

«ПОВСТАНЧЕСКАЯ АРМИЯ» — УКРАИНСКИЙ ЛЕГИОН СМЕРТИ?

Кто убил Олега Бузину

Читайте 3-ю стр.

«А БЫЛА ЛИ ПОЧКА?»

Египетский госпиталь, в котором после комы скончался российский турист, утверждает, что все органы пациента были на месте

Читайте 8-ю стр.



WWW.MK.RU

Ежедневная общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная

№80 (26.792)

СУББОТА
ВОСКРЕСЕНЬЕ

18 апреля 2015

ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

ИЗВЕСТНЫЙ ДРЕССИРОВЩИК АРТУР БАГДАСАРОВ ПОПАЛ В ДТП НА ПХУКЕТЕ. В ИТОГЕ МЕСЯЦ ПРОВЕДЕТ В ГИПСЕ

Читайте 5-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Юлия КАЛИНИНА, обозреватель

КОГО РАССТРЕЛЯЕТ РОГОЗИН?

Вертикаль власти: сверху выделяют, снизу воруют

«Вообще за такое надо не сажать, а расстреливать», — написал вице-премьер Рогозин в Twitter, комментируя ситуацию с рабочими космодрома «Восточный», на зарплатах которых, как теперь выясняется, были куплены яхты, построенные дом отдыха и особняк для руководства задолжавшей им Тихоокеанской мостостроительной компании.

Если бы такую идею высказал в Интернете никому не известный блогер Пулпкин, это звучало бы круто. Блогера-расстрельщика заужали бы как резкого и решительного паца.

Но когда про «расстреливать» говорит вице-премьер, в ведении которого находится строительство космодрома, это звучит как признание в бессилии.

И когда президент на глазах всей страны обсуждает с рабочими их невыплаченные зарплаты — это тоже выглядит как признание в бессилии.

Бессилие власти перед той системой управления, которую она сама же и создала.

Космос — «Восточный» — стратегический объект государственной важности. «Он имеет не только научное, но и экономическое значение, — сказал о нем президент Путин. — Даже геополитическое, если хотите. В данном случае речь идет о престиже нашей страны».

На строительство предстоящего и важного объекта государство выделяет из бюджета огромные средства.

Чтобы они куда-то проплыли мимо космодрома?

Да такого вообще не должно быть. Какие дома отдыха?

Читайте 3-ю стр.

Льготная подписка на «МК» в редакционных пунктах. Подробности на 7-й стр.

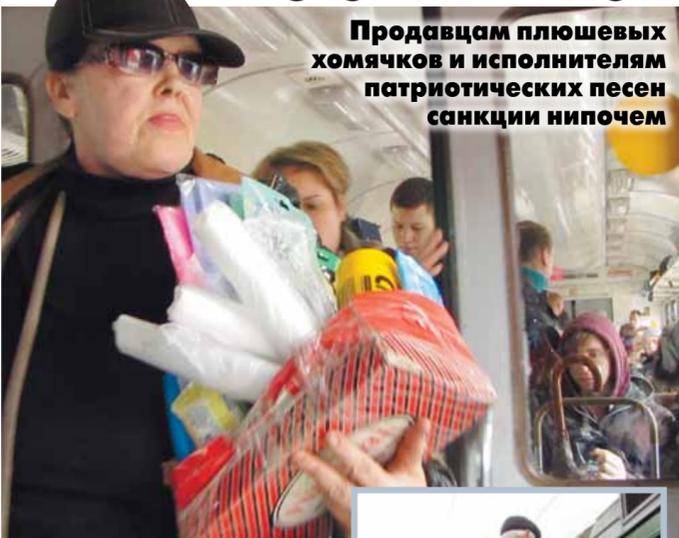
СВОБОДНАЯ ТЕМА

Ольга ИРИСОВА, политолог-международник

ПОДМЕНА РОДИНЕ

Читайте 3-ю стр.

ВАГОНЧИК ТРОНЕТСЯ, НАВАР ОСТАНЕТСЯ



Продавцам плюшевых хомячков и исполнителям патриотических песен санкции нипочем

Ударим торговлей в подмосковных электричках по западным санкциям! Нет работы, не платят зарплату — иди по вагонам, продавай всякую фигню. Без хлеба не останешься... В этом убедились наш корреспондент, сделавший вместе с корабейниками не один рейс по южному направлению с Курского вокзала до Чехова и обратно.

Примерно год не ездил электричкой и просто опешил. Вагоны распилили от розничных торговцев. В один и тот же одновременно приходили и два, и три корабейника. Шум, гам, усиленный микрофонами, рекламный тарарам. И раньше продавали, но не так бойко. Оказался на каком-то торжище-подиуме.

- Гелиевые ручки!
- Плюшевые хомячки, игрушки-повторюшки...
- Натуральная крымская лаванда...
- Хозяйственные ножи с зубчиками и без...
- Универсальные зарядные устройства...
- Женские носки...
- Зубные щетки...
- Контейнер для уничтожения насекомых...

Что еще у них там? Носовые платки, зонтики, вакуумные настенные крючки, лунные календари садоводов и огородников, овощестки, дамские журналы, сумки-кошельки. Разумеется, если верить железнодорожным купцам, все супер-дешевое и супернеобходимое.

А еще время от времени для нас играли на гитаре, пели... Веселись или хмурься (в зависимости от настроения), пассажир, по полной. И все это передо мной прошло, пробежало, прогремело не за неделю, не за месяц, а за какие-то полчаса часа дороги от Чехова до Москвы. В чем-то похоже, если кто знает, на пляжи в индийском Гоа. Легко прикинуть: одна электричка давала работу примерно полсотне человек.

Почему торгуют в вагоне, а не на рынке? Почему предлагают то, а не другое, куда смотрит (если смотрит) милиция и контролеры? Зачем вся эта морочка? И кто они вообще — такие-сякие корабейники а-ля рус?

Читайте 5-ю стр.

МИНОБОРОНЫ НЕ ПРОСТИЛО ВАСИЛЬЕВУ

Просто иски к экс-чиновнице на 2 с лишним миллиарда рублей поданы другими структурами



Неожиданное решение приняло Минобороны в отношении своей бывшей сотрудницы — экс-главы Департамента имущественных отношений (ДИО) Евгении Васильевой. Военное ведомство отказалось от гражданского иска к Васильевой на сумму 2 млрд 858 тыс. рублей. Как пояснили адвокаты главной фигурантки, иск был отозван, так как активы были возвращены государству. При этом самой фигурантке по-прежнему грозит длительный срок заключения.

Читайте 3-ю стр.

ПОЖАР В ГОЛОВАХ

Происки диверсантов — поджигателей лесов вынуждают сибирского полпреда обратиться к шаманам

Еще совсем недавно все мы дружно смеялись над заявлением липовой «правозащитницы» Елены Васильевой, которая утверждала, что специальная лаборатория ГРУ в Ростове генерирует туман, который в нужный момент окутывает позиции украинских военных в районе Донецкого аэропорта и мешает им вести бой с ополченцами. Смеялись мы и над украинскими СМИ, которые цитировали Васильеву на полном серьезе.

Слова Васильевой, похоже, не дают спать кое-кому и в России. Ее лавры явно примеряет на себя полпред президента в Сибирском федеральном округе Николай Рогозин. 17 апреля на совещании в Чите он высказался относительно причины пожаров, которые в последние дни бушуют в Забайкалье. По его мнению, поджогам занимается группа специально обученных оппозиционеров. «Мы можем свалить вину на жителей Забайкальского края, на погоду, — заявил полпред. — Но я не могу понять, как в разных местах одновременно загорался лес. Готов выслушать любого, кто мне это объяснит, — специалистов, ученых, да хоть шаманов».

Читайте 2-ю стр.



ЕГЭ-ТУРИЗМ ШТУРМУЕТ КРЫМ

Каждый год накануне сдачи госэкзаменов часть одиннадцатиклассников спешно переводится в регионы, где, по их мнению, легче получить более высокие оценки. До сих пор основные центры ЕГЭ-туризма преобладали на Северном Кавказе. Однако в этот раз, как стало известно «МК», сразу 200 выпускников накануне экзаменов в ускоренном порядке перевелись в Крым.

Что привлекает не самых морально устойчивых выпускников с «большой земли» в Крым — понятие. Как в прошлом, так и в нынешнем, а также в ряде последующих учебных годов, во вновь присоединенных российских территориях — Севастополе и Крыму — ЕГЭ не является обязательным. Основная масса выпускников школы выбирает традиционные экзамены. А для немногочисленных желающих сдать ЕГЭ этот вид итоговых испытаний проводится с большими поблажками.

Читайте 4-ю стр.

ВО ВРЕМЯ ЭВАКУАЦИИ МАШИНЫ СТАНУТ ПРИТЯГИВАТЬ ФОНАРИ

Подсвечивать специальными фонарями станут машины, эвакуируемые способом частичной погрузки в Москве. Эти устройства на магнитках возьмут на себя роль «аварийки».

Как сообщил «МК» источник в ГКУ «Администратор московского парковочного пространства», использовать «аварийку» планируется лишь на эвакуаторах с частичной погрузкой буксируемого авто. Автомобильный транспорт столицы используется лишь в светлое время суток и в тех случаях, когда полная погрузка машины на платформу эвакуатора невозможна. Согласно пункту 7.1 ПДД, на буксируемом транспортном средстве обязательно должна быть включена аварийная сигнализация. Однако у эвакуаторщиков не бывает ключей от ставших их «жертвами» автомобилей — а значит, они не могут включить на них «аварийку». Выходом из ситуации могут стать сигнальные фонари желтого или оранжевого цвета, первый образец которых уже успешно прошел испытания. Эти устройства с помощью магнитов планируют крепить на задние части машин, эвакуируемых способом частичной погрузки. В ведомстве особо отмечают, что магнитный способ крепления позволяет избежать кахилибо повреждений автомобилей при установке фонарей. Необходимые материалы для изготовления первых 13 комплектов фонарей будут закуплены до конца апреля.

ИПОТЕЧНИКАМ ДАДУТ «КАНИКУЛЫ» НА ГОД

План по спасению утопающих в ипотечных долгах придумали в Министре. Ведомство собирается помочь рублевым ипотечникам, и тем, кто взял кредиты на жилье в валюте.

Как стало известно «МК», проект программы уже внесен в Правительство РФ. Рублевые заемщики смогут получить помощь в том случае, если из-за ипотечного бремени их доходы снизились на 30 процентов. Если же кредит взят в иностранной валюте, для участия в спасительной операции будет необходимо, чтобы вследствие колебания курсов платежи по займу выросли более чем на 30 процентов. Кроме того, для признания бедственного положения должника у него в кармане должно оставаться всего полтора прожиточных минимума на каждого члена семьи после того, как он оплатит очередную платеж в банк. А задолженность по кредиту должна составлять от 30 до 120 дней. При этом в разряд «проблемных» ипотечник попадет в том случае, если по



РЕЖИССЕРА ТАМАРУ ЯКЖИНУ УБИЛИ ВОДКОЙ?

До 2 июня арестовал в пятницу Тушинский госуд. Москва 51-летнего Игоря Дроздова, который подозревается в убийстве ради квартиры своей соседки — кинорежиссера Тамары Якжиной.

Между тем, как стало известно «МК», мужчина назвал способ, с помощью которого расправился с несчастной. Дроздов рассказал, что 12 марта около 13.00 курил на лестничной площадке у своей квартиры в доме на улице Габриевского (жилье много лет назад досталось ему от родителей). Режиссер открыла свою дверь и стала в очередной раз пенять мужчине, что он дымит в непожароопасном месте. По словам Дроздова, она назвала его и его семью «винтусами и неряхами». Затем вместе они спустились по лестнице, и, несмотря на возмущение минутной ранее перепалки, Игорь предложил поведать соседку до метро. Женщина спешила и согласилась. По пути ссора возникла снова. Дроздов не менее двух раз ударил соседку кулаком в грудь. Она потеряла сознание. Далее убийца припарковал свой «ольгаваген» у дома 54 на Волоколамском шоссе, купил бутылку водки и всю до последней капли влил в рот несчастной женщине, которая была без сознания. «Я понял, что она умерла, потому что у нее посинели губы, — вспоминает подробности того дня Дроздов. — Место захоронения выбрал спонтанно — первый же съезд с Пятницкого шоссе, 12–13 км из Москвы и потом 4 — в Москву. Вытащил лопату, которую всегда возил с собой, и

ШАВРИНА ПРЕДПОЧЛА ХУДОЙ МИР ДОБРОЙ ССОРЕ С СЕСТРОЙ

Мировое соглашение подписала в пятницу артистка Екатерина Шаврина со своей сестрой Радищевой Туновой, пострадавшей в ДТП по вине певицы. Шаврина выплатит родственнице крупную сумму.

Как сообщил «МК», фактически весь сыр-бор между сестрами разгорелся по поводу вопроса о материальной компенсации Туновой на лечение после ДТП, случившегося в марте 2014 года. Тогда певица, управляя «Хондой», выехала на встречную полосу в районе 36-го км трассы Москва—Рославль, и в нее врезалась «Ауди». В аварии погибла сестра Шавриной Татьяна Мудрецова и сильно пострадала другая сестра

— Радиша Тунова. Уголовное дело, возбужденное в отношении Шавриной по статье 264 «Нарушение ПДД и эксплуатации транспортных средств», закрыли в связи с примирением сторон в декабре прошлого года. Позже Тунова выступила с заявлением, что примирение не достигнуто — Шаврина нарочно отказалась от общения с близкими и не помогла в финансовом плане. А Тунова между тем прошла длительное и дорогостоящее лечение, перенесла операцию, до сих пор покупает лекарства, впереди еще несколько хирургических вмешательств. Сестра Шавриной — пенсионерка МВД, не имеет возможности оплачивать лечение.

УТРАЧЕННОЕ ЗДОРОВЬЕ ТРЕХ ПОКОЛЕНИЙ СЕМЬИ ФЕМИДА ОЦЕНИЛА В 150 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ

Отсутствует достойную компенсацию у частной клиники пытается семья московской, пострадавшая из-за врачебной ошибки. Медработники, сделав флюорографию молодому мужчине, не заметили на снимке признаки туберкулеза его отца, брат и сын.

Как сообщили «МК» в Коптевском суде столицы, иск о возмещении материального ущерба и морального вреда поступил от четырех человек — 27-летнего Юрия, его отца, родного брата и супруги, выступавшей в интересах малолетнего мальчика. Семья потребовала 2,5 миллиона рублей от коммерческой клиники. В свое время Юрий проходил там плановый медицинский осмотр. Ему сделали флюорографию, однако врач не заметил на снимке затенения и сообщил пациенту, что у него все в порядке. Спустя полгода молодой человек обратился за помощью в районную поликлинику, так как его мучил сильный кашель. Как выяснилось, у него была запущенная форма туберкулеза. Юрий отправили на лечение в стационар, где ему удалили часть правого легкого. Он пролежал около 8 месяцев на больничной койке.

Между тем его отец, брат и двухлетний сын тоже заразились страшной болезнью — их госпитализировали с тяжелой формой туберкулеза. Маленький ребенок три месяца пролежал в детском отделении. Надло ли говорить, как переживал мальш.

В результате невинности и халатности ответчика у Юрия произошло прогрессирование заболевания на начальной стадии туберкулеза в запущенную активную форму, — заявила «МК» адвокат Тамсия Сечина. — Он был на чужой территории, поставившись перед лицом внешнего мира, от семьи и от малолетнего ребенка, не мог работать. После перенесенной операции по удалению части легкого он начал чувствовать свою ущербность. Как и по настоящее время находится в постоянном страхе за свою жизнь и здоровье, также у него возникли трудности с трудоустройством. Малолетний ребенок испытывает сильный нервный стресс, вызванный дискомфортным состоянием, болезненными процедурами лечения, длительным отрывом от матери. После выписки из больницы и до настоящего времени ему необходим особый уход, ребенок регулярно вынужден проходить различные обследования, не может в полной мере общаться со своими сверстниками и посещать детский сад.

Семья Юрия, пройдя выпавшие на их долю испытания, считает, что именно 2,5 млн руб. должна выплатить им частная клиника. Суд по делу назначил экспертизу, чтобы выяснить, насколько вред здоровью ребенка и его семьи, вызванный заболеванием, превышает затраты на лечение. Суд по делу назначил экспертизу, чтобы выяснить, насколько вред здоровью ребенка и его семьи, вызванный заболеванием, превышает затраты на лечение. Суд по делу назначил экспертизу, чтобы выяснить, насколько вред здоровью ребенка и его семьи, вызванный заболеванием, превышает затраты на лечение.

МАЛЫШИ ПОГИБЛИ В ОГНЕ, ДОЖИДАЯСЯ ПЬЯНУЮ МАТЬ

Жизни двух детей унес страшный пожар в подмосковной Лобне в четверг. Мать малышей оставила их одних и отправилась пьянствовать. Как стало известно «МК», сигнал о пожаре поступил спасателям в 21.23. Горел одноэтажный дом, где проживала мать с двумя маленькими детьми. На место выехали две машины. Спавневом огнеборцы справились уже в 23.22. Они сообщили, что пострадавших нет, но, увы, эти выводы оказались преждевременными. При разборе завалов одной из комнат пожарные наткнулись на страшную находку — тела двух детей: 4-летнего мальчика и его 6-летней сестры. Дети отравились угарным газом. Выяснилось, что их мать уложила малышей спать и пошла на ночную прогулку. По словам соседей, эта семья крайне неблагополучная, женщина состоит на учете у нарколога по причине алкоголизма. Отец малышей ушел из семьи полгода назад и проживает в Москве. Кстати, дама в пятницу домыл так и не вернулась. Ее разыскивали по всемоу городу. Не исключено, что возгорание случилось по ее вине, так как пьяная женщина могла оставить включенным какой-нибудь прибор.

Как сообщила старший помощник руководителя ГСУ СКР по области Ольга Врэдид, по данному факту возбуждено уголовное дело по статье 109 («Причинение смерти по неосторожности двух лицам»).

ИЗ-ЗА НЕРАДЫВНЫХ РОДИТЕЛЕЙ ЕДВА НЕ ПОСТРАДАЛА ПОЛУТОРГОДОВАЯ ДЕВОЧКА В НОГИНСКОМ РАЙОНЕ ПОДМОСКОВЬЯ

Взрослые бросили ребенка на автобусной остановке. Как стало известно «МК», случай произошел еще 18 марта в деревне Моляново, но на днях по факту произошедшего СК РФ возбудил уголовное дело по статье «Заведомое оставление малолетнего ребенка в опасности». Как выяснилось, 20-летняя женщина, педагог по профессии, на улице закатила скандал своему 22-летнему сыну. Тот забрал у жены телефон и увидел там что-то, что не предназначалось его взору. Благоверная начала кидаться на него и угрожать расправой... дочерью. Она швырнула девочку на землю. Отец лишь усмехнулся и снимал это все на телефон. Потом мамаша ушла восвояси, а следом за ней — и ее супруг. Ребенок остался на полевом проезде, который стал свидетелем драмы. Он вызвал «скорую», а врачи сообщили о случившемся в полицию. На допросе отец малышки рассказал, что жена у него не первый раз устраивает такие «концерты». А видео он снимал, чтобы потом иметь доказательство ее поведения. По словам знакомых семьи, пара находится в стадии развода. После случившегося женщину, скорее всего, лишат родительских прав.



МЕХАУ ТЕМ

NON-STOP

Подготовила Елена ДОБРЮХА



Новый официальный трейлер и седьмому фильму из саги «Звездные войны» стал настоящей интернет-сенсацией уходящей недели.

ЦИТАТА

Панос КАММЕНОС, министр обороны Греции: «Греческое население в Крыму подверглось нападкам со стороны фашистского правительства Украины, и защитой для греческих семей там стало присутствие российских сил».

Греческая община в Крыму представлена минимально, — поделился с «МК» своей точкой зрения на заявление греческого министра обороны руководитель киевского Института украинской политики Кость Бондаренко.

НАХОДКА

НА УРАЛЕ ДОБЫЛИ ИЗУМРУД В 1100 КАРАТ

Изумруд 3x7 см и весом 230 граммов добыли на Малышевском месторождении в Свердловской области. Произошло это еще 1 апреля, так что руководство компании, ведущей разработку месторождения, сперва не поверило своему счастью.

ЦИФРА

На \$29 в неделю попыталась питаться актриса Гвинет Пэлтроу, но выдержала всего 4 дня.

Актриса стала участницей благотворительной акции, в рамках которой надо было попробовать прожить неделю на специальных пособиях для малоимущих граждан (SNAP).

ОПРОС

ЧТО ЧУВСТВУЮТ РОССИЙСКИЕ ВОДИТЕЛИ НА ДОРОГАХ (по результатам опроса 20 тысяч пользователей)



ПРИГЛАШЕНИЕ

ПОДАРКИ СУДЬБЫ – ВСЕМ!

20 апреля на журфаке МГУ всем пришедшим будут раздавать подарки судьбы. Подарки такие: продать их нельзя, а передать можно.

ПРЕЗИДЕНТ

Пятницу Владимир Путин посвятил укреплению военной мощи страны. С утра пораньше он отправился в Национальный центр управления обороной на Фрунзенской набережной, где узнал, сколько техники поступило в армию.

Ежеквартально отчитываться о поступившей в армию военной продукции Министерство обороны начало в прошлом году с подачи Сергея Шойгу.

эти участки могут давать сбои. Поэтому нужно снижать риски зависимости и риски кооперации (со странами НАТО), — сказал он.

Путин на заседании военно-промышленной комиссии подчеркнул, что сворачивать с курса на импортозамещение ни в коем случае нельзя.

ГРОМКОЕ ДЕЛО

Это заявление прозвучало в ответ на выступление и.о. руководителя Гослесслужбы Забайкальского края Вячеслава Ланцева,

который сказал, что «жители Забайкальского края плохо относятся к правилам пожарной безопасности или вообще их не соблюдают».

Ситуация в Забайкалье и впрямь критическая. По данным Гослесслужбы края на 17 апреля, горит 121,1 тысячи гектаров.

И диверсионные группы специально обученной оппозиции в Забайкальском крае безусловно действуют. В массовом порядке.

ОБЩЕСТВО

НАРЯДУ С ДИМОЙ БИЛАНОМ ТЕНСТ ТОТАЛЬНОГО ДИКТАНТА ПРОЧТЕТ ДИАНА АРБЕНИНА

Певича выступает в качестве чтеца не как медийное лицо, а как лингвист, она имеет специальность «преподаватель русского языка иностранцам».

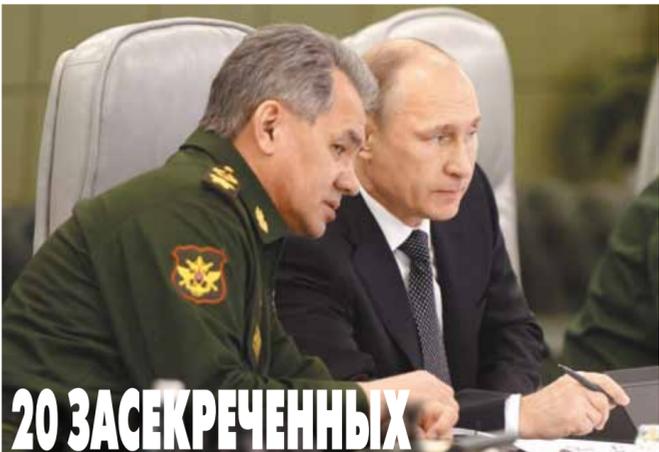
ЗАКОН

УГОЛОВНАЯ КРАЖА ПОДОРОЖАЛА В ПЯТЬ РАЗ

Теперь судимость можно получить за кражу свыше 5000 рублей

Ирина Яровая («ЕР») внесла в Госдуму законопроект, который предлагает не считать уголовным преступлением кражи на сумму до 5 тысяч рублей.

Действующее законодательство предусматривает за мелкие хищения на сумму, «не превышающую одной тысячи рублей», наказывать в административном порядке.



20 ЗАСЕКРЕЧЕННЫХ ГЕНЕРАЛЬНЫХ КОНСТРУКТОРОВ

будут поднимать российскую оборонку

и ученые, — подчеркнул он. Курировать их работу поручат генеральным конструкторам. Всего таких должностей в ВПК будет около 20.

По словам Владимира Путина, курс на импортозамещение должен сопровождаться модернизацией производства.

ПОЖАР В ГОЛОВАХ

Если серьезно, то беспомощная власть, готовая доверить шаманам и сваливающая свои просчеты на прокисшие тайные заговорщики, ничего, кроме смеха, вызвать не может.



ОППОЗИЦИЯ

Накануне федерального политсовета партии РПР-ПАРНАС Алексей Навальный и Михаил Касьянов подписали документ, что члены Партии прогресса и РПР-ПАРНАС пойдут на региональные выборы-2015 и парламентские-2016 по единому списку.

Напомним, что ранее Санкт-петербургские отделения партий направили лидеру Партии прогресса и оставшемуся единственному после убийства Бориса Немцова председателю РПР-ПАРНАС Михаилу Касьянову письмо с предложением объединиться для участия в выборах.

ПОД ФЛАГОМ РПР-ПАРНАС

Навальный будет в списках, но не сопредседателем партии

на своем сайте. Пресс-секретарь оппозиционера Кира Ярмыш рассказала «МК», что ни о каком сопредседательстве Навального в РПР-ПАРНАС речи не идет.

Вариант слияния — не самый стратегически удачный: «Если будут объединяться с новым названием, то скорее всего их не допустят до участия в выборах без сбора подписей».

ПРИГЛАШЕНИЕ

ПОДАРКИ СУДЬБЫ – ВСЕМ!

20 апреля на журфаке МГУ всем пришедшим будут раздавать подарки судьбы. Подарки такие: продать их нельзя, а передать можно.

ВАЛЮТА

РУБЛЬ ВПАЛ В ДОЛГОСРОЧНОЕ РАВНОВЕСИЕ

Так считает глава ЦБ Эльвира Набиуллина

Россия может не стесняться своей национальной валюты. И открыто может это сказать не только собственным гражданам, но и мировой финансовой элите.

Нынешняя ситуация на международном рынке играет как на руку России, так и против нас. Война в Йемене и захват повстанцами, связанными с «Аль-Каидой», нефтеналивного терминала на юге страны подняла стоимость барреля Brent на лондонской бирже до \$63,94.

Однако стабилизация может быть достигнута уже за счет внутренних факторов. Именно на это и нацелена Эльвира Набиуллина.

Первым делом в конце прошлого года ЦБ сначала ввел, а потом существенно снизил ставки валютных РЕПО.

С середины апреля ЦБ повисил ставку по РЕПО. Тем самым Банк России начал уже ограничивать рост рубля.

То есть сейчас Банк России сделал упор на курсе 50–55 рублей за доллар. Как долго это продлится — никто не дает прогнозов.

Россия находится на качелях. Российским экспортерам и «импортозаментерам» нужны доллары и евро. Импортёры — крепкий рубль. Поэтому ЦБ приходится лавировать и искать «золотую середину».

Впрочем, рядовым потребителям стабильность и равновесие рубля все-таки на руку. «Укрепление рубля по отношению к другим валютам позитивно сказывается на снижении инфляции и может позволить ЦБ снижать ключевую ставку», — сказала Набиуллина.

Таким образом, на ближайшем заседании совета директоров ЦБ ключевая ставка будет снижена с нынешних 14% до 11–12%.

ОППОЗИЦИЯ

ПОД ФЛАГОМ РПР-ПАРНАС

Навальный будет в списках, но не сопредседателем партии

на своем сайте. Пресс-секретарь оппозиционера Кира Ярмыш рассказала «МК», что ни о каком сопредседательстве Навального в РПР-ПАРНАС речи не идет.

Вариант слияния — не самый стратегически удачный: «Если будут объединяться с новым названием, то скорее всего их не допустят до участия в выборах без сбора подписей».

ПРИГЛАШЕНИЕ

ПОДАРКИ СУДЬБЫ – ВСЕМ!

20 апреля на журфаке МГУ всем пришедшим будут раздавать подарки судьбы. Подарки такие: продать их нельзя, а передать можно.



Ольга ИРИСОВА, политолог-международник

ПОДМЕНА РОДИНЕ

На повестке дня: опы — вместо пожаров, порнография — вместо ксенофобии, Украина — вместо России



Большинство россиян сегодня живут в полностью конструируемой с помощью информационных потоков реальности. В этой реальности на первый план выходят события, которые либо напрямую не зависят от государственной политики, либо демонстрируют беспомощность работоспособности раздувшегося аппарата административного аппарата: этакая демонстрация бурной деятельности.

Вот все обсуждают решение Роскомнадзора заблокировать 136 порносайтов, оставляя без внимания сайты, которые как раз и надо бы заблокировать — ввиду их противоречия законам РФ. Например, существует сайт, где выкладывают фотографии людей с подписью «пятая еврейская колонна» и обвинениями в антироссийской деятельности. Его «героями» стали уже практически все, кто когда-либо критиковал власть, вне зависимости от наличия или отсутствия у них еврейских корней. Но сайт, набирающий популярность среди особо «патриотичных» граждан, призывает всех несогласных «лишить российского гражданства и принудительно депортировать на свою этническую родину — в Израиль». Экстремизм и разжигание межнациональной вражды менее опасны для России, чем порно, которое, уж простите, люди, как смотрели, так и будут смотреть?

Вообще, у тех россиян, кто складывает свой пазл «картины мира», основываясь на повестке федеральных телеканалов и патристических СМИ, розовые краски омрачают лишь прокси внешних сил. «Украинские фашисты», «западные агенты» и «ведущие США», а не вороватые чиновники и неудачная внутренняя политика виноваты во всех проблемах. А если обвинить «Вашингтонский обком» в чем-то не удается, то и возникшей ситуации до определенного момента уделяется минимум внимания.

Показательно, как федеральные СМИ освещали пожары, бушующие сегодня в Сибири. Еще в прошлое воскресенье, 12 апреля, когда в Хакасии из-за пожара погибли пять человек и более ста пострадали, итоговые программы за неделю предпослали в первую очередь обсудить ситуацию на Украине, а только потом, в числе последних, показать сюжет об огненной драме россиянина. Конструируемый идеологами «русский мир» оказался важнее жизни реальных граждан. Только когда не сработали популярные нынче противопожарные молебы и количество жертв превысило два десятка, пожары в Сибири заняли первые места в новостях.

Знаете, в информационных агентствах есть негласная установка касательно того, какие новости выпускать, а каким не стоит уделять внимание. Упрощенно ее смысл сводится к тому, если в Европе или США убиты или погибли 2–3 человека, то новость выходит. Аналогичное событие в Африке начинают освещать, когда количество жертв превышает десяток. Назовем это явление «правилом африканских новостей».

Для среднестатистического гражданина новости об апрельских пожарах стали неожиданностью, хотя в Забайкальском крае лесные массивы горят с 19 марта, а с 25 марта там действует особый противопожарный режим. Не получив широкой огласки, вынесенные рассказами о загнывающем Западе и бандеровцах, эти события выпали из зоны приоритетного внимания. Мало что вспомнил, что подтогло жуйкой прошлой годней травы в 2014 году уже стали причиной того, что деревья в Ярославской области были уничтожены за час. В 2012 году по той же причине сгорело 20 из 35 жилых домов забайкальского села Баян-Булак, девять домов в Архангельской области, а в Амурской области пострадали 84 строения. Гринпис России уже не первый год пытается привлечь внимание общественности на то, что травяной пал — это настоящие стихийное бедствие. Только сейчас, когда площадь пожаров в Сибири

Осмелюсь напомнить, что всероссийская история по ОПам происходит ровно в тот момент, когда горит Сибирь. В социологии для этого явления есть специальный термин — моральная паника. Моральная паника возникает благодаря усиленному и преувеличенному вниманию к изначально малозначительному явлению. Искусственно созданный панику, ажиотаж вокруг неданной проблемы можно использовать и для сплочения общества вокруг власти под флагом борьбы с общей угрозой, и для отвода внимания от проблем, которые власть либо спровоцировала, либо грамотно не может решить. В нашем случае нагнетаемая моральная история вертится вокруг Запада, «их ценностей» и Украины. И, судя по настроениям в России и темам, вызывающим особо бурную реакцию в обществе, ставка на них сработала.

Но моральная паника имеет еще одно свойство: она способна и быстро возникнуть, и так же быстро затухать. Когда это произойдет, многих ждет ни с чем не сравнимое чувство разочарования от того, что вместо решения реальных проблем мы обсуждали фикцию.

«Стройиндустрий» — новый скандал. Теперь — с Тихоокеанской мостостроительной компанией. Она задолжала рабочим 96 млн. Перед прямой линией с президентом часть долга им раздали, остальное обещают вернуть не позже июня.

На яхты-особняки бывшего руководителя компании Гребнева, однако, потрачено гораздо больше 96 млн. Как вчера стало известно, это 6 млрд из выделенных на стройку денег. Возбуждено уголовное дело. Каюто-то часть растраченных миллиардов, наверное, удастся вернуть, продав особняки и яхты в пользу государства. Но до этого момента на какие шипы продолжать стройку? Дополнительные деньги из бюджета на нее выделять? Чтоб их опять разворовали?

Сверху выделяют, снизу воруют. Вертикаль власти. По горизонтальной бегают вице-премьер и ментают кого-то расстрелять. А население чешет репу и думает, что все серьезно. Ведь речь идет о престиже страны. Только Rogozin разобрался со

СОСЕДИ

ОЛЕСЯ БУЗИНУ УБИЛА «ПОВСТАНЧЕСКАЯ АРМИЯ»?

«Боюсь, что это дел рук тех, кто по нашу сторону баррикады», — написал бывший начальник журналиста

На Украине продолжают обсуждать череду политических убийств. Особо злобеще эта тема зазвучала после того, как некая террористическая организация взяла на себя ответственность за последние знаковые расправы над негодными. «Получил на электронную почту письмо с заявлением от некой «Украинской повстанческой армии», в котором она берет на себя ответственность за убийство «антиукраинской наволочи: Четехова, Пеклушенко, Мельника, Калашникова, Бузины», — сообщил в ФБ руководитель Центра прикладных политических исследований «Пента» Владимир Фесенко.

В письме приводится интересный факт: «В подтверждение того, что именно наши бойцы провели эти аттентаты, приводим факт, неизвестный общественности: Калашников был ликвидирован оружием калибра 7,65x17 и 9x18, сам он также успел сделать выстрел из своего оружия». Кстати, Олеся Бузину также расстреляли из двух пистолетов. Стреляли из двух точек, не оставив журналисту ни единого шанса на спасение. Хотя, по данным следствия, Олеся пытался прикрыться рукой от огня. Но самое главное в этом заявлении последователей бандеровских карателей: «Мы разворачиваем безжалостную повстанческую борьбу против антиукраинского режима предателей... и с этого времени будем говорить с ними только на языке кровли вплоть до их полного уничтожения». Это означает, что данные убийства — не последние. И Украина вступает в полосу политического террора.

Корреспондент «МК» был знаком с убитым коллегой более 20 лет. Мы регулярно встречались в редакции «Киевских ведомостей», где оба трудились. Мой коллега увлекся изучением серьезных монографий по классической и современной литературе, изобразительному искусству. Первые скандалы вокруг Олеси Бузины появились в связи с его своеобразным отношением к личности поэта-демократа Тараса Шевченко. Недовольные «осквернением памяти гениев украинства» люди и целые организации постоянно судились с Бузиной, устраивали нападения на журналиста, громили редакции газет, осмеливавшихся перепечатывать его работы.

Меня и Олеся принимал на работу в «КВ» первый замглавредактора Евгений Якунов. «Бузина не заслуживал смерти», — написал Евгений Васильевич в Facebook после подтверждения известия о расстреле бывшего подчиненного. — Я хорошо знал его. Он заслуживал всяческого поощрения. Возможно, суда и выселки с территории Украины. Но не смерти. С журналистами так поступать нельзя. Боюсь, что это дело рук тех, кто по нашу сторону баррикады. И от этого только сквернее на душе».

Исходя из теперешнего места работы. Якунов (информгентство «Укринформ»), можно предположить, что организаторами убийства Олеси Бузины он считает украинских националистов.

Правда, украинские правоохранители вряд ли будут развивать это направление в поисках убийц Бузины. Информацию политолога Фесенко уже опроверг советник министра внутренних дел Антон Геращенко. Он заявил, что вообще не знает, что это за «Украинская повстанческая армия». «Есть шифрофронтки, которые пишут и делают все, что придет им в голову. Давайте сейчас я напишу письмо от повстанческой армии Нидерландов», — пошутил он.

Олег БАЗАК, наш собкор на Украине.

СЕГО ДНЯ

ГОРОД

...Таких пафосных торжеств московское метро, пожалуй, еще не видело. Как известно, 15 мая ему исполняется 80 лет. Накануне юбилея состоится пассажирский форум, на который съедутся представители десятков метрополитенов мира. Откликнулись почти все приглашенные страны; разве что Украина до сих пор не дала ответа. Еще одна «непредвиденная» новость — переодеть в новую форму коллектив метро к юбилею не удастся. Сам же сотрудник забраковали предложения дизайнеров. К тому же у специалистов появилась идея разделить одежду на два типа: сделать ее более яркой для работников, непосредственно общающихся с пассажирами (кассиры, дежурных у эскалаторов, дежурных по станции), и в сдержанных тонах — для остальных.

В остальном же фанатам метро, да и просто любознательным пассажирам скучать не придется.

К празднику в метро напридумывали много. Уже запущен конкурс «Краски метро». Любимый желаемый может зайти на официальный сайт транспортного ведомства и расписать в специальной программе поезд метро — на свой вкус и цвет. Организаторы конкурса подчеркивают, что «работы не должны нарушать действующее законодательство, а комментарии к эскизам, размещенным на сайте, должны быть корректными; запрещается употреблять нецензурную лексику, оскорблять других участников, разжигать любые виды розни». Последний день приема работ — 20 апреля. На следующей неделе комиссия объявит победителя, по эскизу которого будет раскрашен настоящий поезд (он будет ходить по Арбатско-Покровской линии).

Опять же 1 мая в вестибюлях 12 станций Кольцевой линии установят «тантамарески» — если кто не знает, так называются стелды для фотографирования с вырезами для лица. Можно будет примерить на себя образ машиниста электропоезда или дежурной по станции.

В ближайшие дни на линию выйдет поезд, посвященный 70-летию Победы, — со сквозным проходом (его оформление завершено). Скорее



Есть идея разделить форму на два типа: сделать ее более яркой для кассиров и дежурных, а для остальных — в сдержанных тонах.

всего, его запустит лично мэр Москвы. Еще один состав со сквозным проходом будет посвящен собственно метро. Он отправится в рейс накануне юбилея. Оба тематических поезда будут ходить по Серпуховско-Тимирязевской линии.

В мае на станции «Партизанская» откроется выставка исторических составов. Плюс к тому пассажиры увидят экспозицию хозяйственных поездов, в основном работающих по ночам. Для большинства людей их «начинка» является тайной за семью печатями. 15–16 мая на Кольцевой линии пройдет парад поездов. Пассажиры будут видеть не только современные составы, но и подзабытые «Ежи». В параде примет участие и специальный «гостик» с Сокольнической линии — ретропоезд.

Запланирован и традиционный ночной концерт в честь дня рождения. Только в этот раз он состоится не на станции «Кропоткинская», как все последние годы, а на площадке, более

соответствующей случаю.

Непонятно, правда, будет ли праздничное настроение у пассажиров, которые давятся в вагонах в час пик. Да и во сколько обойдутся пышные мероприятия, пока что держится в секрете. «Не знаю. Считаю, — так ответил на вопрос о расходах начальник метрополитена. — Мы еще вагоны не раскрасили до конца, а вы хотите, чтобы мы затраты озвучили. У меня нет окончательной сметы». Возможно, такая позиция нужна, чтобы избежать невыгодных сравнений с затратами на будничные нужды — системы безопасности, обновление составов, устранение технических неполадок. А ведь праздники кончатся, и начнутся летние будни, а вместе с ними — духота в вагонах и неработающие системы кондиционирования, которые нам обещают повсеместно запустить вот уже который год. Но это совсем другие истории. Будничные.

Ольга ГРЕКОВА.



Нынешнее здание ОКР состарилось и износилось.

ОЛИМПИЙСКОМУ КОМИТЕТУ РОССИИ ПОСТРОЯТ НОВЫЙ ДОМ

Пять архитектурных команд поспорят за право проектировать современное административное здание

Концепции нового здания Олимпийского комитета проходит в два этапа. На первом этапе было подано 9 заявок с портфолио, где были представлены опыт команды, ее состав, устойчивость компании на рынке, портфель реализованных проектов. По результатам закрытого рейтингового голосования жюри выделило пять претендентов-финалистов. В конце июня команды будут лично защищать перед жюри

свои концепции. По результатам голосования станет известен единственный победитель. Состав жюри — весьма авторитетный: туда вошли бывший и нынешний главные архитекторы Москвы Александр Кузьмин и Сергей Кузнецов, известные архитекторы Андрей Боков и Андрей Гнездилов, депутат ГД Владислав Третьяк и руководитель Олимпийского комитета.

Татьяна ЧЕРЕДНИКОВА.

ОБЛОМ МИНОБОРОНЫ НЕ ПРОСТИЛО ВАСИЛЬЕВУ

с 1-й стр.

— Министерство обороны РФ отказалось от своих исковых требований на сумму 2 млрд 858 тыс. рублей, поскольку на те же самые суммы заявлены искивые требования акционерных обществ, которые входят в структуру «Оборонстрой», непосредственно являющихся потерпевшими по данному уголовному делу, — позже разъяснила пресс-секретарь Пресненского районного суда.

В свою очередь ряд заявителей сделали и адвокаты главной фигурантки уголовного дела. По их словам, Минобороны пошло на этот шаг, так как «покупатели вернули здания и акции». Впрочем, сами покупатели, похоже, остались с пустыми руками — им-то никто не вернул деньги, которые они потратили на ценные бумаги и недвижимость. И именно они теперь требуют 2 млрд 858 тыс. рублей с Васильевой, а не военное ведомство.

— Государство осталось в прибыли, оно получило и имущество, и денежные средства остались, — сказал адвокат Юрий Гервис.

Также адвокаты пояснили, что отказ Минобороны от претензий к экс-главе ДИО не означает полного вступления.

— Юридического прецедента не произошло. Отказ Минобороны, «Оборонсервиса» и «Оборонстрой» от гражданских исков не влияет на состав предъявленного Васильевой обвинения, — заявил адвокат Хасан Борзов.

Свои разъяснения дал и официальный представитель Следственного комитета Владимир Маркин: «Исковые претензии к Евгении Васильевой и другим подсудимым остаются неизменными, а это почти миллиард рублей. Но это вовсе не говорит о том, что ущерб от преступления стал меньше, — он как был 3 миллиарда рублей, так и остался. И никакой заслуги обвиняемой в возвращении более 2 миллиардов государству нет, и на квалификацию ее действий это ровным счетом никак не влияет». Маркин расценил появившуюся в СМИ информацию в таком искаженном виде «как последнюю попытку психологического воздействия на общественность, а также судей, которым в ближайшее время предстоит принять решение по уголовному делу».

Напомним, что экс-чиновнице вменяется 12 эпизодов мошенничества и злоупотребления полномочиями. Сама подсудимая вину не признает и утверждает, что действовала исключительно в интересах государства и реализовывала объекты только нерентабельные. Вместе с Васильевой на скамье подсудимых еще четыре человека: экс-гендиректор ОАО «З1 ГПИРС» Юрий Грехнев и руководитель ОАО «Оборонстрой» Лариса Егорина, которые одобрили сделки по отчуждению имущества института, финансовый директор ООО «Мира» Ирина Егорова, а также экс-руководитель «Окружного материального склада Московского округа» Максим Закутайло.

Дарья ФЕДОТОВА.



РЕПЛИКА Никита ИРИЧЕВСКИЙ, доктор экономических наук, профессор.

Очередная прямая линия с Владимиром Путиным с порога заставила призадуматься: так есть ли в стране кризис?

Согласусь и с Путиным, и с Путиным, и с Андреем Костыным: пока глубокого экономического кризиса в России нет. Что с цифрами и фактами подтвердил сам президент: в 2014 г. вырос реальный ВВП и промпроизводство, собран один из самых высоких урожаев зерновых, увеличился объем банковских вкладов, зафиксирован рекордный за всю историю результат жилищного строительства. Правда, сравнение показателей вклада жилья с советским периодом не вполне корректно, так как в последние годы порядка 43% от введенного жилья составляли дома, возведенные гражданами за свой счет (в Белгородской, Тамбовской областях, Тыве или республиках Северного Кавказа доля таких жилых домов стабильно превышала 70%).

Кризис в стране только начинается, в чем мы убедимся совсем скоро, после опубликования итогов I квартала этого года. Впрочем, некоторые данные говорят об этом уже сейчас: дефицит консолидированного бюджета за январь–февраль составил 834 млрд рублей — против профицита за тот же период прошлого года в 206 млрд рублей. Таможня в I квартале снизила перечисления на 26%, причем март был просто катастрофическим: уменьшение по сравнению с мартом 2014 г. составило 38%. С начала года отмечается резкое, на треть, снижение кредитования (а кредиты как часть инвестиций — залог будущего роста), причем наибольшее снижение демонстрирует строительство и сельское хозяйство. Ко всему прочему, работодатели по всей стране начинают сокращать персонал.

Начинающийся кризис — явно не самое удачное время для теоретической дискуссии о моделях развития, развернутой бывшим министром финансов Алексеем Кудриным. Но раз уже полемическая «поляна» очерчена не нами, будем играть на чужом поле.

Кудрин дружески уколел Путина: мол, в первый президентский срок «экономический рост был в среднем ежегодно около 7%, при этом цена на нефть в среднем была около \$30/бар. А вот в нынешний президентский срок, даже при цене на нефть, если она будет \$65–70, экономический рост в среднем будет около 1,5% ежегодно».

Странно, что Кудрин не вспомнил 2000 г., когда прирост ВВП составил 10%. Впрочем, то, что и полностью заслуга не Путина — Кудрина, а правительства Примакова — Маслюкова, девальвирующего рубль и тем самым предоставлявшего экономике шанс на возрождение, ком она и воспользовалась. Если же считать показатели роста за 2001–2004 гг., то есть за первый фактический президентский срок, то ежегодный рост составил не «около 7%», а уже 6%. Ну да ладно, не будем придираться. Ради каких целей Кудрин вспомнил о тех далеких уже временах? Неужели ради того, чтобы



КРИЗИСА НЕТ. ОН ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ

КРИЗИСА НЕТ. ОН ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ

Путин с Кудриным поспорили не о том

подчеркнуть собственную значимость? Если это предположение верно, то вынужден расстроиться: рост случился не благодаря сверхуспешной экономической политике мудрых питерских управленцев, а по «вине» президентов США — Булла Клинтона, отменившего некоторые ключевые для финансового сектора США законы (тот же закон Гласса–Стиголла), и Джорджа Буша-млад., подписавшего множество актов в интересах крупного, прежде всего банковского бизнеса, а — конечно, бывшего руководителя ФРС США Алана Гринспена, за 2000–2004 гг. увеличившего денежную массу США более чем на 26% и параллельно снизившего плату за заемные средства путем практического обнуления учетной ставки.

Именно эти персоналии стали главными авторами финансовой вахляничной первой половины нулевых, сумасшедшего роста глобальной экономики в целом (включая, естественно, и российскую), а впоследствии — прародителями Великой рецессии.

Теперь собственно об экономических моделях. Здесь ничего придумывать не надо: «МК» уже неоднократно писал о тлетно реанимируемой в последние годы господствовавшей в России в прошлом годы модели социальной консервации («Импортозамещение как проверка на выносливость», «МК» от 20.08.2014). К слову, мы не одни такие: схожие черты наблюдаются в экономиках Бразилии, Мексики или ЮАР.

Отличительными чертами экономики модели социальной консервации стали сырьевая зависимость, завышенные курсы национальных валют, господство потребительского импорта, невысокие темпы экономического роста, незначительные объемы денежной массы. В странах-лидерах развивающегося мира — такие, как Вьетнам, Индия, Китай или Южная Корея, — исповедуют модель экономического прорыва с



КРИЗИСА НЕТ. ОН ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ

КРИЗИСА НЕТ. ОН ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ

Путин с Кудриным поспорили не о том

непременными особыми экономическими зонами и кластерами, высокой монетизацией экономики, развитым протекционизмом (защитой внутреннего рынка), искусственно заниженными курсами национальных валют.

Показательно, что экономики стран прорыва восстановились после Великой рецессии гораздо быстрее по сравнению с экономиками государств социальной консервации. В 2011–2013 гг. средние годовые темпы роста ВВП по Вьетнаму составили 5,6%, в Индии — 5,8%, в Китае — 8,2%, тогда как в Бразилии — 2,0%, в ЮАР — 2,7%, Мексике — 2,9%, в России — 3,0%.

И не нужно вновь рассказывать старые басни об опережающей производительности труда роста зарплат. Во-первых, о производительности труда можно говорить прежде всего применительно к промышленности. Если кто-то не согласен, пусть поделится секретами повышения производительности труда учителя, военного, парикмахера или таксиста.

Во-вторых, определяющее влияние на рост зарплат оказывает не производительность труда, а рынок — точнее, спрос, предложение и складывающаяся конъюнктура. Есть и предприятия, прибыль — зарплатам повышаются; нет — идут сокращения. В-третьих, рост производительности труда зависит не столько от возможностей работодателей или способностей работников, сколько от действий государства, создающего необходимые для этого условия. Тема крайне опасная для бывших и нынешних чиновников, и непонятно, зачем Путин с Кудриным ее расковыряли. Прямая линия показала: в головах политического истеблишмента пока ничего не изменилось. Перемены наступят в недалеком будущем, когда антикризисная программа правительства проявится, резервов останется меньше, и социальная атмосфера ухудшится.

ЕГЭ-ТУРИЗМ ШТУРМУЕТ КРЫМ

Для ребят с полуострова, которых всю их школьную жизнь учили по другим программам, это решение представляется правильным. Но разрешение ли распротестовать те льготы отна болтуются, 11 лет протиривших штаны и юбки на уроках, где их учили именно тому, что теперь будут спрашивать на экзаменах?

Ответ очевиден. Между тем, как стало известно «МК» из источников, близких к министерству образования Крыма, за несколько месяцев до начала ЕГЭ в школы полуострова перевелись около 200 одиннадцатиклассников с «большой земли». И такой масштаб перемещений позволяет задолго до этого, что прелюдией ЕГЭ-туризм ступился с кавказских гор и двинулся в направлении Черноморского побережья.

В Рособназдороме информации о 200 одиннадцатиклассниках, переехавших накануне выпускных экзаменов в Крым, «МК» не опровергли, но и не подтвердили. Однако того, что такие случаи действительно есть в ведомстве, не скрывают.

Каждый год мы отслеживаем ситуацию, связанную с переездом выпускников в другие регионы: кто, куда, откуда и когда меняет школы, — рассказал «МК» официальный представитель Рособназдора Сергей Шатунов. — Те, кто это делает в последний момент, а именно после Нового года, автоматически попадают в группу риска, и их мы берем на особый контроль, просим организаторов экзаменов направить в один пункт прохождения экзаменов, где будет и онлайн-наблюдение, и общественные наблюдатели и т.д.

Однако судя по увеличивающемуся потоку выпускников, желающих сдать экзамены в облегченном варианте, лезеж, против которых у Минобра пока нет приемов, для этого еще много.

Марина ЛЕМУТКИНА.

ЗАКОН

ПАРКОВЩИКАМ ПОДРЕЖУТ КРЫЛЬЯ

Правительство само разработает методику расчета тарифов на услуги эвакуаторчиков — в Госдуму внесен соответствующий законопроект. Депутаты надеются, что это может ограничить «полет фантазии» региональных властей. А может и не ограничить — все зависит от методики, которой пока нет.

Сейчас Кодекс об административных правонарушениях возлагает на власти субъекта РФ право определять порядок перемещения транспортных средств на штрафстоянки, их хранения, оплаты расходов на перемещение и хранение и условия возврата автомобилей владельцам. В пояснительной записке к законопроекту говорится, что формулировки соответствующей статьи КоАП неточны, что «породило многочисленные обращения граждан в судебные органы».

И вот предлагается оставить за региональными властями полное право определять порядок перемещения и хранения автомобилей на штрафстоянки и порядок возврата их владельцу. А оплату перемещения, хранения и возврата граждане должны будут осуществлять по тарифам, которые исполнительная власть региона разработает «в соответствии с методическими указаниями», утвержденными Федеральной службой по тарифам. Это позволит обеспечить «непротиворечивую правоприменительную практику», считают в правительстве.

Сейчас же в разных регионах при определении стоимости услуг эвакуаторчиков используются разные критерии: в Москве, например, она зависит от мощности двигателя автомобиля.

Надо отметить, что после многочисленных скандалов вокруг эвакуаторов в столице в Госдуме уже внесли предложения полностью передать вопрос определения тарифов на уровень федерального правительства. Аналогичное положение было сначала включено и в текст законопроекта, который сейчас готовится ко второму чтению (он предусматривает запрет на эвакуацию автомобиля, если хозяин подошел до начала движения эвакуатора, и другие нововведения). Но по просьбе правительства это положение из текста убрали.

Первый замглавы Комитета по конституционному законодательству Вячеслав Лысаков («ЕР») сказал корреспонденту «МК», что теперь все будет зависеть от содержания методики, которую подготовит ФСТ: «Нужны единокобразные критерии, не должно быть такого полета фантазии в регионах, как сейчас».

А г-н Лысаков полагает, что кроме вопроса о тарифах требует дополнительного законодательного регулирования и проблема автомобилей, которые никто не забирает со штрафстоянок по той причине, что их стоимость меньше, чем нужно заплатить эвакуаторщикам за длительное хранение. Эту проблему, в частности, поднимает Татарстан.

Марина ОЗЕРОВА.

МНЕНИЕ

Борис НОТКИН

СУБЪЕКТИВНЫЕ ЗАМЕТКИ



Харьковской, Полтавской?.. Зачем сейчас сносят памятники советской эпохи, дорогие сердцу части старшего поколения? Ответ известен: чтобы отвлечь массы от неспособности элит что-либо создать.

Или почему мы вместо того, чтобы превратить всю страну в большое олимпийское Сочи — витрину современности, комфорта, красоты, качества, с которой все постсоветские республики хотели бы брать пример и мечтали к нам прислониться, — продолжаем удивлять мир главным образом разгильдяйством и коррупцией?

Отчего европейские лидеры поощряли ориентацию «заядников» на свои структуры, наверняка осознавая их несомненность с мафиозным украинским государством? Есть и Конгресс США, принимавший решения по животрепещущей для этноса вопросам исхода не из местных реалий, а в угоду собственным внутриполитическим раскладам.

Конечно, ныне поменялись ярлычки: вместо «белых гадов» и «жидокоммусаров» — «террористы» и «бандеровцы». Но, как и в 1917-м, вмешалась геополитика. Тогда немецкие аристократы в генштабе, еле скрывая отвращение, поддерживали большевистский плебс, а демократические лидеры Антанты, также без всяких симпатий, накачивали оружием промарксистских верховных правителей. В конечном итоге проиграла все.

Не хочется каркать, но в этот раз траектория поуже: ядерный компонент может обнулить вообще всех. Колея ведет именно туда, поскольку стороны хотят продать исключительно свою позицию. Для чего демонстрируют только непоколебимость и решительность. Мне еще ни разу не довелось увидеть предложения, которые могли бы удовлетворить враждующих по принципиальным вопросам, или хотя бы анализ собственных ошибок и промахов. К сожалению, правила пропагандистской войны предусматривают собственную непогрешимость и адскую инфернальность оппонентов. Иначе поддается воля идти до конца.

Но если конец будет не Армагеддон, нам предстоит восстанавливать прошлые братские узы. Вопреки прогнозам о фатальной потере Украины произойти

— Расскажите о вашем новом произведении «Dona nobis pacem» («Даруй нам мир»), которое вы собираетесь показать на своем юбилее в Большом вместе с казанской труппой. Ведь это не совсем балет?

— Да, это нечто совсем новое не только для меня, но, как мне думается, и для всего мирового театра. За свою жизнь я никогда не слышал (и тем более не видел), чтобы Месса исполнялась на сцене музыкального театра с участием всех его компонентов: хора, солистов, оркестра, балета. Я мечтал о постановке этого грандиозного произведения, созданного человеком в музыке, несколько десятилетий. Это — божественная музыка для меня не потому, что ее первоначальное назначение культовое, религиозное. А именно потому, что она божественно воздействует на слушающего ее, образовывает, возносит к вершинам, о которых человек мог только гадать. Может быть, еще и поэтому она названа потомками Высокой Мессой. В 80-х годах я обсуждал с очень влиятельными людьми в Италии постановку



Балет «Спартак».

го называют гением танца. Именно Владимир Васильев разрушил воцарившийся на сцене привычный образ жеманного классического танцовщика и открыл дверь в мир балета сотням мальчишек — после его мужественного и харизматичного Спартака конкурсы в хореографические училища резко вырос. Их друг с Екатериной Максимовой называют дуэтом века, а имена Катя и Володя знает весь мир. В день своего 75-летнего юбилея Владимир Викторович покажет на Исторической сцене Большого театра то, что до него не делал никто, — мессу Иоганна Себастьяна Баха, а накануне великий танцовщик XX века дал обозревателю «МК» эксклюзивное интервью.

Месса в Ватикане — на площади Сан-Пьетро, со всем ансамблем, с участниками и солистами со всех уголков планеты, хотел, чтобы действо это транслировалось на все страны мира и люди почувствовали, что мы едины, нет границ между расами, национальностями, религиями.

Помню, что мы с Катей тогда получили вместе с Франко Дзеффирелли Международную премию мира в Риме. И тогда все, с кем я говорил, заинтересовались этой идеей, сказали «прекрасно, нужно делать», но шло время, а дальше слов дело не пошло. Когда я делал свой фильм «ФУЭТЕ», я решил использовать части этой великой музыки, но мысль поставить Высокую Мессу целиком никогда не оставляла меня. Время от времени озвучивал свою идею в нескольких театрах, включая Большой. И вот случайно в разговоре с директором Татарского оперного театра Рауфалем Мухаметзяновым я обмолвился об этой мечте. И вдруг услышал: «А давайте попробуем поставить ее у нас?». Это было настолько неожиданно для меня; помнится, я сказал что-то типа, что это сложно и дорого, что нужно послушать хор и оркестр. Но как только услышал хор Татарского театра, оркестр, мне стало ясно, что, может, только здесь я и смогу превратить в реальность мою заветную мечту.

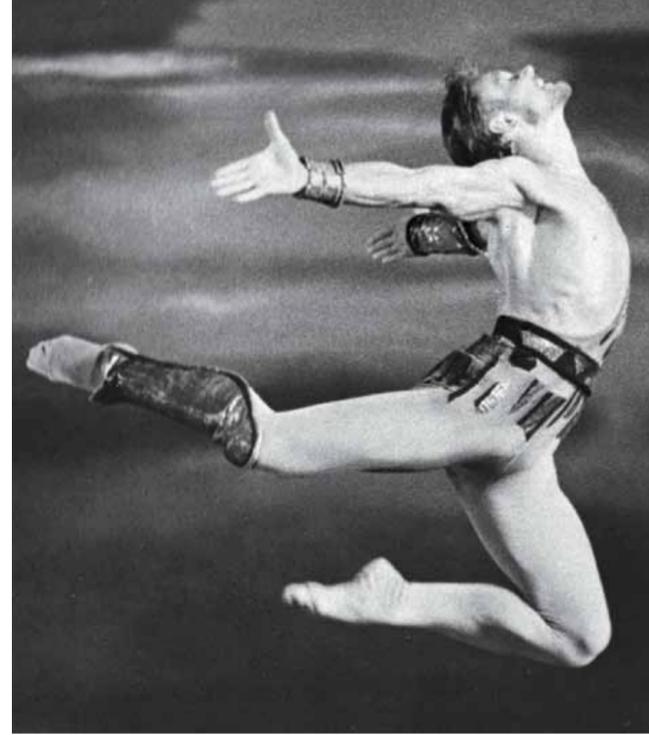
Декорации здесь грандиозные и очень символические (художник — В.Герасименко), в компьютерном дизайне в 3D (Д. Герасименко) использованы рисунки необыкновенной художницы-философа Светланы Богатырь, живущей ныне во Франции. Когда я ставил его, думал об обобщающих образах человечества, о каждом человеке и вдруг поймал себя на мысли, что спектакль в том числе и обо мне. Мой жизненный путь, как у миллионов других, — рождение, радость познания, любовь, ссоры, разногласия, невосполнимые утраты и возрождение.

— Как вы относитесь к тому уникальному состоянию нашего балета, когда почти во всех уголках страны существуют труппы классического танца? В отличие, к примеру, от родины этого искусства, Франции, где классику танцуют только в двух городах — Париже и Бордо?

— Франция — одна из очень немногих стран в мире, в которой классический балет был также «впереди планеты всей». Жаль, если они забывают об этом. Впрочем, пока жива школа классического балета во Франции — а она прекрасная, — опасаться, что классический балет умрет, не стоит. Что касается широкого распространения современного танца, то это вполне нормально: занимаюсь модерном может практически любой, обладающий желанием, хоть какой-то музыкальностью и подвижностью. В отличие от классического балета, в котором и попасть-то могут лишь избранные, с определенным набором физических данных,

МЕЖДУ ДА ИЛИ НЕТ

Гению танца Владимиру Васильеву 75 лет



музыкальностью, органикой. И учиться классическому балету нужно долго, отдавая всего себя каждый день многие годы. В этом смысле современный танец — либерален, его каноны не так строги. Но хорошо, что многие люди получили возможность выразить себя в пластике. Что касается нашей страны (а я езжу много и по нашей стране, и по СНГ), уверяю вас, и у нас в современном танце есть очень талантливые исполнители и хореографы, ничуть не хуже зарубежных. На своих талантливых нужно больше обращать внимания и давать им возможность развивать свое творчество.

— Я знаю, что вы пишете стихи... Будете ли их публиковать, издавать сборник? И есть ли сходство у поэзии, по вашему мнению, с хореографией? Ведь первые придворные балеты были связаны как раз с декламацией стихов, как это было у Ронсара и поэтов «Плеяды»...

— Я, как вы, наверное, слышали, из тех людей, которые приветствуют слияние многих видов искусств. Я читал стихи Шекспира на итальянском и Пушкина на русском в спектакле «Долгое путешествие в Рождественскую ночь», где я играл Маэстро Чайковского в Римской опере. И потом мы так же поступили с прозой-дневниками Нижинского в спектакле «Дягилев-Муссагет», где я играл Дягилева и Нижинского. Или вот мы сделали с современными хореографами из России, Украины и Беларуси две мои творческие мастерские: одна на тему Андрея Платонова в Воронеже и другая по Виктору Астафьеву в Красноярске. Это была высокая проза, решенная языком современной хореографии, и там я читал отрывки из Платонова и Астафьева. Что касается моего собственного поэтического творчества, то к юбилею выйдет новая книга стихов «Между Да или Нет», где собрано 100 стихотворений разных лет.

— Свои балеты вы ставите по всему миру. Есть ли желание что-то сделать для Большого и пригласить ли вас в родной Большой театр к сотрудничеству?

— К сожалению, за 15 прошедших лет я ни разу не получил ни одного приглашения что-то сделать в родном театре. Ну что ж! Зато у меня много работы в других театрах и страны, и мира. С другой стороны, я благодарен Большому театру за то, что возглавляемый мной Фонд Улановой мог совместно с театром провести и Стелетие Галины Сергеевны, и юбилейный вечер Кати Максимовой.

— Давайте немного вспомним ваше directorство в Большом. Как вы считаете, какие ошибки вы тогда сделали? И что считаете положительным в вашей деятельности на этом посту?

— Положительное оценит время. А я знаю, в каком состоянии я театр принял и в каком оставил его следующему директору. И это все было в условиях 90-х, когда по сравнению с другими мировыми театрами наше финансирование выглядело, мягко говоря, скудным. Что касается ошибок... наверное, был слишком либеральным, мягким и открытым. Но тут уж ничего не исправить — я такой, какой есть.

— В России вас и Юрия Соловьева, на Западе Нуреева и Барышников считают мастерами, которые больше всего повлияли на развитие мужского классического танца в XX веке. Каким вы видите его состояние сегодня? Есть ли танцовщики, творчество которых вам интересно, вы к ним присматриваетесь?

— На развитие мужского танца в нашей стране повлияло много замечательных танцовщиков, и прежде всего Мессерер, Чабукиани, Ермолаев. А талантливые танцовщики есть сегодня и раньше всегда. Время идет, эстетика и техника танца меняются, и то, что пятьдесят лет назад могли и делали лишь единицы, сегодня технически исполняют многие солисты. И все же даже среди этого возросшего технического уровня есть выделяющиеся танцовщики. Жаль только, что все реже встречаю артистов музыкально и драматически наполненных на балетной сцене, но это, наверное, тоже веяние времени.

— Несколько лет назад вы говорили, что хотели бы взяться за мемуары, да время не позволяет... К этой идее вы так и не вернулись, ведь со столькими замечательными людьми в жизни встретились?

— Вот-вот (смеется), меня все постоянно подгоняют: ну когда же начнешь писать? А я все откладываю, все кажется — есть еще время. И фильм, который затеял грандиозной сагой, стоит на полпути незавершенный. Каждый раз говорю себе: вот пройдет этот спектакль — и начну. И так продолжается уже многие годы. Но, может быть, вот юбилей в Большом пройдет, пройдут выставки, отдохну, и с новыми силами

что-то еще удастся сделать. — Многие из балетов, вошедших сегодня в золотой фонд Большого театра, ставились именно на вас. И говорят, повторить те образы невозможно, хотя много танцуют «Спартак», «Ивана Грозного»... Не было ли у вас желания когда-либо поработать с новыми исполнителями ваших ролей?

— Ну, во-первых, повторять те образы не нужно никому. Каждый танцовщик, артист на сцене создает свой уникальный образ (если он большой, настоящий артист, конечно). А во-вторых, у этих балетов есть автор-создатель, который видит, как и кто лучше будет репетировать созданные им роли в его балетах. Внутри себя я отмечаю, конечно, каждый раз, если вижу ошибки у какого-то исполнителя названных вами ролей, и, наверное, мог бы помочь им что-то сделать лучше. Но я уверен, видят это и другие педагоги-репетиторы, которые работают с этим артистом.

— Известно, что тогдашним руководством Большого на вас были наложены «санкции», когда вы по-своему исполнили партию Ивана Грозного... Имеет ли право артист, по вашему мнению, в рамках предложенной хореографии интерпретировать партию по-своему?

— Вы, наверное, имеете в виду случай со мной в «Иване Грозном», когда я спонтанно снял маску в сцене опричнины раньше времени. Сейчас я могу сказать, что тогда был не прав. Если автор жив, то, конечно, в принципе неправильно без разрешения автора что-то кардинально менять. С другой стороны, в истории бывали случаи, когда именно артисты неожиданно для самих создателей находили какие-то точные решения той или иной мизансцены, новые движения. Лично я сам, как хореограф, очень люблю, когда артисты предлагают мне свои находки и решения, творчески подходят к созданию роли. Главное, чтобы артист ушел тонко чувствовать, в каком направлении мыслит автор, чтобы, не нарушая замысла и атмосферы спектакля, предложить свое решение. И для меня важно, чтобы такое предложение всегда шло в сторону упрощения, а не усложнения.

Мой с Ермолаевым «Дон Кихот» 1962 года был ведь тогда революцией, а спустя лишь несколько лет его уже повсеместно танцевали именно так, указывая на афишах классическую хореографию Петипа — Горского. А сколько до меня внесли своего Ермолаев и Чабукиани? Развитие мужского танца шло во многом за счет талантливых исполнителей, которые вносили что-то свое, найденное на репетициях и в классах.

— У вас очень интересные живописные работы, их отличают проникновенность, душевность... Вы рисуете с детства? Это какая-то отдушина? Способ переключиться на другое? Помогает ли вам изобразительное искусство в вашем творчестве?

— Рисовать я начал с самого детства, и всегда меня притягивал этот вид творчества. Потом, подростком, попал в летний лагерь художников, где удалось немного поучиться с юными мастерами на пленэре. И, конечно, многое мне дали мои друзья — талантливые художники, в мастерских которых я проводил много времени, участвуя у них удивительному искусству. Так что, хотя я не ходил в специальные учебные заведения, учился я всегда и везде: и в художественных галереях мира, и по удивительным книгам великих живописцев, и у моих современников. Конечно, пока танцевал и потом, когда был директором, писать красками удавалось лишь изредка. Но зато после 2000-го появилось больше возможностей и времени. Я пишу практически каждый день. И, пожалуй, сегодня могу сказать, что не могу без этого. И это не способ переключиться на другое, это тоже есть мое творчество, моя потребность так выразить свое душевное состояние, свое видение мира. Теперь, когда уже десять моих спектаклей прошли в моих живописных декорациях, создано более 1000 полотен, состоялось уже около 20 моих выставок, это давно вышло за рамки простого увлечения. Это стало еще одним делом моей жизни.

— В своем последнем интервью «МК», за несколько месяцев до смерти, Екатерина Максимова говорила, что верит в судьбу. «Вот так случилось, что мы с Васильевым поступили в один год в хореографическое училище», — говорила она, — а ведь могли бы вообще никогда не встретиться». А вы верите в судьбу?

— Не задумывался над этим. Наверное, в большей степени я верю в случайные совпадения.

Павел ЯЦЕНКОВ.

РЕПЛИКА

Ольга БОНЬБЕВА, специальный корреспондент отдела силовых структур

АМЕРИКА УБИЛА ДВУХ ЗАЙЦЕВ РОССИЙСКИМИ РАКЕТАМИ

Помощник госсекретаря США Фрэнк Роуз в четверг на конференции по ядерному оружию и международной безопасности в Колорадо-Спрингс обвинил Россию в нарушении Договора о ракетах средней и меньшей дальности (РСМД). По словам Роуза, Россия нарушила этот договор в июле 2014 года «разработкой и испытанием крылатых ракет наземного базирования дальностью от 500 до 5500 километров». В связи с этим возникает вопрос: почему лишь сейчас, спустя почти год, эта тема вдруг так взволновала Франк Роуза?

Напомним, договор о РСМД был подписан между США и СССР в 1987 году. Согласно документу, стороны обязались полностью уничтожить свои ракеты средней (радиусом действия от 1 до 5,5 тыс. км) и меньшей (500–1000 км) дальности. К 1991 году это соглашение было выполнено, а Россией даже перевыполнено, но вплоть до 2001 года стороны проводили взаимные инспекции.

И вот теперь, заявил Франк Роуз, вероломная Россия обманом честных американцев — создает новые образцы запрещенного вооружения, однако «терпение США не безгранично». Если Россия, сказал Роуз, не перестанет нарушать Договор о РСМД, Вашингтон примет ответные меры, в частности, будет продолжено давление на Россию, «чтобы она работала с нами конструктивно и отвечала на наши опасения».

Так вот, оказывается, где «собака порылась»: срочно понадобился новый веский повод для давления на Россию, после того как санкции за Украину, где так и не нашли

российских войск, выглядят все менее обоснованными.

При этом, заявляют в Вашингтоне, претензии, которые предъявляются России, не преследуют цели ее «демонизации», а служат задачам сохранения договора, который приносит большую стратегическую стабильность в значительной части мира».

Стабильность Европе этот договор действительно приносит. Правда, до тех пор, пока США не начали под него копать — заниматься созданием наземных комплексов «Иджис-Эшор» (Aegis ashore), сухопутной версии морской интегрированной боевой системы «Иджис» (Aegis). Эти универсальные установки вертикального пуска позволяют, кроме противоракет «Стандарт-3», применять еще и крылатые ракеты «Томагавк». По словам замсекретаря Совета безопасности России Евгения Лукьянова, «заменить их элементарно, и это — самое неприятное».

Так что если мы что-то и испытали, как это утверждал США, то исключительно в качестве ответной меры на действия наших «партнеров», потому что планы США по развертыванию системы ПРО предполагают, что «Aegis ashore» в скором времени появятся в Южной Европе — на территории Румынии и Польши (официально — для защиты от перспективных иранских баллистических ракет), а также в Южной Корее и Японии (для защиты от КНДР). В случае если пусковые установки этой системы оснастить крылатыми ракетами, то их развертывание можно считать грубым нарушением Договора о РСМД. И Россия давно выразила по этому поводу озабоченности. Но право высказывать подобные озабоченности США, видимо, признает исключительно за собой.

В марте глава МИД РФ Сергей Лавров заявил, что Россия предлагала США провести «конкретные консультации», где вместо «голословных обвинений» Вашингтон смог бы предоставить факты нарушения Россией договоренностей по РСМД.

Однако факты, как мы видим по событиям на Украине, не есть сильная сторона американской политики, и Госдеп отказался. Его представитель в ответ, как всегда, пригрозил, что не исключает введения новых санкций против России.

Это и понятно: игнорируя диалог с Россией по РСМД, США тем самым убивают сразу двух зайцев. Во-первых, им куда легче бесконтрольно развернуть в Румынии и Польше комплексы ПРО с весьма сомнительными с точки зрения европейской безопасности возможностями. А во-вторых, появляется очередной повод обвинить Россию в агрессивных планах и потребовать введения против нее новых санкций.

ШОК

МАССОВАЯ РЕЗНЯ В БАШКИРИИ: ЖЕРТВА ПОКЛОНЯЛАСЬ САТАНИЗМУ?

В одной из квартир города Кумертау убили и сожгли пятерых человек

Сразу пять человек обнаружены зарезанными в одной из квартир в Кумертау в Башкортостане на улице Карла Маркса. Как полагают правоохранители, здесь в ночь с 16 на 17 апреля случилось массовое убийство. Преступники, устроившие резню в квартире, прежде чем скрыться, подожгли жилище, надеясь замести следы преступления. Однако трупы не успели обгореть настолько сильно, чтобы невозможно было установить, что людей насильно лишили жизни.

Сообщение о пожаре поступило рано утром 17 апреля, и когда огонь потушили, огнеборцы нашли в двух комнатах квартиры трупы пяти человек с ножевыми ранениями: несчастным перерезали горло. Кроме погибших мужчины и женщины также обнаружены тела двух девушек и парня 17–18 лет.

На место выехал руководитель следственного управления Башкирии Алексей Касьянов и глава МВД по РБ Михаил Закомандин. В следственном управлении Следственного комитета республики произошедшее не комментируют — пока устанавливаются личности погибших.

По предварительным данным, одна из погибших — 17-летняя студентка Кумертауского авиационного технического колледжа Мария, в квартире которой и произошла трагедия. Двое других убитых — ее друзья, 17-летний Рафаэль и Анастасия. Чтобы девушка могла учиться, жилище в Кумертау снимала для нее ее мать, которая сама жила в поселке недалеко от города. По словам соседей, тинейджеры часто устраивали в квартире гулянки, распивая алкоголь.

— Мы часто слышали громкую музыку и крики нетрезвых подростков, — рассказало живущие по соседству с «нехорошей» квартирой. — Мы знаем, что Маша ждала из армия своего парня, но когда у кого-то из компании появились деньги, ребята отрывались по полной.

По слухам, Маша увлеклась сатанизмом: на ее странице соцсети «ВКонтакте» самый популярный снимок — дьявольская пентаграмма. На одном из селфи Маша запечатлела себя с пентаграммой, нацарапанной на собственной руке. Знакомые говорят, что девушку часто посещали мысли о самоубийстве.

По словам друзей Марии, накануне трагедии вечеринки в квартире не планировались. На пятницу, 17 апреля, назначена судебно-медицинская экспертиза для установления точной причины смерти погибших. Возбуждено уголовное дело по факту убийства пяти человек. В случае, если виновные будут найдены, им грозит пожизненное лишение свободы.

Азат ВАХИТОВ, «МК в Башкортостане».

У БАГДАСАРОВА КРОМЕ ПЕРЕЛОМА СОТРЯСЕНИЕ МОЗГА

Сестра Карина: «Сначала Артура привезли в клинику с крысами и тараканами»



Артур Багдасаров в палате.

Крайне неприятная история случилась с известным дрессировщиком тигров Артуром Багдасаровым. Будучи с женой Кариной на отдыхе в Таиланде, он попал в ДТП: ехал с супругой на скутере, и их неожиданно снесла легковая машина. Мало того: чтобы попасть в нормальную больницу для серьезной операции (перелом ноги со смещением), пришлось заплатить кругленькую сумму. Так что с момента аварии и до дверей палаты прошло около 12 часов. Что подтверждает, увы, печальную истину: болеть за границей нельзя. А также весьма нежелательно в Азию брать напрокат скутеры и мотоциклы.

— А страховка туристическая ничего не покрывает?
— Никакая страховка этого не покрывает: как нам объяснили здешние жители, байки, скутеры, водные мотоциклы страхованию не подлежат вообще. Так вот, в хорошей клинике сразу сказали: «Без денег даже не звоните и не приезжайте; как деньги появятся — мы вас ждем». Подошло к нам на наши деньги около 400 тысяч рублей. И такое дурацкое стечение обстоятельств: ни у меня с мужем, ни у Артура не нашлось на картах такой суммы денег. Теперь я буду знать: когда едешь отдыхать, на карте должно быть как минимум полмиллиона...

— И как выкрутились?
— Я позвонила своему близкому другу — он быстро перекинул деньги на счет, и только после этого Артура забрали в операционную. Уже был час ночи. И только в половине четвертого его привезли в палату. Все эти часы ожидания операции прошли как какой-то кошмар: дикая боль, распухшая нога, замотанная каким-то пакетом... Теперь он лежит в отдельной палате, его хорошо кормят... Будем надеяться, что все будет хорошо.

— Сколь долго он там пролежит?
— Обратный билет и у нас, и у них — на 20 апреля. Надеюсь, мы все улетим во Владивосток. Ведь именно туда из Иркутска (с прежнего места гастролей) все это время ехали фуры с тиграми. Потому-то и отправились в отпуск: мы с мужем — во Вьетнам, а Артур — в Таиланд. А 25-го — уже начало гастролей во Владивостоке (и на пять недель).

— Вам придется одной выступать какое-то время?
— Ну, это мы сейчас приедем и будем решать, как экстренно передать attraction. Может, на подмогу папа наш приедет — известный дрессировщик Михаил Багдасаров, ныне худрук Нижегородского цирка. Если папочка согласится — будет очень хорошо.

— А что говорит дорожная полиция? Заведено ли дело?
— Да ничего там не будет! В Таиланде не действует Международная дорожная конвенция, никаких там мировых стандартов. Иностранцам в полицию лучше не соваться: все равно будут правы тайцы. По-любому. «Вас никто не прудит, можете спокойно ездить здесь на транспорте» — вот такая у них политика. Артур сказал, что в этой больнице, где он лежит, — сплошные упавшие с байков. И травмы такие, что страшно смотреть. Никаких врачей там никто не соблюдает.

— Очень соскучились по вас и вашим полагатым. Когда в Москве-то окажетесь?
— Ох, пока до Москвы доедем, уже все состарится. Но будем надеяться на лучшее!
Ян СМЕРНИЦКИЙ.

«БАНЩИК» ПСКОВА НЕ ОТМОЕТ?

Режиссер Варвара Фазр: «Зачем мне отношения, которые меня разрушают»

Итогом скандала в Псковском театре, кстати, имени Пушкина, является, скорее всего, тот факт, что никакого «Банщика» в постановке модного режиссера Варвары Фазр там не будет. Ни в апреле, ни в мае, никогда.

— Конечно. Но юридически возможно. Потому что пьеса теоретически можно поставить в каком-то другом месте, скажем, в Москве, но этого этого нужно уладить вопрос по поводу эксклюзивных прав. Потому что по договору все права на пьесу принадлежат театру.
— Но они могут упереться рогами...
— Согласно договору, они могут передать права, но могут и не передать. Но интересно то, что все претензии к пьесе возникли много позже. Сначала-то они ее приняли! Ну, если юридически подходить к вопросу...
— Объясните еще раз.
— Пьеса театру сдана, подписан акт приема. Претензии никакие не обозначены. Но когда она появляется на сцене — сразу масса претензий. Не правда ли, странно?
— Ее не читали, что ли?
— И.о. директора сказала мне в личной беседе, что читала пьесу исключительно там, где мат... то есть за содержанием ее мозг не следил.
— Да, но мат вроде сейчас запрещен со сцены?
— У нас два варианта пьесы — оригинальный и адаптированный. Так вот актерам был роздан адаптированный текст, где все запрещенные слова были заменены.
— А чего же они возмущались по поводу мата и обнаженки?
— Ни мата, ни обнаженных женщин в пьесе нет. Вранье. Хотя у нас не запрещено использовать обнаженную натуру в искусстве. И если артист возмущается тем, что ему надо предстать обнаженным, то ему надо задуматься о смене профессии. На прогоне-читке актеры сидели в своих костюмах, ну и какой обнаженкой они возмущаются?
— Перспективы самого театра туманны? Кто будет худруком?
— Про театр ничего не знаю. Знаю, что мне это уже не нужно. Зачем мне отношения, которые меня разрушают? Я привыкла делать спектакль только в дружественной обстановке. Я просто хочу грамотно из договора выйти.
— Я главного не понял. Зачем приезжал Медведский. Приезжает обычно начальник, чтобы сгладить страсти. Вот он и сгладил?
— Как я себе это представляю, здесь замешаны интересы Мехиева... нужен был повод для того, чтобы Мехиев встретился с Медведским. И в данном случае я, «Банщик» и артисты — разменная мелкая монета. Элементарная логика. Почему Медведский не находит времени для петиции, которую подписали 15 000 человек за его отставку? Но он тут же уделяет время какому-то заштатному театру, который даже не в его подчинении находится, он едет в ответ на петицию, которую подписали 15 непонятных человек? Читает разбираться в нюансах декораций и актерской игры... При этом все заявляют, что они не хотят ни скандала, ни цензуры. А кто устраивает этот скандал? Не нужен спектакль, не нужна я, наплевать на актеров, Мехиев, на мой взгляд, решает какие-то свои вопросы...
Ян СМЕРНИЦКИЙ.

Вообще, события разворачивались очень странно. В театре де-юре и де-факто нет ныне ни худрука, ни директора. Театр региональному (не федерального) подчинения. Мало-помалу шла работа над постановкой актуальной жесткой пьесы про Псков и псковичей, основанной на интервью с реальными людьми. И вдруг в мгновение ока катается письмо — почему-то Медведскому, чтобы он обратил внимание на цензурную лексику в спектакле и обнаженных женщин. Кто написал эту телегу — загадка.

Но тут же она подписывается группой «оскорбленных» артистов из 15 человек, и тут же... целый министр культуры приезжает «расследовать» — где тут вас все женщины? Смех смехом, но неожиданное появление Медведского в компании с Дмитрием Мехиевым (советником губернатора по культуре) вызывает самые разные трактовки. И так, мы связались с самой Варварой Фазр, чтобы узнать, собственно, о судьбе ее скандального проекта.

— Ну и к чему в итоге пришли — «Банщик» остается, снимается или кастрируется?
— А ни к чему не пришли, — говорит г-жа Фазр, — театр делает вид, что он не закрывает постановку, назначается дата премьеры, но никто спектакль не готовит.

— И что же дальше?
— Какие дороги самые музыкальные?
— От Москвы до Чехова мне ездить нравится. Нормально платят. Рижское направление — фишка. Народу мало. Самая щедрая — Ленинградка.
— Ты ходишь по вагонам и фактически кланчишь, как побирушка... Эдакая горемыка с ящиком.
— Это ты брось. Я пою. И не халтурю. Поэтому вагоны конкурентов-певцов особо не боюсь. Слабаки они, как правило, рядом со мной. Берут ваттами, шумом... Электричка — это мой концертный зал, а пассажиры — слушатели. Кстати, в свое время был у меня выбор: стать музыкантом или уйти в строительный бизнес. Имелась своя фирма. Ты понимаешь, что я предпочел... Сейчас из-за кризиса послонжее: покупатель, вагоны «мешенатов» меньше. Но в среднем полтысячи на одной электричке я имею. Семь-десять поездок в день... В месяце меньше сорока-пятидесяти «штук» получается. А в один День Победы тысячу двадцать нахаживаю. Да по-любому прорвемся...

— Нет, ну это первый звонок...
— Это не звонок, это уже колокола.
— То есть вы намерены распрощаться с театром?
Вадим КАРПОВ.

ТЫ И Я

Рано или поздно даже самая занятая бизнес-леди вспоминает мудрость про путь к сердцу мужчины и решает проложить его через желудок возлюбленного. Делает это всегда из самых лучших побуждений, а вот на выходе, увы, не всегда получается именно то, что ждали. Некоторым удавалось удивить милого своими кулинарными изысками настолько... что они больше никогда его не видели! А когда вместо ожидаемого триумфа дама передние сталкивается с непониманием и отторжением, то удивляется сама. Рассмотрим самые типичные ошибки «кулинаром по любви» на конкретных примерах.

самоиронией, да и Лена нравилась ему не только в качестве поварихи, поэтому позже он объяснил ей ситуацию сам. Оказывалась, фасоль, из которой и состоит лобио, плохо влияет на его пищеварение. Блюдо и правда удалось на славу, но из-за визитов соседки, звонков мамы и мытья посуды съедено оно было перед самым сном. А бобовые на ночь вызывают у Игоря метеоризм, который мучает его до самого утра. Но не мог же он сказать об этом девушке, с которой собирался провести их первую совместную ночь! Равно как и не мог остаться у нее, рискуя всю ночь портить воздух и отлучаться в туалет!

А вежливость и уважение к труду любимой не позволили ему отказаться от лобио, ведь он видел, как старалась Леночка. Благодаря откровенному разговору Лена перестала обижаться на «побег» насытившегося гостя сразу после сытного ужина. Пара до сих пор вместе, но теперь, перед тем как порадовать любимого своими кулинарными возможностями, девушка всегда согласовывает с ним меню — как бы чего не вышло.

СОВЕТ ПСИХОЛОГА Хорошо, что мужчина в данном случае сказал все начистоту. А вообще совет такой — необходимо сразу ненавязчиво выяснить, какие блюда предпочитает ваш любимый, а что он не ест вовсе. А то вдруг у него пищевая аллергия — и вместо ночи страсти вам придется вызывать «скорую»?

На общей территории: что такое хорошо, что такое плохо...

Элегантный, подтянутый бизнесмен Максим, увлекающийся спортом и следящий за здоровьем и весом, расказал мне, почему был вынужден расстаться со своей гражданкой женой, уроженкой Украины. «Лариса прекрасно готовила, ловко и вкусно, но у нее были свои представления о питательности еды — жирные супы, жареное мясо, сладкие пироги. Спорить с ней было бесполезно, она обижалась. Конечно, расстались мы не только поэтому, но это было важной частью несоответствия наших взглядов. Лора не работала, поэтому главной сферой приложения ее интересов и способностей стала кухня в нашем доме. Я освобождался поздно, вот она и принималась меня потчевать на ночь глядя. К ужину все время выставляла на стол графинчик водочки, а если я отказывался — в слезы. Ведь она целый день меня ждала, старалась! Я все понимаю, наверное, ее так воспитывали в семье — мужик пришел с работы, мечи все на стол и стопочку подноси. Но ж ей по-хорошему объяснял, что в моем возрасте это не полезно! Я стал набирать вес, а когда он перешел критический предел, моя вежливость закончилась — я запретил ей готовить ужины. А заодно предложил и ей самой встать на весы, она тоже за время нашей совместной жизни превратилась в пампушку. Она обиделась и ушла от меня. А зря! Я же понимаю, что она хотела как лучше. Но и я хотел как лучше — предлагал ей вместо совместных ужинов вместе ходить в фитнес, чем это хуже? Также совместно занялись! А раз она так и не поняла, что я ей пытался донести, то почему я должен из вежливости и уважения к ее представлениям о вкусной и здоровой пище гробить свое здоровье и фигуру?»

СОВЕТ ПСИХОЛОГА Еда — тоже немаловажный аспект совместной жизни, ритуал и время, проводимое вместе. Поэтому здесь лучше договариваться на берегу: определитесь, что каждый из вас считает «вкусной и здоровой пищей», правильным питанием в семье? Что ждет в этом смысле от партнера? Не поленились чуть прислушаться к желаниям партнера и подружитесь узнать его пищевые привычки. Ведь навязчиво демонстрировать собственные кулинарные возможности, не считаясь с потребностями и желаниями партнера, — тоже своего рода эгоизм. А если он на диете и не хочет соблазняться кухонными запахами, то уж точно он не будет вам благодарен! Узнайте, может, ему куда комфортнее получить легкий, не трудоемкий, но красивый сервированный ужин и поговорить с вами лишней час, нежели наблюдать, как вы моете посуду после обильной трапезы и масляной готовки? Или, чего доброго, ночевать после этого угощения не на совместном ложе, а в санузле.

Жанна ГОЛУБИЦКАЯ.

Я МИЛОГО УЗНАЮ ПО ПОХЛЕБКЕ!

С чем едят женихов: руководство к действию

она готовила, он убирался. Но в ту ночь у них даже не было секса, так оба устали. После того ужина Андрей под любимию предлогами избегает не только Катиных кухонных экзерсисов, но и ее саму. «Конечно, я ему нужна была только для секса, — так определила для себя Катя причину холодности Андрея. — Как только он увидел, что я претендую на роль хозяйки в его кухне, так сразу сделал ноги!»

СОВЕТ ПСИХОЛОГА Конечно, настоящие отношения неудачным кулинарным экспериментом не испортишь, — поясняет семейный психолог Денис Токарь. — Но на ранней стадии лучше быть деликатной в этой области — особенно на территории холостяка, привыкшего справляться со своим бытом самостоятельно. Однако даже в отношении такого мудрость про путь к сердцу через желудок все равно верна! Любому мужчине, даже если он угощается в лучших ресторанах, приятно, когда для него приготовит любимая женщина. Но тут следует знать меру: если вы не готовите на большую семью очень голодных людей, то у вас должно быть не приготовление пищи в масштабах столовой, а именно кулинарное шоу. Главное внимание в котором должно уделяться тому, кого вы собираетесь угостить, а не самому процессу готовки. Конечно, это не значит, что ваше блюдо должно быть невкусным. Просто лучше заранее подготовиться — изучить рецепты и выбрать блюдо не слишком сложное и долгое в приготовлении. Желательно, чтобы оно не требовало использования большого количества посуды и кухонной утвари, а то ваш объект не только устанет, но и придет в ужас от такого кулинарного «наступления». Подбирая меню, останавливайтесь свой выбор на эффектных, но простых и вкусных блюдах. В этой стадии для мужчины важнее сам факт, что вам пришлось в голову его накормить, а также ваш возбуждающий внешний вид в роли хозяйки. Так что лучше позаботьтесь об игривом переднике и об отсутствии лука и чеснока, которые могут испортить грядущую ночь любви, в ваших кулинарных изысках. Вот когда он возьмет вас за руку, и вас еще будет время готовить настоящие деликатесы из натуральных продуктов, купленных на



КРИСТИНКА ИГОРЬ

рынке. Вы еще успеете вволю наплакаться, чистку лука, и обобрать пальцы на чистке картофеля и терке моркови, забрызгать ароматным маслом и вывалиться в муче — а пока лучше почувствуйте себя сексуальной участницей кулинарного поединка на голубом экране.

На ее территории: поучительный лобио

Лена пригласила Игоря к себе на ужин через месяц знакомства. Кавалер был очень тронут красиво сервированным столом и тем, как хозяйка трепетно консультировалась по телефону с мамой и с соседкой, доводя до ума изысканные угощения. Потом зашла соседка, чтобы удостовериться, что лобио по ее рецепту удалось, а мама Лены еще несколько раз перезванивала, чтобы напомнить про кинзу и пожелать ребятам приятного аппетита. Потом Леночка решила сразу переменить использованную при готовке посуду, чтобы Игорь не решил, что она грязнуха, оставившая полную раковину на ночь.

Когда наконец трапеза началась, Игорю пришлось без конца отвечать на взволнованные вопросы хозяйки: «Ну как? Вкусно? А почему ты так мало ешь, тебе не нравится? Под пристальными взглядами Леночки прямо в рот Игорь довел все до конца. Леночка была крайне удивлена, почему после удавшегося на славу романтического ужина кавалер не остался у нее ночевать?! Ведь она ясно дала ему понять, что вечеринка будет с продолжением.

К счастью, Игорь оказался человеком с

ЗНАЙ НАШИХ!

Познакомился с продавцом мочалок. Назвался тот Сергеем. Мы вышли в Подольске, и мочалочка-чальник на холодной платформе поведал вторых свою торговую сагу...

ОБАМЕ И НЕ СНИЛОСЬ

Мой собеседник ушел с третьего курса Гнесинки, когда жена родила сына и стало нечем платить за квартиру. Это было в конце 80-х. С отцом-инвалидом стали печально делать фотоэлектрические схемы метро в Москве, гороскопы, расписания электричек. Потом распечатывали фотографии модных групп — «Вини», «Металлика»... Все это тогда шло, сам помню, на ура.

— Продавал, — вспоминает Сергей, — в подземном переходе на Арбате. Тогда за день можно было сделать 2-3 зарплаты. Но в тоннеле особо не развернешься. Пошел торговать на Рижский рынок. Там стол, там товар есть где разложить. Занялся шелкографиями, стал переводные картинки для детей делать, а взрослым — пивные знаки. С женой тогда уже развелся, познакомился с девушкой из Литвы. Уехал к ней под Ригу — своя ферма, четыре коровы. Днем косил, навоз разбрасывал, а вечерами играл на фортепиано, стоял инструмент в комнате. Через пять лет разошлись, вернулся в Москву... Чего-то не хватало. А не хватало электричек...

— Первый опыт «железки» в 1997-м, — вспоминает ас торговли под стук колес, — на Белорусском направлении. Продавал портативные швейные машинки. Спрос на них был ажиотажный. Делала мечту портних наша «оборонка» в Нижнем Новгороде. И забирал я товар прямо с завода, «КамАЗ» заказывал — и в Москву. Упаковка для швейного чуда — как ашки с патронами.

— А чем же электричка хороша?
— Да хотя бы потому, что столько потребностей едет... Всегда тепло, сухо и за аренду не платишь. Особенно хорошо торгуется перед праздниками, тогда народ щедрый.

...Потом у Сергея был на какое-то время опять подземный переход. На «Беговой». Теперь он предлагал меховых зайчиков, тигрят, кошечек... А рядом узбечка Махиня продавала полентенца.

— Узнал я от нее, — продолжает Сергей, косясь на проходящий мимо по платформе милицейский патруль, — что у нее дома на огороде натуральные мочалки растут. Предложил: «А давай в электричках ими торговать?!» — «Давай!». Махиня привозила, а я выбивал, отбеливал, распаривал. На каждой мочалке наварили от 25 до 80 рублей. С 2006-го так этим и занимаемся. Удобно — мочалки легкие, компактные. В баулу удобно, если как следует умять, до сорока штук. Для многочасовой ходьбы по вагонам это важно. Потом японские мочалки стали на фирме брать. Они меньше шампуня требуют, и грибок в них не заводится. Сохнут моментально. Покупали по 150 рублей, продавали по 300. А когда гиперсети торговые появились, заработок раза в два упал. И кризис нынешний дает о себе знать. Иной раз в электричке только две мочалки и продашь. А иногда — стадный инстинкт — пассажиры как мухи налетают. Но тридцать тысяч рублей — это

ВАГОНЧИК ТРОНЕТСЯ, НАВАР ОСТАНЕТСЯ

мой минимум.
— Не надоело — столько лет одно и то же? По замшелой формуле Карла Маркса: товар-деньги-товар. А мог бы музыкантом стать...
— Да, тяготит иногда. Двери, вагоны, платформы. Как перекасти-поле. Одна суета. И говоришь одно и то же. С утра до вечера. Круглый год. Электричек десять за день. И так уже восемьдесят лет. Четыре-пять раз в неделю. Ментам отстегивай, хулиганов терпи, пьяниц избегай... Хорошо, я человек выдержанный. Но когда в электричку войдешь, надо работать, уже не до сантиментов. А совсем надоело, могу и не поехать, дома посидеть. Я же не в офисе. Свобода.
— А как же пенсия?
— Будет мне пенсия. Я зарегистрировал индивидуальное предприятие, плачу налоги... Кстати, приобрел единую транспортную карту. Как заяв по вагонам не бегую...
— Говорят, работы нет, — размышляет, как настоящий патриот, Сергей, — поэтому, мол, и пьют. Е-рун-да. Вот она, ЭЛЕКТРИЧКА...



КРИСТИНКА ИГОРЬ

Сергей Мустаев, сценический (то бишь вагонный) псевдоним Елабуга, поет в вагонах свои песни. Военные, патристические. Про Крым, например. Про Путина. И предлагает купить свое творчество — кассеты по 150 «р» штука.

— Я весь свой Татарстан с концертами проехал. Играл и в оркестре на трубе. Решил расширить аудиторию, перебрался в столицу, в Зеленограде «двушук» снимаю... Вот этот ащик на колесиках — усилитель 30-ваттный с колонками. Есть и помощные «комбики», но тогда голос заглушается... Лучшие зомби выступают! — делится профессиональными секретами бард на «чугунке», — чем летом. В жару окна в вагоне открывают — шум. Надорваться петь. А горло — это мое все. Я тут на днях простудился, охрип, голос потерял — и никаких доходов. А надо семью обеспечивать. Светлана моя не работает, а сыну Ростиславу — тринадцать.

— Какие дороги самые музыкальные?
— От Москвы до Чехова мне ездить нравится. Нормально платят. Рижское направление — фишка. Народу мало. Самая щедрая — Ленинградка.
— Ты ходишь по вагонам и фактически кланчишь, как побирушка... Эдакая горемыка с ящиком.
— Это ты брось. Я пою. И не халтурю. Поэтому вагоны конкурентов-певцов особо не боюсь. Слабаки они, как правило, рядом со мной. Берут ваттами, шумом... Электричка — это мой концертный зал, а пассажиры — слушатели. Кстати, в свое время был у меня выбор: стать музыкантом или уйти в строительный бизнес. Имелась своя фирма. Ты понимаешь, что я предпочел... Сейчас из-за кризиса послонжее: покупатель, вагоны «мешенатов» меньше. Но в среднем полтысячи на одной электричке я имею. Семь-десять поездок в день... В месяце меньше сорока-пятидесяти «штук» получается. А в один День Победы тысячу двадцать нахаживаю. Да по-любому прорвемся...



КРИСТИНКА ИГОРЬ



ТОП НОВИНОК ОТ «МК»

О деревне

«С неба упали три яблока», Наринэ Абгарян («АСТ»)
Наринэ Абгарян — это та самая писательница и блогерша, которая, как про нее говорят, умиротворенно смежно пишет. Ее хитом стал роман «Манюня», с тех пор вышло уже немало книг, а сейчас расходится новая. На сей раз в романе «С неба упали три яблока» ничего смешного нет. Или почти нет. История одной армянской женщины по-шукшински просто и категорично начинается с того, что «Севоянц Анатолия легла помирать». Примерно этим же она и закончится, но за плечами будет рассказ о длинной, сложной судьбе с участием многих персонажей. Неприятные для московского уха имена — Ясаман, Татевик, Магтахин — делают роман похожим на древнюю притчу. Да и герои живут в такой глухой деревне, что превращаются почти в мифологические фигуры. Но внятность, простота, образность и душевность берут за живое.

О войне

«Бог и Победа: верующие в великих войнах за Россию» («Эксмо»)
Книга «Бог и Победа...» рассказывает о роли священнослужителей на войне как о важнейшей части духовной жизни общества до и после начала ВОВ. Разрушенная Сталиным церковь («в 1937 году были арестованы 136 900 православных священников и церковнослужителей, из них расстреляны 85 300») к войне, вопреки всему, окрепла. 22 июня 1941 года люди на улицах открыто молились и крестились, удивляя молодое поколение комсомольцев, гордо называющих себя безбожниками. В первом военном выступлении Сталин вдруг обратился к людям по-христиански, «братья и сестры». Общий подъем патриотизма обернулся укреплением веры в народе. Потому-то немцам так легко давались тысячи жертв: взорванные во время службы храмы часто были битком набиты людьми. Иерархи РПЦ благословляли людей на борьбу исходя из идеи «душу свою положить за други своя». Составитель Владимир Зоберн напоминает, что в планы Гитлера после оккупации входило создать в каждом селе свою церковь, а лучше свою веру или верования, как у диких племен, чтобы население было разобщено. Основываясь на разных источниках, книга приводит конкретные (часто душераздирающие) случаи, когда в военные годы церковь вышла за собственные пределы и влилась в самую гущу жизни... и смерти.

О поэзии

«Лучшие стихи 2013 года. Антология» (ОГИ)
Составитель сборника Виктор Кулл сложил интересный пазл из работ как известных, так и начинающих поэтов. От каждого — одно-два стихотворения, опубликованные за 2013 год в толстых журналах, — и готова актуальная поэтическая вселенная. Какие стихи нынче пишут? Поэты пользуются старыми инструментами, часто по-шукшински вольночаты за шалунью-рифмой, но стихи выходят действительно современными: авторы дышат настоящим и не боятся живой, хоть и просторечной лексики (Бога «достал весь этот срач» — Елена Берсенева). Александр Тимофеевский, размышляя о поединке Аполлона и Марсии, упоминает «старейший мобильник», который успевае фотографировать след ангела. Марина Бородицкая описывает любовь Ахилла и Пенelope, которая прордилась всего одно-два мгновения, чтобы представить себе идеальный брак. Одна из живых тем для современного поэта — ощущение толпы, чрезмерного количества людей, духоты («Мы хотели заполнить пустоту, но пусто оказалось нема» — Юрий Арабов).

Вера КОПЫЛОВА.

РЕКОМЕНДАЦИИ

Валерий Баринов (актер театра и кино):
— Русскую классику: Набокова, Тургенева и, конечно, Бунина, потому что Бунин — лучший стилист, а тексты Набокова и Тургенева — пример настоящего русского разговорного языка. Если бы мы говорили на их языке, не стояло бы вопроса, являемся ли мы главной нацией. Русские — носители самого интересного языка, с множеством оттенков и нюансов, которых нет ни в одном другом языке. Для того чтобы почувствовать это еще ярче, классику нужно читать вслух!

Нина Садур (писатель, драматург):
— Я давно не читаю нашу современную литературу. Не могу посоветовать — разве что вышла моя собственная книга, «Ехай» называется. А из классики я бы «Записки Пиквикского клуба» назвала — это космическая книга. Равная «Мертвым душам». В нашу эпоху постмодернизма, распада всеобщего, хорошо читать фундаментальную классику, мне так кажется.

Борис Любимов (ректор театрального училища имени Щепкина):
— «Март семнадцатого» Солженицына: в этом произведении у нас есть возможность, как в кривом зеркале, увидеть нашу действительность, только с еще большими потерями в сфере культуры, образования, политики, что, безусловно, тревожит и огорчает.

Глеб Подгоринский (актер театра и кино):
— Роман Прилепина «Обитель» — первая книга, которая произвела на меня впечатление за последние лет пятнадцать. Очень мощное произведение, очень кинематографичное, вкусные, шикарные характеры, которые хочется воспринимать любому актеру. И, конечно, классика: современные тексты быстро исчерпывают себя, приедаются, а в «Горе от ума», например, каждый раз можно найти что-то новое — только в классике есть такое огромное количество скрытых подтекстов!

Григорий Заславский (театральный критик):
— Я недавно прочел «Преступление и наказание» еще раз. И мне снова понравилось. Нужно читать Антона Пониозовского «Обращение в слух» — это исследование Достоевского, настоящий философский роман. Именно после таких журналистских заметок, ставших небытовыми романами, по-другому начинаешь смотреть на классику.

ПЕРСОНА

Евгений Водолазкин — уроженец Киева, ученый из Санкт-Петербурга, а с недавних пор еще и один из самых необыкновенных и интересных писателей современности. Автор романов «Соловьев и Ларионов», «Лавр», «Похищение Европы», рассказов «МК» о Древней Руси, юродстве, Питере и о том, что время, по большому счету, имеет значение только в мелочах.

Евгений ВОДОЛАЗКИН: «КОГДА МЕНЯ СПРАШИВАЮТ О ПОЛИТИЧЕСКИХ ВЗГЛЯДАХ, ОТВЕЧАЮ, ЧТО ИХ НЕТ»

Автор нашумевших романов рассказал, каково писателю жить на Руси

— Ваш первый роман вы создали в довольно зрелом возрасте. А раньше, до этого не хотели окунуться в литературу? Как возникла идея написать роман? — Вы знаете, нельзя сказать, что я совсем ничего не писал. Я писал изредка какие-то рассказы, пьесы, но мне это не казалось достойными публикациями. То есть эти тексты были вполне гладкими, может быть даже неплохими, но разница между неплохим текстом и литературным очень велика, поэтому я не торопился с публикацией — сверхнеобходимости в этом и не было. Творчески я реализовывался в значительной степени посредством своих научных изысканий. Когда же я почувствовал, что создаю вещи, которые могут быть кому-то интересны, начал их публиковать.

— Откуда черпаете вдохновение? Как возникают образы персонажей, сюжетные линии? — Это все витает в воздухе. Писатель ведь не выдумщик, он скорее собиратель. Он живет не в вакууме: многие из тех, кого я описал, — реальные люди, только с другими именами. Да и сюжеты тоже зачастую берешь из жизни, они на слуху. О некоторых я читал. Например, повесть «Ближние друзья» написана в результате того, что в немецкой газете я наткнулся на статью о человеке, друг и одноклассник которого был убит на фронте. Этот человек западал тело покойного в цинковый гроб и возил его по всем фронтам — до тех пор, пока не смог отправить самолетом гроб жене убитого. Эта история потрясла меня своим драматизмом, и я написал повесть.

— А Питер помогает? Мне кажется, это город, пропитанный искусством. Там даже пишется как-то легче.

— Да, в этом городе что-то есть. Как говорил Михаил Шемякин: «Что-то особенное рождает эти болота». По выражению Дмитрия Сергеевича Лихачева, это город трагической красоты. Здесь писать, во-первых, — большая ответственность: после тех, кто писал в Петербурге. Вы правы, здесь особая аура, которая настраивает не просто на работу, а на определенное вида работу. Здесь метафизика чувствуется гораздо лучше, чем в других городах. Но, знаете, мое любимое рабочее место — не Петербург. Когда есть возможность, я уезжаю в деревню. Это в девятнадцать километров от Петербурга, и вот там мне пишется лучше всего. Условия у меня там так себе, но место, что называется, неплохое: рядом — Выра с Домом станиционного смотрителя и набоковские места — Рождество, Батово. Не только Петербург рождает такого рода вдохновение, но и его окрестности.

— У вас нередко фигурирует тема современности, гармоничного сочетания разных временных отрезков и веков в едином текстовом пространстве. Почему, как вам кажется, прошлому и настоящему так легко соседствовать друг с другом? Почему время больше не имеет значения по большому счету?

— Время имеет какое-то значение. Вот, например, сегодня я не смог быть дома к семи — и пришлось перенести наше интервью (смеется), так что для вас и для меня значение оно имело. И все-таки тем, что мы с вами встретились, время мы в конце концов преодолели. Чего уж тут лукавить: в быту время есть. Как говорил Дмитрий Сергеевич Лихачев: «Оно дано нам по слабости нашей».

КНИЖНОЕ ПРЕДСКАЗАНИЕ

ГАДАНИЕ ПО ГОГОЛЮ

Классик отвечает «МК» на вопрос: как дальше жить?

Слова имеют магическую силу, особенно те, что записаны великим автором. Поэтому еще с древних времен люди гадали по книгам. Почему бы и нам на Книжной странице не затеять литературную игру — не обратиться к народному способу предсказания будущего?

Итак, сегодня оракулом выступит классик, родившийся в апреле (первый день весеннего месяца), знатный мистик отечественной литературы — Николай Васильевич Гоголь. Возьмем его бессмертную комедию «Ревизор».

Итак, зададим Гоголю вопрос: как дальше жить? Ответ ищем по календарю следующим образом: сегодня — 18-е число. Поэтому открываем 18-ую страницу, месяц — четвертый, так что выбираем 4-ую страницу. Сверху или снизу? Возьмем и ту, и другую.

«Ревизор» — комедия в пяти действиях, написанная Николаем Гоголем с подачи Александра Пушкина. Поэт рассказывал другу анекдотический случай, когда Пушкина приняли за ревизора в провинциальном городке. С Пушкиным Гоголь совещался и по ходу написания пьесы; от результата поэт пришел в восторг, как и Василий Жуковский. Последний помог Гоголю добиться разрешения на постановку и убедил императора, что «в комедии нет ничего неблагонадежного, что это только веселая насмешка над плохими провинциальными чиновниками». На премьере в Александринском театре 19 апреля 1836 года присутствовал сам Николай I.

Что же нам предсказывает Гоголь? Предсказание сверху: «Проинтима дорогого денежки, голубчик, теперь сидит и хвост подвернул, и не горячится. А стало бы, и очень бы стало на прогони; нет, вишь ты, нужно в каждом городе показать себя!» — читаем у классика.

А вот предсказание снизу:

духовный смысл.

— Помимо путешествий во времени не страшно путешествовать и по разным географическим точкам. Разность менталитетов не пугает в создании характеров?

— Да нет, не пугает. В искусстве столкновение очень несходных темпераментов и опытов благотворно: на разности менталитетов интересно строить драматургию текста. Как говорит Бахтин, время и пространство связаны между собой теснейшими узами (учение о хронотопе). Вместе с тем и то и другое преодолимо, и я пытался показать это в «Лавре». Одна петербургская студентка дала отворочное точное, хотя и рискованное определение: хронотоплес.

— И все-таки каждый раз связь с Россией неизбежна. Накладывает ли отпечаток на текст место его создания?

— Конечно: когда живешь в той или иной стране, впитываешь ее опыт, язык, поведенческие стереотипы. Даже если пишешь, скажем, о XV веке, все равно это о той стране, в которой живешь. Мне недавно задавали вопрос: как живут за границей русские писатели? Я ведь жил какое-то время в Германии (и скажу, что это интересный опыт). Когда находишься в чужой языковой среде, чувствуешь свою собственную тоньше, острее. Вероятно, поэтому писать текст на Родине и вне Родины — это немного разные вещи. Возьмите Гоголя: «Мертвые души» были им написаны в Италии. Я не уверен, что они были бы такими пронзительными, если бы он писал их в Петербурге.

— Каково быть русским писателем сегодня? Культурная ситуация и ситуация в стране в целом влияют на творчество?

— Разумеется, влияют: писатель ведь живет не в вакууме. Просто для разных писателей это важно в разной степени. Я отношу себя к тем людям, которые держат по отношению к современности определенную дистанцию. Когда меня спрашивают о моих политических взглядах, я отвечаю: их у меня нет. И это чистая правда: я разбираюсь с каждым событием по отдельности — не как представитель какой-то идеологии, а как человек, который пытается рассматривать каждое событие в соответствии со своими представлениями о добре и зле.

— Как вы оцениваете современное состояние литературы?

— Мне представляется, что у современной литературы неплохие шансы, потому что сейчас относительно спокойное время. В такое время к литературе относятся с большим вниманием, чем во времена исторических катаклизмов — революции, войны, когда действительность интереснее литературы. Увы, я не могу сказать, что сейчас стали больше читать. Кажется, по статистике, 32% населения, как и прежде, вообще не читает. Но, оставшаяся часть населения стала читать книги несколько другого качества, более высокого. И это открывает для серьезной литературы новые возможности.

— Как вы думаете, погружение в литературу спасает от жизненных трудностей?

— Спасает, безусловно, потому что ты видишь, что жизнь была трудна и до нас. Порой можно вообще заменять литературой жизнь. Когда лежишь, скажем, на пляже, можно читать «Робинзона Крузо» и представлять себя в менее населенном месте. Но спасение — это не единственная функция литературы. Потому что литература — не аналитик. Не менее важна ее способность будить, срывать с сердца кожу, чтобы чувствовать чужую боль.

— Каким должен быть современный писатель?

— Если угодно, он должен быть немного несовременным. Это качество и отличает писателя от публициста. Писатель должен уметь приподниматься над современностью и видеть, что его дело не ограничивается. Что есть прошлое и наступит, даст Бог, будущее. И напоминать об этом всем остальным.

Саша БАРИНОВА.



«Невежественного слова никогда не услышишь, всякий тебе говорит «вы»...»

Читайте и думайте сами: прав великий Гоголь или шутит. Мы лично видим много смысловых указаний на сегодняшний день.

Следующими оракулами на Книжной странице выступят сразу два авторитета: литературный — Борис Стругацкий и политический — Петр Столыпин.

Мария МОСКВИЧЕВА.

КОЛЛЕКЦИОНЕР ЖИЗНИ



КАЛЕЙДОСКОП МОНОЛОГОВ

Букет

Послушайте, не делайте этого! Ни в коем случае не делайте! Умоляю! Вы не отдаете себе отчет! Просто не отдайте!

Вам сейчас хорошо. Более чем хорошо. А каково будет мне? Даже не представляете ужаса моего положения. Не хочу, слышите, не хочу! Останьтесь! Или примите превентивные меры!

Вы ведь даже толком не знаете, что вас ждет. А я твердо знаю, что ждет меня.

Пройдет несколько лет, и ты, папа, слажешь с остеохондрозом, который пока лишь время от времени дает о себе знать. А ты, мама, разжириешь от инсулиновых инъекций. Дальше — больше и хуже. Ты, папана, так и останешься перекошенный, будешь скандывать с клюкой, а ты, маманя, начнешь задыхаться от ожирения. Но эти хвори хотя бы наличествуют в вас по отдельности, а я, ваш будущий отпрыск, унаследую ту и другую, объединю их в себе. Да еще в нагрузку получу карманные зубы от дедушки и глухоту от бабушки, лысину от второго деда и близорукость второй бабки. Но в сочетании с дальновзоркостью ее матери, не унаследованной бабушкой, мое зрение будет в относительно нормальном порядке. До той поры, пока не начнет тускнеть роговица и барахлит хрусталик. Эту гадость я благоприобрету, потому что постоянно буду терять глаза немощными руками. Так всегда делал мой давний предок — сейчас не могу подсолнечить, в каком колесе и каком веке живший. Я до конца дней не научусь как следует считать, да и писать тоже, и не сумею выгравировать таблицу умножения. Причина — дурная наследственность, слабый мозг, которым наделили меня ты, отец. И твоя обаятельная недалекость, мама. (Не в обиду вам сказано.)

Но и это еще не всё! Мои неважные умственные способности будут год от года усугубляться. При этом квазимодой я не стану. Единственный плюс, который обрету, — симпатичная бабушка, но и она будет отягощена ее вечной неопределенностью.

А еще буду скучным. Хотя вовсе не хочу таким быть. Хочу быть широким и щедрым. Мотом. Но — гены. Кто-то в нашем роду трясся над каждой копейкой. Поэтому справиться с собой не сумею. Буду вдобавок подкаблучником. И подкалником. Да, во мне останутся начатки бунтарства — от моего дальнего предка Емельяна Пугачева, но я буду всячески их в себе подавлять, потому что это еще один мой давний предок — хан Кончак, который поет арию в опере «Князь Игорь», был приверженцем тирании. О,



как бы я хотел стать певцом или музыкантом! Но музыканты на нашем генеалогическом древе не произрастали. Как и поэты, художники, актеры. Зато, говорят, к нашей генетической линии примешался сам премьер-министр Столыпин, который однажды случайно переночевал в доме бабушки. Всем известны тесные «галстуки», которыми он одаривал население.

Был среди моих предков и ротный Селиверстов, исторических свидетельств о нем не сохранилось, а вот его хромосома впадет в меня, как река впадает в море, и я буду постоянно бороться с собой, подавляя желание зарезать или придушить какую-нибудь из своих будущих жён, а детей подвергну жестоко солдатской муштре. Эти свои тайные свойства и устремления я буду маскировать и подавлять: женам стану дарить букеты, а детей гладить по голове. Однако день ото дня мне будет все тяжелее справляться с собой, и однажды я ни за что поколочу прохожего, мне придется отбывать краткий тюремный срок за мелкое уличное хулиганство.

Вот какой букет болезней, недостатков, отрицательных черт вы мне вот-вот преподнесете. А это значит, вы будете в ответе за страдания, которые мне выпадут. Так что мне не за что вас благодарить. Нужно ли вам, что ваш будущий сын вас хаял? Притом единственный сын: скоро ты, папа, станешь бесплоден. А мама и рада будет наставить тебе рога, но кто позарится на расплевшуюся — поперек себя шире?

Однако есть новость еще трагичнее: дело в том, что я пойду по твоим несчастливому стопам, отец, стану импотентом, причём едва ли в юношеском возрасте. И моя первая жена меня прогонит. Все жены таковы: уж я знаю на примере прапрабабушек. Их у меня — пруд пруди, и все — неверные. Изменявшие. То есть по дамской линии я был бы ходок. Да еще какой. Но вы слепите меня мужчиной. Я, конечно, не дамся, не отячусь в связи с физиологическим изъяном, женью второй раз. И третий. Это не поможет. Против природы не поперху.

Я в полном ужасе от того, что произойдет и уже происходит. Не хочу! Не хочу быть скопцем негативных проявлений. И заболеваний. Еще не поздно этого кошмара избежать! Стоит вам остановиться, вылезти из постели и пойти выпить чайку или, хрен с ним, шампанского. По случаю моего будущего рождения.

Я, правда, опасаясь: вместо кофе и вина вы надеретесь до поросычьего визга портвейном, а еще и накурите, алкоголь и никотин внесут дополнительный дисбаланс в мой организм, а заодно приведут к дальнейшим искривлениям позвоночника и костей у тебя, папа, и атрофия дыхательной системы у тебя, мать... Да и сердца у вас, дорогие будущие родители, оставяют желать... То есть они — хорошие, замечательные, любвеобильные, но с признаками ишемии у того и другого. И сосуды ломкие — из-за экологии. И кожный покров кое-где нарушен, испоганен герпесом и опоясывающими лишаями. И это тоже будет моя, подаренная мне вами планета.

Прошу, умоляю: одумайтесь, охладите, остановитесь. Что вы делаете? Надеетесь

произвести на свет гения? Идеальное существо? Супермена и секс-символа? А произведете еще одного бедолагу и прохиндея, который будет не только сам страдать, но заставит страдать всех вокруг, а первым делом — своих будущих жён. Мне жалко их. А вдруг все же сподобится и каким-нибудь хитрым способом родят от меня. Путем генной инженерии или суррогатного материнства. Детям я тоже преподнесу и передам букет ужасных хворей...

Не надо! Ай! Ну вот...

Хамство

Прежде хамство и грубость соотечественников казались мне куда переносимее и пошлее, чем хамство и грубость иностранцев. Теперь — иначе. Наоборот. Я стою в троллейбусе, в тесном проходе между сиденьями, расположенными, как водится, по обе стороны. Мимо, толкая, невольно соприкасаясь со мной, протискивались люди. Большинство старалось пройти бочком, некоторые лезли нагло — напрямик, не считая нужным повернуть корму и втянуть живот.

Тот тип поразил меня особенным наплевательством. Не снимая с плеча спортивную сумку, он пер, будто намеревался выкорчевать всех. И действительно зацепил мою куртку! И порвал ее. Я чуть не оторвал ему бабку и набросился на него, а он залепетал по-иностранному. Скотина!

Будьте любезны, раз объявили нам санкции, держаться на высоте предьявленных требований, будьте сами великими, чтоб мы брали с вас пример. А не то мы так себя покажем, что вынуждены будете с нами считаться!

Безразмерная доброта

Я обленчен доверием и поставлен государством, чтобы делать людям добро. Но из этого не следует, что сам должен быть аскетом. И я, помимо другим (в очень скромных размерах, потому что у государства нет на помощь беженцам или потерпевшим бедствие больших средств), не отказываю себе в том, что могу позволить. Увеличивая свою зарплату, иногда до весьма приличных размеров. Не всем бедствующим я выдаю то, что им положено, некоторым не даю вообще ничего. Некоторых довожу до того, что они отказываются от вспомоществования. Например, требую такое количество документов, подтверждающих их нищету, которое невозможно собрать и представить.



Доброта не может быть безразмерной. Это должен помнить и понимать каждый. Если у тебя есть возможность ее проявить, не следует перебарщивать. Такова моя позиция.

Затравленный

С каким наслаждением я когда-нибудь пошлю всех! Тех, кто сейчас измывается надо мной, выжимает из меня последние соки, вгоняет меня в могилу. Я и крепок и выдержку. Я все выдержу. Задан состав не в том, чтобы мне не загнущусь, а в том, чтобы они не сорвали мои планы и до срока не умерли. Дожили до того момента, когда я их пошлю. Я хочу насладиться. В полной мере. А если их не будет в живых, какая радость от моего конечного торжества, от моей победы? Поэтому я желаю всем долгой жизни. Всем. Всем, кого я так ненавижу. И кого когда-нибудь укотроплю!

Алкоголь

Установили алкотестеры при входе на службу. Я попался. А начальство, которое пьяным выезжает на службу на машинах прямо во двор, не поपालось ни разу. Оно всегда пьяное. И никогда не попадаете. Или это алкотестеры так работают? Не реагируют на начальство?

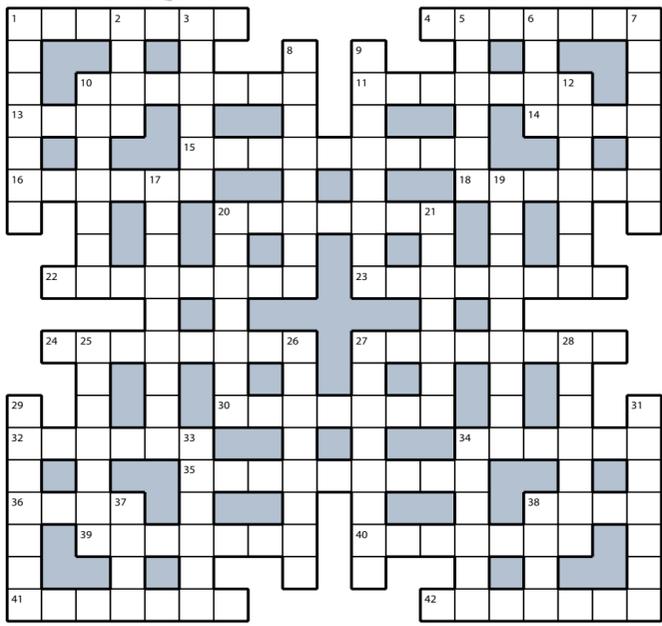
Объективная картина

Если посмотрим на бунтовщиков — каждого в отдельности, — то увидим: они не так уж плохо существуют. Обеспечены, известны в своем кругу, материально и семейно обеспечены... Не на что им злобиться, не на что жаловаться. Якобы заступаются за слабых и сирых, за униженных и оскорбленных... Не похоже. При их-то оголтелом цинизме и эгоцентризме... Нет, такие думают только о себе, заботятся только о своих интересах. Тогда в чем дело? Причины их бунтарства, по-видимому, в биологической предрасположенности к патологической неослабости со всем и всеми. Конфликтность — в крови, природе этих несогласных созданий. (Со всеми, в том числе с единомышленниками.) Убери внешний раздражитель — начнут распри в собственном стане. Вот какая небудущая картина этого рода.

Губернатор

И вот выбрали мы нового губернатора. Из криминального, естественно, мира. И он вот каким образом проводил совещания с ближайшими сотрудниками и соратниками. Если они не соглашались с его точкой зрения, приковыляв наручниками к батарее и держал по несколько суток, пока не соглашался с его позицией. А других нанимал киллерами, они устранили тех, кто упорствовал. Был достигнут полный консенсус. Такой требовательной и последовательной политикой он в отставлении своей точки зрения сильно продвинул наш регион к лучшей жизни.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Живая копия знаменитого политика. 4. «Гармония», царящая в комнате, где каждая вещь лежит на своем месте. 10. Дипломированный колхозник, борющийся за богатый урожай. 11. Космический «получик» планеты. 13. Вершина, которая идет к Магумету. 14. Крушение всех надежд. 15. Манера произношения, отражающая чувства говорящего. 16. Литургия в православной церкви. 18. Пусковое устройство на системном блоке компьютера. 20. Розыгрыш вещей и денежных сумм по билетам. 22. Продавец старинных книг, картин и мебели. 23. Коллекционер, который тратит современные деньги на приобретение старых монет. 24. Вид спорта, состоящий из бега, плавания и велогонки. 27. Временная изоляция заразных больных. 30. Прожорливое стадное насекомое, опустошающее поля. 32. «Мундир» ляка. 34. Охота на большую африканскую пятёрку. 35. Питательный элемент фонарика. 36. Плаксивый пессимист. 38. «Допинг» для мужской сексуальности. 39. Компот из разных фруктов. 40. Сладкое лекарство «большого» Карлсона. 41. Россиянин, живущий на берегу Енисея. 42. Мамаша, лишенная родительских прав из-за любви к зеленому змию.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Головоломка для тупого интерна, осматрившего пациента. 2. Гимнастика, где нога за ухом застряла. 3. Легкая издевка в дружеской форме. 5. Шутник, который может «уколоть» словом. 6. «Выдвиженец» из комедии. 7. Порошок, придающий стойкость воротничкам. 8. Россия, покупающая марокканские мандарины. 9. Рота кавалеристов в доломанах и киверах. 10. Счастливый соперник неудачливого Пьеро. 12. Трава, которую голыми руками не сорвешь. 17. Наставление потомкам. 19. Цирковая артистка, гарцующая на лошади. 20. Реноме гусара, на счету которого не одно разбитое женское сердце. 21. Периодическая «сходка» торговцев и промышленников. 25. «Оспина» на деревенской дороге. 26. «Тест» на уроке физкультуры. 27. Тушенка и сгущенка в сухом пайке. 28. Выпуск в свет полного собрания сочинений Льва Толстого. 29. Рейка, прибываемая по периметру пола. 31. Маячок на крыше «скорой помощи». 33. Дерево, «обида» которого — это «белый» цвет. 34. Старая русская мера длины, равная трем аршинам. 37. «Продленка» для карапузов в пеленках. 38. Вертлявый «родственников» карпа.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 17 АПРЕЛЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Пупок. 4. Бунгало. 10. Уклея. 11. Тетерева. 13. Рысь. 14. Тигр. 15. Неполудни. 16. Брехня. 18. Кодекс. 20. Грибник. 22. Максимум. 23. Европеец. 24. Россомаха. 27. Смущение. 30. Тетрадь. 32. Буррак. 34. Серрал. 35. Россиянин. 36. Трек. 38. Гимн. 39. Топливо. 40. Изумруд. 41. Лепешка. 42. Экзамен.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Прорубь. 2. Утка. 3. Клешня. 5. Ученик. 6. Гнет. 7. Отпрыск. 8. Лаконизм. 9. Отчаяние. 10. Умешка. 12. Видение. 17. Неустойка. 19. Ощепление. 20. Гимнаст. 21. Куркуль. 25. Отгнет. 26. Автостоп. 27. Славянин. 28. Индивид. 29. Обстрел. 31. Блондин. 33. Кролик. 34. Снимок. 37. Кофе. 38. Губа.

ПОДПИШИСЬ И ЧИТАЙ «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ»!

Приглашаем всех выгодно подписаться на «МК» в редакционных подписных пунктах: «Московский комсомолец» по будням (5 раз в неделю) — 570 рублей; «Московский комсомолец» по будням и субботам (6 раз в неделю) — 650 рублей.

ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ («МК»)
18 апреля с 10.00 до 16.00
р-н Орехово-Борисово Южное, Каширское ш., вл. 118, у м-на «Петерочка»
р-н Свиблово, ул. Снежная, д. 13, к. 1
р-н Бескудрино, Дмитровское ш., д. 82, у к/т «Ереван»
м. «Багратионовская», ул. Сославинская, стр. 16
20 и 21 апреля с 8.00 до 15.00
м. «Улица Подбельского», Открытое шоссе, д. 3
р-н Алтуфьево, ул. Инженерная, д. 3, у ТЦ «Седьмой континент»
р-н Выхино-Жулебино, Жулебинский б-р, д. 16
р-н Сокол, ул. Алабяна, д. 7, у ТЦ «Азбука вкуса»
22 и 23 апреля с 8.00 до 15.00
м. «Варшавская», Чонгарский б-р, д. 7, у к/т «Волгоград»
р-н Западно-Дегунино, ул. Весенняя, д. 10, у м-на «Магнит»
р-н Новоосинки, ул. Новоосинкинский д. 14а, у ТЦ «Перекресток»
24 апреля с 8.00 до 15.00
м. «Бульвар Дмитрия Донского», ул. Старокачаловская, д. 5, м. «Динамо», южный выход
м. «Первомайская», ул. Первомайская, д. 27, стр. 7, м. «Крылатское», Осенний б-р, д. 19
ПОДПИСКА ДЛЯ СТУДЕНТОВ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ
по будням с 10.00 до 17.00
МАИ, библиотека корпуса №7, кабинет №219
ПОДПИСКА В РЕДАКЦИЯХ РАЙОННЫХ ГАЗЕТ
по будням с 10.00 до 17.00
БРЮННИЦЫ, ул. Новобронницкая, д. 46, газета «Бронницкие новости», тел. 464-46-05, 464-42-00
ВОСКРЕСЕНСК, ул. Победы, д. 16, газета «Наше слово», тел. 442-05-45

25 апреля в Центрах социального обслуживания населения Москвы и ряда городов Московской области - льготная подписка на «Московский комсомолец»
В канун 70-летия Победы в Великой Отечественной войне состоится льготная подписка на газету «Московский комсомолец» на второе полугодие 2015 года для ветеранов, пенсионеров и малообеспеченных граждан.
Только 25 апреля с 11.00 до 15.00 стоимость подписки на «МК» в Центрах социального обслуживания населения существенно меньше, чем в редакционных подписных пунктах и в почтовых отделениях, всего 600 рублей!
Вся информация о подписке в ЦСО в «МК» с датой выхода 24 апреля и по телефону редакции: (495) 665-40-88.

ЗДОРОВЬЕ

ГОРЬКАЯ САХАРНАЯ БОЛЕЗНЬ

Более половины пациентов в России не справляются с управлением диабетом

Диагноз «сахарный диабет» стал одним из самых частых на Земле. Однако сегодня эта болезнь считается полностью управляемой — с ней можно спокойно жить, если выполнять назначения врача и контролировать уровень глюкозы. Исследования показали: пациенты, взявшие болезнь под контроль, в среднем живут... на один год дольше здоровых людей! Но увы — более половины пациентов в России с управлением диабетом не справляются. Почему?

В последние годы количество пациентов с сахарным диабетом (СД) растет как снежный ком. Например, в Москве — на 5% ежегодно. В целом же диабет выявляют у каждого 12-го жителя Земли. К сожалению, ежегодно от осложнений этого «тихого убийцы» умирает более 5 миллионов человек в мире. По прогнозам ВОЗ, в ближайшие 10 лет количество смертей увеличится более чем на половину.

— В первую очередь пациенты умирают от осложнений со стороны сердечно-сосудистой системы, — рассказывает профессор, заведующий кафедрой эндокринологии и диабетологии Российской медицинской академии последипломного образования (РМАПО) Александр Аметов. — Мало кто знает, но высокий риск сосудистых осложнений появляется вместе с риском развития СД. Эти процессы протекают одновременно, иногда на протяжении 10–20 лет. И в более чем половине случаев при выявлении сахарного диабета у человека уже есть проблемы со стороны сердечно-сосудистой системы: артериальная гипертензия, нарушения ритмов сердца, атеросклероз...

— Нередко диагноз «сахарный диабет» мы ставим пациентам, поступившим на лечение с инфарктом миокарда, — рассказывает врач-эндокринолог, доцент кафедры эндокринологии и диабетологии РМАПО Наталья Черникова. — В целом же сердечно-сосудистые заболевания при СД 2-го типа развиваются в 2–5 раз чаще, чем у людей без диабета.

Потому врачи уверены, что нарушения гипогликемического обмена нужно выявлять как можно раньше. Чем раньше начинаешь лечение — тем лучше прогноз. Поскольку многие годы СД может протекать скрыто, медики призывают людей регулярно обследоваться. Например, если вам больше 40 лет, нужно хотя бы раз в год сдавать кровь на уровень глюкозы. А если есть избыточный вес, вы мало двигаетесь и у вас есть генетическая предрасположенность, риск заболеть увеличивается в 2–6 раз.

Российские ученые заканчивают исследование работу, которая показала: если человек здоров, колебания глюкозы в течение суток у него будут минимальными, независимо от съеденной пищи и физических нагрузок. А вот у больного этого показателя скачет в разные стороны. «Так что самоконтроль таким пациентам нужен 24 часа в сутки, они должны поддерживать



уровень глюкозы не выше 6–7 ммоль, — продолжает Наталья Черникова. — Но больше половины пациентов такой показатель не поддерживают. Многие пренебрегают необходимостью измерять уровень сахара регулярно: кто-то не хочет расстраиваться, кому-то лень, кто-то не хочет колотиться по 7 раз в сутки. Многие так и живут с плохой глюкозой, не чувствуя ее. А осложнения



тем временем развиваются: поражение глаз, диабетическая стопа, инфаркты, инсульты. Чем выше уровень глюкозы в крови, тем выше вероятность развития сердечно-сосудистых осложнений». Сегодня появились современные методы анализов, позволяющие выявлять малейшие скрытые суточные колебания уровня глюкозы, которые не всегда можно обнаружить с помощью

глюкометра. «Есть анализ для гликированного гемоглобина, который показывает повышение уровня глюкозы за 90–120 дней. У здорового человека этот показатель должен быть не более 5,7 единицы. Если он равен 5,7–6,4 — это уже преддиабет. Уровень выше 6,5 говорит о скрытом сахарном диабете. Кроме того, с 2003 года у нас появилось суточное мониторирование глюкозы, позволяющее проводить 289 измерений глюкозы в сутки. А в 2016 году в России должны зарегистрировать разработанную Международной федерацией диабета систему амбулаторного гликемического профиля, которая позволяет видеть полную картину изменения глюкозы в течение определенного времени. Эта система позволит подобрать оптимальные программы лечения пациентов с СД», — рассказывает Наталья Черникова.

Что касается лечения, то и тут немало прорывов. В последние годы появилось немало инновационных препаратов для лечения наиболее распространенного СД 2-го типа. Например, ингибиторы DPP-4, которые контролируют уровень глюкозы ровно до тех пор, пока она не достигает нормы, после чего моментально прекращают секрецию инсулина. Такие лекарства также снижают уровень развития сосудистых осложнений у пациентов. Некоторые современные лекарства (класс ингибиторов SGLT2) помогают снизить массу тела. А лекарства из группы агонистов ГПП-1 уже называются возможными заменителями инсулина.

— Но многие больные полагают, что достаточно пить таблетки, а все остальное неважно. Можно и диету не соблюдать, и за весом не следить. Некоторые пациенты съедают по торт — а потом лишь увеличивают дозу препаратов. Это очень опасно! Врачи не должны играть с пациентами в игру «повышенная таблетка». В ответ на сладкую похлебку повышается глюкоза, а значит, человеку требуются все большие дозы лекарств. Чем больше вы едите, тем выше инсулин, тем больше масса тела, тем больше люди пьют — и круг замыкается. Однако если человек одновременно с уровнем глюкозы снижает вес — эффект для здоровья колоссальный, — продолжает профессор Аметов.

Правильное питание для таких пациентов крайне важно. Например, за рубежом придумали программу для смартфонов, которая в любом магазине подсказывает, какой продукт из «зеленого» списка, а какой — из «красного». Стоит она копейки, но установить ее в России оказалось сложно — у нас нет специальных штрихкодов на продуктах. «Наших пациентов нужно постоянно обучать. Ведь фокус не в том, чтобы снизить уровень сахара, а в том, чтобы его удержать», — говорит профессор Аметов. — Управление СД 2-го типа можно сравнить с управлением автомобилем — если ты умеешь водить и знаешь правила, ты обязательно достигнешь точки назначения».

Екатерина ПИЧУГИНА.

ПРОВЕРЯТЬСЯ, ПРОВЕРЯТЬСЯ И ПРОВЕРЯТЬСЯ!

Рак кишечника стал вторым по «популярности» среди других видов онкологии



Так и случилось. «Есть ли жизнь после рака? Есть! И еще какая — полноценная, бьет ключом. Я веду активный образ жизни, плаваю, занимаюсь фитнесом, рашу сына», — улыбается Елена, и от ее улыбки на сердце становится очень тепло. Сегодня врачи говорят, что не менее 50% вносят в здоровье оптимизм и настрой человека. А все остальное — лечение и технологии.

онкологии как в России, так и в мире. «При этом воспалительными заболеваниями кишечника чаще всего болеют совсем молодые люди. И преимущественно красивые — мы даже не знаем, как это объяснить, но непривлекательных среди них нет», — признается Юрий Шельгин.

Лечить эти болезни непросто, и многие годы они считались неизлечимыми. Но сегодня появились различные технологии, которые позволяют спасать даже тех пациентов, для кого раньше диагноз был приговором. Например, у нас уже повсеместно используются малоразрушающие органосохраняющие эндоскопические операции — благодаря им при хирургическом лечении колоректального рака выживаемость пациентов выросла вдвое. Разрезы выполняются с помощью щадящих ультразвуковых технологий, которые позволяют хирургам работать вблизи жизненно

важных органов, не повреждая здоровые ткани. Специальные инструменты для рассечения тканей как бы «запаивают» рану, предотвращая кровотечение. А современные шивающие аппараты для реконструкции тканей могут заходить в труднодоступные места — благодаря им сокращается время операций и сроки восстановления пациента. Любую желаемую в ходе конгресса имел возможность «поработать хирургом» — присутствующий давали альпинисты и показывали, как с помощью инструментов выполнить надрезы, не задевая мышцы. «Колоректология развивается семимильными шагами. Каждый год — это десятки новых открытий, уникальных операций и методов реабилитации. Главное, чтобы врачи знали о возможности современной хирургии. Ведь во многом статистика выживаемости пациентов с трудными случаями онкологии возрастает не только благодаря новейшим малоинвазивным хирургическим технологиям, но и умениям врачей эффективно применять их на практике», — говорит профессор Шельгин.

И все же врачи мечтают о том, чтобы пациенты приходили к ним на ранних стадиях болезни, когда оперировать ничего не нужно. А для этого необходимо следить за здоровьем. «Как предотвратить колоректальные заболевания, я не знаю. Но каждый уважающий себя человек обязан лететь к врачу, если у него появились любые изменения со стулом. А не говорить: «А, क्रок, наверное, геморрой...» После 40 лет каждый человек, у которого в роду есть случаи рака, должен пройти колоноскопию, во время которой удаляются полипы, которые в будущем могут перерасти в рак. Если никто у вас раком не болел и вы здоровы, колоноскопию можно делать после 50 лет — каждые 5 лет. Помните, что ваша судьба — в ваших руках», — говорит Юрий Шельгин. «В нашей стране подсчитали, что скрининг населения на колоректальный рак обходится куда дешевле, чем лечение запущенных форм болезни», — отмечает чешский колоректолог Томаш Скричка. «Нам так нужно донести эту мысль до нашего правительства, чтобы и в России выделили средства на такую диагностику», — считает доктор Шельгин.

Екатерина ПИЧУГИНА.

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. ICQ 433749504. E-mail: classifieds@mk.ru

<p>ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ Оплата в любом отделении Сбербанка. Наши реквизиты: получатель ЗАО Рекламное-информационное агентство "Ю Кэй" Московский банк Сбербанка России ОАО, г. Москва ИНН 7719017310, КПП 771901001 ОАО Сбербанк России г. Москва БИК 044525225 Р/с: 407 028 104 381 701 011 10 К/с: 301 018 104 000 000 002 25 ОКАТО 4526358000 Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32 ICQ 433749504</p>	<p>Автосалон купию □ "ГАЗ-21" куплю т. 8-916-934-90-31 автовыкуп т. 8-903-742-33-90 автовыкуп т. 8-925-147-44-48</p>	<p>Зоомагазин предлагаю □ безболезненное усыпление, вывоз. Мосветслужба т. 8-495-979-58-12 ветпомощь на дом. Круглосуточно. т. 8(495)517-19-30</p>	<p>запои. Лечение алкоголизма т. (495) 735-40-20 купирувание запоев т. (495) 995-22-50</p>	<p>сниму □ студию комнату т. 8(495)514-59-87</p>	<p>Органные концерты в Англиканском соборе www.grigoriankonzert.ru</p>	<p>переезды. Дешево т. 8-495-225-54-71</p>	<p>Любовь www.gospozhaluba.ru Владимирова Предсказываю судьбу Взвешу мужа и мир в семье -Сниму порчу, сплав, венеры безвозвратно (495)641-94-40, (810)455-66-66</p>	<p>отдых т. 8-963-682-47-63 м. "ВДНХ" отдых т. 8-964-775-70-11 отдых т. 8-968-858-12-10</p>	<p>Разное 19 марта 2015 г. в Гагаринский районный суд г. Москвы поступило заявление от Искусных Виктора Викторовича о признании недействительной утраченной ценной бумаги и о восстановлении прав по ней. Сбербанк России серии СЦ номер 1694599 на сумму сто двадцать три тысячи шестьсот рублей, выданный 10 июня 2014 года, был утрачен. Держателю указанного документа предлагается в течение трех месяцев со дня опубликования указанного документа заявить о своих правах на них.</p>
<p>Поздравляю! Саша и Аня! Поздравляем вас с тем, что 10 апреля 2015 года вы образовали семью. Желаем вам пронести чувства счастья, любви и уважения друг к другу, которыми вы переполнены сегодня, через всю жизнь. Семья Субботских.</p>	<p>Антиквариат купию □ антиквариат любой т. 8-495-641-67-21</p>	<p>Медицина Имеются противопоказания к применению и использованию, необходимо получить консультацию специалиста. предлагаю □ Запой. Алкоголизм. Круглосуточно т. (495) 956-01-07 запои. Круглосуточно т. (495) 225-24-92</p>	<p>Металлы и Оборудование купию □ автомобильные катализаторы, К10, ППЗ, СП. (495) 945-70-91, (495) 945-71-91, (495) 945-60-02 реле, К10, К52, 155. (499)126-02-60</p>	<p>Обучение предлагаю □ дипломы, аттестаты т. 8-915-050-80-23</p>	<p>Ремонт и Строительство предлагаю □ циклевка т. 8-495-532-84-43</p>	<p>Сад и огород предлагаю ВОЛЖСКИЕ ТЕПЛИЦЫ из ПОЛИКАРБОНАТА Низкие цены! Удобрения в подарок! www.volga-teplica.ru +7(499)390-26-59</p>	<p>Спорт и Красота предлагаю □ ОТДЫХ т. 8-963-963-33-24 □ ОТДЫХ т. 8-964-582-57-55 □ расслабление т. 8-915-051-04-21 □ РАССЛАБЛЕНИЕ т. 8-903-784-21-31 □ ваш отдых т. 8-903-128-45-45 □ ОТДЫХ т. 8-916-700-78-32 □ ОТДЫХ м. "Савеловская" т. 8-903-536-46-72 □ ОТДЫХ по Москве т. 8-495-648-83-02</p>	<p>отдых! м. "Маяковская" т. (495) 790-40-30, м. "Титанская" т. (495) 500-92-33</p>	
	<p>Барачонка купию □ ЧАСЫ, ЗАНЧКИ, ОТКРЫТКИ т. 8-495-723-19-05 □ книги б/у. Выезд т. 8(495)720-68-36 □ Штудер, МЭЗ-28, радиолампы, пластинки т. 8-916-676-36-95</p>	<p>«НАРКОМЕД» ПОМОЩЬ ПРИ ЗАПОЯХ, АЛКОГОЛИЗМЕ (495) 924-55-04, 509-68-09 www.narkomed.ru</p>	<p>Металлы и Оборудование купию □ автомобильные катализаторы, К10, ППЗ, СП. (495) 945-70-91, (495) 945-71-91, (495) 945-60-02 реле, К10, К52, 155. (499)126-02-60</p>	<p>Работа приглашаю □ массажисток т. 8-915-340-44-31</p>	<p>Завод металлоконструкций СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ от 3700 руб. ОТ ЭКОНОМ ДО VIP ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА РЕШЕТКИ • СТАВНИ КОЗЫРЬКИ • ОГРАДЫ 8-495-589-51-62 8-495-755-23-93</p>	<p>Осужденные Услуги предлагаю Ясноведение. Помощь в бизнесе и личной жизни. 8-965-288-60-74 Софья Андреевна</p>	<p>Ясноведение. Помощь в бизнесе и личной жизни. 8-965-288-60-74 Софья Андреевна</p>	<p>отдых т. 8-963-682-47-63 м. "ВДНХ" отдых т. 8-964-775-70-11 отдых т. 8-968-858-12-10</p>	
	<p>«НАРКОМЕД» ПОМОЩЬ ПРИ ЗАПОЯХ, АЛКОГОЛИЗМЕ (495) 924-55-04, 509-68-09 www.narkomed.ru</p>	<p>Металлы и Оборудование купию □ автомобильные катализаторы, К10, ППЗ, СП. (495) 945-70-91, (495) 945-71-91, (495) 945-60-02 реле, К10, К52, 155. (499)126-02-60</p>	<p>Металлы и Оборудование купию □ автомобильные катализаторы, К10, ППЗ, СП. (495) 945-70-91, (495) 945-71-91, (495) 945-60-02 реле, К10, К52, 155. (499)126-02-60</p>	<p>Работа приглашаю □ массажисток т. 8-915-340-44-31</p>	<p>Завод металлоконструкций СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ от 3700 руб. ОТ ЭКОНОМ ДО VIP ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА РЕШЕТКИ • СТАВНИ КОЗЫРЬКИ • ОГРАДЫ 8-495-589-51-62 8-495-755-23-93</p>	<p>Осужденные Услуги предлагаю Ясноведение. Помощь в бизнесе и личной жизни. 8-965-288-60-74 Софья Андреевна</p>	<p>Ясноведение. Помощь в бизнесе и личной жизни. 8-965-288-60-74 Софья Андреевна</p>	<p>отдых т. 8-963-682-47-63 м. "ВДНХ" отдых т. 8-964-775-70-11 отдых т. 8-968-858-12-10</p>	
	<p>«НАРКОМЕД» ПОМОЩЬ ПРИ ЗАПОЯХ, АЛКОГОЛИЗМЕ (495) 924-55-04, 509-68-09 www.narkomed.ru</p>	<p>Металлы и Оборудование купию □ автомобильные катализаторы, К10, ППЗ, СП. (495) 945-70-91, (495) 945-71-91, (495) 945-60-02 реле, К10, К52, 155. (499)126-02-60</p>	<p>Металлы и Оборудование купию □ автомобильные катализаторы, К10, ППЗ, СП. (495) 945-70-91, (495) 945-71-91, (495) 945-60-02 реле, К10, К52, 155. (499)126-02-60</p>	<p>Работа приглашаю □ массажисток т. 8-915-340-44-31</p>	<p>Завод металлоконструкций СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ от 3700 руб. ОТ ЭКОНОМ ДО VIP ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА РЕШЕТКИ • СТАВНИ КОЗЫРЬКИ • ОГРАДЫ 8-495-589-51-62 8-495-755-23-93</p>	<p>Осужденные Услуги предлагаю Ясноведение. Помощь в бизнесе и личной жизни. 8-965-288-60-74 Софья Андреевна</p>	<p>Ясноведение. Помощь в бизнесе и личной жизни. 8-965-288-60-74 Софья Андреевна</p>	<p>отдых т. 8-963-682-47-63 м. "ВДНХ" отдых т. 8-964-775-70-11 отдых т. 8-968-858-12-10</p>	

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений.

«ПОЧКУ ЕВГЕНИЯ КУЗНЕЦОВА НЕ ТРОГАЛИ» Представитель госпиталя прокомментировала обвинения в изъятии органов у российского туриста в Хургаде

Жена 39-летнего туриста Евгения Кузнецова, который погиб осенью прошлого года в Египте после драки с соотечественником Ильей Орличенко, ссылаясь на результаты судебно-медицинской экспертизы, заявила, что у находящегося в коме мужа были изъяты внутренние органы. Пропавшие часть печени и левая почка могли быть использованы врачами для пересадки местным пациентам.

— Как и когда вы узнали, что у вашего мужа, Евгения Кузнецова, были вырезаны внутренние органы?

— В ходе ознакомления в рамках уголовного дела с результатами комплексной судебно-медицинской экспертизы, которая выявила, что из Египта тело мужа прилетело уже без почки, — говорит Светлана Кузнецова.

— Кто проводил вскрытие? — Российские эксперты. Это государственная экспертиза. Я ознакомилась с ее результатами совсем недавно.

— В Египте также проводилось вскрытие?

— Как оказалось, да. На основании чего — никто не знает. Когда пришли материалы из Египта по запросу наших следователей, выяснилось, что дело там не возбуждалось, и непонятно, зачем они вскрыли иностранного гражданина.

— Вам передали какие-то сопроводительные документы, выписку с результатами вскрытия?

— Только цинковый гроб с телом, груз «200». Никаких сопроводительных медицинских бумаг не было. Выдали только свидетельство о смерти, удостоверенное нашим консулом. То есть тело он осматривал.

— Вы пытались связаться с госпиталем «Эль Каусер» (Al Kawter), где скончался ваш муж?

— Я попросила вернуть мне мои расписки, что я должна им кучу денег. Страховая компания мне прислала документ о том, что госпиталь «Эль Каусер» не имеет материальных претензий к господину Кузнецову, который... умер.

— Вы что-то остались должны египетской клинике?

— Страховая компания сказала, что нет. А вообще — не знаю. Евгений Кузнецов им ничего не должен, а вот обо мне ничего не пишут.

В свою очередь мы связались с Натальей Дробот, представителем госпиталя «Эль Каусер», куда был доставлен российский турист.

— Согласно судебно-медицинской экспертизе, проведенной российскими специалистами, у Евгения Кузнецова отсутствует нижний край левой доли печени на участке 9x5 см с ровными краями, а также левая почка. Его жена предполагает, что изъятые у мужа внутренние органы могли похитить для пересадки или продажи в клинике в Египте.

— Это просто бред. Во-первых, хочу сказать, что никаких звонков со стороны Светланы Кузнецовой к нам не поступало. Я сама с ней несколько раз пыталась связаться по сотовому телефону, но она мне ни разу не ответила.

Многие средства массовой информации сейчас оперируют непроверенными данными. В частности, пишут, что Евгения Кузнецова в госпитале еще живого, находящегося в коме, за неуплату отключили от аппарата искусственной вентиляции легких, что, мол, и привело к смерти. То есть египетские врачи его попросту умертвили. Напоминание еще раз, 11 ноября утром, по всем показателям мониторов, у Евгения Кузнецова упало давление, остановилось сердце. Дежурные реаниматологи сразу же приступили ко всем необходимым действиям. Согласно медицинскому протоколу, врачи в течение 45 минут делали все возможное, чтобы вернуть Евгения к жизни. Но все их усилия не увенчались успехом.

Светлана приехала в госпиталь около 10 часов утра. Я сама ей лично звонила, чтобы сообщить, что ее муж находится в критическом состоянии и врачи борются за его жизнь. Все то время, когда Евгения пыталась воскресить, Светлана не было в больнице. Когда она зашла в реанимацию, Евгений уже был мертв, лежал, отключенный от всей аппаратуры.

Теперь что касается якобы изъятых у него в госпитале части печени и почки. Так как мы частная больница, у нас существовало правило: когда приезжают забирать любое тело на экспертизу, в обязательном порядке присутствуют представители государственной больницы, моря и туристической полиции. Они приезжают на территорию частной больницы, осматривают тело, пишут свое заключение, оставляют нам копию и только потом забирают тело в морг. Сами же мы не имеем права проводить вскрытие, у нас нет морга, нет холодильников.

Сегодня, увидев заявление Светланы Кузнецовой в ряде газет, мы обратились в государственное представительство министерства здравоохранения в Хургаде и получили заверенный документ о том, что при осмотре, до того, как тело забрали в морг, члены комиссии не обнаружили на нем никаких моментов вскрытия, только следы от черепно-мозговой операции. В районе почек, печени никаких вскрытий и швов не было обнаружено. Госпиталь тело Евгения Кузнецова и его почку не трогал.

Скорее всего, так как это был криминальный случай, вскрытие все-таки проводилось на территории Египта. Оно проводилось в морге на территории Хургады в государственном медицинском учреждении. Для того чтобы установить, каким образом умер российский турист, египетской смертью или нет. И передать все необходимые бумаги в министерство здравоохранения и в посольство. Вполне возможно, что какую-то часть печени и почек они брали, чтобы провести экспертизу.

На данный момент у меня нет документального подтверждения, где было произведено вскрытие, мы запросили все необходимые бумаги, в ближайшее время два дня нам обещали их передать на арабском языке. Мы сделаем перевод и предоставим копии документов вашей газете.

Но в моем понимании, если тело передается через российское посольство, транспортируется специальной компанией, у них на руках в обязательном порядке должны быть все необходимые документы, а именно: где произошло вскрытие и что было обнаружено.

Светлана САМОДЕЛОВА.

ЛИГА ЕВРОПЫ УЕФА

«Если долго мучиться, что-нибудь получится» — гласит известная поговорка. Похоже, что поживший и поработавший в России наставник «Севильи» Унай Эмери знакомый у нас в стране не только с футбольным хозяйством, но и с фольклором. Как иначе объяснить тот путь, что выбрал тренер для своей команды в первом четвертьфинальном матче с «Зенитом»? Помимо этого в Германии неожиданно случился разгром, что чинил «Наполи» «Вольфсбургу», а 2 украинских клуба перед ответными матчами, которые состоятся 23 апреля, сохраняют неплохие шансы на выход в полуфинал. Об этом — в обзоре «МК».

«Севилья» (Испания) — «Зенит» (Россия) — 2:1

Голы: Бака, 73. Суарес, 87 — Рязанцев, 29

Сразу скажем, что «Зенит» проиграл. Проиграл с вполне удобоваримым счетом 1:2, что оставляет неплохие шансы на путевку в полуфинал. Но это поражение дорого обойдется в первую очередь отнюдь не самим сине-бело-голубым. Дело в том, что после проигрыша команды Виллаш-Боаша у российских клубов, которые на данной стадии еврокубков в гордом одиночестве представляет «Зенит», не осталось даже теоретических шансов обойти в таблице коэффициентов УЕФА представителей чемпионата Франции. Даже в случае победы питерцев в финале набранных баллов не хватит, чтобы обойти французов и занять шестое место. А это значит, что в еврокубковом сезоне-2015/16 отечественный футбол будет представлен пятью клубами (2 в Лиге чемпионов и 3 в Лиге Европы).

Но вернемся непосредственно к футболу. Не секрет, что Виллаш-Боаш в поездке по Андалусии испытывал серьезные кадровые проблемы. А вот на атакующих потугах «Севильи» остановиться хочется чуть подробней. Примитивизм, возведенный в абсолют, — я бы именно так классифицировал игру хозяев в нападении. За 90 минут игры, уверен, все зрители научили фирменный ход, что разработал на матч Эмери. Проход по правому флангу Видяля, который Алейкс, с последующей передачей на ближний угол вратарской на Коке (тому, что не мадридского, а андалусийского пошва) и забитый вратарскими ударом последнего. Все! Больше в стратегическом арсенале «Севильи» не было ничего. От разудалой команды, что в минувшем сезоне побеждала в финале Лиге Европы, на поле были лишь воспоминания. Но и этого испанцам хватило для победы. По крайней мере в домашнем матче.

Но вернемся к защитнику Родичу. После его замены на полузащитника Могильцева (хотя, признаюсь, на 65-й минуте, когда и был заменен серб, при счете 1:0 в пользу «Зенита» направились выход Тимощука вместо абсолютно бесполезного и инертного Рондона в центре штрафной пропала подстраховка, что обеспечивала друг друга Нету, Ломберста и Гарай после десятков фланговых подан и 20 угловых.



«СЕВИЛЬЯ» ВЗЯЛА «ЗЕНИТ» ИЗМОРОМ



«Вольфсбург» — «Наполи» (1:4)

«МК» подводит итоги первых четвертьфинальных матчей Лиги Европы

«Севилья» не старалась изменить игру или найти другие пути к воротам Лоджына, а Виллаш-Боаш словно помог сопернику, снизив концентрацию игроков обороны в той точке, в которую без устали и били испанцы. Так что стоит признать, что поражение, что потерпел «Зенит», смело можно назвать тренерским.

«Вольфсбург» (Германия) — «Наполи» (Италия) — 1:4

Голы: Бендтнер, 80 — Игуан, 15. Гамшик, 23, 64. Габбьядини, 76

Многие именно «Вольфсбург» называли главным претендентом на победу в финале Лиги Европы. Серьезные финансовые вливания в команду и приобретения намекали на это. А то, с какой легкостью «волки» на своем турнирном пути выносили «Интер», «Спортинг» и громили «Краснодар», только это подтверждало, но немцы по сути потеряли все шансы на выход в полуфинал после первого же четвертьфинального матча, который еще и домашним был. 8 минут активности в середине первого тайма и чуть больший отрезок во втором позволили итальянцам отправить в ворота Диего Беналью 4 мяча. Спорунет, «Наполи» напомнил самого себя недавнего лигочемпионского образца, но 4:1 на «Фольксваген-Арене» — перебор даже для команды Рафаэля Бенитеса лучшего образца. Остается только поздравить «Наполи» с путевкой в полуфинал.

СПОРТ

«Севилья» — «Зенит» (2:1)

НОВОСТЬ ДНЯ

ЧМ-2018: ГРОЗНЫЙ ПРЕДЛОЖАТ ДЛЯ ТРЕНИРОВОК

Список городов с тренировочными базами окончательно определится лишь к 25 июля этого года

Министр спорта Виталий Мутко заявил, что оргкомитет «Россия-2018» собирается расширить список городов, которые могут принять национальные сборные стран на своих тренировочных базах. В числе тех, которые будут предложены ФИФА, есть и Грозный, сообщает ТАСС.

В пятницу прошло очередное заседание штаба по подготовке к чемпионату мира 2018 года, на котором, в частности, обсуждался вопрос тренировочных баз. Как сообщил министр спорта и председатель оргкомитета «Россия-2018» Виталий Мутко, список городов, которые смогут принять на своих тренировочных базах команды-участницы турнира, будет расширен. Планируется построить базы в Воронеже, Ярославле, Челябинске, Липецке, Московской области, а также в Грозном. В общей сложности будут предложены порядка 80 баз, 64 из которых в итоге примут национальные команды во время чемпионата мира. На данный момент подписаны контракты с 35 базами.

Как пояснили «МК» в пресс-службе оргкомитета «Россия-2018», согласно требованиям ФИФА Россия должна предоставить на выбор 32 командам-участникам турнира 64 базы для проживания и тренировок. В рамках подготовки к чемпионату мира по футболу оргкомитет «Россия-2018» разрабатывает каталог баз команд, в который будет включен перечень из 64 баз команд, предварительный согласованный с ФИФА. В числе прочих оргкомитет направил на согласование базу, расположенную в городе Грозный, для включения в каталог. Первый вариант каталога баз команд будет представлен на семинаре команд в дни проведения предварительной жеребьевки турнира, которая состоится 25 июля 2015 года в Санкт-Петербурге. Впоследствии сборные будут выбирать базы команд для размещения и тренировок на время проведения чемпионата мира. Окончательное решение должно быть принято сборными-участницами турнира не позднее начала 2016 года.



Напомним, жеребьевка отборочного турнира чемпионата мира состоится 25 июля 2015 года в Константиновском дворце в Санкт-Петербурге. Она станет первым крупным официальным мероприятием в рамках чемпионата мира в России, в ней примут участие представители всех шести конфедераций, входящих в ФИФА. Виталий Мутко заявил, что во время жеребьевки «мы должны продемонстрировать свое фирменное российское гостеприимство».

Ульяна УРБАН.

«Динамо» (Украина) — «Фиорентина» (Италия) — 1:1

Голы: Ленс, 36 — Бабакар, 90+2

Если на предыдущей стадии киевляне стали творцами одной из главных сенсаций, разгромив «Эвертон» после поражения в Ливерпуле, то теперь динамовцев влурю называть главными неудачниками первых четвертьфиналов. Началось все в середине первого тайма, когда Сергей Ребров был вынужден заменить получившего повреждение защитника Виториу Антунешу Домагою Виду. Впрочем, нельзя сказать, что перестановки в оборонительной линии пошли во вред: чуть больше 10 минут прошло с момента выхода хорвата на поле, как Джермейн Ленс, пусь и при помощи рикошета, открыл счет в матче. Какое же тогда невезение, справедливо спросите вы, если даже вынужденная замена ковенно сыграла киевлянам на руку? Развязка наступила уже в компенсированное время, когда болельщики «Динамо» готовились праздновать победу. На первой добавленной минуте, по всей видимости, с симпатией относящийся к небольшому автомобилю Хоума Бабакар сравнял счет, превратив его перед ответной встречей в приятный ужд для «Фиорентины».

«Брюгге» (Бельгия) — «Днепр» (Украина) — 0:0

Единственный матч, в котором так и не было забитых мячей. Впрочем, далеко не самая яркая вывеска для четвертьфинала еврокубка изначально намекала, что нейтральному болельщику для просмотра лучше выбрать другой матч. Были и желтые карточки, на которые не скупился словенец Скомина, и удары по воротам. Не было лишь гола. С другой стороны, «Днепр» добился приемлемого результата на поле соперника и теперь должен взять бразды правления в свои руки. С большой долей вероятности, если «Динамо» и «Днепр» дружно шагнут в полуфинал, эти команды сведут, что гарантирует украинское присутствие в польском финале.

Александр ПОКАЧУЕВ.

САТИРА И ЮМОР

Типа фельетон

Когда у меня выпадает свободная минутка, я сажусь и читаю Бюджетный кодекс. Это теперь для всех должно быть вроде Библии или Карнеги — как наконец успеть и начать жить. Не только учителя и пенсионеры на бюджет молятся, но и бизнесмены, особенно в кризис. Даже некоторые известные кинорежиссеры. Недаром еще Даль подметил вслед за народом: казна как шатущая корова, только ленивый ее не доит.

Для того и нужен Бюджетный кодекс, чтобы народные денюжки на ветер не пускать, чтобы они с умом тратились. Но всякий раз при его чтении как дойдешь до параграфа, где про эффективность бюджетных расходов сказано, словно в ступор впадешь: ничего не понятно, эссе какое-то.

Смеялись когда-то во времена Брежнев над слоганом, что экономика должна быть экономной. Но там было понятно, о чем шла речь — об экономии бюджетных средств. В западной практике есть один термин «результативность расходов». Тоже понятно — достигли ли за потраченные денюжки искомый результат. А еще на свой английский манер они контролируют продуктивность расходов, чтоб не так, как у Роснано, было: и деньги и законно расхотали, и завод построили, а он уже никому не нужен, потому что Китай раньше такой завод запустил и рынок занял.

Что у нас за эффективность бюджетных расходов такая, как контрольные органы ее могут посчитать — ум непостижимо. Прядимали так, словно государство вложило деньги и обязано получить прибыль.

Читаешь дальше, а успокоение не приходит,



МИНФИН И ШАТУЩАЯ КОРОВА

особенно в последнее время, когда стала наконец проявляться глубина мысли, заложенная некогда Министерством финансов в Бюджетном кодексе: нет ничего святого, чем нельзя было бы пожертвовать ради доходов в бюджет. Разве что кроме сверхприбылей олигархов.

Началось с инициативы не платить пенсию работающим пенсионерам, которые продолжают

трудиться и зарабатывают больше миллиона рублей за год. Но показало мало: министр финансов Силуанов на днях заявил, что срочно надо повышать пенсионный возраст до 65 лет, хотя до этого года два все убеждали друг друга, что делать этого не следует. Сейчас, говорят в Минфин, все это предлагается ради импортозамещения — отечественное производство на стариках держится. То есть Минфин

теперь у нас не только денежные потоки регулирует, но и экономику, а заодно трудовые отношения и социальное обеспечение.

Следующая новация — обложить налогом операции от обмена валюты населением. Мы-то не заметили, а кое-кто просек, что народ сильно обогатился, скупив доллары и евро в прошлом году по одной цене, а в этом году, пока курс не стал опять падать, якобы продали иностранные денюжки совсем по другой цене. Предлагаем всем гражданам, получившим доход, не идти в магазин и купить там подорожавшие на эту сумму продукты, а добровольно его задекларировать и сделать отчисления налоговым органам.

А кто, спрашивается, ратовал за высокий курс доллара? Опять же Минфин — казне от этого большой прибыли.

Я никакую валюту не покупал, но все равно не выдержал — решил почитать Налоговый кодекс. Документ вроде солидный, но по сравнению с Бюджетным кодексом — так себе. В нем ни слова об эффективности и о том, что в декларации надо указывать обращение денег, только имущество.

Можно ли иностранную валюту считать имуществом? Наверное, при желании можно. Если очень захочется, то даже недвижимым. Правда, не с каждого вида имущества после владения им более трех лет, согласно Налоговому кодексу, берется налог. Да, еще надо учинить регистрацию валюты у каждого гражданина, причем на длительное время и покупорно, ведь каждая купюра обладает признаками уникальности. Фарда да и только!

Все бы хорошо, но если и дальше продолжится борьба за такую «эффективность», то скоро все может стать недвижимым — и предприятия, и пустующие уже торговые центры и автомобильные салоны, да и само население.

Семен СЕМЕНЧ.

Осенло

Найдется человек, зовущий людей на строительство светлого будущего. И народ построит ему светлое будущее...

Так вызывающе себя ведет, словно кроме него плохих людей нет.

Люди делятся на тех, кто... И никто...

«Какую страну разваливают, сволочи!» — обреченно вздыхает он. С его трояким гражданством гадай теперь, какую из них имеет в виду.

Мир изменился, а он остался таким же доверчивым дураком, каким и был.

Влюбился, а для чего, он и сам не понимает.

Его заветная мечта — покончить с мечтами и заняться делами.

Живет одним днем, но каждый день...

Джангули ГВИЛАВА.

ГОСТЬ

ПЕРЕПИСЬ НАСЕЛЕНИЯ СДЕЛАЮТ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ

20 апреля, в понедельник, в 12.00 пройдет пресс-конференция руководителя Росстата Александра Евгеньевича Суриана на тему: «Внесение поправок в Закон «О Всероссийской переписи населения».

В связи с чем право участия граждан в переписи Росстат хочет превратить в обязанность? Как прошла перепись населения в Крыму и каковы ее результаты? Как Росстат готовится к Всероссийской сельхозпереписи 2016 года? Можно ли доверять статистике?

Аккредитация для СМИ по телефону 8 (495) 781-47-12 и по e-mail: sos@mk.ru.

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- 1 Прямой эфир: — Ау нас на связи — корреспондент, который занял у меня 300 долларов и вот уже полгода не отдает... Итак, скотина?!
2 Злоумышленники проникли в квартиру Киркоровой и Пугачевой. Украл косметику, чулки и накладные ресницы. К счастью, из вещей Пугачевой ничего не пропало.
3 Очень чувствительные презервативы расклапали прямо во время секса.
4 — Дорогая, признайся, сколько у тебя было сексуальных партнеров? — Три. А нет, еще случай вспомнила... Девять!
5 Планы на сегодня: 1. То. 2. Се. 5. 10.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

- 18 АПРЕЛЯ Васильев Владимир (1940), артист балета, балетмейстер, эск-худрук балетной труппы и директор Большого театра
Владимир Каминский (1950), великошник
Наумченко Майк (Михаил) (1955-1991), рок-музыкант, лидер группы «Зоопарк»
Птушко Александр (1900-1973), кинорежиссер («Золотой глобус», «Новой Гулливер», «Руслан и Людмила»)
Соколов Григорий (1950), пианист
Ханок Эдуард (1940), композитор
Эйдельман Натан (1930-1989), историк («Иран веков»), публицист
Александр Янов (1930), историк
19 АПРЕЛЯ Езепов Михаил (1945), актер («Атыбаты, шли солдаты», «Бармен из «Золотого ягря», «Враг народа — Бухарин»)
Соков Виктор (1940), профессор

МГСУ

Ткаченко Александр (1945-2007), футболист, литератор, правозащитник, гендиректор Русского ПЕН-центра, главный редактор журнала «Новая юность»
Мигель Лус (1970), знаменитый эстрадный певец
Рудницкий Сергей (1955), композитор, аранжировщик, автор саундтреков, музрук театра «Ленком»
ПОД ГРАДУСОМ
По информации Гидрометцентра России, в субботу, 18 апреля, в Москве и Подмосковье переменная облачность. Ночью местами небольшие осадки, температура в Москве 0...-2°, в центре города +2...+4°, по области -4...-11°. Днем местами небольшие дожди, температура в Москве +9...+11°, по области +7...+12°. Ветер северо-западный, северный, 5-10 м/с.
Восход Солнца — 5.19, заход Солнца — 19.41, долгота дня — 14.22.
Воскресенье, 19 апреля, облачно

ДАТСКИЙ УГОЛОК

18 АПРЕЛЯ В с е м и р н ы й радиолобитель. Международный день памятников и исторических мест. 1925 г. — официально образован Международный радиолобительский союз. 1955 г. — умер Альберт Эйнштейн. 19 АПРЕЛЯ 1925 г. — первый выпуск радиогазеты «Пионерская зорька» (тогда — «Радиопонер»), на

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ (на 18.04.2015): 1 USD — 50,5295; 1 EURO — 54,5163. По курсу ММВБ (на 17.04.2015): 1 USD: спрос — 50,42; предложение — 51,54. 1 EURO: спрос — 54,32; предложение — 55,70.