ISSN 1562-1987

# ЧЕМ ОПАСЕН ДЛЯ РОССИИ КРИЗИС ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ

Читайте 5-ю стр.

МК
WWW.MK.RU
Ежедневная общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная
№139 (27.141)
понедельник 4 июля 2016
МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ
MOSKOVSKIJ KOMSOMOLETS

## ОПЯТЬ РЕФОРМА...

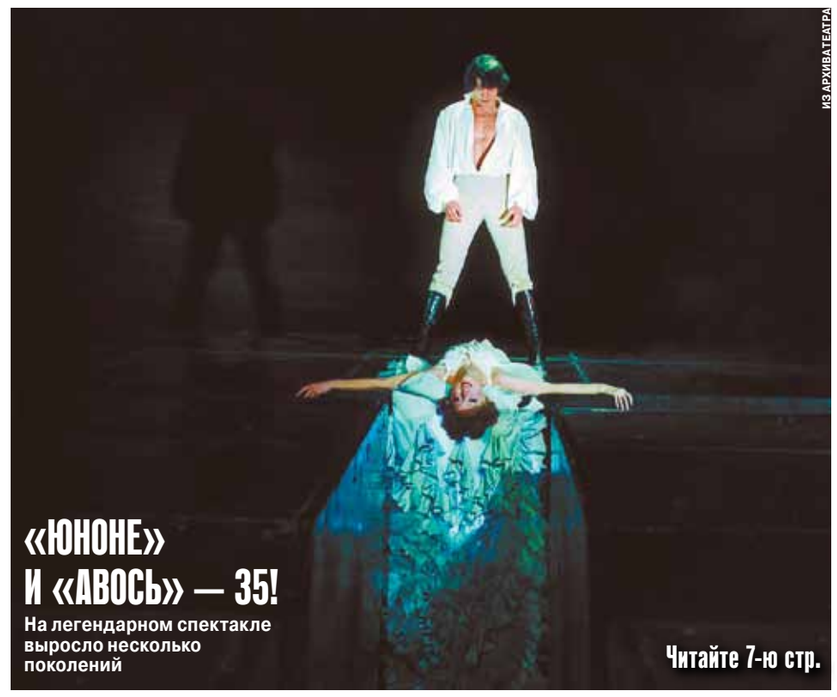
**Будущим пенсионерам придется самим копить на достойную старость**

Читайте 2-ю стр.

## В ПОИСКАХ ПРАВДЫ

**Наш корреспондент провел один день в общественной приемной президента**

Читайте 5-ю стр.



ИЗ АРХИВА ТЕАТРА

## «ЮНОНЕ» И «АВОСЬ» — 35!

**На легендарном спектакле выросло несколько поколений**

Читайте 7-ю стр.

YOUTUBE.COM / TABUEQUILIBRIUM

# НА ГРАНИЦЕ НАТО ХОДИТ ХМУРО

## Что обсудят на совещании Россия—НАТО: мир или новую войну

**Начало июля ознаменовалось оптимистической информацией о возобновлении взаимодействия между нашей страной и Североатлантическим альянсом. Президент Владимир Путин заявил, что заседание Совета Россия–НАТО все-таки состоится. Он отметил, что Москва готова к диалогу, несмотря на расширение альянса к российским границам. Минобороны уже озвучило дату начала совета — 13 июля, то есть через неделю после варшавского саммита НАТО. Означает ли это, что военное противостояние России и блока в перспективе может ослабнуть и мы превратимся из потенциальных врагов в партнеров?**

Читайте 2-ю стр.

ГЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ

# «МАКСИМАЛИЗМ В ОСОБО ЦИНИЧНОЙ ФОРМЕ»

## Генерал-майор ФСБ Александр Михайлов объяснил «МК», что хотели продемонстрировать выпускники академии

**Автопробег выпускников Академии ФСБ на трех десятках черных «Гелендвагенов», всполошивших столицу, прокомментировал «МК» Александр Михайлов — генерал-майор ФСБ в запасе, член совета по внешней и оборонной политике.**

**— Александр Георгиевич, можем мы быть уверены, что это были именно выпускники академии, а не какие-то другие люди, переодевшиеся в форму ФСБ?**

— Несмотря на то, что сегодня форму можно купить в любом магазине, я уверен: если бы это были не выпускники академии, то ФСБ уже бы все опровергла. Но там молчат, и сами выпускники ничего не опровергают. Я исхожу из этого и считаю, что это объективно так. У меня сомнений в этом нет.

Читайте 3-ю стр.

*Юлия КАЛИНИНА*

# ВЫПУСКНИКИ ФСБ ПРЕДСТАВИЛИ ГОСУДАРСТВО

**ГИБДД проверяет информацию об организованном массовом автопробеге колонны из 28 «Мерседесов Гелендвагенов» по московским улицам. Видео в Сети появилось в выходные, и ГИБДД теперь интересуется, не нарушались ли там правила дорожного движения.**

**Другие государственные структуры и ведомства этой историей не занимаются. И в ней действительно ничего нет такого, что представляло бы для государственных структур интерес.**

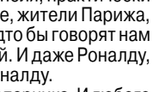
**Длинные колонны из самых дорогих машин самых больших размеров и мощи, мчащиеся неизвестно куда по своим загадочным и крайне важным делам, — обычная картина для нашей страны.**

**Они символизируют крутизну. Силу, власть, могущество и жизненный успех.**

**Их боятся и им завидуют. Завидуют тем, кто в них едет.**

Читайте 3-ю стр.

## ЗЛОБА ДНЯ



*Александр МЕЛЬМАН, обозреватель*

# КОМУ НАДО ДОГНАТЬ И ПЕРЕГНАТЬ ПОРТУГАЛИЮ

Когда-то президент Владимир Путин поставил нам сверхзадачу: догнать и перегнать Португалию. По ВВП, имелось в виду. То есть бралась экономически самая слабая страна Западной Европы, которую мы во что бы то ни стало должны были настигнуть. Во работка-то!

Португалию по ВВП мы, кажется, так и не догнали. Возможно, уже не догоним никогда. Но теперь это не важно. Важно, чтобы ее догнал и обогнал Уэльс. На Евро.

Потому что среди четверки полуфиналистов Португалия — это самая антифутбольная команда. Которая играет не в футбол, а во что-то совсем другое. Которая плетется в обозе, не выиграв еще ни одного матча в основное время. Ни одной победы!

Они, такие технари, катают мяч медленно и необыкновенно тягуче. Играют на таких скоростях, на которых не бегают в футбол последние, наверное, лет пятьдесят. Там нет вообще скоростей. Перекатывают мячик поперек поля, практически не вырываются вперед. «Спите, жители Парижа, в Париже все спокойно», — будто бы говорят нам игроки португальской сборной. И даже Роналду, неповторимый Криштиану Роналду.

Они укачают так любого соперника. И любого зрителя. Я дважды уже засыпал на Португалии: с Хорватией и с Польшей. И не только я один.

Читайте 8-ю стр.

## СВОБОДНАЯ ТЕМА

**Елизавета АЛЕКСАНДРОВА-ЗОРИНА, журналист**

# ПОЧЕМУ РОССИЯ НЕ СССР

Читайте 3-ю стр.

# СНИМАЙТЕ ЭТО НЕМЕДЛЕННО

## «МК» нашел 10 ужасающих ошибок в летней одежде москвичей

**Москвичи, равно как и жители других крупных российских городов, катастрофически не умеют одеваться. Нет, не то чтобы жители столицы ничего не понимали в моде, речь немного о другом. Москвичи не умеют одеваться правильно. Зимой девчонки щеголяют в мини с тонкими колготками, зато летом натягивают плотные черные лосины и синтетические корсеты. Не отстают и мужчины: в 30-градусный зной надевают плотные кепки, кроссовки на босу ногу, майки в сеточку...**

**По просьбе «МК» эксперты назвали десять самых распространенных ошибок, которые допускают горожане в летнем дресс-коде, и рассказали, каким должен быть правильный гардероб.**

Читайте 4-ю стр.

НАТАЛЬЯ КУЩИНКИНА

# В БИТВЕ С ВУЗОМ ПОБЕДИЛ ХИДЖАБ

## Абитуриентку в мусульманском платке не хотели пускать в МГИМО

**Если в школах обострение «хиджабного вопроса» традиционно приходится на начало учебного года, то в вузах — на приемную кампанию. В МГИМО, например, на днях не впустили абитуриентку, одетую по шариату, и лишь после вмешательства Минобрнауки дали задний ход, объяснив инцидент инициативой охранника. Его, похоже, и сделают козлом отпущения. Между тем истинная причина конфликта — отсутствие механизма сочетания свободы вероисповедания отдельных граждан со светским характером государства.**

Читайте 3-ю стр.

В НОМЕР МК
8-495-707-29-98 fax 8-495-781-47-03

## ВО ВРЕМЯ ГРОЗЫ МОЛНИЯ ЦЕЛИЛАСЬ В ВЫСОКИХ МУЖЧИН И ВЛАДЕЛЬЦЕВ МОБИЛЬНИКОВ

Трагедией закончился пикник, который устроили в воскресенье три семьи на берегу реки Клязьмы в поселке Хомутово Щелковского района Подмосковья. Разряд молнии насмерть убил 34-летнего мужчину, а также травмировал двух женщин и 3-летнего ребенка.

Как стало известно «МК», жаркий выходной день местные жители решили провести на реке, не подозревая, что в одночасье погода может резко перемениться. Взрослые и дети купались, когда начался небольшой дождь. Люди поспешили выбраться на берег, однако не успели покинуть пляж, как вдруг сверкнула молния, и разряд попал прямо в голову одного из мужчин. Молния вышла через бедро и задела двух женщин и одного ребенка. Мужчина скончался на месте, а трех пострадавших в местную ЦРБ госпитализировала «скорая помощь». По словам врачей, погибший «притянул» молнию, потому что был самым высоким в компании. А проводником тока в данном случае послужила вода, поскольку мужчина был мокрый.

В таких случаях — когда резко начинается гроза, а люди в этот момент купаются или загорают, спасатели рекомендуют соблюдать несколько простых, но важных правил: не стоять в полный рост, стараться укрыться в самом низком месте, будь то канава, овраг или небольшая ложбинка, не ложиться на мокрую землю, так как земля является отличным проводником тока, не трогать гаджеты. Будет лучше, если человек сядет на корточки и обхватит свои колени руками.

По словам старшего помощника руководителя ГСУ РФ по Московской области Ольги Врадий, в настоящее время на месте происшествия следователи устанавливают все обстоятельства случившегося.

Непогода натворила бед и в Москве. В парке «Фили», расположенном на западе столицы, молния ударила в 13-летнего подростка. Школьник в это время находился на территории веревочного городка вместе со своими друзьями. По словам очевидцев, в момент разгула стихии он стоял на земле и держал в руке смартфон. Разряд молнии угодил прямо в устройство, которое, к счастью, сразу же выскользнуло из пальцев подростка. Он остался жив, но получил сильный ожог кисти и был доставлен в одну из детских городских больниц.

Стихия продолжит бушевать в Москве и окрестностях и 4 июля. Как сообщил «МК» ведущий специалист центра погоды «Фобос» Евгений Тишковец, смена температурных режимов, по всей видимости, произойдет во второй половине дня. Однако, несмотря на то, что она принесет в столицу долгожданную свежесть, именно первый день перемен грозит стать опасным. В понедельник произойдет смена горячей атмосферы на холодную. Контраст будет весомым и достигнет в среднем 10 градусов. Из-за такой разницы метеорологи опасаются давать точные прогнозы на день и предостерегают — ожидать можно любых неожиданностей, вплоть до града и мощного штормового ветра. Кроме этого «погодные» специалисты советуют обитателям столицы запасаться зонтиками и быть во всеоружии с самого утра — фронт может как замедлиться, так и ускориться, точная информация о времени его пика станет известна лишь в сам день икс. Впрочем, после того как произойдет смена атмосферного фронта, погода относительно стабилизируется: москвичей ожидают постепенные смены солнечных часов пасмурными с переменными осадками, столбик термометра будет колебаться в районе 21–26 градусов. По предварительным данным, такая погода продержится примерно неделю, после чего жара снова вернет себе свои утраченные позиции.

## СУДЬИ ПОДТВЕРДИЛИ, ЧТО БЕСПРОЦЕНТНЫЕ КРЕДИТЫ БЫВАЮТ ТОЛЬКО В МЫШЕЛОВКЕ

Платить проценты даже за беспроцентный заем придется отныне всем должникам, которые не рассчитались в срок. Кроме того, высшие судьи пояснили, что изначально в долг без накрутки по закону даются только небольшие суммы.

Как сообщили «МК» в Верховном суде РФ, прецедент создала жительница Московской области Татьяна. Женщина в июне 2011 года дала в долг своим старым знакомым три миллиона рублей. Они в тот момент собирались покупать квартиру, а брать ипотеку не было ни времени, ни сил. Деньги Татьяна предоставила беспроцентно, но с условием, что вернут ей их в течение года. Но ни в прописанный в договоре срок, ни через два, ни через три года миллионы хозяйку так и не увидели. Тогда Татьяна обратилась в суд. Причем женщина требовала не только сумму долга, но и проценты, а также неустойку.

Суды разных инстанций то вставали на ее сторону, то ссылались на первоначальный договор, где черным по белому было сказано: беспроцентно. Дело дошло до ВС, и тот пояснил важные моменты. Во-первых, согласно постановлению ВС, договор займа является беспроцентным, если заключен между гражданами на сумму, не превышающую пятидесятикратного МРОТ. А три миллиона рублей — сумма явно больше этого, так что изначально договор нельзя называть беспроцентным. Во-вторых, если долг не выплачен в срок, то человек имеет право и на неустойку и опять-таки на те же проценты. Что касается суммы, то при отсутствии в договоре займа условия о размере процентов он определяется существующей в месте жительства заимодавца ставкой рефинансирования.

## УЧИТЕЛЯ ИСТОРИИ, ИЗБИВШЕГО ШКОЛЬНИКА, ПЕРЕВОСПИТАЕТ ТРУД

Подметать улицы и мыть туалеты в больницах, видимо, придется бывшему учителю школы №2000 Дмитрию Мисияну, в декабре прошлого года напавшему на семиклассника после уроков.

Как сообщал ранее «МК», 27-летнего педагога-историка, судя по всему, вывело из душевного равновесия поведение воспитанника. 13-летний тинейджер с друзьями дразнил специалиста, мешая объяснять тему занятия. После урока обществознания Мисиян оставил четырех учеников в кабинете. Во время разговора педагог сорвался и, как установило следствие, сначала ударил кулаком мальчика в плечо, а после взял его рукой за шею и начал душить (у школьника остались следы кровоподтеков на шее). Вдобавок педагог угрожал воспитаннику.

Кирилл рассказал об этой истории родителям, те обратились в полицию. Одноклассники также в подробностях описали неприятную ситуацию. В отношении Мисияна возбудили уголовное дело по двум статьям УК: «Побои» и «Угроза убийством или причинением тяжкого вреда здоровью». Учитель признал, что «перегнул палку», и сам принял решение уволиться в день конфликта.

Экспертиза, кстати, показала, что Мисиян не причинил вреда здоровью подопечного. Но обвинение в побоях осталось. Все это время учитель находился под домашним арестом. В качестве наказания мировой суд назначил педагогу 180 часов обязательных работ.

## УТОНУВШУЮ НЕВЕСТУ НАШЛИ ТОЛЬКО ЧЕРЕЗ СУТКИ

В скорбное событие превратился свадебный обряд на одном из самых популярных пляжей на подмосковном Пироговском водохранилище — в бухте Радости. В самый разгар свадьбы здесь под воду ушла невеста, которую лишь на следующий день достали из воды спасатели.

Как сообщили «МК» в правоохранительных органах, трагедия произошла в 8 часов вечера. Веселая компания из 25 человек приехала из Долгопрудного на водохранилище, чтобы отметить второй день свадьбы на природе. Молодежь заняла две беседки, однако спиртное и закуску гости не заказывали — они все привезли с собой. Молодожены, 34-летний Кирилл и 32-летняя Анна (имена изменены), по словам очевидцев, изрядно выпили и много купались. В очередной раз, когда Анна зашла в воду, она позвала с собой близкую подругу. Девушки плавали недалеко от берега и не теряли друг друга из виду. Но в какой-то момент приятельница новобрачной обнаружила, что Анны рядом с ней нет. Она сразу же забила тревогу, и все гости поспешили в воду искать невесту. Однако сколько они ни ныряли, обнаружить девушку не удалось. Прибывшие на место спасатели до поздней ночи разыскивали пропавшую невесту, однако эти поиски так и не увенчались успехом. Всплывший труп Анны был обнаружен у береговой линии лишь на следующее утро. По словам сотрудников пляжа, глубина бухты в отдельных местах достигает четырех метров, и если вдруг от переохлаждения у людей начинаются судороги, утонуть они могут мгновенно. По версии спасателей, не последнюю роль в этой трагедии сыграл алкоголь: обманчивое ощущение легкости в воде может мгновенно смениться «чувством тяжести», руки и ноги перестают слушаться человека, и он камнем уходит на дно.

## МОСКВИЧИ ЧАЩЕ ИЩУТ ДОРОГУ К МИНАРЕТУ, ЧЕМ К СТАТУЕ СВОБОДЫ

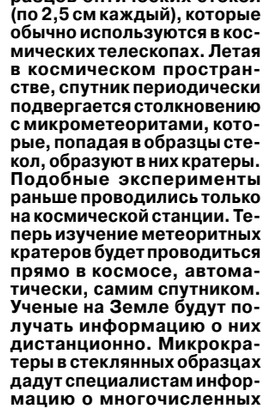
Интерес к изучению улочек Стамбула и кварталов Чикаго остыл у москвичей. Об этом говорят результаты последнего исследования продаж карманных путеводителей, которое провели книжные торговые сети.

Как стало известно «МК», спрос на путеводители по городам и курортным зонам Турции с начала 2016 года упал на целых 92%. В итоге Стамбул, который в предыдущие годы держал упорное лидерство по продажам, теперь оказался на последнем месте. К странам Еврозоны — Чехии, Швеции, Франции, Германии и Норвегии — жители Первопрестольной, похоже, также охладели. По словам ритейлеров, из общего оборота на путеводители на государства старушки Европы теперь приходится лишь 3%. Кроме того, в эти же скромные 3% входят и США. Самым же популярным западным направлением, согласно материалам исследования, на данный момент является Италия — 10% от общего объема продаж бумажных гидов. Однако при этом продавцы отмечают, что по сравнению с прошлым годом желающих приобрести карты и описания красот Рима и Венеции стало на 35% меньше. Зато путеводители по Флоренции продаются на удивление стабильно. Кроме того, у москвичей возрос интерес к новым направлениям. Жители столицы в преддверии сезона отпусков начали расхватывать путеводители по Ирану, Марокко и Азербайджану, которые раньше годами пылились на полках. Но, как отмечают ритейлеры, лидерами продаж за первое полугодие 2016 года в итоге стали книжные гиды по Санкт-Петербургу (13% от общего объема продаж) и городам Золотого кольца России (12%). Далее следуют курорты Крыма (11%), Сочи (4%). А вот про Казань и Калининград обитатели столичного региона пока читают еще более неохотно, чем про холодную Норвегию, — всего 2%.

## ЖИЛЬЦЫ ПОПЫТАЛИСЬ СОЕДИНИТЬ СВОЮ КВАРТИРУ С ЛИФТОМ

МОСЖИЛИНСПЕКЦИЯ

Сначала двери не было...



...потом появилась дыра...

...а потом и сама дверь.

Перенести дверь собственной квартиры... подальше от соседей и поближе к лифту решили жильцы одного из домов на северо-востоке Москвы. Впрочем, владельцы других квартир их стремления не поняли и подали жалобу в надзорные органы.

Как рассказали «МК» в Мосжилинспекции, недавно к сотрудникам ведомства поступила жалоба от жильцов девятиэтажного дома 16, корпус 1, на улице Летчика Бабушкина. Их возмутило, что прямо на одной из лестничных клеток владельцы квартиры, несущая стена которой выходит к лифту, прорубили к нему сквозной проход и вознамерились установить в нем дверь. При этом прежний вход в жилище из холла «самоделкины» решили заделать наглухо. Инспекторам устроители перепланировки пояснили, что решили переустроить собственную квартиру и сделать ее более комфортной. Правда, согласовать свои действия с Мосжилинспекцией владельцы жилья почему-то не удосужились. Теперь новый вход в квартиру, сделанный подальше от соседей и поближе к лифту, им придется заделывать, а старый восстановить. Кроме того, в отношении владельцев жилья составлен протокол об административном правонарушении по 2-й части статьи 7.21 КоАП РФ («Самовольная перепланировка жилых помещений в многоквартирных домах»); им грозит штраф в размере от 2 до 2,5 тысячи рублей.

— Если устроители перепланировки все же решат ее провести по закону, то вначале свои действия им придется согласовать со всеми жильцами дома и получить их одобрение, — говорит пресс-секретарь Мосжилинспекции Виолетта Нежевенко. — Если те дадут «добро», то следующий шаг — это согласование с нашим ведомством. Кстати, попыток переноса входа в жилье поближе к лифту за время своей работы в ведомстве я не припомню.

## КОСМИЧЕСКИЙ АИСТ ПРИМЕТ НА СЕБЯ УДАРЫ МЕТЕОРИТОВ

Микрометеоритные потоки начал изучать космический спутник «Аист-2Д», запущенный на орбиту высотой 490 км с космодрома «Восточный».

Как сообщили «МК» в Институте космического приборостроения, спутник регулярно отслеживает частоту потока космического вещества в районе своей орбиты, благодаря чему ученые надеются составить в будущем карты полей космического мусора (микрометеориты относятся к этой категории, как и обломки космических аппаратов). Помимо этого «Аист» стал проводить так называемые прямые измерения силы ударов таких летающих объектов. Для этого еще на Земле на спутнике разместили около десяти образцов оптических стекол (по 2,5 см каждый), которые обычно используются в космических телескопах. Летая в космическом пространстве, спутник периодически подвергается столкновению с микрометеоритами, которые, попадая в образцы стекол, образуют в них кратеры. Подобные эксперименты раньше проводились только на космической станции. Теперь изучение метеоритных кратеров будет проводиться прямо в космосе, автоматически, самим спутником. Ученые на Земле будут получать информацию о них дистанционно. Микрократеры в стеклянных образцах дадут специалистам информацию о многочисленных параметрах космического мусора: его структуры, скорости полета, а самое главное — степени повреждения стекла. В будущем это даст возможность точнее прогнозировать сроки службы телескопической оптики, находить лучшие способы ее защиты.

Кроме образцов оптических стекол на «Аисте» летают 14 образцов фотоэлектрических преобразователей, а попросту солнечных батарей с различными видами покрытий на основе из кремния. Таким образом ученые хотят найти наиболее оптимальный вариант, который по эффективности и долговечности не уступал бы ФЭП из более дорогого арсенида галлия.

# NON-STOP

*Подготовила Лина ПАНЧЕНКО*

КАДР

АР

АР

**Нетривиальное соревнование состоялось в минувшее** воскресенье в финском городе Сонкаярви. Речь идет о забаве, которая на финской земле насчитывает уже почти два десятка лет, — состязания по перетаскиванию жен. К слову, такого рода конкурсы пришлись по вкусу и за пределами Финляндии, например в Англии. Что же касается нынешнего турнира, то первое место на нем заняли россияне Дмитрий Сагал и Анастасия Логинова (см. фото). На втором оказались Тайсто Миеттинен и Кристина Хаапанен, а на третьем — Вилле Парвиайнен и Янетте Оксман — все из Финляндии. Всего в соревновании участвовали полсотни пар из 13 стран мира.

ПАРТИИ

## «ЯБЛОКО» ВСЕ-ТАКИ ОБЪЕДИНИЛО ДЕМОКРАТОВ

ПРЕСС-СЛУЖБА ПАРТИИ

**В выходные в Подмосковье прошел съезд «Яблока», где обсуждались программа и списки, с которыми партия идет на парламентские выборы в сентябре.** Как и ожидалось, помимо «яблочников» в списки вошли представители других сил демократической направленности. Владимир Рыжков, Дмитрий Гудков, Галина Ширшина — в первой десятке федерального списка. По региональным спискам будут избираться руководитель Диссернета Андрей Заякин, в Питере объединение партии возглавит режиссер Александр Сокуров, юг России — эколог Евгений Витишко, чеченскую региональную группу — правозащитница Светлана Ганнушкина. Фактически на съезде создана основа демократической коалиции, представляющей единственную содержательную оппозицию правящему режиму. Это еще не сама коалиция, о которой так долго и напрасно мечтали приверженцы демократического выбора, но по крайней мере фундамент, где она может построиться. «Яблоко» рассчитывает преодолеть 5-процентный барьер и сформировать в Госдуме полноценную фракцию, выражающую интересы граждан, которым предпочтителен европейский путь развития для России.

АКЦИЯ

## МОСКВИЧИ ИСКОЛЕСИЛИ НОЧЬЮ ЦЕНТР ГОРОДА

**Десять тысяч человек проехали по ночной Москве на велосипедах в ночь с субботы, 2 июля, на воскресенье, 3-е.** 18-километровый маршрут пролегал по центру столицы, от Суворовской до Болотной площади. Как рассказали «МК» организаторы события, представители проекта по развитию велокультуры «Let's bike it!», обязательным условием участия стало наличие на велосипеде заднего и переднего опознавательных фонарей. Парад был полностью аполитичным: запрещалось использование любых флагов, лозунгов и символики. Велосипедисты приезжали и на традиционном двухколесном транспорте, и на необычных самодельных байках. Многие надели на себя карнавальные костюмы и парики. На финише всех участников ждал концерт и танцы. В сентябре в День города, в Москве состоится еще один велопарад, уже четвертый в этом году.

ГЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ

ГЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ

ГОЛЛИВУД

## РОССИЙСКИЕ МАСТЕРА ТАТУАЖА КРИТИКУЮТ ДЖОННИ ДЕППА

**Актер Джонни Депп продолжает избавляться от всего, что связывало его с бывшей женой Эмбер Херд.** На днях звезда «Пиратов Карибского моря» появился на публике с обновленной татуировкой на костяшках пальцев правой руки. Раньше там красовалось прозвище Херд — slim, сейчас надпись сменилась на scum, что в переводе с английского означает «тварь», «дрянь». К слову, это не первый опыт по смене нательных украшений у Деппа: несколько лет назад он, расставшись с тогдашней «обоже», актрисой Вайноной Райдер, уже менял тату на предплечье «Вайнона — навсегда» на то, что в жизни актера занимает более постоянную основу — «Вино — навсегда». **Комментарий тату-мастера Алекса КАЙДАРОВА:** «Могу сразу отметить, что кисти рук — это, наверное, самое непрактичное место для татуировок. Возможно, это и красиво, но любая тату, пусть даже она будет сделана супермастером, на этой части тела недолговечна. Сколько раз за день вы моете руки? Полагаю, не менее пяти-семи. Так вот, такой контакт с водой и мылом, полным щелочи, в итоге размывает надпись или картинку. И по первоначальному узору на костяшках пальцев Деппа это очень хорошо видно: согласитесь, впечатление такое, что он себе сам набивал надпись. К тому же эта часть тела очень чувствительна, полна нервных окончаний, и делать тату на ней очень болезненно. Я всегда пытаюсь отговорить людей делать рисунок на кистях, а если они настаивают на своем — они приходят обновлять узор минимум раз в год. Что касается технической стороны, то перебить слово slim на слово scum проще простого, гораздо труднее полностью свести такую татуировку».

КРИМИНАЛ

## НА ФИДЖИ РАССЛЕДУЮТ УБИЙСТВО ПАРЫ ИЗ РОССИИ

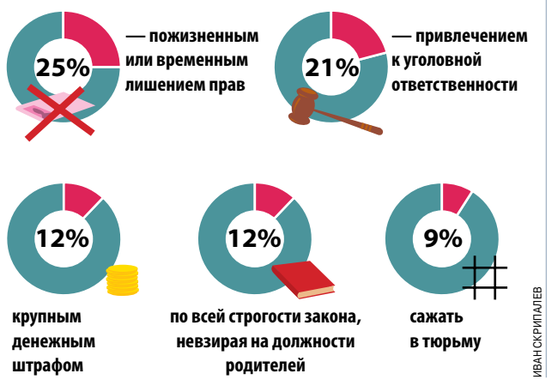
**Пресса островного государства Фиджи сообщает о начале расследования по факту убийства супружеской пары из Рязани.** Юрий и Наталья Шипулины считались пропавшими без вести с середины июня, но, как сообщается, неделю назад их тела были найдены на одном из местных пляжей. Теперь же полиция смогла установить личности погибших. Известно, что пара занималась фермерским хозяйством: Шипулины жили на Фиджи уже пять лет.

ОПРОС

## ЧТО ДУМАЮТ ЖИТЕЛИ СТОЛИЦЫ О ГОНКАХ НА ДОРОГАХ?

**Подавляющее большинство опрошенных считают слишком мягким наказание за опасную гонку на «Гелендвагене», устроенную представителями «золотой молодежи» (суд приговорил виновника к 15 суткам ареста).**

**КАК НАДО НАКАЗЫВАТЬ ЗА ПОДОБНЫЕ НАРУШЕНИЯ?**




ИВАН СКРИПАЛЕВ

ПОЛИТИКА

# НА ГРАНИЦЕ НАТО ХОДИТ ХМУРО

с 1-й стр.

Как известно, об этой встрече просили именно чиновники НАТО. Они очень хотели посовещаться с Россией до начала варшавского саммита, который обещает быть историческим: там могут быть приняты решения о резком увеличении присутствия войск блока в Восточной Европе. И Россия заранее заявила, что симметрично ответит, создав новые армии, бригады и т.д. на своих западных рубежах.

Генсек НАТО Йенс Столтенберг призывал провести Совет Россия–НАТО еще в мае, а в июне даже официально заявил: «Мы достигли широкой договоренности о необходимости созвать еще одну встречу Совета Россия–НАТО до саммита в Варшаве. Дату, детали и модальности еще предстоит проработать». На что получил «отлуп» от главы российского МИДа Сергея Лаврова, который заявил: «Столтенберг должен был сначала обсудить с Москвой проведение Совета Россия–НАТО, а не объявлять его».

Этот совет был утвержден в 2002 году в соответствии с римской декларацией «Отношения Россия–НАТО: новое качество», однако 1 апреля 2014-го министры иностранных дел стран НАТО остановили военное сотрудничество с Россией из-за кризиса на Украине. Попытку возобновить переговоры западные военные предприняли в апреле текущего года, но она вышла неудачной. После той встречи Лавров заявил: «Итоги заседания Совета Россия–НАТО подтверждают, что ситуация с европейской безопасностью находится в тупике».

На все следующие приглашения от НАТО на совет Россия отвечала отказом. Создалось впечатление, что Москва настроилась на новую большую «холодную войну», дать старт которой, сославшись на итоги варшавского саммита НАТО, угрожающие безопасности России, было бы вполне логичным. И вот Путин неожиданно согласился на встречу, а в качестве жеста доброй воли предложил включить в повестку дня вопрос обеспечения безопасности полетов военной авиации над Балтийским морем. Российские ВКС могут начать использовать над нейтральными водами опознавательные устройства и транспондеры.

В ответ Столтенберг немедленно заявил, что «холодная война» осталась в прошлом и НАТО не ищет конфронтации с Россией. Так ли это и какова вероятность, что две ведущие военные силы мира найдут взаимопонимание?

— Россия отказывалась проводить совещание с НАТО до варшавского саммита Североатлантического альянса, потому что мы не знаем, какие решения он примет, а только предполагаем это. По той же причине чиновники НАТО хотели провести совет с Россией именно до варшавского саммита: чтобы нас убаюкать, повесить лапшу на уши. Чтобы у нас не было на руках документов, которые дадут возможность задать острые вопросы по варшавским решениям НАТО, — **сказал «МК» военный эксперт, главный редактор журнала «Национальная оборона» Игорь КОРОТЧЕНКО.** — Поэтому Москва проведет это заседание, но уже после того, как поймет, что конкретно они там напринимали, и получит возможность обсуждать не просто теоретические предметы, а конкретные темы военного паритета. Это принципиальная позиция.

**— Сможем ли мы с НАТО договориться о чем-то серьезном?**

— Нет, не сможем, и здесь не должно быть никаких иллюзий. Альянс движется вперед, он хочет поглотить Украину, Грузию, Молдавию, в перспективе — Азербайджан. НАТО хочет размещать на наших границах новые военные аэродромы, войска, позиционные районы американской противоракетной обороны. И никакое совещание не убедит их этого не делать. Стратегически НАТО — наш враг, в блоке этого и не скрывают. На последних широкомасштабных учениях отрабатывались сценарии ведения боевых действий против России с уничтожением Балтийского флота и оккупацией Калининградской области. Соответственно, мы можем сосуществовать и чувствовать себя спокойно только в случае, если будем отвечать на их продвижение к нашим рубежам только адекватным наращиванием своего военного потенциала. Нужно обходиться без иллюзий и эмоций и понимать, что у нас есть враг и он будет вести себя более или менее сдержанно, только осознавая, что у России есть возможность в ответ на их агрессию поставить точку в цивилизационном развитии Запада. Мы для этого делам все необходимое в ответ на их новые шаги.

**— И зачем тогда вообще проводить Совет Россия–НАТО?**

— Россия не заинтересована в катастрофе. Задача таких переговоров в том, чтобы снизить риск случайного возникновения военного конфликта, минимизировать возможность нежелательного поражения цели, которое может привести к глобальной ядерной войне. Для этого нужно сделать более прозрачной военную деятельность друг друга. Именно поэтому Россия предлагает использовать на военных самолетах транспондеры при выполнении полетов над нейтральными водами Балтики. Локаторы и так видят самолет, но неплохо бы видеть, кто именно летит. Другая задача транспондеров связана с безопасностью гражданской авиации: чтобы диспетчеры пассажирских воздушных судов знали о присутствии военного самолета. К примеру, разведчики НАТО постоянно летают вдоль наших границ, но видят их только военные, а гражданские летчики — нет, и это представляет опасность для пассажиров.

### О чем не расскажет транспондер

— На военных самолетах транспондеры стоят, но нужно понимать, что это всего лишь устройство, которое можно включить или выключить, и на него можно записать все что угодно. В годы «холодной войны» отмечалось, что транспондеры, которые формировали сигнал о полете гражданского самолета, на самом деле были установлены на американских самолетах-разведчиках, — **рассказал «МК» член экспертного совета коллегии Военно-промышленной комиссии Российской Федерации Виктор МУРАХОВСКИЙ.** — Всем известная трагедия, когда был сбит южнокорейский рейсовый «Боинг» на Дальнем Востоке, как раз связана с тем, что на сигналы транспондеров с самолетов, нарушивших нашу границу, полагаться было нельзя. Их требовалось проверять визуально, а в данном случае, к сожалению, пассажирский «Боинг» один в один совпадал с американским разведчиком НС-135.

Если соглашение о том, что транспондеры начнут говорить правду, будет подписано — очень хорошо. Хотя военные самолеты не обязаны держать транспондеры включенными даже при полетах в международном воздушном пространстве. Это обязательно только для гражданских бортов.

**— Есть ли у нас соглашения о транспондерах с вооруженными силами каких-то других стран?**

— Такого соглашения пока нет ни с одной страной. Международных правил на эту тему не существует, так что речь может идти только о добровольном соглашении на честном слове.

***Михаил ЗУБОВ.***

АР

**Планируется, что на саммит НАТО в Варшаве пройдет на стадионе. Всего ожидается прибытие 2500 гостей, а освещать встречу будут полторы тысячи журналистов. При таком размахе выбор варшавского Национального стадиона (на фото) местом проведения саммита не выглядит удивительным.**

SOSEDI

# САВЧЕНКО ПРЕДПОЧИТАЕТ БОЛЬШУЮ ПОЛИТИКУ

## Депутат не вмешалась в дело задержанного коллеги по батальону «Айдар»

TVC.RU

**Савченко намерена стать первой женщиной — министром обороны Украины.**

**3 июля Печерский суд Киева отпустил арестованного экс-командира батальона «Айдар» Валентина Лихолита. Ему вменялись создание бандитской группировки, разбойные нападения. Сторонники айдаровца заблокировали здание суда и угрожали новым Майданом. Но этого не потребовалось. Сам генпрокурор Юрий Луценко велел выпустить Батю (прозвище Лихолита) на волю. Удивительно, но Надежда Савченко, экс-боец «Айдара», предпочла не вмешиваться в эту заварушку.**

Арестовали Валентина Лихолита 1 июля на 2 месяца. Пробыл он вне воли всего двое суток. Уговорили прокуратуру выпустить айдаровца экс-командир батальона «Донбасс» депутат Семен Семенченко, член «Самопомощи» Егор Соболев, генпрокурор Украины. А вот другой бывший член «Айдара» Сергей Мельничук был против такого развития событий. Он отметил, что война войной, «а есть такие факты, которые уже переходят некий рубеж даже человечности. Поэтому каждый должен отвечать за свои поступки, от бомжа до президента все перед законом равны».

Надежда Савченко попыталась выдержать нейтралитет и лишь заявила, что Батя не был ее командиром. 3 июля депутат от «Батькивщины» сказала: «Моим командиром был тот, кто руководил авиабригадой в Бродах. То есть ни полковник Мельничук, ни Валентин Лихолит официально не были моими командирами».

Оказывается, определиться с позицией по делу Лихолита для Савченко сложнее, чем руководить министерством обороны или же в целом Украиной. На вопрос журналиста о том, готова ли она возглавить военное ведомство, утвердительный ответ был дан сию секунду. Так же стремительно она рассказала, как сделать армию «эффективной», выгнав коррупционеров. Ранее у Савченко спрашивали, согласилась бы она стать президентом Незалежной. Ответ также был положительным.

Следует обратить внимание не на ответ Савченко, а на вопросы, которые задают ей журналисты, считает Вадим Карасев, директор «Института глобальных стратегий».

— Подобные вопросы говорят о недоверии украинского общества к официальным институтам и должностным лицам. При другом раскладе такие вопросы участнику АТО выглядели бы глупо. А Савченко человек неопытный, но амбициозный. Поэтому она может совершенно серьезно заявить, что не против стать и президентом. Но с другой стороны — это может быть ее тактикой, чтобы прощупать возможную реакцию на свои заявления. Интерес к Савченко рискует быстро угаснуть, а также люди могут резко разочароваться в ее героическом бэкграунде.

— Она готова занять любой высокий и ответственный пост. Однако никак не вмешивается в ситуацию с арестом экс-командира. А ведь айдаровцы грозили новым Майданом.

— Произошедшее у киевского суда — это результат конфликта между командиром и начальником штаба «Айдара». Есть мнение, что данный судебный процесс и взятие под стражу Валентина Лихолита — это заказ бывшего командира объединения, ныне нардепа Украины Сергея Мельничука. Она молчит, потому что не хочет вмешиваться в междоусобную борьбу и переходить на чью-то сторону. Однако вместо Савченко заявление в пользу экс-командира «Айдара» Лихолита сделала «Батькивщина».

Собеседник «МК» Михаил Погребинский, директор Киевского центра политических исследований и конфликтологии, считает, что в случае с Лихолитом Савченко поступила интеллигентнее, нежели генпрокурор Украины.

— Савченко смотрит на проблему сверху. Неясно, как она сама относится к делу Лихолита. Правда, сказать, что в военное время отбирать автомобили у частных лиц это нормально, Савченко себе позволила. Она даже не уточнила, что идет АТО, а реальная война не объявлена. Но на фоне того, что говорит генпрокурор, ее высказывания выглядят по-европейски, более цивилизованно. Юрий Луценко должен защищать позицию прокуратуры, которая хотела привлечь Лихолита к ответственности, а он встал на сторону защиты и выпустил его. Генпрокурор, грубо говоря, заявил, что бандитизм, мародерство и изнасилования в мирное время подлежат суровому наказанию, а в военное штрафов за такие деяния быть не должно.

***Людмила АЛЕКСАНДРОВА.***

ДЕНЬГИ

# СИЛУАНОВ ЗАСТАВИТ КОПИТЬ НА СТАРОСТЬ

## Пенсионный капитал станет доступнее материнского

**Глава Минфина Антон Силуанов заявил на Петербургском финансовом форуме, что уже осенью этого года правительство, а затем Госдума рассмотрят предложения его ведомства, а также Банка России о фактически очередной пенсионной реформе. Вместо внесения работодателями обязательной накопительной части в ПФР, которую скорее всего окончательно «заморозят», будущим пенсионерам придется самим копить на достойную старость. Для этого необходимо самостоятельно открыть счет в негосударственном пенсионном фонде, который государство обещает застраховать. Более того, часть этих денег разрешат использовать до достижения пенсионного возраста для других нужд: например, на лечение. И самое главное — этот вклад будет наследоваться. Однако сомнительно, что эти задумки окажутся востребованными.**

Пенсионную систему накопления «трясет» с 2002 года. Вначале реформаторы придумали запускать в нее деньги с двух сторон: страховой и накопительной. То есть каждому будущему пенсионеру обещали большую часть его пропитания от страховых отчислений в ПФР (они же идут сейчас на выплаты нынешним ветеранам), а относительно меньшую, но зависящую от величины его «белой» зарплаты, — от накопительных. Напомним, что пока работодатель обязан переводить в Пенсионный фонд 16% от фонда заработной платы в страховую часть, 6% — в накопительную.

Однако уже в середине «нулевых» всех рожденных ранее 1967 года лишили накопительных средств. Все пошло в страховую часть. Затем придумали так называемую «балльную» систему, согласно которой надо работать как можно дольше, чтобы заработать на пенсию, которая позволит хотя бы не умереть с голоду.

Наконец, в последние три года накопительную часть пенсий государство замораживало, забирая ее в бюджет. Это более триллиона рублей, 150 млрд пошли на спасение одного из крупнейших госбанков.

В Минтруда давно уже предлагают отказаться от накопительной части пенсии и все 22% отчислений от фондов зарплат направлять в ПФР — это почти 400 млрд дополнительных рублей, или 20% от его ежегодного дефицита.

Минфин и ЦБ долго сопротивлялись. И делали это не столько ради защиты главных прав граждан (на достойную, а не голодную старость), сколько из-за необходимости накопления «долгих» денег для инвестиций.

Поясним: «накопительные» пенсии можно было размещать как в государственных, так и негосударственных пенсионных фондах. Проценты были разные: как ниже темпов инфляции, так и выше минимум на 2–3%, как правило, в структурах, близких к инфраструктурным монополиям. Так что масса людей размещали накопительную часть именно в последних.

Но в последние три года и у этих счастливчиков отняли возможность что-то накопить на нормальную пенсию. Напомним, что средняя пенсия в России немногим превышает 12 тыс. рублей.

Продолжающийся кризис, видимо, убедил Минфин и ЦБ, что накопительную часть не удержать, а нормальную пенсию вообще не обеспечить. Как недавно проговорился премьер, «денег нет, а вы держитесь!». С конца апреля Антон Силуанов убеждает общественность, что 12–13 тыс. рублей пенсии государство еще обеспечит даже в далеком будущем, а вот остальное надо заработать самим.

Схема такая. Каждый гражданин получит право заключать договоры с негосударственными пенсионными фондами на любую сумму. В принципе это и сейчас возможно. Но, по уверению Силуанова, эти деньги государство застрахует. Как именно, глава Минфина не сказал. Но скорее всего, как в случае с банковскими депозитами, это сделает Агентство по страхованию вкладов (до 1,4 млн рублей или даже выше). Далее: новые пенсионные вклады в отличие от нынешних накопительных могут наследоваться, а часть из них по аналогии с материнским капиталом — использоваться до достижения пенсионного возраста, например, на операцию. Поэтому Силуанов называет свою схему «пенсионным капиталом».

Все на первый взгляд приемлемо. Экономика получает «длинные» частные деньги, а значит, рост, который нужен всем: и пенсионерам, и работникам. А будущие ветераны накапливают нужный им «жир».

Однако остается без ответа вопрос: выгодно ли такого рода вложение? Процентный доход негосударственных пенсионных фондов зависит от слишком многих факторов: ситуации на рынках, квалификации персонала и разрешений государства на те или иные приобретения разного рода ценных бумаг. Он может оказаться даже ниже инфляции.

А вот, например, банальные банковские депозиты, особенно в госбанках, могут обеспечить стабильный доход, во всяком случае, не ниже инфляции. Так зачем же рисковать своими деньгами? Силуанов этого пока не объяснил.

Мы же можем. Речь в лучшем случае, как говорят независимые эксперты, идет о социально-психологическом факторе. Откладывать понемногу на пенсионный счет, не имея возможности потратить до достижения пенсионного возраста большую часть суммы. Российское население надо учить копить, а не тратить.

***Константин СМИРНОВ.***

ТЕРРОР

# ОТЗОВЕТСЯ ЛИ В ФРГ ЭХО СТАМБУЛА?

## Эксперт: «Германия, безусловно, — цель для террористов»

АР

**Взрывы в Багдаде прогремели с небольшим интервалом в центре и на востоке города.**

**По меньшей мере 167 человек погибли при взрывах заминированных автомобилей в Багдаде (Ирак), не менее 28 человек были убиты в результате захвата заложников в кафе в Дакке (Бангладеш) спустя всего несколько дней после теракта в стамбульском аэропорту. Ответственность за оба теракта взяло на себя так называемое «Исламское государство» (ИГ — запрещенная в РФ террористическая группировка), хотя МВД Бангладеш заявляет о действиях местных боевиков (что, впрочем, не исключает их связи с «коллегами» из ИГ). На этом фоне спецслужбы Германии, где проживает обширная мусульманская община, заявили: ФРГ может стать очередной целью террористов.**

«Мы не можем утверждать, что теракты, происходящие в Турции, не повторятся в нашей стране», — цитирует агентство Reuters президента немецкой Федеральной службы по защите конституции Ханса-Георга Маасена. По его словам, Европа становится для терпящих поражение в Ираке и Сирии боевиков ИГ приоритетной целью. Спецслужбам Германии, отметил Маасен, известно как минимум о 17 террористах, въехавших на территорию Европейского союза по заданию ИГ, — все они были либо уничтожены, либо арестованы.

По мнению некоторых экспертов, в ФРГ, где велика мусульманская община, многие ее члены симпатизируют террористам, однако следуют принципу не устраивать теракты в стране проживания. Немецкая земля, таким образом, становится лишь неким опорным пунктом для вербовки и логистики.

Однако, как считает руководитель Центра германских исследований Института Европы РАН Владислав БЕЛОВ, такое понимание ситуации неверно. «Германия, безусловно, цель для террористов, мы видим, что регулярно поступают сообщения о предотвращенных именно в ФРГ терактах, — отметил эксперт в беседе с «МК». — Не хочется быть оракулом, но, как и Франция, Бельгия, страна находится под прицелом. Главный вопрос в данном случае — насколько соответствующие ведомства способны работать над предотвращением атак. Немецким силовикам приходится, образно говоря, проплывать между Сциллой и Харибдой, — с одной стороны, необходимо эффективно пресекать теракты, с другой — в немецком обществе очень ревностно относятся к личной свободе, частной жизни. Спецслужбам же для работы требуются такие меры, как прослушивание разговоров, отслеживание переписки потенциальных террористов и т.д. В целом же у Германии внушительный опыт борьбы с терроризмом, не только исламистским, — достаточно вспомнить деятельность «Фракции Красной армии», — агентурной работы (пусть и не всегда удачной), слежки и т.д.».

***Ренат АБДУЛЛИН.***

АР

**Среди погибших и раненых в Дакке оказались граждане Бангладеш, Италии, Японии, США и Индии.**

ПРОБЛЕМА

# В БИТВЕ С ВУЗОМ ПОБЕДИЛ ХИДЖАБ

с 1-й стр.

Скандал вокруг одного из самых престижных российских вузов разгорелся после размещения в соцсетях записи того, как охранник не впускает внутрь абитуриентку в традиционном головном уборе мусульманок. «Хотите учиться, снимайте хиджаб, — говорит он, ссылаясь на распоряжение вузовского начальства. — У нас в институте в хиджабах не ходят!» И все тут.

Шум, поднявшийся вокруг этого инцидента, вскоре дошел до Минобрнауки. Чиновники официально подтвердили, что право на образование у нас гарантировано всем, «независимо от пола, расы, национальности и языка», а стало быть, «любое ограничение доступа в образовательные организации высшего образования по указанным причинам недопустимо». Казалось бы, все яснее ясного. Ан нет!

В ведомстве тут же добавили, что требования к внешнему виду учащихся устанавливаются правилами внутреннего распорядка вуза, а его администрация, дескать, на то и поставлена, чтобы следить за выполнением этих требований. И возникшей было ясности как не бывало. Между тем вопрос, недопустимы ли «любые» ограничения по внешнему виду, или перечень того, что можно и нельзя, устанавливает сам вуз, далеко не праздный. Отсутствие однозначного ответа на него и стало основой конфликтной ситуации в МГИМО.

МАРИЯ МОСКВИЧЕВА

Более того. Как явствует из последующих объяснений руководства университета международных отношений, в вузе нет никаких ограничений и требований по поводу хиджаба. Прекрасно! Однако одновременно администрация признала, что в вузовском уставе все же есть пункт, что студенты не должны в аудиториях находиться в головных уборах. Его-то, дескать, и «интерпретировал» охранник так, будто хиджаб — тоже головной убор. А отсюда, мол, и весь сыр-бор.

Но позвольте спросить: а что такое хиджаб, как не головной убор? И если можно его «интерпретировать» как-то по-другому, то как? А если нельзя, то в чем же вина охранника? И вновь двойственность и отсутствие четких правил. И как следствие — все расширяющаяся площадка для конфликтов: на улицах-то, как легко заметить, все больше дам в традиционных мусульманских туалетах.

Конечно, пока, слава те господи, Россия — государство светское. Из этого, надо думать, и исходил президент, когда, комментируя «хиджабный конфликт» в ставропольской школе, пару лет назад обронил, что в ношении этих головных уборов не видит ничего хорошего, а в советские времена такой традиции не было даже в сплошь мусульманских регионах. Вслед за этим запрет поддержал Верховный суд России, а глава Минобрнауки Дмитрий Ливанов высказался в том смысле, что в хиджабах надо учиться в религиозных школах.

Может, и устав МГИМО, поставивший вне закона головные уборы, писался в те же времена, а теперь устарел в связи с переориентацией России с Запада на Восток? А что будет, когда мы поссоримся с Западом, что рано или поздно произойдет? Снова переписывать уставы, сталкивая учащихся с учебными заведениями? Не проще ли установить четкие правила, на которые будут ориентироваться все заинтересованные граждане и организации, причем не только в сфере образования?

— Это не вопрос образования, а вопрос общества, — заявил «МК» уполномоченный по правам ребенка в Москве Евгений Бунимович. — Надо наконец выработать общие, внятные для людей правила, которые определят заранее, что можно, а что нельзя. И сделать это должны мы, взрослые, а не оставлять один на один с этой проблемой детей. Обсуждать каждый раз их туалеты — чистый нонсенс!

***Марина ЛЕМУТКИНА.***

СКАНДАЛ

YOUTUBE/TABU EQUILIBRIUM

# «МАКСИМАЛИЗМ В ОСОБО ЦИНИЧНОЙ ФОРМЕ»

с 1-й стр.

**— Как вы это все видите?**

— На мой взгляд, это демонстрация собственной исключительности, юношеский максимализм, выраженный в особо циничной форме.

**— Почему были выбраны именно «Гелендвагены»? Просто потому что это дорогие машины? Или они что-то символизируют? Может, здесь есть намек на другую громкую историю с заездом на «Гелендвагене» — с участием сына вице-президента ЛУКОЙЛа** (по той истории возбуждено уголовное дело, водитель отбывает административное наказание. **— Прим. авт.**)?

— Абсолютно ничего не символизируют. Понты в чистом виде. И еще, возможно, потому что их в таком количестве легче всего найти — есть клуб любителей «Гелендвагенов». Мне, кстати, уже задавали вопрос, а лучше бы было, если бы они на белых «Волгах» прокатились? Не лучше, было бы то же самое — это проявление купеческих замашек. Эдакие гулянья с ямщиками, цыганами и медведями.

**— То, что они так поступили — что это может означать? То, что эти молодые люди не мотивированы работать в ФСБ? Или то, что их ничему не научили в академии?**

— Я дам несколько расширенный ответ на этот вопрос. Раньше в системе органов государственной безопасности существовал принцип зачисления на службу людей после гражданских вузов. Происходило это так. Человека в течение долгого времени подбирали, изучали, а потом делали предложение, от которого он не мог отказаться, независимо от занимаемой должности, положения и ученых званий.

**— Вы сами так попали на службу?**

— Я учился на факультете журналистики, меня пригласили и сделали предложение. Я согласился, потому что, как вы понимаете, работа журналиста и разведчика близка по психологическим установкам.

**— В каких еще вузах подбирали будущих сотрудников госбезопасности?**

— Людей подбирали после окончания самых разных вузов, и я считаю, что это было правильным. Потому что люди, которые приходят в органы госбезопасности, должны иметь определенное базовое образование. Если сотруднику предстоит заниматься обеспечением безопасности транспорта, у него должно быть соответствующее образование, связанное с транспортом. Если люди приходят в идеологические структуры, у них должны быть иные виды дипломов. Впоследствии их направляли на курсы подготовки оперативного состава, а по мере продвижения по должности были курсы повышения квалификации руководящего состава, переподготовки руководящего состава. И никогда в Высшую школу КГБ СССР не брали со школьной скамьи. В крайнем случае брали после армии. И вообще практически все, кто туда зачислялся, проходили армию.

**— А потом что-то изменилось?**

— Где-то в конце 80-х, когда возникла очень острая проблема с подбором кадров — это было время огульной критики КГБ, — нужно было что-то делать, чтобы готовить собственные кадры. И тогда приняли решение изменить существующую практику — стали делать наборы после школьной скамьи. Ну и, когда вышли на этот формат, в итоге получили то, что получили, — мы стали брать в контору людей, которые не имеют не только жизненного опыта, не только образовательного ценза, но еще и не готовы к решению каких-то серьезных задач. Но при этом у них очень серьезные амбиции, потому что они понимают, что специальные службы — это специальные службы. И отсюда растут их самовлюбленность, самоуверенность.

**— Ну понятно, они же себя считают членами могущественного сообщества.**

— Когда мы наблюдаем какие-то крупные мероприятия, проводимые десантниками, и возмущаемся, то мы все прекрасно понимаем, что это пацаны, прошедшие школу армии, «горячие точки», и теоретически они имеют право на такое мощное сообщество. Эти же ребята... как бы сказать — на сегодняшний день это пластилин с дипломом. Они получили какие-то знания, которые то ли пригодятся им, то ли — и скорее всего — не пригодятся в практической работе. И при этом мы понимаем, что многие из них просто не замотивированы на службу. Они получили хорошее в кавычках образование (во всяком случае, за мою практику службы у меня было много ребят, которые закончили академию, но получили очень поверхностное образование). При этом они учились в заведении, которое неплохо их обеспечивало, вот у них чувство превосходства над всеми и начало преобладать.

**— Что значит «неплохо обеспечивало»? У них большая стипендия?**

— Высокая стипендия, в процессе учебы им присваивается офицерское звание, и они уже получают как офицеры, им выдается форма. Все это

YOUTUBE/TABU EQUILIBRIUM

складывается, и из этого зачастую формируется личность с чувством превосходства.

**— Хорошие кадры получают спецслужбы, что сказать.**

— Многие из них, получив образование, уходят в народное хозяйство. В свое время очень остро стоял вопрос о том, что люди, закончившие академию, сразу после получения дипломов писали рапорт на увольнение. Возникала очень серьезная проблема — на них тратили большие деньги, но люди не собирались служить. И во времена Степашина, когда он был директором ФСБ, даже возник вопрос о том, что те лица, которые увольняются после окончания академии, должны выплатить государству средства, которые на них были потрачены. И это было бы правильным. Потом это было как-то отрегулировано, но факт остается фактом.

**— В Академию ФСБ не так просто попасть, это общеизвестно. Если предположить, что это происходит за счет связей родителей, то тогда совершенно понятно, какие молодые люди туда зачастую приходят, и главное — зачем они туда идут. Какова процедура отбора кадров?**

— Отбором кадров занимаются территориальные органы ФСБ. То есть Самарское, Владимирское, Волгоградское управления и так далее. Им абитуриенты подают заявления. Управления, естественно, проводят первичную проверку и определенное количество дел после первичной проверки отправляют в академию. Как вы понимаете, на этом уровне очень легко манипулировать. Можно создать конкуренцию, а можно ее исключить. То есть можно блатного протолкнуть, а толкового — прижать. Понятно, что все будут отказываться от этого моего утверждения, но факт остается фактом. Вы же прекрасно понимаете — своя рука владыка. И тот, кто определяет кандидатов, он правит бал. В 90-е годы конкурс в академию составлял порядка 25 человек на место. Сегодня за счет того, что отбор идет на уровне территориального органа, он сбит и может составлять один человек на место и даже меньше.

**— Да, нерадостная картина вырисовывается с ведомственным образованием.**

— Тут я бы хотел заметить, что если не брать факультеты профессиональные, то один из факультетов можно назвать поистине «алмазом в короне Российской империи». Это Институт криптографии и информатики, куда берут ребят после математических школ, победителей различных математических олимпиад, и это действительно мозги такие, что мама не горюй. Вот это, конечно, цвет.

**— Что, на ваш взгляд, нужно изменить в сегодняшнем положении дел?**

— Во-первых, я считаю, что в силовые структуры и в правоохранительные органы вообще нужно поступать только после армии. А если молодой человек армию еще не прошел, нечего ему делать в военизированной структуре. В советские времена в военную академию могли поступать с должности не меньше начальника штаба батальона. Когда уже побыл командиром взвода, командиром роты, дошел до начальника штаба батальона — то есть уже была серьезная практическая служба. Только после этого служащему предоставляли право по решению командования поступить в военную академию.

**— То есть я правильно понимаю: вы за то, чтобы академия была местом для повышения образования уже опытных, сложившихся силовиков?**

— Абсолютно правильно. Чтобы мы отбирали тех, кто нужен, а не тех, кто хочет, — оценив человека, проверив его в разных ситуациях. И как я уже говорил, важно, чтобы у него были знания в той области, где он будет обеспечивать безопасность. Ну как может выпускник Академии ФСБ обеспечивать безопасность транспорта, если он на метро никогда не ездил? Мне в Фейсбуке многие сейчас пеняют, дескать, ну чего ты связался со «слушаками»? Я на это отвечаю: эти «слушаки» завтра вам руки будут выкручивать.

***Лина ПАНЧЕНКО.***

# ВЫПУСКНИКИ ФСБ ПРЕДСТАВИЛИ ГОСУДАРСТВО

с 1-й стр.

В начале 90-х годов в крутых колоннах рассекали братки в малиновых пиджаках. Все, кто их видел, знали: бригада поехала на разборки.

Малиновые пиджаки, слава богу, закончились. Но стремительно несущиеся по улицам колонны и кортежи остались. Чем они круче, тем круче команды, которые в них едут.

Обычное сопровождение президента Чечни Рамзана Кадырова в этом смысле близко к идеалу. Но до идеала все-таки не дотягивает.

Идеал — это внушительные кортежи по 50–60 авто и байков, когда они мчатся по зачищенным от черни центральным улицам столицы, и умолкают птицы, и прячется солнце, и прохожие замирают, а постовые вытягиваются и отдают честь. Вот где настоящая крутизна.

Желая себя показать, водители и пассажиры 28 «Гелендвагенов», демонстративно проехавшие колонной по Москве, следовали общепринятому у нас «образу крутизны» и подражали лучшим людям.

Косяк только в том, что им такой образ не по возрасту и не по чину.

Мы достоверно не знаем, кто участвовал в этом пробеге, но, судя по снимкам и высказываниям в Сети, с большой вероятностью это выпускники Академии ФСБ, праздновавшие окончание вуза.

Откуда у них 28 «Гелендвагенов»?

Взяли напрокат.

Хотя вполне возможно, что в автопробеге участвовали и собственные, личные машины. В Академии ФСБ обучаются дети самых высоких руководителей спецслужбы.

За счет государства их пять лет там учили. Зачем? Затем, чтоб они выполняли интеллектуальную работу и — что особенно важно — представляли государство.

Ну вот они немедленно его и представили.

К сожалению, их не научили при этом важному правилу, что шапка должна быть по Сеньке. Поэтому «выпускная» выходка у них получилась пацанская, ребяческая, глупая и обидная для их старших товарищей — будущих коллег.

Сначала подрастите, мальчики. Съешьте столько чужого дерьма, сколько съели те, кто ездит в таких колоннах и на таких авто. Утопите в своем дерьме столько соперников, сколько утопили они. А потом демонстрируйте крутизну. Если она у вас к тому времени появится.

Если не превратитесь в пыль придорожную, хлам, ветошь, о которую сильные мира сего вытирают грязные ноги.

Потому что, судя по вашим гордым физиономиям в «геликах», шанс стать такой ветошью у вас есть. И очень большой.

***Юлия КАЛИНИНА.***

# 7 ТЫСЯЧ ЗА ВИДЕО, 300 ТЫСЯЧ ЗА ПРОБЕГ

## Участники скандального заезда пытались бронировать машины еще в феврале

**Участники пробега «Гелендвагенов» по Москве начали планировать «выпускной» еще в феврале 2016 года. Именно тогда ребята стали искать дешевые конторы по прокату автомобилей.**

Оператор студии, осуществлявший видеосъемку, рассказал о случившемся «МК»:

— Да, действительно была съемка. Но мы не знали, кто эти ребята и откуда они. Думали, что это обычные выпускники, никаких «корочек» нам никто не показывал. За видео они заплатили 7 тысяч рублей. Мы снимали его еще в июне, а в СМИ только сейчас все разлетелось. Все съемки у нас хранятся в архиве, но, видимо, кто-то получил к нему доступ и разместил видео в Сети.

Также «МК» удалось выйти на связь с конторой по прокату автомобилей, к которой «команда эфэсбэшников» обращалась еще в феврале 2016 года, но отказалась от их услуг. Представитель прокатного агентства рассказал о переговорах с «арендаторами»:

— В начале февраля к нам в компанию обратились молодые люди, которые хотели арендовать наши «Гелендвагены» для какого-то праздника или пробега... в тонкости они нас не посвящали и даже не сказали, кто они такие. Впрочем, они отказались от наших услуг, как только услышали цены. Две тысячи рублей в час показались им слишком дорогим удовольствием, и, насколько я знаю, они обратились в другие конторы (их около 30 по всей столице) и «скребли» машины «по сусекам». Точную сумму их бюджета я сказать затрудняюсь, однако могу предположить, что состоявшийся пробег обошелся им в 250–300 тысяч рублей.

***Артем АФОНСКИЙ.***

Елизавета АЛЕКСАНДРОВА-ЗОРИНА, писатель

# ПОЧЕМУ РОССИЯ НЕ СССР

## Мода на «все советское» смахивает на пародию, но все же находит отклик в сердцах

Алексей Меринов

Россию охватила ностальгия по СССР. В моде все советское — символика, история, искусство, ретро-дискотеки, военные парады, массовые акции в стиле советских маевок и выступления политиков в духе «холодной войны». Все это смахивает на пародию, но все же находит отклик в сердцах.

В психологии существует термин «перенос». Этот психологический феномен, описанный Фрейдом, заключается в бессознательном переносе пережитых, особенно в детстве и юности, чувств с одного лица на другое. В широком смысле «переносом» можно объяснить, как наши пропагандисты используют ностальгию по СССР в личных целях. В советском прошлом у многих остались молодость, здоровье и приятные личные переживания (во многом не связанные с политическим строем), психологическое, а у кого-то и материальное благополучие, величайшие достижения государства, которыми до сих пор можно гордиться. Совершенно не задумываясь об обобществлении средств производства и социальном равенстве, россияне иррационально переносят любовь к советскому прошлому (чаще своему, а не прошлому страны) на власть, эксплуатирующую советскую символику и мифологию. Хотя никогда наша страна не была так далека от той эпохи, как сегодня.

Чем современная Россия напоминает СССР? Гимном, Олимпиадой, хоккеем, танками, ракетами. Милитаризмом и противостоянием с Западом. Шпиономанией и диссидентами. Партией и несменяемым главой страны. И все же риторикой и демонстрацией, а не реальностью. На словах у нас — и нормы ГТО, и «быстрее, выше, сильнее», и «Россия, вперед!» А на деле — допинговый скандал, коррупция во всех видах спорта и уничтоженная система спортивных секций и школ (которую, кстати, успешно заимствовал Китай). В космической отрасли все так плохо, что остается гордиться Гагариным. Детям вернули смотры песни и строя, а кое-где и уроки патриотического воспитания. Но если в советских школах кроме этого еще и учились, то в современных, похоже, только маршируют — система образования уничтожена на корню. И ни физики, ни лирики у нас больше не ценятся — ни дома, ни за рубежом. Такая Россия похожа на Советский Союз не больше, чем выряженный в платье мужчина — на женщину. Репрессии же против оппозиции были и в дореволюционную эпоху, достаточно вспомнить царскую охранку, засылающую шпионов и провокаторов в ряды подпольщиков, показательные процессы и ссылки, наказания без преступления и преступления без наказания.

Почему современная Россия — не СССР? Основной вопрос социализма — вопрос собственности на средства производства. Они либо частные, либо общественные. У нас либо капитализм, либо социализм. Я выросла в заполярном промышленном городе. В советское время доходы от градообразующего предприятия шли в бюджет города, деньги тратились на строительство и содержание школ, больниц, профилакториев и спортивных комплексов, домов культуры, домов пионеров, музыкальной и художественной школ. В наши дни бюджет города, стоящего на богатейшем месторождении, дотационный, а пополняется за счет среднего и мелкого бизнеса и налогоплательщиков. Памятник Ленину, конечно, по-прежнему на главной площади, вот только доходы предприятия идут швейцарской компании. Принадлежащей, впрочем, российским олигархам, которые выкачивают из страны природные ресурсы, а прибыль выводят за рубеж. В городе от больницы остался фельдшерский пункт, спортивный комплекс стал развлекательным, с дискотекой и баром, профилакторий превратился в дом престарелых, большинство школ закрылось, рабочие места и зарплаты катастрофически уменьшились, население сократилось на треть. Можно весь город украсить портретами Сталина, а жителей заставить маршировать по улицам города с красными флагами — но какой это СССР? К марксизму-ленинизму памятники Ленину и улицы имени Маркса не имеют никакого отношения.

В отличие от жителей современной России советский гражданин имел довольно приличный (по меркам эпохи и страны) социальный пакет. В него входили: медицина, образование, жилье, досуг. К слову, советская медицина была не такой плохой, как сегодня принято считать. У нее было много недостатков, но это компенсировалось доступностью, охватом и бесплатностью. ВОЗ называла ее в числе первых медицин мира, и до 90-х годов она не уступала американской (без учета психиатрии и геронтологии). Во время визита Никсона в 72-м в рамках советско-американских отношений был подписан договор о сотрудничестве в медицине: США взяли на себя исследование сердечно-сосудистых заболеваний, а СССР — онкологических. До конца 80-х не было, пожалуй, ни одного советского НИИ, в котором бы не проводились теоретические разработки или опыты (в последние годы Союза сотрудники НИИ продавали все разработки на Запад, и в московских институтах была стандартная цена сто долларов, а что не было продано, оказалось забыто и утеряно). Сегодня наша медицина в рейтинге ВОЗ на 130-м месте, и если в 90-м было 12 800 больниц и 21 500 поликлиник, то в 2013-м оставалось всего 5900 и 16 500. И это не предел.

В СССР люди работали: все и много. Каждый так или иначе был встроен в гигантский советский механизм. В СССР люди были винтиками системы. Но в России они и вовсе лишние детали. В стране ни промышленности, ни строительства, ни рабочих мест. Экономика свелась к обслуживанию трубы, а гигантские стройки — к дележу бюджетных средств между «своими ребятами». Вместо статьи за тунеядство сегодня — негласный запрет на активную деятельность. От бизнеса до творчества, от фермерства до IT, от собственного дела до наемной работы, от некоммерческой деятельности до погони за прибылью. К вам обязательно придут, прижмут, отберут, задавят, сместят, поставят на ваше место «своего». Отечественным производителям не помогли даже санкции, несмотря на масштабную патриотическую риторику. Кредиты им не выдаются, программы по поддержке не вводятся, а санкционные продукты как ввозились, так и ввозятся теми же чиновниками, которые их запретили, только с помощью серых схем. Все-таки в СССР строили будущее. В России реконструируют прошлое, пряча за советскими декорациями феодальные реалии. А воспевать прошлое остается тем, у кого нет настоящего и будущего. В СССР смотрели вперед, а в России — только назад. И это, пожалуй, их главное мировоззренческое отличие.

В последнее время все, связанное с той эпохой, воспринимается абсолютно некритично. Это объясняет «эффект бумеранга»: при определенных воздействиях источника информации на аудиторию (массированном, агрессивном, неприятном, однообразном) получается результат, обратный ожидаемому. Можно вспомнить, как в 90-е годы наши СМИ — двадцать четыре часа в сутки, семь дней в неделю — тиражировали преступления коммунизма, рассказывали о рабской психологии homo soveticus и превосходстве над ним западного человека (так прежде учили рабов, что черный человек не может существовать без присмотра белого). Объективности в той пропаганде было не больше, чем в новостных программах Киселева. Советский режим приравнивали к гитлеровскому, а советскую империю обвиняли в тех грехах, которые прощали другим империям, Британской или американской. А слушать каждый день такое о своей стране и собственном прошлом довольно неприятно. В конце концов критическая отметка была превышена, и эффект сменился на противоположный. Теперь любая антисоветская пропаганда вызывает резкое, агрессивное отторжение. Таков закон: если прежде, описывая ГУЛАГ, говорили о «миллионах и миллионах жертв» и о том, что вся страна поделилась на вертухаев и репрессированных, то сегодня бумеранг летит в обратную сторону, и любое упоминание репрессий вызывает зубовный скрежет. Те самые люди, которые в 90-е жадно ловили каждое слово антисоветской пропаганды, сегодня пересказывают ура-патриотические передачи об СССР. (Кстати, похожий эффект можно было наблюдать в 80-е, когда началась романтизация православия и царской России.) Придет время, когда и этот «бумеранг» развернется, а все, связанное с советской эпохой, набив оскомину, будет вызывать неприятие. Будут скинуты памятники, выброшены флажки и портреты, забыты фильмы и музыка, разобраны танки, вымараны имена советских деятелей и в который раз переписана советская история. К СССР и социализму это опять же не будет иметь никакого отношения.

ТРАГЕДИЯ

# ЛЕТЧИКИ-ПОЖАРНЫЕ СГОРЕЛИ ПРИ ИСПОЛНЕНИИ

## Эксперты разбирают основные версии гибели экипажа МЧС

**Худшие предположения, связанные с исчезновением самолета МЧС России при тушении пожара в Иркутской области, подтвердились в воскресенье, 3 июля. После двух суток непрерывного поиска спасатели отряда «Центроспас» вместе с сотрудниками «Авиалесоохраны» нашли ИЛ-76 практически полностью сгоревшим на склоне сопки в 9 километрах юго-восточнее населенного пункта Рыбный Уян. Из 10 человек, находившихся на борту, никто не выжил. В МЧС России «МК» рассказали подробности спасательной операции. Эксперты сделали предположение о причине трагедии.**

Как рассказали «МК» в МЧС России, когда экипаж самолета не вышел на связь, министр МЧС России Владимир Пучков созвал совещание, на котором был определен план поисково-спасательных работ. С подмосковного аэродрома «Раменское» в Иркутск тут же вылетели два самолета Ил-76 со спасателями отряда «Центроспас» и Центра по проведению спасательных операций особого риска «Лидер» со специальным оборудованием для проведения поисковых работ в труднодоступной местности. Кроме спасателей на месте в поиске участвовали представители Росавиации, «Авиалесоохраны», Минобороны, Минздрава и МВД России. «Всего почти 600 человек, более 50 единиц техники, в том числе 16 воздушных судов», — уточнили в пресс-службе МЧС России.

Место предполагаемой авиакатастрофы сначала пытались найти с воздуха — 2 июля в течение всего светового дня авиация обследовала более 2400 кв. км территории. Потом в зону поиска направили вертолет, экипажу которого пришлось вести авиаразведку в сложнейших погодных условиях — в районе был сильный туман, задымление и практически нулевая видимость. Но авиаразведка результатов не дала, и тогда было принято решение направить на поиск наземные группы с беспилотниками.

Одна из групп спасателей была высажена с вертолета на гору высотой более 1000 метров. Две другие следовали с необходимым снаряжением

ИТАР-ТАСС/ МАКСИМ ГРИГОРЬЕВ

и оборудованием до места назначения пешком. В каждой из групп надеялись найти летчиков живыми и верили в чудо. Спасатели продирались сквозь бурелом, неся за плечами по 80 кг снаряжения, оборудования, продуктов, медикаментов.

Район поисково-спасательных работ несколько раз расширялся. И только 3 июля были обнаружены обломки сильно разрушенного Ил-76.

Погибший экипаж в МЧС называют слаженным, профессиональным и очень опытным коллективом. Общий налет экипажа составляет более 71 тысячи часов. Командир воздушного судна Леонид Филин имел около 12 тысяч часов налета, участвовал почти в 200 спасательных и гуманитарных операциях. У второго пилота экипажа Алексея Лебедева за плечами свыше 5,5 тысячи часов налета. У штурмана Георгия Петрова — более 7 тысяч. Другие погибшие члены экипажа: бортинженер Виктор Кузнецов, бортовой радист Игорь Мурахин, бортоператоры Сергей Сусов, Сергей Макаров, Марат Хадаев, авиатехники Вадим Жданов, Андрей Машнинов.

Следствие сейчас рассматривает две версии произошедшего: отказ техники и ошибка пилотирования. Иные из специалистов в авиационных структурах, ссылаясь на расположение обломков, выдвигают версию, что у самолета из-за сильного задымления и горячего воздуха в очаге пожара могли отказать двигатели. Кислорода, мол, не хватало, тяга упала, самолет не смог набрать высоту, зацепился за верхушки деревьев и рухнул. Опять же поднимается вопрос, почему не сработали бортовые аварийные радиомаяки и самолет больше суток пришлось искать в непролазной тайге.

Об этом мы поговорили с заслуженным военным летчиком РФ, генерал-майором Владимиром ПОПОВЫМ, который ранее возглавлял Федеральное управление авиационно-космического поиска и спасания МО РФ.

**— Сбрасывая воду, Ил-76 опускался над очагом пожара до 100 метров от земли. Из-за высокой температуры и сильного задымления у него могли отказать двигатели?**

— Такое может быть. Но я считаю, что все-таки маловероятно, чтобы одновременно заглохли все четыре двигателя. Реактивный двигатель работает на разнице температур. У входного устройства — температура окружающей среды, а на выходе — 800 градусов. За счет этого и получается тяга двигателя. И когда ты в двигатель будешь гнать горячий воздух, тяга у него соответственно упадет, причем значительно, процентов на 30. Опять же маловероятно, что на высоте сто метров, на которой идет сброс воды, будет температура воздуха 120–150 градусов. Сказывается большой объем воздуха, который быстро рассеивается. Такую температуру я допускаю еще на высоте 25–30 метров.

Второй момент. В задымлении есть мелкие фракции сажи, и они тоже забивают входное устройство реактивного двигателя. Турбовинтовые меньше подвержены этому эффекту, чем реактивные двигатели. Но ведь надо еще умудриться создать такую пылевую составляющую, чтобы загнать двигатель и остановить его... Ведь проводятся испытания, тем более что Ил-76 полностью сертифицирован даже для грунтовых аэродромов. Представляете, какие на грунте могут быть пыль и песок? Но самолет справляется и с такими аэродромами.

Сильная пыль бывает при извержении вулканов, когда идут мощные выбросы вулканической пыли. Такая пыль, во-первых, сильно прогретая, мелкая и к тому же хорошо прилипает. Что касается сибирской тайги, где сейчас горят леса, подобной пыли там быть не может априори.

**— Почему у Ил-76 не сработали бортовые аварийные радиомаяки?**

— Они были уничтожены от удара. Другое дело, что сейчас уже есть современные автоматические системы аварийного оповещения. Они разработаны, проведены их испытания, написаны соответствующие методики. Но подобные системы считаются дорогим удовольствием. Автоматические отстреливаемые радиобуи (АРБ) стоят сейчас только на Ту-204. Они отлично себя зарекомендовали. Радиобуй суммирует ряд показаний, например, экстренную перегрузку — до 3–4 единиц, увеличение скорости, изменение тангажа. Все — полет уже аварийно опасен, бортовой радиобуй отстреливается в это время и подает сигнал SOS. И, конечно же, на самолетах и вертолетах, которые постоянно работают на грани фола, такие системы должны стоять.

***Светлана САМОДЕЛОВА, Лина ПАНЧЕНКО.***

PIXABAY.COM

# НЕ ПОТЕРЯТЬ КРЫШУ НАД ГОЛОВОЙ

**«МК» рассмотрел варианты, как обезопасить свое жилье во время отпуска**

**Наступил долгожданный сезон летних отпусков. Россияне с удовольствием начали изучать направления отдыха и доставать из недр шкафов купальные принадлежности. А это означает, что необходимо уже сейчас позаботиться о том, как обезопасить свою недвижимость во время отсутствия. Как отмечают эксперты, простой вариант — поместить наличные деньги и драгоценности в банковские ячейки. Правда, таким образом защитить квартиру от чрезвычайных ситуаций не получится. Поэтому эксперты советуют страховать жилье и все его содержимое. Однако такая услуга не из дешевых. А учитывая нынешний кризис, сейчас каждая копейка на счету. Как приятно отдохнуть и вернуться в целую и невредимую квартиру, выяснил «МК».**

## Безопасность начинается с дома

О чем нужно позаботиться в первую очередь? Согласно опросу, проведенному ВЦИОМ, 14% населения боится именно взлома их квартир, а еще 15% — ограбления. А по статистике МВД России, число краж в прошлом году выросло на 12%, причем каждое тридцать третье зарегистрированное преступление было квартирной кражей — и это только официальные данные. По мнению опрошенных «МК» специалистов, рост числа взломов вполне закономерен, поскольку криминогенная обстановка всегда ухудшается в условиях экономической нестабильности. Поэтому, предвкушая долгожданный отдых от ненавистного офиса и поднадоевших коллег, стоит как следует позаботиться об охране имущества — квартире, автомобиле, наличности и прочих ценностях.

Эксперты «МК» предлагают несколько вариантов защиты от воров. Один из них — охранные системы: профессиональные воры зачастую имеют доступ к базам охранных агентств и стараются избегать работы по таким квартирам. Однако этот способ не из дешевых, и тратиться на него стоит только в том случае, если вы планируете пользоваться сигнализацией на постоянной основе, а не только во время двухнедельного отпуска.

Рассчитывать же на потайные места и сейфы в квартире не стоит, считают специалисты: взломщики просто унесут их вместе с ценным содержимым. Проще и безопаснее будет поместить наличные деньги и драгоценности в банковские ячейки.

«Важно понимать, что более 70% взломов осуществляется по наводке, — комментирует «МК» первый вице-президент «Опоры России» Павел Сигал. — Соответственно, нужно избегать хранения в квартире большого числа денег и ценных вещей, лучше хранить их в банковской ячейке. Профессиональные грабители всегда наводят справки, и, если человек защищает себе превентивно, вероятность взлома радикально снижается».

Соглашается с ним и опрошенный «МК» эксперт-аналитик MFX Broker Александр Гриченков: «Аренда банковской ячейки самого маленького объема в Москве стоит от 2000 до 3000 рублей на месяц. Если вы уезжаете в отпуск всего на 1–2 недели, можно арендовать ячейку на поденной основе, это будет стоить примерно 150 рублей в сутки. Некоторые банки делают для своих постоянных клиентов скидки на эту услугу».

PIXABAY.COM

Какими бы надежными ни казались замки и какими бы ни были отзывы знакомых об охранных компаниях, наилучшим способом минимизировать потери эксперты все еще считают страхование имущества, поскольку дорогостоящую мебель и бытовую технику поместить в ячейки невозможно даже при всем желании. «Двухнедельный полис, который страхует движимое имущество на случай взлома на полмиллиона рублей, а заодно и покрывает такие случаи, как пожар или залив, на дополнительные 2–3 млн, можно приобрести всего за 400–500 рублей», — говорит Гриченков.

Такого же мнения придерживается и Николай Княгиничев, директор дирекции розничного бизнеса СПАО «Ингосстрах». Специалист поясняет: «Есть две основных разновидности полисов для страхования квартиры или дома — долгосрочные и краткосрочные, на время поездки. Застраховать можно как обстановку квартиры, так и гражданскую ответственность перед соседями в разных комбинациях. Основные опасности, от которых защищает такой полис, — протечки, заливы, короткие замыкания, пожары, грабежи, разбой, вандализм. Главное, что нужно определить, выбирая полис на время путешествия, — уверены ли вы в своей сантехнике, электропроводке и других «узких местах» жилища. Если да, вы можете сэкономить на страховании гражданской ответственности». При этом, по его словам, лучше всего все-таки страховать максимум рисков.

Что же касается автомобиля — ценности, которую при всем желании невозможно упрятать в банковскую ячейку, — опрошенные «МК» эксперты предлагают оставлять его на платной охраняемой парковке. Так вы полностью будете уверены в его сохранности на время отдыха.

## Безопасный отдых — не только медицинская страховка

В пакете въездных документов стандартная медицинская страховка, как правило, является обязательной, и в нее входит покрытие издержек на некоторые лекарства, прописанные врачом (в этом случае перед их приобретением следует обратиться в страховую компанию и узнать, входят ли они в список оплачиваемых); лечение в стационаре или репатриация пострадавшего на родину в случае, если в стране отсутствуют условия для оказания надлежащей медицинской помощи; компенсация перелета домой в случае, если клиент не смог улететь вовремя из-за необходимости проходить лечение в стационаре. Также оплачивается и экстренная стоматологическая помощь.

Стандартный полис для поездки за границу в обязательном порядке входит в стоимость туров. При этом согласно прошлогодним изменениям, внесенным в закон «Об основах туристской деятельности в РФ», туристические фирмы обязаны под роспись уведомлять клиентов о последствиях, которые может повлечь за собой отказ от страхового полиса. Его также можно приобрести онлайн на сайте практически любой страховой компании — этот документ ничем не будет отличаться от оформленного непосредственно в офисе.

«Условно полисы выезжающих за рубеж, которые покрывают медицинские и медико-транспортные расходы, можно разделить на два вида: полис, включающий стандартный пакет рисков, который подойдет, например, для спокойного пляжного отдыха, и полис, включающий расширенный список рисков, — разъясняет «МК» Лариса Антонова, заместитель начальника управления страхования путешествующих СПАО «Ингосстрах». — Он немного дороже и нужен тем, кто планирует на отдыхе заняться, к примеру, серфингом, прокатиться на гидроцикле или прыгнуть с парашютом. Если во время активного отдыха произойдет несчастный случай, то полис со стандартным набором рисков действовать не будет. Именно поэтому человеку следует накануне поездки приобрести полис с расширенным набором услуг и покрытием», — добавляет эксперт.

Однако медицинская страховка при всей своей полезности — это не единственный способ обезопасить себя в путешествии. Стандартный полис можно расширить, и тогда он будет включать в себя компенсацию потери или кражи багажа, страховку от невыезда и гражданскую ответственность перед третьими лицами.

Егор Сафрыгин, директор департамента маркетинга «Медицина» страховой группы «АльфаСтрахование», добавляет: «Для дополнительной защиты своей жизни и здоровья турист может приобрести также страховку от несчастного случая, которая позволит надежнее защитить себя и своих близких от возможных неприятностей за рубежом. Перечень рисков, на которые распространяется страховка, можно составить самостоятельно, выбирая из обширного списка. Это страхование отличается от медицинского тем, что страховщик не оплачивает лечение клиента, а предоставляет ему компенсацию, при этом ее размер от стоимости лечения не зависит».

## Как получить компенсацию по страховому полису?

Всего существует два вида возмещения — компенсационное и сервисное. Согласно первому турист оплачивает все расходы за границей самостоятельно, а по возвращении домой предъявляет отчетные документы страховщику и получает компенсацию. В них входят медицинские документы из клиники, предоставившей услуги, и бумаги об оплате этих услуг. Такой способ удобен не всем, поскольку он подразумевает, что у путешественника есть дополнительная крупная сумма на случай непредвиденных расходов. Разумеется, это не всегда так.

Сервисное же возмещение осуществляется компанией-страховщиком напрямую через зарубежные страховые компании. При возникновении страхового случая необходимо просто позвонить по указанному в полисе телефону и получить помощь в пределах страховой суммы.

При этом следует помнить, что хронические заболевания или травмы, полученные вследствие алкогольного или наркотического опьянения, не являются страховым случаем и, следовательно, их лечение не возмещается.

## Как хранить деньги во время путешествия?

Не менее острый вопрос, встающий перед отдыхающими, — как хранить деньги во время отпуска? Пожалуй, наилучшим способом будет держать часть средств как в наличности, так и на банковской карте, а также хранить их в разных местах. Для сохранности их можно поместить в сейф на стойке регистрации отеля или оплатить сейф в номере.

Также эксперты «МК» советуют предупредить ваш банк о планируемой поездке и проконсультироваться об особенностях обслуживания карт в том или ином регионе.

Аналитики поясняют: «В Германии и Франции, например, к оплате принимаются только чипованные карты, в Чехии безналичный расчет возможен только в некоторых крупных магазинах и отелях, а туристам, посещающим восточные и азиатские страны, банки вообще рекомендуют рассчитываться только в крупных супермаркетах и гостиницах, так как эти места сохраняют за собой статус высокорискованных, после чего доступ к карте и вовсе может быть заблокирован».

Вдобавок не стоит забывать и о комиссиях. Их можно будет избежать только в том случае, если валюта платежа и валюта расчетов совпадают, иначе вы можете попасть на конвертацию валют или даже двойную конвертацию. Но если вы решите снять свои денежные средства в банкомате зарубежного банка, то тут будьте готовы также заплатить комиссию порядка 1–1,5% от выводимой суммы, предупреждает эксперт.

Такое количество мер безопасности в преддверии долгожданного отпуска может показаться излишним и затратным, однако, по единогласному мнению опрошенных экспертов, лучше не экономить ни времени, ни усилий на защите своей собственности и своего здоровья, чтобы на время поездки расслабиться и хорошенько отдохнуть.

***Анна КИМ.***

НАТАЛЬЯ МУЩИНКИНА

НАТАЛЬЯ МУЩИНКИНА

**Фотокорреспонденту «МК» не пришлось долго ходить по городу в поисках неправильно одетых людей. Те или иные ошибки в гардеробе допускают почти все москвичи. Глядя на эти фотографии, трудно поверить, что на улице почти плюс 30.**

# СНИМАЙТЕ ЭТО НЕМЕДЛЕННО

с 1-й стр.

Казалось бы, правила одежды в жару известны всем: не надевать темное, плотное, тяжелое и синтетическое. Отдавать предпочтение натуральным тканям (лен, хлопок, бязь и другие) и носить свободную легкую одежду. Но наши граждане — видимо, назло врагам — делают все наоборот!

Выйду на улицу, гляну — джинсы. Этот предмет одежды из гардероба не выбьет ни мороз, ни 40-градусная жара. Поголовно в джинсах ходят все-таки мужчины, но и прекрасный пол умудряется предпочесть их кокетливым платьицам и юбкам. При этом у медиков однозначного ответа на вопрос «можно ли кутать себя в привычные джинсы в дикую московскую жару» нет. Люди в белых халатах морщатся, вздыхают и разрешают, но с оговорками: не толстые, не черные, не узкие.

По статистике, больше 40% женщин носят не свой размер одежды — как правило, меньший. И летом несоответствие заметно особенно сильно. Медики предостерегают: слишком обтягивающая одежда приводит к избыточному застою венозной крови, что нарушает кровоток.

— Если джинсы свободные и циркуляция воздуха нормальная, ничего страшного нет, — говорит врач-терапевт Нина Викторова. — Это же хлопчатобумажная ткань, может, будет немного жарко, но не более. А вот если речь идет об узких обтягивающих джинсах, они недопустимы летом: сдавливают сосуды и провоцируют развитие так называемого джинсового дерматита: в области ягодиц появляются прыщи. В медицине даже появилось понятие — «джинсовая болезнь».

Берем этот совет на вооружение и пытаемся образумить девушек на улице. Идем в полдень по Красной Пресне — самое пекло, продавцы попрятались по магазинам, ближе к кондиционерам.

Навстречу — именно такая любительница облегающей одежды.

— Джинсовый дерматит? — переспрашивает девушка. — Нет, не слышала. У меня никаких проблем нет, и мне не жарко. Сейчас модно носить узкие джинсы и развевающийся верх, вы не знали?

Красота, конечно, спасет мир, но модниц от перегрева — вряд ли. В том числе и тех, кто предпочитает другую облегающую одежду: лосины, узкие брюки. Чем привлекательны черные лосины в жару, ни науке, ни миру моды не известно. «На улице лосины исключены абсолютно, им место в спортзале. Постарайтесь забыть и о черном цвете, он притягивает солнечные лучи и просто не моден летом, если вы, конечно, не гот или байкер в крайнем проявлении», — настаивает дизайнер Наталья Валевская. Между тем, по нашим личным наблюдениям, с ростом температуры увеличивается и количество девушек в черных легинсах и черных туниках, иногда даже с черным пиджачком наперевес.

Еще одну болезненную дань моде отдают девушки, так и не успевшие похудеть к лету. «Корсеты — это настоящая проблема в жару, — рассказывает дизайнер Вера Якимова. — Такое утягивание — перегрев и большой вред для организма, тем более когда он обезвожен в жару».

Другая сторона медали: как только ртутный столбик в термометре переползает за 20 градусов, на улице появляются горячие русские девушки в топах и мини-шортах или мини-юбках.

— Если вам уже исполнилось 16 лет, не пугайте, пожалуйста, окружающих мини-шортами в городе — даже если у вас отличная фигура. Шорты предполагают отдых и пляж. А мужчина в шортах — вообще атавизм, — говорит Наталья Валевская.

Есть и проблема посерьезнее. Присаживаться в мини-шортиках и юбочках в метро или автобусе совсем не гигиенично: подцепить чесотку или еще какую-нибудь гадость гораздо проще, чем мы думаем.

Вообще старайтесь поменьше оголяться — рекомендуют специалисты. Телу тяжеловато справляться с высокой температурой. Как пример — на пляже под лучами палящего солнца мы загораем (а кто-то и сгорает) в считаные минуты. То же самое и в городе. В жару правильная одежда только помогает. Закрытые же участки, напротив, дают больше прохлады, позволяют сохранять температуру тела.

— Совершенно неприемлемы в жару, но почему-то популярны у народа майки-сеточки, — говорит дизайнер Андрей Коган. — Прямо как в сказке, когда король велел девушке прийти и не голой, и не одетой. С таким же успехом можно передвигаться по городу в скафандре космонавта — он тоже «дышит», ведь в нем есть кондиционер.

Дресс-код летом — особая головная боль для офисных работников. В некоторых ведомствах и учреждениях руководство требует жесткого соблюдения правил (строгие костюмы, прилегающие блузы, закрытая обувь).

— Если руководитель думает о своих сотрудниках, он не допустит, чтобы они ходили в слишком строгой одежде, — продолжает врач. Тело перегревается, работоспособность падает. Кому такие работники нужны?

— Даже самый консервативный дресс-код не помеха, если носить легкие, преимущественно натуральные ткани (лен, хлопок, шелк, вискозу, смесовые ткани), которые закрывают руки (хотя бы на три четверти) и ноги (на семь восьмых), — говорит генеральный директор Y Consulting Дарья Ядерная. — Вы будете ощущать себя более комфортно, если сохраните свободу прилегания вещи и не будете надевать вещи в обтяжку.

Дизайнер мужской одежды Елена Брежнева утверждает, что не только женщины, но и представители сильного пола могут смело сменить обычные брюки на легкие хлопковые или льняные. «Серьезная ошибка — надевать при температуре выше плюс 20 рубашки-блузки из легко пропитывающихся материалов типа тафты, — продолжает Андрей Коган. — Подмышки начинают потеть, и пятна сразу проступают на всеобщее обозрение. При этом сам человек может и не знать о проблеме».

— Выбирая между юбкой с тонкими колготками в рамках дресс-кода или брюками, отдавать предпочтение стоит последним. За счет свободы прилегания в них будет легче, чем в колготках или чулках, — дает советы сотрудницам офисов Дарья Ядерная. — При выборе синтетических изделий обращайте внимание на функции Climacool, которые сегодня есть у многих изделий. Если же такого нет, предпочитайте смесовые ткани, где есть доля натуральной ткани и доля синтетики, эта ткань будет сочетать в себе лучшее от обеих категорий, что иногда даже лучше, чем просто натуральные ткани. Старайтесь собирать волосы в прическу, это позволит вам не испытывать жару от того, что волосы струятся по шее и спине. К тому же в условиях грозовых дождей и жары голова будет аккуратней выглядеть в уложенном виде с собранными волосами. Не используйте слишком много макияжа, он создает дополнительное давление, достаточно смешать легкий увлажняющий крем с капелькой тонального средства и сделать легкий акцент на губы. Будьте аккуратны с бижутерией: в жару кожа может окислять ее, останутся неприятные следы, а сама бижутерия потеряет блеск. Отсутствие бижутерии прекрасно компенсируется солнечными очками. Отдавайте предпочтение сумкам в руку, а не сумкам кросс-боди или рюкзакам, пока вы доберетесь до работы, могут остаться «мокрые» следы, возможно частичное окрашивание тканей от кожи изделия из-за жары.

НАТАЛЬЯ МУЩИНКИНА

**В жаркую погоду забудьте про:**

- ✔ любые вещи из джинсовой ткани
- ✔ облегающую одежду, даже из натуральных материалов
- ✔ мини-шорты и мини-юбки
- ✔ вещи черного цвета
- ✔ утягивающее нижнее белье
- ✔ майки-сеточки
- ✔ закрытые туфли на босу ногу и открытую обувь с носками
- ✔ обувь на каблуках выше 4 сантиметров
- ✔ бижутерию
- ✔ демисезонные головные уборы

Классика (точнее, антиклассика) жанра — носки со сланцами или сандалиями. Казалось бы, модные эксперты уже всю плешь проели мужчинам просьбами не сочетать то и другое. Но граждане их словно не слышат: сочетают и сочетают. «Я настаиваю на том, чтобы законодательно запретить, — шутит дизайнер Андрей Коган. — Так же, как и еще один «стильный» ход — черные туфли с белыми брюками. Если нет светлых туфель, лучше надеть сандалии или сланцы, только, разумеется, не с носками!».

Другая крайность — не надевать носки под закрытую обувь. Хотя мужские ботинки или кроссовки на босу ногу смотрятся, мягко говоря, странно.

— Это новый антитренд, — смеется дизайнер Софья Вечурова. — У мужчин с этим предметом одежды вообще сложные отношения: то носки с сандалиями, то ботинки без носков. И то, и другое неприемлемо.

Не нравится такой подход и медикам.

— Летом ноги потеют, а носки впитывают влагу, — продолжает врач. — Если их нет, происходит травматизация кожи стопы — потертости, мозоли. Не говоря уж о том, что кроссовки в принципе не та обувь, которой стоит посвящать лето.

— Будьте осторожны с выбором кроссовок и кедов, — рекомендует дизайнер Наталья Валевская. — Они должны быть из правильных летних тканей, которые «дышат», используйте короткие «невидимые» носки, чтобы сохранить эффект «на голую ногу», но с защитой.

Редкая девушка не носит сейчас босоножки на высоких каблуках. С одной стороны, когда же еще показывать красивые ноги, как не летом? Но с другой — специалисты против такого аксессуара.

— Каблуки не физиологичны в любую погоду, — продолжает Нина Викторова. — Большая нагрузка на позвоночник, появляется продольное и поперечное плоскостопие. А в жару, когда повышается нагрузка на весь организм, ноги еще больше отекают.

Последними в наш топ — но не последними по своей значимости — попали головные уборы. Даже школьник знает, что макушку летом нужно прикрывать. Часть москвичей — увы, пока меньшая — этому правилу следует. Большинство из них — мужчины. Точнее, мужчины в кепках. И если речь идет о кепках в сеточку, врачи снимают шляпу в восхищении: надеть такой головной убор — самое правильное решение. Но немногие из наших мужчин замораживаются настолько: в основном на головах кепки, спасавшие осенью от дождя, а зимой от снега...

В общем, не забывайте не только о своем организме, но и об окружающих вас людях. Выглядеть достойно можно и в 40 градусов жары, подчеркивают эксперты

***Ольга ГРЕКОВА, Любовь КУЛЯБКО.***



# ГЛЯДИ В ОБА

## Сердечные недуги ведут к потере зрения

**В последние годы врачи-офтальмологи все чаще сталкиваются с такой серьезной патологией, угрожающей потерей зрения, как окклюзия вен сетчатки. В основном их рост вызван ростом сердечно-сосудистых заболеваний, которые являются одной из главных причин развития сосудистых катастроф на глазном дне. «Если возникает такая ситуация, действовать нужно быстро», — рассказывает постоянный эксперт «МК», начальник офтальмологического отделения Центрального военного клинического госпиталя им. П.В.Мандрыка МО РФ, профессор кафедры офтальмологии им. академика А.П.Нестерова РНИМУ им. Н.И.Пирогова Александр Куроедов.**

Ретинальная венозная окклюзия (РВО, то есть нарушение кровообращения в центральной вене сетчатки и/или ее ветвях) в последнее время стала одной из самых обсуждаемых проблем современной офтальмологии. Сегодня эта патология диагностирована у 16,4 миллиона пациентов в мире, и ежегодно регистрируется примерно 520 случаев РВО на 1 млн населения. Чем старше человек, тем выше у него риск заполучить РВО (например, в возрасте 49–60 лет она встречается у 0,7% населения, а старше 80 — уже у 4,6%). Врачи называют эту проблему социально значимой, так как последствия венозной окклюзии могут быть катастрофическими. К примеру, в России больше половины пациентов в результате острых нарушений в магистральных сосудах глазного дна становятся инвалидами. Ведь в процессе нарушения оттока крови из сетчатки возникает ее отек, а затем и атрофия ее отдельных участков, что чревато снижением, а иногда и потерей зрения. Если лечение назначено поздно, врачи могут только развести руками — прогноз для зрения неблагоприятный.

И хотя причина этой болезни науке до сих пор неизвестна, выделяют основные факторы риска ее развития. Это гипертоническая болезнь, атеросклероз, высокий уровень холестерина, сахарный диабет, заболевания крови (особенно свертывающей системы, а также лейкемия и лимфома), воспалительные заболевания (ревматоидные, саркоидоз, токсоплазмоз, туберкулез), антифосфолипидный синдром, аденовирусная инфекция, травмы глаза, конъюнктивит, глаукома, воспалительные и онкологические заболевания глаза, синдром апноэ сна, ожирение, повышенная вязкость крови, системные васкулиты, перенесенные ранее инфаркт миокарда и инсульт, тромбоз глубоких и поверхностных вен нижних конечностей, прием ряда лекарственных препаратов (в том числе оральных контрацептивов, мочегонных, средств для улучшения свертываемости крови и пр.) «Например, иногда при заболевании вен купируется тромб, от которого отваливается микроскопический кусочек и по венозному кровотоку попадает не в головной мозг, как при инсульте, а в сосуды сетчатки. В итоге возникает катастрофа на глазном дне», — говорит Александр Владимирович.

Итак, какие симптомы должны насторожить. Если у вас внезапно ухудшилось зрение в одном глазу (а это развивается в течение буквально нескольких часов) — лучше как можно быстрее обратиться к врачу. Этому могут предшествовать эпизоды периодического затуманивания зрения, искаженное видение предметов, появление темного пятна перед глазами.

В остром периоде пациентам вводят антикоагулянты (разжижающие кровь препараты), тромболитики, кортикостероиды, фибринолитики. В последние годы очень эффективным признано введение в полость стекловидного тела глаза препаратов из группы ингибиторов ангиогенеза. Но прежде всего, конечно, врачи должны выявить причину и системных нарушений, которые привели к окклюзии, и провести их коррекцию. «Очень важно лечить заболевания, которые стали причиной окклюзии. И не только для профилактики развития, например, инфаркта миокарда или инсульта, но и для профилактики развития РВО в парном глазу. Кроме того, РВО чревата развитием довольно грозных осложнений, наиболее частое из которых — макулярный отек, то есть развитие отека в той зоне сетчатки, которая называется макулой и отвечает за центральное зрение. Отек в этой области значительно снижает остроту зрения», — говорит доктор Куроедов.

Кроме макулярного отека у таких пациентов через несколько месяцев после катастрофы может развиться т. н. постокклюзионная ретинопатия, которая может стать причиной новых изменений в области макулы, а также вызвать развитие вторичной глаукомы и отслойки сетчатки, которые значительно ухудшают зрение. Таким образом, когда острое состояние у пациента удается купировать, главной задачей врачей является борьба с возможными осложнениями. В этом помогают такие методы, как введение в полость глаза специальных препаратов (например ранибизумаба), лазеркоагуляция сетчатки.

В последнее время составлять полную диагностическую картину состояния пациентов помогают такие современные методики исследований, как когерентная томография и флуоресцентная ангиография.

***Екатерина ПИЧУГИНА.***

**В моменты обострения кризиса, внешнего давления, военных и социальных угроз особую роль может сыграть такой общественный институт, как церковь. Именно она в состоянии как успокоить и сплотить граждан внутри страны, так и исполнить важнейшую дипломатическую миссию за ее пределами, донося мнение своих прихожан до верующих остального мира. Применительно к России, где подавляющее большинство граждан православные христиане по рождению, это РПЦ. Но выполняет ли она сегодня эту миссию или сама переживает свой внутренний кризис? Об этом мы спросили у священника и у религиоведа.**

Отец Всеволод Чаплин: «Лучше оставаться вообще без денег, чем терять авторитет, расточая дифирамбы вороватым чиновникам и обвешивая их церковными наградами».

НАТАЛИЯ ГУБЕРНАТОРОВА

# ПАТРИАРХ НА ПЕРЕПУТЬЕ

## Чем опасен для России кризис Русской православной церкви и кто в нем виновен?

С точки зрения социологии доверие россиян к РПЦ в последнее время вовсе не растет, а даже падает. По данным ВЦИОМ, только с февраля по май оно снизилось на 2% (с 73 до 71). Сегодня по общественному доверию РПЦ уступает президенту России и ее армии и лишь ненамного опережает СМИ и правоохранительные органы. Если в конце XX века приходы стремительно возрождались и даже бывшие коммунисты-атеисты стремились приобщиться через храм к Божией благодати, то второе десятилетие XXI века совершенно неожиданно ознаменовалось в России крестоповалом и осквернением святынь. Церковь должна объединять всех независимо от политических пристрастий, однако РПЦ стала подвергаться обвинениям со стороны оппозиции в том, что она превратилась в департамент партии власти. Множится число скандалов вокруг иерархов РПЦ. И даже если скандалы эти надуманны, высосаны из пальца, то все равно они вызывают огромный нездоровый интерес у блогосферы. С точки зрения формальной статистики популярность разоблачительных публикаций об РПЦ несоизмеримо выше, чем проповедей патриарха. Из всего этого можно вывести предположение, что с миссией внутреннего стабилизатора РПЦ справляется хуже, чем могла бы.

Не лучшим образом обстоит дело и с общественной дипломатией РПЦ. Наша православная делегация решила не участвовать во Всеправославном соборе, который прошел на Крите. А ведь именно там можно было бы заручиться для России и ее верующих поддержкой со стороны зарубежных православных братьев и сестер. Причем если российские политики не могут полноценно продвигать интересы России за рубежом из-за санкций, то Синод РПЦ принял решение о самоизоляции абсолютно добровольно. Более того: нашу церковь и ее патриарха все хотели видеть на Соборе, ради РПЦ даже место его проведения перенесли из некомфортной на тот момент для россиян Турции на Крит, но мы все равно не приехали. Это стало и разочарованием, и скандалом. Какая уж тут общественная дипломатия...

Как же оценивают текущее состояние РПЦ люди, которые знают о ее жизни не понаслышке?

**— Согласны ли вы, что РПЦ переживает кризис?**

**Сергей ЧАПНИН, религиовед:** «Да, безусловно. В последние годы мне уже не раз приходилось говорить о том, что период, который мы привычно называли «церковным возрождением», закончился. Периодизация здесь возможна разная, но я бы сказал, что это время между убийством протоиерея Александра Меня в сентябре 1990 года и убийством протоиерея Павла Адельгейма в августе 2013 года. Это страшные даты в жизни Церкви, но они довольно ярко обозначают свою эпоху. Каким будет новый период? Думаю, что название ему мы найдем далеко не сразу, но уже очевидно, что Православная церковь вступила в полосу затяжного и довольно глубокого кризиса.

Этот кризис связан с бюрократизацией и централизацией, которые происходили в Церкви в последние годы, а также с попыткой ввести некую единую идеологию. Конечно, есть исключения, но центральное место теперь занимает не вера во Христа Спасителя, а личная преданность тому или иному церковному начальнику. При отсутствии регулярной демонстрации этой преданности мирян и в особенности священников начинают преследовать, затыкают им рот. Священники предпочитают молчать, понимая, что к ним могут применить и крайнюю меру — запрет на служение.

В глубоком кризисе находится приходская жизнь. И связано это с тем, что у приходов отобрали всякую самостоятельность, а священники находятся буквально в рабском подчинении у своих епископов. О последнем убедительно писал протоиерей Павел Адельгейм».

**Отец Всеволод ЧАПЛИН, московский священник, член Общественной палаты:** «Главная причина кризиса в том, что в Церкви слишком многие, включая высшее руководство, уходят от ответа на важнейшие вопросы современной жизни. Уходят из страха, из любви к спокойной и тихой жизни, из-за того, что у многих, что называется, «рыльце в пушку», а это не стимулирует к тому, чтобы включаться в серьезную дискуссию с сильными оппонентами о том, что происходит в стране, обществе и самой Церкви. Поэтому многие темы, по которым нужно обращаться к народу, они предпочитают обсуждать кулуарно с чиновниками. А это всегда тупиковый путь, потому что последние прекрасно умеют «замылить» любую проблему.

Священнику нужно не успокаивать народ, а прямо ставить перед ним ключевые проблемы. Посмотрите, на чем «стригут купоны» околоисламские радикалы, почему они бывают популярны. Потому что не боятся спорить с сильными мира сего. Другое дело, что их «проповеди» приводят к еще худшей беде, они толкают людей на убийственное и самоубийственное поведение. Нам, священникам, за этим следовать не надо. Но надо оспаривать те несправедливости, которые людям не нравятся.

По большому счету сегодня Церковь могла бы предложить план общественных реформ и задать несколько прямых вопросов. Например: зачем нам участвовать во всемирной западной финансовой пирамиде, в которой деньги без конца делают деньги и которая неизбежно рухнет? Эта система не может не рухнуть, поэтому нужно просто осудить ее и отказаться от участия в финансовых спекуляциях. Но у нас в Церкви часто по-тихому на таких спекуляциях наживаются.

Нужно обличить безнравственность чиновников, и речь не только о коррупции. Сейчас за нее сажают губернаторов, а сколько времени церковные люди лизали этим сидельцам пятую точку? В каждом регионе прекрасно знают, какая обстановка около губернатора, поэтому нужно осуждать происходящее или по крайней мере дистанцироваться от нечестных деятелей. Церковь обосновывает контакт с ними тем, что нужно строить храмы, поддерживать практическую составляющую церковной жизни... Но лучше оставаться вообще без всякой стройки и без денег, чем терять авторитет, расточая дифирамбы вороватым чиновникам и обвешивая их церковными наградами.

Нужно прямо говорить о том, что общественное устройство должно быть основано на христианских идеалах, а не на экономизме и бесконечном успокоении, усыплении сознания граждан. Наоборот, нужно раскрывать дремлющие силы народа. Если Господь посылает нам трудности — такие как военная угроза, санкции, ненависть к России ряда окружающих государств, — это дает нам возможность наконец одуматься и понять, что жизнь только ради материальных благ кончится крахом. Возьмем украинскую проблему, по которой мы (РПЦ. — **Авт.**) в основном молчим. Там надо было поднять народ на борьбу с псевдопатриотами, которыми манипулировали западные фонды и посольства. Вместо этого наши священники пытались задобрить их и виляли перед ними хвостом. Есть вещи более важные, чем собственное спокойствие и храмовые здания: это правда, справедливость, жизнь и права людей. Об этом нельзя забывать. Именно непротиводействие Церкви госпереворотy и попытки лизнуть руку новой власти привели к тому, что теперь радикалы на Украине отнимают у Церкви храмы, а людей, которые были ориентированы на Россию, делают изгоями, политзаключенными или вынуждают покинуть страну, стать эмигрантами.

Церкви нужно быть активнее и не бояться спорить с богатыми и облеченными властью людьми. Будущее за тем, кто станет поступать именно так. А «тишь да гладь» кончится только бедой и историческим позором».

**— Насколько эффективно противостоит существующим перед РПЦ вызовам патриарх Кирилл?**

**Сергей ЧАПНИН:** «Эффективно — это очень уместное слово. Все реформы патриарха Кирилла были рассчитаны на то, чтобы сделать деятельность Церкви более эффективной. И в первые годы его патриаршества казалось, что эта цель может быть достигнута. Однако все обернулось бюрократизацией, отчетами и, как следствие, снижением той самой эффективности, к которой стремился патриарх.

Это касается и внутренней жизни Церкви, и ее отношений с другими православными церквами, и ее отношений с государством и обществом.

На мой взгляд, решение не ехать на Всеправославный собор стало большой ошибкой церковной дипломатии. Это будет иметь серьезные последствия и прежде всего приведет к снижению авторитета Русской церкви. Причем не только в отношениях с православными, но и другими церквами и конфессиями».

**Всеволод ЧАПЛИН:** «Патриарх Кирилл достаточно смело высказывался и действовал еще четыре-пять лет назад, а сейчас он говорит почти исключительно округлые, ни к чему не обязывающие фразы, которые не вызовут споров и как бы всем понравятся. Но в то же время не затронут тех вопросов, которые реально волнуют людей. В его современных рассуждениях нет почти ничего нового — только пересказ вещей, знакомых всем по школьному богословию, и комплименты в адрес тех регионов, которые им посещаются. Исключений очень мало: вот недавно в Воркуте отругал компанию «Северсталь» за медленное строительство часовни в память о погибших шахтерах, и правильно сделал. Но такие слова звучат все реже.

Ключевые вопросы (тот же украинский) патриархом в последние месяцы освещаются донельзя осторожно. Так далеко не уедешь.

Если патриарх и позволяет себе какое-то яркое высказывание (например недавнее о культе человекопоклонничества, о том, что это ересь), то, когда в ответ он получает окрики, уклоняется от ответа и оставляет тему. А ведь в окриках ничего плохого нет. Если тебя критикуют, значит, ты жив, тебя слышат. Так и развивай общественную дискуссию, она очень важна! Но нет, начинается молчание, вызванное боязнью окриков. Боязнью того, что кто-то из власть имущих окажется недовольным тобой и сделает тебе гадость. Такое молчание — путь к самоудушению.

Церкви нужно возглавить дискуссию о будущих идейных ценностях Конституции России, о новой демографической доктрине для страны, о военной и внешнеполитической доктрине, о месте религии в жизни общества... Если этого не сделает патриарх, это будут делать другие люди».

**— Опасен ли кризис РПЦ для государства?**

**Всеволод ЧАПЛИН:** «Опасным для государства был бы раскол системообразующей Церкви. Но я не думаю, что он произойдет. Церковные деятели, которые критикуют патриарха (в том числе за встречу с Папой и за уступки при подготовке критского Собора), в основной своей массе из Церкви не уходят и не уйдут.

Но есть другая, чуть менее острая, но все равно очень серьезная опасность. Это уход из Церкви в разного рода секты и новые религиозные движения большого количества молодежи, активных людей, которые разочарованы невнятностью общественно значимых суждений нашей Церкви. Куча народу уже ушла в язычество, часть молодежи увлеклась околоисламским радикализмом...

Многие активные христиане уходят в стихийное неверие, столкнувшись с безнравственностью священнослужителя или несправедливостью в приходской общине.

И если на смену православию в умах людей все больше будут приходить секты, неоязычество и радикальные трактовки ислама, это может представлять грандиозную опасность для России. А чтобы такого не произошло, нужно, чтобы РПЦ была живой, деятельной, способной реагировать на сегодняшний день и ставить неудобные вопросы как перед элитой, так и перед всем народом».

**Сергей ЧАПНИН:** «Опасен ли кризис РПЦ для страны — это очень сложный вопрос, и простого ответа на него не существует. С одной стороны, реальное количество членов Русской православной церкви довольно невелико. И особого влияния на жизнь общества они, увы, не оказывают.

С другой стороны, все последние попытки выстроить современную российскую идентичность связаны с православной традицией. Но эта конструкция приобретает довольно секуляризованные формы, т.е. оказывается оторвана от Церкви. Поэтому кризис Православной церкви не может не повлиять на дальнейшее формирование российской идентичности.

Как ни парадоксально, в этом можно увидеть и что-то положительное. Руководство Московской патриархии не сможет претендовать на монополию по сохранению православной традиции в обществе».

**— Отражается ли иногда возникающий вокруг РПЦ негативный фон на жизни и настроении священников и прихожан?**

**Сергей ЧАПНИН:** «Да. И, к сожалению, это уже не просто «негативный фон», а довольно стойкое неприятие православия в тех культурных формах, которые оно сегодня принимает. Православие в некотором смысле «надоело» современному обществу. Мне не раз приходилось слышать от священников, что в последние годы, если они идут по городу в подряснике, к ним могут резко, а то и довольно зло обратиться прохожие. Раньше такого не было. Многие мои друзья, которые на светской работе не скрывают своей православной веры, не раз говорили мне, что вынуждены оправдываться, например, за высказывания протоиерея Всеволода Чаплина. Его реплики вызывают возмущение, но сам он далеко, а козлом отпущения становится тот православный, который в друзьях или знакомых у этой возмущенной публики.

YOUTUBE.COM

YOUTUBE.COM

**«Крестоповал». Эта безобразная акция по спиливанию крестов и осквернению святынь отчасти была спровоцирована самой церковью, которая в период массовых антипутинских выступлений однозначно осудила оппозицию.**

Из разных епархий мне пишут, что есть довольно заметный процент тех, кто снимает с себя священный сан. Церковной статистики на этот счет нет. Думаю, церковное начальство старается таким запретить служение раньше, чем они сами снимут сан, но было бы важно исследовать этот вопрос.

Но при всем при этом большие, живые общины в Православной церкви сохраняются. Думаю, «центр тяжести» в церковной жизни будет неминуемо перенесен с церковной администрации на приходскую жизнь, на горизонтальные отношения. Это и позволит Церкви сохраниться, какие бы проблемы ни охватывали церковное руководство».

**Всеволод ЧАПЛИН:** «Выпады против Церкви, с одной стороны, сплачивают. Люди стали понимать, что существуют силы, которые ненавидят русский народ, христиан, традиционную церковь. Эти силы, которые есть и в нашей стране, через свои выходки пытаются ниспровергнуть наши ценности, переместить нас в позицию забитых рабов. Другое дело, что, чем больше таких выпадов, тем сильнее люди сплачиваются против них и вокруг Церкви.

С другой стороны, вы же сами знаете о большом количестве публикаций о реальных проблемах приходов, монастырей, епархий, о скандальных историях со служителями Церкви. Иногда эти истории преувеличиваются. Но в любом случае нужно, чтобы вслед за этими публикациями происходило гласное, соборное изучение фактов, обсуждение проблем. Вместо этого — молчание, попытка замять скандал. Если и происходит какое-то расследование, то делается это по-тихому, без дискуссий. Отсутствие разговора, открытости портит атмосферу. Люди задают вопросы, а в ответ — молчание или невнятное лопотание о том, что нас это не касается.

Конечно, Церкви в этом отношении необходимо меняться, иначе кризис из временного может превратиться в затяжной».

***Михаил ЗУБОВ.***

## АНАТОМИЯ ЖИЗНИ

**Президент для русского народа, как ни крути, — это не просто должность. Это всемогущий покровитель. Он и врагов за пояс заткнет, и своих в беде не бросит. Так по крайней мере многие считают.**
**Куда простой русский народ отправляется в поисках правды? Естественно, в Москву, в Кремль — к президенту. Он, справедливый, всех рассудит, невиновных пожалеет, а виновных накажет.**
**В общественной приемной Президента РФ, что на Ильинке, пусто никогда не бывает. Тут и бабульки с сумками-тележками, и мужчины с папками, мамаши с детьми.**
**Корреспондент «МК» побывал там и узнал, на что Путину жалуются русские люди и как он им помогает.**

# ХЕЛЛОУ, МИСТЕР ПРЕЗИДЕНТ

## Что за люди ходят в приемную Путина и о чем они просят

ДИНА КАРПИЦКАЯ

Ветеран ВОВ, 94-летний Павел Иванович Филиппов.

В переулке возле Кремля тихо и торжественно — золоченые вывески с гербами у людей вызывают благоговейный трепет. «Москва, ул. Ильинка, дом 23/16, подъезд 11» — бумажку с этим адресом крепко зажимают в руке идущие со своей проблемой в приемную президента — те, кто уже обошел все прочие инстанции, но ни нашел ни правды, ни справедливости.

Внутри прохладно и тихо. В кабинеты к уполномоченным лицам — работникам Управления президента — заходят исключительно по одному.

— Я думаю, что все эти люди лично с Путиным советуются по нашим вопросам, — дедушка, ветеран ВОВ, настолько уверен в своих словах, что спорить с ним по этому поводу даже как-то стыдно.

Павлу Ивановичу Филиппову — 94 года. И он далеко не впервые в этой приемной.

— Ой, я уже раз пять, наверное, был. Понимаете, мне по закону как ветерану положена квартира не меньше чем в 36 кв. метров, так как я полковник. Имею фронтовые ранения, за что присвоена инвалидность. Но я никак не могу ее получить. Дело в том, что я женился второй раз на москвичке, хотя сам родом из Черкасс. И в 1993 году переехал жить к ней в Москву. Жена моя была прописана в коммунальной квартире, туда же вписали и меня. В коммуналке кроме нас и других соседей проживал и сын моей второй жены. Так вот, когда шла приватизация, нас всех почему-то посчитали одной семьей. Почему — непонятно. Мы ведь с супругой — отдельная семья.

Дедушка долго и громко, на всю приемную, рассказывает мне обо всех хитросплетениях закона. Об очереди на наследство, о приватизации, от которой он отказался, об умершем пасынке, который что-то там нахимичил с документами, и прочих бюрократических нюансах.

— Жена моя скончалась в прошлом году. Ее комната осталась невестке. А я просто имею право проживать в этой квартире, но она мне не принадлежит. То есть своего жилья мне так и не дали. Хотя говорят, что ветеранам войны оно положено по закону... Так и живу в коммуналке на старости лет. Я столько раз писал в Департамент имущества, даже судился, но все без толку. Я плохо слышу, адвоката никакого нет — это слишком дорого, что говорит судья и прочие, я вообще не разбираю... Уже старый стал, вот во времена службы я моментально понимал ситуацию, принимал решения!

**— А невестка с вами не дружит?**

— Да что ей со мной дружить... Мы не общаемся: я плохо слышу, родственник я им никакой — седьмая вода на киселе. Моя дочка когда приезжает, то ей не всегда разрешают у меня оставаться. Хорошо, что я с соседом дружу, он ее к себе пускает. Я хожу по инстанциям и очень надеюсь получить уже отдельную квартиру. Хочется пожить одному, да и внукам наследство оставить после себя. А сейчас я существую буквально на птичьих правах — квартиру могут любому человеку продать и меня вместе с ней, как будто я диван или шкаф...

У дедули с собой — целый портфель документов. К встрече с уполномоченным он подготовился — исписал четыре листа мелким почерком. В этих бумажках черт ногу сломит, и теперь, когда половина действующих лиц умерли, крайне сложно разобраться, кто прав, а кто виноват. Но факт остается фактом: 94-летний ветеран войны, человек, получивший серьезное ранение и ослепший на один глаз, живет в коммуналке, вдобавок на птичьих правах.

Общались мы с Павлом Ивановичем довольно громко: дедушка глуховат. И всем посетителям стало ясно, что я из газеты. Тут же вокруг образовалась очередь из желающих рассказать свою историю. Первой оказалась бойкая женщина из Воронежской области.

— Меня зовут Ольга Леонидовна Пронина, и я из города Россошь. Я второй раз уже приехала к президенту, хочу попросить, чтобы он распорядился о пересмотре дела моего 20-летнего сына. Понимаете, ему дали 18 лет строгого режима — это, считай, все равно что пожизненное. Была драка в кафе, и один из ее участников погиб. Мой сын тут же сам пришел в полицию, написал явку с повинной, сотрудничал со следствием. Но у погибшего оказались влиятельные родственники в Воронеже. В итоге ничего не учли, никакие явки, — показали моего мальчика по всем нашим местным телеканалам и дали максимальный срок. А как нас унижали, пока шло дело, что творилось в судах! Наших свидетелей не опрашивали, меня не пускали. Да еще и моральный вред в 2 000 000 рублей присудили. Где нам с нашими зарплатами такие деньжищи-то взять?!

ДИНА КАРПИЦКАЯ

Игровая комната.

**— И какой справедливости вы ищете?**

— Пусть пересмотрят дело и учтут все смягчающие обстоятельства. Ну хоть 10 лет, это хоть какой-то шанс. Он выйдет в 30, еще успеет пожить. Я вот знаю, что если к Бастрыкину попасть на прием, то точно дело сдвинется с мертвой точки. Но, говорят, к нему пробиться просто нереально.

Женщина уже вся в слезах, а ее подталкивают следующие.

Дмитрий Павлович Гринчий — в приемной президента он был не раз и не два.

— Получаю ответ на одно письмо, тут же несу другое, — смеется неутомимый пенсионер. А куда ему деваться? Ведь его единственным жильем, «однушкой» в престижном центре, обманным путем завладел некто Сергей Натаров.

— Он пришел к моей матери, которой на тот момент было почти 100, и предложил ей жениться. Однако вместо работника загса привел нотариуса, и подмахнула моя старенькая и уже находящаяся не в своем уме мама не свидетельство о регистрации брака, а грабительский договор ренты. Оказывается, все завещания этот договор отменяет. Так я остался без жилья.

Практически сразу после «свадьбы» мать Дмитрия Павловича скончалась, и доказать что-либо стало еще сложнее. Однако после того как в «МК» опубликовали эту дикую историю, к нам в редакцию пришло несколько писем. Оказывается, этот предприимчивый гражданин — Сергей Натаров — разными способами завладел десятками квартир одиноких пенсионеров. Однако ни публикации, ни многочисленные обращения родственников, ни переданные нами данные всех пострадавших ни к чему не привели. Насколько нам известно, Натарова даже на допрос в следственные органы ни разу не вызвали.

ДИНА КАРПИЦКАЯ

Мама четверых детей хлопочет о муже-узбеке.

ДИНА КАРПИЦКАЯ

Ольга Леонидовна Пронина готова обивать любые пороги, лишь бы скостить сыну срок.

— У полиции были все документы и доказательства, но дело почему-то завели на «неустановленное лицо». А потом и вовсе закрыли. Ни прокуратура, ни Следственный комитет не хотят заниматься этим так называемым риелтором, пишут мне одни отписки. Из приемной президента буквально на днях получил очередной и уже стандартный для меня ответ: «Ваше дело находится в компетенции следственных органов. Обращайтесь туда», и все тут! Ну хорошо, обращусь уже в 25-й раз. У меня дома уже несколько томов этой переписки. Пока все без толку.

Жизнь 52-летней Татьяны Бушлаковой и ее семьи буквально разорвал на две половины кризис.

— Я валютная ипотечница, — рассказывает. — Пришла сюда, потому что не знаю, куда еще идти. Говорят, Верховный суд постановил пересчитать всем бравшим валютную ипотеку курс. Но в банке моем ничего про это не знают, в Интернете я тоже ничего не нашла. Мы когда покупали квартиру в 2011 году, то никак нам не согласовывали рублевый кредит. В какие только банки мы ни обращались — берите в валюте, и все! Ничего не оставалось, так как на тот момент я, две дочери и внук — все были без жилья и без прописки. На первый взнос собирали вместе, и моя мама даже продала двухкомнатную квартиру в Новочеркасске Ростовской области. Отец умер, и она собиралась жить с нами в новой квартире. Короче, собрали, оформили и взяли трехкомнатную в ближайшем Подмосковье. Я работящая, никакой работы не чураюсь, и мы платили всегда даже больше, чем положено. Так за 5 лет почти половину долга закрыли: брали 143 тысячи долларов, на сегодня осталось 85. Но тут этот кризис. Я в компании по производству чебуреков работаю, спрос с кризисом сильно упал. А вот ежемесячный платеж в рублях очень вырос. Дочка моя младшая ушла в декрет — одним словом, платить стало очень тяжело. Банк, как это у них называется, идет нам навстречу: предлагает отдать им квартиру, за это они спишут наш оставшийся долг и разрешат жить в ней, но за арендную плату. То есть мы по-прежнему будем им платить, как и платили. Я-то человек боевой, могу и в сарае пока пожить. Но как мне маме моей старенькой объяснить, а? — тут же у Татьяны наворачиваются слезы. — Как мне ей сказать, что она зря лишилась своего единственного жилья, продав ради нас квартиру в Новочеркасске?..

**— О чем вы будете просить сейчас там, в кабинете?**

— Спрошу, почему наша страна Кубе помогает и Венесуэле, а нам, своим гражданам, — нет. А вообще надеюсь, они объяснят, какие есть у нас способы спасения для таких, как я. Должны же быть какие-то выходы, правда?!

**— Вы знаете, есть целое сообщество валютных ипотечников. Они и бастуют, и постоянно мониторят ситуацию с изменениями законов...**

— Ой, да? Скажите мне, как их найти. Я Интернетом не особо пользуюсь, некогда. Работы много...

В приемной президента оборудована детская комната. Когда я туда заглянула, детей там было, как в небольшой ясельной группе детского сада.

Четверо малышей, старшему из которых 5 лет, — родные братья. Папа у них узбек, а мама русская.

— Мы от отчаяния сюда уже пришли, — разводит руками мама, Анастасия Зяблицева. — Никак не можем мужу оформить вид на жительство. В центре УФМС на Новослободской какой-то дурдом, ей-богу. Туда даже на прием не записаться никак. Мы уже девять месяцев подряд пробуем — на их сайте все время пишут, что мест нет. А когда приезжаешь туда, тоже не записывают, говорят, вся запись через Интернет. Мы даже к начальнице на прием попали, она нас выслушала, паспортные данные и фамилии переписала и отправила. Куда? Опять в Интернет.

— То есть вы пришли к президенту, чтобы записаться на прием в паспортный стол?

— Получается так, да. Вид на жительство оформляют посредники за деньги очень быстро, но у нас нету денег им платить. Мы хотели законным путем. Но не получается. В итоге муж не может устроиться официально на работу, перебивается халтурой. Жить негде, квартиру не купить в ипотеку, потому что нет работы. Короче, замкнутый круг. Мы вышли вот от начальницы УФМС и сразу сюда...

Мальчишкам здесь, в гостях у дяди президента, явно нравилось: куча игрушек, мультики.

— Второй сын у нас самый крутой, — смеется отец. — На него материнский капитал есть. Но потратить на жилье мы его не можем — ипотеку не дают. Живем как? Родственники из Узбекистана помогают деньгами.

Пока мы болтали, шумное семейство вызвали в кабинет. А я обратила внимание на мужчину, скромно сидевшего в углу с младенцем на руках.

**— Вы, что же, прямо с ребенком в кабинет пойдете?**

— Я не пойду, жена там сейчас. Я вот с дочкой, она у нас самая младшая, третья...

Оказалось, этот скромный мужчина, Хасянов Рустам, 16 лет уже работает пожарным. Много раз рисковал жизнью, участвовал в устранении крупных ЧП. А здесь — из-за проблем с квартирой.

— Понимаете, мы с отцом с 1987 года на очереди на жилье. Я москвич, отец тоже. И сейчас я, жена, трое детей и папа — все прописаны в одной 12-метровой комнате в коммуналке. Конечно, мы там не живем, много лет уже снимаем с супругой квартиру. Раньше МЧСникам давали льготное жилье, своя очередь была. Сейчас все это убрали. Зимой нас наконец-то вызвали в департамент и сообщили, что дают квартиру за МКАДом, в Некрасовке. Мы обрадовались, но, как оказалось, рано. Квартиру, как выяснилось, нам дают только при условии, что мы и отца к себе заберем из этой коммуналки — он живет все в той самой комнате. То есть опять коммуналка. Но дело в том, что детей-то у нас уже трое, и по закону нам положено жилье большей площади. В Департаменте жилищной политики сказали, что ничего поделать не могут: или берите, какую дают, или до свидания. Вот мы и написали президенту. И представляете, нас вызвали сюда. Очень волнуюсь, что там жене скажут?..

А сказали им ждать — целый месяц. Через столько времени им придет ответ из приемной президента. Примерно такой же ответ получили и все остальные, кроме ветерана Филиппова.

— Мне, как всегда, посоветовали идти в Департамент имущества Москвы. А они им, сказали, позвонят. Вниз все спустили, опять до Путина ничего не дошло...

***Дина КАРПИЦКАЯ.***

АНДРЕЙ ЖАБИН

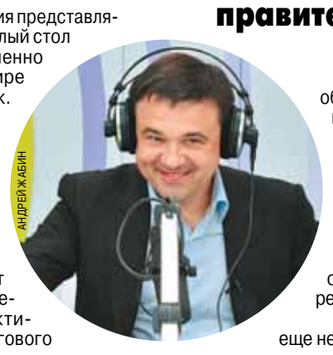
# ЧИНОВНИКОВ – В СТУДИЮ!

## С 1 июля новое «Радио 1» заработало прямо в Доме правительства Подмосковья, чтобы брать и давать информацию из первых рук

**День радио жители Подмосковья в нынешнем году отметили дважды. Первый раз вместе со страной, 7 мая. А второй раз — в минувшую пятницу, 1 июля, когда Андрей Воробьев не просто перезагрузил «Радио Подмосковья», но и познакомился с журналистами «Открытой студии» обновленной радиостанции «Наше Подмосковье» под названием «Радио 1».**

— Энтузиасты взялись возродить подмосковное радио, сделать его информативным и интересным, — сказал Андрей Воробьев. — Мы готовы рассказывать в эфире о нашей работе, приоритетах, о том, чего ждут от нас жители...

«Открытая студия» — красивый круглый павильон — находится на первом этаже Дома правительства в Красногорске и является корпунктом основной студии, что на 5-й Магистральной улице в Москве. Подмосковные радиожурналисты решили максимально приблизиться к власти, чтобы давать информацию из первых рук, приглашать к микрофону своих героев прямо в Дом правительства, вести открытый диалог с региональной и муниципальной властью.



АНДРЕЙ ЖАБИН

Пока что открытая студия представляет собой аппаратную и круглый стол с микрофонами. Одновременно участвовать в прямом эфире здесь могут шесть человек. Уже скоро в центре стола появится видеокамера подмосковного телеканала, и прямой радиоэфир можно будет смотреть на сайте «Радио 1». Все удобно и функционально, в зависимости от динамики новостей студия будет окрашиваться в разные цвета. В ближайшей перспективе — замена старого аналогового оборудования в основной студии на цифровое.

По заявлениям руководителей «Радио 1», стратегическая ставка делается на информационный актуальный эфир, оперативную реакцию на события внутри региона и за его пределами, интерактивное общение с аудиторией и прямые репортажи с места события.

Правда, на нынешний момент еще не совсем ясно, сколько времени в сутки из «подмосковного штаба» будет вещать корпункт. В сетке забито 1–2 выхода в эфир в день, примерно по 20 минут. Особенно горячо здесь будет по вторникам, когда проходят заседания регионального правительства, его решения будут доходить до каждого в режиме онлайн.

Сегодняшняя аудитория подмосковного радио составляет около 1,5 млн человек. Оно вещает на УКВ-частотах, а восемь крупных городов находятся в диапазоне FM-вещания. Есть врезки на «Радио России».

Перестройка областного радио не случайна, как не случайны и дерзкие намерения коллектива быть в лидерах по новостным блокам. Сравнительно недавно сюда пришла новая команда со своими наполеоновскими планами «покорения» радиоэфира.

Впрочем, ничего личного, это внутренняя мотивация профессиональных журналистов, их естественное стремление к реальным переменам. Правда, главный редактор Ольга Стрелкова понимает, что быть первым на рынке СМИ ее коллективу вряд ли получится, слишком большая и серьезная конкуренция. А вот первыми по реакции на новости во всех сегментах эфира они обязательно станут. Они ведь «Радио 1», сам бренд обязывает!

— Стартуем мы с низкой базы, — честно сообщила она. — Но мы знаем, что и как делать, уже есть хорошие тенденции. Мы хоть и «сидим» на УКВ-частотах, а по итогам июня обошли многие региональные радиостанции FM, вошли в десятку лидеров. Успех намерены развивать...

Предпосылки к радикальному обновлению уже созданы. Подмосковье имеет свое информационное агентство РИАМО. Значит, событие можно дать в эфир спустя секунды. Чуть позже — комментарий спикера, через час-полтора — развернутую экспертную оценку

— И так до конца дня «проживать» событие в зависимости от его значимости, — пояснила она губернатору и гостям, — рассматривать со всех сторон, дополнять деталями.

— Для слушателей нашего радио изменится очень много, — сообщила вице-губернатор МО Наталья Виртуозова. — Но должны сохраниться традиции. Подмосковное радио работает с 1932 года, даже в военные годы оно не прекращало вещания. Однако хочется, чтобы радио завоевывало и молодую аудиторию, и людей среднего возраста. Для этого у нас готовятся различные форматы, будет много ярких ведущих.

Нужно заметить, что в наш бурный век модернизация развернулась по всем подмосковным информационным фронтам. Заметно улучшилась оперативность и подача материалов на телеканале «360° Подмосковье». По данным агентства «Медиалогия», в минувшем году он стал 2-м по цитируемости региональных СМИ.

Завоевывает новых читателей и областная газета «Подмосковье сегодня». Она полностью обновила дизайн, на своих страницах поднимает серьезные проблемы, разработала современный сайт. И также поднялась в рейтинге! Вот эту триаду должно достойно замкнуть «Радио 1».

Кто же будет штурмовать эфирные высоты?

Губернатору представили некоторых ведущих основных авторских программ. Ими, в частности, являются писатель **Олег Рой** (двухчасовое шоу «Рой мыслей» по ключевым событиям и горячим новостям), артистка театра и кино **Алиса Гребенщикова** со «Своей студией» для известных музыкантов, финалист конкурса «Голос» **Витольд Петровский** в программе «Свидания с Витольдом» будет искать юные подмосковные дарования. А кому, как не 19-кратной чемпионке мира по синхронному плаванию **Наталье Ищенко,** давать советы радиослушателям по занятиям фитнесом?!

Если вкратце изложить их творческую позицию, то в общении с аудиторией они постараются максимально отойти от цифр по инфляции и волатильности рубля, оставить все это экономистам:

— Мы хотим рассмотреть человека, нашим главным героем должен стать человек, мы должны его слышать.

Судя по всему, такой деловой подход вполне устроил Андрея Юрьевича. Он сказал гагаринское «поехали!», нажал символическую кнопку перезагрузки и вышел в первый радиоэфир обновленного «Радио 1».

***Владимир ЧУПРИН.***

«Радио 1» вещает в Москве и столичном регионе на частоте 68,84 УКВ, на FM-частотах в восьми городах области: Волоколамск — 106,8, Зарайск — 106,5, Орехово-Зуево — 89,3, Серпухов — 98,2, Талдом — 106,8, Шатура — 105,1, Кашира — 89,8, Наро-Фоминск — 89,7. Также ведется вещание на частоте 66,44 УКВ в сегменте «Радио России». Оперативные реакции и комментарии ведущих экспертов размещаются на сайте radio1.news, а также в социальных сетях Facebook, ВКонтакте, Instagram, Twitter, видеоверсии радиопрограмм на канале YouTube.

### ИЗВЕСТНЫЕ ЛИЧНОСТИ О РАДИО И ЕГО МЕСТЕ В ЖИЗНИ

**Егор Кончаловский, режиссер и продюсер:**

— Ты не можешь ехать на велосипеде и читать газету, резать салат и смотреть ТВ. А радио позволяет не отвлекаться от своей жизни и при этом находиться в курсе событий. Я бы хотел, чтобы «Радио 1» было патриотичным, чтобы этот канал был за Россию.

**Лев Лещенко, народный артист РСФСР:**

— Радио должно быть информативным, разнообразным, придерживаться четкого формата, должно воспитывать, нести образовательную функцию. Важно, чтобы оно было еще и доброжелательным.

**Дмитрий Дибров, телеведущий:**

— Радио имеет главное преимущество — оперативность. Оно не нуждается в монтаже, так как оставляет далеко позади телевидение. Кроме того, там сколько угодно музыки... Но сегодня есть еще Интернет, надо пытаться его обойти...



РИС. ТАМИРА САЛАХОВА

**Писать о Варварке — одно удовольствие, а про примыкавшее к ней Зарядье в охранной зоне Кремля пишу со слезами на глазах.**

# Лев КОЛОДНЫЙ — ПРОЩАЙ, ЗАРЯДЬЕ!

Панорама Зарядья.

ГЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ

На Варварке на четной стороне сохранились бывшие конторские, торговые, доходные дома, построенные на рубеже XIX–XX веков лучшими московскими архитекторами. Под номером 1 значатся неизменно с 1902 года Средние торговые ряды, украшающие и улицу, и Красную площадь. Трехэтажные корпуса, выходившие на четыре стороны света, заключали в просторном дворе четыре двухэтажных здания, построенных по проекту архитектора Романа Клейна в «русском стиле». В отличие от соседних Верхних торговых рядов, ГУМа, они предназначались в основном под оптовую торговлю.

После Октябрьской революции изгнанные и ограбленные купцы уступили просторные владения военным, покинувшим эти стены недавно. Здания во дворе, памятники архитектуры, снесли, чтобы в Средних торговых рядах устроить фешенебельную гостиницу, перекрыв двор прозрачной крышей, как это сделали в соседнем Гостином Дворе. Эта затея с треском провалилась. Президент России Владимир Путин в 2012 году предложил передать осиротевшие корпуса Оружейной палате, которой есть что показать народу. Сейчас над крышами корпусов высятся башенные краны.

Под номером 3 протянулась по Варварке колоннада Гостиного Двора, выстроенного по проекту Джакомо Кваренги, переданному Москве Екатериной II. И это прекрасное сооружение (где в одной из лавок, принадлежавшей дяде Георгия Константиновича Жукова, торговал мехами племянник, будущий маршал Советского Союза) при советской власти пришло в упадок. Лавки заполняли сотни мелких учреждений, не имевших никакого отношения к торговле. Правительство Москвы освободило от них громадное здание и перекрыло двор прозрачной крышей, образовав под ней универсальный зал. А купеческие лавки на двух этажах заняли бутики самых известных компаний мира.

Богатейшим московским купцам Морозовым принадлежал на Варварке, 5, торговый дом. Рядом с ним, на Варварке, 7, Роман Клейн построил в конце XIX века «Варваринское подворье», принадлежавшее Купеческому обществу, сдававшему в нем помещения арендаторам.

Под номером 9 в шестиэтажном здании в стиле эклектика, созданном архитектором Александром Ивановым (он автор гостиницы «Националь»), помещалась контора «Тверской мануфактуры» Михаила и Ивана Морозовых. Оба брата успешно вели дела, оба коллекционировали русскую и европейскую живопись, не жалея денег. Иван Морозов прославился собранием современной французской живописи, картинами экспрессионистов. Французские художники называли его «русским, который не торгуется».

Марии Францевне Арманд, матери богатейшего в Москве промышленника Евгения Арманда, принадлежал доходный дом на Варварке, 11. С его семьей породнилась приехавшая в Москву учительствовать француженка Инесса Стеффен, ставшая по мужу Арманд. Она известна как соратница и возлюбленная Ленина, ставшая после революции заведующей отделом ЦК партии.

Что далее было — сказать не могу, потому что здания под номерами 11 и 13 разрушили. Как видим, и здесь, в охранной зоне Кремля, образовались пустыри.

Завершает на нечетной стороне улицу церковь Рождества Иоанна Предтечи. Она же Климента Папы Римского, год постройки — 1741-й, дождавшаяся наконец в минувшем году реставрации, заблестевшая золотыми куполами. Ее уличный номер — 15.

И на этом месте я должен перейти с мажора на минор, потому что здесь с давних пор зияет провал, заросший травой пустырь, образовавшийся на углу Варварки и Старой площади.

ПРЕДОСТАВЛЕНО ИНСТИТУТОМ СТРЕЛКА

**Таким видят будущее Зарядье авторы проекта.**

Это случилось, когда снесли дом, принадлежавший, согласно адресно-справочной книге «Вся Москва» за 1917 год, некоей Поповой, без инициалов. К этому уродству в центре (у зданий бывшего ЦК партии, ныне Администрации Президента) давно привыкли. Никто не собирается замечательной улице вернуть утрату, придать завершенность. Это семнадцатый пустырь в охранной зоне Кремля, встреченный на моем пути, начатом в Соймоновском проезде напротив храма Христа.

Иная картина на четной стороне Варварки. До революции здесь насчитывалось 42 владения, начиная от церкви Варвары, давшей название улице, кончая доходным домом московского купца первой гильдии Зелика Персица, строителя и владельца масложирового комбината в Нижнем Новгороде. (Его тезка Зелик Персиц удостоен за храбрость Георгиевского креста III степени в Первой мировой войне.) На здании, где помещалось Министерство торговли СССР, в честь Анастаса Микояна, самого «долголетнего» (40 лет!) члена Политбюро, руководившего торговлей, пищевой промышленностью и снабжением, установили мемориальную доску, снятую в связи с начавшейся реконструкцией дома.

После вала разрушений, случившегося, когда строилась гостиница «Россия», владений осталось 14. Все здания, подобные тем, что сломали на нечетной стороне, снесли ради подъездов к гостинице. Разрушили дома Товарищества «Викулы Морозова сыновей», фирмы Д. и А. Расторгуевых, торговавших чаем и сахаром, «Российско-американской резиновой мануфактуры», страхового общества «Якорь» и многие другие, всего — 28 капитальных зданий!

Но вот какое чудо — все церкви и монастырь на Варварке, в городе, где в 20–30-е годы разрушили сотни замечательных памятников, уцелели. Они не только сохранились, но и научно отреставрированы в годы СССР. После распада Советского Союза все храмы вернули Русской православной церкви.

В центре старой Москвы нет ни одной улицы, где бы сконцентрировалось на столь небольшом пространстве такое количество храмов и палат. Это музей под открытым небом. Как выглядели палаты и храмы в Средние века, можно увидеть здесь. Самые старинные палаты те, которыми Иван Грозный «англичан на Москве пожаловал». В них они жили и торговали, пока не казнили своего короля, что вызвало гнев царя Алексея Михайловича. Превращенные со временем в обычный жилой дом палаты, где помещались коммунальные квартиры и Библиотека иностранной литературы, спас от уничтожения безмерно любивший и знавший прошлое Москвы Петр Барановский. После реставрации и воссоздания палат в них открыли в присутствии королевы Елизаветы II в 1994 году музей.

Белокаменные палаты бояр Романовых — еще один замечательный музей. В них, по преданию, родился Михаил Романов, избранный на царство в 1613 году. Здесь жил его отец, будущий Патриарх Московский и всея Руси Филарет, правивший государством с сыном. Три яруса с трапезной, кабинетом боярина, комнатой старших сыновей, теремом, женской половиной дают полное представление о том, как жили бояре в XVII веке.

Пятиглавая небольшая церковь Георгия на Псковской горе появилась на Варварке в середине XVII века.

Еще одна церковь, в честь Максима Блаженного, похороненного на этом месте, относится к концу того же века, после пожара ее восстановили, придав черты барокко. В этом храме до закрытия руководил церковным хором инок Платон, будущий Патриарх Московский и всея Руси Пимен. К началу XIX века относится в стиле классицизма церковь Варвары, построенная архитектором Родионом Казаковым.

Все храмы Варварки возводились на средства купцов, разбогатевших на торговле в рядах Китай-города. Церкви и палаты заполнили улицу в самый счастливый век Москвы, когда она в царствование первых Романовых не подвергалась нашествиям.

Все, что сохранилось на Варварке в пределах охранной зоны Кремля, находится под защитой закона. Но от Зарядья, простиравшегося на склоне Боровицкого холма, осталась одна миниатюрная церковь Зачатия Анны, что в Углу. Помянутого в названии храма «угла» не стало, когда до войны разобрали крепостные стены Китай-города на Москворецкой набережной. Нет сломанных Нижних торговых рядов, давших название Зарядью, оказавшемуся за их стенами.

Зарядью столько лет, сколько Кремлю, подобно ему, оно с каждым веком менялось, но всегда оставалось многолюдным, торговым и ремесленным районом. Путеводитель «По Москве», изданный в 1917 году, сохранил его описание: «Здесь ряд больших, малых и мелких торговых и промышленных предприятий и лавок, принадлежащих представителям всех национальностей: тут и персы, и армяне, и евреи, и русские. Прогулка по этому совершенно своеобразному кварталу Москвы, имеющему громадное значение в торговой жизни нашей столицы, очень интересна и поучительна».

На старых планах Москвы видно, что с холма спускались к берегу Кривой, Псковский, Малый Знаменский, Зарядский переулки. И протяженная Москворецкая улица. От 39 ее владений остались единственные Средние ряды, начинавшие счет домам, выходившим к проезжей части. Сколько насчитывалось строений во дворах — не счесть.

Поперек холма шли Масляный, Большой Знаменский, Мытный, Ершов и Мокринский переулки. То есть насчитывалось десять городских проездов, заполненных множеством капитальных строений, где жили тысячи людей.

Одну из глав романа «Барсуки», изданного в 1925 году, Леонид Леонов назвал «Конец Зарядья», нисколько не жалея о своей обреченной на казнь малой родине: «Все сильней покрывались будни Зарядья какой-то прочерню. И раньше была в них чернота, но пряталась глубоко, а тут проступила вдруг всюду, словно пятна на зараженном теле. Где-то там, на краю, напрягались последние силы. С багровым лицом, с глазами, расширенными от ужаса и боли в ранах, Россия предстояла врагу».

Спустя десять лет в очерке «Падение Зарядья» картина в его глазах оставалась прежней, такой же безрадостной: «Что-то копошилось в этих изогнутых и узких норах, занесенных на планы под именем переулков Ершовых, Знаменских, Кривых и Мытных, — здесь когда-то стояла царева Мытная изба, где взимали дань со всех прибывавших товаров, отечественных и заморских... И, может быть, отсюда расползалась во все концы Москвы чудацкая затейливая цвель гнилого и безрадостного времени. Ее охраняли десятки всяких московских Никол, а здесь Николы Мокрые, Мокринские, Москворецкие: даже на них сказалась близость воды».

По принятому в 1935 году Генеральному плану реконструкции Москвы, вся она подвергалась повсеместному сносу, и в первую очередь эта участь постигла Зарядье. Чему тогда ни у кого не возникало протеста, в том числе у Леонида Леонова, потому что пошли поезда по первой линии московского метро, поднялся в Охотном ряду многоэтажный Дом Совнаркома, а на месте взорванных домов на Тверской росли многоэтажные жилые дома... Радуясь падению Зарядья, Леонид Леонов видел «в туманном нашем небе контуры настоящей и будущей социалистической столицы». Увидел «новые улицы, прорубленные сквозь каменную ветошь».

Зарядье разрушалось в несколько этапов. До войны на его месте замышлялось строительство гигантского Дома Наркомата тяжелой промышленности. Дальше намерений дело тогда не пошло, помешала война. Но после Победы снесли десятки зданий и в 1947 году по проекту главного архитектора Москвы Чечулина начали возводить высотное 32-этажное здание правительства СССР. Достроить его помешала смерть Сталина. Металл каркаса разобрали. Спустя десять лет по указанию правительства Брежнева все тот же архитектор Чечулин начал строить в Зарядье самую большую в Европе гостиницу «Россия». Я еще застал в Псковском переулке отселенный дом, где у двери со звонком узнал, сколько раз нужно было его нажимать каждому жильцу коммунальной квартиры.

Белокаменные корпуса гостиницы «Россия» образовали замкнутый четырехугольник с башней на метр ниже Ивана Великого. «В гостинице, — как сказал мне автор проекта, — 6000 мест». «Почему именно столько?» — спросил я Дмитрия Николаевича Чечулина, когда он знакомил меня с «Россией». И получил его ответ: «Столько мест во Дворце съездов. Всем делегатам должно хватить в гостинице мест. Я задумал ее как дворец русского гостеприимства, с ресторанами нашей кухни, кафе, универсальным залом, кинотеатром. Заказал на заводе на свой страх и риск конструкции окон, которые не позволили снизить высоту потолков, как от меня требовали по строительным нормам и правилам.

Мало кого порадовала «Россия» тогда. «На всем моем детстве теперь стоит гостиница, как утюг поставленная», — признался мне Леонид Леонов, мечтавший когда-то об улицах, прорубленных сквозь каменную ветошь.

Решение «Россию» сломать не встретило протестов. В общем мнении она считалась инородным телом, которое было не жалко разрушить. Что и сделали без сожаления ревнителей старины.

Но было и другое мнение. «Я не согласен, что у вас не было ничего ценного. Вот я жил в гостинице «Россия». Для меня отель очень интересен, — высказался голландец Рем Колхас, один из виднейших зодчих XX века. — Может быть, он и уродлив в чем-то. Но это не важно, эстетический аспект тривиален. В архитектуре и помимо него может быть много интересного — идеи, образы, намерения, идеализм... Архитектура XX века как раз интересна тем, что игнорировала такие понятия, как гармония и красота».

По мысли Владимира Путина, высказанной им, еще когда он был премьером, сооружается ландшафтный парк, кардинальная идея которого — соединить природу и город. На международном конкурсе победил проект американского архитектурного бюро Diller Scofidio+Rento. По его проекту в Нью-Йорке создали ландшафтный парк Хай-лайн, что значит Высокая линия, разбитый на месте сабвея, громыхавшей над землей между домами железнодорожной линией в Манхэттене. Парк стал самым посещаемым местом города.

Парк в Зарядье американцы предложили по аналогии с ландшафтом России поделить на четыре природные зоны: лес, степь, тундру и болота, где будут присущие им деревья, растения и цветы. Парк пронизывается техникой, создающей микроклимат, имитирующей свет, дуновение ветра. В нем построят большой концертный зал и под открытым небом — «Амфитеатр».

На картинках в Интернете можно увидеть березовую рощу перед Василием Блаженным, зеленую поляну, где авторы проекта летом предлагают устраивать пикники, а зимой кататься на лыжах. В Ледовой пещере спасаются от жары посетители парка. Его, как обещают, смогут посещать 12 миллионов человек в год. Это больше, чем сейчас туристов в Москве.

Что сказать? Мне ближе проект Нормана Фостера, за который я голосовал, предлагавшего под землей вернуть планировку Зарядья, а на земле построить гостиницы, музеи, дома, восстановить храм Николы Мокрого и стену Китай-города.

Там, где сотни лет жили москвичи, я считаю, должен быть город. Вслед за Михаилом Хазановым скажу: «Я не вижу здесь парка». Так считают Сергей Скуратов и другие известные московские архитекторы. Это с одной стороны.

С другой стороны, искусствовед Григорий Ревзин назвал проект ландшафтного парка в Зарядье «фантастическим» и желает только, чтобы его осуществили, как задумали американцы.

Через два года все увидят, кто из нас был прав.

ГЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ

**За строительной площадкой — храмы Зарядья.**



# OUTLINE ТОЖЕ СТАЛ «ЗАПРЕТНЫМ ПЛОДОМ»

## Фестиваль отменили за два часа до начала

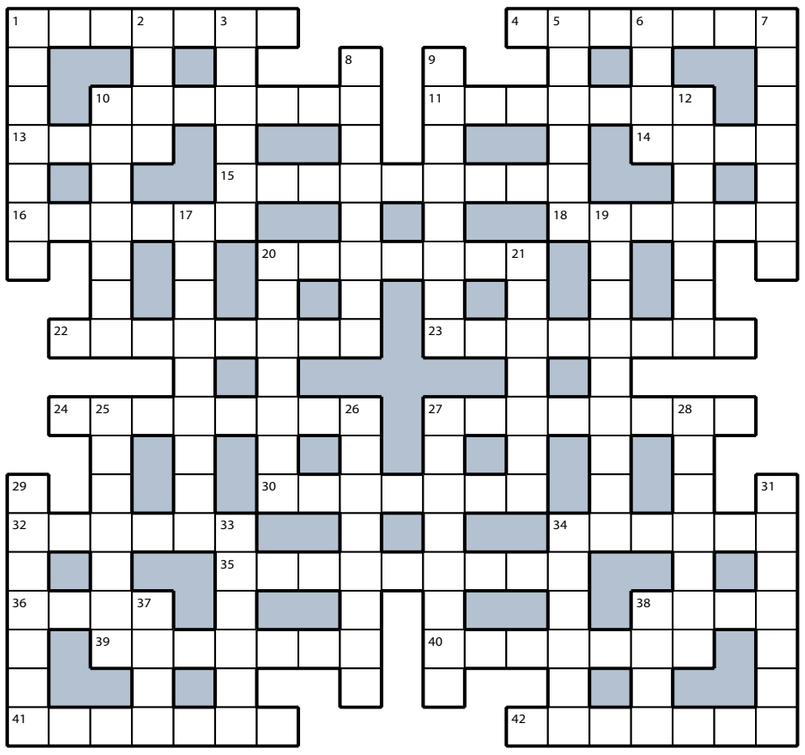
**В последние два года в Москве появился новый модный тренд — запрещать концерты. Не везет преимущественно заморским артистам, хотя и наши страдают под гнетом гиперконтроля. Первым под раздачу попал «великий и ужасный» Мэрилин Мэнсон, чье шоу требовали отменить православные активисты, после чего «неизвестные» по телефону сообщили, что на площадке заложена бомба, и цель в общем-то была достигнута. Потом была еще целая плеяда музыкантов-«сатанистов», выступления которых (как оскорбительные для чувств верующих) не состоялись. Один из двух столичных концертов Infected Mushroom прервали бойцы ФСКН. Теперь список запрещенных мероприятий пополнил и фестиваль электронной музыки и искусства Outline.**

От популярного и более «припопсованного» фестиваля Sensation, который ежегодно проводится в Москве, и других подобных мероприятий Outline отличается своей особенной концепцией. На нем представлены самые разнообразные российские и зарубежные артисты, которые не просто смогли завоевать популярность на международной электронной сцене, но выработали свой почерк, неповторимый стиль и предлагают публике нечто новое в музыке. Это, например, Рикардо Виллалобос, Mujuice, известный не только совместными треками с Земфирой, но и целым пулом авторских сочных композиций, в которых элементы электроники сочетаются с мощными текстами и яркой вокальной подачей, молодой талантливый диджей, победитель многих конкурсов Nikita Zabelin, ветераны индустриальной пост-панк-сцены Clock DVA из Англии (одна из самых интересных и необычных по звучанию команд, существующая с 1978 года). Список можно долго продолжать, все сеты были выстроены драматургически и должны были быть представлены на нескольких концептуальных площадках. Однако насладиться как классическим, так и экспериментальным электронным искусством слушателям, увы, не удалось.

Странно то, что власти отменили фестиваль не заранее, даже не накануне, а всего за несколько часов до его начала. Официальная причина, которая называется во всех источниках, — «множественные организационные и противопожарные нарушения». Она бурно обсуждается в соцсетях и на форумах, в основном не вызывая доверия: мол, мероприятие проводится не первый год, его организаторы — опытные люди, которые внимательно подходят ко всем аспектам, не только уважительно относятся к артистам, но также заботятся об обеспечении всех технических условий. После первого сообщения об отмене мероприятия в Сети появилась информация, что все выступления пройдут на других площадках, но она почти сразу была опровергнута командой Outline. Организаторы тут же сообщили, что гостям будут возвращены деньги за билеты, и воздержались от дальнейших комментариев. При этом официальный представитель прокуратуры Елена Россохина сообщила, что никакого конкретного запрета на проведение фестиваля наложено не было, было лишь предупреждение о том, что из-за несогласованности мероприятия с московскими властями и нарушения норм противопожарной безопасности у организаторов впоследствии могут возникнуть проблемы. Однако фактически им не предоставили выбора, проводить или не проводить фестиваль: площадку оцепила полиция (на месте дежурила бригада МЧС и несколько машин), которой помогала и местная охрана, не пуская посетителей внутрь. По словам очевидцев, представители полиции объявляли в громкоговоритель, что фестиваль «закрыт», гости при этом были обескуражены, но вели себя спокойно. В Интернете до сих пор ведутся ожесточенные дебаты о том, почему на самом деле Outline был отменен и кому помешал фестиваль электронного искусства. Те, кто «не в теме», ликуют: «Меньше гадости наркотической будут есть», более адекватная публика сожалеет о том, что во времена господства однообразных попсовых мероприятий немногочисленные концептуальные события и то странным образом запрещаются. Тенденция налицо, она заставляет задуматься о том, какова сегодня культурная политика в целом и заинтересовано ли государство вообще в эстетическом развитии своих граждан.

***Наталья МАЛАХОВА.***

## КРОССВОРД



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1.** Сменка для мокрого младенца. **4.** Вода, в которой раки краснеют. **10.** Пояс Богородицы, почитаемый верующими. **11.** «Автор» оскорбления. **13.** Начисление за футбольную ничью. **14.** Зимняя обувь Шарика из Простоквашино. **15.** Специальные узкие планки для садовой ограды. **16.** «Рассадник» ягеля и морошки. **18.** Папирусный атрибут музы Клио. **20.** «Медицинская должность» волка в лесу. **22.** «Мокрый» этап триатлона. **23.** Уровень духовного развития общества. **24.** Игра в шашки, где побеждает проигравший. **27.** Четкая схема, без которой программист не напишет программу. **30.** Хозяйка, презирающая Федору из сказки Чуковского. **32.** Мужской «купальник». **34.** Нож для рубки сахарного тростника. **35.** И мантия Гарри Поттера, и человек у Герберта Уэллса. **36.** Огненная «метка» на руке пожарного. **38.** Скакалка по внешнему виду. **39.** Клочок, оставшийся в квитанционной книжке после отрыва квитанции. **40.** Кредит, выдаваемый банком под залог недвижимого имущества. **41.** «Глазастая» картофелина. **42.** Вид лица или предмета сбоку.

**ПО ВЕРТИКАЛИ: 1.** Проделка в стиле старухи Шапокляк. **2.** Алкогольный напиток от короля Гамбринуса. **3.** Здание городского самоуправления, которое имеет зал на втором этаже и часовую башню. **5.** Шестизначный «ключ» на почтовом конверте. **6.** Бытовое название телевизора. **7.** Компьютерный пасьянс, популярный среди секретарш. **8.** Выклянчивание мяса котом Васькой. **9.** Умеренное богатство в зажиточной семье. **10.** Громкое последствие публикации компромата на политика в желтой прессе. **12.** Хирон, воспитавший Ахилла. **17.** Боец невидимого фронта. **19.** Игра в ответы на вопросы. **20.** Бутерброд, покрытый ломтиком хлеба. **21.** Опиум для народа, по мнению Остапа Бендера. **25.** Неиспользованный излишек. **26.** Животный заменитель разума. **27.** «Огуречный» металл в песне Виктора Цоя. **28.** Итальянский трактир. **29.** Покупатель товара фурами и вагонами. **31.** Месяц, который в високосный год удлиняется на один день. **33.** Выпускник медицинского вуза на стажировке. **34.** Булгаковский герой, который заслужил покой. **37.** Примета верблюда. **38.** «Сейф», куда прячут любовников в анекдотах.

### ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 2 ИЮЛЯ

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1.** Флагман. **4.** Стадион. **10.** Мегафон. **11.** Оттенок. **13.** Грот. **14.** Руно. **15.** Изумление. **16.** Лекция. **18.** Талант. **20.** Миномет. **22.** Очищение. **23.** Налетчик. **24.** Комсомол. **27.** Петрушка. **30.** Материк. **32.** Опенок. **34.** Стресс. **35.** Альпинист. **36.** Матч. **38.** Сова. **39.** Регресс. **40.** Желудок. **41.** Рейтузы. **42.** Раззява.
**ПО ВЕРТИКАЛИ: 1.** Флигель. **2.** Гнет. **3.** Авария. **5.** Трепет. **6.** Двор. **7.** Низость. **8.** Внимание. **9.** Доберман. **10.** Москвич. **12.** Кусачки. **17.** Имущество. **19.** Альтруист. **20.** Минимум. **21.** Толстяк. **25.** Оркестр. **26.** Летопись. **27.** Паранджа. **28.** Кутенок. **29.** Досмотр. **31.** Эскадра. **33.** Каприз. **34.** Струна. **37.** Черт. **38.** Союз.

## КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

**На Новой сцене Большого театра прошла премьера трехактного балета Ханса Вернера Хенце «Ундина». Последняя балетная премьера 240-го сезона была отдана Вячеславу Самодурову — хореографу, который сейчас у всех на слуху.**

# БОЛЬШОЙ ТЕАТР ПОГРУЗИЛСЯ В БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ

**В ГАБТе показали последнюю балетную премьеру 240-го сезона**

ПАВЕЛ РЫЧКОВ

**Мария Александрова и Владислав Лантратов.**

Бывший премьер Мариинки, а также Национального балета Нидерландов и английского Королевского, а теперь худрук екатеринбургского балета для своего дебюта на сцене Большого театра выбрал немецкого композитора Ханса Вернера Хенце и самое известное его балетное сочинение — «Ундину». Музыку непростую, политональную, с острыми синкопированными ритмами.

Обращение к классике английского балета для Самодурова было, конечно, неслучайным. Будучи премьером Королевского балета, он в «Ундине» несколько раз танцевал, полюбил музыку и невзлюбил хореографию, считая, что между ними в постановке Аштона существует явный диссонанс. Балетмейстер захотел «взглянуть на музыку Хенце в ее чистом виде», то есть так, как это делал Баланчин.

«Ундину», несмотря на то что балет имеет в основе солидную музыкальную партитуру в три акта, к списку нарративных балетов Самодурова будет добавить трудно. В этом-то и проблема. Отличная, но не слишком широко используемая музыка давала простор для творчества, но и накладывала ограничения: ведь она в свое время создавалась по детально разработанному совместно с Аштоном сценарию. Самодуров же, нарушая традицию, от Фуке абстрагируется. Собственно, он создает абстрактную, бессюжетную историю, в которой нет места ни рыцарю Палемону, ни его невесте Берте. В его балете присутствует одна Ундина и некий Беглец, а также аж 16 их отражений, того и другого пола, которых изображают артисты кордебалета.

Разумеется, самодуровский балет эффектен, но в нем он эксплуатирует приемы, использованные им в других постановках, его постбалланчинский стиль вполне узнаваем: замысловатые комбинации, выворачивание типичных движений балетного класса шиворот-навыворот — это отличительная особенность его стиля, которую он эксплуатирует из балета в балет.

Кроме всего прочего, Самодуров поставил непосильную задачу — при отказе от нарративности, которую хореограф высокомерно считает «мещанством», ему предстояло 90 минут сложнейшей партитуры наполнить оригинальной и разнообразной хореографией. Но лексический диапазон балетмейстера оказался ограничен. Стремясь оттанцевать чуть не каждую ноту и откликаясь на соединение атональной и тональной стилистики Хенце, Самодуров создает в спектакле мельтешение и дисгармонию, испытывая зрительское терпение на протяжении целых трех актов, 90 минут, и бесконечно «пережевывая» практически одни и те же движения и комбинации, которых было бы достаточно для одного акта. Перед нами бесконечные, навевающие уныние вариации на одну и ту же тему: о человеке и его одиночестве, о неосуществимости мечты, о том, как «путь надежд и стремлений обрывается внезапно».

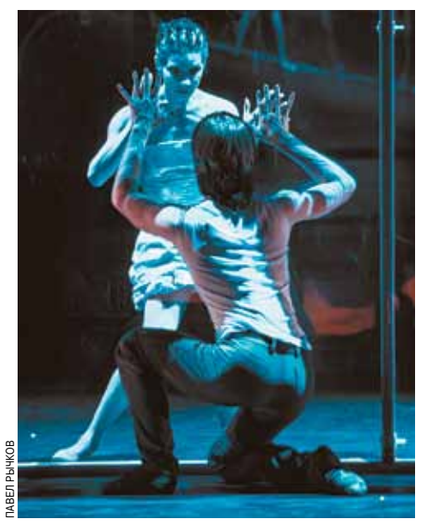
Пышное и кудряво написанное либретто, сочиненное хореографом, пестрит «незнакомками, возникающими на краю чужого мира», говорит «о недостижимых идеалах, о лабиринтах тяжелого сна, разбитых надеждах», «о мире без Ундины, где берег мешает небу опрокинуться в океан», но сути дела это, конечно, не проясняет. Ундина у него — некий «недостижимый идеал, медиум меж мирами, царица стихии, не скованная порядком». Для создания большей поэтической атмосферы Самодуров отсылает к стихам Лермонтова («Отчего я не родился этой синею волной») и создает историю, полную многозначительности и загадок. И по этой части в общем преуспевает, мешает ему лишь длительный формат спектакля.

Уже в первой сцене перед зрителем предстают вид пирса снизу и уходящие в море множество бесконечных свай, символизирующих закоулки и бесконечные лабиринты человеческого подсознания. Тут же стоят прозрачные пластиковые загородки, разделяющие миры и помогающие почувствовать момент перехода в другое пространство, которое возникает в галлюцинирующем воображении человека, находящегося на границе реальности. Шеренгой тут выстроились 16 видений — это отражения главного видения — Ундины. Той, которую он искал в своей жизни, но найти так и не смог. А сама она, как наваждение, подходит к лежащему на побережье беглецу из реальности, тело которого изогнуто таким образом, как будто повторяет форму набегающей волны.

Эти шифры зрителям позволяют считывать артисты, отодвинутые в третий состав, — Мария Александрова (Ундина) и Владислав Лантратов (Беглец). Именно они все-таки вносят в балет недостающую чувственность, логичность и хоть какую-то историю. К сожалению, в исполнении других солистов эта толика смысла окончательно теряется, превращая чувственностью пластику в обычные физкультурные упражнения. Из кордебалета многочисленных видений, который весь работал слаженно и профессионально, можно выделить Антона Савичева, Михаила Крючкова, Викторию Литвинову и Алексея Путинцева, хорошо умеющих выражать своим телом даже сложную музыку Хенце.

Вся беда в том, что Самодуров просто не очень умеет рассказывать в своих ярких и талантливых балетах истории. Как полностью разучились это делать попавшие под влияние бессюжетных балетов многие современные отечественные и зарубежные хореоавторы.

***Павел ЯЩЕНКОВ.***



ПАВЕЛ РЫЧКОВ

# «ЮНОНА» И «АВОСЬ» УХОДИТ ЗА ГОРИЗОНТ

## В 35 лет жизнь только начинается!

**Вчера в «Ленкоме»... как в первый раз! 35 лет, и будто впервые. Это был юбилей, господа. Не круглый, но значимый. «Юноне» и «Авось» — 35!**

Ты помнишь, как все начиналось? Сколько уже поколений выросло... Счастливый союз — Андрей Вознесенский, Алексей Рыбников, Марк Захаров. Триумвират! Но никогда не забывайте других, иных творцов этого священнодейства! Художник Олег Шейнцис, хореограф Владимир Васильев...

Как это было? Первая сдача спектакля — 30 июня 1981 года. Вторая сдача — 5 июля. Первый спектакль в Москве без афиш, но со зрителем — 8 июля 1981 года. Премьера в Москве — 20 октября 1981 года. Первые зарубежные гастроли — и сразу Париж! Спасибо Пьеру Кардену.

Что это было? Рок-опера? Одна из первых в Советском Союзе. Мюзикл? И это тоже. Эксперименты Захарова в самый пик застоя.

И еще в этом спектакле была Душа. Был Иисус Христос. И Аллилуйя Любви. В самой атеистической стране.

Там были откровения. Потому что такого Николая Караченцова и такую Елену Шанину не видели еще нигде и никогда.

Там была такая самоотдача. И оголенный нерв. И Павел Смеян, светлой памяти, за кадром. Его неповторимый хрипатый голос.

Дальше было то, что уже называется триумфальное шествие. По всему миру. Русские идут — вот так примерно. Русские могут! Даже лучше, чем вы думали и себе представляли.

За тридцать пять лет спектакль был сыгран полторы тысячи раз. Теперь уже не играют Караченцов, Шанина... Пришли другие, но тоже замечательные. Теперь Николая Петровича Резанова играют в очередь Виктор Раков, Дмитрий Певцов и Семен Шкаликов. А Кончит и не сосчитаешь! Алена Хмельницкая, Инна Пиварс, Амалия Мордвинова, Анна Большова, Алла Юганова, Александра Волкова, Анна Зайкова...

Вообще-то один конкретный спектакль так долго не живет. Но этот — исключение. Захаров, Рыбников, Вознесенский смотрели очень далеко, за горизонт.

35 лет жизни. И сколько еще впереди...

***Александр МЕЛЬМАН.***

## АЛЬМА-МАТЕР

**Уступают ли отечественные вузы зарубежным? И верно ли отражают реальную университетскую табель о рангах ведущие глобальные рейтинги мира? Ответы на эти вопросы вместе с «МК» искали участники международной конференции «Проблемы институционального взаимодействия университетов и развития международного научно-технического и образовательного партнерства для обеспечения инновационного развития России».**

# ВУЗЫ ЗАРЕЙТИНГОВАЛИ ДО ПОЛУСМЕРТИ

## Уровень научных исследований в российских вузах ниже, чем в Мали и Папуа — Новой Гвинее?

Не секрет, что лучшим в мире высшее образование нашей страны было разве что полвека назад. Затем начался застой, перешедший в смертельное пике. И вот итог: даже такой колосс, как МГУ, в начале 2000-х был отброшен с некогда второй позиции мировых рейтингов на двухсотые, а прочие наши вузы и вовсе сгинули с мировой карты университетов.

Казалось, что это навсегда. Однако несколько лет назад на высочайшем уровне была поставлена амбициозная задача вхождения в мировую топ-сотню сразу пятерки ведущих отечественных университетов. И на работу по улучшению своих международных имиджей в рамках программы «5-100» ведущим отечественным вузам выделили дополнительно серьезные бюджетные средства.

Кое-чего за три истекших с тех пор года они добились, констатировал редактор Национального рейтинга университетов Алексей Чаплыгин. Например, вырос уровень цитируемости, с чем до сих пор у нас был полный швах. Правда, погоня за этими показателями, как вскоре выяснилось, привела к тому, что ушлые преподы стали печататься в так называемых мусорных журналах, накручивая таким образом показатели. Но эти шалости пресекли. А в повестку дня встал крамольный вопрос: а реально ли в принципе нашим вузам без жульничества пролезть на топовые позиции международных рейтингов? Слишком уж разные целевые установки у отечественного и англо-американского высшего образования, под которое их и делали.

— Прежде всего в ведущих мировых рейтингах пренебрегают образовательными функциями университетов, — указал самую суть наших несовпадений президент Кабардино-Балкарского госуниверситета Барби Карамурзов. — В Шанхайском рейтинге доля статей в периодике дает 40% рейтинга, а нобелевские лауреаты еще 40% — итого 70%! Лишь рейтинг THE пытается показать обучение, но отождествляет его с условиями, а не с качеством образования. Отсюда пусть и непроизвольная, но все же дискриминация российских университетов, считающих своей основной задачей обучение. И получается у них, что уровень научных исследований в России в несколько раз ниже, чем в Мали, Малави или Папуа — Новой Гвинее.

Конечно, реальные проблемы у российских вузов есть. К их числу один из ведущих мировых экспертов в рейтинговании вузов, президент Международной ассоциации по ранжированию организаций и университетов IREG Ян Садлак, в беседе с «МК» прежде всего отнес недостаточную демократичность системы высшего образования — «чрезмерную тяжесть руки государства, довлеющей над российскими университетами», а также «сложность для иностранного специалиста занять прочное положение в российском вузе: например стать ректором».

КИРИЛЛ ЛИСКОЛЬДСКИЙ

Главное же, подчеркнул он «МК», что «России нужны не сентиментальные воспоминания о былых успехах науки и образования, а соответствие современным вызовам. При этом важен не столько объем выделяемых средств, сколько эффективность их распределения. И прежде всего превращение институтов в игроков на рынке инноваций: нужны исследовательские университеты — инновационный сектор высшего образования. Ведь рост ВНП Великобритании в XXI веке на треть произошел за счет инноваций».

Необходимость развития российских вузов в парадигме «Университет 3.0», когда привычные образовательная и научная функции дополняются функцией предпринимательской, понимают и у нас.

— Приходит экономика талантов, — не сомневается Алексей Чаплыгин. — Поэтому университеты должны развивать в своей структуре сервисы поддержки этих талантов, устанавливать связь с высокотехнологичной промышленностью и вести исследовательские работы по заказам высокотехнологичных компаний. Без этого не может быть университета мирового уровня. Но вот беда: в мировую «большую науку» наши ведущие университеты входят. А вот внутри страны пока ведутся одни разговоры о необходимости такой политики, а к ее реализации не переходят.

Что же касается мирового ранжирования университетов, то участники конференции оказались единодушны: нам нужен глобальный, но свой, российский рейтинг. Правда, с оговоркой.

— Рейтинг как картинка, как система сравнительной оценки, которая позволяет делать какие-то выводы для совершенно разных целевых групп, — это вещь очень важная, — заявила исполнительный директор Национального фонда подготовки кадров Ирина Аржанова. — Опасно другое: если результаты рейтингов привязываются к механизмам финансирования и какие-то иные решения принимаются на основе рейтингов. Тогда это становится уже принципиально важным, и начинается борьба: честная, нечестная — не важно. И тогда теряется смысл, теряются основы разумного подхода, и начинают работать совершенно другие механизмы. Конечно, рейтинги не должны привязываться к каким-то административным решениям, для этого существует система мониторинга и прочее.

Что же касается зарубежных рейтингов, то наше участие в них продолжится. Изменится лишь цель. От отечественных вузов ждут не тотальных побед по всем направлениям сразу, а лишь на тех, где они особенно сильны.

***Марина ЛЕМУТКИНА.***


# МФЮА: СТАТЬ И РАЗВЕДЧИКОМ И ДИПЛОМАТОМ

РЕКЛАМА

**Московский финансово-юридический университет МФЮА открывает новую страницу в работе по защите интересов страны.**

Институт государственного контроля МФЮА готовит профильных специалистов по экономической и финансовой разведке. Чтобы поступить на программы «Финансовые расследования», «Экономико-правовое обеспечение экономической безопасности» в МФЮА, нужны хорошие баллы ЕГЭ по математике, русскому языку и обществознанию. Главные требования к абитуриентам — талант, честность и любовь к Родине. Ваши преподаватели – высочайшие специалисты-практики в сфере финансовой разведки — поделятся своим бесценным опытом сотрудников невидимого фронта. Кроме профильных дисциплин, студенты кафедры в МФЮА изучают экономику, право, математику, IT, как минимум два иностранных языка и проходят практику в подразделениях финансовых разведок стран БРИКС. Интереснейшая работа в России и за рубежом, интереснейшие контакты и темы! Это ваш шанс построить успешную карьеру на международном уровне и защищать интересы Родины!

**(495) 221-10-01,**
**www.mfua.ru**



**Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!**

**Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00** РЕКЛАМА **Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru**

**ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ**
Оплата в любом отделении Сбербанка.
**Наши реквизиты:**
получатель ЗАО Рекламно-информационное агентство "О'Кей"
Московский банк Сбербанка России ОАО, г. Москва
ИНН 7719017310, КПП 771901001
ОАО Сбербанк России г. Москва
БИК 044525225
Р/с 407 028 104 381 701 011 10
К/с 301 018 104 000 000 002 25
ОКАТО 45263558000
Дополнительная информация по телефону: **(495) 781-47-32**

**Автосалон**
*куплю*
- автовыкуп дороже т. 8(903)126-76-81

**Антиквариат**
*куплю*
- антиквариат любой т. 8-495-641-67-21
- часы, значки т. 8-965-397-31-37

**Барахолка**
*куплю*
- **КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД. т. 8(495)720-68-36**

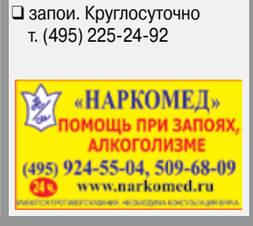
**Бытовые услуги**
*предлагаю*
- шкафы-купе на заказ за 1—3 дня. т. 8-495-995-87-81

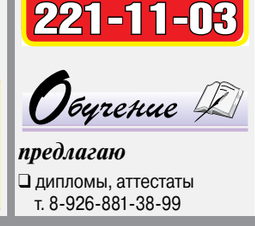
**Зоомагазин**
*предлагаю*
- безболезненное усыпление, вывоз. Мосветслужба т. 8-495-979-58-12

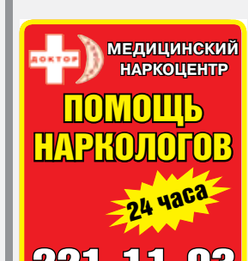
**Металлы и оборудование**
*куплю*
- автокатализатор куплю! Дорого! т. 8(965)231-21-31, 8(965)231-23-01, 8(495)945-60-02
- КМ, микросхемы, ППЗ, разъемы т. 8(495)786-08-65
- материнские платы, микросхемы, 155, ЭТО, разъемы, КМ. (495) 945-60-02, (495) 945-70-91, (495) 945-71-91

**Медицина**
- ✓Имеются противопоказания к применению и использованию, необходимо получить консультацию специалиста.

*предлагаю*
- **запои. Алкоголизм. Круглосуточно т. (495) 956-01-07**
- запои. Круглосуточно т. (495) 225-24-92
- запои. Лечение алкоголизма т. (495) 735-40-20
- купирование запоев т. (495) 995-22-50



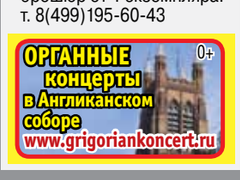




**Обучение**
*предлагаю*
- дипломы, аттестаты т. 8-926-881-38-99

**Недвижимость**
*сниму*
- сниму комнату т. 8(495)514-59-87

*продаю*

**Юридические услуги**
*предлагаю*
- бесплатная консультация ведущих юристов т. 8-495-115-02-51




**Работа**
*приглашаю*
- массажистов т. 8-915-472-26-64
- массажистов т. 8-966-175-02-02
- массажистов т. 8-985-235-84-61

**Ремонт и строительство**
*предлагаю*
- ремонт квартир. т. 8-962-999-79-22

**Творческое предложение**
*предлагаю*
- издадим книгу от пяти экземпляров. т. 8-499-253-21-07
- изготовление книг и брошюр от 1 экземпляра. т. 8(499)195-60-43

**Транспортные услуги**
*предлагаю*
- переезды т. 8(495)517-44-72

**Оккультные услуги**
*предлагаю*




**Спорт и красота**
*предлагаю*
- **отдых в любой район т. 8-965-180-34-65**
- **отдых! Любая станция метро т. 8-964-509-38-09**
- **ОТДЫХ** все районы т. 8-967-176-56-65
- **РАССЛАБЛЕНИЕ т. 8-903-784-21-31**
- отдых м. "Беговая" т. 8-925-642-44-45
- отдых м. "Динамо" т. 8-967-251-52-27
- отдых м. "Кузьминки" т. 8-929-501-59-28
- отдых по Москве т. 8-495-648-83-02
- **отдых по Москве т. 8-925-189-47-11**
- отдых т. 8-903-003-91-42. Круглосуточно.
- отдых т. 8-916-917-70-56
- отдых т. 8-926-217-01-15

отдых! Центр! т. 8-966-120-01-01

- расслабление. т.8-968-890-98-73
- расслабление. т.8-969-016-46-14
- **релакс м. "Отрадное" т. 8-903-683-55-00, м. "Медведково" т. 8-963-694-47-47**
- релакс т. 8-965-307-40-89

**Разное**

**20 июня 2016 года в Гагаринский районный суд г.Москвы поступило заявление от Тимофеева Владимира Александровича**
о признании недействительной утраченной ценной бумаги на предъявителя, восстановлении прав по ней. Сберегательный сертификат серия СЧ 0522667 на сумму вклада 700 000 рублей на предъявителя, выданный 08.06.2015 года дополнительным офисом № 9038/01159 ПАО «Сбербанк России», был утрачен при невыясненных обстоятельствах.
Держателю указанных документов предлагается в течение трех месяцев со дня опубликования подать в Гагаринский районный суд г.Москвы заявление о своих правах на него.

**Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений.**

## ПЕРВЫЙ ПАС

**Алексей ЛЕБЕДЕВ, редактор отдела спорта «МК»**

# ШИРОКИЕ ПЕРСПЕКТИВЫ АНДРЕЯ ШИРОКОВА

Это событие осталось немного в стороне от центра общественного внимания — неудивительно, футбольный чемпионат Европы проходит, все разговоры только о нем. А между тем лучшую, на мой взгляд, по организации дела спортивную российскую лигу покинул человек, который ее таковой и сделал.

Я про Андрея Широкова и Единую лигу — главный баскетбольный турнир на постсоветском пространстве, да и вообще в Восточной и Северной Европе.

О причинах неожиданного для многих ухода Андрея Львовича с поста гендиректора ходят разные слухи. Интриги, происки внешних и внутренних врагов, заговоры — думаю, это все не столь существенно.

Зная Широкова много лет, со времен, когда он работал в «большом» ЦСКА, а затем стал исполнительным директором, а вскоре и вице-президентом РФБ (Российской федерации баскетбола), откуда, кстати, тоже уходил без скандалов, уверен, что дело по большому счету не в этом: просто он, профессионал топ-уровня, сделал все, что мог, раскрутил лигу с нуля, а дальше уже не столь интересно, душа просит новых вызовов.

«Раскрутил лигу с нуля» — это не только про то, что менеджмент, начиная с верного соратника Андрея Львовича Александра Федотова и заканчивая сотрудниками, благодаря которым на сайте были трансляции высочайшего качества, работал как часы. Но и про то, что, обладая бюджетом в разы меньшим, чем у КХЛ (Континентальной хоккейной лиги), добился того, чтобы о Единой лиге и ее инициативах знали по максимуму, чтобы ценили не только в России, но и в Европе, да и по ту сторону океана, чтобы Евролига уважала и давала дополнительные места, чтобы телевидение показывало регулярно, чтобы слыла она не «колхозом», как с той же КХЛ иногда выходило, а обладала практически безупречной репутацией.

И дело, поверьте, отнюдь не в пресловутом административном ресурсе.

Нет, конечно, почетный президент Единой лиги Сергей Иванов — щит о-го-го какой, а если надо, то и меч. Но разве меньше этот самый административный ресурс, допустим, у пловцов, проблем у которых почему-то все больше и больше (а ведь высший наблюдательный совет Всероссийской федерации плавания возглавляет председатель Госдумы Сергей Нарышкин), у других игровых видов?

В конце концов — у того же хоккея: сам Владимир Путин на лед даже вышел, а побед (как чисто спортивных, так и репутационных) у нас не прибавляется...

Впрочем, стоп: тут открывается широкая, как без этого слова, волнующая тема, как написал бы Сергей Довлатов, — уведет нас далеко в сторону. А уходить от спорта не хочу — хочу лишь надеяться на то, что новые проекты Андрея Львовича и его команды (коллектив у него спаянный, многие наверняка следом уйдут) окажутся столь же успешными.

Нам всем от этого будет хорошо — как в 2007-м, когда замечательный тренер Дэвид Блатт, чью кандидатуру именно Широков героически пробивал, привел баскетбольную сборную России к единственной в постсоветской истории победе на чемпионате Европы.

ОБСУЖДЕНИЕ СТАТЬИ на сайте mk.ru

## ГЛАВНАЯ ТЕМА

**Германия — Италия — эту игру в четвертьфинале Евро-2016 многие называли досрочным финалом.**
**Станут ли ее победители-немцы чемпионами — пока говорить, сами понимаете, рано: сколько таких «досрочных финалов» мы видели, триумфатор которых терял потом все? Но игра в любом случае получилась замечательная: итальянцы бились отчаянно, но без таких звезд, какими были Роберто Баджо, Андреа Пирло (не зря многие болельщики носят футболки No Pirlo — no party, что-то типа: «Нет Пирло — и «зажигать» некому»), Алессандро Дель Пьеро, Франческо Тотти, даже с таким крутым тренером, как Антонио Конте, и даже с таким суперлегендарным вратарем, как Джанлуиджи Буффон, крупный турнир не выиграть.**
**Тем более что у Германии был (и есть) свой мегаголкипер Мануэль Нойер, который, по сути, и принес победу в эпической серии пенальти.**

АЛЕКСАНДР КОРНЮЩЕНКО

### Точка зрения вратаря

***«Чтобы отразить 11-метровый, надо гадать, реакция тут не поможет».***
*Руслан Нигматуллин — про Буффона, Нойера и других голкиперов Евро-2016.*

Матч сборных Италии и Германии, который состоялся в субботу на чемпионате Европы-2016 и закончился победой немцев в серии пенальти, это ведь еще и прекрасный повод поговорить про вратарей на этом турнире. Причем не только про триумфатора Мануэля Нойера и неудачника Джанлуиджи Буффона, но и про остальных, удививших и восхитивших здесь.

А с кем еще говорить на вратарскую тему, если не с Русланом Нигматуллиным — великолепным в недавнем прошлом голкипером сборной России, «Локомотива», «Спартака», ЦСКА и других клубов, который сам за славную карьеру вытащил множество матчей для своих команд, да и секретом отражения 11-метровых владеет...

**— Руслан, давайте-ка начнем, конечно же, с матча Германия — Италия, который потряс всех фантастической серией пенальти. Учитывая то, что вы и сами играли на Апеннинах, наверняка болели за итальянцев...**

— Дело даже не в том, что я там играл, — в первую голову переживал за Буффона. Я давний поклонник творчества именно этого вратаря, если можно так сказать. Впрочем, почему же нельзя — то, что Джанлуиджи делает в воротах, это ведь действительно творчество.

AP

# ЕСЛИ У ВАС НЕТУ ТОТТИ...

Одним Буффоном футбольный чемпионат Европы не выиграешь

**— Вам как вратарю и творческому человеку (ныне Нигматуллин — популярный диджей), безусловно, виднее.**

— Знаете, но мне и Мануэль Нойер тоже очень нравится, великолепный голкипер, в конце концов он в этой серии заслужил победу, отразив на удар больше. И все же в первую очередь сильно расстроился за Буффона...

**— Имеете в виду момент, когда он после поражения горько заплакал?**

— Нет, чуть раньше — я про тот пенальти, который все решил. Он ведь угадал направление удара — но мяч попал в такую мертвую зону, что отразить его было невероятно сложно.

**— Вы употребили слово «угадал». Но разве вратарь должен гадать при пробитии 11-метровых, а не реагировать на удар?**

— Что вы, стоять по удару, как говорят в футболе, практически бесполезно. Даже при средней силе пробития самая феерическая реакция дотянуться до мяча, пущенного в угол, не позволит. С другой стороны — нельзя и заранее прыгать в тот или иной угол, тогда пенальтист может успеть поменять свое решение и пробить в противоположную сторону. Найти необходимый баланс — это и есть самое сложное для голкипера при 11-метровых.

**— В этой серии из первых 10 ударов до цели дошли только 4. Футболисты неожиданно много мазали. В соцсетях, в том числе у коллег, видел странные высказывания — типа: «Вот кривоногие!» Разве это справедливо?**

AP

— Нет, конечно. Дело не в «кривоногости» и вообще не совсем в технике. Несомненно, пенальти — это в первую очередь психология. Выигрывает тот, у кого крепче нервы.

**— Ага, меня поставь в ворота — и Бастиан Швайнштайгер спокойно пробьет в «девятку», уверен. А вот увидев Буффона в «рамке», может и дрогнуть.**

— Вот он и дрогнул. Оба вратаря — под 2 метра, размах рук — огроменный, да и громкое имя голкипера явно давит. Еще раз скажу: 11-метровые — это не только мастерство. Какой бы мастер ни был — промахнуться может любой. Вот недавно Лионель Месси не реализовал пенальти за аргентинцев в финале Кубка Америки. Неужели кто-то и его назовет «кривоногим»?

**— А если говорить с противоположной точки зрения — бьющего, то что, на ваш вратарский взгляд, тут главное?**

— Заранее выбрать угол, хорошо разбежаться и четко с нужной силой пробить туда, не меняя решения по ходу. А если еще и верхом — такой удар отразить, поверьте, очень сложно, даже если ты загодя пошел в нужную сторону.

**— Ваш, наверное, самый легендарный отраженный пенальти — в матче со «Спартаком» в «Лужниках» от Андрея Тихонова при счете 0:0. Согласны? И раскройте уже секрет — как удалось тогда выйти победителем?**

— Пожалуй, согласен. А как удалось? Ну, во-первых, я раньше всегда изучал статистику и манеру исполнения различных пенальтистов, так что примерно знал, чего ждать. А во-вторых, в том матче я поймал фантастический кураж, было большое количество сэйвов — поэтому была какая-то внутренняя уверенность, что не пропущу даже с 11 метров на 95-й минуте.

**— На посошок — о голкиперах, которые вас удивили, может, даже восхитили на этом чемпионате?**

— Естественно, помимо Буффона и Нойера не могу не отметить и прекрасного испанца Давида Де Хеа, одного из лучших вратарей мира. Да, он не избежал ошибок, но продемонстрировал высокий класс. Вины его в поражении от Италии точно нет — напротив, счет мог быть и крупнее.

**— А исландский вратарь Ханнес Тоур Халльдоурссон?**

— И о нем хотелось бы сказать особо. Может быть, где-то видны недостатки класса, нехватка школы, но какой же он сумасшедший кураж поймал! А это, как я говорил только что, тоже очень важно. Плюс настоящий пахарь, трудяга. Плюс творческий человек, довольно известный в Исландии режиссер, который делал, например, клип для песни, которая участвовала в Евровидении-2012 от его страны.

**— Да, и «МК» первым написал об этом — можно сказать, он ваш коллега: и вратарь, и человек искусства. А вот венгр Габор Кирай, который младше вас всего-то на полтора года, в 40 лет установил рекорд как самый старый голкипер, да и вообще футболист в истории финальной стадии Евро...**

— Да-да, этот парень в восхитительных штанах, конечно, поразил не только меня и вас. Хорошего уровня голкипер, был довольно известен, играя в Германии за «Герту» — плюс фартовый, что немаловажно, и на турнире мы в этом убедились. Что касается штанов — я ведь тоже в них играл.

**— Хотя и не в серых, как Кирай (сам он рассказывал, что еще на заре его карьеры в Венгрии черные были в стирке, Габор вышел в более светлых — команда победила, а дальше традицию менять было неприлично). Что в них вас привлекало?**

— Так мы ведь росли не в тех условиях, как многие из сегодняшних мальчишек, приходилось тренироваться на очень жестком покрытии — в штанах безопаснее, да и манера игры у меня была такая, если помните, что часто падал. Так и привык. И поэтому на того же Кирая всегда обращал внимание — как на коллегу по одежде. Что интересно, мой сын Руслан тоже в штанах играет, хотя сейчас тренируется, конечно, в куда лучших условиях.

**— Как успехи, кстати, у Руслана Руслановича?**

— В концовке того сезона он тренировался с «Торпедо» — я сам попал в команду со взрослыми мужиками в 16 лет, не понаслышке знаю, что прогрессирует там вратарь, даже такой молодой, гораздо быстрее. А июль сын проведет в Сочи — на сборе с моей футбольной школой. Надеюсь, вскоре мир услышит про еще одного голкипера Руслана Нигматуллина...

### Точка зрения форварда

***«Обратите внимание: пенальти чаще удаются молодым!»***
*Сергей Кирьяков — про то, что 11-метровые отрабатывать бесполезно.*

Конечно, никто не хотел умирать — ни чемпионы мира немцы, ни традиционные соискатели трофеев итальянцы. Как все закончилось — все мы знаем. Это была не просто серия послематчевых пенальти, а рекордная перестрелка, из которой победителями вышли представители Германии. Отрабатывают ли этот прием на тренировках — вопрос Сергею КИРЬЯКОВУ, нападающему сборной России, а также московского «Динамо», поигравшему впоследствии в немецком клубе «Карлсруэ».

— Да, пенальти мы и в СССР отрабатывали, но не уделяли им такого уж пристального внимания. И если говорить о Германии, то там их тоже тренировали, помню. Впрочем, смысла особенного в этом все же нет, вопрос психологии тут стоит на первом месте: как ты справишься с напряжением и с публикой, которая на тебя смотрит?

**— Все идет от головы, да. А возможны ли судороги при исполнении удара?**

— Судороги — это случай исключительный, скорее просто скажется усталость. И моральное воздействие. Обратите внимание: пенальти удаются чаще совсем молодым. Они еще не так нервничают, потому что не прокручивают в голове последствия. И вообще легче относятся к жизни, чем «старики».

**— Не скучной ли вам вообще показалась игра?**

— Я бы так не сказал. Атакующий футбол против оборонительного скучен только для телезрителя. Для специалиста это была интересная игра, с элементами высокого прессинга. Обратите внимание на то, что никто из тренеров не позволил вратарям разыгрывать мяч «от ворот»: это опасно!

***Алексей ЛЕБЕДЕВ, Дмитрий ЛЮБИМОВ.***

## МНЕНИЯ

AP

# КОМУ НАДО ДОГНАТЬ И ПЕРЕГНАТЬ ПОРТУГАЛИЮ

с 1-й стр.

Их самый талантливый и самый молодой игрок Ренату Санчиш в первом тайме четвертьфинала был единственным светлым пятнышком. Творил, феерил, забил гол. Но во втором португальский тренер Фернанду Сантуш поставил его строго на левый край: шаг в сторону — расстрел. Дальше Санчишу почти не давали пас, он стал функцией, пешкой. Но и с такими пешками португальцы довели матч до пенальти и выиграли.

И теперь они уже в полуфинале. Против Уэльса, за который, к несчастью, не сможет выступить один из лучших игроков этого Евро — Аарон Рэмзи, из-за перебора желтых карточек. Если так же, на дурачка, Роналду и Ко пройдут валлийцев, то выйдут уже в финал.

Во что бы то ни стало надо остановить Португалию! Потому что футбол как жизнь. И если ты не живешь на полную катушку, а существуешь, изображаешь, имитируешь, притворяешься, если ты не живой, а полумертвый на поле — где твое место?

Футбол как жизнь. А значит, душа, страсть, истинные эмоции — это и есть настоящий футбол. Все остальное не важно.

Впрочем... В 2004-м сборная Греции победила на Евро (кстати, в Португалии!) именно так. Оборонялась всю игру, потом одна-две контратаки, гол, победа... Ведь жизнь многообразна. В ней всегда есть место подвигу. Но есть место и серости. В данном случае серость — Португалия.

Уэльс, обыграй ее, пожалуйста. Даже без Рэмзи.

***Александр МЕЛЬМАН.***

# ПОБОЛЬШЕ БЫ ТАКИХ СБОРНЫХ

Как, не выигрывая, одержать победу

**По аналогии с известной цитатой полководца Михаила Кутузова сборной Португалии как нельзя лучше подойдет фраза: «Невыигранная битва еще не проигранная война». Подопечные Фернанду Сантуша сумели показать удивительный результат, который войдет в историю вместе с рекордами основного нападающего этой команды Криштиану Роналду, — португальцы не выиграли ни одного матча в основное время, дожали Хорватию лишь в добавленные минуты и одержали победу в матче с Польшей в серии пенальти. При всей многочисленной критике, обрушившейся на игроков сборной Португалии сегодня, надо признать: они куда благотворнее влияют на футбол, чем суперпрофессиональные немцы или экспрессивные итальянцы.**

При всей моей любви к этой сборной надо сказать, что я довольно равнодушно отношусь к критике и в целом страны и команды в частности. Во-первых, никто никому ничего не должен, во-вторых, чтобы понять прелесть португальского футбола, надо однажды побывать на двух стадионах — «Эштадио да Луш», домашней арене клуба «Бенфика», и маленьком стадиончике с покрашенным забором на острове Мадейра, где начинал пинать мячик самый дорогой на сегодняшний момент футболист мира Криштиану Роналду. Что может себе позволить — по разным причинам — далеко не каждый. Знаете, какая разница между этими двумя местами? А никакой! Кроме чисто визуальной... И там, и там приходят смотреть и играть, любят, страдают, помнят — в общем, живут этой игрой так, как живут всеми остальными сферами своей скромной португальской жизни. Никогда не забуду, как на товарищеском матче «Бенфики» против английского «Ньюкасла» 15 тысяч зрителей в полном молчании следили за традиционным полетом орла над полем — этот ритуал происходит каждую игру, — и когда птица вернулась на руку своего сокольничего, все они взорвались в едином восторге.

Что такое сборная Португалии? Это команда добротных, хорошо обученных, не слишком, простите, зажравшихся игроков, для которых дисциплина — это такая же часть их работы, как в магазине заплатить за хлеб и молоко. Им ничто не чуждо: промахивался Роналду, лидер и вдохновитель? Да сотни раз! Ошибался Пепе? Конечно! Рикарду Карвальо вообще пропал в последних двух матчах... Однако же есть еще работяга Куарежма, юное дарование Рикарду Санчиш или опять же Руй Патрисиу, 28-летний голкипер «Спортинга», с лицом греческого лучника. Но главное, что есть тренер Фернанду Сантуш, который умудрился их всех собрать так, что при всех своих средних показателях этих ребят сломать трудно. Посмотрите историю: ниже 1/4 финала в европейских первенствах они не опускались за последние 32 года, в тех случаях когда выходили в финальную часть.

Это самая человеческая команда из всех человеческих, глядя на нее, понимаешь, что в футбол играют обычные люди, голы забивают ногами, болеют сердцем, а руководят головой. Благодаря им самая популярная игра с мячом не превратилась в бездушную индустрию многомиллионников и до сих пор в ней есть место таким вот рабочим Португалиям, которые умеют добиваться своего, несмотря ни на что и вопреки всему.

***Татьяна АРТЮХОВА.***

**Результаты**

**1/4 финала**

1 июля

**Уэльс — Бельгия — 3:1 (1:1).**
Голы: Найнголан, 13; Уильямс, 31; Робсон-Кану, 55; Воукс, 86.
**Судья**: Дамир Скомина (Словения).
Лилль, «Пьер Моруа».

2 июля

**Германия — Италия — 1:1 (0:0). 6:5 (П).**
**Голы:** Озил, 65; Бонуччи, 78.
Решающий пенальти не забил Маттео Дармиан.
**Судья:** Виктор Кошои (Венгрия).
Бордо, «Стад-де-Бордо».

# КЕРЖАКОВ СНОВА ТАЩИТ В «ЗЕНИТЕ»

Бывший полузащитник питерского клуба поймал две щуки

**Лето в полном разгаре, особенно у тех, кто по тем или иным причинам не присутствует на чемпионате Европы по футболу во Франции. Впрочем, если наши герои и грустят, то явно не подают виду. Тем более что на земле столько интересных мест и без футбола.**

INSTAGRAM

### По щучьему велению

Хотелось начать свою рубрику с отпуска Александра Зинченко в Испании. Но потом подумалось: вроде как прогнозируют оттепель в отношениях с Европой, так что, дай бог, Испанию мы еще увидим, а если совсем повезет, то полузащитник сборной Украины тоже там будет присутствовать. А вот Александр Кержаков с двумя пойманными щуками в форме ФК «Зенит» — это, знаете ли, практически эксклюзив. Во-первых, щуки не каждый день ловятся, во-вторых, сам нападающий не скоро вернется к рыбалке, поскольку снова в Питере, а сезон вот-вот начнется. Любопытно, что сам футболист оставил подпись под фото: «Опять тащу в зените». Оговорочка? Не думаю.

### Зинченко присматривается к «Камп Ноу»

INSTAGRAM

Как мы уже и говорили, игрок российской «Уфы» проводит время своего отпуска так, как и положено правильному туристу — не только на пляже, но и осматривая различные достопримечательности. А что может по-настоящему привлечь футболиста? Правильно, другие, более профессиональные футболисты, поэтому ничего удивительного в том, что Александр Зинченко опубликовал в своем Инстаграме целую серию фотографий то на фоне «Сантьяго Барнабеу», то на фоне «Камп Ноу».

### Победное селфи немцев

INSTAGRAM

На самом деле этот мини-парад футбольных селфи надо было начать с приятной и радостной фотографии сборной Германии в раздевалке после сами знаете чего, но я напомню: выигранного по пенальти очень тяжелого матча чемпионата Европы против итальянцев в 1/4 финала.

Но мне все же по-прежнему интересно, что имел в виду Кержаков под фразой «тащу в «Зените», ведь он нападающий? Мы были бы очень благодарны Александру, если он найдет возможность объяснить.

***Татьяна АРТЮХОВА.***

**ДНИ РОЖДЕНИЯ**

**Юлия Зимина** (1981), актриса и телеведущая
**Джина Лоллобриджида** (1927), кинозвезда
**Дмитрий Назаров** (1957), актер театра и кино, народный артист России
**Антон Носик** (1966), журналист, популярный блогер
**Денис Панкратов** (1974), пловец, двукратный олимпийский чемпион
**Павел Федотов** (1815–1852), живописец («Сватовство майора»)
**Андрей Черкасов** (1970), теннисист, первый победитель Кубка Кремля
**Адольф Шапиро** (1939), театральный режиссер

**ПОД ГРАДУСОМ**

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура **ночью** в Москве 16...18°, **днем** в Москве 27...29°. Ночью переменная облачность, без осадков; днем облачно с прояснениями, кратковременный дождь, местами сильный, гроза. Ветер ночью юго-восточный, 3–8 м/с, днем юго-восточный, южный, 5–10 м/с, местами порывы 12–17 м/с.
Восход Солнца — **3:49**, заход Солнца — **21:18**, долгота дня — **17:28**.
По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, будут небольшие возмущения.

**ДАТСКИЙ УГОЛОК**

**День независимости США.**
**1876 г.** — в Сан-Франциско открылась первая в мире выставка электротехнических товаров.
**1946 г.** — Кенигсберг переименован в Калининград.
**1961 г.** — авария на советской атомной субмарине К-19.
**1991 г.** — в России принят закон об арбитражном суде.

# ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

1. Трудовик Петрович, выпивший весь спирт в кабинете химии, сорвал лабораторные работы и стал первым человеком, доказавшим, что опыт можно пропить.
2. На работу в офис требуются блондинки. Цвет волос значения не имеет.
3. После фразы жены «ах, как хочется жареной соленой клубники» отец пятерых детей потерял сознание.
4. — Исаак Абрамович, почему вы себе такого странного бухгалтера взяли — лысый, хромой, ушастый?
— Зато какие приметы!
5. Поскольку любой спор в Интернете кончается оскорблениями, для экономии времени лучше всего с них и начинать.

НЕ ПРОПУСТИ!

ЧИТАЙТЕ В ИЮЛЬСКОМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «ОХОТА И РЫБАЛКА XXI ВЕК»

16+

■ «Оружие»
**Жизнь после дембеля** — с Browning BAR на охоту.
**Кто вы, мистер Чок?** — как добиться кучного боя.
**Мощный блок Aydt** — разговор о целевых карабинах.
■ «Природа»
**Тебе понравится!** — таежные были.
**Степь степей** — в гости к наследникам Бодончара.
■ «Трофеи»
**Сказочная Спала** — наши в Польше.
**Макушка лета** — из дневника вальдшнепятника.
■ «Гараж»
**Охотник за острыми ощущениями** — тестируем Polaris RZR XP Turbo.
■ «Рыбалка»
**День гольца** — рыбалка на Таймыре.
**Читайте, подписывайтесь, делитесь с нами впечатлениями!**

© ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец», 2016. Торговая марка и торговое имя «Московский Комсомолец», «МК» является исключительной собственностью ЗАО «Редакция газеты "Московский Комсомолец».
Перепечатка материалов и использование их в любой форме, в т.ч. в электронных СМИ, без письменного разрешения редакции не допускается.
Редакция не несет ответственности за достоверность и содержание рекламных материалов.

МК

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 125993, Москва, улица 1905 года, 7, стр. 1.
ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ INFO@MK.RU

Редакция знакомится с письмами читателей, не вступая в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Контактные телефоны: (495) 609-4444, (495) 609-4433
Служба распространения: ООО «Агентство «МК» тел. (495) 665-40-80

Отпечатано в ЗАО «Полиграфический комплекс «ЭКСТРА-М» 143400, Московская область, Красногорский р-н, п/о Красногорск-5, а/м «Балтия», 23 км
Наши индексы: 55061, 38686 – в Объединенном каталоге «Пресса России», том 1-й.
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
Заказ №: 16-06-00437
Общий тираж: 1.938.144
СВОБОДНАЯ ЦЕНА

Рекламно-информационное агентство Окей
принимает объявления от частных лиц и организаций в газету "МК".
781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40

СРОК ПОДПИСАНИЯ ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 19.00

Дежурный редактор: Елена ВАСИЛЮХИНА
НОМЕР ПОДПИСАН В 19.00

УЧРЕДИТЕЛЬ: Гусев Павел Николаевич
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СМИ: ПИ №ФС77-42977 от 10.12.2010, выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

Главный редактор Павел ГУСЕВ

Еженедельные выпуски "МК" выходят и распространяются в 64 регионах России: в Абакане, Архангельске, Астрахани, Барнауле, Белгороде, Биробиджане, Владивостоке, Владикавказе, Владимире, Волгограде, Воронеже, Вологде, Горно-Алтайске, Грозном, Екатеринбурге, Ижевске, Иркутске, Йошкар-Оле, Казани, Калининграде, Кемерове, Костроме, Краснодаре, Кургане, Курске, Красноярске, Липецке, Магасе, Майкопе, Махачкале, Нальчике, Нижнем Новгороде, Новосибирске, Омске, Оренбурге, Орле, Перми, Петрозаводске, Петропавловске-Камчатском, Ростове-на-Дону, Рязани, Самаре, Санкт-Петербурге, Саратове, Серпухове, Севастополе, Симферополе, Смоленске, Сочи, Ставрополе, Сургуте, Твери, Томске, Туле, Тюмени, Улан-Удэ, Уфе, Хабаровске, Чебоксарах, Челябинске, Черкесске, Южно-Сахалинске, Ярославле, а также в США, Канаде, Германии, Греции, Испании, Египте, на Украине, в Латвии, Израиле, Эстонии, Казахстане, Киргизии, Азербайджане, Австралии, Молдове, ОАЭ.