

## КОСМИЧЕСКАЯ МЕДИЦИНА ПРИНАЖЕТ ДОЛГО ЖИТЬ?

Это может произойти из-за дефицита финансов между ведомствами

Читайте 4-ю стр.

## ШВАРЦЕНГГЕР ПОЛУЧИЛ ПИСЬМА ОТ ДЕТЕЙ ДОНБАССА

Их ему передала самая сильная девочка на планете

Читайте 6-ю стр.

# МК

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

www.mk.ru

№47 (26.759)

среда 11 марта 2015

MOSKOVSKIJ KOMSOMOLET

Ежедневная общественно-политическая газета  
Распространяется в 85 субъектах РФ  
Цена в розницу договорная

## ПОЛИНУ ГАГАРИНУ СОБИРАЮТСЯ ОТПРАВИТЬ НА «ЕВРОВИДЕНИЕ»

Певица года «ЗД»: «О победе говорить пока преждевременно»

Читайте 6-ю стр.

## ЗЛОБА ДНЯ

### Александр Минкин

# ВЫ ЧТО, СУМА СОШЛИ?

Люди ходят с вытаращенными глазами; искренно изумлены.

В Чечне шли аресты убийц Немцова (сама по себе ошеломительная новость). Вдруг сообщение: президент Путин награждает главу Чечни Рамзана Кадырова орденом Почёта. Народ ахнул. Картина мира совсем перестала складываться.

В убийстве обвиняются недавние сотрудники чеченских вооружённых спецслужб. Все эти спецслужбы полностью подчиняются Кадырову. А «бывших» там, как и в КГБ, не бывает. Если эти воины убили Немцова по собственной воле (самоуправно) — значит, не только совершили преступление, но и грубо нарушили дисциплину. В таком случае Кадыров, кажется, должен был хотя бы формально осудить убийц и подать в отставку — как утративший контроль над своими соратниками. А президент России, кажется, должен был хотя бы временно и формально отстранить главу Чечни от исполнения обязанностей, чтобы не давил на следствие.

Но вышло всё наоборот. Рамзан Кадыров похвалил своих бойцов, а президент Путин наградил Кадырова.

Если вспомнить их собственные слова — окончательно спятишь.

Вот первое заявление президента России: 28 февраля, 3.45

**ПУТИН.** Это жестокое убийство имеет все признаки заказного и носит исключительно провокационный характер.

И чуть позже: 28 февраля, 15.30

**ПУТИН.** Будет сделано всё, чтобы организаторы и исполнители подлого и циничного убийства понесли заслуженное наказание.

Итак, президент сказал: а) заказное, б) провокационное, в) подлое, д) циничное. (В том же духе высказался премьер-министр Медведев, но цитировать его нет смысла.)

А вот что 28 февраля сказал руководитель ЧК:

**КАДЫРОВ.** Нет никаких сомнений в том, что убийство Немцова организовали спецслужбы Запада, стремящиеся любыми путями вызвать внутренний конфликт в России.

И добавил: **КАДЫРОВ.** Нельзя при этом не учитывать и ненависть Киева к России. Именно руками украинских спецслужб мог быть приведён в исполнение приговор, вынесенный Немцову в какой-либо западной столице.

Итак, Кадыров сказал: а) организаторы — спецслужбы Запада, б) исполнители — украинцы.

Но теперь, когда несколько чеченских воинов арестованы, а Заур Дадаев уже признался в убийстве, глава Чечни заявил: 08.03.2015

**КАДЫРОВ.** Я знал Заура как настоящего патриота России. Я твердо убежден, что он искренне предан России. Он не мог сделать и шага против России, ради которой многие годы рисковал собственной жизнью.

Что теперь делать? Как из этого сложить стройную непротиворечивую картину мира?

Читайте 2-ю стр.

## УБИЙЦ НЕМЦОВА ОШТРАФУЮТ НА 12 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ



Они остались должны за парковку и превышение скорости

Заур Дадаев в суде...



...и в машине, в которой следил за Немцовым.

В распоряжение «МК» попали уникальные кадры предполагаемых убийц Немцова. Двое киллеров (один из них, слева, предположительно Заур Дадаев) попали под объектив камеры видеонаблюдения в той самой автомашине «ЗАЗ Чанс». Именно на ней, по данным следствия, убийца скрылся с места преступления. Эти снимки сделаны незадолго до трагедии.

Также появились новые подробности передвижения гангстеров по Москве. Как стало известно «МК», они приобрели машину в сентябре прошлого года. И уже осенью этот автомобиль попал в поле зрения видеокамер неподалеку от дома Бориса Немцова на Ордынке. Что это — совпадение? Ведь если предположить, что подозреваемые уже тогда следили за политиком, отпадает основной мотив. В прошлом году еще не было ни расстрела в редакции «Шарли Эбдо», ни высказываний Немцова, которыми он якобы прогневал мусульман... А значит, его не за что было убивать — по крайней мере, по логике Заура Дадаева.

Обращает на себя внимание и неаккуратность гангстеров. Оставляя машину в Замоскворечье, они ни разу не удосужились оплатить парковку. Этот грешок плюс частые превышения скорости — всего на машину «повесили» штрафы на сумму 12 тысяч рублей. Кто их будет оплачивать — пока непонятно.

Станислав ЮРЬЕВ.

### СВОБОДНАЯ ТЕМА

Сергей Гапонов, поэт и тележурналист

## КРЕСТ НА РУССКОМ ТЕАТРЕ

Читайте 3-ю стр.

### ОТКРЫТА ДОСРОЧНАЯ ПОДПИСКА НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2015 ГОДА!

Подробности на 7-й стр.

### ЧИТАЙТЕ В СВЕЖЕМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «МК-БУЛЬВАР»:

- НАДЕЖДА БАБКИНА в преддверии своего 65-летия может похвастаться бодростью и отличным настроением. «МК-Бульвар» встретился с фолк-королевой и поговорил о настоящих чувствах, внуках и приглашении в Сибирь.
- ЛУПИТА НИОНГО стала жертвой модных воришек, которые тем не менее вернули ей знаменитое оscarовское платье. «МК-Бульвар» провел ревизию подобных краж.
- А ТАКЖЕ: Леди Гага купается в ледяной воде, Жанна Эппле женил сына, Павел Деревянко привез из Таиланда близняшек и многое другое.

## 10-15 марта 2015 года

Москва, Крокус Экспо

### Охота Рыбалка

Активный отдых на природе Техника для активного отдыха

- Охота
- Лодки и катера
- Рыбалка

## МАШИНА АКТЕРА ГЕОРГИЯ МАРТИРОСЯНА СТАЛА МИШЕНЬЮ ДЛЯ СНАЙПЕРА

От действия неизвестного хулигана, который стреляет из окон жилого дома на улице Шаболовке по припаркованным машинам, пострадал известный актер театра и кино Георгий Мартirosян. Пуля угодила в фару его «БМВ». Заслуженный артист обвиняет полицейских в бездействии в поисках злодея.

Как стало известно «МК», эта ситуация начала развиваться с начала года: некий жилец из дома 32 по улице Шаболовке стреляет по машинам. Иногда выстрелы раздаются даже днем. В общей сложности за 1,5 месяца было повреждено восемь машин, среди них — иномарка актера Георгия Мартirosяна.

— У кого-то, как у меня, разбиты фары, кому-то попали в стекла. Мне ремонт обошелся в 84 тысячи рублей. Страховка эту сумму не покрывала, пришлось раскошелиться. Полиция почему-то вообще не реагирует на наши сигналы — мы давно обратились в ОМВД по району Дзюнской, а



Автомобиль Мартirosяна.

на днях выдали ответ, что нет оснований для возбуждения уголовного дела. Стрелка до сих пор не вычислили, видимо, ждут более печальных последствий. Это опасный человек! — возмущается Мартirosян.

По словам артиста, видимо, снайпер стреляет из мелкокалиберной винтовки. Сам Георгий Хачатурович, кстати, однажды слышал выстрел. А свою машину он теперь паркует на другом месте.

Как сообщили «МК» в столичной полиции, после проведенной проверки принято решение о возбуждении уголовного дела. Все, кто пострадал от рук неизвестного стрелка, снова опрают, после чего они получат статус потерпевших.

## КАК ЭКОНОМИТЬ НА МОБИЛЬНОЙ СВЯЗИ В КРИЗИС

Компания «МегаФон» знает, как сократить расходы на связь и при этом сохранить привычный объем общения. В сложные времена, когда на счету каждая копейка, потребители ищут возможность сократить повседневные расходы, в том числе и на мобильную связь. Можно ли сэкономить на этой статье расходов и при этом продолжить общаться, как раньше? Компания «МегаФон» разработала целый комплекс антикризисных мер, который позволит абонентам оператора постоянно быть на связи и в то же время сохранить семейный бюджет. О новых сервисах и предложениях «МегаФона» можно будет узнать в ходе

прямой линии в «МК», которая состоится завтра, 12 марта, с 13:00 до 14:00 часов. Директор по развитию бизнеса на массовом рынке Столичного филиала ОАО «МегаФон» Сергей Протасов расскажет нашим читателям о том, где купить бюджетный и современный телефон или роутер, как выбрать оптимальный тарифный план, подключить к сети 4G, всегда быть в Интернете на даче или в загородном доме, а также расскажет, как делать надежную связь и высокоскоростной Интернет. Задать вопросы или поделиться проблемами можно по телефону +7 495 781 47 09 и по электронной почте: hotline@mk.ru

## В НОМЕР! 707-29-98 fax 781-47-03

### БОРИС ЩЕРБАКОВ ОТПРАВИЛСЯ НА СЦЕНУ ИЗ ОПЕРАЦИОННОЙ

За помощью к медикам был вынужден обратиться народный артист Борис Щербаков. На днях актеру провели мини-операцию.

Как стало известно «МК», 65-летний Борис Васильевич обратился к врачам в плановом порядке. Он страдает хроническим заболеванием желудочно-кишечного тракта. Раз в два года ему необходимо проходить плановое обследование, в ходе которого врачи решают, нужно

ли проводить оперативное вмешательство. Эта мини-операция, к слову, довольно простая и занимает всего пару часов. Вскоре после нее пациент на своих ногах уходит домой.

В данном случае медики заключили: операция необходима. Ее провели на днях. По словам родственников, во вторник Борис Васильевич должны были выписать, а в среду он планировал выйти на работу.

После тушения пожара в жилище обрушились тела мужчины и женщины. Дети на тот момент были живы, но в тяжелом состоянии. Их доставили в больницу, где они скончались от отравления угарным газом.

Семья была малообеспеченной. Марина в свое время работала оператором копировальной техники, но после рождения младших детей целиком посвятила себя их воспитанию. С отцом мальчиков женщина рассталась. С декабря 2012 года Марина из-за финансовых сложностей прекратила платить за квартиру. На 1 марта 2015 года долг составил 142 тысячи 527 рублей.

### ЖИЗНИ ЦЕЛОЙ СЕМЬИ УНЕС УЖИН ПРИ СВЕЧАХ?

Жизни четырех человек, среди которых — двое маленьких детей, унес страшный пожар в подмосковном Долгопрудном 9 марта. Следователи предполагают, что, возможно, возгорание произошло из-за курения в квартире.

Как стало известно «МК», ЧП в «двушке» на 3-м этаже кирпичной девятиэтажки на Спортивной улице случилось около 21.00. Спасателей вызвали соседи, увидевшие черный дым, валевший из-под двери и из окон, и почувствовавшие запах гари. В квартире проживали четыре человека: 38-летняя Марина, ее сыновья, 5-летний Артем и 4-летний Данила, и 44-летний сожитель хозяйки. К слову, у Марины есть еще один сын — 18-летний Александр, его не было дома.

Уже установлено, что очаг возгорания находился в большой комнате, где проживали взрослые. Здесь, в частности, обнаружили пепельницу с окурками, а также много пустых бутылок из-под пива. Поэтому основная версия ЧП — курение в кровати. Впрочем, рассматриваются и другие версии — в частности,

замыкание электропроводки (квартира была старая), а также использование свечей для освещения помещения (на прошлой неделе в квартире отключили электричество за неуплату).

После тушения пожара в жилище обрушились тела мужчины и женщины. Дети на тот момент были живы, но в тяжелом состоянии. Их доставили в больницу, где они скончались от отравления угарным газом.

Семья была малообеспеченной. Марина в свое время работала оператором копировальной техники, но после рождения младших детей целиком посвятила себя их воспитанию. С отцом мальчиков женщина рассталась. С декабря 2012 года Марина из-за финансовых сложностей прекратила платить за квартиру. На 1 марта 2015 года долг составил 142 тысячи 527 рублей.

Как сообщила старший помощник руководителя ГСУ СКР по области Ольга Врядий, по данному факту следственным отделом по Долгопрудному организована проверка.

## ДЕПУТАТ ХУДАКОВ ПОСЕТОВАЛ НА ОТСУТСТВИЕ СВЯЗЕЙ ПОСЛЕ ПРИГОВОРА СВОИМ ОБИДЧИКАМ

Во вторник в Дорогомиловском суде Москвы был вынесен приговор четвертым бандитам, жертвой которых стал депутат Госдумы от фракции ЛДПР Роман Худяков. Сам парламентарий сообщил «МК», что доволен процессом, но не вполне доволен формулировками.

Напомним, что преступление произошло на Бережковской набережной 9 июля 2013 года, когда народный избранник поздно вечером возвращался из Государственной думы. Перед мостом под Третьим транспортным кольцом Худяков позвонил с водителем внедорожника — он отказался уступить дорогу лихачу, и тот заступил в машину политика камнем. Потом из иномарки выскочили двое мужчин (все в салоне находились четверо), несколько раз ударили Худякова пистолетами по голове, а потом бежали. Спустя сутки преступники были задержаны. Их опознали по видеокameraм и съёмкам на мобильный телефон — сами они успели ударить в Волгоград. Гангстерами оказались Артур Минбулатов, Шамиль и Захарь Гаджиевы и Александр Атапин.

— Группа была очень дерзкая. Начнем с того, как нагло они вели себя во время процессуальных действий. Один из арестованных даже запустил дырокол в мое го подзащитного и при этом грозился его убить, другого не могли вовремя доставить в суд — каким-то невероятным образом он напился в СИЗО, — заметил адвокат Худякова Янис Юкша. — Вообще, эти люди ничего не боялись и почему-то были уверены, что им все сойдет с рук. Эти люди имели при себе оружие и «корочки» помощников депутатов Законодательного собрания Дагестана и, видимо, поэтому считали себя непотопляемыми. Так что обвинительный приговор (один из фигурантов

получил 9,5 года, а другой — 8 лет и 8 месяцев колонии строгого режима) мы считаем справедливым и абсолютно законным.

Несмотря на то что избивали депутата Минбулатов и Захарь Гаджиев, с ними по этому делу были также осуждены Шамиль Гаджиев и Атапин. Тех признали виновными в разбое и вымогательстве и приговорили к 8 и 8,5 года лишения свободы соответственно. Сам Худяков на процесс не пришел, но по вполне уважительной причине — у него много работы.

Как стало известно «МК», самим приговором он тоже остался вполне доволен, но возмущен, что его гражданский иск — а Худяков потребовал миллион рублей моральной компенсации с Гаджиева и Минбулатова — был удовлетворен не в полном объеме. За свои страдания он получил с них всего 150 тысяч рублей.

— Суд принял грамотное решение, — поделился с «МК» Роман Худяков. — Но не все нас удовлетворяет — сняли статью «Разбой». Почему? Разбой был. В отношении меня применялось оружие. Но все-таки мы смогли добиться законного решения. Я хочу, чтобы все знали, если бы мной стояли олигархи, то суд длил бы не 2 года, а, например, два месяца.

Кроме того, депутат подчеркивает, что в злополучный вечер он ехал на личном автомобиле, как обычный гражданин. И в ту ситуацию мог попасть любой другой.

— Их представители предлагали мне 2 миллиона рублей как бы за моральный ущерб — формулировка интересная такая, — говорит Худяков. — Я, как депутат, понимаю, что эти негодяи совершили много преступлений. И на дороге всегда себя так вели.

## НЕ ВИНОВАТАЯ Я, ОН САМ ПРОДАЛ

Васильева рассказала, кто принимал решения о реализации имущества Минобороны, а потом заявила, что ее не так поняли



Свои показания во вторник в Пресненском районном суде начала давать главная фигурантка уголовного дела «Оборонсервиса» Евгения Васильева. Экс-глава Департамента имущественных отношений Минобороны (ДИО) заявила, что не признает себя виновной. И в первой части заседания

заявила, что решение о продаже объектов военного ведомства принимал экс-министр обороны — Анатолий Сердюков. А она всего лишь отвечала «за быструю продажу имущества». Впрочем, позже она сказала, что это журналисты неправильно поняли ее слова.

Читайте 3-ю стр.

## КАПКОВ УШЕЛ ПО-КУЛЬТУРНОМУ

Отставка харизматичного столичного чиновника удовлетворена



Сergey Капков покинул пост главы Департамента культуры Москвы...



...а его место занял экс-руководитель Департамента культуры наследия Александр Кибовский.

На этот раз слухи об отставке главы Департамента культуры Сергея Капкова оказались не преувеличенными. 10 марта на заседании президиума правительства Москвы Сергей Собянин принял отставку Капкова и объявил о назначении на освободившийся пост Александра Кибовского — экс-главы Департамента культурного наследия столицы.

Капков не был проходной фигурой в культурном ведомстве столицы. Выходец из бизнеса, специалист пиара выборных кампаний (работал с Романом Абрамовичем), он, заступив на пост, сначала вызывал недоверие и даже усмешки, но довольно скоро заставил с собой считаться амбициозных творцов, директоров и экспертов.

Читайте 6-ю стр.

## Диагноз «Рак»?

Получите второе мнение онкологов Европейского медицинского центра бесплатно

Период проведения акции: 01.03.2015 - 31.07.2015

Подробнее об условиях акции на сайте [www.emc-mos.ru](http://www.emc-mos.ru)

Специальные условия на лечение и диагностику в рамках акции

КЛИНИКА ОНКОЛОГИИ И ГЕМАТОЛОГИИ ЕВРОПЕЙСКОГО МЕДИЦИНСКОГО ЦЕНТРА

- лечение по современным европейским и американским протоколам
- комплексное лечение в рамках многофункционального госпиталя
- собственная гистологическая лаборатория
- психологическое сопровождение пациента и членов семьи
- паллиативная помощь

GEMC GROUP OF COMPANIES EUROPEAN MEDICAL CENTER

+7 (495) 933 66 55

г. Москва, ул. Щепкина, д. 35

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТАМИ

# СЕГО ДНЯ: ГРОМКОЕ ДЕЛО

## NON-STOP

Подготовила Диана АРУСТАМОВА

КАДР



**В Москву пришла настоящая весна**, что подтверждают и температурные рекорды: 9 марта столбик термометра поднялся до +9,1. Для сравнения: в этот же день год назад температура поднималась до 8,9 градуса тепла. Кстати, в Тихом океане в этом году активизировалось теплое течение Эль-Ниньо, которое окажет влияние и на Северное полушарие нашей планеты, в том числе и на Московский регион. А этот означает еще более стремительное потепление. В среду и четверг температура в Москве будет +6...8 градусов.

КИНО

### ДАТА ПОКАЗА ФИЛЬМА ПРО КРЫМ ПОКА НЕ ОПРЕДЕЛЕНА

Фильм Андрея Кондрашова «Крым. Путь на Родину» с участием Владимира Путина, который анонсировал телеканал «Россия 1», покажут в годовщину присоединения полуострова. Точную дату на канале не называют, отмечая, что руководство просило использовать формулировку «скоро» или «на днях». Напомним, что референдум о присоединении Крыма состоялся 16 марта 2014 года, 18 марта Владимир Путин выступил с обращением к

Федеральному собранию, 21 марта договор о принятии Республики Крым в состав РФ был ратифицирован парламентом. В Кремле основной датой «крымской эпопеи» считают 18-е число, когда президент огласил решение присоединить полуостров: в этом году в этот день состоится грандиозный концерт на Васильевском спуске. Не исключено, что тогда же покажут и фильм Кондрашова, для которого дал интервью ВВП. «Другая возможная дата — 15 марта,

воскресенье, когда у экранов можно собрать самую большую аудиторию», — говорит источник на телеканале. Съёмочная группа фильма «Крым. Путь на Родину» присоединилась к президентскому пулу в конце лета 2014 года. В целом на съёмки ушло 8 месяцев. Бригады журналистов работали в Севастополе, Ялте, Бахчисарае, Феодосии и других населённых пунктах полуострова. Помимо Путина было записано в общей сложности 500 фрагментов интервью.

ЦИТАТА

Владимир Фриске, отец певицы Жанны Фриске:



**«Жанна выходит замуж за Дмитрия? Не знаю, кто пустил эту «утюгу». Для меня сейчас самое важное, чтобы Жанна быстрее выздоровела...»**

Так мужчина в мини-интервью «МК» отреагировал на опубликованную в одном из глянцевого журналов новость о том, что его дочь в ближайшее время вступает в брак. Со ссылкой на слова семьи сообщалось, что гражданский муж певицы Дмитрий Шепелев уже приобрел обручальные кольца. Церемония же должна состояться незадолго до дня рождения их сына Платона — 7 апреля мальчику исполнится два года.

НОУ-ХАУ

### ВОДИТЕЛЕЙ ХОТЯТ ПРИВЛЕЧЬ К ПОИСКУ УГНАННЫХ МАШИН

Ориентировки на машины в розisque будут транслировать на столбичные придорожные мониторы. Как сообщили «МК» в столичном ЦОДД, в конце марта ведомство намерено запустить на городских придорожных мониторах специальный проект по розыску автомобилей. На табло станут транслировать ориентировки на машины, которые ищет полиция (в т.ч. марки, цвета, госномера и причины розыска), а также

телефоны «02», «102» и «112», по которым водители смогут звонить, если заметили один из таких автомобилей. Однако координатор движения «Общество синих ведерок» Петр Шкуматов считает, что в обнаружении машин с криминальным прошлым простые автомобилисты могут быть полезны лишь в исключительных случаях. «Посудите сами, — говорит Шкуматов, — тот же ГКУ «ЦОДД» собирает статистику обращений по об-

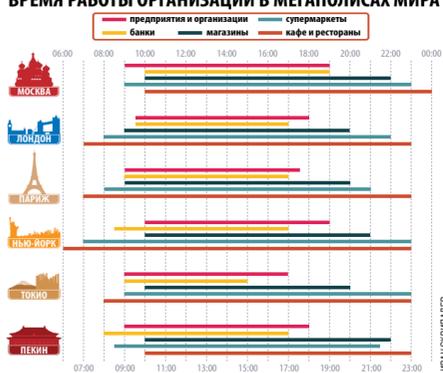
наруженным дорожным ямам, и на 20 тысяч обращений от ГИБДД приходится лишь 500 от обычных водителей. И я не думаю, что в случае с обращениями по розыскиваемым автомобилям оно будет сильно отличаться. Поэтому, как мне кажется, проект с водителями-«сыщиками» может быть эффективным лишь при поиске машин, замеченных на очень громких преступлениях — таких, как убийство Бориса Немцова».

КОСМОС

### У МЛЕЧНОГО ПУТИ — ДЕВЯТЬ СПУТНИКОВ

Сразу 9 карликовых галактик обнаружили ученые из РФ и Британии. За то, что эти галактики постоянно вращаются вокруг Млечного Пути, их называют галактиками-спутниками. Прежде ученые не замечали объектов. По словам сотрудников Государственного астрономического института имени Штернберга МГУ, у ученых появилась возможность проверить, как устроена темная материя. Ведь, согласно теории, именно благодаря ей маленькие галактики удерживаются вместе.

### ВРЕМЯ РАБОТЫ ОРГАНИЗАЦИЙ В МЕГАПОЛИСАХ МИРА



### ПЕРСПЕКТИВЫ

На заседании совета директоров Центробанка в пятницу, 13 марта, будет снова рассматриваться вопрос о ключевой ставке. Ее нынешний размер — это дамоклов меч, нависший над всей экономикой страны. В первую очередь, от этого страдает реальный сектор, у которого практически не осталось ресурсов на поддержание бизнеса на плаву.

## ПОНИЗИТЬ НЕЛЬЗЯ ПОДНЯТЬ

Промышленности нужно снижение ключевой ставки ЦБ хотя бы до 11—12%

Масштабный кризис просроченной задолженности — это вполне возможный вариант дальнейшего развития событий. Сегодня промышленность выжимает из себя последние «соки», чтобы расплатиться по ранее взятым кредитам. Завтра, если ключевую ставку не понизят, все ресурсы закончатся. И тогда начнется кризис финансового сектора, и спасать его придется не только промышленности, но и банки. В какие триллионы выльется эта операция, трудно даже предположить. Признаки надвигающейся катастрофы в этой сфере уже проявляются в Сибирском и Дальневосточном федеральных округах, где сегодня зафиксирован наибольший рост просроченной задолженности.

Помимо повышения ставки ЦБ, к росту издержек по обслуживанию валютных кредитов привело двукратное снижение курса рубля в 2014 году. На страницах прессы уже отзвучала волна публикаций о бедах людей, взявших ипотечные кредиты в валюте. Про схожие проблемы у предприятий говорят меньше. А между тем долговые валютные обязательства только «АвтоВАЗа» из-за колебаний курса выросли на 3,5 млрд рублей и составляют сегодня 12,7 млрд.

Выход все еще есть. По мнению экономистов и промышленников, снижение ключевой ставки ЦБ РФ до 11—12% — мера важная, но не единственная. Среди других первоочередных действий — реализация программы докапитализации частных банков, создание специализированных банков, решение проблем долгов банков и системообразующих компаний перед западными кредиторами, меры по поддержке кредитования приоритетных отраслей — таких как сельское хозяйство, жилищное строительство и машиностроение.

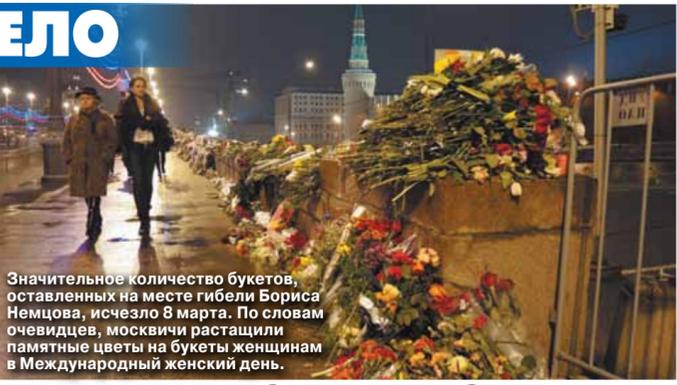
Андрей МИРОНОВ.

Отсутствие в России главной свидетельницы убийства Бориса Немцова не сможет отрицательно повлиять на ход расследования этого громкого уголовного дела. С вопросом о том, что дальше может предпринять следствие и каких результатов можно ожидать, «МК» обратился к адвокату, участвовавшему в другом уголовном деле, связанном с убийствами на идеологической почве, — об убийстве Станислава Маркелова и Анастасии Бабуровой. Эти убийства так же, как и убийство Немцова, расследовал Игорь Краснов. Вот что нам рассказал Алексей Першин, бывший защитник Никиты Тихонова, приговоренного к пожизненному сроку за убийство адвоката и журналистки.

## ДУРИЦКУА ПРИВЕЗУТ В МОСКВУ ДЛЯ ОПОЗНАНИЯ

По крайней мере, так считают юристы

Максимальное воспроизведение событий. Но в данном случае, поскольку киллер дал признательные показания, скорее всего, ограничатся проверкой его показаний на месте: вот здесь стоял, вот так выстрелил, туда побежал, эти находились там и так далее. — Вас ничего не смущает в этом деле? — Если вы спрашиваете мое личное мнение, то мне видится, что дело нужно было возбуждать по статье 277 УК РФ. О Немцове все, в том числе президент в своих высказываниях, говорят как о политике, общественном деятеле и прочее. Можно было применить эту статью: «Послать государство, совершенное в целях прекращения его государственной или иной политической деятельности либо из мести за такую деятельность». — Такая квалификация дает какие-то дополнительные возможности следствию? — В этом смысле нет — обе статьи обоб-



Значительное количество букетов, оставленных на месте гибели Бориса Немцова, исчезло 8 марта. По словам очевидцев, москвичи растащили памятные цветы на букеты женщинам в Международный женский день.

тские, но квалификация другая. Впрочем, генерал Краснов — очень опытный и грамотный следователь, высококлассный профессионал, ему виднее.

С оценкой профессионализма следователя Игоря Краснова полностью согласен и другой адвокат — Владимир Жеребенков, представлявший в деле об убийстве Маркелова и Бабуровой интересы родственников убитой. — Владимир, вы уже сталкивались с этим следователем, что можете о нем рассказать? — Я сам работал в следствии более 20 лет, и поэтому мне несложно оценить работу бывшего коллег. Кто мог сказать про Краснова? То, что это высококлассный сотрудник, без преувеличения — один из лучших в СК. Краснов — вдумчивый, умнейший следователь. Он очень щепетильно относится к доказательствам — тщательно их собирает и грамотно их закрепляет. В деле об убийстве Маркелова и Бабуровой ему удалось доказать вину Тихонова и Хасис. И в деле Немцова, я уверен, он все прояснит и докажет.

Лина ПАНЧЕНКО.

## ВЫ ЧТО, С УМА СОШЛИ?

Если Кадыров всегда прав, то, совместив его заявления, получим, что «настоящий патриот России» выполняет задание «спецслужб Запада». А заодно следует признать убийство актом патриотизма.

А если и президент Путин всегда прав, то получается, что «казачное, подлое, провокационное, циничное убийство» совершили «настоящие патриоты»...

И что теперь делать тем, кто от всей души поспешно поддержал удобные обвинения. Типичный случай произошел с артистом эстрады. М. ЗАДОРНОВ. Я считаю, что Рамзан Кадыров прав в своём утверждении, что убийство Немцова — дело рук Америки. Он прекрасно знает, что из себя представляют американские политики и ЦРУшники. С Борисом расправились так, кому это выгодно. А выгодно это русофобам и оголтелым оппозиционерам.

Может быть, хотя бы Задорнов теперь скажет: «Извините, убили не заграничные враги, а родные патриоты».

Да и президент России мог бы найти случай хотя бы формально извиниться. Ведь он Верховный Главнокомандующий, и все вооруженные силы, все спецслужбы, вся государственная охрана — его подчинённые. И выходит, один его подчинённые убили, а другие — проморгали убийство. (Утверждается, что полиция приехала на место убийства через 10 минут. Но когда на соседнем мосту полугода назад какие-то люди попытались повесить украинский флаг, через 10 секунд их уже скрутили откуда ни возьмись набежавшие спецслужбы.)

ННН

Президент Путин прав: провокация удалась на 100 процентов в том смысле, что все (или почти все) известные люди высказались с предельной откровенностью. Убийство спровоцировало раскритиковать и политиков, и обывателей.

Людей, которые просто от души закричали «собака — собака смерть», мы должны поблагодарить. Конечно, не за эту пошлость, а за то, что они так откровенно рассказали миру о своей загадочной душе. Ведь эти простые люди говорили про «собачью смерть» бескорыстно, ничего не хотели получить — ни денег, ни карьерного продвижения, ни поощрения от начальства.

Другое дело — политики, чиновники и те, кого часто называют «прочая шухера». Можно было бы собрать (для истории) целую книгу «Важные люди — про убийство Немцова».

Например, соратник убитого:



КАСЬЯНОВ. Я не верю и не хочу верить в то, что есть непосредственная вовлечённость тех или иных государственных структур и лиц в это преступление.

Это «не верю, не хочу верить» более подошло бы даме приятной во всех отношениях. А политику (и бывшему премьер-министру России) не надо «верить», достаточно знать:

Холодова взорвал спецназ ВДВ в главе с полковником. Или это не государственная структура и «лица»?

Политковскую убили выслеживали с участием офицеров МВД и ФСБ. Доказано в суде. Или Касьянов в это не верит?

А как насчёт Литвиненко и полония-210? Маленькая частная разборка без госструктур и др. и пр.?

Список легко продолжить, имена жертв известны.

А вот противник Немцова — один из лидеров Коммунистической партии РФ, первый вице-спикер Государственной думы:

МЕЛЬНИКОВ. С политической точки зрения, если сопоставить выбранный момент, мировоззренческую принадлежность известной фамилии, это выглядит как жестокая кровавая провокация, организованная с теми же целями, с какими был сбит «Боинг».

Вот какие умные и хитрые конструкции получают опытные коммунисты. На деле «Боинг» был сбит случайно, а Немцова убили намеренно. Но сопоставитель намеренно дурачит людей: мол, и Немцов, и пассажиры «Боинга» — жертвы одних и тех же провокаторов. Вероятно, киевский имел в виду. Однако теперь, когда убийцы арестованы, слова вице-спикера Мельникова означают, что и «Боинг» выщипали, сбили чеченцы. Вряд ли он рискнул бы это сказать, но так получилось.

Высказались и патентованные политические негодяи; мы их тут цитировать не будем.

...Дело тёмное; в нём есть жуткие чёрные пятна. Наверное, мы пока не знаем, почему так упорно врала Дурицкая (в интервью телеканалу «Дождь»): «Не помню. Не видела. Не помню. Не видела».

ННН

И вот в такой момент — орден Почёта. Пресс-секретарь президента Песков попытался кое-как сгладить эту неловкость. Он сказал, что одновременная информация про орден Чечни и про арест подозреваемых — случайное совпадение. И добавил: «Оформление наградных документов идёт несколько месяцев».

Верим, что ордена долго оформляют (хотя бывает, дают мгновенно). Но ведь вручение можно было отложить. Если несколько месяцев оформляли, то легко на месяц придержать. Разве у Кадырова мало наград? Зачем награждать, когда идут аресты, и вдобавок — Указом от 8 марта — в Международный женский день?

Все твердят «ищи, кому выгодно». Это ж очень просто: вдвое Литвиненко. Она в Лондоне пытается доказать, что к убийству радиоактивным полонием причастна наша власть. Ну вот, тем же Указом, что и Кадыров, награждён Луговой (медалью ордена «За заслуги перед Отечеством») II степени с формулировкой «за большой вклад в развитие российского парламентаризма». Хороший подарок английскому суду.

Раньше не спешили. Мерклер, который по приказу Сталина убил Троцкого, получил звезду Героя Советского Союза и орден Ленина только после того, как отсидел 20 лет и приехал сюда с чистой совестью.

Александр МИНКИН.

## «НЕ ДЕЛАЙТЕ ИЗ БЕСЛАНА РЕЛИГИОЗНОГО ФАНАТИКА»

В чеченском селе рассказали о жизни, смерти и похоронах погибшего при задержании подозреваемого в убийстве Немцова

После ряда экспертиз в селении Алхазурово Урус-Мартановского района Чечни похоронили одного из подозреваемых в убийстве Бориса Немцова — 30-летнего Беслана Шаванова. Он совершил самоподрыв с помощью гранаты, когда полицейские пытались задержать его на съёмной квартире в Грозном.

Каким запомнили его односельчане, рассказал глава сельского поселения Алхазурово Урус-Мартановского района Усам Магомедович Чекарбаев.

— Да, только похоронили Беслана Шаванова. Все случилось так неожиданно. У них в доме трехдневный траур. Люди к ним приезжают со всей округности. Даже ночью приходили, чтобы разделить с его близкими горе. Беслан ведь отличным парнем был. Очень душевный, вежливый, спокойный, дисциплинированный. На работу приходил ко мне недавно, брал справку с места жительства. Все село сейчас в шоке. Никто не может поверить, что он замешан в убийстве политика Немцова.

— Что у него было за семья?

— Его отца Мовсара два года нет в живых. В семье у них было 4 брата. Двоих из них, Асламбека и Майрбека, во время военных действий в сентябре в 2001 году увели из дома вооруженные люди в масках. Было возбуждено уголовное дело по факту похищения человека. Одному из братьев было 25 лет, другому — 24. До сих пор они числятся пропавшими без вести. Теперь нет в живых и Беслана. Бедная их мать! У нее остался один сын, который работает в одном из подразделений полиции.

— Когда Беслан Шаванов уволился из органов внутренних дел?

— Ребята в селе говорят, что месяц назад. Он служил в батальоне «Север» около десяти лет, имел награды и поощрения за хорошую службу. В последнее время стал жаловаться на здоровье. Поехал в Москву лечиться. Никаких изменений в его поведении после поездки его близкие не заметили.

Беслан Шаванов.



— Сообщалось, что Беслан Шаванов и еще один подозреваемый в убийстве Бориса Немцова — Заур Дадаев — много времени проводили в общении на религиозные темы...

— В этом нет ничего удивительного. Мы, например, в сельской школе два-три раза в неделю проводим беседы на религиозные темы. Это важно для духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. Беслан был глубоко верующим человеком. Только не надо делать из него религиозного фанатика.

Светлана САМОДЕЛОВА.

## КЛИН МЕЖДУ ПУТИНЫМ И КАДЫРОВЫМ

Кому выгодно подставить главу Чечни

Расследование убийства Бориса Немцова вывело на высокопоставленных чеченских силовиков из окружения Рамзана Кадырова. В организации преступления, если верить СМИ, уже якобы признаны арестованный Заур Дадаев, бывший заместитель командира спецбатальона «Север» МВД Чеченской Республики. Подрядчик, в котором Дадаев прослужил более 10 лет, носит имя Ахмата Кадырова. Командиром этого батальона является Алимбек Делимханов — родной брат Адама Делимханова, депутата Госдумы, члена партии «Единая Россия». Того самого, о котором Рамзан говорил, что это «самый близкий мой друг. Ближе, чем брат» (а по некоторым данным, он и кровный родственник Кадырова). Того самого, чье имя фигурирует в связи с убийствами опасных врагов Кадырова: бывшего командира оперативно-боевой группы ФСБ «Горцы» Мовлади Байсарова и братьев Ямадаевых.

Более того, по своему почерку убийство Немцова типично «чеченское». Это специалисты отметили сразу, еще до того, как фигуранты были найдены и арестованы. Именно так, кстати, были убиты Ямадаевы и Байсаров: демонстративно, нагло, на глазах у всех. Сколько версий было построено на том, что Немцова убивали в двух шагах от Кремля, под прицелом видеокамеры. А помните,

ему обязанные. Поставь в главе этой структуры чужака — и все посылется. Чужак приведет людей своего тайпа, начнется передел власти, сведение счетов, кровавая месь. После убийства Кадырова-старшего Москва передала власть его сыну исходя именно из эти соображений.

Поэтому нельзя просто убрать Кадырова и поставить на его место какого-нибудь чеченского демократа, как предлагают наши либералы. Так что пока Кадыров является гарантом хрупкой стабильности в Чечне. Что же произойдет, если Рамзан по тем или иным причинам оставит свой пост? Кому достанется власть?

На самом деле он уже давно называл своего преемника: это все тот же Адам Делимханов. Еще в 2009 году Рамзан Кадыров сказал: «Я пригласил человека, который может меня сменить. Это Адам Делимханов. Самый близкий мой друг. Ближе, чем брат. Его все мои братья, все племянники, все родственники любят...» То есть для кадыровской «вертикали», для его тайпа и родственников Делимханов «свой». Если он займет место Кадырова, выстроенная система не обрушится.

Возможно ли, что некие псевдопатриоты во властных структурах заказали убийство Немцова с целью подставить Кадырова? Авторы столь дикого плана были бы настоящими врагами отечества, потому что издержки от его реализации во много раз превышают выгоду. Мне трудно представить, что какой-то вменяемый человек решился бы ради отставки пусть трижды ненавидимого Кадырова так подставить Россию и лично Путина. Ведь реакция Запада легко будет просчитана заранее.

Могло ли это быть междоусобной услугой Кремлю со стороны преданных, но недалеких кавказских деятелей? Последнее, как мне кажется, вполне вероятно.

Марина ПЕРЕВОЗКИНА.

Существуют ли силы, которые хотят подставить Кадырова, используя убийство Немцова, и каковы их шансы добиться своего — об этом «МК» спросил у политологов.

— Дата награждения Кадырова была известна задолго до убийства Немцова, — напоминает гендиректор Центра политической информации Алексей МУХИН. — А сам процесс следствия еще не закончен. Заказчики не выявлены, поэтому строить предположения еще рано. Те политики и спикеры по убийству Немцова, которые строят версии, постоянно попадают в глупые ситуации. Следствие выдает информацию дозированно, и строители гипотез вынуждены постоянно их менять.

— Кто может быть заинтересован в том, чтобы подставить Кадырова перед общественным мнением, перед президентом?

— У Кадырова много врагов, и каждый пытается притянуть за уши версию его причастности к убийству Немцова. Это и те люди в Чечне, которые благодаря Кадырову потеряли влияние в республике, и полукриминальные образования — так называемые ваххабиты, которые сейчас вынуждены базироваться не в Чечне, а в других регионах. Это и конкуренты Кадырова в бизнесе, и завистники из политической элиты.

— Есть ли у Кадырова недоброжелатели на вершинах федеральной власти?

— У главы Чечни и президента России очень теплые отношения, поэтому завистников в окружении Путина тоже хватает.

— Я воспринял версию следствия о том, что у преступления не было заказчика, с огромным изумлением, — сказал «МК» президент Института Ближнего Востока Евгений САТАНОВСКИЙ. — На ее основе делать какие-то выводы бессмысленно. Из нее можно сделать только один вывод: что мы — то же самое, что Ирак, Сирия или Ливия, где человека могут убить за высказывание об исламе. Биографии людей, которых сейчас обвиняют в убийстве, сильно противоречат версии

следствия. Вообще-то они раньше сражались с ваххабитами, с чего бы им теперь стать фанатиками?

— Кому выгодно создавать фон причастности Кадырова ко всему этому?

— Вот пусть он сам в этом и разбирается. Мне не интересно, кто подставляет Кадырова и Путина, а интересно, кому было выгодно убить Немцова, кто его заказал. И кого ликвидировать следующим. А нам выдают версию о том, что заказчика не было, рассчитанную на идиотов.

— На фоне убийства Немцова возникает много попыток кого-либо подставить, — полагает директор Фонда развития гражданского общества Константин КОСТИН. — У любого заметного человека всегда много противников, которые хотят его по возможности очернить, и Кадыров в данном случае не исключение.

— Возможно ли, что изначально убийство было затеано именно для того, чтобы запачкать Кадырова?

— Я надеюсь, что следствие помимо исполнителей назовет и заказчиков или хотя бы посредников. Тогда мы получим точный ответ. А пока я бы не отвергал ни одну версию.

— Есть ли шансы у недоброжелателей вбить клин между Путиным и Кадыровым, или их усилия тщетны?

— Путин не раз показывал себя проницательным человеком. Я думаю, что попытки его одурочить обречены. — У меня нет ощущения, что при планировании преступления была целенаправленная попытка подставить Кадырова, хотя сейчас подозреваемых в свое время имели к нему отношение.

— сказал «МК» гендиректор Центра политической конъюнктуры Сергей МИХЕЕВ. — Но люди Немцова, уверенные в кремлевском заказе, безусловно будут использовать Кадырова в своих пропагандистских целях. Только в оппозиции нет шанса вбить клин между Путиным и Кадыровым. Шанс воспользоваться случаем может появиться у кого-то из ибителей высоких кабинетов. Захотят ли они его использовать — покажет время.

Михаил ЗУБОВ.

ПРОЕКТ КУДРИН РЕФОРМИРУЕТ СУД

В КГИ обсудили будущий законопроект о судебных следователях

В Комитете гражданских инициатив прошло обсуждение концепции законопроекта о следственных судьях, которые должны взять под контроль ход предварительного следствия. Уполномоченный по правам предпринимателей Борис Титов сказал, что все это «пока ближе к утопии, хотя число сторонников идеи растёт».

Открывая «круглый стол», глава Комитета гражданских инициатив, экс-министр финансов Алексей Кудрин напомнил, что президент Путин дал поручение Совету по развитию гражданского общества и правам человека проработать этот вопрос и представить предложения. «Идея о создании института следственных судей нова для меня, так же нова она была и для президента, когда ее озвучила Тамара Георгиевна», — сказал глава СПЧ Михаил Федотов.

Концепция того, что вполне можно назвать судебной реформой, доложил эксперт КС Александр Смирнов, сразу уточнивший, что выступает «как ученый», а не как представитель КС. Впрочем, отметил он, Валерий Зорькин неоднократно публично поддерживал эту идею...



Следственные судьи (или, как вариант, судебные следователи) появились впервые во Франции еще в XIV-XV веках и сейчас существуют во многих странах Европы. В 60-х годах XIX века судебные следователи появились и в России. Нечто аналогичное есть в странах Балтии, на Украине, в Молдове, Казахстане.

Из слов г-на Смирнова и его ответов на вопросы стало ясно, что предлагается создать в рамках нынешнего суда специальный институт следственных судей, которые станут как бы над предварительным следствием и обеспечат подлинное равноправие сторон на этой стадии процесса, где сейчас доминирует обвинение.

Следственный судья, по мысли реформаторов, будет принимать решение о выборе меры пресечения в отношении обвиняемого, а также вопрос о передаче дела на рассмотрение его по существу другим судьям. Он по просьбе той или иной стороны призван оказать помощь в сборе доказательств, в его присутствии будут опрашивать свидетелей.

«Концепция носит черты компромисса, мы пытались встроить этот институт в рамки действующего уголовного-процессуального законодательства», — признал г-н Смирнов.

Следственные судьи, по его словам, могли бы свести к минимуму возвращение дел прокурору и на допросование. Компромиссом является и предложение для начала ограничить действие института следствием по делам, которые в первой инстанции рассматривает областной суд, и делам по экономическим преступлениям.

«Основная идея — обеспечить состоятельность сторон на стадии предварительного следствия», — в целом положительно оценил доклад адвокат Генри Резник.

Экс-замглавы ВС Владимир Радченко обратил внимание на статистику, приведенную докладчиком: 40,7% дел первой инстанции — это дела, связанные с рассмотрением по существу, а 59,3% — дела, связанные с контролем за следствием. То есть львиную долю времени судья занимает рассмотрение жалоб на ход следствия, дача согласия на процессуальные действия, на избрание меры пресечения... Следственные судьи могли бы освободить суд от всего этого, одновременно обеспечить равенство сторон на стадии предварительного следствия. Сейчас, сказал г-н Радченко, на стадии следствия защитник — «лишь статист», а ведь именно там формируется пакет доказательств, который потом попадает к судье. А в результате мы имеем всего 0,3% оправдательных приговоров.

Уполномоченный при президенте по правам предпринимателей Борис Титов сказал, что в институте следственных судей бизнес сильно заинтересован, потому что именно вокруг уголовных дел против предпринимателей наблюдается «комплекс процессуальных нарушений». Но для реализации идеи потребуются деньги, серьезная перековка законодательства и организационные усилия.

Марина ОЗЕРОВА.

СОСЕДИ



Мир на Донбассе почему-то все никак не наступает.

УКРАИНА СПЕШИТ ПЕРЕВООРУЖИТЬСЯ

Киевские власти боятся новой «русской весны»

Военный кабинет — это прообраз «Ставки Верховного главнокомандующего». Которую Порошенко учредит тотчас же после введения в стране/ее восточных областях военного положения. А вы говорите — перемиреи, Минские соглашения. Не о них сейчас болит голова у киевских властей. На введении военного положения настаивают парламентские фракции Радикальной партии и «Батькивщины», а также частично представленная в Раде националистическая «Свобода». Мотив фракций — аутсайдеров понанять. Осенью пройдут выборы в местные советы. А, как известно, именно в регионах (а не в Киеве) вершится судьба Украины. «Свободовцы» устами ее лидера Олега Тягнибока не

устают повторять: если до октября не покончат с «донбасским сепаратизмом», выборы с разгромным счетом выиграет Оппозиционный блок (бывшая Партия регионов). По данным Тягнибока, уже сейчас рейтинг сторонников ОБ в Северном Причерноморье просто-таки зашкаливает.

Неприятные неожиданности для Киева возможны еще до старта агитационной кампании в традиционно русскоязычных регионах Украины. На днях Петр Порошенко заявил: «Враг пытается открыть второй фронт». Киевские власти опасаются, что проект «Новороссия» может перекинуться в Харьковскую область, Запорожье, Одессу... Потому-то и решено форсировать перевооружение украинской армии, Нацгвардии и добровольческих батальонов. По словам пресс-секретаря МО Украины Виктории Кушнир, в текущем году министерство обороны Украины направит на развитие вооружений 14 миллиардов гривен. Это составляет почти треть оборонного бюджета. В 2014 году на нужды обороны выделили всего 3,9 млрд грн. «Необходимость увеличения расходов связана с текущей военно-политической ситуацией вокруг Украины и неудовлетворительным состоянием отдельных образцов вооружений и военной техники ВСУ, которой уже более 30 лет», — пояснила г-жа Кушнир. Кроме того, по словам представителя Минобороны, ведомство инициировало внесение изменений в закон Украины о государственном оборонном заказе по поводу упрощения порядка заказа и сокращения сроков его формирования.

Во вторник же секретариат парламента Украины зарегистрировал президентский законопроект №2346 о допуске подразделений

ГРОМКое ДЕЛО

НЕ ВИНОВАТАЯ Я, ОН САМ ПРОДАЛ

Как всегда Васильева была пунктуальна. Буквально за несколько минут до начала заседания она уверенно и бодро прошагала в зал. — Евгения Николаевна, как настроение? — спросил кто-то из зала заседаний. — Спасибо. Все хорошо, — ответила обвиняемая.

Уже в зале суда Васильева, прихватив несколько бутылок воды и внушительную кипу бумаг, направилась к трибуне. — Ваша честь, в своей краткой речи я хочу продемонстрировать суду, что в обвинениях нет состава преступления, нет даже события преступления в действиях, осуществляемых мною в качестве директора Департамента имущественных отношений Министерства обороны... Считаю обвинения вымышленными и надуманными, основанными на недостоверных свидетельских показаниях, полученных насильственным путем, — резво начала Васильева. Затем начала громко читать заготовленную заранее речь.

В первую очередь Васильева попыталась убедить суд в том, что все проданные объекты были нерентабельными. — По состоянию на июль 2007 года предприятия Минобороны постоянно деградировали и требовали финансовых вливаний... Все это составляло угрозу для обороноспособности страны и обеспечивало предпосылки для утраты имущества военного комплекса, — сообщила суду обвиняемая, добавив, что для того, чтобы исправить ситуацию, было основано ОАО «Оборонсервис».

Акционером «Оборонсервиса» была РФ в лице Минобороны. Основная задача акционера заключалась в том, чтобы обеспечить преумножение результатов своей деятельности. — После этого Васильева в очередной раз рассказала, что создание «Оборонсервиса» было необходимым, так как руководство в дочерних предприятиях деградировало, постоянно происходили злоупотребления на местах, и контроль был слабым и неэффективным. И такая практика, по словам Васильевой, действовала десятилетиями, нанося ущерб государству.

Потому было принято решение создать «такое управление, при котором такие злоупотребления были бы невозможны». В ее же обязанности входило «быстро и эффективно проконтролировать продажу имущества». Таким образом Васильева подчеркнула, что не имела никакого отношения к принятию решений о продаже имущества: — Министр был на всех предприятиях, разбираясь в финансовых вопросах, вынужден во все операции, вплоть до бухгалтерских документов... Это не я принимала решения о продаже того или иного объекта: мнение о необходимости предпринять такие шаги я слышала на совещаниях у министра.

Любопытно, что обвиняемая вообще не собиралась работать в осуждении. — При приеме на работу была договоренность, что, проработав полтора года, я уйду в

частный бизнес. Согласилась работать в ДИО исключительно по просьбе министра — был кризис, и условия для частного бизнеса были не самыми лучшими. Выполнив задачу министра, как только министр определился с кандидатурой, я уволилась.

После того как министерство начало продавать свои объекты недвижимости (а по словам Васильевой, было очевидно, что даже после закрытия деятельности многих предприятий и простой сдачи помещений в аренду доход будет выше), в ведомстве «начался период стабилизации».

Прошла Васильева и отдельно по объектам. Больше всего досталось ОАО 31-й ГПСС. Напомним, что Васильеву обвиняют в продаже 100 процентов акций по заниженной цене компании «ВитаГрад» (некогда подконтрольной Васильевой) и «Сосновоблэлектронгаз».

Во-первых, по словам Васильевой, это «убыточное предприятие никогда не было стратегическим и не играло роли в обороноспособности страны. Стратегическим его якобы назвали следователи, в интересах которых было усиление вины фигурантки громкого дела. Кроме того, была завышена более чем на три миллиарда рублей и сама стоимость предприятия.

А после перерыва на обед Васильева первым делом поспешила сделать заявление по поводу ранее сказанных ею слов. Обвиняемая заявила, что СМИ исказили ее слова: она ни в коем случае не обвиняет Анатолия Сердюкова и не перекладывает ответственность за продажу объектов военного ведомства на бывшего министра обороны. Она также заявила, что Сердюков — «один из лучших министров».

А затем вернулась к материалам дела. Она рассказала об «эксперте» — компании, которая искала покупателя объектов военного ведомства. Начала Васильева с развенчания «мифов»: — «Эксперт» никогда не был моей компанией, и она никогда не работала в моих интересах. Я только координировала действия «эксперта» в интересах РФ и докладывала министру об

вооруженных сил других государств на территорию Украины в 2015 году. Речь идет о совместных военных учениях на территории страны. Напомним, в этом году запланированы украинско-американские штабные учения «Си-бриз-2015» (продолжительность — 25 суток) — в акватории Черного моря, на полигонах ВСУ, военных аэродромах и морских портах Одесской, Николаевской и Херсонской областей. В них примут участие до 2,5 тыс. военнослужащих. Во Львовской области пройдут учения Rapid Trident. В них примут участие до 2 тыс. военнослужащих. Запланированы и украинско-польские учения авиационных подразделений «Безопасное небо-2015», в которых примут участие до 350 военнослужащих. Кроме того, президент Порошенко сообщил, что намерен внести в парламент проект закона о приглашении на Украину миротворцев. Правда, чьих — пока не пояснил.

«МК» выяснил у экспертов, почему Петр Порошенко продолжает настаивать на вводе миротворцев, хотя эту идею не поддержали даже в Евросоюзе:

Михаил Погребинский, директор Киевского центра политических исследований и конфликтологии:

— Большая часть украинской политики находится не в реальном пространстве, а в пространстве пиара. Исходя из этого тема иностранного контингента на Донбассе выгодна для Порошенко. Ее обсуждение позиционирует президента Украины как миротворца и в то же время поднимает вопрос о контроле украинско-российской границы в районе ДНР и ЛНР. Но Минские соглашения предусматривают передачу границы под контроль Украины только на самом последнем этапе мирного урегулирования конфликта. Перед этим должны состояться конституционная реформа, местные выборы и так далее. Порошенко не хочет всего этого, хотя и не признается.

Константин Затулин, директор Института стран СНГ:

— Во-первых, таким образом Порошенко может продолжать пиариться в духе своих прошлогодних заявлений о том, что он президент мира, а не войны. В пропагандистском плане такие заявления компенсируют гораздо более серьезные усилия Киева, направленные на получение оружия. Так как МВФ не может выдать Украине кредит на ведение войны, Порошенко прикрывается мирными инициативами.

Во-вторых, его заявления могут быть нацелены на поиск хорошего места в позициях Запада по вопросу иностранного контингента на Украине. Учитывая позицию Вашингтона, Киев надеется каким-то образом выдать за миротворцев тех иностранных специалистов, которые уже прибыли в страну. В перспективе эта идея является тупиковой, так как подобный статус они получают только после согласования с ополченцами, а они, судя по всему, не собираются это делать.

Олег БАЗАК, Артур АВАКОВ.

Сергей ГАПОНОВ, поэт и тележурналист КРЕСТ НА РУССКОМ ТЕАТРЕ

Сильно радоваться тому, что «Тангейзер» ушел от суда, не стоит



Когда я был еще ребенком, мне доводилось заглядывать за кулисы «главного театра страны» во время антракта. Никогда не забуду, как оторопел, когда поблизу увидел свою маму, замечательную солистку Большого 70–80-х Нину Гапонову (Тригорьеву), загримированную под Графино из «Пиковой дамы».

Несколько лет назад мы с Ниной оказались вместе в роли слушателей в Мюнхенской опере. Давали, если мне память не изменяет, «Волшебную флейту» Моцарта. Когда во втором действии Царицу Ночи посредством каната за ноги подняли над сценой метров так на пять-шесть и она запела свою арию, виса вниз головой, Нина громко выдохнула. Так мне показалося. А после спектакля, на улице, с улыбкой сказала: «Вот ребята дают! Геняльню! И поют, и играют...»

Потом, за чашкой кофе, я спросил Нину: «А как вы относитесь к необычным режиссерским решениям на оперной сцене? Есть ли границы для творчества постановщика?» Нина ответила: «Оперный режиссер может делать все что угодно. Мне с новаторами даже интереснее работать, но до тех пор, пока не страдает главное в оперном искусстве — зрелище, исполнительское мастерство». Прошу заметить: так ответила оперная певица из того самого поколения, которое мы по привычке называем «закостеневшим».

«Тангейзера» в Новосибирском театре оперы и балета в постановке Тимофея Кулябина я не смотрел и не слышал. Просто не успел еще. От меня до Новосибирска — несколько тысяч километров. Бог даст, еще заеду в этот прекрасный город. Но кампания, развернувшаяся вокруг спектакля, обескуражила. В очередной раз.

Тимофей Кулябин судят за то, что он оскорбил чувства верующих. Опять эта универсальная формулировка, от которой мурашки не только у меня, грешного, но и, вероятно, у преподобных святых. Насколько я понимаю, причиной гневной православной отповеди (которая может принять форму судебного решения) режиссеру стало самое «новаторство», о котором я спросил маму. Говорят, в кулябинском «Тангейзере» крест святой не по канонам выносят и еще что-то там делают не по-христиански...

Протоиерей Дмитрий Смирнов, нередко высказывавшийся публично по тому или иному поводу, сравнил постановку в Новосибирском театре оперы и балета с продолжением «панк-молебна» группы Pussy Riot в храме Христа Спасителя. Его слова приводит интернет-ресурс «Православие.ру»: «...совершенно неизвестные люди стали известными на весь мир — их признают президенты. Поэтому, если хочешь заработать денег, сделай что-нибудь кощунственное: получишь деньги, известность, публику, признание, по крайней мере, в Европе, где есть мода на кощунство».

У меня есть свое личное представление о том, что такое кощунство. Я, например, считаю кощунственным гонять на мотоциклах в кожаных штанах и жилетках, да еще и с иконами, по костям наших предков, павших в Сталинграде, выдавая это за некое патристическое действо. Для меня «панк-молебен» по сравнению с памятью о миллионах погибших и с уважением к их именам — почти ничто, хотя, конечно, кричать и петь, кроме духовных песнопений, в церкви нельзя. Потому что храм — это не сцена для артистов, независимой от жанров, в которых они выступают.

Но мне кажется, нет, и просто уверен: известный священник лукавит, что должно быть весьма печально для отца Дмитрия (если, конечно, интернет-ресурс правильно приводит его слова). Продолжением «панк-молебна» постановка «Тангейзера» никак быть не может, поскольку опера идет там, где и должна идти, — на сцене, а не в храме. И давая называемые рекомендации, а также грозя пальцем по поводу того, как нужно на сцену выносить крест, Церковь несколько превышает свои полномочия в XXI веке в светской стране.

Допускаю, что режиссура Тимофея Кулябина может быть бездарной — как допускаю и обратное. Но не допускаю, чтобы, например, артисты и режиссеры российских театров настолько рекомендовали настоятелям храмов проводить литургию так, как хотят они. Да такого и быть не может, потому что в церковных ритуалах воольности не предусмотрены, и тут сколько хочешь рекомендуи, предлагаи, даже возмущайся — ничего не изменится. Но театр ведь не просто «не церковь» — это то самое место, где без воольности и новаторства может вообще ничего не случиться. Никакой «святой театральной литургии».

В храме вообще в алтарь разрешен только избранным, по благословению епископа или настоятеля. В искусстве, в том числе театральном, тоже есть свой алтарь. Но почему-то считается,

что заглянуть туда можно всем. Да еще громко там поговорить, а если получится, то и побольше ткнуть «священника». В идеале — организовать ему тюремный срок.

За последние несколько лет так уже было неоднократно — когда перст какого-нибудь иерарха от имени Бога грозил провинившимся творцам. Последний до «Тангейзера» случай — травля (иначе не назовешь) главного режиссера Самарского академического театра драмы Валерия Гришко, сыгравшего в фильме «Левифан» роль отрицательного героя — как раз церковного иерарха. Там, правда, отличился не только представитель Церкви, но и вся «перестоявшая общественность», радующая за чистоту образов на сцене и на экране. В лучших традициях советского прошлого в адрес ответственных чиновников полетели письма: «Доколе? Режиссер, а кажется, даже сам театр требовали примерно наказать, чтобы другим неповадно было».

Общественность не дремала недавно и в Ростове-на-Дону, где экспериментальная студия молодых актеров при местном драматическом театре ставила спектакль по мотивам чеховского «Дяди Ваня». Еще только шли репетиции, но письма были уже написаны и разосланы. Все дело оказалось... в названии. Авторы спектакля решили назвать его интригующе: «Как мы убивали Дядю Ваню». Подписанты писем высказывали претензии к глаголу «убивали», аргументируя это тем, что в мире и так много зла и войн. Зачем же, мол, «убивают» еще и в театре?

Художественному руководителю Ростовского театра драмы имени Максима Горького Александру Пудину пришлось отбиваться от любителей (профессионалов?) эпистолярного жанра. Драматург возмущал знаменитый «трактор», как в народе называют Ростовский театр за форму здания, меньше года назад. Решил вдохнуть в него новую жизнь. Предложил молодым актерам ставить на родной сцене спектакли так, как они хотят. Тогда и родилась идея про «Дядю Ваню». Но новые веяния не всем в городе пришлись по душе.

А вот обратное в России случается крайне редко — чтобы, например, общественность во главе с представителями Церкви попросила власти в письменной или устной форме помочь какому-нибудь театру или спектаклю. Или собрать деньги на постановку. Понятно, что и Церкви, и общественности — самим — деньги нужны тоже. Но в театрах, в отличие от храмов, копилки, куда можно опустить копейку «на восстановление», не стоят. А бюджеты некоторых регионов трещат не то что по швам — уже и поперек швов.

В городе-герое Волгограде коллектив местного музыкального театра решил в год 70-летия Великой Победы поставить спектакль «Севастопольский вальс». Казалось бы, как правильно и символично в наше-то время! Не только в одном городе-герое — по другой город-герой в юбилейный победный год, но еще и актуально в связи с «возвращением Крыма в родную гавань». Но — нет. Именно на этот, юбилейный победный год ассигновки на культуру в областном бюджете урезали в несколько раз. И никто из «перестоявшей общественности», включая Церковь, не возмутился отсутствием в программе на сезон патристического — и одновременно лирического — спектакля. Зато уж если бы спектакль состоялся и публика почувала бы в нем «что-то неладное», то сигналы пошли бы. А так — нет спектакля, нет и сигналов.

«Нет спектакля». Не исключено, что в скором времени на афишных тумбах у входа в театр (вне зависимости от того, в каком российском городе театр находится) нередко будет «красоваться» подобное объявление.

Состоявшийся во вторник, 10 марта, суд над «Тангейзером» закончился «прекращением производства по делу». Таким образом, пока Фемида приняла сторону театра (пока — потому что неизвестно, будет ли обжаловано решение прокурор). Но ведь дело не в сегодняшнем, положительном для режиссера вердикте. Дело в том, что и этот процесс, и все, что происходит вокруг этого и других спектаклей, может привести к трагическим последствиям для русского театра. Режиссеры и руководители «чужденной культуры», особенно в провинции, на всякий случай будут отказываться ставить сколько-нибудь новаторские, неожиданные спектакли — чтобы не попасть в немилость к Церкви и «перестоявшей общественности». А государство в лице федеральных и местных чиновников, а также менестривей перестанут выделять необходимые для постановок деньги. Так сказать, от греха подальше.

Вот тогда уже, кажется, будет совершенно неважно, как на сцену выносят крест.

ЕДА ИМПОРТНОЕ ПРОДОВОЛЬСТВИЕ СТАЛО НЕСЪЕДОБНЫМ

Об этом предупредил Роспотребнадзор

По итогам прошлого года российские санитары забраковали 5–7% проверенных импортных продовольств. Этот показатель постоянно растет. Причем контрастна, по мнению главы Роспотребнадзора Анны Поповой, ни при чем. Всеми виной недобросовестные зарубежные поставщики.

Количество забракованного Роспотребнадзором импортного продовольствия за прошлый год выросло буквально в разы. Прежде всего речь идет о молочной и плодоовощной продукции, рыбе, кондитерских изделиях. Я, например, по словам Анны Поповой, никаких так называемых приставных проверок в связи с введенным российским эмбарго в отношении продуктов

питания из стран ЕС и США не проводится. Такую негативную тенденцию она объясняет не политикой, а падением качества импорта. «За 2014 год в четыре раза вырос объем забракованного молока, выработанного за рубежом», — заявила Анна Попова. — По импортной рыбе этот объем увеличился в 1,5 раза, по плодоовощной продукции — в 3,5, а из мяса — в 12, по кондитерским изделиям — в 24 раза».

Для проверки качества Роспотребнадзор в прошлом году взял по всей стране более 2 млн проб, забраковав продукцию в общей сложности на 2,5 млн кг. По фактам нарушений выписаны штрафы на 70 млн рублей. «Мы сняли 545 партий продукции в розничной сети, на границе не допустили к ввозу 254 партии продукции. Каждый раз мы находили, что импортная продукция на наших прилавках не соответствует заявленным требованиям гораздо чаще, чем продукция отечественная», — пояснила Попова.

ГОРОД НЕ ПЛАТИ НАЛОГИ И СПИ СПОКОЙНО

Индивидуальные предприниматели Москвы получат «налоговые каникулы»

«Налоговые каникулы» рассчитаны на два года и коснутся только впервые зарегистрировавшихся индивидуальных предпринимателей, которые используют упрощенную или патентную систему налогообложения. Воспользоваться налоговой свободой смогут только те, кто занят в производстве товаров, научных разработках или социальной сфере.

Объясняя «плюсы» нового законопроекта, руководитель Департамента экономической политики Максим Решетников заявил, что освобождение от налоговых платежей — это отличная возможность попробовать себя в бизнесе

и вовлечь в предпринимательство как можно больше москвичей. «Налоговые каникулы» — это антикризисная мера. Ее цель — помочь тем, кто отваживается открыть собственное дело во времена финансовой нестабильности... Перечень включает 26 «видов деятельности» для ИП, использующих упрощенную систему налогообложения, и 17 профессиональных направлений, использующих патентную систему налогообложения. Не платить налоги и спать спокойно смогут те, кто планирует заниматься производством пищевых продуктов, одежды, товаров из дерева; два года без налогов обеспечены тем, кто займется производством машин и оборудования, аппаратуры для радио, телевидения и связи, будет изготавливать мебель и музыкальные инструменты, мелты и шетки, игрушки и игры, другую полезную для города продукцию. Кроме того, от налогов освободят начинающих предпринимателей, занятых в здравоохранении, системе образования и

обработке вторсырья. Налоговые льготы по патентной системе налогообложения коснутся тех, кто планирует заниматься ремонтом и пошивом одежды, переводами с иностранных языков, полиграфическими работами. Освободят от платежей и преподавателей, репетиторов, экскурсоводов, тренеров, нянь, сиделок и медсестер. Словом, отныне начинающие предприниматели могут смело планировать собственный бизнес. Одна беда — все эти налоговые послабления никак не коснутся действующих бизнесменов. По словам Решетникова, злоупотреблений в реализации нового законопроекта чиновники не ждут. Обмануть налоговое ведомство будет невозможно. Предполагается, что закон вступит в силу со дня его официального опубликования и будет действовать до 1 января 2021 года.

— До конца дня (10 марта) законопроект будет направлен в Мосгордуму, — сказал Решетников. Задержки утверждением документа не предвидятся. Кроме того, предстоят дополнительные обсуждения с представителями бизнеса. Все предложения предпринимателей чиновники обещают учесть.

«Эксперт» никогда не был моей компанией, и она никогда не работала в моих интересах. Я только координировала действия «эксперта» в интересах РФ и докладывала министру об

Людмила ЧЕРЕДНИКОВА.

Дарья ФЕДОТОВА.

Никто из нас не хочет платить дважды. Особенно когда в стране кризис и приходится считать деньги. И особенно, когда дело касается здоровья! Ведь сделав неправильный выбор врача, можно потерять не только время и деньги, но и надежду на выздоровление! Вот почему сегодня нам приходится разбираться в вопросах, о которых вчера мы еще ничего или почти ничего не знали. И один из них — восточная медицина.

# ВЫБИРАЕМ ПРАВИЛЬНО КЛИНИКУ И ВРАЧА!

## Врач-профессионал

Право лечить людей есть только у тех, кто может подтвердить свои знания дипломом врача государственного образца. Стажировки за границей, курсы и так далее — важная, но не единственная составляющая медицинских знаний. Именно поэтому настоящим профессионалом по первому требованию продемонстрирует документы, дающие ему право работать. Кроме того, важно убедиться, какой опыт имеет врач в восточной медицине. Месячных курсов иглоукалывателей и массажистов явно недостаточно. Несколько лет обучения и стаж, подтвержденные документами, — необходимое условие для врача, практикующего восточную (равно как и западную) медицину. Только тогда вы будете уверены, что вас лечит именно врач, а не знахарь.



Восточная медицина обещает исцеление там, где западные врачи опускают руки. Она обещает выздоровление без таблеток и операций. И во многих случаях эти обещания оправдываются. Именно поэтому восточная медицина с каждым годом все более популярна во многих странах, в том числе в России, одновременно растет и экспорт врачей из Китая. Вот только всегда ли импортное — значит, лучшее? Как сделать правильный выбор клиники?

## Серьезный подход к лечению

Ни один серьезный врач не будет назначать лечение без обследования, просто на основании беглого осмотра! Совмещение современной диагностики и традиционных восточных методов может стать залогом отличного результата. И если врач обещает вылечить позвоночную грыжу без снимка МРТ — бегите от него! Еще одно подтверждение серьезного подхода к лечению — долговечность самой клиники. Ведь если клиника не выполняет своих обещаний, она просто закроется. Добросовестное учреждение должно проработать не менее 5–7 лет, причем с одной и той же вывеской, сайтом, логотипом и теми же врачами.

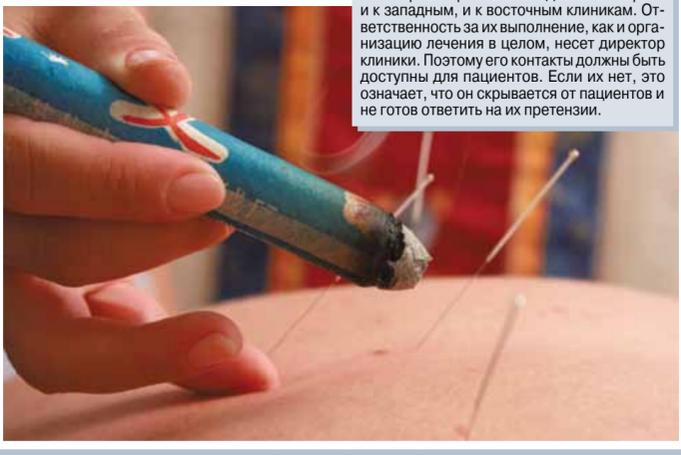


## Санитарная обстановка

Обратите внимание на санитарную обстановку. На территории Российской Федерации санитарные требования одинаковы строги и к западным, и к восточным клиникам. Ответственность за их выполнение, как и организацию лечения в целом, несет директор клиники. Поэтому его контакты должны быть доступны для пациентов. Если их нет, это означает, что он скрывается от пациентов и не готов ответить на их претензии.

доверие пациентов и доказали эффективность восточных методов на практике. Восточная медицина — не универсальная пилюля. Все люди болеют по-разному, и люди в восточных странах болеют иначе, чем москвичи. И болезни у нас протекают по-своему, со своей спецификой, и лечить нас нужно с учетом этой специфики. А этому за один день не научишься. Для этого требуются годы работы! Нужен большой и серьезный опыт адаптации восточной медицины к российским условиям, чтобы она была не только эффективной, но и безопасной! «Не навреди!» Как часто этот принцип восточной медицины забывается в эпоху тотального экспорта и глобального рынка.

Итак, понимать в восточной медицине, оказывается, не сложно! Для этого нужно задать врачу всего четыре вопроса. Как долго он работает в Москве, России? Есть ли у него опыт лечения российских пациентов? Где можно почитать их отзывы? Есть ли у него российский медицинский диплом? И только получив положительные ответы на все эти вопросы, вы можете быть уверены, что выбираете именно лучшую восточную медицину.



Клиника восточной медицины «Тибет» работает в Москве и Санкт-Петербурге уже более 7 лет и является основной клинической базой кафедры тибетской медицины Института восточной медицины при Российском университете дружбы народов. Главное, что отличает клинику с момента основания, — высочайшая квалификация специалистов. Основная часть врачей работает в «Тибете» с первого дня. Ведь попасть в эту клинику на работу непросто — конкурс очень большой, и требования предъявляются высокие. Обязательное условие — высшее образование, полученное в одном из ведущих медицинских вузов России. Второе — это серьезный практический опыт, подтвержденный успешными результатами лечения. Третье — это специализация в области восточной медицины. Пройдя стажировку в лучших учебных центрах Китая, Индии, Монголии, специалисты клиники «Тибет» адаптируют полученные знания к российским условиям. Именно это позволяет достигать максимальных результатов лечения без побочных эффектов и при полной безопасности процедур и фитотерапии.

В том, что эти результаты — реальность, вы можете убедиться, прочитав отзывы на сайте клиники. Но еще лучше прийти в «Тибет», взять журнал пациентов в регистратуре, раскрыть его и ознакомиться с записями. При желании в тот же день вы можете посетить первичную консультацию. Эта услуга предоставляется в «Тибете» БЕСПЛАТНО.

Об эффективности лечения в «Тибете» десятки тысяч людей знают не понаслышке. Опираясь на передовую медицинскую науку и опыт восточной медицины, наши врачи добиваются исключительных результатов.

## Что лечит тибетская медицина?

- В клинике «ТИБЕТ» вам помогут при следующих заболеваниях:
- **заболевания опорно-двигательного аппарата:** защемление нерва, остеохондроз, боли в спине, межпозвоночные грыжи, артрозы, артриты, сколиоз, протрузии диска, радикулит;
- **заболевания нервной системы:** бессонница, невроз, заикание, вегето-сосудистая дистония, неврит лицевого нерва, невралгия, нейросенсорная тугоухость;
- **заболевания желудочно-кишечного тракта:** желчнокаменная болезнь, дисбактериоз, язва, гастрит, холецистит, ДЖВП;
- **сердечно-сосудистые заболевания:** атеросклероз, гипертония, ишемическая болезнь сердца, кардионевроз;
- **заболевания органов дыхания:** бронхиты, синуситы, гаймориты, бронхиальная астма;
- **эндокринные заболевания:** диабет, ожирение, тиреозит;
- **заболевания мочеполовой системы:** уретрит, простатит, аденома простаты, энурез и др.
- **гинекология:** бесплодие, нарушения менструального цикла, мастопатия, эндометриоз;
- **заболевания кожи:** аллергии, дерматиты, нейродермиты, псориаз, угревая сыпь, экзема.

По проведению процедур имеются некоторые противопоказания: алкоголизм, наркомания, онкологические заболевания, возраст до 6 и после 76 лет.

**Только до 31 марта 2015 г. ВЕСЕННЯЯ СКИДКА 1000 РУБЛЕЙ на первый лечебный сеанс!**

**Подобрать по тел.: 8 (495) 781-57-57**

**Первичная консультация врача БЕСПЛАТНО!**

**КЛИНИКА «ТИБЕТ»**

**Тел.: 8 (495) 781-57-57 ежедневно с 9:00 до 21:00.**  
**Москва, ул. Садовническая, д. 11, стр. 2,**  
**ст. м. «Новокузнецкая». [www.clinica-tibet.ru](http://www.clinica-tibet.ru)**  
 Лиц. № ЛО-77-01-004-004, ОГРН 1067759167080

# ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

## КОНФЛИКТ

Роскосмос совместно с Российской академией наук сейчас активно разрабатывают концепцию пилотируемой космонавтики. До какого года Россия пробудет на орбитальной станции? Как и с кем будем готовиться к дальним межпланетным полетам? Какие задачи мы будем решать на Луне? Время, в которое решаются данные вопросы — главное космическое ведомство, почти военное: денег у нас мало, времени на раскачку нет, но сохранить то, что мы когда-то завоевали, надо во что бы то ни стало. А кое-что — даже улучшить. И это, по мнению нового руководителя Роскосмоса Игоря Комарова, требует безусловной консолидации всех потенциалов «космических» предприятий и институтов, а главное — исключения дублирования ими функций друг друга.

Однако, по всей видимости, услышали его призыв не все. Кое-кто пытается «срубить» с Роскосмоса денежный сук в миллиард (!) рублей для создания с нуля того, что у нас давно имеется и очень хорошо работает десятки лет! Речь идет о строительстве нового Института космической медицины. В странной истории, развивающейся в кулуарах космического ведомства, которую иначе как попыткой вредительства и не назовешь, разбирается корреспондент «МК».

На днях в редакцию попали документы, свидетельствующие о том, что уже год, как уважаемая медицинская организация — Федеральное медико-биологическое агентство (ФМБА) — пытается «угворить» Роскосмос отдать ей главенство во всех вопросах, связанных с медико-биологическим обеспечением космических полетов, ну и, конечно, финансирование этих проектов на ближайшие 10 лет. Только — внимание! — для начала агентству надо отстроить институт и развернуть сеть необходимых лабораторий... «Включение стройки в Федеральную целевую программу обеспечит стабильное финансирование, что позволит обеспечить своевременный ввод в эксплуатацию уникального узкоспециального объекта, необходимого для развития и совершенствования системы медобеспечения пилотируемых космических полетов», — написано в заявке на участие в космической программе.

# КЛИНИЧЕСКИЙ СЛУЧАЙ КОСМОНАВТИКИ



Космические медики уже готовы к проведению исследований для подготовки будущих межпланетных полетов: новый исследовательский корпус на Хорошевском шоссе.

Один из этапов эксперимента «Марс-500» проходил «на поверхности Красной планеты», в павильоне ИМБП РАН.



Антон Шкаперов демонстрирует медицинскую укладку на МКС.

## Федеральная космическая программа еще не утверждена, но схватка за будущий бюджет пилотируемых проектов уже началась

космических лучей и гипогаммаитной среды в далеком космосе. И вот на фоне всего этого изобилия работающих программ, разработок и идей (многие из которых не продаются в ожидании космических полетов, а уже служат для лечения людей на Земле) еще в январе прошлого года вдруг поступил неожиданный амбициозный запрос руководителю Роскосмоса (им был тогда еще Олег Остапенко). «В связи с формированием Федеральной космической программы на 2016–2025 годы направлю Вам заявку на реализацию инвестиционного проекта... Главным результатом проекта является создание экспериментально-технической базы НИИ космической медицины ФНЦК ФМБА России со специальными стендами и оборудованием, позволяющими проводить исследования на мировом уровне в области космической медицины», — пишет замруководителя ФМБА В. Рогожников. В приложении говорится о том, что «успехи космонавтики были невозможны без интенсивного развития космической медицины», а потому ФМБА просит 956,9 миллиона рублей, 253,1 из которых пошли бы на строительные-монтажные работы, 476,3 — на приобретение оборудования, остальные 76,9 — на «прочие затраты».



Иммерсионная ванна: эксперимент, моделирующий воздействие невесомости на костно-мышечный аппарат.

время, чтобы как следует во всем разобраться. И хочется верить, что у Комарова это получится. — Понимаете, специализация в космической медицине нужна обязательно, — сказал мне один из сотрудников ЦПК им. Гагарина. — Взять, к примеру, зрение. Редко у кого из космонавтов оно идеально. Определить отклонение могут и в ФМБА, и у нас, в ЦПК, но вот сказать, можно ли лететь с тем или иным отклонением от нормы, могут только у нас, где десятки лет проводилось исследование этого вопроса. Понятно, что в ФМБА сейчас борются за место под солнцем, пытаются перетянуть на себя все медицинские вопросы, касающиеся космонавтики. Но думаю, что это не пойдет на пользу нашей пилотируемой космонавтике, не слишком удобно это и самому Роскосмосу, которому придется выделять деньги и посторонней организации, относящейся к Минздраву. Ведь существует же своя медицина даже у железнодорожников, а уж у космонавтов и подавно должна быть своя система. Думаю, что и в Америке есть клинические центры посылней нашего ФМБА, но при этом они не подминают под себя космическую медицину. В частности, в структуре NASA есть специальный отдел, он так и называется — Flight Clinic. Его возглавляет человек, должность которого так и звучит: главврач NASA. У нас такого нет, но за десятилетия в ЦПК им. Гагарина и ИМБП РАН накопился огромный опыт, родилась научная школа, которая во многом является образцом для подражания тем же американцам. Так зачем же ее разрушать?

И ладно бы ФМБА предлагало что-то свое, оригинальное. Так нет ничего нового! «Передовыми» задачами инвестиционного проекта так называют «развертывание отдела экспериментальной гравитационной физиологии», «опытно-конструкторской лаборатории», «блока помещений для воздействия на человека моделированной невесомости». Все это, даже с подобными названиями, имеется и давно работает в ИМБП.

Представим на минуту, что Роскосмос все-таки согласился с идеей ФМБА и выделил почти миллиард рублей на строительство. Если сейчас начать строить новый институт, развернуть отделы и блоки, то агентству понадобится как минимум года три на создание только инфраструктуры! Это значит, что сотрудники смогут непосредственно заниматься делом только в 2018 году. А это неминуемая гибель нашей космической медицине! Даже год-полтора задержки в работе сейчас чреваты катастрофическим отставанием от передовых космических держав, которые уже наступают нам на пятки. К примеру, в деле создания вращающихся капсул для имитации земного притяжения на борту. Идея та же, что находилась в такой капсуле в течение часа-двух может заменить на станции излучающие тренировки. Наш образец, который сейчас испытывают в ИМБП, пока лучше американского — он создает возможность космонавту менять положение при длительном вращении, отслеживает работу всех органов и систем организма. «Не вложимся сейчас — потеряем первенство и уже не догоним никогда», — так говорят в Роскосмосе настоящие профессионалы.

Тем же, кто, прочитав про капсулу искусственной гравитации, сочтет это бредом (мол, опять вы со своим Марсом) отвечу: пока в ИМБП РАН разрабатывают орбитальный вариант, наземный ее аналог уже лечит людей. В стране уже несколько лет назад создано направление гравитационной медицины, и все благодаря космическим разработкам. Доказано, что пребывание в условиях повышенной гравитации, когда создается сила тяжести больше, чем на нашей планете, оказывает пользу при лечении сосудов нижних конечностей, ускоряет регенерацию костных тканей при переломах, есть эффективность и при вариантах гипертонической болезни.

Высказав свое мнение о возможной назревающей перестройке в космическом медицинском блоке мы попросили Героя Советского Союза, Героя России, рекордсмена Земли по суммарному времени пребывания в космосе, ныне занимающего должность первого заместителя директора ЦНИИ машиностроения по пилотируемым программам Сергея Крикалева.

— В настоящее время в космической медицине сложилось некое равновесие, кооперация профессионалов, который четко выполняет свои функции: ЦПК — отбор и подготовку космонавтов к полету, ИМБП сопровождает сам полет, научные эксперименты, ФМБА отвечает за санитарные условия, — говорит Крикалев. — Это как стол на трех ножках: подлились одну — стол упадет. Меня всегдастораживает, когда у нас любое хорошее дело пытаются подменить стройкой, будь то наука или институт, которые требуют очень больших затрат бюджетных средств. Не проше ли было бы поддержать те объекты, которые давно и успешно работают?

К слову, сейчас в ИМБП уже готовится к сдаче новый красивый корпус, построенный, кстати, за счет инвестиционной деятельности Академии наук. Как мне рассказывали ранее в институте, этот корпус позиционируется для расширения работ по подготовке межпланетных полетов как центр с международным участием. Его поддерживают и Роскосмос, и РАН, и ФАНО. По инициативе России создана международная группа с участием американского, немецкого, европейского и японского космических агентств. Это здание будет готово уже в этом году, и ИМБП нужно лишь дооснастить его необходимым оборудованием. Дайте им не миллиард, а хотя бы несколько миллионов рублей, и отдача от зарубежных инвестиций и развития передовых технологий будет во страз больше.

Наталья ВЕДЕНЕВА.

**Людей, которые могут мужественно встретить известие о смертельном диагнозе, совсем немного. А уж тех, кто воспринимает такой диагноз с юмором, и вовсе единицы. Ринат Каримов сделался мегапопулярным блогером в считанные дни, хотя к такой известности никогда и не стремился. Чтобы не отвлекать каждого из многочисленных друзей и родных на вопрос «Ну как ты?», он решил выкладывать хронику лечения своей болезни в Инстаграме и сопровождать каждое фото забавной подписью. Сам фотоблог называется «О том, как я заболел лимфомой и как надеру ей задницу в прямом эфире».**



## «ЧЕТВЕРТАЯ СТАДИЯ ЛИМФОМЫ?»

### Капитан Карамба

— Я оптимист и считаю, что плакать и грустить — делу не поможет. Конечно, в жизни бывают грустные моменты, когда не до смеха, но убиваться, депрессовать и ставить на себе крест — неправильная политика, которая ничего не даст, — говорит Ринат.

31-летний мастер по нанесению художественных татуировок Ринат живет в новостройке в городе Долгопрудный вместе с любимой девушкой Юлей. В том же доме поселилась и его «названная теща» Рита. Сразу видно — она в зяте души не чаёт. Встречая на пороге, протягивает нам медицинские маски — после первого курса химию у Рината серьезно ослаблен иммунитет, а на дворе грипп, болеть нельзя. «Вчера Юля Ринатика стригла — волосы начали выпадать», — рассказывает она, заваривая чай. «И борщды пришлось лишиться — а ведь еще вчера я был с ней, терпел до последнего. Но она начала вываливаться клоками. И плешивый я был бы менее красивым», — улыбается Ринат. «Ничего, я тебя поддержу — тоже срежу борщды», — шутит теща. «И усы не забудь!» — отвечает Ринат.

У Рината — веселые глаза и заразительная улыбка. Он ни минуты не сомневается в том, что болезнь — лишь неприятный эпизод в его жизни, который нужно просто пережить. «У вас начальная стадия лимфомы?» — интересуется она. «Да нет, у меня как раз четвертая стадия, все очень плохо. Опухолевый процесс распространен на таз, позвоночник. Но в связи с болезнью, поверьте, я вообще не переживаю», — Ринат смеется. И мы тоже улыбаемся — в этом молодом человеке столько силы воли и жизнелюбия, что и мы ни минуты не сомневаемся — этот парень действительно надерет лимфоме задницу.

...В свое время Ринат был успешен в бизнесе — занимался ритейлом, ресторанным и гостиничным делом, проводил бизнес-тренинги. И вот однажды ехал в пробке в машине и понял: все, это не его, и своей офис он больше не может видеть. «Но что я умел еще? Только рисовать», — говорит Ринат.

Рисованию он нигде не учился — просто всю жизнь увлекся. Но к будущему ремеслу подошел профессионально — изучил массу литературы, ознакомился с зарубежным опытом. В последние пять лет Ринат — профессиональный татуировщик. И это видно, что называется, невооруженным глазом — все его руки покрыты замысловатыми тату. На руках — морская тематика, полная скрытого символизма. Море — жизненный путь, полный сложностей в виде акул. А маяк — та светлая цель, к которой нужно стремиться, не теряя оптимизма.

Но самая главная тату (от подбородка до зоны бикини) пока не завершена. «Татуировка — это гораздо больше, чем украшение. Это на всю жизнь. А у нас не так много в жизни того, что на всю жизнь. У меня нет ни одной тату, которая была бы сделана бездумно. Хорошее

## ЭТО ЛИШЬ НЕПРИЯТНЫЙ ЭПИЗОД В МОЕЙ ЖИЗНИ»

### Тяжелобольной Ринат Каримов ведет блог для людей со смертельными диагнозами

тату — это долго, дорого и всегда индивидуально», — говорит Ринат. — Мы в России стараемся вывести это дело на современный международный уровень. Участвуем в международных конкурсах, занимаем там призовые места. И действовать стараемся только по правилам и законам, которых в нашей стране на эту тему, увы, немного. Все инструменты у нас одноразовые, все краски, пигменты — современные. К сожалению, у многих татуировки ассоциируются с зоной, армией, подвалами. Но в других странах — это вид искусства и такое же ремесло, как парикмахерское дело или маникюрное. Мы с ребятами создали свою студию на Дмитровском шоссе. Ребята работают и меня сильно поддерживают — отдадут мне прибыль. Я пока работать не могу, — рассказывает капитан Карамба (под таким ником он известен в соцсетях).



### Есть болезнь — надо лечить

Болезнь началась незаметно, хотя за здоровьем Ринат всегда следил. Анализ крови сдавал регулярно — работа требует. И вообще чувствовал себя абсолютно здоровым человеком — в больнице последний раз лежал, когда учился в школе. Первые симптомы появились в декабре. «Жил я себе, жил. Был татуировщиком, наслаждался жизнью, бросил курить, ходил в зал и тут захворал хворью. Врачи долго и за деньги искали недуг, но легче не становилось (потраченные на эти врачи деньги можно было потратить на несколько плейстейшенов, кстати, но спонсировать Минздрав мне казалось интереснее). В какой-то момент я стал походить на Рокки Балба после финальной схватки, и запахло жареным. В постель стоял ком, при наклонах вперед было четкое ощущение, что я на глубине 10 метров под водой и я

сом. Слезилась глаза, закладывало уши и было как-то некруто. По срочному настоянию друзей через пару дней я уже ехал в гости к знакомому онкологу у НИИ Блохина», — рассказывает Ринат в своем блоге.

Он показывает фото, где его сложно узнать — от отеков глаза превратились в узенькие щелчки. «Выгляжу как алкаш», — комментирует наш собеседник. Врачи долго не могли понять, что происходит с молодым человеком: в одном известном медцентре его «раскрутили» на целое состояние, назначив кучу анализов и в итоге порекомендовав побольше отдыхать и пить валерьянку. А вот в онкоцентре на Каширке у молодого человека заподозрили неладное уже после УЗИ шеи. Дальнейшие исследования подтвердили, что у него лимфома — один из видов рака крови.

Уже в начале февраля Ринату провели первый курс химиотерапии и лечение таргетным антителом ритуксимабом. Таргетную терапию называют прорывом в лечении рака, ибо она помогает точно «отстреливать» опухолевые клетки. Ее единственным недостатком — высокая цена. Однако лечение лимфомы ритуксимабом сегодня входит в госпрограмму «Семь нозологий» и положено Ринату бесплатно.

Уже сейчас заметно, что лечение Ринату помогает. «После курса терапии я почувствовал себя значительно лучше. Конечно, тошнито, но это все вернута. Отеки ушли, температура спала. Поначалу улучшились и показатели анализов крови. Сейчас они стали чуть хуже, но это — ожидаемая ситуация, как говорят врачи. Я сижу на строгой диете, кушаю лекарства и стараюсь не заразиться инфекционными блячками», — говорит Ринат.

Конечно, Ринат анализирует ситуацию — почему болезнь коснулась именно его: «Я считаю, тут могут быть повинны два фактора — ослабленный иммунитет или стрессовые ситуации. Сегодня я понимаю, что очень много работал. Пропадал в студии по 12 часов, спал по минимуму, успевал заниматься в спортзале. Но не потому что надо было — мне это было в радость, я очень люблю свою работу. Но, видимо, организм не выдержал. Лимфома развилась буквально за два месяца. Но я отношусь к ней просто как к болезни. Есть болезнь — надо лечить. Это не какая-то безвыходная ситуация».

Ринат отмечает, что большинство людей, сталкиваясь с подобными болезнями, считают: все, жизнь прожита. «При правильном подходе, моральное настроение, желание жить можно взять и вылететь. Да, это не быстро, не просто, но возможно. Я знаю девушку, актрису, которая вылезла от лимфомы, — даже во время курсов «химию» она давала уроки детям, репетировала и играла в театре. У нее безумная воля, желание жить. Она отнеслась к лимфоме как к простуде — поболела и выздоровела. К сожалению, для большинства населения нашей страны рак ассоциируется с чем-то ужасным. Друзей, родных, которым ставят такой диагноз, часто избегают, морально закапывают. Даже говорить о таком диагнозе не принято, многие его скрывают. Вот и мне многие пациенты с лимфомой пишут: зачем ты выставляешь нашу болезнь напоказ, делаешь из нее шоу? Но я считаю, что ничего зазорного в этом нет — я просто показываю, как происходит лечение. Это обычная жизнь», — говорит Ринат.

### ИЗ БЛОГА РИНАТА КАРИМОВА:

«Офтоп. Бытует мнение, что мой блог слишком веселый и лихой. Спешу расстроить негодующих. Я осознаю, что болезнь моя страшная. Также понимаю, что все может закончиться не слишком весело для меня. Но я все это пишу во-первых для тех, кто волнуется и переживает за меня, во-вторых для того, кто боится и кому трудно. Писать об этом в унылом слоге с примесью депрессии желания нет и не будет. Я лично еще поржу над этим миром, всё как говорится в одном анекдоте «всё фишна, кроме пчёл!»

### Заболел сам — помоги другому

— Я не собирался становиться известным в Интернете. Просто начал писать бодячком, с юмором (ну, насколько это возможно писать с юмором про бронхоскопию) — и людям стало нравиться. Блог я завел 12 января — и уже через 2 недели у меня было 15 тысяч подписчиков. А сегодня их больше 40 тысяч, — продолжает наш собеседник.

Очень быстро к популярному блогеру начали обращаться за помощью. И Ринат столкнулся с

очень неприятной ситуацией: выяснилось, что немало мошенников не прочь заработать на теме тяжелых заболеваний: «Есть масса ужасных историй, когда какие-то левые организации собирают деньги якобы на лечение ребенка. Многие люди готовы помочь больным, но часто оказывают помощь мошенникам. На самом деле добросовестные фонды тщательно проверяют всю информацию — выписки из истории болезни, анализы».

Сам Ринат по мере сил и возможностей начал помогать тяжелобольным. Например, узнал про ребенка с редкой патологией — он родился без пищевода. Спился с его мамой, у нее есть страничка в соцсети. Она даже ни о чем не просила. Рассказала, что если делать операцию в России, то никаких гарантий, что ребенок не останется инвалидом, нет. А вот в Германии большой опыт по проведению таких хирургических вмешательств, но стоят они 8 миллионов рублей. Ринат подумал: у него теперь есть большая аудитория в Интернете. И рассказал о ребенке в своем блоге, выложил фото его медицинских документов. Люди откликнулись. Треть суммы уже собрана. На днях про малыша показали сюжет по телевизору, и ему захотел помочь один благотворительный фонд. «Я дам денег, теперь у них все будет хорошо», — говорит Ринат.

Кроме того, во время лечения Ринат познакомился с замечательными людьми. Он начал писать в своем блоге о том, что в нашей стране аховая ситуация с донорством костного мозга. «Я написал про отличного парня, ему 23 года, он известный культурист. Заболел серьезным онкозаболеванием, перенес уже 4 операции и несколько курсов хими. Теперь ему нужна пересадка костного мозга. И многие мои подписчики, прочитав эту историю, сходили, сдали пробы костного мозга и кровь. Благодаря им продлена жизнь некоторых людей», — рассказывает Ринат.

О врачах из онкоцентра им. Блохина, которые лечат его самого, он отзываться исключительно восторженно: они профессиональные, понимающие, заботливые. «Мне предлагали поехать лечиться за границу. Но зачем? У нас здесь лечат ничуть не хуже. Врачи всегда поддерживают добрым словом, все объясняют», — говорит Ринат.

А еще Ринат увидел и подкупил то, что врач... спокойно относится к его расписанному телу: «Даже бровью не ведают, когда я раздеваюсь в процедурной. А если и высказывают какую-то реакцию, то только заинтересованно. Я был приятно удивлен, что никто еще не высказался по этому вопросу негативно».

Ну и еще Ринат говорит, что ему повезло с окружением — родными, друзьями. «Все они со мной, понимают и поддерживают. Без них было бы тяжело. К тому же у них нормальная реакция — никаких истерик, все ровно».

У Рината немало планов на будущее. «Выздоровев — и начнем жить дальше», — улыбается он.

### ИЗ БЛОГА РИНАТА КАРИМОВА:

«Свистать всех на борт! Дексаметазон болючий мне в задницу и перемотанные ноги на три дня! Вот как должно начинаться доброе утро! Нахрен кофе и круасаны, пробужка для девочек, поборил полтуалетка и хорош. Перед операцией меня в палате раздели, за это я попросился сфоткаться с сестрами, а то телефон низзя брать. Селфи, чо я, не в тренде, штоль?!? Анестезиологу сказал, что ваще не волнуюсь, он ответил, что круто, но эта черта характерна для маньяков, и ушел. Операционная оказалась оч крутая! Круче, чем в Докторе Хауса. Оч много персонала, все молодые, четкие. С ними, естество, поржали как следует. Анестезиолог крутой, разрешил не брить бороду и для маски просто смазал ее гелем для герметичности. Кусок для биопсии уехал на обследование! Ура! Всем не болеть и держать позитив! Ведь завтра пятница!»

«Рубрика «Вестник лежебоки». День был насыщен посещениями. Как начался в 6 утра романтичным и внезапным уколom снотворного через пару-тройку часов. Друзья натаскали гостинцев, близкие заботы, врачи кучу доб информации о том, что меня ждет на следующей неделе. К счастью, это не отрезание уха, а всего лишь пробка костного мозга».

«МК» от всей души желает Ринату скорейшего выздоровления!

Екатерина ПИЧУГИНА.

## «ТАКОЙ НАВАР МЕНЯ НЕ УСТРАИВАЕТ!»

### Задачи пробного ЕГЭ по математике 2015 года выглядят сомнительно

Не прошло и десяти лет, как из заданий ЕГЭ исцелились вопросы типа «Как звали лодочника Вронского?» или «О скольких пуговках была голубевская шинель?». Но легче от этого, увы, не стало. Нелепые вопросы, как показал последний пробник ЕГЭ по математике, не исчезли, а лишь переместились из основных заданий во вспомогательные.

Как вы думаете, что это за текст? «Баба Валя, накопив часть своей пенсии, решила улучшить свое материальное положение. Она узнала, что в Сбербанке от пенсионеров принимают вклады под определенный процент годовых, и на этих условиях внесла свои сбережения в ближайшем отделении. Но через некоторое время соседка ей рассказала, что недалеко от той местности, где проживают пенсионеры, есть коммерческий банк, где процент годовых для пенсионеров-вкладчиков в 20 раз выше, чем в Сбербанке. Баба Валя не доверяла коммерческим банкам, но стремление улучшить свое материальное положение взяло верх. После долгих колебаний и ровно через год после открытия счета в Сбербанке баба Валя сняла половину образованной суммы от ее вклада, заявив: «Такой навар меня не устраивает!» И открыла счет в том коммерческом банке, о котором говорила ее соседка. Через год сумма бабы Вали в коммерческом банке превысила ее первоначальные кровные сбережения на 65%. Сожалела баба Валя, что год назад в Сбербанке сняла не всю сумму, а лишь половину, однако подумала: «А где же мы не теряли?!» Гендиректор коммерческого банка оказался хорошим: не оставил бабу Валу без навару! А как в Сбербанке процент годовых для пенсионеров?»

Итак, что это такое? Рекламный проспект? Плутковский роман? Вовдвель? Криминальная драма на вечно российский сюжет «Не гонялся бы ты, поп, за дешевизной»? А вот и не угадали! Это реальное задание №18.С N506959 из недавно написанного в Москве пробного ЕГЭ по математике.

Родители себе порождения креативщиков от математики, мягко говоря, не оценили. Кто-то сразу перешел на ненормативную лексику. Детей же задание про бабу Валу повергло в ступор: «Получил я эту задачу в стрессовом состоянии на экзамене, она бы вызвала у меня приступ хохота, и я не смогла бы сосредоточиться, — не сомневайтесь 11-классница Даша.

«А меня, — говорит ее подруга Люба, — испугали бы разные задачи: дочитывая до конца, терять нить повествования. Но ху же всех пришло Лизе, которой чудозадана досталась реально: — Я дорешала ее до конца. Но могу сказать, что шутки в задаче должны хотя бы ограничиваться содержанием. Говору о числовом эквиваленте, процент в коммерческом банке по вычислениям равен 200% (в Сбербанке 10%). Но я всегда боюсь ошибиться. А такие цифры меня точно выведут из душевного равновесия, и я попросту все зачеркну, увидевшись в ошибочности собственного решения.

Примечательно, что использование на экзамене «банковской тематики» носит целенаправленный характер, разъяснил «МК» главный «куратор» ЕГЭ по математике, директор Центра педагогического мастерства Иван Яценко: «В 2015 году в профильный ЕГЭ по математике обязательно включается задача практического содержания с экономическим смыслом — ситуация из жизни с нормальными числами. Отсюда в данном случае и подсчет процента в банке. Другое дело, что эта задача составлена в стиле Остера и совершенно не соответствует стилистике такого серьезного мероприятия, как ЕГЭ. Поэтому на официально проводимых Единых госэкзаменах таких задач-шуток нет и быть не может. Однако на школьном уровне при подготовке к ЕГЭ, включая пробные экзамены, могут быть использованы любые задания — в Интернете их полно. Этим и пользуются учебные заведения. К слову сказать, в последнее время вузы на «пробниках» стали практиковать такой трюк: раздают заведомо сложные задания, которые дети схватились от ужаса за голову, — и тут же раздают листочки с телефонными списками подготовительных курсов, где их готовят за дополнительную плату...»

Конечно, вузы в любом случае не остаются без навару. Совсем как баба Валя!

Марина ЛЕМУТКИНА.

Власова Л.С.



«...Весна — единственная революция на свете, которая имеет успех. Скоро деревья, стоящие близко друг к другу, покроются листьями, чтобы стать еще ближе... И мне остается сделать единственное пожелание, которое включает в себя все остальные: пусть все ваши истории болезни превратятся в истории любви».

Эти слова звучат в радиозфире уже 16 лет как финал передач о здоровье, ведет которые Лариса Сергеевна Власова — руководитель московского производства «ФИТОГАЛЕНИКА». В эти праздничные дни марта мы встретились для интервью. Встреча — незабываемая для меня. Редко сочетаются в одном человеке и ум, и красота, и сердце, и талант.

## ВЕКТОР СОВЕСТИ

компьютер посылает их врачу. Еще через пару дней он «пульт» вам электронный ответ и рекомендации. До 10—12 летарств в сутки. Еще листик с диетой и дату, когда все надо повторить... Сократ говорил: «Устрами причину, и уйдет болезнь». Но уйдти и пациент, унося свои деньги. Поэтому причинами болезни нельзя только заниматься. Получаем замкнутый круг.

Лариса Сергеевна, выступая по радио, вы всегда подчеркиваете, что все люди разные, есть и гениальные врачи. — Несправедливо было бы осуждать кого-то. Но меня тревожит темп коммерческой медицины. Несколько минут (15—20) отводит на УЗИ матки. Это очень мало! Ведь женщина начинает рассказывать свою беду, плакать, ее надо хотя бы немного выслушать, взять за руку, успокоить. Есть врачи УЗИ, их единицы, которые выдают триста(!) отпечатков серого цвета. От этого зависит диагноз. Но если врач нарушает темп приема, сокращая прибыль, то его увольняют. Я видела, как это происходит. И вот такие гении уезжают из России навсегда.

— Вам по душе медицина индивидуальная? — Индивидуальная и органосохраняющая. Врачей сегодня волнует, а придет ли пациент второй раз? Сейчас и коммерческой медицине становится нужно положительный результат. Недавно на телефестивале в Европе показали фильм «Побочный эффект». Это говорит о достоверности данных Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) о гибели 1% населения Земли в год от побочных явлений лекарств и осложнений от них.

Отсутствие побочных явлений — это еще одно наше достижение.

Интегральное действие всех растительных компонентов перечисленных капсул защищает жизненно важные органы и их функции от анти-человеческой среды обитания, особенно в мегаполисах, особенно в Москве.

Лариса Сергеевна, почему люди так больны, агрессивны? Быть может, много едят мяса, задыхаются без кислорода, не видят солнца и моря? — Меня часто спрашивают: можно ли есть мясо? Можно, если нет никакой другой еды. Но она ведь есть. Человек не плотоядное, а плодоядное. Плоды, много полезной растительной еды, лекарственные растения.

Вот верблюд ест колючку и почти не пьет воды, а умудряется в горбикомить именно жири! Это его видовое питание. Кормите верблюда тортиками, ион умрет. Кормите тигра колбасками, ион умрет. Тигр ест мясо. Это его видовое питание.

Человек многое что перепутал и стал забывать, что значит быть человеком. В мюзевл Китае до сих пор хранится столик с дирикой посредине и ремнями внизу, чтобы привязывать живую обезьянку. Самые знатные вельможи рассаживались вокруг и стреляли золотыми ложечками черепашки мозг живой обезьянки.

Человечеству purtroppo за деньги очень много лишней еды ради прибыли. Калорийность для неподвижных современных людей превышает во много раз. Ученые подсчитали, что за жизнь человек тратит 55 000 000 ккал. Если в сутки потребляет не четыре тыщи, а одну тыщу ккал, то что произойдет с человеком? Делим 55 000 000 : 1000 = 55 000 дней или 137 лет! Так и должен жить человек! 137 лет! А не 45 лет.

Чревоугодие — это грех. А знаете, как переводится грех с греческого? Грех — это промах! То есть ни-что, несуществование.

Лариса Сергеевна, а солнце, воздух, море! Ведь Россия почти лишена этого. Я никогда беру интервью у людей очко известных, которым доверяют. И если речь заходит о здоровье, то часто упоминают ваши средства, а иногда — и растительные дары моря. Уточните, будьте добры, ваше производство интересует море? Или это совсем другое.

— Я вас поняла. Хочу пояснить. Невозможно одновременно сидеть у микроскопа, исследовать в тайге или горах травы и в батискафе

рассматривать растительный мир океана. Это невозможно! И хорошо писал Карл Маркс: без ограничения сферы деятельности нельзя сделать что-либо значительное.

Однажды я была во Франции, в Гренобле на международную конференцию по климату. Выступал знаменитый вулканолог Гарун Тазиев (друг нашей семьи) с потрясающим докладом: как вызвать человечество в неизбежных природных катаклизмах и как пропитаться столями миллиардам человек, как и чем лечиться. Прогнозы на стол лет. Все трудности пришли гораздо раньше.

Большой и особый интерес вызвало выступление наших молодых ученых о технологии создания лечебно-профилактического питания из океанских водорослей ламинарии ангулата сложным инновационным методом. Некоторые ученые я хорошо знала по прошлой научной работе. Проявлялись искренне за них. Прошли годы... Снова переключилась по другой работе в Москве. Словами Прушкина: было бы странное сближение.

Один из них уже доктор биологических наук, профессор, другой врач, но главное — они сделали то, над чем работали долгие годы. Они сделали «ЛАКТОМАРИН».

— На ваш взгляд, Лариса Сергеевна, почему это так важно и чем «ЛАКТОМАРИН» отличается от других «морских» тем? — Люди очень мало знают о жизни моря, о свойствах морской воды. К примеру, есть море, где обмен между слоями очень слабый, и частичка воды со дна до поверхности перемещается 130 лет! На целебные свойства морской воды обращайте внимание ученые самой глубокой древности: Гален, Гиппократ, Авиценна.

Ученые подтвердили, что по своему составу морская вода похожа на человеческую плазму крови. Это спасло тысячам людей во Вторую мировую войну, когда при нехватке донорской крови вводили внутривенно обработанную УФ-лучами морскую воду.

По концентрации минеральных веществ морская вода подобна внутренней среде организма, как утверждал Рене Квинтон, предположивший еще в 1897 году использовать морскую воду как кровозамещающий физиораствор. В результате многих опытов Рене сделал 3 главных вывода:

- в чистой морской воде нет токсинов;
- морская вода обладает терапевтическим эффектом;

• в морской воде, как клушней среде, способны существовать живые клетки.

«ЛАКТОМАРИН» — это гелиз из бурых морских водорослей для лечебно-профилактического питания, созданный сложной инновационной технологией из океанской водоросли ламинарии ангулата, современное новое вещество, дающее возможность сопереживания человека и океана. Эта сложная, подтвержденная несколькими патентами технология, позволяет получить мельчайший размер частиц (микронны), что дает возможность проникновения, а бы сказала соединения гелиа с организмом человека. (Из пересушенных береговых бросовых веществ сделать невозможно). Гель хорошо не только принимать внутрь, но и наносить на тело, делать косметические маски даже беременным и детям. О!»

«ЛАКТОМАРИН» сложен в исполнении. Я была на производстве и разобралась в этом вопросе. Для начала в холодных северных водах водозлавы собирают небольшие молодые водоросли. Это очень дорого. «Живые» ламинарии доставляют на производство и методом низкотемпературного гидролиза со своими секретарями технологичи специалисты получают ультраочищенный, ценнейший продукт для человека. Природный йод, десятки микроэлементов, клетчатка — все то, в чем так нуждаются многие люди.

Лариса Сергеевна, вы валили все лучшее, что есть на свете, и сделали растительные антиоксиданты в виде капсул. Другие ученые валили все лучшее в океане и создали «ЛАКТОМАРИН». Это совершенно разные производства. А вы не можете придумать, как соединить «целебную сущу» и «целебный океан» в новый и единый вид?

— Конечно, можем. Но пока пусть каждый лично и профессионально делает свое любимое дело. Пусть вектор совести будет направлен на создание новой, индивидуальной, органосохраняющей медицины. И тогда все истории болезни превратятся в истории любви.

Беседавала Карина КОТОВА.  
**ЛАКТОМАРИН**  
Центр консультаций и продаж  
«ЛАКТОМАРИН» в Москве  
8 (495) 374-59-19

Мировой суд Москвы прекратил производство по заявлению о разводе фигуристки Марины Анисина и актера Никиты Джигурды. Супруги помирились после встречи в Париже. 10 марта Марина Анисина отозвала иск. Адвокат олимпийской чемпионки отметила, что, несмотря на исход дела, актеру не помешало бы пройти психиатрическое обследование. Мы связались с Никитой Джигурдой сразу после окончания судебного заседания.

# АНИСИНА И ДЖИГУРДА ПОМИРИЛИСЬ ПОСЛЕ НОЧИ ЛЮБВИ

## «Я убедил Марину зачать третьего ребенка»

— Я победил в этой дуэли, — буквально ликовал Никита Джигурда после окончания судебного заседания. — Примирение случилось благодаря телевизионщикам, которые последнее время обливали грязью нашу семью. И недавно моя Марина сама в этом убедилась. Ее подставили, страшно подставили. Некоторое время назад она согласилась дать интервью за 10 тысяч евро. Но во время беседы не обронила ни единого худого слова в мой адрес. Продюсерам это не понравилось, они стали требовать деньги обратно. Марина вызвала полицию. И когда я в конце февраля приехал в Париж к Анисине, показал ей все, что писали про нашу пару за это время, она пришла в ужас. И тогда она обронила одну фразу: «Я верю только тебе, мой любимый». Такую же СМС она прислала своему адвокату после завершения суда.

— После судебного заседания адвокат Марины Анисины сказала, что вам необходимо пройти психиатрическое лечение?

— Полина Гагарина, буквально на днях признанная читателями «ЗД» «Певицей года» на церемонии 2D Awards 2014, собралась неожиданно для всех потратить грядущее в мае «Евровидение-2015» в Вене «Секретным ядом» — ее конкурсная песня называется Secret Poison. Новость не только неожиданная, но и сенсационная.

Сообщение на одном из фанатских евро-сайтов об участии г-жи Гагариной в конкурсе на момент сдачи этой заметки в номер официально не подтверждено ни телеканалом-ведущим, ни самой певицей, которой строжайше запрещено давать комментарии, ни другими причастными к этому странному «европроектированию» лицами. В частности, авторами песни, представляющими собой невероятный клубок мастеров высшей пробы — материго композитора и продюсера Константина Меладзе, модного певца и композитора Антона Беляева и бессменного (в контексте «Евровидения») Филиппа Киркорова, поп-король и мегапродюсер. Как полагают в кулуарах «Останкино», сенсационная утечка произошла именно из чертогов киркоровского поп-королевства. Но рано или поздно, сегодня или завтра, официальное подтверждение будет, и, конечно, совершенно непонятна завеса тайны, которой окутана уже ставшая секретом Полицианской новость.

О том, что Россия будет участвовать в конкурсе «Евровидение-2015», было понятно еще с осени, когда страны-участницы Европейского



— Ранее вы говорили, что не сможете простить мне измену с ее французским партнером на льду Гвендалем Пейзера...

— Я понял, что секс там был всего один раз. В 2001 году богиня подарила Француз одну-единственную ночь любви. А журналисты

перевернули все так, что Анисина продолжает с ним спать. И я повелся.

— С Гвендалем вы помирились, как я понимаю?

— Он оказался благородным парнем, просто попал в плен корпорации. Гвендаль, как и Анисина, тоже подписал кабальный контракт, его развели. И они вдвоем боялись мне в этом признаться. Когда я последний раз встретился с Гвендалем, я встал перед ним на колени и сказал: «I love you. I am sorry». Гвендаль — бедный француз, отвергнутый богиней, и мне его жалко.

— Тем не менее Марина решила остаться во Франции?

— Да, она там с детьми. У нее работа, выступления до 9 мая. Но 4 мая, после окончания поста, я прилечу к Марине. В этот день мы решили сделать третьего ребенка, девочку. Я так решил. И объявил это Анисине.

— Марина согласилась?

— Она сказала: «Мне сорок лет, я боюсь рожать». Но я убедил ее, что мы станем рожать в той же проверенной клинике. И дети наши будут смотреть на роды мамы. И она дала согласие.

— Четко говоря, вся ваша жизнь — свадьба, развод, роды — больше напоминает грамотную продуманную пиар-кампанию.

— Я же обещал все, и Марине в том числе, что со мной не будет скучно. Я гениальный режиссер и артист. И Анисине не устаю повторять: «Если мы будем работать командой, у нас все будет отлично».

Ирина БОБРОВА.

# ПОЛИНУ ГАГАРИНУ БРОСЯТ НА ЕВРОАМБРАЗУРУ?

## Певица года «ЗД»: «О победе на «Евровидении» говорить пока преждевременно»

вещательного союза должны были определиться со своим решением. Каждый год как-то группа стран по тем или иным причинам отказывается от участия — кто по творческо-политическим причинам (как, например, в свое время Италия с Турцией, не согласившись с регламентом жюри и итогами голосовании), кто-то (как Украина в этом году) из-за сложного финансового положения. Россия о своем отказе (от участия) в положенный срок не сообщила и таким образом формально осталась в числе стран-участниц «Евросонга-2015». Однако и движения никакого не наблюдалось, как в былые годы. Тем более что негатив от санкций усугублялся еще и тем, что хозяйкой нынешнего «Евровидения» будет скандальная женщина с бородой Кончита Вурст, и делегация России придется «припадать к рукам» артиста, которого здесь ревниватели «духовных скреп» готовы испепелить в адовом огне.

Последний срок подачи заявок (на участие в конкурсе) истекает буквально на днях — и вот, наконец, сенсационная утечка случилась! Понятно, что решение принималось не вчера и готовилось в обстановке секретности, сравнимой с рождением близняшек у Примадонны. Многие

потенциальные кандидаты, понимая, что вряд ли их ожидает в этом году привлекательный прием (и это не зависело от песни, профессионализма или креативного номера) из-за политического контекста вокруг страны, шаркались от идеи поездки на «Евровидение» как черт от ладана. Только Сергей Зверев заявил о своей готовности, на что Алла Пугачева заметила, что «Евровидение» нынче такое, что как раз Звереву туда и ехать, но ее оптимизм вряд ли разделяла телевизионное руководство.

Каким образом удалось уболтать хрупкую и пугливую лань Полину Гагарину и понимает ли она, что ее ждет (если вспомнить даже, как зал «забукивал» и затапывал в прошлом году в этом году) из-за сложного финансового положения. Россия о своем отказе (от участия) в положенный срок не сообщила и таким образом формально осталась в числе стран-участниц «Евросонга-2015». Однако и движения никакого не наблюдалось, как в былые годы. Тем более что негатив от санкций усугублялся еще и тем, что хозяйкой нынешнего «Евровидения» будет скандальная женщина с бородой Кончита Вурст, и делегация России придется «припадать к рукам» артиста, которого здесь ревниватели «духовных скреп» готовы испепелить в адовом огне.

Последний срок подачи заявок (на участие в конкурсе) истекает буквально на днях — и вот, наконец, сенсационная утечка случилась! Понятно, что решение принималось не вчера и готовилось в обстановке секретности, сравнимой с рождением близняшек у Примадонны. Многие

пока думать о победе». Еще бы! Но то, что она на «Евровидении» будет оборвотворительна, а ее выступление станет библистельным, сомнений не вызывает. Жаль только, что ситуация вокруг, как говаривал Михаил Сергеевич Горбачев, «обострилась»...

Артур ГАСПАРЯН.

P.S. Как сообщил «МК» Антон Беляев — певец, композитор и лидер одной из самых обсуждаемых сегодня рок-групп The9 Maitz, информация о его «соучастии» в проекте песни «Secret Poison» несколько преувеличена. «Пока еще даже не выбрана сама песня (для «Евровидения»)», — утверждает г-н Беляев. По его словам, есть два противоборствующих лагеря — композитора Леонида Гуткина (продюсировавшего в том числе номер Дины Гариловой на «Евровидении-2013» в Мальме) и Филиппа Киркорова. Каждый предлагает свои песни, и телеканал «пока в размышлениях». Константин Меладзе как продюсер и «начальник» г-жи Гагариной в этой ситуации выполняет функцию третейского судьи, а сам г-н Беляев как музыкант и знаток хорошего звука пока «на запасном пути» и, возможно, примет участие в постпродакшне номера, как только он будет утвержден. В общем, как всегда, «мэдридский двор»...

# ВЛАСТЬ

# ...УШЕЛ ПО-КУЛЬТУРНОМУ

Почему? Наверное, потому, что не отсиживался в кабинете, прысая за бумагами, приказами и прочие формальности. Капков из тех, кто совершает поступки, в том числе — незастрахованные от ошибок. Но в любом случае он брал на себя риски.

Можно попытаться свести Дебас с кредитом его деятельности за три года. Итак: столетние парки — плюс. Полностью изменена концепция традиционных мест отдыха москвичей. Ему еще скажут спасибо за очистку от сомнительных торговых и общепитовских точек на территории ЦПКиО им. Горького, Сокольников, ВДНХ и других. Это он стал воплощать в жизнь притяжные идеи «город должен стать удобным для жителей» и «у горожанина кроме работы и дома должно быть третье место в городе, где ему хорошо».

Бесспорное посещение музеев каждое третье воскресенье месяца, ночи в музеях и театрах, новая жизнь библиотек — это тоже его актив. Он довольно смело наступил на самое мощное в Москве лобби — театральное — и произвел ряд резких перестановок и назначений. Естественно, не обошлось без скандалов: театр Голая, театр на Таганке, театр им. Ермоловой. Только время покажет, насколько оказался прав Сергей Капков, решив поменять худрук, но стоит признать, что после откровенной истории на Таганке он первым сделал попытку вернуть Мастера, а позднее сделать так его мемориал. Также он первым предпринял попытку вернуть к работе в Москве известного режиссера Анатолия Васильева, с которым не могло договориться предыдущее руководство департамента.

Капков активно и не на словах поддерживал различные фестивали, начал работу по реформации домов и дворцов культуры. Да, было много шума, частое негатива, опрочметчиков назначений или снятий, но... Во-первых, не ошибаясь тот, кто не работает. А он — работал. Хотя стиль его работы — трудно было руководителям культурных учреждений добиться встречи с ним, не сидел в кабинете, — многих не устраивал. Не исключено, что многие недовольные своими путями воздействовали на мэра Собянина, который в последнее время не скрывал раздражения по поводу Капкова.

Сейчас будет много рассуждать о том, хорошо или плохо был Сергей Капков в кресле культурного руководителя, но факт остается фактом: ему есть что предьявить москвичам и что оставить своему преемнику — Александру Кибовскому.

Как отнеслись к уходу Капкова деятели культуры Москвы? Вот что сказал в эксклюзивном интервью для «МК» Кирилл СЕРЕБРЕННИКОВ:



Кирилл СЕРЕБРЕННИКОВ.

— Это, безусловно, эпоха, которую когда-нибудь будут изучать, исследовать, описывать. Яркий эпизод в жизни московской культуры. Сергей Капков поменял представление о том, как должна функционировать культура. Он носил костюм, но при этом не был серым человеком, мог идти по улице со стаканчиком кофе, не боялся людей, давал комментарии, довольно смелые. Самое главное, что он поменял парадигму, матрицу, настрой — это очень важно понимать. А что за этой эпохой последует? Хочу надеяться, что те, кто пришел, будут выменяемыми людьми, но новому руководителю будет трудно, потому что его предшественник — яркий человек, заддал высокую планку публичного политика, дал положительной силы импульс.

— На твой взгляд, почему он ушел? Знаешь ли ты, куда он ушел, где будет реализовываться, чтобы также стать эпохой?

— Мне кажется, он ушел в никуда. А по какой причине... Тут, наверное, можно говорить о совокупности причин... Может, он не вписался в общую историю... Слухи о его отставке ходили давно, и я его спрашивал об этом, но он только повторял: «Врут, все врут». А тут оказалось правдой. В конце хочу сказать, что это редкий тот случай, когда мы жалеем об уходе чиновника. Ты такое помнишь? Я такого случая не помню.

Марина РАЙКИНА.

Отставкой Капкова и назначением на его место Кибовского кадровые перестановки в мэрии 10 марта не ограничились. Новым руководителем Департамента культурного наследия стал бывший заместитель Кибовского — Алексей Емельянов. Своим мест лишились два больших чиновника — руководители Департамента капремонта Артур Косовин и председатель Комитета госуслуг Москвы Алексей Степанов. На место Косовина назначен его бывший первый зам Виталий Михайленко, а на должность руководителя Комитета госуслуг — Елена Шинкарук, которая до этого работала в Контрольном управлении мэра, а также руководила созданием электронных референдумов «Активный гражданин».

# ЧЕМ ЗАПОМНИЛСЯ КАПКОВ НА ПОСТУ ГЛАВЫ ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРЫ МОСКВЫ

«МК» дозволится новому руководителю Департамента культуры Москвы Александру Кибовскому, чтобы поздравить его с назначением и узнать о ближайших планах. Судя по голосу, Александр Владимирович находился в хорошем расположении духа и смеялся, правда, от обширных комментариев пока воздержался: «Коллеги, мои планы это хорошо и качественно работать и оправдать доверие, оказанное мэром. У Москвы мощный ресурс — более тысячи библиотек, парков, музеев. Наша задача, чтобы все это было максимально доступно для москвичей».

Кто он — преемник Сергея Капкова? Это «МК» пытался выяснить, беседуя с людьми, работавшими с Кибовским.

Вот что говорит советник министра культуры Виктор ПЕТРАКОВ, который работал вместе с новым главой Департамента культуры, когда тот только начинал свою карьеру.

— Александра Владимировича я знаю достаточно давно. В свое время он пришел в аппарат Министерства культуры, в наш Департамент по сохранению культурных ценностей из музея «Бородинская битва» и сразу же проявил себя как энергичный сотрудник. Было приятно наблюдать, как он работал и рос. Через какое-то время он был приглашен в аппарат правительства, где мы продолжали поддерживать связь. Насведь, помимо рабочих связей, объединяет общее увлечение военной историей. Он является профессиональным ученым в области униформистики. Одна из его специальностей — не многие в России могут этим похвастаться — это работа по атрибуции портретов неизвестных на основании изучения формы одежды, наград, знаков отличия, иногда даже по усам.

Хотелось бы услышать ваше мнение по поводу книги Кибовского «Сибирский цирюльник. Правда и вымысел киноэпопеи», где он обращал внимание на исторические ошибки в фильме Никиты Михалкова. Режиссер назвал ее «дорогим заказом людей, которые не могут примириться с надеждой на возрождение самосознания нашего народа». Были ли основания для этого?

— Предваряя эту историю, хочу рассказать другую, случившуюся за несколько лет до того. В 2000 году Кибовский, уже будучи кандидатом исторических наук, получил повестку в армию. Тут министерские руководители начали хлопотать, чтобы, говоря на жаргоне, отмазать от армии, не спрашивая его. Он сказал: «Не надо, я хочу служить». Отмел все попытки освободить его от армейской повинности и пошел служить в морскую пехоту. Что касается «Сибирского цирюльника», то могу сказать, что никакого заказа не было, хотя Никита Сергеевич и предлагал, что это заказ и что издание обошлось в кругленькую сумму. Сам Михалков считал, что

# КТО ПРИШЕЛ НА СМЕНУ

О новом главе Департамента культуры «МК» рассказали его коллеги и оппоненты

это заказал министр культуры, видимо, полагая, что режиссер метит в министры. На самом деле книгу — весьма увесистый том — помогли выпустить энтузиасты, которые фанатично относятся к этой теме. А ведь Михалкова по этому фильму консультировали 10 докторов исторических наук. Помню, меня попросили закупить целую коробку этих книг — Михалков хотел раздать книгу своим консультантам. Если бы ответам все равно, кто во что одет, то есть люди, реконструкторы, которые этим живут, обращают на это внимание. После Кибовский выступил консультантом ряда фильмов, например, у Хотиненко. Кибовский и многие его коллеги, специалисты по военному костюму, видели огрехи в разных фильмах и выпустили статьи в журнале «Старый Цейхгауз», в редколлегии которого он входит.

— Как считаете, что главное сделал Кибовский на посту руководителя Департамента культурного наследия города Москвы?

— Я был одним из тех, кто рекомендовал его на эту должность и наблюдал за его действиями, которые имели общественный резонанс. Это защита ряда объектов, которые подпадали под угрозу. Это и запрещение рекламы на памятниках истории и архитектуры — это инициатива, которая исходила от его департамента и недавно приобрела федеральное значение. Это и жесткие штрафы за те или иные нарушения Закона «О культурном наследии». Это и программа «1 рубль за 1 кв. м». Документально там все непросто, но в общем

— Я ушел по собственному желанию — мы с Сергеем Семеновичем Собяниным расстались дружески, он награждал меня грамотой. Просто настал такой момент в жизни, что я больше не хочу работать чиновником, — туманно пояснил Сергей Капков свое решение.

Экс-министр подчеркнул, что уезжать за границу он не собирается и что никакого повышения по службе у него пока нет.

Однако все же одними комплиментарными отзывами дело не ограничилось. Одна дама заявила, что с его уходом «культура Москвы ничего не потеряет», а известный актер и режиссер Николай Бурляев прошелся по чиновнику, выразив надежду, что следующий руководитель «не будет видеть себя как слон в посудной лавке». Сам же Капков выразил надежду, что его преемник Кибовский «продолжит доверять людям».

Екатерина ПИГУГИНА.

# АКЦИЯ

Марьяна Наумова занимается пауэрлифтингом. Приехав на соревнования в Америку, она установила новый мировой рекорд. Поздравить молодую спортсменку лично решил экс-губернатор Калифорнии Арнольд Шварценеггер. А Наумова попросила Арнольда стать президентом США и наладить дружбу двух наших стран. Также она передала Шварценеггеру письмо детей Донбасса. Экс-губернатор ответил, что займется ими лично.

# 15-ЛЕТНЯЯ РОССИЯНКА ПЕРЕДАЛА ПИСЬМО ИЗ ДОНБАССА АРНОЛЬДУ ШВАРЦЕНЕГГЕРУ

## Она считает, что американцы — самые открытые и искренние люди

Марьяну Наумову хорошо знают не только в России, но и в Америке, где этот вид спорта невероятно популярен. Каждый год девочка приезжает на престижный турнир в Калифорнию «Арнольд Классик» (идейным вдохновителем и главным организатором которого является Арнольд Шварценеггер). За три дня проходят соревнования по бодибилдингу, пауэрлифтингу, стронгмэн, гиревому спорту, рестлингу, боксу, фехтованию, гимнастике и даже шахматам и скоростной сборке кубика Рубика.

В этом году Марьяна установила новый мировой рекорд в пауэрлифтинге для своего возраста, выжав вес в 150 килограммов.

— Вначале чуть все не сорвалось, так как я поехала на соревнования без своего тренера — ему не дали визу, — рассказала Марьяна «МК». — Потом папа, который сопровождал меня на всех мероприятиях, чуть не остался дома — в аэропорту выяснилось, что он забыл паспорт... Но в итоге мы благополучно добрались до Лос-Анджелеса. Мне ассистировали вместо тренера американские друзья и российский спортсмен Андрей Маланчев. Во втором подходе я немного ошиблась в движении и загорла подход. Андрей меня долго настраивал перед третьим подходом, и вот все получилось! 150 килограммов — круглая цифра была моей мечтой.

Сфотографироваться со Шварценеггером мечтают все. Но это почти невозможно, он ходит в колыхе охраны, и шанса пообщаться есть только у победителей турниров.

— Когда мне вручили кубок, Арнольд подошел, поздравил меня и пожал руку. Мы сфотографировались, и когда он уже хотел уйти, я сказала, что была на Донбассе и дети передали для него письма и фото. Он лично взял в руки конверт и, передавая помощнику, сказал: «Я буду работать с этим». После этого я ему сказала: «Я желаю тебе, чтобы ты стал президентом США и наладил отношения с Россией». Он улыбнулся и сказал: «О кей, я понял».

Марьяна очень надеется, что Арнольд действительно прислушается к ее словам. И, может быть, даже решит приехать на Донбасс.

— Если Арнольд где-то хоть как-то использует свое влияние, то вообще просто супер. С гуманитарной миссией я была в зоне военных действий несколько раз. Старалась как-то поддержать своих ровесников. Я рассказывала им про спорт, про свои увлечения. Мы даже проводили в школах турнир по пауэрлифтингу. Ребята с интересом меня слушали. И, конечно, самым крутым моментом для них были



Марьяна Наумова и Арнольд Шварценеггер.

мои встречи с Арнольдом. Ведь Шварценеггера все знают. И почти везде спрашивали, могу ли я что-то передать ему, рассказать о них, позвать на Донбасс в гости. Я отвечала: пишете, я постараюсь передать. И мне в соцсети писали много писем для Арнольда. В основном просто: «Привет, Арнольд, я из Донецка, учусь в школе, смотрю твои фильмы, у нас идет война...» Некоторые писали ему прощания, как Деду Морозу, что хотят, чтобы скорее закончилась война и они могли бы заниматься спортом. Я собрала эти письма, наверное, десяток, передала на английский, распечатала фото и положила в конверт. Вот и вся история.

Марьяна добавляет, что американские зрители и спортсмены встречали ее, как всегда, очень тепло.

— В очередной раз было понятно, что никакие вражды нет, по крайней мере среди простых людей. Может быть, где-то там, на верхах, среди политиков, какие-то недоразумения существуют. Надо просто, чтобы президенты встретились и поговорили честно обо всем. Народ США очень любит русских, вообще американцы — это самые открытые и искренние люди. Когда узнают, что из России, сразу первые слова: вау, Россия — круто! К врагам так не обращаются.

Дина КАРПИЦКАЯ.

ИНВЕСТИЦИОННЫЙ ДОМ ЖИЗНЬ

НАШ ПЕНСИОНЕР 19%\*

Выгодное вложение денег для пенсионеров!

Денежные средства застрахованы

8 (495) 922-79-72

www.ihlife.ru

- м. Арбатская, ул. Арбат, д.10
- м. Римская, м. Площадь Ильича
- м. Проспект Мира, д.62

\* 19% годовых в рублях, от 25 000 р., срок от 12 мес. с возможностью дальнейшей пролонгации, за пролонгацию на год ставка увеличивается на 0,5%, проценты выплачиваются в конце срока договора. ООО «Инвестиционный Дом «Жизнь» ОГРН 1147746049604. Россия

# В МОСГОРДУМЕ КАПКОВА ПРОВОДИЛИ АПЛОДИСМЕНТАМИ

## Геннадий Хазанов отметил, что политика Москвы в области культуры стала «вменяемой»

Большинство все же отзываются о нем скорее позитивно. «Вы всегда были либералом, хотя и администратором», — охарактеризовал Капкова Евгений Герасимов. Директор парка «Сокольники» поблагодарил чиновника за то, что за 3,5 года его работы городские парки неузнаваемо преобразились и стали образцом для подражания многих регионов. Геннадий Хазанов отметил, что политика Москвы в области культуры стала «вменяемой». А Николай Губенко подчеркнул, что Капков — единственный руководитель департамента, который лично приходил к нему в театр. «Одно из немногих, чем может гордиться Москва, кроме людей, — это театры. И главное, чтобы чиновники не давили на творческих людей», — заявил сам Сергей Капков.

Губенко долго лопотался, в чем смысл отставки Капкова, к которому все успели привыкнуть и логика действий которого была понятна.

# В МОСГОРДУМЕ КАПКОВА ПРОВОДИЛИ АПЛОДИСМЕНТАМИ

## Геннадий Хазанов отметил, что политика Москвы в области культуры стала «вменяемой»

Большинство все же отзываются о нем скорее позитивно. «Вы всегда были либералом, хотя и администратором», — охарактеризовал Капкова Евгений Герасимов. Директор парка «Сокольники» поблагодарил чиновника за то, что за 3,5 года его работы городские парки неузнаваемо преобразились и стали образцом для подражания многих регионов. Геннадий Хазанов отметил, что политика Москвы в области культуры стала «вменяемой». А Николай Губенко подчеркнул, что Капков — единственный руководитель департамента, который лично приходил к нему в театр. «Одно из немногих, чем может гордиться Москва, кроме людей, — это театры. И главное, чтобы чиновники не давили на творческих людей», — заявил сам Сергей Капков.

Губенко долго лопотался, в чем смысл отставки Капкова, к которому все успели привыкнуть и логика действий которого была понятна.

# В МОСГОРДУМЕ КАПКОВА ПРОВОДИЛИ АПЛОДИСМЕНТАМИ

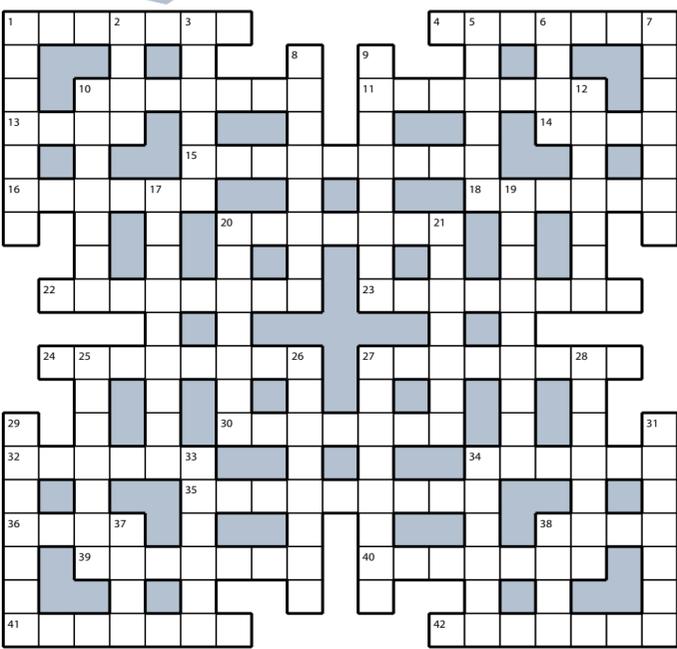
## Геннадий Хазанов отметил, что политика Москвы в области культуры стала «вменяемой»

Большинство все же отзываются о нем скорее позитивно. «Вы всегда были либералом, хотя и администратором», — охарактеризовал Капкова Евгений Герасимов. Директор парка «Сокольники» поблагодарил чиновника за то, что за 3,5 года его работы городские парки неузнаваемо преобразились и стали образцом для подражания многих регионов. Геннадий Хазанов отметил, что политика Москвы в области культуры стала «вменяемой». А Николай Губенко подчеркнул, что Капков — единственный руководитель департамента, который лично приходил к нему в театр. «Одно из немногих, чем может гордиться Москва, кроме людей, — это театры. И главное, чтобы чиновники не давили на творческих людей», — заявил сам Сергей Капков.

Губенко долго лопотался, в чем смысл отставки Капкова, к которому все успели привыкнуть и логика действий которого была понятна.

Ждем Вас снова!

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Телепередача, в конце которой звучала песня Анжелики Барум. 4. Который, скапуающая золото по цене лавара. 10. Короткий шуточный номер клоуна и шпрехталмейстера. 11. Киноистория из жизни ковбоев и индейцев. 13. Площадка для парадов и строевых занятий. 14. «Дом отдыха» для трамваев. 15. Препроводительный документ к перевозимому грузу. 16. Каждый пассажир, погибший в авиакатастрофе. 18. Ресторан, где пляшут канкан. 20. Самый популярный в России соус промышленного производства. 22. Пятилитровая «баклажка» с жидким мылом. 23. Злая насмешливость язвительной особы. 24. «Дога знаний» в учебнике истории. 27. Морозный аромат чистого белья. 30. Украинский крестьянин-кулак. 32. Настоятель мужского православного монастыря. 34. Печвая птица, которая «постоянно мерзнет». 35. «Двойник», увиденный в зеркале. 36. Греческий бог, олицетворяющий небо. 38. Время, когда Винни-Пух предпочитал ходить в гости. 39. Просьба, выполняемая золотой рыбкой. 40. «Брошь» на форменной фуражке. 41. Информация из первых уст. 42. Тесьма с кисточками для обшивки скатерти.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Сеньора на русский лад. 2. Мужик, встречающий сватов. 3. Живой щит за спиной банкира. 5. Шутник с задатками сатирика. 6. Бородатый романтик, поющий у костра свои песни. 7. Сынок, которого на улицу не выгоняешь. 8. Прилипчивая картинка. 9. Встреча, на которую не опаздывает барышня, желающая выйти замуж. 10. Полный упадок экономики страны после войны. 12. «Оборотень» в ювенте фотографа. 17. Хобби девушки, покупающей пальцы и нитки мулине. 19. «Эпидуралка», облегчающая родовые муки. 20. Обширное пространство суши, омываемое морями и океанами. 21. Следующий за выступлением любимых фигуристов болельщик на трибуне. 25. Костюмы и украшения, воссоздающие атмосферу той или иной эпохи. 26. Безопасная «тропа», которую знает лосман. 27. Молодые консервы в пайке бойца. 28. Атмосфера дружеской компании, где никому не холодно. 29. Шикарное длинное авто для звезд шоу-бизнеса. 31. Салат, в который наливали квас. 33. Разгром на ринге. 34. Любопытный «счетовод ворон» из толпы себе подобных. 37. «Адрес» канцелярии, управляющей погодой. 38. «Ход» в драке.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 10 МАРТА

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Подруга. 4. Простак. 10. Образец. 11. Триллер. 13. Соты. 14. Хаки. 15. Имениник. 16. Брелок. 18. Истина. 20. Щербина. 22. Скарабей. 23. Творение. 24. Валежник. 27. Прессинг. 30. Адвокат. 32. Лифтер. 34. Момент. 35. Амбразура. 36. Сноп. 38. Лицо. 39. Закуска. 40. Хищение. 41. Кулинар. 42. Веранда. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Просьба. 2. Рыбы. 3. График. 5. Ролики. 6. Смех. 7. Капитан. 8. Сценарий. 9. Штангист. 10. Отрезок. 12. Равиоли. 17. Огорчение. 19. Судейство. 20. Щбенка. 21. Абонент. 25. Апофеоз. 26. Кавардак. 27. Показуха. 28. Наречие. 29. Пластика. 31. Стройка. 33. Ратуша. 34. Мачете. 37. Пари. 38. Липа.

ЕСТЬ ВОПРОС!

ЧТО ЖДЕТ РОССИЯН?

12 марта, четверг

С 11.30 до 12.30 состоится онлайн-конференция первого заместителя председателя Комитета по жилищной политике и жилищно-коммунальному хозяйству Госдумы Елены НИКОЛАЕВОЙ.

ДОСРОЧНАЯ ПОДПИСКА НА ИЗДАНИЯ «МК» НА 2-Е ПОЛУГОДИЕ 2015 ГОДА!

ПОДПИСКА В РЕДАКЦИИ «МК» по будням с 10.00 до 17.00 м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, Подписка в автомобильных пунктах «СМБ» 11 марта с 8.00 до 20.00, обед с 14.00 до 15.00 р-н Бескудниково, Бескудниковский б-р, д. 12 м. «Партизанская», у выхода из метро р-н Алексеевский, ул. Б. Галушкина, д. 14, корп. 1, у м-на «Пятёрочка» 12 марта с 8.00 до 20.00 р-н Бескудниково, Бескудниковский б-р, д. 12 м. «Партизанская», у выхода из метро р-н Алексеевский, ул. Б. Галушкина, д. 14, корп. 1, у м-на «Пятёрочка» р-н Марьино, Новочеркасский б-р, д. 41, к. 1, у м-на «Пятёрочка» 13 марта с 8.00 до 20.00 м. «Царицыно», ул. Луганская, д. 9 р-н Бабушкинский, ул. Менжинского, д. 27 м. «Полянка», у дома книги «Молодая гвардия» м. «Фили», ул. Новосаводская, д. 2, корп. 1 16 и 17 марта с 8.00 до 20.00 р-н Силино, г. Зеленоград, ст. Кривоко, у вещевого рынка

Информация по телефону 8(495)665-40-80 и e-mail: podpiska@mk.ru.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

...Итак, мировой суд Новосибирска закрыл дела против режиссера Тимофея Кулябина (постановщик прогрессивного на всю страну «Тангейзера») и директора Новосибирского театра оперы и балета Бориса Мездрича. Судья Екатерина Сорокина постановила «производство прекратить за отсутствием события правонарушения». Театральная общественность встретила судебное решение аплодисментами. Ведь до этого и именитые религиоведы, привлеченные в качестве экспертов, никаких «оскорблений» в «Тангейзере» не обнаружили.

С этим «Тангейзером» все время что-то неладное творится. Полтора года назад в Дюссельдорфе, в самом знаменитом театре земли Северный Рейн — Вестфалия «Опера на Рейне» в считанные дни закрыли оперу «Тангейзер». Сыграли всего-то один раз — и basta. А все почему? Потому что режиссер Бурхард Космински превратил миннезингера (певца) Тангейзера в нациста, который в первом же акте расстреливал еврейскую семью из трех человек, к тому же раздетую донага. А еще параллельно в прозрачных кубках корчилась худющая массовка, изображающая жертв газовых камер.

Тогда вышел несусветный скандал: в зале кричали «бу!»; хлопали дверями, кому-то в антракте вызвали «скорую помощь»... Однако режиссера, предложившего такую трактовку, никто не выгнал, ему не устроили публичную порку, не выдали «вольного билета». Просто признали: «Да, ошибка, да, ужасно!» И решением муниципалитета «Тангейзер» просто запретили к показу, однако разрешили его играть в концертном исполнении — чтобы хоть как-то вернуть затраченные на постановку немалые средства, да и певцов было жалко. Экономные немцы — что с них возьмешь?

И вот наш «Тангейзер» — новосибирский, закутанный в снега, представший перед судом.

Утром 8 марта нам дозvonилась из Королева Мария Миронова, активная градозащитница и председатель Королевского отделения ВООПИК. «Они все-таки сделали это! — даже по телефону было заметно, как дрожит ее голос. — Дом Стройбюро снесли. В праздник! Чтобы никто ничего не успел изменить! Как это обычно и бывает — никому не достучаться и не дозvonиться сегодня, мы ничего не можем...»

Против сноса исторического Дома Стройбюро категорически выступали и выступают областные власти. Но факт остается фактом — памятник снесен.

...Такого финала стоило ждать. Дом Стройбюро, находящийся в подмосковном Королеве, все последние годы служит яблком раздора. Для коммерческой застройщи место это уж больно лакомое. А на историю, как у нас водится, плевать.

Когда-то это здание входило в комплекс Болшевской коммуны, где перевоспитывали бывших уголовников. Коммуну расформировали после массовых репрессий коммунаров.

По делу было арестовано до 400 коммунаров, расстрелян 71 человек, в том числе художник Василий Маслов, чьи росписи были полтора года назад найдены в доме во время разбора одного из завалов.

К нашему времени Дом Стройбюро представлял собой лишь оставшийся главный фасад. Но градозащитники, в том числе и Мария Миронова, не на жизнь, а на смерть боролись за то, чтобы сохранить его для будущих поколений и реставрировать.

«Я не знаю, что еще сказать, — в интервью «МК» добавила Мария Миронова сегодня. — Теперь там одни руины, груды кирпичей. Фрагментарно первый этаж сохранен. Но от уникальной росписи Маслова, скорее всего, ничего не осталось...»

Градозащитники на место уничтожения памятника архитектуры не пускают до сих пор. Сейчас территория закрыта. Забор, окружающий обломки, уже покрашен. В зеленый цвет.

Правда, у градозащитников еще остается надежда на то, что, когда завалы будут разобраны, удастся спасти хотя бы осколки стены с росписью.

К слову сказать, уничтожение этого памятника архитектуры было давним и плановым. В 2013 году Дом Стройбюро даже горел — очевидно, пожар здесь возник тоже не случайно, но виновников пожара так тогда и не нашли.

В 2014 году, когда здание города стал Александр Ходырев, бывший градоначальник Реутова, спор вокруг сноса Дома Стройбюро продолжился.

В феврале 2014 года между Министерством культуры, благотворительным фондом «Новый Иордан» и руководством города все-таки было заключено соглашение о намерениях по восстановлению Дома Стройбюро. После исторической реконструкции, как говорят, сюда должны были переехать воскресная школа, Музей Болшевской коммуны и коммерческий банк.

«Мы требуем тщательного расследования и привлечения виновных к ответственности за это преступление по всей структуре закона, включая должностных лиц. Мы требуем правовой оценки бездействия правоохранительных органов Королева и снятия с должности тех сотрудников полиции, которые не пресекли преступление, совершаемое в течение почти суток и приведшее к утрате памятника архитектуры, а также исключительной по своей ценности монументальной живописи», — возмущены члены Общественной палаты.

ДЕЛО «ТАНГЕЙЗЕРА» ЗАКРЫТО

Тимофей Кулябин: «Мы ощутили очень мощный тыл!»



Верующие, которые сами спектакля не видели, но слышали, оскорбились видом обнаженных танцовщиц вокруг Христа. Дальше — жалобы, демонстрации у театра, адвокаты, судебные заседания — ну, в общем, всем все известно. Как видите, два «Тангейзера» — две реакции, как две цивилизации. Абсолютно разные.

На самом деле не все так просто, как белое и черное, кость и прогресс. И художники, занимающиеся современным искусством, — не бабачки, не белые и пушистые зайки. Надо понимать, особенно сегодня, что они разные: талантливые и не очень, одаренные провокаторы (катастрофически мало) и спекулятивные радикалы (уву, много)...

Всегда много всего происходит. Должны быть успехи, ошибки, провалы — для того, чтобы случались прорывы, открытия, потрясения.

У нас же потрясения — в основном от наказания. И возникает вопрос: откуда такая кровожадность в народе? Вот о чем надо задуматься.

Почему, скажем, верующие во Христе или те, кто такowymi себя называют, жаждут крови всех «младенцев» без разбору? Во спасение театральная общественность собирала подписи не только по стране, но и по миру, чтобы хоть как-то защитить товарища по цеху — молодого режиссера Тимофея Кулябина, которому еще не исполнилось тридцати лет. И который — теперь это ясно — просто попал в запертую машину идеологической борьбы. Он-то как раз тонкий, чуждый социальной

агрессии в искусстве — и, уверена, за ним еще очередь будет стоять в опере. Похоже, письма сработали, и дела на Кулябина и директора Новосибирской оперы Мездрича закрыты. Но страну трясло две недели. Где гарантии, что снова какие-то верующие или атеисты, одержимые какой-то идеей, не придут в другой театр. На выставку, в библиотеку (и до нее руки дойдут!) — и не увидят там оскорблений? Не прочтут их в статьях журналистов, защищающих художников? И где гарантии, что сами художники перестанут руководствоваться только амбициями, не думая о том, что их работы дискредитируют само современное искусство? Впрочем, даже у самого плохого всегда найдется что-то до хорошего. В данном случае гарантированы две вещи: вся страна теперь в курсе, что есть такая опера «Тангейзер» и приблизительно о чем там речь. И есть такой режиссер — Тимофей Кулябин.

После суда режиссер дал эксклюзивный комментарий «МК».

— Тимофей, какой урок мы все должны вынести из этого громкого процесса?

— Важно главное. На примере данного процесса стало понятно, что в стране существует единое театральное сообщество. И это очень ценно. Когда люди поняли, что мы все в одной лодке, и помогли мне выйти. Мы ощутили мощный тыл, за что говорю всем огромное спасибо. Вот это и есть самый важный итог. Ну а кроме того, сегодня было вынесено очень адекватное решение, что хорошо характеризует наш суд — объективный и независимый.

— Какова дальнейшая судьба «Тангейзера»?

— А вот этот вопрос — к директору Новосибирского театра оперы и балета. Поскольку моя миссия в этом театре (после премьеры) завершена. Впрочем, в Новосибирске я буду до сентября, ведь осенью грядет еще одна моя премьера — «Три сестры» в театре «Красный факел».

Марина РАЙКИНА, Ян СМЕРНИЦКИЙ.



ПАМЯТНИК ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ СНЕСЛИ 8 МАРТА

Уникальную фреску Маслова градозащитники Королева готовы собирать по кусочкам

Всего за несколько дней до своего сноса, 3 марта 2015 года, Дом Стройбюро по предостовлению министра культуры области все-таки был внесен в Реестр объектов культурного наследия РФ.

Екатерина САЖНЕВА. Р.С. Прошедшие праздники оказались урожайными для разрушителей памятников культуры Подмосковья. Еще одно историческое здание пошло под нож бульдозера — и тоже на северо-востоке области: снесли бывшую почтово-ямскую станцию в Таросвке Пушкинского района, построенную в первой трети XIX века.

Мы начали бить тревогу еще несколько лет назад, как только стало известно, что здание планируется к сносу в связи со строительством дорожной развязки на трассе М8 «Холмогоры», и предлагали провести корректировку дорожно-строительных дорог, — рассказала «МК» Алла Громинова, председатель совета Пушкинского районного отделения ВООПИК. — Это уникальное сооружение, единственное в своем роде, по крайней мере, на Ярославском шоссе. Почтовая станция в Таросвке была первой на Архангелогорском почтовом тракте, который учредил еще Петр I. Здание почтовой станции — самое старое в Таросвке. Поэтому мы предлагали создать там музей древнейшей транспортной магистрали России, а также экспозицию, рассказывающую об истории российской почты.

С 2009 года постройка официально числилась в списке зданий, имеющих признаки объекта культурного наследия. О том, что памятнику старинный грозит снос, градозащитники Пушкинского района Подмосковья поставили в известность министра культуры России Медведского, губернатора Подмосковья Андрея Воробьева, директора «Почты России» и руководителя «Автодора», но оказалось, что все эти очень влиятельные люди бессильны



оставить запланированный вандализм. В прошлую пятницу почтовую станцию снесли, хотя еще 3 марта министр Подмосковья направил официальное письмо в Федеральное управление автомобильных дорог «Центральная Россия» с просьбой остановить снос уникального памятника культуры. По словам Аллы Громиновой, осталась последняя почтовая станция в Пушкинском районе Подмосковья, около села Братовичи, тоже в списке разрушенном состоянии, но, может, хотя бы ее удастся спасти от исчезновения? Елена БЕРЕЗИНА.

ВКУСНЫЕ ВОСПОМИНАНИЯ АЛИСЫ ДАНШОХ

Она родилась на Старом Арбате, национальность — космополитанка, живет в Засекалье по адресу Одна абсолютно счастливая деревня... Так ответила на вопросы полушуточной анкеты писательница Алиса Даншохов, у которой только что вышла новая книга — «Кулинарные воспоминания счастливой детства».

Что еще мы можем узнать об авторе? По профессии она хранительница очага, образованная неокончательная, образ жизни ведет почти скромный, родным языком владеет со словарями, а английский и французский — запросто. Публикации у Алисы периодические, и чаще всего в родной «Литературной газете», где она служит обозревателем.

На обложке третьей ее книги на золотом фоне воспроизведена репродукция картины «Гости. День рождения». На полотне художницы Ольги Богатовской — счастливые лица мальчишек и девчонок, которых именинница угощает свежими ягодами. Впрочем, до них дело пока не дошло — других вкусностей хватает... Картина из Русского музея как бы готовит читателя к вкусным и аппетитным рассказам и историям счастливой поры, которая бывала только в детстве. В книге, которую элегантно выпустило издательство «У Никитских ворот», четырнадцать фирменных эссе. Все они так или иначе связаны с едой. И с детством Алисы, которое она помнит в подробностях.



Так и представляешь маленькую девочку за тем самым столом с картины — среди друзей-приятелей по даче. А на кухне хлопотает любимая бабушка... Книга благодарной внучки посвящена памяти бабушки и дедушки. Восматриваясь в черные-белые фотографии — совсем они еще не старые, на внучку хватает и времени, и сил. Книга Алисы Даншохов — поклон им. А нам всем урок — надо учиться не забывать. Конечно, все истории не только кулинарные (хотя рецепты огурцов малосольных с заговором или омлета на сметане с грибами, сыром, вареным картофелем и зеленым луком читать нелегко — аппетит разыгрывается). Сколько встреч с потрясающими людьми и их удивительными судьбами дарит Алиса Даншохов! От писателя Дмитрия Балашова, автора романа «Господин Великий Новгород», чья жизнь закончилась трагически, до выдающегося ученого-патологоанатома академика Александра Богомолова, от соседки Людмилы Ивановны Красавиной до первой любви Аси... У Алисы Даншохов все дело в шпале. Она и на фотографии на последней странице обложки в одной из них. Если хотите познаться лично, придите 12 марта в Московский дом книги на Новом Арбате на презентацию «Кулинарные воспоминания счастливой детства». Начало в 18.30. Еще и концерт музыкального коллектива фонда «Арт-линия» услышите. Авторга гарантируется. Леонид КОЛПАКОВ.

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. ICQ 433749504. E-mail: classifieds@mk.ru

Grid of classified advertisements including: 'Битовые Бусы', 'Медицина', 'Работа', 'Дудук, Орган и Саксофон', 'Ремонт и Реставрация', 'Охотничьи Услуги', 'Антишварманг', 'Зоомагазин', 'Недвижимость', 'Мировское Предложение', 'Обучение', '70-летие музыкального искусства', 'Наркомед', 'Органные концерты', 'Сад и огород', 'Волжские Теплицы', 'Спорт и Красота', 'Отдых!', 'расслабление', 'релакс'.

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений.

ПАПА ЗА СЫНОМ С ГРАНАТОЙ ПРИШЕЛ

Захват заложницы в музее МВД оказался семейной драмой

Полицейская любовная история, достойная мексиканских сериалов, разыгралась во вторник в центре столицы.

Ревнивый муж захватил супругу, сотрудницу полиции, в заложники прямо на рабочем месте.

Супруг, угрожая боевым пистолетом «ТТ» и гранатой, разоружил жену и обещал взорвать ее и себя, если она не отдаст ему 2-летнего сына.

Центральный музей МВД России был основан в 1970 году при Министерстве внутренних дел СССР и до 1991 года носил название Центрального музея МВД СССР.

Музей был открыт 4 ноября 1981 года в старинном особняке на Селезневской улице в центре Москвы.

Здание является частью архитектурного ансамбля — памятника XVIII—XIX веков, известного как Сушевская часть.

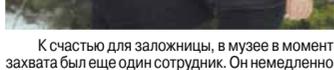
Музей расположен в двух зданиях, площадь основного здания составляет 2099,6 кв. м, площадь бокового флигеля, где расположено фондохранилище музея, составляет 245,3 кв. м.

Как выяснил на месте происшествия репортер «МК», во вторник утром в двухэтажную пристройку, студию художников имени Верещагина при музее, ворвался 44-летний Константин.

Забрав в каральное помещение, находившееся при входе в двухэтажное здание, он наставил пистолет на свою 27-летнюю жену — старшего сержанта полиции Екатерину.

От неожиданности женщина опешила и сначала пыталась успокоить мужа, но то пообещал, что прикончит ее, если она не подчинится. Забрал у жены боевой пистолет Макарова, он потребовал отдать ему ребенка.

В противном случае грозил убить и ее, и себя. Для подтверждения серьезности своих намерений Константин продемонстрировал предмет, похожий на гранату.



К счастью для заложницы, в музее в момент захвата был еще один сотрудник. Он немедленно вызвал полицейских, которые оперативно прибыли на место событий.

Супруг пояснил им, что не мог договориться с Екатериной по поводу графика встреч с сыном. Он требовал, чтобы жена отдала ему мальчика, а заодно — почему-то прокуроров Южного и Центрального округов Москвы.

Однако Константина удалось уговорить сдаться и без прокуроров. Его и супругу доставили для разбирательства в ОМВД по Тверскому району.

— Узнаю почерк Кости. Он всегда был лихим и смелым человеком, способным на дерзкий поступок. Короче, надежным другом, — абсолютно не удивился один из его друзей.

При беседе со стражами порядка Константин рассказал, что никак не мог смириться с потерей семьи. Разрыв, по некоторым данным, произошел по инициативе Екатерины.

Хотя когда-то, чтобы быть рядом с Екатериной, Константин даже оставил свою первую жену, 47-летнюю Ирину, и двоих теперь уже взрослых детей.

О своих глубоких чувствах к Екатерине и маленькому сыну (мальш появился на свет в 2013 году) Константин писал на странице в соцсети. «Очень красива, очень прекрасна, я полюбил тебя с первого взгляда», — так подписал он одну фотографию.

Кстати, мужчина ранее работал во вневедомственной охране на юге столицы (потому, наверное, и требовал прокурора ЮАО). А начал он со службы в Чечне.

— Мы были с ним в самое горячее время, во время службы в ЧР. Он, как и я, был простым водителем. Он был опытным сотрудником, на тот момент проработал около 10 лет в органах. Мы были молодыми и беззащитными. Он был очень ярким, любил риск и острые ощущения, — вспоминает друг.

Никто из приятелей и не подозревал, что союз молодых людей быстро распадется.

— Мне очень жаль Катюшку и Костю, что у них все так произошло. Все разы, что я их видел, Константин был очень трепетным, нежным и адекватным по отношению к Кате. Екатерина тоже очень хорошая, не истеричная, не сварливая женщина, и я не имею никакого понятия, что разрушило их брак и сподвигло его на данный поступок, — написали нам друзья Екатерины.

Впрочем, как рассказал «МК» источник в правоохранительных органах, супруги после разрыва регулярно общались посредством SMS-сообщений. Речь заходила и о том, где именно должен жить карапуз. По некоторым данным, в одном из последних SMS жена сообщила, что мальш однозначно останется с ней, это стало последней каплей для вспыльчивого Константина.

Владимир СЕДОВ, Екатерина СВЕШНИКОВА.

Курс валют: По курсу ЦБ (на 11.03.2015): 1 USD — 60,6649; 1 EURO — 66,5242.

По курсу ММВБ (на 10.03.2015): 1 USD: спрос — 60,41; предложение — 61,54. 1 EURO: спрос — 65,11; предложение — 66,39.

Дни рождения: Сайтиев Бувайсар (1975), боец Хаген Нина (1955), рок-певица Цукер Джерри (1950), кинорежиссер, продюсер, актер

Под градусом: По информации Гидрометцентра России, сегодня в Москве и Подмосковье колебание атмосферного давления на повышенном фоне, переменная облачность, без осадков. Температура

ночь в Москве -1...+1°, по области -3...+2°, днем в Москве +6...+8°, по области +5...+10°. Ветер юго-западный, западный, 3-8 м/с. Восход Солнца — 6.57, заход Солнца — 18.24, долгота дня — 11.27.

По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, геомагнитная обстановка будет меняться от спокойной до слабовозмущенной.

Датский уголов: День работника органов наркоконтроля. 1985 г. — Михаил Горбачев избран Генеральным секретарем ЦК КПСС. 1990 г. — отставка Аугусто Пиночета в Чили. 2014 г. — парламент Автономной Республики Крым и Севастопольский городской совет приняли декларацию о независимости Автономной Республики Крым и города Севастополя.

Электронный адрес редакции: INFO@MK.RU

Контактные телефоны: (495) 609-4444, (495) 609-4433

Служба распространения: ООО «Агентство «МК»

Общий тираж: 1.989.724

Свободная цена



КАК ЯКИНУ НЕ ВЕЗЕТ В «СПАРТАКЕ»

Почему красно-белые не могут стабилизировать игру и состав?

Возобновление футбольного чемпионата в стане болельщиков «Спартака» ждали с тревогой, которая объяснялась довольно просто: клуб расстался с рядом ведущих игроков, на место которых новых приобретений сделано не было.

Да, ЦСКА по итогам зимней трансферной кампании недосчитался Думбия. «Локо» уступил в Англию Н.Дойе, «Динамо» рассталось с Гранатом, но ни один клуб Российской футбольной премьер-лиги не потерял столько игроков основы одновременно.

Плачевный результат первого весеннего матча, в котором спартаковцы уступили «Краснодару», не сказал бы что стал полной неожиданностью, но и называть эти 1:3 диагнозом, еще раз подвешившим все слабые стороны команды, как Денис Глушаков и Дмитрий Комбаров, за последний сезон сдружились, что видно по их игре не только в клубе, но и в сборной. А вот обратных примеров хоть отбавляй.

Слабая селекционная работа

В абсолютных цифрах за последние годы «Спартак» едва ли уступает тем же «Локомотиву» или ЦСКА в размере потраченных на покупку игроков сумм, но отдачи от этих приобретений нет. И речь даже не о футболисте или футболистах, которые способны взять на себя роль лидеров команды, — вожака сродни Тихову или Тихонову в стане красно-белых по-прежнему нет. Разговор о довольно средних по европейским меркам исполнителях, которых собирают по 2-3 на позицию, но это как раз тот случай, когда количество просто не может перейти в качество. Более того, ни один из приглашенных за последние годы в команду игроков не прогрессирует. Даже такие бойцы, как Денис Глушаков и Дмитрий Комбаров, за последний сезон сдружились, что видно по их игре не только в клубе, но и в сборной. А вот обратных примеров хоть отбавляй.

Идеология Якина, основанная на осторожной игре. В конце концов, не получилось на тренерском

диагнозе. Болельщики ногами оценили увиденное на поле. «МК» попытался разобраться в основных причинах неудач команды, в былые годы гордо именуемой «народной».

Идеология Якина, основанная на осторожной игре. В конце концов, не получилось на тренерском

Идеология Якина, основанная на осторожной игре. В конце концов, не получилось на тренерском

Идеология Якина, основанная на осторожной игре. В конце концов, не получилось на тренерском

Идеология Якина, основанная на осторожной игре. В конце концов, не получилось на тренерском

Идеология Якина, основанная на осторожной игре. В конце концов, не получилось на тренерском

Идеология Якина, основанная на осторожной игре. В конце концов, не получилось на тренерском

Идеология Якина, основанная на осторожной игре. В конце концов, не получилось на тренерском

Идеология Якина, основанная на осторожной игре. В конце концов, не получилось на тренерском

Идеология Якина, основанная на осторожной игре. В конце концов, не получилось на тренерском

Идеология Якина, основанная на осторожной игре. В конце концов, не получилось на тренерском

Идеология Якина, основанная на осторожной игре. В конце концов, не получилось на тренерском

Идеология Якина, основанная на осторожной игре. В конце концов, не получилось на тренерском

Идеология Якина, основанная на осторожной игре. В конце концов, не получилось на тренерском

Идеология Якина, основанная на осторожной игре. В конце концов, не получилось на тренерском

Идеология Якина, основанная на осторожной игре. В конце концов, не получилось на тренерском

Идеология Якина, основанная на осторожной игре. В конце концов, не получилось на тренерском

Идеология Якина, основанная на осторожной игре. В конце концов, не получилось на тренерском

Идеология Якина, основанная на осторожной игре. В конце концов, не получилось на тренерском

Идеология Якина, основанная на осторожной игре. В конце концов, не получилось на тренерском

Идеология Якина, основанная на осторожной игре. В конце концов, не получилось на тренерском

Идеология Якина, основанная на осторожной игре. В конце концов, не получилось на тренерском

Идеология Якина, основанная на осторожной игре. В конце концов, не получилось на тренерском

Идеология Якина, основанная на осторожной игре. В конце концов, не получилось на тренерском

Идеология Якина, основанная на осторожной игре. В конце концов, не получилось на тренерском

Идеология Якина, основанная на осторожной игре. В конце концов, не получилось на тренерском

Теперь о последних перестановках в составе. В аренду в «Милан» отправился Боккетти, являющийся не просто самым надежным центральным защитником, но и командиром всей линии обороны. Именно итальянец раздавал своим партнерам указания «вышли», «страхуем», «откатились».

После расставания с Костой и Широковым сами собой разорвались мечты о потенциальном возвращении в игру красно-белых комбинационного шарма. Потеря Дзюбы, быть может, не столь болезненна в спортивном плане, но как имиджевый урон более чем ощутима. Так с чего «Спартак» во второй части чемпионата прибавляет? За счет морально-волевых качеств?

Обязано на пальцах. Постарайтесь создать символическую сборную РФПЛ, а потом посмотрите, сколько игроков «Спартака» вы в нее отправили. Вот вам и ответ. Ни на одну из 11 позиций в команде-мечте лично мне не удалось пристроить красно-белого игрока. Ни на одну!

Отсутствие «своего» тренера

Крайне далек от мысли, что, приглашая Мурата Якина, владевшего «Спартак» Леонид Федун мечтал о закрытом футболе и ярком, но редких вспышках вроде побед киевского «Базеля» в Лиге чемпионов над «Челси». Красно-белый босс, подписывая швейцарца, скорее всего старался сделать максимально рациональный ход, надеясь, что Якин выжмет из имеющихся ресурсов чуть больше, чем теоретически возможные 100%. Но ченто подобное в «Спартак» уже проходило, приглашая к рулю команды Александра Старкова. Это туловищный путь развития этой команды даже при самом благосклонном развитии событий.

Никогда бы не поверил, что скажу нечто подобное, но Леонид Федун, позабывавший лет 10 назад футбольную общественность своим заявлением о процентном вкладе тренера в общекомандный успех на уровне 10 процентов, сегодня с этими словами как никто другой близок к истине. Ни один тренер на планете, как бы талантливы он ни был, не способен обеспечить успех в долгосрочном турнире команде с посредственным подбором исполнителей.

Основная претензия к Якину в отсутствии понимания направления, в котором он ведет команду. При всем уважении к швейцарцу, сделать такое же громкое имя, как в ходе игровой карьеры, на тренерском поприще ему еще не удалось. Существует довольно простая формула работы тренера: донести свои задачи до игроков, заставить последних в эти задачи поверить. В какой футбол хочешь играть киевский «Спартак», повторюсь, не понятно. Подозреваю, что и игроки не знают четкого ответа на этот вопрос. А при условии отсутствия результатов отсюда взялась доверия со стороны футболистов?

И вопрос даже не столько в футбольной идеологии Якина, основанной на осторожной игре. В конце концов, не получилось на тренерском

Идеология Якина, основанная на осторожной игре. В конце концов, не получилось на тренерском

Идеология Якина, основанная на осторожной игре. В конце концов, не получилось на тренерском

Идеология Якина, основанная на осторожной игре. В конце концов, не получилось на тренерском

Идеология Якина, основанная на осторожной игре. В конце концов, не получилось на тренерском

Идеология Якина, основанная на осторожной игре. В конце концов, не получилось на тренерском

Идеология Якина, основанная на осторожной игре. В конце концов, не получилось на тренерском

Идеология Якина, основанная на осторожной игре. В конце концов, не получилось на тренерском

Идеология Якина, основанная на осторожной игре. В конце концов, не получилось на тренерском

Идеология Якина, основанная на осторожной игре. В конце концов, не получилось на тренерском

Идеология Якина, основанная на осторожной игре. В конце концов, не получилось на тренерском

Идеология Якина, основанная на осторожной игре. В конце концов, не получилось на тренерском

Идеология Якина, основанная на осторожной игре. В конце концов, не получилось на тренерском

Идеология Якина, основанная на осторожной игре. В конце концов, не получилось на тренерском

Идеология Якина, основанная на осторожной игре. В конце концов, не получилось на тренерском

Идеология Якина, основанная на осторожной игре. В конце концов, не получилось на тренерском

Идеология Якина, основанная на осторожной игре. В конце концов, не получилось на тренерском

Идеология Якина, основанная на осторожной игре. В конце концов, не получилось на тренерском

Идеология Якина, основанная на осторожной игре. В конце концов, не получилось на тренерском

Идеология Якина, основанная на осторожной игре. В конце концов, не получилось на тренерском

Идеология Якина, основанная на осторожной игре. В конце концов, не получилось на тренерском

Идеология Якина, основанная на осторожной игре. В конце концов, не получилось на тренерском

Идеология Якина, основанная на осторожной игре. В конце концов, не получилось на тренерском

Идеология Якина, основанная на осторожной игре. В конце концов, не получилось на тренерском

Идеология Якина, основанная на осторожной игре. В конце концов, не получилось на тренерском

Идеология Якина, основанная на осторожной игре. В конце концов, не получилось на тренерском

Идеология Якина, основанная на осторожной игре. В конце концов, не получилось на тренерском

Идеология Якина, основанная на осторожной игре. В конце концов, не получилось на тренерском

Идеология Якина, основанная на осторожной игре. В конце концов, не получилось на тренерском

Идеология Якина, основанная на осторожной игре. В конце концов, не получилось на тренерском

Идеология Якина, основанная на осторожной игре. В конце концов, не получилось на тренерском

Идеология Якина, основанная на осторожной игре. В конце концов, не получилось на тренерском

Чемпионат России по футболу

ПРЕМЬЕР-ЛИГА. 18-Й ТУР «Терек»—«ЦСКА» — 1:2 Голы: Муса, 45+3 (0:1). Лебеденко, 61 (1:1). Муса, 76 (1:2)

«Зенит»—«Урал» — 3:0 Голы: Рондон, 45, 70, 78. «Спартак»—«Краснодар» — 1:3 Голы: Промес, 87 — Перейра, 61. Ари, 67. Ахмедов, 72

«Динамо»—«Уфа» — 3:1 Голы: Ионов, 10. Вальбуэна, 19. Курань, 71 — Марсимо, 29 — пен.

«Ростов»—«Локомотив» — 0:1 Гол: Шкулетич, 64 «Амкар»—«Торпедо» — 0:0 «Рубин»—«Арсенал» — 1:0 Гол: Портнягин, 5

«Кубань»—«Мордовия» — 0:0 ПОЛОЖЕНИЕ КОМАНД

Table with 10 columns: Команда, И, В, Н, П, М, О. Lists teams like Zenit, CSKA, Dinamo, etc.

мостике в «Спартаке» и у Лаудрупа, и у Эмери, проведовавших куда более атакующий футбол. Скорее, все дело в масштабе личности. Обратите внимание, что в России, если оставить за скобками наставников богатейшего «Зенита», ни один тренер-иностранец не добивался серьезных успехов в РФПЛ. Потому что каждый должен был заставить поверить в себя игроков, но сделать этого не смог. Не смог в связи с отсутствием громкого имени. А заставить футболистов с первых минут знакомства смотреть тренеру в рот и любить каждое его слово могут только победы и титулы. Как было с Хиддинком, Адвокатом или Капелло в сборной.

Так стоит ли приглашать иностранца, если это не топовый специалист? Не пытайтесь сравнить Якина с его российскими коллегами. Допускаю, что в плане тренерской мысли швейцарец может быть впереди. Но реализовать на практике это преимущество не получается, и выходит, что разыгрывать свои козыри в сложившихся условиях наставник «Спартака» не способен.

Александр ПОКАЧУЕВ. ОБСУЖДЕНИЕ на сайте mk.ru

этой трагедии огромная боль, — написал в своем микроблоге премьер-министр Франции Мануэль Вальс. — Этим утром скорбит вся Франция. Соболезнования семьям жертв».

Но в еще большем шок пребывает спортивная общественность Франции. «Я скорблю по своим друзьям, я страдаю, у меня больше нет слов, я больше не хочу ничего говорить», — написал Сильвен Вильтор, которому в пору отмечать свой второй день рождения. «Герои никогда не умирают, наша задача — увековечить их память», — пишет биатлонист Мартен Фуркад. — Покойтесь с миром, Камилл, Флоранс, Алексис». «Нам будет тебя не хватать, Мимин», — написал в своем микроблоге французский яхтсмен Локк Пейрон, имея в виду Флоранс Арто.

Все погибшие спортсмены были состоятельными персонами. Камилл Моффа, 25-летняя уроженка Ниццы, выиграла Олимпиаду в Лондоне в 2012 году в заплыве на 400 м вольным стилем. 28-летний Вастен, ставший призером Игр-2008 в Пекине, по словам президента Французской федерации бокса Андре Мартена, мог представлять Францию и на Олимпиаде-2016 в Рио-де-Жанейро. 57-летний Флоранс Арто не просто победил в гонке Route du Rhum 1990 года, но и стала первой женщиной-чемпионом в истории этого состязания.

Вертолеты уносят жизни деятелей французского спорта не первый раз. В крушении вертолета в песчаную бурю погибли отец-основатель «Дакара» Тьерри Сабин, его друг страдальный певец Даниэль Балауван и группа спортивных журналистов и фотографов.

Дмитрий ЛЮБИМОВ, Ренат АБДУЛЛИН.

ТРАГЕДИЯ

«ГЕРОИ НИКОГДА НЕ УМИРАЮТ»

Французские спортсмены скорбят о гибели коллег в катастрофе в Аргентине

Съемка реалии-шоу с элементами выживания в Аргентине обернулась трагедией для французского спорта. Вертолеты, на борту которых находились участники проекта, столкнулись друг с другом в небе, едва набрав высоту в 100 метров. Выжить не удалось никому: среди погибших восьми граждан Франции оказались чемпион Олимпийских игр 2012 года по плаванию Камилл Моффа, бронзовый призер Игр-2008 боксер Алексис Вастен и яхтсменка Флоранс Арто.

Спортсмены участвовали в шоу Dropped (приблизительный перевод — «Сброшенные») на первом канале французского телевидения TF1. Суть проста: звезд, снабженных исключительно мобильными телефонами, десантировали с вертолетов в дикой местности в центре Аргентины. Целью было выявить того, кто первым выберется обратно в цивилизацию.

Трагедия произошла в провинции Ла-Риоха на западе

Аргентины, откуда вертолеты должны были доставить участников реалии-шоу к месту высадки. Однако, набрав значительную высоту, винтокрылые машины столкнулись в воздухе. «Вертолеты от удара сразу загорелись», — сообщает французское издание L'Equipe. — Помимо трех спортсменов погибли пять членов съемочной группы и два аргентинских пилота». По сообщению местных властей, вертолеты носили гражданскую регистрацию Аргентины. Управлявшие машины опытные специалисты: ранее погибшие пилоты были заняты на обслуживании ралли-марафона «Дакар-2015». Сей час по факту крушения вертолетов и гибели людей начато расследование.

Как выяснила L'Equipe, в съемках передачи в Аргентине также должны были участвовать и другие знаменитости, а именно футболист Сильвен Вильтор, велосипедист Жанни Лонго, фигурист Филипп Канделоро, пловец Ален Бернар, сноубордистка Анн-Флор Марсер. Несказанно повезло и продюсеру проекта Луи Бодену, которого также не оказалось на борту летательного аппарата.

«Внезапная гибель наших соотечественников вызывает глубокую скорбь», — говорится в официальном заявлении Елисейского дворца. — Президент республики выражает свои соболезнования родным и близким погибших». «Аргентина: в

внимания; нарушение суждений; нарушение личностного функционирования... Замечательно, правда?

— Ужасно. Как-то слабо стыкуется с представлением о дружеском застолье... — Вот именно! Но мы не привыкли смотреть на себя со стороны. «Это, конечно, плохо, но это не про нас». Да нет! Именно про нас с вами.

Далее следует степень средней тяжести. В добавление к симптоматике первой добавляются неврологические нарушения, среди которых могут быть: шаткость походки; нарушения статик и координации движений; смазанность речи; нистагм (непроизвольные подергивания глаз); приток крови к лицу.

Казалось бы — достаточно, чтобы испугаться. Нет, над пошатывающимся товарищем мы подшучиваем, поддерживаем и тизуем «продолжайте!»

— Вы так описываете, что отпадает всякое желание. Боюсь спросить, что дальше. — Дальше наступает третья степень — тяжелое опьянение. Она выражается угнетением сознания и вегетативных функций, в частности: глубокой оглушенностью, нарушением сознания; бледностью и синюшностью кожи и слизистых; артериальным понижением давления; понижением температуры тела.

Это три основных степени. Но есть еще одна, свойственная уже большому алкоголизму, — патологическое опьянение. Для полноты картины расскажу: это редкое кратковременное острое психотическое расстройство, развивающееся в связи с приемом алкоголя даже при малых дозах и протекающее, при отсутствии клинических признаков обычного алкогольного опьянения, с нарушением сознания, возбуждением и агрессивией и, как правило, с последующей амнезией. То есть окружающие уже даже не понимают, что человек пьян, а сам болен по выходе из этого состояния ничего не помнит!

— И что происходит? С первого раза человек становится алкоголиком? Как-то странно. У большинства из нас бывали такие случаи в жизни, но не все же мы теперь болы алкоголиком?

— Нет, конечно. Но лиха беда начало. Нескольких раз опьянение первой степени, несколько

— Добрый день, Николай Васильевич. — Добрый! — Итак, алкоголь, застолье, выпить-закусить...

— Смешно, конечно. Если бы не было так грустно. У нас в стране принято, я бы сказал непринично — терпимое отношение к обсуждаемому сегодня явлению. Хватается за голову, кусать локти и искать помощи начинают тогда, когда время практически необратимо упущено. Да, сначала дружеские посиделки, пиво после работы, «рюмка от нервов», а потом человек сам не замечает, как это перерастает в привычку. Остановиться очень сложно.

— Неужели одно пиво в день — путь к алкоголизму? Не преувеличиваете?

— Совершенно! Простерегаю. — А что это за степени? Трезвый — выпивший — пьяный?

— Существуют 3 основных степени и одна клиническая. Первая — опьянение легкой степени. То, которое у нас так любят. Якобы только в таком состоянии застолье может называться застольем. Между тем МКБ (Международная классификация болезней) — документ, используемый как ведущая статистическая и классификационная основа в здравоохранении) описывает это состояние отнюдь не в радужных красках. Первая степень выражается, главным образом, изменениями самоуправления и нарушениями поведения, среди которых могут быть: агрессивия; расторможенность; склонность к спору; злость; частые смены настроения; нарушения

внимания; нарушение суждений; нарушение личностного функционирования... Замечательно, правда?

— Ужасно. Как-то слабо стыкуется с представлением о дружеском застолье... — Вот именно! Но мы не привыкли смотреть на себя со стороны. «Это, конечно, плохо, но это не про нас». Да нет! Именно про нас с вами.

Далее следует степень средней тяжести. В добавление к симптоматике первой добавляются неврологические нарушения, среди которых могут быть: шаткость походки; нарушения статик и координации движений; смазанность речи; нистагм (непроизвольные подергивания глаз); приток крови к лицу.

Казалось бы — достаточно, чтобы испугаться. Нет, над пошатывающимся товарищем мы подшучиваем, поддерживаем и тизуем «продолжайте!»

— Вы так описываете, что отпадает всякое желание. Боюсь спросить, что дальше. — Дальше наступает третья степень — тяжелое опьянение. Она выражается угнетением сознания и вегетативных функций, в частности: глубокой оглушенностью, нарушением сознания; бледностью и синюшностью кожи и слизистых; артериальным понижением