



# NON-STOP

Подготовила Екатерина ПИЧУГИНА



**САМЫЕ МАСШТАБНЫЕ ЗА ПОСЛЕДНЕЕ ДЕСЯТИЛЕТИЕ УЧЕНИЯ НАТО** Trident Juncture-2015 чуть не были сорваны из-за непрофессионализма военных водителей. При высадке американских морпехов на португальское побережье они умудрились посадить на брохю несколько боевых машин марки Hummer. При этом броневые машины «зарылись» в песке так «удачно», что перекрыли выезд с судов на воздушной подушке другой техникой. Между тем даже начинающим джиперам известно, что прибрежные пески — грунты с низкой несущей способностью — крайне коварны и преодолевать их надо с умом. Как минимум снизив давление в шинах, чтобы увеличить площадь контакта колеса с поверхностью. А вообще, собираясь покорять подобную преграду, любители бездорожья берут с собой так называемые сенд-траки (пластиковые или алюминиевые). Эти «песочные трапы» (другое название — песчаные лестницы) кладут перед колесами авто, помогая ему легко двигаться и по песку, и по другим мягким и сыпучим грунтам. Почему американцы не подготвоились к подобному приключению, планируя десантирование, — совершенно непонятно. Зато ясно одно — если бы подобное случилось под реальным вражеским огнем, от десанта в считанные минуты не осталось бы и мокрого места.

**ДВОЙНИК**



**КАТАСТРОФА**

**В ДТП ВО ФРАНЦИИ ПОГИБЛИ 42 ЧЕЛОВЕКА**

Чудовищное ДТП произошло во французском городе Либурн. В результате столкновения грузовика и пассажирского автобуса погибли 42 человека. Пока что причина ДТП не установлена, но, по предварительным данным, аварию мог спровоцировать водитель грузовика, который не справился с управлением. Автомобиль был нагружен дровами, и его просто развернуло поперек дороги.

**ОПРОС**

**ТРИ ЧЕТВЕРТИ РОССИЯН ВЕРЯТ, ЧТО ГОСУДАРСТВО ЗАЩИТИТ ИХ ОТ ТЕРРОРИСТОВ**

Опрос ВЦИОМ проведен 17–18 октября 2015 г. опрошено 1600 человек в 130 населенных пунктах в 46 областях, краях и республиках России. Статистическая погрешность не превышает 3,5%.  **Главный источник террористической угрозы**

	Октябрь 2014	Сентябрь 2014
Опасаются стать жертвами террористов	65%	58%
Верят, что власти защитят от терактов	77%	68%

**ИГИЛ** — 23% **Ближний Восток** — 12% **Радикальные исламисты** — 3% **Террористической угрозы для России нет** — 5%

**УРАЛ И ПОВОЛЖЬЕ — МОТОР ЭПИДЕМИИ ВИЧ В РОССИИ**

В течение полугода принятия стратегии по борьбе с ВИЧ потребовал от кабинета Дмитрия Медведева. Как заявил Медведев, несмотря на все усилия, проблема ВИЧ-инфекции остается очень острой, что в том числе говорит о «недостатках в работе на всех уровнях». — Национальная стратегия по борьбе с ВИЧ чрезвычайно важна, и мы все ждем принятия документа, который бы учитывал интересы, культурные особенности и технические возможности нашей страны, — заявил «МК» руководитель МГЦ СПИД, главный специалист России и Москвы по проблемам диагностики и лечения ВИЧ-инфекции Алексей МАЗУС. — Эпидемия, безусловно, у нас есть, как и во всем мире. Ее темпы

**ПРОЕКТ НА СОФИЙСКОЙ НАБЕРЕЖНОЙ ПОСТРОЯТ ЭЛИТНЫЙ ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС**

В архитектурном конкурсе на концепцию застройки участка на Софийской набережной победил архитектор Сергей Скуратов со своей командой. На уникальном кусочке московской земли между Кремлем и Болотной площадью возведут малоэтажный жилой квартал элитной недвижимости. На нижних этажах запланированы помещения для бутиков и ресторанов. Проект предусматривает создание пешеходной осы, которая пройдет от Лаврушинского переулка через Лужков мост и Болотную площадь к амфитеатру на Софийской набережной, спускающемуся к реке. — Это был, наверное, самый сложный конкурс из тех, которые мы проводили, — сказал Сергей КУЗНЕЦОВ, главный архитектор г. Москвы, член жюри конкурса. — Единого мнения получить на заседаниях жюри у нас не получилось. В итоге очень маленькая разница в рейтинге между участниками. С одной стороны, это показатель очень высокого качества конкурса, а с другой — мы понимаем, насколько разные мнения существуют по тому, как следует развивать подобные участки.



**УТРАТА**

23 октября на кладбище в селе Дмитровское в Красногорском районе Подмосковья состоялась прощание с 52-летним Константином Смысловым — сотрудником службы безопасности редакции газеты «МК». Костю похоронили недалеко от места, где его расстрелял бизнесмен Амирлан Георгадзе, разыскиваемый сейчас за убийство еще трех человек. Напомним, что наш коллега стал случайной жертвой коммерсанта. Костя ехал на скутере со своей дачи в ближайший магазин. Увидев человека на обочине (это был Георгадзе, который за несколько минут до этого расстрелял замглавы Красногорской администрации и начальника местных электросетей), Смыслов остановился поинтересоваться — не нужна ли тому помощь. В ответ он получил пулю. Костя, покаясь с миром, и пусть твой убийца будет пойман и наказан!

**ПРЕЗИДЕНТ**

## ПУТИН «РАЗМАЗАЛ» США ПО ПРАВИЛАМ ЛЕНИНГРАДСКОЙ УЛИЧНОЙ ДРАКИ



Владимир Путин остался верен себе. Его речь на итоговом заседании «Валдайского клуба», как и все последние выступления, оказалась посвящена критике однополярного мира, выстроенного США, и развенчанию основных мифов американской политики. Российский президент обвинил Вашингтон и его союзников в утрате «антивоенного» иммунитета, который сохранялся после двух мировых войн, бесплотных надеждах на то, что в современном конфликте может подача иска к производителю. Юристы отмечают, что компания не получала разрешения на использование образа футболиста, а его изображение в нацистской форме оскорбительно.

Он сказал, что США попросту обманывали Россию и весь мир, когда говорили, что расширяют систему ПРО в ответ на ядерную угрозу со стороны Ирана. «Дело не в гипотетической иранской ядерной угрозе, которой нет и никогда не было», — отрезал Путин. — Дело — в попытке разрушить стратегический баланс, изменить соотношение сил в свою пользу, чтобы не только доминировать, но и диктовать свою геополитическую волю всем — и конкурентам, и союзникам». При этом с своим стратегическим партнером США, по мнению президента, относятся как к средневечному вассалу. Если они осмелевают действовать по своему усмотрению — например не участвовать в односторонних американских санкциях, — их наказывают огромными штрафами. «Разве с союзниками так поступают?» — постарался задевать за живое иностранную часть аудитории ВВП. И тут же на контрасте похвалил себя: Россия в рамках всех международных союзов (БРИКС, ЕАЭС, ШОС и т.д.) действует «на абсолютно равноправной основе».

**КУРСЬ**

**СТУБИЛИ ЧУВСТВА**

В американском Портленде в частный дом ночью через окно залез вор. Он обчищал помещенец, а затем... разделся догола, и с ножом в руке, лег в постель к спящим супругам и поцеловал мужа. — Семейный психолог Денис ТОКАРЬ делает предположения: «Гормональные нарушения иногда приводят к приступам неумеренного желания секса. А у гомосексуалистов гормональные сбои случаются чаще, чем у обычных мужчин, собственно, они чаще и становятся причиной гомосексуализма. Возможно, гробитель стал жертвой внезапно возникшего острого сексуального влечения».

Однако главным обвинением в адрес США стала политика Белого дома на Ближнем Востоке. Грубые попытки переустроить этот регион иэзне, по словам Путина, стали той самой спичкой, которая привела к всплеску многочисленных конфликтов и расцвету террора. При этом Штаты ведут двойную игру — с одной стороны, называя себя борцами с терроризмом, а с другой — используя их как таран для смещения неугодных режимов и расстановки на Ближневосточной доске своих фигур. «Не нужно играть в слова и делить террористов на умеренных и неумеренных», — подчеркнул ВВП. — В чем разница? Наверное, по мнению некоторых специалистов, умеренные бандиты в умеренном количестве и каким-то нежным способом обезглавливают людей». Путин представил эксперта «Валдайского клуба» свой план урегулирования ситуации в Сирии, состоящий из пяти пунктов. Первое: объединение всех сил (регулярных армий, курдского ополчения,

оппозиционных групп) и освобождение Сирии и Ирака от террористов. Второе: укрепление государственных институтов в зоне конфликта и создание условий для политического процесса. Третье: вовлечение в процесс политического урегулирования мусульманского духовенства и лидеров ислама. Четвертое: проработка «дорожных карт» по экономическому и социальному возрождению региона и воссозданию элементной инфраструктуры, жилья, больниц, школ. Пятое: определение формата финансовой помощи Сирии с привлечением стран-доноров и международных финансовых институтов.

Корреспондент Financial Times Ник Бакли задал ВВП вопрос о его отношении к возможному разделу Сирии и дальнейшей судьбе Башара Асада — должен сирийский лидер остаться или уйти? Путин сказал, что категорически против раздела: «Это самый плохой вариант, неприемлемый. Конфликт тогда приобретает перманентный характер, разделенные территории будут бесконечно воевать друг с другом». Что касается Асада, то прямого ответа ВВП, как обычно, не дал, сославшись на волеизъявление сирийского народа. Однако его «план» предусматривает укрепление государственных институтов («Развал официальной власти в Сирии лишь мобилизует террористов», — уверен ВВП). А национальные интересы России в регионе диктуют сохранение режима Асада любыми средствами, если не в чистом виде, то хотя бы в рамках коалиционного правительства с участием лояльной оппозиции. Кстати, Путин намекнул, что поиск таких сил в зоне конфликта уже ведется.

«Я думаю, говорить — не говорить и решил все-таки проигнорировать завесу над содержанием нашего разговора с Асадом», — вдруг сказал президент, и зал замер в ожидании сенсации. — Я спросил Асада, как вы отнесетесь к тому, если мы найдем в Сирии вооруженную оппозицию, которая готова реально воевать с террористами? Как вы отнесетесь, если мы поддержим ее усилия так же, как сейчас поддерживаем сирийскую армию? Асад сказал, что относится положительно. Сейчас мы думаем над тем, как перевести эти договоренности в политическую плоскость», — рассказал президент.

Его пресс-секретарь Дмитрий Песков, комментируя слова ВВП, в пятницу рассказал журналистам, что работа по поиску конструктивных сил в регионе уже ведется. «К сожалению, там нет одной центральной силы, с которой можно было бы сотрудничать. Мы готовы иметь контакты со всеми, кто не является террористами», — сказал Песков, отказавшись тем не менее назвать конкретных участников переговоров, которыми, как предполагал эксперт, скорее всего, являются командиры Свободной сирийской армии и группировки, входящие в так называемый «Южный фронт». По словам Пескова, на встрече с Асадом не обсуждался «турецкий план» урегулирования, предусматривающий 6-месячный переходный период для сирийского лидера и его последующий уход под международные гарантии.

Между тем на заседании «Валдайского клуба» Владимир Путин нашел как минимум одного горячего сторонника своих идей в лице главы иранского парламента Али Лариджани. Он поддержал все сентенции и предложения российского президента, повысив градус антиамериканской риторики до температур кипения. «Один из вопросов силы ИГИЛ — это продажа нефти через Сирию в соседние государства. Эта нефть они не возят на ослах, они возят на танкерах, которые есть колоннами. Почему же американцы не видят эти колонны? Почему они не сбивают их, почему не ударят?»

Коалиция играет с терроризмом», — вслед за Путиным сделал вывод иранец. Российскую военную операцию в Сирии он назвал «своевременной и сознательной», тогда как «бумажная коалиция» во главе с США, по мнению иранского политика, не сделала ничего существенного. Услышав вопрос по возможному разделу Сирии, Лариджани буквально подскокил на стуле: «Вы хотите отдать террористам те земли, на которых они находятся? Это будет приз ИГИЛ и грубая стратегическая ошибка. Она приведет к тому, что террористы будут захватывать земли в других странах и требовать политического признания».

Вышний посол США в СССР Джек Мэтлок, оказавшись на форуме в прямом смысле слова меж двух огней, решил заступиться за родину. Мир сейчас не однополярный и не многополярный, а бесполоярный, примитивно заметил дипломат, подчеркивая, что последнее время будет бесконечно воевать друг с другом». Что касается Асада, то прямого ответа ВВП, как обычно, не дал, сославшись на волеизъявление сирийского народа. Однако его «план» предусматривает укрепление государственных институтов («Развал официальной власти в Сирии лишь мобилизует террористов», — уверен ВВП). А национальные интересы России в регионе диктуют сохранение режима Асада любыми средствами, если не в чистом виде, то хотя бы в рамках коалиционного правительства с участием лояльной оппозиции. Кстати, Путин намекнул, что поиск таких сил в зоне конфликта уже ведется.

«Я думаю, говорить — не говорить и решил все-таки проигнорировать завесу над содержанием нашего разговора с Асадом», — вдруг сказал президент, и зал замер в ожидании сенсации. — Я спросил Асада, как вы отнесетесь к тому, если мы найдем в Сирии вооруженную оппозицию, которая готова реально воевать с террористами? Как вы отнесетесь, если мы поддержим ее усилия так же, как сейчас поддерживаем сирийскую армию? Асад сказал, что относится положительно. Сейчас мы думаем над тем, как перевести эти договоренности в политическую плоскость», — рассказал президент.

Его пресс-секретарь Дмитрий Песков, комментируя слова ВВП, в пятницу рассказал журналистам, что работа по поиску конструктивных сил в регионе уже ведется. «К сожалению, там нет одной центральной силы, с которой можно было бы сотрудничать. Мы готовы иметь контакты со всеми, кто не является террористами», — сказал Песков, отказавшись тем не менее назвать конкретных участников переговоров, которыми, как предполагал эксперт, скорее всего, являются командиры Свободной сирийской армии и группировки, входящие в так называемый «Южный фронт». По словам Пескова, на встрече с Асадом не обсуждался «турецкий план» урегулирования, предусматривающий 6-месячный переходный период для сирийского лидера и его последующий уход под международные гарантии.

Между тем на заседании «Валдайского клуба» Владимир Путин нашел как минимум одного горячего сторонника своих идей в лице главы иранского парламента Али Лариджани. Он поддержал все сентенции и предложения российского президента, повысив градус антиамериканской риторики до температур кипения. «Один из вопросов силы ИГИЛ — это продажа нефти через Сирию в соседние государства. Эта нефть они не возят на ослах, они возят на танкерах, которые есть колоннами. Почему же американцы не видят эти колонны? Почему они не сбивают их, почему не ударят?»

Елена ЕГОРОВА.

**ДУМА**

## ПУТИНСКИЙ ЗАКОН «О СВЯЩЕННЫХ КНИГАХ» ПОДАЛ ПРИМЕР ЦВИЛИЗОВАННЫМ СТРАНАМ

**Коммунисты хотели включить в него стихотворение Симонава**

Госдума единогласно приняла в первом чтении законопроект, который запрещает проверять на экстремизм главные священные книги христиан, мусульман, буддистов и иудеев. «Государство создает институт защиты против себя», — объяснил суть инициативы полномочный представитель Владимира Путина.

Президент предложил дополнить закон «О противодействии экстремистской деятельности» фразой о том, что Библия, Коран, Танах и Ганджур, «их содержание и цитаты из них не могут быть признаны экстремистскими материалами». «Россия — многоконфессиональная страна, права и свободы граждан — высшая ценность с точки зрения нашей Конституции, государство обязано их соблюдать и защищать», — произнес с трибуны Госдумы полпред президента Гарри Минх. Ирина Яровая («ЕР») от имени профильного Комитета заявила, что «священные писания имеют особую общегуманитарную ценность», и «любое сопряжение их с экстремизмом недопустимо».

«Гуманитарные ценности — это прекрасно, но я попытался провести исследование, есть ли в какой-то стране мира аналогичный законопроект, и не нашел. Что, в других странах нет проблем со священными книгами или прост у нас такие извращенные законы? — спросил Сергей Решульский (КПРФ).

Г-н Минх, напомнив, что «законотворческая функция» в руках депутатов, честно признался, что про зарубежные аналоги ничего не знает, и предложил «исходить из того, что Российская Федерация — уникальная страна и по этническому составу, и по конфессиональному». А г-жа Яровая считает, что «Россия уже не раз подавала пример другим цивилизованным странам в защите духовно-нравственных ценностей».

Как известно, законопроект — реакция на решение Южно-Сахалинского суда, который на основании иска прокуратуры и заключений экспертов признал экстремистскими цитаты из Корана. Г-н Минх добавил, что вообще-то в России под антиэкстремистскую экспертизу попадали не только Коран, но и Библия, и другие священные книги. «Иногда органы госвласти выносили не очень качественные решения, потому что попадали в логическую ловушку: есть определенным образом подобранные цитаты из священных книг, которые используются в экстремистских целях», — объяснил полпред. По его словам, президент решил все же «дать четкий сигнал органам власти».

Максим Шингаркин (ЛДПР) поинтересовался, какой конкретно текст Библии будет выведен из-под действия антиэкстремистского законодательства, потому что есть множество разных переводов. Г-н Минх признал: «проблема переводов священных текстов есть», но власти будут ориентироваться на «устоявшееся понимание того, какой из них более адекватно воспроизводит содержание оригинала».

Справорог Александр Тарнавский заговорил о сложности задачи, стоящей перед президентом, — ведь кроме разных переводов есть еще и «станичные Библия, написанная много веков назад», и надо было найти емкую формулировку; он назвал законопроект «коротким, но твердым шагом в правильном направлении».

Олег Смолин (КПРФ) предположил, что в ситуацию «на грани идеологии» могут попасть и тексты литературных произведений, которые, как и древние священные книги, не всегда так корректны: в качестве примера коммунист привел написанное в годы Отечественной войны стихотворение Константина Симонова «Убей и «Войну и мир» Льва Толстого. Но, сказал г-н Минх, когда речь идет о конкретном литературном произведении, всегда учитывается историческая обстановка, в которой оно создавалось».

Глава Комитета по общественным объединениям и религиозным организациям Ярослав Нилон (ЛДПР) заверил, что представители разных конфессий «односторонне высказались «за». Между прочим, представители основных религиозных организаций России, кроме буддистов, на заседании этого комитета предлагали ко второму чтению уточнить перечень неприкосновенных книг, включив в него и богослужебные тексты, и писания святых. Но о возможных поправках в зале заседаний не было сказано ни слова.

«Марина ОЗЕРОВА»

**ЗАКОН**

## ГУБЕРНАТОРАМ ЗАПРЕТЯТ ТРАТИТЬСЯ НА СВОЙ ПИАР

В правительстве поддержали идею депутатов Госдумы карать за расходы бюджетных денег на освещение деятельности власти в СМИ

Законопроект, запрещающий властям тратить деньги налогоплательщиков на свою саморекламу в СМИ, одобрен Правительством России. Если он будет принят, то губернатору, который покрасовался за счет бюджета, грозит штраф до полутора миллиона рублей и трехлетний срок — до пяти лет. Читателю не всегда приятно наблюдать в газете хвалебные отзывы о работе представителей власти и знать, что он же сам заплатил своими налогами деньги за эту публикацию. Но, с другой стороны, если у власти проладет мотивация материально поддерживать СМИ, то газеты и региональные телепрограммы просто могут умереть. Понимают ли депутаты эту опасность? Об этом мы спросили у разработчика законопроекта Александра БУРКОВА.

— Вы хотите убить все газеты? — Никто не собирается запрещать прессе пиарить результаты, достигнутые той или иной отраслью региона, и получать гранты на это. Любые достижения в народном хозяйстве и социальной сфере можно и нужно отражать, и заказ на это всегда останется. Мы выступаем только против прямого пиара первых лиц, когда вместо того, чтобы рассказывать об успехах региона и его предприятий, с утра до вечера хвалят только «первого человека». И мы выступаем против того, чтобы главы регионов проплачивали свое продвижение в «рейтингах губернаторов» федеральными аналитическими структурами. Не должен налогоплательщик платить за то, что губернатор рассказывает, какой он умный и красивый. Пусть лучше СМИ используют эти финансирование, чтобы рассказывать об исполнении бюджета и антикризисных региональных планах. Этот законопроект направлен против своего рода «культ личности» чиновников и мэров за деньги народа.

— Но существует рейтинг цитируемости губернаторов, по которому оценивают их работу... — Рейтинги цитируемости нужно корректировать, чтобы в нем учитывалось не присутствие первого лица на экранах, а информирование об успехах и реальных делах региона. Мы же не против того, чтобы СМИ реально отражали достижения. Но когда сам губернатор постоянно выступает в роли своего пресс-секретаря и не слезает с экранов только ради того, чтобы получить лишний балл по одному из пунктов в рейтинге эффективности, — это нехорошо. Обязанность руководителя региона или муниципалитета — управлять, а вовсе не быть телегероем и человеком с первой газетной полосы.

— А как отличить публикацию, которая появилась по инициативе прессы и связана с запросом населения, от той, что навязана губернатором? — Вы сейчас обозначили место для дискуссии при доработке законопроекта. Об этом мы будем говорить на комитетах и заседаниях Госдумы. Определить критерии оценки — где самопиар, а где открытость для прессы — будет необходимо. И это самое сложное. Но у нас есть время детально проработать этот вопрос. Естественно, мы привлечем в качестве экспертов представителей СМИ.

Я рассчитываю, что закон после обсуждения и доработок будет рассмотрен уже в эту осеннюю сессию.

— Какой экономический эффект он может дать? — По экспертным оценкам, если губернаторы перестанут пиариться за счет бюджета, то будет сэкономлено более миллиарда рублей в год.

Михаил ЗУБОВ.

**ОПОЗИЦИЯ**

## НАВАЛЬНЫЙ ОБЪЯВИТ СЕБЯ БАНКРОТОМ?

Почему с оппозиционера требуют именно 16 миллионов

Иск «Кировлес» о взыскании 16 миллионов с оппозиционера Алексея Навального, экс-главы «Вятской лесной компании» Петра Офицорова и экс-директора «Кировлес» Вячеслава Опалева (он был еще и главным свидетелем со стороны обвинения по делу «Кировлес») сегодня рассмотрят Никулинский суд Москвы. Вячеслав Опалев и его представитель в суд не явились, не было представителя компании «Кировлес». Заседание затнулось на 5 часов, и в конце концов суд иск удовлетворил.

Защита Петра Офицорова требовала присутствия Опалева и представителей «Кировлес». «У нас есть вопросы к истцу, не ясна позиция ответчика», — говорила Давыдова, поставив под сомнение подлинность копии факса, которым экс-директор «Кировлес» оповестил суд, что не явится в зал заседаний. «Непонятно, что это за бумажка, откуда она у суда, — недоумевала адвокат. — С какого и на чей адрес она поступила, какие у нее входные данные». Спустя час началось бесконечное ходатайство о переносе заседания со стороны защиты, ни одно из них суд не удовлетворил.

Напомним, что «Вятская лесная компания» приобрела у «Кировлес» продукцию на 14,8 миллиона рублей. Ленинский районный суд города Кирова счел, что она «закупалась по заведомо заниженным в пользу ВЛК ценам, а в дальнейшем «реализовалась ВЛК по ценам, превышающим стоимость приобретения».

Общую стоимость лесопродукции суд



оценил в 16,1 млн рублей. В решении Ленинского районного суда говорится, что 14,8 млн, которые ВЛК заплатила «Кировлесу», «не эквивалентны» нанесенному ущербу. Простые математические расчеты говорят, что разница между 16,1 млн и 14,8 млн — 1,3 млн.

«Мы бы заплатили 1,3 млн», — рассказал «МК» Петр Офицеров. — Но «Кировлес» не смог предоставить нам на них документы: подписи получателей, чеки, сколько бы мы ни требовали. А платить без документов — это прямой поход в тюрьму».

Почему же «Кировлес» требует у Навального, Офицорова и Опалева все 16 миллионов? Коллизия кроется в постановлении пленума Верховного суда «О судебной практике по делам о мошенничестве, присвоении и растрате».

«По логике Верховного суда, если ты украл миллион, положив на его место 999 тысяч, то тебя будут обвинять в краже миллиона. В нашем случае судья эти «условные 999 тысяч» счел не эквивалентными», — пояснил «МК» адвокат Алексея Навального Вадим Кобзев. Защита считает, что гражданский иск на 16 миллионов, который подал конкурсный управляющий «Кировлес» Андрей Малигин, — попытка незаконного обогащения, ведь «Кировлес» признан банкротом еще в 2011 году. Алексей Навальный направил председателю СК Александру Бастрыкину письмо. Оппозиционер просит возбудить уголовное дело в отношении конкурсного управляющего «Кировлес» Андрея Малигина.

Суд принял решение, что Навальный должен выплатить 16 миллионов. Если оппозиционер этого сделать не сможет, в худшем случае ему грозит банкротство. «Закон о банкротстве физических лиц принят как раз для таких случаев», — сказал «МК» Кобзев.

Валерия МАРКОВА.



**Виктор Гусев — наш известнейший спортивный телекомментатор. Преемник Николая Озерова, так даже можно сказать. Мастер, умница и большой профессионал. Однако в последнее время вокруг Виктора вдруг поднялся нездоровый ажиотаж: его почему-то почитали нефартовым. То есть наши проигрывают, а виновата Гусев. Ну-ну... Бред, конечно, глупость, однако Гусев попал в опалу. Все реже комментирует, все чаще смотрит. Как простой болельщик. Так вот, «простому болельщику» и великопозному комментатору стукнуло 60. Отличный повод вспомнить все.**



ЮРИЙ ПОДКОПАЕВ

**«Нужно говорить: «Сергей Игнашевич выбил мяч»**

— Ну так что, Виктор, фартовый вы комментатор или нефартовый?

— Я считаю себя участником некоей большой игры, которая существует вокруг футбола. Кто-то считает футбол средоточием тактических схем — и только, чем-то сухим, что не требует интервью с тренерами и футболистами. А кто-то называет футбол, и я принадлежу к этим людям, видом шоу. Где есть место прогнозам, сплетням, слухам, рассказам, нелепостям, мистике какой-то. Я считаю, что все это приемлемо, а поскольку я так считаю, то обижаться на то, что говорят обо мне, было бы просто нелегично, нечестно и неправильно. То есть я принял эти условия игры, и разговор о фартовости-нефартовости — это часть футбольного шоу, и не более того.

— Ну и какие ваши вкусы и пристрастия по поводу комментаторов прошлого? Кто вам ближе и почему?

— Сам себя очень часто об этом спрашиваю. В первый раз отец меня повел на стадион в 62-м году, а телевизионным прорывом для меня стал чемпионат мира в Англии-66. Пытаюсь вспомнить комментаторов — и прихожу к выводу, что мне было неважно, кто комментирует. Такое впечатление, что всегда был Озеров, но потом если посмотреть, то кто-то был и параллельно с ним, например Ян Стартов. Но я их совершенно не различал, настолько важен для меня был сам футбол, сама игра. Мне нравились все, именно поэтому я не делал никакого различия. Скажать, что я кого-то учился... опять же нет. Я ориентируюсь на вкусы моего поколения, кто в свое время привел меня на футбол, научил вести статистику, с подчас которого я стал вести альбомы, куда наклеивал фотографии футболистов, команд, моментов игры, делал подписи, печатая их на машинке...

— Иногда комментатором становится человек, который в детстве включал футбол, но тут же выключал звук, чтобы самому говорить под картинку.

— У меня даже сейчас это есть. Не буду называть фамилии, но иногда я выключаю телевизор и, слыша какого-то коллегу, тут же выключаю звук.

— Это сейчас, а раньше?

— Нет, ну что вы! Мне все нравились. Меня завораживало само футбольное действие, и мысли о том, чтобы отключить это, да еще с интересом, никогда не было. К тому же телевизоры тогда были невысокой четкости, как сейчас, поэтому тебе очень важно, чтобы называли фамилии игроков, так как на тех экранах номеров не было видно. Я считаю, главное, чтобы комментатор прежде всего называл конкретных футболистов: кто в данный момент сейчас с мячом. А потом, когда ты это сделал, можно на это накладывать анализ, шуточки... Скажать, что «защитник ЦСКА выбил мяч», — это большая комментаторская ошибка. Нужно сказать: «Сергей Игнашевич

# ФУТБОЛ, ВОЙНА, РОК-Н-РОЛЛ

**Виктор ГУСЕВ: «Нужно всегда играть до конца»**



ЮРИЙ ПОДКОПАЕВ

**С женой Ольгой.**

выбил мяч». Говоря «защитник выбил мяч», ты расписываешься в том, что просто не увидел игрока, не узнал его.

Меня как-то спросила журналистка: а что самое главное для комментатора? Хорошее зрение, сказала я. Девушка меня не поняла и написала: «Самое главное — это собственная точка зрения». Точка зрения важна, но если ты, незрячий, слепой, то тебе это никак не поможет.

Еще мне не нравится, когда ведут два комментатора и называют друг друга по имени-отчеству и при этом на «ты»: «Иван Иванович, ты...» Это, вы знаете, стиль советских партийных функционеров. Вы, наверное, слышали это?

— Ну да, «Юрий Альбертович, ты...», но меня это никак не раздражает.

— А у меня внутри что-то переворачивается. Ну что это такое? Как партобсечение в колхозе. Это очень странно и смешно.

**«Я гнал, гнал наших в атаку»**

— Сейчас создаются новые спортивные каналы. Вам не предлагали туда перейти — все-таки кажется, что на Первом у вас работы все меньше и меньше?

хоккейными комментариями.

— Как-то я видел вас у Вани Урганта вместе с Василием Уткиным. Вас ведь и по жизни всегда сравнивают, все-таки и фамилии птички... Вас сейчас в центре внимания в связи с «интимными» отношениями с Тинтой Канделаки и с каналом «Матч ТВ». Как вы к нему относитесь — как к профессионалу и человеку?

— К Васе я отношусь очень хорошо. Он как раз один из тех комментаторов, которых я не выключаю, мне приятно его слушать. Я всегда знаю, что будет что-то интересное, забавное, какие-то важные для меня замечания, в том числе и лингвистические. Когда-то, помню, мы с ним сидели на опустевшей трибуне стадиона «Динамо» уже после окончания матча, и он рассказывал про концепцию программы «Футбольный клуб» и предлагал мне ее вести. Но я и тогда тоже решил не уходить с Первого канала. С Васей у меня очень хорошие отношения. Ну, а то, что он делает сейчас... Я понимаю, что это пиар. Он и по жизни такой человек. Где здесь продуманность и спланированность, а где просто черта характера Васи, я не знаю.

— Вернемся к вашим футбольным и хоккейным комментариям. Были ли такие, которые произвели сильнейшее впечатление, и не в спорте даже, а по жизни?

— Наверное, меня очень многому научил матч Франция—Россия, когда Панов забил два мяча, а мы выиграли 3:2 на «Стад де Франс». По ходу игры мы проигрывали, и я, повинуясь некоему стандарту комментаторского, начал постепенно анализировать причины нашего поражения. Было видно, что ничего нам особо не светит, и я даже что-то там сказал о детском школах, потому что был как раз тот период, когда все было разрушено. При этом я предал мой собственный принцип — о том, что нужно прежде всего гонять мяч. А наши взяли и выиграли! Так вот, это меня научило тому, что стоит всегда «играть» до конца. И я помню, был матч, когда «Локомотив» играл в Кубке кубков с греческим АЕКОМ. Я гнал, гнал наших в атаку. И Чугайнов забил на какой-то там четвертой добавленной минуте. Это было правильно! Надо надеяться на чудо. А так было много матчей хороших... Была победа над англичанами в Москве при переполненных «Лужниках», и я тоже это комментировал. Была очень важная победа над югославами в Белграде, когда мой одноклассник Гусев подал с фланга, и Бесчастных забил гол в падении. Было очень много хороших матчей.

— Да, что-то в этом есть. Так, наверное, только Ловчев смотрит. У меня так проходит суббота и воскресенье. А мне интересно: нужно же быть в курсе всего, что происходит.

— Слушайте, а читать-то когда? Не знаю, как вы, но я, если в день не прочитано хотя бы десяток страниц хорошей литературы, то сразу тушу.

— Тогда вам должен сказать, что покривил душой, говоря, что я никогда не выключаю звук комментатора. Когда матч не такой важный, я все-таки выключаю звук и включаю свою любимую музыку, потому что иначе в выходные не остается времени музыку слушать. А к музыке у меня особое отношение. У меня очень большая коллекция.

— Я знаю, вы старый рок-н-ролщик.

— Да, причем у меня такой научный подход. Я все это изучаю, покупаю очень много журналов, смотрю переходы музыкантов из одной группы в другую, как люди из разных групп объединяются в новые. Отслеживаю выходов новых. Делаю переводы. Перевел либретто рок-оперы Иана Андерсона, лидера группы Jethro Tull. Мы давно с ним знакомы. И тут он выступил диск «Thick as a Brick» («Толстый, как кирпич»), который является продолжением его исторического легендарного диска. Он мне позвонил и попросил сделать перевод. Я на это потратил целый отпуск, ведь нужно было сделать не только перевод, но и придать ему поэтическую форму. Мне это доставило огромное удовольствие. Для меня это стоит наравне с самыми интересными футбольными и

— Известно, что Анатолий Владимирович Тарасов выезжал в Канаду консультировать «Ванкувер Кэнакс», а переводчиком у него были вы. Расскажите о Тарасове, таком непростом и гениальном человеке и тренере.



ЮРИЙ ПОДКОПАЕВ

**Играющий комментатор.**

— Его пригласили буквально на две недели, и он должен был на это время стать советником Тома Уотта, главного тренера «Ванкувер Кэнакс». «Ванкувер» тогда был на последних местах, но за эти две недели с Тарасовым не проиграл ни одного матча и поднялся. В какой-то момент Тарасов понял, что его в основном пригласили не для того, чтобы он что-то сделал как тренер, а чтобы наладить мостик для переезда наших хоккеистов в НХЛ. Он очень расстроился по этому поводу и говорил мне: «Виктор, я начинаю понимать, что меня только из-за этого и пригласили». Тогда он в очередной раз сказал, что нашим хоккеистам это не нужно и что никогда этого не будет. Но он не угадал. В Ванкувере он открывал секреты канадским хоккеистам, а я все это переводил. Когда в перерыве матча он называл их чудодобогатырями, канадцы воспринимали это очень сложно. А с другой стороны, какие-то конкретные советы — и тактические, и по индивидуальной подготовке — они впитывали как губка. Помню, как один молодой хоккеист попросил меня все это перевести и повесил листочек с переводом у себя в ящике, время от времени в него подсматривая. Мы с ним жили в гостинице в одном номере. Он был человек очень жизнерадостный, яркий, позволял себе широко и красиво жить без каких-то ограничений, даже несмотря на болезнь. Потом, через некоторое время, он отправился в Канаду на операцию ноги, об этом тоже тогда была договоренность... Мы вернулись в Москву. После длительного перелета Тарасов был в плохом состоянии. Я привел его в дом (он жил на Соколе), передал в руки жене и сказал, что зайду завтра. Захожу на следующий день, а жена говорит: «Анатольевич Владимировича нет...» «Умер?!» — с ужасом подумал я. «Нет, он улетел в Сибирь». — «Как в Сибирь?!» — «На «Золотую шапку». А там нужно лететь на самолете, потом еще ехать чуть ли не на санях. Я легла на порог и сказала: «Только через мой труп», а он заявил: «Я не буду Тарасовым, если подведу мальчишек». Вот такой был человек.

— Знаю, что вы учились в английской школе. Там же, двумя годами старше, учились и Андрей Макаревич. Вы с ним не пересекались?

— Нет, потому что в эти годы разница между моим 6-м классом и его 8-м была за пределами. Мы смотрели на них только снизу вверх, потому что в этом возрасте два года — очень много. Но на моих глазах происходило становление группы «Машина времени», которая сначала называлась по-английски: «Тайм Машинз». Они сначала играли только «Битлз» у нас на вечерах, а потом постепенно перешли уже и к собственному творчеству. Помню, как нас гоняли за волосы до плеч. В приказном порядке все отправили стричься в ближайшую парикмахерскую. Так вот, Андрей вместе со своими друзьями по классу пошел и

постригся наголо в знак протеста. Это был еще более сильный протест, чем длинные волосы. Я видел, как они шли по школьному коридору, и директор школы смотрел на них с дикой злобой и ничего не мог поделать. А мы смотрели на них как на героев. Потом директор оказался педофилом, и его посадили.

— О, бже! После Института иностранных языков имени Мориса Тореза вас послали служить в армию в Эфиопию. У вас есть даже медаль «За боевые заслуги».

— Там шла война Эфиопии с Сомали. Хотя я поначалу, первые три месяца, наши переводчики и наше вооружение были и на той, и на другой стороне, так как обе страны провозгласили строительство социализма. Ну а Брежнев выбирал, какая из них более социалистическая. В результате он поставил в Эфиопию. Я там работал военным переводчиком. А что такое переводчик? Зависимый человек. Он существует как язык под специалистом. Через какое-то время меня переопределили на переводную. Ты сидишь с нашим майором вместе в окопе и являешься его языком. А над тобой летят пули, рвутся снаряды...

— И вы так спокойно про это говорите...

— Это было чувство полного абсурда. Ду-мал: неужели вот так погибну из-за этого? Да, были какие-то глобальные интересы нашей страны, но ты же не защищал свою родину. Ну и ду-мал: какая глупая будет смерть вообще. Абсурд ситуации усилился вот еще чем: мы сидели между брехи в том же окопе и конспектировали книги Брежнев «Малая земля» и «Возрождение». Приходил замполит, вот мы и занимались.

— А еще вы участвовали в программе «Последний герой-3» и взяли приз зрительских симпатий. То есть и в смысле быта вы такой неприхотливый? Умеете наладить контакт с людьми?

— Нет, мне совсем не присущи туристические навыки, потому что такого не было в моем детстве. И там, на острове, это очень мешало. Но я по-хорошему напрягся и сосредоточился. Как ни странно, я думал не только о собственном выживании или собственной победе, но и чтобы проект прозвучал. Вот такой я патриот Первого канала. Я и поехал из-за этого: мне хотелось, чтобы все было красиво и правильно. Из-за этого даже с моими «соплеменниками» у меня на острове был конфликт. Некоторые из них провозгласили принцип, что мы не должны никого выбрасывать из племени. То есть: а давайте покажем всей стране, что человек человеку не волк. Но я прекрасно понимал, что это будет разрушение игры, проекта. Вступил в конфронтацию, отчасти из-за этого и проиграл. На совете меня убили. А я люблю, чтобы в жизни было все логично: если уж принял какие-то правила, надо им соответствовать.

Александр МЕЛЬМАН.

Организатор торгов конкурсной управляющей ЗАО «Южный Тракт» Мариничева А.В. (ИНН 771770913541, адрес 129164, г. Москва, а/я 21, член Некоммерческого партнерства «Московская саморегулируемая организация профессиональных арбитражных управляющих», адрес г. Москва, ул. Вильшневая, д. 5, г. Москва, «Южный Тракт», д. 5, стр. 1), действующий на основании решения арбитражного суда в г. Москве от 03.12.2012 года по делу № А40-106358/12-36-3015, сообщает о проведении открытого торгов по продаже имущества ЗАО «Южный Тракт» (адрес: 117525, город Москва, ул. Днепропетровская, д. 3, корпус 5, ИНН 772652924, КПП 772601001, ОГРН 1057747857364) в форме аукциона с открытой формой представления предложений о цене.

Имущество, подлежащее реализации: права инвестора по договору инвестирования № 0550-0646-0474 от 21.07.2004 г. с долевыми соглашениями, заключенному между ООО «ТЕМА-ИНВЕСТ» и ЗАО «Агентство МИЗЭЛЬ», на получение в собственность по завершении строительства нежилой помещений в соответствии с условиями договора инвестирования.

Права инвестора по договору инвестирования № 0550-0646-0474 от 21.07.2004 г. принадлежат ЗАО «Южный Тракт» на основании договора уступки прав от 21.10.2005 г., заключенного между ЗАО «Агентство МИЗЭЛЬ» и ЗАО «Южный Тракт».

Начальная продажная цена прав требования по договору инвестирования составляет 85 100 000 рублей (без НДС). Аукцион проводится путем повышения начальной цены продажи прав на «шаг аукциона». В ходе аукциона предложения о цене заявляют участники торгов открыто в ходе проведения торгов. На электронной площадке оператор размещает все предложения о цене имущества (права) и время их поступления, а также время, оставшееся до истечения срока представления предложений. Участники торгов подают предложения о цене, предусматривающие повышение текущего максимального предложения о цене на величину, равную «шагу аукциона». В случае, если в течение срока подачи предложений ни одного из предложенных не поступает, торги прекращаются. Победителем открытых торгов признается участник торгов, предложивший наиболее высокую цену имущества (права).

Торги проводятся в электронной форме на электронной площадке «Сбербанк-АСТ», адрес в сети Интернет http://ltp.sberbank-ast.ru, оператор электронной площадки ЗАО «Сбербанк-АСТ», ОГРН 1027707090441, ИНН 770738494, адрес 127055, г. Москва, ул. Новослободская, д. 24, стр. 2. Дата определения состава участников торгов 07.12.2015 г., дата проведения торгов 09.12.2015 г., время начала проведения торгов в 10 ч. 00 мин. Дата подведения результатов торгов 09.12.2015 г. Время подведения результатов торгов определяется в соответствии с регламентом электронной площадки. Местом представления заявок на участие в торгах, определения участников торгов, проведения торгов, подведения результатов торгов является сайт электронной площадки в сети «Интернет» http://ltp.sberbank-ast.ru.

О результатах проведения торгов организатор торгов уведомляет аск участников торгов посредством электронного протокола о результатах торгов в форме электронного документа на адрес электронной почты, указанный в заявке на участие в торгах, не позднее рабочего дня, следующего после дня подписания протокола.

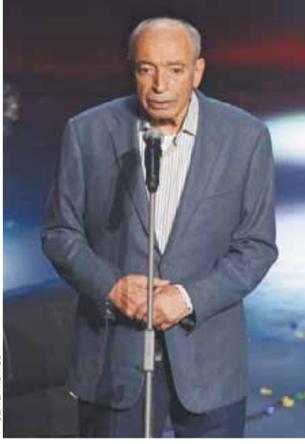
Организатор торгов — Кооперативная организация ООО «ПК Теплоэнергосбыт» Прохоренко Анна Михайловна (ИНН 6905044515768, ИНН 77011001, г. Тверь, ОПС-100, а/я — 93, 8(4822)7701338, anna@pk@mail.ru) сообщает, что по результатам торгов по реализации имущества Общества с ограниченной ответственностью «ПК Теплоэнергосбыт» (публикация № 77031115669 в газете «Коммерсант» №83 от 17.05.14 г., стр.12) на электронных торгах посредством публичного предложения с открытой формой представления предложений о цене, проведенных 15.10.15 г. (публикация № 77031631428 в газете «Коммерсант» №182 от 03.10.2015) победителем признано ООО «ОКТАН ЛТД» (ИНН 7715169738, ОГРН 1027739258800, г. Тверь, ул. Серебряная, 12) с предложенной ценой 380 801 руб. Договор уступки прав требования заключен с победителем торгов. Участия Прохоренко Анны Михайловны (ИНН 6905044515768, ИНН 77011001, г. Тверь, ОПС-100, а/я — 93) и Некоммерческого партнерства «Ведущих Арбитражных Управляющих «Достоинства» (ИНН 7811290230, ОГРН 1117800013000, адрес: Санкт-Петербург, площадь Конституции, д. 7, БЦ «Лидер», офис 417) в капитале победителя нет.

Организатор торгов — ООО «Бизнес-клуб «ИМПЕРИУМ»» сообщает об итогах открытых торгов, назначенных на 12.10.2015 г. в форме аукциона открытого по составу участников с закрытой формой подачи предложения о цене по продаже имущества, принадлежащего ООО «СТРОЙТЕХНОКОНТАКТ» (ИНН/КПП 5751023620/75101001, ОГРН 1055742040551, адрес: 142784, г. Москва, п. Московский, д. Румянцево, стр. 1), признанного решением Арбитражного суда г. Москвы от 26.03.2015 г. по делу № А40-100139/2013 несостоятельности (банкротом).

Организатор торгов — ООО «Бизнес-клуб «ИМПЕРИУМ»» сообщает об итогах открытых торгов, назначенных на 12.10.2015 г. в форме аукциона открытого по составу участников с закрытой формой подачи предложения о цене по продаже имущества, принадлежащего ООО «СТРОЙТЕХНОКОНТАКТ» (ИНН/КПП 5751023620/75101001, ОГРН 1055742040551, адрес: 142784, г. Москва, п. Московский, д. Румянцево, стр. 1), признанного решением Арбитражного суда г. Москвы от 26.03.2015 г. по делу № А40-100139/2013 несостоятельности (банкротом).

Организатор торгов — ООО «Бизнес-клуб «ИМПЕРИУМ»» сообщает об итогах открытых торгов, назначенных на 12.10.2015 г. в форме аукциона открытого по составу участников с закрытой формой подачи предложения о цене по продаже имущества, принадлежащего ООО «СТРОЙТЕХНОКОНТАКТ» (ИНН/КПП 5751023620/75101001, ОГРН 1055742040551, адрес: 142784, г. Москва, п. Московский, д. Румянцево, стр. 1), признанного решением Арбитражного суда г. Москвы от 26.03.2015 г. по делу № А40-100139/2013 несоостоятельности (банкротом).

# ЮБИЛЕЙ ГЕННАДИЙ ХАЗАНОВ: «ГАФТОМ БЫТЬ — НЕ ПОЛЕ ПЕРЕЙТИ»



СЕРГЕЙ ПЕГОВ

У него экономичная фамилия — всего четыре буквы, но от них как тонко бьет — ГАФТ. Эти четыре буквы и написаны на экране, что висит по заднику сцена. А сам носитель фамилии сидит в ложе со своим большим семейством — жена Ольга Остроумова, дети и уже их дети, маленькие только. В зале кого только нет — profa сказать, кого нет. Нет министра культуры РФ, зато Кибиковский в восьмом ряду. Марк Захаров, Олег Табаков, адвокат Михаил Барщевский, бизнесмен Михаил Куснирович, тренер Татьяна Тарасова, издатели — директор книжного магазина «Москва» Марина Нилова, экс-губернатор Подмосковья Громов, Андрей Малыхов, известные врачи и, конечно же, коллеги-артисты.

Вечер ведет Чулпан Хаматова, Никита Ефремов, Виктор Романенко и Александр Олешко. Последний, как самый опытный, задает тон и элегантно ведет действие. Олег Табаков на правах сокурника и партнера юбиляра веселит историей из их ранней молодости и дарит Гафту что-то с бриллиантом (из моего девятого ряда плохо видно содержимое маленькой черной коробочки).

Аведущие оглашают статистику ролей Гафта и моральную неустоячивость его героев: сыграно 29 ролей, восемь раз был женат, из них дважды на Галине Волчек. Дважды бросал он (Елену Яковлеву), один раз бросили его (Ирина Дорониани). Дважды был любовником, изменившим жене, дважды морочил голову Марине Нееловой. Один раз честно попытался жениться, но с Лией Аведждаковой не срослось.

Но Валентин Гафт не только артист — он большой поэт. Поэтому слово и поэзия в этот

вечер правят бал. Читали — Игорь Золотовичкий, Михаил Ефремов, даже представители футбольного клуба «Спартак» отметились эпиграммой — естественно, на Гафта. Впрочем, попыток превзойти самого острого эпиграммщика не наблюдалось.

Вот Михаил Ефремов (походел, построил, черной смолью) напоминает две эпиграммы юбиляра, посвященные семейству Ефремовых. Сначала Олегу Николаевичу: «Мне было 13 лет, когда вы написали легендарную эпиграмму моему отцу, ему было 50: «Олег, не веж/ Всеот полвека прожить/А посмотрю на рожу-то!». Потом я вырос, меня выгнали из театра «Современник», и я, понятное дело, перешел во МХАТ. Мне дали роль Чацкого, а Валентин Юсифович написал: «Все по таланту, не по блиату/Чуть свет, и он у ваших ног/Давненко не везло так МХАТУ/К отцу прибавился сыноч».

И в заключение прочел юбиляру стихи, написанные от лица группы стихоплетов. Поэты ветрены, как дамы, Я лично знаю их, скотин, Но даже среди жалких самых За конька полдюжинуграмм Писать на Гафта эпиграммы Не согласился ни один.

Группа детей из программы «Голос» обаянием и ранним профессионализмом представляет серьезную угрозу нынешним звездам шоу-бизнеса. Прекрасны Гердидител и Доллина, ироничен Градский. Но речь Александра Ширвиндта, прочитанная им с невозмутимой-индифферентным видом, идет под беспрерывный хохот, переходящий в рев и овации. Привожу ее полностью.

— Валя, я ровно на год старше тебя и с высоты нашей 60-летней дружбы вынужден быть искренним. В наше замечательное веселое театральное время, время необузданного режиссерского оргазма мы вынуждены свои старческие актерские гениальности окупать в общий котел группен-секса с Мельпоной.

Актерам сегодня тесно на театральных подмостках — они ходят на ринг, на лед, на паркет. Сейчас время выйти на панель и участвовать в танковом биатлоне. Население наше сейчас из кого состоит? Из гастарбайтеров, председателя журри и Жерара Депардье. Сейчас группа артистов брошена в дельфиный, очевидно, чтобы как-то поднабраться у дельфинов интеллекта, то что там в журри сидит человек-амфибия — это обьяснимо, но когда появился Гусман, это натораживает.

К счастью, очень двинулся национальный вопрос. Я тут с гордостью прочел, что Хазанов и Гафт были гостями «Славянского базара». Логично, что гостями-хозяйками на славянском базаре евреи уже пытались быть. За базар ответили.

Валечка, Моисей таскал евреев по пустыне 40 лет, потому что в отличие от Сусанина действительно заблудился. Ты почти 60 лет ведешь свою зрительскую паству в одном и том же



СЕРГЕЙ ПЕГОВ



СЕРГЕЙ ПЕГОВ

направлении, потому что ты гениально знаешь адрес. Валюша, в нашем возрасте нужно иметь группу поддержки (показывает руками, как на кого-то опирается). Я тебе привел пример — если понадобится, пользуйся.

Выходит группа поддержки — красивые длинноногие артистки Театра сатиры (платья в пол, на головах венки). Ширвиндт между ними. Артистки заплели на мелодию шлягера из репертуара Людмилы Зыкиной «Издавала Волга»:

Сказала мать: бывает все, сынок Славяне тоже боится народ, Коль родились ты на их земле, Ладони опуская в Москва-реку!

Припев: Ах, Иордан долго По венам тек гордо По венам тек гордо Конца и края нет. Среди снегов знойных Среди берез стройных Рос богатырь рослый И звал его Гафт.

И вот Геннадий Хазанов. И снова стихи в честь Гафта. ...Быть знаменитым некрасиво — Аншлап, овации, цветы, Давать автографы лениво. Вот Гафтом стать — предел мечты. ...Как Гафт, я выйду на подмостки, Словом дверные косяки, И Куснирович орден Боско

Мне врочит у Москва-реки.

...Пусть продуман распорядок действий Любомудреца — не конец пути Я скажу без доли фарисейства Гафтом стать — не поле перейти.

В самом конце на сцену выйдет Гафт. Растерянный, расчувствованный словами и действиями моих коллег и друзей. С паузами. С разведенными большими руками. Как большой, но скромный ребенок, оказавшийся в центре пира и до конца не понявший, что пир-то в его честь. Эпиграммы не читает — только два стихотворения. Про театр. То есть про себя. То есть про всех, кто собрался в этот вечер в ДК на Яузе, на этой временной пристани его «Современника».

Театр... чем он привлекает? В нем уютней мной готов. Как милосердно Бог прощает Артистов, клоунов, шутов. Зачем святое мы играем? На душе принимаем грех. Зачем мы сердце разрываем? За деньги? Радость? За успех? Зачем кричим? Зачем мы плачем, Устраивая карнавал?

Кому-то говорим: удача. Ко-му-то говорим: провал. Что за профессия такая? Уйди со сцены, бывший маг, Демой едва прикопывай. Живет совсем-совсем не так. Не стыдно жить, судьбу чужую Нам представлять в своем лице? Я мертв, но видно, что дышу я, Убит — и кланюсь в конце. Но вымысел нас погружает Туда, где прячутся мечты, Иллюзия переживает Все то, во что не веришь ты. Жизнь коротка, как пьесы читка, Но если верить, будет жить Театр — сладкая поэзия Вернуться на миг-то изменить. Остановить на что-либо мгновение, Потом увянуть, как цветок, И возродится вдохновенем Играем! Разрешает Бог.

Марина РАЙКИНА.





КОЛЛЕКЦИОНЕР ЖИЗНИ

Андрей ЯХОНТОВ

БЕДА НЫНЕШНЕЙ ЖИЗНИ

Беда нынешней жизни — отсутствие авторитетов. Даже криминальных.

Хаос

Вы и сами, наверное, обратили внимание: жизнь становится неконтролируемой, неуправляемой, выбивается за пределы уготованного ей человеком руслла...

Конец света

Завтрашний конец света не отменяет сегодняшней жизни. Это и есть главное в человеческой логике: кризис, падают цены на нефть...

Золото

Небо Россия застят «золотые парашюты»...

Золотые, то есть тяжелые, они тянут вниз, а не тормозят падение. Надо менять терминологию. Не «золотые парашюты», а «подушки безопасности»...

Состоявшаяся судьба

Для человека с состоявшейся судьбой нет авторитетов.

Будущее

Хочешь увидеть будущее? Посмотри на ко-выляющих стариков и старух — это лучшее, что может ожидать.

Богатство и бедность

Раньше была Золотая Орда. Теперь — Малая и Большая Ордынка.

Народ

Народ превращают в быдло, а он с легкостью и радостью им становится.

Надо ли заступаться?

Надо ли заступаться за тех, кто не считает себя ни обделенным, ни обиженным? Надо ли гудро заслонять обманутых и униженных...



Войти в историю

Время аферистов во главе государств. Куда ни глянь — лишь тешащие и лелеющие свои амбиции персонажи: любой ценой прийти к власти...

попранности, мы вас научим человеческому достоинству». Что из этого вышло? Мы знаем. Несмышленные и униженные уничтожили своих радителей...

Сюжет

Политэмигрант не может вернуться на родину. Смерть матери наблюдает по Скайпу.

Совет

Предполагайте худшее — не ошибетесь.

Дети из пробирки

Дети из пробирки... Налицо предпосылка беспорочного зачатия! Причем массового! Скоро будем жить в раю?

Несправедливость

Конечно, несправедливо: огромная Америка названа в честь Америго Веспуччи. А в честь Колумба — только крохотная наркобаронская Колумбия.

Пустая банка — как способ наполнения мыслями пустой головы

Вам надо вымыть банку из-под варенья. Для этого придется использовать толкую драгоценной влаги. Воды, которая уже сегодня в дефиците на земном шаре...

Беседы

Интересно, какие беседы ведут там, Наверное, в часы отдохновения от праведных трудов? Где-нибудь в бане или на природе? Беседы могут быть двух типов. Либо: «Мы svolto провидения поставлены во главе страны...»

Власть предержащие

И ведь они сами прекрасно знают, что живут неправильно. Неправедно. Но не хотят отказаться от своего образа жизни — просто из каприза, просто потому, что могут себе позволить так неправильно, гадко жить.

Мудрость

Зачем Китаю осуждать присоединение Крыма к России, если он готов оседлать всю нашу территорию и ему даже лучше, чтобы она стала больше?

Остась надежды!

В надежде на улучшение отношений с США мы ждем смены их президента — скоро у них выборы. А чего ждать — в надежде на улучшение отношений с Россией — американцам?

КНИЖНАЯ СТРАНИЦА



ТОП НОВИНОК ОТ «МК»

Ребенок с книгой — мечта любого родителя. Но чтобы дети читали, нужно сначала читать им, а потом показать — что им самим читать. Наша подборка посвящена детским книгам.

«Особенный день Элмера»



Давид Макки Элмер — это клетчатый слон — визуальная анти-теза стандартному представлению о слонах: они же серые, как витраж, подвижный и очень веселый, постоянно что-то выдумывает и бурдожит лес.

В новой книге слоны празднуют День, учрежденный в честь разноцветного собрата. Другие жители леса Недовольны шумом, а Элмер, как всегда, изобретательно всех примиряет. Книги этой серии, прекрасное иллюстрированные, являются универсальной иллюстрацией для объяснения ребенку понятия «другого» — базовой категории формирования личности.

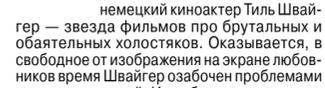
Тиль Швайгер «Безухий заяц, ушастый цыпленок»



Клаус Баумгарт — еще одна книга об «инаковости» и о том, почему быть другим не плохо. Ее написал самый знаменитый немецкий киноактер Тиль Швайгер — звезда фильмов про brutальных и обаятельных холостяков.

Он о зайце, который был не такой, как все, потому что был лишн основного видового признака — ушей. Над ним все смеялись, несмотря на то, что он все делал лучше других — прыгал, бегал и даже играл в прятки. Уши-то торчат. Самыми же сильными сторонами зайца были доброта и ответственность: однажды он нашел бесхозное яйцо и, так как не смог установить владельца, стал его выхаживать. За терпение зайц получил награду — прекрасного друга, не такого, как все, — ушастого цыпленка. Яркий и переливающий зайца описаны так точно и убедительно, что читатель неизбежно приходит к выводу: любой изъян — это просто особенность. Тем более еще неизвестно — что из изъян, а что сверхспособность.

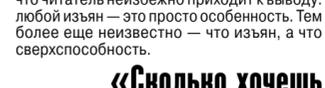
«Сколько хочешь крокодилов»



Юрий Коваль Многие знают замечательные рассказы и повести русского писателя Юрия Ковалья для детей среднего и старшего возраста. Значительно меньше Коваль известен как автор выдающихся стихов для самых маленьких.

В книге «Сколько хочешь крокодилов» собраны стихи Ковалья, напечатанные когда-то порознь в журналах и не переиздававшиеся более 50 лет. В этом сборнике хорошо все — и слог Ковалья, и его юмор — крокодилы с первой же страницы растут на грядках, — и наивные, но очень искусные иллюстрации Татьяны Кузнецовой.

«Три разбойника»



Томм Унгерер Если говорить детским языком, то получается, что «Три разбойника» о том, что все возможно, и даже плохие могут стать хорошими. Эта простая на первый взгляд мысль в действительности нуждается в подробном разъяснении или даже инструкции — как.

Томми Унгерер об этом и пишет. Три разбойника — описанные очень интересно для мальчишек: у одного мускетон, а другого рожок с перцем, а у третьего красный топор — грабят кареты путников. В одной из карет едет дворячка Тиффани, которую после смерти родителей везут жить к противной тетке. Денег у Тиффани, по сути, нет, и разбойники забирают девочку к себе в пещеру, где та удивляется — зачем же трем людям столько сундуков с драгоценностями? И в самом деле, зачем?

Отвечая на этот вопрос, разбойники становятся благотворителями — собирают всех сирот под крышей роскошного замка, а потом строят и прекрасный город для обездоленных детей. Простая и увлекательная история — отличный повод задуматься: зачем нам столько сундуков с драгоценностями? Дмитрий САМОЙЛОВ.



Владимир ЖЕЛЕЗНИКОВ: «ПИСАТЬ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ? ДА ЭТО КАК-ТО НЕСЕРЬЕЗНО!»

«В период «Мурзилки» были знакомы, скажем, с Носовым» — Конечно, всех знаком. Носов — страшно мрачный сам по себе человек, но ужасно талантливый. Никогда не улыбался.

«Уго есть три повести о Незнайка — как вы относились к жанру подобных сериалов для детей?» — Это всегда очень индивидуально. Если герой живой и яркий — почему бы нет? Это очень хорошо, что жизнь его продолжается дальше.

«И я тоже так думаю, у меня дочка.» — Ну вот, вы меня понимаете. Вокруг девочки можно развить много разных сюжетных линий, добавить неожиданных. Мальчишки более тупые. Нет. Когда они вырастают, то становятся нормальными, но в 11–12 лет они развиваются менее ярко, чем девочки. У девочек — самолюбие есть, характер.

«Все знают вашу повесть «Чучело», выдержавшую кучу переводов и даже переведенную на многие языки. Но вы же не сразу, наверное, пришли к теме детской жестокости?» — Я по своей природе теоретик. Сначала думал, что все беды, которые происходят с детьми, происходят из-за взрослых. И твердо этого принципа держался. Потом пришел к мысли, что дети очень часто бывают эгоистами, часто бывают неправы.

«Знаю, что писатели не всегда довольны экранизациями. Как вышло с «Чучелом» и другими картинками по вашим повестям?» — Экранизация было множество, и в часто ими был недоволен. Но работать с Роландом Быковым (как режиссером) — это счастье. И выбор Кристины Орбакайте на главную роль — это абсолютное попадание.

«Вот под эту волну попало и «Чучело». И если до «Чучела» я сам сочинял истории, то в «Чучело» показана уже реальная история, из жизни.» — Знаю, что писатели не всегда довольны экранизациями. Как вышло с «Чучелом» и другими картинками по вашим повестям?

«Знаю, что писатели не всегда довольны экранизациями. Как вышло с «Чучелом» и другими картинками по вашим повестям?» — Экранизация было множество, и в часто ими был недоволен. Но работать с Роландом Быковым (как режиссером) — это счастье.

«Знаю, что писатели не всегда довольны экранизациями. Как вышло с «Чучелом» и другими картинками по вашим повестям?» — Экранизация было множество, и в часто ими был недоволен. Но работать с Роландом Быковым (как режиссером) — это счастье.

«Знаю, что писатели не всегда довольны экранизациями. Как вышло с «Чучелом» и другими картинками по вашим повестям?» — Экранизация было множество, и в часто ими был недоволен. Но работать с Роландом Быковым (как режиссером) — это счастье.

«Знаю, что писатели не всегда довольны экранизациями. Как вышло с «Чучелом» и другими картинками по вашим повестям?» — Экранизация было множество, и в часто ими был недоволен. Но работать с Роландом Быковым (как режиссером) — это счастье.

«А БЫЛ ЛИ МАЛЬЧИК?»

«— Что они делают? — спрашивает мальчик. — Это игра, — отвечает он вполголоса. — Называется теннис. Тут нужно постараться послать мяч так, чтобы противник его не отбил. Как забить гол в футбол.»

«— Здравствуйте, — говорит она и улыбается мальчику. Что-то шевелится у него внутри. Кто эта женщина? Ее улыбка, голос, повадки — что-то в них смутно знакомо.»

«Первые герои видят ее в белой одежде (снова символ чистоты), а позже Симон ждет ее в холле резиденции, стены которой обклеены обоями с изображением лилии — цветка-символа Девы Марии (Мадонны). Инес берет на себя заботы о мальчике («светоч моей жизни», называет его она), который очень необычен: он «видит» слова и цифры (так он учится читать и считать), знает свое тайное имя, но не сообщает его никому, не ест рыбы («рыба», по-гречески «ХТИС» — монограмма, символ Христа), говорит и пишет истории о своем происхождении на собственном языке... Он настолько нестандартен, что госорганы хотят забрать его в исправительную школу, из которой мальчик сбежит, уверяя, что прошел через колоочную проволоку ограды школы (нарек на терновый венец Христа).

«Радли его спасения условное «святое семейство» сбегает из доброжелательного, но стерильного мира Новилла, спасая не только мальчика, но и самих себя: Давид и Инес. В пути к белгедам присоединяется Хуан («Йозан»), которого мальчик тут же называет своим другом.»

«Они покидают на машине место социальной утопии, где люди одинаково исполнены «благой воли», но согласны потерять память и уничтожить свое человеческое индивидуальность. «Мессия», по Кутзее, не хочет жить в идеальном, но очищенном от человеческого существе. И не имеет значения, как его имя: Давид или Ирус. Его истинное имя — божественность, которую каждый сам для себя, как «мессия», должен в себе спасти.»

«Описывая слабости и недостатки людей, писатель обнаруживает божественную искру в человеческом существе» — такую оценку прозе Кутзее дал Нобелевский комитет в 2003 году. Это определение как нельзя лучше подходит и к этому его роману. Другое произведение Кутзее — атеист, закончивший католическую школу, писатель, посвятивший немало страниц темам свободы личности, апартхеда в ЮАР, откуда он родом, и не мог написать. Читатель теперь предстоит расшифровывать сложные хитросплетения его намеков, философских диалогов и псевдопростоты языка.»

Елена РЮМИНА.

ЛИТДАТА

...Интернет опять всколыхнула очередная история про девочку с особенностями развития (синдром Дауна), появление на уроках которой среди «обычных детей» оскорбило многих родителей. Так что тема «Чучела» — сначала повести, а затем фильма в виртуозной постановке Ролана Быкова — куда как актуальна сегодня, и даже более, чем 35 лет назад. Жестокость нынче в тренде. И психологи оказываются бессильны перед новыми вызовами.

А вот автору книги — замечательному детскому писателю, практически современнику Бианки и Маршака — Владимиру Железникову на днях исполнится 90. Ум ясен, слог отточен, планов громадьё... как и полагается в столь юном возрасте.

Одна живая фраза заменит десять придуманных

«Владимир Карпович, вы как-то заметили, что сами в юности не читали детских книг, сразу перейдя к взрослому «формату»? в чем отличие написания книг для детей?»

«Для меня — никакой. Вовле субъект в начале пути оказался погружен в детскую литературу (работал в журналах «Пионер», «Мурзилка») и так к этому привык, что когда пытался написать взрослый рассказ, то в силу какой-то невероятной стритости — подросток — все равно там оказывался главным действующим лицом. И вскоре понял: писать взрослому прозу — это потеря времени.»

«Гениально. Это так «Мурзилка» подбивал?»

«Вероятно, да. Он стал для меня университетом. Восьмь лет там проработал. То время это был необыкновенный журнал — такой центр, куда стекались все знаменитые писатели, блестящие художники, и со всеми я очень дружил. Скажем, нашим художественным руководителем был известный живописец, график, мастер плаката Владимир Васильевич Лебедев. Он своей графикой иллюстрировал только Маршака, а я каждый месяц ездил к нему утверждать рисунки...»

«Вы ли в то время некий дефицит детской литературы?» — Нет-нет, какие люди жили! Я дружил с Виталием Бианки. Он меня любил. Я даже считался его другом. Контакт с личностью и давал толчок к обучению — образ мыслей этих людей, отношение к жизни, ко времени... И Бианки, и другие незаурядные личности были со мной откровенны. Виталия Бианки уже к тому времени стукнул паралич. Правая рука не работала. Продолжал одной левой печатать на машинке — поправлял рукописи молодых писателей, перепечатывал их сам! Хотя ему это было безумно трудно. Помогал... Я даже не знаю, как это назвать. Это не ответственность, а любовь — к делу, литературе, людям.»

«Нет, а как вы вообще стали писать, один раз получилось — и пошло?»

«Несколько лет печатался в «Пионере», а в «Мурзилку» даже боялся что-то показать, но потом дорос и до него. Постепенно пришел к тому, что полюбил возраст и адресата — 11–12 лет. — То есть между детством и подростком?»

«Да, это феноменальный возраст. Характер людей меняется. Лев Николаевич писал, что дети меняются каждые семь лет. Это так. Но главное, что детей, равно как и нас, поражает один и те же неприятности — дети их очень глубоко переживают. Поэтому я писал про ребят как про взрослых. Вообще не думал про детей. Просто писал. И у меня появлялся герой. Причем я не ходил «за материалом» в какие-то школы. Все, что делал (и делал это постоянно), — это бродил по улицам и подслушивал обрывки разговоров детей. Мне это очень помогло. Потому что одна живая фраза может заменить десять придуманных.»

«До конца разговор дослушивали?» — Нет-нет, конечно, недослушивал, зачем? Мне нужна была реплика одна, другая... в них — все отношение к окружающему миру. Так все и сложилось в итоге.»

Девочки ярче мальчиков

«Вы столько лет пишете — говорили ли по поводу, что дети со временем помнят?»

«Они (для меня) стали меняться после перестройки. И я очень переживал. Они вдруг все стали другие. Принципиально. Что-то произошло, что-то в голове добавилось. Хотя... еще два года назад меня возили в какую-то гимназию на встречу с детьми — и я особо их изменчивости не заметил. Но это когда общаешься со всеми разом.»

РЕЦЕНЗИЯ

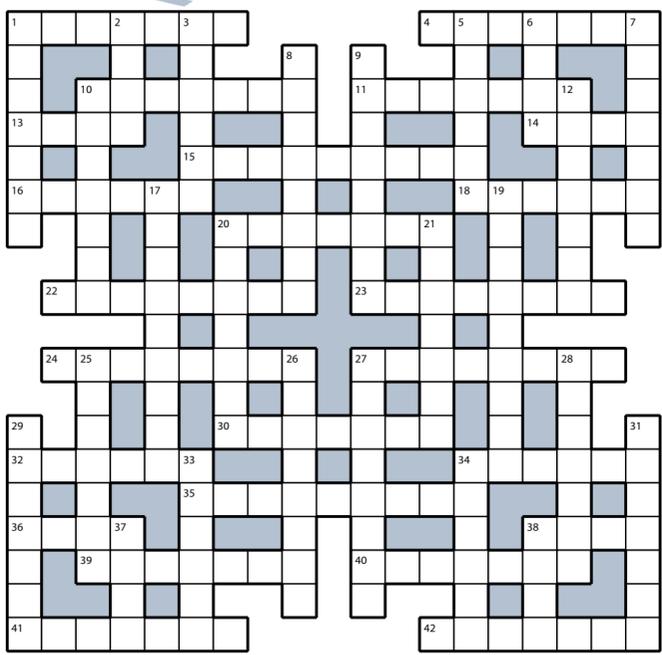


В октябре впервые вышел на русском языке давно ожидаемый роман «Детство Иисуса», в котором Иисус не упоминается ни разу. Автор — нобелевский лауреат и единственный в мире дважды Букер писатель Ителкстуал Джон Маквелл Кутзее.

Этот 16-й по счету роман Кутзее зарубежные критики назвали лучшим его произведением за последние 16 лет (с 1999 года), а также «волнующим, мистическим», «отрывающим больше и больше с каждым новым прочтением». Действительно, чтобы считать все «слои» и добраться до истинного смысла, роман придется перечитать не раз. Для круга почитателей многозначного творчества Кутзее такая сложность — бальзам на душу. Тем же, кто не знаком близко с его творчеством, первые страницы «Детства Иисуса» могут показаться даже скучными, лишеными действия, эскина. Но так и надо: внешняя простота текста передает на физическом уровне читателю ощущение бесцветности, стерильности мира, в котором происходит действие. Не стоит ожидать от текста и прямых аналогий с описанием жизни Иисуса Христа. Сам автор заинтриговал читателей еще до выхода книги. «Я хотел бы надеяться, что книга появится с белой обложкой и чистым титульным листом, и, только прочитав последнюю страницу, читатель увидит бы название: «Детство Иисуса», — сказал Кутзее, предвещая авторское чтение отрывки из книги в родном ему университете Кейптауна.

Автор как будто ведет игру с читателем, намеренно разбросав по всему тексту закодированные подсказки: испанские слова, названия, личные имена (иногда их надо переводить с иврита), ситуации, цитаты из «Дон Кихота» и стихов Гете. Только пройдя весь текст, разгадав все загадки, заданные Кутзее, и получив «ключи», можно увидеть тот главный и сокровенный «надсмьсл», заложенный автором. Испанские слова в тексте — не только «кодировка», но и метод создания для читателя, как англо-, так и русскоязычного, ощущения чужеродности места действия, каким оно является для главных героев. Это и отсылка к «Дон Кихоту» (по детской версии «Дон Кихота» учится читать главный герой), идеалистической книге, которую Сервантес писал, находясь в заключении (место действия для героев и становится

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Вечнозеленая стелетная красавица в американском лесу. 4. Хулиган, на которого затеян план мести оскорбленного им одноклассника. 10. Хижина для курортников на берегу океана. 11. Знаменитая футбольная команда из Лондона, известная под псевдонимом «канониры». 13. Лютий страх, при котором душа улетает в пятки. 14. Рогатый зловред, бродящий по дебрям Беловежской пуши. 15. Пистолет, зажигающий в небе сигнальные огни. 16. Посетитель, который по неписаным законам сферы обслуживания всегда прав, несмотря на все его капризы. 18. Кусочек рифа, привезенный туристом на память о Красном море. 20. Печатающая «привставка» к компьютеру. 22. И азиатская сайга, и африканский гну. 23. Археологическое мероприятие по «воскрешению» из земли останков древнего города. 24. Беговое состязание, в котором одна из главных задач не выронить из руки заветную палочку. 27. Однодогод другим словом. 30. Сквозной провоз груза через страну. 32. Новомодный стиль, к которому призвали относиться с осторожностью прапращи Задос со товарищи. 34. Белобокая «клетоманка» на ветке. 35. Ребенок, растущий не по дням, а по часам. 36. «Художество» Деда Мороза на оконном стекле. 38. «Голосок» надеждливого комара. 39. Цветок, судя по названию, требующий мажорки. 40. «Каска» для варки ухи над костром. 41. Летний женский наряд, давший название сплетничающему «радио». 42. Экстремальный спуск по горным рекам.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Завиток под ногами трудящегося рубанком столая. 2. Субъективный параметр, на который так же, как и на цвет сложно найти товарища. 3. Кисломолочный десерт с кусочками фруктов. 5. Небольшой вражек. 6. Музыкальная «стихия» Луи Армстронга. 7. Танец из комедии «Любовь и голуби». 8. Жаркий спор в парламенте. 9. Комплект кухонных шкафов. 10. Голос Муслима Магомаева. 12. Человек, совершающий ночные променады по квартире, не выходя из состояния сна. 17. Электронный «путеводитель», диктующий водителю маршрут передвижения. 19. Неумное чревоугодие, обусловленное бесконтрольной тягой к еде. 20. Сотая частота целого. 21. «Всплывающие» солнца из-за горизонта. 25. Архитектурная машина, вмещающая на своих трибунах десятки тысяч поклонников спорта. 26. Ученый муж, наставляющий на путь начинающих профессоров. 27. Шпионская служба, охотящаяся за вражескими секретами. 28. Учитель, знающий школяров с делами давно минувших дней. 29. Побудительный толчок к действиям. 31. Подземная стоянка под торговым центром. 33. Любимый «костюм» нудиста. 34. «Патрон» для арбалета. 37. Цветок ветров в тетрадии юного натуралиста. 38. Литератор, покоривший рифму.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 23 ОКТЯБРЯ ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Донжуан. 4. Клаксон. 10. Прогноз. 11. Оболтус. 13. Вера. 14. Туча. 15. Начальник. 16. Натура. 18. Аспект. 20. Предлог. 22. Летопись. 23. Рубероид. 24. Кулебака. 27. Дилетант. 30. Автобан. 32. Оберг. 34. Актент. 35. Автопилот. 36. Сбор. 38. Тост. 39. Детство. 40. Алхимик. 41. Студент. 42. Юристор.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Дайвинг. 2. Жара. 3. Ангина. 5. Лылька. 6. Кнут. 7. Напасть. 8. Издатель. 9. Фольклор. 10. Протеже. 12. Сумерки. 17. Рукоделье. 19. Сверстник. 20. Присяга. 21. Гобелен. 25. Углерод. 26. Астролог. 27. Дубликат. 28. Номерок. 29. Нонсенс. 31. Статист. 33. Гарсон. 34. Атеизм. 37. Рейд. 38. Тигр.

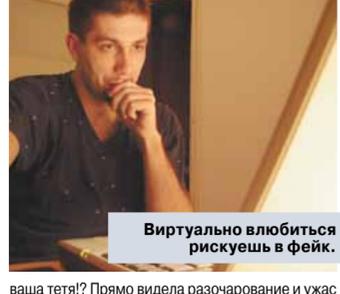


Эта невероятная история поразила всех, кто был знаком с ее действующими лицами. Все посвященные в нее говорили, что из безумного предприятия, которое затеяла Катя, не выйдет ничего, кроме слез и разочарований. Близкие крутили пальцем у виска, наблюдая, как она пытается соблазнить бывшего мужа под видом другой женщины. Авантюристка, да и только! Действительно, в тихой и спокойной Кате вдруг проснулся дух авантюризма. А современные интернет-технологии дали этому духу раскрутиться на всю катушку. Но вот финал оказался неожиданным для всех. Впрочем, обо всем по порядку.

Эта невероятная история поразила всех, кто был знаком с ее действующими лицами. Все посвященные в нее говорили, что из безумного предприятия, которое затеяла Катя, не выйдет ничего, кроме слез и разочарований. Близкие крутили пальцем у виска, наблюдая, как она пытается соблазнить бывшего мужа под видом другой женщины. Авантюристка, да и только! Действительно, в тихой и спокойной Кате вдруг проснулся дух авантюризма. А современные интернет-технологии дали этому духу раскрутиться на всю катушку. Но вот финал оказался неожиданным для всех. Впрочем, обо всем по порядку.

# МАСКАРАД В СТИЛЕ ВАЙ-ФАЙ

Катя. — Я просто потеряла сон и покой! У меня не было никакого четкого намерения, просто щемящее любопытство — как он? Что он сейчас чувствует? Изменился ли? Помнит ли о нас с Егоркой? Целых 18 лет он жил, не интересуясь нами, поэтому гордость не позволила бы мне напомнить о себе первой. Но при всем при том пообщаться с Женей мне ужасно хотелось! Что делать?



Виртуально влюбиться рискуешь в фейк.

Катя рассказывает, что решение лежало на поверхности, благо сегодня весь мир оупант соцсети. И однажды Катя решилась. Позаимствовав для аватарки фотку своей юной подруги-красавицы, а имя одолжив у «Леди Макбет Мценского уезда» Лескова, Катя зарегистрировалась в популярной соцсети под именем Катерина Измайлова. И зашла на страничку своего Женечки.

Перепишет Катя Катю, и Катя Катю. Я очень боялась, что имя Катерина вызовет у Женю какие-то ассоциации со мной, и всячески старался ничем себя не выдать. Но даже когда мы общались в Москве, Катя была и Катя, и Катя, и Катя. Ни в одном из ностальгических воспоминаний Женю не было даже тени меня и Егорки. Это царяло по сценарию: он вообще стер нас из памяти! Но заодно придало и задора: раз так, то Катерина Измайлова будет общаться с этим мужчиной совершенно свободно!

Катя поняла, что бывшему другу очень одиноко: целими днями он сидит на работе, а вечера проводит перед компьютером. Постепенно переписка стала занимать все свободное время. Если начинали виртуальные собеседники, как водится, с обсуждения политики-кино-музыки-книг, то уже через месяц целыми днями писали друг другу обо всем — и ни о чем.

Катя решила дать Евгению свой адрес (он был уже давно другим) и встретит его дома — при свечах и в карнаваловой маске. Должен случиться романтический вечер — насколько далеко он зайдет, Катя не задумывалась, что будет после того, как она снимет маску, — тоже. Как фишка ляжет...

Общение становилось все более плотным — причем инициатором дальнейшего сближения был именно Евгений. Больших трудов Катя стоило отвлечься от его настойчивых предложений пообщаться в Скайпе и «посмотреть друг другу в глаза». А спустя 4 месяца переписки Евгений решительно написал... что приезжает в Россию, чтобы увидеть Катерину, потому что ему кажется, что он ее полюбил!

— Не знаю, как так получилось! — недоумевает Катя. — Просто на автомате — может, мне внезапно хотелось его поцеловать при встрече? Но и он, замерев буквально на секунду, вдруг просящая и сказал: «Ну, здравствуй, Катя-Катерина!»

— Может, он давно догадывался? Потому и прилетел?

— Он клянется, что не знал! Сказал, что лишь на пороге моей квартиры вдруг будто почувствовал меня... Внезапно будто горячей волной накрыло. Но теперь мне это совсем не важно! Какая разница: тогда, 20 лет назад, это была я! И теперь, 20 лет спустя, это снова я — пусть и с другим именем и фото. Он выбрал меня — и тогда, и сейчас! И мы снова вместе. И снова счастливы.

Он: а что же наш Евгений?

— Честно говоря, после развода мне было так грустно, что я переписывалась со многими женщинами, — признается Евгений. — Давно не был на родине — конечно, ностальгия мучила. Родители умерли, близких друзей как и не было. Катя? Да, конечно, я помнил ее и сына... Но новая жизнь, жена, работа, другая жизнь — все это затняло. Сперва я боялся сказать ей, что не вернусь, потом корил себя, что бросил ее с сыном, потом был уверен, что Катя вышла замуж и не вспоминает обо мне. Она же была такая симпатичная, живая! Поначалу я считал, что если она сама не звонит и

## Она: «Мечтала увидеть Женю, почувствовать его запах, прикоснуться к нему»

— Я любила его очень сильно, — делится Катя. — Так сильно, что не хотела ни к чему принуждать. Мне хотелось, чтобы он видел: вот мы с Егоркой, мы рядом, мы любим его. Но если что, я справляюсь и сама — и с ребенком, и с хозяйством, несмотря на то что с деньгами было туго. Но когда Егорке исполнилось 7 месяцев, меня ждал шок. Очень смущенный, Женя сообщил мне, что ему предлагают выгодный 3-летний контракт в Лондоне по его инженерной специальности. Оплата достойная, жилье бесплатное, английский у Женю отличный — в общем, предложение, от которого не отказываются. Естественно, нас с собой взять он не мог, это и не обсуждалось. На прощание любимый пообещал писать-помогать-звонить.

Сначала так и было — звонки, письма, изредка денежные переводы. И первое, и второе, и третье со временем становилось все реже. А года через полтора от общих знакомых Катя узнала, что у него серьезный роман с русской англичанкой...

— Как мне было плохо — не передать словами! Я похудела на 16 кг, не могла есть, спать и вообще видеть этот мир. Я ничего не сказала Женю — тем более что он совсем перестал мне звонить и писать. Мне не хотелось жить дальше — в самом прямом смысле этого слова. И только маленький Егорка заставил меня остаться на этом свете.

Но юность была счастлива, а Катя была всего 24. Где-то через полгода она беле или менее пришла в себя, одела Егорку в сад и вышла на работу. Потихоньку жизнь стала налаживаться...

— Я не могу сказать, что жила только мыслями о Женю, но он будто бы как однажды вошел в мое сердце, так и получил там отведенное место — как урна в колумбарии! Вернее, это я хотела превратить его в «урну», в воспоминание, потому что мысли о Женю отсылались во мне больно. Через некоторое время я узнала, что он женился на своей лондонской пассии и возвращается в Россию больше не собирается. Это было новым ударом, но я пережила его. Дополнительно боль доставлял тот факт, что Евгений совершенно вычеркнул нас из жизни, полностью прекратив общение и не интересуясь даже сыном.

По ее словам, Катя не была одинока: у нее случались романы, в том числе и серьезные. Но замуж она категорически не хотела.

— Я даже не знаю почему. У меня были хорошие мужчины, но вот искра не проскакивала! Стоило мне представить, как с этим человеком я живу изо дня в день, готовлю ему завтрак и ужин — становилось тошно. Мама говорила, что я одолюлю.

Там прошло 18 лет. И однажды — а именно этим летом — от общей знакомой Катя узнала, что там, в далеком Лондоне, Евгений развелся со своей англичанкой, теперь живет один и страдает от одиночества.

— Что-то всколыхнулось во мне, — признается



Психолог Геннадий Гончаров.

Психолог Геннадий Гончаров. — Я не могу сказать, что жила только мыслями о Женю, но он будто бы как однажды вошел в мое сердце, так и получил там отведенное место — как урна в колумбарии! Вернее, это я хотела превратить его в «урну», в воспоминание, потому что мысли о Женю отсылались во мне больно. Через некоторое время я узнала, что он женился на своей лондонской пассии и возвращается в Россию больше не собирается. Это было новым ударом, но я пережила его. Дополнительно боль доставлял тот факт, что Евгений совершенно вычеркнул нас из жизни, полностью прекратив общение и не интересуясь даже сыном.

# Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. «Улица 1905 года») с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. ICQ 433749504. E-mail: classifieds@mk.ru

Advertisement for Classifieds website, featuring various service categories like real estate, cars, and legal services, with contact information and a list of services.

# МЕДИЦИНА

## ХИРУРГИ БУДУТ ТРЕНИРОВАТЬСЯ НА РОБОТАХ

**В Москве открылся крупнейший в Европе Медицинский симуляционный центр**

Времена, когда врачи «набивали руку» на живых пациентах, уходят в прошлое. Теперь обучаются навыкам проведения диагностики, операций и прочим медицинским манипуляциям можно на роботах, которые и внешне, и внутренне малоотличимы от живых людей. У них бьется сердце, они дышат, говорят, и с ними может произойти любая ситуация, требующая врачебной помощи.

Более ста видов манекенов-имитаторов и тренажеров для обучения врачей насчитывается в крупнейшем в Европе Медицинском симуляционном центре (МСЦ). Он на днях открылся в знаменитой Боткинской больнице. Обозреватель «МК» узнал, каково это — оперировать виртуально.

Центр, созданный по принципу многопрофильной «виртуальной клиники», разместился на площади более 2 тысяч квадратных метров. В нем — масса учебных комнат (клиник) для обучения врачей и среднего медперсонала по 50 различным направлениям. Иными словами, нет практически ни одной современной высокой медицинской технологии, которую тут нельзя было бы освоить.

Мы находимся в одной из учебных комнат. Здесь установлен 3D-симулятор для обучения хирургии височной кости, полости носа и околоносовых пазух. Передо мной — большой монитор, перед которым находятся два рычага управления — как в игровой компьютерной приставке. Мне предлагают надеть 3D-очки, взять в руки один рычаг, наминающий ручку. Перед моим взором открывается объемное изображение слуховой косточки, которую мне предстоит оперировать. В моей руке — виртуальный хирургический инструмент. «Наводите рычаг вот сюда, — командует врач-оториноларинголог Дмитрий Горбан. — Чувствуете сопротивление?» И вправду «кость» начинает как бы отталкивать мою руку.

«Все как при настоящей операции, — комментирует доктор. — Вы начинаете стачивать кость. Аккуратнее! Видите, появились кровяные?» Конечно, с первого раза у меня ничего не выходит. — «Нож» ходит худонку, как грешит по швам. Однако в таком деле, конечно, важна практика. И что самое ценное — на такой симулятор можно вывести компьютерную томографию какого-то конкретного пациента, и врач, прежде чем приступить к операции и этого человека, для начала может отточить навыки в виртуальном пространстве, изучив все «подводные камни» и осложнения, с которыми он может столкнуться.

За соседним столиком мое внимание привлекает симулятор в виде головы. Лицо из силикона — как настоящее. С помощью этой «головой» отрабатываются навыки лор-операций. Вы заводитесь инструментом в полость носа — и на экране монитора появляется реалистичная картина носовых пазух: с капиллярными слизи, кровью и даже волосками. В центре есть симуляторы в виде силиконовых рук — на них можно отрабатывать технику проведения инъекций. Есть тренажер для обучения анестезиологии-реаниматологии. «Например, американские реаниматологи не допускаются до реанимационных мероприятий, пока не пройдут обучение на таком симуляторе и не сдадут экзаменов», — комментирует руководитель Медицинского симуляционного центра (МСЦ) Боткинской больницы Юрий Логвинов.

Еще один уникальный робот, который находится в палате, полностью имитирует условия настоящей операционной, способен потреблять кислород, лекарственные газы и закиси азота и выделять CO2 в окружающую среду. На нем можно обучиться технике проведения наркоза — в том числе требующего установки специальной интубационной трубки в трахею. В виртуальной клинике есть и современные тренажеры для проведения ультразвуковых исследований (любых органов), которые выводят изображение не только в формате УЗИ, но и в формате цветной анатомической 3D-картинки, в режиме реального времени. То есть сердце бьется, а плод (если речь идет о беременной) движется. «Количество сценариев тут огромное, можно посмотреть абсолютно любой орган и увидеть абсолютно любую патологию. При этом манекены и тренажеры выполнены с потрясающим уровнем реалистичности — они как живые. А высокотехнологичную программно-аппаратный комплекс управления МСЦ Боткинской больницы позволяет записывать учебный процесс и анализировать действия как отдельных специалистов, так и всей медицинской бригады», — рассказывает Юрий Логвинов.

Современные симуляторы позволяют обучить врачей принимать роды, реанимировать новорожденных. Например, в специальном отделении неонатологии — несколько роботов в виде грудничков. Один — недоношенный, 28-недельный. Другой — лежачий на боку (на нем врач учатся проводить пункцию спинномозгового канала). Кроме того, современные роботы помогут изучить все тонкости проведения нейрохирургических микроопераций в условиях виртуальной среды. «Обратите внимание — высокоскоростной компьютер воссоздает детальное изображение головного мозга — вещество мозга пульсирует, сосуды кровоточат. Создается полная имитация нейрохирургической операции», — рассказывает врач-нейрохирург Дмитрий Клишин.

В оборудованном Центре медицины катастроф медики учатся проводить различные медицинские манипуляции на роботах, имитирующих пациентов, попавших в чрезвычайные ситуации, аварии, получивших тяжелые травмы.

А еще в этой «виртуальной клинике» есть настоящее палату, куда вскоре будут приходить актеры, задача которых — разыграть сценарий той или иной болезни. С такими по-настоящему живыми пациентами врачи будут учиться правильно общаться, успокаивать, выдавать разумную медицинскую информацию.

«Как обычно чит, например, хирургов? Сначала они стоят за спиной опытных врачей, потом им дают поддержать инструмент, потом — сделать стежок... У нас же медики смогут отработать сразу все этапы хирургических вмешательств и овладеть множеством практических навыков без угрозы для пациентов. Преподают здесь ведущие специалисты системы столичного здравоохранения. Центр рассчитан на практикующих врачей, молодых специалистов, средней медицинской персонал», — говорит Юрий Логвинов.

В первое время в МСЦ Боткинской больницы предполагается обучать до 7,5 тысячи врачей в год, но в будущем планируют довести их количество до 20 тысяч. По мнению экспертов, такой «всесторонний» позволит существенно повысить квалификацию столичных медиков и снизить уровень врачебных ошибок до минимума.

**Екатерина ПИЧУГИНА.**  
ФОТОРЕПОРТАЖ на сайте [mk.ru](http://mk.ru)

# ИГРОВАЯ ЗОНА

с Дмитрием Любимовым

Интрига дня

**Гандбол: Екатерина Ильина о блестящем дебюте ростовчанок в Лиге чемпионов и предстоящих событиях**

Отправить в нокаут женский гандбольный клуб «Ларвик» — это все равно что в футболе разгромить на выезде «Реал» или «Манчестер Юнайтед». А ведь чемпион России «Ростов-Дон» отправился в Норвегию на первый в истории личнотеночемпионат матч! Как итог — убедительная победа донских красавиц и 9 минут (треть от всей суммы) в активе разыгрывающей Кати Ильиной. Перед следующей игрой со словенским «Кримом» 33-й номер ростовчанок поделилась новостями с «МК».

— Катя, сразу после жеребьевки аналитики предрекли «Ларвику» первое место в группе, а «Ростову» прочат борьбу за второе. А вы съездили к норвежкам — и перевернули все с ног на голову!

— Мы просто счастливы: матч первый и исторический. Готовились не просто к соперникам или персонально к их главной звезде Нуре Мёрк, а к каждой индивидуально. Вот и вышли в дебюте с огнем в глазах, а хозяева растерялись. И у нас появилось время нарастить отрыв, пока не наступил тайм-аут. Там уже игра пошла на

Событие недели

**Волейбол: Чемпионат «ЗФ»**

Центральным матчем 2-го тура женской Суперлиги стало классическое противостояние многолетних финалисток чемпионата России, казанского и московского «Динамо». Но в нынешнем составе именно столичный клуб стал основой для сборной страны, которая этой осенью сохранила титул чемпионки Европы. Учитывая некоторые обстоятельства, главным образом январскую поездку национальной команды в олимпийский отбор, новому главному тренеру бело-голубых Юрию Панченко необходимо набирать очки по осени, одновременно предоставляя передышку своим лидерам и возможность для реабилитации своей главной принимающей Яне Щербань.

Интересно, что 4 динамовки, которым предстояло делать игру (Екатерина Косьяненко, Ирина Фетисова, Екатерина Романенко и Анастасия Бавыкина), еще не так давно представляли клуб из Одинцова, еще одна Катя, Любушкина, пришла в межсезонье, успев поиграть год в Бусто-Арсицио. Из этой шестерки лишь Наталья Обмочаева, несмотря на усталость, не имевшая морального права манкировать главным матчем осени, давно известна даже далеким от волейбола россиянам. А Анастасия Маркова, также занятая диагонально, застолбила себе место под солнцем только в прошлом сезоне.

На протяжении 5 лет в финальных сериях сходились эти два «Динамо», и всю пятилетку впереди неизменно оказывалась команда Рышата Гилязудинова. Но этой весной у Казани во всеоружии была Екатерина Гамова, а сейчас лидер атак занимается своим здоровьем, о чем подробно информирует своих поклонников в социальных сетях. Но даже не эта потеря, а скорее кураж столичного клуба, голодного до больших побед, придал гостям статус фаворитов. Так и случилось, но никто не ожидал сухой победы со столь убедительным счетом. Присутствие стабильных лидеров Марии Бородаковой, Евгении Старцевой, итальянской звезды Антонеллы дель Коре и экстренно перекупленной из Омска Дарьи Исаевой положения не спасло. Скамейка Москвы в кои-то веки намного сильнее. А казанкам, которых, конечно, никто со счетов не сбрасывает, явно требуется перезагрузка: все мы знаем, что гегемония не длится вечно.

Провалившись тот сезон красноедарское «Динамо» даже в отсутствие своих грозных легионеров в играх с середняками методично берет 6 сетов подряд. Возможно, укороченный в угоду олимпийским планам чемпионат России пройдет по сценарию ЗФ, то есть трех раундов «Динамо». Впрочем, в их спор способности вместились еще два клуба: «Уралочка» Николая Карполя и, как всегда, непотопляемое, несмотря на нестабильные финансы и текучку кадров, «Заречье» Валерия Панкова. Сегодня «Игровая зона» даст логичное его дочери, уже второй season — связующий московского «Динамо».

**Екатерина Косьяненко: «Тренер должен быть немного диктатором»**

— Настроение просто супер, и я наконец себя ощущаю дома. Новый тренер Панченко немедленно ввел активные тренировки, появились новые упражнения, хотя все секретов раскрывать не буду. Напряженный работаю и готов к победам. Юрий Петрович в чем-то диктатор, в чем-то демократ. Но диктатором в игровых командах быть иногда необходимо, оно должно быть беспрекословное подчинение. Он наш лидер, и две ипостаси в нем правильно сочетаются. Насчет координации клуб и сборной картину знаю по своему папе. Они всегда

# СПОРТ

## «КРИМ» НАШ?



ЕКАТЕРИНА ИЛЬИНА



БОРИС КОМАРОВ / ПРЕСС-СЛУЖБА ВК «ДИНАМО»

встречных курсах: «Ларвик» недаром в европейском топе состоит: нас немного изучили. И, несмотря на потери, скандинавская команда осталась сыгранной и очень мобильной.

— 24 октября вы принимаете дома «Крим», который сейчас не так силен, как во времена Людмилы Бодниевой. Да и невысокий уровень словенского чемпионата сказывается...

— Я бы не стала прогнозировать, что победа у нас в кармане. Конечно, по составу словенцы не самые грозные, но надо с уважением относиться к сопернику, как в Лиге, так и чемпионате страны. Все может случиться.

— В своем матче с московским «Лучом» концовка была омрачена травмой левой полусредней Влады Бобровниковой. Как она себя чувствует?

— Я отвлеклась и эпизод не видела. Нашего игрока «повызали» и травмировали бровь. Пришлось вести в больницу и накладывать швы. Но время было, и Влада улетела в Ростов вместе с нами. Как оказалось, сотрясения мозга нет, и хотя Бобровникова тренируется индивидуально, думаю, против словенцев она на площадке появится. Тем более в собственный день рождения.

— Как вам старт чемпионата России? Опять расхождение на претендентов и поставщиков очков?

— Да, но все равно среди лидеров — сразу 6 команд, и это очень интересно. А основные конкуренты — это волгоградское «Динамо-Синара» и тольяттинская «Лада», хорошо подошедшая к сезону. Но будет день — будет праздник. Пока же думаю только о «Кримере». Потом уже задумаюсь о чемпионате и сборной.

— Слышал, болельщики недовольны высокими ценам на домашние матчи...

— Вот как? Я пока не слышала, но форумы посмотрю. С другой стороны, у нас гандбольный город, и во дворе всегда аншлаги. И очень хорошая энергетика исходит от трибун.

— А на «Ларвик» поклонники выезжали?

— Насколько мне известно, нет. Но у нас был персональный фан-сектор благодаря стараниям нашего вратаря Катрин Лунде, одевшей свою семью в ростовские шарфы, и главного тренера Яна Лесли, к которому тоже приехала вся родня. И они для нас сильно постарались.

ДМИТРИЙ ЛЮБИМОВ.

# ЦИФРЫ

## ФУТБОЛ. ЛИГА ЕВРОПЫ. 3-Й ТУР

Группа В. «Ливерпуль» (Англия) — «Рубин» (Казань, Россия) — 1:1 (1:1)  
Девич, 15 (0:1). Джан, 37 (1:1).

**ПОЛОЖЕНИЕ КОМАНД:**

	И	В	Н	П	М	О
1. Сьон	3	2	1	0	4	2
2. Ливерпуль	3	0	3	0	3	3
3. Рубин	3	0	3	1	2	2
4. Бордо	3	0	2	1	3	2

Группа С. ПАОК (Афины, Греция) — «Краснодар» (Россия) — 0:0

	И	В	Н	П	М	О
1. Боруссия Д	3	2	1	0	6	3
2. Краснодар	3	1	1	1	3	4
3. ПАОК	3	0	3	0	1	1
4. Габала	3	0	1	2	5	1

## АНОНС ДНЯ

Группа Н. «Локомотив» (Москва, Россия) — «Бешикташ» (Стамбул, Турция) — 1:1 (0:0)  
Майкон, 54 (1:0). Марио Гомес, 64 (1:1).

	И	В	Н	П	М	О
1. Локомотив	3	2	1	0	6	7
2. Бешикташ	3	1	2	0	3	5
3. Спортинг	3	1	1	1	7	4
4. Шкендербеу	3	0	3	1	8	0

## Чемпионат России по футболу. Премьер-лига. 13-й тур

**23 октября, пятница**

«Уфа» (Уфа) — «Крылья Советов» (Самара)  
17:00 (здесь и далее время московское). Уфа. Стадион «Нефтяник». Главный арбитр: Алексей Матюгин (Москва)  
Общий баланс встреч: -  
К о э ф ф и ц и е н т ы б у к м е к е р о в : 2,80—3,00—2,50

**24 октября, суббота**

«Урал» (Екатеринбург) — «Амкар» (Пермь)  
12:00. Екатеринбург. Стадион «Уралмаш». Главный арбитр: Алексей Николаев (Москва)  
Общий баланс встреч: +2=1-2, 4:3  
К о э ф ф и ц и е н т ы б у к м е к е р о в : 2,10—3,00—3,60

«Мордовия» (Саранск) — «Кубань» (Краснодар)  
14:30. Саранск. Стадион «Сарт»  
Главный арбитр: Сергей Карасев (Москва)  
Общий баланс встреч: +2=2-3, 5:5  
К о э ф ф и ц и е н т ы б у к м e k e p o v : 3,10—2,90—2,40

«Зенит» (Санкт-Петербург) — «Анжи» (Махачкала)  
17:00. Санкт-Петербург. Стадион «Петровский»  
Главный арбитр: Владимир Москалев (Воронеж)  
Общий баланс встреч: +8=5-2, 24:15  
К о э ф ф и ц и е н т ы б у к м e k e p o v : 1,35—4,30—8,00

**25 октября, воскресенье**

«Динамо» (Москва) — «Спартак» (Москва)  
13:30. Химки. Стадион «Химки»  
Главный арбитр: Виталий Мешков (Дмитров)  
Общий баланс встреч: +7=8-14, 38:47  
К о э ф ф и ц и e н т ы б у к м e k e p o v : 2,60—3,10—2,60

«Краснодар» (Краснодар) — «Рубин» (Казань)  
16:30. Краснодар. Стадион «Кубань»  
Главный арбитр: Игорь Федотов (Москва)  
Общий баланс встреч: +6=0-2, 12:7  
К о э ф ф и ц и e н т ы б у к м e k e p o v : 1,65—3,30—5,50

«Терек» (Грозный) — ЦСКА  
19:00. Грозный. «Ахмат Арена»  
Главный арбитр: Сергей Лапочкин (Санкт-Петербург)  
Общий баланс встреч: +3=2-12, 13:31  
К о э ф ф и ц и e н т ы б у к м e k e p o v : 3,20—3,00—2,25

**25 октября, воскресенье**

«Локомотив» (Москва) — «Ростов» (Ростов-на-Дону)  
19:30. Москва. Стадион «Локомотив»  
Главный арбитр: Михаил Вилков (Нижегород)  
Общий баланс встреч: +15=7-2, 42:15  
К о э ф ф и ц и e н т ы б у к м e k e p o v : 1,65—3,25—5,50

всюкий раз в этой стране им нет, а два очка в концовке подкинут. Сама команда не сдается просто так. Она осталась прежней, разве что диагональная сменилась.

А «Динамо» пополняется моими эксп-партнерами из «Заречья». Я им рада. Они очень активно растут как волейболисты. А своим опытом и готова поделиться и стараюсь всегда быть рядом с ними. Состав у нас ровный как никогда. Это и подталкивает на конкуренцию, работоспособность. У нас 13 человек, почти все побывали в сборных разных возрастов.

За год в «Динамо» я всем довольна. В этом клубе обо всем заботятся, оберегают нас, все прикрывают вовремя. Мою прежнее команду практичные бросили, и это очень грустно. С таким залом, с такими болельщиками... А у меня все хорошо. Надеюсь, этот чемпионат мы способны выиграть. Выводы из поражений Казани в финалах сделаны. А иной формат турнира на нас никак не повлияет. Дело в нас самих.

## ВОЛЕЙБОЛ. ЧЕМПИОНАТ РОССИИ. СУПЕРЛИГА. 2-Й ТУР

«Метар» (Челябинск) — «Омичка» (Омская область) — 3:2 (25:18, 22:25, 25:22, 23:25, 15:13). «Воронеж» — «Заречье-Одинцово» (Московская область) — 0:3 (15:25, 17:25, 18:25). «Ленинградка» (Санкт-Петербург) — «Динамо» (Краснодар) — 0:3 (23:25, 24:26, 13:25). «Енисей» (Красноярск) — «Уралочка-НТМК» (Свердловская область) — 0:3 (23:25, 15:25, 18:25). «Динамо» (Казань) — «Динамо» (Москва) — 0:3 (16:25, 17:25, 22:25). Отдыхал: «Протон» (Саратовская область).

## Положение команд

	И	В	ВТ	П	РС	О
1. Уралочка	2	2	0	0	0	6-0
2. Динамо Кр	2	2	0	0	0	6-0
3. Динамо М	2	2	0	0	0	6-0
4. Заречье	2	2	0	0	0	6-1
5. Протон	1	1	0	0	0	3-1
6. Метар	2	0	1	0	1	3-5
7. Омичка	2	0	1	1	3	6-1
8. Ленинградка	2	0	0	2	1	6-0
9. Динамо Кз	1	0	0	1	0	3-0
10. Енисей	2	0	0	2	0	6-0
11. Воронеж	2	0	0	2	0	6-0

с Юрием Маричевым создаются, и тренер сборной не стесняется задавать вопросы. И с игроками тоже контактирует постоянно. Да же советы и подсказки дает.



КАТЯ ГАМОВА

## Катя на тренировке перед стартом чемпионата.

Содной стороны клуб, с другой — сборная... Абсолютно все спланировать невозможно, спорт не точная наука. Случаются накладки, но их будет мало. Верьте детали согласуются, на это есть люди, которые все держат на контроле. В январе будет олимпийский отбор от Европы. Опасаться там нужно главным образом себя самих. Но если побережем нервы и будем уверены так, как недавно на Европоле, все получится. Надо не считать очки и расклады, а позитивно все матчи выигрывать. Тем более соперники прибавили. Турция, как всегда, сложная, тем более у них — зал, болельщики и в некотором роде судьи. Да,

## НЕ ПРОПУСТИ!



**ЧИТАЙТЕ В НОЯБРЬСКОМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «АТМОСФЕРА»:**

- «Все мои расставания были связаны с тем, что исчезало общее дело» — Юлия Пересильд считает, что талантливого мужчину можно простить многое
- «К сокороклетки я totally обнулелся» — Максим Авериин о перезагрузке и жизненных уроках
- «Мужа пытались очернить сразу после нашей свадьбы» — Мария Максимова вышла замуж за политического оппонента Дениса Вороненкова
- «О своих любовницах муж мне рассказывал сам» — о сложной жизни с гениальным актером первая жена Александра Кайдановского Ирина Кайдановская
- «Дети бардов растут как сорняки» — Варвара Визбор о том, как пережила поражение на «Голосе», знаменитом дедушке и муже, спаринг-партере

## ДНИ РОЖДЕНИЯ

24 ОКТЯБРЯ  
**Абрамович Роман** (1966), олигарх, экс-губернатор Чукотки  
**Ерофеев Венедикт** (1938–1990), писатель («Москва—Пегушки», «Василий Розанов глазами экзцентрика»)  
**Мартынов Андрей** (1945), актер («А зори здесь тихие...», «Вечный зов», «Царь Иван Грозный»)  
**Новоженко Лев** (1946), журналист, писатель-эссеист  
**Петренко Роман** (1964), директор ТНТ  
**Райкин Аркадий** (1911–1987), великий актер  
25 ОКТЯБРЯ  
**Арабов Юрий** (1954), литератор, сценарист («Господи оформитель», «Молох»), постоянный соавтор Александра Сокурова  
**Вишневская Галина** (1926–2012), певица  
**Норман Крис** (1950), рок-музыкант, экс-вокалист Smokie  
**Ликассо Пабло Руис** (1881–1973), живописец, основоположник кубизма  
**Штраус Иоганн** (1825–1899), австрийский композитор и дирижер, «король вальсов»

## ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня в Москве и Подмосковье облачно с прояснениями; ночью без осадков; днем местами небольшие осадки. Температура ночью в Москве 0...-2°, днем в Москве 5...-7°.  
Восход Солнца — 6.54, заход Солнца — 17.36.  
По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, геомагнитная обстановка будет слабая.

## ДАТСКИЙ УГОЛОК

24 ОКТЯБРЯ  
День ООН.  
День подразделений специального назначения.  
1897 г. — в России был сыгран первый футбольный матч.  
1935 г. — на Спасской башне Московского Кремля установлена первая рубиновая звезда.  
1970 г. — на выборах в Чили победил социалист Сальвадор Альенде.  
1974 г. — скончался Давид Ойстрах.  
2000 г. — в берлинском Египетском музее обнаружен единственный в мире автограф Клеопатры.  
25 ОКТЯБРЯ  
День таможенника РФ.  
Международный день борьбы женщин за мир.  
День работников автомобильного транспорта.  
1944 г. — в военных действиях на Тихом океане впервые приняла участие японские летчики-камикадзе.  
1970 г. — гимнастка Людмила Турищева стала абсолютной чемпионкой мира.  
1990 г. — вышел в эфир первый выпуск телеигры Влада Листьева «Поле чудес».  
2008 г. — умер Муслим Магомаев.  
**КУРС ВАЛЮТ**  
По курсу ЦБ на 24.10.2015  
1 USD — 61,9286;  
1 EURO — 68,7903.

## КОНЦЕРТ

### ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ

**Звезда мировой оперной сцены Зураб Соткилава возвращается на сцену после многолетнего перерыва 30 октября в Московском международном Доме музыки легендарный певец-тенор выступит в компании ближайших друзей и коллег**

Еще совсем недавно СМИ на все голоса трубили о том, что певец преодолел смертельный недуг. Своё исцеление артист считает настоящим чудом, когда желанием вернуться на сцену и продолжить родовать своих многочисленных поклонников. «В своей жизни, что я хотел, я все успел», — говорит Зураб Соткилава. — Я спел тридцать пять оперных партий... А сейчас хочу так быть здоровым и петь то, что я могу на хорошем уровне. Кое-что я могу сегодня петь лучше, чем кто-либо будет. И буду петь, пока есть потребность и любовь ко мне публики.



**Зураб Соткилава.** — Я спел тридцать пять оперных партий... А сейчас хочу так быть здоровым и петь то, что я могу на хорошем уровне. Кое-что я могу сегодня петь лучше, чем кто-либо будет. И буду петь, пока есть потребность и любовь ко мне публики. **Владимир МОРОЗОВ.**

## ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- 1 — Скучал по мне?  
— Ты куда-то уходила?
- 2 Девушка, помещенная на сенсорных телефонах, гладит официанта, чтобы появилось меню.
- 3 Хитрая девочка убила мальчика не только понесла портфель, но и передать его нужным людям.
- 4 — Мне маникюр, пожалуйста, как у Бритни Спирс, макياج — как у Анджелины Джоли, педикюр — как у Наоми Кэмпбелл...  
— А лицо как у Жерара Депардье оставляем?
- 5 Под старость у моего отца начались болезни Альцгеймера. Сейчас, когда я дожил почти до его лет, я боюсь, что она начнется и у меня. Слова божу, у нас в семье ни у кого не было болезни Альцгеймера.