

Читайте 4-ю стр.



ВПЕРВЫЕ ВОЕННО-МОРСКОЙ ФЛОТ РОССИИ ПРОВЕДЕТ ПАРАД ВБЛИЗИ БЕРЕГОВ СИРИИ

Флагманским кораблем будет новейший фрегат «Адмирал Эссен»

Читайте 5-ю стр.

МК

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

ежная общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная

27.450)

ЕЛЬНИК

4

1 2017

VSKII KOMSOMOLETS



«ЮБИЛЕЙНАЯ» МАКСАНОВА ПРИЗНАЛАСЬ, ЗА ЧТО БЛАГОДАРНА РОССИЙСКИМ СМИ: «ОНИ ВЫНУДИЛИ МЕНЯ ОСТАВАТЬСЯ НЕОТРАЗИМОЙ»

Читайте 6-ю стр.

УКРАЛ - ВЛЮБИЛСЯ - В ТЮРЬМУ

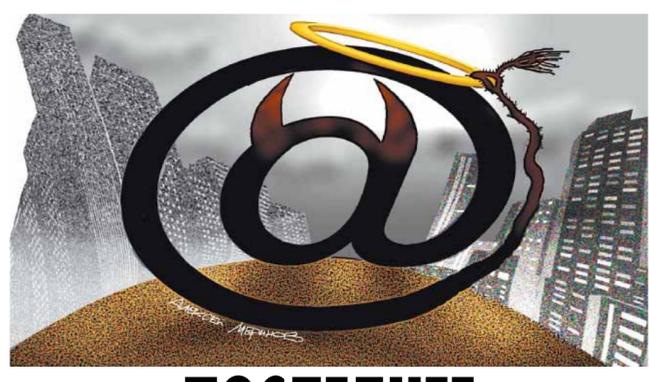


Катя любила дорогие машины и красивые квартиры.

Полицейский похитил бизнес-леди, чтобы убить, а сообщник мечтал на ней жениться

«Нет ничего страшнее в мире глупого и нищего мужчины, нет, глупого, ничего и завистливого мужчины...» — поправляет саму себя Катя. У нее светлые волосы и красивые глаза. Но она все равно просит, чтобы ее не фотографировали, — на щеках остались шрамы после выстрелов в лицо из травматического пистолета, перебиты сухожилия, атрофированы слюнные железы, как будто бы катаются под кожей маленький круглый шарик...

Читайте 5-ю стр.



ПОСЛЕДНЕЕ КИТАЙСКОЕ СОЕДИНЕНИЕ

Закон о новых ограничениях в Интернете вступит в силу осенью

Под занавес весенней сессии Госдума успела принять новый «запретительный» закон. В пятницу в третьем чтении депутаты одобрили законопроект о регулировании мессенджеров и запрете средств обхода блокировки сайтов. Туркменистан, Таджикистан, Иран, Китай — вот ряд стран, в которых действуют подобные законодательные ограничения.

Читайте 2-ю стр.



«ВЗБЕСИВШИЙСЯ ПРИНТЕР» ПЕРЕЕХАЛ В ВАШИНГТОН

Жалует царь, да не жалует псарь — подобная комбинация применительно к «царю» Трампу и «псарям» из конгресса в Вашингтоне в очередной раз оказалась убийственной для российско-американских отношений.

После двойного раунда Путина с его «другом Дональдом» в Гамбурге у многих появились свежие надежды на лучшее. Но в точном соответствии с принципом американских горок, по которому развиваются наши отношения при новом президенте США, контакты двух главных ядерных держав мира опять оказались на краю обрыва. В последнюю полную неделю июля американский конгресс планирует ввести новую порцию санкций против Москвы. Помешать этому не могут ни Трамп, ни Путин, ни Европа, ни даже крупный бизнес в самих США.

Американский конгресс превратился во «взбесившийся принтер» — «принтер», чья степень безумия ничуть не умягчается тем обстоятельством, что, в отличие от нашей Думы при предыдущих спикерах, законодатели в Вашингтоне не пляшут под дудку своей исполнительной власти. Антироссийские санкции США 2014 года, при всем моем резко отрицательном отношении к этой мере, можно назвать ожидаемыми и логичными. Владимир Путин пошел на присоединение Крыма к РФ, прекрасно зная, что это вызовет ответные действия Запада. Антироссийские санкции США 2017 года логичными и даже понятными назвать нельзя. Они появились без повода. Санкции вызвали только потому, что большей части членов конгресса захотелось сделать что-то конкретное, дабы пощипать свои антипутинские политические инстинкты.

Читайте 2-ю стр.

СМЕРТЬ ПЕРВОГО МИЛЛИОНЕРА

Тело 67-летнего Артема Тарасова обнаружил один из его друзей

Первый легальный советский миллионер Артем Тарасов скончался 22 июля у себя дома, в квартире на улице Земляной Вал. Следователи СК назначили проверку, но по первым



выводам медиков смерть носит не криминальный характер. Как стало известно «МК», тело Тарасова обнаружил один из его близких друзей. В последние годы



Дом, где умер Артем Тарасов.

Читайте 2-ю стр.

НАНИ БРЕГВАДЗЕ НЕ УЗНАЛА ПУГАЧЕВУ

А Стас Михайлов отобрал у ребенка очки

Ее ждали. И дождался. На «Рандеву» к своей курортной подруге Лайме Примадонна всея Руси Алла Пугачева прибыла, изрядно истрепанная нервными возбужденной прессе, которая с первого дня жила только одним насущным вопросом: «Будет или не будет?» И, когда в отчаянии все уже готовы были смириться, как и в прошлый раз, с неизбежным обломом, по кулуарам пронесся ураганом слух: сегодня будет! Началась суета, бедотня и еще большая нервотрепка.

Читайте 3-ю стр.



Читайте 3-ю стр.

В ПОМЕР

ТРУП ХУДОЖНИЦЫ ПРОВИСЕЛ ЗА ОКНОМ ШЕСТЬ ЧАСОВ

После трагической смерти экстравагантной художницы в субботу психологическая помощь требуется ее соседям по дому в микрорайоне Передельно Ближнем на территории Новой Москвы. Труп женщины, висевший за окном с внешней стороны дома, нашли на рассвете ее соседи.

Как удалось выяснить «МК», 24-летняя Асель Кондра родом из Санкт-Петербурга. В доме молодая особа жила с момента постройки дома в 2014 году. Девушка из обеспеченной семьи, одноклассницу квартиру на 11-м этаже ей купили родители. Передвигалась Асель на дешевой машине — «Ауди ТТ».

Всем соседям Асель всегда казалась неординарной. Она рассказывала, что работает стилистом и моделью, а также рисует картины, — говорят жильцы. — А мы просили ее не шуметь. Часто Асель вела ночной образ жизни — любила по ночам громко слушать музыку, например.

События утра субботы соседи художницы с 10-го этажа запомнят на всю жизнь. Здесь проживает семейная пара, у супругов месяц назад появился на свет ребенок. По словам полицейских, опрошенных «МК», в 4.50 молодая мама проснулась, чтобы покормить малыша, как вдруг увидела за окном... ноги. Она разбудила мужа, тот буквально в одних трусах и босиком бросился наверх, принялся стучать в дверь Асель и другим соседям. На помощь вышел один из соседей. Дверь квартиры была заперта.

Двое мужчин вновь спустились на 10-й этаж и попытались спасти обложенную в черные одежды барышню через распахнутое окно. Все предположили, что произошел несчастный случай: девушка выпала из окна и повисла. Она была жива еще некоторое время и шевелилась. Увы, вытащить ее из

ПОДМОСКОВЬЕ МОЖЕТ ПРИЮТИТЬ ОТВЕРГНУТОГО ЦАРЯ

открытия памятника, распорядились, чтобы сотрудники комитета по благоустройству города сняли памятник с постаментов. При помощи крана Грозного легко сдернули с места (клей под его ногами еще не успел застыть) и увезли в неизвестном направлении. И только когда автор монумента скульптор Василий Селиванов написал заявление в прокуратуру, ему удалось найти бронзового царя. Сейчас скульптура находится в надежном месте — на камнеобрабатывающей комбинате в подмосковном Долгопрудном. По данным фонда сохранения культурного наследия «Русский витязь», администрация четырех российских городов подарила заявки на установку этой скульптуры на своих площадях. «Памятник может быть установлен в одном из городов Подмосковья или еще трех городах нашей необъятной родины», — поделился с «МК» Василий Селиванов. Как удалось выяснить «МК», главными претендентами являются Казань и подмосковная Коломна (здесь царь готовился к походу на Казань).

ЭКС-МИНИСТР СКРЫННИК ЗАСТАВИЛА ЗАБЫТЬ ВСЕ

Правом на забвение решила воспользоваться известная бывшая министр сельского хозяйства Елена Скрынник. На днях Одинцовский городской суд Московской области помог ей в этом. Как стало известно «МК», обратиться за помощью к Фемиде чиновнице пришлось после длительной переписки с интернет-агрегатором, который отказался удалить из поисковых запросов четыре ссылки на публикации от 2015 года о якобы возбужденном уголовном деле об отмычании средств.

В них утверждалось, что Елена Скрынник, будучи членом правительства, путем мошеннических схем похитила деньги. Поэтому прокурор Швейцарии наложил арест на предполагаемые счета чиновницы на сумму около 50 млн швейцарских франков и тому подобное. В дальнейшем выяснилось, что информация не соответствует действительности и у генеральной прокуратуры Швейцарии претерпеть выданы ссылки на несколько сайтов, в которых

МОСКВИЧЕК НАЧАЛИ ОБВОРОВАТЫВАТЬ ВО ВРЕМЯ СОБЕСЕДОВАНИЙ

Хитроумный грабитель орудует в Москве — мужчина под видом работодателя приглашает соискателей в кафе якобы на собеседование, а после незаметно ворует сотовые телефоны. На счету злодея как минимум две жертвы, и московские следователи уже возбудили уголовное дело.

Как стало известно «МК», одна из пострадавших — 24-летняя москвичка Дарья. Барышня более двух лет была в декрете, а сейчас ищет работу. 21 июля она разместила на сайте резюме на вакансию администратора в ресторане, и спустя короткое время позвонил некий мужчина, представившийся управляющим ресторана в Отрядном по имени Дмитрий (скорее всего, злодей назвался не своим именем). Он назначил встречу возле метро «Цветной бульвар». «Работодатель», по словам москвички, выглядел крайне уважительно — пиджак, наглаженные брюки... Для пущего доверия он попросил Дарью проследовать с ним в два офиса, где якобы ему нужно было отдать документы. После чего пригласил на подробного разговора о вакансии в кафеферии. Судя по всему, аферист специально посадил Дарью к стенке,

ПЛОХОЕ О НЕЙ

После этого бывшая высокопоставленная чиновница встала на путь спасения своего репутации, но столкнулась с неожиданными трудностями. Она сама неоднократно обращалась к поисковику, заполняя специальную форму электронного заявления на сайте, посылала решение суда, который признал данную информацию недостоверной и уменьшил ее деловую репутацию. Однако по результатам «Яндекса» не поверил аргументам заявительницы и закрыл только одну из четырех ссылок. Такое решение вопроса историком даму, естественно, не устроило. Спор перешел в судебную плоскость. В иске Скрынник потребовала от «Яндекса» прекратить выдачу ссылок на несколько сайтов, в которых

НОВОСЕЛ НА РАДОСТЯХ СЪЕЛА КЛЮЧИ ОТ КВАРТИРЫ

Ключик, символизирующий подарок — новую квартиру, умудрилась проглотить на днях жительница северо-востока столицы. Вещицу проглотили в стакане с вином родители девушки, которые таким образом хотели устроить дочери запоминающийся сюрприз.

Как сообщил «МК» врач-гастроэнтеролог Матвей Иващенко, курьезный случай произошел в одном из домов на Алтуфьевском шоссе. В один из дней семья 53-летнего местного жителя праздновала день рождения единственной дочери — 22-летней Александры. Юной москвичке родители подготовили шикарный подарок: продали жилище в Выхине, давшемуся в наследство от бабушки Александры, мать с отцом взяли ипотеку и купили дочери двухкомнатную квартиру, расположенную недалеко от родительского дома. Парозмыслив на тему, как эффектно будет преподнести подарок, родственники решили прибегнуть к старому «дедовскому» методу: положить ключ в бокал со спиртным, чтобы именинница обнаружила презент на дне. Однако, поскольку настоящие ключи оказались для такого

«ТЕТРАДОЧНАЯ» ВКЛАДЧИЦА НЕ НАШЛА СПАСЕНИЯ У ФЕМИДЫ

Неожиданный вердикт, который заставит граждан десять раз подумать, прежде чем нести свои деньги в банк, вынес Верховный суд. Служители Фемиды по сути стали на сторону банкиров, которые облопотили доверчивую вкладчицу.

Как стало известно «МК», ВС рассмотрел спор между жительницей Новосибирска и Агентством по страхованию вкладов. В декабре 2013 года дама открыла вклад на 700 тысяч рублей в одном из коммерческих банков. В обмен на наличные клерк выдал новой клиентке экзemplар договора и приходный кассовый ордер. Но через несколько месяцев вкладчица узнала, что ЦБ лишил ее банк лицензии. Дама подала заявку на выплату страховки в АСВ, но получила отказ и была вынуждена обратиться в суд.

Верховный суд встал на сторону страховщиков и привел два шокирующих факта. Во-первых, незадолго до того, как заключить договор о вкладе с истецей, банк получил отзывное предписание от ЦБ. Ревизоры указали на крайне шаткое финансовое положение банкиров и запретили им принимать деньги от граждан. Клерки знали о запрете, но все равно взяли у доверчивой женщины крупную сумму.

Второй аргумент еще более жуткий: банк куда-то дел свой экзemplар договора и приходного ордера. Или не составлял его вообще. В любом случае, юристы АСВ в суде заявили, что никакого договора в глаза не доказано, что такая гражданка вообще когда-либо приходила в офис банка и вносила деньги. Даже судебная экспертиза не смогла помочь: ордер, который мог бы доказать факт получения денег, не составили сотрудники кредитной организации, был напечатан на таком принтере, который не позволяет установить давность нанесения текста на бумагу. В результате все предыдущие решения

«МК» ПОКУПАЕТ НОВОСТИ!

Хотите разбогатеть? Все что телефонный звонок может принести вам 5000 рублей! Эту новость ждет любого, чья новость будет опубликована на страницах «Московского комсомольца». Сообщайте нам все самое интересное, сенсационное и необычное — и вы не останетесь внакладе!

Звоните по телефону 707-29-98. E-mail: mknews@mk.ru

ОБСУЖДЕНИЕ на сайте mk.ru

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Никита КРИЧЕВСКИЙ, доктор экономических наук, профессор

О ПЕНСИЯХ РОССИЯН — НЕ ЧОКАЯСЬ

Читайте 3-ю стр.

КАДР



Подготовила Елена КОРОТКОВА

В понедельник в парне «Патриот» (близ Кубинки) откроют скульптурную композицию Зураба Церетели «Воин-лыжник»: высота монумента — 6,5 метра. Как нам пояснили организаторы акции, «во время Великой Отечественной войны наряду с войсками других родов войск активно действовали специальные лыжные подразделения. Это — лыжники-воины, которые выполняли ответственные задания, совершали разведывательные рейды в тылу немецких и финских войск. Обладая большой маневренностью, эти почти неуязвимые отряды наносили большой урон живой силе и вражеской технике». В честь этих героических бойцов и был создан столь необычный монумент, который органично впишется в антураж патристического парка.



ТАЙНЫ XX ВЕКА

«КЛАД ГИТЛЕРА» С ЧЕТЫРЬМА ТОННАМИ ЗОЛОТА НАШЛИ НА ЗАТОНУВШЕМ КОРАБЛЕ



Британские охотники за сокровищами обнаружили клад на корабле, затонувшем в 1939 году примерно в 200 километрах от побережья Исландии.

СТИХИЯ

В ПЕТЕРБУРГ ПРИШЛА ЗИМА



В субботу в Санкт-Петербурге на короткое время опять вернулась зима. Крупный град, выпавший в Северной столице, покрыл землю плотным слоем, который долго не таял. Что дало возможность горожанам вдоволь повеселиться, выкладывая в соцсети свои фотографии на фоне сугробов в шортах и зимних шапках. Некоторые фотографировались на лыжах. Температура воздуха в Санкт-Петербурге при этом была около 20 градусов тепла. Столь устойчивый (не менее часа) снежный покров в летнем городе синоптики объясняют особенностями теплообмена. Во-первых, светорассеивающие способности снега и града существенно влияют на интенсивность таяния. При плотном покрове, когда участки

Судно, предположительно, принадлежало гитлеровской Германии и везло в Третий рейх до четырех тонн золота из Южной Америки, что соответствует приблизительно 100 миллионам фунтов стерлингов. Считается, что сам Адольф Гитлер приказал затопить судно, чтобы его ценный груз не попал в руки врагу. Британцы утверждают, что клад принадлежит нашедшему его, и хотят забрать золото на родину, но пока неизвестно, согласится ли с ними правительство Исландии. В данный момент охотникам за сокровищами ждут разрешения от островного государства, чтобы прорубить дыру в обшивке корабля и достать коробку с драгоценным металлом, которую они обнаружили в отделении для почты.

полностью покрыты белым снегом, интенсивность таяния снижается. К тому же нужно учитывать величину градин. Понятно, что крупные льдинки превращаются в воду медленнее, чем мелкие. По свидетельствам очевидцев, градины в Санкт-Петербурге достигали размеров черешни.



УТРАТА

НЕ СТАЛО СЕСТРЫ «ИВАНУШКИ»



Юлия с супругом.

В субботу стало известно о внезапной кончине сестры солиста «Иванушек» Андрея Григорьева-Аполлонова Юлии. Женщину хорошо знали в светских кругах. Юлия стояла у истоков основания поп-группы, являлась личным костюмером артистов. О ее смерти сообщили в соцсети супруг покойной Андрей, который на момент смерти жены находился в Москве (сама Юлия скончалась дома, в Сочи): «Не стало моей любимой девочки, моего счастья, моей любви! Узнал об этом, возвращаясь с другом из спортзала, шел по Новому Арбату. Потом как в тумане пришел домой, взял паспорт, и в аэропорт. Ночью прилетел в Сочи, попасть домой не смог, там шли следственные действия. Причина такого исхода пока не установлена». Юли исполнилось 51 год. По словам близких, серьезных проблем со здоровьем у нее не было. Известно лишь, что она страдала астмой.

Вот что Александра Куцевол рассказала «МК»: «Юлия умерла своей смертью, диагностировали острую легочную недостаточность. У нее давно была астма, но она не относилась серьезно к своему здоровью. Мы с ней разговаривали за несколько часов до ее смерти. Ничего не предвещало несчастья. Говорили о миссии людей на земле. Она сказала, что Олег свою миссию выполнил раньше всех. Сейчас понимаю, не случайно были эти разговоры. Для всех словеситов «Иванушек» она была как мама. Заботилась обо всех, как о родных детях. Своих детей у нее не было. Мне казалось, что она переживала из-за этого».

ЗЛОБА ДНЯ

«ВЗБЕСИВШИЙСЯ ПРИНТЕР» ПЕРЕЕХАЛ В ВАШИНГТОН

с 1-й стр.

Однако обзывать своего противника в момент, когда на тебя катится новый «паровой коток» американских санкций, — это занятие заведомо непродуктивное. Мы обязаны открыться от эмоций и не стать заложниками вполне понятного желания немедленно дать сдачи. Мы должны найти скрытую логику там, где внешняя логика полностью отсутствует. Мы, наконец, должны найти такую формулу «нашего ответа Чемберлену», которая отвечала бы интересам России, а не интересам тех, кто пытается спрогнозировать РФ на максимальную самоизоляции.

Начну с логики там, где ее, казалось бы, нет. Причины новых грядущих санкций США против России сложны и многогранны. Одна часть этих причин основана на предрассудках и совершенно ложном прочтении реальной ситуации, другая — продиктована совершенно рациональными соображениями. Некоторые из этих причин широко известны, а некоторые еще не осознаны широкой публикой.

Ударяя, несмотря на громкие возражения ведущих стран Европейского союза, по российскому энергетическому сектору, Америка хочет создать для себя новый рынок сбыта. Америка хочет подсадить Европу на свой сланцевый газ и, возможно, на свою нефть. Мы имеем дело с банальным бизнес-наездом в духе российских 90-х. Но одновременно у этого бизнес-наезда есть и вполне продуманная политическая цель.

Выход из состава ЕС Великобритания

ИНТЕРНЕТ

...КИТАЙСКОЕ СОЕДИНЕНИЕ

с 1-й стр.

Что касается мессенджеров, их будет цензурировать Роскомнадзор. Владелец сервиса обяжут блокировать пользователей, которые не идентифицируются по их реальным паспортным данным (например, номер телефона, привязанный к аккаунту, оформлен на другое лицо). При этом, по словам главы профильного комитета Госдумы Леонида Левина, самим пользователям преследование со стороны надзорных органов напрямую не грозит.

Под действие закона попадают прокси-сервисы, VPN, анонимные сети, такие как все известный Tor. Также ограничение распространяется на поисковые системы: им запрещается выдавать ссылки на запрещенные в России ресурсы. Кроме того, требуется свой ассортимент придется магазинам приложений. Запрет может коснуться и крупнейших операционных систем, поскольку большинство из них предлагает пользователям настройки VPN. В случае одобрения законопроекта Советом Федерации и президентом он вступит в силу 1 ноября, и для Рунета постепенно начнется новая эра.

Почему постепенно? Дело в том, что блокировка может происходить двумя способами: по IP-адресам и виду трафика. Адреса, как показывает практика, можно успешно менять, а для отслеживания специфического трафика не хватает технических средств, но их введение — вопрос времени. И, кстати, средств. Требуемое оборудование дорогостоящее, а операторов в России немало.

К слову, в Китае применение блокировки путем отслеживания трафика привело к постоянной гонке технологий между властями и подпольными разработчиками.

Как поясняет ведущий юрист «РосКомСвободы» Саркис Дарбинян, «довольно сложно отличать один трафик от другого — скорее всего,



«Срочная новость: Путин может иметь связи с Россией». Даже если эта гуляющая по просторам Интернета картинка является фейком, она все равно очень точно иллюстрирует особенности текущего американского политического момента.

— главного союзника и младшего партнера США в Европе — можно считать уже свершившимся фактом. Длительные переговоры о конкретных деталях Брекзита, конечно, еще впереди. Но психологически и политически Европейский союз уже смирился с уходом Лондона. ЕС находится сейчас в процессе самореформирования — процессе, по итогам которого возникнет совершенно новая интеграционная конструкция. Одной из особенностей этой конструкции будет, как считается, меньшая степень зависимости ЕС от США.

Америка такая перспектива, естественно, категорически не устраивает. Она хочет в зародыше подавить «бунт на корабле» и привязать к себе Европу толстыми канатами. Вот почему возмущенные вопли европейцев: «Что же вы, наши любимые союзники, пытаетесь наказать Путина, одновременно наказываете еще и нас?!» — не оказывают на американский политический класс ровным счетом никакого влияния. Политическая элита в Вашингтоне прекрасно осознает, что она делает. Как обожают говорить в американских фильмах, nothing personal («ничего личного» — англ.) — nothing personal по отношению к России

и nothing personal по отношению к Европе.

Перехожу к следующей важной группе причин. Агрессивный задира бьет слабого в уличном закулке не потому, что его чем-то спровоцировали. Получающий удовольствие от насилия бугай очень часто бьет слабого только потому, что он может это сделать и ему за это ничего не будет. К моему глубочайшему сожалению, та же самая логика лежит и в основе новых экономических санкций США против России. Если говорить о чисто военном аспекте противостояния Москвы и Вашингтона, то, несмотря на колоссальную разницу в наших оборонных бюджетах (менее чем 70 миллиардов долларов у РФ и свыше 600 миллиардов долларов у США), Россия — это та же «здоровенный бугай», как и Америка. Но в сфере экономического противостояния ситуация, увы, имеет совершенно другой характер.

У нас есть потенциальные возможности нанести ответный ущерб американской экономике. Но все эти возможности подразумевают одновременно нанесение, возможно, даже большего ущерба и экономике нашей собственной. Мы можем, например, поставить США в затруднительное положение, оборвав сотрудничество



пока что применяться будут старые добрые блокировки веб-сайтов.

В отношении закона Дарбинян настроен категорично. Он заявляет, что документ «явно носит репрессивный характер».

«Он забирает еще часть оставшейся свободы пользователей российского Интернета, особенно это касается жителей Крыма, которые и так находятся в изоляции, и глобальные сервисы там не работают», — отмечает эксперт. — Поэтому мы расцениваем его как очередную попытку уничтожения основных прав, а именно права на анонимность, права на шифрование, которые обеспечены в соответствии с международными стандартами».

Между тем Крым действительно является местом, где анонимайзеры используются особым спросом. «Севастополь и Республика Крым — это особый регион, который находится в санкционной блокаде, и лишать людей доступа к Интернету недопустимо», — отметил депутат Госдумы Дмитрий Белик. — За пределами России электронные адреса крымчан сразу блокируются». Однако поправки, подготовленные Беликом, не были приняты в итоговом чтении.

В ответ на ограничивающие интернет-пользователей законы в воскресенье в центре Москвы состоялась протестная акция. Заявителями марша «За свободный Интернет» выступили ПАРНАС, «Демократический выбор», Партия 5 декабря, Пиратская партия

России, Либертарианская партия и организация «РосКомСвобода».

«Марш направлен на привлечение внимания граждан, общественных организаций и органов государственной власти к проблемам конституционных прав доступа к информации, приватности и репрессивным пакетам законов в отечественной интернет-отрасли», — говорится на сайте «РосКомСвободы». — Марш также выступает за прекращение уголовного преследования граждан за обмен информацией и высказывание личного мнения, прозрачности и контроль общественными органами государственной власти и чиновников».

Завлавленное на 10 тысяч человек шествие собрало около пяти. Особо выделялся на общем фоне Союза коммунистической молодежи под красными флагами с эмблемой СССР, болдо скандировавший: «Свобода слова всегда и везде!» Вперед колонны к лозунгам против интернет-цензуры шли парнасовцы.

Периодически, правда, от заявленной повестки отходили, и толпа в унисон выкрикивала лозунги против военных действий на Донбассе, полицейского провозила и речевки с призывом отправить представителей руководства страны на лыжах в отдаленные районы. При этом, что нетипично для протестных акций оппозиции, к шествию, узнав тему марша — запрет анонимайзеров, с удовольствием присоединялись случайные прохожие.

Анастасия РОДИОНОВА.

в космической отрасли — сфере, где Америка по-прежнему хочет «дружить». Но, поступив таким образом, мы подставим подножку и нашей собственной космической отрасли. В этом плане американские законодатели, к несчастью, все просчитали.

Конечно, как было сказано выше, большой американский бизнес не в восторге от идеи нового раунда санкционной войны с Россией. И это отсутствие восторга точно не основано на сентиментальных чувствах прагматичных американских капиталистов к нашей стране. Речь идет о нежелании крупных американских корпораций терять деньги. Но эта потеря денег в случае введения новых санкций против РФ будет заключаться скорее в упущенной выгоде и в упущенных возможностях. Это, конечно, плохо, но недостатком плохо для того, чтобы заставить крупный американский бизнес жестко надавить на конгресс. А надавить он при желании может так, что никому мало не покажется.

Следующая группа причин. Если даже сто раз сказать «халва», то слаще от этого во рту, как известно, не станет. Но если миллион раз произнести фразу «я считаю», что Путин грубо вмешался в наши выборы и является смертельно опасной угрозой для нашей демократии, то слова «я считаю» куда-то исчезают. Нет никаких серьезных доказательств того, что Москва смогла реально повлиять на американский внутриполитический процесс. Нет даже доказательств того, что Кремль все-таки поставил перед собой такую задачу. Но в отношении России американский политический класс исповедует сейчас эвхоско-берневскую форму правосудия: никаких доказательств не нужно, все уже доказано, доказательством является уже сам факт обвинения.

В американском конгрессе и в ведущих американских СМИ почти все убеждены: Россия предприняла в отношении Америки враждебные подрывные действия, и теперь Америка просто обязана адекватно ответить. Это накладывает на желание постоянной американской политической элиты нейтрализовать такого «выскачку», как президент Трамп. И все это вместе взятое приводит к триумфу извращенного и иррационального политического мышления.

Вот такая комбинация факторов родила Трамп в виде новых американских санкций против России. Посмотрим, что этому монстру противопоставит Москва.

Михаил РОСТОВСКИЙ.

ЗА БУГРОМ

США ПОСЧИТАЛИ РОССИЮ ОПАСНЕЕ КНДР

Почему Пентагон назвал РФ «самой большой угрозой»?

Глава Объединенного комитета начальников штабов вооруженных сил США Джозеф Данфорд заявил, что Россия обладает самым большим военным потенциалом среди стран, угрожающих Соединенным Штатам. КНДР, Иран и Китай, конечно, тоже представляют угрозу для США, отметил Данфорд, но пока что сильно проигрывают Москве в этом своеобразном рейтинге. Неожиданным было и заявление генерала о том, что война США и Северной Кореи вполне возможна, хотя и приведет к колоссальным человеческим жертвам. «МК» попытался разобраться, насколько заявления Пентагона соответствуют настроениям в Белом доме.

«С точки зрения военного потенциала Россия — самое бесособное государство, с которым мы сталкиваемся», — подчеркнул Данфорд во время своего выступления на форуме по безопасности в Аспене. — Да, Россия — самая большая угроза». Поэтому, считает генерал, задача Пентагона — предотвратить конфликт с Москвой. Кроме того, он отметил, что Соединенным Штатам также угрожают Северная Корея, Иран, Китай и терроризм, поэтому американским военным нельзя сосредотачиваться только на России.

«Не думаю, что лично президент Трамп считает Россию самым опасным противником», — отметил в комментарии «МК» политолог, заместитель гендиректора Центра политических технологий Алексей Макашкин. — Он считает, что с Россией можно договориться. У него даже больше проблем с некоторыми своими союзниками: с Ангелой Меркель, например, которая не очень хочет увеличивать военный бюджет до 2% от ВВП. Трамп, я думаю, рассуждает достаточно просто: союзники обременительны, а Россия бюджету США ничего не стоит. Она денег не просит, защиты — тоже. Но некоторые представители американского политического класса, в частности военное руководство, считают, что Россия представляет угрозу. С их точки зрения, РФ опасна своей непредсказуемостью».

Высказался генерал Данфорд и по поводу северокорейских ядерных испытаний. «Многие говорят, что военное решение проблемы невообразимо», — считает он. — Я бы сказал немного по-другому. Да, это будет ужасно, мы потеряем столько людских жизней, сколько не теряли со времен Второй мировой войны. Но для меня не является невообразимым военный ответ на северокорейский ядерный потенциал. Что для меня невообразимо, так это позволить их ядерным ракетам ударить по Денверу. Так что моя работа — разработать военное решение, чтобы этого никогда не случилось».

«Трамп в ситуации с Северной Кореей ведет себя как предприниматель: вначале сильно завышает ставки, а потом начинает снижать», — поясняет Алексей Макашкин. — Когда КНДР активизировала свои ядерные испытания, он отравил военные корабли к их берегам, резко ужесточил риторику, пошел сигналами, что американцы вот-вот готовы ударить. Но Пхеньян пока не проявляет особого желания уступить и требует от Америки, чтобы она сама уступала. Поэтому Трамп оказался в непростой ситуации: он не может уйти к другому «клиенту», как в бизнесе, и забить о КНДР. Он оказался перед выбором: начать реальную военную операцию или «потерять лицо». Но есть и третий выход — попытаться договориться с КНДР через Китай или Россию. Так что заявления американского генерала — это, скорее всего, очередная попытка надавить и на Северную Корею, и на его формального союзника Китай. Результаты пока неочевидны».

Не обошел Данфорд и сирийскую тему. По его словам, с апреля этого года Башар Асад не применял химического оружия в Сирии, несмотря на сообщения об этом в СМИ. Эту «заслугу» генерал приписывает вооруженным силам США, которые в апреле ударили по сирийской правительственной авиабазе, хотя факт применения химического оружия не был подтвержден и до сих пор оспаривается. Кроме того, генерал выразил уверенность, что «орак сирийского режима, Российской Федерации и Ирана — это не то, что может состояться», добавив, что у России и Ирана разные цели в этом регионе.

Любовь ГЛУЗНОВА.

КОММЕНТАРИИ на сайте

ФАУНА

В МОСКВЕ ПОЯВИЛИСЬ СИРИЙСКИЕ ДЯТЛЫ

В Битцевском парке столицы обнаружены гнезда редких для Москвы сирийских дятлов. Ранее эта птица селилась гораздо южнее — сначала как раз в Передней Азии и на Ближнем Востоке, но постепенно ареал ее проживания расширялся, и она отлично себя чувствовала в южных регионах России. То, что сирийский дятел освоился на московских широтах, специалисты объясняют



Пестрый дятел Найдите отличия Сирийский дятел

СОВЕТЫ

КАК БЕЗОПАСНО ОТДОХНУТЬ НА ПЛЯЖЕ

НА ВОДЕ

- НЕЛЬЗЯ:**
- Заходить в воду в состоянии алкогольного опьянения
 - Заплывать за буйки
 - Прыгать или нырять в незнакомом месте
 - Плавать в зоне акватории, где передвигаются катера, катамараны и гидроциклы
 - Находиться в воде более 15 минут
 - Оставлять у воды детей без присмотра



НА БЕРЕГУ

- НЕЛЬЗЯ:**
- Находиться на солнце с 11 до 15 часов
 - Загорать без головного убора
- НЕОБХОДИМО:**
- Загорать с солнцезащитным кремом
 - Менять положение тела во избежание обгорания
 - Пить побольше воды, чтобы избежать обезвоживания и теплового удара



Окончательное возвращение в Россию. 2004 год.

тогда стоил 61 копейку, а на черном рынке — 4–6 рублей). И все бы ничего: при поддержке Минюста фирма давали спокойно работать, но потом правительство решило перевести все кооперативы в стране на безналичный расчет.

Чтобы обойти закон и оставить в распоряжении кооператива наличные средства, Тарасов принял решение назначить себе и своему заместителю зарплату за год в 3 млн рублей, а бухгалтеру, «чтобы не дергалась», — 750 тыс. рублей. Для сравнения: в те времена на 10 тыс. рублей можно было купить новый автомобиль «Волга». Из этих денег руководство кооператива пошло исполнить свои обязательства перед государством. Тарасов заплатил налог на бездетность в 6% от зарплат (180 тыс. рублей), а его заместитель, будучи членом КПСС, — партийные взносы в размере 3% от зарплат, или 90 тыс. рублей. Если первый «трансфер» почему-то никого не смутит, то, увидев перечисленные партзвонки, в ЦК КПСС ахнули. На следующий день в кооператив нагрянули с проверками и обысками, а самому Тарасову следовало грозил расстрелом за «хищения в особо крупном размере».

Чтобы спастись от «кровавой конъюнктуры

советского режима», Тарасов пошел искать защиты у «четвертой власти»: в программе «Взгляд» он на всю страну объявил себя первым легальным миллионером СССР, расказал, как заработал деньги и что ему за это грозит.

Страна была в шоке, а власти такой «наглости» не стерпели. Артему Тарасову пришлось эмигрировать в Лондон, где он также занялся бизнесом, консультировал крупные банки. Там дела у бизнесмена не задалась. «Великого комбинатора и кооператора» Тарасова обокрал на \$5 миллионов международный аферист Абдель Насиф, предложивший купить ему несуществующий банк. Переживший эту потерю бизнесмен не опустил руки: занялся написанием стихов и художественной прозы, даже издал исторический детектив «Тайны фразы Марии».

На волне скандальной популярности Артем Тарасов вернулся в Россию и был избран депутатом Верховного Совета РФСФР, но вскоре эмигрировал снова, совершив ту же фатальную ошибку — не сдержав язык за зубами. В 1990 году он обвинил Горбачева в желании передать японцам Курильские острова за инвестиции в советский бюджет. Горбачев подал на него в суд «за оскорбление чести и достоинства Президента СССР», а МВД, как рассказывал сам Тарасов, наняло киллера за 12 тыс. рублей, чтобы убить его.

Правда, горе-депутат, которому многие все-таки очень симпатизировали, не оставил попыток занять свое место в политике. В 1993 году, находясь в Лондоне, он был выдвинут инициативной группой в качестве кандидата в депутаты Госдумы от Центрального округа Москвы и выиграл выборы, обойдя 15 претендентов. В 1996-м Тарасов хотел баллотироваться на пост Президента России, но не был допущен к выборам. Бизнесмен метил и на пост губернатора: в 2003 году избирался в Красноярском крае, но провално проиграл Александру Хлопонину, так же как и выборы от партии «Яблоко» в Госдуму в 2016-м.

Последнее, что известно о его деятельности, — он возглавил ООО «Институт инноваций», занимающийся спонсированием научных исследований и разработок. Правда, компания эта нигде не «засветилась», и даже сайта у нее нет. Как признавался в интервью «МК» сам Тарасов, живет он теперь скромно, как называется, «на зарплату», — плюс пригодились отложенные в годы белой роскоши деньги в американском пенсионном фонде.

Таким же фондом, первым совершивший «хаминг-аут» миллионера назло поголовному «равенству и барству» в советской России. **Ирина ДЕГОТКОВА, Екатерина СВЕШНИКОВА.**



Никита КРИЧЕВСКИЙ, доктор экономических наук, профессор

О ПЕНСИЯХ РОССИЯН — НЕ ЧОКАЯСЬ

О некомпетентности «пенсионных» чинуш можно сложить целую поэму

Очередной Глобальный пенсионный индекс-2017 от компании Natixis Global Asset Management, в котором Россия вошла в пятерку худших в мире стран для пенсионеров...

Цитируемый пенсионный индекс состоит из сравнений по четырем аспектам пенсионного обеспечения: величине пенсий или средств для комфортной жизни пожилых людей...

Первый подпункт подробнее будет рассмотрен ниже, хотя что его рассматривать, если коэффициент замещения утраченного заработка (соотношение средней пенсии и средней зарплаты) в России в прошлом году составил 33,7% при норме Международной организации труда в 40%.

О качественных финансовых услугах, которыми в России вот уже четверть века считаются банковские депозиты с иностранной валютой — позорное постоянство, — также говорить нечего.

Достаточно взглянуть на статистику банковских банкротств за последние годы, чтобы понять: 1,4 млн рублей (около 24 тыс. долл.) — это максимум, на который пенсионер может гарантированно рассчитывать.

Доступность квалифицированной медицинской помощи улетучилась вместе с «реформой», точнее, с постепенным уничтожением здравоохранения. Промежуточный итог: за первые пять месяцев этого года естественная убыль населения составила 111,8 тыс. человек.

Очередной три немаловажные проблемы российской пенсионной системы — невысокие зарплаты, с которых уплачиваются ити учитываются страховые взносы, низкие ставки самих взносов и профессиональную безграмотность ответственных за пенсионное обеспечение.

Однако прежде о Норвегии, признанной Глобальным пенсионным индексом лучшей страной для жизни пенсионеров. Норвежская пенсионная модель в целом схожа с нашей, но только «в целом».

Цель Фонда пенсии состоит в том, чтобы гарантировать участникам как основное, так и дополнительное пенсионное обеспечение.

Хорошо, российское «хромое» правительство состоит преимущественно из долларовых миллионеров, пенсии министры будут получать не из ПФР, а из бюджета (да и зачем им пенсия?).

В последние годы удельный вес заработных плат в нашей экономике (в ВВП) составлял порядка 46% — для ровного счета возьмем 50%. Теперь подсмотрим, насколько увеличатся издержки, если совокупная ставка страховых взносов вырастет на 2 процентных пункта.

Вы уверены, что коммерсанты так же линейно повысят отпускные цены? Я — категорически нет: рынок любовно превращает цену не примет. В то же время для бизнеса удорожание рабочей силы — еще один повод задуматься о той самой «цифре», не говоря уже о повышении социального климата.

О некомпетентности «пенсионных» чинуш можно сложить целую поэму. Непременно одно: если бы российские чиновники были действительно заинтересованы в развитии и государственного, и негосударственного пенсионного обеспечения, они бы за 20 лет (Закон о негосударственных пенсионных фондах был принят 7 мая 1998 года) потрудились хотя бы изучить и внедрить наиболее распространенные зарубежные практики, а не танцевать от возможности бюджета.

И все же в заключение хочу всех поздравить с тем самым плохим результатом России в Глобальном пенсионном индексе. В следующем году будет лучше — помните мое слово.

ОБСУЖДЕНИЕ СТАТЬИ на сайте mk.ru

СЕГО ДНЯ

СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ

НАНИ БРЕГВАДЗЕ НЕ УЗНАЛА ПУГАЧЕВУ

Подъехавший на задний двор зала «Дзинтар» царственный лимузин встречали, разумеется, во всеоружии микрофонов, видео и фотокамер.



Места оказались рядом с Нани Бреговдзе, легендой советской и грузинской эстрады, феноменальной певицей и женщиной, чью изысканность и безупречный стиль на каком-то астральном уровне будто унаследовала и Лайма Вайкуле.

Общая приподнятое настроение Лайма отполировала задушевной песенкой «Старый друг (от меня никогда не денется)», посвятив ее, разумеется, своей «любимой подруге Алле Пугачевой».

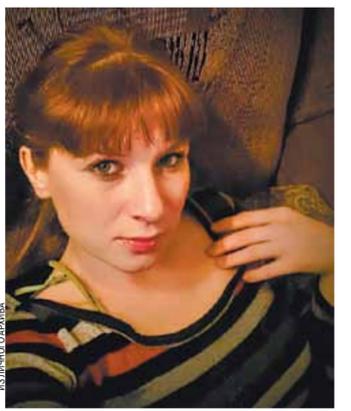
Аристократичная и возвышенная Нани Бреговдзе тем временем тоже не безучастно наблюдала за молодой эстрадной соросью. Для нее, величайшей эстрадной мэтры, в принципе и Лайма — молодая соросья. И от Лаймы Нани в восторге: «Она лучшая, она стильная, в ней все безупречно!»

Общее приподнятое настроение Лайма отполировала задушевной песенкой «Старый друг (от меня никогда не денется)», посвятив ее, разумеется, своей «любимой подруге Алле Пугачевой».

Общая приподнятое настроение Лайма отполировала задушевной песенкой «Старый друг (от меня никогда не денется)», посвятив ее, разумеется, своей «любимой подруге Алле Пугачевой».

Общая приподнятое настроение Лайма отполировала задушевной песенкой «Старый друг (от меня никогда не денется)», посвятив ее, разумеется, своей «любимой подруге Алле Пугачевой».

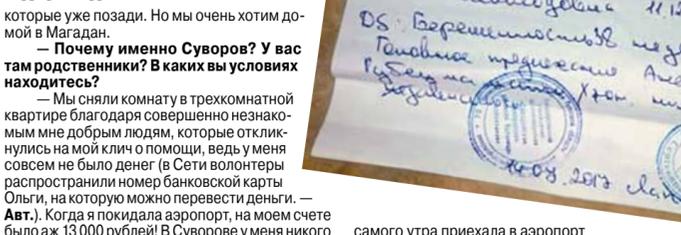
СКАНДАЛ



«РОЖУ ОДНА ПОД ТУЛОЙ»

Женщина, которую не пустили в самолет из-за беременности, накануне родов осталась одна с двумя детьми

Громкий скандал произошел в аэропорту «Домодедово». Беременной жительнице Магаданы Ольгу Янину с двумя детьми не пустили на борт самолета, который должен был доставить их в родной Магадан.



Женщина, которую не пустили в самолет из-за беременности, накануне родов осталась одна с двумя детьми.

Женщина, которую не пустили в самолет из-за беременности, накануне родов осталась одна с двумя детьми.

Женщина, которую не пустили в самолет из-за беременности, накануне родов осталась одна с двумя детьми.

Женщина, которую не пустили в самолет из-за беременности, накануне родов осталась одна с двумя детьми.

Женщина, которую не пустили в самолет из-за беременности, накануне родов осталась одна с двумя детьми.

Женщина, которую не пустили в самолет из-за беременности, накануне родов осталась одна с двумя детьми.

ГОРОД

РАСЧИСТЬ МЕНЯ ПО-ФРАНЦУЗСКИ

Волонтеры из Европы отреставрируют Донской монастырь и Дом Палибина в Хамовниках. Поехать в средневековый замок просто так, бесплатно, жить в нем, а заодно отреставрировать своими руками — для европейцев это старая практика, которую постепенно осваивают и в нашей стране.

ДОЖДИ ИЗМЕНИЛИ КАРТУ СТОЛИЦЫ

Из-за подтоплений в неофициальной топонимике города появилось новое название — Хохловский пруд. Те, кто считает, что в Москве нет моря, — клеветники. Оно есть. Правда, непостоянное, зато глубокое, вместительное, с плавающими кораблями марки «Опель», «Форд»... В время «полюбовихших» москвичам ливней на пересечении Хохловского и Колпачного переулков образуется пруд, в народе прозванный Хохловским. «Московская Венеция» уже стала новым топонимом и даже местным «момом», но каждый раз автомобилисты все равно пытаются его переждать, а незадачливые пешеходы — перейти. Итог: десятки фотографий авто по крышу в воде и горожан, переплывающих лужу брассом.



Если стеной из дождя или градом в июле уже не удивить, то нужно идти в Хохловский переулок, что в Басманном районе.

Если стеной из дождя или градом в июле уже не удивить, то нужно идти в Хохловский переулок, что в Басманном районе. Поднимаясь по Солянскому проезду к улице Завелина, мимо памятника Осипу Манделштаму, мимо Иоанно-Предтеченского монастыря, в место, которое Гилроловский называл Хитровской. Правда, в дождливую погоду лучше там не появляться.

Любовь КУЛЯБКО

В прошлом году российский рублю стукнуло 700 лет. За это время оно пережило массу реформ, неоднократно меняя свой внешний вид. А сейчас его и вовсе хотят сделать электронным. Правительство планирует постепенно отказаться от бумажных денег и полностью перевести нашу страну на безналичных расчет. Такой мировой тренд, утверждают чиновники, которые таким образом намерены «отбелить» российскую экономику, поставив крест на теневых денежных потоках. Однако эксперты, опрошенные «МК», к этой идее относятся скептически. По их словам, прежде чем идти на столь кардинальный шаг, для начала не мешало бы вернуть нашей национальной валюте доверие населения.

Прыгнуть через планку

Ограничить россиянам в расчете наличными правительство пытается уже не первый год. Правда, дальше слов дело пока не пошло. «Первые попытки перевода наших граждан на безналичные расчеты предпринимались еще лет 15 назад, когда россияне начали массово получать зарплаты на банковские карты. Но, как показывает практика, половина жителей нашей страны пользуется «пластиком» едва ли не раз в месяц. И то лишь для того, чтобы снять наличные», — отмечает руководитель аналитического департамента «Аналитика Онлайн» Глеб Задов.

Как поясняют эксперты, население не спешит отказываться от бумажных купюр по нескольким причинам. В первую очередь тормозит процесс наша национальная особенность — недоверие. Львиная доля россиян скептически относится к банкам и услугам, которые они предлагают. Справедливо ради стоит отметить, что надежность граждан небезосновательна. Только за последние три года Центробанк отозвал лицензии более чем у 300 кредитных организаций, большинство из которых работали по мошенническим схемам: выводили средства за границу и даже списывали средства с вкладов клиентов без их ведома. «Нашему менталитету свойственно иметь заначку на черный день — наличными в укромном месте. Пожилые люди, у которых государство не один раз «экспроприировало» сбережения на банковских счетах в процессе многочисленных денежных реформ и денационализации, предпочитают хранить свои скромные накопления «под матрасом» — у себя дома, в наличной форме», — подтверждает инвестиционный аналитик Global FX Сергей Коробков.

В числе сдерживающих факторов для безналичных расчетов также развивающаяся инфраструктура. «Далеко не все организации готовы устанавливать терминалы по приему карт ввиду дополнительных комиссионных расходов», — поясняет аналитик Fогex Optimum Иван Капустянский.

По словам Глеба Задова, «даже в Москве иногда можно столкнуться с проблемой расчетов банковскими картами. Что уж говорить о глубинке, где зачастую терминалы для оплаты есть только в супермаркетах. В обычных магазинах их еще надо постараться найти».

Впрочем, в правительстве не теряют надежды все-таки привлечь граждан к безналу. В настоящее время в высших кабинетах обсуждается идея отказа от наличных расчетов при крупных приобретениях. В январе 2017 года в Министерстве финансов предложили установить планку для покупок за наличные средства. Все, что свыше указанной суммы, должно приобретаться исключительно с помощью «пластика», настаивают авторы нововведения. Для начала Минфин планирует зафиксировать лимит в 600 тысяч рублей, а затем постепенно снижать его до 300 тысяч. За нарушение предусматривается штраф на всю сумму сверх лимита. Таким образом, под ограничение может попасть покупка квартиры, дачи, автомобиля, дорогостоящей техники или оборудования.

В своих попытках перевода рублевых расчетов на безналичную российское правительство опирается на опыт других стран. В частности, идея ввести предел для наличных платежей активно используется в Греции, где невозможно рассчитывать бумажными деньгами, если покупка превышает 1,5 тысячи евро. В Италии же лимит есть: здесь за наличные можно приобрести товар не дороже 1 тысячи евро.

Еще одним в этом вопросе продвинулась Швеция. Центральный банк страны в конце 2016 года сообщил, что планирует вовсе отказаться от купюр и заменить все расчеты на электронные. «В большинстве развитых стран люди держат в кошельке 3–4 пластиковые карты и несколько мелких бумажных купюр, на всякий случай. Бумажные деньги почти полностью вытеснены из товарно-денежного оборота в странах Скандинавии. В Швеции, по статистике, 92% покупок осуществляется в безналичной форме», — рассказывает Коробков.

Сейчас в Швеции многие магазины вообще не принимают оплату наличными, билеты на общественный транспорт также можно купить только с помощью банковской карты, а безналичный расчет доступен даже в церквях.

Средство от коррупции

Что касается российских реалий, то, как поясняет министр финансов Антон Силуанов, переход на безналичный расчет «обелит» нашу



РОССИЯНЕ ПОРВУТ С БУМАЖНЫМИ КУПЮРАМИ

Правительство планирует перевести всех на безналичные расчеты

экономику и увеличит налоговые поступления в бюджет. «Нам, наверное, нужно все-таки подумать о сокращении расчетов наличными деньгами. Многие страны идут по этому пути... Это очень правильно, поскольку это элемент оздоровления экономики. За счет этого инструмента можно было бы собрать больше налогов и сделать нашу экономику более прозрачной», — считает глава Минфина.

Заинтересованность Минфина аналитик Сергей Коробков поясняет тем, что «безналичные расчеты позволяют правительству максимально контролировать финансовые потоки в стране для дальнейшего налогообложения, а также для предотвращения легализации средств, полученных в результате незаконной деятельности».

В том, что безналичный расчет пойдет на пользу нашей экономике, уверен председатель Комитета Госдумы по финансовым рынкам Анатолий Асаков. «Сокращение наличных платежей — это снижение расходов на производство, транспортировку, утилизацию наличных денег. Государству это выгодно. Финансовая емкость банков в этом случае увеличится, потому что они больше смогут кредитовать экономику», — уверен парламентарий.

МКЭКАУ
ТЕМ

ЦБ ожидает взрывного роста бесконтактного вида платежей в 2017–2018 годах. «Физический пластик, наверно, умрет через какое-то время. По оценкам экспертов, это время растянется от 5 до 10 лет. Но сама технология использования карт, ее логика — она перемещается в смартфоны. Она отмирает как технология как таковая», — прогнозирует заместитель председателя Банка России Ольга Скоробогатова.

Однако насильно ограничить платежи до 300 или даже 600 тысяч рублей у Минфина не получится, полагает Асаков. «Должны быть соответствующая инфраструктура, связь, а без юридической и технической составляющей делать это бесполезно. Юридически, например, нужно будет усилить уголовную ответственность за несанкционированные списания. Кроме того, нужно дать возможность быстро возвращать средства, которые списаны», — пояснил он.

Независимые эксперты также относятся к инициативе Минфина скептически. По словам Ивана Капустянского, даже в случае введения планки для наличных расчетов праздновать полную победу над теневым сектором экономики будет рано. «Все равно найдутся варианты для проведения подобных операций. Примеры уже есть. В Китае активно начали использовать криптовалюту для переводов денежных средств и даже крупных покупок, а такие есть и в России. При этом государство никак не в силах контролировать подобные сделки», — предупреждает эксперт. В результате вполне может сложиться ситуация, при которой правительство добьется перевода финансовых операций на безналичный расчет, но все равно не сможет эти потоки отследить.

Кроме того, как отмечают эксперты, тормозит переход на безнал будет тот факт, что на сегодняшний день российская экономика устроена таким образом, что мелкий, средний, да и крупный бизнес не могут существовать без «серой» наличности. Безусловно, нельзя сказать, что в этом направлении ничего не происходит. Например, продавец обязан сообщать в налоговые органы обо всех покупках свыше 600 тысяч рублей. Однако на практике это правило исполняется далеко не всегда. «Если попытаться

полностью остановить оборот наличных средств, то в результате это может привести к коллапсу розничной торговли, строительного и некоторых других секторов. То есть отраслей экономики, обслуживающих розничных потребителей», — предупреждает Коробков.

Поэтому эксперты советуют начать переход к безналичному расчету с налоговой реформы, повышения доверия бизнеса к государству и максимально широкого проникновения современных технологий банковского обслуживания в регионы. Впрочем, если бизнес еще можно мотивировать, то с населением придется серьезно поработать. Далеко не все наши граждане хотят «светить» свои доходы и расходы. Обязательное использование безналичных платежей может привести к развитию технологий, способствующих еще большему уходу экономики в тень.

Стимулы для безнала

Российским властям надо создавать не ограничения для наличных платежей, а стимулы для безналичных, считает шеф-аналитик ГК «ТелеТрейд» Петр Пущарев. Как это должно работать, эксперт пояснил на примере российских автомобилей. Дело в том, что сейчас автомобилем невыгодно использовать при продаже машин «пластик». За эквайринг (прием банковских карт в качестве средства оплаты товара, работ, услуг) салон платит 1,5–1,8% от суммы покупки. Для магазина, который реализует еду или одежду, это не проблема — подобными товарами люди закупаются каждый день. А автомобили позволить себе могут не все, поэтому дополнительные проценты за пользование картами висят на данном бизнесе тяжким грузом.

Пущарев считает, что для предприятий с небольшим процентом навару необходимо снизить налоговые вычеты и льготы (хотя бы на период в 2–3 года), которые бы компенсировали комиссии за обслуживание платежных аппаратов.

Вообще же все опрошенные «МК» эксперты сходятся в том, что правительство необходимо активнее развивать инфраструктуру. К сожалению, до сих пор в российских глубинке даже банкомат в диквинку, не говоря уже об эквайринге и бесконтактных платежах.

Впрочем, как утверждают эксперты, россияне уже пусть медленно и неспешно, но все переходят на безналичный расчет. «Через каких-то 3–5 лет доля операций населения с использованием «пластика» превысит 70%», — полагает Глеб Задов. Эксперт уверен, что большинство россиян быстро возвращать средства, которые списаны», — пояснил он.

Ирина БАДМАЕВА.

Взгляд изнутри

80% россиян называют идею ограничить наличный расчет ущемлением прав, сообщает ВЦИОМ. По словам опрошенных, безналичный способ не всегда удобен и каждый человек должен сам выбирать, как расплатиться за покупки. При этом 17% респондентов считают, что ограничение уменьшит криминал в вопросах взяточничества и неуплаты налогов.

В целом, согласно опросу, 32% россиян всегда расплачиваются наличными, 27% — в основном бумажными деньгами, но порой и банковской картой. Через Интернет, с помощью гаджетов расплачиваются 26% опрошенных. И лишь 14% пользуются в основном безналичными способами.

Очередное заседание комитета «ОПЕК+» по мониторингу исполнения соглашения по «заморозке» добычи нефти, которое пройдет 24 июля в Санкт-Петербурге, грозит расколом единой позиции главных производителей сырья. Меморандум выполняется условно, что снижает его эффективность — котировки «черного золота» колеблются на уровне в \$50 за баррель и не способны надолго утвердиться выше. Эксперты считают, что нефтяной картель утратил бы авторитет на рынке и любое его решение воспринимается как посыл к снижению цен на энергоресурсы.

Сразу оговоримся, что намеченная в Санкт-Петербурге встреча носит скорее процессуальный, нежели административный характер. Ее участники должны подтвердить, что условия заключенного в конце прошлого года меморандума «ОПЕК+» (13 стран картеля плюс присоединившиеся к ним 11 независимых государств-экспортеров, включая Россию) выполняются с успехом.

На первый взгляд это действительно так. Напомним, что в ноябре прошлого года ОПЕК на саммите в Вене согласовала сокращение добычи участников картеля на 1,2 млн баррелей в сутки. Еще 11 добывающих государств, не входящих в организацию, пообещали сократить производство примерно на 600 тыс. «бочек» в день. Все ради того, чтобы удержать уровень рынка «навис» предложения над спросом и поддержать слабеющий баррель.

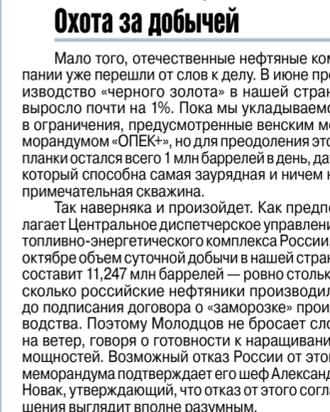
Как утверждает министр энергетики РФ Александр Новак, данные об уровне добычи сырья в нашей стране свидетельствуют о полном исполнении Россией обязательств перед партнерами по меморандуму. Экспорт нефти из Саудовской Аравии, второго крупного участника сделки, в мае снизился почти на 100 тыс. «бочек» в день.

Но при более детальном взгляде на ситуацию можно отметить первые симптомы грядущего скандала. Согласно данным Международного энергетического агентства, в июне уровень соблюдения соглашения о сокращении добычи «ОПЕК+» упал со 100% до 78%. Некоторый рост цен на нефть позволил странам картеля увеличить доходы от продажи сырья в I квартале на 5%, даже несмотря на сокращение производства на 4%. Во II квартале динамика доходов была менее благоприятной. Тем не менее подлившаяся соглашение о «заморозке» производства добывающих государств компенсировали падение выручки за счет увеличения экспорта. То есть наживание на тормозах страны в любой момент готовы снять ногу с педали и начать новую кону, с тем чтобы не терять добровольно свои рынки сбыта. Это в полной мере относится и к России: как утверждает замглавы Минэнерго России Кирилл Молодцов, наша страна всегда готова к дальнейшему наращиванию добычи нефти даже в нынешних нестабильных условиях.

Охота за добычей

Мало того, отечественные нефтяные компании уже перешли от слов к делу. В июне производство «черного золота» в нашей стране выросло почти на 1%. Пока мы укладываемся в ограничения, предусмотренные венским меморандумом «ОПЕК+», но для преодоления этой планки остался всего 1 млн баррелей в день, дать который способна самая заурядная и ничем не примечательная скважина.

Так наверняка и произойдет. Как предполагает Центральное диспетчерское управление топливно-энергетического комплекса России, в октябре объем суточной добычи в нашей стране составит 11,247 млн баррелей — ровно столько, сколько российской нефтяники производили до подписания договора о «заморозке» производства. Поэтому Молодцов не боится слов на ветер, говоря о готовности не наращивать мощностей. Возможный отказ России от этого меморандума подтверждает его шеф Александр Новак, утверждающий, что отказ от этого соглашения выглядит вполне разумным.



Это означает, что мы рублим сук, на котором сидим. Увеличение добычи нашей страной является прямым нарушением соглашения с «ОПЕК+» и превращает этот документ в фикцию. Как утверждает ведущий аналитик AMarkets Артем Деев, без России, на которую приходится около 30% общего объема производственной коррекции, проблема с перенасыщением рынка усилится, что обречет нефтяные котировки на провал ниже \$40 за баррель.

Но вслед за Россией и другие государства, поставившие подписи под соглашением, также могут устроить демарш и взять назад обязательства по добыче, что усилит негативный эффект. Аналогичное настроение, к примеру, проявляет Эквадор, снижение добычи для которого привело к угрозе дефолта по государственному долгу.

Прогнозы относительно крупных добытчиков, не присоединившихся к меморандуму, также смотрятся довольно pessimistically. По оценке Минэнерго США, мировая добыча сырья в ближайшие годы будет расти быстрее, чем спрос, а рынок в обозримом будущем останется в состоянии избыточного предложения. За счет запуска новых проектов в Бразилии и Канаде, а также ренессанса американской сланцевой добычи на рынок будет поступать 1,4 млн дополнительных



От позиции глав энергетических ведомств России Александра Новака (справа) и Саудовской Аравии Халида аль-Фалиха (слева) будет зависеть будущее соглашения по добыче нефти.

ОПЕК СЕЛА В ЛУЖУ НЕФТИ

Снижение добычи «черного золота» больше не поддерживает баррель

Разброс в ценах может быть шокивающим — от обрушения стоимости «бочки» ниже \$20 до ее подъема выше \$60–70. Еще одна болевая точка — Катар. Несколько стран Персидского залива во главе с уже упомянутой Саудовской Аравией в начале июня объявили Дохе дипломатическую войну и даже экономическую блокаду. Причиной тому стали подозрения Катара в спонсировании «Аль-Каиды», ИГИЛ и «Братьев-мусульман» (все три группировки запрещены в России). Этот конфликт пока не вошел в стадию военной эскалации, но все предпосылки к такому результату налицо. Есть основания полагать, что недостаток поставок катарской нефти на мировом рынке приведет к росту барреля до \$60.

Причем эта цена может быть выше — в случае вооруженного противостояния в Венесуэле. Местная оппозиция при внешней поддержке пытается свергнуть главу государства Николаса Мадуро. Успех в этом конфликте может означать отказ Каракаса от государственного субсидирования топливной отрасли. Литр 95-го бензина в Венесуэле сейчас стоит всего 2 цента — так же как и на протяжении последних двадцати лет. После победы оппозиционной крыла эти центы могут вырасти в 100 раз. Биржевые игроки ринутся на венесуэльский рынок и будут совершать сделки по длинным позициям. На время эта инвестиционная активность способна подкинуть баррель до \$70–75.

В американском минэнерго считают, что планы Саудовской Аравии и России удержать с рынка профицит нефтяных объемов провалятся. Как полагает ведомство, добыча в США будет расти быстрее, чем предполагалось. В 2017 году американские нефтяники вывезут на рынок 840 тыс. баррелей новых суточных поставок, что в 2,5 раза больше последнего прогноза. Общий объем добычи в США к концу года окажется рекордным и достигнет 9,65 млн баррелей в сутки. В 2018 году этот показатель грозит увеличиться до 10,22 млн баррелей, что превзойдет нынешние показатели лидера ОПЕК — Саудовской Аравии (9,95 млн).

При этом спрос на нефть внутри Соединенных Штатов будет медленным и, по падать. Закупки местных перерабатывающих заводов снизятся на 100 тыс. «бочек» в день, что приведет к падению чистого импорта «черного золота» в США почти на четверть.

Добавим к этому, что страны, не участвующие в соглашении «ОПЕК+», не гнушаются ставить темпы роста добычи нефти во главу угла. Так, среднесуточное производство сырья в Иране в июне составило около 3,8 млн баррелей. В сравнении с маем оно выросло на 17%. Более половины экспортного сырья Тегеран отправляет в Европу, которая является одним из основных ценнообразующих регионов мира. Ситуацию усугубляет рост добычи нефти в Ливии и Нигерии, которые, так же как и Иран, картель освободил от участия в венской сделке, на 700 тыс. баррелей.

Хочешь мира — готовься к войне

Как полагает аналитик ГК «ФИНАМ» Богдан Зварич, в настоящее время можно назвать два ключевых фактора, способных существенно изменить цену барреля. По его мнению, резко урони стоимость «черного золота» может прорыв в технологиях альтернативных видов энергетики. Прехде всего речь идет о ветровой и солнечной программах, плюс резкое увеличение выпуска электромобилей. «Если эти нововведения достаточно быстро технически реализовать и внедрить, то давление на нефть будет очень серьезным, а цены могут надолго уйти ниже \$30 за баррель», — отмечает эксперт.

Поднять же стоимость нефти могут, как ни странно это звучит, техногенные катастрофы, а также военные конфликты и революции в нефтеснабжающих странах или введение в их отношении санкций. И тут можно с большой долей вероятности предположить дальнейшее обострение ситуации на Ближнем Востоке, в Африке и Латинской Америке, что грозит повреждением инфраструктуры добычи и транспортировки углеводородов.

Можно констатировать, что военные конфликты и сейчас присутствуют в этих регионах в избытке. Возьмем, к примеру, войну в Сирии. Еще до начала последнего столкновения между сторонниками официальной власти, умеренной оппозиции и радикалами из запрещенной в России группировки ИГИЛ норвежская компания, проводившая геологическую разведку в сирийских территориальных водах, открыла 14 нефтяных бассейнов. В том числе четыре крупных месторождения, которые могут обеспечить добычу нефти, равную кувейтской. Еще несколько залежей по разведанным запасам равны кипрским, ливанским и израильским вместе взятых. Включив их в собственный производственный потенциал, Дамаск смог бы добывать на глобальный рынок 6–7 млн баррелей в день.

Как полагают многие эксперты, именно за эти ресурсы сейчас и борются все стороны конфликта. Только в случае того, как они добурются до нефтяных артерий Сирии, положение на рынке может оказаться еще более запутанным. До тех пор пока существуют военные конфликты в Персидском заливе и других нестабильных регионах, биржевые спекулянты будут играть как на повышение стоимости барреля, так и на его падение.

Правда, сейчас эта полоса земли шириной около 100 метров между жилой застройкой и лесом является своеобразной буферной зоной, которая защищает болота и озера от еще более сильного негативного воздействия на них человека. Когда котельки вплотную придвинутся к лесу, сточные воды (ливневка, канализация) неминуемо будут попадать в почву и оттуда — в водную систему заказника. Некоторые экологи считают, что это может привести к деградации болотно-озерного комплекса; они уверены, что любое ООПТ должно быть окружено пусть небольшой, но буферной зоной, где нет никакой застройки либо введен особый режим хозяйственной деятельности.

Градостроительным кодексом Российской Федерации предусмотрена возможность строительства на особо охраняемых природных территориях (ООПТ) при наличии положительного заключения государственной экологической экспертизы. Однако в Московской области до настоящего времени разрешения на строительство в ООПТ не выдавались. Вместе с тем существует ряд ООПТ, на которых министерством отмечаются нарушения.

Выход из данной ситуации только один, считают в экологическом ведомстве: нужно как можно скорее поставить все ООПТ Московской области на кадастровый учет, четко определив их границы. Следующий шаг — создать Единую дирекцию особо охраняемых природных территорий, чтобы было кому следить там за порядком и защищать подмосковные заказники от непрошенных захватчиков.

Елена НИКИТИНА.

ПОДМОСКОВЬЕ

Последние два года Минэкологии Московской области проводит планомерную работу: ставит на кадастровый учет особо охраняемые природные территории (ООПТ). Но когда экологи выезжают на место, чтобы составить экспертное заключение и определить реальные границы заказников, их ждет неприятный сюрприз. Оказывается, что заповедные земли уже кто-то серьезно «подрезал». Самый свежий случай — Истринский заказник.

Лесные озера между Павловской Слободой и деревней Новинки Истринского района окружены болотами. Людям сюда пройти нелегко, зато для птиц и зверей — благодать. Такая изолированность территории привлекает в заказник многие редкие, уязвимые виды животных.

Например, здесь обитает серый сорокопут — птичка маленькая, но дерзкая. Он любит задрать крупных хищников: сядет на макушку елки и давай передразнивать своих собратьев, а как только сокол или ястреб бросится на обидчика, тот юркнет в самую гущу ветвей — и поминай как завали. Говорят, эта кроха умудряется отваживать всех конкурентов от своих охотничьих угодий. Для этого он нарочно портит охоту всем пернатым хищникам, предупреждая заранее жертву о том, что к ней крадется охотник.

Но с человеком патке, конечно, не справится. Потому и осталось особей этого пернатого вида на территории всей страны очень мало: серый сорокопут обыкновенный занесен в Красную книгу России. А вот в Подмосковье, да

ПРИРОДА ПРОСИТ: СПАСИ И СОХРАНИ!

Подмосковное Минэкологии судится за Истринские болота

еще так близко от Москвы, сорокопуты водятся, и все благодаря уникальному расположению Истринского заказника. Есть здесь и другие краснокнижные виды флоры и фауны: пальчатокоренник балтийский, подлесник европейский, осоed обыкновенный, полевой лунь, порученик и многие другие.

ООПТ была создана тут в 80-е годы и составляла первоначально 1,5 тыс. гектаров. Но жилая застройка год за годом откусывала от заповедной земли лакомые кусочки. Начали застраивать участки, расположенные на границе с ООПТ, а потом застройщики добрались до самого ядра заказника: в 2008 году в центральной части болотного комплекса было проведено межевание и выделено 5 участков по 3 га каждый под дальнейшее строительство. И это при том, что особый режим охраны ООПТ запрещает любое строительство в его границах. В результате всех этих махинаций



с землей сейчас площадь государственного заказника «Леса окрестностей АБС «Павловская Слобода» и озерно-болотный комплекс у деревни Новинки» уменьшилась до 428 га.

По документам видно, что постановление о выделении земли подписывала неизвестная Анна Щерба, занимавшая до 2014 года пост главы Истринского района. Ее уже судили за превышение должностных полномочий (правда, тут же амнистировали); по одному эпизоду она вынесла постановление о передаче в собственность ирландцу земельного участка, расположенного в охранной зоне Ново-Иерусалимского монастыря, памятника культуры федерального значения, по

ЗА ГРАНЬЮ

с 1-й стр.

В Мытищинском суде начали слушать громкое дело: два с лишним месяца банда, возглавлял которую действующий полицейский, держала в заключении и истязала 32-летнюю предпринимательницу.

Сбежать девушке удалось чудом только после того, как она пообещала выйти замуж за одного из своих мучителей. Эта история — как сюжет голливудского триллера, с одним только нюансом: все это Екатерина пережила в реальности, и боги знают, сколько пройдет еще времени, прежде чем она вернется к нормальной жизни. А пока что для нее самое главное, чтобы негодий в погонах и его подручных не смогли избежать наказания.

Исповедь мытищинской пленницы на страницах «МК».

Во всех СМИ, которые написали об этом кошмарном уголовном деле, о Кате говорится как об успешной и богатой бизнесвумен, которая деньги не считала, новый роскошный джип, шикарная квартира (и не одна), именно поэтому, дескать, она и спровоцировала преступников себя похитить. Сама то есть виновата. Конечно, с точки зрения укравших Екатерину негодяев, это они одни должны быть богатыми и здоровыми, а все остальные — бедными и больными. Чтобы не раздражать и не вводить в грех.

Сделав круг, наше уже вроде бы смирившееся со стабильностью общество в кризис неожиданно вернулось в самый беспредель 90-х, усугубляя это возвращением тем, что тогда все были одинаково нищими, не успели вкиснуть долгие вата, не знали, какова на запах и цвет настоящая классовая ненависть. Ничего не изменилось, она по-прежнему пахнет кровью...

ДЕВУШКА ИЗ ВЫСШЕГО ОБЩЕСТВА

— Лично я не понимаю тех людей, у кого есть руки, ноги, голова и кто, имея это все, не смог устроить себе достойную жизнь. — убеждена потерпевшая Екатерина. — Я самая обычная женщина, я не могу назвать себя офигительно богатой. Ну да, у меня был джип за четыре миллиона, но любой человек, если захочет, может себе позволить такой же. А эти уроды мечтали легко обогатиться с моей помощью, потому что, как многие сейчас, понесли дешевые кредиты и не могли расплатиться. Один из похитителей, Соколов, тот самый, который решил, что я за него выйду замуж, вроде бы должен банку больше двух миллионов, при этом работал полицейским на МКАД. И зарплата у него была соответствующая — 25 тысяч рублей в месяц.

«Ты заказала очень серьезные люди, — сказали похитители Кате, прежде чем ткнуть в ее шею электрошокером. — Они заплотили нам по пять миллионов, мы их уже потратили, но нам тебя жалко, ты такая молодая, красивая, верни нам эти деньги, и мы скажем, что просто тебя не нашли».

... До случившегося Катя жила в Мытищах, работала управляющим директором сети стоматологий, увлеклась — она подкрепивает, что это именно увлечение, хобби, а не способ заработка, — тем, что скупала «убитые» квартиры и восстанавливала их, а со временем выгодно перепродавала.

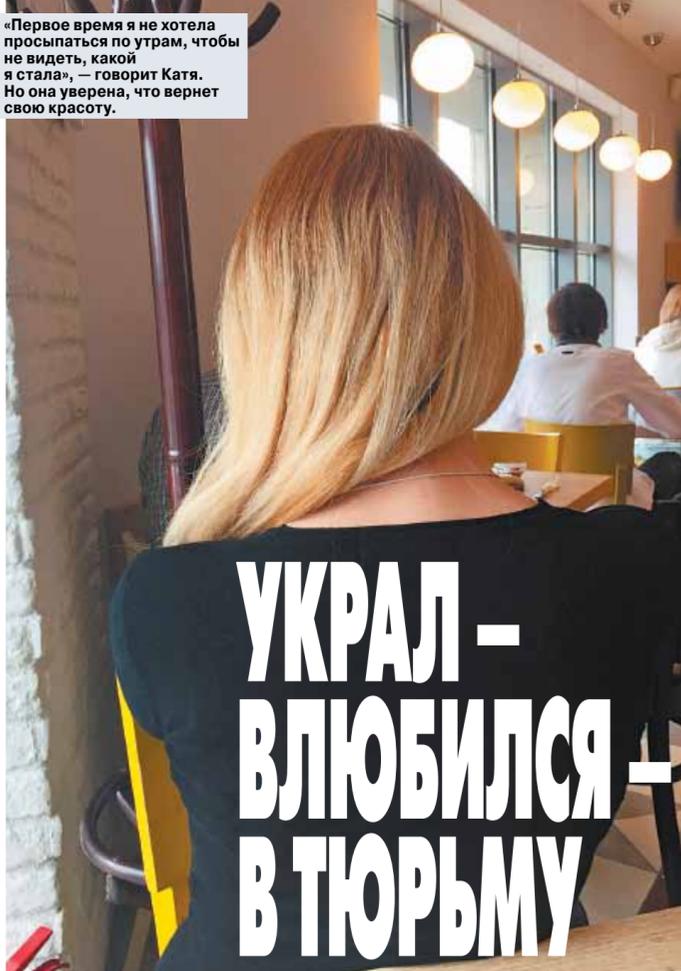
Первый раз полицейский Прищенко появился в ее квартире, чтобы расспросить об иногородней подруге из Сургута, которая была у Кати временно зарегистрирована. Екатерина и не обратила внимания, каким завистливым взглядом она взирает на нее, видя ремонт, мебель, да и ее саму, одетую в дорогие брендовые вещи. «Это же видно с первого взгляда, нищий мужчина или что-то из себя представляет: привычки, манеру держаться — их не изменить, — объясняет молодая женщина. — По Прищенко мне сразу было понятно, что он никто и звать его никак».

Он и был для нее никем — человеком-невидимкой, как слесарь или электрик, таких не запоминают в лицо, тем более по имени, в лучшем случае хранят телефон в контактах, чтобы девушкам из другой жизни было кому звонить, если прорвет канал связи.

«Вскоре я заметила, что за мной следят, когда я выхожу из дома, ездят за мной на какой-то дешевой машине, конечно, я подумала, что это связано с моей сургутской подругой, которая вроде бы что-то натворила у себя на родине. Но я — педаля в пол и легко от преследователей отрывалась, я вообще серьезно к этой слежке не относилась».

14 июня 2014 года Катя вернулась домой с работы очень поздно, долго не могла найти парковку в дворе, потом не могла уснуть, набрала своему знакомому, кстати, гаишнику, он сейчас проходит свидетелем обвинения на суде.

«А около двенадцати мне позвонили и сказали, что в мой припаркованный автомобиль врезались. Я опять позвонила своему приятелю и предупредила, что случилось, а уже затем



УКРАЛ - ВЛЮБИЛСЯ - В ТЮРЬМУ

спустилась во двор. Около джипа я увидела Прищенко, того самого полицейского, который опрашивал меня про сургутскую подругу, но сразу его не узнала, не вспомнила, пока он сам ко мне не полез с объятиями».

Она предложила дожидаться ГИБДД у нее в машине, но якобы «виновники» аварии Прищенко отказались, объясняя это тем, что müssen испачкать новый кожаный белый салон, что лучше перебраться пока в его автомобиль.

Катя не заподозрила ничего плохого. Она была уверена, что ее никто и тронуть не посмеет.

От первого удара в скулу она ошелась, из-под сиденья сзади вылез подручный Прищенко по фамилии Соколов. Его целью было напасть на девушку и вырвать, но то ли не рассчитал, то ли просто в последний момент испугался, то ли электрошокер был слишком маломощный, («тоже самый дешевый», — хмыкает Катя), но сознание она не потеряла. «Молчи, сука, молчи», — на все голоса повторяли похитители, увозя ее из родных Мытищ в сторону МКАД.

«У меня сразу же забрали два телефона и ключи от квартиры, машины... Избили. Мне говорили, что меня увезут в Крым, это же был 2014 год, где меня убоют и расчленят, что они сами, Соколов во всяком случае, когда-то работала «морскими котиками» и многое могут, приемы разные и все-такое... Ага, морскими котиками в зоопарке».

Катя утверждает, что не испугалась нападавших, потому что сразу поняла, что перед ней два, по ее мнению, ничеброды, рассказывающих сказки про «каких-то серьезных людей». Она еще не знала, что как раз никаких серьезных, несущих явную чушь, и следует опасаться больше всего. Потому что им нечего терять. «Мальчики, вы что такое творите? Вы не думаете совсем, что ли, какие вас могут ждать неприятности?» — это было последнее, что Катя сказала, прежде чем они выпустили ей в лицо обоймом патронов.

ОБОЙМА В ЛИЦО

Показалось, будто ее бьют каструлей по голове, по щекам, градом из пуль, автоматически полились слезы, против воли, слезы пришли даже

раньше боли, заглушая ее. Все лицо поэтому было в подтеках — из слез и из крови.

«Теперь ты меня поняла? Поняла меня? — дрожали руки у нападавшего на нее, на его лице была написана такая ненависть, она даже и не представляла, что может вызвать такие сильные чувства. «Тыбя никто не будет искать, потому что наши органы вообще не работают. Я сам мент, я это знаю», — загугил Катю и Прищенко.

По словам Кати, из ее дома он принес два пакета одежды, она сняла с себя залитую кровью и выбрала самое яркое вечернее платье, чтобы, если удасться сбежать, сразу обратит на себя внимание на улице. Появилась возможность лжечь паре на голову. Остальные вещи похитители выбросили на помойку. «Они даже не понимали, что выкинули в мусорку целое состояние, там были



Суд над преступниками был закрыт для посторонних.

одни люксовые шмотки, но они хотели прежде всего драгоценности, бриллианты, недвижимость, автомобиль — и потребовали, чтобы я все переписала на них». Она на все согласилась, потому что очень хотела жить, но шансов выжить у нее почти что не было.

Первое время Екатерину держали в ее собственной квартире. Туда же приехал вызванный по Интернету хирург, чтобы зашить раны на лице. Она прослетала ему: «Помогите. Меня держат здесь силой. Пожалуйте, вызовите полицию». Но, по ее словам, врач сделал вид, что не понимает, что происходит. А Прищенко тут же показал лектору свое удостоверение: «Это полиция. Все в порядке».

Так же, как и женщина в автоломбарде, оформлявшая сделку с ее автомобилем, она тоже будто бы не обратила внимания на изуродованное лицо Екатерины. «Им всем было все равно, понимаете, все равно, все нормально, что перед ними стоит девушка в вечернем платье и с кровью в волосах», — до сих пор не может прийти в себя потерпевшая.

Ее не убили сразу, видимо, потому, что в кризис квартиру Кати быстро сбить с рук не удалось, а для подготовки договора купли-продажи нужно было ее личное присутствие. «Врач сказал, что мне нужно будет приехать в его клинику, чтобы по скидке снять швы. Но понятно, что эти негодии откуда меня не собирались отпускать. И когда пошел сепсис и нагноение, просто вычитали на каком-то сайте, что нужно колоть гормональные препараты, чтобы снять воспаление». Преступники приобрели самый дешевый преднизолон и начали им закапывать Катю против ее воли, пока лицо молодой женщины, опухнув, не приобрело форму луны, а волосы не начали выпадать прядями.

СТОКГОЛЬМСКИЙ СИНДРОМ

Ее перевезли во Владимировскую область, в Александров, в другую съемную квартиру, подальше от Москвы, где молодую женщину могли начать искать. Соколов выволок Катю на балкон, чтобы могла подышать свежим воздухом, и там внизу, всего в нескольких метрах, она увидела совсем другую жизнь, какие-то пацаны на районе, ругавшиеся матом, если не были пьяны и четверым вечера, их неужелые и хихикающие подружки, которые в 20 выглядели на 50. Сон. Страшный сон. Кошмар и бред.

«Что был их мир — Соколова, Прищенко и еще двух их помощников, Егорычева и Доценко. Соколов проводил со мной почти все время и... влюбился в меня. Об этом, во всяком случае, он говорил. Для него я была принцессой, даже несмотря на мой нынешний внешний вид. Но он ужасно боялся Прищенко, что тот его обманет и не отдаст часть украденных у меня денег, однажды заявил, что я выйду за него замуж и рожу ему двух детей. Представляете?»

Сбежать она пыталась несколько раз. В первый — неудачно — в том самом длинном вечернем платье, крича на всю улицу: «Спасите!» — но прохожие отворачивались, не желая влезать в ситуацию, которая их не касалась.

— Катя, но ведь у вас есть родственники, родители, друзья, неужели никто из них за два с лишним месяца не обеспокоился тем, что вы пропали?»

— Некоторым моим знакомым бандиты отпрывили эсэмэску, что я еду отдыхать в Крым и чтобы меня не беспокоили. Другим подругам — что я выхожу замуж в Казань. С родителями мы тоже часто не созванивались, мама даже в новой квартире у меня ни разу не была, я переводила

родителям деньги, помогала чем могла, но искать без веских причин они бы меня не стали, — поясняет Катя.

Влюбленный Соколов разработал вместе со своей жертвой целый план: они вдвоем сбегают от страшного Прищенко куда-нибудь на юг, там расписываются и начинают новую счастливую жизнь. На Катинь денюжки, те, которые у нее еще остались. Она купит ему машину, квартиру. «Я ему все время подкачивала. А что если оставалось сделать», — разводит руками Екатерина.

Их путь лежал на берег моря; большие города, где были отделения полиции, проскакивали быстро, опасаясь, что Прищенко с его связями может объявить их в розыск. С каждой минутой доверчивый Соколов опасался Кати все меньше. Похоже, он искренне думал, что она тоже может им увлечься. Стокгольмский синдром, психиатрическая девиация, когда связанные единой цепью садист и жертва, постепенно проникаются друг к другу жалостью и любовью...

«То ему могло казаться, что я в него влюбилась. Для меня же было самое важное — сбежать. Любой ценой. И только этот урод мог мне помочь. Он уже не так пристально следил за мной. В Ге-



Вместо жарких стран ее держали в плену в комнате в Александрове.

ленджике я осталась одна вместе с включенным телефоном. Я набрала «112», быстро сообщила о своей ситуации и услышала в ответ: «Девушка, у вас там что, дурдом на прогулку вывели?»

Только после третьего звонка полицейские согласились, наконец, выслать за Катей машину. Там же, на месте, повязали и ничего не подозревающего отца Соколова.

«МНЕ ПРЕДОИТ ЕЩЕ НЕСКОЛЬКО ОПЕРАЦИЙ»

Она даже не стала читать материалы уголовного дела, расследование которого длилось больше двух лет. В одном обвинительном заключении 1089 страниц. Но у Кати затдел зрительный нерв, напрягая глаза она не могла, а просить никого не хотела — поэтому просто подписала, что ей показали, чтобы отстали покосер.

Первое время она не спала ночами и все время хотела пить. Сильно пострадали слонные железы, фактически они отмерли, и теперь нужно сделать несколько операций, для того чтобы они снова начали функционировать.

Операции требуются и для того, чтобы восстановить лицо. Верхняя его половина — молодая и красивая, нижняя покрыта рубцами. Катя уже привыкла, что посторонние на нее смотрят с сочувствием, думая, что эти шрами — последствия автомобильной аварии. По хищению она старается не говорить, слишком больно это еще, слишком свежо.

«Сейчас я живу у родителей, на другом конце Москвы. Понятно, что работать я пока что не могу. Все деньги уходили на адвокатов, которых у меня сменилось немеренно и которые только все обещали, но ничего не делали».

Последние, кто обобрал Катерину, — представители страховой компании. В ее договоре было написано, что страховым случаем является угон машины или грабёж, а следователи квалифицировали дело как длительное вымогательство и хищение, то есть деньги за авто ей оказались не положены. «Я пыталась им объяснить, что у меня вырвали ключи, что документы на машину я подписала фактически под дулом пистолета, но никто и слушать ничего не хотел — не является страховым случаем, и все тут».

За минувшие три года в жизни Кати изменилось очень многое. Она рассталась со своим молодым человеком, просто его отпустила: «Понимая, что он останется со мной из жалости, а я так не хочу», — твердо говорит она.

«Я обязательно проведу все необходимые косметологические операции, чтобы вернуть свое лицо, просто их нельзя делать друг за другом, нужен небольшой перерыв. Но даже с такой внешностью, как у меня сейчас, я никогда не выйду замуж за нищего и ничего из себя не представляющего человека, такого как Соколов, потому что это унизительно для женщины», — на очных ставках она старалась не смотреть в его по-собачьи преданные глаза.

«На что они рассчитывали? Это дешевые понты нищих, мать Прищенко как-то пришла на допрос с репликой Шанель: нет денег купить настоящий бренд, так дожди с обыкновенной сумкой! — возмущается Катя.

Да, увы, но есть «мы» и «они». Или «они» и «мы». Как две параллельные вселенные, не пересекающиеся даже в объемном пространстве. И пока первые будут презирать вторых за «дешевые понты, липовую «Шанель» и невозможность заработать миллионы», вторые станут так же ненавидеть и желать все отнять у первых. Потому что все хотят быть богатыми и здоровыми, а не бедными и больными... И всегда найдется тот, кто красивее, успешнее, талантливее...

Но это вовсе не повод, чтобы унизить и мучить человека, надругаться над ним, пытаться стать таким же, как он, а его опустить до своего собственного скотского уровня.

Она прекрасно понимает, что сейчас есть два человека — Катя «до» и Катя «после». И должно пройти много времени, чтобы они наконец снова соединились в одного, прежнего — прежнюю Катю.

Сейчас она надеется только на справедливый суд и на то, что нелюди, измывавшиеся над ней, получат все, что положено им по закону.

ЯНИС ЮКША, адвокат Кати:

«Сложно было не только возбудить это уголовное дело, но и довести его до логического завершения, так как на потерпевшую на самом деле оказывалось сильное моральное давление, а ее физическое состояние оставалось и пока что оставляет желать лучшего. Я на самом деле принял это дело не так давно, просто захотелось помочь несчастной девушке, которая столько пережила...»

Екатерина боролась до последнего. Как за свою жизнь, а выжила она, я повторюсь, чудом, благодаря кризису, тому, что ее недвижимость не удалось быстро продать, так и за то, чтобы негодии предстали перед судом и их привлекли к уголовной ответственности.

Волю любого человека можно сломать. Вопрос только во времени и в приложенных усилиях. Но Екатерина смогла пережить державших ее в плену негодяев и остаться в живых. И очень стыдно должно быть тем людям, которые могли ей помочь гораздо раньше, как тот же хирург, зашивавший ей лицо на дому, он прекрасно видел, какого характера эта рана, что она криминальная, но даже пальцем не пошевелил. Возможно, он был напуган «жорчкой» сотрудника полиции.

Один из членов банды, ее главарь, — действующий работник правоохранительных органов, причем офицер, а не рядовой, понятно, что своих стараются не сдавать, но в этой истории все слишком очевидно.

Наверное, в нашем полицейском ведомстве стоит повнимательнее присмотреться к своим штатным сотрудникам, чтобы не брать на работу в органы кого попало, ведь подобный случай, как мы знаем, далеко не первый. И с этим нужно что-то обязательно делать. А Катинь обидчики, уязвленные, понесут наказание по полной программе, мы этого добьемся».

Екатерина САЖНЕВА.

ПРАЗДНИК

Грандиозный военно-морской парад пройдет в Санкт-Петербурге и Кронштадте 30 июля в День Военно-морского флота. В праздновании будет задействовано свыше 40 боевых кораблей и подводных лодок, а также 40 самолетов и вертолетов морской авиации. Кроме этого парады пройдут на всех главных военно-морских базах флота, а также в акватории Средиземного моря рядом с сирийским Тартусом. О том, как шла подготовка к параду, какие корабли будут в нем задействованы, и о многом другом в интервью «МК» рассказал главнокомандующий ВМФ России адмирал Владимир Иванович Королев.

— Владимир Иванович, как вообще возникла идея возрождения традиции проведения главного военно-морского парада? — Эта идея возникла в 2016 году, в преддверии 320-й годовщины создания российского регулярного флота. По решению руководства страны и Министерства обороны в прошлом году День ВМФ был отмечен торжественными мероприятиями, прошедшими на Сенатской площади и в акватории Невы. Праздник привлёк огромное внимание населения.

В связи с этим было принято решение продолжить давнюю традицию проведения в Санкт-Петербурге главного военно-морского парада. Этот парад по своей масштабности должен превосходить все мероприятия, которые ранее проводились в пунктах базирования флота. По замыслу, во время парада должны быть продемонстрированы все лучшие достижения отечественного подводного и надводного кораблестроения — от катеров до крейсеров и атомных подводных лодок.

Эта уникальная возможность своими глазами увидеть корабли, выполняющие боевые задачи в самых дальних районах Мирового океана. Военные моряки и морские летчики, прибывшие для участия в параде с Тихоокеанского, Северного, Черноморского, Балтийского флотов, смогут обменяться опытом, традициями, которые присущи тому или иному флоту. Такая возможность представляется далеко не всегда. А уж тем более здесь, в центре исторической морской столицы, где все буквально пропитано флотскими традициями.

Кроме того, межфлотские переходы кораблей к месту проведения парада позволяют на практике решить большое количество задач боевой подготовки в различных морских районах.



ГЛАВКОМ ВМФ: «МЫ ВПЕРВЫЕ ПРОВЕДЕМ ВОЕННО-МОРСКОЙ ПАРАД В СРЕДИЗЕМНОМ МОРЕ»

Командование и военные моряки отработывали совместные маневрирование в составе отрядов и группировок, проводили учения по противозвудной и противолодочной обороне. Морские летчики выполнили ряд задач, получив дополнительный опыт перебазирования на временные аэродромы. В ходе тренировок парада, скажем, балтийцы маневрируют вместе с североморцами и черноморцами, летчики морской авиации Тихоокеанского флота делят небо вместе со своими товарищами с Северного флота. Так что праздник имеет еще и прикладное значение. Да и нельзя забывать, что флот всегда был силен общностью традиций. Словом, главный военно-морской парад даст огромный моральный заряд не только тем, кто будет его смотреть на набережных Невы и Кронштадтского рейда, но и тем, кто свою жизнь посвятил морю и флотской службе.

— Расскажите, когда и в каких городах пройдут военно-морские парады, сколько кораблей примут в них участие?

Главный праздник российского флота отметят с небывалым масштабом

— Каким образом в этом году будет представлен на главном военно-морском параде? — Формат главного военно-морского парада в Санкт-Петербурге и Кронштадте, по моему мнению, выглядит впечатляющим. В нем примут участие корабли всех классов, которые входят в состав Военно-морского флота России. Впервые в параде на Кронштадтском рейде примет участие тяжелый атомный подводный крейсер стратегического назначения «Дмитрий Донской». Это самая большая в мире подводная лодка. Жители увидят и гордость российского флота — тяжелый атомный ракетный крейсер «Петр Великий». В парадном строю пройдут ракетный крейсер «Маршал Устинов», большой

— Главный военно-морской парад пройдет 30 июля в Санкт-Петербурге и Кронштадте, в акваториях Невы и Кронштадтского морского рейда соответственно. Военно-морские парады также пройдут в главных военно-морских базах и пунктах базирования Северного, Тихоокеанского, Черноморского, Балтийского флотов и Каспийской флотилии — городах Северноморске, Владивостоке, Балтииске, Севастополе, Астрахани. Около 200 боевых кораблей, катеров и судов обеспечения примут участие в этих мероприятиях.

В главном военно-морском параде в акватории Невы и Кронштадта примут участие свыше 40 боевых кораблей основных классов, включая подводные лодки, а также 40 летательных аппаратов морской авиации. С целью максимально полного представления современного облика Военно-морского флота главный военно-морской парад будет включать морскую и воздушную составляющие.

Но и, конечно же, не могу не поделиться и тем, что в соответствии с решением министра обороны РФ 30 июля впервые пройдет военно-морской парад в акватории Средиземного моря, в районе сирийского города Тартус. В нем примут участие корабли оперативного соединения ВМФ России. Не покидая свою операционную зону ответственности, они пройдут в парадном кильватерном строю, так же, как и корабли в Санкт-Петербурге. Флагманским кораблем парада в Тартусе назначен новейший боевой корабль — фрегат «Адмирал Эссен». Также в честь Дня ВМФ над Средиземноморскими водами Тартуса совершит полеты российская авиация. Это будет данью историческим традициям, ведь российский флот во все времена играл огромную роль в укреплении мира и стабильности в Средиземном море.

— Какие корабли в этом году будут представлены на главном военно-морском параде? — Формат главного военно-морского парада в Санкт-Петербурге и Кронштадте, по моему мнению, выглядит впечатляющим. В нем примут участие корабли всех классов, которые входят в состав Военно-морского флота России. Впервые в параде на Кронштадтском рейде примет участие тяжелый атомный подводный крейсер стратегического назначения «Дмитрий Донской». Это самая большая в мире подводная лодка. Жители увидят и гордость российского флота — тяжелый атомный ракетный крейсер «Петр Великий». В парадном строю пройдут ракетный крейсер «Маршал Устинов», большой

противолодочный корабль «Вице-адмирал Кулаков», большие десантные корабли «Иван Грен», «Александр Шабалин». Эти корабли имеют в своем багаже сотни успешно выполненных задач в океанской зоне, на значительном удалении от пунктов постоянной дислокации.

Уверен, восхищение вызовут и корабли нового поколения, которые воплотили в себе самые передовые российские технологии и лучшие достижения отечественной школы военного кораблестроения. Я говорю сейчас о фрегатах «Адмирал Макаров» и «Адмирал Горшков», корветов «Стойкий», «Бойкий», «Сообразительный», оснащенных комплексами высокоточного оружия. В параде на Неве примет участие и малый ракетный корабль «Серпухов», который одним из первых принял участие в нанесении ракетных ударов по террористам на территории Сирийской Арабской Республики.

Безусловно, гордость за флот вызовут тактические группы противодиверсионных новейших катеров типа «Грачонок», патрульных катеров «Раптор», больших ракетных катеров, десантных катеров нового поколения.

Ну и, конечно же, приоткрываю секрет, скажу, что жители и гости Санкт-Петербурга увидят «дедушку российского флота» — ботик Петра I. Ведь основой российского флота всегда была многовековая история.

Уникальным станет и полет морской авиации над акваторией Невы. Впервые в небо Санкт-Петербурга пролетят в составе групп самолеты и вертолеты, прибывшие со всех флотов. Например, вы увидите Су-33, Су-30, МиГ-31, МиГ-29К, Ил-38, Ту-142, а также вертолеты Ка-29, Ка-27, Ка-52К. Участие морской авиации в параде подчеркнет тот факт, что Военно-морской флот России может успешно выполнять задачи во всех средах — в воздухе, над водой и под водой.

— Владимир Иванович, чем главный военно-морской парад в этом году будет отличаться от парадов, проводимых до этого? — Если ранее в ходе мероприятий Дня ВМФ корабли выстраивались в парадную линию, ошарашивавшие в фарватере Невы, то сейчас на главном военно-морском параде они пройдут на заданной скорости в строю кильватера. Вид идущего боевого корабля захватывает дух. Парад абсолютно точно будет динамичным и зрелищным.

После парада жители и гости Санкт-Петербурга и Кронштадта смогут посетить боевые корабли и катера, осмотреть их вооружение, познакомиться с условиями жизни и

Марии Максаковой исполняется 40 лет. Помимо всех бед, трагедий и страданий, выпавших на долю этой женщины в этом году, еще и такой стремный «день варенья». По распространенному на Руси дремучему поверью эту дату празднуют ни в коем случае нельзя — а то навалится несчастья. Многие поэтому шарахаются от поздравлений в такой год, словно черти от ладана, особенно сейчас, когда царит тотальное «почвенничество» и наковыриваются «духовные скрепы».

Но в случае с Марией — куда уж больше, этих несчастий! Навалились, получается, загода. Поверья вышли наоборот. Отъезд в Украину в декабре после «проигранных» выборов — как ее, депутата от правящей «Единой России», так и ее мужа, заседавшего в Госдуме в коммунистической фракции, — фактически стал бегством Дениса Вороненкова от уголовного преследования. Оно тянулось долго и вяло, но, лишившись депутатской неприкосновенности, экс-депутат понял, что пора уходить. Блистательная Мария, которая была яркой звездой и украшением не только сцеры в своей массе Думы, но и музыкально-светского пространства, последовала за мужем. Верная жена, похоронившая всем ради всепоглощающей кошачьей любви, в итоге осталась вдовой.

В марте Денис был убит в Киеве, следствие продолжается, а Маша с годовалым Ваней на руках осталась не только один на один перед гримасой злой судьбы, но и перед ополчившейся на нее шкальной стайей всевозможных пропагандистских СМИ, которые превратили ее жизненную драму, как она выражается, «в омерзительный вальс». Читает, что специально и по заказу. Однако на эти удары и вызовы оперная дива ответила неожиданным образом — стала еще более обаятельной и привлекательной. Как у нее это получилось, она рассказала «МК» в сегодняшнем «юбилейном» интервью.

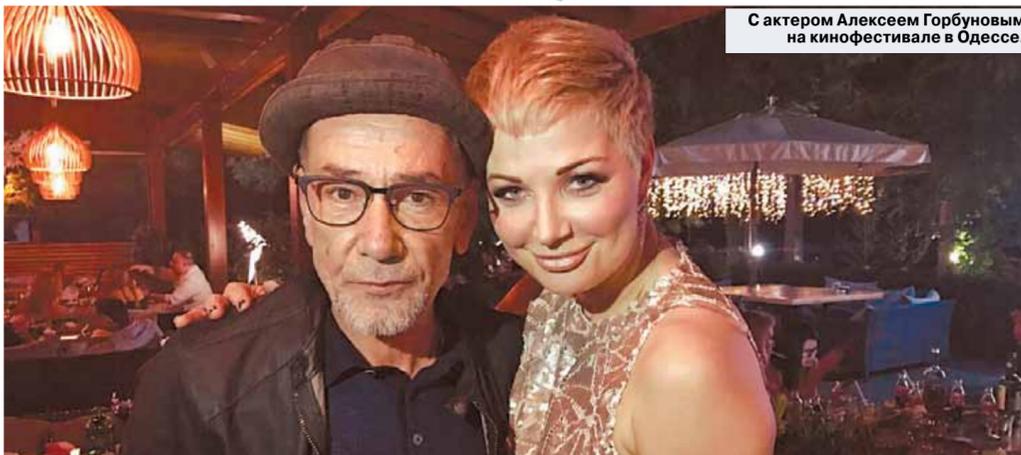
— Маша, не знаю, насколько ты суеверный человек, поэтому поздравлять, не поздравлять тебя с 40-летием?
— С Денисом я шутила, что буду, кажется, первой женщиной в его жизни, которая перейдет с ним 40-летний рубеж. Он тоже очень веселился по этому поводу, и если бы был жив, то я, конечно, еще КАК отмечала бы (юбилей). Суеверия меня мало волновали. И хотя я себя чувствую окруженной вниманием и заботой со стороны Украины, украинцев, но в моей нынешней ситуации грусти хватает, и, конечно, нет внутреннего настроя на какие-то празднования. Огромная по Денису тоска, очень по нему скучаю. Так что отмечать не буду, но не из-за суеверий.

— Ты по-прежнему в центре внимания и в Украине, и в России, хотя градус этого внимания совершенно разный. А ты подкидываешь поленьев в топку — после нашего с тобой громкого дефиле на «Евровидении» вышла недавно в люди на одесском кинофестивале — с новой модной прической, в шикарном платье и мехах... Классное фото с киноактером Алексеем Горбуновым — звездой «Статского советника», «Стиляж», «Саранчи», не считая прочего! Как он, кстати?
— Он живет в Украине. Он тоже пострадал от того, что достаточно резко высказал свою позицию. Он потерял в России контракты, которые у него были, хотя очень яркий и талантливый актер. Он очень ответственный гражданин Украины.

— Посмотрела какое-то интересное кино? У нас-то на михалковском фестивале все мат заикали даже на специальных показах для взрослых, так что вышел полный отстой...
— Мало что успела посмотреть, я приехала только на открытие. Но побывала на концерте у Алексея (Горбунова), чему очень рада. На открытии была очень тронута французско-бельгийским фильмом «Чтобы быть уверенным», глубоко эмоциональной лентой, она мне понравилась и задала высокую планку всему фестивалю. Открыла для себя совершенно блистательную украинскую женскую театральную-музыкальную группу Dakh Daughters. Они работают в невероятно красочном жанре фрик-кабаре, и, насколько я знаю, в Европе их считают одними из ярких украинских музыкальных открытий последнего времени.

— Как Опица, которая взорвала гостевым сетом гранд-финал «Евровидения» в Киеве?
— Это разные жанры, но в знаменатель всегда самобытность, неординарность, яркая идея, профессионализм, мощная харизма — то, что делает творческое явление или высказывание подлинным событием. Таких событий за мой короткий визит в Одессу было на удивление много. Для меня, конечно, кульминацией стала стоячая овация, которую зал устроил великоллепно Михаилу Жванецкому и — заочно — узнику совети режиссеру Олегу Сенцову... Но главное впечатление — сама атмосфера. Вот пример: много людей, участников, зрителей, автомобилей. Мы подъехали на красную дорожку. Столпотворение. Но организаторы, служба безопасности настолько вежливо со всеми разговаривали: «Извините, — говорят, — вам не было бы удобно немного сесть назад, потому что тут машина еще одна проезжает...» И так далее. Везде! И все прекрасно у них получилось! Это так резало слух, глаз — понимаешь! Потому что я еще не отвыкла от того, как у нас это обычно происходит — лаут ведь как гауляйтеры, смотрят как волки... И попробуй не отойди — еще и по роже слопчонешь... Солнце у них, что ли, тут другое, воздушней? И, конечно, для меня эта поездка стала открытием Одессы, своеобразным Рубином. Я была вынуждена его перейти, чтобы заявить всем и прежде всего самой себе: моя жизнь продолжается, несмотря ни на что. И я очень благодарна всем, кто это понял.

— А здесь тем временем на ТВ только и трещат, что о «психотропных веществах», под воздействием которых ты стала такая невменяемая...
— Вот в ответ на это я в том числе и поехала в Одессу. Пусть смотрят — на «психотропную»-то! Ха-ха-ха! Но вообще-то у меня никогда не было даже малейшего интереса ни к чему подобному. Даже когда мне прописывали обычные успокоительные после того, что произошло в марте (убийство Вороненкова. — Ред.), я не стала это принимать, потому что знаю, что даже от слабого успокоительного препарата может возникнуть зависимость. Я очень ценю свободу и ясность своей разумной мысли, знаешь ли... Конечно, это был очень неожиданный для меня поворот их фантазий. У меня даже возникло ощущение, что в этой злобе они сами наглотались чего-то психотропного. Видимо, все аргументы у них уже исчерпаны, и бороться со мной по существу, отвечая аргументированно на какие-то мои высказывания они уже не могут, или, точнее, не знают как... Притом что я говорю только то, что реально видела, знала, слышала собственными ушами, где я присутствовала. И все, что говорю (об убийстве мужа), я могу спокойно подтвердить фактами и свидетельствами. И они знают это прекрасно.



С актером Алексеем Горбуновым на кинофестивале в Одессе.

Мария МАКСАКОВА: «ДАЖЕ МАРЛЕН ДИТРИХ НЕ ХАЯЛИ С ТАКОЙ СИЛОЙ И НЕНАВИСТЬЮ»



из личного архива

— Ты не поняла! Здесь говорят скорее не о том, что ты сама, а что тебя исподтишка какие-то злодеи накачивают всякой гадостью, поэтому ты такая буйная...
— Это, конечно, дико всех здесь веселит. Я ношу с собой в сумке какие-то ментоловые конфетки и как раз на фестивале достала их, другим предлагаю, а все ржут: Маша, тут про тебя такое говорят, ну его, твои конфетки!...
— Они считают, что таким образом, видимо, взрастят тебя вернуться, покаяться и зажить счастливо, обласканной пожизненной заботой Минкульту и прочих искусствоведов в штатском?
— Все время я говорю одно и то же: для того чтобы выстраивать со мной какой-либо конструктивный диалог, надо не изображать поиски виновных (в убийстве Вороненкова. — Ред.), а либо вести полноценное собственное следствие, либо сотрудничать с украинским следствием, оказывая всяческую юридическую помощь, и, соответственно,

привести виновных на скамью подсудимых. Вот что должна делать Российская Федерация, а не кричать вот это всё... Кто это пропалчивает, зачем это происходит?! Почему это началось за две недели до убийства и продолжается до сих пор? Остается только гадать, но на своем опыте я знаю, что если звезды зажигают, значит, это кому-то нужно... До тех пор, пока я буду понимать, что они покрывают этих убийц, заказчиков, придают всему этому характер вдовьери или моих планов, или о моих визитах речи быть не может. Я просто женщина с ребенком на руках. Точка. И они должны наконец остановиться... А этот мерзкий вброс, что Денис жив и готовится к пластической операции в Израиле!.. Уму непостижимо! Они перешли все мыслимые границы...
— Они — это кто все-таки?
— Те, кто это сделал, кто убивает на территории сопредельного государства гражданина другой страны, кто это покрывает и кто заказывает омерзительную кампанию прикрития с рассказами о психотропных нарках «обезумевшей» вдовы...
— Недавно на прямой вопрос ты однозначно ответила, что в этой драме не видишь воли Путина...
— Я еще раз говорю, что с моей точки зрения, он действительно не имеет к этому никакого отношения. Просто я очень бы хотела, чтобы такое отношение было проявлено к грамотному и всестороннему расследованию, потому что я не понимаю, как можно оставаться нейтральным к такой трагической и скандальной истории, когда действиями весьма высокопоставленных и влиятельных преступников не то что разрушена конкретная семья, человеческое счастье — понимаю, что для них это малозначимые дефиниции, — а серьезно задета репутация государства.

— Ты живешь уже в другой реальности, и оттуда, наверное, особенно диким выглядит история с «переносом» балета «Нуреев»? Я читала пару заметок в европейских и американских газетах — они в столбик, впечатлительные очень...
— Ой, а я как раз тебя хотела спросить, что там на самом деле происходит...
— Да ничего хорошего...
— Если бы я работала там, где работала прежде, то, наверное, точно бы знала, в чем причина. Со стороны это выглядит, конечно, целенаправленной заказной кампанией против конкретного человека, режиссера Кирилла Серебренникова, потому что сперва его «Гоголь-центр», затем срыв его спектакля, да еще такой громкий премьеры в Большом. Шум действительно на весь мир. Все выстраивается в звенья одной цепи и носит характер системной травли, которая, если рассуждать более общо, становится нормой в отношении государства не только к искусству, деятелям культуры, если они становятся неудобными, но и в целом ко всему обществу. И общество, к сожалению, пока это терпит. Представить себе похожую ситуацию где-то в Европе или в Америке, чтобы спектакль был отренетирован, готов, вот-вот премьеры в театре мирового масштаба, и кто-то вдруг взял и запретил, и все сошло с рук!.. Это действительно дикость, причем даже по меркам нашего не столь давнего прошлого...
— Эта усугубляющаяся атмосфера, видимо, тоже одна из причин, по которым ты не рвешься сейчас возвращаться назад?
— Я уже сказала, что уехала от Левиафана. Это была не просто фигура речи, а содержательная фраза. Вот я два с половиной года в Москве ходила, просила, умоляла в своем положении, но ни один человек не стал мне по большому счету помогать. А здесь совершенно иначе. Люди, которые мне вообще ничем не обязаны, протянули руку, окружили заботой, стали помогать — и до бед в марте, и сейчас. Хотя я не училась здесь в школе, в институте, я не пела на украинских сценах, не писала хороших

Оперная дива не исключает, что ее могут похитить

законов для Украины... Я все это делала в России, которая мне совершенно не помогла в трудную минуту. А здесь все произошло наоборот. Так что да, я уехала от Левиафана, но предварительно взглянув в его отвратительные глаза и даже предпринимая какие-то попытки бороться, но не вышло. Не хватило ни сил, ни знакомств, ни положения, ни даже дружеских связей. Мне в этом никто не хотел помогать, может, кто-то и сочувствовал, но не мог. А сейчас уже и сомневаюсь: сочувствовал ли? Все ведь знали, что Денис ни в чем не виноват, и сейчас это знают! Знают, что всё клепали, фальсифицировали с целью ему отомстить. Очень влиятельные люди, с которыми я общалась, не воспринимали всерьез это «следствие», прекрасно всё понимали, но не захотели с этим связываться, в это ввязываться. Его фактически вынудили уехать из страны, но и это не спасло. Своей цели так или иначе эти «мстители» достигли. И то, что происходит сейчас с Кириллом Серебренниковым, вызывает у меня, конечно, большое сочувствие к нему. Вполне осознанно вокруг человека создается вакуум, в том числе и творческий. А для творческого человека — это смерти подобно. Но это все-таки не прямая угроза жизни, как было в случае с Денисом... А все эти фальшивые заклипания из серии «Маша, вернись», думаю, имеют целью одно — чтобы я была изолирована от украинского следствия, потому что те, кто совершил это убийство, боятся только одного: результатов украинского расследования. Больше они не боятся абсолютно ничего. Поэтому мне выделена государственная охрана — чтобы меня не выкрали, не вывели куда-нибудь... Потому что есть большая вероятность, что и такое входит в планы тех, кто приказал убить Дениса.

— Ты днями удивилась, что после отмены «Нуреев» люди возмущались в СМИ, в соцсетях, но на пикеты, мол, не вышли, как это «вполне естественно» случилось бы в любом другом месте — от Нью-Йорка до Киева, и сказала, что в такой общественной пассивности виновата не столько власть, сколько само общество, поскольку, мол, был такой запрос — на послушание... Неужели уже все такие разные?
— В Украине огромный пассивный дух гражданского общества, там нет и никогда не будет построено так называемой жесткой «вертикали власти» по той лишь причине, что у людей основные ценности сильно отличаются от наших: это огромный культ семьи, детей, родственных связей, взаимопомощи, людской солидарности, личностной независимости. У нас пассивность проявлялась только при развале Советского Союза, и тогда на улицы в поддержку Ельцина вышли ведь сплошь коммунисты, потому что тогда все были коммунисты — 90 процентов партийности в стране. Но ни один человек не стал защищать режим, построенный на лжи, несмотря практически на принастьность каждого к нему. Это был колосс на глиняных ногах. А дальше произошло то, что пассивность была тихо задрана. Осмысленно, сознательно, целенаправленно. В XX веке такое происходило с несколькими странами, и это удавалось. Поэтому насколько любая страна или любое общество может такому противостоять, если вдруг у власти появляется такое искушение, мне трудно сказать. Это действительно сложный и неоднозначный вопрос.

— Послушай, но у нас сейчас только и разговоров, что про «культ семьи» да «духовные скрепы», которыми ты объясняешь украинскую пассивность...
— Одно дело об этом говорить и превращать все в пропагандистское вульгарное клише, а другое дело, когда это действительно состояние и дух людей, общества. Психологически совершенно другая ситуация: здесь люди живут в радости, на позитиве, на ощущении добра и справедливости, даже преодолевая свои проблемы, которые тоже не самые простые. Тут идет, в конце концов, война!

— Ну, может, и хорошо, но это было очень давно. Была у них такая серия, если помнишь, исторических аллюзий. Хотя там был эротический оттенок, но я все-таки считала, что это художественное творчество. Там было много фотографий, обнаженных только две. Пусть публикует, если хочет, рассматривая мои формы и рельефы. Но помню эти «свидетельства» моего «морального падения» делаются еще какие-то потешные коллажи с моими фотографиями из Мариинского театра, с премьеры «Войны и мира» 2014 года, где рабочая сцена вывозит меня в раковине в роли Элен Безуховой во втором действии. Блистательная постановка Грэма Вика, дирижировал Валерий Абисалович Гергиев. Кадр с этой мизансценой облетел тогда весь мир, а теперь его преподносят как свидетельство моего «разложения»... Это как, это что?! А другая фотография — вообще не я, а какая-то девушка, танцующая в непонятных позах и видах! И они хотят потом, чтобы с ними о чем-то разговаривала? Не понимаю только одного — целью какава? Что дальше?

— А что дальше?
— Конечно, в России остались люди, которые мне тихо сочувствуют, но настолько тихо, что их в общем-то не слышит никто. Боятся этой машины по уничтожению человека и его достоинства, которая, в отличие от других образцов машиностроения, доведена у нас до совершенства. Даже Марлен Дитрих, которая покинула Германию, пропаганда не хаяла с такой силой и ненавистью — я знаю, потому что много читала по этой теме.

— Но такие модные причесок, как в Киеве, ты в России никогда не делала. Почему?
— На самом деле, как бы ни хотелось этим пропагандистам видеть меня убитой и забытой, у меня здесь настолько мало времени, что некогда, как раньше, накручивать эти волосы, выпрямлять, начесывать... Поэтому наша такой вот «мальчишковый» стиль. Все мои занятия красотой теперь укладываются утром в пять минут. Процедура отработана, моментально все высушивается феном, и самое большее — перманентный лак на ногтях, чтобы потом какое-то время этим тоже не заниматься... Я открыла фонд, который будет заниматься поддержкой одаренных детей в области академического искусства. Уже отслушаво детей, у нас пока еще не так много людей, и многое приходится делать самой. Учю программу, которую мы скоро будем петь, учу украинский язык, у меня растет ребенок, я устанавливаю новые контакты, чтобы фонд работал и набирал обороты, создаем информационный портал. Начиная с сентября и преподавательскую деятельность. Не хватает времени настолько, что могу даже пропустить обед. Наверное, получается, что этот режим и труд меня облагородили еще и физически. И скажу честно, у меня на это не то что времени нет, а и большого желания. И я очень хочу быть благодарной Украине, чтобы эта замечательная страна понимала, что не зря дала мне такой аванс. То, что у меня и делала всегда, я делаю и здесь, но с еще большим рвением.

— Твоя «вынужденная» аппетитность — пусть и вдовы, но все-таки красивой молодой женщины — еще не спровоцировала на ухаживания какого-нибудь гарного хлопца, и все такое?
— Ну, я прямо так сейчас все и вывалила! Ты что — падре де Лайола? Исповедуйся, дочь моя?
— Тайна, покрытая пока мраком?
— Начем нам мрак? У нас свет. Но скажу тебе, что, если бы не эта травля, я бы, может, еще долго находилась в параллельном мире с желанием сосприкоснуться с душой Дениса во сне...
Артур ГАСПАРЯН.



из личного архива

АЛЬМА-МАТЕР

НЕ ХОЧУ УЧИТЬСЯ, А ХОЧУ ЛЕНИТЬСЯ

Как заниматься со школьниками во время летних каникул

Каждый ребенок с нетерпением ждет выходных и каникул, особенно летом. Однако педагоги полагают, что на такой долгий срок оставлять ребенка без занятий не стоит, иначе вернуться к школьному ритму ему будет намного сложнее. Как правильно заниматься со школьником на каникулах, но при этом дать ему возможность полноценно отдохнуть, мы выяснили у учителей и психологов. Специалисты единодушны во мнении, что не стоит заниматься с ребенком из-под палки и по жесткому графику. Представьте, если вы оформили заслуженный отпуск, а начальник навесил на вас кучу работы, которую нужно

обязательно сделать в этот момент. Скорее всего, такой поворот событий вызвал бы у вас бурю негодования и испортил настроение. Точно такие же чувства испытывает и школьник, когда ему сообщают, что надо трудиться на каникулах. — В первую очередь нужно, чтобы летние занятия нравились ребенку, не имели ничего общего со школьной рутинной, — считает детский психолог Юлия Кротова. — С младшими школьниками можно проводить занятия в форме игры, а детям постарше оставить простор для личного творчества. Как правило, на лето всем детям выдают список книг, которые нужно прочесть. Но если ребенок отказывается от этой литературы, а читает то, что ему нравится, не стоит волноваться. Кроме того, психолог советует во время каникул уважать мнение ребенка, его право на отдых. Если школьника в данный момент зовут поиграть друзья или он просто не настроен на

занятия, лучше перенести их на следующий день. Также не стоит корпеть над учебниками. В качестве урока истории можно вызвать свое чадо на реконструкторский фестиваль, а после прочтения книги посмотреть кинофильм или спектакль по ней. Педагоги считают, что школьникам на каникулах нужно заниматься не больше 30-60 минут в день, не считая чтения. Главное, чтобы занятия были регулярными, тогда они принесут намного больше пользы. — Если ребенок сильно отстает в учебе, с ним надо активно повторять пройденный материал, чтобы как-то наверстать упущенное, — говорит Наталья Демина, учительница младших классов. — Если с успеваемостью все в порядке, то мой совет прост: нужно постараться за лето закрепить школьные знания с помощью обычных повседневных дел. Вместо того чтобы заставлять ребенка писать сочинение, можно завести дневник, где записывать события прошедшего дня. Навыки письма также можно оттачивать на составлении списка планов на следующий день или продуктов, которые необходимо купить. С арифметикой мы и вовсе сталкиваемся на каждом шагу. На рынках и в магазинах можно

сравнивать цены, по дороге в лес решать задачи про расстояние, перед приемом гостей рассчитывать, сколько еды понадобится и пр. Для предмета «Окружающий мир» можно собирать гербарии, изучать неизвестные грибы и растения, посещать исторические места. На иностранных языках можно смотреть фильмы, тогда и от телевизора появится не только вред, но и польза. Учителя не советуют во время каникул бежать вперед и пытаться изучать с ребенком программу следующего года. Осенью ему просто неинтересно будет учиться, он расслабится и вместо того, чтобы блеснуть знаниями, наоборот, отстанет от одноклассников. — Если ваш ребенок больше интересуется каким-то одним предметом, то намного полезнее заняться им углубленно, вне поля школьной программы, — говорит Наталья Демина. — Если это математика — то решением олимпиадных задач для соответствующего возраста, например. Остальными же предметами можно продолжать заниматься в игровой форме, чтобы не растерять знания, полученные за учебный год. Светлана ЦИКУЛИНА.

Московский финансово-юридический университет МФЮА. Высшее образование. Колледж МФЮА на базе 9 и 11 классов. Бюджетные места. Приемная комиссия МФЮА: (495) 221-10-01 www.mfua.ru

ГЕРОЙ ДНЯ
БОЛТ ПОПРОЩАЕТСЯ С АТЛЕТИКОЙ ЗА 10 СЕКУНД



Этап «Бриллиантовой лиги» как примерка к чемпионату мира-2017

...Накануне старта очередного этапа «Бриллиантовой лиги» в Монако действующая чемпионка мира по прыжкам в высоту Мария Ласичене (Кучина) получила коробку конфет от кнгииня Монако Шарлен. Были приложены и слова к конфетам: кнгииня пожелала Маше удачи на предстоящем, тридцатом, юбилейном для Монако турнире. Усэйн Болту, на-верное, тоже достались конфеты от Шарлен. Звезды — они такие, их тоже надо подкармливать вниманием. И Ласичене, которая сегодня для легкоатлетической России — луч света в обескровленном царстве, и Болт, за которым продолжает наблюдать весь мир (а хороши ли еще восьмикратный олимпийский чемпион?), в Монако победили.

Для спринтера этот старт на стометровке стал всего лишь третьим в сезоне, да и результаты двух первых выглядели весьма скромными — 10,03 и 10,06. А Маша в Монако победила четырнадцатый раз в сезоне подряд!

На традиционной пресс-конференции перед стартом этапа Мария вновь отвечала на вопросы, которые задают ей изо дня в день. А как иначе? Она могла бы, конечно, сократить число на-девших вопросов, но соревнуется этим летом без остановки — через два-три дня. При этом кочевую жизнь спортсменки никто не отменял, сектор ей к дому не подтагивают. А это значит все то же: перелеты по всему миру и скромная прелесть походной сумки.

В Монако Марии вновь пришлось повторить, что она не думает ежесекундно о мировом рекорде, что нейтральный статус — это принятие предложенных условий, что выйдет в сектор и максимально выложится, как делает это на каждом турнире.

С первых же попыток в секторе Монако Ласичене не дала повода ни для тревог, ни для сомнений: взятие всех высот, включая уже рядовые для Машы 2 метра, принесло победу. Чемпионка Европы среди молодежи этого года украинка Юлия Левченко и чемпионка мира в помещении Вашти Каннингхэм из США хотели бороться, но 2 метра — пока не их высота, на нее они в карьере еще не взлетали, так что остановились на 1,97.

Кроссворд с сеткой и подсказками.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Беспросветность на улице разбитых фонарей. 4. Бурная река, летящая в пропасть. 10. Стихийный митинг во дворе. 11. Независимый эксперт, проверяющий финансовую деятельность фирмы. 13. «Иллюстрация» в паспорте. 14. Ватный кружок для удаления макияжа с лица. 15. Очень короткий промежуток времени. 16. Дрейфующий «лежак» тюленя. 18. Доклад на военный лад. 20. Едкая, оскорбительная шутка. 22. Происшествие неприятного характера. 23. Набор инструкций, описывающих порядок действий. 24. Устное народное творчество. 27. Артиллерийский разрывной снаряд, начиненный картечью. 30. Испорченность нравов. 32. Устранение ошибок в газетной полосе корректором. 34. Пернатый бегун в саванне. 35. «Аксессуар», без которого злую овчарку нельзя вывести в люди. 36. Старинная медная монета номиналом в две копейки. 38. «Воздушный шар» барона Мюнхгаузена. 39. Силы зла в русских народных сказках. 40. Узкий неглубокий овраг. 41. Язык программирования для решения инженерных задач. 42. Гангстер на сицилийский манер.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 21 ИЮЛЯ
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Морщина. 4. Импульс. 10. Пленник. 11. Епископ. 13. Тушь. 14. Ромб. 15. Купальник. 16. Кунца. 18. Индекс. 20. Примета. 22. Фанатизм. 23. Евронец. 24. Зубоскал. 27. Мудрость. 30. Сибиряк. 32. Каскад. 34. Маркер. 35. Ристалище. 36. Клок. 38. Банк. 39. Княгиня. 40. Телепат. 41. Сбитень. 42. Тротуар.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 22 ИЮЛЯ
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Бобслей. 4. История. 10. Педиатр. 11. Ремешок. 13. Друг. 14. Зубр. 15. Насмешник. 16. Галья. 18. Армеец. 20. Вестник. 22. Тарантул. 23. Европонец. 24. Издержки. 27. Пейнтбол. 30. Актриса. 32. Каркас. 34. Нагрев. 35. Твердость. 36. Полк. 38. Рига. 39. Авокадо. 40. Охотник. 41. Рессора. 42. Ондатра.

ГЛАВНАЯ ТЕМА

Микст-дуэт Михаэла Каланча и Александр Мальцев утер в произвольной программе нос итальянцам и завоевал последнее из разыгрываемого на чемпионате мира по водным видам спорта «золото» в синхронном плавании. Оно (вдумайтесь!) последнее в истории синхронного плавания. Теперь оно будет артистическое, но театр в бассейне уже однажды пережил ребрендинг: переживает и сейчас. В Будапеште россияне завоевали семь из девяти золотых медалей (в комбинации наши девушки участия не принимали) и одну серебряную. Восьмая победа России в Будапеште записана на счет прыгунов в воду.

Каланча и Мальцев, проигравшие в технической программе итальянцам Марианжеле Перрулато и Джорджио Минизини, в произвольной обошли их на полтора балла, третье место вновь у американцев Билла Мэя и Канако Спендла.

«Стяляги» нашего дуэта были хороши. Хотя тренер Гана Максимова считает, что спортсмены реализовали процентов семьдесят от идеала. Трудно далось тому же Мальцеву «серебро» первой программы в Будапеште вместо ожидаемого «золота». «В первый день не знала, как его собрать, — только после победы поделилась переживаниями тренер. — Он сказал, что ему с этой мыслью надо переспать, а потом он справится. В следующий раз мы должны завоевать оба «золота».

Обещание понятное, предельно четкое, не дающее права на отход. А конгресс Международной федерации плавания все-таки переименовал синхронное плавание в артистическое. Идею выдвинул МОК для продвижения вида спорта. Продвижение «продвигается». Президент FINA Хулио Маглоне сообщил, что организация хочет включить соло и смешанные дуэты в синхронном плавании в программу Олимпийских игр. «Я хочу, чтобы соло было включено в олимпийскую программу. Мы не знаем, что произойдет в будущем, но наша цель — иметь те же дисциплины, что и на чемпионате мира: соло, микст-дуэт и как можно больше соревнований групп, которые я считаю самыми красивыми».

Вот и самое главное объяснение на сегодняшний день смене названия: соло трудно было назвать синхронным. И пусть старое наименование, принесшее славу российским спортсменам и тренерам, пока более привычно уху, это пройдет. А слова, без сомнения, останутся. И наши тренеры в силу многогранности таланта, умения заражать фанатизмом любого новичка сборной, «процуктыванием» каждого элемента и каждого такта музыки на соответствующие золотым наградам смогут работать и в новой реальности. Даже если она принесет изменение правил.

Во второй встрече на историческом, первом чемпионате Европы среди девушек до 16 лет наша сборная, играющая на групповом этапе в болгарском городе Самоков, проиграла в субботу, 22 июля, волейболисткам Беларуси — 2:3 по сетам. В первой игре, состоявшейся накануне, российская команда, основу которой составили девочки из казанской школы знаменитой Екатерины Гамовой, сумела победить сборную Турции — 3:2. И вот, также в пяти партиях, увы, уступила.

Причем проигранную встречу наши девушки, казалось бы, умудрились спасти, зацепившись после 0:2 за тай-брейк и довольно уверенно выигрывая по ходу пятого сета. Но даже с матчем довести дело до триумфа, к сожалению, не смогли.

Екатерина Александровна, — несмотря на давнее знакомство, официально обращаюсь к Гамовой, курирующей теперь во Всероссийской федерации волейбола (ВФВ) юношеские сборные, — а из собственной карьеры сейчас вспоминается что-то? Чтобы вот так проигрывали-отыгрывались, а потом все же обидно уступили?

— Вот чтобы конкретно — нет, не вспоминается. Но было наверняка такое, и не раз.

И все же хотел бы конкретики. Вы помогаете Светлане Сафроновой готовить девочек к матчам. О чем говорили с ними накануне?

— У нас прошло собрание команды. И у девушек была возможность задать вопросы. Они спрашивали непосредственно про то, как психологически готовиться к играм, каким образом можно победить предстартовое волнение. Вот что их в основном интересует — и это понятно, опыта ведь пока нет... В этом возрасте психология вообще большую роль, наверное, играет. Нет, даже не наверное, а точно!

15 лет — в таком возрасте не рано вообще играть на чемпионате Европы? Раньше такого ведь не было...

— Как раз из собственного опыта исходя скажу: не рано. Я в 14 уже перешла в клуб Суперлиги. В 15 лет в состав попала. В 16 участвовала в чемпионате Европы «до 18», который мы, кстати, выиграли в 97-м...

К слову, Таня Кадочкина еще в более молодом возрасте победила на Евро «до 18» — в этом году ей только 14 исполнилось. А здесь она капитан команды (и при этом Кадочкина — единственная из девушек 2003 года рождения, остальные — 2002-го. — А.Л.).



Российский смешанный дуэт с «золотом» — уже дело привычное.

САМОМУ УСПЕШНОМУ СПОРТУ РОССИИ ПОМЕНЯЛИ ИМЯ

А теперь чемпионат мира по водным видам в Будапеште приступает к плаванию на дистанциях



ЭКСПЕРТ «МК»

Наталья ИЩЕНКО, пятикратная олимпийская чемпионка, 19-кратная чемпионка мира, врио вице-премьера правительства Калининградской области.

— Полагаю, что основная цель, которая стояла перед Международной федерацией плавания, — расставить приоритеты. Ведь есть соло. И в целом программа в нашем виде расширилась. Но уверена на 100 процентов, что от перемены названия позиции России не пострададут. Мы остаемся лидерами, как бы ни назывался наш вид спорта. Чемпионат мира в Венгрии, который проходит сейчас, это уже доказал. Я и мой муж Сергей Анкин, призер в составе сборной России в прыжках в воду, немного сожалеем, что наша часть программы уже закончилась. Выступили в этих дисциплинах просто прекрасно. Когда я ушла из спорта после Олимпиады в Рио, были небольшие опасения, и никауда от этого не денешься, что будет дальше. Но у нас остаются тренеры, подготовившие не одну смену.



ЕКАТЕРИНА ГАМОВА: «В 9 ЛЕТ НЕ МЕЧТАЛА О «ЗОЛОТЕ» МИРА»

Легендарная волейболистка рассказала «МК» о своей новой профессии

Да и само новое слово в названии, мне кажется, можно перевести по-разному. Никого ведь не смущает, что спортивная гимнастика в мире называется именно artistic?

«Нас устраивало прежнее название, ведь это прежде всего синхронное плавание. Не знаю, кому и чем претило прежнее название. Но сути нашего вида спорта это не изменит», — говорит главный тренер сборной России по синхронному плаванию Татьяна Покровская.

Кстати, Маглоне избран в Будапеште на новый президентский срок. Несмотря на то что ему сегодня уже 81 год, Маглоне занимает пост президента FINA с 2009 года. Причем голоса распределились во время голосования так: 258 за Маглоне, 77 — за итальянца Паоло Барелли. Президент же Всероссийской федерации плавания Владимир Сальников был переизбран в члены бюро Международной федерации плавания.

Закончилась в Будапеште и прыжковая программа: главный итог для нас весьма приятен — сборная России вернулась на позиции одной из лучших команд мира. В медальном зачете у наших второе место с пятью наградами (две победы, два «серебра» и две «бронзы»).

Для нового главного тренера сборной Светланы Моисеевой это была проверка боем. «У нас была задача вернуться на лидирующие позиции, что мы и сделали. Мы убедились, что работаем в правильном направлении. Тренерам расслабляться нельзя, да и ребятам никто этого сделать не даст».

Но вода Будапешта продолжит бурлить — сенсациями, победами и слезами проигрыша. Начиная бескомпромиссную битву пловцов. Россияне — под пристальным наблюдением всех служб.

Накануне старта Efimova Team поделилась такой записью: «Сегодня днем Юлия Ефимова провела первую тренировку в соревновательном бассейне чемпионата мира в Будапеште. А ее участие в турнире началось, конечно же, с допинг-контроля. Подняли в гостинице в 5.40 утра.

Чтобы избежать истерики в информационном пространстве: это просто констатация факта, никаких претензий, все было сделано в рамках регламента чемпионата мира. Хотя, конечно, мы будем рады, если Юлю не станут будить так рано. Сегодняшний допинг-проба стала почти юбилейной — 15-й, которую Юлия Ефимова сдала в 2017 году, представляя Efimova Team. Нам нечего скрывать, приходите еще!»

Но главный вопрос — есть ли пловцам что показывать в Будапеште как артистам-синхронистам и прыгунам?

Ирина СТЕПАНЦЕВА.

ОБСУЖДЕНИЕ на сайте mk.ru

По игре что-то ей, да и остальным подсказываете?

Категорически нет — для этого есть Светлана Михайловна Сафронова. Она — главный тренер. И я в ее епархию не лезу. И еще такой момент — я все же их больше оцениваю не как тренер, а как профессиональный игрок. Часто на трибуне удивляюсь: «Ну как они не могут вот этого сделать?» Моя подруга Инесса (Коржмаз, в девичестве Емельянова), — серебряный призер Олимпийских игр-2000. — А.Л. меня останавливает: «Они же дети!» А я уверена, что они уже все могут. Хотя, наверное, еще нет, не всё... Скажу так: многое могут, но не всё делают. Из-за психологии, как мы с вами говорили: есть проблемы, которые мешают выигрывать. И вчера с Турцией могли бы лучше сыграть, и с белорусками сейчас — это в первую очередь не соперницы победили, а мы сами проиграли. Только из-за того, что не делали того, что тренеры требовали.

Вернемся к вашим обязанностям куратора.

Сейчас объясню. Вадим Панков выезжает со старшими — я там не участвую. А вот со средними и с младшими уже моя сфера ответственности. Весной была в Голландии с той командой, которая взяла Европу «до 18 лет», в августе поеду с ней на чемпионат мира в Аргентину... В целом как оцениваю ситуацию? Работать надо. Да, можем похвастаться: у нас шикарные кадры подрастают. Могут прийти на смену. Но нужно им и нам приложить для этого максимум усилий. Они должны понимать, что надо много трудиться!

Вам объясняли это в свое время?

Мне никто не объяснял ничего. Но у меня другая ситуация была: я не мечтала долгое время ни о сборной России, ни о медалях Олимпийских игр. Задача постепенно всегда решалась: из детской школы попасть в команду мастеров, потом — в «молодежку». Далее — в основную сборную. После того как пробились в «Уралочку» и первую сборную, стала думать о большем. Не было такого, чтобы в 9 лет мечтала стать чемпионкой мира!

И подытоживая: есть, на взгляд Екатерины Гамовой, у России тут шансы победить?

— Шансы велики. Но еще раз скажу: не надо самим себе проигрывать. Алексей ЛЕБЕДЕВ, Болгария.

ЦИФРЫ

Волейбол. Чемпионат Европы среди девушек до 16 лет. Болгария

2-й тур. Группа I (София). Италия—Дания — 3:0. Болгария—Финляндия — 3:0. Голландия—Греция — 3:1. Группа II (Самоков). Румыния—Чехия — 3:2. Турция—Бельгия — 3:0. Беларусь—Россия — 3:2.

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д. 7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

Advertisement for Classifieds with various service listings including medical, real estate, and legal services.



ВЕЛИКАЯ ОКТЯБРЬСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ. ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ

ЛЮБОВЬ НА ФОНЕ ХАОСА И АНАРХИИ

В 1917 году жизнь многим революционерам казалась увлекательным приключением. Они не сознавали трагического характера происходящего вокруг них.

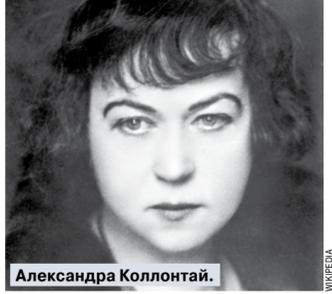
Революционные события 1917 года в жизни Павла Дыбенко были связаны не только с внезапным превращением простого матроса в военно-морского министра. У него вспыхнул бурный роман с Александрой Коллонтай, которая тоже войдет в состав первого советского правительства.

Александр Михайловна полюбила Павла в матроса-балтийца: «Люблю в нем сочетание крепкой воли и беспощадности, заставляющее видеть в нем жестокого, страшного Дыбенко... Это человек, у которого преобладает не интеллект, а душа, сердце, воля, энергия... Наши встречи всегда были радостью для всех, наши расставания полны были мук, эмоций, разрывающих сердце.

Оказавшись в водовороте невиданных событий, они наслаждались не только друг другом, но и своей ролью вершителей судеб. Накануне политических страстей только усиливался любовный восторг. Оба были склонны к красивым жестам и драматическим фразам. Коллонтай, знакомясь с ужасами войны лишь понаслышке, с горящими глазами декламировала: — Какой это красивый конец — смерть в бою! Это то, что нужно: победить или умереть...



Павел Дыбенко.



Александра Коллонтай.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЦЕНТРОБАЛТА

Молодой Павел Дыбенко начинал грузчиком в рижском порту. Свободная и разгульная портовая жизнь его устраивала, а силой бог не обидел. За уклонение от воинской повинности будущий нарком по военно-морским делам был в ноябре 1911 года арестован. Его переправили на призывной участок. Высокого и крепкого Дыбенко зачислили на Балтийский флот. Он окончил минскую школу, служил корабельным электриком.

Анархистская натура Дыбенко не принимала суровой флотской дисциплины. Служба вызвала ненависть и отвращение. И он присоединился к тем, кто намеревался разрушить всю существующую систему, — к большевикам.

В разгар войны, осенью 1915 года, его зачислили в отдельный морской батальон, который бросили на фронт, чтобы поддержать сухопутные войска. Но флотское начальство на редкость неудачно подобало личный состав. Батальон не желал воевать.

Моряки, вспоминал Павел Ефимович, отказались идти в наступление: — Нам не кормят, офицеры забрали наши деньги, не хотим воевать!

Батальон отозвали в Ригу, разоружили и расформировали. Дыбенко приговорили к двум месяцам тюремного заключения. От дальнейших неприятностей спасла Февральская революция. Дыбенко до такой степени не хотел больше никому подчиняться, что стал главным борцом за демократизацию на флоте. Высокий рост, зычный голос, умение выступать и увлекать за собой сделали его заметной фигурой среди балтийцев.

Он участвовал в мае 1917 года в организационном собрании высшего выборного коллектива военных моряков — Центрального комитета Балтийского флота. В знаменитый Центробалт вошли тридцать три моряка, из них только шестеро были большевиками. Тем не менее именно большевика Дыбенко избрали председателем.

Павел Ефимович добился принятия устава, в котором говорилось, что распоряжения командования флота исполняются исключительно с разрешения Центробалта. Временному правительству пришлось смириться. Балтийские моряки — сила, с которой никто не рисковал спориться. Сухопутные войска сражались на фронте, далеко от Петрограда, а балтийцы были рядом, разгуливали по столице, и правительство понимало, что лучше иметь их в союзниках.

Дыбенко с товарищами отправился в Петроград, на прием к главе Временного правительства. Вес и роль балтийцев были таковы, что Александр Керенский незамедлительно их принял и узаконил существование Центробалта. Павел Ефимович беседовал с Александром Федоровичем на равных, если не свысока.

В июне Керенский приказал командованию Балтийского флота сформировать из добровольцев шесть ударных батальонов и отправить их на фронт. Дыбенко отменил приказ. Балтийцы не считались с Временным правительством, считая его слабым и нерешительным. Павел Ефимович встретился с Лениным. Владимир Ильич отчаянно нуждался в поддержке балтийских моряков, но с некоторой опаской поспрашивал на импульсивного и поддающегося эмоциям союзника.

— Смотрите не набедакурьте, — говорил Ленин, — а то я слышал, что вы там с правительством не ладите. Как бы чего не вышло... — Ничего, — ответил Дыбенко, — это разговоры, мы люди скромные и вперед батьки в пекло не ползем.

Но именно это Павел Ефимович и сделал в силу своего необузданного темперамента и авантюризма характера. 1 июля 1917 года на заседании Центробалта Дыбенко предложил арестовать комиссара Временного правительства и взять в свои руки средства связи и контроль над действиями командования флотом. В Петроград на миноносцах отправилась делегация с требованием передать власть Советам. Делегацию задержали. Тогда в Петроград отправились еще три миноносца, на одном из них находился и Дыбенко. Но июльская попытка большевиков захватить власть не удалась. 5 июля Дыбенко, как и почти все лидеры большевиков, был арестован.

Родившийся в Лондоне бангладешец Акрам Хан — один из самых модных, знаковых и титулованных на сегодня современных хореографов. В сущности, перед нами феминистская история, поскольку рассказана она с позиции женщины. Потому спектакль и называется «Пока львы молчат». Ведь так называется и книга стихов современной поэтессы Картики Наир, вышедшая всего два года назад. Одно из стихотворений этой книги как раз и посвящено этой самой Амбе. А африканская словосочетание, которая обыгрывается в названии, полностью звучит так: «Пока львы не заговорят, охотник всегда рассказывает свою историю охоты». Понимать ее следует так: жертвы свою историю никогда не могут рассказать, поскольку историю пишет победитель. И вот Акрам Хан впервые рассказывает этот древний сюжет с позиции победенной женщины, которая становится в него в спектакле грозным воином. Но чтобы понять эту историю до конца, нужно хорошо знать «Махабхарату», поэтому я обращаюсь за пояснениями к хореографу.

— В «Махабхарате» есть такой персонаж, и этот персонаж там негативный — Амба. Он занимает там немного места, в оригинале это очень маленький персонаж, ведь, как и в большей части мифов, герои — это мужчины, а женщины, которые бросают им вызов, изображаются негативно. Потому что царевна Амба, дочь богини Ганга, пошла против того персонажа, которого играл я, — Бхишмы. Он самый великий воин и тот человек, которого больше всего боится. Но она была права — она боролась за справедливость и хотела убить его, потому что он разрушил ее жизнь, — рассказывает мне Акрам Хан после спектакля.

Оказавшись, знаменитый хореограф много размышлял над «Махабхаратой» и знает многие детали этой древнейшей в истории человечества книги. И первым, чем он заинтересовался, когда мы встретились: видел ли я уже спектакль Брука на Чеховфесте? Он тоже поставлен по «Махабхарате», и когда Хану было 14 лет, он участвовал, правда, в другом, очень длинном спектакле Брука по этому эпосу. — Ведь Бхишму разрешил ей себя убить, потому что любит ее, — продолжает увлеченно

ПРАВИТЕЛЬСТВУ НЕ ПОДЧИНЯЕМСЯ!

Большевики держали в тюрьме на Арсенальной набережной. Она состояла из двух крестообразных зданий и потому называлась «Кресты». А в женской тюрьме сидела член Петроградского Совета Александра Коллонтай, с которой у Дыбенко начался роман. Она писала подруге: — Первые дни мне все казалось, что я участвую в американском фильме, там в кинематографе так часто изображаются тюрьма, решетка и все атрибуты правосудия! Странно, что первые дни много спала. Кажется, выпалась за все эти месяцы напряженной работы. Но потом настали и темные дни. Трудно передать свое душевное состояние. Кажется, преобладающая нота была в те тяжелые дни — ощущение, будто я не только отрезана, изолирована от мира, но и забыта. Казалось, что, кроме тебя, обо мне уже никто не помнит.

Она сильно ошибалась. Тюремное заключение придало ей героический ореол. Ее имя гремело в революционном Петрограде. 1917 год для них с Дыбенко был звездным часом. Пока она сидела в тюрьме, прошел шестой съезд партии большевиков. И не кого-нибудь, а именно Александру Коллонтай избрали почетным председателем.

Шестой съезд партии собрался в ситуации, когда партия большевиков преследовали, и проходил с 26 июля по 3 августа полуполулегальной обстановке. Ленина на съезде не было: лидеры большевиков скрывались от ареста. В отсутствие вождя делегаты чувствовали себя неуверенно и ничего не решили. Новый состав ЦК партии выбрали закрытым голосованием. Выбрали двадцать одного члена ЦК и десять кандидатов. Результаты на съезде не объявили. Только назвали фамилии четырех человек, получивших наибольшее число голосов, — Ленин, Зиновьев, Троцкий, Сталин. Коллонтай тоже вошла в состав ЦК. Она узнает об этом, когда выйдет на свободу и вернется к политике.

Первоначально лидеров большевиков собирались судить за попытку организовать военный переворот. Но Керенскому не хватило воли и решимости.

21 августа Александру Михайловну освободили из тюрьмы под залог — «ввиду плохого состояния здоровья». Максим Горький и его жена, известная актриса Мария Андреева, письменно поручились, что Александра Михайловна не сбегит.

Павел Дыбенко был освобожден 4 сентября — тоже под залог и без права выезда в Гельсингфорс, где находилась главная база флота. Не обращая внимания на запрет, на следующий день Дыбенко на миноносце вернулся к своим морякам.

После июльских событий Керенский распорядился Центробалт распустить. Но его распоряжения вне Зимнего дворца, резиденции правительства, практически никто не исполнял. Дыбенко вновь стал председателем Центробалта. Два месяца за решеткой нисколько не испугали Дыбенко. Та легкость, с которой он вышел из тюрьмы, напротив, убедила его в очевидной слабости Временного правительства. На съезде Советов Северной области Дыбенко держал речь от имени Балтийского флота: — Флот категорически отказывается выполнять какие бы то ни было приказы Временного правительства... Все силы и средства Балтийского флота — в распоряжении съезда. В любой момент флот по вашему зову готов к выступлению.

После Октябрья большевики на скорую руку сформировали правительство. Решили ввести в состав Совета народных комиссаров представителя балтийских моряков — главную военную силу, принявшей сторону большевиков. Павел Дыбенко утвердил наркомом по морским делам. Теперь они встречались с Коллонтай на заседаниях Совнаркома в Смольном. Не только заметная разница в возрасте, но и необыкновенная пылкость чувств влюбленных друг в друга наркомов, словно нарочито выставленная напоказ, смущали товарищей по партии и правительство.

Павлу Дыбенко было двадцать восемь лет. В сопровождении вооруженных моряков он явился в военное министерство, где на него смотрели с изумлением, плохо представляя себе корабельного электрика в роли военно-морского министра.

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ
Вот уже сто лет после революции не прекращаются разговоры о зловещей роли масонов.

Начало — в номерах «МК» от 19 декабря 2016 года, 9 января 2017-го, далее — в каждый понедельник, а также 28 апреля, 5 мая, 9 июня.

Питер Брук, Робер Лепаж, Джеймс Тьерре, Иво Ван Хове... Чеховфест продолжает удивлять именами и спектаклями, один лучше и неожиданней другого. Последним спектаклем хореографической программы стала танцевальная драма «Пока львы молчат» по древнеиндийской «Махабхарате», который представил (и сам в нем станцевал) гурзу современного британского танца Акрам Хан, раскрывший обзоревателю «МК» все потаенные уголки своего спектакля, недоступные непосвященному...

Родившийся в Лондоне бангладешец Акрам Хан — один из самых модных, знаковых и титулованных на сегодня современных хореографов. В сущности, перед нами феминистская история, поскольку рассказана она с позиции женщины. Потому спектакль и называется «Пока львы молчат». Ведь так называется и книга стихов современной поэтессы Картики Наир, вышедшая всего два года назад. Одно из стихотворений этой книги как раз и посвящено этой самой Амбе. А африканская словосочетание, которая обыгрывается в названии, полностью звучит так: «Пока львы не заговорят, охотник всегда рассказывает свою историю охоты». Понимать ее следует так: жертвы свою историю никогда не могут рассказать, поскольку историю пишет победитель. И вот Акрам Хан впервые рассказывает этот древний сюжет с позиции победенной женщины, которая становится в него в спектакле грозным воином. Но чтобы понять эту историю до конца, нужно хорошо знать «Махабхарату», поэтому я обращаюсь за пояснениями к хореографу.

— В «Махабхарате» есть такой персонаж, и этот персонаж там негативный — Амба. Он занимает там немного места, в оригинале это очень маленький персонаж, ведь, как и в большей части мифов, герои — это мужчины, а женщины, которые бросают им вызов, изображаются негативно. Потому что царевна Амба, дочь богини Ганга, пошла против того персонажа, которого играл я, — Бхишмы. Он самый великий воин и тот человек, которого больше всего боится. Но она была права — она боролась за справедливость и хотела убить его, потому что он разрушил ее жизнь, — рассказывает мне Акрам Хан после спектакля.

Оказавшись, знаменитый хореограф много размышлял над «Махабхаратой» и знает многие детали этой древнейшей в истории человечества книги. И первым, чем он заинтересовался, когда мы встретились: видел ли я уже спектакль Брука на Чеховфесте? Он тоже поставлен по «Махабхарате», и когда Хану было 14 лет, он участвовал, правда, в другом, очень длинном спектакле Брука по этому эпосу. — Ведь Бхишму разрешил ей себя убить, потому что любит ее, — продолжает увлеченно

рассказывать Хан. — Но его невозможно убить. Он, конечно, не бессмертный герой, но у него была такая способность: выбрать время своей смерти. По мифу, в него возлилось сто тысяч стрел, и один из воинов его спросил: «Чьи это стрелы?». И он ответил: «Я не знаю, чьи эта и эта, но та, которая глубже всего, — это стрела Амбы». И улынулся. И солдат спросил: «Ты разве не злишься на нее? Как будто ты любишь ее?». И он ответил: «Как можно не любить человека, который думает о тебе две жизни?». Одна жизнь — это жизнь Амбы, а вторая — это Шикханди. Потому что когда она кончат с собой, то превращается в Шикханди — полуженское, полумужское, полуживотное существо.

— Оттого и трансформируется сцена в спектакле? — Да. Помните эпизод, когда она молится? Сила этой молитвы была настолько мощной, что земля начала трескаться. Спустились боги и спросили: «Что тебе надо?» — и она сказала: «Я хочу убить Бхишму, потому что он разрушил мою жизнь». И боги сказали: «Ты не убьешь Бхишму, потому что любит ее, — продолжает увлеченно

рассказывать Хан. — Но его невозможно убить. Он, конечно, не бессмертный герой, но у него была такая способность: выбрать время своей смерти. По мифу, в него возлилось сто тысяч стрел, и один из воинов его спросил: «Чьи это стрелы?». И он ответил: «Я не знаю, чьи эта и эта, но та, которая глубже всего, — это стрела Амбы». И улынулся. И солдат спросил: «Ты разве не злишься на нее? Как будто ты любишь ее?». И он ответил: «Как можно не любить человека, который думает о тебе две жизни?». Одна жизнь — это жизнь Амбы, а вторая — это Шикханди. Потому что когда она кончат с собой, то превращается в Шикханди — полуженское, полумужское, полуживотное существо.

— Оттого и трансформируется сцена в спектакле? — Да. Помните эпизод, когда она молится? Сила этой молитвы была настолько мощной, что земля начала трескаться. Спустились боги и спросили: «Что тебе надо?» — и она сказала: «Я хочу убить Бхишму, потому что он разрушил мою жизнь». И боги сказали: «Ты не убьешь Бхишму, потому что любит ее, — продолжает увлеченно

рассказывать Хан. — Но его невозможно убить. Он, конечно, не бессмертный герой, но у него была такая способность: выбрать время своей смерти. По мифу, в него возлилось сто тысяч стрел, и один из воинов его спросил: «Чьи это стрелы?». И он ответил: «Я не знаю, чьи эта и эта, но та, которая глубже всего, — это стрела Амбы». И улынулся. И солдат спросил: «Ты разве не злишься на нее? Как будто ты любишь ее?». И он ответил: «Как можно не любить человека, который думает о тебе две жизни?». Одна жизнь — это жизнь Амбы, а вторая — это Шикханди. Потому что когда она кончат с собой, то превращается в Шикханди — полуженское, полумужское, полуживотное существо.

— Оттого и трансформируется сцена в спектакле? — Да. Помните эпизод, когда она молится? Сила этой молитвы была настолько мощной, что земля начала трескаться. Спустились боги и спросили: «Что тебе надо?» — и она сказала: «Я хочу убить Бхишму, потому что он разрушил мою жизнь». И боги сказали: «Ты не убьешь Бхишму, потому что любит ее, — продолжает увлеченно

рассказывать Хан. — Но его невозможно убить. Он, конечно, не бессмертный герой, но у него была такая способность: выбрать время своей смерти. По мифу, в него возлилось сто тысяч стрел, и один из воинов его спросил: «Чьи это стрелы?». И он ответил: «Я не знаю, чьи эта и эта, но та, которая глубже всего, — это стрела Амбы». И улынулся. И солдат спросил: «Ты разве не злишься на нее? Как будто ты любишь ее?». И он ответил: «Как можно не любить человека, который думает о тебе две жизни?». Одна жизнь — это жизнь Амбы, а вторая — это Шикханди. Потому что когда она кончат с собой, то превращается в Шикханди — полуженское, полумужское, полуживотное существо.

— Оттого и трансформируется сцена в спектакле? — Да. Помните эпизод, когда она молится? Сила этой молитвы была настолько мощной, что земля начала трескаться. Спустились боги и спросили: «Что тебе надо?» — и она сказала: «Я хочу убить Бхишму, потому что он разрушил мою жизнь». И боги сказали: «Ты не убьешь Бхишму, потому что любит ее, — продолжает увлеченно

рассказывать Хан. — Но его невозможно убить. Он, конечно, не бессмертный герой, но у него была такая способность: выбрать время своей смерти. По мифу, в него возлилось сто тысяч стрел, и один из воинов его спросил: «Чьи это стрелы?». И он ответил: «Я не знаю, чьи эта и эта, но та, которая глубже всего, — это стрела Амбы». И улынулся. И солдат спросил: «Ты разве не злишься на нее? Как будто ты любишь ее?». И он ответил: «Как можно не любить человека, который думает о тебе две жизни?». Одна жизнь — это жизнь Амбы, а вторая — это Шикханди. Потому что когда она кончат с собой, то превращается в Шикханди — полуженское, полумужское, полуживотное существо.

— Оттого и трансформируется сцена в спектакле? — Да. Помните эпизод, когда она молится? Сила этой молитвы была настолько мощной, что земля начала трескаться. Спустились боги и спросили: «Что тебе надо?» — и она сказала: «Я хочу убить Бхишму, потому что он разрушил мою жизнь». И боги сказали: «Ты не убьешь Бхишму, потому что любит ее, — продолжает увлеченно

рассказывать Хан. — Но его невозможно убить. Он, конечно, не бессмертный герой, но у него была такая способность: выбрать время своей смерти. По мифу, в него возлилось сто тысяч стрел, и один из воинов его спросил: «Чьи это стрелы?». И он ответил: «Я не знаю, чьи эта и эта, но та, которая глубже всего, — это стрела Амбы». И улынулся. И солдат спросил: «Ты разве не злишься на нее? Как будто ты любишь ее?». И он ответил: «Как можно не любить человека, который думает о тебе две жизни?». Одна жизнь — это жизнь Амбы, а вторая — это Шикханди. Потому что когда она кончат с собой, то превращается в Шикханди — полуженское, полумужское, полуживотное существо.

— Оттого и трансформируется сцена в спектакле? — Да. Помните эпизод, когда она молится? Сила этой молитвы была настолько мощной, что земля начала трескаться. Спустились боги и спросили: «Что тебе надо?» — и она сказала: «Я хочу убить Бхишму, потому что он разрушил мою жизнь». И боги сказали: «Ты не убьешь Бхишму, потому что любит ее, — продолжает увлеченно

рассказывать Хан. — Но его невозможно убить. Он, конечно, не бессмертный герой, но у него была такая способность: выбрать время своей смерти. По мифу, в него возлилось сто тысяч стрел, и один из воинов его спросил: «Чьи это стрелы?». И он ответил: «Я не знаю, чьи эта и эта, но та, которая глубже всего, — это стрела Амбы». И улынулся. И солдат спросил: «Ты разве не злишься на нее? Как будто ты любишь ее?». И он ответил: «Как можно не любить человека, который думает о тебе две жизни?». Одна жизнь — это жизнь Амбы, а вторая — это Шикханди. Потому что когда она кончат с собой, то превращается в Шикханди — полуженское, полумужское, полуживотное существо.

— Оттого и трансформируется сцена в спектакле? — Да. Помните эпизод, когда она молится? Сила этой молитвы была настолько мощной, что земля начала трескаться. Спустились боги и спросили: «Что тебе надо?» — и она сказала: «Я хочу убить Бхишму, потому что он разрушил мою жизнь». И боги сказали: «Ты не убьешь Бхишму, потому что любит ее, — продолжает увлеченно

рассказывать Хан. — Но его невозможно убить. Он, конечно, не бессмертный герой, но у него была такая способность: выбрать время своей смерти. По мифу, в него возлилось сто тысяч стрел, и один из воинов его спросил: «Чьи это стрелы?». И он ответил: «Я не знаю, чьи эта и эта, но та, которая глубже всего, — это стрела Амбы». И улынулся. И солдат спросил: «Ты разве не злишься на нее? Как будто ты любишь ее?». И он ответил: «Как можно не любить человека, который думает о тебе две жизни?». Одна жизнь — это жизнь Амбы, а вторая — это Шикханди. Потому что когда она кончат с собой, то превращается в Шикханди — полуженское, полумужское, полуживотное существо.

— Оттого и трансформируется сцена в спектакле? — Да. Помните эпизод, когда она молится? Сила этой молитвы была настолько мощной, что земля начала трескаться. Спустились боги и спросили: «Что тебе надо?» — и она сказала: «Я хочу убить Бхишму, потому что он разрушил мою жизнь». И боги сказали: «Ты не убьешь Бхишму, потому что любит ее, — продолжает увлеченно

рассказывать Хан. — Но его невозможно убить. Он, конечно, не бессмертный герой, но у него была такая способность: выбрать время своей смерти. По мифу, в него возлилось сто тысяч стрел, и один из воинов его спросил: «Чьи это стрелы?». И он ответил: «Я не знаю, чьи эта и эта, но та, которая глубже всего, — это стрела Амбы». И улынулся. И солдат спросил: «Ты разве не злишься на нее? Как будто ты любишь ее?». И он ответил: «Как можно не любить человека, который думает о тебе две жизни?». Одна жизнь — это жизнь Амбы, а вторая — это Шикханди. Потому что когда она кончат с собой, то превращается в Шикханди — полуженское, полумужское, полуживотное существо.

— Оттого и трансформируется сцена в спектакле? — Да. Помните эпизод, когда она молится? Сила этой молитвы была настолько мощной, что земля начала трескаться. Спустились боги и спросили: «Что тебе надо?» — и она сказала: «Я хочу убить Бхишму, потому что он разрушил мою жизнь». И боги сказали: «Ты не убьешь Бхишму, потому что любит ее, — продолжает увлеченно

рассказывать Хан. — Но его невозможно убить. Он, конечно, не бессмертный герой, но у него была такая способность: выбрать время своей смерти. По мифу, в него возлилось сто тысяч стрел, и один из воинов его спросил: «Чьи это стрелы?». И он ответил: «Я не знаю, чьи эта и эта, но та, которая глубже всего, — это стрела Амбы». И улынулся. И солдат спросил: «Ты разве не злишься на нее? Как будто ты любишь ее?». И он ответил: «Как можно не любить человека, который думает о тебе две жизни?». Одна жизнь — это жизнь Амбы, а вторая — это Шикханди. Потому что когда она кончат с собой, то превращается в Шикханди — полуженское, полумужское, полуживотное существо.

— Оттого и трансформируется сцена в спектакле? — Да. Помните эпизод, когда она молится? Сила этой молитвы была настолько мощной, что земля начала трескаться. Спустились боги и спросили: «Что тебе надо?» — и она сказала: «Я хочу убить Бхишму, потому что он разрушил мою жизнь». И боги сказали: «Ты не убьешь Бхишму, потому что любит ее, — продолжает увлеченно

рассказывать Хан. — Но его невозможно убить. Он, конечно, не бессмертный герой, но у него была такая способность: выбрать время своей смерти. По мифу, в него возлилось сто тысяч стрел, и один из воинов его спросил: «Чьи это стрелы?». И он ответил: «Я не знаю, чьи эта и эта, но та, которая глубже всего, — это стрела Амбы». И улынулся. И солдат спросил: «Ты разве не злишься на нее? Как будто ты любишь ее?». И он ответил: «Как можно не любить человека, который думает о тебе две жизни?». Одна жизнь — это жизнь Амбы, а вторая — это Шикханди. Потому что когда она кончат с собой, то превращается в Шикханди — полуженское, полумужское, полуживотное существо.

рассказывать Хан. — Но его невозможно убить. Он, конечно, не бессмертный герой, но у него была такая способность: выбрать время своей смерти. По мифу, в него возлилось сто тысяч стрел, и один из воинов его спросил: «Чьи это стрелы?». И он ответил: «Я не знаю, чьи эта и эта, но та, которая глубже всего, — это стрела Амбы». И улынулся. И солдат спросил: «Ты разве не злишься на нее? Как будто ты любишь ее?». И он ответил: «Как можно не любить человека, который думает о тебе две жизни?». Одна жизнь — это жизнь Амбы, а вторая — это Шикханди. Потому что когда она кончат с собой, то превращается в Шикханди — полуженское, полумужское, полуживотное существо.

ОТ МОЩНОЙ МОЛИТВЫ И ПОЛ ТРЕСНУЛ

На Чеховском фестивале прошли гастроли всемирно известного хореографа Акрама Хана



Акрам Хан в спектакле «Пока львы молчат»

рассказывать Хан. — Но его невозможно убить. Он, конечно, не бессмертный герой, но у него была такая способность: выбрать время своей смерти. По мифу, в него возлилось сто тысяч стрел, и один из воинов его спросил: «Чьи это стрелы?». И он ответил: «Я не знаю, чьи эта и эта, но та, которая глубже всего, — это стрела Амбы». И улынулся. И солдат спросил: «Ты разве не злишься на нее? Как будто ты любишь ее?». И он ответил: «Как можно не любить человека, который думает о тебе две жизни?». Одна жизнь — это жизнь Амбы, а вторая — это Шикханди. Потому что когда она кончат с собой, то превращается в Шикханди — полуженское, полумужское, полуживотное существо.

— Оттого и трансформируется сцена в спектакле? — Да. Помните эпизод, когда она молится? Сила этой молитвы была настолько мощной, что земля начала трескаться. Спустились боги и спросили: «Что тебе надо?» — и она сказала: «Я хочу убить Бхишму, потому что он разрушил мою жизнь». И боги сказали: «Ты не убьешь Бхишму, потому что любит ее, — продолжает увлеченно

рассказывать Хан. — Но его невозможно убить. Он, конечно, не бессмертный герой, но у него была такая способность: выбрать время своей смерти. По мифу, в него возлилось сто тысяч стрел, и один из воинов его спросил: «Чьи это стрелы?». И он ответил: «Я не знаю, чьи эта и эта, но та, которая глубже всего, — это стрела Амбы». И улынулся. И солдат спросил: «Ты разве не злишься на нее? Как будто ты любишь ее?». И он ответил: «Как можно не любить человека, который думает о тебе две жизни?». Одна жизнь — это жизнь Амбы, а вторая — это Шикханди. Потому что когда она кончат с собой, то превращается в Шикханди — полуженское, полумужское, полуживотное существо.

— Оттого и трансформируется сцена в спектакле? — Да. Помните эпизод, когда она молится? Сила этой молитвы была настолько мощной, что земля начала трескаться. Спустились боги и спросили: «Что тебе надо?» — и она сказала: «Я хочу убить Бхишму, потому что он разрушил мою жизнь». И боги сказали: «Ты не убьешь Бхишму, потому что любит ее, — продолжает увлеченно

рассказывать Хан. — Но его невозможно убить. Он, конечно, не бессмертный герой, но у него была такая способность: выбрать время своей смерти. По мифу, в него возлилось сто тысяч стрел, и один из воинов его спросил: «Чьи это стрелы?». И он ответил: «Я не знаю, чьи эта и эта, но та, которая глубже всего, — это стрела Амбы». И улынулся. И солдат спросил: «Ты разве не злишься на нее? Как будто ты любишь ее?». И он ответил: «Как можно не любить человека, который думает о тебе две жизни?». Одна жизнь — это жизнь Амбы, а вторая — это Шикханди. Потому что когда она кончат с собой, то превращается в Шикханди — полуженское, полумужское, полуживотное существо.

— Оттого и трансформируется сцена в спектакле? — Да. Помните эпизод, когда она молится? Сила этой молитвы была настолько мощной, что земля начала трескаться. Спустились боги и спросили: «Что тебе надо?» — и она сказала: «Я хочу убить Бхишму, потому что он разрушил мою жизнь». И боги сказали: «Ты не убьешь Бхишму, потому что любит ее, — продолжает увлеченно

рассказывать Хан. — Но его невозможно убить. Он, конечно, не бессмертный герой, но у него была такая способность: выбрать время своей смерти. По мифу, в него возлилось сто тысяч стрел, и один из воинов его спросил: «Чьи это стрелы?». И он ответил: «Я не знаю, чьи эта и эта, но та, которая глубже всего, — это стрела Амбы». И улынулся. И солдат спросил: «Ты разве не злишься на нее? Как будто ты любишь ее?». И он ответил: «Как можно не любить человека, который думает о тебе две жизни?». Одна жизнь — это жизнь Амбы, а вторая — это Шикханди. Потому что когда она кончат с собой, то превращается в Шикханди — полуженское, полумужское, полуживотное существо.

— Оттого и трансформируется сцена в спектакле? — Да. Помните эпизод, когда она молится? Сила этой молитвы была настолько мощной, что земля начала трескаться. Спустились боги и спросили: «Что тебе надо?» — и она сказала: «Я хочу убить Бхишму, потому что он разрушил мою жизнь». И боги сказали: «Ты не убьешь Бхишму, потому что любит ее, — продолжает увлеченно

рассказывать Хан. — Но его невозможно убить. Он, конечно, не бессмертный герой, но у него была такая способность: выбрать время своей смерти. По мифу, в него возлилось сто тысяч стрел, и один из воинов его спросил: «Чьи это стрелы?». И он ответил: «Я не знаю, чьи эта и эта, но та, которая глубже всего, — это стрела Амбы». И улынулся. И солдат спросил: «Ты разве не злишься на нее? Как будто ты любишь ее?». И он ответил: «Как можно не любить человека, который думает о тебе две жизни?». Одна жизнь — это жизнь Амбы, а вторая — это Шикханди. Потому что когда она кончат с собой, то превращается в Шикханди — полуженское, полумужское, полуживотное существо.

— Оттого и трансформируется сцена в спектакле? — Да. Помните эпизод, когда она молится? Сила этой молитвы была настолько мощной, что земля начала трескаться. Спустились боги и спросили: «Что тебе надо?» — и она сказала: «Я хочу убить Бхишму, потому что он разрушил мою жизнь». И боги сказали: «Ты не убьешь Бхишму, потому что любит ее, — продолжает увлеченно

рассказывать Хан. — Но его невозможно убить. Он, конечно, не бессмертный герой, но у него была такая способность: выбрать время своей смерти. По мифу, в него возлилось сто тысяч стрел, и один из воинов его спросил: «Чьи это стрелы?». И он ответил: «Я не знаю, чьи эта и эта, но та, которая глубже всего, — это стрела Амбы». И улынулся. И солдат спросил: «Ты разве не злишься на нее? Как будто ты любишь ее?». И он ответил: «Как можно не любить человека, который думает о тебе две жизни?». Одна жизнь — это жизнь Амбы, а вторая — это Шикханди. Потому что когда она кончат с собой, то превращается в Шикханди — полуженское, полумужское, полуживотное существо.

— Оттого и трансформируется сцена в спектакле? — Да. Помните эпизод, когда она молится? Сила этой молитвы была настолько мощной, что земля начала трескаться. Спустились боги и спросили: «Что тебе надо?» — и она сказала: «Я хочу убить Бхишму, потому что он разрушил мою жизнь». И боги сказали: «Ты не убьешь Бхишму, потому что любит ее, — продолжает увлеченно

рассказывать Хан. — Но его невозможно убить. Он, конечно, не бессмертный герой, но у него была такая способность: выбрать время своей смерти. По мифу, в него возлилось сто тысяч стрел, и один из воинов его спросил: «Чьи это стрелы?». И он ответил: «Я не знаю, чьи эта и эта, но та, которая глубже всего, — это стрела Амбы». И улынулся. И солдат спросил: «Ты разве не злишься на нее? Как будто ты любишь ее?». И он ответил: «Как можно не любить человека, который думает о тебе две жизни?». Одна жизнь — это жизнь Амбы, а вторая — это Шикханди. Потому что когда она кончат с собой, то превращается в Шикханди — полуженское, полумужское, полуживотное существо.

— Оттого и трансформируется сцена в спектакле? — Да. Помните эпизод, когда она молится? Сила этой молитвы была настолько мощной, что земля начала трескаться. Спустились боги и спросили: «Что тебе надо?» — и она сказала: «Я хочу убить Бхишму, потому что он разрушил мою жизнь». И боги сказали: «