ISSN 2223-5647

ЧТО ОБЪЕДИНЯЕТ ЗЕМФИРУ, PUSSY RIOT, ВАРЮ КАРАУЛОВУ И ПРОТОДИАКОНА КУРАЕВА

12 стр.

WWW.MK.RU

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

МК +ТВ ПРОГРАММА

MOSKOVSKIJ KOMSOMOLETS

Общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная

19 – 25 июня 2015 г.

№125(206)

ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

КИРИЛЛ ИСКОЛЬДСКИЙ

«КВОТЫ НА ОПЕРАЦИИ НА СЕРДЦЕ — ВЕЛИКАЯ ВЕЩЬ»

Академик Ренат Акчурин рассказал «МК» о ситуации в отечественной кардиологии

5 стр.

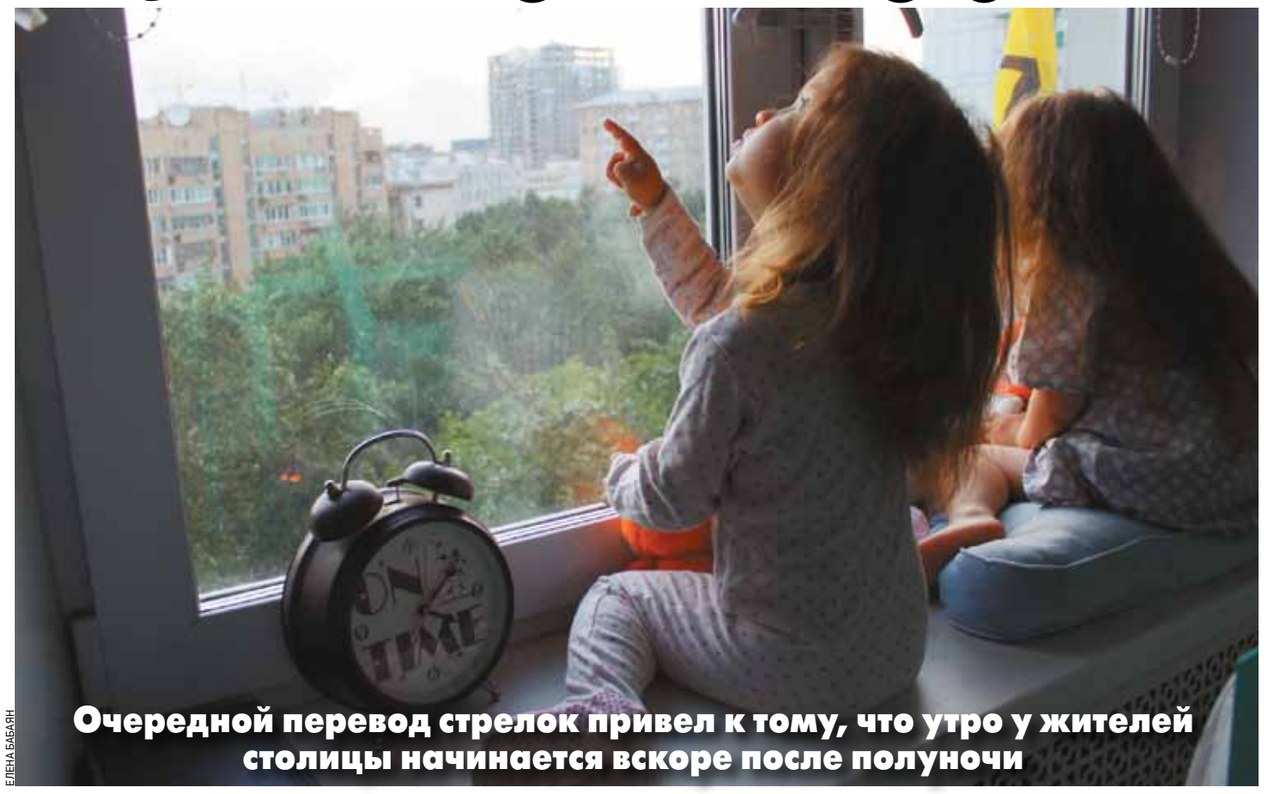
НАТАЛЬЯ МУЩИНКИНА

ЖАННУ ФРИСКЕ ПРОВОДИЛИ ПОД АПЛОДИСМЕНТЫ

Филипп Киркоров рыдал в голос, а Дмитрий Шепелев смог сдержаться

4 стр.

БЕЛЫЕ НОЧИ МОСКВЫ



ЕЛЕНА БАБАЯН

Очередной перевод стрелок привел к тому, что утро у жителей столицы начинается вскоре после полуночи

Знаете ли вы, какой из товаров нынче самый ходовой? Плотные и светонепроницаемые шторы. Столичные продавцы стали замечать, что москвичи, посещающие специализированные магазины, с каждым днем заказывают их все чаще. Попутно жалуясь на то, что спать по ночам стало практически невозможно. Солнце, которое теперь встает на час раньше, просто донимает жителей столицы, буквально крадя у них драгоценные минуты ночного отдыха. Пик «бедствия» придется на нынешние выходные: 21 июня — самая короткая ночь в году. «МК» решил выяснить, что поменялось в жизни людей и братьев наших меньших с приходом этого природного явления.

Читайте 11-ю стр.

АНЕКДОТ ДНЯ

Вчера помыла окна, сегодня рассвело на час раньше.

ЧТО ВЗЯТЬ С РОССИИ?

Экс-юрист ЮКОСа рассказал о том, что грозит активам РФ на Западе

Российские учреждения в Бельгии получили уведомление от местных судебных приставов о подготовке к аресту их имущества в связи с иском экс-акционеров компании ЮКОС. Меры не коснулись российских дипломатических представительств. В то же время СМИ сообщили, что к исполнению решения по делу компании также приступили судебные приставы Франции. Их действия привели к замораживанию счетов некоторых российских компаний.

Как сообщается в документах бельгийских приставов, арест российских активов возможен на базе решения арбитражного суда страны от 18 июля 2014 года по иску Yukos Universal Limited на сумму в 1,6 млрд евро. Очевидно, что властями Бельгии начато исполнение решения третейского суда в Гааге, который в 2014 году потребовал от России выплатить бывшим акционерам ЮКОСа более $50 млрд. При этом приставы указали в направленном российским организациям документе, что истец потребовал таких мер в связи со своими опасениями, что полагающаяся ему сумма не будет выплачена российской стороной, которая неоднократно заявляла о своем отказе выполнять судебные решения по этому делу.

Читайте 3-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Михаил ЗУБОВ, специальный корреспондент

КУДРИН ПОДЛОЖИЛ МИНУ ПОД МЕДВЕДЕВА

Бывший глава Минфина Алексей Кудрин устроил сенсацию на Петербургском экономическом форуме. Он предложил провести досрочные президентские выборы, чтобы ускорить проведение структурных реформ.

Первая реакция неосведомленного слушателя: это бунт против Путина. Тем более что, согласно действующему законодательству, если президент досрочно отрекается от власти, то он не может участвовать в следующих выборах.

Но мы-то знаем и о том, что законы у нас переписываются молниеносно, и о том, что Алексей Леонидович и Владимир Владимирович — большие друзья. То есть вряд ли заявление Кудрина было выпадом против ВВП. Маячок на это дал и сам Кудрин, приведя в своем выступлении в пример досрочные выборы в Казахстане вечного Назарбаева. Не знаю, с каких пор Казахстан стал примером для России, но хочется понять: что все-таки имел в виду бывший глава Минфина? Кстати, многие его хорошие знакомые утверждают, что громких политических заявлений без согласования с Владимиром Владимировичем он традиционно старается не делать.

Кудрин предложил перенести президентские выборы по аналогии с переносом думских, а вопрос об этом политически уже решен. Если его слова трактовать буквально, то это просто смешно: выборы в Госдуму переносятся на три месяца — с декабря на сентябрь. То есть президентские выборы переносятся с марта на новогодние праздники?

Лично моя трактовка этого выступления такова. Выступление Кудрина согласовано с ВВП. Президент, если действительно планирует досрочные выборы, хочет убить двух зайцев: выиграть выборы на фоне всеобщего своего обожания и крымского консенсуса в ближайшее время, не дожидаясь плановой кампании в 2018 году. Году, который, по мнению некоторых экономистов, может стать пиковым с точки зрения экономического кризиса. Второй «заяц» — это возможность избавиться от надоевшего премьера Медведева.

ОБСУЖДЕНИЕ на сайте mk.ru

Читайте 2-ю стр.

ЮЛИЯ РЯБЦЕВА

ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ ПЕДАЛИ

«МК» разбирался, почему зеленые эвакуаторы не вывозят с улиц брошенные автомобили

Москва — город не только контрастов, но и парадоксов. Судите сами. Водитель может отлучиться на 5–10 минут в магазин и, вернувшись, не обнаружить свою машину. Или узреть ее на отъезжающем в сторону штрафстоянки эвакуаторе. В то же время десятки тысяч ржавых автомобилей, брошенных хозяевами, годами простаивают на улицах и почему-то совершенно не интересуют Московскую автодорожную инспекцию.

«МК» решил узнать, как город борется с брошенными автомобилями и почему их количество никогда не уменьшается. Мы отправились в рейд с представителями коммунальных служб города.

Читайте 11-ю стр.

НАЛОГОВИКИ СЪЕДЯТ ТАМОЖНЮ

Слияние ФНС и ФТС «МК» подтвердили два источника в правительстве. Это позволит не увеличивать пенсионный возраст до 65 лет

Правительство планирует в среднесрочной перспективе слить в единый орган два ведомства, являющиеся основными бюджетными донорами: Федеральную налоговую и Федеральную таможенную службы. Таким образом, в режиме «одного окна» будут осуществляться налоговые и таможенные платежи. Решение, если оно, конечно, состоится, можно назвать революционным, поскольку такого фискального мегарегулятора в современной России еще не было. Если опыт окажется удачным, то подобную практику администрирования применят для наполнения средствами Пенсионного фонда, дефицит которого ежегодно покрывается из федерального бюджета и Фонда национального благосостояния. Фактически речь идет об отказе от системы страховых взносов и о возврате к единому социальному налогу, при котором проблем дефицита внебюджетных фондов не возникало. Это значит, что в увеличении пенсионного возраста до 65 лет, как на том настаивает бывший министр финансов Алексей Кудрин, может, и нет необходимости.

Читайте 4-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Станислав БЕЛКОВСКИЙ, публицист

СМЕРТЬ НЕСВОЕВРЕМЕННЫХ ГЕРОЕВ

Читайте 3-ю стр.

ПОДПИСКА 2015

ДО ОКОНЧАНИЯ ПОДПИСКИ ОСТАЛОСЬ 6 ДНЕЙ

Подробности на 16-й стр.

РЕКЛАМА 16+

РЕКЛАМА

В НОМЕР! срочно!

ОТ КОМПАНИИ ЗОДЧИЙ

www.zod.ru ТЕЛ. 8 (495) 921 3301

ПОЧТИ ДАРОМ! КОТТЕДЖИ, ДОМА И БАНИ ИЗ КЛЕЕНОГО БРУСА от 6 300 РУБЛЕЙ ЗА 1 КВ.М СКИДКИ ДО 23%, БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ!

«ДИТРИХ»: РОМАН НА ВСЮ ЖИЗНЬ

«Зодчий» вывел на рынок сразу несколько новых коттеджей разной ценовой категории: «Ривьера», «Лагуна» и «Дитрих». Все они предназначены для круглогодичного проживания. Новинки реализуются со скидками. Скидки на дома — до 23%, на сайдинг — 33%.

Коттедж «Дитрих»

10 ПРЕИМУЩЕСТВ ДОМОВ ИЗ КЛЕЕНОГО БРУСА ОТ «ЗОДЧЕГО»

Экологичные
Брусовые дома от «Зодчего» можно смело назвать здоровыми и экологичными. Клееный брус, который компания производит из деревьев хвойных пород, даже являясь строительным материалом, продолжает дышать, очищая и освежая воздух в помещениях.

Гарантия до 23 лет
«Зодчий» дает гарантию на домокомплект из клееного бруса до 23 лет.

Теплые
Клееный брус от «Зодчего» отличается высокой степенью сцепления. Благодаря «зубастому» австрийскому пазогребневому профилю и уникальному угловому соединению «Лабиринт» стены и углы дома надежно защищены от продувания и промерзания.

Долговечные
«Зодчий» выпускает клееный брус из древесины, которая проходит равномерную камерную сушку. В дереве уничтожаются споры грибка и личинки насекомых, оно становится устойчивее к воздействию внешних факторов, что продляет срок службы всей постройки. При должном уходе дом из клееного бруса прослужит в 7 раз дольше, чем дом из обычного строганого.

Функциональные
Архитекторы «Зодчего» проектируют брусовые дома в разных архитектурных стилях, разрабатывая как типовые проекты, так и индивидуальные. При проектировании используются такие приемы, как студийная планировка, второй свет и т.д., которые позволяют лучше организовать внутреннее пространство, сделать его интересным и привлекательным.

Быстровозводимые
Поскольку клееный брус практически не дает усадки и не требует отделки, а сама технология возведения напоминает конструктор, то дома из этого материала возводятся быстро. Компактную дачу можно установить за неделю, коттедж — за 45—55 дней.

Качественные
80% бригад, задействованных на строительстве домов, работают в «Зодчем» 10 и более лет. К тому же весь деревянный конструктив дома выпускается в заводских условиях, на немецких станках. Это гарантирует высокое качество обработки материала и плотное примыкание всех элементов конструкции друг к другу, что снижает влияние человеческого фактора на результаты строительства.

Строятся под ключ
Заказывая дом, вы можете оформить договор на устройство всех инженерных коммуникаций, монтаж которых осуществляется сразу после строительства.

Выгодные
«Зодчий» объявил особые цены на дома из клееного бруса. Сегодня в компании можно построить брусовой дом, заплатив 6 300 рублей за квадратный метр.

Уютные
В «Зодчем» можно заказать и оформление интерьера. Профессиональные дизайнеры предложат вам различные решения с учетом ваших предпочтений и финансовых возможностей.

«Феникс 3К» 10х10 м по цене 1 098 800 рублей

«ФЕНИКС»: СКИДКИ НА ВЫСОТЕ

Спешите! В июне еще можно приобрести дома серии «Феникс» по спеццене. «Феникс-1К» за 677 000 рублей, «Феникс-2К» за 699 880 рублей, «Феникс-3К» за 1 098 800 рублей.

ДОЛЬШЕ, ЧЕМ У ДРУГИХ

«Зодчий» взял на себя новые обязательства перед своими заказчиками, добровольно увеличив гарантийные сроки на клееный брус собственного производства до 23 лет! Сейчас «Зодчий» предлагает клееный брус по ценам, сопоставимым с ценами на простой, строганый брус. А между тем клееный служит в разы дольше и отличается лучшими потребительскими качествами.

ДАЧНАЯ ПЕРЕЗАГРУЗКА

Для заказчиков, которые не готовы строить новый дом, но желают улучшить условия своего загородного отдыха, «Зодчий» предлагает услуги по ремонту, реконструкции и достройке со скидкой 30%!

ВСЕ ВЫШЕ, И ВЫШЕ, И ВЫШЕ...

«Зодчий» усовершенствовал конструкцию своих дачных домов, сохранив на них цены 2014 года. Увеличены высота потолков, оконные и дверные проемы, внесены другие конструктивные изменения, что позволило сделать дачи просторнее, надежнее и светлее. Скидки на эти дома — до 23%, на сайдинг — 33%.

Дача «Фортуна»

ПОЧУВСТВУЙ ТЕПЛО НАШИХ БАНЬ: ПЕЧИ В ПОДАРОК

«Зодчий» разработал линейку бань для сезонного использования. Сегодня они реализуются по сниженным ценам. Кроме того, всем покупателям, заказавшим баню размером 4х4 м и больше, «Зодчий» дарит печь.

Баня «Нега»

СЕГО ДНЯ

NON-STOP

Подготовила Лина ПАНЧЕНКО

КАДР

OLAF PIGNATARO / RED BULL CONTENT POOL

Невероятный трюк — парный пролет через ворота небольшого ангара уэльского аэропорта «Лланбедр» на скорости 300 км/час совершили два британских пилота-аса — Пол Боном и Стив Джонс.

ФИНАНСЫ

МАМЫ ПОЛУЧАТ ДЕНЬГИ НА КАРМАННЫЕ РАСХОДЫ

«Пенсионный фонд с 22 июня начнет выплаты материнского капитала на повседневные нужды в размере 20 тыс. рублей», — заявил глава Минтруда Максим Топилин. В мае 2015 года таких заявлений поступило 617 тыс. на сумму 12,2 млрд рублей. Всего потребуется около 50 млрд рублей. Закон, который позволяет за счет средств материнского капитала проводить единовременные выплаты в объеме 20 тыс. рублей, был принят в конце апреля этого года. «Это сделано под соусом поддержки семей в период кризиса, — говорит 34-летняя Полина Петрова, мама четверых детей 9, 6, 5 лет и грудничка. — Честно говоря, и сумма маловата, и непонятно зачем ограничили срок получения денег 31 декабря 2015 года. Ведь размер маткапитала составляет 429 тыс. рублей. Почему бы не подняли планку с 20 тыс. до 100 тыс. рублей? На то, что предлагают сейчас, ничего существенного не купишь».

КУРЬЕЗ

YOUTUBE.COM

Арнольд Шварценеггер, загримировавшись под Терминатора, прошелся по улицам Голливуда и пообщался с прохожими «искусственным» голосом. Кто-то не верил своим глазам, другие просто смеялись. А вот посетители Музея восковых фигур мадам Тюссо не по-детски пугались, когда фигура Терминатора вдруг оживала и бросалась на них или пыталась приобнять.

ФЕМИДА

ДИРЕКТОРА МАГАЗИНА, ГДЕ УМЕРЛА БЛОКАДНИЦА, ПРОСТИЛИ

Кронштадтский суд Петербурга амнистировал директора магазина «Магнит» Ольгу Конюхову, которую обвинили в смерти блокадницы Раузы Галимовой, не заплатившей за пачку масла. На суде женщина не признала вину. Об амнистии она попросила сама, и судья удовлетворил просьбу обвиняемой. Адвокат семьи погибшей блокадницы намерен подавать апелляцию. С Ольги Конюховой снята подписка о невыезде. Она по-прежнему числится сотрудницей магазина «Магнит». Максимум через пять лет запись о привлечении женщины к уголовной ответственности будет удалена из базы ГУ МВД.

ИНИЦИАТИВА

СИГАРЕТЫ ПОДДЕРЖАТ ГАЗЕТЫ

Законопроект, призванный серьезно поддержать печатные СМИ, внесен в четверг в Госдуму. Предложено разрешить продажу табачной продукции в киосках печати. В пояснительной записке к законопроекту значится, что розничную торговлю табачной продукцией можно будет осуществлять не только в магазинах и павильонах, но и в нестационарных торговых объектах по реализации периодической печати. Но при одном условии: доля периодической печати в товарообороте должна быть не менее 50%. **Как пояснил «МК» автор инициативы, первый зампред комитета нижней палаты по информполитике, депутат от «Справедливой России» Андрей ТУМАНОВ,** «такое решение даст киоскам периодической печати последний шанс на выживание. Если их не станет, не будет продаваться пресса. А это может иметь очень серьезные для общества проблемы: не будет продаваться пресса — не будет свободы слова, не будет свободы слова — не будет гражданского общества».

ТРАНСПОРТ

27 ИЮНЯ ЗАКРОЮТСЯ ТРИ СТАНЦИИ ФИЛЕВСКОЙ ЛИНИИ МЕТРО

ИВАН СКРИПАЛЕВ

ВАЛЮТА

WIKIPEDIA.ORG

Портрет Гарриет Табмен может появиться на 10-долларовой купюре.

У ДОЛЛАРОВ БУДЕТ ЖЕНСКОЕ ЛИЦО

Через пять лет в США на десятидолларовых банкнотах должно появиться женское лицо, которое придет на смену портрету первого министра финансов страны Александра Гамильтона. Министерство финансов США объявило, что с 2020 года на купюре в 10 американских долларов будет помещено изображение женщины, «поборницы нашей инклюзивной демократии». Пока неизвестно, чей именно портрет будет отпечатан на денежных знаках. Недавно в США была запущена кампания Women on 20 по размещению женского портрета на 20-долларовой купюре вместо портрета президента Джексона, имеющего недобрую славу сторонника выселения индейцев с их земель. «Победительницей» стала активистка за права афроамериканцев XIX века Гарриет Табмен. За ней шли жена президента Франклина Делано Рузвельта и дипломат, участница создания ООН Элеонора Рузвельт, борец за гражданские права 1960-х годов Роза Паркс и первая женщина-вождь индейской нации чероки Вильма Мэнкиллер.

ПОДРОБНОСТИ на сайте mk.ru

СТАТИСТИКА

МОСКОВСКИЙ ВЫПУСКНОЙ В ЦИФРАХ

ИВАН СКРИПАЛЕВ

АРТ-СРЕДА

ПРЕДОСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ

НА ЦВЕТНОМ — ВЫСТАВКА ПОЦЕЛУЕВ

Фотограф Дмитрий Исхаков решил отметить Всемирный день поцелуев заранее и, не дожидаясь 6 июля, открыл на Цветном бульваре выставку «Поцелуи России». Среди «зацелованных» — олимпийские чемпионы Татьяна Тотьмянина и Алексей Ягудин, шоумен Тимур Родригез, модель Дарья Малыгина, певица Анастасия Стоцкая и телеведущая Аврора. В галерею попали все возможные виды поцелуев: от дружеских до страстных. Финалистка шоу «Голос» Эльмира Калимуллина решилась на поцелуй с совой.

ПРЕДОСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ

В ПЛАНЕТАРИИ — 3D-ИЛЛЮЗИИ

«Карандаш против камеры» — проект бельгийского художника Бена Хайне, известного своими работами, аккумулирующими воображение. Всего в Московском планетарии представят около 30 работ бельгийца, а также восемь объемных инсталляций, созданных на основе его «иллюзий». К фотографии реального места он добавляет сказочных персонажей, забавные детали, превращает город в компьютерную игру. На выставке посетители также смогут испытать метод Хайне и вместе с автором «дорисовывать» купол планетария.

ФОРУМ

ПУТИНА ПОПРОСИЛИ ПОДДЕРЖАТЬ ДОЛЛАР

Президент не верит в «волшебные» свойства своего автографа

На встрече с предпринимателями, прошедшей в первый день работы Петербургского международного экономического форума (ПМЭФ), Владимир Путин подтвердил худшие опасения рядовых россиян, намекнув, что высокий курс доллара поддерживается в России искусственно, и отказываться от этой политики власти в ближайшее время не собираются. Кроме того, президент не узнал главу Минфина Антона Силуанова, раздал волшебные автографы бизнесменам, рассчитывающим на расширение производства, и принял в Константиновском дворце «хранителя двух святынь».

В прошлом году организаторы ПМЭФ уверяли, что мероприятие, собирающее более 5 тыс. человек, включая руководителей крупных компаний и видных политиков, переросло возможности Ленэкспо и нуждается в альтернативной площадке. Новые современные павильоны собирались строить в районе промзоны Шушары, но воплощению замысла помешало ухудшение экономической ситуации в стране. В итоге чиновники решили пожалеть бизнесменов: им и так пришлось изрядно раскошелиться, чтобы приехать в Санкт-Петербург. За статус генерального партнера ПМЭФ в этом году просили 55 млн руб. Пакет «Стандартный» стоил 236 тыс. руб., а пакет «Премиум», дающий возможность послушать выступление Владимира Путина в зале, а не в трансляции, — 295 тыс. руб.

Впрочем, президент отложил свое появление на форуме до пятницы, а первый день посвятил общению с приехавшими в Санкт-Петербург ВИП-персонами в Константиновском дворце. По данным организаторов, всего для участия в ПМЭФ зарегистрировались 5,8 тыс. человек из 114 стран. Из них 36 министров, представляющих 28 иностранных государств, расположенных преимущественно в Азии и Африке. И три делегации высокого уровня (возглавляет президент или глава правительства) из Греции, Монголии и Киргизии. По составу участников питерский форум скорее тянет на саммит проблемных экономик, среди которых России отведена далеко не последняя роль. Но Кремль это обстоятельство, похоже, ничуть не смущает. Скорее наоборот. Приятно чувствовать себя сильным, щекотать нервы европейским и американским друзьям, обещая решить проблемы стран, которым они, невзирая на хваленые «общие ценности» и могущество МВФ, помочь не смогли, и щедрой рукой раздавать не сильно обременительные для бюджета кредиты.

WIKIPEDIA.ORG

Мухаммед Бен Сальман.

Из всех высокопоставленных гостей президента, пожалуй, только принцу Саудовской Аравии Мухаммеду Бен Сальману ничего не было нужно от Владимира Путина. Это отчасти сближало его с отставными премьерами Романо Проди и Франсуа Фийоном, у которых также запланированы личные аудиенции с ВВП. И в то же время безумно отдаляло от них: если у итальянца с французом все уже давно позади, то у высокопоставленного саудита — все впереди. Причем это «все» не идет ни в какое сравнение даже с самой успешной карьерой европейского политика. Мухаммед Бен Сальман — не просто министр обороны и председатель совета по экономике одной из самых богатых арабских стран. Он — любимый сын (шестой по счету от третьей жены) и второй по очереди наследник нового саудовского короля. 34 года. Высшее юридическое образование. Пронзительный взгляд красивых темных глаз. О цели его визита между экспертами по арабскому миру разгорелись нешуточные споры: принца подозревают в намерении прикупить ракетные комплексы «Искандер» и восстановить торгово-экономические связи с Россией вопреки сохраняющимся расхождениям в оценке событий в Сирии и Йемене. А заодно — подразнить США, считающие Саудовскую Аравию своей ближневосточной вотчиной. Кремль не стал «убивать» интригу. Открытая часть встречи Путина с принцем Мухаммедом носила чисто протокольный характер и ограничилась обменом любезностями. Высокий гость, который помимо прочих регалий носит официальный титул «хранителя двух святынь», подтвердил, что король Сальман готов приехать в Россию, и передал встречное приглашение российскому лидеру.

Более содержательный с точки зрения журналистов диалог у ВВП состоялся с руководителями российских промышленных предприятий, также приглашенных в Константиновский дворец. В отличие от прошлого года, когда Путин встречался с участниками списка «Форбс», аудиенции у главы государства удостоились представители малого и среднего бизнеса: в списке из 60 фамилий не оказалось ни одной известной. К чести приглашенных, они не ударили в грязь лицом и устроили президенту и сидящим в зале министрам настоящий «разбор полетов». Разговор шел на профессиональном «птичьем» языке, изъясняться на котором Путину время от времени помогал его помощник Андрей Белоусов. Больше всего участников дискуссии волновали вопросы уплаты НДС, таможенных пошлин и банковских кредитов. Как честно признался один из предпринимателей: «Длинных денег не дают, да и коротких — в принципе тоже».

Директор Ковровского электротехнического завода Владимир Лебедев непатриотично попросил президента поддержать американскую валюту: «Не дайте упасть доллару хотя бы годика три. Мы бы за это время развернулись. А дальше можно опускать».

— Мы же с вами публично разговариваем, под телекамеры, и понимаем, что это рыночная сфера, — засмущался Путин, но роль государства на валютном рынке отрицать не стал. «Вы, наверное, обратили внимание, что как только рубль укрепился, меньше 50 стал, он постепенно все-таки опять поднялся», — напомнил ВВП. Он признал, что, хотя правительство разработало другие меры поддержки национального производителя, курсовая разница пока действует наиболее эффективно. «У Центробанка много инструментов регулирования, много всяких способов увеличить массу, уменьшить рублевую массу в стране, скупать валюту... Это регулирование в рамках рыночных отношений будет и дальше использоваться, чтобы обеспечить интересы наших производителей в реальном секторе», — пообещал президент. По его мнению, в ближайшее время ситуация на нефтяном рынке существенно не изменится. Сложившийся уровень цен ($60–70 за баррель) продержится как минимум год-два. Но Россию это вполне устраивает. «Бюджет и реальный сектор к этому приспособились», — заявил ВВП.

Западные санкции на встрече всуе не вспоминали. Тем более что чисто российских проблем хватило на два часа весьма насыщенного диалога. Предприниматели просили президента распространить правило налогового вычета, положенного создателям новых производств, на уже действующие предприятия в случае их реновации. Путин выразительно посмотрел на сидящего в заднем ряду главу Минфина Антона Силуанова. «В этом есть рациональное зерно», — согласился тот.

— Это удивительно, что сейчас происходит! — всплеснул руками ВВП. — Не узнаю Антона Германовича, честно скажу. Я уже делал соответствующее предложение ранее, но он упирался. Видимо, вы действуете на него позитивно.

Сам президент, как выяснилось, тоже имеет недюжинные магические способности. «После того как в 2000 году вы посетили Владимир и расписались в Книге почетных гостей нашего предприятия, объем производства вырос в 10 раз», — рассказал один из бизнесменов, добавив, что снова привез счастливую книгу с собой. (Как потом выяснилось, в зале было еще несколько гостей, также рассчитывавших на волшебный автограф Путина.) Но ВВП поскромничал. «Если бы все было так просто, я бы вообще из самолета не вылезал: приехал — и сразу все в 10 раз выросло», — с явным сожалением прокомментировал он.

Елена ЕГОРОВА, Санкт-Петербург.

AP

REALPOLITIK ПРОТИВ «ПУТИН-ПРАЙМЕРИЗ»

Ряд западных инвесторов приехали в Петербург, но не привезли с собой капиталы

Пока чиновники стран Евросоюза готовятся проголосовать за продление еще на шесть месяцев санкций против России, западные бизнесмены обсуждают сотрудничество с Россией на форуме в Санкт-Петербурге.

По имеющимся данным, брюссельский официоз не обсуждал вопрос об ужесточении санкций — речь идет лишь о продлении имеющихся. Если в дополнение к этому вспомнить, что вопрос о продлении санкций был в повестке дня еще мартовского саммита Евросоюза, становится понятно, что ЕС не спешит жестко действовать в отношении России.

На страницах влиятельного журнала Foreign Policy бывшая чиновница госдепартамента США Сюзан Носсел пишет об ограниченной эффективности санкций. Она считает нереалистичной вашингтонскую целеустановку — изолировать Россию на международной арене: «Китай, Индия, Бразилия, ЮАР и другие незападные нации никогда всерьез не рассматривали действия заодно с Вашингтоном и Брюсселем». А в плане экономического давления, пишет г-жа Носсел, санкции, хотя и оказывают определенный негативный эффект на Россию, но далеко не в желаемых масштабах: «В недавнем прогнозе Всемирного банка говорится о признаках выздоровления российской экономики».

Для мировой же экономики, пишет автор статьи, попытки изолировать такую крупную страну, как Россия, могут иметь гораздо худшие последствия, чем санкции против Северной Кореи, или Бирмы до 2011 года, или Родезии в 80-е. В сегодняшнем взаимозависимом мире только самые мощные державы типа США и Германии могут позволить себе роскошь не задумываться о последствиях для себя санкций, вводимых против России.

Вот почему мы видим на Санкт-Петербургском экономическом форуме руководителей крупнейших западных компаний, которые запрашивают и получают согласие своих правительств на осуществление проектов в России, невзирая на санкции.

Америка — другая история. Правительство США занимает более жесткую позицию в отношении России, чем ЕС, и более строго ограничивает участие своего бизнеса в российских проектах (хотя крупные американские компании тоже представлены в Санкт-Петербурге). В Штатах началась предвыборная кампания, и кандидаты-республиканцы, претендующие на Белый дом, соревнуются в «антипутинизме»: консервативный радиоведущий Хью Хьюитт назвал это «Путин-праймериз». Но есть хорошее немецкое слово Realpolitik, которое было заимствовано и в английский язык. Realpolitik — это посильнее, чем праймериз.

Впрочем, руководствоваться Realpolitik нужно не только американцам. Российская власть должна понимать, что никакие форумы не заменят реформы. И что немногие рисковые инвесторы (в основном из топливно-сырьевой сферы) не могут уравновесить отсутствие стабильного притока в Россию иностранных инвестиций, без которых невозможно движение страны вперед.

Илья БАРАНИКАС, Нью-Йорк.

НУЖНО ЛИ РАВНЯТЬСЯ НА НАЗАРБАЕВА?

Алексей КУДРИН: «Первый квартал этого года немного успокоил экспертов. Но итоги второго квартала их отрезвят»

На 19-м международном экономическом форуме в Санкт-Петербурге разорвалась первая «бомба». Уже на первой панельной дискуссии «Честные ответы на острые вопросы» экс-министр финансов Алексей Кудрин предложил провести досрочные выборы Президента России.

Хорошее начало, как известно, половина успеха. Помня об этом, оргкомитет форума приготовил участникам вкусный «аперитив» — диспут по проблемам российской экономики, в котором приняли участие первый вице-премьер Игорь Шувалов, глава Сбербанка Герман Греф и бывший вице-премьер и министр финансов Алексей Кудрин. И спикеры оправдали ожидания. Особенно экс-министр финансов.

Кудрин подарил царский подарок журналистам, намекнув на необходимость проведения досрочных выборов Президента РФ: «Мне понравился Назарбаев, который, чтобы получить мандат на реализацию амбициозной экономической программы «Сто шагов», провел досрочные выборы».

Далее экс-министр не стал жать на тормоза и остановился на «болячках» российской экономики. По его мнению, главной проблемой экономики РФ являются структурные диспропорции. «К сожалению, некоторые действия правительства идут вразрез с заявленными планами. Так, законы «О деофшоризации», «О персональных данных» не помогают экономическому росту — напротив, они привели к росту проверок. Ограничения движения капитала повышают неопределенность».

Как считает Кудрин, Россия находится в середине шторма. «Первый квартал этого года немного успокоил экспертов. Некоторым показалось, что пик прошел. Но итоги второго квартала их отрезвят», — отметил Кудрин. По его словам, у кризиса имеются и плюсы: «Растет производительность труда, поскольку выживают эффективные компании».

«На текущий момент главный вызов — отношения с Западом. Мы должны определить модель отношений с западным миром. У меня такое ощущение, что мы отказываемся от некоторых ценностей и стандартов, которые внедряли на протяжении последних пятнадцати лет», — предупредил экс-министр финансов.

VEST1.RU

Повернулась ли Россия на Восток? Спор Игоря Шувалова с Алексеем Кудриным.

С такой оценкой не согласился Игорь Шувалов: «Евросоюз не желает полностью зависеть от российских энергоресурсов. И мы должны были отреагировать на эти намерения. Но мы не отказываемся от сотрудничества с Западом. Никакого разворота на Восток нет. Просто мы предлагаем Китаю и другим нашим азиатским партнерам создать пространство для открытой торговли».

«Кризис — это всегда результат плохого менеджмента, — заявил под аплодисменты Герман Греф. — Мы что, не знали, что мировой нефтяной рынок работает циклично — за высокими ценами последует падение?..» По его словам, базовая проблема российской экономики — отсутствие конкуренции. «У нас нет проблем с мозгами, а у нас есть проблема с действиями.», — полагает бизнесмен.

По его мнению, если в XX веке была мода на индустриализацию, то сейчас появился новый тренд — инновационная экономика с использованием человеческого интеллекта. «Компании, которые формируют этот тренд, получают совершенно другие прибыли. В России же мы наблюдаем отток не только финансового капитала, но и интеллектуального. Наше государство должно сделать банальную вещь — создать удобную среду для частных предпринимателей. Кризис дает мощный стимул, чтобы государственные управленцы были обязаны совершать перемены. Мне нравится посыл, который перед новогодними праздниками дал своим сотрудникам президент «Самсунга»: в этом году готовьтесь поменять все, кроме жены и детей. Успешные люди успевают меняться до кризиса», — подчеркнул банкир.

По прогнозу Грефа, через год основные показатели российской экономики в абсолютном выражении станут еще хуже, а относительные — лучше: ведь в 2014 году ситуация была еще хуже, чем в текущем. «Но есть хорошая новость: Россия — уникальная страна. У нее есть все ресурсы, чтобы быть успешной. Мы самодостаточны. Важно только слышать друг друга, чтобы объединиться», — заключил бизнесмен.

«Если только государственные менеджеры не подкачают», — прозвучал в тишине голос из зала.

Сергей АРТЕМОВ, Санкт-Петербург.

ЗЛОБА ДНЯ

...МИНУ ПОД МЕДВЕДЕВА

с 1-й стр.

Есть версия, будто перед прошлыми президентскими выборами Путин пообещал ДАМу, что тот пробудет премьером весь президентский срок ВВП. Путин — в хорошем смысле «пацан»: что сказал, то и сделал. А если ему очень захотелось поменять правительство раньше обещанного времени, то самый простой и честный путь — сократить свой собственный президентский срок. А Кудрину было поручено начать дискуссию на эту тему.

Сверим мои предположения с мнением ведущих политологов.

— Переносить выборы на несколько месяцев, безусловно, нет никакого смысла. Но если их перенести с февраля 2018 года на март 2016-го — выгода очевидна. Лучше выиграть, когда у тебя 85% поддержки населения и конкурентов нет, чем дожидаться, когда доверие может упасть, а конкуренты — появиться. Такие разговоры в президентском окружении ведутся уже не меньше недели, — **сказал «МК» гендиректор Центра политических технологий Игорь Бунин.** — Можно согласиться и с аргументом Кудрина о том, что после выборов появится больше возможностей обновить правительство, поставить во главу кабинета министра-реформатора.

А почему Кудрину проще всех объявить на весь мир о такой идее — тоже понятно: он не в правительстве, не в Администрации Президента, то есть ни с кем не связан бюрократическими узами.

Проект досрочных выборов президента — лишь один из проектов, которые лежат на столе у Путина. Президент вряд ли уже принял какое-то решение, но разрешил озвучить Кудрину один из вариантов.

— Кудрин сам хочет стать премьером?

— Я думаю, что этого хочет не он один. Проблема Кудрина в том, что он во главе правительства попытается быть предельно самостоятельным. Если у него с Путиным зайдет разговор на эту тему, то Кудрин заявит, что не будет выполнять технические функции, он потребует карт-бланш на широкие реформы, а президент может его и не дать.

Но в том, что заявление Кудрина — это мина под действующего премьера Медведева, никто не сомневается.

Михаил ЗУБОВ.

Чтобы реализовать схему с досрочными выборами президента Путина, которую предложил экс-министр финансов Алексей Кудрин, придется всего лишь внести изменения в Закон «О выборах Президента РФ». Серьезным юридическим препятствием это считать нельзя.

В этом законе есть статья 6, где черным по белому написано: гражданин РФ, замещавший должность Президента РФ и досрочно прекративший исполнение полномочий Президента РФ в случае отставки, стойкой неспособности по состоянию здоровья осуществлять принадлежащие ему полномочия или отрешения от должности, «не может быть выдвинут кандидатом на выборах, назначенных в связи с досрочным прекращением им исполнения своих полномочий».

Но разве, если Кремлю понадобится, может возникнуть какая-то трудность с тем, чтобы поправить федеральный закон о выборах президента?

КРИЗИС

ГРЕКИ ЗАПАСАЮТСЯ НАЛИЧНОСТЬЮ

Если соглашение между кредиторами и Афинами не будет достигнуто, стране грозит дефолт

Жители Греции с начала текущей недели сняли со своих счетов уже более 1,5 млрд евро, сообщает местный новостной портал capital.gr. Причина подобного ажиотажа проста: греки опасаются, что в рамках переговоров греческих властей и международных кредиторов последние могут потребовать от Эллады введения различных ограничительных мер, включая не только урезание соцвыплат, но и лимит на снятие наличности. Если же сторонам не удастся прийти к компромиссу, Афины грозят дефолтом и даже выходом из еврозоны и Евросоюза.

Ведущие экономики ЕС в то же время настаивают на том, что Греция должна завершить начатые реформы, — об этом, в частности, заявила канцлер ФРГ Ангела Меркель, выступая в бундестаге 18 июня. По ее мнению, сейчас ЕС сильнее, чем пять лет назад, и за это время Греции посчастливилось иметь дело с беспрецедентной солидарностью членов ЕС по оказанию ей помощи по выходу из кризиса.

Министр финансов Франции Мишель Сапен, в свою очередь, заявил 18 июня в интервью радио France Info, что выход из еврозоны станет катастрофой для Греции. По словам политика, его страна приложит все усилия, чтобы компромиссное соглашение с Афинами было достигнуто.

Напомним, что и в самой Греции нет единства мнений по поводу дальнейших перспектив пребывания в еврозоне. Так, министр энергетики и природных ресурсов Греции Панайотис Лафазанис уверен, что возврат к национальной валюте не будет критичен для страны. Его коллега из министерства финансов Янис Варуфакис, напротив, уверен, что подобный поворот событий станет губителен и для Греции, и для всей еврозоны.

Как ранее сообщалось, 19 июня премьер Греции Алексис Ципрас, наиболее активно выступающий против «навязываемых» его стране жестких мер, должен встретиться с Владимиром Путиным. Как предполагают некоторые зарубежные СМИ, среди целей визита — попытка получения помощи от Москвы в обмен на греческое вето по расширению антироссийских санкций.

Однако главной проблемой для Греции остается тот факт, что к 19 июня страна обязалась рассчитаться по долгам с МВФ (Международным валютным фондом) — сумма в 1,6 млрд евро должна быть выплачена в четыре приема с 5 июня. Впрочем, никто не исключает того, что даже если деньги не будут переведены в срок, кредиторы могут не форсировать выход Греции из ЕС и сдвинуть дедлайн (речь уже шла о 30 июня) или же предложить краткосрочное промежуточное соглашение, которое позволит выиграть время до новых переговоров.

Ренат АБДУЛЛИН.

СКАНДАЛ

ЧТО ВЗЯТЬ С РОССИИ?

с 1-й стр.

«Дальше события будут развиваться просто, — **поясняет «МК» бывший начальник правового управления НК ЮКОС Дмитрий ГОЛОЛОБОВ.** — Они направили запрос 47 организациям, спросили, есть ли у них государственные активы. Это естественно. Вывесили список, запросили: «Пожалуйста, ответьте, есть ли у вас государственные активы РФ, если есть, покрыты ли они иммунитетом». И когда они получат ответ, тогда они будут принимать решение. Компании, в свою очередь, ответят: либо они — государственные структуры и покрыты иммунитетом, либо они частные структуры и к государству отношения не имеют. Все, что будет в сухом остатке, то есть все, что потенциально используется Россией без покрытия госиммунитетом для коммерческих целей, будет арестовано. И по поводу этого, очевидно, будут какие-то судебные разбирательства. Я не думаю, что там есть какой-то момент агрессии и что завтра, послезавтра или через месяц что-то продадут. В любом случае пока определят то, что не попадает под исключение из госиммунитета и что не принадлежит другим лицам, пройдет значительное время».

Тем временем французские судебные приставы уже приступили к взысканию по делу ЮКОСа в связи с решением гаагского суда. В некоторых документах, которые были направлены российским учреждениям во Франции, говорится об аресте средств на банковских счетах.

«Процедура в разных странах будет приблизительно такая же, хотя она по-разному структурирована, — рассказывает «МК» Дмитрий Гололобов. — Она может носить разные названия, но в любом случае не связана с тем, что деятельность кого-то останавливают, что там кого-то завтра продадут... Будет выяснение. Процесс уже запущен во Франции, в Германии, в Британии, в США. Естественно, придется тратить деньги, отбиваться. Может, что-то продадут. Естественно, речь не идет о каких-то миллиардах, но тем не менее РФ следует знать, что это результат замалчивания того, что это не решалось раньше... Это хроническая болезнь, которая будет длиться долго».

ARCHIESKISKOPIA.BE

Храм Святой Живоначальной Троицы в Брюсселе. Приставы положили глаз на имущество Бельгийской епархии РПЦ.

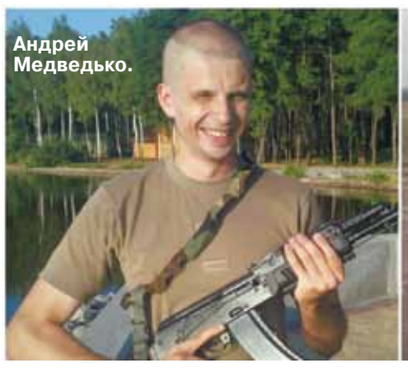
VIKIPEDIA.ORG

Барк «Седов» в 2000 году был арестован во французском Бресте по иску швейцарской компании Noga в связи с долгами российского правительства. Однако было доказано, что парусник нельзя назвать правительственной собственностью. А впоследствии были приняты судебные решения, согласно которым Noga не имеет права претендовать на российские активы.

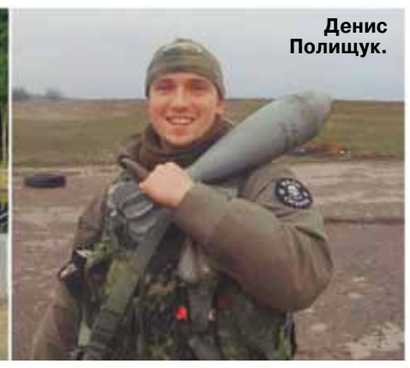
В то же время в разговоре с «МК» Гололобов пояснил, стоит ли ждать принудительного исполнения не имеющего прямого отношения к данной истории решения Страсбургского суда по делу ЮКОСа, присудившего Россию к выплате 1,86 млрд евро экс-акционерам: «Решение ЕСПЧ исполняется странами-членами, участниками конвенции исключительно добровольно. Если оно не исполняется, на них пишут жалобу в комитет Совета Европы. Комитет начинает писать письма и всячески государству грозить пальцем. Максимальное наказание — исключение из Совета Европы, но никто этого делать не будет, потому что это политический вопрос, не связанный с исполнением конкретного решения. Там масса неисполненных решений разными странами. И Британия кое-что не исполняет. По поводу Европейского суда беспокоиться не стоит, по нему ничего арестовывать не будут. Единственное, будут писать бумажки и грозить пальцем. Это конвенция. Нельзя арестовать что-то по решению Европейского суда, это основа всех его решений. Государство исполняет эти решения добровольно, в том порядке, который считает нужным».

Игорь СУББОТИН.

SOSEДИ



Андрей Медведько.



Денис Полищук.

В КИЕВЕ НАЗВАЛИ ИМЕНА УБИЙЦ ОЛЕСЯ БУЗИНЫ

В журналиста стреляли националисты из спецроты МВД и 54-й разведбригады

Олесь Бузина.

VIKIPEDIA.ORG

Прокуратура Киева совместно с милицией 18 июня задержала двух подозреваемых в убийстве журналиста Олеся Бузины. В середине дня был арестован и третий подозреваемый.

О первых двух задержанных известно следующее: оба — жители Киева 25 и 26 лет. Таким сообщением ограничилась пресс-служба прокуратуры Киева. Зато глава МВД Арсен Аваков, верный своей привычке чуть-чуть опережать события, назвал в социальной сети имена задержанных: Андрей Александрович Медведько (27.09.1989 г.р.) и Денис Валерьевич Полищук (14.06.1990 г.р.). «Нами установлено, когда, где и у кого указанные лица приобретали автомобиль, на котором впоследствии следили за Бузиной. Именно на этом автомобиле преступники и скрылись с места убийства. Впоследствии указанный автомобиль был установлен и изъяты вещественные доказательства. По результатам проведенных судебных экспертиз получены прямые доказательства причастности указанных лиц к совершению это убийства», — написал Аваков.

По его словам, у следствия уже есть экспертиза ДНК с брошенной на месте преступления одежды, экспертиза следов в автомобиле, результаты опознания свидетелями, материалы негласного наблюдения, которое вели оперативники уголовного розыска МВД в отношении подозреваемых. «После проведения всех необходимых гласных и негласных следственных действий, сбора всех необходимых прямых улик и доказательств рано утром 18 июня указанные лица были задержаны», — сообщил министр.

О мотивах совершения тяжкого преступления, а также о возможных его заказчиках глава МВД Украины ни словом не обмолвился. Равно как и о принадлежности молодых людей к какой-либо политической партии или к добровольческому батальону. Между тем в соцсетях уже выдали более полную информацию о задержанных. В частности, Андрей Медведько является известным в Киеве активистом объединения националистов С14, майдановец — находился во второй сотне (сотне Святослава). Баллотировался в Киевсовет по мажоритарному округу от «Свободы». В конце прошлого года недолго служил в зоне АТО в составе батальона МВД «Киев-2», который напрямую подчиняется тому же Арсену Авакову. А на момент задержания Медведько являлся и.о. главы Печерской районной организации «Свобода». Позже, уже во время брифинга, Аваков признал: «Могу сказать, что один из задержанных служил в спецроте МВД «Гарпун». Но никакие прошлые заслуги не оправдывают такое тяжелое преступление, как убийство».

Денис Полищук в 2012 году также баллотировался в народные депутаты от партии «УНА», принимал участие в акциях против незаконных застроек в Киеве. Участвовал в АТО: был руководителем взвода в 54-й разведбригаде.

Имя третьего задержанного пока не разглашалось. Но именно его Арсен Аваков назвал организатором убийства.

Как заявил глава украинского МВД, в настоящее время продолжаются обыски у людей, которых также подозревают в причастности к совершению данного преступления.

Материалы расследования, по словам Арсена Авакова, будут переданы в суд уже в ближайшее время. К тому моменту следствие надеется установить мотивы и прочие обстоятельства убийства журналиста.

Напомним: в бывшего корреспондента газеты «Киевские ведомости», газеты «Сегодня» (в которой Бузина некоторое время был шеф-редактором) стреляли 16 апреля.

Олег БАЗАК собкор «МК» на Украине, Елена ГАМАЮН.

«ТОРНАДО» БУДУТ БРАТЬ С ПОМОЩЬЮ «УРАГАНА»?

Глава Луганской области Москаль требует расправы над бойцами милицейской роты

В четверг очередной украинский «добровольческий» батальон вышел из-под контроля Киева, забаррикадировался на своей базе и вывел на боевые позиции свою военную технику. В МВД заявляют, что бойцы милицейской роты «Торнадо» насиловали и убивали мирных жителей, а торнадовцы утверждают, что с ними хотят расквитаться за непримиримую борьбу с контрабандой.

Все началось 17 июня, когда Главная военная прокуратура Украины заявила о задержании восьми бойцов роты патрульной службы особого назначения «Торнадо». Командира подразделения лейтенанта милиции Руслана Онищенко, подбивавшего сослуживцев на бандитизм, задержали в больнице Днепропетровска, остальных поймали в Северодонецке, Львове и Киеве. Оказалось, что все они уже имели за своими плечами несколько судимостей за совершение тяжких преступлений, а теперь их подозревают в изнасилованиях, пытках и похищениях мирных жителей Луганской области.

В Генпрокуратуре Украины уточнили, что только в период с 13 марта по 2 апреля 2015 года торнадовцы похитили не менее 10 человек, которых потом жестоко пытали. Пыточная была расположена в городке Приволье (недалеко от Лисичанска), в подвале местной школы. Там же «оборотни в погонах» занимались групповыми изнасилованиями.

VESTI.RU

Бойцы ВСУ штурмуют батальон «Торнадо».

Их последним преступлением перед арестом стало убийство двух женщин 1938 и 1970 годов рождения. Мать и дочь были застрелены в голову во дворе своего дома 15 июня. Убежденные в своей безнаказанности, «защитники» единой Украины снимали все свои бесчинства на мобильные телефоны.

В МВД Украины отметили, что «очистка ведомства от сотрудников, которые подозреваются в совершении противоправных действий и совершении преступлений, не должна влиять на работу и портить репутацию добросовестных сотрудников». Но задержать подозреваемых оказалось проще, чем в том же Приволье обыскать их логово, именуемое военной базой. Оставшиеся в расположении части бойцы отказались пускать к себе следователей. По словам главы Луганской области Геннадия Москаля, вместо этого торнадовцы заняли круговую оборону и вывели на позицию технику, которую они украли во время отступления из Дебальцева. Началась осада.

Арсен Аваков 18 июня подписал приказ о расформировании «Торнадо».

Выполнять приказ в Луганскую область вылетели замминистра МВД Сергей Яровой, начальник департамента внутренней безопасности и начальник департамента общественной безопасности МВД Украины. Тут перед «Торнадо» встал выбор: либо они подчиняются и сдаются, либо становятся незаконным бандформированием со всеми вытекающими... К сожалению, на момент подписания номера не было известно, что предприняли бывшие милиционеры.

Артур АВАКОВ.

WEEKEND ЖЖЕМ DROVA

РЫБНАЯ ФАНТАЗИЯ НА РЕШЕТКЕ

Всем известно, что еда, приготовленная на природе, в сто раз вкуснее и полезнее домашней. Даже обычный карп в нехитром маринаде, приготовленный на решетке, способен разбудить в обычном человеке гурмана.

Для приготовления на решетке подойдет любая жирная рыба — карп, дорада, речная форель, лещ, сом, крупный окунь. В качестве приправы используются соль, лимон, чеснок, специи и душистое растительное масло — никаких изысков. Для костра подойдут дрова из березы, дуба, яблони, сливы, вишни. Для начала рыбу нужно аккуратно выпотрошить и почистить, посолить и поперчить снаружи и изнутри, уложить под жабры несколько зубчиков чеснока. Рекомендуется сделать от спины к брюшку несколько поперечных неглубоких надрезов (примерно через 2—3 см в зависимости от размера рыбы) — это позволит рыбе лучше пропитаться специями. В надрезы можно уложить тонко нарезанный чеснок, втереть соль, побрызгать сок лимона. Изнутри рыбу можно посыпать розмарином, тимьяном или другой ароматной зеленью по вкусу. После этого нужно дать тушке настояться примерно 20—30 минут. Когда дрова прогорят и угли будут давать равномерное тепло, положить рыбу на решетку и поставить на мангал. Жарить нужно с каждой стороны по 10—15 минут, периодически сбрызгивая водой или душистым маслом. Нужно следить, чтобы рыбка оставалась сочной и не пересохла. Блюдо считается готовым после того, как верхний плавник легко отделится от хребта. На гарнир лучше всего приготовить свежие овощи — они выгодно дополнят вкус блюда. Приятного аппетита!

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Станислав БЕЛКОВСКИЙ, публицист

СМЕРТЬ НЕСВОЕВРЕМЕННЫХ ГЕРОЕВ

Русская весна всё. Она утонула

Поскольку самое главное сегодня для России (так получилось) — это Украина, оттуда постоянно приходит вал сообщений. В основном в катастрофическом смысле и духе. Вот, например, министр финансов Наталия Яресько (гражданин не только Украины, но и США, чтобы вы не сомневались в ее сомнительности) призвала внешних кредиторов списать 40% национального долга. Если кредиторы не согласятся, дефолт страны неизбежен. Чего мы все, собственно, и должны ждать со времен Революции достоинства, она же — инспирированный США антиконституционный переворот (22–23 февраля 2014 г.). А вот президент Петр Порошенко заявляет, что $3 млрд, полученные Украиной от России незадолго до революции (переворота) через покупку нашим Фондом национального благосостояния их неблагосостоятельных еврооблигаций, были не кредитом, а взяткой. Экс-президенту Виктору Януковичу — за то, чтобы он не подписывал соглашение об Ассоциации Украины с ЕС (все равно подписанное в двух частях весной и летом минувшего года, уже при новой/нынешней власти). Намек: можем не отдавать, ибо взятку брали не мы. Мы и своих-то не отдадим, если что, а чужие — и подавно. Но тут вышестоящее должностное лицо поправила все та же г-жа Яресько: ни-ни, все долги признаем, не переживайте. Только скостите нам 40%, как порядочные люди, и будет вам... Ну, если не счастье, то хотя бы чувство неглубокого удовлетворения.

Однако новостной вал катится на нас не только с основной, «материковой» Украины, которая, как уверяет нас большинство крупных статусных программ федеральных телеканалов, давно превратилась в колонию Запада и несчастно-бессловесного заложника глобальных амбиций супергегемона в лице США. Но и с условно «островных» территорий, Украине де-факто не подчиняющихся: самопровозглашенных Донецкой и Луганской народных республик (ДНР, ЛНР).

Вот намедни пришло сообщение о гибели одного из предводителей комбатантов (ополченцев, сепаратистов, нужное подчеркнуть) Гиви. Командира батальона ополчения «Сомали». То есть на самом деле он, конечно, никакой не Гиви, а наш 34-летний Михаил Толстых из русского мира. Сообщение было быстро опровергнуто самим «Гиви»: дескать, жив-здоров назло врагу. Но изначально не удивило: «герои Новороссии» в последнее время гибнут часто. Причем, как представляется, совершенно не от рук украинских военных.

23 мая 2015 года завершил свой боевой путь Алексей Мозговой, командир бригады войск ЛНР «Призрак», один из самых харизматичных тамошних вояк. На трассе Перевальск—Луганск его кортеж был сначала подорван на радиоуправляемой мине, а потом — для верного — еще и расстрелян из пулеметов. Погибли 7 человек, включая Мозгового и его пресс-секретаря. Соратники покойного — через соцсети и любыми другими доступными способами — начали намекать, что вся эта кровавая история не могла не обойтись без «всенародно избранного» главы ЛНР Игоря Плотницкого. С последним Мозговой был в контрах, постоянно публично на него нападал с интеллигентной, но чаще — неинтеллигентной критикой. Называл ставленником олигархов и еще чем похуже. Первое покушение Алексей Мозговой пережил в марте, оно было неудачным (для заказчиков), и жизнь его продлилась еще два с небольшим месяца.

Основным союзником Мозгового в 2014 году был легендарный Игорь Стрелков-Гиркин (о нем поговорим чуть ниже), а после того, как г-н Гиркин покинул ДНР, — местный независимый казак Павел Дремов («Батя»). Еще в начале 2015-го г-н Дремов с друзьями по казачеству записал и разместил в Сети видеоролик, в котором разве что нецензурно не ругались на г-на Плотницкого и Ко. Формальный руководитель ЛНР был обвинен во многом. Сверх всего и в том, что он есть прямая креатура Натальи Королевской, одной из важных женщин Луганщины недавнего (украинского) прошлого, политической попутчицы Виктора Януковича. Страшный компромат для повстанцев, которые, по их же собственным уверениям, восстали не только против революционной власти новоявленной киевской «хунты», но и украинской коррумпированной элиты вообще, не исключая г-на Януковича и его почившую ныне в бозе (точнее, преобразовавшуюся в парламентский Оппозиционный блок) Партии регионов.

Мозговой и Дремов по отдельности и совместно намутили немало политической активности. Первый еще в апреле 2014-го встречался в Москве в стенах самой (вы можете себе представить!) Государственной думы с лидерами оппозиционных (хе-хе), но очень прокрымнашистских партий Сергеем Мироновым («Справедливая Россия») и Владимиром Жириновским (ЛДПР). И, как говорят, вышел от крупных системных оппозиционеров окрыленным, с твердой верой в русскую весну и успех русского мира. Год с лишним спустя, за несколько дней до гибели Мозгового, он и г-н Дремов обратились с концептуальным посланием к спикерам двух палат российского парламента, Валентине Матвиенко и Сергею Нарышкину. В котором предлагали некие идеи по приданию русского народа политической субъектности.

Допредлагались.

Павел Дремов пока жив. Ну, вроде как слава Богу.

А вот в разгар новогодних праздников, 2 января 2015 года, грохнули еще одного «героя Новороссии» — Александра Беднова, командира 4-й бригады ЛНР, позывной — «Бэтмен». Убили шестерых, включая пять охранников из той же бригады. Сначала, как сообщалось, «народная милиция» ЛНР — официальная силовая структура им. г-на Плотницкого — собиралась просто всех арестовать. Но потом решено было оптимизировать процесс. В гости к Богу, как известно, не бывает опозданий (с).

Но не трупами едиными жива Новороссия. Она еще любит выдавать — напрямую или транзитом через РФ — своих героев и мучеников ненавистно-независимой Украине.

Например, в начале мая 2015-го передан был Службе безопасности Украины 34-летний Михаил Тарасенков, один из бывших надежных бойцов Игоря Гиркина-Стрелкова. А только что Газета.Ру опубликовала интервью с гражданином Латвии, русским патриотом, экс-национал-большевиком Вячеславом Высоцким. Который отправился на юго-восток Украины еще летом 2014-го. Из родной чужой Латвии в совсем родной русский мир. Воевал. Подорвался на мине, получил несколько ранений — насколько можно понять, средней тяжести. Защищаемая ДНР переправила его в Москву. Типа на лечение. Пока г-н Высоцкий лечился, отделение Федеральной миграционной службы (ФМС) РФ на Кирпичной улице сообщило ему, что капец пришел: его депортируют обратно — нет, не в ДНР, а в самую что ни на есть Латвию. Т.к. Российской Федерации раненый боец на фиг не облокотился. В Латвийской же Республике давно уже принят закон, согласно которому всякий ее житель, отправившийся на украинскую войну, считается террористом и получает 10 лет тюрьмы. Так что из лазарета парень, что хату покинул, пошел воевать, чтоб землю в Донбассе хохлам не отдать, переедет в хату иного калибра. И никакие ДНР с ЛНР о нем больше не вспомнят. Вечная амнезия.

Для ополченских вождей поэлитнее предусмотрены кары помягче. Хотя это, конечно, как посмотреть.

Игорь Безлер (позывной «Бес»), бывший подполковник Российской армии, главный организатор захвата, а потом обороны Горловки (Донецкая область), был тихо убран в ноябре 2014 года из Донецкой области в Крым. Потом — в Москву. Без права возвращения. «Мы славно поработали и славно отдохнем».

А теперь вернемся к главному «герою Новороссии», Игорю Гиркину-Стрелкову. У которого даже позывного нет. Ибо он есть языческий бог новороссского ополчения, а у богов лишних имен не бывает. А псевдоним — и так уже есть.

Игорь Иванович — человек сверхсерьезный. Воюет в разных местах — от Чечни до Боснии и Украины — 20 с лишком лет. По его сведениям, действующий (пенсионный?) полковник ФСБ. (Когда его по неграмотности называют подполковником, искренне обижается. Дуется, можно сказать, — сам в телевизоре видел.) Историк-реконструктор, выпускник Московского историко-архивного (ныне — РГГУ). Как говорят, хорошо играет в шахматы.

Монархист. Человек с ярко выраженными политическими амбициями. Считает русских, украинцев и белорусов одним народом.

Где-то к июню 2014-го стал подлинным кумиром всех адептов Новороссии и русского мира. Рассматривался этими адептами как почти преемник Владимира Путина — разумеется, после того, как ВВП присоединит к России Восточную Украину и еще всевозможные земли от Сяна до Дона, от Нила до Евфрата.

И что же? На рубеже лета/осени 2014-го снят с поста министра обороны ДНР. Вернулся в Россию. Здесь пытался напоминать о себе, писал дурацкие открытые письма Ходорковскому, в тщетной надежде на ответ, и т.д. Нынче стремительно уходит на задний план. Забывается, как сказочный ночной кошмар. Через пару часов после пробуждения.

Вместе с остальными «героями Новороссии». Вместе с самой идеей «Новороссии». «Русским миром» и «русской весной».

Кто-то уже обвиняет в этом Путина. Дескать, «слил» Новороссию.

А мне кажется, он ее и не наливал. Это так показалось банде столичных публицистов, писателей и блогеров, которые нам всю плешь проели «русской весной». И призывали всех ехать туда, к местам боевой славы, сами оставаясь при этом на своих прокуренных диванах, перед слепнущими компьютерными экранами.

«Русская весна» была кем-то придумана как спецоперация по принуждению Запада к любви. Это не очень получилось. Цель никуда не делась, но достигаться она теперь будет по-другому. Как? Вам скажут. Терпение.

А герои гиркино-мозговой системы для того вовсе не требуются. Современная Россия не про это. Она примирила противоречие между двумя персонажами брехтовского «Галилея»: у нас нет героев, но мы и не нуждаемся в героях. И потому вдвойне счастливы.

«Русская весна» закончена. Забудьте.

Хотя, в сущности, она и не начиналась. Не врите и не льстите себе.

ОБРАЗОВАНИЕ

ИНЖЕНЕРЫ В ДЕФИЦИТЕ

На Урале запущена новая профориентационная программа

Кем я хочу стать, когда вырасту? Сейчас ответить на этот вопрос могут далеко не все старшеклассники и уж тем более дети, которые только идут в школу. И вот впервые в современной России для детей и родителей появляется «подсказка» — программа «Уральская инженерная школа». Вводится она в Свердловской области, но этот опыт уже очень скоро можно будет использовать во всех регионах.

Эту программу на Среднем Урале уже называют своей «распределительной шляпой», только используют ее не в волшебной школе, а в реальных учебных заведениях Свердловской области. Задача программы — восстановление массового интереса к науке и технике у детей, а также создание таких условий для профориентации, чтобы молодые люди не только сознательно выбирали инженерные специальности, но и делали это еще в средней школе и уделяли достаточное внимание точным наукам, физике и математике.

«Да, когда приходит время поступать в вуз, вдруг оказывается, что выбор очень ограничен. Просто не можешь позволить себе за год освоить всю школьную программу заново, тем более по сложным предметам. Я начал готовиться за два года, физику пришлось с нуля учить, мне, можно сказать, повезло, — говорит Андрей, выпускник школы в Екатеринбурге. — Мои сверстники сейчас в более трудном положении, все понимают, что без знаний можно только «как-нибудь» отучиться, чтобы «как-нибудь» устроиться. Инженер — привлекательная профессия, но к ней нужно сильно заранее готовиться. Может быть, новая программа поможет в этом тем, кто учится в более младших классах. Было бы хорошо.»

Программа существует с этого года, на первом этапе «Уральская инженерная школа» систематизирует весь опыт и все формы взаимодействия с учебными учреждениями. Школьников во всей области начинают знакомить с профессиями, требующими знаний в физике, химии, математике. Школьники также станут постоянными зрителями на конкурсах и олимпиадах технического творчества и профессионального мастерства (в последние годы такие мероприятия проводятся в Свердловской области регулярно). Создается и система стимулов, которые поощряют детей к активному изучению математики и естественных наук, к исследовательской деятельности и техническому творчеству. Иными словами, в регионе стартует полномасштабная кампания по привлечению внимания детей всех возрастов к перспективной и интересной работе инженера.

«Наша задача — не только объяснить молодым людям, что работа инженера интересна и перспективна, но и убедить ребят в том, что учиться и работать нужно в родном городе», — говорит член Совета по реализации программы директор Нижнетагильского института испытания металлов Валерий Руденко.

Не случайно программу запустили именно в Свердловской области, регионе, для которого промышленность — стержень идентичности и экономики. Там проблема кадрового обеспечения предприятий и научно-инженерных коллективов перестала быть головной болью отдельных заводов. Уральскую инженерную школу активно продвигает глава региона Евгений Куйвашев. Местные власти уверены, что именно этот проект поможет им справиться с системным кризисом профессионального образования школьников и студентов. Прямо перед запуском проект «Уральская инженерная школа» представили и президенту России, который высоко оценил идею.

«Любой продукт, прежде чем его сделать, нужно спроектировать. Как и предприятие для производства продукта. Для этого должны быть люди, которые знают, как это сделать, имеют необходимые навыки и опыт проектной, инженерной, исследовательской работы. Нужны современные инженерные кадры», — так охарактеризовал цели программы «Уральская инженерная школа» глава региона.

Среднее образование — самая проблемная и болезненная сфера, которая подлежит преобразованию. Уральской инженерной школе необходимо сначала подстроиться под строго заданные рамки обычной школьной программы. И создать дополнительные возможности для школьников изучать сложные предметы, которые станут основой их будущей профессии. Сейчас типичный школьник, не уделяющий внимания этим наукам, оправдывает свое поведение чистым прагматизмом: мол, в жизни знания об интегралах, валентностях, началах термодинамики совершенно не нужны. Выпускник Уральской инженерной школы будет точно знать, какие знания будут двигать его карьеру вперед.

Уральская инженерная школа — это также система мониторинга и тестирования учащихся. Ведь главное — выявить потенциальных инженеров заблаговременно, еще в начальной школе. Кроме тестов, в школах будут проводить и соцопросы учеников, а для преподавателей внедрят методическое сопровождение по выявлению талантливых детей. Со старшеклассниками, которые выберут инженерные специальности, местные вузы смогут работать адресно.

В Министерстве образования Уральскую инженерную школу тоже приняли на ура. Ведь она может помочь с успешной сдачей ЕГЭ по естественнонаучным предметам, а осознанный выбор школьниками будущей профессии переломит нынешнюю ситуацию, когда многие выпускники идут в «офисные менеджеры» от безысходности и неграмотности.

«В свое время мы сделали колоссальную ошибку, ослабив внимание к системе начальной профессиональной подготовки, а затем полностью ликвидировав эту ступень профобучения. В результате в нашей стране сложилась острейшая, насущнейшая необходимость усилить систему профессионального обучения с тем, чтобы обеспечить отечественную экономику необходимым числом инженерных и высококвалифицированных рабочих кадров. Это — архиважная проблема, исходя из которой важность и ценность разработанной в Екатеринбурге программы «Уральская инженерная школа» трудно переоценить», — считает заместитель председателя Комитета Государственной думы по образованию Михаил Берулава.

В рамках «Уральской инженерной школы» уже началось и создание профессиональных стандартов и программ, открытие тематических факультетов и целых университетов. Регион включился в бескомпромиссную схватку с невежеством, понимая, что дополнительного времени сложившаяся ситуация уже не оставляет. И если на Урале удастся переломить ситуацию в школе, это станет одним из наиболее ценных достижений, причем федерального масштаба.

Сергей СЕМЁНОВ.

ПРАВИТЕЛЬСТВО

НАЛОГОВИКИ СЪЕДЯТ ТАМОЖНЮ

с 1-й стр.

Планы по объединению ФНС и ФТС «МК» подтвердили сразу два источника в правительстве. Главным закоперщиком преобразований выступает первый вице-премьер Игорь Шувалов, который, впрочем, «разогревая» дискуссию, в свойственном ему осторожном стиле призывает не торопиться — в сложных экономических условиях важно не запутать бизнес чередой правительственных инноваций.

Тем не менее Шувалов некоторое время назад озвучил общую идеологию: максимальное сокращение пересекающихся функций, слияние в единое целое инфраструктурных и финансовых институтов, повышение эффективности услуг для бизнеса и населения за счет создания «единых окон», ну, и, конечно, экономия средств на содержание бюрократии. В ряде случаев число служащих должно уменьшиться до 25%, за счет укрупнения административных, финансовых и хозяйственных подразделений.

«Роль налоговиков с каждым годом возрастает, — заявил «МК» один из чиновников. — Например, после предпринятого правительством налогового маневра баланс по сбору доходов с такой ключевой отрасли, как нефтянка, сместился от таможенников к ФНС. Объем средств, получаемый от экспортных пошлин, пошел на убыль, зато поступления от НДПИ, наоборот, возросли. Приплюсуйте к сказанному санкции, общий курс на импортозамещение — и станет понятно, что тенденция усиления роли ФНС будет продолжена».

Другой источник «МК» заявил, что опыт возможного слияния ФНС и ФТС пригодится для решения другой важной задачи, а именно наполнения Пенсионного фонда, дефицит которого сейчас ежегодно покрывается из федерального бюджета и ФНБ.

«В этом случае придется поменять действующий механизм сбора с работодателей страховых взносов на единый социальный налог, как было раньше, — поясняют в правительстве. — Это повысит финансовую дисциплину плательщиков и не приведет к принятию непопулярных решений вроде скорого повышения пенсионного возраста или отказа от индексирования пенсий на уровень фактической инфляции. При этом речь идет пока только о наполнении Пенсионного фонда. Не исключено, что другие внебюджетные фонды, прежде всего Фонд обязательного медицинского страхования (ФОМС), будут финансироваться по-прежнему — за счет страховых платежей».

В целом правительственный план последних организационных и кадровых преобразований предусматривает несколько этапов. Первый — уже завершен. Центральный банк превратился в мегарегулятора, поглотив Федеральную службу по финансовым рынкам, а Росаккредитация вобрала в себя отдельные функции целых семи федеральных ведомств, включая расформированное Министерство регионального развития, Федеральное агентство связи, Россельхознадзор и т.д.

Успех, в частности, связанный с оптимизацией работы ЦБ и усиление его позиций по контролю за финансовым и страховым рынками, подвиг чиновников на дальнейшие шаги.

В настоящее время второй этап реформы уже находится в стадии реализации. Так, на базе Российского агентства по страхованию экспортных кредитов и инвестиций (ЭКСАР) и Росэксимбанка создается единый центр поддержки экспорта — АО «Российский экспортный центр» (РЭЦ). Госдума в первом чтении одобрила законопроект о РЭЦ, который будет зарегистрирован как стопроцентная «дочка» Внешэкономбанка.

Центру передадут во владение акции ЭКСАР и Росэксимбанка. Возглавит РЭЦ сын главы Службы внешней разведки Михаила Фрадкова Петр, который сейчас является первым заместителем председателя ВЭБ, членом совета директоров ЭКСАР.

Через новый центр будет осуществляться субсидирование внешнеэкономической деятельности, страхование операций, рискующих попасть под санкции, предоставляться госгарантии под кредиты, выдаваться лицензии и т.д.

Также решенным считается вопрос по организации Национальной жилищной корпорации (НЖК), которая объединит Агентство по ипотечному жилищному кредитованию (АИЖК) и фонд развития жилищного строительства (РЖС). Руководителем госкорпорации станет бывший помощник Игоря Шувалова Александр Плутник. Кроме того, на базе Агентства кредитных гарантий и МСП-банка (100% акций владеет ВЭБ. — «МК») вскоре будет создан центр по поддержке малого и среднего бизнеса, в первую очередь для оказания финансовой поддержки.

На этом этапе в единую информационную систему сольют базы Федеральной налоговой службы и Росреестра. В принципе, это вполне логично, если учесть, что, например, Росреестр занимается кадастровым учетом недвижимости, а именно кадастровая стоимость теперь является базой для расчета налога на имущество.

Третий, более отдаленный период, предусматривает возможность объединения в единую структуру Федеральные антимонопольную службу (ФАС) и Службу по тарифам (ФСТ). Если ФАС и ФСТ окажутся под одной крышей, то это будет означать появление в России нового мегарегулятора, который объединит в себе, с одной стороны, функции надзора за соблюдением законодательства в сфере конкуренции, а с другой — госрегулирования цен в электроэнергетике, нефтегазовом комплексе, на транспорте.

«Чего точно никогда не будет, так это некоего регулятора естественных монополий, — заявил «МК» источник в правительстве. — Хотя объедение ФАС с ФСТ тоже пока не выглядит стопроцентным. Дело в том, что в этом случае может возникнуть конфликт интересов, когда одно и то же ведомство устанавливает тарифы и контролирует их рост».

Леонид БЕРРЕС.

ШКОЛА

ЕГЭ В СТИЛЕ ХАЙ-ТЕК

Экзамен по иностранным языкам обрел устную часть

18 июня выпускники досдали впервые введенную с этого года устную часть ЕГЭ по языкам — английскому, французскому, немецкому и испанскому. На случай технического сбоя им разрешили перезаписать ответы и даже пересдать экзамен. Но техника, заверили «МК» ребята, сдававшие «говорение» в Пушкинском лицее №1500 Москвы, сработала как надо.

Невиданный прежде устный ЕГЭ по иностранным языкам состоял из четырех частей. Во-первых, надо было прочитать вслух текст. Во-вторых, задать несколько вопросов в ситуации реального общения — например, на вокзале, в магазине или на улице. В-третьих, описать вслух картинку. И, наконец, самое трудное задание в расчете на будущих студентов языковых вузов — четвертое: сравнить вслух две фотографии, например два портрета, а затем рассказать, какая и почему понравилась больше.

Действо происходило в стиле хай-тек. И потому что экзаменовал не учитель, а компьютер, а ответ записывался на электронный носитель. (В экзаменационной аудитории, которую показали журналистам, в разных углах были установлены три таких компьютера.) И потому что ребята работали в шумопоглощающих наушниках, фоном в которых по выбору была тишина или одна из трех мелодий. И потому что скорость сдачи «говорения» была суперскоростная — 15 минут на все про все. «Мы это сделали специально, чтобы не провоцировать ребят вначале написать текст, а потом его прочитать. Смысл экзамена — проверить разговорные навыки», — разъяснила разработчик заданий Мария Вербицкая.

Правда, количество вариантов устных заданий, ссылаясь на производственную тайну, назвать «МК» она отказалась. Однако их точно много больше, чем во время пробного экзамена, когда, как рассказывали выпускники, практически всем сдающим в одном классе выпало одно задание. «Сейчас вариантов достаточно много, чтобы у всех были разные, — заверил «МК» глава Рособрнадзора Сергей Кравцов. — Причем они разнятся и по часовым поясам, и внутри каждого пояса».

Удивительно, но участникам экзаменов новшество явно понравилось. Техника сработала четко, заверили они «МК». (Но если кому-то все же не повезло, то для пересдачи по этой причине зарезервированы целых два дня — 25 и 26 июня.) Введение устной части оправданно, т.к. готовит к общению на языке — пока на отдыхе, а там и в будущей работе, заявила Надя из московской школы №1284.

Рособрнадзор огласил первые итоги ранее сданных ЕГЭ по обществознанию и химии. По сравнению с прошлым годом средний балл для поступления в вузы по обществознанию вырос с 53,2 до 56,6, а по химии — с 55,3 до 57. Таким образом, в среднем результаты по большинству предметов в этом году улучшились на 3 пункта.

Марина ЛЕМУТКИНА.

СУД ДА ДЕЛО

КТО ПЛАТИТ, ТОТ И МУЗЫКУ ЗАКАЗЫВАЕТ

Муж певицы Екатерины Груи Эрнест Малышев дважды проиграл 1,5 миллиона евро

Раньше «МК» сообщал о беспрецедентном судебном решении, которым в пользу продюсера многих современных певцов и певиц Макса Фадеева было взыскано без малого 1,5 миллиона евро. Речь тогда шла о неисполнении заказчиком своих договорных обязательств по оплате вознаграждения создателю песен для артиста. Артистом была поименована певица Екатерина Васильевна Груя. Формально заказчиком по договору и, соответственно, потом в суде ответчиком выступало некое ООО «Индиго Продакшн».

В заметке о скандале между продюсером и певицей всуе упоминался ее муж Эрнест Гургенович Малышев, который, можно сказать, принимал живое участие на стадии заключения договора с продюсером и был не последним лицом в творческом союзе. Как известно, кто платит, тот и музыку заказывает.

Данное обстоятельство, судя по всему, сильно обидело этого важного мужа как «гражданина, предпринимателя и топ-менеджера нефтяной компании», решившего абстрагироваться от должника «Индиго Продакшн». И Эрнест Малышев в марте сего года предъявил «МК» иск, требуя взыскать с газеты теперь в его пользу беспрецедентный моральный вред в сумме 1,5 миллиона евро.

По странному совпадению взысканная в пользу Макса Фадеева сумма и сумма заявленного мужем певицы требования оказались практически одинаковыми. В иске мы не нашли существенных обоснований требуемых истцом «1,5 миллионов евро в рублевом эквиваленте», и нас до сих пор «терзают смутные сомнения»: а может быть, Малышеву нужны эти 1,5 миллиона, чтобы его фирма, в которой он единственный учредитель и единоличный генеральный директор, расплатилась с продюсером? Или если должник заплатил все деньги Максу Фадееву, то учредитель фирмы, а по сути, ее собственник, естественно, поиздержался — и тут коммерческая жилка подсказала, где легко найти 1,5 миллиона евро?

Но как бы там ни было, суд внимательно и обстоятельно рассмотрел дело и не присудил мужу певицы 1,5 миллиона евро.

Надежда ПРАВДИНА.

РЕПЛИКА

Ирина СЕЛИВЕРСТОВА, редактор отдела семьи и образования

РОССИЯНКИ ЗА МНОГОЖЕНСТВО?

Рамзан Кадыров выступил в поддержку многоженства. Дескать, почему бы и нет? Это все лучше, чем бросать семью и заводить любовниц. И ислам разрешает многоженство, и вообще это дело очень хорошее — в отличие от разводов, беганья по проституткам и швырянья денег любовницам.

Ну, наверное, в чем-то он прав — особенно с учетом мусульманских традиций. Восток — дело, как известно, тонкое, я в этих тонкостях разбираюсь плохо, поэтому судить о словах Кадырова не могу и не буду.

А вот что меня поразило, так это реакция на его высказывание русских женщин, которые ни разу не мусульманки и от восточных традиций всегда были далеки, как от Луны. Они — в соцсетях и в реале — в массе своей дружно поддержали мнение чеченского лидера! Дескать, «нормальных мужчин на всех не хватает», «лучше быть десятой женой, чем любовницей», «это же хорошо, что мужчина, когда вторую жену заводит, первую не бросает! Она остается при нем, он ее содержит, заботится, а не выкидывает как собаку за порог!»

Соотечественники мужского пола, до чего же вы довели своих подруг.

Не знаю особенностей склада личности мусульманок, но у нас-то всегда были в ходу совсем иные традиции! Любовнице выдрать волосы, изменщика — спустить с лестницы, а если совместная жизнь совсем уж не задалась — развестись и все начать заново. А если дама оказалась по другую сторону баррикад — она старается увести мужа у жены. Не удалось — умылась слезами и ищет другого.

Откуда взялась эта готовность выбирать между гнилым и тухлым? Откуда взялся сам выбор — ходить в вечных любовницах или идти в чужую семью второй женой? Либо наоборот: терпеть постоянные измены или взять любовницу в свой дом? Откуда желание остаться при разлюбившем муже любой ценой — пусть даже в качестве второстепенной, отошедшей на задний план, но жены «на содержании»?

Да, одиночество пугает, да, материальная зависимость связывает. Но эти аргументы что-то сильно напоминают те доводы, которые в свое время приводились против отмены крепостного права. Мол, крестьянин будет предоставлен сам себе, не сможет самостоятельно строить свою жизнь, не сумеет грамотно распорядиться землей, без твердой руки и поддержки барина захиреет, одичает и в итоге вообще сдохнет. Так что при барине все лучше — пусть и с поротой задницей, пусть и трижды перепроданный, но зато под защитой, не отягощенный необходимостью самому что-то решать и предпринимать.

Сейчас все большее число женщин воспринимает мужа как того барина.

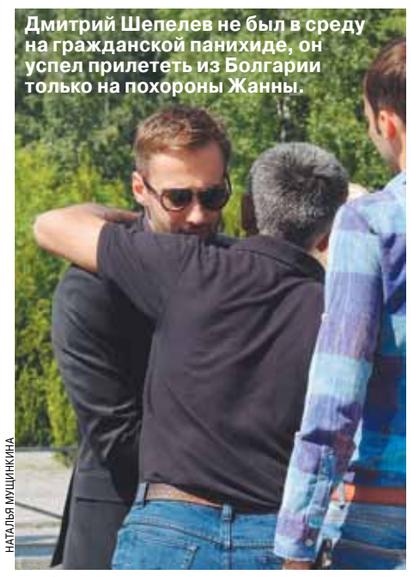
Почему это получилось? Ведь полтора века миновало. Мы, женщины, пройдя через эмансипацию, феминизацию, укладывание шпал и полеты в космос, вроде бы поняли, что можем очень многое. Сами можем. Но каждой из нас, конечно, все равно очень нужен тот любимый и единственный, для которого каждая тоже будет любимой и единственной. А не второй и не десятой. Это наша, так сказать, традиция. Давайте же следовать ей.

Давайте не соглашаться не только на многоженство, но и на роль любовниц, обманутых жен, нелюбимых подруг, о которых вспоминают лишь от случая к случаю. Не соглашаться ни за какие деньги и прочее материальное. Поверьте, тогда мужчины посмотрят на нас совсем другими глазами.

ПРОЩАНИЕ

ПОСЛЕДНИЕ АПЛОДИСМЕНТЫ В ЧЕСТЬ ЖАННЫ

Филипп Киркоров рыдал над гробом, а Дмитрий Шепелев прощался, стоя на коленях



Дмитрий Шепелев не был в среду на гражданской панихиде, он успел прилететь из Болгарии только на похороны Жанны.

НАТАЛЬЯ МУЩИНКИНА

Сергей Зверев также приехал проститься с певицей.

НАТАЛЬЯ МУЩИНКИНА

На Восточном Николо-Архангельском кладбище в четверг похоронили певицу, телеведущую, киноактрису Жанну Фриске. Отпевание прошло в Елоховском соборе, где Жанна крестилась. Проститься с любимой артисткой пришло больше тысячи человек. Но подойти к могиле певицы и возложить на нее цветы они смогли только по завершении церемонии погребения. Во время молебна рядом с экс-солисткой группы «Блестящие» были только близкие, коллеги и друзья.

Участок 118 «С», где подготовили могилу для Жанны Фриске, уже за несколько часов до похорон был оцеплен полицией. Всю близлежащую территорию обследовали кинологи с собаками.

Уже утром поклонники певицы стали собираться на аллее, идущей вдоль дороги. Почти у всех в руках были букеты цветов. Через каждые пять-семь метров в толпе стоял человек в штатском с рацией в руках.

Работники кладбища, занимающиеся его благоустройством, заметили, что уже давно не предпринимались подобные меры безопасности.

Стражи порядка, в свою очередь, отметили, что похороны одной из самых любимых звезд российской эстрады привлекли на Николо-Архангельское кладбище многочисленных нищих со всей Москвы.

Могила Жанны Фриске расположена в 20–30 метрах от входа. К ней прилегает лес. В этой относительно новой зоне еще немного захоронений. Но вся площадь уже размечена на квадраты, каждый из которых обрамлен черным мрамором. Около могилы певицы пока все квадраты пустуют. Как признался отец Жанны, Владимир Борисович, они планируют здесь устроить семейное захоронение. И первой на этом участке будет похоронена Жанна.

Место по всем показателем престижное. Но кладбищенские рабочие говорят, что не получили никаких премиальных за погребение сверх положенной заработной платы.

Недалеко погребен мастер спорта по дзюдо Мялек Хайруллович Мухаметшин, который умер в 2012 году в возрасте 59 лет.

— Будет кому Жанночку охранять, — говорит рабочий кладбища Василий, показывая на бронзовую фигуру дзюдоиста в полный рост. — Для кого-то он трехкратный чемпион мира, талантливый тренер и арбитр, а для тех, кто приходит навестить его могилу, он просто Миша и Михалыч. По всей видимости, был хороший человек и наставник. Не каждому ведь ученики сбросятся и поставят такой памятник.

Чуть поодаль, с другой стороны, располагается погост летчика-истребителя, участника войны в Корее Евгения Пепеляева. Он прожил долгую жизнь и умер в возрасте 94 лет.

— Русский герой секретной войны. В небе над Кореей лично сбил 19 самолетов ВВС США. Воевал как «китайский доброволец», — объясняет Василий. — Многие его товарищи остались лежать на кладбище в Порт-Артуре, а Евгению Георгиевичу посчастливилось вернуться на родину, упокоиться в родной земле.

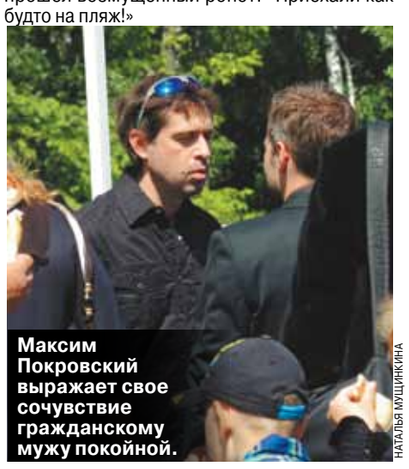
Около дороги поставили навес на случай, если пойдет дождь. Под ним установили постамент, куда вскоре должны были поставить гроб с телом певицы.

Первыми прибыли черные микроавтобусы, из которых стали выгружать венки и цветы. Треть приготовленных подставок для венков осталась пуста, хотя красиво оформленных венков было несколько десятков. Цветы из машин выгружали целыми охапками. Их было так много, что вскоре они заполнили все приготовленные столы, покрытые пурпурными скатертями.

Первым после отпевания в Елоховском соборе на кладбище приехал отец Жанны Фриске. Он был облачен в темно-малиновую рубашку. С ним вместе в машине приехала его младшая дочь Наташа.

Следом стали подъезжать на микроавтобусах и своих машинах друзья и коллеги певицы. Филиппу Киркорову разрешили подкатить на своем Porsche Cayenne практически к самой могиле. Присутствовавшие отметили «блатной» номер с тремя семерками. Филипп появился в костюме цвета кофе с молоком, с тщательно уложенной прической. И сразу устремился выразить свои соболезнования отцу Жанны.

Когда из микроавтобусов стали выходить девушки в черных мини-платьях и босоножках, усыпанных стразами, по рядам собравшихся прошел возмущенный ропот: «Приехали как будто на пляж!»



Максим Покровский выражает свое сочувствие гражданскому мужу покойной.

НАТАЛЬЯ МУЩИНКИНА

Филипп Киркоров приехал отдать последний долг памяти своей подруге.

НАТАЛЬЯ МУЩИНКИНА

Вскоре у входа на кладбище появился гражданский муж Жанны Фриске Дмитрий Шепелев. Накануне он прилетел в Москву ночным рейсом из Болгарии, куда увозил на отдых сына Платона.

Дмитрий был весь в черном, в строгом костюме. При виде его многие из собравшихся дам стали кричать из толпы: «Дима! Дима!» — и хлопать в ладоши.

В тишине кладбища это выглядело несколько неуместно. Женщины объяснили это тем, что таким образом хотели поддержать вдовца, в адрес которого за последние несколько дней было высказано немало упреков.

— Это ведь ад, когда видишь, как уходит близкий человек, и ничем не получается ему помочь, — говорит одна из поклонниц певицы.

Вскоре доставили гроб с телом певицы. Его несли рослые распорядители Николо-Архангельского кладбища, облаченные в черные брюки и белые рубашки.

Когда близкие, друзья и коллеги встали в круг вокруг гроба, одной из пожилых женщин стало плохо, она рухнула на асфальт. Тут же появились врачи с «скоропомощным» оранжевым чемоданчиком. Женщине сделали укол и усадили в тень. Дмитрий Шепелев простился с матерью своего сына, опустившись перед гробом на колени.

Священнослужитель со служкой стали служить молебен. К ним примкнула женщина в монашеской одежде.

Поклонники певицы между тем тихонько переговаривались:

— Нет больше нашей Жанночки, «стойкого оловянного солдатика». Много чего добилась, была у нее и сольная карьера, и телепроекты, и роли в кино, вот только материнством в полной мере насладиться не успела.

— Работала на износ, себя не жалела.

Полицейские бдительно смотрели, чтобы никто из поклонников певицы не пробрался через оцепление. Это попытался сделать один из мужчин, показавший удостоверение депутата ЛДПР, но его тут же развернули.

А вот одной из нищих старух, которая всем рассказывала, что приехала из Самарканда, не получает пенсию и постоянно хочет есть, удалось пробраться прямо к гробу. Вскоре ее вывели стражи порядка. И единственным, кто ее внимательно слушал, был артист Шура, который бродил по территории. Несмотря на жару, певец был облачен в толстое вязаное пальто и цветной шарф. Также проститься с Жанной Фриске приехали Лера Кудрявцева, Сергей Зверев и пародист Александр Песков. Следом прибыл Сергей Лазарев с огромным букетом ирисов, любимых цветов Жанны Фриске.

Священник в молитвах поминал покойную как Анну, так как в святцах отсутствует имя Жанна, Фриске была крещена именно как Анна.

Когда все стали неистово креститься, Филипп Киркоров разрыдался, глотая воздух.

Во время молебна из-под навеса несколько раз выходила Светлана Сурганова и в задумчивости прогуливалась между могилами. Кстати, и она, и Шура также боролись в своей жизни со страшной болезнью, убившей Жанну.

Когда гроб закрыли крышкой и понесли к могиле, присутствующие начали аплодировать. Аплодисменты не смолкали добрых пять минут. Первым за гробом шел Дмитрий Шепелев. Он же первый и кинул горсть земли, когда гроб опустили в могилу.

Когда за лопаты взялись рабочие кладбища, отцу Жанны Фриске, Владимиру Борисовичу, стало плохо. Он стал оседать, его подхватили, тут же принесли из-под навеса стул. Во время похоронной процессии около него все время был Филипп Киркоров. Дмитрий Шепелев постоянно отходил в сторону. То в одиночестве стоял на дорожке, то долго беседовал со священнослужителем. Когда на могиле установили крест, он подошел и поправил венки.

Под навесом между тем поставили стаканы и бутылки с красным и белым вином. Близкие и родные певицы подходили по двое, трое, отпивали по нескольку глотков, поминали Жанну Фриске и отходили.

Собравшимся поклонникам певицы разрешили подойти к ее могиле. И вскоре все подходы к погосту были в цветах.

Светлана САМОДЕЛОВА

МРАКОБЕСИЕ

ГАЛИНА МОИСЕЕВА / ПРЕСС-СЛУЖБА ФЕСТИВАЛЯ

ПОЛУОСТРОВ НЕСВОБОДЫ

Диагноз запрещенной «Кубаны»: химиотерапия уступок не спасет от рака мракобесия

Не к добру продюсер Илья Островский назвал свое детище — фестиваль «Кубана» — «полуостровом свободы» (по аналогии с «островом свободы» — европейским фестивалем Sziget). Определение, данное опен-эйру, сыграло с ним злую шутку: по нынешним временам запретов и насаждения каленым железом единомыслия и «духовных скреп» в тренде православного халифата было почти очевидно, что фестивалю с таким идеологическим посылом на современном российском культурном пространстве не выжить. Так и случилось: казалось бы, «Кубану» после «изгнания» из Краснодарского края из-за проблем с администрацией удалось реанимировать и перевезти в край Калининградский. Однако и там в последний момент музыкальным беженцам оказались не рады и приняли решение отменить фестиваль.

А ведь тревожные звонки раздавались прежде, и не один раз, и уже гулом тревожного набата взорвалась скандальная история с Pussy Riot. Тогда многие наблюдатели и даже представители музыкального бизнеса, хором осуждая «святотатство», все-таки предпочитали думать, что случай этот от них-то уж далек, их-то, благочестивых, не касается. Когда прозвучали первые звоночки (еще в начале 2000-х), многие предпочитали рассуждать о «споре хозяйствующих субъектов», а не о начале обдуманной и осмысленной атаки режима на свободу слова, которая хоть и гарантирована Конституцией, но никак не вписывалась в «духовные скрепы» процесса «вставания с колен». Вот и позже убеждали себя, что участницы Pussy Riot — акционистки, а не артистки, и вообще одно дело концерт, а другое — провокация в храме. Но уже в тот момент можно было предсказать последующее распространение и усугубление «санкций» на пограничное культурно-общественное пространство, поскольку несвобода политическая не будет и не может долго терпеть любую другую свободу — личностную, культурную, экономическую и т.д.

Потом Милонов требовал «не пущать» Леди Гагу и Мадонну — многие все еще смеялись и отмахивались. А потом уже не пустили любимых во всей стране «Океан Эльзы», «Бумбокс» и других «майдановцев», начали травить Макаревича, Арбенину... Но даже сейчас некоторые считают, что дело не в уничтожении свободы, а в том, что «сами виноваты».

В прошлом году в Москве сорвались концерты сразу нескольких артистов. Самая громкая история произошла с Мэрилином Мэнсоном, который должен был закрывать ежегодный фестиваль Park Live, но подвергся нападкам со стороны православного экстремиста Дмитрия Энтео и его соратников. Хотя ни о каком Майдане, например, Мэнсон, скорее всего, даже и не слышал, а просто выглядел и пел не так, как надо. А то, как надо, решают теперь все те же религиозные экстремисты, мракобесы всех мастей и потворствующая им в поисках «духовных скреп» верховная власть с обслуживающими ее «народными» депутатами. Формально концерт Мэнсону не запретили, но перед самым выступлением звезды «могильного рока» неизвестный сообщил о том, что площадка фестиваля заминирована, и правоохранительные органы с энтузиазмом запретили организаторам продолжать опен-эйр, хотя натренированные собачки не вынюхали даже безобидной петарды на территории. По требованию попов были отменены концерты металлистов Cannibal Corpse. Некоторые музыканты, например экс-солист Led Zeppelin Роберт Плант и легенда американского металла Роб Зомби, сами отменили выступления в России якобы по причинам, связанным с изменением логистики туров, хотя каковы были истинные мотивы их решений — догадаться нетрудно. Так или иначе, истории с отменами выступлений различных артистов, а теперь уже и целых фестивалей — звенья одной цепи; запрет на проведение «Кубаны» в Калининградской области — лишь очередная составляющая в этой печальной истории, которая далека от своего завершения.

В данном случае вина, впрочем, лежит не только на «кровавом режиме», удушающем свободу в стране, но и на продюсере фестиваля Илье Островском. Собственноручно начав «странные» игры с огнем, когда, например, он не выпустил на сцену американскую группу Bloodhound Gang (за «осквернение» панками российского флага, хотя какие только флаги эти безбашенные панки не «оскверняли», путешествуя по миру!), продюсер, видимо, наивно полагал, что лично его и его детище сия чаша минует. В прошлом году Илья решил применить, возможно, не самый лучший пиар-ход, заявив, что Kubana-2014 станет последней, а потом вдруг сообщил о переезде в Калининград. Говорит, что был искренен в обоих случаях. К фестивалю было много претензий и «бытового» характера. Промахами воспользовались теперь недоброжелатели.

Возможно, если бы продюсер был более мудр и внимателен к своим словам и своей публике, исход мог быть несколько иным. Другие российские фестивали, представляющие не менее свободолюбивую музыку и артистов из-за рубежа, пока еще живы. Но проблема в том, что «осторожными» словами, как химиотерапией — рак, если болезнь уже неоперабельна, можно лишь затормозить, но не излечить: она в итоге все равно уничтожит любую жизнь. В последние дни мы это увидели и в переносном, и в прямом смысле...

Наталья МАЛАХОВА, Артур ГАСПАРЯН.

ЭКОНОМИКА

Корпорация «Русская платина» российского бизнесмена Мусы Бажаева, одно из ведущих предприятий России по добыче драгметаллов и платиноидов (в число ее активов входит крупнейшее в мире месторождение рассыпной платины «Кондер», расположенное в Хабаровском крае и дающее более 110 тыс. унций в год), категорически опровергла появившиеся в начале июня сообщения ряда средств массовой информации о ее обращении в правительство за государственной поддержкой для реализации проектов в Красноярском крае. В этом опровержении представляет интерес не столько запоздание, с которым оно было выпущено (хотя вопрос вроде бы является чувствительным для корпорации), сколько формулировка, производящая впечатление заведомо не соответствующей действительности.

ПРОСТОЙ УРОК ПЛАТИНОВОЙ ИНТРИГИ

Государство должно проверять способность победителей конкурсов выполнять обещания

В заявлении «Русской платины» говорится буквально: «Компания самостоятельно развивает принадлежащие ей активы».

Ключевое слово — «развивает».

Та же самая корпорация открыто и официально жалуется на то, что два года не могла договориться с местными властями о землеотводе — как будто без него возможно какое-то развитие.

«Русская платина» обещает начать получать руду на Черногорском месторождении до октября 2015 года, в полном соответствии с условиями лицензионного соглашения. Однако руда эта пойдет на склад, так как, по сообщению «Интерфакса», корпорация до сих пор не определилась «с оптимальной конфигурацией строительства перерабатывающих мощностей и производства концентрата». В переводе с бюрократического на русский: нет даже окончательного проекта того, как эту руду будут перерабатывать!

А руды этой, между прочим, должно быть не менее 2,5 млн тонн в год. А с другого «принадлежащего ей актива» — южной части месторождения «Норильск-1» — и вовсе 6 млн тонн. Каким же должен быть склад, на который предполагается поставлять руду, пока компания не определится «с конфигурацией строительства» (стоит напомнить, что разработка серьезного проекта сама по себе требует большого времени), не осуществит его в тяжелых северных условиях и не отладит соответствующие мощности?

Или склад должен быть обычным, а добыча руды заведомо будет носить символический характер?

Представляющееся очевидным внутреннее противоречие (ведь не клеветники какие намекают на фактическое отсутствие «развития», а сама корпорация совершенно официально дает соответствующую картину!) подрывает доверие и к содержанию опровержения.

Летом 2013 года премьер Медведев подписал распоряжение о передаче лицензии на разработку южной части месторождения «Норильск-1» компании, контролируемой «Русской платиной», — и в феврале прошлого года на XI Красноярском экономическом форуме корпорация торжественно обещала инвестировать в развитие Красноярского края (то есть в освоение своих месторождений) 220 млрд руб. Подписание документа состоялось в присутствии вице-премьера Аркадия Дворковича, что объективно превращало его в своего рода неформального гаранта соглашения.

Еще в 2012 году сообщалось об открытии «Газпромбанком» кредитной линии «Русской платине» на разработку Черногорского месторождения в 860 млн долл., но деньги были и свои: осенью 2014 года Бажаев продал свою 60%-ную долю в проекте Alliance Oil, которая оценивалась в 2,4 млрд долл. (что примерно соответствует потребности инвестиций в южную часть «Норильска-1» — 2,8 млрд). Ранее бизнесмен уверенно заявлял о готовности вложить «с целью создания в России мирового лидера по производству металлов платиновой группы» 4 млрд долл. до 2019 года.

При таких масштабах проекта ссылки на трудности переговоров с местными властями и отсутствие землеотвода, ассоциирующиеся скорее с тяжбой при установке коммерческого ларька, выглядят странно.

А завершение той же осенью 2014 года процедуры приобретения роскошного туристического курорта Forte Village на Сардинии, начатой два года назад, на этом фоне производило впечатление вульгарного вывода капитала. Масштаб проекта поражает воображение: на огромной, полностью закрытой территории (а богатые люди и политики весьма ценят тайну частной жизни) расположены 8 отелей на 770 номеров и 33 отдельных сьюта; стоимость общедоступных номеров составляет, по сообщениям, 7-10 тысяч евро в сутки. Цена приобретения оценивается по-разному: от 180 млн евро, о которых писала итальянская пресса (возможно, речь идет лишь о части проекта или о поддающихся точной оценке расходах), до нескольких сотен миллионов, по сообщениям со ссылкой на авторитетные «Ведомости»; по данным СМИ, «эксперты рынка оценивают проект в миллиард долларов».

После такого размаха денег на освоение месторождений действительно могло не остаться — и опровергаемые «Русской платиной» сообщения о просьбе госгарантий на те самые 220 млрд руб., о которых сообщали СМИ со ссылкой на источники в правительстве Медведева, выглядят вполне логично.

Принцип памятен по 90-м, когда и была сформирована психология российского олигархата: пообещать государству инвестиции — при том, что это инвестиции в свой собственный частный бизнес, — а деньги на эти инвестиции взять из кармана того же самого государства. Неужели нас пытаются вернуть в «лихие 90-е»?

Поэтому вполне возможно, что опровержение «Русской платины» сделано просто для отвода глаз.

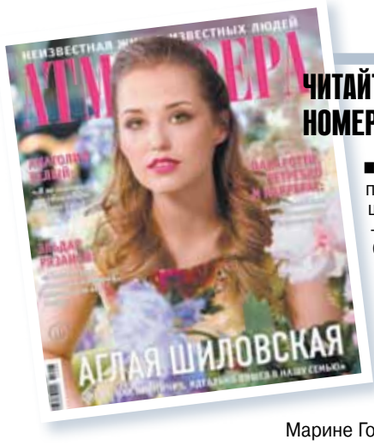
Существенно, что право разработки южной части месторождения «Норильск-1» «Русская платина» Мусы Бажаева получила в жесткой конкуренции и даже борьбе с «Норильским никелем», осваивающим его северную часть. В этом отношении весьма знаменательно выглядят сообщения СМИ о посещении вице-премьером того самого курорта.

Весьма важной представляется и социальная сторона сложившейся ситуации. Освоение месторождений «Русской платиной» должно было принести Красноярскому краю около 7 тысяч рабочих мест, жизненно необходимых в нынешних кризисных условиях, — но их нет. Должна была быть сформирована соответствующая социальная инфраструктура. О поступлениях в бюджет — как края, так и России в целом — не хочется и говорить.

И все это на фоне бесконечных разговоров о модернизации, территориях опережающего развития и, прости господи, импортозамещении.

Урок из этой истории прост, очевиден и беспощаден: государство должно тщательно проверять способность (не говоря уже о желании) победителей разнообразных конкурсов выполнять принимаемые на себя обещания. Обязанность выполнять эти обещания должна распространяться не только на мелкие компании, непосредственно участвующие в конкурсах, но и на стоящие за ними колоссальные бизнес-империи. А государственная помощь должна не раздаваться по принципу Деда Мороза, а предоставляться в обмен на четкие встречные обязательства, вплоть до предоставления в залог пакетов акций, допуска представителей государства к участию в управлении и отказа собственников, получающих государственную помощь, частных компаний (и топ-менеджеров компаний государственных) от выезда за границу до полного выполнения своих обязательств.

Михаил ДЕЛЯГИН,
директор Института проблем глобализации, д.э.н.



ЧИТАЙТЕ В СВЕЖЕМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «АТМОСФЕРА»:

- «Федя, как кирпичик, идеально вошел в нашу семью», – **Аглая ШИЛОВСКАЯ** встретила свою любовь. Как ни странно, ее молодой человек тоже из актерской среды
- «Я не скатился благодаря Марине Голуб», – **Анатолий Белый** о том, как мучительно трудно шел к успеху и личному счастью
- Тайны, скандалы и адюльтеры оперных звезд: **Лучано Паваротти, Анны Нетребко, Хосе Куры** и других
- «Юмор – отмычка, которая открывает все двери» – жизненные уроки создателя культовых советских комедий **Эльдара Рязанова**

Financial BROKER ЗДЕСЬ РАСТУТ ДЕНЬГИ
принимаем сбережения от физических и юридических лиц до
28% годовых*
приносите нашу рекламу и получите+ 0,5%; пенсионерам + 0,8%**
8 ЛЕТ ИСПОЛНИЛОСЬ НАМ — 8 ПУТЁВОК В КРЫМ ВАМ!***
м. Парк Культуры, ул. Льва Толстого, д. 5/1, стр. 1, офис А-603
8 (495) 646-83-75
8 (499) 951-17-92
м. Бибирево, ул. Бибиревская д. 8, кор. 1, офис 315
8 (495) 290-38-98
www.finbroc.ru
* Проценты указаны с учетом НДФЛ и начисляются в рамках программы «Стратегия успеха» и «Рента», от 30 000 руб., от 21% до 34,8%, от 3 до 36 месяцев, подробности по телефону или на сайте. ** Акция действительна при заключении договора от 12 мес. *** Подробности об организаторе акций, о правилах проведения, количестве призов, сроках, месте и порядке их получения указаны на сайте www.finbroc.ru или по телефону с 10:00 до 21:00. Сроки акции: 21.09.2014 – 02.08.2015. Сбережения застрахованы в СК «Держава» (лицензия С №3602 77) ОГРН № 1077757714913. Реклама.
ООО «Финансовый БрокерЪ»

ПЕРСОНА

Проблемы системы кровообращения сегодня больше всего волнуют человечество. Вот и в России сердечно-сосудистые заболевания уже много лет занимают первое место. В чем причина? Нет эффективных методов на вооружении у кардиохирургов? А шунтирование и «повальное» увлечение стентированием уже не помогают? Что вообще есть нового для спасения «пламенного мотора»?
На эти и многие другие вопросы редакции «МК» ответил патриарх российской кардиохирургии, академик РАН и давний друг нашей газеты Ренат АКЧУРИН.

ОТПОР СЕРДЕЧНЫМ ПРОВОКАТОРАМ

НАТАЛИЯ ГУБЕРНАТОРОВА

«Стенты приносят больным лишь временный эффект»

— Ренат Сулейманович, сегодня все говорят о прорывных технологиях в медицине. И они действительно есть. Но почему так и не найдено спасение от сердечно-сосудистых заболеваний? Значит, в лечении кардиобольных ничего не меняется?

— Это не так. Сегодня в кардиологии, кардиохирургии и ангиологии в десятки, если не в сотни раз делается больше, чем было во всем СССР. И результаты лечения кардиобольных никак не сравнить с теми, что были 15–20 лет назад. То, что сейчас делает один федеральный центр по высокотехнологичной медицине (в частности, кардиохирургии), под силу было всей медицине Союза. К примеру, на открытом сердце делали всего 5–6 тысяч операций в год на все 240 млн населения. А теперь только Пензенский или Астраханский федеральные центры выполняют до 5 тысяч операций в год. Каждый!

То же самое можно сказать и о Московском кардиоцентре им. Мясникова. Если в те времена мы делали от 50 до 100 операций в год на открытом сердце (кроме сосудистых вмешательств), то сегодня — от 700 до 800. Хотя наш центр совсем небольшой — его не сравнить, например, с Бакулевским, где уже выполняют тысячи таких операций. А в целом по России создана как бы огромная фабрика по излечению сердца.

— А разве операции на открытом сердце не являются неким анахронизмом? Травматичные, длятся по нескольку часов, после них на коже грудной клетки остаются огромные рубцы…

— Операции на открытом сердце еще долгое время будут выполняться. И они необходимы, например, при врожденных пороках сердца. А таких пациентов сегодня очень много. Но вместе с тем зарождаются новые технологии — с использованием знаний в области геномики, молекулярной генетики… Сегодня мы в состоянии проводить раннюю диагностику очень сложных процессов и предсказывать, что ожидает больного после той или иной операции. И даже у очень маленьких детей предвидеть, какие патологии сердца у них возможны в будущем. В состоянии корригировать какие-то изменения в сердце детей и выполнять даже внутриутробные вмешательства. Хотя это и считается делом будущего.

— Ренат Сулейманович, вы одним из первых в России проводили операции шунтирования на сердце. Как не вспомнить в этой связи вашего ВИП-пациента Бориса Ельцина! Этот метод по-прежнему используете?

— Конечно, причем в очень большом количестве. Именно при шунтировании хорошо зарекомендовали себя операции на открытом сердце. А вот стентирование приносит больным лишь временный эффект. Хотя все больше больных требуют установить им стенты. Но и все больше пациентов приходит к хирургам на повторные операции с уже установленными стентами. Значит, нужно предпринимать героические усилия по их удалению. И проводить операцию шунтирования, чтобы снова восстановить просвет артерий. Увы, на сегодняшний день шунтирование — все еще панацея и будет панацеей еще долгие годы.

Кстати, сейчас шунтирование доверяют даже роботу да Винчи. Но результаты — плохие. Эта техника создана скорее для аттракционов или для автоматического удаления чего-то из организма, а не для серьезной операции. Скажем, при большой опухоли робот никогда не сможет выполнить операцию так, как врач сделает руками. Хирургия — это прежде всего руки человека. Даже сшивать сосуды лучше руками, чем любым сосудосшивающим аппаратом. Правда, в экстренных случаях, когда нужно спасать больного, эту процедуру можно доверить технике. Но после все равно нужно будет переделать эту работу.

— Мне казалось, что малоинвазивная хирургия, когда операция идет через маленькие разрезы и проколы, сегодня особенно в чести у кардиологов…

— Действительно, малоинвазивная хирургия — это альтернатива классической операции. И она набирает обороты. Метод часто используется при замене клапанов сердца. В прошлом и позапрошлом годах мы выполнили около 200 таких операций. И то, что раньше делали только с аортальным клапаном, теперь начали и с митральным. Особенно это важно для пациентов преклонного возраста. А в связи с улучшением качества самих клапанов удается «понижать» и возраст таких операций — устанавливать их молодым пациентам. То же самое — и с аневризмами, которые появляются в аортах брюшного отдела. Такие операции уже сейчас выполняем эндоскопически (через паховые сосуды).

«Искусственного сердца ждать придется еще очень долго»

— Ренат Сулейманович, а когда появится искусственное сердце? Еще в 1970 году принималась специальная программа по его созданию. Но к этому так и не пришли. Как вы считаете, почему?

НАТАЛИЯ ГУБЕРНАТОРОВА

Академик Ренат АКЧУРИН: «Бояться надо не зарубежных санкций, а внутренних»

— Создание искусственного сердца — сложнейшая задача. Повторить это уникальное ваяние природы очень трудно, если не сказать невозможно. В отдельном виде сердце представляет собой четыре насосные камеры. Но интегрированное в организм оно взаимодействует со всеми остальными органами и системами: гормональной, нервной и др. А искусственное (механическое) сердце — это просто насос. Если его установить в организме, оно все равно не сможет заменить природное сердце, потому что не будет интегрировано в систему человека.

— Но еще в 1951 году Владимир Демихов создал некий протез сердца, по форме и размеру напоминающий настоящее. Работало оно от пневмопривода, роль которого играл… пылесос.

— Дальше этого эксперимента дело не пошло. Да, сегодня во всем мире ищут замену природному сердцу. Ведь есть пациенты, у кого настолько запущен организм, что не выдержит никакой операции. А пересадка искусственного сердца позволила бы им улучшить качество жизни. Но пока этого нет, задача кардиохирургов — помогать людям с больным сердцем имеющимися способами. И чем успешнее мы это будем делать, тем больше у больных будет шансов жить или дождаться донорского сердца.

— Интересно узнать ваше мнение о пересадке головы нашему соотечественнику итальянским профессором. Это афера чистой воды, шарлатанство? Или невероятный прорыв в медицине?

— У меня такое ощущение, что этот итальянский нейрохирург не совсем понимает то, о чем сам говорит. Он считает, что нашел медицинский способ поменять местами головы и тела людей. Если об этом спросить наших трансплантологов, думаю, они ответят примерно так: механизмов соединения нервных тканей пересаженной головы с телом нет. А значит, и шансов у этой головы никаких нет. Да, сегодня мы можем человека подключить к искусственной почке, сделать ему искусственное дыхание. Но будет ли пересаженная голова жить на чужом теле? Думаю, нет.

— Специалисты считают, что пришить голову просто не успеют по времени, если полностью «отключить» больного. Так ли это? Вы ведь тоже «отключаете» своих пациентов на время сложных операций на сердце…

— В этом случае у хирургов есть примерно час времени. При тяжелых операциях мы, например, останавливаем кровообращение пациента и постепенно охлаждаем его до 14–16 градусов с помощью искусственного кровообращения. Машина прогоняет всю кровь больного через холодильник. Если тело больного охладить до такой температуры, то у врача будет час времени на все манипуляции. Мы, например, за этот час успеваем очистить легочную артерию у больных с тромбами — убрать все тромбы. И потом потихоньку начинаем нагревать человека. Согреваем очень медленно, примерно в течение трех часов, и возвращаем человека к жизни. Пациент при этом ничего не чувствует, он как бы спит, потом просыпается и нормально реагирует на все окружающее.

Кстати, в 1957 году советский хирург Демихов впервые продемонстрировал собаку-мать с пришитой головой ее щенка. И все были в диком восторге. За границей Демихову присвоили немало высоких почетных званий. Но в России его эксперименты считали фокусами, которые человечеству не нужны. Но в то же время именно Демихов разработал принципы аортокоронарного шунтирования, принципы трансплантации печени и поджелудочной железы, легких, сердца и многое другое.

— Сегодня «всплыли на поверхность» стволовые клетки (в Госдуме прошел первое чтение проект закона о применении клеточных технологий). И все больше разговоров о генной инженерии, выращивании отдельных органов человека. Ваша позиция?

— Думаю, вырастить отдельно органы и применить их не удастся никому, кто бы что ни говорил. Это утопия, в которую даже поверить невозможно. Искусственную кожу — да, создать можно, а сердце или печень — нет. Потому что эти органы очень тесно связаны с другими системами организма.

«В результате реформ в здравоохранении пробиться к кардиологам сегодня невозможно. Даже в Москве»

— Ренат Сулейманович, вы до сих пор делаете очень сложные операции. Можете назвать какой-то уникальный случай? Или по-своему они все уникальны?

— Перед операцией очень важно настроиться на нее. Бывает так, что вокруг больного я просто долго мысленно «хожу», чтобы принять правильное решение. Не берусь за операцию, пока не пойму, что в состоянии помочь пациенту на самом деле. В моей практике авантюризм исключен. В результате одного такого «хождения» я понял: прежде чем делать этому человеку операцию на сердце, нужно привести в порядок сосуды его головы. И теперь неврологических больных готовим к операции вместе со специалистами Института неврологии. Назначаем пациентам внутривенные вливания для питания головного мозга. И тяжелый пациент нормально переносит операцию на сердце при искусственном кровообращении. Заметили: кривая летальности тут же пошла вниз — смертность таких пациентов снизилась до одного процента.

— Квоты на операции на сердце по-прежнему выделяет государство?

— В течение десяти лет мы получаем квоты от государства на операции. И поняли, что это — великая вещь. Больные при этом ничего не платят. Но что происходит с нашими пациентами потом? После сложнейших операций они попадают в поликлиники, в общую очередь, где ждут врача, который еще непонятно, понимает ли что-либо в этом диагнозе. Такого не должно быть. Государство, потратившее огромные деньги на операцию человеку с тяжелым сердечным заболеванием, должно изыскать еще совсем немного средств, чтобы тот прошел реабилитацию в специализированном клиническом санатории. В стране этих санаториев немало, и они практически пустуют. В одном из южных городов я видел кардиологический санаторий, из окон которого… растут деревья!

— Хватает ли этих квот? Или лист ожидания по-прежнему существует, и больным, как и раньше, приходится месяцами ждать своей очереди?

— Насчет того, достаточно этих денег или нет, не могу сказать. И лист ожидания у нас имеется. Больные ждут операции 3–4 месяца. Но такая ситуация — не только в нашей стране. Во Франции и Финляндии, например, в листе ожидания люди стоят по 2–3 года. Поэтому мы не можем кричать, что нищие, что государство к нам плохо относится… За последние два года в здравоохранение были вложены огромные средства, закуплено очень много современной техники. Обещано, что и на будущее выделенные для медицины финансы будут сохранены. Это очень важно. Смотрите: государство отпустило большие деньги на медицину — и смертность в стране снизилась. Закон бумеранга работает.

— Но не менее важно и куда уходят эти огромные миллиарды, отпущенные на медицину… Как вы относитесь к нынешним реформам в здравоохранении?

— На мой взгляд, совершенно глупая затея — с созданием института семейных врачей. Дать одному врачу функции и педиатра, и кардиолога, и терапевта? Зачем нам слепое копирование американской поликлинической службы? Но ее переняли и воткнули в российское здравоохранение. В результате пробиться, например, к кардиологу сегодня невозможно. Даже в Москве. Мои немолодые пациенты мечутся по столице в надежде попасть к специалисту. И очень часто из одного района едут в другой, чтобы сделать компьютерную томографию. Считаю, такого не должно быть. Надо развивать все поликлиники. Для чего мы позиционируем свою страну как самую большую по количеству врачей на душу населения — но при этом не обеспечиваем докторов ни нормальными медицинскими инструментами, ни современной аппаратурой?..

— Вопрос на засыпку: есть ли у российской кардиохирургии зависимость от Запада?

— В последние годы в связи с хорошим развитием торговых и экономических взаимоотношений с Западом мы почти полностью перевели отечественную медицину в зависимость от импорта. Думаю, такая зависимость будет продолжаться до тех пор, пока мы сами не начнем производить весь спектр оборудования, необходимый для высокотехнологичной диагностики, профилактики и лечения, включая хирургию. Думаю, наши торговые организации и сегодня имеют большой выбор в мире для закупки недостающих и лекарственных препаратов, и техники. Считаю: в медицине западные санкции не подействовали.

И вообще бояться надо не зарубежных санкций, а внутренних. Когда в коридорах клиник месяцами простаивает современное оборудование, потому что на его установку нет разрешения. Или когда препарату, прошедшему клиническую апробацию на Западе, в нашей стране не дают хода. И единственный дефицит, который мы можем испытывать, — это дефицит средств, выделяемых на медицину. Но руководство страны заверило: здравоохранение не будет ущемляться ни при каких обстоятельствах.

Александра ЗИНОВЬЕВА.

НОУ-ХАУ

КОСМОНАВТАМ НЕ ПОЗВОЛЯТ СОЙТИ С ОРБИТЫ

В линейке российских скафандров скоро появится надежный «спасатель» на кислородных двигателях

Представьте себя космонавтом. Вы в открытом космосе: сверху и снизу — бездна. Как героиня Сандры Баллок в «Гравитации», вы ремонтируете какую-нибудь сложную систему на внешней стороне станции, как вдруг, забыв закрепить страховочный карабин, оказываетесь один на один с космосом. Сначала вас отделяет от станции миллиметр, потом два… Человек может так и остаться летать в миллиметре от станции, если товарищи не изловчатся и не притянут обратно.

Сотрудники Научно-производственного предприятия «Звезда» имени академика Г.И.Северина, где изготавливают все скафандры для космонавтов, решили исправить ситуацию и создать для наших покорителей звездных вершин современное средство спасения. Первым из журналистов с модернизированной «установкой спасения космонавтов» (УСК-М) во время испытаний ее прототипа познакомилась корреспондент «МК».

«Мозг» будущего скафандра-спасателя «летает» на установке с воздушной подушкой.

КИРИЛЛ ИСКОЛЬДСКИЙ

Лаборатория, где проводится испытание, по идее, должна имитировать невесомость, но ее заменяет специальное судно на воздушной подушке. На нем установлены различные приборы и датчики. Как поясняет конструктор космической техники Юрий Орлов, они и есть «мозг» будущей установки спасения, которая отрабатывает сейчас поиск цели (в будущем — станции) и повороты.

В 1991 году мы уже отправляли на орбиту космический мотоцикл. Он назывался «Системой-21КС», которая работала в полуавтоматическом режиме. Управляли ею поочередно при выходе в открытый космос космонавты Александр Серебров и Александр Викторенко. На десятки метров они отлетали от станции, не боясь потеряться. Однако на том полете все и закончилось. Почему? Да потому, что эти полеты имели статус испытательных, да и задач, решаемых с помощью 21КС, на тот период не стояло. Установка была громоздкой, а для использования ее предварительно надо было выталкивать через шлюз, потом выходить самому и пристыковываться. После 21КС появился облегченный вариант системы — «Сейфер», тоже с полуавтоматическим управлением. Его судьба также сложилась не удачно. Как раз, когда должны были проводиться его выведение на орбиту и испытания, случилась авария с «Колумбией» (американский шаттл), возникли проблемы с доставкой на МКС грузов, и эксперименты с «Сейфером» отложили до лучших времен.

Так получилось, что эти времена наконец наступили. Техника с тех пор шагнула далеко вперед, и конструкторы решили, что не будут повторять старое, а сделают совершенно новое, самое современное в мире средство спасения, слитое воедино с космическим скафандром.

— Каких же размеров будет этот скафандр, — спрашиваю я, — куда вы спрячете реактивные двигатели, за счет которых приводится в движение установка?

— Не волнуйтесь, — поясняет гендиректор НПП Сергей Поздняков. — Они теперь гораздо меньше, чем прежние, их можно установить непосредственно на кирасу (жесткий корпус скафандра). В отличие от старой системы, работающей от ручного управления, новая сможет сама определить, что космонавт отдалился от станции на опасное расстояние, тут же включит двигатели и вернет его на место. Мало того, система сможет определять направление движения космонавта, выбирать оптимальный путь его возвращения.

Это очень важно в моменты, когда человек находится в сильном стрессовом состоянии, если не без сознания. В такие минут даже имени многие вспомнить не могут, не говоря уже о ручном управлении средством спасения.

— У американцев есть подобная система?

— У них есть система, но она именно на ручном управлении. Такого, как задумали мы, еще нет ни у кого.

— Когда вы сможете отправить ее на МКС?

— Если наша концепция будет принята, то надеюсь через несколько лет.

Иногда кладывается ощущение, что предложения ученых не всегда и слышны наверху, там, где принимают решения о внедрении разработок. А между тем современное спасательное средство в космосе жизненно необходимо. Тем более что и прецедент отрыва от станции члена экипажа уже случился три года назад. Случилось это с россиянином на исходе шестого часа работы на внешней стороне МКС. Пристегивая один из карабинов, космонавт не убедился в его прочной фиксации и стал отстегивать второй. Одной рукой это сделать не получилось, он начал отцеплять карабин двумя руками… Отцепил и в этот момент понял, что начинает по инерции удаляться от своего космического дома. По словам специалистов, закончиться это могло очень плохо — в космическом вакууме невозможно, к примеру, как в воде, оттолкнуться и сделать обратно бросок к поручню. Если человек удалился от станции на расстояние больше вытянутой руки, он рискует навсегда остаться в космосе.

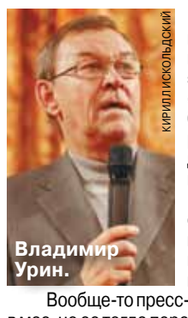
К счастью, нашего исследователя спас случай — космонавт зацепился ногой за какой-то выступ. Представить страшно, что испытал он за короткий миг «полной свободы». А были бы за спиной кислородные двигатели, седых волос могло бы быть поменьше.

Наталья ВЕДЕНЕЕВА.

ФОТОРЕПОРТАЖ на сайте mk.ru

БОЛЬШОЙ ПОДЕЛИЛСЯ ПЛАНАМИ

Владимир УРИН: «Обсуждать вопрос о продлении контракта с Филиным некорректно, пока он находится на лечении»



КИРИЛЛ ИСКОЛЬДСКИЙ

Владимир Урин.

Большой театр заявил о своих планах на будущий сезон. В этот же день балетом «Спартак» основная балетная труппа в городском театре Рио-де-Жанейро открыла гастроли в Бразилии. Главный театр страны, оповещая общественность о перспективах, не обошелся без сюрпризов и интриги.

Вообще-то пресс-конференцию ждали еще в мае, но ее тогда перенесли из-за болезни гендиректора Владимира Урина. Сергей Филин, худрук балетной труппы, несмотря на то что ранее был заявлен, в пресс-конференции не участвовал: он на очередной операции в Ахене.

В знаменитом императорском фойе народу видимо-невидимо: как-никак главный театр страны заявляет о своих планах. И дата намечается кругленькая — 240-й сезон.

Владимир Урин после своего недавнего пребывания в больнице выглядит посвежевшим и бодренько, без промедления, вместо Филина объявляет балетные премьеры на ближайший сезон. Но до этого делает важное заявление:

— Первое, с чего хотелось бы начать, — это вопрос о продлении контракта с Сергеем Юрьевичем Филиным. Мне кажется, что обсуждать этот вопрос некорректно, пока он находится на лечении. Подождем, когда вернется. — И пообещал еще до конца сезона сообщить о своем решении.

Итак, в области балета намечены две премьеры, а кроме того, на Историческую сцену будет «перенесен» балет «Дон Кихот», который все это время «ютился» на Новой. Ради такого случая «Дон Кихот» решили даже «переодеть» и показать в новых декорациях. Макет сценографии еще до своей смерти успел сделать и презентовать художник Валерий Левенталь, скончавшийся недавно в Америке.

Балет «Ундина» поставит для Большого Вячеслав Самодуров. Бывший премьер Мариинки, а также Национального балета Нидерландов и английского Королевского, — хореограф многообещающий. А еще за три года он сумел придать балету Екатеринбургского театра, числившемуся в аутсайдерах, развитие и динамику. При этом два года подряд (случай беспрецедентный) Самодуров-хореограф отхватывал «Золотые маски». Вполне естественно, что на молодого, успешного и к тому же отечественного балетмейстера не преминул клюнуть ГБТ (его кандидатуру даже называли среди возможных преемников Филина) и доверил ему постановку на музыку Ханса Вернера Хенца, которая незаслуженно редко исполняется на балетной сцене.

Вечер голландского балета, также объявленный в планах на следующий сезон, может трактоваться как продолжение политики Большого по освоению шедевров мировой хореографии и попытка вписаться в современный мейнстрим. В состав голландского вечера войдут балеты таких классиков мировой хореографии и основоположников голландского балета, как Ханс Ван Манен («Вариации на тему Франка Бриджа» на музыку Бриттена) и Иржи Килиан, а также опус весьма востребованных во всем мире хореографов Пола Лайфута и Соль Леон («Совсем недолго вместе» на музыку Макса Рихтера и Бетховена). Сам же Нидерландский театр танца посетит Большой не позднее как через две недели, и объявление планов прошло как бы в преддверии этого события.

Следующим гастролером станет Гамбургский балет Джона Ноймаера, который покажет на этот раз балеты гения мировой хореографии — «Ромео и Джульетта», «История Золушки», а на сезон 2016–2017 гг. запланирована еще одна сенсация: Большой совместно с Гамбургским создадут копродукцию — балет Джона Ноймаера по роману Льва Толстого «Анна Каренина». Впрочем, на пресс-конференции Владимир Урин название намеренно объявлять не стал, создав в этом вопросе особую интригу.

Оперные премьеры будут представлены пятью постановками: в октябре Большой продолжит празднование 175-летия Чайковского, и Сергей Женовач поставит «Иоланту». Один из самых ярких английских режиссеров Ричард Джонс — «Роделинду» на музыку Генделя, а Римас Туминас — «Катерину Измайлову» (дирижер-постановщик Туган Сохиев). А изгнанный из Новосибирска режиссер вагнеровского «Тангейзера» Тимофей Кулябин поставит «Дона Паскуале» Доницетти. От Питера Штайна ждут «Осуждение Фауста» Берлиоза. А откроется оперный сезон 10 октября в Бетховенском зале детским спектаклем «Байками о лисе, утенке и Балде».

Отвечая на вопросы в конце пресс-конференции, Владимир Урин специально остановился на предстоящей в конце июля балетной премьере «Герой нашего времени» по знаменитому роману Лермонтова и музыке к ней композитора Ильи Демуцкого, известного своим сотрудничеством с группой Pussy Riot.

«Давайте дождемся результатов и не будем сводить произведения Демуцкого к текстам на заключительном заседании в суде над Pussy Riot. У него масса других, с моей точки зрения, интересных произведений. Он награжден целым рядом музыкальных премий. Потребность в замене композитора вызвана потребностью режиссера Кирилла Серебренникова вместе с хореографом Юрием Посоховым, хотя между ними и возникали разногласия. Они, да и артисты, довольны музыкальным материалом и получают удовольствие, работая над спектаклем». А на вопрос, не испытывал ли он давление, чтобы расторгнуть контракт с Кулябиным, ответил односложно и четко: «Нет, — и добавил: — Слишком наша история богата примерами, когда человека уничтожали, сравнивали с землей и делали врагом народа, а потом говорили, что он гений. Я не боюсь ответственности, и оглядываться на то, что тебе кто-то пошептал: «Зачем ты пригласил этого человека?» — я не буду никогда!»

Павел ЯЩЕНКОВ.

НА ЧЕХОВФЕСТЕ СТАНЦЕВАЛИ ЗУЛУСЫ

В театре Моссовета прошли гастроли африканской группы «Мамбазо» и английских артистов

ПРЕСС-СЛУЖБА ЧЕХОВСКОГО ФЕСТИВАЛЯ

В спектакле «Инала» танцуют все. Не только те, кому вроде бы и по штату танцевать положено, то есть танцовщики. Кувыркаются и выделывают разные замысловатые кульбиты здесь даже певцы, подплясывают, играя на различных инструментах музыканты… Спектакль под таким таинственным названием показали, а точнее, пропели и оттанцевали на Чеховском фестивале.

Что такое «инала»? Это африканское слово, с зулусского переводится как «изобилие», «плодородие», а еще как «добрая воля».

...На сцене 19 человек. Группа певцов — южноафриканцы, все темнокожие, их 9 человек, поют веселую, почти эстрадную песню. Остальные 10 человек (тут преобладают как раз «белые») — танцовщики. На заднике (художник-постановщик Темпл Кларк) — абстрактное изображение южноафриканского пейзажа. Некоторые видят в нем облака, некоторые — перо птицы, кто-то — деревья. Интерпретировать можно как угодно — полная свобода фантазии. Да и спектакль не имеет определенного сюжета. О чем он? О том же, о чем и песни, которые под сопровождение музыкального ансамбля (6 человек, помимо танцующих и поющих 19, сидят у задника и играют на инструментах: фортепиано, ударные, скрипка, виолончель) зажигательно поет хор на зулусском языке. Это не народные песни. Хотя похожи, да и стилизованы они под фольклор. Эти песни были специально написаны для «Иналы» композитором Эллой Спира. Они — про радость жизни.

— Песни — о жизни, о работе. Как жизнь начинается, как каждый день она происходит, как люди разделяют жизнь друг с другом, как они вместе живут, общаются, делятся идеями, — рассказывает один из певцов Альберт Мазибуко.

9 певцов — южноафриканцы, зулусы, которых Нельсон Мандела назвал культурными послами Южной Африки в мире — знаменитая этногруппа Ladysmith Black Mambazo (LBM).

«Мамбазо» обозначает «нож-резак». Это слово символизирует в названии решимость победить всех своих конкурентов. А их у ансамбля, в общем, не так и много — самобытны уж очень и потому весьма популярны в мире. Год назад «Мамбазо» отметили свое 15-летие и за это время записали более 50 альбомов (!), один из которых в 1988-м заработал премию «Грэмми». Работали с Полом Саймоном, Стиви Уандером и многими другими знаменитостями. Сейчас даже создали свою академию этнического пения в Южной Африке. Труппа активно использует традиционную музыку, получившую название «инсикатамия», которая родилась в копях Южной Африки, там, где рабы-старатели вынуждены были жить и трудиться вдали от своих домов и семей.

— Композитор Элла Спира в свое время отвела меня на концерт «Мамбазо». Пели они совершенно вдохновенно, конечно. И мне очень понравились их движения. Но я понимала, что не хватает некоего визуального ряда, который можно было бы выстроить, — рассказывает мне об идее рождения спектакля его продюсер, симпатичная молодая девушка, бывшая, кстати, классическая танцовщица, работавшая в Лондонском королевском балете, — Пьетра Мелло-Питтман.

Традиционная музыка инсикатамия лежит и в основе песен и танцев, которые мы видим в спектакле «Инала». В ритмичной, пропитанной инсикатамией музыкальной партитуре спектакля слышны шумы и звуки, характерные для природы Южной Африки. Жужжание насекомых, стрекотание цикад. На сцене день сменяется ночью, то шумит дождь, то светит солнце…

Вот забавная сценка: певцы сидят на коробках и изображают ловлю рыбы… Эти коробки — часть постановки. Внутри труппы их символически называют Дом-1 и Дом-2. Это не имеет отношения, разумеется, к нашему «Дому-2». Просто в течение спектакля из коробок и барабанов строится что-то похожее на дом. В первом акте выстроить ничего толком не получается, но под конец двухактного спектакля коробки складываю заново и все наконец выходит хорошо. Коробки — это символическое строительство жилища. На фоне него танцоры в древних нарядах изображают сцены охоты, боев, ритуальных танцев, в которых подражают повадкам животных и птиц.

Танцовщики одеты в кожаные юбки, обнаженные торсы перетянуты кожаными ремнями, на голове шлемы, с птичьим клювом, закрывающим нос, и пучком длинющих перьев птиц от орла до фазана на макушке. Чем-то похоже на древнегреческих воинов, исполняющих воинственную пирическую пляску. Но здесь зулусские воины подражают движениям птиц и зверей. Напоминает древние обряды, смысл которых давно забыт и утерян. Туники певцов, на фоне которых танцуют балетные артисты (костюмы — Георг Майер-Виль), как и задник, — абстрактное изображение южноафриканского пейзажа: там можно распознать черные силуэты деревьев на фоне саванны. Воины подражают птицам.

Перед нами, конечно же, удачная стилизация. Хореограф Марк Болдуин — худрук английской труппы современного танца Рамбер — приготовил своеобразную смесь этнических танцев, классики и модерна.

— Постановка этих движений — все-таки Болдуина, или они основаны на зулусских танцах?

— И так, и так. Некоторые номера были созданы двумя танцорами из Королевского балета, которые сами южноафриканцы, и им было естественно показывать эти движения. Ведь есть специальный вид этнического танца инсикатамия, который характерен для зулусских народностей. Это вроде тихого степа. Это движения, предназначенные, чтобы ходить, не привлекая внимания. Ведь танец возник у рабов...

Павел ЯЩЕНКОВ.

Растущее могущество Китая продолжает оставаться предметом пристального внимания западного мира. Восточноазиатский регион, где в изобилии присутствуют союзники и партнеры Соединенных Штатов, в этой связи начинает рассматриваться некоторыми как «поле битвы» между Вашингтоном и Пекином. Не секрет, что у КНР есть ряд неразрешенных территориальных споров в местных морях — это и архипелаги Дяоюйдао (Сенкаку), и Спратли. В районе последнего Китай уже начал возводить искусственные острова, чем вызвал недовольство не только у оспаривающих их территориальную принадлежность стран, но и в США. В военных кругах Америки не утихают споры о необходимости отправки боевых кораблей в Южно-Китайское и Восточно-Китайское моря, а авторитетные зарубежные издания, вроде газеты The Independent, ставят споры вокруг островов в один ряд с такими очевидными угрозами, как экспансия террористической группировки «Исламское государство», — подразумевая, что США и Китай могут вступить в открытый конфликт. «МК» попытался разобраться, как две державы строят свои отношения в Восточной Азии, на чьей стороне преимущество и какая ситуация в регионе выгоднее для России.

AP

Активность китайских судов у островов Спратли вызывает недовольство не только оспаривающих их стран, но и Вашингтона.

КАК РАЗЫГРЫВАЮТ АЗИАТСКУЮ КАРТУ

Из-за чего соперничают Китай и Америка и какую позицию занимает Россия?

AP

В мае Китай совместно с Сингапуром провели очередные учения в Южно-Китайском море.

Сами китайцы, похоже, совсем не согласны с тем, что Америка является их противником. В начале лета китайская газета «Дунфан жибао» сообщила о выпуске в КНР новой, девятой «Белой книги» (White paper) — фактически оборонной доктрины Китая. Согласно данным издания, главная позиция Пекина на сегодня — избежать конфликтов. «Председатель КНР Си Цзиньпин неоднократно подчеркивал, что Тихий океан вполне способен «вместить» как Пекин, так и Вашингтон, он также надеется выстраивать двусторонние отношения на основе взаимоуважения и взаимовыгодного сотрудничества, в которых не будет конфликтов и конфронтации, — отмечает газета. — Важно то, что Китай не игнорирует военное присутствие США в Азиатско-Тихоокеанском регионе (АТР). Напротив, он придерживается того устройства в регионе, которое было сформировано после Второй мировой войны: он не мешает Америке размещать базы в Южной Корее и Японии и не выступает против того, что она преследует свои интересы в АТР».

Так как же можно охарактеризовать нынешние взаимоотношения, складывающиеся в Восточной Азии между США и их союзниками, с одной стороны, и Китаем — с другой? Об этом «МК» побеседовал с руководителем Центра политических исследований и прогнозов Института Дальнего Востока РАН Андреем ВИНОГРАДОВЫМ.

«Спорные острова — не приоритет»

— Как вы оцениваете ситуацию, складывающуюся в Восточно-Китайском и Южно-Китайском морях вокруг спорных островов? Ведь активность Китая в отношении Сенкаку и Спратли вызывает обеспокоенность не только у стран, напрямую оспаривающих их принадлежность (Япония, Филиппины), но и у их главного союзника — США. Эта тема была затронута японцами даже на встрече G7 в Баварии, а многие зарубежные издания говорят чуть ли не об открытом конфликте Вашингтона и Пекина.

— Надо сразу оговориться, что ни о каком открытом противостоянии США и КНР речи не идет. Китайцы не заинтересованы на данный момент в обострении отношений с Соединенными Штатами. Они, безусловно, заинтересованы в том, чтобы их права и интересы уважались, и уважались во все большей степени. Потому что статус великой державы, на который претендует (и каковой является) Китай, это подразумевает. Но если ценой этого стало бы обострение отношений с США до какого-то высокого уровня — подобный вариант Китай бы не устроил. И поэтому даже во всех проблемных сферах, где существуют противоречия, китайцы стараются найти выход из положения: где-то сменить риторику, где-то понизить градус. Существует соперничество в регионе между США и КНР, но прежде всего в экономической сфере и затем уже — в политической.

WIKIPEDIA.ORG

Слева направо: Хиллари Клинтон, Си Цзиньпин и Джо Байден на совместном выступлении в Государственном департаменте США в марте 2012 года. Тогда нынешний китайский лидер Си занимал пост вице-президента КНР, а Клинтон, провозгласившая американское «возвращение в Азию», — госсекретаря США.

Что касается островов — история этих территориальных споров очень длинная. И эти проблемы то вновь обретают остроту, то уходят в тень. Не думаю, что сейчас стоит ожидать ухода Китая в тень. Но и напролом, невзирая на возможные последствия, Пекин вряд ли свою позицию будет продавливать.

В качестве примера приведу острова Дяоюйдао, или, как называют их японцы, Сенкаку. В XVII веке архипелаг Рюкю был завоеван японцами. Дяоюйдао находятся между Рюкю и Тайванем. Когда в 1895 году был подписан Симоносекский мирный договор, положивший конец японско-китайской войне, острова Пэнху в Тайваньском проливе и Тайвань отошли Японии и до 1945 года оставались ее колонией. Острова Дяоюйдао в Симоносекском мирном договоре не фигурировали, потому что были очень маленькими. По Сан-Францисскому мирному договору 1951 года Симоносекское соглашение аннулировалось, и это означало, что Пэнху и Тайвань возвращаются Китаю. Но поскольку Дяоюйдао в Симоносекском договоре не присутствовали, этот вопрос остался в подвешенном состоянии. Тем более что архипелаг Рюкю был оккупирован США и тоже не принадлежал Японии, управление им было передано ей лишь в 1972 году. Тем не менее и китайцы, и японцы считали, что обладают суверенитетом над этими островами.

Когда в 1978 году Дэн Сяопин отправился в Японию, он предложил оставить решение проблемы Дяоюйдао следующим поколениям. И эта проблема не фигурировала в японско-китайских отношениях. Потому что КНР была заинтересована в японских технологиях — для модернизации, а Япония — в китайском рынке. На протяжении 80-годов и в начале 90-х эта проблема не возникала. Сейчас же она вновь дала о себе знать, потому что изменилась конъюнктура. Но как только ситуация изменится вновь, об этих островах могут забыть, не посылать туда корабли береговой охраны, самолеты. Потому что — я не хочу сказать, что это разменная монета — это непринципиальный спор для Китая. Во всяком случае, на данном этапе. В Пекине заинтересованы в экономическом развитии, свободе и безопасности судоходства, развитии транспортной инфраструктуры, и, думаю, это главные внешнеполитические приоритеты Китая. А спорные острова являются дополнением, но не приоритетом. И, значит, возможны компромиссы — возможно, не по существу, но по времени.

На кого работает время в Восточной Азии?

— Какие меры принимает и может в перспективе принять Вашингтон, чтобы сдержать китайскую экспансию в Восточной Азии (выражающуюся, в частности, и в создании искусственных островов у архипелага Спратли)?

— То, о чем я говорил, касалось в первую очередь региональных вопросов Китая и Японии. Что касается США, то у них позиция несколько иная. Американцы понимают, что теряют свою ведущую роль в Восточной Азии — именно с этим была связана провозглашенная Хилари Клинтон политика «возвращения в Азию». США заинтересованы в нескольких вещах. Во-первых, в поддержании своей лидирующей роли и в глобальном, и в региональном масштабах. Кроме этого они не хотят, чтобы у них на каком-либо уровне появлялся соперник — а Китай является таковым — на региональном уровне, с перспективой стать и глобальным соперником. Поэтому США проводят политику сдерживания, используя для этого самые различные методы. Поскольку существует проблема в Южно-Китайском море, Вашингтон готов поддерживать, в частности, Филиппины в их притязаниях на острова Спратли. В этом плане политика США значительно более агрессивная, наступательная — несмотря на то, что они борются, казалось бы, за сохранение своих позиций, они делают это активно, потому что время работает не на них. Китай в то же время занимает, на мой взгляд, оборонительную позицию, потому что время объективно играет на Пекин. Потому что есть колоссальный товарооборот со странами АСЕАН (Ассоциация государств Юго-Восточной Азии, включает в себя 10 стран. — «МК»), внушительные перспективы сотрудничества — и все это играет на руку китайцам. Степень экономической взаимозависимости в регионе может быть таковой, что проблема спорных островов может перестать быть актуальной. Американцы, в свою очередь, заинтересованы в повышении градуса напряженности различными способами, включая военные, например, проводя учения. Есть и экономические меры, в частности, подготовка к созданию ТТП (Транс-Тихоокеанского партнерства), в котором Китай не участвует и которое рассматривается как конкурирующий проект для Пекина. Таким образом, США, теряя свои позиции, борются за них весьма агрессивно.

«Страны АСЕАН сами озаботились тем, чтобы сдержать Китай»

— На какие страны региона может рассчитывать Вашингтон в противостоянии с Пекином?

— Понятно, что все страны, претендующие на спорные острова, выступают против Китая, и у США есть шанс разыграть эту карту. Планируется участие в ТТП Вьетнама, сейчас американцы активно развивают отношения с этой страной — это говорит о том, что США ищут если не союзников, то надежных партнеров. И это несмотря на то, что Вьетнам официально социалистическая страна.

Кроме того, американцы пытаются разыграть и карту АСЕАН. Там есть различные форматы экономического сотрудничества: АСЕАН+1, АСЕАН+6. В 2010 году в этот формат были включены Россия и США (АСЕАН+8). И ясно, что подключение таких двух стран к данному формату связано в первую очередь не с экономическими, а с политическими причинами. То есть страны АСЕАН сами озаботились тем, чтобы каким-то образом, на политическом уровне, сдержать влияние Китая — и поэтому они пригласили две нерегиональные державы, чтобы «уравновесить» КНР.

— Данный регион весьма значим и для России. Что можно сказать о позиции Москвы в данном случае? Не самоустранилась ли Россия, провозглашающая сближение с Китаем, от этих вопросов?

— Россия крайне заинтересована в том, чтобы свои географические преимущества воплотить в прочные экономические и политические связи. Но, к нашему огромному сожалению, Дальний Восток у нас развит не очень сильно, мы не очень хорошо интегрированы в разделение труда в регионе. В экономическом плане, конечно, колоссально уступаем странам региона — и по объемам торговли, и по уровню связей, взаимодействия. У нас более-менее приличные отношения только с КНР, но Китай сейчас практически для всех крупных стран мира является торговым партнером №1. И поэтому Россия пытается каким-то образом закрепить за собой место как часть этого большого поднимающегося экономического и геополитического полюса — Восточноазиатского.

Возможностей стать неотъемлемой частью региона у нас не так много. Необходимо расширять экономические связи не только со странами АСЕАН, развивать сотрудничество с Китаем, уходя от торговли углеводородами в сторону более высокотехнологичной продукции. Но большой потенциал есть в вопросе политического влияния: Россия имеет авторитет, опыт решения глобальных проблем. Это очень важное направление, но как шаги в нем будут реализованы, сказать пока трудно.

Имидж — все

— Зарубежная пресса иногда ставит конфликты союзников США и КНР в Восточно-Китайском и Южно-Китайском морях в один ряд с такими проблемами, как украинский кризис или экспансия «Исламского государства». Есть ли вероятность перехода конфликтов в «горячую» фазу?

— Действительно, есть реальные «горячие» конфликты — это, конечно, и Ближний Восток, экспансия ИГ, и ситуация на Украине. На мой взгляд, нечестно проводить прямые аналогии между ними и данными спорами по поводу островов. Что же касается возможности перехода территориальных споров в «горячую» фазу, то условий для этого немного. Как я уже сказал, экономически Китай не заинтересован в этом. И, кроме того, он не заинтересован политически. Если Китай претендует на роль регионального лидера, он должен заботиться о своем имидже, образе в глазах соседей. И для Пекина любое обострение ситуации — вне зависимости от последствий, получит ли КНР контроль над островами или нет — повлечет такие имиджевые издержки, которые трудно компенсировать территориальными приобретениями. Китайцы будут делать заявления, возможно, менять позицию — для них выгоднее сделать шаг назад даже при сохранении существующей риторики. Мы хорошо помним, как в свое время они давали 400 «последних» предупреждений Соединенным Штатам, и ничего не изменилось, в войну они не вступили. Существует реальная, прагматичная политика. Поэтому даже возможное обострение конфликта — это проблема точно не ближнесрочной, не среднесрочной перспективы.

— Ряд зарубежных наблюдателей считают, что действия Пекина — в частности все то же строительство островов — намеренная провокация с целью проверить, как далеко может зайти Вашингтон в отстаивании интересов своих союзников. Возможны ли дипломатический выход, компромиссное решение?

— В обозримой перспективе, думаю, нет, договориться там невозможно. Все-таки в Пекине были сделаны соответствующие заявления, я не помню примеров, когда бы китайцы отказывались от своих слов, это несвойственно политической традиции Китая. И какое-то дипломатическое урегулирование, признание над островами суверенитета различных стран едва ли возможны. Есть вероятность, однако, что будут использованы другие методы, например, совместная эксплуатация островов. Это тот максимум, на который может пойти Китай. Но и это не стоит в повестке.

Что русскому хорошо?

— Можно ли утверждать, что кто-то — США или Китай — сейчас является лидером в Восточной Азии?

— Трудно сказать, доминирует ли кто-то в данный момент. Сейчас США и КНР борются за лидерство в регионе. Китай в последние годы усиливает свои позиции, Америка их теряла и теперь, пытаясь сдержать Пекин, не позволить ему стать региональным лидером, старается вернуть утраченное. В экономическом плане преимущество, безусловно, у Китая, поскольку для большинства стран региона именно он — торговый партнер №1, включая и Южную Корею, и Японию. У США существует военное преимущество, но стратегического плана. Китайцы же наращивают свои силы, тихоокеанский флот, сокращая разрыв с американцами. Поэтому, кстати, для Пекина важно военно-техническое сотрудничество с Москвой. Поэтому я не стал бы говорить, что кто-то доминирует.

— А какой сценарий был бы наиболее благоприятен для нашей страны?

— Для России, я думаю, выгоднее поддержание баланса сил в регионе. Потому что, во-первых, это надежная гарантия стабильности. И, во-вторых, баланс сил сам по себе предполагает участие России. То есть наша страна не обладает экономически большим потенциалом, развитыми торгово-экономическими связями, и ее присутствие в регионе обусловлено во многом самим статусом великой державы. Россия самим фактом своего участия может поддерживать баланс сил. Если в регионе будет один бесспорный лидер — будь то США или Китай, — тогда уже не нужны будут уравновешивающие его силы, этот лидер будет диктовать свою позицию — и все. Поэтому для Москвы поддержание стабильности на основе многостороннего сотрудничества — это как раз идеальная ситуация. В таком случае Россия будет востребована, и само ее присутствие в таком формате в регионе будет объективно усиливать ее позиции, вес, влияние и создавать перспективы для закрепления в Восточной Азии.

Ренат АБДУЛЛИН.

ПРИНИМАЕМ СБЕРЕЖЕНИЯ
СберИнвест
акция «ПЕНСИОННЫЙ+1%» от 18 до 29,7% годовых
КАЖДОМУ КЛИЕНТУ ПОДАРОК
ВОЗМОЖНЫ ВЫПЛАТЫ ЕЖЕМЕСЯЧНО
Акция действует до 30.06.2015
пакет «ВАЛЮТНЫЙ» от 8 до 15 % годовых
СПЕЦИАЛЬНАЯ СТАВКА ПРИ ДОСРОЧНОМ РАСТОРЖЕНИИ
Срок от 3 до 36 месяцев. Специальная ставка при досрочном расторжении.
WWW.INVESTSBER.RU | 8 (800) 500 7938 Звонок по России БЕСПЛАТНО | 8 (495) 150 0347
ООО «СБЕРИНВЕСТ». ИНН 7702843981. МФО №651403045005651 от 12.09.2014. Под приемом сбережений подразумевается привлечение нашей компанией денежных средств от физических лиц на различные сроки по договору займа. Подробная информация об остальных условиях, определяющих полную стоимость займа и влияющих на нее, информация об организаторе мероприятия, правилах его проведения, количестве призов, сроках, месте и порядке их получения по телефону: 8 (495) 150-03-47. Реклама.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 22 ИЮНЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.15 «Контрольная закупка».
9.45 «Жить здорово!». (12+)
10.55 «Модный приговор».
12.00 Новости (с субтитрами).
12.20 «Сегодня вечером» с Андреем Малаховым. (16+)
14.25 «Время покажет». (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 «Время покажет». Продолжение. (16+)
16.00 «Мужское/Женское». (16+)
17.00 «Наедине со всеми». Программа Юлии Меньшовой. (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.45 «Давай поженимся!». (16+)
19.50 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым. (16+)
21.00 «Время».
21.30 **«СТАРШАЯ ДОЧЬ»**. (Россия). (12+)
23.30 «Вечерний Ургант». (16+)
0.00 «Познер». (16+)
1.00 Ночные новости.
1.15 «Непокоренные». (16+)
С 1.45 до 6.00 вещание на Москву и Московскую область осуществляется по кабельным и спутниковым сетям.
2.15 «Время покажет». (16+)
3.00 Новости.
3.05 «Время покажет». (16+)
3.10 «Наедине со всеми». (16+)
4.05 «Контрольная закупка».

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России».
9.00 Вести.
9.15 «Утро России».
9.55 «О самом главном». Ток-шоу.
11.00 Вести.
11.35 Местное время. Вести-Москва.
11.55 **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»** (Россия). (12+)
12.55 **«ОСОБЫЙ СЛУЧАЙ»** (Россия) (12+)
14.00 Вести.
14.30 Местное время. Вести-Москва.
14.50 Вести. Дежурная часть.
15.00 **«ПОСЛЕДНИЙ ЯНЫЧАР»** (Россия). (12+)
16.00 Премьера. «Рассудят люди». (12+)
17.00 Вести.
17.10 Местное время. Вести-Москва.
17.30 Вести.
18.15 «Прямой эфир». (12+)
19.35 Местное время. Вести-Москва.
20.00 Вести.
20.50 «Спокойной ночи, малыши!».
21.00 **«ВСЕ ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ»** (Россия). (12+)
23.50 **«КУРСАНТЫ»** (Россия). (12+)
С 1.45 до 6.00 вещание на Москву и Московскую область осуществляется по кабельным сетям.
1.50 **«АМЕРИКАНСКАЯ ТРАГЕДИЯ»** (СССР, 1981). Реж. Марионас Гедрис. В ролях: Гедиминас Сторпирштис, Анна Алексахина и др. Драмма. 1-я серия.
3.10 **«ЗАКОН И ПОРЯДОК-20»** (США). (16+)
4.05 «Комната смеха».

ТВЦ

6.00 «Настроение».
8.20 **«ВОЕННО-ПОЛЕВОЙ РОМАН»**. (СССР, 1983). Мелодрама (12+)
10.05 «Кремлевские лейтенанты: Герои и предатели». Док. фильм. (12+)
10.55 «Доктор И...». (16+)
11.30 «События».
11.50 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым. (16+)
12.55 «В центре событий» с Анной Прохоровой. (16+)
13.55 «Осторожно, мошенники!». (16+)
14.30 «События».
14.50 Городское собрание. (12+)
15.40 **«ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО»** (Великобритания). (12+)
17.30 «События».
18.00 «Право голоса». (16+)
19.30 Город новостей.
19.50 **«ПОЗДНЕЕ РАСКАЯНИЕ»** (Украина) (16+)
21.45 Петровка, 38. (16+)
22.00 «События».
22.30 «Холодная война». Специальный репортаж. (12+)
23.05 Без обмана. «Еда с антибиотиками». (16+)
0.00 «События». 25-й час.
0.30 «Династія. Алексеичи». Док. сериал. (12+)
1.25 Петровка, 38. (16+)
С 1.45 до 6.00 вещание осуществляется по кабельным сетям.
1.45 **«ИСКУПЛЕНИЕ»** (Россия, 2011). Мелодрама (16+)
4.15 **«ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ»** (СССР, 1955). Комедия

НТВ

6.00 «Кофе с молоком». (12+)
9.00 «Солнечно. Без осадков» с Александром Беляевым. (12+)
10.00 «Сегодня».
10.20 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»** (Россия). (16+)
12.00 «Суд присяжных». (16+)
13.00 «Сегодня».
13.20 «Суд присяжных. Окончательный вердикт». (16+)
14.30 «Все будет хорошо!». (16+)
15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
16.00 «Сегодня».
16.20 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»** (Россия). (16+)
18.00 «Говорим и показываем». Ток-шоу с Леонидом Закошанским. (16+)
19.00 «Сегодня».
19.40 **«МЕЧ II»** (Россия). (16+)
21.30 **«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»** (Россия). (16+)
23.20 «Анатомия дня».
0.00 **«ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ»** (Россия). (16+)
С 1.45 до 6.00 вещание для Москвы и Московской области осуществляется по кабельным сетям.
1.55 «Спето в СССР». (12+)
2.55 «Дикий мир».
3.15 **«ЗНАКИ СУДЬБЫ»** (Россия). (16+)
5.00 **«МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА»** (Россия). (16+)

РОССИЯ К

7.00 Евроньюс.
10.00, 15.00, 19.00, 23.00 Новости культуры.
10.15 «Наблюдатель».
11.15 **«ПАРЕНЬ ИЗ НАШЕГО ГОРОДА»** (СССР, 1942).
12.45 «Один из пяти миллионов». Док. фильм (Россия, 2014).
14.00 **«БЕЛАЯ ГВАРДИЯ»**. 5-я серия.
14.50 «Поль Сезанн». Док. фильм (Украина).
15.10 «Новая антология. Российские писатели». Александр Кабаков.
15.35 **«ЖЕНИТЬБА»** (СССР, 1977).
17.10 «Александр Кайдановский. Неприкасаемый». Док. фильм.
18.00 Неизвестная Европа. «Люксембургский Эхтернах, или Почему паломники прыгают».
18.30 Жизнь замечательных идей. «Пятна на Солнце».
19.15 «Спокойной ночи, малыши!».
19.25, 1.40 Ступени цивилизации. «Коран – к истокам книги». Док. фильм (Франция).
20.20 Юбилей Светланы Крючковой. «Острова».
21.00 «Большой конкурс».
22.05 **«БЕЛАЯ ГВАРДИЯ»**. 5-я серия.
23.15 Худсовет.
23.20 День памяти и скорби – день начала Великой Отечественной войны. «Один из пяти миллионов». Док. фильм (Россия, 2014).
0.35 Звезды мировой оперной сцены. Чечилия Бартоли.
Для Москвы и Московской области канал заканчивает вещание в 1.45.
2.40 Играет Валерий Афанасьев.

СТС

6.00 «Смешарики». Мультсериал.
6.20 «Каспер, который живет под крышей». Мультсериал.
7.10 «Пингвиненок Пороро». Мультсериал.
7.30 «Миа и я». Мультсериал. (6+)
8.00 «Смешарики». Мультсериал.
8.05 **«ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ»** (Россия). (12+)
9.00 «Нереальная история». (16+)
9.30 **«МАРГОША»** (Россия). (16+)
10.30 **«ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА»**. (Россия). (16+)
11.30 **«СЕМЕЙНЫЙ БИЗНЕС»** (Россия). (16+)
12.25 «Большая разница». (12+)
13.30 «Ералаш».
14.30 **«МУШКЕТЕРЫ В 3D»** (Германия–Франция–Великобритания–США, 2011). Приключения (12+)
16.30 Шоу «Уральских пельменей». «Год в сапогах». (16+)
18.00 Шоу «Уральских пельменей». «Семейное». (16+)
18.30 Шоу «Уральских пельменей». «ШопингоМАНИЯ». (16+)
19.00 **«ВОРОНИНЫ»** (Россия). (16+)
20.00 **«КУХНЯ»** (Россия). (16+)
22.00 **«ПРОФЕССИОНАЛ»** (США–Австралия, 2011). (16+)
0.00 «Нереальная история». (16+)
0.30 «Кино в деталях». (16+)
1.30 «6 кадров». (16+)
Для московских телезрителей с 1.45 программа будет транслироваться только по кабельным сетям.
3.00 «Животный смех».
5.45 Музыка на СТС. (16+)

РЕН ТВ

5.00 Территория заблуждений». (16+)
6.00, 13.00 «Званый ужин». (16+)
7.00, 4.30 «Смотреть всем!». (16+)
8.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости. (16+)
9.00 «Военная тайна». (16+)
11.00 «Документальный проект»: «Границы реальности». (16+)
12.00, 16.00, 19.00 «112». (16+)
14.00 «Семейные драмы». (16+)
15.00 «Не ври мне!». (16+)
17.00 «Тайны мира» с Анной Чапман.
18.00 «Охотники за сенсациями»: «Тайна египетских пирамид». (16+)
20.00, 0.35 **«РУСЛАН»** (США–Канада). Боевик. (16+)
22.00 «Водить по-русски». (16+)
23.25 **«ЧЕРНЫЕ ПАРУСА»** (США). (18+)
2.30 **«ПИСЬМА К ДЖУЛЬЕТТЕ»** (США). (16+)

ПЯТЫЙ КАНАЛ

6.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 «Сейчас».
6.10 «Утро на «5». (6+)
9.30 «Место происшествия».
10.30 **«ПРИКАЗАНО УНИЧТОЖИТЬ»**. (16+)
14.35, 16.00 **«ТРИ ДНЯ ЛЕЙТЕНАНТА КРАВЦОВА»** (12+)
19.00 **«ДЕТЕКТИВЫ»**. (16+)
20.20 **«СЛЕД»**. (16+)
23.15 «Момент истины». (16+)
0.10 «Место происшествия». (16+)
1.10 «День ангела».
1.35 **«ДЕТЕКТИВЫ»**. (16+)

ТНТ

7.00 «Никелодеон на ТНТ». «Кунг-фу Панда: Удивительные легенды». «Одинокий Журавль». (12+)
7.30 «Никелодеон на ТНТ». «Губка Боб Квадратные штаны». «Сквидалия. Гонки на разрушение». (12+)
7.55 «Никелодеон на ТНТ». «Пингвины из «Мадагаскара». «Лучшие пизанги. Курс руководителей». (12+)
8.25 «Никелодеон на ТНТ». «Турбо-Агент Дадли». «Очень важное задание». (12+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.30 «Битва экстрасенсов». (16+)
11.30 **«ШИРОКО ШАГАЯ»** (США, 2004). Боевик (12+)
13.00 «Комеди Клаб. Лучшее». (16+)
13.30 **«УНИВЕР»** (Россия). (16+)
14.30 **«РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ»**. (16+)
20.30 **«УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА»**. (16+)
21.00 **«ФОРМУЛА ЛЮБВИ ДЛЯ УЗНИКОВ БРАКА»** (США, 2009). Комедия. (16+)
23.15 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.10 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.15 **«ГРЯЗНЫЙ ГАРРИ»** (США, 1971). Режиссер: Дон Сигел. В ролях: Клинт Иствуд, Гарри Гуардино, Рени Сантони, Джон Вернон и др. Боевик. (16+)
3.15 **«ХОР»** (США). (16+)
4.10 **«БЕЗ СЛЕДА-6»** (США). (16+)

ДОМАШНИЙ

6.30 «Джейми: Обед за 15 минут». (16+)
7.30 «Домашняя кухня». (16+)
8.00 «По делам несовершеннолетних». (16+)
10.50 «Понять. Простить». (16+)
14.00 **«ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2»**. (16+)
18.05 **«ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО»**. (16+)
19.00 **«КРАСАВИЦА»**. (16+)
21.00 «Настоящая Ванга». Док. сериал. (16+)
23.00 «Кризисный менеджер». (16+)
0.30 **«НЕЛЮБИМАЯ»** (Россия, 2012). (12+)
2.20 **«МАТЬ И МАЧЕХА»** (СССР, 1965).
6.00 «Джейми: Обед за 15 минут».

ТВ3

6.00 Мультфильмы.
9.30 «Нечисть». Док. фильм. (12+)
12.30 «Городские легенды». (12+)
13.00 Х-версии. Громкие дела. (12+)
14.00 «Охотники за привидениями». Док. фильм. (16+)
15.00 «Мистические истории». (16+)
16.00 «Гадалка». Док. фильм. (12+)
17.00 **«СЛЕПАЯ»**. (12+)
18.00, 1.30 Х-версии. (12+)
18.30 **«ПЯТАЯ СТРАЖА»**. (16+)
19.30 **«КАСЛ»**. (12+)
21.15 **«КОСТИ»**. (12+)
23.00 **«ВЫКУП»** (США). (16+)
2.00 **«БЕЗУМНЫЙ МАКС-3. ПОД КУПОЛОМ ГРОМА»** (Австралия). (16+)
4.15 **«ГАВАЙИ 5-0»**. (16+)

ЗВЕЗДА

6.00 «Оружие XX века». Док. сериал. (12+)
6.20 **«ДО СВИДАНИЯ, МАЛЬЧИКИ!»** (СССР, 1964). (12+)
8.00, 9.15 **«ВОСХОЖДЕНИЕ»** (СССР, 1976). (16+)
9.00 Новости дня.
10.30 **«ИВАНОВО ДЕТСТВО»** (СССР, 1962). (12+)
12.35 **«БРЕСТСКАЯ КРЕПОСТЬ»**. (Россия–Беларусь). (16+)
13.00 Новости дня.
13.15 **«БРЕСТСКАЯ КРЕПОСТЬ»**. (Россия–Беларусь). (16+)
16.50 «Часовые памяти. Город воинской славы Волоколамск». Док. фильм. (6+)
18.00 Новости дня.
18.30 «Зафронтовые разведчики». Док. сериал. (12+)
19.15 **«ИДИ И СМОТРИ»** (СССР, 1985). (16+)
21.30, 23.20 **«НЕСЛУЖЕБНОЕ ЗАДАНИЕ»** (Россия, 2004). (12+)
23.00 Новости дня.
23.50 **«ВЗРЫВ НА РАССВЕТЕ»** (Россия, 2004). (12+)
Для Москвы и области вещание по спутниковым и кабельным сетям с 1.45 до 6.00.
1.45 **«РОДИНЫ СОЛДАТ»** (СССР, 1975). (12+)
3.30 **«ВОСКРЕСНЫЙ ДЕНЬ В АДУ»** (СССР, 1987). (16+)
5.25 «Невидимый фронт». Док. сериал. (12+)

ПЕРЕЦ

6.00 Мультфильмы.
6.30 «Смертельный улов». (12+)
7.30 **«КОМИССАР РЕКС»** (Австрия–Германия). (16+)
8.30 **«ПОСЛЕДНИЙ СЕКРЕТ МАСТЕРА»** (Россия). (16+)
9.30 «Что было дальше?».
10.00 **«КИКБОКСЕР»** (США, 1989). Боевик. (16+)
12.00 КВН на бис. (16+)
14.00 «Среда обитания». (16+)
16.10 **«МАРШ ТУРЕЦКОГО»** (Россия). (12+)
18.00 КВН на бис. (16+)
19.30 «Что было дальше?».
20.00 **«МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ»** (Россия). (16+)
21.00 «+100500». (16+)
22.00 **«СВЕТОФОР»** (Россия). (16+)
23.30 «+100500». (18+)
0.30 «Стыдно, когда видно!». (18+)
1.30 «Смертельный улов». (12+)
2.30 **«УБИТЫЕ МОЛНИЕЙ»** (Россия–Нидерланды–Швейцария, 2002). Фантастическая драма (16+)
3.55 **«БОЕЦ. РОЖДЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ»**. (Россия). (16+)
4.50 Мультфильмы.

SONY ENTERTAINMENT TELEVISION

6.00 «Глянец». 6+)
6.05 **«ЖЕСТОКИЙ АНГЕЛ»**. (16+)
6.55 **«БЕДНАЯ НАСТЯ»**. (12+)
7.40 **«ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ»**. (16+)
8.20 «Правила моей кухни». (12+)
9.30 **«ВОРОНИНЫ»**. (16+)
10.00 **«ДРЕВНИЕ»**. (16+)
10.45 **«БЕДНАЯ НАСТЯ»**. (12+)
11.30 **«ЖЕСТОКИЙ АНГЕЛ»**. (16+)
12.20 **«ЗЕМЛЯ ВОЛКОВ»**. (16+)
13.40 **«ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ»**. (16+)
14.25 **«ДРЕВНИЕ»**. (16+)
15.10 **«БЕДНАЯ НАСТЯ»**. (12+)
15.55 «Правила моей кухни». (12+)
17.00 **«ВОРОНИНЫ»**. (16+)
17.30 **«ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ»**. (16+)
18.15 **«ДРЕВНИЕ»**. (16+)
19.00 **«ЖЕСТОКИЙ АНГЕЛ»**. (16+)
19.50 **«ВОРОНИНЫ»**. (16+)
20.15 «Правила моей кухни». (12+)
21.25 **«ЗЕМЛЯ ВОЛКОВ»**. (16+)
22.40 **«РИЦЦОЛИ И АЙЛС»**. (16+)
23.25 **«МАСТЕРА СЕКСА»**. (18+)
0.25 **«КАЛИФРЕНИЯ»**. (18+)
0.55 **«КАЛИФРЕНИЯ»**. (18+)
1.25 **«ВОРОНИНЫ»**. (16+)
1.55 **«МАСТЕРА СЕКСА»**. (18+)
2.55 **«ЖЕСТОКИЙ АНГЕЛ»**. (16+)
3.45 **«РИЦЦОЛИ И АЙЛС»**. (16+)
4.30 **«ЗЕМЛЯ ВОЛКОВ»**. (16+)

SONY SCI-FI

6.00 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»**. (12+)
6.45 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»**. (12+)
7.30 **«СТРЕЛА»**. (16+)
8.15 **«СПИРАЛЬ»**. (16+)
9.00 **«ЧАК»**. (16+)
9.45 **«ЧАК»**. (16+)
10.30 **«ТАЙНЫ СМОЛЛВИЛЯ»**. (16+)
11.15 **«ЛЮДИ БУДУЩЕГО»**. (16+)
12.00 **«ПОМНИТЬ ВСЕ»**. (16+)
12.40 **«ЧУЖЕСТРАНКА»**. (16+)
13.35 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»**. (12+)
14.15 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»**. (12+)
14.55 **«ЧАК»**. (16+)
15.35 **«ЧАК»**. (16+)
16.15 **«ТАЙНЫ СМОЛЛВИЛЯ»**. (16+)
17.00 **«ЛЮДИ БУДУЩЕГО»**. (16+)
17.50 «Загадки истории». (16+)
18.30 «Тайны Вселенной». (12+)
19.15 **«ПОМНИТЬ ВСЕ»**. (16+)
20.00 **«ЧУЖЕСТРАНКА»**. (16+)
20.55 **«СТРЕЛА»**. (16+)
21.40 **«СПИРАЛЬ»**. (16+)
22.25 «Загадки истории». (16+)
23.10 «Тайны Вселенной». (12+)
23.55 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»**. (12+)
0.40 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»**. (12+)
1.25 **«СПИРАЛЬ»**. (16+)
2.10 **«СТРЕЛА»**. (16+)
2.55 **«ПОМНИТЬ ВСЕ»**. (16+)
3.35 **«ЧУЖЕСТРАНКА»**. (16+)
4.30 «Загадки истории». (16+)
5.15 «Тайны Вселенной». (12+)

ПЯТНИЦА!

6.00 «Смешарики». Мультсериал. (12+)
7.15 Школа доктора Комаровского. (16+)
8.00 Пятница News. (16+)
8.30 Мир наизнанку. Латинская Америка. (16+)
9.30 Голодные игры. Шоу Дмитрия Назарова. (16+)
11.30 Школа ремонта. (16+)
13.25 Пятница News. (16+)
13.55 Орел и решка. На краю света. (16+)
14.55 Орел и решка. Юбилейный. (16+)
15.55 Орел и решка. Курортный сезон. (16+)
16.55 Мир наизнанку. Латинская Америка. (16+)
17.55 Ревизорро. (16+)
19.00 Орел и решка. Юбилейный. Город Севилья. (16+)
20.00 Орел и решка. На краю света. (16+)
21.00 Ревизорро. (16+)
22.00 **«СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»** (США). (16+)
23.40 Пятница News. (16+)
0.10 **«СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»** (США). (16+)
1.55 **«ДНЕВНИКИ ВАМПИРА»** (США) (16+)
2.50 **«СПЛЕТНИЦА»** (США). (16+)
3.45 «Разрушители мифов». (16+)
5.45 **«РЫЖИЕ»** (Россия). (16+)

360° ПОДМОСКОВЬЕ

6.00 «Вертолет 360».
9.00 «Новости 360».
9.20 «Вкусно 360». (12+)
10.10 «Вкусно 360». (12+)
11.00 **«ДНЕВНИК ДОКТОРА ЗАЙЦЕВОЙ»** (Россия).
11.50 «Большие новости».
12.40 «Инвестиции 360». (6+)
13.00 «Сделано в России». (12+)
14.00 «Новости 360».
14.10 «Дача 360». (12+)
15.10 «Баня 360». (12+)
16.00 «Новости 360».
16.20 «Интервью 360».
16.30 «Победа. Песни. Любовь». (12+)
17.00 «Прямо сейчас 360». (12+)
18.00 «Новости 360».
18.20 «Вкусно 360». (12+)
19.10 **«ДНЕВНИК ДОКТОРА ЗАЙЦЕВОЙ»** (Россия).
20.00 «Сделано в России». (12+)
20.50 «Большие новости».
22.50 **«ЭКЗАМЕН ДЛЯ ДВОИХ»**. (12+)
0.40 **«РЕЗНЯ»**. (16+)
2.10 «Сделано в России». (12+)
3.00 «Большие новости».
5.00 «Расследование 360». (16+)
5.30 «Рассвет 360». (12+)

КАРУСЕЛЬ

5.00 Мультфильмы.
6.00 «Прыг-Скок команда».
6.10 Мультфильмы.
9.20 «Прыг-Скок команда».
9.30 Мультфильмы.
11.10 «Прыг-Скок команда».
11.20 Мультфильмы.
13.50 «Лентяево». ТВ-шоу.
14.15 Мультфильмы.
18.00 «Финли – пожарная машина». Мультсериал.
18.50 «Томас и его друзья». Мультсериал.
19.40 «Белка и Стрелка. Озорная семейка». Мультсериал.
20.25 Премьера! «Бимы». Мультсериал.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.40 «Смурфики». Мультсериал.
23.05 **«ТАНЦЕВАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ»** (Австралия). (12+)
23.30 «Навигатор. Апгрейд». (12+)
23.35 «Букашки». Мультсериал.
0.10 **«АЛЫЕ ПОГОНЫ»**. 1-я серия. (12+)
1.20 «Жадный богач». Мультфильм.
1.25 «Копилка фокусов».
1.55 «Большие буквы».
2.25 «Поющая Фа-Соль».
2.40 «Говорим без ошибок».
2.50 «Служба спасения домашнего задания».
3.05 «Забавные животные».
3.15 «Пора в космос!».
3.30 «В мире дикой природы». Мультсериал.
3.45 «Ребята и зверята».
4.05 «Спроси у Всезнамуса!».
4.20 «Вопрос на засыпку».

РОССИЯ 2

6.30 Панорама дня. Live.
8.30 **«МОНТАНА»** (Россия, 2008). Боевик. (16+)
10.15 «Эволюция».
11.45 Большой спорт.
12.05 «Диверсанты». Ликвидатор.
13.00 «Диверсанты». Полярный лис.
13.50 «Диверсанты». Убить гауляйтера.
14.45 «Диверсанты». Противостояние.
15.35 «Полигон». Оружие Победы.
16.05 **«МЫ ИЗ БУДУЩЕГО»**. (Россия, 2008). Фантастический боевик. (16+)
19.25 **«МЫ ИЗ БУДУЩЕГО-2»** (Россия, 2010). Фантастический боевик. (16+)
21.20 Большой спорт.
21.35 Первые Европейские игры. Трансляция из Азербайджана.
23.15 **«МОНТАНА»**. (Россия, 2008). Боевик. (16+)
1.10 «24 кадра». (16+)
С 1.45 до 6.00 вещание на Москву и Московскую область осуществляется по кабельным сетям.
1.45 «Формула-1». Гран-при Австрии.
2.50 Первые Европейские игры. Трансляция из Азербайджана.
4.55 **«ПЫЛЬНАЯ РАБОТА»** (Россия). (16+)

СПОРТ

10.00, 14.00, 19.00 Новости.
10.15 «Связь времен».
10.20 «Личный тренер».
10.35 «Байки старого болельщика».
10.40 «Шахматное обозрение».
11.30 Регби-7. Обзор этапа мировой серии в Англии.
12.00 Ралли-кросс. Этап чемпионата мира в Германии.
14.15 «Личный тренер».
14.30 Волейбол. Кубок Ельцина в Екатеринбурге. Женщины. Россия – Китай.
16.30 «Мир английской премьер-лиги».
17.10 Баскетбол. Евролига. Мужчины. «Нижний Новгород» – УНИКС.
19.15 «Связь времен».
19.20 «Байки старого болельщика».
19.30 Теннис. Турнир WTA в Бирмингеме. Полуфинал.
21.30 Парусная регата «Extreme Sailing Series» в Кардиффе.
23.10 Волейбол. Лига чемпионов. Мужчины. «Кучине Любе» – «Белогорье».
1.30 «Обратный отсчет».
3.15 Новости.
3.30 «Связь времен».
3.35 «Байки старого болельщика».
3.40 Теннис. Турнир WTA в Бирмингеме. Полуфинал.
5.40 Новости.
5.55 Баскетбол. Евролига. Мужчины. «Нижний Новгород» – УНИКС.
7.45 Волейбол. Лига чемпионов. Мужчины. «Кучине Любе» – «Белогорье».

ВТОРНИК, 23 ИЮНЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.15 «Контрольная закупка».
9.45 «Жить здорово!». (12+)
10.55 «Модный приговор».
12.00 Новости (с субтитрами).
12.20 **«СТАРШАЯ ДОЧЬ»** (Россия). (12+)
14.25 «Время покажет». (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 «Время покажет». Продолжение. (16+)
16.00 «Мужское/Женское». (16+)
17.00 «Наедине со всеми». Программа Юлии Меньшовой. (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.45 «Давай поженимся!». (16+)
19.50 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым. (16+)
21.00 «Время».
21.35 **«СТАРШАЯ ДОЧЬ»**. (Россия). (12+)
23.35 «Вечерний Ургант». (16+)
0.10 Ночные новости.
0.25 «Структура момента». (16+)
1.25 «Наедине со всеми». (16+)
2.20 «Время покажет». (16+)
3.00 Новости.
3.05 «Время покажет». (16+)
3.20 «Модный приговор».
4.20 «Контрольная закупка».

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России».
9.00 Вести.
9.15 «Утро России».
9.55 «О самом главном». Ток-шоу.
11.00 Вести.
11.35 Местное время. Вести-Москва.
11.55 **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»** (Россия). (12+)
12.55 **«ОСОБЫЙ СЛУЧАЙ»** (Россия) (12+)
14.00 Вести.
14.30 Местное время. Вести-Москва.
14.50 Вести. Дежурная часть.
15.00 **«ПОСЛЕДНИЙ ЯНЫЧАР»** (Россия). (12+)
16.00 «Рассудят люди». (12+)
17.00 Вести.
17.10 Местное время. Вести-Москва.
17.30 Вести.
18.15 «Прямой эфир». (12+)
19.35 Местное время. Вести-Москва.
20.00 Вести.
20.50 «Спокойной ночи, малыши!».
21.00 **«ВСЕ ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ»** (Россия). (12+)
23.50 **«КУРСАНТЫ»** (Россия). (12+)
1.50 **«АМЕРИКАНСКАЯ ТРАГЕДИЯ»**. 2-я серия.
3.10 **«ЗАКОН И ПОРЯДОК-20»**. (США) (16+)
4.05 «Комната смеха».

ТВЦ

6.00 «Настроение».
8.10 **«ВИЙ»** (СССР, 1967). Ужасы. (12+)
9.40 **«НЕ ПОКИДАЙ МЕНЯ»** (Россия, 2014). Мелодрама. 1-я и 2-я серии. (12+)
11.30 «События».
11.50 **«НЕ ПОКИДАЙ МЕНЯ»** (Россия, 2014). Мелодрама. 3-я и 4-я серии. (12+)
13.40 «Мой герой». Ток-шоу с Татьяной Устиновой. (12+)
14.30 «События».
14.50 Без обмана. «Еда с антибиотиками». (16+)
15.40 **«ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО»** (Великобритания). (12+)
17.30 «События».
18.00 «Право голоса». (16+)
19.30 Город новостей.
19.55 **«ПОЗДНЕЕ РАСКАЯНИЕ»** (Украина). (16+)
21.45 Петровка, 38. (16+)
22.00 «События».
22.30 «Осторожно, мошенники!». (16+)
23.05 «Удар властью. Михаил Евдокимов». (16+)
0.00 «События». 25-й час.
0.35 **«ИЛЛЮЗИЯ ОХОТЫ»**. (Россия–Беларусь, 2010). Детектив. (12+)
4.20 «Мой герой». Ток-шоу с Татьяной Устиновой. (12+)
5.10 «Кремлевские лейтенанты: Герои и предатели». Док. фильм. (12+)

НТВ

6.00 «Кофе с молоком». (12+)
9.00 «Солнечно. Без осадков» с Александром Беляевым. (12+)
10.00 «Сегодня».
10.20 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»** (Россия). (16+)
12.00 «Суд присяжных». (16+)
13.00 «Сегодня».
13.20 «Суд присяжных. Окончательный вердикт». (16+)
14.30 «Все будет хорошо!». (16+)
15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
16.00 «Сегодня».
16.20 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»** (Россия). (16+)
18.00 «Говорим и показываем». Ток-шоу с Леонидом Закошанским. (16+)
19.00 «Сегодня».
19.40 **«МЕЧ II»** (Россия). (16+)
21.30 **«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»** (Россия). (16+)
23.20 «Анатомия дня».
0.00 **«ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ»** (Россия). (16+)
2.00 «Главная дорога». (16+)
2.40 «Дикий мир».
3.15 **«ЗНАКИ СУДЬБЫ»** (Россия). (16+)
5.00 **«МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА»** (Россия). (16+)

РОССИЯ К

6.30 «Евроньюс» на русском языке.
10.00, 15.00, 19.00, 23.00 Новости культуры.
10.15 «Наблюдатель».
11.15 **«ЖДИ МЕНЯ»** (СССР, 1943).
12.45, 23.20 «Время прощения». Док. фильм (Россия, 2015).
13.50 «Лоскутный театр». Док. фильм (Россия, 2010).
14.00 **«БЕЛАЯ ГВАРДИЯ»**. 6-я серия.
14.50, 2.50 «Герард Меркатор». Док. фильм (Украина).
15.10 «Новая антология. Российские писатели». Михаил Шишкин.
15.35 «Его Превосходительство товарищ Бахрушин». Док. фильм.
16.15 «Большой конкурс».
17.20 «Острова». Иван Иванов-Вано.
18.00 Неизвестная Европа. «Страсбург, Аббатство Эшо, или Слепая, дарующая зрение».
18.30 Жизнь замечательных идей. «Этот двуликий атом».
19.15 «Спокойной ночи, малыши!».
19.25 Ступени цивилизации. «Трафальгар». Док. фильм (Франция).
20.20 Премьера. «Живое слово».
21.00 «Большой конкурс».
22.05 **«БЕЛАЯ ГВАРДИЯ»**. 6-я серия.
22.50 «Поль Сезанн». Док. фильм (Украина).
23.15 Худсовет.
0.25 **«ЖДИ МЕНЯ»** (СССР, 1943).
1.55 «Трафальгар». Док. фильм (Франция).
Для Москвы и Московской области канал заканчивает вещание в 2.00.

СТС

6.00 «Смешарики». Мультсериал.
6.20 «Каспер, который живет под крышей». Мультсериал.
7.10 «Пингвиненок Пороро». Мультсериал.
7.30 «Миа и я». Мультсериал. (6+)
8.00 «Смешарики». Мультсериал.
8.05 **«ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ»** (Россия). (12+)
9.00 «Нереальная история». (16+)
9.30 **«МАРГОША»** (Россия). (16+)
10.30 **«ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА»** (Россия). (16+)
11.30 **«СЕМЕЙНЫЙ БИЗНЕС»** (Россия). (16+)
12.30 **«ВОРОНИНЫ»** (Россия). (16+)
13.30 «Ералаш».
14.30 **«ПРОФЕССИОНАЛ»** (США–Австралия, 2011). Боевик. (16+)
16.40 Шоу «Уральских пельменей». «Очень страшное смешно». (16+)
18.00 Шоу «Уральских пельменей». «ШопингоМАНИЯ». (16+)
18.30 Шоу «Уральских пельменей». «Детское». (16+)
19.00 **«ВОРОНИНЫ»** (Россия). (16+)
20.00 **«КУХНЯ»** (Россия). (16+)
22.00 **«С МЕНЯ ХВАТИТ!»** (США, 2002). Реж. Майкл Эптед. В ролях: Дженнифер Лопес, Билл Кэмпбелл, Тесса Аллен, Джульетт Льюис и др. Триллер (16+)
0.00 «Нереальная история». (16+)
0.30 «6 кадров». (16+)
3.00 «Животный смех».
5.50 Музыка на СТС. (16+)

РЕН ТВ

5.00, 3.00 «Секреты древних красавиц». (16+)
6.00, 13.00 «Званый ужин». (16+)
7.00, 21.40, 2.15 «Смотреть всем!». (16+)
8.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости. (16+)
9.00 «Военная тайна». (16+)
11.00 «Документальный проект»: «Почему так дорого?». (16+)
12.00, 16.00, 19.00 «112». (16+)
18.00 «Охотники за сенсациями»: «Великаны древнего мира». (16+)
20.00 **«ВНЕ ДОСЯГАЕМОСТИ»** (США). (16+)
23.25 **«ЧЕРНЫЕ ПАРУСА»** (США). (18+)
0.40 **«ВНЕ ДОСЯГАЕМОСТИ»** (США). (16+)
4.00 «Территория заблуждений». (16+)

ПЯТЫЙ КАНАЛ

6.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 «Сейчас».
6.10 «Утро на «5». (6+)
9.30 «Место происшествия».
10.30, 12.30 **«КОНТРУДАР»** (СССР, 1985). (12+)
12.55 **«ПОДВИГ ОДЕССЫ»** (СССР, 1985). (12+)
16.50 **«ПЯТЬДЕСЯТ НА ПЯТЬДЕСЯТ»** (СССР, 1972). (12+)
19.00, 5.05 **«ДЕТЕКТИВЫ»**. (16+)
20.20 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
0.00 **«СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ»** (СССР, 1988). (16+)
2.40 **«ПОДВИГ ОДЕССЫ»** (СССР, 1985). (12+)

ТНТ

7.00 «Никелодеон на ТНТ». «Кунг-фу Панда: Удивительные легенды». «Тайный музей кунг-фу». (12+)
7.30 «Никелодеон на ТНТ». «Губка Боб Квадратные штаны». «Хлопья! Здесь или с собой?». (12+)
7.55 «Никелодеон на ТНТ». «Пингвины из «Мадагаскара». (12+)
8.25 «Никелодеон на ТНТ». «Турбо-Агент Дадли». «Оскальное Рождество». (12+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.30 «Битва экстрасенсов». (16+)
11.30 **«ФОРМУЛА ЛЮБВИ ДЛЯ УЗНИКОВ БРАКА»** (США, 2009). (16+)
14.00 **«УНИВЕР»** (Россия). (16+)
14.30 **«ИНТЕРНЫ»** (Россия). (16+)
19.30 **«РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ»**. (Россия). (16+)
20.30 **«УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА»**. (Россия). (16+)
21.00 **«А ВОТ И ПОЛЛИ»** (США, 2004). (12+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.00 **«НЕПРИЯТНОСТИ С ОБЕЗЬЯНКОЙ»** (США–Япония, 1994). (12+)
2.50 **«ХОР»**. **«ВРАЖДА»** (США). (16+)
3.45 **«БЕЗ СЛЕДА-6»** (США). (16+)
6.30 «Женская лига». (16+)

ДОМАШНИЙ

6.30 «Джейми: Обед за 15 минут». (16+)
7.30 «Домашняя кухня». (16+)
8.00 «По делам несовершеннолетних». (16+)
9.50 «Давай разведемся!». (16+)
13.00 «Присяжные красоты». (16+)
14.00 **«ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2»**. (16+)
18.05 **«ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО»**. (16+)
19.00 **«КРАСАВИЦА»**. (16+)
21.00 «Настоящая Ванга». Док. сериал. (16+)
0.30 **«НЕЛЮБИМАЯ»** (Россия, 2012). (12+)
2.20 **«КУРЬЕР»** (СССР, 1986).
6.00 «Джейми: Обед за 15 минут».

ТВ3

6.00 Мультфильмы.
9.30, 19.30 **«КАСЛ»**. (12+)
11.30 «Экстрасенсы-детективы». (16+)
12.30 «Городские легенды». (12+)
13.30, 18.00, 1.00 Х-версии. Другие новости. (12+)
14.00 «Охотники за привидениями». Док. фильм. (16+)
15.00 «Мистические истории». (16+)
16.00 «Гадалка». Док. фильм. (12+)
17.00 **«СЛЕПАЯ»**. (12+)
18.30 **«ПЯТАЯ СТРАЖА»**. (16+)
21.15 **«КОСТИ»**. (12+)
23.00 **«СУМАСШЕДШАЯ ЕЗДА»** (США, 2011). (16+)
1.30 **«СЧАСТЛИВЧИК»** (США, 2011). (16+)
3.30 **«ГАВАЙИ 5-0»** (США). (16+)

ЗВЕЗДА

6.00 «Оружие XX века». Док. сериал. (12+)
6.20 **«ЧАКЛУН И РУМБА»** (Беларусь, 2007). (16+)
8.00, 9.15 **«ДОЖИТЬ ДО РАССВЕТА»** (СССР, 1975). Военный фильм (12+)
9.00 Новости дня.
9.50 **«НЕСЛУЖЕБНОЕ ЗАДАНИЕ»** (Россия, 2004). (12+)
12.00, 13.15 **«ВЗРЫВ НА РАССВЕТЕ»** (Россия, 2004). (12+)
13.00 Новости дня.
14.00 **«ПОЛНЫЙ ВПЕРЕД!»**. (12+)
18.00 Новости дня.
18.30 «Зафронтовые разведчики». Док. сериал. (12+)
19.15 **«ВОЛГА-ВОЛГА»** (СССР, 1938).
21.15 **«ПРОПАВШИЕ СРЕДИ ЖИВЫХ»** (СССР, 1981). (12+)
23.00 Новости дня.
23.20 «Легенды советского сыска». Док. сериал. (16+)
0.55 **«БРЕСТСКАЯ КРЕПОСТЬ»** (Россия–Беларусь). (16+)
4.40 **«ОСТОРОЖНО – ВАСИЛЕК!»** (СССР, 1985).

ПЕРЕЦ

6.00 Мультфильмы.
6.30 «Смертельный улов». (12+)
7.30 **«КОМИССАР РЕКС»** (Австрия–Германия). (16+)
8.30 **«ПОСЛЕДНИЙ СЕКРЕТ МАСТЕРА»** (Россия). (16+)
9.30 «Что было дальше?».
10.05 **«МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ»** (Россия). (16+)
11.05 **«МАРШ ТУРЕЦКОГО»** (Россия). (12+)
13.00 КВН на бис. (16+)
14.00 «Среда обитания». (16+)
16.10 **«МАРШ ТУРЕЦКОГО»** (Россия). (12+)
18.00 КВН на бис. (16+)
19.30 «Что было дальше?».
20.00 **«МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ»** (Россия). (16+)
21.00 «+100500». (16+)
22.00 **«СВЕТОФОР»** (Россия). (16+)
23.30 «+100500». (18+)
0.30 «Стыдно, когда видно!». (18+)
1.30 «Смертельный улов». (12+)
2.30 **«КУРЬЕР НА ВОСТОК»** (СССР, 1991). (16+)
4.25 **«БОЕЦ. РОЖДЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ»** (Россия). (16+)
5.30 Мультфильмы.

SONY ENTERTAINMENT TELEVISION

6.00 «Глянец». 6+)
6.05 **«ЖЕСТОКИЙ АНГЕЛ»**. (16+)
6.55 **«БЕДНАЯ НАСТЯ»**. (12+)
7.40 **«ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ»**. (16+)
8.25 «Правила моей кухни». (12+)
9.30 **«ВОРОНИНЫ»**. (16+)
10.00 **«ДРЕВНИЕ»**. (16+)
10.45 **«БЕДНАЯ НАСТЯ»**. (12+)
11.30 **«ЖЕСТОКИЙ АНГЕЛ»**. (16+)
12.20 **«ЗЕМЛЯ ВОЛКОВ»**. (16+)
13.40 **«ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ»**. (16+)
14.25 **«ДРЕВНИЕ»**. (16+)
15.10 **«БЕДНАЯ НАСТЯ»**. (12+)
15.55 «Правила моей кухни». (12+)
17.00 **«ВОРОНИНЫ»**. (16+)
17.30 **«ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ»**. (16+)
18.15 **«ДРЕВНИЕ»**. (16+)
19.00 **«ЖЕСТОКИЙ АНГЕЛ»**. (16+)
19.50 **«ВОРОНИНЫ»**. (16+)
20.20 «Правила моей кухни». (12+)
21.25 **«ЗЕМЛЯ ВОЛКОВ»**. (16+)
22.40 **«РИЦЦОЛИ И АЙЛС»**. (16+)
23.25 **«МАСТЕРА СЕКСА»**. (18+)
0.25 **«КАЛИФРЕНИЯ»**. (18+)
0.55 **«КАЛИФРЕНИЯ»**. (18+)
1.25 **«ВОРОНИНЫ»**. (16+)
1.55 **«МАСТЕРА СЕКСА»**. (18+)
2.55 **«ЖЕСТОКИЙ АНГЕЛ»**. (16+)
3.45 **«РИЦЦОЛИ И АЙЛС»**. (16+)
4.30 **«ЗЕМЛЯ ВОЛКОВ»**. (16+)

SONY SCI-FI

6.00 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»**. (12+)
6.45 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»**. (12+)
7.30 **«СТРЕЛА»**. (16+)
8.15 **«СПИРАЛЬ»**. (16+)
9.00 **«ЧАК»**. (16+)
9.45 **«ЧАК»**. (16+)
10.30 **«ТАЙНЫ СМОЛЛВИЛЯ»**. (16+)
11.15 **«ЛЮДИ БУДУЩЕГО»**. (16+)
12.00 **«ПОМНИТЬ ВСЕ»**. (16+)
12.40 **«ЧУЖЕСТРАНКА»**. (16+)
13.35 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»**. (12+)
14.15 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»**. (12+)
14.55 **«ЧАК»**. (16+)
15.35 **«ЧАК»**. (16+)
16.15 **«ТАЙНЫ СМОЛЛВИЛЯ»**. (16+)
17.00 **«ЛЮДИ БУДУЩЕГО»**. (16+)
17.50 «Загадки истории». (16+)
18.30 «Тайны Вселенной». (12+)
19.15 **«ПОМНИТЬ ВСЕ»**. (16+)
20.00 **«ЧУЖЕСТРАНКА»**. (16+)
20.55 **«СТРЕЛА»**. (16+)
21.40 **«СПИРАЛЬ»**. (16+)
22.25 «Загадки истории». (16+)
23.10 «Тайны Вселенной». (12+)
23.55 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»**. (12+)
0.40 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»**. (12+)
1.25 **«СПИРАЛЬ»**. (16+)
2.10 **«СТРЕЛА»**. (16+)
2.55 **«ПОМНИТЬ ВСЕ»**. (16+)
3.35 **«ЧУЖЕСТРАНКА»**. (16+)
4.30 «Загадки истории». (16+)
5.15 «Тайны Вселенной». (12+)

360° ПОДМОСКОВЬЕ

6.00 «Вертолет 360».
9.00 «Новости 360».
9.20 «Вкусно 360». (12+)
10.10 «Вкусно 360». (12+)
11.00 **«ДНЕВНИК ДОКТОРА ЗАЙЦЕВОЙ»** (Россия).
11.50 «Большие новости».
13.00 «Сделано в России». (12+)
14.00 «Новости 360».
14.10 «Дача 360». (12+)
14.40 «Дача 360». (12+)
15.10 «Баня 360». (12+)
16.00 «Новости 360».
16.20 «Интервью 360».
16.30 «Победа. Песни. Любовь». (12+)
17.00 «Прямо сейчас 360». (12+)
18.00 «Новости 360».
18.20 «Вкусно 360». (12+)
19.10 **«ДНЕВНИК ДОКТОРА ЗАЙЦЕВОЙ»** (Россия).
20.00 «Сделано в России». (12+)
20.50 «Большие новости».
22.50 **«УЧИТЕЛЬ АНГЛИЙСКОГО»**. (16+)
0.30 **«НЕБЕСНЫЙ КАПИТАН И МИР БУДУЩЕГО»**. (12+)
2.10 «Сделано в России». (12+)
3.00 «Большие новости».
5.00 «Победа. Песни. Любовь». (12+)
5.30 «Рассвет 360». (12+)

КАРУСЕЛЬ

5.00 Мультфильмы.
6.00 «Прыг-Скок команда».
6.10 Мультфильмы.
9.20 «Прыг-Скок команда».
9.30 Мультфильмы.
13.50 «Лентяево». ТВ-шоу.
14.15 Мультфильмы.
18.50 «Томас и его друзья». Мультсериал.
19.40 «Белка и Стрелка. Озорная семейка». Мультсериал.
20.25 Премьера! «Бимы». Мультсериал.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.40 «Смурфики». Мультсериал.
23.00 «Колыбельные мира». Мультсериал.
23.05 **«ТАНЦЕВАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ»** (Австралия). (12+)
23.30 «Навигатор. Апгрейд». (12+)
23.35 «Букашки». Мультсериал.
0.10 **«АЛЫЕ ПОГОНЫ»**. 2-я серия. (12+)
1.15 «В зоопарке – ремонт». Мультфильм.
1.25 «Копилка фокусов».
1.55 «Большие буквы».
2.25 «Поющая Фа-Соль».
2.40 «Говорим без ошибок».
2.50 «Служба спасения домашнего задания».
3.05 «Забавные животные».
3.15 «Пора в космос!».
3.30 Премьера! «В мире дикой природы». Мультсериал.
3.45 «Ребята и зверята».
4.05 «Спроси у Всезнамуса!».
4.20 «Вопрос на засыпку».

РОССИЯ 2

6.30 Панорама дня. Live.
8.10 **«ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ»**. **«ЯГДКОМАНДА»**. (16+)
10.10 «Эволюция».
11.45 Большой спорт.
12.05 **«ДВЕ ЛЕГЕНДЫ»**. **«ДВОЙНЫЕ СТАНДАРТЫ»**. (16+)
13.50 **«ДВЕ ЛЕГЕНДЫ»**. **«ПОЛНАЯ ПЕРЕЗАГРУЗКА»** (Россия). (16+)
15.40 «Освободители». Воздушный десант.
16.35 «Освободители». Разведчики.
17.30 «Освободители». Танкисты.
18.25 **«ЗЕМЛЯК»** (Россия). (16+)
21.20 Большой спорт.
21.35 Первые Европейские игры. Трансляция из Азербайджана.
23.15 **«ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ»**. **«ЯГДКОМАНДА»** (Россия). (16+)
1.20 «Эволюция».
2.50 Первые Европейские игры. Трансляция из Азербайджана.
4.55 **«ПЫЛЬНАЯ РАБОТА»** (Россия). (16+)

ИНВЕСТИЦИОННЫЙ ДОМ ЖИЗНЬ
НАШ ПЕНСИОНЕР 21,5%*
Выгодное вложение денег для пенсионеров!
ПОДАРИ ЖИЗНЬ 19%*
Ежемесячные выплаты процентов
Денежные средства застрахованы
8 (495) 922-72-90
www.ihlife.ru
м. Арбатская, ул. Арбат, д.10
м. Римская, м. Площадь Ильича
м. Проспект Мира, д.62

* 21,5% годовых в рублях, от 25 000 р., срок от 12 мес. с возможностью дальнейшей пролонгации, проценты выплачиваются в конце срока договора. 19% годовых в рублях, от 20 000 р., срок от 12 мес., проценты выплачиваются ежемесячно.
ООО «Инвестиционный Дом «ЖИЗНЬ». ОГРН 1147746049604. Реклама

ТЕЛЕГАЗЕТА

СРЕДА, 24 ИЮНЯ

1

5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.15 «Контрольная закупка».
9.45 «Жить здорово!». (12+)
10.55 «Модный приговор».
12.00 Новости (с субтитрами).
12.20 **«СТАРШАЯ ДОЧЬ»** (Россия). (12+)
14.25 «Время покажет». (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 «Время покажет». Продолжение. (16+)
16.00 «Мужское/Женское». (16+)
17.00 «Наедине со всеми». Программа Юлии Меньшовой. (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.45 «Давай поженимся!». (16+)
19.50 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым. (16+)
21.00 «Время».
21.35 **«КУРОРТНЫЙ РОМАН»** (Россия). (16+)
23.35 «Вечерний Ургант». (16+)
0.10 Ночные новости.
0.25 «Политика». (16+)
1.25 «Наедине со всеми». (16+)
2.20 «Время покажет». (16+)
3.00 Новости.
3.05 «Время покажет». (16+)
3.15 «Модный приговор».
4.15 «Контрольная закупка».

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России».
9.00 Вести.
9.15 «Утро России».
9.55 «О самом главном». Ток-шоу.
11.00 Вести.
11.35 Местное время. Вести-Москва.
11.55 **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»** (Россия). (12+)
12.55 «Особый случай». (12+)
14.00 Вести.
14.30 Местное время. Вести-Москва.
14.50 Вести. Дежурная часть.
15.00 **«ПОСЛЕДНИЙ ЯНЫЧАР»** (Россия). (12+)
16.00 «Рассудят люди». (12+)
17.00 Вести.
17.10 Местное время. Вести-Москва.
17.30 Вести.
18.15 «Прямой эфир». (12+)
19.35 Местное время. Вести-Москва.
20.00 Вести.
20.50 «Спокойной ночи, малыши!».
21.00 **«ВСЕ ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ»** (Россия). (12+)
22.55 Специальный корреспондент. (16+)
0.35 **«КУРСАНТЫ»** (Россия). (12+)
2.30 **«АМЕРИКАНСКАЯ ТРАГЕДИЯ»** СССР, 1981. 3-я серия.
4.00 «Комната смеха».

ТВЦ

6.00 «Настроение».
8.15 **«ПРИКАЗ: ОГОНЬ НЕ ОТКРЫВАТЬ»** (СССР, 1981). Военный фильм.
10.05 «Семен Морозов. Судьба, с которой я не боролся». Док. фильм. (12+)
10.55 «Доктор И...». (16+)
11.30 «События».
11.50 **«СКАЗКА О ЖЕНЩИНЕ И МУЖЧИНЕ»** (Украина, 2008). Мелодрама. (16+)
13.35 «Мой герой». Ток-шоу с Татьяной Устиновой. (12+)
14.30 «События».
14.50 «Удар властью. Михаил Евдокимов». (16+)
15.40 **«ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО»** (Великобритания). (12+)
17.30 «События».
18.00 «Право голоса». (16+)
19.30 Город новостей.
19.55 **«ПОЗДНЕЕ РАСКАЯНИЕ»** (Украина). (16+)
21.45 Петровка, 38. (16+)
22.00 «События».
22.30 «Линия защиты». (16+)
23.05 «Советские мафии. Наркобароны застоя». (16+)
0.00 «События». 25-й час.
0.25 «Русский вопрос». (12+)
1.10 **«ДРУГОЕ ЛИЦО»** (Россия, 2007). Мелодрама. (16+)
3.05 **«ГОДЫ МОЛОДЫЕ»** (СССР, 1958). Комедия. (6+)
4.40 «Мой герой». Ток-шоу с Татьяной Устиновой. (12+)
5.25 «Простые сложности». (12+)

НТВ

6.00 «Кофе с молоком». (12+)
9.00 «Солнечно. Без осадков» с Александром Беляевым. (12+)
10.00 «Сегодня».
10.20 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»** (Россия). (16+)
12.00 «Суд присяжных». (16+)
13.00 «Сегодня».
13.20 «Суд присяжных. Окончательный вердикт». (16+)
14.30 «Все будет хорошо!». (16+)
15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
16.00 «Сегодня».
16.20 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»** (Россия). (16+)
18.00 «Говорим и показываем». Ток-шоу с Леонидом Закошанским. (16+)
19.00 «Сегодня».
19.40 **«МЕЧ II»** (Россия). (16+)
21.30 **«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»** (Россия). (16+)
23.20 «Анатомия дня».
0.00 **«ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ»** (Россия). (16+)
1.55 «Квартирный вопрос».
3.00 «Дикий мир».
3.10 **«ЗНАКИ СУДЬБЫ»** (Россия). (16+)
5.00 **«МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА»** (Россия). (16+)

РОССИЯ К

6.30 «Евроньюс» на русском языке.
10.00, 15.00, 19.00, 23.00 Новости культуры.
10.15 «Наблюдатель».
11.15 **«В 6 ЧАСОВ ВЕЧЕРА ПОСЛЕ ВОЙНЫ»** (СССР, 1944). Мелодрама
12.40 К 70-летию Парада Победы. «Парад Победы» (СССР, 1945).
13.30 «Запечатленное время». «Два парада Победы». Док. фильм.
14.00 **«БЕЛАЯ ГВАРДИЯ»**. 7-я серия.
14.50, 2.45 «Христиан Гюйгенс». Док. фильм (Украина).
16.15 «Большой конкурс».
17.20 «Больше, чем любовь». Огюст Роден и Камилла Клодель.
18.30 Жизнь замечательных идей. «Неевклидовы страсти».
19.15 «Спокойной ночи, малыши!».
19.30, 1.55 Ступени цивилизации. «Противоречивая история Жанны д'Арк». Док. фильм (Франция). Часть 1-я.
20.20 Премьера. «Живое слово».
21.00 «Большой конкурс».
22.00 **«БЕЛАЯ ГВАРДИЯ»**. 7-я серия.
22.50 «Фидий». Док. фильм (Украина).
23.15 Худсовет.
23.20 К 70-летию Парада Победы. «Запечатленное время». «Два парада Победы». Док. фильм.
23.45 «Парад Победы». Док. фильм (СССР, 1945).
0.35 **«ВОЗДУШНЫЙ ИЗВОЗЧИК»** (СССР, 1943). Комедия
Для Москвы и Московской области канал заканчивает вещание в 2.00.

СТС

6.00 «Смешарики». Мультсериал.
6.20 «Каспер, который живет под крышей». Мультсериал.
7.10 «Пингвиненок Пороро». Мультсериал.
7.30 «Миа и я». Мультсериал. (6+)
8.00 «Смешарики». Мультсериал.
8.05 **«ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ»** (Россия). (12+)
9.00 «Нереальная история». (16+)
9.30 **«МАРГОША»** (Россия). (16+)
10.30 **«ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА»** (Россия). (16+)
11.30 **«СЕМЕЙНЫЙ БИЗНЕС»** (Россия). (16+)
12.30 **«ВОРОНИНЫ»** (Россия). (16+)
13.30 «Ералаш».
14.30 **«С МЕНЯ ХВАТИТ!»** (США, 2002). Триллер (16+)
16.40 Шоу «Уральских пельменей». «Нано-концерт, на!». (16+)
18.00 Шоу «Уральских пельменей». «Детское». (16+)
18.30 Шоу «Уральских пельменей». «Собрание сказок». (16+)
19.00 **«ВОРОНИНЫ»** (Россия). (16+)
20.00 **«КУХНЯ»** (Россия). (16+)
22.00 **«ЭФФЕКТ КОЛИБРИ»** (Великобритания–США, 2012). Реж. Стивен Найт. В ролях: Джейсон Стетхем, Агата Бузек, Бенедикт Вонг и др. Триллер. (16+)
0.00 «Нереальная история». (16+)
0.30 «6 кадров». (16+)
1.00 **«СТАЛЬНАЯ БАБОЧКА»** (Россия, 2012). Драмма. (16+)
3.00 «Животный смех».
5.50 Музыка на СТС. (16+)

РЕН

5.00 «Территория заблуждений». (16+)
6.00, 13.00 «Званый ужин». (16+)
7.00, 21.45, 3.20 «Смотреть всем!». (16+)
8.30, 12.30, 16.30, 23.00, 19.30 Новости. (16+)
9.00 «Территория заблуждений». (16+)
11.00 «Зеленый Солярис». (16+)
12.00, 16.00, 19.00 «112». (16+)
14.00 «Семейные драмы». (16+)
15.00 «Не ври мне!». (16+)
17.00 «Тайны мира» с Анной Чапман.
18.00 «Охотники за сенсациями». (16+)
20.00 **«ЧАСОВОЙ МЕХАНИЗМ»** (США). (16+)
23.25 **«ЧЕРНЫЕ ПАРУСА»** (США). (18+)
0.40 **«ЧАСОВОЙ МЕХАНИЗМ»** (США). (16+)
2.30 «Чистая работа». (12+)
4.00 «Территория заблуждений». (16+)

5

6.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 «Сейчас».
6.10 «Утро на «5». (6+)
9.30 «Место происшествия».
10.30, 12.30 **«ДЕСАНТ»** (Казахстан). (16+)
13.10 **«ПЕРЕКРЕСТОК»** (Россия–Беларусь, 1998). (12+)
16.50 **«ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ»** (СССР, 1980). (12+)
19.00 **«ДЕТЕКТИВЫ»**. (16+)
20.20 **«СЛЕД»**. (16+)
0.00 **«ВА-БАНК»** (Польша). (16+)
2.00 **«ПЯТЬДЕСЯТ НА ПЯТЬДЕСЯТ»** (СССР). (12+)
3.40 **«КОНТРУДАР»** (СССР). (12+)
5.20 **«ДЕТЕКТИВЫ»**. (16+)

ТНТ

7.00 «Никелодеон на ТНТ». «Кунг-фу Панда: Удивительные легенды». «Невеста По». (12+)
7.30 «Никелодеон на ТНТ». «Губка Боб Квадратные штаны». «Губка Боб празднует Рождество». (12+)
7.55 «Никелодеон на ТНТ». «Пингвины из «Мадагаскара». «Туннель любви. Идеальный день шкипера». (12+)
8.25 «Никелодеон на ТНТ». «Турбо-Агент Дадли». «Встреча выпускников. Лучший друг собаки». (12+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.30 «Битва экстрасенсов». (16+)
11.30 **«А ВОТ И ПОЛЛИ»** (США, 2004). Комедия. (12+)
13.30 **«УНИВЕР»** (Россия). (16+)
14.30 **«УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА»** (Россия). (16+)
19.30 **«РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ»** (Россия). (16+)
20.30 **«УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА»** (Россия). (16+)
21.00 **«ДОЧЬ МОЕГО БОССА»** (США, 2003). Комедия. (12+)
22.40 «Комеди Клаб. Лучшее». (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.00 **«АРТУР. ИДЕАЛЬНЫЙ МИЛЛИОНЕР»** (США, 2011). Мелодрама. (12+)
3.05 **«ХОР». «ЗАПРЕТНЫЙ ПЛОД»**. (США). (16+)
4.00 **«БЕЗ СЛЕДА-6»** (США). (16+)
6.30 «Женская лига». (16+)

ДОМАШНИЙ

6.30 «Жить вкусно».
8.00 «По делам несовершеннолетних». (16+)
9.50 «Давай разведемся!». (16+)
13.00 «Присяжные красоты». (16+)
14.00 **«ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2»** (Украина). (16+)
16.45 «Нет запретных тем». (16+)
18.05 **«ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО»** (США). (16+)
19.00 **«КРАСАВИЦА»**. (16+)
21.00 «Настоящая Ванга». (16+)
0.30 **«TU ES... ТЫ ЕСТЬ...»** (Россия, 1993). (12+)
2.25 **«КО МНЕ, МУХТАР!»** (СССР, 1965). (6+)
6.00 «Жить вкусно».

ТВ3

6.00 Мультфильмы.
9.30, 19.30 **«КАСЛ»**. (12+)
11.30 «Экстрасенсы-детективы». (16+)
12.30 «Городские легенды». (12+)
13.30, 18.00, 1.00 Х-версии. Другие новости. (12+)
14.00 «Охотники за привидениями». Док. фильм. (16+)
15.00 «Мистические истории». (16+)
16.00 «Гадалка». Док. фильм. (12+)
17.00 **«СЛЕПАЯ»**. (12+)
18.30 **«ПЯТАЯ СТРАЖА»**. (16+)
21.15 **«КОСТИ»**. (12+)
23.00 **«ОПАСНЫЙ ЧЕЛОВЕК»** (США, 2009). Боевик. (16+)
1.30 **«КАСКАДЕРЫ»** (США, 1977). Детектив. (12+)
3.15 **«ГАВАЙИ 5-0»**. (16+)

ЗВЕЗДА

6.00 «Хроника Победы». Док. сериал. (12+)
6.35 **«ПОГРАНИЧНЫЙ ПЕС АЛЫЙ»** (СССР, 1979). Приключения.
7.50, 9.15 **«ЮНОСТЬ ПЕТРА»** (СССР, 1980). Исторический фильм. (12+)
9.00 Новости дня.
11.00, 13.15 **«В НАЧАЛЕ СЛАВНЫХ ДЕЛ»** (СССР, 1980). Исторический фильм. (12+)
13.00 Новости дня.
14.00 **«ПОЛНЫЙ ВПЕРЕД!»** (Россия). (12+)
18.00 Новости дня.
18.30 «Зафронтовые разведчики». Док. сериал. (12+)
19.15 **«ЕКАТЕРИНА ВОРОНИНА»** (СССР, 1957). Мелодрама. (12+)
21.05 **«ТРЕВОЖНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ»** (СССР, 1983). Фильм-катастрофа. (12+)
23.00 Новости дня.
23.20 «Легенды советского сыска». Док. сериал. (16+)
0.55 **«БОЛЬШАЯ-МАЛАЯ ВОЙНА»** (СССР, 1980). Боевик. (12+)
2.40 **«БЕЗ ПРАВА НА ПРОВАЛ»** (СССР, 1984). Военный фильм. (12+)
4.15 **«ФАКТ»** (СССР, 1980). Драма. (16+)

перец

6.00 Мультфильмы.
6.30 «Смертельный улов». (12+)
7.30 **«КОМИССАР РЕКС»** (Австрия–Германия). (16+)
8.30 **«ПОСЛЕДНИЙ СЕКРЕТ МАСТЕРА»** (Россия). (16+)
9.30 «Что было дальше?».
10.00 **«МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ»** (Россия). (16+)
11.05 **«МАРШ ТУРЕЦКОГО»** (Россия). (12+)
12.55 КВН на бис. (16+)
13.55 «Среда обитания». (16+)
16.00 **«МАРШ ТУРЕЦКОГО»** (Россия). (12+)
18.00 КВН на бис. (16+)
19.30 «Что было дальше?».
20.00 **«МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ»** (Россия). (16+)
21.00 «+100500». (16+)
22.00 **«СВЕТОФОР»** (Россия). (16+)
23.30 «+100500». (18+)
0.30 «Голые и смешные». (18+)
1.00 «Стыдно, когда видно!». (18+)
1.30 «Смертельный улов». (12+)
2.30 **«МЕЧЕНОСЕЦ»** (Россия, 2006). Реж. Филипп Янковский. В ролях: Артем Ткаченко, Чулпан Хаматова, Леонид Громов, Алексей Жарков, Алексей Горбунов, Татьяна Лютаева, Надежда Маркина и др. Триллер. (16+)
4.45 **«БОЕЦ. РОЖДЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ»** (Россия). (16+)
5.45 Мультфильмы.

SONY

6.00 «Глянец». 6+)
6.05 **«ЖЕСТОКИЙ АНГЕЛ»**. (16+)
6.55 **«БЕДНАЯ НАСТЯ»**. (12+)
7.40 **«ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ»**. (16+)
8.25 «Правила моей кухни». (12+)
9.30 **«ВОРОНИНЫ»**. (16+)
10.00 **«ДРЕВНИЕ»**. (16+)
10.45 **«БЕДНАЯ НАСТЯ»**. (12+)
11.30 **«ЖЕСТОКИЙ АНГЕЛ»**. (16+)
12.20 **«ЗЕМЛЯ ВОЛКОВ»**. (16+)
13.40 **«ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ»**. (16+)
14.25 **«ДРЕВНИЕ»**. (16+)
15.10 **«БЕДНАЯ НАСТЯ»**. (12+)
15.55 «Правила моей кухни». (12+)
17.00 **«ВОРОНИНЫ»**. (16+)
17.30 **«ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ»**. (16+)
18.15 **«ДНЕВНИКИ ВАМПИРА»**. (16+)
19.00 **«ЖЕСТОКИЙ АНГЕЛ»**. (16+)
19.50 **«ВОРОНИНЫ»**. (16+)
20.20 «Правила моей кухни». (12+)
21.25 **«ЗЕМЛЯ ВОЛКОВ»**. (16+)
22.40 **«РИЦЦОЛИ И АЙЛС»**. (16+)
23.25 **«МАСТЕРА СЕКСА»**. (18+)
0.25 **«КАЛИФРЕНИЯ»**. (18+)
0.55 **«КАЛИФРЕНИЯ»**. (18+)
1.25 **«ВОРОНИНЫ»**. (16+)
1.55 **«МАСТЕРА СЕКСА»**. (18+)
2.55 **«ЖЕСТОКИЙ АНГЕЛ»**. (16+)
3.45 **«РИЦЦОЛИ И АЙЛС»**. (16+)
4.30 **«ЗЕМЛЯ ВОЛКОВ»**. (16+)

SONY SCI-FI

6.00 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»**. (12+)
6.45 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»**. (12+)
7.30 **«СТРЕЛА»**. (16+)
8.15 **«СПИРАЛЬ»**. (16+)
9.00 **«ЧАК»**. (16+)
9.45 **«ЧАК»**. (16+)
10.30 **«ТАЙНЫ СМОЛЛВИЛЯ»**. (16+)
11.15 **«ЛЮДИ БУДУЩЕГО»**. (16+)
12.00 **«ПОМНИТЬ ВСЕ»**. (16+)
12.40 **«ЧУЖЕСТРАНКА»**. (16+)
13.35 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»**. (12+)
14.15 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»**. (12+)
14.55 **«ЧАК»**. (16+)
15.35 **«ЧАК»**. (16+)
16.15 **«ТАЙНЫ СМОЛЛВИЛЯ»**. (16+)
17.00 **«ЛЮДИ БУДУЩЕГО»**. (16+)
17.50 «Загадки истории». (16+)
18.30 «Тайны Вселенной». (12+)
19.15 **«ПОМНИТЬ ВСЕ»**. (16+)
20.00 **«ЧУЖЕСТРАНКА»**. (16+)
20.55 **«СТРЕЛА»**. (16+)
21.40 **«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»**. (16+)
22.25 «Загадки истории». (16+)
23.10 «Тайны Вселенной». (12+)
23.55 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»**. (12+)
0.40 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»**. (12+)
1.25 **«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»**. (16+)
2.10 **«СТРЕЛА»**. (16+)
2.55 **«ПОМНИТЬ ВСЕ»**. (16+)
3.40 **«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»**. (16+)
4.25 «Загадки истории». (16+)
5.15 «Тайны Вселенной». (12+)

ПЯТНИЦА!

6.00 «Смешарики». Мультсериал. (12+)
7.15 Школа доктора Комаровского. (16+)
8.00 Пятница News. (16+)
8.30 Мир наизнанку. Латинская Америка. (16+)
9.30 Голодные игры. Шоу Дмитрия Назарова. (16+)
11.30 Школа ремонта. (16+)
13.25 Пятница News. (16+)
13.55 Орел и решка. На краю света. (16+)
14.55 Орел и решка. Юбилейный. (16+)
15.55 Орел и решка. Курортный сезон. (16+)
16.55 Мир наизнанку. Латинская Америка. (16+)
17.55 Ревизорро. (16+)
19.00 Ревизорро. Город Барнаул. (16+)
20.00 Орел и решка. Неизданное. (16+)
21.00 Орел и решка. Шопинг. (16+)
22.00 **«СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»** (США). (16+)
23.40 Пятница News. (16+)
0.10 **«СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»** (США). (16+)
1.55 **«ДНЕВНИКИ ВАМПИРА»** (США). (16+)
2.50 **«СПЛЕТНИЦА»** (США). (16+)
3.45 «Разрушители мифов». (16+)
5.45 **«РЫЖИЕ»** (Россия). (16+)

360° Подмосковье

6.00 «Вертолет 360».
9.00 «Новости 360».
9.20 «Вкусно 360». (12+)
10.10 «Вкусно 360». (12+)
11.00 **«ДНЕВНИК ДОКТОРА ЗАЙЦЕВОЙ»** (Россия).
11.50 «Большие новости».
13.00 «Сделано в России». (12+)
14.00 «Новости 360».
14.10 «Дача 360». (12+)
15.10 «Баня 360». (12+)
16.00 «Новости 360».
16.20 «Интервью 360».
16.30 «Победа. Песни. Любовь». (12+)
17.00 «Прямо сейчас 360». (12+)
18.00 «Новости 360».
18.20 «Вкусно 360». (12+)
19.10 **«ДНЕВНИК ДОКТОРА ЗАЙЦЕВОЙ»** (Россия).
20.00 «Сделано в России». (12+)
20.50 «Большие новости».
22.50 **«ПРОСТО ДРУЗЬЯ»**. (16+)
0.25 **«ЭКЗАМЕН ДЛЯ ДВОИХ»**. (12+)
2.10 «Сделано в России». (12+)
3.00 «Большие новости».
5.00 «Победа. Песни. Любовь». (12+)
5.30 «Рассвет 360». (12+)

Карусель

5.00 Мультфильмы
6.00 «Прыг-Скок команда».
6.10 Мультфильмы.
9.20 «Прыг-Скок команда».
9.30 Мультфильмы.
11.10 «Прыг-Скок команда».
11.20 Мультфильмы.
12.00 «Фиксики». Мультсериал.
13.50 «Лентяево». ТВ-шоу.
14.15 Мультфильмы.
18.50 «Томас и его друзья». Мультсериал.
19.40 «Белка и Стрелка. Озорная семейка». Мультсериал.
20.25 Премьера! «Бимы». Мультсериал.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.40 «Смурфики». Мультсериал.
23.00 «Колыбельные мира». Мультсериал.
23.05 **«ТАНЦЕВАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ»** (Австралия). (12+)
23.30 «Навигатор. Апгрейд». (12+)
23.35 «Букашки». Мультсериал.
0.10 **«АЛЫЕ ПОГОНЫ»**. 3-я серия. (12+)
1.15 «Кубик». Мультфильм.
1.25 «Копилка фокусов».
1.55 «Большие буквы».
2.25 «Поющая Фа-Соль».
2.40 «Говорим без ошибок».
2.50 «Служба спасения домашнего задания».
3.05 «Забавные животные».
3.15 «Пора в космос!».
3.30 Премьера! «В мире дикой природы». Мультсериал.
3.45 «Ребята и зверята».
4.05 «Спроси у Всезнамуса!».
4.20 «Вопрос на засыпку».

РОССИЯ 2

6.30 Панорама дня. Live.
8.10 **«ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ». «ВОЗВРАЩЕНИЕ КОЛЛЕКЦИИ»** (Россия). (16+)
10.10 «Эволюция».
11.45 Большой спорт.
12.05 **«ДВЕ ЛЕГЕНДЫ». «ПО СЛЕДУ ПРИЗРАКА»** (Россия). (16+)
13.50 **«ДВЕ ЛЕГЕНДЫ». «ВЫСТРЕЛ ИЗ ПРОШЛОГО»** (Россия). (16+)
15.40 «Освободители». Истребители.
16.30 Большой спорт.
16.55 Первые Европейские игры. Пляжный футбол. Россия – Венгрия. Прямая трансляция из Азербайджана.
18.00 **«ЗЕМЛЯК»** (Россия). (16+)
21.50 Большой спорт.
22.15 Первые Европейские игры. Трансляция из Азербайджана.
23.55 **«ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ». «ВОЗВРАЩЕНИЕ КОЛЛЕКЦИИ»** (Россия). (16+)
1.55 «Эволюция».
2.50 Первые Европейские игры. Трансляция из Азербайджана.
4.55 **«ПЫЛЬНАЯ РАБОТА»** (Россия). (16+)

СПОРТ

10.00, 14.00, 19.00, 3.25, 6.00 Новости.
10.15 «Связь времен».
10.20 «Личный тренер».
10.35 «Байки старого болельщика».
10.40 Парусная регата «Extreme Sailing Series» в Кардиффе. День 1-й.
12.15 «Обратный отсчет».
14.15 «Личный тренер».
14.30 Теннис. Турнир WTA в Бирмингеме. Финал.
16.40 Регби-7. Обзор этапа мировой серии в Англии.
17.10 Баскетбол. Евролига. Мужчины. «Нижний Новгород» – «Фенербахче».
19.15 «Связь времен».
19.20 «Байки старого болельщика».
19.30 Парусная регата «Extreme Sailing Series» в Кардиффе. День 2-й.
21.10 Теннис. Турнир WTA в Бирмингеме. Финал.
23.20 Волейбол. Лига чемпионов. Женщины. «Импел» – «Омичка».
1.05 Ралли-кросс. Этап чемпионата мира в Германии.
3.40 «Связь времен».
3.45 «Байки старого болельщика».
3.50 Теннис. Турнир WTA в Бирмингеме. Финал.
6.15 «Связь времен».
6.20 Волейбол. Лига чемпионов. Женщины. «Импел» – «Омичка».
8.10 Баскетбол. Чемпионат Европы. Женщины. 1/4 финала.

ЧЕТВЕРГ, 25 ИЮНЯ

1

5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.15 «Контрольная закупка».
9.45 «Жить здорово!». (12+)
10.55 «Модный приговор».
12.00 Новости (с субтитрами).
12.20 **«КУРОРТНЫЙ РОМАН»** (Россия). (16+)
14.25 «Время покажет». (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 «Время покажет». Продолжение. (16+)
16.00 «Мужское/Женское». (16+)
17.00 «Наедине со всеми». Программа Юлии Меньшовой. (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.45 «Давай поженимся!». (16+)
19.50 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым. (16+)
21.00 «Время».
21.35 **«КУРОРТНЫЙ РОМАН»** (Россия). (16+)
23.35 «Вечерний Ургант». (16+)
0.10 Ночные новости.
0.25 «На ночь глядя». (16+)
1.20 «Время покажет». (16+)
2.15 «Наедине со всеми». (16+)
3.00 Новости.
3.05 «Наедине со всеми». (16+)
3.15 «Модный приговор».
4.15 «Контрольная закупка».

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России».
9.00 Вести.
9.15 «Утро России».
9.55 «О самом главном». Ток-шоу.
11.00 Вести.
11.35 Местное время. Вести-Москва.
11.55 **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»** (Россия). (12+)
12.55 **«ОСОБЫЙ СЛУЧАЙ»** (Россия). (12+)
14.00 Вести.
14.30 Местное время. Вести-Москва.
14.50 Вести. Дежурная часть.
15.00 **«ПОСЛЕДНИЙ ЯНЫЧАР»** (Россия). (12+)
16.00 «Рассудят люди». (12+)
17.00 Вести.
17.10 Местное время. Вести-Москва.
17.30 Вести.
18.15 «Прямой эфир». (12+)
19.35 Местное время. Вести-Москва.
20.00 Вести.
20.50 «Спокойной ночи, малыши!».
21.00 «Русская серия». Премьера. **«ВСЕ ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ»** (Россия). (12+)
22.55 **«КУРСАНТЫ»** (Россия). (12+)
2.40 **«АМЕРИКАНСКАЯ ТРАГЕДИЯ»** СССР, 1981. 4-я серия.
4.15 «Комната смеха».

ТВЦ

6.00 «Настроение».
8.15 **«ЖИЗНЬ И УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИНЗОНА КРУЗО»** (СССР, 1973).
10.05 «Станислав Говорухин. Одинокий волк». Док. фильм. (16+)
10.55 «Доктор И...». (16+)
11.30 «События».
11.50 **«ОЛИМПИЙСКАЯ ДЕРЕВНЯ»**. (16+)
13.30 «Мой герой». Ток-шоу с Татьяной Устиновой. (12+)
14.30 «События».
14.50 «Советские мафии. Наркобароны застоя». (16+)
15.40 **«ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО»** (Великобритания). (12+)
17.30 «События».
18.00 «Право голоса». (16+)
19.30 Город новостей.
19.50 **«ПОЗДНЕЕ РАСКАЯНИЕ»** (Украина). (16+)
21.45 Петровка, 38. (16+)
22.00 «События».
22.30 «Образ врага». Специальный репортаж. (16+)
23.05 «Иосиф Сталин. Убить вождя». Док. фильм. (12+)
0.00 «События». 25-й час.
0.35 «Имя. Зашифрованная судьба». Док. фильм. (12+)
2.15 **«ПРИКАЗ: ОГОНЬ НЕ ОТКРЫВАТЬ»** (СССР, 1981).
4.00 **«ПРИКАЗ: ПЕРЕЙТИ ГРАНИЦУ»** (СССР, 1982).

НТВ

6.00 «Кофе с молоком». (12+)
9.00 «Солнечно. Без осадков» с Александром Беляевым. (12+)
10.00 «Сегодня».
10.20 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»** (Россия). (16+)
12.00 «Суд присяжных». (16+)
13.00 «Сегодня».
13.20 «Суд присяжных. Окончательный вердикт». (16+)
14.30 «Все будет хорошо!». (16+)
15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
16.00 «Сегодня».
16.20 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»** (Россия). (16+)
18.00 «Говорим и показываем». Ток-шоу с Леонидом Закошанским. (16+)
19.00 «Сегодня».
19.40 **«МЕЧ II»** (Россия). (16+)
21.30 **«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»** (Россия). (16+)
23.20 «Анатомия дня».
0.00 **«ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ»** (Россия). (16+)
1.55 «Дачный ответ».
3.00 «Дикий мир».
3.10 **«ЗНАКИ СУДЬБЫ»** (Россия). (16+)
5.00 **«МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА»** (Россия). (16+)

РОССИЯ К

6.30 «Евроньюс» на русском языке.
10.00, 15.00, 19.00, 23.00 Новости культуры.
10.15 «Наблюдатель».
11.15 **«ВОЗДУШНЫЙ ИЗВОЗЧИК»** (СССР, 1943).
12.25 «Михаил Жаров». Док. фильм.
13.10 «Мировые сокровища культуры».
13.30 «Россия, любовь моя!».
14.00 **«БЕЛАЯ ГВАРДИЯ»**. 8-я серия.
15.10 «Новая антология. Российские писатели». Илья Бояшов.
15.35 «Живое слово».
16.15, 21.00 «Большой конкурс».
17.20 «Очарованный жизнью. Борис Иванов». Док. фильм.
18.00 Неизвестная Европа.
18.30 Жизнь замечательных идей.
19.15 «Спокойной ночи, малыши!».
19.30, 1.55 «Противоречивая история Жанны д'Арк». Док. фильм (Франция). Часть 2-я.
20.20 Премьера. «Живое слово».
22.00 **«БЕЛАЯ ГВАРДИЯ»**. 8-я серия.
23.15 Худсовет.
23.20 «Запечатленное время». «Знамя Победы над Рейхстагом водружено!». Док. фильм.
23.45 **«В 6 ЧАСОВ ВЕЧЕРА ПОСЛЕ ВОЙНЫ»** (СССР, 1944).
1.15 Л.Бетховен. Симфония №7. Кшиштоф Пендерецкий и Большой симфонический оркестр им. П.И.Чайковского.
Для Москвы и Московской области канал заканчивает вещание в 2.00.
2.45 «Фидий». Док. фильм (Украина).

СТС

6.00 «Смешарики». Мультсериал.
6.20 «Каспер, который живет под крышей». Мультсериал.
7.10 «Пингвиненок Пороро». Мультсериал.
7.30 «Миа и я». Мультсериал. (6+)
8.00 «Смешарики». Мультсериал.
8.05 **«ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ»** (Россия). (12+)
9.00 «Нереальная история». (16+)
9.30 **«МАРГОША»** (Россия). (16+)
10.30 **«ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА»** (Россия). (16+)
11.30 **«СЕМЕЙНЫЙ БИЗНЕС»** (Россия). (16+)
12.30 **«ВОРОНИНЫ»** (Россия). (16+)
13.30 «Ералаш».
14.40 **«МЫШИНАЯ ОХОТА»** (США, 1997). Комедия.
16.30 Шоу «Уральских пельменей». «Музыка нас слизала». (16+)
18.00 Шоу «Уральских пельменей». «Собрание сказок». (16+)
18.30 Шоу « Уральских пельменей». «О врачах». (16+)
19.00 **«ВОРОНИНЫ»** (Россия). (16+)
20.00 **«КУХНЯ»** (Россия). (16+)
22.00 **«СТАЛЬНАЯ БАБОЧКА»** (Россия, 2012). (16+)
0.00 «Нереальная история». (16+)
0.30 «6 кадров». (16+)
1.00 **«МЫШИНАЯ ОХОТА»** (США, 1997). Комедия.
2.50 «Животный смех».
5.50 Музыка на СТС. (16+)

РЕН

5.00 «Территория заблуждений». (16+)
6.00 «Званый ужин». (16+)
7.00 «Смотреть всем!». (16+)
8.30 Новости. (16+)
9.00 «Документальный проект»: «Следы богов». (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 «Тайны мира» с Анной Чапман.
19.30 Новости. (16+)
20.00 **«КАРАТЕЛЬНЫЙ ОТРЯД»** (США). Боевик. (16+)
23.05 **«ЧЕРНЫЕ ПАРУСА»** (США). (18+)
0.00 «Церемония вручения национальной телевизионной премии ТЭФИ-2015». (16+)
2.00 **«КАРАТЕЛЬНЫЙ ОТРЯД»** (США). Боевик. (16+)
4.00 «Территория заблуждений». (16+)

5

6.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 «Сейчас».
6.10 «Утро на «5». (6+)
9.30 «Место происшествия».
10.30, 12.30 **«ТИХАЯ ЗАСТАВА»** (Россия, 2010). (16+)
12.55 **«ТУРЕЦКИЙ ГАМБИТ»** (Россия, 2005). (16+)
16.55 **«ТРИ НЕНАСТНЫХ ДНЯ»** (СССР, 1978). (12+)
19.00 **«ДЕТЕКТИВЫ»**. (16+)
20.20 **«СЛЕД»**. (16+)
0.00 **«ВА-БАНК-2»** (Польша, 1984). (16+)
1.50 **«ПЕРЕКРЕСТОК»** (Россия–Беларусь, 1998). (12+)
4.00 **«ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ»** (СССР, 1980). (12+)

ТНТ

7.00 «Никелодеон на ТНТ». «Кунг-фу Панда: Удивительные легенды». «Пять – в самый раз». (12+)
7.30 «Никелодеон на ТНТ». «Губка Боб Квадратные штаны». «Укрощение морского суперзлодея. Гниль-фрикасе». (12+)
7.55 «Никелодеон на ТНТ». «Пингвины из «Мадагаскара». «Пингвин, который меня любил». (12+)
8.25 «Никелодеон на ТНТ». «Турбо-Агент Дадли». «Бессмысленная работа. Дневник Мэд Кот». (12+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.30 «Битва экстрасенсов». (16+)
11.30 **«ДОЧЬ МОЕГО БОССА»** (США, 2003). Комедия. (12+)
13.30 **«УНИВЕР»** (Россия). (16+)
14.30 **«САШАТАНЯ»** (Россия). (16+)
19.30 **«РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ»** (Россия). (16+)
20.30 **«УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА»** (Россия). (16+)
21.00 **«ДЮПЛЕКС»** (Германия–США, 2003). Комедия. (12+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.00 «Волшебный меч». Мультфильм. (12+)
2.40 «ТНТ-Club». (16+)
2.45 **«УАЙАТТ ЭРП»** (США, 1994).Драма. (16+)
6.30 «Женская лига». (16+)

ДОМАШНИЙ

6.00 «Жить вкусно».
7.30 «Домашняя кухня». (16+)
8.00 «По делам несовершеннолетних». (16+)
9.50 «Давай разведемся!». (16+)
13.00 «Присяжные красоты». (16+)
14.00 **«ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2**. (Украина). (16+)
16.45 «Нет запретных тем». (16+)
18.05 **«ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО»** (США). (16+)
19.00 **«КРАСАВИЦА»**. (16+)
21.00 «Настоящая Ванга» (16+)
0.30 **«ИЗ АДА В АД»** (Беларусь, 1996). (12+)
2.35 **«ЕЩЕ РАЗ ПРО ЛЮБОВЬ»** (СССР, 1968). (12+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы.
9.30, 19.30 **«КАСЛ»**. (12+)
11.30 «Экстрасенсы-детективы». (16+)
12.30 «Городские легенды». (12+)
13.30, 18.00, 1.00 Х-версии. Другие новости. (12+)
14.00 «Охотники за привидениями». Док. фильм. (16+)
15.00 «Мистические истории». (16+)
16.00 «Гадалка». Док. фильм. (12+)
17.00 **«СЛЕПАЯ»**. (12+)
18.30 **«ПЯТАЯ СТРАЖА»**. (16+)
21.15 **«КОСТИ»**. (12+)
23.00 **«ВЫМИРАЮЩИЙ ВИД»** (США, 1982). (16+)
1.30 **«МАСКА НИНДЗЯ»** (США, 2008). (16+)
3.15 **«ГАВАЙИ 5-0»**. (16+)

ЗВЕЗДА

6.00 «Победоносцы». «Конев И.С.». (6+)
6.25 **«ОПАСНЫЕ ТРОПЫ»** (СССР, 1954). Приключения (12+)
7.40, 9.15 **«ПОВЕСТЬ О НАСТОЯЩЕМ ЧЕЛОВЕКЕ»** (СССР, 1948). (6+)
9.00 Новости дня.
9.50 **«БЕССМЕРТНЫЙ ГАРНИЗОН»** (СССР, 1956). (12+)
11.50, 13.15 **«ЕКАТЕРИНА ВОРОНИНА»** (СССР, 1957). (12+)
13.00 Новости дня.
14.00 **«ПОЛНЫЙ ВПЕРЕД!»** (Россия). (12+)
18.00 Новости дня.
18.30 «Зафронтовые разведчики». Док. сериал. (12+)
19.15 **«ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ»** (СССР, 1961).
21.10 **«СУМКА ИНКАССАТОРА»** (СССР, 1977). (6+)
23.00 Новости дня.
23.20 «Легенды советского сыска». Док. сериал. (16+)
0.55 **«ОПАЛЕННЫЕ КАНДАГАРОМ»** (СССР, 1989). (12+)
2.30 **«КРЕПОСТЬ»** (СССР, 1978). (12+)
4.15 **«ЛЮБИМАЯ ЖЕНЩИНА МЕХАНИКА ГАВРИЛОВА»** (СССР, 1981). (12+)

перец

6.00 Мультфильмы.
6.30 «Смертельный улов». (12+)
7.30 **«КОМИССАР РЕКС»** (Австрия–Германия). (16+)
8.30 **«ПОСЛЕДНИЙ СЕКРЕТ МАСТЕРА»** (Россия). (16+)
9.30 «Что было дальше?».
10.00 **«МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ»** (Россия). (16+)
11.05 **«МАРШ ТУРЕЦКОГО»** (Россия). (12+)
13.00 КВН на бис. (16+)
14.00 «Среда обитания». (16+)
16.05 **«МАРШ ТУРЕЦКОГО»** (Россия). (12+)
18.00 КВН на бис. (16+)
19.30 «Что было дальше?».
20.00 **«МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ»** (Россия). (16+)
21.00 «+100500». (16+)
22.00 **«СВЕТОФОР»** (Россия). (16+)
23.30 «+100500». (18+)
0.30 «Голые и смешные». (18+)
1.30 «Смертельный улов». (12+)
2.30 **«МНЕ НЕ БОЛЬНО»** (Россия, 2006). Реж. Алексей Балабанов. В ролях: Алена Баркова, Рената Литвинова, Александр Яценко, Дмитрий Дюжев, Никита Михалков, Инга Стрелкова-Оболдина, Валентин Кузнецов, Сергей Маковецкий. (16+)
4.40 **«БОЕЦ. РОЖДЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ»** (Россия). (16+)
5.40 Мультфильмы.

SONY

6.00 «Глянец». 6+)
6.05 **«ЖЕСТОКИЙ АНГЕЛ»**. (16+)
6.55 **«БЕДНАЯ НАСТЯ»**. (12+)
7.40 **«ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ»**. (16+)
8.25 «Правила моей кухни». (12+)
9.30 **«ВОРОНИНЫ»**. (16+)
10.00 **«ДНЕВНИКИ ВАМПИРА»**. (16+)
10.45 **«БЕДНАЯ НАСТЯ»**. (12+)
11.30 **«ЖЕСТОКИЙ АНГЕЛ»**. (16+)
12.20 **«ЗЕМЛЯ ВОЛКОВ»**. (16+)
13.40 **«ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ»**. (16+)
14.25 **«ДНЕВНИКИ ВАМПИРА»**. (16+)
15.10 **«БЕДНАЯ НАСТЯ»**. (12+)
15.55 «Правила моей кухни». (12+)
17.00 **«ВОРОНИНЫ»**. (16+)
17.30 **«ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ»**. (16+)
18.15 **«ДНЕВНИКИ ВАМПИРА»**. (16+)
19.00 **«ЖЕСТОКИЙ АНГЕЛ»**. (16+)
19.50 **«ВОРОНИНЫ»**. (16+)
20.20 «Правила моей кухни». (12+)
21.20 **«ЗЕМЛЯ ВОЛКОВ»**. (16+)
22.40 **«РИЦЦОЛИ И АЙЛС»**. (16+)
23.25 **«МАСТЕРА СЕКСА»**. (18+)
0.25 **«КАЛИФРЕНИЯ»**. (18+)
0.55 **«КАЛИФРЕНИЯ»**. (18+)
1.25 **«ВОРОНИНЫ»**. (16+)
1.55 **«МАСТЕРА СЕКСА»**. (18+)
2.55 **«ЖЕСТОКИЙ АНГЕЛ»**. (16+)
3.45 **«РИЦЦОЛИ И АЙЛС»**. (16+)
4.30 **«ЗЕМЛЯ ВОЛКОВ»**. (16+)

SONY SCI-FI

6.00 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»**. (12+)
6.45 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»**. (12+)
7.30 **«СТРЕЛА»**. (16+)
8.15 **«ЧУЖЕСТРАНКА»**. (16+)
9.10 **«ЧАК»**. (16+)
9.50 **«ЧАК»**. (16+)
10.30 **«ТАЙНЫ СМОЛЛВИЛЯ»**. (16+)
11.15 **«ЛЮДИ БУДУЩЕГО»**. (16+)
12.00 **«ПОМНИТЬ ВСЕ»**. (16+)
12.40 **«ЧУЖЕСТРАНКА»**. (16+)
13.35 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»**. (12+)
14.15 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»**. (12+)
14.55 **«ЧАК»**. (16+)
15.35 **«ЧАК»**. (16+)
16.15 **«ТАЙНЫ СМОЛЛВИЛЯ»**. (16+)
17.00 **«ЛЮДИ БУДУЩЕГО»**. (16+)
17.50 «Загадки истории». (16+)
18.30 «Тайны Вселенной». (12+)
19.15 **«ПОМНИТЬ ВСЕ»**. (16+)
20.00 **«ЭВРИКА»**. (16+)
20.50 **«СТРЕЛА»**. (16+)
21.40 **«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»**. (16+)
22.25 «Загадки истории». (16+)
23.10 «Тайны Вселенной». (12+)
23.55 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»**. (12+)
0.40 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»**. (12+)
1.25 **«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»**. (16+)
2.10 **«СТРЕЛА»**. (16+)
2.15 **«СТРЕЛА»**. (16+)
2.55 **«ПОМНИТЬ ВСЕ»**. (16+)
3.40 **«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»**. (16+)
4.25 «Загадки истории». (16+)
5.15 «Тайны Вселенной». (12+)

ПЯТНИЦА!

6.00 «Смешарики». Мультсериал. (12+)
8.00 Пятница News. (16+)
8.30 Мир наизнанку. Латинская Америка. (16+)
9.30 Голодные игры. Шоу Дмитрия Назарова. (16+)
11.30 Школа ремонта. (16+)
13.25 Пятница News. (16+)
13.55 Орел и решка. На краю света. (16+)
14.55 Орел и решка. Юбилейный. (16+)
15.55 Орел и решка. Курортный сезон. (16+)
16.55 Мир наизнанку. Латинская Америка. (16+)
17.55 Ревизорро. (16+)
19.00 Битва салонов. Город Москва. (16+)
20.00 Орел и решка. Неизданное. (16+)
21.00 Еда, я люблю тебя! (16+)
22.00 **«СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»** (США). (16+)
23.40 Пятница News. (16+)
0.10 **«СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»** (США). (16+)
1.55 **«ДНЕВНИКИ ВАМПИРА»** (США). (16+)
2.50 **«СПЛЕТНИЦА»** (США). (16+)
3.45 «Разрушители мифов». (16+)
5.45 **«РЫЖИЕ»** (Россия). (16+)

360° Подмосковье

6.00 «Вертолет 360».
9.00 «Новости 360».
9.20 «Вкусно 360». (12+)
10.10 «Вкусно 360». (12+)
11.00 **«ДНЕВНИК ДОКТОРА ЗАЙЦЕВОЙ»** (Россия).
11.50 «Большие новости».
13.00 «Сделано в России». (12+)
14.00 «Новости 360».
14.10 «Дача 360». (12+)
14.40 «Дача 360». (12+)
15.10 «Баня 360». (12+)
16.00 «Новости 360».
16.20 «Интервью 360».
16.30 «Победа. Песни. Любовь». (12+)
17.00 «Прямо сейчас 360». (12+)
18.00 «Новости 360».
18.10 «Вкусно 360». (12+)
19.00 Прямой эфир с губернатором Московской области Андреем Воробьевым.
20.00 «Большие новости».
22.00 «Сделано в России». (12+)
22.50 **«ИМОДЖЕН»**. (16+)
0.30 Прямой эфир с губернатором Московской области Андреем Воробьевым.
1.30 **«УЧИТЕЛЬ АНГЛИЙСКОГО»**. (16+)
3.00 «Большие новости».
5.00 «Победа. Песни. Любовь». (12+)
5.30 «Рассвет 360». (12+)

Карусель

5.00 Мультфильмы.
6.00, 9.20 «Прыг-Скок команда».
6.10 Мультфильмы.
9.30 Мультфильмы.
13.50 «Лентяево». ТВ-шоу.
14.15 «Союзмультфильм» представляет: «Заколдованный мальчик».
14.55 «Свинка Пеппа». Мультсериал.
16.00 «Привет, я Николя!». Мультсериал.
17.10 «Джеронимо Стилтон». Мультсериал.
18.00 «Финли – пожарная машина». Мультсериал.
18.50 «Томас и его друзья». Мультсериал.
19.40 «Белка и Стрелка. Озорная семейка». Мультсериал.
20.25 Премьера! «Бимы». Мультсериал.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.40 «Смурфики». Мультсериал.
23.05 **«ТАНЦЕВАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ»** (Австралия). (12+)
23.30 «Навигатор. Апгрейд». (12+)
23.35 «Букашки». Мультсериал.
0.10 **«НАЗНАЧАЕШЬСЯ ВНУЧКОЙ»**. 1-я серия. (12+)
1.15 «Записки Пирата». Мультфильм.
1.25 «Копилка фокусов».
1.55 «Большие буквы».
2.25 «Поющая Фа-Соль».
2.40 «Говорим без ошибок».
2.50 «Служба спасения домашнего задания».
3.05 «Забавные животные».
3.15 «Пора в космос!».
3.30 «В мире дикой природы». Мультсериал.
3.45 «Ребята и зверята».
4.05 «Спроси у Всезнамуса!».
4.20 «Вопрос на засыпку».

РОССИЯ 2

6.30 Панорама дня. Live.
С 7.00 до 15.00 вещание на Москву и Московскую область осуществляется по кабельным сетям.
8.10 **«ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ». «ОДИННАДЦАТЫЙ ЦЕХ»** (Россия). (16+)
10.10 «Эволюция».
11.45 Большой спорт.
12.05 **«ЛЕТУЧИЙ ОТРЯД». «ПОРТ»** (Россия). (16+)
13.40 **«ЛЕТУЧИЙ ОТРЯД». «В ТИХОМ ОМУТЕ»** (Россия). (16+)
15.25 «Освободители». Артиллеристы.
16.30 Большой спорт.
16.55 Первые Европейские игры. Дзюдо. Финалы. Прямая трансляция из Азербайджана.
19.15 **«СМЕРТЕЛЬНАЯ СХВАТКА»** (Россия). (16+)
22.40 Большой спорт.
23.00 Первые Европейские игры. Трансляция из Азербайджана.
0.40 **«ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ». «ОДИННАДЦАТЫЙ ЦЕХ»** (Россия). (16+)
2.50 Первые Европейские игры. Трансляция из Азербайджана.
4.55 **«ПЫЛЬНАЯ РАБОТА»** (Россия). (16+)

СПОРТ

10.00 Новости.
10.15 «Связь времен».
10.20 «Личный тренер».
10.35 «Байки старого болельщика».
10.40 Баскетбол. Чемпионат Европы. Женщины. 1/4 финала.
12.30 Вольная борьба. Чемпионат России в Каспийске.
14.00 Новости.
14.15 Спортивные танцы. Чемпионат Европы по латиноамериканским танцам-2015.
17.00 Баскетбол. Евролига. Мужчины. «Эфес» – ЦСКА.
19.00 Новости.
19.15 «Связь времен».
19.20 «Байки старого болельщика».
19.25 Теннис. Турнир WTA в Истборне. Четвертьфиналы.
23.00 Волейбол. Лига чемпионов. Женщины. «Динамо» (Казань) – «Хемик».
1.50 Женская борьба. Чемпионат России в Кемерово.
3.10 Теннис. Турнир WTA в Истборне. Четвертьфинал.
5.00 Новости.
5.20 Волейбол. Лига чемпионов. Женщины. «Динамо» (Казань) – «Хемик».
8.10 Баскетбол. Чемпионат Европы. Женщины. 1/4 финала.

ПЯТНИЦА, 26 ИЮНЯ

1

5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.15 «Контрольная закупка».
9.45 «Жить здорово!». (12+)
10.55 «Модный приговор».
12.00 Новости (с субтитрами).
12.20 **«КУРОРТНЫЙ РОМАН»** (Россия). (16+)
14.25 «Время покажет». (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 «Время покажет». Продолжение. (16+)
16.00 «Мужское/Женское». (16+)
17.00 «Жди меня».
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.45 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым. (16+)
19.50 «Поле чудес». (16+)
21.00 «Время».
21.30 «Три аккорда». (16+)
23.30 «Вечерний Ургант». (16+)
0.25 **«ПРАВДИВАЯ ЛОЖЬ»** (США, 1994). Реж. Джеймс Кэмэрон. В ролях: Арнольд Шварценеггер, Джеми Ли Кэртис, Том Арнольд и др. Боевик. Гарри Тэскер – американский секретный суперагент, и даже родная жена Хэлэн не подозревает о роде его деятельности. Она убеждена, что муж всего лишь скромный торговец компьютерами. А Гарри охотится по всему миру за арабскими террористами, и ему недосуг заметить, что жена немного заскучала... (16+)
3.05 «Модный приговор».
4.05 «Контрольная закупка».

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России».
9.00 Вести.
9.15 «Утро России».
9.55 «О самом главном». Ток-шоу.
11.00 Вести.
11.35 Местное время. Вести-Москва.
11.55 **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»** (Россия). (12+)
12.55 **«ОСОБЫЙ СЛУЧАЙ»** (Россия). (12+)
14.00 Вести.
14.30 Местное время. Вести-Москва.
14.50 Вести. Дежурная часть.
15.00 **«ПОСЛЕДНИЙ ЯНЫЧАР»** (Россия). (12+)
16.00 «Рассудят люди». (12+)
17.00 Вести.
17.10 Местное время. Вести-Москва.
17.30 Вести.
18.15 «Прямой эфир». (12+)
19.35 Местное время. Вести-Москва.
20.00 Вести.
21.00 Премьера. «Юморина». (12+)
22.55 **«ЖИЛА-БЫЛА ЛЮБОВЬ»** (Россия, 2011). Мелодрама. (12+)
0.50 Торжественное закрытие 37-го Московского международного кинофестиваля.
2.10 Премьера. «Живой звук».
4.00 «Горячая десятка». (12+)
5.05 «Комната смеха».

ТВЦ

6.00 «Настроение».
8.10 **«ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС»** (СССР, 1963). Драма.
9.55 **«ТАМОЖНЯ»** (СССР, 1982)
11.30 «События».
11.50 **«АВРОРА»** (Украина, 2006). Мелодрама. (16+)
13.55 «Обложка. Письмо Саманты». (16+)
14.30 «События».
14.50 «Иосиф Сталин. Убить вождя». Док. фильм. (12+)
15.40 **«ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО»** (Великобритания). (16+)
17.30 «События».
18.00 «Право голоса». (16+)
19.30 Город новостей.
19.55 **«РАЗНЫЕ СУДЬБЫ»** (СССР, 1956). Киноповесть. (12+)
22.00 «События».
22.30 Мария Кожевникова в программе «Жена. История любви». (16+)
0.00 **«НЕБЕСНЫЙ СУД»** (Россия, 2011). Режиссер: Алена Званцова. В ролях: Константин Хабенский, Михаил Пореченков, Даниэла Стоянович, Ингеборга Дапкунайте и др. Мистика (12+)
3.50 Петровка, 38. (16+)
4.05 **«ЖИЗНЬ И УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИНЗОНА КРУЗО»** (СССР, 1973). Приключенческий фильм.

НТВ

6.00 «Кофе с молоком». (12+)
9.00 «Солнечно. Без осадков» с Александром Беляевым. (12+)
10.00 «Сегодня».
10.20 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»** (Россия). (16+)
12.00 «Суд присяжных». (16+)
13.00 «Сегодня».
13.20 «Суд присяжных. Окончательный вердикт». (16+)
14.30 «Все будет хорошо!». (16+)
15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
16.00 «Сегодня».
16.20 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»** (Россия). (16+)
18.00 «Говорим и показываем». Ток-шоу с Леонидом Закошанским. (16+)
19.00 «Сегодня».
19.40 **«РОЗЫГРЫШ»** (Россия, 2014). Реж Александр Аравин. В ролях: Даниил Страхов, Татьяна Казючиц, Анатолий Лобоцкий и др. Комедийный детектив. (16+)
23.30 **«ЖИЛ-БЫЛ ДЕД»** (Россия, 2008). Мелодрама. (16+)
1.35 «Тайны любви». (16+)
2.30 «Дикий мир».
2.50 **«ЗНАКИ СУДЬБЫ»** (Россия). (16+)
4.40 **«МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА»** (Россия). (16+)

РОССИЯ К

6.30 «Евроньюс» на русском языке.
10.00, 15.00, 19.00 Новости культуры.
10.20 Шедевры старого кино. **«БАБЫ»** (СССР, 1940).
12.05 «Андрис Лиепа. Трудно быть принцем». Док. фильм.
12.50 «Письма из провинции». Мурманск.
13.20 **«ДАЧНИКИ»** (СССР, 1966).
15.10 «Новая антология. Российские писатели». Александр Терехов.
15.35 «Живое слово».
16.15 «Большой конкурс».
17.20 «Царская ложа».
18.00 «Неизвестная Европа».
18.30 Жизнь замечательных идей. «Охотники за планетами».
19.15 «Искатели». Тайна гибели «Ильи Муромца».
20.00 **«ПОКА БЕЗУМСТВУЕТ МЕЧТА»** (СССР, 1978).
21.15 К юбилею Сергея Мирошниченко. «Линия жизни».
22.05 «Таинство брака». Док. фильм (Россия, 1992).
23.20 Новости культуры.
23.35 Худсовет.
23.40 **«БАЛЬНАЯ ЗАПИСНАЯ КНИЖКА»** (Франция, 1937).
1.45 «Выкрутасы». Мультфильм для взрослых
1.55 «Искатели». Тайна гибели «Ильи Муромца».
Для Москвы и Московской области канал заканчивает вещание в 2.00.
2.40 «Мировые сокровища культуры». «Госпиталь Кабаньяс в Гвадалахаре. Дом милосердия». Док. фильм (Германия).

СТС

6.00 «Смешарики». Мультсериал.
6.20 «Каспер, который живет под крышей». Мультсериал.
7.10 «Пингвиненок Пороро». Мультсериал.
7.30 «Миа и я». Мультсериал. (6+)
8.00 «Смешарики». Мультсериал.
8.05 **«ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ»** (Россия). (12+)
9.00 «Нереальная история». (16+)
9.30 **«МАРГОША»** (Россия). (16+)
10.30 **«ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА»** (Россия). (16+)
11.30 **«СЕМЕЙНЫЙ БИЗНЕС»** (Россия). (16+)
12.30 **«ВОРОНИНЫ»**. (16+)
13.30 «Ералаш».
14.20 **«СВЯТОША»** (США, 1998).
16.30 Шоу «Уральских пельменей». «Восстание мущин». (16+)
18.00 Шоу «Уральских пельменей». «О врачах». (16+)
18.30 Шоу «Уральских пельменей». «О полиции». (16+)
19.00 Шоу «Уральских пельменей». «Зэ бэд-2». Невошедшее. Часть I. (16+)
20.00 Шоу «Уральских пельменей». «Свадебное». (16+)
20.30 Шоу «Уральских пельменей». «Офисный планктон». (16+)
21.00 «Большая разница». (12+)
23.00 «Большой вопрос». (16+)
0.00 **«СХВАТКА»** (США, 2011). (18+)
2.10 **«ГОСТЬЯ ИЗ БУДУЩЕГО»** (СССР, 1984).
4.45 «Нереальная история». (16+)
5.15 «Животный смех».
5.45 Музыка на СТС. (16+)

РЕН

5.00 «Территория заблуждений». (16+)
6.00, 13.00 «Званый ужин». (16+)
7.00, 3.40 «Смотреть всем!». (16+)
8.30, 16.30 Новости. (16+)
9.00 «Секретный план богов». (16+)
10.00 «Проклятье Монтесумы». (16+)
11.00 «Планета хочет любить». (16+)
12.00, 16.00, 19.00 «112». (16+)
12.30, 19.30 Новости. (16+)
14.00 «Ночь после судного дня». (16+)
17.00 «Тайны мира» с Анной Чапман.
18.00 «Водить по-русски». (16+)
20.00 «Территория заблуждений». (16+)
22.00 «Смотреть всем!». (16+)
23.00 **«ПИПЕЦ»** (США–Великобритания). Комедия. (18+)
1.10 **«ОБЕЩАТЬ – НЕ ЗНАЧИТ ЖЕНИТЬСЯ»**. (16+)
4.15 **«ТУРИСТЫ»**. (16+)

5

6.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30 «Сейчас».
6.10 «Момент истины». (16+)
7.00 «Утро на «5». (6+)
9.30 «Место происшествия».
10.30 **«РУССКИЙ БИЗНЕС»** (Россия, 1993). (16+)
12.30 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА»** (СССР, 1982). (12+)
15.10 **«КОНЕЦ ОПЕРАЦИИ «РЕЗИДЕНТ»** (СССР, 1986). (12+)
19.00 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
2.00 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)

ТНТ

7.00 «Никелодеон на ТНТ». «Кунг-фу Панда: Удивительные легенды». «Мама не разрешает мне заниматься кунг-фу». (12+)
7.30 «Никелодеон на ТНТ». «Губка Боб Квадратные штаны». (12+)
7.55 «Никелодеон на ТНТ». «Пингвины из «Мадагаскара». «Шарики за ролики. Добрый вечер! Добрый Чак!». (12+)
8.25 «Никелодеон на ТНТ». «Турбо-Агент Дадли». «Дадли Неправильный. Дадли без Интернета». (12+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.30 «Школа ремонта». (12+)
11.30 **«ДЮПЛЕКС»** (Германия–США, 2003). Комедия. (12+)
13.30 **«УНИВЕР»** (Россия). (16+)
19.30 **«РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ»** (Россия). (16+)
20.00 «Comedy Woman». (16+)
21.00 «Комеди Клаб». (16+)
22.00 «Comedy Баттл. Последний сезон». (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.00 «Не спать!». (16+)
2.00 **«ДОМ ВОСКОВЫХ ФИГУР»** (Австралия–США, 2005). Ужасы. (16+)
4.15 «Стальной гигант». Мультфильм. (12+)
6.00 **«ХОР»**. « **ПАДАЮЩАЯ ЗВЕЗДА»** (США). (16+)

ДОМАШНИЙ

6.30, 6.00 «Жить вкусно».
7.30, 18.55, 23.40 «Одна за всех». (16+)
7.50 **«ДОЖИВЕМ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА»** (СССР, 1968).
9.50 **«ИДЕАЛЬНЫЙ БРАК»**. (16+)
18.00 **«ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО»**. (16+)
19.00 **«ПОДАРИ МНЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ»**. (16+)
22.40 «Звездная жизнь». (16+)
0.30 **«ВИРИНЕЯ»** (СССР, 1968).
2.35 **«ДАУРИЯ»** (СССР, 1971).

ТВ3

6.00 Мультфильмы.
9.30 **«КАСЛ»**. (12+)
11.30 «Экстрасенсы-детективы». (16+)
12.30 «Городские легенды. (12+)
13.30, 23.45 Х-версии. Другие новости. (12+)
14.00 «Охотники за привидениями». Док. фильм. (16+)
15.00 «Мистические истории». (16+)
16.00 «Гадалка». Док. фильм. (12+)
17.00 **«СЛЕПАЯ»**. (12+)
18.00 Х-версии. Громкие дела. (12+)
19.00 «Человек-невидимка». (12+)
20.00 **«ТУРБУЛЕНТНОСТЬ»** (США, 1997). (16+)
22.00 **«СОТОВЫЙ»** (США–Германия, 2004). (16+)
0.45 Европейский покерный тур. (18+)
1.45 **«ПОСЛЕДОВАТЕЛИ»**. (16+)
4.15 **«ГАВАЙИ 5-0»**. (16+)

ЗВЕЗДА

6.00 **«АМЕРИКАНСКАЯ ДОЧЬ»** (Россия, 1995). Реж. К. Шахназаров. В ролях: В. Машков, М. Шукшина, Эллисон Уитбек, А. Джигарханян и др. Приключенческая комедия (6+)
8.00, 9.15 **«СТО СОЛДАТ И ДВЕ ДЕВУШКИ»** (СССР, 1989). Военная киноповесть. (16+)
9.00, 13.00, 18.00 Новости дня.
10.15 **«СЕДЬМАЯ ЖЕРТВА»** (Россия, 2010). Криминальная драма. (16+)
12.20 **«СИЛЬНЕЕ ОГНЯ»** (Россия–Украина). (12+)
13.15 **«СИЛЬНЕЕ ОГНЯ»** (Россия–Украина). (12+)
16.55 «Комиссар госбезопасности». Док. фильм. (12+)
18.30 **«КОМАНДИР СЧАСТЛИВОЙ «ЩУКИ»** (СССР, 1972). Героико-приключенческий фильм. (12+)
20.30, 23.20 **«КЛУБ САМОУБИЙЦ, ИЛИ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТИТУЛОВАННОЙ ОСОБЫ»** (СССР, 1979). Комедия.
23.00 Новости дня.
0.50 **«МЕРТВЫЙ СЕЗОН»** (СССР, 1968). Шпионский детектив. (12+)
3.30 **«ЧЕЛОВЕК НА КОЛЕНЯХ»** (Италия, 1978). Криминальная драма. (16+)

ПЕРЕЦ

6.00 Мультфильмы.
6.30 «Смертельный улов». (12+)
7.30 **«КОМИССАР РЕКС»** (Австрия–Германия). (16+)
8.30 **«ПОСЛЕДНИЙ СЕКРЕТ МАСТЕРА»** (Россия). (16+)
9.30 «Гигантские стройки». (16+)
16.30 **«МАРШ ТУРЕЦКОГО»**. (12+)
20.30 **«КИКБОКСЕР-2: ДОРОГА НАЗАД»** (США, 1990). Боевик. (16+)
22.20 **«НАПРОЛОМ»** (США–Франция, 2012). Реж.: Джеймс Мазерс, Стивен Ст. Леджер. В ролях: Гай Пирс, Мэгги Грэйс, Венсан Режан, Питер Стормаре, Джозеф Гилгун, Ленни Джеймс и др. Фантастический боевик. Орбитальная станция MS1 – крупнейшая космическая тюрьма, где в анабиозе содержатся тысячи опасных преступников. Ходят слухи, что над погруженными в искусственный сон узниками проводятся противозаконные эксперименты. С расследованием на станцию отправлена комиссия во главе с Эмили Уорнок, дочерью президента США... (16+)
0.15 «+100500». (18+)
0.30 «Голые и смешные». (18+)
1.30 **«ХОТТАБЫЧ»** (Россия, 2006). Фантастическая комедия. (16+)
3.30 **«БОЕЦ. РОЖДЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ»** (Россия). (16+)
5.30 Мультфильмы.

SONY ENTERTAINMENT TELEVISION

6.00 «Глянец». (6+)
6.05 **«ЖЕСТОКИЙ АНГЕЛ»**. (16+)
6.55 **«БЕДНАЯ НАСТЯ»**. (12+)
7.40 **«ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ»**. (16+)
8.25 «Правила моей кухни». (12+)
9.30 **«ВОРОНИНЫ»**. (16+)
10.00 **«ДНЕВНИКИ ВАМПИРА»**. (16+)
10.45 **«БЕДНАЯ НАСТЯ»**. (12+)
11.30 **«ЖЕСТОКИЙ АНГЕЛ»**. (16+)
12.20 **«ЗЕМЛЯ ВОЛКОВ»**. (16+)
13.40 **«ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ»**. (16+)
14.25 **«ДНЕВНИКИ ВАМПИРА»**. (16+)
15.10 **«БЕДНАЯ НАСТЯ»**. (12+)
15.55 «Правила моей кухни». (12+)
17.00 **«ВОРОНИНЫ»**. (16+)
17.30 **«ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ»**. (16+)
18.15 **«ДНЕВНИКИ ВАМПИРА»**. (16+)
19.00 **«ЖЕСТОКИЙ АНГЕЛ»**. (16+)
19.50 **«ВОРОНИНЫ»**. (16+)
20.20 «Правила моей кухни». (12+)
21.20 **«ЗЕМЛЯ ВОЛКОВ»**. (16+)
22.40 **«РИЦЦОЛИ И АЙЛС»**. (16+)
23.25 **«МАСТЕРА СЕКСА»**. (18+)
0.25 **«КАЛИФРЕНИЯ»**. (18+)
0.55 **«КАЛИФРЕНИЯ»**. (18+)
1.25 **«ВОРОНИНЫ»**. (16+)
1.55 **«МАСТЕРА СЕКСА»**. (18+)
2.55 **«ЖЕСТОКИЙ АНГЕЛ»**. (16+)
3.45 **«РИЦЦОЛИ И АЙЛС»**. (16+)
4.30 **«ЗЕМЛЯ ВОЛКОВ»**. (16+)

SONY SCI-FI

6.00 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»**. (12+)
6.45 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»**. (12+)
7.30 **«СТРЕЛА»**. (16+)
8.15 **«ЭВРИКА»**. (16+)
9.00 **«ЧАК»**. (16+)
9.45 **«ЧАК»**. (16+)
10.30 **«ТАЙНЫ СМОЛЛВИЛЯ»**. (16+)
11.15 **«ЛЮДИ БУДУЩЕГО»**. (16+)
12.00 **«ПОМНИТЬ ВСЕ»**. (16+)
12.45 **«ЭВРИКА»**. (16+)
13.30 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»**. (12+)
14.10 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»**. (12+)
14.55 **«ЧАК»**. (16+)
15.35 **«ЧАК»**. (16+)
16.15 **«ТАЙНЫ СМОЛЛВИЛЯ»**. (16+)
17.00 **«ЛЮДИ БУДУЩЕГО»**. (16+)
17.45 «Загадки истории». (16+)
18.30 «Тайны Вселенной». (12+)
19.15 **«ПОМНИТЬ ВСЕ»**. (16+)
20.00 **«ЭВРИКА»**. (16+)
20.50 **«СТРЕЛА»**. (16+)
21.40 **«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»**. (16+)
22.25 **«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»**. (16+)
23.15 **«ГАННИБАЛ»**. (18+)
0.00 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»**. (12+)
0.45 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»**. (12+)
1.30 **«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»**. (16+)
2.10 **«СТРЕЛА»**. (16+)
2.55 **«ПОМНИТЬ ВСЕ»**. (16+)
3.40 **«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»**. (16+)
4.25 «Загадки истории». (16+)
5.15 «Тайны Вселенной». (12+)

ПЯТНИЦА!

6.00 «Смешарики». Мультсериал. (12+)
8.00 Пятница News. (16+)
8.30 Мир наизнанку. Латинская Америка. (16+)
9.30 Голодные игры. Шоу Дмитрия Назарова. (16+)
11.30 Шкаф. (16+)
12.20 Люди Пятницы. (16+)
13.20 Пятница News. (16+)
13.50 Орел и решка. На краю света. (16+)
14.55 Орел и решка. Юбилейный. (16+)
15.55 Орел и решка. Курортный сезон. (16+)
16.55 Мир наизнанку. Латинская Америка. (16+)
17.55 Ревизорро. (16+)
19.00 Орел и решка. Шопинг. Город Тбилиси. (16+)
20.00 Орел и решка. Неизданное. (16+)
21.00 Орел и решка. Юбилейный. (16+)
22.00 Ревизорро. (16+)
23.25 Пятница News. (16+)
23.55 **«CSI: МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ ЛАС-ВЕГАС»** (США). (16+)
1.45 **«АНГАР 13»** (США). (16+)
2.40 «Разрушители мифов». (16+)
5.45 **«РЫЖИЕ»** (Россия). (16+)

360° Подмосковье

6.00 «Вертолет 360».
9.00 «Новости 360».
9.10 «Вкусно 360». (12+)
10.00 «Вкусно 360». (12+)
10.50 Прямой эфир с губернатором Московской области Андреем Воробьевым.
11.50 «Большие новости».
13.00 «Сделано в России». (12+)
14.00 «Новости 360».
14.10 «Дача 360». (12+)
15.10 «Баня 360». (12+)
16.00 «Новости 360».
16.20 «Интервью 360».
16.30 «Ручная работа. Хранители времени». Док. фильм. (12+)
17.00 «Прямо сейчас 360». (12+)
18.00 «Новости 360».
18.20 «Вкусно 360». (12+)
19.10 **«ДНЕВНИК ДОКТОРА ЗАЙЦЕВОЙ»** (Россия).
20.00 «Сделано в России». (12+)
20.50 «Большие новости».
21.50 **«ПЯТЬ НЕВЕСТ»**. (16+)
23.40 **«ПРОСТО ДРУЗЬЯ»**. (16+)
1.10 «Сделано в России». (12+)
2.00 «Сделано в России». (12+)
3.00 «Большие новости».
4.00 «Прямо сейчас 360». (12+)
5.00 «Победа. Песни. Любовь». (12+)
5.30 «В движении 360». (12+)

Карусель

5.00 «Аркадий Паровозов спешит на помощь!». М/ф.
5.15, 20.40 «Смурфики». М/ф.
6.00, 9.20, 11.10 «Прыг-Скок команда».
6.10 «Приключения Хомы».
6.45 «Лунтик и его друзья». М/ф.
7.30 «Бумажки». М/ф.
7.40 «Даша-путешественница». М/ф.
8.30 «Мук». М/ф.
9.30 «Маленький зоомагазин». М/ф.
10.15 «Пингвиненок Пороро». М/ф.
11.20 «Ангелина Балерина. История продолжается». М/ф.
12.00 «Свинка Пеппа». М/ф.
15.30 «Детская песня года».
16.00 «Привет, я Николя!». М/ф.
17.10 «Джеронимо Стилтон». М/ф.
18.00 «Финли – пожарная машина». М/ф.
18.50 «Томас и его друзья». М/ф.
19.40 «Белка и Стрелка. Озорная семейка». М/ф.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
23.00 «Колыбельные мира». М/ф.
23.05 **«ТАНЦЕВАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ»** (Австралия). (12+)
0.10 **«НАЗНАЧАЕШЬСЯ ВНУЧКОЙ»**. 2-я серия. (12+)
1.25 «Копилка фокусов».
1.55 «Большие буквы».
2.25 «Поющая Фа-Соль».
2.40 «Говорим без ошибок».
2.50 «Служба спасения домашнего задания».
3.05 «Забавные животные».
3.15 «Пора в космос!».
3.45 «Ребята и зверята».
4.05 «Спроси у Всезнамуса!».
4.20 «Вопрос на засыпку».

РОССИЯ 2

6.30 Панорама дня. Live.
8.10 **«ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ». «КАЗИМИР»** (Россия). (16+)
10.15 «Эволюция». (16+)
11.45 Большой спорт.
12.05 **«ЛЕТУЧИЙ ОТРЯД». «ПЯТОЕ ДЕЛО»** (Россия). (16+)
13.50 **«ЛЕТУЧИЙ ОТРЯД». «СТЕРТЫЕ СЛЕДЫ»** (Россия). (16+)
15.40 «Освободители». Морская пехота.
16.30 Большой спорт.
16.55 Первые Европейские игры. Дзюдо. Финалы. Прямая трансляция из Азербайджана.
19.15 **«ОХОТА НА ПИРАНЬЮ»** (Россия, 2006). Реж. Андрей Кавун. В ролях: Владимир Машков, Евгений Миронов, Сергей Гармаш, Светлана Антонова и др. Приключенческий боевик. (16+)
22.40 Большой спорт.
23.00 Первые Европейские игры. Трансляция из Азербайджана.
0.40 **«ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ». «КАЗИМИР»**. (16+)
2.40 Смешанные единоборства. Bellator. Александр Волков (Россия) против Чейка Конго (Франция). Прямая трансляция из США.

СПОРТ

10.00, 14.15, 19.00, 3.00, 5.30 Новости.
10.15, 19.15, 3.15 «Связь времен».
10.20 «Личный тренер».
10.35 «Байки старого болельщика».
10.40 Баскетбол. Чемпионат Европы. Женщины. 1/4 финала.
12.25 Теннис. Турнир WTA в Истборне. Четвертьфинал.
14.30 «Личный тренер».
14.45 Футбол. «GOALактика».
15.15 Баскетбол. Евролига. Мужчины. «Кутча Лабораль» – «Нижний Новгород».
17.00, 5.50 Стрелковый спорт. Всероссийские соревнования по стрельбе из пневматического оружия. Женщины. Пневматический пистолет, 10 м. Финал.
18.00, 7.00 Стрелковый спорт. Чемпионат России. Мужчины. Малокалиберная винтовка, 50 м, стрельба лежа. Финал.
19.20 «Байки старого болельщика».
19.30 Теннис. Турнир WTA в Истборне. Полуфиналы.
23.10 Волейбол. Лига чемпионов. Мужчины. «Белогорье» – «Кучине Любе».
1.10 Баскетбол. Евролига. Мужчины. «Кутча Лабораль» – «Нижний Новгород».
3.20 «Байки старого болельщика».
3.25 Теннис. Турнир WTA в Истборне. Полуфинал.
8.10 Баскетбол. Чемпионат Европы. Женщины. Полуфинал.

СУББОТА, 27 ИЮНЯ

1

4.50, 6.10 **«ПЛАН НА ИГРУ»** (США, 2007). Реж. Энди Фикмен. В ролях: Двэйн Джонсон, Мэдисон Петтис, Кира Седжвик, Розелин Санчез, Моррис Честнат и др. Комедия (12+)
6.00 Новости.
7.00 **«ЗИМНЯЯ ВИШНЯ»** СССР, 1985. Мелодрама. (12+)
8.45 «Смешарики. Новые приключения».
9.00 «Играй, гармонь любимая!».
9.45 «Слово пастыря».
10.00 Новости (с субтитрами).
10.15 «Смак». (12+)
10.55 «Инна Чурикова. «Не принцесса! Королевна!!!». (12+)
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Идеальный ремонт».
13.10 **«МОСКОВСКАЯ САГА»** (Россия). (16+)
17.00 «Кто хочет стать миллионером?» с Дмитрием Дибровым.
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.15 «Угадай мелодию».
19.00 Коллекция Первого канала. «ДОстояние РЕспублики: Игорь Николаев».
21.00 «Время».
21.20 «Сегодня вечером» с Андреем Малаховым. (16+)
22.55 «Танцуй!». Объявление победителя.
1.35 **«ОМЕН»** (США–Великобритания, 1976). Трллер. (18+)
3.40 **«ЖЕНЩИНА СВЕРХУ»** (США, 2000). Фэнтези. (16+)

РОССИЯ 1

5.55 **«ОЧЕНЬ ВЕРНАЯ ЖЕНА»** (Россия, 1992). Мелодрама. (12+)
7.30 «Сельское утро».
8.00 Вести.
8.20 Местное время. Вести-Москва.
8.30 «Укротители звука». (12+)
9.25 «Субботник».
10.05 «Рецепт Победы. Медицина в годы Великой Отечественной войны». (12+)
11.00 Вести.
11.20 Местное время. Вести-Москва.
11.30 Премьера. «Кулинарная звезда».
12.35, 14.40 **«КАРУСЕЛЬ»** (Россия, 2010). Мелодрама. (12+)
14.00 Вести.
14.30 Местное время. Вести-Москва.
15.15 «Субботний вечер».
17.05 «Улица Веселая». (12+)
18.00 **«Я БУДУ РЯДОМ»** (Россия–Украина, 2013). Мелодрама. (12+)
20.00 Вести в субботу.
20.45 Сделано в России. **«ДЕРЕВЕНЩИНА»** (Россия, 2014). Мелодрама. (12+)
0.40 **«ВЕЗУЧАЯ»** (Россия, 2013). Мелодрама. (12+)
2.40 **«НЕОКОНЧЕННЫЙ УРОК»** (Россия, 2009). Мелодрама. (12+)
4.30 «Рецепт Победы. Медицина в годы Великой Отечественной войны». (12+)

ТВЦ

5.55 «Марш-бросок». (12+)
6.25 **«АВРОРА»** (Украина, 2006). Мелодрама. (16+)
8.35 «Православная энциклопедия». (6+)
9.05 **«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЖЕЛТОГО ЧЕМОДАНЧИКА»** (СССР, 1970). Комедия
10.25, 11.45 **«РАЗНЫЕ СУДЬБЫ»** (СССР, 1956). Киноповесть. (12+)
11.30 «События».
12.45 **«ПЯТЬ МИНУТ СТРАХА»** (СССР, 1985). Детектив (12+)
14.30 «События».
14.40 Тайны нашего кино. «Кавказская пленница». (12+)
15.10 **«ГРЕХ»** (Россия, 2007). Мелодрама. (16+)
17.05 **«СЕТЕВАЯ УГРОЗА»** (Беларусь, 2001). Детектив. (12+)
21.00 «Постскриптум».
22.10 «Право голоса». (16+)
0.55 «Образ врага». Специальный репортаж. (16+)
1.30 **«ОЛИМПИЙСКАЯ ДЕРЕВНЯ»** (Россия, 2010). Реж. Александр Сухарев. В ролях: Михаил Ефремов, Валерий Гаркалин, Денис Никифоров, Виктор Бычков, Алексей Булдаков, Геннадий Хазанов и др. Комедия. (16+)
3.00 «Линия защиты». (16+)
3.35 **«ТАМОЖНЯ»** (СССР, 1982). Детектив.
5.10 «Звериная семья. Детеныши». Док. фильм (Великобритания). (12+)

НТВ

5.40 **«ПЛЯЖ»** (Россия). (16+)
7.25 «Смотр».
8.00 «Сегодня».
8.20 «Медицинские тайны». (16+)
8.55 «Их нравы».
9.25 «Готовим с Алексеем Зиминым».
10.00 «Сегодня».
10.20 «Главная дорога». (16+)
11.00 «Поедем, поедим!».
11.50 «Квартирный вопрос».
13.00 «Сегодня».
13.20 «Я худею». (16+)
14.20 «Своя игра».
15.10 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»**. (Россия). (16+)
18.00 «Следствие вели...». (16+)
19.00 «Центральное телевидение» с Вадимом Такменевым.
20.00 «Самые громкие русские сенсации». (16+)
22.00 «Ты не поверишь!». (16+)
23.00 **«КВАРТАЛ»** (Россия, 2011). Реж. Олег Ларин. В ролях: Константин Соловьев, Геннадий Венгеров, Наталья Бочкарева, Дмитрий Старшинов, Константин Фильченков, Андрей Перович и др. Драма. (16+)
0.55 **«ПЛЯЖ»** (Россия). (16+)
2.45 «Дикий мир».
3.20 **«ЗНАКИ СУДЬБЫ»** (Россия). (16+)
5.05 **«МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА»**. (Россия). (16+)

РОССИЯ К

6.30 «Евроньюс» на русском языке.
10.00 Библейский сюжет.
10.35 **«ПОКА БЕЗУМСТВУЕТ МЕЧТА»** (СССР, 1978). Комедия.
11.45 «Острова». Николай Караченцов.
12.30 Большая семья. Ольга Яковлева. Ведущие Юрий Стоянов и Александр Карлов.
13.25 Пряничный домик. «Бисероплетение».
13.50 К 100-летию начала Первой мировой войны «Нефронтовые заметки». Док. сериал.
14.20 «Музыкальная кулинария. Пуччини и Лукка».
15.10 **«БАЛЬНАЯ ЗАПИСНАЯ КНИЖКА»** (Франция, 1937). Драма.
17.20 «Больше, чем любовь». Марк Шагал и Белла Розенфельд.
18.00 «Романтика романса». Игорю Шаферану посвящается.
18.55 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным. «И.Ильф, Е.Петров. «12 стульев».
19.35 **«12 СТУЛЬЕВ»** (СССР, 1971). Комедия.
22.15 **«ПОЦЕЛУЙ ЖЕНЩИНЫ-ПАУКА»** (Бразилия–США, 1985). Драма.
0.30 Юрию Визбору посвящается... Вечер бардовской песни.
1.40 «Глупая...». М/ф для взрослых.
1.55 «Музыкальная кулинария. Пуччини и Лукка».
Для Москвы и Московской области канал заканчивает вещание в 2.00.
2.50 «Навои». Док. фильм (Украина).

СТС

6.00 «Смешарики». Мультсериал.
6.40 «Барашек Шон». Мультсериал.
7.35 «Пингвиненок Пороро». Мультсериал.
7.55 «Смешарики». Мультсериал.
8.30 «Том и Джерри. Детские годы». Мультсериал.
9.00 «Драконы: Защитники Олуха». Мультсериал. (6+)
9.25 **«ГОСТЬЯ ИЗ БУДУЩЕГО»** (СССР, 1984). Фантастические приключения.
16.00 «Ералаш».
16.45 «Тачки». Полнометражный анимационный фильм (США, 2006).
19.00 «Взвешенные люди». (16+)
20.30 **«ГРОМОБОЙ»** (Германия–Великобритания–США, 2006). Реж. Джеффри Сакс. В ролях: Алекс Петтифер, Юин МакГрегор, Микки Рурк и др. Боевик. (12+)
22.15 **«ЗВЕЗДНАЯ ПЫЛЬ»** (США–Великобритания, 2007). Реж. Мэттью Вон. В ролях: Клэр Дэйнс, Чарли Кокс, Роберт ДеНиро, Мишель Пфайфер, Руперт Эверетт, Сиена Миллер, Питер О'Тул и др. Фэнтези. (16+)
0.40 **«ГОСТЬЯ ИЗ БУДУЩЕГО»** (СССР, 1984). Фантастические приключения.
4.40 «Животный смех».
5.40 Музыка на СТС. (16+)

РЕН

5.00 **«ТУРИСТЫ»** (Россия). (16+)
7.00 **«ФИРМЕННАЯ ИСТОРИЯ»**. (16+)
9.40 «Чистая работа». (12+)
10.30 «Смотреть всем!». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 «Военная тайна». (16+)
17.00 «Территория заблуждений». (16+)
19.00 Концерт Михаила Задорнова. (16+)
23.00 **«КРИМИНАЛЬНОЕ ЧТИВО»** (США, 1994). Криминальная драма. (18+)
2.00 **«ОСОБЬ-3»** (США). (16+)
4.10 **«НОЧНОЙ ПРОДАВЕЦ»** (Россия, 2005). Комедия. (16+)

5

5.55 «Алиса в Зазеркалье», «Первая скрипка», «Самый маленький гном», «А что ты умеешь?», «Приключение на плоту», «Лиса-строитель», «Пятачок», «Маша больше не лентяйка», «Чудесный колокольчик», , «Вовка в тридевятом царстве». Мультфильмы.
9.35 «День ангела».
10.00, 18.30 «Сейчас».
10.10 **«СЛЕД»**. (16+)
19.00 **«КУЛИНАР»**. (16+)
0.50 **«ТУРЕЦКИЙ ГАМБИТ»** (Россия, 2005). (16+)
3.20 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА»** (СССР, 1982). (12+)
5.35 **«КОНЕЦ ОПЕРАЦИИ «РЕЗИДЕНТ»** (СССР, 1986). (12+)

ТНТ

7.00 «Comedy Club. Exclusive». (16+)
7.35 «Губка Боб Квадратные штаны». «Ты не знаешь Губку. Туннель-перчатка». (12+)
8.00 «Губка Боб Квадратные штаны». «Красти доги. Обломки Моны Лоа». (12+)
8.30 «Губка Боб Квадратные штаны». «Новый сосед. Обожаю Скриди». (12+)
9.00 **«ЗАЙЦЕВ + 1»** (Россия). (16+)
10.00 «Дом-2. Lite». (16+)
11.00 «Школа ремонта». (12+)
12.00 **«САШАТАНЯ»** (Россия) (16+)
12.30 «Такое Кино!». (16+)
13.00 «Комеди Клаб». (16+)
19.00 «Комеди Клаб. Лучшее».
20.00 **«ОХОТНИКИ НА ВЕДЬМ»** (Германия–США, 2012). Ужасы. (16+)
21.40 «Жир». Док. фильм (Россия, 2014). (16+)
22.40 «Комеди Клаб. Лучшее».
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
0.30 «Такое Кино!». (16+)
1.00 **«ВЕЗУНЧИК»** (Австралия–Германия–США, 2007). Драма.16+)
3.25 **«ХОР». «СЛАДКИЕ ГРЕЗЫ»**. (США). (16+)
4.20 **«БЕЗ СЛЕДА-6»** (США). (16+)
6.00 «Кунг-фу Панда: Удивительные легенды». «Гигант». (12+)
6.30 «Пингвины из «Мадагаскара». «Мелконог. Удушающая любовь». (12+)

ДОМАШНИЙ

7.30 **«ПОРОКИ И ИХ ПОКЛОННИКИ»** (Россия–Украина, 2006). (16+)
11.40 **«КОЛЕЧКО С БИРЮЗОЙ»** (Украина, 2008). (12+)
15.15, 19.00 **«1001 НОЧЬ»**. (12+)
0.30 **«ИЩИТЕ МАМУ»** (Россия, 2013). (16+)
2.20 **«ВАЛЕНТИН И ВАЛЕНТИНА»** (СССР, 1985). (6+)

ТВ3

6.00, 10.00 Мультфильмы.
7.45 **«МАЛЕНЬКИЙ ПОЛЯРНЫЙ МЕДВЕЖОНОК-2»** (Германия, 2005).
9.30 Школа доктора Комаровского. (12+)
10.45 **«НЕ ХОДИТЕ, ДЕВКИ, ЗАМУЖ»** (СССР, 1985).
12.15 **«БАЛЛАДА О ДОБЛЕСТНОМ РЫЦАРЕ АЙВЕНГО»** (СССР, 1983).
14.00 **«ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ»** (СССР, 1982). (6+)
17.15 **«СОТОВЫЙ»** (США–Германия, 2004). (16+)
19.00 **«ДОЛГИЙ ПОЦЕЛУЙ НА НОЧЬ»** (США, 1996).
21.30 **«ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»** (США, 1992). (16+)
0.15 **«ТУРБУЛЕНТНОСТЬ»** (США, 1997). (16+)
2.15 **«ГАВАЙИ 5-0»**. (16+)

ЗВЕЗДА

6.00 Мультфильмы.
6.15 **«ДОРОГОЙ МАЛЬЧИК»** (СССР, 1974). Приключения. (6+)
7.40, 9.15 **«ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ»** (СССР, 1961). Фантастика.
9.00 Новости дня.
9.50 «Папа сможет?». (6+)
10.35 «Легенды цирка с Эдгардом Запашным». (6+)
11.00 **«ПОЛНЫЙ ВПЕРЕД!»** (Россия). (12+)
13.00 Новости дня.
13.15 **«ПОЛНЫЙ ВПЕРЕД!»** (Россия). (12+)
17.00, 18.20 **«СУМКА ИНКАССАТОРА»** (СССР, 1977). Детектив. (6+)
18.00 Новости дня.
19.10 **«ПРИСТУПИТЬ К ЛИКВИДАЦИИ»** (СССР, 1983). Приключения.
21.50, 23.20 **«К СОКРОВИЩАМ АВИАКАТАСТРОФЫ»** (Австралия–Новая Зеландия–США, 1981). Приключения. (16+)
23.00 Новости дня.
0.15 **«БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ»** (СССР, 1974). Детектив. (12+)
2.00 **«МУЖСКОЕ ЛЕТО»** (СССР, 1970). Драма. (12+)
3.50 **«ЧЕРНЫЕ БЕРЕТЫ»** (Россия, 1994). Боевик. (12+)
5.20 «Хроника Победы». Док. сериал. (12+)

ПЕРЕЦ

6.00 **«ВЕРТИКАЛЬ»** (СССР, 1966). Реж.: Борис Дуров, Станислав Говорухин. В ролях: Владимир Высоцкий, Маргарита Кошелева, Геннадий Воропаев, Александр Фадеев, Георгий Кулбуш и др. Драма.
7.35 **«ОПАСНЫЕ ГАСТРОЛИ»** (СССР, 1969). Боевик.
9.25 **«ТЫ У МЕНЯ ОДНА»** (Россия, 1993). Мелодрама. (16+)
11.30 **«ХОТТАБЫЧ»** (Россия, 2006). Комедия. (16+)
13.30 «Как уходили кумиры. Евгений Леонов». (12+)
14.00 «Как уходили кумиры. Владимир Басов». (12+)
14.30 **«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА»** (СССР, 1979). СССР, 1979. Реж. Константин Бромберг. В ролях: Владимир Торсуев, Юрий Торсуев, Николай Гринько, Николай Караченцов, Владимир Басов, Елизавета Никищихина и др. Фантастика.
18.45 **«ТУМАН-2»** (Россия, 2012). Реж. Иван Шурховецкий. В ролях: Григорий Калинин, Дмитрий Сергин, Артем Крестников и др. Фантастическая драма. (16+)
22.45 «+100500». (16+)
0.30 «Голые и смешные». (18+)
1.30 **«ВЕРТИКАЛЬ»** (СССР, 1966). Драма.
3.05 **«ЧЕРНЫЕ БЕРЕТЫ»** (Россия, 1995). (12+)
4.35 Мультфильмы.

SONY ENTERTAINMENT TELEVISION

6.00 **«БЕДНАЯ НАСТЯ»**. (12+)
6.40 **«БЕДНАЯ НАСТЯ»**. (12+)
7.20 **«ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ»**. (16+)
8.05 **«ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ»**. (16+)
8.50 **«ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ»**. (16+)
9.35 **«ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ»**. (16+)
10.20 «Правила моей кухни». (12+)
11.25 «Правила моей кухни». (12+)
12.30 «Правила моей кухни». (12+)
13.35 **«ЖЕСТОКИЙ АНГЕЛ»**. (16+)
14.25 **«ЖЕСТОКИЙ АНГЕЛ»**. (16+)
15.15 **«ЖЕСТОКИЙ АНГЕЛ»**. (16+)
16.05 **«ЗЕМЛЯ ВОЛКОВ»**. (16+)
17.20 **«ЗЕМЛЯ ВОЛКОВ»**. (16+)
18.40 **«ДАВАЙТЕ ПОТАНЦУЕМ»**. (16+)
20.30 «Академия моды». (16+)
21.15 «Академия моды». (16+)
22.00 **«НАБЛЮДАТЕЛЬ»**. (16+)
23.40 **«ПЛОХАЯ МАМОЧКА»**. (16+)
1.20 **«МАСТЕРА СЕКСА»**. (18+)
2.15 **«МАСТЕРА СЕКСА»**. (18+)
3.10 **«ЖЕСТОКИЙ АНГЕЛ»**. (16+)
4.00 **«ЖЕСТОКИЙ АНГЕЛ»**. (16+)
4.50 **«ЖЕСТОКИЙ АНГЕЛ»**. (16+)

SONY SCI-FI

6.00 «Загадки истории». (16+)
6.45 «Загадки истории». (16+)
7.30 «Загадки истории». (16+)
8.15 «Загадки истории». (16+)
9.00 «Загадки истории». (16+)
9.45 **«ЧАК»**. (16+)
10.30 **«ЧАК»**. (16+)
11.15 **«ЧАК»**. (16+)
12.00 **«ЧАК»**. (16+)
12.45 **«ЧАК»**. (16+)
13.30 **«ТАЙНЫ СМОЛЛВИЛЯ»**. (16+)
14.15 **«ТАЙНЫ СМОЛЛВИЛЯ»**. (16+)
15.00 **«ЛЮДИ БУДУЩЕГО»**. (16+)
15.45 **«ЛЮДИ БУДУЩЕГО»**. (16+)
16.30 **«ЛЮДИ БУДУЩЕГО»**. (16+)
17.15 **«ПОМНИТЬ ВСЕ»**. (16+)
18.00 **«ПОМНИТЬ ВСЕ»**. (16+)
18.40 **«ПОМНИТЬ ВСЕ»**. (16+)
19.25 **«ПОМНИТЬ ВСЕ»**. (16+)
20.10 **«ПОМНИТЬ ВСЕ»**. (16+)
20.55 **«СТРЕЛА»**. (16+)
21.40 **«СТРЕЛА»**. (16+)
22.25 **«СТРЕЛА»**. (16+)
23.10 **«СТРЕЛА»**. (16+)
0.00 **«СТРЕЛА»**. (16+)
0.50 **«ТАЙНЫ СМОЛЛВИЛЯ»**. (16+)
1.35 **«ТАЙНЫ СМОЛЛВИЛЯ»**. (16+)
2.20 **«ТАЙНЫ СМОЛЛВИЛЯ»**. (16+)
3.00 **«ЛЮДИ БУДУЩЕГО»**. (16+)
3.45 **«ЛЮДИ БУДУЩЕГО»**. (16+)
4.30 **«ЧАК»**. (16+)
5.15 **«ЧАК»**. (16+)

ПЯТНИЦА!

6.00 «Смешарики». Мультсериал. (12+)
9.05 Школа доктора Комаровского. (16+)
9.45 Орел и решка. (16+)
11.30 Еда, я люблю тебя! (16+)
12.30 Орел и решка. Шопинг. (16+)
14.30 Орел и решка. (16+)
16.20 **«СЕРДЦЕЕДКИ»** США, 2001. Реж. Дэвид Миркин. В ролях: Сигурни Уивер, Дженнифер Лав Хьюитт, Джин Хэкмен и др. Мелодрама.Обольстительная Макс и ее красавица-дочь Пейдж – опытные интриганки. Они умело играют на чувствах мужчин, проворачивая одну интригу за другой. Ничего не подозревающие, хорошо обеспеченные жертвы быстро попадаются в коварные сети обманщиц и очень скоро лишаются значительной части своего имущества. Макс и ее дочь живут припеваючи за чужой счет, пока однажды Пейдж не совершает роковую ошибку. Она влюбляется, и не в какого-то богатея, а в обычного бармена! (16+)
18.45 **«СДОХНИ, ДЖОН ТАКЕР!»** США, 2006. Реж. Бетти Томас. В ролях: Джесси Меткалф, Бриттани Сноу, Ашанти и др. Комедия. (16+)
20.35 Ревизорро. (16+)
22.00 Орел и решка. Юбилейный. (16+)
0.00 **«ОДИН ДЕНЬ»**. США—Великобритания, 2011. Мелодрама (16+)
2.05 Большая разница. (16+)
3.10 «Разрушители мифов». (16+)
5.10 **«РЫЖИЕ»** (Россия). (16+)

360° Подмосковье

6.00 «Дача 360». (12+)
7.00 «Дача 360». (12+)
8.00 «Будни».
9.00 «Новости 360».
9.10 Прямой эфир с губернатором Московской области Андреем Воробьевым.
10.10 «Вкусно 360». (12+)
11.10 «Вкусно 360». (12+)
12.00 «Новости 360».
12.20 «Баня 360». (12+)
13.10 «Баня 360». (12+)
14.00 «Будни».
15.00 «Свадебный альбом». (12+)
16.00 «Новости 360».
16.30 **«ДНЕВНИК ДОКТОРА ЗАЙЦЕВОЙ»**.
17.30 **«ДНЕВНИК ДОКТОРА ЗАЙЦЕВОЙ»**.
18.20 **«ДНЕВНИК ДОКТОРА ЗАЙЦЕВОЙ»**.
19.10 **«ДНЕВНИК ДОКТОРА ЗАЙЦЕВОЙ»**.
20.00 «Новости 360».
20.30 **«БОЛЬШЕ, ЧЕМ ДРУГ»**. (16+)
22.20 **«ИМОДЖЕН»**. (16+)
0.10 «В движении 360». (12+)
1.30 «Отдых 360». (12+)
2.20 «Домашние питомцы. Простые радости». Док. фильм. (12+)
2.50 «Ручная работа. Трофеи на века». Док. фильм. (12+)
3.20 «Победа. Песни. Любовь». (12+)
3.50 «Победа. Песни. Любовь». (12+)
4.20 «Фермеры. Идеальный хозяин». Док. фильм. (12+)
4.50 «Интервью 360».
5.00 «Будни».

Карусель

5.00 «Союзмультфильм» представляет: «Осторожно, щука!», «Бобры идут по следу», «Беги, ручеек», «Муравьишка-хвастунишка», «Лесные путешественники», «Приключения кузнечика Кузи», «Козленок, который считал до десяти».
7.00 «Свинка Пеппа». Мультсериал.
8.00 «Детская утренняя почта».
8.30 «Лентяево». ТВ-шоу.
8.55 «Смурфики». Мультсериал.
10.30 «Воображариум».
11.00 «Союзмультфильм» представляет: «Двенадцать месяцев».
11.50 «Ми-ми-мишки». Мультсериал.
12.25 **«МЭРИ ПОППИНС, ДО СВИДАНИЯ»**. (СССР, 1983).
14.45 «Смешарики». Мультсериал.
16.00 «Форт Боярд». (12+)
16.20 «Смешарики». Мультсериал.
18.35 «Все о Рози». Мультсериал.
20.25 Премьера! «Бимы». Мультсериал.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.40 «Барбоскины». Мультсериал.
23.00 **«ДОКТОР КТО»** (Великобритания). (12+)
0.25 «Умная собачка Соня». Мультфильм.
0.40 «Большие буквы».
1.10 **«ОДНАЖДЫ В ДЕРЕВНЕ»**.
1.45 «Дорожная азбука».
2.25 «Копилка фокусов».
2.55 «Пора в космос!».
3.10 «В мире дикой природы». Мультсериал.
3.45 «Ребята и зверята».
4.05 «Спроси у Всезнамуса!».
4.20 «Вопрос на засыпку».

РОССИЯ 2

6.00 Панорама дня. Live.
8.30 «В мире животных» с Николаем Дроздовым.
9.00 «Диалоги о рыбалке».
10.00 **«ПОЦЕЛУЙ СКВОЗЬ СТЕНУ»** (Россия, 2011). Реж. Вартан Акопян. В ролях: Антон Шагин, Иван Охлобыстин, Александр Адабашьян, Ольга Немоляева, Павел Воля и др. Комедия. (16+)
11.45 Большой спорт.
11.55 «Задай вопрос министру».
12.35 «24 кадра». (16+)
13.10 **«ОХОТА НА ПИРАНЬЮ»** (Россия, 2006). Реж. Андрей Кавун. В ролях: Владимир Машков, Евгений Миронов, Сергей Гармаш и др. Боевик. (16+)
16.30 Большой спорт.
16.55 Первые Европейские игры. Дзюдо. Финалы. Прямая трансляция из Азербайджана.
19.15 **«СЛЕД ПИРАНЬИ»** (Россия, 2014). Боевик. (16+)
22.40 Большой спорт.
23.00 Первые Европейские игры. Трансляция из Азербайджана.
0.40 **«НУЛЕВОЙ КИЛОМЕТР»** (Россия, 2007). Боевик. (16+)
2.20 Первые Европейские игры. Трансляция из Азербайджана.
4.50 Профессиональный бокс.

СПОРТ

10.00, 14.15, 19.00, 3.25, 6.00 Новости.
10.15, 19.15, 3.40, 6.15 «Связь времен».
10.20, 14.30 «Личный тренер».
10.35 «Байки старого болельщика».
10.40 Теннис. Турнир WTA в Истборне. Полуфинал.
12.30 Баскетбол. Чемпионат Европы. Женщины. Полуфинал.
14.45 Женская борьба. Чемпионат России в Кемерово.
16.00, 6.30 Стрелковый спорт. Всероссийские соревнования по стрельбе из пневматического оружия. Женщины. Пневматическая винтовка, 10 м. Финал.
17.00, 2.20, 8.50 Стрелковый спорт. Чемпионат России. Мужчины. Малокалиберная винтовка, 50 м, стрельба из трех положений. Финал
18.00, 7.40 Стрелковый спорт. Чемпионат России. Мужчины. Скорострельный пистолет, 25 м. Финал.
19.20 «Байки старого болельщика».
19.30 Теннис. Турнир WTA в Истборне. Финал.
21.40 Спортивные танцы. Чемпионат Европы по латиноамериканским танцам-2015.
0.30 «Обратный отсчет».
3.45 «Байки старого болельщика».
3.50 Теннис. Турнир WTA в Истборне. Финал.
6.20 «Байки старого болельщика».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 28 ИЮНЯ

1

5.40 «В наше время». (12+)
6.00 Новости.
6.10 «В наше время». Продолжение. (12+)
6.40 **«ДЕТИ ДОН КИХОТА»** (СССР, 1965) Реж. Евгений Карелов. В ролях: Анатолий Папанов, Вера Орлова и др. Трагикомедия.
8.10 «Служу Отчизне!».
8.45 «Смешарики. ПИН-код».
8.55 «Здоровье». (16+)
10.00 Новости (с субтитрами)
10.15 Ирина Муромцева, Николай Фоменко, Алексей Пивоваров в проекте «Парк». Новое летнее телевидение.
12.00 Новости (с субтитрами)
12.15 «Фазенда».
12.50 **«МОСКОВСКАЯ САГА»**. (Россия) (16+)
16.40 «Теория заговора».
17.45 Музыкальный фестиваль «Голосящий КиВиН». (16+)
21.00 Воскресное «Время». Информационно-аналитическая программа.
22.30 «Что? Где? Когда?». Финал летней серии игр.
23.50 **«ШОПОГОЛИК»** (США, 2009) Реж. П.Дж. Хоган. В ролях: Айла Фишер, Хью Дэнси, Кристен Риттер, Джоан Кьюсак, Джон Гудмен и др. Комедия. (12+)
1.45 **«ПРОКЛЯТЫЙ ПУТЬ»** (США, 2002) Реж. Сэм Мендес. В ролях: Том Хэнкс, Джуд Лоу, Пол Ньюмен, Дженнифер Джейсон Ли и др. Триллер. (16+)
3.55 «Мужское/Женское». (16+)

РОССИЯ 1

5.45 **«ТРИ ДНЯ НА РАЗМЫШЛЕНИЕ»** (СССР, 1980) Реж. Роланд Калныньш. В ролях: Витаутас Томкус, Нина Старовойтенко и др. Детектив.
8.35 «Планета собак».
9.10 «Смехопанорама» Евгения Петросяна.
9.40 «Утренняя почта».
10.20 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе.
11.00 Вести.
11.10 **«РОДИТЕЛИ»** (Россия) (12+)
12.10 **«ПОДРУГИ»** (Россия, 2010) Реж. Олег Смольников. В ролях: Алла Юганова, Александр Волков и др. Мелодрама. (12+)
14.00 Вести.
14.20 «Смеяться разрешается». Юмористическая программа.
16.10 **«ПУТЬ К СЕБЕ»** (Россия, 2010) Реж. Артем Мазунов. В ролях: Глафира Тарханова, Андрей Финягин, Михаил Евланов и др. Мелодрама. (12+)
20.00 Вести недели.
22.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым». (12+)
0.35 Церемония вручения национальной премии «Радиомания-2015».
1.50 **«ТИХИЙ ОМУТ»** (Россия, 2010) Остросюжетный фильм. (12+)
3.50 «Планета собак».
4.20 «Комната смеха».

ТВЦ

5.50 **«ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС»**. (СССР, 1963) Лирическая киноповесть
7.30 «Фактор жизни». (12+)
8.00 **«ЖАНДАРМ В НЬЮ-ЙОРКЕ»** (Франция–Италия) Комедия (6+)
10.05 «Барышня и кулинар». (12+)
10.35 «Олег Стриженов. Никаких компромиссов». Док. фильм. (12+)
11.30 «События».
11.40 **«ЖЕНИХ ИЗ МАЙАМИ»**. Россия, 1994. Комедия (16+)
13.15 «Игорь Крутой. Мой путь». Фильм-концерт. (12+)
14.50 Московская неделя.
15.20 **«ОПЕРАТИВНАЯ РАЗРАБОТКА»** (Россия, 2007) Детектив. (16+)
17.10 **«СМЕРТЕЛЬНЫЙ ТАНЕЦ»**. (12+)
21.00 «В центре событий» с Анной Прохоровой.
22.10 **«ОТЕЦ БРАУН»** (Великобритания) (16+)
0.10 «События».
0.25 **«РАССЛЕДОВАНИЯ МЕРДОКА»** (Канада) (12+)
2.20 Петровка, 38. (16+)
2.30 **«ПЯТЬ МИНУТ СТРАХА»**. (СССР, 1985. Детектив. (12+)
4.15 «Знаменитые соблазнители. Клинт Иствуд». Док. фильм. (12+)
5.05 «Звериная семья. Дикие папаши». Док. фильм (Великобритания) (12+)

НТВ

6.05 **«ПЛЯЖ»**. (Россия) (16+)
8.00 «Сегодня».
8.15 Лотерея «Русское лото плюс».
8.50 «Их нравы».
9.25 «Едим дома».
10.00 «Сегодня».
10.20 «Первая передача». (16+)
11.00 «Чудо техники». (12+)
11.50 «Дачный ответ».
13.00 «Сегодня».
13.20 «Тайны любви». (16+)
14.20 «Своя игра».
15.10 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»**. (Россия) (16+)
18.00 Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю.
19.00 «Сегодня. Итоговая программа» с Кириллом Поздняковым.
20.00 **«РУССКИЙ ХАРАКТЕР»**. (Россия, 2014) Криминальная драма. (16+)
22.00 **«ТЕРМИНАТОР 2: СУДНЫЙ ДЕНЬ»** (США–Франция, 1991) Реж. Джеймс Кэмерон. В ролях: Арнольд Шварценеггер, Линда Гамильтон, Джо Мортон, Роберт Патрик, Эрл Боин и др. Фантастический боевик. (16+)
0.35 **«ПЛЯЖ»**. (Россия) (16+)
2.30 «Дикий мир».
3.15 **«ЗНАКИ СУДЬБЫ»**. (Россия) (16+)
5.00 **«МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА»**. (Россия) (16+)

РОССИЯ К

6.30 Евроньюс.
10.00 Обыкновенный концерт.
10.35 **«ШЕСТНАДЦАТАЯ ВЕСНА»** (СССР, 1962)
12.00 «Легенды мирового кино». Джек Николсон.
12.30 «Россия, любовь моя!».
13.00 Гении и злодеи. Валериан Зубов.
13.30 Страна птиц. «Вороны большого города». Док. фильм.
14.25 «Пешком...». Москва бронзовая.
14.55 Юрию Визбору посвящается... Вечер бардовской песни.
16.10 К 85-летию со дня рождения Бориса Рыцарева. «По ту сторону сказки». Док. фильм.
16.50 **«УЧЕНИК ЛЕКАРЯ»** (СССР, 1983)
18.00 Итоговая программа «Контекст».
18.40 Всемирная выставка ЭКСПО-2015 в Милане.
18.55 Ренцо Арборе и «Итальянский оркестр».
20.10 **«СОРОК ПЕРВЫЙ»** (СССР, 1956)
21.40 «Шедевры мирового музыкального театра». Зальцбургский фестиваль, 2012 год.
23.55 **«ШЕСТНАДЦАТАЯ ВЕСНА»** (СССР, 1962)
1.20 «Оноре де Бальзак». Док. фильм.
1.30 Мультфильмы для взрослых
1.55 «Искатели». «Священная тайна Сибири».
Для Москвы и Московской области канал заканчивает вещание в 2.00.
2.40 «Мировые сокровища культуры». «Бленхейм. Замок и парк герцогов Мальборо». Док. фильм (Германия)

СТС

6.00 «Смешарики». Мультсериал.
6.40 «Барашек Шон». Мультсериал.
7.35 «Пингвиненок Пороро». Мультсериал.
7.55 «Смешарики». Мультсериал.
8.30 «Том и Джерри. Детские годы». Мультсериал.
9.00 «Том и Джерри». Мультсериал.
9.10 «Драконы: Защитники Олуха». Мультсериал. (6+)
10.05 «Мастершеф». (16+)
11.00 «Успеть за 24 часа». (16+)
12.00 **«ЛИЛОВЫЙ ШАР»** (СССР, 1987) Сказка.
13.30 Шоу «Уральских пельменей». «Свадебное». (16+)
14.00 «Взвешенные люди». (16+)
15.30 Шоу «Уральских пельменей». «Офисный планктон». (16+)
16.00 «Ералаш».
16.30 **«ЗВЕЗДНАЯ ПЫЛЬ»** (США–Великобритания, 2007) Реж. Мэттью Вон. В ролях: Клэр Дэйнс, Чарли Кокс, Роберт Де Ниро, Мишель Пфайфер, Руперт Эверетт и др. Фэнтези. (16+)
18.55 **«ГРОМОБОЙ»** (Германия–Великобритания–США, 2006) Боевик (12+)
20.40 **«СТРЕЛОК»** (США, 2007) Боевик. (16+)
23.05 Шоу «Уральских пельменей». «Зэ бэд-2». Невошедшее. Часть I. (16+)
0.05 «Большой вопрос». (16+)
1.05 «Мастершеф». (16+)
2.00 **«ЛИЛОВЫЙ ШАР»** (СССР, 1987) Сказка.
3.30 «Животный смех».
5.50 Музыка на СТС. (16+)

РЕН

5.00 **«НОЧНОЙ ПРОДАВЕЦ»**. (16+)
5.50 **«ОСОБЬ-3»** (США) (16+)
8.00, 17.30 **«13-Й РАЙОН: УЛЬТИМАТУМ»** (Франция) (16+)
10.00, 19.30 **«ВО ИМЯ СПРАВЕДЛИВОСТИ»** (США) (16+)
11.45, 21.15 **«СЕГОДНЯ ТЫ УМРЕШЬ»** (США) (16+)
13.30 Концерт Михаила Задорнова. (16+)
23.00 «Добров в эфире». (16+)
0.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. (16+)
4.00 Территория заблуждений (16+)

5

8.00 Мультфильмы.
10.00 «Сейчас».
10.10 «Истории из будущего» с Михаилом Ковальчуком.
11.00 **«Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»** (СССР, 1963) (12+)
12.40 **«РЕБЕНОК К НОЯБРЮ»** (Украина, 1992) (16+)
14.45 **«ДЕЛО РУМЯНЦЕВА»** (СССР, 1955) (12+)
17.00 «Место происшествия. О главном».
18.00 «Главное».
19.30 **«КУЛИНАР»**. (16+)
1.25 **«ТИХАЯ ЗАСТАВА»** (Россия, 2010) (16+)
3.10 **«РУССКИЙ БИЗНЕС»** (Россия, 1993) (16+)
4.40 «Агентство специальных расследований». (16+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. MIX». (16+)
7.35 «Никелодеон на ТНТ». «Губка Боб Квадратные штаны». (12+)
9.00 **«ЗАЙЦЕВ + 1»** (Россия) (16+)
10.00 «Дом-2. Lite». (16+)
11.00 «Сделано со вкусом». (16+)
12.00 «Перезагрузка». (16+)
13.00 **«ОХОТНИКИ НА ВЕДЬМ»** (Германия–США, 2012) Ужасы. (16+)
14.40 **«ИСТОРИЯ ОДНОГО ВАМПИРА»** (США, 2009) Фантастический боевик. (16+)
16.45 «Comedy Woman». (16+)
20.00 «Комеди Клаб». (16+)
21.00 «Однажды в России». (16+)
22.00 «Stand Up». (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.00 **«ОДНАЖДЫ В ИРЛАНДИИ»** (Ирландия, 2011) Комедийный триллер. (16+)
2.55 **«ХОР»**. **«ТУШИТЕ СВЕТ»**. (16+)
3.50 **«БЕЗ СЛЕДА-6»** (США) (16+)
5.30 «Женская лига». (16+)
6.00 «Никелодеон на ТНТ». «Пингвины из «Мадагаскара». «Лосось для шкипера. Высоковольтные линии». (12+)
6.30 «Никелодеон на ТНТ». «Пингвины из «Мадагаскара». «Операция «Большой синий шарик». (12+)

ДОМАШНИЙ

6.30, 6.00 «Жить вкусно».
9.00 **«НЕ МОГУ СКАЗАТЬ «ПРОЩАЙ»** (СССР, 1982) (12+)
10.45 **«МОЯ ВТОРАЯ ПОЛОВИНКА»** (Россия) (16+)
14.20, 19.00 **«ПОДАРИ МНЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ»**. (16+)
18.00 **«ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО»**. (16+)
0.30 **«ВАНЬКА»** (Россия, 2013)
2.20 **«ВОСКРЕСНЫЙ ПАПА»** (СССР, 1985)

ТВ3

6.00 Мультфильмы.
7.30 Школа доктора Комаровского. (12+)
8.00 Мультфильмы.
9.30 **«ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ»** (СССР, 1982) (6+)
12.45 **«ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ»** (СССР, 1985)
14.30 **«БАЛЛАДА О ДОБЛЕСТНОМ РЫЦАРЕ АЙВЕНГО»** (СССР, 1983)
16.30 **«ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»** (США, 1992) (16+)
19.00 **«ПРИКАЗАНО УНИЧТОЖИТЬ»** (США, 1996) (16+)
21.30 **«ХАННА. СОВЕРШЕННОЕ ОРУЖИЕ»** (США, 2011)
23.45 **«ДОЛГИЙ ПОЦЕЛУЙ НА НОЧЬ»** (США, 1996)
2.15 **«ГАВАЙИ 5-0»**. (16+)

ЗВЕЗДА

6.00 Мультфильмы.
6.25 **«ПРИСТУПИТЬ К ЛИКВИДАЦИИ»** (СССР, 1983) Реж. Б. Григорьев. В ролях: О. Стриженов, М. Жигалов, В. Лановой и др. Приключенческий фильм. Весна 1945 года. На освобожденной территории Западной Белоруссии в окрестностях города Гродно действует вооруженная банда, возглавляемая матерым уголовником, бывшим пособником нацистов Болеславом Круком. Опергруппа МУРа проводит операцию по ликвидации банды, привлекая к ней Алтунина, бывшего военного летчика, ставшего дезертиром и пособником бандитов, тем самым давая ему шанс искупить вину.
9.00 «Служу России!».
9.55 «Военная приемка». (6+)
10.45 «Научный детектив». (12+)
11.00 **«ПОЛНЫЙ ВПЕРЕД!»**. (12+)
13.00 Новости дня.
13.15 **«ПОЛНЫЙ ВПЕРЕД!»**. (12+)
17.10, 18.45 «Легенды советского сыска». Док. сериал. (16+)
18.00 Новости. Главное.
22.45, 23.20 **«ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ-2»**. Фильм 3-й. **«ОХОТА НА СВИДЕТЕЛЯ»**. (16+)
23.00 Новости дня. **«ОХОТА НА СВИДЕТЕЛЯ»**. (16+)
2.40 **«ПРИКАЗАНО ВЗЯТЬ ЖИВЫМ»** (СССР, 1984) (12+)
4.25 **«ВОЛШЕБНАЯ СИЛА»** (СССР, 1970)

ПЕРЕЦ

6.00 Мультфильмы.
6.45 **«ФАНТОЦЦИ БЕРЕТ РЕВАНШ»** (Италия, 1990) Реж. Нери Паренти. В ролях: Паоло Вилладжо, Милена Вукотич, Жижи Редер, Анна Маццамауро, Плинио Фернандо и др. Комедия. (12+)
8.30 **«СВЕТОФОР»**. (Россия) (16+)
14.30 **«ФАНТОЦЦИ БЕРЕТ РЕВАНШ»** (Италия, 1990) (12+)
16.15 **«ТУМАН-2»** (Россия, 2012) Реж. Иван Шурховецкий. В ролях: Григорий Калинин, Дмитрий Сергин, Артем Крестников, Иван Лапин, Алексей Марков и др. Фантастическая драма. (16+)
20.15 **«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА»** (СССР, 1979) Реж. Константин Бромберг. В ролях: Владимир Торсуев, Юрий Торсуев, Николай Гринько, Николай Караченцов, Владимир Басов, Елизавета Никищихина, Евгений Весник и др. Фантастика
0.30 «Голые и смешные». (18+)
1.30 **«ОПАСНЫЕ ГАСТРОЛИ»** (СССР, 1969) Реж. Георгий Юнгвальд-Хилькевич. В ролях: Николай Гринько, Владимир Высоцкий, Ефим Копелян, Лионелла Пырьева и др. Боевик
3.20 Мультфильмы.

SONY ENTERTAINMENT TELEVISION

6.00 **«БЕДНАЯ НАСТЯ»**. (12+)
6.45 **«БЕДНАЯ НАСТЯ»**. (12+)
7.30 **«БЕДНАЯ НАСТЯ»**. (12+)
8.15 **«ДРЕВНИЕ»**. (16+)
9.00 **«ДРЕВНИЕ»**. (16+)
9.45 **«ДНЕВНИКИ ВАМПИРА»**. (16+)
10.30 **«ДНЕВНИКИ ВАМПИРА»**. (16+)
11.15 «Правила моей кухни». (12+)
12.20 «Правила моей кухни». (12+)
13.25 **«ЖЕСТОКИЙ АНГЕЛ»**. (16+)
14.15 **«ЖЕСТОКИЙ АНГЕЛ»**. (16+)
15.05 **«ЗЕМЛЯ ВОЛКОВ»**. (16+)
16.25 **«ЗЕМЛЯ ВОЛКОВ»**. (16+)
17.45 **«BAFTA»**. (12+)
18.15 **«РИЦЦОЛИ И АЙЛС»**. (16+)
19.00 **«РИЦЦОЛИ И АЙЛС»**. (16+)
19.45 **«РИЦЦОЛИ И АЙЛС»**. (16+)
20.30 **«РИЦЦОЛИ И АЙЛС»**. (16+)
21.15 **«РИЦЦОЛИ И АЙЛС»**. (16+)
22.00 **«МОЙ ПУТЬ»**. (16+)
0.20 **«НАБЛЮДАТЕЛЬ»**. (16+)
1.45 **«МАСТЕРА СЕКСА»**. (18+)
2.45 **«МАСТЕРА СЕКСА»**. (18+)
3.40 **«ЖЕСТОКИЙ АНГЕЛ»**. (16+)
4.25 **«ЖЕСТОКИЙ АНГЕЛ»**. (16+)
5.10 «Академия моды». (16+)

SONY SCI-FI

6.00 «Тайны Вселенной». (12+)
6.45 «Тайны Вселенной». (12+)
7.30 «Тайны Вселенной». (12+)
8.15 «Тайны Вселенной». (12+)
9.00 «Тайны Вселенной». (12+)
9.45 **«ЧАК»**. (16+)
10.30 **«ЧАК»**. (16+)
11.15 **«ЧАК»**. (16+)
12.00 **«ЧАК»**. (16+)
12.45 **«ЧАК»**. (16+)
13.30 **«ТАЙНЫ СМОЛЛВИЛЯ»**. (16+)
14.15 **«ТАЙНЫ СМОЛЛВИЛЯ»**. (16+)
15.00 **«ТАЙНЫ СМОЛЛВИЛЯ»**. (16+)
15.45 **«ЛЮДИ БУДУЩЕГО»**. (16+)
16.30 **«ЛЮДИ БУДУЩЕГО»**. (16+)
17.15 **«ЧУЖЕСТРАНКА»**. (16+)
18.10 **«ЧУЖЕСТРАНКА»**. (16+)
19.05 **«ЧУЖЕСТРАНКА»**. (16+)
20.00 **«ЭВРИКА»**. (16+)
20.45 **«ЭВРИКА»**. (16+)
21.30 **«СПИРАЛЬ»**. (16+)
22.15 **«СПИРАЛЬ»**. (16+)
23.00 **«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»**. (16+)
23.45 **«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»**. (16+)
0.30 **«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»**. (16+)
1.10 **«ТАЙНЫ СМОЛЛВИЛЯ»**. (16+)
1.50 **«ТАЙНЫ СМОЛЛВИЛЯ»**. (16+)
2.30 **«ЛЮДИ БУДУЩЕГО»**. (16+)
3.10 **«ЛЮДИ БУДУЩЕГО»**. (16+)
3.50 **«ЛЮДИ БУДУЩЕГО»**. (16+)
4.30 **«ЧАК»**. (16+)
5.15 **«ЧАК»**. (16+)

ПЯТНИЦА!

6.00 «Смешарики». Мультсериал. (12+)
8.55 Школа доктора Комаровского. (16+)
9.35 Орел и решка. (16+)
11.30 Орел и решка. Юбилейный. (16+)
12.30 Ревизорро. (16+)
14.00 Битва салонов. (16+)
15.00 **«СЕРДЦЕЕДКИ»**. США, 2001. Реж. Дэвид Миркин. В ролях: Сигурни Уивер, Дженнифер Лав Хьюитт, Джин Хэкмен, Рэй Лиотта и др. Мелодрама (16+)
17.20 **«СДОХНИ, ДЖОН ТАКЕР!»**. США, 2006. Реж. Бетти Томас. В ролях: Джесси Меткалф, Бриттани Сноу, Ашанти, София Буш и др. Комедия. Джон Такер-красавчик, ловелас, мечта всех девчонок старшей школы. Подружек он меняет как перчатки, совсем не беспокоясь о том, что обиженная женщина способна на страшную месть. А когда бывшие пассии объединяются вместе, парню точно несдобровать. И симпатичная блондинка, которая строит тебе глазки, может оказаться просто приманкой. (16+)
19.10 Орел и решка. Шопинг. (16+)
21.00 Орел и решка. Юбилейный. (16+)
23.00 **«ОДИН ДЕНЬ»**. США—Великобритания, 2011. Мелодрама (16+)
1.05 **«ГОРОД ХИЩНИЦ»**. (16+)
3.20 «Разрушители мифов». (16+)
5.25 **«РЫЖИЕ»**. (16+)

360° ПОДМОСКОВЬЕ

6.00 «Дача 360». (12+)
6.30 «Дача 360». (12+)
7.20 «Баня 360». (12+)
8.10 «Баня 360». (12+)
9.00 «Новости 360».
9.10 «Вкусно 360». (12+)
10.05 «Вкусно 360». (12+)
11.00 «Будни».
12.00 «Новости 360».
12.10 «Сделано в России». (12+)
13.00 «Сделано в России». (12+)
13.50 «Сделано в России». (12+)
14.40 «Сделано в России». (12+)
15.30 «Сделано в России». (12+)
16.20 «Баня 360». (12+)
17.10 «Баня 360». (12+)
18.00 «Новости 360».
18.30 «Четыре реки». (12+)
19.00 «Вкусно 360». (12+)
20.00 «Расследование 360». (16+)
20.30 **«СЕМЕЙКА ДЖОНСОВ»**. (16+)
22.10 **«ПЯТЬ НЕВЕСТ»**. (16+)
0.10 «В движении 360». (12+)
1.40 «Отдых 360». (12+)
2.30 «Победа. Песни. Любовь». (12+)
3.00 «Победа. Песни. Любовь». (12+)
3.30 «Козья ферма. Новые возможности». Док. фильм. (12+)
4.00 «Будни».
5.00 «Свадебный альбом». (12+)
5.30 «Свадебный альбом». (12+)

КАРУСЕЛЬ

5.00 «Союзмультфильм» представляет: «Наш друг Пишичитай», «Можно и нельзя», «Девочка в цирке», «Верните Рекса», «Самый маленький гном».
7.00 «Паровозик Тишка». Мультсериал.
8.30 «Секреты маленького шефа».
8.55 «Смурфики». Мультсериал.
10.30 «Школа Аркадия Паровозова».
10.55 «Союзмультфильм» представляет: «Дикие лебеди», «Крылатый, мохнатый да масленый».
12.00 «Лентяево». ТВ-шоу.
12.25 «Боб-строитель». Мультсериал.
14.05 «Бабар и приключения слоненка Баду». Мультсериал.
15.50 «Ягодный пирог. Шарлотта Земляничка». Мультсериал.
18.00 «Аркадий Паровозов спешит на помощь!». Мультсериал.
18.30 «Лунтик и его друзья». Мультсериал.
20.25 Премьера! «Бимы». Мультсериал.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.40 «Маша и Медведь». Мультсериал.
22.40 **«ДЕТИ САВАННЫ»**.
0.10 «Лабиринт науки».
0.55 «Большие буквы».
1.25 **«ОДНАЖДЫ В ДЕРЕВНЕ»**.
1.45 «Дорожная азбука».
2.25 «Копилка фокусов».
2.55 «Пора в космос!».
3.10 Премьера! «В мире дикой природы». Мультсериал.
3.50 «Ребята и зверята».
4.10 «Спроси у Всезнамуса!».
4.25 «Вопрос на засыпку».

РОССИЯ 2

6.30 Панорама дня. Live.
8.30 «Моя рыбалка».
9.15 «Язь против еды».
9.45 «Рейтинг Баженова». Война миров. (16+)
10.15 **«НУЛЕВОЙ КИЛОМЕТР»**. (Россия, 2007) Реж. Павел Санаев. В ролях: Константин Крюков, Светлана Ходченкова, Дмитрий Нагиев, Михаил Полицеймако и др. Боевик (16+)
12.00 Большой спорт.
12.25 Первые Европейские игры. Дзюдо. Команды. Финалы. Прямая трансляция из Азербайджана.
15.15 **«СМЕРТЕЛЬНАЯ СХВАТКА»**. (16+)
18.40 Большой спорт.
18.55 Церемония закрытия Первых Европейских игр. Прямая трансляция из Азербайджана.
21.15 Большой спорт.
21.40 **«КНИГА ИЛАЯ»**. США, 2009. Реж.: Альберт Хьюз, Аллен Хьюз. В ролях: Дензел Вашингтон, Гари Олдман, Мила Кунис и др. Боевик. (16+)
23.45 **«ВОЙНА БОГОВ: БЕССМЕРТНЫЕ»**. (16+)
1.40 «ЕХперименты». Необычные здания мира.
3.05 «Мастера». Военный водолаз.
3.35 «Максимальное приближение»
4.00 **«ПЫЛЬНАЯ РАБОТА»**. (16+)

СПОРТ

10.00, 14.00, 19.00, 3.05, 6.25 Новости.
10.15, 19.15, 3.20, 6.40 «Связь времен».
10.20, 14.15 «Личный тренер».
10.35, 19.20, 3.25, 6.45 «Байки старого болельщика».
10.40 «Виват, Король!». Фильм об Олеге Блохине.
11.45 Теннис. Турнир WTA в Истборне. Финал.
14.30 «Обратный отсчет».
16.20 «Мир английской премьер-лиги».
17.00, 7.40 Стрелковый спорт. Всероссийские соревнования по стрельбе из пневматического оружия. Мужчины. Пневматический пистолет, 10 м. Финал.
18.00, 8.50 Стрелковый спорт. Чемпионат России. Женщины. Малокалиберная винтовка, 50 м, стрельба из трех положений. Финал.
19.30 «Шахматное обозрение».
20.20 Ралли-кросс. Этап чемпионата мира в Германии.
22.30 Баскетбол. Чемпионат Европы. Женщины. Финал.
0.40 «Виват, Король!». Фильм об Олеге Блохине.
1.45 Женская борьба. Чемпионат России в Кемерово.
3.35 Спортивные танцы. Чемпионат Европы по латиноамериканским танцам-2015.
6.50 «Шахматное обозрение».

Накануне в Москве, в Театре российской армии прошла 15-я церемония награждения лучших врачей России «Призвание». Среди номинаций юбилейного года — сложнейшие операции, новый метод лечения, фундаментальные научные открытия. И, конечно, десятки и сотни спасенных жизней: от Москвы до Калуги и отдаленного дагестанского села. Вели церемонию традиционно самые известные доктора среди музыкантов и телеведущих: Александр Розенбаум и Елена Малышева.

ДАРИТЬ ЖИЗНЬ КАК «ПРИЗВАНИЕ»

Елена Малышева и Александр Розенбаум наградили лучших врачей страны

Елена Малышева отметила, что за пятнадцатилетнюю историю премии ее лауреатами стали больше четырехсот врачей. А после вспомнила наиболее поразительные случаи из прошлых лет. Вроде того, когда доктор Барбухатти из Краснодара зажимал руками ножевое ранение пациента до приезда «скорой».

— А после провел операцию, предварительно отдав пациенту 800 мл собственной крови! — восхищалась Малышева. — Удивительно, как он сам выстоял в операционной, учитывая такую ощутимую кровопотерю.

Александр Розенбаум рассказал, что до сих пор помнит фамилию доктора Сикорского, старшего в операционной бригаде, которая при помощи саперов провела сразу две операции: медицинскую и военную. Сперва понадобилось извлечь из ноги раненого солдата неразорвавшуюся гранату, а после обезвредить. Или как доктор Голубев из Ярославля принял пациента-баяниста с оторванными пальцами рук.

— Все: у баяниста жизнь закончилась, — говорил Розенбаум. — Ни профессии, ни денег, ничего. А талантливый доктор Голубев пришил ему на руки пальцы с ног. Кажется, что это невозможно! Но как же здорово играл на нашей сцене тот пациент! Врачи — первые после Бога. Бог человека создал, а мы чиним. И получается!

Впрочем, среди лауреатов этого года тоже хватает настоящих героев. В номинации «За проведение уникальной операции, спасшей жизнь человека» наградили сразу три группы врачей-хирургов и анестезиологов под руководством докторов Муратова, Сергеева и Тютюнника. Все вместе они провели серию уникальных операций: спасли будущую маму Наталью, у которой во время беременности обнаружили серьезные проблемы с искусственным клапаном сердца, поставленным ей еще в 16 лет. И выходили ее крохотную девочку Варвару, появившуюся на свет кесаревым сечением и очень слабой. Впервые уже полностью здоровые мать и дочь увиделись аккурат 31 декабря 2013 года — как лучший подарок друг другу на Новый год.

В номинации «Создание нового метода лечения» была отмечена группа детских онкологов-гематологов под руководством доктора Карачунского. Врачами была проведена работа по созданию нового оригинального протокола лечения острой лимфобластной лейкемии у детей. Он отличается гораздо более низкой токсичностью и высокой эффективностью: при его применении выживают до 86% детей. В исследовании, кроме ведущих российских клиник (от Московского центра имени Дмитрия Рогачева до Санкт-Петербурга, Краснодара, Нижнего Новгорода, Екатеринбурга и Владивостока), участвовали специалисты из Германии, Беларуси, Армении и Узбекистана.

В номинации «За создание нового метода диагностики» опять же была награждена сразу группа врачей и судмедэкспертов под руководством доктора Пиголкина. Эта группа — авторы

уникального гистологического метода, позволяющего по костным тканям определить возраст человека с точностью до двух-трех лет. Это, к примеру, существенно облегчит поиск и идентификацию личности погибших в катастрофах с массовыми жертвами.

«За вклад в развитие медицины, внесенный представителями фундаментальной науки и немедицинских профессий» отметили группу ученых и врачей под руководством генетика Филипенко и доктора Продеуса. Их работа позволит диагностировать у новорожденных врожденный иммунодефицит — одно из самых опасных и скрытных заболеваний, — что значительно увеличивает их шансы на выживание. Метод не имеет аналогов в мире и в данный момент проходит процедуру получения патента.

«За верность профессии» был отмечен доктор Магомедов Хасбула Магомедович. В 1980 году он стал первым дагестанцем, защитившим диссертацию в Москве, но предпочел работать не в столице — ни СССР, ни Дагестана, — а в своем родном горном селе. Здесь он и работает последние полвека. А также вырастил пятерых детей, каждый из которых тоже стал врачом.

Наконец, в номинации «Специальная премия Первого канала» чествовали две группы врачей-хирургов под руководством докторов Сатанина и Иванова. Вместе ими было проведено сразу четыре операции по спасению годовалого Галлямова Дамира. Мальчик родился со сложнейшим пороком — базальной черепно-мозговой грыжей в результате врожденных нарушений строения черепа. Маленького ребенка сразу поместили в детский хоспис. Но родители не думали сдаваться и бросили клич по врачам. Первыми откликнулись доктора детского отделения института имени Бурденко. 11 октября 2010 года была проведена серия операций. Первыми приступили нейрохирурги. Был вскрыт череп и аккуратно вправлена грыжа мозга. Затем челюстно-лицевые хирурги шаг за шагом ликвидировали множественные дефекты лица. В общей сложности специалисты провели в операционной больше 12 часов. И все для того, чтобы маленький Дамир мог в будущем спокойно и легко сказать миру — «Да!».

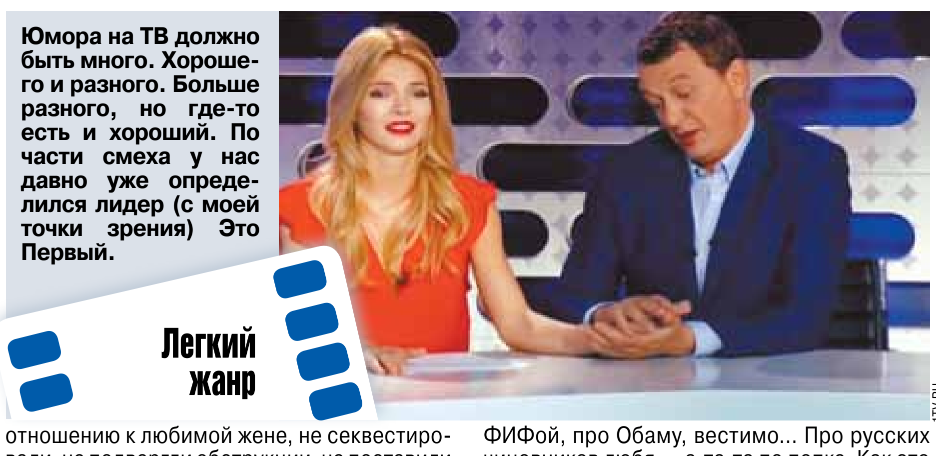
Церемонию награждения премией «Призвание» покажут на Первом канале 21 июня в 16:40.

Никита ИВАНОВ.

ТЕЛЕ НЕДЕЛЯ

с Александром МЕЛЬМАНОМ

Легкий жанр



1TV.RU

Юмора на ТВ должно быть много. Хорошего и разного. Больше разного, но где-то есть и хороший. По части смеха у нас давно уже определился лидер (с моей точки зрения) Это Первый.

После того как первое лицо Первого заявило о том, что «мы трахнем старый юмор», здесь с удовольствием приступили к осуществлению этого нереального плана. Получилось! «Большая разница», «Прожекторперисхилтон», «Мульт личности» (местами) лихо расправлялись со всяческими «смехопанорамами» и «юморинами». Это было круто, конечно!

Но дальше с юмором на Первом что-то случилось. По разным причинам были убраны все успешные проекты. То есть смеха как такового, кроме вечного и бессмертного КВНа, не стало вовсе. Сплошной парад пародий.

И вот лето, жарко, сыро-сыро... А нам предложили все-таки опять похохотать вволю. Это называется «Мистер и миссис СМИ», идут в конце недели по воскресеньям. Ну, итоги подводят.

Солирует Марат Башаров и с ним девушка по имени Наташа Бардо. Этих Наташ у нас на ТВ — как собак. А Башаров — один.

Его не выкинули из эфира после памятного всей любопытной стране рукоприкладства по отношению к любимой жене, не секвестировали, не подвергли обструкции, не поставили на вид. Просто поддержали, дав вести ему эту веселую передачку. И он ведет. С Наташей.

Возможно, текст им пишут те же самые кэвээнщики, которые «строили» Урганта, Мартиросяна и Светлакова в «Перисхилтоне». Порой остроумно, иногда занятно. Но как-то не трогает вообще. Что-то вроде шлепка по мягкому месту, не больше.

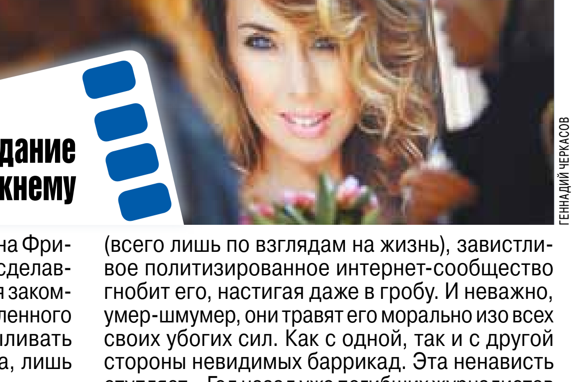
Мы ничего не знаем о чувстве юмора г-на Башарова. Он вообще говорить-то умеет, помимо выученного назубок текста? Может — да, может — нет. А оно ему надо? Он же артист!

Юмор не злой, но очень безобидный. Про Хиллари Клинтон, Блаттера с его погоревшей ФИФой, про Обаму, вестимо... Про русских чиновников любя — а-та-та по попке. Как это мило, как изящно и очень по-доброму.

Да юмор и не должен быть ни злым, ни добрым — талантливым! И, желательно, острым. И не только по поводу Обамы. Чтобы помнили, хохотали, и слезки из глаз... Чтобы фразочки уходили в народ/Интернет. Чтобы это были открытые чувства — от восхищения до презрения.

А «Мистер и миссис СМИ» — просто фруктовый кефир. Ни вашим, ни нашим, ни сердцу, ни уму. Легкий жанр, а что вы хотите?! Сейчас и время такое — легкого жанра. А сатира? Ну как вы можете заниматься тем, чего у нас больше нет. Привет Шендеровичу!

Сострадание к ближнему



ГЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ

Я опять о попсе. Голимой, презренной... Неумной, где все за бабло. Где подсиживают, подзуживают, морально уничтожают. Где пускают только своих. Где такая конкуренция: умри ты первый, ну а я чуть-чуть попозже... О попсе, которая только что проявила себя как лучшая половина человечества.

От страшной болезни умерла Жанна Фриске. Солнечная актриса, зла никому не сделавшая. Но у нас знаете как: всегда найдутся закомплексованные «добрые люди» неопределенного возраста, готовые чесать языком. Выливать свою желчь на уже ушедшего человека, лишь бы на его фоне выглядеть в шоколаде.

Мы же это видим, живем в атмосфере ненависти. И если кто-то уходит, но не свой, чужой (всего лишь по взглядам на жизнь), завистливое политизированное интернет-сообщество гнобит его, настигая даже в гробу. И неважно, умер-шмумер, они травят его морально изо всех своих убогих сил. Как с одной, так и с другой стороны невидимых баррикад. Эта ненависть отупляет... Год назад уже погибших журналистов ВГТРК противоположная сторона все равно добивала со страшной силой: вот, мол, какие пропагандисты, так им и надо... Точно так же провластные люди посмертно топтали Бориса Немцова. Атмосфера ненависти, да.

А вот попса... Столько искренних, чистых и честных слов, столько неистребимой скорби по Жанне. Как они плакали, и совсем не на публику. Как говорили Филипп Киркоров, Сергей Зверев... Как замечательно проявила себя Ольга Орлова, истинный друг. Вот эта проникновенность, чистые незамутненные сердца — именно в столь страшный момент и были проявлены.

Вспоминаю, как после гибели в автокатастрофе Михаила Евдокимова Владимир Рыжков, может, лучший из политиков, выдал какие-то невнятные политические претензии к усопшему. Зато мало теперь кому вспоминающийся пародист Михаил Грушевский вот так же, как его коллеги сейчас, чуть не плакал навзрыд, был необыкновенно чуток...

Политика — это то, что портит нас как людей, заволакивает сердце и разум. А эстрадным артистам (а совсем не попсе в этот момент) за такое сострадание к ближнему — низкий поклон.

Слезы радости

VESTI.RU

Я смотрел праздничный концерт «День России» на канале «Россия» из Ялты, и скупая мужская слеза... Да, я плакал, прямо как Алексей Максимович Горький. Я умилялся... От радости за них.

Это было сделано по последнему слову техники, просто светопредставление. Какие счастливые лица, какие красивые женщины! Они так ждали этого дня, и вот мечта сбылась, они в России. А Крым — наш!

В Ялту приехали практически все знаковые люди во главе с Максимом Галкиным, чтобы веселить, радовать крымский народ, год назад в одночасье ставший российским. Это было незабываемое зрелище! Душераздирающее...

Отличная картинка. А за ней... Слезы, но совсем уже другие... За тех людей в Донецке, Луганске, которых больше нет. И которые никогда больше не увидят эту красоту, этих артистов, этого Галкина. За этой чудесной картинкой — тысячи погибших на востоке Незалежной и сотни, сотни тысяч сломанных судеб.

Крымчане проскочили, и я за них просто счастлив. Эти прекрасные женщины (а куда же дели мужчин?), думаю, плевать хотели на те цены, которые там у них поднялись в разы, на те трудности (временные?), которые они переживают сейчас. И еще там есть коренной народ, с которым так непросто... Но главное — Крым наш и их, и они действительно были счастливы. На картинке.

Поэтому я плакал и умилялся даже от выступления Стаса Михайлова — прости, российская культура...

с 1-й стр.

Первое чувство, которое посещает проснувшихся с первыми лучами летнего солнца граждан, — это недоумение. Действительно, за окном уже светло, а на часах всего 3.30. Столь необычная для россиян ситуация легко объяснима: перехода на летнее время в 2015 году у нас не состоялось. Последние манипуляции со стрелками часов были произведены 26 октября 2014 года, когда время было переведено на час назад.

— Сейчас мы живем по зимнему времени, — пояснил «МК» ведущий научный сотрудник Института исследований природы времени **Игорь ГАНСВИНД.** — И поэтому вошли в некоторые противоречия с Солнцем. Бесспорно, весь летний период будет светать рано, а вот ближе ко второй половине осени все вернется на круги своя.

Тем временем врачи стали отмечать, что увеличилось количество пациентов с жалобами на типичные симптомы бессонницы и недосыпа: слабость, повышенное давление, раздражительность и проблемы с памятью.

— Я всегда говорил, что отмена перехода на летнее и зимнее время — это ошибка, — поделился с «МК» специалист по нарушениям сна, сомнолог **Роман БУЗУНОВ**. — А когда слышал, что люди сложно адаптируются к переводу часов, всегда приводил в пример поездки за рубеж, туда, где есть разница во времени. Человеку достаточно суток, чтобы привыкнуть к смене часовых поясов. А вот ранние рассветы, если на окнах не установлены жалюзи или светонепроницаемые шторы, ничего хорошего для человеческого организма не несут. Потому как фотоны света, которые начинают проникать в мозг человека, дают организму сигнал о пробуждении. И дальнейший сон, если он присутствует, будет поверхностным и не несущим пользы для организма. Детям несколько легче, ведь они могут лечь спать в любой момент, когда им потребуется. Они не отягощены социальными проблемами в отличие от взрослых, которым надо вечером после работы кучу дел переделать, в то время как наступает время сна. А тут еще ранний рассвет. И получается, что организм катастрофически недобирает «сонного времени». Естественно, что рано или поздно это приведет к проблемам со здоровьем, ведь происходит разбалансировка организма. Человек начинает мучиться от гипертонии, проблем с щитовидной железой, сосудами и других болячек. Еще не стоит забывать о таком понятии, как «социальный джетлаг» — когда, недосыпая в течение недели, человек отсыпается в выходные, сбивая тем самым свои биоритмы. Ранние рассветы способны лишний раз обострить это явление.

К слову, по мнению экспертов в области диетологии, активные недосыпы в скором времени приведут москвичей еще к одной проблеме — образованию лишнего веса. Механизм прост: при недостатке сна в организме начинается активная выработка гормона грелина. Этот гормон знаменит тем, что вызывает резкое повышение аппетита. Причем тянуть людей начинает именно к углеводосодержащим продуктам. А особенно к «быстрым углеводам» — сладостям, хлебу, макаронным изделиям. Любой диетолог подтвердит: они приводят к быстрому росту глюкозы в крови, скачку инсулина и, как следствие, повышению веса. Не говоря уже о том, что раннее пробуждение — это стресс для организма, а его у людей принято «заедать».

— Когда организм человека просыпается в 3–4 утра, через полчаса он уже готов к приему пищи, — рассказал «МК» врач-диетолог **Максим ГАНЮШКИН.** — Конечно, можно попытаться голод «заспать», но не всем под силу усмирить

КИРИЛЛ ИСКОЛЬДСКИЙ

БЕЛЫЕ НОЧИ МОСКВЫ

это нарастающее чувство. Человеку проще встать, сделать себе бутерброд, съесть его, дождаться сигнала в мозг о насыщении (он поступит примерно через 20 минут) и спокойно спать дальше. К чему это приведет, вы догадываетесь. И все бы ничего, если человек ложится рано, потому как ранний прием пищи намного лучше для организма, чем поздний. Но на деле москвичи ложатся поздно, и последний прием пищи у них зачастую происходит прямо перед сном. Что получается: человек потребляет пищу практически без перерыва, целые сутки. Если такой темп будет держаться даже около месяца — это прямой путь к ожирению.

Со сбоями сна, вызванными ранними рассветами, москвичи стали бороться активно. Некоторые приобретают темные повязки на глаза, а те, которые не могут уснуть с этим приспособлением, устремились в специализированные магазины штор. В первом же подобном маркете нам подтвердили: да, действительно, в последнее время существенно увеличилось количество заказов на самые плотные светонепроницаемые шторы. Гражданам даже не особо важен дизайн, цвет и качество, главное требование — чтобы была полная темнота в комнате.

— Наплыв таких клиентов мы стали замечать уже в середине мая, — рассказывает менеджер **Наталья БОРОВИКОВА.** — Люди приходят в наш магазин и интересуются, какие из штор могут создать «эффект ночи» даже в обед. Самый большой спрос — на рулонные шторы. Они изготавливаются из полиэстера с небольшим добавлением хлопка, который придает им повышенную прочность. Людей подкупает и то, что стирать их не надо: вытер пыль, и все. Примерно таким же эффектом обладают и деревянные жалюзи, но они все же на порядок выше в цене, их берут редко. Вот именно такие приспособления обеспечивают полную светонепроницаемость — в отличие от обычных штор. Ведь даже самый плотный материал не защитит полностью от света из-за самой конструкции карнизов, которая исключает прилегание материала к стенам. В этом случае комната, конечно, будет затемнена, но не полностью. Сохранится эффект сумерек. Пару раз у нас интересовались деревянными ставнями, но их надо в специальных фирмах заказывать.

Некоторых москвичей волнует вопрос, как же реагируют на новую особенность светового дня братья наши меньшие. По словам столичных ветеринарных врачей, их здоровью ничего не угрожает, ведь они в состоянии отоспаться в любой момент. А вот проблемы со здоровьем хозяевам, которые не обзавелись шторами, зверушки принести могут.

— Это касается как собак, так и кошек, — отмечает ветеринарный врач **Алексей СЕМШОВ.** — Солнечный свет ведь пробуждает не только человека, но и животных. А что делает проснувшееся в 3–4 утра животное? Правильно: начинает просить хозяина удовлетворить свои потребности. Кошки будут требовать их накормить, собаки — выгулять. И владельцам приходится просыпаться и «приниматься за работу». Некоторые хозяева даже обращались ко мне с просьбой прописать им какое-нибудь снотворное. Есть, конечно, различные седативные препараты, но они применяются в исключительных случаях — таких, как переезд вместе с боящимся машины животным. Однако я просто советую создать в комнате искусственную темноту, что продлит сон питомцев. Принцип такой же, когда владельцы попугаев и канареек набрасывают на клетку плотную ткань. Не сделай они этого — с утра обязательно проснутся под «ядерное» пение...

Ирина БЛИННИК.

Патриотизм в России набирает обороты. Установка памятника князю Владимиру Красное Солнышко — вопрос решенный. Осталось окончательно определиться с площадкой. А следом грядет еще более одиозное событие: возведение монумента в честь столетия революции 1917 года. О таких намерениях в четверг, 18 июня, заявили представители Российского военно-исторического общества.

Проекты памятнику князю на Воробьевых горах...

ПРЕДОСТАВЛЕНО РВИО

КРАСНОЕ СОЛНЫШКО МОЖЕТ ВЗОЙТИ НА ЛУБЯНКЕ

Памятник Владимиру должен гармонировать с новым местом установки

В качестве мест установки памятника рассматриваются пять площадок, в частности, площадь Европы, поскольку она благодаря Киевскому вокзалу тоже связана с «матерью городов русских». Если будет принято решение о месте для установки памятника, его параметры, возможно, будут пересмотрены (сейчас его планируемая высота вместе с крестом и постаментом составляет 24 метра).

— Год назад мы поднимали вопрос об установке на Лубянской площади. Образ князя Владимира выглядел бы там прекрасно. Другое дело, что эта площадь политизирована. Планируется проведение референдума по поводу восстановления памятника Дзержинскому на этой площади. Мы будем спокойно относиться к местам, которые нам будут предложены. Будем внимательно рассматривать все площадки, — пояснил «МК» доктор исторических наук Михаил Мягков.

— Место должно быть не менее знаковое, чем Воробьевы горы. Каждое из тех мест, которые мы предлагаем в качестве альтернативы, требует корректировки памятника. Мы можем скорректировать его высоту на семь метров за счет постамента, но если потребуется, то скульпторы готовы делать масштабирование памятника, так как к его отливке еще не приступали, — сказал представитель Российского военно-исторического общества.

И, наконец, через два года будет отмечаться столетний юбилей Великой российской революции 1917 года (именно так сейчас в отечественной историографии называются события от февраля к октябрю). «И мы, и Владимир Мединский озвучивали, с чем надо подходить к этому событию: осмысление военной консолидации. Нужно перестать спорить, устанавливать ли памятники «красным» или «белым». Надо понять, что мы единый народ, не нужно вносить раскол. У нас много памятников революционным деятелям, но почти нет памятников лидерам белого движения. Нужны памятники, которые не будут вызывать антагонизма, — мы имеем в виду людей, у которых руки не по локоть в крови. Каким можно сделать символ национального примирения, мы решим ближе к 2017 году», — сообщили «МК» представители Российского военно-исторического общества.

Ольга ГРЕКОВА.

...и на Лубянской площади.

ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ ПЕДАЛИ

ЮЛИЯ РЯБЦЕВА

с 1-й стр.

Как ни парадоксально, в Москве долгое время не было ни четкого определения разукомплектованного автомобиля, ни узаконенного алгоритма его утилизации. Постановление на заданную тему вступило в силу только в октябре прошлого года. Однако за несколько месяцев чище на столичных улицах не стало — во всяком случае, по ощущениям. Ржавый кузов, черные от грязи стекла, разбитые фары, спущенные шины — вряд ли в столице можно найти хоть один двор, в котором нет и никогда не было машин-«призраков».

Наш первый адрес — Фрунзенская набережная, 40. В этом дворе, согласно заявлению москвички Анны Лесняк, уже больше года «стоит синий автомобиль без регистрационных номеров с одной дверью бежевого цвета». «На жалобы жителей реагируем оперативно, в течение одного-двух дней, — объясняет в пути ведущий специалист управы «Хамовники» Владимир Авдулов. — Собираем комиссию и выезжаем на место».

В Хамовниках специалисты выявляют до 15 бесхозных машин в месяц. Легко подсчитать, что в 125 районах города без учета поселений Новой Москвы таковых «брошенок» находится 1800–2000. Кстати, их количество почти всегда одинаково и не зависит от сезона. В год же, по данным Объединения административно-технических инспекций (ОАТИ) Москвы, в городе выявляется от 17 тысяч разукомплектованных машин. И это только те, которые «попадают в статистику». А уж сколько тарантаек ржавеют в недрах промзон и на малолюдных территориях — никому не известно.

В конце 1990-х — начале 2000-х, когда московские улицы активно начали наполняться «убитыми» машинами, власти выдвинули идею разделить расходы на транспортировку и утилизацию между городским бюджетом и владельцами негодных авто. Планировалось, что за хранение на улицах города непригодной к эксплуатации машины должен платить собственник (стоимость услуги приравнивалась к стоимости аренды земли, занимаемой автомобилем). Чиновники полагали, что поскольку удовольствие лицезреть под окном свое неисправное авто перейдет в разряд платных, многие сочтут за благо утилизировать машину. У Департамента транспорта в то же время появилась мысль обязать всех собственников машин старше пяти лет каждый год выплачивать в бюджет города сумму, эквивалентную 20 долларам, в счет будущей утилизации. Но прожект не прокатил.

...Тем временем мы въезжаем во двор 40-го дома по Фрунзенской набережной. Среди припаркованных ухоженных авто местных жителей непрезентабельным «дизайном» выделяется синяя «четверка» родом из прошлого века. Налицо все признаки брошенной машины, прописанные в постановлении: номерные знаки отсутствуют как спереди, так и сзади, кузов проржавел. (В документе также говорится, что машину можно признать бесхозной при наличии разбитого стекла, спущенных колес, грязи на корпусе, отсутствия зеркал.) Общий вид бывшего средства передвижения оценивает представитель учреждения «Жилищник» Ильяс Кадеров. Он составляет акт, фиксирует состояние фотоаппаратом. На лобовом стекле под дворниками оставляем уведомление для владельца: предлагается в двухнедельный срок привести авто в порядок либо убрать.

Однако вряд ли владелец добровольно захочет взять на себя эти хлопоты. Найти его не так-то просто. Если бы номерные знаки были на месте, достаточно было бы в течение дня сделать запрос в ГИБДД. Но так как номеров нет, приходится подключать ОВД, который проведет розыск по определенным признакам, например, по номеру агрегата. Если через две недели владелец не найдется, комиссия на повторном обследовании разместит уведомление о принудительной эвакуации транспортного средства — и при отсутствии реакции управа обратится в суд с инициативой о признании его бесхозным. Материалы передадут в организацию «Автомобильные дороги», уполномоченную правительством Москвы заниматься временным хранением и дальнейшей утилизацией транспортных средств.

Интересуемся: бывает ли «ложная тревога»?

— Да, — говорит собеседник. — В таком случае мы составляем акт, что автомобиль не обладает признаками брошенного и разукомплектованного. Нарушениями правил парковки мы не занимаемся.

Трудно ли эвакуировать автомобили?

— Бывает технически сложно убрать машину из небольшого двора, куда не может заехать длинный эвакуатор. Но голь на выдумки хитра, вытаскиваем своими силами, — отвечает Авдулов. — Такое транспортное средство представляет собой потенциальную угрозу. Бывает, стоит год, заросло грязью, мешает уборке снега и парковке других автовладельцев, бомжи в нем поселились, настелили теплых одеял. Покурили, полыхнуло... Это же маленький склад горюче-смазочных материалов.

Правда, совсем «ничьи» машины встречаются редко. Осматриваем салатовую «шестерку» на улице Савельева — это наш следующий адрес. Номерные знаки на месте, но по внешнему виду «брошенка» — родная сестра синей «четверки» с Фрунзенской набережной: кузов проржавел, салон грязный, колеса спущены, передний бампер отсутствует, разбитые фазы заклеены изолентой. Когда владельца найдут, с ним будут активно работать.

ЮЛИЯ РЯБЦЕВА

И это, пожалуй, потяжелее, чем вытаскивать машину из труднодоступного места. Специалисты говорят, что конфликты с автовладельцами — явление достаточно частое. Многие так и заявляют: я ничего не нарушал. Формально они правы.

— Раньше была проблема снять с учета машину, в ГАИ стояли километровые очереди. Проще было бросить авто. Сейчас стало удобнее, — объясняют эксперты. — Но все так же бросают, и не только во дворах, а даже на платных парковках. Совсем недавно такое было, я еще владельца спросил: наверное, штраф тебе накапал колоссальный? Оказывается, нет — он ее поставил еще до того, как начали брать плату, почти год простояла. Так он сам отказался от машины, утилизировали.

Эвакуированные «брошенки» маринуются на спецстоянках три месяца. И если владелец так и не появляется, их утилизируют.

Имеют ли право забирать с улиц полусгнившие авто зеленые эвакуаторы, прозванные в народе «крокодилами»? Конечно — как и любое транспортное средство, мешающее передвижению или припаркованное в неположенном месте. И если бы «крокодилы» с присущей им энергией ополчились на ржавые машины, город очистился бы в считаные дни. Но увы — они их словно и не замечают...

Ольга ГРЕКОВА, Юлия РЯБЦЕВА.

КОММЕНТАРИИ ЭКСПЕРТОВ

Главный специалист пресс-службы Московской административной дорожной инспекции (МАДИ) Евгений МОСКОВСКИХ:

— В компетенцию МАДИ не входит эвакуация автомобилей. Московская административная дорожная инспекция осуществляет контроль за соблюдением правил остановки и стоянки транспортных средств в зоне действия запрещающих знаков: 3.27 «Остановка запрещена», 3.28 «Стоянка запрещена», 3.29 «Стоянка запрещена по нечетным числам месяца», 3.30 «Стоянка запрещена по четным числам месяца».

Заметив автомобиль, припаркованный в зоне действия запрещающего знака, инспектор МАДИ фотографирует его, запрещающий знак, название улицы. Затем составляет протокол об административном правонарушении и передает автомобиль сотруднику ГКУ АМПП. Он осуществляет погрузку машины на эвакуатор и ее перемещение на специализированную стоянку.

О фактах обнаружения разукомплектованных автомобилей в зоне действия запрещающих знаков МАДИ сообщает в районные управы.

Юрист Евгений АНТОНОВ:

— Я полагаю, что решение, эвакуировать или не эвакуировать неправильно припаркованный автомобиль, внешний вид которого подпадает под признаки брошенного, принимает непосредственно эвакуационная бригада. Такие автомобили не эвакуируют не потому, что законом это запрещено, а, как я предполагаю, в силу соответствующего неписаного правила. Оно может быть основано на том, что никто не будет оплачивать стоимость эвакуации и хранения на спецстоянке данного транспортного средства: может быть затруднительным как сам поиск владельца автомобиля, так и процесс взыскания с него стоимости услуг эвакуации и хранения. Не исключено, что придется прибегнуть к судебному порядку. Если автомобиль своему владельцу не нужен, принудить его заплатить может только суд. Принудить же забрать со спецстоянки не может никто. Таким образом, службам эвакуации невыгодно забирать на спецстоянки такие автомобили.

РОМАН ОРЛОВ

А КВАС Я ПОПРОШУ ОСТАТЬСЯ

Советы «МК»: как выбрать правильный исконно русский напиток

На днях во время посещения ЭКСПО-2015 в Милане Владимир Путин выпил квасу на российском стенде, тем самым привлекая внимание мировой общественности к исконно русскому напитку. Квасом мы и вправду можем гордиться — уже многие века он не только служит отличным утолителем жажды в жару, но и считается одним из самых полезных кушаний. Если это, конечно, настоящий квас.

Но увы — то, что сегодня нередко продают под такой этикеткой, к традиционному квасу имеет мало отношения. Как выбирать правильный напиток — в материале «МК».

Сегодня квас производят все кому не лень. И его популярность растет: по данным агентства Neilscen, за 2014 год российский квасной рынок вырос на 11%. Неудивительно — этот напиток не только вкусен, но и с давних времен считается чрезвычайно полезным. «Квас — один из самых древних известных на Руси напитков. Его подавали и к царскому столу, и к крестьянскому», — отмечает историк кулинарии Павел Сюткин. Квас не только прекрасно утоляет жажду, но и благодаря уникальному набору аминокислот и других необходимых человеку веществ очень полезен. Он благотворно влияет на пищеварение и обмен веществ; он содержит витамины Е, Д, группу В и С.

Уже с X века на Руси квас считался продуктом сочетания молочнокислого и спиртового брожений. Именно в нем секрет целебных свойств этого напитка. Спиртовое брожение вызывают дрожжи, а молочнокислое — бактерии. Причем эти процессы происходят естественным путем, без добавления искусственных ингредиентов. Так должно быть в идеале. Однако добиться такого сочетания двух брожений в условиях производства весьма непросто. Поэтому многие производители освоили упрощенную технологию — делают квас на основе лишь спиртового брожения, после чего добавляют в него кислоты (в основном полученные химическим путем) и так «догоняют» напиток. Иногда солод заменяют мальтозной патокой, что также ведет к снижению полезных свойств кваса. К тому же без этапа молочного брожения квас теряет свои уникальные свойства и особый вкус.

Оказывается, нарушать правильную технологию брожения производители начали еще в советские времена. В середине прошлого века ГОСТ на все безалкогольные напитки был единым, поэтому начали появляться квасы и даже квасные напитки, которые не бродили, а делались из квасного сусла, сахара, лимонной и молочной кислот, после чего искусственно газировались. В конце 1990-х годов настоящего кваса в продаже уже почти не было — сплошные напитки из воды, сусла, сахара, искусственных подсластителей и пр. И с 2005 года такие напитки получили право называться квасом на законных основаниях — благодаря принятому ГОСТу, разрешившему производить напиток не по традиционной рецептуре.

Сегодня эксперты полагают, что для решения этой проблемы нужно разделить понятие кваса и других напитков брожения. И еще призывают популяризировать этот напиток, особенно среди подростков, которые нередко предпочитают ему сладкие газировки, где полно сахара и вредной ортофосфорной кислоты. «Однако очень часто в бутылках с этикеткой «Квас» продают те же самые газировки», — вздыхает диетолог Екатерина Белова.

Эксперты дают советы, как выбирать правильный квас. Обязательно читайте этикетку. В составе настоящего кваса не должно быть мальтозной патоки, зато в таком всегда будут присутствовать молочнокислые бактерии, которых не бывает в квасе спиртового брожения. Наличие в напитке молочной, лимонной или уксусной кислот выдает его с потрохами — он произведен по упрощенной технологии, и пользы от него немного. Внимание: раньше «неправильный квас» можно было вычислить по наличию в составе молочной кислоты, но сейчас многие производители хитрят, добавляя молочную кислоту в воду и не указывая ее в составе. Поэтому сейчас традиционный квас можно узнать по присутствию в его составе молочнокислых бактерий и специальной комбинированной закваски.

Что должно или может быть в квасе: концентрат квасного сусла (ржаной солод, пшеничная мука и другие злаки), смешанная закваска (культура дрожжей, молочнокислых бактерий), а также натуральные соки, травяные настойки и экстракты.

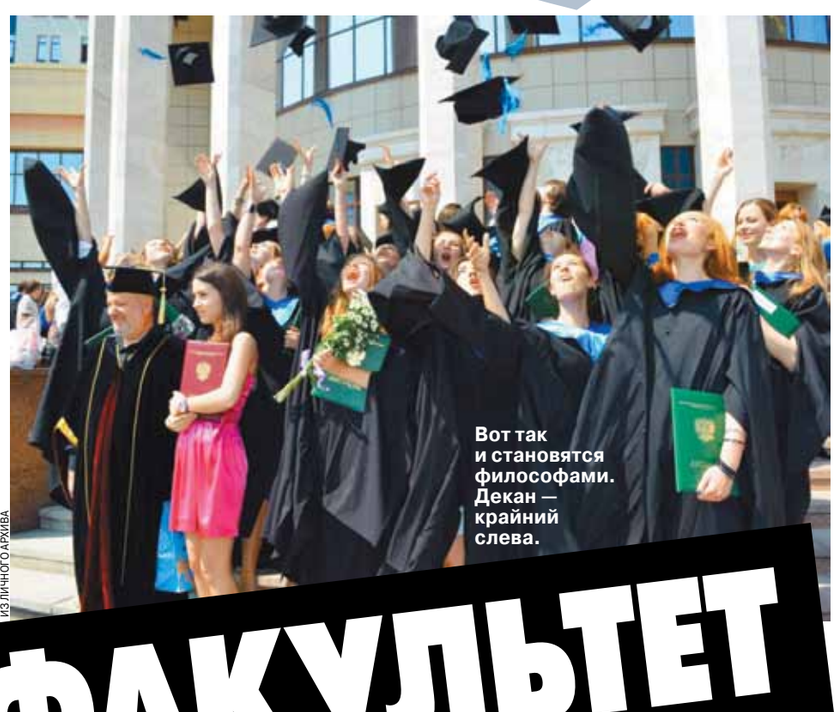
Чего не должно быть в квасе: кислот лимонной, молочной, уксусной, мальтозной патоки, подсластителей, аспартама, консервантов и смеси пищевых добавок.

Екатерина ПИЧУГИНА.

ФАКУЛЬТЕТ БУНТАРЕЙ

Варя Караулова, Надежда Толоконникова, певица Земфира и другие студенты-философы

В СМИ появилась очередная информация о том, почему будущий философ Варя Караулова отправилась из России в Турцию, чтобы вступить в ряды боевиков. Дескать, все-таки «шерше ля мужчина»: мол, был у девушки поклонник в Интернете, который уговорил и ее на побег.
И все-таки: горе от ума или лав-стори?
Кто виноват, что 19-летняя москвичка Варя Караулова едва не примкнула к исламским экстремистам в Сирии? Что делать, чтобы такого с ее ровесниками больше не повторилось?
На эти два извечных, но, увы, безответных вопроса отвечает Владимир Миронов, декан философского факультета МГУ, где все еще числится и все еще не сдала летнюю сессию депортированная из Турции российская студентка.


Вот так и становятся философами. Декан — крайний слева.
ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

Из главной кузницы потенциальных великих мыслителей нашей страны — философского факультета МГУ — последнее время выходят все больше оппозиционеры и бузотеры: солистка «Пусси Райот» Надежда Толоконникова, арт-группа «Война» и теперь вот — Караулова Варвара.

Но летом в коридорах философского факультета МГУ — пустынно и тихо. Студентов почти нет. Они приходят точно к сдаче экзаменов. И всем уже не до того, чтобы строить версии о недавнем ЧП с исламисткой-неофиткой в этих стенах.

Вот только руководство до сих пор, наверное, думает, как сделать, чтобы больше таких скандалов не было. Или им уже не привыкать?..

— Владимир Васильевич, вы, получается, «альма-матер» не только Вари Карауловой, но и Надежды Толоконниковой из «Пусси Райот», и ее мужа Петра Верзилова из скандальной арт-группы «Война»; многие, наверное, помнят их выходку с коллективным совокуплением в Зоологическом музее…

— Не в качестве самооправдания, но хочу обратить внимание, что все это происходило вне стен Московского университета, и думаю, что самим обществом на современном этапе востребованы такие «герои», и поэтому оно их порождает. Что касается Верзилова, то, на мой взгляд, это вообще пустая и конъюнктурная личность, которого я когда-то даже «попросил» со своего спецкурса.

Владимир Миронов.
ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

— За что?

— Прежде всего за прогулы, которые он попытался заменить болтовней.

— Зато вскоре прославился со своей женой на весь мир. А что в медийном пространстве сейчас главное? Стать известным. Любой ценой. Поругаться с кем-нибудь, обозвать…

— Знаете, в античной Греции существовало такое понятие: «агональность». С одной стороны, это установка на то, чтобы прославиться перед своими соплеменниками, причем любыми способами, а с другой — напротив, не опозориться перед ними. Прославлялись разными способами, даже в отсутствие Интернета. Некоторые сжигали библиотеки, другие бросались в жерло вулкана Этна, третьи убивали собак, чтобы было о чем вспомнить. И они остались в памяти потомков, конечно… Но только этим. В современном же мире наиболее надежным способом прославления является тиражирование ситуации в масс-медиа. Мне кажется, вся эта вакханалия в социальных сетях в первые дни после исчезновения Вари Карауловой, с постами и перепостами, — она принесла куда больше вреда, чем пользы, в том числе и на первой стадии ее розыска. Нет смысла обсуждать конкретный поступок конкретного человека — при всех тех неприятностях, который он означает для семьи девушки, для нее самой. Так что говорить о Карауловой почти что и нечего — неинтересно. Но в широком контексте это может быть любопытно.

— Тогда — в широком контексте: я знаю, что в прежние времена ваш факультет был очень идеологизирован, к нему было пристальное внимание со стороны органов, КГБ, даже ЦК партии. Сейчас, судя по фамилиям студентов и их выходкам, все ровно наоборот.

— Философский факультет считался (я подчеркиваю, считался) идеологическим — его бы хотели видеть идеологизированным, но не получалось. Ибо философия — это свободное мышление. Поэтому можно оставаться свободным в рамках тоталитарного режима, так же, как быть абсолютно несвободным внутри оголтелой демократии. Да, в советские времена наши студенты читали Библию: на кафедре истории религии и атеизма она свободно стояла на полках кабинета. Задолго до открытого перевода работ Сартра мы уже изучали этого философа. Только студент философского факультета мог получить в библиотеке книги Ницше. Идеологи просчитались. Свободомыслие стало причиной закрытия факультета почти на сто лет еще в царские времена, после известной резолюции министра просвещения князя Ширинского-Шихматова о том, что польза от философии сомнительна, а вред очевиден. При всевластии КПСС с факультета был отчислен известнейший политолог Александр Сергеевич Панарин. На нашем факультете работал и Александр Зиновьев, которого выслали в Европу как диссидента…

— Так ведь и протодиакон Кураев, который преподавал в том числе и у Вари Карауловой первые полгода на первом курсе, тоже ваш?

— Что самое любопытное, он окончил кафедру истории религии и атеизма. Кстати, очень много действующих священников учились на ней. Была, конечно, прослойка, мечтающая работать в ЦК КПСС. В период застоя для поступления даже ввели рекомендации обкома партии. Именно в эти годы к нам пришел Валдис Пельш. Но какого-то отдельного давления со стороны спецслужб, кроме назначения преподавателей и завкафедрой, я лично не припомню. И думаю, что я был первым деканом, который не проходил такого рода согласований.

— Кстати, по поводу Андрея Кураева: он заметил, что если бы продолжал быть преподавателем Карауловой, то, возможно, увидела бы его в рясе, и ее религиозное мировоззрение приняло бы другое направление.

— Да, и она уехала бы в Соловецкий монастырь и стала бы монахиней.

— Ну… В контексте «духовных скреп»… Скажите, а есть на факультете какое-нибудь допобразование — например, кружки углубленного изучения ислама, которые могла посещать Варя Караулова, если ее так заинтересовала эта религия, а не искать учителей-вербовщиков в Интернете?

— Объективнее, чем у нас, ислам как одну из мировых религий преподают только в Институте стран Азии и Африки МГУ, я думаю. Глубокое изучение этой религии далеко от экстремистских форм. Варя поступила на отделение культурологии, то есть слушала самый общий курс по религиоведению. Выдающейся студенткой она не была. Ее курсовая работа откровенно слабая и скомпилирована большей частью из Интернета. То, что сейчас происходит с высшим образованием и студентами вообще, — это последствия реформы образования, я считаю. В результате резко понизилась мотивация людей при поступлении и выборе специальности, поскольку школа перестала быть источником знаний, а стала лишь механизмом натаскивания на ЕГЭ. В результате у нас могут оказываться случайные люди. Для них столкновение с серьезными философскими текстами представляет стресс, и это касается не только религиозных трактатов, но и, например, того же Ницше, Шопенгауэра, современного экзистенциализма, рассуждающего о внутренней сущности страданий и переживаний человека. Резкое омоложение возраста поступающих — все вчерашние школьники, чтобы успеть использовать баллы ЕГЭ, — тоже, я считаю, большой минус. Для того чтобы идти к нам, должен быть определенный жизненный опыт.

— Первый пост Павла Караулова в Фейсбуке о дочери: «Пропал ребенок». Очень многие недоумевали: ну какой в 19 лет может быть ребенок?! И даже были версии, что Варя сбежала на войну именно из-за родительской гиперопеки.

— Это еще один сложный вопрос. С одной стороны, я когда-то в свои 19 лет служил в армии, мне было государством доверено оружие. С другой стороны, сегодняшняя масс-медийная обстановка, которая реализует низменные инстинкты и репродуцирует по тем же телевизионным каналам передачи низкого качества, как мне представляется, продлевает некое подобие подросткового возраста лет этак до 50. Шум по поводу исчезновения девочки действительно поднял отец, и, наверное, с его позиции — как отца — это правильно. Но ведь Варя живет в другой семье, ее родители разведены, и вполне вероятно, что в активности родителя проявился своеобразный комплекс вины, в том числе и перед дочерью. Не думаю, что в семье девушки не знали об ее увлечениях. Не обращали внимания — допускаю.

— А разве в вузе не должны воспитывать молодежь в этом плане, взращивать, целеустремлять — разве нет? Или преподаватели просто отчитали положенные часы, а дальше хоть трава не расти?

— Это не к нам вопросы, а к государству. Со времени Советского Союза отношение к воспитанию как к неотъемлемой части коммунистической идеологии изменилось тоже. Когда-то я работал начальником курса — была даже такая должность, — и ко мне мои студенты шли со всеми своими проблемами. Они доверяли мне то, о чем никогда бы не сказали родителям. Сейчас в высшей школе такого отношения практически не осталось. Думаю, что по горячим следам после случившегося мы будем нечто подобное воссоздавать. Но мало стало преподавателей, сознательно и с душой готовых заниматься подобной работой. И, конечно, она требует материального или иного поощрения. Например, раньше начальник курса освобождался на 30 процентов от педагогической нагрузки.

— Но никто из преподавателей не обратил внимания даже на то, что девушка стала постоянно ходить в хиджабе!

— Все очень легко произносят слово «хиджаб», часто даже не подозревая, что это на самом деле. Студентка носила закрытый платок, скажем мягко, типа хиджаба, но ее лицо было открыто. Ношение хиджаба, как и православного креста, в России не запрещено, выбор веры тоже является делом глубоко интимным. И мы не можем идти по пути запрета того или другого, пока нет соответствующих правовых регламентов.

Об агрессивных же формах религиозного ислама одна из наших выпускниц написала году эдак в 2005-м роман «Мечеть Парижской Богоматери» — это роман-предупреждение о том, с чем может столкнуться и уже сталкивается современная Европа. Конечно, в конкретном случае с Карауловой преподаватели могли бы повнимательнее отнестись к Варваре, в том числе и тонко выявить причины ее «переодевания», но, как говорится, задним числом мы все умны. Договорились до того, что чуть ли не наш факультет является органом вербовки…

— Наверное, сейчас вы скажете, что для решения проблем ребенка должны быть родители, а факультет здесь и вовсе ни при чем.

— Так и скажу. Перед каждым 1 сентября мы встречаемся с мамами и папами, и я обязательно напоминаю им о том, что они тоже есть у своих детей и тоже несут за них ответственность. Я видел столько удивленных и недовольных глаз за эти годы, когда подписывал приказы об отчислении, и родители вдруг узнавали, что их Маша или Петя — такие замечательные, и вдруг выясняется, что они пропустили все занятия. Кстати, та же Варвара — бюджетница, за ее обучение платит государство, и странно, что оно в таких случаях не предусматривает формы если не наказания, то хотя бы возвращения части средств за время, проведенное непонятно где, вне университета и учебы.

— А Варины родители интересовались ее успехами?

— Я могу это предполагать только, так как мы с ее папой не встречались. Мой заместитель говорил с мамой Варвары.

— Почему же факультет столько молчал по поводу случившегося ЧП и не давал никаких комментариев?

— Когда мы только узнали об этом, у нас были неприятные гипотезы по поводу Варвары. Мы не хотели их озвучивать.

— Какие гипотезы?

— Самые страшные. Что Вари могло не быть в живых уже. Ясно, что любая мгновенно распространяющаяся в Сети информация, кто бы ее ни выдал, помешала бы следствию. Молчание — золото. Социальные сети при внешней якобы демократичности — достаточно тоталитарная среда, создающая нужный образ того или иного события. Это такой средневековый карнавал, в котором царствуют шуты и дураки в виде троллей. Говорю не понаслышке, ибо достаточно активен в этом плане. Как-то уехал в командировку за границу, а обо мне написали, что я попал в тюрьму в Китае. А я был в это время в Германии… К дочери, которая находилась в Москве, в это время подошел директор школы и стал сочувственно ее расспрашивать. Она позвонила — узнала, что все нормально. А представьте, что в этой информации было бы сообщено, что меня убили? Все не так безобидно.

— Кстати, года полтора назад одного вашего преподавателя, Вячеслава Дмитриева, тоже чуть не посадили, и как раз за дурацкий перепост в Интернете…

— Не просто дурацкий перепост, а перепост, адаптированный для чтения, в нем давались рецепты изготовления некоторых запрещенных веществ… Ничего хорошего в том, что он тогда совершил по недомыслию, я до сих пор не вижу.

— Но, несмотря на то что вашего сотрудника допрашивали даже из Управления «Э» по борьбе с экстремизмом, вы его не уволили.

— Это был один из тех случаев, который и привел в итоге к закону о перепостах с огромным штрафом и уголовной ответственностью. Что я его не уволил, как мне кажется, было оправданным решением. Это мой коллега, мой бывший студент, у него четверо детей, ему 50 лет! Он тут же убрал пост и вроде бы не повторяет подобного рода действий.

— Через Интернет, получается, человек способен сломать жизнь самому себе, да и другим основательно испортить — тоже. Те же радикальные игиловцы, как мы теперь знаем, вербуют неофитов именно через виртуальную сеть.

— Мне звонили коллеги из Европы, удивлялись, что мы в России придали единичной истории такое значение, — вот для них это уже огромная беда. Сотни и тысячи молодых людей — французов, немцев, парней, девушек — бросают все блага, комфорт, близких и устремляются за страшной идеологией, искать новую цель в своей благополучной по всем показателям жизни, едут воевать в Сирию… Вот это необъяснимо! А наших соотечественников вместе с Варварой задержали на границе с Турцией всего-то 12 человек.

— Пока 12…

— Безусловно. И необходимо исследовать новейшие технологии, чтобы понимать, как вербуют новых адептов с их помощью, и это касается не только радикального ислама, но и тех же «оранжевых революций». Должны быть приняты контрмеры, в том числе и внутри самих социальных сообществ.

— То есть все-таки цензура?

— Цензура по своему значению — это контроль власти над информацией. Пока есть власть, контроль будет. Помните, как после 11 сентября в США запрещали даже исполнение некоторых песен «Битлз»? Очень легко сказать, что это антидемократично и так далее… Но, знаете, если человека пару раз ударят в подъезде по голове, он может очень быстро отказаться от свобод, которые это позволяют. А у нас демократия воспринимается как абсолютное право делать все что угодно. Напомню Канта: свобода одного кончается там, где начинается свобода другого. Это сложная философская проблема, и даже политическая. Кроме того, необходимо учитывать культурные особенности той или иной страны и ее подготовленность к демократии, прежде чем оперировать этим понятием.

— Но если бы в Европе все было так хорошо, чего бы искала на стороне их молодежь? Чего не дает им благополучный цивилизованный мир? Почему они едут воевать к боевикам? Может быть, пытаются заполнить таким образом пустоту души? Найти себя такими радикальными методами? Вот вопрос, на который, наверное, не даст ответ ни один философ. К вам, кстати, тоже, что необъяснимо, приходят скромные абитуриенты, а затем вдруг становятся ярыми мятежниками — та же Надежда Толокно из «Пусси Райот». Или она изначально была креативная?

Варя Караулова.
FACEBOOK.COM

— Если вы имеете в виду Толоконникову, то никакой креативности я в ее поступках не вижу. Эта дискуссия выводит нас в плоскость современного искусства. Вместо критериев наслаждения продуктом, созданным в результате мук творчества, мы видим трактовку творчества как некого акта, причем любого акта — пошлого, глупого, мерзкого. Достаточно заявить о том, что я, мол, вижу мир так. Дальше «творцы» запечатывают в коробочки собственные экскременты и объявляют их продуктом искусства. То, что нам часто демонстрируют, — это вовсе не креативность, а глупость и примитивность, эпатаж. Акция «Пусси» в храме Христа Спасителя никакого отношения к факультету не имела. Более того, за два месяца до случившегося Толоконникова очень честно написала заявление и от нас ушла. Думаю, что она просто не хотела доставить неприятностей факультету. Я не ищу оправдания ее поступку. Но как студентка она была достаточно сильная, проблем с ней в этом плане не было.

— А Варвару Караулову сейчас допустите к сессии? Или уже отчислили?

— Если бы это произошло лет 10 назад или 5, то я бы уже мог ее отчислить по формальным признакам. Тогда для нас был важен сам факт — сдала или не сдала сессию. Сейчас эти правила не работают. У нее пока поставлено только два зачета. К сессии она пока не приступила. Для решения этого вопроса надо консультироваться с юристами. Формально до конца сессии она должна нам предоставить документы, оправдывающие ее отсутствие на экзаменах.

Надежда Толоконникова.
ГЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ

— То есть она все еще ваша студентка?

— Все версии, что мы ее выгнали или хотим выгнать, конструируются в СМИ исходя из того, что требуется в данный момент донести до читателя. Нужен скандал — будет скандал. Такая у вас профессия. Что поделать.

— Вопрос о нашей профессии — скорее тоже философский. А я вот слышала, что на вашем факультете проводилось целое внутреннее исследование, как влияет количество медийных студентов-звезд и скандалов с ними на рост числа абитуриентов…

— Я такого исследования не помню. Но понятно, что если к нам поступила Земфира, которая, кстати, почти два года проучилась, это привлекает выпускников. Как студентка Земфира вела себя скромно, играла в баскетбол за факультетскую команду, приезжала на лекции в старый корпус на мотороллере, сдала логику, мы даже испугались, когда она захотела по ней дальше специализироваться… Девушка умная, и песни у нее, надо сказать, философические. Думаю, продюсеры не дали ей стать дипломированным преподавателем философии. Она ведь хотела сделать перерыв в творчестве на учебу, а это для них финансовые потери.

— Как-то планируется с будущего учебного года, возможно, укреплять бдительность, чтобы такого, как с Карауловой, больше не повторилось?

— Ага. Плакаты повесим соответствующие. Не надо впадать в крайности. Прикрепить к каждому студенту надзирателя мы не сможем. Я вам так скажу: более свободного человека, чем наш российский студент, на сегодняшний день не существует. В той же Германии, о которой мы с вами говорили, достаточно пропустить на спецкурсе две пары — и вас допускают к сдаче экзамена только через год. Думаю, что и нам надо очень серьезно проводить экспертизы законов в сфере образования, обсуждая их с теми специалистами, которые работают со студентами. Когда я читаю новый закон, такое ощущение, что его писал человек, который никогда не преподавал в вузе…

— Но что-то все равно надо делать в смысле безопасности.

— Это одна из важнейших задач государства и соответствующих структур. Мы же можем сделать только то, что лежит в рамках наших профессиональных обязанностей. Наверное, введем дополнительные лекции по тому же религиозному экстремизму; не исключено, что будет спецкурс о том, как не стать жертвами радикальных исламских вербовщиков. Но организовывать тотальный контроль над мыслями студентов и их поступками уж точно с 1 сентября не начнем.

Екатерина САЖНЕВА.

Арт-группа «Война».
WIKIPEDIA.ORG

РЕПЛИКА
Олег БОНДАРЕНКО, политолог

УКРАИНА: ЗА МЕСЯЦ ДО ВОЙНЫ

Минский раунд выигран Россией. Теперь проиграет тот, кто первым дернется

В середине июля будет перейден очередной Рубикон, отделяющий хрупкий мир от войны в Донбассе. Согласно Минским соглашениям Верховная рада Украины до окончания весенней сессии должна конституционным большинством принять закон об автономии Донбасса. Однако с каждым днем становится все очевиднее: если это и произойдет, то не при этом парламенте. «Партия войны» даром что давно уже не имеет былой поддержки среди рядовых украинцев, вряд ли проголосует за автономию для одного из регионов «единой Украины». Ведь в этом случае возникнет резонный вопрос: почему Донбассу можно, а Одессе нельзя? Жаль, украинские «заединщики» никак не хотят понять: единая Украина без кавычек возможна только как федерация.

Замедление темпа исторических событий на Украине, резко ускорившихся после государственного переворота в феврале 2014-го, пробудило вновь дискуссию о смыслах российской политики в Незалежной. Бюрократическая формальность очередных донецких предложений Киеву, отталкивающаяся от ныне действующих украинских законов, признающих пока что Крым за Украиной, вызвала очередную бурю в стакане московской воды. Между тем давно очевидно: как бы там ни было, на сей раз Россия не только уже никогда не признает Крым чужим, но и будет влиять на изменение государственного устройства бывшей Украины до тех пор, пока та как минимум не проведет федерализацию и не согласится с итогами крымского референдума марта 2014-го. А до тех пор Москва может проводить политику, направленную на изменение государственного устройства, признаваемых границ и, как результат, — на переучреждение Украины. Некоторые горячие головы употребили бы слово «демонтаж», но это не вполне корректно: в любом случае на месте нынешней Украины будет продолжать находиться в определенной степени независимое государственное образование (или сообщество таковых), ответственность соседства с которым(и) будет нести в том числе Российская Федерация.

Некоторые эксперты считают возможным сегодня говорить о «размене» признания Западом Крыма как части РФ на смягчение позиции по Донбассу. Думаю, это совершенно неактуально. Позиция Запада, не только анонсировавшего, но и реализовавшего с невероятной быстротой весь планируемый перечень санкционных угроз, развязала Владимиру Путину руки в значительно большей степени, чем можно было предположить до того. Российский лидер против своей воли оказался главным героем рассказа Артура Кларка, в котором осужденный и отбывший срок за несовершенные преступления человек после восстановления справедливости получает право «убивать убийц, пытать палачей и предавать предателей», как говорил другой герой — уже из Стругацких. На то, как геополитический Запад во главе с США ополчился на Россию в связи с Крымом, мы получили гигантское пространство для ответа. Вопрос в том, будет ли (и как) оно использовано?

Порошенко в окопах.
AP

А может, наоборот, в фирменной путинской стилистике допустить асимметричность реакций? И вместо ответного ужесточения политики контрсанкций предложить в одностороннем порядке ввести со следующего года краткосрочный безвизовый режим с РФ (от 3 до 5 дней), как это предлагает философ Олег Матвейчев, только для граждан тех стран Евросоюза, которые выступают против санкций. Греки, итальянцы, чехи, словаки, венгры и киприоты вполне могли бы совершать короткие поездки в Россию без виз, и ничего, что это нарушает священный для нашей дипломатии принцип взаимности! Китай уже с этого года ввел транзитный безвизовый режим на 3 дня для граждан России, путешествующих через Пекин, — это нормальная практика любой крупной державы, желающей по-новому открыться миру путем развития гражданских коммуникаций. Не стоит больше бояться менять правила. А отношения с Европой нам нужно строить по принципу разделения индивидуальных отношений к странам ЕС в зависимости от степени их сговорчивости.

Реакция внимательных коллег, не пропустивших мимо глаз украиноцентричную ошибку (осознанную ли?) властей ДНР в вопросе признания Крыма за Украиной, дала прекрасный повод в очередной раз продемонстрировать миру, и Киеву в частности, что Донецк готов закрыть глаза на любые формальности ради реализации Минских соглашений. В конце концов какое отношение ДНР имеет к территориальной принадлежности Крыма? Таким образом, и говорить за 9-й федеральный округ РФ Пушилин с Захарченко уж никак не могут. Вообще Минские соглашения заключались не ради возвращения Донбасса в состав Украины. Помимо очевидного желания прекратить массовые убийства граждан Донбасса заключение мирных договоренностей имело одну политическую цель — институализацию российского присутствия в регионе. Поэтому сегодня, когда обстрелы Донецка происходят все чаще, чувствуя шаткость этого мира, необходимо думать над перезагрузкой Минска и его результатов. Недаром Владимир Путин в очередной раз заявил на встрече с финским лидером, что альтернативы Минску нет, понимая, что под словом «нет» скрывается слово «война». Ведь результатами минских переговоров Москва объективно переиграла Киев, и это не стоит недооценивать. ОБСЕ свидетель: за прошедшие 5 месяцев с момента перемирия безусловное выполнение февральских договоренностей со стороны Луганска и Донецка постоянно натыкалось на молчаливо-агрессивный их саботаж Киевом. Порошенко, чувствуя поначалу соподчиненность своей позиции настоящим кураторам «карательных батальонов», автономно проводящим собственную АТО, постепенно стал заменять не подчиняющихся приказам командиров и их спонсоров. По-украински непоследовательно этот процесс остановился после политической зачистки Коломойского и его людей, вплоть до Одессы. Саакашвили, вокруг назначения которого наделали столько шума, на первом этапе оказался всего лишь наименее простым вариантом замены человека Коломойского на посту одесского губернатора. И это также показательно: интересно, начальниками каких районов в каких еще американских директориях окажутся спустя 10 лет Яценюк с Наливайченко, которым, как и Михо, аннулируют американскую визу их бывшие кураторы?

На сегодняшний день от замены наемников военнослужащими ВСУ ситуация на передовой, увы, не улучшилась. Обстрелы пригородов Донецка продолжаются и только нарастают. Означает ли это безусловное продолжение войны с автоматическим переводом ее на новый уровень? На мой взгляд, нет. Нам всем надо честно себе признаться в том, что безальтернативность большой войны не лучший путь. Пугающая закономерность эскалации ситуации на Донбассе и в Приднестровье настораживает, но не лишает нас всех мирных перспектив. Но даже если продолжение войны будет спровоцировано, это вовсе не отменит результатов, достигнутых в Минске. Время для «киевских операций» прошло год назад. Теперь нас ждет испытание выдержкой, в котором проиграет тот, кто первым дернется.

ЮБИЛЕЙ

60 ЛЕТ ХОККЕЙНОМУ ВЫСОЦКОМУ

Знаменитый вратарь и тренер Владимир Мышкин отмечает 60-летие

Не знаю, как более молодое поколение хоккейных болельщиков, а я прекрасно помню, как мальчишки, гоняя во дворах шайбу, спорили, кто из них Третьяк, а кто Мышкин. Примерно как сегодня молодежь, надевая майку с фамилией Месси или Роналду, пытается быть похожа на своих футбольных кумиров. Владимир Мышкин собрал много наград в своей профессиональной карьере (олимпийский чемпион, 6-кратный чемпион мира), но честно признается, что самой памятной для него стала победа в «Золотой шайбе», а вовсе не «золото» Сараево. Владимир Семенович, как и его тезка не только по имени, но и по отчеству — Высоцкий, отдавался игре без остатка. Как отдается ей и сегодня.

ГЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ

ГЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ

«Достиг пенсионного возраста, но не чувствую этого»

— Владимир Семенович, с каким настроением подходите к 60-летию? Планируете большой праздник или отметите скромно, по-семейному?

— Много гостей точно не будет — родные, близкие. Но я уже давно привык к подобному формату — ведь 19 июня все хоккеисты в отпусках, на отдыхе, редко когда удавалось собрать большую компанию. Да и, признаться, не могу сказать, что как-то особенно выделяю среди праздников этот день. Хотя, приятно, конечно, когда поздравляют.

— А какой день рождения вспоминаете чаще всего?

— Это было еще во времена моей игроцкой карьеры. Мы отдыхали в Ялте, в одноименной гостинице. Было много хоккеистов ЦСКА, «Динамо», других клубов. Все наши. А мы с Сергеем Макаровым родились в один день, только он на 3 года старше. Вот мы совместно и устроили празднование. Вот тот раз отложился в памяти. А обычно в отпуске, на югах, в узкой компании.

— Ощущаете приближающийся размен седьмого десятка?

— *(Смеется.)* Возраст действительно солидный, официально становлюсь пенсионером, но не могу сказать, что ощущаю это физически. Я все еще выхожу на лед в составе «Легенд хоккея» и чувствую, что нахожусь в неплохой форме. Да, тело не всегда успевает за головой, но порой своими действиями в воротах срываю аплодисменты партнеров, соперников и публики.

— А вот Владислав Третьяк ворота больше не защищает. Если и выходит на лед, то в качестве полевого игрока.

— Это индивидуальный вопрос. Полагаю, что Владислав Александрович просто вынужден беречь себя. А может, и другие причины есть. Я же по-прежнему получаю удовольствие от игры в воротах. К тому же я ведь не просто взял и вышел на лед после многолетнего перерыва. Я и не прекращал играть.

— Довольно часто от игроков, заканчивающих или уже закончивших карьеру, можно услышать, что они только сейчас стали понимать, как надо играть, а ноги уже не бегут. Вы, после того как завершили профессиональную карьеру, много нового для себя поняли во вратарском деле?

— Какой был багаж, тот и остался. Да, появились новые стили, на коленках например. Но я как играл, так и играю.

— Вопрос, без которого сложно обойтись накануне знаменательной даты: довольны тем, как сложилась карьера, или что-то, будь такая возможность, изменили?

— Не могу сказать, что в моей жизни или спортивной карьере были переломные, определяющие моменты, к которым я бы постоянно возвращался и хотел что-то поменять. Ничего глобально менять не стал бы точно. Да, случались досадные поражения, но без них спорт невозможен. Если на небесах так было решено, то и относиться к этому надо философски.

— А правдива история, согласно которой путь в хоккей перед вами открыл ваш земляк Александр Мальцев?

— «Открыл путь в хоккей» — слишком громко сказано. Но действительно был случай, когда Александр Николаевич Мальцев, которому на тот момент было лет 16–17, а сам он являлся игроком «Олимпии», работал на матче «Золотой шайбы». Мне было лет 12. У нас было в команде 2 вратаря — я и младший брат Мальцева Сергей. И вот Сергей пропустил досадную шайбу, едва ли не от чужих ворот. Мальцев-старший кричит ему: «Все, снимай форму, ты больше не вратарь, будешь играть в нападении». А я встал в ворота. Вряд ли можно говорить, что именно Александр Мальцев лично открыл передо мной дверь в хоккей, но поучаствовал в этом процессе точно.

«Первые коньки — подточенные лезвия от фигурных, приделанные к ботинкам»

— Вашим первым большим клубом были «Крылья Советов». Еще 10 лет вы отдали московскому «Динамо». А сами кем себя считаете: динамовцем или все же «Крылья» роднее?

— В профессиональном хоккее я провел 20 сезонов. Первый сезон, еще учась в 10-м классе школы, я провел в родной кирово-чепецкой «Олимпии». Затем 3 сезона в «Крыльях Советов». После было 2 сезона в саратовском «Кристалле», из которого я еще на 3 вернулся в «Крылья». Затем было 10 сезонов в московском «Динамо», а завершал я карьеру в финском «Лукко». И каждый из этих клубов оставил след в моем сердце.

Все эти клубы мне родные, каждый мне многое дал. В «Олимпии» делал первые шаги, в «Крыльях» по сути получил путевку в большой хоккей, в «Динамо» прошли лучшие годы карьеры, а в Финляндии у меня дочь родилась. Но я с самого детства болел за «Динамо».

Это сегодня информационные потоки, в том числе и спортивной направленности, окружают тебя в любой точке планеты. А во времена моей юности у нас в Кирово-Чепецке даже центрального телевидения не было. Хоккей мы знали больше по радиорепортажам и газетам. В 1964 году вышел замечательный фильм «Хоккеисты» с целой россыпью потрясающих актеров, на который мы ходили в кинотеатр. В те же годы началась победная серия нашей сборной на чемпионатах мира. А мой отец — работник МВД, прошедший путь от участкового до начальника районного отделения, болел за «Динамо».

ГЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ

В 1967 году в Кирово-Чепецке установили ретранслятор, и появилось телевидение. И едва ли не первой передачей, которую показали, стал матч ЦСКА — «Динамо». Бело-голубые победили в той игре 5:3.

Появление в клубе земляка Александра Мальцева на следующий год, конечно, добавило симпатий к команде, но не было определяющим и первостепенным. И сегодня я поддерживаю общество «Динамо» на всех фронтах — болею и за футболистов, и за хоккеистов, и за баскетболистов в бело-голубой форме.

— Помните свою первую вратарскую амуницию? Наверняка в те годы у голкиперов с экипировкой были проблемы.

— Раньше не было специальных вратарских коньков. По крайней мере, мальчишке достать такие было невозможно. Так мне на простые ботинки приделали лезвия от подточенных фигурных коньков. Уже позже появились чешские лезвия «Блеск», которые крепились к отечественным вратарским ботинкам.

У нас в Кирово-Чепецке был целый сапожный цех, в котором латали и перешивали не только обувь, но и щитки, ловушки, блины. Конечно, до зарубежных аналогов было далеко, но делали на совесть.

— На вратарские маски в те времена не было принято наносить устрашающие рисунки, как у сегодняшних голкиперов?

— Какие рисунки? Первая решетка на маске появилась у Владислава Третьяка году эдак в 1969-м. А до этого были обычные лицевые маски, которые делали по слепкам с лица и обтягивали изнутри специальной тканью. На нашем городском заводе такие изготавливали. А настоящие, фирменные маски я увидел лишь после переезда в Москву.

— Игра каких современных голкиперов вам импонирует? Может, есть кто-то напоминающий по манере вас?

— Каждый вратарь — индивидуальность, со своей судьбой и направлением. Никого с собой не пытался сравнивать. Симпатии? Мне нравится молодое поколение российских голкиперов.

— Вы тезка с Высоцким не только по имени, но и по отчеству, отразилось ли это каким-либо образом на вашей жизни?

— Никак. Нам так и не довелось встретиться. Когда он навещал в сборную в 70-е годы, меня в составе еще не было. Конечно, люблю и знаю его творчество, но нас никогда не сравнивали.

«Спокойнее всего игралось, когда в защите выходил Валерий Васильев»

— Какую из ваших многочисленных наград особо цените?

— Есть, конечно, небольшой личный музей, стенка, на которой выставлены награды. Все они по-своему дороги, но выделю свою первую золотую медаль, которую получил на «Золотой шайбе». А еще в том же турнире я был признан лучшим вратарем.

— Часто лучшим матчем в вашей карьере называют решающую встречу Кубка вызова в 1979 году, когда вы, сменив Владислава Третьяка, отстояли на ноль в матче против сборной НХЛ, а наша команда уверенно победила — 6:0. Согласны?

— Та игра стала знаковой, тем рубежом, после которого карьера пошла по нарастающей. Не скажу, что в том матче я творил чудеса и совершал суперсэйвы, но отыграл очень чисто, уверенно, грамотно. Было еще несколько матчей, в которых я демонстрировал игру, которой сам был практически полностью удовлетворен, но та игра в Нью-Йорке была крайне важной. Тот матч во многом предопределил мою дальнейшую судьбу.

А вот моего канадского коллегу Джерри Чиверса, защищавшего в том матче ворота соперника, мне откровенно жаль. Ну не заслуживал он 6 пропущенных шайб.

— Вам как вратарю с какими защитниками было комфортнее всего играть?

— Довелось поиграть с такими великими игроками, как Валерий Васильев, Зинэтула Билялетдинов, Василий Первухин, Вячеслав Фетисов, Алексей Касатонов... Но больше вспоминается Валерий Иванович Васильев. С ним было спокойно. Я был уверен и в его грамотных действиях в обороне, и в том, что он всегда защитит и меня, и ворота, ляжет под шайбу при необходимости.

— Сборная России радует нас победами с куда более скромной регулярностью, чем в советские времена. Возможно ли вернуть отечественный хоккей на былые позиции, или те времена ушли безвозвратно?

— Былого уже не вернуть. Времена, когда мы не считали финнов за соперников, давно ушли. Сегодня многие научились играть в хоккей. Так что говорить о долголетней гегемонии Канады или России в современном хоккее не приходится.

— Какой подарок хотели бы получить на юбилей?

— Самое главное, чтобы было спокойно в мире, без катаклизмов. Чтобы родные и близкие были здоровы и счастливы, а любимая игра радовала. Хочу идти по жизни день за днем, радоваться каждому прожитому дню.

Александр ПОКАЧУЕВ.

ИЗ ПЕРВЫХ УСТ

ГЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ

РОМАН ПАВЛЮЧЕНКО — «МК»: «УХОЖУ ИЗ «ЛОКОМОТИВА»

Нападающего не устроили условия по новому контракту с понижением зарплаты в три раза

У нападающего московского «Локомотива» Романа Павлюченко 30 июля заканчивается контракт. В результате переговоров по переподписанию договора президент клуба Ольга Смородская, по словам футболиста, предложила ему условия, которые игрок счел для себя неприемлемыми. Теперь в качестве свободного агента Роман будет искать себе новый клуб. Об этом он рассказал «МК».

— Контракт у меня заканчивается 30 июля. Но на новых условиях мы с «Локомотивом» не договорились, так что через месяц я стану свободным агентом.

— Вам предложили существенное понижение зарплаты?

— Да, намного. В три раза меньше, и я принял решение, что на таких условиях я подписывать не буду.

— Когда вы начали обсуждать новый контракт?

— Да вот буквально пару недель назад созвонились с президентом клуба (Ольгой Смородской. — **«МК»**), она представила свои условия. Я попросил время подумать, но потом принял решение, что они мне не подходят. Я предложил свой вариант контракта, но он уже не устроил руководство.

— Сейчас уже рассматриваете какие-то варианты, где бы смогли продолжить карьеру?

— Все в стадии переговоров. Пока никаких конкретных предложений нет. Переговоры ведутся с несколькими клубами, но это пока только разговоры.

— Сами, выбирая следующий клуб, какими факторами будете руководствоваться?

— Это должен быть клуб премьер-лиги. В первую лигу я не поеду.

— А из Москвы далеко готовы уехать?

— Говорить, что это должна быть только Москва, не буду. Готов перебраться и в другой город, смотря на каких условиях. Хотя дело, конечно, не только в деньгах, хочется поиграть в футбол. Но, разумеется, это должно адекватно оплачиваться.

— Роман, как оцените свои три с половиной года в «Локомотиве»?

— Были и хорошие моменты, и плохие. За это время мы выиграли Кубок России, взяли «бронзу» чемпионата. Хотелось сказать спасибо клубу за эти годы, пожелать удачи ребятам, чтоб без травм. У нас сложился там очень хороший коллектив. Но всегда приходит время уходить.

— Значит, вам грустно покидать команду?

— Грустно, да. Я привык к ребятам. У меня хорошие отношения со всеми, и с иностранцами в том числе. Я со всеми общался. В команде у меня не было врагов. Я всех любил, всех уважал и по всем буду скучать.

— Разговор с главным тренером уже был? Возможна ли ситуация, что он попытается настоять на том, чтобы вы остались?

— Нет, с главным тренером я не разговаривал. Только с президентом клуба. Но думаю, что разговор с ним ничего бы не изменил. Решает только президент.

— Вы поработали со многими тренерами в «Локомотиве» — с Биличем, Кучуком, Божовичем. С кем вам было комфортнее?

— Наверное, с Кучуком, потому что при нем команда показала самый высокий результат.

— В конце минувшего сезона показалось, что для вас сложился благоприятный момент, когда уехал Н'Дойе, Шкулетич слегка сдал. Почему не получилось застолбить за собой место?

— У меня практически не было до этого игровой практики. А когда ее нет, тяжело показывать каждую игру хороший результат. Я одну игру играл и пять-шесть раз выходил на замену. Когда нет ритма, тяжело. В таких условиях я сбивался с этого ритма. Но винить, конечно, надо только себя. Что-то не получалось, что-то неправильно делал. Только сейчас нет смысла об этом говорить, уже время улетело. В любом случае в «Локомотиве» я был счастлив. Но будем смотреть вперед.

— Ну и напоследок можете оценить игру сборной России? Это главная футбольная тема прошедшей недели.

— Не хочется мне говорить что-то плохое о сборной, я ведь сам был в шкуре ребят. Обидно, конечно, что команда проиграла дома. Но шанс еще есть. Просто надо выигрывать все оставшиеся игры. Будем надеяться, потому что команда подобралась хорошая.

Ульяна УРБАН, Александр ПОКАЧУЕВ.

Срочно в Номер

МУЗЕИ И ТЕАТРЫ СМОГУТ ВЫБРАТЬСЯ ИЗ НАЛОГОВОЙ ЯМЫ

Освободить от торгового сбора кинотеатры, театры и музеи, большую часть дохода которых составляет продажа билетов, предлагают в Мосгордуме. Кроме того, налоговые льготы могут получить и столичные океанариумы.

Как стало известно «МК», ряд налоговых новшеств депутаты столичного Законодательного собрания могут обсудить уже в ближайшее время. Среди них — освобождение кинотеатров, театров и музеев от торгового сбора в том случае, если как минимум 50% от их общего дохода приходится на продажу билетов. По мнению законотворцев, большинство столичных учреждений культуры зарабатывают именно на своей основной деятельности, в то время как всевозможная торговля обеспечивает лишь незначительную часть их дохода. При этом рассчитать для нее сбор оказывается юридически или невозможно, или крайне затруднительно. В связи с этим законотворцы предлагают отменить торговый сбор с кинотеатров, театров и музеев до 1 января 2021 года. «Отмена торгового сбора — безусловно, хорошая новость для столичных музеев, — говорит исполнительный директор Союза музеев России Борис Аракчеев. — Правда, его взимают в основном с продажи всевозможных сувениров. Для музеев это довольно незначительный источник дохода — особенно в государственных учреждениях. А вот частным музеям, которых в последнее время становится все больше, такая льгота может стать хорошим подспорьем в работе».

Кроме того, в Мосгордуме планируют установить налоговые льготы для владельцев зданий общей площадью более 10 тысяч квадратных метров, где демонстрируются живые рыбы, живые водные беспозвоночные (кораллы, креветки, крабы и т.д.), а также в залах с общим количеством зрительских мест не менее тысячи проходят выступления живых морских млекопитающих. Владельцы таких объектов (океанариумов) станут платить лишь 25% от общей суммы исчисленного налога; льготу планируется установить на срок до 1 января 2021 года.

БОЛЬНЫХ ОНКОЛОГИЕЙ НЕ ВОЗЬМУТ В ДОМ ПРЕСТАРЕЛЫХ

Онкологическим больным и эпилептикам не дадут койко-место в доме престарелых или интернате для ветеранов. Откажут в приюте и тем, кто страдает малейшими психическими отклонениями.

Как стало известно «МК», впервые Минздрав утвердил перечень противопоказаний, при наличии которых гражданам могут отказать в устройстве в стационарные социальные учреждения. В списке 11 недугов, некоторые из них заразны. Так, включили туда лепру и открытую форму туберкулеза. Но помимо инфекционных заболеваний в перечень попали психические расстройства, рак, эпилепсия, гангрена конечностей, тяжелые поражения кожи, легких и выделительной системы.

Как пояснили в Минздраве, социальные стационары имеют в своем штате медиков, но не располагают возможностью полноценного лечения таких тяжелых пациентов. Кроме того, их пребывание рядом с другими может создавать угрозу жизни и здоровью. В качестве примера приводят случаи, когда психически больной клиент в доме престарелых набросился сразу на несколько стариков и кого-то даже ранил.

РАНЕННОМУ В ДТП ДЕПУТАТУ ПРИШЛОСЬ УТЕШАТЬ СВОЕГО ВОДИТЕЛЯ-ЛИХАЧА

В больнице вместо дома оказался депутат Госдумы от КПРФ Вадим Соловьев в среду — в Наро-Фоминском районе Подмосковья по вине своего водителя-лихача он попал в ДТП.

Как стало известно «МК», авария произошла в 18.10 на 45-м км федеральной автодороги «Украина». Соловьев на служебной машине «Форд» ехал домой. Депутат (он является членом думского комитета по конституционному законодательству и госстроительству) сидел на заднем сиденье. Иномаркой управлял молодой шофер. Это выездной водитель, его предоставили на время, чтобы он отвез слугу народа. Как позже депутат объяснял сотрудникам полиции, сам момент ДТП он не видел, так как задремал, а проснулся от резкого удара.

Оказалось, молодой шофер столкнулся с машиной «Форд», принадлежащей специальному летному отряду аэропорта «Внуково», следовавшей в попутном направлении. За рулем сидел механик предприятия.

По предварительным данным, виновник аварии — шофер Соловьева, который совершил ошибку при перестроении. Судя по всему, он превысил скорость и не смог правильно оценить дорожную обстановку.

Сам лихач отделался психологической травмой. Депутату, получившему куда более тяжкие увечья, пришлось успокаивать мужчину. У Соловьева на месте определили перелом и вывих левой плечевой кости, а в районной больнице диагностировали еще одну травму — перелом ключицы.

За раненым из ЦКБ прислали реанимобиль, который доставил его в московскую лечебницу. В четверг медики обследовали пациента и пришли к выводу, что на ключице нужна операция по скреплению костных отломков. По словам источников в больнице, депутат не теряет бодрости духа и не упрекает шофера, хотя, по его мнению, скорее всего, он полихачил.

ПОИСКИ НАСИЛИЯ В СЕМЬЕ ДЗЮДОИСТА МИХАЙЛИНА ВОЗЛОЖИЛИ НА ФЕМИДУ

Отказать в возбуждении уголовного дела в отношении дзюдоиста Александра Михайлина решили сотрудники ОМВД «Теплый Стан». Напомним, жена спортсмена жаловалась, что он поднял на нее руку, и просила привлечь к ответственности.

Как сообщал «МК», в семье Михайлиных непростая жизненная ситуация. Ксения, жена Александра (три месяца назад она родила дочку), обвинила мужа в избиении и угрозах убийством. Молодые люди, к сведению, в настоящее время судятся по поводу алиментов, а также долга в полмиллиона рублей, которые Александр занял у Ксении под расписку.

В начале июня Ксения подала заявление в полицию, а на днях пришел ответ.

Правоохранители отказали в возбуждении уголовного дела, уточнив, что заявительница имеет право обжаловать решение в прокуратуре или в суде. Также, по их словам, она может обратиться в мировой суд.

— Так я и сделаю. Необходимо, чтобы Александр ответил за свои поступки. Тут он, кстати, вышел на связь, попросил увидеться с дочкой. Я не против общения. Но попросила публично извиниться за его слова, в которых он усомнился в своем отцовстве. После чего он пропал, — пояснила Ксения «МК».

УБИЙЦЫ БЕГУТ ОТ МОСКОВСКОЙ ФЕМИДЫ НА УКРАИНСКУЮ ВОЙНУ

Неспокойной обстановкой на Украине и ее неприязненными отношениями с Россией решили воспользоваться в своих целях представители криминала. Стражи порядка отмечают, что в этом году возросло количество людей, которые после совершения преступлений стремятся затеряться в этой стране, чтобы уйти от наказания.

Как стало известно «МК», в июне на Украине был задержан 42-летний Бахтиер Матякубов, который 9 апреля этого года на улице Нижегородской хладнокровно зарезал 26-летнюю продавщицу интим-магазина, уроженку Республики Молдавия («МК» писал об этом). Вместе с выручкой нападавший забрал из секс-шопа несколько изделий. Кстати, зарезать девушку он решил потому, что один раз уже «обжегся», оставив в живых свидетеля. Это случилось, когда Матякубов совершал разбойный налет на другой магазин. Бандита поймали, он получил семь лет. Освободился Бахтиер весной этого года и тут же принялся за старое.

После расправы над продавщицей интим-магазина Матякубов сбежал в Киев на постоянное место жительства, планируя принять участие в боевых действиях. Впрочем, убивать он начал не на войне — его жертвами становились мирные граждане. Так, в столице Украины он хладнокровно зарезал двух продавщиц маленьких магазинчиков. Злодея удалось изловить местным правоохранителям. По его словам, он все-таки планировал отправиться воевать. Скорее всего, сначала ему придется ответить за преступления на Украине. Решается вопрос о его экстрадиции.

Московские стражи порядка отмечают, что в последний год все больше преступников убегают на Украину, надеясь затеряться в зоне боевых действий. Обычно злодеи рассчитывают на то, что их не выдадут и отвечать за свои действия им не придется. Но они ошибаются.

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

— Отбывшие наказание в местах лишения свободы фактически не выдворяются с нашей территории, — говорит научный сотрудник НИИ Академии Генеральной прокуратуры Григорий АНТОНОВ-РОМАНОВСКИЙ. — По существующему у нас порядку им выдаются предписания, деньги и даются указания на выезд с нашей территории. Но при этом 40 с лишним процентов иностранцев, отбывающих наказание за совершение преступлений в Москве и Московской области, во время наших опросов заявили, что не желают возвращаться на родину. И очень значительная часть остается у нас. Они потенциальные рецидивисты, потому что не имеют никаких прав на легальное существование.

МЛАДЕНЦЫ БУДУТ ПОКИДАТЬ РОДДОМ ЗАСТРАХОВАННЫМИ

Тратить время на получение полисов ОМС в местных поликлиниках после рождения малыша, возможно, не придется вскоре многим молодым родителям из Подмосковья. В будущем в Московской области этот документ станут выдавать прямо в роддоме или перинатальном центре.

Как сообщили «МК» в Главном управлении ЗАГС Московской области, пока для осуществления этой идеи не хватает законодательной базы, однако в скором времени она будет проработана. Выдачу полисов ОМС планируется организовать в 29 пунктах выдачи свидетельств о рождении, которые уже оборудованы и успешно функционируют в некоторых подмосковных роддомах. Пока семья может получить здесь только свидетельство о рождении ребенка, однако потенциал у таких пунктов может быть большой.

По мнению специалистов территориального фонда ОМС, трудность может заключаться в выборе страховой компании. Сейчас в области свои услуги предоставляют девять фирм, однако не факт, что они все сразу будут представлены на 29 пунктах выдачи документов.

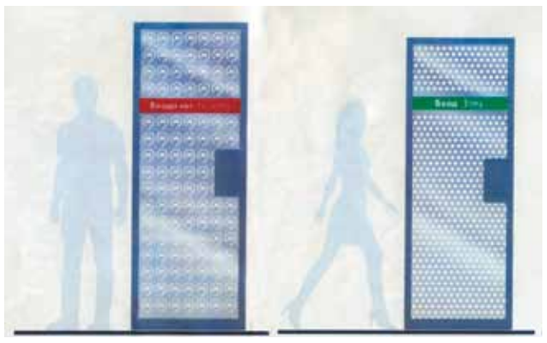
ЖАРЕ В МЕТРО УКАЖУТ НА ДЫРЯВУЮ ДВЕРЬ

Новые решетчатые двери установят на летнее время в вестибюлях столичного метрополитена, чтобы лучше остужать станции в жару.

Как рассказал «МК» руководитель подземки Дмитрий Пегов, в настоящее время есть несколько вариантов дизайна дверей летнего типа. Первую экспериментальную партию уже пустили в производство, в течение месяца новые летние двери привезут и установят на самых жарких станциях. Напомним, в прошлом году самые высокие показатели температуры, более 28 градусов, отмечались на 17 станциях, в числе которых «Речной вокзал», «Сокол», «Тверская», «Беляево», «Текстильщики», «Кузьминки», «Тимирязевская» и другие.

Ранее, как писал «МК», руководство метро обсуждало идею ставить при входе в вестибюли решетки, чтобы не закрывать на ночь двери. Однако теперь, судя по всему, «дырявые» двери могут вполне заменить решетки.

Кроме того, как пояснил Пегов, на днях на нескольких жарких станциях они проводили еще один эксперимент по охлаждению воздуха.



— На ночь мы включили вентиляцию на приток холодного воздуха с улицы, — пояснил он. — Благодаря этому к утру температура воздуха на одной станции упала на 8 градусов, на других на 5–6 градусов.

Данный эксперимент в метро намерены также продолжать. А летние двери в данном случае помогут еще лучше вентилировать воздух. Дополнительные вентиляторы в метро также планируют поставить и в вагоны поездов, где уже работают кондиционеры.

Кстати, в июле-августе планируется разыграть конкурсы на установку в подземке вендинговых аппаратов. В них планируется продавать охлажденную воду, лимонад, шоколадки, а также мороженое.

ХУДОЖНИКОВ ГРАФФИТИ ХОТЯТ ВЫГНАТЬ ИЗ-ПОД ЗЕМЛИ РУБЛЕМ

Ввести штрафы до 150 тысяч рублей за граффити в общественном транспорте предлагают в Мосгордуме. Наказывать уличных художников планируют за росписи не только на подвижном составе, но и на зданиях депо, остановках, а также автоматах по продаже билетов.

Как стало известно «МК», помимо граффити (надписей и изображений) законопроект, подготовленный депутатами Мосгордумы, вводит ответственность за незаконное размещение информационных и рекламных материалов на наземном общественном транспорте, в метро и на столичном монорельсе. Документ также устанавливает санкции за «нелегальные» граффити и рекламу на столичных объектах транспортной инфраструктуры. К ним относятся: остановочные павильоны, автоматы по продаже проездных билетов, дорожные знаки, обозначающие места остановок общественного транспорта, информационные табло, трамвайные пути и элементы контактной сети троллейбусов, все помещения метрополитена и т.д.

За свои «отметки» на столичном транспорте уличным художникам и расклейщикам рекламы придется выплачивать штрафы от 3 до 5 тысяч рублей — для физических лиц, от 35 до 50 тысяч рублей — для должностных лиц, и от 50 до 150 тысяч рублей — для юридических лиц. Стоит отметить, что в настоящее время нелегальные граффити и реклама на транспорте подпадают под действие статьи 8.13 столичного КоАП «Размещение объявлений и иных информационных материалов вне специально отведенных для этого мест». Уличным художникам и расклейщикам рекламы по ней либо выносится предупреждение, либо назначается штраф в размере от 1 до 5 тысяч рублей (физические лица), от 25 до 50 тысяч рублей (должностные лица) или от 50 до 100 тысяч рублей (юридические лица).

По мнению граффити-художника Ильи «Bodik» Бодрова, введение отдельных наказаний за нелегальные граффити на столичном транспорте пойдет на пользу городу: «У профессиональных уличных художников есть свой «кодекс чести» — они никогда не станут наносить надписи, к примеру, на церкви, музеи или тот же мрамор метрополитена. Те, кто раскрашивает транспорт, — чаще всего новички, которые таким образом хотят поскорее выставить свои «работы» на всеобщее обозрение и завоевать популярность. Профессионалы же если и оставляют свои надписи на автобусах или вагонах метро, то делают это лишь в виде подписей — «тегов», причем оставляя их таким образом, чтобы они смотрелись максимально органично. Если новые штрафы примут, молодые граффити-хулиганы начнут рисовать на стенах домов или на специально созданных для граффити площадках».

АКТУАЛЬНО

ОПЕРАЦИЯ «ЧИСТЫЕ РУКИ»

НАТАЛЬЯ МУЩИНКИНА

Николай МАЛЫШЕВ, главный инфекционист Департамента здравоохранения г. Москвы, профессор: «Надо быть особенно бдительным, если вы находитесь в жаркой или экзотической стране»

— Походить босяком по песочку у моря, накупаться на целый год вперед — мечта каждого отпускника. Неужели даже на отдыхе в теплых краях нельзя расслабляться, все время быть настороже?

— Именно на отдыхе у моря опасностей больше чем достаточно. На пляже, прежде чем пойти по песку, надо обуться. Ведь паразиты, в том числе глисты, могут «ввинтиться» прямо в подошву ноги, если она не защищена. Инфекция попадет в кровеносное русло. И ложиться на голый песок не стоит. Надо иметь лежак. Причем на всю длину своего тела, чтобы напрямую не соприкасаться с песком. Если лежака нет, обязательно подстелить коврик. В последнее время зачастую люди к нам обращаются с зудом, а это связано с тем, что на теле побывал песчаный клещ. Песчаные клещи и сами по себе неприятные, а с укусом могут занести в вашу кровь инфекцию. В этом случае очень быстро возникает аллергия.

Особенно надо быть бдительным и осторожным, если находитесь в жаркой или экзотической стране. Кто-то думает, что море безопасно, соленая вода «все смоет». Не смоет. Ведь многие из купающихся несут в эту воду и свою инфекцию, хотя иногда об этом могут даже и сами не подозревать. Поэтому и во время плавания надо стараться закрывать рот так, чтобы ни одна капля воды не попала в организм. Но многие как моржи во время плавания отфыркивают воду, значит, вода вместе с инфекцией попадает в их организм. В этом случае можно заболеть непредсказуемой инфекцией. Купаясь, надо также избегать укусов медуз. Если вы видите, что после шторма в море их большое

АЛЕКСАНДРА ЗИНОВЬЕВА

количество, лучше в это время в море не лезть — можно получить неприятные ожоги.

На пляже жарко и всегда хочется пить. Значит, надо заранее взять с собой запас воды, обязательно бутилированной. Пить воду только из бутылки или горячую. Известно, в различные коктейли добавляют лед, а каково его качество? Кто знает, из какой воды его получили, где воду взяли, где заморозили. Во льду, кстати, возбудители хорошо сохраняются. После такого напитка через несколько часов могут появиться неприятные симптомы отравления.

И когда приходите с пляжа, нужно очень хорошо промыть все свое тело и желательно его хорошо осмотреть. Потому что после купания и после прогулки по песку можно подцепить нечто очень неприятное. Это самые необходимые меры предосторожности.

— У моря всегда что-то продают с рук: кукурузу, мороженое, фрукты, соленую или копченую рыбу, раков... И многие покупают, дают детям. Ваш совет?

— Таких покупок лучше избегать. Ибо овощи и фрукты в жарких странах зачастую заражены теми же глистами, в т.ч. и весьма опасными. Я как врач, например, боюсь бактериальных и вирусных заболеваний от клубники. Зачастую люди ранней весной и летом покупают эти яркие ягоды. Вроде бы они чистые, свежие, но зачастую люди заражаются очень серьезной болезнью от них. И могут болеть всю оставшуюся жизнь и даже стать инвалидами. У них без конца будут возникать новые поражения, которые могут появиться и в мозге, и в легких, и в печени, и в глазах. Отмыть клубнику до конца практически невозможно.

Вообще к еде в пляжных условиях надо подходить крайне избирательно. Питаться в стационарном учреждении общепита. Заведения, где постоянно приготавливают пищу, находятся под наблюдением санэпидслужб. Употреблять лучше термически обработанные продукты — те, которые прошли через высокую температуру. В этом случае опасность инфекционных заболеваний будет ниже. А вот различных салатов, даже овощных, в общепите желательно не брать. Если овощи или фрукты плохо промыты, это приведет к отравлению. Однажды мне самому пришлось оказывать медицинскую помощь практически целому пароходу: народ поел овощных салатов, а ночью начались «сюрпризы».

Остерегаться надо и теплового удара. Я хотя и инфекционист, но зачастую сталкиваюсь с ужасными последствиями тепловых ударов у пациентов. Перегрев может привести к потере сознания. К тому же у человека при этом снижается иммунитет — и кожа подвержена различным патогенным агентам. Хотя защититься просто: летом голова обязательно должна быть покрыта от солнца кепкой или шляпой.

И вообще, где бы вы ни находились, куда бы ни пошли, ваша идеальная защита — мытье рук. Руки надо мыть и перед туалетом, и после него, и перед едой, и после улицы. Но сколько бы мы об этом ни говорили, многие об этом часто забывают.

Александра ЗИНОВЬЕВА.

ПРОБЛЕМА

ЭНДОКРИНОЛОГ ВАМ В ПОМОЩЬ

Почему высыпания на лице чаще преследуют мальчиков?

Угревая сыпь бывает у многих подростков, что вполне объяснимо с точки зрения физиологии. В период полового созревания организм вырабатывает гормон андроген, активизирующий работу сальных желез. Именно их активность приводит к закупорке в коже. Кстати, прыщи чаще все же появляются у мальчиков.

ГЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ

Как пояснил дерматолог Алексей Семенов, неприятности на лице подростков связаны прежде всего с увеличением в несколько раз в крови мальчиков переходного возраста количества мужского полового гормона андрогена. Кстати, и в крови девочек в этом возрасте повышается количество мужских половых гормонов, но не так интенсивно. Вот эти стероидные гормоны андрогены и являются главной причиной прыщей у подростков. Кожного сала в это время выделяется в несколько раз больше, и оно становится более плотным. Скапливаясь в протоках волосяных фолликул, кожное сало ищет себе выход, но не всегда находит. Образуются пробки, которые воспаляются, в результате — нежелательные высыпания в виде угрей и прыщей.

Возникновение угрей у подростков во многом определяется наследственной предрасположенностью, которая отвечает за активность сальных желез, гормональный баланс в подростковый период, а также чувствительность сальных желез к гормонам. В этом случае самолечением лучше не заниматься, а обращаться к дерматологу. Поскольку лечение угрей проводится по различным схемам в зависимости от их разновидности, врач и должен определить тактику терапии. Если угри возникают после окончания полового созревания человека (не важно, женщина это или мужчина) — это повод обследоваться у эндокринолога. Если такого рода заболевание касается женщины, то обследоваться надо еще и у гинеколога.

Отдельное пожелание родителям проблемных в этом смысле детей: не следует успокаивать себя тем, что «с возрастом все пройдет». Угри нужно лечить, причем лечить у профессионалов-дерматологов и косметологов. Никаких самостоятельных прижиганий спиртом, одеколоном, борной кислотой! Мытье лица мылом ощутимого результата тоже не дает. А косметические средства, даже специальные лосьоны, могут лишь на время снять сильное воспаление, но они не избавят от проблемы в целом. Вылечить от различного вида угрей и прыщей помогают медицинские препараты, в том числе антибиотики, глубоко проникающие в кожные покровы.

А еще важно соблюдать элементарные правила, считает наш эксперт.

Правило первое: очищать кожу без пересушивания; увлажнять без закупорки пор; делать пилинги с отшелушивающим эффектом. У каждого должно быть свое личное полотенце только для лица. Не надо трогать лицо руками. Чаще менять постельное белье. Ведь чистая кожа — залог ее здоровья на 50%.

Правило второе: диета от прыщей. Примерно на 20% она поможет вам справиться с угревой болезнью. Исключите жирную пищу, фастфуды, полуфабрикаты.

Правило третье: использовать специальные мази с учетом причины появления избыточного количества подростковых прыщей. Их должен назначить врач.

Подручные способы борьбы с проблемной кожей: умываться полезно отваром ромашки — это оказывает противовоспалительный и обеззараживающий эффект. Хорошим природным антисептиком служит и сок алоэ — протирать им проблемную кожу.

Александра ЗИНОВЬЕВА.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

Ольга АЛЛЕНОВА, специальный корреспондент ИД «Коммерсантъ»

«ЗОЛОТОЙ СТАНДАРТ» ОРТОПЕДИИ

Русфонд помогает внедрять новые технологии в лечении косолапости

Косолапость — мировая проблема. Из тысячи детей четверо рождаются с этим пороком. В России же каждый год рождается около четырех тысяч таких ребятишек. В мире лучшим способом исправления косолапости признан метод Понсети. Уже семь лет Русфонд помогает его внедрению в России.

Традиционно в России используется лечение косолапости по Зацепину — тяжелая хирургическая операция, после которой малыш должен носить ортопедическую обувь. Долгое время ребенок не может двигаться, испытывает сильную боль в зоне послеоперационных рубцов, а к подростковому возрасту оперированные стопы часто становятся малоподвижными. В итоге многие оказываются в инвалидном кресле — рецидивы до 50%. Метод Зацепина обрекает большое количество детей на инвалидность, но он давно внесен в медицинские учебники.

Метод Понсети — это щадящее гипсование, что по всем канонам несравненно лучше. Если начать лечение в первый месяц жизни, весь процесс потребует только шести смен гипсовых повязок, каждая по семь дней. Потом до четырех-пяти лет надо на время сна надевать специальные фиксаторы — брейсы.

Испанский врач Игнасио Понсети предложил свою оригинальную технологию в 1960-х, которую сильно усовершенствовал, перебравшись в американскую Айову. С 1980-х годов началось распространение метода Понсети в мире, и сейчас он повсеместно признан «золотым стандартом» в детской ортопедии. В США метод Понсети дает почти стопроцентный результат, доля хирургического вмешательства снизилась с 80 до 10%. По мировой же статистике 99% пациентов Понсети в пять лет уже могут вприпрыжку бегать со сверстниками. В 1992 году американка Кристи Ямагучи стала олимпийской чемпионкой по фигурному катанию. Все говорили о сенсации, имея в виду спортивную победу. Но настоящим достижением было то, что «золотой стандарт» ортопедии принес олимпийское «золото». В то время как после метода Зацепина даже в армию не берут.

Классическая история, которую можно расценивать как доказательство могучей поступи прогресса в науке. Но на пути прогресса возникают более могучие преграды — бюрократические. Метод Зацепина оплачивается из госбюджета по программе высокотехнологичной медицинской помощи: 120 тыс. руб. за каждый случай. Обращаться к врачу приходится четыре раза — из бюджета уходит 480 тыс. руб. Государство оплачивает таким детям ортопедическую обувь, это еще 128 тыс. руб. Метод Понсети обходится максимум в 120 тыс. руб. вместе с брейсами на весь срок лечения.

Русфонд первым поддержал метод Понсети в России еще в 2009 году. За эти годы на собранные фондом средства вылечено более 500 детей. Только в 2014 году фонд оплатил лечение по методу Понсети 150 российским детям. Для этого было собрано более 18 млн руб.

Первыми в России метод Понсети освоили в ярославской больнице имени Н.В.Соловьева, потом в НИИ имени Г.И.Турнера в Санкт-Петербурге, в Филатовской больнице в Москве. Метод расширяет географию применения — теперь с ним знакомы в Уфе, Челябинске, Иркутске, Астрахани. Всего около 20 клиник по стране.

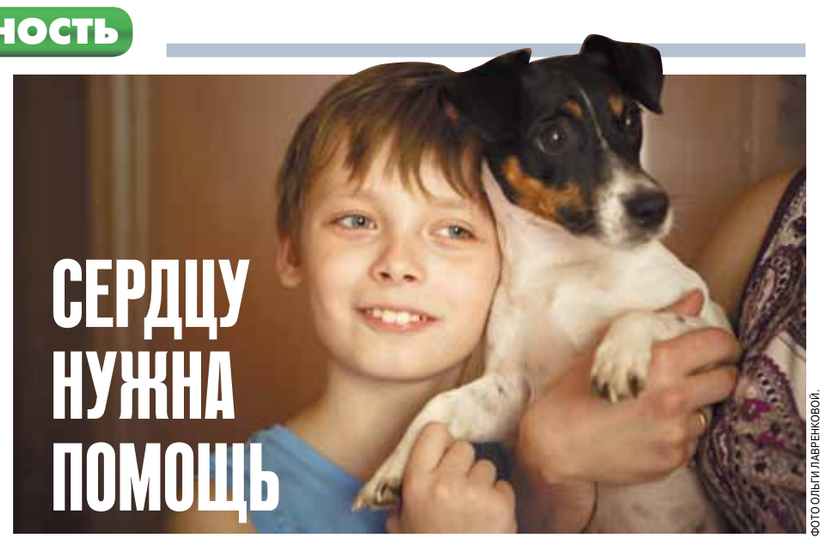


ФОТО ОЛЬГИ ЛАВРЕНКОВОЙ.

СЕРДЦУ НУЖНА ПОМОЩЬ

Дениса Тимакова спасет эндоваскулярная операция

Беременность у Анны Тимаковой проходила нормально, рожала она в срок. А когда Анна пришла в себя, врач роддома ей сказала: «У мальчика, видимо, порок сердца». И указала на синеву носогубного треугольника. Приглашенные из кардиоцентра специалисты поставили диагноз: порок сердца — дефект межпредсердной перегородки и стеноз (сужение) клапана легочной артерии. И младенца семи дней от роду положили на операционный стол.

Впрочем, могли и не положить: операция в московском кардиоцентре была платной, необходимых на нее денег у Тимаковых не было. Спасибо работодателям Анны и ее мужа Вячеслава: немедленно выписали материальную помощь.

Устранение стеноза — операция довольно сложная: через бедренную аорту к сердечному клапану подвели катетер с баллоном, потом в баллон подали воздух, он раздулся и раздвинул суженный клапан. Хирурги кардиоцентра провели операцию успешно. Казалось, что Денису подарено настоящее здоровье. Инвалидность, которую ему дали вскоре после рождения, в пять лет сняли. Надеялись, что и дефект в перегородке постепенно закроется — так бывает у детей.

Но через три года состояние мальчика стало резко ухудшаться. Инвалидность вернули, врачи заговорили о новой операции — теперь речь шла именно о дефекте межпредсердной перегородки. Отверстие в сердце постепенно расширяется, кровь, обогащенная кислородом, смешивается с кровью, насыщенной углекислым газом. Тревогу уже вызывает не только здоровье ребенка — под угрозой сама его жизнь.

Смотрю на Дениса Тимакова. Вроде бы обыкновенный ребенок, такой, каким и должен быть мальчик в девять лет. Подвижный, любопытный. Но вдруг посреди игры лицо его бледнеет, дыхание становится громким, натужным.

— Спокойней, Дениска, спокойней, — просит мама и, отведя меня в сторону, объясняет: — При любом напряжении начинает задыхаться. Не хватает кислорода. Не может долго ходить — сильно утомляется. Увидит лавочку: «Мама, давай посидим». Руки и ноги часто прямо ледяные, как у старичка.

Денис — худенький. В этом возрасте многие дети худенькие, но худоба Дениса — неестественная, болезненная.

— Конечно, хочется с ним побегать, побороться, мышцу нарастить, — говорит папа Вячеслав. — Но ведь нельзя. От физкультуры — освобождение. Рвется с пацанами в футбол поиграть — учителя не разрешают: боятся.

С теми ребятами, с которыми Денис пошел в первый класс, отношения после нового витка болезни испортились. Они стали шутить над ним, вдруг переставшим бегать и прыгать, смеялись, дразнили... Пришлось перевести Дениса в другой класс. Там не дразнят — там знают, что это «больной мальчик».

У Дениса есть друг. Один. Леша. Были они вместе в детском саду, а теперь — вместе в классе. Для Леши их дружба — испытание. Денис очень расстраивается, когда Леша играет с другими. Вернее, расстраивается от того, что Леша играет в те игры, в какие ему, Денису, играть нельзя. Сердце может не выдержать.

Денис любит собирать конструктор «Лего», с удовольствием играет в шахматы. В шахматный кружок ходит с первого класса.

— Мрачнеет, когда проигрывает, — говорит мама мальчика. — Но если видит, что ему поддаются, обижается еще сильнее. А играет неплохо — бывает, и взрослых побеждает.

Недавно Денис побывал на очередном обследовании. Врачи сказали, что операция нужна незамедлительно. Необходимо поставить окклюдер — нечто вроде заплатки из сплава титана и никеля: он позволит уменьшить нагрузку на правое предсердие.

Операцию Денису сделают в московской Детской городской клинической больнице №13 (ДГКБ №13) им Н.Ф.Филатова по квоте, бесплатно. А вот окклюдер квотой не покрывается — его нужно оплатить. Но Тимаковы необходимую сумму собрать не могут.

А сердце девятилетнего Дениса работает на разрыв.

Роман СЕНЧИН.

КАК ПОМОЧЬ

Для спасения Дениса Тимакова не хватает 241 705 руб.

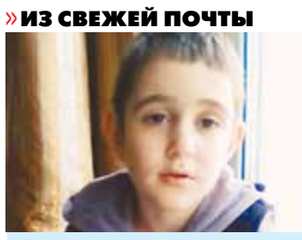
Заведующий отделением кардиохирургии ДГКБ №13 им. Н.Ф.Филатова Владимир Ильин (Москва): «Денису в младенчестве была выполнена операция по поводу стеноза клапана легочной артерии. Остался дефект межпредсердной перегородки. Сейчас мальчику необходимо провести эндоваскулярное закрытие дефекта окклюдером».

Внимание! Цена окклюдера 291 705 руб.
Одна московская компания внесет 50 000 руб.
Не хватает 241 705 руб.

Если вы решите спасти Дениса Тимакова, пусть вас не смущает цена спасения. Любое ваше пожертвование будет с благодарностью принято. Деньги можно перечислить в Русфонд. Все необходимые реквизиты есть на сайте Русфонда. Можно воспользоваться и нашей системой электронных платежей, сделав пожертвование с банковской карты или электронной наличностью, в том числе и из-за рубежа. Спасибо!

Экспертная группа Русфонда.

» ИЗ СВЕЖЕЙ ПОЧТЫ



Даниэль Галак, 7 лет, симптоматическая эпилепсия, требуется лечение. 107 067 руб.

Внимание. Цена лечения 107 067 руб.

Сыну было два года, когда у него произошел первый приступ, Даниэль внезапно посинел и начал весь дрожать. Я вызвала «скорую», сына отвезли в детскую больницу, врачи сказали, что у Даниэля эпилепсия неясного происхождения, прописали противосудорожные препараты. Но они не помогали. Все эти годы я вожу сына в разные больницы, ему меняют назначения и дозировку лекарств, но справиться с судорогами так и не удается. Приступы происходят все чаще, становятся интенсивнее. Сейчас они бывают почти каждый день. Болезнь мешает развитию Даниэля, он не говорит, ходит только с поддержкой. От других родителей я узнала про московскую клинику «ПланетаМед», где помогают детям с такими же заболеваниями, там готовы нас принять. Но лечение в клинике платное. А у меня нет возможности собрать требующуюся сумму, воспитываю сына одна, живем на мою зарплату и пенсию Даниэля по инвалидности. Помогите, пожалуйста! **Анна Галак, Москва.**

Руководитель Центра «ПланетаМед» профессор Василий Генералов (Москва): «Даниэлю необходимо подобрать эффективную противосудорожную терапию, которая позволит достичь длительной ремиссии приступов. После этого мы сможем заняться восстановительным лечением мальчика».

Злата Малышева, 4 месяца, деформация черепа, требуется лечение специальными шлемами. 120 000 руб.

Внимание! Цена лечения 180 000 руб.
Одна московская компания внесет 60 000 руб.
Не хватает 120 000 руб.

Вскоре после рождения дочки я заметила, что голова у нее неровная, скошена сбоку слева. Обратилась в поликлинику, там сказали: все нормально, к году пройдет. Но меня такой ответ не успокоил, и я стала искать информацию в Интернете, узнала про «деформацию черепа». Я обратилась за консультацией к специалистам, Злате провели обследование и диагностировали плагиоцефалию — асимметрию свода черепа. Это серьезная патология, объяснили врачи, мозг может неправильно развиваться, что опасно тяжелыми осложнениями. Операция не потребуется, исправить деформацию можно с помощью индивидуальных ортопедических шлемов, которые дочка должна будет носить. Они изготовляются под руководством врачей московского Центра челюстно-лицевой хирургии. Но на шлемы средства из бюджета не выделяются. А оплатить сама я не могу, сейчас воспитываю двух маленьких дочерей одна, не работаю, живем на пособие. Прошу вашей помощи! **Юлия Малышева, Москва.**

Руководитель Центра челюстно-лицевой хирургии Виталий Рогинский (Москва): «У Златы затылочная плагиоцефалия. Исправить форму черепа можно с помощью ортезов — ортопедических шлемов, которые изготавливаются индивидуально. Потребуется три шлема, в течение года. Это позволит исправить форму черепа ребенка»».

РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ПОМОЩИ ЕСТЬ В ФОНДЕ. ВОЗМОЖНЫ ЭЛЕКТРОННЫЕ ПОЖЕРТВОВАНИЯ (ПОДРОБНОСТИ НА САЙТЕ РУСФОНДА).

» КОМУ МЫ УЖЕ ПОМОГЛИ

КИРЕ ВОЛОСОВЕТСКОЙ ОПЛАЧЕНЫ ОПЕРАЦИЯ И СПЕЦИАЛЬНОЕ ПИТАНИЕ

11 июня в «МК» и на сайте Русфонда мы рассказали историю четырехмесячной Киры Волосоветской из Феодосии («Улыбака», Аделаида Сигида). У девочки редкая форма болезни Гиршпрунга. Девочке требуется операция для восстановления целостности кишечника и специальное питание. Прооперировать Киру готовы врачи московской ДКГБ №13 им. Н.Ф.Филатова. Рады сообщить, что вся необходимая сумма (1 655 270 руб.) собрана. Примите нашу признательность, дорогие друзья.

С 5 июня 3225 читателей «МК», сайта Русфонда, сайта РБК, телезрителей Первого канала и две компании исчерпывающе также оплатили: лечение гиперплазии кровеносных сосудов Артему Морохову (9 мес., 120 000 руб., г. Наро-Фоминск); лечение деформации черепа Паше Крайнову (6 мес., 180 000 руб., Москва).

Редакция благодарит Русфонд за предоставленную информацию.

» МОСКОВСКИЙ ПРОЕКТ РУСФОНДА

ДЛЯ ТЕХ, КТО ВПЕРВЫЕ ЗНАКОМИТСЯ С ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ РУСФОНДА

Русфонд (Российский фонд помощи) — один из крупнейших благотворительных фондов России, создан осенью 1996 года как журналистский проект. Проверив письма с просьбами о помощи, мы размещаем их на сайте фонда rusfond.ru, в газетах «Коммерсантъ», «Московский комсомолец», в эфире Первого канала, социальных сетях, в 64 печатных, телевизионных и интернет-СМИ в различных регионах РФ.

Решив помочь, вы берете реквизиты фонда и действуете сами либо отправляете пожертвования через систему электронных платежей. Возможны переводы с кредитных карт, электронной наличностью и SMS-сообщением, в том числе из-за рубежа (**подробности на rusfond.ru/donation**). Мы просто помогаем вам помогать. В этом выпуске за пожертвования детям мы благодарим компании «М.Видео» и ООО «Управление проектами».

Читателям и телезрителям затея понравилась: всего за 18 лет собрано $192,4 млн. В 2015 году (на 17 июня) собрано 606 893 385 руб. Из них детям Москвы и Московской области — 69 607 322 руб. Фонд — лауреат национальной премии «Серебряный лучник». Награжден памятным знаком «Милосердие» №1 Министерства труда и социального развития РФ.

РЕКВИЗИТЫ:
Благотворительный фонд «Русфонд», ИНН 7743089883, КПП 774301001, р/с 40703810700001449489 в АО «Райффайзенбанк», г. Москва, к/с 30101810200000000700, БИК044525700.
Назначение платежа: Организация лечения, фамилия и имя ребенка. НДС не облагается.

Вы можете помочь детям, сделав SMS-пожертвование.
Отправьте слово **ДЕТИ** на номер **5542**

Стоимость сообщения 75 рублей. Абонентам МТС и ТЕЛЕ2 нужно подтверждать отправку SMS.
Адрес фонда: 125252, г. Москва, а/я 50; rusfond.ru;
e-mail: rusfond@rusfond.ru; moscow@rusfond.ru
Телефоны: в Москве 8-800-250-75-25 (звонок бесплатный, благотворительная линия МТС), **тел./факс** (495) 926-35-63, с 10.00 до 20.00.

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Для здоровья суставов принимайте комплекс «ХОНДА»

Достоинства натуральных средств «Хонда»:

- Максимальные дозировки самых важных для суставов компонентов: коллаген – 8000 мг, хондроитин – 800 мг, глюкозамин – 1350 мг, гиалуроновая кислота – 50 мг[1]
- Многообразие форм выпуска: капсулы, таблетки, кремы, напиток
- Совместное применение снаружи и изнутри средств серии «Хонда»

«ХОНДА» капсулы
Выгодный по цене хондропротектор[2]

«ХОНДА Форте» таблетки
Способствуют естественному обновлению хрящевой ткани

Коллагеновый напиток «ХОНДА drink»
Для усиленного питания суставов и позвоночника

Крем-гель «ХОНДА» с роллером
Для глубокого проникновения активных веществ через кожу. Содержит 9 натуральных эфирных масел, которые создают термоэффект

Рекомендуется принимать курсами – не менее 3-4 раз в год

Спрашивайте продукцию компании «Эвалар» в аптеках:
ГОРЗДРАВ (499) 653-62-77 www.gorzdrav.org
36·6 (495) 79-76-366 www.366.ru

[1] Дозировка в БАД «Хонда Drink» (напиток). [2] В серии «Хонда»

Реклама.

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

НЕОТЛОЖКА

реклама

НАЗВАНИЕ	СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ	АДРЕС, ТЕЛЕФОН
Глазная клиника Федоровой Ирины Святославны	Современная хирургия катаракты и глаукомы. Эксимерлазерная коррекция близорукости, дальнозоркости, астигматизма	Москва, ул.Трифоновская, д.11; (495) 974-57-52, 782-57-14 www.centerfis.com ЛО-77-01-008150 от 29 апреля 2014 г.
МИР СЛУХА Сеть сурдологических центров	Слуховые аппараты по сниженным ценам! Спешите приобрести слуховой аппарат до повышения цен! Пенсионерам скидки! Выезд на дом	Ст.м. «Сухаревская»,«Первомайская», «Белорусская», «Тульская», «Третьяковская», (495) 411-90-16
Отосфера СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ	СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ из Европы и США. БЕСПЛАТНО: подбор, настройка, пробная носка. 0% РАССРОЧКА оплаты. Средства по уходу, батарейки. Изготовление индивидуальных вкладышей. Выезд на дом. Доставка	МЫ ПЕРЕЕХАЛИ! Ст.м. "Академическая", ул. Гримау, 10 (499) 685-00-87, (915) 956-89-59 www.satprom.ru
ОФТАЛЬМОЛОГИЧЕСКАЯ КЛИНИКА Эксимер	Отличное зрение в любом возрасте — это возможно! Помощь при катаракте и глаукоме. Эксимерлазерная хирургия. Детская офтальмология	Ул. Марксистская, д. 3, (495) 620-35-55, www.excimerclinic.ru Лицензия № ЛО-77-01-004624 Департамент ЗО от 13.02.2012 г.

Перед приемом лекарственных средств, обращением за медицинскими услугами или приобретением медицинской техники необходимо ознакомиться с инструкцией по применению (в т.ч. на предмет наличия противопоказаний) либо получить консультацию специалистов.

По вопросам размещения рекламы обращаться по телефону: (495) 781-47-40

Первые сто дней нового правительства, первый квартал нового президента и т.д. — обычные в мире, но у нас уже подзабытые (навсегда ли?) маяки общественно-политических хроник. Зато в общественно-музыкальных делах есть свежий и яркий рубеж для разговоров, размышлений и даже анализа — первый месяц еврославы Полины Гагариной, недавней героини «Евровидения», совершившей невозможное. Ее второе место — успех, равный победе…

ПОЛИНА ГАГАРИНА: «В ЕВРОПУ Я, КОНЕЧНО, НЕ ПРОЧЬ, НО НЕ ЗА СВОИ ДЕНЬГИ...»

#16 Страница Артура Гаспаряна и Ильи Легостаева о модной и популярной музыке
ЗВУКОВАЯ ДОРОЖКА
выпуск 1169
XL год издания
июнь 2015

Героиня «Евровидения» испытала шок от родного шоу-бизнеса и разошлась с Константином Меладзе

ПРЕСС-СЛУЖБА ПЕВИЦЫ

Сия фигура речи уже стала банальностью. Однако «где шипы, там и розы». В ее ситуации, правда, сперва розы, а потом и шипы, которыми наша евродива и поп-стар успела за этот недолгий месяц славы изрядно исколоться. И унизили, и оскорбили, и бросили. Конечно, есть и радости, их тоже немало — не только на Руси, но и за границей все еще жаждут гагаринского тела и голоса. Только что IFPI (Международная федерация производителей фонограмм) объявила в Стокгольме о вручении треку A Million Voices «Золотого диска». Скачивания в Европе уже перевалили за 2 млн кликов. Почти закончено сведение этого еврохита на русском языке «Миллион голосов». «Как мне кажется, текст очень достойный, — призналась г-жа Гагарина, — мне бы очень хотелось, чтобы эту песню пели и на русском языке». Конечно, споем! А сегодня еще и поговорим с «певицей года» (и по званию, и по признанию) о двух сторонах одной медали — радостях и коварных ловушках успеха…

Структурировать, чтобы не стошнило

■ **Полина, сегодня — ровно месяц с того дня, когда страна, затаив дыхание, болела за тебя в первом полуфинале «Евровидения», и ты не просто прошла отборочный тур, а триумфально ворвалась в финал — и по факту, и по эмоциям. Безоговорочно победила в полуфинале, заняв первое место, после чего даже тем, кто еще сомневался, стало ясно, что одним из главных претендентов на победу является певица из России Полина Гагарина с песней A Million Voices. «Евровидение-2015» в этом году разрывалось в выборе только между двумя героями — тобой и шведом Монсом Зельмерлёвом, если вспомнить в том числе и драматическое голосование в финале. Какое послевкусие осталось у тебя от этой грандиозной истории?**

■ Знаешь, я как раз ждала этого послевкусия, момента, когда наступают sweet memories (сладкие воспоминания). Конечно, я пыталась запоминать момент, когда все происходило, купаться в тех ощущениях, но было страшное напряжение — и мне не очень удавалось расслабиться и наслаждаться. Я была все время очень собранной и готовой. А сейчас, когда все уже чуть-чуть улеглось, я начала восстанавливать все в памяти, и вместе с семьей мы, конечно, вспоминаем об этом с каким-то особым трепетом и счастьем. Мы это называем третьим измерением.

■ **Хорошо, что не шестым чувством…**

■ Ха-ха, да уж. Муж, правда, и так говорит, что мы живем в трех измерениях. Хотя это был совсем не отпуск, не расслабленный уик-энд в Вене, но осталось ощущение, что все это происходило как бы и не с нами, а в сказочном сне. Все настолько было прекрасно, правильно, чудесно, люди, которые окружали нас, бесконечно желали нам только добра, удачи, столько позитива было вокруг — при всей этой ситуации (политической вокруг России). Было полное ощущение, что мир забыл в те дни делиться на плохое-хорошее, черное-белое, и осталось только хорошее.

■ **Не забывай уточнять, что мир забыл это там, а здесь бушевала клиническая милоновщина, волчий взгляд на «вражье окружение», попы, депутаты, даже иные журналисты громогласно желали России проигрыша на «Евровидении» (такой теперь в ходу патриотизм), а тебя поливали помоями за рукопожатие с Кончитой Вурст… Но перейдем от эмоций к практике. Совершенно уже очевидно, что песня A Million Voices выходит на первое место в чарте «ЗД», который будет опубликован на следующей неделе. Залы принимают тебя стоя. Судя по сводкам, хит-парады от Австралии до Европы тоже не устояли перед очарованием — твоим и твоей песни. Есть хороший старт для полета в звезды международного масштаба. Кончита Вурст, например, и вся Австрия капитализировали свою победу так, как никто в новейшей истории «Евросонга». А что собираешься делать ты: ковать железо, пока горячо, или пустишь все на самотек и растворишься в звездной пыли «Евровидения», как многие из его участников, даже очень ярких?**

■ Действительно, резонанс очень хороший, и такой вал предложений посыпался из разных стран, что я, честно говоря, даже опешила немного, такого тоже никак не ожидала. Конечно, какие-то планы мы сейчас выстраиваем, на следующий год планируем европейский тур, и надеюсь, что на концерты придут не только российские эмигранты, но и европейскую публику мы охватим, которой, судя по отзывам, мы стали так милы.

ELENA VOLOTOVA (EBU)

■ **Понятно! В общем, тогда, дорогая Поля, все пропало! Какой следующий год?! На следующий год только эмигранты и будут тебя там помнить… Вот наш шведский друг Монс сейчас строчит по Европе как швейная машинка…**

■ Нет, у меня много всяческих планов. Наоборот, дай бог, чтобы не затошнило от меня, а то это нехорошо, когда артиста настолько много, что в какой-то момент зрителя начинает это раздражать: ой, мол, опять он, или она. Я этого момента всегда очень боялась, поэтому мне кажется, что все это надо сейчас как-то структурировать, чтобы все было красиво, достойно, чтобы дозированные и интересные новости были еще впереди.

■ **Ага, Киркоров с Басковым обрыдаются над такой скромностью и щепетильностью… Послушай, даже Билан после победы на «Евровидении» не вызывал в Европе такого интереса, как ты, твоя песня, твой феноменальный голос. Тебя уже зовут на фестивали, где выступают Леди Гага и Бейонсе…**

■ Да, на фестивали приглашают. Но, к сожалению, условия там такие, что нужно приехать за свой счет, чтобы, значит, европейцы тебя услышали. Мне кажется, это не очень правильная постановка вопроса. Я согласна приехать и выступить бесплатно, но хотя бы дорогу с проживанием оплатите! А так, знаешь, как-то совсем не комильфо. Да, возможно, осенью уже будут какие-то точечные, пробные концерты (в Европе). Слава богу, я занимаюсь тем, что пою, на мне лежит вся творческая часть. А для стратегических решений у меня есть моя команда, которая этим занимается, обрабатывает звонки, и мы принимаем какие-то решения. Толком еще и месяца не прошло после финала, а песня так обширно полетела. Я очень, например, горжусь, что у нее хорошая тенденция в британском чарте, все-таки Великобритания — это особенное место для музыкантов и для современной музыки. Думаю, лишняя истерия спадет, а останется все самое нужное и правильное. Мы на самом деле еще вздохнуть толком даже не успели. А потом я же не могла ради европейского тура отменить тур по России, который был запланирован и объявлен полгода назад, начался еще до «Евровидения», когда в феврале мы стартовали сольным концертом из «Крокуса» в Москве, а закончим в декабре в Санкт-Петербурге, в «Ледовом».

И что? Взять сейчас всех бросить и куда-то умчаться?! Я выступаю каждый день, без выходных. Сейчас вот поговорю с тобой и опять на работу. Но при этом я совершенно не собираюсь выдыхать, останавливаться. Думаю, все будет органично, в моей жизни так все и происходит. Так произошло с «Евровидением» — мы говорили об этом в моем первом интервью после «назначения» на конкурс: я всегда туда хотела, но никогда не рвалась, знала, что само собой все произойдет, когда придет время. Меня что-то такое ведет в моей жизни, очень правильное и рассудительное. Но мы максималисты, и трудиться мы любим.

■ **Монс очень тепло отзывался о тебе в интервью «МК» после своей победы, говорил, что готовил даже поздравительную речь тебе и был уверен еще утром в день финала в твоей победе. Не планируется ли у вас дуэт?**

■ Я читала его интервью, но лично от него ничего не слышала. Если он позвонит, то «МК» узнает об этом первым, я не против дуэта, но он как мужчина должен, наверное, сделать первый шаг. А в Вене мы даже как-то и не пообщались. Только когда в финале сидели в грин-руме на соседних диванах, друг другу просто помахали. А потом прочитала, как он трепетно ко мне относится, это приятно. Мне очень понравился его номер и песня Heroes, абсолютный и крепкий европейский хит этого лета. Его победа достойна и справедлива.

■ **На «Евровидении» была твоя семья: муж Дмитрий, сын Андрей, мама Екатерина Владимировна. Как они это переживали?**

■ Они выдохнули, когда все закончилось. Им как семье было все равно, какое место я займу, хотя, например, мы с моим мужем такая, знаешь, пара, которая очень гордится друг другом, он за мою карьеру переживает даже больше, чем я, считает меня еще большей артисткой, чем, может, считают другие. Но в Вене для них самым главным было, чтобы я не захворала, чтобы хорошо себя чувствовала, не так сильно нервничала. Они там были для меня как стена, как тыл. Ну и, конечно, они все очень счастливы.

Казусы нелогичности

■ **В том первом интервью, которое ты вспомнила, мы провели шутливую параллель между полетом Гагарина в космос и полетом Гагариной в космос «Евровидения». Теперь девиз твоего тура «Гагарина: поехали!» приобрел абсолютно символический драйв.**

ANDRES PUTTING (EBU)

■ Кстати, спасибо вам большое за этот хештэг! Я всегда теперь начинаю свои концерты словами: «Как говорил мой знаменитый однофамилец: «Поехали!», — и начинается нон-стоповый калейдоскоп песен.

■ **Еще как поехали! А появилась ли какая-то новая эмоциональная краска в общении с публикой на концертах после твоего возвращения?**

■ Я не жаловалась на посещаемость своих концертов и раньше. У меня никогда не было пустого или полупустого зала. Но сейчас очень зримо изменился возраст — стало намного больше взрослой публики. Удивительный результат поездки! Меня очень это трогает — что ко мне, к 28-летней певице, приходят на концерт (помимо моей традиционной публики — молодых семей, молодежи, людей среднего возраста) люди взрослые и даже пожилые, и они знают все песни, сидят до конца, если даже концерт заканчивается поздно. Это очень приятно! И раньше, если меня отпускали обычно после первого биса, то теперь в финале зал стоит, что называется, до упора. Я уже даже не считаю, сколько пою на бис. А потом люди собираются на улице, ждут у выхода, встречают, провожают аплодисментами и даже носят на руках. Все это очень приятно.

■ **Московский шоу-бомонд судачит с вытаращенными глазами, что вы разошлись с Константином Меладзе, твоим многолетним продюсером и автором роскошных хитов. Мне все уши прожужжали, что на церемонию «Муз-ТВ» в Астану Меладзе не прилетел из-за того, что туда поехала ты, — и премию «За вклад в шоу-бизнес», которую обещали ему, пришлось срочно вручать Баскову, чтобы тарелка не пропала…**

ПРЕСС-СЛУЖБА ПЕВИЦЫ

■ Ой… (Полина закашлялась.) Я не подготовилась к этому вопросу… Очень сложно что-то комментировать… Я бы сказала так: это вынужденная история. Просто на некоторое время Костя отошел от (наших общих) дел по своим семейным обстоятельствам. Я думаю, это не навсегда. Возможно, через какое-то время у нас снова будет совместное творчество.

■ **То есть черная еврокошка между вами не пробежала и Костю не возмутило, что Первый канал поручил тебе петь «чужую» песню A Million Voices композиторов Леонида Гуткина, Владимира Матецкого и их шведских соавторов, а ты, стало быть, согласилась, да еще без спросу подписалась на все «обременения» со стороны канала?**

■ Нет, что ты!!! Не дай бог! У меня нет и не могло быть ни малейших претензий к Косте. Он сделал для меня невероятные вещи, написал песни, которые любят миллионы, поэтому какая кошка! Нет-нет, это, повторю, абсолютно вынужденная ситуация — и все еще может вернуться. Мы с Костей по-прежнему в прекрасных, доверительных и дружеских отношениях. Просто наступило время, когда он наконец занялся собой.

■ **Ну и славно! Он действительно создал тебе блестящий репертуар, который во многом, думаю, и подтолкнул к мысли делегировать тебя на «Евровидение».**

■ Поэтому это абсолютные домыслы. Наоборот, Костя очень гордился и был счастлив, невероятно меня поддерживал, говорил, что я как никогда готова к этому событию и что это логический этап в моей эволюции как певицы, артиста и человека. Дескать, такой отчетный год у меня получился. И отчиталась я вроде неплохо.

■ **С публикой ясно: она в восторге. А как встретили твой евроуспех в шоу-бизнесе, где, как известно, сплошь заклятые друзья, все друг за друга радуются, никто никому не завидует?**

■ Я удивлена, но я действительно чувствую и радость, и поддержку. Мы переписывались с Сережей Лазаревым, Дима Билан писал мне кучу комплиментов… Действительно, было какое-то артистическое единение, когда я выступала, и мне показалось, что это очень искренне было, многие болели за меня и поддерживали.

■ **А потом ты приехала в Астану и написала в аккаунте, что к премии «Муз-ТВ» ты подготовилась, а премия к тебе не подготовилась…**

■ О-ой, давай не будем об этом!

■ **Но тебя же цинично прокатили…**

■ Знаешь, очень важный акцент надо поставить. Должна сказать главное: моя претензия не против того, что Каролина (Ани Лорак, награжденная тарелкой «Лучшей певицы года». — «МК») — потрясающая певица. Она потрясающая, и это тысячу раз так! Мы с ней дружны, всегда тепло общаемся, она тоже писала мне кучу приятных слов. Мы стали заложниками нелепой ситуации, созданной на этой премии не ею и не мной. Было так, что я бы туда и не поехала, я действительно не могла, у меня действительно сейчас расписан не то что каждый день, а каждый час. Но я сделала все возможное, чтобы туда приехать, потому что меня ОЧЕНЬ просили. Я вывернулась наизнанку, не представляешь, какой жертвой — элементарно физической! — это далось. Мы привезли номер, все что надо, тщательно подготовились. Я просидела восемь часов в ожидании своего выхода. Абсолютно весь стадион (я не хвалюсь, а говорю очевидный факт) скандировал мое имя, а когда я пела, то весь зал встал и подпевал, и я знала, что по всем интернет-голосованиям мы были первыми… Я не говорю про награду, что мне необходимо было ее получить во что бы то ни стало. Но я знала, как голосовали мои поклонники, и даже в общем контексте это было странно — не отметить ситуацию, когда ты возвращаешься в Россию, тебя все превозносят, люди на улицах останавливаются и говорят тебе спасибо, коллеги поздравляют… Было странно уйти со сцены ни с чем. Мол, ну спела — и хорошо. Нелогично все получилось. Эта ситуация была мне неприятна, и знаю, что многим было неприятно. Хотя я не злопамятная и очень благодарный человек. Но так я не люблю…

■ **Тем самым повышается ценность награды «Лучшая певица года» премии «Звуковой дорожки» ZD AWARDS, которую по воле читателей «МК» мы вручили тебе еще 23 февраля, за три месяца до «Евровидения» и накануне теперь уже победного тура «Гагарина: поехали!». Не просто угадали, а еще и напророчили! А тебе — новых побед и тысяча первое спасибо за фантастические эмоции, которые ты нам дарила!**

Артур ГАСПАРЯН.

Об услугах и продажах Classifieds РЕКЛАМА вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. ICQ 433749504. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ
Оплата в любом отделении Сбербанка.
Наши реквизиты:
получатель ЗАО Рекламно-информационное агентство "О'Кей"
Московский банк Сбербанка России ОАО, г. Москва
ИНН 7719017310, КПП 771901001
ОАО Сбербанк России г. Москва
БИК 044525225
Р/с 407 028 104 381 701 011 10
К/с 301 018 104 000 000 002 25
ОКАТО 45263558000
Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32
ICQ 433749504

Автосалон

куплю
❑ автовыкуп т. 8(495)664-97-17, 8-(926)708-51-89
❑ **АВТОВЫКУП** т. 8-916-302-49-75

АВТОВЫКУП АБСОЛЮТНО ВСЕ АВТОМОБИЛИ ПО ВАШЕЙ ЦЕНЕ Быстро. Порядочность 100% 8(495)995-06-07, 8(963)782-06-07

автовыкуп т. 8-903-742-33-90

предлагаю
❑ автовыкуп т. 8-925-147-44-48

Антиквариат

куплю
❑ **ИКОНЫ,** статуэтки, фарфор, серебро, монеты, награды, часы т. 8-495-792-87-50
❑ **КНИГИ т. 8(495)720-68-36**
❑ антиквариат любой т. 8-495-641-67-21
❑ солдатики куплю т. 8-495-508-53-59

Барахолка

куплю
❑ **КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД. т. 8(495)720-68-36**

❑ **ЧАСЫ ЛЮБОЕ СОСТОЯНИЕ, ЗНАЧКИ** т. 8-495-723-19-05
❑ граммпластинки, книги т. 8-916-177-81-73

Брачные предложения

ищу
❑ москвичка, 53 года, 161 см, без проблем познакомится с мужчиной. Бездомным и безграмотным не звонить! т. 8-903-124-87-33

Бытовые услуги

предлагаю
❑ обивка мебели т. 8-909-914-93-13
❑ обивка мебели. т. 8-916-434-91-54

Зоомагазин

предлагаю

ЦЕНТР ЭКСТРЕННОЙ ВЕТЕРИНАРНОЙ МЕДИЦИНЫ БЕМБИ 8 (499) 128-82-95 КРУГЛОСУТОЧНО www.bembivet.ru СТОМАТОЛОГИЯ Лиц. № 77/23000203 на фарм. деят.

❑ безболезненное усыпление, вывоз. Мосветслужба т. 8-495-979-58-12

Кроткая, немного пугливая кошка В ДОБРЫЕ РУКИ Молодая, 1,5 года, стерилизована. Выбросили родственники умершей бабушки. Приучена к лотку. Первое время Белочка будет тосковать, поэтому ищем понимающих хозяев. 8 903 12 777 24

❑ ветпомощь на дом. Круглосуточно. т. 8(495)517-19-30

МОЛОДОЙ, КРУПНЫЙ, УМНЫЙ ПЕС В семью без детей, не на цепь 8 (926) 203-58-25

ЛОТТА 2 года Умница, красавица, затейница. Ищет дом. +7-909-969-59-35

Медицина

✓ Имеются противопоказания к применению и использованию, необходимо получить консультацию специалиста.

предлагаю
❑ **запои. Алкоголизм. Круглосуточно т. (495) 956-01-07**
❑ запои. Круглосуточно т. (495) 225-24-92

«НАРКОМЕД» ПОМОЩЬ ПРИ ЗАПОЯХ, АЛКОГОЛИЗМЕ (495) 924-55-04, 509-68-09 24 ч www.narkomed.ru

❑ запои. Лечение алкоголизма т. (495) 735-40-20
❑ купирование запоев т. (495) 995-22-50

1 ЧАС – И ВРАЧ У ВАС ЗАПОИ АЛКОГОЛИЗМ Радикально (495) 225-00-60

ДОКТОР МЕДИЦИНСКИЙ НАРКОЦЕНТР ПОМОЩЬ НАРКОЛОГОВ 24 часа 221-11-03

Металлы и оборудование

куплю
❑ автомобильные катализаторы, микросхемы, 500, 800, КМ, разъемы. (495) 945-70-91, (495) 945-71-91, (495) 945-60-02
❑ микросхемы, 155, КМ, разъемы. (499)126-02-60

Недвижимость

куплю
❑ **куплю квартиру в Москве т. 8-905-505-46-01**

продаю

ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС ЛЮБЕРЕЦКИЙ КВАРТИРЫ от 3,1 млн руб. СКОРО МЕТРО! 495 223-89-00 Застройщик ООО «РусСтройГарант» Проектная декларация на сайте www.galaxy-realty.com GALAXY REALTY

КАФЕ "СОФИЯ" НЕЖИЛОЕ ПОМЕЩЕНИЕ в г. Томск площадь 189 м², расположенное на пересечении пр. Ленина и пр. Карповский. Кабинет, 3 зала, 2 санузла, 2 входа. Цена договорная. 8-913-820-50-20

НОВО МОЛОКОВО – ОТ – 2,4 МЛН РУБ. ПРОСТОРНЫЕ КВАРТИРЫ ВЫГОДА 545 000 Р. 495 585 2222 RDI. Проектная декларация и условия акции: www.novo-molokovo.ru

разное
❑ спасибо "МК" за рубрику "недвижимость/сниму"!

сдаю
❑ посуточная аренда квартир, номеров, апартаментов в Москве www.moscowsutky.ru т. 8-915-423-62-13

сниму
❑ сниму комнату т. 8(495)514-59-87

Обучение

предлагаю
❑ английский язык т. 8-915-013-29-96

бесплатно. kursbiznesa.ru

❑ дипломы, аттестаты т. 8-915-050-80-23

Юридические услуги

предлагаю
❑ адвокаты т. 8-495-728-25-09
❑ юридическая помощь т. 8-495-506-88-60
❑ юристы — недорого т. 8-495-407-05-28

Работа

приглашаю
❑ массажисток т. 8-968-719-42-44
❑ массажисток т. 8-905-719-93-33
❑ массажисток т. 8-915-472-26-64
❑ массажисток т. 8-963-995-97-06
❑ массажисток т. 8-985-142-81-42

Ремонт и строительство

предлагаю
❑ циклевка т. 8-495-532-84-43

ЗАМКИ ВСКРЫТИЕ ЗАМЕНА ВРЕЗКА 8-495-502-54-17 8-910-405-24-00

Творческое предложение

предлагаю
❑ издадим книгу от пяти экземпляров. т. 8-499-253-21-07
❑ изготовление книг и брошюр от 1 экземпляра. т. 8(499)195-60-43

ПИРАМИДА под Москвой, 19 км от МКАД по Новорижскому шоссе (высота 44 метра) 0+ Уникальное пространство, полезное для здоровья. Рядом страусиная ферма. www.abo.ru 8-916-121-3119 Вход свободный!

ОРГАННЫЕ концерты в Англиканском соборе 0+ www.grigoriankoncert.ru

тамада т. 8-968-955-88-97

ЛУЧШИЕ КОНЦЕРТЫ ОРГАН В СТАРИННОМ СОБОРЕ 6+ КАФЕДРАЛЬНЫЙ СОБОР ПЕТРА И ПАВЛА Старосадский пер., д. 7 +7 499 409 97 05 www.belcantofund.com

Торговый ряд

куплю
❑ куплю грампластинки, аудио технику т. 8-985-979-56-09

Транспортные услуги

предлагаю
❑ переезды т. 8(495)517-44-72
❑ автогрузоперевозки. Грузчики. Недорого т. 8-495-728-69-81
❑ автогрузоперевозки. Низкие цены т. 8-495-923-95-95
❑ автоперевозки т. 8-495-973-35-30
❑ грузоперевозки т. 8-916-624-10-58

Сад и огород

предлагаю

ЩЕДРЫЙ СЛОН ВСЕ ДЛЯ ДАЧИ Весь ассортимент на сайте www.SLONcom.ru 60 руб. Выгодные цены! Доставка! 7 л всего 41 р.! +7 495 380 48 11

КОЗЫРЬКИ И ПЕРИЛА Автомобильные навесы www.metallrik.ru +7(965)398-66-00 низкие цены

Оккультные услуги

предлагаю
❑ **МГНОВЕННЫЕ ПРИВОРОТЫ!** т. 8-906-74-74-998 www.beltein.net
❑ **славянская ведунья. Белая магия. Снятие приворота и порчи. Вернуть мужа. Обучение т. 8-966-319-19-38**
❑ **старинное гадание т. 8-968-643-03-32**

Любовь Владимировна www.gospozhaluba.ru - Предсказываю судьбу - Верну мужа и мир в семье - Сниму порчу, сглаз, венец безбрачия - Удача в бизнесе (495)641-84-40, 8(910)455-66-66

МАГ-ПРОФЕССИОНАЛ ИЛЬЯ ГЕРМАН
• Избавление от безденежья — установка авторского 100% кода на удачу в деньгах. Выход из кризиса уже сегодня.
• Возврат удачи и привлечение успеха.
• Полная защита от недоброжелателя. Гарантия. Результат всегда.
8 (495) 743-96-04 8 (495) 510-92-02 www.igerman.ru

Спорт и красота

предлагаю
❑ отдых т. 8-916-468-85-75
❑ расслабление т. 8-916-292-12-35
❑ **отдых! Любой район Москвы т. 8-906-740-97-06**
❑ отдых т. 8-916-904-21-19
❑ отдых т. 8-903-549-00-58
❑ **ОТДЫХ** т. 8-968-431-90-50
❑ **АНТИСТРЕСС!** Все районы т. 8-985-696-63-17
❑ **ОТДЫХ!** По Москве т. 8-965-307-40-89
❑ **РАССЛАБЛЕНИЕ т. 8-903-784-21-31**
❑ **РЕЛАКС** м. "Менделеевская" т. 8-966-112-84-14
❑ ваш выбор — расслабление м. "Планерная" т. 8-965-221-69-71
❑ ваш отдых. Все районы т. 8-903-128-45-45
❑ **отдых СЕВЕРО-ЗАПАД т. (495) 220-19-50**
❑ **отдых и релакс м. "Домодедовская" т. 8-965-119-01-67**
❑ отдых м. "Варшавская" т. 8-916-917-70-56
❑ отдых м. "Кутузовская" т. 8-963-995-97-06
❑ отдых м. "Полежаевская" т. 8-925-642-44-45, г. Химки. т. 8-925-755-76-15
❑ отдых м. "Таганская" т. 8-917-545-69-28
❑ отдых по Москве т. 8-495-648-83-02
❑ отдых т. 8-905-742-76-12
❑ отдых т. 8-916-191-53-53
❑ отдых т. 8-967-136-56-55
❑ отдых! м. "Дмитровская", м. "Сокол" т. 8-916-299-45-42

отдых! м. "Маяковская" т. (495) 790-40-30

отдых! м. "Таганская" т. 8-903-968-37-38

отдых! т. 8-903-150-46-00

❑ отдых. Москва т. 8-916-097-10-75
❑ правильный выбор — релаксация м. "Тушинская" т. 8-968-719-42-44
❑ расслабление м. "Маяковская" т. 8-916-342-96-55
❑ релакс м. "Варшавская" т. 8-925-435-65-08
❑ релакс м. "Петровско-Разумовская" т. 8-915-404-72-46
❑ релакс м. **"ОТРАДНОЕ"** т. 8-903-683-55-00, м. **"МЕДВЕДКОВО"** т. 8-963-694-47-47

Разное

куплю
❑ фантики от жвачек и конфет, календарики, открытки куплю т. 8-985-434-82-35

разное
❑ приложение к диплому ДВС № 18988667, выданного в 2002 г. на имя Баркова Александра Николаевича считать недействительным.

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений.

КОЛОНКА Юлии КАЛИНИНОЙ

СУП ДА ДЕЛО

Жизнь глазами домохозяйки

ЧЕГО НАДО БОЯТЬСЯ?

У каждого разумного человека есть список «Чего мне надо бояться?».

В каждом таком списке есть уникальные пункты, обусловленные жизненным опытом человека, и совпадающие, общие для всех.

Совпадающие пункты у наших людей относятся прежде всего к здоровью.

Нам надо бояться:

а) заболеть чем-то серьезным, что требует операций и системного лечения, потому что дикие очереди, обследования месяцами, нет препаратов, нет квот и нет мест;

б) пройти все-таки весь путь с обследованиями и квотами и оказаться в руках врачей-стяжателей, которые будут к тебе относиться как к банкомату;

в) оказаться в руках не стяжателей даже, а полудурков, который просто не знают, как тебя лечить, или знают, но считают не обязательным следовать мировой практике;

г) те же три пункта, но не про себя, а про близкого человека. Надо бояться, что придется искать врачей, умолять, метаться между коммерческими центрами, собирать деньги на лечение за границей и с ужасом сознавать, что родной человек загибается, и ты его не спасешь, хотя спасти — реально, в другой стране спасли бы.

Следующий блок общих для всех страхов касается правовой защищенности.

Надо бояться влипнуть в историю, где придется взаимодействовать с правоохранительными органами:

а) быть по какой-то причине задержанным и доставленным в отделение полиции, где неизвестно, что с тобой будут делать и что в итоге «пришьют»;

б) судиться с кем бы то ни было по любому вопросу, потому что на решение суда можно влиять, но влиять будешь, скорее всего, не ты;

в) оказаться жертвой мошенников, потерять имущество, жилье, работу и годами рассылать бесполезные письма в Общественную палату, Верховный суд и Администрацию Президента;

г) те же пункты в отношении близкого человека.

Третий блок опасностей связан с покупками.

Надо бояться купить:

а) овощи-фрукты с нитратами и радиоактивными элементами, а также мясо с антибиотиками и гормонами, потому что от них прямая дорога на первый блок страхов по теме «Здоровье»;

б) поддельные лекарства, которые хорошо если просто не помогут, но могут ведь и навредить;

в) дорогую технику, которая быстро сломается, а чинят ее только на самых дальних окраинах и не меньше двух лет или не чинят вообще;

г) жилье, которое никогда не будет построено по причине банкротства строителей или будет построено, но криво-косо, из стен дует, потолок пошел трещинами — там и жить невозможно, и не продашь.

Прочие общие страхи объединяются в блок «Разное». Сюда входят:

а) дикие подростки, которые могут прицепиться на ровном месте, избить и убить;

б) агрессивные хозяева агрессивных собак;

в) хамы во всех ипостасях и проявлениях — от вахтерши в телогрейке до начальника в итальянском костюме;

г) зеленые «эвакуаторы» и вся система организации дорожного движения в целом;

д) больные на голову соседи, регулярно открывающие газ и забывающие выключить воду в ванной;

е) и много чего еще.

Каждый разумный человек, проанализировав этот список общих страхов, скажет, что почти все они проистекают из того, что государство не выполняет толком своих функций.

Поэтому мы живем как в Средневековье: все-в-руках-божьих.

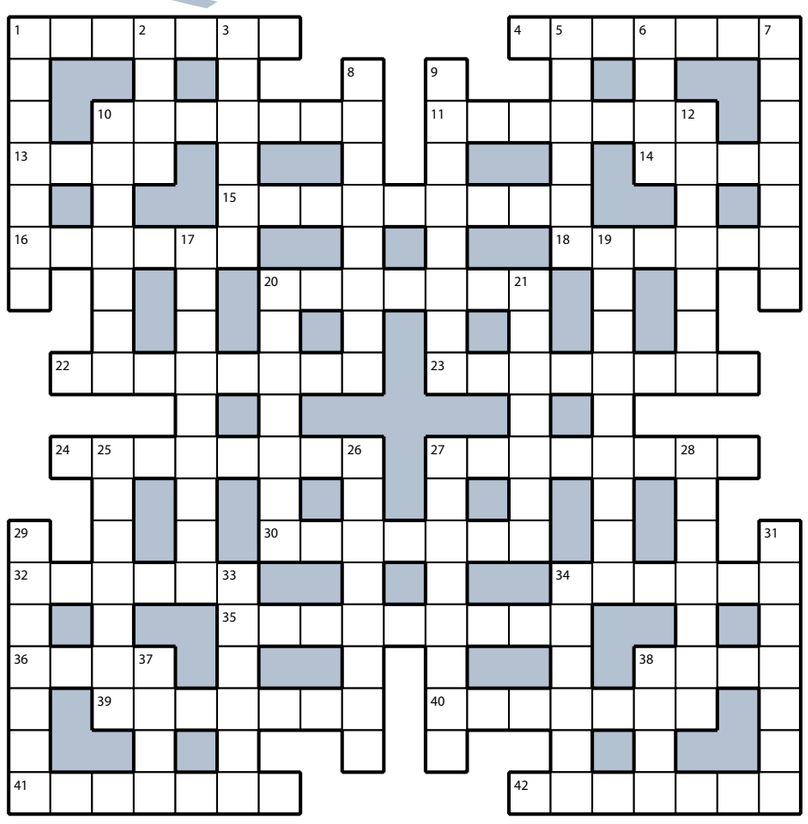
Государство же вместо того, чтоб выполнять свои функции, наоборот, нагоняет на нас еще дополнительных страхов: украинских фашистов, европейских геев, американскую военщину.

В результате список того, чего нам бояться не надо, получается очень коротким.

Не надо бояться плохой погоды и маленьких дрожащих собачек.

Вот, пожалуй, и все.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. «Лорнет» современного театрала. 4. Полицейский, у которого напарник — собака. 10. Рычаг, без которого не сменить колесо. 11. Слово с противоположным значением. 13. Спортивный инвентарь к ботинкам и палкам. 14. Черный налет на стенках дымохода. 15. Талант шутника, не лезущего за перлами в карман. 16. Эликсир молодости для олимпийских богов. 18. Временное затмение ума, порождающее весьма странный поступок. 20. И неродной ребенок, и боковой побег растения. 22. Горькое лекарство от кашля. 23. Помещение для хранения товаров, припасов, материалов, экспонатов. 24. Знатная дама в свите королевы. 27. Политическая молодежная организация в СССР. 30. Лондонский футбольный клуб, за который играл Андрей Аршавин. 32. Необычная перспектива в фотосъемке. 34. Богач, у которого снега зимой не выпросишь. 35. Крайнее удивление. 36. Место для прогулок строевым шагом. 38. Союз любящих сердец. 39. Единица измерения уровня шума. 40. Толковый бестселлер Даля. 41. Кормилец в рабочей артели. 42. Служебное слово, без которого не употребляется последний падеж в русском языке.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Спортивная разновидность кеглей. 2. Настенный холст пятилетнего «художника». 3. Преподаватель, распинающийся перед студентами. 5. Парикмахерский шедевр на голове неформала. 6. Этаж, занимаемый администрацией завода. 7. Цыганка, способная заглянуть в прошлое и будущее. 8. Пожизненный статус героини стихотворения Барто — болтуньи Лиды в классе. 9. Судно, стоящее на месте в штиль. 10. Итальянская ванна с гидромассажем. 12. Титул фаворитки французского короля Людовика XV. 17. Спортсмен, не имеющий шансов на успех. 19. Дядя Вася в плену у Бахуса. 20. Тенета, в которую угодила муха. 21. Заменитель муки в клейстере. 25. Карты на руках после раздачи. 26. Коллектив песни и пляски. 27. Смысловое окружение слова. 28. Красный месяц в названии кондитерской фабрики. 29. «Абонемент» для заводской проходной. 31. Подземная стоянка торгового центра. 33. Птица в руке, которая лучше журавля в небе. 34. Главный компьютер в Сети. 37. Муха с двойной дозой витамина С в названии. 38. Ахинея сивой кобылы.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 18 ИЮНЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Баритон. 4. Конкурс. 10. Владыка. 11. Верблюд. 13. Лось. 14. Чета. 15. Чемпионат. 16. Дорога. 18. Август. 20. Пятерка. 22. Застолье. 23. Мягкость. 24. Импортер. 27. Побратим. 30. Овсянка. 32. Триумф. 34. Шашлык. 35. Интеллект. 36. Плюс. 38. Бита. 39. Равиоли. 40. Траншея. 41. Ренегат. 42. Замашка.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Баллада. 2. Июль. 3. Отдача. 5. Орбита. 6. Ключ. 7. Страсть. 8. Чаепитие. 9. Автодром. 10. Встреча. 12. Депутат. 17. Гастроном. 19. Водолазка. 20. Полотно. 21. Алгебра. 25. Маникюр. 26. Растение. 27. Пенальти. 28. Идиллия. 29. Степлер. 31. Укладка. 33. Физика. 34. Штанга. 37. Саке. 38. Беда.

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

1

Пить в понедельник мы не собирались. Но тут кто-то вспомнил, что до Нового года остается всего 200 дней.

2

— Милая, я летел к тебе на крыльях любви!
— Три дня?!
— Ветром сносило...

3

— Здесь хорошо спиться.
— Тся.
— Ться.

4

— Добрый день. Можно мне бейсбольную биту?
— Людей бить будете?
— Нет, в бейсбол играть. Челябинск же столица бейсбола!

5

— Привет! Как у тебя дела?
— Да вот появилось создание, о котором надо заботиться, зарабатывать деньги...
— Ну, наконец-то! Поздравляю! Как ее зовут?
— «Мазда»!

ВНИМАНИЕ! НЕ ПЕРЕПЛАЧИВАЙТЕ ЗА ЛЕКАРСТВА!

25 лет с Вами!

Аптеки ГОРЗДРАВ

Более 350 аптек ГОРЗДРАВ рядом с вашим метро и в городах Подмосковья

- Балашиха
- Видное
- Воскресенск
- Голицыно
- Дмитров
- Долгопрудный
- Железнодорожный
- Коломна
- Люберцы
- Московский
- Нахабино
- Ногинск
- Орехово-Зуево
- Павловский Посад
- Талдом
- Химки
- Чехов
- Щелково
- Электросталь

ВЫБЕРИТЕ ближайшую аптеку ГОРЗДРАВ на сайте

www.ГОРЗДРАВ.рф

или ПОЗВОНИТЕ по телефону справочной службы:

(499) 653-62-77

НЕ ЭКОНОМЬТЕ НА ЗДОРОВЬЕ – ЭКОНОМЬТЕ НА ЦЕНЕ!

ВНИМАНИЕ! Информацию об организаторе акции, правилах проведения, количестве призов, сроках и месте их получения можно узнать на сайте ГОРЗДРАВ25.рф или по телефону +7 (499) 653-6277

Срок проведения акции с 01.11.2014 г. до 31.08.2015 г.

КАЧЕСТВО ЛЕКАРСТВ КОНТРОЛИРУЕТСЯ ГОСУДАРСТВОМ

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Лобко Александр (1947), профессор
Мышкин Владимир (1955), хоккеист
Роулендс Джина (1930), актриса («Глория», «Победа», «Лицо чужака»)
Селезнева Наталья (1945), актриса (пани Катарина в «Кабачке «13 стульев», «Иван Васильевич меняет профессию», «Не может быть!»)
Туманишвили Михаил (1935–2010), кинорежиссер («Одиночное плавание», «Авария — дочь мента», «Крестоносец»)
Чусовитина Оксана (1975), гимнастка

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня в Москве и Подмосковье переменная облачность. **Ночью** без осадков, температура в Москве **8...10°**, по области 5...10°. **Днем** местами небольшой кратковременный **дождь**, температура в Москве **21...23°**, по области 18...23°. Ветер восточный, северо-восточный, 5–10 м/с.

Восход Солнца — **3.44**, заход Солнца — **21.18**, долгота дня — **17.34**.

По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, ожидается **слабовозмущенная** геомагнитная обстановка.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

1920 г. — Совнарком РСФСР образовал Всероссийскую Чрезвычайную комиссию по ликвидации безграмотности.

1980 г. — зажжен огонь Московской Олимпиады.

1990 г. — открытие Российской партконференции (по 23 июня), создание КП РСФСР.

2010 г. — открыты станции «Достоевская» и «Марьина Роща» Московского метрополитена.

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ (на 19.06.2015):
1 USD — 53,3301; 1 EURO — 60,6417.
По курсу ММВБ (на 18.06.2015):
1 USD: спрос — 53,15;
предложение — 53,96.
1 EURO: спрос — 60,33;
предложение — 61,48.

ТОЛЬКО НА САЙТЕ МК

http://www.mk.ru

Лекарство с острова Пасхи помогает победить ожирение

Новая технология японских ученых позволяет диагностировать рак за три минуты

Роскосмос объявил о создании компании для спутниковой съемки Земли

НЕ УПУСТИ ПОСЛЕДНИЙ ШАНС ПОДПИСАТЬСЯ И ЧИТАТЬ «МК»!

По многочисленным просьбам читателей по 24 июня этого года в редакционных пунктах «МК» и ряде городских почтовых отделений Москвы и Подмосковья продлена подписка на газету «Московский Комсомолец» (понедельник – суббота) по специальной редакционной цене 650 рублей! Спешите выгодно подписаться на «МК»!

ПОДПИСКА В РЕДАКЦИИ «МК»
по будням с 10.00 до 17.00
м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, вход со стороны сквера, вызов оператора подписки по тел.: 21-40 или 21-41.

ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК»
19 июня с 8.00 до 20.00,
обед с 14.00 до 14.30
20 июня с 10.00 до 16.00
м. «Университет», выход к МГУ
м. «Планёрная», южный выход
р-н Вешняки, ул. Вешняковская, д. 16а, у к/т «Энтузиаст»
21 июня с 10.00 до 16.00
р-н Крюково, г. Зеленоград, корп. 403а
м. «Университет», выход к МГУ
м. «Планёрная», южный выход
22 июня с 8.00 до 20.00
м. «Проспект Вернадского», просп. Вернадского, д. 14, у к/т «Звёздный»
м. «Щелковская», автовокзал
м. «Академическая», ул. Гримау, д. 12, у к/т «Улан-Батор»
23 июня с 8.00 до 20.00
р-н Бибирево, ул. Лескова, д. 14, у к/т «Будапешт»
м. «Проспект Вернадского», просп. Вернадского, д. 14, у к/т «Звёздный»
м. «Щёлковская», автовокзал
24 июня с 8.00 до 20.00
м. «Новогиреево», Зеленый проспект, д. 81, у к/т «Киргизия»
м. «Савеловская», ул. Бутырская, д. 6
р-н Старое Крюково, г. Зеленоград, корп. 900

ПОДПИСКА НА «МК» В КИОСКАХ «МК» И «ПРЕССА»
будни с 10.00 до 17.30,
обед с 14.00 до 15.00,
по субботам с 10.00 до 14.00
м. «Крылатское», выход к Осенний б-ру, д. 18, к. 1
м. «Кузьминки», у выхода к ТЦ «Мираж»
м. «Октябрьское поле», выход к ул. Маршала Бирюзова, д. 12 (киоск «Пресса»)
м. «Павелецкая»-радиальная, ул. Кожевническая, влад. 6 (киоск «Пресса»)
м. «Парк Победы», пл. Победы, д.1а (киоск «Пресса»)
м. «Преображенская площадь», у выхода на ул. Краснобогатырскую
м. «Смоленская», у выхода из метро (киоск «Пресса»)
м. «Сухаревская», у выхода к пл. Б. Сухаревской (киоск «Пресса»)
м. «Таганская», у выхода к Театру на Таганке
м. «Теплый Стан», у выхода на Новоясеневский пр-т
м. «Улица 1905 года», у выхода на пл. Краснопресненской Заставы
м. «Чистые пруды», у выхода к Моспочтамту, на ул. Мясницкую (киоск «Пресса»)
м. «Чертановская», у выхода к ТЦ «Штаер»
р-н Орехово-Борисово, у авт. ост. «Ул. Шипиловская, 18»

ПОДПИСКА ДЛЯ СТУДЕНТОВ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ
по будням с 10.00 до 17.00
МАИ, библиотека корпуса №7, кабинет № 219

Информация по телефону 8(495)665-40-80 и e-mail: podpiska@mk.ru.

РЕКЛАМА 16+

© ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец», 2015. Торговая марка и торговое имя «Московский Комсомолец», «МК» является исключительной собственностью ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец».

Перепечатка материалов и использование их в любой форме, в т.ч. в электронных СМИ, без письменного разрешения редакции не допускается. Редакция не несет ответственности за достоверность и содержание рекламных материалов.

МК +ТВ ПРОГРАММА

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 123995, Москва, улица 1905 года, 7, стр. 1.

ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ INFO@MK.RU

Редакция знакомится с письмами читателей, не вступая в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. «Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям». Материал в рубрике «Образование» опубликован на коммерческой основе.

Контактные телефоны: (495) 609-4444, (495) 609-4433
Служба распространения: ООО «Агентство «МК» тел. (495) 665-40-80

Отпечатано в ЗАО «Полиграфический комплекс «ЭКСТРА-М» 143400, Московская область, Красногорский р-н, п/о Красногорск-5, а/м «Балтия», 23 км
Наши индексы: 55061, 38686 – в Объединенном каталоге «Пресса России», том 1-й.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
Заказ №: 15-06-00186
Общий тираж: 2.003.037
СВОБОДНАЯ ЦЕНА

Рекламно-информационное агентство Окей принимает объявления от частных лиц и организаций в газету "МК". 781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40

СРОК ПОДПИСАНИЯ ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 19.00

Дежурный редактор: Андрей ЯШЛАВСКИЙ
НОМЕР ПОДПИСАН В 19.00

УЧРЕДИТЕЛЬ: Гусев Павел Николаевич
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СМИ: ПИ №ФС77-45244 от 19.05.2011, выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

Главный редактор Павел ГУСЕВ

Еженедельные выпуски "МК" выходят и распространяются в 64 регионах России: в Абакане, Архангельске, Астрахани, Барнауле, Белгороде, Биробиджане, Владивостоке, Владикавказе, Владимире, Волгограде, Воронеже, Вологде, Горно-Алтайске, Грозном, Екатеринбурге, Ижевске, Иркутске, Йошкар-Оле, Казани, Калининграде, Кемерове, Костроме, Краснодаре, Кургане, Курске, Красноярске, Липецке, Магасе, Майкопе, Махачкале, Мурманске, Нальчике, Нижнем Новгороде, Новосибирске, Омске, Оренбурге, Орле, Перми, Петрозаводске, Петропавловске-Камчатском, Ростове-на-Дону, Рязани, Самаре, Санкт-Петербурге, Саратове, Серпухове, Севастополе, Симферополе, Сочи, Ставрополе, Сургуте, Тамбове, Твери, Томске, Туле, Тюмени, Улан-Удэ, Уфе, Хабаровске, Чебоксарах, Челябинске, Черкесске, Южно-Сахалинске, Ярославле, а также в США, Канаде, Германии, Греции, Испании, Египте, на Украине, в Латвии, Израиле, Эстонии, Казахстане, Киргизии, Австралии, Молдове, ОАЭ.