ISSN 2223-5647

ТОЛЬКО В «МК»: ИСПОВЕДЬ ТЮРЕМЩИКА СТАЛИНА

12 стр.

МК +ТВ ПРОГРАММА
www.mk.ru
MOSKOVSKIJ KOMSOMOLETS
МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ
Общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная
7.07 – 13.07 2017 г.
№143 (313)
ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА
ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

12 стр.
КАК ОГОРОДЫ «ЗВЕЗД» ПОСТРАДАЛИ ОТ ХОЛОДНОГО ЛЕТА

13 стр.
СОБАКИ НАУЧИЛИСЬ ДУМАТЬ КАК ЛЮДИ

INSTAGRAM/ADVOKATZHORIN

ЗВЕЗДНЫЙ АДВОКАТ И ЧЕМПИОНКА ПО БОКСУ СТАЛИ СЕМЬЕЙ

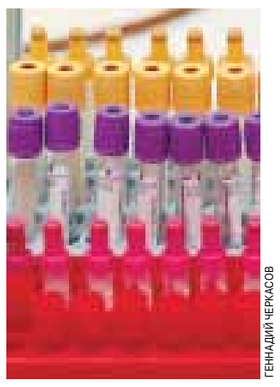
Почему свадьба оказалась неожиданностью для светской тусовки

12 стр.

«ПЬЯНЫЙ МАЛЬЧИК» ЗАХМЕЛЕЛ ОТ БАЛЬЗАМА?

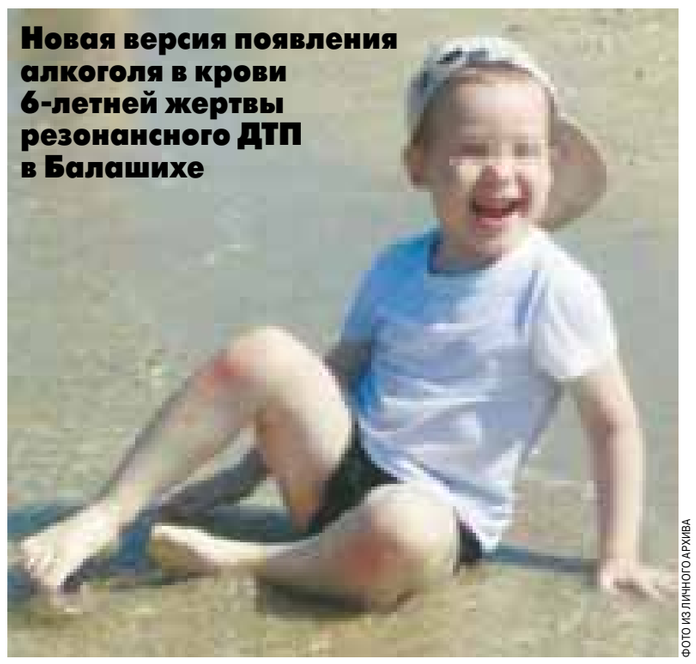
В четверг новости по делу «пьяного мальчика» начали сыпаться как из рога изобилия. Выяснилось, что Ольга Алисова, сбившая ребенка во дворе дома в Железнодорожном, нарушила подписку о невыезде. По одной версии, в назначенное время не пришла на ознакомление с материалами дела, по другой — хотела сбежать. Днем ее задержали, а уже вечером суд будет решать, оставить ли ее под подпиской или арестовать.

Отца Алеши Романа Шимко наконец-то признали потерпевшим по делу о халатности. Но главное — появилась наиболее вероятная версия, как спирт мог попасть в кровь Алеши. Как предполагает недавно вступивший в дело «пьяного мальчика» адвокат Андрей Мишонов, это могло произойти при бальзамировании тела. Дело в том, что в некоторых моргах экономят на сертифицированном


ГЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ

растворе для этой процедуры. «Жидкость мешают непосредственно в бюро, используют для приготовления раствора этанол и формальдегид». Более того, в экспертизе, сделавшей мальчика «пьяным», есть нестыковки и нарушения, которые дают возможность требовать назначения нового исследования.

Читайте 4-ю стр.


Новая версия появления алкоголя в крови 6-летней жертвы резонансного ДТП в Балашихе
ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

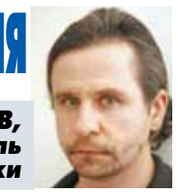
ПУТИНУ ПОЖАЛОВАЛИСЬ НА РАЗБОРКУ В КАФЕ

Один из руководителей СКР обвинил ФСБ в покровительстве криминальным авторитетам

Задержанный по подозрению в получении миллионной взятки глава управления собственной безопасности в структуре ГУСБ СКР полковник Александр Ламонов написал письмо Президенту России Владимиру Путину. Копия этого письма была предоставлена в наше распоряжение. Письмо Ламонова занимательно в первую очередь тем, что из него становится ясно, как все устроено в правоохранительной системе. «МК» публикует его с некоторыми сокращениями.

Читайте 4-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ



Николай МАКЕЕВ, обозреватель отдела экономики

ДОЛЛАР УБИЛ РУБЛЬ

Рубль падает: за доллар уже дают больше 60, за евро — 68. И дальше он неизбежно будет падать — вслед за нефтью, непрекращающимися санкциями в отношении России, другими ситуативными явлениями. Планка в 70 рублей за «американца» уже не за горами. Впрочем, российскому правительству крепкий рубль не нужен. «Идеальный шторм», в который попала нацвалюта, расслабляет и успокаивает. Причин для ослабления рубля достаточно. Экспортная выручка растет, контракты с зарубежными партнерами заключаются. Не надо выкидывать на биржу тонны долларов, чтобы его спасти.

С середины мая доллар подорожал почти на пять рублей. Одни, преимущественно представители госаппарата, этого не заметили. Другие — главным образом, население, копившее деньги на отпуск, — ощутили и возмутились. Примерно половина наших соотечественников, открыв кошелек, прослезились и предпочли провести отпуск дома — на привычный «ол инклюзив» им не хватает. Реальная заработная плата, как утверждает официальная статистика, растет, но только дают эти деньги не всем и не сразу. Даже у госпредприятий возникают проблемы с выплатой окладов. Причина простая — у правительства не хватает денег в казне. Пусть дефицит бюджета в этом году снижен с 3,2% до 2,1% ВВП, это все равно нешуточная сумма — примерно 2 трлн рублей.

ОБСУЖДЕНИЕ на сайте mk.ru

Читайте 2-ю стр.

ГРИБНОЙ СЕЗОН ОКАЗАЛСЯ МЕРТВЫМ

Начало сбора даров леса отложено на осень

Нынешнее лето с тропическими ливнями и питерскими ветрами совершенно не располагает к сезонным развлечениям в Подмосковье: купаться холодно, загорать бесполезно, ходить за грибами рано. По данным комитета лесного хозяйства Московской области, грибной сезон в этом году наступит с опозданием в полтора месяца: не в середине июля, а в начале сентября. Редкие лисички и маслята, которые сейчас радуют глаз самых ревностных приверженцев «тихой охоты», вряд ли смогут удовлетворить спрос заядлых грибников и аппетит искушенных гурманов. Сушить, жарить, мариновать, варить, морозить и запасать на зиму, утверждают чиновники, практически нечего.

Читайте 11-ю стр.

СТАНИСЛАВ ЧЕРЧЕСОВ – «МК»: «ДЛЯ МЕНЯ МОИ ФУТБОЛИСТЫ ЛУЧШИЕ В МИРЕ!»

ЕВГЕНИЙ СЕМЕНОВ

Главный тренер сборной России — об ошибках Жиркова и Акинфеева и о слухах о конфликте с игроками

53-летний главный тренер сборной России по футболу откровенно удивился звонку редактора отдела спорта «МК»: «Какой еще конфликт прокомментировать? Вы же были рядом с командой на протяжении почти всего Кубка конфедераций — наверняка почувствовали бы что-то хотя бы похожее, правда?»

Читайте 16-ю стр.

ВИЛЬНУТЬ КРЫЛОМ

Кто и зачем «рекламирует» китайский рынок авиаперевозок среди российских пилотов

Российская авиационная отрасль столкнулась с серьезным вызовом — дефицитом квалифицированных кадров. Выпускников летных училищ катастрофически не хватает, а действующих пилотов переманивают иностранные компании, суля большие зарплаты и удобный график работы. На деле оказывается все не так радужно, но об этом летчики узнают уже после того, как попадают в Поднебесную. Взглянуть на «заманчивое» предложение без «розовых очков» зачастую бывает трудно: переход в иностранные авиакомпании активно пропагандируют профсоюзы — организации, призванные защищать права пилотов.

Читайте 3-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Владислав ИНОЗЕМЦЕВ, доктор экономических наук, директор Центра исследований постиндустриального общества

КУПИТЕ РОССИЮ

Читайте 3-ю стр.

«МАНЬЯК В РОЗОВОЙ МАЙКЕ» ПЫТАЛСЯ ВЫДАТЬ СВОИ ПРЕСТУПЛЕНИЯ ЗА БОЛЕЗНЬ

«Маньяк в розовой майке», нападавший в столичных подъездах на девочек, в суде признал себя больным человеком и не захотел вспоминать содеянное. На днях злодею вынесли приговор.

Как в свое время сообщал «МК», 46-летний предприниматель Владимир Летунов охотился за школьниц в возрасте от 12 до 17 лет. Мужчина заходил за ними в подъезд, затем в лифт и на лестничной клетке нападал. Обычно после совершения преступления негодяй улетал в США, где у него были бизнес и дом. Примечательно, что Летунов женат и имеет ребенка. Сын мужчины играл в молодежной лиге НХЛ.

Прозвище «маньяк в розовой майке» извращенец получил после одного нападения в 2013 году. В тот день он надел футболку розового цвета — и именно в таком виде его запечатлела камера видеонаблюдения в подъезде. Это изображение распространили СМИ, и преступника опознали пять человек. Затем в доме его матери был проведен обыск и взят материал для ДНК-анализа. Результаты молекулярно-генетической экспертизы оказались идентичны с биологическими образцами, изъятыми с мест нападений. В ходе расследования в одно производство были объединены девять уголовных дел по злодеяниям мужчины на территории Москвы и Московской области в период с октября 2007-го по август 2013 года. Летунов надеялся найти убежище в США. Но блюстители закона известили своих американских коллег о том, что в отношении предпринимателя расследуется уголовное дело. В мае 2014 года было принято решение о выдворении Летунова из Штатов за нарушение миграционного законодательства. Виза мужчины закончилась, и суд вынес решение о его депортации. Офицеры службы депортации сопровождали маньяка на рейсе Нью-Йорк—Москва.

Летунов признался, что тяга к маленьким девочкам возникла у него с начала 2000 года. Первоначально он пытался познакомиться со школьницами, преследуя их на машине. Но все эти попытки проваливались, и развратник решил сменить тактику. Нападая на девочек в подъездах, мужчина обычно запугивал их своими друзьями-бандитами и кровожадными насильниками.

Во время судебного процесса коммерсант заявил, что он больной человек и лечился в психиатрической больнице. Тем не менее, как сообщил «МК» прокурор Южного округа Игорь Кукса, Чертановский суд приговорил Летунова к 15 годам колонии строгого режима.

В НОМЕР! ЛЕТО! ИНТЕРЕСНО!

ДАЖЕ ДЕРЕВЬЯ ПОДТВЕРДИЛИ, ЧТО ВМЕСТО ЛЕТА НАСТУПИЛА ОСЕНЬ

ЮЛИЯ ГРИШИНА

Появление на деревьях в черте города ярко-желтых листьев обеспокоило жителей столицы. Несмотря на середину лета, крона кленов, груш и некоторых других деревьев местами уже сменила окрас: биологи склонны винить в этом сильные ветра.

Как пояснил «МК» заведующий лабораторией биологии развития растений кафедры высших растений биофака МГУ Владимир Мурашёв, пожелтение листвы в начале июля — довольно необычное для Москвы явление. Обычно июнь считается с точки зрения растительности самым «красивым» месяцем, его даже называют изумрудным. Побеги на растениях в это время еще продолжают расти, при этом они яркого, светло-зеленого цвета. В июле рост побегов постепенно прекращается, новые уже не появляются, а старые начинают «стареть». Если экологически условия неблагоприятные, этот процесс ускоряется.

Преждевременному пожелтению и сбрасыванию листвы часто способствуют вредители. Их нашествию особенно подвержены те деревья, которые высажены в большом количестве на одной площади. К примеру, каштаны на Воробьевых горах пребывают в плохом состоянии именно по этой причине. Что касается желтых листьев на кленах и грушах, то здесь причина, скорее всего, кроется в другом. В этом сезоне на Москву регулярно обрушиваются непривычно сильные ветра. По всей вероятности, их порывы повредили конкретные ветви на деревьях, что привело к ускорению процесса старения листьев. Особенно уязвимы перед стихией молодые побеги груши, которые отличаются хрупкостью. А вот обильные дожди, наоборот, приносят растениям пользу, так как обеспечивают их необходимой влагой.

ЗАСТРОЙЩИКУ ПРОСТЯТ КРИВЫЕ ПОЛЫ, ЕСЛИ ОНИ НЕ МЕШАЮТ ЖИЗНИ?

Наказать рублем нерадивых строителей жилья, только если недостатки дома мешают использовать квадратные метры по назначению, смогут покупатели квартир. Такую позицию занял Верховный суд РФ.

Как стало известно «МК», ВС разобрал спор покупательницы квартиры в Пензе с фирмой-застройщиком. Женщина приобрела жилье в новостройке. Но при заселении оказалось, что полы и потолки в новом жилище сделаны вкривь и вкось. Впоследствии обнаружилось, что виной тому были неправильно уложенные железобетонные перекрытия. Из-за этого в конструкции дома образовался прогиб. Новоиспеченная хозяйка была вынуждена сделать за свой счет дорогой ремонт. В итоге после выравнивания высота потолков стала меньше на несколько сантиметров. Хозяйка многострадальной квартиры подала на застройщика в суд. Женщина требовала возместить убытки — стоимость ремонта, оштрафовать горе-строителей по закону «О защите прав потребителей». Кроме того, истица утверждала, что после вынужденного ремонта квартира стала меньше по площади. А значит, и дешевле, чем ей пришлось заплатить по договору купли-продажи. Поэтому в свой иск она включила еще одно требование — возместить разницу между ценой по договору и рыночной стоимостью неполноценного жилья. Суд первой инстанции в Пензе полностью встал на сторону покупательницы. Застройщика такой исход дела не устроил, и он подал апелляцию. Там судьи первоначальное решение несколько урезали: истице было отказано в возмещении разницы в цене. Однако строители опять остались недовольны и пошли обжаловать вердикт в Верховный суд. Он в свою очередь отменил предыдущие решения и избрал невыгодную для потребителя позицию. В обоснование своего мнения ВС сослался на Жилищный кодекс. В нем сказано, что несущие конструкции многоквартирного дома являются общим имуществом всех жильцов. А значит, как заключили судьи, принципиально важно установить, относится ли строительный недостаток именно к той части дома, которая необходима для эксплуатации спорной квартиры. То есть если бетонные плиты плохого качества лежат, например, на третьем этаже, а жилье истца расположено на пятом, требования, скорее всего, будут расценены как неуместные. Более того, по мнению ВС, нижестоящие суды без достаточных оснований взыскали с застройщика убытки на ремонт. Ведь они не изучили один важный момент. Непонятно, делают ли строительные недостатки эксплуатацию квартиры невозможной или хозяйка решила выровнять полы с потолками по собственной прихоти.

ПРЯМАЯ ЛИНИЯ

Банковские карты давно стали неотъемлемой частью нашей жизни. И сегодня в кошельке каждого из нас найдется как минимум 2–3 «пластика». Недавно к привычным картам добавилась еще одна — российская карта «Мир», на которую с 1 июля 2017 года начали поэтапно переводить пенсии, зарплаты работников госпредприятий и стипендии студентов госвузов.

5 июля в редакции «Московского комсомольца» прошла прямая линия с Сергеем Радченковым, директором по развитию бизнеса «Национальной системы платежных карт» (оператор платежной системы «Мир»). Наши читатели задали все интересующие их вопросы о национальных картах. Ответы на самые актуальные вопросы читайте на стр. 5.

Дежурная бригада: Юлия ГРИШИНА, Татьяна АНТОНОВА, Наталья ВЕДЕНЕЕВА, Лев СПЕРАНСКИЙ, Елена АПРЕЛЬСКАЯ и др.

РОССИЯНЕ СМОГУТ ВСПОМНИТЬ ВКУС ЯИЦ ПОПУГАЕВ

Возродить и активизировать древний промысел — сбор яиц топорка (северного попугая) впервые за долгие годы удалось активистам Командорского заповедника.

Как сообщили «МК» в заповеднике, на этой особо охраняемой природной территории для коренного малочисленного народа алеутов разрешено традиционное природопользование: заготовка сена, грибов и ягод, промысел северного морского котика и сбор яиц топорка, названного северным попугаем за яркую окраску. Традиция собирать яйца этой птицы уже было совсем сошла на нет: молодежь не хотела заниматься старинным промыслом, требующим определенных усилий, опыта и сноровки, тем более что в магазинах полно обычных куриных яиц. Таким снижением интереса к традициям своего народа были озабочены члены местной общественной организации «Ассоциация народов Севера Алеутского района Камчатской области». В этом году вместе с

ЗАПОВЕДНИК КОМАНДОРСКИЙ

руководством Командорского заповедника они запустили программу по популяризации добычи яиц топорка. Инициатива дала хороший результат: алеуты впервые за долгие годы почти выполнили норму по заготовке яиц: 1094 яйца при квоте 1500 яиц.

Сбор проводился на острове Топорков, где выводит потомство 45 000 пар пернатых. За яйцами ходили дважды, чтобы не волновать гнездящихся попугаев, — в первый день было собрано 532 яйца, а во второй, спустя неделю, — 562. Сбор был разрешен только в буферной прибрежной зоне. Для добычи яиц сборщики использовали защитные рукавицы. Яйца вынимали прямо из нор, где гнездятся топорки, и аккуратно складывали в корзины слой за слоем, а между слоями яиц выстилали траву, чтобы не разбить ценный груз. По совету старожилов — если хотите, чтобы топорок отдал вам яйцо сам, нужно в норе попытаться поймать саму птицу. Тогда она отступает назад и выталкивает вперед яйцо. Так делали старики-алеуты.

После окончания сбора яйца распределяются среди членов общественной организации и жителей села Никольского. Их пьют сырыми, варят, жарят и используют для приготовления теста, как и куриные.

По словам директора заповедника Евгения Мамаева, изъятие тысячи яиц на популяцию топорков практически не оказывает влияния, поскольку на острове гнездится порядка ста тысяч особей этой птицы.

БУДУЩАЯ МАТЬ ТАК ТОРОПИЛАСЬ К ВРАЧУ, ЧТО «ЗАПЕРЛА» РЕАНИМОБИЛЬ

Новым дорожным скандалом в связи с хамством водителя по отношению к бригаде «скорой помощи» озадачилось Главное следственное управление СКР по Москве. Инцидент, попавший в социальные сети, произошел во вторник на западе Москвы. Как удалось выяснить «МК», по иронии судьбы виновницей переполоха стала беременная женщина, спешившая на прием к врачу.

На видеозаписи, получившей широкое распространение в Интернете, «Мерседес» премиум-класса припарковался около здания поликлиники, перекрыв выезд для служебных медицинских машин. По словам 28-летней владелицы иномарки, она приехала в поликлинику с матерью и торопилась на плановое УЗИ (она ждет ребенка, а через месяц должна выйти замуж). Двигаясь по привычному маршруту, женщина увидела, что на месте, где был проезд к парковке, стоит знак «тупик», а проезд загражден металлической цепью. Объезжать препятствие времени не было (будущая мама опаздывала на прием), и она припарковалась. Спустя примерно 5 минут после того, как пациентка переступила порог кабинета врача, ей позвонила мать и сказала, что нужно отогнать автомобиль. Выбежав на улицу, девушка увидела, что перед «Мерседесом» лоб в лоб стоит реанимобиль. Бригада неотложки выслушала извинения дамы и без претензий выехала с территории поликлиники. Как сообщили очевидцы, скорее всего, водитель «скорой» сам пошел на принцип, так как иномарку (хоть и неправильно припаркованную) можно было объехать. Тем не менее следователи организовали проверку инцидента. Пользователи Интернета особое внимание уделили наличию на лобовом стекле «Мерседеса» пропуска, заверенного правительством Москвы, а также тому факту, что нарушитель числится советником управы одного из районов. Но в самой управе информацию о наличии такой сотрудницы не подтвердили.

ПРОДАВЦЫ МЕДИЦИНСКОЙ БУМАГИ ЗАРАБАТЫВАЛИ НА ЧУЖИХ СЕРДЦАХ

Пациентам ряда столичных поликлиник, делавших УЗИ сердца в сентябре 2016 года, советуют пройти исследование повторно столичные блюстители закона. Стараниями предприимчивого жителя Белгорода в медицинские учреждения поставлялись некачественные материалы для ультразвукового исследования на кардиографе.

Первоначально к стражам порядка обратились медики одной из провинциальных клиник. При проверке, которую провела Головинская межрайонная прокуратура, выяснилось, что аналогичные жалобы поступали и от врачей столичных клиник. Они сетовали на качество бумаги для эхокардиографии. Данные рулоны были более узкими, чем традиционные, кроме того, имели не миллиметровую разметку, а... сантиметровую. Из-за этого точно определить, что происходит с сердцем пациента, и поставить правильный диагноз врачу было невозможно. А вот в экономическом плане подобная подмена была очень выгодна. Ведь сужение рулона и ненанесение части разметки позволяло расходовать меньше бумаги и краски. Руководители поликлиник сообщили сотрудникам прокуратуры, что запас бумаги на полтора месяца поступил с предприятия, которое выиграло государственный контракт. Договор, заключенный гендиректором фабрики, стоил более 459 тысяч рублей. В ходе следствия не удалось обнаружить регистрационного удостоверения на производство, продажу и применение на территории Российской Федерации этих медицинских изделий.

Как сообщили «МК» в Головинской межрайонной прокуратуре, выяснилось, что в феврале 2016 года на фабричном оборудовании было произведено 1200 рулонов, после чего эти медицинские изделия были поставлены в лечебные учреждения. Выявленные прокуратурой нарушения позволили возбудить против 37-летнего гендиректора организации уголовное дело по ч. 1 ст. 238.1 УК РФ («Незаконное производство и сбыт на территории Российской Федерации незарегистрированных медицинских изделий, совершенные в крупном размере»).

На днях уголовное дело было направлено в суд. Гендиректор находится под подпиской о невыезде.

СЕГО ДНЯ

NON-STOP

Подготовила Елена КОРОТКОВА

КАДР

Спортсменки из женской сборной команды США по хоккею предстали в необычном амплуа. Они снялись обнаженными для американского журнала ESPN Body. Это издание, существующее уже 8 лет, регулярно публикует снимки голых атлетов. И это его принципиальная позиция. Руководство журнала выступает против того, чтобы спортсменов использовали для рекламы одежды, обуви и т.д., и стремится показать красоту их тел — одновременно призывая к здоровому образу жизни. В фотосессии хоккеисток приняли участие 29-летняя капитан сборной Мегган Дагган, 30-летняя Кейси Беллами, 28-летние Джослин Ламуре-Дэвидсон и Моника Ламуре-Морандо, 26-летняя Брайанна Декер и 25-летняя Алекс Ригсби.

ВЛАСТЬ

СЕНАТОР РЕШИЛ СМЕНИТЬ РИТМ ЖИЗНИ

Сенатор Виктор Озеров написал заявление об отставке с поста главы Комитета Совета Федерации по обороне и безопасности. По сведениям СМИ, эту должность вскоре займет нынешний главком ВКС России Виктор Бондарев. Выпускник Военно-политической академии имени Ленина Виктор Озеров в начале 1990-х годов ушел в политику с должности замкомандира воинской части. В Совете Федерации он долгие годы представляет законодательное собрание Хабаровского края, которое когда-то возглавлял. Комитетом по обороне и безопасности верхней палаты сенатор руководил с 2001 года. **В разговоре с «МК»** о причинах отставки г-н Озеров подробно говорить не захотел, ограничившись словами про то, что «пришло время», про «необходимость ротации» и «желание сменить ритм жизни». Работу в СФ он продолжит. «Если со мной дружили только потому, что я занимал какой-то пост, то грош цена такой дружбе, по закону о статусе члена Совета Федерации и депутата Госдумы нет никакой разницы в полномочиях и правах между просто сенатором и главой комитета, и я намерен этими полномочиями в меру своих сил пользоваться на благо своего региона», — сказал он.

Между тем в ряде СМИ со ссылкой на анонимные источники появилась информация, что Комитет СФ по обороне и безопасности может возглавить Герой России, главком ВКС Виктор Бондарев, который будто бы вскоре станет сенатором. Чтобы такая рокировка стала возможной, недавно был принят закон, который освобождает кандидатов в члены СФ из числа «имеющих воинское звание высшего офицера, специальное звание высшего начальственного состава» (то есть генералов и командующих родами войск) от необходимости соблюдать «ценз оседлости». Обычные правила требуют от желающего стать сенатором постоянного проживания в том регионе, который он намерен представлять, в течение 5 лет непосредственно перед наделением полномочиями или не менее 20 лет в совокупности в течение жизни.

УТРАТА

УМЕР АВТОР ПЕСНИ «ИМЕНИНЫ У КРИСТИНЫ»

Одного из основателей «Секрета» — Дмитрия Рубина — не стало на 56-м году жизни.
Как сообщают коллеги поэта, он скончался от онкологического заболевания.

«Привет», «Алиса», «Старый ковбой», «Именины у Кристины» — стихи к этим и многим другим шлягерам «Секрета» написал именно Дмитрий Рубин. Хотя в 1983-м он покинул команду и стал участником «Интеграла» Бари Алибасова, созданные им композиции остались в репертуаре бывших коллег. В том же году музыкант окончил ЛГИТМиК и отказался от предложения работать в театре. Впрочем, впоследствии он писал стихи для многих мюзиклов, а также работал сценаристом на телевидении. Дмитрий сыграл роли Демиса Руссоса и Андрея Макаревича в спектакле «Ах, эти звезды!». Среди его соавторов Максим Леонидов, Игорь Корнелюк, Бари Алибасов, Андрей Иванов и др. Песни на его тексты исполняли такие артисты, как Алла Пугачева, Татьяна Буланова, Михаил Боярский, «Колибри», «На-На». Он выступал сольно, а в 2007 году собрал свою группу.

ПРИГОВОР

ЛИДЕР ХАКЕРОВ «ШАЛТАЙ-БОЛТАЙ» ПОЛУЧИЛ ДВА ГОДА

Наказание в виде двух лет колонии лидеру хакерской группы «Шалтай-Болтай» Владимиру Аникееву назначил в четверг Мосгорсуд. По версии следствия, Аникеев в период с 2013 по 2016 год, действуя в составе организованной группы совместно с другими лицами, уголовное дело в отношении которых выделено в отдельное производство, через Интернет получил неправомерный доступ к охраняемой законом компьютерной информации, а также скопировал ее с целью последующей продажи на интернет-ресурсах. Среди возможных потерпевших от действий группы называлась, например, пресс-секретарь премьер-министра РФ Наталья Тимакова. Аникеев после задержания пошел на сделку со следствием, признав вину в незаконном доступе к компьютерной информации. С учетом времени, проведенного в СИЗО, ему предстоит отсидеть в колонии 1 год 4 месяца, и в скором времени он планирует подать ходатайство об условно-досрочном освобождении (УДО). «Пока я не вижу смысла обжаловать приговор, мой подзащитный доволен приговором. Он подаст ходатайство об УДО», — **сказал защитник**, уточнив, что такое право появится у Аникеева уже через два дня.

АРМИЯ

ИЗ БЫВШЕЙ УКРАИНСКОЙ ЧАСТИ МИНОБОРОНЫ ДЕЛАЕТ «КОНФЕТКУ»

Первый заместитель министра обороны России Руслан Цаликов прибыл с рабочей поездкой в Крым. В ходе работы он проинспектировал готовность объектов социальной инфраструктуры 126-й бригады береговой обороны. Бригада, перед тем как войти в состав Вооруженных сил России, была одной из частей ВМС Украины и находилась в довольно унылом состоянии. В рамках выполнения решения по обустройству бригады были заключены госконтракты на строительство и капремонт ряда объектов. Среди них строительство пяти общежитий кубрикового типа на 300 человек каждое, столовой на 1200 мест, продсклада с овощехранилищем, караульного городка, парково-технической зоны, а также возведение нового детского сада для детей военнослужащих на 250 мест. Руслан Цаликов открыл долгожданный детский сад, который представляет собой двухэтажное здание общей площадью свыше 3 тысяч квадратных метров. Здесь есть даже бассейн и своя лаборатория анализа воды.

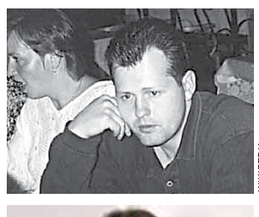
КАЗУС

АВТОБУСНЫХ ЗАЙЦЕВ ПРОВЕЗЛИ ДО КУРОРТА В БАГАЖНИКЕ

В социальных сетях появилось видео того, как в багажное отделение междугородного автобуса заходят несколько человек.
Автобус курсирует по направлению Астрахань—Краснодар. По словам очевидцев, в багажном отсеке передвигались не менее 5 человек. Сюжет был заснят очевидцами на вокзале в городе Кропоткине, сообщает «МК в Астрахани», то есть уже на территории Краснодарского края. Таким образом, нелегальные пассажиры провели в багажном отделении несколько часов. Во время остановок тайных пассажиров из багажника выпускали, вероятнее всего, для того чтобы размять ноги, прячась за автобусом. Сам автобус приписан к астраханскому перевозчику, которому теперь грозит серьезное разбирательство, вплоть до лишения лицензии на перевозки, и штраф.

КРИМИНАЛ

УЧАСТНИКА УБИЙСТВА СОЛОНИКА ПОЙМАЛИ В МАЛЕНЬКОЙ ДЕРЕВУШКЕ



WIKIPEDIA

Между этими фотографиями — пропасть длиной в 20 лет. Наемный убийца с жестокими глазами и типичный сельский житель, выпивающий в меру, — один и тот же человек, бывший гангстер из ореховской преступной группировки Александр Шарапов. В четверг МВД сообщило о его поимке. Шарапов — пожалуй, последний известный член банды «орешков», остававшийся на свободе. Он тихо-мирно жил в одной из деревень под Владимиром, пока за ним не пришли оперативники. Судя по оперативной видеосъемке, Шарапов уже и сам толком не помнит о своих «подвигах» в лихие 90-е. Между тем он вместе с другими известными бандитами Александром Пустоваловым (Саша-солдат), Андреем Гусевым и Андреем Филипповым участвовал в убийстве знаменитого киллера Александра Солоника на его вилле в Греции в конце января 1997 года. Правда, основную «работу» взял на себя Саша-солдат, а Гусев и Шарапов лишь держали Солоника за ноги.

ЛИДЕРЫ

AP

В Варшаве Трамп выступил с речью: «Мы призываем Россию прекратить свою дестабилизирующую деятельность на Украине и в других регионах, а также свою поддержку враждебных режимов, включая Сирию и Иран, и вместо этого присоединиться к сообществу ответственных наций в нашей борьбе с общими врагами и в защиту самой цивилизации».

РАЗГЛЯДИТ ЛИ ТРАМП ДУШУ ПУТИНА?

Почему не стоит ждать прорывов от первой встречи лидеров США и России

Американский госсекретарь Рекс Тиллерсон подтвердил, что основными темами переговоров президентов США и России 7 июля на полях саммита «Большой двадцатки» (G20) станут двусторонние отношения и усилия по разрешению сирийского кризиса. Ранее уже сообщалось, что в повестке встречи Дональда Трампа и Владимира Путина не будет украинского кризиса и проблемы санкций. Но, даже оставив в стороне такие болезненные вопросы, американский лидер достаточно ограничен в своих шагах по возможному сближению с Россией, отмечают эксперты. И прорывных решений от первой встречи двух президентов ждать не стоит — в лучшем случае она наметит вектор их будущих взаимоотношений.

«Основная задача встречи лидеров США и России на саммите G20 — чтобы они лично познакомились, — отметил в беседе с «МК» **научный сотрудник Центра североамериканских исследований ИМЭМО РАН Сергей КИСЛИЦЫН.** — И мы все посмотрим, будет ли надежда на выстраивание между ними деловых отношений. Например, когда Путин встретился с Джорджем Бушем-младшим — еще до терактов 11 сентября 2001 года, до американского вторжения в Ирак, — у них вроде бы начали выстраиваться нормальные, доверительные отношения. Достаточно вспомнить высказывание американского лидера о том, как он заглянул в глаза Путину и увидел его душу. И российский президент хорошо отзывался о Буше, то есть у них появилась некая двусторонняя магия, сохранявшаяся, так или иначе, и позднее. С Бараком Обамой личные отношения выстроились совсем иначе — они не были дружественными, и оба лидера, прямо скажем, не слишком друг друга любили. Это препятствовало межгосударственным отношениям и в дальнейшем».

С другой стороны, даже если Трамп и Путин друг другу понравятся, американская сторона все равно пока не может выступать решительным партнером, готовым к двустороннему сближению, считает эксперт: «Велика роль Конгресса США, а он сейчас — антироссийский. Конгрессмены рассматривают возможность введения новых ограничений в отношении России, они даже привязали их к антииранским санкциям, чтобы было проще провести голосование. Более того, сенатор Джон Маккейн и другие «ястребы» грозятся обойти президентское вето, если Трамп использует его, проведя законопроект двумя третями голосов. И это сильно ограничивает американского лидера, даже если он бы хотел выстраивать прагматичные отношения с Москвой».

Поэтому и не стоит ожидать, что встреча на полях саммита G20 приведет к каким-то решениям и свершениям в двусторонних отношениях и в целом в мировой политике. «Гораздо важнее, чтобы они просто нашли общий язык, — полагает Сергей Кислицын. — Тогда у нас появится канал коммуникации не только по линии Лаврова и Тиллерсона, сохранивших рабочий характер отношений, который существовал и при прошлом госсекретаре Джоне Керри».

Отсутствие в повестке встречи таких болезненных для Соединенных Штатов и России вопросов, как возможное снятие санкций или же украинский кризис, может косвенно свидетельствовать о том, что Белый дом нацелен на сотрудничество. «Устранение этих вопросов из списка для обсуждения — мудрое решение, — отмечает эксперт. — На данный момент разговор о санкциях — трата времени. По Сирии же действительно можно найти точки соприкосновения, поскольку там имеется общий противник, — на Украине, например, его у Москвы и Вашингтона нет. К слову, госсекретарь Рекс Тиллерсон уже давно говорил, что нужно пытаться налаживать сотрудничество там, где оно возможно. Об этом же говорят и многие американские эксперты. Очевидно, по этому пути и пойдут переговоры».

МЕЖДУ ТЕМ

Накануне открытия встречи «Большой двадцатки» Трамп прибыл в Варшаву на переговоры с польским президентом Анджеем Дудой и для участия в саммите «Трех морей» (переговоры лидеров 12 государств, расположенных между Адриатическим, Балтийским и Черным морями: Австрии, Болгарии, Венгрии, Латвии, Литвы, Польши, Румынии, Словакии, Словении, Хорватии, Чехии и Эстонии). К визиту американского лидера в Польшу было приковано пристальное внимание: местные власти заявляли, что желали бы добиться постоянного присутствия американских войск на своей территории, а также заключить контракт на поставки из США сжиженного газа, чтобы снизить свою энергозависимость от России. Помимо этого еще до переговоров Трампа с Дудой польский министр национальной обороны Антоний Мацеревич заявил, что Варшава и Вашингтон подписали договор о поставках Польше восьми американских комплексов противоракетной обороны Patriot: первые будут поставлены в страну к 2022 году.

Ренат АБДУЛЛИН.

ЗЛОБА ДНЯ

с 1-й стр.

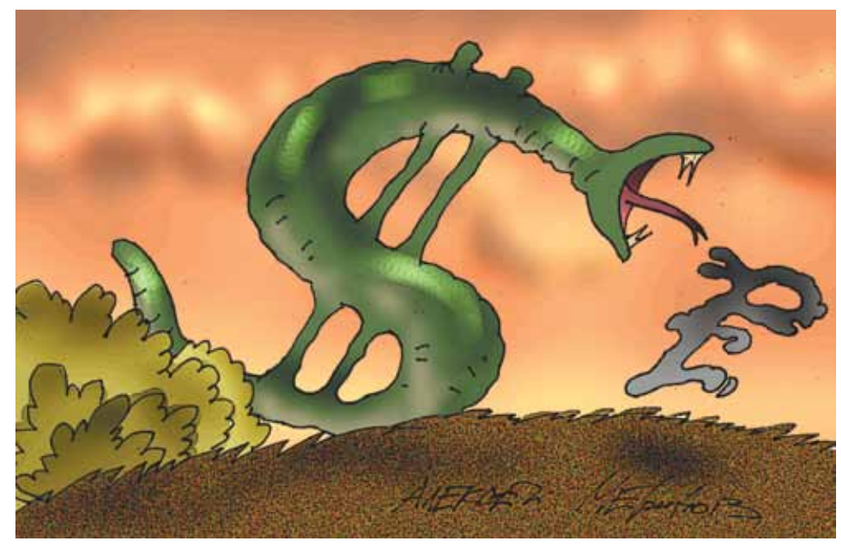
Закрывать эти дыры чиновники стараются испытанным способом — обрушением курса рубля. Министры экономического блока уже не раз говорили о необходимости девальвации нацвалюты на 10% — «деревянный», по их мнению, чрезвычайно переоценен, и рост его стоимости только вредит экономике.

Складывается такое впечатление, что среди министров происходит раскол. Глава Минэнерго Александр Новак уверен в росте стоимости нефти в третьем квартале этого года. Он рассчитывает на рост спроса на «черное золото», которое приведет к положительной ценовой конъюнктуре.

Говорят, надежда умирает последней. В какую очередь должны отойти в мир иной прогнозы чиновников? Лично мне вспоминаются слова экс-главы Минэкономразвития Алексея Улюкаева, сказанные за несколько лет до его обвинения в вымогательстве взятки. На вопрос о будущем рубля, его курсе, ценах на нефть он ответил вполне убедительно и корректно. Однако, чуть помедлив, как в пьесах российских классиков, словно про себя, в сторону, заметил, что его прогнозы никогда не сбываются и делать на них ставку не стоит.

Сейчас складывается такая ситуация, когда прагматизм и действительность голосуют за обратное — то есть в пользу низких нефтяных котировок. Ни ОПЕК, ни другие добывающие государства, разделяющие мнение о стабилизации цен на баррель за счет сокращения производства сырья, не в состоянии повлиять на рыночную диспозицию. Партнеры по этому меморандуму обязались снизить добычу на 1,8 млн баррелей в день. Но только в коня ли этот корм будет? Не все производители «черного золота» готовы пойти на такие меры. В частности, Ливия, освобожденная от этих условий, с 2015 году нарастила добычу с 300 тыс. до 800 тыс. баррелей в сутки.

Не отстает и Иран, на который также не распространяются условия меморандума ОПЕК. Тегеран уже практически догнал позиции в 4 млн баррелей в сутки, которыми он располагал до принятия в его отношении западных санкций, и угрожает нарастить эту планку еще на 500 млн «бочек». Восстановление производства сырья наблюдается и в США, где после локальных минимумов выработка сырья выросла на 800 тыс. баррелей ежесуточно.



ДОЛЛАР УБИЛ РУБЛЬ

Выходит, те, кто сокращает добычу, действуют на руку тем, кто ее увеличивает. Переливаем из пустого в порожнее, топчемся на одном месте, толчем воду в ступе.

Правительство утратило контроль над курсом рубля. Попытки Минфина снизить закупку валюты практически до минимума (в текущем месяце интервенции сократились до 3,5 млн рублей в день, что фактически означает уход государства с валютного рынка) больше не действуют на курс. Мы ставим на валютную выручку. Однако это доход главенствующих в нашей стране госпредприятий. Многие частные фирмы за последние три-четыре года обанкротились. В 2016 году, согласно оценке Международного валютного фонда, почти 10% всех корпоративных кредитов были проблемными — отдавать их заемщики не в состоянии.

Так, может быть, вообще отказаться от действия доллара на территории России? Принесет ли это пользу? Будем укреплять рубль и надеяться на лучшее. Вряд ли поможет. Ни съездить на курорт, ни купить заграничную недвижимость. Компании, ориентированные на контракты с иностранными союзниками, это приведет к краху. Рубли нужны России, но все остальные уповают на доллары. Но у нашего кабинета министров уже не осталось возможности для маневра — никто не верит, что Минфин или ЦБ будут, как раньше, выкидывать валюту на биржу, чтобы поддержать курс рубля. Для них это бумага, а не инвестиционное средство. Поэтому придется копить средства в валюте, а отечественные денежные знаки постепенно превратятся в посадочные талоны или рекламные буклеты с обещанием счастливой жизни.

Николай МАКЕЕВ.

ДЕНЬГИ

И БОРЩ СТАНЕТ ДЕЛИКАТЕСОМ

За неделю инфляция разогналась на 0,4%

Цены в России возобновили рост. С 27 июня по 3 июля инфляция разогналась на 0,4%, сообщает Росстат. Предыдущие пять недель показатель увеличивался по 0,1%. Ускорила рост цен прежде всего индексация тарифов на услуги ЖКХ с 1 июля. Кроме того, взлететь ценники вверх, в частности на плодоовощную продукцию, заставило холодное лето. Запасы товаров заканчиваются, а новый урожай еще не дошел до прилавков. Но к осени аграрии ожидают замедления инфляции. Впрочем, продлится это недолго. В начале 2018 года цены вновь начнут расти.

Обуздать инфляцию правительство пытается не первый год. Справедливости ради надо сказать, что ему это удалось. По крайней мере в последние месяцы цены продолжали расти, но уже не так стремительно, как, скажем, в прошлом или тем более в позапрошлом году.

Однако июль нарушил, казалось бы, наметившуюся тенденцию. С начала месяца инфляция составила 0,4%. Как поясняет старший аналитик ГК Forex Club Алена Афанасьева, ускорение инфляции в недельном и месячном выражении происходит регулярно в июле в связи с повышением тарифов ЖКХ.

Действительно, по данным Росстата, тарифы на коммунальные услуги в среднем по стране с 1 июля 2017-го увеличились на 4%. Больше всего они выросли за водоотведение, на 4,1%, и на горячее водоснабжение, на 3,7%. Меньше всего тарифы подскочили на отопление — на 2,3%. На электроснабжение в среднем по стране они увеличились на 3,1%, на холодное водоснабжение — на 3,3%.

«Но так как этот сценарий повторяется из года в год в одно и то же время, в годовом исчислении индекс потребительских цен не реагирует. Годовая инфляция осталась на уровне предыдущей недели и составила 4,2%», — продолжает Афанасьева.

Впрочем, самих россиян этот факт мало волнует. Когда доходы падают месяц за месяцем, даже незначительный рост цен бьет по карману. «Скачок инфляции в начале июля — событие хоть и кратковременное, но крайне неприятное, во всяком случае для населения», — говорит первый заместитель директора Института актуальной экономики Иван Антропов.

Не случайно, по данным социологических опросов, население сейчас в первую очередь волнуют инфляция и низкие заработки. И если ценники на полках магазинов направлены вверх, то доходы населения стремительно падают.

Как подчеркивает эксперт, «цены на продукты в этом году уже выросли почти на 10%, теперь еще и базовая инфляция стала подтягиваться». При этом реальные доходы населения снижаются четвертый год подряд. Только в 2016 году они упали на 5,9%, а за январь–май 2017 года — на 1,8%.

Между тем, по данным социологов, оплата ЖКХ составляет значительную часть расходов домохозяйств. Таким образом, у большинства российских семей сейчас доходов хватает только на то, чтобы оплатить «коммуналку» да купить необходимые продукты.

Причем даже на так называемый борщевой набор, считавшийся минимальным, россияне тратят в разы больше. С начала года цены на свеклу, морковь, лук, картофель выросли в среднем на 20%. Подорожание овощей эксперты объясняют погодными условиями. Из-за холодного лета отечественные продукты нового урожая еще не попали на прилавки, а запасы уже подходят к концу.

К осени ситуация должна выправиться. Однако, как утверждает Антропов, «нелучший урожай этого года скажется нехваткой отечественной продукции и разгоном инфляции уже в начале следующего года». В то же время экономист рассчитывает, что правительству и ЦБ удастся удержать инфляцию на уровне таргета в 4%. «Этому поспособствует и снижение цен на многие продукты в августе–сентябре, вызванное сбором урожая и затовариванием торговых точек», — продолжает Антропов.

Внесет свою лепту в достижение цели по инфляции также жесткая денежно-кредитная политика ЦБ. Регулятор удерживает ключевую ставку на рубеже в 9%. Это, по словам эксперта, «не дает развиваться ни производству, ни потреблению». Кроме того, реальные располагаемые доходы людей продолжают снижаться. «Производители и продавцы не могут повышать цены, потому что у потребителей просто нет денег на покупки. Поэтому инфляция останется на низком уровне. Да только это не означает, что людям станет легче жить», — подчеркивает Иван Антропов.

Ирина БАДМАЕВА.

ОППОЗИЦИЯ

НАВАЛЬНОГО ВСТРЕТИЛИ ОБЫСКАМИ

Московский штаб политика может лишиться помещения

В пятницу Алексей Навальный должен выйти на свободу после 25 суток административного ареста за организацию несанкционированного митинга 12 июня. Все время, пока оппозиционер отбывал наказание, с его предвыборными штабами по всей России возникали разные проблемы — некоторыми из них по разным причинам интересовалась полиция, а некоторыми — неизвестные активисты, которые пытались навредить деятельности команды оппозиционера. В четверг очередь дошла и до московского штаба Навального.

Силовики пришли в штаб оппозиционера ночью: на дверях сменили замки и сняли ручки, установили решетки на окнах, заперли изнутри черный ход. Волонтера Александра Туровского, который дежурил ночью в штабе, задержали и, как утверждает он сам, даже избили — Туровский выложил в соцсети свою фотографию с синяком под глазом.

Зам. начальника уголовного розыска отдела полиции по району Замоскворечье Евгений Тихомиров сообщил, что обыски в штабе проводились из-за «самоуправства» (ст. 330 УК РФ). По его словам, уголовное дело было возбуждено после того, как в полицию поступило несколько заявлений о нарушении условий договора аренды помещений в здании на Садовнической набережной, и добавил, что никаких претензий к штабу Навального как к субарендатору у полиции нет.

Однако московский штаб Навального — далеко не единственное место, связанное с именем оппозиционера, которое привлекло внимание правоохранителей. В четверг полиция нагрянула и на московский склад штаба. По словам политтехнолога Леонида Волкова, со склада было изъято 205 тысяч газет, «браслеты, значки, шары» и другие материалы, на которых было написано только «Навальный 2018». В этот же день полиция в поисках экстремистских материалов нагрянула в вологодский штаб оппозиционера и на склад логистической компании в Калуге, куда поступил тираж агитпродукции. Леонид Волков заявил, что в ряде регионов эта же логистическая компания не выдает команде Навального груз, объясняя это «техническим сбоем», и назвал происходящее давлением на компанию-перевозчика.

TWITTER / RRUBANOV

Здесь хранились агитационные материалы Навального.

NAVALNY.FELDMAN.PHOTO

По словам Волкова, «обострение» вокруг штабов политика продолжается как минимум три недели (все это время Навальный находится под административным арестом. — **«МК»**). Ранее сообщалось, что во Владимире, Волгограде, Вологде, Владивостоке сторонникам Навального было отказано в аренде помещений, неизвестные попытались поджечь барнаульский штаб оппозиционера, сотрудники полиции пытались изъять листовки из штаба Навального в Новосибирске, а вечером «взяли его штурмом» и задержали трех человек.

Пока сторонники Навального в свойственной им манере объясняют происходящее страхом башен Кремля перед оппозиционером, «МК» спросил у экспертов, как «обострение» может сказаться на политических перспективах Алексея Навального?

Евгений МИНЧЕНКО, директор Международного института политической экспертизы: «Все, что происходит вокруг штабов Навального, удерживает его в информационной повестке дня и, соответственно, в нише наиболее радикального критика власти. Люди, которые резко недовольны властью, знают, к кому им идти. В этом смысле происходящее на руку Навальному».

Алексей МАКАРКИН, вице-президент Центра политических технологий: «Сторонники Навального ведут президентскую предкампанию. Наверное, ставится задача минимизировать агитацию, которую они проводят, чтобы меньше продукции дошло до целевой аудитории.

Изъятие продукции говорит о том, что Навальному придается достаточно большое значение, что его опасаются. Второй момент, который показывает эта ситуация: даже во время ареста Навального достаточное количество его сторонников готовы работать».

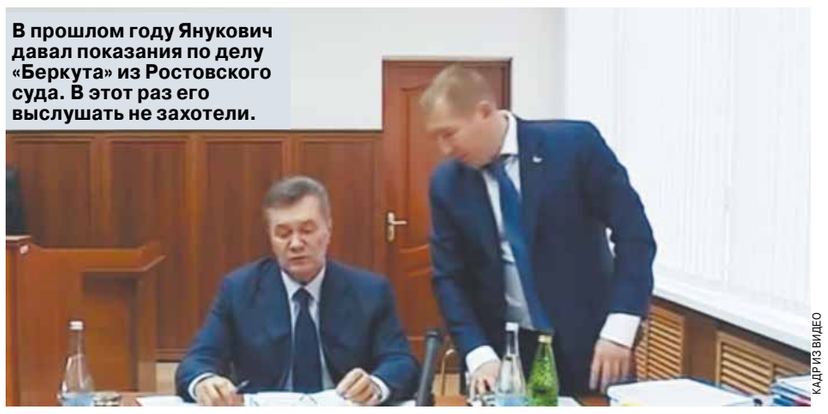
Валерия МАРКОВА.

СЕГО ДНЯ

SOSEDI

ЯНУКОВИЧ ИДЕТ В АТАКУ

Он обвиняет в госперевороте Виталия Кличко, Юрия Луценко и Арсена Авакова



В прошлом году Янукович давал показания по делу «Беркута» из Ростовского суда. В этот раз его выслушать не захотели.

КАДР ИЗ ВИДЕО

Экс-президент Незалежной Виктор Янукович подал в украинскую прокуратуру иск по факту государственного переворота в стране. Он намерен вызвать на допрос всех свидетелей и участников событий 2013–2014 годов, не приглашенных на судебный процесс по госизмене, которую инкриминирует ему официальный Киев.

Напомним, Виктор Янукович отказался участвовать в суде по обвинению в государственной измене. Он принял решение отозвать своих юристов с процесса. Пояснил он свои действия так: «В стране уничтоженного правосудия адвокаты бессильны». Экс-глава Украины считает, что суд проходит с нарушением всех возможных правовых принципов, Конституции и игнорированием процессуальных норм. Он отметил, что вердикт суда уже «заранее предопределен». Обвинители не только отказались вызывать на допрос свидетелей, которых потребовал Янукович, но и просили провести рассмотрение дела в заочном порядке, без участия самого подозреваемого. В итоге Оболонский райсуд Киева встал на сторону прокуратуры, одобрив их требования. Юрист Виталий Сердюк, представляющий Виктора Януковича на процессе, в ближайшее время подаст иск на судейскую коллегию в международные правовые инстанции за грубое игнорирование принципов правосудия. Сам процесс он назвал политическим ток-шоу.

По словам защитников Януковича, заранее заготовленное решение суда по обвинению экс-президента в госизмене — это не финал процесса. Судебные тяжбы только начинаются. Виктор Федорович и его защитники намерены пойти в атаку. Один из первых шагов — подача заявления в прокуратуру по делу о государственном перевороте. Янукович обвиняет участников тех событий в отделении Крыма, войне на Донбассе и крахе экономики Незалежной. В качестве виновников уже названы три персоны: мэр Киева Виталий Кличко, глава прокуратуры Юрий Луценко и министр внутренних дел Арсен Аваков. Кроме того, экс-президент Незалежной намерен подать в международные инстанции иск и против лидеров Майдана, с которыми он подписал соглашение об урегулировании политического кризиса на Украине в феврале 2014 года. Арсений Яценюк, Олег Тягнибок и уже упомянутый Кличко выступали гарантами того, что кровопролитие в Киеве будет остановлено, а оппозиция сложит оружие в ответ на возвращение Конституции 2004 года, реформ и проведение досрочных президентских выборов. Договор хоть и был подписан в присутствии министров иностранных дел Германии и Польши, был нарушен оппозицией буквально через считаные часы. Президент, как и обещал, милицию с улиц отвел, в ответ сразу же начались захваты государственных зданий.

Юрист «Чугуевской правозащитной группы» Роман Лихачев, который сейчас судится с Петром Порошенко из-за указа о блокировке российских интернет-ресурсов, считает, что у адвокатов Януковича есть определенные шансы на победу.

— Чтобы говорить по существу, необходимо ознакомиться с материалами дела либо хотя бы видеть само заявление. Могу сказать, что если документация была подана в установленном порядке, то в единый реестр уголовных правонарушений заявка должна быть внесена в течение 24 часов. Судьи несут дисциплинарную ответственность, которая предусмотрена процессуальными кодексами и международными стандартами. Если действия Фемиды принесли какой-либо ущерб, то потерпевший имеет право обратиться с иском в адрес судей. В случае подтверждения злоупотреблений служебными полномочиями или халатного отношения к рассмотрению дела они понесут ответственность вплоть до уголовной. Я знаю достаточно большое количество решений международных инстанций, когда был вынесен обвинительный вердикт в адрес Украины, России и других стран. Давать более конкретную оценку действий стороны защиты можно только после ознакомления с материалами дела.

Павел ИВАНОВ.

ПРОБЛЕМА

В Поднебесной не все так радужно для пилотов.

WIKIPEDIA.ORG

ВИЛЬНУТЬ КРЫЛОМ

с 1-й стр.

Те, кто хотя бы немного знаком со спецификой авиационной отрасли, знают: хорошие пилоты — это дорогой товар, как бы цинично это ни звучало. На этом товаре можно зарабатывать рекрутингом при наличии доступа к пилотской массе и инструментов мотивации. При существующем дефиците квалифицированных пилотов комиссионное вознаграждение рекрутера за привлечение одного высококлассного пилота может достигать 150 тыс. рублей. При этом с такого заработка легко не платить налоги: достаточно зарегистрировать свою фирму как общественную организацию, например профсоюз.

О том, что на реализацию этой схемы похожа деятельность Шереметьевского профсоюза летного состава (ШПЛС) и его главы Игоря Дельдюжова, пишет информационное агентство Infox. Несколько лет назад руководство этой организации было осуждено за попытку хищения денежных средств у «Аэрофлота». Пользуясь тем, что из-за кризиса и девальвации рубля зарплаты пилотов в России уменьшились в сравнении с выплатами иностранными коллегам, ШПЛС стал активно пропагандировать переход в зарубежные авиакомпании. Например, в Китае и других азиатских странах российским пилотам с их высококлассной школой только рады: рынок авиаперевозок там растет и требует кадров. О возможности покинуть место работы в родной стране и попытать счастья на стороне многие пилоты узнали из материалов сайта ШПЛС и выступлений его главы. В них говорилось, что китайские авиакомпании предлагают заманчивые условия для пилотов и у каждого есть шанс воспользоваться этой уникальной возможностью и уехать туда. «В последнее время китайские авиакомпании предлагают привлекательные условия для опытных пилотов со всего мира, и спрос на пилотов постоянно растет. Крупнейшая китайская компания China Southern предлагает пилотам зарплату от $26 тыс. до $29 тыс. в месяц. А получение разрешения на работу в настоящее время упростилось», — цитирует сайт ШПЛС одно российское СМИ. В этой статье также упоминается и название другой китайской авиакомпании, Chengdu Airlines. В ней условия тоже более чем выгодные: около $300 тыс. в год, или $25 тыс. в месяц, уже после уплаты налогов, гарантированный бонус в размере $36 тыс. при выполнении трехлетнего контракта, еще и график удобный — около 50 часов полета в месяц вместо стандартных 80–100 часов.

Такая «реклама» не может не привлечь, однако другая сторона медали утаивается. Когда пилоты попадают в Китай, они сталкиваются с массой сложностей. Во-первых, многие авиакомпании помимо английского требуют учить китайский язык, да и с английским могут быть проблемы — китайцы используют особый диалект «чинглиш», к которому еще нужно привыкнуть. Во-вторых, при трудоустройстве необходимо выучить китайское законодательство и пройти тесты, которые сложнее, чем в РФ. В Китае очень строгий отбор по медицинским показателям, а все потому, что здесь у пилотов очень напряженный график, здоровье требуется недюжинное. Отпуск у пилотов, по их собственным рассказам, обычно не больше одного месяца в год, а часов налета в результате получается даже больше, чем в России. Есть и еще один нюанс: в китайских компаниях с их суровой дисциплиной установлена система жестких штрафов за любые, даже самые незначительные проступки или невыполнение требований, которые выглядят совсем необязательными. Например, за непрохождение онлайн-подготовки к полету в выходные перед вылетом пилота могут оштрафовать на $5 долларов. На профессиональных форумах, в том числе англоязычных, часто встречают жалобы иностранных пилотов, работающих в Китае, на «культуру наказаний», которая принята в стране. «Я считаю, что китайская авиация полностью дисфункциональна. На всех уровнях существуют миллионы строгих правил, противоречащих друг другу. Большинство правил игнорируются, поскольку их невозможно выполнить. Строго соблюдаются только те, что связаны с наказаниями», — пишет на форуме Professional Pilots Rumour Network один из летчиков, приехавших в Китай из другой страны. Но на сайте ШПЛС такие «детали» не упоминаются.

Лучшим образом президент ШПЛС зарекомендовал авиаперевозчиков Ирана. По его словам, после снятия санкций с Тегерана страна закупила около 200 самолетов, которые нужно обслуживать. При этом своих КВС в Иране нет, имеются только вторые пилоты. Так что и здесь российских летчиков, которые известны своими высокими профессиональными качествами во всем мире, рады принять. По подсчетам ШПЛС, иранским авиакомпаниям может потребоваться около 1,5 тыс. командиров в течение нескольких лет. При этом Игорь Дельдюжов добавил, что условия в этой стране «похуже», но не уточнил, чем именно. Однако очевидно, что в Иране, который живет по строгим законам шариата, русскому человеку будет как минимум некомфортно. Например, за употребление алкоголя там положено 80 ударов кнутом, а в некоторых случаях — даже смертная казнь. В принципе, рекрутинг — дело законное, но за любую предпринимательскую деятельность нужно платить налоги и регистрировать ее, а статус ШПЛС звучит как некоммерческая организация. Если же некоммерческая организация действует в интересах иностранных компаний, будь то китайских или иранских авиагигантов, то она обязана зарегистрироваться в качестве иностранного агента.

Впрочем, Игорь Дельдюжов, видимо, решил идти другим путем. Он уверен, что отток российских пилотов в другие страны должен быть поставлен на поток и ищет властных покровителей. На одной из пресс-конференций он заявил: «Мы хотим предложить Росавиации возглавить этот процесс, как это делают рекрутинговые компании за рубежом — они, трудоустраивая пилота, получают комиссию. Если какой-то отдел Росавиации этим займется, то это будет и дополнительный заработок и деньги в страну». Однако едва ли эта «комиссия» сможет компенсировать дефицит квалифицированных кадров в авиационной отрасли страны, зато может заинтересовать контрольные ведомства, которые могут проверить ШПЛС на предмет законности ведения предпринимательской деятельности.

Вячеслав ГОРДЕЕВ.

ОТДЫХ

БЕСПУТНЫЕ ДЕТИ: ПУТЕВОК НЕТ!

Родители жалуются, что не могут попасть в городские лагеря отдыха при школах

Долгие годы летние городские лагеря на базе школ мегаполисов были реальной палочкой-выручалочкой для многих тысяч семей, не имеющих возможности отправить своих детей за город. Затем кто-то решил, что такой вид отдыха ни к чему, и лагеря на базе школ закрыли, но родители добились восстановления этой практики. Увы, произошло это в недостаточных масштабах: мест для желающих катастрофически не хватает.

— Нас не взяли в лагерь: ответственный по школе сказал, что места в летних лагерях при школах в первую очередь предназначены для детей из малоимущих и многодетных семей. Эти семьи (хотя как именно их определили — непонятно), как потом выяснилось, по-тихому опросили еще в апреле и тогда же сформировали и закрыли списки, что, впрочем, было несложно: на школу всего-то и выделили 15 мест. До остальных родителей информацию о записи в лагерь в школе вообще не довели. Я, например, самостоятельно выяснила на сайте госуслуг, что заявления подаются с 25 по 30 мая. Но когда пришла писать заявление 26 мая — мне ответили, что мест уже нет. И наши дети остались беспризорничать: родители-то работают. Как попасть в такой лагерь — ума не приложу! — пожаловалась «МК» мать четвероклассника Ирина.

Похожую историю рассказал отец второклассника Игорь:

— О том, что организован летний городской лагерь на базе школы, и можно подавать заявления на путевки, нам сообщили в школе буквально в последнюю минуту, когда уже было поздно: в пятницу вечером. В понедельник, к 8.00 утра, мы прибежали подавать заявление. Но нам сказали, что запись уже закончилась. Мы, правда, все равно написали заявление в надежде, что кто-то откажется, — в этом случае нам обещали об этом сообщить. Но никто ничего так и не сообщил. И наш ребенок остался без лагеря.

— Дурят нас, простых родителей! Газету возьмешь, телевизор включишь — всюду одно и то же: «Летние городские лагеря отдыха на базе школ ждут вас! Приходите!» При этом нигде не сказано, что число путевок строго лимитировано, и на них установлены квоты. А что на деле? У нас в школе на июнь было подано 25 заявлений. А дали только 12 или 15, — вздыхает отец учащегося школы №875 Владимир. — Детей, которым посчастливилось получить путевку, собрали из нескольких ближайших школ в одной, 1329-й. Но в общей сложности, по словам организаторов, там никак не должно было быть больше 100 человек. А по какому праву? Где прописаны эти ограничения?..

Есть и другие жалобы родителей, не сумевших получить места в летний городской лагерь и возмущенных «подковерным» распределением путевок. Корень проблемы очевиден: мест слишком мало. А это означает одно: вслед за восстановлением городских летних лагерей надо делать следующий шаг — расширять их сеть.

— Нам тоже отказали в путевке, заявив, что нет мест. В школе говорили, что гарантированно места в летнем лагере отдыха при школе получат только самые социально незащищенные семьи — многодетные, инвалиды и т.д. А все прочие — по остаточному принципу, если будут места. Но их не оказалось, — рассказала «МК» свою историю мама четвероклассницы Мария. — Нужно, чтобы сделали как раньше: лагерь в каждом образовательном комплексе. В нашей школе, например, два корпуса и много педагогов, часть которых наверняка согласилась бы поработать летом. Есть, конечно, и платные городские лагеря. Но цены там высокие: 35 тыс. руб. за смену, или по 2,5 тыс. руб. в день. А это не всем по карману, особенно если в семье несколько детей. Хотелось бы, чтобы государство позаботилось о детях и выделило необходимые средства на их отдых.

Впрочем, есть и другая проблема. За организацию городского отдыха детей в период летних школьных лагерей по постановлению правительства Москвы отвечают сразу три городских ведомства — департаменты спорта и туризма, труда и социальной защиты населения, а также образования. В департаменте образования, куда мы обратились за комментарием, нас направили к четвертому, дополнительному ответственному: департаменту культуры. Но и там «МК» сказали лишь то, что их департамент «обеспечивает дополнительно организацию культурных и досуговых мероприятий, связанных с организацией городского отдыха детей в период летних школьных каникул в сменах городского детского отдыха».

Неужто и правда у четырех нянек дитя без глазу?..

Марина ЛЕМУТКИНА.

ДИСКУССИЯ

ПОСЛЕДНЯЯ БИТВА ЖОРЕСА АЛФЕРОВА

Лауреату Нобелевской премии не удалось «отстранить» правительство от согласования кандидатов в президенты РАН

Лауреат Нобелевской премии Жорес Иванович Алферов как мог, в одиночку, отстаивал в четверг на заседании Комитета Госдумы РФ по образованию и науке свободу выбора своего президента академическим сообществом во время второго чтения законопроекта об изменении процедуры выборов президента РАН. Кто-то счел излишней поправку, предложенную им и депутатом от фракции КПРФ Олегом Смолиным, об отмене предварительного согласования кандидатур с правительством: «Ведь кабмин и так пошел навстречу академикам, отменив положение об ограничении согласованных кандидатур до трех». Однако Алферов требовал от правительства больше считаться с учеными. Свидетелем спора ученого с чиновниками стал корреспондент «МК».

Итак, как и было ранее заявлено на пресс-конференции в «МК», Дума все-таки отменила ряд весьма спорных положений законопроекта о выборах президента РАН. На заседании председатель комитета Вячеслав Никонов сразу объявил процесс голосования по девяти поправкам. Большинством присутствующих были безоговорочно приняты следующие из них: об избрании президента академии общим собранием РАН простым большинством голосов (раньше для победы надо было набрать 2/3 голосов), об исключении требования о предварительном согласовании правительством не более трех выдвинутых академией кандидатов, об утверждении избранного президента РАН президентом страны (раньше его утверждало правительство), о недопустимости продолжения выборного процесса в том случае, если правительство согласует всего одного кандидата (фактически это означало бы назначение президента РАН, а это недемократично).

Среди отклоненных оказалось требование Жореса Алферова и Олега Смолина вычеркнуть из законопроекта согласование выдвинутых кандидатов с правительством. И тут 87-летний Алферов сказал свое веское слово:

— Я посмотрел выступления Онищенко (Геннадия Онищенко — депутата Госдумы. — Прим. авт.) на предыдущем заседании, где он говорил, что президента РАН всегда назначали. Я 65 лет работаю в Академии наук и 45 лет являюсь членом академии. Я просто помню, как это происходило. Когда выбирали Мстислава Всеволодовича Келдыша в 1961 году, на президиум РАН пришел Алексей Николаевич Косыгин (председатель Совета министров СССР с 1964 по 1980 годы. — Прим. авт.) и просто сидел молча. Но все знали его мнение, что по окончании двух сроков академика Несмеянова хорошо бы назначить президентом РАН Келдыша. Когда уходил по болезни Келдыш (он был 14 лет президентом), к нам приехал Суслов (Михаил Суслов — секретарь ЦК КПСС, второй человек в стране с 1952 по 1982 год. — Прим. авт.) и сказал следующие слова: «Мстислав Всеволодович уходит... Нам кажется, что хорошая кандидатура ему на смену — это Анатолий Петрович Александров. Но вам решать, за кого голосовать, и мы в это дело не собираемся никак вмешиваться». Мы послушали мнение Суслова и выбрали президентом Александрова. Это был выдающийся президент. Я считаю, что мы должны принимать во внимание мнение руководства страны. Но вот в какой форме? Пусть придет Дмитрий Анатольевич (Медведев. — Прим. авт.) на наше собрание, скажет свою позицию, и мы примем это во внимание. Но я против внесения процедуры согласования в закон формально. К сожалению, правительство далеко не всегда имеет достаточную квалификацию, чтобы судить о том, кто должен возглавлять Академию наук. Я сейчас внимательно слежу за тем, кого выдвигают в президенты. Это люди совершенно разного уровня... Экспертный совет нашего комитета (КГД по образованию и науке. — Прим. авт.) принял решение о несогласии выбирать из тех, кто предварительно согласован с правительством, — сказал Алферов.

Ответное мнение правительства огласил заместитель руководителя департамента науки и технологий Минобразования и науки Андрей Аникеев, которого, по его же словам, можно считать научным «внучатым племянником» Жореса Алферова (Жорес Иванович был в свое время научным руководителем Асеева, непосредственного научного руководителя Аникеева по Сибирскому отделению РАН). Однако вердикт, вынесенный этим «родственником» из правительства, Жореса Алферова не обрадовал: его поправку об отмене «фильтра», через который пропустят всех выдвинутых кандидатов до начала выборов, все-таки не приняли.

Отказывать такому авторитету, как Жорес Алферов, нелегко. Поэтому в зале ненадолго образовалась неловкая пауза... Нарушил ее Никонов, вспомнив, что неприятное для академика решение, в общем-то, принято в полном соответствии с законом об Академии наук 2013 года. «Вы же сами внесли поправку о переименовании статуса академии на Федеральное государственное бюджетное предприятие (ФГБУ). В этом случае исключать возможность для правительства высказывать свое мнение в отношении кандидатов просто несправедливо. И еще раз подчеркиваю: это был выбор Российской академии наук».

— Ничего подобного! — воскликнул Алферов. — Закон вносился по настоянию Медведева и Ливанова (с 2012 по 2016 годы был министром образования и науки РФ. — Прим. авт.) и, к сожалению, президент РАН Фортов не дал тогда должного отпора! Академия была против! Я хочу сказать, что Закон о РАН, принятый в 2013 году (я это говорил и президенту страны), принес не пользу, а вред, и Академия наук лишилась при создании ФАНО возможности вести научные исследования.

Похоже, продолжать дискуссию с академиком Никонову не хотелось, и он объявил голосование по поправке Алферова. Итог: один из присутствующих (сам Жорес Иванович) — «за», двое воздержавшихся, большинство — «против». Таким образом, была доказана простая истина о том, что дьявол кроется в деталях: воспротивились бы в 2013-м академики переименованию академии в ФГБУ, остались бы прежней организацией с особым государственным статусом — «РАН — Высшая научная организация Российской Федерации», и никто бы сейчас не имел права ей указывать свысока, кого выбирать в президенты. Вопрос в том, была ли возможность у Владимира Фортова дать в свое время тот самый «должный отпор»?

— Мы же все-таки не противоборствующие силы, — сгладил острые углы в конце заседания заместитель министра образования Павел Зенькович. — Нам важно работать консолидированно и понимать людей, которые идут во главу РАН.

Хорошо бы еще, чтобы академики их тоже понимали и принимали. Напомним, что момент истины — выборы президента РАН на срок с 2017 по 2022 год — ждет нас 26 сентября.

Наталья ВЕДЕНЕЕВА.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Владислав ИНОЗЕМЦЕВ, доктор экономических наук, директор Центра исследований постиндустриального общества

КУПИТЕ РОССИЮ

Предложенный проект выглядит фантастическим, но имеет целый ряд очевидных преимуществ

В последние годы миф о том, что Россия встала с колен и стала играть незаменимую роль в глобальной политике, распространился настолько, что в него, кажется, поверили и в тех столицах, которым Москва вовсе не ровня. Неудивительно, что на Западе начали обсуждать варианты «сдерживания» Кремля, задумываясь, во сколько обойдется новая «холодная война».

Обойдется она недешево. С 2007 по 2016 г. военные расходы в мире выросли на $215 млрд в год, в то время как военные расходы стран НАТО (это не шутка) устойчиво снижались. Сейчас, судя по всему, начнется их быстрый рост. Он мог бы быть оправдан, если бы режим в Москве возглавляли фанатики образца Сталина и Гитлера. Но, когда олигархи стремятся избавиться от российского налогового резидентства, вице-премьеры запасаются недвижимостью в Лондоне, крупнейшие господрядчики имеют европейское гражданство, а дети высших чиновников всё чаще живут за границей, напрашивается иная трактовка причин нынешней российской международной политики.

ЗАО «Россия» действует таким образом, как будто всеми способами хочет увеличить свою «капитализацию». В период устойчивого роста (например, в 2000–2007 гг.) или уверенного восстановления (2009–2011 гг.) страна ведет себя сдержанно и «цивилизованно», но стоит лишь запахнуть кризисом, как она идет вразнос (осень 2008 г., 2014–2015 гг.). Иначе говоря, падение финансовой капитализации Кремль пытается компенсировать «капитализацией» политической. Учитывая это, попробуем немного пофантазировать.

В стране, где движение против коррупции воспринимается как вызов существующей системе, не возникает сомнений в мотивации правящего класса. Его решениями движет только стремление заработать, его стратегические помыслы продиктованы желанием не утерять контроль за награбленным. Власть действует как менеджмент корпорации, вышедший из-под контроля акционеров, жирующий на «потоках» и не желающий допускать никого к рычагам управления. Если на рынке подобная компания порождает достаточное количество проблем для конкурентов, единственно правильное решение — произвести ее поглощение. В практике межгосударственных отношений это не принято, но если некое государство — это захваченная рейдерами корпорация, то почему бы и нет? И если допустить такой шанс, открывается никем не просматривавшаяся прежде перспектива.

Сколько стóит Россия? Не народ, не территория, не бесчисленные богатства недр, а те активы, которые правящая группировка считает своими? На этот вопрос можно дать довольно простой ответ: капитализация фондового рынка составляла на 1 июня 2017 г. 33,3 трлн рублей, или около 600 млрд долл. При этом не менее половины активов, контролируемых чиновниками или их доверителями, не торгуются на бирже: значит, реальный объем активов может достигать 1,1–1,3 трлн долл. Зато некоторая часть активов принадлежит реальным предпринимателям, а также инвесторам, держащим часть акций крупных компаний, — пусть доля и тех и других составляет 20–25%. Итоговая цифра, полученная грубым подсчетом, будет около 1 трлн долл. За последние десять лет долларовая капитализация рынка сократилась более чем на 60% — это означает, что бенефициары беднеют, что вряд ли их радует. Конечно, контролируемые элитой бизнесы приносят текущий доход, что также является причиной поддерживать над ними контроль. Если оценить его в 10–12% капитализации фондового рынка, получим цифру в 65–75 млрд долл. в год. Замечу: на горизонте с 2008 по 2016 г. она идеально совпадает с официальными цифрами оттока капитала из страны (644,7 млрд долл. за 9 лет). Это означает, что практически вся прибыль уходит из России, а владельцы бизнесов не заинтересованы в развитии страны. А теперь представим, что на их активы находится покупатель по двойной цене, равной 30-кратному размеру годовой прибыли, или 2 трлн долл.?

Российское чиновничество ведет себя не так, как должно было бы, надейся оно поддерживать нынешнюю систему без изменений 20–30 лет. Большинство действует так, как будто оно может потерять все уже завтра, а уж 30-летняя перспектива не просматривается ну вообще никак.

Что такое 2 трлн долл.? Это менее половины от затрат США на ничего не принесшую им войну в Ираке. Это чуть больше двух американских военных бюджетов — что, думается, не цена для преодоления опасности, которая сегодня оценивается как самая значительная из существующих в мире. Напомню: когда американцам потребовалось спасать свои банки в 2008 г., баланс Федерального резерва вырос на 1,45 трлн долл. всего за два месяца. Сложно ли «нарисовать» немного бóльшую сумму еще раз? Не думаю. С какой стороны ни посмотреть на цену устранения самого наглого геополитического соперника западного мира, она не кажется непомерной.

Но эти деньги не будут потрачены впустую, как ассигнования на оборону. С одной стороны, даже сегодня узурпированные бюрократией российские активы приносят очень неплохой по западным меркам доход. Поэтому вложение этих средств в «разоружение» стратегического соперника станет выгодной инвестицией. С другой стороны, российские активы серьезно недооценены по двум причинам: во-первых, из-за бюрократического давления на бизнес и невозможности во многих случаях продать его недружественным власти покупателям; во-вторых, из-за «страновых рисков», обусловленных всем известным противопоставлением России — самой себя — остальному миру. Исчезнут эти факторы — активы подорожают.

Если бы подобная сделка была качественно структурирована, она стала бы блестящей финансовой операцией. Российское чиновничество с выгодой завершило бы свои труды по распилу страны. Западные политики закрыли бы одну из самых значимых на сегодня проблем и занялись другими, не менее важными. Глобальный бизнес на десятилетие нашел бы новую точку роста, внедряя в России цивилизованные правила игры и получая от этого баснословные прибыли. При этом полученные российской элитой средства немедленно выплеснутся на западные рынки недвижимости и активов, по сути вернувшись в те экономики, из которых они были выведены. И даже простые россияне бы не проиграли: с одной стороны, граждане распростились бы с беззаконием и плутократией; с другой — честные предприниматели оказались бы в среде, где их активы подорожали бы, а их деятельность стала бы менее рискованной.

Все проблемы России (да и постсоветских республик) начиная со второй половины 1980-х годов обусловлены, на мой взгляд, тем, что бенефициары экономических реформ (и контрреформ) не могли адекватно легализовать свои активы. Первоначальное накопление капитала никогда не бывало законным и честным. Но на каком-то этапе приобретенные грабежом активы становились формально «чистыми», а бывшие пираты, воры, казнокрады и/или их наследники превращались в респектабельных граждан. Беда России в том, что она не изобрела (да, видимо, и не изобретет) механизма такой трансформации — и потому переживет очередную национальную катастрофу, в которой никто в мире сегодня не заинтересован.

Но можно ли быть уверенным в том, что подобная сделка даст желаемый результат? На мой взгляд, да: если внешние инвесторы получат контроль над большей частью ныне формально государственной собственности, включая серьезные активы на региональном уровне, чиновничество в России утратит свою историческую роль, которая всегда определялась бесправием реальных собственников перед лицом государства. Преодоление такой ситуации создаст совершенно новую страну, европейскую и современную. Мотивация к работе на госслужбе, ныне в большинстве своем сугубо корыстная, изменится, как только станет понятно, что «прихватизировать» больше нечего, а вымогать взятки у новых собственников не столько опасно, сколько бессмысленно. Наконец, деньги для выкупа собственности бюрократии могут быть зарезервированы на escrow-счетах до того момента, когда госорганы примут ряд законов, делающих изменения политической системы необратимыми, и против данного события фонды и будут разморожены.

Повторю, предложенный проект выглядит фантастическим, но он имеет целый ряд очевидных преимуществ. Прежде всего он с минимальными затратами спасает Запад от самой опасной на сегодняшний день угрозы, логика развития которой в наши дни непонятна, на мой взгляд, никому. Кроме того, он экономически выгоден всем сторонам, а проигравшими окажутся лишь никого не интересующие маргиналы. Конечно, такого никто и не думал предпринять, но не для того ли к власти в США пришел никогда не занимавшийся политикой бизнесмен, чтобы начать искать подходы к политике как к бизнесу? Особенно в отношении той страны, где первая давно уже стала последним...

КОММЕНТАРИИ на сайте mk.ru

НЕ ПРОПУСТИ!

ЧИТАЙТЕ В НОВОМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «АТМОСФЕРА»!

«Вынос мозга нельзя назвать любовью» — **Мария Миронова** об изменившемся отношении к себе, к профессии и мужчинам

«Я не желаю быть просто женой Павла Прилучного» — **Агата Муцениеце** признается, что популярный актер сбил все ее планы

«Я благодарен Марии, что не отрезала мне пути к детям» — **Николай Фоменко** делится секретами успеха в профессии и личной жизни

«Это оказалось дикой, сумасшедшей влюбленностью, не любовью» — **Риналь Мухаметов** не сразу нашел ту самую, единственную

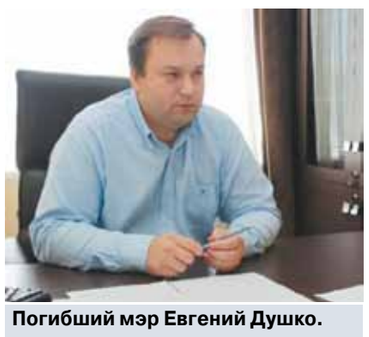
Один из членов банды — на следственном эксперименте на месте убийства мэра.

ALTGAZETA.RU / АНДРЕЙ ТРОФИМОВ

«МК» выяснил подробности дела банды киллеров из Сергиева Посада

ЗА УБИЙСТВО МЭРА ВЗЯЛИ БОЛЬШОГО И МАЛЕНЬКИХ

Подробности расследования громкого дела банды киллеров, причастных к убийству в 2011 году мэра Сергиева Посада Евгения Душко, обнародовал в четверг Следственный комитет РФ. Отметим, что саму шайку разгромили еще в ноябре 2016 года, так что «свежесть» нынешних разоблачений весьма условная. Впрочем, придираться не стоит, ведь следователи действительно разгромили один из крупнейших синдикатов наемных убийц. Хотя, как выяснил «МК», нашлись и те, кто ставит успех следователей под сомнение. Среди них отец погибшего мэра.



Погибший мэр Евгений Душко.

В результате кропотливой работы следователей и оперативников за решеткой оказалось более 10 человек. Это Сергей Александров, Сергей Безруков, Александр Замятин, Денис Земцов, Дмитрий Лупичев, Дмитрий Мишин, Игорь Сарьян, Андрей Столяров, Дмитрий Юров, а также их главарь Константин Пискарев по кличке Костя Большой. Несколько человек до сих пор находятся в розыске. На счету банды, по оперативной информации сыщиков, около 45 убийств, совершенных за 20 лет. Доказать на данный момент следователям удалось лишь 18, включая и убийство мэра Сергиева Посада. По данным «Альтернативной газеты», следственный эксперимент с участием задержанных подозреваемых проходил 19 мая этого года. В нем киллер Сергей Безруков показывал, как совершил убийство в то роковое утро.

22 августа 2011 года в 7.30 Душко расстреляли возле его дома. Киллер выпустил в чиновника семь пуль из пистолета, когда тот подходил к иномарке, чтобы ехать на работу. Градоначальник от полученных ранений скончался на месте. На своем посту 35-летний мэр отработал всего лишь четыре месяца.

— По данным следствия, в 2011 году между Костей Большим и Евгением Душко возник конфликт, связанный со служебной деятельностью главы городского поселения Сергиев Посад, в результате которого коммерческие интересы лидера банды могли пострадать, — сообщила «МК» официальный представитель СКР Светлана Петренко.

Возможную причину конфликта Константина Пискарева и убитого Евгения Душко озвучил первый председатель городского совета депутатов Михаил Григорьев. Она кроется в разногласиях на тему получения разрешения на строительство.

— Душко, сменивший меня на посту в 2009 году, столкнулся с такой же ситуацией, с какой сталкивался и я. Это передел собственности, когда район и город делили полномочия. У города остались полномочия на разрешения на строительство, а у района — на выделение земли.

— И что это означает?

— Пискарев, по моему мнению, смог договориться с главой района и с его заместителем на получение земельного участка в центре города, а с городской властью, которую представлял Душко, договориться не получилось. Отмечу, конечно, я не следователь, утверждать точную причину конфликта не могу. Когда я возглавлял городской совет, мы приняли решение запретить любое коммерческое строительство, кроме социальных объектов, до утверждения генплана. А то случалось, что дом построят, а сад или школу — нет. И ни одного волоса с головы депутата или с чиновника не упало, потому что мы принимали это решение и заставляли администрацию его выполнять. А Душко, когда пришел к власти, стал самостоятельно решать, кому дать разрешение на строительство, а кому отказать.

Корреспондентам «МК» удалось связаться с отцом погибшего, и вот что рассказал нам Анатолий Степанович.

— Мне уже столько раз предъявляли подозреваемых в убийстве сына, что я уже ничему не верю и не удивляюсь. По моему мнению, к убийству причастны два человека. Это один из бывших руководителей области и предприниматель из нашего города.

— Вы считаете, что следствие ведется необъективно?

— Конечно. Все мои показания и показания свидетелей следователи СКР не воспринимают

— Вы писали жалобы?

— Я только письменно обращался к президенту 98 раз. Мне известно, что убийство моего сына и профессора Валерия Савенкова, который через суд доказал фальсификацию на выборах в нашем городе, совершили одни и те же люди (Савенков, застреленный 9 июня 2006 года, занимался предпринимательской деятельностью и был больше известен как меценат. Профессором его называли по старой памяти — некогда он работал в Московском энергетическом институте, имел степень доктора физико-математических наук. — **Авт**.). Все мои заявления об объединении этих дел не нашли отклика у следователей. Поэтому, честно говоря, я не особо верю заявлениям СКР. По моему мнению, они просто заставляют задержанных взять на себя убийство сына.

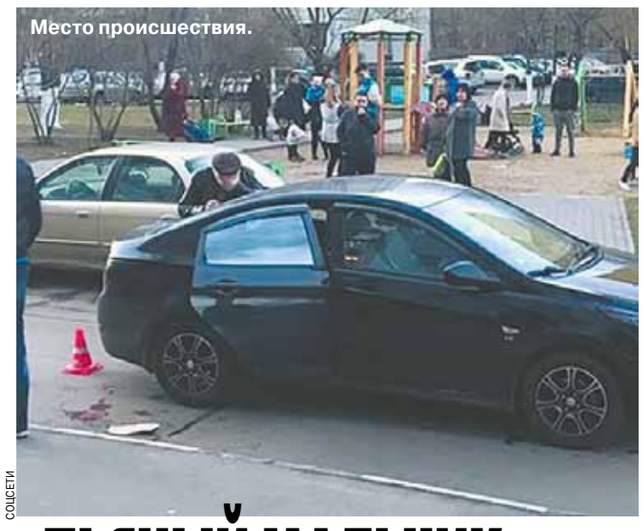
Душко и Савенков далеко не единственные жертвы гангстеров из числа чиновников этого города. В списке предполагаемых жертв также замначальника налоговой инспекции Сергиева Посада Татьяна Гомонова. 3 ноября 2006 года женщина выходила из подъезда своего дома и получила две пули в грудь. С тяжелыми ранениями она была доставлена в больницу, где впоследствии скончалась. 6 сентября 2011 года на своей даче в деревне Луки Калязинского района Тверской области был расстрелян из автомата директор МУП «ЖКХ Богородское» Юрий Монахов. В декабре 2000 года в подъезде дома найден убитым главный архитектор Сергиева Посада Виктор Куравлев. Еще один эпизод произошел в 2005 году — в Сергиевом Посаде была обстреляна иномарка, в которой передвигался замглавы администрации города. Водитель погиб, а чиновник чудом выжил. На следующий день загадочным образом в собственность Кости Большого перешел земельный участок, ранее оформленный на госслужащего.

О личности главаря банды Константина Пискарева известно немного. Среди жителей города ходят слухи, что он был «решальщиком» проблем предпринимателей. На него была оформлена база отдыха «Бухта радости» в Мытищинском районе и ресторан с говорящим названием «Щит и меч» на Большой Лубянке, где любили отдохнуть после службы представители правоохранительных органов. В Сергиевом Посаде на Пискарева зарегистрированы фирмы, занимающиеся строительством. А пожилые родители бандита живут в центре Москвы.

Свою криминальную деятельность Костя Большой начал в начале лихих 90-х. Его часто видели на похоронах авторитетов Сергиево-Посадского района. От своих соратников он разительно отличался внешним обликом — рост под два метра, длинные распущенные волосы. Судачат, что высокопоставленный родственник Пискарева занимает должность начальника аналитического отдела одной из силовых структур.

По мнению горожан, задержаны не все бандиты. Люди ждут, когда силовики смогут до конца декриминализировать православную столицу России.

Дмитрий ПОГОРЕЛОВ, Станислав ЮРЬЕВ.



Место происшествия.

СОЦСЕТИ

«ПЬЯНЫЙ МАЛЬЧИК» ЗАХМЕЛЕЛ ОТ БАЛЬЗАМА?

с 1-й стр.

Как объяснил Мишонов, проведенную заведующим Железнодорожным отделением бюро СМЭ Михаилом Клейменовым экспертизу (напомним, это исследование выявило в крови мальчика 2,7 промилле алкоголя) он показал независимым судебным медикам. И даже беглый взгляд специалистов со стороны выявил множество нестыковок в тех данных, которые выдал эксперт с 30-летним стажем.

— Например, в заключении Клейменова сказано, что у ребенка разорвана селезенка. Такое повреждение может образоваться только при очень сильном ударе. Так что есть основания полагать, что скорость, с которой двигалась сбившая мальчика машина, была в разы выше обозначенной в экспертизе. Есть и еще один нюанс: в описании повреждений у ребенка сказано, что селезенку разорвало от сдавливающего воздействия. При этом печень, которая находится рядом, осталась цела. При ударе машины такое маловероятно. Такие повреждения фиксируются обычно при локальном воздействии именно на селезенку. К примеру если бы туда пришелся удар палки. Но в этом случае обязательно должны были остаться внешние повреждения. А их у мальчика нет.

Сомнительным выглядит и утверждение эксперта, что мозг шестилетнего Алеши весил 1556 граммов.

— Столько весит мозг взрослого мужчины, но никак не ребенка, — пояснил «МК» адвокат.

Но основные замечания независимых экспертов касались именно состояния опьянение малыша, на которое указал Клейменов в своем заключении. Дело в том, что при вскрытии каких-либо признаков, которые обычно характерны для отравления этанолом, у погибшего не было выявлено. А ведь 2,7 промилле в крови 6-летнего мальчика должны вызвать не просто отравление — кому.

— Например, при отравлении алкоголем отекают стенки желчного пузыря. Но в экспертизе об этих изменениях ни слова. Кроме того, при интоксикации содержимое желудка и кишечника должно быть обесцвеченным. Но и на это указаний нет. Да и вообще, если бы ребенок употребил спиртное, в мочевом пузыре осталась бы моча. А Клейменов пишет, что пузырь пуст. Да, можно предположить, что при ударе машины ребенок описался. Но тогда бы на одежде остались следы. А согласно экспертизе вещи не загрязнены, — объясняет адвокат.

Одним словом, оснований полагать, что этанол попал в кровь Алеши уже после смерти мальчика, более чем достаточно. И произойти это могло, по предположениям юриста, во время бальзамирования тела ребенка.

— Во многих моргах для этой процедуры используется фабричная жидкость, на которую есть сертификаты, все документы, у бюро заключен договор с фирмой-производителем. Но в некоторых моргах в целях экономии патологоанатомы мешают жидкость для бальзамирования сами. Добавляют туда в том числе спирт, формалин, ацетальдегид. Поэтому крайне важно провести экспертизу жидкости, которую использовали при бальзамировании тела Алеши.

— А разве может такое быть, что бальзамировать тело начали перед забором крови?

— Здесь возможны два варианта: либо эксперт начал процедуру бальзамирования, забыв, что он не взял кровь. И решил в процессе произвести забор. Либо кровь могла соприкоснуться с бальзамирующей жидкостью уже в пробирке.

Вообще, как пояснил адвокат, в проведенной Клейменовым экспертизе есть много и других нарушений, в суть которых может вникнуть только специалист.

— Например, нет пробы на пневмоторакс, которая по утвержденному Минздравом регламенту должна проводиться даже в том случае, если на ощупь грудная клетка цела. Все эти нюансы дают возможность требовать проведения новой экспертизы, в которой в обязательном порядке должны участвовать химики, токсикологи, судмедэксперты-криминалисты. Мы будем добиваться этого.

— Вы уточняли, почему вообще в крови ребенка искали алкоголь? Это законно?

— Да, на наличие этанола в обязательном порядке проверяют всех жертв ДТП, в том числе детей.

К слову, всплыли интересные подробности и из жизни самого судмедэксперта Клейменова. Как утверждает еще один представитель семьи погибшего мальчика, Валерий Зубов, у эксперта есть дом и участок в кооперативе, где землю получали преимущественно сотрудники МВД. Конечно, сам по себе этот факт ничего не доказывает, но на определенные мысли наводит.

Что касается Ольги Алисовой, находившейся за рулем сбившего мальчика автомобиля, судя по выводам автотехнической экспертизы, у женщины была возможность затормозить, избежать ДТП.

— Но она этого не сделала, потому что смотрела не на дорогу, а в свой смартфон. Биллинг ее номера подтверждает, что в момент наезда ее телефон был включен на соединение — то есть либо она осуществляла вызов, либо принимала, — говорит Валерий Зубов.

А ведь подними водитель глаза на одну и шесть десятых секунды на дорогу — трагедии могло бы не случиться.

— Именно столько времени, по подсчетам специалистов, понадобилось бы на принятие решения о торможении, а также на то, чтобы нажать на педаль. Она же за эту секунду проехала 10 метров, протащив мальчика все это расстояние под машиной...

Анастасия ГНЕДИНСКАЯ.

ПУТИНУ ПОЖАЛОВАЛИСЬ НА РАЗБОРКУ В КАФЕ

с 1-й стр.

В знаменитом деле о коррупции среди первых лиц Следственного комитета России и Москвы скандалов — не счесть. И, похоже, нет им конца и края. О предыстории событий читайте в материале «Подоплеку стрельбы на Рочдельской раскрыли телефонные переговоры». Скороговоркой напомним суть: в декабре 2015 года в вооруженном конфликте на Рочдельской улице, в двух шагах от Белого дома, были расстреляны двое и тяжело ранены 8 человек.

Схватке предшествовал спор хозяйки кафе «Элементс» Жанны Ким и дизайнера Фатимы Мисиковой из-за гонорара. Интересы Фатимы представлял авторитетный гражданин Андрей Кочуйков по прозвищу Итальянец, интересы Жанны — адвокат и бывший спецназовец Эдуард Буданцев.

Кочуйкова обвинили в вымогательстве, Буданцева — в убийстве (именно он, по версии следствия, застрелил двоих бойцов Итальянца). А в июле 2016 года по подозрению в получении взятки ($1 млн) за освобождение Кочуйкова были задержаны заместитель руководителя ГСУ СКР по Москве Денис Никандров, начальник ГУСБ СКР Михаил Максименко и руководитель управления собственной безопасности в структуре ГУСБ Александр Ламонов.

Каждая сторона уже не раз выступила с разоблачениями. Сегодня свой ход сделал Ламонов. Он, видимо, решил, что время игры в молчанку прошло и пора раскрыть карты. «На него так давили, что... передавили», — объясняют коллеги из СК, которым мы показали письмо.

Ламонов сам в послании объясняет, что сотрудники ФСБ регулярно наведываются к нему в изолятор и требуют признаний, грозят «распространением информации о моем негативном образе жизни, взяточничестве, коррупции, недостойном поведении в семье». Рассказывает, что следственные действия неоднократно проводились без его адвокатов, что на самих защитников оказывается воздействие и в отношении их даже есть некие провокации.

Живется Ламонову в СИЗО в последние три месяца совсем тяжко.

Цитирую: «Меня держат в одиночной камере, пытаются морально подавить меня, тем самым склонив к оговору других лиц. Не предоставляют свидания с родственниками и не дают телефонных звонков».

Ламонов жалуется на то, что дело незаконно передали в ФСБ, ведь, цитирую: «...согласно УПК и УК действия, совершенные должностными лицами Следственного комитета РФ, относятся к исключительной подследственности следователей СК».

При этом он будто бы делает для себя поразительное открытие: «Я, сам действующий сотрудник правоохранительных органов, даже не предполагал, насколько у нас бездействует правоохранительная система. Следователь, прокурор и судья — это единое целое, которое поддерживает деятельность друг друга, с уклоном обвинительного характера, уголовные дела не расследуются, а фабрикуются путем морального давления на обвиняемых и выбивания из них признательных показаний, презумпция невиновности абсолютно отсутствует».

Так и хочется напомнить г-ну Ламонову, что он сам был одним из действующих элементов всей этой системы и поступал, надо думать, в точности так же...

Письмо адресовано лично президенту Владимиру Путину. С пояснением: «Сотрудники СУ ФСБ России ссылаются на то, что данное уголовное дело было возбуждено с Вашего согласия и находится у Вас на контроле, поэтому обращаюсь с данной проблемой именно к Вам».

Письмо отправлено не из СИЗО (оттуда оно вряд ли бы вышло после цензуры), а с воли адвокатом Ольгой Лукмановой с помощью электронной и обычной почты в приемную президента по адресу: Ильинка, 23 (в распоряжении «МК» есть копия с личной подписью Ламонова). Но надежды на то, что гарант Конституции лично изучит послание, невелики. Потому Ламонов просил о публикации в газете. Так сказать, альтернативная версия тому, что официально рассказывает следствие. Версия занимательная хотя бы тем, что нам из нее становится ясно, как устроено все в правоохранительной системе.

n n n

«В конце декабря ко мне подъехал Суржиков Евгений, который пытался устроиться к нам на работу, он бывший полковник МВД, имеет государственные награды, воевал.

Суржиков рассказал о случае на Рочдельской улице, где он был в качестве старшего охраны. Он стоял в стороне, ничего не делал, так как они знакомы с Буданцевым.

После его рассказа меня заинтересовала эта ситуация: почему одна сторона под арестом, а вторая сторона — под домашним арестом, хотя они так же участвовали во всем этом, убили двоих людей и еще несколько ранили?

Я приехал на работу и сообщил о данной ситуации руководству, там и Волков был, и Максименко (Волков — заместитель Максименко. — Прим. авт.). После этого я сказал, что ситуация нечестная, возможны коррупционные моменты.

Была получена информация от руководства СК Москвы, что к ним кто-то приезжал или звонил, но нам сообщили, что в деле замешано руководство управления отдела «М» ФСБ России, и они якобы выходили на Бастрыкина, чтобы Буданцева не арестовывали.

...Мне стала поступать информация о том, что сотрудники ФСБ, не входя в группу по оперативному сопровождению данного дела, пытаются оказывать давление на следствие для вынесения заранее незаконных решений по делу, заняв позицию невиновности Буданцева. Информацию я получал от разных источников — как от сотрудников СК Москвы, так и гражданских лиц, имеющих возможности получать информацию.

Руководству СК Москвы мы объяснили, что мы будем поддерживать только законно принятые решения. Официальных встреч и совещаний мы не проводили, так как от руководства СК Москвы не было по данной ситуации никакой официальной информации, ни докладных, ни сообщений.

Где-то в феврале стала поступать информация, что кто-то сливает информацию по производству следственных действий неким посредникам, вероятно, со стороны криминалитета. С целью выявить этих сотрудников я при случайной встрече спросил у Никандрова, есть ли возможность заменить следователя, на что он ответил, что они уже заменили и дело передали в другое управление. Далее мне стала поступать информация, что кто-то пытается через свои связи в СК и других силовых структурах решить вопрос за деньги об освобождении Итальянца. Учитывая, что данная возможность как-то повлиять на дело предоставлена высоким руководителям, я стал подозревать всех руководителей СК, кто имел отношение к данному делу, пытался получить информацию у Максименко, но он ничего не знал.

Также, где-то весной, Максименко сказал, что он ездил к руководству управления отдела «М» и высказал им, что они злоупотребляют своими должностными полномочиями, оказывая давление на следствие. Он предложил отойти от этого дела, так как сотрудники ФСБ на нас обиделись и может быть всякое.

Далее мне поступила информация, что есть некий посредник по имени Дима, который пытается через руководство СК и следователей решить за деньги вопрос об освобождении Итальянца. Учитывая, что у М.И.Максименко есть некий знакомый по имени Дима, я посчитал, что Максименко может что-то об этом знать. Также знал, что если этот Дима — знакомый Максименко, то он мне ничего не расскажет. Чтобы получить информацию по данной ситуации, я решил спровоцировать Максименко на разговор путем введения его в заблуждение, что якобы мне дали денег (метод работы). Максименко сказал, что ему некогда и что нужно вернуться к данному разговору после его приезда (после майских праздников).

После праздников, 12.05.2016, состоялся разговор, который был зафиксирован НАЗ (незаконная аудиозапись. — Прим. авт.). После этого разговора, через несколько дней, я встретил Максименко, где объяснил ему, что мой разговор о деньгах, якобы мной полученных, был провокацией с моей стороны, связанной с получением от него (Максименко) информации.

Также я сказал, что с Никандровым я на эту тему не общался, никаких денег не было. Далее Максименко поругался на меня и сказал, что пусть дело идет своим чередом и нам туда лезть больше не надо. Такой же разговор был примерно за несколько дней до нашего ареста, я еще раз напомнил Максименко об этой ситуации, на что он сказал, что он понял, что это была просто болтовня. Не было абсолютно никаких сговоров. При разных неофициальных встречах с Никандровым были просто разговоры, в том числе по данному делу.

Александр Ламонов в суде.

НАТАЛЬЯ МУЩИНКИНА

Исходя из материалов уголовного дела, в отношении меня отсутствует событие преступления, время, место и деяние состава предполагаемого преступления.

Отсутствуют чьи-либо показания, которые могли бы подтвердить мою предполагаемую виновность.

Я неоднократно рассказывал об этом сотрудникам СУ ФСБ России, но их не устраивает правда, они склоняют меня к оговору и даче признательных показаний, отказывают в свиданиях с моими родственниками. Я законопослушный гражданин, который отслужил в правоохранительных органах более 25 лет, работал на благо Родины, оказался в очень сложной и запутанной ситуации. Так в чем же моя вина? В том, что изначально руководство Управления «М» ФСБ стало на защиту Буданцева, при этом погибли два молодых парня и ранены несколько людей?

В том, что я пытался в рамках своих полномочий, но путем авантюры, получить информацию о возможной взаимности между сотрудниками СК и представителями вора в законе Шакро Молодого. Или в том, что руководство СК по г. Москве переквалифицировало уголовное дело в отношении Кочуйкова и его людей со ст. 163 УК РФ на ст. 330 УК РФ, при этом, насколько мне известно, они действовали в рамках закона».

n n n

Что в этом письме цепляет? Что кажется наивным? В первую очередь рассказ о «методах работы» — о том, что Ламонов, который ну букв ально всех подозревал, решил спровоцировать Максименко, заявив, что ему якобы дали денег. Ламонов явно понимал, что в условиях тотального недоверия его могли все время прослушивать и записывать. Стал бы он тогда делать такие провокационные заявления? Не знаю.

С другой стороны, написать письмо президенту — это вам не на деревню дедушке. Врать гаранту Конституции, да еще будучи под следствием, — для этого нужно быть либо очень наглым, либо очень глупым. Каков он, Ламонов? Наглый? Глупый? Или все-таки честный? Действительно, очень сложно найти правду в истории, где каждый норовит обмануть, подкупить, нарушить закон. Наверное, в истории с расстрелом на Рочдельской самым разумным было бы передать уголовное дело некой «третьей силе», не связанной ни с ФСБ, ни с СКР. Только есть ли у нас такая третья сила?

Ева МЕРКАЧЕВА.

ЭХО РАССТРЕЛА НА ГОНЧАРНОЙ

Гангстер убил милиционеров в XX веке, а был пойман в XXI

Участника банды, расстрелявшей трех стражей порядка и ранившей дознавателя в далеком 1997 году, удалось задержать столичным блюстителям закона. Расследование этого дела было на контроле у первого Президента РФ Бориса Ельцина, но лишь спустя 20 лет поймали последнего участника банды.

Как сообщал в свое время «МК», трагедия, вызвавшая небывалый общественный резонанс, произошла 31 июля 1997 года на Гончарной улице, в офисе фирмы «Орбитал». В тот день в подвальное помещение ворвались четверо бандитов и начали паковать вещи. Один из совладельцев фирмы, индиец по национальности, оказался в это время на улице и сумел вызвать стражей порядка. Те прибыли очень быстро, и трое из наряда — сотрудники 37-го отделения милиции старший сержант Юрий Никитин, младший сержант Александр Хохлачев и сержант Игорь Демидов — сразу же направились к входной двери конторы. Находившиеся внутри бандиты открыли огонь. Никитин был убит, Хохлачев, получив ранения, сумел выбраться на улицу. Демидов смог буквально вырвать из рук гангстеров одного из четырех сотрудников магазина, которых взяли в заложники. Затем бандиты, улучив момент, открыли огонь из автомата по стоящей во дворе милицейской машине. Находившаяся там дознаватель Галина Яковенко получила тяжелые ранения. Капитан Юрий Шибилкин, все это время сдерживающий входную дверь фирмы, был расстрелян бандитами прямо через нее. Затем вырвавшиеся на улицу преступники взяли в заложники Хохлачева. Коллега полицейского — старший сержант Евгений Новодержский — открыл по ним огонь. И тогда преступники, застрелив Хохлачева, стали отстреливаться из его пистолета. Новодержский и прибывший на подмогу страж порядка смертельно ранили одного из бандитов — Николая Морозова по кличке Мерза. Скрывшийся с места происшествия раненый Юрий Мажаев спустя две недели после происшествия на Гончарной улице был задержан на территории Украины. Вскоре был арестован другой бандит — Валерий Кабанов. В августе 2003 года задержали Олега Долженкова. При задержании он пытался прикрыться своей маленькой дочерью.

Морозов, первый открывший огонь по милиционерам, служил в Афганистане, коллекционировал оружие и великолепно стрелял. Его сообщник Юрий Мажаев по кличке Слон был одним из создателей шайки. Вместе с Олегом Долженковым (Парамоном) они «отпочковались» от новогиреевской преступной группировки и в 1995 году организовали свой отряд для ограбления мелкооптовых складов и магазинов. Следствию удалось доказать более 20 налетов, совершенных бандой. Примечательно, что на фирму на Гончарной улице мафиози пытались совершить налет дважды. В первый же раз один из участников решил справить нужду в сквере на Таганской площади, и при объяснении с полицейскими у него было обнаружено оружие в борсетке, после чего мужчина был задержан. А его приятели убежали.

И вот наконец спустя 20 лет был задержан еще один участник банды — 48-летний Станислав Волков. Он, находясь в федеральном розыске, скрывался сначала за границей, потом переехал на Украину и обосновался в Крыму. Оттуда его и доставили в Москву.

В четверг, когда конвой заводил мужчину в черном спортивном костюме в зал Пресненского суда, он заметно прихрамывал. На вопросы журналистов отвечать отказался, скрыв лицо под капюшоном.

В ходе заседания следователь просил избрать в отношении подозреваемого меру пресечения в виде ареста на один месяц, так как он обвиняется по статьям 209 УК РФ («Бандитизм»), 162 УК РФ («Разбой») и 317 УК РФ («Посягательство на жизнь сотрудников правоохранительных органов»).

Обвиняемый Волков заявил, что оставляет решение на усмотрение суда. «Я не скрывался, жил по своим документам в Ялте вместе с семьей», — сказал обвиняемый. По его словам, мать умерла, отец проживает в Феодосии. В итоге суд отправил Волкова в СИЗО до 5 августа.

Елена ВАСИЛЬЧЕНКО, Юлия АФАНАСЬЕВА.

Во дворе дома на Гончарной улице 31 июля 2006 года была открыта мемориальная доска с именами погибших милиционеров.

ETOVIDEL.NET

АНАТОМИЯ ЖИЗНИ

ПРИХОДИ, КРАЙНИМ БУДЕШЬ!

В кризис соискателей на вакансии обманывают все чаще

Мошенникам в сфере трудоустройства сейчас раздолье: с работой в стране напряженка, студенты ищут подработку на лето... Поэтому сегодня все чаще ищущих работу используют втемную: «покупаешься» на одну вакансию, а оказываешься на совершенно другой, причем «расстрельной» должности. Чтобы предостеречь наивных соискателей, корреспондент «МК» исследовал «антирынок» труда по отзывам его жертв.

Мое расследование началось с рассказа выпускницы театрального вуза: она поведала, как откликнулась на вакансию администратора в театр. Прошла собеседование, и оказалось, что ей предстоит... названивать незнакомым людям и впаривать им билеты на спектакли — а иначе она не получит ни копейки.

— А когда я сказала, что не за этим пришла, мне презрительно ответили: «И что ты за артистка после этого?! Если даже купить билеты уговорить не можешь?! Театр-то с вешалки начинается!..»

После этого я погружаюсь в соцсети и по огромному количеству отзывов понимаю, что обманутых работников — тьма. Имеется даже черный список организаций по профессиональным направлениям. Нахожу еще нескольких пострадавших от идентичных «театральных агентств»:

— Я пришел на собеседование на вакансию «менеджер по работе с персоналом», — рассказывает один из них. — На собеседовании девушка с горящими глазами стала вещать, что они постоянно ездят отдыхать всем коллективом, что конкурсы проводят, и лично она выиграла 500 тысяч, что каждые две недели к ним приезжает какой-нибудь актер из Европы и проводит мастер-классы... В итоге оказалось, что «менеджеру по персоналу» предстоит впаривать театральные билеты.

«Я потратила две недели на эту шарашкину конторку! — пишет на сайте еще одна соискательница агентства на «театральную» тему. — Отправила резюме на вакансию «офис-менеджер». Меня пригласили на собеседование: нас было 5 человек, собеседовала... девочка-секретарь! Рассказывала, что на испытательный срок з/п будет 30 тыс. в мес., а после 35 — ну я и повелась. На следующий день у меня было «обучение» полдня — про то, как правильно впаривать билеты по телефону. Вскоре выяснилось, что никакого оклада там нет и не было никогда, звонильщики работают на процентах. За две недели я заработала 2500 руб., но, узнав, что я хочу уйти, меня даже не рассчитали!»

При последующем изучении вопроса мне удалось вычленить еще несколько способов психологического давления на соискателей.

■■■

Фразу «Вам следует привести себя в порядок!» учат произносить на тренингах соискателей вакансий в салонах красоты. А фразу «Вы ужасно работаете!» слышат они сами — в конце испытательного срока в три месяца, на который берут без оплаты. Это, однако, не мешает работодателю в этот период испытуемого штрафовать «за плохую работу». К концу испытательного срока бесплатная рабочая сила оказывается еще и должна своему месту работы и вынуждена далее снова работать бесплатно, пока не отработает долг.

«Я успела поработать в таком месте — они обещали бесплатное обучение, нормальную з/п плюс процент. На деле на этом обучении вынуждают купить их косметические продукты на 40 тыс. руб., мало кто может за наличные, так они оформляют кредит. И потом человек, попавший в ловушку, вынужден обзванивать других, чтобы им тоже втюхать эти наборы. А за «пустой день» штрафы выписывают! Мне было очень жалко наивных пенсионерок, а их большинство, которых ловко разводили на оформление кредита. Но и я это делала: все, кто вам звонит, — такие же обманутые жертвы».

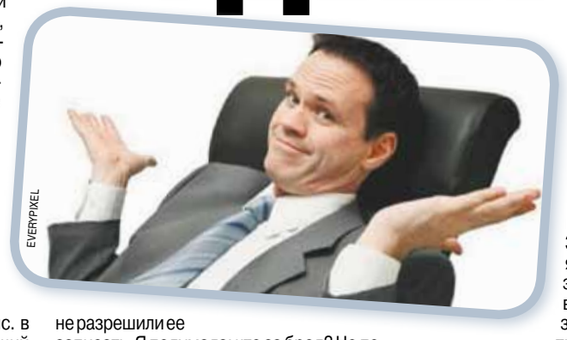
А вот про другие, но аналогичные «салоны красоты с мировым именем»:

«Были случаи, когда в кредит продавали абонемент на услуги, а они не оказывались, салон просто переезжал, — предупреждает на сайте бывшая сотрудница подобного заведения. — Они нанимают людей, чтобы обзванивать и предлагать косметические услуги в подарок, лишь бы клиент пришел. А на месте вас убедят, что плохо выглядите, и вам срочно надо купить абонемент или набор косметики, и то и другое — по цене 40 000 руб. В итоге им отдают свои денежки и клиенты, и те, кто хочет трудоустроиться».

«Ни в коем случае не ходите туда работать! З/п не платят! Контора занимается разводом на кредит через фирмы-однодневки, которые потом кидают клиентов!»

А вот рассказ девушки, которой довелось поработать в колл-центре:

— Вакансию оператора в колл-центр я нашла в Интернете, она привлекла меня удобным графиком и оплатой труда. На собеседовании нас было человек 15 — всех нас приняли. Нам рассказали, что зарплата — ставка 16 000 + премии за каждого клиента, и это счастье всего за 4 часа в день. На следующий день пришли уже в другой офис — на обучение. Руководитель рассказала, что нужно будет звонить по базе клиентов и приглашать женщин на комплекс из 5 бесплатных процедур. Мол, это такая рекламная акция от центра, чтоб дамы получили уход бесплатно и захотели прийти еще. Звучало все это убедительно. Нам выдали списки номеров и сообщили, что наша стажировка началась. Лично я была убеждена, что делаю благое дело и приглашаю на бесплатный уход. В первый же день я записала парочку женщин, даже хотела записать своих знакомых, но, к счастью, правду узнала раньше. У меня была клиентка, у которой был только загранпаспорт при себе, и мне не разрешили ее записать. Я подумала: что за бред? Но потом узнала: это потому, что кредиты оформляют только по паспортам РФ...



EVERYPIXEL

Я проработала там неделю — ничего не заработала. Ложь, что операторам платят за каждого клиента: 1000 рублей дают только за того клиента, который не просто пришел, но что-то купил или оформил кредит. В итоге из 15 женщин, которых оператору удалось уболтать по телефону, по факту приходят 4–5, а из них вляпывается в эту аферу максимум одна — и оператору заплатят только за нее. А ведь еще штрафы за «простой»! В итоге оператор работает, звонит, зазывает на процедуры, а по итогам месяца оказывается в минусе.

■■■

А вот какие засады ждут людей творческих профессий, ищущих удаленную работу и/или соглашающихся на «творческое собеседование» по Интернету.

— Я откликнулась на объявление о поиске сценаристов, — рассказывает 46-летняя писательница Наталья. — В качестве тестового задания мне предложили написать проект сценария на 10 страниц. Я написала и отправила на указанную электронную почту. Мне не ответили. А спустя какое-то время на одном из сайтов, связанных со сценариями, благо постоянно их изучаю, я увидела свой проект, заявленный на региональный конкурс от чужого имени. Текст был слегка видоизменен, но именно мой! Я сначала хотела в суд подавать, но меня отговорили: ничего не докажешь! Сама послала свою работу неизвестно кому, никаких подтверждений не получила...

На удочку «тестовых заданий» регулярно попадаются также переводчики и редакторы.

— Не связывайтесь с бюро переводов, проводящими «удаленное тестирование»! — предостерегает 35-летняя переводчица Ольга. — «Тестовый» перевод дают огромный, потом пишут «не прошла конкурс», а оплату за выполненную работу получить невозможно. Они просто используют переводы, сделанные соискателями.

— А я нашел эту компанию на уважаемом ресурсе по трудоустройству, — делится Анатолий, переводчик с немецкого с медицинской специализацией. — Клиника респектабельная, собеседование очное, но после него дают «домашнее задание»: выписки 3–4 пациентов на перевод, на 6–8 листов текста каждая. Это «тест», выполнить который надо на дому за неделю, потом принести в офис. До этого ни уровня заработной платы, ни форму договора клиника не оглашает — только обязанности. Через неделю я принес переведенные выписки: опыт переводов в медицинской сфере у меня большой, в качестве своей работы я не сомневался. Но через три дня я получил письменный отказ по этой вакансии... Зачем им кого-то брать на ставку, если соискатели и так все выписки переведут?!

■■■

Соискателям на вакансии в сфере обслуживания предлагается за испытательный срок «проявить себя» : показать, что они умеют разрешать конфликтные ситуации с клиентами в пользу работодателя. Вот что рассказал нам мужчина, подрядившийся выполнять мелкую ремонтную работу в квартирах по вызову в качестве «мужа на час»:

— Обещанных денег вы не увидите: найдется уйма причин, чтобы вам не платить. За полгода работы оговоренную з/п я так ни разу и не получил. Фирма заинтересована максимально «обуть» клиента, и работник обязан этот принцип проводить в жизнь, а иначе его уволят сразу. Исходя из этого принципа, каждый второй заказ заканчивается скандалом с заказчиком. А отсюда постоянно какие-то штрафы и вычеты.

Крайне неприятные истории случаются и с продавцами, привлеченными громкими названиями солидных сетевых супермаркетов:

— Берут на испытательный срок вахтовым методом, — рассказывает Зарина, которая попала в долговую яму к магазину, в котором пыталась заработать. — А потом на испытуемых вешают все недостачи по торговому залу. Если там сработанный коллектив, правды вообще не найдешь! А если ты еще и приезжая, то легче их недостачи оплатить, а то вообще посадят!

■■■

Управленческое «слабо» — удочка для желающих гордо именоваться «генеральными директорами», «управляющими» и прочими «топ-менеджерами». Чаще всего в эту ловушку попадают тщеславные студенты и управленцы с малым опытом, которым хочется сразу попасть в большие начальники. Хотя и на матерых управленцев бывает проруха.

Мне рассказали историю, как российский филиал одной известной западной компании собрал в качестве тестового задания антикризисные бизнес-планы у целой обоймы опытных наемных управляющих компаниями, претендующих на баснословную з/п. Потом им всем было под разными предлогами отказано, зато коллективный «брейн-сторминг» опытных соискателей помог компании выбраться из кризиса.

В некоторых случаях соискатели и впрямь назначаются начальниками — то есть лицами в том числе и материально ответственными за «косяки» своих подчиненных. А попутно выясняется, что «косяки» эти уже давно копились и ждали подходящего «ответственного лица». И штрафы новоявленного «большого начальника» перекрывают заявленную з/п, а потом его увольняют. И он еще рад без памяти, что «по собственному», без порчи трудовой книжки некрасивыми статьями...

38-летняя москвичка Лидия рассказывает, как проработала месяц «главным администратором» отеля на час:

— Я раньше работала главным администратором в салоне, так что работу подобную знаю. При трудоустройстве в отель мне говорили, что у меня в подчинении будут горничные и девочки на ресепшн. На деле выяснилось, что их, по сути, нет: одна уволилась, другая все время болела, а «горничными» оказались уборщицы из соседней поликлиники, которые заходили к нам в удобное им время. В итоге я сама убирала номера после каждого клиента — какая уж там прачечная: перевернешь белье, над парогенератором подержишь, и готово! Сама и на телефоне, и на приеме посетителей — не то что на обед, в туалет не отойдешь! И все равно без конца штрафовали: то к телефону не сразу подошла, то клиент в кровати чужие трусы нашел...

Менеджер по персоналу Анна Головина советует собирать как можно больше информации о компании, прежде чем отсылать туда свое резюме или отвечать на приглашения — благо Интернет сейчас позволяет найти любые сведения, если эта компания официально существует на рынке. И если компании действительно требуется специалист, то в объявлении в обязательном порядке будут следующие данные:

- Название компании, фирмы, филиала.
- Четкое обозначение вакансии (нет такой должности: «сотрудник офиса»).
- Четкие требования к кандидату (возраст, образование, опыт работы и пр.).
- Описание вакансии — перечень должностных обязанностей и условия работы (график и зарплата).
- Телефон — обязательно, в том числе и городской (это говорит о том, что у предприятия есть офис и отдел кадров).

Жанна ГОЛУБИЦКАЯ.

ГРОМКОЕ ДЕЛО

«ДЕТЕЙ ДЕЛЬ» РАЗДАЮТ ПО ОДНОМУ

Психологи не рекомендуют им многодетных родителей

Детей, с большим скандалом изъятых в начале года в Зеленограде у семьи Светланы Дель, наконец-то начали пристраивать в приемные семьи. Все эти полгода воспитанники провели в приюте. И официальные лица, и активисты-общественники шарахаются от темы «детей Дель» как черт от ладана. Кто-то боится испортить имидж в глазах властей, кто-то — отношения в тусовке приемных родителей. Слишком скандальная и неоднозначная история связана с изъятием этих детей из приемной семьи.

Напомним: в январе у многодетных родителей Светланы и Михаила Дель изъяли 8 приемных детей. Поводом стали синяки, которые воспитатели детского сада обнаружили у мальчика Сережи, а затем уже в семье опека и полиция нашли массу нарушений. Сообщество приемных родителей было в шоке: Дель считались образцово-показательной семьей, вели блоги, преподавали в школе приемных родителей (ШПР). Поначалу они пытались вернуть детей, подавали иски, но затем отказались от борьбы. С родителями остались пятеро детей — четверо усыновленных и один кровный. Затем на Михаила завели дело по административной статье о побоях, а на Светлану уголовное — по статье 156 УК РФ («Неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей по воспитанию несовершеннолетнего»).

Отобранные дети все это время находились в приюте, из-за чего рождалась масса слухов и мифов. Активисты сообщества приемных родителей уверяли, что чиновники категорически не хотят отдавать детей в семьи друзей Дель. Позже детский омбудсмен Анна Кузнецова сообщила, что малыши и подростки остаются в приюте, так как пока нет желающих взять «детей Дель», чем породила волну возмущения в тусовке приемных родителей. Активисты сообщества заявили в свою очередь, что изначально желающих было куда больше, чем самих детей, причем не только в Москве, но и в Санкт-Петербурге.

INSTAGRAM / SVETKAAA2012

И вот наконец лед тронулся.

— Детям, изъятым из семьи Дель, не рекомендуется устройство в многодетные семьи, — пояснил «МК» источник, знакомый с ситуацией. — Выявлено, что у супругов Дель они не получали должного внимания и страдали от этого. Поэтому мы и отказались от первоначальной идеи устроить всех скопом в одну семью. Сейчас детям подыскивают бездетных или малодетных родителей. Два ребенка в итоге устроены в семьи, знакомые с четой Дель. Была еще и третья семья из окружения Светланы и Михаила. Но им было отказано, так как они многодетные. А эти дети нуждаются в особом, индивидуальном внимании новых родителей.

Разумеется, и новые приемные родители, и кандидаты отказываются от общения с прессой — боятся излишнего внимания, которое нанесет вред детям. Сама Светлана Дель в настоящее время отдыхает со своими детьми на Азовском море и если и вспоминает бывших приемных детей, то никак не показывает это в своем блоге.

Марина ТАЛАГАЕВА.

ПРЯМАЯ ЛИНИЯ

Банковские карты давно стали неотъемлемой частью нашей жизни. С их помощью мы расплачиваемся в магазинах, ресторанах, а также совершаем покупки в Интернете. И сегодня в кошельке каждого из нас найдется как минимум 2–3 «пластика».
С 1 июля на российскую банковскую карту «Мир» начали постепенно переводить пенсии, зарплаты работников госпредприятий и стипендии студентов госвузов.
Какие банки уже выпускают карту «Мир»? Какие операции можно выполнить с ее помощью? Что ждет наш отечественный «пластик» в будущем? На эти и другие вопросы читателей «МК» в режиме реального времени ответил Сергей Радченков, член Правления Национальной системы платежных карт (АО «НСПК») — компании, которая является оператором национальной платежной системы «Мир».

КАК УСТРОЕН «МИР»?

Возможности национальной платежной карты

☎ — Когда и зачем появилась карта «Мир»? Есть ведь в России и другие карты.
Анна, Санкт-Петербург.

— В 2014 году международные платежные системы из-за введенных против России санкций отключили от обслуживания несколько российских банков. В результате карты сотен тысяч россиян — клиентов этих банков — оказались заблокированы. Чтобы обезопасить россиян от подобных ситуаций, в мае 2014 года Президент России подписал закон о создании Национальной системы платежных карт (НСПК), которая сегодня обрабатывает все операции по банковским картам международных платежных систем в нашей стране. А в декабре 2015 года появилась национальная платежная система «Мир». Она была создана для того, чтобы обеспечить удобство, доступность и безопасность безналичных платежей в России вне зависимости от любых внешних факторов.

☎ — Зачем мне нужна карта «Мир», если у меня уже есть карты Visa и MasterCard?
Владимир, Москва.

— Прежде всего, работа платежной системы «Мир» не зависит от работы международных платежных систем, а значит, российские банки могут гарантировать своим клиентам доступ к их средствам и выполнение любых операций по картам вне зависимости от геополитической обстановки. При этом новая карта соответствует как российским, так и международным стандартам безопасности.

Помимо этого, карта «Мир», которая имеет весь привычный функционал банковской карты, открывает держателю и дополнительные возможности. Так, на базе национальной платежной карты уже запускаются различные проекты в регионах: например, карты с транспортным приложением в Петербурге и Екатеринбурге, кампусные карты для студентов в Саранске и Ростове и так далее.

Кроме того, осенью 2017 года будет запущена программа лояльности для всех держателей карт «Мир». В основе программы — механизм cash-back, то есть возврат части денежных средств, потраченных на покупку по карте.

☎ — Где можно платить картой «Мир»? Мой знакомый говорил, что еще год назад не смог по карте купить продукты в магазине.
Михаил, Нижний Новгород.

— Действительно, год назад еще не везде можно было расплатиться картой «Мир». Однако на сегодняшний день ситуация поменялась: банки подготовили свои устройства — банкоматы и торговые терминалы — к приему национальных карт. Сегодня национальную платежную карту принимают практически 100 % всех банковских устройств в нашей стране. Это значит, что с национальной картой можно смело идти в магазин, кафе, на АЗС и т.д. Оплачивать покупки во многих интернет-магазинах тоже стало возможно. И, конечно, снимать и вносить наличные в банкоматах, оплачивать мобильную связь, коммунальные платежи и другие услуги — одним словом, вы можете совершать все привычные операции в повседневной жизни.

☎ — Сколько карт «Мир» уже выпущено на сегодняшний день?
Сергей, Москва.

— В настоящее время россиянам выдано более 10 миллионов карт.

☎ — Как и где я могу оформить карту «Мир»?
Иван, Барнаул.

— В настоящее время карту выпускают все крупнейшие банки страны — Сбербанк, ВТБ, ВТБ24, Газпромбанк, Россельхозбанк, Тинькофф Банк, Связь-Банк, Почта Банк, Альфа-Банк и многие другие. Подробную информацию о стоимости обслуживания карт можно узнать в интересующем вас банке.

☎ — Правда ли, что на новую карту переведут бюджетников?
Ирина Алексеевна, Новосибирск.

— Согласно подписанному Президентом России закону, с 1 июля 2017 года всем новым сотрудникам бюджетных организаций для получения зарплаты, а также тем, кто впервые обратится за получением пенсии, оформляются карты «Мир». В течение года, до 1 июля 2018 года, национальные карты выдадут всем, кто уже работает в бюджетных учреждениях: сотрудникам государственных ведомств, учителям, врачам и т.д. Условия обслуживания карт будут такими же, как и у карт международных платежных систем, на которые сотрудники бюджетных организаций сейчас получают зарплату.

Однако для тех, кто не хочет получать карту, сохраняется возможность получать заработную плату наличными, а также на банковский счет, к которому не привязана ни одна карта.

☎ — Я пенсионер, моя пенсия приходит на мою ранее оформленную банковскую карту. Получается, что ее заблокируют и надо будет идти получать «Мир»? И сколько я буду платить за ее обслуживание?
Константин Иванович, Тула.

— Не стоит беспокоиться, Вы можете продолжать пользоваться вашей картой, пока у нее не закончится срок действия. После этого банк выпустит для вас национальную карту, на которую будет поступать пенсия. Процесс перевыпуска карт для пенсионеров будет продолжаться до 1 июля 2020 года. Те, кто получают пенсию наличными, смогут и дальше получать деньги через кассы банка, почтовые отделения или на дому. Можно получать пенсию и на банковский счет, к которому не привязана карта.

Тем, кто вышел на пенсию после 1 июля 2017 года, банк выдаст карту «Мир» при оформлении пенсионного счета.

Отмечу, банки выпускают и обслуживают пенсионные карты «Мир» абсолютно бесплатно.

☎ — Я хочу оформить материнский капитал, который, как известно, выделяет государство. Мне обязательно оформлять карту для получения этих денег?
Варвара, Москва.

— Для получения материнского капитала необязательно оформлять карту «Мир». Деньги можно получить на банковский счет, к которому не привязана ни одна банковская карта. Необязательно оформлять карту и для получения других разовых выплат, а также выплат, которые осуществляются реже одного раза в год — например, налоговый вычет.

Однако если вы хотите, чтобы вам выплатили деньги именно на карту, обратитесь в банк для оформления карты «Мир».

☎ — Сколько стоит обслуживание карты «Мир»? Дешевле или дороже других карт?
Кирилл, Самара.

— Стоимость обслуживания карты «Мир», как и любой другой карты, определяет сам банк, который выпускает карты. Стоимость зависит от типа карты — классическая или премиальная, дебетовая или кредитная, а также от того, подключены ли к ней услуги SMS-информирования или другие банковские услуги. Как правило, стоимость обслуживания ниже, чем карт международных платежных систем. Точную стоимость можно узнать в банке, в котором вы хотите получить карту.

☎ — В Интернете много вирусов, которые заражали компьютеры даже крупных компаний, могу ли я совершать онлайн-покупки с помощью карты «Мир», насколько это безопасно?
Галина, Хабаровск.

— Конечно, можете. Онлайн-платежи по картам «Мир» защищены технологией MirAccept. Она позволяет убедиться, что операцию совершает именно держатель карты. Чтобы подтвердить платеж, необходимо ввести пароль из СМС, направляемого ему на тот номер телефона, к которому подключены СМС-уведомления от банка.

☎ — В каких банкоматах я смогу снимать наличные с карты «Мир»?
Анатолий, Тверь.

— Вы можете снимать наличные во всех банкоматах банка, который выпустил вашу карту. Кроме того, снять и внести наличные уже можно в банкоматах по всей стране.

☎ — На мой взгляд, отлично, что в России появилась своя карта, и мы не так зависимы от Запада (помнится история про санкции... и страшилки), но за рубежом и в странах СНГ я смогу ею пользоваться?
Константин, Сочи.

— Да, картой уже можно пользоваться за рубежом. Сейчас это возможно благодаря выпуску совместных (кобейджинговых) карт с международными платежными системами. Многие банки уже выпускают карты «Мир»-Maestro и «Мир»-JCB. В России такие карты работают как «Мир», а за рубежом — как карта международной платежной системы. Также подписаны соглашения о выпуске совместных карт «Мир»-American Express и «Мир»-Union Pay.

Карты «Мир» можно будет использовать за границей также благодаря сотрудничеству с национальными платежными системами стран ближнего зарубежья. Осенью 2017 года планируется обеспечить взаимный прием карт с национальной платежной системой Армении ArCa. То есть, картой «Мир» можно будет пользоваться в Армении, а картами ArCa — в России. После того как будет успешно реализован проект в Армении, планируется реализовать взаимный прием карт в других странах Евразийского экономического союза (ЕАЭС).

Также ведутся переговоры о возможности приема карт «Мир» в популярных у российских туристов странах — Таиланде, ОАЭ и Турции.

СПРАВКА "МК"

Платежная система «Мир» — российская национальная платежная система. Ее участниками являются 388 банков, из которых более 100 учреждений занимаются выпуском карт «Мир». Практически 100% банкоматов и торговых терминалов принимают и обслуживают национальные карты. Карта создана на основе российских технологий и соответствует всем стандартам безопасности — как российским, так и международным. Картой можно расплачиваться за границей. Сейчас это реализовано за счет совместных (кобейджинговых) карт с международными платежными системами. Уже выпущены карты «Мир»-Maestro и «Мир»-JCB, подписаны соглашения о выпуске карт «Мир»-American Express и «Мир»-UnionPay.
Оператором платежной системы «Мир» является акционерное общество «Национальная система платежных карт» (НСПК).

☎ — Карты «Мир» принимают в Крыму? Собираясь в отпуск, хочу подстраховаться и сделать себе карту «Мир».
Александр, Уфа.

— Банки Крыма одними из первых подготовили сеть приема карт «Мир», и с лета 2016 года карту на полуострове можно использовать повсеместно — расплатиться в магазинах, кафе, снять и внести наличные в банкоматах. Кстати, авиабилеты в Крым или билет на паром тоже можно купить с помощью карты «Мир».

☎ — Будут ли бесконтактные карты «Мир»?
Марина, Калининград.

— Многие банки уже выпускают карты «Мир» с бесконтактной технологией оплаты. Например, Тинькофф Банк, Московский индустриальный банк, СМП банк, Центр-инвест и другие. Возможность выпуска бесконтактной карты можно уточнить в интересующем вас банке.

☎ — Я владелец небольшого продуктового магазина. Слышал, что я обязан обеспечить прием карт «Мир». Это так? Куда мне обратиться, чтобы поставить терминал оплаты?
Валерий, Москва.

— Согласно закону, с 1 октября 2017 года торговые предприятия, чья выручка за предыдущий год превысила 40 млн рублей, должны установить терминалы для оплаты услуг и товаров, а также обеспечить прием национальных карт. Освобождаются от нововведений торговые предприятия, у которых годовой оборот ниже 40 млн рублей, а также торговые точки, расположенные в зоне, не подключенной к сотовой связи и Интернету. Для установки терминала вы можете обратиться в любой банк, обслуживающий карты «Мир».

Подготовила Ирина МУЧКАЕВА.

Московские дворы всегда были образцом для других городов. Питерские «колодцы», тульские и саратовские купеческие улицы, воронежские коттеджи — по сравнению со столичными образцами эти вполне себе красивые дома, при всем уважении, были несколько более скромными. Стоит позавидовать москвичам в очередной раз: в этом году комплексное благоустройство состоится в 163 дворах.

Такие красивые дворы уже украшают Южное Бутово.

ЕЛЕНА КОРОТКОВА

МОЙ МАЛЕНЬКИЙ ДВОРИК, ТЫ ОЧЕНЬ МНЕ ДОРОГ...

Жители Златоглавой получат на домашних территориях карусели, турники и цветники

Страстной бульвар: карусели, турники, граффити

Мало кто может поспорить, что проект благоустройства двора предполагает удобное мощение пешеходной зоны, высадку кустарников, деревьев и трав в центральном сквере и демонтаж лишних ограждений. Остается добавить освещение фасадов и пешеходной зоны для создания комфортных и безопасных условий для горожан. И вот — идеальный (без преувеличения) дворик уже является пределом мечтаний для... нет, не только россиян в целом, но и москвичей.

Но перейдем к реалиям, которые касаются обладателей квартир в том или ином столичном доме. Басманный район стал лидером в рейтинге благоустройства территорий: 35 дворов являются мечтой родителей и малышей. На втором месте — Тверской: 32 двора. Среди дворов, кстати, озелененная территория у дома №13 на Страстном бульваре, рядом с отреставрированным комплексом Ново-Екатерининской больницы. Раньше здесь стоял особняк середины XIX века. Но его главный усадебный дом сгорел в Великую Отечественную войну. Сейчас на этом месте детская площадка со сквером. Специалисты планируют увеличить ее площадь и установить новую горку, карусель, песочницу и игровой комплекс. Вокруг высадят зелень и проложат дорожку с покрытием из натурального камня, поставят новые фонари.

Садовое кольцо: видовые зоны, уличная мебель

Садовое кольцо как ведущая магистраль города (на которой, к слову, количество пробок сведено к минимуму благодаря системе слежения госавтоинспекции) тоже станет «спецзоной». Небольшие уютные дворики и более крупные скверы превратятся в видовые зоны с индивидуальным оформлением. На 14 таких территориях появятся павильоны, уличная мебель и зеленые насаждения.

Например, видовую зону сделают на Маросейке, возле дома 13, строение 3. «Эта территория — не просто двор, а скорее череда проникающих друг в друга пространств, которые являются точкой притяжения как для жителей окрестных домов, так и для многих других горожан. Во внутреннем дворе будут созданы детская и спортивная площадки, зона отдыха. Планируется восстановить сад, который сейчас находится в неухоженном состоянии. Смысловым центром проекта благоустройства этой территории станет руинированная стена главного фасада здания, построенного в 1898 году по проекту архитектора Анатолия Гунста, представляющая историко-архитектурную ценность», — поясняют специалисты. Не галереи в Болонье, конечно, строившиеся десятилетиями, но очень близко к этому.

ЕЛЕНА КОРОТКОВА

Пречистенка: удобное мощение, модное освещение фасадов

На Пречистенке в порядок приведут два двора. Одним из знаковых является, безусловно, территория эндокринологического диспансера (улица Пречистенка, дом 37), где располагается озелененный сквер со старыми тополями, обнесенный высоким забором. Между прочим, он является редким примером сохранившегося центричного усадебного сада. Сейчас он разделен на неравные части забором, а в центре — озелененный сквер.

У школы №2095 на Садовом кольце (Земляной Вал, дом 44) появится полноценный двор для проведения линеек и игр на свежем воздухе. По периметру разместят клумбы из многолетников и кустарников. На Смоленском бульваре, 17, располагается скрытый дворик за невысоким ограждением. Здесь появится небольшой сквер, где высадят тенистые липы. Хотите уединиться? Тогда вам сюда.

Благоустройство коснется даже крошечных двориков

Идеология городского благоустройства не проста, а очень проста. Территории с новыми детскими площадками, тренажерами и цветниками не исключение, а правило. Дворы в Москве приводят в порядок по новому стандарту комфорта. А входят в него озеленение, качественная инфраструктура для отдыха и занятий спортом, разумная и безопасная организация пространства. Ничего удивительно при современном руководстве города, не правда ли?

Такими будут не только знаковые территории наподобие бульваров, но и маленькие дворики. Вот пример: возле дома 11/13, строение 2, в Руновском переулке находится небольшая детская площадка с асфальтовым покрытием, парковка и неухоженный газон. В планах — разбить цветники, привести газон в порядок, высадить деревья, возвести беседку. На детской площадке появятся резиновое покрытие и новые горки, качели, песочница, игровые комплексы и лавочки.

Площадки для выгула собак станут повсеместными

Или другой пример. Во дворе по адресу: Комсомольский проспект, дом 35, установят качели и карусели, турники, игровые комплексы и тренажеры для воркаута. Покрытие на детских площадках будет резиновым. За спортплощадкой расположится территория для выгула собак с барьерами и лестницами — мечта всех любителей четвероногих друзей. Во дворе поставят новые лавочки и разобьют цветники.

Соседний двор между домом №41 на Комсомольском проспекте и домами №7 и №9 на 3-й Фрунзенской улице тоже станет зеленее: специалисты высадят новые кустарники, деревья, разобьют газоны. На детской и спортивной площадках уложат разноцветное резиновое покрытие, а прогулочные дорожки выложат гранитом. Для детей появятся игровые комплексы, качели, балансиры, яркие фигурки животных. Ну а площадка для выгула собак станет безусловным преимуществом района.

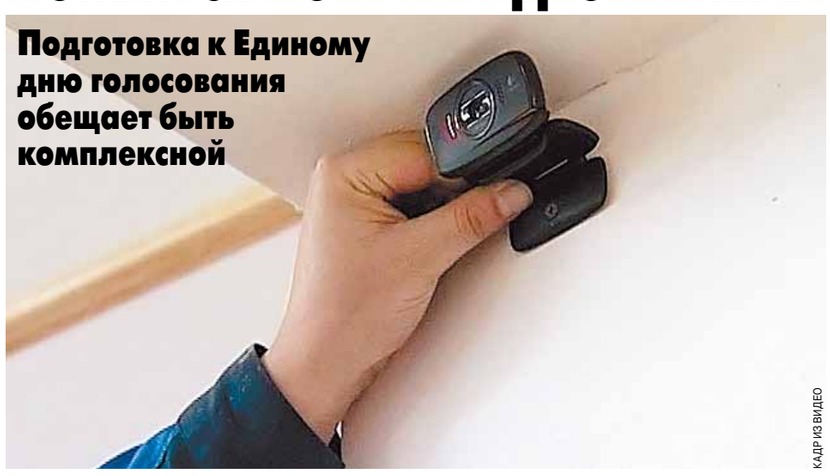
Елена СОКОЛОВА.

MOS.RU

Рабочий благоустраивает общественное пространство.

НА ИЗБИРАТЕЛЬНЫХ УЧАСТКАХ ПОЯВЯТСЯ НОВЫЕ ВИДЕОКАМЕРЫ

Подготовка к Единому дню голосования обещает быть комплексной



КАДР ИЗ ВИДЕО

Представители московского отделения партии «Единая Россия» обратились к мэру города Сергею Собянину с просьбой оснастить в Единый день голосования все избирательные участки камерами видеонаблюдения. Предполагается, что такая мера сможет повысить доверие граждан к выборам: напомним, что 10 сентября Москва выбирает муниципальных депутатов.

Организация качественного наблюдения за ходом выборов в Москве уже давно стала неотъемлемой частью избирательного процесса. Однако камеры видеонаблюдения существуют сейчас не на каждом участке — решение принимается точечно. Региональный политсовет московского отделения партии «Единая Россия» выступил с предложением к мэру Москвы Сергею Собянину оборудовать в Единый день голосования все избирательные участки камерами видеонаблюдения — об этом заявил в конце июня секретарь московского отделения партии Андрей Метельский. По его словам, это позволит существенно повысить доверие граждан к избирательному процессу.

— Москвичи ждут от нас абсолютно честных и прозрачных выборов, и мы должны эти ожидания оправдать. Тем более что подобная практика для Москвы уже является определенной нормой и неотъемлемой частью московского стандарта выборного процесса, — отметил Метельский, добавив, что видеокамеры наверняка будут хорошо приняты горожанами.

— Несмотря на то что федеральное законодательство не требует организации видеонаблюдения, в партии считают необходимым использовать этот инструмент гражданского контроля на муниципальных выборах 10 сентября, — заявил он.

Напомним, что 10 сентября в Москве пройдут выборы депутатов муниципальных собраний. Ясно, что они не будут формальными. В ходе обсуждения программы реновации властям пришлось столкнуться с выпадами оппозиционно настроенных групп граждан, так что на этот раз особенно важным представляется обеспечить максимально прозрачный и открытый ход голосования, который не оставил бы сомнений в безошибочном ходе приема и подсчета голосов. Чтобы действовать в соответствии с принципами открытости, конкурентности и легитимности, которые были сформированы в ходе думской кампании 2016 года, представители московского отделения «Единой России» считают необходимым осуществлять видеоконтроль за ходом голосования.

Необходимо отметить, что внутрипартийное предварительное голосование по отбору кандидатов на выборы депутатов муниципальных собраний успешно завершилось в Москве. Конкуренция составила 5,5 человека на место — борьба шла между людьми, хорошо понимающими специфику своего района и те проблемы, которые необходимо решать в первую очередь.

— Была задана высокая планка, которой мы теперь должны соответствовать на всех уровнях выборов. И мы эту планку держим. Необходимо сформировать корпус наблюдателей, не допустить нарушений, — заявил секретарь генерального совета партии Сергей Неверов. По его словам, «Единая Россия» не ставит себе цели получить определенный количественный результат, однако главная задача партии — обеспечить себе большинство в муниципальных собраниях, чтобы беспрепятственно следовать курсу президента и правительства.

Между тем работа с избирателями на местах не прекращается. По словам Сергея Неверова, все депутаты и кандидаты сейчас ориентированы на то, чтобы как можно лучше услышать пожелания москвичей в каждом районе.

— Всего в рамках восьми прошедших региональных недель депутаты фракции «Единая Россия» провели 17 237 встреч и мероприятий. Они живут проблемами своих регионов. Фракция активно работает с правительством, спорит с министерствами, работает над бюджетом, добиваясь выполнения задач, обозначенных Владимиром Владимировичем Путиным, а также исполнения нашей предвыборной программы, — добавил он.

Поддерживает инициативы коллег и глава фракции «ЕР» в Государственной думе Владимир Васильев. По его словам, в ходе работы над бюджетом на будущие годы представители партии смогли учесть все пожелания избирателей — обеспечили средствами приоритетные проекты в области образования, здравоохранения, малого бизнеса, предпринимательской инициативы, поддержали регионы.

— В последние месяцы мы с коллегами — московскими депутатами Госдумы и Мосгордумы — провели сотни встреч с жителями по программе реновации, отвечали на их вопросы, принимали предложения по улучшению и доработке программы, — добавил депутат Антон Жарков, избранный в ГД от одного из одномандатных округов Москвы.

Работа московского отделения партии не ограничивается обсуждением программы реновации. За последнее время члены партии успели обсудить проблемы ясельных детских садов — например, сейчас московский блок «ЕР» предлагает Министерству образования и науки РФ проработать концепцию образования и воспитания детей в возрасте до 3 лет и внедрять в регионах практику создания на предприятиях и в офисах мест для временного пребывания детей — так называемых корпоративных детских садов.

Евгения НИКИТСКАЯ.

MSKAGENCY

НА УРБАНФОРУМЕ В СТОЛИЦЕ ОБСУЖДАЮТ ПРОБЛЕМЫ БОЛЬШИХ ГОРОДОВ

Делегаты из десятков стран собрались на крупнейшей конференции

В Москве стартовал седьмой урбанистический форум: 6 июля сотни спикеров из десятка стран собрались на ВДНХ, чтобы обсудить проблемы развития больших городов в «эпоху агломераций». Традиционно на площадке конгресса были представлены самые актуальные проекты, меняющие облик города: парк «Зарядье», стадион «Лужники», интерактивные карты Москвы и, пожалуй, привлекший наибольшее внимание гостей — шоу-рум программы реновации.

Московский урбанфорум пройдет сразу в нескольких форматах: деловая программа для экспертов и ведущих мировых урбанистов, городской фестиваль для всех желающих, девелоперская выставка и экспериментальные лаборатории.

Огромный футбольный мяч с медиаэкранами, главный футбольный стадион Москвы в миниатюре и сама столица как на ладони — форум, как обычно, удивляет москвичей. На площадке павильона №75 ВДНХ разместилось почти сорок стендов: с десяток от ведущих компаний-застройщиков и отдельные стенды столичных департаментов. Комплекс городского хозяйства представил огромную карту Москвы — куда выбрасывают мусор, где скапливаются отходы. Одним из самых больших стал павильон комплекса градостроительной политики с мини-«Лужниками» и еще одной интерактивной картой столицы с наглядными планами по строительству метро, облагораживанию Москвы-реки и даже обозначениями попавших в программу реновации домов. Кстати, стенд программы стал самым популярным. Одни обсуждали представленные в миниатюре проекты кварталов с игрушечными цветными домиками, которые вскоре появятся в Москве. Другие предпочли пройтись по реальным квартирам в шоу-руме: настоящие «однушки», «двушки» и «трешки» (для правдоподобности в ванную комнату даже провели воду).

Традиционно в преддверии форума проводились исследования, посвященные на этот раз проблемам мегаполисов. Организаторы форума исследовали 300 крупнейших агломераций мира, на долю которых приходится 47% мирового ВВП и 20% населения планеты. На большом вращающемся глобусе 300 мегаполисов изображены в виде небольших подсвеченных белых шариков.

Старт дискуссиям дал мэр города Сергей Собянин. Он отметил, что урбанизация является одним из главных процессов современного мира, а Московский урбанистический форум стал своего рода лабораторией по поиску ответов на вызовы и проблемы современности.

Вместе со столичным градоначальником форум открыли мэр Стамбула Кадир Топбаш, обер-бургомистр Дюссельдорфа Томас Гайзель, президент фонда «Сколково» Виктор Вексельберг и другие. Высокие гости отметили, что у Москвы, Стамбула и других крупных городов, по сути, одни проблемы и форум — хорошая площадка для их решения.

— Все, о чем говорили спикеры, применительно к Москве, — отметил мэр города. — Вопросы связности городов, транспортного обеспечения, здравоохранения и образования, социальной сферы, благоустройства, жилищной политики, создание высокотехнологичных рабочих мест. Это то, над чем мы все работаем, чтобы сделать наши города комфортными для жизни людей и эффективными с точки зрения экономики.

Выступивший на открытии форума заместитель председателя Правительства России Дмитрий Козак отметил, что сейчас одной из важнейших задач является разработка стратегии развития российских городов.

— Нам нужно провести полную ревизию городской среды по всей стране, создать комфортные условия для жизни и отдыха в городах. На эти цели в федеральном бюджете уже выделено более 42 миллиардов рублей. Мы будем внимательно следить за дискуссиями на урбанистическом форуме в Москве, — сказал Козак.

Среди мировых агломераций, которые будут обсуждаться на форуме, Москва стала одним из лидеров по развитию. По результатам исследования группы компаний PwC «Эффект масштаба. Первый глобальный рэнкинг агломераций», в рейтинге топ-20 столица находится на втором месте. Сравнение проводилось среди 12 мировых мегаполисов, среди которых Токио, Мехико, Лондон, Нью-Йорк и другие. В итоге Москва была признана лидером по темпам роста креативного сектора, опережая Лондон, Пекин и Нью-Йорк. Столица занимает второе после Шанхая по темпам строительства новых дорог, третье — по дешевизне проездного билета, уступая опять же Шанхаю и Пекину. У Москвы второе место по плотности рельсового транспорта (в лидерах — Берлин), третье — по числу точек wi-fi на 100 тыс. населения (впереди Сингапур и Сеул), и, что приятно, у российской столицы второе место по площади зеленых насаждений на человека. Мы уступаем только Гонконгу.

После открытия гости форума разъехались по площадкам: Сеул, Токио, Лондон, Пекин и другие города, попасть в которые можно было не выходя с конгресса. В рамках урбанфорума пройдет MUF Fest: открытая программа о городских сообществах и проектах, меняющих жизнь города. Гостей фестиваля ждут и новинки — экспериментальные лаборатории и премия MUF CommunityAwards.

Анна СЕРГЕЕВА.

MSKAGENCY

Уютные дворики будущих кварталов.

АННА СЕРГЕЕВА

Так будет выглядеть гостиная в домах по программе реновации.

РЕНОВАЦИЯ СО ВСЕМИ УДОБСТВАМИ

Грамотная работа по благоустройству новых жилых кварталов обеспечит горожанам уют и комфорт

Вместо хрущевок в Москве появятся дома с закрытыми для чужих глаз дворами. Об этом рассказал главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов, отметив, что создание подобных дворовых пространств для жизни поможет создать максимально комфортную среду, сформировать ощущение «своего дома». Будущее разрешили потрогать руками — на Московском урбанистическом форуме открылся шоу-рум, где представлены макеты будущих квартир для переселенцев из пятиэтажек.

Как объяснил Сергей Кузнецов, главная задача столичного градостроения сегодня — необходимость уйти от безликой хаотичной застройки, которую представляют собой пятиэтажные кварталы.

— Новые дома, которые будут строить в рамках программы реновации, должны приобрести собственное лицо и отличаться от общей массы. Дома будут разные, в них возможны повторяющиеся элементы, но они должны узнаваться даже без табличек на фасаде. У каждого дома будет свое лицо, а кварталы сделают максимально удобными для жизни, — объяснил главный архитектор.

По его словам, в настоящее время нет какого-либо единого проекта новых кварталов, однако уход от типовой застройки — решение, которое уже принято. Шоу-рум на Московском урбанистическом форуме представляет макеты будущих квартир, которые построят в рамках программы реновации, — специалисты смоделировали один этаж нового дома в натуральную величину. Здесь размещены одно- двух- и трехкомнатные квартиры с готовой отделкой комфорт-класса. Обсудить точные проекты домов планируется в ближайшее время.

Глава Стройкомплекса Москвы Марат Хуснуллин говорит, что реновация — это проект, касающийся не только пятиэтажных домов, но и всего города. Его цель — создание более комфортной городской среды. Например, развитие транспортной инфраструктуры приведет к тому, что расстояние от дома до ближайшей остановки общественного транспорта для большинства москвичей будет сокращено. Также программа реновации предполагает развитие 208 московских промышленных зон — там не только строятся дома, но и появляются рабочие места и новые остановки общественного транспорта.

— Сейчас имеется около 4 тысяч готовых квартир для реализации программы реновации жилья. Уже в этом году можно приступать к переселению, — добавил Хуснуллин.

СПРАВКА “МК”

Если в существующих микрорайонах плоскостные парковки рассчитаны максимум на 1300 машино-мест, то в новых микрорайонах, которые появятся после реновации, количество машино-мест — до 2300.

Евгения НИКИТСКАЯ.

В БЛИЖАЙШИЕ ВЫХОДНЫЕ ДВИЖЕНИЕ НА ТВЕРСКОЙ ОГРАНИЧАТ

На улице планируется проложить подземную кабельную канализацию

КОЛИЧЕСТВО ЛЮДЕЙ И ТЕХНИКИ ДЛЯ ПРОКЛАДКИ КАБЕЛЬНОЙ КАНАЛИЗАЦИИ НА ТВЕРСКОЙ УЛИЦЕ 8-10 ИЮЛЯ

ИВАН СКРИПАЛЕВ

С 8 по 10 июля на Тверской улице будет ограничено движение транспорта: для проезда будет закрыт участок между Пушкинской и Триумфальной площадями. Ограничения связаны с проведением работ в рамках программы «Моя улица»: на Тверской планируется проложить подземную кабельную канализацию.

Власти Москвы просят водителей быть внимательными, планируя маршруты своих поездок в ближайшие выходные: в ночь с пятницы, 7 июля, на субботу, 8 июля, проезд по участку Тверской улицы между Пушкинской и Триумфальной площадями будет ограничен. Снова откроют его только утром в понедельник, 10 июля.

Объехать можно будет по Садовой-Триумфальной и Большой Садовой улицам. Как рассказали в столичном Департаменте капитального ремонта, ограничения необходимы для оперативной установки подземной кабельной канализации на этом участке дороги.

— Трубы кабельной канализации проходят вдоль всего участка Тверской, а также 1-й Тверской-Ямской. Они идут параллельно друг другу, их нужно соединить при помощи восьми пересечек, они как раз расположены под проезжей частью. Для выполнения этих работ необходимо задействовать все пространство улиц, — объяснили представители департамента.

Ожидается, что на Тверской проложат три километра труб, а также уберут под землю воздушные провода. Капитальный ремонт асфальта на Тверской в планы города пока не входит — его собираются осуществить позднее.

В следующие выходные, 15–16 июля, аналогичные работы планируется провести на 1-й Тверской-Ямской улице.

ИВАН СКРИПАЛЕВ

С 8 по 10 июля для автомобилей будет закрыт участок от Пушкинской до Триумфальной площади. Ограничения начнут действовать в ночь с пятницы на субботу с 00:00, их снимут в 05:00 понедельника. Объехать Тверскую можно будет по Садовой-Триумфальной и Большой Садовой улицам.

СПРАВКА “МК”

Для прокладки кабельной канализации на Тверской задействовано 450 рабочих, 40 погрузчиков, 60 самосвалов, 2 экскаватора и 36 компрессоров.

Евгения НИКИТСКАЯ.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 10 ИЮЛЯ

1

5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.20 «Контрольная закупка».
9.50 «Жить здорово!». (12+)
10.55 «Модный приговор».
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Наедине со всеми». Программа Юлии Меньшовой. (16+)
13.20 «Время покажет». (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 «Время покажет». (16+)
16.00 «Мужское/Женское». (16+)
17.00 «Давай поженимся!». (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.40 «Первая студия». (16+)
19.50 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым. (16+)
21.00 «Время».
21.35 **«КРАСНЫЕ ГОРЫ»** (Россия). (16+)
23.20 Ночные новости.
23.35 Международный музыкальный фестиваль «Белые ночи Санкт-Петербурга». Гала-концерт. Прямая трансляция. (12+)
1.50, 3.05 **«ГИД ДЛЯ ЗАМУЖНЕЙ ЖЕНЩИНЫ»** (США, 1978). Реж. Хи Эвербэк. В ролях: Сибилл Шепард, Чарльз Фрэнк, Джон Хиллерман и др. Мелодрама. Полусерьезный-полушутливый взгляд на жизнь Джулии Уокер. Заскучав в браке, она с подачи друзей замышляет интрижку. Такое переплетение иллюзий и реальности порождает проблемы. (12+)
3.00 Новости.
3.45 «Модный приговор».

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России».
9.00 Вести.
9.15 «Утро России».
9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
11.00 Вести.
11.40 Вести. Местное время.
11.55 **«ПЫЛЬНАЯ РАБОТА»** (Россия). Краснодольский светский лев Марков убит в собственной квартире, откуда пропали фамильные украшения его недавно умершей жены Марины. Оперативники находят украденное у заезжих борсеточников, но те оказываются не причастны к убийству. Следствие выходит на первого мужа Марины, Зуева, признающегося в совершении преступления. Однако, изучив обстоятельства дела, Шаталова сама ищет Зуеву хорошего адвоката... (16+)
14.00 Вести.
14.40 Вести. Местное время.
14.55 **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»** (Россия). (12+)
17.00 Вести.
17.20 Вести. Местное время.
17.40 «Прямой эфир». (16+)
18.50 «60 минут». (12+)
20.00 Вести.
20.45 Вести. Местное время.
21.00 **«ДЕРЕВЕНСКИЙ РОМАН»** (Россия). (12+)
С 1.45 до 6.00 вещание осуществляется по кабельным сетям.
0.50 «Специальный корреспондент». (16+)
3.10 **«НАСЛЕДНИКИ»** (Россия). (12+)

ТВЦ

6.00 «Настроение».
8.00 **«ТЕНЬ У ПИРСА»** (СССР, 1965). Шпионский детектив.
9.40 **«ТРЕВОЖНЫЙ ВЫЛЕТ»** (СССР, 1983). Боевик.
11.30 «События».
11.50 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым. (16+)
12.55 «В центре событий» с Анной Прохоровой. (16+)
13.55 «Осторожно, мошенники! Зарплатный беспредел». (16+)
14.30 «События».
14.50 «Город новостей».
15.10 «Городское собрание». (12+)
15.55 «10 самых... Странные заработки звезд». (16+)
16.30 «Естественный отбор». Ток-шоу. (12+)
17.25 **«ОЙ, МА-МОЧ-КИ!»** (Россия). (12+)
19.30 «События».
20.00 «Петровка, 38». (16+)
20.20 «Право голоса». (16+)
22.00 «События».
22.35 «По гамбургскому счету». Специальный репортаж. (16+)
23.05 «Без обмана». «Мифы о «молочке». (16+)
0.00 «События. 25-й час».
0.30 **«ПЕРЧАТКА АВРОРЫ»** (Россия, 2016). Реж. Игорь Драка. В ролях: Елена Вожакина, Артем Карасев, Степан Бекетов и др. Детективная мелодрама. (12+)
4.15 «Евгений Евстигнеев. Мужчины не плачут». Д/ф. (12+)
5.10 «Мода с риском для жизни». Д/ф. (12+)

НТВ

5.10 **«ТАКСИСТКА»** (Россия). (16+)
6.00 «Сегодня».
6.05 **«ТАКСИСТКА»** (Россия). (16+)
7.00 «Деловое утро НТВ». (12+)
9.00 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»** (Россия). (16+)
10.00 «Сегодня».
10.20 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»** (Россия). (16+)
11.15 **«КОДЕКС ЧЕСТИ»** (Россия). (16+)
13.00 «Сегодня».
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»** (Россия). (16+)
16.00 «Сегодня».
16.30 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»** (Россия). (16+)
18.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
19.00 «Сегодня».
19.40 **«ГЛУХАРЬ»** (Россия). (16+)
23.40 **«СВИДЕТЕЛИ»** (Россия). (16+)
1.25 «Темная сторона». (16+)
2.05 «Суд присяжных: главное дело». (16+)
3.30 «Лолита». (16+)
4.20 **«ВОСКРЕСЕНЬЕ В ЖЕНСКОЙ БАНЕ»** (Россия). (16+)

5

5.00 «Известия».
5.10 **«ЛЮБИТЬ ПО-РУССКИ-2»** (Россия, 1996). Реж. Евгений Матвеев. В ролях: Галина Польских, Лариса Удовиченко, Евгений Матвеев, Ольга Егорова, Никита Джигурда и др. Криминальная мелодрама. После того как три семьи из маленькой деревушки отстояли свое право на землю, у них начались новые проблемы – мужья попадают за решетку. Но события приобретают неожиданный поворот для преступников – заключенные выходят на свободу и решают принять участие в предвыборной кампании на должность губернатора. (16+)
7.00 **«ЛЮБИТЬ ПО-РУССКИ-3. ГУБЕРНАТОР»** (Россия–Беларусь, 1999). Криминальная мелодрама. (16+)
9.00 «Известия».
9.25 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»** (Россия). (16+)
13.00 «Известия».
13.25 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»** (Россия). (16+)
16.20 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)
18.05 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
22.00 «Известия».
22.25 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
0.00 «Известия».
0.30 **«ТОНКИЙ ЛЕД»** (Россия). (16+)

РОССИЯ К

7.00 «Евроньюс» на русском языке.
10.00 Новости культуры.
10.15 «Наблюдатель».
11.15 **«ЗЕЛЕНЫЙ ФУРГОН»** (СССР, 1983). Комедия.
13.40 «Лики неба и земли». Д/ф.
13.50 «Линия жизни». Карен Шахназаров.
14.45 «Мировые сокровища». «Гринвич – сердце мореплавания» (Германия).
15.00 Новости культуры.
15.10 «Вместе с хором». «Хочу петь».
15.40 **«ШОФЕР НА ОДИН РЕЙС»** (СССР, 1981). Лирическая комедия.
17.55 «Лидия Сухаревская. Фантазия на тему актрисы без амплуа». Д/ф.
18.40 «Джордано Бруно». Д/ф (Украина).
18.45 К юбилею Азария Плисецкого. «Жизнь делает лучше, чем ты задумал...». Фильм 1-й.
19.15 «Спокойной ночи, малыши!».
19.30 Новости культуры.
19.45 «Искусственный отбор».
20.25 «Космическая одиссея. XXI век». Д/с. 1-я серия.
20.50 «Ступени цивилизации».
21.40 К 85-летию со дня рождения Петра Фоменко. «Театральная летопись». Часть 1-я.
22.05 **«КОЛОМБО»** (США, 1974).
23.20 Новости культуры.
23.35 «Бабий век». «Рождение психоанализа. Русский след».
0.05 **«ВЕЧНЫЙ ЗОВ»** 5-я серия.
1.10 «Космическая одиссея. XXI век». Д/с. 1-я серия.
1.40 «Наблюдатель».
2.40 «Мировые сокровища».

СТС

6.00 «Забавные истории». М/с. (6+)
6.15 «Семейка монстров» (США, 2014). Полнометражный анимационный фильм. (6+)
8.05 «Да здравствует король Джулиан!». М/с. (6+)
8.30 «Семейка Крудс. Начало». М/с. (6+)
9.00 «Уральские пельмени». «Любимое». (16+)
9.30 Шоу «Уральских пельменей». «Нано-концерт, на!». (16+)
10.15 **«НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК: ВЫСОКОЕ НАПРЯЖЕНИЕ».** Фантастический боевик. (12+)
13.00 **«КУХНЯ»** (Россия). (12+)
15.00 **«ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ»** (Россия). (12+)
17.00 **«ВОРОНИНЫ»** (Россия). (16+)
20.00 **«ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН»** (Россия). (16+)
21.00 **«МИЛЛИОНЕР ПОНЕВОЛЕ»** (США, 2002). Комедия. (12+)
22.50 Шоу «Уральских пельменей». «Нано-концерт, на!». (16+)
0.10 «Уральские пельмени». «Любимое». (16+)
0.30 **«СУПЕРМАКС»** (Россия). (16+)
1.30 **«МЕДВЕЖАТНИК»** (США–Германия, 2001). Криминальный триллер. (16+)
3.50 **«ЯЙЦЕГОЛОВЫЕ»** (США, 1993). Фантастическая комедия. (0+)
5.25 «Ералаш». (0+)
5.45 Музыка на СТС. (16+)

ТНТ

7.00 «Про декор». (12+)
7.30 «Про декор». «Весенняя гостиная». (12+)
8.00 **«ДЕФФЧОНКИ»** (Россия). (16+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.30 «Дом-2. Остров любви». (16+)
11.30 «Битва экстрасенсов». (16+)
13.00 **«РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ»** (Россия). (16+)
21.00 «Однажды в России». (16+)
23.00 «Дом-2. Остров любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.00 «Такое кино!». (16+)
1.30 **«ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ»** (США, 1992). Реж. Фил Джоану. В ролях: Ричард Гир, Ким Бейсингер, Ума Турман, Эрик Робертс, Пол Гилфойл и др. Триллер. Доктор Айзек Барр, известный специалист в области психиатрии, очарован ослепительной сестрой своей пациентки. Он начинает ухаживать за ней, не подозревая, что попадает в хитроумную и опасную ловушку... Его возлюбленная замужем за мафиозо и панически боится супруга. Но однажды вечером она убивает благоверного. Доктор помогает замести следы, но вскоре начинает подозревать, что его обманывают... (16+)
4.00 «Перезагрузка». (16+)
5.55 «Ешь и худей!». (12+)
6.25 **«САША+МАША»** (Россия). (16+)

ТВ3

6.00 М/фы. (0+)
9.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
10.30 «Гадалка». Д/ф. (12+)
11.30 «Не ври мне». (12+)
12.30 «Не ври мне». «Жестокая дочь». (12+)
13.30 «Охотники за привидениями». Д/ф. (16+)
15.00 «Мистические истории». (16+)
16.00 «Гадалка». Д/ф. (12+)
17.35 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
18.45 **«НАПАРНИЦЫ»** (Россия). (12+)
21.15 **«ПЛЯЖНЫЙ КОП»** (Россия). (16+)
23.00 **«ГОЛОДНЫЙ КРОЛИК АТАКУЕТ»** (США, 2011). Реж. Роджер Дональдсон. В ролях: Николас Кейдж, Дженьюэри Джонс, Гай Пирс, Хэролд Перрино, Дженнифер Карпентер и др. Триллер. Фильм фокусируется на человеке, супруга которого становится жертвой жестокого преступления, и он внедряется в тайную организацию мстителей. (16+)
1.00 **«ТВИН ПИКС»** (США). (16+)
Профилактика на канале с 1.45 до 6.00. Вещание для Москвы и области осуществляется по кабельным и спутниковым сетям.
2.15 **«C.S.I. МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ»** (США). (16+)
5.45 М/ф. (0+)

РЕН

5.00 «Странное дело». (16+)
6.00 «Документальный проект». (16+)
7.00 «С бодрым утром!». (16+)
8.30 Новости. (16+)
9.00 «Военная тайна». (16+)
11.00 «Документальный проект»: «Кто придумал антимир?». (16+)
12.00 «112». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 «Званый ужин». (16+)
14.00 **«МАТРИЦА: ПЕРЕЗАГРУЗКА»** (США–Австралия, 2003). Фантастический боевик. (16+)
16.05 «112». (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 «Тайны Чапман». (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
19.00 «112». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 **«НЕИЗВЕСТНЫЙ»** (Великобритания–Германия–Франция–США, 2011). Реж. Хауме Кольет-Серра. В ролях: Лиам Нисон, Дайан Крюгер, Дженьюэри Джонс, Эйдан Куинн и др. Детективный триллер. (16+)
22.00 «Водить по-русски». (16+)
23.00 Новости. (16+)
23.25 «Загадки человечества». (16+)
0.30 **«СПАРТАК: ВОЗМЕЗДИЕ»** (США). (18+)
2.40 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
3.40 «Тайны Чапман». (16+)
4.40 «Территория заблуждений». (16+)

ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ ЗВЕЗДА

6.00 **«ДВОЙНОЙ КАПКАН»** (СССР, 1985). Детектив. (12+)
9.00 Новости дня.
9.25, 10.05 **«Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ»** (СССР, 1990). Боевик. (16+)
10.00 Военные новости.
11.15 **«МОЯ ГРАНИЦА»** (Россия). (12+)
13.00 Новости дня.
13.15 **«МОЯ ГРАНИЦА»** (Россия). (12+)
14.00 Военные новости.
14.05 **«МОЯ ГРАНИЦА»** (Россия). (12+)
18.00 Новости дня.
18.35 «Великая Отечественная». «Война в воздухе». (12+)
19.35 «Теория заговора. Вторжение в мозг». Фильм 1-й. «Формула протеста». (12+)
20.20 «Загадки века». «Рудольф Гесс. Побег». (12+)
21.05 «Загадки века». «Эдуард Стрельцов. Прерванный матч». (12+)
21.55 «Особая статья». Ток-шоу. (12+)
23.00 Новости дня.
23.15 «Легенды советского сыска». Д/с. (16+)
0.00 «Звезда на «Звезде». (6+)
0.45 **«ПОДДУБНЫЙ»** (Россия, 2012). Биографическая спортивная драма. (6+)
3.10 **«ЕДИНСТВЕННАЯ...»** (СССР, 1975). Мелодрама
5.05 «Легенды госбезопасности». «Александр Коротков. Последний шанс резидента». (16+)

Че

6.00 «100 великих». (16+)
6.30 **«МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ»** (США). (16+)
8.30 «Дорожные войны». (16+)
10.00 **«СОЛДАТЫ»** (Россия). (12+)
13.30 **«БРАТ ЗА БРАТА»** (Украина). (16+)
16.30 «КВН на бис». (16+)
19.30 **«ЭЙР АМЕРИКА»** (США, 1990). Реж. Роджер Споттисвуд. В ролях: Мэл Гибсон, Роберт Дауни-мл., Нэнси Трэвис, Кен Дженкинс и др. Боевик. (16+)
21.40 **«ДЕТОНАТОР»** (США–Румыния, 2006). Реж. По-Чин Леонг. В ролях: Уэсли Снайпс, Уильям Хоуп, Тим Даттон, Сильвия Коллока и др. Боевик. Секретный агент ЦРУ, работающий под прикрытием, внедряется в крупнейшую преступную группировку, связанную с нелегальным оборотом оружия. У него завязывается роман с любовницей главаря банды. Но происходит утечка информации, и вся тщательно продуманная операция рушится. Теперь, чтобы спасти свои жизни и довести разработку до конца, им придется рассчитывать только на себя... (16+)
23.30 **«ПОБЕГ-4»** (США). (16+)
1.25 «Винни Джонс. Реально о России». (12+)
2.20 «Человек против Мозга». (6+)
3.20 «100 великих». (16+)

ДОМАШНИЙ

6.30 «Джейми: обед за 30 минут». (16+)
7.30 «6 кадров». (16+)
8.00 «По делам несовершеннолетних». (16+)
11.00 «Давай разведемся!». (16+)
14.00 «Тест на отцовство». (16+)
15.00 **«ДВЕ СУДЬБЫ. ГОЛУБАЯ КРОВЬ»** (Россия). (16+)
18.00 «Лаборатория любви». (16+)
19.00 **«ФАМИЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ»** (Россия). (16+)
20.50 **«БАЛАБОЛ»** (Россия). (16+)
22.55 «Лаборатория любви». (16+)
23.55 «6 кадров». (16+)
0.30 **«КОГДА ЗАЦВЕТЕТ БАГУЛЬНИК»** (Россия, 2010). Реж. Юлия Краснова. В ролях: Елена Лядова, Ярослав Жалнин, Дмитрий Миллер и др. Мелодрама. (16+)
4.15 **«КУКУШКА»** (Россия, 2010). Реж. Сергей Алешечкин. В ролях: Ольга Павловец, Алексей Зубков, Раиса Рязанова и др. Мелодрама. 1-я серия. Марина живет спокойной семейной жизнью. У нее все хорошо: работа, муж, двое детишек. Но в один миг жизнь превратилась в кошмар. Муж уходит из семьи, на работе проблемы, средств на жизнь нет. Марина попадает в тюрьму. Дети остались сиротами при живых родителях. Казалось, что жизнь закончилась. Но Марина изменит судьбу и станет счастливой. (16+)
6.00 «Джейми: обед за 30 минут». (16+)

SONY ENTERTAINMENT TELEVISION

6.00, 13.35, 2.05 **«ЖЕСТОКИЙ АНГЕЛ».** (16+)
6.45, 7.35, 11.55, 12.45 **«БЕДНАЯ НАСТЯ».** (12+)
8.20 **«ВЛЮБЛЕННЫЕ».** (16+)
10.00 **«ПАРИЖ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ».** (16+)
11.30, 16.10, 16.35 «Спросони». (12+)
14.25 **«3 СЕРДЦА».** (16+)
17.00, 17.50, 2.55, 3.45 **«СРЕДИ КАННИБАЛОВ».** (16+)
18.40, 4.35 **«КРАТКИЙ КУРС СЧАСТЛИВОЙ ЖИЗНИ».** (16+)
19.40, 20.10, 0.10, 0.35 **«КУХНЯ».** (16+)
20.40 «Правила моей кухни». (16+)
21.40 **«ЭЛЕМЕНТАРНО».** (16+)
22.25 **«РИЦЦОЛИ И АЙЛС».** (16+)
23.10, 1.05 **«ЧУЖЕСТРАНКА».** (16+)
5.35 **«МЫ И ОНИ».** (16+)

SONY

6.00, 10.00, 15.25 **«БИБЛИОТЕКАРИ».** (16+)
6.45, 16.10 **«БЫТЬ ЧЕЛОВЕКОМ».** (16+)
7.45, 17.10 **«ДРЕВНИЕ».** (16+)
8.30, 20.15 **«ПОД КУПОЛОМ».** (16+)
9.15, 21.00, 1.20 **«СОТНЯ».** (16+)
10.45, 11.30, 12.20, 13.05, 2.55, 3.40, 4.30, 5.15 **«МЕРЛИН».** (16+)
13.55, 14.40, 18.45, 19.30, 23.50, 0.35 **«ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: СЛЕДУЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ».** (16+)
17.55, 18.20 **«ЧУЖИЕ».** (16+)
21.45 **«ЧЕРНЫЙ ЛЕС».** (16+)
23.00, 2.05 **«УБЕЖИЩЕ».** (16+)

360° Подмосковье

6.00 «Вертолет 360».
8.00 «Самое яркое». (16+)
9.00 «Новости 360».
9.20 **«РЕВАНШ»** (США) (16+)
11.00 «Шестое чувство». (12+)
12.00 «Большие новости».
12.30 «Добродел 360». (12+)
13.00 **«ВИОЛА ТАРАКАНОВА. В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ»** Россия). (12+)
14.50 «Все просто!». (12+)
16.20 «Растем вместе». (6+)
17.05 **«ШАЛЬНОЙ АНГЕЛ»** (Россия). Алена Некрасова – веселая и хрупкая девушка. У нее есть хорошая работа, друзья. Единственная неприятность – ее отец в прошлом был вором. Впрочем, этот факт можно сохранить в тайне, о которой знают только верная подружка и любимый парень Сережа. Но семья Сережи, узнав, кто отец Алены, категорически запретила ребятам встречаться. И Сергей предает и отказывается от Алены, чтобы угодить родителям... (16+)
19.00 «Большие новости».
21.00 «Самое яркое». (16+)
22.30 **«РЕВАНШ»** (США). (16+)
0.15 «Самое яркое». (16+)
1.40 «Все просто!». (12+)
3.05 «Самое яркое». (16+)
4.00 «Большие новости».

Карусель

5.00 «Ранние пташки». «Крошка Кью», «Летающие звери».
7.00 «С добрым утром, малыши!».
7.25 «Пляс-класс».
7.30 «Маша и Медведь». М/с.
8.25 «Мадемуазель Зази». М/с.
9.20 «Magic English».
9.45 «Союзмультфильм» представляет: «Зайчонок и муха».
9.55 «Дед Мороз и лето». М/ф.
10.15 «Трое из Простоквашино». М/ф.
10.35 «Каникулы в Простоквашино». М/ф.
10.55 «Веселая ферма».
11.10 «Инспектор Гаджет». М/с.
12.15 «Ниндзяго». М/с.
13.00 **«КЛАССНАЯ ШКОЛА»** (Россия).
13.55 «Привет, я Николя!». М/с.
15.00 «Смешарики. Пин-код». М/с.
16.00 «Викинг Вик». М/с.
16.25 «Барбоскины». М/с.
17.20 «Клуб Винкс». М/с.
17.45 «Маленькое королевство Бена и Холли». М/с.
18.40 «Три кота». М/с.
19.30 «Октонавты». М/с.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.40 «Бобби и Билл». М/с.
22.00 «LBX – битвы маленьких гигантов». М/с. (12+)
22.45 «Лига справедливости: экшн». М/с.
23.10 **«СЕМЬЯ СВЕТОФОРОВЫХ»** (Россия).
0.30 «Куми-Куми». М/с. (12+)
1.40 **«СТОПТАННЫЕ ТУФЕЛЬКИ»** (Германия, 2011). Сказка.
2.45 «Путешествия Жюля Верна». М/с.
4.00 «Котики, вперед!». М/с.

ПЯТНИЦА!

6.00 «Орел и решка». (16+)
7.00 «Школа доктора Комаровского». (16+)
7.30 «Утро Пятницы». (16+)
10.30 **«ЗАЧАРОВАННЫЕ»** (США). (16+)
12.10 «Орел и решка». (16+)
14.00 «Битва ресторанов». (16+)
16.00 «Орел и решка». (16+)
19.00 «Орел и решка». «Рай и ад». (16+)
21.00 «Орел и решка». (16+)
22.00 «Рехаб». «Рехаб» – это уникальный центр женской психологической помощи, в котором собрались молодые женщины, каждая из которых в свое время пережила большую трагедию. Под руководством опытных коучей, психологов, бизнес и фитнес-тренеров участницы проекта будут стараться избавиться от кошмаров прошлого, простить обидчиков и полюбить себя. Вместе им предстоит пройти многочасовые тренинги и групповую терапию, но прежде – научиться уживаться под одной крышей. Яркие индивидуальности, обладающие взрывным темпераментом, постараются обуздать свой характер. (16+)
23.00 **«СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»** (США). (16+)
0.30 «Пятница News». (16+)
1.10 «Рехаб». (16+)
2.00 **«СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»** (США). (16+)
3.30 **«ВЫЗОВ»** (США). (16+)
4.30 «Пятница News». (16+)
5.00 М/ф. (12+)

МАТЧ! ТВ

6.30 «Вся правда про ...» (12+)
7.00, 7.25, 8.55, 9.20, 11.30, 15.00, 17.35, 18.45 Новости.
7.05 «Зарядка ГТО». (0+)
7.30, 11.35, 15.05, 18.55, 23.00 Все на Матч!
9.00 Автоспорт. Ралли-рейд «Шелковый путь».
9.30 «Кто хочет стать легионером?». Реалити-шоу. (12+)
10.30 «Тонкая грань». Д/ф. (16+)
12.05 Футбол. Кубок конфедераций. Матч за 3-е место. Португалия – Мексика. Трансляция из Москвы. (0+)
14.30 «Автоинспекция». (12+)
15.35 Смешанные единоборства. UFC. The Ultimate Fighter. Finale. Майкл Джонсон против Джастина Гейджи. Трансляция из США. (16+)
17.45 «Несвободное падение». (16+)
19.30 «Звезды премьер-лиги». (12+)
20.00 **«ПЬЯНЫЙ МАСТЕР»** (Гонконг, 1978). Комедийные боевик. (12+)
22.10 Автоспорт. Ралли-рейд «Шелковый путь».
22.30 «Жестокий спорт». (16+)
23.45 **«РИКИ БОББИ: КОРОЛЬ ДОРОГИ»** (США, 2006). Спортивная комедия. (12+)
1.45 «Тройная корона». Д/ф. (16+)
2.45 «Судьба Бэнджи». Д/ф. (16+)
4.25 «Выжить и преодолеть». Д/ф. (16+)

ВТОРНИК, 11 ИЮЛЯ

1

5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.20 «Контрольная закупка».
9.50 «Жить здорово!». (12+)
10.55 «Модный приговор».
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Наедине со всеми». Программа Юлии Меньшовой. (16+)
13.20 «Время покажет». (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 «Время покажет». (16+)
16.00 «Мужское/Женское». (16+)
17.00 «Давай поженимся!». (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.40 «Первая студия». (16+)
19.50 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым. (16+)
21.00 «Время».
21.35 **«КРАСНЫЕ ГОРЫ»** (Россия). (16+)
23.20 Ночные новости.
23.35 «Антарктида. Селфи». (12+)
0.40 «Найл Роджерс, секреты хитмейкера». (16+)
1.45, 3.05 **«УВЛЕЧЕНИЕ СТЕЛЛЫ»** (США, 1998). Реж. Кевин Родни Салливэн. В ролях: Вупи Голдберг, Анджела Бэссетт, Джеймс Пикенс-мл., Лу Майерс, Реджина Кинг и др. Романтическая комедия. (16+)
3.00 Новости.
4.05 «Контрольная закупка».

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России».
9.00 Вести.
9.15 «Утро России».
9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
11.00 Вести.
11.40 Вести. Местное время.
11.55 **«ПЫЛЬНАЯ РАБОТА»** (Россия). Тяжело ранен охранник преуспевающего краснодольского бизнесмена Алмазова – Шкатов, являющийся любовником жены своего хозяина. И поначалу оперативники подозревают в покушении на убийство самого бизнесмена. Но в ходе следствия обнаруживаются неожиданные подробности биографии Алмазова, и оперативники приводят преступника на скамью подсудимых, предотвращая еще одно убийство... (16+)
14.00 Вести.
14.40 Вести. Местное время.
14.55 **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»** (Россия). (12+)
17.00 Вести.
17.20 Вести. Местное время.
17.40 «Прямой эфир». (16+)
18.50 «60 минут». (12+)
20.00 Вести.
20.45 Вести. Местное время.
21.00 **«ДЕРЕВЕНСКИЙ РОМАН»** (Россия). (12+)
0.50 **«ВСЕГДА ГОВОРИ «ВСЕГДА»** (Россия). (12+)
2.35 **«НАСЛЕДНИКИ»** (Россия). (12+)

ТВЦ

6.00 «Настроение».
8.05 «Доктор И...». (16+)
8.35 **«ОТ ЗАРИ ДО ЗАРИ»** (СССР, 1975). Киноповесть. (12+)
10.40 «Евгений Киндинов. Продолжение романса». Д/ф. (12+)
11.30 «События».
11.50 **«ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО»** (Великобритания). (12+)
13.40 «Мой герой. Стас Пьеха». (12+)
14.30 «События».
14.50 «Город новостей».
15.10 «Хроники московского быта. Многомужницы». (12+)
16.00 «10 самых... Звездные транжиры». (16+)
16.35 «Естественный отбор». Ток-шоу. (12+)
17.30 **«ОЙ, МА-МОЧ-КИ!»** (Россия). (12+)
19.30 «События».
20.00 «Петровка, 38». (16+)
20.20 «Право голоса». (16+)
22.00 «События».
22.35 «Осторожно, мошенники! Диагноз на миллион». (16+)
23.05 «Прощание. Дед Хасан». (16+)
0.00 «События. 25-й час».
0.30 **«ТЕНЬ У ПИРСА»** (СССР, 1955). Реж. Михаил Винярский. В ролях: Олег Жаков, Олег Туманов, Лев Фричинский, Екатерина Савинова и др. Шпионский детектив.
2.20 **«ЖЕНЩИНА БЕЗ ЧУВСТВА ЮМОРА»** (Россия, 2016). Иронический детектив. (12+)

НТВ

5.10 **«ТАКСИСТКА»** (Россия). (16+)
6.00 «Сегодня».
6.05 **«ТАКСИСТКА»** (Россия). (16+)
7.00 «Деловое утро НТВ». (12+)
9.00 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»** (Россия). (16+)
10.00 «Сегодня».
10.20 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»** (Россия). (16+)
11.15 **«КОДЕКС ЧЕСТИ»** (Россия). (16+)
13.00 «Сегодня».
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»** (Россия). (16+)
16.00 «Сегодня».
16.30 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»** (Россия). (16+)
18.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
19.00 «Сегодня».
19.40 **«ГЛУХАРЬ»** (Россия). (16+)
23.40 **«СВИДЕТЕЛИ»** (Россия). (16+)
1.20 «Квартирный вопрос». (0+)
2.15 «Суд присяжных: главное дело». (18+)
3.30 «Лолита». (16+)
4.20 **«ВОСКРЕСЕНЬЕ В ЖЕНСКОЙ БАНЕ»** (Россия). (16+)

5

5.00 «Известия».
5.10 **«ТОНКИЙ ЛЕД»** (Россия). (16+)
9.00 «Известия».
9.25 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»** (Россия). Ларин, Казанцев, Волков и Дукалис приезжают на место преступления: убит парень из Челябинска. Квартиру, где произошло убийство, Юра снял недавно. До него в ней жил кавказец Марат, покинувший ее раньше положенного срока: кто-то нагло рылся в его вещах. Хозяин признается Ларину, что еще до Марата, всего лишь несколько дней, здесь проживали два наркомана, у одного из которых была кличка Череп... (16+)
13.00 «Известия».
13.25 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»** (Россия). Молодой следователь Вячеслав Волков случайно встречается в подземном переходе с бывшим сотрудником секретного подразделения КГБ, работавшим под землей. Славин уже полтора года находится в розыске. И снова исчезает, будто бы растворившись в воздухе подземки. Для того чтобы выйти на след бандита, Волкову приходится прибегнуть к помощи диггеров и сатанистов... (16+)
16.25 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)
18.10 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
22.00 «Известия».
22.25 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
0.00 «Известия».
0.30 **«ТОНКИЙ ЛЕД»** (Россия). (16+)

РОССИЯ К

6.30 «Евроньюс» на русском языке.
10.00 Новости культуры.
10.15 «Наблюдатель».
11.15, 22.05 **«КОЛОМБО»** (США, 1974).
12.30 «О чем молчат храмы...». Д/ф.
13.10 «Легенды и были дяди Гиляя». Д/ф.
13.55 «Последнее творение Моцарта».
15.00 Новости культуры.
15.10 «Вместе с Хором». «Как по нотам».
15.40 «Ключ к разгадке древних сокровищ». Д/с (Великобритания). «В поисках Святого Грааля».
16.25 «Провинциальные музеи России». Крым Марины и Анастасии Цветаевых.
16.55 **«ВЕЧНЫЙ ЗОВ».** 5-я серия.
18.00 80 лет Вениамину Фильштинскому. «Идите и удивляйтесь».
18.45 К юбилею Азария Плисецкого. «Жизнь делает лучше, чем ты задумал...». Фильм 2-й.
19.15 «Спокойной ночи, малыши!».
19.30 Новости культуры.
19.45 «Искусственный отбор».
20.25 «Космическая одиссея. XXI век». Д/с. 2-я серия.
20.50 «Ступени цивилизации». «Ключ к разгадке древних сокровищ» (Великобритания). «Великая пирамида».
21.40 К 85-летию со дня рождения Петра Фоменко. «Театральная летопись». Часть 2-я.
23.20 Новости культуры.
23.35 «Бабий век». «Великие «вертихвостки».
0.05 **«ВЕЧНЫЙ ЗОВ».** 6-я серия.
1.25 «Космическая одиссея. XXI век». Д/с. 2-я серия.
1.55 «Наблюдатель».

СТС

6.00 «Смешарики». М/с. (0+)
6.30 «Семейка Крудс. Начало». М/с. (6+)
6.55 «Лига WatchCar. Битвы чемпионов». М/с. (6+)
7.30 «Три кота». М/с. (0+)
7.40 «Драконы и всадники Олуха». М/с. (6+)
8.05 «Драконы. Защитники Олуха». М/с. (6+)
8.30 «Семейка Крудс. Начало». М/с. (6+)
9.00 «Уральские пельмени». «Любимое». (16+)
9.30 Шоу «Уральских пельменей». «50 друзей СОКОЛоушена». (16+)
10.10 **«МИЛЛИОНЕР ПОНЕВОЛЕ»** (США, 2002). Комедия. (12+)
12.00 **«МАМОЧКИ»** (Россия). (16+)
13.00 **«КУХНЯ»** (Россия). (12+)
15.00 **«ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ»** (Россия). (12+)
17.00 **«ВОРОНИНЫ»** (Россия). (16+)
20.00 **«ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН»** (Россия). (16+)
21.00 **«УПРАВЛЕНИЕ ГНЕВОМ»** (США, 2003). Комедия. (12+)
23.00 Шоу «Уральских пельменей». «50 друзей СОКОЛоушена». (16+)
0.30 **«СУПЕРМАКС»** (Россия). (16+)
1.30 **«ЗЕВС И РОКСАННА»** (США, 1997). Приключенческий фильм. (6+)
3.20 **«КЭТИ ПЕРРИ. ЧАСТИЧКА МЕНЯ»** (США, 2012). Музыкальный фильм. (12+)
5.05 «Ералаш». (0+)
5.45 Музыка на СТС. (16+)

ТНТ

7.00 «Про декор». (12+)
8.00 **«ДЕФФЧОНКИ»** (Россия). (16+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.30 «Дом-2. Остров любви». (16+)
11.30 «Битва экстрасенсов». (16+)
13.00 **«РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ»** (Россия). (16+)
21.00 «Однажды в России». (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.00 **«ЧЕСТНАЯ ИГРА»** (США, 1995). Реж. Эндрю Сайпс. В ролях: Уильям Болдуин, Синди Кроуфорд, Стивен Беркофф и др. Боевик. Кэтрин Маккуин, красивая женщина-адвокат, сама того не подозревая, случайно вмешалась в крупную игру работников из бывшего КГБ. Ее хотят убрать как мелкую, но досадную помеху. Однако случай сводит ее с детективом Максом Киркпатриком, который тоже оказывается втянутым в «игру» и теряет трех своих друзей-полицейских. Вместе они пытаются скрыться, но их местонахождение постоянно оказывается известным преследователям. Начинается настоящая охота, в которой еще пока не ясно, кто охотник, а кто жертва. (16+)
2.45 «Перезагрузка». (16+)
4.45 «Ешь и худей!». (12+)
5.15 «Дурнушек.net». «Французский шик, или Как удержать мужа». (16+)
6.15 **«САША+МАША»** (Россия). (16+)

ТВ3

6.00 М/фы. (0+)
9.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
10.30 «Гадалка». Д/ф. (12+)
11.30 «Не ври мне»». (12+)
13.30 «Охотники за привидениями». Д/ф. (16+)
15.00 «Мистические истории». (16+)
16.00 «Гадалка». Д/ф. (12+)
17.35 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
18.45 **«НАПАРНИЦЫ»** (Россия). (12+)
21.15 **«ПЛЯЖНЫЙ КОП»** (Россия). (16+)
23.00 **«НА КРЮЧКЕ»** (США, 2008). Реж. Ди Джей Карузо. В ролях: Шайа ЛаБаф, Мишель Монэхэн, Билли Боб Торнтон, Розарио Доусон и др. Фантастический боевик. Юный бездельник Джерри живет беззаботной жизнью, в отличие от своего брата-близнеца... Внезапно брат Джерри погибает при невыясненных обстоятельствах. Незатейливая жизнь оставшегося близнеца кончается вместе со звонком незнакомца, требующего выполнять все указания некой террористической группировки. В то же время у одинокой молодой женщины по имени Рейчел пропадает сын-школьник. Джерри и Рейчел не знакомы, но вскоре их объединят обстоятельства: насильно внедренные в группировку, планирующую серию убийств, они вынуждены вместе искать пути к спасению... (16+)
1.15 **«НАВИГАТОР»** (Россия). (16+)

РЕН

5.00 «Территория заблуждений». (16+)
6.00 «Документальный проект». (16+)
7.00 «С бодрым утром!». (16+)
8.30 Новости. (16+)
9.00 «Военная тайна». (16+)
11.00 «Документальный проект»: «Есть ли жизнь во Вселенной?». (16+)
12.00 «112». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 «Званый ужин». (16+)
14.00 **«НЕИЗВЕСТНЫЙ»** (Великобритания–Германия–Франция–США, 2011). Детективный триллер. (16+)
16.00 «112». (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 «Тайны Чапман». (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
19.00 «112». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 **«ПЕРЕВОЗЧИК: НАСЛЕДИЕ»** (Франция–Китай–Бельгия, 2015). Реж. Камиль Деламарр. В ролях: Эд Скрейн, Рэй Стивенсон, Лоан Шабаноль, Габриэлла Райт и др. Боевик. (16+)
21.50 «Водить по-русски». (16+)
23.00 Новости. (16+)
23.25 «Загадки человечества». (16+)
0.30 **«СПАРТАК: ВОЗМЕЗДИЕ»** (США). (18+)
2.40 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
3.40 «Тайны Чапман». (16+)
4.40 «Территория заблуждений». (16+)

ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ ЗВЕЗДА

6.00 «Великолепная «Восьмерка». Часть 1-я. «Шаг за шагом».
7.05 **«МАТЧ»** (Россия). (16+)
9.00 Новости дня.
9.15 **«МАТЧ»** (Россия). (16+)
10.00 Военные новости.
10.05 **«МАТЧ»** (Россия). (16+)
11.15 **«МОЯ ГРАНИЦА»** (Россия). (12+)
13.00 Новости дня.
13.15 **«МОЯ ГРАНИЦА»** (Россия). (12+)
14.00 Военные новости.
14.05 **«МОЯ ГРАНИЦА»** (Россия). (12+)
18.00 Новости дня.
18.35 «Великая Отечественная». «Битва на море». (12+)
19.35 «Легенды армии, с Александром Маршалом» Михаил Девятаев. (12+)
20.20 «Улика из прошлого». «Сергей Ахромеев». (16+)
21.05 «Улика из прошлого». «Смерть Игоря Талькова». (16+)
21.55 «Особая статья». Ток-шоу. (12+)
23.00 Новости дня.
23.15 «Легенды советского сыска». Д/с. (16+)
0.00 «Звезда на «Звезде». (6+)
0.45 **«ПРЕФЕРАНС ПО ПЯТНИЦАМ»** (СССР, 1984). Детектив. (12+)
2.35 **«НАЧАЛО»** (СССР, 1970). Драма. (6+)
4.25 **«МЫ ЖИЛИ ПО СОСЕДСТВУ»** (СССР, 1982). Мелодрама.

Че

6.00 «100 великих». (16+)
6.30 **«МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ»** (США). (16+)
8.30 «Дорожные войны». (16+)
9.50 **«СОЛДАТЫ»** (Россия). (12+)
13.30 **«БРАТ ЗА БРАТА»** (Украина). (16+)
16.30 «КВН на бис». (16+)
19.30 **«ДЕТОНАТОР»** (США–Румыния, 2006). Боевик. Повтор от 10 июля. (16+)
21.30 **«7 СЕКУНД»** (Великобритания–Румыния–Швейцария–США, 2005). Реж. Саймон Феллоуз. В ролях: Уэсли Снайпс, Тэмзин Аутуэйт, Деобиа Опарей, Джорджина Райлэнс и др. Боевик. Бывший спецназовец Джек Таливер промышляет крупномасштабными ограблениями, став профессиональным вором. Он и его банда останавливают инкассаторскую машину, из которой похищают бронированный кейс. В момент ограбления на Таливера нападают неизвестные, которые расстреливают его людей и похищают его подружку. Джек выясняет, что кейс, который он похитил, содержит весьма ценную вещь, за которой охотятся румынская мафия, головорезы одного миллионера и полиция. (16+)
23.30 **«ПОБЕГ-4»** (США). (16+)
1.15 «Винни Джонс. Реально о России». (12+)
2.00 «Человек против Мозга». (6+)
3.30 «100 великих». (16+)

ДОМАШНИЙ

6.30 «Джейми: обед за 30 минут». (16+)
7.30 «6 кадров». (16+)
8.00 «По делам несовершеннолетних». (16+)
11.00 «Давай разведемся!». (16+)
14.00 «Тест на отцовство». (16+)
15.00 **«ДВЕ СУДЬБЫ. ГОЛУБАЯ КРОВЬ»** (Россия). (16+)
18.00 «Лаборатория любви». (16+)
19.00 **«ФАМИЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ»** (Россия). (16+)
20.50 **«БАЛАБОЛ»** (Россия). (16+)
22.55 «Лаборатория любви». (16+)
23.55 «6 кадров». (16+)
0.30 **«ЛЮБА. ЛЮБОВЬ»** (Россия, 2011). Реж. Юрий Кузьменко. В ролях: Ольга Арнтгольц, Станислав Бондаренко, Ольга Дибцева, Александр Мохов, Анатолий Лобоцкий, Елена Тонунц и др. Мелодрама. Идеалистка Люба поступает в медицинский институт, чтобы продолжить семейную династию врачей. Во время экзаменов она знакомится с Николаем, которому суждено стать ее первой любовью. Между тем отец Любы покидает семью. Жизнь Любы меняется кардинальным образом. Помимо всего прочего у нее свои проблемы: она застает Николая в объятиях другой. (16+)
4.05 **«КУКУШКА»** (Россия, 2010). Мелодрама. 2-я серия. (16+)
6.00 «Джейми: обед за 30 минут». (16+)

SONY ENTERTAINMENT TELEVISION

6.00, 13.40, 2.05 **«ЖЕСТОКИЙ АНГЕЛ».** (16+)
6.45 **«ПЛОХАЯ УЧИЛКА».** (16+)
7.10, 7.35, 8.05 **«ВОРОНИНЫ»** (Россия). (16+)
8.30, 9.00, 19.40, 20.10, 0.10, 0.35 **«КУХНЯ».** (16+)
9.30, 14.30, 20.40 «Правила моей кухни».
10.30, 15.30, 21.40 **«ЭЛЕМЕНТАРНО».** (16+)
11.15, 16.15, 22.25 **«РИЦЦОЛИ И АЙЛС».** (16+)
12.00, 12.50, 17.00, 17.50, 2.55, 3.45 **«СРЕДИ КАННИБАЛОВ».** (16+)
18.40, 4.35 **«КРАТКИЙ КУРС СЧАСТЛИВОЙ ЖИЗНИ».** (16+)
23.10, 1.05 **«ЧУЖЕСТРАНКА».** (16+)
5.35 «Спросони». (12+)

SONY

6.00, 10.00, 15.25 **«БИБЛИОТЕКАРИ».** (16+)
6.45, 16.10 **«БЫТЬ ЧЕЛОВЕКОМ».** (16+)
7.45, 17.10 **«ДРЕВНИЕ».** (16+)
8.30, 20.15 **«ПОД КУПОЛОМ».** (16+)
9.15, 21.00, 1.20 **«СОТНЯ».** (16+)
10.45, 11.30, 12.20, 13.05, 2.55, 3.40, 4.30, 5.15 **«МЕРЛИН».** (16+)
13.55, 14.40, 18.45, 19.30, 23.50, 0.35 **«ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: СЛЕДУЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ».** (16+)
17.55, 18.20 **«ЧУЖИЕ».** (16+)
21.45 **«ЧЕРНЫЙ ЛЕС».** (16+)
23.00, 2.05 **«УБЕЖИЩЕ».** (16+)

360° Подмосковье

6.00 «Вертолет 360».
8.00 «Самое яркое». (16+)
9.00 «Новости 360».
9.20 **«РЕВАНШ»** (США). (16+)
11.00 «Шестое чувство». (12+)
12.00 «Большие новости».
13.00 **«ВИОЛА ТАРАКАНОВА. В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ»** (Россия). Детектив о жизни молодой экстравагантной особы по имени Виола Тараканова. Взрывы, погони, убийства, похищения – словом, жизнь Виолы все время на волоске от смерти... Но и нельзя сказать, чтобы Виоле это не нравилось. С энтузиазмом, берясь за каждое новое расследование, она с легкостью распутывает, казалось бы, самые неразрешимые загадки, в чем ей помогает ее блестящая интуиция и несомненный талант. Даже суровый следователь с Петровки Олег Куприн, поначалу не скрывавший своей антипатии к постоянно суующейся куда не следует, девчонке, признает, что Виола могла бы собой заменить целый штат детективов. (12+)
14.50 «Все просто!». (12+)
16.20 «Растем вместе». (6+)
17.05 **«БАНДЫ»** (Россия). (16+)
19.00 «Большие новости».
21.00 «Самое яркое». (16+)
22.30 **«РЕВАНШ»** (США). (16+)
0.15 «Самое яркое». (16+)
1.40 «Все просто!». (12+)
3.05 «Самое яркое». (16+)
4.00 «Большие новости».

МАТЧ! ТВ

6.30 «Вся правда про ...». (12+)
7.00, 7.25, 8.55, 9.20, 12.30, 14.45, 17.05 Новости.
7.05 «Зарядка ГТО». (0+)
7.30, 12.35, 14.55, 17.10, 23.00 Все на Матч!
9.00 Автоспорт. Ралли-рейд.
9.25 «Кто хочет стать легионером?». (12+)
10.25 **«ПЬЯНЫЙ МАСТЕР»** (Гонконг, 1978). Боевик. (12+)
13.00 «Лауда. Невероятная история». Д/ф. (16+)
15.25 Профессиональный бокс. Александр Устинов против Рафаэля Зумбано Лава. (16+)
17.40, 1.30 Профессиональный бокс. Денис Лебедев против Марка Флэнагана. Дмитрий Михайленко против Кудратилло Абдукахорова. (16+)
19.30 «Звезды премьер-лиги». (12+)
20.00 **«ПОБЕДИТЕЛИ И ГРЕШНИКИ»** (Гонконг, 1983). (16+)
22.10 Автоспорт. Ралли-рейд «Шелковый путь».
22.30 «Наш футбол». (12+)
23.50 «Тайсон». Д/ф. (16+)
3.30 «Высшая лига». (12+)
4.00 **«ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ ИЗМЕНИЛ ВСЕ»** (США, 2011). (16+)

ПромЭкономГрупп
16.9%* МАКСИМАЛЬНЫЙ ПЕНСИОННЫЙ
Выгодное вложение денег для пенсионеров.
Денежные средства застрахованы.
8 (495) 150 29 68
м. «Октябрьская» – ул. Большая Якиманка, д.39

* 16,9% годовых в рублях, от 50 000 р., срок от 12 мес. Проценты выплачиваются в конце срока договора. КПК «ПРОМЭКОНОМГРУПП». Денежные средства застрахованы в полном объеме. ОГРН 1177746363321. Реклама
КПК «Промэкономгрупп» действует на основании ФЗ от 18.07.2009 № 190-ФЗ «О кредитной кооперации».

ТЕЛЕГАЗЕТА

СРЕДА, 12 ИЮЛЯ

Первый канал
5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.20 «Контрольная закупка».
9.50 «Жить здорово!». (12+)
10.55 «Модный приговор».
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Наедине со всеми». Программа Юлии Меньшовой. (16+)
13.20 «Время покажет». (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 «Время покажет». (16+)
16.00 «Мужское/Женское». (16+)
17.00 «Давай поженимся!». (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.40 «Первая студия». (16+)
19.50 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым. (16+)
21.00 «Время».
21.35 **«КРАСНЫЕ ГОРЫ»** (Россия). (16+)
23.20 Ночные новости.
23.35 «Гонка на вымирание». (16+)
0.40 «Орсон Уэллс: Свет и тени». (16+)
1.50, 3.05 **«ОМБРЕ»** (США, 1967). Реж. Мартин Ритт. В ролях: Пол Ньюман, Фредерик Марч, Ричард Бун, Дайан Чиленто, Камерон Митчелл и др. Приключенческий фильм. Джон Рассел – белый человек, воспитанный индейцами. Ценой своей жизни ему приходится спасать людей, которых он ненавидит и которые презирают его. Но он делает это, потому что он hombre, что на испанском языке означает – «человек»... (12+)
3.00 Новости.
4.05 «Контрольная закупка».

Россия 1
5.00 «Утро России».
9.00 Вести.
9.15 «Утро России».
9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
11.00 Вести.
11.40 Вести. Местное время.
11.55 **«ПЫЛЬНАЯ РАБОТА»** (Россия). Девушка Катя замечает свет в окне своей пустой съемной квартиры и обращается к оперативникам. Поначалу милиционеры подтрунивают над ней и стараются отвязаться от странной паникерши, но позже выясняется, что квартирой интересуются бандиты, ищущие какой-то тайник. Следствие выходит на след похищенных из Гохрана редких алмазов... (16+)
14.00 Вести.
14.40 Вести. Местное время.
14.55 **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»** (Россия). (12+)
17.00 Вести.
17.20 Вести. Местное время.
17.40 «Прямой эфир». (16+)
18.50 «60 минут». (12+)
20.00 Вести.
20.45 Вести. Местное время.
21.00 **«ДЕРЕВЕНСКИЙ РОМАН»** (Россия). (12+)
0.50 **«ВСЕГДА ГОВОРИ «ВСЕГДА»** (Россия). (12+)
3.20 **«НАСЛЕДНИКИ»** (Россия). (12+)

ТВЦ
6.00 «Настроение».
8.10 «Доктор И...». (16+)
8.45 **«СУРОВЫЕ КИЛОМЕТРЫ»** (СССР, 1969). Детектив.
10.35 «Жанна Болотова. Девушка с характером». Д/ф. (12+)
11.30 «События».
11.50 **«ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО»** (Великобритания). (12+)
13.40 «Мой герой. Артем Михалков». (12+)
14.30 «События».
14.50 «Город новостей».
15.10 «Хроники московского быта. Кровавый шоу-бизнес 90-х». (12+)
16.00 «10 самых... Плодовитые звезды». (16+)
16.30 «Естественный отбор». Ток-шоу. (12+)
17.30 **«ОЙ, МА-МОЧ-КИ!»** (Россия). (12+)
19.30 «События».
20.00 «Петровка, 38». (16+)
20.20 «Право голоса». (16+)
22.00 «События».
22.30 «Линия защиты. Битва с экстрасенсами». (16+)
23.05 «Дикие деньги. Убить банкира». (16+)
0.00 «События. 25-й час».
0.30 **«ТРЕВОЖНЫЙ ВЫЛЕТ»** (СССР, 1983). Боевик.
2.20 **«ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС»** (Великобритания). (12+)
4.15 «Засекреченная любовь. Служебный брак». Д/ф. (12+)
5.10 «Без обмана». «Мифы о «молочке». (16+)

НТВ
5.10 **«ТАКСИСТКА»** (Россия). (16+)
6.00 «Сегодня».
6.05 **«ТАКСИСТКА»** (Россия). (16+)
7.00 «Деловое утро НТВ». (12+)
9.00 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»** (Россия). (16+)
10.00 «Сегодня».
10.20 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»** (Россия). (16+)
11.15 **«КОДЕКС ЧЕСТИ»** (Россия). (16+)
13.00 «Сегодня».
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»** (Россия). (16+)
16.00 «Сегодня».
16.30 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»** (Россия). (16+)
18.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
19.00 «Сегодня».
19.40 **«ГЛУХАРЬ»** (Россия). (16+)
23.40 **«СВИДЕТЕЛИ»** (Россия). (16+)
1.20 «Дачный ответ». (0+)
2.15 «Суд присяжных: главное дело». (18+)
3.30 «Лолита». (16+)
4.20 **«ВОСКРЕСЕНЬЕ В ЖЕНСКОЙ БАНЕ»** (Россия). (16+)

Пятый канал
5.00 «Известия».
5.10 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»** (Россия). (16+)
13.00 «Известия».
13.25 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»** (Россия). Заключенный Коля Ветров, севший в тюрьму за драку, не выдерживает до конца срока и совершает побег. Он крадет чужие документы и приезжает в Питер. Вскоре в городе начинают совершаться загадочные убийства: гибнет бывший уголовник Яковлев, затем Делов, знакомый Ветрова по «отсидке». Через некоторое время средь бела дня был ограблен директор по сбыту ликеро-водочного завода, живший в соседнем с Яковлевым дворе. Все факты против Ветрова, тем более что водителем директора работал именно он, Коля Ветров, живущий по чужим документам... (16+)
16.20 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)
18.05 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
22.00 «Известия».
22.25 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
0.00 «Известия».
0.30 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»** (Россия). (16+)

Россия К
6.30 «Евроньюс» на русском языке.
10.00, 15.00, 19.30, 23.20 Новости культуры.
10.15, 1.55 «Наблюдатель».
11.15, 22.05 **«КОЛОМБО»** (США, 1974).
12.30 «Невидимый Кремль». Д/ф.
13.10 «Евгений Тарле. Наука выживать». Д/ф.
13.55 «Рахманинов. Всенощное бдение».
15.10 «Вместе с хором». «День выбора».
15.40 «Ключ к разгадке древних сокровищ». Д/с (Великобритания). «Великая пирамида».
16.25 «Провинциальные музеи России». Музей-заповедник «Дивногорье».
16.55 **«ВЕЧНЫЙ ЗОВ»**. 6-я серия.
18.10 «Петр Вельяминов. Люди. Роли. Жизнь». Д/ф.
18.40 «Иоганн Вольфганг Гете». Д/ф.
18.45 К юбилею Азария Плисецкого. «Жизнь делает лучше, чем ты задумал...». Фильм 3-й.
19.15 «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 «Искусственный отбор».
20.25 «Космическая одиссея. XXI век». Д/с. 3-я серия.
20.50 «Ступени цивилизации». «Ключ к разгадке древних сокровищ» (Великобритания). «Моаи острова Пасхи».
21.40 К 85-летию со дня рождения Петра Фоменко. «Театральная летопись». Часть 3-я.
23.35 «Бабий век». «Связанные богини».
0.05 **«ВЕЧНЫЙ ЗОВ»**. 7-я серия.
1.10 «Космическая одиссея. XXI век». Д/с. 3-я серия.
1.40 «Мировые сокровища». «Остров Сен-Луи. Город женщин» (Германия).

СТС
6.00 «Смешарики». М/с. (0+)
6.30 «Семейка Крудс. Начало». М/с. (6+)
6.55 «Лига WatchCar. Битвы чемпионов». М/с. (6+)
7.30 «Три кота». М/с. (0+)
7.40 «Драконы. Защитники Олуха». М/с. (6+)
8.30 «Семейка Крудс. Начало». М/с. (6+)
9.00 Шоу «Уральских пельменей». «Журчат рубли». (16+)
10.00 **«УПРАВЛЕНИЕ ГНЕВОМ»** (США, 2003). Реж. Питер Сигал. В ролях: Адам Сэндлер, Джек Николсон, Мариса Томей, Луис Гусман и др. Комедия. (12+)
12.00 **«МАМОЧКИ»** (Россия). (16+)
13.00 **«КУХНЯ»** (Россия). (12+)
15.00 **«ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ»** (Россия). (12+)
17.00 **«ВОРОНИНЫ»** (Россия). (16+)
20.00 **«ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН»** (Россия). (16+)
21.00 **«КЛИК. С ПУЛЬТОМ ПО ЖИЗНИ»** (США, 2006). Реж. Фрэнк Корачи. В ролях: Адам Сэндлер, Кейт Бекинсэйл, Кристофер Уокен, Дэвид Хассельхоф и др. Комедия. (12+)
23.05 Шоу «Уральских пельменей». «Журчат рубли». (16+)
0.30 **«СУПЕРМАКС»** (Россия). (16+)
1.30 **«ПАУТИНА ШАРЛОТТЫ»** (США, 2006). Фэнтези. (0+)
3.15 «Космический пират Харлок 3D» (Япония–США–Франция, 2013). Полнометражный анимационный фильм. (6+)
5.15 «Ералаш». (0+)
5.45 Музыка на СТС. (16+)

ТНТ
7.00 «Про декор». (12+)
8.00 **«ДЕФФЧОНКИ»** (Россия). (16+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.30 «Дом-2. Остров любви». (16+)
11.30 «Битва экстрасенсов». (16+)
13.00 **«РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ»** (Россия). (16+)
21.00 «Однажды в России». (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.00 **«ИДЕАЛЬНОЕ УБИЙСТВО»** (США, 1998). Реж. Эндрю Дэвис. В ролях: Майкл Дуглас, Гвинет Пэлтроу, Вигго Мортенсен, Дэвид Суше, Сарита Чоудри и др. Триллер. Преуспевающий бизнесмен Стивен Тэйлор, испытывающий серьезные трудности на работе, грозящие ему разорением, узнает, что жена Эмили, женщина очень богатая, изменяет ему с художником Дэвидом. Наведя справки, он узнает, что Дэвид вовсе не художник, а брачный аферист с солидным «послужным» списком и рядом отсидок в тюрьме. Встретившись с Дэвидом, Стивен предлагает ему 500 тысяч долларов за убийство собственной жены... (16+)
3.05 «Перезагрузка». (16+)
5.05 «Ешь и худей!». (12+)
5.35 «Дурнушек.net». «Из «Синего чулка» в «Секси-вамп»!». (16+)
6.40 **«САША+МАША. ЛУЧШЕЕ»** (Россия). (16+)

ТВ3
6.00 М/ф. (0+)
9.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
10.30 «Гадалка». Д/ф. (12+)
11.30 «Не ври мне». (12+)
13.30 «Охотники за привидениями». Д/ф. (16+)
15.00 «Мистические истории». (16+)
16.00 «Гадалка». Д/ф. (12+)
17.35 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
18.45 **«НАПАРНИЦЫ»** (Россия). (12+)
21.15 **«ПЛЯЖНЫЙ КОП»** (Россия). (16+)
23.00 **«РАЗБОРКА В МАЛЕНЬКОМ ТОКИО»** (США, 1991). Реж. Марк Л. Лестер. В ролях: Дольф Лундгрен, Брэндон Ли, Кэри-Хироюки Тагава и др. Боевик. Они – лос-анджелесские полицейские, которые перемежают удары с попаданием в газетные заголовки, во время разборки в маленьком Токио. Герой Дольфа Лундгрена – мускулистый американский самурай, сведущий в восточных традициях. Герой Брэндона Ли – «деревенский увалень», которому предстоит немало драк. Им двоим придется круто на войне против японской наркомафии Лос-Анджелеса. (16+)
0.30 **«БАШНЯ»** (Россия). (16+)
4.00 **«ТВИН ПИКС»** (США). (16+)
5.15 «Тайные знаки». «Роковая ошибка гениального афериста». (12+)

РЕН
5.00 «Территория заблуждений». (16+)
6.00 «Документальный проект». (16+)
7.00 «С бодрым утром!». (16+)
8.30 Новости. (16+)
9.00 «Территория заблуждений». (16+)
11.00 «Документальный проект»: «Новый ледниковый период». (16+)
12.00 «112». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 «Званый ужин». (16+)
14.00 **«ПЕРЕВОЗЧИК: НАСЛЕДИЕ»** (Франция–Китай–Бельгия, 2015). Боевик. (16+)
16.00 «112». (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 «Тайны Чапман». (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
19.00 «112». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 **«ПРИКАЗАНО УНИЧТОЖИТЬ»** (США, 1996). Реж. Стюарт Бейрд. В ролях: Курт Рассел, Стивен Сигал, Холли Берри, Джон Легуизамо, Оливер Платт и др. Боевик. (16+)
22.30 «Всем по котику». (16+)
23.00 Новости. (16+)
23.25 «Загадки человечества». (16+)
0.30 **«СПАРТАК: ВОЗМЕЗДИЕ»** (США). (18+)
2.40 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
3.40 «Тайны Чапман». (16+)
4.40 «Территория заблуждений». (16+)

Звезда
6.00 «Великолепная «Восьмерка». Часть 2-я. «На пути к совершенству».
6.55 **«ОТЦЫ И ДЕДЫ»** (СССР, 1982). Лирическая комедия.
8.45, 9.15, 10.05, 13.40, 14.05 **«РУССКИЙ ПЕРЕВОД»** (Россия). (16+)
9.00 Новости дня.
10.00 Военные новости.
13.00 Новости дня.
14.00 Военные новости.
18.00 Новости дня.
18.35 «Великая Отечественная». «Освобождение Украины». (12+)
19.35 «Последний день». Андрей Панин. (12+)
20.20 «Секретная папка». «Эльбрус. Секретная операция Гитлера». (12+)
21.05 «Секретная папка». «Партизанские войны: как выжить в лесу». (12+)
21.55 «Процесс». Ток-шоу. (12+)
23.00 Новости дня.
23.15 «Легенды советского сыска». Д/с. (16+)
0.00 «Звезда на «Звезде». (6+)
0.45 **«МИНУТА МОЛЧАНИЯ»** (СССР, 1971). Драма. (12+)
2.45 **«ДОЧЬ КОМАНДИРА»** (СССР, 1981). Комедия. (6+)
4.05 **«БЕССОННАЯ НОЧЬ»** (СССР, 1960). Лирическая комедия. (6+)

Че
6.00 «100 великих». (16+)
6.30 **«МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ»** (США). (16+)
8.30 «Дорожные войны». (16+)
9.30 **«ЗАКОН И ПОРЯДОК. ОТДЕЛ ОПЕРАТИВНЫХ РАССЛЕДОВАНИЙ»** (Россия). (16+)
13.30 **«БРАТ ЗА БРАТА»** (Украина). (16+)
16.30 «КВН на бис». (16+)
19.30 **«7 СЕКУНД»** (Великобритания–Румыния–Швейцария–США, 2005). Боевик. Повтор от 11 июля. (16+)
21.30 **«ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В КАПКАН»** (Великобритания–США, 2012). Реж. Эрен Криви. В ролях: Джеймс МакЭвой, Марк Стронг, Андреа Райзборо, Джонни Харрис и др. Боевик. Бывший преступник Джейкоб Стернвуд вынужден вернуться в Лондон из своего убежища, когда его сын вовлечен в ограбление, пошедшее не так. У детектива Макса Левински появляется шанс поймать человека, которому всегда удавалось уйти. Соперники снова меряются силами, но они сталкиваются с более глубоким преступным заговором, с которым вынуждены бороться, чтобы выжить. (16+)
23.30 **«ПОБЕГ-4»** (США). (16+)
1.15 «Винни Джонс. Реально о России». (12+)
3.00 «100 великих». (16+)

Домашний
6.30 «Джейми: обед за 30 минут». (16+)
7.30 «6 кадров». (16+)
8.00 «По делам несовершеннолетних».
11.00 «Давай разведемся!». (16+)
14.00 «Тест на отцовство». (16+)
15.00 **«ДВЕ СУДЬБЫ. ГОЛУБАЯ КРОВЬ»** (Россия). (16+)
18.00 «Лаборатория любви». (16+)
19.00 **«ФАМИЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ»** (Россия). (16+)
20.50 **«БАЛАБОЛ»** (Россия). (16+)
22.55 «Лаборатория любви». (16+)
23.55 «6 кадров». (16+)
0.30 **«СВОЯ ПРАВДА»** (Россия, 2008). Реж.: Наталья Родионова, Андрей Селиванов. В ролях: Мария Куликова, Артем Осипов, Фархад Махмудов, Марина Яковлева, Ольга Павловец и др. Мелодрама. Марина Гусько выросла в Азербайджане, стала учителем, вышла замуж, родила детей и была счастлива. Но муж ушел к другой женщине, и в ее трудной жизни появляется Рустам. Он становится для Марины защитником, помощником и отцом ее детей. Они живут в гражданском браке – союз по любви для нее дороже штампа в паспорте. Однако родителей Рустама сорокалетняя русская женщина явно не устраивает в качестве жены сына. Они находят ему невесту, Рустам женится, но не может признаться Марине в том, что стал мужем другой женщины... (16+)
4.30 **«ДОКТОР ХАУС»** (США). (16+)
5.20 «6 кадров». (16+)
5.30 «Джейми: обед за 30 минут». (16+)

Sony
6.00, 13.40 **«ЖЕСТОКИЙ АНГЕЛ»**. (16+)
6.45 **«ПЛОХАЯ УЧИЛКА»**. (16+)
7.10, 7.35, 8.05 **«ВОРОНИНЫ»** (Россия). (16+)
8.30, 9.00, 19.40, 20.10, 0.35, 1.00 **«КУХНЯ»**. (16+)
9.30, 14.30, 20.40 «Правила моей кухни». (16+)
10.30, 15.30, 21.40 **«ЭЛЕМЕНТАРНО»**. (16+)
11.15, 16.15, 22.25 **«РИЦЦОЛИ И АЙЛС»**. (16+)
12.00, 12.50, 17.00, 17.50, 2.55, 3.45 **«СРЕДИ КАННИБАЛОВ»**. (16+)
18.40, 4.35 **«КРАТКИЙ КУРС СЧАСТЛИВОЙ ЖИЗНИ»**. (16+)
23.10, 1.30 **«ЧУЖЕСТРАНКА»**. (16+)
5.35 «Спросони». (12+)

6.00, 10.00, 15.25 **«БИБЛИОТЕКАРИ»**. (16+)
6.45, 16.10 **«БЫТЬ ЧЕЛОВЕКОМ»**. (16+)
7.45, 17.10 **«ДРЕВНИЕ»**. (16+)
8.30, 20.15 **«ПОД КУПОЛОМ»**. (16+)
9.15 **«СОТНЯ»**. (16+)
10.45, 11.30, 12.20, 13.05, 2.55, 3.40, 4.30, 5.15 **«МЕРЛИН»**. (16+)
13.55, 14.40, 18.45, 19.30, 23.50, 0.35 **«ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: СЛЕДУЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ»**. (16+)
17.55, 18.20 **«ЧУЖИЕ»**. (16+)
21.00, 1.20 **«ВАЛЛАНДЕР»**. (16+)
21.45 **«ЧЕРНЫЙ ЛЕС»**. (16+)
23.00, 2.05 **«УБЕЖИЩЕ»**. (16+)

360° Подмосковье
6.00 «Вертолет 360».
8.00 «Самое яркое». (16+)
9.00 «Новости 360».
9.20 **«РЕВАНШ»** (США). (16+)
11.00 «Шестое чувство». (12+)
12.00 «Большие новости».
13.00 **«ВИОЛА ТАРАКАНОВА. В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ»** (Россия). (12+)
14.50 «Все просто!». (12+)
16.20 «Растем вместе». (6+)
17.05 **«БАНДЫ»** (Россия). 1990 год. Закончив военное училище, два друга, Алексей и Саша, полны надежд и планов. Алексей планирует жениться на Ане, Саша собирается писать диссертацию. Но судьба распоряжается по-своему. По пути в ЗАГС Алексей становится свидетелем ограбления сберкассы. Решив в одиночку задержать преступников, он сам попадает под подозрение. Представители правоохранительных органов назначают виновным Алексея. Он получает 6 лет тюрьмы. Аня решает ждать любимого, в тяжелой ситуации ее поддерживает друг Алексея – Саша, давно и безнадежно влюбленный в Аню... (16+)
18.00 **«БАНДЫ»** (Россия). (16+)
19.00 «Большие новости».
21.00 «Самое яркое». (16+)
22.30 **«РЕВАНШ»** (США). (16+)
0.15 «Самое яркое». (16+)
1.40 «Все просто!». (12+)
3.05 «Самое яркое». (16+)
4.00 «Большие новости».

Карусель
5.00 «Ранние пташки». «Крошка Кью», «Летающие звери».
7.00 «С добрым утром, малыши!».
7.25 «Пляс-класс».
7.30 «Маша и Медведь». М/с.
8.25 «Мадемуазель Зази». М/с.
9.20 «Magic English».
9.45 «Союзмультфильм» представляет: «Как грибы с горохом воевали».
10.05 «Глаша и Кикимора». М/ф.
10.15 «Винтик и Шпунтик. Веселые мастера». М/ф.
10.35 «Кентервильское привидение». М/ф.
10.55 «Веселая ферма».
11.10 «Инспектор Гаджет». М/с.
12.15 «Ниндзяго». М/с.
13.00 **«КЛАССНАЯ ШКОЛА»** (Россия).
13.55 «Привет, я Николя!». М/с.
15.00 «Смешарики. Пин-код». М/с.
16.00 «Викинг Вик». М/с.
16.25 «Барбоскины». М/с.
17.20 «Клуб Винкс». М/с.
17.45 «Маленькое королевство Бена и Холли». М/с.
18.40 «Три кота». М/с.
19.30 «Октонавты». М/с.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.40 «Бобби и Билл». М/с.
22.00 «LBX – битвы маленьких гигантов». М/с. (12+)
22.45 «Лига справедливости: экшн». М/с.
23.10 **«СЕМЬЯ СВЕТОФОРОВЫХ»** (Россия).
0.30 «Куми-Куми». М/с. (12+)
1.40 **«ЗОЛУШКА»** (Германия, 2011). Сказка.
2.45 «Путешествия Жюля Верна». М/с.
4.00 «Котики, вперед!». М/с.

Пятница!
6.00 «Орел и решка». (16+)
7.00 «Школа доктора Комаровского». «Классный журнал». (16+)
7.30 «Утро Пятницы». (16+)
10.30 **«ЗАЧАРОВАННЫЕ»** (США). (16+)
12.10 «Орел и решка». (16+)
14.00 «Битва ресторанов». (16+)
16.00 «Магаззино». (16+)
17.00 «Орел и решка». «Кругосветка». (16+)
19.00 «На ножах». «Отели». Настала очередь отельного бизнеса подтягивать уровень сервиса и гостеприимства. Известный отельер Дмитрий Макаров придет на помощь самым отчаявшимся владельцам гостиниц, он приведет в порядок ужасные отели, устаревшие пансионы и отвратительные хостелы. Он лично изучит все недостатки гостиницы и вдохнет жизнь в ее заброшенный номерной фонд. (16+)
20.00 «Орел и решка». «Кругосветка». (16+)
22.00 «Рехаб». (16+)
23.00 **«СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»** (США). (16+)
0.30 «Пятница News». (16+)
1.00 «Рехаб». (16+)
2.00 **«СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»** (США). (16+)
3.30 **«ВЫЗОВ»** (США). (16+)
4.30 «Пятница News». (16+)
5.00 М/фы. (12+)

Матч!
6.30 «Вся правда про ...». (12+)
7.00, 7.25, 8.55, 9.20, 12.40, 15.15, 19.15 Новости.
7.05 «Зарядка ГТО». (0+)
7.30, 12.45, 15.25, 19.20, 23.00 Все на Матч!
9.00 Автоспорт. Ралли-рейд «Шелковый путь».
9.30 «Кто хочет стать легионером?». Реалити-шоу. (12+)
10.30, 2.40 **«МАЛЫШ-КАРАТИСТ-2»** (США, 1986). (6+)
13.15 Смешанные единоборства. UFC. Стипе Миочич против Джуниора дос Сантоса. Трансляция из США. (16+)
15.55 «Жестокий спорт». (16+)
16.25 Смешанные единоборства. UFC. Валентина Шевченко против Джулианны Пеньи. Трансляция из США. (16+)
17.50 Смешанные единоборства. UFC. Аманда Нунис против Валентины Шевченко. Трансляция из США. (16+)
19.50 «Звезды премьер-лиги». (12+)
20.20 **«БЕССТРАШНАЯ ГИЕНА»** (Гонконг–Южная Корея, 1979). (16+)
22.10 Автоспорт. Ралли-рейд «Шелковый путь».
22.30 «Шаг на татами». Д/ф. (16+)
23.40 **«ХУЛИГАНЫ»** (США, 2004). (16+)
1.40 «Женщина-бомбардир». Д/ф. (16+)
4.50 «Звезды футбола». (12+)
5.20 «Ее игра». Д/ф. (16+)

ЧЕТВЕРГ, 13 ИЮЛЯ

Первый канал
5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.20 «Контрольная закупка».
9.50 «Жить здорово!». (12+)
10.55 «Модный приговор».
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Наедине со всеми». Программа Юлии Меньшовой. (16+)
13.20 «Время покажет». (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 «Время покажет». (16+)
16.00 «Мужское/Женское». (16+)
17.00 «Давай поженимся!». (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.40 «Первая студия». (16+)
19.50 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым. (16+)
21.00 «Время».
21.35 **«КРАСНЫЕ ГОРЫ»** (Россия). (16+)
23.20 Ночные новости.
23.35 «На ночь глядя». (16+)
0.35 «Уоррен Битти: Голливудские амбиции». (16+)
1.40, 3.05 **«НЯНЬ»** (США, 2011). Реж. Дэвид Гордон Грин. В ролях: Джона Хилл, Макс Рекордс, Эри Грейнор, Джей Би Смув, Сэм Рокуэлл и др. Комедия. Студенту Ноа приходится стать на вечер нянькой трех соседских детей. Пока он приглядывает за шалопаями, ему звонит девушка его мечты и приглашает на вечеринку. Недолго думая, Ноа сажает троицу в машину и отправляется в самое опасное ночное путешествие в его жизни... (18+)
3.00 Новости.
3.20 «Модный приговор».
4.20 «Контрольная закупка».

Россия 1
5.00 «Утро России».
9.00 Вести.
9.15 «Утро России».
9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
11.00 Вести.
11.40 Вести. Местное время.
11.55 **«ПЫЛЬНАЯ РАБОТА»** (Россия). Оперативники расследуют криминальную деятельность нового комбината, открытого на заповедном озере живущим за границей олигархом. Независимые экологи, собиравшие доказательства опасности вредных выбросов предприятия, внезапно исчезают. А во Владимире находят труп ученого, перед встречей с которым год назад погибла Нина Князева, проводившая прокурорскую проверку комбината. Князев едет во Владимир, чтобы найти следы убийц Нины... (16+)
14.00 Вести.
14.40 Вести. Местное время.
14.55 **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»** (Россия). (12+)
17.00 Вести.
17.20 Вести. Местное время.
17.40 «Прямой эфир». (16+)
18.50 «60 минут». (12+)
20.00 Вести.
20.45 Вести. Местное время.
21.00 **«ДЕРЕВЕНСКИЙ РОМАН»** (Россия). (12+)
0.50 **«ВСЕГДА ГОВОРИ «ВСЕГДА»** (Россия). (12+)
3.20 **«НАСЛЕДНИКИ»** (Россия). (12+)

ТВЦ
6.00 «Настроение».
8.10 «Доктор И...». (16+)
8.45 **«КОРОЛЕВСКАЯ РЕГАТА»** (СССР, 1966). Комедия. (6+)
10.30 «Василий Ливанов. Я умею держать удар». Д/ф. (12+)
11.30 «События».
11.50 **«ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО»** (Великобритания). (12+)
13.35 «Мой герой. Раиса Рязанова». (12+)
14.30 «События».
14.50 «Город новостей».
15.10 «Хроники московского быта. Борьба с привилегиями». (12+)
16.00 «10 самых... Брачующиеся звезды». (16+)
16.30 «Естественный отбор». Ток-шоу. (12+)
17.30 **«ОЙ, МА-МОЧ-КИ!»** (Россия). (12+)
19.30 «События».
20.00 «Петровка, 38». (16+)
20.20 «Право голоса». (16+)
22.00 «События».
22.35 «Обложка. Большая красота». (16+)
23.05 «Закулисные войны в театре». Д/ф. (12+)
0.00 «События. 25-й час».
0.30 **«РАЗОРВАННЫЙ КРУГ»** (СССР, 1987). Детектив. (12+)
2.20 **«ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС»** (Великобритания). (12+)
4.15 «Робер Оссейн. Жестокий романтик». Д/ф. (12+)
5.10 «Без обмана». «Новости сладкого рынка». (16+)

НТВ
5.10 **«ТАКСИСТКА»** (Россия). (16+)
6.00 «Сегодня».
6.05 **«ТАКСИСТКА»** (Россия). (16+)
7.00 «Деловое утро НТВ». (12+)
9.00 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»** (Россия). (16+)
10.00 «Сегодня».
10.20 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»** (Россия). (16+)
11.15 **«КОДЕКС ЧЕСТИ»** (Россия). (16+)
13.00 «Сегодня».
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»** (Россия). (16+)
16.00 «Сегодня».
16.30 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»** (Россия). (16+)
18.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
19.00 «Сегодня».
19.40 **«ГЛУХАРЬ»** (Россия). (16+)
23.40 **«СВИДЕТЕЛИ»** (Россия). (16+)
1.20 «Двойные стандарты. Тут вам не там!». (16+)
2.15 «Суд присяжных: главное дело». (16+)
3.30 «Лолита». (16+)
4.20 **«ВОСКРЕСЕНЬЕ В ЖЕНСКОЙ БАНЕ»** (Россия). (16+)

Пятый канал
5.00 «Известия».
5.10 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»** (Россия). (16+)
9.00 «Известия».
9.25 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»** (Россия). (16+)
12.05 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-2»** (Россия). Молодой парень, нуждающийся в деньгах, дает объявление в газете "Ищу работу с риском". Звонок раздается почти незамедлительно, и любитель авантюрных приключений, получив приличный аванс, начинает готовиться к выполнению первого задания. Однако нервы сдают, и он, понимая, что киллер из него все-таки не получится, оповещает о готовящемся преступлении сотрудников милиции... (16+)
13.00 «Известия».
13.25 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-2»** (Россия). (16+)
16.15 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)
18.00 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
22.00 «Известия».
22.25 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
0.00 «Известия».
0.30 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»** (Россия). (16+)

Россия К
6.30 «Евроньюс» на русском языке.
10.00, 15.00, 19.30, 23.20 Новости культуры.
10.15, 1.55 «Наблюдатель».
11.15, 22.05 **«КОЛОМБО»** (США, 1975).
12.30 «Ораниенбаумские игры». Д/ф.
13.10 «Борис Рыбаков. Зима патриарха». Д/ф.
13.55 «Чайковский – церковный композитор».
15.10 «Вместе с хором». «Идеальный хор».
15.40 «Ключ к разгадке древних сокровищ». Д/с (Великобритания). «Моаи острова Пасхи».
16.25 «Провинциальные музеи России». Музей-заповедник А.С.Пушкина (подмосковные усадьбы Захарово и Вяземы).
16.55 **«ВЕЧНЫЙ ЗОВ»**. 7-я серия.
18.00 «Мгновения Ефима Копеляна». Д/ф.
18.45 Юбилей Азария Плисецкого. «Жизнь делает лучше, чем ты задумал...». Фильм 4-й, заключительный.
19.15 «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 «Искусственный отбор».
20.25, 1.15 «Космическая одиссея. XXI век». Д/с. 4-я серия.
20.50 «Ступени цивилизации». «Ключ к разгадке древних сокровищ» (Великобритания). «Портрет Нефертити».
21.40 85 лет со дня рождения Петра Фоменко. «Театральная летопись». Часть 4-я, заключительная.
23.35 «Бабий век». «Отчаянные домохозяйки».
0.05 **«ВЕЧНЫЙ ЗОВ»**. 8-я серия.
1.40 «Мировые сокровища».

СТС
6.00 «Смешарики». М/с. (0+)
6.30 «Семейка Крудс. Начало». М/с. (6+)
6.55 «Лига WatchCar. Битвы чемпионов». М/с. (6+)
7.30 «Три кота». М/с. (0+)
7.40 «Драконы. Защитники Олуха». М/с. (6+)
8.30 «Семейка Крудс. Начало». М/с. (6+)
9.00 «Уральские пельмени». «Любимое». (16+)
9.30 Шоу «Уральских пельменей». «Корпорация морсов». Часть II». (16+)
9.55 **«КЛИК. С ПУЛЬТОМ ПО ЖИЗНИ»** (США, 2006). Комедия. (12+)
12.00 **«МАМОЧКИ»** (Россия). (16+)
13.00 **«КУХНЯ»** (Россия). (12+)
15.00 **«ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ»** (Россия). (16+)
17.00 **«ВОРОНИНЫ»** (Россия). (16+)
20.00 **«ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН»** (Россия). (16+)
21.00 **«ВСЕ ИЛИ НИЧЕГО»** (США, 2005). Комедия. (16+)
23.10 Шоу «Уральских пельменей». «Корпорация морсов». Часть II». (16+)
0.30 **«СУПЕРМАКС»** (Россия). (16+)
1.30 **«ОДЕРЖИМАЯ»** (США–Италия–Мексика–Румыния, 2012). Фильм ужасов. (18+)
3.00 **«ОБРАТНО НА ЗЕМЛЮ»** (Германия–Канада–Австралия–США, 2001). Мистическая комедия. (12+)
4.35 **«ДЖЕФФ, ЖИВУЩИЙ ДОМА»** (США, 2011). Трагикомедия. (16+)

ТНТ
7.00 «Про декор». (12+)
8.00 **«ДЕФФЧОНКИ»** (Россия). (16+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.30 «Дом-2. Остров любви». (16+)
11.30 «Битва экстрасенсов». (16+)
13.00 **«РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ»** (Россия). (16+)
21.00 «Однажды в России». (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.00 **«ПЕРЕД ЗАКАТОМ»** (США, 2004). Реж. Ричард Линклейтер. В ролях: Итан Хоук, Жюли Дельпи, Вернон Добчефф, Луиз Лемойн Торрес и др. Драма. Когда-то давно, в середине девяностых, случайная встреча Джесси и Селин подарила молодым людям несколько восхитительных и трогательных часов в предрассветной Вене. Спустя девять лет им снова предстоит увидеть друг друга! Теперь у них в распоряжении несколько часов в предзакатном Париже, в течение которых необходимо решить, каким станет их завтра... (16+)
2.35 «ТНТ-Club». (16+)
2.40 «Перезагрузка». (16+)
4.40 «Ешь и худей!». (12+)
5.10 «Дурнушек.net». «Татьянин день». (16+)
6.10 **«САША+МАША»** (Россия). (16+)

ТВ3
6.00 М/фы. (0+)
9.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
10.30 «Гадалка». Д/ф. (12+)
11.30 «Не ври мне». (12+)
13.30 «Охотники за привидениями». Д/ф. (16+)
15.00 «Мистические истории». (16+)
16.00 «Гадалка». Д/ф. (12+)
17.35 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
18.45 **«НАПАРНИЦЫ»** (Россия). (12+)
21.15 **«ПЛЯЖНЫЙ КОП»** (Россия). (16+)
23.00 **«ДЕЛО №39»** (США, 2007). Реж. Кристиан Альварт. В ролях: Рене Зеллвегер, Джоделль Ферланд, Иэн МакШейн, Брэдли Купер и др. Ужасы. Социальный работник Эмили считается настоящим специалистом в семейных вопросах. У нее нет личной жизни, и свое призвание она видит в том, чтобы помогать детям, попавшим в сложные жизненные ситуации. Один из обычных, казалось бы, вызовов позволяет Эмили спасти от беды маленькую девочку. В ее руки попадает дело №39 о Лилит, которая боится своих родителей. Сжалившись над ребенком, Эмили берет девочку к себе. Сначала все идет прекрасно, но несколько недель спустя начинаются необъяснимые и страшные события... (16+)
1.00 **«ВЫЗОВ»** (США). (16+)
5.00 «Тайные знаки». «Андрей Курбский. Предать царя ради женщины». (12+)

РЕН
5.00 «Территория заблуждений». (16+)
6.00 «Документальный проект». (16+)
7.00 «С бодрым утром!». (16+)
8.30 Новости. (16+)
9.00 «Документальный проект». (16+)
12.00 «112». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 «Званый ужин». (16+)
14.00 **«ПРИКАЗАНО УНИЧТОЖИТЬ»** (США, 1996). Реж. Стюарт Бейрд. В ролях: Курт Рассел, Стивен Сигал, Холли Берри, Джон Легуизамо, Оливер Платт и др. Боевик. (16+)
16.05 «112». (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 «Тайны Чапман». (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
19.00 «112». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 **«ОТ КОЛЫБЕЛИ ДО МОГИЛЫ»** (США, 2003). Реж. Анджей Бартковяк. В ролях: Джет Ли, DMX, Энтони Андерсон, Келли Ху, Том Арнольд, Марк Дакаскос и др. Боевик. (16+)
22.00 «Смотреть всем!». (16+)
23.00 Новости. (16+)
23.25 «Загадки человечества». (16+)
0.30 **«СПАРТАК: ВОЙНА ПРОКЛЯТЫХ»** (США). (18+)
2.30 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
3.20 «Тайны Чапман». (16+)
4.20 «Территория заблуждений». (16+)

Звезда
6.00 «Сделано в СССР». Д/с. (6+)
6.20 **«ПРЕФЕРАНС ПО ПЯТНИЦАМ»** (СССР, 1984). Детектив. (12+)
8.15, 9.15 **«НЕПОБЕДИМЫЙ»** (СССР, 1983). Боевик. (6+)
9.00 Новости дня.
10.00 Военные новости.
10.05 **«ЦЕПЬ»** (Россия). (16+)
13.00 Новости дня.
13.15 **«ЦЕПЬ»** (Россия). (16+)
14.00 Военные новости.
14.05 **«ЦЕПЬ»** (Россия). (16+)
18.00 Новости дня.
18.35 «Великая Отечественная». «Освобождение Белоруссии». (12+)
19.35 «Легенды кино». Александр Ширвиндт. (6+)
20.20 «Код доступа». Джулиан Ассанж. (12+)
21.05 «Не факт!». (6+)
21.55 «Процесс». Ток-шоу. (12+)
23.00 Новости дня.
23.15 **«ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ...»** (СССР, 1983). Героико-приключенческий фильм. (12+)
0.55 **«ОТЦЫ И ДЕДЫ»** (СССР, 1982). Лирическая комедия.
2.30 **«НЕБЕСНЫЕ ЛАСТОЧКИ»** (СССР, 1976). Музыкальная комедия.
5.10 «Военные истории любимых артистов». «Владислав Стржельчик и Павел Луспекаев». (6+)

Че
6.00 М/ф. (0+)
6.30 **«МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ»** (США). (16+)
8.30 «Дорожные войны». (16+)
9.45 **«ЗАКОН И ПОРЯДОК. ОТДЕЛ ОПЕРАТИВНЫХ РАССЛЕДОВАНИЙ»** (Россия). (16+)
13.30 **«БРАТ ЗА БРАТА»** (Украина). (16+)
16.30 «КВН на бис». (16+)
20.00 **«ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В КАПКАН»** (Великобритания–США, 2012). Боевик. Повтор от 12 июля. (16+)
22.00 **«ИНКАССАТОР»** (США, 2009). Реж. Нимрод Антал. В ролях: Мэтт Диллон, Жан Рено, Лоренс Фишберн, Амори Ноласко и др. Боевик. Ветеран боевых действий Тай Хэккет, вернувшись домой после службы в Ираке, вынужден заботиться о своем младшем брате. Ради этого он поступает на инкассаторскую службу. Однажды от старого друга семьи Тай получает предложение ограбить свой же эскорт, когда будет перевозиться особо крупная сумма денег. После того как органы опеки делают попытки забрать его брата в приют, Хэккет соглашается на рискованную операцию. (16+)
23.30 **«ПОБЕГ-4»** (США). (16+)
1.20 «Винни Джонс. Реально о России». (12+)
3.00 «100 великих». (16+)

Домашний
6.30 «Джейми: обед за 30 минут». (16+)
7.30 «6 кадров». (16+)
7.55 «По делам несовершеннолетних». (16+)
10.55 «Давай разведемся!». (16+)
13.55 «Тест на отцовство». (16+)
14.55 **«ДВЕ СУДЬБЫ. ГОЛУБАЯ КРОВЬ»** (Россия). (16+)
15.55 **«ДВЕ СУДЬБЫ. ЗОЛОТАЯ КЛЕТКА»** (Россия). (16+)
18.00 «Лаборатория любви». (16+)
19.00 **«ФАМИЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ»** (Россия). (16+)
20.50 **«БАЛАБОЛ»** (Россия). (16+)
22.55 «Лаборатория любви». (16+)
23.55 «6 кадров». (16+)
0.30 **«ПОРОКИ И ИХ ПОКЛОННИКИ»** (Россия–Украина, 2006). Реж. Владимир Попков. В ролях: Владислав Галкин, Глафира Тарханова, Дмитрий Бикбаев, Галина Польских, Игорь Ясулович и др. Детектив. У владельца фирмы Владимира Архипова есть верный друг – мастиф Тинто, который все понимает, только что не разговаривает. Его соседка, женщина со странностями, внезапно умирает. У нее объявляется приемная дочь Маша, которую Архипов никогда не видел. Маша явно чем-то напугана и что-то скрывает. (16+)
4.40 **«ДОКТОР ХАУС»** (США). (16+)
5.30 «Джейми: обед за 30 минут». (16+)

Sony
6.00, 13.40, 2.05 **«ЖЕСТОКИЙ АНГЕЛ»**. (16+)
6.45 **«ПЛОХАЯ УЧИЛКА»**. (16+)
7.10, 7.35, 8.05 **«ВОРОНИНЫ»** (Россия).
8.30, 9.00, 19.40, 20.10, 0.10, 0.35 **«КУХНЯ»**. (16+)
9.30, 14.30, 20.40 «Правила моей кухни». (16+)
10.30, 15.30, 21.40, 22.25 **«ЭЛЕМЕНТАРНО»**. (16+)
11.15, 16.15 **«РИЦЦОЛИ И АЙЛС»**. (16+)
12.00, 12.50, 17.00, 17.50, 2.55, 3.45 **«СРЕДИ КАННИБАЛОВ»**. (16+)
18.40, 4.35 **«КРАТКИЙ КУРС СЧАСТЛИВОЙ ЖИЗНИ»**. (16+)
23.10, 1.05 **«ПОЛДАРК»**. (16+)
5.35 «Спросони». (12+)

6.00, 10.00, 15.25 **«БИБЛИОТЕКАРИ»**. (16+)
6.45, 16.10 **«БЫТЬ ЧЕЛОВЕКОМ»**. (16+)
7.45, 17.10 **«ДРЕВНИЕ»**. (16+)
8.30, 20.15 **«ПОД КУПОЛОМ»**. (16+)
9.15, 21.00, 1.20 **«ВАЛЛАНДЕР»**. (16+)
10.45, 11.30, 12.20, 13.05, 2.55, 3.40, 4.30, 5.15 **«ДНЕВНИКИ ВАМПИРА»**. (16+)
13.55, 14.40, 18.45, 19.30, 23.50, 0.35 **«ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: СЛЕДУЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ»**. (16+)
17.55, 18.20 **«ЧУЖИЕ»**. (16+)
21.45 **«ЧЕРНЫЙ ЛЕС»**. (16+)
23.00, 2.05 **«УБЕЖИЩЕ»**. (16+)

360° Подмосковье
6.00 «Вертолет 360».
8.00 «Самое яркое». (16+)
9.00 «Новости 360».
9.20 **«РЕВАНШ»** (США). В центре сюжета находится богатое семейство Грейсон, живущее в Хамптонсе, на Лонг-Айленде, Нью-Йорк. Много лет назад Конрад и Виктория Грейсон подставили своего друга, Дэвида Кларка, свалив на него ответственность в организации террористического акта, повлекшего массовые смерти. Дэвид был осужден и умер в тюрьме. Спустя годы его дочь, Аманда Кларк, возвращается в город под именем Эмили Торн, чтобы отомстить ответственным за гибель отца. (16+)
11.00 «Шестое чувство». (12+)
12.00 «Большие новости».
13.00 **«ВИОЛА ТАРАКАНОВА. В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ»** (Россия). (12+)
14.50 «Все просто!». (12+)
16.20 «Растем вместе». (6+)
17.05 **«БАНДЫ»** (Россия). (16+)
19.00 «Большие новости».
21.00 «Самое яркое». (16+)
22.30 **«РЕВАНШ»** (США). (16+)
0.15 «Самое яркое». (16+)
1.40 «Все просто!». (12+)
3.05 «Самое яркое». (16+)
4.00 «Большие новости».

Карусель
5.00 «Ранние пташки». «Крошка Кью», «Летающие звери».
7.00 «С добрым утром, малыши!».
7.25 «Пляс-класс».
7.30 «Маша и Медведь». М/с.
8.25 «Мадемуазель Зази». М/с.
9.20 «Magic English».
9.45 «Союзмультфильм» представляет: «Птичка Тари».
9.55 «Лягушка-путешественница». М/ф.
10.15 «Малыш и Карлсон». М/ф.
10.55 «Веселая ферма».
11.10 «Инспектор Гаджет». М/с.
12.15 «Ниндзяго». М/с.
13.00 **«КЛАССНАЯ ШКОЛА»** (Россия).
13.55 «Привет, я Николя!». М/с.
15.00 «Смешарики. Пин-код». М/с.
16.00 «Викинг Вик». М/с.
16.25 «Барбоскины». М/с.
17.20 «Клуб Винкс». М/с.
17.45 «Маленькое королевство Бена и Холли». М/с.
18.40 «Три кота». М/с.
19.30 «Октонавты». М/с.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.40 «Бобби и Билл». М/с.
22.00 «LBX – битвы маленьких гигантов». М/с. (12+)
22.45 «Лига Справедливости: Экшн». М/с.
23.10 **«СЕМЬЯ СВЕТОФОРОВЫХ»** (Россия).
0.30 «Куми-Куми». М/с. (12+)
1.40 **«ЧИПОЛЛИНО»** (СССР, 1973). Семейное кино.
3.10 «Путешествия Жюля Верна». М/с.
4.00 «Котики, вперед!». М/с.

Пятница!
6.00 «Орел и решка». (16+)
7.00 «Школа доктора Комаровского». (16+)
7.30 «Утро Пятницы». (16+)
10.30 **«ЗАЧАРОВАННЫЕ»** (США). (16+)
12.10 «Орел и решка». (16+)
14.00 «Битва ресторанов». Увлекательное, горячее, эмоциональное, всероссийское соревнование ресторанов и кафе в классе обслуживания, изысканности кухни, оригинальности услуг и адекватности цен. Три представителя разных ресторанов-конкурентов отправятся в гости друг к другу, чтобы лично попробовать блюдо из меню и проверить заведение в целом. (16+)
16.00 «Орел и решка». «Кругосветка». (16+)
22.00 «Рехаб». (16+)
23.00 **«СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»** (США). (16+)
0.30 «Пятница News». (16+)
1.00 «Рехаб». (16+)
2.00 **«СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»** (США). (16+)
3.30 **«ВЫЗОВ»** (США). Сериал о мире, в котором люди и инопланетяне живут вместе на планете, разоренной десятилетней войной и терраморфированной при помощи инопланетных технологий. (16+)
4.30 «Пятница News». (16+)
5.00 М/фы. (12+)

Матч!
6.30 «Вся правда про ...». (12+)
7.00, 7.25, 8.55, 9.20, 12.40, 15.40, 19.10, 22.05 Новости.
7.05 «Зарядка ГТО». (0+)
7.30, 12.45, 15.45, 23.00 Все на Матч!
9.00 Автоспорт. Ралли-рейд «Шелковый путь».
9.30 «Кто хочет стать легионером?». Реалити-шоу. (12+)
10.30 **«МАЛЫШ-КАРАТИСТ-3»** (США, 1989). Спортивный боевик. (6+)
13.15 Футбол. Кубок конфедераций. Финал. Чили – Германия. Трансляция из Санкт-Петербурга. (0+)
16.15 «Тайсон». Д/ф. (16+)
18.00 Профессиональный бокс. Новые лица. (16+)
19.20 Все на футбол! Афиша. (12+)
20.20 **«БЕССТРАШНАЯ ГИЕНА-2»** (Гонконг–Южная Корея, 1980). Боевик. (16+)
22.10 Автоспорт. Ралли-рейд «Шелковый путь».
22.30 «Шаг на татами». Д/ф. (16+)
23.45 **«ПРЕФОНТЕЙН»** (США, 1997). Спортивная драма. (0+) **«МАЛЫШ-КАРАТИСТ-3»** (США, 1989). (6+)
3.55 **«БЕССТРАШНАЯ ГИЕНА»** (Гонконг–Южная Корея, 1979). (16+)
6.00 «Высшая лига». (12+)

ПЯТНИЦА, 14 ИЮЛЯ

1

5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.20 «Контрольная закупка».
9.50 «Жить здорово!». (12+)
10.55 «Модный приговор».
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Наедине со всеми». Программа Юлии Меньшовой. (16+)
13.20 «Время покажет». (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 «Время покажет». (16+)
16.00 «Мужское/Женское». (16+)
17.00 «Жди меня».
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.45 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым. (16+)
19.50 «Поле чудес». (16+)
21.00 «Время».
21.30 Суперкубок России по футболу-2017. «Спартак» – «Локомотив». Прямой эфир.
23.30 **«МЕГРЭ РАССТАВЛЯЕТ ЛОВУШКУ»** (Великобритания, 2016). Реж. Эшли Пирс. В ролях: Роуэн Эткинсон, Лео Стаар, Шон Дингуолл, Александр Кэмпбелл, Бет Кук, Жофия Ри, Колин Мейс и др. Детектив (16+)
1.15 **«ТРЕТЬЯ ПЕРСОНА»** (Бельгия–США–Франция–Великобритания–Германия, 2013). Реж. Пол Хаггис. В ролях: Лиам Нисон, Мила Кунис, Эдриан Броуди, Оливия Уайлд, Джеймс Франко и др. Драма. (16+)
3.50 «Сегодня вечером» с Андреем Малаховым (16+)

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России».
9.00 Вести.
9.15 «Утро России».
9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
11.00 Вести.
11.40 Вести. Местное время.
11.55 **«ПЫЛЬНАЯ РАБОТА»** (Россия). Ночью в дом бизнесмена Карташова, жертвовавшего большие деньги на экологию, проникает киллер и убивает всех, кто в нем находится. Чудом остается в живых Шаталов. Оперативники выясняют, что трагедия опять связана с новым краснодольским комбинатом, а главной мишенью убийц был Шаталов, и эти же самые люди виновны в смерти Нины Князевой. (16+)
14.00 Вести.
14.40 Вести. Местное время.
14.55 **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»** (Россия). (12+)
17.00 Вести.
17.20 Вести. Местное время.
17.40 «Прямой эфир». (16+)
18.50 «60 минут». (12+)
20.00 Вести.
20.45 Вести. Местное время.
21.00 «Аншлаг и Компания». (16+)
23.30 Торжественная церемония открытия XXVI Международного фестиваля «Славянский базар в Витебске».
1.30 **«ВСЕГДА ГОВОРИ «ВСЕГДА»** (Россия). (12+)
3.05 **«НАСЛЕДНИКИ»** (Россия). (12+)

ТВЦ

6.00 «Настроение».
8.05 «Тайны нашего кино». «Д'Артаньян и три мушкетера». (12+)
8.40 **«ОДИССЕЯ КАПИТАНА БЛАДА»** (Россия–Франция, 1991). Приключения. (12+)
11.30 «События».
11.50 **«ФОРТ РОСС»** (Россия, 2014). Реж. Юрий Мороз. В ролях: Максим Матвеев, Анна Старшенбаум, Максим Виноградов и др. Приключения. (6+)
13.50 «Мой герой. Надежда Чепрага». (12+)
14.30 «События».
14.50 «Город новостей».
15.15 «Обложка. Большая красота». (16+)
15.50 **«ДЕЛО «ПЕСТРЫХ»** (СССР, 1958). Детектив. (12+)
17.50 **«О ЧЕМ МОЛЧАТ ДЕВУШКИ»** (Россия, 2013). Реж. Карен Оганесян. В ролях: Юлия Пересильд, Олеся Судзиловская, Ольга Смирнова, Таисия Вилкова, Михаил Пореченков и др. Комедия. (12+)
19.30 «В центре событий» с Анной Прохоровой.
20.40 «Право голоса». (16+)
22.00 «События».
22.30 «Приют комедиантов». (12+)
0.25 **«УКОЛ ЗОНТИКОМ»** (Франция, 1980). Комедия. (12+)
2.15 **«ГЕНЕРАЛЬСКАЯ ВНУЧКА»** (Россия). (12+)
5.50 «Петровка, 38». (16+)
6.05 «Смех с доставкой на дом». (12+)

НТВ

5.10 **«ТАКСИСТКА»** (Россия). (16+)
6.00 «Сегодня».
6.05 **«ТАКСИСТКА»** (Россия). (16+)
7.00 «Деловое утро НТВ». (12+)
9.00 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»** (Россия). (16+)
10.00 «Сегодня».
10.20 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»** (Россия). (16+)
11.15 **«КОДЕКС ЧЕСТИ»** (Россия). (16+)
13.00 «Сегодня».
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»** (Россия). (16+)
16.00 «Сегодня».
16.30 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»** (Россия). (16+)
18.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
19.00 «Сегодня».
19.40 **«ГЛУХАРЬ»** (Россия). (16+)
23.40 «Реклама. Секретные материалы». (12+)
0.30 «Мы и наука. Наука и мы». (12+)
1.15 «Точка невозврата». (16+)
2.10 «Суд присяжных: главное дело». (16+)
3.30 «Лолита». (16+)
4.20 **«ВОСКРЕСЕНЬЕ В ЖЕНСКОЙ БАНЕ»** (Россия). (16+)

5

5.00 «Известия».
5.10 **«ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА»** Фильм 5-й. «Год сорок первый» (СССР, 1986). Реж. Вячеслав Никифоров. В ролях: Дмитрий Матвеев, Евгений Леонов-Гладышев,Семен Морозов, Арчил Гомиашвили, Герберт Дмитриев, Владимир Ткаченко, Геннадий Корольков и др. Историко-приключенческий сериал. О героизме пограничников, принявших на себя в первый день Великой Отечественной войны всю тяжесть удара немецко-фашистских полчищ. (12+)
7.50 **«ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА»** Фильм 6-й. «За порогом победы» (СССР, 1987). Реж. Борис Степанов. В ролях: Сергей Парфенов, Дмитрий Матвеев, Лидия Вележева, Александр Быструшкин, Тимофей Спивак, Вячеслав Солодилов, Наталия Сумская и др. Историко-приключенческий сериал (12+)
9.00 «Известия».
9.25 **«ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА»** (СССР). (12+)
13.00 «Известия».
13.25 **«ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА»** (СССР). (12+)
16.15 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)
18.05 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
22.55 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)

РОССИЯ К

6.30 Программа канала «Евроньюс» на русском языке.
10.00 Новости культуры.
10.15 «Наблюдатель».
11.15 **«КОЛОМБО»** (США, 1975).
12.30 «Верея. Возвращение к себе». Д/ф.
13.10 «Натан Эйдельман». Д/ф.
13.55 «Антонио Вивальди. Композитор и священник». Автор и ведущий – митрополит Иларион (Алфеев).
15.00 Новости культуры.
15.10 «Вместе с хором». «Буду петь».
15.40 «Ключ к разгадке древних сокровищ». Д/с (Великобритания). «Портрет Нефертити».
16.25 «Провинциальные музеи России». Город Гагарин.
16.55 **«ВЕЧНЫЙ ЗОВ»**. 8-я серия.
18.05 «Олег Басилашвили. Послесловие к сыгранному...». Д/ф.
18.45 «Цвингер. По следу дрезденских шедевров». Д/ф.
19.30 Новости культуры.
19.45 «Смехоностальгия».
20.15 «Искатели». «Люстра купцов Елисеевых».
21.00 Большая опера-2016.
23.00 «Мировые сокровища». «Сакро-Монте-ди-Оропа» (Германия).
23.20 Новости культуры.
23.35 **«ТРИ СЕСТРЫ»** (Франция, 2015).
1.30 «Мистер Пронька». М/ф для взрослых.
1.55 «Наблюдатель».

СТС

6.00 «Смешарики». М/с. (0+)
6.30 «Семейка Крудс. Начало». М/с. (6+)
6.55 «Лига WatchCar. Битвы чемпионов». М/с. (6+)
7.30 «Три кота». М/с. (0+)
7.40 «Драконы. Защитники Олуха». М/с. (6+)
8.30 «Семейка Крудс. Начало». М/с. (6+)
9.00 «Уральские пельмени». «Любимое». (16+)
9.50 **«ВСЕ ИЛИ НИЧЕГО»** (США, 2005). Комедия. (16+)
12.00 **«МАМОЧКИ»** (Россия). (16+)
13.00 **«КУХНЯ»** (Россия). (12+)
15.00 **«ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ»** (Россия). (16+)
17.00 **«ВОРОНИНЫ»** (Россия). (16+)
19.00 Шоу «Уральских пельменей». «Назад в булошную!». Часть I». (16+)
20.00 Шоу «Уральских пельменей». «Назад в булошную!». Часть II». (12+)
21.00 **«ОЗ: ВЕЛИКИЙ И УЖАСНЫЙ»** (США, 2013). Фэнтези. (12+)
23.30 **«ДРАКУЛА БРЭМА СТОКЕРА»** (США, 1992). Реж. Фрэнсис Форд Коппола. В ролях: Гэри Олдман, Вайона Райдер, Энтони Хопкинс, Киану Ривз, Том Уэйтс и др. Фильм ужасов. (12+)
1.55 **«МНЕ БЫ В НЕБО»** (США, 2009). Мелодрама. (16+)
4.00 **«СЛИШКОМ КРУТА ДЛЯ ТЕБЯ»** (США, 2010). Комедийная мелодрама. (16+)

ТНТ

7.00 «Про декор». (12+)
8.00 **«ДЕФФЧОНКИ»** (Россия). (16+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.30 «Дом-2. Остров любви». (16+)
11.30 «Битва экстрасенсов». (16+)
13.00 **«РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ»** (Россия). (16+)
20.00 «Импровизация». (16+)
21.00 «Комеди Клаб. Дайджест». (16+)
22.00 «Не спать!». (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.00 «Такое кино!». (16+)
1.30 **«БЕЗБРАЧНАЯ НЕДЕЛЯ»** (США, 2011). Реж.: Бобби Фаррелли, Питер Фаррелли. В ролях: Оуэн Уилсон, Джейсон Судейкис, Дженна Фишер, Кристина Эпплгейт и др. Комедия. Главный герой получает от своей супруги разрешение на свободные отношения с другими женщинами. Похожая ситуация возникает и в семье его лучшего друга. Когда жены героев также решают воспользоваться подобным «пропуском», история принимает новый оборот. (16+)
3.35 «Перезагрузка». (16+)
6.00 **«ЛОТЕРЕЯ»** (США). (16+)

ТВ3

6.00 М/ф. (0+)
9.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
10.30 «Гадалка». Д/ф. (12+)
11.30 «Не ври мне». (12+)
13.30 «Охотники за привидениями». Д/ф. (16+)
15.00 «Мистические истории». (16+)
16.00 «Гадалка». Д/ф. (12+)
17.35 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+).
18.00 «Дневник экстрасенса с Татьяной Лариной». (12+)
19.00 «Человек-невидимка». (12+)
20.00 **«ПУТЕШЕСТВИЕ К ЦЕНТРУ ЗЕМЛИ»** (США, 2008). Реж. Эрик Бревиг. В ролях: Джош Хатчерсон, Брендан Фрейзер, Анита Брием, Сэт Майерс и др. Приключения. (12+)
21.45 **«ЧЕРНИЛЬНОЕ СЕРДЦЕ»** (США, 2008). Реж. Иан Софтли. В ролях: Брендан Фрейзер, Элайза Беннетт, Сиенна Гиллори, Пол Беттани и др. Фэнтези. (12+)
23.45 **«ЛЮБОВЬ СКВОЗЬ ВРЕМЯ»** (США, 2014). Реж. Акива Голдсман. В ролях: Колин Фаррелл, Джессика Браун-Финдли, Рассел Кроу, Дженнифер Коннелли и др. Фантастическая мелодрама. (12+)
2.15 **«СФЕРА»** (США, 1998). Фантастика. (16+)
4.45 «Тайные знаки». «Изменить пол по приказу разведки. Шевалье д'Эон». (12+)
5.45 М/фы. (0+)

РЕН

5.00 «Территория заблуждений». (16+)
6.00 «Документальный проект». (16+)
7.00 «С бодрым утром!». (16+)
8.30 Новости. (16+)
9.00 «Документальный проект». (16+)
12.00 «112». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 «Званый ужин». (16+)
14.00 **«ОТ КОЛЫБЕЛИ ДО МОГИЛЫ»** (США, 2003). Реж. Анджей Бартковяк. В ролях: Джет Ли, DMX, Энтони Андерсон, Келли Ху, Том Арнольд, Марк Дакаскос и др. Боевик. (16+)
16.00 «112». (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 «Тайны Чапман». (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
19.00 «112». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 «Кто победит в мировой войне? 5 самых мощных армий мира». Документальный спецпроект. (16+)
21.50 «Смотреть всем!». (16+)
23.00 **«БЕЗ ЛИЦА»** (США, 1997). Реж. Джон Ву. В ролях: Джон Траволта, Николас Кейдж, Джоан Аллен, Алессандро Нивола и др. Боевик. (16+)
1.40 **«НАСТОЯЩАЯ МАККОЙ»** (США, 1993). Реж. Расселл Малкэхи. В ролях: Ким Бейсингер, Вэл Килмер, Теренс Стэмп, Гэйлард Сартэйн, Рэйнор Шайн и др. Триллер. (16+)
3.40 «Территория заблуждений». (16+)

ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ ЗВЕЗДА

6.00 «Москва фронту». Д/с. (12+)
6.30, 9.15, 10.05 **«СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ». «ДО ТРЕТЬЕГО ВЫСТРЕЛА»** (СССР, 1978). Детектив.
9.00 Новости дня.
10.00 Военные новости.
10.40, 13.15, 14.05 **«СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ». «ОН ГДЕ-ТО ЗДЕСЬ»** (СССР, 1982). Детектив.
13.00 Новости дня.
14.00 Военные новости.
14.35 **«ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ...»** (СССР, 1983). Героико-приключенческий фильм. (12+)
16.20 **«КАДКИНА ВСЯКИЙ ЗНАЕТ»** (СССР, 1976). Мелодрама.
18.00 Новости дня.
18.35 **«ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ...»** (СССР, 1985). Боевик. (12+)
20.10 **«В ДВУХ ШАГАХ ОТ «РАЯ»** (СССР, 1984). Военный фильм.
21.50, 23.15 **«ПОДВИГ РАЗВЕДЧИКА»** (СССР, 1947). Военный фильм.
23.00 Новости дня.
23.55 **«ПО ДАННЫМ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА...»** (СССР, 1980). Военный фильм.
1.20 **«НЕПОБЕДИМЫЙ»** (СССР, 1983). Боевик. (6+)
2.45 **«БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА»** (СССР, 1978). Драма. (6+)

Че

6.00 М/фы. (0+)
6.40 **«МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ»** (США). (16+)
8.30 «Дорожные войны». (16+)
10.00 «Бегущий косарь». (12+)
11.00 «Человек против Мозга». (6+)
12.00 **«ЗАМОРОЖЕННЫЙ»** (Франция–Италия, 1969). Реж. Эдуар Молинаро. В ролях: Луи де Фюнес, Микаэль Лонсдаль, Клоди Жансак и др. Фантастическая комедия. (12+)
13.30 **«ВУНДЕРКИНДЫ»** (США–Германия–Великобритания–Япония, 2000). Реж. Кертис Хэнсон. В ролях: Майкл Дуглас, Тоби Магуайр, Фрэнсис МакДорманд, Роберт Дауни-мл., Кэти Холмс и др. Драма. (12+)
15.45 **«ИНКАССАТОР»** (США, 2009). Боевик. (16+)
17.30 «КВН на бис». (16+)
19.30 **«УЛИЧНЫЙ БОЕЦ. ПОСЛЕДНЯЯ БИТВА»** (США–Япония, 1994). Реж. Стивен Е.де Соуза. В ролях: Жан-Клод Ван Дамм, Рауль Хулиа, Вэнь Минна и др. Боевик. (16+)
21.30 **«КИКБОКСЕР»** (США, 1989). Боевик. (16+)
23.30 **«УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СОЛДАТ»** (США, 1992). Боевик. (18+)
1.30 **«ПРОЧНАЯ ЗАЩИТА»** (США, 2006). Боевик. (16+)
3.30 «100 великих». (16+)

ДОМАШНИЙ

6.30 «Джейми: обед за 30 минут». (16+)
7.30 «6 кадров». (16+)
7.45 **«ДВОЙНАЯ ЖИЗНЬ»** (Россия–Украина). Мелодрама. (16+)
18.00 «Лаборатория любви». (16+)
19.00 **«НЕПУТЕВАЯ НЕВЕСТКА»** (Россия, 2011). Реж. Сергей Быстрицкий. В ролях: Юлий Майборода, Никита Зверев, Леонид Окунев, Людмила Мальцева, Сергей Баталов, Юрий Назаров и др. Мелодрама. (16+)
22.45 «Лаборатория любви». (16+)
23.45 «6 кадров». (16+)
0.30 **«СИДЕЛКА»** (Россия, 2007). Реж. Сайдо Курбанов. В ролях: Даниил Спиваковский, Мария Порошина, Ольга Науменко, Наталья Лесниковская и др. Авантюрная драма. Полину перегружают на работе. Муж, непризнанный поэт, не зарабатывает ни копейки. Но тем не менее Полина любит Борю и верит в его талант. А тот во всем слушается свою маму, которая ненавидит невестку и ищет любой повод, чтобы придраться. Когда свекровь заболела, Полина решила нанять сиделку. Талантливая авантюристка Лариса сразу же очаровала больную и капризную женщину. Именно такую невестку мать и мечтала видеть рядом со своим сыном... (16+)
2.30 **«ДОКТОР ХАУС»** (США). (18+)
5.00 «6 кадров». (16+)
5.30 «Джейми: обед за 30 минут». (16+)

SONY ENTERTAINMENT TELEVISION

6.00, 13.40, 23.00, 23.45, 0.30, 1.20, 2.05 **«ЖЕСТОКИЙ АНГЕЛ»**. (16+)
6.45 **«ПЛОХАЯ УЧИЛКА»**. (16+)
7.10, 7.35, 8.05 **«ВОРОНИНЫ»** (Россия).
8.30, 9.00 **«КУХНЯ»**. (16+)
9.30, 14.30 «Правила моей кухни». (16+)
10.30, 15.30 **«ЭЛЕМЕНТАРНО»**. (16+)
11.15, 16.15 **«РИЦЦОЛИ И АЙЛС»**. (16+)
12.00, 12.50, 17.00, 17.50, 2.55, 3.45 **«СРЕДИ КАННИБАЛОВ»**. (16+)
18.40, 4.35 **«КРАТКИЙ КУРС СЧАСТЛИВОЙ ЖИЗНИ»**. (16+)
19.40 **«ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ»**. (16+)
21.20 **«ИРОНИЯ СУДЬБЫ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»**. (16+)
5.35 «Спросони». (12+)

SONY

6.00, 10.00, 15.25 **«БИБЛИОТЕКАРИ»**. (16+)
6.45, 16.10 **«БЫТЬ ЧЕЛОВЕКОМ»**. (16+)
7.45, 17.10 **«ДРЕВНИЕ»**. (16+)
8.30 **«ПОД КУПОЛОМ»**. (16+)
9.15, 21.00, 1.20 **«ВАЛЛАНДЕР»**. (16+)
10.45, 11.30, 12.20, 13.05, 2.55, 3.40, 4.30, 5.15 **«ДНЕВНИКИ ВАМПИРА»**. (16+)
13.55, 14.40, 18.45, 19.30, 23.50, 0.35 **«ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: СЛЕДУЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ»**. (16+)
17.55, 18.20 **«ЧУЖИЕ»**. (16+)
20.15 **«СПИРАЛЬ»**. (16+)
21.45 **«ЧЕРНЫЙ ЛЕС»**. (16+)
23.00, 2.05 **«УБЕЖИЩЕ»**. (16+)

360° ПОДМОСКОВЬЕ

6.00 «Вертолет 360».
8.00 «Самое яркое». (16+)
8.30 «Самое яркое». (16+)
9.00 «Новости 360».
9.20 **«РЕВАНШ»** (США). (16+)
10.10 **«РЕВАНШ»** (США). (16+)
11.00 «Шестое чувство». (12+)
12.00 «Большие новости».
13.00 **«ВИОЛА ТАРАКАНОВА. В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ»** (Россия). (12+)
13.55 **«ВИОЛА ТАРАКАНОВА. В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ»** (Россия). (12+)
14.50 «Все просто!». (12+)
15.20 «Все просто!». (12+)
15.50 «Все просто!». (12+)
16.20 «Растем вместе». (6+)
17.05 **«БАНДЫ»** (Россия). (16+)
18.00 **«БАНДЫ»** (Россия). (16+)
19.00 «Большие новости».
21.00 «Самое яркое». (16+)
21.30 «Самое яркое». (16+)
22.00 «Самое яркое». (16+)
22.30 **«РЕВАНШ»** (США). (16+)
23.20 **«РЕВАНШ»** (США). (16+)
0.15 «Самое яркое». (16+)
0.45 «Самое яркое». (16+)
1.10 «Самое яркое». (16+)
1.40 «Все просто!». (12+)
2.10 «Все просто!». (12+)
2.40 «Все просто!». (12+)
3.05 «Самое яркое». (16+)
3.30 «Самое яркое». (16+)
4.00 «Большие новости».

Карусель

5.00 «Ранние пташки». «Крошка Кью», «Летающие звери».
7.00 «С добрым утром, малыши!».
7.25 «Пляс-класс».
7.30 «Маша и Медведь». М/с.
8.25 «Мадемуазель Зази». М/с.
9.20 «Magic English».
9.45 «Союзмультфильм» представляет: «Приключения пингвиненка Лоло».
11.05 «Высокая кухня».
11.20 «Зиг и Шарко». М/с.
12.00 «В мире животных с Николаем Дроздовым».
12.20 «Зиг и Шарко». М/с.
17.20 «Клуб Винкс». М/с.
17.45 «Маленькое королевство Бена и Холли». М/с.
18.40 «Три кота». М/с.
19.30 «Октонавты». М/с.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.40 «Щенячий патруль». М/с.
22.45 «Лига справедливости: экшн». М/с.
23.30 «Чуддики». М/с.
0.20 «Рободзяки». М/с.
1.40 **«СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ»** (СССР, 1967). Сказка.
3.00 «Волшебная четверка». М/с.
4.00 «Котики, вперед!». М/с.

ПЯТНИЦА!

6.00 «Орел и решка». (16+)
7.00 «Школа доктора Комаровского». (16+)
7.30 «Утро Пятницы». (16+)
10.30 **«ЗАЧАРОВАННЫЕ»** (США). (16+)
12.10 «Жаннапомоги». (16+)
13.10 «Орел и решка». (16+)
14.00 «Битва ресторанов». (16+)
15.00 «На ножах». «Отели». (16+)
16.00 «Орел и решка». «Кругосветка». (16+)
20.00 «Еда, я люблю тебя!». (16+)
21.00 «Орел и решка». «Кругосветка». (16+)
23.00 **«МАГИЯ ЛУННОГО СВЕТА»** (США–Великобритания, 2014). Реж. Вуди Аллен. В ролях: Колин Ферт, Эмма Стоун, Катрин МакКормак, Хамиш Линклэйтер и др. Романтическая комедия. 1928 год. Выдающийся иллюзионист по просьбе своего друга и коллеги приезжает на Лазурный Берег разоблачить молодую привлекательную шарлатанку, якобы умеющую вызывать духов умерших. Она очаровала богатого наследника и его мать-вдову, а это не устраивает других членов семьи. (16+)
1.00 «Пятница News». (16+)
1.40 **«ЕШЬ, МОЛИСЬ, ЛЮБИ»** (США, 2010). Реж. Райан Мерфи. В ролях: Джулия Робертс, Хавьер Бардем, Билли Крудап, Джеймс Франко и др. Драма. (16+)
3.50 «Пятница News». (16+)
4.30 М/ф. (12+)

МАТЧ! ТВ

6.30 «Вся правда про ...». (12+)
7.00, 7.25, 8.55, 9.20, 12.30, 16.05, 19.00, 22.05 Новости.
7.05 «Зарядка ГТО». (0+)
7.30, 12.35, 16.10, 23.00 Все на Матч!
9.00 Автоспорт. Ралли-рейд «Шелковый путь».
9.30 «Кто хочет стать легионером?». Реалити-шоу. (12+)
10.30 Чемпионат России по футболу-2016/17. «Спартак» (Москва) – «Зенит» (Санкт-Петербург). (0+)
13.05, 15.35 «Наш футбол». (12+)
13.35 Чемпионат России по футболу-2016/17. ЦСКА – «Спартак» (Москва). (0+)
16.55 ЧМ по водным видам спорта. Синхронное плавание. Дуэты. Техническая программа. Прямая трансляция из Венгрии.
19.05 Все на футбол!
20.05 Волейбол. Гран-при. Женщины. Россия – Доминиканская Республика. Прямая трансляция из Калининграда.
22.10 Автоспорт. Ралли-рейд «Шелковый путь».
22.30 «Тренеры. Live». Д/ф. (12+)
23.55 **«ДОМ ЛЕТАЮЩИХ КИНЖАЛОВ»** (Китай–Гонконг, 2004). Боевик. (16+)
2.05 **«КОРОЛЕВСТВО»** (США). (16+)
4.00 Смешанные единоборства. Bellator. Брэндон Герц против Дерека Кампоса. Прямая трансляция из США.
6.00 «Высшая лига». (12+)

СУББОТА, 15 ИЮЛЯ

1

5.40 «Наедине со всеми». (16+)
6.00 Новости.
6.10 «Наедине со всеми». (16+)
6.40 **«КУРАЖ»** (Россия). (16+)
8.45 «Смешарики. Новые приключения».
9.00 «Играй, гармонь любимая!».
9.45 «Слово пастыря».
10.00 Новости (с субтитрами).
10.15 «Григорий Лепс. По наклонной вверх». (12+)
11.20 «Смак». (12+)
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Идеальный ремонт».
13.15 «Вокруг смеха».
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 «Точь-в-точь». (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.20 «МаксимМаксим». (16+)
19.25 «Кто хочет стать миллионером?» с Дмитрием Дибровым.
21.00 «Время».
21.20 «Сегодня вечером» с Андреем Малаховым. (16+)
23.00 **«МЕГРЭ И МЕРТВЕЦ»** (Великобритания, 2016). Реж. Джон Ист. В ролях: Роуэн Эткинсон, Лео Стаар, Шон Дингуолл и др. Детектив. (16+)
0.50 **«ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В МУЗПОРТ»** (Германия–США, 2004). Комедия (16+)
2.55 **«ПОСЛЕДНИЙ АМЕРИКАНСКИЙ ГЕРОЙ»** (США, 1973) Спортивная драма. (16+)
4.40 «Модный приговор».

РОССИЯ 1

5.10 **«ЖЕНСКАЯ ДРУЖБА»** (Россия, 2007). Реж. Игорь Штейнберг. В ролях: Юлия Рутберг, Игорь Верник, Глафира Тарханова, Сергей Краснов и др. Мелодрама. (12+)
7.10 «Живые истории».
8.00 Вести. Местное время.
8.20 Россия. Местное время. (12+)
9.20 «Сто к одному». Телеигра.
10.10 «Пятеро на одного».
11.00 Вести.
11.30 Вести. Местное время.
11.50 **«ТОЧКА КИПЕНИЯ»** (Россия, 2010). Реж. Олег Штром. В ролях: Екатерина Климова, Алексей Кортнев, Юрий Соломин, Евгений Дятлов, Ольга Погодина, Ирина Линдт и др. Мелодрама. (12+)
14.00 Вести.
14.30 **«ТОЧКА КИПЕНИЯ»** (Россия). (12+)
20.00 Вести.
20.50 **«ОТ ПЕЧАЛИ ДО РАДОСТИ»** (Россия, 2016). Реж. Дмитрий Сорокин. В ролях: Анна Сизова, Нина Сизова, Марина Куделинская, Александр Цуркан, Александр Ефремов, Павел Харланчук, Дмитрий Тесловский, Сергей Кравец, Михаил Есьман и др. Мелодрама о встрече двух сестер-близнецов, разлученных в младенчестве и не подозревавших о существовании друг друга до 20 лет. (12+)
0.50 «Танцуют все!».
2.50 **«МАРШ ТУРЕЦКОГО-3»** (Россия). (12+)

ТВЦ

6.35 «Марш-бросок». (12+)
7.05 **«О ЧЕМ МОЛЧАТ ДЕВУШКИ»** (Россия, 2013). Комедия. (12+)
8.50 «Православная энциклопедия». (6+)
9.20 **«КОРОЛЬ-ДРОЗДОВИК»** (ФРГ–Чехословакия, 1984). Фильм-сказка.
10.50, 11.45 **«ДЕЛО «ПЕСТРЫХ»** (СССР, 1958). Реж. Николай Досталь. В ролях: Андрей Абрикосов, Владимир Кенигсон. Всеволод Сафонов, Алексей Грибов, Евгений Матвеев, Наталья Фатеева, Олег Табаков, Зоя Федорова, Иван Переверзев, Михаил Пуговкин и др. Детектив. (12+)
11.30 «События».
13.10, 14.45 **«ОГРАБЛЕНИЕ ПО-ЖЕНСКИ»** (Россия, 2014). Приключенческая комедия. (12+)
14.30 «События».
17.10 **«ГДЕ ЖИВЕТ НАДЕЖДА?»** (Россия, 2016). Мелодрама. (12+)
21.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
22.10 «Право голоса». (16+)
1.20 «По гамбургскому счету». Специальный репортаж. (16+)
1.55 «Хроники московского быта. Многомужницы». (12+)
2.45 «Хроники московского быта. Борьба с привилегиями». (12+)
3.35 **«ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС»** (Великобритания). (12+)
5.25 «Петровка, 38». (16+)

НТВ

5.10 **«2,5 ЧЕЛОВЕКА»** (США). (16+)
5.50 «Ты супер!». (6+)
8.00 «Сегодня».
8.20 «Устами младенца». (0+)
9.00 «Готовим с Алексеем Зиминым». (0+)
9.25 «Умный дом». (0+)
10.00 «Сегодня».
10.20 «Главная дорога». (16+)
10.55 «Еда живая и мертвая». (12+)
11.50 «Квартирный вопрос». (0+)
12.55 «Двойные стандарты. Тут вам не там!». (16+)
14.00 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»** (Россия). (16+)
16.00 «Сегодня».
16.20 «Однажды...». (16+)
17.00 «Секрет на миллион». Борис Моисеев. (16+)
19.00 «Сегодня».
19.25 «Ты не поверишь!». (16+)
20.00 **«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»** (Россия). (16+)
23.45 «Экстрасенсы против детективов». (16+)
1.05 **«ППС»** (Россия). (16+)
2.35 «Призраки Дома Романовых». (16+)
3.30 «Лолита». (16+)
4.20 **«ВОСКРЕСЕНЬЕ В ЖЕНСКОЙ БАНЕ»** (Россия). (16+)

5

5.00 **«ТРЕВОЖНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ»** (СССР, 1983). Реж. Рудольф Фрунтов. В ролях: Эммануил Виторган, Клара Лучко, Александр Белявский, Сергей Мартынов, Сергей Балабанов, Виктор Зозулин, Татьяна Божок, Виктор Косых и др. Остросюжетный боевик. На иностранном танкере, стоящем в советском черноморском порту, вспыхивает пожар. Бригада слесарей-ремонтников оказывается заблокированной в трюме объятого пламенем судна. Через какое-то мгновение пожар уже имеет поистине феноменальный размах, над городом нависает грозная опасность. Группа спасателей вступает в поединок с огнем и побеждает стихию... (12+)
6.40 «Приключения запятой и точки», «Мойдодыр», «Сказка о солдате», «Крокодил Гена», «Чебурашка», «Чебурашка идет в школу», «Шапокляк», «Волк и теленок». М/ф.
9.00 «Известия».
9.15 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
0.00 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»** (Россия). (16+)
3.00 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-2»** (Россия). (16+)

РОССИЯ К

6.30 «Евроньюс» на русском языке.
10.00 Библейский сюжет.
10.35 **«К ЧЕРНОМУ МОРЮ»** (СССР, 1957). Реж. Андрей Тутышкин. В ролях: Изольда Извицкая, Анатолий Кузнецов, Евгений Самойлов, Евгения Мельникова и др. Комедия.
11.45 «Евгений Самойлов». Д/ф.
12.30 «Оркестр будущего». Проект Юрия Башмета. Ростов-на-Дону.
13.10 «Первозданная природа Бразилии» (Австрия). «Водный край».
14.05 «Передвижники. Илья Репин». Д/ф.
14.30 **«ДЕТИ РАЙКА»** (Франция, 1944). Мелодрама.
17.35 «Кто там...».
18.05 К юбилею Юрия Стоянова. Творческий вечер в Доме актера.
19.05 **«БЕССОННАЯ НОЧЬ»** (СССР, 1960). Реж. Исидор Анненский. В ролях: Юрий Соломин, Маргарита Володина, Джемма Осмоловская и др. Мелодрама.
20.35 «Романтика романса». Юлий Ким и его истории.
21.30 «Линия жизни». Виктория Исакова.
22.25 «Три суперзвезды в Берлине. Анна Нетребко, Пласидо Доминго, Роландо Виллазон».
0.30 **«К ЧЕРНОМУ МОРЮ»** (СССР, 1957). Комедия. Повтор.
1.45 «Праздник». М/ф для взрослых.
1.55 «Первозданная природа Бразилии» (Австрия). «Водный край».
2.50 «Рафаэль». Д/ф (Украина).

СТС

6.00 «Смешарики». М/с. (0+)
6.55 «Семейка Крудс. Начало». М/с. (6+)
7.20 «Драконы. Защитники Олуха». М/с. (6+)
7.50 «Три кота». М/с. (0+)
8.00 «Да здравствует король Джулиан!». М/с. (6+)
9.30 «ПроСТО кухня». (12+)
10.30 «Успеть за 24 часа». (16+)
11.30 «Как приручить дракона. Легенды». М/ф. (6+)
12.10 «Забавные истории». М/с. (6+)
12.25 «Мегамозг» (США, 2010). Полнометражный анимационный фильм. (0+)
14.10 **«БРИЛЛИАНТОВЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ»** (США–Германия, 1999). Комедийный боевик. (16+)
16.00 «Уральские пельмени». (16+)
16.30 **«ОЗ: ВЕЛИКИЙ И УЖАСНЫЙ»** (США, 2013). Фэнтези. (12+)
19.00 **«ТУРИСТ»** (США–Франция–Италия, 2010). Драматический триллер. (16+)
21.00 **«БЕЛОСНЕЖКА И ОХОТНИК»** (США, 2012). Фэнтези. (16+)
23.25 **«АДРЕНАЛИН»** (США, 2006). Боевик. (18+)
1.05 **«МИЛЫЕ КОСТИ»** (США–Великобритания–Новая Зеландия, 2009). Мистический триллер. (16+)
3.30 **«БРИЛЛИАНТОВЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ»** (США–Германия, 1999). Комедийный боевик. (16+)
5.15 «Ералаш». (0+)

ТНТ

7.00 «Том и Джерри: мотор!». М/ф. (12+)
8.40 «Однажды в России. Лучшее». (16+)
9.00 «Агенты 003». (16+)
9.30 «Дом-2. Lite». (16+)
10.30 «Дом-2. Остров любви». (16+)
11.30 «Школа ремонта». (12+)
12.30 **«ОСТРОВ»** (Россия). (16+)
15.00 **«ЧЕРНОБЫЛЬ. ЗОНА ОТЧУЖДЕНИЯ»** (Россия). (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.00 **«БЭТМЕН: НАЧАЛО»** (Великобритания–США, 2005). Реж. Кристофер Нолан. В ролях: Кристиан Бэйл, Кэти Холмс, Майкл Кейн, Киллиан Мерфи, Том Уилкинсон и др. Фантастический боевик. В детстве юный наследник огромного состояния Брюс Уэйн оказался свидетелем убийства своих родителей, и тогда он решил бороться с преступностью. Спустя годы он отправляется в путешествие по миру, чтобы найти способ восстановить справедливость. Обучение у мудрого наставника боевым искусствам дает ему силу и смелость. Вернувшись в родной город, Уэйн становится Бэтменом и ведет борьбу со злом. (12+)
3.35 «Перезагрузка». (16+)
6.00 **«ЛОТЕРЕЯ»** (США). (16+)

ТВ3

6.00 М/ф. (0+)
9.30 «Школа доктора Комаровского». (12+)
10.00 «О здоровье. Понарошку и всерьез». (12+)
10.30 М/фы. (0+)
12.00 **«ОГОНЬ ИЗ ПРЕИСПОДНЕЙ»** (США, 1997). Реж. Феликс Энрикес Алькала. В ролях: Стивен Сигал, Мардж Хельгенбергер, Стивен Ланг, Крис Кристофферсон и др. Боевик. (12+)
14.00 **«ВИКИНГИ»** (США–Канада). (16+)
23.00 **«ПАССАЖИР 57»** (США, 1992). Реж. Кевин Хукс. В ролях: Уэсли Снайпс, Брюс Пэйн, Том Сайзмор, Алекс Дэтчер и др. Детективный боевик. (16+)
0.45 **«АППАЛУЗА»** (США, 2008). Реж. Эд Харрис. В ролях: Вигго Мортенсен, Эд Харрис, Рене Зелльвегер, Джереми Айронс и др. Вестерн. (16+)
3.00 «Тайные знаки». «Первый оборотень в погонах. Евно Азеф». (12+)
4.00 «Тайные знаки». «Миф на многие века. Ярослав Мудрый». (12+)
5.00 «Тайные знаки». «Он продал Транссибирскую магистраль». (12+)

РЕН

5.00 «Территория заблуждений». (16+)
7.40 **«АГЕНТ КАРТЕР»** (США). (16+)
10.00 «Минтранс». (16+)
10.45 «Самая полезная программа». (16+)
11.40 «Ремонт по-честному». (16+)
12.25 «Военная тайна». (16+)
12.30 Новости. (16+)
12.35 «Военная тайна». (16+)
16.30 Новости. (16+)
16.35 «Военная тайна». (16+)
17.00 «Территория заблуждений». (16+)
19.00 «Засекреченные списки. Месяц катастроф: чем грозит август 2017-го». Документальный спецпроект. (16+)
21.00 **«ЗВЕЗДНЫЙ ДЕСАНТ»** (США, 1997). Реж. Пол Верховен. В ролях: Каспер Ван Дин, Дениз Ричардс, Дина Мейер, Нил Патрик Харрис и др. Фантастический боевик. (16+)
23.20 **«КРИМИНАЛЬНОЕ ЧТИВО»** (США, 1994). Реж. Квентин Тарантино. В ролях: Джон Траволта, Сэмюэл Л. Джексон, Брюс Уиллис, Ума Турман, Винг Реймз, Тим Рот, Харви Кейтель, Квентин Тарантино и др. Криминальный триллер. (18+)
2.15 **«РЕАЛЬНЫЕ КАБАНЫ»** (США, 2007). Реж. Уолт Бекер. В ролях: Тим Аллен, Джон Траволта, Уильям Мэйси, Мартин Лоуренс, Рэй Лиотта и др. Комедийный боевик. (16+)
4.15 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)

ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ ЗВЕЗДА

5.20 М/ф.
6.00 **«ЗОЛОТЫЕ РОГА»** (СССР, 1972). Сказка.
7.25 **«АЛЫЙ КАМЕНЬ»** (СССР, 1986). Мелодрама. (12+)
9.00 Новости дня.
9.15 «Легенды цирка» с Эдгардом Запашным». Ирина Бугримова. (6+)
9.40 «Последний день» Фрунзик Мкртчян. (12+)
10.30 «Не факт!». (6+)
11.00 «Загадки века» с Сергеем Медведевым» «Подводная западня для «Вильгельма Густлоффа». (12+)
11.50 «Улика из прошлого». Надежда Крупская. (16+)
12.35 «Научный детектив». (12+)
13.00 Новости дня.
13.15 **«МИХАЙЛО ЛОМОНОСОВ»** (СССР, 1984). Историческая драма.
18.00 Новости дня.
18.25 **«МИХАЙЛО ЛОМОНОСОВ»** (СССР, 1984). Историческая драма.
22.00 Новости дня.
22.20 **«МИХАЙЛО ЛОМОНОСОВ»** (СССР, 1984). Историческая драма.
3.30 **«КАДКИНА ВСЯКИЙ ЗНАЕТ»** (СССР, 1976). Мелодрама.
5.00 «Военные истории любимых артистов». «Зиновий Гердт и Михаил Пуговкин. (6+)

Че

6.00 М/ф. (0+)
8.45 **«МАМА»** (Франция–Румыния–СССР, 1976). Реж. Элизабета Бостан. В ролях: Людмила Гурченко, Михаил Боярский, Олег Попов, Савелий Крамаров и др. Музыкальная сказка. (0+)
10.30 **«ПЕРЕВОЗЧИК-2»** (США–Германия–Канада–Франция). (16+)
16.10 **«ПРОЧНАЯ ЗАЩИТА»** (США, 2006). Боевик. (16+)
18.15 **«УЛИЧНЫЙ БОЕЦ. ПОСЛЕДНЯЯ БИТВА»** (США–Япония, 1994). Боевик. (16+)
20.00 **«КИКБОКСЕР»** (США, 1989). Боевик. (16+)
22.00 **«ДВОЙНОЙ УДАР»** (США, 1991). Реж. Шелдон Леттич. В ролях: Жан-Клод Ван Дамм, Джеффри Льюис, Алонна Шоу и др. Боевик. Когда-то мафия из Гонконга жестоко и безжалостно расправилась с родителями братьев-близнецов Чеда и Алекса, которых чудом удалось спасти в давней кровавой перестрелке. Судьба раскидала братьев по разные стороны океана: один рос в Калифорнии, другой остался в Гонконге. И вот спустя 25 лет стараниями верного друга их погибших родителей два брата встречаются, чтобы заставить виновников того преступления сильно раскаяться в некогда содеянном. (16+)
0.00 **«24»** (США). (16+)

ДОМАШНИЙ

6.30 «Джейми: обед за 30 минут». (16+)
7.30 «6 кадров». (16+)
8.25 **«В ДВУХ КИЛОМЕТРАХ ОТ НОВОГО ГОДА»** (Украина, 2004). Реж. Оксана Байрак. В ролях: Ада Роговцева, Александр Белявский, Алена Ивченко, Олег Масленников, Римма Зюбина и др. Рождественская комедия (16+)
10.15 **«ВКУС УБИЙСТВА»** (Россия, 2003). Реж. Анна Легчилова. В ролях: Ксения Алферова, Игорь Бочкин, Юлия Рутберг, Николай Ковбас и др. Детектив. (16+)
14.00 **«ПЯТЬ ШАГОВ ПО ОБЛАКАМ»** (Россия, 2008). Реж. Игорь Штернберг. В ролях: Ольга Ломоносова, Александр Лазарев, Дарья Волга, Андрей Казаков, Елена Ручкина и др. Детектив. (16+)
18.00 «Замуж за рубеж». (16+)
19.00 **«ШКОЛА ДЛЯ ТОЛСТУШЕК»** (Россия, 2010). Реж. Станислав Назиров. В ролях: Анна Ардова, Ксения Громова, Инга Стрелкова-Оболдина, Ксения Непотребная и др. Детективная мелодрама. (16+)
22.55 «Замуж за рубеж». (16+)
23.55 «6 кадров». (16+)
0.30 **«1001 НОЧЬ»** (Турция). (16+)
4.45 «6 кадров». (16+)
5.30 «Джейми: обед за 30 минут». (16+)

SONY ENTERTAINMENT TELEVISION

6.00 **«СРЕДИ КАННИБАЛОВ»**. (16+)
10.10 «Пэрис Хилтон: Моя новая лучшая подруга».
11.40 «Правила моей кухни». (16+)
13.45 **«КУХНЯ»**. (16+)
15.10 «Пэрис Хилтон: Моя новая лучшая подруга».
16.40 **«ЭЛЕМЕНТАРНО»**. (16+)
19.40 **«ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ-2»** (Россия, 2008). Комедия. (16+)
21.20 **«ИРОНИЯ ЛЮБВИ»** (Россия–Казахстан, 2010). Романтическая комедия. (16+)
23.00 **«ЧУЖЕСТРАНКА»**. (16+)
1.00 **«КРАТКИЙ КУРС СЧАСТЛИВОЙ ЖИЗНИ»**. (16+)
2.50 «Пэрис Хилтон: Моя новая лучшая подруга».
4.20 **«ИРОНИЯ СУДЬБЫ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»**. (16+)

SONY

6.00 **«УБЕЖИЩЕ»**. (16+)
9.55 **«ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: СЛЕДУЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ»**. (16+)
13.40 **«ПОД КУПОЛОМ»**. (16+)
16.40 **«СПИРАЛЬ»**. (16+)
17.25 **«СОТНЯ»**. (16+)
18.55 **«ВАЛЛАНДЕР»**. (16+)
21.25 **«КРАБАТ. УЧЕНИК КОЛДУНА»** (Германия–Великобритания–Румыния, 2008). Фэнтези. (12+)
23.25 **«ДРЕВНИЕ»**. (16+)
3.10 **«ЧУЖИЕ»**. (16+)
4.30 **«БИБЛИОТЕКАРИ»**. (16+)

360° ПОДМОСКОВЬЕ

6.00 «Самое яркое». (16+)
8.00 «Будни».
9.00 «Новости 360».
9.30 «Вкусно 360». (12+)
12.00 «Новости 360».
12.20 «Все просто!». (12+)
14.00 «Будни».
15.00 «Новости 360».
15.10 «Шестое чувство». (12+)
16.05 **«БАНДЫ»** (Россия). (16+)
20.00 «Новости 360».
20.30 **«УБЕЖАТЬ, ДОГНАТЬ, ВЛЮБИТЬСЯ»** (Россия, 2015). Реж. Михаил Шевчук. В ролях: Любовь Аксенова, Константин Крюков, Владимир Этуш, Владимир Зельдин и др. Комедия. (12+)
22.05 **«ПОП»** (Россия, 2009). Реж. Владимир Хотиненко. В ролях: Сергей Маковецкий, Нина Усатова, Лиза Арзамасова, Кирилл Плетнев и др. Военная драма. Псковская православная миссия – одна из наименее изученных страниц истории Великой Отечественной войны. С августа 1941-го по февраль 1944 года священники-миссионеры из Прибалтики возрождали церковную жизнь на оккупированных немцами территориях северо-запада России. После занятия этих областей советскими войсками участники Псковской миссии были высланы в лагеря. (16+)
0.30 «Самое яркое». (16+)
2.40 «Все просто!». (12+)
5.00 «Будни».

Карусель

5.00 «Врумиз». М/с.
5.55 «Пляс-класс».
6.00 «Малышарики». М/с.
7.00 «С добрым утром, малыши!».
7.25 «Йоко». М/с. Волшебный друг Йоко помогает детям оживить их игры и превращает выдумки троицы в реальность, увлекая их в невероятный мир. Вместе с героями маленькие зрители могут оказаться на дне озера, в космосе, в бушующем море, в сказочном лесу, в древних городах и в тысяче других мест, ведь магия Йоко – безгранична!
8.10 «Горячая десяточка».
8.35 «Шиммер и Шайн». М/с.
9.45 Мастерская «Умелые ручки».
10.00 «Свинка Пеппа». М/с.
11.30 «Битва фамилий».
12.00 «Соник Бум». М/с.
13.35 «Детектив Миретта». М/с.
14.35 «Отряд джунглей спешит на помощь». М/с.
15.40 «Смешарики. Новые приключения». М/с.
17.00 «Барби и Сестры в поисках щенков». М/ф.
18.15 «Фиксики». М/с.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.40 «Лунтик и его друзья». М/с.
23.30 «Новаторы». М/с.
1.20 «Приключения в стране эльфов». М/с.
3.30 «Почтальон Пэт. Служба срочной доставки». М/с.

ПЯТНИЦА!

6.00 «Богиня шопинга». (16+)
7.00 «Школа доктора Комаровского». (16+)
8.00 «Утро Пятницы». (16+)
10.00 «Жаннапомоги». (16+)
11.00 «Орел и решка». (16+)
12.00 «Еда, я люблю тебя!». (16+)
13.00 «Орел и решка». (16+)
16.00 **«СУМЕРКИ. САГА. ЗАТМЕНИЕ»** (США, 2010). Реж. Дэвид Слэйд. В ролях: Кристен Стюарт, Роберт Паттинсон, Тэйлор Лотнер, Брайс Даллас Ховард и др. Фэнтези. (16+)
18.30 **«СУМЕРКИ. САГА. РАССВЕТ. ЧАСТЬ I»** (США, 2011). Фэнтези. (16+)
21.00 **«СБЕЖАВШАЯ НЕВЕСТА»** (США, 1999). Реж. Гэрри Маршалл. В ролях: Джулия Робертс, Ричард Гир, Джоан Кьюсак, Гектор Элизондо, Рита Уилсон и др. Романтическая комедия. (16+)
23.00 **«ЕШЬ, МОЛИСЬ, ЛЮБИ»** (США, 2010). Реж. Райан Мерфи. В ролях: Джулия Робертс, Хавьер Бардем, Билли Крудап, Джеймс Франко и др. Драма. (16+)
1.30 **«МАГИЯ ЛУННОГО СВЕТА»** (США–Великобритания, 2014). Реж. Вуди Аллен. В ролях: Колин Ферт, Эмма Стоун, Катрин МакКормак, Хамиш Линклэйтер и др. Романтическая комедия. (16+)
3.30 «Сделка». (16+)
4.00 М/фы. (12+)

МАТЧ! ТВ

6.30 «Вся правда про ...». (12+)
7.00 Все на Матч! События недели.
7.20 **«ВЕЗУЧАЯ»** (СССР, 1987). (12+)
8.55 **«ЛЮБИМЫЙ СПОРТ МУЖЧИН»** (США, 1964). (12+)
11.25 «Автоинспекция». (12+)
11.55 ЧМ по водным видам спорта. Синхронное плавание. Соло. Техническая программа.
13.30, 22.40 Автоспорт. Ралли-рейд
13.50 Все на футбол! Афиша. (12+)
14.50, 16.05, 18.15, 19.50, 21.55 Новости.
14.55 «Формула-1». Гран-при Великобритании. Квалификация.
16.10, 18.20, 23.00 Все на Матч!
16.55 ЧМ по водным видам спорта. Прыжки в воду. Женщины. Трамплин 1 м. Финал.
18.50 «Тренеры. Live». Д/ф. (12+)
19.20 «Новый сезон». (12+)
19.55 Чемпионат России по футболу. «Анжи» (Махачкала) – ЦСКА. Прямая трансляция.
22.00 ЧМ по водным видам спорта. Синхронные прыжки в воду. Мужчины. Трамплин 3 м. Финал.
23.35 Волейбол. Гран-при. Женщины. Россия – Бельгия.
1.35 ЧМ по водным видам спорта. Трансляция из Венгрии. (0+)
2.05 **«КОРОЛЕВСТВО»** (США). (16+)
5.00 Футбол. Товарищеский матч. «Лос-Анджелес Гэлакси» (США) – «Манчестер Юнайтед» (Англия). Прямая трансляция из США.

ТЕЛЕГАЗЕТА

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 16 ИЮЛЯ

Первый канал

6.00 Новости.
6.10 **«КУРАЖ»** (Россия). (16+)
8.10 «Смешарики. ПИН-код».
8.20 «Часовой». (12+)
8.55 «Здоровье». (16+)
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым. (12+)
10.30 «Честное слово» с Юрием Николаевым.
11.10 «Пока все дома».
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Теория заговора». (16+)
13.10 «Дачники».
16.50 Концерт Стаса Михайлова.
18.50 «Клуб веселых и находчивых». Летний кубок в Сочи. (16+)
21.00 Воскресное «Время». Информационно-аналитическая программа.
22.30 **«ПЛАНЕТА ОБЕЗЬЯН: РЕВОЛЮЦИЯ»** (США, 2014). Реж. Мэтт Ривз. В ролях: Энди Серкис, Джейсон Кларк, Гари Олдман, Кери Рассел, Тоби Кеббелл и др. Фантастика. (16+)
0.50 **«ЛЕДИ В ЦЕМЕНТЕ»** (США, 1968). Реж. Гордон Дуглас. В ролях: Фрэнк Синатра, Рэкел Уэлч, Ричард Конте, Мартин Габел, Лэйни Кэзан, Пэт Генри, Стив Пек и др. Детектив. (16+)
2.40 «Модный приговор».
3.40 «Наедине со всеми». (16+)

Россия 1

4.55 **«ДЕВЯТЬ ПРИЗНАКОВ ИЗМЕНЫ»** (Россия, 2008). Реж. Александр Кананович. В ролях: Екатерина Вуличенко, Сергей Фролов, Любовь Тихомирова, Александра Назарова, Лянка Грыу и др. Романтическая комедия. (12+)
7.00 Мульт-утро. «Маша и Медведь».
7.30 «Сам себе режиссер».
8.20 «Смехопанорама» Евгения Петросяна.
8.50 «Утренняя почта».
9.30 «Сто к одному». Телеигра.
10.20 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе.
11.00 Вести.
11.20 «Смеяться разрешается». Юмористическая программа.
13.00 **«ИСТИНА В ВИНЕ»** (Россия). (12+)
14.00 Вести.
14.20 **«ИСТИНА В ВИНЕ»**. (Россия). (12+)
20.00 Вести недели.
22.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым». (12+)
0.30 «Война и мир Александра I. Император. Человек на троне». (12+)
1.35 **«ПРОЩЕНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ»** (Россия, 2008). Реж. Татьяна Ходаковская. В ролях: Сергей Шеховцов, Татьяна Короткова, Инна Мирошниченко, Светлана Артамонова и др. Мелодрама. (12+)
3.15 «Смехопанорама» Евгения Петросяна.

ТВЦ

5.45 **«ФОРТ РОСС»** (Россия, 2014). Приключения. (6+)
7.35 «Фактор жизни». (12+)
8.05 **«РАЗОРВАННЫЙ КРУГ»** (СССР, 1987). Реж. Вениамин Дорман. В ролях: Галина Польских, Тамара Акулова, Виктор Сергачев, Александр Соловьев, Владимир Стеклов, Валентин Смирнитский и др. Детектив. (12+)
9.50 «Анне Вески. Не оставляйте женщину одну...». (12+)
10.55 «Барышня и кулинар». (12+)
11.30 «События».
11.45 «Петровка, 38». (16+)
11.55 **«УКОЛ ЗОНТИКОМ»** (Франция, 1980). Комедия. (12+)
13.50 «Смех с доставкой на дом». (12+)
14.30 «События».
14.45 «Свадьба и развод. Александр Абдулов и Ирина Алферова». (16+)
15.35 «Прощание. Трус, Балбес и Бывалый». (16+)
16.25 **«ТРИ ДОРОГИ»** (Россия, 2016). Реж. Мирослав Малич. В ролях: Евгений Пронин, Ольга Арнтгольц, Мария Куликова и др. Мелодрама. (12+)
20.20 **«КАПКАН ДЛЯ ЗВЕЗДЫ»** (Россия, 2015). Детектив. (12+)
0.05 «События».
0.20 **«ОДИССЕЯ КАПИТАНА БЛАДА»** (Россия–Франция, 1991). Приключения. (12+)
3.15 «Хроники московского быта. Кровавый шоу-бизнес 90-х». (12+)
4.00 **«ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС»** (Великобритания). (12+)

НТВ

5.10 **«2,5 ЧЕЛОВЕКА»** (США). (16+)
5.50 «Ты супер!». (6+)
8.00 «Сегодня».
8.20 Лотерея «Счастливое утро». (0+)
9.25 «Едим дома». (0+)
10.00 «Сегодня».
10.20 «Первая передача». (16+)
11.00 «Чудо техники». (12+)
11.50 «Дачный ответ». (0+)
13.00 «Поедем, поедим!». (0+)
14.00 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»** (Россия). (16+)
16.00 «Сегодня».
16.20 «Следствие вели...». (16+)
18.00 «Новые русские сенсации». (16+)
19.00 «Сегодня».
19.25 «Ты не поверишь!». (16+)
20.00 **«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»** (Россия). Телеведущая Татьяна Полянская, внезапно вернувшаяся из отпуска, убита выстрелом с спину в своей ванной комнате. Версию Роману подсказывает сотрудница отдела Марина. Разузнав подробности профессиональной карьеры Полянской, она выяснила, что своим успехом звезда экрана обязана не столько своим талантам, сколько изворотливости и неразборчивости в средствах, которыми она пользовалась для достижения карьерного роста... (16+)
23.45 «Экстрасенсы против детективов». (16+)
1.10 **«ППС»**. (16+)
2.40 «Квартирный вопрос». (0+)
3.30 «Лолита». (16+)
4.20 **«ВОСКРЕСЕНЬЕ В ЖЕНСКОЙ БАНЕ»** (Россия). (16+)

Пятый канал

5.00 «Завтра будет завтра», «Щелкунчик», «Умка ищет друга», «Сказка о попе и работнике его Балде», «Как грибы с горохом воевали», «Как верблюжонок и ослик в школу ходили», «Зайчонок и муха», «По щучьему велению», «Крылатый, мохнатый да масленый», «Охотничье ружье», «Чудесный колокольчик», «Пес в сапогах», «Бобик в гостях у Барбоса», «Фока – на все руки дока». М/ф. (0+)
9.00 «Известия».
9.15 «Личное. Лев Лещенко». Д/ф. (12+)
10.05 **«ИДЕАЛЬНЫЙ БРАК»** (Россия). Наталья Феоктистова в свои тридцать шесть может гордиться собой. Она успешный маркетолог, заместитель руководителя отдела в крупной фирме. У нее отличная зарплата, собственная квартира, прекрасная внешность... Не хватает только семьи. Наташа хочет ребенка, но жених девушки и потенциальный отец малыша изменил ей накануне свадьбы! И тогда героиня решает родить ребенка без замужества, без романа и без лишних проблем. Концепция Натальи проста: завести роман без обязательств и тайком забеременеть. А потом, пока не обозначился живот, быстренько расстаться с бойфрендом и... жить долго и счастливо, растить ребенка и наслаждаться жизнью. (16+)
18.10 **«РЕДКАЯ ГРУППА КРОВИ»** (Россия). (12+)

Россия К

6.30 «Евроньюс» на русском языке.
10.00 «Обыкновенный концерт».
10.35 **«БЕССОННАЯ НОЧЬ»** (СССР, 1960). Мелодрама.
12.05 Легенды кино. Марлон Брандо.
12.30 «Оркестр будущего». Проект Юрия Башмета. Казань.
13.10 «Первозданная природа Бразилии» (Австрия). «Тропический берег».
14.05 «Передвижники. Валентин Серов». Д/ф.
14.30 «Три суперзвезды в Берлине. Анна Нетребко, Пласидо Доминго, Роландо Виллазон».
16.35 «Гении и злодеи». Борис Савинков.
17.05 «Пешком...». Москва Жилярди.
17.35 «Искатели». «Печать хана Гирея».
18.20 Юбилей Ады Роговцевой. «Ада, Адочка, Адуся...».
19.00 **«ПОДМОСКОВНАЯ ЭЛЕГИЯ»** (Россия, 2002). Драма.
20.45 Дмитрий Певцов. Концерт в Московском государственном театре эстрады.
21.40 К 85-летию со дня рождения Петра Фоменко. «Фома. Поцелуй через стекло».
22.15 Полина и Ксения Кутеповы, Мадлен Джабраилова, Галина Тюнина в спектакле театра «Мастерская П.Фоменко» «Волки и овцы». Режиссер П.Фоменко.
0.55 **«ДЕВУШКА СПЕШИТ НА СВИДАНИЕ»** (СССР, 1936). Комедия.

СТС

6.00 «Смешарики». М/с. (0+)
6.10 «Мегамозг» (США, 2010). Анимационный фильм. (0+)
7.50 «Три кота». М/с. (0+)
8.00 «Да здравствует король Джулиан!». М/с. (6+)
9.00 «Как приручить дракона. Легенды». М/ф. (6+)
9.25 «Сезон охоты» (США, 2006). Анимационный фильм. (12+)
11.00 «Сезон охоты-2». Анимационный фильм. (12+)
12.25 «Сезон охоты. Страшно глупо!» (США, 2015). Полнометражный анимационный фильм. (6+)
14.00 **«ТУРИСТ»** (США–Франция–Италия, 2010). Драматический триллер. (16+)
16.00 Шоу «Уральских пельменей». (12+)
16.55 **«БЕЛОСНЕЖКА И ОХОТНИК»** (США, 2012). Фэнтези. (16+)
19.20 «Дом» (США, 2015). Полнометражный анимационный фильм. (6+)
21.00 **«БЕЛОСНЕЖКА. МЕСТЬ ГНОМОВ»** (США–Канада, 2012). Фэнтези. (12+)
23.00 **«АДРЕНАЛИН-2. ВЫСОКОЕ НАПРЯЖЕНИЕ»** (США, 2009). Боевик. (18+)
0.40 **«ХАННА»** (США–Великобритания–Германия, 2011). Боевик. (16+)
2.45 **«ДРАКУЛА БРЭМА СТОКЕРА»** (США, 1992). Фильм ужасов. (12+)
5.10 «Ералаш». (0+)
5.40 Музыка на СТС. (16+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. MIX». (16+)
7.30 «Агенты 003». (16+)
8.00 **«ДЕФФЧОНКИ»** (Россия). (16+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.00 «Дом-2. Остров любви». (16+)
11.00 «Перезагрузка». (16+)
12.00 **«ОСТРОВ»** (Россия). (16+)
14.30 **«БЛЭЙД-2»** (Германия–США, 2002). Реж. Гильермо Дель Торо. В ролях: Уэсли Снайпс, Крис Кристофферсон, Рон Перлман, Леонор Варела и др. Фантастический боевик. (16+)
16.50 **«БЛЭЙД-3: ТРОИЦА»** (США, 2004). Реж. Дэвид С. Гойер. В ролях: Уэсли Снайпс, Крис Кристофферсон, Доминик Перселл, Джессика Бил, Райан Рейнольдс и др. Фантастический боевик. (16+)
19.00 «ТНТ. Best». (16+)
20.00 «Где логика?». (16+)
21.00 «Однажды в России». (16+)
22.00 «Stand up». (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.00 **«ПИПЕЦ-2»** (Великобритания–США–Япония, 2013). Комедийный боевик. (18+)
3.00 «Перезагрузка». (16+)
5.00 «Ешь и худей!». (12+)
5.30 «Дурнушек.net». «Как стать девушкой рэпера». (16+)
6.30 **«САША+МАША»** (Россия). (16+)

ТВ3

6.00 М/фы. (0+)
6.30 «О здоровье. Понарошку и всерьез». (12+)
7.00 М/фы. (0+)
8.00 «Школа доктора Комаровского». (12+)
8.30 М/ф. (0+)
8.45 **«ПАССАЖИР 57»** (США, 1992). Боевик. (16+)
10.30 **«C.S.I. МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ»** (США). (16+)
12.45 **«ЛЮБОВЬ СКВОЗЬ ВРЕМЯ»** (США, 2014). Фантастическая драма. (12+)
15.15 **«ЧЕРНИЛЬНОЕ СЕРДЦЕ»** (США, 2008). Фэнетези. (12+)
17.15 **«ПУТЕШЕСТВИЕ К ЦЕНТРУ ЗЕМЛИ»** (США, 2008). Приключения. (12+)
19.00 **«ЗЕМНОЕ ЯДРО. БРОСОК В ПРЕИСПОДНЮЮ»** (США, 2003). Приключения. (16+)
21.30 **«СФЕРА»** (США, 1998). Фантастика. (16+)
0.15 **«ВЫКУП»** (США, 1996). Триллер. (16+)
2.30 **«ОГОНЬ ИЗ ПРЕИСПОДНЕЙ»** (США, 1997). Фильм-катастрофа. (12+)
4.30 «Тайные знаки». «Его оружие – ложь. Граф Калиостро». (12+)
5.15 «Тайные знаки». «Преступление ради искусства». (12+)

РЕН ТВ

5.00 «Территория заблуждений». (16+)
8.30 **«БЕЗ ЛИЦА»** (США, 1997). Реж. Джон Ву. В ролях: Джон Траволта, Николас Кейдж, Джоан Аллен, Алессандро Нивола и др. Боевик. ФБР проводят, успешную операцию по захвату братьев-террористов. Одного из них отправляют в тюрьму, а второй впадает в кому. Оказывается, до задержания братья успели заложить химическую бомбу. Агент Шон соглашается на рискованный трюк – пересадку лица одного из террористов. Получив новую внешность, он отправляется в тюрьму к брату преступника – выведать у него данные о местонахождении бомбы. Но в это же время террорист выходит из комы и принимает облик Шона... (16+)
11.10 **«ЗВЕЗДНЫЙ ДЕСАНТ»** (США, 1997). Реж. Пол Верховен. В ролях: Каспер Ван Дин, Дениз Ричардс, Дина Мейер, Нил Патрик Харрис и др. Фантастический боевик. (16+)
13.30 **«ИГРА ПРЕСТОЛОВ»** 4-й сезон (США). (16+)
23.30 «Нашествие 2017. Главная сцена». (16+)
3.00 «Территория заблуждений». (16+)

Звезда

5.55 **«ГОРОД МАСТЕРОВ»** (СССР, 1965). Сказка
7.30, 9.15 **«ЗЕЛЕНЫЕ ЦЕПОЧКИ»** (СССР, 1970). Военные приключения.
9.00 Новости дня.
9.35 **«В ДВУХ ШАГАХ ОТ «РАЯ»** (СССР, 1984). Военные приключения.
11.15 **«ПРИКАЗАНО ВЗЯТЬ ЖИВЫМ»** (СССР, 1984). Боевик. (6+)
13.00 Новости дня.
13.15 «Они закаляют сталь». Д/ф.
13.40 **«СПАСТИ ИЛИ УНИЧТОЖИТЬ»** (Россия, 2012). Реж. Владимир Фатьянов. В ролях: Никита Зверев, Анна Снаткина, Борис Полунин и др. Военные приключения. (16+)
18.00 Новости дня.
18.30 «Легенды советского сыска». Д/с. (16+)
20.00 «Незримый бой». Д/с. (16+)
21.35 **«НАГРАДИТЬ. (ПОСМЕРТНО)»** (СССР, 1986). Криминальный боевик. (12+)
23.15 **«ИППОДРОМ»** (СССР, 1979). Драма. (12+)
1.00 **«СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ» «ДО ТРЕТЬЕГО ВЫСТРЕЛА»** (СССР, 1978). Детектив.
4.35 **«ВЕТЕР «НАДЕЖДЫ»** (СССР, 1977). Боевик. (6+)

Че

6.00 **«24»** (США). (16+)
0.00 **«УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СОЛДАТ»** (США, 1992). Реж. Роланд Эммерих. В ролях: Жан-Клод Ван Дамм, Дольф Лундгрен, Элли Уокер и др. Боевик. «Универсального солдата» можно попытаться убить, но он будет подниматься вновь и вновь, и если понадобится, то ученые, работающие над сверхсекретным военным проектом, в специальной лаборатории займутся оживлением серьезно пострадавшего «универсала». Однако, даже зная об этом, Скотт с упорством маньяка будет преследовать Люка, чтобы сойтись с ним в решающем поединке не на жизнь, а на смерть... (18+)
2.00 **«ДОРЗ»** (США, 1991). Реж. Оливер Стоун. В ролях: Вэл Килмер, Мег Райан, Кайл МакЛоклен, Кевин Диллон, Майкл Уинкотт, Майкл Мэдсен, Джош Эванс и др. Биографическая драма об известном американском музыканте и секс-символе Джиме Моррисоне, его легендарной группе «Дорз» и славных шестидесятых. Это были годы небывалого стремления к свободе и ошеломляющей популярности рок-н-ролла. (16+)
4.45 «100 великих». (16+)

Домашний

6.30 «Джейми: обед за 30 минут». (16+)
7.30 **«ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ИЛИ ПОСТОРОННИМ ВХОД ВОСПРЕЩЕН»** (СССР, 1964). Реж. Элем Климов. В ролях: Евгений Евстигнеев, Арина Алейникова, Илья Рутберг, Лидия Смирнова, Алексей Смирнов, Нина Шацкая, Виктор Косых и др. Комедия. (16+)
8.55 **«НОВОГОДНИЙ БРАК»** (Россия, 2012). Реж. Армен Адилханян. В ролях: Андрей Соколов, Сесиль Свердлова, Анна Невская, Ирина Медведева, Наталья Громушкина и др. Комедийная мелодрама. (16+)
10.45 **«КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИОНЕРА»** (Россия, 2012). Реж. Наталья Хлопецкая. В ролях: Александра Тюфей, Роман Курцын, Дмитрий Марьянов, Любовь Толкалина и др. Мелодрама. (16+)
14.20 **«НЕПУТЕВАЯ НЕВЕСТКА»** (Россия, 2011). Мелодрама. (16+)
18.00 «Замуж за рубеж». (16+)
19.00 **«ЖЕНИТЬ МИЛЛИОНЕРА!»** (Россия, 2012). Лирическая комедия. (16+)
22.35 «Замуж за рубеж». (16+)
23.35 «6 кадров». (16+)
0.30 **«1001 НОЧЬ»** (Турция). (16+)
4.55 «6 кадров». (16+)
5.30 «Джейми: обед за 30 минут». (16+)

Sony Entertainment Television

6.00 **«СРЕДИ КАННИБАЛОВ»**. (16+)
10.10 «Пэрис Хилтон: Моя новая лучшая подруга».
11.40 «Правила моей кухни». (16+)
13.45 **«КУХНЯ»**. (16+)
15.10 «Пэрис Хилтон: Моя новая лучшая подруга».
16.40 **«РИЦЦОЛИ И АЙЛС»**. (16+)
19.40 **«ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ-3»** (Россия, 2010). Комедия. (16+)
21.15 **«СТАВКА НА ЛЮБОВЬ»** (Россия, 2015). Комедия. (16+)
22.45 **«ЧУЖЕСТРАНКА»**. (16+)
0.15 **«ПОЛДАРК»**. (16+)
1.20 **«КРАТКИЙ КУРС СЧАСТЛИВОЙ ЖИЗНИ»**. (16+)
4.20 **«ИРОНИЯ ЛЮБВИ»** (Россия–Казахстан, 2010). Романтическая комедия. (16+)

Sony

6.00 **«КРАБАТ. УЧЕНИК КОЛДУНА»** (Германия–Великобритания–Румыния, 2008). Фэнтези. (12+)
8.00 **«БЫТЬ ЧЕЛОВЕКОМ»**. (16+)
10.00 **«ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: СЛЕДУЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ»**. (16+)
13.45 **«КРАБАТ. УЧЕНИК КОЛДУНА»** (Германия–Великобритания–Румыния, 2008). Фэнтези. (12+)
15.45 **«ЧЕРНЫЙ ЛЕС»**. (16+)
22.00 **«УБЕЖИЩЕ»**. (16+)
2.10 **«ЧУЖИЕ»**. (16+)
3.45 **«БИБЛИОТЕКАРИ»**. (16+)

360° Подмосковье

6.00 «Самое яркое». (16+)
8.00 «Вкусно 360». (12+)
9.00 «Новости 360».
9.20 «Вкусно 360». (12+)
11.00 «Будни».
12.00 «Новости 360».
12.20 «Все просто!». (12+)
13.20 «Дача 360». (12+)
14.10 «Дача 360». (12+)
15.00 «Новости 360».
15.20 **«БАНДЫ»** (Россия). (16+)
19.30 «Добродел 360». (12+)
20.00 «Новости 360».
20.30 **«ОДНОКЛАССНИКИ.RU. НАCLICКАЙ УДАЧУ»** (Россия, 2012). Реж. Павел Худяков. В ролях: Петр Федоров, Федор Бондарчук, Корнелия Поляк, Тимати, Снуп Догг и др. Комедия. (12+)
22.30 **«ПОБЕГ ЗА МЕЧТОЙ»** (Россия, 2015). Реж.: Константин Тищенко, Юрий Сысоев, Владимир Мистюков. В ролях: Владимир Вдовиченков, Мирослава Карпович, Андрей Чадов, Денис Косяков и др. Криминальная драма. Три истории о трех разных мужчинах. Молодой писатель без книги, но со смертью под боком. Врач с принципиальной позицией и непониманием среди окружающих. И адвокат, считающий, что от всего можно откупиться. Всех троих испытает судьба, и ни один из них не останется прежним... (16+)
0.00 «Самое яркое». (16+)
2.40 «Все просто!». (12+)
4.00 «Будни».
5.00 «Все просто!». (12+)

Карусель

5.00 «Врумиз». М/с.
5.55 «Пляс-класс».
6.00 «Малышарики». М/с.
7.00 «С добрым утром, малыши!».
7.25 «Йоко». М/с.
8.10 «Все, что вы хотели знать, но боялись спросить».
8.35 «Маша и Медведь». М/с.
9.30 «Золото нации».
10.00 «Ангел Бэби». М/с.
11.30 «Секреты маленького шефа». Программа «Секреты маленького шефа» отправляется в кулинарное путешествие по нашей стране! Сегодня нас ждет путешествие в Чувашию. Мы научимся готовить два местных блюда: кавын игерчи и турах яшки, а еще поиграем в чувашскую игру «Море волнуется» и построим красивый мост!
12.00 «Королевская академия». М/с.
13.15 «Белка и Стрелка. Озорная семейка». М/с.
14.20 «Непоседа Зу». М/с.
15.50 «СамСам». М/с.
17.00 «Октонавты». М/с.
18.40 «Ми-Ми-Мишки». М/с.
20.15 «Волшебный фонарь». М/с.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.40 «Новые приключения пчелки Майи». М/с.
23.30 «Машины сказки», «Машкины страшилки». М/сы.
1.20 «Везуха!». М/с.
2.55 «Крошка Додо». М/с.

Пятница!

6.00 «Богиня шопинга». (16+)
7.00 «Школа доктора Комаровского». (16+)
8.00 «Утро Пятницы». (16+)
10.00 «Еда, я люблю тебя!». (16+)
11.00 «Орел и решка». «Перезагрузка». (16+)
12.00 «Орел и решка». «Рай и ад». (16+)
14.00 **«СУМЕРКИ. САГА. ЗАТМЕНИЕ»** (США, 2010). Реж. Дэвид Слэйд. В ролях: Кристен Стюарт, Роберт Паттинсон, Тэйлор Лотнер, Брайс Даллас Ховард и др. Фэнтези. (16+)
16.30 **«СУМЕРКИ. САГА. РАССВЕТ. ЧАСТЬ I»** (США, 2011). Фэнтези. (16+)
19.00 «Рехаб». (16+)
23.00 **«СБЕЖАВШАЯ НЕВЕСТА»** (США, 1999). Реж. Гэрри Маршалл. В ролях: Джулия Робертс, Ричард Гир, Джоан Кьюсак, Гектор Элизондо, Рита Уилсон и др. Романтическая комедия. (16+)
1.00 **«ПОЛНОЧЬ В ПАРИЖЕ»** (США–Испания, 2011). Реж. Вуди Аллен. В ролях: Оуэн Уилсон, Марион Котийяр, Рэйчел МакАдамс, Майкл Шин, Кэти Бейтс, Леа Сейду и др. Фантастическая мелодрама. (16+)
3.30 «Сделка». (16+)
4.00 М/ф. (12+)

Матч ТВ

6.30 Футбол. Товарищеский матч. «Лос-Анджелес Гэлакси» (США) – «Манчестер Юнайтед» (Англия).
7.00 «Звезды футбола». (12+)
7.30 Все на Матч! События недели.
7.55 **«БЕССТРАШНАЯ ГИЕНА-2»** (16+)
9.40 Автоспорт. Ралли-рейд.
10.00 «Спортивный репортер». (12+)
10.20 «Новый сезон». (12+)
10.50, **14.00** Новости.
10.55 Чемпионат России по футболу. «СКА-Хабаровск» – «Зенит» (Санкт-Петербург).
12.55 ЧМ по водным видам спорта. Синхронное плавание. Дуэты. Техническая программа. Финал. (0+)
14.10, **17.05**, **20.45**, **23.25** Все на Матч!
14.50 «Формула-1». Гран-при Великобритании. Прямая трансляция.
17.25 Чемпионат России по футболу. «Рубин» (Казань) – «Краснодар».
19.25 После футбола.
20.25 Автоспорт. Ралли-рейд «Шелковый путь».
21.15 Чемпионат России по футболу. «Ахмат» (Грозный) – «Амкар» (Пермь). Прямая трансляция.
0.00 ЧМ по водным видам спорта. Водное поло. Женщины. Россия – Греция. (0+)
1.10 ЧМ по водным видам спорта. Трансляция из Венгрии. (0+)
2.00 Волейбол. Гран-при. Женщины. Россия – Нидерланды. (0+)
4.00 «Формула-1». Гран-при Великобритании. (0+)

ТЕЛЕ неделя с Александром МЕЛЬМАНОМ

Что случилось с «Культурой»? Куда ее несет? Кому вообще нужна такая «Культура»? А те, кого уволили только что… 140 человек вопиют, кричат: за что? Но их никто не слышит.

SAMARA.NET

Бескультурье

Я люблю «Культуру». Любил… Потому как то, что сейчас там идет, смотреть, по-моему, невозможно. Да и не нужно. Вы скажете: лето, все в отпуске. Ну-ну… Людей убрали, их не вернешь. И нам еще говорят о какой-то новой концепции: за меньшие деньги лучшее качество. Качество чего? Картинки или смысла?

В том, что сейчас там идет, смысла я не вижу. Повторы, повторы и опять повторы. Будто все возвращается на круги своя. Ведь когда двадцать лет назад канал начинался, контент тоже набирали из архивов. Но тогда все радовались самому факту появления «Культуры» в российском медиапространстве, благодарили государство от всей души по такому поводу. Это было детство золотое, становление.

Прошло двадцать лет… Как символ новой «Культуры» — дебют отца-основателя канала Михаила Швыдкого с программой «Агора». Идея классная: жить на нерве культурных событий, говорить о смыслах сегодняшнего дня, просвещать. Но на самом деле…

Швыдкой — замечательный человек, умница, интеллигент до мозга костей, со всеми «тараканами» данной прослойки. Всегда готовый помочь,

СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВ

я это знаю по себе. Но хороший человек не профессия. Нет, он был на месте, ведя «Культурную революцию», факт. Но программа, кажется, изжила себя. А что же с «Агорой»? Швыдкой-чиновник здесь побеждает Швыдкого-искусствоведа. Как финал-апофеоз — его высказывание в одном из выпусков, обращенное к нынешнему зам. министра культуры Аристархову, по счастливой случайности названному Владимиром Владимировичем: «Мы все здесь путинское большинство. Ну можно нам хоть иногда, хоть чуть-чуть думать по-другому...» — «Можно, можно», — мысленно дал добро Владимир Владимирович, и программа покатилась дальше.

Неправильно все это! Перефразируя известное: о культуре либо от души, либо никак. Ведь русская культура не мертвечина какая-то, не мебель в гардеробе. Это абсолютно живой организм, сложный, провокационный. Чем живет культура, почему? Что за этап мы сегодня переживаем? Есть, остались ли корни, связи с недавним прошлым? А с Серебряным веком? А с Золотым? Культурой сегодняшнего дня с его бизнесом, криминалом, уголовными делами, необразованными депутатами, влезающими во все, что плохо лежит… И вообще, какие новые смыслы фиксирует сегодня культура? Эх, Даниил Борисович Дондурей, светлой памяти, были бы вы живы, спросили бы об этом обязательно.

Но никто не ответит, не нужно это никому. Или только «Культуре» не нужно? Неужели государство в режиме жестокой экономии опять пристально посмотрело в ее сторону? Ну да, утруска-усушка — и не будет «Культуры»! Хотели как лучше, а получилось как всегда. Факир был пьян, и фокус не удался.

Действительно, зачем государству культура? Сплошная головная боль с привлечением Следственного комитета. Нужно ли окультуривать нацию, тем более по телевизору за счет государства? Окультуришь, а у человека вдруг самооценка повысится, спина выпрямится, вопросы ненужные начнет задавать. Да ну ее.

Пока же «Культура» — как чемодан без ручки: нести неудобно, бросить вроде бы жалко. Но в таком виде это станет лишь пародией на культуру. Ну а там уже недолго до козла по имени Геббельс: «Когда я слышу слово «культура»...» Не дай бог.

ГЕННАДИЙ АВРАМЕНКО

И еще о культуре. В прямом смысле. Когда не надо лишних слов. Просто пришел человек в студию и стал говорить. Ведущие спрашивали, он отвечал. Только и всего. Вот это и была культура.

Это Юрский

Человек 82 лет от роду. Немолодой уже человек, да. Впечатление, будто мы его знаем всю жизнь. Только он всегда разный.

Это был Сергей Юрский собственной персоной в программе «На ночь глядя» у Бориса Бермана и Ильдара Жандарева. Вам понятно?

Он каждый раз будто рождается заново. Для нас, зрителей. И уже не знаешь, где предел той глубины восприятия жизни, где заканчивается его космос. Потому что его космос бесконечен.

Слушать Юрского — одно удовольствие, сказал бы я, если бы был очень наивен. Ибо помимо удовольствия здесь нужна серьезнейшая подготовка, основа. Хотя, по-моему, даже если кто-то совершенно случайно на голубом глазу включил эту программу — ну как здесь не поразиться этому чуду под названием Юрский.

Юрский для всех и для каждого. И дядя Митя, и Остап Сулейман Мария Бендер, и мэтр Роше, и Чацкий… Простак и интеллектуал, комедиант и трагик.

Но, знаете, не каждый еще может так о себе рассказать. Не о себе даже, потому как Юрский никогда не упивается собой, не ставит телегу впереди лошади. Для него важнее мысль, фантазия, а не он сам. Но как он говорит…

Вот мой любимый Николай Гриценко так не мог. И Евстигнеев не мог. А Юрский… Ну да, он ведь еще и писатель, мастер слова…

«Мастер слова» — какое убогое определение для Юрского. Сколько угодно можно говорить о культуре и о канале с соответствующим названием… Но вот пришел человек, сел в кресло и просто говорит… И не надо уже лишних слов. Потому что это Юрский.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

ЧТО ТАКОЕ ХОЛОДНАЯ НАРЕЗКА

Знаменитый канадский режиссер Лепаж показал в Москве свой спектакль

Если кто-то теперь захочет позвонить великому канадскому режиссеру Роберу Лепажу, может совершенно спокойно это сделать. Потому что свой номер он озвучивает в спектакле «887», который привез на Чеховский фестиваль. А заодно и адрес. Так что добро пожаловать в Квебек, во Дворец памяти Робера Лепажа.

Этот гений из Квебека не похож на гения. Лепаж — это минус многозначительность, высокомерие, снобизм. Он не баловень судьбы. И сам, не чинясь (мол, не моя работа), выходит на авансцену и просит зрителей, до отказа забивших зал Театра Наций (а на ступеньках спрашивают лишний билетик), «выключить мобильные телефоны». Это только наивный человек подумает: «Какой простак». Ему невдомек, что спектакль уже начался и он сам, этот простак, приглашен во Дворец памяти режиссера, актера, художника Робера Лепажа.

А тот, по обыкновению одетый в черную пару (брюки, рубашка), рассказывает бэкграунд своего спектакля: «Меня пригласили участвовать в юбилейном мероприятии в Монреале по случаю 40-летия Ночи поэзии. Предложили прочитать поэму, три страницы». Чтобы его участие не выглядело формальностью, Робер решил выучить ее наизусть — и тут все началось. Он не мог запомнить и пары строф, пришел от этого в ужас (все-таки актер по образованию, владеет техникой), обратился к бывшему сокурснику по консерватории. Пришел сокурсник… Впрочем, стоп.

Никто никуда не пришел — Лепаж на сцене совершенно один, а ощущение, будто весь Квебек тут, вся жизнь его самого как на ладони. Только он умеет так рассказывать истории, что ты не замечаешь, как из сегодняшнего дня с его мелкими проблемами переносишься в прошлое. А оно в свою очередь очень туго связывает тебя с настоящим. И не только тебя касающимся, а всего мира. Ты живешь в Москве, в России, но благодаря какой-то частной истории «887» оказываешься в Квебеке, где социально-политические процессы зеркально похожи на проблемы твоей страны.

Эта история по Лепажу высокотехнологична: бесшумно за его спиной появляется макет пятиэтажного дома с двумя рядами светящихся окошек, и сквозь них видно, как какая-то дамочка моет окна (то ли куколка, то ли такое видео), за другим окном профессор музыки играет чей-то ноктюрн. В третьем… В этом доме на улице Мюрре, 887, и родился будущий режиссер. Макет дома по фасаду и в разрезе, с прихожей и кухней в стиле хай-тек. Вот туда-то и должен прийти старый приятель, работающий на радио (были проблемы с алкоголем и наркотиками, но потом завязал), чтобы обучить хозяина технике запоминания больших и сложных текстов.

Робер разговаривает с невидимым гостем, создавая полный эффект присутствия того: шутит, предлагает тому пиво и вдруг узнаёт, что на

CHEKHOVFEST.RU

Сцена из спектакля «887».

него как знаменитую личность, прославившую Квебек в мире, на радио уже заготовлена «холодная нарезка». Что это такое? Ну это заготовка на случай смерти известного персонажа. Хозяин в шоке от такой информации, но все-таки хочется узнать, что скажут о тебе после того, как богу душу отдашь. Искушение велико.

Впрочем, интригу перебивает крутой вираж из настоящего в далекое прошлое, когда Робер был совсем маленьким, одним из четырех детей в семье таксиста, много и тяжело работавшего, чтобы содержать семью и дать детям достойное воспитание. Отец хорош, красавец с накачанными бицепсами (вот он на черно-белом снимке) на берегу озера, где трудился спасателем, а уже после рождения детей стал таксистом. Из кулисы в кулису мчится автомобиль. Макет дома по улице Мюрре разворачивается, открывая небольшую, опять же в макете, квартиру таксиста Лепажа. В семье проблема — бабушка заболела Альцгеймером, отец не хочет отдавать мать в приют, в квартире ищут место для ее кровати, поэтому брат Робера переезжает со своей постелью в гостиную, а Робер — к сестрам, что, как он говорит, «не могло не сказаться на моей дальнейшей жизни».

История бабушки, личная и очень трепетная, тут же события в Квебеке и борьба франкоговорящего населения за независимость, тут же хроника серийного убийцы-маньяка — все вместилось в спектакль с тремя числительными «887».

— Я всегда стараюсь найти равновесие между «историей» с маленькой буквы и «Историей» с большой буквы, поскольку одна отсылает к другой, — прокомментирует потом, уже после спектакля, режиссер. — Я хочу, чтобы зрители вошли в большую тему через маленькую дверь.

Эти маленькие двери невероятно работают за спиной и рядом с рассказчиком Лепажем: бесшумно вращается макет, обитатели дома 887 маленькие, но как живые. Ему достаточно потянуть «нить» одной из бытовых историй, чтобы оказаться в другой части света, в другом веке, получить о нем полнейшее представление.

Так что там с «холодной нарезкой» про Лепажа? Наконец он получает доставкой конверт с флешкой, куда бывший сокурсник и бывший алкоголик закачал его некролог. Робер вставляет флешку в ноутбук, надевает наушники, но суть «холодной нарезки» мы понимаем только по его лицу — он обескуражен содержанием и, главное, хронометражем. «Разве за 35 лет работы в театре я столько сделал, чтобы получить это на несколько секунд?» В финале состоится его выступление на сорокалетии Ночи поэзии в Монреале и страстное чтение поэмы. В нее он вложит и личный социальный протест, и боль по прошлому, и печаль по настоящему.

На поклонах к Роберу Лепажу присоединятся ровно десять техников, которые «за кадром» оживляют дом 887 по улице Мюрре.

Марина РАЙКИНА.

В этом году день рождения Дома поэзии Андрея Дементьева столица Верхневолжья отпразднует с размахом. 15–16 июля Тверь вновь станет литературным центром России: впервые здесь пройдет Всероссийский слет молодых поэтов «Зеленый листок», который соберет как лауреатов прежних конкурсов, так и дебютантов, пославших свои стихи в Дом поэзии и отобранных жюри.

НАТАЛЬЯ МУЩИНКИНА

ДОМ ПОЭЗИИ АНДРЕЯ ДЕМЕНТЬЕВА СОБИРАЕТ ЮНЫЕ ТАЛАНТЫ

В Твери начинается Всероссийский слет молодых поэтов

Среди почетных гостей слета знаменитые российские поэты, редакторы литературных журналов, руководители поэтических семинаров. Лозунг слета — «Дерзайте, юные таланты!». Молодые поэты смогут не только прочитать свои произведения, но и «получить» мастер-класс от преподавателей Литературного института имени Горького.

— На многочисленных творческих площадках слета пройдет увлекательный флешмоб «Популярный поэт», — рассказывают «МК» организаторы, — будут работать интерактивные зоны: «География слета», «Стихи, родившиеся сегодня», «Оставь листочек своего таланта». По итогам слета лучшие авторские работы войдут в новый поэтический сборник, а кто-то получит от мэтров рекомендацию для учебы в Литинституте.

Продолжение праздника найдет свое воплощение еще в одном ярком событии дня — торжественном открытии сквера Поэзии (рядом с памятником поэтам-шестидесятникам) президентом Академии художеств Зурабом Церетели. А завершит торжественную церемонию концерт в честь поэтов-шестидесятников Роберта Рождественского и Евгения Евтушенко с участием молодых чтецов и лауреатов международных конкурсов Эвклида Кюрдзидиса, Евгения Южина, Николая Рябухи.

Отдел культуры.

АВТОРИТАРНЫЙ РЕФОРМАТОР

Узбекистан готовится переродиться из страны третьего мира в «азиатского дракона»

Без малого год Шавкат Мирзиёев находится в должности второго президента Узбекистана. Казалось бы, глава авторитарного государства, фактически получивший власть «по умолчанию», должен холить и лелеять действующий в стране режим. Но, судя по первым шагам, он собирается войти в историю в качестве реформатора. Вместе с экспертами «МК» разобрался, во что наследник Ислама Каримова собирается превратить крупнейшее государство Центральной Азии.

Шавкат Мирзиёев фактически уже десять месяцев у руля Узбекистана.

PRESIDENT.UZ

Банковская реформа

Долгое время оставаясь одной из самых закрытых стран постсоветского пространства, Узбекистан практически не развивал свою банковскую систему. Например, несколько лет назад в стране начали раздавать банковские карты, но банкоматов для них не было. С приходом нового президента ситуация стала меняться. До конца 2017 года в одном только Ташкенте должны появиться около тысячи банкоматов, которыми смогут пользоваться местные жители для снятия наличных со своих банковских карт. Устройства будут установлены во всех местных банках и компаниях, где работает больше 50 человек.

Кстати, банковских карт в Узбекистане тоже стало гораздо больше. Причем теперь есть не одна, а две компании, которые их выпускают. Первая, UzCard, была запущена в 2004 году, а вторая, GlobUzCard, была одобрена республиканским центробанком 8 апреля 2017 года. Новичок узбекских банковских услуг на данный момент устанавливает контакты с международными платежными системами, чтобы получить возможность проводить операции в иностранной валюте.

Валюта — это второй масштабный сегмент, в котором президент намеревается навести порядок. В Узбекистане заграничные деньги — это прежде всего доллары. До сей поры в стране фактически существует два курса доллара — один официальный, а другой реальный, который используется для обмена на черном рынке. Новые власти решили исправить эту ситуацию, вернув курс с небес на землю. В результате с начала 2017 года денежная единица республики обесценилась более чем на 15%. Сейчас за 1 доллар официально дают 3820 сумов, при этом еще летом прошлого года, по данным официального Ташкента, он оценивался примерно в 2950 сумов. Впрочем, расти официальному курсу предстоит еще очень долго, так как в конце мае на черном рынке за 1 доллар давали 8520 сумов.

По словам замглавы Центробанка Узбекистана Шохруха Шоахмедова, перед банковской системой страны поставлена задача либерализации валютного рынка. В частности, он сообщил, что если ранее узбекские предприятия могли оставить себе только 50% валютной выручки, то теперь они должны избавляться только от 25%. При этом, по словам Шоахмедова, местные банки ведут активную работу по привлечению иностранных инвестиций. Все это нужно для того, чтобы узбекский сум стал свободно конвертируемой валютой, утверждает представитель регулятора. Прежде приобрести валюту в банке было почти невыполнимой задачей. Народ скупал баксы и продавал их только на черном рынке. Теперь эту ситуацию будут вводить в цивилизованное русло.

Параллельно с этим в стране занимаются реформированием паспортной системы. В частности, идет создание электронной очереди на выдачу биометрических паспортов и виз. Возможно, в будущем у узбекистанцев также появится загранпаспорт, а выездные стикеры, без которых нельзя покинуть страну, отменят. В случае успешной реформы это приведет к повышению мобильности жителей страны и конкурентоспособности их бизнеса.

Новые производства

Одной из визитных карточек Узбекистана считается хлопок, но он же наносит по его репутации сильный удар, так как волокно до сих пор собирают вручную. Президент Шавкат Мирзиёев, видимо, решил положить этому конец. Для ликвидации ручного труда на хлопковых плантациях республика ежегодно начнет производить до 1500 хлопкоуборочных машин, до конца 2017 года с конвейера сойдут свыше 600 единиц техники. Как заявил глава «Узагротехсаноатхолдинга» Нодир Отажонов, для полного перехода на машинный сбор хлопка республике потребуется около 10 тысяч единиц такой техники. Пока же в поле работает меньше 2 тысяч хлопкоуборочных машин.

Но это не значит, что еще несколько лет узбеков, как рабов, будут выгонять на плантации. В конце сентября 2016 года, будучи врио главы государства, Мирзиёев подписал новый вариант закона «Об охране труда», который соответствовал рекомендациям Международной организации труда. Там конкретизированы нормы охраны труда женщин, несовершеннолетних, лиц пенсионного возраста и лиц с ограниченной трудоспособностью. До сей поры на хлопке работали в основном школьники и студенты.

К тому же Мирзиёев заявил, что собирается сократить хлопковые плантации в тех местах, где земля для них уже недостаточно плодородна. Теперь там собираются выращивать овощи и фрукты. Замещение хлопка другими культурами должно пройти с 2017 по 2020 год.

Узбекские власти также решили сделать упор на развитие сразу семи свободных экономических зон, где будут выращивать и перерабатывать лекарственные травы. Предприятия в этих районах будут освобождены от уплаты ряда налогов и получат некоторые таможенные льготы. Ожидается, что это позволит реанимировать национальную фармацевтическую промышленность. Сейчас Ташкент закупает примерно 6,3 тысячи наименований лекарств, в то время как сам может производить только 2 тысячи видов различных медикаментов.

Ручной сборке хлопка приходит конец.

RESTINWORLD.RU

Внешняя политика

За неполный год правления Мирзиёева, возможно, именно внешняя политика стала одним из самых успешных направлений в его деятельности. Ему удалось не только заключить новые экономические соглашения со своими соседями, но и перезапустить переговоры о делимитации границ, спорность которых тревожит регион с развала СССР. С момента вступления на пост президента республики Мирзиёев успел провести переговоры с главами Туркмении, Киргизии, Казахстана, России, Китая и даже США.

Глава туркменов Гурбангулы Бердымухамедов дал согласие на то, чтобы Узбекистан мог выходить через туркменские порты в Каспийское море, а также подписал ряд договоров об экономическом и культурном сотрудничестве с соседом до 2020 года. Председатель КНР Си Цзиньпин подписал с Мирзиёевым около 100 договоров, которые касались самых различных сфер, начиная со школьного образования и заканчивая инвестициями в энергетическую отрасль Узбекистана. О росте деловой активности заявил и президент Казахстана Нурсултан Назарбаев, по данным которого, в первом квартале 2017 года торговый оборот между его республикой и Узбекистаном вырос на 37%. Добиться этого показателя удалось регулярными встречами представителей двух государств на уровне министров и глав регионов. С Киргизией тоже проходят ежемесячные переговоры о делимитации границ, и, как утверждают в Ташкенте и Бишкеке, каждый раз они завершаются успешно.

Внутренняя политика

Не меньше проблем накопилось и во внутренней политике Узбекистана. Например, во время одного из своих выступлений Мирзиёев прямо заявил, что милиционеры все чаще служат не общественным интересам, а собственным. Чтобы исправить ситуацию, он приказал прокурорам и начальникам УВД регулярно отчитываться в эфире местного телевидения о результатах своей деятельности. Причем за ошибки в работе теперь будут ругать не только рядовых сотрудников, но и их начальников, которые стали ответственны за повышение качества работы своих подчиненных.

До 2016 года в Узбекистане не было закона, регламентирующего деятельность милиции. В сентябре прошлого года он наконец появился. Как сказано в документе, силовикам запрещено стрелять в женщин, детей, инвалидов, а также по преступнику, находящемуся в скоплении людей. Зато им можно в любое время дня и ночи входить в любые дома и транспортные средства, если это необходимо для поимки бандита. При этом власти Узбекистана прописали в законе запрет на пытки и даже указали части тела, по которым нельзя бить резиновой дубинкой.

Чтобы удостовериться в том, что ни один милиционер больше не будет избивать подозреваемых, до конца 2017 года во всех комнатах для допросов в республике появятся системы аудио- и видеонаблюдения. Также будут созданы отделы для координации и контроля за дознанием, в которых будут работать люди с высшим юридическим образованием. С 1 мая в стране заработал телефон доверия, позвонив по которому каждый узбекистанец может рассказать о фактах превышения полномочий тем или иным сотрудником внутренних дел.

Серьезные реформы грядут и в здравоохранении страны. Как заявил Мирзиёев, на данный момент система здравоохранения в стране убита и пронизана коррупцией. Самыми коррумпированными врачами президент назвал акушеров, которые вводят открытые поборы. Мирзиёев предлагает уволить всех проворовавшихся медиков, а на их место набрать молодых специалистов.

В Узбекистане решили вернуть должности педиатров и подростковых гинекологов, которых не было с распада СССР. А также вернуть к жизни сельские врачебные пункты, от которых отказались еще в начале 1990-х годов. Параллельно с этим глава Узбекистана начал вводить в стране систему медицинского страхования, которое станет элементом развития частного здравоохранения. Соответствующий закон, по словам Мирзиёева, должен выйти в свет в октябре 2017 года. В нем же будет прописан размер взносов, которые будут выплачивать все узбекистанцы по своей страховке.

На этом реформы не заканчиваются. С начала 2017 года по всему Узбекистану появились так называемые «народные приемные», в которые рядовые жители страны могут нести свои просьбы и обращения к представителям власти. По неофициальной статистике около 80% из заявлений остаются нерассмотренными. Но если прежде это сходило с рук, то сейчас только в апреле своих должностей лишились несколько десятков региональных чиновников, которые игнорировали общение с согражданами.

Зачем президенту Мирзиёеву понадобились масштабные реформы страны и чем они могут завершиться, «МК» рассказал эксперт:

Рафаэль САТАРОВ, приглашенный исследователь Эллиотской школы международных отношений университета Джорджа Вашингтона:

— Несмотря на то, что все узбекистанские политики говорят о неизбежном проведении либеральных реформ, пока дальше слов дело не заходит. Думаю, что Мирзиёев, оставаясь классическим авторитарным главой государства, искренне хочет провести реформы, но остальные члены правящей элиты не готовы к тому, чтобы признать прежний курс развития государства неверным. В частности, реформистский потенциал сдерживают спецслужбы, которые доминируют во всех сферах общества. Чем все это закончится, непонятно. Возможно, Мирзиёев видит будущее Узбекистана в стиле авторитаризма Южной Кореи или Тайваня, где экономическое процветание сочетается с отсутствием демократических свобод.

Впрочем, нельзя не заметить, что узбекистанские СМИ стали свободнее. Раньше невозможно было себе представить, чтобы они ругали министров, давали слово не провластным политологам и так далее. Доходит до того, что в газетах стало появляться словосочетание «наш источник в администрации президента». Для россиян это может показаться мелочью, но для Узбекистана это фантастика. Постепенно люди перестают бояться, что за иное мнение их могут привлечь к ответственности.

Также меняется и подход к публичности руководства страны. Если во времена Каримова жители Узбекистана лучше знали российских министров и губернаторов, чем своих, так как, кроме президента, никто не обращался к народу, то теперь в эфире местного телевидения глава МИД республики рассказывает о проблемах, с которыми его страна сталкивается во внешней политике. Мирзиёев, очевидно, стремится сформировать команду реформаторов, но пока у него в подчинении находятся люди, которые с готовностью кивают головой по любому поводу, но ничего, кроме «потемкинских деревень», создать не могут.

Валюту теперь можно обменять не только на рынке, но и в банке.

FRONT-FIRE.LIVEJOURNAL

Станислав ПРИТЧИН, научный сотрудник Центра изучения Центральной Азии, Кавказа и Урало-Поволжья Института востоковедения РАН:

— Основная работа Ислама Каримова пришлась на 1990-е годы и начало 2000-х годов, а затем у него стало сдавать здоровье, да и глаз притупился. После длительного правления ему было тяжело перестроиться под новые вызовы. В свою очередь Мирзиёев курировал реальный сектор экономики, в том числе сельское хозяйство, возглавлял либерально-демократическую партию страны, у которой была очень широкая сеть представительств во всех регионах страны, и так далее. В связи с этим он отлично понимает, что та модель роста Узбекистана, которая опиралась на протекционистские меры, изжила себя, особенно если учесть, что средний возраст узбекистанцев составляет 27 лет, а всего их свыше 30 миллионов человек. Каждый год на рынок труда поступает огромная масса молодых людей, которым просто нечем заняться, поэтому республика является одним из лидеров по поставкам трудовых мигрантов за рубеж.

Мирзиёев четко осознает эту проблему, поэтому уже во время своего первого выступления в статусе исполняющего обязанности президента он заявил о создании новых рабочих мест, что подразумевает под собой либерализацию экономики, привлечение иностранных инвестиций и так далее. Во многом примером для Мирзиёева служит Казахстан, о чем можно судить по тому количеству контактов, которые налаживаются между двумя государствами.

Кроме того, здесь есть и личные амбиции второго президента Узбекистана. Судя по тому, как системно Мирзиёев начал работать над преобразованием страны, он хочет быть достойным учеником Каримова и войти в историю в качестве реформатора.

Хотя консервативные круги достаточно сильны, в частности, не получилось отменить визы для туристов западных стран старше 27 лет, в целом динамика достаточно положительная. Например, теперь любой региональный чиновник десять раз подумает, прежде чем послать куда подальше какого-нибудь жалобщика, не ответить ему нельзя. К тому же по итогам международных сделок с Пекином, Астаной и Москвой Узбекистан получил проекты общей сложностью в 50 миллиардов долларов. В ближайшее время эти деньги хлынут в республику. В остальном реформам нужно длительное время не только на законодательное закрепление, но и на обкатку на практике. Тем не менее власти страны задали генеральную линию и не намерены отходить от нее.

Артур АВАКОВ.

МК ПРИРОДА

ГРИБНОЙ СЕЗОН ОКАЗАЛСЯ МЕРТВЫМ

с 1-й стр.

— Обычно начало грибного сезона в Подмосковье приходится на вторую декаду июля, а пик — на вторую-третью неделю августа. Это при условии хорошего лета. В этом году лето холодное, земля не успевает прогреться, так что ожидаем начало грибного сезона позже, — пояснили «МК» в комитете лесного хозяйства.

Тем временем истинные грибники не спешат жаловаться на «мертвый сезон». По уверению эксперта Олега Савельева, с самого начала лета он возвращается из леса с полной корзиной.

— Грибов действительно мало для этого времени года, но при желании вы можете собрать неплохой урожай, — рассказал Савельев «МК». — Сначала была волна сморчков, сейчас в лесах есть летние опята. Встречается плютей олений, высыпало много лисичек и кое-где маслята. В Подмосковье около сотни видов грибов, и леса пустыми практически не бывают. Лично я собираю грибы с апреля по ноябрь. Как-то даже 13 января, помнится, набрал полное лукошко опят. Грибники-любители, разумеется, не заполнят сейчас свои корзинки доверху, но перенос комитетом лесного хозяйства начала грибного сезона, на мой взгляд, поспешное решение. Эдак скоро мы дождемся утверждения официальной даты его открытия и даты закрытия. За примером далеко ходить не надо: в Эстонии некоторое время назад официально объявляли день начала сбора фундука. Но это ни к чему. При желании вы можете в любое время пойти в лес и что-то там обнаружить. Ну и не стоит забывать, что за последние десятилетия леса в области сильно извели. Урбанизация сделала свое дело, и теперь грибов меньше не только потому, что погода неподходящая, а потому, что произошла вырубка и застройка зеленого региона. А ведь еще в начале XX века под Загорском медведи свои берлоги ветками закладывали.

ОЛЕГ САВЕЛЬЕВ

По общему мнению грибников, природа регулярно подкидывает любителям «тихой охоты» каверзные загадки. Никто до сих пор не может объяснить, как и почему два года назад в лесах Подмосковья случился настоящий бум желтого паутинника. До тех пор этот гриб считался в здешних местах крайне редким гостем, а тут ни с того ни с сего он буквально наводнил регион. А потом снова пропал. Сюрпризом прошлого года стало массовое появление в июле осенних опят, для которых время, мягко говоря, еще не пришло. И тем не менее они «выглядывали» сплошь и рядом, и грибники не уставали приговаривать: «Чудеса!»

Объяснить все эти явления одними только погодными условиями невозможно, считает Олег Савельев. С ним солидарна миколог Ксения Алексеева, которая называет лесные грибы непредсказуемыми существами:

— У грибного сезона нет предвестников. Никакие научные методы и народные приметы не могут подсказать заранее, что будет с грибами в этом году. Эти микроорганизмы могут неожиданно дать массовое плодоношение, а могут исчезнуть ни с того ни с сего. Поэтому временное отсутствие даров леса я не могу объяснить одними только капризами погоды.

Так что вопросы из серии «сколько же еще ждать появления благородных грибов?» автоматически попадают в разряд риторических. А тем временем народ не гнушается сбором «условно съедобной фигни». Причем даже в черте города.

«В зеленой зоне Щербинки шампиньонов просто валом! А в районе Речной сыроежек тьма», — оставил свою запись на одном из грибных форумов житель Подмосковья.

«Около дома в городе два подберезовика и сыроегу видел, а в лесу полный ноль», — откликнулся еще один пользователь Сети из Пущина.

«Сейчас больше клещей, чем белых», — сыронизировал третий собеседник.

Светлана ОСИПОВА.

EVERYPIXEL

МК АВТОВЗГЛЯД

НА ГРОШ ПЯТАКОВ

Страховщики придумали, как не чинить машины по ОСАГО

Российский союз автостраховщиков (РСА) в ближайшее время намерен в очередной раз снизить величину компенсации пострадавшим в ДТП. На этот раз через занижение стоимости запчастей.

«Рабочая группа РСА сейчас пересчитывает справочники — и есть вероятность, что цены на запчасти могут быть понижены на 10–16%», — заявил президент РСА Игорь Юргенс. Причина тому — укрепление рубля и появление на рынке автозапчастей, изготовленных в Китае и Корее. «Конкуренция на рынке такова, что эти детали дешевле на 20% и более, и наши дилеры закупают их», — констатировал он.

Дело в том, что уже более трех лет как расчет стоимости восстановительного ремонта поврежденного транспортного средства в рамках ОСАГО производится по единым справочникам. Расценки на запчасти и цену нормочаса в этих справочниках устанавливает РСА. То есть фактически сами страховые компании устанавливают, сколько им не жалко вернуть автовладельцам денег от полученных при продаже гражданам полисов ОСАГО. Напомним, что в прошедшем мае РСА утвердил очередную актуализацию справочников средней стоимости запчастей, материалов и нормочаса работ при ОСАГО. Она действует с 1 июня 2017-го. Тогда средняя стоимость запасных частей осталась на прежнем уровне.

ГЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ

Интересно, кто в состоянии поверить в байку о том, что буквально за месяц стоимость запчастей на российском рынке вдруг упала на 20%? А ведь из-за этого в ближайшее время — уже в этом месяце — эксперты страховых компаний резко снизят размеры ущерба при ДТП. И это притом что и раньше у автовладельцев была масса вопросов к адекватности страхового возмещения после аварий.

Не исключено, что ларчик внезапного удешевления запчастей в мозгах деятелей из РСА открывается очень просто. Дело в том, что начиная с этой весны возмещение по ОСАГО должно происходить преимущественно в натуральной форме, то есть в виде ремонта, причем с использованием новых качественных запчастей, да еще так, чтобы машина не разваливалась сразу после выезда из автосервиса.

Страховые компании, в свое время лоббируя введение приоритета ремонта над денежной компенсацией ущерба, надеялись таким образом оставить с носом так называемых автоюристов, завышающих (по мнению страховщиков) денежные выплаты пострадавшим в ДТП. А когда система натурального возмещения заработала, выяснилось, что более-менее качественно чинить машины по ОСАГО выходит для страховщиков чуть ли не дороже, чем платить по запросам «автоюристов». И теперь, чтобы как-то выйти из неловкого положения (не требовать же возврата к денежным выплатам!), страховщики, видимо, придумали «изящную двухходовочку». Цену запчастей в справочнике снижают, автосервисы по таким расценкам вообще не смогут чинить машины и станут отказываться от сотрудничества со страховщиками в рамках ОСАГО. По этой причине страховые компании вроде как «вынуждены» будут снова начать платить пострадавшим в ДТП деньгами. По совсем уж безобразно заниженным расценкам, да еще с учетом «износа» машины! Сплошной профит, никакого мошенничества. Ну, почти никакого...

Алексей БАТУШЕНКО, обозреватель портала «АвтоВзгляд».

ВРЕМЯ СОБИРАТЬ «МЕРСЫ»

Лимузин Бориса Ельцина выставили на продажу за 34 млн рублей

AUTO.RU

На одном из российских сайтов, где размещаются объявления о продаже подержанных автомобилей, появилась публикация с уникальным Mercedes-Benz S-Class Pullman 1995 года выпуска. Продавец утверждает, что на этой машине в свое время передвигался сам Борис Ельцин.

— Автомобиль экспонировался на стенде Mercedes на Франкфуртском автосалоне в сентябре 1995-го и был предназначен канцлеру Гельмуту Колю, однако он отказался от машины и подарил ее своему другу Борису, который пользовался этим «мерсом» до конца своих дней, — говорится в объявлении о продаже.

Сейчас автомобиль находится в частной коллекции. При этом владелец отмечает, что все оригинальные документы гаража особого назначения сохранены. На одометре уникального Mercedes-Benz S-Class Pullman 1995 года выпуска всего 89 700 километров. Машину приводит в движение мощный шестилитровый 394-сильный мотор, агрегатированный с автоматической коробкой передач. Броневик первого Президента России располагает антиблокировочной системой тормозов, трехзонным климат-контролем и кожаным салоном. Обзавестись уникальным Pullman можно, заплатив 33 837 700 рублей. Для сравнения: такая же машина 1998 года выпуска продается на том же сайте за 4 800 000 рублей — в семь раз дешевле.

Впрочем, уверены ведущие российские коллекционеры ретротехники, цена этого «лота» явно завышена, и вряд ли ельцинский Pullman (а в том, что автомобиль обслуживал первого Президента России, сомнений ни у кого практически нет) в обозримом будущем найдет своего покупателя. Тут, считают они, дело в фигуре его прежнего хозяина — история еще не расставила все точки над «i», и будет ли Борис Николаевич причислен к сонму величайших государственных деятелей, за вещами которых гоняются собиратели, будет понятно лет через 50–100.

— Достаточно сказать, что один из автомобилей Сталина продавался около пяти лет и в итоге ушел за пять миллионов евро. А на реализацию «ЗиС 110П», выпущенного в единственном экземпляре специально для Хрущева, ушло более восьми лет — и в результате он ушел за два миллиона долларов, — проводит по просьбе портала «АвтоВзгляд» параллели известный российский коллекционер и реставратор автотехники Вячеслав Лен. — Думаю, что ельцинским лимузином сейчас могут заинтересоваться только его ближайшие сподвижники, которых он сделал богатыми и влиятельными людьми, никого другого машина не заинтересует. Но и тут нужно учитывать менталитет наших нуворишей. Они куда с большей вероятностью заплатят полмиллиона долларов за авто, на котором сами ездили в юности, чем за «колеса» своего неоднозначного в историческом смысле патрона...

Виктория БАЗЫЛЕВА, корреспондент портала «АвтоВзгляд».

НЕ БЫТЬ, А КАЗАТЬСЯ

Как расшифровываются «блатные» номера автомобилей

Неистребимая и необъяснимая любовь россиян к «красивым» номерам продолжает существовать благодаря тому обстоятельству, что автомобили ряда спецслужб и высших органов российской власти действительно получают госномера «блатных» серий.

Желание хоть каким-нибудь боком прислониться к сильным и могущественным мира сего проявляется у отдельной категории автовладельцев страны в любви к «красивым» номерам. Правда, на самом деле большинство из популярных в народе буквенно-циферных комбинаций никакого отношения ни к силовым, ни к властным структурам не имеет. «Красивый» номер, как правило, выполняет единственную функцию: сообщает другим водителям и сотрудникам ДПС, что за рулем этой машины сидит обеспеченный человек, который уже не знает, кому бы еще отдать толику своих денег. Но существуют и настоящие «блатные» номера, которые действительно вешают лишь на машины, принадлежащие серьезным государственным организациям.

Причем многие из этих авто оснащаются синими проблесковыми маячками. Разумеется, что в свободном доступе списки таких номеров не находятся, поэтому портал «АвтоВзгляд» собрал информацию о по-настоящему «блатных» номерах с помощью Интернета. И вот что по этому поводу думает Всемирная паутина. Номера с буквами А-АА принадлежат автопарку Администрации Президента РФ. Считается, что серия А-МР97 пришла на смену так называемым флаговым номерам с триколором и такие регистрационные знаки несут машины правительства, Администрации Президента, Совета Федерации, ФСБ и прочие.

Серии А-МР77, К-МР77, Р-МР77, О-МР77, В-МР77, М-МР77, Т-МР77 и ряд других «-МР77» зарезервированы за МВД, ФСБ и рядом прочих силовых ведомств, засекреченным научным конторам и тому подобным организациям. Комбинации А-КР177, В-КР177, К-КР177, Е-КР177 закреплены, как считается, за служебным транспортом структур МВД. Легендарная серия «Еду Как Хочу» — Е-КХ– приписывается молвой к ФСО, ФСБ и машинам других силовых структур, имеющих иммунитет к штрафам и досмотру. Меньшую известность получила серия Х-КХ77, хотя тоже вроде как числится за ФСБ России. Госномера К-ОО77 приписаны в массе своей к автопарку Конституционного суда; а «жестянки» с комбинацией Е-РЕ177 полюбилась, как считают граждане, по большей части функционерам и структурам партии «Единая Россия».

Серии А-МО77 и А-МО99 прочно связывают с автопарком мэрии Москвы. За Управделами президента числят машины с номерами А-ОО77, В-ОО77, М-ОО77 и С-ОО77. Малоизвестная серия С-АС77 закреплена за техническим подразделением ФСБ, ФАПСИ, МВД и связанным с ними структурам. Госномера М-ММ77 давно закрепило за собой руководство МВД. В целом же большинство приличных людей из числа действительно приближенных к власти и силовым структурам предпочитают не афишировать это обстоятельство на каждом шагу и передвигаются на машинах с совершенно обычными и неприметными комбинациями букв-цифр на знаках. Поскольку «быть» — гораздо интереснее, нежели «казаться».

Максим СТРОКЕР.

ТАЙНЫ XX ВЕКА

Уголовное дело на сына Сталина Василия по праву считают историческим. Спустя всего пару месяцев после смерти вождя в 1953 году его потомок, генерал, вдруг в одночасье стал простым заключенным. Как он пережил падение с такой высоты на самое дно? Как на самом деле жил за решеткой? Как отзывался об отце и его преемниках, которые его посадили?
В тюрьме даже у самых молчаливых развязывается язык. Они начинают вспоминать старую обиду-боль и проявляют им самим неизвестные черты характера, потому что тюрьма сильных делает сильнее, а слабых совсем убивает. Что она сделала с сыном Сталина? Об этом до сих пор фактически ничего не было известно.
Обозреватель «МК» побывала в той самой камере, где сидел Василий Сталин. И взяла интервью у человека, который его охранял, став для него настоящим другом.

Константин Евсеев был единственным другом Василия Сталина в тюрьме.

ЕВА МЕРКАЧЕВА

«Я БЫЛ НАДЗИРАТЕЛЕМ СТАЛИНА»

Исповедь старейшего сотрудника Владимирского централа, где отбывал срок сын вождя

Камера, в которой отбывал срок Василий Сталин.

ЕВА МЕРКАЧЕВА

Камера №31

Город Владимир (200 км от Москвы). Вечер 4 января 1956 года.

Василия Сталина привезли к воротам «централа» на черной машине ЗИМ. Этот автомобиль с особым пассажиром сопровождал еще один, точно такой же марки и такого же цвета. Сотрудники НКВД вывели Василия Иосифовича, передали под роспись начальнику тюрьмы. Тот сразу дал распоряжение оформить заключенного как Василия Павловича Васильева. Само слово «Сталин» запрещено было производить на территории тюрьмы под страхом наказания.

Гремит связка ключей. Надзиратель неспешно ищет тот самый. Находит. Проворачивает его в замке. Скрип двери. Внутрь вводят заключенного.

Эта сцена происходила во Владимирском централе 61 год назад и повторилась сейчас. Тогда в камеру №31 завели Василия, сейчас — журналиста, решившего пройти по тюрьме его путь.

Обычная камера, небольшая, светлая. Мне показывают угол, в котором стояла кровать Василия Сталина. Сейчас там тоже есть нары, только уже другие. А вообще камера и сегодня жилая. Ее «постоялец» — молодой человек, арестованный за кражу. Железное ведро с питьевой водой, шахматы (играет сам с собой), шкафчик, набитый какой-то провизией... Заключенный сидит за столом, пишет письма. Он понятия не имеет, что по ночам спит на той шконке, где когда-то лежал сын генералиссимуса.

А мы идем дальше. Василий Сталин поменял по документам минимум 3 камеры. Сначала сидел на втором режимном корпусе, который называли еще больничным (там располагалась медчасть). Потом был третий и, наконец, четвертый. Именно на «четверке», в угловой камере на 3-м этаже, Василий Сталин пробыл большую часть своего срока. По злой иронии, здесь же сидела практически вся семья жены Сталина — Надежды Аллилуевой. В их числе сестра Анна, жена брата Евгения.

Несчастные Аллилуевы были изолированы от мира якобы за то, что распространяли информацию о личной жизни Сталина. Сотрудники показывают их камеры. Но там все стандартно. Да и что могут сказать стены? Немного. Другое дело — люди.

Константин Евсеев почти 40 лет проработал во Владимирском централе. Он отвечал за тюремное предприятие, его супруга была медсестрой. Оба давно на пенсии, живут недалеко от тюрьмы. Константин Дмитриевич, несмотря на возраст (отметил 95-летний юбилей), выглядит и чувствует себя отлично. А какая у него память! Какой ясный, светлый ум! А главное, общаясь с Евсеевым, понимаешь, почему Василий Сталин позволил себе перед ним раскрыться.

Ветеран пенитенциарной системы пригласил нас к себе домой. Все-таки о тюрьме иногда лучше рассказывать за ее пределами. Живет Константин Дмитриевич скромно. Ничто в крохотной квартирке не напоминает о том, что вся его жизнь была связана с Владимирской тюрьмой.

«Вася крутил каждый день велосипедный счетчик»

— Константин Дмитриевич, вы как вообще попали в тюрьму? — начинаю я наш разговор. — **Это случилось сразу после войны?**

— После войны я устроился в школе военруком. А в 1947-м мне предложили пойти в Особую тюрьму Министерства госбезопасности (так она называлась). Я был там сначала простым рабочим — электриком. Потом отвечал за разные участки производства, где трудились осужденные. И так 36 лет в тюрьме пролетело. Но я никогда не был охранником заключенных. Я вместе с ними работал. Понимаете разницу?

— Конечно! А помните знакомство с Василием Сталиным?

— Я в тот момент монтировал в третьем корпусе скрытую проводку. Мне нужно было пробивать в стене борозды под нее. И вот доставили мне трех помощников-осужденных. Это были Вася Сталин, Григен и Миликьян. Сталин представился как Василий Павлович Васильев.

Я так прикинул — не похож он на этих двоих. Ботиночки у него были такие, как сейчас носят, — с острым носом. А тогда таких не было. Костюм у него был военный, куртка такая, как у летчика. И по всему складу смотрю, что он не из наших, не из простых. Росту он был примерно с меня, метр восемьдесят.

Я всем троим объяснил, что надо пробить такую-то борозду. Инструмент — скальпель, кувалда. Поняли? Поняли. Вопросов нет? Нет. Вася достает папиросы «Грузия». Предлагает. А у нас угощаться у заключенных не полагалось. Но я, чтобы не обидеть, говорю: «Я курю только «Беломор». И если ваши закурю, то закашляю».

Потом прихожу — нет его, Васи. А те двое говорят: «Вася набил мозоль. Ему работать нельзя. Мы за него все сделаем». Ну, раз решили так, значит, так тому и быть.

Потом он все-таки пришел, спрашивает: «Механический цех есть?» Я говорю: есть. И показал ему никем не занятый токарный станок. Он на нем работал, вытачивал детали. Как-то он заметил, что пищу таскают вручную. Пожалел людей и решил сконструировать тележку. Сам придумал механизм, чертежи сделал. И вышла очень хорошая тележка, на которой развозят и сегодня пищу для заключенных.

Я потом понял, что его специально именно ко мне определили: у меня команда арестантов была маленькая. Они вопросов много не задавали. На обычном производстве его бы быстро разоблачили.

— Вы с ним много общались?

— У меня была небольшая комната, где лежали вещи, документы. Он туда ко мне приходил на перекур. А курил он часто и помногу. Анекдоты всегда рассказывал. Какие? Скабрезные. *(Смеется.)*

Но мы долго друг друга изучали. Василий не признавался, кто он, а я не спрашивал.

— Были с ним на «ты» или на «вы»?

— На «ты».

В один момент у меня сорвалось: «Вась, а за что тебя посадили?» Тут моя была ошибка. Но он не смутился, ответил: «За язык». Я ему: «Как это за язык? Что он у тебя, такой длинный, что ли?» Он: «Да сказал я в высших кругах, как, мол, вы можете править государством, если вы не смогли организовать похороны отца».

А помните, что на похоронах Сталина было много жертв? Так я и узнал, что это сын Сталина.

— А до этого вы сомневались?

— Я догадывался, но сомнения оставались. А тут уже все вроде раскрылось, и он стал вести разговоры от себя как от сына Сталина.

Потом как-то ко мне заходит осужденный с ходвора. Уселся и на Сталина внимательно так смотрит. И неожиданно вдруг говорит: «А ты разве не с такого-то полка?» Признал, стало быть, его. Вася ничего не ответил, встал и ушел в механическую. А этот парень мне: «А ты знаешь, кто это? Это же сын Сталина!» Я под дурачка, отвечаю ему: «Да полно трепаться. Как бы сын Сталина тут отказался?» А он на это: «Точно тебе говорю! Я служил у него в полку. И запомнил его на всю жизнь. Приключилась история. На мне были сапоги худые, и он увидел это, меня остановил, спросил, кто командир. Я ответил. Он позвал его и строго сказал: «Если увижу в таких сапогах солдата, то наденешь его, а свои ему отдашь».

Сталин с детьми.

WIKIPEDIA.ORG

Про женщин Берии и выходки Хрущева

— Что рассказывал о своей прошлой жизни? О руководителях страны?

— Много про Хрущева говорил. Что тот был вроде клоуна какого при его отце, не уважали его.

Берию Вася не любит. Рассказывал, как у Берии был красивый офицер, майор. Тот ему доставлял девушек.

— Василий говорил это с осуждением?

— Не то чтоб с осуждением, а с таким, знаешь, вроде как с юморком.

— А про отца любил вспоминать?

— Вася воспитывался, по его словам, больше среди обслуги. Потому начал курить и пить рано. Отец не много обращал на него внимания. И когда уже Вася вырос, то натянутые были отношения между ними. Он так и говорил: «Мы с ним плохо жили». Особенно вспоминал историю, как ему (видимо, какие-то подхалимы) хотели присвоить очередное звание, а Сталин сказал: «Рано еще, пусть послужит».

— Свидания ему полагались?

— Да, к нему приходила женщина — бывшая жена. Сестра тоже была, но встреча с ней почему-то оказалась болезненной для него.

ИЗ ДОСЬЕ "МК"

Светлана Аллилуева видела брата в тюрьме за все время один раз. Это единственное свидание проходило в кабинете начальника централа. «На стене висел портрет отца... Вася сидел на диване. Он был в отчаянии и не скрывал этого», — вспоминала Светлана.

— Что ему было тяжелее всего в тюрьме переносить?

— Сложно сказать. Нрава он был простого, веселого, а таким завсегда легче хоть на воле, хоть в тюрьме. Он вообще шутник был.

Однажды к одному осужденному жена на свидание должна была приехать. Вася ему: «Я тебе таблеток дам таких — супруга будет довольна! Вот. Принимай их так-то и так-то». Тот принял как сказано. И только на свидание идти — у него позыв в туалет. И всю ночь он ходил туда. Наутро Вася мне: «Спроси, как он там свидание провел?» А тот как давай ругаться на него! Но Вася сказал, что он типа нечаянно перепутал слабительные.

Много читал. У него там была целая библиотека. Но временами казалось, что он устал от неволи, от жизни. Я так думаю: если у человека отобрали свободу, он потерял уже все. Какими бы ни были его заслуги в прошлом.

— И все-таки хоть какие-то привилегии у него были? Может, он мог свободно передвигаться по тюрьме? Или ему за решетку спиртное приносили (знаю, что любил он выпить)?

— Ключей от камеры у него не было. Его приводили к нам на производство и уводили. А по моей территории он, как и все, мог свободно передвигаться.

У Васи был специальный человек из хозобслуги, который по его заказу привозил ему продукты разные из магазина. Это было разрешено на самом верху. Но что именно он приносил — не знаю. Меня лично он никогда не просил что-то пронести, знал, что я не пойду на такое (у нас как раз был случай, когда осужденные завлекли одного сотрудника, втянули в связь, он им таскал разное, а потом его поймали и дали ему 4 года тюрьмы). Ел он и тюремную пищу, тогда не то чтобы совсем плохо кормили. Я там не ел, но Вася не жаловался. Ему хватало, мне кажется, того, что приносили.

— А на здоровье не жаловался?

— Нет. Но у него были проблемы с ногой. С палочкой ходил. Я спрашивал у него — что с ногой? Он объяснял, что это с войны. Где-то он делал в небе трюк, то ли «свечу», то ли еще что. В общем, что-то с позвоночником случилось. Его лечили в тюрьме. Моя супруга ему уколы делала. Он был послушным пациентом.

— Он сидел в одиночной камере?

— Сначала нет. Но потом в одиночной. Одиночество его не тяготило. Он не очень любил общество. Только со мной и общался.

Кстати, на том этаже, где он сидел, до него были Константин Орджоникидзе (брат известного партийного деятеля, наркома), певица Лидия Русланова, а после — американский летчик-шпион Пауэрс. От шпиона я получил «спасибо». Ему разрешили в камере читать и писать, а мне приказали свет обеспечить. Вот я ему подводку настольной лампы делал. Он меня очень за это поблагодарил. Я подумал тогда: какой культурный шпион-то! А Русланова как-то в тюрьме громко запела русскую народную песню, за что ее чуть в карцер не посадили.

— Конфликты между Васей и другими заключенными были? Вообще спокойно они между собой жили?

— Не было. И Васю никто никогда не бил — ни осужденные, ни сотрудники. Так что все это байки, что над ним издевались тут.

А ситуации случаться могли разные. Как-то меня окружили арестанты, стали обрабатывать: принеси нам того, принеси сего. Я говорю: нет, ребята, обращайтесь к оперативным работникам. Один закричал: «Коли его, старого!» И мне кто-то в бок ткнул чем-то. Я тогда маленько испугался. Оправился — крови нет, это провокация, значит. Я им говорю: «Если сопоставить мой срок службы и ваш срок тюремный — вы супротив меня пацаны. У меня за 20 лет, а вы недавно. Я же только домой хожу ночевать, все время с вами. Давайте договоримся: я вас не видел, и вы ко мне не подходили». Так и порешили. Я на них рапорта не писал никогда. И на них никогда не орал, не ругался. Что я их буду воспитывать? Там, к примеру, один был, который мать родную за то, что деньги не дала, сварил в кипятке. И что такого воспитывать?

Особая печать Василия Сталина

— Сколько времени Василий провел во Владимирском централе?

— Почти три года — до осени 1958-го.

СПРАВКА "МК"

Василий Сталин арестован 28 апреля 1953 года по обвинению в растрате государственного имущества. Осужден Военной коллегией Верховного суда СССР в 1955 году к 8 годам с формулировкой «за злоупотребления служебными полномочиями и антисоветскую агитацию». В конце 1958 года переведен в Москву. В январе 1960 года был освобожден досрочно.

— Виновным он себя так и не признал за это время?

— Нет. Но мне казалось, что он ни на кого не обижался за свою судьбу. У него был велосипедный счетчик, и он на нем откручивал день, второй, третий... Считал, сколько провел в неволе.

Он написал письмо Никите Хрущеву, описал все. Мне говорит: «Ну, теперь он или меня освободит, или, наоборот, загонит туда, где Макар телят не пас». Я говорю: «Вася, а как письмо дойдет-то?» А он: «У меня есть особая печать, я ее ставлю, и никто не может открыть, кроме адресата». Письмо он отправил официально, через руководство тюрьмы.

— И каким был ответ?

— Ответ был таким, что Вася исчез. Смотрю — Васю не выводят на работу. День, неделю. Думаю, наверное, в больнице. Потом я решил, что его все-таки выпустили. Но вскоре узнал, что его опять повезли в Москву и он теперь в столичной тюрьме.

ЦИТАТА

Тов. Хрущеву. Комитет госбезопасности при Совете Министров СССР докладывает, что 19 марта 1962 года в 13 часов в городе Казани скончался Джугашвили (Сталин) Василий Иосифович. По предварительным данным, причиной смерти являлось злоупотребление алкоголем. Несмотря на неоднократные предупреждения врачей, Сталин систематически пьянствовал. Считаем целесообразным похоронить без воинских почестей.

Председатель КГБ В.Семичастный.

— Больше ничего о нем не слышали?

— Долгое время ничего. А потом по служебной путевке поехал в санаторий, и там я познакомился с одним татарином из Казани (жили с ним в одном номере). Он сказал: «К нам грузин сейчас приезжает много, они все идут на могилу Сталина». Я ему: «Так его ж могила в Москве!» А он: «Так я про сына Сталина». Вот так я и узнал, что Васи больше нету...

Потом татарин рассказал, как его видал много раз еще живым на улице. Он ходил поддатый, в форме. Рассказал, как его там и похоронили. Без почестей. Выкопали могилу и закопали. На похоронах несколько человек всего было — какие-то летчики.

■■■

«В период заключения ведет себя вызывающе, злобно, не исправился, требует особых привилегий, которые имел при жизни отца», — это заключение прокуратуры и КГБ, как теперь можно сделать вывод, не соответствовало действительности. Нужно оно было, видимо, для одного — чтобы после освобождения отправить Василия Сталина вопреки закону в ссылку в Казань (добровольно уезжать из Москвы он отказывался). Почему именно туда? В этот город запрещено было въезжать иностранцам, следовательно, никто из них не мог увидеть Василия Сталина в плачевном состоянии. Советская власть отобрала у сына генсека даже то, на что он мог претендовать по закону. Так, полагающуюся ему пенсию в размере 300 рублей в месяц (как прослужившему в армии более 25 лет) сократили особым приказом до 150 целковых. Вместо хорошей квартиры и дачи в Москве ему выделили убогую «однушку» на окраине Казани. Пытались отобрать у него даже имя: «Считаем целесообразным при выдаче В.И.Сталину паспорта указать другую фамилию» (из письма председателя КГБ А.Шелепина). Вот и получается, что вопреки изречению самого товарища Сталина его сыну пришлось сполна ответить за грехи отца.

Ева МЕРКАЧЕВА.

СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ

В этом году лето выдалось на редкость холодным и дождливым. Больше половины высаженного не взошло, что-то замерзло, что-то побил дождь и даже град, но дачники и огородники не сдаются. Мы решили поинтересоваться у звезд эстрады, что они смогли вырастить у себя на даче, невзирая на сумасшедший рабочий график и катаклизмы погоды. А также узнали немного и о самих дачных участках, про которые селебрити не всегда любят рассказывать.

На территории возле дома **Владимира Пресняковa** и **Натальи Подольской** все очень просто и красиво. На улице есть уединенное тихое местечко, которое выглядит как райский уголок. Это специально оформленное место, которое сделано в одной гамме, со стильной лавочкой и другими аксессуарами. Вокруг располагаются плакучие березки и кусты жасмина, на входе стоит раскидистая елочка. Она достаточно большая и является местным украшением на зимние праздники.

Владимир Пресняков и Наталья Подольская.

INSTAGRAM.COM / NATALIAPODOLSKAYA

Дача утопает в цветах различных сортов и цветовой гаммы. Основная задача главного цветовода дома Нины Антоновны, мамы Наташи, сделать так, чтобы цветы украшали клумбы с ранней весны до глубокой осени. Не забыли и про любимую Наташину сирень. Она только набирает силу, ее кусты еще очень молоды. Подольская, родившаяся в мае, обожает букеты с сиренью. Кстати, об этом знают все ее друзья и знакомые, поэтому на день рождения дарят именно эти цветы.

Специально для детей, а их на даче трое, Наташа лично сажала грядки с клубникой.

— Сначала на ней были сплошные белые цветы, а сейчас уже стали появляться ярко-красные ягоды, которые радуют сына Тему и двух его сестричек (дочерей сестры Натальи, Юлии. — **Прим. авт.**). Но самая главная гордость дачи — это качественный газон. За ним следят все домочадцы, и даже Володя постоянно бегает с газонокосилкой.

Актриса «Уральских пельменей» **Илана Юрьева** счастлива, что у нее есть дача, на которой можно что-либо сделать своими руками. Дачный участок принадлежит родителям мужа, поэтому ничего нового в строительство они не вносили. Все сделано для уюта и отдыха: внутри дом обит деревом, и даже есть комната с бильярдом и шкурами животных. Настоящее охотничье место.

— Мы просто приезжаем туда на лето отдыхать и наслаждаться природой. Надеюсь, что наш дом еще впереди и появится уже у нашей семьи.

На территории участка стоит красивый фонтан. Он почти готов, но Илана с дочкой Дианой решили внести свои коррективы. Большинство отдыхающих в качестве сувенира привозят ракушки, собранные на берегу морской пучины, и их семья не стала исключением. Дома лежит небольшой мешочек этой привезенной красоты из разных уголков мира. Мама с дочкой уже придумали узор, которым они украсят свой фонтан, и надеются, что в августе недостающие ракушки они тоже привезут.

Маргарита Суханкина.

ЛИЛИЯ ШАРЛОВСКАЯ

САДОВЫЕ СЛЕЗЫ БОГЕМЫ

Что не выросло на грядках у звезд российской эстрады

— В этом году была ранняя весна, уже в марте сошел снег, и мы было обрадовались, что можно будет посадить на участке загородного дома много красоты. На самом деле грядками я не увлекаюсь, но очень люблю цветы. Ландшафт нам помог разработать садовник, но в этом году я решила вторгнуться на его вотчину, чтобы вырастить цветы. Многие мои подруги обожают пионы, и они отлично растут у нас в Подмосковье, поэтому я высадила их и уже собрала урожай. Почти все пиончики раздарила подругам. Они, конечно, были удивлены, узнав, что я их выращивала сама на даче. На огороде у нас всегда свежая зелень и редиска. А также грядка клубники для дочки. Остальное приходится сейчас покупать, так как из-за погоды ничего не взошло.

Илана Юрьева.

ЛИЛИЯ ШАРЛОВСКАЯ

О том, что певица и исполнительница всех золотых хитов группы «Мираж» **Маргарита Суханкина** обожает дачную жизнь, знают практически все. Несколько лет назад певица наконец осуществила свою давнюю мечту и переехала в загородный дом, который она достраивала и облагораживала практически самостоятельно — без помощи профессиональных дизайнеров. Маргарита признается, что к жизни за городом она присматривалась давно: хотелось иметь свое местечко для релаксации и отдыха, да и детям за пределами Москвы лучше — чистый воздух, природа, больше возможностей быть здоровыми и счастливыми.

— Помню, когда я впервые побывала здесь, мне сразу понравилась атмосфера — возникло ощущение, что я не в Подмосковье, а на Западе. В поселке на тот момент было всего десять домов, и люди здесь жили без заборов. А когда я увидела дом, то сразу в него влюбилась, хотя он был еще недостроен. Цена была достаточно высокая, но и это меня не напугало, поскольку я с первой же минуты поняла, что это дом моей мечты, — вспоминает певица.

По словам Маргариты, с недостроенным домом и участком, который зарос борщевиком, пришлось повозиться. Но это были приятные хлопоты. Певица честно признается, что для нее отдых — это пройтись по саду с лейкой и сучкорезом:

— Безумно люблю растения: деревья, кустарники и, конечно же, цветы. Ухаживаю за ними с удовольствием, и мои саженцы отвечают мне взаимностью: хорошо растут, красиво цветут.

Практически сразу после переезда Маргарита начала обустраивать на участке сад. Здесь необходимо было вложить не только душу, старания, но и средства: пришлось перепахать весь участок, чтобы избавиться от борщевика, привезти песок, землю, посеять траву. И у нее сразу же появились идеи, как посадить березовую, пихтовую и еловую аллеи. Зная о бесконечной любви певицы к озеленению, музыканты группы не смогли оставаться равнодушными, поэтому каждый год привозят саженцы растений для создания тех самых аллей, о которых говорила исполнительница.

В этом году музыканты сделали Маргарите невероятный сюрприз: пока они находились на гастролях, были закуплены саженцы туи и пионов — растений, которых в дачном арсенале певицы еще не было. Пионы — цветы не только красивые, но и морозоустойчивые, решили музыканты, и после возвращения с гастролей приехали в полном составе навестить семью Суханкиной. По традиции растения были высажены в грунт силами всего музыкального коллектива. Живое участие в посадке принимали дети певицы Сережа и Лера, ее родители и сама исполнительница. Но, к сожалению, то ли аномально холодная весна, то ли какие-то другие обстоятельства повлияли на дальнейший ход истории. Если пионы прижились, и по ним было видно, что скоро они распустятся, то свежепосаженные туи пожелтели и лишились хвои.

— Теперь мы радуемся одним пионам, но все же надеемся, что туи восстановятся. На огороде у нас всегда растет зелень, а также домашние помидоры «пинокко», которые срывают исключительно дети. Также в саду растут картошка, редис. К следующему году собираюсь установить теплицу, куда планирую высаживать помидоры, перец и баклажаны.

Лилия ШАРЛОВСКАЯ.

СЕРГЕЙ ЖОРИН ЖЕНИЛСЯ НА КУВАЛДЕ

Катя Гордон поздравила бывшего мужа ехидными стихами

Светский адвокат Сергей Жорин и не менее светская спортсменка, чемпионка по боксу Наталья Рагозина в четверг стали мужем и женой в Барвихинском загсе. Встречались они меньше года. Познакомились новобрачные на улице: у них одинаковые машины, и Сергей как-то тщетно пытался открыть авто Натальи, приняв его за свое.

39-летний Сергей Жорин связал себя браком в четвертый раз. О его первой жене Наталье мало что известно, хотя юрист принимает активное участие в воспитании общего сына. Вторым и третьим браком Жорин был женат на одной и той же женщине — журналистке и радиоведущей Кате Гордон. Первый раз они сочетались браком после месяца знакомства, но так же быстро расстались, по утверждению Гордон — из-за побоев. Второй раз браку пришел конец, опять же по версии Екатерины, из-за измен мужа — в качестве соперниц она называла то Анну Седокову, то Жанну Эпле. Теперь Катя любит публично жаловаться, что Жорин не принимает участия в воспитании их общего сына Даниила и не платит алименты в полном объеме.

После Гордон в 2015 году «звездный» адвокат встречался с диджеем и ведущей Катей Гусевой и даже делал ей предложение после нескольких месяцев знакомства. Но затем они расстались и сохранили дружеские отношения. С 41-летней чемпионкой по боксу Натальей Рагозиной Сергей познакомился около года назад. У Наташи есть 16-летний сын Иван от первого брака. В свое время СМИ приписывали ей роман с самим Владимиром Путиным. Наталья считается непобедимой спортсменкой и носит прозвище Кувалда.

Бывшего супруга своеобразными стихами в своем аккаунте поздравила Катя Гордон:

Бил меня когда-то муж
Адвокат был средненький
Жили трудно, но не скучно
и совсем не бедненько
Но ушла, хотелось жить
и просила: «Боженька,
Справедливость учудить
помоги немноженько
И свершилось, господа,
вырвана занозина
На боксерке он женат,
и зовут Рагозина!

Кроме того, коллегу поздравил адвокат Александр Карабанов, который знает обоих новобрачных: «В последнее время наблюдал за Сергеем — он стал как-то позитивнее, в его имидже сурового парня произошли изменения благодаря Наталье. Желаю обоим счастья и любви, каждому мужчине нужна жена и семья, это наш крепкий тыл, а тут он будет еще крепче. Так как жена — чемпионка по боксу».

Марина ТАЛАГАЕВА.

INSTAGRAM.COM / ADVOKATZHORIN

СУПРУЖЕСКАЯ НЕВЕРНОСТЬ ЛЕЧИТСЯ ЩЕНКАМИ

Последние открытия ученых доказывают, что у людей с собаками даже больше общего, чем с обезьянами

Собаки живут вместе с нами 15 тысяч лет. Они близки людям, как никто другой из животных. Но наука очень долго не видела в них объекта для изучения — именно из-за их близости и обыденности.

Ситуация стала меняться только в последние годы. Ученые в разных странах всерьез занялись собаками, и уже появились первые любопытные результаты.

ГЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ

У нас был пес Рыжий. Он заранее знал, когда кто-то из нас придет домой. Примерно за полчаса Рыжий садился на подоконнник и смотрел на улицу, а когда мы появлялись, спрыгивал и бежал к двери.

Собаки видят плохо. Мы к тому же живем на пятом этаже, а на улице деревья с густой листвой. Поэтому я, например, не вижу, кто по ней идет. Но Рыжий то ли видел, то ли чуял. Во всяком случае, он никогда не ошибался.

То же самое делали и другие наши собаки. Мы приезжали на дачу, а у мамы уже накрыт был стол. «Я знала, что вы близко и нужно греть ужин, — говорила она, — потому что Чапа полчаса назад засела у калитки».

Знакомые собачники рассказывают про своих питомцев похожие истории. У кого-то собака знает, что хозяин близко, когда он входит в подъезд. У кого-то — когда выходит из лифта. А у кого-то собака знает, что хозяин едет домой, когда он еще в пути.

Для них это привычное, обыденное явление. И редко кто задается вопросом: как же собака понимает, что я направляюсь домой, если я нахожусь от нее на приличном расстоянии?

Недавно я написала об этой загадке у себя на страничке в соцсетях. Получила множество откликов.

«У меня собака минут за пять знала, что отец паркуется во дворе, — написала одна приятельница. — Мы гадали, как ей это удается. За основную была принята версия, что она отличает звук родного мотора от остальных машин на улице. Хотя жили мы на девятом этаже... Сегодня в очередной раз тот же фокус проделал наш кот и вслед за ним абсолютно глухой мопс. Побежали встречать за пять минут до писка домофона... Ну муж тут же выдвинул уже знакомую мне версию распознавания машины по урчанию движка. Я говорю: «Ха. Машина-то у нас новая. Ни кот, ни пес с ней еще не знакомы».

Не только собаки, но и кошки заранее знают о приближении хозяина.

«Подъезжаю на машине к воротам дома — они выпрыгивают из всех щелей забора. Как узнают? Загадка!»

«К нам летом на дачу приходила кошка, мы ее кормили, а осенью уехали на квартиру. Зимой, когда получалось, я заезжал на дачу, чтоб ей оставить еду. Она всегда сидела у ворот. Ждала. Заранее знала, что я еду».

Домашние попугаи тоже чувствуют прибытие членов семьи.

«У меня попугай знает, кто идет, и даже сообщает об этом вслух», — рассказала журналистка нашей газеты.

Но как же он узнает?

Про это попугай, к сожалению, не говорит.

Никто не говорит. Собаки и кошки, наверное, знают ответ, но не могут сказать. А люди могут сказать, но не знают ответа.

Вместо достоверного ответа мы обычно предлагаем объяснения. Их всего три.

1) Рутинное. Домашний питомец запоминает, кто в какое время приходит домой, и именно в это время начинает ждать.

2) Звуковое. У питомцев гораздо лучше слух, чем у людей. Они слышат шаги хозяина еще на улице или мотор его машины за полкилометра.

3) Знаковое. Питомцы очень внимательны к нашей мимике, жестам. Мы готовимся к приходу того, кто должен сейчас прийти, а собака по нашим движениям понимает: ага, сейчас он придет.

В конце 90-х годов британский исследователь Руперт Шелдрейк опубликовал статью о собаке Джейти. Ее владельцы согласились стать участниками исследования и в течение 9 месяцев каждый день фиксировали время, когда Джейти садилась у окна ждать хозяйку, и время, когда хозяйка приходила. Обстоятельства всегда были разные. Хозяйка приходила пешком, приезжала на машине, домашние в это время бодрствовали, спали, выходили по делам.

Была собрана богатая статистика. Но она не позволила подтвердить ни одно из трех вышеперечисленных объяснений. Джейти работала по другой схеме. «Очевидно, она получает информацию от самой хозяйки по неизвестным науке каналам», — написал в заключение статьи Шелдрейк.

По сути, он предположил у домашних питомцев телепатические способности. Но предположение до сих пор остается только предположением. Подтвердить или опровергнуть его можно лишь аппаратным способом. А приборов, которые фиксировали бы телепатические взаимодействия, не создано. Так что загадки домашних «ждунов» остаются неисследованными.

■■■

Генетически обусловленное поведение и когнитивные способности животных изучают ученые-этологи. До последнего времени собаками они целенаправленно не занимались. Считалось, что собаки не живут в естественной своей среде обитания. Значит, у них и поведение неестественное и нет смысла его изучать.

ЕЛЕНА МИНАШКИНА

И лишь недавно ученых осенило: если собаки живут с людьми, их естественная среда обитания — как раз в человеческих семьях. Здесь их и нужно исследовать.

Открылись новые научные горизонты. Оказалось, домашних собак изучать проще, чем других животных, потому что не надо тратиться на их содержание. Бесплатного материала для исследований море, и даже не надо этот материал изымать из привычных условий.

Около дюжины лабораторий в разных странах мира стали приглашать собак с хозяевами поработать подопытными кроликами. А в трех лабораториях — в Венгрии, Мексике и США — мозговую деятельность собак научились отслеживать и изучать при помощи современной аппаратуры — магнитно-резонансного томографа.

Других животных — например обезьян и мышей — тоже исследуют на аппаратах МРТ. Но их привязывают или погружают в сон, потому что на аппарате нужно лежать не шевелясь, а они так не могут, конечно. Это и человеку-то трудно.

Единственное исключение — собака. Ее можно натренировать лежать в томографе без движения. И тогда томограмма будет показывать процессы, которые происходят у нее в мозгу в естественных условиях — когда она спокойна, не спит, не встревожена, видит хозяина, слышит его слова или видит жесты.

На факультете этологии Будапештского университета таким образом изучают собак уже третий год. По словам сотрудника проекта «Семейная собака» Аттилы Андикса, через их томограф прошло около сотни домашних песиков.

В исследовании, которое проводилось в прошлом году, венгерские ученые выясняли, как собачий мозг понимает речь. На сайте научно-популярной информации «Элементы» можно найти о нем подробный рассказ самого Андикса.

Собак готовили несколько месяцев. Хозяева приводили их в лабораторию, учили запрыгивать в томограф и неподвижно лежать семь минут, не обращая внимания на стрекочущие звуки.

Одновременно всегда занимались две собаки: одна уже обученная, другая — начинающая курс. Новичок смотрел, как ветеран лежит на козырном месте в томографе, получает за это ништяки, и тоже хотел туда. Подражательный метод дрессировки работал отлично. Ветеран для новичка был примером и одновременно соперником.

Когда собака была готова к исследованию, ей давали команду улечься в томограф. Перед собакой вставал инструктор и говорил знакомые ей хвалебные слова типа «хорошо», «молодец», «хороший мальчик», а также слова, ничего для собаки не значащие, типа «очевидно», «между тем», «абсолютно». И те и другие слова инструктор иногда произносил с похвальной интонацией, а иногда с нейтральной.

В мозге собаки есть зона, которую условно называют «центром вознаграждения». Она активируется в ответ на всякие приятные события — на еду, например, или на похвалу.

Томограммы всех испытуемых собак показывали активизацию «центра вознаграждения» только в том случае, когда хвалебное слово произносилось с хвалебной интонацией. Слова похвалы, произнесенные нейтрально, собак не трогали, так же как одобрительно сказанные «между тем» и «очевидно».

Ученые пришли к выводу: собаки понимают слова, если они их знают и если эти слова сказаны именно с той интонацией, с какой их обычно произносят. Этот вывод косвенно подтверждает известное многим собачникам явление: с собаками-иностранцами трудно установить контакт. Теперь понятно из-за чего. Они не знают слов, которые вы произносите, язык, на котором вы говорите.

На слова у собак отвечает левое полушарие мозга, на интонацию — правое. Затем мозг обобщает информацию обоих полушарий.

Люди, как ни странно, воспринимают речевую интонацию точно так же. Поэтому всегда важно не только ЧТО мы сказали, но и КАК мы это сказали.

Разница только в том, что у людей шире набор допустимых интонаций. Одно и то же слово может прозвучать скептически, радостно, ехидно, серьезно, с издевкой. Смысл тоже будет разный, но человек поймет. А собака, скорее всего, нет.

Тем не менее собака может знать уйму слов. Пару месяцев назад на телеканале BBC показали репортаж про бордер-колли Чейзер. Она знает 1022 слова. Почти все слова — названия игрушек. Учат ее так: хозяин кладет на коврик пять игрушек, которые она знает, и добавляет одну новую. Называет ее новым словом и говорит: «Принеси». Чейзер долго думает, перебирает в голове варианты и в конце концов догадывается, что новое слово — это как раз и есть новая игрушка.

КИРИЛЛ ИСКОЛЬДСКИЙ

■■■

Способности собак к обучению — отдельная тема. Ее сейчас исследует группа профессора психологии (человеческой, не собачьей) Лори Сантос в Центре изучения познавательных способностей собак Йельского университета — одного из самых престижных американских вузов.

Людям зачастую мешают учиться разного рода когнитивные искажения — излишняя вера учителям, простодушное доверие к печатному слову и суждениям авторитетов, предрассудки и заблуждения. Лори Сантос выясняет, имеется ли что-то похожее у собак.

Обучаясь, люди стремятся тщательно повторять за учителем все его шаги. Если учитель делает ненужные, нерелевантные движения, ученик их тоже повторяет.

Эксперименты Сантос показали, что собака в отличие от человека не повторяет ненужное. Собакам показывали, как открыть коробку с лакомством, нажав несколько рычагов. Если собаки видели, что нажимать какой-то из рычагов бессмысленно, они его пропускали, несмотря на то что инструктор его нажимал.

«Собаки фильтруют подсказки людей лучше, чем сами люди», — пришла к выводу Лори Сантос. Теперь она собирается выяснить, до какой степени собаки полагаются на учителей. «Дети зачастую считают, что учитель владеет всей информацией, и воздерживаются от того, чтоб исследовать ее самостоятельно. А как в таких случаях поступают собаки?»

Сравнительные исследования собак и людей ведутся многими научными группами — не только чтобы лучше узнать собак, но и чтобы лучше понять людей. Ведь условия, в которых шла эволюция, последние 15 тысяч лет были одинаковыми и у нас, и у собак. Поэтому в том, что касается социальной коммуникации, собаки сейчас похожи на нас гораздо больше, чем шимпанзе и гориллы, с которыми нас обычно сравнивают.

В начале этого года в журнале Animal Behaviour были опубликованы результаты исследования, которое подтверждает, что у собак навыки социальной коммуникации развиты так же хорошо, как у двухлетних детей.

Его проводили исследователи Центра изучения когнитивных способностей собак в Аризоне. В нем участвовали 552 собаки разных пород, возраста и обученности, 105 двухлетних детей и 106 шимпанзе из африканского заповедника.

Всем участникам надо было найти спрятанные игрушки или лакомства, руководствуясь невербальными подсказками инструктора, который направлял их глазами и указаниями рук.

Собаки и дети справились с заданием одинаково хорошо. Гораздо лучше, чем шимпанзе. Правда, когда к указаниям инструктора надо было подключать пространственное мышление, успешнее оказались обезьяны.

■■■

Самое значимое открытие последнего года, касающееся организма собак, сделано немецкими учеными. Они исследовали сетчатку глаза некоторых млекопитающих и обнаружили в ней светочувствительные молекулы, которые позволяют видеть магнитное поле Земли.

Называется эта молекула криптохром 1а. Лет семь назад ученые обнаружили криптохром в сетчатке птиц. Стало понятно, как ориентируются во время миграций перелетные птицы: по «встроенному» в глаз «магнитному компасу».

Теперь криптохром обнаружился также у собак, волков, лис, медведей и барсуков. Все они тоже могут ориентироваться по силовым линиям магнитного поля. Они их видят. Хотя непонятно, как на практике используют этот бонус.

Загадка «ждунов», которые знают, что хозяин близок к дому, криптохромом, к сожалению, не объясняется. Так же как способность заблудившихся собак и кошек самостоятельно находить дорогу домой.

Ведь далеко не все ее находят. Да, известны случаи, когда домашний питомец преодолевал сотни километров, чтобы добраться до дома. Но это редкость, гораздо чаще они теряются бесследно и несчастные хозяева развешивают на столбах объявления «потерялся, верните, гарантирую вознаграждение».

К тому же, как утверждают ученые, у кошек нет на сетчатке молекул криптохрома. А кошки не хуже собак знают, что хозяин сейчас придет.

■■■

И на закуску — еще одна «собачья» новость, теперь уже от японских ученых. Экспериментальным путем им удалось выяснить, что когда собака и хозяин смотрят друг другу в глаза, у них повышается уровень окситоцина — гормона нежных чувств и привязанности.

Окситоцин влияет на поведение людей. Но его влияние зависит от пола. У женщин он регулирует репродуктивную функцию и отвечает за материнскую любовь. У мужчин содействует поддержанию моногамной связи, то есть супружеской верности.

Содержание окситоцина в крови подскакивает у мужчин и у женщин, когда они влюбляются. Повышенным оно остается в течение первых 6 месяцев совместной жизни. Потом у мужчин его выработка снижается. Всплески происходят лишь на короткое время — после физической близости или даже непродолжительного нахождения рядом друг с другом.

Из-за повышенного окситоцина мужчина в состоянии влюбленности «не видит» других женщин, кроме любимой. А через полгода уже начинает их замечать. И если окситоцин у него совсем низкий, он замечает их со всеми вытекающими последствиями.

Поддерживать окситоцин на приличном уровне можно, закапывая его в мужской нос. Как лекарство. Но гораздо физиологичнее добиваться этого при помощи домашнего питомца — ласкового котика или любящей умной собаки.

Справка «МК». Общий предок собак отделился от волков 135 тысяч лет назад. Генетический анализ геномов древних псовых показывает, что родиной современных домашних собак, скорее всего, является Европа. Насчет даты одомашнивания единого мнения у ученых нет: она варьируется от 18 до 32 тысяч лет назад.

Погребения человека вместе с собаками археологи находят по всему миру. Установлено, что собак не убивали, чтобы похоронить вместе с хозяином, а подхоранивали, когда собака умирала естественной смертью.

Самыми древними породами собак являются австралийские и новозеландские динго. Чуть моложе африканские басенджи и ближневосточные собаки-парии — тамошние дворняги.

Юлия КАЛИНИНА.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

КАК ПЛАВАЮЩАЯ ЛУНА ОБЛАГОРОДИЛА ПРОМЗОНУ

Фестиваль «Арт-Овраг» берет мировые рекорды

Еще несколько лет назад мало кто знал о существовании Выксы — уроженцев городка в Нижегородской области переспрашивали: «Откуда-откуда ты — из города Х?!» Теперь же сюда съезжаются туристы из соседних городов, столицы. А министр культуры Мединский заявил, что Выкса стала одним из самых ярких примеров развития малых городов не только в нашей стране, но и во всем мире. И это — во многом благодаря фестивалю городской культуры «Арт-Овраг», который в этом году случился в 7-й раз.

ПРЕСС-СЛУЖБА ФЕСТИВАЛЯ

Плот в виде Луны Леонида Тишкова и плот бюро Wowhaus.

Выксу, что в 380 км от Москвы и в 160 — от Нижнего Новгорода, населяют в основном металлурги: четверть города занимают металлургические заводы. Казалось бы, откуда в промышленной зоне взяться культуре? Однако по количеству современного искусства на душу населения Выкса уже вроде как перегнала Москву. Это чувствуется на въезде в город. На фасадах и брандмауэрах пятиэтажек тут и там виднеются гигантские граффити, в частности, легендарного Паши 183, которого за остроумные граффити и принципиальную анонимность британские журналисты прозвали «русским Бэнкси». Работы уличных художников обнаруживаются во дворах, парках, оврагах, теперь и на пруду...

ПРЕСС-СЛУЖБА ФЕСТИВАЛЯ

Плот Екатерины Кулевой напоминает нечто среднее между прищепкой и самолетом.

Тема нынешнего фестиваля — «Акватория». Откликнулись на нее авторитетные и начинающие архитекторы, художники, сами выксунцы. Они создали арт-плоты, дрейфующие по Верхневыксунскому пруду. По его берегам тянется типичный провинциальный пейзаж с церквушками и избушками, а по воде плывут объекты, завораживающие своей странностью.

Черно-белый плот бюро Wowhaus (Олег Шапиро и Дмитрий Ликин) состоит из десятка лестниц, часть из которых кое-где врезается друг в друга, образовывая лабиринт. Дизайн строения намекает на концептуальные работы нидерландского художника Маурица Эшера, в которых он исследовал пластические аспекты понятий бесконечности и симметрии, а также особенности психологического восприятия сложных трехмерных объектов. Нечто похожее испытывают гости фестиваля.

ПРЕСС-СЛУЖБА ФЕСТИВАЛЯ

В Выксе современное искусство на каждом шагу.

Необычными формами их поражает и работа, напоминающая любопытное соединение прищепки с самолетом. Это дело рук Екатерины Кулевой, победительницы конкурса «Плот мечты» и жительницы Выксы. А француз Жан-Филипп Пуаре-Вилль, специально прилетевший на фестиваль из Парижа, предъявил плот со спиралевидной оранжереей, по трубам которой циркулирует вода. По окончании фестиваля цветы не завянут: за ними будут ухаживать новые хозяева. Арт-объекты передадут местным предпринимателям, предложившим самые удачные концепции по их использованию.

— На моем плоту можно устраивать бракосочетания, — нашелся автор самого красивого проекта в виде трехметровой плавающей Луны Леонид Тишков, которого только что премия «Инновация» назвала лучшим художником года. — Я уже представляю, как моей гигантской зеркальной Луной любуются молодожены, плавая по пруду. Вода и Луна — близкие стихии, вот я и решил их соединить. Это первая в мире плавающая Луна!

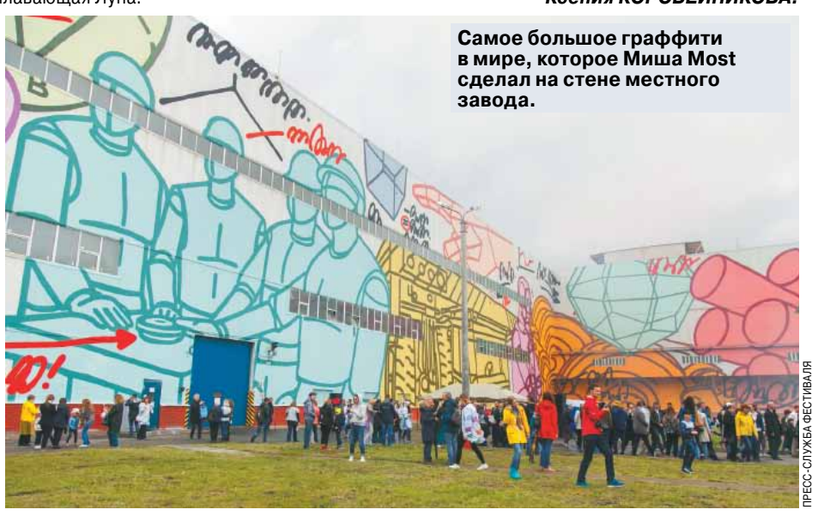
Еще из пионеров на фестивале — уличный художник Миша Most. К фестивалю он подготовил самое большое граффити в мире. Захватило оно стену Выксунского металлургического завода. Размером роспись почти в 10 тысяч кв.м, что обеспечило ей попадание в Книгу рекордов Гиннесса. Делал ее Миша, принципиально используя краски только российского производства.

— Работа — про взаимодействие человека с технологиями, изменение общества под влиянием научных открытий, — делится Миша. — Она скорее про будущее, чем настоящее, но очень образная. Если бы выпало больше солнечных дней, то сделали бы роспись в два раза быстрее, а так дожди растянули процесс на месяц. Зато пожил здесь, проникся атмосферой нестандартного города.

...«Арт-Овраг» — не только для специалистов, но и для просто увлеченных городской культурой людей, местных жителей. Эта история — не из разряда «посмотреть или послушать мероприятия», а поучаствовать в них, причем в самых разных: от образовательных программ и спектаклей до выставок и концертов.

— Мы рады, что в этом году местные жители стали непосредственными создателями фестиваля, — резюмирует организатор фестиваля Ирина Седых. — Они участвуют в реализации одного из плотов, в перформансах, в создании фирменного выксунского лимонада, разработке концепции «Арт-двора»... В Выксе проживает огромное количество очень талантливых людей с самыми разносторонними интересами, и именно в рамках нашего фестиваля у них появляется возможность расширить свой кругозор и продемонстрировать свои таланты широкой публике.

Ксения КОРОБЕЙНИКОВА.



ПРЕСС-СЛУЖБА ФЕСТИВАЛЯ

Самое большое граффити в мире, которое Миша Most сделал на стене местного завода.

В ДЕЛЕ «СЕДЬМОЙ СТУДИИ» ФЕМИДЕ НЕ ДО «СНА»

Суд оставил под стражей Алексея Малобродского, отказавшись проверять, был ли поставлен скандальный спектакль

Арест бывшего директора театра «Гоголь-центр» Алексея Малобродского по делу о хищении бюджетных средств Мосгорсуд в четверг признал законным. Хоть защитники в ходе процесса приводили массу убедительных доводов в пользу невиновности деятеля культуры, но все равно не смогли умилостивить Фемиду.

Как ранее сообщал «МК», бывший генеральный продюсер компании «Седьмая студия» Малобродский обвиняется по статье УК РФ «Мошенничество в особо крупном размере». По этому делу также арестована бывший главбух «Седьмой студии» Нина Масляева. Другого фигуранта дела — экс-гендиректора «Седьмой студии» Юрия Итина — суд отправил под домашний арест. Следствие полагает, что Масляева и Итин похитили более 2 млн рублей, сфальсифицировав документы на постановку спектакля, который поставлен в итоге не был.

Пресненский суд Москвы арестовал 59-летнего Малобродского до 19 июля.

В ходе заседания в четверг рассматривалась жалоба адвокатов, которые просили отменить Малобродскому меру пресечения как незаконную и необоснованную. Сам он участвовал в слушании по видеосвязи из изолятора. Группа его поддержки заполнила весь зал.

Первым делом адвокат Юлия Лахова заявила, что у нее имеются личные поручительства от коллег обвиняемого — Анатолия Голубовского, Елены Ковальской и писателя Виктора Ерофеева. «Эти люди готовы поручиться за Малобродского, что он не скроется от следствия и суда», — отметила защитник. Она попросила приобщить документы к делу.

Второй адвокат, Ксения Карпинская, настаивала, что обвинение следствия необоснованно. «Мы уверены в том, что спектакль «Сон в летнюю ночь» был поставлен. У нас есть обращение людей, которые его смотрели. Просим приобщить скриншот репортажа с сайта РИА «Новости» в 2012 году о том, что спектакль состоялся (скриншот заверен нотариусом)», — сказала Карпинская.

Прокурор Юсупова возражала против приобщения этих документов. По ее мнению, их необходимо адресовать следователю для проверки.

В результате суд приобщил только личное поручительство присутствующих лиц Голубовского и Ковальской, а также пресс-релиз. В остальном было отказано.

Тогда адвокаты обвинили представителя прокуратуры в предвзятости.

— Прокурор в этом процессе должен выступать не как обвинитель, а как надзорное ведомство, — сказала защитник Карпинская.

Из ее слов стало известно, что громкое дело на днях передали из ГСУ СК по Москве следователю, который подчиняется непосредственно Александру Бастрыкину. Поэтому адвокат попросила, чтобы в суде участвовал следователь, который теперь ведет это дело. Но судья отверг и это. «Мы приглашали следователей, но они прийти не захотели», — сказал председательствующий.

Это вызвало бурю возмущения у стороны защиты.

— При избрании ареста судья должен был учитывать обоснованность подозрения, но мы этого не увидели в постановлении Пресненского суда, — говорила адвокат Карпинская.

— Материалы дела противоречат друг другу, документы говорят о невиновности Малобродского, — вторила ей адвокат Лахова.

Юристы высказали мнение, что служители Фемиды не проверяли материалы дела, поступившие от следствия.

— У меня в руках два разных документа — здесь возбуждают дело об одном, а привлекают совсем по другому. ФСБ пишет справку, и после этого Малобродского арестовывают. В ней написано, что оперативник во время наблюдения за Малобродским не видел спектакля, — удивлялась адвокат.

Защитник Карпинская предложила изменить меру пресечения ее подзащитному. «Я готова заплатить залог из собственных средств за Малобродского в сумме 2,5 млн рублей. Или прошу избрать ему домашний арест».

— Мы просим уже месяц его допросить. Для чего он сидит в СИЗО? — обратилась адвокат к судье.

Прокурор просила жалобу защитников Малобродского отклонить.

Сам Малобродский рассказал Фемиде, что имеет двойное гражданство.

— У меня двойное гражданство — РФ и Израиля, — заявил он. — Но это не значит, что я хочу скрыться за границу. Все мои документы находятся у следствия. Я в Израиль смогу въехать только с женой. С момента моего первого допроса я выразил готовность в сотрудничестве со следствием для установления истины. Я готов давать правдивые показания в любой момент, — подчеркнул Малобродский.

В итоге Мосгорсуд оставил жалобу его защиты без удовлетворения.

Кстати, в перерыве судебного заседания обвиняемый сказал родственникам и друзьям, что считает, что его «заказали», но не знает, кто является заказчиком.

Елена ВАСИЛЬЧЕНКО.

МЕДИЦИНСКИЕ КАДРЫ РЕШАЮТ ВСЕ

В советские времена любили шутить, что самые уважаемые, но самые низкооплачиваемые профессии у нас — учитель и врач

Врачей в нашей стране всегда не хватало. А после развала Советского Союза престиж профессии медика стал стремительно падать. В общем, тот кадровый дефицит, который мы имеем сегодня в отрасли, уходит корнями глубоко в историю.

И все же ситуация постепенно меняется. По крайней мере, сегодня Минздрав РФ во взаимодействии с региональными администрациями реализует массу программ, направленных на то, чтобы профессию врача снова сделать престижной и достойно оплачиваемой, чтобы врачи были подготовлены на уровне самых современных требований, чтобы медицинского персонала было достаточно для оказания своевременной помощи всем пациентам.

Откуда растут ноги у дефицита

О современном дефиците врачей наслышаны многие, однако во все времена существовали медицинские специальности, в которых спрос на вакансии всегда превышал предложение. Например, в стоматологии — устроиться на работу по этой специальности, что в советские времена, что сейчас, непросто. Ведь считается, что стоматолог никогда не сидит голодным, он всегда имеет возможность заработать. Профицит наблюдается и в таких специальностях, как гинекология, дерматовенерология, косметология.

А вот врачи таких специальностей, как неонатологи, реаниматологи, анестезиологи, фтизиатры, психиатры, патологоанатомы, сегодня в большом дефиците… Эти профессии требуют большой отдачи, железных нервов, выдержки, самообладания, а хорошими доходами эти требования не компенсируются. В общем, желающих работать на таких условиях немного.

Кроме того, в 90-е многим врачам пришлось уйти из специальности, которая просто перестала кормить. Сейчас можно только с ужасом вспоминать, как в те времена врачи были вынуждены подчас идти торговать на рынок. На фоне оттока из системы медицинских кадров сформировался стойкий дефицит представителей наиболее востребованных врачебных профессий (участковый терапевт, педиатр, невролог, офтальмолог) и преподавателей медицинских вузов. С развитием частной медицины специалисты, разочаровавшиеся в медицине государственной, стали постепенно переходить в коммерческие клиники. В том числе переучившись на «выгодные» специальности, которые упоминались выше. Престиж профессии врача в нашей стране начал стремительно падать, она перестала быть привлекательной для молодежи.

Все это и привело к тому, что мы имеем сегодня, — до сих пор не все ставки в поликлиниках заполнены. Средний возраст врача в районной поликлинике или государственном стационаре стремительно близится к пенсионному, а некоторых специалистов, особенно в отдаленных уголках нашей страны, — днем с огнем не найти…

Кстати, еще одна важная проблема — дефицит врачебных кадров на селе. Студенты столичных вузов не жаждут отправляться в малые города и на село — они ищут работу в городах-миллионниках, где возможностей для развития больше. Не хватает в сельских медицинских учреждениях и среднего медицинского персонала — медсестер. Причина все та же: молодежь стремится уехать в города.

…Конечно, «наверху» все это знают. И проблему кадрового дефицита в медицине решают уже не первый год. Например, приоритетный национальный проект «Здоровье» предусматривал не только развитие материально-технической базы и построение современной технологической инфраструктуры здравоохранения, но и повышение зарплат медикам (надбавки в 10 тысяч руб. терапевтам, педиатрам, врачам общей практики, а также доплаты по 5 тысяч руб. участковым терапевтам, педиатрам, врачам общей практики и медицинским сестрам, которые работают в участковой системе).

Кроме того, в рамках внедрения стандартов медпомощи в стране, в соответствии с Программой модернизации здравоохранения, было предусмотрено материальное стимулирование для некоторых медицинских специальностей в кардиологии, неврологии, онкологии, травматологии и др.

Все эти меры, конечно, повлияли на ситуацию в лучшую сторону, но проблемы дефицита кадров не решили. Для кардинальных изменений требуется и время, и новые усилия. Что предпринимает в этом направлении Минздрав РФ сегодня?

Врачам вернут былой престиж

Безусловно, для решения столь глобальной проблемы требуется целый комплекс системных мер. И эта глобальная «махина» была запущена еще «майскими» указами Президента. По Указу Президента от 7 мая 2012 года «О совершенствовании государственной политики в сфере здравоохранения», каждый субъект РФ должен был принять программу, направленную на повышение квалификации медицинских кадров и на устранение их дефицита, в том числе путем дополнительных мер соцподдержки отдельных дефицитных специалистов. Эти программы были разработаны, приняты и запущены под руководством федерального Министерства здравоохранения.

Стало очевидным, что без четкого планирования потребности в тех или иных медработниках на национальном, региональном и местном уровнях проблему кадрового дефицита не решить. Причем такое планирование должно работать уже на стадии приема в медицинские вузы. Экспертами Центрального НИИ организации и информатизации здравоохранения была разработана методика расчета потребности во врачебных кадрах на всех уровнях. Методика ориентирована на программу госгарантий, определяющую объемы медицинских услуг, которые государство обязано предоставить населению бесплатно. К тому же разработана и методика расчета потребности в среднем медперсонале, а также рассчитывается потребность здравоохранения в таких «околомедицинских» специальностях, как медицинские психологи, логопеды, инструкторы по ЛФК, биологи, социальные работники и даже физики.

Кроме того, в стране создан Федеральный регистр медицинских и фармацевтических работников, в котором сегодня числится уже большинство специалистов (врачей, медсестер, провизоров, фармацевтов и пр.). При этом каждый регион решает сам, каким образом он будет поддерживать людей в белых халатах — путем доплат к зарплатам, предоставления жилья и пр. Особого внимания заслуживает федеральная программа «Земский доктор», в которую сегодня регионы включились очень активно. По этой программе выпускникам медвузов и молодым специалистам, которые выбрали местом своей работы сельскую местность, выплачивается по миллиону рублей. Программа «Земский доктор» действует уже пять лет. Число врачей, которые ею воспользовались и приехали работать на село, на конец 2016 года составило почти 24 тыс., увеличившись за год на 2,6% (1,5 тыс. чел.). Сегодня ее возможности расширены — она распространяется теперь и на специалистов в возрасте до 50 лет и затрагивает не только села и рабочие поселки, но и поселки городского типа. Показала свою эффективность и программа по привлечению на село среднего медперсонала — «Земский фельдшер». В 2016 году она была внедрена в 21 регионе России, а в этом году стартует еще в 9 регионах.

Квалификацию выпускников покажет аккредитация

Серьезные изменения происходят в системе подготовки медицинских кадров. Уже пять лет работают программы повышения квалификации преподавателей медвузов; приняты новые, более ориентированные к применению на практике, стандарты профессиональной подготовки. К тому же в стране введена модульная система обучения, которая позволяет оперативно модернизировать курсы за счет актуальных и востребованных блоков, таких, например, как паллиативная помощь, обезболивание онкологических пациентов и пр.

А благодаря введенной системе аккредитации медицинских и фармацевтических работников выпускники медвузов, успешно сдавшие экзамен, могут сразу же приступить к работе на определенных специальностях в первичном звене. Ранее условием для допуска к практической работе был год интернатуры. Теперь в нем нет такой необходимости, поскольку новые стандарты обучения врачей предполагают большую долю медицинской практики, а аккредитация как раз и показывает готовность студента к профессиональной деятельности, оценивая его знания, практические навыки и клиническое мышление.

Высшее образование в медицинской сфере в России ежегодно получают около 35 тысяч человек. Конечно, качество образования в разных вузах не одинаковое. Но теперь все выпускники проходят экзамен по единым для всей страны требованиям, по результатам которого получают допуск к профессии. Определение квалификации выпускников — больше не внутреннее дело вузов, которые их подготовили. Теперь это дело всего медицинского сообщества. Результаты прохождения аккредитации оценивает специальная комиссия, состоящая из независимых экспертов отрасли. Таким образом, аккредитация задает единую «планку качества» профессионального образования. В 2016 году аккредитацию проходили только выпускники специальностей «Стоматология» и «Фармация». И надо сказать, что в подавляющем большинстве прошли успешно. В этом году аккредитацию как раз сейчас проходят выпускники всех медицинских специальностей.

Совсем недавно произошло также важное изменение правил приема в ординатуру. Теперь для всех вузов установлены единые требования по приему, что позволяет обеспечить прозрачность и честность процедуры, уравнять возможности по поступлению для талантливых студентов со всех концов страны. По новым правилам решение о зачислении в ординатуру принимается на основании прохождения единого для всех теста в рамках первичной аккредитации, а также на основании подсчета по специальной балльной системе достижений выпускников во время их учебы в вузе (именные стипендии, премии, стажировки и даже волонтерство).

Приступившие к практической работе специалисты не прекращают свое обучение. Вместо уже устаревшей системы повышения квалификации Минздрав развивает систему непрерывного медицинского образования, в рамках которой медики могут подбирать курсы и программы, которые им действительно нужны для работы, в удобном для них формате, а раз в пять лет будут проходить обязательную реаккредитацию.

■ ■ ■

В результате проведенных изменений возникла ощутимая позитивная динамика в кадровой сфере здравоохранения. Как отметила недавно министр здравоохранения Вероника Скворцова, за три года в России стало больше на 597 онкологов, на 1184 анестезиолога-реаниматолога, на 478 рентгенологов. То есть вакансии по дефицитным специальностям стали постепенно заполняться. Эффективно зарекомендовал себя механизм целевой подготовки, который позволил привлекать и закреплять молодых специалистов на конкретных рабочих местах. По прогнозам Скворцовой, в этом году он должен привести в первичное звено отрасли не менее 30% выпускников медицинских вузов и факультетов, прошедших аккредитацию. Возвращается и престиж профессии. Конкурсы в медвузы повысились (в 2016 году — 27,7 человека на место), а, по данным недавнего опроса ВЦИОМ, профессия медика вышла на первое место по популярности: 35% родителей хотели бы видеть своих детей врачами. В общем, есть все основания надеяться на то, что через несколько лет термин «дефицит врачей» россияне забудут, как страшный сон.

Арина ПЕТРОВА.

ДОКТОР

АКТУАЛЬНО

Жировая завеса нависла над Россией: наши сограждане впервые попали в рейтинг самых толстых людей на планете (24,9% взрослого населения — почти каждый четвертый!), сегодня — это 19-е место в мире. На первом месте теперь не США (31,8% ожиревших, второе место); на первом оказалась Мексика (32,8%); на третьем — Сирия (31,6%). Это данные Всемирной организации здравоохранения. Теперь расплневшие россияне вслед за американцами и европейцами вступили на путь борьбы с ненавистным лишним жиром на своем теле, сначала, правда, накопив его.

Вслед за желающими похудеть активизировались и диетологи, фармацевты, косметологи, наперебой предлагая «нулевые», молниеносные диеты, сжигатели жира, массаж и пр. и пр.

Как сориентироваться решившему похудеть, чтобы не попасть в ловушку к желающим нагреть руки на чужом жире? И что предпочесть с учетом своей конституции? Специалисты знают…

EVERYPIXEL

ЕСЛИ ХУДЕТЬ, ТО ТОЛЬКО… С УМОМ

Как рядовому толстяку похудеть «по науке»: с учетом его физиологии — параметров тела, возраста, пола, здоровья?

Гормон стресса адреналин всему виной?

— В нашем организме есть такие вещества, которые воздействуют на обмен веществ: они усиливают выделение определенных гормонов, которые и должны быстрее утилизировать жиры, — пояснили в НИИ питания РАМН. — Ранее считалось, что мощнейший гормон надпочечников адреналин — настоящий враг жиров, который извлекает из клеток жир и сжигает его. Исходя из этого посыла, некоторые диетологи считали: если рацион человека с ожирением наполнить продуктами, содержащими определенные белки, то это поможет избавиться от лишних килограммов.

Если бы все было так просто… Тогда каждый, только поедая белковую пищу, мог бы по своему усмотрению становиться то худым, то полным. Но, во-первых, именно у людей с ожирением гормонов, враждебно настроенных к жирам, не хватает, считают эксперты. Во-вторых, жир в клетках не ждет, пока его кто-то извлечет, он в постоянном движении (обмене) — организмом то расходуется, то пополняется про запас. Если человеку нужна энергия (к примеру, он много двигается, выполняет физическую работу), жир извлекается из клеток и сжигается. Потом снова пополняется про запас.

Выходит, богатая белком диета не годится на роль киллера жиров. Тем более что тот, кто питается преимущественно мясом, рыбой, творогом, яйцами, естественно, меньше съедает овощей, фруктов и других небелковых продуктов.

К тому же гормоны, сжигающие жиры (в том числе адреналин), тоже нельзя увеличивать до бесконечности и бесконтрольно — в организме все должно быть в равновесии.

Есть и еще одно научное суждение: карнитин (витамин группы В с фармакологической точки зрения) якобы тоже сжигает жиры. Но одна из важнейших функций этого витамина — участие его в транспортировке жирных кислот в клетки, мышцы. Выходит, он принимает участие в сжигании жира, но эффективно — только на фоне физической активности человека. И это тоже доказано экспериментальным путем.

Несколько лет назад в прессе утверждалось: якобы есть специальный чай, растворяющий жиры. Это тоже обман, подтверждают другие эксперты. В чае, а также в красном вине, в шоколаде, в оливковом масле, в базилике, в темном винограде и в других фруктах и овощах, есть антиоксиданты полифенолы, но они снижают уровень холестерина в крови. Полифенолы найдены и во многих других природных растениях, употребляемых в пищу, обладающих антиоксидантными свойствами. Но к уменьшению в организме жира прямого отношения они не имеют. А есть спрос, есть и предложение.

То же самое и с аспирином. Утверждается, что ацетилсалициловая кислота в дозах от 300 до 600 мг в день помогает сжигать жиры. Если это и правда, то в таких дозах аспирин противопоказан очень многим людям и каждому, кто имеет хотя бы какие-то проблемы с желудочно-кишечным трактом (у кого их нет?). При исследовании свойств аспирина было установлено: он разжижает кровь и как-то влияет на жировые подкожные отложения, но не тотально.

Заинтересованные диетологи и косметологи тут же в аспирине нашли свой плюс: «Пациенты, принимающие регулярно аспирин одновременно с другим комплексом для похудения (!), значительно быстрее теряют в весе». С каким «другим комплексом»? А о том, что аспирин небезопасен (имеет массу противопоказаний!), коммерсанты по понятным причинам умалчивают. Кстати, его нельзя принимать не только язвенникам, но и людям с аллергией, больным с бронхиальной астмой, с высоким давлением, с хроническими заболеваниями печени и почек, страдающим венозным застоем, гемофилией, беременным и многим другим.

PIXABAY

Аспирину — нет.

Решили похудеть — не становитесь в позу «жертвы»

Сбросить лишнее, и надолго, только с помощью диеты и волшебных пилюль — это миф, прежде следует договориться с самим собой, утверждают одни эксперты. Не надо проблему с ожирением и неудачи с похудением связывать только с особенностями фигуры. Перво-наперво надо установить причину избыточного веса: без консультаций диетолога и психолога тут не обойтись. Лишний вес — это лишь вершина айсберга. Причина нередко кроется в генетике, в психологии человека, в постоянных стрессах, нервных расстройствах. Все это убрать трудно, а подчас и невозможно. Поэтому избавление от ожирения должно быть комплексным.

Процесс похудения закладывается в голове, поскольку в мозге находятся центры голода и сытости, оттуда и поступают сигналы о желании поесть, констатируют другие специалисты. По науке, в нашем организме невротические реакции ответственны за уровень в крови двух гормонов: инсулина и адреналина. Чем острее внутренний дискомфорт, тем активнее эти гормоны переправляют гликоген из печени и мышц в кровь. Наступающий вслед за пиком сахара в крови дефицит обостряет чувство голода, усиливает аппетит. Человек бросается на любую еду: чипсы, конфеты, печенье…

И в то же время многие женщины считают, что шоколад и фигура — вещи несовместимые. У худеющих, как правило, шоколад в минусе. Но чем строже запрет, тем сильнее страсть, полагают эксперты. Хотя кусочек шоколада для настроения еще никому не навредил и не прибавил жира в организме. Долька шоколада — скорее целительный бальзам для желающего похудеть.

Так что, если хотите сбросить лишнее, не драматизируйте ситуацию, не становитесь в позу «жертвы», советуют эксперты.

Чтобы убрать лишние килограммы, потребуется не только ваше решение, но еще больше — настрой, сила воли. Важно также заручиться моральной поддержкой родных, близких, друзей. И только потом вырабатывать план похудения, режим питания, думать о наборе продуктов. А назначив срок начала похудения, человек тем самым дает себе установку на достижение результата.

Кстати, длительность курса похудения для разных людей разная: для молодых, не имеющих хронических, а особенно гормональных заболеваний, этот период может длиться от 10 дней до полутора месяцев; для людей средних лет и для тех, кто постарше, а также для предрасположенных к полноте, сроки должны удлиняться до нескольких месяцев. Главное — не форсировать событие, двигаться к поставленной цели постепенно.

Кстати, в борьбе с излишками в организме жира «нулевую» диету (полное голодание) специалисты сегодня также не рекомендуют. Столь радикальный путь хотя и помогает быстро снизить объем жира в теле, но в это же время гибнут ценные протеины, необходимые для нормальной работы сердца и печени. Если и прибегать к голоданию как к способу лечения ожирения, то только под контролем врача и в течение короткого времени, убеждены эксперты. Даже если в результате вес и упадет, он быстро вернется вновь, если не изменить свой образ жизни, а особенно всю схему питания.

Еще осторожнее надо относиться к сжигателям жира, предлагаемым сегодня всеми кому не лень. Надо знать: многие «волшебные» способы крайне опасны: можно отдать концы. Примеров тому немало. Наша газета тоже не раз писала об этом. Курсы похудения, особенно краткосрочные, нуждаются в контроле специалистов, поскольку требуют наблюдения над обменными процессами в организме.

Утром полезна разминка, но не бег. Во время курса похудения очень важно также давать телу физические нагрузки. Как считают эксперты, каждому (каждому!) решившему похудеть надо в обязательном порядке заняться разминкой мышц (несложные физические упражнения, физкультура, прогулки). Разминка наиболее полезна утром. Но в России почему-то верят, что помогает именно бег по утрам. Бег действительно полезен для здоровья, но только не в случае с похудением. Дело в том, что эндокринная система человека пробуждается к 11 часам утра, в это время гормоны активизируются во всем организме.

И еще: из-за своего природного обмена веществ некоторые полные люди вообще бессильны в борьбе с ожирением. В силу генетической предрасположенности у них нарушается равновесие между образованием жиров и их расщеплением. В результате накапливается много жира. Чем больше такой человек будет ограничивать себя в калориях, тем выше активность особого фермента липопротеинлипазы. А если совсем исключить из меню жир, организм будет усваивать каждую калорию до конца. Сегодня при изобилии продуктов и малой физической нагрузке у многих отмечается дефект обмена веществ, и люди полнеют.

«Наши главные угрозы — переедание и дефицит микронутриентов»

Мы, россияне, почему-то во многом, что касается образа жизни, плетемся в хвосте за европейцами и американцами. Там уже давно в приоритете не волшебные таблетки от ожирения, а культ здоровья. Но у жителей нашей страны здоровье стоит едва ли не на последнем месте среди приоритетов.

Главной причиной ожирения в нашей стране ученые считают неправильное питание, за ним следуют недостаточная физическая активность, стресс, внешние факторы и наследственность. По мнению директора Института питания РАМН академика **Виктора Тутельяна,** «наши главные угрозы — переедание и дефицит микронутриентов (витаминов С, B_1, B_2, Е и других, а также минеральных веществ, таких как кальций, фосфор, магний, калий и др.). Нет плохих продуктов, есть плохой рацион, плохая система питания, то есть структура потребления. А она полностью зависит от самого человека и отражает уровень его образованности, культуры».

Лучше не скажешь.

Но не только россияне полнеют. Людей с лишним весом на земле с каждым годом все больше. А ожирение, как известно, причина многих заболеваний: выходит на первые позиции среди сердечно-сосудистых, онкологических и эндокринных патологий в мире. «Ученые подразделяют жиры на полезные и не очень, — сказал профессор МГУ **Олег Медведев**. — Полезные — это ненасыщенные жиры, содержатся в растительных маслах, орехах и рыбе. Несмотря на то что эти продукты очень калорийны, их можно потреблять практически без ограничений. Насыщенные жиры содержат мясо, молочные продукты. Они тоже необходимы организму, но в ограниченном количестве. Потреблять их лучше не каждый день. А вот от трансжиров, которые содержатся в гидрогенизированном растительном масле (в маргаринах и кулинарном жире.), лучше отказаться совсем — они вредны для здоровья».

Эпидемию ожирения специалисты связывают еще и с сидячей работой. И чаще от ожирения страдают сегодня молодые: они не придерживаются сбалансированного питания, отдают предпочтение быстрым продуктам, мало двигаются.

По оценкам ВОЗ, сейчас в мире лишний вес имеют примерно 1,5 млрд человек и 350 млн подвержены ожирению. Повсеместно наблюдается также рост ожирения у детей и подростков. Проблема актуальна даже для тех стран, где большая часть населения постоянно голодает, а в промышленно развитых странах ожирение уже давно стало настоящим бедствием. Эта беда касается всех слоев населения, независимо от социальной и профессиональной принадлежности, возраста, места проживания, пола. Так, в странах Западной Европы избыточную массу тела имеют от 10 до 20% мужчин и от 20 до 25% женщин. В некоторых регионах Восточной Европы доля таких людей достигла 35%. В Японии проблема ожирения, по признанию ученых, приобретает характер цунами, угрожая здоровью нации.

В мире основной причиной ожирения признана энергетическая несбалансированность между калориями, поступающими в организм, и их тратой. В глобальном масштабе происходит следующее: рост потребления высококалорийных продуктов с высоким содержанием жира, соли и сахаров, но с пониженным содержанием витаминов, минеральных веществ и других питательных микроэлементов. А еще — снижение физической активности в связи со все более неподвижным характером многих видов деятельности и с изменениями в способах передвижения.

FLICKR/DORIAN43

ПОД ЗАНАВЕС: ПРОВЕРЬТЕ СВОЙ ВЕС

…100 лет назад французский антрополог Поль Брок определял нормальный вес по формуле: рост тела в сантиметрах минус 100. Если человек набирал 20% сверх — считалось ожирением. В 50-е годы прошлого века планка снизилась: мужчинам «разрешалос» иметь дополнительно 10% от их нормального веса, женщинам — 15%. Такой идеальный вес, по мнению страховых компаний, обеспечивает человеку наибольшую продолжительность жизни.

Сегодня оптимальным индексом считается формула: вес в килограммах разделить на рост в метрах, возведенный в квадрат. Если индекс превышает цифру 28 у мужчин и 27 у женщин — это избыточный вес; индекс ниже 18 — признак недостаточного веса.

Александра ЗИНОВЬЕВА.

ЛЕТО

ОТПРАВЛЯСЬ В ДАЛЬНИЙ ПУТЬ…

Выбирайте время отъезда так, чтобы к месту назначения прибыть во второй половине дня или к вечеру

Летом все куда-то едут. Причем многие, особенно работающие, не в Подмосковье, а куда подальше от нашего аномально холодного и дождливого лета. В этом году чаще туда, где тепло, — на «юга». А значит, для «москвича-северянина» потребуется акклиматизация (по мнению физиологов, до 21 дня). Как подготовить свой организм к резкой атмосферной перемене?

НАТАЛЬЯ МУШИНКИНА

Советуют специалисты:

■ сдвиньте время сна еще дома, а не после приезда на отдых: организму будет легче привыкнуть к смене часовых поясов, если менять режим дня постепенно;

■ выбирайте время отправления самолетов и поездов так, чтобы к месту назначения прибыть во второй половине дня или под вечер: ночной отдых улучшает процесс акклиматизации; прибывая утром или днем, люди, как правило, сразу отправляются на экскурсию и к вечеру устают не только от новых впечатлений, но и от акклиматизации;

■ знайте: поездка «из холода в тепло» переносится хуже, чем «из тепла в тепло», поэтому отпуск в странах с теплым климатом будет полезнее и безопаснее летом, особенно для детей;

■ перед поездкой начните прием комплексных витаминов и адаптогенов (лучше растительных: женьшень, элеутерококк и др.) — они помогут легче перенести акклиматизацию;

■ на отдыхе постарайтесь сохранять привычное соотношение времени сна и бодрствования; если есть желание и потребность отоспаться, лучше разделить сон на ночной и дневной;

■ не забывайте о движении: гимнастика, пешие прогулки помогут быстрее адаптироваться к новым условиям.

Александра ЗИНОВЬЕВА.

НЕОТЛОЖКА

НАЗВАНИЕ	СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ	АДРЕС, ТЕЛЕФОН
МИР СЛУХА ВСЕ ДЛЯ ВАШЕГО СЛУХА	СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ для разборчивости речи! Пенсионерам скидка до 50%, выезд специалиста на дом, бесплатная консультация, запас батареек в подарок!	Ст.м. «Третьяковская», «Тульская», «Белорусская», «Сухаревская», (495) 411-90-16

Перед приемом лекарственных средств, обращением за медицинскими услугами или приобретением медицинской техники необходимо ознакомиться с инструкцией по применению (в т.ч. на предмет наличия противопоказаний) либо получить консультацию специалистов.

По вопросам размещения рекламы обращаться по телефону: (495) 781-47-40

3Д-ПРОСЛУШКА

#21 Страница Артура Гаспаряна и Ильи Легостаева о модной и популярной музыке
ЗВУКОВАЯ ДОРОЖКА
выпуск 1145
XLI год издания
июль 2017

ПРЕСС-СЛУЖБА ГРУППЫ

DEPECHE MODE ПРОТИВ «ПАТРИОТИЧЕСКИХ НАРКОМАНОВ»

Первая за пять лет и четырнадцатая по счету студийная работа Depeche Mode стала для публики откровением. В своих песнях музыканты всегда были прямолинейны, каждая строчка лидера группы Дэйва Гаана, а в других композициях — клавишника, гитариста и вокалиста Мартина Гора — это оформленная мысль, идея, повод для дискуссии. Но если в их творчестве всегда скорее превалировал романтизм, то пластинка «Spirit» стала зеркалом времени, и в ней, как под увеличительным стеклом, рассматриваются все его шрамы и язвы. Ее выход артисты решили отметить мировым турне.

На мрачной серой обложке — части фигур людей, видны только черные ноги в сапогах и черные знамена. Рисунок символичен. Уже в первой песне Дэйв поет: «Мы двигаемся в обратном направлении, разворачивая нашу историю. Мы движемся назад, приумножая невзгоды, мы растратили наши души, мы копаем могилы для нас самих». Не жалея слушателей, артист рисует картину современного мира, в котором колесо времени стало вращаться в обратном направлении, «к пещерному человеку». Дальше — хуже: уже в следующей композиции он ставит вопрос в самом названии: «Где же революция?» «Вам скармливали ложь под видом правды, — рубит Гаан сплеча, — кто на самом деле принимает решения — вы или ваша религия? Ваше правительство? Ваши страны? Вы — патриотические наркоманы». «Сволочь», «Бедняк», «Худшее из преступлений» — названия всех треков говорят сами за себя. В них появляются образы людей, пустых внутри, неспособных изменить свою жизнь и окружающую действительность, «спустить курок». Это песни о последствиях гражданской и духовной слепоты, глухоты, безответственности, которые соединяются в одно тяжеловесное, пугающее музыкальное полотно. Оно совсем не похоже на гораздо более светлый, динамичный, более легкий по своему посылу альбом «Delta Machine», вышедший до «Spirit», в 2013 году.

Наблюдая за реальностью, видя, что в мире произошел перелом, Depeche Mode изменили и вектор своего творческого движения. Группа как будто наступила всему мировому сообществу на больную мозоль, не в силах молчать. Альбом производит тяжелое и мощное впечатление. Звучание соответствует содержанию: вязкие, повторяющиеся мелодии, холодные, резкие звуки, преимущественно медленный темп композиций. Есть, правда, на нем и опусы о любви, но в основном о болезненной, причиняющей страдания, отношениях, которые близятся к финалу: «Poison Heart» («Отравленное сердце». — Прим. авт.) например. Надежды мало. Больше рациональной оценки происходящего, прямого взгляда на вещи. И хотя DM никогда не были музыкантами-весельчаками, пожалуй, «Spirit» — это самая депрессивная их пластинка. От этого она не менее привлекательна: исполнители продолжают свои нескончаемые эксперименты с музыкальными приемами, звуковой атмосферой. Мелодии цепляют, врезаются в память и прокручиваются в голове.

В связи с выходом работы группы-легенды «ЗД» решила вспомнить некоторые интересные факты о ней.

■ Летом 1994-го на шоу в поддержку пластинки «Songs of Faith and Devotion» в Индианаполисе Дэйв Гаан решил на эмоциях прыгнуть в толпу фанатов. Он и раньше занимался стейдж-дайвингом, но на этот раз приземление было неудачным: в итоге артист сломал два ребра. Концерт пришлось экстренно завершить. Солист впоследствии прекратил подобные опыты.

■ Появление песни «Enjoy the Silence» было под угрозой. Изначально она должна была стать медленной, гипнотической балладой, но один из тогдашних участников коллектива Алан Уайлдер предложил ускорить запись. Сооснователю группы — Мартину Гору — идея крайне не понравилась, он категорически отказывался делать из композиции танцевальный трек, но в результате поддался на уговоры продюсера Марка Эллиса. Потом родился знаменитый гитарный риф, и в финальной обработке опус стал и остается по сей день самым успешным синглом DM.

■ Во время записи четвертого студийного альбома «Some Great Reward» Мартин Гор стал кардинально менять свой имидж. Артист начал красить ногти в черный цвет, надевать обтягивающую кожаную одежду. Тогда поползли слухи о нетрадиционной ориентации исполнителя, которые он сам никак не комментировал, а только продолжал подогревать интерес поклонников и папарацци к своей персоне. В клипе «A Question of Last» его можно увидеть полностью обнаженным, а однажды он удивил даже коллег по сцене, устроив прилюдный стриптиз во время выступления в венском ресторане.

■ Клип на знаменитую песню «Personal Jesus» снимался в таверне, располагавшейся на одной из испанских ферм. Эта таверна была переоборудована на время съемок в «бордель», где участники группы «обслуживали» посетителей. Когда видео было готово, телеканал MTV наотрез отказывался пустить его в ротацию: пришлось вырезать из клипа тот момент, когда Мартин Гор быстро дышит, имитируя звуки полового акта, а видеорядом к нему в кадре двигается хвост лошади.

■ Группа славится своим необычным райдером. Ее участники возят с собой в отдельной фуре несколько конвекционных печей. Также они всегда просят организаторов предоставить им около 400 кг льда и сотни полотенец. У больших артистов — свои причуды.

Наталья МАЛАХОВА.

ПРЕСС-СЛУЖБА ГРУППЫ

3Д-NEWS

WIKIPEDIA.ORG

BLACK SABBATH ОБЪЯВИЛИ «КОНЕЦ КОНЦА»

После финального тура группа решила выпустить фильм о нем

Оззи Осборн — большой любитель поиграть на нервах поклонников. В 2011 году он после десятилетнего перерыва вернулся в родную группу Black Sabbath, в 2013-м шокировал публику феерическим альбомом «13», в 2014-м — впервые за 25 лет приехал с командой в Россию, а в 2015-м заявил, что коллектив прекращает свою деятельность, анонсировав прощальное турне. Гастроли закончились недавно концертом в Бирмингеме, после чего музыканты сказали, что намерены представить документальную картину о последнем музыкальном путешествии.

Тур назывался «The End», фильм предсказуемо получил имя «The End of The End». Помимо съемок с прошедших выступлений в него вошли кадры, снятые за кулисами шоу. Артисты признались, что им очень нелегко далось прощание с поклонниками, тем более что 28 января этого года умер клавишник и автор песен коллектива Джефф Николлс.

То, что тур закончился в Бирмингеме, символично: именно в этом английском городе в 1968 году появился «Черный шабаш» (так переводится название группы на русский). Артисты не дотянули всего год до 50-летнего юбилея, впрочем, не просто так говорят, что уходить со сцены нужно вовремя. В свое время Оззи отчаянно увлекался наркотиками и алкоголем, что не могло оказать влияния на его здоровье. В его последний приезд в Москву публика, конечно, ревела от счастья, но многие отмечали, что Осборн уже не тот — годы и дурные привычки взяли свое. Тем не менее даже те слушатели, которые не фанатеют от такой музыки, относятся к нему с уважением. Когда команда только собралась, ее участники еще и подумать не могли, что окажут влияние на развитие хеви-металла, станут основоположниками дум-металла. Они просто развлекались и делали то, что им нравится. Уже первый одноименный альбом Black Sabbath занял восьмое место в культовом рейтинге UK Albims Chart, 23-е — в хит-параде Billboard-200 и был распродан миллионным тиражом. Пластинка имела большой коммерческий успех, хотя многие знатоки критиковали саму музыку. Так или иначе, артисты уже тогда заставили весь мир заговорить о себе. О них уже можно написать целую энциклопедию, историю взлетов и падений, остросюжетный триллер с довольно счастливым, правда, концом.

СЕРГЕЙ ШНУРОВ СТАНЕТ ОТЦОМ ХУДЕЮЩЕЙ ДЕВУШКИ

Музыкант снова появится на экране

Лидер группировки «Ленинград» сыграет одну из главных ролей в лирической комедии Алексея Нужного «Я худею». В центре сюжета любовный треугольник, участники которого — девушка Аня, ее парень-спортсмен Женя и еда. Юноша бросает барышню, потому что та поправилась на 20 килограммов, и она, конечно, отчаянно старается похудеть. Впрочем, создатели фильма говорят, что речь здесь идет совсем не о кубиках на прессе. Папой главной героини как раз и предстоит стать эпатажному музыканту.

ГЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ

Алексей Нужный, когда уже был создан сценарий, долго думал, кого же подобрать на роль этого колоритного персонажа, и в конце концов решил, что лучшего варианта, чем Сергей, ему не найти. На встрече он рассказал ему всю историю, мотивировал свой выбор, пофантазировал, как удачно может смотреться артист в этой роли, и тот заинтересовался предложением. По словам исполнителя, идея фильма понравилась ему сочетанием позитивного и в чем-то даже до абсурдности комедийного взгляда на жизнь с реализмом и трогательными чувствами. Петь в кадре он не будет. Папа Ани — это серьезный, важный бизнесмен, строящий самые лучшие бани в России, но «не напыщенный пузатый русский мужик», по словам режиссера, а скорее стильный, современный, преуспевающий мужчина. У него есть статус, ощущение собственной значимости и одновременно чувство юмора.

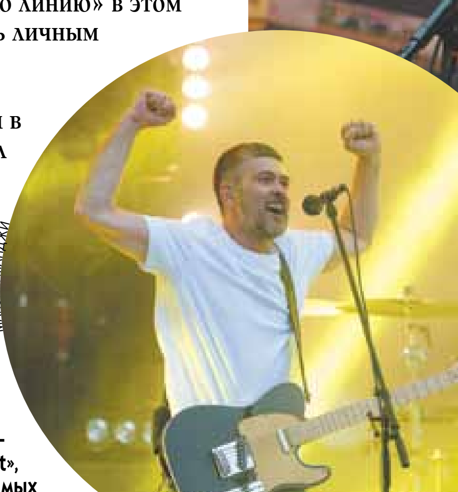
Вживаться в разные образы для Шнурова не проблема. Он и в обычной жизни попробовал себя в самых разных сферах: работал грузчиком, сторожем в детском саду, кузнецом и столяром, дизайнером в рекламном агентстве, ассистентом на съемках клипов и промоушн-директором радиостанции. По образованию Сергей — реставратор произведений из дерева четвертого разряда и недоучившийся философ (окончил три курса Теологического института). Кроме того, он создает не только авторские песни, но также саундтреки к фильмам и пишет картины. В Московском музее современного искусства он презентовал выставку «Ретроспектива брендреализма», где показал и свою живопись, и инсталляционные арт-объекты. Шоумен уже проявил себя и в киноиндустрии. Впервые он появился на экране в роли электрика-музыканта в сериале «Агентство НЛС» в 2000 году (музыку для этого фильма написал также он сам). В 2011 году на экраны вышел первый сезон сериала «Детка», где Шнур сыграл музыканта-неудачника, оставшегося в переходном возрасте с ребенком на руках. В эпизодической роли он появился в картине «Квартета И» «День выборов», исполнив песню на пароходе, а в 2007-м даже сыграл главную роль в опере «Бенвенуто Челлини» в постановке Василия Бархатова.

3Д-LIVE

МАКСИМ МАНДЖИ

«СПЛИН» СПЕЛ КАК В ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ ПОМПЕИ

«Буду писать до конца, пока не рухну», «мне нечего бояться: моего деда расстреляли большевики» — во всех интервью, которые я брала у Александра Васильева, он был прямолинеен, уверенно и жестко чеканя каждую фразу. И хотя его слова могут показаться слишком громкими, он полностью оправдывает их своими песнями, клипами, альбомами и программами. В них всегда четко прослеживается мысль, видна идея, концепция. Знаменитую «Гни свою линию» в этом смысле можно назвать личным манифестом артиста. На большом летнем концерте в столице он в очередной раз показал себя как рок-герой со стержнем и собственной позицией, откровенно и не миндальничая.


МАКСИМ МАНДЖИ

Рок-группа намекнула своими текстами на близость апокалипсиса

Перед входом на площадку выстроилась гигантская очередь. Для поклонников подготовили особую программу — «The Best», составленную из хитов с самых разных альбомов «Сплина» и композиций, которые лидер группы нечасто исполняет на выступлениях. В отличие от многих других команд, бесконечно и неизменно повторяющих все свои нетленки (потому что публика не так легко принимает новые опусы, долго привыкает к ним и требует шлягеров), Васильев, уважая своих слушателей, все же никогда не идет у них на поводу. Он может долгое время, например, не давать больших концертов в крупных городах, устраивая теплые камерные вечера в провинциальных ДК, составлять сет-лист из тех песен, которые соответствуют его настроению на данный момент. В этом прелесть: каждое шоу получается непохожим на предыдущее, и сам артист, кажется, меняется, как хамелеон, хотя остается узнаваемым и держит единый вектор движения. За последние годы Александр создал несколько мощных пластинок, которые, пожалуй, можно назвать самыми зрелыми и глубокими во всей его дискографии. Сначала он удивил критиков и слушателей альбомом «Резонанс» в двух частях, а в 2016-м — «Ключом к шифру». Треки с этого диска можно слушать по нескольку раз, все время открывая в них что-то новое. Причем при первом прослушивании может показаться, что в них нет общей линии, но задачей автора было как раз показать многогранность жизни в XXI веке, поэтому он сравнил ее с мозаикой или лоскутным одеялом. В них много философского и одновременно бытового, мелодии и фразы в некоторых песнях звучат как мантры, а где-то, наоборот, динамично развиваются.

Разумеется, без композиций с «Ключа к шифру» (таких как «Окраины» и одной из самых важных на пластинке — «Храм») не обошлось. А дальше музыкант пошел по песням, как по вехам всей своей славной истории, как будто соединяя разные творческие и жизненные эпохи. «Пой мне еще» и «Феллини» с «25-го кадра», «Лепесток» из «Раздвоения личности», «Выхода нет» и «Орбит без сахара» со знаменитого «Гранатового альбома», «Романс» из «Черновиков» — в каждом хите своя история, и у каждого поклонника с ними свои воспоминания. Образность, яркость, где-то мифологичность в них сочетаются с сильными сюжетными линиями, которые могли бы превратиться не просто в клипы, а в полноценные фильмы. При этом песни Васильева всегда резонируют со временем, с тем, что происходит не только внутри него самого, но и вокруг. Он наблюдатель, который всегда смотрит по сторонам, анализирует то, что видит, перенося это на полотно композиций. Александр заслуженно считается одним из самых мощных текстовиков в русском роке. Хотя фанаты на прошедшем концерте могли радостно поплясать под опусы вроде «Гандбола» и «Мое сердце остановилось», главный герой вечера заставил публику и задуматься, сделав лейтмотивом всего музыкального действия стихотворение «Последний день Помпеи». Оно состоит из нескольких частей, которые он превратил во вставки между разными песнями. В нем сначала рассказывается, как радостный экскурсовод проводит экскурсию гостям города, затем мэр сообщает его жителям, что скоро проснется Везувий, а в финале археолог рассказывает «журналистам, коллегам и своей дорогой теще» о том, что удалось откопать в Помпеях, когда-то погибших под лавой. Васильев сработал на контрастах. После слов мэра о надвигающейся гибели запел беззаботную на первый взгляд «Мы сидели и курили». От мыслей о том, как незаметно может приблизиться катастрофа, от аллюзий, возникающих с нашим непростым временем, холодок мог пробежать по коже. Эффект от связи текстов артиста с современными реалиями усилился, когда Александр с небольшой прелюдии «Черная «Волга» как будто стоит у подъезда» начал исполнять свою одноименную «Черную «Волгу», образ которой у людей, знающих историю Советского Союза, вызывает вполне конкретные ассоциации. В очередной раз Васильеву удалось задеть живой нерв, поймать за хвост жар-птицу времени, попав точно в цель.

Наталья МАЛАХОВА.

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!
РЕКЛАМА
Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ
Оплата в любом отделении Сбербанка.
Наши реквизиты:
получатель ООО Рекламно-информационное агентство "О'Кей"
Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва
ИНН 7719464149, КПП 771901001
ПАО Сбербанк России г. Москва
БИК 044525225
Р/с 407 028 104 381 701 011 10
К/с 301 018 104 000 000 002 25
ОКАТО 45263558000
Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

Антиквариат
куплю
❑ КНИГИ т. 8(495)720-68-36
❑ антиквариат любой т. 8-495-641-67-21

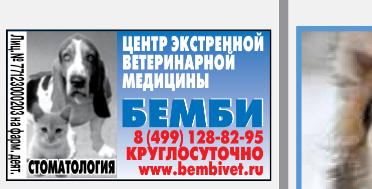
Барахолка
куплю
❑ КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД. т. 8(495)720-68-36
❑ грампластинки, аудиотехнику, патефон, фотоаппараты, магнитолы из "Березки". Акустику, усилитель. Б/у. т. 8-985-979-56-09

❑ календарики, фантики от жевательных резинок и конфет, открытки б/у куплю т. 8-985-434-82-35
❑ солдатики, игрушки СССР, модели авто, "железную дорогу", значки, военную форму, часы, открытки, фотоаппараты, марки, фарфор, книги б/у т. 8(495)508-53-59, 8-926-708-11-04

Барахолка
предлагаю
❑ соединяю сердца т. 8-916-447-30-30
❑ татарская сваха т. 8-916-341-77-82

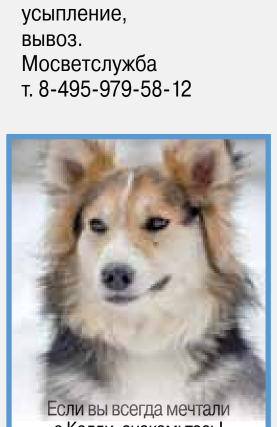
Бытовые услуги
предлагаю
❑ ремонт стиральных машин в Москве и на Северо-Востоке области. Выезд бесплатно! Пенсионерам и льготникам — скидки! т. 8-495-991-32-90

Зоомагазин
предлагаю



МОЛОДАЯ КОШКА
С независимым характером, очень активная, любопытная, ей не больше двух лет. Она ждет и верит, что найдет своего человека, который оценит ее независимость.
8-926-193-36-31, Елена

❑ безболезненное усыпление, вывоз. Мосветслужба т. 8-495-979-58-12



Если вы всегда мечтали о Колли, знакомьтесь! Лесси всего 2 года, около 50 см в холке. Лесси здорова и активна, привита и стерилизована. Она дружит с кошками и другими собаками. Лесси сейчас находится на домашней передержке и приучена к выгулу. Она станет для вас отличным компаньоном и настоящим другом!
Приезжайте знакомиться с Лесси!
8 (925) 189-55-06, Ольга

Недвижимость
сниму
❑ сниму комнату т. 8(495)514-59-87

продаю

BARKLI медовая долина
Жжжживи с комфортом
46 м² = 3,5 млн ₽*
КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ
495 162-50-50 Новая Москва, Крекшино
Застройщик ООО «ЛОГИТЕК». *Подробности и проектная декларация на сайте barkli-md.ru.
Реклама

Медицина
✓ Имеются противопоказания к применению и использованию, необходимо получить консультацию специалиста.
предлагаю
❑ запои. Алкоголизм. Круглосуточно т. (495) 956-01-07
❑ запои. Круглосуточно т. (495) 225-24-92
❑ запои. Лечение алкоголизма т. (495) 735-40-20
❑ купирование запоев т. (495) 995-22-50

1 ЧАС – И ВРАЧ У ВАС
ЗАПОИ
АЛКОГОЛИЗМ
Радикально
(495) 225-00-60

Юридические услуги
предлагаю
❑ адвокат т. 8-495-728-25-09
❑ бесплатная консультация ведущих юристов! т. 8(495)101-01-41
❑ бесплатные юридические консультации т. 8-495-211-98-01, 8-495-211-98-08.
❑ центр юридической помощи. Адвокаты. Бесплатная консультация. Звоните! т. 8(495)796-83-49

Обучение
предлагаю

БЕСПОКОЙСТВО? СТРЕСС? ПОДАВЛЕННОСТЬ?
В этой книге написано, как с ними справиться.
КУПИТЕ И ПРОЧТИТЕ КНИГУ Л.РОНА ХАББАРДА
ДИАНЕТИКА
СОВРЕМЕННАЯ НАУКА О РАЗУМЕ
Да не останьтесь таким, каким вы были прежде.
Цена - 725 р. 18+
8-800-333-81-88
WWW.DIANETICSBOOK.RU

Ремонт и строительство
предлагаю
❑ замена замков. Ремонт дверей т. 8-916-420-55-76
❑ циклевка т. 8-903-799-12-93

Творческое предложение
предлагаю
❑ изготовление книг и брошюр от 1 экземпляра т. 8(499)195-60-43
❑ издание книг от 1 экземпляра т. (499)235-73-36, 8-929-992-70-91

Оккультные услуги
предлагаю

ЯСНОВИДЯЩАЯ СВЕТЛАНА
•Сама увижу причину Вашей проблемы и решу её.
•Гарантированная победа, защита в любых делах.
8 (495) 761-91-72

НАСЛЕДНИЦА УНИКАЛЬНОГО ДАРА
ТАМИЛА
Заговор от пьянства по фото
Избавление от одиночества; решение семейных проблем; верну мужа в семью, устраню соперницу; мощный приворот «любовная услада» без греха и вреда; снятие порчи, сглаза, родового проклятия, венца безбрачия.
8(967) 297-96-35
Благодарность принимаю после результата

Спорт и красота
предлагаю
❑ отдых ПО МОСКВЕ! т. 8-965-180-34-65
❑ отдых! ЛЮБАЯ станция метро т. 8-964-509-38-09
❑ отдых по Москве! т. (495) 645-17-45

❑ отдых ПО МОСКВЕ т. 8-495-409-64-45
❑ отдых везде т. 8-967-047-89-99
❑ отдых везде т. 8-985-792-21-52
❑ отдых м. "Кузьминки" т. 8-903-008-39-77
❑ отдых т. 8-916-917-70-56
❑ отдых т. 8-926-783-41-50
❑ отдых! ПО МОСКВЕ т. 8-903-135-07-36
❑ отдых! т. 8-903-222-57-76

расслабление. т. 8-985-308-90-56

❑ релакс м. "Отрадное" т. 8-966-000-03-30, м. "Медведково" т. 8-966-000-09-90

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений.

ГЛАВНАЯ ТЕМА

Тема лимита на легионеров в российском футболе по праву претендует на звание одной из вечных. Наряду с судейским вопросом, производной которого являются видеоповторы, системой проведения чемпионата (будь то «осень — весна» или «весна — осень») и качеством полей на стадионах тема легионеров — одна из самых обсуждаемых и болезненных. И вот президент Российского футбольного союза (РФС) Виталий Мутко, выступая в Госдуме, заявил, что со следующего сезона лимит на иностранных игроков (они же легионеры) в нашем футболе может быть изменен. Напомним, что нынешняя формула «6+5» подразумевает обязательное присутствие на поле в составе команд Российской футбольной премьер-лиги (РФПЛ) как минимум 5 футболистов с российскими паспортами.

ЕВГЕНИЙ СЕМЕНОВ

Криштиану Роналдо.

ЛИМИТ НА МЕССИ И РОНАЛДО

Почему дети в магазинах выбирают футболки звезд «Реала» и «Барселоны», а не Кокорина и Дзюбы

Виталий Леонтьевич, как и президент РФПЛ Геннадий Прядкин, отметил, что случатся анонсированные изменения в регламенте нашего внутреннего первенства не раньше сезона-2017/18. Проще говоря, после того как завершится домашний для нас чемпионат мира по футболу-2018. «МК» вслед за Мутко решил всколыхнуть вечную тему и напомнить, что такое лимит вообще и как он может быть изменен.

■■■

Сам по себе лимит — запретительная мера, ограничивающая по своей сути права одних футболистов и расширяющая права других, руководствуясь исключительно пропиской в паспорте. Мера эта в ее существующем виде исключительно искусственная, она никоим образом не учитывает уровень самого футболиста, его профессиональные качества, достижения и авторитет в спортивном мире. Лимиту по барабану, привез селекционный отдел отдельно взятого клуба в наш чемпионат пять Роналду и пять Месси или же подогнал к стадиону маршрутку с дюжиной футболистов, главным достижением которых в лучшем случае были вызовы в юношеские сборные своих не самых в футбольном плане развитых стран лет десять назад.

Главным тезисом сторонников лимита на иностранцев были и остаются интересы национальной сборной. Но кто и когда вообще додумался поставить во главу угла первую команду? Почему действия 11 игроков на поле являются показателем успешности всей футбольной индустрии в огромной стране с населением 150 млн человек? Ну выиграют эти 11 мастеров чемпионат мира или Европы — и что изменится?

ЕВГЕНИЙ СЕМЕНОВ

Игорь Акинфеев.

Массовость — вот главное мерило успешности работы РФС, а вовсе не результаты сборных на различных возрастных уровнях. Для всего российского спорта как неотъемлемой социальной составляющей общества важны в первую очередь не медали на чемпионатах по условному биатлону, а процент готовых в выходной зимний день выйти на лыжню детей и взрослых. Здоровая нация — это занимающиеся спортом люди, а не болеющие у телеэкранов раз в год дядьки с пивными животами. Да, успехи в спорте высших достижений порождают кумиров, способных подтолкнуть и детей, и взрослых выйти на уже упомянутую лыжню или футбольную площадку. Но при чем здесь лимит и легионеры? Неужели правда кто-то считает, что норвежец Бьерндален сделал для популяризации лыжного спорта в нашей стране меньше, чем любой из его российских коллег? Паспорт в спорте — лишь необходимый административный атрибут. Любят личностей и восхищаются героями. И пример берут с героев, а не с соотечественников.

Посмотрите по сторонам. Много футбольных площадок вы видите вокруг? А тех, что заняты детьми, а не местными забулдыгами? Попадаются, конечно, и довольно симпатичные, но еще лет 30 назад свой чемпионат круглогодично проходил практически в каждом дворе. Играющих в футбол было больше даже не в разы, а на порядок. В моем родном московском квартале футбольная площадка теперь всего одна — точно под окнами. А раньше был целый стадион, хотя, повторюсь, речь не об условиях для занятий спортом. Играют на ней почти всегда. При этом и беглого взгляда достаточно, чтобы понять, что примерно половина играющих на ней попадают в категорию «легионеров». Но лимит на детских площадках, слава футбольным богам, пока никто вводить не предлагал. Нельзя детишкам навязать компанию, а тем более футбольных кумиров. Как бы их папы ни болели за «Спартак» или «Зенит», киевское «Динамо» или «Пахтакор», эти ребята выходят на площадку в футболках Роналдо и Месси, Бэйла и Неймара. Может, и на футболки Роналдо с Месси пришла пора лимит ввести? Может, от недостатка футбольного патриотизма во дворах все никак не дождемся успехов от сборной?

В этом и заключается сама суть спорта в целом и футбола в частности — он не может быть искусственным. Спортивный принцип здесь на первом месте. Но существующий лимит просто убивает дух конкуренции среди игроков в борьбе за место в составе. Как вырастить игрока для сборной, если место на поле ему достается с 18 лет в команде мастеров лишь за правильный паспорт? А потом команды с этими ребятами выглядят несостоятельными в еврокубках и в матчах за национальную сборную. «А ведь он у нас с 16 лет на карандаше, имеет постоянную игровую практику, миллионный контракт и статус звезды!» — раздается с разных сторон. Но звездный статус нельзя получить как ярлык на чемодан в аэропорту. Его надо заслужить и постоянно подтверждать. Без борьбы и постоянного преодоления это удается единицам.

■■■

Общий вывод, к которому почти всегда приходят спорящие о лимите на легионеров, обычно сводится к тому, что ограничения если и должны быть, то исключительно качественные, а не количественные. Предполагаемые изменения, о которых говорил в Госдуме Виталий Мутко, по всей видимости, имеют отношение к формуле «10+15», согласно которой в заявке команды на сезон может быть максимум 10 иностранцев, но выпустить на поле тренер вправе хоть всех десятерых одновременно. Пожалуй, спортивный принцип в «10+15» соблюдается заметно четче, чем в «6+5», но есть одно но: вновь никак не учитывается качество самого игрока. При таких вводных на первый план может выйти экономический фактор, когда выгодней привезти в команду готовых играть за скромные деньги футболистов. И велика вероятность, что многие клубы, особенно из числа тех, что не входят в список российских грандов, захотят выбрать именно такой путь. Для этого и нужна объективная оценка класса футболиста, которую давно придумали в Англии. Сыграл определенный процент матчей за сборную своей страны за последние годы — добро пожаловать. Считаешь, что ты и без этого птица высокого полета — играй в чемпионате, где тебе поверят на слово. Только спорт. И при чем тут легионеры?

Александр ПОКАЧУЕВ.

ОБСУЖДЕНИЕ на сайте mk.ru

ЭКСКЛЮЗИВ

с 1-й стр.

Был, отвечаю. Не почувствовал, не привлекался, не состоял… Но задание редакции — святое. Поэтому давайте про якобы конфликт с футболистами. Хотя с большим удовольствием обсудил бы слова незабвенного Гуса нашего Хиддинка, отметившего прогресс в игре российской сборной относительно Евро-2016. Но так уж повелось у нас нынче, что разговоры про футбол таких рейтингов, лайков и кликов не наберут, как околоконфликтные слухи…

— Так что с конфликтом будем делать, Станислав Саламович?

— Отвечу просто, чтобы не растекаться: конфликта не было. И быть не могло. Это не просто сборная. Это команда. Месяц пролетел у нас как один день. Все были нацелены на результат. Причем независимо от того, кто на сколько минут выходил играть. Ну а тем, кто привлекался в сборную, но не попал в заявку, я лично позвонил. И объяснил, почему они на Кубок конфедераций не поехали. Это футбол, как ни банально прозвучит.

— Зачем же тогда Артем Дзюба и Александр Кокорин записали свой уже ставший легендарным «месседж»?

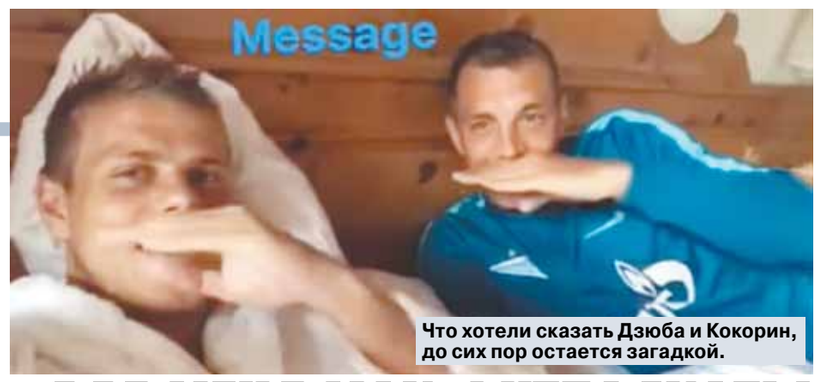
— Думаю, этот вопрос правильнее задать им.

— Но они не отвечают. Точнее, говорят, что это просто шутка — а смысл ее почему-то растолковать не могут. Или не хотят.

— А я тогда как способен это сделать?

— Но смотрите: вы ведь Дзюбу не раз вызывали на сборы — хотя он не на все приезжал. Да и Кокорина, помнится, в сборную приглашали — причем в тот момент, когда общественное мнение, скажем так, было против него…

— Не могу ничего добавить к вашим уточнениям. Приведенные вами факты говорят о моем отношении к ним. Если у них что-то поменялось — то мой телефон они знают. Можем все обсудить спокойно. С ними. А с вами же хотелось бы говорить про футбол.



Что хотели сказать Дзюба и Кокорин, до сих пор остается загадкой.

«ДЛЯ МЕНЯ МОИ ФУТБОЛИСТЫ ЛУЧШИЕ В МИРЕ!»

— Совсем про футбол — в другой раз, но сейчас попробуем ближе к нему. Многие, включая депутата — моего однофамильца, высказывали, мягко говоря, недоумение удалением в матче с Мексикой Юрия Жиркова. А вы поняли, что это было?

— Со стороны вашего однофамильца? Эмоции, не более того.

— Да нет, со стороны Жиркова…

— Футбол — контактный вид спорта. Думаю, Юра просто немного не рассчитал, поэтому так ударил соперника.

— А промаху Игоря Акинфеева, который не успел к мячу при втором мексиканском голе, у вас как у именитого вратаря объяснения есть?

— Есть или нет — это не тема для публичного обсуждения. Вы же знаете: для меня мои футболисты — лучшие в мире! Обвинять их я никогда ни в чем не буду. Хотя бы потому, что нельзя, чтобы человек выходил на поле потом на дрожащих ногах, боясь ошибиться. Любой большой мастер, поверьте, сам знает лучше всех, что не так сделал. Ему нужны не обвинения, а совет более опытного. Но все это останется внутри команды.

■■■

…Мы уже закончили говорить, когда я прочитал цитату Йоахима Лёва. Рулевой немецкой сборной — чемпионов мира-2014 — сказал примерно следующее: «Никакие старые заслуги в расчет приниматься не будут. Место в команде Германии на Кубке мира-2018 нужно будет заслужить отличным сезоном!»

И я подумал о том, что, несмотря на наше катастрофическое от них отставание, принцип-то — универсальный. Есть конфликты с отдельными игроками или нет их (хотя убежден, что в целом с командой у Черчесова классные отношения), доказывать свое право сыграть на домашнем чемпионате мира они должны игрой. И вот если Черчесов не вызовет кого-то из тех, кто доказал, — тогда другой разговор…

Алексей ЛЕБЕДЕВ, Санкт-Петербург—Москва.

СКАНДАЛ

В Лондон пришло редкое для Британских островов лето, и на кортах Всеанглийского клуба лаун-тенниса и крокета, где почему-то действует эффект аэродинамической трубы, по-настоящему жарко. Возможно, погодным фактором и объясняется несколько неожиданностей, курьезов и даже скандалов, которыми отметились два первых круга теннисного турнира на быстром травяном покрытии.

AP

Даниил Медведев.

ЭТО ТАКАЯ МЕЛОЧЬ…

Над кортами Уимблдона летают английские пенсы и полотенца

В центре внимания вновь оказался 21-летний Даниил Медведев. Но если в первый раз со знаком плюс (талантливый теннисист из России в первом раунде обыграл пятого сеяного швейцарца Станисласа Вавринку в четырех сетах), то в среду спортсмен не справился с нервами. По окончании проигранной им встречи с Рубеном Бемельмансом из Бельгии (она состояла из пяти сетов, соперники морально устали) наш игрок полез в сумку, достал кошелек и, порывшись в нем, методично бросил одну за другой три монетки в сторону вышки — туда, где только что находилась арбитр Мариана Алвеш из Португалии.

Этим жестом Даниил резюмировал общее недовольство действиями рефери. Та в одном из эпизодов допустила очевидную грубейшую ошибку, и мнения специалистов здесь сходятся. Если ты меняешь решение в пользу того или иного игрока, а в данном случае она зафиксировала аут вместо первоначального попадания мяча в линию, разночтений никаких быть не может. Балл отбирается у одного и передается другому. Но Алвеш либо запуталась, либо осознанно приняла половинчатое решение. Медведев, который фактически переломил ход борьбы, сравняв счет после 0:2 по сетам, неоднократно просил супервайзера (инспектора) матча заменить судью, но тот проигнорировал его просьбу.

Любопытно, что жест Медведева вызвал бурное одобрение публики. Каждый полет «мелочи» сопровождался аплодисментами. Российский теннисист, который расстроен столь ранним вылетом, уже после игры попросил прощения за поступок. «Я сделал глупость, потому что был разочарован», — признал он. Вопрос теперь в том, грозит ли игроку штраф. Уимблдон отличается особенно жесткими традициями, это единственные корты на земле, где не принято играть в юбке иного цвета, кроме белой. Что уж говорить о правилах поведения! А вот рефери бояться, по всей видимости, нечего. Как и бельгийцу: итоги матчей пересмотру не подлежат.

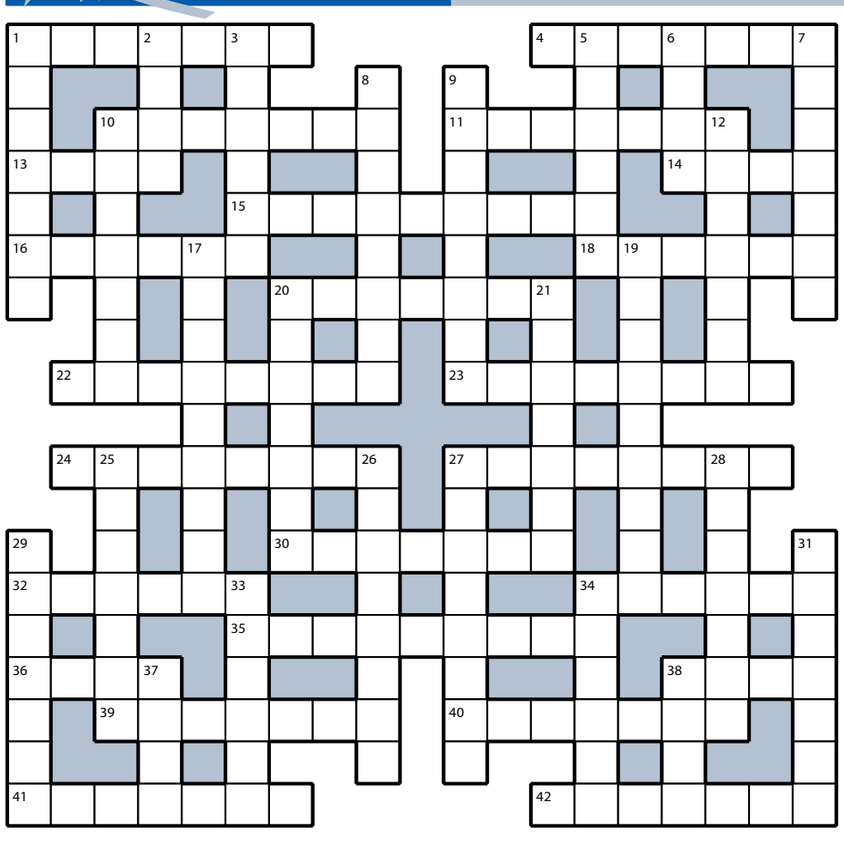
В не самом интересном матче — еще одна история. Американец Джек Сок решил подарить свое полотенце зрителям и бросил на трибуну. Позднее в Сети появляется любительское видео, на нем взрослый болельщик вырывает тряпку из рук ребенка, которому она по праву досталась. Сок, узнавший об этом, теперь просит обиженного юного болельщика откликнуться: его ждет другое полотенце или что-то более ценное.

До третьего круга дошел российский игрок Карен Хачанов, причем, несмотря на 3:1 по сетам, он 3 часа 10 минут пытался справиться с бразильцем Тьягу Монтейру. Первую партию наш теннисист отдал — 3:6, в следующей за ней были два победных тай-брейка, а в четвертой понадобились 12 геймов — 7:5. «Я тренировался вместе с Рафаэлем Надалем, — оценил Карен своего нового соперника. — Он сейчас уверен в себе и, можно сказать, по-настоящему вернулся». Рафа, недавно в десятый раз выигравший открытый чемпионат Франции, не остался в долгу и отпасовал россиянину свою порцию комплиментов: «У него мощные удары, хороший форхенд и бэкхенд. Впереди у него яркое будущее…» Игра пройдет в пятницу, 7 июля. Кто забыл, в коллекции испанца есть и два успеха на Уимблдоне, правда уже почти забытых — в 2008 и 2010 годах. Но ведь не зря все так нахваливают Рафаэля этим летом! Хотя фаворитом называют не его, а шотландца Энди Маррея, действующего короля Уимблдона, в споре о национальной принадлежности которого несколько дней назад один британец откусил другому нос. Ну точно, жара всему виной…

В женской сетке Россия потеряла Елену Веснину. Проводящая успешный одиночный сезон олимпийская чемпионка (правда, в паре) неожиданно и крупно уступила Виктории Азаренко из Белоруссии. Все бы ничего, но двукратная чемпионка Австралии вернулась на корт во второй раз после череды повреждений, а затем декретного отпуска. Минчанке для успеха понадобилось всего полтора часа с небольшим, она не отдала ни одной подачи сопернице. Теперь она встретится с британкой Хитер Уотсон.

Дмитрий ЛЮБИМОВ.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Знахарь, который лечит савраска. **4.** Критичное отношение избирателей к посулам кандидатов в президенты. **10.** Отсутствие денег в «худом» кошельке. **11.** Диковинка, за которой охотится коллекционер. **13.** Суд, превращенный в абсурд. **14.** Элегантная особа, приглашенная кавалером на вальс. **15.** Дешевый аналог дорогого импортного снадобья в аптечке. **16.** Дерево в названии российского ракетного комплекса. **18.** Долговое рабство холопа. **20.** Безработный мужик, сидящий на шее у у любовницы. **22.** Временная изоляция заразных больных. **23.** Женский эквивалент мужского поклона в западной культуре. **24.** Надстрочный знак в виде запятой. **27.** Монстр юрского периода. **30.** Цирковой артист, манипулирующий кеглями. **32.** Задание знатокам в игре «Что? Где? Когда?». **34.** Девочка, которая не разрешает подружкам играть со своими куклами. **35.** Мелочная точность формалиста. **36.** Потолок пещеры. **38.** Королевская воля в свитке. **39.** Ванна с гидромассажем. **40.** Золотая медаль, которую вешают на шею чемпиону. **41.** Ненаучное название ринита. **42.** Вечный кайф у буддистов.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Трюфель из кондитерского отдела. **2.** Музыкальное сочинение под номером. **3.** Рыболовецкая бригада. **5.** Клочок бумаги с расчетом оклада и премии. **6.** Большое клетчатое покрывало на кресле-качалке. **7.** Платье в комплекте с водолазкой. **8.** Воинское подразделение, состоящее из трех-четырех рот. **9.** «Кастинг» игроков, приглашенных в футбольный клуб. **10.** Вещь, «играющая в прятки» с хозяином. **12.** Прозвище брата Данилы Багрова в фильме Балабанова. **17.** Хитрость, с помощью которой бесы людям голову морочат. **19.** Узкий оконный или дверной проем. **20.** Привычная обстановка гостиничного номера. **21.** Брелок с янтарем, привезенный из поездки в Калининград. **25.** Ежегодный «урожай» от свиноматки. **26.** Причудливая выдумка. **27.** Сыщик-любитель по сравнению с профессионалом. **28.** Карточка с координатами бизнесмена. **29.** Болтун, превозносящий свои заслуги. **31.** Витающий в облаках путешественник, которого быстро и легко обчистил карманник. **33.** Радуга, с точки зрения физики. **34.** Детская игра с водящим, у которого завязаны глаза. **37.** Густое варенье на тосте. **38.** Мультипликационная змея, длину которой измеряли в попугаях.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 6 ИЮЛЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Маслина. **4.** Пуховик. **10.** Стоянка. **11.** Инженер. **13.** Юмор. **14.** Нары. **15.** Катакомбы. **16.** Гильза. **18.** Йогурт. **20.** Моторка. **22.** Инвестор. **23.** Доберман. **24.** Испарина. **27.** Салфетка. **30.** Антракт. **32.** Кариес. **34.** Береза. **35.** Толстовка. **36.** Плот. **38.** Шарм. **39.** Казачок. **40.** Триллер. **41.** Трамвай. **42.** Знахарь.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Мелюзга. **2.** Литр. **3.** Неявка. **5.** Ученый. **6.** Овен. **7.** Корысть. **8.** Характер. **9.** Виноград. **10.** Соблазн. **12.** Ракушка. **17.** Замечание. **19.** Огорчение. **20.** Матрица. **21.** Арбалет. **25.** Сверчок. **26.** Артистка. **27.** Староста. **28.** Кашевар. **29.** Экспорт. **31.** Гармонь. **33.** Страна. **34.** Баклан. **37.** Тайм. **38.** Шейх.

ПРЕСС-ЦЕНТР

КОГДА ЖЕНЯТСЯ И ЧТО ЦЕНЯТ В БРАКЕ РОССИЯНЕ?

Накануне Дня семьи, любви и верности, в пятницу, 7 июля, в 11.00 в редакции газеты «Московский комсомолец» состоится праздничная пресс-конференция. В мероприятии примут участие директор по исследованиям ВЦИОМ Елена МИХАЙЛОВА, зам. начальника Управления статистики населения и здравоохранения Росстата Венера ЧУМАРИНА, а также известный семейный психолог Инна ГАВРИЛОВА. В ходе конференции будут обнародованы результаты свежего соцопроса россиян о том, какие стороны семейной жизни их привлекают или, наоборот, раздражают больше всего, кто должен быть главой семьи и насколько эффективна поддержка близких людей. Кроме того, будут представлены последние тенденции браков и разводов в РФ и озвучены выработанные психологами правила благополучных отношений.

Аккредитация: тел/факс 8 (495) 781-47-12, e-mail: sos@mk.ru. При себе обязательно иметь следующие документы: удостоверение журналиста/пресс-карту; паспорт. Адрес пресс-центра «МК»: улица 1905 года, дом 7, стр. 1 (вход со стороны ул. Костикова).

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 07.07.2017
1 USD — 60,2426; **1 EURO** — 68,3814.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Жанна Агузарова (1962), певица, экс-вокалистка группы «Браво»
Игорь Губерман (1936), поэт, писатель, афорист
Елена Образцова (1939–2015), оперная певица, народная артистка СССР
Павел Корин (1892–1967), народный художник СССР
Иван Лапиков (1922–1993), актер театра и кино, народный артист СССР
Захар Прилепин (1975), писатель, филолог, журналист
Павел Судоплатов (1907–1996), знаменитый разведчик, «гений террора»
Роберт Хайнлайн (1907–1988), писатель-фантаст
Марк Шагал (1887–1985), художник-авангардист

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура **ночью** в Москве 9...11°, **днем** в Москве 13...15°. Ночью облачно с прояснениями, без осадков; днем облачно, небольшой дождь; ветер ночью северо-западный, 5–10 м/с, днем северо-западный, 7–12 м/с.
Восход Солнца — **3.52**, заход Солнца — **21.16**, долгота дня — **17.23**.
По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, заметных возмущений геомагнитного поля не будет.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

Рождество Предтечи и Крестителя Господня Иоанна. Иван Купала.
1770 г. — победа русского флота над турецким в Чесменском сражении.
1807 г. — заключение Тильзитского мира между Российской империей и наполеоновской Францией.
1932 г. — Ленинградский НИИ молочной промышленности впервые в стране разработал способ переработки молока в порошок.
1947 г. — основано Всесоюзное общество по распространению политических и научных знаний, позже — общество «Знание».
1977 г. — первые испытания американской нейтронной бомбы.

ТОЛЬКО НА САЙТЕ МК
http://www.mk.ru
Свадьбу адвоката Жорина и звезды бокса Натальи Рагозиной благословил Валуев: фоторепортаж
Пенсионерки в шляпках разгромили штаб Навального в Краснодаре: видео
Необъяснимый объект в созвездии Центавра озадачил астрономов

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

1. — Доктор, как прошла операция? — Еще никак, но раз уж вы не спите, придержите зажимом вот здесь.
2. Хочу купить что-нибудь от комаров… Например, квартиру в Лондоне.
3. Хотите приносить пользу обществу? Хотите, чтобы девушки бегали за вами? Хотите, чтобы вас с нетерпением ждали в любое время и в любую погоду? Автотранспортное предприятие приглашает на работу водителей автобуса!
4. Он понял, что в холодильнике пора наводить порядок, когда из овощного ящика кто-то высунулся и укусил его за руку.
5. По понятиям алкоголика Петрова, квас измеряется не в литрах, а в днях. Его личный рекорд — 15 дней беспрерывного кваса.

© ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец», 2017. Торговая марка и торговое имя «Московский Комсомолец», «МК» является исключительной собственностью ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец».
Перепечатка материалов и использование их в любой форме, в т.ч. в электронных СМИ, без письменного разрешения редакции не допускается. Редакция не несет ответственности за достоверность и содержание рекламных материалов.
МК +ТВ ПРОГРАММА
АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 125993, Москва, улица 1905 года, 7, стр. 1.
ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ INFO@MK.RU
Редакция знакомится с письмами читателей, не вступая в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Материалы в рубрике «Моя Москва» опубликованы на коммерческой основе
Контактные телефоны: (495) 609-4444, (495) 609-4433
Служба распространения: ООО «Агентство «МК» тел. (495) 665-40-80
Отпечатано в ЗАО «Полиграфический комплекс «ЭКСТРА-М» 143400, Московская область, Красногорский р-н, п/о Красногорск-5, а/м «Балтия», 23 км
Наши индексы: 55061, 38686 – в Объединенном каталоге «Пресса России», том 1-й.
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
Заказ №: 17-06-00466
Общий тираж: 1.955.517
СВОБОДНАЯ ЦЕНА
Рекламно-информационное агентство Окей принимает объявления от частных лиц и организаций в газету "МК". 781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40
СРОК ПОДПИСАНИЯ ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 19.00
Дежурный редактор: Дмитрий ПОПОВ
НОМЕР ПОДПИСАН В 19.00
УЧРЕДИТЕЛЬ: Гусев Павел Николаевич
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СМИ: ПИ №ФС77-45244 от 19.05.2011, выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
Главный редактор Павел ГУСЕВ
Еженедельные выпуски "МК" выходят и распространяются в 70 регионах России: в Абакане, Архангельске, Астрахани, Барнауле, Белгороде, Биробиджане, Владивостоке, Владикавказе, Владимире, Волгограде, Воронеже, Вологде, Горно-Алтайске, Грозном, Екатеринбурге, Ижевске, Иркутске, Йошкар-Оле, Казани, Калининграде, Кемерове, Костроме, Краснодаре, Кургане, Курске, Красноярске, Липецке, Магасе, Майкопе, Махачкале, Нальчике, Нижнем Новгороде, Новосибирске, Омске, Оренбурге, Орле, Перми, Петрозаводске, Петропавловске-Камчатском, Пскове, Ростове-на-Дону, Рязани, Самаре, Санкт-Петербурге, Саранске, Саратове, Серпухове, Севастополе, Симферополе, Смоленске, Сочи, Ставрополе, Сургуте, Твери, Томске, Туле, Тюмени, Улан-Удэ, Ульяновске, Уфе, Хабаровске, Чебоксарах, Челябинске, Черкесске, Южно-Сахалинске, Элисте, Якутске, Ярославле, а также в США, Канаде, Германии, Греции, Испании, Египте, на Украине, в Латвии, Израиле, Эстонии, Казахстане, Киргизии, Азербайджане, Австралии, Молдове, ОАЭ.