

ВЯЧЕСЛАВ МАЛЕЖИК:
«Этот свет и молодую энергию все почувствовали, появилась эрэнция для записи, что немаловажно в творческом процессе, как и оргазм»

Основатель первых советских рок-групп, известный певец и музыкант — о времени и о себе в интервью Артуру Гаспаряну

13 стр.

МК

+ТВ ПРОГРАММА

ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

Общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная

31.07–6.08 2015 г.

№161(212)

ЛЕОНИД ЯКУБОВИЧ
КАЖДЫЙ ДЕНЬ ДОКАЗЫВАЕТ СВОЮ ПЕРВОСОРТНОСТЬ

В преддверии юбилея любимого артиста миллионы рассказали «МК» о своей жизни

12 стр.



КУКЛЫ ШТРАФОВ НЕ БОЯТСЯ



«МК» проверил, можно ли обхитрить парковочную полицию с помощью манекена

Воина автоладельцев с работниками службы эвакуации набирает обороты. На какие только ухищрения не идут хозяева машин, чтобы их движимое имущество не арестовали и не отправили в неизвестном направлении. Одни, припарковавшись, руль выкручивают до упора, ручник поднимают, другие ставят «железного друга» вплотную к стене дома или под раскидистым деревом. Толку — ноль. По закону лишь в одном случае эвакуаторщик пусует перед автомобилем — если в салоне транспортного средства находится пассажир, забирать машину запрещено.

Возможно, в ближайшем будущем рынок услуг пополнится новым видом услуг — сидельцами за деньги. Пока же водители пользуются подручными средствами. И здесь на подмогу приходят манекены. Напялив на куклу парик, прикрыл торр рубашкой, стеклянный взгляд пластиковой куклы закрыл очками. Такая дама на заднем сиденье авто вполне сойдет за человека.

«МК» решил проверить, насколько действенный этот способ и помогает ли он избежать нежелательной эвакуации.

Читайте 11-ю стр.

МЕЛКИХ УГОЛОВНИКОВ ЖДЕТ ЛИКВИДАЦИЯ

Их переведут в разряд правонарушителей

Россия во многом уникальна: половина населения сидела, вторая половина — сидит или ждет тех, кто сидит. Именно поэтому Верховный суд РФ и задумал избавить россиян от клейма «судим».

За мешок картошки, за драку, за поддельный паспорт и прочую мелочку сажать больше не будут, поскольку многие статьи УК декриминализированы. С легкой руки председателя Верховного суда Вячеслава Лебедева (именно ему принадлежит сама идея, которая уже легла в основу законопроекта ВС) больше 300 тысяч россиян ежегодно перестанут попадать в тюрьму и в списки судимых.

Речь идет, по сути, о настоящей революции в законодательстве. По словам экспертов, это лучшая из всех новостей, что предлагались в России за последние десятилетия.

Читайте 3-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Михаил РОСТОВСКИЙ

РОССИЯ «УТОПИЛА» ТРИБУНАЛ ПО «БОИНГУ», ЧТО ДАЛЬШЕ?

Если в обычной жизни «нет приема против лома», то в Совете Безопасности ООН роль такого универсального «решателя проблем» выполняет имеющееся у великих держав право вето. Заблокировав резолюцию о создании международного трибунала по делу о гибели малайзийского «Боинга», Россия одержала ожидаемую, прогнозируемую, даже запрограммированную протокольную победу. Но протокольная победа совсем не равнозначна победе моральной или тем более политической. Кремль выиграл «сражение», но отнюдь не «войну».

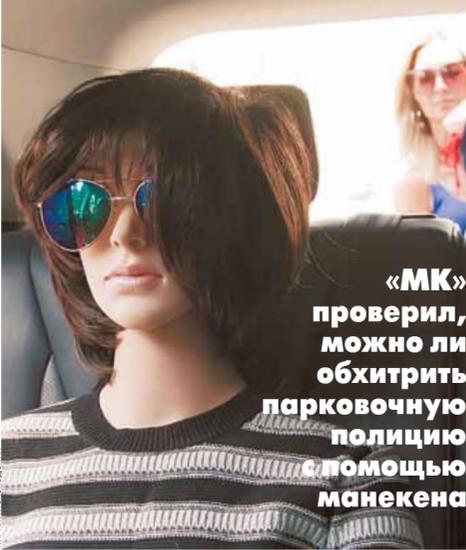
«Единовременная причина вето — панический страх российских властей перед запутанным и установлением истины в том суде, которому они ничего не могут приказывать», так последние новости из Нью-Йорка прокомментировал известный российский оппозиционный активист, депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга от партии «Яблоко» Борис Вишневский.

Сказано звонко — и, на мой взгляд, излишне категорично. В сверхлоном и всегда запутанном мире международной политики в принципе никогда не бывает «единственных причин». Считать по-иному — опускаться до уровня «пикантных житейств». Позиция Бориса Вишневского, по моей оценке, основана на его абсолютной убежденности в заведомо проигрышной виновности России. И поэтому я не могу ее принять — ни на уровне эмоций, ни на уровне логики.

Но при этом ошибкой или лицемерием будет и закрывать глаза на другой, несравненно менее приятный факт. Точно так же, как Борис Вишневский, думаю сейчас огромное количество людей — и вне России, и внутри ее пределов. И это является огромной проблемой для нашей власти — проблемой, которая должна быть тем или иным образом решена ради сохранения чести страны.

Россия не может прятаться за процедурными формальностями и юридическими уловками. Если Владимир Путин уверен в абсолютной правоте нашей официальной позиции, то он обязан доказать эту нашу правоту по существу — с помощью исчерпывающих ответов на все неудобные вопросы. Другое дело, что поступить аналогичным образом должны и другие страны и организации.

Читайте 6-ю стр.



ДВА ГРУШНИКА И МАЙОР В ОБМЕН НА ЛЕТЧИЦУ, РЕЖИССЕРА И АНАРХИСТА

Согласятся ли Москва и Киев на такой обмен?

В четверг в Ростове-на-Дону начался закрытый суд над украинской летчицей и депутатом Верховной рады Надеждой Савченко, обвиняемой в соучастии в убийстве двух российских журналистов в Луганской области и незаконном пересечении российской границы. За это ей грозит до 25 лет лишения свободы, но она полностью отрицает свою вину. В тот же день прошло очередное слушание по делу украинского режиссера Олега Сенцова — его обвиняют в терроризме и могут на всю жизнь отправить в тюрьму. Вместе с тем вновь стала обсуждаться тема обмена бывших российских военных, оказавшихся в украинском плену.

Читайте 2-ю стр.

СЕРГЕЯ ФИЛИНА УБРАЛИ ИЗ БОЛЬШОГО ВМЕСТЕ С ДОЛЖНОСТЬЮ

Борис ЭЙФМАН: «Увы, это общемировая проблема — сегодня практически нет лидеров»

В конце своего 239-го театрального сезона руководство Большого театра в лице гендиректора Владимира Урина решило сделать серьезную рокировку и объявило сенсационную новость — контракт с нынешним художественным руководителем балета Большого театра Сергеем Филиным не только не будет продлен, сама должность худрука вместе с Филиным тоже ликвидируется.

«Вместо нее будет учреждена должность директора балетной труппы ГАБТа, аналогом которой является должность артистического директора в других оперных и балетных домах мира», — заявил В.Г.Урин ТАСС, заранее оговорив, что «ни он сам, ни Сергей Филин никаких дополнительных комментариев по поводу принятых решений давать не будут».

Читайте 10-ю стр.

ВЯЧЕСЛАВА ЗАЙЦЕВА ПЫТАЛИСЬ ОБОКРАСТЬ ПО ПОСЛЕДНЕЙ МОДЕ

промежуток с 1.00 до 5.00 неизвестный взломал несколько дверей и сейфов в Доме моды на 5-м, 6-м и 9-м этажах, в том числе в кабинете самого Зайцева. Однако по непонятным причинам вор ничего не взял и довольно быстро покинул апартаменты дизайнера. Приехав, столичные полицейские обнаружили свисавшую с крыши альпинистскую веревку, связанную в несколько узлов. Оказалось, что злоумышленник проявил себя как настоящий скалолаз. Он спустился по веревке с крыши в небольшую закусочку, зашел в крытую галерею, которая вела в смежную с Домом моды парикмахерскую и салон красоты, и добрался до приемной Зайцева. По одной из версий, тайный незнакомец является бывшим сотрудником Дома моды и хотел за что-то насолить дизайнеру (например, за незаконное, на его взгляд, увольнение). А альпинистское снаряжение — своего рода дань моде: в последнее время воры часто проникают в интересующие их помещения именно с крыши по веревке. В пользу этой версии говорит и то, что во взломанных кабинетах стояли сейфы, но без денег, а с документами, о чем знали только сотрудники. Один из сейфов на 5-м этаже вандал зашел-то оттащил в другой кабинет и взломал там, но опять же ничего не украл.



Знаменитого модельера Вячеслава Зайцева в ночь на среду пытались обокрасть промышленный альпинист. Как стало известно «МК», вечером 29 июля в столичную полицию обратился знаменитый московский кутюрье. Он рассказал о том, что в

Жуткое зрелище были вынуждены наблюдать в четверг утром пассажиры на станции Лосиноостровская Ярославского направления. На глазах множества людей, спешивших на работу, 12-летний школьник сгорел на крыше электрички, получив сильный удар током.

Как стало известно «МК», мальчик, очевидно, забрался на поезд ради острых ощущений. Неподдалеку стояли

ЗАБОР ПОЙМАЛ «ЗАЙЦА» ЗА МЯГКОЕ МЕСТО

Жертвой забора на Белорусском вокзале столицы стал в минувшую среду 40-летний житель Рязани. Мужчину попытались преодолеть ограждение, чтобы не платить за билет, а самым верным был провоз острый «пикой» в самом чувствительном месте. Как стало известно «МК», инцидент произошел около 18.30, когда Вадим Виноградов прибыл на белорусский вокзал из своего родного города, чтобы повидать столицу. Однако билет на поезд путешественник не приобрел в целях экономии — а вместо этого решил пролезть через трехметровый железный забор, ограждающий перрон. Половинку задуманного Виноградову осуществить удалось: он смог залезть на вершину ограждения. Казалось бы, до площади Белорусского вокзала, куда он стремился, оставалось совсем чуть-чуть — но тут случился неприятный инцидент: мужчина неожиданно потерял равновесие и оступился. В результате пика забор длинной более 10 см вошел в одну из ягодиц Виноградова. Мужчину поняли, что самостоятельно ему из сложившейся ситуации не

выбраться — и стал звать на помощь. Прохожие вызвали «скорую» — однако прибывшие на место врачи поняли, что снять жертву с забора самостоятельно не смогут. Тогда к «спецоперации» по вызовлению Виноградова подключились сотрудники столичного МЧС: на место событий они прибыли за считанные минуты и пустили в ход специальное аварийно-спасательное оборудование. С его помощью спасатели перепилили пикой и сняли с забора горе-«зайца». Его вывозили в общей сложности около 20 минут.

Сразу же после этого инцидента потерял много крови. На момент подписания номера медали оценивали состояние мужчины как тяжелое: он находился в реанимации и был подключен к аппарату ИВЛ.

ГРАБИТЕЛИ ПРИШЛИ В БАНК ПРОТОРЕННОЙ ДОРОЖКОЙ

На пороге отделения «Сбербанка» на улице Миклуко-Маклава в четверг преступники подкараулили двух клиентов — бизнесменов из Нижегородской области, снявших крупную сумму денег. Они расстреляли мужчину и похитили портфель.

Как стало известно «МК», нападение произошло в районе №11.5. Свидетелями стали сотрудники и клиенты банка, а также мужчина, который гулял неподалеку с коляской. Гангстеров было трое, все в масках. У одного виднелась длинная борода. Судя по всему, бандиты — уроженцы южных регионов.

Люди услышали хлопки и увидели, как с места быстро уезжает серебристая «Лада Приора» с тонированными стеклами. Машина врезалась в сторону Севастопольского проспекта. Также в розыск объявлены «Мицубиси Лансер» (возможно, там находились сообщники).

Неподалеку от входа в банк лежали 51-летний Владимир Цыкунов и 48-летний Павел Хмелев. К моменту приезда медиков оба были живы. Их развели по междуречьям — Цыкунова в 1-ю горбольницу, а Хмелева — в 79-ю горбольницу (Цыкунов получил ранение в правую область, а Хмелев — в голову). Обе жертвы — коммерсанты из Нижегородской области. Родные пояснили, что они уехали из родного городка ночью, а к утру приехали в Москву.

Читайте 10-ю стр.

ПОХИТИТЕЛЬНИЦА СОБАКИ-ПОВОДЫРЯ ПОЗИРОВАЛА НА КАМЕРУ МЕТРО

Собаку-поводыря в среду украли у слепой певицы Юлии Дьяковой. Девушка стояла около метро «Профсоюзная» и вдруг почувствовала, что ее собаки по кличке Диана нет рядом.

Как стало известно «МК», несчастие случилось с артистической собаки с телефонным номером. Она являлась около метро. После этого районный участковый полицейский сразу забрал находку... Украсть собаку у слепого человека и после этого еще и посягнуть на объектив камеры, если бы оказалась ее в месте! Моя Дианочка очень добрая и ласковая. Стоить только погладить, как она сразу станет вашим лучшим другом. Добрейшей и милейшей животное! Я очень надеюсь, что ее найдут и вернут мне.

Собака-поводыря Диана сопровождала Юлию Дьякову уже год и девять месяцев. Диане около 2,5 года, окрас палевый, чипирована, стерилизована, как и все собаки-поводыри.

«МК» удалось связаться с Юлией Дьяковой. — Скорее всего, Диану кто-то подманил или же вырвал из рук, — рассказала «МК» певица. — Спустя несколько часов мне позвонила некая Татьяна, которая и нашла ошейник моей собаки с телефонным номером. Он являлся около метро. После этого районный участковый полицейский сразу забрал находку... Украсть собаку у слепого человека и после этого еще и посягнуть на объектив камеры, если бы оказалась ее в месте! Моя Дианочка очень добрая и ласковая. Стоить только погладить, как она сразу станет вашим лучшим другом. Добрейшей и милейшей животное! Я очень надеюсь, что ее найдут и вернут мне.

Собака-поводыря Диана сопровождала Юлию Дьякову уже год и девять месяцев. Диане около 2,5 года, окрас палевый, чипирована, стерилизована, как и все собаки-поводыри.

Читайте 3-ю стр.

ТРИО ЗАЦЕПЕРА СТАЛ НЕ ШОУ, А ШОКОМ

единомышленники зацепера, которые должны были оценить его «подвиг».

— Я сидела на лавочке на станции и увидела, что находящийся поезд на крыше мальчишка лет 12–15, — поделился с «МК» очевидца происшествия. — Он был в каком-то одеяле или пледе — я так не смогла разобрать. Взяла руками за токоприемник и опустила его. А потом что-то случилось, и его ударило

током, он аж загорелся, его отбросило от токоприемника, но он остался лежать на крыше поезда. И электричка поехала дальше. Все случилось на глазах у его друзей, которые были на платформе. Они минут десять качали головами и не могли прийти в себя, чуть ли не рыдали. Я в это время сообщила по телефону «112» о произошедшем.

По некоторым данным, погибший — активный участник сообщества, посвященных «зацепингу», занимается этим около двух лет. К сведению, станции «Лосиноостровская» и «Лось» возглавляют статистику смертности среди зацеперов. На момент подписания номера в печать парень не был опознан, следственно-оперативная группа продолжала опрашивать очевидцев — пояснили в Московском межрегиональном СУ на транспорте СК РФ.

ВОДИТЕЛЕЙ НЕ БУДУТ МУЧИТЬ МЕДСПРАВКАМИ ПРИ СМЕНЕ ФАМИЛИИ

Требовать у автомобилистов медсправки при выдаче водительских прав из-за смены фамилии или хищения старых автодокументов перестанут во всех отделениях ГИБДД. Такое решение приняли в ведомстве после проверки Генпрокуратуры РФ.

Как пояснили «МК» в Генпрокуратуре РФ, согласно требованиям 23 статьи ФЗ «Об безопасности дорожного движения» водители должны предоставлять в ГИБДД медсправки лишь в нескольких случаях. Это, в частности, непосредственно момент получения водительских прав, их замена, получение этого документа

лицами, лишенными права садиться за руль на определенный срок, а также гражданами после отбытия наказания в виде лишения права садиться за руль. Стоить только погладить, как она сразу станет вашим лучшим другом. Добрейшей и милейшей животное! Я очень надеюсь, что ее найдут и вернут мне.

Собака-поводыря Диана сопровождала Юлию Дьякову уже год и девять месяцев. Диане около 2,5 года, окрас палевый, чипирована, стерилизована, как и все собаки-поводыри.

Читайте 3-ю стр.

NON-STOP

Подготовила Диана АРУСТАМОВА



Активисты всемирно известной организации «Люди за этическое обращение с животными» (англ. PETA) устроили очередную акцию протеста.

Рамзан КАДЫРОВ, глава Чеченской Республики: «Несколько месяцев назад, в Черноречье. Четыре месяца назад. Я каждый раз проверял объект. Трубу, которая есть там. Трубу заминировали.

Так лидер ЧР рассказал о последнем готовившемся покушении на его жизнь. Также Кадыров с уверенностью озвучил, кому была нужна его гибель: «Заказчики и есть шайтаны.

ШВАРЦЕНЕГГЕР И МАКАРЕВИЧ В «БЕЛОМ СПИСКЕ» УКРАИНЫ

Орган исполнительной власти приступил к формированию «белого списка» деятелей культуры, которые поддерживают Украину и, по мнению киевских чиновников, выступают против «агрессии» России.

Представитель британской полиции Ричард Хоруэлл в ходе заседания суда по делу об убийстве Александра Литвиненко заявил, что виновны в нем россияне Андрей Луговой и Дмитрий Ковтун.

СКОТЛЕНД-ЯРД НАЗВАЛ УБИЙЦ ЛИТВИНЕНКО в Скотленд-Ярде, были причины желать покойному «не только вреда, но и смерти».

КАК ПРАВИЛЬНО ВЫБРАТЬ АРБУЗ



250 арбузных развалов будет открыто в Москве с 3 августа

Фрагмент самолета обнаружен на пляжном побережье французского острова Реюньон в Индийском океане.



ПОЛИТИКА

ВЫБОР, КОТОРОГО НЕ БЫЛО

Чем обернется избирательная кампания Демкоалиции

Демократическая коалиция стала главным предвыборным ньюсмейкером последней недели. Внимание со стороны прессы — это, конечно, хорошо, но не тогда, когда негативный информационный повод искусственно создается, судя по всему, на федеральном уровне с легкой руки лиц, принимающих решения.

Гораздо приятнее писать о том, как в последние часы подготовки подписей к сдаче в штаб ПАРНАСа в Костроме приходит семья с двумя маленькими детьми.

Но информационный фон совсем иной. 27 июля избирком отказывает в регистрации списка ПАРНАСа в Новосибирске, задерживают и штрафуют объявивших голодовку.

ПРОЦЕСС

ДВА ГРУШНИКА И МАЙОР В ОБМЕН НА ЛЕТЧИЦУ, РЕЖИССЕРА И АНАРХИСТА

В первый день судебного процесса главной задачей адвокатов Савченко стало убедиться в ее хорошем самочувствии и попытаться перенести разбирательство в Москву.

К тому же 29 июля в Донецкой области вместе с грузовиком, доверку забитым патронами, был задержан еще один россиянин — Владимир Старков, который украинским военным представился майором.

Это было бы удобно, ведь в четверг в Ростове завершился третий день судебного процесса над украинским режиссером Олегом Сенцовым и анархистом Александром Коляченко.

Между тем в среду вечером Ерофеева и Александрова перевели из госпитализации в СИЗО. Где они будут дожидаться суда, который должен начаться в сентябре.

АВТОРИТЕТНОЕ МНЕНИЕ

Сергей ПИКИН, директор Фонда энергетического развития

ВОЙНА НЕФТЯНЫХ ЦЕН: ВСЕ ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ

Инвестиционная активность крупнейших нефтегазовых компаний мира снижается. Почти полсотни проектов на сумму около \$200 млрд так и не начнут реализовываться.

Того же мнения придерживаются в американской Exxon Mobil, объявившей о снижении капитальных затрат на 12%. В целом более 20 крупных нефтяных компаний США снизили инвестиции в 2015 году.



Демократическая коалиция тратит время на юридическую защиту, походы в суд. Адвокаты тратят время на подготовку к суду, аргументы, которые в итоге не имеют никакого значения.

Гипотезы таковы. Во-первых, резонансная открытая публичная кампания наглядно, через почти ежедневные отчеты в СМИ и соцсетях, демонстрирует, что попадание во власть через выборы — это не история для России.

В своем очерке, пресс-секретарь Президента России Дмитрий Песков заявил по поводу Савченко, что Кремль не вправе оказывать давление на следствие или суд.

ЭКОНОМИКА

КЛЮЧЕВУЮ СТАВКУ ИЗМЕНЯТ СИМВОЛИЧЕСКИ

Радикальных решений ЦБ принимать не будет

Совет директоров Банка России на заседании 31 июля в очередной раз будет решать судьбу ключевой ставки. Есть два варианта: либо ЦБ оставит все как есть без изменений, либо опустит ставку с 11,5% на 0,5–1%.

ЦБ давно провозгласил свою главную цель — низкая инфляция. Прогноз мегарегулятора, обозначенный в его денежно-кредитной политике, выглядит следующим образом: в середине 2016 года уровень инфляции должен быть близок к 7%, а в 2017 году — к 4%.

Ключевая ставка (годовой процент, под который ЦБ выдает кредиты коммерческим банкам. — «МК») одновременно является и неким мультипликатором, и инструментом, влияющим на динамику потребительских цен, экономическую активность, валютные курсы.

П.С. Сегоднем костромской штаб ПАРНАСа сдает в избирком 3009 подписей в 14 толстых папках. На очереди — штаб в Калуге.

Второе — количество буровых установок, запасы и уровень добычи нефти в США. Парадокс, но какие-то 10–20 нефтяных вышек грошевой стоимостью, которые могут запустить или остановить всего за неделю, способны двинуть нефтяные котировки на 3–5% за один день!

Третье — курс американского доллара. Нефть, как и многие другие сырьевые товары, торгуется по всему миру в привязке к доллару.

Второе — количество буровых установок, запасы и уровень добычи нефти в США. Парадокс, но какие-то 10–20 нефтяных вышек грошевой стоимостью, которые могут запустить или остановить всего за неделю, способны двинуть нефтяные котировки на 3–5% за один день!

Третье — курс американского доллара. Нефть, как и многие другие сырьевые товары, торгуется по всему миру в привязке к доллару.

Второе — количество буровых установок, запасы и уровень добычи нефти в США. Парадокс, но какие-то 10–20 нефтяных вышек грошевой стоимостью, которые могут запустить или остановить всего за неделю, способны двинуть нефтяные котировки на 3–5% за один день!

Третье — курс американского доллара. Нефть, как и многие другие сырьевые товары, торгуется по всему миру в привязке к доллару.

Второе — количество буровых установок, запасы и уровень добычи нефти в США. Парадокс, но какие-то 10–20 нефтяных вышек грошевой стоимостью, которые могут запустить или остановить всего за неделю, способны двинуть нефтяные котировки на 3–5% за один день!

Третье — курс американского доллара. Нефть, как и многие другие сырьевые товары, торгуется по всему миру в привязке к доллару.

Второе — количество буровых установок, запасы и уровень добычи нефти в США. Парадокс, но какие-то 10–20 нефтяных вышек грошевой стоимостью, которые могут запустить или остановить всего за неделю, способны двинуть нефтяные котировки на 3–5% за один день!

Третье — курс американского доллара. Нефть, как и многие другие сырьевые товары, торгуется по всему миру в привязке к доллару.

Второе — количество буровых установок, запасы и уровень добычи нефти в США. Парадокс, но какие-то 10–20 нефтяных вышек грошевой стоимостью, которые могут запустить или остановить всего за неделю, способны двинуть нефтяные котировки на 3–5% за один день!

Третье — курс американского доллара. Нефть, как и многие другие сырьевые товары, торгуется по всему миру в привязке к доллару.

Второе — количество буровых установок, запасы и уровень добычи нефти в США. Парадокс, но какие-то 10–20 нефтяных вышек грошевой стоимостью, которые могут запустить или остановить всего за неделю, способны двинуть нефтяные котировки на 3–5% за один день!

Третье — курс американского доллара. Нефть, как и многие другие сырьевые товары, торгуется по всему миру в привязке к доллару.

Второе — количество буровых установок, запасы и уровень добычи нефти в США. Парадокс, но какие-то 10–20 нефтяных вышек грошевой стоимостью, которые могут запустить или остановить всего за неделю, способны двинуть нефтяные котировки на 3–5% за один день!

Третье — курс американского доллара. Нефть, как и многие другие сырьевые товары, торгуется по всему миру в привязке к доллару.

дестабилизируя работу штабов и отпугивая активистов. На фоне негатива кристаллизуется ядро движения, оно становится сильнее. Похожая ситуация была после убийства Бориса Немцова.

И последняя гипотеза. Возможно, заместителю председателя ПАРНАСа Илье Яшину все-таки дадут избраться в Костроме, оставив под стражей Андрея Пивоварова.

Второе — количество буровых установок, запасы и уровень добычи нефти в США. Парадокс, но какие-то 10–20 нефтяных вышек грошевой стоимостью, которые могут запустить или остановить всего за неделю, способны двинуть нефтяные котировки на 3–5% за один день!

Третье — курс американского доллара. Нефть, как и многие другие сырьевые товары, торгуется по всему миру в привязке к доллару.

Второе — количество буровых установок, запасы и уровень добычи нефти в США. Парадокс, но какие-то 10–20 нефтяных вышек грошевой стоимостью, которые могут запустить или остановить всего за неделю, способны двинуть нефтяные котировки на 3–5% за один день!

Третье — курс американского доллара. Нефть, как и многие другие сырьевые товары, торгуется по всему миру в привязке к доллару.

Второе — количество буровых установок, запасы и уровень добычи нефти в США. Парадокс, но какие-то 10–20 нефтяных вышек грошевой стоимостью, которые могут запустить или остановить всего за неделю, способны двинуть нефтяные котировки на 3–5% за один день!

Третье — курс американского доллара. Нефть, как и многие другие сырьевые товары, торгуется по всему миру в привязке к доллару.

Второе — количество буровых установок, запасы и уровень добычи нефти в США. Парадокс, но какие-то 10–20 нефтяных вышек грошевой стоимостью, которые могут запустить или остановить всего за неделю, способны двинуть нефтяные котировки на 3–5% за один день!

Третье — курс американского доллара. Нефть, как и многие другие сырьевые товары, торгуется по всему миру в привязке к доллару.

Второе — количество буровых установок, запасы и уровень добычи нефти в США. Парадокс, но какие-то 10–20 нефтяных вышек грошевой стоимостью, которые могут запустить или остановить всего за неделю, способны двинуть нефтяные котировки на 3–5% за один день!

Третье — курс американского доллара. Нефть, как и многие другие сырьевые товары, торгуется по всему миру в привязке к доллару.

Второе — количество буровых установок, запасы и уровень добычи нефти в США. Парадокс, но какие-то 10–20 нефтяных вышек грошевой стоимостью, которые могут запустить или остановить всего за неделю, способны двинуть нефтяные котировки на 3–5% за один день!

Третье — курс американского доллара. Нефть, как и многие другие сырьевые товары, торгуется по всему миру в привязке к доллару.

Второе — количество буровых установок, запасы и уровень добычи нефти в США. Парадокс, но какие-то 10–20 нефтяных вышек грошевой стоимостью, которые могут запустить или остановить всего за неделю, способны двинуть нефтяные котировки на 3–5% за один день!

Третье — курс американского доллара. Нефть, как и многие другие сырьевые товары, торгуется по всему миру в привязке к доллару.

Второе — количество буровых установок, запасы и уровень добычи нефти в США. Парадокс, но какие-то 10–20 нефтяных вышек грошевой стоимостью, которые могут запустить или остановить всего за неделю, способны двинуть нефтяные котировки на 3–5% за один день!

Третье — курс американского доллара. Нефть, как и многие другие сырьевые товары, торгуется по всему миру в привязке к доллару.

Второе — количество буровых установок, запасы и уровень добычи нефти в США. Парадокс, но какие-то 10–20 нефтяных вышек грошевой стоимостью, которые могут запустить или остановить всего за неделю, способны двинуть нефтяные котировки на 3–5% за один день!

Третье — курс американского доллара. Нефть, как и многие другие сырьевые товары, торгуется по всему миру в привязке к доллару.

Второе — количество буровых установок, запасы и уровень добычи нефти в США. Парадокс, но какие-то 10–20 нефтяных вышек грошевой стоимостью, которые могут запустить или остановить всего за неделю, способны двинуть нефтяные котировки на 3–5% за один день!

Третье — курс американского доллара. Нефть, как и многие другие сырьевые товары, торгуется по всему миру в привязке к доллару.

Второе — количество буровых установок, запасы и уровень добычи нефти в США. Парадокс, но какие-то 10–20 нефтяных вышек грошевой стоимостью, которые могут запустить или остановить всего за неделю, способны двинуть нефтяные котировки на 3–5% за один день!

Третье — курс американского доллара. Нефть, как и многие другие сырьевые товары, торгуется по всему миру в привязке к доллару.

Второе — количество буровых установок, запасы и уровень добычи нефти в США. Парадокс, но какие-то 10–20 нефтяных вышек грошевой стоимостью, которые могут запустить или остановить всего за неделю, способны двинуть нефтяные котировки на 3–5% за один день!

Третье — курс американского доллара. Нефть, как и многие другие сырьевые товары, торгуется по всему миру в привязке к доллару.

Второе — количество буровых установок, запасы и уровень добычи нефти в США. Парадокс, но какие-то 10–20 нефтяных вышек грошевой стоимостью, которые могут запустить или остановить всего за неделю, способны двинуть нефтяные котировки на 3–5% за один день!

Третье — курс американского доллара. Нефть, как и многие другие сырьевые товары, торгуется по всему миру в привязке к доллару.

Второе — количество буровых установок, запасы и уровень добычи нефти в США. Парадокс, но какие-то 10–20 нефтяных вышек грошевой стоимостью, которые могут запустить или остановить всего за неделю, способны двинуть нефтяные котировки на 3–5% за один день!

Третье — курс американского доллара. Нефть, как и многие другие сырьевые товары, торгуется по всему миру в привязке к доллару.

Второе — количество буровых установок, запасы и уровень добычи нефти в США. Парадокс, но какие-то 10–20 нефтяных вышек грошевой стоимостью, которые могут запустить или остановить всего за неделю, способны двинуть нефтяные котировки на 3–5% за один день!

Третье — курс американского доллара. Нефть, как и многие другие сырьевые товары, торгуется по всему миру в привязке к доллару.

Ведомство Эльвиры Набиуллиной снизит ключевую ставку максимум на 0,5–1%.

Ключевая ставка (годовой процент, под который ЦБ выдает кредиты коммерческим банкам. — «МК») одновременно является и неким мультипликатором, и инструментом, влияющим на динамику потребительских цен, экономическую активность, валютные курсы.

Второе — количество буровых установок, запасы и уровень добычи нефти в США. Парадокс, но какие-то 10–20 нефтяных вышек грошевой стоимостью, которые могут запустить или остановить всего за неделю, способны двинуть нефтяные котировки на 3–5% за один день!

Третье — курс американского доллара. Нефть, как и многие другие сырьевые товары, торгуется по всему миру в привязке к доллару.

Второе — количество буровых установок, запасы и уровень добычи нефти в США. Парадокс, но какие-то 10–20 нефтяных вышек грошевой стоимостью, которые могут запустить или остановить всего за неделю, способны двинуть нефтяные котировки на 3–5% за один день!

Третье — курс американского доллара. Нефть, как и многие другие сырьевые товары, торгуется по всему миру в привязке к доллару.

Второе — количество буровых установок, запасы и уровень добычи нефти в США. Парадокс, но какие-то 10–20 нефтяных вышек грошевой стоимостью, которые могут запустить или остановить всего за неделю, способны двинуть нефтяные котировки на 3–5% за один день!

Третье — курс американского доллара. Нефть, как и многие другие сырьевые товары, торгуется по всему миру в привязке к доллару.

Второе — количество буровых установок, запасы и уровень добычи нефти в США. Парадокс, но какие-то 10–20 нефтяных вышек грошевой стоимостью, которые могут запустить или остановить всего за неделю, способны двинуть нефтяные котировки на 3–5% за один день!

Третье — курс американского доллара. Нефть, как и многие другие сырьевые товары, торгуется по всему миру в привязке к доллару.

Второе — количество буровых установок, запасы и уровень добычи нефти в США. Парадокс, но какие-то 10–20 нефтяных вышек грошевой стоимостью, которые могут запустить или остановить всего за неделю, способны двинуть нефтяные котировки на 3–5% за один день!

Третье — курс американского доллара. Нефть, как и многие другие сырьевые товары, торгуется по всему миру в привязке к доллару.

Второе — количество буровых установок, запасы и уровень добычи нефти в США. Парадокс, но какие-то 10–20 нефтяных вышек грошевой стоимостью, которые могут запустить или остановить всего за неделю, способны двинуть нефтяные котировки на 3–5% за один день!

Третье — курс американского доллара. Нефть, как и многие другие сырьевые товары, торгуется по всему миру в привязке к доллару.

Второе — количество буровых установок, запасы и уровень добычи нефти в США. Парадокс, но какие-то 10–20 нефтяных вышек грошевой стоимостью, которые могут запустить или остановить всего за неделю, способны двинуть нефтяные котировки на 3–5% за один день!

Третье — курс американского доллара. Нефть, как и многие другие сырьевые товары, торгуется по всему миру в привязке к доллару.

Второе — количество буровых установок, запасы и уровень добычи нефти в США. Парадокс, но какие-то 10–20 нефтяных вышек грошевой стоимостью, которые могут запустить или остановить всего за неделю, способны двинуть нефтяные котировки на 3–5% за один день!

Третье — курс американского доллара. Нефть, как и многие другие сырьевые товары, торгуется по всему миру в привязке к доллару.

Второе — количество буровых установок, запасы и уровень добычи нефти в США. Парадокс, но какие-то 10–20 нефтяных вышек грошевой стоимостью, которые могут запустить или остановить всего за неделю, способны двинуть нефтяные котировки на 3–5% за один день!

Третье — курс американского доллара. Нефть, как и многие другие сырьевые товары, торгуется по всему миру в привязке к доллару.

Второе — количество буровых установок, запасы и уровень добычи нефти в США. Парадокс, но какие-то 10–20 нефтяных вышек грошевой стоимостью, которые могут запустить или остановить всего за неделю, способны двинуть нефтяные котировки на 3–5% за один день!

Третье — курс американского доллара. Нефть, как и многие другие сырьевые товары, торгуется по всему миру в привязке к доллару.

Второе — количество буровых установок, запасы и уровень добычи нефти в США. Парадокс, но какие-то 10–20 нефтяных вышек грошевой стоимостью, которые могут запустить или остановить всего за неделю, способны двинуть нефтяные котировки на 3–5% за один день!

Третье — курс американского доллара. Нефть, как и многие другие сырьевые товары, торгуется по всему миру в привязке к доллару.

Второе — количество буровых установок, запасы и уровень добычи нефти в США. Парадокс, но какие-то 10–20 нефтяных вышек грошевой стоимостью, которые могут запустить или остановить всего за неделю, способны двинуть нефтяные котировки на 3–5% за один день!

Третье — курс американского доллара. Нефть, как и многие другие сырьевые товары, торгуется по всему миру в привязке к доллару.

Второе — количество буровых установок, запасы и уровень добычи нефти в США. Парадокс, но какие-то 10–20 нефтяных вышек грошевой стоимостью, которые могут запустить или остановить всего за неделю, способны двинуть нефтяные котировки на 3–5% за один день!

Третье — курс американского доллара. Нефть, как и многие другие сырьевые товары, торгуется по всему миру в привязке к доллару.

Второе — количество буровых установок, запасы и уровень добычи нефти в США. Парадокс, но какие-то 10–20 нефтяных вышек грошевой стоимостью, которые могут запустить или остановить всего за неделю, способны двинуть нефтяные котировки на 3–5% за один день!

Третье — курс американского доллара. Нефть, как и многие другие сырьевые товары, торгуется по всему миру в привязке к доллару.

Второе — количество буровых установок, запасы и уровень добычи нефти в США. Парадокс, но какие-то 10–20 нефтяных вышек грошевой стоимостью, которые могут запустить или остановить всего за неделю, способны двинуть нефтяные котировки на 3–5% за один день!

Третье — курс американского доллара. Нефть, как и многие другие сырьевые товары, торгуется по всему миру в привязке к доллару.

Питер второй день шумит: все обсуждают Тамару Митрофанову Самсонову. 68-летняя старушка — божий одуванчик вдруг оказалась серийной потрошительницей! Суд арестовал ее на два месяца, что бывает крайне редко с женщинами, да еще столь почтенного возраста. А в Купчине дворные разговоры — только о пожилой маньячке. Опросил соседней пенсионерки и репортер «МК».

ХИЖИНА ТЕТИ ТОМЫ



только ванной, но и плитой! И все такие грязнули». С кем-то могла и повздорить.

Устав от выходок Тамары Митрофановны, соседи собрали подписи и через суд добились, чтобы ее положили в психиатрическую больницу.

— Только недолго мы радовались: в январе за ней приехали на перевозке санитары, а уже в марте она вернулась домой, — говорит Людмила.

Как появилась в доме Тамара, теперь помнят только старожилы. Одна из них, Анна Федоровна, вспоминала, что квартиру на первом этаже в свое очередь получили родители мужа Самсоновой, а тот потом привез из Москвы жену.

— Получилось как в сказке, когда лиса выгнала из дома зайца, который приютит ее в холодную зиму, — рассказывает Людмила. — Тамара тоже часто не пускала в дом своего мужа Лешу. Бывало, он сидел на лавочке до самой ночи. Весь такой жалкий, худой, рыжий, беззубый, с тряпичной сумкой... Потом куда-то пропал. Тамара ходила писать заявление в милицию. Теперь думаем, что Тома сама с ним и расправилась.

О каких-либо ее родственниках никто из соседей не слышал.

— Тамара к себе мало кого пускала, — говорит в свою очередь Марина. — Как-то на Новый год работницы собеса принесли ей продуктовый набор. Так и не достучались до нее, оставили пакет у двери.

Жильцы бабушки-маньячки из Питера не задерживались в ее квартире больше 1-2 месяцев

— Я ведь с ней, бывало, пила кофе. Теперь с ужасом думаю, что могла оказаться среди ее жертв. Тома ведь всегда была со странностями, — говорит ее соседка по дому 4 по улице Дмитрова по имени Марина. — Мы живем на первом этаже, окна рядом. Так вот, Тамара любила при открытой окне сидеть на подоконнике. Иногда читала книгу, иногда загорала топless. Мужу очень не нравилось, что я ей помогаю иногда по дому. У нее постоянно ломались замки. Мне стоило больших трудов уговорить мужа вставить ей новый замок. Проходило месяца два, как он у нее снова ломался. Только теперь я стала догадываться, что, уходя из дома, она брала ключи от другого замка...

Марина рассказывает, что Тамара Митрофанова все время опасалась, что ее могут ограбить.

— Она никому не открывала дверь. Меня просила стучать условным сигналом. Днем она редко выходила из дома, в магазин ходила по ночам, в тот, что работал круглосуточно.

Когда соседи засыпали, баба Тома выходила на «охоту». Царапала стены и двери, стамеской пыталась расковырять замочные скважины, а также заглядывала в почтовые ящики. Если замочка оставленные на несколько дней квитанции об оплате коммунальных услуг, могла позвонить в дверь и поинтересоваться: «Почему не платите за квартиру?»

Мусорное ведро бабушка выносила выбрасывая босиком, даже когда выпадал снег.

— Больше всего с ней намучались соседи, которые жили над ней, на втором этаже, — говорит соседка Людмила. — Она им житья не дала: постоянно стучала по батарее, ей казалось, что их собака громко цокает когтями по линолеуму. Потом она стала утверждать, что соседи грозятся ее убить, режут ножницами ее вещи, крадут ее драгоценности. А они интеллигентнейшие люди, он — подполковник в отставке, она — врач. Сколько доносов Тамара на них написала — не счесть! Даже в Администрацию Президента строчила послания с жалобами на них. Я читала одну из ее депеш и только диву давалась, до чего же грамотная все было изложено. То в одном абзаце Тамара часто путалась в мыслях, бормотала что-то несвязное. Человек она была скрытный. Тогда из ее послания я узнала, что она в свое время работала в гостинице «Европейская». Когда я ее стала расспрашивать о том времени, она сразу замкнулась.

Я так устала от ее откровений, что была вынуждена даже поменять телефон. Так что же вы думаете? Она узнала мой новый номер! Когда я поинтересовалась: «Каким образом тебе это удалось?» — Тома на голубом глазу выдала: «Он был указан в квитанции, которая лежала в почтовом ящике». Так что в чем-то она соображала очень хорошо! Например, в 90-е годы она волею из окон своей квартиры на первом этаже торговала водкой. Мы постоянно видели там мужские силуэты. Потом у нас же на скамейке эти пропойцы все купленное спиртное и распивали. Водка тогда была по талонам, а у Тамары была в магазине знакомая продавщица. На пару с ней они и реализовывали водку.

Тамара Митрофанова постоянно жаловалась соседям, что ей не хватает денег на жизнь. И стала сдавать одну из своих двух комнат.

— Помню, жили у нее девушка с парнем, студенты, потом женщина с ребенком, двое мужчин. Только больше месяца у нее никто из квартирантов не задерживался, — говорит Людмила. — Она мне лично жаловалась: «Представляешь, они хотят пользоваться не

только ванной, но и плитой! И все такие грязнули». С кем-то могла и повздорить.

Устав от выходок Тамары Митрофановны, соседи собрали подписи и через суд добились, чтобы ее положили в психиатрическую больницу.

— Только недолго мы радовались: в январе за ней приехали на перевозке санитары, а уже в марте она вернулась домой, — говорит Людмила.

Как появилась в доме Тамара, теперь помнят только старожилы. Одна из них, Анна Федоровна, вспоминала, что квартиру на первом этаже в свое очередь получили родители мужа Самсоновой, а тот потом привез из Москвы жену.

— Получилось как в сказке, когда лиса выгнала из дома зайца, который приютит ее в холодную зиму, — рассказывает Людмила. — Тамара тоже часто не пускала в дом своего мужа Лешу. Бывало, он сидел на лавочке до самой ночи. Весь такой жалкий, худой, рыжий, беззубый, с тряпичной сумкой... Потом куда-то пропал. Тамара ходила писать заявление в милицию. Теперь думаем, что Тома сама с ним и расправилась.

О каких-либо ее родственниках никто из соседей не слышал.

— Тамара к себе мало кого пускала, — говорит в свою очередь Марина. — Как-то на Новый год работницы собеса принесли ей продуктовый набор. Так и не достучались до нее, оставили пакет у двери.

Мнение эксперта

Комментирует известный врач-психиатр Александр ФЕДОРОВИЧ:

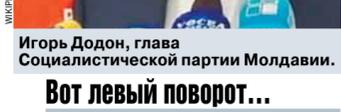
— Классический маньяк, по описанию специалистов-криминалогов, это 35-летний белый мужчина среднего роста с высшим образованием, с большими дефектами в психоэмоциональном воспитании. И вдруг серийным убийцей оказывается старушка. С точки зрения социума это кажется неправдоподобным. Тут мы скорее всего должны говорить о психическом расстройстве шизофреноподобного спектра, можно предположить, что имело место некое бредовое, галлюцинаторное состояние. То есть в сознании этого человека существовали некие силы, которые владели его волей, его органами чувств, его телом и заставляли выполнять те или иные движения. В какой-то момент эта соседка, с которой она познакомилась, могла в ее сознании, в ее представлении показаться неким исчадием ада, и она с ней расправилась. Здесь идет речь скорее о наличии психического расстройства, а вот суть его, то есть диагноз, я думаю, будут ставить уже клиницисты психологии.

— Почему соседям пришлось приложить столько усилий, чтобы положить Тамару Самсонову в больницу?

— По Закону о психиатрии человек, даже находящийся в тяжелом психическом расстройстве, должен лично написать заявление, прошение о госпитализации. Это звучит абсурдно, но тем не менее это так, я с этим сталкивалась лично. Более того, мы доигрались до того, что даже тот, кто нуждается в госпитализации и сам иной раз об этом просит, уже не может в больницу попасть. Правозащитники встают на псевдозащитную непонятно какую, а мы в итоге имеем целый ряд трагических событий. Это как раз подтверждает тезис о том, что, может быть, в Законе о психиатрии надо что-то пересмотреть и подходить к этому чуть более внимательно. Защищая права одних, мы совершенно не учитываем права других людей.

— Тамара Самсонова вела дневник, где на русском, немецком и английском описывала якобы совершенные ею преступления...

— Могла нафантазировать. Где реальность, а где виртуальность, я думаю, установить будет достаточно сложно. Потому что суть этого психического расстройства как раз и заключается в тотальном расщеплении, и для человека, страдающего им, реальность в какой-то момент сливается с виртуальностью.



Вот левый поворот...

Судите сами. Афера с выводом из банковской системы Молдовы 1 миллиарда евро нанесла экономике страны сокрушительный удар. Обрушился курс лее, что привело к росту тарифов ЖКХ и выходу протестующих на улицы. Разумеется, этим воспользовались оппозиционные партии — и они были бы полными лохами, если бы не воспользовались. Оппозиционные силы — а в Молдове это левые силы, потому что все правые объединены в правящий Альянс за европейскую интеграцию — выдвинули совершенно беспроигрышный лозунг: «Молдова без олигархов». Это тот единственный лозунг, под которым сегодня только и можно прийти к победе. И не только в Молдове, но и в любой стране бывшего СССР он уже давно назрел и переизрел. Этот лозунг сегодня может по-настоящему всколыхнуть и объединить народные массы. И ему нечего противопоставить. Всекие «Молдова без Додона» (лидер молдавских социалистов), «Молдова без Петренко» (лидер «Красного блока») по сравнению с ним выглядят мелко. И даже «Молдова без коммунистов» — сегодня народ уже не вдохновляет. Уже шесть лет в Молдове во власти нет никаких коммунистов, и страной правят «проевропейские» партии — выразители интересов олигархов. Так что можно только поздравить левые партии Молдовы с удачным пиар-ходом.

Политика Запада в отношении Молдовы серьезно скомпрометирована. При помощи твиттер-революции 2009 года Запад привел к власти и все эти годы поддерживал, в том числе финансово, откровенные воры и бандиты. В Молдове мало кто сомневается, что увод миллиарда из страны не мог быть возможен без ведома и участия высшего руководства. В этой связи невольно вспоминаются разные слухи о темном прошлом лидера либерал-демократов Влада Филата, которого в интервью «МК» экс-президент Молдовы Владимир Воронин когда-то назвал «королем контранданды». И потуги западных дипломатов заставить «своих сухих детей» заниматься борьбой с коррупцией выглядят в свете этого примерно как решение направить козла в огород охранять капусту. И даже поспешно предоставленный гражданам Молдавии безвизовый въезд в Европу положение не спасает: когда в кармане вощ на аркане, по Европам особо не поедешь.

То есть поезд евроинтеграции заехал в тупик. Одновременно обострилась ситуация вокруг Приднестровья. Одно связано с другим. Из Молдовы все эти годы пытались сделать «витрину успеха». Примерно как из Западной Германии делали такую витрину на зависть Восточной. Предполагалось, что вид этой витрины привлечет непокорное Приднестровье, которое само запросится назад. Что через Днестр массово поплывут за европейскими ценностями приднестровские диссиденты. А вышло ровно наоборот. То в эти годы в молдавских селах в эти годы развезло собак не ели, в Приднестровье при всех проблемах за счет низких коммунальных платежей и социальных льгот удавалось поддерживать сравнительно более высокий уровень жизни. Судите сами: при одинаковой средней зарплате коммунальные платежи в Молдове в 7 раз выше, чем в ПМР, а пенсии в два раза ниже (так было еще до последнего повышения платы за коммунальные услуги). В Приднестровье пенсионер платит за коммуналку 35–40% пенсии, а в Молдове зачастую ему надо на это отдать не только свою пенсию, но и пенсию супругу. И вот теперь, окончательно сбросив все маски, «западные партнеры» руками Кишиньева и Киева откровенно принялись рушить приднестровскую экономику. Тем самым окончательно лишив население обоих берегов Днестра иллюзии, что эти «друзья» хотят ему какого-то «добра».

Но, с другой стороны, и Россия попала на Днестре в патовую ситуацию. В условиях блокады со стороны Киева и Кишиньева РФ все труднее становится проводить прежнюю политику в отношении Приднестровья, с которым у нее нет общей границы. Здесь нужен неожиданный

СОСЕДИ



Коммунисты Приднестровья не против объединения с Молдавией.

«КРАСНЫЙ ПРОЕКТ»: ЛЕВЫЕ ПОМОГУТ ОБЪЕДИНИТЬ ДВА БЕРЕГА ДНЕСТРА?

Тупик евроинтеграции в Молдове как шаг для Москвы

Красный проект

Во время недавней командировки в Приднестровье я встретился с лидером местной компартии Олегом Хоржаном. В маленькой республике эта партия достаточно популярна: в ней состоит две с половиной тысячи человек. Но по степени влиятельности она, конечно, уступает партии «Обновление», представляющей интересы местных олигархов из фирмы «Шериф». Долгое время у некоторых журналистов считалось хорошим тоном писать о Приднестровье как об «осколке Советского Союза», «коммунистической республике». Однако предыдущий президент ПМР, Игорь Смирнов, компартию не жаловал. Поэтому нет ничего удивительного в том, что коммунисты поддерживали нынешнего лидера Приднестровья — Евгения Шевчука. Я привожу фрагмент нашего разговора полностью ввиду его важности.

Я спросила у Хоржана, какими ему видятся ближайшие перспективы, будет ли война.

— Я не хотел бы гнуть щупальца, — ответил он. — Но абсолютно очевидно, что ситуация будет только обостряться и ухудшаться. Дойдет ли дело до войны, не знаю. Потому что сумасшедшие непредсказуемы — имеем в виду Саакашвили, «Правый сектор» и т.д. У нас есть чем обороняться. Мы защитит себя можем, мы войну проходили, мы просто ее не хотим. Мы надеемся, что украинская власть все же не решится на этот шаг.

— Вы ожидаете неприяностей только от Украины?

— Со стороны молдаван мы боевых действий не ждем. Но-первых, они к ним не готовы. Во-вторых, они не хотят воевать. Даже в 1992 году во время войны девять из десяти призывников там уклонялись от военной службы. Это добрый, хороший народ. Он любит Россию. Хорошо относится к русским. У них очень сложная литическая ситуация. Больше половины населения Молдовы поддерживает нашу позицию. Я имею в виду ориентацию на Россию. Это показали и выборы, и соцопросы.

— Что значит «ваша позиция»? Даже самые пророссийские настроения молдаване никогда не согласятся на независимость Приднестровья.

— Независимость Приднестровья для нас самоцель. Мы русская земля, российская земля. Мы хотим быть не просто независимыми, мы хотим быть вместе с Россией. Как это будет — в виде Таможного союза, в составе России — это вопрос обсуждаемый. Но мы все с молоком матери впитали, что мы россияне. Мы одно целое. И половина молдаван считает так же. На последних выборах парламентские партии, агитировавшие за Россию и Таможный союз, Евразийский союз, проголосовали за Иуру Влах (нынешний гагаузы в Молдове 58% голосов. Но законодательство у них построено так и так распределились мандаты, что в парламенте оказалось на два проевропейских депутата больше. Поэтому парламент получился прозападным, хотя настроения людей очень противоположные.

— Многие в Приднестровье опасаются прихода к власти в Молдове левых, пророссийских сил. Потому что считается, что в этом случае Москва может «слить» Приднестровье. Была же попытка с Меморандумом Козака, который чуть было не подписали...

— Было бы замечательно, если бы его подписали. Почитайте его внимательно. Приднестровье командовало бы всей Молдавией. Ни один закон не мог бы пройти без голосов Приднестровья. Но дело не в этом. Спросите на улице любого приднестровца: вы хотите быть с Россией? Ответит «да». «А каким образом вы хотите быть с Россией?» Люди скажут: нам все равно. Если завтра в Молдавию придет другая власть и говорит: мы идем в Таможный союз и в Евразийский союз — с ними можно договариваться.

— А потом придут другие люди, и Молдавия вступит в НАТО вместе с Приднестровьем.

— Не придут. С голосами Приднестровья — никогда в жизни. Эти 500 тысяч голосов — стабильный пророссийский электорат. И потом договариваться мы будем на определенных условиях.

— Включат ли полную мощь машину пропаганды, и через несколько лет приднестровцы перевоспитаются и сами захотят вступить в НАТО.

— Молдаван уже перевоспитывать 20 лет, никак перевоспитать не могут. А приднестровцы еще более закаленные. У нас в кабельных сетях и украинские, и молдавские каналы есть. Пять украинских и три молдавских свободно вещают, и ни на что они не влиют.

— Значит, вы не боитесь прихода к власти в Молдове социалистов или коммунистов?

— Коммунистов — б о и м с я, социалистов — нет.

— Почему боитесь прихода коммунистов?

— Потому что это не коммунисты.

— Значит, в случае прихода к власти в

Меморандум Козака-2?

С идеей превратить Приднестровье в надежный ярмарочек, который привяжет всю Молдову к сфере российских интересов, в Москве носят давно. Главная проблема — в отсутствии надежного партнера в Кишиневе. Попытка почти удалась в 2003 году, когда тогдашний президент Молдовы Владимир Воронин и глава Приднестровья Игорь Смирнов чуть было не подписали Меморандум Козака — документ об объединении обоих берегов Днестра на определенных условиях. В своем последний момент Воронин неожиданно отказался подписывать документ. Это стало началом его конца. В последующие годы лидер молдавских коммунистов лишился власти, а затем практически лишился и партии — безгетво из нее стало массовым. Именно «перебжечки» из стана коммунистов образовали Социалистическую партию и «Красный блок», которые перетянули к себе значительную часть левого электората. Тем временем Молдова подписала соглашение об ассоциации с ЕС, что стало крупным геополитическим поражением Москвы, но на фоне Украины прошло незамеченным. Судя по тому что новые лидеры молдавских левых стали частыми гостями в Москве, в головах кремлевских стратегов живет старая схема: «бархатная революция» в Молдове — приход к власти левых — подписание документа, аналогичного Меморандуму Козака. Это план не кажется фантастическим: молдавские левые, как оказалось, легко находят общий язык с приднестровскими левыми. Вопрос в том, что надежность этих новых партнеров Кремля может оказаться вполне «воронинской». А лимит на ошибки у нас уже исчерпан.

Новоторжская ярмарка рекомендует: ПОКУПАЙТЕ НОРКУ СЕЙЧАС

Например, мы еще не повышали цены на норковые шубы в торговом ряду «ЗИМОС», где продаются норковые изделия из отборного сырья, в том числе из BLACKGLAMA. Советую всем, кто хочет купить норковую шубу, не откладывать покупку и поспешить за качественной норкой на Новоторжскую ярмарку.

Цена меховых изделий должна соответствовать их классу. Поэтому норковые шубы на Новоторжской ярмарке можно выбирать в нескольких торговых рядах: «ЗИМОС», «Новоторжская норка» и «ШУБОПТОРГ».

«ЗИМОС» — шубы из отборного норкового сырья. В этом торговом ряду шуба «Княгиня Ольга» из легендарной норки BLACKGLAMA сегодня стоит 200 тыс. руб. Норку BLACKGLAMA носят мировые и российские звезды.

«Новоторжская норка» — это классические и модные шубы из меха норки, закупленного на международных пушных аукционах. Обязательно примерьте классическую шубу «Фаина» стоимостью 180 тыс. руб. Эта шуба представлена в различных натуральных цветах: сафир, орех, пастель, а также модном крашеении «кофе с молоком». Пальталло «Бутон» из Новоторжской норки за 170 тыс. руб. отлично садится на любую фигуру — это хит номинации Международного конкурса «Меховая промышленная мода».

«ШУБОПТОРГ» — для тех, кто хочет купить фабричные норковые шубы по оптовой цене.

За шубой на Новоторжскую ярмарку!

5 — 9 августа 2015, ср.-вс.
СК «Олимпийский», 10-й подъезд
Олимпийский пр-т, 16, ☎ «Проспект Мира»

12 — 16 августа 2015, ср.-вс.
Дом художника на Кузнецком мосту
Кузнецкий мост, 11, ☎ «Кузнецкий мост»

Рост цен на качественное норковое сырье — мировая тенденция. Она обусловлена увеличением спроса на меховые изделия в мире и курса валюты в России. Для примера: только с апреля по июнь 2015 года цена светлой норки на пушном аукционе Copenhagen Fur в Дании увеличилась с 48,6 до 51,3 доллара США за шкурку*. Кризис 2014 года коснулся всей пушно-меховой отрасли. Дорожают корма и лекарства для животных, увеличиваются таможенные сборы. В сложных экономических условиях многие зверохозяйства не в состоянии обеспечить необходимые условия содержания зверей, что сказывается на качестве меха. Падение качества норкового сырья и рост цен на хороший мех будут продолжаться. Поэтому покупка качественной норки сегодня — хорошее вложение денег, долгосрочная инвестиция, красота и тепло на годы.

Директор Новоторжской ярмарки Наталья Серова:

— Мы проводим большую работу, чтобы сегодня предложить нашим покупателям качественные норковые шубы по обычной цене.



Олег Хоржан, лидер приднестровской компартии.

Молдове социалисты вы бы согласились на объединение с Молдовой?

— Если Додон согласен на конфедерацию, готов идти в Таможный союз и в Евразийский союз, готов обеспечить гарантии Приднестровью, что в случае выхода из этих организаций Приднестровье получает самостоятельность, если все это будет прописано в Конституции — мы бы согласились. Не только социалисты — если любые другие пророссийские силы придут к власти.

— А если они дадут обещания, а потом все нарушат?

— Но у нас остается свой силовой блок, российская армия здесь остается. Как они могут нарушить? Если Молдавия будет двигаться в сторону Евразийского союза и Таможного союза и готова будет дать Приднестровью конституционные гарантии, что в том случае, если ее конвенция, Приднестровье имеет право на самоопределение, то я бы согласился. На конфедерацию, федерацию — дело не в названии, а в реальных полномочиях. У нас должен остаться свой силовой блок, возможность формирования своих органов власти, свой флаг, свой язык.

— Но, когда вы окажетесь в составе общего государства, у Кишиньева появятся рычаги влиять на вашу внутреннюю ситуацию, на состав вашей элиты...

— Как и у нас появятся рычаги влиять на ситуацию в Кишиневе. Именно поэтому они отказались подписывать Меморандум Козака. В последний момент они поняли, что Приднестровье получает колоссальные рычаги воздействия на Кишинев, а Кишинев получает минимальные возможности влиять на Тирасполь. По этому документу ни один закон не мог бы быть принят без голоса Приднестровья. При этом что еще есть Гагаузия и Белцы — они так же, как и мы, и еще неизвестно, что на кого влиять будет. 97% гагаузов высказались за Таможный союз, проголосовали за Иуру Влах (нынешний гагаузы). — М.П.), которую ненавидят в Кишиневе. Ничего они не могут с гагаузами сделать. Вот в Тараклии (болгарский город на юге Молдавии. — М.П.) примар Филиппов — отличный мужик! Возбудил уголовное дело за то, что он спилил три дерева, посадили. Но люди все равно его избрали — 78% голосов получил. Таких людей не сломаешь и не перевоспитаешь. Все будет нормально.

— Как и у нас появятся рычаги влиять на ситуацию в Кишиневе. Именно поэтому они отказались подписывать Меморандум Козака. В последний момент они поняли, что Приднестровье получает колоссальные рычаги воздействия на Кишинев, а Кишинев получает минимальные возможности влиять на Тирасполь. По этому документу ни один закон не мог бы быть принят без голоса Приднестровья. При этом что еще есть Гагаузия и Белцы — они так же, как и мы, и еще неизвестно, что на кого влиять будет. 97% гагаузов высказались за Таможный союз, проголосовали за Иуру Влах (нынешний гагаузы). — М.П.), которую ненавидят в Кишиневе. Ничего они не могут с гагаузами сделать. Вот в Тараклии (болгарский город на юге Молдавии. — М.П.) примар Филиппов — отличный мужик! Возбудил уголовное дело за то, что он спилил три дерева, посадили. Но люди все равно его избрали — 78% голосов получил. Таких людей не сломаешь и не перевоспитаешь. Все будет нормально.

Меморандум Козака-2?

С идеей превратить Приднестровье в надежный ярмарочек, который привяжет всю Молдову к сфере российских интересов, в Москве носят давно. Главная проблема — в отсутствии надежного партнера в Кишиневе. Попытка почти удалась в 2003 году, когда тогдашний президент Молдовы Владимир Воронин и глава Приднестровья Игорь Смирнов чуть было не подписали Меморандум Козака — документ об объединении обоих берегов Днестра на определенных условиях. В своем последний момент Воронин неожиданно отказался подписывать документ. Это стало началом его конца. В последующие годы лидер молдавских коммунистов лишился власти, а затем практически лишился и партии — безгетво из нее стало массовым. Именно «перебжечки» из стана коммунистов образовали Социалистическую партию и «Красный блок», которые перетянули к себе значительную часть левого электората. Тем временем Молдова подписала соглашение об ассоциации с ЕС, что стало крупным геополитическим поражением Москвы, но на фоне Украины прошло незамеченным. Судя по тому что новые лидеры молдавских левых стали частыми гостями в Москве, в головах кремлевских стратегов живет старая схема: «бархатная революция» в Молдове — приход к власти левых — подписание документа, аналогичного Меморандуму Козака. Это план не кажется фантастическим: молдавские левые, как оказалось, легко находят общий язык с приднестровскими левыми. Вопрос в том, что надежность этих новых партнеров Кремля может оказаться вполне «воронинской». А лимит на ошибки у нас уже исчерпан.

Марина ПЕРЕВОЗКИНА.

* По данным Международного пушного аукциона, размещенных на сайте www.kopenhagenfur.com



«Мы купили норку на Новоторжской ярмарке!»

ЮБИЛЕЙ

ИДЕЯ

ОМБУДСМЕН ДЛЯ ВETERANОВ?

Разработан проект федерального закона по защите прав участников Великой Отечественной войны

Трагическая судьба чувашского ветерана заставила его земляка — двадцатидевятилетнего депутата Чебоксарского городского собрания Ильяса Калмыкова — выступить с законодательной инициативой на федеральном уровне. Он убежден, что в России необходимо ввести институт уполномоченных по защите прав ветеранов, инвалидов и участников Великой Отечественной войны. И сделать это необходимо срочно, иначе защитить скоро будет некогда.

Петр Тарасович Тарасов ушел на фронт в 17 лет в сорок третьем. Воевал сапером, связистом, пулеметчиком. Весной сорок пятого для него война не закончилась — их часть перебросили на Дальний Восток добивать милитаристскую Японию. Домой, в родную деревню Старые Мадики Моргаушского района Чувашии, он вернулся только в 1950 году. Работал в колхозе, растил детей. В середине восьмидесятых в военном госпитале от полученных в Афганистане ран умирает его сын Юрий. Именем Юрия Тарасова назвали улицу в Старых Мадиках, на доме, где он жил с родителями, повесили мемориальную доску. Этот небольшой бревенчатый домик потом и сыграл в судьбе ветерана роковую роль.

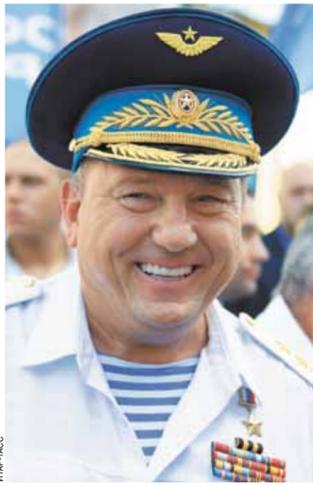
Дочь с семьей переехала в Чебоксары. А вскоре ушла из жизни супруга Петра Тарасовича. Тяжело стало жить постаревшему ветерану одному в избе без удобств, в полупустой деревне. На семейном совете решили, что надо ему перебраться к дочери. А та сама живет в однокомнатной квартире на несколько человек, в старом бараке, без горячей воды и канализации. Но слышал фронтовики, что таким, как он, непосредственным участникам боевых действий, государство дает сертификаты на улучшение жилищных условий. Написал заявление в Ленинскую районную администрацию города Чебоксары. Но в списке нуждающихся в жилье (из-за того самого домика) Тарасова не включили, да еще обвинили в том, что он намеренно ухудшил свои жилищные условия. Такого унижения переживший войну и смерть сына ветеран не выдержал: буквально на следующий день его парализовало.

«Ко мне на прием пришла заплаканная женщина, — рассказывает Ильяс Калмыков. — Это была дочь Петра Тарасовича. Я написал запрос в районную и городскую администрации. Оттуда ответили, что отказали Тарасову обоснованно. Тогда мы помогли его семье составить исковое заявление в суд, дали своего представителя. И суд признал право Тарасова на жилищный сертификат. Только вот получить от него не успел — умер».

Такая ситуация характерна не только для Чувашии, подобных примеров полно по всей России. «Большинство ветеранов не могут нанять квалифицированных юристов и обжаловать решение чиновников в суде, — продолжает Калмыков. — Поэтому я решил разработать проект закона о федеральных и региональных уполномоченных по защите прав ветеранов, инвалидов и участников Великой Отечественной войны. Они должны оказывать бесплатную юридическую помощь, представлять интересы ветеранов в суде, добиваться соблюдения их прав, вносить на рассмотрение законодателей изменения в нормативно-правовые акты».

Проект закона и все обоснования к нему Калмыков отправил в Москву — Владимиру Путину и в Общественную палату Российской Федерации. На днях в Чувашию пришел ответ, что инициативой чебоксарского депутата в Москве заинтересовались, его письмо с проектом нового закона рассмотрено и направлено в федеральное Министерство труда и социальной защиты «в целях всестороннего и объективного рассмотрения». Так что есть реальный шанс, что омбудсмены для ветеранов Великой Отечественной войны в России скоро появятся.

Екатерина ПАЛЬЯНОВА, «МК в Чебоксарах».



— Владимир Анатольевич, Воздушно-десантные войска сейчас одни из самых боеготовых частей нашей армии. Влияет ли на развитие войск непростая ситуация в стране, мире?

— Все наши мероприятия по модернизации как армии в целом, так и ВДВ в частности связаны с государственной программой перевооружения до 2020 года. Эта программа построена на тех показателях, которые определяют два вектора. Первый — возможности нашей экономики и основных производителей различного оружия, второй — те задачи инфраструктурной перестройки видов и родов Вооруженных сил, которые выполняются исходя из оценки военно-политической обстановки. Вы сейчас видите, что она, к сожалению, имеет тенденцию к ухудшению, и происходит это все не по нашей вине. Наши партнеры, теперь уже можно сказать бывших, устривало, когда армия в 90-е годы была в полуразваленном состоянии, когда они рассказывали с усмешкой про «ржавые» танки. Теперь, когда армия благодаря усилиям нашего президента и министра обороны начала активно восстанавливать свой потенциал, это вызывает нервную реакцию за рубежом.

— Что представляет собой концепция развития ВДВ?

— Мы определили свои подходы, к примеру, по комплектованию личным составом с последовательным переходом от призывного принципа к преимущественно контрактному. Сейчас уже более половины личного состава у нас служит по контракту, и мы планируем в установленные сроки эту цифру довести до 80 процентов. Разработана и утверждена система построения ВДВ как мобильного компонента и основы сил быстрого реагирования. Для этого в ноябре 2013 года в состав войск были возвращены десантно-штурмовые бригады Восточного (ВВО) и Южного (ЮВО) военных округов. Кроме того, произведен ряд важных изменений в составе войск. Это перестроены 45-го полка в 45-ю отдельную бригаду специального назначения. Также у нас сформировано пять разведывательно-десантных батальонов, а до конца года в трех новых бригадах в Восточном и Южном военных округах будут развернуты разведбаты. Активно формируется беспилотная авиация: уже есть две роты, у которых имеются средства разведки и целеуказания. В будущем

Командующий Воздушно-десантными войсками генерал-полковник Владимир Шаманов в особом представлении не нуждается. В его биографии были и военные успехи, и эффективное управление Ульяновской областью. В общем, за что бы Владимир Анатольевич ни брался, все у него получалось. Шаманов сумел отстоять крылатую пехоту и вывести ее из-под удара разрушительных сердюковских реформ. И сразу же сформулировал главную задачу — срочное перевооружение новейшей техникой. «МК» встретился с командующим накануне празднования 85-летия создания ВДВ.



Главком Владимир ШАМАНОВ в преддверии Дня десантника дал интервью «МК»

в этих подразделениях появятся и ударные беспилотники. Мы активно формируем службу радиоэлектронной борьбы, потому что подразделения ВДВ, которые будут привлекаться. Мы готовы выполнять задачи в арктической зоне и будем в ходе практических мероприятий нарабатывать подходы и навыки.

— Можно ли рассказать о наработках по комплекту солдата будущего «Арктик»? — В чем его больше плюсы? Прежде всего, удалось впервые в мировой практике соединить разведывательные возможности с той осанкой, которая есть у военнослужащих. Это многофункциональный комплекс, он неоднороден, там есть сегменты обычного стрелкового оружия и сегменты снайперского вооружения с различной осанкой для различных военных мероприятий мы подготовили предложения по доработке ряда элементов этого оснащения, которые сейчас реализуются. Мне бы не хотелось сейчас глубоко погружаться в эту тему, которая еще является закрытой, но то, что уже сделано, — существенный шаг вперед. Мы благодарны промышленности за то, что сегодня появляется возможность обеспечить и наших военных средствами разведки, наблюдения, связи и точного позиционирования. Такого у нас никогда не было.

— Как идет программа модернизации существующего вооружения? — Конечно, модернизация оружия, модернизация боевой техники — это второй вектор, по которому мы должны идти. Кстати говоря, мы одним из первых приступили к мероприятиям по модернизации существующих образцов оружия.

Даже переход на новую машину БМД-4М, мы не перестали думать о модернизации основной боевой машины десанта БМД-2. Мы используем наработки, которые были сделаны промышленностью по модернизации БМП-2, подключились к этому процессу еще два года назад. У нас появился боевой модуль под названием «Берег». Первые образцы «Берега» уже приступили к войсковым испытаниям. То есть, перевооружая на БМД-4М, мы одновременно увеличиваем боевые возможности машины, которая составляет сегодня 90 процентов парка ВДВ. Не получится сразу перескочить из одного качества в другое, нужна постепенная эволюция. Также и в стрелковом вооружении. Где-то есть сегменты — к примеру в снайперском оружии, — где точность и кучность стрельбы имеют первостепенное значение. Здесь нужно делать новые образцы. Что касается ближнего боя или боя в городе, там достаточно модернизации оружия с добавлением новых опций. К примеру, я попросил нашу промышленность изготовить прозрачные магазины для стрелкового оружия, чтобы бойцу было понятно, сколько патронов у него осталось и когда пора сменить магазин.

— Как идет программа модернизации существующего вооружения? — Конечно, модернизация оружия, модернизация боевой техники — это второй вектор, по которому мы должны идти. Кстати говоря, мы одним из первых приступили к мероприятиям по модернизации существующих образцов оружия.



— Конечно, модернизация оружия, модернизация боевой техники — это второй вектор, по которому мы должны идти. Кстати говоря, мы одним из первых приступили к мероприятиям по модернизации существующих образцов оружия.

Даже переход на новую машину БМД-4М, мы не перестали думать о модернизации основной боевой машины десанта БМД-2. Мы используем наработки, которые были сделаны промышленностью по модернизации БМП-2, подключились к этому процессу еще два года назад. У нас появился боевой модуль под названием «Берег». Первые образцы «Берега» уже приступили к войсковым испытаниям. То есть, перевооружая на БМД-4М, мы одновременно увеличиваем боевые возможности машины, которая составляет сегодня 90 процентов парка ВДВ. Не получится сразу перескочить из одного качества в другое, нужна постепенная эволюция. Также и в стрелковом вооружении. Где-то есть сегменты — к примеру в снайперском оружии, — где точность и кучность стрельбы имеют первостепенное значение. Здесь нужно делать новые образцы. Что касается ближнего боя или боя в городе, там достаточно модернизации оружия с добавлением новых опций. К примеру, я попросил нашу промышленность изготовить прозрачные магазины для стрелкового оружия, чтобы бойцу было понятно, сколько патронов у него осталось и когда пора сменить магазин.

— Можно ли сказать, что Воздушно-десантные войска к своему 85-летию юбилею находятся на пике? — Пик ВДВ всегда впереди. Нам есть куда развиваться и совершенствоваться. Это нормальное состояние Воздушно-десантных войск, привитое с момента их создания и Василием Филипповичем Маргеловым.

— Как идет программа модернизации существующего вооружения? — Конечно, модернизация оружия, модернизация боевой техники — это второй вектор, по которому мы должны идти. Кстати говоря, мы одним из первых приступили к мероприятиям по модернизации существующих образцов оружия.

Даже переход на новую машину БМД-4М, мы не перестали думать о модернизации основной боевой машины десанта БМД-2. Мы используем наработки, которые были сделаны промышленностью по модернизации БМП-2, подключились к этому процессу еще два года назад. У нас появился боевой модуль под названием «Берег». Первые образцы «Берега» уже приступили к войсковым испытаниям. То есть, перевооружая на БМД-4М, мы одновременно увеличиваем боевые возможности машины, которая составляет сегодня 90 процентов парка ВДВ. Не получится сразу перескочить из одного качества в другое, нужна постепенная эволюция. Также и в стрелковом вооружении. Где-то есть сегменты — к примеру в снайперском оружии, — где точность и кучность стрельбы имеют первостепенное значение. Здесь нужно делать новые образцы. Что касается ближнего боя или боя в городе, там достаточно модернизации оружия с добавлением новых опций. К примеру, я попросил нашу промышленность изготовить прозрачные магазины для стрелкового оружия, чтобы бойцу было понятно, сколько патронов у него осталось и когда пора сменить магазин.

— Как идет программа модернизации существующего вооружения? — Конечно, модернизация оружия, модернизация боевой техники — это второй вектор, по которому мы должны идти. Кстати говоря, мы одним из первых приступили к мероприятиям по модернизации существующих образцов оружия.

КРАСОТА

РЕКОРДСМЕНЫ ТЕРЯЛИ ДО 26 КИЛОГРАММ В ТЕЧЕНИЕ 4 НЕДЕЛЬ! РОССИЯ АКТИВНО СТРОИТ!

Мы затоплены письмами восторженных читателей. Открытие года! Дадим бой лишним килограммам!

Избавление от лишнего веса решит много проблем и улучшит качество жизни. Кроме того, красивое стройное тело, без лишних килограммов, положительно влияет на самооценку и самочувствие.

В начале 2015 года швейцарским научным сообществом были созданы пастилки Delipox Professional. Разработчики говорят об эффективности результатов до 13,6 кг в месяц. Феноменально! Но — безопасно ли?

Почему Delipox Professional на 100% безопасен?

Пищевые пастилки Delipox содержат высокую концентрацию активных веществ, которые могут помочь отрегулировать метаболизм. В состав знаменитого рецепта входит патент Delipox Professional — *Garcinia Cambogia*, набор минералов и экстракт дерева *Cinnamomum Quaege*. Продукт оказался настолько востребован, что получил награду «Продукт года» в 2014—2015 году за границей от команды Biosage.

Delipox может быть использован в качестве дополнения к пище, в том числе в случаях, когда человеку специалистом назначена индивидуальная терапия.

Метаболизм — это совокупность обменных процессов в любом живом организме. Метаболизм позволяет телу расти, размножаться, заживлять повреждения и реагировать на окружающую среду. Любые изменения его скорости отражаются на качестве жизни. За медленный метаболизм традиционно считается главной причиной лишней массы тела.

Гормон лептин отвечает за контроль аппетита, устраняет внезапные приступы голода и тяги к сладкому. Кроме того, выводит из организма вредные токсины. Сходят на нет усталость, сонливость и другие признаки действия токсинов в организме.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЙ:

- 91,2% испытуемых подтверждают, что при употреблении пищевых пастилок Delipox перестали ощущать голод и начали стройнеть после 3 дней использования.
- 6,7% испытуемых подтверждают, что при употреблении пищевых пастилок Delipox перестали ощущать голод и начали стройнеть после 8 дней использования.
- 2,1% людей подтверждают, что при употреблении пищевых пастилок Delipox перестали ощущать голод и начали стройнеть после 14 дней применения.

Заказывать Delipox непосредственно от производителя НАДЕЖНО.

ПЕРВОЕ (и очень важное!) — пастилки имеют сертификат о безопасности и декларацию о соответствии.

ВТОРОЕ — мы документально гарантируем возврат денег при отсутствии результата. Мы совершенно уверены в качестве своего продукта, оно многократно было проверено и подтверждено огромным количеством реальных людей. Тысячи заказов по всему миру, множество откликов — это убеждает нас в том, что мы идем верным путем. А значит, если вы остались недовольны — дело принципа для нас как производителя вернуть вам деньги.



Если не будет результата, деньги будут возвращены!

Да, это действительно так! Вы ничем не рискуете.

Закажите пищевые пастилки Delipox сегодня и возьмите его с собой в завтрашний день! Делипок будет сопровождать вас в самое счастливое время — время изменения, сбрасывания тяжелого груза лишних килограммов.

Вот некоторые из сотен писем, которые к нам поступают

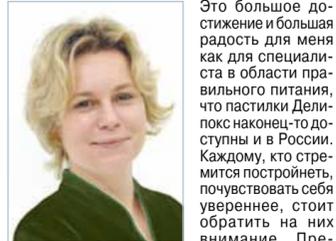
«Delipox изменил мою жизнь. Сложно описать, особенно для тех, кто не сталкивался с проблемой лишнего веса. Но теперь, спустя некоторое время после употребления Делипокса я внезапно ощутила вкус жизни. Оказывается, существует новая «Я» — красивая, легкая, уверенная в себе!»

«Долгое время я балансировала на грани депрессии, чувствовала себя некрасивой, не выходила из дома, а ела все больше и больше. Казалось, это замкнутый круг. Мое состояние оставляло желать лучшего, следовало срочно сбросить лишние килограммы. Диету и регулярные занятия спортом я дополнила пищевыми пастилками Делипокс. Ближайший месяц прошел в заботе о себе, а результаты не заставили себя ждать. Потрясающе — я вешу на 13 кг меньше! Почувствовать себя красивой, открытой, энергичной — это дорогого стоит. Я могу наслаждаться теми продуктами и ароматами, которые раньше мой организм не принимал. Могу тискать любимого кота и собирать цветы! Что ж, всем пожелаю такого же счастья. Не забывайте: если у вас есть лишние вес, ничто не радует»

Екатерина Андреевна, 35 лет, Москва.

«Что сказать... За 11 лет выплаканое море слез. Была изгоем и в школе, и в институте, и на работе. С мужчинами не ладилось. Лишний вес, а значит, постоянный стресс. Который я что? Правильно, заедала. Все это требовало срочно принять меры. А потом я познакомилась с Делипоксом. И впервые путь к стройности ускорился! Хочется жить, идти вперед, строить планы, влюбляться! Любить — и быть любимой! Кто бы мог подумать, что встречающая однажды реклама способна так изменить все вокруг...»

Мнение эксперта BIOSCARE Марины БАРТОВНЫ:



Это большое достижение и большая радость для специалиста в области питания, что пастилки Делипокс наконец-то доступны и в России. Каждому, кто стремится построить, почувствовать себя увереннее, стоит обратиться на них внимание. Прелесть каждого, кто стремится построить, почувствовать себя увереннее, стоит обратиться на них внимание. Прелесть каждого, кто стремится построить, почувствовать себя увереннее, стоит обратиться на них внимание.

красно знаю, насколько сложно порой бывает полным людям. Килограммы уходят медленно и стремятся вернуться снова и снова — так называемый эффект игрушки «йо-йо». С Делипоксом действительно ощущаешь реальную поддержку организма. Жизненный тонус повышается. Ведь бодрость — вот что мы ждем от похудения. Просто не забывайте есть 3—5 приятных на вкус пастилок в день. Упаковка стоит сейчас 1299 рублей. Это выгодно, я считаю. Скидка — редкое везение в данном случае! Рекомендую!

Позвоните сегодня и получите гарантию возврата денег и сертификаты. НО ЭТО НЕ ВСЕ! Обычная цена Delipox ~~3999~~ рублей!

Сегодня благодаря скидке можно получить Delipox за **1299** рублей

8 800 100 68 62

НЕ ЖДИ! КОЛИЧЕСТВО СКИДОК ОГРАНИЧЕНО!

Общество с ограниченной ответственностью «МИКСПРАЙС». Юридический адрес: 109235, Москва, Проезд проектируемый 4294-й, д. 19, стр. 3. ОГРН 1157746461730. РЕКЛАМА

Россия, воспользовавшись правом вето, заблокировала проект резолюции СБ ООН о международном уголовном трибунале о гибели малайзийского «Боинга». Об этом решении было известно заранее, как, впрочем, и о том, что оно станет поводом к очередным спекуляциям: кто против — тот и виноват! Именно по такому давно утвержденному сценарию и стали развиваться события после голосования в СБ ООН, несмотря на то что Россия — единственная страна, которая на третий день обнародовала все имеющиеся в ее распоряжении данные по катастрофе, включая космическую съемку.



ВОТ ОНО КАКОЕ, НАШЕ ВЕТО

Почему Россия голосовала против создания трибунала по гибели «Боинга»



Интересен и такой факт: расследование поручено тому государству, граждан которого больше всего погубило в катастрофе, то есть Нидерландам. Ни в одном документе ИКАО такой принцип не прописан. «Пренебрежение основными требованиями документов на начальном этапе...» — говорят эксперты Мельниченко и Шелковников, — стало первопричиной многочисленных вопросов к ведению расследования в дальнейшем».

Они отмечают: по Приложению 13 к Чикагской конвенции о международной гражданской авиации, «в случае серьезных инцидентов государство места события должно рассмотреть вопрос о передаче полномочий на проведение расследования государственной регистрации или государственной регистрации, в частности, в тех случаях, когда проведение расследования может быть полезным или более целесообразным для одного из этих государств». Однако Нидерланды не являются ни государством регистрации, ни государством эксплуатанта (в обоих случаях это Малайзия), поэтому назначение Нидерландов в качестве государства, ответственного за расследование, является компромиссом, заключенным политиками, а не специалистами.

В связи с этим эксперты «МК» приводят пример: когда в СССР в 1983 году был сбит Boeing 747 авиакомпании Korean Airlines, то за проведение расследования отвечала Международная организация гражданской авиации (ИКАО). В 1973 году израильские F-4 сбили ливийский пассажирский самолет. За расследование происшествия тоже отвечала ИКАО. Есть и другие аналогичные примеры. На основании этого специалисты делают вывод: — В случае с рейсом MH17 можно было также предположить, что расследование будет вести гражданская международная организация гражданской авиации — именно такое решение предлагала принять Россия. Однако, как мы узнаем из предварительного доклада, роль ИКАО в проводимом Нидерландами расследовании незначительна. Подтверждение ее скромной роли находим на странице 8: «Совету по безопасности Нидерландов помогли эксперты из Австралии, Франции, Германии, Индонезии, Италии, Малайзии, Российской Федерации, Украины, Великобритания, Соединенных Штатов Америки и Европейского агентства безопасности полетов (EASA)... Международная организация гражданской авиации (ИКАО) консультировала Совет по безопасности Нидерландов по процедурным вопросам в целях обеспечения полного соответствия стандартам и рекомендуемой практике, установленным в Приложении 13».

При этом, по мнению наших экспертов, роль Совета по безопасности Нидерландов в этом расследовании также нельзя назвать значимой. В условиях, когда его штат состоит всего из трех человек, говорить можно не о проведении

РОССИЯ «УТОПИЛА» ТРИБУНАЛ ПО «БОИНГУ»...

Лично у меня масса вопросов не только к российским властям и руководителям «повстанческих республик» Донбасса. У меня, например, есть множество вопросов к Украине — стране, которая в совсем недавнем прошлом сбила гражданский российский самолет и так это и не признала на официальном уровне. У меня множество вопросов к Международной организации гражданской авиации ИКАО — конторе, которая в теории должна регулировать движение воздушных судов и не допускать их залетов в зоны боевых действий. У меня есть вопросы к США — государству, которое располагает самой разветвленной сетью радиоэлектронной разведки на планете и при этом аргументирует свою убежденность в виновности России с помощью фраз типа «мы это просто знаем!». У меня есть вопросы к «Малайзийским авиалиниям» — компании, которая в прошлом году поставила депрессивный антирекорд в смысле авиационной безопасности. У меня есть вопросы к Нидерландам — о профессионализме проводимого этой страной расследования.

Все это подводит нас к вопросу: почему в деле о крушении малайзийского «Боинга» должен быть верховным судьей, верховным следователем, верховным судьей? Запад выказал свои идеи по этому поводу. Россия эти идеи отвергла. Значит, сейчас дело снова за Россией: мы обязаны огласить свои идеи о разумной схеме поиска и наказания виновных в гибели самолета, а затем попытаться убедить весь мир в правильности и целесообразности этих предложений. Я могу понять аргументацию официальной Москвы о неприемлемости идеи международного трибунала в той форме, в которой она была внесена в Совет Безопасности ООН. Всем бы нам хотелось, чтобы расследование таких масштабных человеческих трагедий, как катастрофа «Боинга», было свободным от политических игр. Но на практике так не получается. На практике политические игры проигрывают все.

Идея международного трибунала по гибели «Боинга» невозможно воспринимать вне контекста нынешней жесткой конфронтации между Россией и Западом. Трибунал

целью возложить всю ответственность на нее... Понятно, что трибунал, не имеющий никакой санкции ООН, теряет свою легитимность, и его можно использовать с меньшей эффективностью. Кроме того, «Боинг» был сбит более года назад — если бы были доказательства вины России или ополченцев, давным-давно все было бы опубликовано. Пока же очевидно, что таковых свидетельств нет. Ясно, что расследование будет затянута и фальсифицирована. Российская сторона правильно поступила, заветеровав резолюцию, но все же она занимает слишком мягкую позицию. Нужно громко и ясно озвучить свою точку зрения — кто сбил «Боинг». Сказать, что это стало результатом заговора, в котором участвовали министр обороны Украины Гелетей, глава СБУ Наливайченко и губернатор Днепропетровской области Коломойский. Эти люди участвовали в очень высокой вероятности. А также участие принимали и разведки ключевых стран англофонии, включая и Голландию. И затянута расследования с целью фальсификации его результатов сейчас занимают те, кто сбил «Боинг». Вот это более четкая позиция, которую надо озвучить».

Алексей МАКАРКИН, заместитель гендиректора Центра политических технологий: «Не будет трибунала, который будет нести обязывающий для России характер. Существуют разные возможности провести такой суд. Например, есть возможность вынести это в Генеральную Ассамблею ООН, которая вполне может принять большинство голосов решение, но это решение не будет обязательным для РФ. Может быть вариант национального суда — прецеденты были. Но его вердикт Россия опять-таки может не признавать. То есть обязать Россию исполнить решение суда, который она не признает и по которому Совет ООН не принимает решения, практически невозможно. С другой стороны, если такой суд начнет работать в любом формате, это станет тяжелым имиджевым ударом по России, которую будут обвинять в том, что она заблокировала наиболее оптимальный вариант международного правосудия. Обвинений в адрес России будет очень много, причем не только со стороны европейских СММ, к чему наша страна уже привыкла, но, возможно, и азиатских. Есть такая процедура: если ГА ООН сочтет, что эта трагедия угрожает международной стабильности, она может напрямую принять обязывающее решение. Но этот вариант вряд ли применят, потому что это станет опасным прецедентом: западным странам не хотелось бы, чтобы потом этот прецедент мог быть использован против них самих».

Вячеслав НИКОНОВ, политолог: «Вето в Совете Безопасности ООН не обходится никак. США и их союзники будут разыгрывать карту малайзийского «Боинга», всячески стараясь скрыть истину в отношении того, что с ним произошло. Потому что, конечно, подобного рода расследование лиц, взять и проанализировать объяснительные записки от всех диспетчеров Аэроруха и летчиков боевой авиации Минобороны Украины. Однако, как теперь известно из заявления ряда авиационных специалистов и расследователей (в том числе малайзийских), тех материалов, которые в любой другой стране были бы запрошены следствием в первую очередь, в данном деле просто нет. Не говоря уже о том, что поражающие элементы, которыми были уничтожены самолет, там до сих пор называются «высокоэнергетическими частицами».

И это лишь малая часть тех странностей и вопросов, оставленных без объяснений и ответов в докладе, представленном Советом по безопасности Нидерландов по результатам так называемого международного расследования. У большинства здравых авиационных специалистов, и не только российских, после обнародования подобных данных, вероятно, все, родится лишь один вопрос: если столь политизированным и тенденциозным было расследование катастрофы, то каким мог бы стать международный трибунал по «Боингу»? Ответ, по-моему, ясен. Этот процесс будет использован для максимальной дискредитации России с

Как известно из официальных источников, ни США, ни Украина, ни европейские страны, которые так же, как и Россия, вели наблюдение за территорией, на которой произошла трагедия, данных космической съемки либо материалов наземного объективного контроля до сих пор не представили. Что дало основания представителю РФ в СБ ООН выразить сомнения в беспристрастности уголовного расследования, проводимого Совместной следственной группой (ССГ) в закрытом режиме.

Ранее заместитель руководителя Росавиации Олег Сторчевой — российский представитель в международной группе по расследованию крушения рейса MH17 также говорил, что в докладе, представленном голландской стороной России для ознакомления, больше вопросов, чем ответов, и «в случае с данной катастрофой не приходится говорить о корректном освещении проводимого расследования».

Он, в частности, заявлял, что ни Россия, ни другие страны, заявленные в качестве участников расследования, не имеют «полного доступа к материалам расследования». По словам Сторчевой, их участие в расследовании выглядело так: «Совет по безопасности Нидерландов устраивал несколько встреч со всеми полномочными представителями государств, участвующих в расследовании. На этих встречах была представлена возможность осмотреть обломки самолета, получить частичную информацию об их исследованиях... При этом российские организации и специалисты, эксперты к этим исследованиям не привлекались, несмотря на неоднократные предложения с нашей стороны оказать содействие в части предоставления как компетентных специалистов, так и необходимого оборудования для проведения сложных экспертиз».

Как заявлял Сторчевой, «у нас есть высококачественное оборудование, в том числе для проведения металловедческой экспертизы, которая может определить марку стали, из которой изготовлен поражающий элемент. И, соответственно, точный тип ракеты. Мы готовы провести все необходимые исследования в присутствии специалистов из любых стран. Нам ничего нечего».

Однако те, кто имеет реальный доступ к следствию, посчитали, что представителям заинтересованных стран, включая, кстати, и Малайзию, которой принадлежал самолет, достаточно «нескольких ознакомительных встреч» и показов обломков.

Более подробно о странностях «участия» в расследовании международных представителей сказано в материалах, предоставленных «МК» президентом консультативно-аналитического агентства «Безопасность полетов», членом правления Всемирного фонда «Безопасность полетов» Валерием Шелковниковым и гендиректором фонда Сергеем Мельниченко. Их выводы были сданы после изучения текста доклада голландской стороны. В частности, эксперты фонда задаются вопросом:



— Как известно, переданные малайзийским представителям речевой самописец и параметрический регистратор следов несанкционированного вскрытия не имели, о чем сказано в докладе на стр. 18. Расшифровка их содержимого проводилась в лаборатории Управления по расследованию авиационных происшествий в Фарнборо (Великобритания). В докладе говорится, что с самого начала в ней участвовали «расследователи из Германии, Малайзии, Нидерландов, Украины, Великобритании, Соединенных Штатов Америки и представители ИКАО. После начала работ по скачиванию данных из обоих записывающих устройств в группе присоединились расследователи из Франции. Позднее к группе также присоединились расследователи по безопасности полетов от Межгосударственного авиационного комитета. Почему «позднее», насколько «позднее»? То есть ни представители России, ни представители МАК при вскрытии регистраторов не было?»

Кроме того, отмечают эксперты, расследование было поручено Совету по безопасности Нидерландов. На сайте этой организации приведен список тех, кто в нем работает. Это всего три (!) человека.

ДОСРОЧНАЯ ПОДПИСКА НА ИЗДАНИЯ «МК» НА 2016 ГОД! В июле и августе этого года в любом почтовом отделении Москвы и Подмосквья, а также в редакционных пунктах подписки можно досрочно подписаться на издания «МК» на 1-е полугодие 2016 года по специальным ценам:

Помогаем сберечь и приумножить ваш капитал. Выгодное размещение денег. МосСовКасса ПРИНИМАЕМ СБЕРЕЖЕНИЯ. Доходно — надежно. Опыт работы 11 лет. ПО ПРОГРАММЕ «в РУБЛЯХ» от 20 до 27% годовых. ПО ПРОГРАММЕ «ВАЛЮТНЫЙ» от 10 до 15% годовых. Звонок по России бесплатный 8 (800) 500-56-47 • 8 (495) 120-00-28

ГОСТИ «АРХСТОЯНИЯ» УЕДУТ В ПАРИЖ НА ВЕЛОСИПЕДЕ В Никола-Ленивце стартует крупнейший фестиваль лэнд-арта

Велосипед, который за секунду домчит в Париж. Музыка, которую можно потрогать руками. Дорожный знак, превратившийся в музей. Эти и многие другие удивительные проекты смогут увидеть посетители крупнейшего в России фестиваля ландшафтных объектов «Архстояние», который в этом году празднует свое десятилетие.

Каждый год «Архстояние» расширяет свои границы. Как территориальные, так и идейные. В юбилейный год фестиваля — акцент на «полезное искусство», как пояснила «МК» куратор Юлия Бычкова. Участники вдохнут новую жизнь в местные развалившиеся здания. Худейными фестиваля стали архитекторы Сергей Чобан и Алексей Козырь, и, конечно, создатели и идеологи проекта Николай Полисский. Одной из главных фишек «Архстояния» станет его объект, созданный в сельском магазине «Сельпо».

— Магазин был построен в 1970-х годах. И вот уже двадцать семь лет он превращается в руины, — рассказывает о «Сельпо» Николай Полисский. — Высокое место, главная площадь, влезть в деревяню — и такой страх. Меня тогда мучил этот ужас. Поэтому я просто встал оставшихся от предыдущих проектов материалы и починил крышу, укрепил стены. Страшные руины превратились в красивую скульптуру.

Дизайнер Алексей Козырь тоже возродил из небытия старую постройку: с его легкой руки автобусная остановка преобразилась в комфортное помещение с витражами и иллюминаторами. Вездный знак в деревню Звизжи тоже предстанет в особой роли. Известный архитектор Сергей Чобан превратит его в Музей сельского знака. По форме он напоминает дорожный знак: столб с прямоугольным указателем. Вот только размер музея в десятки раз больше обычного знака.

— Над красивыми видами картофеля выщипывается памятник земле и агрикультуре, — так описывает музей Николай Полисский. — Внутри тоже красота: картины, огромное круглое окно, которое пускает много солнечного света. Также художники фестиваля решили спасти местный Дом культуры. Здание находилось в плачевном состоянии. «Молодые архитекторы предложили своеобразное решение. Сделать вход в ДК в виде деревянной птицы счастья. Теперь Дом культуры украшают красивые перья и хвост, которые распускаются веером», — рассказывает Юлия Бычкова.

— Задача фестиваля — это локальные изменения в одной деревне, или ваш опыт будет использован по всей России? — Мы сделали акцент на архитектуре и жизни в селе с прицелом на то, что деревни в нашей стране будут реанимированы. Мало кто понимает, как их спасти. А фестиваль всегда ставил перед собой задачу развития территории не только Никола-Ленивца. Мы будем говорить с властями о том, что нужно возродить подобные населенные пункты. Особенно это важно во время экономического кризиса.

Помимо новых архитектурных сооружений фестиваль представит молодое направление — саунд-арт. Дословно с английского название переводится как «звукое искусство». Так и есть. Основным материалом является звук, как в живописи — краски, а в танце — движения. Парадокс в том, что на фестивале зрители смогут не только услышать звуки, но и увидеть. Наглядно это продемонстрирует инсталляция Олега Макарова «Полихорд (Гусли-самогуды)», которая расположена в «Сельпо»: натянутые между стен струны будут звучать, реагируя на движение человека и дуновение ветра.

Еще один уникальный проект в стиле саунд-арт — «Звизжи — Париж». Казалось бы, простой велосипед. Но как только человек сядет на него и закрутит педали, он услышит звуки шин, клаконов, разговоров, которые перенесут посетителя на улицы Парижа. Не менее интригует аудиоинсталляция «Звизжащие фемиды» молодого музыканта Али Кошманидзе. «Оля отправилась в экспедицию в деревню Звизжи, чтобы послушать и записать, как звучат местные женщины и мир вокруг них», — говорят организаторы.

Фестиваль приветствует симбиоз искусства, и это можно будет почувствовать на объекте Александра Бродского «Ротонда», где развернется своеобразный танцпол. Более пятидесяти молодых артистов из России, Швеции, США и Франции исполнят там свои композиции в разных фантастических жанрах: шаманские электро (синтез этнических звуков и электронной обработки), перформансы в мистическом стиле «макабр», импровизация с пакетами, дриями и даже велосипесом. Танцевальные сету будут длиться по шесть часов кряду.

«МК» спросил Николая Полисского, как он относится к юбилейному фестивалю. Напомним, что Николай является основателем «Архстояния» и долгое время проводил фестиваль своими силами. Несколько лет назад среди организаторов (в их числе была и Юлия Бычкова) произошла разногласия. Полисский перестал принимать непосредственное участие в подготовке фестиваля и выступал только в роли художника.

— А что сейчас происходит? — Для меня юбилей — это не праздник, а возможность подытожить работу. Этот фестиваль я горжусь. Этот юбилей — все, о чем я думал и мечтал. Фестиваль снова стал показывать зрителям чистое искусство. Вся грязь, жутьничество ушли, потому что ушли деньги и спонсоры. Теперь все снова в моих руках, — вдохновенно говорит Николай. Алена ШАРИКОВА.

Table with 10 columns representing different TV channels (1, ТВУ, ТВ, РОССИЯ, СТС, ТНТ, ДОМАШНИЙ) and their respective program schedules for Monday, August 3rd.

Table with 10 columns representing different TV channels (ЗВЕЗДА, ПЕРЦЬ, ТВУ, ТВ, РОССИЯ, СТС, ТНТ, ДОМАШНИЙ, СПОРТ) and their respective program schedules for Monday, August 3rd.

ВТОРНИК, 4 АВГУСТА

Table with 10 columns representing different TV channels (1, ТВУ, ТВ, РОССИЯ, СТС, ТНТ, ДОМАШНИЙ) and their respective program schedules for Tuesday, August 4th.

Advertisement for 'НАШ ПЕНСИОНЕР' (Our Pensioner) featuring a large blue arrow graphic and text promoting a 21.5% investment return for pensioners. Includes contact information: 8 (495) 922-72-90.



Table of TV programs for Wednesday, August 5th, featuring channels like Rossiya 1, TBU, Rossiya K, CTC, and others. Includes program titles, times, and descriptions.

Table of TV programs for Wednesday, August 5th, featuring channels like Zvezda, Peresvet, Sony, and others. Includes program titles, times, and descriptions.

Table of TV programs for Thursday, August 6th, featuring channels like Rossiya 1, TBU, Rossiya K, CTC, and others. Includes program titles, times, and descriptions.

Table of TV programs for Thursday, August 6th, featuring channels like Zvezda, Peresvet, Sony, and others. Includes program titles, times, and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, ГТБ, Россия R, СТС, 5, ТНТ, Домашний) and rows listing program titles, times, and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (Звезда, Перси, Sony, ГТБ, Пятница!, 360, КартыСб, Россия 2, Спорт) and rows listing program titles, times, and descriptions.

СУББОТА, 8 АВГУСТА

Table with 10 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, ГТБ, Россия R, СТС, 5, ТНТ, Домашний) and rows listing program titles, times, and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (Звезда, Перси, Sony, ГТБ, Пятница!, 360, КартыСб, Россия 2, Спорт) and rows listing program titles, times, and descriptions.



Table of TV programs for the first part of the week, including channels like Rossiya 1, TVU, Rossiya K, STS, and others.

Table of TV programs for the second part of the week, including channels like Rossiya 2, Спорт, and others.

НЕДЕЛЯ с Александром Мельманом. Словно мухи, тут и там ходят слухи по домам, А безуделье старухи их разносят по ушам. Владимир Высоцкий 35 лет прошло со дня смерти Высоцкого, и телевидение, конечно, отпразднувало эту скорбную дату. Как всегда, очень достойно. В меру своих немалых сил. Документальный фильм и «Достояние республике» на Первом, «Монолог» (записанный в «Останкино» за полгода до ухода) и «Маленькие трагедии» на «Культуре».

Но у всякого события есть оборотная сторона, правда? Пока Андрей Малахов в своем народном шоу «Пусть говорят» разбирался в течение то ли трех, то ли четырех передач с певцом Прохором Шаляпиным и его престарелыми женами, Борис Корчевников на «России» обратил свой взгляд именно на Высоцкого. На ту самую страшную по последнюю ночь, когда все и произошло. Конечно же, в студии были «друзья» Владимира Семеновича, вторая (и замечательная!) жена, двоюродная сестра, врач-наркологи, юристы и сам Станислав Садальский. Каждый выступал в меру своей испорченности, хотя были и достойные речи. Вот до чего договорились: оказывается, Высоцкий был убит. То ли яд подлили в шампанское, то ли наполнили специально (а ему было нельзя), то ли струсили, не оказали вовремя помощь. Кто струсил? Друзья, конечно, ближайшее окружение.

Говорили все со знанием дела, с толком, с расстановкой. Публика внимала с благоговением. Да, прошло 35 лет... «Разницы нет никакой между Правдой и Ложью, если, конечно, и ту и другую раздеть».

Потом оказалось, что Владимира Семеновича отравило ЦРУ по личному приказу президента Рейгана. Дальше — что он дружил с нашими нынешними вождями и даже одну из песен посвятил... ну, понятно кому. А после он, конечно же, воскреснет. Самым реальным образом.

Так Высоцкий стал мифом, причем давно уже. И сразу встал в один ряд с Пушкиным, Лермонтовым, Есениным, Маяковским, о чьих смертях гадают до сих пор, пишут книги и диссертации. Он, такой ироничный, конечно же, смеется сейчас над всей этой суетой где-то там, высоко-высоко.

«Кто-то уже, раздобыв где-то черную сажу, вывазал чистую Правду, а так — ничего».

Разумеется, «Прямой эфир» хотел как лучше. Отметил дату, вспомнил, уж как он умеет. И стоит сказать этой программе спасибо. Спасибо за то, что не протранслировали в эфир новейшие уже сплетни о поэте, которого, оказывается, на Марине Влади женил КГБ. Ну да, свидетелем все меньше и меньше, они уходят, и ничего уже не докажешь. А слыва хочется всегда. Прикрывшись звездой Высоцкого, это делается так легко.

«Могут раздеть — это чистая правда, ребята! Глядь — а штаны твои носят коварная Ложь».

Документальный фильм «Бобби Фишер против всего мира», произведенный США. Показан на Первом. Ну, казалось бы, что нам этот Фишер. Да и кого сейчас интересует шахматы? Разве только Евгения Гика. А когда-то в СССР, да и во всем мире, была шахматная лихорадка, наши Нью-Васюки. Чемпион мира приравнялся к полубогу, не меньше, а за его происхождения по шахматной доске с придыханием наблюдали без исключения вся страна.

Но Фишер вообще не наш. Наоборот, он украл у нас корону, выиграв у Спасского в 1972-м. Дело не в этом. Вот камера показывает маленького 8-летнего опрятного мальчюка. Он уже играет на уровне мастера. А вот 15-летний подросток, чемпион США среди взрослых. Взгляд с поволокой, воспитан, доброжелателен. Вот почти маньяк с безумными глазами, играющий в шахматы сам с собой. Ну гений, что возмущает! Вот он уже и чемпион. В 29 лет, самый молодой. Камера фиксирует абсолютно все. Фишер рос в век телевидения, устал от него как мог. Но разве тут убежище?! Вся жизнь на глазах — от прекрасного юноши до... До непонятного, полоумного, лохматого облезлого старика. Вот его пресс-конференция в Исландии, последний обители его жизни. Боже, что он несет!

Первый день рождения Федора Черенкова. Без Федора Черенкова. «НТВ+ Спорт» по такому случаю показало документальный фильм Бориса Новаковского о Федоре Федоровиче и матч 1989 года «Динамо» (Киев) — «Спартак». Чтобы помнили.

В фильме о Черенкове говорят другие — футболисты, тренеры, друзья... Но только не он сам. Единственное небольшое интервью сразу на поле по горячим следам, когда «Спартак» и стал чемпионом. Черенков — капитан, что-то произносит смущенно, благодарит болельщиков.

Он вообще старался не лезть в кадр, стеснялся. В игре — просто герой, бога, не знавший страха, шедший на соперника с открытым забралом, без всякой задней мысли. Там, на поле, красав как бог, мастер на все годы, умница, светлая голова. Никогда не симулировал, не изображал боль, страдание. Не отмахивался, не мстил. Если били, вставал и бежал дальше. Диржировал игрой, но на мяч почти не смотрел, всегда только прямо. А в жизни — совершенно незаметный человек. Пиар и Черенков — две вещи несовместимы.

Как-то, помню, в 2008-м, он провозжал сборную на Евро и подошел к кем-то из игроков офтболка. Его даже не узнали. А он и не переживал никогда по такому поводу. Жил своей незаметной жизнью, играл за ветеранов.

Почему же он стал народным? А разве непонятно? Что-то самое важное, лучшее, необходимое было в нем от русского человека. Когда ты смотришь его на стадионе или по телку, внутри тебя происходит нечто бессознательное... Может, это гордость за тот идеал, каким он должен быть.

Футбол видел разное. Видел, как красавцы в игре оказывались потом слабыми, безвольными уже вне игры. Видел сломанные крылья, уныние, быдловатость, необразованность. И так бывает.

А Черенков — совсем другой. Он там же, где и Высоцкий, Есенин, где придуманный Твардовским Василий Теркин. Вот такой замечательный человек и великий футболист.

В матче последнего тура в Краснодаре «спартаки» вывесили баннер: «Виват король!» Они помнят.

В этой последней перед отпуском колонке хотел было подводить итоги сезона, да призадумался. А что нового? Да почти ничего, знакомые все лица. Нуансы, конечно, всегда есть, так и я пишу о них каждую неделю. Но одну номинацию все-таки захотелось озвучить.

Итак, лучший канал — это... внимание на экран! Звучит барабанный дробь, хотя канал в ней совсем не нуждается... Это — «Культура». Сейчас, летом, она вообще вне конкуренции. Но, по мне, так и осенью, зимой и весной. А где, скажите, еще увидишь, услышишь, чтобы так читали Пастернака, так говорили о нем? Чтобы в студию программы «Наблюдатель» приходили Роман Виктюк и Валентин Гафт и феерично общались просто-таки на недосягаемом уровне? Где вы увидите еще такого Олега Табакова, такого Евгения Евтушенко?

Здесь, в «Игре в Бисер», разбирают литературную классику так, что дух захватывает. Здесь опять и опять выступает Елена Образцова — и нет лучшей памяти о ней, чем эти повторные эфиры «Большой оперы». Здесь исповедуются истинные люди культуры в «Белой студии». Здесь вновь и вновь выходят передачи о театре блестящей Натальи Кривовой, читает свои импровизации Ираклий Андроников, ведет мудрейшие беседы Юрий Лотман... Здесь они все живы. Они с нами. Поэтому «Культура» — лучшая.

Следующая «Телнеделя» выйдет 21 августа.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

СЕРГЕЯ ФИЛИНА УБРАЛИ...

Что же, новость не застала врасплох. То, что контракт не будет продлен именно с Сергеем Филиным, в данном случае не столь принципиально. В конце концов, у руля балета он остается фактически на весь следующий сезон, а после ему, насколько можно понять распространяемые агентствами слова Урина, подыщут другую подходящую должность. Во всяком случае, театр расставаться с ним не собирается, и останется Филин в театре или нет, уже в другом качестве, теперь будет зависеть от него самого. В театре он последнее время появлялся реже и реже, поправляя свое здоровье после «кислотной атаки» в январе 2013 года. Недавно перенес новую, уже 34-ю по счету операцию. Принципиально здесь как раз другое. Нам прямо сообщается, что такой должности, как худрук балета, теперь не будет.

Слухи о том, что такое решение готовится, начали циркулировать ровно в тот момент, когда Филин, сказавшись больным, не появился на итоговой пресс-конференции 239-го сезона и балетные планы на следующий 240-й сезон за него оглашал сам Урин. А возможности такого исхода стало ясно в начале сезона, когда было объявлено о создании ранее расформированного отдела перспективного планирования с новыми полномочиями.

Если раньше при господине Фиктенгольце этот отдел занимался только оперой, через год после расформирования отдел воссоздается, но в новом формате, и занимается теперь не только оперой, но балетом и другими специальными проектами. Так что де-факто функция худрука, ранее занимавшегося планированием репертуара, теперь стали решать коллегиально, и необходимость в таком poste, как худрук, отпала. Теперь это оформлено де-юре.

«Директор призван заниматься формированием труппы, следить за своевременным и качественным выпуском спектаклей, выполнением гастрольного графика», — перечислил будущие директорские функции Владимир Урин. При этом он особо подчеркнул, что в обязанности директора балета будет входить и выработка репертуарной стратегии совместно с руководством театра.

Однако что бы ни говорил в этой ситуации гендиректор, утратив часть властных полномочий, пост руководителя Большого балета девальвировался и свелся до уровня заурядного управляющего балетной труппой. Аналогичную ситуацию мы уже много лет наблюдаем в Мариинском театре и не сказать, чтобы это обстоятельство сказалося на уровне легендарной балетной труппы в лучшую сторону.

Насколько такое решение оправданно, «МК» и попытался высчитать. — Действительно, в западных компаниях это называется «артистический директор», — говорит мне главный редактор журнала «Балет» Валерия Уральская. — Но фактически это художественный руководитель и есть.

Видимо, раз создан такой перспективный отдел планирования, часть функций, которые традиционно выполнялись худруком, теперь будут решаться коллегиально...

В принципе, я не могу прокомментировать, потому что я не понимаю, какая разница между художественным руководителем и артистическим директором, и что тут входит в чьи функции, не могу предполагать, я не знаю, что они в себя включают. Дело в том, что каждая должность имеет служебную характеристику. Нужно знать более детально, что входит в служебную характеристику той или иной должности. Если в руководстве Большого театра детально объявлено, что туда входит и какова разница между двумя этими функциями, тогда можно комментировать целесообразность такого решения.

Звоним Борису Эйфману, самому авторитетному на сегодня российскому и самому известному за рубежом хореографу. Он руководитель собственной прославленной во всем мире труппы и как никто разбирается в вопросах художественного руководства.

— Борис Козлович, как вы, как балетный специалист, относитесь к такой переклассификации в главном театре страны? Теперь не будет поста худрука, а как во всех западных компаниях, будет артистический директор. Такое решение целесообразно?

— Я думаю, что дирекции Большого театра всегда



необходим творческий лидер, творческая личность, которая создает репертуар, создает имидж театра. Но это необходимо в принципе для авторского театра. Государственные мощные структуры, как Большой, Мариинский, Гранд-опера, Ковент-Гарден, в последние годы действительно выработали структуру, при которой во главе балетной компании становится администратор. Конечно, он профессионал, но у него функции административные, не творческие, не креативные. И он уже во взаимоотношениях с дирекцией, с гендиректором театра выстраивает модель, приглашения и репертуар. Я думаю, что сегодня театр приспособиваются к тем условиям, в которых мы живем в реальности. Потому что сегодня творческих лидеров практически нет, поэтому театры и выстраивают другую модель существования, при которой административная роль становится важнее, чем творческая. Да, в Большом театре был Горский. Был Мариинский театр Мариуса Петина, был и во многом есть сегодня Большой театр Юрия Григорьевича — это был Большой театр со своим репертуаром, со своим лицом, со своим творческим «я».

— Так что же сегодня происходит с Большим?

— Сегодня Большой театр ищет немного другую модель, потому что сегодня хореографов такого масштаба, как Горский и Григорьевич, практически нет. А театру нужно существовать. Речь идет не только о России. Действительно это общемировая проблема.

— Как это отнеслось к произошедшему сами артисты балета Большого?

— Отрадно, что на фоне множества скандалов в различных театрах у нас происходит все очень цивилизованно. Нам заранее объявляют о своем решении. Как сказал мне артист балета Большого Иван Семенович, мы остаемся передовыми не только в художественном выражении, но и по части трудовых отношений.

— А целесообразность такого решения? Как это выглядит внутри коллектива?

— В данном случае я хочу напомнить историю. Балетом Большого театра всегда управлял один человек. До Григорьевича это был Леонид Лавровский. Так одно время работала и Григорьевич, но затем он попросил себе помощника, человека, который взял на себя все административные вопросы. С бумагами и прочими вещами. А Григорьевич сконцентрировался на творческой деятельности. И с этого момента в Большом театре существовал два поста: главный балетмейстер и художественный руководитель и заведующий балетной труппой. В данном случае такая необходимость, как я понимаю, излишня. Насколько я понял, судя по сообщениям, теперь эти роли исполняет один человек. Будет весьма оптимально.

— И этим человеком будет уже не Сергей Филин? С чем связано такое решение?

— вполне возможно, с состоянием здоровья. Надо сказать Сергею огромное спасибо — ему многое удалось.

... В заключение хочется отметить, что вопросы о том, какие конкретно функции будут в себя включать пост директора балетной труппы ГАБТа и кем новый пост будет отличаться от поста балетного худрука, окончательно прояснятся только в следующем сезоне. И самое главное, кто будет назначен на этот пост. Сейчас ясно одно, что это будет уже не Сергей Филин.

Павел ЯЦЕНКОВ

Шагера «Мозанка», «Острова», «Провинциалка» взорвали хит-парады «3Д» второй половины 80-х — а других авторитетных чартов в СССР практически и не было. Так же как и музыкальных журналов (поп-рок-формата), вороха глянцевого таблоидов о жизни звезд и привычной сегодня широчайшей палитры разноформатных музыкальных теле- и радиоканалов. Любая пластинка единственной в стране государственной фирмы «Мелодия» с музыкой, хоть на пару гитарно-клавирных аккордов отличавшейся от пронаталинной советстреды, вызвала ажиотаж в магазине грампластинок на Каширском проспекте (Новом теперь Арбате).

Вот и дебютная пластинка «Кафе «Савояль» группы Вячеслава Малевича в первый день продаж собрала тогда длинную очередь у входа, а потом разошлась по стране грандиозным тиражом в 2 млн копий. В отличие от Запада, артист от такого успеха мультимиллионером, конечно, не стал (деньги забрало рабоче-крестьянское государство, выплатив своим талантам гонорары по копейным ставкам), но «молодой исполнитель», стремительно набравший славу и популярность, благодаря этому успеху навсегда вошел в энциклопедию и музэронки как «популярный советский и российский эстрадный певец, поэт, композитор», ставший впоследствии еще и заслуженным артистом.

Однако в 1987 году, когда поп-эстрада популярности раздувалась как тесто на дрожжах, Вячеслав Малевич был обещан уже известным творческим багажом более чем 20-летней истории. Одним из первых советских рок-групп «Рейта» (1967–1969) и «Мозанка» (1969–1972) были и делом его рук, но, увы, эпоха советской битломании никак не отразилась (опять же в отличие от Запада) тогдашней партией (другой же было) прессой и почти не сохранилась на носителях, за исключением редких съемок и малоприводимых магнитофонных записей. Чудом сохранившиеся записи группы «Мозанка» 1972 г., сделанные в Доме звукозаписи, музыкант выложил недавно на своем сайте под названием «Полезные ископаемые», но творческий зуд не давал покоя. Наконец, он собрал старых друзей и коллег — Ярослава Кеслера, Александра Жестырева, Юрия Валова — и предложил «реабилитировать» старую группу. К грандам присоединились гитарист Валерий Стуров и звукорежиссер, контрабасист Олег Завьялов. Музыканты постарались максимально воспроизвести аутентичный «звук прошлого». Так родился новый альбом старых песен «Навсегда», что и стало поводом встретиться с легендарным Малевичем. Впрочем, патетика только того времени вызывает сейчас у нас Малевича только иронию: «этот длинный хаер, расставленные ноги в лосинах...». «На сегодняшний день я бы не стал так говорить», — признается музыкант, — мне бы это показалось жутким графоманством, а тогда было ощущение, что мы, как миссионеры, несем свет людям».

Разговор с музыкантом, впрочем, вышел далеко за рамки чисто «музыкальной ностальгии», ибо непростые судьбы советского рока тесно переплетены с непростой судьбой самой страны...

Богособранные Англия с Америкой...

— Миссионерство, о котором ты сказал, заключалось в том, что вы открывали неизвестные тогда жареные территории — собственно рок-н-ролла, блюза, кантри, даже психоделики, помимо, разумеется, вечной романтики. Этими звуками или звуком, и слушать «новый стартер» альбом «Навсегда» было безумно интересно... Вопрос мотива лично у меня не возникает. Но читателям, думаю, все-таки надо объяснить подоплеку...

— Самая «молодая» песня «Легче встать и уйти» была придумана аж в 1972 г., остальные еще старше. Самая «старая» — «Встреча» Ярослава Кеслера — 1963 года! Я довольно давно думаю, о том, чтобы эти песни записать, потому что во многих интервью рассказывалось о том, что один из первых людей, которые следили рок-н-ролл (в нашей стране), но при моем багаже и портфолио, в которое входили и «Провинциалка», и «Мозанка», мало кто в это верил. Вот я и решил сделать запись, чтобы уничтожить эту голословность. Но боялся, что того куража, который присутствовал у нас во время живых выступлений в те годы, на громкой аппаратуре, уже не будет. И возразят не тот, и усталость... Это все мешало. С другой стороны,



РОК ДО РОЖДЕСТВА МАКАРА

возможности звукозаписи сегодня таковы, что эти недостатки вполне можно было компенсировать возможностями современной техники, моим опытом и мастерством музыкантов. Однако когда мы начали записывать — этот свет и молодую энергию все почувствовали, появилась эрекция для записи, что немаловажно в творческом процессе, как и оргазм. (От души смеется!)

— Ностальгия и ретроволна в последнее время стали устойчивым социокультурным трендом, след за популярными фестивалями с музыкальной прошлых десятилетий накатилась целая волна — от моды до кино...

— Кстати, это обстоятельство тоже стало для меня своего рода «последним толчком» — фильмы, которые стали сильно популярными и, на мой взгляд, сильно искажающими действительность. «Стиляги», «Оттепель» и особенно «Фарш». Для меня было просто отвратительно, что из фарцовщиков сделали героев, которые чуть ли не свергали с пьедестала большевистский тоталитарный строй...

— По сути они действительно свергали, разве нет? Продавали в общество зачатки здоровых рыночных отношений, в итоге все-таки сменивших оптимистичный всем «развитый социализм», но сильно за это пострадали. Сколько об этом рассказывал бы сейчас великий продюсер Юрий Айзеншпис, светлая его память! И разве в эти фильмах не прочтываются крайне смелые сдвиги, например, о беспределе т.н. «силовиков» и подавлении инакомыслия, читывая не только «темное прошлое», но и сегодняшние реалии?

— Ну, то, как это было показано и трактовано (можно, и талантливо сточки зрения искусства кино), совершенно тем не менее не соответствует действительности. Честно говоря, фарцовщики тогда больше уважение, даже среди нас, музыкантов (людей, по определению продвинутых и мыслящих достаточно критически), не пользовались. Ребята сшибали деньги, наживались на нас. Для музыкантов, правда, была определенная скидка при покупке. Но, в общем, они явно не были героями тех далеких дней. Для меня те времена, когда я был молодым, видятся из сегодняшнего далека достаточно радужными, светлыми, яркими. И меня очень расстроило, например, в фильме «Стиляги», что все было сделано в каких-то мрачных черно-белых тонах, будто мы



были больше похожи на хунвейбинов (штурмовые отряды фанатиков времен китайской коммунистической культурной революции 1960-х гг. — «3Д»), шагающих по улице Горького...

— А мне, наоборот, показало, что мрачная советская действительность была слишком приукрашена неправоподобно глянцевыми картинками, которые не то что в 60-е, а даже в 70-е годы, когда, собственно, я и начал осознавать мир вокруг себя, что не припомню...

— Да, там очень яркий образ этой компании стилига, а весь остальной социум вокруг них был как раз показан очень серым. — А разве не так было? Я сам помню удручающе-фанатичную атмосферу комсомольских собраний и программу «Время» — это все о нем и немножко о погоде. Кстати, почти как сейчас — на тех же заседаниях в Думе или в той же программе «Время»...

— Конечно, не так! Прощитую тебе одну свою приятельницу, которая тогда летала створдессой по заграницам, — она говорила, что более модных и красивых девушек, как на улице Горького (нынешняя ул. Тверская, — «3Д»), ни на каких Енисейских Полях встретить невозможно.

— Слава! Все створдессы, летавшие тогда по заграницам в спецотряде «Аэрофлота», во-первых, стучали в КГБ, а во-вторых, красота русских женщин не отменяла безысходной мрачности советского бытия, а из «модных» нардов у них, как правило и в основной массе (за вычетом партиюменклятур, торговля и той же фарцы), было одно перлюстрированное платишко, которое берегли отчаяннее, чем курица яйцо, в отличие от беззаботных барышень с Енисейских Полей... — Это неважно! Поскольку я, например, не имел тогда возможности поехать на Енисейские Поля...

— ...воот видишь!

— ...то система координат была немножко другая, и моя жизнь, как и у моих сверстников, была достаточно ярко окрашена. — Повесть тебе и твоим сверстникам! — Ну что значит «повезло»? Ну, повезло, хорошо! Когда я был на концерте Пола Маккартни в Красной площади, я посмотрел вокруг и подумал про себя: «Чего это тут такие люди собрались, битые молотом? Но когда они вместе с Маккартни зашли на сцену: «We can work it out» («Все в наших руках»), я вдруг понял: они же все отсюда, из моего времени, свернутые на «битлаки!» Понимаешь, меня расстроило то, что сегодня в черно-белых тонах изображают то действительность, дабы показать, насколько, мол, хорош сегодняшний социум, как классно вся эта гламурная жизнь сегодня.



«Мозанка» конца 60-х. Слева направо: Ярослав Кеслер, Вячеслав Малевич, Александр Жестырев.

Не знаю, может, меня надо назвать извращенцем, ха-ха! Безусловно, любое явление — это папка о двух концах, и там, где начинаются преимущества, тут же начинаются и недостатки. Расхожее, например, суждение о рок-н-ролле как могильщике советской жизни, который, значит, души, давим. Проводя как-то с моим соратником Юрием Валовым большой анализ для колонки «Поп-треп» в одном из еженедельников, я брал много интервью у людей нашего поколения и выяснил, что тот же рок-н-ролл «гонимы» не из-за того, что он был «идеологически неблагонадежной» музыкой американцев, а из-за банальных меркантильных мотивов. То есть официально советским композитором (членом Союза композиторов. — «3Д»), которые кормились от авторских, было невыгодно появление конкурентов.

— То есть ты хочешь сказать, что розовый КГБ, пушистое Политбюро и добрейшая советская цензура просто мечтали забыть эфир круглогодичный рок-н-ролом на всех дачах советского ТВ и трех радиостанциях, а им, бедолагам, не давали это делать зловредные и корыстные советские композиторы?

— Политбюро не мечтало, им было скорее всего все равно, а люди, которые сочиняли песни в старом и привычном ключе, использовали свое положение и идеологическую демаргоию, чтобы не пустить к корыстным конкурентам. Думаю, режим обращал на это внимание значительно меньше, чем сейчас об этом говорят. Кстати, я анализировал людей, которые были тогда в рок-н-ролле, и это в основном были дети высокопоставленных чиновников, потому что они просто могли купить гитары и другую дорогостоящую аппаратуру...

— И имели, наверное, все-таки больше свободы для творческого «блуда», чем другие. Их не прессывали...

— Просто было больше возможностей. В этом дело. Например, первую группу Градского «Славяне» курировал Михаил Александрович Шолохов (советский писатель, автор «Тихого Дона», — «3Д»), у которого внук Миса Турков был ритм-гитаристом. А у Стаса Намина вообще группа называлась «Политбюро» — еще до «Востеха». Там помню самого Намина (внука Микояна) были и Гриша Орджоникидзе, и Володя Уборевич (тоже внук партийного вождя и военачальника. — «3Д»), и Аеша Шапчев, сын композитора Юрия Цейтлина. Тогда очень любопытно все было...

«Наташка» стала бы «Тангейзером»...

— То есть когда вы занимались рок-н-ролом в 60-е, вам было невдомек, что вы ступили на скользкую тропу запретной и крайне не поощряемой режимом деятельности?

— Запретной? Конечно, чувствовали! А поскольку мы одним из первых зашли (рок-н-ролл) на русском языке, то наш протест заключался в длине наших волос и в том, что это были электрогитары.

— Да, я очень хорошо помню эти ощущения детства — любой электрогитарный фузз или залив на потерял магнитозаписи воспринимался сознанием и слухом как что-то вопиющее и сладостно антисоветское...

— Дело в том, что нами было довольно сложно управлять, поскольку всю аппаратуру мы купили со своих сбережений, по причине чего ни от кого не зависели. Меня больше вызвали не из-за музыки, а из-за того, что я носил длинные волосы, — на военную кафедру в институте. Требовали постричься, потому что это не соответствовало образу советского студента.

— И? — Я спрашивала: а как же Марк Маркс и Фридрих Энгельс волосы такой длины имеют? У людей все перогорало, и мне кричали: вон отсюда!

— Не боялся, что исключат, выгонят, затопчут? — Это же была самодеятельная группа, а самодеятельность была нужна. Все время шла какие-то соревнования между факультетами, институтами — у кого, мол, круче самодеятельность. Так что мы были уверены в себе и в итоге деканат пришел к нам с поклоном. Хотя время от времени нас выгоняли из ДК и разных баз, где мы хранили аппаратуру и репетировали, как раз из-за того, что спели чего-то не то. И мы переезжали из сюрфака МГУ в ДК МИИТА, например.

— А что «не то» пели-то: «В окне Наташка мечется, она на третьем месяце, а у девчонок без ребят глаза, как у икон, густеют»?

— Могу сказать, что «икон» вообще не тронули...

— Поняты — тогда в фаворе был воинствующий атеизм...

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

РУССКИЙ ФОТОГРАФ УВИДЕЛ ДУШУ СИНГАПУРА

Сергей Ковальчук открыл выставку «Всеазиатский перекресток»

Тревел-фотограф Сергей Ковальчук объездил Юго-Восточную Азию вдоль и поперек и сделал много ярких и неожиданных снимков, познакомив москвичей с такими экзотическими странами, как Бирма, Камбоджа, Лаос, Бруней... Последнюю экспедицию он совершил в Сингапур — государство, которому в этом году исполняется 50 лет. О том, как страна прошла путь от рыбацкой деревушки до важного мирового порта, фотограф рассказал «МК» на открытии своей масштабной выставки «Сингапур. Всеазиатский перекресток» в Музее.

Несмотря на то что солнце палит, а асфальт раскален до предела, музей под открытым небом переполнен людьми. Кому совсем невмогудно идет окунуться в фонтан. Остальные не могут оторваться от гигантских фотографий Сергея Ковальчука. Они раскинулись в ряд на набережной Москвы-реки. Звучит сингапурская музыка, гостей угощают национальной едой.

— Название выставки неслучайно, — говорит посл Сингапура в России Лим Кхенг Хуа. — Государство стоит на пересечении важнейших торговых путей. Нам исполняется 50 лет — это повод для празднования, но и для размышлений. Нужно понять, как развивать экономику и условия жизни дальше, чтобы граждане были довольны. Мне приятно, что Сергей в своих работах уловил душу Сингапура.

25 лет назад, в июле 1990 года, ушел из жизни выдающийся человек и кинорежиссер Сергей Параджанов. Но его музей в Ереване и теперь пополняется все новыми и новыми артефактами, появляются и поддельные работы. Самое удивительное, что они попадают на выставки, в каталоги, в том числе и в России.



Сергей Параджанов приехал в Ереван в 1978 году после освобождения из тюрьмы. Но в доме, где расположен музей, не жил, хотя и успел принять участие в его создании. В дни Международного кинофестиваля «Золотой абрикос» зарубежные кинематографисты с мировыми именами непременно приходили туда. Бессменный директор музея Завен Саркисян показывает свое владение. Проходим мимо кукол, сделанных руками Параджанова, шляп, изготовленных в память о несыгранных ролях Наты Ванчадзе, погибшей в авиакатастрофе. Есть версия, что подстригли ее Берия, безответно влюбленный в красавицу актрису.

ПАРАДЖАНОВА ПРОДОЛЖАЮТ ПОДДЕЛЫВАТЬ



Шляпы, изготовленные Параджановым.

Параджанов создавал свои коллажи из всякого сора, отходов, кусочков литья, крыльев бабочек, осколков посуды. В тюрьме изготовил «талеры» из фольги молочных крышек, подобранных у туберкулезного барака. Теперь «талеры» увековечены в фестивальных наградах «Золотого абрикоса».

Один из самых известных коллажей — «Парикмахер Жора», сделан Параджановым в 1969 году. Он запечатлел своего зятя-парикмахера Георгия Хачатурова. Когда выносили его гроб, собеди зашелками ножицами, которые Параджанов спешно собрал по городу накануне похорон. «Мать в шубе» — тоже очень личная работа. Шубу ей купил муж. Она прятала ее у соседки, когда к ней приходили с обыском, а надевала дважды — когда в Тбилиси пошел снег и на похороны отца Параджанова в августе.

Музейная коллекция постоянно пополняется. На моих глазах польский исследователь творчества Параджанова Януш Галда передал дар костюм из фильма «Тени забытых предков». В 70-е годы Параджанов сам его подарил Янушу. Как-то пришла посетительница из Москвы. Оказалась она соседкой художника Дмитрия Налбандяна. В его мастерской Параджанов

ночевал и распилал стекла дверей. Когда Налбандяна не стало, в его доме поселились новые жильцы, и двери оказались на свалке. Но соседки их сохранили. Побывав в музее, который на каждого посетителя производит сильное впечатление, эта женщина решила передать туда реликвию. Стекла вставили в рамы, теперь они украшают экспозицию. Иногда к директору музея приходят самозванцы, выдающие свои опысы за работы Параджанова.

Спрашивая у Завена Саркисяна, как он относится к утверждениям некоторых искусствоведов и арт-критиков, что работы Параджанова — это китч. На него это производит сильное впечатление.

— Мне приходилось слышать и такое, что Параджанов не кинорежиссер. Двойсю говорили, что его книги трудно читать, а он отвечал, что их стоило огромное труда написать. Говорит про китч может только тот, кто ничего не понимает. Да, это на грани китча. Параджанов идет по лезвию ножа. Посмотрите на те работы,

Директор музея Сергея Параджанова Завен САРКИСЯН: «Мне приходилось слышать и такое, что Параджанов не кинорежиссер»

семье и хранилась икона. С нее были содраны металлические части. Она выглядела голой. Параджанов предложил: «Дайте мне ее, я с ней что-нибудь сделаю». И вот какая красота получилась. Одна компания выкупила эту икону за 5 тысяч долларов и передала нашему музею. На самом деле она больше стоит. А вот эту «Богородицу» Параджанов подарил жене Александры Довженко — Юлии Солнцевой. Это его ранняя работа, сделанная еще в Киеве. Потом она оказалась у невестки Довженко в Италии. Я бывал у нее в доме. А в декабре она мне предложила забрать «Богородицу» в музей. Параджанов любил делать подарки. Одну из своих работ он передал фонду Пазолини, другую — армянскому монастырю на острове Святого Лазаря в Венеции. Когда умирают люди, работы Параджанова, которые у них хранились, куда-то деваются. Обратите внимание на рубашку, которую Сергей распилал шароварой ручкой. На ней армянский народ, гора Арават, колочая проволока, католики, милиционеры, преследовавшие его всю жизнь. Я закрявчу рубашку от света, чтобы не выгорела. Когда-то Сергей отправил ее в Нью-Йорк одному нашему художнику, а потом нам ее передал родственники. Не могу сказать, что этим людям не нужны деньги. Но им важно было подарить, а не продать.

Одну из своих работ Сергей назвал «Последний коридор Высоцкого». Они дружили. Параджанов считал, что Высоцкий — это Пушкин наших дней. Высоцкий очень любил Сергея. В прошлом году у нас была выставка в Нью-Йорке. Пришел один очень известный фотодокументалист и рассказал, как его в Киев Параджанов возил к Высоцкому. У него есть очень хорошие негативы Параджанова, снятые в 70-е годы. Я попросил выслать нам сканы, но этот художник не дружит с новой техникой. Но надеюсь, что вскоре получу портрет Сергея.

Светлана ХОХРЯКОВА.

ПРОБЛЕМА

РОССИЯНЕ ОКАЗАЛИСЬ СЛАБЫ В КОСТИ

Диагностика остеопороза в стране значительно отстает от Запада

Каждый десятый россиянин страдает остеопорозом — заболеванием, связанным с потерей костной массы, что ведет к опасным переломам.

При остеопорозе происходит постепенное вымывание кальция из костей, что приводит к их хрупкости. В результате человек может получить серьезный перелом буквально на ровном месте.

причинами. Например, географическим положением нашей страны в северных широтах. Исследования показали, что в группах риска переломов с высокой частотой наблюдается дефицит витамина D.



ЕЛЕНА ГОЛОВИНА

«В нашей стране остеопорозом страдают 14 миллионов человек, еще 20 миллионов имеют остеопению. В год регистрируется 9 миллионов клинических переломов в связи с остеопорозом».

Травматологи-ортопеды достаточно обычно являются первыми, а зачастую и единственными врачами, которые лечат людей с переломами костей (причинами которых нередко становится остеопороз).

особенно педантичны: лишь 14% начинают рекомендованное лечение, а 16% прекращают его главным образом в первые 3–6 месяцев от начала приема медикаментов.

ОПАСНОСТЬ

ТРОМБЫ-УБИЙЦЫ

Кому они грозят и как предотвратить внезапную смерть?

Ежегодно в одной только Европе более полумиллиона человек умирает от осложнений, которые называют тромбозом-убийцей, а в просторечье — от тромбов.

Тромбы грозят людям любого возраста. И ужаснее всего, что болезнь протекает бессимптомно, а потом, что называется, бьет наповал. В группе риска — пациенты после хирургических операций и травм; те, кто долгое время пребывал на постельном режиме; те, кто часто переносит длительные перелеты. Те, кто принимает гормональные контрацептивы или прерывает гриппом. И даже те, кто просто мало двигается.



НАТАЛЬЯ БЕЛОРОВА

— Александр Иванович, что такое тромбозомбиологические осложнения? — О них врачи говорят тогда, когда в каком-либо отделе сердечно-сосудистой системы возникает тромб, то есть сгусток крови в полостях сердца либо магистральных сосудах, часть которого может оторваться и мигрировать по току крови.

такое бессимптомного тромбоза может быть жизнеугрожающая эмболия легочной артерии. Вот почему важнее не искать симптомы уже развившегося тромбоза, а предотвращать его возникновение!

— Почему же это происходит? — Венозный тромбоз возникает при стечении ряда неблагоприятных обстоятельств, которые приводят к замедлению кровотока по венам ног, повышению свертываемости крови и повреждению (часто микроскопическому) венозной стенки.

— По данным международного исследования ENDORSE, в России лишь 26% пациентов хирургических отделений получают адекватную профилактику, тогда как в Германии, например, эта цифра составляет 92%. В чем причина? — В течение довольно длительного времени в России ведущими причинами смерти больных в хирургических стационарах были геморрагические и инфекционные осложнения.

— Кто находится в группе риска? — Люди, ведущие малоподвижный образ жизни и вынужденные соблюдать постельный режим; страдающие ожирением; онкобольные; перенесшие костную травму и различные оперативные вмешательства.

— Способны ли пациенты проводить такую самодиагностику или это только дело врача? — Выявлять эти осложнения и их предотвратить — задача врача, но пациент может ему помочь, подробно рассказав историю жизни, перенесенные заболевания и симптомы, которые появились у него недавно.

— На что обращать внимание, какие симптомы должны показаться тревожными? — Самому пациенту, да порой и врачу заметить первые симптомы тромбоза чрезвычайно сложно. На него могут указывать боли и отек ноги. К сожалению, появляются они только в тех случаях, когда тромбоз имеет уже значительную протяженность.

— Как же их предотвратить? — Очень важно вести активный, подвижный образ жизни, не передавать (ожирение — один из значимых факторов риска), регулярно проходить диспансеризацию, которая позволяет выявлять злокачественные новообразования и другие серьезные заболевания на ранних стадиях.

— Как предотвратить развитие тромбов-убийц? Об этом в интервью «МК» рассказал академик РАН, президент Ассоциации флебологов России, вице-президент Российского общества хирургов Александр Кириенко.

Каждый десятый россиянин страдает остеопорозом — заболеванием, связанным с потерей костной массы, что ведет к опасным переломам.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ



Валерий ПАНУШКИН, руководитель проекта «Русфонд. ДЦП»

КТО ВИНОВАТ? И почему не надо об этом думать

Европейские реабилитологи, которые приезжают иногда в Россию, чтобы поделиться тут с коллегами современными методиками реабилитации, отмечают странную нашу особенность: мы ищем виноватых. Родители детей с церебральным параличом и другими подобными нарушениями, врачи, занимающиеся этими детьми, чиновники и все общество в целом — мы слышим много времени и сил тратим на выяснение того, почему дети больны, по чьей вине и за что нам это. Поиском причин, догадками и метаниями мы склонны заменять планомерную и каждодневную реабилитацию, которая, конечно, не может вытеснить детей с ДЦП, но может значительно улучшить качество их жизни.

У поиска виноватых в том, что ребенок родился инвалидом, есть понятное психологическое объяснение. Это ведь горе, что ребенок родился больным, и каждая мама больного ребенка непременно проходит этапы принятия случившегося с ней несчастья. Сначала — отрицание: не верит диагнозу. Потом — гнев: обвиняет всех вокруг в том, что случилось. Потом — торг: пытается договориться с Богом о том, что вот она отравится в паломничество или поучаствует в благотворительности, а за это Всевышний чудесным образом исцелит ее малыша.

В Европе и Америке эти этапы принятия инвалидности мамы больного ребенка проходят сравнительно быстро. Потому что общество приняло инвалидность как таковую. Достигло консенсуса, что вот есть такие особенные люди, у них есть такие особенные потребности.

Разве от этого исчезнут или чудесным образом излечатся полмиллиона детей с церебральным параличом? Нет, они уже существуют, эти дети, и будут появляться еще. И я уверен, что разумнее думать о них, уже живущих рядом с нами. Принять их существование, подумать, что мы можем сделать, и обнаружить, что сделать мы можем довольно много.

Вместо того чтобы думать, кто виноват в появлении детей с церебральным параличом, мы могли бы многих таких детей обучить полезным навыкам: сидеть, ходить, есть ложкой, читать книжки. Вместо того чтобы думать, за какие это нам грехи, мы могли бы каждому такому ребенку приспособить удобный стул, чтобы он мог ужинать вместе со своей семьей или сидеть на школьных уроках вместе со сверстниками.

Вопрос «Кто виноват?» — трепетный. Но куда разумнее думать над вопросом «Что делать?». Во всяком случае, детям с церебральным параличом так было бы полезно.

РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ПОМОЩИ ЕСТЬ В ФОНДЕ. ВОЗМОЖНЫ ЭЛЕКТРОННЫЕ ПОЖЕРТВОВАНИЯ (ПОДРОБНОСТИ НА САЙТЕ РУСФОНДА).

Кому мы уже помогли ЛИНЕ ЖОХОВОЙ ОПЛАЧЕНА ОПЕРАЦИЯ

24 июля в «МК» и на сайте Русфонда мы рассказали историю шестилетней Ангелины Жоховой из Нижегородской области («Еще не поздно», Алексей Шевцов). У девочки синдром порталной гипертензии: из-за врожденного дефекта сосудов печени нарушен кровоток и держится высокое давление. Кровь «неправильно» циркулирует по внутренним органам — высок риск опасных желудочно-крупочечных. Помочь Лине может срочная операция. Но в столичной больнице, где делают такие операции, за счет бюджета лечат только московских детей. А Лина — из Нижегородской области. У ее родителей нет денег, чтобы оплатить лечение дочери. Разыщите: вся необходимая сумма (724 145 руб.) собрана. Любовь, мама Лины, благодарит читателей за помощь. Примите и нашу признательность, дорогие друзья.

Годовалого Марка Шаронова спасет операция



СЕРДЦЕ НА ПРЕДЕЛЕ

Марк — подвижный, деятельный, любознательный малыш с забавным худеньким, зато выше большинства своих сверстников. И не подумайте, что у мальчика сложный порок сердца и ему предстоит тяжелая операция. Но на нее еще нужно найти деньги.

Марк любит играть взрослыми вещами, — объясняет Мария, мама Марка. — Особенно интересуется папиными инструментами — прячем подальше плоскогубцы, молоток, отвертку... — Ну, парень ведь, — улыбается Андрей, папа, и забирает у сына компьютерную мышку. Марк идет к качелям, подвешенным в его комнате, забирается, пытается раскачаться. Андрей помогает. Рядом прыгает, радуется друг Марка — собака Мика. Кажется, все у Шароновых благополучно. Если не знать, что жизнь Марка в опасности. Мария рассказывает историю их злоключения: — Еще во время беременности врачи сказали, что плод растет слишком медленно.

КАК ПОМОЧЬ

Заведующий отделением кардиохирургии ДГКБ №13 имени Н.Ф.Филатова Владимир Ильин (Москва): «У Марка в правом желудочке имеется anomальная мышца, которой не должно быть. Она создает препятствие кровотоку в легочную артерию. Из-за этого желудочек сокращается с дополнительным усилием. Это неизбежно приводит к развитию осложнений. Мальчику срочно необходима открытая операция в условиях искусственного кровообращения для уценения anomальной мышцы. Во время операции мы также ушьем отверстие в межжелудочковой перегородке».

Если вы решите спасти Марка Шаронова, пусть вас не смущает цена спасения. Любое ваше пожертвование будет с благодарностью принято. Деньги можно перечислить в Русфонд или на банковский счет мамы Марка — Марии Александровны Шароновой. Все необходимые реквизиты есть в Русфонде. Можно воспользоваться и нашей системой электронных платежей, сделав пожертвование с банковской карты или электронной наличностью, в том числе и из-за рубежа. Экспертная группа Русфонда.

Внимание! Цена операции 373 100 руб.

Невролог ИМТ Елена Малахова (Москва): «Виталина нуждается в госпитализации и реабилитации. Лечение поможет девочке развить речь и повысить двигательную активность».

Уролог-андролог ДГКБ №13 им. Н.Ф. Филатова Олег Колмаков (Москва): «У Кирилла гипоспадия — врожденное нарушение строения мочеиспускательного канала. В ходе операции мы создадим уретру из его собственной кожи. У мальчишки не будет проблем».

Внимание! Цена лечения 199 740 руб. Одна московская компания внесет 50 000 руб. Не хватает 149 740 руб.

Сразу после рождения Виталину подключили к аппарату искусственной вентиляции легких, поскольку она не могла самостоятельно дышать, и перевели в реанимацию для новорожденных. На восьмой день жизни ее окрестили, а на одиннадцатый Виталина задыхалась сама. Когда ей было три месяца, невролог отменил у дочки отставание в развитии. В полгода нам поставили диагноз: детский церебральный паралич. С тех пор мы лечились в самых различных клиниках, сдвиги есть: Виталина научилась сидеть, стоять с поддержкой, но пока не ходит. Она у нас уминая, все понимает, реагирует глазами, но не говорит. Мы боремся за дочку и стараемся не делать перерывы в лечении больше двух-трех месяцев, иначе идет обратное развитие, дочка становится хуже, она плохо спит. Теперь у нас появилась новая надежда. Даша берет на лечение в московский Институт медицинских технологий. Но оплатить лечение мы не сможем. Помогите нам, пожалуйста. Анатолий Терзи, Калужская область.

Внимание! Цена лечения 191 827 руб. Одна московская компания внесет 50 000 руб. Не хватает 141 827 руб.

Еще в роддоме нам сказали, что у Кирилла небольшой дефект, надо показаться хирургу. Оказалось, у сына нарушено анатомическое строение мочеиспускательного канала. Хирург сказал, что сделать операцию в три этапа, но только после того, как Кирилл исполнит три года. С тех пор Кирилл перенес несколько операций в областной больнице, однако эти операции не решили проблемы. У меня уже нет сил смотреть на мучения сына. Мы приехали на консультацию в Москву. В Московской детской городской больнице им. Филатова нам сказали, что сыну поможет комплексная операция, она проводится в один этап. И после нее Кирилл сможет жить нормально. Но, поскольку мы из Нижнего Новгорода, для нас эта операция в Москве платная. Оплатить ее из своих денег мы не можем. Мне очень обидно. Я 23 года проработала медсестрой в районной больнице, а для своего ребенка ничего сделать не могу. Пожалуйста, помогите! Наталья Прокофьева, Нижегородская область.

Внимание! Цена операции 373 100 руб.

НЕОТЛОЖКА

Table with 3 columns: НАЗВАНИЕ, СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ, АДРЕС, ТЕЛЕФОН. Includes 'МИР СЛУХА' and 'Офтальмологическая клиника Эксиммер'.

По вопросам размещения рекламы обращаться по телефону: (495) 781-47-40

Завершился знаменитый Авиноньский фестиваль, которому в следующем году стукнет (страшно сказать) 70 лет. Зависть берет: ну почему, почему же у нас, с нашими традициями, которыми мы так гордимся на каждом углу, нет такого? А тот, что есть, один большой на огромную страну — «Золотая маска», — внутренне и внешне трясет, как в тропической лихорадке. Что нужно тогда делать, чтобы театральный фестиваль стал должителем и железной хваткой держал бренд? Кто диктует его художественную политику? Тот, кто деньги дает, или все-таки существуют иные способы сосуществования с «рукой» дающей? Как зарабатывать городу, который принимает эту стихию? И будет ли русский театр когда-нибудь представлен на этом старейшем и престижном театральном смотре? Я решил в Авинонье человека, который знает всю подноготную фестиваля и ответил на вопросы, волнующие всех, кто делает крупные фестивали.

Мы сидим с ним в маленьком ресторанчике, что затерялся в узких, мезобразных улочках Авинонь. Турист сюда один точно не дойдет, зато свои знают, что у хозяйки — бывшего летчика — под могучими планетами можно вкусно и по делу посидеть. Жак Монтеньяк — вице-мэр по международному сотрудничеству и туризму мэрии Авинонь, депутат. А до этого, между прочим, чемпионом Франции по шахматам и 40 лет генеральным директором всей культуры этого старинного городка, в котором пережил шестиземлетие семи арт-директоров. Это о многом говорит.

— Жак, есть один вопрос, который я не могу разрешить много лет: не понимаю, как город не треснет от такого наплыва людей? Город всех кормит, селит, любит — как удаются такую армию обслужить без истерик и нервов? Или это маска?

— В 1947 году, когда Жан Виллар запустил эту штуку, он не знал, до каких размеров она разрастается. Я с 1974 года живу фестивалем и часто размышлял об этой дилемме: с одной стороны, фестиваль — да, это огромная удача Авинонь, имидж города. Но, с другой — есть и негатив: такое мощное событие действительно взрывает город. После фестиваля он долго приходит в сознание и начинает возвращаться к своим реальным параметрам. Я надеюсь, что за время, что я работаю с госполкой мэром Сесилией Хелле на посту ответственного за международные проекты, все-таки найду связь между взрывообразующим эффектом фестиваля и остальным временем года.

— Меня интересует экономика фестиваля: город и Авиноньский фестиваль в цифрах.

— Единственный раз серьезный экономический анализ был проведен Международным бюро экономического прогнозирования несколько лет назад, собственно, единственный и исчерпывающий. Все остальное — много цифр, мнений и прочее — это все «белый» шум, который, как правило, идет от журналистов или от пересказа пересказов. Это был серьезный экономический анализ, когда речь шла об отделе фестиваля городка. А реальность экономического анализа, вложенный в фестиваль, то есть один вложенный евро государственных денег из любого источника, дает три евро возврата.

— Так вот мы делали детализировку экономики: 16–17 миллионов евро — весь бюджет фестиваля. Город дает миллион шестьсот, плюс 600 тысяч непременных инвестиций — получается два миллиона с небольшим. Нужно понимать, что Авиноньский фестиваль приносит городу самые большие доходы. Но тут стоит упомянуть одно событие, которое его все-таки превзошло, — это 2000 год, когда Авинонь стал культурной столицей Европы.

— Хочу уточнить: три евро, полученные от вложенного одного, остаются в городе, в регионе или уходят наверх, в Париж? А уж там...

— Деньги возвращаются в экономику региона. — Какое же количество народа в июле принимает город?



Актеры всюду.



Мэрия РАЙКИНА

В дни фестиваля улицы полны неожиданностей.

ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ О ФЕСТИВАЛЕ В АВИНОНЬЕ

— Это театральная Мекка Европы на три недели в середине лета. Первый фестиваль состоялся 69 лет назад.

— Это фестиваль фестивалей: основной — IN (приглашает дирекцию, все оплачивает государство), неофициальный — OFF (за счет самих участников, приезжающих на этот огромный театральный рынок себя показать и других посмотреть).

— Здесь же всегда — фестиваль современного танца, фестиваль шапито в Вильнев и современный цирк на острове Пью — местечке рядом с городом.

— Фестиваль варится внутри крепостных стен Рампара и как лагуна располагается за их пределы — иногда надо добираться на автобусах и машинах.

— Фестиваль обожает эксперименты. Так, в 1995-м здесь играли спектакль «Служанка. История без конца» (служанка — это дежурный свет на сцене). Без перерыва 24 часа в Авинонье всю неделю — днем и ночью с 30 актерами на сцене.

— Нынешний директор, известный режиссер Оливье Пи, всегда отмечает здесь свой день рождения — 24 июля.

— И самое главное — это атмосфера, которой нет нигде в мире. Тотальный театр, свобода, памятники древности, радость, тусовка, жара (как правило).



Типичный Авинонь: памятники — театр — помойка. Всем хорошо!

оскорбление чувств верующих. Как в таком случае быть директору?

— А все просто — ему говорят: дорогой ты наш, у тебя перевыборы на следующий срок. Директор могут переизбрать два раза на четыре года каждый. И единственное его стимулирование на договороспособность — это перевыборы на следующий срок.

— **Что слово для директора важнее: министра, которое дает основную часть денег, или мэрия Авинонь? В конфликтной ситуации за кем остается последнее слово?**

— Ни за кем. У директора фестиваля в прейскуранте столько же власти, как у двух других. Это договор между тремя. На фестивале обычно присутствуют все властные структуры страны: в этом году здесь побывали восемь министров — и каждый из них пришел к Оливье Пи, чтобы с ним сфотографироваться и поцеловаться.

— **Я давно работаю на Авинонье, и в его неофициальной программе — меньше, в основной неофициальной были русские театры. Только в 1996 году с колоссальным успехом прошли замечательные «Русские сезоны». Но последние почти двадцать лет, простите, русских не приглашают. Почему? Они так плохи?**

— Я до сих пор остаюсь казначеем фестиваля IN и могу сказать, что самое большое присутствие русского театра действительно было при директоре Февре д'Арсье в проекте «Теорема». Но как получилось тут с «русскими сезонами»? Не так спонтанно и творчески, как кажется. Потому что я, будучи директором культуры Авинонь и управляя проектом «Авинонь» — европейская столица культуры, вышел на европейские структуры и нашел деньги. И эти деньги в рамках «Теоремы» пришли как раз для реализации «русских сезонов». Были деньги — были русские театры. После этого денег не было.

— **Значит, дело в деньгах, а не в политике и межгосударственных отношениях, которые за последний год ужасно испортились между Россией и европейскими странами?**

— Популистские лозунги о независимости культуры от денег — это для народа. Но мы же прекрасно понимаем, что политика и деньги идут всегда рядом. И понятно, что к конъюнктуре того периода добавлялась добрая воля Февре д'Арсье. Также было мое внутреннее большое желание способствовать этому, и, как я уже говорил, была «Теорема», которая позволила финансировать приезд русских. И я абсолютно с вами согласен, что сейчас мы наблюдаем замирание. Например, в этом году Оливье Пи для фокуса фестиваля взял Аргентину, а из русских был один Серебренников, что уже неплохо. Я вынужден констатировать, что предыдущий директор совсем не вкладывал в это направление. У них скорее были саксонские, франкофонные театры и так далее — только не русские. Но мне кажется, что с Оливье Пи могут начаться перемены, возрождение. И, может, это начало позволит выгнать пробку из горлышка. Мы собираемся открыть дверь для русского театра.

— **А санкции не помешают?**

— Я считаю, что санкции были, они в прошлом времени. Господин Путин и господин Олланд делают в настоящее время все возможное, чтобы восстановить отношения. И они оба говорили это в печатном виде. Не может быть, чтобы такие политические фигуры обманывали нас. Нет-нет, это невозможно. — **А вы сами видели спектакль Кирилла Серебренникова «Идиоты»? Или не успели?**

— Да, видел. Если говорить без политики — это интересно, но он не был лучшим спектаклем фестиваля. От «Ричарда III» Томаса Остермайера более сильное впечатление. Считаю, что русские в театре сильнее немцев, но для меня в этой дуэли выиграли немцы.

— **Какие в таком случае перспективы у русского театра в Авинонье? Это реальность или мечта?**

— Для меня русский театр сильный, и сейчас я чувствую, что пришло время возобновить его присутствие в Авинонье. И со своими скромными возможностями уже встал на этот путь.

— **Вы один так считаете или это коллективное мнение? А вам не говорят: нет, с русскими не надо сейчас иметь дело?**

— Это мое мнение, но надо понимать, что в нашей мэрии ничего не происходит без одобрения

мэра. Госпожа мэр этому проекту дала зеленый свет, поэтому мы сейчас делаем большой проект, который состоит из нескольких частей: первая — образовательная — между ЛГИТМИКом и Высшей школой театральных специалистов, вторая — сезон русского театра вне фестивальной горячки — сейчас обсуждаем контент. И третья — направление — сотрудничество с филармонией IN — фестивалем в Вильнев (местечко на другом берегу Роны. — М.Р.), потому что в 2017 году мы хотим сделать именно в Вильнев «русский сезон».

— **Почему Санкт-Петербург, а не Москву вы берете в партнеров?**

— Потому что есть исторические причины, хотя я знаю оба города очень хорошо. Тем более что Москва — более мощный и богатый город, но я же знаю, что президент Путин из Петербурга. Есть на этот счет интересный аргумент: Авинонь 600 лет был итальянским городом, а Петербург — самый итальянский город в России, он построен в итальянской эстетике.

— **Но дайте мне надежду, как коренной москвичке, что Москва также будет в Авинонье.**

— Почему нет, если господин Путин присутствует и там, и там.

— **Прекрасная шутка.**

— Мы же понимаем, что в футболе «Зенит» — это круче, чем все другие команды. А мэра Москвы вообще у вас из Сибири. Я также знаю все о вашей «Золотой маске». Мы знаем, что у господина Серебренникова много проблем, а госпожа Лаврентова (директор питерского ТЮЗа и фестиваля «Радуга». — М.Р.) говорит, что у нее нет проблем. И к тому же, чтобы сделать такие большие проекты, нужны люди. И, конечно, нельзя не принимать во внимание мою особую чувствительность к России. Я работала со многими мэрами, и за время моей карьеры я четко поняла, что предрасположенность ответственных людей к тому или иному вопросу играет свою роль. Жизнь так устроена: если я предпочитаю Россию Болгарии, Румынии или кому-то еще, то это в конце концов работает.

— **Важный вопрос — безопасность: криминал во время фестиваля — это проблема или нет?**

— Проблема безопасности вообще свойственна Авинонье, но в период фестиваля на самом деле проблем меньше. Если смотреть статистику, то в это время здесь спокойнее. У нас, естественно, усиливаются все службы порядка, ну и потом сами люди себя могут обеспокоить — их слишком много, чтобы можно было кого-то зарезать или убить.

— **Были ли за время вашей работы экстраординарные случаи?**

— Несколько лет назад была разборка двух группировок с Балкан, но это не имело никакого отношения к фестивалю: просто сведения счетов, и в результате — несколько трупов. Самая большая наша неприятность — это карманники. Неприятно, конечно, но не опасно для жизни. Я еще раз возвращаюсь к своей идее, что большое скопление людей само себя предохраняет от неприятностей. Два дня подряд я тут возвращалась домой после двух часов ночи, и все было спокойно: полно лодыжий кругом, все веселится. А зимой я бы не советовал выходить в Авинонье погулять в два часа ночи.

— **Господин Монтеньяк, я узнала все что хотела об Авиноньском фестивале, но, возможно, я о чем-то у вас не спросила?**

— Знаете, я смотрю на мою жизнь, которая в большей степени прожита. Сорок лет были трудные, но по воспоминаниям они невероятно сильные. И это дарит удовлетворение — вот что я, оказывается, сделал в течение всей моей жизни. Если бы я не встретил Авиноньский фестиваль, я бы потерял что-то важное. Доводилось тому: в самом начале этого фестиваля у меня было ощущение, что меня затопит, завалит все, что предстоит сделать. Но теперь, когда фестиваль закрылся, — все в порядке и на месте. Сожалею, что мало посмотрел. Жан Виллар когда-то очень хорошо сказал о своем административном пророк: пророк ничего не стоит без того слова, который его несет. Я был осликом, и все «пророки» Авинонье написаны на мне. Когда я вижу, как складывается жизнь у директоров фестиваля и мэров, думаю, что ослик был неплох, неплох.

Марина РАЙКИНА.

P.S. Автор благодарит Светлану Бакунову и Ирину Зайцеву за помощь в подготовке материала.

ГЛАВНЫЙ ОСЛИК АВИНОНЬСКОГО ФЕСТИВАЛЯ

Жак МОНТЕНЬЯК: «Мы собираемся открыть дверь для русского театра»



Мэрия РАЙКИНА.

— Авинонь — это 96 тысяч жителей, а большой Авинонь, с областью, — примерно еще тысяч четыреста. Сколько приезжает туристов, точно не известно, потому что три недели в июле центр Авинонь забит так, что весь этот людской поток как вы выплескивается за крепостные стены и заселяет территорию большого Авинонь. Легче всего это проверяется по посещаемости спектаклей: в прошлом году 100 тысяч людей было на спектаклях IN и 925 тысяч на OFFе — это уже оцифровано. Но есть люди, которые приезжают за атмосферой, — они не ходят в театры, а просто болтаются в толпе по улицам.

— **Если театр, фестиваль так стимулирует развитие экономики города, то хочется понять, как проявляется заинтересованность самого города? Что делается властями, чтобы еще больше привлечь туристов? Театралов завлечь не надо...**

— Степень вовлеченности города в дела фестиваля меняется в зависимости от эпохи. Я работал со всеми директорами. Я всех пережил — их было семь, я работал с шестью. Не работал только с Жаном Вилларом, оставшимся этот фестиваль. И хочу еще раз подчеркнуть, что участие города всегда зависело от времени и директора.

главный принцип?

— Как только директор назначен на свое место, вообще НИКТО не может влезать в его дела. Выбор спектакля, художественное содержание фестиваля — он делает ЧТО ХОЧЕТ. Выбирает спектакли абсолютно на свой субъективный вкус. НИКТО не имеет права давать ему советы.

— **И даже государство, которое дает больше всего денег?**

— Нет. Никто! Его выбирают два человека — министр культуры Франции и мэра Авинонь — это они подписывают его назначение. Но оба при этом не имеют права диктовать. И это политическое заведение господина Виллара, который сказал: вы посадили его на трон — доверять ему. Я вот вспоминаю, как на одном из фестивалей были псаисежи/какаято мальчишья (скандальный спектакль Яна Фабра начала 2000-х. — М.Р.) периода директора Венсана Будрие. Но он захотел пригласить Фабра и пригласил — это его выбор. А с Кастеллуччи еще круче вышло — там был религиозный вызов.

— **А если городу что-то не понравится — тот же религиозный вызов? У нас недавно была история соперницы Вагнера «Тангейзер», и молодого режиссера судили — правда, оправдали — за**

главный принцип?

— Это мое мнение, но надо понимать, что в нашей мэрии ничего не происходит без одобрения

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. «Улица 1905 года») с 10.00 до 19.00 **РЕКЛАМА** Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. ICQ 433749504. E-mail: classifieds@mk.ru

<p>ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ</p> <p>Оптика в любом отделении Собрбанка. Наши рекламисты помогут вам заполнить заявку на рекламу. Адрес: Москва, ул. 1905 года, д. 7, ст. м. «Улица 1905 года». Контакт: (495) 781-47-32, ICQ 433749504.</p>	<p>Баракотка</p> <p>купию</p> <ul style="list-style-type: none"> книги б/у, выезд. т. 8-495-720-68-36 касы ЛЮБЫЕ Состояние, значки т. 8-495-723-19-05 граммпластинки, книги т. 8-916-177-81-73 книги б/у вывоз т. 8-916-578-96-56 магнитофоны: Штудер, Награ, Телефункен; радиолампы, микрофоны т. 8-916-676-36-95 <p>Благие предложения</p> <ul style="list-style-type: none"> сваха. Скидки! т. 8-925-009-50-45 Бытовые услуги обивка мебели т. 8-909-914-93-13 <p>Зоомагазины</p> <ul style="list-style-type: none"> безболезненное усыпление, вывоз. Мосветслужба т. 8-495-979-58-12 	<p>ДВЕ СУПЕРЛАСКОВЫЕ ДЕВОЧКИ И ШУСТРЫЙ МАЛЫШ (3 мес.) В ДОБРЫЕ РУКИ.</p> <p>Здоровы, приучены к лотку. 8-916-951-31-95, Оксана</p> <p>ДОМАШНИЕ ЩЕНКИ 2,5 мес. Умные и ласковые, озорные и игривые. Ждут своих хозяев. 8 915 456 1234</p>	<p>Медицина</p> <ul style="list-style-type: none"> ветпомощь на дом. Круплосуточно. т. 8(495)517-19-30 замечательные умные черепашковые котятки — девочки, 3 месяца, в дар. С доставкой т. 8-909-985-44-91 <p>«НАРКОМЕД» помощь при запоях, алкоголизме (495) 924-55-04, 509-68-09 www.narkomed.ru</p>	<p>Недвижимость</p> <ul style="list-style-type: none"> предлагаю агентство. Сдать, снять квартиру, комнату. Москва и Подмосковье. Быстро. Юридическая поддержка. Надежные жильцы т. 8-903-720-42-17 продаю Куплю. Квартиру т. 8-495-514-59-87 сниму сниму комнату т. 8-495-514-59-87 Обучение бесплатно. kursbiznesa.ru 70 юридических услуг предлагаю адвокат т. 8-903-503-71-36 адвокаты — бесплатно — гарантия т. 8-495-407-05-28 адвокаты т. 8-495-728-25-09 адвокаты т. 8-495-969-48-91 адвокаты. Возврат квартир. т. 8-495-210-25-63 юридическая помощь т. 8-495-506-88-60 	<p>БЕСПЛАТНАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ ПО ЛЮБЫМ ВОПРОСАМ</p> <p>8-499-322-03-19 www.free-urist.ru</p> <p>Работа</p> <ul style="list-style-type: none"> приглашаю массажисток т. 8-905-719-93-33 массажисток т. 8-915-472-26-64 массажисток т. 8-963-649-00-58 массажисток т. 8-965-275-87-88 массажисток т. 8-966-193-07-07 массажисток т. 8-985-235-78-57 Ремонт и строительство предлагаю ремонт и установка кондиционеров. Выезд бесплатно т. 8-495-225-31-50 циклевка паркета т. 8-968-324-02-90 циклевка т. 8-495-532-84-43 	<p>Завод изготовитель ДВЕРИ</p> <p>от 3 600 р. СТАЛЬНЫЕ</p> <p>Задвижка в подарок! Пенсионерам скидки!</p> <p>БЕСПЛАТНО: ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА. (495) 728-1759</p> <p>Мобильное предложение</p> <ul style="list-style-type: none"> предлагаю изготовление книг и брошюр от 1 экземпляра. т. 8(499)195-60-43 <p>АРГЕНТИНСКОЕ ТАНГО В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ НА МОХОВОЙ</p> <p>Ул. Моховая, 11, стр. 11 +7 499 409 97 05 www.belcantofund.com</p>	<ul style="list-style-type: none"> грузоперевозки т. 8-985-589-80-42 грузоперевозки т. 8-916-624-10-58 <p>Оккупационные услуги</p> <p>предлагаю</p> <ul style="list-style-type: none"> МГНОВЕННЫЕ ПРИВОРОТЫ! т. 8-906-74-74-998 www.beltein.net белая магия. Снятие приворота и порчи. Вернуть мужа. Решение проблем любой сложности. Обучение. т. 8-966-319-19-38 <p>Любовь www.gospozhaluba.ru</p> <p>Владимировна - Прекрасная судьба - Вернул мужа и мир в семье - Сниму порчу, слез, венец, обзавелся - Удача в бизнесе (495)641-84-40, 8(910)455-66-64</p>	<ul style="list-style-type: none"> расслабление т. 8-985-177-35-10 отдых! Любый район Москвы т. 8-906-740-97-06 отдых по Москве т. (495) 645-17-45 АНТИСТРЕСС, все районы т. 8-985-696-63-17 ОТДЫХ! т. 8-903-135-07-36 РАССЛАБЛЕНИЕ т. 8-903-784-21-31 ваш отдых. Все районы т. 8-903-128-45-45 ОТДЫХ и релакс м. "Домодедовская" т. 8-965-119-01-67 отдых и релакс м. "Кузьминки" т. 8-903-293-97-80, т. 8-963-778-12-78 отдых и релакс м. "Планерная", м. "Сходненская" т. 8-965-221-69-71, т. 8-968-719-42-44 отдых м. "Варшавская" т. 8-916-917-70-56 отдых м. "Пролетарская" т. 8-967-025-17-73 отдых м. "Сокольники" т. 8-964-528-47-56 отдых по Москве т. 8-495-648-83-02 	<ul style="list-style-type: none"> отдых т. 8-926-765-33-88 отдых! Любый район Москвы т. 8-903-729-77-12 отдых! м. "Маяковская" т. (495) 790-40-30 отдых! м. "Таганская" т. 8-903-968-37-38 отдых! т. 8-903-150-46-00, 8-925-039-82-11 отдых! т. 8-929-900-10-44 отдых! Центр т. 8-966-167-90-90 расслабление м. "Смоленская" т. 8-903-238-88-31 расслабление, релакс м. "Речной вокзал" т. 8-903-523-54-95 релакс м. "Бабушкинская" т. 8-965-269-87-30 релакс м. "Варшавская" т. 8-925-435-65-08 релакс м. "Кузьминки" т. 8-903-008-39-77 релакс м. "ОТРАДНОЕ" т. 8-903-683-55-00, м. "МЕДВЕДКОВО" т. 8-963-694-47-47
---	---	--	--	---	--	---	--	---	---

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений.

Если вы удивились, что Наталья Ищенко стала в среду 18-кратной чемпионкой мира, то ничего не знаете о синхронном плавании. Если вы не были потрясены тем, как Наталья Ищенко выиграла соревнования солисток в Казани в произвольной программе, вы далеки от искусства. Не случайно наши великие тренеры синхронного плавания говорят: дуэты и соло очень сложно физически делать, выкладка сил у спортсменки идет по полной программе, если ошибешься или скалтуришь, тебя видно сразу — спрятаться не за кого.



«Золото» синхронного плавания в Казани Россия получает по расписанию



НАТАЛЬЯ ИЩЕНКО: НЕ ДЫШАЛА, НО НИ ЗА КОГО НЕ ПРЯТАЛАСЬ

«Серебро» — у китайки Хуан Сюэнь, «бронза» — у испанки Оны Карбонель. А тренер Татьяна Данченко даже наделила журналистов: до того как окончила выступление Карбонель, наставник отказывалась принимать поздравления с победой Ищенко.



Тренер Татьяна Данченко (в середине) и сборная России.

Это не первая золотая медаль Наташи в Казани, да и не последняя. Как всегда, российские синхронистки просто «топят» соперниц мастерством и программами-шедеврами. Соло Светланы Ромашиной в технической программе, дуэт Светланы и Натальи Ищенко, группа синхронисток под руководством неугомонной Татьяны Покровской, произвольное соло Ищенко, дуэт с произвольной же программой Ромашиной — Ищенко и вновь группа... Это медали, которая Россия не просто считает, но и получает.

Недоволен. Этого «Черного» связали с фамилией действующего президента РФ Сергея Чернова. Но пострадали в итоге арбитры Сергей Круг и Владимир Разбежкин, а также отвечающий тогда за мужскую суперлигу Максим Астанин. Но и на Чернова легла черная тень: осенью он подал в отставку. А мужской чемпионат вывели из-под крыла РФБ: клубы создали свою Профессиональную баскетбольную лигу (ПБЛ). Офис федерации, находящийся в здании Олимпийского комитета России, тем временем подвергается обыскам.

Сменивший Чернова на посту Александр Красненков, человек, ранее работавший в структуре студенческого баскетбола, а теперь занимавший высокий пост в Единой лиге ВТБ. Но проигравшая сторона — Федерация баскетбола Пермского края, выдвинувшая Абросимову, — вскоре потребовала перевыборов, якобы выявив незаконность при проведении конференции.

Сильно испортил погоду новому президенту уход с поста главного тренера мужской сборной Олега Каплика. Это был новый скандал: специалист, которого тоже «ворде как» привел Красненков, получал зарплату, не выведя сборную ни на один матч. В сентябре назначенный исполкомом российский тренер Василий Карасев повез сборную на чемпионат Европы в Словению, где наступил полный провал — не «хуже» женского. У Карасева был настоящий

цейтнот в подготовке, травмы игроков, а здоровые баскетболисты, словно живые барометры, откликнулись на дела с РФБ серией поражений, в том числе и от слабых финнов. 27 декабря 2013 года Пресненский суд Москвы признал процедуру выборов недействительной по причине нарушения кворума делегатов, которые имели бы право голоса за кандидатов. 20 мая 2014-го был нанесен удар по исполкому РФБ. Спортивный арбитражный суд удовлетворил иск Федерации баскетбола Москвы о признании недействительным избрания исполкома РФБ. Апелляция была отклонена.

Наконец, 18 июня 2015 года Хамовнический суд Москвы обязал РФБ в течение 60 дней провести новую конференцию, где состоятся выборы нового состава исполкома и президента соответственно. На 25 августа РФБ назначает внеочередную отчетно-выборную А 2 дня назад, 29 июля, приходит письмо из ФИБА. 30 июля в тираж выходят слова министра спорта РФ Виталия Мутко реагировав на происходящее. По его словам, решение суда не является вмешательством государства в дела спортивной общественной организации, коб является РФБ. Есть закон РФ. В качестве примера он приводит недавний скандал в ФИБА, где в дела такой же общественной по сути организации, только международной, вмешивается швейцарская прокуратура...

ГРОМКОЕ ДЕЛО

ПЯТНА НА ПАРКЕТЕ

Как начинались скандалы в российском баскетболе

Первое десятилетие века игра с мячом и корзиной считалась в России одной из самых успешных. На еврокубные клубные команды добиралось до высочайших стадий турниров. Ниже своего уровня не опускались и сборные страны. В 2007 году россияне выстрелили дуэтом на «Евробаскете». И если победа женской сборной в Италии не вызвала удивления, то мужская на фоне растущих конкурентов сотворила сенсацию, обыграв в финале испанцев у них дома. Российская федерация баскетбола была, пожалуй, самой радужной.

Приглашение главного тренера Дэвида Блатта стало настоящей удачей для РФБ. И пусть после триумфа в Мадриде будет просадка на пекинской Олимпиаде год спустя, он еще возьмет «бронзу» Лондона в 2012-м. Женская же команда, став вице-

РЕПЛИКА

Алексей ЛЕБЕДЕВ, редактор отдела спорта «МК»

СКАНДАЛ, КОТОРЫЙ РАЗДУЛИ. НА РОВНОМ МЕСТЕ

Вчера я лично уже писал в «МК» про якобы громкий баскетбольный скандал. Но, видимо, не все поняли — а может, просто не все прочитали. Поэтому вынужден повториться наших баскетболистов от Олимпийских игр не будет. Хотя, конечно, они еще должны туда пробиться, что проблематично.

И вообще, ни из каких турниров, в том числе из стартового дивизиона европервенства (возраст — до 16 лет), Россия не исключали и, уверен, не исключат. Второе: грозное письмо из ФИБА (Международной федерации баскетбола — не связано с градскими переворотами в РФБ (Российской федерации баскетбола), которые будут проведены по решению суда. И с вмешательством государства тоже не связано — если коллеги удосужатся прочесть его, там речи об этом нет.

Такая интерпретация сейчас выгодна лишь РФБ.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Эмоциональный нагоняй с рукоприкладством. 4. Наивный и доверчивый мужик. 10. Мама в песне, где папа — стакан портвейна. 11. Кусок района, обслуживаемый терапевтом. 13. Парусник, ставший символом роскошной и красивой жизни. 14. Проглулочный «подиум», с которого прыгают в море. 15. Искреннее признание собственной вине. 16. Метеорологические условия, свойственные данной местности. 18. Маты в школе восточных единоборств. 20. Слово, помогающее избежать повтора. 22. Процесс, который хочет остановить женщина, делающая пластические операции. 23. Падающий с коня дублер актера. 24. Автомобиль, заменяющий тяжеловоза. 27. Фильм с Джулией Робертс и Ричардом Гиром в главных ролях. 30. День недели «после дождика». 32. Ветер перемен в жизни Элли и Тотошки. 34. «Театральный» номер, подготовленный учениками для школьного концерта. 35. «Мэтр» в криминальном мире. 36. Резюме подсчетов. 38. «Язычное» чувство. 39. Каждый ингредиент царской водки. 40. Самое ровное место у русских дорог. 41. Неволя грехов на галерах. 42. «Титулованный» навес над балконом.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Кухонный агрегат, очищающий воздух от продуктов горения и запахов. 2. Ящик, используемый при голосовании. 3. Местность, где все мужики холостые, а гряды лечебные. 5. Увольнение с полной выплатой заработанных денег. 6. Фонтан Петергофа в виде связки кололеса. 7. Каждый композитор, изучающий в консерватории. 8. «Воркование» Мураика и Мурки. 9. Сарай, куда мечтает проникнуть голодная лиса. 10. Определенные в языкознании. 12. Качание головой в знак согласия. 17. Отверстие в бруствере для ведения огня с укрепленной позиции. 19. Военный корабль, оборудованный как подвижной морской аэродром. 20. Английский бутерброд, покрытый ломтиком хлеба. 21. Конь «ковбойской национальности». 25. «Производитель» стружки среди старейших инструментов. 26. Огромная яма на стройке. 27. Жертва банкротства. 28. Совокупность признаков, характеризующих течение болезни. 29. «Маг», превращающий продукты в языканские блюда. 31. Желатиновый «футлярчик» с лекарством. 33. «Волна» покупатель в магазине. 34. Бунт на мороозовской фабрике, который произошел в позапрошлом веке. 37. Белый «цемент» для сломанной руки. 38. Егор Гайдар для Аркадия Голикава.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Пастырь. 4. Изумруд. 10. Счетчик. 11. Диаметр. 13. Муха. 14. Чаша. 15. Ассамблея. 16. Лягол. 18. Калибр. 20. Печатка. 22. Кавардак. 23. Обманщик. 24. Аэродром. 27. Династия. 30. Комбайн. 32. Компас. 34. Досада. 35. Очертание. 36. Тент. 38. Винт. 39. Теорема. 40. Обаяние. 41. Напасть. 42. Баранка.

ГОСТИ

ИОСИФ РАЙХЕЛГЕАУЗ РАССКАЖЕТ О НОВЫХ ПОСТАНОВКАХ

31 июля, пятница

С 12.00 до 13.00 пройдет онлайн-конференция художественного руководителя московского театра «Школа современной пьесы» Иосифа Райхельгауза.

Как скоро артисты театра «Школа современной пьесы» вернутся в отрестаурованный после пожара двухэтажный особняк XIX века? Какие постановки «Школы» наиболее актуальны? Каковы проблемы современной драматургии и в чем нуждается современный зритель?

Дорогие друзья! У вас есть возможность задать свои вопросы Иосифу Леонидовичу уже сейчас на сайте www.mk.ru в разделе «Гости «МК» в комментариях к анонсу.

ОБРАЗОВАНИЕ

Факультет журналистики Международного университета в Москве продолжает прием абитуриентов на 1-й и последующие курсы обучения.

Лучшие практики Индивидуальный подход Компетентность во всем Творческий драйв и качество обучения Декан Павел Гусев!

Мы готовим журналистов, за которых не стыдно! Свидетельство об аккредитации №1023 от 17 июня 2014 г. Лицензия №158 от 3 августа 2011 г. www.interun.ru. Тел.: деканат — 8-495-946-12-38 приемная комиссия — 8-985-220-44-84

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Белов Юрий (1930—1991), актер («Весна на Заречной улице», «Карнавальная ночь», «Алешкина любовь», «Гусарская баллада»). Гусев Сергей (1975), хоккеист Колмаков Александр (1955), генерал-полковник, председатель ЦК ДОСААФ, экс-первый заместитель министра обороны, экс-командующий ВДВ

Массарский Сергей (1950—1994), актер («Забудьте слово «смерть», «Строговы», «Рожденная революцией») Попов Олег (1930), клоун

Патков Александр (1950), актер («Дерсу Узала», «34-й скорый», «Тайский вояж Степана») Роулинг (Маррей) Джоан (1965), автор книг о Гарри Поттере Федоренко Николай (1955), футболист, тренер Хирвонен Микко (1980), автогонщик Якубович Леонид (1945), шоумен

Под градусом Датский уголок День системного администратора. День африканской женщины. 1944 г. — погиб Антуан де Сент-Экзюпери.

По информации Гидрометцентра России, сегодня в Москве и Подмосковье переменная облачность. Ночью местами небольшой дождь, температура в Москве 13...15°, по

ПОДПИСКА-2016

С ЛЮБОВЬЮ, «МК»

1 августа, суббота

Газета «Московский комсомолец» вновь поздравит жителей Подмосковья с праздниками. В таких городах, как Бронницы и Талдом, у любого желающего будет возможность подписаться на газету «МК» по льготным ценам!

В Бронницах подписной пункт будет работать у КДЦ «Бронницы» с 12.00 до 16.00. Кроме того, в праздничной программе в День города выступит народный артист России Владимир ДЕВЯТОВ и фолк-группа «Ярмарка».

В Талдоме подписаться на любимую газету можно будет на площади К. Маркса с 12.00 до 16.00. Солисты легендарных ВИА 70–80-х Владимир МИХАЙЛОВ и Игорь ОФИЦЕРОВ поздравят горожан с Днем города и исполнят всеми любимые хиты.

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

1 — Здравствуйте, я хотел бы вернуть машину времени. — Но наш салон только открылся, мы еще не продали ни одной... А, я понял.

2 — «Одноклассники» — страшный сайт! Ко мне просятся в друзья натяжные потолки, шторы, шкафы... Наверное, в параллельном классе учились.

3 — Девушка, можно с вами познакомиться? Вы такая сексуальная! — Конечно. А какая у вас

зарплата? Если такая же, как у моего мужа-козла, то вы в пролете.

4 — Люся, ну ты вот мне скажи, как можно играть с тобой в ролевую игру? «Незнакомец и незнакомка»!

5 — Иди возьми пару бутылок водки! — Пару — это сколько? — Пару — это семь.

Как провести незабываемый вечер: 1. Провести вечер. 2. Постараться не забыть.

1956 г. — открылся спорткомплекс «Лужники». 2014 г. — Европейский суд по правам человека (Страсбург) присудил бывшим акционерам ЮКОСа 1,86 млрд евро в качестве компенсации по жалобе против России, рассмотренной в 2011 году.

КУРС ВАЛЮТ По курсу ЦБ на 31.07.2015: 1 USD — 58,9906; 1 EURO — 64,6478. По курсу ММВБ на 30.07.2015: 1 USD: спрос — 58,68; предложение — 59,61; 1 EURO: спрос — 64,44; предложение — 65,59.