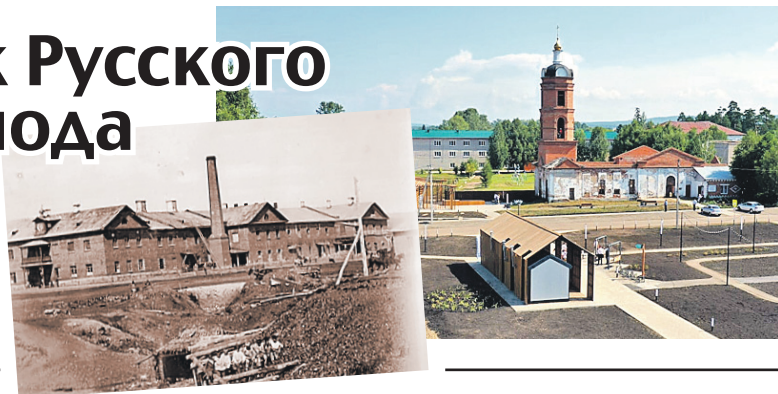


Парк Русского периода

Читайте на стр. 6 - 7 ▶



**РАДИО
КОМСОМОЛЬСКАЯ
ПРАВДА**

В эфире - Гарик Сукачев

Про СВО, современный рок и запреты от Госдумы -
radiokp.ru 22:00 (мск)



КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА



Основана в мае 1925 года

Вторник, 25 ноября
№ 88 (27736)/2025 год

Газета нашего города ★ Брянск

**КР
RU** 3 949 000
УНИКАЛЬНЫХ ПОСЕТИТЕЛЕЙ
ЗА МИНУВШИЕ СУТКИ

Как спастись от бабушкиных схем при покупке квартиры и машины на вторичке



Госдума разрабатывает законы, которые помогут победить «казус Ларисы Долиной».



Chalinee Thirasupa/REUTERS

А королева-то ненастоящая...

Ольга РОДИНА

Конкурс «Мисс Вселенная 2025» завершился очередным скандалом.

В Таиланде прошел финал конкурса «Мисс Вселенная 2025», за победу в котором боролись 120 красоток со всего мира. Россию представляла 22-летняя студентка из Подмосквы Анастасия Венза, которая, увы, не попала даже в топ-30. В итоге победу одержала 25-летняя Фатима Бош из Мексики - та самая девушка, которая угодила в скандал в первые дни подготовки к финалу.

Продолжение на стр. 14 ▶

Вера ВЛАДИМИРОВА

Ежегодный Всероссийский математический диктант можно будет написать как очно, так и онлайн.

В этом году 30 ноября в 17 крупных городах страны, включая Москву, Владивосток, Екатеринбург, Казань, Нижний Новгород, Новосибирск, Санкт-Петербург, снова пройдет ежегодный Всероссийский математический диктант. Написать его можно будет онлайн или очно.

Как рассказали организаторы - Т-Образование, - событие приурочено ко Дню математика, который отмечается 1 декабря.

Свои площадки для написания диктанта предоставляют ведущие вузы страны, среди которых Центральный университет, Высшая школа экономики,

Любители математики, объединяйтесь!

Санкт-Петербургский госуниверситет (полный перечень и регистрация - на сайте проекта).

Диктант рассчитан на школьников, студентов, преподавателей и всех увлекающихся математикой.

- Мероприятие объединяет любителей математики всех возрастов. По-настоящему увлеченные люди соберутся вместе, чтобы ощутить красоту логики и закономерностей. Точные науки являются сердцем всей цифровой экосистемы. За счет таких мероприятий мы прививаем любовь к фундаментальным дисциплинам и ИТ и хотим внести свой вклад в технологическую независимость страны, - рассказал вице-президент, директор по продукту и технологиям в Т-Банке Константин Маркелов.



Т-Образование

Диктант пройдет на базе ведущих вузов страны.

Валентин АЛФИМОВ

Владимир Путин
высказался о мирном
плане Трампа.

Переговоры? Мы не против...

Это произошло в пятницу на очередном заседании Совета безопасности. Главное из его слов:

◆ После переговоров в Анкоридже мы подтвердили, что, несмотря на определенные непростые вопросы, сложности с нашей стороны, мы с этими предложениями согласны. И готовы проявить предлагаемую нам гибкость.

◆ Мы подробно проинформировали всех наших друзей, партнеров Глобального Юга - КНР, Индию, КНДР, ЮАР, Бразилию, другие страны, и страны ОДКБ... Все они поддержали возможные договоренности.

◆ После переговоров на Аляске с американской стороны наступила пауза. И мы знаем, что это связано с фактическим отказом украинской стороны от плана. Потому появилась новая редакция - по сути, модернизированного плана уже из 28 пунктов.

◆ И он может быть положен в основу окончатель-

ного мирного урегулирования. Но предметно с нами этот текст не обсуждается. Причина, полагаю, та же самая - администрации США не удастся заручиться согласием украинской стороны. Украина - против.

◆ Видимо, Украина и ее европейские союзники до сих пор в иллюзиях и мечтают нанести России стратегическое поражение на поле боя. Думаю, в основе такой позиции лежит не столько низкий уровень компетенции, но, скорее всего, эта позиция связана с отсутствием информации о реальном положении дел на поле боя. И ни на Украине, ни в Европе не понимают, к чему это может привести.

◆ Пример - Купянск: еще 4 ноября в Киеве говорили, что там 60 российских военнослужащих и в течение ближайших дней он будет деблокирован. Но уже на тот момент город Купянск практически пол-

ностью находился в руках российских Вооруженных сил. Наши ребята зачищали отдельные кварталы и улицы. Судьба города была решена.

◆ Это говорит, что или у киевских вождей нет информации о положении дел на фронте. Или она у них есть, но они просто не в состоянии ее оценить.

◆ Если в Киеве не хотят обсуждать предложения президента Трампа и отказываются от этого, то они и поджигатели войны из Европы должны понимать: события, как в Купянске, будут повторяться и на других участках фронта. Это неизбежно. И в целом нас это устраивает, поскольку идет достижение целей СВО в ходе вооруженной борьбы.

◆ Но мы готовы и к мирным переговорам, к решению проблем мирным путем. Однако это требует предметного обсуждения всех деталей предлагаемого плана. Мы к этому готовы.



Пресс-служба Президента РФ

Владимир Путин на минувшей неделе посетил один из командных пунктов группировки «Запад». Он провел совещание с начальниками Генштаба, Главного оперативного управления, командующими группировками «Запад» и «Юг». Выслушал доклады о ситуации на разных направлениях, в том числе вокруг Купянска, в Константиновке, на Краматорском направлении.

По его словам, все задачи, поставленные на предыдущем совещании, были выполнены. И услышал от **начальника Генштаба Валерия Герасимова**, что наши войска взяли Купянск под контроль.

■ ФОТОФАКТ



Григорий Сысоев/РИА Новости

В космос отправят рисунки детей, которым нужна помощь свыше

На стартовом комплексе космодрома Байконур установили ракету-носитель «Союз-2.1а» с пилотируемым кораблем «Союз МС-28». Он доставит на МКС экипаж в составе космонавтов «Роскосмоса» **Сергея Кудь-Сверчкова**, **Сергея Микаева** и астронавта НАСА **Кристофера Уильямса**. Старт «Союза» намечен на 27 ноября. Этот запуск необычен. Несколько лет назад в «Роскосмосе» решили нане-

сить на корпус ракет разные изображения. Начинали с рисунков под хохлому. А сейчас ракета украшена рисунками детей, страдающих от онкологии. Там изображены коты, цветы, пожелания счастья и добра... Авторы рисунков пригласили на Байконур посмотреть на старт ракеты, которая понесет в космос творение их рук. Иногда этим детям нужна не только наша помощь, но и помощь свыше.

■ ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Россия не получала итогов консультаций в Женеве

Александр ГАМОВ

Вся информация пока идет через СМИ, но по официальным каналам никто ничего не сообщал.

В Женеве прошли переговоры по «мирному плану» между делегациями США, Европы и Украины... А получала ли Россия от Вашингтона информацию об итогах этой встречи, спросили журналисты **пресс-секретаря президента Дмитрия Пескова**.

- Нет, мы пока не получали никакой информации, - сказал официальный представитель Кремля. - Мы, разумеется, очень внимательно отслеживаем те сообщения СМИ, которые обильно шли в прошедшие несколько дней из Женевы в том числе. Но официально мы пока ничего не получали.

- Президент уже заяв-

лял, что предложенный США «мирный план» может лечь в основу договоренностей... Но с учетом того, что украинские власти сейчас нелегитимны, кто, по мнению Кремля, может и должен подписывать такой план от Киева?

- ...Мы пока не видели никакого плана. Мы читали заявления по итогам дискуссии, состоявшейся в Женеве. В тот текст, который ранее видели мы, были внесены какие-то корректировки. Ну, подождем. Там, видимо, диалог продолжается.

- Ожидается ли на этой неделе встреча российской делегации с американской?

- Пока нет. Хочу напомнить, президент **Путин** сказал, что мы остаемся открытыми для таких контактов и для переговоров. Но пока никакой конкретики по переговорам с нами нет.



- В европейском варианте «мирного плана» говорится, что «присоединение Украины к НАТО зависит от консенсуса членов Альянса». Насколько этот пункт приемлем?

- Вести обсуждение через СМИ мы считаем невозможным и некорректным. Мы не знаем, насколько это все достоверно, мы не знаем, насколько это все соответствует реальности. Это слишком ответственный и сложный вопрос, чтобы руководствоваться только сообщениями СМИ на этот счет. Здесь прежде всего нужно исходить из той информации, которая поступает по официальным каналам. Такой информацией мы пока не располагаем и пока не хотели бы ничего сравнивать.

В контакте

Вступайте в нашу
группу ВКонтате
VK.COM/KPRU



НАУКА

Инопланетяне держат нас в детском саду? Человечество не пускают в «клуб» разумных цивилизаций

ТОЛЬКО НА САЙТЕ KP.RU

ШОУ-БИЗНЕС

Группа «Тату» встретила с одиозным Канье Уэстом. Их сразу захейтили в соцсетях



Самые важные новости, самые яркие фото и видео, самые интересные истории в канале «Комсомольской правды» в MAX



Нам нужна одна Победа

Институт русского языка имени Пушкина назвал главное слово этого года.

Евгений АРСЮХИН

Это - «Победа». Ведь в 2025-м мы праздновали 80-летие Победы нашей страны в Великой Отечественной войне.

В институте анализируют сообщения СМИ и социальных сетей. Так выбираются слова-кандидаты, и их выставляют на открытое голосование. Так что это скорее выбор всего общества, а не только ученых.

- Для российского общества «Победа» - это не просто слово, а фундаментальный историко-

культурный концепт, объединяющий все поколения. Он воплощает величайший подвиг народа, его стойкость и героизм. Тема Победы нашла отражение в кинематографе, литературе, песнях, которые продолжают звучать в каждой семье, - сообщил ректор института Никита Гусев.

На втором месте расположилось «имя» национального мессенджера МАХ - понятно, что его широко обсуждали пользователи интернета и СМИ. На третьем - слово «нейросети», ведь

ИИ продолжает триумфальное шествие по планете, и от него уже не спрятаться, не скрыться. Впрочем, пусть роботы не обижаются: слово «нейросеть» уже побывало главным в 2023 году.

Были и другие кандидаты, например «Аляска» - напомним, там состоялась историческая встреча лидеров России и США. «Интервидение» - Россия возродила знаменитый в советские времена конкурс именно в текущем году. Наконец, «ценности» - о которых не говорит и не думает только ленивый. Но в шорт-лист все это не вошло, как и «цифровой рубль» или глагол «генерировать».

А в прошлом году главным выбрали слово «Пушкин», ведь наша страна широко отмечала 225-летие со дня рождения великого поэта. Забавно, что ИИ умудрился пролезть и в рейтинг минувшего года, словосочетание «искусственный интеллект» тогда вошло в шорт-лист.



Катерина МАРТИНОВИЧ - КП - Москва

А КАК У НИХ?

Рулят ушлые программисты и замечтавшиеся девчонки

Английский словарь Collins обозначил главным словом 2025-го «вайбкодинг» - это когда ушлый программист описывает ИИ задачу, а сетка сама генерирует код, то есть делает его работу.

А Кембриджский словарь выбрал слово «парасоциальный». Это когда человек так увлекается умной колонкой, что влюбляется в ИИ, может даже жену-мужа бросить. Слово существовало и раньше, но применялось в отношении девочек-подростков, которые вешали на стену плакат кумира и по нему вздыхали. Но употребляли эту мудреную конструкцию лишь психологи-профессионалы, а теперь, когда вместо поп-исполнителя вздыхают по ИИ, стали и СМИ писать.

Эксперты пророчат, что в 2026-м ИИ совершит какой-то фантастический прорыв. Посмотрим, сбудется ли.

■ ДИВНЫЙ НОВЫЙ QR

Я достаю из широких штанин: Смотрите, сканируйте, я - гражданин!

Владимир НИКОЛАЕВ

В декабре в России стартует второй этап внедрения электронных паспортов.

С НОВЫМ КОДОМ

...Вы, возможно, не заметили, но в России уже всю внедряют электронные паспорта. Другое название - цифровой ID. Это QR-коды, при помощи которых можно удостоверить личность. Сгенерировать такой код сейчас можно в мессенджере МАХ, а скоро он появится и на «Госуслугах».

Сейчас идет первый этап. Он, в частности, предполагает, что с помощью электронного паспорта можно подтверждать свой возраст при покупке алкоголя или табачных изделий. Я не раз наблюдал картину, когда продвинутая молодежь, затарившись вредными напитками, предъявляет кассиру не бумажную паспортину, а мобильник с кодом,

который нужно отсканировать. Правда, пока сервис работает в тестовом режиме и далеко не во всех торговых точках (список магазинов можно найти на «Госуслугах»).

Всего будет шесть этапов внедрения цифрового ID. Это определено постановлением правительства № 1443 от 19 сентября этого года. Судя по тексту постановления, второй этап должен начаться через 90 дней после вступления документа в силу - с 18 декабря.

Предполагается, что с этого дня россияне при помощи электронных паспортов смогут удостоверить свою личность в банках и других финансовых организациях. Но при условии, что человек уже является клиентом этого банка, то есть его данные уже сохранены в базе.

Дальше власти будут постепенно расширять «зону действия» цифрового ID - удостоверяя свою личность с помощью QR-кода

можно будет и в других местах. Например, в поездах или театрах. Последний, шестой, этап запланирован на 1 июля 2029 года.

ЧТО ДАЛЬШЕ

Так что же, прощай, старый добрый бумажный паспорт? Как бы не так! В обозримом будущем это не предусмотрено. В правительственном постановлении даже специально оговорены случаи, когда цифровой паспорт не будет приниматься во внимание даже после окончания всех шести этапов. Таких пунктов более полусотни. Вот некоторые из них.

1. Выдача загранпаспортов.
2. Регистрация в качестве индивидуальных предпринимателей и крестьянских (фермерских) хозяйств.
3. Государственная регистрация прав на недвижимость.
4. Выдача справок о наличии (отсутствии) судимости.
5. Сдача экзаменов на водительские права.
6. Регистрация транспортных средств.
7. Регистрация рождения и смерти.
8. Предоставление социальных пособий.

Как подтвердить возраст при помощи цифрового ID

В мессенджере МАХ перейдите в профиль, откройте пункт «Цифровой ID» и нажмите «Подтвердить возраст». Затем нужно подтвердить личность при помощи отпечатка пальца.

Покажите кассиру экран с фото и QR-кодом - он должен его отсканировать. При этом он не увидит персональные данные (фамилия, номер паспорта и т. д.). Ему будет виден только статус «совершеннолетний».

■ ВОПРОС ДНЯ

А для вас какое главное слово года?

Франц КЛИНЦЕВИЧ, председатель Центрального правления Российского союза ветеранов Афганистана:

- Вопрос серьезный. При слове «Победа» сердце вздрогнет: у людей наших, у каждого третьего на СВО есть близкий человек. «Искусственный интеллект» - важное словосочетание. Без этого не обойдемся. А для меня главное слово года - это «семья». Это основное, чем горжусь, у меня семеро внуков, и я хочу, чтобы они все жили дружно. И считаю, что победа и семья связаны. Не добьемся победы - это затронет благополучие семьи.

Алексей СТОЛЯРОВ (пранкер Лексус):

- Я бы назвал слово «колл-центр». Мы вскрыли схемы работы украинских колл-центров и начали с ними активно бороться и просвещать людей, как противостоять этому. И мы запустили свои проекты, которые ловят украинских мошенников в России. Для нас слово «колл-центр» важно для противодействия ему. И есть еще словосочетание года - «национальная угроза».

Элина ЖГУТОВА, глава Центра традиционных ценностей «Иван Чай»:

- «Русский - язык победы» - такой проект мы начали с января 2025-го. Этим все сказано. Выполоть сорняки, в том числе в языке, убрать вредное и возродить полезное - это главное для меня. Многие любят кофе, но выражение «кофейный автомат» не станет словом года.

Максим КАЛАШНИКОВ, писатель, футуролог:

- «Индустриализация» и «демография». Деиндустриализация нас едва не погубила, а с последствиями демографической ямы нам еще бороться и бороться...

Андрей ДРОЗДОВ, руководитель комикс-центра библиотеки имени Анны Ахматовой:

- «Нейросеть» - по запросам читателей и пользователей - точно слово года. Запросы по слову «Победа» шли больше от бюджетных структур. И то же самое - по «МАХ». Нейросеть бьет всех. Даже последняя новость - то, что разработчики нейросетей, люди из OpenAI, скупил 40 процентов оперативной памяти во всем мире, говорит о том, что сейчас главное. И любимое мною слово «комиксы» - пожалуй, в первой пятерке слов года.

Иннокентий ШЕРЕМЕТ, радиоведущий и продюсер:

- К сожалению, по-прежнему два слова у нас в регионе самыми актуальными остаются в последние годы - слова на букву А и на букву Б: «алкоголизм» и «бухло». Это применимо к Среднему Уралу, и это соответствует реальности.



Вы тоже можете дать свой ответ на «Вопрос дня» на нашей странице ВКонтате - самый интересный мы опубликуем в «Комсомолке»





Григорий КУБАТЯН,
военкор «КП»

**В России
начался набор
резервистов
в мобильные
отряды ПВО.**

ДЯДЯ СМЕЕТСЯ, А ПАПА ВОЮЕТ

В коридорах городского военкомата Краснодар несколько мужчин подписывают договоры о службе в резерве. Теперь 2 месяца в году они будут считаться военнослужащими. На время службы резервисты сохраняют рабочее место и среднюю зарплату и получают выплаты от Минобороны.

Так решают давний вопрос: можно ли доверять гражданским боевое оружие, если речь об обороне страны? И второй, наболевший: где взять людей для охраны такого количества уязвимых объектов? Противник навязал нам инфраструктурную войну, приходится принимать вызов.

Даниилу 20 лет. Он из Краснодара. Вступил в казачью организацию, и там ему предложили записаться в резерв (что за казак без службы?). Парень пришел в военкомат добровольно. Готов защищать от дронов границы Кубани.

- В армии я не служил, не повезло. Но хочу отдать долг Родине, - признается резервист.

С военной подготовкой у Даниила нет проблем - он ей занимается несколько лет. Даже ездил в Москву на парад Победы.

- Что родные говорят? - спрашиваю.

- Мама и бабушка - против, дядя надо мной смеется. А папа - в восторге. Он сейчас воюет в ДНР - контракт на 5 лет. В рембате служит. У него ранений много.

- Не боишься за тебя?

- Он во мне уверен. А я им горжусь.

СНАЧАЛА НУЖНО ПОСМОТРЕТЬ

Тех, кто не служил, среди резервистов, как правило, нет. У многих даже не просто армейский опыт: Александр Золотареву 42 года. До начала СВО он был

Инструкторы объясняют все - от снаряжения и медицины до новейшего вооружения. И не важно, первый раз ты держишь автомат в руках или уже прошел СВО.

Григорий КУБАТЯН - «КП» - Москва

«Как я могу не пойти? У нас дома каждый день тревога»

строителем. Потом отработал 4 полугодовых контракта в БАРСе, получил медаль «За отвагу». Теперь после всех ранений и контузий решил, что сможет принести пользу дома.

- Увидел по телевизору. Не хочу оставаться в стороне. В такое время сидеть дома, пить кофе и развлекаться считаю неправильным. Нужно помогать, - говорит он.

Решению Александра его супруга и дочь даже обрадовались. Знают, что его все равно не удержишь, но лучше так - в пределах края.

Самый взрослый из пришедших в военкомат - Юрий Дубинин. Ему 57. Он офицер еще Советского Союза - капитан запаса, летчик-истребитель. Последние 25 лет - в охране крупной энергетической компании.

- Что сказали на работе?

- Многие говорили: «Мы тоже хотим». Но я думаю, что кто-то один должен сначала посмотреть, что к чему. Чтобы и работа не встала, и здесь была служба. Если наберется достаточно резервистов, то через 2 месяца их сменил другая группа и рубеж будет закрыт.

У его первого сына семеро детей, четыре мальчика и три девочки. Второй служит офицером в Москве.

- Жена не сказала: «Пусть молодые идут»?

- Она понимает: я военный. Должен быть примером для молодежи.

НУЖНО БОЛЬШЕ КАШИ

Спустя пару дней встречаю мужиков на полигоне. Юрий Дубинин в камуфляже и кашке похож на большого медведя. Худощавый Даниил с юношеским интересом осматривает пулеметную турель. На тренировку пришли три взвода новобранцев-резервистов, все в выданном накануне обмундировании.

Резервисты под присмотром инструкторов

капа знакомиться с пулеметом, неловко держат затвор, смущенно улыбаются. Инструктор помогает и артистично обращается к столпившимся у машины:

- Каши нужно больше есть, мужики!

Мужики согласно хмыкают. Среди них есть работники, способные открыть задушенными пальцами гайку без ключа. А есть и такие, кому и правда дополнительная порция каши не помешает.



Скорострельность такого сдвоенного пулемета - 500 выстрелов в минуту. Чтобы с таким управляться, сила нужна.

разбирают и собирают автомат, проходят медподготовку, учатся стрелять из спаренных, а то и строенных ПКТ (пулемет Калашникова, танковый). Скорострельность такого - 250 выстрелов в минуту, а если их два или три - до 750.

- Работать - только в перчатках. В ленте через каждые два патрона один трассер: навел и по огненным строчкам смотришь, - зычно объясняет инструктор.

Очередной резервист забирается в кузов пи-

зато инструкторы как на подбор: все с боевым и штурмовым опытом, ранениями, орденами. Подтянутые и ладные, им хочется подражать.

РАЗДАЛ ХОЗЯЙСТВО И ПОШЕЛ

Один из резервистов с позывным «Звяк» сам мог бы стать инструктором. Он участвовал в освобождении Бахмута, награжден медалью «За отвагу». Сбивал дроны из обычного автомата. Его позывной от звука клацающего затвора.

Зовут Владимир, 31 год. Сейчас у него родился 7-й ребенок. На СВО ехать не может - нужен дома. Но и защищать страну не отказывается.

- Как я могу не пойти? У нас в районе беспилотная опасность каждый день! - говорит он.

Владимир живет в селе. Дом вроде бы большой - 100 квадратов, но на семью из 9 человек - уже не так много. У него 6 дочек и сын. Этот Новый год Владимир будет на дежурстве и не сможет встретить праздник с семьей. Но жена обещала навещать, привозить детей.

- Кто-то боится второго ребенка завести, а я прихожу всегда счастливый. Меня встречают мои красавицы. Вчера созванивались, дочка песенки в трубку поет, - улыбается Владимир. - Всех семерых сразу жена привезти не сможет - в легковую машину три ребенка сразу помещается. Но за два месяца службы хотя бы по одному разу жена всех привезет.

КНОПКИ «СОХРАНИТЬ» НЕТ

Инструкторы выкапывают один из пикапов на огневой рубеж. Резервистам стрелять самим еще рано, но они должны посмотреть, как это делать. Обычно инструкторы подвешивают на длинной нитке шарик к беспилотнику. Чтобы можно было сбить шарик, не повредив собственный (недешевый) дрон.

Какая именно цель в этот раз и есть ли она вообще, мне не видно. Дистанция большая. Стрелок поднимает турель с тремя пулеметами.

Один из инструкторов наблюдает. Его позывной «Грозный», а на рукаве нашивка «Отряд Бессмертный Сталинград». Он отвечает за тактическую и огневую подготовку.

- Как вам резервисты?

- Все разные, - отвечает «Грозный». - Но всех научим. Главное, чтобы желание было.

- Насколько важно, чтобы гражданские прошли эту подготовку, записывались в резервисты?

- Это их долг. С мужчинами постарше чуть проще, молодежи приходится все объяснять. Здесь, как в игре, кнопку не нажмешь, не сохранишься. Одна ошибка - и всё.

Начинается стрельба. Воздух расчерчивают штрихи трассеров. От огня загорается сухая трава, над полем поднимается дым. Несколько резервистов с лопатами наперевес бегут его тушить. Получилось эффективно, по-боевому.

КОМИССАР ГОВОРИТ

Военный комиссар Краснодарского края полковник Алексей Чугункин:

- Граждане, подписавшие контракт о пребывании в мобилизационном резерве, привлекаются на сборы по охране объектов энергетического комплекса и критически важной инфраструктуры.

На срок проведения сборов резервисты обладают правами военнослужащих. Они не привлекаются для участия в СВО и выполняют задачи только на территории своего субъекта РФ. Будут действовать в составе мобильных огневых групп для борьбы с беспилотниками.

Резервисты будут поставлены на все виды довольствия и обеспечены экипировкой, военной техникой и вооружением. Сборы рассчитаны на 2 месяца. Из них 2 недели идет подготовка, и 1,5 месяца на выполнение боевых задач. На это время предприятие платит им средний заработок, а военный комиссариат компенсирует предпринятию деньги, которые оно выплатило.

Важней всего - вернуть квартиру, а все другое - суета

Елена АРАКЕЛЯН

Жилье со мной,
а все, что кроме,
Легко уладить
с помощью суда.

Вторичный рынок жилья стоит на ухах. Всею виной - «казус Ларисы Долиной». Это когда пенсионерка после сделки объявляет, что продала квартиру под влиянием мошенников. Подает в суд и возвращает себе жилье. А покупатель остается и без недвижимости, и без денег. Как защитить ни в чем не повинных покупателей, но при этом не оставить без помощи и попавших в беду бабушек? Об этом говорили на круглом столе, который прошел в Госдуме. На него собралась солидная компания - от МВД и Росреестра до представителей Верховного суда и риелторов.

СКОЛЬКО НА САМОМ ДЕЛЕ «ЖЕРТВ БАБУШЕК»

Официальной статистики именно по таким случаям нет. Но специально к круглому столу ведомства провели подсчеты.

В Управлении Росреестра по Москве насчитали 130 случаев за последние три года, когда сделка была совершена под влиянием мошенников, а потом оспорена. То есть покупатель по суду лишился купленной квартиры, и право собственности «переписали» обратно на продавца. Но налицо там «пенсионерская схема» или другое мошенничество - неизвестно.

Интересные цифры привел замначальника следственного департамента МВД РФ Данил Филиппов. По его словам, начиная с 2024 года число продаж квартир по указке мошенников увеличилось. Филиппов связывает это с ужесточениями в банковской сфере - похищать деньги со счетов стало сложнее. И аферисты переключились на дорогое имущество.

Как сообщил Филиппов, в 2024 - 2025 годах под влиянием мошенников было продано:

- ✓ в Челябинской области - 22 квартиры
- ✓ в Новосибирской - 34
- ✓ в Московской области - 38
- ✓ в Санкт-Петербурге - 70
- ✓ в Москве - 75.

Не всегда пострадавшие, явившись с заявлением о мошенничестве в полицию, следом бегут в суд - требовать квартиру назад. Но по тем случаям, когда решения по подобным искам уже вынесены, статистика такая: всего 20% жилья остается за покупателем. В 80% случаев суд возвращает жилье продавцу.

В любом случае подобных ситуаций по стране явно не тысячи, как трубят некоторые СМИ. Однако, как заметил на круглом столе вице-президент Российской гильдии риелторов Андрей Банников, чтобы дестабилизировать вторичный рынок недвижимости, «хватило одного такого дела» - намекая на нашумевшее «дело Долиной» (см. «Справку «КП»). Теперь многие россияне боятся покупать вторичку, нотариусы отказываются сопровождать сделки с жильем, а строитель-

ные компании ждут наплыва покупателей и еще сильнее взвинчивают цены на новостройки.

К КОМУ БЕЖАТЬ

Мошенники есть не только в России. Поэтому предложения использовать мировой опыт звучали на круглом столе неоднократно. К примеру, в Европе обязательно нотариальное удостоверение сделок с жильем. И нотариус отвечает за то, чтобы все там соответствовало закону: обычному гражданину ломать над этим голову не надо. В России же заверять договор купли-продажи у нотариуса необязательно - это делается по желанию (за некоторыми исключениями) и увеличивает затраты на сделку.

При этом представители нотариата жаловались, что полностью обещать своим клиентам защиту в наших условиях они не в состоянии. Примерно то же самое - и с риелторами. Нет гарантии, что наш самый гуманный (для продавцов недвижимости) суд в мире не отнимет квартиру у покупателя даже после «самой чистой» сделки.

УТРОМ - ДЕНЬГИ, ВЕЧЕРОМ - КЛЮЧИ

Нет ли более простых решений? Замруководителя Росреестра Алексей Бутовецкий обратил внимание на ситуации, когда суд признает сделку недействительной и применяет принцип «вернуть все, как было». Но на практике возвращают только квар-

СПРАВКА «КП»

При чем здесь певица

Летом 2024 года Лариса Долина тоже стала жертвой мошенников. Они заставили ее продать элитную квартиру в столичных Хамовниках за 112 млн рублей, а деньги отдать аферистам.

Певица отказалась отдавать ключи покупателю. И обратилась в суд. До Долиной аналогичные суды обманутые граждане в основном проигрывали. Но на этот раз суд встал на сторону звезды, вернув ей права на квартиру. Покупательница Полина Лурье осталась без квартиры и без денег.

А дальше «казус Ларисы Долиной» стал прецедентом: суды по всей стране начали принимать решения в пользу жертв мошенников.

тиру продавцу, а вопрос с деньгами зависит. Они ведь «отданы мошенникам».

По словам Бутовецкого, судам надо прописывать, каким образом должно быть выполнено их решение о возврате жилья - чтобы были учтены права обеих сторон.

- Как обычно судебный пристав исполняет решение? Деньги тяжело найти. А квартира - вот она. Право собственности - это запись в реестре. Пристав просто приходит в Росреестр и говорит: гаси запись. Справедливым было бы решение, что запись о праве гасится, только когда деньги передаются обратно, - считает Бутовецкий.

С таким подходом к расторжению сделки - «сначала деньги, потом имущество» - согласна и судья Верховного суда Татьяна Вавиличева.

- А пока не отдал деньги, имущество находится в залоге, - предлагает она.

У этого подхода есть минусы. Например, новый владелец не сможет продать квартиру, пока она в залоге. Нет смысла делать ремонт и вообще вкладываться в такое жилье. И ситуация может затянуться на годы: если квартира стоит 10 - 20 - 30 миллионов, где пенсионерка возьмет такие деньги? Так что по-хорошему в законах нужно прописать и срок, в течение которого квартира может оставаться в залоге (и если деньги за это время покупателю не вернули - право собственности за ним закрепляется навсегда).

■ ДРУГИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Средства заморозить, продавцов внести в черный список

Эксперты озвучивали и другие варианты.

1 Период «охлаждения» на снятие наличных для продавца

Это когда продавец может снять наличку не сразу, а через определенное время после регистрации сделки. Если за это время он понял, что его разводили мошенники, то деньги возвращаются покупателю, а квартира - продавцу. А не успел осознать - сам виноват, покупатель не должен расплачиваться миллионами за твою наивность.

- Мошенников интересуют наличные. Даже если «ведомый» продавец полу-

чает безналичные деньги, он все равно их потом снимает и отдает курьеру, - поясняет Андрей Банников.

2 Реестр продавцов, которые «не в себе»

Если в суде установлено, что продавец во время сделки «не осознавал свои действия», любые повторные продажи - только при участии органов опеки или «второй руки» (например, родственника). А то участились случаи, когда бабушка продала жилье, затем получила его обратно через суд - и вновь выставляет на продажу.

3 Должна быть единая процедура психиатри-

ческого освидетельствования ДО сделки

Чтобы ее признавали все суды. А то часто бывает так: до сделки экспертиза показала, что бабуля в здравом уме, а уже потом добывается справка, что продавщица «не осознавала своих действий». И квартира возвращается ей.

...А тем временем по «пенсионерской схеме» суды начали отбирать у покупателей и возвращать продавцам автомобили. Уже известно как минимум о трех таких случаях в стране. Автодилеры вслед за застройщиками потирают руки.

ЧТО ДАЛЬШЕ

- Очень надеемся на Верховный суд, - рассказала «КП» один из организаторов круглого стола, замглавы Комитета Госдумы по строительству и ЖКХ Светлана Разворотнева.

Пленум Верховного суда должен разъяснить: согласен ли он, что квартира должна возвращаться продавцу только в случае, если он отдал покупателю деньги?

Верховная надежда

- Второе - будем дорабатывать норму закона об однократной компенсации за утраченное жилье для добросовестных покупателей. Ее необходимо распространить на ситуации, когда квартира покупалась у «продавцов под влиянием», - продолжает Светлана Разворотнева.

- Третье - пропишем положение о заморозке средств

на счет продавца на неделю. И четвертое - дорабатываем и вносим законопроект о регулировании деятельности риелторов. Надо повысить ответственность риелторов за качество сделки, а также дать им доступ к сведениям о продавце, покупателе, объекте недвижимости - чтобы они действительно могли что-то проверить.



Владимир ВОРСОВИН,
обозреватель «КП»

Корреспондента
«Комсомолки» пригласили
в село, где время
остановилось
и жители говорят,
как 300 лет назад -
так что и не поймешь.

ПРИЕЗЖАЙ НА ЧАЙ-ВАР, ГУЛЯН-БЕСЕДУ

Прислали из Уфы звуковое письмо. Сразу предупредили - спокойно. Не розыгрыш.

«Дорогой, Володечка Владимирович, - сказала письмо с чудным, но смутно знакомым акцентом. - Приезжай к нам в гости. Больно рады будем хорошему человеку. Посмотришь, какое наше Воскресенское. Чай-вар посидим, угощать мы любим...»

«И чего тут такого? - думаю. - Зовет меня куда-то незнакомая добрая женщина. С одной стороны, говор странный, нараспев. Чай-вар опять-таки. Но, с другой...»

«Шербы наварим, - продолжил загадочный голос. - Схватывай кувасников подадим. Посек песен запоем, пойдут у нас гулян-беседа. Так и вникнешь - кого и куды. Чумадель, игриши...»

Я вот прям сел. Ух, ты! Вроде и по-русски. Да, как-то уж слишком. Схватывайки? Чумадель? Звоню уфимскому приятелю: что это было?!

Письмо из XVIII века, отвечает. А что, мол, такого? На древнерусском с тобой поговорили. Женщина, гулян-беседа и чумадель - все настоящее.

ДОШИРАК НАШ

Оказывается, между Уфой и Оренбургом есть деревенька Воскресенское. Застыло тут время. Затормозилось. Часть деревенских до сих пор калякают на древнерусском. Даже сушеную лапшу готовит - древний «доширак». Наше, русское, изобретение. В походах заваривали его мужики, не ведая, что через два века секрет украдут хитрые корейцы да китайцы. Поют в деревне древние песни. И сама жизнь особенная. И божился башкирский приятель: «Вот, увидишь, тут уклад, не как у вас в Москве, а русский-русский!»

И что это значит - по-

ди пойми. История долго консервировала Воскресенское. Но для чего?

И звало меня письмо в загадочный Парк Русского периода: «Приезжай. Вникнешь - кого и куды».

СОГНАЛИ РЯЗАНСКИХ ДА ПСКОВСКИХ

А все началось с женской хитрости. Императрица Елизавета, конечно, могла по старинке нагнать сюда для строительства первого на Урале медеплавильного завода каторжников, но поступила тонко. Объявила тендер, чтобы не ей, а купцу Ивану Твердышеву голову ломать над вечной русской проблемой - где взять рабочих?

В итоге Твердышев на коленях просит царя позволить купить крестьян. Целый Сенат решал. И постановил - ладно. Твердышев хоть и «рыло посконное», но «купить таких же смердов, как он, может». И купил купец мужиков. Из Тульской, Рязанской, Нижегородской губерний и немножко из Пскова да из Вологды.

И поселились они здесь. Псковские - в Воскресенском. В соседней Коноплянке - рязанцы, в Ермоловке - нижегородские и вологодские. И все свои обычаи привезли сюда.

Въезжаешь
в Воскресенское
с его пушками
и трубой медного
завода и будто
проваливаешься
в XVIII век...



А так как с 1745 года до 1924-го из русских в округе не было никого, общались поселенцы меж собой, поэтому и ходят до сих пор не по улицам, а по закуткам, не по лужам, а по калужам.

И, как говорят, все в Воскресенском как-то не по-нашему. Странно.

ОТЧЕБУЧИТЬ С УТИРАЛЬНИКОМ

И вот представьте. Небо синее-синее. Несмотря на Башкирию, русское-русское. А ты из мира, где привык рофлить над криповым свегом, так как Ворсоби́н трушный краш (хотя говорить такое о себе - полный кринж), а не пропащий скуф...

В Воскресенском пытаю местных. Поговорите со мной по-настоящему, по-русски!

И вот... Заморосила помоха. Не провалить-

ся бы в бакалдину, а еще хуже - в мочежину, не промочить бы себе коты, а девам (не дай Бог!) - станушку. Иначе, лиха беда - кныжась, без сумления, чтобы не быть разварзаем, побужишь разганишаться с утиральником. Дабы не отчебучить, не закоровать, не наводопеть одежу.

Смикитили, о чем речь? Ощутили воскресенский вайб?

Не то, чтоб тут все так говорят, но старшее поколение еще может.

ПРИЗРАК ЮНЕСКО

По местным блогам ходит воскресенско-русский словарь, где я вычитал: «притовокаться». Значит «пристать».

И притовокался, значит, я к местному краеведу Наталье Смирновой, доброй женщине, которая и пригласила

меня сюда. Воскресенское благодаря 300-летию заводу-богатырю, упрямо стоящему в центре села (не теперь же строили - крепки развалины), вошло в предварительный список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Село только-только открыли для туристов, пока нет ни гостиницы, ни ресторана, ни даже приличного кафе. Наталья Владимировна хотела, чтобы я рассказал о старорусском Воскресенском, помог его воскресить.

А я недоверчиво его разглядывал - неужели Парк Русского периода существует? Это точно не призрак?

БАРЫШНИ И МУЖИКИ

Ох, уж эта воскресенская иллюзия... Представьте. 1941 год. Эвакуация. 7 педагогов и 150 учеников из школы при Художественном институте имени Сурикова оказываются в этом «заповеднике».

Дети потом назовут увиденное «декорациями прошлого века» - ватники, лапти, соломенные крыши, неведомая речь. Они «неистово бросились рисовать» настоящих крестьян.

На картинах суровые, даже страшные, изможденные, рано постаревшие лица. Рисовавшие их пацаны станут академиками и лауреатами Госпремий, а их картины - странным явлением в живописи - его назовут «воскресенский стиль». А в селе построят галерею, где эти картины до сих пор висят.

И самое для меня по-

разительное - на каком-то чердаке нашлись архивные снимки конца XIX века, сделанные личным фотографом владельца завода (а им был богатейший в империи фабрикант Василий Пашков), и безвременность Воскресенского стала пугающей. С фотографий 150-летней давности на нас смотрели те же мужики! И несмотря на то, что Пашковы - господа прогрессивные - строили лечебницы и школы для крестьян и рабочих, на фото мученически таращится в камеру истощенный, чумазый, оборванный народ в лохмотьях. Он нечаянно попадает в кадр, когда в нем позируют господа в изысканных парижских костюмах. И по этому контрасту - белоснежные кружева барышень и рвань черных людей, словно выросших прямо из земли, чувствуется Великая Октябрьская...

КАК Я ВРЕЗАЛ СО ЗВОНАРЕМ

И стоят они все у церкви. У той самой, что до сих пор в центре села, словно нетронута большевиками (хотя они, конечно, ее разграбили), частью сама истлела, а в другой части - маленькой каморке, заставленной иконами, я нашел сияющего, как новенький царский рубль, звонаря.

Настоящего.

Потустороннего.

Из того же XIX века. С блаженной беззубой улыбкой. Мы с ним сразу, не сговариваясь, полезли на колокольню.

- Ничего-ничего, - счастливо кричал он, азартно, по-детски ка-

Успеть увидеть

В окно комнатки, что в доме культуры, переоборудованном в музей, было видно, как садится багровое солнце за красный и, кажется, вечный медеплавильный завод. Парк Русского периода то ли засыпал, то ли тихо помирал. Кто его знает... Как ведь бывает с долгожителями - их надо успеть увидеть, успеть навестить, успеть пообщаться.

А его хозяйка Наталья Смирнова, пытающаяся вместе с республиканскими властями создать здесь туристическое местечко, мечтает: «Приехали бы люди, посмотрели бы на Воскресенское...»

Вот я и говорю. Пара часов из Уфы. И тут. Авось, шербы наварят. Схватывайки кувасников подадут. Посек песен запоем, пойдут у вас гулян-беседа. Так смотри и вникните - кого и куды.

Авось так назовет XXI веку и сбережем крохотный осколок XVIII - тающую снежинку настоящего русского мира.



Директор Воскресенского музея Сергей Кувайцев показал журналисту «Комсомолки» древнерусскую стиральную машину!

периода

рабкаясь по древней лестнице. - Батюшка разрешил! Батюшка разрешил!!!

И мы врезали в колокола. И пошла моя колокольная какофония по всей православной округе...

А дальше (так тут заведено), перекрестившись, пошли кланяться маленькой дощечке в разрушенной части храма. На ней проявился святой образ - то ли человек, то ли Бог. Постояли у забывшего прямо в церкви святого родника...

Так Емелька Пугачев, говорят, тоже постоял-постоял в здешней церкви и исчез. Ушел - через подземный ход. Только его и видели.

А потом стол. Чайвар, конечно...

НАШПАНДОРИЛИ ПРЕДКИ

И, когда казалось, хватит толмить (говорить), время собираться в соседний мир, одна из жительниц Воскресенского запела песню... Грустно-грустно:

Безумно тебя я любила, любила, дышала тобой.

Весь мир для тебя я забыла, но счастья с тобой не нашла.

Смотрите-ка, добрые люди, что сделал злодей надо мной.

Сорвал как во поле цветочек, и бросил, стоптал под ногой.

Так, оказывается, пела в конце XIX века ее



Сельский звонарь, наверное, точно так же оглашал округу и 300 лет назад...

бабушка. Посмотрит в окошко, подопрет рученьку и то ли плачет, то ли поет...

- Она называла эту песню роман (романс). И пела она о себе, -

вздыхнула внучка. - Проводила моя бабушка любимого, Павла, во солдаты. Высокая, статная женщина (в деревне это очень ценилось - работала, значит, хорошо). И вдруг заходит в избу целая свита - сватать ее. А сами-то из семьи бедной, пьющей. А в окошко видно - там другие сваты идут. Говорят: нам тоже Аннушку надо. Семья горюет: куда это годится?! Она же ни с тем не дружила, ни с этим. Родня - к семье

казаков Фадеевых, чьего Павла она полюбила. Так, мол, и так... И Фадеевы зовут своего младшенького, чуть ли не подростка, Андрея. И ведут третьим сватать. У девушки горе! Обливаясь слезами, полезла на печку, к отцу парализованному: «Тя-тя, не отдавай! Я ни за того, ни за того не хочу». А он: «Пойдешь за Андрюшку? Родня он твоему любимому. Пусть хоть так...»

- И сыграли, - говорит внучка, - свадьбу.

Деревня отказалась вымирать: журналист «КП»

нашел русское село, в которое переселяются со всей страны, подробности на сайте KP.RU

Молчим. Я после колокольной уже не очень понимаю - счастливой ли здесь считается эта история? Или лала (чушь). Или все-таки нашпандорили (ошиблись) предки.

Но как разлегаться (развестись) в старом русском мире. Это не у нас, в окаянном...

- Бабушка никогда не пела ничего, кроме романа. Мы так и называем его - «бабакина песня». Когда выросли, спрашивали: «А ты любила дедушку?» Она говорила: «Он хороший был, доча». - «Так ты его любила?» Она опять: «Хороший был Андрюша, меня не обижал».

И все равно затянет грустно: «Сорвал, как во поле цветочек, и бросил, стоптал под ногой...»



На фотографиях Воскресенского XIX века - семейство фабриканта Пашкова.

■ СЛОВАРИК «КП»

Так наериться, что тилляхнуться

Удивительные выражения «воскресенского древнерусского», которые успел записать обозреватель «Комсомолки».

- **Товарка** - подружка.
- **Мочежина** - болотистое, зыбкое место.
- **Чаплашки** - посуда: тарелки, чашки, кринки.
- **Прженцы** - выпечка: ватрушки, сдобные лепешки.
- **Грузки** - шнурки ботинок.
- **Обпуриться** - натаскать, заготовить что-то в огромном (больше потребности) количестве.
- **Помячить** - покусать всухомятку.
- **Сголчить** - получить оплеуху, подзатыльник.
- **Тезиво** - живот.
- **Дробить** - танцевать с азартом.
- **Жеребец** - здоровый, крепкий, но ленивый человек.
- **Кобенячиться** - упрямиться.
- **Расчетвериться** - расположиться так, что мешаешь другим.
- **Сколыдарничать** - кланяться, попросить.
- **Четырки** - корточки. Стоять на четырех (на корточках).

- **Бараблиться** - делать хаотичные движения. «Пьяный долго бараблится, пытаясь встать».
- **Полосовня** - ссоры, драки, стычки (ударение на букву я).
- **Ватола** - самотканый половик. О человеке - слабохарактерный, трусоватый, нерешительный.
- **Перебороться** - измениться в лице, рассердиться в ответ на обидные слова.
- **Холудина** - гибкая ветка, палка. «Щас возьму холудину да нахлещу по заднице».
- **Хаханиться** - прихорашиваться; завлекать женихов.
- **Залемнить** - ударить.
- **Замотросить** (либо помотросить) - посыпать что-то тонким слоем.
- **Лихостной** - вредный.
- **Разварзай** - неопрятный, неаккуратный человек.
- **Тилляхнуться** - упасть.
- **Наериться** - устать от тяжелой работы.
- **Шик** - ягоды.

КНИЖНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА

ПРОСТЫЕ И ДЕЙСТВЕННЫЕ
СОВЕТЫ ПО УБОРКЕ
от АИДЫ СИНИЦЫНОЙ

ЧИСТО В ДОМЕ-ЛЕГКО НА ДУШЕ

ВЫ НЕ ОБЯЗАНЫ ЛЮБИТЬ УБОРКУ.

НЕ УСТАЮ ПОВТОРЯТЬ: В ЛЕГКОЙ УБОРКЕ ВАЖНО НЕ ТОЛЬКО ЧЕМ, НО И КАК.

ПРОДАНО более **25 000** КНИГ

ЗАБРАТЬ БЕСТСЕЛЛЕР ТУТ

ОГРН: 1027739295781. АО «ИД «Комсомольская правда», г. Москва. Реклама 16+



Николай МЫСИН,
автоэксперт «КП»

Посол Индии в России Винай Кумар заявил: страна изучает возможность наладить экспорт автомобилей в нашу страну. «Им разве есть что поставлять?» - спросит читатель. Оказывается, есть. Индийский автопром - на подъеме.

ЗИТА, ГИТА, «ТАТА»

В прошлом году по продажам машин индусы вышли на третье место в мире - с результатом 4,27 млн обогнали Японию (4,25 млн), уступив лишь Китаю (26,05 млн) и США (15,9 млн). Россия, к слову, на 11-м месте - с показателем 1,57 млн.

При этом большинство проданных автомобилей - собственной сборки. Индийцы пошли по пути, который в свое время помог подняться корейскому и китайскому автопрому (и по которому пытаются идти наш), - ввели неподъемные пошлины на импорт. Хочешь продавать машины в нашей стране? Собирай их у нас!

Одними из первых подсутились японцы из Suzuki - в 80-е годы они создали совместное производство с индийской Maruti. И сегодня удерживают 40% рынка. Продажи «Сузуки» под маркой «Марути» в Индии за прошлый год превысили 1,6 млн машин. Сейчас свои предприятия здесь имеют почти все солидные западные бренды.

Вождение за три моря

Есть ли шанс у автомобилей из Индии завоевать российский рынок?



Новая Maruti Suzuki Swift в Индии стоит полмиллиона рублей в переводе на наши деньги. В России ее подержанный аналог обойдется в 1,2 млн.



Внедорожник Mahindra Scorpio 20 лет назад даже пытались собирать в России. Но дальше пробной партии дело не пошло.

Свежий хит Tata Sierra, продажи которой стартовали 25 ноября в Индии, стоит от 1,3 млн рублей.



КАЛЬКУЛЯЦИЯ

Почем будут «индусы» в России?

Берем калькулятор. Смотрим текущие тарифы. И изучаем приблизительную финальную стоимость на примере того же (понятного и известного россиянам) Maruti Suzuki Swift.

ДАНО

Цена в Индии: **524 000 руб.** (минимальная комплектация). Объем двигателя: 1,2 литра. Мощность: 82 л. с.



ПОШЛИНЫ ПРИ ВВОЗЕ В РОССИЮ

Таможенная пошлина: **78 713 руб.**
Таможенное оформление: **4269 руб.**
НДС (20%): **203 678 руб.**
Утилизационный сбор: **667 400 руб.**
Итого: **954 060 руб.**

Дмитрий ПОЛУХИН/
Комсомольская правда

ФИНАЛЬНАЯ СТОИМОСТЬ МАШИНЫ:

1 478 060 руб.

И это без затрат на доставку и прибыль продавца!

Хотя второе-третье места на рынке удерживают крупные национальные марки. Их ровно две - Tata и Mahindra.

Марки, кстати, продавались в свое время и в России. Mahindra даже пыталась наладить сборку на мощностях ГАЗа в Нижнем Новгороде в 2005 году. Но внедорожник Scorpio у нас «не пошел» - все ограничилось пробной партией. И Tata тоже не приглянулись... Слишком серьезно индийские машины уступали западным конкурентам в потребительских каче-

ствах. При незначительной меньшей цене.

Но прошло 20 лет. Может, ситуация изменилась?

ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОГО АВТОПРОМА

Открываем сайт Maruti Suzuki. Смотрим цены. Горько плачем.

Мини-кроссовер S-Presso («Ока» на максималках) предлагается за 350 тысяч рупий. На наши деньги... 317 тысяч рублей!

Глянем что-то более привычное. Новая Maruti Swift - 579 тысяч рупий (524 тысячи рублей). В России аналогичная модель Suzuki Swift, только 2020 года выпуска, с пробегом 120 тысяч км... Готовы? 1,2 млн рублей!

Индийский автопром специфичен. Несмотря на 1-е место в мире по населению, 7-е - по площади и 3-е - по числу долларовых миллиардеров, Индия - все-таки страна небогатая. Здесь в

ходу дешевые машины с минимумом опций. Так что эксперты выделяют ряд проблем, с которыми столкнутся индийские производители, если попробуют наладить экспорт в Россию.

1 Скромный дизайн бюджетных моделей.

2 Непригодность машин к зиме.

3 Отсутствие привычных для россиян опций.

4 Несовместимость наших стандартов безопасности.

5 Правый руль.

Последние два пункта - особенные. «Праворукость» досталась индийцам в наследство от британцев. А скромные требования к технической безопасности - «национальный колорит».

Ну не принято здесь уделять должное внимание такой мелочи, как защита пассажиров в аварии.

Все же видели индийские поезда?

И если с простеньким дизайном или отсутствием каких-то опций, вроде системы кругового обзора и подогрева кресел, наш покупатель еще может смириться (была бы цена адекватная), то с остальным не даст смириться государство. Российские технические нормы при сертификации машин - на уровне европейских. Праворульные авто к продажам у дилеров не допустят. А делать леворульные для нашего рынка, возможно, не захотят сами индийцы. При мелких партиях это невыгодно.

Будут ли крупные? Большой вопрос...

КАКОВЫ ПЕРСПЕКТИВЫ?

Впрочем, индийский автопром может пред-

ложить не только «таранайки» из стекла и палок, но и вполне современные кроссоверы и седаны. Скажем больше - к нам уже привозят машины индийского производства. Правда, штучными партиями - в 2022 - 2025 годах завезли 2,3 тысячи. И почти все это - модели Suzuki, прибывшие по параллельному импорту. Которая, к слову, из России-то не уходила - просто остановила продажи. Но дилерская сеть у нас работает, поддержка клиентов имеется.

Сможет ли Suzuki, пусть и под брендом Maruti, наладить экспорт в Россию из Индии? Не знает никто. Согласует ли такое Suzuki - под угрозами санкций - вопрос пока без ответа. То же относится к другим совместным предприятиям с участием западных брендов.

Чисто индийские Tata с Mahindra - да, наверное, могут. Но будут ли их модели пользоваться высоким спросом? С учетом всех надбавок к цене (см. «Калькуляция») - вряд ли.

МНЕНИЯ ЭКСПЕРТОВ

Игорь МОРЖАРЕТТО, член общественного совета при МВД:

- Не верю, что индийские машины смогут массово «заехать» на российский рынок. У них свои представления о комфорте и безопасности - они не соответствуют нашим. Плюс фактор правого руля. Налаживать производство леворульных машин для России местным компаниям невыгодно.

Сергей ЦЕЛИКОВ, директор агентства «Автостат»:

- Чисто индийские бренды нашим автолюбителям малоизвестны и столь же малоинтересны. В этом плане Индия проигрывает Китаю, чьи марки в России уже

примелькались. Теоретически могли бы пойти дела у Maruti Suzuki - но если условия ввоза будут льготными.

Антон ШАПАРИН, вице-президент Национального автомобильного союза:

- У индийцев есть бюджетные варианты, которые, даже с поправкой на пошлины и логистику, могут составить конкуренцию популярным моделям в России. Но тут есть риск убить наш автопром. К тому же они просто не пройдут сертификацию - наш техрегламент даже жестче немецкого, с которого когда-то писался! Иранский Iran Khodro бьется с ним много лет, но на наш рынок их до сих пор не допустили.

КОНКРЕТНО

КТО ИХ ПОКУПАЕТ?

В 2024 году из Индии на экспорт отправили **1,06 млн** машин - **743 тысячи** легковушек и **323 тысячи** грузовиков.



География поставок - 90 стран мира. В основном Юго-Восточная Азия (Бангладеш, Шри-Ланка, Таиланд, Вьетнам), но везут и в Африку, и в Латинскую Америку, и на Ближний Восток.

Правда, львиная доля индийского экспорта приходится на машины западных брендов, но местного производства (Hyundai, Nissan, Suzuki). Tata и Mahindra в других странах не так популярны.

Дмитрий ПОЛУХИН/Комсомольская правда

ИстФакт: История без искажений

Хотите понять и полюбить историю? Присоединяйтесь к новому научно-популярному проекту Университета Льва Толстого!

- ➔ Кто из туляков открыл Аляску?
- ➔ Какое поручение дал умирающий Петр I мореплавателю с датских берегов?
- ➔ Когда обретет свободу мангупский мальчик?
- ➔ Правда ли, что расстрел Фанни Каплан заменили лагерями?

Обо всем этом и многом другом вам расскажет «ИстФакт».



@ISTFACT_TOLSTOVSKY

* Проект реализуется при поддержке Министерства науки и высшего образования РФ в рамках Десятилетия науки и технологий. Реклама. 12+

Ученый-биолог
раскрывает
правду
о бактериях
на кухне.



Почему опасно мыть курицу перед приготовлением



Оксана НАРАЛЕНКОВА

Вопрос поистине гамлетовской напряженности: нужно ли мыть тушку курицы перед приготовлением? Ответ не так прост, как нам часто кажется. Первая мысль у большинства: конечно, надо ополоснуть, а как же иначе? Однако эксперты в один голос предупреждают: эта привычка не только бесполезна, но и опасна. Мытье птицы в раковине повышает риск распространения опасных бактерий по всей кухне, что может привести к серьезному пищевому отравлению.



Юлия Маркова, старший научный сотрудник лаборатории безопасности и анализа нутри-

кробиома «ФИЦ питания и биотехнологии». - Эта процедура не поможет обезопасить продукт от микроорганизмов.

Всякие налипшие соринки безопаснее удалить, например, промокнув тушку бумажным полотенцем - обычно советуют санитарные врачи.

А мытье не рекомендуется по простой причине: в процессе неизбежно возникают брызги и капли, которые попадают на раковину и окружающие поверхности. Причем разлетаются очень широко по кухне.

- Это приводит к так называемой кросс-контаминации, или, проще говоря, перекрестному загрязнению. Оно и представляет основную опасность, -

продолжает Юлия Маркова.



- Дай лапу, брат. Да, ты не так хорош, как я. Но это же не повод топиться.

продолжает Юлия Маркова.

Чтобы мясо, птица или рыба были безопасны с микробиологической точки зрения, важно, чтобы они были свежими и прошли надлежащую термическую обработку. Мытье с этой задачей не справляется, зато может перенести бактерии на другие поверхности.

РАЗНЫЕ ДОСКИ И НОЖИ

- Самая важная рекомендация даже не в том, чтобы отказаться от мытья, а в том, чтобы строго соблюдать гигиену и предотвращать перекрестное загрязнение. Для сырых продуктов, которые вы планируете готовить,

должны быть отдельные нож и доска. После работы с ними необходимо тщательно мыть руки. Представьте: вы нарезали курицу, отправили ее запекаться или на сковородку, а тем же ножом и на той же доске начали резать овощи для салата или хлеб. Вот здесь и кроется риск,

ведь бактерии попадут на продукты, которые не будут проходить термообработку, - говорит эксперт.

- Но если не можешь отделаться от ощущения, что тушка недостаточно чиста?

- Если искоренить привычку мыть не получается, - продолжает

Юлия Маркова, - тогда критически важно делать это очень аккуратно. После мытья необходимо тщательно очистить саму раковину и руки с мылом, желательно с использованием дезинфицирующих средств. Помните: если вы потом, например, положите в необработанную раковину помидоры или огурцы, бактерии легко перекочат на них.

Когда вы уже приготовили птицу - пожарили, сварили или запекли, вы в значительной степени обезопасили продукт, так как большинство микроорганизмов погибает.

КОНКРЕТНО

Не ниже 75 градусов

Есть и простые правила, которые сведут риск отравления к минимуму в любой кухне.

Гигиена рук и поверхностей

Мойте руки с мылом не менее 20 секунд после любого контакта с сырой птицей. Все поверхности, доски, ножи на кухне регулярно и тщательно мойте горячей водой и моющим средством.

Правильная разморозка

Размораживайте птицу в холодильнике (на нижней полке в контейнере) или в микроволновке. Никогда не оставляйте ее «доходить» на столе - в тепле кухни для бактерий тушка окажется манной небесной. И сок от курятины не должен капать на другие продукты!

Изоляция

Храните сырую птицу (как и мясо, и рыбу) отдельно от готовых к употреблению

продуктов, особенно овощей, хлеба и десертов. В идеале - разные полки холодильника. Или как минимум контейнеры для каждого вида еды.

Отдельная посуда

Используйте отдельные разделочные доски для сырого мяса и готовых продуктов и разные ножи до и после готовки. Никогда не кладите приготовленную курицу на тарелку, где лежала сырая.

Контроль температуры

Минимальная температура внутри кука 75 °C. Кухонный термометр, вставленный в самую толстую часть мяса (бедро или грудку), подскажет, что можно выключать.

Соблюдение этих шагов, по данным Всемирной организации здравоохранения, снижает риск отравления на 90%.

КУХНЯ
БЕЗ ПАФОСА

ЕДА
С ХАРАКТЕРОМ

ИСТОРИИ
СО ВКУСОМ

КНИЖНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
КОМСОМОЛЬСКАЯ
ПРАВДА

Леонид Захаров

ТЧАЯННЫЙ
ДОМОХОЗЯИН

сезон
#1
серии
1-50

лучшие рецепты
аппетитными историями

ЗАКАЗАТЬ
ЗДЕСЬ



автор
ЛЕОНИД ЗАХАРОВ

Журналист «Комсомольской правды»
и гастрономический обозреватель

ОГРН: 1027739295781. АО «ИД «Комсомольская правда», г. Москва. Реклама 16+

Олег АДАМОВИЧ

**Нацпроект «Семья»
делает культуру доступной
для каждого жителя страны.**

ВАЖЕН КАЖДЫЙ

Нацпроект «Семья» - это не только о поддержке родителей и детей. Это о жизни, в которой уют и забота чувствуются в каждом уголке страны. Одно из ключевых направлений нацпроекта - развитие культурной инфраструктуры. Ведь именно культура объединяет поколения: в музеях, театрах и филармониях семьи проводят время вместе, делятся впечатлениями, открывают для себя мир искусства.

Еще учреждения культуры - хранители богатейшего наследия страны. Какие-то передают его через музыку, танец или песню, а какие-то делают это с помощью экспонатов и произведений искусства. Чтобы получение знаний превращалось в увлекательное путешествие, интересное и взрослым, и самым маленьким гостям, они меняются. По нацпроекту проводятся капитальные ремонты и реконструкции, оснащения мультимедийным оборудованием, внедрения интерактивных технологий и многое другое. Все это помогает сохранить и передать историю и традиции из поколения в поколение, а еще делает учреждения культуры ближе к людям.

КОГДА В ГОРАХ ВОЗРОЖДАЕТСЯ ПРОШЛОЕ

Сегодняшние музеи уже сложно сравнить с теми, что были десять лет назад. Они перестали быть просто хранилищами экспонатов - теперь это пространства, где история оживает. Вместо статичных стендов - мультимедийные панели, 3D-модели, голограммы и элементы виртуальной реальности. Посетитель становится не зрителем, а участником событий: может примерить на себя роль археолога, реконструктора или свидетеля прошлого.

Такое преобразование происходит по всей стране по нацпроекту «Семья». За последние шесть лет 190 музеев прошли капитальный ремонт, 867 получили современное оборудование и цифровые технологии - от витрин и экранов до профессиональных аудиосистем. Только за этот год обновлено 115 музеев, а к 2030-му планируется обновить 300 и оснастить оборудованием свыше 1,3 тысячи учреждений.

Показателен пример Карачаево-Черкесии, где по нацпроекту «Семья» обновили Музей-памятник защитникам перевалов Кавказа. Основанный в 1968 году, он всегда оставался символом мужества советских солдат, сражавшихся в горах во время Великой Отечественной войны. После модернизации музей буквально преобразился: появилось новое световое и звуковое оборудование, установлен большой светодиодный экран, на котором показывают хронику боев и редкие фотографии. Экспозицию дополнили интерактивные элементы, а старые слайды перевели в цифровой формат.

- Наш музей уникален, - рассказывает директор учреждения **Ханафий Хасанов**. - Он объединяет мемориальный комплекс с Вечным огнем и братским захоронением, где покоятся останки 250 бойцов. За десятилетия многое устарело, но мы сохранили дух времени. Благодаря новой технике музей буквально ожил. Теперь история говорит с посетителями на языке света, звука и эмоций.

МУЗЫКА, КОТОРАЯ ОБЪЕДИНЯЕТ

Еще одно направление нацпроекта: обновление филармоний. Эти учреждения - сердце музыкальной жизни страны. Именно здесь рождается живое звучание оркестров,

Где оживает память и звучит вдохновение



Музей-памятник защитникам перевалов Кавказа обновили впервые с открытия в 1968 году. Сохранив советскую экспозицию, музейщики добавили современную интерактивную часть.

появляются новые имена, а слушатели открывают для себя музыку заново.

Уже год идет масштабная модернизация всех 89 филармоний России. Первыми обновления дождался Приморский край, Башкирия, Иркутская и Пензенская области. В этом году там провели капитальный ремонт, установили современный звук и свет. Еще в десяти регионах - от Калининграда до Камчатки - филармонии получили новейшие мультимедийные системы.

Пензенская областная филармония - одно из самых молодых культурных зданий региона. Она открылась в 2014 году, к 350-летию Пензы, и с тех пор стала музыкальным центром города. Здесь проходят концерты симфонической капеллы, выступают российские и зарубежные солисты, а в дни праздников в зале не остается свободных мест. Но за годы эксплуатации у здания появились проблемы с кровлей - протечки мешали работе артистов.

По национальному проекту «Семья» в филармонии в этом году сделали капремонт крыши - 2500 квадратных метров заново утеплили, укрепили и защитили от влаги. Работы сделали по уму: сняли старое покрытие, заменили стяжку, провели пароизоляцию, установили новые водостоки и молниезащиту.

- Декабрь для нас всегда напряженный и радостный месяц, - рассказал директор «Пензаконцерта» **Андрей Мамонов**. - Мы рады, что встречаем зрителей уже в обновленном здании. Для нас важно не просто принимать гостей в комфортных условиях, но и делать культуру ближе к людям.

НА КЛАССИКУ ПО ПУШКИНСКОЙ КАРТЕ

Пензенская филармония активно участвует в федеральных программах, делающих искусство доступнее. К примеру,

с 2021 года все концерты здесь можно посетить по Пушкинской карте.

- Мы стараемся, чтобы у молодежи был выбор и желание приходить на концерты, - отметил Мамонов. - Разрабатываем специальные патриотические, просветительские и развлекательные программы для студентов, чтобы показать, что классика может быть увлекательной.

В начале зимы Пензенская филармония традиционно устраивает концерты «Звучи, Россия!», где играют лучшие произведения отечественных композиторов.



В современном здании и сиденья удобные, и акустика на высшем уровне. В обновленной филармонии новогодние представления пройдут на ура.



Здание филармонии построили в Пензе к 350-летию города. Под одной крышей собрали все: зал для органной музыки, зал для исполнения классической музыки, площадку для концертов и кино. Сейчас у здания отремонтировали крышу.

НАЦИОНАЛЬНЫЕ
ПРОЕКТЫ
РОССИИ

Праздничные программы, органные вечера и выступление «Блеск оперетты» собирают полные залы.

КУЛЬТУРА В ОДИН КЛИК

Сегодня попасть в мир искусства стало проще, чем когда-либо. Пушкинская карта, вошедшая с этого года в нацпроект «Семья», позволяет молодым людям от 14 до 22 лет бесплатно посещать театры, музеи, кино, концерты и выставки. Каждый год государство пополняет баланс карты на пять тысяч рублей, которые можно потратить на билеты.

Получить карту легко: достаточно установить приложение «Госуслуги Культура» и пройти регистрацию. Там же доступна афиша мероприятий - от премьер в Большом театре до местных спектаклей и выставок. Программа охватывает уже более 12 тысяч учреждений по всей стране - от крупнейших музеев до районных Домов культуры.

Пушкинская карта стала настоящим культурным мостом между поколениями. Молодежь приходит в музеи, слушает живую музыку, открывает для себя отечественных артистов и традиции. А учреждения, в свою очередь, видят, что интерес к культуре растет.

НОВЫЙ ЭТАП - С ВТБ

С 2026 года банком - оператором программы станет ВТБ. Это изменение делает использование карты еще удобнее. Уже сейчас пользователи могут подать заявление на выпуск Пушкинской карты в ВТБ, чтобы с 1 января 2026 года посещать культурные мероприятия без перерывов.

Сделать это можно до 28 декабря 2025 года в приложении «Госуслуги Культура» и через мобильное приложение Почта Банка. С 1 января выпуск будет доступен в приложениях «Госуслуги Культура», ВТБ Онлайн и в отделениях ВТБ.

Все действующие карты Почта Банка будут работать до 31 декабря 2025 года. С 1 января 2026 года программа полностью перейдет в ВТБ с сохранением всех условий и возможностей для пользователей. Подробная информация о переходе и инструкции по оформлению доступны на сайтах Почта Банка и ВТБ.

«Маршрут построен» для тебя:

«Комсомолка» ждет участников пятого сезона национальной туристической премии



Александра ЕГОРОВА

Кто-то мечтает о длительных путешествиях, а для кого-то лучший способ отдохнуть - отправиться на уик-энд в соседний город. Кто-то ищет активностей и движения, другие предпочитают расслабиться на теплом пляже.

Есть те, кто путешествует большой семьей, и любители соло-поездок. Все путешественники разные, но абсолютно каждый может построить свой маршрут для идеального отпуска, при этом не выезжая из России. И «Комсомолка» помогает своим любимым читателям в этом уже не первый год.

В рамках нашей национальной туристической премии «Маршрут построен» мы рассказываем, куда интересно поехать и кому из организаторов путешествий точно стоит доверять. Мы объединяем на одной платформе самые удобные сервисы, душевные экскурсии, вкусные гастрономические туры и яркие события - и благодаря этому поездка по стране становится понятнее и доступнее.

А теперь с радостью сообщаем: прием заявок на участие в V сезоне премии «Маршрут построен 2025 - 2026» сейчас как раз идет! Как обычно, приглашаем принять в нем участие всех, кто развивает туризм в России. Расскажите о себе тем, кто, возможно, уже завтра придет к вам в отпуск, найдите новых партнеров и заявите о своем туристическом проекте на всю страну, сейчас для этого самое время! Премия проводится при поддержке Министерства экономического развития РФ, национального проекта «Туризм и гостеприимство» и Президентского фонда культурных инициатив.



Путешествуйте как душе угодно)



КАК ПОМОГАЕМ МЫ И КТО ПОМОГАЕТ НАМ

Премия в области развития туризма и индустрии путешествий «Комсомольская правда» проводит с 2021 года. Число заявок ежегодно растет - в четвертом сезоне в конкурсе участвовали 980 проектов из 78 регионов России. Это рекорд за все годы проведения премии.

Партнерами конкурса в сезоне 2025 - 2026 выступают крупные туристические бренды и отраслевые объединения: тревел-сервис «Т-Путешествия», сервис бронирования Яндекс Путешествия, туроператор FUN&SUN, Ассоциация туроператоров России, международная выставка индустрии гостеприимства ПИР ЭКСПО, Ассоциация туристических агрегаторов, международная премия в области событийного туризма Russian Event Awards, всероссийская туристская премия «Маршрут года», конкурс «Туристический сувенир», телеканал MUSICBOX GOLD, Союз городов Золотого кольца России, Международный форум-выставка «ОТДЫХ», выставка-форум «Интурмаркет», проект «Серебряное ожерелье России».

Как принять участие в конкурсе

Юбилейный V сезон премии «Маршрут построен» предлагает еще больше возможностей для участия - количество конкурсных номинаций на 2025 - 2026 год увеличено до 23.

Подать заявку можно на сайте премии travel.spec.kp.ru. Список номинаций премии «Маршрут построен 2025 - 2026»:

- **Автотуризм.** Лучшие маршруты, сервисы и предложения для тех, кто открывает страну, путешествуя на автомобиле.
- **Агротуризм.** Лучшие варианты отдыха для туристов, желающих погрузиться в сельскую жизнь.
- **Активный туризм.** Самые яркие локации и маршруты для активных путешественников, для которых движение - лучший отдых.
- **Гастротуризм.** Лучшие локации и маршруты, которые откроют путешественнику гастрономическую карту страны.
- **Глэмпинг года.** Лучшее место размещения путешественников в категории глэмпингов.
- **Деловой туризм.** Лучший маршрут или проект для корпоративных клиентов.
- **Инклюзивный туризм.** Лучшие маршруты и локации для людей с ограничениями по здоровью и/или мобильности.
- **Культурно-исторический туризм.** Самые интересные объекты, локации и памятники истории и культуры нашей страны.
- **Онлайн-сервис года.** Лучший онлайн-ресурс для организации комфортного отдыха в России.
- **Отель года 2 - 3*.** Лучшее место размещения путешественников категории 2 - 3 звезды.
- **Отель года 4 - 5*, бизнес-отели.** Лучшее место размещения путешественников категории 4 - 5 звезд, в том числе предоставляющее площадку для бизнес-мероприятий, форумов и деловых конференций.
- **Промышленный туризм.** Маршруты и экскурсии на производственные объекты, где можно увидеть, как живет предприятие.
- **Рестораны и кафе.** Лучшее заведение, где прием пищи становится настоящим праздником.
- **Санаторно-оздоровительный туризм.** Отдых с заботой о здоровье: лучшие места и маршруты для восстановления организма.
- **Семейный и образовательный туризм.** Лучшие маршруты для отдыха всей семьей, когда интересно будет и детям, и взрослым.

Победителей премии «Маршрут построен» определяют народные предпочтения и выбор экспертов.

Из поданных заявок Малый экспертный совет премии отберет номинантов. Выбранные проекты будут опубликованы на сайте travel.spec.kp.ru и доступны для голосования (февраль - март 2026 года). А победителей выберут на заседании Большого экспертного совета (март 2026).

Полный список номинаций - на сайте премии <https://travel.spec.kp.ru/>



Руководитель сервиса «Отели» в Т-Путешествиях Максим Безруков.

Т ПУТЕШЕСТВИЯ ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР

Генеральный партнер премии «Маршрут построен» - тревел-сервис «Т-Путешествия». Платформа появилась на рынке в 2016 году. На ней можно найти билеты на поезд и самолет, купить тур и подобрать экскурсию, забронировать отель в России и за границей. А с 2023 года собственный сервис бронирования позволяет оплачивать проживание в зарубежных отелях в рублях российской картой. Также на площадке можно посмотреть подборки путешествий, выбрать интересные для себя или вдохновиться на составле-

ние маршрута, а еще сразу же купить страховку в поездке.

Все важные для пользователя данные собраны во вкладке «Поездки» - там можно посмотреть время вылета, аэропорт, терминал и другую необходимую информацию.

- Нам в Т-Путешествиях очень приятно видеть, что внутренний туризм в России продолжает развиваться такими высокими темпами. Россия - удивительно красивая, разная, интересная, уникальная страна, обладающая безграничным туристическим потенциалом. Мы верим, что наша миссия - знакомить путешественников и отельеров

ПЛАНИРУЕМ ПОЕЗДКУ БЫСТРО И УДОБНО

с помощью наших технологий, - подчеркивает руководитель сервиса «Отели» в Т-Путешествиях Максим Безруков. - И технологии здесь играют ключевую роль: они делают планирование поездки удобным и помогают туристам быстрее находить то, что им подходит.

Представители Т-Путешествий войдут в состав экспертного совета и вместе с другими членами жюри выберут призеров и победителей премии «Маршрут построен».



**25 ноября - 100 лет
со дня рождения
народной артистки СССР
Нонны Мордюковой.**

Нонна МОРДЮКОВА:

Нет такого плеча, я могла бы

**Любовь МОИСЕЕВА,
Александр ГАМОВ**

Когда мы познакомились с великой актрисой, и представить не могли, что на долгих 15 лет она впустит нас в свой дом. Это было в 1994 году, когда кинематограф загибался, у актрисы не было работы, настигли болезни и проблемы.

Журналистов она не любила. К нашему цеху у Нонны Викторовны был свой счет. «Шныряют по кухне, норовят в каждую кастрюльку заглянуть: что едим, как спим», - жаловалась она нам, считая близкими людьми.

Нас почему-то приняла (а мы жили с ней по соседству - в Крылатском), после первой беседы сказала: «Приходите запросто, почаевничаем».

(Любу Мордюкова окрестила «Кумой», а Александра - «просто Сашкой». Кстати, редакция выписывала ей нашу газету, которую она очень любила и называла ласково - «Комсомолочкой». - **Ред.**)

ДИКТОФОН И АКСИНЬЯ

Нонну Мордюкову все считали сильной женщиной. Уж очень она была яркая, размашистая, бескомпромиссная. Могла оглушить и крепкой рукой, и крепким словом.

Но она не родилась сильной. Однажды мы видели ее даже не плачущей - рыдающей. Дело в том, что последние годы она болела, жила затворницей.

Как-то призналась:

- Столько мыслей в голове, а писать не могу - не вижу.

И мы купили ей диктофон: на него можно наговаривать все что хочешь. Нонна Викторовна с удовольствием отдалась новому увлечению. И вдруг пытается включить приборчик, а он - застыл...

- Это что же, все мои труды пропали? - отчаялась она.



Нонна Викторовна Мордюкова у себя дома в Крылатском обычно принимала журналистов «Комсомолки» на кухне. Она была великолепной рассказчицей. 2004 г.

Показалось поначалу - не стоил повод таких слез.

Потом поняли: для нее это было равносильно потере серьезного шанса открыть душу, донести до людей сокровенные мысли.

Ну как параллель - с ролью Аксины в «Тихом Доне», о которой она так мечтала и которую не дал ей сыграть режиссер Сергей Герасимов. Конечно, Элина Быстрицкая была великолепной находкой режиссера: красива невероятно и так же ярко одарена.

Но ведь Нонна - настоящая казачка, мощнейшего таланта актриса - не случайно ведь именно ее Британская энциклопедия включила в число двадцати величайших актеров XX века.

И ведь причина была обидная - в свое время отвергла юная Нонна ухаживания знаменитого режиссера. Мама сказала, что он «старый и лысый». «А Нонка если талантливая - сама пробьется». Он был готов оставить жену и жениться на начинающей актрисе. Потом-то оказалось, что все-таки появились у нее образы русских женщин

сильнейшие, мощные и как-то сгладили горечь потери.

Вот и теперь - вроде поймала свой шанс, а глупая техника все уничтожила!

Впрочем, та исповедальная запись все же сохранилась - надо было просто поменять в диктофоне батарейки. Что мы и сделали.

БОНДАРЧУК И СЛЕЗЫ

Мордюкова вообще была очень эмоциональной, необычайно нежной и ранимой. Простое холодное слово могло надолго выбить ее из колеи. Рассказывала, как имела первый успех во время учебы - в роли Катерины в «Грозе» Островского. Рыдала без передышки во время монолога.

- Они (педагоги института) думали, что рыдает Катерина, а это я рыдала из-за слов Ольги Ивановны (Ольга Пыжова, педагог ВГИКа. - **Ред.**), которая сказала мне: «Поезжай-ка ты, матушка, в свой колхоз. Из тебя выйдет хороший председатель».

Да, плакала она, плакала!

Когда Сергей Бондарчук - тогда уже именитый артист и режиссер - позвал ее на

маленькую эпизодическую роль в свою эпопею «Война и мир», она была счастлива. Роль такая хорошая - Ани-ся, подруга дядюшки Наташи Ростовской (помните его прическу «чистое дело марш»?). Она загорелась, хотелось показать и то, и это! А Бондарчук ее импровизации как водой окатил: «Кто здесь снимает картину - вы или я?!»

- Саблей мне в солнечное сплетение. Тихо-тихо отступила, скрылась в декорации. И как я горько плакала! Вот какой он! А еще родственник, земляк по Кубани, по нашим матерям! Ничего, вот поеду в Ейск, все его маме расскажу, какой он!

(Ну да, великий режиссер и великая актриса в юности жили в одном городе, общались, и мамы их были лучшими подругами...)

И тут он кричит: «Нонна Викторовна, мы вас ждем!» Посмотрел: «А, вы в таком виде не готовы к работе. Переносим кусок на завтрашний день». Уезжаю домой, Славке (мужу) рассказываю и плачу, не могу остановиться...

МИХАЛКОВ И ЧЕМОДАН

Никита Михалков, в которого она влюбилась сразу и безоглядно, - такой красивый, ухоженный, обаятельный... Но - такой далекий, будто из другого мира - так он же на 20 лет моложе! И вот на съемках фильма «Родня» «ударил» жестко. Нужно было сыграть трагедию - финальный эпизод фильма, где героиня ждет возвращения бывшего мужа, а он легко предает ее, в который раз... И никак не устраивала режиссера игра актрисы.

«Что, бабуля, тяжело? - кричал режиссер. - Добавьте ей камень в чемодан!»

Она швырнула этот неподъемный чемодан и бросилась в вагончик. Кинулась на постель... Как оператор Павел Лебешев уговорил ее вернуться на съемку - отдельная история. И сцена, снятая тогда, - одна из мощнейших трагических сцен, сыгранных этой великой актрисой.

А зритель и не знает, что смотрит пораненную душу простой русской женщины.

А Михалков потом примчался в ее номер в гостинице и, рыдая, на коленях вымолил прощение. Ну не могла она злиться долго!

«КАК БЕЗ НЕЕ ЖИТЬ?»

И до последнего своего часа Мордюкова была опорой, цементом, центром этой вселенной под названием семья. Перетаскала всех ближе к столице - в Подмоскowie. Ни дач, ни больших квартир, ни драгоценностей не нажила.

Она, воплотившая на экране именно этот тип русской женщины - двуязычной, выносливой, не дающей воли своим слабостям в картинах «Русское поле», «Возврата нет», «Родня» - и сама в какой-то момент поверила в то, что сильная. И укрепила это мнение собственным



**Кадр из фильма
«Молодая гвардия», 1948 г.**



Кадр из фильма «Комиссар», 1967 г.



Кадр из фильма «Русское поле», 1971 г.

на котором выплакаться

признанием о своих мужчинах: «Мужики мне попадались какие-то слабые».

В будущего великого актера, любимца всех женщин СССР Славу Тихонова студентка ВГИКа влюбилась сразу и отчаянно.

- Высокий, прямой, копна волос и глаза такие синие! - делилась сокровенным Нонна Мордюкова.

И Слава не устоял перед искрящимися чарами знойной казачки. Любила она его безоглядно, как многие русские женщины, - готова была носки стирать и гладить.

А потом все равно ушла. Сама. Прошла любовь, разбилась о суровый быт. Маленький сын, все заботы о котором легли на ее плечи, жилье - проходная крошечная комната в коммуналке, безденежье... Ее после триумфа в «Молодой гвардии» Сергея Герасимова не снимали, да и Слава, пока еще начинающий артист, получал мало. А зарабатывать концертами, как делали многие артисты и сама Нонна, считал для себя унизительным.

- Мне сравнить было не с кем, ему - тоже. Молодые, бестолковые... - признавалась Нонна Викторовна.

Позже она с горечью скажет: «Не любил меня Слава. Холодный был. Ни слова о любви не сказать, ни с днем рождения поздравить...»

Да нет, любил. И когда она уже вынашивала мысль о расставании, писал ее маме отчаянные письма, просил повлиять на Нонну, в противном случае - «как без нее жить?».

- Просто разные мы очень были, - подведет она потом итог, уже не столько осуждая Тихонова, сколько сожалея об этой их несовместимости.

...Помнится, сидим у нее на кухне, пьем чай и «обсуждаем мужиков». Излюбленные мишени - политики. Характеристики Нонны Викторовны - хлесткие и точные. Горбачев - «какой-то размазанный, текущий». Черномырдин - «наш, деревенский, тудяга!» Жириновский - «артист от Бога!» А про Путина сказала, как отрезала - «сильный мужик».

- Мне в Кремле он орден вручал. А я вдруг - раз! - и падаю прямо на президента. Он подхватил за руку, сильный - удержал. Я ему говорю: знаете, как вас люблю? А он мне: а если б вы знали, как я вас люблю!..



Вычеслав Тихонов и Нонна Мордюкова с «космическими» собаками Белкой и Стрелкой. 1960 г.

РОДНЯ

«Как я страдаю по тебе...»

Самая трагическая сцена в фильме Александра Аскольдова «Комиссар» - прощание Вавиловой с новорожденным сыном. Когда пришлось ей уходить от приближающихся белых, а остаться - значит умереть. И отдает она свою кровиночку чужим людям.

«За ворота не выбегай, за воротами тебя коняшка сшибет. На березу не лезь. Упадешь, голову ударишь. Не самовольничай, слышишь?»

Знать бы актрисе тогда, что своего собственного сына она уже не уберегла, хоть и любила безмерно.

- Без присмотра жил, когда уезжала на съемки. Женщина чужая присматривала, за деньги. В самый зеленый подростковый период попал в компанию. Даже когда мне стали говорить про наркотики - не верила, мы ж знать не знали про такую заразу... Только я знаю, какой он был тонкий, нежный. Маленьких детей любил, зверушек... Я на кухне стояла, вдруг стриж прямо в стекло ударился. У меня аж сердце заохлоло. Сорвалась, поехала к нему - лежит на кровати, хрипит... Хочется приглубить, взять на ручки. Но не возьмешь...

Она писала в своем дневнике: «Наберу воздуха в грудную клетку и не выпущу, пока не напишу кратко, как я страдаю по тебе. Милый сыночек! Одинокий. Красавец мой. Все плескался, как уточка, в ванной».

Один раз они снялись вместе. В 1971 году, в фильме «Русское поле» режиссера Николая Москаленко.

Играли мать и сына. По сценарию сын погибает. «Последняя сцена, где хоронят погибших пограничников, была невыносима для меня. Он сидел рядом со мной, уговаривал: «Мам! Ты что? Это же съемка!»

А потом она увидела гроб и неживое лицо сына в нем - для съемки сделали куклу.

«Ох, как было страшно играть этот эпизод!»

А потом, через 20 лет, весь этот ужас произошел наяву. «Еще два года назад я, как птичка, щебетала внутри: «А может и правда, сорвался в последний раз?» Сегодня так ясно приснился: заглядывает в окно в синей рубашечке, улыбается, как будто жмурится от дождя...»

Владимиру Тихонову было всего 40 лет...

Любимая газета страны

**КОМСОМОЛЬСКАЯ
ПРАВДА!**
ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ!



**Лариса
Гузеева
тайно
развелась
с мужем**

**Астропрогноз
на декабрь
для всех знаков
зодиака**



**Герои и легенды
Бутырки**

**Эксклюзивный репортаж
из самого известного
СИЗО страны**

**«Джентльмен года»
Андрей Мостовой:**

**После попытки
похищения ехал
и оглядывался -
не следят ли за мной**



В ПРОДАЖЕ С **26** НОЯБРЯ

РЕКЛАМА 12+



Больше подробностей
о жизни великой актрисы -
на сайте KP.RU



А королева-то ненастоящая!

Окончание.
Начало < стр. 1.



Ливано-французский музыкант Омар Арфуш обвинил организаторов в подтасовках.

ОСКОРБЛЕНИЯ И КРИКИ

Один из представителей оргкомитета Нават Ицарагрисил оскорбил Фатиму Бош, потому что она пропустила спонсорскую фотосессию. Он вызвал девушку на сцену и потребовал объяснений. Бош рассказала, что не смогла прийти из-за внутренних правил своей национальной организации, от которой она не получила одобрения на участие. После чего Ицарагрисил вышел из себя, обозвал ее тупой и попросил выйти из зала.

На этом Нават не остановился. Он начал угрожать и другим девушкам, мол, если

они не готовы принимать участие во всех этапах подготовки к «Мисс Вселенная», то могут покинуть конкурс прямо сейчас. Вслед за «Мисс Мексика» встали и вышли еще несколько красавиц. Разумеется, вопиющий случай дошел до общественности и вызвал бурю негодования.

После инцидента главный офис конкурса «Мисс Вселенная» опубликовал официальное заявление, в котором осудил поведение организатора. Ицарагрисил принес извинения Фатиме, а затем был отстранен от работы.

ФЕЙКОВАЯ ПОБЕДИТЕЛЬНИЦА

Композитор Омар Арфуш, который на днях по собственному желанию покинул судейское кресло, уверен, что имя первой красавицы было оговорено заранее. В своем личном блоге Арфуш написал разоблачительный пост. «Мисс Мексика» - фейковая победительница. Я, Омар Арфуш, заявил в интервью еще за 24 часа до финала, что «Мисс Мексика» выигрывает, потому что владелец конкурса «Мисс Вселенная» Рауль

«Мисс Вселенная 2025» Фатиме Бош из Мексики 25 лет, рост 174 см. Она окончила факультет дизайна одежды.

Роша ведет бизнес с отцом Фатимы Бош. Еще неделю назад в Дубае Рауль Роша и его сын просили меня проголосовать за Фатиму Бош. «Так будет хорошо для нашего бизнеса», - сказали они мне! - сообщил Омар.

После этого пользователи Сети буквально завалили аккаунты конкурса гневными посланиями.

«Выиграть титул только потому, что у тебя есть связи, и знать, что другие девушки выступают лучше, это неловко», «Неприятно! Не заслужила корону», «Худшая «Мисс Вселенная» в истории, мошенничество», - стали писать комментаторы. Другие же усом-

нились в заявлениях Арфуша, мол, почему он не сообщил имя победительницы еще несколько дней назад, когда уже все знал, а сделал это только сейчас?

Омар рассказал также о тайном голосовании, которое было проведено еще до приезда официального жюри. Якобы именно тогда люди, не имеющие отношения к судейству, выбрали топ-30 девушек. По его словам, с самого начала на него начали оказывать давление, требуя убрать то одну, то другую участницу. Композитор, чья музыка должна была звучать на конкурсе, покинул состав жюри и готовится подать жалобу на организаторов в генеральную прокуратуру.

ПАДЕНИЕ И ОТРАВЛЕНИЕ

Довольно скандальным выдался в этом году конкурс национальных костюмов и вечерних платьев, который традиционно проводится незадолго до финала. Мало того, что многие участницы нарядились как будто на карнавал (предста-

Россию на конкурсе представляла Анастасия Венза - модель и студентка Медицинского университета им. Сеченова. Рост 176 см, вес 52 кг.

Видео из конкурса

больнице несколько дней.

Уже известно, что «Мисс Вселенная 2026» пройдет в Пуэрто-Рико. Остров принимал конкурс в 1972 и 2002 годах.

Ольга РОДИНА.



«Мисс Шри-Ланка» Лихаша Уайт в costume традиционного латунного чайника, который является в ее стране символом гостеприимства.

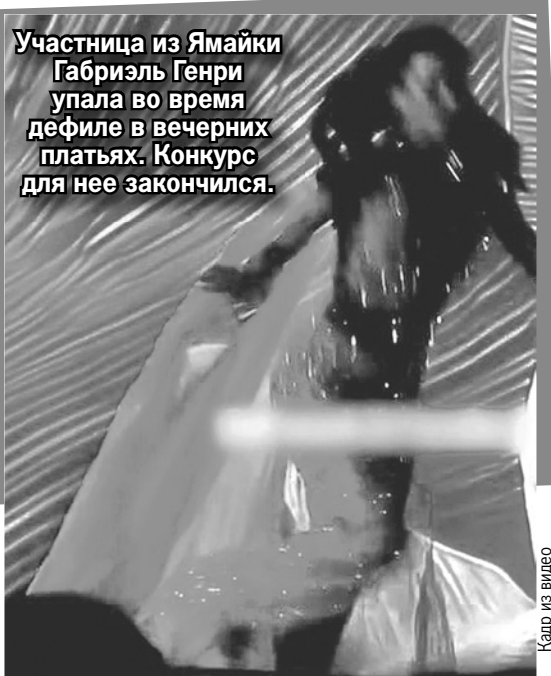


Больше фото, подробностей и видео с конкурса - на нашем сайте



Кадр из видео

Участница из Ямайки Габриэль Генри упала во время дефиле в вечерних платьях. Конкурс для нее закончился.



Кадр из видео

вительница Шри-Ланки Лихаша Уайт вышла в costume чайника, пуэрториканка Алиса Зашели - колибри на пуантах, а «Мисс Танзания» Найсае Йона - трудолюбивого насекомого), так еще и завершилось все это падением. Габриэль Генри с Ямайки запуталась в своем цветочном платье и рухнула прямо на сцене. К счастью, обошлось без травм, но девушка, конечно же, переносилась.

Представительница России Анастасия Венза рассказывала в интервью «КП», что организаторы конкурса подготовили для участниц сбалансированное меню.

- На шведском столе - фрукты, овощи, морепродукты, курица, киноа, орехи, свежие соки. Все красиво оформлено, но без излишеств, - отмечала Анастасия. - Многие девушки придерживаются собственных диет - кто-то безглютеновой, кто-то веганской.

Однако во время подготовки к финалу несколько участниц слегли с пищевым отравлением. В их числе Бригитта Шабак из Эстонии, Санли Лю из Индонезии и Кинчо Деженьи из Венгрии. И если первым двум удалось быстро восстановиться, то «Мисс Венгрия» провела в

Департамент культуры Брянской области
ГАОУ «Брянская областная филармония»

Ансамбль русских народных инструментов

Надежда

солистка Надежда Ноздрачёва
(художественный руководитель Дмитрий Гришин)

При участии шоу-балета «Эрклёз» (художественный руководитель Альбина Кочергина) и академического хора Брянского областного колледжа искусств, руководитель почётный работник сферы образования РФ Ирина Орлова

12 ДЕКАБРЯ 18:00
КЗ «ДРУЖБА»

«Будем Жить!»
СОЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ

+7 (4832) 74-57-04

Реклама

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Всероссийские Филармонические сезоны
Департамент культуры
Брянской области
ГАОУ «Брянская областная филармония»

Брянский губернаторский симфонический оркестр

ДВОРЖАК
Симфония № 9 ми минор,
«Из Нового Света»

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ
И ГЛАВНЫЙ ДИРИЖЁР

**АЛЕКСЕЙ
ВЕРХОВЕН**

5 ДЕКАБРЯ 19:00 | КЗ «ДРУЖБА»

**«СИМФОНИЧЕСКИЕ ВЕЧЕРА С ГЛАВНЫМ
ДИРИЖЁРОМ: OPUS №2»**

СИБЕЛИУС
Концерт для скрипки
с оркестром ре минор

СОЛИСТ – ЛАУРЕАТ МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНКУРСОВ

**ЛЕОНИД
ЖЕЛЕЗНЫЙ**
(скрипка, г. Москва)

Концерт ведёт лектор-музыковед -
ДАРЬЯ КУДРИЦКАЯ

+7 (4832) 74-57-04

Реклама

Департамент культуры Брянской области
ГАОУ «Брянская областная филармония»
Брянское городское концертное объединение

23 и 24 ДЕКАБРЯ
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
ДРУЖБА | 19:00

**БРЯНСКИЙ ГОРОДСКОЙ
ЭСТРАДНЫЙ ОРКЕСТР**
Художественный руководитель и главный дирижер
МАКСИМ ДЕГТЕРЕВ

**«Легендарные хиты
80-90-х»**

+7 (4832) 74-57-04

Реклама

Департамент культуры Брянской области
ГАОУ «Брянская областная филармония»

29 ДЕКАБРЯ 19:00
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
«ДРУЖБА»

**ТРАДИЦИОННЫЙ
НОВОГОДНИЙ
КОНЦЕРТ ПО ЗАЯВКАМ**

**МОРОЗ
И ЁЛКА**

+7 (4832) 74-57-04

Реклама

БУДЬ СТИЛЬНОЙ С «КП»

Яна БЫКОВА,
Магнитогорск:

- С детства
занимаюсь
в модельном
агентстве,
снимаюсь
в рекламе
и участвую
в конкурсах
красоты.
Умею превращать
любой наряд
в шедевр,
даже если это
пижама.
Мечтаю открыть
свое дело.



Виктория
АНДРЕЯНОВА,
модельер:

- Образ построен
на мягкости
переходов.
Изумруд глубокий,
матовый, сдержанный,
подчеркивает
спокойную
геометрию силуэта.
Платье будто течет,
как вода огибает
теплый камень.
Образ не броский,
сдержанный,
но эта тишина
очень красноречива.

Фото присылайте
в «Комсомольскую
правду»,
e-mail: miss@kp.ru



Голосуйте
за понравившуюся вам
участницу на нашем
сайте **KP.RU** в разделе
«Будь стильной с «КП»!



АНЕКДОТЫ

Она:
- Дорогой, вот я, по-
твоему, по красоте на ка-
кой ступени нахожусь от
1 до 10?
Он, простодушно:
- Ну... как будто ты упала
с лестницы.

* * *
На жизнь легче всего
смотреть под углом 40
градусов.

* * *
Пришла квитанция за
свет.
Оказывается, я жгу по
полной!

* * *
Планирую прожить до
iPhone 54 - iPhone 58.

* * *
Жена продавца микровол-
новок может одним касани-
ем добавлять к сексу по 30
секунд.

* * *
Если лень - это дви-
гатель прогресса, то я
прямо электростанция.

* * *
Человек создан для сча-
стья, а будильник - чтобы это
счастье портить.

* * *
Только девушка может
ревновать парня даже
тогда, когда она даже не
его девушка.

* * *
Собака по имени Гаврила
может произнести почти
половину своего имени.

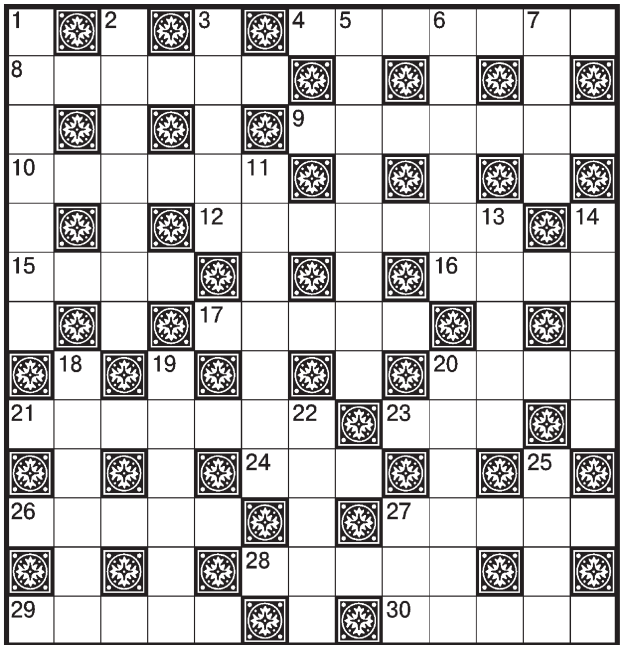
* * *
Ты готовишь вкусно
Рыбу, борщ, азу...
Но какого хрена
Все в одном тазу?!

Оставьте свой анекдот
на сайте **KP.RU** в рубрике
«Анекдоты»!

Весь архив
анекдотов
от «КП» -
на **KP.RU**



КРОССВОРД ОТ ОЛЕГА ВАСИЛЬЕВА



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Где на даче розы и георгины красуются? 8. Опасность в горах. 9. Какая вершина из-за тектонических движений горных пород «растет» на 4 сантиметра в год? 10. «Думаю, что у меня русская душа» (голливудская дива). 12. Звонок мобильника. 15. Какое жилище складывают из плит, которые могут растаять? 16. Денежный ... 17. Острый недостаток. 20. Сторона судна. 21. Огорчительные известия. 23. Посланный преисподней. 24. «Немой лицедей». 26. Через что следует писать «кис-кис»? 27. Кинозвезда Грейс ... 28. Что для обжоры мучительно? 29. Малое судно. 30. Кто из великих поэтов известен загадочными кватрейными?

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Подлинное имя принца Али из Абабба. 2. «Живой факел» в науке. 3. Восточный плод, «лучший друг» для нашего сердца. 5. Антонио с «Временами года». 6. «Злейший враг» лихача. 7. Любимый поэт братьев Стругацких. 11. Крылатый небожитель. 13. Геотермальный тепловой ... популярен у шведов в системах отопления. 14. Действо на фестивале. 18. Планета любви. 19. Штаны красноремейца. 20. Доверительная ... 22. Область между ухом и лбом. 25. Ручной колибри диснеевской Покахонтас. 27. «Ключ» к цифровому замку.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД: 4. Голубица. 5. Биссектриса. 6. Визитка. 7. Личей. 8. Опасность. 9. Эверест. 10. Дюма. 11. Ангел. 12. Звонил. 13. Снег. 14. Сторона. 15. Дом. 16. Деньги. 17. Недостаток. 18. Любовь. 19. Штаны. 20. Довверительная. 21. Острие. 22. Область. 23. Посланник. 24. Момол. 25. Ручной. 26. Через. 27. Грейс. 28. Обжора. 29. Малое. 30. Кто.

Прогноз погоды на 26 ноября

	ночью	днем
Брянск	+4	+6
Дятьково	+3	+6
Севск	+4	+6
Новозыбков	+5	+8
ясно дождь	☀️	☁️
облачно снег	☁️	❄️
пасмурно	☁️	☁️

Давление - 744 мм рт. ст.
(норма - 749)
Относительная влажность
воздуха - 86%
Ветер южный
2,8 - 3,2 м/с
Восход - 08:26
Закат - 16:33
Луна
растущая

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА»

■ Главный редактор, генеральный директор
Олеся Вячеславовна
НОСОВА.
■ Автор современной
версии издания -
Владимир Николаевич
СУНГОРКИН.
■ Ведущий
редактор номера
Л. ЗАХАРОВ
(зам. главного
редактора).
■ Шеф-редактор
Е. САЗОНОВ.
■ Учредитель, редакция и издатель - АО «Издательский дом «Комсомольская правда».
■ Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре, свидетельство ПИ № ФС77-58661 от 21.07.2014.

■ НАШ АДРЕС: «Комсомольская правда»,
Новодмитровская, д. 25, 8-й этаж, пом. 800,
Москва, 127015.
Ценные почтовые отправления не доставляются.
ТЕЛЕФОНЫ: отдел связи с читателями -
(495) 777-02-82, факс - (495) 637-64-22
e-mail: kp@kp.ru
Web-сервер: www.kp.ru
отдел рекламы тел.: (495) 777-02-82
e-mail: advert@kp.ru
служба распространения - (495) 777-02-82

© АО ИД «Комсомольская правда», 2025. Размещенные в газете материалы не подлежат использованию другими лицами
в какой бы то ни было форме без разрешения правообладателя. Приобретение авторских прав: mtv@kp.ru

Редакция не несет
ответственности
за достоверность содержания
рекламных материалов.
Индексы П1101, ПМ976
Тип. №
■ Время подписания в печать
по графику - 17.00,
фактически - 16.30
■ ISSN 0233-433X

«НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ», «ЛЮДИ ДЕЛА»,
«ОТКРЫТАЯ ТРИБУНА», «ВЗРОСЛЫЕ ИГРЫ», «БИЗНЕС-ПРЕСС»,
«ВЫБОРЫ-2025», «ТОЧКА ЗРЕНИЯ», «ЭТО ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ»,
«ВОПРОС - ОТВЕТ», «ЗАКОНЫ КРАСОТЫ», «ТАЙНАЯ ВЛАСТЬ»,
«ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ», «КУШАТЬ ПОДАНО»,
«РАЗУМНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬ» - публикации на коммерческой основе.
Тираж этого номера: 171 611 экз.
Цена договорная

Тираж сертифицирован
Бюро тиражного аудита -
www.press-abc.ru



Астрахань (8512)	48-49-50 (423)	Брянск (4832)	37-00-80 (3952)	Иркутск (3952)	20-80-08 (843)	Кострома (4942)	47-10-13 (8312)	Н. Новгород (383)	33-94-53 (33-94-52)	Петрозаводск (8142)	76-42-97 (3652)	Симферополь (3652)	78-81-28 (4872)	Тула (4872)	52-41-35, 52-41-40 (3452)
Архангельск (8182)	21-10-79 (423)	Владивосток (423)	230-22-56 (843)	Казань (843)	528-20-30 (391)	Краснодар (391)	992-79-92 (3812)	Новосибирск (3812)	289-90-85 (29-01-50)	Псков (863)	72-29-00 (8652)	Смоленск (8652)	37-00-80 (347)	Томск (347)	69-96-12 (4212)
Алматы (727)	273-74-97 (8442)	Волгоград (8442)	44-13-43 (8172)	Калининград (4012)	52-41-35 (4712)	Красноярск (4712)	206-96-50 (4862)	Омск (4862)	43-39-39 (3532)	Рязань (4912)	95-78-87 (812)	Сыктывкар (4752)	587-11-12 (33-93-63)	Уфа (4212)	292-44-47 (351)
Барнаул (3852)	20-55-47 (343)	Вологда (4732)	54-61-38 (72-79-27)	Калуга (3842)	35-38-11 (1038044)	Кемерово (922)	22-23-00 (8412)	Оренбург (8412)	43-11-93 (56-46-41)	С.-Петербург (8452)	458-90-68 (4822)	Тамбов (3822)	71-93-12 (900)	Хабаровск (4852)	78-26-03 (700-09-68)
Белгород (4722)	20-18-05 (4932)	Воронеж (3412)	237-25-51 (58-17-30)	Киев (922)	205-43-01 (901-66-35)	Киров (22-45-12)	337-77-11 (991)	Пенза (991)	56-46-41 (206-45-00)	Самара (692)	270-69-10 (99-95-13)	Тверь (692)	33-93-63 (900)	Южно-Сахалинск (4852)	43-41-515 (58-58-17)
Бишкек (10996)	312-88-31-31 (4932)	Екатеринбург (4932)	58-17-30 (94-50-90)	Кишинев (1037322)											58-58-17
Благовещенск (4162)	49-45-15 (3412)	Ижевск (3412)													58-58-81

РЕДАКЦИЯ И ИЗДАТЕЛЬ РЕГИОНАЛЬНОГО ВЫПУСКА
ООО «ЛДС-МЕДИА»

Директор Татьяна Николаевна РОМАНОВА.
И.о. редактора «КП»-Брянск - Виктор Владимирович КИСЕЛЕВ.
E-mail: kpbryansk@mail.ru, kpbryansk32@gmail.com
www.kp.ru

Адрес редакции: 241050, г. Брянск, ул. Крыловская, д. 36, офис 4.
ТЕЛЕФОН
редакции, отдела рекламы (4832) 37-00-80.

Газета отпечатана в ГБУ «ИД «Брянская пресса»,
г. Брянск, пр-кт Станке Димитрова, 40.
Время подписания брянского выпуска - 18.30.
Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.
Заказ № 2998. Тираж регионального выпуска 1200 экземпляров. 12+