ISSN 1562-1987

9 МАЯ В МОСКВУ ПООБЕЩАЛ ПРИЕХАТЬ ЧЕРЧИЛЛЬ

МК
WWW.MK.RU
Ежедневная общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная
№92 (26.804)
четверг 7 мая 2015
MOSKOVSKIJ KOMSOMOLETS

СКАНДАЛ В ТРЕТЬЯКОВКЕ: ОПАСНА ЛИ КОНТРАБАНДА ШЕДЕВРОВ?

Неожиданный взгляд эксперта «МК»

Читайте 8-ю стр.

ИСИНБАЕВА — В АРМИЮ, ГАМОВА — НА «ГРАЖДАНКУ»?

Две великие спортсменки рассказали «МК» о своих планах

Читайте 8-ю стр.

ПЕВИЦЕ ЖАСМИН СНОВА НЕ ПОВЕЗЛО С МУЖЕМ

ЛИЛИЯ ШАРЛОВСКАЯ

Певице Жасмин ну никак не везет в личной жизни. Напомним, первый брак, с Вячеславом Семендуевым, закончился скандальным разводом с обвинениями в адрес супруга в избиении. Но и второй брак певицы, с бизнесменом Иланом Шором, переживает сегодня не лучшие времена. Дело в том, что накануне Илан оказался в статусе обвиняемого и был доставлен в Национальный центр по борьбе с коррупцией (НЦБК) Молдавии. Об этом сообщила глава пресс-службы ведомства Анжела Старински. Шор проходит по делу о выводе $1 млрд из трех молдавских банков в Россию. НЦБК намерен официально предъявить обвинения Шору и арестовать его (пока бизнесмена отправили под домашний арест). Так что семейной идиллии, которую вы видите на фото, пришел конец. По крайней мере на время.

СТОЛИЦА ВСТРЕЧАЕТ ПОБЕДУ ПРИ ПОЛНОМ ПАРАДЕ

АЛЕКСАНДР АСТАФЬЕВ

Салют в Москве будет напоминать дорогое лазерное шоу

В том, что к 70-летию Победы в Москве готовится грандиозная праздничная программа, никто не сомневался. И, судя по анонсам, она действительно получится яркой и оригинальной. А главное — ориентированной не на протокольные мероприятия, а на события, интересные простым людям.

Уличные концерты, театрализованные представления, выставки — это только малая часть того, что смогут увидеть горожане. Парад на Красной площади в этот раз будет транслироваться на огромных экранах в центре города. Москвичам предлагаются и непривычные развлечения. Например, на пешеходных и автобусных экскурсиях гиды поделятся неизвестными и удивительными фактами о Великой Отечественной. Любители разгадывать загадки смогут совершить автомобильный исторический квест по Новой Москве.

Ну а в 22.00 9 мая в столице начнется праздничный салют. Специалисты говорят, что более феерического зрелища москвичи еще не видели. 30 залпов и 10 тысяч салютных выстрелов с новой цветовой гаммой превратят небо над городом в огромный разноцветный экран, который для усиления эффекта подсветят яркие лучи прожекторов. Наблюдать за салютом можно будет из десятков мест по всей Москве.

«МК» подготовил путеводитель по празднованию Дня Победы в Москве. Читайте 5-ю страницу — и выбирайте самые интересные события!

ВРАГУ НЕ СДАЕТСЯ ИХ ГОРДЫЙ «МИСТРАЛЬ»

Вертолетоносцы вряд ли затопят: один французы оставят себе, второй попытаются продать

Два вертолетоносца класса «Мистраль», построенные для России, могут быть затоплены Францией в открытом море в случае расторжения контракта и отказа от их поставки России. Об этом сообщает газета Le Figaro. Этот вариант завершения франко-российского контракта газета считает «шокирующим» и приводит слова высокопоставленного военного, который подчеркивает, что подобное «недопустимо хотя бы с точки зрения отношения к рабочим верфей Сен-Назера, где были построены гигантские корабли».

При этом газета не называет такое решение по «Мистралям» окончательным: это лишь один из вариантов, которые рассматриваются на данный момент наравне с возможностью использования их собственными ВМС либо продажей какой-либо другой стране. По данным газеты, среди потенциальных клиентов фигурируют Канада, Египет и «одна из североевропейских стран».

Читайте 2-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Елена ЕГОРОВА, обозреватель

27 ДРУЗЕЙ ПУТИНА

«Много званых, да мало избранных». Эта библейская цитата как нельзя лучше описывает сборы лидеров мировых держав на памятные торжества по случаю 70-летия Победы. Звали в Москву 68 человек, сочли для себя возможным приехать 27 избранных. Ну что ж, это в первую очередь наш праздник. А остальные на нем просто гости. «Приглашение — это не повестка в военкомат. Если кто-то не может его принять, мы относимся с пониманием», — сформулировал общую позицию российских властей министр иностранных дел Сергей Лавров. Владимир Путин несколько недель назад был более категоричен: «Кто-то сам не хочет (приехать в Москву на 9 мая), допускаю, а кому-то не разрешают из вашингтонского обкома. Говорят «нельзя». Они все сразу — раз, и «не поедем». «Хотя многие хотят», — добавил президент.

Вашингтонское «нельзя» главным образом было адресовано европейским лидерам, симпатизирующим России. И надо сказать, оказалось весьма действенным. От Евросоюза на празднование 70-летия Победы в итоге прибудут только главы Кипра, Чехии и Словакии. Венгрия (которую Путин посещал в феврале) и Греция (ее премьера в Кремле привечали в апреле) до последнего момента посылали противоречивые сигналы. В частности, представитель России при ЕС Владимир Чижов буквально на днях уверял, что Андор и Ципрас подтвердили свое присутствие в Москве. Однако в итоговом списке, который 6 мая огласил помощник Путина Юрий Ушаков, их не оказалось. Практически все европейские лидеры мотивировали свой отказ от поездки в Москву нежеланием присутствовать на параде вооруженных сил, участвовавших в аннексии Крыма и, как уверены на Западе, военном конфликте на юго-востоке Украины. Страны, с которыми у России сохранились более-менее приличные отношения (это Франция, Италия и Монако), решили послать в Москву министров иностранных дел. Остальные государства будут представлены послами. Нетривиальный ход решила сделать Великобритания: на памятные мероприятия отправится внук Черчилля и по совместительству член парламента от Консервативной партии, рассказал Юрий Ушаков.

Читайте 2-ю стр.

ОБСУЖДЕНИЕ на сайте mk.ru

АНАСТАСИЯ ГНЕДИНСКАЯ

Несмотря на кажущуюся жестокость, ловцы уверяют: собака под наркозом и ничего не чувствует.

ЛОВИСЬ, ПСИНА, БОЛЬШАЯ И МАЛЕНЬКАЯ

Корреспондент «МК» отработал смену с бригадой по отлову бездомных собак

«Стая полудиких собак напала на двух девятилетних детей в Магадане...» «В Чите бродячие собаки загрызли 9-летнего мальчика, который возвращался из школы...»

Набросились, покусали, растерзали... обычные новости из регионов. В столице ситуация с бродячими собаками выглядит благостнее: по данным властей, за последние семь лет их численность сократилась почти в 15 раз. Но после шокирующего случая с пенсионеркой, которую в Битцевском лесопарке растерзали бездомные псы, москвичи опять занервничали: что делать с бездомными собаками? Почему их не отлавливают?

Корреспондент «МК» провел день с бригадой по отлову бродячих собак и узнал, что роднит ловцов с индейцами, как работают «черные» ловцы и почему в итоге пойманных псов приходится выпускать.

Читайте 7-ю стр.

КИРИЛЛ ИСКОЛЬДСКИЙ

ЕВГЕНИЯ ВАСИЛЬЕВА СНИЗОШЛА ДО ПРИГОВОРА

На вынесении вердикта по делу «Оборонсервиса» стоял только один человек — судья

Дело фаворитки экс-министра обороны Сердюкова Евгении Васильевой и ее сослуживцев под кодовым названием «Оборонсервис» очень напоминало мыльную оперу. И, как и положено этому жанру, финал «оперы» растянулся как минимум на две «серии», т.е. дня. В лучшем случае в четверг трагифарс наконец закончится — уж больно длинен текст решения суда. Зато с первых же строк вердикта стало понятно, что он будет реально обвинительным. И — нереально снисходительным.

Читайте 2-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Матвей ГАНАПОЛЬСКИЙ, журналист, обозреватель «Эха Москвы»

ПОБЕДИТЬ ФАШИСТОВ? ДА НЕТ ПРОБЛЕМ!

Читайте 2-ю стр.

ИСТОРИЮ ВСЕХ ДТП ЗАПЕЧАТЛЕЮТ НА ФОТО

База фотографий автомобилей после ДТП появится в Интернете к концу года. По ним потенциальные покупатели смогут увидеть, какие повреждения были на машине ранее.

Как рассказали «МК» в пресс-службе Департамента информационных технологий Москвы, пока в Сети можно посмотреть количество владельцев того или иного авто, числится ли оно в угоне и было ли в аварии. Однако вся информация выложена лишь в виде текста. В будущем же на сервис планируется добавить фотографии повреждений на машинах, чтобы потенциальные покупатели подержанных авто могли самостоятельно оценить повреждения, а не только руководствовались сухими формулировками из протокола, в частности, поврежден «перед слева», «зад справа» и так далее. Фотографии планируется запрашивать у оценщиков и страховых компаний. Все снимки, а также другая информация об автомобиле будут доступны по вин-номеру и свидетельству о регистрации авто.

МОСКВИЧЕЙ ЗАМАНИВАЮТ НА ПЛЯЖИ НАДУВНЫМИ КРУГАМИ

К лету пляжные зоны в Москве могут оборудовать для детей специальными приспособлениями для плавания и пригласить для развлечения аниматоров. Обсуждениями этих предложений горожан сейчас заняты московские чиновники.

Как стало известно «МК», помимо традиционных лежаков и раздевалок у воды рассматривается возможность организовать для москвичей, а особенно для детей, новые услуги. Так, чтобы малыши не скучали у воды, предлагается приглашать на пляжи аниматоров, как это делается в зонах отдыха за границей. Молодые девушки и юноши смогут в течение всего дня развлекать детвору, играть с ними в игры и устраивать конкурсы.

Кроме того, для удобства отдыхающих пляжи планируется оборудовать пунктами проката детских надувных кругов и других вспомогательных средств для плавания. А значит, носить инвентарь с собой больше не придется. Также в зонах отдыха могут появиться пункты проката полотенец, кафе и душевые кабины. Правда, у этих предложений есть одно слабое место: введение дополнительных услуг может спровоцировать и организацию платных зон отдыха. А пляжей в Москве и так крайне мало — всего чуть более 30, что для большого города равносильно капле в море. Причем обещания благоустроить для купания и солнечных ванн другие прибрежные зоны так и остаются обещаниями.

МНЕНИЯ ЭКСПЕРТОВ:

Архитектор Кирилл ГУБЕРНАТОРОВ считает, что в зонах отдыха, где купаться не рекомендуется, логично было бы обустроить на реке бассейн. Такой прием открытых бассейнов активно используется по всему миру.

Москвичка Наталья КУЗЬМЕНКО полагает, что не стоит увлекаться и делать такие зоны отдыха во всех столичных парках. Поскольку людям, которые просто пришли в парк погулять, не очень приятно видеть там людей в купальниках.

Дежурная бригада:
Наталья БАЖЕНОВА, Леонид МИКУЛЯК, Ирина БЛИННИК, Владимир СЕДОВ, Дарья ЗАХАРОВА и др.

В НОМЕР! срочно!
8-495-707-29-98 fax 8-495-781-47-03

ПОКРАСКУ ГЕРОИЧЕСКИХ БАРЕЛЬЕФОВ В МЕТРО ПРИНЯЛИ ЗА АКТ ВАНДАЛИЗМА

Барельефы на станции столичного метро «Новокузнецкая», посвященные Великой Отечественной войне, к 9 мая закрасили краской. Неожиданная реставрация вызвала неоднозначную реакцию у пассажиров.

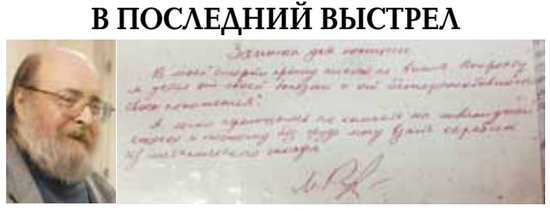
Как стало известно «МК», на днях сотрудники подземки, активно готовясь ко Дню Победы, решили обновить барельефы на станции «Новокузнецкая» Замоскворецкой линии и покрыли их краской цвета слоновой кости. Бдительные пассажиры тут же заметили перемены, которые им вовсе не понравились, и начали выкладывать в соцсети гневные посты с просьбой «остановить вандализм».

Между тем в самом метро постарались успокоить горожан. Как пояснили в пресс-службе подземки, все работы по обновлению инфраструктуры на станции «Новокузнецкая» согласованы. Покраска гипсовых барельефов осуществляется два раза в год. Как только работы на станции закончатся, руководство метрополитена оценит качество их выполнения.

По словам архитектора Анатолия Тарасова, гипсовые барельефы действительно необходимо обновлять, поскольку в метро наблюдается повышенная влажность, оседает много грязи и пыли. И работникам легче их перекрасить, чем отмывать. Главное, по словам архитектора, не закрашивать мозаичные панно, которые располагаются на потолке станции. Они сделаны из литого стекла и являются очень ценными. К счастью, на них работники метрополитена посягать не собираются.

КОНСТАНТИН КОНОВАЛОВ

ПРОФЕССОР ПСИХОЛОГИИ ВСЮ СВОЮ СИЛУ ВЛОЖИЛ В ПОСЛЕДНИЙ ВЫСТРЕЛ



Известный психолог Михаил Кондратьев застрелился в Подмосковье, не выдержав мук от онкологического заболевания. Хоть он и был прикован к инвалидному креслу и чувствовал себя плохо, у него хватило сил добраться до сейфа и достать оттуда свое охотничье ружье.

Как стало известно «МК», тело 59-летнего профессора Московского городского психолого-педагогического университета и доктора психологических наук нашли вечером 5 мая на территории его домика в дачном товариществе в Истринском районе. Соседи услышали выстрел и решили проверить, в чем же дело. Они обнаружили Михаила Кондратьева в инвалидном кресле на втором этаже дома, у его ног — охотничий карабин «Сайга», в голове — пулевое отверстие. Здесь же нашли и записку. В ней Кондратьев весьма сдержанно выразил свои последние мысли. Он попросил никого не винить в своей смерти, пояснил, что мотивом стала усталость — у него не было больше сил терпеть боль (у профессора был рак внутренних органов). Также в записке он сообщил, что у него еще хватает сил добраться до ружья самостоятельно. Видимо, несчастный просто попытался перед смертью уверить стражей порядка, что это не убийство, выданное за суицид. В Московском городском психолого-педагогическом университете, где Кондратьев до недавнего времени был деканом, не знали о его недуге. Около года назад он ушел с поста декана, объяснил это простой накопившейся за годы работы усталостью. На людях он всегда держал себя с чуть ли не военной выправкой, и болезнь в нем тогда никто не заподозрил, только родственники знали эту тайну. Но в целом никого не удивило, что он скрыл это — мужчина не терпел жалости к себе и не хотел быть обузой. Со слов знакомых семьи, профессор даже специально выбрал для себя второй этаж дачного дома, чтобы не мешаться никому, «не путаться под ногами». Хотя кроме него в том доме лишь изредка проживала его 26-летняя дочь. Сейчас, по словам старшего помощника руководителя ГСУ СКР по области Ольги Врадий, следственный отдел по Истринскому району занимается доследственной проверкой этого случая, чтобы в произошедшем не осталось белых пятен.

МЕЖДУ ТЕМ

На голову второкласснику свалилась москвичка, вышедшая в окно из-за проблем в личной жизни. Как стало известно «МК» в среду, когда 7-летний мальчик, возвращаясь из школы, подходил к своему дому №4 по улице Совхозной, на него неожиданно упала женщина. Самоубийца скончалась на месте. Ею оказалась 24-летняя Татьяна. Девушка выбросилась с 10-го этажа из-за несчастной любви. Что касается малыша, то он отделался легким испугом и небольшой гематомой.

ВСТРЕЧА С БЕЛУХАМИ ЗАКОНЧИЛАСЬ ДЛЯ 3-ЛЕТНЕГО ПОСЕТИТЕЛЯ ЗООПАРКА В БОЛЬНИЦЕ

Бетонная плита упала на трехлетнего жителя подмосковного Раменского во время его прогулки по столичному зоопарку в майские праздники.

Как стало известно «МК», 1 мая жители Подмосковья Сергей и Ирина привезли своего сына, трехлетнего Мирона, в зоопарк. К слову, это путешествие по зоосаду было первым для ребенка. ЧП случилось, когда семья подошла к вольеру с белухами. По данным сотрудников зоопарка, родители поставили Мирона, которому из-за невысокого роста плохо было видно зубастых китов, на парапет. В какой-то момент мальчик оступился и свалился на землю. По роковому стечению обстоятельств одна из плит, которыми был облицован парапет, откололась и рухнула прямо на ребенка. В зоопарке проходит глобальная реконструкция, но до павильона с белухами строительные работы пока не дошли. Родители ребенка подняли шум, на место вскоре прибежала медсестра. Плиту с малыша подняли, а самого Мирона госпитализировали. Врачи констатировали перелом бедренной кости и закрытую черепно-мозговую травму. К счастью, вскоре его выписали домой.

КИРИЛЛ ИСКОЛЬДСКИЙ

— Родители сами нарушили правила поведения в Московском зоопарке и поставили ребенка на парапет, что категорически запрещено, — рассказала «МК» представитель пресс-службы зоопарка Тата Зарубина. — Однако в любом случае зоопарком будет выплачена страховка пострадавшему малышу.

Родители Мирона подали заявление в полицию.

— Они, конечно, были в сильном шоке, — рассказала «МК» одна из знакомых семьи. — Сейчас Мирон быстро идет на поправку, однако ему, конечно, очень дискомфортно из-за гипса на ножке. Он мальчик очень подвижный, а сейчас все время сидя проводит, гуляет только в коляске.

МОШЕННИКИ ПРОВОЖАЛИ МОСКВИЧЕЙ НА ТОТ СВЕТ ЧЕРЕЗ ТВЕРЬ

Поселиться в компактных камерах колонии для заключенных придется членам преступной группы, похищавших москвичей ради многокомнатных квартир. Мосгорсуд огласил приговор семерым аферистам, которые отбирали жилье у пьющих людей.

Как сообщили «МК» в Московской городской прокуратуре, в 2010 году организатор группы, 35-летний Алексей Хомутов, продумал нехитрый план хищения квартир. Каждому из подельников он отвел определенную роль. Одни подыскивали жертв, другие втирались в доверие, спаивали и похищали людей. Главной помощницей Хомутова была некая Любовь Аверина, сотрудник риелторской фирмы в Твери. Ей удавалось получать нужную информацию о владельцах московских квартир. Дама не мелочилась, выбирая преимущественно жилища с пятью, четырьмя или на худой конец тремя комнатами. При этом хозяевами просторного жилья оказывались алкоголики, пожилые и больные люди. Например, одного из мужчин, имевшего слабость к спиртному, преступники планомерно спаивали, потом в бессознательном состоянии увезли в Тверскую область и женили на сестре одной из аферисток. Алкоголику вконец заморочили голову, уговорив подписать доверенность на осуществление купли-продажи имущества на одного из преступников. Вскоре квартира была продана, а мужчина умер, по некоторым данным, от злоупотребления горячительными напитками. Другого «клиента» — хозяина «трешки», участники преступного сообщества остановили на улице и увезли все в ту же Тверь. Там москвича удерживали в некоем помещении до тех пор, пока не провернули сделку с его имуществом, также незаконно оформив доверенность на продажу. Спустя недолгое время пленник умер (он был болен раком).

Всего похищено было три квартиры. Аверину осудили первой, назначив 7,5 года колонии. В среду приговорили Хомутова — к 12 годам колонии. Остальным дали от 3 до 6 лет заключения. Одна из сообщниц получила наказание в виде 4 лет условно с испытательным сроком.

ИНТРИГА

с 1-й стр.

При этом газета считает «маловероятным» попытки использования вертолетоносцев «Владивосток» и «Севастополь» французскими ВМС, так как «они были модифицированы под российские стандарты и их придется в таком случае перестраивать и переоборудовать, что обойдется во многие сотни миллионов евро».

Напомню: содержание двух вертолетоносцев, сделанных для России, но не отданных ей, сегодня ежемесячно обходится французам в 3 млн евро. Но это, как говорится, их выбор.

Для России же складывается все как нельзя лучше: эти расходы не ложатся бременем на ее военный бюджет, не говоря уже о той многомиллиардной экономии, которая появляется благодаря тому, что под эти чужеродные для российского флота корабли теперь не надо создавать специальную дорогую береговую инфраструктуру.

О том, что сделка по «Мистралям» давно зашла в тупик, понятно всем. По данным источников «МК», переговоры о ее расторжении и компенсационных выплатах России ведутся в Париже еще с конца прошлого года. В связи с этим эксперты «МК» уже высказывали версии относительно будущего этих кораблей — все они были плачевны. Говорили, что выгоднее всего их теперь пустить на металлолом или использовать в качестве мишеней на каких-нибудь показательных учениях НАТО, как это обычно делают со старыми, отслужившими срок баржами. Но чтобы вот так без всякого смысла затопить новенькие, только что сошедшие со стапелей корабли — до этого не додумался никто.

Если такой вариант действительно рассматривается, то он скорее напоминает какой-то политический демарш, хотя и не вполне ясно кому адресованный. Во всяком случае, сразу всплывают некие исторические аналогии.

Наиболее известный случай сознательного затопления кораблей — Крымская война 1853–1856 годов, когда во время обороны Севастополя наши моряки пустили на дно семь старых парусников, чтобы заградить вход неприятельским судам на рейд и тем самым спасти город. На этом месте теперь красуется символ Севастополя — памятник затонувшим кораблям. Другой исторический прецедент: 1904 год, крейсер «Варяг», песню о котором «Врагу не сдается наш гордый «Варяг» теперь знает каждый. Из более свежих событий — весна прошлого года, когда российские моряки опять же в Севастополе затопили четыре корабля, чтобы заблокировать ими выход из бухты украинским кораблям.

В истории Франции тоже было, что французы жертвовали своими кораблями ради высокой цели: в 1942-м они затопили свой флот, чтобы тот не достался немцам. Но во всех этих случаях цель действительно оправдывала средства. А какую цель оправдывает затопление «Мистралей» теперь?

ВРАГУ НЕ СДАЕТСЯ

WIKIPEDIA.ORG

ИХ ГОРДЫЙ «МИСТРАЛЬ»

Свой прогноз на дальнейшее развитие этой ситуации «МК» высказал военный эксперт — директор Центра анализа стратегий и технологий Руслан Пухов:

— Эти «Мистрали» для французов сегодня как чемодан без ручки: и нести тяжело и бросить жалко. Что касается затопления кораблей, то это вопрос не сегодняшнего дня. Такой вариант возможен лишь при условии, что обе стороны урегулируют все претензии друг к другу. Несмотря на то что переговоры по компенсациям уже давно идут, я думаю, для окончательного согласования потребуется еще не один месяц.

В любом случае, перед тем как топить корабли, французам придется все посчитать. Кроме тех денег, что мы им выплатили по контракту — а их придется возвращать, — Париж должен будет заплатить немалую сумму за корму корабля (а во втором «Мистрале» это больше, чем корма), сделанную в России и поставленную на верфи Сен-Назера. Судя по всему, утрясать все это будут еще долго. Так что если говорить о затоплении, то это тема весьма отдаленного будущего.

Но Париж скорее всего постарается избежать подобного развития событий. Приоритетными, думаю, станут другие варианты. Так, например, Франция изначально планировала иметь у себя несколько универсальных десантных кораблей типа «Мистраль». Сейчас у французов их три, а они хотят четыре. Так что в принципе один из кораблей они могут оставить себе, проведя на нем необходимое переоборудование. Это, конечно, потребует немалых денег, но это все же лучше, чем затопление уже готового корабля.

Кроме того, они наверняка будут пытаться предложить хотя бы один из «Мистралей» тому, кому он интересен и у кого есть опыт эксплуатации французских подержанных кораблей. Например, Бразилии. Но здесь всплывает другая проблема — эти «Мистрали» изначально строились под российские условия: палуба сделана так, чтобы не подвергалась обледенению, более высокие ангары под вертолеты, так как в базовые не входил наш Ка-52. То есть вертолетоносцы вышли дороже стандартных, эдакие корабли класса «Мистраль+». Но в условиях Бразилии ни эти ангары, ни антиобледенение никому не требуется — а что поделаешь, если все это уже имеется...

Что касается оборудования кораблей, то здесь проблем, думаю, не предвидится. Оно просто демонтируется. То, что делали французы, вернут производителям — не выкидывать же его на помойку. Часть нашего оборудования, которое мы туда привезли — там, в частности, все наши системы связи, — будет возвращено нам.

Что касается оружия, то оно должно было ставиться на корабли в России. Так что никаких боевых систем там нет. А потому беспокоиться, что в случае, если решится вопрос продажи «Мистралей» другой стране, какие-то наши секретные военные технологии попадут в руки противника, нет никаких оснований.

Ольга БОЖЬЕВА.

ПРОЦЕСС

с 1-й стр.

ЕВГЕНИЯ ВАСИЛЬЕВА СНИЗОШЛА ДО ПРИГОВОРА

Гособвинение, напомним, запросило для всех «артистов» условные сроки, конкретно для Васильевой — 8 лет. После того исторического дня «дама Сердюкова» на глаза не показывалась. И журналисты, собравшиеся в среду у здания Пресненского суда, ждали прежде всего, в каком же настроении приедет главная обвиняемая.

Она в этот день была высокомерна. Неуклюже вылезла из старенькой машины ФСИН, что возит ее в суд, отряхнулась и тут же «вошла в образ» — горделиво подняв голову, с достоинством прошествовала мимо камер. На высоченных шпильках, пружинящих под ее весом, в темно-синих узких джинсах и ослепительно белой блузке, на которую сверху накинут черный тренч. Наряд, судя по всему, был призван транслировать одновременно интеллигентность и воспитанность своей хозяйки (белая блуза) и подчеркнуть незначительность события (джинсы). Губы Васильевой перекосила снисходительная улыбка, когда один из журналистов спросил ее, чего она ждет от судного дня.

— Мне запрещено общаться с прессой, — бросила она явно издевательским тоном.

Пока шло оглашение, со стороны казалось, что Васильеву вообще не интересует, что говорит судья. Она перешептывалась с адвокатом, посмеивалась, покачивалась со скучающим видом.

— Васильева, являясь руководителем департамента имущественных отношений Минобороны, лично составила докладную записку, которую впоследствии отнесла на подпись Сердюкову, — зачитала судья Татьяна Васюченко, когда речь зашла о незаконной продаже Государственного проектного института специального строительства Минобороны (31 ГПИСС).

В записке, как следовало из текста приговора, чиновница сообщила министру, что институт является убыточным предприятием и доход приносит только сдача в аренду здания на Смоленке, в котором он размещается...

КИРИЛЛ ИСКОЛЬДСКИЙ

Позже судья перешла к перечислению доказательств вины. Тут уж стало совсем скучно. Всего в деле 12 эпизодов, по которым, как считало следствие, действиями обвиняемых был причинен ущерб государству на сумму около 3 миллиардов рублей. Написаны о них целые тома (не случайно приговор читается так долго), в которых цифр едва ли не больше, чем слов. Впрочем, какая разница? Финал этого дела всем вполне очевиден: Васильева виновна, но свободна.

Забавно отметить, в какой обстановке завершалось вчерашнее заседание. По идее, приговор нужно слушать стоя, но понимая, какое это испытание, судья Васюченко предложила тем, кому невмоготу, присесть. Через три минуты села Васильева, потом — все остальные. В итоге стоять осталась... только служитель Фемиды. А обвиняемые расположились на стульях. Что ж, могут себе позволить.

Лина ПАНЧЕНКО.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Матвей ГАНАПОЛЬСКИЙ, журналист, обозреватель «Эха Москвы»

ПОБЕДИТЬ ФАШИСТОВ? ДА НЕТ ПРОБЛЕМ!

Грань между настоящим ужасом и пропагандистской страшилкой оказалась размытой

Кстати, а вы помните, кого и когда, уже в наше время, назвали фашистами и даже изобразили?

Это было на Селигере, в лагере группировки «Наши». Тогда на молодежи тестировали новые способы, как вызвать в обществе ненависть к оппозиции. Нашисты вырезали из фанеры человеческие фигурки, наклеили на них фотографии оппозиционеров и вдобавок надели на них настоящие, по виду немецкие, шапочки времен войны. И получились «фашисты». Не пощадили даже авторитетнейшую пожилую правозащитницу Людмилу Михайловну Алексееву.

Та история имела широкий резонанс, но за уродский поступок так никто и не извинился. А потом «Наших» разогнали — видимо, плохо старались и слабо отрабатывали бюджетные деньги. Так что для них эта история никаких последствий не имела. Оказалось, однако, что она имела последствия для всей страны, и весьма неприятные.

Вторая мировая война практически выкосила население СССР: подсчитано, что общее количество погибших — где-то 60 миллионов, но тридцать миллионов из них — советские. Для наглядности, если представить себе мужчин, родившихся в 1921–1924 годах, — из каждой десятки ушедших на фронт домой возвратились трое.

Все эти миллионы людей уничтожил фашизм — преступная идеология, основанная на уничтожении людей. Важно, что в СССР круг фашистов всегда четко очерчивался: это были носители именно этой, фашистско-нацистской идеологии, которую осудил Нюрнбергский процесс. То есть советский человек понимал: фашист — это тот, кто хочет гибели миллионов, кто строит концлагеря и газовые камеры. Тот, кто считает, что есть неполноценные расы. Вот он — враг.

Так вот именно тогда, несколько лет назад, «Наши» под руководством кремлевских идеологов и политтехнологов решили расширить «фашистский круг» — начали называть фашистами оппозицию. Расчет был на то, что фашизм мы ненавидим генетически, поэтому кого назовут фашистами — того народ и возненавидит.

Обкатанный нашистами принцип методично и по нарастающей использовался все эти годы. Оппозиционеры так и остались «фашистами», а по ходу дела к ним добавлялись все, кем была недовольна власть. В «фашистах» перебывали лидеры всех стран Балтии, потом руководство Украины. К «фашизму» добавили смачное слово «хунта», относящее нас к далекому режиму чилийского диктатора Пиночета и временам «черных полковников» в Греции. Но именно выкрик «Они фашисты!» должен был работать в первую очередь. Постоянно звучащий по центральным телеканалам, он был призван возбуждать у населения ненависть к «врагам».

Надо признать: замысел блистательно удался, и большинство россиян теперь действительно считают, что, к примеру, украинская власть и граждане распинают детей и убивают русских. А рядом крутятся гадкие, продажные российские оппозиционеры, которые, видимо, будут помогать украинцам строить газовые камеры на деньги Обамы.

Оказалось, однако, что сей славный пропагандистский угар имеет и побочный эффект. Получилась сшибка: многие люди стали послушно думать, что фашизм — это действительно Порошенко, Навальный и Людмила Михайловна Алексеева. Но тогда становится непонятно: как от подобного фашизма могли погибнуть тридцать миллионов советских людей?

В массовом сознании, особенно у молодежи, понятие «фашизм» размылось. Раз эти персоны, на которых указывает власть, и есть настоящие фашисты, то мы их просто шапками закидаем — так сейчас считается. Разве они нам страшны?

А раз они не страшны, то кто такие «ветераны», о которых полагается говорить с придыханием? И почему про них поют песни, слагают стихи, награждают орденами? Почему именно они стоят на трибуне во время парада? В чем их героизм? — спрашивает сама себя молодежь. Разве сложно победить какую-то фашистку Алексееву?

Другими словами, побочный эффект пропаганды оказался разрушительнее поставленной цели: произошла десакрализация и дегероизация — нет, не фашизма, а мужества народа в его беспримерном подвиге.

Все, наверное, знают о некрасивой истории, произошедшей накануне юбилея Победы в Ленинградской области. Там трое школьников закидали камнями 77-летнего старика, который решил покормить собаку. Считается, что им не понравилось, что старик передвигался медленно и смешно. Конечно, вспыхнул скандал, детей отловили, СМИ рассказали, что один из них из неблагополучной семьи, что они не знали, что старик — блокадник, и что ему уже принесены извинения. А детям «поставлено на вид».

Опустим объяснение, что детям «не было видно наград» — а что, если нет наград, то можно в пожилого человека камни кидать? Тут важна фраза, которую, как цитируют СМИ, произнес глава Важинского муниципального образования Юрий Кощеев — именно там произошло это ЧП:

— Вряд ли они видели на нем медали, он ведь в куртке шел. Но от этого поступок, конечно, не менее отвратительный. Но ведь и СМИ тоже виноваты. Почему такой ажиотаж только лишь вокруг 70-летия? И почему в течение года не рассказывают газеты о войне? Ведь нельзя за пару месяцев вдолбить в головы уважение к ветеранам.

Да, работать надо системно, но власть ведь так и работает. И ее стараниями логическая цепочка «пожилой человек такого возраста видел самую страшную войну с фашистами, и если ты тронешь его, то у тебя отсохнет рука!» — эта цепочка из головы у молодых выдернута. А вместо нее вставлен гвоздь: «Фашизм — это то, что на Украине. А фашизм у нас — это оппозиция».

Но если фашисты — это те, на кого указывает власть, то чего какого-то нелепо ходящего старика жалеть? Можно в него и камнями покидать. А этих фашистов мы и сами победим, Крым мы от них уже спасли, Донбасс — почти на мази! «Фашизм — это не так уж и страшно», — начинают думать современные молодые люди, слыша, как фашистами ежедневно называют соседей и своих несогласных граждан.

Но тогда позвольте вопрос: что мы празднуем 9 мая? В борьбе с кем положили свои жизни тридцать миллионов наших людей?

А празднуем мы вот что: Великую Победу над самым страшным и кровопролитным злом за всю историю человечества. Победу, которую ни спутать, ни смешать ни с чем невозможно. Победу, вклад в которую советских людей, — самый героический и самый трагичный.

Вечная память погибшим. И вечное предостережение живым.

РЕЛИГИЯ

КРЕМИРОВАННЫЕ ТОЖЕ ПОПАДУТ НА НЕБО

РПЦ определилась в отношении к огненным похоронам

Последнее волеизъявление балерины Майи Плисецкой, пожелавшей быть кремированной в Германии и «развеянной над Россией», у многих вызвало недоумение. Между тем популярность кремации в последние годы привлекла к ней внимание Русской православной церкви. Еще в 2013 году на всецерковное обсуждение был вынесен проект документа «О христианском погребении усопших». И вот наконец поставлена точка — Церковь не может признать кремацию нормой обращения с телами почивших христиан и призывает священников разъяснять это верующим.

На основании Божественного откровения Церковь исповедует веру в телесное воскресение умерших, поэтому и «относится к телу христианина как к храму Божию». Другими словами, при традиционных похоронах тело в земле обеспечивает вечную жизнь на небесах. Однако Церковь считает, что Господь властен воскресить любое тело и из любой стихии. Поэтому РПЦ не лишает молитвенного поминовения христиан, по различным причинам не сподобившихся погребения, соответствующего церковной традиции, — так говорит Архиерейский собор РПЦ.

То есть соблюдающим каноны христианам не следует беспричинно выбирать кремацию — только вынужденно. К примеру, это допустимо в странах, где кремация является частью обычаев местной культуры, или в случае серьезных материальных затруднений.

Однако к развеиванию праха РПЦ относится более нетерпимо. «После кремации прах должен быть предан земле!» — заявляют в Церкви.

В других религиях отношение к кремации сильно различается. Такие верования, как буддизм, индуизм, синтоизм, — поощряют ее, сжигание тел для них традиционный способ погребения. Христианские конфессии (католичество, протестантизм и т.д.) относятся к ней крайне сдержанно, примерно так же, как и РПЦ, — не поощряют, но допускают при нужде. Ислам и иудаизм кремацию категорически отрицают. Впрочем, в особых обстоятельствах смягчение правил встречается даже в самых строгих религиях.

— Кремация в исламе запрещена, но есть так называемый принцип дарура — вынужденности, — говорит проректор Московского исламского института Раис-Хазрет Измайлов. — Он позволяет в случаях острой необходимости отступать от канонов шариата, если есть угроза жизни или здоровью людей. К примеру, если традиционные похороны в земле невозможны по причине какого-то эпидемического заболевания, скажем, то кремация в виде исключения может быть допустима.

— В иудаизме кремация не принята по причине того, что наше тело — божья собственность и мы его как бы «берем в аренду». А что взято на время — то должно быть возвращено в первоначальном состоянии, — рассказывает эксперт по еврейской литературе библиографического научного центра им. Якова Шуба Андрей Бредштейн. — А сжигание тела — это полное его изменение, это недопустимо. Именно поэтому у ортодоксальных евреев всегда были проблемой какие-либо необходимые по медицинским показаниям «модификации» тела — удаление аппендицита, конечностей и т.д. Да и у небольших локальных религий есть такие запреты — вплоть до переливания крови. Именно из-за необходимости вернуть тело в землю в неизменном виде.

С точки же зрения закона в отношении праха у родственников покойного имеется полная свобода. Урну можно держать дома на полке, можно заказать захоронение в земле, можно развеять с горы или над морем... А одна швейцарская компания без шуток предлагает сделать из праха алмаз — настоящий, с сертификатом, твердостью, прозрачностью, огранкой и прочими характерными признаками бриллианта!

Евгений БАЛАБАС.

КОРРУПЦИЯ

ОБЧИСТИТЬ БАНК ПО-СЕМЕЙНОМУ

В хищении более 70 млрд рублей в Мособлбанке могут быть замешаны отец и сын Мальчевские

Следственный департамент МВД возбудил уголовное дело о хищении более 70 млрд рублей из Мособлбанка. Подозреваемыми могут стать не только бывшие руководители кредитной организации, но и ее экс-совладельцы — основатель банка Анджей Мальчевский и его сын Александр. Впрочем, как сообщил в интервью «МК» финансовый омбудсмен Павел МЕДВЕДЕВ, беспокоиться клиентам Мособлбанка нет причин. Их вклады и счета не пострадают. На санацию (оздоровление) банка ЦБ выделил дополнительные 55 млрд рублей. «Санатором» Мособлбанка выступает СМП-банк братьев Аркадия и Бориса Ротенбергов. Всего санация обойдется более чем в 170 млрд рублей.

— Павел Алексеевич, может быть, проблема Мособлбанка заключается в том, что власти недовольны его экс-владельцами, отцом и сыном Мальчевскими?

— Очень рискованно кого-то обвинять. Но если деньги украдены, то кому-то в карман они попали. То, что в Мособлбанке пропало более 70 млрд рублей, — это факт. Кто именно их себе присвоил, как раз и должны узнать правоохранительные органы. К сожалению, хищение средств не редкость. В среднем у банков, которые лишаются лицензий, крадут больше 85% активов. Поэтому нет ничего удивительного, что

Анджей Мальчевский.

Александр Мальчевский.

подобную ситуацию мы наблюдаем в Мособлбанке. Его еще в прошлом году было решено санировать из-за финансовых трудностей.

— Какие проблемы ждут клиентов Мособлбанка?

— Ко мне клиенты Мособлбанка не обращались. И вряд ли это сделают, так как банк работает в прежнем режиме. Причем ЦБ выделил 55 млрд рублей на санацию Мособлбанка и двух его «дочек» — Инвестиционный республиканский банк и Финанс Бизнес Банк. Напомню, «санатором» Мособлбанка выступает СМП-банк, совладельцами которого являются Аркадий и Борис Ротенберги. Летом 2014 года СМП-банк получил на оздоровление Мособлбанка 96,8 млрд рублей, а осенью — еще 20 млрд. Поэтому беспокоиться вкладчикам банка не стоит.

— Вся санация Мособлбанка превысит 170 млрд рублей. Не слишком ли дорого обходится бюджету оздоровление нерадивых банков?

— Безусловно, да. Но ситуация еще хуже. Когда «пропадают» 85% активов и более, то гибнут в основном малые и средние предприятия. Мы одной рукой пишем, что поддерживаем малое предпринимательство, а другой — губим его. В результате страдает тот же бюджет, так как «умершее» предприятие перестает платить налоги.

— Как решить эту проблему?

— Ситуация с выявлением хищений в банковском секторе немного улучшается. В частности, благодаря работе министра внутренних дел Владимира Колокольцева и его заместителя, начальника следственного департамента МВД РФ Александра Савенкова. Первый шаг сделан. Второй за прокуратурой. Дело в том, что МВД не может изменить процедуру расследования без благословения прокуратуры. Если стороны смогут договориться, то проблемы с хищением активов в банках отчасти будет решены. Но останутся другие.

Так, например, ЦБ пишет в МВД письмо с просьбой возбудить уголовное дело против господина N, так как есть подозрения в хищении. Мегарегулятор получает ответ, в котором говорится, что возбудить уголовное дело нельзя. Для этого необходимо опросить господина N, но это невозможно, так как он уехал на охоту. В результате уголовное дело не возбуждено, а ввиду принципа презумпции невиновности нет события преступления. Более того, подозрения сотрудника ЦБ можно рассчитать как клевету. Но так как он заблуждался, то и против него уголовное дело возбуждено не будет. И такой абсурд нам необходимо преодолеть.

МЕЖДУ ТЕМ

Беспрецедентный объем вливаний пока не улучшил ситуацию в санируемом Мособлбанке. Согласно последней отчетности по МСФО, отрицательный капитал банка составляет 35,73 млрд рублей (103 млрд рублей на момент санации), убыток достиг 49,4 млрд рублей, вклады сократились почти вдвое — с 93,63 млрд рублей до 51,4 млрд рублей.

Ирина БАДМАЕВА.

ЗЛОБА ДНЯ

27 ДРУЗЕЙ ПУТИНА

с 1-й стр.

Впрочем, все представители Евросоюза, за исключением разве что главы Кипра Анастасиадиса, собираются проигнорировать военный парад. Чешский президент Милош Земан после долгих метаний решил ограничиться возложением венков к Могиле Неизвестного Солдата и участием в приеме для зарубежных делегаций в Кремле. Оба эти мероприятия, по словам Земана, посвящены поминовению павших, тогда как парад, салют и концерт устраиваются для живых. А значит, необязательны для посещения. Лучше это время потратить на переговоры со словацким коллегой Робертом Фицо, оказавшемся в столь же щекотливой ситуации. Объяснение, конечно, не из лучших. Но в отличие от Путина Земан не может публично сослаться на «вашингтонский обком»...

Из лидеров ведущих европейских держав в Москву приедет только Ангела Меркель, но относительно целей и смысла визита, запланированного на 10 мая, заблуждаться не стоит. Канцлер Германии едет не восстанавливать отношения с Россией. И не брататься с Владимиром Путиным, с которым больше года избегает даже протокольных съемок. Как лидер страны-агрессора Меркель чувствует необходимость лично принести извинения за жизни миллионов советских людей, погибших от рук фашистов, и приезжает в Москву прежде всего с миссией покаяния. По словам Ушакова, визит начнется с возложения венков к Могиле Неизвестного Солдата, после чего состоятся переговоры в разных форматах, ведущей темой которых станет, как подчеркивают в Кремле, «внутриукраинский конфликт». В конце дня Путин и Меркель обещают выйти к прессе. Последний раз такое случалось в 2013 году.

Из тех, кто должен был приехать в Москву 9 мая, но по каким-то причинам не смог, наиболее заметно отсутствие турецкого премьера Реджепа Эрдогана и северокорейского лидера Ким Чен Ына. Бог с ним, с юным повелителем страны чучхе. Его душа — потемки даже для работающих в этой стране дипломатов, а отсутствие Ким Чен Ына на трибуне — в каком-то смысле даже на руку Кремлю. (Как минимум не придется думать, кого поставить рядом.) Но отказ Реджепа Эрдогана иначе как демаршем не назовешь. Ведь только его, за исключением разве что китайского премьера Си, Путин называет «дорогим другом» и, не стесняясь телекамер, сжимает в объятиях. Российского и турецкого президентов объединяют мощная харизма, схожая политика по отношению к внутренней оппозиции, нелюбовь к США и самое важное — крупный экономический проект с явным политическим подтекстом, получивший название «Турецкий поток». И тем не менее Эрдоган отказался приехать в Москву! В Кремле щекотливую ситуацию не комментируют. Но причины охлаждения, очевидно, кроются в недавнем визите Владимира Путина в Армению на памятные мероприятия по случаю 100-летия геноцида армян. Стоя у мемориала «Цицернакаберд», российский президент описал события 1915 года как «массовые репрессии», «страшную трагедию» и «насилие над армянским народом», что вызвало бурную реакцию Анкары, вылившуюся в отказ Эрдогана приехать в Москву.

Это, кстати, в очередной раз доказывает, что в большой политике нет друзей и врагов, есть — только интересы. Именно с этой позиции нужно изучать список стран, лидеры которых все-таки решили посетить Россию в очень важные для нее дни. Вот он: Азербайджан, Армения, Белоруссия, Казахстан, Киргизия, Таджикистан, Туркмения, Южная Осетия, Абхазия, Китай, ЮАР, Индия, Босния и Герцеговина, Монголия, Венесуэла, Вьетнам, Египет, Куба, Македония, Палестина, Сербия, Словакия, Чехия, Зимбабве, ФРГ. Также в Москву прибудет Генеральный секретарь ООН Пан Ги Мун и гендиректор ЮНЕСКО Ирина Бокова.

Елена ЕГОРОВА.

НАШИ ВЕТЕРАНЫ

Через несколько дней мы будем отмечать День Победы — самый печальный, но и самый торжественный праздник для нашего народа. В этом спецвыпуске мы собрали потрясающие истории о военном времени и факты о самой кровопролитной бойне XX века. Слушая рассказы ветеранов, невольно представляешь себя на их месте — и… не можешь представить. На пятой странице «МК» вы найдете подробную программу событий, которые состоятся в майские праздники. Посетить все, конечно, вам не удастся, но выбрать для себя самые интересные настоятельно рекомендуем: вы узнаете много нового о, казалось бы, хорошо известном. И не забудьте: 9 мая в 22.00 — салют!

ЕВГЕНИЙ СЕМЕНОВ

Берлинская операция каждый день уносила жизни 15 тысяч красноармейцев

Оценки потерь Советского Союза и Германии во время войны 1941–1945 годов разнятся. В нашей стране официальные данные таковы. Людские потери СССР — 6,8 млн военнослужащих «убитыми, умершими от ран, в плену, от болезней, несчастных случаев, казненных по приговорам трибуналов» и 4,4 млн попавшими в плен и пропавшими без вести. Общие демографические потери (включающие погибшее мирное население) — 26,6 млн человек. Людские потери Германии — 4,047 млн военнослужащих погибшими и умершими (в том числе 3,605 млн погибших, умерших от ран и пропавших без вести на фронте; 442 тыс. умерших в плену).

В апреле 1945 года Красная армия вплотную подошла к Берлину, который был превращен в сильнейший укрепленный район и подготовлен к ведению уличных боев. В ходе Берлинской операции из строя в сутки выбывало больше 15 тысяч солдат и офицеров Красной армии.

Фронтовики говорят, что страшнее всего было воевать в последние дни перед капитуляцией Германии — в Берлине стреляли из каждого окна. Умереть накануне Великой Победы — какая величайшая несправедливость...

...К сожалению, большинство ветеранов — участников войны уже не с нами. Но в памяти навсегда сохранились трогательные рассказы наших пап и мам, дедушек и бабушек, прадедушек и прабабушек. Помню, как, слушая их, будто бы невзначай отворачивалась, чтобы не показывать слезы. Почему-то казалось стыдным плакать при людях, переживших страшные лишения. И что всегда поражало — они не держали злобу ни на судьбу-злодейку, жестоко обошедшуюся с ними, ни на более удачливых ровесников, переждавших войну в тылу...

На момент начала войны моему дедушке, проживавшему тогда в Курской области, было 15 лет. Уверенный, что сотрудники военкомата не только похвалят его за рвение идти на фронт, но и сразу выдадут оружие, он отправился подавать заявление. На свою беду, дедушка всегда был пареньком субтильным и выглядел моложе своих лет. Поэтому над заявлением, что через неделю ему стукнет 18, а зачем ждать целую неделю, когда действовать нужно немедленно, сотрудники военкомата только посмеялись. И отправили деда домой. Впрочем, стремление бить врагов было таким сильным, что вскоре дед подался в партизаны: на оккупированной территории движение было очень мощным, в подпольной борьбе участвовало больше 10 тысяч жителей региона. Бабушка моя тоже была не робкого десятка и тоже подалась партизанить. Так они с дедушкой и познакомились. И больше уже не расставались.

«Когда мне исполнилось 12 лет, отец рассказал, как к их танковой части прибился мальчонка-сирота, мой ровесник, — вспоминает владелец агентства праздников Сергей Князев. — Некогда было в тыл отправлять — и танкисты взяли над ним опеку. Первым делом, конечно, пацанчик изучил танковое вооружение, ведь это самое интересное в таком возрасте.

Однажды бой закончился тем, что наши отступили, а посреди поля дымил Т-34. С наступлением сумерек немцы отправили в сторону нашей линии обороны разведотряд, который полз мимо подбитого танка. Вдруг башня танка повернулась и грохнула из орудия по немцам. Те залегли и вызвали подкрепление. Несколько часов танк в одиночку бился с крадущимися к нему фашистами, то из пушки, то из пулемета поливая их огнем. Видя этот неравный бой, наши бросились в атаку и отогнали фашистов. В танке обнаружили тела мертвых танкистов и живого мальчишку, который в одиночку вступил в бой с немцами и с десяток уложил той ночью. Что удивительно — до этого случая геройский пацан слегка заикался, а после заговорил нормально!» А сколько таких безымянных героев по всему бывшему Советскому Союзу...

Ольга ГРЕКОВА.

ХОТЯТ ЛИ РУССКИЕ ВОЙНЫ?

Согласно исследованию ВЦИОМ, градус милитаризма в России заметно снижается

Свежее исследование Всероссийского центра изучения общественного мнения (ВЦИОМ) опровергло сразу несколько расхожих мнений экспертов. Во-первых, агрессивная внешнеполитическая риторика в российском обществе — даже на фоне событий на Украине и западных санкций — вовсе не растет, а, наоборот, снижается. «Смысл Парада Победы не громыхать ракетами и военными самолетами», — считает половина россиян, настаивая, что парады нужны прежде всего, «чтобы история страны, память о подвиге народа не была забыта». Во-вторых, россияне так и не решили, как отнестись к отказу лидеров западных государств приехать на юбилейный парад в Москву. «Мы не готовы закрыть глаза на факт их присутствия или отсутствия», — говорят результаты опросов.

Вопросы, заданные респондентам, можно условно разделить на три главных блока. Первая часть касалась социального положения ветеранов Великой Отечественной войны. Исследователей интересовало, достаточно ли внимания, по мнению россиян, уделяется им в современной России. «Каждый четвертый из ныне живущих взрослых россиян имеет личный канал информации о событиях войны, — отмечает генеральный директор ВЦИОМ Валерий Федоров. — Иными словами, у четверти россиян есть или воевавшие родственники, или знакомые ветераны. Цифра огромная. Это говорит о том, что образ войны и Победы не является для них сугубо привнесенным, сугубо медийным, сугубо литературным или кинематографическим».

Так или иначе, 46% россиян сегодня полагают, что общество и государство вполне достаточно внимания уделяют проблемам ветеранов Великой Отечественной войны.

Критицизм есть среди тех, у кого имеются личные знакомые-ветераны. Среди таких респондентов 56% полагают, что внимания ветеранам уделяется недостаточно. При этом среди самых молодых россиян — 18–24 лет — только 40% считают, что мы достаточно заботимся об участниках войны, 53% полагают, что недостаточно. А вот среди самой старшей возрастной категории «60 лет и старше» — в которую, кстати, попадают и сами ветераны — совершенно другая картина. Тут 54% опрошенных довольны вниманием государства и только 39% недовольны.

На втором этапе исследования респондентов спрашивали о смысле Парада Победы. И лишь 12% из 1600 опрошенных свели его к демонстрации военной мощи страны. Это, к слову, на 6% меньше, чем в 2010 году. Одновременно специалисты отмечают рост мирных патриотических настроений. Почти половина (треть — в 2010 году) респондентов уверена, что парады нужны для того, чтобы не забыть славную историю страны и подвиг предков. И еще 27% россиян уверены, что, проводя парад, мы отдаем дань уважения падшим воинам, а заодно делаем приятное ныне живущим ветеранам. 11% опрошенных сверх того видят в параде способ воспитать молодежь в духе патриотизма.

«Разворот в сторону патриотических ценностей начался достаточно давно — еще 15–17 лет назад, — говорит Федоров. — Сейчас мы видим новую волну. Градус патриотизма возрастает. Усилившиеся в последний год войны, битвы за историю, а также споры, дискуссии и попытки ревизовать историю вызвали ответное стремление людей эту историю вспомнить и защитить. Остальные аргументы в пользу Парада Победы менее значимы. О параде как способе продемонстрировать супостатам нашу обороноспособность и показать всем вокруг, какие у нас есть хорошие военно-технические изделия, сейчас говорят существенно реже — до 12% опрошенных. Всплеска милитаризма мы не фиксируем».

ЕВГЕНИЙ СЕМЕНОВ

«В любой стране, в любом поколении есть адреналинщики, которые хотели бы помериться силами, скажем, не на футбольных полях, а на полях сражений, — продолжает тему Федоров. — В России эта группа традиционно маргинальна. Милитаризм у нас не в чести. Те события, которые происходят на Украине, как раз таки не стимулируют милитаризм и национализм. Люди стали более негативно относиться и к тому, и к другому. И не хотят показывать Западу «кузькину мать». Аудитория парадов — прежде всего внутренняя».

А вот демарш западных лидеров, многие из которых отказались приехать в Москву 9 мая, расколол россиян надвое. 42% опрошенных считают, что приезд иностранного руководства крайне важен, а 52% — что ничего страшного в их отсутствии нет. «Какой-то однозначно доминирующей точки зрения не сложилось, — объясняет неоднозначные результаты опроса глава ВЦИОМ. — Это наш праздник, он для нас важен, мы все равно будем его праздновать. С другой стороны, когда в угоду сиюминутным обстоятельствам и размолвкам демонстративно предается забвению память о войне и Победе, это не может оставить нас равнодушными. Многие из нас грустят по этому поводу».

Антон КАЛЮТИЧ.

Говорят, что война заканчивается только тогда, когда похоронен последний солдат и когда последний безвестный герой, пусть с опозданием, посмертно, возвращается в память родной семьи. Великая Отечественная в этом смысле затянулась — поиски погибших, пропавших без вести продолжаются и по сей день, а многие внуки и правнуки ничего не знают о судьбе и последних днях своих прадедов. Долгое время получить информацию из военных, засекреченных архивов было практически невозможно, однако в последние годы тысячи документов рассекретили и переместили в Интернет. Москвич Геннадий Шаров рассказал «МК» о том, как благодаря виртуальной сети узнал подробности о военном подвиге своего отца и неизвестные сведения о гибели родной тети.

Тамара и Надежда Корчагины.
ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ГЕННАДИЯ ШАРОВА

СОЛДАТЫ ВОЗВРАЩАЮТСЯ ЧЕРЕЗ ИНТЕРНЕТ

Виртуальные ресурсы помогают найти информацию о погибших и пропавших на фронтах Великой Отечественной

— Летом 1966 года в составе первого строительного отряда Московского авиационного техникума я, тогда шестнадцатилетний студент, строил трассу Ленинград—Мурманск, — рассказывает Геннадий Константинович. — По воле случая, происходило это неподалеку от мест, где в 1942 году воевал и едва не погиб мой отец. Жили мы в городе Лодейное Поле на реке Свирь, прорубали в лесу просеку, расчищали ее, сваливали стволы в штабеля и строили щитовые дома для дорожных рабочих. Буквально каждый день ребята находили в лесу неразорвавшиеся снаряды, пробитые каски, кости и черепа солдат и даже оружие. Несколько таких трофеев — череп с пулевой дыркой и ржавый револьвер — я привез домой, за что мама с отцом меня сильно ругали. Череп они втайне от меня захоронили где-то во дворе, а револьвер сохранился до сих пор.

Константин Шаров.
ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ГЕННАДИЯ ШАРОВА

Для семьи Шаровых воспоминания о войне были особой темой. Родители Геннадия — Константин Шаров и Тамара Корчагина — познакомились на фронте, участвовали в освобождении Румынии, вместе дошли до Будапешта и демобилизовались. Правда, счастье романа под свистом пуль навсегда было омрачено непоправимой потерей близкого человека: в 1943 году в первом же бою погибла родная сестра Тамары Надежда Корчагина — ее трогательные письма с фронта до сих пор хранятся в семейном архиве.

— Раньше я неоднократно пытался найти в Интернете какие-либо сведения, касающееся близких, — рассказывает Геннадий Константинович, — но документов обнаружить не удавалось. Отец не любил говорить о войне, и я не мог допытаться, за что конкретно он был награжден медалью «За отвагу». Как известно, эту медаль фронтовики очень ценили, потому что ей награждали за храбрость, проявленную в бою, в отличие от других орденов и медалей, которые вручали «за участие». Кстати, она и сегодня сохранилась в системе государственных наград и практически не претерпела существенных изменений. О военной судьбе маминой сестры Надежды мы знали немного: после окончания курсов она была зачислена в один из разведотрядов и погибла в первом же бою. Хотелось выяснить, при каких обстоятельствах это произошло. Несколько лет назад, погрузившись в привычный для себя поиск, я неожиданно нащупал золотую жилу: на сайте «Подвиг народа» (http://podvignaroda.mil.ru) в электронном банке документов удалось найти 11 однофамильцев отца с такими же именами и отчествами. К счастью, только один человек был 1914 года рождения — мой отец. Из представленного на сайте наградного листа и приказа о награждении сложилась картина его подвига. В приказе, подписанном командиром 6-го стрелкового корпуса генерал-майором Фадеевым и начальником штаба корпуса полковником Токарским, говорится: «От имени Президиума Верховного Совета Союза ССР, за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками и проявленные при этом доблесть и мужество НАГРАЖДАЮ: МЕДАЛЬЮ ЗА ОТВАГУ рядового ШАРОВА Константина Петровича, электромеханика радиороты 23-го отдельного батальона связи 6-го стрелкового корпуса». В графе «Краткое, конкретное изложение личного боевого подвига или заслуг» написано: «6.05.1942 г. в составе стрелкового батальона вел бой за ст. Погостье на Волховском фронте, в бою был легко ранен, но не ушел из строя до конца боя. Станция Погостье была взята. 31.08.1942 г. в районе дер. Дубовики, Волховский фронт, с группой разведчиков 12 человек блокировали дзот, захватили три языка и доставили их в часть, истребили 8 человек из гарнизона дзота, в бою был тяжело ранен. С 17 июня 1944 г. на Карельском перешейке обеспечил бесперебойную работу движка на радиостанции РСБ».

Подробности боевых действий на этом участке Геннадий Шаров восстанавливал уже по воспоминаниям других участников событий (опять выручил Интернет). Как оказалось, станция Погостье имела большое стратегическое значение, там шли рукопашные бои: она семь раз переходила из рук в руки, жертвы с обеих сторон были многочисленными. «Я уже не новичок, мне приходилось видеть страшные картины войны, но здесь я был потрясен до глубины души, — писал один из очевидцев этих событий. — Среди убитых много было и вражеских солдат, вся земля была усеяна сотнями трупов. Ни словами, ни на бумаге не передать, какая это была страшная картина».

— Отец был тяжело ранен разрывным пулеметным патроном в голень ноги, — рассказывает Геннадий Константинович. — Началась гангрена, ногу хотели отрезать, отец категорически возражал. Потом, по его словам, в ране завелись черви (сейчас это известный способ лечения гангрены опарышами), которые съели гной, и ногу отрезать не стали. Но рана была большой, и отец многие годы и после войны разрабатывал ногу, смастерив железную веригу в виде хомута, которую он носил, чтобы вытянуть и укрепить пострадавший сустав...

Узнав подробности о подвиге отца, Геннадий Шаров продолжил поиски информации о своей родной тете Надежде Корчагиной, которую знал только по рассказам близких и фотографиям. Она была младшим ребенком в семье, всеобщей любимицей. На войну Надежда отправилась в 19-летнем возрасте, вдохновленная примером старшей сестры Тамары. Она мечтала о подвигах, хотела внести свою юношескую лепту в общую борьбу с врагом. На фронте она встретила свою первую настоящую любовь, вот только личному счастью не дано было состояться: Надежда погибла в первом же бою. Родители девушки получили похоронку, в которой говорилось, что Надежда была в группе десантников, заброшенной во вражеский тыл под Гомелем. Группа выполняла боевое задание, но в первом же бою потеряла двадцать одного солдата. Среди убитых оказалась и Надежда Корчагина. После взятия Гомеля их похоронили под деревней Урочище. Установить достоверные факты из биографии Надежды Корчагиной Геннадию Шарову удалось с помощью обобщенного банка «Мемориал» (http://www.obd-memorial.ru/), где регулярно обновляется информация о защитниках Отечества, погибших и пропавших без вести в период Великой Отечественной войны и послевоенный период. На запрос «Корчагина Надежда Матвеевна» Геннадий Шаров получил документ: «Именной список безвозвратных потерь личного состава 2-го отделения Разведштаба 1-го Белорусского фронта за период с 30 апреля 1943 по ноябрь 1944 г. Экз. №1. СЕКРЕТНО». Под номером 1 в списке указано:

Корчагина Надежда Матвеевна.

Должность и специальность — разведчик.

Партийность — член ВЛКСМ. Год рождения — 1923.

Дата и место призыва: 1943, доброволец (20 февраля 1943 г.).

Последнее место службы: Белорусский фр. 2 ОРШ.

Воинское звание: нет звания.

Причина выбытия: убит. Дата выбытия: 20.10.1943 (19 лет).

— Это потрясающее чувство! — делится Геннадий Константинович Шаров. — Ты словно воочию видишь подвиг близкого человека, в тебе отзывается эхо далеких событий. А как это полезно для правнуков! Я очень хочу, чтобы моему примеру последовали все те, кто хочет больше узнать о военном прошлом своих близких. Уверен, многие сумеют сделать для себя удивительные открытия.

Тамара Корчагина и Константин Шаров.
ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ГЕННАДИЯ ШАРОВА

Рекомендация «МК»

Информацию из рассекреченных военных архивов можно найти на сайтах:

Проект «Победители» (http://www.pobediteli.ru). Проект создан к 60-летию Победы. В нем собраны списки более миллиона ветеранов, живущих рядом с нами. Сайт включает мультимедийную модель хода войны, воспоминания и архивные хроники, а также список ветеранов с системой поиска.

Проект ОБД «Мемориал» (http://www.obd-memorial.ru). Обобщенный банк данных «Мемориал» содержит информацию о защитниках Отечества, погибших и пропавших без вести в период Великой Отечественной войны и послевоенный период. На сегодняшний день ни в одной стране мира нет подобного банка данных. В ОБД введено 13,7 млн цифровых копий документов о безвозвратных потерях периода Великой Отечественной войны из 38 тыс. архивных дел ЦА МО РФ, ЦВМА, РГВА, ГА РФ, региональных архивов Росархива и 42,2 тыс. паспортов воинских захоронений, существующих мест воинских захоронений в Российской Федерации и за ее пределами. Дополнительно в ОБД загружено более 1000 томов «Книги памяти». Всего в ОБД около 29 млн записей из архивных документов (не путать с общим числом боевых потерь — 8,67 млн чел.) и около 10 млн записей из «Книги памяти».

Проект «Подвиг народа» (http://podvignaroda.mil.ru). Общедоступный электронный банк документов «Подвиг народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». Министерство обороны Российской Федерации представляет информационный ресурс открытого доступа, наполняемый всеми имеющимися в военных архивах документами о ходе и итогах основных боевых операций, подвигах и наградах всех воинов Великой Отечественной. В банке данных содержится информация более чем о 12,6 млн награждений.

Татьяна ЧЕРЕДНИКОВА.

КИРИЛЛ ИСКОЛЬДСКИЙ

КИРИЛЛ ИСКОЛЬДСКИЙ

ДЕПУТАТЫ ПРОШЛИ ДОРОГАМИ СКОРБИ

В Мосгордуме открылась уникальная выставка документальных свидетельств о Великой Отечественной войне

С 24 апреля по 8 мая в Московской городской думе проходит историко-документальная выставка «Дороги войны нас к Победе вели», приуроченная к празднованию 70-летия Победы в Великой Отечественной войне. Экспозиция состоит из двух разделов. Первый — это более сотни редких документов, предоставленных Главным архивным управлением и Центральным государственным архивом Москвы: фотографий, фронтовых писем, указов и распоряжений, по которым легко проследить путь Красной Армии. Во втором же разделе выставки акцент сделан на судьбах обыкновенных людей, их личных историях и подвигах. «Они победили, они — победители!» — так их представили организаторы экспозиции.

По словам сотрудников Главного архивного управления, на выставке представлено более 100 архивных документов: фотографий, фронтовых писем, указов, распоряжений — документов, которые позволяют рассказать о тяжелом, трудном пути советского народа, который прошел от первого до последнего дня войны. В экспозиции — два раздела. Первый посвящен героическому пути Красной Армии, а во втором разделе организаторы хотели показать этот путь через истории обыкновенных, простых людей. Особенностью выставки является то, что были использованы девять личных семейных архивов легендарных полководцев, военачальников, маршалов, генералов армии, Героев Советского Союза. Повествование заканчивается Парадом Победы на Красной площади в Москве 24 июня 1945 года.

— Я что хочу сказать, — взяла слово ветеран войны Вера Михайловна Гаврилова. — Поколение тех, кто пережил войну, — уникальное. До войны мы старались помочь Родине: таскали бумагу, таскали железки — и все, чтобы помочь нашей стране. И тут — война... Почти все из нашего поколения были на фронте, и очень многие, конечно, погибли. Те же, кто вернулся с фронта, опять же начали восстанавливать страну, стали вкалывать и днем, и ночью. Опять нам досталось! Ну ладно, страну построили, восстановили, жить стали вроде хорошо. Ну, живите теперь на даче. Ничего подобного! Никто в гамаке не качался. Пошли ветеранские работы. Наше поколение — несгибаемое!

Еще один ветеран — Владимир Георгиевич Марченко — припомнил, как в 17 лет чуть ли не со всеми одноклассниками ушел добровольцем в ополчение. «1941 год для нас был очень тяжелым, но немцы, по сути дела, провалились уже тогда, — сказал он. — Главную задачу захвата нашей столицы они не выполнили. 1942 год стал переломным, и в 1943-м начались наши победы. Ну а 1945-й — это год, когда немцы потеряли все свои позиции, это год Победы».

Антон КАЛЮТИЧ.

ПОБЕДА БУДЕТ ЗА НАМИ

Пока жив хоть один пулеметчик…

В трудовой книжке Александра Кононенко всего пара записей — об окончании военного училища и воинской службе в различных частях. И о работе на Туапсинской нефтебазе. 25 лет военной службы позади. В Туапсе он построил собственноручно дом, посадил груши (будь они неладны!). И как он так промахнулся, профессиональный военный! Ругал себя, ругал, но делать нечего — залез в 86 лет на дерево, будь готов, что голова на высоте закружится… Даже в травмпункте не верили, что он в свои годы по деревьям лазит. А он не только садовод-любитель. Каждый день в шесть часов пешком или на велосипеде до моря — и обязательно искупаться и зарядку сделать. Вот уже много лет подряд, с того первого дня, как они в Туапсе, он не изменял этому режиму. Только с прошлого года сил осталось меньше. Но старый солдат не унывает. С палочкой, но на парад 9 Мая придет. Потому что выучка фронтовая — это на всю жизнь…

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА
Александр Васильевич Кононенко.

Он мечтал быть учителем. И учился. Но не довелось закончить даже 10 классов в своем селе Оренбургской области: комбайнеров в колхозе не хватало. И председатель ему сказал: «Иди, мальчик, учись на комбайнера» — вместо школы. А было ему 15 лет. Зато зарплаты, которую ему выдали пшеницей, хватило его семье на несколько лет... Отец ушел на фронт, помогать было некому. В 1943 году мама напишет ему письмо: «Твоим хлебом, сынок, мы до сих пор живы...». Сын уже после окончания краткосрочных курсов Уфимского военного училища тоже ушел на фронт. Прямо во время завтрака заиграл «тревогу» горн, и они, курсанты, побежали строиться.

— Когда еще мы учились, — рассказывает Александр Васильевич, — мы следили за ходом войны, за битвой под Москвой, враг рвался к Сталинграду, и мы дали отпор. А когда нас везли — не знали куда. Это потом в учебнике истории эта военная операция будет названа «Курская дуга», а они, желторотые, стрелявшие только на учениях, сразу же были брошены в пекло.

— Нам сказали: «Окапывайтесь», — рассказывает Александр Васильевич, — я и окопался. Так, неглубокий окопчик вырыл — до метра. А тут начался авианалет, как стали нас бомбить, я в землю, по-моему, врылся еще глубже и думал только о том, какой я беспечный, что такой окопчик маленький вырыл...

Но выжил Александр Васильевич! И даже не зацепило. И снова — вперед, на другие позиции. Назначили его номером вторым станкового пулемета. Пулемет — машина, 64 килограмма. Во время передислокации номер первый из наряда тащит колесо, номер второй — само «тело» пулемета, номер третий — боеприпасы, ленты с патронами. Так они и передвигались.

Вот снова бой. «Пулеметчики — вперед!» — крикнул командир. И они побежали, да так близко к немецким позициям, что слышно было, как закричал «А-а-а!» раненный на той стороне фашист. И тут же услышал точно такое же «А-а-а»! Обернулся, а номер первый уже мертв. Пока собирал пулемет, ранили и номер третий. И тогда он сам зарядил ленту и начал стрелять... А в голове строчки из армейского руководства для бойца пехоты, которые ему запомнились в училище: «Станковый пулемет в открытом бою недоступен для пехоты противника до тех пор, пока есть патроны и жив хотя бы один пулеметчик». Так и было. В том бою он остался последним живым...

Александр Васильевич после этого боя знает четко: ни один пехотинец не может выдержать на передовой больше недели. И армейское руководство это знало — части постоянно обновляли, перебрасывали, отводили с передовой, формировали, снова кидали в бой.

Во время очередной передислокации, когда они готовились к переправе и сбивали плоты, на них, не готовых отразить атаку, налетели «юнкерсы»...

...Очнулся Саша лишь в госпитале. Увидел чистые стены, солнце за окнами, девушек в белых халатах и решил, что он уже в раю. Девчонки-медсестры потом долго смеялись, вспоминая, как он приходил в себя.

После госпиталя попал в связисты. И до самого конца войны, до Победы, был в строю. А после войны все же закончил военное училище, и еще 25 лет служил Отечеству.

— Наверное, мое имя и отчество сыграли роль, — шутит Александр Кононенко, — если уж родился Александром Васильевичем, как Суворов, значит, надо Родине служить...

И служил бы еще, если бы фронтовые ранения не открылись. И тогда он с женой и детьми переехал в Туапсе, к родителям жены. И устроился на нефтебазу (которая сейчас входит в «Роснефть»)— в электроцех специалистом по приборам учета пара и воды. И вот тут его стремление учиться всегда и везде быстро пригодилось. Практически он освоил новую специальность, и жизнь началась заново. Правда, дети уже были далеко — сын и дочка. Они выросли, у обоих семьи. Но они с женой были счастливы видеть их хотя бы летом. А вот три года назад он остался один... И зовут его дети и внуки к себе, но не может он бросить дом, свой сад, свою нефтебазу.

— Я как тот последний пулеметчик, — отшучивается Кононенко, — пока жив — недоступен врагу!

И пусть ходит уже с палочкой, пусть прихрамывая — но ведь «враг» знает: и в этот раз ему не сдались. Не сдались болезням, ударам судьбы, плохому настроению, тем, кто пытается перекроить историю, а то и вычеркнуть страницы. Пока жив последний пулеметчик — победа будет за нами.

Владимир ДМИТРИЕВ.

СИБИРСКИЙ ПОЛК

Воспоминания о параде 1941 года на Красной площади дочери участника событий

Известный ученый, доктор психологических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ Диана Борисовна Богоявленская вспоминает о том, как провожала на фронт своего отца. Борис Яковлевич Туровский (на фото в круге) был участником парада на Красной площади 1941 года в Москве. И участником Битвы за Москву. Воспоминания Дианы Борисовны мы публикуем сегодня.

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

22 июня отца не было в Москве. Рано утром он уехал на грузовике отвозить вещи на дачу. Однако уже 23 июня, рано утром, я провожала его до конца нашего переулка: он добровольцем уходил в ополчение. Я уже окончила первый класс и поэтому умела читать, мне было 8 лет. Когда возвращалась, увидела на воротах нашего двора плакат с изображенными на нем собаками в больших зеленых фуражках. Ниже было написано: «Смерть немецким псам». Стало очень страшно от мысли, что эти собаки могут съесть моего папу! И как я была счастлива, когда уже в эвакуации мы получили открытку, в которой он сообщал, что получил звание лейтенанта!

После окончания курсов отец был зачислен в «полк Коммунистов». Полк этот предназначался для особо значимых операций. В Подольске их переодели в полушубки и валенки, а полк получил название Сибирского. Сделано это было для устрашения немцев, которые, встречаясь с сибирскими охотниками в рукопашной, редко оставались в живых.

Сибирский полк прошагал до Москвы. Оставался час до начала парада, на который полк должен был идти через Каменный мост. Отцу дали полчаса, чтобы зайти домой: тот находился как раз в нескольких минутах от моста — в Лаврушинском переулке.

Поднявшись на наш этаж, отец обнаружил, что дверь в комнату выбита. Как и оконные рамы. Посередине комнаты лежал рояль, перевернутый воздушной волной, когда на соседний дом упала бомба. Кругом были разбросаны щепки — от мебели почти ничего не осталось. И тут его сердце дрогнуло: на полу он увидел мою куклу Катьку, с раскинутыми в разные стороны косичками, ручками, ножками...

Пройдя Красную площадь, полк маршем двинулся на передовую к Старой Руссе. Там его задачей был захват высоты, как писалось затем в документах, решающей судьбу битвы за Москву и дальнейшего наступления. Перед началом атаки позицию немцев усилил десант СС. Все уже знали, кто такие «черные шинели». Это была психическая атака. Больное сердце командира полка не выдержало.

Отец, политрук роты, взял командование полком на себя и с двумя штрафными ротами пошел в атаку. Он бежал первым, крича: «За родину! За Сталина!» А перед глазами все возникала Катька, и он знал, что если не возьмет высоту, то его маленькая дочка вместе с другими детьми будет так же лежать убитой на земле, с раскинутыми в разные стороны ручками.

Он взял высоту.

От полученных ран у него началась гангрена. Когда он потерял сознание, солдаты положили его на телегу и отправили в полевой госпиталь. По дороге немцы убили и возницу, и лошадь. Телега перевернулась и тем самым спасла ему жизнь.

Придя в сознание, увидел себя лежащим у болота. Пополз, и сейчас же начался обстрел. Потом он мне рассказывал, как рассчитывал шахматную геометрию минометных очередей и маневрировал. Дома хранится фотография мамы, которая, находясь в его гимнастерке, промокла в том болоте. Полз, пока опять не потерял сознание. Очнулся в полевом госпитале на операционном столе. Врач объяснил, что для спасения его жизни требуется ампутация ноги, на что отец в свою очередь возразил: «Война еще не кончилась. Как воевать буду без ноги?»

Чтобы спасти и ногу, и жизнь, его отправили на госпитализацию в тыл. Вслед пошли документы на награждение орденом Ленина и присвоение звания Героя Советского Союза. Когда вышел из госпиталя, то не согласился на инвалидность (ногу спасли, но хромал и бегать уже не мог).

Отец пережил войну. Вернулся в армию и в Москве командовал зенитными подразделениями. Он оборонял важнейшие заводы: «Динамо» и ЗИЛ, бывший завод Лихачева, куда пришел парнишкой и работал слесарем. Мой отец умер более полувека назад. Светлая память ему и всем тем, кто защищал нашу Родину!

Записала Екатерина ПИЧУГИНА.

БИТВА В ТЫЛУ

Такие, как Елена Орлова, работали на Победу уже детьми

Елена Васильевна Орлова войну помнит отчетливо — такова особенность детских воспоминаний. Помнит, как ребенком работала на колхозных полях, чтобы обеспечивать продовольствием нашу армию. Помнит, как мерзла, как голодала. Помнит, как в ее родной Коломне взорвался пороховой склад — такова была стратегическая хитрость, позволившая не подпустить немцев к Москве. О женском возрасте говорить не принято, однако Елене Васильевне ее 83 никто и не даст. Аккуратная, подтянутая женщина. Неизменно доброжелательная и внимательная. В общем, такая, каким и должен быть настоящий медработник. Для женской консультации при городской клинической больнице №70 Елена Васильевна — настоящая легенда. Через нее прошло уже несколько поколений пациентов. Она воспитала несколько поколений акушерок. И до сих пор она в строю — по-прежнему работает с будущими мамочками.

НАТАЛЬЯ МУЩИНКИНА
Последние 46 лет своей жизни Елена Орлова работает в женской консультации ГКБ №70.

...Елена Васильевна еще никогда не общалась с журналистами, а потому очень стесняется. И интервью дает в присутствии «группы поддержки» — коллег из родной консультации, в том числе ее заведующей, Ириной Балашевой, с которой проработала бок о бок почти два десятилетия. «Я как пришла, сразу попала в руки к Елене Васильевне, а уж потом она попала ко мне в руки», — шутит заведующая консультацией. «В этой больнице я работаю уже 46 лет — с 6 марта 1969 года», — рассказывает наша героиня.

...Ее трудовая биография начиналась как раз в самые суровые для нашей страны годы. С 1942 года и до самого конца войны Елена Васильевна работала в подсобном хозяйстве паровозостроительного завода (за что Указом Президиума Верховного Совета СССР от 6 июля 1945 года награждена медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»). В те годы на полях работали в основном старики и дети, все мужчины ушли на фронт.

— У нас была сформирована целая бригада подростков. Ее возглавляли две старшие девочки, им было лет по 18–19. А в их «подчинении» было пятеро детей в возрасте 11–12 лет, в том числе и я. Работали мы в подсобном хозяйстве Коломенского паровозостроительного завода. Выращивали на полях овощи, а потом собирали их для наших солдат. Немец был совсем близко — всего в сорока километрах от нас. Мы жили в пригороде, и воинские части стояли по домам. Например, в нашем доме в комнате общей площадью 30 квадратных метров кроме нашей семьи жили еще 12 солдат, — рассказывает Елена Васильевна.

В ее семье было пятеро детей, и все девчонки. Шестая сестренка погибла совсем крошкой. Всю семью тянула мать — отец умер еще до войны, в 1940 году. Елена была самой младшей из всех сестер.

— Я помню, как однажды ночью взорвался большой пороховой склад — это придумало наше командование, чтобы напугать немцев, которые уже вплотную подошли к Москве. И они отступили. Было очень страшно. Склад располагался на берегу речки Коломенки, полыхало, как в аду, — продолжает Елена Васильевна. — А в памяти осталось, что немцев под Каширой отогнала конница под командованием Белова.

Холод и голод военных лет

Хотя боевых действий в Коломне и не велось, война чувствовалась повсюду. «У нас весь участок был перерыт, солдаты проложили окопы на случай боевых действий, — продолжает Елена Орлова. — Бомбили же в основном паровозостроительный завод, который, кстати, работает и по сей день. А вообще, конечно, тяжело было очень. С одеждой было плохо, поэтому зимой мы мерзли, а летом страдали от жары. Зимой мы перебирали картошку в сырых подвалах. Тот адский холод я помню до сих пор! Да и голод был страшный. Когда мы сами получали по нескольку картофелин, это был большой праздник. Собирали мороженую картошку, из ее очисток варили похлебку. Самой большой радостью было, когда кто-то из соседей давал нам свекольной ботвы на суп. Конечно, никаких денег нам за работу не платили. Была у нас такая система «палочек» — с их помощью отмечалось, что мы работали. В соседнем с нами доме столовались офицеры, и мама работала там посудомойкой. Она приносила нам остатки со стола. Никогда не забуду, как мы подсушивали и ели тот хлеб».

Конечно, семье, состоящей из одних женщин, приходилось тяжко. Но как-то выкручивались. Например, старшая сестра, которой к началу войны исполнилось уже 18, устроилась на работу в артель портных, где шили форму для солдат. «Из оставшихся лоскутков, которые шли на форму, она сшила мне платье — я помню его до сих пор», — рассказывает Елена Васильевна.

И все же дети всегда оставались детьми, невзирая на то что вокруг шла война. «На Пасху мама, которая дожила до 94 лет, всегда старалась сшить нам новые ситцевые платья. И я помню, как мы, ребятишки, катали яйца с горки в овраге. Конечно, мы придумывали себе разные игры. Например, у нас были соседи, у которых была лошадь с повозкой. И вот мы зимой собирались с детьми и на этой повозке спускались с горки. Болели в годы войны люди мало. Но в основном мы думали о том, что бы поесть. Голод преследовал нас еще несколько лет после войны».

Продолжали деревенские дети и учиться. «Помню, одна девочка, с которой мы учились, жила при совхозе и приносила нам в школу морковку и жмых. Мы все ждали ее прихода, чтобы разделить эти сокровища на всех. Учеба во время войны не прекращалась, а я училась всегда хорошо, без «троек», да и «четверок»-то почти не было. После школы выбор у меня был невелик — в городе у нас имелось три учебных заведения: сельскохозяйственный техникум, машиностроительный и медицинское училище. Конечно, я выбрала последнее. Правда, крови я всегда очень боялась. Помню, пришла первый раз в роддом — а там разрыв промежности. Ну я и хлопнулась в обморок прямо там».

«Скорая» лошадь

...В 1950 году Елена Орлова окончила Коломенскую фельдшерскую школу по специальности акушерка. И уехала из Коломны в Луговую. «Вообще-то мы с девчонками мечтали распределиться в Якутию. Почему — и сама не помню, нам казалось это очень романтичным. Одна девочка в группе уж очень сильно нас агитировала. Но не сложилось», — вспоминает Елена Васильевна.

Несколько лет она работала медсестрой — по распределению в роддома, которых было всего два, она не попала, поскольку оба были на капремонте. В итоге Елена Васильевна оказалась в небольшой деревенской Луговской амбулатории при Институте кормов им. Вильямса. В ней обслуживались студенты и аспиранты. Здесь работали гинеколог, терапевт, акушер и педиатр. «Рожали тогда мало, не как сейчас — по 30 родов в сутки только в нашей больнице. Но в мои обязанности входила, конечно, не только акушерская работа. Мы, например, обслуживали пациентов на дому. А тогда ведь «скорой помощи» не было. Так что работали мы, считай, круглосуточно, нередко пациенты стучались к нам домой. Например, терапевт у нас жил на втором этаже, на первом этаже в том же доме была амбулатория. И вот как-то прихожу, а на столе записка: приходите срочно, умирает дочь. Прибегаем по адресу. В доме без сознания лежит 15-летняя девочка, у нее «острый живот». Отец от страха и от пережитого шока заперся в сарае и слова вымолвить не может. И вот мы с врачом побежали на станцию, остановили электричку и на ней отправили девочку в больницу на доске — даже носилок не было. Впоследствии оказалось, что у нее внутри разорвалась киста», — вспоминает Елена Васильевна.

Таких случаев в ее практике было немало — ведь в те годы не было ни диагностических приборов, ни даже нормального санитарного транспорта. «Один раз у нас была тяжелая пациентка после родов — не отходила плацента. Мы ее везли на санях до поезда, чтобы отправить в больницу в Бескудниково. В итоге и ребенок, и женщина остались здоровы. А один раз ребеночка нам помогли спасти подопытные животные, которых держали в Институте кормов. Тогда нас вызвал ночью один дачник. У его беременной жены случилось выпадение пуповины до родов, у ребенка не было сердцебиения. И вот на одной из институтских лошадей мы отправили их в ближайшую больницу», — продолжает Елена Васильевна.

Там же, в Луговой, молодая акушерка встретила своего будущего мужа. И когда его командировали в Тамбовскую область, поехала за ним. И несколько лет работала там в здравпункте завода, в поликлинике.

Зачем беременным шоколад?

Однако последние 46 лет своей жизни Елена Орлова работает в женской консультации ГКБ №70, которая находится в Новогирееве. Имеет высшую квалификационную категорию по специальности акушерское дело. Является заслуженным работником больницы. Общий стаж ее работы в системе здравоохранения составляет уже 65 лет! Не раз ей выносили благодарности. Департамент здравоохранения города наградил ее почетной грамотой «За долголетний и безупречный труд в здравоохранении». А государство присвоило ей звание ветерана труда и наградило одноименной медалью.

«Елену Васильевну уважают и пациенты, и коллеги. Когда мы работали с ней в паре, к нам выстраивались огромные очереди, пациенты нас любили. Елена Васильевна очень мудрая, пациенты даже характеризовали ее как «интеллигентную до мозга костей». Независимо от настроения, от того, что происходит дома, она относится к пациентам с добром, внимательно, участливо. Она просто молодец!» — говорит Ирина Балашева.

Сегодня Елена Васильевна занята на очень ответственной работе — работает в кабинете, где беременным проводят новое исследование под названием кардиотокография. Оно оценивает состояние сердечной деятельности плода и позволяет заблаговременно выявлять признаки гипоксии (кислородной недостаточности). Исследование проводится иногда минут по сорок — все это время нужно следить за будущей мамочкой, постоянно находиться с ней рядом. И нередко... кормить шоколадом! Дело в том, что, когда малыш спит (а у детей в утробе регулярно бывает «тихий час»), проводить такое исследование бесполезно. А шоколад позволяет плоду проснуться — поэтому в специальном шкафчике в кабинете кардиотокографии для беременных всегда припасены несколько плиток лакомства. В присутствии благожелательной Елены Васильевны беременные расслабляются.

Работа держит в тонусе

— Я очень люблю свою работу, — говорит Елена Васильевна Орлова. — Мне иногда задают вопрос: ты не устала? Может, хватит работать? Да я хожу на работу с таким удовольствием! У нас вообще все работают с радостью — столько положительных эмоций! Мы же общаемся с будущими мамами, с детишками. К нам потом приходят, приносят фотографии подрастающих малышей. Через нас проходят порой целые поколения — вот недавно одна наша пациентка привела беременную дочь. И не важно, где живут люди, все равно едут к нам. И вообще, наша работа особенная — мы всегда видим результат своего труда. И отвечаем сразу за двух пациентов. И потом среди молодого коллектива так прекрасно находиться. Ведь дома-то я одна.

НАТАЛЬЯ МУЩИНКИНА
Елена Васильевна очень стесняется общаться с журналистами.

...К сожалению, ее муж уже ушел из жизни. Но зато у Елены Васильевны большая семья, которая всегда поддерживает ее и в горе, и в радости. У нее двое любящих и внимательных дочерей (которые, конечно же, рожали под ее чутким руководством), четверо внуков и двое правнуков. «Самая старшая моя внучка — очень талантливый врач, акушер-гинеколог, работает в престижном частном роддоме в Лапине. Я, кстати, даже присутствовала на ее защите. Еще одна моя внучка — экономист, аналитик. Один мой внук — биохимик в Академии наук, кандидат наук. А еще один мальчик — студент последнего курса, учится в автодорожном вузе, будет экономистом-строителем. Кроме того, у меня есть две правнучки, от внука и внучки. Однако живу я одна, и дома находиться не люблю, мне хочется быть в коллективе», — не без гордости рассказывает Елена Васильевна.

...Сегодня Елена Орлова — единственный работающий ветеран Великой Отечественной войны в городской клинической больнице №70. Однако тех, кто уже вышел на заслуженный отдых, здесь не забывают — в честь Дня Победы каждый год устраивают торжественные чаепития. «У нас есть один сотрудник, который очень хорошо поет и играет на гитаре. Мы накрываем стол для ветеранов, а он им поет», — рассказывают работники больницы.

Ну а мы задаем Елене Васильевне традиционный и немного банальный вопрос: в чем же секрет ее бодрости, здоровья? «Главное — что я всегда чувствую себя нужной людям. И, конечно, никогда не курила и не пила даже по праздникам», — говорит она.

Екатерина ПИЧУГИНА.

СТОЛИЦА ВСТРЕЧАЕТ ПОБЕДУ ПРИ ПОЛНОМ ПАРАДЕ

Путеводитель «МК»: самые интересные городские события 9 мая

В День Победы стоит обязательно выбраться в центр города — только так можно будет увидеть Москву во всем праздничном убранстве и в полной мере ощутить атмосферу победного ликования и общенародного единения, которую обещают создать организаторы торжественных мероприятий. На улицах, пешеходных зонах и в общественном транспорте будет звучать музыка военных лет, на бульварах разместятся тематические фотовыставки и мультимедийные инсталляции, будут выступать артисты, театральные бригады и музыкальные коллективы. Кроме того, в День Победы бесплатно можно будет посетить музеи военно-исторического профиля — Музей Москвы, музей «Бородинская битва», Музей обороны Москвы, музейно-мемориальный комплекс «История танка Т-34», Зеленоградский историко-краеведческий музей, Мемориальный музей космонавтики.

Парад Победы можно будет смотреть прямо на городских площадях
В 10 часов утра начнется прямая трансляция Парада Победы. Все происходящее на Красной площади можно будет наблюдать на специальных огромных экранах, установленных по случаю юбилея на Пушкинской и Тверской площадях, Тверской улице, Поклонной горе и на Патриарших прудах. Для полноты восприятия здесь же будут демонстрироваться и документальные кадры первого Парада Победы 1945 года — того самого, который проходил под проливным дождем и во время которого под стены Мавзолея бросали поверженные фашистские знамена.

Почтим память героев всем миром
9 мая в 18.55 будет объявлена общероссийская минута молчания. В это время остановится вся праздничная программа в городе, учреждениях культуры, парках. В каком бы месте города ни находились москвичи, они услышат звук метронома, голос диктора, слова памяти и скорби о погибших в Великой Отечественной войне.

Концерты и выставки на улицах и площадях охватят весь город
В 13 часов одновременно во всем городе стартуют праздничные мероприятия. Сигналом к открытию торжеств и народных гуляний станет песня «День Победы», которая будет звучать со всех городских площадок — в парках, на улицах, в домах культуры и в библиотеках, в аэропортах и на вокзалах, в детских школах искусств и музеях.
На Тверском бульваре москвичи собственными усилиями будут строить 12-метровую стену «Народной победы» из фотографий и документов людей, прошедших войну. Здесь можно будет разместить фотографии своих родственников, воевавших на фронтах Великой Отечественной или ковавших Великую Победу в тылу. Москвичи и гости города могут вывесить на стене копии фотографий, наградных листов, фронтовых писем и других памятных семейных документов, связанных с Великой Отечественной войной. У кого не окажется на руках фотографий, смогут просто написать информацию о своих близких и родственниках на специальных бланках, которые можно будет также внести в общую ленту памяти. Рядом будет работать танцплощадка 30–50-х годов, где можно будет повальсировать под «Синий платочек» или пуститься в пляс под ритмичную «Смуглянку». А в 13 часов перед памятником Юрию Долгорукому на Тверской площади начнется большой концерт «Внуки — ветеранам», выступления артистов и музыкантов будут продолжаться до 22 часов.
На Пушкинской площади гости праздника смогут посетить «Кинозал», где на протяжении всего дня будут демонстрироваться фильмы на военную тему или музыкальные номера. Здесь же на «Танцплощадке» юноши и девушки в гражданских и военных костюмах будут танцевать под популярные мелодии 40-х годов, исполненные духовым оркестром, а по соседству можно будет познакомиться с реконструированным «Поездом Победы» — той самой «теплушкой», в которой бойцы возвращались с победой домой. Кроме этого на Пушкинской площади будут выставлены различные виды вооружения и техника времен Великой Отечественной войны.
На Театральной площади перед Большим театром пройдет традиционная встреча ветеранов. На Патриарших прудах для жителей и гостей города готовят праздничную программу «Музыка на воде». В течение дня здесь будет звучать классическая музыка, демонстрироваться кадры кинохроники Парада Победы 1945 года, пройдет большой киноконцерт.

Театр под открытым небом
На Гоголевском и Никитском бульварах, на Кузнецком Мосту перед ЦУМом пройдут театральные постановки по мотивам произведений о войне. Известные московские режиссеры расскажут о ключевых событиях военной истории, цене Великой Победы, подвигах солдат и жизни мирного населения во время войны.
Гоголевский бульвар представит девять открытых театральных площадок. На Кузнецком Мосту горожане станут участниками интерактивной театрализованной программы «В гостях у Теркина». Кроме этого здесь будут проводиться конкурс детского рисунка, выступления уличных и студенческих театров, музыкальная концертная программа, можно будет поздравить ветеранов и услышать в их исполнении любимые песни военных лет.

Площадка «МК» — Поклонная гора
Праздничные мероприятия в честь Великой Победы на Поклонной горе начнутся в 15 часов 8 мая. Здесь покажут музыкально-художественную программу, посвященную 50-летию присвоения Москве звания «город-герой». С 17.30 до 18.30 пройдут совместные показательные выступления Конной школы верховой езды, Кавалерийского почетного эскорта Президентского полка и Детской группы конного церемониала. В это же время состоится финал автопробега по городам-героям. Будет представлена экспозиция из 15 ретроавтомобилей. Параллельно можно будет увидеть интерактивный проект «Ромашковое поле», где в рамках единой арт-инсталляции покажут военную технику, письма-послания и живые цветы. С 19 до 22 часов — праздничный концерт. 9 мая в 10 утра на большом экране можно будет наблюдать за трансляцией Парада Победы. С 13 до 22 часов — концертная программа.
9 мая с 9.00 до 15.00 пройдет СУПЕРЛЬГОТНАЯ подписка на газету «Московский комсомолец» К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ.
ТОЛЬКО в этот день вы сможете оформить подписку «МК» на 2-е полугодие 2015 года: 5 выходов в неделю (понедельник–пятница) по цене 500 рублей (индекс 08686) или 6 выходов в неделю (понедельник–суббота) по цене 600 рублей (индекс 05061). Каждый подписавшийся получит на память от любимой газеты КНИГУ В ПОДАРОК.

Салют
В 22 часа небо Москвы осветится праздничным фейерверком. Вот адреса 16 площадок, с которых его будет видно лучше всего:
1 — парк Победы
2 — Ново-Переделкино, ул. Федосьино, д. 18, на берегу пруда
3 — Лужнецкая набережная, на территории олимпийского комплекса «Лужники»
4 — ВДНХ, на площади между северными воротами и ул. Сельскохозяйственной
5 — Лианозово, в парке «Чермянка» на берегу пруда
6 — Измайловский парк, на территории городка им. Баумана
7 — парк Кузьминки, площадка РОСТО
8 — Нагатинский Затон, в парке имени 60-летия Октября
9 — Обручевский район, на территории спортивной площадки у Российского университета дружбы народов
10 — район Южное Бутово, ул. Адмирала Лазарева, на берегу пруда
11 — район Митино, на территории ландшафтного парка
12 — Покровское-Стрешнево, на территории аэродрома Тушино
13 — район Левобережный, парк Дружбы
14 — город Зеленоград, в парке Победы на берегу пруда
15 — городской округ Троицк, на территории Физического института им. П.Н.Лебедева
16 — Командный пункт управления салютом развернется на Воробьевых горах (смотровая площадка у Главного здания МГУ)

— залповые площадки салюта

День Победы в «Круге света»: световые шоу на фасадах зданий
С 8 по 10 мая москвичи могут бесплатно посетить традиционный фестиваль «Круг света». В этом году световые и мультимедийные инсталляции будут посвящены 70-летию Победы в Великой Отечественной. Объектами светового шоу станут здания, имеющие прямое отношение к военной истории, — Театр Российской армии и здание Белорусского вокзала. На фасаде Театра Российской армии каждый вечер в течение трех дней зрители смогут увидеть два световых представления: «Театр. Годы войны» и «История солдата». 9 мая на площади Белорусского вокзала состоится праздничный концерт, украшенный яркими видеопроекциями. На фасаде здания покажут световой спектакль «Поезд Победы», в котором расскажут об участии железнодорожников в эвакуации, переброске войск, доставке товаров, лечении и ведении боевых действий. Красочное шоу продолжится и после праздничного салюта — под песни военных лет на зданиях появятся видеопроекции.

Новая Москва
9 мая в культурном центре «Киевский» (п. Киевский) с 13.00 всех желающих будут ждать театрально-игровые и творческие мастер-классы по созданию костюмов из фетра, мобильная выставка оружия «Ожившая история» и песни военных лет в исполнении любимых вокалистов страны.
В Доме культуры «Пересвет» (пос. Рязановское, п. Знамя Октября) праздничная программа начнется 9 мая в 10 утра с праздника «Дедушкины песни» и продолжится военными песнями в исполнении творческих коллективов Новой Москвы. Маленьких посетителей ждет детская игровая площадка с интерактивной программой, а для взрослых пройдут перформансы «Эх, путь дорожка фронтовая!». Во время них будут созданы «живые картины» на тему войны. В Центре культуры и спорта «Ватутинки» (пос. Десеновское, п. Ватутинки, ул. Дм. Рябинкина) в 10.00 начнется прямая трансляция Парада Победы на Красной площади, затем последуют торжественная линейка, концерт, театральные постановки и акции, посвященные 70-летию Победы. В рамках праздничной программы пройдет мастер-класс в жанре сторителлинга. Актеры расскажут две истории о войне: «Сталинградская битва» и «Жили-были». Их актеры мастерской создали благодаря личному исследованию известных событий, опираясь на документы, переписку частных лиц и воспоминания родственников.
Праздничная программа будет продолжена в Новой Москве 10 мая. В этот день пройдут 12 бесплатных автобусных экскурсий по шести маршрутам, связанным с памятными местами Троицкого и Новомосковского округов. Точками отправления станут станции метро «Теплый Стан» и «Аннино», а также городские округа Троицк, Щербинка и Московский. Для тех, кто хочет изучить достопримечательности Новой Москвы самостоятельно, разработан автомобильный военно-исторический квест, раскрывающий малоизвестные страницы обороны столицы.

ИВАН СКРИПАЛЕВ

Хотите переместиться на 70 лет назад? 8, 9 и 10 мая это станет возможно. Департамент культуры подготовил масштабную экскурсионную программу «Помни и ты». В Москве пройдут автобусные и пешеходные экскурсии по знаковым местам, связанным с Великой Отечественной войной. И не только в центре города, а по всей столице, включая Зеленоградский, Троицкий и Новомосковский округа. Всего власти планируют провести за праздники 150 пешеходных экскурсий по 36 маршрутам.
8 мая москвичей ждут пешеходные экскурсии по памятным местам Центрального административного округа. Экскурсионные маршруты протяженностью один-два километра рассчитаны на 1 час. Группы будут отправляться каждый час с 15.00 до 23.00. Как рассказали организаторы программы, некоторые экскурсионные маршруты в Центральном округе активно используют современные технологии. С помощью специальной программы при наведении планшета или смартфона на реальный объект можно увидеть, как это здание выглядело во время войны, какие события здесь проходили или кто из военных деятелей прошлого посещал это место.
9 мая пешеходные экскурсии пройдут по районам, расположенным за Третьим транспортным кольцом. Экскурсионные маршруты длиной от 2 до 4 км рассчитаны на два часа. Группы отправляются в путешествие с 13.00 до 19.00. Гиды расскажут о широко известных и малознакомых фактах о войне, связанных со спальными районами столицы: в каждом из них есть памятные доски, монументы и здания, хранящие историю Великой Отечественной. Так, от станции метро «Сокол» москвичи отправятся «По местам славы двух мировых войн», от «Тушинской» узнают про «Все для Победы: на земле, на воде и в воздухе», а в Ясеневе получат любопытную информацию о «Передних рубежах обороны Москвы».
10 мая предлагаем принять участие в автобусных экскурсиях по памятным местам Троицкого и Новомосковского округов. Здесь, на присоединенных территориях, пройдут 12 автобусных экскурсий по шести маршрутам. Точками отправления станут станции метро «Теплый Стан» и «Аннино» и городские округа Троицк, Щербинка и Московский. Экскурсии рассчитаны на целый день. Все экскурсии бесплатны.

Материалы подготовили Ольга Грекова и Татьяна Чередникова.

«СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ»:
«ГАЗПРОМНЕФТЬ-РЕГИОНАЛЬНЫЕ ПРОДАЖИ» ОБЪЕДИНИЛИ ДЕТЕЙ И ВЕТЕРАНОВ

В преддверии Дня Победы сотрудники крупного топливного предприятия «Газпромнефть-Региональные продажи» выступили с инициативой объединить два поколения. Участниками акции стали воспитанники Домодедовского детского социально-реабилитационного центра «Семья» и ветераны Великой Отечественной войны, проживающие в пансионате «Коньково».

РЕКЛАМА

Единая концепция «Связь поколений» связала серию волонтерских акций предприятия в Москве, приуроченных к юбилею Победы

Первая часть мероприятий, посвященных 70-летию Победы, прошла в Центральном музее Великой Отечественной войны на Поклонной горе. Волонтеры организовали для детей экскурсию в главный мемориальный комплекс столицы. Ребята услышали рассказ о боевых сражениях и подвигах советских солдат не только от экскурсовода, но и из уст ветеранов — свидетелей тех страшных событий и такой дорогой Победы. Участники войны поделились с детьми своими фронтовыми воспоминаниями.

«Наши воспитанники остались под большим впечатлением от встречи с героями. Они с воодушевлением рассказывали нам о поездке и знакомстве с ветеранами. Ребята прониклись воспоминаниями участников Великой Отечественной войны. Эта встреча стала для детей важной вехой пока еще маленькой судьбы», — подчеркнула Ирина Пак, заведующая отделением диагностики и социальной реабилитации центра «Семья».

«Благодаря таким встречам у нас, ветеранов, появляется возможность пообщаться с молодежью и передать те опыт и знания, которые мы прибрели на жизненном пути. В военное время нашей главной задачей было спасение Отчизны любой ценой, теперь же наш долг — рассказать детям о подвиге народа и ценности мира», — отметил важность мероприятия ветеран Великой Отечественной войны Борис Петрович Гапонов.

После экскурсии сотрудники «Газпромнефть-Региональных продаж» попросили ребят рассказать, что для них значат доблесть, честь, отвага и, конечно, Победа. Ответы детей порадовали своей искренностью и глубиной. Первыми зрителями ролика, смонтированного по итогам «диалога о главных ценностях», стали ветераны. Волонтеры показали его во время концерта в пансионате «Коньково».

Участники войны сердечно восприняли визит. «Мы очень признательны вам за то, что не только не забываете нас, но и помогаете двум разным поколениям стать ближе. От лица всех ветеранов нашего пансионата хочу поблагодарить за снятый для нас фильм. Это очень трогательный и важный жест. Прошло 70 лет с того Великого дня, но молодежь все так же помнит и ценит те усилия, которые мы приложили во имя их будущего», — поделился ветеран Великой Отечественной войны Григорий Ксенафонтович Зарубин.

Волонтеры попросили ветеранов адресовать пожелания молодому поколению. Эти слова лягут в основу полной версии фильма, приуроченного к 9 Мая.

Серия акций «Связь поколений» состоялась в рамках программы социальных инвестиций «Газпром нефти» «Родные города».

Дмитрий БЛАГОВЕЩЕНСКИЙ.

НАШИ ВЕТЕРАНЫ

Разведшкола

Мария Николаевна Бибикова родилась 15 апреля 1924 года под Одессой. Вместе с родителями, посольскими работниками, она пять лет прожила в Тегеране, по возвращении училась в московской школе. Мария Николаевна с детства занималась немецким языком, а когда началась война, благодаря знанию немецкого девушка оказалась в разведшколе, находившейся в городе Горьком.

«Программу, рассчитанную на два года, мы должны были пройти за шесть с половиной месяцев. Возглавляли школу два командира, у них за плечами была война в Испании. И хотя им было тогда лет по 35, нам они казались людьми уже очень взрослыми, чуть ли не стариками», — вспоминает Мария Николаевна.

Будущих разведчиков готовили основательно, но главное внимание уделялось владению немецким. Кроме того, будущих разведчиков обучили международному радиокоду. «Я освоила легендарную радиостанцию «Северок», очень маленькую, весом всего шесть с половиной килограммов. Именно на ней и работала в Германии, где оказалась в феврале 1942 года в составе разведывательно-диверсионной группы», — рассказывает ветеран. Вместе с ней на задание отправились еще 17 человек, не только разведчики, но и подрывники. Словом, работа была поставлена очень серьезно и требовала колоссальной выдержки. Но, как и положено настоящему разведчику, об операции в Германии Мария Николаевна до сих пор не особенно любит распространяться.

В 1944 году из-за контузии разведчица вернулась в Москву. После выздоровления поступила в нефтяной институт. Немецкий язык пригодился и в мирное время: в 1962 году в СССР приехала немецкая делегация, надо было рассказать, как прокладывают газопровод. Мария Николаевна в качестве переводчика привела иностранных коллег к М.В. Сидоренко, в период 1956—1979 годов занимавшего должности заместителя председателя «Газпрома», первого заместителя министра газовой промышленности. «Михаил Васильевич заметил меня и предложил пойти к нему работать. Золотых гор не сулил, но пообещал столь необходимую мне тогда комнату. Слово свое сдержал!» — улыбается Мария Николаевна.

Должность секретаря первого заместителя министра газовой промышленности Бибикова занимала в течение 19 лет. Работа в мужском коллективе, общение с высокопоставленными людьми требовали особой дисциплины, пунктуальности, ответственности. Этих качеств бывшей разведчице было не занимать. Помимо профессиональных обязанностей, она была активным членом профсоюза, организовывала туристические поездки для сотрудников, путевки в санатории, всегда старалась помочь людям.

Мария Николаевна Бибикова награждена орденом Красной Звезды, медалью «За отвагу», медалью от СЭВ и многими другими наградами. Мария Николаевна — отличник газовой промышленности и, несмотря на преклонный возраст, по-прежнему полна оптимизма.

Мгновения мирной жизни

Александр Романович Панферов родился 19 января 1925 года в селе Алексеевка Сараевского района Рязанской области. Когда началась Великая Отечественная война, он вместе со своими одноклассниками, прибавив себе лишний год, поспешил в Рязанский военкомат с просьбой отправить его на фронт. Но районный военком решил иначе — направил ребят в автотанковое училище в подмосковном селе Царицыно. Курс обучения был сокращен до шести месяцев, а программа — урезана до минимума. Заниматься приходилось по 12 часов в день, в основном изучали материальную часть танка Т-34 — ходовую, трансмиссию, пушку и пулеметы, радиостанцию.

После обучения свежеиспеченный танкист Александр Панферов отправляется на Северо-Западный фронт. Как командир танка Т-34 участвовал в Ленинградской битве. В 1942 году получил первую боевую награду — орден Красной Звезды.

«Мы перевозили раненых, детей через Ладогу на Большую землю. В Ленинград же доставляли боеприпасы, продовольствие. Через каждые пять километров пути стояли наши регулировщики — молодые девушки, женщины, — вспоминает Александр Романович. Однажды во время очередной эвакуации на дороге появились две «эмки». «Дорога занята, куда вы направляетесь?» — спросил Александр Романович офицеров в машине. В ответ они направили на него дуло автомата. Спасла регулировщица, которая шепнула, что офицеры говорят на немецком языке. «Я быстро развернул свой Т-34 и залпом из двух снарядов уничтожил обе машины и сидящих в них немцев (в башне Т-34 могли расположиться только двое, поэтому командир танка выполнял обязанности и командира, и наводчика). За такое самоуправство меня посадили на гауптвахту», — рассказывает ветеран. Разобрались в ситуации лишь на следующий день. «Меня вызвал комбриг, известный герой советско-финской войны Михаил Родичев, и сказал: «Ты уничтожил не наших офицеров, как мы сначала думали, а настоящих немецких диверсантов. Молодец, награда ждет тебя!» — улыбается Александр Романович.

Навсегда врезался в память и другой военный эпизод: в 1942 году его танк подбили, и он загорелся. Александр Романович чудом остался жив. Потихоньку, ползком по бурьяну, он добрался до ближайшего блиндажа. Спустившись, танкист увидел жуткую картину: на полу груды мертвых немцев, прикрытых соломой. Что делать? Он решает поглубже зарыться в солому и переждать, и в этот момент в блиндаж входят немцы. Пересчитав убитых, они быстро уходят. Только ближе к ночи ему удалось выбраться к лесу.

В конце 1943 года Александр Романович воевал под Ленинградом и получил тяжелое ранение в голову. В феврале 1944-го его выписали из госпиталя и направили в Отдельную Приморскую армию, которой с февраля по апрель 1944 года командовал Андрей Иванович Ерёменко, будущий маршал Советского Союза. Отважный танкист вновь оказался на передовой — участвовал в освобождении будущего города-героя Керчь, Керченского полуострова.

Во время мощного наступления немцев танкист Панферов в числе 150 добровольцев провел разведку боем. Был тяжело ранен в ногу, но боевую задачу выполнил. За проявленные храбрость, стойкость и мужество он удостоен второго ордена Красной Звезды. Великую Отечественную танкист закончил в немецком городе Роттенбурге под Нюрнбергом (земля Бавария).

В числе боевых наград Панферова — два ордена Красной Звезды, орден Отечественной войны I степени, две медали «За боевые заслуги» и десяток юбилейных.

Александр Романович был трижды серьезно ранен, до сих пор врачи не решаются изъять осколок снаряда из ноги, а боль с годами все чаще дает о себе знать. Несмотря на все, что пришлось пережить, ветеран войны считает себя счастливым человеком. Он знает цену Победы, поэтому дорожит каждым мгновением мирной жизни.

Василек

Александр Яковлевич Милахин родился 21 июня 1925 года. С 1943 по 1945 год воевал на Северо-Западном фронте и на Украине в составе 9-й авиационной бригады 34-го штурмового авиационного полка, в эскадрилье Героя Гражданской войны Испании майора Леопольдо Моркиляса. За годы войны Александр был механиком, стрелком в штурмовом самолете ИЛ-2 и принял участие в десяти воздушных боях.

Майор был человеком-легендой, на счету летчика-аса было 22 сбитых фашистских самолета. После падения Испанской Республики Леопольдо Моркиляс эмигрировал в Россию, добровольно вступил в Красную Армию, стал командиром эскадрильи штурмовиков ИЛ-2.

«Узнав, что я был инструктором в авиашколе и познакомившись с характеристикой, комэск объявил: «Будешь у меня механиком. Принимай самолет!» Он как-то по-отцовски бережно относился ко мне. Учил разуму и аккуратности в работе. Перед каждым полетом непременно спрашивал, что я делал на самолете, что проверял, чем заправлял и кто меня контролировал. Постепенно это и у меня вошло в привычку, проверялся, что называется, на автомате», — вспоминает Александр Яковлевич. Молодой летчик быстро поднаторел в работе авиамехаником и в свободное время стал осваивать вторую специальность — воздушного стрелка. Посещал дополнительные занятия, участвовал в разборке и сборке крупнокалиберного пулемета, нередко даже удавалось пострелять на полигоне. «Моркиляс следил за этим увлечением и поощрительно относился к моему занятию этим важным делом», — говорит ветеран.

Вскоре Александра Яковлевича избрали секретарем комсомольской организации эскадрильи. «В авиаполку был хороший коллектив художественной самодеятельности, я и в этом деле преуспел. Удачно сыграл в армейской композиции роль Васи Василька, и прозвище «Василек» «прилипло» ко мне на десять с лишним лет.»

Довелось Александру Яковлевичу принять участие и в боевых вылетах. «Их на нашем счету было девять, и каждый навсегда остался в моей памяти. Прошло шестьдесят с лишним лет, а я до сих пор помню свой первый воздушный бой. Бой, в котором мне, 18-летнему пацану, впервые пришлось испытать ужас войны. И, как говорится, посмотреть смерти в глаза. Это было начало сорок четвертого года», — рассказывает ветеран.

На Северо-Западном фронте шли ожесточенные бои. Немцы пытались взять реванш за поражение под Сталинградом, готовились к прорыву нашей обороны. Они сосредоточили большое количество танков и пехоты, значительно усилили свои позиции средствами ПВО и авиации. По данным разведки стало известно: могут появиться новые самолеты — «фокевульфы», оснащенные мощным стрелково-пушечным вооружением. Эскадрилья во главе с Моркилясом получила боевую задачу: нанести удар по разведанным целям — скоплению танков и пехоты, подавить средства ПВО противника для последующего удара фронтовой авиации.

Удар по танковой колонне был настолько сильным, что после трех заходов заполыхало более трех десятков танков и самоходок. Ошеломленные немцы в последующем отказались от контрудара. «Не зря они называли наши «илы» «Шварц тод» (Черная смерть). А мы наши машины величали «Летающие Катюши»: под каждой плоскостью у наших «илов» размещалось по четыре крупнокалиберных ракеты», — вспоминает Александр Яковлевич. За этот бой он получил свою первую боевую награду — медаль «За боевые заслуги».

Александр Яковлевич продолжил службу и после окончания войны — в 1949 году окончил Рижское военно-политическое училище. С 15 октября 1950 по 10 октября 1951 года принимал участие в боевых действиях в Китае и Корее в составе 64-го Истребительно-авиационного корпуса 72-го гвардейского истребительного авиационного полка в должности замполита. Александр Яковлевич отдал армии почти 40 лет жизни.

С 1981 по 1994 год Александр Яковлевич работал в Производственном объединении «Дальние электропередачи». Занимал должности старшего инженера, начальника отдела кадров, затем — помощника генерального директора по кадрам.

Александр Яковлевич награжден орденом «За службу Родине в Вооруженных Силах СССР» III степени, медалью «За боевые заслуги», медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», медалью Жукова, орденом «Великая Победа», медалью «Китайско-Советская дружба» и другими наградами (4 ордена и 26 медалей).

Симпатичный паренек

Золя Исакович Черепаха родился в 1923 году. В феврале 1942 года был призван в Красную Армию и направлен на обучение в Московское пулеметно-минометное училище, после чего в октябре 1942 года был командирован на Западный фронт.

Первое свое ранение он получил, когда гнали фашистов от Москвы. «В начале 1943 года наш фронт перешел в наступление, — вспоминает ветеран. — Меня ранило в обе ноги, тогда мне казалось, что их у меня уже и нет... Когда я оказался в огромном фойе института, превращенного на время боевых действий в госпиталь, подумал, что пиши-пропало. Раненых — тьма, всем нужна помощь, кругом — стоны, крики, врачам не до меня. И вдруг подошли две сестрички. Ой, говорят, какой паренек симпатичный. И сразу меня на носилки. Так, «без очереди», я попал на операционный стол. Конечно, понимаю, что ноги мне не кто-нибудь, а хирург спас, но нет-нет, да и подумаю иногда: «А что, если бы не те девчонки?..».

Восстановление после ранения продолжилось в Самарканде Узбекской ССР и заняло 5 месяцев, но вторая группа инвалидности сохранилась на всю жизнь... Тем не менее боец Черепаха в начале августа 1943 года вернулся в расположение армии — на этот раз на Орловско-Курскую дугу. «Я принимал участие в освобождении Орла, — рассказывает Золя Исакович. — 5 августа 1943 года Родина салютовала нам после освобождения города! Наша дивизия получила звание 5-й Орловской стрелковой дивизии!»

Позже Золя Черепаха участвовал в форсировании рек Сож и Днепр — за эти события был награжден медалью «За отвагу».

«Мы заняли плацдарм и смогли его удержать. Приходилось ночью на лодке переплывать Сож, получать снаряжение — боеприпасы и мины. Утром немцы хотели любой ценой сбросить нас на другой берег Сожа, но ничего у них не получилось», — рассказывает ветеран.

Затем Золя Черепаха командовал взводом, участвовал в освобождении Белоруссии, где обстановка была особенно тяжелой: семь деревень района были уничтожены полностью, двадцать — с частью жителей. За три года оккупации немецкие захватчики превратили район в груды развалин и пепла. Известно, что каждый третий белорус погиб во время войны. Во всей стране нет ни одного населенного пункта, который бы не пострадал в военное лихолетье...

Золя Исакович успел поучаствовать в освобождении Восточной Пруссии, дошел до Кенигсберга и Берлина, закончил войну в звании старшего лейтенанта.

По воспоминанию ветерана, на войне, несмотря на все сложности и опасности, случались и курьезные истории.

«Мы стояли в обороне в Белоруссии, готовились к наступлению. Приехала баня, а мы мылись, дай бог, раз в месяц, да и то не в каждый. Подходит командир, говорит: «Собирай взвод мыться». Собрал взвод, оставил охранение. Заходим — команда «раздевайтесь догола». Мы мыться пошли, а наше обмундирование должно было пройти санитарную процедуру обжигания. Но этот санинструктор, видать, выставил слишком большую температуру, и все сгорело! — смеется Золя Исакович. — У нас немцы через полтора километра, а мы голые! Пришлось ждать, пока новое обмундирование привезут, хорошо, что немцы в этот момент в контрнаступление не пошли, а то встретили бы их «в чем мать родила»!»

За отличие в боевых действиях получил 9 благодарностей от Верховного Главнокомандующего, за проявленные мужество и героизм награжден орденом Красной Звезды, орденами Великой Отечественной войны I и II степеней, медалями «За отвагу», «За взятие Берлина», «За победу над Германией».

С 1955 по 1988 год Золя Исакович работал старшим оператором на Омском нефтеперерабатывающем заводе. За трудовые достижения он был удостоен ордена «Знак Почета», награжден многочисленными грамотами.

Недавно Золя Исакович отпраздновал 90-летний юбилей, но вкуса к жизни не потерял: участвует в шахматных турнирах, возглавляет местную ветеранскую организацию, проводит уроки Памяти в школе.

Границу защищали одни девочки

Анисья Степановна Попова попала на фронт в апреле 1942 года. 22-летнюю красноярку и ее подруг распределили на службу в прожекторную роту 107-го артиллерийского полка. На вооружении роты состояло 9 прожекторов и 3 звукоулавливателя. Передняя линия прожекторов располагалась от границы огня зенитной артиллерии на таком расстоянии, чтобы зенитные артбатареи имели достаточное время для подготовки к открытию огня по освещенной цели на предельной дальности.

Младший сержант, командир отделения связи 2-го взвода прожекторной роты 107-го артполка Анисья Попова.

«Наш дивизион — отдельный зенитный артиллерийский — был расположен на юго-восточной границе, а мы — прожектористки — не должны были пропускать вражеские самолеты ни с востока, ни с юга, — вспоминает Анисья Степановна. — Задача была нелегкой. Мужчин в нашем подразделении практически не было — только шофер, который развозил прожекторы и звукоулавливатели в места дислокации. Было морально тяжело. Но слез не было. И страха тоже. Нас инструктировали перед каждым боем, что мы должны делать с оборудованием в экстренных случаях, а таких случаев было не мало. Как показала практика, чем больше нам давали информации, тем становилось проще выполнять указания. Я, например, была еще и связистом, — продолжает рассказ Анисья Попова. — Залезала на телефонные столбы, деревья, налаживала связь в любых условиях. Часто казалось, что я не смогу выполнить задачу, но обстановка подталкивала, и я могла превозмочь собственные возможности. Быстро научилась надевать и снимать «когти», делать основную работу — налаживать связь, помогать прожектористам в ловле самолетов врага, чтобы не дать ему ходу на нашу территорию. Тут уж не чувствуешь, что руки и ноги горят от боли, а чувствуешь, что выполнил свою боевую задачу удачно, тут уж не горе, а радость».

Как и многие ветераны, прошедшие войну, Анисья Степановна скептически относится к современным фильмам о войне. «Я их часто смотрю, вот и вчера показывали очередное кино про девушек на фронте. Только я не согласна с режиссером фильма, не так себя вели женщины на войне, — говорит участница боевых действий. — Не было у нас никакого сюсюканья, а была большая ответственность за всех и все, что происходило, хотя мы и были молодыми, но эту ответственность чувствовали. Знали, что это не игра, а решение нашей судьбы. И нас, и будущих поколений. Может, это громко сказано, но знайте — нашу границу защищали одни девочки. Когда враг поджег лес, где стояли наши подразделения, мы оказались с техникой в центре огня. Как вы думаете, мы плакали? Спросите Олю Мойко, мою сослуживицу, она тоже там была. Несмотря на огонь, мы продолжали наводить прожектор на самолет, чтобы не упустить его из виду. Нас спас Федя Федоров, который пришел в роту из запаса 1926 года, и мы с ним вместе боролись с огнем. Я ему до сих пор благодарна, что жива, только обещанной награды мы с ним так и не получили. Но после победы мы были и так радешеньки, и ничего нам не нужно было. Ведь мы справились, не подвели ни себя, ни других».

Свою медаль — «Ветеран труда» — Анисья Попова все же получила, но не за участие в Великой Отечественной войне, а за отличную работу на Красноярском заводе синтетического каучука. Ее силами на предприятии была создана большая техническая библиотека, которая просуществовала несколько десятков лет.

ГЕРОИ НА ВСЕ ВРЕМЕНА

70 лет назад закончилась самая страшная и кровопролитная в истории человечества война. Война, в которой нельзя — невозможно было не победить и которую мы никогда не забудем. Как будем помнить и тех, кто выстоял, выжил, спас страну от фашизма. Многие из них, вернувшись с фронта, работали на предприятиях ТЭК, еще раз подтверждая стародавнюю истину о том, что героями не рождаются. Героями — становятся.

Перед отправкой к месту боевых действий, ст. Иланская, 19 апреля 1942 года. Оля Луговая, Анисья Попова, Муся Маслюкова, Шура Цветнова.

Мальчишка с улицы Советской

Александр Ильич Князев родился 10 ноября 1924 года в поселке Электропередача (сейчас — город Электрогорск). Перед самой войной — в феврале 1941 года — пошел работать на местную ГРЭС-3.

«Мы были мальчишками из восьми небольших деревянных домов с улицы Советской в поселке Электропередача, была своя футбольная команда, — вспоминает Александр Ильич о последних предвоенных днях. — Написали заявление наркому обороны Тимошенко: хотим бить фашистов. Молодежь, что бы сейчас ни говорили, вся была настроена «За родину».

В начале августа 1941 года в возрасте 17 лет Александр Князев был призван в армию, несмотря на то что имел бронь по работе на электростанции. Обучение прошло в танковой школе в г. Дзержинске Горьковской (Нижегородской) области, где Александр Ильич получил специальность водителя-механика.

«Я был направлен в Сталинград, в маршевую роту. Наша задача была: любой ценой — умереть, но не допустить, чтобы немцы разорвали кольцо окружения, — делится воспоминаниями ветеран Великой Отечественной войны. — С этой задачей справились, 340 тысяч окруженных фашистов кольцо не прорвали».

Эти события происходили в феврале 1943 года. Командир экипажа Александра Князева уничтожил четыре пушки противника и 20 человек расстрелял из пулемета, Александр Ильич раздавил гусеницами три миномета. Пленных в Сталинграде не брали.

«Я еду, а перед танком стоят на коленях с поднятыми руками около десяти фашистов, я говорю командиру: «Коля, что делать?» Он отвечает: «Саша, дави!» И вот, я навечно задавил в сталинградскую землю десять фашистов...»

Командир вскоре погиб: сгорел в машине. Александру Ильичу удалось выбраться из танка и отбежать метров на 25, после чего машина взорвалась — вспыхнуло авиационное топливо, на котором ходил легкий танк Т-70. «Дали другой танк, повоевали три дня и снова подбили», — рассказывает Александр Князев.

После этого боец был направлен на завод — переучиваться на тяжелый танк Т-34, но новых машин на всех водителей-механиков не хватило. «Собрали нас всех в строю, человек 700, не только танкисты — пехота, артиллерия. И полковник говорит: кто желает в разведку — два шага из строя. Желающих нет. В танке хоть защита какая-то есть, а тут...» — с улыбкой поясняет ветеран.

В том же строю оказался сосед из родного города Александра Ильича — Владимир Карасев, который и уговорил его выйти из строя. За друзьями последовало еще 170 человек. Так водитель-механик танка оказался в 58-й отдельной разведывательной роте танковой бригады.

Под Полтавой немцы заняли оборону, и от командования корпуса поступило задание — взять «языка». Пять групп отправились в разведку. Группа Александра Князева на немецкой линии фронта отследила землянку с офицерами и ночью выдвинулась на задание. Часового сняли ножом, а дальше произошло непредвиденное — один из офицеров, увидев разведчиков, начал стрелять. Его пришлось убить. Схватив другого офицера, вставили кляп в рот и, замотав в плащ-палатку, потащили пленного к своим. Лишь только группа отползла пятьдесят метров от немецкой обороны, как офицер начал кричать. Немцы открыли огонь, двоих разведчиков убили сразу. Чтобы заставить пленного замолчать, командир группы ударил его пистолетом по голове. Когда «языка» дотащили до расположения части, сказать он уже ничего не смог — умер от сильного удара.

Тем временем восьмой танковый корпус готовился к решающей Курской битве. Около деревни Прохоровка сосредоточились огромные силы. И тут с аппендицитом в госпиталь попал один из водителей Т-34, а на его машину посадили сержанта Князева. С одной стороны, сбылась мечта Александра Ильича, а с другой — с окончания «учебки» он ни разу не управлял Т-34. Александру Князеву дали четыре часа, чтобы освоить машину.

«По прибытии на место задача была зарыть танки, оставив только пушки, — рассказывает ветеран. — Мы, механики, не у дел остаемся. Поступил приказ вырыть окопы и с пулеметами и гранатами занять позиции. И вот в 9 часов утра 5 июня 1943 года мы подпустили фашистов, я их стал расстреливать — сколько убил, не знаю. Отразили четыре атаки — воевал не только танковый полк, были минометы, истребители танков. 6 июня — еще четыре атаки, на следующий день — еще, и на следующий... В мой танк попадает бомба, командир — насмерть... Мы с радистом вдвоем остались...»

За бой под Прохоровкой старшина Князев получил медаль «За отвагу», а приказом по корпусу его снова перевели в разведроту, с которой он дошел до Берлина.

27 апреля 1945 года восьмой гвардейский танковый корпус, в котором служил Александр Князев, прибыл на окраину города и ждал команды — начать наступление. На пятый день ожидания объявляют: «Берлин пал! Война закончена!» Восьмого мая 1945 года немецкие главнокомандующие подписали акт о капитуляции.

После войны ветеран отслужил еще два года в кадровых войсках, после чего вернулся на родную ГРЭС-3 «Мосэнерго», где 40 лет трудился старшим машинистом турбинного цеха. За отличную работу был награжден орденом Ленина.

Дивизия первого салюта

Сергей Георгиевич Сухотин родился в самом сердце Москвы, на Остоженке, 27 июля 1925 года.

«Я коренной москвич, наверное, уже в пятом поколении. Когда началась война и немец начал бомбить Москву, в каждом доме были созданы отряды самообороны. Я тоже охранял свой дом: каждую ночь дежурство, ликвидировали зажигалки. Тогда в каждом дворе стояли бочки с песком, водой, лежали клещи. Мы хватали зажигалки — и в песок, а потом — в воду, — вспоминает Сергей Георгиевич. — Особенно напряженно было 16 октября 1941 года, когда немец прорвался и очень близко подошел к Москве. В этот день было объявлено военное положение».

5 февраля 1943 года Сергей Георгиевич был призван в армию. И ему суждено было пройти всю войну. Сначала его определили на обучение в пехотное училище, но фронту срочно требовалось пополнение, пройти курс до конца не удалось. Сухотина призвали в 129-ю стрелковую Краснознаменную ордена Кутузова дивизию пулеметчиком, практически сразу он был переведен во взвод управления дивизионом. «А что значит «взвод управления дивизионом»? Все просто: находишься все время в авангарде, в зоне оружейного, пулеметного, минометного, артиллерийского огня, — рассказывает Сергей Георгиевич. — Я много раз попадал под сильные обстрелы. Помню, один раз в районе Польши физически ощущалось тепло от снарядов, которые взрывались рядом. А вообще, когда круглые сутки находишься в зоне боевых действий, в движении по передовой, уже настолько привыкаешь, что не обращаешь внимание на свист пуль, разрывы снарядов».

5 августа 1943 года дивизия Сергея Георгиевича освободила город Орел, ей было присвоено звание Орловской. «В этот день в небе над Москвой впервые прогремел салют. Нашу дивизию даже иногда называют «дивизией первого салюта», — говорит Сергей Георгиевич.

Сергей Сухотин воевал на Брянском фронте, на 1, 2 и 3-м Белорусских фронтах. «Помню наступление на Белоруссию, город Бобруйск, где была окружена немецкая группировка. Там было очень опасно, мы столкнулись с врагом практически лицом к лицу — кто быстрее нажмет курок, тот и оставался в живых. И это не преувеличение — как-то шли с лейтенантом, он успел выстрелить в фашиста, спас меня», — вспоминает ветеран.

Затем был 2-й Белорусский фронт. «Пройдя всю Белоруссию, в конце 1944 года мы вступили в Польшу, где нас развернули на север и перевели на 3-й Белорусский фронт для уничтожения восточно-прусской группировки, которая находилась западнее Кёнигсберга», — рассказывает Сергей Георгиевич.

А накануне Победы, в марте 1945-го, Сухотин был ранен. «Ко мне в госпиталь приехали навестить ребята и сказали, что, наверное, на днях отсюда снимутся. Я, конечно, не захотел отставать от своей части, попросил увезти меня из госпиталя, и уже на второй день нас перебросили на 1-й Белорусский фронт, в район Франкфурт-на-Одере», — рассказывает ветеран.

16 апреля началось наступление на Берлин. Часть, в которой служил Сергей Сухотин, понесла большие потери, поэтому наступала на Берлин южнее. «Мы прошли с боями Потсдам и, в конечном итоге, вышли на город Бург, где и закончила свой военный поход наша дивизия, — рассказывает о последних днях войны Сергей Георгиевич. — А числа 9 или 12 мая я сильно заболел, и меня без сознания куда-то увезли. Где, когда, что со мной происходило, я даже не знаю, но я оказался в Бранденбурге. Очнулся в июне, как за мной ухаживали, кто меня кормил — ничего не помню».

Сергею Сухотину пришлось заново учиться ходить, но он сумел быстро окрепнуть. В начале сентября в составе эшелона от Берлина Сергей Георгиевич вернулся в Москву. Ему несколько раз давали отпуск, а 5 февраля 1946 года комиссовали.

За ратные подвиги Сухотин награжден орденом Отечественной войны I степени и Орденом славы III степени, медалями «За отвагу», «За оборону Москвы», «За взятие Кенисберга», «За взятие Берлина», «За победу».

После войны Сергей Георгиевич поступил в Московский энергетический техникум, который окончил в 1948 году по специальности «Телемеханика, телеизмерение и телеуправление». 45 лет проработал на Опытном заводе средств автоматизации и приборов (ОЗАП) Мосэнерго, который был создан для разработки и внедрения новых средств автоматизации на электростанциях и в электрических сетях, пройдя путь от техника до заместителя директора.

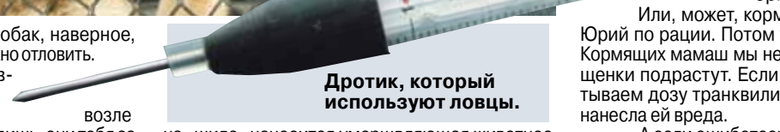
Признан Почетным энергетиком, Отличником энергетики и электрификации, имеет множество Почетных грамот Минэнерго России.

При подготовке статьи использованы материалы сайта энергияпобеды.рф, созданного при поддержке Минэнерго России и отраслевых компаний.

ИСПЫТАНО НА СЕБЕ

ЛОВИСЬ, ПСИНА...

АНАСТАСИЯ ГНЕДИНСКАЯ



Дротик, который используют ловцы.

с 1-й стр.

— У нас здесь собак, наверное, пять, которых нужно отловить. Особо агрессивных нет. Разве что парочка обосновалась возле подстанции. Когда мимо проходишь, они тебя за рукав хватают: мол, жрать давай. Еще есть один кобель, прибегает к нам с соседнего предприятия, покрывает дамочек из здешней стаи и убегает. Мимо него даже охранник ходить боится — несколько раз его уже тяпнул. Того пса тоже хорошо бы отловить...

Первый объект на нашем маршруте — логистическая компания на юго-западе Москвы. На проходной нас встречает завхоз, объясняет фронт работ.

— Только не нужно забирать двух рыжих братьев-кобелей с ошейниками, — продолжает давать указания мужчина. — Наглые они до ужаса. Но их почему-то дамы из бухгалтерии полюбили, подкармливают. И еще двух болонок у задней проходной не трогайте. Они у нас «свистки»: не укусят, но такой лай поднимут, что любой грабитель предпочтет убежать...

Садимся в фургон. Внутри нестерпимо пахнет псиной. Бригада по отлову состоит всего из двух человек. На живодеров ни один не похож. Юрий — интеллигентного вида мужчина лет 45. Вообще-то он является директором данной фирмы, но почти каждый день сам выезжает на вызовы. Его напарник Денис, парень лет 35, устраивается сзади на бампере. Когда мы найдем стаю, ему нужно будет быстро спрыгнуть и схватить псов.

Общаются ловцы по рации.

— Вижу метрах в десяти двоих барбосов, — сообщает Денис.

— Подъезжаем, я заряжаюсь... — отвечает Юрий.

Начитавшись форумов зоозащитников, я больше всего переживала, что дворняг придется убивать. Поэтому когда Юрий достал из «бардачка» несколько ампул и дротики — что-то вроде гибрида шприца и стрелы, — занервничала не на шутку.

— Не переживайте, с собаками ничего плохого не случится, мы их просто отключаем на некоторое время, — объясняет Юрий. — Мы используем разрешенный препарат, который является наркозом для животных. Под ним во всех ветеринарных клиниках делают полостные операции. После попадания дротика минут через 6–8 животное начинает засыпать. А дальше дело техники. Нужно понять, куда ушел пес. Вообще, в нашем деле самое сложное не «подстрелить» собаку, а найти ее потом...

Юрий достает длинную металлическую трубку, заряжает в нее дротик, прицеливается. Выдох — одна из псин взвизгивает, дротик отлетает от ее ляжки. Выглядит процедура как охота индейских племен в джунглях Центральной Амазонии. Не успевает Денис спрыгнуть с бампера, как обе собаки срываются с места.

— Дэн, процесс прошел, одна есть. Давай за бобиками — они к складу рванули, — Юрий бросает трубку и присоединяется к погоне.

Еще минут пять шлепаем между тракторами, автопогрузчиками и рядами паллет, пока один из кобелей не начинает отставать, заваливаться, как пьяный, то на один бок, то на другой.

— Засыпает... — комментирует Юрий, преграждая собаке путь. Затем хватает вяло сопротивляющегося пса за загривок и тащит к фургону. У машины ловец достает еще одну ампулу и шприц. Объясняет:

— Это чтобы обеспечить собаке быстрый выход из наркоза. Минут через 10–15 собачка придет в себя, но уже в фургончике.

«Живодеры в легальном бизнесе складывают трупы в мешки на глазах у детей»

Выглядит процедура не слишком радостно. Но, по словам моих собеседников, это один из самых гуманных способов отлова. Во-первых, дротик не имеет гарпунных приспособлений, не впивается в тело собаки глубоко, а значит, не наносит животному увечий. Фактически это просто укол. Во-вторых, даже если не ввести антидот, уже через полтора-два часа собака самостоятельно придет в себя.

Но так действуют единицы ловцов. Большинство собак травят. Например, с помощью «шила» — так у ловцов называется дротик, который можно зарядить в обычную пневматику.

— В этом случае в собачку можно попасть с расстояния, наверное, метров 15–20. Но есть одна проблема — зарядить безвредный транквилизатор в такой снаряд не получится. Поэтому на «шило» наносится умерщвляющая животное паста. После попадания собака еще секунд 15–20 корчится в муках, а потом умирает, — объясняет Юрий.

У этого смертоносного метода есть и еще один нюанс: ловцам не нужно бегать за животными.

— От нас нередко псы скрываются: на поиски одной особи может уйти больше часа. Можем и вовсе не найти ее. Зато нечистые на руку коллеги «работают» без осечек: после попадания их дротика животное пробегает метров 30 и падает замертво. Потом трупы животных помещают в мешки, сваливают в прицеп и отвозят на утилизацию. Есть среди ловцов гаденыши, которые даже не удосуживаются сдать трупы на кремацию, а просто оставляют в мусорных контейнерах.

По словам Юрия, охотиться такие ловцы предпочитают по ночам. Во-первых, чтобы не было свидетелей. А во-вторых, искать-то пса не нужно: выстрелил — забрал труп — поехал дальше.

Таких бригад в этом бизнесе подавляющее большинство. Главным образом потому, что их яд, в отличие от наркоза, который использует Юрий, почти ничего не стоит.

— Одна ампула нашего препарата стоит 800 рублей, их — копейки. Но проблема в том, что мы на одну собаку, как правило, тратим две и более ампулы — часто промахиваемся, дротик не всегда впрыскивает транквилизатор. Они же из пневматики почти не мажут. Поэтому у нас прайс на отлов одной собаки 2900 рублей, «убивашки» выставляют цену в два раза ниже.

Как итог: почти все контракты с администрациями районов, сельских поселений выигрывают «убивашки». На госторгах они могут предложить более низкую цену и рекордные сроки исполнения заказа.

— Доходит до ужасного, — возмущается Юрий. — Вчера ездили в одни ближайший к Москве город. Туда нас пригласили зоозащитники, чтобы мы по гуманной технологии отловили собак. Выяснилось, что там общегородской тендер выиграла контора таких вот «убивашек». Средь бела дня они складывают трупы собак в мешки на глазах у детей. Местные защитники животных все это на видео засняли, обратились в прокуратуру.

Но там посчитали, что живодеры собак усыпляют медикаментозно, иными словами, проводят эвтаназию, и мучений дворняги при этом не испытывают.

— На самом же деле к эвтаназии такой метод не имеет никакого отношения. Пес еще семь минут задыхается, прежде чем у него откажет головной мозг, — говорит Юрий.

В прошлом он работал ветеринаром и как должен выглядеть этот процесс, чтобы смерть действительно была безболезненной, знает досконально.

— Сперва у животного медикаментозно нужно отключить нервную систему, чтобы оно не чувствовало боли. Затем — сердце. И уже потом ввести препарат, отключающий дыхательную систему. Эти же гады его вводят «на живую». Собачка задыхается, корчится и бьется в судорогах — какая же тут гуманность?

И так действуют совершенно легальные ловцы.

С жертвами догхантеров нашей бригаде тоже приходилось сталкиваться. Юрий с неподдельным ужасом рассказывает, что однажды в лесополосе они нашли с десяток трупов щенков с отрезанными головами.

Выходила на ловцов и бригада «черных» скорняков.

— Где-то с год назад парнишка один надоел звонками: буду у вас бесплатно работать, но на одном условии — тушки собак будете мне отдавать. Еле убедил его, что тушек у нас нет, не убиваем мы собак. Оказалось, в Шатуре организовали бизнес: выделывали собачьи шкуры и продавали их как благородный мех. Причем так они навострились в этом деле, что от норки шкурки отличить было совсем непросто.

«Кормящих мамаш не забираем, ждем, пока щенки подрастут...»

Подъезжаем на следующую «точку» — местную подстанцию. Там, по словам работников предприятия, прижилась еще одна стая собак. На звук двигателя из-под ящиков выбегает средних размеров сучка. Захлебывается лаем — защищает свою территорию.

— Денис, глянь, не брюхатая она случаем? Или, может, кормящая? — спрашивает Юрий по рации. Потом уже мне объясняет: — Кормящих мамаш мы не забираем, ждем, пока щенки подрастут. Если же брюхатая, рассчитываем дозу транквилизатора, которая бы не нанесла ей вреда.

— А если ошибетесь? — спрашиваю.

— Мы не святые, случаи передозировок бывают, хотя за последний год не припомню. Обычно это происходит, когда после выстрела животное от нас скрывается. Оно где-нибудь отлежится и вернется обратно, а мы, приняв за новичка, можем всадить ему еще один дротик со снотворным. Что тогда? Проводим реанимационные мероприятия, искусственное дыхание делаем. Лишний труд, конечно, зато совесть спокойна.

Набросившаяся на нас собака действительно оказалась матерью, но воспитывающей уже взрослых щенков. Еще месяц — и из подростков они превратятся в половозрелых собак. Для предприятия это означает, что ровно через месяц по его территории будут гулять еще четверо огромных псов. Все происходит молниеносно: плевок

Палка-хваталка работает как ошейник: собаку она не душит.

После отлова псам делают укол: уже через 15 минут они приходят в себя.

АНАСТАСИЯ ГНЕДИНСКАЯ

дротиком, лай — и вся стая исчезает в дырке в заборе, которую забыли закрыть работники. После неудачного попадания поймать собаку становится тяжелее в разы. «Память у них феноменальная. Даже спустя год они могут вычислить мой фургон из нескольких других белых машин. Увидят — и врассыпную...»

Пока решаем, что делать дальше, из-за ящиков появляется огромный рыжий кобель. По виду дружелюбный: подходит, виляет хвостом. Но ошейника нет, значит, надо брать. Не успеваю достать фотоаппарат, как Юрий уже держит пса за шкирку.

— На собаках, которые даются гладиться, мы медикаменты не используем, — объясняет ловец. — И барбосу так проще, и нам быстрее. Но главное, правильно схватить: за ушами и обязательно двумя руками. Если будете работать одной, он вас обязательно тяпнет.

— А вас часто кусают?

— Редко, в основном по собственной оплошности. Последний раз посадил барбоса в машину, хотел убрать хвост, чтобы его не придавило дверью, в этот момент другой меня и тяпнул за запястье.

Прошло еще минут сорок, а стая так и не появилась. Денис решается лезть на разведку. Через мгновение из динамика рации доносится: «Бери палку-хваталку и быстрее сюда, на меня вся свора бежит...»

Юрий перемахивает через забор с колючей проволокой. Еще десять минут — и в дырке

Из трубки в собаку можно попасть с расстояния в 5–6 метров.

АНАСТАСИЯ ГНЕДИНСКАЯ

сперва материализуется собака, а за ней и ловец. Шею псины фиксирует петля, закрепленная на палке.

— А я думала, использовать удушающие приспособления негуманно, — спрашиваю у напарников после того, как мы загрузили собаку в машину.

— Это не удавка, а палка-хваталка, — обижается Юрий. — Сконструирована она таким образом, что не может сжаться на больший диаметр, чем шея собаки. Она фиксируется и дальше не идет. Фактически она действует как ошейник.

Но, по словам Юрия, среди ловцов собак есть и те, кто удавками не гнушается.

— Не так давно на работу пыталась устроиться бригада белорусов. Они использовали что-то типа лассо. Как ковбои, накидывали веревку на шею собачки и тащили ее в фургон, пока не происходила асфиксия. Понятно, что их на работу я не взял.

«Поймайте волка на Кутузовском проспекте...»

Собаки — не единственные животные, с которыми приходится работать ловцам. Часто приходят наряды и на отлов котов.

— Представьте себе: крупный медиацентр, пресс-конференция известного политика, народу много, духота. Решают включить вентиляцию, но вместо свежего воздуха по помещению разносится стойкий запах кошачьей мочи. Как оказалось, в подвале в системе общей вентиляции обосновались с два десятка кошек.

«Полосатых» ловят в основном ловушками, их переделывают из тележек для гипермаркетов. Приманкой выступает, конечно же, валерьянка. Получается что-то наподобие мышеловки на кошек. К слову, Юрий вспоминает, что в столице по кошкам специализируется один предприниматель по фамилии Шариков. И в отличие от своего литературного однофамильца (помните: «Мы их душили-душили...») работает он гуманно — только с помощью ловушек.

Иногда приходят и совсем экзотические вызовы, например, поймать на Кутузовском проспекте волка. Как оказалось, серого перевозил его хозяин, но произошло ДТП, во время которого волчара сбежал.

Но самую сложную работенку ловцам подкидывают сотрудники МЧС.

— Почти всегда это вызовы на адреса к неизлечимым любителям животных, у которых есть и еще одно заболевание: все они современные плюшкины. Например, не так давно был вызов: у бабульки семь крупных собак и еще 20 кошек. В квартире настоящие катакомбы из мусора. В ванной среди вещей, которые она притащила с помойки, женщина соорудила себе «гнездо» — там и спала. Умерла она из-за того, что провалилась между кучей мусора и входной дверью. Тревогу забили соседи — они увидели, что из-под двери сочится кровь, а в помещении истошно лают собаки. Честно скажу, моего напарника на том задании стошнило.

— А от владельцев агрессивных собак вызовы поступают?

— Редко. В последний раз выезжали на такой в 2008 году к стаффордширу. Владелец пса ушел в магазин за продуктами, а собака накинулась на его жену и отгрызла ей кисть. Что сделали с псом? Усыпили, естественно.

Схема ловцов: поймал в точке А, выпустил в точке Б

А теперь главный вопрос: что делать с теми собаками, которые сидят у нас в фургоне? Ответ на первый взгляд очевиден — сдать в приют.

— Мы так и делаем. Есть у нас несколько дружественных приютов. Но туда можно пристроить одну-две собаки. Обычно же в день мы ловим по 7, а то и по 15. То есть порядка 30 собак за неделю. Какой приют будет брать бобиков в таком количестве еженедельно? — удивляется моей наивности Юрий.

На самом деле согласно регламенту по отлову безнадзорных животных помещение собаки в приют лежит на плечах заказчика, а не подрядной организации, осуществляющей отлов.

— То есть администрация предприятия, на территории которого производится отлов, или префектура округа, в случае если это муниципальные земли, должна позаботиться о пристройке песиков. На деле же, например, на всю Московскую область есть всего один государственный приют в Ногинске, — говорит Юрий. — Как вы думаете, есть там места для 30 собак еженедельно? А ведь ловлю не только я.

К слову, с 2015 года в Москве действует новый «Регламент по отлову, транспортировке, стерилизации, учету и регистрации безнадзорных и бесхозяйных собак и кошек». Согласно этому документу, все пойманные бездомные животные должны содержаться в приютах пожизненно.

— Правда, не совсем понятно, как этому документу будут следовать, например, в Новой Москве — там на огромную территорию нет ни одного муниципального прибежища для животных. А ведь отдать «своих» собак на пристройку соседям префектуры не могут, — говорит ловец.

Поэтому Юрий отвозит собак подальше и... просто выпускает их. Говорит, что идеально для этого подходят заброшенные промзоны.

— Есть у меня и одно местечко в Подмосковье, там что-то типа заброшенных гаражей, и местные старушки их иногда подкармливают. А что нам еще делать? Государственные приюты переполнены, а месяц пребывания собаки в частном стоит 15 тысяч. Всем заказчикам эту цифру я озвучиваю. Как думаете, хоть один готов заплатить?

Юрий даже подумывал об организации собственного приюта. В Интернете нашел объявление о продаже участка в 130 гектаров в Химках. Было указано, что продают землю по кадастровой стоимости — за три миллиона рублей.

— А потом выяснилось, что три миллиона просят за каждые шесть соток. То есть 60 миллионов за весь участок. Нам такого никогда не потянуть.

У Юрия есть свой взгляд на решение этой проблемы. Позаимствован он из Европы.

— Единственная европейская страна, где в приютах собак содержат пожизненно, — это Германия. В остальных приюты действуют как пункты передержки — отловили собаку, стерилизовали, приручили, попытались пристроить в добрые руки. Если в течение года (во всех странах этот срок варьируется) животное не нашло хозяев, его усыпляют. Да, наверное, звучит страшно. Но в любой стае есть процент собак, которые нуждаются в усыплении, — это старые, больные, агрессивные особи.

— А стерилизовать собак — не выход?

— Чтобы понять, имеет ли этот подход успех, должен пройти не один десяток лет. Европейцы шли по такой схеме 30 лет, а потом от нее отказались. Подсчитали, что численность животных не уменьшается.

К слову, программу по стерилизации и возвращению на прежнее место обитания бездомных собак некоторое время назад решили закрыть и в столице.

— Хотите, расскажу, почему эта программа накрылась? Есть у меня друзья в ветклинике, в числе многих они тогда выиграли тендер по стерилизации бездомных собак. Работали на славу, покуда им не намекнули: стерилизовали вы триста собак, так и пишите в отчетах, но деньги будете получать только за сто. Не согласитесь — найдем других желающих. Потом все эти махинации дошли до мэрии, и программу по стерилизации свернули. Честно говоря, власти то и дело говорят, что они изыскивают средства на решение проблемы безнадзорных животных. Но их не видим ни мы, ловцы, ни приюты, ни ветклиники...

Получается и правда замкнутый круг: государственных приютов катастрофически мало. Те же, что есть, работают как ниппель: вход туда есть, а вот хозяев находят единицы. Двоих отловленных псов мы выпустили в промзоне в ближайшем Подмосковье. На всякий случай процесс освобождения дворняжек Юрий снял на видео. Чтобы не было претензий ни со стороны «зеленых», ни со стороны правоохранителей. «Да, я понимаю, это не решение проблемы. Но другого выхода я не вижу...»

Анастасия ГНЕДИНСКАЯ.

ФОТО ДНЯ

ГЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ

В Москве появится первый храм-часовня в память погибших военных корреспондентов. Она станет частью мемориального храмового комплекса, который будет построен в районе Марьино, в парке имени Артема Боровика. 6 мая состоялось освящение закладного камня будущей духовной обители. Основной храм будущего комплекса, посвященный всем погибшим в годы Великой Отечественной войны, возведут в честь великомучеников Анатолия и Протолеона. Как рассказал «МК» настоятель строящегося комплекса отец Виталий Ульянов, эти древние святые, жившие в III–IV веках, были свидетелями казни святого великомученика Георгия Победоносца.

НАТАЛИЯ ГУБЕРНАТОРОВА

Дмитрий Медведев в среду восстановил историческую справедливость, открыв в Москве памятник маршалу Победы Константину Рокоссовскому: ранее крупных монументальных изображений полководца в городе не существовало. Премьер напомнил, что Рокоссовский принимал участие во всех крупных сражениях Великой Отечественной войны, брал в плен фельдмаршала Паулюса, освобождал Польшу и другие государства Восточной Европы. Именно он командовал Парадом Победы на Красной площади 24 июня 1945 года, который принимал Георгий Жуков. Негласное соперничество между двумя полководцами продолжилось и после смерти — Жуков первым удостоился конного памятника, поставленного рядом с Кремлем в честь 50-летия Победы. Рокоссовскому пришлось ждать своей очереди еще 20 лет. Автором памятника является скульптор Александр Рукавишников. Монумент полководцу установлен на бульваре его имени.

ПРАЗДНИК

«ВЫПЬЕМ ЗА ПОБЕДУ, ЗА СВОЮ ГАЗЕТУ»

30 фронтовых журналистов (самому младшему из них 87 лет) пришли на праздничный прием, организованный для ветеранов Союзом журналистов Москвы в среду, 6 мая.

Легенды отечественной журналистики до сих пор в строю. Президент ассоциации журналистов-ветеранов Яков Ломко в свои 88 лет читает лекции в университете, Борис Есин продолжает заведовать кафедрой факультета журналистики МГУ, бодрый генерал Павел Кукушкин, казалось, вот-вот пустится в пляс, бывший фотокорреспондент журнала «Морской сборник» Василий Алдакушкин не оставил дело жизни и пришел на встречу с камерой. Кажется, что время не властно над духом этих людей. А сколько у них за плечами... Герой Советского Союза Петр Брайко, кинооператор военных лет Борис Соколов, снимавший подписание акта о капитуляции Германии, лауреат премии Союза журналистов СССР, автор текста «песни журналистов» Александр Левиков...

Дети из школы №356 подготовили для них концерт из песен военных лет. Евгений Ельшов, отдавший годы жизни редакции иностранной информации ТАСС, встал и подпел: «Выпьем за Победу, за свою газету...»

ПОДРОБНОСТИ на сайте mk.ru

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. ICQ 433749504. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ
Оплата в любом отделении Сбербанка.
Наши реквизиты:
получатель ЗАО Рекламно-информационное агентство "О'Кей"
Московский банк Сбербанка России ОАО, г. Москва
ИНН 7719017310, КПП 771901001
ОАО Сбербанк России г. Москва
БИК 044525225
Р/с 407 028 104 381 701 011 10
К/с 301 018 104 000 000 002 25
ОКАТО 45263558000
Дополнительная информация по телефону: **(495) 781-47-32**
ICQ 433749504

Автосалон
куплю
автовыкуп
т. 8-903-742-33-90
предлагаю
❑ автовыкуп
т. 8-925-147-44-48

Барахолка
куплю
❑ **ЧАСЫ, ЗНАЧКИ, ОТКРЫТКИ**
т. 8-495-723-19-05
❑ **книги б/у. Выезд**
т. 8(495)720-68-36
❑ Штудер, МЭЗ-28, радиолампы, пластинки
т. 8-916-676-36-95

Брачные предложения
предлагаю
❑ сваха- гарантированно!
т. 8-926-968-94-55

Бытовые услуги
предлагаю
❑ электрики, сантехники
т. 8-495-502-69-75

Деловое предложение
предлагаю
деньги наличными.
Быстро. По паспорту.
На любые цели.
ООО МФО "РИФ"
т. 8-925-439-99-58

Зоомагазин
предлагаю
❑ безболезненное усыпление, вывоз. Мосветслужба
т. 8-495-979-58-12
❑ ветпомощь на дом. Круглосуточно.
т. 8(495)517-19-30

Медицина
✓ Имеются противопоказания к применению и использованию, необходимо получить консультацию специалиста.
предлагаю
❑ **запои. Алкоголизм. Круглосуточно**
т. (495) 956-01-07
❑ запои. Круглосуточно
т. (495) 225-24-92
«НАРКОМЕД» ПОМОЩЬ ПРИ ЗАПОЯХ, АЛКОГОЛИЗМЕ
(495) 924-55-04, 509-68-09
24 www.narkomed.ru
❑ запои.
Лечение алкоголизма
т. (495) 735-40-20
❑ купирование запоев
т. (495) 995-22-50
1 ЧАС – И ВРАЧ У ВАС
ЗАПОИ
АЛКОГОЛИЗМ
Радикально
(495) 225-00-60

Металлы и оборудование
куплю
❑ автомобильные катализаторы, ППЗ, СП, К52, реле.
(495) 945-70-91,
(495) 945-71-91,
(495) 945-60-02
❑ КМ, ППЗ, микросхемы.
т. (499)126-02-60

Недвижимость
сдаю
❑ квартиры на сутки
т. 8-926-736-68-61
сниму
❑ сниму комнату
т. 8-495-514-59-87

Обучение
предлагаю
❑ дипломы, аттестаты
т. 8-915-050-80-23

Юридические услуги
предлагаю
❑ адвокат — бесплатные консультации
т. 8(495)407-05-28

Работа
приглашаю
❑ массажисток
т. 8-915-472-26-64
❑ массажисток
т. 8-967-087-43-91
❑ массажисток
т. 8-985-142-81-42

Творческое предложение
предлагаю
❑ издадим книгу
от пяти экземпляров.
т. 8-499-253-21-07
❑ изготовление книг и брошюр
от 1 экземпляра.
т. 8(499)195-60-43
❑ издание книг
т. 8-499-235-73-36,
т. 8-929-992-70-91
❑ **тамада-Ника.рф**
ОРГАННЫЕ КОНЦЕРТЫ
Кафедральный собор Петра и Павла 6+
(499) 409 97 05, (495) 979 38 99
www.belcantofund.com
ОРГАННЫЕ КОНЦЕРТЫ 0+
в Англиканском соборе
www.grigoriankoncert.ru

Транспортные услуги
предлагаю
❑ переезды
т. 8(495)517-44-72

Сад и огород
предлагаю
ВОЛЖСКИЕ ТЕПЛИЦЫ из ПОЛИКАРБОНАТА
Низкие цены!
Удобрения в подарок!
www. volga-teplica.ru
+7(499)390-26-59

Оккультные услуги
предлагаю
Любовь Владимировна www.gospozhaluba.ru
- Предсказываю судьбу
- Верну мужа и мир в семье
- Сниму порчу, сглаз, венец безбрачия
- Удача в бизнесе
(495)641-84-40, 8(910)455-66-66

Спорт и красота
предлагаю
❑ отдых
т. 8-925-882-58-08
❑ расслабление
т. 8-903-247-65-55
❑ отдых
м. "Белорусская"
т. 8-917-541-25-80
❑ **РАССЛАБЛЕНИЕ**
т. 8-903-784-21-31
❑ **РЕЛАКС**
м. "Менделеевская"
т. 8-966-112-84-14
❑ отдых
г. Химки.
т. 8-925-755-76-15
❑ отдых м ."Сокол"
м. "Дмитровская"
т. 8-925-039-82-11
❑ отдых
м. "Беляево"
т. 8-968-629 95-66
❑ отдых
м. "Полежаевская"
т. 8-925-642-44-45,
м. "Сокол"
т. 8-495-642-52-31
❑ отдых
м. "Сокол"
т. 8-968-599-43-04
❑ отдых по Москве
т. 8-495-648-83-02
отдых
т. 8-916-299-45-42
❑ отдых
т. 8-963-682-47-63
м. "ВДНХ"
❑ отдых
т. 8-964-775-70-11
❑ отдых
т. 8-968-858-12-10
отдых!
м. "Маяковская"
т. (495) 790-40-30,
м. "Таганская"
т. (495) 500-92-33
отдых!
т. 8-903-150-46-00
расслабление
м. "Планерная"
т. 8-965-221-69-71,
м. "Тушинская"
т. 8-968-719-42-44
❑ релакс
м. **"ОТРАДНОЕ"**
т. 8-903-683-55-00,
м. **"МЕДВЕДКОВО"**
т. 8-963-694-47-47
❑ релакс,
отдых
т. 8-926-802-19-35

Разное
разное
ПОВЕСТКА В СУД
ИСТЕЦ: ГАЛЬПЕР Лилия
ПРОТИВ
ОТВЕТЧИК: МАТАТОВА Унатана
ПО ДЕЛУ: несовершеннолетнего Шона ГАЛЬПЕРА
Против вас истцом подано исковое заявление в суд по делу опеки. Письмо в свою защиту вы вправе подать в течение 45 дней со дня публикации этого сообщения. Процессуальные документы и повестки в суд вы можете получить в офисе адвоката Соломона Баруха по адресу: г. Беэр-Шева, ул. Ацмаут 40. В случае если вы этого не сделаете, истец вправе получить решение суда без вашего присутствия и без учета ваших интересов.
Адвокат Соломон Барух, уполномоченный представитель истца
❑ утеряны сберегательные сертификаты:
СЦ № 3974618
на сумму вклада 300.000 р.,
серия № СЦ 3974619
на сумму вклада 300.000 р.
В Черемушкинский районный суд г. Москвы поступило заявление Андреевой В.Е.
Адрес: г. Москва, п. Сосенское, п. Газопровод, д. 10 кв. 60, о признании недействительной ценной бумаги и восстановлении прав по ней
— Сберегательный сертификат на предъявителя серия СЦ № 3998132 от 18.10.2014 г. выдан ОСБ № 9038/01304, г. Москва, ОАО «Сбербанк России», на сумму вклада 500000 рублей.
Предлагаю держателю сертификата в течение трех месяцев со дня опубликования данного объявления подать в Черемушкинский районный суд г. Москвы заявление о своих правах на этот документ.

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

В Московском художественном театре премьера — «Мефисто» по известному роману Клауса Манна «Мефистофель». Режиссер-постановщик Адольф Шапиро, профессионал высокого класса, рассказал о взаимоотношениях творческой личности и власти. Сам он со своим Молодежным театром лично это проходил еще в Риге после развала СССР, имеет печальный опыт. Да и сегодняшний день то и дело подбрасывает нам примеры, убеждающие в одном: если тема эта для мира вечна и болезненна, то в России она носит еще и родовые, уродливые черты.

МИХАИЛ ГУТЕРМАН

МЕФИСТО В РОССИИ БОЛЬШЕ ЧЕМ МЕФИСТО

Адольф ШАПИРО: «Мне жалко людей, которые скурвились»

«Мефисто» — театр в театре: на главную академическую сцену Москвы помещен немецкий театр — довоенный, до прихода Гитлера к власти. Актеры репетируют пьесу из русской жизни, что выглядит, как и положено, штампованно-смешно: царские кафтаны, кокошники, косы на плечах, бороды торчком и выпученные глаза их носителей, для пущей силы впечатлений помещенных в ладью. В репетиционном процессе проявляются характеры, обозначены расстановка сил в труппе, а также политические позиции — впрочем, штрихи, важные для истории «Мефисто», имеют изящный и точный абрис. Все, что не касается главного — искусства, театра, — здесь как бы впроброс. Зато театр явлен художником Марией Трегубовой (самая яркая в поколении 30-летних) с искусством отменного кондитера — жирно, сочно, с гламуром, глазурью и розочками, хотя ничего этого на мхатовской сцене и в помине нет. А есть только кулисы — из бархата всевозможных оттенков, от глухого болотного до слащаво-розового. Но впечатление...

«Мефисто» — спектакль глубинный. В том смысле, что имеет свой особый секрет погружения — простой, но весьма эффектный. Когда с каждой сценой новая кулиса под собственной бархатной тяжестью изгибается влево или вправо, как крепкий стан оперной певицы, то открывается новая картина. Пытаюсь посчитать кулисы — семь, десять или все-таки больше до самого задника? Не слишком ли крикливо-яркие для такого серьезного произведения, как роман Манна-младшего?

Действие, начавшееся непосредственно перед глухим занавесом (несколько коротких актерских монологов — от сплетен насчет приглашенной звезды до еврейского вопроса), к концу первого акта уходит почти в глубь мхатовской сцены, но... неожиданно отбивается экраном с черно-белым кино на арьерсцене. Его черно-белая тема разовьется во втором акте, напрочь лишенном какой-либо театральности: в немецком театре, как и во всей Германии, наступили другие времена — черно-коричневые.

В центре — актер, режиссер, театральный деятель Хендрик Хефген, выстраивающий свою карьеру согласно законам своей профессии, которой он отлично владеет. Поэтому искусно притворяется, врет в глаза с наивностью даровитого ребенка, который даже конфуз может обставить как милую шутку жуира. Такого лицедея в первом акте и представляет Алексей Кравченко, мало похожий на лицо немецкой национальности. После спектакля режиссер на мой вопрос: «Вы сразу Кравченко утвердили на роль или были другие претенденты?» — ответит: «Сразу. Мне нужен был по типу русский актер, а не западный. Такой узнаваемый типаж. Работа показала, что для Леши это оказался очень личный спектакль, он на четыре месяца отказался от всех съемок. Сегодня такие вещи становятся поступком, хотя когда-то это было нормой».

Алексей Кравченко, Николай Чиндяйкин и Станислав Любшин — три громких имени в спектакле, остальные — молодежь, которая выступает довольно крепким ансамблем, где у каждого есть небольшие партии, и тут нельзя не отметить Яну Гладких, Александру Ребенок, Ларису Кокоеву, Павла Ващилина, Артема Быстрова, Марию Зорину, Андрея Бураковского и приглашенную из «Сатирикона» не по-мхатовски темпераментную темнокожую артистку Елизавету Мартинес Карденас. Но главный все-таки Хендрик, то есть Кравченко, у которого до «Мефисто» в МХТ не было главных ролей. А тут бенефисная роль — по сути и исполнению.

МИХАИЛ ГУТЕРМАН

МИХАИЛ ГУТЕРМАН

Алексей Кравченко, Николай Чиндяйкин и Лариса Кокоева.

Второй акт — вероломный режиссерский слом во всем: от оформления до игры актеров. От пестрых аляповатых кулис не остается и следа — голая сцена, где разместились небольшой оркестрик (музрук Роман Берченко) и артисты на венских стульях по широкой окружности. Мизансцены уже похожи на коллективную читку, где актеры выступают в двойном качестве — персонажей, а после возвращения на исходную позицию они становятся свидетелями падающей карьеры главного героя. Летит Хендрик не по шаблону падения негодяя с однозначным приговором: в нем добровольное унижение с судорожными попытками сохранить лицо и смятение: за ним же театр, люди. Как это должно быть знакомо многим руководителям у нас теперь, когда к горлу, как убийца с ножом, подступает выбор: скажем, подписать коллективное письмо в защиту или против? Участвовать художнику в избирательной кампании ведущей политической партии или сторониться ее, как чумы? А если сторониться, то кто тогда дорвется до власти? Вот что сыграл Кравченко с участниками нового мхатовского спектакля — невозможность ответов на трудные вопросы. Важно, что они в МХТ поставлены. Может быть, ответы знает постановщик Адольф Шапиро.

— Я вообще давно хотел поставить спектакль по этому роману. Давняя мечта, а тут МХТ предложил на выбор несколько пьес к постановке, но, честно скажу, они меня не вдохновили. Я зашел в театр, чтобы отказаться, — сказал, что не хочу. «А что хотите?» — спросили меня, я и сказал: «Мефистофель». И неожиданно получил согласие. Я очень благодарен Олегу Табакову за это.

— Вы много работаете в разных театрах Москвы, страны. Скажите, вам видно, вы чувствуете, как расколоты творческая среда, профессиональное сообщество? Или такое ощущение создают соцсети, где люди искусства выясняют отношения, не стесняясь в выражениях?

— Естественно, поляризацию мнений наблюдаю как никогда... Да, театр всегда был местом борьбы мнений, самолюбий, но я раньше такого не наблюдал. А сейчас жизнь как никогда проникает в поры театра. И даже, как мы видим, захватывает пространство перед ним. Но я не ставил спектакль про артистов сегодня. «Мефисто» — это жизнь театра и театр жизни, поэтому ставил про жизнь и про тех людей, которых видишь вокруг себя. «Мы не ставим исторический спектакль», — говорит мой герой. А для меня было очень важно, с одной стороны, уловить то, что происходит за стенами театра, а с другой, найти ту дистанцию, которая позволяет острее взглянуть на злободневность. Вот, кажется, мы знаем про то время (приход Гитлера к власти) больше, а сами чувствуем сегодняшний день менее остро — вот в чем парадокс. Когда я делал инсценировку романа, для меня было важно перевести текст Манна в сегодняшний диалог, чтобы ощущалось дыхание дня. Месяцев восемь работал, и сложность в том, чтобы не стать рабом своего текста, а взглянуть на него по-режиссерски. Должен сказать, что у нас была хорошая компания.

— Вопрос о компании, а точнее, о работе художника Марии Трегубовой. Меня удивило и даже обескуражило цветовое решение первого акта, где она использовала десять кулис. Цвет аляповатый какой-то — это специально или проблема в качестве ткани?

— Кулис не десять, а 13, и это сделано специально, конечно: как бы игра на откровенном театре. Кулисы из хорошего, дорогого бархата, отбивающие стремительность событий. И на фоне их аляповатости проявляется второй акт, принципиально иной — герой возвращается совсем в другую страну. Пока политика и исторические события не потребовали своего, он жил в мире мишуры, смены декораций: от оперетты до революционного театра. А потом жизнь жестко поставила его перед выбором. Мы ведь каждый день делаем выбор — обычно на короткую дистанцию, а когда от твоего выбора зависит жизнь других, то это дистанция куда длиннее.

— Ведь вам как никому другому эта дистанция известна: после развала СССР, когда Раймонд Паулс, бывший тогда министром культуры, одним росчерком пера закрыл ваш Молодежный театр, известный на всю страну. Труден был ваш выбор — уехать или остаться в Риге?

— Я всю жизнь стоял перед выбором. Это сейчас многие люди представляют жизнь в СССР как жизнь без выбора.

— Сейчас сложнее или тогда?

— Не знаю, по-своему было трудно и тогда, и сейчас. Просто тогда правила игры с разных сторон были четко сформулированы. Всегда кажется, что сейчас труднее, а тогда было просто. Все зависит от того, какую планку для себя задает сам театр. Но списывать все на обстоятельства — дело позорное и пошлое. И герой спектакля говорит, что время мы не выбираем, время выбирает нас.

— Вот как не скатиться при такой постановке вопроса в политический театр с митингом, чтобы потом гордиться, — это вот и есть самый современный театр — актуальный, публицистический. Дискуссия, объединение с залом — может, этого сегодня ждут от театра, Адольф Яковлевич?

— Я не делал публицистический спектакль, хотел этого избежать. В первом акте есть красота, но... до жути, до мишуры, где все смешивается и зритель путается, — это фрагменты из пьесы или из жизни? Он теряет грань между действительностью и искусством.

Вообще митинг напрягает: как его делать — кричать? Задача театра была и остается — не кричать, а осмысливать то, что происходит. Важно понять механизм — как метастазы тоталитаризма незаметно проникают в жизнь каждого человека. Мы были одни, но вот оглядываемся, а мы уже другие. Вывести человека из состояния душевной статики, из душевной лени — вот назначение театра. А митинга я совсем не хотел. Если бы хотел митинг, я лучше бы на него пошел.

— Мне в какой-то мере жаль главного героя, как жаль сегодня любого руководителя (не важно, чем руководит), который стоит перед выбором: подписать коллективное письмо или не подписать, ведь за ним коллектив, который надо, извините, кормить. А вдруг грант отнимут? Как тут быть? Я не могу позволить себе осуждать, клеймить.

— Это галилеевский вопрос. Ответа нет. Каждый выбирает сам. Но героя жалко. И мне жалко всех людей, которые скурвились. В такой борьбе человек и теряет себя. А вот мера личной ответственности важна. Ведь на героя все ж таки действует записка, которую он получил в кафе вместо счета: «За все, что случилось с моей страной, с вас 30 сребреников», — вот это важно.

Решение таких проблем стоит не только перед директором, худруком театра, но и перед актером: зачем он снимается в фильме или сериале, который ему не по душе? Это все самообман: раз сделал, второй, третий, а на четвертый раз выходит к публике, а играть не умеет, штампованно мыслит. Видел много таких артистов, как отражался на них их выбор. Это спектакль не о сильных мира сего, не о директоре театра — это о нас.

Марина РАЙКИНА.

КОНТРАБАНДУ ШЕДЕВРОВ ЛУЧШЕ УЗАКОНИТЬ?

«МК» взглянул на скандал в Третьяковке с неожиданной стороны

На днях прошли обыски в Третьяковской галерее, поскольку (видимо) именно ее эксперты делали оценку нескольких картин, задержанных в аэропорту «Внуково» при попытке их вывоза на Запад. Еще 29 апреля некто Сергей Степанов (глава территориальной избирательной комиссии Ломоносовского района Москвы), помахивая в красном коридоре таможни разрешением на вывоз от Минкульта, в коем раритеты оценивались в 180 тысяч рублей, был задержан Следственным комитетом. По обрывочным данным, Степанов хотел вывезти пять полотен, среди которых картины Валентина Серова, Федора Федоровского и Петра Кончаловского, оцененных СК почти в 2 млн. рублей. Мы решили взглянуть на проблему в целом с помощью директора портала ARTinvestment Константина БАБУЛИНА.

— В сообщении СК прозвучала такая формулировка: «Степанов представил ложные сведения о стоимости». Что значит ложные? А как складывается истинная стоимость?

— У любой картины КАК БЫ существует три цены, и все они имеют право на существование. Причем зачастую эти цены сопоставимы. Первая — это цена для всяческих юридических процедур, например, связанных с наследством. С этой цены потом будут взиматься налоги и так далее. Вторая — некое среднее арифметическое, если сравнивать продажи этого автора за последние год-два. Третья — это реальная цена, за которую прямо сейчас можно продать эту вещь. В качестве сноски отмечу, что сейчас мы не говорим о шедеврах, а о средних картинах. Наша оценка стоимости такая: надо взять среднее арифметическое продаж автора за последнее время и поделить на два.

— Что мы получаем?

— Быструю продажную стоимость картины. Кстати, на картины того же Кончаловского очень большой разброс по стоимости. Вещи его авангардного периода, до 1920 года, стоят реально дорого: сотни тысяч долларов, отдельные — миллионы, а вот на картины после 1930-го может вообще не быть спроса. Нет, ну стоят они каких-то денег — 20–30 тысяч долларов. Тем более на дворе кризис, снижение покупательской активности. Нет спроса также на эскизы, этюды — какие бы имена при этом ни звучали: Шишкин, Левитан etc.

— Так есть ли преступление в действиях оценщиков, занизивших стоимость?

— Именно сейчас разрабатываются некие стандарты оценки. В Министерстве экономического развития существуют две рабочие группы — со стороны оценщиков и антикварного сообщества. Вот они сообща эти критерии и вырабатывают. А по оценке такой пример приведу. Я недавно комментировал стоимость картин, найденных в квартире г-жи Васильевой. Их фотографировали и высылали мне онлайн. Они прямо ожидали, что это будет несколько миллионов долларов. А я с напрягом, зажмурившись, говорил, что потолок для них — тысяч двести... ну да, какой-то XIX век.

— А возможен ли в принципе отлаженный криминальный бизнес оценочного занижения стоимости для увода на Запад?

— Конечно, возможен. Для того чтобы снизить налоги. Понятно, что люди начинают экономить, чтобы минимизировать издержки. Но самый главный вопрос: к чему приводят вообще все эти запреты?

— Есть запрет на вывоз вещей, возраст которых свыше 100 лет.

— Этот запрет препятствует не столько вывозу раритетов, сколько их ввозу. Потому что человек рассуждает просто: ну хорошо, я ввез, но вот захочется мне уехать — и уже проблема; так лучше я и ввозить не буду. И мы недосчитываемся множества раритетов. Сейчас это вообще несуществующая проблема. Все русские иконы востребованы исключительно нашей страной и нашими чиновниками: они любят дарить их друг другу, потому что стоимость икон вроде как непонятна, а вещь при этом в тренде.

— То есть не надо завышать собственную значимость?

— Абсолютно. Все шедевры и так уже в музеях, за это не стоит бояться. А вот на десять ввезенных в Россию картин будет максимум одна вывезенная. Сейчас какая схема? Русский человек покупает на аукционе в Европе картину и там же ее хранит либо в своей квартире, либо в специальном месте — фрипорте. Очень много вещей хранится во фрипортах, а не внутри нашей страны, потому что людей смущают все эти запреты и проволочки. Надо понимать, что ТАМ нашим Айвазовским хвастаться не перед кем. Русское искусство нужно только русским и только в России. Так что запрет на вывоз — как ни парадоксально звучит — отсекает от нас наше же собственное искусство. В этом глобальная проблема.

Ян СМИРНИЦКИЙ.

СПОРТ

НАТАЛЬЯ МУЩИНКИНА

ДО КОГО ДОСЛУЖИТСЯ КАПИТАН ИСИНБАЕВА?

Двукратная олимпийская чемпионка будет служить в Вооруженных силах России по контракту

Приказ о заключении контракта со знаменитой спортсменкой сроком на 5 лет подписал министр обороны России генерал армии Сергей Шойгу. Этим же приказом капитан Исинбаева назначена на воинскую должность инструктора по легкой атлетике Центрального спортивного клуба армии.

Возвращение в армию, о котором Елена объявила еще в феврале, не просто состоялось, но прошло и в ногу со временем. По информации на 28 апреля в Вооруженных силах России служит около трехсот тысяч контрактников. Теперь в их числе и Елена Исинбаева.

— Похоже, Елена, вы хотите и в армии дослужиться до высших званий. В сектор намерены вернуться в олимпийский сезон за новыми титулами, а в ЦСКА вернулись...

— Да возвращение в ЦСКА — это и есть возвращение в большой спорт, когда я так сказала, ничуть не лукавила! Я безумно рада вернуться в ряды ЦСКА, это уважаемый и популярный клуб с огромными возможностями. Я уже говорила, что у нас с ЦСКА, если так можно выразиться, одинаковая философия, одинаковые цели и амбиции. Они просты — идти вперед. Помните, я рассказывала, что когда дочке исполнилось три месяца — уже появились активные разговоры, что Исинбаева грезит об Играх в Рио-де-Жанейро, поскольку чувствует, что не реализовала себя полностью. Эти разговоры были не на пустом месте. Да, я не скрывала, что «бронза» Лондона не дает мне успокоиться, как и прыжок на 5,10, который я сделала в мае 2013 года. Мотивация для возвращения в спорт, конечно, есть. Я вообще не знаю, как без этого привычного адреналина прожить. И не только представить это пока не могу, но даже и не хочу. А предложение вновь вступить в клуб ЦСКА — дополнительная мотивация.

— И, видимо, возможность для соединения амбиций.

— Человек делает то, что может. ЦСКА — один из сильнейших спортивных клубов в мире. Со своей самобытной, богатой историей, где каждая страничка заполнена именами легендарных спортсменов, победителей и чемпионов. У ЦСКА большие возможности и, главное, есть желание развивать спорт. Самая большая проблема прыжков с шестом — это обеспечение инвентарем, который недешев и который нужно менять несколько раз. У нас, если честно, грандиозные планы по развитию спорта в Волгограде. ЦСКА открывает у нас в регионе специализированную школу, будет помогать развивать легкую атлетику и плавание. И у нас, не сомневаюсь, все получится.

Народ хочет заниматься спортом. Только что мы с олимпийскими чемпионами Еленой Слесаренко, Татьяной Лебедевой, Максимом Опалевым приняли участие в международном Волгоградском марафоне. Марафон проводится в 27-й раз, а в этом году он приурочен к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. Все желающие могли пробежать дистанцию в 1945 метров по Центральной набережной Волгограда. Все было замечательно организовано, все уже отработано, и народу, что называется, прибывает.

— Вы уже говорили, что к соревнованиям вернетесь в январе 2016 года. Планы не изменились?

— Нет, зимний сезон в год Игр будет ответственным этапом подготовки к Олимпийским играм в Рио-де-Жанейро. Пока я занимаюсь четыре раза в неделю по нескольку часов, Евгений Васильевич Трофимов контролирует процесс, существуют специальные упражнения с шестом, набираем силу, идет восстановление. Спешить нельзя, все должно идти планомерно.

Ирина СТЕПАНЦЕВА.

ЦИТАТА ДНЯ

— Прошедший сезон был для меня одним из самых тяжелых в карьере. Сейчас клубного контракта на будущий сезон у меня нет, и пока о будущем ничего сказать не могу. Если я продолжу играть, то вернусь к тренировочному процессу тогда, когда нас соберет тренер.

Знаменитая волейболистка сборной России Екатерина ГАМОВА — «МК» после выигрыша 11-го титула чемпионки России.

СОБЫТИЕ

ВЕТЕРАНОВ ВОЙНЫ ПОЗДРАВЯТ В ТОРЖЕСТВЕННОЙ ОБСТАНОВКЕ

Лучшие рестораны Москвы устроят праздничные обеды для Победителей

Значение праздника Победы трудно переоценить. Мы всегда будем чтить людей, потерявших здоровье и лучшие годы жизни в борьбе с фашистскими захватчиками. И будем стараться дарить им любовь и внимание.

Многие компании и организации в майские дни делают подарки ветеранам — одни собирают продуктовые корзины, другие покупают бытовые приборы, третьи устраивают концерты. В центрах социальной защиты проходят праздничные обеды для участников войны.

— С момента открытия в 2013 году мы проводим выездные мероприятия для ветеранов Великой Отечественной войны в центре социальной защиты населения «Таганский» (филиал «Замоскворечье»), — говорит бренд-менеджер ресторана Paulaner Brauhaus Moscow Paveletsky, что на Шлюзовой набережной, Уве Линднер. — Накрыть праздничные столы и обслужить защитников Отечества — лишь малая дань прошлому. 9 мая приглашение с праздничным угощением получат все ветераны.

Мы поинтересовались: а не было ли у руководства ресторана идеи накрыть для торжественного обеда просторную четырехуровневую веранду на крыше — ее откроют на днях. С приходом теплых дней — а весенне-летняя погода придет в Москву буквально за пару дней — здесь расставят деревянную мебель и зелень в кадках. Бренд-менеджер улыбнулся и сказал, что удобнее устроить праздник в помещении — благодаря вместительному залу. Да и для самих ветеранов центры социальной защиты уже как родные дома.

Веранды же, скорее, предназначены для романтического отдыха влюбленных пар или дружеских посиделок. С высоты открываются завораживающие виды на набережные Москвы-реки. Посетители, засидевшись допоздна, любуются закатным солнцем. И в эти дни еще не раз поблагодарят в душе ветеранов за чистое небо над головой...

Елена СОКОЛОВА.

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

1 Из смс-переписки.
— Напиши мне то, что не можешь произнести вслух.
— Ъ.

2 Девушкам, как правило, безразличен внутренний мир мужчины, им лишь бы через борщ в постель его затащить и бросить. А мужчина потом страдает.

3 Пошел мужик зимой на рыбалку. Вышел из дома — кругом пурга, метель. Решил не идти на рыбалку и вернулся домой. Ложится в постель рядом с женой, обнимает ее. Жена спрашивает:
— Это ты, милый?
— Да, я.
— Как погода?
— Метель, пурга... брррррр!
— А мой дурак ушел на рыбалку.

4 Зять хотел наладить отношения с тещей и решил заказать ей по Интернету красивое модное платье, но, как назло, она проснулась как раз в тот момент, когда он измерял ее рулеткой...

5 Гоша всегда старался уравновешивать добро и зло: увидев, как гопники избивают ботаника, он красиво станцевал неподалеку.

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ (на 07.05.2015):
1 USD — 49,9816; 1 EURO — 56,1843.
По курсу ММВБ (на 06.05.2015):
1 USD: спрос — 49,62;
предложение — 50,68.
1 EURO: спрос — 55,69;
предложение — 56,97.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Чайковский Петр (1840–1893), классик

ПОД ГРАДУСОМ

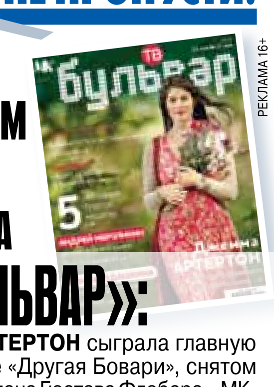
По информации Гидрометцентра России, сегодня в Москве и Подмосковье без осадков. **Ночью** небольшая облачность, температура в Москве **+2...+4°**, в центре города до +6°, по области 0...+5°, местами заморозки до -2°, ветер северо-восточный, 3–8 м/с. **Днем** переменная облачность, температура в Москве **+17...+19°**, по области +14...+19°, ветер восточный, юго-восточный, 5–10 м/с.
Восход Солнца — **4.35**, заход Солнца — **20.19**, долгота дня — **15.44**.
По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, ожидается **повышенная** геомагнитная активность, вероятны **возмущенные** периоды и периоды **магнитной бури**.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

День создания Вооруженных Сил Российской Федерации
День радио, праздник работников всех отраслей связи
1755 г. — состоялось торжественное открытие Императорского Московского университета (ныне МГУ им. М.В.Ломоносова).
1895 г. — Александр Попов представил первый в мире радиоприемник.
1925 г. — в здании ВЧК погиб Борис Савинков.
1940 г. — в Красной Армии введены генеральские звания.
1985 г. — приняты Постановление ЦК КПСС («О мерах по преодолению пьянства и алкоголизма») и Постановление Совмина СССР №410 («О мерах по преодолению пьянства и алкоголизма, искоренению самогоноварения»).
2000 г. — состоялась первая инаугурация Президента РФ Владимира Путина.

НЕ ПРОПУСТИ!

ЧИТАЙТЕ В СВЕЖЕМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «МК-БУЛЬВАР»:



РЕКЛАМА 16+

■ **ДЖЕММА АРТЕРТОН** сыграла главную роль в фильме «Другая Бовари», снятом по мотивам романа Гюстава Флобера. «МК-Бульвар» выслушал размышления актрисы о романтике, одержимости и пристрастии к хлебу.

■ **ДЖЕННИФЕР ЭНИСТОН** в свои 46 лет гордо носит звание секс-символа. Два тренера звезды не держат в секрете тренировки и диету Дженнифер. «МК-Бульвар» изучил образ жизни актрисы и теперь знает, что помогает ей не стареть.

БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ

ЕСЛИ У ВАС БОЛИ В СПИНЕ, ПОЗВОНОЧНИКЕ, СУСТАВАХ

Закажите «Критон»*, и боль может исчезнуть после нескольких процедур

При сопутствующей терапии «Критон» поможет вам избавиться от заболеваний позвоночника и суставов. Это новейшее устройство помогает блокировать болевые рецепторы, восстанавливать и укреплять позвоночник и суставы. Помогает при межпозвоночной грыже, радикулите, артрите, артрозе, сколиозе, осложнениях после травм и переломов.

10 причин заказать «Критон»:
- Помогает даже при самых сложных случаях
- Помогает снять болевой синдром
- Используется самостоятельно и в домашних условиях
- Доступен и эффективен
- Успешно применяется пожилыми и молодыми пациентами
- «Критон» уникален, его также используют при заболеваниях сердечно-сосудистой и мочеполовой системы, бронхиальной астме, гастрите, желчнокаменной болезни
- Его эффективность доказана клиническими испытаниями Академии им. Мечникова
- Минимальные цены
- Максимальные результаты

Получить информацию о применении и заказать «Критон» можно по телефону в Москве 8 (495) 645-01-03 ежедневно с 9:00 до 20:00

ОГРН 1137746583182 ООО «М.Ц. Биоинновации», 115230, г.Москва, Хлебозаводский проезд, д.7, стр.9.
*Применяется в комплексе с сопутствующей терапией по назначению лечащего врача. Реклама.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

© ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец», 2014.
Торговая марка и торговое имя «Московский Комсомолец», «МК» является исключительной собственностью ЗАО «Редакция газеты "Московский Комсомолец».
Перепечатка материалов и использование их в любой форме, в т.ч. в электронных СМИ, без письменного разрешения редакции не допускается.
Редакция не несет ответственности за достоверность и содержание рекламных материалов.

МК

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 123995, Москва, улица 1905 года, 7, стр. 1.
ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ INFO@MK.RU
Редакция знакомится с письмами читателей, не вступая в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
Контактные телефоны: (495) 609-4444, (495) 609-4433
Служба распространения: ООО «Агентство «МК» тел. (495) 665-40-80
Отпечатано в ЗАО «Полиграфический комплекс «ЭКСТРА-М» 143400, Московская область, Красногорский р-н, п/о Красногорск-5, а/м «Балтия», 23 км
Наши индексы: 55061, 38686 – в Объединенном каталоге «Пресса России», том 1-й.
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
Заказ №: 15-04-00355
Общий тираж: 1.979.487
СВОБОДНАЯ ЦЕНА

Рекламно-информационное агентство О'Кей принимает объявления от частных лиц и организаций в газету "МК". 781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40

СРОК ПОДПИСАНИЯ ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 20.00
Дежурный редактор: Станислав СКОБЛО
НОМЕР ПОДПИСАН В 20.00
УЧРЕДИТЕЛЬ: Гусев Павел Николаевич
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СМИ: ПИ №ФС77-42977 от 10.12.2010, выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
Главный редактор Павел ГУСЕВ

Еженедельные выпуски "МК" выходят и распространяются в 65 регионах России: в Абакане, Архангельске, Астрахани, Барнауле, Белгороде, Биробиджане, Благовещенске, Владивостоке, Владикавказе, Владимире, Волгограде, Воронеже, Вологде, Горно-Алтайске, Грозном, Екатеринбурге, Ижевске, Иркутске, Йошкар-Оле, Казани, Калининграде, Кемерове, Костроме, Краснодаре, Кургане, Курске, Красноярске, Липецке, Магасе, Майкопе, Махачкале, Мурманске, Нальчике, Нижнем Новгороде, Новосибирске, Омске, Оренбурге, Орле, Перми, Петрозаводске, Петропавловске-Камчатском, Ростове-на-Дону, Рязани, Самаре, Санкт-Петербурге, Саратове, Серпухове, Севастополе, Симферополе, Сочи, Ставрополе, Сургуте, Тамбове, Твери, Томске, Туле, Тюмени, Улан-Удэ, Уфе, Хабаровске, Чебоксарах, Челябинске, Черкесске, Южно-Сахалинске, Якутске, Ярославле, а также в США, Канаде, Германии, Греции, Испании, Египте, на Украине, в Латвии, Израиле, Эстонии, Казахстане, Киргизии, Австралии, Армении, Молдове, ОАЭ.