

**«Комсомолка» дарит наклейки на банки**  
Какая именно попадется вам? Уже в этом номере

**РАДИО КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА**

Владивосток 90,4 FM  
Находка 107,2 FM  
Уссурийск 99,4 FM

## Все о ремонте приморских дорог

В каких районах и когда?

13 июля в 09:35



АО «Примавтодор»

# КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА



7 784 000

уникальных посетителей за минувшие сутки



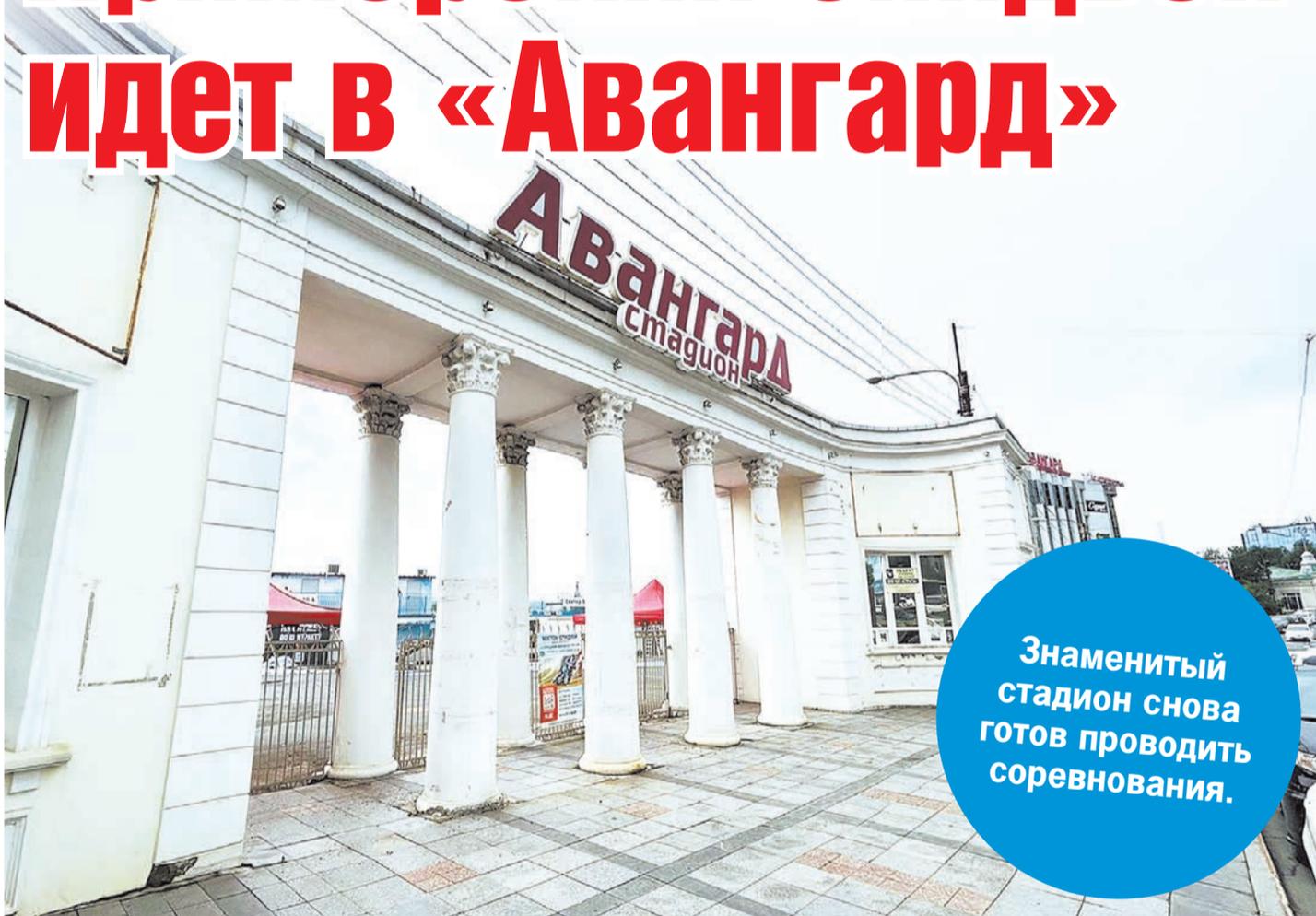
Основана в мае 1925 года

Среда - четверг  
12 - 13 июля

Газета нашего города ★ Владивосток

№ 52-с (27500-с) 2023 год

## Приморский спидвей идет в «Авангард»



Знаменитый стадион снова готов проводить соревнования.

Читайте на стр. 4 ▶



## Урбанистика молодеет!

Юрий ГАФАРОВ

Девятиклассник из Владивостока защитил проект благоустройства территории у Моргородка.

Проект в номинации «Качественная эстетика городской среды» взял третье место на конкурсе в Москве. Предложенное командой школьников решение предполагает, что на побережье Моргородка появятся детская и баскетбольная площадки, парк, кафе, небольшая парковка для автомобилей, а также благоустроенная прогулочная зона. Оценили стоимость проекта в 12 миллионов рублей.

Продолжение на стр. 5 ▶

## Спортивный рынок ставят на паузу

Ростислав САХАЛИНОВ

Торговые центры «Кристалл» и «Виктория» провалили проверки.

Еще два легендарных ТЦ временно закрыли во Владивостоке. Правоохранители после инспекции, проведенной с МЧС, нашли более 30 нарушений пожарной безопасности в зданиях на Спортивном рынке (пять из них у «Кристалла», еще 25 - у «Виктории»).

«Среди замечаний: эксплуатация газобаллонного оборудования в помещениях общепита, непро-

ведение поверки огнетушителей и нарушения при их размещении, что создает угрозу жизни и здоровью граждан, непроведение ежегодной сертификации системы пожаротушения», - уточнили в прокуратуре.

Суд удовлетворил иск правоохранителей: решено закрыть оба ТЦ. Пока на время. Обязанность устранить недочеты лежит на собственниках. Объекты принадлежат неизвестному криминальному авторитету, главе Федерации кудо ДВФО **Александрю Ясину** (находится в СИЗО за связи с ОПГ «Трифоновские») и еще двум физлицам.

## Творчество по-соседски

Екатерина МАКСИМОВА

Владивостокский художник распишет здание в столице Камчатки.

В Петропавловске-Камчатском то и дело на торцах зданий появляются огромные хаски, сноубордисты, бурные реки - все это творения художников-граффитистов - участников IV фестиваля «Авача стрит-арт 2023». Баллончики с краской мелькают в разных уголках города с начала июля, а результаты озвучат только в начале сентября. К этому времени в

городе появится 25 разноцветных домов.

В 2023 году в список участников попали 18 человек, среди которых известный владивостокский мастер граффити Сергей Мотофанов. Мастер уже успел украсить один из домов в 2022 году. Теперь на торце здания красуется серфер, свесивший ноги с доски над облаками. В 2023-м Сергею предстоит поработать над фасадом здания на проспекте Победы, 81.

Также дома Петропавловска-Камчатского вызвали сделать ярче и краше местные художники и деятели стрит-арт-искусства из Красноярска, Санкт-Петербурга,



Москвы и Сочи.

- Тематику работ 2023 года мы сохраняем - это культурно-исторический код Камчатского края, а именно: картины, рассказывающие об истории, достопримечательностях, природе, местных видах спорта и туризма, - рассказал глава города **Константин Брызгин**.



Александр КОЦ,  
военкор «КП»

Об этом не прочитаешь в официальных сводках и репортажах. Военкору «Комсомолки» прислали с передовой удивительные рассказы о настоящей солдатской жизни.

# Лук с тушенкой под обстрелом и разбитая любовь

Окопная правда - это ведь не только о героизме, подвиге и превозмогании себя. Жизнь на передовой состоит не только из штурмов и артдуэлей, но и из обычного фронтового быта, в котором некоторые ищут творческое вдохновение. Как, например, «Адлер» - боец, приславший мне, военкору «Комсомольской правды», свои короткие рассказы.

За плечами у него - военная академия, 15 лет службы в спецназе, уход на гражданку, работа инженером связи. В октябре 2022-го он понял, что больше не может смотреть на СВО со стороны. И пошел в военкомат добровольцем. Сегодня на Запорожском направлении он со своими товарищами не только сдерживает наступление ВСУ, но находит время для небольших рассказов, в которых то, из чего и состоит повседневная фронтовая жизнь. То, из чего в свое время и состояла «лейтенантская проза» Великой Отечественной. Хороший слог, психология боя, детали солдатского быта и окопный юмор - куда же без него.

Вот первые три рассказа, присланные мне прямо с передовой.



Жизнь в окопах, конечно, не поэзия. Но проза жизни в самом разном ее понимании.

Евгений БИЯТОВ/РИА Новости



Все репортажи наших военкоров из зоны СВО - на сайте



## Фронтовые сто грамм воды

Где-то на линии (связи. - **Ред.**) обрыв. Мы с Алексом, когда короткими перебежками, а когда и вовсе ползком, продвигаемся вдоль позиций. Солнце слепит глаза. Форма под броником насквозь мокрая от пота.

Странности человеческой природы: несколько дней назад шел дождь, и мы молились о солнце, сейчас мы молимся о дожде. Тут же сам себя поправляю: не о дожде, а об обычной питьевой воде. Фляга, набранная перед выходом из родного блиндажа, опустела в течение первого получаса, хочется смять ее, как обычный пластиковый стаканчик, чтобы выдавить хотя бы каплю. И зачем я стал думать о воде, от таких мыслей жажда только усиливается.

Лучше сосредоточиться на происходящем вокруг. И в то время: недалеко от нас вспучилась земля, одновременно с этим донесли громкие, резкие звуки разрыва. Про себя автоматически отмечаю, что работает танк, время, необходимое ему на перезарядку, что-то около пяти секунд, поэтому мы с Алексом, не мешкая, ныряем в ближайший окоп. Там несколько бойцов.

- Связисты, - на всякий случай выясняем мы.  
- А то мы вас не знаем. Каж-

дый день туда-сюда ползаете. Здорово, парни.

- Здорово.

Взгляд утыкается в полтора-рашу с водой, ребята, словно улавливая наши желания, тут же протягивают бутылку. Несколько глотков, и я снова чувствую себя «живым».

Выжидаем несколько минут, потом выбираемся из окопа и продолжаем свой путь. Не забывая осматривать полевку (провод полевой связи. - **Ред.**), пробегаем метров триста, и ситуация повторяется, только в этот раз работает не танк, а миномет или гаубица, - длинный и тягучий свист их снарядов ни с чем не спутать. Окопов рядом нет, просто падаем на землю, потом куда-то ползем, снова бежим. Конечный рывок - и мы в спасительной траншее. И там нас тоже встречают с бутылкой воды.

Кажется, этот день будет длиться вечно. Короткие перебежки слились в один бесконечный марафон. И словно пит-стоп в автогонках, словно оазис в пустыне - очередной окоп и свои ребята, протягивающие бутылку воды.

Наконец-то обрыв найден. Устраняем его, после чего отправляемся в долгий путь домой.

## Десять - ноль и ржач до Киева

...Мы сидим на кухне. Деревянный стол, вокруг лавочки, сверху - маскировочная сеть. Готовим ужин: варим гречку, обжариваем тушенку с луком. Сегодня в меню нашего походного ресторана - гречка по-флотски. Вдруг со стороны фашистов - выход. Гулкое эхо артиллерийского выстрела сменяет свист снаряда, разрезающего воздух, постепенно набирающего силу, еще чуть-чуть, еще несколько секунд, и все это должно закончиться разрывом. Тогда вздрогнет земля, тогда сотни осколков полетят в разные стороны, сея хаос, разрушение и смерть.

Но вместо этого свист неожиданно заканчивается громким хлопком, будто бы кто-то шлепнул ладонью по водной глади.

- Просрал, - комментирует Мирон, - порох отсыревший.

- Тогда один - ноль в нашу пользу, - заявляю я и спокойно продолжаю помешивать лук на сковородке.

Снова выход со стороны противника - и снова шлепок.

- Два - ноль.

- Три - ноль.

- Четыре - ноль.

Фашисты почему-то не успокаиваются. Уже всем понятно, что попала бракованная партия снарядов, услужливо предоставленная натовскими друзьями, но в своем глупом фанатичном упрямстве враг продолжает долбить по нам безо всякого результата.

- Пять - ноль.

Справа и слева из соседних окопов раздаются редкие аплодисменты.

- Шесть - ноль.

Аплодисменты набирают силу, кто-то свистит, кто-то громко смеется.

- Семь - ноль.

Это уже не аплодисменты, это уже овации.

- Восемь - ноль.

Над нашими окопами на участке фронта длиной в несколько километров стоит откровенный ржач. Он настолько задорный, настолько громкий, что мне начинает казаться, что смех российских солдат можно услышать и в Киеве.

- Девять - ноль.

Гречка сварена, обжаренный лук и тушенка добавляются в кастрюлю. Раскидываем ужин по тарелкам.

- Десять - ноль.

- А теперь по блиндажам, - командую я. - Чует мое сердце, сейчас начнется.

И действительно, следующий выход заканчивается не жалким шлепком, а громким разрывом. Но мы уже под землей, в руках - дымящая каша, и мы до сих пор не можем успокоиться: смех буквально разбирает нас.

- Неуважаемые фашисты, большое спасибо, что дали спокойно приготовить ужин.

С удовольствием налегаем на еду. Лица счастливые и довольные. Как же мало нам надо для счастья...

## О мужиках и гнидах-мажориках (на самом деле, конечно, о бабах)

День был тяжелый, ощущение, что фашисты решили выпустить по нам все запасы своих снарядов. Четырех парней затрехотило (ранило. - **Ред.**). Вечером все свободные от несения службы собрались в моем блиндаже. Гул снарядов, земля сотрясается от разрывов, стены вибрируют.

Тусклый свет лампочки выхватывает из темноты наши лица. Уставшие, но не сломленные.

Пьем чай, стараемся разбавить тягостное молчание никому не нужными разговорами. Мой замок (замкомандира взвода) особенно мрачен.

- Что случилось, Мирон?

Он нехотя, сквозь зубы говорит мне: - Жена написала, что полюбила другого мужчину.

- Что? - в один голос воскликнули все.

Замок лишь пожимает плечами.

- Вот такая... (крепкое слово. - **Ред.**), пацаны.

Все же расспрашиваю более подробно и узнаю: уже месяц его жена встречается с каким-то мажором. Крутая тачка, модный прикид, пухлый кошелек. Ходит в элитный спортзал, качает мускулы, самовлюбленно любит себя в зеркале. В общем, полный набор.

Я оглядываюсь вокруг. Мои пацаны чем-то неуловимо похожи друг на друга. Все исхудавшие, с вьезшей под кожу грязью, небритые... Да уж, не Ален Делоны. Зато настоящие. Мужики, которые оказывают такую нужную работу: жечь немецкие танки. Как же я их всех люблю.

Все молчат, пауза затягивается.

А что говорить в такой ситуации? Никто не знает. Ради чего мы здесь? Ради наших жен, матерей, детей. Ради нашей Родины и всех ее жителей. Где-то среди них затесались такие гниды-мажоры. Живут в свое удовольствие и в ус не дуют. И находят в себе наглости подкатываться (извините за мой французский) к женщинам, чьи мужья на фронте...

- Вернемся домой, надерем ему задницу. - Наше мнение единодушно.

- Не надо, пацаны. - Мирон машет рукой. - Я уже отпустил ситуацию, Бог им судья, а жизнь все расставит по местам.

Гаснет лампочка, значит, в дизеле закончилась солярка. В полной темноте все расходится по своим блиндажам. Еще один день подходит к концу...

Продолжение окопной прозы «Адлера», очень надеемся всей «Комсомолкой», последует.

«Коц. Аналитика с именем» - авторская программа военкора Александра Коца. Включайте Радио «КП» по четвергам в 19.00 (мск)



# Мятеж, бессмысленный и неудачный

Провалившиеся заговоры в разных странах мира.

Людмила ПЛОТНИКОВА

Попыток взять власть силой история знает множество, но удачными из них оказались лишь единицы. Большинство закончились провалом и тюремными сроками для участников. «Комсомолка» вспомнила самые громкие попытки мятежников свергнуть власть в своих странах в этом веке.

## ТЫ КОРОЛЯ УВАЖАЕШЬ? 2008 - 2010 годы, Таиланд

Королевство Таиланд удивительным образом сочетает в своей политической системе верность монархии и любовь к мятежам. В 2008 году партия «Народный союз за демократию» призвала население и военных к акциям неповиновения: оппозиционерам не нравилось, что у власти находятся противники короля. Цветом мятежников стал желтый, сторонники правительства надели красные одеяния.

В Азии редко что происходит быстро. Вот и тайский мятеж длился целых два года: протестанты то занимали комплекс правительственных зданий, то аэропорт, то врывались в здание парламента страны. В апреле 2010 года вспыхнули столкновения демонстрантов с полицией, 18 человек погибло. А в мае правительство приняло радикальное решение и отправило войска на штурм лагеря оппозиции, лидеры мятежа сдались, и жизнь вернулась в нормальное русло.

## ВЗБУНТОВАВШИЕСЯ ТУТСИ

2012 - 2013 годы, провинция Киву, ДР Конго

Городок Гома, расположенный в провинции Киву Демократической Республики Конго, до этих событий знали немногие. Но в апреле 2012 года солдаты-тутси подняли в Гома мятеж против правительства. Они сформировали повстанческую группировку «Движение 23 марта (М23)» и захватили город.

Народность тутси подверглась массовому геноциду в соседней Руанде. Бежавшие

в Гома тутси массово вступили в конголезскую армию, причем в ее ряды принимали целые руандийские военные подразделения. Но что-то им на новой родине не понравилось, и, забыв о гостеприимстве, тутси устроили мятеж с целью свержения правительства принявшей их страны. Уже позднее выяснилось, что оружие и финансы мятежники получили из Руанды, которая поддерживала повстанцев с целью оттяпать богатую золотом и редкими металлами провинцию Киву.

Конголезцы для начала привлекли миротворцев ООН, но те мятежников обходили стороной. В результате в июле 2013 года армия ДР Конго вступила с бойцами М23 в сражение и изрядно потрепала их ряды. Остатки мятежников согласились сложить оружие взамен на подписание мирного соглашения. Инспирировавшая мятеж Руанда осталась внакладе, потеряв кучу денег и получив 60 тысяч беженцев.

## ВЫЗОВ ДЛЯ ЭРДОГАНА 2016 год, Турция

Все началось вечером 15 июля, когда президент Турции Реджеп Тайип Эрдоган был в отпуске и находился в Мармарисе, в отеле, который попытались штурмовать военные мятежники, уже успевшие взять к тому времени под свой контроль несколько стратегически важных объектов в крупнейших городах страны, а перешедшие на их сторону летчики сбросили бомбы на президентский дворец.

Эрдоган вышел в эфир одной из телекомпаний и призвал своих сторонников выйти на улицы. Он поменял армейское командование, и верные ему военные при поддержке народных масс пода-



Бойцы спецназа отдыхают в здании американского парламента после того, как выдворили оттуда толпу сторонников Трампа.

вили мятеж - собравшиеся в здании Генштаба путчисты сдались властям.

15 июля с тех пор стал в Турции официальным праздником - Днем демократии и национального единства.

## ВСЕ НА КАПИТОЛИЙ! 2021 год, США

Американцы любят бравировать тем, что в их стране никаких революций и восстаний не было уже много веков. И делают вид, что ни протестные акции, инспирированные движением «Жизни черных важны», ни штурм Капитолия мятежами считать никак нельзя,

а исключительно досадными инцидентами. Хотя кое-кого из сторонников Трампа, побывавших в Капитолии 6 января 2021 года, судят именно по статье «участие в мятеже».

Трамп, как известно, проиграл выборы, но признать свой проигрыш отказался, заявив, что в ходе подсчета бюллетеней голоса у него украли. И незадолго до окончания своего президентского срока он пригласил своих сторонников на митинг рядом с Вашингтонским Капитолием. Речь Трампа была эмоциональной, но прямых призы-

вов к восстанию в ней не было. Но разгоряченные обожатели 45-го президента США, услышав из его уст такие обороты, как «давайте сражаться изо всех сил» и «пойдем маршем на Капитолий», раздумывать долго не стали и штурмом захватили огромное здание парламента. Конгрессменов и сенаторов эвакуировали, мятежников выдворили, а Трампа попытались подвергнуть процедуре импичмента.

## ЖАИР ПРОТИВ ЛУЛЫ 2023 год, Бразилия

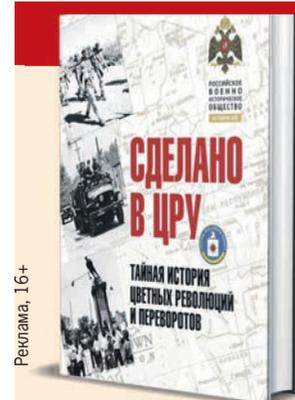
В Бразилии на попытку мятежа, как это частенько бывает, маргиналов подвигли итоги очередных выборов: осенью 2022 года президент Жаир Болсонару выборы проиграл. И бразильский мятеж проходил по американскому сценарию: сторонники Болсонару штурмовали парламентский комплекс и резиденцию главы государства. Пришедший к власти президент Лула да Сильва не стал церемониться: отдал приказ привлечь к подавлению мятежа армию и объявил в стране чрезвычайное положение. Военным были приказано ликвидировать все лагеря сторонников Болсонару, а полицейским - арестовать протестующих. В итоге мятеж не продержался и двух дней.



Поддержавшие Эрдогана турки остановили танки путчистов.



Программа о политических сражениях и мире вокруг нас. «Слушайте «Войну и мир» с Дмитрием «Гоблином» Пучковым каждый понедельник в 19.00 (мск) на Радио «КП»



АО «ИД «Комсомольская правда», Москва, ОГРН 1027739295781, ООО «Лабиринт.РУ», Москва, ОГРН 1077764644264

«Комсомолка» рекомендует:

## Сделано в ЦРУ

Тайная история цветных революций и переворотов

Книга рассматривает методы смены режима политической власти по всему земному шару, использованные США в период со второй половины XX столетия до наших дней. Особое внимание в издании уделено «цветным революциям» XXI века. В ней показан арсенал накопленных ЦРУ США вариантов переделки политического устройства неудобных Вашингтону стран: покушения на их лидеров, подкуп оппозиции...

Приобретайте на [shop.kp.ru](http://shop.kp.ru)! А также на сайте [labirint.ru](http://labirint.ru)



# Во Владивостоке завершилась реконструкция Мекки спидвея

**Стадион «Авангард» снова готов для быстрых гонок и громких возгласов болельщиков с трибун.**

**Елизавета ХРУЩЕВА**

Уже 13 июля здесь вновь пройдут соревнования по спидвею. Об этом «Комсомольская правда» узнала от заместителя начальника управления по физической культуре и спорту администрации Владивостока Валерия Курочкина 10 июля.

## ОТЛИЧНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ТРЕБУЕТ ВРЕМЕНИ

Когда на стадионе начался большой ремонт, спортсменам пришлось менять прописку. Ожидалось, что это на пару месяцев, но не тут-то было. Спидвеи не могли вернуться домой три года. Долгий и непростой путь реконструкции «Авангарда» начался в конце 2020 года. Он прошел в два этапа. На первом была отремонтирована нижняя часть стадиона: появились универсальное поле с резиновым покрытием, спортивное оборудование и гаревая дорожка для спидвея.

Второй этап реконструкции включил в себя полную замену всех железобетонных изделий трибун (около 500 штук), замену всех кресел, установку новых лестничных маршей и аварийных лестниц, установку и ограждение новой судейской. Также появились новая система освещения и LED-экран. Вместительность стадиона составила около 6 тысяч зрителей.

- В новой судейской те-

перь есть система учета хронометража, система судейства, стартовая машина, специальное оборудование для вывода картинок на телевизионный экран. Оттуда осуществляется и все управление освещением и связь с постами, - рассказал Валерий Курочкин.

Все строительные работы на данном этапе завершены. Осталось только навести порядок: убрать территорию, подготовить номерки для кресел и секторов, обустроить верхнюю площадку.

- Такого обновления мы ждали очень давно. В первую очередь радует полная замена зрительских трибун для болельщиков. Они пришли в негодность, рассыпались за много лет. Теперь трибуны в полном порядке и не представляют угрозы для зрителей, - поделился впечатлениями об обновлении спортивного пространства директор стадиона «Авангард» Константин Цыбулин.

## РЕКОНСТРУКЦИЯ НЕ ЗАТЯНУЛАСЬ

По словам Валерия Курочкина, ремонт шел по плану. Однако при проектировании были допущены ошибки, которые и повлекли за собой необходимость внесения изменений в проектную документацию: более 40 изменений было внесено.

- Очень тормозили ковидные меры, нам в какой-то момент даже не хватало рабочих, они просто закончились. Все это потянуло за собой увеличение сроков

строительства, - объяснил специалист.

К счастью, с проблемами удалось разобраться.

- Долгий, конечно, путь у реконструкции, но он все оправдывает. Мы справились, и все получилось хорошо, - поделился директор стадиона.

## ЕЩЕ НЕ ВСЕ!

Общая стоимость проекта, включающего в себя первый этап реконструкции и полный капитальный ремонт, составила 249 миллионов рублей.

Запланирован еще комплекс работ по благоустройству верхней территории стадиона: замена ограждения стадиона, переасфальти-

рование всей верхней площадки. Для посетителей установят и туалеты, которые, к сожалению, на территории стадиона отсутствуют. Для этой цели уже есть помещение. Сейчас будет вестись работа по подготовке документации. Пока что для зрителей обустраивают биотуалеты.

И да, от многих амбиций пришлось отказаться. С первоначальными планами (в них, например, предусматривалась огромная крытая конструкция над трибунами) только первый этап реконструкции стоил бы около 1 миллиарда рублей.

## ОТКРЫТ ДЛЯ ВСЕХ

На территории есть беговые дорожки, баскетболь-

**Стадиону через 9 лет исполнится век.**

ные стойки, поле для мини-футбола. Будут также проводиться концерты, как и раньше. У жителей появится возможность пользоваться стадионом для занятий спортом.

- Сейчас мы уже готовы в полном объеме принимать команду, зрителей, проводить различного рода мероприятия, в том числе и в отсутствие команды на территории стадиона, - рассказал Валерий Курочкин.

Стало известно и о дальнейшей судьбе спидвея на территории стадиона «Авангард». Раньше он был центром этого вида мотогонок. Но на время реконструкции соревнования для любителей скорости перенесли в Уссурийск. С возвращением стадиона во Владивосток нас снова будет ждать и рев двигателей. Гонка по спидвею между командой «Восток» из Владивостока и командой «Турбина» из Балакова состоится 13 июля в 19:00 на стадионе «Авангард».

Зимой активность на стадионе не прекратится. Городской каток, которого не было несколько лет, пока велась реконструкция, в холодное время года снова будут заливать.

**Фото:**

**Елизавета ХРУЩЕВА.**



**Новая судейская.**



**Появились новые LED-экраны.**



**Заменено полотно и трибуны.**

# Москвичи высоко оценили проект девятикласника

Окончание.  
Начало < стр. 1.

**Матвей Иванов** - обычный школьник. С двумя выпускницами, **Марией Маркиной** и **Софьей Хижковой**, он решил привнести что-то свое в город - а итогом стал целый проект по благоустройству территории у станции «Морской городок». Выбор места не случаен - школа находится совсем рядом. Ребята сначала обследовали территорию, фотографировали объекты, изучали историю участка. И вместе с этим пытались представить набережную в том виде, в котором хотели бы ее видеть.

- Начали с малого - жители нуждаются в кафе. Но площадь территории большая - 24 тысячи квадратных метров. Мы сравнили и получили, что это примерно шесть школьных стадионов. Значит, здесь нужно что-то еще. Решили добавить детскую площадку. Но если есть площадка и кафе, то нужна и парковка, где приезжающие могут оставить автомобиль. Так, постепенно, начал вырисовываться проект в целом, - рассказала «КП» **Евгения Токмакова**, педагог и наставник ребят.

После этого приступили к проектированию и визуализации.

Рассчитали в том числе и примерную стоимость - она составила около 12 миллионов рублей. Делали чертежи, выбирали картинки для того, чтобы отразить представление школьников «на бумаге». Провели небольшой соцопрос, результат которого показал, что проект очень нужен местным жителям. Больше 90% респондентов сказали, что набережная Моргородка нуждается в улучшении. Территорию у станции силами администрации еще в феврале освободили от ничейных и нелегальных гаражей. Работа по благоустройству продолжается.

- На протяжении всего нашего проекта люди нас активно поддерживали. Мы неоднократно общались с жителями, и все они говорят - да, здесь нужна зона отдыха, а не только гаражи и лодочные сараи. Тем более здесь есть небольшая лес и выход к морю. Если эту территорию благоустроить, реализовать все придумки, то может получиться прекрасная зона отдыха, которая будет востребована ту жителей не только района, но и всего Владивосто-

ка. Был смешной эпизод, когда Матвей понес распечатывать фотографии с проекта. И его в студии печати окружили люди со словами, что этот проект очень важен для района, - вспоминает Евгений Токмакова.

По словам педагога, на защиту проекта в Москву смог поехать только Матвей Иванов, так как у девочек из 11 класса - Марии и Софьи, которые работали вместе с ним, тогда начались экзамены. Результаты были неизвестны до самого момента награждения, и вся команда уже глубоко в ночи с нетерпением их ждала. Новость о том, что проект попал в число победителей, вызвала просто бурю восторга.

- Очень хочется надеяться на то, что этот проект не останется просто проектом, а станет толчком к реальному благоустройству побережья Моргородка и ляжет в основу этого

благоустройства, - заключила Евгения.

Стоит заметить, на это есть реальные шансы. Как отметил ранее в беседе с «КП» глава Владивостока **Константин Шестаков**, муниципалитет готов рассмотреть разнообразные идеи и оказать содействие в реализации молодежных проектов.

- Эпизодических событий в городе достаточно, мне бы хотелось, чтобы вы (представители молодежи. - Прим. ред.) предлагали долгосрочные проекты. Мы со своей стороны выделим деньги, предоставим здание при необходимости, оборудованное, надо только найти системного партнера, - добавил Константин Владимирович.

Конечно, пока что реализация под вопросом. Однако с учетом интереса жителей есть все шансы на воплощение идеи в жизнь.



Доска проекта.



Визуализация.

предоставлено «КП»

## СТОП-КАДР

# Куклы вышли в «Странствие»

Юрий ГАФАРОВ

Один из самых необычных театральных фестивалей впервые стартовал на Дальнем Востоке.

В прошедшую субботу жители и гости Владивостока, которым повезло оказаться на Светланской и набережной Спортивной гавани, стали свидетелями непривычного зрелища. Люди в фантастических нарядах и масках, дойдя до моря, вошли в воду и отпустили свои маски в плавание. Такое погружение в театр устроили в центре города на выходных. В променаде участвовали актеры не только северной столицы, но и краевой «молодежки». Прошли через дворы, исследовали закоулки, полежали под деревьями, походили по улице Адмирала Фокина и, наконец, добрались до воды.

Такой вот арт-проект. А дело вот в чем: стартовал первый фестиваль-лаборатория «Погружение». Как рассказал художественный руководитель Театра молодежи **Павел Макаров**, на открытие фестиваля его организаторы пригласили известный российский уличный театр из Санкт-Петербурга «Странствующие куклы господина Пэжо» под руководством режиссера Анны Шишкиной.

Этот перформанс - не единственное, что ждет в рамках фестиваля. Мероприятия запланированы с 8 по 23 июля. По словам Павла Морозова, в первую неделю фестиваля будут идти интересные опыты, связанные со спецификой места, которых ранее не было на Дальнем Востоке. Спектакли будут проходить на катере в море, в аэропорту.

Вторая неделя - это театр для детей и под-



Уличный театр объединился с актерами Театра молодежи.

министерство культуры и архивного дела Приморского края

ростков, будут тоже необычные локации: и библиотека, и клуб, и другие места. Причем во время спектаклей-эскизов юные зрители не будут просто отстраненно наблюдать за происходящим действием, а станут его частью. Подростки смогут увидеть с необычной точки зрения обязательную школьную литературу, отношения с родителями и другими людьми, ценность книг и знаний.

- И третья неделя - это театры Дальнего Востока. Мы собираем самые интересные спектакли в зависимости от направления, приглашаем режиссеров, которые с нашими артистами ставят эскизы в этом жанре, и у нас состоится большая лекционная программа с обсуждением того, что получилось. Мы старались сделать программу интересной и открытой для зрителя, - рассказал Павел Макаров.

## Подготовьтесь к засолке с «Комсомолкой»!

### УСЛОВИЯ КОНКУРСА

- С 28 июня по 14 июля в ежедневных и еженедельных выпусках «Комсомольской правды»- Владивосток мы будем публиковать карточку с определенной суммой баллов. Один участник может вырезать неограниченное количество карточек.
- Вы должны собрать количество карточек, совокупная сумма которых равна не менее 500 (пятисот) баллов, и отправить или принести их в конверте в редакцию по адресу: 690091, г. Владивосток, ул. Лазо, 8 (5-й этаж) или их пронумерованные фотографии на электронную почту konkursvl@phkr.ru
- Мы принимаем письма до 13 часов 18 июля включительно (по почтовому штемпелю).
- Имена победителей мы опубликуем 21 июля в ежедневном выпуске «КП».

50

БАЛЛОВ

### 12 ИЮЛЯ

при покупке ежедневного выпуска «КП» получи наклейки на банки в подарок!

### Дорогие читатели, «Комсомольская правда» - Владивосток объявляет конкурс Победители получают подарки: наборы для засолки и поощрительные призы.

• Призы победителям мы вручим с 19 по 21 июля.

• Победителями становятся 5 участников, у которых номинал карточек равен наибольшей сумме баллов, путем выбора случайных чисел с применением программы «RandStaff»

Все участники акции награждаются поощрительными подарками в виде книг издательского дома.

ОСТАЛИСЬ ВОПРОСЫ? ЗВОНИТЕ 8 (423) 230 22 57

Полные правила конкурса читайте на сайте [dv.kp.ru](http://dv.kp.ru)

**«Комсомолка» вспомнила проекты нашей страны на самом растущем континенте.**

Мария БЕРК

Сегодня, когда геополитические плиты планеты пришли в движение, Африка превратилась в место притяжения всеобщего интереса. Уже сейчас на континенте проживают 1,5 млрд человек, а к 2035 году их численность возрастет почти до 2 млрд. Увеличится и доля Африканского континента в мировой экономике, чему немало поможет огромная ресурсная база – здесь сосредоточено около трети общемировых запасов полезных ископаемых. Многие эксперты проводят параллели между Китаем 1970–1980-х годов и нынешней Африкой. Поэтому Россию и самый южный континент объединяют не только общие ценности и неприятие колониализма Запада, но и перспективы взаимовыгодного экономического сотрудничества.

В преддверии второго саммита «Россия – Африка», который пройдет в конце июля в Санкт-Петербурге, «КП» узнала, чем помогает наше государство дружественным странам.

### Атомная электростанция «Эль-Дабаа» (Египет)

Долгое время в Африке существовала лишь одна атомная станция – АЭС «Коберг» в ЮАР. Но в 2015 году Россия и Египет заключили соглашение о создании и эксплуатации первой египетской АЭС «Эль-Дабаа». Реализация проекта оценивалась в \$30 млрд, 85% стоимости планировалось покрыть за счет кредита, предоставленного Москвой.

Летом прошлого года «Росатом» начал строительство АЭС. В рамках контракта компания поставит ядерное топливо на станцию, проведет обучение персонала, а также будет оказывать всяческую поддержку в эксплуатации АЭС в первые 10 лет ее работы. По предварительным оценкам, АЭС «Эль-Дабаа» сможет обеспечивать более 20% потребления электроэнергии Египта.

Планируется, что на АЭС будет работать ядерный реактор нового поколения

# Как Россия помогает развитию Африки: Вывели спутник на орбиту и победили лихорадку Эбола

## Спутники AngoSat (Ангола)

В 2009 году «Рособоронэкспорт» и министерство телекоммуникаций и информационных технологий Анголы подписали контракт на создание национальной системы спутниковой связи и вещания «Ангосат». Проект оценивали в \$328 млн. Исполнителем проекта была назначена РКК «Энергия». В октябре 2022 года спутник AngoSat 2 был успешно выведен на орбиту.



Роскосмос

Университет будет участвовать в создании лабораторий и разработке совместных образовательных программ. Не исключено, что в будущем в стране появится филиал МИСиС.

## ГЭС Шикапа (Ангола)

ГЭС Шикапа была возведена российской алмазодобывающей компанией «Алроса» на северо-востоке Анголы за четыре года. Работы начались в 2004 году, а уже в 2008-м станция была введена в эксплуатацию, став первой негосударственной ГЭС в республике.

Станция размещена на реке Шикапа и предназначена для снабжения электроэнергией алмазного рудника «Катока» и города Сауриму. Проектированием ГЭС занимался «Ленгидропроект».

## Российско-Африканский сетевой университет

В XX веке более 80 тысяч африканцев отучились в советских университетах. До сих пор они являются политической и интеллектуальной элитой на родине. Сейчас в российских вузах проходят обучение около 27 тысяч африканских студентов. Вдвое увеличена квота для граждан африканских государств, претендующих на бюджетное место.

В 2021 году 12 российских университетов и научных центров, имеющих опыт сотрудничества с африканскими странами, объединились в консорциум «Российско-Африканский сетевой университет».

Ожидается, что РАФУ будет работать как единый пул курсов и дисциплин, преподаваемых на русском, английском и французском языках. Для проведения занятий будет разработана собственная образовательная электронная платформа, которая позволит проводить совместные научно-практические мероприятия, вести грантовую и проектную деятельность. Студенты смогут получать дипломы нескольких университетов – членов консорциума.

с улучшенными технико-экономическими характеристиками. Завершение строительства намечено на 2029 год.

## Научный клинико-диагностический центр эпидемиологии и микробиологии (Гвинея)

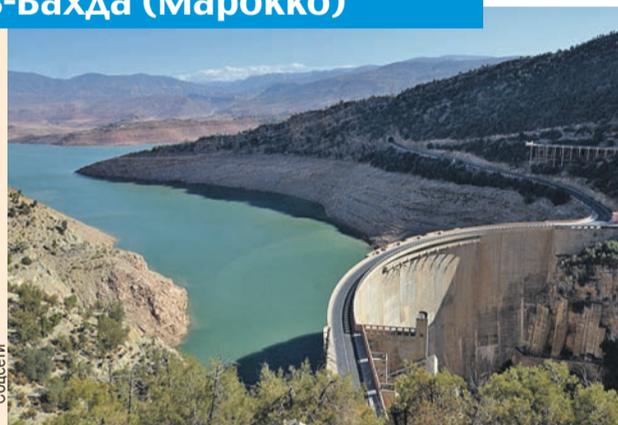
Центр, построенный компанией «РУСАЛ» в 2015 году, в разгар эпидемии лихорадки Эбола, стал ведущей научной лабораторией в Гвинее. Его специалисты занимаются изучением и профилактикой тропических болезней. Здесь провели исследование более 40 тысяч проб биологического материала.

Во время эпидемии лихорадки Эбола специалисты проводили вакцинацию местного населения в течение двух лет.

В марте 2020 года лаборатория первой в Гвинее провела тест на коронавирус, а в июне «РУСАЛ» в рекордные сроки построил в пре-

## ГЭС Аль-Вахда (Марокко)

Одним из крупнейших гидроэнергетических комплексов в Африке является марокканская ГЭС Аль-Вахда. Ее мощность составляет 248 МВт. Она обеспечивает 30% гидроэлектроэнергии в Марокко. Станция расположена на реке Уэрта в провинции Сиди-Касем. Проектированием занимался московский институт «Гидропроект». Гидрогенераторы мощностью 82,6 МВт каждый были разработаны и изготовлены на заводе «Уралэлектротяжмаш» в Екатеринбурге, а гидравлические турбины – компанией «Силовые машины» в Петербурге, которые позднее поставляли гидрогенераторы для Асуанской ГЭС в Египте и Капанда ГЭС в Анголе. Строительство завершилось в 1998 году.



Солтсгейт

фектуре Фрия современный многофункциональный медицинский центр для лечения инфекционных заболеваний.

За годы работы центр подготовил более 700 гвинейских эпидемиологов.

## Совместный научно-образовательный центр металлургического завода Kafue Steel Plant в Замбии и российского НИТУ МИСиС (Замбия)

В 2019 году металлургический завод Kafue Steel Plant договорился с российским МИСиС об открытии научного центра в рамках создания специальной экономической зоны по расширению производства стали, чугуна, новых материалов, изделий из меди и развития горнодобывающей промышленности в Замбии.

## Наземная станция системы ГЛОНАСС (ЮАР)



glonassiac.ru

В 2017 году российские специалисты ввели в эксплуатацию радиолазерный комплекс – систему «Сажень-ТМ-БИС». Она стала второй в зарубежном сегменте сети станций «Роскосмоса». Сеть была разработана в интересах системы ГЛОНАСС. Сотрудничество между НПК «Системы прецизионного приборостроения» и Южноафриканским национальным космическим агентством (САНСА) продолжается и сегодня. В 2021 году была достигнута договоренность разместить в ЮАР российский комплекс обнаружения и измерения параметров движения космического мусора.



СССР оставил после себя Африке электростанции, заводы и университеты. Поэтому там и сейчас верят в Россию – читайте на сайте



Корреспонденты «КП» выяснили, почему гибель туристов на Северном Урале, случившуюся больше полувека назад, стали так горячо обсуждать именно в наши годы.

# Перевал Дятлова. Начало

Игорь Дятлов (слева) наблюдает, как Юрий Юдин (в центре) прощается с Людой Дубининой. Юрий сошел с маршрута из-за внезапно заболевшей ноги. И выжил.



Николай ВАРСЕГОВ,  
Наталья ВАРСЕГОВА

Главная тайна перевала Дятлова раскрыта! А состоит эта тайна - по крайней мере для людей, которые не очень тщательно следят за темой, - в следующем: почему эта трагедия, которая случилась больше 60 лет назад, стала всех волновать через столько лет?

## «ЭТОТ УЖАС ПЕРЕЖИТЬ НЕЛЬЗЯ»

Напомним, зимой 1959 года в горах Северного Урала пропали девять туристов: пятикурсник Уральского политехнического института (УПИ), руководитель группы Игорь Дятлов, а также Юрий Кривонищенко, Юрий Дорошенко, Рустем Слободин, Зинаида Колмогорова, Людмила Дубинина, Александр Колеватов, Николай Тибо-Бриньоль и Семен Золотарев.

Через месяц спасатели обнаружили пустую палатку туристов... А в радиусе полтора километров от нее - пять замерзших тел. Трупы остальных нашли только в мае. Почти все туристы были разутые и полураздетые. У некоторых - смертельные травмы. По версии следствия, туристы погибли в ночь на 2 февраля. Но до сих пор не разгадано, почему ребята убежали из палатки на лютый мороз и на свою погибель. Из-за этой недосказанности в наше время появились десятки различных версий трагедии: от лавины до нападения снежного человека, белых зек и НЛО.

О гибели дятловцев наша страна, а после и весь мир, узнали хоть какие-то достоверные подробности лишь спустя десятилетия после трагедии. До этого ходили слухи самые сказочные. Погибших чаще называли геологами. Место трагедии указывалось от Урала до Якутии. С реальностью вымыслы объединяли только такие детали, как разрезанная палатка и мертвые тела, но в разных количествах. Обязательно говорилось, что лица умерших были искажены ужасом. Милиционер, который первым набрел на мертвых, якобы тоже со страху помер. А у одного геолога в кармане - опять же согласно досужим слухам - нашли записку «этот ужас пережить нельзя». В прессе, разумеется, ничего о том не писали.

Уголовное дело по факту смерти группы Дятлова хранилось в прокуратуре

Фото из материалов дела группы Дятлова, размещенное на сайте Dyatlov Pass



Свердловской области под замком. А через четверть века, в 1974 году, оно было передано в региональный архив.

## КАК ДЕЛО ПО РУКАМ ПОШЛО

Но как это громкое дело ушло в народ и попало на страницы газет? Эту «тайну перевала» обсудили в Екатеринбурге на IV Всероссийской конференции, посвященной загадочной гибели туристов. Приняли участие в конференции и корреспонденты «КП».

Наиболее ранние воспоминания о знакомстве с уголовным делом посторонних людей (не архивариусов) связаны с 1984 годом. Участник поисков туристов Владислав Карелин рассказывал, что знакомый буквально на один день дал ему почитать дело, с которого к тому моменту сняли гриф секретности.

В том же 1984 году на это уголовное дело в госархиве Свердловской области наткнулись студентки-практикантки исторического факультета УПИ. Они рассказали о нем друзьям. По городу пошли слухи - в деле есть всякие экспертизы, но нет никаких выводов о гибели ребят. А еще есть жуткие фотографии трупов.

Примерно в том же 1984 году дело прочитал турист Владимир Рябков.

- Не помню, как оно ко мне попало. А дальше дело ушло по рукам. И вновь оно мне попало уже в нулевые годы, -

говорил Рябков (здесь и далее все прямые речи - с екатеринбургской конференции).

Бардак какой-то! Дело ходило по рукам еще в те строгие советские времена! Не исключено, что уже тогда его начали разбирать на память - по листочкам, по фотографиям.

## ПЕРВЫЕ СВИДЕТЕЛЬСТВА

В 1989 году в зимний поход на перевал отправилась группа студентов. Это был маршрут с целью понять, что же случилось с Игорем Дятловым и его товарищами 30 лет назад.

- Идея была провести ночь на 2 февраля на перевале или под перевалом, - рассказала участница того похода Елена Коськина. Последние годы она живет за границей и специально для конференции записала видеорассказ о том, как все начиналось.

Супруги (сейчас уже бывшие) Елена и Алексей Коськины увлеклись этой темой в 1989 году. Вернувшись из похода, Елена твердо решила узнать правду о загадочной смерти туристов. Самым важным было прочесть в архиве уголовное дело.

- Целый месяц я каждый день его читала, переписывала от руки самые важные документы, даты, версии. Я стала первым человеком, который тщательно работал с делом. Свои записи я отдавала друзьям-туристам. Так информация из уголовного дела стала уходить в народ, - вспоминает Коськина.

Работники архива разрешили переснять некоторые материалы дела на фотоаппарат. С фотографий потом были сделаны копии, которые раздали журналистам.

## ФИЛЬМ И КНИГА

Первый документальный фильм о трагедии сняли в Телевизионном агентстве Урала в 1997 году. Журналисты Иннокентий Шерemet и Влад Некрасов заинтересовались материалами Коськиных и замахнулись на сериал.

- У нас были копии документов, интервью с поисковиками, не было видеосъемок самого перевала, - рассказал Некрасов. - Фильм получился неказистый по картинке, но по содержанию это была бомба.

На зрителей сериал про-

извел сильное впечатление. Впервые по телевидению прозвучали подробности трагедии, были показаны копии материалов уголовного дела.

Спустя пару лет вышла книга «Перевал Дятлова». Ее автор Анна Матвеева в художественной манере изложила всю историю на основе реальных документов.

Коськины подключили к работе журналистов газет «На смену» и «Уральский рабочий». Алексей вовлек в эту историю и московских корреспондентов. Заметки о группе Дятлова появились и в зарубежных изданиях. Важно было передать огласке эту историю, чтобы найти тех, кто знает правду о причинах трагедии.

## ВСТРЕЧА СО СЛЕДОВАТЕЛЕМ

С бывшим прокурором-криминалистом Львом Ивановым, который вел дело дятловцев, Елена Коськина встретила в 1989 - 1990 годах.

- Он не отрицал своей вины за то, что не смог завершить дело. Я, конечно, спросила, что же там случилось? Он ушел от ответа, - вспоминает Елена. - А спустя какое-то время написал в письме, что до конца жизни будет уверен: в гибели туристов виноваты инопланетяне.

Елена привезла Иванову копии документов из уголовного дела. На их основе он в 1990 году написал в местную газету большую статью «Тайна огненных шаров», в которой попросил прощения у родственников погибших.

## Кто украл документы?

КСТАТИ

Уголовное дело - основной документ трагедии. В 2014 году мы встречались с самым главным знатоком этого дела - Евгением Окишевым, который был заместителем начальника следственного отдела прокуратуры Свердловской области и лично курировал следствие. Когда мы привезли Окишеву в Кишинев дело в нынешнем виде, Евгений Федорович, тщательно просмотрев его, заявил нам, что это... Не то дело, с которым он работал.

Окишев не нашел в нем, например, свидетельства о множестве жженных спичек под кедром, где обнаружили тела Дорошенко и Кривонищенко. А сей факт удивителен. Ведь прошел месяц со дня трагедии, почему спички не покрыло снегом, если те спички погнали туристы, а не кто-то иной после? «Нами был допрошен работник одного из северных лагерей, - вспоминал Евгений Федорович далее. - Он показал, что они с женой возвращались домой поздним вечером из кино и увидели странные вспышки в той стороне, где погибли туристы. Кроме этого, были еще местные жители, которые подтвердили это явление. Все эти показания мы записали в протокол».

Этого очень-таки интересного протокола в деле не оказалось. Как и множества фотографий. Что это - случайный результат хождения дела по рукам в 80-х или кто-то специально скрывал важные подробности?..

Если у вас есть достоверные сведения о трагедии, пишите: vars@kp.ru, konata@kp.ru.



Расследование «КП», версии произошедшего, архивные материалы, фото и видео - в специальном проекте «Перевал Дятлова» на сайте KP.RU





**Владимир ВОРСОВИН,**  
обозреватель «КП»

# Директор школы восстал криворукую ремонт и...

Скандал дошел до главы СК Бастрыкина - он прислал следователей. Те признали: директор прав, строители напортачили, дети в опасности, а часть денег украдены. Но чиновники и подрядчики на свободе. А поплатился тот, кто поднял шум.

## ДОН КИХОТ ЛУКАШИНСКИЙ

«Есть в России люди - не своевременные. Как Левша. Умные, ответственные. И ровно поэтому... непутевые».

Так я планировал начать историю директора маленькой школы **Максима Миронкова**, что в поселке Лукаши под Гатчиной.

Хотел, грешным делом, поумничать, вспомнить Лескова, тоже грустившего над невозможностью «достучаться»: «Скажите государю, что у англичан ружья кирпичом не чистят».

«И вообще, - думал я. - Не Дон Кихот ли этот Миронков?»

И тут споткнулся. Стоп. Кому я это пишу? Начнет читать статью выпускник сегодняшней школы, обязательно споткнется о «Левшу» и «Дон Кихота».

Что поделывать - продажи книг падают, уходит большая пресса, вокруг - бурлящий океан «видосов» и телеграмов. Молодежь - как аквариумные рыбки, их образование - клип. ТикТок - минута. Телегрампост - 20 секунд. И как результат - ко мне на радио приходит депутатша, невинно напевая Инстасамку: «За деньги - да, за деньги - да...»

И, находясь внутри этого легкого, простодушного ада, ты, бывший учитель литературы, вдруг обнаруживаешь директора маленькой школы - **Максима Миронкова**, который зачем-то пытается это изменить. Как тот Левша, кричал: «Ружья кирпичом не чистят!».

Кстати, государство Миронкова услышало. Лукашинскому Левше сочувствовали все. Родители, учителя, телеканалы и даже глава Следственного комитета **Александр Бастрыкин**.

Сочувствовали-то сочувствовали. Только вот что из этого получилось...

## ЛЕТЧИК ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ФРОНТА

В маленьком поселке Лукаши жила-была маленькая школа. Самая старая в округе. Она строилась еще в царское время (там, судя по хроникам,

преподавала некая «мадемуазель Телегина»). В немецкую оккупацию здание горело от попадания бомбы, в 1955-м его строили заново. Обычная школа в депрессивном городке.

Слава в народе о ней ходила лихая. Родители предпочитали отдать детей, пусть далеко, в Гатчину, зато вернее.

И когда директором в 2020-м был назначен молодой специалист **Максим Миронков**, стало ясно почему...

Миронков оказался в Лукашах неожиданно. Сам он из Воркуты. Служил пограничником в полярной авиации. По президентской программе окончил экономический институт. Переехал в Гатчину, где разработал концепцию развития района, которая неожиданно заняла на всероссийском конкурсе аж 3-е место.

Казалось, вот он, управленец будущего, надежда Гатчины. Но приезжего «умника» Миронкова попросили возглавить поселковую школу.

Тот удивился. Но решил: а почему нет? Тоже интересно. О первых днях работы **Максим** вспоминает, как о голливудском боевике.

- Там творилось черт-те что! - качает он головой. - Драка за дракой. Один ребенок принес папин пистолет. Шестиклассники накурились какой-то дрянью. Выяснилось, что рядом со школой какой-то гад продает детям наркотики. Бегу в полицию. Мне сказали: «Жить хочешь? Разворачивайся и иди, ты здесь не был!» Иду к чекистам, показываю удостоверение (я ж пограничник - в ФСБ заканчивал служить). Потом они показали фото операции по задержанию пятерых подонков, которые окучивали школу. В 120 метрах от нее, как оказалось, был детский притон, забитый игрушками (такая технология у сволочей - сначала ребенок приносит, что дорого ему лично - киндер сюрприз, например, потом - золото родителей, деньги). И у меня в школе настала наконец-то тишина. Тем более что я расставил

**Дон Кихот Лукашинский  
Максим Миронков  
и его школа...  
Бывшая его.**



Владимир ВОРСОВИН/«КП» - Москва

по всем кабинетам камеры - так мы победили карманные кражи.

Утвердив в школе порядок и дисциплину, военный летчик бросил силы на фронт борьбы за успеваемость.

- Я хотел построить школу своей мечты, - вздыхает уже бывший директор.

## ДЕТСКАЯ ОШИБКА: ОН НЕ СТРУСИЛ

Мы сидели в питерском бистро. За окном шел нудный питерский дождь. Было видно, что Миронкову больнее даются хорошие воспоминания...

- Я хотел сделать такую школу, чтобы даже лоботрясы могли хорошо учиться, - говорит.

Новый директор строил в Лукашах сельский лицей, единственный в Ленинградской области. В его планах был новый корпус с производственными классами для получения рабочих специальностей (подросток после окончания школы мог сразу пойти на работу, здесь же на родине - не пропадая в столицах).

Миронков рассказывает, как в его школе, одной из немногих в области, появились уроки «Лего-конструирование», «Программирование конструкторов», «Робототехника», был наконец-то построен пришкольный стадион.

- Наконец-то учителя стали не просто проводить уроки, - потом рассказывала мне

глава родительского комитета **Милана Гусева**. - А учить. Не бежать домой, как прозвенел звонок, а помогать с домашними заданиями...

А я все ждал - как экс-директор будет объяснять свой невероятный поступок, убивший его карьеру. Мне было непонятно, почему бывший военный и чиновник вдруг совершил детскую ошибку?

Какого черта вообще он это совершил?! В результате - запольхал скандал. Против Миронкова ополчились чуть ли не все районные чиновники.

- Это очень большое нарушение на уровне Ленинградской области, - проклинала восставшего директора председатель Комитета образования Гатчинского района **Елена Глыбина**. - Я думаю, мы это будем еще очень долго расхлебывать.

На школу повалили проверяющие. Чиновники собирали родителей, чтобы те отказались от директора...

- К счастью, когда мне было особенно трудно, - вспоминает экс-директор, - один мудрый человек сказал: как бы ни сложилась твоя судьба, можешь гордиться - ты не струсил.

- Не жалеете? - с сомнением спрашиваю, отгоняя от себя худосочный образ Дон Кихота Ламанчского. - Что не пошли на компромисс?

- Нет! - отрезал Миронков, хмуро глядя в окно.

## ТАИНСТВЕННЫЙ НЕЗНАКОМЕЦ

А дело было так. Директор, будучи, как все неопиты, ста-

рательным и энергичным, быстро организовал себе беду. Он решил сделать капитальный ремонт школы.

Деньги были выделены району давно. Еще в 2017-м. Но получить их еще никому не удавалось. Маленькая школа в бедном поселке - кто ж даст?!

К счастью, в тот момент в Совете Федерации от родной Миронкову Воркуты сенатором служил его знакомый - **Дмитрий Шатохин**, да и **Лариса Пункина**, депутат областного заксобрания, помогла.

Лукаши изумились - им таки выделили 83 миллиона!

И нового директора еще больше зауважали.

А тот ломал голову - как решить квест, который проклинают все управленцы провинциальных бюджетных организаций: «Видишь денежку? А попробуй возьми».

- На составление проектно-сметной документации нужно было три миллиона, - вспоминает экс-директор. - В комитете показали дулю. Сказали: что хотите, то и делайте. У меня был замечательный заместитель, он вел уроки ОБЖ. Говорю: Дмитрий Сергеевич, будем сидеть ночами и считать. Иначе деньги уплывут. Старались, а толку? Мы ж не специалисты.

И тут... Появляется некто Артем Захаров. (Драматургически появление Захарова обязано сопровождаться демоническим смехом и сполохами пламени...)

- Я бесплатно готов сделать смету, - сказал Захаров (уверенно, вкрадливо. - Авт.).

- Вы хотите получить кон-

# ПРОТИВ БЫЛ УВОЛЕН!

тракт на реновацию (капремонт. - Авт.)? - догадался директор.

- Да, - согласился незнакомец.

- Но вы же понимаете, что я не провожу аукционы, их проводит райотдел закупок, - удивился Миронков.

- Вам нужен ремонт? - просто ответил тот. - Все остальное я беру на себя.

Миронков пожал плечами и согласился. Без ремонта старой школе, построенной в воронке от авиабомбы, было никак нельзя... Да и что директор терял? Система же все контролирует.

Ударили по рукам. Сверкнула молния...

## АРМАГЕДДОН

Так новый директор попал в царство 44-ФЗ (федерального закона о госзакупках).

Захаров был здесь как рыба в воде. После госэкспертизы смета похудела с 83 миллионов до 42 и уже не включала дренаж, ливневку и другие «ненужные работы».

После чего фирма Захарова волшебным образом выигрывает аукцион. Таинственный незнакомец, как мы помним, знал это наверняка.

Он видел будущее.

И тут сделаем небольшое отступление. Через год, когда Следственный комитет изучал природу этой суперспособности, выяснилось - Захарову чиновники «отсыпАли» подряды щедро. В тот момент он ремонтировал еще три школы и один детсад. И все - в одном благословенном районе, где бюджетные учреждения фирма Захарова ремонтировала многие годы. Но только, заметим, когда управление образования возглавляла его давняя знакомая Елена Глыбина (к ней мы обязательно вернемся).

Следком потом заподозрит неладное... И если по Глыбиной уголовное дело было прекращено с элегантной формулировкой «отсутствие причинно-следственных связей между выявленными дефектами при проведении строительных работ и наступлении неблагоприятных последствий для лиц, находящихся в здании школы», то 150-тысячная взятка Захарова начальнику отдела закупок гатчинской администрации Георгию Васильеву была за протоколирована. И последний не только получил срок (правда, условный), но и раскрыл природу волшебства Захарова...

Но это будет потом.



Как привлечь молодых профессионалов в российские села и что уже для этого делается - на сайте KP.RU



Владимир ВОРСОВИН/«КП» - Москва

Лучший вид на Лукаши. Остальные... ну, вы все сами, наверное, поняли.



Владимир ВОРСОВИН/«КП» - Москва

Возвращаемся к началу строительства.

Миронков еще не подозревает, в каком милом обществе он оказался. И пока он лишь немного удивлен.

Высадившийся в школе десант рабочих доблестно снес все. Демонтаж был яростным и стерильным - исчезли даже батареи.

На дворе декабрь. Мороз. А строители, получив деньги за демонтаж, исчезли. Работа встала. Школа вымерзла. На стенах «расцвел» грибок.

Миронков не так представлял себе реновацию, поэтому мечтал уже пристроить Захарова. Тот лишь пожимал плечами - деньги-то закончились.

Куда ушли 8 миллионов, выплаченных ему за демонтаж, - дело, конечно, темное и недоказуемое. Но понятное...

Но это первая серия ужасов. Оказалось, строители взялись за ремонт... без проекта.

Так, мол, быстрее. Но директору кое-кто из специалистов шепнул: «Случись что с электропроводкой или вентиляцией, кто будет виноват?»

Конечно, Миронков. ЧП с детьми - срок автоматический. И жестокий.

А меж тем часы тикали. Близился Армагеддон. 1 сентября.

Тут уже все в школе схватились за голову.

Те, кто делал в квартире ремонт, уверен, попадали в

Учитель русского и литературы Наталья Ковалевская жалеет об уходе директора - Дон Кихота: «При нем школа ожила».

классическую ситуацию, где хочется убивать-убивать-убивать. Лукавый бригадир, исчезающие деньги, криво-рукие рабочие.

Но случай с несчастными Лукашами, в которые Миронков «заташил» федеральные деньги, все-таки был особенным. Здесь сошлись фирменные несчастья среднерусского строительства.

Ведь срочно соорудив (за 600 тысяч казенных денег) злосчастный проект, строители кое-как принялись за работу, но директор решил подстраховаться. И отдал бумаги на экспертизу. И все сразу понял.

Обнаружив, что и это липа, что проект сделан на коленке и не проходит по нормам, Миронков в сердцах делает первый роковой шаг.

- Я написал письмо главе комитета, что реновация с таким подрядчиком опасна, - вспоминает экс-директор. - Мы подводим под школу бомбу замедленного действия. Экспертиза установила, что вентиляция, ни электрика работать нормально не будут. А там же дети! А если замкнет?!

Оставалось три месяца до 1 сентября. Тучи сгустились.

## «С ЛУНЫ СВАЛИЛСЯ?»

Глава комитета образования Елена Глыбина потом мне скажет, что, конечно, похорошему надо было Захарова «этого окаянного гнать».

- Он на аукционе опустил цену на семь миллионов и не потянул, - вздыхала чиновница.

И я ее, как заложницу 44-ФЗ, прекрасно понимал. Что тут подделаешь. Расторгнешь контракт - новый аукцион через два месяца, дети - год без своей школы (снова ездить в соседнюю - за 8 километров). От властей - нагоняй... На директора Елена Николаевна, конечно, очень зла.

Она же теперь тоже осталась без должности...

Катастрофа случилась, когда Миронков поставил себе безумную для нашего времени цель - любой ценой сорвать авральные ремонт... собственной школы.

Он писал жалобы в прокуратуру, он разорвал контракт с Захаровым, он не подписывал акт по приему работ (благо халтуры в работе бригады было действительно много).

Так весь городок узнал «о плесени, замазанной краской», об электропроводке, вентиляции...

- Я должен сесть в тюрьму за вас? - кричал на чиновников странный директор. - Вы с деньгами, с должностями, а я в тюрьме? Нет, я не буду! Давайте все начнем заново - новый аукцион, новый проект, настоящее качество и безопасность...

- С луны свалился?! Сумасшедший?! - морщились те.

И стали ездить в маленькую Лукаши чиновники как на работу - к родителям и учителям. Мол, директор вас без школы оставит, что вы молчите?

Но странное дело - в Лукашах почти все за директора. Да и родители говорят: в наших интересах, чтобы место для учебы для детей сделали по уму, а не как обычно... Ради такого дела, мол, можем потерпеть.

Но школу, конечно, все равно сдали аврально, к 1 сентября. Мятежного директора, конечно, уволили...

И вздохнули в районе облегченно. Занавес!

Но тут вдруг - бац! - развязка истории.

Вездесущий Бастрыкин!

## ТЕПЕРЬ ОН - ПРОДАВЕЦ

Сначала Лукашами заинтересовались федеральные телеканалы, затем Следственный комитет. Впечатленный глава СК Александр Бастрыкин велел провести проверку, и в поселке высадили спецдесант внимательных людей. Они подняли документы, и оказалось - Миронков-то прав. И заводились уголовные дела, шли суды...

Только директора на должности не восстановили. Как Миронков ни пытался вернуться к своим детям, ему ответили - нет...

- В этой истории все проиграло. Я проиграл, потому что не сумел сделать то, что хотел. А значит - проиграло и дети, - сказал мне Миронков на прощание.

Он торопился. На работу. Он теперь продавец мебели.

## ВМЕСТО P. S.

## Когда настанет время Левши

Перед публикацией статьи я позвонил главе родительского комитета школы Милане Гусевой.

- У нас теперь все хорошо и спокойно, - смеется она. - Школа вернулась в «домиронковские» времена. Учителя после уроков спокойно идут домой, успеваемость падает, посещаемость - тоже.

### - А школа как? Стоит?

- Конечно, - вздыхает Милана. - Недавно, правда, пожар был. Как печи на кухне включили - сразу замкнуло. С электрикой что-то. Там, оказывается, кабели не соответствуют... И вытяжка сломалась тоже сразу...

Родительница еще говорила долго. Но я ее, каюсь, почти не слушал. Я думал - все-таки Дон Кихот он или Левша? И когда настанет его время?

# Цивилизация наносит удар в спину

Анна ДОБРЮХА

Из-за сидячего образа жизни планету накрывает эпидемия болей в спине.

## Глобальная проблема

«Глобальная эпидемия болей в пояснице набирает обороты» - с таким предупреждением выступили медицинские эксперты в июньском выпуске международного научного журнала The Lancet Rheumatology. В 2020 году от боли в спине страдали более 619 млн человек, что составляет около 10% населения мира. К 2050-му, по прогнозам, будут мучиться уже свыше 843 млн.

С одной стороны, повреждение позвоночника - обратная сторона достижений цивилизации. Всеобщая автоматизация, избавляющая от физического труда, поголовное «приращение» к компьютерам. Все это порождает главную причину скелетно-мышечной боли - сидячий образ жизни. Также удар в спину в прямом смысле слова наносят ожирение и стрессы.

С другой стороны, не обошлось без ковида. «Согласно недавнему метаанализу 163 иссле-

дований, во время пандемии увеличились как распространенность, так и интенсивность болей в пояснице», - констатируют научные эксперты. Свою роль сыграло и снижение физической активности из-за карантинов, и ограниченный доступ к медпомощи в разгар инфекционной заболеваемости. Но если эти два фактора уже отошли в прошлое, то еще одно последствие COVID-19 никуда не делось и даже распространяется все шире.

Речь об удаленке, работе из дома. Зачастую при этом люди трудятся в неэргономичных условиях, подчеркивают специалисты. То есть вместо офисного стула и стола - кресло, а то и диван. Нотбук на коленях и т. п. Все это вредит позвоночнику. К тому же удаленщики зачастую меньше двигаются, поскольку ехать в офис не нужно, а рабочий день на дистанционке растягивается практически бесконечно.



- Надо вместо кровати повесить в спальне гамак, чтобы спине было привычно!

## БУДЬ В КУРСЕ

### Меры первой помощи: что делать, если прихватило

- Может помочь как прогревание (чаще), так и охлаждение больного участка спины, - говорит Дмитрий Зубков. - Пробуйте то и другое, кому что лучше подойдет.

- Найдите позу, в которой вам становится легче. Это тоже индивидуально. Кому-то лучше согнуться, кому-то, наоборот, разогнуться, откинуться назад.

- До визита к врачу можно использовать местные противовоспалительные препараты - в форме крема, геля, мази (не забудьте прочитать инструкцию с противопоказаниями. - Ред.).



Все, что вы хотели знать о здоровье, новых лекарствах и даже врачебных тайнах, слушайте в программе «Медсовет» по субботам в 19.30 (мск) на Радио «КП»

## Семь золотых правил

- Примерно треть всех обращений в поликлиники связана с болями в спине. И около 40% случаев первичной инвалидности в России вызваны теми же проблемами, - рассказывает **врач травматолог-ортопед, кандидат медицинских наук, соучредитель Ассоциации травматологов-ортопедов Москвы Дмитрий Зубков.**

При этом от 5 до 33% пациентов (в зависимости от возраста, сопутствующих патологий и т. п.) нуждаются в хирургическом лечении. «Но до операций, конечно, лучше не доводить. Зачастую интенсивная терапия в течение 3 - 3,5 недели позволяет поставить человека на ноги», - обнаддеживает врач. Доктор Зубков назвал семь золотых правил, как поддерживать здоровье позвоночника и снизить риски болевых приступов в спине.

**1 В рабочее время: больше двигаемся, стоим или сидим на мягком.**

- Сидячая работа - это всегда неправильная нагрузка на позвоночник. Если хотите хоть как-то облегчить свою участь, нужно сидеть на мягком. Подушки защищают спину - снижают осевую нагрузку, которую постоянно испытывает по-

звоночник, - поясняет врач.

Также полезно работать стоя. Можно, например, обзавестись специальным столом для компьютера с регулируемой высотой. И, конечно, при любой возможности нужно двигаться. Как минимум можно вставать всякий раз, когда разговариваешь по телефону, и ходить пешком по лестницам вместо лифта.

**2 В быту: не наклоняйтесь за тяжестью!**

Вопреки представлениям большинства людей, ношение тяжестей разумного веса здорово укрепляет спину, подчеркивает Дмитрий Зубков. Но! Важно не совершать опасную ошибку.

- Нельзя наклоняться вперед и поднимать тяжесть на вытянутых руках. Надо присесть, взять тяжесть с земли и встать - посмотрите, как это делают спортсмены-штангисты. Нужно, чтобы работали ноги, а не спина, - поясняет ортопед. А вот носить тяжести лучше всего именно сзади, «на закорках».

**3 Ходим и бегаем правильно.**

Если у вас плоскостопие (а оно встречается очень часто, особенно с возрастом), обязательно носите ортопедическую обувь или стельки, призы-

вает доктор Зубков. Иначе ваша ходьба становится равноценна езде на машине без рессор. Каждый шаг - удар по позвоночнику в прямом смысле слова.

Также крайне вреден бег без специальной обуви, предупреждает врач. «Когда я вижу в парках бегающую молодежь в тоненьких кедах, сердце кровью обливается. Каждый шаг они разбивают себе стопу, голеностоп. В итоге все это (повреждения. - Ред.) проходит до позвоночника. Запомните: бегать можно только в джоггинг-кроссовках», - подчеркивает травматолог.

**4 Избавляемся от лишнего веса.**

Все мы ходим по земле, на нас давит столб воздуха и столб наших жировых отложений. Избыточный вес создает повышенную нагрузку и на колени, и на другие суставы, и на позвоночник.

**5 Занимаемся лечебной физкультурой.**

Многочисленные исследования показывают, что лечебная физкультура -

один из самых эффективных методов для предотвращения болей в спине.

Важно: упражнения должны быть подобраны врачом индивидуально - в зависимости от состояния здоровья, возраста и других особенностей конкретного пациента.

**6 Выбираем подходящую подушку и матрас.**

- Главная задача - чтобы во время сна у вас был прямой позвоночный столб. Для этого обычно требуется подушка высотой порядка 10 - 15 см. Матрас лучше всего жесткий или среднежесткий. На мягком позвоночник будет прогибаться дугой, - поясняет врач.

**7 Спим 6 - 8 часов в сутки.**

Достаточный сон дает энергию и силы, чтобы больше двигаться. Кроме того, при полноценном ночном отдыхе лучше работают гормоны, от которых зависит рост мышц. А мышечный корсет - один из лучших друзей позвоночника.

### В ТЕМУ

## Как лечат боли без операций

Современное консервативное лечение (то есть без операций) основано на применении двух классов лекарств, поясняет **доктор Зубков.**

⚠️ **Во-первых,** это нестероидные противовоспалительные препараты (НПВП). Часть таких лекарств дают побочные эффекты либо для желудочно-кишечного тракта, либо для сердечно-сосудистой системы, предупреждает эксперт. Поэтому обязательно предупреждайте лечащего врача, если у вас есть такие заболевания.

⚠️ **Во-вторых,** болевой синдром в спине зачастую связан с мышечными спазмами, поэтому применяются лекарства-миорелаксанты. Среди них есть современные препараты, которые принимаются раз в сутки, работают 24 часа и при этом практически не вызывают сонливости, заторможенности и мышечной слабости, рассказал врач.

Если не помогают НПВП и миорелаксанты, пациенту может быть назначена блокада. Это инъекция гормональных противовоспалительных препаратов, которые вводятся иглой максимально близко к пораженному участку.

Как без лекарств унять головную боль, лому в пояснице и приступ одышки - на сайте KP.RU



Ангелина НАЗАРЧУК  
(«КП» - Краснодар)

Корреспондент  
«Комсомолки»  
побывала на необычной  
экскурсии.

Этот подводный музей находится в Анапе на полуострове Большой Утриш. Есть еще два в Крыму, но по количеству экспонатов именно анапский считается самым большим. Правда, найти его не так-то легко. По тем ориентирам, что мне дали, приехала к пирсу у моря, рядом с которым стоит наспех сколоченная из шифера будка. Здесь заправляет баллоны и выдает костюмы для дайвинга старший инструктор Павел Гуревич. А все самое интересное скрыто там, под водой, на глубине 12 метров.

**СНАЧАЛА ИНСТРУКТАЖ**

Говорят, только здесь на дне моря можно увидеть почти трехметровую статую Посейдона, раритетные швейные машинки, автомобили и даже корабли. Что ж! Дайте мне костюм, буду плавать по музею!

- Погоди, - останавливает мой пыл Павел Гуревич. - Без инструктажа мы тебя в воду не отправим (я погружалась в первый раз, но правило касается и опытных ныряльщиков. - Авт.).

Он рассказал, как правильно дышать под водой, где у рюкзака с кислородным баллоном находятся клапаны, чтобы подниматься и опускаться, научил знакам, которыми общаются дайверы в море. За 15 минут уложились. И вот на меня трое мужчин натягивают гидрокостюм. Он настолько узкий, что пришлось немного попрыгать, чтобы его надеть. С ластами дело пошло быстрее.

- Давайте маску на глаза, трубку в рот - и я поплыла! Но инструктор меня не слышит, подталкивает к воде и цепляет мне на пояс какие-то грузы.

- Это чтобы меня топить? - спрашиваю.



# Трус не ныряет в музей

В подводных галереях мирно уживаются и царь морской...



...и вождь мирового пролетариата.

**А ПОД ВОДОЙ СТАЛИН С ЛЕНИНЫМ СТОЯТ**

Сначала показались водоросли, мимо проплывали какие-то маленькие ящерицы, как потом мне объяснили, это была рыба-собака. А уже дальше началось самое интересное. Первыми в подводном музее меня поприветствовали... Владимир Ильич и Иосиф Виссарионович. Каменные головы Ленина и Сталина тут на самом входе. Я от неожиданности даже трубку изо рта чуть не выронила!

Инструктор показывает специальный знак рукой - все ли у меня в порядке. И опускаемся еще ниже. Постоянно приходится продувать нос, чтобы не заболели уши из-за давления.

Попадаю в «зал» с множеством якорей. Некоторым из них по 500 - 700 лет! Конечно же, я к ним прикоснулась, и даже обняла. Правда, порезалась о растущий на одном из якорей коралл.

Плывем дальше, и передо мной трехметровая статуя бога морей Посейдона. Грозный, с суровым взглядом. Среди экспонатов музея -

остатки самолета Ил-2, немецкий военный мотоцикл. Особенно впечатлил затонувший корабль-баркас. Он лежит на глубине 12 метров.

Вот проплыл кисельный зонтик медузы - их здесь, кстати, много, но они не жальят. Инструктор знаком предложил мне взять в руки. А сколько здесь крабов, но их тоже решила не трогать.

С корабля - на футбольный матч. Александр Кокорин и Павел Мамаев тоже из камня.

- Мы заказали фигуры футболистов, как раз когда спортсмены устроили драку в московском кафе пять лет назад, - рассказал уже на суше Павел Гуревич. - Их погрузили в 2018 году, а Посейдона вообще в 2008 году - он был самым первым экспонатом.

Плаваем по дну. Я прикасаюсь ко всему подряд. А через 30 минут - вверх. Время в музее ограничено.

**КСТАТИ Ждем Амазонку**

Работники подводного музея сами придумывают эскизы всех экспонатов. Стараются завлечь ими дайверов, чтобы под водой было интересно.

- У нас есть свой скульптор. Мы у него постоянно заказываем фигуры. Всего у нас 25 экспонатов, - рассказывает Павел Гуревич. - Каждый сезон погружаем под воду по два экспоната. Этим летом подготовили Амазонку со львом. Они сделаны из бетона, и скоро мы их опустим на дно. Экспонаты погружаем при помощи плавательной платформы. Мы вызываем кран и ставим на нее саму скульптуру. В это же время водолаз опускается на дно, выбирает место и ставит буй-маркер. После чего на плотике, на веслах аккуратно доплываем до этой точки и погружаем экспонат. Если скульптура встала неправильно, то при помощи специальных буюв завязываем, поддуваем и передвигаем ее.

К затоплению готовятся также и каменная пантера с водолазом. Но их только выливают, и под воду отправят уже следующим летом.

- Самому младшему нашему дайверу было 6,5 года, - рассказывает Павел Гуревич. - Самому старшему - 79. Вообще дайвинг - для всех. Но есть и ограничения. Нельзя погружаться беременным женщинам и людям с хроническими болезнями, которые приводят к эпилептическим приступам.

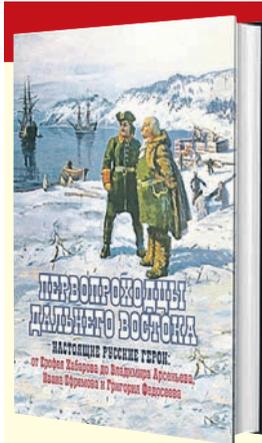
**КОНКРЕТНО** Цены указаны на одного человека **Руб.**

- Самолет из Москвы в Сочи - **от 7600**
- «Ласточка» из Сочи в Анапу - **1500**
- Поезд из Москвы в Анапу - **от 2800**
- Такси от ж/д вокзала Анапы в Большой Утриш - **от 700**
- Автобус от ж/д вокзала Анапы в Большой Утриш - **70**
- Погружение с инструктором - **3500**

Дмитрий ПОЛУХИН/Комсомольская правда

**КП.RU**

Стоит ли ехать в разгар сезона в Сочи и как там не разориться - на сайте KP.RU



**«Комсомолка» рекомендует: Первопроходцы Дальнего Востока**

от Ерофея Хабарова до Владимира Арсеньева, Ивана Ефремова и Григория Федосеева

Первый за многие годы объемный труд о первопроходцах Дальнего Востока, охватывающий более чем 300-летнюю историю. 22 героя и судьба каждого может стать основой для приключенческого фильма. Они открыли несметные дальневосточные богатства и исследовали самые труднодоступные уголки. Их без преувеличения можно назвать супергероями, только в отличие от фантастических западных «суперменов», они жили и совершали свои подвиги в реальности.

Приобретайте на [shop.kp.ru/](http://shop.kp.ru/)  
А также на сайте [labirint.ru](http://labirint.ru)

**СОВЕТЫ ДАЙВЕРУ**

**Улыбочку! Сейчас вылетит рыбка**

Не забудьте водонепроницаемую или экшен-камеру. Можете попробовать снять видео и фото на телефон, поместив его в защищенный от влаги чехол.

В первые несколько погружений не беспокойтесь о ракурсах и качестве съемки. Сначала нужно понять, как ведет себя ваша камера под водой, и привыкнуть к ней. На этом этапе важно следить только за тем, чтобы устройство было надежно закреплено. А потом уже можете экспериментировать и доставать селфи-палку.

**Бывшие колонии требуют от Запада вернуть похищенные культурные ценности.**

# А ну-ка, возвращай мой бриллиантик!

Эдвард ЧЕШОКОВ

Нидерландский суд вынес скандальное решение по судьбе «скифского золота». Уникальная коллекция драгоценностей из крымских курганов зимой 2014 года отправилась на временную экспозицию из Симферополя, Херсонеса и Бахчисарая в Амстердам. Вскоре полуостров воссоединился с Россией. И тогда голландцы... просто оставили большинство экспонатов себе. И лишь сейчас, девять лет спустя, после долгих баталий в судах, Страна тюльпанов постановила все же вернуть коллекцию... Украине. И ничего, что сотни древних изделий найдены на раскопках в Крыму и по всем законам принадлежат именно его музеям.

Впрочем, споры о том, кому именно должны принадлежать культурные ценности, далеко не ограничиваются российско-украинским противостоянием. Сразу несколько государств Азии и Африки в последнее время потребовали вернуть им музейные редкости, вывезенные западными странами во времена колониальных империй.

## «У нас не только украли сокровища, но и берут деньги за их просмотр»

Где находилось Бенинское царство? «В африканском Бенине», - предположите вы... и будете не правы. Это средневековое государство на территории нынешней Нигерии, как и почти весь континент, в XIX веке захватили колонизаторы: англичане, французы, немцы... И вывозили не только природные богатства, но и культурные ценности. Например, бенинские литые - бронзовые фигурки и барельефы. Сейчас сотни «бенинских фигурок» хранятся в музеях Вашингтона, Берлина, Лондона, в частных коллекциях, в запасниках университетов.

«Представьте: воры ворвались в ваш дом, стащили ценности, а сам дом сожгли. И через много лет стали экспонировать украденное, еще и взимая деньги за просмотр. И оправдываясь, что вы-то об этих вещах позаботиться не сможете. Ведь ваш дом по-прежнему разру-

шен», - негодует влиятельная афроамериканская журналистка Карен Аггиа.

В последние пару лет вопрос стал решаться, западные владельцы уже вернули десятки фигурок на родину. Но все не слава богу! Власти Нигерии пообещали построить в бывшей столице Бенинского царства, городе Эдо, новый музей для достойного экспонирования. Один из «благотворителей», Прусский фонд культурного наследия (ФРГ), стал негодовать. Мол, мы-то думали, что фигурки возвращаются в какой-то уже существующий музей, ведь для хранения нужен особый микроклимат. Тогда возмутились уже нигерийские чиновники:

- Вы боретесь с колониализмом только на словах, а мышление у вас старое. Вы по-прежнему свысока указываете Африке, что ей делать с ее же достоянием! И ведь не поспоришь.



Фигурки из бенинской бронзы - истинные шедевры африканского искусства.

World History Archive

## Королева Виктория уморила черного принца?



Конечно, есть и сомнения. Вот, допустим, Розеттский камень (на фото слева) - уникальная стела с древнеегипетскими письменами, ей 2200 лет. Сначала реликвию захватили французы во время средиземноморских кампаний Наполеона, потом их разгромили англичане - вот прямо «вор у вора» - и в 1802 году водрузили трофеем в Британском музее (Лондон). С тех пор Розеттский камень - самый известный и самый посещаемый экспонат данного учреждения. «Если вернуть стелу в Каир, то там у нее будет лишь 2,5 млн посетителей в год против 5,5 млн в Лондоне», - сокрушаются эксперты.

Но в целом с необходимостью «возвращения колониальных трофеев» не спорит почти никто. Хотя в случае с Лондоном этот процесс отдает абсурдистским британским юмором. Например, Соединенное Королев-

ство десятилетиями отказывается вернуть в Эфиопию останки принца Алемайеху - некогда наследника «черной православной империи».

Дело было так. В 1868 году английский отряд разгромил войско эфиопов, их царь-предводитель погиб - и колонизаторы забрали с собой его маленького сына. Думается, не «приобщать к свету цивилизации», а просто в качестве заложника, надеясь в дальнейшем использовать для политических игр. Юный Алемайеху стал любимцем королевы Виктории - но вдруг заболел и умер в 1879 году, 18 лет от роду (по официальной версии - от плеврита).

Эфиопское правительство просит вернуть останки Алемайеху с 2007 года, но Лондон лишь издевательски «удовлетворяет просьбы зарубежных делегаций

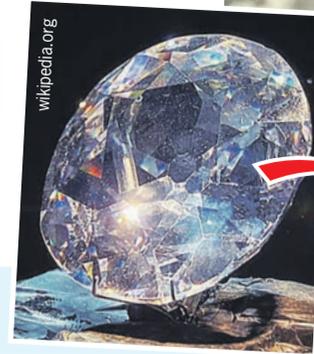
о посещении часовни при Виндзорском замке» (одной из королевских резиденций), где захоронен юный африканец. Почему? Современная медицина и криминалистика способны на многое. Ну вдруг при эксгумации выяснится, что черный царевич был 144 года назад отравлен? Скандала не оберешься. Так что пусть лучше лежит - а двор Карла III продолжит выпускать дежурные пресс-релизы о «безусловном осуждении рабства и колониализма».



На какие выставки сходить в Москве - в разделе «Афиша» на сайте



## «Золото укрепит колеблющихся»



Не отстает и Индия. Ею англичане владели больше ста лет. И нынешний премьер-патриот Нарендра Моди, пришедший под лозунгами «национального возрождения», выкатил целый список на реституцию. № 1 - бриллиант «Кохинур», один из крупнейших в мире, вывезен в Англию в 1850-м и преподнесен королеве Виктории. По каковому поводу ее величество изволила отписать в дневнике:

«Камень великолепны. Они принадлежали Ранджиту Сингху и были найдены в сокровищнице Лахора. Я весьма счастлива, что отныне они - владение британской короны».

С тех пор многое изменилось. Сейчас ВВП Индии в три раза превосходит британский. И Нью-Дели сейчас - столица страны - председателя «Большой двадцатки». На 1 декабря 2023 года здесь намечен саммит организации - и вот уже Британия милостиво возвращает Индостану «двадцать особо ценных артефактов».

О возвращении «Кохинура» речи пока нет. Новый король Карл III ограничился лишь отказом от публичной демонстра-

ции алмаза-гиганта в числе других сокровищ на своей коронации 6 мая - дабы не злить индийцев. Ведь вышедший из Евросоюза Лондон сейчас ведет переговоры о подписании торгового соглашения с их мощной экономикой.

По преданию, алмаз «Кохинур» (в переводе - «гора света») был найден 5000 лет назад и переходил от одного властителя Индии к другому. С XIX века драгоценный камень находится в собственности британской королевской семьи (на фото - в короне Елизаветы II).

## Что еще было вывезено Британской империей

✓ **Мраморы Элгина** - уникальные фрески и скульптура с развалин Парфенона. Ныне хранятся в Британском музее. В начале XIX века османский султан широким жестом отдал их британцам. Однако Греция, находившаяся в то время под властью турок, теперь требует вернуть ценности на родину.



✓ **Тигр Типу** - ремесленный шедевр XVIII века. Деревянная игрушка в человеческий рост с механическим устройством. Она изображает индийского тигра, пожирающего британского солдата. Сделана для одного из индийских правителей, но похищена захватчиками во время штурма дворца султана. Сейчас она выставлена в Музее Виктории и Альберта в Лондоне.

en.wikipedia.org



✓ **Мокомокаи** (маски маори) - у коренных жителей Новой Зеландии существовал обычай: после смерти высушивать и превращать в маски головы особо выдающихся воинов. Впоследствии европейские колонизаторы стали коллекционировать эти маски и вывозить их к себе на родину как диковинки. Сейчас святыни маори выставлены во многих европейских музеях, включая Британский музей.

greeknewsdemand.com

# Планета Земля раскаляется...

Анна НИКОЛАЕВА

Ученые объявили о начале загадочного климатического явления.

Исследователи Всемирной метеорологической организации ООН говорят о старте Эль-Ниньо - не объясненного пока природного явления, которое является одной из основных движущих сил климатической системы Земли. Суть феномена в том, что время от времени вода в экваториальной части Тихого океана у берегов Перу неожиданно становится теплее, чем обычно. Это отражается на других климатических факторах: меняются ветер, осадки, атмосферное давление. Последствием Эль-Ниньо становится волна жары, которая покрывает всю планету. В предыдущий раз феномен наблюдался в 2016 году, и он до сих пор остается самым горячим в истории метеонаблюдений.

О том, что Эль-Ниньо вернется в 2023-м, еще в январе предупредили климатологи британского МетОфиса. И вот, похоже,



Михаил ФРОЛОВ/КП - Москва

- Какой же будет рекордная жара в будущем году?!

началось. Американские ученые из Национального управления океанических и атмосферных исследований обнаружили характерные признаки. В течение мая температура воды в Тихом океане поднялась на 0,5 градуса выше средних значений.

По прогнозам зарубежных специалистов, рекордная жара на-

ступит в 2024-м. Ожидается, что она принесет засуху в Австралию, Индонезию, Индию и южную Африку. А вот Китай, южные районы США и восточную Африку зальет аномальными дождями. Изменение температур зачастую сопровождается штормами, наводнениями и другими природными катаклизмами.

## КОММЕНТАРИЙ ЭКСПЕРТА

### Как это отразится на климате в России

- Для того чтобы проявились последствия Эль-Ниньо, требуется некоторое время, - рассказал в эфире Радио «Комсомольская правда» (97,2 FM) Андрей Киселев, кандидат физико-математических наук, ведущий научный сотрудник Главной геофизической обсерватории им. Воейкова. - Сам Эль-Ниньо длится обычно в течение 9 - 12 месяцев. Его эффект накапливается и проявляется постепенно. Наиболее перспективным в плане температурных рекордов считается 2024 год. Всемирная метеорологическая организация спрогнозировала, что с 98-процентной вероятностью минимум один год из следующих пяти лет и пятилетний период в целом будут самыми теплыми за всю историю наблюдений. По словам Киселева, наиболее интенсивное потепление после Эль-Ниньо происходит зимой.

Что касается России, то у нас потепление идет намного быстрее по сравнению со среднеклиматической нормой по всему земному шару, говорит спе-

циалист. Это объясняется тем, что территория нашей страны - крупнейшая в мире по площади суши.

- Между тем океан - огромный аккумулятор энергии, который забирает излишки из атмосферы в теплое время года и отдает в холодное, - пояснил Киселев. - То есть в небольших странах, окруженных морями и океанами, за счет этого происходит более чуткая регуляция температуры. Температурные пики сглаживаются. Ну а у нас мы наблюдаем такие эффекты, как рекордное потепление.

В целом за последнее десятилетие наблюдается существенный прирост числа всевозможных погодных катаклизмов - штормы, ураганы, ливни или засухи в разных регионах. И такое явление, как волны тепла, когда температура воздуха на пять и более градусов в течение не менее 5 дней превышает климатическую норму. В нашей стране, по статистике Росгидромета, такие периоды тоже учащаются. По сравнению с концом прошлого века их число выросло примерно в два раза.

## ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

Владимир ЛАГОВСКИЙ

Астрофизики сообщили о таинственном излучении, которое уничтожит массивные объекты.

Ничто не вечно: излучение Хокинга, названное так по имени британского физика Стивена Хокинга, свойственно не только черным дырам, но и другим массивным объектам Вселенной. А это значит, что они, как и черные дыры, постепенно испаряются. И со временем испарятся полностью - то есть исчезнут. Такой конец предсказывают мирозданию голландские астрофизики из Университета Неймегена имени святого Радбода Утрехтского.

Объединив посредством математики теорию относительности Эйнштейна и квантовую механику, «британский гений» убедил коллег, что черные дыры - объекты, которые, как считалось, лишь поглощают материю и не выпускают наружу ничего, даже свет, на самом деле за счет квантовых эффектов излучают субатомные частицы. И теряют при этом свою энергию и массу. Иными словами, улетучиваются - до тех пор, пока не исчезнут.

Считается, что излучение черных дыр рождается вблизи

# ...а Вселенная испаряется

И треснет мир напополам



так называемого горизонта событий - некой области, попав за которую, уже нельзя избежать гравитации черной дыры. Притянет и не выпустит. Но очень неспешно. На наш век ее хватит. По расчетам, раньше, чем через 10 в 64-й степени лет конца мироздания ждать не стоит. Главное, чтобы Вселенная не начала испаряться как-нибудь ускоренно.

Если голландцы правы, то Вселенная и в самом деле испаряется - в нашем присутствии, что называется. Но очень неспешно. На наш век ее хватит. По расчетам, раньше, чем через 10 в 64-й степени лет конца мироздания ждать не стоит. Главное, чтобы Вселенная не начала испаряться как-нибудь ускоренно.

**Астрономы обнаружили загадочное космическое тело, которое находится рядом с Землей более двух тысяч лет**

## КАК ВАМ ТАКОЙ КОНЕЦ?

### Грядет Большой разрыв

Чуть меньше времени отводят Вселенной ученые из Калифорнийского технологического института. По их мнению, силы отталкивания, порождаемые то ли темной материей, то ли темной энергией, растащат Вселенную - приведут к тому, что она расширится до Большого разрыва. То есть лопнет. Вместе со всей материей. Через 22 миллиарда лет.

Согласно теории, выдвинутой учеными, наша галактика - Млечный Путь - распадется за 60 миллионов лет до Большого разрыва. За 3 месяца до Конца всех Концов кто куда разлетятся планеты Солнечной системы. За полчаса до него превратится

в пыль Земля. А в последнее мгновение распадутся атомные ядра. То есть все сущее.

Будет ли что потом? После испарения - или после Большого разрыва? Может, уже больше ничего и никогда. Но не исключено, что испарившаяся или распавшаяся материя - она же, как известно, не исчезает бесследно - вдруг вновь соберется в некую невероятно плотную точку - сингулярность, и взорвется новым Большим взрывом (Big Bang). Как в прошлый раз - около 14 миллиардов лет назад, после чего образовавшаяся Вселенная, собственно, и начала испаряться и расширяться.

Изучаем  
рекламные  
заработки  
отечественных  
знаменитостей.

# Сыграл в рекламном ролике, в контракт добавил нолики

**Ирина ВИКТОРОВА**

В каждой рекламной телепаузе есть минимум один ролик с участием звезды, примерно с каждого десятого рекламного баннера на улицах на нас смотрит узнаваемое лицо. Обыватели со скепсисом относятся к таким знаменитостям и далеко не всегда верят, что те на самом деле пользуются товарами и услугами, которые рекламируют. Но, верите вы звездам или нет, они по-прежнему востребованы в этой сфере, так как маркетинговые исследования показывают: медийная персона привлекает внимание к рекламе, выделяет ее из общего потока и формирует узнаваемость бренда или услуги. Так что на отсутствие рекламных денег знаменитости не жалуются - впрочем, определенные изменения на этом рынке в последнее время все же произошли.

## ЦЕНЫ УПАЛИ В ДВА РАЗА

Что греха таить: артисты мечтают о такой подработке. Денег - много, трудозатрат - минимум (часто хватает одного съемочного дня). Но зовут не всех: крупные бренды оценивают перспективы репутационного риска, поэтому берут для рекламы артистов без скандального бекграунда. После начала СВО многие селебрити из рекламных роликов свою репутацию испортили - сбежали за границу, получили статус иноагентов. Поэтому за минувший год в рекламных паузах появилось

много новых, пусть и хорошо знакомых публике лиц.

Еще одна тенденция - платить стали меньше. Гонорары даже для людей знаменитых и не замеченных в скандалах упали в пандемию, а за последний год снизились снова. Больше никто не платит топовым актерам по 30 миллионов рублей в год за контракт. Потолок теперь - 15 миллионов рублей\*. Одна из причин в том, что раньше высокий ценник поддерживали богатые международные компании, ныне покинувшие наш рынок.

- Основные рекламные доходы для звезд сейчас - это сотрудничество с отечественными брендами, крупнейшие заказчики - сотовые операторы, - объясняет читателям «КП» бизнес-аналитик **Дмитрий Кудрявцев**. - Средний контракт от солидных заказчиков приносит знаменитости порядка 7 миллионов рублей. Сумма может быть и меньше, и больше. Все зависит от конкретного артиста, его аудитории и востребованности. Многие российские бренды охотно работают с музыкантами, блогерами и артистами. Платят меньше, чем зарубежные компании, чаще всего около 1,5 - 2 миллионов рублей за контракт. А раньше, например, Coca-Cola активно работала с топовыми артистами и блогерами, предлагала хорошие условия. Минимальные гонорары были в районе 10 миллионов рублей.



Полина Гагарина в дуэте с Дмитрием Маликовым нахваливает услуги крупного интернет-магазина - эта относительно непыльная работенка принесла артистам многомиллионные контракты.

## НЕ МЕНЯТЬ ИМИДЖ, НЕ ХВАЛИТЬ КОНКУРЕНТОВ

Крупные заказчики сейчас - вышеупомянутые сотовые операторы, банки, торговые сети, маркетплейсы. Мебельные, продуктовые, косметические, фармацевтические бренды, строительные компании платят меньше, но тоже прилично. Сумма

контракта у одного заказчика для различных звезд может варьироваться в зависимости от степени популярности артиста. Крупные заказчики чаще всего заключают контракт с популярным человеком на год (потом могут продлить), но возможны и «разовые акции» - на сезон или раскрутку конкретного продукта. Рекламные ролики крутят на

ТВ, радио, онлайн-площадках, городских экранах, размещают баннеры, постеры и т. д. Чем больше охват, тем серьезнее гонорар, но данный аспект увеличивает контракт не более чем на 10%. В договоре почти всегда есть пункты, согласно которым звезда не имеет права пользоваться продукцией конкурентов, делать какие-либо высказывания, порочащие бренд. Также в договоре артиста обязывают не менять имидж перед съемками (скажем, если блондинка **Полина Гагарина** решит стать шатенкой, она потеряет столь нужную для рекламы узнаваемость).

Стоит отметить, что у некоторых артистов и блогеров крупные бренды покупают рекламу исключительно в соцсетях. В этом случае ориентируются на аудиторию конкретной персоны. Цены тут другие: за несколько размещений рекламодатели получают большие скидки. Если в 2021 году у крупной звезды (и по совместительству блогера) в соцсетях за месяц могло быть от 7 до 10 рекламных публикаций, то теперь - одна или в лучшем случае две. Лидируют здесь **Анастасия Ивлева**, **Ольга Бузова**, **Ксения Бородина**, **Ида Галич**, **Егор Крид**. Средняя стоимость звездной рекламной публикации - 500 - 300 тысяч рублей\*. Спад рекламы в этом сегменте случился после того, как компания Meta, владеющая сетью Instagram, была признана экстремистской и запрещена на территории России.

## От миллиона до пятнадцати, от Нагиева до Бурунова

Мы изучили российскую рекламу с участием знаменитостей за период с января по июль 2023 года, чтобы определить самых востребованных звезд у отечественных компаний разных направлений. Отметим, что одной из главных звезд рекламных пауз наряду с «ветеранами» отрасли **Дмитрием Нагиевым**, **Анастасией Ивлеевой** и **Сергеем Гармашом** стала **Клава Кока**. Певица заманивает народ в сеть известных супермаркетов, и это не единственный контракт Коки.

Вот как выглядят гонорары\* наиболее желанных для заказчиков звезд:

**Анастасия Ивлева, Дмитрий Нагиев, Федор Бондарчук, Клава Кока, Полина Гагарина, Сергей Безруков, Дмитрий Маликов, Сергей Гармаш** - от 7 до 15 миллионов рублей за годовой контракт.

**Сергей Маковецкий, Ксения Бородина, Михаил Пореченков, Азамат Мусагалиев, Марина Александрова, Сергей Бурунов** - от 5 до 7 миллионов рублей за годовой контракт.

Ради того, чтобы реклама сотового оператора выглядела убедительнее, **Дмитрий Нагиев** и **Анастасия Ивлева** даже готовы изображать влюбленных.

**Константин Ивлев, Лолита, Николай Дроздов, Александр Мясников** - от миллиона до 3 миллионов рублей за годовой контракт.

Малоизвестные актеры - 100 - 200 тысяч рублей.

\*Средние гонорары, по данным из открытых источников.



## КОНКРЕТНО

## ■ А КАК У НИХ?

## Ароматная «двадцатка» для Джонни Деппа

В мае 2023 года **Джонни Депп** заключил рекордный контракт на рекламу духов Dior на сумму свыше \$20 миллионов за три года. Это самая крупная сделка в истории мужской парфюмерной индустрии. Ранее **Роберт Паттинсон** за контракт с этим же брендом получал \$12 миллионов долларов.



Читайте  
о кумирах  
в разделе «Звезды»  
на сайте KP.RU



После огненных разборок с экс-женой акции **Джонни Деппа** повысились: он сохранил свой статус лица парфюма от Dior (на фото - кадр из рекламного ролика) и подписал новый сверхвыгодный договор.

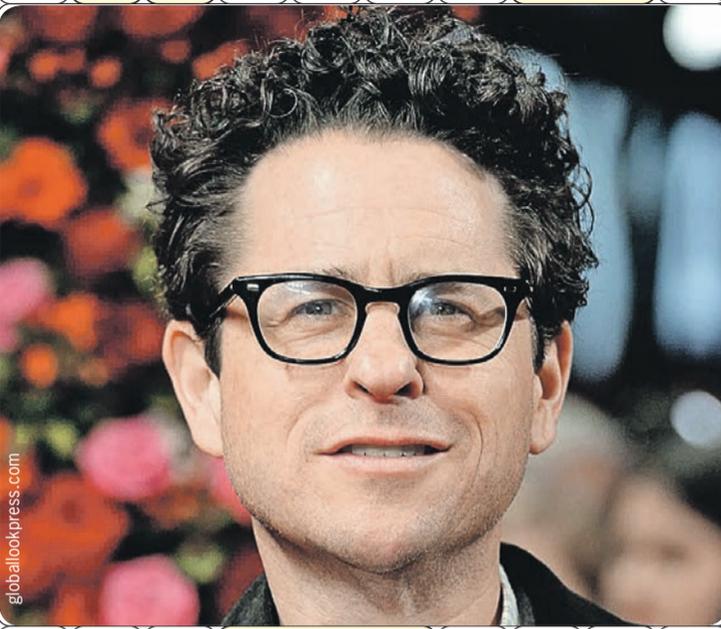
Лыжная «СВОБОДА» → Как передняя, так и средняя → Чем следуют? → Марсо по имени → Климатический → Фаза активности → Степная зебра → Коренное население Канарских островов

Лопух с человеческим лицом → Крупа «в съедобном виде» → «Машинист» католичества → «Размазня» на палитре → Начинка в тесте → Гонки автомобильного звучания → «Красная тряпка» для консерватора → Скотина из отары → Апостол из вифсаиды → Яблочный, но не пирог

Черная бабочка, притворяющаяся мертвой, если взять ее в руки → Остров, на гражданский голубым флагом ЕС за чистоту и безопасность → Первый ну-дистский... англичане открыли в 1979 году → «Твоя торжественная... на бабье гузно так похожа» → Натали Кук из «Ангелов Чарли» → Откуда радиус начинается? → Прибор в системе сигнализации → Какому цветку посвящен праздник в первое воскресенье мая у швейцарцев? → Португальские купцы впервые вступили на землю... в XV веке

Ловец мячей → Выхлоп творчества → Сердечный кризис → Энергетический минимум → С каким городом связано рождение и годы учебы романа Биллика - лидера группы «Звери»? → Категория купли-продажи → Кефир из верблюжьего молока → «Первый гонорар» Уолта Диснея за рисование мультфильмов → Что умел мастерски вырезать из дерева Виктор Цой? → От кого калиопа родила Орфея? → Табачная гильза → Дощечки на пол → «Праздник огня» у иудеев

Какую деталь платья сделала популярной среди аристократов Агнесса Сорель? → Райский синоним → Какая выпивка может быть только среднего или мужского рода? → Хозяйка семейного пансиона из романа «Отец Горио» Франсуаза Оноре де Бальзака → «Когда... заканчивается, все его перипетии начинают казаться сном» → По какой причине съезжают по перилам вместо того, чтобы идти по ступенькам? → Сильное переживание от невзгод → Какое единоробство изучала в свое время Ангела Меркель? → Банкет светского звучания → Кипяченое зелье → «Стопор» для бутылочной пробки → Какая барбениколь первой придумала, как избавлять шампанское от мутного осадка? → Атаман «Сибирского значения»



ке - Слад - Теплоvisor - Краска - Паркет - Центр - Гуанчи - Олт - Снас - Гоа - Ханька.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ГОРИЗОНТАЛИ: Курс - Лояс - Кварга - Разява - Овца - Петр - Шкаф - Поза - Абрамс - Пестрянна - Ира - Диас - Нарцисс - Гоки-пер - Таганрог - Лангросс - Стрижка - Петух - Шлейф - Вина - Напка - Виски - Роман - Быстрога - Дзюдо - Звук - Горь - Клико - Ермак - Отаар - Мюзле - Раут. ПО ВЕРТИКАЛИ: Пирот - Шубат - Олуэ - Фристайл - Кипр - Ралии - Инфаркт - Азия - Пляж - Новое - Квант - Рожа - Зарп - Каша - Эдем - Софи - Папа - Во-ке - Снад - Теплоvisor - Краска - Паркет - Центр - Гуанчи - Олт - Снас - Гоа - Ханька.

«Вполне логичный...» → Закругленные конфетки → Народное собрание → Кузен ва-ренья → Обман в пылу азарта → Какой «счастливый подарок» Павел Нащокин сделал Александру Пушкину? → Велосипедная → Какой игрой увлекался Уинстон Черчилль? → Какой философ стал первой восковой фигурой мадам Тюссо? → Что на свиные нарастает? → Самолет в устах авиадиспетчера → Консультант из дипломатов

Поэтическая форма из пушкинского «Послания цензору» → Русский поэт, чья дочь считала отца «скорее духом, чем человеком» → Библиотечный... → Осина «игла» → Кровь «во времена оны» → «Слезы рекой» → Сплав на основе железа → Румба с антильских островов

«Зимняя... прекрасных ягод аромат, белый снег ложится чуть слышно, никто ни в чем не виноват» → «Взять на...» → Первый месяц французского календаря → ... струна на теннисную ракетку → «Креветочная паста» у Филиппинцев → «Совместный проект» Шилки и Аргуни → Пора созревания → «И служанки сонный... и на смешливый отказ»

«Соседка швейцарии» → Статисты на митинге → Дикая кошка, чувствующая себя на деревьях также как и на земле → Что раздуло герою рассказа «Операция Михаила Зощенко»? → Француз «давно прошедших дней» → В каком месте практически у каждой женщины живет «существо по имени нечего надевать»? → Какой князь вознес на вершину мировой славы бри-танца Люка Эванса? → «Смотрите фото»

Жердевой забор → Голиаф для энтомолога → «Самый сексуальный рассел из Голливуда» → Жанр фанфиков → Дружеский... → Что именно скандальный музыкант Мик Джаггер считает «не-уклюжей замечной секса»? → С Россией, где он так и не сумел побывать, связано действие девяти его романов (мировой фантаст)

Изучатель региона → Абразив для пяток → Актриса Русланова по имени → «Архитектура на грани вымирания» → Повод идти к дерматологу → Кто родные степи воспевает? → Топливо из шахты → Русский император, привезший в 1706 году вторые кремлевские куранты → Верховный... → Фрак - Амур - Танец - Драклула - Аташе - Руква - Ропот - Лето - Цепь - Битин - Банан.



Фрак - Амур - Танец - Драклула - Аташе - Руква - Ропот - Лето - Цепь - Битин - Банан.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ГОРИЗОНТАЛИ: Вывод - Сход - Блэф - Рифма - Жало - Рыдание - Баллада - Руда - Абонемент - Канталь - Тючев - Карандаш - Гардероб - Австрия - Тын - Галл - Галустьян - Беко - Катар - Лемза - Паук - Слэш - Уима - Нина - Руины - Акын - Рыло - Петр - Краевед - Уголь - Жрец - Верн. ПО ВЕРТИКАЛИ: Базик - Толпа - Болтер - Вандемвер - Натягивание - Драже - Вишня - Леонард - Сано - Кроу - Джем - Сыпь - Борт - Шарж - Баронг - Фрак - Амур - Танец - Драклула - Аташе - Руква - Ропот - Лето - Цепь - Битин - Банан.

МИСС КУПАЛЬНИК «КП»



**Катя ШНАЙДЕР, Пермь:**

- Занимаюсь танцами, участвую в огненном шоу, увлекаюсь музыкой, мечтаю найти свою любовь и выйти замуж.

**Виктория АНДРЕЯНОВА, модельер:**

- Роль спасательницы Кате очень к лицу. Даже взгляд не оставляет сомнений, что все будут спасены. А тем временем эти «все» уже вынашивают планы по привлечению внимания красавицы.

Голосуйте за понравившуюся вам участницу на нашем сайте **KPRU** в разделе «Будь стильной с «КП»»



Письма с фото присылайте по адресу: «Комсомольская правда», ул. Новодмитровская, д. 5А, стр. 8, Москва, 127015. На конверте напишите: «Мисс купальник «КП». Или на e-mail: miss@kp.ru

АНЕКДОТЫ В НОМЕР

Рационализация по-русски - болт без резьбы. И производить дешевле, и забивать сподручнее.

\*\*\*

Нервный человек не тот, кто кричит на подчиненного, - это просто хам. Нервный человек тот, кто кричит на своего начальника!

\*\*\*

Начинающего пасечника соседи два года принимали за японца...

\*\*\*

Стоят в магазине две бабки в очереди. И одна другой говорит:

- Разменяла квартиру недавно.

- Ну и как?

- Чудное местечко! 50 метров до полиции, 100 метров до прокуратуры - райский уголок!

\*\*\*

Самое трудное после отпуска - это перестать завтракать пивом.

\*\*\*

Ура кризису. У соседей кончились деньги на ремонт! Стихли перфораторы!

\*\*\*

Перед законом все равны: бомжу, который провел всю зиму на теплотрассе, весной принесли квитанцию за отопление.

\*\*\*

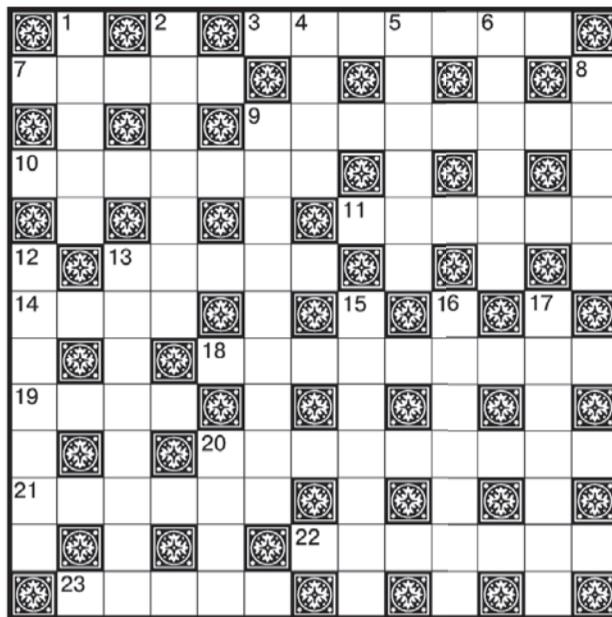
- Как дела, Мона?  
- Хреново.  
- А ты не приукрашиваешь?

Оставьте свой анекдот на сайте **KP.RU** в рубрике «Анекдоты»!

Весь архив анекдотов от «КП» - на **KP.RU**



КРОССВОРД ОТ ОЛЕГА ВАСИЛЬЕВА



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3.

Внутренний потенциал для свершений. 7. Аборигены с пропиской в Новой Зеландии. 9. Звезда сериалов, чья дочь публикует стихи на английском языке. 10. Что сессией заканчивается? 11. Экспонат в археологическом музее. 13. Лаковый промысел. 14. Куда могут загнать? 18. Какой курорт засветился в лирической комедии «Любовь и голуби»? 19. Наколка в среде подростков. 20. Где Ивана Бунина застало известие о присуждении ему Нобелевской премии? 21. Причина скрипа. 22. У какого классика Джоан Роулинг позаимствовала традицию публично зачитывать главы из своих книг? 23. Памятник русской литературы «Степенная ...».

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. На

какой сцене звери бегают по кругу? 2. Венецианский ... упоминают в дантовом «Аду». 4. Кому загар не занимать? 5. Какая жена брахмана в индийских мифах могла носить воду из Ганга без сосуда в виде скатанного шара? 6. Квартал города в Древнем Риме. 8. Каста голубой крови. 9. Протиснуться в узкое ... 12. «Внутри его внушительная ..., до краев заполненная эрудицией». 13. Стакан какого напитка удерживает на бритой голове герой драмы «Хрусталь, машину!»? 15. Вклад на иностранный лад. 16. Баллы из школьного дневника. 17. «... пестра снаружи, а человек изнутри». 20. Классик ужасающих историй.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Эндрю Марш. 4. Угол. 18. Эссентуки. 19. Тату. 20. Кинотеатр. 21. Тренинг. 22. Диккенс. 23. Кинга. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Манек. 2. Арсенал. 4. Непт. 5. Ренка. 6. Инсула. 8. Знать. 9. Ответствие. 12. Пустота. 13. Портвейн. 15. Депозит. 16. Отвертка. 17. Скоттия. 20. Кинг.

Прогноз погоды на завтра, 13 июля

	ночью	днем
Владивосток	+19°...+22°	+23°...+25°
Находка	+15°...+19°	+22°...+24°
Уссурийск	+15°...+20°	+25°...+27°
Астраханка	+16°...+21°	+24°...+25°
Терней	+15°...+16°	+16°...+17°

Давление - 745 мм рт. ст. (норма для июля - 760)  
Относительная влажность воздуха - 72 % (норма - 69 %)  
Ветер - восточный, 5,2 м/с

Восход - 05.45  
Закат - 20.51  
Луна - убывающая



СПАСИБО, ЧТО КУПИЛИ ЭТОТ НОМЕР!

Если у вас есть: ● тема для публикации ● отклики на статью ● жалобы на доставку

Звоните нам!  
**(495) 777-02-82**

Ваше мнение для нас важно!

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА»

Главный редактор, генеральный директор Олеся Вячеславовна НОСОВА.

Автор современной версии издания - Владимир Николаевич СУНГОРКИН.

Шеф-редактор Е. САЗОНОВ.

Учредитель, редакция и издатель - АО «Издательский дом «Комсомольская правда».

Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре, свидетельство ПИ № ФС77-58661 от 21.07.2014.

НАШ АДРЕС: «Комсомольская правда», Новодмитровская, д. 25, 8-й этаж, пом. 800, Москва, 127015. Ценные почтовые отправления не доставляются. ТЕЛЕФОНЫ: отдел связи с читателями - (495) 777-02-82, факс - (495) 637-64-22 e-mail: kp@kp.ru Web-сервер: www.kp.ru отдел рекламы тел.: (495) 777-02-82 e-mail: advert@kp.ru служба распространения - (495) 777-02-82

Редакция не несет ответственности за достоверность содержания рекламных материалов. Индексы П1101, ПМ976 Тип. № 3439

Время подписания в печать по графику - 17.00, фактически - 16.30 ISSN 0233-433X

АО ИД «Комсомольская правда», 2023. Размещенные в газете материалы не подлежат использованию другими лицами в какой бы то ни было форме без разрешения правообладателя. Приобретение авторских прав: mtv@kp.ru

«НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ», «ЛЮДИ ДЕЛА», «ОТКРЫТАЯ ТРИБУНА», «ВЗРОСЛЫЕ ИГРЫ», «БИЗНЕС-ПРЕСС», «ВЫБОРЫ-2023», «ТОЧКА ЗРЕНИЯ», «ЭТО ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ», «ВОПРОС - ОТВЕТ», «ЗАКОНЫ КРАСОТЫ», «ТАЙНАЯ ВЛАСТЬ», «ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ», «КУШАТЬ ПОДАНО», «РАЗУМНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬ» - публикации на коммерческой основе.

Тираж этого номера: 168 634 экз.

Цена договорная

Тираж сертифицирован Бюро тиражного аудита - www.press-abc.ru



Директор Владивостокского филиала АО «Издательский дом «Комсомольская правда» - Татьяна КЛАНОВЕЦ.

Редактор - Людмила УБАНКИНА  
Директор по рекламе - Татьяна КЛАНОВЕЦ

Директор службы распространения и продвижения - Екатерина ШУЛЬГИНА

690091, г. Владивосток, ул. Лазо, 8. Отпечатано в АО «ИПК» Дальпресс». 690106, г. Владивосток, пр-т «Красного знамени», 10, тел. (423) 245-05-45.

ТЕЛЕФОНЫ: (423) 230-22-59 - приемная; 230-22-56 - редакция; 230-22-54 - служба рекламы; 230-22-57 - служба распространения; 230-22-58 - бухгалтерия.

Факс: (423) 230-22-59. E-mail: vl@phkp.ru Web-сервер: www.kp.ru