ISSN 2223-5647

ТЕЛУ ЛЕНИНА ПРИГРОЗИЛИ ИЗ ГРОЗНОГО

2 стр.

WWW.MK.RU
МК
+ТВ ПРОГРАММА
MOSKOVSKIJ KOMSOMOLETS
МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ
Общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная
3.11 – 9.11 2017 г.
№245 (330)
ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА
ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

МИХАИЛ КОВАЛЕВ

Александр Легков.

RSASKI.RU

ДАЧНАЯ АМНИСТИЯ ЗАКОНЧИТСЯ РЕПРЕССИЯМИ

За отказ сносить самострой можно лишиться земли

Правительство внесло в Госдуму пакет законопроектов о самовольных постройках, вполне сопоставимый по значению с «лесной амнистией» и не менее спорный. С 1 июля 2018 года хозяину земли, который не снес незаконное сооружение в установленный срок, будет грозить не только штраф до 50 тысяч рублей, но и изъятие земельного участка.

В целях борьбы с самовольными постройками предлагается внести в Гражданский кодекс важные изменения, которые могут затронуть интересы многих россиян — ведь самостроем могу быть признаны и жилой дом, и дачный домик, и гараж, и баня, и павильон, и киоск.

Самовольной у нас признается постройка, которая возведена на не оформленном должным образом земельном участке или участке, для строительства вообще не предназначенном, а также постройка, сооруженная с нарушением градостроительных и строительных требований. Распоряжаться и пользоваться самостроем будет нельзя: он должен быть или снесен, или реконструирован. Заплатит за это тот, кто строил. Но если найти его невозможно, обязанность взять на себя издержки исполнения решения о сносе или реконструкции впредь будет возложена на собственника земельного участка.

Читайте 2-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Ирина СТЕПАНЦЕВА, спортивный обозреватель

РОССИЯ СОЙДЕТ С ЛЫЖНИ?

Александр Легков и Евгений Белов признаны виновными. Спортсмены лишены результатов на Олимпийских играх в Сочи, Легков должен вернуть медали, завоеванные там, оба лыжника дисквалифицированы пожизненно. Санкции вступают в силу незамедлительно, но касаются на данный момент только Олимпийских игр — запрета на участие в регулярных соревнованиях под эгидой FIS нет. Комиссия МОК настаивает: спортсмены участвовали в умышленном сговоре — знали, что пробы будут подменены.

Александра Легкова и Евгения Белова пожизненно выгнали из олимпийской семьи. Пока — только их.

Что должно было случиться за сутки с небольшим, если отложенное решение комиссии МОК под руководством Освальда вдруг было принято в столь жесткой форме? Это ведь не только Легков и Белов потеряли право на Олимпийские игры. Личная трагедия лыжников способна превратиться в отстранение команды всей сборной России на Олимпийских играх в Пхенчхане.

Комиссия Дениса Освальда занималась перепроверкой проб Олимпиады-2014 — в первую очередь повреждениями контейнеров. Комиссия под руководством Самуэля Шмида занимается изучением вопроса о «государственном вмешательстве» в антидопинговую политику в российском спорте. Заседание исполкома МОК 5–7 декабря должно подвести итог их работе. До этого времени Денис Освальд и его комиссия будут устраивать слушания для всех 28 российских спортсменов, попавших в «список Макларена».

ОБСУЖДЕНИЕ на сайте mk.ru

Читайте 16-ю стр.

Михаил РОСТОВСКИЙ

ЗАПРОГРАММИРОВАННЫЕ РЕВОЛЮЦИЕЙ

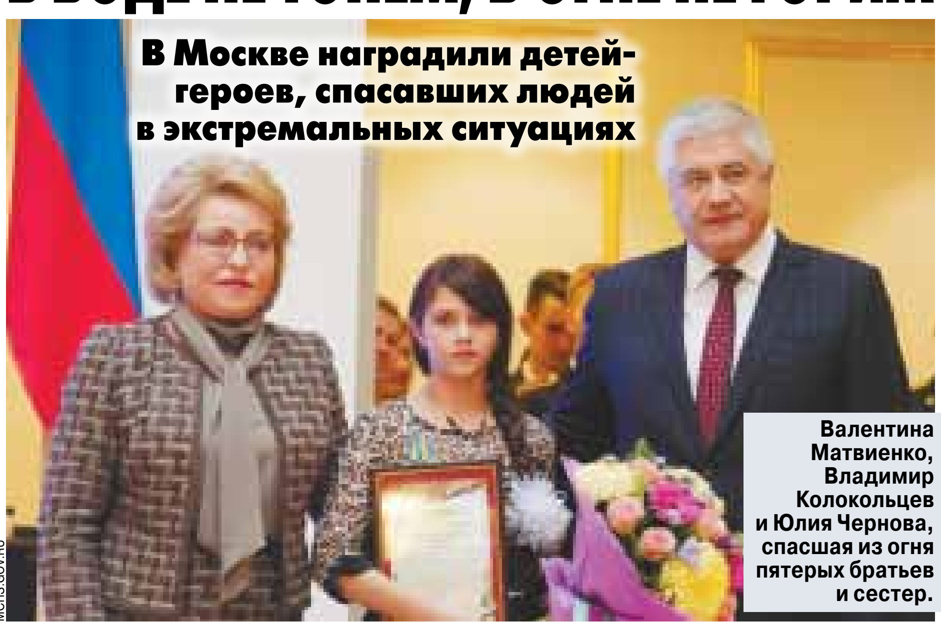
Как Октябрь 1917-го управляет поведением современных россиян

Ровно сто лет назад в России произошло политическое землетрясение, которое перевернуло весь мир вверх дном и навеки разделило историю нашей страны на то, что «было до», и то, что «было после». С точки зрения современного российского массового сознания Великая Октябрьская социалистическая революция — это своего рода «младшая сестра» Отечественной войны против Наполеона 1812 года. Все без исключения знают об этом событии. Все с готовностью признают его монументальную значимость. Но при этом всем кажется, что 1917 год был так давно, что революция уже много лет назад перестала оказывать прямое и непосредственное влияние на нашу жизнь. Но вот так ли это на самом деле? Я убежден, что нет. Хотя мы этого не замечаем, революция 1917 года по-прежнему жива — жива в первую очередь внутри нас самих.

Читайте 4-ю стр.

В ВОДЕ НЕ ТОНЕМ, В ОГНЕ НЕ ГОРИМ

В Москве наградили детей-героев, спасавших людей в экстремальных ситуациях



Валентина Матвиенко, Владимир Колокольцев и Юлия Чернова, спасшая из огня пятерых братьев и сестер.

MCHS.GOV.RU

Они совсем еще дети, однако их мужеству может позавидовать практически каждый взрослый. Эти ребята в экстремальной ситуации смогли показать себя как настоящие герои. Они спасали людей из пожара, защищали от нападения преступников, помогали выжить после теракта и даже вытаскивали практически из-под колес поезда.

Накануне празднования Дня народного единства в Совете Федерации состоялось награждение юных героев, прославившихся своими подвигами на всю страну. Медали «За мужество в спасении» от Российского союза спасателей вручили 19 детям и подросткам в возрасте от 9 до 17 лет из разных регионов России и Донецкой народной республики.

Читайте 14-ю стр.

ВИРТУАЛЬНОЕ НАСЛЕДСТВО СТУДЕНТА-ПОТРОШИТЕЛЯ

Юноша, устроивший резню в колледже, завещал брату свои аккаунты в онлайн-играх

Новые жуткие подробности бойни в политехническом колледже на Гвардейской улице, в результате которой погибли 18-летний студент Андрей Емельянников и педагог Сергей Данилов, стали известны «МК». Во время обыска в квартире студента правоохранители нашли записку. Последним сохраненным файлом был документ, содержащий предсмертную волю Андрея Емельянникова и объяснение его поступка.

Читайте 3-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Иван СТАРОДУБЦЕВ, политолог

МЕРТВОРОЖДЕННЫЙ ПРАЗДНИК НАРОДНОГО ЕДИНСТВА

Читайте 3-ю стр.

ПОДПИСКА 2018
СЕГОДНЯ УДАЧНАЯ ПОДПИСКА В РЕДАКЦИИ «МК»!
Подробности на 15-й стр.

СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР «МК» ВЫЙДЕТ 7 НОЯБРЯ

СНЕГИРЕЙ В МОСКВЕ ПРОЩЕ СТО РАЗ УСЛЫШАТЬ, ЧЕМ ОДИН РАЗ УВИДЕТЬ

В Москву на зимовку прилетели снегири — их появление орнитологи определили по голосу. Специалисты предлагают горожанам повесить кормушки, чтобы помочь красногрудым птицам пережить зиму.

Как рассказал «МК» орнитолог Владимир Романов, первые снегири обосновались в столице еще в сентябре. Уже тогда любители птиц различали их пение на фоне других пернатых. А к ноябрю в город подтянулись и остальные их собратья. Весной и летом, во время гнездования, снегири предпочитают обитать за городом. Они гнездятся в хвойных и смешанных лесах, а с наступлением холодов перебираются поближе к людям. Главным образом это связано с тем, что в мегаполисе им проще обеспечить себя пропитанием. В рацион снегирей входят ягоды рябины, боярышника, облепихи, также они едят семена клена и ясеня, могут доставать насекомых из-под коры. Из-за того, что зимние гости обитают в верхнем ярусе деревьев, их не так просто увидеть. Поэтому орнитологи чаще всего распознают снегирей по их пению. К слову, именно из-за их скрытности периодически появляются сообщения об исчезновении снегирей в столице. На самом деле они прилетают каждый год.

Помимо самостоятельной добычи корма снегири с удовольствием посещают кормушки. Они отличаются хорошей памятью и обязательно запоминают то место, где смогли пообедать. Интересный факт — эксперты отмечают способность птиц адаптироваться к условиям, в которых они добывают пищу. К примеру, в Англии у синиц генетически изменились клювы. В Туманном Альбионе принято вывешивать кормушки в виде сетки. Птицы с наиболее длинным клювом получали преимущество перед своими сородичами — им было проще достать корм. Соответственно, именно длинноклювые синицы выживали лучше и давали потомство с такими же выдающимися внешними данными.

По словам орнитологов, на сегодняшний день в Москве мода на домашнее содержание снегирей угасла. Хотя нарядные пернатые весьма неприхотливы и легко адаптируются к жизни в неволе. Снегири в качестве домашних питомцев были очень популярны в СССР, их в больших количествах можно было встретить на прилавках зоомагазинов и птичьих рынков.

WIKIPEDIA.ORG

В НОМЕР СРОЧНО! 7(499) 792-30-40

ДЕВУШКУ С ВЕСЛОМ РАЗДЕЛИ ПО УСЛОВИЯМ ТЕХЗАДАНИЯ

МАТВЕЙ ЗАСЛАВСКИЙ

Скульптура девушки с веслом взбудоражила жителей Южного округа Москвы — фигура девы, установленная в здешнем сквере, оказалась чересчур откровенной. Впрочем, чиновники не увидели в новой версии памятника ничего предосудительного.

По словам местных жителей, памятник молодой женщине появился в сквере возле одного из домов по улице Бакинской. Но дама с веслом недолго простояла на своем месте. Уже в начале октября памятник увезли работники местного «Жилищника», а через три недели ее место занял другой. Правда, обновленная девушка с веслом отличалась от предшественницы не только лицом, но и более внушительным бюстом и менее заметной одеждой.

Как рассказали «МК» в управе района Царицыно, смена монумента произошла из-за того, что первоначальный исполнитель не выполнил требования контракта.

— При ближайшем рассмотрении мы увидели, что скульптура не соответствует техническому заданию, — пояснила заместитель главы управы по работе с населением Юлия Крошанова. — Подрядчику был дан эскиз и точные размеры девушки, но полученный экземпляр этим требованиям не соответствовал. Кроме того, бетон, из которого сделали монумент, был с трещинами. Поэтому мы отправили его исполнителю на доработку. В итоге нам привезли совершенно новую девушку с веслом, отвечающую запросам контракта. Отмечу, что дополнительных бюджетных средств на это не потребовалось.

Правда, не все жители района оценили новинку. По мнению активистов района, нынешняя фигура издалека напоминает голую женщину в сапогах-ботфортах. Некоторые даже отмечают, что внешность прошлой, скромной версии им была более приятна. Напомним, по контракту изготовление архитектурной формы «девушка с веслом» обошлось городу более чем в 300 тысяч рублей.

РАДИ ПРЕМИИ ТЮРЕМЩИК ОТДАЛ СВОИ ПАЛЬЦЫ ЗАКЛЮЧЕННЫМ

Курьезная история, которая, правда, привела к печальным последствиям, приключилась с одним из сотрудников уголовно-исполнительной инспекции Удмуртской Республики. Тюремщик, чтобы не прослыть разгильдяем, проставил в делах подопечных осужденных... собственные отпечатки пальцев. Эти «пальчики» потом попали в базу ГИАЦ МВД, вызвав настоящий переполох в Москве на Житной улице (там располагаются Министерство внутренних дел и Федеральная служба исполнения наказаний).

Как стало известно «МК», в октябре 2017 года в уголовно-исполнительной инспекции Удмуртии состоялась проверка. Ревизоры из центрального аппарата ФСИН в числе прочего смотрели, как оформлены личные дела осужденных к видам наказания, не связанным с изоляцией от общества (условному сроку, обязательным работам и т.д.). В документах, помимо прочего, должны быть отпечатки пальцев каждого такого «клиента». В трех личных делах «пальчиков» не было (инспекторы УИИ не провели дактилоскопию то ли по забывчивости, то ли из-за большого объема работы). Один из сотрудников не придумал ничего лучше, чем быстро внести в дела свои отпечатки. Работник УИИ потом пояснил следователям, что очень боялся лишения годовой премии — у него подрастают маленькие дети и денег постоянно не хватает.

Проверяющие отправили все отпечатки пальцев в ГИАЦ, где функционирует автоматическая система сверки «пальчиков» преступников и сотрудников правоохранительных органов. Каково же было удивление силовиков, когда система выдала: у троих осужденных и у сотрудника ФСИН одинаковые отпечатки. Делом занялся Следственный комитет, но вместо хитроумного бандита, единого в четырех лицах, был задержан майор, который сразу же во всем признался. Тем не менее было возбуждено уголовное дело по ч. 1 ст. 286 УК РФ «Превышение должностных полномочий», ему грозит до четырех лет тюрьмы.

АНИМАТОР ПОДОРВАЛ СЕБЯ НА ДНЕ РОЖДЕНИЯ ДОЧЕРИ

Ожогами глаза, лица и кистей рук закончился химический эксперимент для жителя запада столицы 28 октября.

Как стало известно «МК», инцидент произошел в одном из домов на Рябиновой улице. В субботу 36-летний местный житель (мужчина владеет несколькими городскими аптеками) готовился отмечать 9-летие своей дочери. Организацией застолья занималась супруга фармацевта, сам же он решил взять на себя развлекательную часть банкета. Москвич увлекался химическими опытами, да и сырье для них всегда мог раздобыть благодаря своему бизнесу. Среди прочих подготовленных экспериментов глава семейства планировал показать детворе опыт с аппаратом Киппа, в котором можно получить водород, и мыльным раствором. Суть опыта состояла в том, что в раствор надо было опускать трубочку аппарата, через которую будет поступать водород, и таким образом получатся мыльные пузыри. Однако в момент представления что-то пошло не так, и все закончилось взрывом аппарата Киппа. Мужчина получил ожог лица, роговицы левого глаза и кистей рук (в момент взрыва он пытался передвинуть колбу с водородом в сторону). Испуганная супруга сделал звонок в частную «скорую помощь». После осмотра врача выяснилось, что травма глаза может привести к частичной потере зрения.

СУД ОБЪЯСНИЛ, КАК МОЖНО ВОДИТЬ ЗА НОС АВТОСТРАХОВЩИКОВ

Хитрый способ сэкономить на ОСАГО взяли на вооружение автовладельцы. С необычной уловкой женщины-водителя пришлось разбираться Верховному суду.

Как стало известно «МК», изначально интрига закрутилась в Санкт-Петербурге, где автоледи оформила полис ОСАГО. Страховой брокер спросил даму, в каких регионах страны она планирует использовать машину — от этого зависит размер премии, которую автолюбитель платит страховщику. Женщина сказала, что ездить будет в Петербурге и окрестностях. В результате годовой полис обошелся ей в минимальную сумму. Спустя некоторое время автовладелица попала в ДТП; правда, не в Северной столице, а в Мурманске. Виновником был признан второй участник аварии. Дама собрала все справки и отправилась за компенсацией в свою страховую фирму. Поначалу никаких проблем не возникло: клерки признали случай страховым, но заплатили за разбитое авто всего 19 тысяч рублей. Хозяйка искореженного автомобиля обратилась к независимому эксперту, который оценил расходы на ремонт почти вдвое дороже. С этим заключением женщина отправилась в суд. Но в храме правосудия уверенную в своей победе автоледи ждал неприятный сюрприз. На заседание явился юрист от страховой компании и заявил встречный иск о признании полиса недействительным. Правовед заявил, что клиентка грубо нарушила условия покупки ОСАГО: на словах пообещала ездить в одном регионе, а по факту оказалась совсем в другом. Оказалось, что Мурманск (где, к слову, была прописана истица) у страховщиков считается одним из самых дорогих городов страны из-за частых дождей, снега и гололедицы. Как заявил ответчик, если бы женщина сказала правду, ее страховка обошлась бы вдвое дороже. Первая инстанция встала на сторону пострадавшей в ДТП, а вот апелляция отдала победу страховой компании. Даме пришлось обжаловать невыгодное решение в ВС. К удивлению страховщиков, высшие судьи вынесли вердикт в ее пользу. По мнению ВС, тот факт, что автолюбитель не рассказал клерку страховой компании о своем желании ездить в более аварийно опасном регионе, далеко не всегда говорит о фиктивности полиса. Главное здесь — доказать, что клиент врал или замалчивал правду умышленно. А это, как оказалось, сделать крайне сложно. Ведь хитрый автовладелец всегда может сослаться на собственную забывчивость.

ЧИНОВНИКИ ОПРЕДЕЛИЛИ, ЗА СКОЛЬКО ДНЕЙ КРЕСЛО-КАТАЛКА ДОЕДЕТ ДО ВЛАДЕЛЬЦА

Получить протез или кресло-каталку станет проще инвалидам в ближайшем будущем. Им не придется месяцами обивать пороги больничных кабинетов, чтобы достать средство реабилитации. Как стало известно «МК», Минтруд разработал необходимый для этого пакет поправок.

В обновленных правилах появится четкий срок, в течение которого пациент сможет обзавестись костылями, специальной кроватью или коляской. 15 дней — столько времени будет у чиновников, чтобы послать инвалиду уведомление о том, что он поставлен на учет. Еще 30 дней ожидания — и у человека появится заветная вещь. Правда, такой срок устанавливается для агрегатов массового и серийного производства. Если же речь идет об уникальном заказе для индивидуального использования, у производителей, медиков и чиновников будет 60 дней на его изготовление и доставку. Причем если привезти агрегат для реабилитации на дом не получится, больному будет выдан специальный талон. По нему гражданин сможет получить бесплатный билет на поезд, автобус или самолет. Платить за обратный проезд инвалиду не придется. Также новшества коснутся технических средств, купленных или отремонтированных инвалидами за свой счет. Вещь дороже ста тысяч рублей придется сдать на медико-техническую экспертизу. Если необходимость расходов подтвердится, инвалид получит возмещение. При необходимости эксперты даже приедут к пациенту для проверки на дом.

NON-STOP

Подготовила Лина ПАНЧЕНКО

КАДР

TWITTER@MHCHENADE

Египетскому футбольному клубу «Аль-Ахти» пришлось отменить тренировку из-за того, что болельщики заполонили поле. Поддержать любимую команду перед поездкой на финал африканской Лиги чемпионов пришли более 15 000 человек, и все они просто не поместились на трибуне. В создавшейся давке пострадали четыре человека, а футболисты вынуждены были покинуть поле.

ИХ НРАВЫ

ЦРУ ОПУБЛИКОВАЛО ЕЩЕ ОДНУ ЧАСТЬ ФАЙЛОВ С КОМПЬЮТЕРА БЕН ЛАДЕНА

Обнародован массив почти из 470 тысяч файлов, связанных с лидером «Аль-Каиды» (запрещенная в РФ террористическая группировка) Усамой Бен Ладеном, убитым в 2011 году. Материалы изъяты из компьютера, найденного в убежище террориста номер один в Абботтабаде (Пакистан). В нынешней порции файлов имеется даже рукописный дневник Бен Ладена на арабском языке. В нем, в частности, подтверждается ранее считавшаяся слухами информация о поездках главы «Аль-Каиды» на Запад: например, теперь известно, что в возрасте 14 лет он провел почти 10 недель в Великобритании, впечатления от которой у него были не самые радужные. И все же террорист не был чужд западного образа жизни, который он постоянно подвергал критике. Так, на жестком диске были обнаружены эмуляторы старых компьютерных игр, а также пиратские копии множества американских мультфильмов, например «Тачки». Любил Бен Ладен и документальные фильмы о себе: таковы нашлось в компьютере три.

КАДР ИЗ ВИДЕО

КРЕАТИВ

РОЖДЕН, ЧТОБ СКАЗКУ СДЕЛАТЬ БЫЛЬЮ

Аладдин Сказочный — так теперь будут звать самого обычного мальчишку из алтайского села, который появился на свет в роддоме Бийска 20 октября. Имя родители придумали для него еще девять месяцев назад. «Очень много вариантов-то и не было, сразу сошлись на Аладдине. Сказочный Аладдин — это очень сказочно и благозвучно, на наш взгляд... я любитель восточных сказок, мне нравится «Тысяча и одна ночь», — рассказала мама новорожденного, Ирина Сказочная. Интересно, что отец мальчика Алексей, за которого Ирина вышла замуж не так давно, не носил эту фамилию изначально. «Фамилия Сказочная была придумана и официально оформлена в 2015 году и теперь живет в мире, по нашей задумке, уже как родовая», — рассказала женщина. Супруги Сказочные, по их словам, в жизни занимаются разными «семейными творческими проектами», тем не менее их родственников выбор имени удивил. То, как ребенку придется жить с ним, родителей не особо волнует. «Страха нет, потому как очень много зависит от человеческих качеств личности, а имя — это набор букв, звуков, посредством которых люди идентифицируют друг друга», — считает мать Аладдина. Впрочем, случай далеко не уникальный на Алтае — там уже живут Гром, Якуб, Леон, Принцесса и Мальвина. И наречение Аладдином, к слову, не нарушает недавно принятого закона, запрещающего давать детям нелепые имена с использованием цифр, бранных слов, знаков препинания и должностей.

КОРРУПЦИЯ

ЭКС-ЗАМГЛАВЫ ФСИН ЗАДЕРЖАН ПО ДЕЛУ «КРЕСТОВ-2»

EURASIAN-DEFENCE.RU

Еще один бывший руководитель тюремной системы, который был в ранге замдиректора ФСИН России до 2012 года и начал строительство «Крестов-2», Николай Баринов задержан СК РФ. По данным следствия, он брал 12% «откатов» со всех подрядчиков, что привлекались к стройке, — в общей сложности ему вменяется взяток на 110 миллионов рублей. «В доме Баринова прошли обыски, — подтверждает источник «МК» во ФСИН России. — Он входил в команду экс-главы ФСИН Реймера, был его заместителем, отвечал за тыл и строительство. Умел со всеми договариваться, потому одновременно дружил и с Реймером, и с его другим замом Эдуардом Петрухиным (они воевали между собой: истории с прослушками и т.д.). После того как на Реймера завели уголовное дело, Баринов смог удержаться на месте. Новый директор Корниенко недолго терпел его и попросил уволиться. Была история, когда Баринов «выбил» для ФСИН у правительства Москвы здание на улице Строителей (предполагалось, что туда переедет центральный аппарат). Но оказалось, что там сидит десяток организаций, в том числе общественных, у которых долгосрочные договоры аренды. Основное строительство «Крестов» шло как раз при Баринове. А потом он передал это в ведение замдиректора Олега Коршунова (сейчас арестован)».

ТРАГЕДИЯ

НА ПОМИНКАХ ПО УТОНУВШИМ УТОНУЛИ ИХ ДРУЗЬЯ, А ПОТОМ И СПАСИТЕЛИ ДРУЗЕЙ

В Челябинской области разыгралась трагедия, развитие которой можно объяснить только присутствием злого рока. Как стало известно «МК-Уралу», четверо мужчин и девушка приехали на Аргазинское водохранилище, чтобы помянуть утонувших там несколько лет назад друзей. После распития спиртного поминальщики сели в лодку, несмотря на штормовое предупреждение. Спасательные жилеты были не у всех. На расстоянии 500 метров от берега сильная волна перевернула судно, пассажиры оказались в ледяной воде. К ним на помощь бросились рыбачившие неподалеку с лодки полицейские и забрали тонущих на борт. Но на полпути к берегу и она опрокинулась из-за перегруза. До берега смогли добраться только двое мужчин с поминок, а полицейские и еще три их пассажира утонули. «У нетрезвого человека шансы утонуть многократно повышаются, — предупреждают в МЧС. — Алкоголь тормозит движение конечностями, сбивается темп дыхания, человек захлебывается, начинает кашлять и идет ко дну. При ветре и даже небольшой волне пловец может вдохнуть воду носом и ртом одновременно. К тому же выпивший теряет над собой контроль и плохо ориентируется».

ЗАКОНЫ

ЧТО ВСТУПАЕТ В СИЛУ С НОЯБРЯ 2017 ГОДА

Возвращение турецких помидоров

С 1 ноября снят запрет на ввоз томатов из Турции (эмбарго было наложено 1 января 2016 года в связи со сбитым российским бомбардировщиком Су-24).

Провоз ручной клади в самолетах

С 5 ноября вступят в силу новые правила провоза ручной клади в самолетах российских авиакомпаний для невозвратных билетов. Норма веса ручной клади теперь не может быть установлена авиакомпанией меньше 5 кг. Кладь, превышающую по весу норму, придется сдать в багаж.

Безвизовый въезд в Албанию

С 15 ноября истекает срок безвизового въезда в Албанию (визы отменялись властями страны на время туристического сезона — с 31 мая по 15 ноября 2017 года).

Новые санкции США против России

С 28 ноября вступают в силу санкции, предусматривающие сокращение максимального срока финансирования попавших под ограничения банков России до 14 дней (ранее 30), а нефтегазовых компаний — до 60 дней (ранее 90). Банкам и компаниям будет сложнее привлекать средства западных инвесторов.

Запрет анонимайзеров

С 1 ноября запрещено использовать средства, помогающие обходить блокировки Роскомнадзора, — анонимайзеры, VPN, TOR и пр. Искать и блокировать анонимайзеры будут МВД и ФСБ. Определять провайдера, через которого они работают, Роскомнадзор сможет только по запросу правоохранительных органов.

ИВАН СКРИПАЛЕВ

РЕПЛИКА

Михаил ЗУБОВ, специальный корреспондент

ДЖИГИТОВКА НА КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ

ГЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ

INSTAGRAM@KADYROV_95

Кто только не призывал похоронить вождя мировой революции за последние четверть века! На этот раз Мавзолей Ленина не угодил Кадырову.

Ученые говорят, что болтовня в соцсетях у некоторых постепенно превращается в пагубную страсть (по медицински — интернет-аддикцию). Судя по всему, Рамзан Кадыров страдает чем-то подобным. Его шальные и шокирующие заявления появляются в блогосфере с завидной регулярностью и сразу перетекают в топы новостей. Не успело забыться экстремистское утверждение, что браться за оружие чеченскую молодежь заставляют полицейские проверки документов, как Рамзан Ахматович похвастался личным элитным скакуном стоимостью более миллиона долларов. Едва замяли «лошадиную историю», как вот вам: «Решать вопрос о захоронении Ленина должен, конечно же, президент России Владимир Путин. Но я лично убежден, что довольно глазеть на труп Ленина. И руководителя революции давно пора похоронить, это и разумно, и человечно».

Причем Кадырова про Мавзолей никто не спрашивал. Он просто взял и сам написал пост в своем Telegram-канале. И стал героем дня, главным объектом негодования миллионов, которые отмечают столетие революции. Кстати, Путин-то на эту тему высказался еще в прошлом веке, на первой своей встрече с главными редакторами в качестве кандидата во вторые президенты. Тогда Владимир Владимирович сказал, что вопрос о захоронении тела Ленина раскалывает общество, поэтому его лучше не поднимать. Но Рамзан Ахматович, дитя почти десятилетней тупиковой войны, тогда еще не был «пехотинцем Путина», а только-только раздумывал вместе с отцом о том, чтобы перейти на сторону федеральных сил. Он, скорее всего, вообще не знал, что в Москве есть Мавзолей.

Так что пришлось на этот раз Дмитрию Пескову повторить специально для академика Кадырова, что вопрос о захоронении Ленина не стоит на повестке дня.

Если же отвлечься от Мавзолея и посмотреть на всех наших губернаторов, то приходишь к выводу, что в ораторском отношении у них нет чувства меры. Либо с мертвым взглядом читают по бумажке дежурный канцелярит, либо уж если брякнут, так брякнут! После отставки губернатора, который искал червяков в кремлевском салате, чемпионом среди вторых стал, безусловно, Кадыров.

Но предположим, что Рамзан Ахматович не является сетевым аддиктом и делает свои эпатажные заявления не потому, что Фейсбук чешется, а с какой-то конкретной целью. Что это за цель? Спросим у политологов.

— У Рамзана Кадырова есть вполне рациональный посыл: он пробует себя в федеральной повестке дня. Раньше большинство его публичных заявлений касались либо Чеченской Республики, либо мусульманского мира. Роли защитника Чечни, Кавказа и мусульман он уже за собой застолбил и теперь хочет утвердить свое право говорить на общероссийские темы, — **уверен вице-президент Центра политических технологий Георгий ЧИЖОВ.** — Логика Кадырова как политического игрока подсказывает ему, что нужно двигаться дальше. В качестве проброса вполне подходит и тема Мавзолея. Он понимает: да, его заявление вызовет гнев у части россиян, но зато будет процитировано западными агентствами. В отличие от Собчак он достаточно высокий госчиновник, чтобы его мнение в канун столетия революции было замечено и одобрено зарубежными либералами, которые ненавидят советскую символику. В глазах западных элит он предстанет как прогрессивный молодой политик, олицетворяющий будущее России, а с кремлевскими элитами риторика о Мавзолее его никак не поссорит. Думаю, он продолжит устраивать информационные атаки с целью выйти на новый уровень.

— Вы всерьез представляете Кадырова в качестве политика федерального уровня?

— Пока нет, но ему деваться некуда. Просочившиеся слухи о том, что в Чечне готовилось покушение на него, — это только надводная часть айсберга. У чеченцев в принципе не принято, чтобы кто-то один поднялся над ними и стал абсолютным лидером надолго. Независимо от достаточно разумной политики Кадырова, в которой больше пряника, чем кнута, недовольных много. И ему пора уходить на повышение. Нам остается дождаться от Рамзана еще нескольких горских выходок, после чего он сменит стиль на более европейский. В его окружении уже появились люди, которые помогут сделать бороду покороче, акцент поменьше, а риторику помягче.

— Но ведь до бритья бороды может и не дойти, если Кремлю надоест бесконечно закрывать глаза на кадыровские скандалы. Неужели он этого не боится?

— Конечно, боится, но и получает адреналин, — **сказал «МК» гендиректор Центра политической информации Алексей МУХИН.** — Прыгать на красной линии и делать вид, что ты ее переступаешь, — это джигитизм. Исполнить лезгинку на Красной площади, устроить джигитовку перед Мавзолеем... На самом деле он просто готовится к 2024 году. При Путине ему опасаться нечего, а как распорядится судьбой Кадырова преемник? Лучший способ себя защитить — это набрать медийный вес и переплавить его в политический. Продемонстрировать расширение своего влияния преемнику, а лучше — оказаться среди тех, кто определяет преемника.

Добавим к словам политологов, что джигитов, как известно, девушки любят. Неудивительно, что позицию Кадырова по Мавзолею поддерживают мастерицы эпатажа Ксения Собчак и Наталья Поклонская. И не в Ленине тут дело, естественно.

Михаил ЗУБОВ.

РЕПЛИКА

Инна ДЕГОТЬКОВА, корреспондент отдела экономики

КОМПЛЕКС КРИПТО-НЕПОЛНОЦЕННОСТИ

Ни много ни мало 18 млрд рублей потеряла отечественная экономика с начала 2017 года от отсутствия законодательного регулирования сделок в криптовалюте, или, на языке блокчейна, ICO, которые провели российские резиденты в зарубежных юрисдикциях. И это не считая налоговых поступлений, которые могли бы пойти в бюджет: тут потери составили еще 3,5 млрд рублей. Убытки подсчитали в недавно созданной Российской ассоциации криптовалют и блокчейна (РАКИБ) — окологосударственной организации, которая призвана объединить участников рынка цифровой валюты, чтобы тем, видимо, было удобнее биться во славу криптоэкономики, занявшей в России весьма неопределенный статус: то с ней воюют как с преступным средством отмывания денег, то собираются делать частью финансовой системы государства.

Мировой рынок криптовалюты оценивается в сумму $100–200 млрд. Курс самой популярной валюты Bitcoin достиг невероятной отметки в $7000 за одну «монету», а ведь еще несколько лет назад она стоила несколько центов. Во всем продвинутом мире давно поняли, что криптоэкономика — это новая финансовая реальность, от которой не спрячешься запретом или игнорированием. В России осознание того, что блокчейн и цифровые валюты с их многомиллиардной капитализацией — это нечто большее, чем просто хобби чокнутых айтишников, пришло, как всегда, с опозданием.

Отношение российских властей к криптовалютам как неизбежной данности прошло, как будто по законам психологии, пять стадий. Сначала было отрицание, когда правительство вовсе не видело потребности в регулировании этого рынка. Потом оно переросло в гнев, когда Минфин и Центробанк всерьез предлагали запретить операции с криптовалютами, их называли «денежными суррогатами», финансовым пузырем, угрозой нормальным бумажным деньгам, средством финансирования терроризма и отмывания денег. На следующей стадии — торга — финансовый блок осознал, что от российских майнеров и блокчейнеров можно поиметь выгоду, например, в виде налогов или других сборов. Сейчас, похоже, мы застряли на стадии депрессии — как иначе объяснить сокрушения по поводу финансовых потерь в 20 млрд? Осталось дождаться заключительной стадии — принятия, когда власти определятся хотя бы с правовым статусом цифровой валюты в стране.

Участники российского крипторынка, правда, ждут от государства не абстрактного признания неизбежного, а вполне конкретного — принятия законов, регулирующих цифровую экономику. В этой области власти, казалось бы, продвинулись: при Госдуме активно трудятся соответствующие рабочие группы, Минфин и ЦБ корпят над созданием законопроекта, а всех подгоняет президент Владимир Путин, как известно, «заболевший» цифровой экономикой и утвердивший многомиллиардную одноименную госпрограмму. Законодательство в сфере криптовалюты должно будет определить саму сущность виртуальных денег и регламентировать связанную с ними деятельность, например майнинг или инвестирование в блокчейн-проекты по системе ICO, которую, вероятно, обложат налогами. По идее, и государство, и криптобизнес окажутся в плюсе: первое получит инструмент правового воздействия и фискальные сборы, а второй обретет четкие правила игры, которые в финансовых делах очень важны.

Но пока над пользователями криптовалюты дамокловым мечом нависла угроза оказаться вне закона. Ведь буквально на днях на цифровые деньги обрушилась Генпрокуратура РФ: там заговорили об учащающемся использовании криптовалют в преступных целях, в том числе уходе от налогов, мошенничестве и финансировании терроризма. Спору нет, криптовалюту могут использовать и наркодельцы, и террористы, но, право же, гораздо чаще они используют в своих грязных делах обычные доллары и рубли. Но почему-то никому не приходит в голову объявлять эти деньги вне закона...

Любопытно, что на фоне резких заявлений грозной Генпрокуратуры другой государственный орган — Госдума РФ — как ни в чем не бывало готовится к новому витку обсуждений наболевших криптовопросов, причем на мировом уровне. Парламентарии решили организовать в России первый всемирный слет майнеров, который пройдет в нижней палате в конце декабря. Участие во встрече уже подтвердили разработчики криптовалют из 16 стран, и это не предел. Остается надеяться, что к тому времени власти наконец преодолеют сомнения и определят свое отношение к криптовалютам: считать их легальным бизнесом или преступным промыслом. В противном случае нет никакой гарантии, что торжественное заседание мировых майнеров не закончится антитеррористической облавой с санкции прокуратуры.

ЗАКОН

ДАЧНАЯ АМНИСТИЯ...

с 1-й стр.

Эта оговорка очень важна, потому что в ГК может появиться норма, разрешающая лишать собственности на землю при неисполнении хозяином участка решения о сносе или реконструкции в срок. Сроки, кстати, тоже уточняются: сейчас определен лишь максимальный — 12 месяцев, предлагается же установить минимальный срок для сноса в три месяца, а на перестройку отводить от 6 месяцев до 3 лет. При этом КоАП правительство хочет дополнить новой статьей, которая обещает за неисполнение решения в отношении самостроя, к примеру, штраф для физических лиц или индивидуальных предпринимателей в размере от 20 тысяч до 50 тысяч рублей.

Кроме суда, принимать решение о сносе самостроя могут в определенных случаях и органы местного самоуправления. В пояснительной записке утверждается: изменения направлены на «исключение субъективизма и злоупотреблений на практике». Для достижения этой цели предлагается запретить муниципалитетам требовать сноса построек, возведенных без разрешения на строительство до вступления в силу Градостроительного кодекса (то есть до 7 мая 1998 года), и построек, появившихся на земельных участках, не оформленных в собственность, до вступления в силу Земельного кодекса (то есть до 25 октября 2001 года). В таких случаях принимать решение сможет только суд — как и в том случае, если постройки уже зарегистрированы в Едином реестре недвижимости.

Чтобы предотвратить лишение граждан единственного их жилья, планируется вообще запретить снос жилых домов на участках под ИЖС, на дачных или садовых участках, если одновременно налицо три условия: дома принадлежат собственникам земли, зарегистрированы до 1 марта 2018 года, а их параметры вписываются в градостроительные требования.

КАДР ИЗ ВИДЕО

1 марта 2018 года — день окончания действия принятого в 2006 году т.н. закона о «дачной амнистии», который предусматривает упрощенный порядок легализации собственности на объекты недвижимости. Пока никаких разговоров о продлении срока не ведется...

Еще одна новация — обещание компенсации из казны рыночной стоимости снесенного объекта, если покупатель приобрел его, не ведая о том, что на самом деле приобретает самострой, потому что незаконно сооруженный объект был зарегистрирован. Право на компенсацию возникнет только в том случае, если решение о сносе или реконструкции принято после 1 июля 2018 года.

«Мы будем с пристрастием изучать эти законопроекты», — пообещал «МК» глава думского Комитета по госстроительству и законодательству Павел Крашенинников («ЕР»). Между тем Совет при Президенте РФ по кодификации и совершенствованию гражданского законодательства дал на инициативы правительства отрицательное заключение — «по соображениям концептуального характера». В частности, предложение о компенсации добровольным приобретателям незаконных построек эксперты совета назвали «по меньшей мере спорным», а «изъятие земельного участка как поражение свободной воли лица» — «мерой экстраординарной и чрезвычайной», убедительных обоснований которой нет.

Общественная палата 7 ноября проведет слушания на эту тему. «Минстрой хочет навести порядок, это понятно, но проблема очень непростая, и в пакете много не вполне внятных оговорок — например, обещание не сносить, если ты успел зарегистрировать свои права», — сказала «МК» зампредседателя совета Исследовательского центра частного права при Президенте РФ, член ОП Лидия Михеева. По ее словам, «надо более точно прописать, кто именно будет амнистирован в данном случае, потому что в южных районах иногда строят под гостиницы дома в 20 этажей на дачных или садовых участках, они зарегистрированы, но создают экологические риски и большие проблемы для соседей».

Марина ОЗЕРОВА.

ЗА БУГРОМ

В КАТАЛОНИИ УСТАНОВИЛОСЬ ДВОЕВЛАСТИЕ

Сбежавший в Бельгию президент региона учредил правительство в изгнании

Глава Каталонии Карлес Пучдемон заявил, что собирается и дальше управлять регионом, только из Бельгии, куда он уехал, спасаясь от суда. Чего он не собирается делать, так это возвращаться обратно в Испанию, где ему и его кабинету министров грозит до 30 лет тюрьмы по обвинению в мятеже. Часть членов каталонского правительства в изгнании все же согласились дать показания в мадридском суде, в том числе вице-президент Уриол Жункерас. Пучдемон заявляет, что представляет единственную легитимную власть в Каталонии, однако у центрального правительства Испании, взявшего регион под свой контроль, на этот счет другое мнение. Означает ли бегство политиков-сепаратистов, что Каталония вскоре вернется обратно под крыло Мадрида? Об этом «МК» поговорил с экспертом.

AP

Карлес Пучдемон отказывается покидать Брюссель.

Генеральный прокурор Испании еще в начале недели подал в суд на Карлеса Пучдемона, 13 членов его кабинета министров, спикера каталонского парламента Карме Форкадель и пятерых депутатов за организацию мятежа. Все они отказались сложить с себя полномочия, как того требовал Мадрид. Теперь непокорным чиновникам и парламентариям грозит до 30 лет за решеткой, если суд сочтет обвинения прокурора справедливыми.

Однако не все представители опальных каталонских властей согласились предстать перед судом. Как заявил Пучдемон, он сам и часть министров останутся в Бельгии и продолжат исполнять обязанности единственного легитимного, по его словам, правительства региона. Также он подчеркнул, что не пытается уйти от правосудия, а лишь требует, чтобы оно было справедливым. «Несоразмерность запрошенных прокуратурой наказаний, которые соответствуют наказаниям за убийство или терроризм, показывают, что мы имеем дело с политическим судилищем, осуществляемым по приказу испанского правительства», — говорится в его заявлении.

Пучдемон выбрал Бельгию местом своего изгнания не случайно. Эта европейская страна на протяжении событий в Каталонии наиболее сдержанно относилась к сепаратистским тенденциям в регионе, подчеркивая, что каталонцы имеют право высказывать свое мнение. А министр по делам миграции Бельгии Тео Франкен даже предлагал Пучдемону политическое убежище, правда, затем был осажен премьер-министром страны Шарлем Мишелем.

Официальный Брюссель, видимо, все же не хочет ввязываться во внутренний спор Испании, как и органы Европейского союза. Председатель Европарламента Антонио Таяни подчеркнул, что Пучдемон «не является политическим беженцем», потому что Испания не диктаторский режим, а демократическое государство, которое действует по закону. Экс-глава Каталонии, как и любой гражданин ЕС, может путешествовать свободно в пределах союза, уточнил Таяни, «но он нарушил как законы Каталонии, так и Конституцию Испании». Так что от Евросоюза Пучдемону, похоже, не стоит ждать помощи, к которой он неоднократно апеллировал.

«Пучдемон в результате своих последних высказываний все-таки доиграется до того, что правительство Испании выпишет евроордер на его арест, — считает научный сотрудник Отдела европейских политических исследований ИМЭМО РАН Екатерина Шумицкая. — И тогда, несмотря на то что он сейчас находится в Бельгии, Брюссель, вероятно, выдаст его властям. Бельгия не может этого не сделать, потому что она, как и Испания, состоит в Евросоюзе. Ни о каком сепаратистском движении в изгнании не может быть и речи. Экс-глава Каталонии — это региональный политик невысокого ранга с маленьким политическим опытом и уже потерявший своих сторонников.

Каталонский сепаратизм сам по себе — это манипуляция общественным сознанием со стороны популистов. Каталонцы, которые приходили голосовать на референдум 1 октября, высказывались не за выход региона из состава Испании, а за то, чтобы центральное правительство их услышало и пошло на переговоры. Уход Пучдемона означает одно: у Испании и Каталонии появились легальные формы обсуждения взаимных претензий и выработки конструктивного решения. И до тех пор, пока очередной Пучдемон не придет к власти в автономном сообществе, эта возможность будет сохраняться».

Любовь ГЛАЗУНОВА.

СЕГОДНЯ

ГРОМКОЕ ДЕЛО

с 1-й стр.

Послание Андрей адресовал старшему брату Артему. Текстовый документ объемом около 1,5 страницы обнаружили правоохранители во время обыска 1 ноября в квартире, где проживали братья. Помимо компьютера полицейскими были изъяты жесткий диск, второй телефон Андрея и флеш-карта. Среди последних сохраненных файлов кроме ссылок на интернет-магазин, где подросток выбирал оружие убийства (нож «Варан»), был и этот документ.

Как пояснил в полиции 25-летний брат Андрея, подобного послания он никак не ожидал от брата. По его словам, такую запись мог сделать только человек с серьезным расстройством, который очень долгое время его грамотно скрывал. Текст записки начинается так: «Я свалил. Монитор и... (далее идет перечисление аккаунтов в онлайн-играх, в прохождении которых преуспел Андрей) оставляю тебе. С компьютером разберетесь сами. Люди — м... (далее нецензурно), а человечество не может жить в мире само с собой». Следом идет текст, в котором Емельянников подробно и эмоционально расписывает, чем его разочаровал взрослый мир. Юноша написал, что его «коробит» от рутины, его не устраивал общий уклад, действующие в социуме порядки и привычные многим и отвратительные для него трудовые 5/2.

Как сообщил источник в следствии, в своем объяснении Артем поведал, что перед трагедией, накануне вечером, Андрей был дома и вел себя как обычно. Братья вместе поужинали, разговаривали о погоде и планах на грядущие выходные. 18-летний Емельянников планировал провести время за компьютером. После трапезы Артем лег спать, а Андрей сел играть на свое привычное место. Со слов его брата и матери, никто из них не знал, что парень последние две недели прогуливал колледж. Более того, на вопросы о том, как у него дела и нужна ли какая-то помощь в подготовке к сессии, студент отвечал, что все хорошо и он подготовится к экзаменам сам. Мать Андрея Анна последний раз видела сына 29 октября и объяснила правоохранителям, что живет у своего гражданского мужа, а к взрослым детям приезжала только по выходным. Она доверяла своим сыновьям и никогда не видела, чтобы у них был какой-либо фанатизм к чему-либо, агрессия или конфликты.

Лекарства (анальгин и цитрамон), которые были обнаружены в вещах Андрея на месте преступления, с ее слов, всегда были в домашней аптечке и никто из ее сыновей не страдал головной

Андрей с мамой.

СОЦСЕТИ

ВИРТУАЛЬНОЕ НАСЛЕДСТВО...

болью. Скорее всего, он просто носил эти таблетки с собой. Что касается проблем Емельянникова в колледже — женщина сообщила следователям, что последний раз родительское собрание проводилось в начале второго курса, осенью прошлого года. Его вела заместитель директора, а о том, что в начале ноября будет проводиться что-то подобное, она ничего не знает.

По словам одногруппников Андрея, его близких товарищей Даниила и Андрея, их друг читал книги и даже пробовал увлечься философией, однако вскоре забросил читать труды о мировоззрении, пояснив это тем, что там пишут очень простые вещи, которые были ясны для юноши и так.

Но неясным по-прежнему остается мотив действий Емельянникова. Что это — выходка безумца, потерявшего связь с реальностью или же мода на селфи дошла уже до крайней стадии? И не стоит ли нам ждать череды убийств ради «красного снимка»? В качестве одной из версий следователи рассматривают и такую: студент получил... задание через соцсети. О случаях суицидов, спровоцированных администраторами «групп смерти», мы писали уже не раз. Но кто мешал этим садистам сменить тактику? И вместо поручения «спрыгни с крыши» дать, например, такое — «убей человека и выложи селфи в Интернет?

Виктория ЧУМАКОВА, Ирина СЕЛИВЕРСТОВА.

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Комментирует психолог и психотерапевт Олег ШЕВЧЕНКО:

— Конечно, убить ради фото может лишь тот, кто изначально способен убить. Но таковых гораздо больше, чем принято считать. Людей, находящихся в пограничных психических состояниях, то есть не душевнобольных, но пребывающих на грани душевной болезни, по разным оценкам от 25 до 30% населения. Им достаточно небольшого толчка, чтобы перейти эту грань. Может ли стать этим толчком стремление сделать эффектную фотографию? Для кого-то — да. Потому что само по себе стремление постоянно фотографироваться на фоне чего бы то ни было уже признано психическим заболеванием.

ХОДЬБА ПО ЛЕЗВИЮ НОЖА

Стоит ли запрещать холодное оружие после трагедии в колледже

FLICKR.COM

Юный убийца Андрей Емельянников был вооружен ножом «Варан». И тут сразу возникает ряд вопросов — откуда он его взял? Является ли такой нож холодным оружием? Стоит ли ограничить продажу ножей? Вопросы не праздные, ведь ножевая субкультура весьма популярна как среди подростков, так и у взрослых россиян.

Ходить в школу с ножом — это действительно модно среди подростков, подтвердила «МК» Анна Кузьменко, сотрудница отдела по работе с несовершеннолетними одной из столичных районных управ. «Устав образовательной организации обычно запрещает проносить в школу ножи и тому подобные предметы, — рассказывает чиновник, — но методов влияния на подростков и тем более совершеннолетних студентов очень мало».

Если нож у подростка заметят преподаватели школы или колледжа — они имеют право конфисковать его и сообщить в ОВД. Там с юным «ножевиком» могут провести профилактическую беседу, но не более того. Если один и тот же подросток многократно уличен в ношении ножа, его могут — как крайняя мера — поставить на учет, провести разговор с родителями и так далее. В остальном — пока нож не участвует в драке, его хозяин чист перед законом. Если, конечно, речь не идет о клинке, подпадающем под определение холодного оружия.

«Варан» в броске

Орудием убийства в колледже стал нож «Варан». Судя по приведенной длине, это охотничий нож производства компании в городе Ворсма Нижегородской области. Клинок его имеет длину около 14 см, при этом производитель прилагает к ножу сертификат о том, что он не является холодным оружием. Такой документ очень помогает целевой аудитории — любителям и коллекционерам клинков.

— Субкультура «ножевиков», которая известна сейчас в соцсетях, зародилась у нас в конце 90-х — начале «нулевых» годов, — рассказывает «МК» историк Алексей Байков, сам в свое время активно собиравший ножи и пользовавшийся ими. — Тогда увлекшиеся этим люди часто покупали себе новые экземпляры в коллекцию даже в обеденный перерыв — называлось это «сходил пообедать». Тут же брали палку копченой колбасы и тестировали заточку.

Ножи носят с собой путешественники для хозяйственных нужд — например, открыть банку консервов в лесу, нарубить лапника, обстрогать что-либо. Но если без лукавства — конечно, все носящие ножи думают в том числе и о самообороне. Ведь клинок в сложной ситуации может помочь даже девушке — вспомним случай Александры Иванниковой, которая в 2003 году в Москве ранила в ногу насильника, позже скончавшегося от потери крови.

— Причина нынешнего увлечения ножами проста, — полагает Байков. — У нас сейчас сильно ограничен оборот огнестрельного оружия. При этом до недавнего времени было все хорошо с уличной преступностью. А при должном уровне владения нож дает шанс отбиться от грабителя: полоснул его продольно по лбу, кровь заливает глаза, ты успеваешь убежать.

Сейчас ножевая культура весьма процветает в Великобритании, где законы об огнестрельном оружии куда жестче российских. Это особенно наглядно проявляется в ходе полицейских акций под девизом «Сдай нож — получи уважение», которые регулярно проводятся в Шотландии. Приносимые гражданами тесаки поражают порой чудовищными размерами.

СПРАВКА «МК»

К холодному оружию, согласно действующему законодательству РФ, относится оружие, предназначенное для поражения цели при помощи мускульной силы человека при непосредственном контакте с объектом поражения. Ножи хозяйственно-бытового и производственного назначения, а также спортивные снаряды, схожие с ножами, оружием при этом не являются. Оружие от хозяйственно-бытовых ножей отличают эксперты-криминалисты, исходя из длины и твердости клинка, толщины обуха, конструкции рукояти и некоторых других признаков. В частности, обязательным признаком холодного оружия является его длина — более 90 мм.

Стеклом, напильником, пилой

А если бы продажа подобных ножей была запрещена? Увы, трагедию это вряд ли бы предотвратило. Еще в эпоху дефицита охотничьих ножей все, кому хотелось их носить и использовать в драке, могли добыть их себе на «черном рынке».

— Прежде всего были самоделки, — рассказывал корреспонденту «МК» москвич Михаил Шахунский. — Их делали заключенные из подручных материалов, например тракторных рессор. Это была хорошая, твердая сталь. Ребята хвастались друг перед другом не только лезвием, но и красотой рукоятки. А совсем блатные пацаны имели заточки — остро отточенные напильники, которыми нельзя было ничего разрезать, но очень удобно было убивать ударом в живот. Таких — с заточками — все боялись.

Кстати, и сейчас учреждения системы ФСИН — ключевые поставщики сувенирных и охотничьих ножей на российский рынок. Но даже если полностью отказаться от свободной продажи охотничьих ножей, останется масса других: скальпели, кухонные, модельные, канцелярские ножи. Хотя в Китае, например, с 2012 года и кухонные ножи продаются только по лицензии.

Антон РАЗМАХНИН.

ЭХО ТРАГЕДИИ

ТРАМП ЖАЖДЕТ СМЕРТИ ТЕРРОРИСТА

Сайфулло Саипова может постигнуть участь Джохара Царнаева

AP

Выходцу из Узбекистана, устроившему 31 октября теракт в Нью-Йорке, Сайфулло Саипову были предъявлены официальные обвинения: в убийстве восьми человек и в оказании материальной поддержки террористической группировке. Обвиняемый не только не стал отрицать вину, но и, отказавшись от права не свидетельствовать против себя в суде, заявил: он действительно вдохновлялся идеями «Исламского государства» (ИГ — запрещенная в РФ и ряде других стран террористическая организация) и рад тому, что совершил. В случае признания судом вины террористу грозит наказание вплоть до пожизненного заключения или же смертной казни. На втором варианте, к слову, настаивает президент США Дональд Трамп.

«Нью-йоркский террорист был счастлив, попросив повесить флаг ИГ в своей больничной палате, — напомнил в своем микроблоге американский лидер. — Он убил 8 человек, тяжело ранил 12. ДОЛЖЕН БЫТЬ ПРИГОВОРЕН К СМЕРТНОЙ КАЗНИ! (выделено в оригинальном сообщении самим Трампом. — «МК»)».

В Нью-Йорке, где произошел теракт, смертная казнь запрещена с 2007 года. Однако преступления, связанные с террористической деятельностью, попадают в категорию федеральных, поэтому и приговор может быть вынесен федеральным судом.

Эта инстанция, в свою очередь, имеет право не только утвердить смертную казнь в качестве наказания, но и определить место исполнения судебного решения. Так, например, произошло с Джохаром Царнаевым, одним из организаторов и исполнителей теракта на Бостонском марафоне 2013 года. Несмотря на то что в штате Массачусетс (где находится Бостон), как и в Нью-Йорке, смертной казни нет, его в 2015-м приговорили к высшей мере.

Хотя обвинения Саипову уже предъявлены, это лишь начало расследования, заявил глава отделения ФБР в Нью-Йорке Билл Суини. По его словам, будут продолжены поиски возможных сообщников террориста и доскональное выяснение его мотивов. Некоторые шаги на этом пути уже сделаны: следователи, изучив содержимое смартфона Саипова, нашли в нем сотню видеороликов с расправами ИГ. Кроме того, был задержан Мухаммадзоир Кадыров, предположительно активно контактировавший с террористом. Он также является выходцем из Узбекистана. Пока неясно, будут ли ему предъявлены какие-либо обвинения.

Сам Саипов, как ранее сообщалось, был ранен нью-йоркским полицейским после наезда на велосипедистов на Манхэттене. Поэтому в зале суда он появился в инвалидном кресле — накануне перенес операцию. Тем не менее обвиняемый активно рассказывал о теракте, признавшись, что начал готовить его еще два месяца назад. Не был случайным и выбор дня для атаки — Хеллоуин, когда на улицах много людей, заявил Саипов.

Ренат АБДУЛЛИН.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Иван СТАРОДУБЦЕВ, политолог

МЕРТВОРОЖДЕННЫЙ ПРАЗДНИК НАРОДНОГО ЕДИНСТВА

Отношению к собственной истории можно поучиться у турок

Коммунизм с социализмом нынче не в «тренде». Левые идеи — в загоне. Но в канун 100-летнего юбилея Великой Октябрьской социалистической революции в зарубежной прессе появляется множество публикаций, содержащих оценку не только современной России, но и всего нынешнего мира через призму событий 1917 года.

На этом фоне особенно заметны многолетние отечественные разброд и шатания в отношении одного из знаковых событий ушедшего столетия, без преувеличения потрясшего мир. Реальная годовщина великого, под каким углом ни посмотри, события заменена близким по дате, но мертворожденным — из жанра социального инжиниринга — днем, получившим патетичное название: «народного единства». Внедренного по указке сверху, без заметного глазу желания «единиться» со стороны самого народа.

Забота о непрерывности истории и сохранении ее преемственности по-российски выражается в том, что вождю мировой революции, как временно командированному на Красной площади, регулярно продлевают «койко-дни», любезно разрешая «еще полежать», кое-где еще на площадях и улицах российских городов сохраняют его полноразмерные памятники и бюсты «в полроста» и не стирают фамилию из всех городских названий.

Про штудии ленинских трудов и говорить нечего: из российских школьных и университетских программ они вместе с предметами вроде «научного коммунизма» и иже с ними, обязательными к изучению в советские времена, начисто исчезли. По иронии судьбы за границей труды Ленина продолжают исправно и вдумчиво читать. В этом смысле помню, как меня в свое время поразило близкое, не понаслышке, знакомство с предметом... турецких студентов.

Впрочем, чему тут относительно нашего южного соседа удивляться?

Во-первых, заметная часть турецкой молодежи традиционно и до сих пор увлекается левыми идеями.

Во-вторых, у турок есть свой вождь — основатель и первый президент Турецкой Республики Мустафа Кемаль Ататюрк — современник Владимира Ильича Ленина, пусть не встречавшийся с ним в жизни, но состоявший в переписке. Именно благодаря альянсу Ленин—Ататюрк Советская Россия смогла закрыть для войск Антанты черноморские проливы, а Турция получила военную и финансовую помощь в своей войне за независимость вкупе с безопасностью восточной границы. И благодарные турки помнят в этой связи не только об Ататюрке, но и о вкладе Советской России и лично Ленина в провозглашение Турецкой Республики в 1923 году.

А в-третьих, сам Мустафа Кемаль, не будучи, по своему собственному признанию, «ни социалистом, ни коммунистом», не только прочертил курс на сближение с Советской Россией, но и многое из ее опыта позаимствовал для своих попыток построения на осколках Османской империи нового — передового, светского и индустриально развитого — государства.

Ататюрк, так же, как и Ленин, покоится в мавзолее (Аныткабир) в турецкой столице — Анкаре, куда редко долетит какая «российская птица». А все же долетевшая увидит принципиальное различие между ленинской и ататюрковской усыпальницами. В последней вождь турецкого народа, первый и последний в стране носитель фамилии Ататюрк, или «Отец турок», покоится не на потребу публике — на всеобщем обозрении, а под зданием Аныткабира, в земле, которая свезена со всех уголков страны.

Сам же мавзолей, строительство которого продолжалось почти десять лет, с 1944 по 1953 год, представляет собой масштабный мемориальный комплекс-музей, посвященный турецкой войне за независимость, личности отца-основателя республики и тем фундаментальным реформам, старт которым он дал в рамках построения нового государства. Таким образом, между Турецкой Республикой и Мустафой Кемалем Ататюрком давно поставлен жирный знак равенства.

Сделанное Ататюрком за его жизнь, в отличие от Ленина, не потрясло весь мир, но зато потрясло его страну. При нем Турция в силу объективных причин «непреодолимой силы» не стала ни индустриально развитым государством, ни региональным лидером. Но после решения важнейшей задачи — сохранения независимости — Ататюрком были заложены основы парламентаризма, пусть и под «чутким и мудрым» руководством единственной Народно-республиканской партии, а также светскости, но без борьбы с религиозными воззрениями граждан. Языковая реформа — перевод страны с арабицы на латиницу — на долгие годы предопределила западную траекторию развития страны...

После перехода Турции к многопартийной системе в 1946 году Народно-республиканская партия давно и, похоже, надолго утратила свои лидирующие позиции, в последние годы стабильно набирая на всеобщих парламентских выборах лишь около 25% голосов избирателей. А наследие турецкого вождя нынешним происламским руководством страны, ведомым президентом Реджепом Тайипом Эрдоганом, подвергается неуклонному переосмыслению, что в принципе предсказуемо и даже нормально. Жизнь не стоит на месте.

Но при этом неизменно поражает тот размах, с каким турецкий народ отмечает все свои без исключения республиканские праздники и памятные даты, массово стекаясь в Аныткабир с детьми и флагами — к усыпальнице вождя турецкого народа. Бюсты Ататюрка стоят, а портреты висят повсеместно. И все это без малейшего намека на разнарядку сверху и «фигу в кармане» у народонаселения.

А как один из главных символов «народного единства» — фраза Ататюрка, «отлитая в граните», которую при случае и без с младых ногтей громко чеканит каждый турок: «Ne mutlu türküm diyene!», что можно перевести как «Счастлив тот, кто говорит: я — турок». Она, да еще факсимиле турецкого вождя — излюбленные сюжеты турецких кольщиков, которые пользуются массовым спросом со стороны патриотически настроенных граждан, охотно подставляющих свои тела под иглу с краской.

Так что Мустафа Кемаль Ататюрк — один из немногих вождей, чей культ заметно пережил его самого и не рассыпался при первом же дуновении новейшей истории, как это случилось в нашей стране с Лениным и с памятью об Октябрьской революции.

И для Турции, невзирая на все поступающие из Брюсселя упреки за «неприличный в XXI веке вождизм», культ своего основателя и первого президента — без преувеличения два в одном: стержень и несущая конструкция для страны. Российская же Федерация, возникшая как правопреемница распавшегося Советского Союза, довольно быстро и легкомысленно свое наследие побросала в погоне за миражом «развитого капитализма», не родив до сих пор ни одной идеи, которая бы даже потенциально могла сплотить наш народ в единое целое.

Мне могут возразить, что Турецкая Республика — не Российская Федерация. Турция не проходила через коллективизацию, репрессии, Великую Отечественную с последовавшей за ней холодной войной. И как финальный аккорд — не пережила «главной геополитической катастрофы XX века», готовясь торжественно отмечать в 2023 году свой столетний юбилей. Мол, «если бы пережила все это, то мы бы на нее посмотрели».

Любому народу вообще свои собственные свершения и трагедии кажутся огромными, а соседские на их фоне — чем-то малосущественным. Спешу уверить, что на отдельных отрезках своей истории любая страна проходит через такие ломки и потрясения, которых никому не пожелаешь. Были в XX веке свои этапы и у Турции: голод, нищета, отсталость, многочисленные военные перевороты и коалиционные правительства, репрессии и гонения на инакомыслящих, дефолты и продовольственные карточки, настойчивые попытки направить ход ее развития в определенное русло со стороны США и ЕС... Так что Россия с Турцией в определенном смысле движутся параллельными курсами, что, кроме географической близости, сильно их роднит.

И, держа перед глазами такой яркий пример своего соседа, невольно в очередной раз задумаешься: когда мы наконец перестанем упражняться в переписывании своей истории и признаем очевидное: Октябрьский переворот 1917 года был великим днем в мировой истории, не только предопределившим траекторию ее движения в XX веке, но и продолжающим на нее влиять даже сейчас, спустя столетие после тех дней. И по своему величию он заслуживает того, чтобы его помнить, на нем учиться и его отмечать в качестве общенационального праздника, как День взятия Бастилии во Франции.

На подмене подлинного величия суррогатом «4 ноября» не построить будущего — можно только влачить настоящее. И уж точно не вдохновить наш народ на пылкие фразы типа: «Счастлив тот, кто говорит: я — русский».

Сегодня, накануне отмечания столетнего юбилея Великой Октябрьской социалистической революции, вы чувствуете свою принадлежность к великому народу? Вы счастливы оттого, что вы русский или русская?..

КОШЕЛЕК

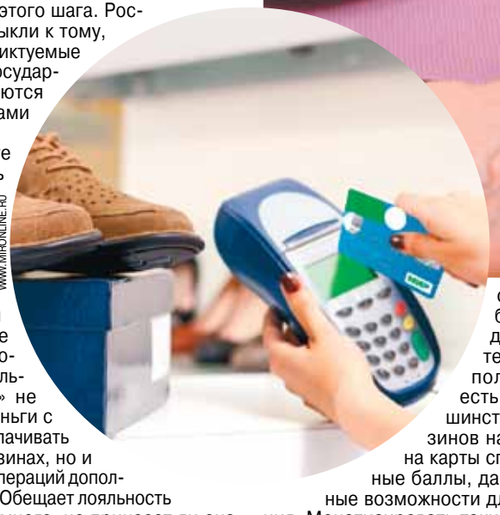
КАРТА «МИР»: ЭКОНОМИЯ ИЛИ ОБЯЗАЛОВКА?

Национальная платежная карта «Мир» продолжает проводить в жизнь программу кэшбэк-сервиса, в рамках которой ее владельцы могут возвращать часть потраченных на покупки или оплату услуг денег на свои счета. Такая опция уже доступна миллионам работников государственных ведомств, получающих зарплаты в безналичном порядке. До конца этого года преимуществами программы смогут воспользоваться жители Новосибирска, Дальнего Востока и Крыма. Впрочем, не обходится и без «подводных камней» — пока кэшбэк-сервис не распространяется на клиентов Сбербанка, по картам которого получают зарплаты большинство работников бюджетной сферы России.

WWW.MIRONLINE.RU

Преимущества и недостатки отечественного «пластика»

Когда два года назад была выпущена первая национальная платежная карта «Мир», многие скептики усомнились в необходимости и эффективности этого шага. Россияне давно привыкли к тому, что все проекты, диктуемые и навязываемые государством, оборачиваются излишними заботами и хлопотами.



WWW.MIRONLINE.RU

Поэтому карте «Мир» пришлось доказывать свои преимущества перед зарубежными платежными системами. Одним из шагов в этом направлении стало внедрение кэшбэк-сервиса, позволяющего владельцам карты «Мир» не только снимать деньги с банкоматов или оплачивать ей покупки в магазинах, но и извлекать из этих операций дополнительную выгоду. Обещает лояльность «Мира» довольно много, но принесет ли она пользу своим владельцам на самом деле?

Чтобы это понять, нужно сравнить программу, предлагаемую картой «Мир», с аналогичными преференциями, которыми давно пользуются клиенты российских банков и владельцы накопительных карт торговых предприятий. На первый взгляд, принцип действия всех карт одинаков — чем больше операций делаешь по карте, тем больше скидок получаешь. Однако есть и разница. Большинство банков и магазинов начисляют клиенту на карты специальные именные баллы, дающие ограниченные возможности для их использования. Монетизировать такие баллы зачастую невозможно.

Карта «Мир» в свою очередь предлагает опцию «кэшбэк», которая дает возможность возвращать часть потраченных по карте средств. То есть, речь идет о «живых деньгах», которые можно использовать на иные необходимые цели. Причем воспользоваться такой опцией можно не только в дорогих магазинах и ресторанах, не доступных большинству граждан, но и в самых скромных по ценам торговых точках.

Для примера, потратив в сети ресторанов быстрого питания McDonald's не менее 500 рублей, можно вернуть 15% от покупки. При этом клиент сохраняет право получать бонусы от банка, выпустившего карту «Мир» и присоединившегося к кэшбэк-сервису, а таких в России уже более тридцати.

Программа возврата денежных средств за покупку уже показала себя в деле в Москве и Московской области. В ноябре-декабре к ней обещают подключить Санкт-Петербург, Новосибирск, Казань, Крым и Дальний Восток. Всего до конца года, прогнозирует коммерческий директор Национальной системы платежных карт Сергей Радченков, программа лояльности станет доступной миллиону россиян.

В будущем на карте «Мир» планируются к запуску различные выгодные функции, например, транспортная — картой можно будет оплачивать все виды отечественного транспорта. Также планируется выпуск студенческих карт, по которым учащиеся вузов смогут узнавать свои оценки, и социальных карт, дающих право на получение социальной поддержки.

В июле 2017 года вступило в силу законодательное требование, согласно которому все новые сотрудники бюджетных организаций и выходящие на пенсию граждане получают выплаты на счета, привязанные к картам «Мир». К июлю будущего года на карты «Мир» должны перевести всех сотрудников госпредприятий и людей, получающих социальную бюджетную и внебюджетную помощь. К 1 июля 2020 года на карты «Мир» переведут всех пенсионеров.

Скептики опять могут возразить, что это элементарная «обязаловка», и гордиться заслугами, которые зарабатываются за счет господдержки, не стоит. Это спорный вопрос. Тот факт, что с декабря 2016 года по ноябрь 2018 года количество выпущенных карт «Мир» выросло более чем в десять раз — до 25 млн единиц, а количество операций увеличилось с 1 млн в январе до 80 млн в октябре, действительно наводит на мысль, что дело не в протекции государства, а люди картами пользуются для оплаты покупок.

Вместе с этим, очевидно, что опции, которыми обладает карта «Мир», придают ей не только коммерческий, но и социальный характер, так как пользователями российской платежной системы являются самые незащищенные слои населения — бюджетники, пенсионеры и студенты.

Впрочем, нельзя не упомянуть о недостатках, к сожалению, пока программа лояльности, внедряемая в отношении карты «Мир», не затрагивает клиентов Сбербанка, по картам которого получают зарплаты большинство отечественных работников бюджетных сфер и пенсии вышедшие на заслуженный отдых россияне. Все они не могут сейчас воспользоваться опцией «кэшбэк-сервиса» и экономить свои и так не слишком большие доходы. В связи с этим говорить о полноценном социальном характере карты «Мир» пока рано.

Роман НИКОЛАЕВ.

НЕ ПРОПУСТИ!

Читайте в новом номере «Российской охотничьей газеты» №40–41 (25 октября — 14 ноября), 2017 г.:

- Охотничья литература сегодня.
- И зачем мне «зеленый» госохотбилет? Размышления охотника.
- Секреты охоты на пролетных уток.
- Опыт пристрелки гладкоствольных ружей.
- Очерки охот с норными собаками.
- Вести с охоты.
- Осенняя рыбалка с лодки.
- На пруду в предзимье.
- Прогноз клева рыбы на ноябрь.

ИГРЫ ПАТРИОТОВ

«Чувствительные люди, рыдающие над ужасами революции, уроните несколько слезинок и над ужасами, ее породившими»: типичная сцена времен голода в Центральной России в 1891–1892 годах.

Запрограммированные РЕВОЛЮЦИЕЙ

с 1-й стр.

«Есть у революции начало, нет у революции конца!» — если смотреть только на внешнюю сторону вещей, то может показаться: к сегодняшней России больше не применимы слова из этого старого советского марша композитора Вано Мурадели и поэта Юрия Каменецкого. Казавшийся сто лет назад абсолютно неразрешимым конфликт красных и белых действительно канул в прошлое. Символом современного положения дел в российском государстве является недавно смененное название главного железнодорожного вуза страны, которое с 2015 по 2017 год звучало приблизительно так: «Московский ордена Ленина государственный университет путей сообщения Николая II».

Признаки сочетания того, что в принципе не может сочетаться друг с другом, можно обнаружить буквально на каждом шагу. На фасадах построенных в прежнюю эпоху правительственных зданий царский двуглавый орел мирно соседствует с советским серпом и молотом. Партия Зюганова — прямая наследница той грозной атеистической политической силы, что массово разрушала храмы и расстреливала священников — без тени смущения позиционирует себя как оплот православия. Как «щит и меч» современного российского государства наша главная спецслужба верно стоит на страже основанного на примате капитализма нынешнего конституционного строя. Но притом одним из главных официальных героев этого ведомства по-прежнему остается зачинатель «красного террора» и беспощадный борец с «буржуями» Феликс Эдмундович Дзержинский.

Течение времени сглаживает все? К сожалению, все-таки не все. Разрушительная политическая энергия большевистской революции 1917 года никуда не ушла из нашей жизни. Она лишь поменяла свою форму и стала важной составной частью нашего образа и стиля жизни, всего того, что скрывается за модным ныне словосочетанием «культурный код».

Страна, унесенная ветром

«Народу кажется, что он свободен в революциях, это страшный самообман. Он — раб темных стихий... В революции не бывает и не может быть свободы, революции всегда враждебны духу свободы» — так смысл событий, произошедших в нашей стране осенью 1917 года, оценил великий русский религиозный философ Николай Бердяев. А вот какую мысль задолго до большевистского переворота в России высказал известный французский историк и публицист XIX века Жюль Мишле: «Чувствительные люди, рыдающие над ужасами революции, уроните несколько слезинок и над ужасами, ее породившими». Опираясь на эти два высказывания, можно, казалось бы, сделать вывод, что Бердяев и Мишле являются идеологическими антиподами. А вот я убежден, что два таких очень разных высказывания двух этих очень разных людей не противоречат, а дополняют друг друга.

Известный британский религиозный писатель первой половины XX века Уильям Ральф Индж как-то раз шокировал публику следующим заявлением: «Роль скуки в истории явно недооценивается. Скука — это главная причина революций». Умудрившийся во время своей жизни совмещать успешную карьеру высокопоставленного священника англиканской церкви с горячей поддержкой такого неоднозначного явления, как нудизм, Уильям Ральф Индж был блистательным мастером афоризмов. Чего стоит одно только следующее его высказывание: «Есть два вида глупцов. Одни говорят: «Это старое — значит, хорошее». Другие же говорят: «Это новое — значит, лучшее». Но, назвав скуку главной причиной революций, наш веселый священник, с моей точки зрения, однозначно попал пальцем в небо. Революции никогда не происходят на пустом месте — просто так от скуки и от «нечего делать».

Россия — это, как известно, страна крайностей. И ярче всего эта страсть к крайностям проявляется в нашем отношении к собственной истории. Мы или безбожно демонизируем тот или иной кусок нашего прошлого, или с неменьшим энтузиазмом вдруг начинаем его лихорадочно идеализировать. Когда я учился в школе в эпоху медленного, но неуклонного угасания советской власти, любое доброе слово о правивших в России царях считалось шокирующим проявлением практически непристойного вольнодумства. А сейчас с легкой (или правильнее говорить — с тяжелой) руки некоторых «представителей гражданского общества» вроде дамы, представляющей в Государственной думе Республику Крым, в моде другая, не менее лукавая версия истории. Нам на полном серьезе пытаются внушить: Россия времен императора Николая II была без пяти минут раем на земле. А революция случилась только потому, что в этот «рай» пробрались орды коварных змеев-искусителей в виде «безбашенных либералов» и «злодеев-большевиков».

Реальность, естественно, одинаково далека от двух этих одинаково вульгарных прочтений истории. Россия эпохи последнего императора была страной поразительных противоречий. На одну чашу весов можно положить бурный экономический рост, расцвет науки и культуры (помните, сколько шедевров нам подарил такой краткий Серебряный век?), поступательное развитие таких новых для нашей страны политических институтов, как парламент. Но другая чаша весов была не менее тяжела.

Сознательная политика государства, направленная на максимально дискомфортную и максимально унизительную дискриминацию отдельных национальных меньшинств. Вызванный стремительным изменением социальных отношений взрывоопасный рост преступности. Развал правоохранительного аппарата государства. В очень многих случаях грань между полицейскими агентами в рядах революционного движения и политическими террористами оказалась практически стертой. Например, меня всегда поражал один факт. Убийца великого российского реформатора Петра Столыпина Дмитрий Богров смог вплотную приблизиться к премьер-министру страны благодаря специальному пропуску, который ему «любезно» выдал начальник киевского охранного отделения.

Ну и, наконец, самое основное. Потрясающий разрыв в уровне доходов между различными группами населения и беспросветная бедность огромного большинства жителей Российской империи. В 1898 году великий русский писатель Лев Толстой начал целенаправленно объезжать различные деревни в центральной полосе России. Вот выводы, к которым он пришел по итогам этой поездки: «Если разуметь под словом «голод» такое недоедание, вследствие которого непосредственно за недоеданием людей постигают болезни и смерть, как это, судя по описаниям, недавно было в Индии, то такого голода не было ни в 1891 году, нет и в нынешнем. Если же под голодом разуметь недоедание не такое, от которого тотчас умирают люди, а такое, при котором люди живут, но живут плохо, преждевременно умирая, уродуясь, не плодясь и вырождаясь, то такой голод уже около 20 лет существует для большинства черноземного центра и в нынешнем году особенно силен».

Такова «непричесанная» правда о жизни России времен Николая II. Однако Оскар Уайльд не зря говорил: «Правда редко бывает чистой и никогда не бывает простой». Для того чтобы понять, что именно произошло в нашей стране в октябре 1917 года, нельзя ограничиваться одной только правдой о жизни в предреволюционной России. Нужно обязательно сопоставить эту нашу правду с «чужой» правдой — правдой о жизни простых людей в других ведущих странах Европы в тот же период. Вот что у меня получилось в результате этого сопоставления. Как и сейчас, общий уровень жизни в России столетней давности был ниже, чем общий уровень жизни, скажем, в Германии или Великобритании. «Средняя температура по больнице» — годовой доход среднестатистического подданного Николая II составлял в начале XX века 126 тогдашних рублей. Аналогичный показатель для подданного германского кайзера равнялся 287 рублям, а для жителя главного из британских островов — 310 рублям. Но давайте заглянем за кулисы этой приятной для Западной Европы официальной статистики.

В 1902 году молодой, но уже довольно известный американский писатель Джек Лондон решил повторить «хождение в народ» Льва Толстого в несколько более экстремальном варианте. Джек Лондон решил пожить в «немодных» кварталах самого богатого и роскошного города земли — Лондона. Вот что он там увидел: «На улицах Лондона нигде нельзя избежать зрелища крайней нищеты: пять минут ходьбы почти от любого места — и перед вами трущоба. Но та часть города, куда въезжал теперь мой экипаж, являла сплошные, нескончаемые трущобы. Улицы были запружены людьми незнакомой мне породы — низкорослыми и не то изможденными, не то отупевшими от пьянства. На много миль тянулись убогие кирпичные дома, и с каждого перекрестка, из каждого закоулка открывался вид на такие же ряды кирпичных стен, на такое же убожество...

На рынке какие-то дряхлые старики и старухи рылись в мусоре, сваленном прямо в грязь, выбирая гнилые картофелины, бобы и зелень, а ребятишки облепили, точно мухи, кучу фруктовых отбросов и, засовывая руки по самые плечи в жидкое, прокисшее месиво, время от времени выуживали оттуда еще не совсем сгнившие куски и тут же на месте проглатывали их... И над этим стоял несмолкаемый галдеж. Впервые за всю мою жизнь толпа внушила мне страх. Такой страх внушает морская стихия: сонмы бедняков на улицах представлялись мне волнами необъятного зловонного моря, грозящими нахлынуть и затопить меня».

Обратите особо пристальное внимание на этот образ: «Грозящие меня затопить волны необъятного зловонного моря». Он очень точно отражает мироощущение европейской, да и американской политической элиты в тот момент. Выступая 26 октября 1917 года — на следующий же день после захвата Зимнего дворца — на II Всероссийском съезде Советов, один из высших лидеров нового режима Лев Троцкий заявил: «Надежду свою мы возлагаем на то, что наша революция развяжет европейскую революцию. Если восставшие народы Европы не раздавят империализм, мы будем раздавлены... Либо русская революция поднимет вихрь борьбы на Западе, либо капиталисты всех стран задушат нашу».

Как мы знаем сейчас, неистовый Лев Давидович оказался плохим прогнозистом. Но осенью 1917 года никто не мог этого знать. Казалось, что еще чуть-чуть — и все прочие режимы на континенте начнут падать, словно костяшки домино. И кстати, не только казалось. После крушения германской монархии в ноябре 1918 года страна почти на год погрузилась в состояние, близкое к анархии и гражданской войне. Весной 1919 года власть в Мюнхене захватили левые, провозгласившие создание Баварской советской республики. Одновременно с этим советская республика была создана в Венгрии. На какой-то промежуток времени мечты Ленина и Троцкого вплотную подошли к своему осуществлению.

МИХАИЛ КОВАЛЕВ

Скрытые последствия революции

В 1918 году два приличного вида господина — известный австрийский экономический теоретик Йозеф Шумпетер и не менее известный немецкий социолог Макс Вебер — устроили громкий скандал в одном из венских кафе. И поссорились они вовсе не из-за футбола, женщин или пива, как это обычно бывает в злачных заведениях. Причиной скандала стало нечто более важное — происходящее в России. Цитирую по статье доцента Высшей школы экономики Тимофея Дмитриева:

«Шумпетер радостно заявил, что социализм наконец перестал быть «бумажной дискуссией» и теперь будет вынужден доказывать свою жизнеспособность. Вебер возразил, что попытка ввести социализм в России, учитывая уровень ее экономического развития, есть, по сути дела, преступление и закончится катастрофой... Шумпетер холодно заметил, что это вполне может случиться, но что Россия представляет собой «прекрасную лабораторию». В ответ Вебер взорвался: «Лабораторию с горой трупов». Шумпетер сказал: «Как и любой анатомический театр...» В конце концов Вебер вскочил и воскликнул: «Это невыносимо!» — и в сильном волнении выбежал из кафе на Рингштрассе. На что Шумпетер флегматично заметил: «Ну как можно поднимать такой крик в кафе?»

Когда я впервые прочитал об этом эпизоде, меня охватило чувство глубокой брезгливости по отношению к неизвестному мне до того момента австрийскому (а позднее и американскому) ученому. Однако, сумев спустя довольно продолжительное время «собрать в кулак» свои эмоции, я пришел к неутешительному выводу: к сожалению, по существу Йозеф Шумпетер прав. Революция октября 1917 года действительно превратила Россию в «прекрасную лабораторию» — лабораторию, плодами экспериментов которой воспользовались в первую очередь другие.

Британский король Георг V (на фото — справа) до смерти боялся, что русская революция перекинется и на его страну. На этом основании он не разрешил своему кузену Николаю II (слева) перебраться в Великобританию. Это решение обрекло на смерть и самого бывшего царя, и всю его семью.

VIKIPEDIA.ORG

Перед Первой мировой войной экономика России росла как на дрожжах. Но насладиться плодами экономического роста могли не все.

Провозглашая победу дела революции, Ленин и Троцкий обещали «трудовому народу» резкое улучшение его жизненных условий. И в каком-то смысле это обещание было довольно быстро исполнено — правда, не в нашей стране. Позволю себе вновь привести один из моих любимых афоризмов про политику — мудрую мысль ирландского писателя первой половины прошлого века Джойса Кэри: «Единственное хорошее правительство — это плохое правительство в состоянии крайнего испуга». После октября 1917 года в России западный политический класс не просто «пребывал в состоянии крайнего испуга». Он был напуган до смерти, до дрожи в коленках.

Это, в свою очередь, привело к резкой активизации социальных и экономических реформ на Западе. Не будем упрощать и абсолютизировать значение нашего октября 1917 года. Частично подобные реформы стартовали в Америке и Европе еще до Первой мировой войны. Но победа Ленина в России придала этим реформам совершенно новую динамику. Западные элиты не хотели утонуть в «волнах необъятного зловонного моря», как это случилось с правящим классом императорской России. Искоренение капитализма в той его дикой и совершенно бесчеловечной форме, что очень верно описал Карл Маркс, постепенно превратилось в глазах западных лидеров в вопрос самосохранения.

Ну а в нашей стране тем временем свою работу продолжила описанная Йозефом Шумпетером «прекрасная лаборатория». После приостановки деятельности КПСС 23 августа 1991 года формально эта «лаборатория» прекратила свою работу. Но последствия эксперимента не прекращаются в момент, когда «подопытная свинка» выходит из дверей лаборатории, или в момент, когда на эти двери вешается навесной замок и табличка «закрыто навсегда».

Чем сейчас друг от друга отличаются состоятельный добропорядочный житель Москвы и состоятельный добропорядочный житель, допустим, Нью-Йорка? Их возможности в плане потребления и доступа к материальным благам можно назвать приблизительно одинаковыми. То же самое относится и к их возможностям в любой момент поехать за границу, прочитать любую книгу и посмотреть любой фильм. Та колоссальная разница в образе жизни, что наличествовала в период существования Советского Союза, сейчас, по сути, исчезла. Зато никуда не исчезла разница в содержании голов. Добропорядочный состоятельный житель Нью-Йорка уверен в фундаментальной прочности своего положения. Он всеми фибрами души верит в моральность и устойчивость принципа «частная собственность священна и неприкосновенна». И это дает ему уверенность в будущем для себя и своих детей.

Отношение к своей частной собственности добропорядочного состоятельного жителя Москвы гораздо более сложно и неоднозначно. Помните навязчивую рекламу одного люксового бренда наручных часов из Европы: «Вы не можете полностью владеть нашим изделием, вы лишь заботитесь о нем до его передачи следующему поколению вашей семьи»? Равным образом добропорядочный московский толстосум убежден, что он не может полностью владеть своей частной собственностью. Он может лишь ее контролировать вплоть до момента, пока кто-то более могущественный не решит эту собственность у него отнять. И вызвана такая позиция не только наличием в нашей стране множества рейдеров и слабостью нашей судебной системы. Корни этого явления уходят гораздо глубже. Признайтесь, пожалуйста: вас не покоробило употребленное мной выше словосочетание «добропорядочный московский толстосум»? Если не покоробило, то вы, скорее всего, принадлежите к совсем новому российскому поколению. С точки зрения людей старших возрастов, слова «добропорядочный» и «толстосум» просто не могут сочетаться друг с другом.

Во всех нас, рожденных в СССР, даже в тех самых добропорядочных толстосумах, которые, с моей точки зрения, все-таки однозначно существуют, на каком-то уровне сидит убежденность в греховности богатства. Почему я употребил такую откровенно расплывчатую формулировку, как «на каком-то уровне»? Потому что чаще всего подобная убежденность основана не на рациональных и логических аргументах. На уровне логики все в России, за исключением особо яростных сторонников левой идеи, как раз таки верят в разумность, необходимость и полезность частной собственности. Корни этого явления надо искать на уровне эмоций, инстинктов, на уровне генетической памяти народа — памяти о раскулачивании, экспроприациях, насильственных выселениях из собственных квартир, насильственных же попытках внедрения коммунального быта. Одним словом, все упирается в 1917 год.

Туда же упираются и корни другой типичной особенности современной российской жизни — нашего специфического отношения к людям в униформе правоохранительных органов. Есть такой анекдот про разницу менталитетов. Семейная пара, пережившая эпоху сталинского террора в Советском Союзе, рассказывает своим новым знакомым из числа американских обывателей, через что им довелось пройти: про ночные аресты, про пытки, про ложные обвинения, про ужасы ГУЛАГа. Американцы их внимательно слушают, сочувствуют, ужасаются, кивают, но в конце концов не выдерживают и спрашивают: «Простите, мы все поняли, кроме одного: почему вы не обратились за защитой в полицию?»

Этот анекдот может показаться наивным или даже глупым, но в то же время он абсолютно жизненный. Каждый раз, когда я проезжаю на своей машине мимо сотрудников ГИБДД, я обязательно напрягаюсь. Я напрягаюсь даже тогда, когда твердо знаю, что я ничего не нарушаю и ничего не нарушил. Я напрягаюсь, даже несмотря на свою твердую уверенность: если у меня начнут вымогать «бакшиш», я смогу спокойно решить эту проблему, не выходя за рамки закона. Этот иррациональный страх не то что сильней меня. Он просто во мне есть, и я не могу его изгнать. Вопиющее полицейское беззаконие было и есть везде и всегда. Оно в изобилии есть в современной Америке. Оно в изобилии было в царской России. Но в царской России было и другое: оправдание судом присяжных Веры Засулич — женщины, которая выстрелила из револьвера в столичного градоначальника Федора Трепова и тяжело его ранила. И это оправдание не было «бумажной победой»: после вердикта суда присяжных Вера Засулич спокойно уехала за границу.

То, что стало нормой в России после октября 1917 года, было не просто массовым проявлением вопиющего полицейского беззакония. Мы получили государственную систему, которая официально объявила полицейское беззаконие добродетелью, священным долгом и обязанностью власти. Людей открыто уничтожали не за то, что они якобы сделали что-то плохое, а за то, что, по мнению власти, в силу своего происхождения они потеряли законное право жить на Земле. Как писала в августе 1918 года в своей передовой статье официальный орган нового режима газета «Правда»: «Настал час, когда мы должны уничтожить буржуазию... Наши города должны быть беспощадно очищены от буржуазной гнили. Все эти господа будут поставлены на учет, и те из них, кто представляет опасность для революционного класса, уничтожены». Стоит ли после этого удивляться, что даже правнуки тех, кто жил в России в революционную и постреволюционную эпоху, испытывают животный страх перед людьми в форме?

Разговоры о запущенных психологических комплексах, которые октябрь 1917 года оставил в наследство современному российскому населению, можно продолжать до бесконечности. Например, жутко раздражающие людей вроде меня периодические истерические призывы «продвинутых» граждан «из этой страны надо срочно валить!» родом тоже оттуда — из 1917-го. В концовке своей только что вышедшей книги «Империя должна умереть: история русских революций в лицах. 1900–1917» известный журналист Михаил Зыгарь написал:

«1917 год — это родовая травма российского общества. Даже сто лет спустя средний класс неосознанно ждет, что события могут повториться. Начало XXI века не похоже на начало XX века: российское общество несравненно более образовано и благополучно, чем сто лет тому назад. Тем не менее психологическая травма так просто не проходит. Опыт Гражданской войны и последующего террора заставляет новые поколения россиян вновь и вновь задавать себе вопросы: не пора ли уезжать? Не будет ли потом слишком поздно?»

С моей точки зрения, Михаил Зыгарь нашел удивительно точное и емкое слово для описания сути проблемы, с которой мы столкнулись: травма. Травма, мучительная, глубокая, щемящая, но, я надеюсь, не вечная. Для избавления от этой травмы России нужны только два «доктора» — «доктор время» и «доктор длительный период спокойного эволюционного развития». Звучит просто убийственно банально, я не спорю. Но, может, оно и хорошо? Октябрь 1917 года подарил России столько «небанального», что мы до сих пор не смогли все это переварить. Если «уход в банальность» — оптимальный способ решения этой проблемы, то я целиком «за».

Михаил РОСТОВСКИЙ.

ВЫХОДНЫЕ

КАК ОТМЕТИТЬ НАРОДНОЕ ЕДИНСТВО

Битва на пластиковых кинжалах и патриотические квесты — чем занять себя в Москве 4 ноября

Эпоха, когда демонстрация в честь годовщины Октябрьской революции сама по себе становилась событием, миновала — теперь у россиян есть возможность провести длинные выходные в соответствии с собственными представлениями об отдыхе. «МК» выбрал несколько лучших вариантов столичного досуга на ближайшие мини-каникулы — познавательного и не только.

С 4 по 6 ноября в городе запланировано 16 бесплатных экскурсий, тематика которых затронет все стороны жизни Москвы — от архитектуры модерна до истории Великой Отечественной войны. Записаться, правда, нужно заранее.

Уже в пятницу, **3 ноября**, в парке «Сокольники» открывается каток — пока только в тестовом режиме, и потому бесплатно! Если учесть, что почти везде зимний сезон стартует как раз с последнего месяца осени, такое символическое начало каникул будет очень кстати! Всех ждут на Фестивальной площади. Режим работы: с 10.00 до 24.00, двухчасовые сеансы катания, с учетом часовой технической заливки льда. Вот только прокат коньков пока не работает, так что придется приходить со своими.

MOS.RU

Тем, кого не интересует катание на коньках, стоит обратить внимание на фестиваль исторической реконструкции, приуроченный ко Дню народного единства. В «Сокольниках» **4 ноября** встречать гостей у главного входа в парк будут скоморохи на ходулях. Основная программа запланирована на Фонтанной площади, где появится площадка «Ристалище». Там же все желающие смогут сразиться на тренировочных мечах, кинжалах и топорах, сделанных из пластика и резины.

4 ноября в 11.00 посетители Перовского парка могут стать участниками патриотического квеста, подготовленного специально ко Дню народного единства. На время игры парк разделят на части, которые будут символизировать разные регионы России. Игрокам предстоит познакомиться с культурой и традициями народов страны, собрать ее карту и спеть патриотические песни.

На Тверской площади тем, кто решит выбраться в центр, предложат поиграть в традиционные игры народов Севера и Дальнего Востока, а также принять участие в мастер-классах.

5 ноября, 11.00. В Центральном парке имени Горького пройдет Фестиваль скандинавской ходьбы, с включенными в программу праздника соревнованиями. Этот вид спорта хорош тем, что он прекрасно подходит для всех желающих, включая людей пожилого возраста и страдающих заболеваниями сердца и суставов. Чтобы принять участие, потребуются только специальные палки — и вперед, по проторенным дорожкам парка сжигать калории (кстати, в полтора раза больше, чем при обычной ходьбе!).

5 ноября, 18.00. В Саду имени Баумана можно будет послушать отличный джазовый концерт, а перед этим вволю погулять по осенним дорожкам парка — как раз удастся поймать в кадр последние желто-красные листья, пока морозы не ударили.

6 ноября, 13.00. Революция изменила не только политическую систему России, но и уклад жизни нашего общества. Специально для нового человека новой страны был построен знаменитый Дом Наркомфина на Новинском бульваре.

Дарья ТЮКОВА.

НЕ ПРОПУСТИ!

ЧИТАЙТЕ В НОЯБРЬСКОМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «ОХОТА И РЫБАЛКА. XXI ВЕК»

«Без соблюдения традиций охота становится убийством» — интервью с генеральным директором российского издательства «ВЕЧЕ» Леонидом Палько.

■ **«ОРУЖИЕ»**
Молнии Кольта — история помпового карабина Colt Lightning.

■ **«ПРИРОДА»**
Душа Телецкого — в гостях у охотоведов Горного Алтая.

■ **«ТРОФЕИ»**
Только в России — опыт разведения глухаря в неволе.

■ **«РЫБАЛКА»**
Первый лед — тактика ловли на платном пруду.

НИЗКАЯ ИНФЛЯЦИЯ – НОВАЯ БЕДА РОССИИ

Глобальное падение цен может привести к экономическому коллапсу в нашей стране

Рекордное снижение инфляции, которого удалось достичь России за последние два года, стало в последнее время излюбленным предметом обсуждений представителей экономического блока правительства. Действительно, если по итогам 2015 года рост цен в нашей стране составлял без малого 13%, то в этом году он почти в 4 раза меньше. Впрочем, ряд чиновников и экспертов высказывают опасения, что такая тенденция может обернуться неприятными последствиями. Если инфляция перерастет в дефляцию, наметившийся экономический рост в России рискует прекратиться.

Потребители на своих кошельках ощущают гораздо более высокую инфляцию, чем та, которую озвучивает Росстат.

СЕРГЕЙ ИВАНОВ

Тема инфляции стала причиной серьезной полемики между участниками прошедшего недавно инвестиционного форума «Россия зовет!». Министр финансов Антон Силуанов и глава ВТБ Андрей Костин настороженно отнеслись к нынешнему стремительному замедлению темпов роста потребительских цен в нашей стране. Первый заявил, что это несет определенные риски для российских финансовых институтов, а второй отметил нетипичность подобной ситуации для отечественной экономики. В то же время глава Минэкономразвития Максим Орешкин высказался в том духе, что многие недооценивают эффекта перехода к низкой инфляции и ее влияния на экономический рост, так как в первую очередь обращают внимание на краткосрочные негативные последствия.

Создается впечатление, что руководители экономического блока правительства и представители бизнеса до сих пор не определились, какая инфляция лучше всего подходит России — низкая или высокая.

Цены жмут на тормоза

О триумфе России в длительной войне с высокой инфляцией отечественные чиновники заговорили еще весной этого года. По данным Росстата, в марте потребительские цены в нашей стране выросли лишь на 0,1%, что стало самым низким показателем для этого месяца начиная с 1991 года — с начала рыночных реформ. Обычно настроенный крайне скептически ЦБ незамедлительно отреагировал на это в своем ответе: инфляция снижается быстрее, чем прогнозировалось. В свою очередь глава Минэкономразвития Максим Орешкин тут же поспешил дать гарантию, что России вполне по силам выйти на годовой уровень в 4%, как это и было заложено в бюджете.

Годом ранее, в начале 2016-го, в такой сценарий трудно было поверить. После 2015-го, когда инфляция разогналась до 12,9%, многие были уверены, что темпы роста цен станут снижаться в лучшем случае на один-два процента в год, а цель Центробанка по достижению годового уровня в 4% и вовсе несбыточна в обозримой перспективе. Но скептики оказались быстро посрамлены.

Как утверждают эксперты, такой серьезный прорыв в деле обуздания роста цен является следствием целой комбинации разнообразных факторов. Одну из главных ролей сыграло значительное укрепление рубля — с начала 2016 года доллар по отношению к российской валюте упал в цене более чем на 30%. В результате снизилась стоимость импорта, что, несмотря на падение объема поставок в Россию зарубежных товаров, безусловно, принесло свой эффект. Здесь можно отметить и рост цен на нефть, укрепивший положение рубля, что также работало против инфляции.

Кроме того, стоит напомнить заявление первого заместителя председателя ЦБ Ксении Юдаевой, сделанное в начале 2015 года. Она говорила, что санкции Запада против России и меры, которые приняла в ответ наша страна, стали основными причинами резкого ценового скачка. Однако, как она добавила тогда, это «разовые факторы», которые со временем должны ослабить свое влияние. Исходя из данных Росстата, этот прогноз сбылся, и «санкционные» причины перестали оказывать влияние на разгон инфляции.

Помощь в борьбе с ростом цен также оказали высокие урожаи, которые наша страна получала в последние два года. Так, в 2017-м сбор зерновых оказался лучшим в российской истории и составил 130 млн тонн. Сложную ситуацию с наполнением рынка продовольствием, которая стала следствием контрсанкций Кремля, смягчили и хорошие показатели по урожаю фруктов и овощей.

Бумажная победа

Говоря о последних достижениях российского правительства в борьбе с инфляционными невзгодами, необходимо понимать, что показатели, которыми хвастаются чиновники, являются официальными данными. У рядовых потребителей совершенно иной взгляд на цены. Как свидетельствуют результаты опроса, который регулярно проводится по заказу ЦБ, в прошлом году, по ощущениям населения, инфляция превысила 12%, тогда как, по данным Росстата, официальный рост цен составил лишь 5,4%. В этом году ситуация аналогичная: россияне субъективно оценивают инфляцию где-то в 10%, а чиновники говорят о ее падении ниже 4%.

Правительственные статистики возражают: инфляционные ожидания населения носят инерционный характер — есть такие респонденты, которые оценивают рост цен в 50% и более. Многие россияне уверены, что цены росли, растут и будут расти всегда. Такое мнение представители правительства называют непрофессиональным и предвзятым.

Что же, в позиции Росстата есть своя правда. Расчет инфляции, проводимой этим ведомством, основан на цене определенного набора продовольственных товаров, ширпотреба и основных платных услуг: ЖКХ, транспортных расходов и так далее. Статистическая служба не опирается на самые дешевые категории. Росстат собирает данные более 700 торговых точек, поэтому его выводы можно назвать репрезентативными.

Между тем потребительская корзина, которую используют государственные эксперты для оценки изменения стоимости товаров и услуг, является, по сути, виртуальной. Поэтому полученные таким образом данные могут не иметь ничего общего с реальной ситуацией конкретных семей. Цены, используемые в методологии, достаточно усредненные, и разброс по регионам может достигать весьма значительной величины.

Поэтому даже при наличии официально зафиксированного снижения темпов роста цен необходимо обратить внимание на несколько важных нюансов. В частности, на реальные доходы населения — то есть на то, сколько свободных денег с учетом инфляции остается у человека после выплаты всех налогов и обязательных платежей. Этот показатель падает уже третий год подряд. По оценке исследователей РАНХиГС, несмотря на то что зарплаты россиян в среднем за восемь месяцев этого года выросли почти на 3%, реальные доходы населения сократились на 1,2%. Получается, что рост расходов большинства семей в среднем превышает рост доходов, и никакими словами о рекордном падении инфляции это положение не оправдать.

«При официально хороших экономических показателях, которые озвучивают правительственные ведомства, население может позволить себе все меньше товаров и услуг. Стоимость многих товаров в России достигла «потолка». Производителям и розничным торговым сетям невыгодно поднимать цены, так как у рядовых потребителей нет финансовой возможности приобретать товары с завышенной стоимостью. Это и служит причиной «бумажного» снижения инфляции», — отмечает управляющий партнер Kirikov Group Даниил Кириков.

Ситуацию усугубляет тот факт, что значительную часть доходов население вынуждено тратить на погашение старых кредитов. «В результате потребительская активность остается на минимальных уровнях, что тормозит рост экономики. В начале 2017 года потребительские расходы россиян рухнули до пятилетнего минимума, и в последующие месяцы, даже несмотря на некоторое улучшение экономической ситуации в стране, они практически не росли», — добавляет ведущий аналитик AMarkets Артем Деев.

Не только экономисты, но и психологи обращают внимание на то, что снижение темпов роста цен, равно как и инфляционные ожидания, формируют определенную модель поведения людей. Благодаря торможению инфляции падают ставки по кредитам, но их объем увеличивается. Низкие ставки ассоциируются с более высокой определенностью в будущем, что способствует росту спроса на такие дорогие покупки, как автомобили и жилье. Однако подтвердится ли это на практике — пока неизвестно.

Осторожно: дефляция!

Октябрь стал третьим месяцем подряд, когда инфляция в России находится ниже целевого уровня. Некоторые руководители экономического блока правительства боятся, что если она будет снижаться и в будущем, то постепенно перерастет в дефляцию. Чем же так опасно снижение цен и почему многие представители власти не уверены, что движение в этом направлении должно продолжаться?

Когда цены падают, никто не торопится тратить накопленные средства. Причем мало кто кладет деньги на депозиты, предпочитая хранить их наличными. Ведь если завтра те же самые товары будут дешевле, то зачем переплачивать? Это пагубно сказывается на выручке продавцов и производителей.

Предприятия в связи с сокращением дохода урезают объемы производства — зачем производить излишек, когда нет спроса. Начинается массовое сокращение сотрудников, чья зарплата зависит от объемов продаж, а также менеджеров, обслуживающего персонала — бухгалтеров, работников канцелярий, отделов кадров и так далее.

Для заемщиков дефляция также чревата самыми печальными последствиями. Если цены растут медленно или падают, то кредит для должников стремительно дорожает, что приводит к снижению потребительской активности и даже дефолтам. Сокращается объем кредитования, так как возрастает уровень невозврата средств. Банки повышают проценты по кредитам и снижают по депозитам.

Происходит обесценивание имущества, что опасно опять же для заемщиков, которым приходится ежемесячно выплачивать определенную сумму. Но что делать, когда потерял работу? Можно попросить в долг у знакомых, но большинство находится в схожей ситуации. Остается распродавать вещи. Однако стоимость автомобилей, бытовой техники или драгоценностей снижается, и взятые под их покупку кредиты превращаются в дополнительную непосильную ношу.

Все это обрекает любое государство на продолжительный период слабого экономического роста. Учитывая, что по показателям потребления на душу населения Россия в несколько раз отстает от стран Западной Европы, для нас такое положение будет крайне болезненным. Опыта борьбы с дефляцией у российского правительства не накоплено. Оно привыкло сдерживать рост цен и не в состоянии регулировать обратный процесс. Видимо, именно поэтому руководители экономического блока так пугают население возможной дефляцией.

Риски дня грядущего

Здоровой для экономики инфляцией считается рост цен на 3% в год. Прирост денежной массы в таком случае относительно умеренный, и происходит он за счет развития производства и увеличения инвестиций. В середине октября замглавы Минэкономразвития Азер Талыбов заявил, что годовая инфляция в стране замедлилась до 2,8%. Эксперты считают, что при удачном сценарии она останется примерно на таком же уровне и в будущем году.

«Инфляция вблизи общемировых средних уровней будет способствовать стабилизации курса рубля к основным конкурентам. Это обычная ситуация: в странах, где рост цен невысокий, укрепляется курс валюты», — отмечает финансовый аналитик FxPro Александр Купцикевич.

Впрочем, не исключено и ускорение инфляции. «Такие риски сохраняются, и в правительстве это понимают. Иначе бы ЦБ гораздо быстрее снижал ключевую ставку. Разогнать инфляцию может очередной пакет санкций США в отношении России, если в нем будет норма о запрете покупки российского госдолга — облигаций федерального займа (ОФЗ). Это может вызвать массовый исход иностранных инвесторов, доля которых на рынке ОФЗ превышает 30%, и спровоцировать существенное падение курса рубля, что в свою очередь подстегнет резкий скачок инфляции», — предупреждает Артем Деев.

Вместе с этим борьба с ростом цен не должна становиться самоцелью правительства. Более важная задача — подъем экономики и повышение производительности труда. «Это возможно только в случае, если будет спрос на товары, причем не по заниженным ценам. Спрос определяется финансовыми возможностями населения, поэтому основной вопрос — повышение реальных доходов населения. Будет спрос — будет и повышение производства, что окажет благоприятное воздействие на всю отечественную экономику», — считает Даниил Кириков.

МЕЖДУ ТЕМ

Для альтернативного подсчета уровня инфляции принято использовать так называемый «индекс бигмака» — один из неофициальных способов определения паритета покупательной способности. Этот фаст-фуд включает в себя практически все продуктовые составляющие потребительской корзины, по которой определяется инфляция: хлеб, говядину, овощи, молочные продукты, специи и так далее.

На примере нашей страны это выглядит следующим образом. В январе 2015 года бигмак в России стоил 89 рублей, в январе 2016-го — 114 рублей, в январе 2017-го — 130 рублей. Таким образом, инфляция за 2016 год в соответствии с «индексом бигмака» составила не официальные 5,4%, а 14%; за 2015 год — не 12,8%, а 28,1%. Сейчас бигмак стоит все те же 130 рублей, а значит, в соответствии с его индексом инфляции в нашей стране за последний год вообще не было.

ИНФЛЯЦИЯ В РОССИИ ЗА ПОСЛЕДНИЕ 10 ЛЕТ

Год	Инфляция
2016	5,40%
2015	12,90%
2014	11,36%
2013	6,45%
2012	6,58%
2011	6,10%
2010	8,78%
2009	8,80%
2008	13,28%
2007	11,87%

Источник: ЦБ

МИРОВЫЕ РЕКОРДЫ ИНФЛЯЦИИ

Страна	Период	Темпы роста цен
Германия	1921–1923 годы	в 2 раза каждые 49 часов
Греция	1941–1944 годы	в 2 раза каждые 28 часов
Зимбабве	2008 год	в 2 раза каждые 1,5 часа

Источник: exocur.ru

Николай МАКЕЕВ.

БРЕНДЫ

РЕКЛАМА

НОВОТОРЖСКАЯ ЯРМАРКА

ЗА ШУБОЙ!

Норка собственного зверохозяйства.

С 14 по 19 ноября Новоторжская ярмарка «За шубой!» в Москве в СК «Олимпийский» и в Доме художника МОСХ одновременно открывает главную ярмарку сезона. Для вас — более тысячи готовых шуб и дубленок. Выбрать есть из чего и мужчинам и женщинам. Это модные куртки, манто, элегантные длинные пальто. Все из натурального меха. Меха различные: мутон, нутрия, овчина премиум, лисица, куница, каракуль и, конечно, норка.

НОВОТОРЖСКАЯ ЯРМАРКА — российская передвижная выставка-продажа натуральных шуб и дубленок. Основана в 2001 году. За это время ее посетили более 3,5 млн человек из 445 городов России. Сегодня 150 специалистов-меховщиков занимаются разработкой дизайна, подбором качественного пушно-мехового сырья, пошивом и продажей меховых изделий, чтобы вы могли выбрать и купить лучшую натуральную шубу прямо в своем городе.

СПРАВКА. Инесса Жаворонок, кандидат филологических наук: «Новоторжская ярмарка — не мегамаркет или молл, пришедший с Запада. Название «Новоторжская» происходит от слов «новый» и «торг». Ярмарка — традиционная форма торговли на Руси. Новоторжская ярмарка — это современная передвижная торговая платформа, где богатый выбор натуральных шуб, весь товар из первых рук, хорошие качество и цены».

При изготовлении новоторжских шуб применены последние технологические достижения меховой индустрии. Вам обязательно понравятся мутон с эффектом «керли» или бархата, пушистая лисица ярких красного, синего и даже зеленого цветов, стриженая нутрия «под норку». Дизайнеры предлагают модные и классические силуэты с учетом особенностей анатомии человека, поэтому новоторжские шубы великолепно сидят по фигуре.

Мех норки для своих изделий Новоторжская ярмарка закупает на международных пушных аукционах и в российских зверохозяйствах. Овчину — в Австралии, Южной Африке, на Северном Кавказе и в Ставропольском крае. Каракуль — в Румынии, Узбекистане, Афганистане и Намибии.

Директор Новоторжской ярмарки Наталья Серова.

ФАКТ. В 2017 году на 19-м специализированном смотре-конкурсе «Пушнина клеточного звероводства» шкурки норки Новоторжской ярмарки, выращенной в собственном зверохозяйстве, цветов «пастель» и «сапфир» удостоены дипломов III степени, черная норка награждена дипломом I степени.

Овчина премиум.

Отзывы покупателей

Владимир, военный пенсионер, Москва:
— Я давно слышал, что на Новоторжской ярмарке хорошие шубы. Мы сюда с женой пришли проверить цены. Был приятно удивлен. Вещи красивые, смотрятся достойно, цены вполне доступные.

Валентина Александровна, хирург, Тверь:
— Я все привыкла проверять. Здесь я вижу, что мех качественный, швы ровные, нигде нитки не торчат. Для меня в натуральной шубе главное — качество.

Миясат, супруга бизнесмена, Москва:
— Зашла на Новоторжскую ярмарку и купила себе шубу! Итальянские лекала, норка BLACKGLAMA, фасон понравился очень. До этого мне муж покупал шубу в Греции за 6500 евро. Здесь я заплатила по карточке 210 тысяч рублей. Это другие деньги, я очень довольна.

Лариса Дмитриевна, доцент университета, Санкт-Петербург:
— Каракуль ценю и разбираюсь в нем. Знаю, как он должен быть выделан, технологию пошива. Люблю природные цвета. Вот смотрите, какой здесь рисунок — это афганский каракуль. Мне нужно выбрать каракулевое пальто, чтобы ходить в университет.

МНЕНИЕ. Александр Васильев, историк моды: «Новоторжская ярмарка — царство меха и триумф пушнины. Красиво представлена овчина — оригинальная, переливчатая, так замечательно сидящая. Много вещей конструктивного кроя. Меня очень порадовали цены».

ЦЕНЫ НА НОВОТОРЖСКИЕ ШУБЫ В НОВОМ МЕХОВОМ СЕЗОНЕ:
- **мутон, нутрия, дубленки** — от 13 до 55 тыс. руб.;
- **дубленки для мужчин** — от 19 980 руб.;
- **каракуль** — от 80 тыс. руб.;
- **куница** — от 140 тыс. руб.
- **норка** — от 59 до 350 тыс. руб.

АКЦИЯ «ШУБЫ МЕЧТЫ»:
- **жакет из куницы за 140 тыс. руб.** (обычная цена — 235 тыс. руб., выгода — 95 тыс. руб.)
- **шуба из норки BLACKGLAMA за 190 тыс. руб.** (обычная цена 350 тыс. руб., ваша выгода — 160 тыс. руб.)

ПРИЯТНОСТИ. Отличный выбор меховых головных уборов к вашей новой шубе!

Пошив шубы Новоторжской ярмарки — это целое искусство. Для изготовления норкового манто из 35 шкурок только наборщик меха должен отсортировать более 500 шкурок, чтобы подобрать однородные по высоте волоса, цвету и блеску.

Тройной контроль качества проходят новоторжские шубы прежде, чем попадают в торговый зал. В торговых залах Новоторжской ярмарки вас встречают профессиональные продавцы-консультанты. Мобильные зеркала обозначают зоны примерок. Все меховые изделия вывешены по видам меха, размерам — от 42 до 60.

Все меховые изделия Новоторжской ярмарки соответствуют российским ГОСТам и требованиям технического регламента Таможенного союза «О безопасности продукции легкой промышленности», чипированы. При покупке выдается товарно-гарантийный чек. К услугам покупателей — расчетно-кассовый центр, где вы можете оплатить покупку наличными деньгами или банковской картой, купить любую шубу в кредит.

8 800 222 63 92 (звонок бесплатный)
www.shubu.ru (расписание выставок)

Покупатель Новоторжской ярмарки.

Добро пожаловать за шубой!

14–19 ноября 2017, вт. — вс., с 10:00 до 20:00

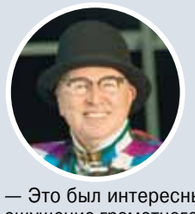
СК «Олимпийский», 10 подъезд
Олимпийский пр-т, 16, ст. м. «Проспект Мира»

Дом Художника МОСХ
Кузнецкий мост, 11, ст. м. «Кузнецкий мост»

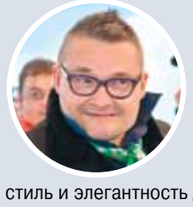
Каракуль.

Мнения о Новоторжской ярмарке

Надежда БАБКИНА, народная артистка России, о том, где покупать шубу:
— Без шубы нам не перезимовать. Все можно стерпеть, а вот без шубки — никак! Я восхищена людьми, которые создают меховые изделия для того, чтобы женщины стали более очаровательными, научились любить и ценить себя — в конце концов, чтобы нравиться мужчинам! А для этого надо идти на Новоторжскую ярмарку и покупать шубы — из разного меха, разных фасонов, какие душе угодно!



Вячеслав ЗАЙЦЕВ, российский художник-модельер, о коллекции «Зимняя вишня» (бренд «ЗИМОС» Новоторжской ярмарки):
— Это был интересный выход. Он создал ощущение грамотного отношения к меху. И белая пелерина невесты была прелестной.



Александр ВАСИЛЬЕВ, историк моды, телеведущий:
— Без зимы нет меха, без меха нет зимы. Поэтому покупайте, готовьте шубу с лета! Думайте о том, что стиль и элегантность должны быть поддержаны во всех элементах вашего гардероба. Для того и существует Новоторжская ярмарка, чтобы возродить национальное меховое производство!

КАРАУЛ

РАЗВЕДКА ПЕРЕДНЕГО КРАЯ

Как оснащены и что умеют элитные бойцы, рассказывает замначальника Главного штаба Сухопутных войск РФ Владимир Марусин

Войсковая разведка всегда действует в жестких условиях — на переднем крае или в тылу противника. Добыть ценную информацию, навести артиллерию или авиацию на цель, причем выполнить задачу в максимально сжатые сроки и уйти незамеченными, — вот основная работа российских разведчиков. О том, какие задачи для разведки являются приоритетными, какие вооружение и техника поступают в разведподразделения, и о многом другом накануне профессионального праздника — Дня военного разведчика — «МК» побеседовал с начальником разведки — заместителем начальника Главного штаба Сухопутных войск РФ генерал-майором Владимиром Марусиным.

ВКС.РУ

— Владимир Николаевич, войсковая разведка и подразделения спецназа выполняют во многом схожие задачи. Объясните, пожалуйста: чем же они отличаются?

— Вообще у нас есть три уровня деления разведки. Это стратегическая разведка, оперативная разведка или разведка округа (фронта). На них мы останавливаться не будем. Затем идет разведка тактического звена. Этот уровень — дивизия, бригада. Так вот, тактическая разведка — это и есть войсковая разведка, разведка переднего края, та, которая непосредственно работает с противником.

Специальная разведка — спецназ — работает на глубину от 400 километров и дальше. В ее задачи в первую очередь входит вывод из строя средств стратегического сдерживания. Это тоже разведчики, просто у каждого — свои задачи и глубина применения, своя зона ответственности. Кстати, мы используем спецназ и при решении задач в тактической глубине. Это нормальная практика.

Сейчас у нас будет вводиться такое понятие, как глубинная разведка. Она по глубине применения будет стоять между войсковой разведкой и специальной разведкой.

— Какие новейшие образцы вооружений поступают сейчас в разведподразделения, какие образцы вы ожидаете?

— Сегодня войсковая разведка тактического звена оснащается в первую очередь радиолокационными средствами. Они необходимы, когда мы не можем вести разведку другими средствами. К примеру, при плохой видимости, тумане, сильном снегопаде, дожде наши РЛС могут увидеть очень много. Кроме того, наши подразделения оснащаются комплексом разведки, управления и связи (КРУС) «Стрелец-М». Отличный комплекс, который хорошо зарекомендовал себя в Сирии. Также наше тактическое звено оснащается комплексом беспилотных летательных аппаратов (БПЛА). Это БПЛА «Элерон-3», «Орлан». Получаем новейшие радиостанции.

Кроме того, войсковая разведка оснащается разведывательно-сигнализационной аппаратурой. С этими комплексами возможности разведки увеличиваются. Позволяют они очень многое — к примеру, с земли отслеживать летящие вертолеты. А благодаря сейсмическим датчикам можно распознавать передвижение техники, людей и даже животных. Вся эта информация тут же идет на пульт управления разведкой и появляется на мониторе начальника разведки. Если сравнивать аналоги, то ближайший — это американские разведывательно-сигнализационные приборы (РСП) «Рембасс» (REMBASS — Remotely Monitored Battlefield Sensor System. — **Ред.**).

— Какие задачи на поле боя сейчас для разведчика становятся первоочередными?

— Стремление к качеству и уменьшение временного показателя открытия огня по цели. Задача одна: как можно быстрее обнаружить, передать и нанести огневое поражение. Алгоритм такой: средства разведки сразу дают информацию на средства огневого поражения — и пошел удар. Мы провели много экспериментов в этой области — получается хорошо. Сегодня этот цикл (разведка — огневое поражение) составляет буквально десятки секунд. Этого мы достигли.

Благодаря этому мы оперативно вычисляем координаты целей, высоту целей, затем эта информация мгновенно передается на средства огневого поражения.

Проводится большая работа в тактическом звене. Здесь идет развитие межвидовой автоматизированной разведывательно-ударной системы (МАРУС).

— Как информация от разведчиков поступает на пульт начальника разведки?

— Сейчас средства радиоэлектронной разведки позволяют прослушивать все телефоны. Передавать информацию по телефону сегодня никто нам не позволит. Связь типа «Дуб, я Ясень, как слышите?» уже ушла в прошлое. Сегодня информация идет безречевая. То есть прошел шифрованный сигнал, а пока будут разбираться, от кого он пришел, цель уже накрыта. Это что-то типа СМС, только в несколько раз быстрее, и она «ложится» только тому, кто может ее принять, — начальнику разведки.

— А на какой технике должна передвигаться разведка, ведь зона ответственности разведподразделений тактического звена довольно большая?..

— Средства доставки разведорганов любого уровня — это наземный, морской или водный и воздушный транспорт. Если говорить о нюансах, то по статистике каждые 30 км у нас — водная преграда. Ее нужно с ходу форсировать и двигаться дальше, поэтому основное требование к технике — умение преодолевать такие преграды.

Опять же сегодня разработаны такие технические средства разведки, что они могут с ходу засечь передвижение в тылу бронетехники — БМП, бронетранспортеров, танков. Совершить рейд по тылам на них проблематично. Это техника для переднего края.

В тылу, на удалении от линии фронта, передвижение — либо на своих двоих, либо на животных, либо на легком транспорте, малошумной технике. Сейчас мы опробуем квадроциклы, наши коллеги из ВДВ пробуют багги. Если говорить о передвижении по воде, то здесь средства доставки — лодки.

Учитывая все эти нюансы, наши офицеры-разведчики проходят и водолазную, и воздушно-десантную подготовку. Большое внимание уделяется выходу в тыл противника ночью. Одно из упражнений — прыжок с парашютом с 1200 метров и открытие купола на высоте 200–300 метров. Также отрабатываем десантирование посадочным способом. Все равно, несмотря на все новейшие разработки, бреши в ПВО противника будут, поэтому все средства хороши, и мы их будем использовать.

— Но у вас на вооружении стоит и бронетехника — она как-то должна отличатся от классических образцов Сухопутных войск?

— Разведчики являются производной от мотострелков, поэтому разведтехника, по крайней мере визуально, не должна отличаться от техники Сухопутных войск. Это делается для того, чтобы невозможно было определить, кто работает на переднем крае. Конечно, нюансы есть. Понятно, что роль боевой разведывательной машины высока. Это наши глаза и уши.

Сейчас открыта ОКР, и в скором времени мы получим боевую разведывательную машину на базе БМП-3, которая полностью отвечает нашим требованиям. Конечно, она отличается от БМП своей начинкой. Там будет стоять новейшие технические средства разведки — РЛС, дальномеры, тепловизионные прицелы, даже беспилотные средства там предусмотрены. Машина будет способна при выходе из строя спутниковой навигации спокойно определить свои координаты на местности. Ведь никто не исключает, что в какой-то момент может отказать спутниковая группировка, и придется действовать в автономном режиме.

— Какую помощь оказывают разведчикам беспилотные летательные аппараты?

— Современный опыт еще раз доказал, что беспилотники нам очень нужны. Сейчас более 60 процентов разведывательных задач совершается при помощи БПЛА. Как я уже говорил, мы используем БПЛА «Орлан» и «Элерон». Уже запланирована модернизация этих комплексов по улучшению технических и массогабаритных характеристик.

— Средства радиоэлектронной борьбы противника могут воздействовать на беспилотник — можно ли его перехватить?

— У наших ПБЛА — закрытый, защищенный канал. Прежде чем они будут приняты на вооружение, то проходят государственные испытания, где мы на разных частотах воздействуем на них. И прицельное воздействие также практикуется. Мы включали ПВО и в активном, и пассивном режиме. У нас система задумана так, что как только будет воздействие на канал, беспилотник прекращает задачу и самостоятельно отправляется на базу. Перехватить его управление невозможно.

— Авианаводчики и корректировщики огня артиллерии тоже относятся к разведке?

— Никаких передовых авианаводчиков и корректировщиков огня артиллерии нет. Сидеть на одном месте и давать целеуказание — это самоубийство. Это отжило себя как класс. Эти функции сейчас выполняет разведгруппа. Разведчик дает координаты, подсвечивает цель. Для этого и разработан КРУС «Стрелец». Разведчики для корректировки авиации проходят специальную подготовку. Но специально у нас на авианаводчиков не учат.

— На разведчика готовят в Новосибирском высшем военном командном училище. Рассказываете ли вы, с какими трудностями приходится сталкиваться людям, выбравшим эту профессию?

— Конечно, я беседую с курсантами. Объясняю, что разведка — это труд и пот, а не романтика. В наше училище поступают ребята, прошедшие тщательный отбор, поэтому они уже в основном знают, с чем им придется столкнуться. Мы готовы научить их всему — было бы желание. Сейчас конкурс в наше училище составляет 4,5 человек на место. Повторюсь, отбор очень тщательный, и он ведется задолго до момента подачи документов.

Александр СТЕПАНОВ.

«АФГАНСКИЙ ЗАХОД» И 2500 ДЕСАНТНИКОВ

Военно-транспортная авиация и ВДВ устроили «повторение незаслуженно забытого прошлого»

ЕКАТЕРИНА ГАБЕЛЬ

На днях под Ульяновском наши войска брали штурмом захваченный террористами аэропорт. И надо сказать, у боевиков не было ни единого шанса — тридцать Ил-76, 2500 десантников, штурмовики, бомбардировщики. Настоящие боевые действия, с той разницей, что боевики условные, а штурм и высадка — учебные. На сегодняшний день это самые масштабные совместные учения ВДВ и Военно-транспортной авиации (ВТА) ВКС в современной истории.

Готовиться к учениям начали загодя. 30 самолетов Ил-76 и 10 Ан-2 подняли в воздух и перебросили на три аэродрома в Краснодарском крае. Здесь в них загрузилось более 2500 десантников, которых предстояло перебросить под Ульяновск.

...На полигоне холодно, но почти безветренно. Для десантирования отсутствие ветра огромный плюс — никуда не снесет.

На нашей первой точке десантники будут брать опорный пункт террористов. Это комплекс зданий, окруженный забором. Пункт должен быть захвачен, а террористы вы биты и уничтожены. Высадка будет происходить из Ан-2. Кстати, это один из самых старых типов самолетов, стоящих на вооружении. Его разработали еще в 1947 году, и с тех пор «кукурузник» служит верой и правдой. В каждом Ан-2 около 20 десантников. Замечаю, что у половины из них привычные глазу большие белые парашюты, а вот вторая партия использует уже какие-то меньшие по площади купола темно-серого цвета.

— А почему у одних белые парашюты, а у других серые?

— Серые — это новые парашюты. Называются они «Арбалет». Используют их силы специального назначения, — рассказывает врио заместителя командующего ВДВ по воздушно-десантной подготовке Михаил Осипенко.

— А чем они от привычных Д-6 или Д-10 отличаются?

— Они более маневренные. Если на обычных Д-6 ты где из самолета десантировался, то примерно там же и приземлишься, то на «Арбалетах» десант можно выбросить за 20 километров до предполагаемого места приземления. Десантник, управляя таким крылом, долетит до нужной точки.

— И управлять им, наверно, сложнее?

— Конечно. Перед обучением десантник должен иметь 25 прыжков с Д-6 и Д-10. А потом еще 2 месяца будет учиться управлять «Арбалетом».

Пока мы беседуем, у базы террористов уже начинается бой. В какой-то момент половину комплекса зданий заволакивает дым. Проходит буквально несколько минут с момента высадки десанта, и вот уже опорный пункт под их контролем. Но эта операция — только начало. Теперь мы перемещаемся ближе к аэродрому «Ульяновск Восточный». По сценарию, он захвачен террористами, и теперь силами ВКС и ВДВ его нужно освободить. Сначала место проведения операции необходимо зачистить. Поэтому бомбардировщики Су-34 имитируют удар по группам террористов.

Зону высадки в небе мониторят перехватчики МиГ-31. Их задача — отслеживать все неопознанные объекты и уничтожать их, будь то самолет противника или ракеты всех типов. Перед высадкой основного десанта два Ил-76 выбрасывают группу наведения — около 200 человек.

— А что, если стропы запутаются? — спрашиваю я у Михаила Осипенко.

— Тогда запутавшиеся стропы режут, — объясняет он. — А вообще еще на земле операцию точно рассчитывают так, чтобы никто друг другу не мешал. Но десантник должен быть готов к любым ситуациям.

Задача у группы наведения — подготовить зону высадки для основного десанта. Но приземлившиеся бойцы отстегивают парашюты и начинают их аккуратно укладывать.

— Неужели в реальной боевой обстановке тоже будут собирать парашюты? — удивляюсь я.

— Конечно, нет. Там отстегнул и побежал, — говорит Осипенко, внимательно наблюдая за своими подчиненными. — Здесь мы немного упрощаем задачу. В реальной боевой обстановке они будут высаживаться на заранее зачищенную территорию. Потому что иначе какой смысл в том, чтобы десант расстреляли еще в воздухе?

Но вот на горизонте появляется первая пара Ил-76. А за ними — еще и еще.

Начинается первый заход. Десант из 18 самолетов высаживается за 7 минут. Первые 1000 человек зависают в воздухе. Кажется, что все небо в этих парашютах. Сначала была идея посчитать их, но я быстро сбилась и оставила эту мысль. Ветра почти нет. Поэтому если бы не стрельба в отдалении, то выглядело бы это все весьма умиротворяюще.

Самолеты летят в плотном строю — очень четко и выверенно.

Вот и второй заход, еще 1000 человек. Просто невероятно, как можно скоординировать такое количество бойцов. Когда наконец все на земле и прибыли в условные точки, можно считать, что этот этап завершился. Аэропорт наш.

После этого отрабатывается последний эпизод — посадка 20 Ил-76 (еще 10 самолетов ушли на базу под Ивановом). Казалось бы, что тут сложного, но садиться будут «афганским заходом». Из названия понятно, где впервые отработали такой способ посадки. Чтобы сократить время пребывания в воздухе и тем самым снизить вероятность того, что самолет будет подбит, летчики буквально пикируют на посадочную полосу. До последнего самолет идет на посадку, не задрав нос и сбрасывая скорость, а наоборот, резко опустив. Перед заходом — отстрел тепловых ловушек, на случай, если все-таки противник решит применить ПЗРК. Самолет выполняет маневр на пределе возможностей — максимальная скорость снижения, максимальный крен при развороте. Ровно две минуты проходит с момента, как самолет показывается на горизонте, до того, когда его шасси соприкасаются с посадочной полосой. И каждый раз удивляешься мастерству пилотов, которые сажают эту 210-тонную машину, выводя ее практически из пике.

Наконец, последний Ил приземлился, учения на этом можно считать завершившимися.

Командующий Военно-транспортной авиацией генерал-лейтенант Владимир Бенедиктов отметил, что состоявшиеся учения, подобных которым в современной истории не проводили, — это все же дань незаслуженно забытому прошлому.

— Сказать, что это первые или уникальные учения, наверно, будет неправильно из уважения к тем, кто создавал транспортную авиацию, к тем, кто учил нас, — заявил он. — Все, что происходило сегодня, — это повторение того незаслуженно забытого прошлого.

— В целом вы довольны тем, как все было отработано?

— Не может быть, наверно, все без замечаний, но я могу ответственно сказать, что сегодня ВТА находится на крыле, в экипажах много молодых специалистов, которые способны выполнять боевые задачи, — сказал Бенедиктов.

Михаил Осипенко тоже остался доволен результатом.

— Какую оценку поставите бойцам?

— Оценка однозначно «отлично»!

Екатерина ГАБЕЛЬ, Ульяновск.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

«НОЧЬ ИСКУССТВ» С ЛЕНИНЫМ

Нестандартные события арт-акции

Когда мероприятие скатывается к обязаловке, то интерес к нему пропадет. Это касается и «Ночи искусств», которая случится 4 ноября. К пятому разу запал и воображение у организаторов поубавились, что ощущается по незатейливой программе многих институций. Для галочки они решили отделаться продлением часов работы своих выставок и повтором прошлогодних «увеселений». На этом фоне возрастает ценность креативных личностей, мыслящих нешаблонно. На них мы и опираемся, создавая подборку самых любопытных событий «Ночи искусств».

Акция разрослась, став с этого года всероссийской. Но среди событий вне столицы нестандартностью выделяются только Петербург и Норильск. Посетители Петергофа повторят маршруты туристов начала XX века с помощью интерактивных технологий. А музей Норильска на выставке «В авангарде новой жизни» устроит флешмоб «Ленин жив». Что касается Москвы...

Изящные искусства. Тему акции — «Искусство сближает» — Московский музей современного искусства (ММОМА) понял буквально. Предлагает посетителям в этот день встретиться друг с другом на Петровке, 25, в экспозиции выставки «Модернизм без манифеста», чтобы без экскурсоводов сложить свое впечатление от выставленных работ, проникнуться отечественным искусством XX века. 12 произведений художников и скульпторов, 12 собеседников — и 5 минут на каждый «разговорчик» (16.00–17.30, вход бесплатный, по регистрации).

ПРЕСС-СЛУЖБА ММОМА

В галерее ARTSTORY, где сейчас выставка «Коллекция историй-2» с редкой подборкой первоклассных произведений XX–XXI вв. из частных собраний, проведут арт-квест. Обещают призы — в частности, произведения авторов-участников. Список солидный: Максимилиан Волошин, Анатолий Зверев, Дмитрий Краснопевцев, Александр Лабас, Татьяна Маврина, Владимир Немухин, Наталья Нестерова, Сергей Параджанов, Дмитрий Плавинский, Михаил Рогинский, Вадим Сидур... (12.00–20.00, вход бесплатный.)

Театр. В Новой Третьяковке на выставке «Некто 1917» дадут премьеру документального иммерсивного спектакля «Торжество освобождения» о революционных событиях (драматург Михаил Дегтярев, режиссер Юрий Квятковский). «Один на один» актеры выберут заинтересованного зрителя и поместят его внутрь представления. Спектакль пройдет нелинейно: в семи залах актеры прочтут монологи и диалоги, связанные с представленными картинами, художниками, сюжетами (23.00, вход бесплатный).

На вокзалах — Киевском в 17.00, Казанском в 19.00 и Ярославском в 21.00 — разыграют танцевальный спектакль «Черное пальто» по рассказу Людмилы Петрушевской. Это дел рук художника, сына драматурга Федора Павлова-Андреевича и хореографа Дины Хусейн. По сюжету пять героев приедут в Москву из разных концов России, встретятся на вокзале и попытаются найти общий язык...

Кино. В Музее русского импрессионизма режиссер Алексей Учитель ответит на вопросы и расскажет о планах на будущее (22.00, вход бесплатный, по регистрации). В Музее декоративно-прикладного искусства покажут фильм «Александр Невский» Эйзенштейна, проведут мини-лекцию и дискуссию о шедевре мирового кинематографа (14.00, вход бесплатный). А Библиотека киноискусств им. Эйзенштейна посвятит ночь юбилею революции и покажет его «Октябрь» (18.00, вход свободный).

Литература. Тематическую игру-викторину устроят в библиотеке им. Тургенева. Гостей ждут вопросы по всем видам искусства. Особое задание посвятят Тургеневу, чье 200-летие со дня рождения грядет в следующем году (19.00–22.00, бесплатно, по регистрации). А библиотека №67 на Аргуновской устроит хеппенинг (театрализованное представление с участием художников) «Над бездной». Посетители увидят, как музыка Альфреда Шнитке, «Поэма конца» Марины Цветаевой и видео-арт соединяются в необычайные образы и приобретают новый контекст в пространстве современной библиотеки (19.00–1.00, 5 ноября, бесплатно, по регистрации).

Музыка. Музей Бахрушина готовит концерт «5 веков гитарной музыки» и программу «Оркестр Федерико Феллини», составленную из фрагментов фильмов режиссера, поэзии и авторской музыки, в частности Нино Рота (18.00–20.00, вход бесплатный). В Музее русского импрессионизма пройдет оперный концерт «Под дышащим полотном» Жана Кристофа. Солисты «Геликон-оперы» исполнят арии из «Пиковой дамы» Чайковского и романсы Рахманинова. А после — акустический концерт Гоши Куценко и группы «ГК». Актер и певец расскажет о своем переезде в Москву, любимых местах, влиянии города на творчество (19.00–22.00, вход бесплатный). В музее Скрябина сыграют концерт-ретроспективу «XIX век. Русские композиторы».

Новые форматы. Государственный центр современного искусства представит в здании на Зоологической премьеру перформанса «Interconnection/Взаимосвязь». Его создадут с помощью анализа данных мобильных телефонов. Цифровую информацию в реальном времени превратят в аудиовизуальное оформление (21.00, вход бесплатный, по предварительной регистрации). Под занавес «Ночи» можно оторваться на «Тихой вечеринке» Музея-усадьбы «Царицыно», где посетителям предложат потанцевать в наушниках под DJ-сеты актрисы Мастерской Фоменко Ирины Горбачевой (22.30–00.00, вход бесплатный, по регистрации).

Ксения КОРОБЕЙНИКОВА.

СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ

ГЕННАДИЙ АВРАМЕНКО

Пенкин с героиней вечера.

НА ЮБИЛЕЕ ВОРОПАЕВОЙ СПЕЛ ЖЕНЯ БЕЛОУСОВ

Для исполнения певец, конечно же, выбрал хит «Девочка моя синеглазая»

Любовь Воропаева отметила свой юбилей, который вообще-то прошел в сентябре, но праздновался только в минувшую среду, грандиозным банкетом. На торжество собрался бомонд, добившийся популярности в основном в 90-е годы. Именно тогда и сама Любовь стала одним из столпов шоубиза как продюсер и автор хитов страшно популярного в то время Жени Белоусова. Увы, его творческий и жизненный путь оборвался очень рано, и не без помощи алкоголя. А Любовь Воропаева выстояла и поныне радует звезд своими хитами. Многие из них и пришли поздравить — кто своего автора, кто просто старинную подругу с ее праздником.

В роскошный банкетный зал с огромными букетами в руках стекались знаменитости: Сергей Пенкин, Вилли Токарев, Михаил Шуфутинский, Елена Преснякова — мать Пресняковамладшего и бабушка Никиты. Воропаева переходила из объятий в объятия: Алена Апина, Алиса Мон, Владимир Левкин, Александр Песков, Азиза. Поэта поздравляли Игорь Наджиев, Виктор Чайка, Бисер Киров, Бари Алибасов, группы «Авокадо Джем», «Поющие сердца», «Песняры», «Доктор Ватсон». Свои поздравления прислали также Владимир Пресняков, Леонид Агутин, Лолита Милявская, Катя Лель.

Обстановка была по-настоящему дружеской и непринужденной. Любовь Воропаева принимала подарки и в ответ одаривала гостей своей последней книгой «ВиртуальнаЯ». Позже уже со сцены она со смехом вспоминала, как Николай Агутин (отец Леонида), будучи директором Жени Белоусова, проводил концерты. «После выступления мы все сидели в автобусе и ждали, когда появится директор с чемоданчиком денег!», — рассказывала Любовь. «Да! В советское время артисты получали деньги чемоданами!» — поддержал ее сам Николай.

ГЕННАДИЙ АВРАМЕНКО

Дорогие друзья: Михаил Звездинский и Азиза.

Сергей Пенкин вывел на сцену свою ученицу, а в финале банкета в фойе в небольшом кругу друзей показал удивительный фокус: опрокинул рюмку водки без помощи рук, обхватив ее губами.

Самой настоящей кульминацией торжества стало прозвучавшее объявление: «А теперь на сцене Женя Белоусов! «Девочка моя синеглазая»!

Зал от неожиданности вздрогнул. Но оказалось, что это не обман слуха: Любовь Воропаева возложила столь высокую ответственность, как исполнение своего золотого хита, на племянника покойного артиста, которого также зовут Женя. Молодой человек вполне прилично справился с непростой задачей.

После этого гостям, уже буквально закормленным разного рода вкусностями, явился с помощью катящих его на тележке официантов праздничный торт, сияющий от зажженных свеч. И Воропаеву попросили лично «зарезать» это чудо.

Татьяна ФЕДОТКИНА.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 6 НОЯБРЯ

1

6.00 Новости.
6.10 **«БЕГ»** (СССР, 1970). Драма (12+)
10.00 Новости (с субтитрами).
10.15 **«ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС»** (СССР, 1961). Комедия.
12.00 Новости (с субтитрами).
12.10 **«КОРОЛЕВА БЕНЗОКОЛОНКИ»** (СССР, 1962). Комедия.
13.40 **«ВЕСНА НА ЗАРЕЧНОЙ УЛИЦЕ»** (СССР, 1956). Реж.: Феликс Миронер, Марлен Хуциев. В ролях: Николай Рыбников, Нина Иванова, Владимир Гуляев, Валентина Пугачева и др. Комедия.
15.30 К 85-летию Роберта Рождественского. Премьера. «Эхо любви». Концерт в Государственном Кремлевском дворце.
17.30 «Я могу!».
19.30 Лучше всех!
21.00 «Время».
21.20 **«ТРОЦКИЙ»** (Россия). (16+)
23.15 «Подлинная история русской революции». (16+)
1.20 **«ЧТО СКРЫВАЕТ ЛОЖЬ»** (США, 2000). Реж. Роберт Земекис. В ролях: Мишель Пфайффер, Хэррисон Форд, Эмбер Валлетта, Миранда Отто, Джеймс Ремар и др. Детективный триллер. (16+)
3.40 «Мужское/Женское». (16+)

РОССИЯ 1

5.45 **«ГЕНЕРАЛЬСКАЯ СНОХА»** (Россия, 2012). Реж. Анатолий Матешко. В ролях: Наталья Антонова, Игорь Ботвин, Лариса Кадочникова и др. Мелодрама. (12+)
9.40 **«ЛЮБОВНАЯ СЕТЬ»** (Россия). (12+)
14.00 Вести.
14.20 **«ЛЮБОВНАЯ СЕТЬ»** (Россия). (12+)
17.50 **«ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ»** (СССР, 1984). Реж. Владимир Меньшов. В ролях: Александр Михайлов, Нина Дорошина, Людмила Гурченко, Сергей Юрский и др. Комедия.
20.00 Вести.
20.20 **«ДЕМОН РЕВОЛЮЦИИ»** (Россия). (12+)
22.35 «Великая русская революция». Фильм Дмитрия Киселева. (12+)
0.40 **«БЕЛАЯ ГВАРДИЯ»** (Россия, 2012). Реж. Сергей Снежкин. В ролях: Константин Хабенский, Ксения Раппопорт, Ксения Кутепова, Михаил Пореченков, Евгений Дятлов, Евгений Стычкин, Федор Бондарчук, Екатерина Вилкова и др. Военная драма. (16+)
2.45 **«ПЕСОЧНЫЙ ДОЖДЬ»** (Россия, 2008). Реж. Александр Мохов. В ролях: Марина Майко, Дмитрий Исаев, Маргарита Шубина, Дарья Калмыкова и др. Мелодрама. (12+)

ТВЦ

5.50 **«МОЯ ЛЮБИМАЯ СВЕКРОВЬ»** (Россия, 2016). Реж. Влад Николаев. В ролях: Евгения Дмитриева, Галина Петрова, Константин Соловьев, Галина Польских, Марина Дюжева и др. Комедия. (12+)
9.40 **«НЕ МОГУ СКАЗАТЬ «ПРОЩАЙ»** (СССР, 1982). Реж. Борис Дуров. В ролях: Сергей Варчук, Анастасия Иванова, Татьяна Паркина и др. Мелодрама. (12+)
11.30 «События».
11.45 Премьера. «Александр Пушкин. Нет, весь я не умру...». Д/ф. (12+)
12.55 **«ОДНАЖДЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ»** (СССР, 1980). Реж. Юрий Егоров. В ролях: Наталья Гундарева, Виктор Проскурин, Евгений Лазарев, Олег Ефремов и др. Лирическая комедия. (12+)
14.30 «События».
14.45 «90-е. Профессия – киллер». (16+)
15.35 «90-е. Черный юмор». (16+)
16.25 **«ГОРОД»** (Россия). (12+)
0.40 Концерт к Дню судебного пристава. (12+)
1.50 **«ИСТОРИЯ ЛЮБВИ И НОЖЕЙ»** (Италия, 1971). Реж. Серджо Корбуччи. В ролях: Адриано Челентано, Клаудиа Мори, Витторио Каприоли, Ромоло Валли и др. Комедия. (16+)
3.50 **«ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС»** (Великобритания). (12+)

НТВ

5.00 **«ЛЕСНИК»** (Россия). (16+)
6.50 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ»** (Россия). (16+)
8.00 «Сегодня».
8.15 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ»** (Россия). (16+)
10.00 «Сегодня».
10.20 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ»** (Россия). (16+)
16.00 «Сегодня».
16.20 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ»** (Россия). (16+)
17.15 **«БЕЛОЕ СОЛНЦЕ ПУСТЫНИ»** (СССР, 1970). Реж. Владимир Мотыль. В ролях: Анатолий Кузнецов, Спартак Мишулин, Кахи Кавсадзе, Павел Луспекаев, Раиса Куркина и др. Остросюжетный приключенческий фильм. (0+)
19.00 «Сегодня».
19.25 **«ПЕС»** (Россия). (16+)
23.40 **«БЕССТЫДНИКИ»** (Россия). (18+)
1.30 **«КОНЕЦ СВЕТА»** (Россия, 2012). Реж. Богдан Дробязко. В ролях: Валентин Кузнецов, Алексей Фокин, Владимир Матвеев, Вячеслав Коробицын, Екатерина Зорина и др. Детектив. (16+)
3.15 **«ПРОЩАЙ, «МАКАРОВ»!»** (Россия). (16+)

5

5.00 «Степа-моряк», «Добрыня Никитич», «Два богатыря». М/ф. (0+)
5.55 **«ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ»** (СССР, 1975). Реж. Сергей Бондарчук. В ролях: Василий Шукшин, Вячеслав Тихонов, Сергей Бондарчук, Георгий Бурков, Юрий Никулин, Иван Лапиков и др. Военная драма. (12+)
9.00 «Известия».
9.15 **«БИТВА ЗА СЕВАСТОПОЛЬ»** (Россия–Украина, 2015). Реж. Сергей Мокрицкий. В ролях: Юлия Пересильд, Евгений Цыганов, Олег Васильков, Никита Тарасов и др. Военная драма. Это реальная история Людмилы Павличенко – легендарной женщины-снайпера. Солдаты шли в бой с ее именем на устах, а враги устроили на нее охоту. На поле битвы она видела смерть и страдания, но самым серьезным испытанием для нее стала любовь, которую у нее могла забрать война... (12+)
11.45 **«ПО ЗАКОНАМ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ»** (Украина). (16+)
0.00 **«БЕЛЫЙ ТИГР»** (Россия, 2012). Реж. Карен Шахназаров. В ролях: Алексей Вертков, Виталий Кищенко, Валерий Гришко и др. Военный фильм. (16+)
2.05 «Блокада. Тайны НКВД». Д/ф. (16+)
4.05 «Живая история». «Ленинградские истории. За блокадным кольцом». (16+)

РОССИЯ К

6.30 «Любовь и страсть, и всякое другое...».
7.10 **«ДЕВУШКА С ХАРАКТЕРОМ»** (СССР, 1939). Комедия.
8.35 «КОАПП». М/ф.
9.40 «Обыкновенный концерт».
10.10 **«ОСЕННИЙ МАРАФОН»** (СССР, 1979). Трагикомедия.
11.40 «Приключения медвежьей семьи в лесах Скандинавии». Д/ф (Германия).
13.10 Гала-представление Цирка Юрия Никулина.
14.05 «Пешком...». Переславль-Залесский.
14.30 «Наблюдатель». Спецвыпуск к документальному фильму «Сила мечты. Октябрьская революция сквозь объектив киноаппарата».
15.25 Мировая телевизионная премьера. «Сила мечты. Октябрьская революция сквозь объектив киноаппарата». Д/ф (Франция, 2017).
16.20 «Романтика романса».
17.20 **«12 СТУЛЬЕВ»** (СССР, 1976). Комедия. 3-я и 4-я серии.
20.00 Государственный академический ансамбль песни и пляски донских казаков им. А.Квасова в Государственном Кремлевском дворце.
21.55 **«КОСТЮМЕР»** (Великобритания, 1983). Драма.
23.55 «Приключения медвежьей семьи в лесах Скандинавии». Д/ф (Германия).
1.20 **«ЗАПАСНОЙ ИГРОК»** (СССР, 1954). Комедия.
2.45 «Новая жизнь». Мультфильм для взрослых.

СТС

6.00 «Смешарики». М/с. (0+)
6.05 «Приключения Кота в сапогах». М/с. (6+)
6.35 «Не бей копытом!» (США, 2004). Полнометражный анимационный фильм. (0+)
8.00 «Приключения Кота в сапогах». М/с. (6+)
9.30 «Турбо» (США, 2013). Полнометражный анимационный фильм. (6+)
11.10 «Успех». (16+)
13.05 **«ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. СУНДУК МЕРТВЕЦА»** (США, 2006). Фэнтези. (12+)
16.00 «Шоу «Уральских пельменей». По тещьему велению». (16+)
17.25 «Снупи и мелочь пузатая в кино» (США, 2015). Полнометражный анимационный фильм. (0+)
19.00 **«ПОСЛЕДНИЙ ОХОТНИК НА ВЕДЬМ»** (США–Китай–Канада, 2015). Фэнтези. (16+)
21.00 **«ХОББИТ. БИТВА ПЯТИ ВОИНСТВ»** (Новая Зеландия–США, 2014). Фэнтези. (16+)
23.40 **«АМЕРИКАНСКИЙ ПИРОГ. ВСЕ В СБОРЕ»** (США, 2012). Комедия. (16+)
1.40 **«ЧУДАКИ-5»** (США, 2014). Комедия. (18+)
3.15 **«ОТЕЦ-МОЛОДЕЦ»** (США–Индия, 2013). Комедия. (16+)
5.15 **«ОСТОРОЖНО: ДЕТИ!»** (Россия). (16+)
5.45 «Музыка на СТС». (16+)

ТНТ

7.00 «Книга жизни». М/ф. (12+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.00 «Дом-2. Остров любви». (16+)
11.00 «Танцы». (16+)
13.00 **«ФИЗРУК»** (Россия). (16+)
22.30 «Физрук. От звонка до звонка». Д/ф. История физрука Олега Евгеньевича Фомина завершена. В эфире ТНТ документальный фильм об одном из самых успешных комедийных сериалов в истории российского телевидения. Посмотрите, как снималась история о Фоме, завоевавшая сердца миллионов телезрителей и рассмешившая целую страну! (16+)
23.00 «Дом-2. Остров любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.00 «Такое кино!». (16+)
1.30 **«АППАЛУЗА»** (США, 2008). Реж. Эд Харрис. В ролях: Вигго Мортенсен, Эд Харрис, Рене Зеллвегер, Джереми Айронс, Тимоти Сполл и др. Криминальная драма. История двух друзей, которых нанимают для защиты жителей одного городка, терроризируемых беспощадным хозяином ранчо. Однако их планы рушит очаровательная вдова... (16+)
3.50 **«ВЕРОНИКА МАРС»** (США). (16+)
5.50 **«САША+МАША. ЛУЧШЕЕ»** (Россия).
6.00 **«ДЕФФЧОНКИ»** (Россия). (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
9.15 **«БЛИЗНЕЦЫ»** (США, 1998). Реж. Айвен Райтман. В Ролях: Арнольд Шварценеггер, Дэнни ДеВито, Келли Престон и др. Комедия. (6+)
11.15 **«ВРАТА»** (США, 2009). Реж. Джо Данте. В ролях: Крис Дж. Келли, Хейли Беннетт, Нэйтан Гэмбл и др. Ужасы. (12+)
13.00 **«ПОЛ. СЕКРЕТНЫЙ МАТЕРИАЛЬЧИК»** (США, 2011). Реж. Грег Моттола. В ролях: Саймон Пегг, Ник Фрост, Кристен Уиг и др. Комедия. (16+)
15.00 **«ЧЕРНОБЫЛЬ. ЗОНА ОТЧУЖДЕНИЯ»** (Россия). (16+)
23.00 **«ТЕЛЕКИНЕЗ»** (США, 2013). Реж. Кимберли Пирс. В ролях: Джуди Грир, Джулианна Мур, Портия Даблдэй, Хлоя Грейс Морец и др. Триллер. (16+)
1.00 **«C.S.I. МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ»** (США). (16+)
С 1.45 до 6.00 вещание для Москвы и области осуществляется по кабельным и спутниковым сетям.
2.00 **«C.S.I. МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ»** (США). (16+)
4.30 «Тайные знаки». (12+)

РЕН

5.00 «Территория заблуждений». (16+)
6.00 «Алеша Попович и Тугарин Змей». (Россия). Анимационный фильм. (6+)
7.20 «Добрыня Никитич и Змей Горыныч» (Россия). Анимационный фильм. (6+)
8.40 «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (Россия). Анимационный фильм. (6+)
10.00 «Русские булки с Игорем Прокопенко». Документальный спецпроект. Уникальный проект РЕН ТВ «Русские булки – это иронично-провокационное расследование, разоблачающее мифы о России. Весь день в эфире – документальные фильмы, посвященные увлекательным фактам нашего прошлого. Что скрывают фальсификаторы российской истории? В чем секрет русского характера – и каковы истоки нашей удали и смекалки? Был ли секс в древней Гиперборее – и каковы эротические традиции славян? Почему блюда, которые сегодня можно попробовать лишь в дорогих ресторанах, были обычной едой на Руси? Как американцы пытались купить Сибирь? И кто готовил Хрущева к встрече с НЛО? Покажут «Русские булки» с Игорем Прокопенко. (16+)
0.00 «Военная тайна». (16+)
4.30 «Территория заблуждений». (16+)

ЗВЕЗДА

3.50 **«БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ»** (Россия, 2010). Военный боевик. (12+)
8.10 **«РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ»** (СССР, 1974–1977). Реж. Григорий Кохан. В ролях: Станислав Бородокин, Наталья Гвоздикова, Вадим Медведев, Улдис Пуцитис, Виктор Шульгин, Евгений Жариков и др. Исторический детектив. Сериал рассказывает о первых днях и последующей деятельности советских правоохранительных органов от лица главного героя - сотрудника Петроградской милиции в период с 1917 по 1970-е годы Николая Кондратьева. (6+)
9.00 Новости дня.
9.15 **«РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ»** (СССР). (6+)
13.00 Новости дня.
13.15 **«РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ»** (СССР). (6+)
18.00 Новости дня.
18.25 **«РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ»** (СССР). (6+)
23.00 Новости дня.
23.20 **«РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ»** (СССР). (6+)
2.45 **«КЛЮЧИ ОТ НЕБА»** (СССР, 1964). Лирическая комедия.
4.20 **«ПОЛЕТ С КОСМОНАВТОМ»** (СССР, 1980). Киноповесть. (6+)

Че

6.00 Мультфильмы. (0+)
7.00 «Великая война». (0+)
12.00 **«ВЕЛИКИЙ РЕЙД»** (США–Австралия, 2005). Реж. Джон Дал. В ролях: Бенджамин Брэтт, Джеймс Франко, Мартон Чокаш, Конни Нильсен и др. Военная драма. (16+)
14.30 **«ПАУК»** (Россия). (16+)
18.30 **«КРОВЬЮ И ПОТОМ. АНАБОЛИКИ»** (США, 2013). Реж. Майкл Бэй. В ролях: Марк Уолберг, Дуэйн Джонсон, Энтони Маки, Тони Шэлуб, Эд Харрис и др. Криминальный боевик. Фильм основан на реальных событиях. Однажды тренер по фитнесу решил круто изменить свою судьбу и разбогатеть. Нашел двух других незадачливых качков и предложил им план похищения своего клиента-миллионера. Но если в организме мышц больше, чем мозгов, то даже самый лучший план может не сработать... (16+)
21.00 **«ШЕСТОЙ ДЕНЬ»** (США, 2000). Реж. Роджер Споттисвуд. В ролях: Арнольд Шварценеггер, Майкл Рапапорт, Тони Голдуин, Майкл Рукер, Сара Уайнтер, Венди Крюсон и др. Фантастический боевик. (16+)
23.30 **«ОТВЕТНЫЙ УДАР-3»** (Великобритания). (18+)
1.00 **«ПАУК»** (Россия). (16+)
3.00 «Дорожные войны». (16+)

ДОМАШНИЙ

6.30 «Джейми у себя дома». (16+)
7.30 «6 кадров». (16+)
7.55 **«МОЯ ЛЮБОВЬ»** (Россия, 2010). Реж. Александр Кананович. В ролях: Анна Горшкова, Александр Пашков, Сергей Комаров и др. Мелодрама. (16+)
10.00 **«ЕСЛИ НАСТУПИТ ЗАВТРА»** (США, 1986). Реж. Джерри Лондон. В ролях: Мэдолин Смит-Осборн, Том Беренджер, Дэвид Кит, Лиам Нисон и др. Криминальная мелодрама. (16+)
16.10 **«МАЛЕФИСЕНТА»** (США–Великобритания, 2014). Реж. Роберт Стромберг. В ролях: Анджелина Джоли, Эль Фаннинг, Шарлто Копли и др. Фэнтези. (16+)
18.00 «Ванга. Предсказания сбываются». (16+)
19.00 **«ДВЕ ЖЕНЫ»** (Россия, 2017). Реж. Карен Захаров. В главных ролях: Иван Жидков, Елена Радевич, Настасья Самбурская и др. Мелодрама. (16+)
22.50 «Брачные аферисты». (16+)
23.50 «6 кадров». (16+)
0.30 **«ВЫБИРАЯ СУДЬБУ»** (Украина, 2017). Реж. Анна Гресь. В ролях: Мария Валешная, Сергей Колос, Кирилл Жандаров и др. Мелодрама. (16+)
4.30 **«МЫ ЖИЛИ ПО СОСЕДСТВУ»** (СССР, 1982). Мелодрама. (16+)
6.00 «Джейми у себя дома». (16+)

SONY

6.00 **«МАМА-ДЕТЕКТИВ»**. (16+)
6.55, 16.35, 23.55, 4.55 Проект «Подиум». (16+)
7.40, 17.20 «Правила моей пекарни». (16+)
8.40, 9.05, 9.30, 15.20, 15.45, 16.10, 18.25, 18.50, 19.15 **«КУХНЯ»**. (16+)
9.55 **«АНГЕЛЫ ЧАРЛИ»** (США–Германия, 2000). Боевик. (16+)
11.40 **«АНГЕЛЫ ЧАРЛИ-2: ТОЛЬКО ВПЕРЕД»**. (16+)
13.35 **«ГОЛАЯ ПРАВДА»**. (16+)
19.40, 0.40 **«ГАЛЕРЕЯ ВЕЛЬВЕТ»**. (16+)
21.00, 22.00, 2.55, 3.55 **«ВЕРСАЛЬ»**. (16+)
23.00, 2.00 **«ЧУЖЕСТРАНКА»**. (16+)
5.35 «Спросони». (12+)

SONY

6.00, 10.45, 15.00, 1.40 **«ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ»**. (16+)
6.45 **«ДЕТЕКТИВ ДРЕЗДЕН: СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ»**. (16+)
7.30, 7.55, 9.55, 10.20, 4.45 **«НАСТОЯЩИЕ ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ»**. (12+)
8.20, 20.55, 4.00 **«ФЛЭШ»**. (16+)
9.05, 21.40, 3.15 **«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»**. (16+)
11.30, 2.25, 5.10 **«МЕРЛИН»**. (16+)
12.20 «Загадки цивилизации». (16+)
13.30, 14.15, 19.25, 20.10, 0.50 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»**. (16+)
15.45 **«БЫТЬ ЧЕЛОВЕКОМ»**. (16+)
16.45, 17.30 **«АМНЕЗИЯ»**. (16+)
18.20 «Загадки цивилизации». (16+)
22.25, 23.30 **«ДОКТОР КТО»**. (16+)

360° Подмосковье

6.00 «Самое яркое». (16+)
8.10 «Вкусно 360». (12+)
9.00 «Новости 360».
9.20 «Вкусно 360». (12+)
10.10 «Наше время». (6+)
11.00 «Будни».
12.00 «Новости 360».
12.20 «4Д-шоу». (16+)
15.40 «Самое яркое». (16+)
16.00 «Новости 360».
16.10 **«РОБИНЗОН»** (Россия). (16+)
19.30 «Добродел 360». (12+)
20.00 «Новости 360».
20.30 **«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА»** (Россия). Закончилась Сталинградская битва. Советская армия готовит широкомасштабную Белорусскую стратегическую наступательную операцию. За неделю до начала операции становится известно, что немцы заминировали все подступы к городу N. Тотально заминирован и сам город. Могут пострадать мирные жители. В штаб армии вызывают опытного разведчика Тишкова. Федор Тишков – бывший цирковой артист, выступавший когда-то с силовыми номерами, получает новое задание. Группе Тишкова необходимо в течение трех дней похитить карту минирования под кодовым названием «Горгона». Если задание не будет выполнено, то погибнут мирные жители, будут потери и среди наших солдат. (16+)
23.55 «Самое яркое». (16+)
2.30 «Все просто!». (12+)
4.00 «Самое яркое». (16+)

МАТЧ! ТВ

6.30 «Вся правда про ...». (12+)
7.00 «Бешеная Сушка». Дневник. (12+)
7.20 Футбол. Чемпионат Италии. «Фиорентина» – «Рома». (0+)
9.20 **«ГЕРОЙ»** (Китай–Гонконг, 2002). Боевик. (12+)
11.05, 15.20, 17.55, 21.05 Новости.
11.10, 15.30, 23.00 Все на Матч!
11.40 «Автоинспекция». (12+)
12.20 Футбол. Чемпионат Англии. (0+)
14.20 «Команда на прокачку». (12+)
16.00 Профессиональный бокс. Андрей Сироткин против Рикардо Майорги. Бой за титул чемпиона WBC Silver в суперсреднем весе. (16+)
18.05 «Мираж на паркете». Д/ф. (12+)
18.35 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Химки» – ЦСКА. Прямая трансляция.
21.10 «Локомотив» – ЦСКА. Live». (12+)
21.30 Тотальный футбол.
22.30 «Россия футбольная». (12+)
23.50 Гандбол. Лига чемпионов. Женщины. «Дьор» (Венгрия) – «Ростов-Дон» (Россия). (0+)
1.35 «Большие амбиции». Д/ф. (16+)
3.10 «Кубок войны и мира». (12+)
3.55 Хоккей. Молодежные сборные. Суперсерия Россия – Канада. 1-й матч. Прямая трансляция из Канады.

Financial BROKER
ООО МКК «Финансовый БрокерЪ», ОГРН 1157746925160, г. Москва, ул. Льва Толстого, д. 5, стр. 1, действует на основании Федерального закона от 02.07.2010 г. N 151-ФЗ «О микрофинансовой деятельности и микрофинансовых организациях» регистра-ционный номер записи в государственном реестре МФО № 001603045007653 от 22.03.2016. *Денежные средства принимаются только от юридических лиц по программе «Стратегия успеха» от 01.10.17 г. в соответствии с действующим законодательством РФ. Сумма займа от 100 000 ₽, срок от 6 месяцев до 36 месяцев с возможной пролонгацией, процентная ставка от 16% до 22,8% годовых. Договор займа может быть заключен по ставке 22,8% годовых при размещении денежных средств от 100 000 ₽ на срок от 24 месяцев. Информация об остальных условиях договора займа указана на сайте. ***При предъявлении данной рекламы клиент получает надбавку 0,3% годовых. Время работы офиса: пн-пт: 10.00 – 21.00, сб-вс: 11.00 – 16.00. ООО МКК «Финансовый БрокерЪ» является членом СРО МФО «Единство» (запись в реестре СРО № 605 от 27.07.2016). **10 лет бренду Financial BROKER. Реклама.
10 лет** успешной работы
ВАШ ПУТЬ К УСПЕХУ
ИНВЕСТИЦИИ С ДОХОДНОСТЬЮ до 22,8%* годовых
от 100 000 ₽
принесите нашу рекламу и получите надбавку 0,3%***
+7 495 1810181
www.mfo-finbroc.ru

ВТОРНИК, 7 НОЯБРЯ

1

5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.15 Телеканал «Доброе утро».
10.00 Москва. Красная площадь. Торжественный марш, посвященный 76-й годовщине парада 7 ноября 1941 года.
10.55 «Модный приговор».
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Время покажет». (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 «Давай поженимся!». (16+)
16.00 «Мужское/Женское». (16+)
17.00 «Время покажет». (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.45 «На самом деле». (16+)
19.50 «Пусть говорят». (16+)
21.00 «Время».
21.35 **«ТРОЦКИЙ»** (Россия). (16+)
23.40 Премьера. «Подлинная история русской революции». (16+)
1.40, 3.05 **«ОН, Я И ЕГО ДРУЗЬЯ»** (США, 2006). Реж.: Энтони Руссо, Джо Руссо. В ролях: Оуэн Уилсон, Кейт Хадсон, Мэтт Диллон, Майкл Дуглас, Сет Роген, Аманда Детмер, Ральф Тинг и др. Комедия. Молодая пара наконец-то решает пожениться, правда, семейная жизнь у них не заладилась с самого первого дня – друг семьи Дюпри собрался немного пожить вместе с ними, правда, это «немного», похоже, слишком затянулось. Как же избавиться от незваного гостя? Романтическая комедия. (16+)
3.00 Новости.
3.45 «Мужское/Женское». (16+)

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России».
9.00 Вести.
9.15 «Утро России».
9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
11.00 Вести.
11.40 Вести. Местное время.
12.00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». (12+)
13.00 «60 минут». (12+)
14.00 Вести.
14.40 Вести. Местное время.
14.55 **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»** (Россия). (12+)
17.00 Вести.
17.40 Вести. Местное время.
18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир». (16+)
19.00 «60 минут». (12+)
20.00 Вести.
20.45 Вести. Местное время.
21.00 **«ДЕМОН РЕВОЛЮЦИИ»** (Россия). (12+)
22.50 «Вечер с Владимиром Соловьевым». (12+)
С 1.45 до 6.00 вещание на Москву и Московскую область осуществляется по кабельным сетям.
1.20 **«БЕЛАЯ ГВАРДИЯ»** (Россия). (16+)
3.20 **«ФАМИЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ»** (Россия). (12+)

ТВЦ

6.00 «Настроение».
8.00, 10.45, 11.50, 15.05 **«БИТВА ЗА МОСКВУ»** (СССР, 1985). Реж. Юрий Озеров. В ролях: Михаил Ульянов, Александр Голобородько, Юрий Яковлев, Бруно Фрейндлих и др. Киноэпопея. (12+)
10.00 Москва. Красная площадь. Торжественный марш, посвященный 76-й годовщине Парада на Красной площади 7 ноября 1941 года. Прямая трансляция.
11.30, 14.30 «События».
14.50 «Город новостей».
16.50 «Естественный отбор». (12+)
17.35 **«ВЕЧНОЕ СВИДАНИЕ»** (Россия, 2016. Реж. Владимир Янковский. В ролях: Мария Иващенко, Ярослав Жалнин, Екатерина Семенова, Илья Шакунов, Кирилл Кузнецов и др. Детектив. (12+)
19.40 «События».
20.00 «Петровка, 38». (16+)
20.20 «Право голоса». (16+)
22.00 «События».
22.30 «Осторожно, мошенники! Диагноз – лох». (16+)
23.05 «Удар властью. Валерия Новодворская». (16+)
0.00 «События. 25-й час».
0.35 «Право знать!». Ток-шоу. (16+)
2.15 **«КОГОТЬ ИЗ МАВРИТАНИИ»** (Россия, 2016). Реж. Наталья Хлопецкая. В ролях: Александра Тюфтей, Илья Древнов, Сергей Жарков и др. Детектив. (12+)

НТВ

5.00 **«АДВОКАТ»** (Россия). (16+)
6.00 «Сегодня».
6.05 **«АДВОКАТ»** (Россия). (16+)
7.00 «Деловое утро НТВ». (12+)
9.00 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»** (Россия). В парке вор выхватывает у женщины сумочку со старинным кольцом, подаренным ей женихом. Мухтар ведет оперативников то к студенту, то к врачу ветклиники, а потом и к Жанне! Макс взволнован – не потерял ли его питомец остроту обоняния? Но дело оказалось в запахе, которым отличалась одежда на каждом из тех, к кому привел Мухтар. Это оказался запах... из магазина секонд-хенд. Там опера и находят вора... (16+)
10.00 «Сегодня».
10.20 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»** (Россия). (16+)
11.15 **«ЛЕСНИК»** (Россия). (16+)
13.00 «Сегодня».
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00 «Место встречи».
16.00 «Сегодня».
16.30 «Место встречи».
17.00 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»** (Россия). (16+)
19.00 «Сегодня».
19.40 «Специальный выпуск с Вадимом Такменевым». (16+)
20.40 **«ПАУТИНА»** (Россия). (16+)
23.40 «Октябрь Live». Фильм Владимира Чернышева. (12+)
1.45 «НашПотребНадзор». (16+)
2.50 «Поедем, поедим!». (0+)
3.05 **«ВЕРСИЯ»** (Россия). (16+)

5

5.00 «Известия».
5.10 «Сказка о солдате». М/ф. (0+)
5.30 «Живая история». «Фронт за линией фронта». (12+)
6.25 «Блокадники». Фильм Кирилла Набутова. (16+)
7.20 **«ПЕРЕД РАССВЕТОМ»** (СССР, 1989). Реж. Ярополк Лапшин. В ролях: Евгений Миронов, Валерий Рыжаков, Александр Панкратов-Черный и др. Военная драма. (16+)
9.00 «Известия».
9.25 **«ВРЕМЕННО НЕДОСТУПЕН»** (Россия). (16+)
13.00 «Известия».
13.25 **«ВРЕМЕННО НЕДОСТУПЕН»** (Россия). (16+)
16.45 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)
18.00 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
22.00 «Известия».
22.30 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
0.00 «Известия». Итоговый выпуск.
0.30 **«КАНИКУЛЫ СТРОГОГО РЕЖИМА»** (Россия, 2009). Реж. Игорь Зайцев. В ролях: Сергей Безруков, Дмитрий Дюжев, Алена Бабенко, Владимир Меньшов, Алексей Кравченко и др. Комедия. (12+)
3.25 «Живая история». «Герои, вмерзшие в лед». (12+)
4.15 **«БАТАЛЬОНЫ ПРОСЯТ ОГНЯ»** (СССР, 1985). Реж.: Александр Боголюбов, Владимир Чеботарев. В ролях: Александр Збруев, Борислав Брондуков, Вадим Спиридонов и др. Военная драма. (12+)

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры.
6.35 «Правила жизни».
7.05 «Легенды мирового кино».
7.35 «Путешествия натуралиста».
8.10 Шедевры старого кино. **«ЮНОСТЬ МАКСИМА»** (СССР, 1934). Драма.
10.15, 18.30 «Наблюдатель».
11.15 «Сила мечты. Октябрьская революция сквозь объектив киноаппарата». Д/ф (Франция, 2017).
12.15 «Черные дыры. Белые пятна».
13.00 «Эпизоды». Наталия Журавлева.
13.40 «Берлин. Музейный остров». Д/ф.
14.30 «Живая вселенная». «Луна. Возвращение».
15.10, 1.40 VIII фестиваль «Декабрьские вечера Святослава Рихтера».
16.00 «Завтра не умрет никогда». «Землетрясения: прогноз, которого нет?».
16.30 «Пятое измерение».
16.55 «2 Верник 2».
17.40 «Эрнест Резерфорд». Д/ф (Украина).
17.50 «Рина Зеленая – имя собственное». Д/ф.
19.45 «Главная роль».
20.05 «Кто мы?». «1917: Переворот? Революция? Смута?».
20.30 «Правила жизни».
20.55 «Спокойной ночи, малыши!».
21.10 «Неистовые модернисты». Д/с (Франция). «Богема. (16+)
22.05 «Кто придумал ксерокс?». Д/ф.
22.45 **«АББАТСТВО ДАУНТОН»** (Великобритания).
23.55 «Тем временем».
0.35 XX век. «Архангельский мужик». Д/ф (СССР, 1986).
2.35 «Pro memoria». «Лютеция Демарэ».

СТС

6.00 «Смешарики». М/с. (0+)
6.15 «Забавные истории». М/с. (6+)
6.30 «Приключения Кота в сапогах». М/с. (6+)
7.25 «Снупи и мелочь пузатая в кино» (США, 2015). Полнометражный анимационный фильм. (0+)
9.00 «Уральские пельмени». Любимое». (16+)
9.45 **«ХОББИТ. БИТВА ПЯТИ ВОИНСТВ»** (Новая Зеландия–США, 2014). Реж. Питер Джексон. В ролях: Мартин Фриман, Иэн МакКеллен, Ричард Армитедж, Люк Эванс, Эванджелин Лилли, Ли Пейс, Орландо Блум, Бенедикт Камбербэтч и др. Фэнтези. (16+)
12.30 **«ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА»** (Россия). (16+)
13.30 **«ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ»** (Россия). (16+)
15.00 **«КУХНЯ»** (Россия). (12+)
18.00 **«ВОРОНИНЫ»** (Россия). (16+)
20.00 **«ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ»** (Россия). (16+)
21.00 **«ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ»** (США, 2012). Реж. Гэри Росс. В ролях: Дженнифер Лоуренс, Джош Хатчерсон, Лиам Хемсворт, Вуди Харрельсон, Уиллоу Шилдс, Пола Малкомсон и др. Фантастический боевик. (16+)
23.35 «Кино в деталях» с Федором Бондарчуком. (18+)
0.30 «Шоу «Уральских пельменей». (12+)
1.00 **«КВЕСТ»** (Россия–Латвия). (16+)

ТНТ

7.00 **«ДЕФФЧОНКИ»** (Россия). (16+)
8.00 «ТНТ. Best». (16+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.30 «Дом-2. Остров любви». (16+)
12.00 «Танцы». (16+)
15.00 **«ИНТЕРНЫ»** (Россия). (16+)
19.00 **«УЛИЦА»** (Россия). (16+)
20.00 **«УНИВЕР»** (Россия). (16+)
21.00 **«ЗНАЧИТ, ВОЙНА»** (США, 2012). Реж. МакДжи. В ролях: Том Харди, Крис Пайн, Риз Уизерспун, Тиль Швайгер, Челси Хэндлер и др. Комедийный боевик. Два секретных агента, которые к тому же и закадычные друзья, влюбляются в одну и ту же женщину, но ни один не желает уступить другому. (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.00 **«ОГНЕННАЯ СТЕНА»** (Австралия–США, 2006). Реж. Ричард Лонкрэйн. В ролях: Харрисон Форд, Пол Беттани, Вирджиния Мэдсен, Карли Шредер, Джимми Беннетт и др. Триллер. (16+)
3.05 **«ЗНАЧИТ, ВОЙНА»** (США, 2012). Комедийный боевик. Повтор. (16+)
5.10 **«САША+МАША»** (Россия). (16+)
6.00 **«ДЕФФЧОНКИ»** (Россия). (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
9.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
10.30 «Гадалка». Д/ф. (12+)
11.30 «Не при мне». «Спортсмен». (12+)
12.30 «Не при мне». «Отцовство». (12+)
13.30 «Охотники за привидениями». Д/ф. (16+)
15.00 «Мистические истории». (16+)
16.00 «Гадалка». Д/ф. (12+)
17.35 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
18.40 **«КАСЛ»** (США). (12+)
21.15 **«МЕНТАЛИСТ»** (США). (12+)
23.00 **«АСТРАЛ. ГЛАВА 3»** (США–Канада, 2015). Реж. Ли Уоннелл. В ролях: Стефани Скотт, Лин Шэй, Дермот Малруни, Энгус Сэмпсон и др. Ужасы. История о том, как одаренный экстрасенс Элис Рейнер неохотно соглашается использовать свои способности для установления связи с мертвыми, чтобы помочь девочке-подростку, которая стала мишенью для опасной сверхъестественной сущности. (16+)
0.45 «Тайные знаки Московского Кремля». (12+)
2.45 **«ГРИММ»** (США). (16+)
3.45 **«ГРИММ-2»** (США). (16+)

РЕН

5.00 «Территория заблуждений». (16+)
6.00, 11.00 «Документальный проект». (16+)
7.00 «С бодрым утром!». (16+)
7.10, 12.00 «112». (16+)
8.30 Новости. (16+)
9.00 «Военная тайна». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 «Загадки человечества». (16+)
14.00 «Засекреченные списки. Мистические тайны революции». Документальный спецпроект. (16+)
16.00 «112». (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 «Тайны Чапман». (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
19.00 «112». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 **«ТУМАН»** (Россия, 2010). Реж.: Иван Шурховецкий, Артем Аксененко. В ролях: Игорь Шмаков, Василий Ракша, Артем Крестников, Григорий Калинин и др. Военно-фантастическая драма. (16+)
23.00 Новости. (16+)
23.25 «Загадки человечества». (16+)
0.30 **«ДЖОНА ХЕКС»** (США, 2010). Реж. Джимми Хейуорд. В ролях: Джош Бролин, Джон Малкович, Меган Фокс, Майкл Фассбендер и др. Боевик. (16+)
2.00 **«КОМАНДА 49: ОГНЕННАЯ ЛЕСТНИЦА»** (США, 2004). Реж. Джей Расселл. В Ролях: Хоакин Феникс, Джон Траволта, Джасинда Бэррет, Роберт Патрик и др. Боевик. (16+)
4.00 «Территория заблуждений». (16+)

ЗВЕЗДА

6.00 «Сегодня утром».
8.00 **«ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР»** (Россия). (12+)
9.00 Новости дня.
9.15 **«ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР»** (Россия). (12+)
10.00 Военные новости.
10.05 **«ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР»** (Россия). (12+)
13.00 Новости дня.
13.15 **«ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР»** (Россия). (12+)
14.00 Военные новости.
14.05 **«ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР»** (Россия). (12+)
17.35 «Москва фронту». Д/с. (12+)
18.00 Новости дня.
18.40 «История российского флота». «Паруса против пара». (12+)
19.35 «Легенды армии»». Константин Симонов. (12+)
20.20 «Теория заговора« (12+)
20.45 «Улика из прошлого». (16+)
21.35 «Особая статья». Ток-шоу. (12+)
23.00 Новости дня.
23.15 «Звезда на «Звезде». (6+)
0.00 **«ОПТИМИСТИЧЕСКАЯ ТРАГЕДИЯ»** (СССР, 1963). Военно-историческая драма. (12+)
2.25 **«ВАЛЕРИЙ ЧКАЛОВ»** (СССР, 1941). Биографическая киноповесть.
4.15 **«ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ»** (СССР, 1982). Мелодрама. (12+)

Че

6.00 «100 великих». (16+)
7.00 «Дорожные войны». (16+)
7.30 «Антиколлекторы». (16+)
8.30 «Решала». (16+)
10.30 **«ПАУК»** (Россия). (16+)
12.30 **«ШЕСТОЙ ДЕНЬ»** (США, 2000). Реж. Роджер Споттисвуд. В ролях: Арнольд Шварценеггер, Майкл Рапапорт, Тони Голдуин, Майкл Рукер, Сара Уайнтер, Венди Крюсон и др. Фантастический боевик. (16+)
14.30 **«ЧУЖОЙ РАЙОН»** (Россия). (16+)
16.30 «Антиколлекторы». (16+)
17.30 **«ПАУК»** (Россия). (16+)
19.30 «Решала». (16+)
21.30 **«ВИРТУОЗНОСТЬ»** (США, 1995). Реж. Бретт Леонард. В ролях: Дензел Вашингтон, Келли Линч, Рассел Кроу, Стивен Спинелла и др. Фантастический боевик. Сид 6.7 был специально создан как воплощение зла и жестокости для особой компьютерной программы, помогающей полицейским ловить преступников. Но случилось непоправимое: Сиду удалось сбежать из кибернетического пространства в реальный мир. Идеальный преступник был на свободе и жаждал преподать людям страшный урок... (16+)
23.30 **«ОТВЕТНЫЙ УДАР-3»** (Великобритания). (18+)
1.30 **«ПАУК»** (Россия). (16+)
3.30 «Антиколлекторы». (16+)
4.30 «Дорожные войны». (16+)

ДОМАШНИЙ

6.30 «Джейми у себя дома». (16+)
7.30 «6 кадров». (16+)
8.05 «По делам несовершеннолетних». (16+)
11.05 «Давай разведемся!». (16+)
14.05 «Тест на отцовство». (16+)
16.05 «Понять. Простить». (16+)
17.05 **«ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2»** (Украина). (16+)
18.00 «6 кадров». (16+)
18.05 **«ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2»** (Украина). (16+)
20.50 **«НАПАРНИЦЫ»** (Россия). (16+)
22.50 «Свадебный размер».
23.50 «6 кадров». (16+)
0.30 **«ДВЕ СУДЬБЫ. НОВАЯ ЖИЗНЬ»** (Россия). (16+)
3.35 **«ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ»** (СССР, 1964). Реж. Василий Шукшин. В ролях: Леонид Куравлев, Белла Ахмадулина, Лидия Александрова, Лариса Буркова, Родион Нахапетов, Анастасия Зуева и др. Киноповесть. В общем-то он обыкновенный парень – шофер Пашка Колокольников. Живет себе, работает, мечтает, встречается и расстается с самыми разными людьми. Но есть у него особая черта: он чувствует себя счастливым, только если вокруг всем хорошо. Собственная жизнь волнует его меньше, чем судьбы других людей. Ради них он и дурачком прикинется, и подвиг совершит... (16+)
5.30 «Джейми у себя дома». (16+)

SONY

6.00 **«МАМА-ДЕТЕКТИВ»**. (16+)
6.55, 13.15, 16.35, 23.55, 4.55 Проект «Подиум». (16+)
7.40, 17.20 «Правила моей пекарни». (16+)
8.40, 9.05, 9.30, 15.20, 15.45, 16.10, 18.25, 18.50, 19.15 **«КУХНЯ»**. (16+)
9.55, 14.00, 19.40, 0.40 **«ГАЛЕРЕЯ ВЕЛЬВЕТ»**. (16+)
11.15, 12.15, 21.00, 22.00, 2.55, 3.55 **«ВЕРСАЛЬ»**. (16+)
23.00, 23.25, 2.00, 2.25 **«СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»**. (18+)
5.35 «Спросони». (12+)

SONY

6.00, 10.55, 14.55, 1.40 **«ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ»**. (16+)
6.45, 15.40 **«БЫТЬ ЧЕЛОВЕКОМ»**. (16+)
7.45, 8.10, 10.05, 10.30, 4.45 **«НАСТОЯЩИЕ ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ»**. (12+)
8.35, 20.55, 4.00 **«ФЛЭШ»**. (16+)
9.20, 21.40, 3.15 **«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»**. (16+)
11.40, 2.25, 5.10 **«МЕРЛИН»**. (16+)
12.25 «Загадки цивилизации». «Слово и меч». (16+)
13.25, 14.10, 19.25, 20.10, 0.10, 0.55 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»**. (16+)
16.40, 17.45, 22.25, 23.15 **«ДОКТОР КТО»**. (16+)
19.05 **«ГРАНДИОЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК»**. (12+)

360° Подмосковье

6.00 «Вертолет 360».
8.00 «Самое яркое». (16+)
9.00 «Новости 360».
9.30 «Вкусно 360». (12+)
11.10 «Хороший врач». (12+)
12.00 «Большие новости».
12.30 «Добродел 360». (12+)
13.00 **«ЛЮБОВЬ – НЕ ТО, ЧТО КАЖЕТСЯ»** (Россия). В свои двадцать два года толстушка Алиса имеет красный диплом филологического факультета и внешность, с которой, как ей кажется, почти невозможно устроиться на работу. Похоже, ее судьба – всю жизнь раздавать рекламные листовки кондитерской, пряча пышные формы в костюм булки и заедая пончиками свое реальное одиночество. Но случается чудо: она получает место в креативном отделе крупной компании «Князев двор». (16+)
14.50 «Все просто!». (12+)
15.30 «4Д-шоу». (16+)
16.20 «Растем вместе». (6+)
17.10 **«РУССКИЙ ШОКОЛАД»** (Россия). (16+)
19.00 «Большие новости».
20.00 «Самое яркое». (16+)
21.30 **«МЕЖДУ ДВУХ ОГНЕЙ»** (Россия). (12+)
23.10 «Самое яркое». (16+)
0.30 «Все просто!». (12+)
1.50 «Самое яркое». (16+)
3.10 «Все просто!». (12+)
4.10 «Самое яркое». (16+)
5.00 «Большие новости».

МАТЧ! ТВ

6.30 «Вся правда про ...». (12+)
7.00, 8.55, 12.30 Новости.
7.05, 12.35, 23.00 Все на Матч!
9.00 Тотальный футбол. (12+)
10.00 Хоккей. Молодежные сборные. Суперсерия Россия – Канада. 1-й матч. Трансляция из Канады. (0+)
13.05 Смешанные единоборства. UFC. Майкл Биспинг против Джорджа Сен-Пьера. Трансляция из США. (16+)
15.05 «Правила жизни Конора МакГрегора». (16+)
16.10 **«БОЙ С ТЕНЬЮ-3: ПОСЛЕДНИЙ РАУНД»** (Россия, 2011). Боевик. (16+)
18.30 Профессиональный бокс. Всемирная Суперсерия. Нокауты. (16+)
20.30 Профессиональный бокс. Главные поединки октября. (16+)
21.00 Профессиональный бокс. Дмитрий Бивол против Трента Бродхерста. Дерек Чисора против Агита Кабайеля. (16+)
23.55 «Не надо больше!». Д/ф. (16+)
1.25 «Судьба Бэнджи». Д/ф. (16+)
3.00 «Кубок войны и мира». (12+)
3.55 Хоккей. Молодежные сборные. Суперсерия Россия – Канада. 2-й матч. Прямая трансляция.

ПромЭкономГрупп
16.9%* МАКСИМАЛЬНЫЙ ПЕНСИОННЫЙ
14.5% с ежемесячной выплатой
Выгодное вложение денег для пенсионеров.
Денежные средства застрахованы.
8 (495) 150 29 68
м. «Октябрьская» – ул. Большая Якиманка, д.39

* 16,9% годовых в рублях, от 30 000 р., срок от 12 мес. Проценты выплачиваются в конце срока договора. КПК «ПРОМЭКОНОМГРУПП». Денежные средства застрахованы в полном объеме. ОГРН 1177746363321. Реклама
КПК «Промэкономгрупп» действует на основании ФЗ от 18.07.2009 № 190-ФЗ «О кредитной кооперации».

ТЕЛЕГАЗЕТА

СРЕДА, 8 НОЯБРЯ

Первый канал

5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.15 «Контрольная закупка».
9.50 «Жить здорово!». (12+)
10.55 «Модный приговор».
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Время покажет». (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 «Давай поженимся!». (16+)
16.00 «Мужское/Женское». (16+)
17.00 «Время покажет». (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.45 «На самом деле». (16+)
19.50 «Пусть говорят». (16+)
21.00 «Время».
21.35 **«ТРОЦКИЙ»** (Россия). (16+)
23.40 «Подлинная история русской революции». (16+)
1.40, 3.05 **«ПОМЕЧЕННЫЙ СМЕРТЬЮ»** (США, 1990). Реж. Дуайт Литтл. В ролях: Стивен Сигал, Бэзил Уоллас, Кейт Дэвид, Том Райт, Джоанна Пакула и др. Боевик.Офицер спецназа Хэтчер приезжает после долгого отсутствия домой. Выясняется, что в его родном городе творится безобразие: молодежь сошла с ума от наркотиков, которые распространяет мафия из Ямайки. Весь город контролируется бандитами, а их главарь явно имеет отношение к последователям культа «вуду». Хэтчер берется очистить родной город. (16+)
3.00 Новости.
3.30 «Мужское/Женское». (16+)
4.20 «Контрольная закупка».

Россия 1

5.00 «Утро России».
9.00 Вести.
9.15 «Утро России».
9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
11.00 Вести.
11.40 Вести. Местное время.
12.00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». (12+)
13.00 «60 минут». (12+)
14.00 Вести.
14.40 Вести. Местное время.
14.55 **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»** (Россия). (12+)
17.00 Вести.
17.40 Вести. Местное время.
18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир». (16+)
19.00 «60 минут». (12+)
20.00 Вести.
20.45 Вести. Местное время.
21.00 **«ЗАПРЕТНАЯ ЛЮБОВЬ»** (Россия). (12+)
0.55 **«БЕЛАЯ ГВАРДИЯ»** (Россия, 2012). Реж. Сергей Снежкин. В ролях: Константин Хабенский, Ксения Раппопорт, Ксения Кутепова, Михаил Пореченков, Евгений Дятлов, Евгений Стычкин, Федор Бондарчук, Екатерина Вилкова и др. Военная драма. (16+)
3.00 **«ФАМИЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ»** (Россия). (12+)

ТВЦ

6.00 «Настроение».
8.00 «Доктор И...». (16+)
8.30 **«КАМЕНСКАЯ». «ШЕСТЕРКИ УМИРАЮТ ПЕРВЫМИ»** (Россия). (16+)
10.40 «Леонид Филатов. Высший пилотаж». Д/ф. (12+)
11.30 «События».
11.50 **«ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО»** (Великобритания). (12+)
13.35 «Мой герой. Юрий Назаров». (12+)
14.30 «События».
14.50 «Город новостей».
15.05 **«МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ»** (Великобритания). (12+)
16.55 «Естественный отбор». (12+)
17.45 **«УБИЙСТВО НА ТРОИХ»** (Россия, 2015). Реж.: Александр Кириенко, Антон Павлючик. В ролях: Алла Юганова, Юлия Такшина, Екатерина Копанова, Александр Макогон и др. Детектив. 1-я и 2-я серии. (12+)
19.40 «События».
20.00 «Петровка, 38». (16+)
20.20 «Право голоса». (16+)
22.00 «События».
22.30 «Линия защиты». (16+)
23.05 Премьера. «90-е. Кремлевские жены». (16+)
0.00 «События. 25-й час».
0.35 «Дикие деньги. Сергей Полонский». (16+)
1.25 «Марлен Дитрих. Возвращение невозможно». Д/ф. (12+)
2.15 **«КОГОТЬ ИЗ МАВРИТАНИИ-2»** (Россия, 2016). Детектив. (12+)

НТВ

5.00 **«АДВОКАТ»** (Россия). (16+)
6.00 «Сегодня».
6.05 **«АДВОКАТ»** (Россия). (16+)
7.00 «Деловое утро НТВ». (12+)
9.00 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»** (Россия). (16+)
10.00 «Сегодня».
10.20 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»** (Россия). В модельном агентстве ЧП: приме Ладе подбросили письмо с угрозами и изрезали платье. Мухтар быстро находит ту, кто испортил платье Лады. А вот с подметным письмом пришлось повозиться. Подозрение поочередно падает на того или иного сотрудника агентства. Оперативники решают выманить преступника на «живца». (16+)
11.15 **«ЛЕСНИК»** (Россия). (16+)
13.00 «Сегодня».
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00 «Место встречи».
16.00 «Сегодня».
16.30 «Место встречи».
17.00 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»** (Россия). (16+)
19.00 «Сегодня».
19.40 «Специальный выпуск с Вадимом Такменевым». (16+)
20.40 **«ПАУТИНА»** (Россия). (16+)
23.45 «Итоги дня».
0.15 «Революция Live». (12+)
2.10 «Квартирный вопрос». (0+)
3.15 **«ВЕРСИЯ»** (Россия). (16+)

5 канал

5.00 «Известия».
5.10 **«БАТАЛЬОНЫ ПРОСЯТ ОГНЯ»** (СССР, 1985). Военная драма. (12+)
9.00 «Известия».
9.25 **«ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ»** (СССР, 1975). Реж. Сергей Бондарчук. В ролях: Василий Шукшин, Вячеслав Тихонов, Юрий Никулин, Георгий Бурков, Сергей Бондарчук и др. Военный фильм. (12+)
12.00, 13.25 **«БЕЛЫЙ ТИГР»** (Россия, 2012). Реж. Карен Шахназаров. В ролях: Алексей Вертков, Виталий Кищенко, Валерий Гришко и др. Военный фильм. (16+)
13.00 «Известия».
14.25 **«БИТВА ЗА СЕВАСТОПОЛЬ»** (Россия–Украина, 2015). Реж. Сергей Мокрицкий. В ролях: Юлия Пересильд, Евгений Цыганов, Олег Васильков, Никита Тарасов и др. Военная драма. (12+)
16.45 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)
18.00 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
22.00 «Известия».
22.30 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
0.00 «Известия». Итоговый выпуск.
0.30 **«СЕРДЦА ТРЕХ»** (Россия–Украина, 1992). Реж.Владимир Попков. В ролях: Алена Хмельницкая, Сергей Жигунов, Владимир Шевельков и др. Приключенческая мелодрама. (12+)

Россия К

6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры.
6.35, 8.05 «Правила жизни».
7.05 «Легенды мирового кино».
7.35 «Путешествия натуралиста».
8.35, 22.45 **«АББАТСТВО ДАУНТОН»** (Великобритания).
9.25 «Мировые сокровища».
9.40 «Главная роль».
10.15, 18.30 «Наблюдатель».
11.10 XX век. «Архангельский мужик». Д/ф (СССР, 1986).
12.20 «Гений». Телевизионная игра.
12.55 «Кто придумал ксерокс?». Д/ф.
13.35, 21.10 «Неистовые модернисты». Д/с (Франция). «Богема. 1900–1906 гг.». (16+)
14.30 «Живая вселенная». «Поиски жизни».
15.10 К юбилею Наталии Гутман. И.Брамс. Концерт для скрипки и виолончели.
15.50 «Эрнан Кортес». Д/ф (Украина).
16.00 «Завтра не умрет никогда». «Вода живая и мертвая».
16.30 «Пешком...». Москва гимназическая.
16.55 «Ближний круг Евгения Князева».
17.50 «Больше, чем любовь».
19.45 «Главная роль».
20.05 «Кто мы?».
20.30 «Правила жизни».
20.55 «Спокойной ночи, малыши!».
22.05 «Абсолютный слух».
23.55 «Город как съемочная площадка. Серпухов Вадима Абдрашитова».
0.35 XX век. «Встреча в Концертной студии «Останкино» с писателем Юлианом Семеновым». 1983.
1.40 Концерт для скрипки и виолончели.
2.15 «Рина Зеленая – имя собственное». Д/ф.

СТС

6.00 «Смешарики». М/с. (0+)
6.40 «Новаторы».». М/с. (6+)
7.25 «Три кота». М/с. (0+)
7.40 «Шоу мистера Пибоди и Шермана». М/с. (0+)
8.05 «Драконы. Гонки по краю». М/с. (6+)
9.00 «Шоу «Уральских пельменей». (12+)
9.45 **«ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ»** (США, 2012). Фантастический боевик. (16+)
12.30 **«ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА»** (Россия). (16+)
13.30 **«ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ»** (Россия). (16+)
15.00 **«КУХНЯ»** (Россия). (12+)
18.00 **«ВОРОНИНЫ»** (Россия). (16+)
20.00 **«ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ»** (Россия). (16+)
21.00 **«ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ. И ВСПЫХНЕТ ПЛАМЯ»** (США, 2013). Реж. Френсис Лоуренс. В ролях: Дженнифер Лоуренс, Джош Хатчерсон, Лиам Хемсворт, Вуди Харрельсон, Сэм Клафлин, Джена Мэлоун, Элизабет Бэнкс, Дональд Сазерленд и др. Фантастический боевик. (12+)
23.45 «Шоу «Уральских пельменей». (12+)
0.30 «Уральские пельмени. Любимое». (16+)
1.00 **«КВЕСТ»** (Россия–Латвия). (16+)
1.55 «Не бей копытом!» (США, 2004). Полнометражный анимационный фильм. (0+)
3.20 «Алиса знает, что делать!». М/с. (6+)
3.55 **«ОСТОРОЖНО: ДЕТИ!»** (Россия). (16+)

ТНТ

7.00 **«ДЕФФЧОНКИ»** (Россия). (16+)
8.00 «ТНТ. Best». (16+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
11.00 «Дом-2. Остров любви». (16+)
12.00 **«САШАТАНЯ»**. (16+)
14.30 **«ИНТЕРНЫ»** (Россия). (16+)
19.00 **«УЛИЦА»** (Россия). (16+)
20.00 **«УНИВЕР»** (Россия). (16+)
21.00 «Однажды в России». (16+)
22.00 «Где логика?». (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.00 **«ДРУГАЯ ЗЕМЛЯ»** (США, 2011). Реж. Майк Кэхилл. В ролях: Брит Марлинг, Уильям Мапотер, Робин Лорд Тейлор, Джордан Бэйкер и др. Фантастическая драма. Научно-фантастическая драма о трагическом пересечении жизней студентки и композитора в ночь открытия учеными идентичной Земле планеты в Солнечной системе. (16+)
2.55 **«УНЕСЕННЫЕ ВЕТРОМ»** (США, 1939). Реж.: Виктор Флеминг, Джордж Кьюкор, Сэм Вуд. В ролях: Вивьен Ли, Кларк Гейбл, Лесли Говард и др. Драма. 1-я серия. (12+)
4.55 **«ВЕРОНИКА МАРС»** (США). (16+)
6.00 **«ДЕФФЧОНКИ»** (Россия). (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
9.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
10.30 «Гадалка». Д/ф. (12+)
11.30 «Не ври мне». (12+)
13.30 «Охотники за привидениями». Д/ф. (16+)
15.00 «Мистические истории». (16+)
16.00 «Гадалка». Д/ф. (12+)
17.35 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
18.40 **«КАСЛ»** (США). (12+)
21.15 **«МЕНТАЛИСТ»** (США). (12+)
23.00 **«МИСС КОНГЕНИАЛЬНОСТЬ»** (США, 2000). Реж. Дональд Петри. В ролях: Сандра Буллок, Майкл Кейн, Бенджамин Брэтт, Кэндис Берген, Уильям Шатнер и др. Комедия. Действие фильма начинается в 1982 году в Нью-Джерси. Девочка-очкарик вступается за одноклассника и задает трепку местному хулигану. Прошли годы. И девочка Грэйси стала агентом ФБР. Ее направляют на конкурс красоты «Мисс Америка», где должен появиться серийный убийца по прозвищу «Гражданин». Грэйси срочно должна стать красавицей, чтобы изнутри, как участница конкурса разоблачить преступника... (12+)
1.00 **«ЗДЕСЬ КТО-ТО ЕСТЬ»** (Россия). (16+)
5.45 Мультфильмы. (0+)

РЕН ТВ

5.00 «Территория заблуждений». (16+)
6.00 «Документальный проект». (16+)
7.00 «С бодрым утром!». (16+)
7.10 «112». (16+)
8.30 Новости. (16+)
9.00 «Военная тайна». (16+)
11.00 «Документальный проект». (16+)
12.00 «112». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 «Загадки человечества». (16+)
14.00 «Засекреченные списки. 10 трагедий, которые от нас скрывают». Документальный спецпроект. (16+)
16.00 «112». (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 «Тайны Чапман». (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
19.00 «112». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 **«ТУМАН-2»** (Россия, 2012). Реж. Иван Шурховецкий. В ролях: Григорий Калинин, Дмитрий Сергин, Артем Крестников и др. Военно-фантастическая драма. (16+)
23.00 Новости. (16+)
23.25 «Загадки человечества». (16+)
0.30 **«СПАСАТЕЛЬ»** (США, 2006). Реж. Эндрю Дэвис. В ролях: Кевин Костнер, Эштон Кутчер, Села Уорд, Мелисса Сейджмиллер и др. Боевик. (16+)
3.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
4.00 «Территория заблуждений». (16+)

Звезда

6.00 «Сегодня утром».
8.00 **«ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РЮМИНА»** (Россия). (16+)
9.00 Новости дня.
9.15 **«ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РЮМИНА»** (Россия). (16+)
10.00 Военные новости.
10.05 **«ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РЮМИНА»** (Россия). (16+)
13.00 Новости дня.
13.15 **«ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РЮМИНА»** (Россия). (16+)
14.00 Военные новости.
14.05 **«ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РЮМИНА»** (Россия). (16+)
18.00 Новости дня.
18.40 «История российского флота». «Закат империи». (12+)
19.35 «Последний день». Леонид Филатов. (12+)
20.20 «Специальный репортаж». (12+)
20.45 «Секретная папка». Д/с. (12+)
21.35 «Процесс». Ток-шоу. (12+)
23.00 Новости дня.
23.15 «Звезда на «Звезде» с Леонидом Якубовичем. (6+)
0.00 **«ЗЕЛЕНЫЙ ФУРГОН»** (СССР, 1983). Приключения. (12+)
2.50 **«ПОДВИГ РАЗВЕДЧИКА»** (СССР, 1947). Военная драма.
4.45 **«ЕЩЕ О ВОЙНЕ»** (Беларусь, 2004). Мелодрама. (16+)

Че

6.00 «100 великих». (16+)
7.00 «Дорожные войны». (16+)
7.30 «Антиколлекторы». (16+)
8.30 «Решала». (16+)
10.30 **«ПАУК»** (Россия). (16+)
12.30 **«ВИРТУОЗНОСТЬ»** (США, 1995). Фантастический боевик. (16+)
14.30 **«ЧУЖОЙ РАЙОН»** (Россия). (16+)
16.30 «Антиколлекторы». (16+)
17.30 **«ПАУК»** (Россия). (16+)
19.30 «Решала». (16+)
21.30 **«ФАНТОМ»** (США–Россия, 2011). Реж. Крис Горак. В ролях: Эмиль Хирш, Оливия Тирлби, Макс Мингелла, Рэйчел Тейлор и др. Фантастический триллер. Для проведения презентации нового онлайн-сервиса в столицу приезжают два друга – Бен и Шон. Однако их идея была похищена. Парни отправляются в клуб. Там они знакомятся с Энн и Натали, американскими туристками. Здесь же ребята обнаружили и парня по имени Скайлер, который и похитил их идею. Но неожиданно веселье молодых людей было прервано глобальным отключением всех электроприборов и полным исчезновением электричества. Когда наши герои вышли на улицу, они стали свидетелями вторжения инопланетных существ... (16+)
23.30 **«ОТВЕТНЫЙ УДАР-3»** (Великобритания). (18+)
1.00 **«ПАУК»** (Россия). (16+)
3.00 «Антиколлекторы». (16+)
4.00 «Дорожные войны». (16+)

Домашний

6.30 «Джейми у себя дома». (16+)
7.30 «6 кадров». (16+)
8.05 «По делам несовершеннолетних». (16+)
11.05 «Давай разведемся!». (16+)
14.05 «Тест на отцовство». (16+)
16.05 «Понять. Простить». (16+)
17.05 **«ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2»** (Украина). (16+)
18.00 «6 кадров». (16+)
18.05 **«ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2»** (Украина). (16+)
20.50 **«НАПАРНИЦЫ»** (Россия). (16+)
22.50 «Свадебный размер». (16+)
23.50 «6 кадров». (16+)
0.30 **«ДВЕ СУДЬБЫ. НОВАЯ ЖИЗНЬ»** (Россия). (16+)
3.30 **«МИСС МАРПЛ. ТОЧНО ПО РАСПИСАНИЮ»** (Великобритания, 1987). Реж. Мартин Френд. В ролях: Джоан Хиксон, Джульетт Моул, Дэвид Бимс, Мона Брюс, Николас Блейн и др. Детектив. Госпожа МакГилликади едет на встречу со своей подругой мисс Марпл, когда случайно в окне соседнего поезда видит женщину, которую душит неизвестный мужчина. На полицию надежды нет, и она просит, чтобы мисс Марпл разобралась в случившемся... (16+)
5.35 «6 кадров». (16+)
6.00 «Джейми у себя дома». (16+)

Sony

6.00 **«МАМА-ДЕТЕКТИВ»**. (16+)
6.55, 13.15, 16.35, 23.55, 4.55 Проект «Подиум». (16+)
7.40, 17.20 «Правила моей пекарни». (16+)
8.40, 9.05, 9.30, 15.20, 15.45, 16.10, 18,25, 18.50, 19.15 **«КУХНЯ»**. (16+)
9.55, 14.00, 19.40, 0.40 **«ГАЛЕРЕЯ ВЕЛЬВЕТ»**. (16+)
11.15, 12.15, 21.00, 22.00, 2.55, 3.55 **«ВЕРСАЛЬ»**. (16+)
23.00, 23.25, 2.00, 2.25 **«СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»**. (18+)
5.35 «Спросони». (12+)

Sony Sci-Fi

6.00, 10.55, 15.00, 1.40 **«ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ»**. (16+)
6.45 **«БЫТЬ ЧЕЛОВЕКОМ»**. (16+)
7.45, 8.10, 10.05, 10.30, 4.45 **«НАСТОЯЩИЕ ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ»**. (12+)
8.35, 20.55, 4.00 **«ФЛЭШ»**. (16+)
9.20, 21.40, 3.15 **«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»**. (16+)
11.40, 2.25, 5.10 **«МЕРЛИН»**. (16+)
12.25 «Загадки цивилизации». «К свету». (16+)
13.30, 14.15, 19.25, 20.10, 0.10, 0.55 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»**. (16+)
15.45 **«БЫТЬ ЧЕЛОВЕКОМ»**. (16+)
16.45, 17.35, 22.25, 23.20 **«ДОКТОР КТО»**. (16+)
18.25 «Загадки цивилизации». «Век грабежа». (16+)

360° Подмосковье

6.00 «Вертолет 360».
8.00 «Самое яркое». (16+)
9.00 «Новости 360».
9.30 «Вкусно 360». (12+)
10.20 «Вкусно 360». (12+)
11.10 «Хороший врач». (12+)
12.00 «Большие новости».
13.00 **«ЛЮБОВЬ – НЕ ТО, ЧТО КАЖЕТСЯ»** (Россия). (16+)
14.50 «Все просто!». (12+)
15.30 «4Д-шоу». (16+)
16.20 «Растем вместе». (6+)
17.10 **«РУССКИЙ ШОКОЛАД»** (Россия). (16+)
19.00 «Большие новости».
20.00 «Самое яркое». (16+)
21.30 **«МЕЖДУ ДВУХ ОГНЕЙ»** (Россия). Рискуя своей жизнью, они каждый день идут в огонь, тушат горящие дома и спасают гибнущих в пожарах людей. Для них это вовсе не подвиг, а привычный труд. Они – бойцы пожарной охраны. Но, пока не заревел сигнал пожарной тревоги, они – такие же люди, как мы с вами. Со своими проблемами и тревогами, любовными переживаниями и семейными конфликтами. (12+)
23.10 «Самое яркое». (16+)
0.30 «Все просто!». (12+)
1.50 «Самое яркое». (16+)
3.10 «Все просто!». (12+)
4.10 «Самое яркое». (16+)
5.00 «Большие новости».

Карусель

5.00 Мультфильмы.
7.00 «С добрым утром, малыши!».
7.25 «Пляс-класс».
7.30 «Семейка Бегемотов». М/с.
7.35 «Робокар Поли и его друзья». М/с.
8.20 «Суперкрылья. Джетт и его друзья». М/с.
9.00 «Чаггингтон: маленькие паровозики». М/с.
9.20 «Давайте рисовать!».
9.50 «Добрые чудеса в стране Лалалупсия». М/с.
10.35 «Висспер». М/с.
10.50 «Каникулы Бонифация». М/ф.
11.15 «Летучий корабль». М/ф.
11.35 «СамСам». М/с.
12.15 «Тобот». М/с.
13.00 «Ералаш».
13.45 «Перемешка».
14.00, 23.25 **«СЕМЬЯ СВЕТОФОРОВЫХ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»** (Россия).
14.30 «Смешарики. Новые приключения». М/с.
16.00 «Бум! Шоу».
16.25 «Чуддики». М/с.
16.55 «Герои Энвелла». М/с.
17.20 «Мир Винкс». М/с.
18.15 «Ми-Ми-Мишки». М/с.
18.55 «Семейка Бегемотов». М/с.
19.00 «Юху и его друзья». М/с.
20.05 «Томас и его друзья». М/с.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Семейка Бегемотов». М/с.
20.50 «Три кота». М/с.
22.00 «Черепашки-ниндзя». М/с.
22.25 «Бен 10». М/с.
22.35 «Огги и тараканы». М/с.
23.55 Мультфильмы.

Пятница!

5.50 **«ЗАЧАРОВАННЫЕ»** (США). (16+)
7.30 «Утро Пятницы». (16+)
9.30 «Школа доктора Комаровского». (16+)
10.00 **«ЛЮБИМЦЫ»** (Россия). (16+)
11.00 «Орел и решка». (16+)
17.00 «Адская кухня». Восемнадцать счастливчиков прошли огромный кастинг, чтобы оказаться на кухне Константина Ивлева. Проект станет для них школой выживания и кулинарным университетом, а шеф Ивлев – учителем, наставником и строгим судьей. Каждый день «Адская кухня» и ее Шеф ставят перед своими подопечными новые задачи и задания. Наградой за достойное прохождение испытаний будет похвала от Шефа, наказанием за провал – выбывание с проекта. (16+)
21.00 «Орел и решка». (16+)
23.00 **«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»** (США). (16+)
0.40 «Пятница News». (16+)
1.10 **«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»** (США). (16+)
3.00 **«ДРЕВНИЕ»** (США). (16+)
4.30 «Пятница News». (16+)
5.00 **«ЗАЧАРОВАННЫЕ»** (США). (16+)

Матч ТВ

6.30 «Вся правда про ...». (12+)
7.00, 7.25, 8.55, 11.00, 14.05, 18.05 Новости.
7.05 «Бешеная Сушка». Дневник. (12+)
7.30, 11.05, 14.10, 18.10, 0.40 Все на Матч!
9.00 **«БОЙЦОВСКИЙ СРЫВ»** (Россия, 2016). Спортивная драма. (16+)
11.35 Хоккей. Молодежные сборные. Суперсерия Россия – Канада. 2-й матч. Трансляция из Канады. (0+)
14.40 «M-1 GLOBAL. Миссия длиною в жизнь». Д/ф. (16+)
15.40 Смешанные единоборства. Главные поединки октября. (16+)
16.40 Смешанные единоборства. Bellator. Райан Бейдер против Линтона Васселa. Трансляция из США. (16+)
18.35 «Россия футбольная». (12+)
19.05 «Десятка!». (16+)
19.25 Все на хоккей!
19.55 Хоккей. Евротур. Кубок Карьяла. Швеция – Чехия. Прямая трансляция из Швеции.
22.25 Хоккей. Евротур. Кубок Карьяла. Швейцария – Канада. Прямая трансляция из Швейцарии.
1.10 «Дух марафона-2». (16+)
2.55 «Золотые годы «Никс». Д/ф. (16+)
4.25 «Джуниор». Д/ф. (16+)
5.30 «Поле битвы». (12+)
6.00 «Кубок войны и мира». (12+)

ЧЕТВЕРГ, 9 НОЯБРЯ

Первый канал

5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.15 «Контрольная закупка».
9.50 «Жить здорово!». (12+)
10.55 «Модный приговор».
12.00, 15.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Время покажет». (16+)
15.15 «Давай поженимся!». (16+)
16.00 «Мужское/Женское». (16+)
17.00 «Время покажет». (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.45 «На самом деле». (16+)
19.50 «Пусть говорят». (16+)
21.00 «Время».
21.35 **«ТРОЦКИЙ»** (Россия). (16+)
23.40 «Подлинная история русской революции». (16+)
1.40, 3.05 **«ВЕЧНОЕ СИЯНИЕ ЧИСТОГО РАЗУМА»** (США, 2004). Реж. Мишель Гондри. В ролях: Джим Кэрри, Кейт Уинслет, Джерри Роберт Бирн и др. Комедия. Наконец-то изобретена машина, которая позволяет избавиться от любых воспоминаний. Джоэль и Клементина решают выбросить друг друга из головы. Но в памяти Джоэля все еще живы самые нежные моменты их чувства. Чем меньше он помнит, тем больше любит. Понимая, что он просто обожает Клементину, Джоэль пытается найти способ, чтобы вернуть любимой память о прошлом. Пока еще не очень поздно... Он должен победить ненавистный компьютерный мозг во что бы то ни стало! (16+)
3.00 Новости.
3.50 «Мужское/Женское». (16+)

Россия 1

5.00 «Утро России».
9.00 Вести.
9.15 «Утро России».
9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
11.00 Вести.
11.40 Вести. Местное время.
12.00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». (12+)
13.00 «60 минут». (12+)
14.00 Вести.
14.40 Вести. Местное время.
14.55 **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»** (Россия). (12+)
17.00 Вести.
17.40 Вести. Местное время.
18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир». (16+)
19.00 «60 минут». (12+)
20.00 Вести.
20.45 Вести. Местное время.
21.00 **«ЗАПРЕТНАЯ ЛЮБОВЬ»** (Россия, 2017). Реж. Игорь Забара. В ролях: Ольга Гришина, Алика Смехова, Эдуард Трухменев, Кирилл Запорожский, Дмитрий Мухин, Кирилл Дыцевич, Юлия Такшина, Анатолий Кот и др. Драма. (12+)
0.55 **«БЕЛАЯ ГВАРДИЯ»** (Россия). (16+)
3.05 **«ФАМИЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ»**. (Россия). (12+)

ТВЦ

6.00 «Настроение».
8.00 «Доктор И...». (16+)
8.30 **«ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ИЛИ ПОСТОРОННИМ ВХОД ВОСПРЕЩЕН»**. (СССР, 1964). Комедия.
9.55 **«ОДНАЖДЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ»** (СССР, 1980). Лирическая комедия. (12+)
11.30 «События».
11.50 **«ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО»** (Великобритания). (12+)
13.40 «Мой герой. Жан Татлян». (12+)
14.30 «События».
14.50 «Город новостей».
15.05 **«МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ»** (Великобритания). (12+)
16.55 «Естественный отбор». (12+)
17.45 **«УБИЙСТВО НА ТРОИХ»**. (Россия, 2015). Детектив. 3-я и 4-я серии. (12+)
19.40 «События».
20.00 «Петровка, 38». (16+)
20.20 «Право голоса». (16+)
22.00 «События».
22.30 «10 самых... Несчастные судьбы детей-актеров». (16+)
23.05 «Разлученные властью». Д/ф. (12+)
0.00 «События. 25-й час».
0.35 «Дикие деньги. Отари Квантришвили». (16+)
1.25 «Лени Рифеншталь. Остаться в Третьем рейхе». Д/ф. (12+)
2.15 **«НЕРАСКРЫТЫЙ ТАЛАНТ»** (Россия, 2016). Детективная мелодрама. (12+)

НТВ

5.00 **«АДВОКАТ»** (Россия). (16+)
6.00 «Сегодня».
6.05 **«АДВОКАТ»** (Россия). (16+)
7.00 «Деловое утро НТВ». (12+)
9.00 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»** (Россия). (16+)
10.00 «Сегодня».
10.20 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»** (Россия). У вдовы ветерана войны Седовой пропали «похоронные» деньги и воинские награды мужа. Подозрение падает на внучку Седовой – Анну. Но Анна признается лишь в том, что разбила форточку в квартире бабушки, когда та отказала ей в деньгах. Через Анну оперативники выходят на студента, который оказался внуком Седовой, а от него след приводит к его матери – снохе Седовой. (16+)
11.15 **«ЛЕСНИК»** (Россия). (16+)
13.00 «Сегодня».
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00 «Место встречи».
16.00 «Сегодня».
16.30 «Место встречи».
17.00 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»** (Россия). (16+)
19.00 «Сегодня».
19.40 «Специальный выпуск с Вадимом Такменевым». (16+)
20.40 **«ПАУТИНА»** (Россия). (16+)
23.45 «Итоги дня».
0.15 «Революция Live». (12+)
2.20 «Дачный ответ». (0+)
3.25 **«ВЕРСИЯ»** (Россия). (16+)

5 канал

5.00 «Известия».
5.10 **«ПО ЗАКОНАМ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ»** (Украина). (16+)
9.00 «Известия».
9.25 **«ПО ЗАКОНАМ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ»** (Украина). (16+)
13.00 «Известия».
13.25 **«ПО ЗАКОНАМ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ»** (Украина). (16+)
16.45 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)
18.00 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
22.00 «Известия».
22.30 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
0.00 «Известия». Итоговый выпуск.
0.30 **«БЛАГОСЛОВИТЕ ЖЕНЩИНУ»** (Россия, 2003). Реж. Станислав Говорухин. В ролях: Светлана Ходченкова, Александр Балуев, Инна Чурикова, Ирина Купченко, Александр Михайлов и др. Мелодрама. (12+)
2.55 **«ПЕРЕД РАССВЕТОМ»** (СССР, 1989). Реж. Ярополк Лапшин. В ролях: Евгений Миронов, Валерий Рыжаков, Александр Панкратов-Черный, Раиса Рязанова, Олег Корчиков и др. Военная драма. (16+)
4.25 **«СЕРДЦА ТРЕХ»** (Россия–Украина, 1992). Реж.Владимир Попков. В ролях: Алена Хмельницкая, Сергей Жигунов, Владимир Шевельков и др. Приключенческая мелодрама. (12+)

Россия К

6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры.
6.35, 8.05 «Правила жизни».
7.05 «Легенды мирового кино».
7.35 «Путешествия натуралиста».
8.35, 22.45 **«АББАТСТВО ДАУНТОН»** (Великобритания).
9.25 «Мировые сокровища».
9.40 «Главная роль».
10.15 «Наблюдатель».
11.10 XX век. «Встреча в Концертной студии «Останкино» с писателем Юлианом Семеновым». 1983.
12.15 «Игра в бисер».
12.55 «Абсолютный слух».
13.35 «Неистовые модернисты». Д/с. (16+)
14.30 «Живая вселенная». «Земля и Венера. Соседки».
15.10, 1.40 Ф.Шопен. Соната для виолончели и фортепиано.
15.40 «Мировые сокровища».
16.00 «Завтра не умрет никогда». «Даешь российский чип!».
16.30 «Пряничный домик». «Традиции Шолоховского края».
16.55 «Линия жизни». Борис Токарев.
17.50 «Агриппина Ваганова. Великая и ужасная». Д/ф.
18.30 «Наблюдатель».
19.45 «Главная роль».
20.05 «Кто мы?».
20.30 «Правила жизни».
20.55 «Спокойной ночи, малыши!».
21.10 «Неистовые модернисты». Д/с. (16+)
22.05 «Энигма. Владимир Федосеев».
23.55 «Черные дыры. Белые пятна».
0.35 XX век. «Праздничный концерт ко Дню милиции». 1970.
2.15 «Больше, чем любовь». Владислав Стржельчик и Людмила Шувалова.

СТС

6.00 «Смешарики». М/с. (0+)
6.40 «Новаторы». М/с. (6+)
7.00 «Шоу мистера Пибоди и Шермана». М/с. (0+)
7.25 «Три кота». М/с. (0+)
7.40 «Шоу мистера Пибоди и Шермана». М/с. (0+)
8.05 «Драконы. Гонки по краю». М/с. (6+)
9.00 «Шоу «Уральских пельменей». (12+)
9.40 **«ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ. И ВСПЫХНЕТ ПЛАМЯ»** (США, 2013). Фантастический боевик. (12+)
12.30 **«ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА»** (Россия). (16+)
13.30 **«ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ»** (Россия). (16+)
15.00 **«КУХНЯ»** (Россия). (12+)
18.00 **«ВОРОНИНЫ»** (Россия). (16+)
20.00 **«ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ»** (Россия). (16+)
21.00 **«ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ. СОЙКА-ПЕРЕСМЕШНИЦА. ЧАСТЬ I»** (США, 2014). Реж. Френсис Лоуренс. В ролях: Дженнифер Лоуренс, Лиам Хемсворт, Джош Хатчерсон, Джулианна Мур, Филип Сеймур Хоффман, Дональд Сазерленд и др. Фантастический боевик. (12+)
23.15 «Шоу «Уральских пельменей». (16+)
0.30 «Уральские пельмени. Любимое». (16+)
1.00 **«КВЕСТ»** (Россия–Латвия). (16+)
2.50 **«ПОВАР НА КОЛЕСАХ»** (США, 2014). Комедия. (12+)
4.55 **«ОСТОРОЖНО: ДЕТИ!»** (Россия). (16+)

ТНТ

7.00 **«ДЕФФЧОНКИ»** (Россия). (16+)
8.00 «ТНТ. Best». (16+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.30 «Дом-2. Остров любви». (16+)
12.00 **«САШАТАНЯ»** (Россия). (16+)
14.30 **«ИНТЕРНЫ»** (Россия). (16+)
19.00 **«УЛИЦА»** (Россия). (16+)
20.00 **«УНИВЕР»** (Россия). (16+)
21.00 Шоу «Студия Союз». (16+)
22.00 «Импровизация». (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.00 **«ДЕВУШКА ИЗ ВОДЫ»** (США, 2006). Реж. М. Найт Шьямалан. В ролях: Пол Джаматти, Брайс Даллас Ховард, Джеффри Райт, Боб Бэлабан, Сарита Чоудри и др. Фэнтези. Если в вашем бассейне кто-то плещется по ночам, не спешите спускать собак на запойного соседа. Быть может, злые силы заперли там прекрасную деву, которую нужно спасать – причем всем районным кооперативом. (16+)
3.05 «ТНТ-Club». (16+)
3.10 **«УНЕСЕННЫЕ ВЕТРОМ»** (США, 1939). Драма. 2-я серия. (12+)
5.45 **«САША+МАША. ЛУЧШЕЕ»** (Россия).
6.00 **«ДЕФФЧОНКИ»** (Россия). (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
9.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
10.30 «Гадалка». Д/ф. (12+)
11.30 «Не ври мне». «Отцовство». (12+)
12.30 «Не ври мне». «Доброе дело». (12+)
13.30 «Охотники за привидениями». Д/ф. (16+)
15.00 «Мистические истории». (16+)
16.00 «Гадалка». Д/ф. (12+)
17.35 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
18.40 **«КАСЛ»** (США). (12+)
21.15 **«МЕНТАЛИСТ»** (США). (12+)
23.00 **«МИСС КОНГЕНИАЛЬНОСТЬ-2. ПРЕКРАСНА И ОПАСНА»** (США, 2005). Реж. Джон Паскуин. В ролях: Дидрих Бадер, Сандра Баллок, Реджина Кинг, Уильям Шатнер и др. Комедия. (12+)
1.15 «Городские легенды». «Усадьба Ершово. Призрак барской усадьбы». (12+)
2.15 «Городские легенды». «Усадьба Монино. Тайна русского чернокнижника». (12+)
3.15 «Городские легенды». «Усадьба Царицыно. Проклятие языческих костров». (12+)
4.15 «Тайные знаки». «Фактор риска. Витамины». (12+)
5.15 «Тайные знаки». «Фактор риска. Консерванты». (12+)

РЕН ТВ

5.00 «Территория заблуждений». (16+)
6.00 «Документальный проект». (16+)
7.00 «С бодрым утром!». (16+)
7.10 «112». (16+)
8.30 Новости. (16+)
9.00 «Территория заблуждений». (16+)
11.00 «Документальный проект». (16+)
12.00 «112». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 «Загадки человечества». (16+)
14.00 «Засекреченные списки. Роковые числа. Катастрофа неизбежна?». Документальный спецпроект. (16+)
16.00 «112». (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 «Тайны Чапман». (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
19.00 «112». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 **«СНАЙПЕР. ОРУЖИЕ ВОЗМЕЗДИЯ»** (Россия). (16+)
23.00 Новости. (16+)
23.25 «Загадки человечества». (16+)
0.30 **«ПРЕСТИЖ»** (США–Великобритания). Реж. Кристофер Нолан. В ролях: Хью Джекман, Кристиан Бэйл, Майкл Кейн, Ребекка Холл, Скарлетт Йоханссон и др. Фантастическая криминальная комедия. (16+)
3.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
4.00 «Территория заблуждений». (16+)

Звезда

6.00 «Сегодня утром».
8.00 **«ОТДЕЛ С.С.С.Р.»** (Россия). (16+)
9.00 Новости дня.
9.15 **«ОТДЕЛ С.С.С.Р.»** (Россия). (16+)
10.00 Военные новости.
10.05 **«ОТДЕЛ С.С.С.Р.»** (Россия). (16+)
13.00 Новости дня.
13.15 **«ОТДЕЛ С.С.С.Р.»** (Россия). (16+)
14.00 Военные новости.
14.05 **«ОТДЕЛ С.С.С.Р.»** (Россия). (16+)
16.25 «Не факт!». (6+)
17.10 «История российского флота». «Красный флот». (12+)
18.00 Новости дня.
18.40 «История российского флота». «Во всех морях и океанах». (12+)
19.35 «Легенды кино». Фрунзик Мкртчян. (6+)
20.20 «Теория заговора». (12+)
20.45 «Код доступа». Стив Джобс. (12+)
21.35 «Процесс». Ток-шоу. (12+)
23.00 Новости дня.
23.15 «Звезда на «Звезде» с Леонидом Якубовичем. (6+)
0.00 **«30-ГО УНИЧТОЖИТЬ»** (Россия–Сирия, 1992). Боевик. (12+)
2.40 **«ЭКИПАЖ МАШИНЫ БОЕВОЙ»** (СССР, 1983). Военный фильм. (6+)
4.00 **«ДЕНЬ СВАДЬБЫ ПРИДЕТСЯ УТОЧНИТЬ»** (СССР, 1979). Мелодрама. (12+)

Че

6.00 «100 великих». (16+)
7.00 «Дорожные войны». (16+)
7.30 «Антиколлекторы». (16+)
9.00 «Решала». (16+)
11.00 **«ПАУК»** (Россия). (16+)
13.00 **«ФАНТОМ»** (США–Россия 2011). Фантастический триллер. (16+)
14.30 **«ЧУЖОЙ РАЙОН»** (Россия). (16+)
16.30 «Антиколлекторы». (16+)
17.30 **«ПАУК»** (Россия). (16+)
19.30 «Решала». (16+)
21.30 **«ХАКЕРЫ»** (США, 1995). Реж. Айэн Софтли. В ролях: Джонни Ли Миллер, Анджелина Джоли, Фишер Стивенс, Джесси Брэдфорд и др. Боевик. Родители компьютерного гения Дэйва Мерфи были оштрафованы на 45 тысяч долларов из-за того, что сынок создал вирус, заразивший 1507 компьютеров и вызвавший панику на Нью-Йоркской фондовой бирже. Прошли годы, и в новой школе Дэйв познакомился с компанией хакеров. Развлекаясь, они случайно взламывают защиту корпорации «Эллингсон» и подключаются к схеме хищения средств. Вором оказывается глава службы компьютерной безопасности корпорации, Юджин Белфорд, который, узнав о разоблачении, решил свалить всю вину на ребят... (16+)
23.30 **«ОТВЕТНЫЙ УДАР-4»** (Великобритания). (18+)
1.30 **«ПАУК»** (Россия). (16+)
3.30 «Антиколлекторы». (16+)
4.30 «Дорожные войны». (16+)

Домашний

6.30 «Джейми у себя дома». (16+)
7.30 «6 кадров». (16+)
8.05 «По делам несовершеннолетних». (16+)
11.05 «Давай разведемся!». (16+)
14.05 «Тест на отцовство». (16+)
16.05 «Понять. Простить». (16+)
17.05 **«ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2»** (Украина). (16+)
18.00 «6 кадров». (16+)
18.05 **«ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2»** (Украина). (16+)
20.50 **«НАПАРНИЦЫ»** (Россия). (16+)
22.50 «Свадебный размер».
23.50 «6 кадров». (16+)
0.30 **«ДВЕ СУДЬБЫ. НОВАЯ ЖИЗНЬ»** (Россия). (16+)
3.35 **«МИСС МАРПЛ. УКАЗУЮЩИЙ ПЕРСТ»** (Великобритания, 1985). Реж. Рой Боултинг. В ролях: Джоан Хиксон, Майкл Калвер, Дебора Эпплби, Эндрю Бикнелл, Сабина Франклин, Ричард Пирсон, Хилари Мейсон и д. Детектив. Молодой майор авиации Джерри Бэртон и его хорошенькая сестра Джоанна поселяются в имении Фес недалеко от города Лимстон. Однажды утром они получают анонимное письмо скверного содержания. Джерри выясняет, что такие письма здесь получают многие. За поиск анонима принимается мисс Марпл... (16+)
5.30 «Джейми у себя дома». (16+)

Sony

6.00 **«МАМА-ДЕТЕКТИВ»**. (16+)
6.55, 13.15, 16.35, 23.55, 4.55 Проект «Подиум». (16+)
7.40, 17.20 «Правила моей пекарни». (16+)
8.40, 9.05, 9.30, 15.20, 15.45, 16.10, 18.25, 18.50, 19.15 **«КУХНЯ»**. (16+)
9.55, 14.00, 19.40, 0.40 **«ГАЛЕРЕЯ ВЕЛЬВЕТ»**. (16+)
11.15, 12.15, 21.00, 22.00, 2.55, 3.55 **«ВЕРСАЛЬ»**. (16+)
23.00, 23.25, 2.00, 2.25 **«СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»**. (18+)
5.35 «Спросони». (12+)

Sony Sci-Fi

6.00, 10.55, 15.00, 1.40 **«ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ»**. (16+)
6.45, 15.45 **«БЫТЬ ЧЕЛОВЕКОМ»**. (16+)
7.45, 8.10, 10.05, 10.30, 4.45 **«НАСТОЯЩИЕ ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ»**. (12+)
8.35, 20.55, 4.00 **«ФЛЭШ»**. (16+)
9.20, 21.40, 3.15 **«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»**. (16+)
11.40, 2.25, 5.10 **«МЕРЛИН»**. (16+)
12.25 «Загадки цивилизации». «Век грабежа». (16+)
13.30, 14.15, 19.25, 20.10, 0.10, 0.55 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»**. (16+)
16.45, 17.35, 22.25, 23.20 **«ДОКТОР КТО»**. (16+)
18.25 «Загадки цивилизации». «Революция». (16+)

360° Подмосковье

6.00 «Вертолет 360».
8.00 «Самое яркое». (16+)
9.00 «Новости 360».
9.30 «Вкусно 360». (12+)
11.10 «Хороший врач». (12+)
12.00 «Большие новости».
13.00 **«ЛЮБОВЬ – НЕ ТО, ЧТО КАЖЕТСЯ»** (Россия). (16+)
14.50 «Все просто!». (12+)
15.30 «4Д-шоу». (16+)
16.20 «Растем вместе». (6+)
17.10 **«РУССКИЙ ШОКОЛАД»** (Россия). Действие происходит в наши дни, в старом провинциальном городе под названием Спасск. Прямо в центре города находится хлебобулочный завод, где еще с «лохматых» советских годов производится всевозможная сдобная продукция широкого потребления. Именно благодаря заводу город процветает. Подобно сердечному насосу, завод наполняет артерии города жизнью, и поэтому владелец завода Матвей Пахомов давно и прочно занимает положение неофициального «хозяина» города... (16+)
19.00 «Большие новости».
20.00 «Самое яркое». (16+)
21.30 **«МЕЖДУ ДВУХ ОГНЕЙ»** (Россия). (12+)
23.10 «Самое яркое». (16+)
0.30 «Все просто!». (12+)
1.50 «Самое яркое». (16+)
3.10 «Все просто!». (12+)
4.10 «Самое яркое». (16+)
5.00 «Большие новости».

Карусель

5.00 Мультфильмы.
7.00 «С добрым утром, малыши!».
7.25 «Пляс-класс».
7.30 «Семейка Бегемотов». М/с.
7.35 «Робокар Поли и его друзья». М/с.
8.20 «Суперкрылья. Джетт и его друзья». М/с.
9.00 «Чаггингтон: маленькие паровозики». М/с.
9.20 «Давайте рисовать!».
9.50 «Добрые чудеса в стране Лалалупсия». М/с.
10.35 «Висспер». М/с.
10.50 «Возвращение блудного попугая». М/ф.
11.25 «Утро попугая Кеши». М/ф.
11.35 «СамСам». М/с.
12.15 «Тобот». М/с.
13.00 «Ералаш».
13.45 «Перемешка».
14.00, 23.25 **«СЕМЬЯ СВЕТОФОРОВЫХ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»** (Россия).
14.30 «Смешарики. Новые приключения». М/с.
16.00 «Бум! Шоу».
16.20 «180».
16.25 Мультфильмы.
17.20 «Мир Винкс». М/с.
18.15 «Ми-Ми-Мишки». М/с.
18.55 «Семейка Бегемотов». М/с.
19.00 «Юху и его друзья». М/с.
20.05 «Томас и его друзья». М/с.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Семейка Бегемотов». М/с.
20.50 «Три кота». М/с.
22.00 «Черепашки-ниндзя». М/с.
22.25 «Бен 10». М/с.
22.35 «Огги и тараканы». М/с.
23.55 Мультфильмы.

Пятница!

5.50 **«ЗАЧАРОВАННЫЕ»** (США). (16+)
7.30 «Утро Пятницы». (16+)
9.30 «Школа доктора Комаровского». (16+)
10.00 **«ЛЮБИМЦЫ»** (Россия). (16+)
11.00 «Орел и решка». (16+)
17.00 «Пацанки-2». (16+)
19.00 «Пацанки-2». Реалити про напряженную работу над собой открывает новый учебный год! Новые пацанки пришли на проект, чтобы навсегда покончить со своим прошлым. Они готовы обосноваться в его стенах на ближайшие месяцы, но для этого им придется обуздать свой характер и подчиниться строгим правилам школы. Задания станут еще сложнее, дисциплина – жестче, а наказания последуют за каждым проступком. Но каждое правило «Школы» преследует только одну цель – выпустить в реальную жизнь настоящих леди. (16+)
21.00 «Хулиганы». (16+)
23.00 **«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»** (США). (16+)
0.40 «Пятница News». (16+)
1.10 **«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»** (США). (16+)
3.00 **«ДРЕВНИЕ»** (США). (16+)
4.30 «Пятница News». (16+)
5.00 **«ЗАЧАРОВАННЫЕ»** (США). (16+)

Матч ТВ

6.30 «Вся правда про ...». (12+)
7.00, 8.55, 11.30, 14.40, 17.30 Новости.
7.05, 11.40, 14.45, 17.35, 0.40 Все на Матч!
9.00 «Мечта». (Россия, 2017). Телевизионный фильм. (16+)
11.00 «Россия футбольная». (12+)
12.10 Смешанные единоборства. UFC. Аманда Нунис против Валентины Шевченко. (16+)
14.10 «Дорога в Корею». Д/ф. (12+)
15.30 Смешанные единоборства. UFC. Лиото Мачида против Дерека Брансона. Трансляция из Бразилии. (16+)
18.05 Бобслей и скелетон. Кубок мира. Скелетон. Женщины. Прямая трансляция из США.
18.50 Все на хоккей!
19.25 Хоккей. Евротур. Кубок Карьяла. Финляндия – Россия. Прямая трансляция из Финляндии.
21.55 Все на футбол!
22.40 Футбол. Чемпионат мира-2018. Отборочный турнир. Хорватия – Греция. Прямая трансляция.
1.00 Баскетбол. Евролига. Мужчины. ЦСКА (Россия) – «Валенсия» (Испания). (0+)
2.55 Хоккей. Молодежные сборные. Суперсерия. Россия – Канада. 3-й матч. Прямая трансляция из Канады.
5.25 «Кубок войны и мира». (12+)

ПЯТНИЦА, 10 НОЯБРЯ

Первый канал

5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.15 «Контрольная закупка».
9.50 «Жить здорово!». (12+)
10.55 «Модный приговор».
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Время покажет». (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 «Давай поженимся!». (16+)
16.00 «Мужское/Женское». (16+)
17.00 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым. (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.20 «День сотрудника органов внутренних дел». Праздничный концерт.
21.00 «Время».
21.30 «Голос». Новый сезон. (12+)
23.30 «Вечерний Ургант». (16+)
0.25 «Городские пижоны». Премьера. «Лукино Висконти». (16+)
1.30 **«ПОБЕГ ИЗ ВЕГАСА»** (США, 2010). Реж. Николас Столлер. В ролях: Расселл Брэнд, Джона Хилл, Роуз Бирн, Элизабет Мосс и др. Комедия. (16+)
3.30 **«ДЕЛАЙТЕ ВАШИ СТАВКИ!»** (США, 2013). Реж. Бронуэн Хьюз. В ролях: Стивен Паскуале, Каролин Давернас, Энтони Кэрриган, Саша Слоан, Джанкарло Эспозито и др. (16+)
5.15 «Контрольная закупка».

РОССИЯ 1

5.00, 9.15 «Утро России».
9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести.
9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
11.40 Вести. Местное время.
12.00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». (12+)
13.00 «60 минут». (12+)
14.40 Вести. Местное время.
14.55 **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»** (Россия). (12+)
17.40 Вести. Местное время.
18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир». (16+)
19.00 «60 минут». (12+)
20.45 Вести. Местное время.
21.00 **«ЗАПРЕТНАЯ ЛЮБОВЬ»** (Россия). (12+)
0.55 **«ТИЛИ-ТИЛИ ТЕСТО»** (Россия, 2014). Реж. Петр Степин. В ролях: Юлия Проскурякова, Анатолий Руденко, Максим Житник, Полина Стефанович, Светлана Тимофеева-Летуновская и др. Мелодрама. Людмила живет в небольшом поселке, она почтальон и... местная сваха. Разъезжая по окрестным станицам на почтовой «буханке», Людмила подыскивает подходящих женихов своим подружкам и знакомым. С легкой руки Людмилы в станице играют одну свадьбу за другой. Только сама Людмила до сих пор одна. В Людмилу влюблен фермер Иван, но Людмила не может ответить ему взаимностью, так как уже несколько лет хранит верность своему погибшему жениху. Иван не теряет надежды заслужить расположение Людмилы. (12+)

ТВЦ

6.00 «Настроение».
8.00 **«МОЯ ЛЮБИМАЯ СВЕКРОВЬ-2»** (Россия, 2017). Комедия. (12+)
11.30 «События».
11.50 **«ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО»** (Великобритания). (12+)
13.40 «Мой герой. Станислав Дужников». (12+)
14.30 «События».
14.50 «Город новостей».
15.05 «Петровка, 38». (16+)
15.25 **«КАМЕНСКАЯ». «СМЕРТЬ И НЕМНОГО ЛЮБВИ»** (Россия). (16+)
17.35 **«КАЖДОМУ СВОЕ»** (Россия, 2017). Реж. Ольга Ланд. В ролях: Ольга Фадеева, Елена Захарова, Себастьян Сисак и др. Мелодрама. (12+)
19.30 «В центре событий» с Анной Прохоровой.
20.40 «Красный проект». (16+)
22.00 «События».
22.30 Валерия Ланская в программе «Жена. История любви». (16+)
0.00 **«РЕБЕНОК К НОЯБРЮ».** (Россия, 1992). Реж. Александр Павловский. В ролях: Лариса Шахворостова, Лариса Удовиченко, Андрей Анкудинов, Сергей Маковецкий и др. Мелодрама. (12+)
1.55 **«МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ»** (Великобритания). (12+)
3.45 «Смех с доставкой на дом». (12+)
4.35 «Леонид Филатов. Высший пилотаж». Д/ф. (12+)

НТВ

5.00 **«АДВОКАТ»** (Россия). (16+)
6.00 «Сегодня».
6.05 **«АДВОКАТ»** (Россия). (16+)
7.00 «Деловое утро НТВ». (12+)
9.00 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»** (Россия). (16+)
10.00 «Сегодня».
10.20 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»** (Россия). У девушки Саши злодей вырывает сумочку с крупной суммой денег. Под подозрение попадает брат кассира банка, неоднократно судимый за кражи. Но он утверждает, что не вырывал сумочку, а аккуратно «подрезал» ее бритвой и вынул кошелек. Мухтар помогает найти того, кто вырвал сумочку... (16+)
11.15 **«ЛЕСНИК»** (Россия). (16+)
13.00 «Сегодня».
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00 «Место встречи».
16.00 «Сегодня».
16.30 «ЧП. Расследование». (16+)
17.00 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»** (Россия). (16+)
19.00 «Сегодня».
19.40 «Жди меня». (12+)
20.40 **«ПАУТИНА»** (Россия). (16+)
23.45 «Захар Прилепин. Уроки русского».
0.20 «Революция Live». (12+)
2.35 «Поедем, поедим!». (0+)
3.05 **«ВЕРСИЯ»** (Россия). (16+)

5

5.00 «Известия».
5.10 **«СЕРДЦА ТРЕХ»** (Россия–Украина, 1992). Реж. Владимир Попков. В ролях: Алена Хмельницкая, Сергей Жигунов, Владимир Шевельков и др. Приключенческая мелодрама. Молодой миллионер Фрэнсис Морган вместе со своим обанкротившимся дальним родственником Генри Морганом отправляется на поиски старинного клада, спрятанного их далеким предком-пиратом. Но путешествие становится еще интересней, когда к ним решает присоединиться прелестная Леонсия, к чарам которой не равнодушны оба молодых человека. (12+)
9.00 «Известия».
9.25 **«ОХОТНИКИ ЗА БРИЛЛИАНТАМИ»** (Россия, 2011). Реж. Александр Котт. В ролях: Алексей Серебряков, Петр Федоров, Владимир Ильин, Александр Новин, Евгений Миронов, Мария Аронова, Авангард Леонтьев, Виталий Кищенко и др. Детектив. 1–8-я серия. (16+)
13.00 «Известия».
13.25 **«ОХОТНИКИ ЗА БРИЛЛИАНТАМИ»** (Россия). (16+)
14.15 **«ОХОТНИКИ ЗА БРИЛЛИАНТАМИ»** (Россия). (16+)
16.50 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
0.50 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.15 Новости культуры.
6.35 «Пряничный домик». «Традиции Шолоховского края».
7.05 «Легенды мирового кино».
7.35 «Путешествия натуралиста».
8.05 «Правила жизни».
8.35 **«АББАТСТВО ДАУНТОН»** (Великобритания).
9.25, 2.40 «Мировые сокровища».
9.40 «Главная роль».
10.15 «Наблюдатель».
11.10 ХХ век. «Праздничный концерт ко Дню милиции». 1970.
12.15 «О чем молчат храмы...». Д/ф (Россия, 2017).
12.55 «Энигма. Владимир Федосеев».
13.35 «Неистовые модернисты». Д/с. (16+)
14.30 «Живая вселенная». «Солнце и Земля. Вспышка».
15.10 Д.Шостакович. Концерт №2 для виолончели с оркестром.
15.55 «Завтра не умрет никогда». «Поле битвы: Интернет».
16.25 «Письма из провинции».
16.55 «Гении и злодеи». Владимир Дуров.
17.20 Большая опера-2017.
19.45 «Главная роль».
20.05 К 100-летию Октябрьской революции. «Кто мы?». «1917: Переворот? Революция? Смута?».
20.35 «Линия жизни». Дарья Мороз.
21.30 **«МАРИ-ОКТЯБРЬ»** (Франция, 1959).
23.30 Премьера. «2 Верник 2».
0.15 «Иегуди Менухин. Скрипач столетия». Д/ф.
2.20 «Шерлок Холмс и доктор Ватсон», «Великолепный Гоша». М/ф для взрослых.

СТС

6.00 «Смешарики». М/с. (0+)
6.40 «Новаторы». М/с. (6+)
7.00 «Шоу мистера Пибоди и Шермана». М/с. (0+)
7.25 «Три кота». М/с. (0+)
7.40 «Шоу мистера Пибоди и Шермана». М/с. (0+)
8.05 «Драконы. Гонки по краю». М/с. (6+)
9.00 «Шоу «Уральских пельменей». (16+)
10.15 **«ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ. СОЙКА-ПЕРЕСМЕШНИЦА. ЧАСТЬ I»** (США, 2014). Фантастический боевик. (12+)
12.30 **«ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА»** (Россия). (16+)
13.30 **«ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ»** (Россия). (12+)
15.00 **«КУХНЯ»** (Россия). (12+)
18.00 **«ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ»** (Россия). (16+)
19.30 «Шоу «Уральских пельменей». (16+)
21.00 **«ЖЕЛЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК-2»** (США, 2010). Реж. Джон Фавро. В ролях: Роберт Дауни-мл., Гвинет Пэлтроу, Дон Чидл, Скарлетт Йоханссон, Сэм Рокуэлл, Микки Рурк, Сэмюэл Л. Джексон и др. Фантастический боевик. (12+)
23.25 **«ЗЕЛЕНЫЙ ШЕРШЕНЬ»** (США, 2011). Фантастический боевик. (12+)
1.40 **«СОВЕТНИК»** (США–Великобритания, 2013). Криминальный триллер. (16+)
3.50 «Где дракон?» (Гонконг–Китай, 2015). Полнометражный анимационный фильм. (6+)
5.35 «Музыка на СТС». (16+)

ТНТ

7.00 **«ДЕФФЧОНКИ»** (Россия). (16+)
8.00 «ТНТ. Best». (16+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
11.00 «Дом-2. Остров любви». (16+)
12.00 **«САШАТАНЯ»** (Россияя). (16+)
14.30 «Комеди Клаб». (16+)
16.00 «Комеди Клаб. Дайджест». (16+)
20.00 «Comedy Woman». (16+)
21.00 «Комеди Клаб». (16+)
22.00 «Открытый микрофон». (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.00 «Такое кино!». (16+)
1.30 **«ВСЕ О СТИВЕ»** (США, 2009). Реж. Фил Трэйл. В ролях: Сандра Буллок, Томас Хейден Черч, Брэдли Купер, Кен Жонг и др. Комедийная мелодрама. У Мэри есть пунктик – составление кроссвордов. Вроде пунктик не страшный, только на самцов он действует как аэрозоль на москитов. Вот и телевизионщик Стив не вынес интеллектуального напора. Однако поздно, милок: Мэри уже положила на тебя глаз! (16+)
3.30 **«ВЕРОНИКА МАРС»** (США). (16+)
5.20 **«САША+МАША»** (Россия). (16+)
6.00 **«ДЕФФЧОНКИ»** (Россия). (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
9.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
10.30 «Гадалка». Д/ф. (12+)
11.30 «Не ври мне». «Спасатель». (12+)
12.30 «Не ври мне». «Злостный неплательщик». (12+)
13.30 «Охотники за привидениями». Д/ф. (16+)
14.45 **«ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ»** (США, 2000). Ужасы. (16+)
16.30 **«ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ-2»** (США, 2003). Ужасы. (16+)
18.15 **«ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ-3»** (США, 2006). Ужасы. (16+)
20.00 **«ЧЕРНОБЫЛЬ-2. ЗОНА ОТЧУЖДЕНИЯ»** (Россия). (16+)
22.00 **«ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ-4»** (США, 2009). Ужасы. (16+)
23.30 **«ПОСЕЙДОН»** (США, 2006). Реж. Вольфганг Петерсен. В ролях: Курт Расселл, Джош Лукас, Ричард Дрейфусс, Кевин Диллон и др. Фильм-катастрофа. (12+)
1.15 **«ДЕНЬ СВЯТОГО ВАЛЕНТИНА»** (США, 2010). Реж. Гарри Маршалл. В ролях: Эштон Кутчер, Дженнифер Гарнер, Энн Хэтэуэй, Тофер Грейс, Джейми Фокс (16+)
3.45 «Охотники за привидениями». Д/ф. (16+)

РЕН ТВ

5.00 «Территория заблуждений». (16+)
6.00 «Документальный проект». (16+)
7.00 «С бодрым утром!» (16+)
7.10 «112». (16+)
8.30 Новости. (16+)
9.00 «Документальный проект». (16+)
12.00 «112». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 «Загадки человечества». (16+)
14.00 «Засекреченные списки. 7 лет испытаний. Великое затмение: отсчет начался». Д/ф. (16+)
16.00 «112». (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 «Тайны Чапман». (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
19.00 «112». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 «Там вам не тут». Д/ф. (16+)
21.00 «Русское оружие будущего: на море, на суше, в воздухе». Д/ф. (16+)
23.00 **«НА БЕЗЫМЯННОЙ ВЫСОТЕ»** (Россия). (16+)
2.50 **«ИГРЫ ДЖЕНТЛЬМЕНОВ»** (США, 2004). Реж.: Итан Коэн, Джоэл Коэн. В ролях: Том Хэнкс, Ирма П. Холл, Марлон Уайанс и др. Комедия. Голдтуэйт Хиггинсон Дорр, странный профессор из южных штатов, разрабатывает план ограбления казино, базирующегося на речном корабле. Он собирает команду воров, снимает для них комнату в доме, владелицей которого является одна старая дама, миссис Мансон. (16+)
4.50 «Территория заблуждений». (16+)

ЗВЕЗДА

6.00 «Теория заговора». (12+)
6.45 **«ТИХОЕ СЛЕДСТВИЕ»** (СССР, 1986). Детектив. (16+)
8.15, 9.15, 10.05 **«ЗЕЛЕНЫЙ ФУРГОН»** (СССР, 1983). Приключения. (12+)
9.00 Новости дня.
10.00 Военные новости.
11.35, 13.15, 14.05 **«СЫЩИК»** (СССР, 1979). Остросюжетный детектив. (6+)
13.00 Новости дня.
14.00 Военные новости.
14.35 **«НАГРАДИТЬ (ПОСМЕРТНО)»** (СССР, 1986). Реж. Борис Григорьев. В ролях: Александр Тимошкин, Евгений Леонов-Гладышев, Марина Яковлева, Георгий Дрозд, Владимир Стеклов, Марина Левтова, Михаил Жигалов и др. Криминальный боевик. (12+)
16.25 **«ПО ДАННЫМ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА...»** (СССР, 1980). Детектив.
18.00 Новости дня.
18.40, 23.15 **«ПРОФЕССИЯ – СЛЕДОВАТЕЛЬ»** (СССР, 1982). Детектив. (12+)
23.00 Новости дня.
1.35 **«РАЗОРВАННЫЙ КРУГ»** (СССР, 1987). Детектив. (12+)
3.20 **«ДВАДЦАТЬ ДНЕЙ БЕЗ ВОЙНЫ»** (СССР, 1976). Мелодрама. (6+)

Че

6.00 «100 великих». (16+)
7.00 «Дорожные войны». (16+)
10.00 **«УЧИТЕЛЬ В ЗАКОНЕ. ВОЗВРАЩЕНИЕ»** (Россия, 2012). Криминальный боевик. (16+)
13.30 **«ПАУК»** (Россия). (16+)
16.30 **«ПОСЛЕ ПРОЧТЕНИЯ СЖЕЧЬ»** (США–Великобритания–Франция, 2008). Реж.: Итан Коэн, Джоэл Коэн. В ролях: Джордж Клуни, Брэд Питт, Джон Малкович, Тильда Суинтон и др. Драматическая комедия. (16+)
18.30 «Решала». (16+)
19.30 **«МАЛАВИТА»** (США–Франция, 2013). Реж. Люк Бессон. В ролях: Роберт Де Ниро, Мишель Пфайффер, Томми Ли Джонс, Дианна Агрон и др. Криминальная комедия. (16+)
21.40 **«ДЕСЯТЬ ЯРДОВ»** (США, 2004). Реж. Ховард Дойч. В ролях: Брюс Уиллис, Мэттью Перри, Аманда Пит, Кевин Поллак, Наташа Хенстридж и др. Криминальная комедия. (16+)
23.30 **«КАРТЫ, ДЕНЬГИ, ДВА СТВОЛА»** (Великобритания, 1998). Реж. Гай Ричи. В ролях: Джейсон Стэйтем, Ник Моран, Джейсон Флеминг, Декстер Флетчер, Винни Джонс и др. Криминальная комедия. (18+)
1.40 «Дорожные войны». (16+)

ДОМАШНИЙ

6.30 «Джейми: Обед за 15 минут». (16+)
7.30 «6 кадров». (16+)
8.05 «По делам несовершеннолетних». (16+)
11.05 «Давай разведемся!». (16+)
14.05 «Тест на отцовство». (16+)
16.05 «Понять. Простить». (16+)
17.05 **«ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2»** (Украина). (16+)
18.00 «6 кадров». (16+)
18.05 **«ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2»** (Украина). (16+)
20.50 **«НАПАРНИЦЫ»** (Россия). (16+)
22.50 «Свадебный размер». (16+)
23.50 «6 кадров». (2012) (16+)
0.30 **«ДВЕ СУДЬБЫ. НОВАЯ ЖИЗНЬ»** (Россия). (16+)
3.30 **«МИСС МАРПЛ. ОТЕЛЬ БЕРТРАМ»** (Великобритания, 1987). Реж. Мэри МакМюррей. В ролях: Джоан Хиксон, Кэролайн Блэкистон, Хелена Мичелл, Джеймс Коссинс и др. Детектив. Приехав в Лондон, мисс Марпл останавливается в отеле "Бертрам". Вскоре в гостинице происходит убийство, которое кажется мисс Марпл хорошо спланированным. Но как это убийство связано с исчезновением священника и с вереницей краж, совершенных здесь за последние несколько месяцев? Мисс Марпл должна все выяснить, прежде чем убийца сделает следующий шаг... (16+)
5.40 «6 кадров». (16+)
6.00 «Джейми: Обед за 15 минут». (16+)

SONY

6.00 **«МАМА-ДЕТЕКТИВ»**. (16+)
6.55, 13.15, 16.35 Проект «Подиум». (16+)
7.40, 17.20 «Правила моей пекарни». (16+)
8.40, 9.05, 9.30, 15.20, 15.45, 16.10, 18.20, 18.45, 19.10, 19.35 **«КУХНЯ»**. (16+)
9.55, 14.00 **«ГАЛЕРЕЯ ВЕЛЬВЕТ»**. (16+)
11.15, 12.15 **«ВЕРСАЛЬ»**. (16+)
20.00, 3.55 **«МАРИЯ АНТУАНЕТТА»** (США–Франция–Япония, 2005). Биографическая драма). (16+)
22.00 **«ЛЕГЕНДЫ ОСЕНИ»** (США, 1994. Драма. (16+)
0.10 **«ИСТОРИЯ РЫЦАРЯ»** (США, 2001). Комедийный истрический боевик. (16+)
2.30, 2.55, 3.25 **«СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»**. (18+)

SONY (2)

6.00, 10.55, 15.00, 1.40 **«ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ»**. (16+)
6.45, 15.45 **«БЫТЬ ЧЕЛОВЕКОМ»**. (16+)
7.45, 8.10, 10.05, 10.30, 4.45 **«НАСТОЯЩИЕ ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ»**. (12+)
8.35, 20.55, 4.00 **«ФЛЭШ»**. (16+)
9.20, 21.40, 3.15 **«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»**. (16+)
11.40, 2.25, 5.10 **«МЕРЛИН»**. (16+)
12.25 «Загадки цивилизации». (16+)
13.30, 14.15, 19.25, 20.10, 0.10, 0.55 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»**. (16+)
16.45, 17.35, 22.25, 23.20 **«ДОКТОР КТО»**. (16+)
18.25 «Загадки цивилизации». (16+)

360° Подмосковье

6.00 «Вертолет 360».
8.00 «Самое яркое». (16+)
9.00 «Новости 360».
9.30 «Вкусно 360». (12+)
11.10 «Хороший врач». (12+)
12.00 «Большие новости».
13.00 **«ЛЮБОВЬ – НЕ ТО, ЧТО КАЖЕТСЯ»** (Россия). (16+)
14.50 «Все просто!». (12+)
15.30 «4Д-шоу». (16+)
16.20 «Растем вместе». (6+)
17.10 **«РУССКИЙ ШОКОЛАД»** (Россия). (16+)
19.00 «Большие новости».
20.00 «Самое яркое». (16+)
21.30 **«МЕЖДУ ДВУХ ОГНЕЙ»** (Россия). Рискуя своей жизнью, они каждый день идут в огонь, тушат горящие дома и спасают гибнущих в пожарах людей. Для них это вовсе не подвиг, а привычный труд. Они бойцы пожарной охраны. Но, пока не заревел сигнал пожарной тревоги, они такие же люди, как мы с вами. Со своими проблемами и тревогами, любовными переживаниями и семейными конфликтами. (12+)
23.10 «Самое яркое». (16+)
0.30 «Все просто!». (12+)
1.50 «Самое яркое». (16+)
3.10 «Все просто!». (12+)
4.10 «Самое яркое». (16+)
5.00 «Большие новости».

Карусель

5.00 «Ранние пташки». «Марин и его друзья. Подводные истории», «Фиксики».
7.00 «С добрым утром, малыши!».
7.25 «Пляс-класс».
7.30 «Семейка Бегемотов». М/с.
7.35 «Робокар Поли и его друзья». М/с.
8.20 «Суперкрылья. Джетт и его друзья». М/с.
9.00 «Чаггингтон: маленькие паровозики». М/с.
9.20 «Король караоке».
9.50 «Смешарики. Пин-код». М/с.
10.50 Мастерская «Умелые ручки».
11.05 «Смешарики. Пин-код». М/с.
11.55 «В мире животных с Николаем Дроздовым».
12.15 «Смешарики. Пин-код». М/с.
16.00 «Невозможное возможно!».
16.25 «Чуддики». М/с.
16.55 «Герои Энвелла». М/с.
17.20 «Мир Винкс». М/с.
18.15 «Ми-Ми-Мишки». М/с.
18.55 «Семейка Бегемотов». М/с.
19.00 «Юху и его друзья». М/с.
20.05 «Томас и его друзья». М/с.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Семейка Бегемотов». М/с.
20.50 «Вспыш и чудо-машинки». М/с.
23.25 «ТракТаун». М/с.
1.20 «Черепашка Лулу». М/с.
2.25 «Наш друг Ханнес». М/с.
3.30 «Белка и Стрелка. Озорная семейка». М/с.

ПЯТНИЦА!

5.50 **«ЗАЧАРОВАННЫЕ»** (США). (16+)
7.30 «Утро Пятницы». (16+)
9.30 «Школа доктора Комаровского». (16+)
10.00 **«ЛЮБИМЦЫ»** (Россия). (16+)
11.00 «Орел и решка». (16+)
17.00 **«ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ: ДВЕ КРЕПОСТИ»** (США– Новая Зеландия, 2002). Реж. Питер Джексон. В ролях: Элайджа Вуд, Шон Эстин, Орландо Блум, Вигго Мортенсен, Иэн МакКеллен и др. Фэнтези. (16+)
20.30 **«ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ: ВОЗВРАЩЕНИЕ КОРОЛЯ»** (США– Новая Зеландия, 2003). Реж. Питер Джексон. В ролях: Элайджа Вуд, Шон Эстин, Орландо Блум, Вигго Мортенсен, Иэн МакКеллен и др. Фэнтези. (16+)
0.00 **«ОБИТЕЛЬ ПРОКЛЯТЫХ»** (США, 2014). Реж. Брэд Андерсон. В ролях: Кейт Бекинсейл, Джим Стерджесс, Бен Кингсли, Дэвид Тьюлис, Майкл Кейн и др. Триллер. (16+)
2.30 «Пятница News». (16+)
3.00 **«ЗАЧАРОВАННЫЕ»** (США). (16+)

МАТЧ! ТВ

6.30 «Вся правда про ...». (12+)
7.00, 7.25, 8.55, 11.00, 18.25, 21.55 Новости.
7.05 «Бешеная Сушка». Дневник. (12+)
7.30, 11.05, 18.35, 0.30 Все на Матч!
9.00 Футбол. Чемпионат мира-2018. Отборочный турнир. Северная Ирландия – Швейцария. (0+)
11.25 Хоккей. Молодежные сборные. Суперсерия. Россия – Канада. 3-й матч. Трансляция из Канады. (0+)
13.55 Футбол. Чемпионат Европы-2019. Молодежные сборные. Отборочный турнир. Армения – Россия. Прямая трансляция.
15.55 Хоккей. Евротур. Кубок Карьяла. Чехия – Швейцария. Прямая трансляция из Финляндии.
19.10 Все на футбол! Афиша. (12+)
19.55 Баскетбол. Евролига. Мужчины. «Химки» (Россия) – «Баскония» (Испания). Прямая трансляция.
22.00 Смешанные единоборства.Рожерио Карранка против Дамира Исмагулова. Алексей Махно против Абубакара Местоева.
1.00 Конькобежный спорт. Кубок мира. Трансляция из Нидерландов. (0+)
2.00 Бобслей и скелетон. Кубок мира. Трансляция из США. (0+)
3.00 «Лучшее в спорте». (12+)
3.30 Смешанные единоборства.

СУББОТА, 11 НОЯБРЯ

Первый канал

5.50 **«МАМА ЛЮБА»** (Россия). (12+)
6.00 Новости.
6.10 **«МАМА ЛЮБА»** (Россия). (12+)
8.00 «Играй, гармонь любимая!».
8.45 «Смешарики. Новые приключения».
9.00 «Умницы и умники». (12+)
9.45 «Слово пастыря».
10.00 Новости (с субтитрами).
10.15 Премьера. «Летучий отряд».
11.00 «Жизнь Льва Троцкого. Враг номер один». (12+)
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Идеальный ремонт».
13.15 **«СТАТСКИЙ СОВЕТНИК»** (Россия, 2005). Реж. Филипп Янковский. В ролях: Олег Меньшиков, Никита Михалков, Константин Хабенский и др. Детектив (16+)
15.50 Футбол. Сборная России – сборная Аргентины. Товарищеский матч. Прямой эфир.
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.15 «Кто хочет стать миллионером?» с Дмитрием Дибровым.
19.50 «Сегодня вечером». (16+)
21.00 «Время».
21.20 «Сегодня вечером». (16+)
23.00 «Прожекторперисхилтон». (16+)
23.35 «Короли фанеры». (16+)
0.25 **«БОЛЬШИЕ ГЛАЗА»** (США–Канада, 2014). Реж. Тим Бертон. В ролях: Эми Адамс, Кристоф Вальц, Кристен Риттер и др. Драма. (16+)
2.20 **«НА ОБОЧИНЕ»** (США, 2004). Комедия. (16+)
4.45 «Мужское/Женское». (16+)

РОССИЯ 1

4.40 **«СРОЧНО В НОМЕР!»** (Россия). (12+)
6.35 Мульт-утро. «Маша и Медведь».
7.10 «Живые истории».
8.00 Вести. Местное время.
8.20 Россия. Местное время. (12+)
9.20 «Сто к одному». Телеигра.
10.10 «Пятеро на одного».
11.00 Вести.
11.20 Вести. Местное время.
11.40 «Юмор! Юмор! Юмор!!!». (16+)
14.00 Вести.
14.20 **«ТРЕТЬЯ ПОПЫТКА»** (Россия, 2015). Реж. Игорь Мужжухин. В ролях: Екатерина Рябова, Александр Асташенок, Александр Пашков и др. Мелодрама. (12+)
16.15 **«РАЗБИТЫЕ СЕРДЦА»** (Россия, 2016). Реж. Сергей Мезенцев. В ролях: Екатерина Олькина, Елена Сафонова, Дмитрий Пчела и др. Мелодрама. (12+)
20.00 Вести в субботу.
21.00 **«НОЧЬ ПОСЛЕ ВЫПУСКА»** (Россия, 2017). Реж.: Борис Рабей, Вадим Нетецкий. В ролях: Ольга Калашникова, Иван Жидков, Светлана Колпакова и др. Мелодрама. (16+)
0.55 **«КАМИННЫЙ ГОСТЬ»** (Россия, 2013). Реж. Анатолий Матешко. В ролях: Мария Шукшина, Андрей Федорцов и др. Мелодрама. (12+)
2.50 **«СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ» «До третьего выстрела»** (СССР, 1978). Детектив.

ТВЦ

5.25 «Марш-бросок». (12+)
5.50 «АБВГДейка».
6.20 Детективы Татьяны Устиновой. **«ВЕЧНОЕ СВИДАНИЕ»** (Россия, 2016). Детектив. (12+)
8.20 «Православная энциклопедия». (6+)
8.50 **«ФИНИСТ ЯСНЫЙ СОКОЛ»** (СССР, 1975). Фильм-сказка.
10.10, 11.45 **«ЗОЛОТАЯ МИНА»** (СССР, 1977). Реж. Евгений Татарский. В ролях: Михаил Глузский, Евгений Киндинов, Олег Даль, Лариса Удовиченко, Любовь Полищук и др. Детектив.
11.30 «События».
13.05, 14.45 **«КРЫЛЬЯ»** (Россия, 2016). Реж. Александр Аравин. В ролях: Анна Банщикова, Илья Древнов, Алексей Медведев, Татьяна Ташкова, Екатерина Кульчицкая и др. Мелодрама. (12+)
14.30 «События».
17.00 **«МИЛЛИОНЕРША»** (Россия, 2017). Реж. Александр Созонов. В ролях: Елена Полянская, Сергей Перегудов, Эмилия Спивак и др. Комедийная мелодрама. (12+)
21.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
22.10 «Право знать!». Ток-шоу. (16+)
23.40 «События».
23.55 «Право голоса». (16+)
3.05 «90-е. Кремлевские жены». (16+)
3.55 «Разлученные властью». Д/ф. (12+)
4.45 «Удар властью. Валерия Новодворская». (16+)

НТВ

5.00 «ЧП. Расследование». (16+)
5.35 «Звезды сошлись». (16+)
7.25 «Смотр». (0+)
8.00 «Сегодня».
8.20 «Новый дом». (0+)
8.50 «Пора в отпуск». (16+)
9.30 «Готовим с Алексеем Зиминым». (0+)
10.00 «Сегодня».
10.20 «Главная дорога». (16+)
11.00 «Еда живая и мертвая». (12+)
12.00 «Квартирный вопрос». (0+)
13.05 «НашПотребНадзор». В программе расскажут, какие продукты и препараты на самом деле ухудшают нашу память. Ведущий Олег Солнцев и эксперты проведут экспертизу 20% сметаны, а также помогут узнать, что из привычных продуктов лучше всего замораживать. (16+)
14.10 «Поедем, поедим!». (0+)
15.05 «Своя игра». (0+)
16.00 «Сегодня».
16.20 «Однажды...». (16+)
17.00 «Секрет на миллион». Катя Семенова. (16+)
19.00 «Центральное телевидение» с Вадимом Такменевым.
20.00 «Ты супер! Танцы». (6+)
22.45 «Международная пилорама» с Тиграном Кеосаяном. (16+)
23.45 «Квартирник НТВ у Маргулиса». «Калинов мост». (16+)
0.55 «Мы и наука. Наука и мы». (12+)
1.55 «Таинственная Россия». (16+)
2.50 «Поедем, поедим!». (0+)
3.15 **«ВЕРСИЯ»** (Россия). (16+)

5

5.35 «Просто так», «Пилюля», «Незнайка встречается с друзьями», «Сказка о попе и работнике его Балде», «Муравьишка-хвастунишка», «Крокодил Гена», «Чебурашка», «Чебурашка идет в школу», «Шапокляк», «Вовка в тридевятом царстве», «В некотором царстве». М/ф. (0+)
9.00 «Известия».
9.15 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
0.00 «Известия». Главное.
0.55 **«БЛАГОСЛОВИТЕ ЖЕНЩИНУ»** (Россия, 2003). Реж. Станислав Говорухин. В ролях: Светлана Ходченкова, Александр Балуев, Инна Чурикова, Ирина Купченко, Александр Михайлов и др. Мелодрама. Начало 30-х годов. Юная девушка влюбляется в приезжего военного и отправляется с ним к месту его службы. Следуя везде и всегда за любимым мужем , героиня полностью приносит себя в жертву его категорической требовательной натуре, подчиняясь его приказам без обсуждений. Плен, подозрения и крах военной карьеры ломают его твердый характер, и он умирает. Героине кажется, что ее жизнь без любимого человека кончена, но жизнь, как оказалось, только начинается. (12+)
3.20 **«ОХОТНИКИ ЗА БРИЛЛИАНТАМИ»** (Россия). (16+)

РОССИЯ К

6.30 «Библейский сюжет».
7.05 **«ДЕПУТАТ БАЛТИКИ»** (СССР, 1936). Драма.
8.40 «Мук-скороход», «Большой секрет для маленькой компании». М/ф.
9.15 «Пятое измерение».
9.45 «Обыкновенный концерт».
10.15 **«ПОСЛЕДНИЙ ВИЗИТ»** (СССР, 1984). Детектив.
11.30 «Власть факта». «Крестовые походы».
12.10 «Утреннее сияние». Д/ф (Франция). 1-я серия. «Норвегия. Долгое утро после полярной ночи».
13.05 **«ПОХИТИТЕЛЬ ПЕРСИКОВ»** (Болгария, 1964). Драма.
14.35 «История искусства. Сергей Хачатуров». «Свобода творчества: существует ли «чистое искусство»?».
15.30 «Искатели». «Дом Пиковой дамы».
16.15 «Гении и злодеи». Александр Парвус.
16.45 «Любовь в искусстве». «Мэрилин Монро и Артур Миллер». Д/ф.
17.30 **«АЛЕШКИНА ЛЮБОВЬ»** (СССР, 1960). Комедия.
19.00 Премьера. Большая опера-2017.
21.00 «Агора».
22.00 **«МОЙ ПАПА БАРЫШНИКОВ»** (Россия, 2011). Мелодрама.
23.40 Мэйсео Паркер на джазовом фестивале во Вьенне.
0.40 «Утреннее сияние». Д/ф (Франция). 1-я серия. «Норвегия. Долгое утро после полярной ночи».
1.35 «Искатели». «Дом Пиковой дамы».
2.20 «Пес в сапогах», «Пропавший оркестр». Мультфильмы для взрослых.

СТС

6.00 «Новаторы». М/с. (6+)
6.15 Мультфильмы. (0+)
7.10 «Смешарики». М/с. (0+)
7.20 «Драконы. Гонки по краю». М/с. (6+)
7.45 «Три кота». М/с. (0+)
8.05 «Приключения Кота в сапогах». М/с. (6+)
9.00 «Уральские пельмени. Любимое». (16+)
9.30 «ПроСТО кухня». (12+)
10.30 «Успеть за 24 часа». (16+)
11.25 «Шоу «Уральских пельменей». (16+)
12.00 **«ЖЕЛЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК-2»** (США, 2010). Фантастический боевик. (12+)
14.25 «Мадагаскар» (США, 2005). Полнометражный анимационный фильм. (6+)
16.00 Мультфильмы.
17.40 «Мадагаскар-2» (США, 2008). Полнометражный анимационный фильм. (6+)
19.20 «Мадагаскар-3» (США, 2012). Полнометражный анимационный фильм. (0+)
21.00 **«ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. НА КРАЮ СВЕТА»** (США, 2007). Фэнтези. (12+)
0.20 **«ЗАКОНЫ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ»** (Германия–Великобритания–Ирландия, 2004). Лирическая комедия. (16+)
2.00 **«РЕЗИДЕНТ»** (Великобритания–США, 2010). Триллер. (18+)
3.40 **«СОВЕТНИК»** (США–Великобритания, 2013). Криминальный триллер. (16+)
5.50 «Музыка на СТС». (16+)

ТНТ

7.00 **«ДЕФФЧОНКИ»** (Россия). (16+)
8.00 «THT Music». (16+)
8.30 «ТНТ. Best». (16+)
9.00 «Агенты 003». (16+)
9.30 «Дом-2. Lite». (16+)
10.30 «Дом-2. Остров любви». (16+)
11.30 «Школа ремонта». (12+)
12.30 «Битва экстрасенсов». (16+)
14.00 **«УНИВЕР»** (Россия). (16+)
16.15 **«ГАРРИ ПОТТЕР И УЗНИК АЗКАБАНА»** (Великобритания–США, 2004). Реж. Альфонсо Куарон. В ролях: Дэниэл Рэдклифф, Руперт Гринт, Эмма Уотсон, Робби Колтрейн, Том Фелтон и др. Фэнтези. (12+)
19.00 «Экстрасенсы ведут расследование». (16+)
20.00 «Битва экстрасенсов». (16+)
21.30 «Танцы». (16+)
23.30 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.30 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.30 **«ПРИЗРАКИ БЫВШИХ ПОДРУЖЕК»** (США, 2009). Реж. Марк Уотерс. В ролях: Мэттью МакКонахи, Дженнифер Гарнер, Майкл Дуглас, Брекин Мейер, Лейси Чаберт и др. Комедийная мелодрама. (16+)
3.30 «THT Music». (16+)
4.00 **«ВЕРОНИКА МАРС»** (США). (16+)
6.00 **«ДЕФФЧОНКИ»** (Россия). (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
9.30 «Школа доктора Комаровского». (12+)
10.00 «О здоровье. Понарошку и всерьез-2». (12+)
10.30 **«ГРИММ-2»** (США). (16+)
14.00 **«ПОСЕЙДОН»** (США, 2006). Реж. Вольфганг Петерсен. В ролях: Курт Расселл, Джош Лукас, Ричард Дрейфусс, Кевин Диллон, Джасинда Барретт и др. Фильм-катастрофа. (12+)
15.45 **«СОЛДАТ»** (США, 1998). Реж. Пол Андерсон. В ролях: Курт Расселл, Джейсон Скотт Ли, Майкл Чиклис и др. Фантастический боевик. (16+)
17.30 **«ЧЕРНОБЫЛЬ-2. ЗОНА ОТЧУЖДЕНИЯ»** (Россия). (16+)
19.00 **«ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ»** (США, 2000). Ужасы. (16+)
20.45 **«ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ-2»** (США, 2003). Ужасы. (16+)
22.30 **«НЕУЛОВИМЫЕ»** (США, 2012). (16+)
0.15 **«ОПЕРАЦИЯ «АРГО»** (США, 2012). Реж. Бен Аффлек. В ролях: Бен Аффлек, Брайан Крэнстон, Алан Аркин, Джон Гудман, Виктор Гарбер и др. Триллер. (16+)
2.30 «Тайные знаки»». (12+)

РЕН ТВ

5.00 «Территория заблуждений». (16+)
6.20 **«АРТУР»** (США, 2011). Реж. Джейсон Уайнер. В ролях: Рассел Брэнд, Хелен Миррен, Грета Гервиг, Дженнифер Гарнер, Луис Гусман и др. Комедия. (16+)
8.20 «Алеша Попович и Тугарин Змей». Анимационный фильм (Россия). (6+)
9.55 «Минтранс». (16+)
10.40 «Самая полезная программа». (16+)
11.40 «Ремонт по-честному». (16+)
12.30 «Военная тайна». (16+)
16.30 Новости. (16+)
16.35 «Военная тайна». (16+)
17.00 «Территория заблуждений». (16+)
19.00 «Засекреченные списки. Завтра война? 7 провокаций, которые взорвут мир». Документальный спецпроект. (16+)
21.00 «Только у нас...». Концерт Михаила Задорнова. (16+)
22.50 **«ДЕНЬ ВЫБОРОВ»** (Россия, 2007). Реж. Олег Фомин. В ролях: Леонид Барац, Ростислав Хаит, Александр Демидов, Камиль Ларин, Василий Уткин, Михаил Козырев, Михаил Ефремов, Нонна Гришаева, Максим Виторган, Александр Семчев и др. Комедия. (16+)
02.10 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
3.00 «Территория заблуждений». (16+)
4.30 **«НА БЕЗЫМЯННОЙ ВЫСОТЕ»** (Россия). (16+)

ЗВЕЗДА

5.35 **«ОСЛИНАЯ ШКУРА»** (СССР, 1982). Сказка.
7.15 **«ЗАЙЧИК»** (СССР, 1964). Комедия.
9.00 Новости дня.
9.15 «Легенды цирка с Эдгардом Запашным». «Амбра и Ив». (6+)
9.40 «Последний день». Леонид Филатов. (12+)
10.30 «Не факт!». (6+)
11.00 «Загадки века». «Николай Гоголь. Тайна смерти». (12+)
11.50 «Улика из прошлого». «Тунгусский метеорит. Секретное оружие Николы Теслы». (16+)
12.35 «Теория заговора». (12+)
13.00 Новости дня.
13.15 «Легенды спорта». Пеле. (6+)
13.45 **«ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ»** (Россия). (16+)
18.00 Новости дня.
18.10 «Задело!»
18.25 **«ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ»** (Россия). (16+)
23.00 Новости дня.
23.20 «Десять фотографий». Елена Цыплакова. (6+)
0.05 «Александр Шилов. Они сражались за Родину». Д/ф. (12+)
1.00 **«ТАЙНАЯ ПРОГУЛКА»** (СССР, 1985). Героико-приключенческий фильм. (12+)
2.40 **«МООНЗУНД»** (СССР, 1987). Драма. (12+)
5.25 «Москва фронту». Д/с. (12+)

Че

6.00 «100 великих». (16+)
6.40 Мультфильмы. (0+)
8.45 **«ДОКТОР ХАУС»** (США). (16+)
15.00 **«МАЛАВИТА»** (США–Франция, 2013). Криминальная комедия. (16+)
17.00 **«ДЕСЯТЬ ЯРДОВ»** (США, 2004). Криминальная комедия. (16+)
19.00 **«РОНИН»** (Великобритания–Франция–США, 1998). Реж. Джон Франкенхаймер. В ролях: Роберт Де Ниро, Жан Рено, Наташа МакЭлхоун, Стеллан Скарсгард, Шон Бин и др. Боевик. (16+)
21.20 **«ПОСЛЕ ПРОЧТЕНИЯ СЖЕЧЬ»** (США–Великобритания–Франция, 2008). Реж.: Итан Коэн, Джоэл Коэн. В ролях: Джордж Клуни, Брэд Питт, Джон Малкович, Тильда Суинтон и др. Драматическая комедия. (16+)
23.00 **«ХАКЕРЫ»** (США, 1995). (16+)
1.00 **«ОДИНОКИМ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕЖИТИЕ»** (СССР, 1983). Реж. Самсон Самсонов. В ролях: Наталья Гундарева, Александр Михайлов, Тамара Семина, Фрунзе Мкртчян, Елена Майорова и др. Лирическая комедия. (12+)
3.05 «100 великих». (16+)

ДОМАШНИЙ

6.30 «Джейми: Обед за 15 минут». (16+)
7.30 «6 кадров». (16+)
8.10 **«ЖЕНСКАЯ ДРУЖБА»** (Россия, 2007). Реж. Игорь Штернберг. В ролях: Юлия Рутберг, Игорь Верник, Глафира Тарханова, Елена Ручкина, Сергей Краснов, Юлия Агафонова и др. Мелодрама. (16+)
10.05 **«ЛЮБОВЬ НАДЕЖДЫ»** (Россия, 2010). Реж. Юсуп Разыков. В ролях: Наталия Антонова, Кирилл Гребенщиков, Алика Смехова и др. Мелодрама. (16+)
13.55 **«ДВЕ ЖЕНЫ»** (Россия, 2017). Мелодрама. (16+)
17.45 «Легкие рецепты». (16+)
18.00 «Мама, я русского люблю». (16+)
19.00 **«ТЕМНЫЕ ВОДЫ»** (Россия–Украина, 2011). Реж. Ахтем Сетаблаев. В ролях: Светлана Устинова, Андрей Биланов, Алексей Анищенко, Яна Поплавская и др. Мелодрама. (16+)
22.40 «Мама, я русского люблю». (16+)
23.40 «6 кадров». (16+)
0.30 **«ВКУС УБИЙСТВА»** (Россия, 2003). Реж. Анна Легчилова. В ролях: Ксения Алферова, Игорь Бочкин, Юлия Рутберг, Николай Ковбас, Анатолий Белый, Никита Тарасов, Ирина Рахманова и др. Детектив. (16+)
4.15 **«ВОСКРЕСНЫЙ ПАПА»** (СССР, 1985). Мелодрама. (16+)
6.00 «Джейми: Обед за 15 минут». (16+)

SONY

6.00 Проект «Подиум». (16+)
7.30 **«КУХНЯ»**. (16+)
11.55 Проект «Подиум». (16+)
14.10 **«МАМА-ДЕТЕКТИВ»**. (16+)
16.00 **«ВЕРСАЛЬ»**. (16+)
20.00 **«МАСКА ЗОРРО»** (США, Германия, 1998). Реж. Мартин Кэмпбелл. В ролях: Антонио Бандерас, Энтони Хопкинс, Кэтрин Зета-Джонс и др. Вестерн. (16+)
22.20 **«ЛЕГЕНДА ЗОРРО»** (США, 2005). Вестерн. (16+)
0.30 **«ЛЕГЕНДЫ ОСЕНИ»** (США, 1994. Драма. (16+)
2.40 **«СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»**. (18+)
3.40 **«ИСТОРИЯ РЫЦАРЯ»** (США, 2001). Комедийный истроический боевик. (16+)

SONY (2)

6.00 **«АЛЫЙ МЫС»**. (16+)
8.55 **«НАСТОЯЩИЕ ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ»**. (12+)
10.35 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»**. (16+)
14.20 «Загадки цивилизации». «Век грабежа». (16+)
15.20 **«ПОСЛЕДНЯЯ ЛЮБОВЬ НА ЗЕМЛЕ»** (Великобритания–Швеция–Дания, Ирландия, 2010). Фантастическая драма. (16+)
16.50 **«ДОКТОР КТО»**. (16+)
21.45 **«ВОПЛОЩЕНИЕ СТРАХА»**. (16+)
23.15 **«БЫТЬ ЧЕЛОВЕКОМ»**. (16+)
4.25 **«МЕРЛИН»**. (16+)

360° Подмосковье

6.00 «Самое яркое». (16+)
8.00 «Будни».
9.00, 12.00, 15.00 «Новости 360».
9.30 «Вкусно 360». (12+)
12.20 «Все просто!». (12+)
14.00 «Будни».
15.20 «Шестое чувство». (12+)
16.20 **«МЕЖДУ ДВУХ ОГНЕЙ»** (Россия). (12+)
20.00 «Новости 360».
20.30 **«ПРИЛЕТИТ ВДРУГ ВОЛШЕБНИК»** (Россия–Украина, 2008). Реж. Ксана Харламова, Игорь Штернберг. В ролях: Инна Гомес, Сергей Горобченко, Вениамин Смехов, Мария Машкова, Андрей Тартаков, Елена Ручкина и др. Мелодрама. Вера – красивая молодая женщина никак не может устроиться на работу, поскольку красота ей только мешает, ведь на каждом новом месте работы она получает от начальника непристойные предложения. Подруга Веры, Катя, работающая в театре, с помощью грима делает из Веры «страшненькую». И тут девушке улыбается удача, она устраивается в богатый дом, няней к маленькому мальчику... (16+)
22.15 **«ПЛЕННИЦА»** (Украина, 2013). Реж. Владимир Лерт. В ролях: Ольга Олексий, Александр Кобзарь, Сергей Радченко и др. Триллер. (16+)
23.35 «Самое яркое». (16+)
2.30 «Все просто!». (12+)
5.00 «Будни».

Карусель

5.00 «Дуда и Дада». М/с.
6.00 «Пляс-класс».
6.05 «Смурфики». М/с.
7.00 «С добрым утром, малыши!».
7.30 «Семейка Бегемотов». М/с.
7.35 «Колобанга. Только для пользователей интернета». М/с.
8.00 «Детская утренняя почта».
8.30 «Октонавты». М/с.
9.40 Мастерская «Умелые ручки».
10.00 «Томас и его друзья». М/с.
10.45 «Три кота». М/с.
11.30 «Король караоке».
12.00 «Эпическая зима». М/ф.
12.50 «Маша и Медведь». М/с.
13.55 «Супер4». М/с.
14.50 «Союзмультфильм» представляет: «Ну, погоди!».
15.35 «Семейка Бегемотов. Создай и играй». М/с.
15.40 «Даша и друзья: приключения в городе». М/с.
17.00 «Барби: Академия принцесс». М/ф.
18.20 «Сказочный патруль». М/с.
19.10 «Расти-механик». М/с.
20.25 «Семейка Бегемотов». М/с.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.50 «Щенячий патруль». М/с.
23.15 «Бейблэйд Берст». М/с.
0.00 «ТракТаун». М/с.
1.20 «Черепашка Лулу». М/с.
2.25 «Наш друг Ханнес». М/с.
3.30 «Белка и Стрелка. Озорная семейка». М/с.

ПЯТНИЦА!

6.00 **«ЗАЧАРОВАННЫЕ»** (США). (16+)
7.00 «Школа доктора Комаровского». (16+)
8.00 «ЖаннаПомоги». (16+)
10.00 «Орел и решка». (16+)
13.30 **«ЦАРЬ СКОРПИОНОВ»** (США–Германия–Бельгия, 2002). Реж. Чак Рассел. В ролях: Дуэн Джонсон, Стивен Брэнд, Майкл Кларк Дункан, Келли Ху и др. Фэнтези. (16+)
15.10 **«ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ: ДВЕ КРЕПОСТИ»** (США, 2002). Фэнтези. (16+)
18.40 **«ОБИТЕЛЬ ПРОКЛЯТЫХ»** (США, 2014). (16+)
21.00 «Ревизорро». Москва. (16+)
23.00 «Еда, я люблю тебя!». (16+)
0.00 **«ФАНТОМЫ»** (США, 2008). Реж. Масаюки Отиай. В ролях: Джошуа Джексон, Рэйчел Тейлор, Мэгуми Окина, Дэвид Денман и др. Ужасы. (16+)
2.00 **«ЗЕРКАЛА»** (США–Румыния–Германия, 2008). Реж. Александр Ажа. В ролях: Кифер Сазерленд, Пола Пэттон, Кэмерон Бойс, Эрика Глюк, Эми Смарт и др. Ужасы. (16+)
4.00 **«ДНЕВНИКИ КЭРРИ»** (США). (16+)
5.30 **«ЗАЧАРОВАННЫЕ»** (США). (16+)

МАТЧ! ТВ

7.00 «Вся правда про ...». (12+)
7.30 Все на Матч! События недели. (12+)
8.00 Самбо. Чемпионат мира. Трансляция из Сочи. (12+)
8.30 Футбол. Чемпионат мира-2018. Отборочный турнир. Швеция – Италия. (0+)
10.30 «Бешеная Сушка». (12+)
11.00, 13.40, 16.55, 20.00 Новости.
11.10 Футбол. Товарищеский матч. Англия – Германия. Трансляция из Англии. (0+)
13.10 «Автоинспекция». (12+)
13.50 Все на хоккей!
14.25 Хоккей. Евротур. Кубок Карьяла. Россия – Швейцария. Прямая трансляция из Финляндии.
17.00, 20.10, 0.40 Все на Матч!
17.20 Конькобежный спорт. Кубок мира. Прямая трансляция из Нидерландов.
17.55 «Новый поток». Д/ф. (16+)
18.55 «Формула-1». Гран-при Бразилии. Квалификация. Прямая трансляция.
21.10 «Полет над мечтой». Д/ф. (12+)
22.10 Все на футбол!
22.40 Футбол. Чемпионат мира-2018. Отборочный турнир. Дания – Ирландия. Прямая трансляция.
1.10 Конькобежный спорт. Кубок мира. Трансляция из Нидерландов. (0+)
1.55 Шорт-трек. Кубок мира. Трансляция из Китая. (0+)
2.35 «Бойцовский храм». Д/ф. (16+)
4.10 **«МАЛЫШ ГАЛАХАД»** (США, 1962). (12+)

ТЕЛЕГАЗЕТА

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12 НОЯБРЯ

Первый канал

5.35 **«МАМА ЛЮБА»** (Россия). (12+)
6.00 Новости.
6.10 **«МАМА ЛЮБА»** (Россия). (12+)
7.50 «Смешарики. ПИН-код».
8.00 «Часовой». (12+)
8.35 «Здоровье». (16+)
9.40 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым. (12+)
10.00 Новости (с субтитрами).
10.15 «Честное слово» с Юрием Николаевым.
11.00 «Моя мама готовит лучше!».
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Теория заговора». (16+)
13.15 **«БЕЛЫЕ РОСЫ»** (СССР, 1983). Реж. Игорь Добролюбов. В ролях: Всеволод Санаев, Николай Караченцов, Михаил Кокшенов, Геннадий Гарбук и др. Комедия. (12+)
15.00 «День сотрудника органов внутренних дел». Праздничный концерт.
17.30 «Я могу!».
19.30 «Лучше всех!».
21.00 Воскресное «Время». Информационно-аналитическая программа.
22.30 «Клуб Веселых и Находчивых». Высшая лига. Второй полуфинал. (16+)
0.40 **«ДРАКУЛА»** (США–Япония, 2014). Реж. Гари Шор. В ролях: Люк Эванс, Сара Гадон, Доминик Купер, Арт Паркинсон, Чарльз Дэнс, Диармед Мерта ип др. Боевик. (16+)
2.20 **«ДЕЛОВАЯ ДЕВУШКА»** (США, 1987). Комедия. (16+)
4.30 «Контрольная закупка».

РОССИЯ 1

4.50 **«СРОЧНО В НОМЕР!»** (Россия). (12+)
6.45 «Сам себе режиссер».
7.35 «Смехопанорама» Евгения Петросяна.
8.05 «Утренняя почта».
8.45 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе.
9.25 «Сто к одному». Телеигра.
10.10 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым».
11.00 Вести.
11.20 «Смеяться разрешается».
13.05 **«СЛОМАННЫЕ СУДЬБЫ»** (Россия, 2015). Реж. Максим Демченко. В ролях: Дарья Егорова, Антон Шурцов, Дмитрий Пчела, Любовь Германова, Юлия Кудояр, Вера Смолина, Павел Савинков, Тимур Ефременков и др. Мелодрама. (12+)
16.40 «Стена». Шоу Андрея Малахова. (12+)
18.00 «Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов «Синяя Птица».
20.00 Вести недели.
22.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым». (12+)
0.00 «Дежурный по стране». Михаил Жванецкий.
1.00 **«СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ»** **«До третьего выстрела»** (СССР, 1978). Детектив.
2.55 «Смехопанорама» Евгения Петросяна.
3.20 «Сам себе режиссер».

ТВЦ

5.55 **«ЖИЗНЬ И УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИНЗОНА КРУЗО»** (СССР, 1973). Приключения.
7.45 «Фактор жизни». (12+)
8.15 **«КАЖДОМУ СВОЕ»** (Россия, 2017). Мелодрама. (12+)
10.15 «Барышня и кулинар». (12+)
10.45, 11.45 **«СУМКА ИНКАССАТОРА»** (СССР, 1977). Реж. Август Балтрушайтис. В ролях: Георгий Бурков, Донатас Банионис, Елена Наумкина, Витаутас Томкус, Наталья Фатеева, Анатолий Солоницын, Михаил Светин и др. Детектив. (12+)
11.30 «События».
12.55 Праздничный концерт к Дню сотрудника органов внутренних дел. (12+)
14.30 «Московская неделя».
15.00 «90-е. Голые Золушки». (16+)
15.55 «90-е. Лонго против Грабового». (16+)
16.40 «Прощание. Нонна Мордюкова». (16+)
17.35 **«УРОКИ СЧАСТЬЯ»** (Россия, 2017). Мелодрама. (12+)
21.20 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ»** (Россия, 2012). Детектив. (16+)
23.05 **«БЕГЛЕЦЫ»** (Россия, 2011). Криминальная мелодрама. (16+)
1.00 «Петровка, 38». (16+)
1.10 **«ЗОЛОТАЯ МИНА»** (СССР, 1977). Детектив.
3.50 **«СИНГ-СИНГ»** (Италия, 1983). Комедия. (12+)

НТВ

5.00 **«ЗА СПИЧКАМИ»** (Россия–Финляндия, 1980). Реж.: Леонид Гайдай, Ристо Орко. В ролях: Евгений Леонов, Вячеслав Невинный, Рита Полстер, Ритва Валкама, Георгий Вицин, Галина Польских, Лео Ластумяки, Пекко Аутивоуори, Сергей Филиппов, Нина Гребешкова, Михаил Пуговкин и др. Комедия. (12+)
7.00 «Центральное телевидение». (16+)
8.00 «Сегодня».
8.20 «Их нравы». (0+)
8.40 «Устами младенца». (0+)
9.25 «Едим дома». (0+)
10.00 «Сегодня».
10.20 «Первая передача». (16+)
11.05 «Чудо техники». (12+)
12.00 «Дачный ответ». (0+)
13.05 «Малая земля». (16+)
14.00 «У нас выигрывают!». Лотерейное шоу. (12+)
15.05 «Своя игра». (0+)
16.00 «Сегодня».
16.20 «Следствие вели...». (16+)
18.00 «Новые русские сенсации». (16+)
19.00 «Итоги недели» с Ирадой Зейналовой.
20.10 «Ты не поверишь!». (16+)
21.10 «Звезды сошлись». (16+)
23.00 **«БЕССТЫДНИКИ»** (Россия). (18+)
1.00 **«МУХА»** (Россия, 2008). Реж. Владимир Котт. В ролях: Алексей Кравченко, Александра Тюфтей, Евгения Добровольская, Сергей Селин, Анна Данилова и др. Драма. (16+)
3.10 **«ВЕРСИЯ»** (Россия). (16+)

5

6.25 «Хочу бодаться!», «Опасная шалость», «Можно и нельзя», «Соломенный бычок», «Первый автограф», «Чужой голос», «Чужие следы», «Шапка-невидимка». М/ф. (0+)
8.05 «Маша и Медведь». М/ф. (0+)
8.35 «День ангела». (0+)
9.00 «Известия». Главное.
10.00 «Истории из будущего» с Михаилом Ковальчуком. (0+)
10.50 **«ЛЮТЫЙ»** (Россия, 2013). Режиссер Станислав Мареев. В ролях: Ирина Апексимова, Владимир Епифанцев, Михаил Трухин, Елена Панова и др. Криминальный боевик. 1–8-я серии. Полицейский Максим Лютый, как долго считалось, погиб на задании. А потому его появление на рабочем месте вызвало у коллег легкий шок. Пока одни смотрели на него как на ожившего покойника, а другие, в основном новички, с большим трудом привыкали к его необычной внешности и своеобразным методам работы и манерам, Максим в должности начальника убойного отдела приступил к работе. (16+)
18.05 **«КРЕМЕНЬ-1»** (Россия). (16+)
22.00 **«КРЕМЕНЬ. ОСВОБОЖДЕНИЕ»** (Россия). (16+)
2.05 **«ОХОТНИКИ ЗА БРИЛЛИАНТАМИ»** (Россия). (16+)

РОССИЯ К

6.30 «Святыни христианского мира». «Сударь».
7.05 **«ОСТРОВ СОКРОВИЩ»** (СССР, 1937). Приключения.
8.40 «Буренка из Масленкино», «Подземный переход», «Волшебный мешочек», «Жадный богач». М/ф.
9.35 «Academia».
10.05 «Обыкновенный концерт».
10.35 **«АЛЕШКИНА ЛЮБОВЬ»** (СССР, 1960). Лирическая комедия.
12.00 «Что делать?».
12.50 «Диалоги о животных. Московский зоопарк». «Умники».
13.30 «Иегуди Менухин. Скрипач столетия». Д/ф.
15.30 «Пешком...». Калуга монументальная.
16.00 «Гений». Телевизионная игра.
16.35 «Воображаемые пиры». Д/ф (Франция).
17.35 **«АМЕРИКАНСКАЯ ДОЧЬ»** (Россия–США–Казахстан, 1995). Драма.
19.10 «Мировые сокровища».
19.30 Новости культуры.
20.10 «Романтика романса».
21.05 «Белая студия».
21.45 Биеннале театрального искусства. Торжественное закрытие фестиваля «Уроки режиссуры».
23.10 «Одна шпионка и две бомбы». Д/ф (Франция).
0.05 **«ПОСЛЕДНИЙ ВИЗИТ»** (СССР, 1984). Детектив.
1.20 «Любовь в искусстве». «Мэрилин Монро и Артур Миллер». Д/ф.
2.05 «Мистер Пронька», «Великолепный Гоша». Мультфильмы для взрослых.
2.40 «Мировые сокровища».

СТС

6.00 «Алиса знает, что делать!». М/с. (6+)
6.35 «Смешарики». М/с. (0+)
7.00 «Приключения Кота в сапогах». М/с. (6+)
7.50 «Три кота». М/с. (0+)
8.00 «Приключения Кота в сапогах». М/с. (6+)
9.30 Мультфильмы.
10.15 «Мадагаскар» (США, 2005). Полнометражный анимационный фильм. (6+)
11.50 «Мадагаскар-2» (США, 2008). Полнометражный анимационный фильм. (6+)
13.25 «Мадагаскар-3» (США, 2012). Полнометражный анимационный фильм. (0+)
15.10 **«ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. НА КРАЮ СВЕТА»** (США, 2007). Реж. Гор Вербински. В ролях: Джонни Депп, Орландо Блум, Джеффри Раш, Кира Найтли, Джонотан Прайс и др. Фэнтези. (12+)
18.25 **«ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. НА СТРАННЫХ БЕРЕГАХ»** (США, 2011). Фэнтези. (12+)
21.00 «Успех». (16+)
22.55 **«ДЖУНГЛИ»** (Россия, 2012). Комедия. (6+)
0.30 **«СЕРДЦЕЕДКИ»** (США, 2001). Криминальная комедия. (16+)
2.50 **«ЗЕЛЕНЫЙ ШЕРШЕНЬ»** (США, 2011). Фантастический боевик. (12+)
5.00 **«ОСТОРОЖНО: ДЕТИ!»** (Россия). (16+)

ТНТ

7.00 **«ДЕФФЧОНКИ»** (Россия). (16+)
7.30 «Агенты 003». (16+)
8.00 «ТНТ. Best». (16+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.00 «Дом-2. Остров любви». (16+)
11.00 «Перезагрузка». (16+)
12.00 **«УЛИЦА»** (Россия). (16+)
13.30 **«ГАРРИ ПОТТЕР И УЗНИК АЗКАБАНА»** (Великобритания–США, 2004). Реж. Альфонсо Куарон. В ролях: Дэниэл Рэдклифф, Руперт Гринт, Эмма Уотсон, Робби Колтрейн, Том Фелтон и др. Фэнтези. (12+)
16.15 **«ГАРРИ ПОТТЕР И ОРДЕН ФЕНИКСА»** (Великобритания–США, 2006). Фэнтези. (16+)
19.00 «Комеди Клаб». (16+)
21.00 «Однажды в России». (16+)
22.00 «Stand up». (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.00 **«РОМЕО+ДЖУЛЬЕТТА»** (США, 1996). Реж. Баз Лурман. В ролях: Леонардо ДиКаприо, Клэр Дэйнс, Джон Легуизамо, Хэролд Перрино, Пит Постлетуэйт и др. Драма. (12+)
3.20 «ТНТ Music». (16+)
3.50 **«ВЕРОНИКА МАРС»** (США). (16+)
5.45 **«САША+МАША. ЛУЧШЕЕ»** (Россия).
6.00 **«ДЕФФЧОНКИ»** (Россия). (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
8.00 «Школа доктора Комаровского». (12+)
8.30 «О здоровье. Понарошку и всерьез-2». (12+)
9.00 Мультфильмы. (0+)
10.30 **«ГРИММ»** (США). (12+)
14.15 **«ЧЕРНОБЫЛЬ-2. ЗОНА ОТЧУЖДЕНИЯ»** (Россия). (16+)
15.45 **«ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ-3»** (США, 2006). (16+)
17.30 **«ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ-4»** (США, 2009). (16+)
19.00 **«ЯВЛЕНИЕ»** (США, 2008). Реж. М. Найт Шьямалан. В ролях: Марк Уолберг, Зоуи Дешанель, Джон Легуизамо, Эшлин Санчес и др. Фантастический триллер. (16+)
20.45 **«БАГРОВЫЕ РЕКИ»** (США, 2000). Реж. Матье Кассовиц. В ролях: Жан Рено, Венсан Кассель, Надя Фарес, Доминик Санда и др. Детективный триллер. (16+)
22.45 **«СОЛДАТ»** (США, 1998). Фантастический боевик. (16+)
0.30 **«ДЕНЬ СВЯТОГО ВАЛЕНТИНА»** (США, 2010). (16+)
3.00 **«ГРИММ»** (США). (12+)

РЕН ТВ

5.00 **«НА БЕЗЫМЯННОЙ ВЫСОТЕ»** (Россия). (16+)
8.30 **«ПОЕДИНОК»** (Россия, 2008). Реж. Дмитрий Лавров. В ролях: Дмитрий Клепацкий, Юлия Гончарова, Олег Шкловский и др. Боевик. (16+)
10.10 **«ДЖОКЕР»** (Россия). (16+)
17.40 **«ДЖОКЕР. ВОЗМЕЗДИЕ»** (Россия, 2014). Реж. Сергей Арутюнян. В ролях: Дмитрий Клепацкий, Анна Невская, Олег Шкловский, Евгений Березовский, Вячеслав Кулаков и др. Детективный боевик. Артура Королева преследуют бандиты, и он вынужден скрываться от них за границей. Вместе с ним находится его беременная жена Эльвира, здоровье которой внезапно ухудшается. Каждые 48 часов ей требуются спасительные уколы редкого и дорогого лекарства. Этой ситуацией не преминули воспользоваться старые враги Артура: они похищают Эльвиру. У Артура есть лишь двое суток, чтобы найти и спасти свою жену и своего нерожденного ребенка. (16+)
19.30 **«ДЖОКЕР. ОПЕРАЦИЯ «КАПКАН»** (Россия). (16+)
23.00 «Добров в эфире». Информационно-аналитическая программа. (16+)
0.00 «Соль». Музыкальное шоу Захара Прилепина. Группа «Джанго». (16+)
1.40 **«ГОТЭМ»** (США). (16+)

ЗВЕЗДА

6.00 **«ТАЙНА ЖЕЛЕЗНОЙ ДВЕРИ»** (СССР, 1970). Сказка.
7.30 **«ПО ДАННЫМ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА...»** (СССР, 1980). Детектив.
9.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым.
9.25 «Служу России!».
9.55 «Военная приемка». (6+)
10.45 «Политический детектив». (12+)
11.10 «Код доступа». Стив Джобс. (12+)
12.05 «Специальный репортаж». (12+)
12.25 «Теория заговора». (12+)
13.00 Новости дня.
13.15 «Битва оружейников. Пистолеты-пулеметы». Д/с. (12+)
14.00 **«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА»** (Россия). (16+)
18.00 Новости. Главное.
18.45 «Легенды советского сыска. Годы войны». Д/с. (16+)
22.00 «Прогнозы». Ток-шоу. (12+)
22.45 «Фетисов». Ток-шоу. (12+)
23.35 **«БЕЗ ВИДИМЫХ ПРИЧИН»** (СССР, 1982). Детектив. (6+)
1.15 **«ТИХОЕ СЛЕДСТВИЕ»** (СССР, 1986). Детектив. (16+)
2.35 **«СЫЩИК»** (СССР, 1979). Остросюжетный детектив. (6+)
5.20 «Невидимый фронт». Д/с. (12+)

Че

6.00 «100 великих». (16+)
6.40 Мультфильмы. (0+)
8.40 **«ОДИНОКИМ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕЖИТИЕ»** (СССР, 1983). Реж. Самсон Самсонов. В ролях: Наталья Гундарева, Александр Михайлов, Тамара Семина, Фрунзе Мкртчян, Елена Майорова и др. Лирическая комедия. (12+)
10.30 «Путь Баженова: Напролом». (16+)
11.30 «Программа испытаний». (16+)
12.30 «Антиколлекторы». (16+)
14.00 **«ПАУК»** (Россия). (16+)
17.00 **«ПОВОДЫРЬ»** (Россия, 2007). Реж. Александр Хван. В ролях: Игорь Лифанов, Владимир Головин, Лариса Малеванная, Оксана Базилевич, Евгений Меркурьев, Владимир Баранов и др. Драма. (16+)
19.00 **«АНТИКИЛЛЕР»** (Россия, 2002). Реж. Егор Кончаловский. В ролях: Гоша Куценко, Михаил Ульянов, Виктор Сухоруков, Евгений Сидихин, Сергей Векслер, Виктория Толстоганова и др. Криминальный боевик. (16+)
22.00 «Путь Баженова: Напролом». (16+)
23.00 **«КАРТЫ, ДЕНЬГИ, ДВА СТВОЛА»** (Великобритания, 1998). Криминальная комедия. (18+)
1.00 **«ПОВОДЫРЬ»** (Россия, 2007). Драма. (16+)
3.05 «100 великих». (16+)

ДОМАШНИЙ

6.30 «Джейми: Обед за 15 минут». (16+)
7.30 «6 кадров». (2012) (16+)
8.50 **«КАРУСЕЛЬ»** (Россия, 2007). Реж. Сергей Мезенцев. В ролях: Алексей Макаров, Юлия Пересильд, Артем Фадеев, Петр Красилов и др. Комедия. (16+)
10.45 **«КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИОНЕРА»** (Россия, 2012). Реж. Наталья Хлопецкая. В ролях: Александра Тюфей, Роман Курцын, Дмитрий Марьянов, Любовь Толкалина, Александр Михайлов и др. Мелодрама. (16+)
14.20 **«ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА ГЕНЕРАЛА»** (Россия, 2011). Реж. Александр Кацанович. В ролях: Юрий Цурило, Наталья Громушкина, Юлия Кадушкевич, Павел Делонг и др. Мелодрама. (16+)
18.00 «Мама, я русского люблю». (16+)
19.00 **«ИЛЛЮЗИЯ СЧАСТЬЯ»** (Россия, 2013). Реж. Алексей Карелин. В ролях: Марина Денисова, Олег Алмазов, Станислав Бондаренко и др. Мелодрама. (16+)
22.50 «Мама, я русского люблю». (16+)
23.50 «6 кадров». (16+)
0.30 **«ЛЮБОВЬ НАДЕЖДЫ»** (Россия, 2010). Мелодрама. (16+)
4.15 **«ТРИЖДЫ О ЛЮБВИ»** (СССР, 1981). Лирическая комедия. (16+)
6.00 «Джейми: Обед за 15 минут». (16+)

SONY

6.00 Проект «Подиум». (16+)
8.15 **«КУХНЯ»**. (16+)
10.45 **«МАРИЯ АНТУАНЕТТА»** (США–Франция–Япония, 2005). Биографическая драма). (16+)
12.45 Проект «Подиум». (16+)
14.10 **«МАМА-ДЕТЕКТИВ»**. (16+)
16.00 **«ВЕРСАЛЬ»**. (16+)
20.00 **«ИСТОРИЯ РЫЦАРЯ»** (США, 2001). Комедийный истроический боевик. (16+)
22.15 **«МАРИЯ АНТУАНЕТТА»** (США–Франция–Япония, 2005). Биографическая драма). (16+)
0.15 **«ЧУЖЕСТРАНКА»**. (16+)
1.10 **«МАМА-ДЕТЕКТИВ»**. (16+)
3.50 **«ЛЕГЕНДЫ ОСЕНИ»** (США, 1994. Драма. (16+)

SONY

6.00 «Загадки цивилизации». «Слово и меч». (16+)
7.00 **«ВНЕ/СЕБЯ»** (США, 2015). Фантастический триллер. (16+)
8.55 **«НАСТОЯЩИЕ ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ»**. (12+)
10.35 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»**. (16+)
14.20 «Загадки цивилизации». «Революция». (16+)
15.20 **«ВНЕ/СЕБЯ»** (США, 2015). Фантастический триллер. (16+)
17.15 **«ДОКТОР КТО»**. (16+)
21.35 **«ФЛЭШ»**. (16+)
1.20 **«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»**. (16+)
5.05 **«МЕРЛИН»**. (16+)

360° Подмосковье

6.00 «Самое яркое». (16+)
8.10 «Вкусно 360». (12+)
9.00 «Новости 360».
9.20 «Вкусно 360». (12+)
11.00 «Будни».
12.00 «Новости 360».
12.20 «Все просто!». (12+)
13.20 «Дача 360». (12+)
14.10 «Дача 360». (12+)
15.00 «Новости 360».
15.20 «Шестое чувство». (12+)
16.20 **«МЕЖДУ ДВУХ ОГНЕЙ»** (Россия). (12+)
19.30 «Добродел 360». (12+)
20.00 «Новости 360».
20.30 **«ОРДА»** (Россия, 2011). Реж. Андрей Прошкин. В ролях: Максим Суханов, Роза Хаируллина, Иннокентий Дакаяров, Александр Яценко, Виталий Хаев и др. Исторический фильм. (16+)
22.50 **«РОЗЫГРЫШ»** (Россия, 2008). Реж. Андрей Кудиненко. В ролях: Иван Алексеев, Евгений Дмитриев, Ирина Купченко, Юрий Кузнецов, Дмитрий Дюжев, Евдокия Германова, Дмитрий Харатьян и др. Мелодрама. В фильме рассказывается об учениках обычной московской школы, об их отношениях друг с другом и со своими учителями. (16+)
0.20 «Самое яркое». (16+)
2.30 «Все просто!». (12+)
4.00 «Будни».
5.00 «Все просто!». (12+)

Карусель

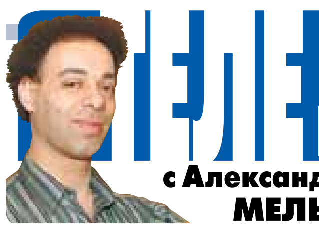
5.00 «Дуда и Дада». М/с.
6.00 «Пляс-класс».
6.05 «Смурфики». М/с.
7.00 «С добрым утром, малыши!».
7.30 «Семейка Бегемотов». М/с.
7.35 «Колобанга. Только для пользователей Интернета». М/с.
8.00 «Все, что вы хотели знать, но боялись спросить».
8.30 «Октонавты». М/с.
9.40 «Четверо в кубе». М/с.
10.00 «Томас и его друзья». М/с.
10.55 «Три кота». М/с.
11.45 «Высокая кухня».
12.00 «Эпическая зима». М/ф.
12.50 «Юху и его друзья». М/с.
14.40 «Ералаш».
15.30 «Семейка Бегемотов. Создай и играй». М/с.
15.35 «Барбоскины». М/с.
17.15 «Лео и Тиг». М/с.
18.45 «Лунтик и его друзья». М/с.
20.25 «Семейка Бегемотов». М/с.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Смешарики. Новые приключения». М/с.
23.15 «Бейблэйд Берст». М/с.
0.00 «ТракТаун». М/с. Познакомьтесь с маленьким грузовиком по имени Джек: он пока еще совсем несмышленый, иногда ведет себя неуклюже и попадает в комичные ситуации. Малыш хочет стать таким же отважным и смелым, как его родители.
1.20 «Черепашка Лулу». М/с.
2.25 «Наш друг Ханнес». М/с.
3.30 «Белка и Стрелка. Озорная семейка». М/с.

ПЯТНИЦА!

6.00 **«ЗАЧАРОВАННЫЕ»** (США). (16+)
7.00 «Школа доктора Комаровского». (16+)
8.00 «Бедняков+1». (16+)
10.00 «Еда, я люблю тебя!». (16+)
12.00 «Орел и решка». (16+)
13.00 «Генеральная уборка». (16+)
15.00 **«ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ: ВОЗВРАЩЕНИЕ КОРОЛЯ»** (США– Новая Зеландия, 2003). Реж. Питер Джексон. В ролях: Элайджа Вуд, Шон Эстин, Орландо Блум, Вигго Мортенсен, Иэн МакКеллен и др. Фэнтези. (16+)
19.00 **«ЦАРЬ СКОРПИОНОВ»** (США–Германия–Бельгия, 2002). Реж. Чак Рассел. В ролях: Дуэн Джонсон, Стивен Брэнд, Майкл Кларк Дункан, Келли Ху и др. Фэнтези. (16+)
21.00 «Ревизорро». Москва. (16+)
23.00 «Битва салонов». (16+)
0.00 **«ЗЕРКАЛА»** (США–Румыния–Германия, 2008). Реж. Александр Ажа. В ролях: Кифер Сазерленд, Пола Пэттон, Кэмерон Бойс, Эрика Глюк, Эми Смарт и др. Ужасы. (16+)
2.00 **«ФАНТОМЫ»** (США, 2008). Реж. Масаюки Отиай. В ролях: Джошуа Джексон, Рэйчел Тейлор, Мэгуми Окина и др. Ужасы. (16+)
4.00 **«ДНЕВНИКИ КЭРРИ»** (США). (16+)
5.30 **«ЗАЧАРОВАННЫЕ»** (США). (16+)

МАТЧ! ТВ

6.30 Смешанные единоборства. UFC. Дастин Порье против Энтони Петтиса. Андрей Арловский против Джуниора Альбини. Прямая трансляция.
8.30 Все на Матч! События недели. (12+)
9.00 «Вся правда про ...». (12+)
9.30 Самбо. Чемпионат мира. Трансляция из Сочи. (12+)
10.00, **13.40**, **16.55**, **21.05**, **21.45** Новости.
10.10 «Бешеная Сушка». (12+)
10.40 Футбол. Товарищеский матч. Россия – Аргентина. Трансляция из Москвы. (0+)
12.40 «Команда на прокачку». (12+)
13.45 Все на хоккей!
14.25 Хоккей. Евротур. Кубок Карьяла. Россия – Чехия. Прямая трансляция из Финляндии.
17.00, **21.50**, **0.40** Все на Матч!
18.00 «Россия – Аргентина. Live». (12+)
18.30 «Десятка!». (16+)
18.50 «Формула-1». Гран-при Бразилии. Прямая трансляция.
21.15 Конькобежный спорт. Кубок мира. Трансляция из Нидерландов. (0+)
22.40 Футбол. Чемпионат мира-2018. Отборочный турнир. Греция – Хорватия. Прямая трансляция.
1.10 Футбол. Чемпионат мира-2018. Отборочный турнир. Швейцария – Северная Ирландия. (0+)
3.10 «Легендарные клубы». (12+)
3.40 «Десятка!». (16+)
4.00 «Формула-1». Гран-при Бразилии. (0+)



ТЕЛЕнеделя с Александром МЕЛЬМАНОМ

Шутки в сторону

А я-то думал, не повторяется такое никогда. Но они в третий раз вошли в одну реку. Итак, спешите видеть: «Прожекторперисхилтон» 3.0.

1TV.RU

Да, казалось, они уже не вернутся. Когда это случилось во второй раз, сначала было прикольно. Вернее, прикольные гости — от Марии Захаровой до самой Натальи «Матильды» Поклонской. Но дальше гости кончились, ребята потеряли ориентацию, не понимали, как шутить, что можно, чего нельзя. В общем, сдулись и приказали долго жить. Оказалось, их всего лишь отправили на переработку.

И вот они как новенькие, внимание на экран. Сначала никому не нужные шутки про деревья. К чему бы это? Потом стало горячее: про беременных человеков. Особенно зажигал Сергей Светлаков: «Мы тут в баню вызвали двух человеков, не волнуйся, милая». А затем пошла политика. Потому что без политики «Перисхилтон» просто невозможен, не нужен. Вернее, он сразу превращается во что-то никчемное, несуразное, когда аншлаг есть, а смысла нет.

Итак, вот моя тройка лучших шуток от «Перисхилтон». На третьем месте все тот же Светлаков с шуткой «Каталония наш, Барселона наш». На втором месте Гарик Мартиросян с хохмой про министра иностранных дел Сергея Лаврова, которому какой вопрос ни задай, он всегда будет отвечать одинаково, ссылаясь на международное законодательство. Ну а первое, золотое место получает Иван Ургант — про Путина, конечно. Все ждут, когда он объявит о своем выдвижении на президентские выборы. Уже праздники прошли, его инаугурация прошла, 18-й год прошел, а Путина все нет. Вернее, его заявления. А все ждут.

На самом деле это хай-класс, ребята, поздравляю. И не только четверку мушкетеров, но прежде всего ту нехилую сценарную группу бывших кавээнщиков, которая это все придумала. Тоненько, но со вкусом, никого не обидев, а только повеселив.

Вот это и была их сверхзадача: как пройти между струйками, не стать ненароком непримиримой оппозицией, а наоборот, весьма лояльными веселыми ребятами, зато сказать нечто между строк — философское, но очень точное, правдивое. В первом выходе в свет «Перисхилтона» 3.0 уже не оказалось той разболтанности, размытости, наоборот, все сделано ювелирно.

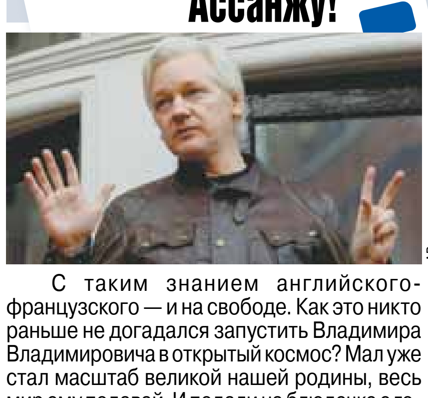
Это наша родина, сынок, наше ТВ, тем более федеральное. Шутить о политике можно, даже нужно, главное — как. Не так, как в КВН — беззубо и безобидно. Не так, как в «Кривом зеркале» — там вообще политики нет. Не так, как в «Камеди Клаб» — налицо ужасно, но по-доброму внутри. А вот как Жванецкий... Ну, до Жванецкого надо еще дорасти.

Они стараются. У них даже есть преимущество: Жванецкий один, а их целая команда. Важно никого там наверху не обидеть, но не быть безобидным. Важно, чтобы он, тот человек, кому эти милые шутки предназначены, радовался и даже мысленно благодарил. Ну как царь-батюшка Николай I, который, посмотрев гоголевского «Ревизора», сказал: «Здесь всем досталось, а мне больше всех».

И тут одна проблема. Помните, как это было при царе Иосифе: «Нам нужны такие Гоголи, чтобы нас не трогали». Вот и думай, соображай, как говорил Райкин. Вроде не 37-й год, не при Николае живем, не при Сталине. При Путине. Значит, кто они тогда? Придворные шуты при дворе Владимира Владимировича. Но шуты-то у нас всегда говорили правду.

Свободу Джулиану Ассанжу!

Да, это настоящий эксклюзив: Познер взял интервью у Ассанжа. Не ждал его в своей студии (некого было ждать), а сам приехал в посольство Эквадора и... По такому случаю даже «Вечернего Урганта» поменяли местами с «вечерним» Познером. И правильно сделали!



AP

С таким знанием английского-французского — и на свободе. Как это никто раньше не догадался запустить Владимира Владимировича в открытый космос? Мал уже стал масштаб великой нашей родины, весь мир ему подавай. И подали на блюдечке с голубой каемочкой. Сначала это был изобретатель персонального компьютера американец Стив Возьняк, потом лауреат Нобелевской премии по литературе перуанец Марио Варгас Льоса. И вот теперь Ассанж...

Таким образом Владимир Познер пробивает стену непонимания, санкции вместе с железным занавесом. Познер объединяет мир — это звучит гордо. Приближает мир к России, а Россию к остальному миру — еще круче звучит. Наконец-то поняли, какой уникальный у нас есть ведущий.

Когда он беседует с русскими интересными людьми, это не всегда интересно. Потому как часто Познер закрепощен, он раб своих редакторов, своих бумажек. Он отлично знает: шаг вправо, шаг влево — расстрел, и поэтому сильно старается не рисковать. Он даже просил лично у своего двойного тезки разрешения приглашать к себе в студию оппозиционеров. Тезка сказал: да-да, конечно... Ждем-с до сих пор.

А вот когда Владимир Познер разговаривает с иностранными знаменитостями, это реально здорово. Вот здесь он как раз свободен, мудр, точен. Ему не нужно притворяться, играть в кого-то очень смелого. Он и есть такой смелый, когда беседует не с русскими.

Его английский прекрасен. Его же перевод с этого английского на русский еще лучше. Так кто теперь? Делайте ставки, господа. Это как в анкете познеровского друга Марселя Пруста: с кем бы вы хотели поговорить из великих? Я бы хотел, чтобы он поговорил с Трампом, например. С Диего Марадоной. С папой римским. Да, уж скорее Познер побеседует с папой, чем с нашим любимым Владимиром Владимировичем. Потому что Владимир Владимирович зачем-то выбрал себе другого собеседника — Владимира Соловьева. Ну да, после Махатмы Ганди и поговорить не с кем.

В интервью с Ассанжем важно было не только, что он говорит, но и как. Я смотрел прямо в лицо затворнику Джулиану и почему-то вспоминал «Мимино»: «Слушай, друг, у тебя глаза хорошие, пойдем, ты тоже свидетелем будешь». У Ассанжа глаза хорошие...

Но не Ассанжем единым жив человек. На «Культуре» (с удовольствием поздравляю канал с 20-летием!) в «Белой студии» у Дарьи Златопольской был Марлен Хуциев, эксклюзив не хуже познеровского. Скорее, даже лучше. Потому что Хуциев — это наша жизнь и наша история. А у припозднившихся Бермана и Жандарева сначала была Рената Литвинова, а потом Константин Райкин. Пальчики оближешь!

Никого не жалко

КАДР ИЗ ВИДЕО

Все, я беру свои слова обратно. После того как Тигран Кеосаян в «Международной пилораме» (НТВ) не пожалел красавицы Марго, жены своей нареченной, а по совместительству главного редактора телеканала «Раша тудей», у меня нет слов.

Тигран назвал свою жену черной и сказал, что если к ней сильно не приближаться, выглядит она довольно молодо. Ничего святого — ради собственного юмора так обсмеять самого близкого человека... «Никого не жалко, никого — ни тебя, ни меня, ни его».

А я-то в свое время после шуток про французского президента Макрона написал, что он гомофоб. Почему? За Макрона обидно. Уж и так его Кеосаян долбил, и эдак... А президент такой молоденький-молоденький, его бы пожалеть надо. Только не нашему Тигранчику. Потому что к черту он посылает всех сразу, а прежде всего долбаную политкорректность. Действительно, пошла она на...

И пусть плачут у них там всякие Харви Вайнштейны и Дастины Хоффманы, а уж тем более Кевины Спейси. Да, «выборы, выборы, кандидаты ...». Видишь, Тигран, я уже шучу, почти как ты, ёшкин кот! Я научусь обязательно. Может быть, даже вскоре напишу полностью слово ж...а, как ты это произносишь. Потому что эта ж... есть, а слова, что, нет?

Мы не в Америке, мой дорогой, мой любимый Тигран. Мы живем в стране традиционных ценностей и духовных скреп. И к черту политкорректность!

Столетний юбилей Октябрьской революции в России — пожалуй, самый громкий юбилей этого года. К этой дате телеканал «Россия-1» приурочил премьеру многосерийного фильма Владимира Хотиненко «Демон революции». В главных ролях — Евгений Миронов и Федор Бондарчук. Как снимался фильм и откуда появилась знаменитая кепочка Ленина, узнала корреспондент «МК».

МИРОНОВ ЗАЩИТИЛ ИДЕИ РЕВОЛЮЦИИ

Сколько стоит бунт устроить

События в картине происходят в 1915–1917 годах. Создатели сосредоточились всего на двух годах, предшествовавших революции, но рассмотрели их настолько подробно, что глубина и подробность исторического исследования поражают сами по себе. Однако в центре исторических событий — люди. А значит, героев ждут драмы, интриги, любовные перипетии, политические авантюры и детективные линии.

Владимир Ленин — центральная фигура, вокруг которой ведется повествование. Однако главный герой фильма не он, а человек, чье имя забыто, а многим и вовсе незнакомо. Изворотливый хитрец, блестящий дипломат, марксист, ученый. Человек, который уговорил немецкое правительство финансировать большевиков. Исторический персонаж, без деятельного участия которого идеи Ленина навсегда могли бы остаться лишь теорией. Зовут его Александр Парвус.

«Работа над проектом началась в 2004 году, с большой документальной работы Елены Чавчавадзе «Кто заплатил Ленину?». Сценарий «Демона революции» основывается на работе Эдуарда Володарского», — рассказывает один из продюсеров фильма Антон Златопольский. «Это был сложнейший материал. История подготовки революции, по меньшей мере, мало известна, а по большей — провокативна. Несмотря на то, скандал вокруг связи большевиков с немецким правительством начался еще в 1917 году, эта тема была табуирована годами», — признается продюсер Александр Роднянский. «Это история про поезда», — резюмирует Владимир Хотиненко. Тот самый, легендарный, бронированный поезд, на котором Ленин тайно вернулся из ссылки на родину с уже конкретной целью.

«Демон революции» покажет этап подготовки масштабного восстания. Изгнанный из России Ленин с Надеждой Крупской живут в швейцарском Берне. Ленин мечтает о революции в России. Но как ее осуществить без средств и вдали от эпицентра событий? Вот тогда в жизни вождя революции и появляется Александр Парвус с гениальным, дерзким, авантюрным планом.

Актерский состав «Демона революции» исключительный. Федор Бондарчук в роли Парвуса, Виктория Исакова, Дарья Екамасова, удивительно похожая на Крупскую, Максим Матвеев. И конечно, Евгений Миронов в роли Владимира Ленина. Его работа вызывает особый интерес и зрителей и критиков: лениниана в советском кинематографе всегда занимала особое место.

Разумеется, подготовка была серьезной. Помимо поисков документов, просмотров архивов, актерам нужно было найти воплощение не просто исторических личностей, но живых людей. «Исходя из того материала, который читал, я понимал, что Ленин — это человек необыкновенных способностей. Каким образом, в какой момент воспитанный мальчик из семьи учителя, у которого случилась беда — казнили брата, — стал революционером? Чем объяснялась его абсолютная заточенность на революции? Мне было интересно играть этого Ленина, в период, когда он из теоретика начал превращаться в практика. Вот эти два года: как он жил, что он ел, сколько стоил суп из этой несчастной картошки», — рассказывает о роли Евгений Миронов. Готовясь к роли, Миронов смотрел много хроники, фильмов своих великих предшественников по лениниане, изучал манеру двигаться и, конечно же, учился знаменитой ленинской картавости. Получилось убедительно. Во всяком случае, коллег по театру Миронов изрядно пугал, демонстрируя «своего» Ленина.

И все-таки «Демон революции» — не исторический протокол, не констатация факта. А еще одна попытка личного, авторского, осмысления событий и героев.

«Мы старались сделать фильм в современных обстоятельствах, не уходя в экстрим, не обвиняя, не защищая того, что происходило в стране. «Демон революции» — психологическая мощная драма, организованная в некий триллер», — говорит Александр Роднянский.

В это воскресенье, 5 ноября, в 21:30 зрители телеканала «Россия-1» выяснят, кто он — демон революции: Парвус, Ленин, монархия или народный русский бунт?

Алёна ШАРИКОВА.

ДЕЛИКАТНАЯ ТЕМА

ЦИСТИТ ПЕРВОЙ ИНТИМНОЙ НОЧИ

В группе риска не только юные девушки, только-только начинающие половую жизнь, но и вполне зрелые мужчины

Еще совсем недавно главной причиной заболевания циститом у женщин (воспаление мочевого пузыря) считалось переохлаждение. И называлось это «циститом поздней осени» (или «ранней весны»). Потом специалисты заболевание стали квалифицировать как «цистит медового месяца», «цистит молодоженов», «цистит первой брачной ночи» — воспаление мочевого пузыря вследствие утраты девственности. Но все течет… В формулировки внесена поправочка: сегодня воспаление мочевого пузыря на фоне потери девственности урологи называют «циститом первой интимной связи» или «циститом первого полового акта». Как говорится, почувствуйте разницу. В наше время популярности гражданских браков девственность до замужества мало кому удается сохранить… А еще появилось понятие «мужской цистит».

PIXABAY

PIXABAY

Но все разновидности «заболевания ниже пояса» имеют одни и те же симптомы. И лечить цистит, связанный с половым сношением, надо тоже немедленно, полагает главный уролог Минздрава РФ, зав. кафедрой урологии МГМСУ, д.м.н., профессор **Дмитрий ПУШКАРЬ.** Он считает это заболевание самой распространенной болезнью мочеполовой системы человека, особенно у женщин.

Так что же означает понятие «синдром первой интимной ночи»? Каковы его симптомы и есть ли способы предупреждения? Можно ли вылечить цистит без антибиотиков? Попробуем разобраться с помощью профессионалов.

«Виноваты женская анатомия и частая смена сексуальных партнеров»

— Что касается цистита у женщин, проблема анатомическая: у дам мочеиспускательный канал короткий — всего 3–4 см (у мужчин он более длинный — 18–20 см), — пояснил главный уролог России Дмитрий Юрьевич Пушкарь. — И ширина мочеиспускательного канала у женщин раза в полтора превышает ширину мужского. Близкое расположение мочеиспускательного канала и влагалища у женщин обуславливает развитие цистита после секса. Во время полового акта микрофлора влагалища перемещается в канал мочеиспускания, а так как у женщин он короткий и широкий, то всевозможные инфекции и бактерии легко проникают в организм и вызывают воспаление мочевого пузыря.

Если говорить о симптомах «цистита первой интимной ночи», то они те же, что и при любой форме этого заболевания: рези при мочеиспускании, боли внизу живота, позыв на мочеиспускание после того, как мочевой пузырь уже опорожнился; боль или спазмы в области уретры, чувство распирания в животе и др. Эти неприятные ощущения могут появиться у женщины как сразу после первой сексуальной близости, так и в последующие 2–3 дня. Но начало болезни чаще совпадает с датой первого полового контакта, поэтому медики используют такое понятие, как дефлорационный цистит (связан с нарушением девственной плевы). Раньше его называли «циститом медового месяца» — заболевание после первого полового акта, возникающее в результате повреждения девственной плевы и занесения в мочеполовую систему патогенных бактерий.

Ошибка женщин в том, что многие из них при разрыве девственной плевы все боли воспринимают как естественный процесс и при появлении симптомов цистита не придают им значения, обращаются к врачу слишком поздно. Тем самым загоняют болезнь в хронику, считает эксперт. А хроническое воспаление мочевого пузыря в будущем может аукнуться серьезным заболеванием — пиелонефритом и др., особенно во время беременности и после родов.

Кстати, дефлорационный цистит специалисты называют еще посткоитальным (лат. coitus — совокупление). Название пришло из тех времен, когда девушки хранили девственность до первой брачной ночи.

СПРАВКА «МК»

Женщины в 30 раз чаще мужчин болеют циститом и другими инфекциями мочеполовой системы. 40% женщин в своей жизни переносят хроническое заболевание мочевых путей. Причины разные. Во многих случаях это связано не только с разрывом девственной плевы, но и с проблемами микрофлоры кишечника из-за увлечения антибиотиками и другими лекарствами. В заболевании циститом также повинны противозачаточные таблетки и плохо подобранные барьерные средства (диафрагмы, колпачки и др.). А еще — аллергия на спермициды, неумеренное потребление кофе и алкоголя (оказывают раздражающее действие), нарушения в работе печени, стрессы, проблемы с позвоночником. И если не лечиться, болезнь будет прогрессировать.

В принципе заболеть циститом может каждый, считают специалисты. Но...

В группе риска девушки:

- чаще всего подвержены заболеванию циститом «первой интимной ночи» те, кто только начинает вести половую жизнь;
- женщины, вступающие в сексуальную связь с мужчинами, которые в прошлом имели многочисленные половые контакты и являются носителями различных болезнетворных бактерий и микроорганизмов;
- люди, часто меняющие сексуальных партнеров, а также лесбиянки и бисексуалы;
- люди, имеющие патологии половых органов и мочеполовой системы;
- те, кто занимается сексом без предохранения.

Мужской цистит? И такое бывает

— У представителей сильного пола «цистит первой интимной ночи» регистрируется значительно реже, чем у женщин, и составляет всего около 1%. Причем в основном это мужчины старше 45 лет, констатирует эксперт-уролог **Виктор ПОЛЯКОВ**. — Вообще молодым мужчинам повезло: у них другое анатомическое строение ниже пояса, и им достаточно соблюдать правила личной гигиены. Причем цистит у мужчин редко бывает изолированным процессом, поскольку удлиненный узкий мочеиспускательный канал препятствует проникновению любой инфекции в мочевой пузырь. Поэтому у них чаще всего инфекционный цистит связан с простатитом, уретритом. По принципу восходящей инфекции (из предстательной железы, уретры, придатка яичка). Если проникновение инфекции происходит по нисходящему типу, то это чаще всего обусловлено пиелонефритом или туберкулезом почек.

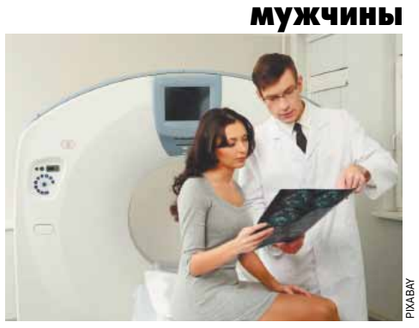
Также мужской цистит может быть вызван скрытыми инфекциями, передающимися половым путем, считает эксперт. Могут быть и более серьезные заболевания: аденома предстательной железы, злокачественные новообразования и др.

Причиной цистита у мужчин могут быть даже грипп, гайморит, хронический тонзиллит и другие инфекционные и вирусные заболевания, локализующиеся в отдаленных от мочевого пузыря органах дыхательной системы. В мочевой пузырь патогенные бактерии заносятся через кровь.

Пусковым механизмом начала цистита у мужчины часто являются какие-то урологические проблемы, сопровождающиеся сужением мочеиспускательного канала и, как следствие, застоем мочи.

У мужчин с возрастом основной причиной цистита бывают хронические половые инфекции, сужение мочеиспускательного канала, мочекаменная болезнь и ослабленный иммунитет на фоне длительного злоупотребления табачными изделиями и алкоголем.

Но симптомы цистита у мужчин те же, что и у женщин: частое мочеиспускание с жжением, резями, ночные позывы в туалет «по-маленькому». Боль и затруднения при мочеиспускании: им приходится прилагать усилия для начала опорожнения мочевого пузыря. Особенно болезненными ощущениями сопровождаются начало и конец мочеиспускания. И после их беспокоят боли в паху, в лобковой области. Объясняется это тем, что идет воспаление, поражена слизистая мочевого пузыря. Острый цистит протекает с высокой температурой, повышенным потоотделением, головной болью, ознобом, сильной слабостью и пр. В таких случаях требуется срочная госпитализация.


PIXABAY

И диагностика мужского цистита схожа с диагностикой женского. Исследуется моча на бактерии, проводятся УЗИ почек, компьютерная томография. Выполняется бактериальный посев мочи, чтобы выявить возбудителя и его чувствительность к антимикробным препаратам, а также урогенитальный мазок на скрытые инфекции, передаваемые половым путем. Сдать общий анализ мочи. При хроническом цистите показана цистоскопия.

И лечение схоже с лечением женского цистита: обязательны антибиотики, фитосредства, физиотерапия. Но назначать все это должен только врач-уролог и только после тщательного осмотра пациента и прицельной диагностики. Антибиотики и противомикробные средства — тоже только по назначению врача.

Лечение острого цистита при стойкой задержке мочи и сильных болях, не купирующихся обезболивающими, проводится в условиях стационара после тщательной диагностики, выявления возбудителя или сопутствующего заболевания мочеполовой системы, особо подчеркивает доктор Поляков. В остром периоде заболевания обязательны постельный режим, прием жаропонижающих, обильное питье до 2,5 литра, необходимо включать противовоспалительные и мочегонные средства: фиточаи, клюквенный морс и др.

«Обследоваться и лечиться надо обоим партнерам»

Если инфекцию мочевого пузыря не начать лечить вовремя, последуют более серьезные заболевания, предупреждают эксперты. Если уже появились боли в спине на уровне талии, то это может сигнализировать о том, что инфекция затронула каналы, идущие от мочевого пузыря к почкам, или даже сами почки. Для предотвращения серьезных последствий воспаления мочевого пузыря при первых же симптомах надо обследоваться обоим половым партнерам. У мужчин врачи обязательно должны взять мазок из уретры, чтобы определить наличие возбудителя болезни. Если в мазке будет найдена инфекция, лечение понадобится обоим партнерам.

Одним из настораживающих признаков является повышение количества лейкоцитов и наличие бактерий в моче. Лечиться надо не медля ни дня, предупреждают урологи. В будущем это может стать причиной почечной недостаточности, других серьезных осложнений и даже гипертонии. Поэтому заболевшему нужны не только консультации врача, обследование, но и лечение антибиотиками. Если цистит проявился не первый раз, лекарственный курс лечения может продлиться до 10 дней. Потребуется поддержка иммунной системы, а женщинам, возможно, и лечение гинекологических заболеваний.

На вопрос, можно ли вылечить цистит без антибиотиков, специалисты отвечают: «Не стоит уповать на авось — заболевание может перейти в хроническую форму». А на начальной стадии, когда болезнь только-только проявилась, можно обойтись короткими курсами лечения антибиотиками — примерно три дня.

Исследованиями доказано: в самом начале болезни трехдневный курс лечения приводит к выздоровлению более чем в 95% случаев. И риск перехода в хронику снижается до минимума. За это время, как правило, побочные эффекты не успевают развиться.

«Пейте как можно больше воды»

— Для более эффективного лечения цистита надо обязательно использовать возможности фитотерапии, — подчеркивает наш постоянный консультант, д.м.н., профессор, фитотерапевт **Сергей ТУРИЩЕВ**. — Она занимает значительное место в лечении — особенно хронических форм. Есть растения, обладающие не только антимикробным, но и противовоспалительным, мочегонным, спазмолитическим действием. Поэтому они и помогают быстрее справляться с циститом, повышают эффект антибиотиков, позволяет снизить риск повторного цистита. Желательно использовать их не только во время курса антибиотиков и после его окончания, но и в качестве профилактики.

В острых случаях и при хронических формах заболеваний мочевого пузыря надо также пить как можно больше воды. Но она должна быть кипяченой и профильтрованной через бытовые фильтры с картриджами, смягчающими воду. Надо так построить свой питьевой режим, чтобы с мочой в сутки выделялось около 2,5 л жидкости. Как известно, сильным мочегонным действием обладают также арбузы, арбузные семечки и корки, они очищают мочевые пути.

Сборы от фитотерапевта Турищева:

1. Лист березы, толокнянки; трава льнянки; корневища солодки — поровну.

2. Трава хвоща, донника; корневища, плоды можжевельника — по 2 части; лист березы, цветки ромашки, трава сушеницы — 2,5 части; плоды шиповника, боярышника — по 5 частей.

Настои принимать в теплом виде по 1/3 стакана 3–4 раза в день за 30 минут до еды.

При первых признаках цистита травники советуют принимать витамин С с большим количеством воды, клюквенные морсы. Хорошее действие оказывают также лимонный сок с водой, ацидофилин, вода с яблочным уксусом (две чайные ложки на стакан воды). Полезны яблочный, виноградный, морковный и свекольный соки, отвар шиповника, компот из яблок. Помогут также витамины группы В, содержащие холин и фолиевую кислоту (B_2, B_3, B_6).

При этом заболевании важна и диета: из пищи надо исключить острые блюда, пряности, специи. Побольше белков растительного происхождения, ненасыщенных жиров. Полезны также кисломолочные продукты, содержащие живые бактерии.

И конечно, хотя бы на время лечения надо полностью исключить алкоголь, кофе, цитрусовые и газированные напитки — они раздражают почки и мочевой пузырь.

А ТЕПЕРЬ ВНИМАНИЕ!

Мочитесь на здоровье! — к этому призывает, пусть и другими словами, главный уролог страны Дмитрий Пушкарь. «Регулярно посещайте туалет, ни в коем случае не терпите, если чувствуете, что мочевой пузырь наполнился, — советует Дмитрий Юрьевич. — Мочитесь и подмывайтесь после каждого полового акта. Не носите стринги и тесную одежду. Стринги способствуют заносу инфекции в мочевые пути, а тесные джинсы нарушают циркуляцию крови в органах малого таза, что способствует развитию воспалительного процесса и в мочевом пузыре».

Александра ЗИНОВЬЕВА.

НЕОТЛОЖКА реклама

НАЗВАНИЕ	СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ	АДРЕС, ТЕЛЕФОН
МИР СЛУХА ВСЕ ДЛЯ ВАШЕГО СЛУХА	СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ для разборчивости речи! Пенсионерам скидка до 50%, выезд специалиста на дом, бесплатная консультация, запас батареек в подарок!	Ст.м. «Третьяковская», «Тульская», «Белорусская», «Сухаревская», (495) 411-90-16

Перед приемом лекарственных средств, обращением за медицинскими услугами или приобретением медицинской техники необходимо ознакомиться с инструкцией по применению (в т.ч. на предмет наличия противопоказаний) либо получить консультацию специалистов.

По вопросам размещения рекламы обращаться по телефону: (495) 781-47-40

ВКЛАД 8%*
ЧЕСТНАЯ СТАВКА НА 12 МЕСЯЦЕВ

ДЛЯ ГОРОДА, ГДЕ У ВСЕХ РАЗНЫЕ ЦЕЛИ,
НО РАВНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

MKB.RU | 495 777 4 888

МОСКОВСКИЙ КРЕДИТНЫЙ БАНК

* Ставка 8% годовых действует при размещении от 1000 руб. во вклад «Все включено», тарифный план «Максимальный доход» на срок 370 дней и при наличии пакета услуг с ежегодной абонентской платой или при открытии вклада в системе дистанционного банковского обслуживания в сети Интернет «МКБ Онлайн», «МКБ Мобайл», терминалах Банка. Без возможности внесения доп. взносов во вклад и совершения расходных операций по вкладу. Выплата процентов в конце срока вклада. Досрочное расторжение по ставке «До востребования» 0,1% годовых. Не является публичной офертой. Предложение действительно на 03.11.2017 г. ПАО «МОСКОВСКИЙ КРЕДИТНЫЙ БАНК». Ген. лиц. Банка России №1978 от 06.05.2016 г. Реклама.

РЕПЛИКА

Жанна ГОЛУБИЦКАЯ, корреспондент отдела семьи

А ТЫ РАДИ КАКОЙ МОДЕЛИ СНИМЕШЬ ТРУСЫ?

Хроника российских грязных танцев

В минувший уик-энд в ночном клубе Троицка, что в Челябинской области, студентка педколледжа сняла трусы на танцполе, наплевав на то, что благодарные зрители вовсю фиксируют ее стриптиз-подвиг телефонами. Что же надо пообещать будущей учительнице, чтобы она решилась на такое? Оказывается, смартфон последней модели. Именно его ведущий вечеринки объявил призом за лучший стриптиз. Правда, потом победительницу (она же единственная конкурсантка) обманул, вручив ей вместо обещанного чуда техники дешевый аналог. Да и педагогическая карьера стриптизерши-волонтерки на этом кончилась, не начавшись: видео ее танца попало в Сеть и дошло до педсовета колледжа, который тут же ее отчислил.

Пытаясь представить, как можно хотеть смартфон больше жизни (нормальной), я риторически спросила Всемирную Паутину: кто готов раздеться за смартфон?

И с удивлением узнала, что ежегодно по осени молодые россиянки оголяются в общественных местах за средства связи (в это время как раз стартуют продажи очередной модели). Особо люто осенняя стриптизиада из года в год свирепствует в регионах — чем севернее, тем суровее. А в последние два года стартовал прямо-таки транссибирский секс-экспресс. Судите сами.

Конец октября 2015-го, ночной клуб города Березники Пермского края. Две девушки (одна из них замужняя, обе отнюдь не модельных параметров) под прицелом камер всех присутствующих исполнили танец в полном «ню» за смартфон новой модели, которая на тот момент только поступила в продажу. По признанию очевидцев, мужняя жена вела себя более раскрепощенно, но вожделенный гаджет достался свободной от брачных уз конкурсантке. Зато народного гнева с лихвой досталось обеим: видео вместе с похабными комментариями распространилось по Сети, и небольшой город с готовностью предал анафеме «развратных безмозглых куриц». Особенно жаль замужнюю: пять минут позора — и ни смартфона, ни мужа...

Казалось бы, какой урок! Ведь только ленивый не обсудил фиаско горе-стриптизерш. Но уже через несколько дней, в конце того же октября 2015-го, в ночном клубе Миасса Челябинской области две девушки станцевали голыми... за 500 рублей! За которые не только смартфон, но даже самую дешевую подделку не купишь. Зато их голое видео тоже вирусняком распространилось по Сети, принеся танцовщицам громкую славу со знаком «минус», вплоть до интереса со стороны бравых региональных силовиков.

А может, дело вовсе не в том смартфоне, который приз, а в тех, которыми снимают зрители? Может, уставшие от холодов сибирячки сознательно ищут славы погорячее?!

Недаром же в конце ноября того же года очередная сибирячка голышом развлекала посетителей пермского кафе «Пятачок». Как следует из ролика под названием «Пятак орет» (который, разумеется, тут же взорвал Интернет), некая нетрезвая Таня разделась до носков и пригласила на танец кавалера из близсидящих. Однако кавалеру удалось от нее отбиться, после чего девушка улеглась прямо на танцпол и принялась совершать на камеру непристойные движения.

А осенью 2016-го началась битва за новый урожай смартфонов. Перечислением утомлять не буду, но в Питере волонтеры провели социальный эксперимент с целью узнать, сколько россиянок готовы раздеться за новую модель телефона. Пятерых произвольно выбранных девушек пригласили для участия в неком конкурсе, не уточняя его условия. А уже на месте проведения сообщили им, что та, которая эротичнее всех разденется на сцене ночного клуба, получит новинку

СОЦСЕТИ

брендовой телефонии. К ужасу экспериментаторов, попытать счастья решили все пятеро. Правда, их тоже обманули: вместо смартфонов вручили толстовки, зато всем пятерым. Девушки не расстроились.

И впрямь — было бы из-за чего! Вон Диана Шурыгина была никем, а как изнасиловали, так стала всем: и телепередачи ведет, и из светской хроники не вылезает, да еще и замуж вышла. Студентка-филологиня из Нижнего, которой две недели назад и любовью-то заняться было негде, кроме стойки бара местного ночного клуба, сегодня уже интервью раздает, как какая-нибудь Бузова. А теперь вот и несостоявшаяся училка из Челябинской области, глядишь, звездой голубого экрана станет. А туда кого попало не берут: надо или разоблачить, или разоблачиться.

Верно пела Шапокляк: «Ну разве это много, хочу, чтоб мой портрет застенчиво и строго глядел со всех газет! А кто людям помогает, тот тратит время зря, хорошими делами прославиться нельзя!»

НЕ ПРОПУСТИ!

ЧИТАЙТЕ В СВЕЖЕМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «АТМОСФЕРА»

- «Я вообще не чувствую свой возраст!» – Олеся Судзиловская о воспитании сыновей, романтических свиданиях с мужем и творческих амбициях
- «Я очень благодарен Лизе, что дождалась меня» – личная жизнь Марата Башарова наконец-то наладилась
- «Самый жуткий мой страх – стать домохозяйкой» – Юлия Топольницкая без лабутенов и прикрас
- «Сначала я начал охоту на Сашу, потом она на меня» – Денис Шведов о том, как избежать семейной скуки

ПРИДНЕСТРОВСКОЕ СЧАСТЬЕ

Угрозы Кишинева, давление Запада, блокада со стороны Украины — непризнанное государство на Днестре все больше походит на осажденную крепость. Чего боится и на что надеется Приднестровская республика, заявляющая о себе как о нашем верном стратегическом партнере?

Самолет авиакомпании «Эйр Молдова» наполнен до отказа. Большинство — хмурые мужчины с простыми лицами и крепкими руками работяг. Строители, дорожные рабочие, работники московских рынков летят на родину — отдохнуть и навестить родню. Ранним утром семичасовой рейс привезет им на смену из молдавской столицы таких же гастарбайтеров — строить наши дачи и ремонтировать квартиры.

Маленькое Приднестровье, осколок СССР, ныне зажатый между бандеровской Украиной и тяготеющей к Румынии Молдавией, переживает, пожалуй, самый сложный период своей истории. Как бы трудно ни складывались в прошлом отношения с Кишиневом, всегда оставалась Украина, через которую можно было выстраивать коммуникации с Россией. Дружелюбная Одесса с ее песчаными пляжами всего в 100 километрах от Тирасполя была традиционным местом отдыха приднестровцев, а также «запасным аэродромом»: там приобретали недвижимость приднестровские бонзы и отсиживалась оппозиция. Теперь Украина пропускает через границу только жителей Приднестровья с украинскими или молдавскими паспортами. Граждане России — а таковых в республике около 220 тысяч — лишены возможности наслаждаться черноморским побережьем.

Невыводимая российская армия

Приднестровье полыхнуло вскоре после подписания Беловежских соглашений. 8 декабря 1991 года был распущен Союз, а 2 марта 1992-го здесь началась война — короткая, но кровавая. Остановил ее покойный генерал Лебедь. 29 июля в Приднестровье отмечали 25-летие успешной миротворческой операции. Празднование было омрачено скандалами: Молдова отказала во въезде приглашенной на юбилей российской делегации, а Румыния развернула самолет с вице-премьером РФ Дмитрием Рогозиным. Позже Рогозин был объявлен в Молдавии персоной нон грата.

21 июля парламент Молдовы принял декларацию о выводе из Приднестровья российских войск. Кишинев предпринимает активные попытки вынести на рассмотрение Генеральной Ассамблеи ООН вопрос о замене миротворческой миссии в ее нынешнем формате миссией международных гражданских наблюдателей. Однако в Приднестровье хорошо помнят, чем заканчивалась деятельность подобных миссий в прошлом. В мае 1992 года стороны достигли договоренности о прекращении боевых действий, и в зону конфликта были введены как раз такие гражданские наблюдатели. А 19 июня вооруженные формирования Кишинева атаковали Бендеры, и безоружные наблюдатели никак не смогли этому помешать.

— Российская и приднестровская стороны являются твердыми приверженцами ранее достигнутых договоренностей, — говорит бессменный сопредседатель Объединенной контрольной комиссии (ОКК) от Приднестровья и депутат Верховного совета ПМР Олег Беляков. — Мирное соглашение от 1992 года, на основании которого в регион были введены миротворцы, предусматривает возможность одностороннего выхода какого-либо подписанта. Но если Кишинев на это решится, он должен просчитать все последствия. Кстати, вы знаете, что молдавская сторона отказалась принимать участие в праздничных мероприятиях по поводу 25-летия миротворческой миссии? Кому-то, видимо, не нравится мир на Днестре, у кого-то бродят в голове бредовые идеи — разрушить механизм миротворческой операции, взорвать ситуацию...

ОКК — это орган, который, по сути, управляет всей миротворческой операцией. Решения в ОКК принимают три стороны: Россия — как страна-гарант, Молдавия и Приднестровье — как участники миротворческого процесса. Только эти три стороны ставят подписи под документами. В ОКК есть представители Украины и ОБСЕ, но они могут только давать советы и рекомендации. Миротворческая операция на Днестре является трехсторонней. Сегодня в зоне безопасности несут службу примерно полторы тысячи военнослужащих: 500 россиян, 500 приднестровцев и 500 военнослужащих Молдовы. Украина имеет в зоне безопасности 10 своих военных наблюдателей. Каждый день военные наблюдатели четырех сторон подписывают акт об обстановке в зоне конфликта. Сегодня, как утверждает Беляков, она стабильна и под контролем. Каких-либо происшествий в зоне безопасности не отмечено.

— Сегодня мы не видим непосредственной опасности начала войны, — говорит сопредседатель ОКК. — Но единственный реальный механизм обеспечения мира — это только действующая миротворческая операция в ее нынешнем формате. Конфликтные ситуации возникают постоянно. Приведу только один пример. В 2013 году в микрорайоне Северный в Бендерах ночью сошлись лицом к лицу представители правоохранительных органов Приднестровья и Молдовы. Между ними уже начиналась рукопашная схватка. Нам поступила информация, что с молдавской стороны в город движутся вооруженные люди, что приднестровская сторона готовится защищаться. И только ОКК смогла остановить этот процесс. Двое суток мы урегулировали конфликт, буквально пришлось их растаскивать. Могли вспыхнуть реальные боевые действия.

— А что произойдет, если Молдова действительно выйдет из соглашения 1992 года? — спросила я Белякова.

— Эффект будет как от брошенной в бак с бензином спички. Что представляет собой так называемая зона безопасности? Это территория, на которой шли боевые действия. Сейчас на ней установлен особый режим. Но некоторые ее части являются спорными. Например, населенные пункты Дубоссарского района: Дороцкая, Кочиеры, Пырыта, Погребье. Ныне они под контролем Кишинева. Но в соответствии с Конституцией ПМР они являются территорией Приднестровья и считаются у нас временно оккупированными. Как быть с этими селами? В городе Бендеры находится молдавская полиция, около 400 человек. Что будет с этой полицией? С прокуратурой, судами Молдовы, со всеми теми структурами, которые сегодня функционируют в зоне безопасности?

Рынок в селе Строенцы (Приднестровье).

Тирасполь не верит Додону и надеется только на Россию

Дача экс-президента ПМР Евгения Шевчука.

Лесная речка втекает прямо на территорию дачи Шевчука.

В Приднестровье много памятников Ленину. Этот — во дворе ресторана.

Но мне кажется, что Россия как страна-гарант при любом развитии событий будет выполнять свои обязанности.

— То есть даже если потребуют окончательного вывода войск, Россия все равно останется?

— Конечно. Ведь мы ее не отпустим отсюда. Сегодня 70% российских военнослужащих здесь — это жители Приднестровья, которые имеют гражданство РФ. Вот им скажут: уходите отсюда. Они что, вот так просто оставят свои дома, семьи, покинут свою родину? Думаю, это исключено. Они останутся, чтобы защищать свой край. Россия отсюда не уйдет. Никогда.

— А если война начнется?

— От войны никто не гарантирован. Вопрос в том, на чьей стороне правда. Думаю, она на нашей стороне.

— Вы уверены, что Россия вас не предаст?

— Я уверен в этом. Если бы у меня были сомнения, я бы не занимался этой работой.

Несмотря на оптимизм моего собеседника, проблемы все же есть, и они только нарастают. Например, вопрос с ротацией миротворцев. Сегодня она практически не проводится. С рядовым составом просто — они местные жители. А вот командированные сюда из России офицеры уехать домой не могут. Их сменщики могут приступить к службе только по согласованию с Министерством иностранных дел Молдовы. А оно не дает согласия на ротацию офицерского состава. Это прямое нарушение мирных соглашений, в соответствии с которыми вопрос о составе миротворческих сил решается только на заседании ОКК. У многих российских офицеров давно истек срок командировки в Приднестровье, и они служат «сверхсрочно».

Разумеется, я не могла не спросить Олега Белякова о скандальной ситуации с полигоном Бульбоака, на котором американские инструкторы собираются обучать молдавских военных штурмовать какой-то загадочный город. Есть ли в этих учениях опасность для Приднестровья?

— Самая большая опасность состоит в том, что этот полигон находится возле города Бендеры, недалеко от города Григориополь, — полагает Беляков. — Когда на полигоне идут масштабные учения, там стреляет артиллерия, взрываются снаряды. Это вызывает страх у населения, панику. Почему этот полигон расположен около города Бендеры? На территории Молдовы много других учебных центров. Что отрабатывают на этом полигоне? Один из учебных сценариев был зафиксирован делегацией Приднестровья в 2014 году. Подразделения армии Молдовы и Национальной гвардии США проводили учения по захвату блокпоста. Для этого им был нужен перекресток с элементами моста. И эти подразделения зашли в зону безопасности! Мы провели аэрофотосъемку, все зафиксировали и представили документы о нарушении соглашения от 1992 года. Нас также настораживает информация о том, что американцы выделили средства для строительства на этом полигоне инфраструктуры для отрабатывания тактики ведения боевых действий в условиях городской застройки. В Бендерах уже велись боевые действия. И когда рядом с Бендерами проводятся подобные учения, мы хорошо понимаем, для чего это делается. Население переживает. Все боятся за свои семьи, свои дома.

Не царь Додон

А что же «пророссийский» президент Додон, на которого Москва возлагала такие большие надежды?

Додон, узнав про американские планы относительно полигона в Бульбоаке, сильно удивился. Он ничего про них не знал. Похоже, многое сегодня в Молдове происходит помимо воли Игоря Додона и даже без его ведома. Это такая трагическая фигура. Свой среди чужих, чужой среди своих. А как относятся к Додону в Приднестровье?

— Президент Молдовы не имеет возможности назначить на пост министра обороны своего кандидата, ему не подчиняются силовые структуры. Вызывает вопросы даже лояльность его личной охраны, — говорит депутат Верховного совета ПМР Андрей Сафонов. — Правительство демонстративно игнорирует президента. Думаю, в западных столицах и кругах молдавских правых возник замысел использовать президента Додона, который заявляет о лояльности к РФ, чтобы включить Приднестровье в состав Молдовы, а затем полностью выбить российское влияние в Кишиневе. А после этого увести подчиненное Приднестровье в сторону Запада.

Жители Приднестровья по большей части Додону не верят и опасаются, что Москва может «слить» их в Молдову ради достижения каких-то своих геополитических целей. «Люди это просто не поймут, — говорили мне неоднократно в Тирасполе и Бендерах. — Поймите, здесь была война. У каждого в семье кто-то воевал, кто-то погиб. Ради чего тогда все это было?»

Некоторые убеждены, что только восстание и война за независимость Приднестровья спасли их от участи русских в странах Балтии. «Если бы мы не защитили свою республику с оружием в руках, сегодня имели бы в Молдове статус «неграждан» и запрет на обучение на русском языке», — уверен житель Бендер Дмитрий, который в 1992 году защищал город от атаки молдавских военных.

Популярна среди приднестровских политиков также версия о том, что Додон только для вида воюет с Владом Плахотнюком, молдавским олигархом, ныне фактическим хозяином страны. А на самом деле они играют в две руки одну партию, цель которой — включение Приднестровья в состав Молдовы и уход вместе с ним «в Европу».

Додон после избрания довольно активно занялся «приднестровской проблемой» и даже два раза встретился с президентом ПМР Вадимом Красносельским. Но видимых результатов эти встречи не принесли. «Сегодня Додон полностью переключился на контакты с приднестровской оппозицией, — утверждает Сафонов. — В частности, с приднестровской Компартией во главе с депутатом ВС ПМР Олегом Хоржаном. Во время правления Евгения Шевчука Хоржан был подконтрольным ему младшим политическим союзником».

7 октября в своей загородной резиденции в селе Голерканы Додон встретился с Хоржаном и группой приднестровцев, в основном соратников экс-президента Шевчука. В Тирасполе тут же объявили участников встречи «самозванцами» и обвинили их в предательстве. На своих собраниях приднестровская общественность гневно осуждала и клеймила позором ренегатов, обвиняя их в намерении «слить» республику Додону. Припомнили и то, что Хоржан уже ранее (в интервью нашей газете, кстати) высказывался за вхождение в Молдову на правах субъекта федерации после прихода к власти в Кишиневе социалистов. В итоге затравленный Хоржан распространил информацию, что на него якобы готовится покушение.

— Это был пиар в чистом виде, — уверен Андрей Сафонов. — Встреча нужна была Додону, чтобы показать российским партнерам, что он ведет какой-то диалог с приднестровской общественностью.

Что же будет, если Кишинев в одностороннем порядке при поддержке Запада все же решится на радикальные шаги? Как заверил меня спикер Верховного совета ПМР Александр Щерба, это невозможно:

— Сегодня органы государственной власти ПМР осуществляют полную юрисдикцию на данной территории. У нас есть внутренний суверенитет и государственная граница. Если кто-то попробует это нарушить, то это вызовет конфликт, который не сможет быть разрешен без силовой составляющей. Мы к этому не готовимся, но у нас есть все средства, чтобы себя защитить.

Кому в ПМР жить хорошо

Присутствие России в Приднестровье ощущается везде. Теперь еще больше, потому что по решению Верховного совета ПМР от 2 марта российский триколор на территории республики признан вторым государственным флагом. Сегодня он красуется на всех зданиях органов власти ПМР, в кабинетах президента и премьера. Размещение такое: российский флаг справа, приднестровский — слева. Приднестровцы говорят, что это символизирует стремление республики войти в состав РФ, которое они выразили на референдуме 2006 года.

Самая большая гостиница Тирасполя тоже называется «Россия». Она расположена как раз напротив Дома Советов, который в начале 90-х был штабом «приднестровского восстания»: после провозглашения ПМР в нем работали органы власти новорожденной республики. В наши дни там заседает горсовет Тирасполя. Здание в стиле сталинский ампир увенчано острым шпилем с красной звездой. Перед фасадом — традиционные «советские» ели и памятник Ленину. Гостиница «Россия» тоже сыграла важную роль в приднестровской революции: во время войны в ней жили добровольцы, отсюда отправлялись на фронт казаки, порой в ее коридорах даже вспыхивали перестрелки между перебравшими домашнего вина бойцами... В те дни гостиница называлась «Дружба». Видимо, название должно было символизировать дружбу между народами многонационального края. Переименование тоже символично. Дружба кончилась. Теперь одна надежда — на Россию.

Кого только не встретишь вечерами в полутемном фойе гостиницы, когда из ресторана, где празднуется чья-то свадьба, гремит музыка, а во внутреннем дворике струи фонтана переливаются разноцветными огоньками. Можно, например, неожиданно встретить президента. Республика-то маленькая. Все знают друг друга с детства. Президент в качестве гостя на чьей-то свадьбе — это здесь не какое-то из ряда вон выходящее событие. «Знакомьтесь, это моя супруга Светлана, — говорит Вадим Красносельский. — Мы сидели с ней в школе за одной партой, а потом поженились».

Вадим Красносельский стал 3-м президентом ПМР, вступив в должность 16 декабря прошлого года. Он сменил на высшем посту в государстве Евгения Шевчука, который ныне пребывает в Кишиневе, поскольку в Приднестровье на него возбуждено 6 уголовных дел. К концу его правления, как уверяли меня в кабинетах высоких должностных лиц ПМР, республика оказалась на пороге катастрофы. В декабре 2016 года отрицательный баланс Приднестровского республиканского банка (ПРБ) составлял минус 42 миллиона долларов США. Оппоненты Шевчука убеждены: это результат не просто ошибок и просчетов ушедшей власти, но и целенаправленной злонамеренной деятельности. По их данным, за время правления 2-го президента республике был нанесен ущерб примерно на 100 миллионов долларов — эти деньги были похищены и выведены в офшоры.

Отдельные перегибы и перекосы предшественников новой власти удалось выправить: так, были погашены долги по пенсиям и зарплатам (при Шевчуке из пенсий и зарплат бюджетников удерживалось 30%). Однако удержать курс местной валюты не удалось. Сегодня за доллар дают около 15,7 приднестровских рублей вместо прежних 11 рублей 30 копеек. Поэтому говорить о существенном улучшении жизни населения пока не приходится. Однако она, как ни странно, все же лучше, чем в соседних Молдове и Украине, — за счет дешевых коммунальных услуг. В правительстве ПМР мне предоставили такие цифры: средний размер трудовых пенсий с надбавками и повышениями в Приднестровье составляет 90,3 доллара, в Молдове (Кишинев и Бельцы) — 75,2 доллара. При этом доля расходов на оплату коммунальных услуг с учетом льгот в Приднестровье в отопительный сезон — 17% пенсии, в Молдове же достигает 75%. В соседней Одессе средняя пенсия 91,6 доллара, при этом на оплату коммунальных услуг в отопительный сезон пенсионер, проживающий в городской квартире, тратит 20,5%. Молдавский пенсионер, проживающий в частном доме, в отопительный сезон тратит на оплату коммунальных услуг 98,6% своей пенсии, и это с учетом субсидий! А в ПМР — только 14,3%. При этом зарплаты находятся примерно на одном уровне. Вот и считайте, где жизнь лучше.

По следам Шевчука

Осень в Приднестровье потрясающе красива. Особенно на севере, где крутые склоны долины Днестра иссечены ущельями с развалинами старинных замков и усадеб. Эту уникальную местность часто называют «приднестровской Швейцарией». Красоту и целебный климат этих мест оценил в позапрошлом веке еще русский полководец князь Петр Витгенштейн, который, выйдя в отставку, поселился здесь в своем имении в Каменке. А в селе Строенцы на склоне горы он построил каменные террасы, на которых выращивал виноград. Виноградные террасы и ныне существуют, но виноград на них выращивает фирма «Шериф». Строенцы называют еще «приднестровской Рублевкой»: там находятся дачи местной элиты, в частности, дача экс-президента Евгения Шевчука, ныне «арестованная».

Каменное распятие у колодца, укрытого под крышей внушительной каменной беседки, — это типично молдавская сельская картина. Мы въезжаем в Строенцы. Старинная водяная мельница XIX века ныне превращена в ресторан. По его территории протекает горная речка с горбатым мостиком, но съемка, как предупреждает объявление, платная. Это частная собственность. Дача Шевчука находится выше по ущелью, забор тянется вдоль дороги, ведущей к водопаду. «Осторожно, во дворе злая собака» — гласит надпись при входе. Всюду видеокамеры. Территория довольно внушительная, много каких-то строений. Еще выше находится небольшой водопад. Желтые листья, как золотые монеты, плотно лежат на черной земле. Ручей петляет среди поросших мхом валунов и... втекает на территорию дачи Шевчука. Когда-то это лесное ущелье с его ручьем и водопадами было достоянием местных жителей и туристов. Теперь ручей приватизирован, только около 50 метров его русла осталось в общественном пользовании. Так что даже если дача Шевчука, как он уверяет, далеко не самая большая в Строенцах, вопросы к нему все равно остаются. Приватизировать природное явление и наслаждаться им в одиночестве за высоким забором — как-то это очень... по-президентски.

Бегство Шевчука в Кишинев смутило даже его сторонников и, по мнению многих, превратило его в «политический труп». Люди недоумевают: если экс-президент действительно опасался расправы, что помешало ему доехать до Москвы или хотя бы до Калуги? Тем более что, по некоторой информации, в Москве он бывает, и молдавские власти не чинят ему в этом никаких препятствий. Мои приднестровские собеседники убеждены: Шевчук уже вовсю сотрудничает со спецслужбами Молдовы и враждебные республике силы могут использовать его в игре против независимости ПМР.

— Силы, которые потерпели поражение в конце 2016 года, не смирились с этим и готовят реванш, — убежден Андрей Сафонов. — Но если раньше они делали ставку на внутреннюю смуту, то сейчас, видимо, рассчитывают вернуться к власти при помощи внешних сил в качестве марионеточных правителей. Зная Шевчука, я уверен, что он хочет вернуться к власти, и это создает для Приднестровья огромную опасность.

Своего второго президента приднестровцы сейчас часто сравнивают с Горбачевым: тот делал односторонние уступки Западу, говорили мои собеседники, и это в итоге привело к падению СССР. Трудно сказать, были ли эти действия умышленными. И какую роль в этом сыграли они, а какую — объективные факторы. Ясно одно: положение Приднестровья сегодня сложнее и трагичнее, чем оно было в момент прихода к власти Шевчука.

Водопад в ущелье в селе Строенцы.

Марина ПЕРЕВОЗКИНА.

ТАЙНАЯ МИССИЯ

Андрей ЯХОНТОВ

В недавней статье о высылке из СССР американских дипломатов — еще во времена и якобы по инициативе Михаила Горбачева — бойкий журналист мельком сообщил: ему самому в те годы было 11 лет, но он отчетливо помнит, как бряцал оружием тогдашний генсек. Память избирательна. Мне запомнилось о той поре другое: на высокопоставленной квартире в доме желтого кирпича тайком показывают фильм, который создан на Западе. Короткометражка (длится две минуты) состоит из четырех частей. Первая: черно-белая советская хроника, М.С., в низко надвинутой шляпе, устало восходит по трапу в самолет, его провожают сумрачные члены Политбюро. Вторая часть: М.С., в костюме небесно-голубого цвета, под ручку с Раисой Максимовной, легко сбегает по трапу самолета и здоровается с Маргарет Тэтчер. Третья часть (цветная): М.С. галантно прощается с Тэтчер и под ручку с Раисой Максимовной легко взлетает по трапу в самолет. Четвертая часть: опять черно-белая, М.С. в одиночестве в низко надвинутой шляпе спускается по трапу в Москве, его встречают хмурые члены Политбюро.

С Ренатом Акчуриным на его юбилее.

Один сокол — Ленин, другой сокол — Сталин

Этот фильм демонстрировал — под большим секретом — ответственный работник ЦК КПСС, горячо симпатизировавший Горбачеву. Человек боялся обнажить свою приязнь в кругу сослуживцев. Он рассказывал, каким количеством врагов окружен недавно избранный генсек. Еще рассказывал (почти шепотом): на царство М.С. благословил смертельно больной Андропов, которого Горбачев навещал в клинике перед кончиной, Андропов завещал преемнику проводить реформы.

Сага смахивает на читанные в школе на уроках литературы баллады: сокол Ленин, умирая, повелел соколу Сталину хранить верность революционным заветам. Мы учились по старым учебникам, культ личности был разоблачен, но Министерство образования (и стоящее над ним Министерство Правды) не успело внести коррективы в пособия.

К реформам, которые проводил Андропов, невозможно было отнестись без иронии: устраивали облавы на тех, кто в рабочее время приходил в магазины или просто шлендрал по улицам. Однако было в повествовании ответственного работника рациональное зерно, была несомненная сермяга: вряд ли Горбачев без поддержки руководителя Комитета госбезопасности сумел бы переместиться из Ставрополя в Москву и занять место в Политбюро, где ему поручили курировать сельское хозяйство. У Горбачева имелся могучий конкурент — руководитель Краснодарского края Медунов, который тоже претендовал на этот пост. Связи Медунова были мощнее: в Краснодарский край, а не на Ставрополье, приезжали отдыхать члены Политбюро. Там их встречали, ублажали, облизывали на пляжах, поэтому Медунову всюду открывали зеленую улицу. Он казался неприкосновенной фигурой. Но в какой-то момент всплыли чудовищные злоупотребления, творившиеся на Ставрополье: убийства, исчезновения людей, громадные коррупционные махинации (у последующей Кущевки, как видим, были полноводные истоки). Эти разоблачения инициировал Андропов.

Доллар с автографом Бейкера

Теперь о том, ради чего я взялся за перо: лишь 11-летнему мальчику (будущему журналисту) могло почудиться, что Горбачев конфронтировал с Америкой. Его позиция и политика диаметрально отличались от той, которую проводили предшественники (при том что Хрущев и Брежнев заигрывали с США) и которую проводят нынешние кремлевские мыслители. Неожиданным образом я оказался причастен к самой сердцевине «разрядки» отношений между двумя державами. Меня пригласили в ЦК ВЛКСМ и предложили войти в состав делегации, вылетающей в Нью-Йорк и Вашингтон. Конечно, сыграло роль, что к этому моменту я был вице-президентом Ассоциации детских и юношеских писателей при Союзе советских обществ дружбы, побывал по литературной линии во Франции, Финляндии, Италии. О степени важности новой скоропалительной миссии говорило то, что возглавлять нашу группу отрядили председателя КМО (Комитет молодежных организаций) Сергея Челнокова, сменившего, кстати, на этом посту сына Щелокова Игоря, — дыхание свежести после «застоя» ощущалось более чем отчетливо.

Небезынтересный факт: каждому включенному в делегацию (в то время хождение валюты было категорически запрещено и преследовалось уголовно) выдали по 320 долларов. Сказали: «Чувствуйте себя непринужденно. Если вас пригласят в ресторан, должны иметь возможность расплатиться сами. Экономить не надо».

Нас было 15: глава комсомола Латвии, ведущий сотрудник института США и Канады, замзавотделом культуры Московского (ельцинского) горкома партии, красавица и член Верховного совета Азербайджана (феей-блондинкой можно было любоваться, не отягощаясь думами о занимаемой ею должности), звезда-актриса, прогрессивный либеральный экономист, модный компьютерщик (экзотическая в те дни профессия), представитель космического агентства, все — до безобразия по тогдашним меркам юные. Мы и проходили под грифом «молодые политические лидеры». Американские газеты воодушевились: впервые прибыли не лысые и не морщинистые официальные посланцы России.

Я плохо (точнее — вообще не) представлял цель и задачи того визита. Нас не инструктировали, как себя следует держать, поверив нашей природной интуиции и социалистическому воспитанию. Лишь обмолвились: встречи будут проходить на самом высоком уровне. Проявленное доверие полностью себя оправдало.

Для начала нас принял Бейкер (впоследствии госсекретарь, а тогда — глава Министерства финансов) и подарил каждому по однодолларовой купюре — не с факсимильной напечатанной подписью, а с личным автографом, этот казначейский билет храню как память, а не как убогий финансовый документ. Между прочим, купюра сыграла со мной злую шутку. В Пентагоне я оказался рядом с расфуфыренным генералом и, рассчитывая на его чувство юмора, спросил: «Продадите военные секреты за большие деньги?» — показав находившийся при мне сувенир. Я был уверен: генерал рассмеется. Поездка катила легко, все, с кем мы встречались, держались лояльно, лучились доброжелательством, понимание происходило с полуслова. Но вояка уставился на меня ястребино и негодующе отрезал: «Конечно, нет!»

Значащих подарков было много: в университете Беркли мне вручил свою книгу «Хрущев и Брежнев» ее автор, известный советолог Джордж Бреслауер. Чуть позже мы встретились с представителем США в ООН (лишь вернувшись в Москву, я выяснил: до того он был главой ЦРУ) Верноном Уолтерсом. Он проявил чудеса дипломатической эквилибристики и лояльности и подарил мне свои мемуары «Тайные миссии» — крайне любопытную книгу, недавно я ее перечитывал. Не мешало бы квалифицированно перевести на русский и издать этот фолиант. Не знаю, чем я больше был шокирован после разговора с Уолтерсом: глубоким анализом международной обстановки, который сделал этот серьезный массивный человек, владеющий восемью языками, или тем, что он гордился, как мальчишка, знанием советского метро и жестяным памятным знаком «50 лет Московскому метрополитену». Я ответно дарил свои книги и в этом смысле чувствовал себя комфортно, ибо не оставался в долгу.

Со Станиславом Черчесовым в Австрии в молодые годы.

Мы побывали в Белом доме, в Капитолии, нас пригласили в штаб избирательной кампании Джорджа Буша-старшего — тогдашнего вице-президента и реального претендента на пост будущего главы США: обычная квартира в огромном доме — полупустые комнаты, пишущие машинки, сдвинутые письменные столы. Напоминало оргкомитеты времен фестиваля молодежи и студентов и Олимпийских игр. Со мной долго разговаривал глава предвыборной кампании отца — Джордж Буш-младший, тоже в скором будущем президент. В ресторане, куда мы отправились, он бравировал:

— Китовое мясо! Редчайший деликатес!

Я с ужасом представлял: придется отведать погубленного ради кулинарных изысков млекопитающего гиганта. Но Буш, подлинный демократ (хоть и республиканец), не контролировал непременное поедание предложенных яств. Да и сам не столько насыщался, сколько откровенничал. Степень его доверительности шокировала. Он рассказывал мне, незнакомому человеку, о своей семье, о том, как начал ухлестывать за будущей женой, об учебе в Йельском университете («А вы что закончили? МГУ? Не хуже, чем Йель!»), о спортивных пристрастиях. Говорил об отце:

— Он слишком скромен, чтобы распространяться о себе, вот и находится в тени Рейгана, а я могу говорить об отце часами, ведь он подлинный герой. Был во время войны летчиком, его сбили, подобрала подводная лодка...

Я мало знал о Буше-старшем. В СССР информация о его участии в войне тщательно дозировалась. Буш-младший, еще не предполагавший, что тоже вскоре возглавит США, запросто сыпал подробностями, которые мы в России не стали бы, не приучены были разглашать.

Я слушал, не вполне понимая, что становлюсь собеседником эпохи.

Дом для Горби

Перехожу к сути. На встрече с конгрессменами нас поманили к окну, из которого открывался впечатляющий вид на чудесный особняк, и сказали: «Если Михаил Сергеевич приедет в США, поселим его в этом доме. Закончим ремонт к его визиту». Оказалось, то была ключевая, ожидаемая фраза, пароль, ради которого мы летели через океан. Я понятия не имел, каким образом наводятся мосты между державами. Сергей Челноков шепнул: «Продолжайте без меня, я — в посольство». Послом СССР в США был Дубинин. Челноков сообщил ему о произнесенном конгрессменами завуалированном приглашении, и в Москву пошла шифровка. Возможно, информация не точна, возможно, она вызовет у кого-то улыбку, но так мне запомнилось: согласно неписаным (или, напротив, прописанным дипломатическим) канонам невозможно напрямую звать лидеров государств на рандеву, нужна (сказал бы Владимир Богомолов, автор романа «Момент истины») предварительная «прокачка» вопроса. Вскоре после нашего возвращения в США отправилась делегация «взрослых голубей мира» из Верховного Совета СССР, которой открыто было сказано: «Велком...» (В те дни мясоперерабатывающей фирмы с похожим названием не существовало.)

Упомянутый снимок Ильи Глазунова.

Мы продолжили турне. Говорю об этом, потому что важны детали. В Сан-Франциско я, неплохо владея английским, в прямом вечернем радиоэфире в течение двух часов отвечал на вопросы журналистов и слушателей. В частности, задали вопрос о Солженицыне. Еще и речь не заходила о реабилитации «солжеца», как именовали нобелевского лауреата советские газеты, еще и помыслить было невозможно, что Солженицын возвратится на родину. Я ответил, в запальчивости переборщив: «Грейт райтер. Феймос фар энд вайд». Как давно (и недавно) это было! 30 лет назад! Сегодня можно не страшиться назвать его классиком.

После эфира повезли к советскому консулу. Он попенял за эту оценку: «Не следовало превозносить предателя и врага». Но в целом оценил выступление высоко.

С максимальной откровенностью признаюсь: я и тогда не считал свое выступление верхом смелости. Осваивая ночами самиздатовский «Архипелаг ГУЛАГ», я искренне восхищался мужеством Солженицына. А среди друзей моей мамы было много сталинских «сидельцев». Так что я не мог слукавить в американском эфире. Но седовласый консул, видимо, решил: не может мальчишка пороть отсебятину — себе во вред. Стало быть, есть поветрие, дана команда хвалить «литературного власовца» (еще одна обзывалка Солженицына).

Американские журналисты, в отличие от нашего консула, были восторженны: «Не представляли, что в Советском Союзе есть свободно мыслящие люди». Единственный упрек был к моему костюму (голландскому, серому, шерстяному — а стояла тридцатиградусная жара — купленному в Костроме, на выездном пленуме Союза писателей): «Так уже никто в мире не одевается». А я-то своим серым благородным костюмом очень гордился...

Стояла ночь. Консул был настолько любезен, что вышел проводить на порог своего особняка. Он пребывал в преклонном возрасте. Конечно, не суперстар, как незадолго до того покинувший бренный мир Брежнев, но очень и очень близко к этому. Дожидавшийся на улице американский журналист, участвовавший в эфире и желавший продолжить общение в баре (что мы и сделали), был изумлен: неужели в таком возрасте можно эффективно исполнять ответственную работу? Я сказал: «Это не сам консул, а его дедушка». Американец поверил. Уж очень искренне я говорил на радиоволнах. К утру мы выпили столько, что буквально побратались.

И вот читаю сегодня о закрытии российского консульства в Сан-Франциско... Трудно давалась нормализация, а развалить, пустить по ветру достигнутое — легко.

Авантюра от помощника Горбачева

Я написал статью о той поездке. Но сначала, по приезде в Москву, меня пожурил секретарь партбюро «Литгазеты» (и заведующий международным отделом) Олег Прутков: «Не следовало так о Солженицыне». Доносительство бежало впереди и обгоняло мои шаги.

МИХАИЛ ПАЗИЙ

С Василием Аксеновым в Центральном Доме литераторов.

Статью правили в несколько этапов и в несколько рук — в редакции «ЛГ», в МИДе, в Главлите. Хотя «гласность» была провозглашена, ее реального воплощения не ощущалось. Удалили, ампутировали прелюбопытнейшие детали поездки: живописание поместья богатого афроамериканца, где аллеи вместо гравия и песка были усыпаны зыбучими одноцентовыми монетами («Негры стонут от неравенства, их линчуют, а у тебя получается: они роскошествуют»), упоминание об одесской родословной Сильвестра Сталлоне заменили его «итальянским происхождением» (еще бы — на той же странице, где поместили мою статью, напечатали текст под названием «Куда зовет сионизм», а на соседней полосе тиснули отповедь приземлившемуся на Красной площади Матиасу Русту). Оставили (с большим скрипом) эпизод, говоривший о скоростях, на которых живут американцы (сравнительно с медлительной Россией): одной из участниц советско-американского диалога Гейл Уолтерс понадобилось провести деловую встречу в Чикаго. Из Милуоки, где мы ненадолго остановились в Джонсоновском центре подискутировать, полтора часа езды до Чикаго, но Гейл выбрала самолет. 20 минут лету и — назад, к нам. Мы очень подружились.

Акцент в моей публикации сделали на том, что при отбытии из США у всех наших пропал багаж: «недруги-американосы» подложили советским миротворцам свинью!

Но главная претензия советской цензуры была (вы не поверите, как нынче восклицают телевизионщики) к цитате из моей беседы с сенаторами: во время превентивной поездки в Москву они вручили Горбачеву подарок — камень из подножия Капитолия. Михаил Сергеевич, ни мгновения не колеблясь, отреагировал: «Значит, пришло время собирать камни!» Сенаторы были потрясены: «Коммунистический лидер, в атеистической стране, оперирует библейской мудростью!» Цензура стояла насмерть: «Не будет божественности на газетных страницах!» Я обратился за советом к помощнику Горбачева Черняеву. Он был заинтересован в появлении моей статьи и дал наводку: «Скажите цензуре, что согласовано в МИДе и ЦК КПСС, а в МИДе — что согласовано с цензурой». И прибавил многозначительно: «Но я этого вам не говорил».

Я поступил, как он порекомендовал. На свой страх и риск соврал. Авантюра увенчалась успехом. Страшно вообразить, что было бы, если бы обман обнаружился. Но уже начиналась неразбериха на государственном уровне: никто не знал, что можно, а чего нельзя.

Дедушка консула

После той поездки я покончил с «политическим лидерством» и с вице-президентством в Союзе советских обществ дружбы. Со стороны это могло показаться странным. Однако я глубоко задумался над советом Черняева. И смоделировал варианты своего блистательного будущего. «Чего я хочу в жизни и от жизни? Разве мечтаю сделаться поденным всеми правдами и неправдами борцом за мир?» Допустим невероятное: ценой больших усилий, продолжая врать, говорить в МИДе одно, в ЦК КПСС другое, в цензуре третье, мне удастся достичь больших высот. Меня назначат аж консулом в чудесный Сан-Франциско — на смену старенькому лису. Что дальше? Этого ли добиваюсь? Тогда я думал общо, теперь могу конкретизировать: вдруг такое произошло бы (вскоре и правда начались назначения на дипломатические должности непрофессионалов), и вот (забегаю вперед): я угодил Горбачеву, поладил с Ельциным, подстроился под Путина и дослужился, усидел в карьерном кресле (сверхфантастический расклад) до почтенных седин. Стал многоопытным седовласым лисом. Сегодня ко мне бы пришли американцы и сказали: «Выметайся». Жизнь, как видим, подтвердила прогнозы. В ненадежном мире политики все победы пирровы. А проигрыши и поражения предопределены.

Еще вариант: я остался в США (такие предложения поступали). И вот приезжает Горбачев, а я — среди встречающих с американской стороны и придыхаю, лоснясь от самодовольства: «Михаил Сергеевич, а ведь это я организовал визит».

Фантазия имеет вполне реалистическую почву. Недавно ушедший от нас живописец Илья Глазунов рассказал мне и моему другу Петру Спектору (и продемонстрировал фото): его включили в свиту испанского короля (чьи портреты он рисовал) во время визита в Испанию Владимира Путина. Путин изумился, узрев русского художника рядом с королем. Своей эскападой патриот дал понять: надо уважать отечественных гениев. «Есть пророки в своем Отечестве!» Но мало что изменилось в пренебрежении к своим. (Да, дорогие друзья, рискну утверждать: русская пословица «Где родился, там и пригодился» имеет отношение ко всем странам мира, кроме России.)

Да и не хотел я уезжать. Вернувшийся из Парижа Анатолий Алексин рассказал о своей встрече с эмигрировавшим прозаиком Анатолием Гладилиным. Алексин спросил: «Как дела?» Гладилин ответил: «Паршиво». И расшифровал: в советской прессе его произведения очередной раз полили грязью. Вот из-за чего он переживал. Сердце уехавшего, как правило, остается на родине.

Что же я в итоге выбрал? В какую сторону склонился? Конечно, жизнь в России совсем не такая, как в бесцензурных США. Но можно ли сравнить эйфорию чикагского ресторана (столики посреди островков в воде, как на листьях кувшинок), где в процессе ужина оказался рядом с солистами популярнейшей рок-группы «Бисти бойз», и невероятное счастье неотапливаемого (тяжелое время и нет денег) зала на Мантулинской улице, где Андрей Соколов репетирует с Анной Тереховой и Сергеем Безруковым твою пьесу, эпатажно названную (в период уменьшения цензурной давиловки) «Койка»?

Илья Глазунов, Анатолий Алексин, Андрей Соколов, Павел Гусев, Ренат Акчурин, Борис Громов, Андрей Вознесенский, Леонид Зорин, Саша Аронов, Виталий Вульф, Сергей Яшин, Елена Качелаева, Юрий Маликов и «Самоцветы», Станислав Черчесов, Давид Иоселиани, Эдуард Возный, Владимир Маслаченко, Николай Караченцов, Вячеслав Малежик, Борис Ноткин, Андрей Араблинский, Давид Долидзе... Собеседником эпохи остаешься и общаясь не с президентами. Кстати, в период избрания младшего Буша на высший пост я ясно представлял, что голосовал бы за его соперника Альберта Гора.

МИХАИЛ ПАЗИЙ

С Александром Ивановым на съемках передачи «Вокруг смеха».

Зависеть надо не от прихотей государства, а от себя. Собственно, на вопрос, которым я задавался, ответил еще Пушкин: «Зависеть от царя? Зависеть от народа?» Конечно, задуманный мною в те годы роман «Учебник Жизни для Дураков» — не «Евгений Онегин», но он был напечатан многотысячными тиражами, его до сих пор нелегально разворовывают на цитаты ушлые глубокомысленные психологи. В следующий раз я поехал в США уже не как официальное лицо, а как футбольный болельщик — на чемпионат мира по футболу, жил в том же Сан-Франциско и вместо участия в брифингах сидел на стадионе и болел за наших, бродил по Диснейленду, играл в Лас-Вегасе вместе с Александром Абдуловым, Борисом Хмельницким, Панкратовым-Черным, Евгением Моргуновым, Георгием Мартиросяном, Валентином Смирницким в рулетку.

Приходили из США письма. Приезжали американские знакомцы, снабжали запрещенными книгами и кленовым сиропом. Я не отказывался увидеться. Но постепенно передал связи своему приятелю Юрию Щекочихину (тинейджерами мы вместе начинали в «Московском комсомольце»).

Не хочу, чтобы у кого-то оставались иллюзии: читательские отклики на ту мою публикацию хлынули в большинстве негодующие — не нужны сюсюканья с американцами! Да и могло ли быть иначе, если и сам я, и мятежный демократ Юрий Щекочихин (он был партгруппоргом отделов внутренней жизни «Литгазеты»), и Ельцин, и Путин шагнули в оппозицию тоталитарной закостнелости — прямиком из ортодоксальных рядов КПСС. Партийные взносы в той или иной форме делал каждый советский гражданин, в том числе беспартийный — например, голосуя на беспроигрышных выборах или (речь о творческих индивидах, пиша рецензии на спектакли о Ленине). Что из этого могло получиться? То, что и получилось. У России плохая историческая наследственность. Оппозиция, облеченная властью, очень быстро превращается в противоположность оппозиции. (Читайте «Дракона» Шварца.) Американские контакты пригодились Юре. Он раскрутил их на полную катушку (за что ему низкий поклон). Только вот времени сесть за письменный стол у него не оставалось. Кошмар разыгрывался как по нотам: он мотался по инстанциям, зачастил в США и принимал американцев на переделкинской даче. Сделался депутатом Думы, перемещался в черной государственной машине со спецномерами, покрикивал на шофера и гаишников... Я с ужасом наблюдал за своим недавним товарищем. О трагическом выборе Юры, который, было дело, мечтал создавать повести для подростков, я подробно написал в книге «Тени Дома литераторов».

На яхте возле Золотых Ворот

По приезде из победоносного политического турне я обмолвился в ЦК ВЛКСМ: когда нас одаривали вниманием в Милуоки, то в перерыве между дискуссиями предложили освежиться в бассейне. Мы дружно закричали: «Что ж не предупредили, мы не захватили плавки и купальники!» Нам ответили: «Не тревожьтесь». Отвели в соседнюю комнату, где лежали стопки полотенец и прочих купальных принадлежностей. На каждой упаковке было проштамповано: «Искупайтесь и выбросьте — они достаточно дешевы». В ЦК ВЛКСМ настороженно поинтересовались: «По-русски было написано?» То есть предположили дешевую пропагандистскую акцию. Пришлось сказать: написано было по-английски.

Попытка развратить нашу нравственность, возможно, присутствовала в том омовении: на подносах подали коктейли, виски, мартини и смирновскую водку, в СССР она не продавалась. Мы, плоть от плоти советские выкормыши, обратили попытку совращения себе на пользу: «Кубики льда тают, как остатки холодной войны».

Афроамериканец-богатей из заваленного одноцентовиками поместья повез меня в супермаркет («супермаркет» — такого понятия в СССР не существовало), чтоб я выбрал диковинку — на память о пребывании в США. Миллионер собирался оплатить покупку. Но я с остатками 320 баксов в кармане чувствовал себя ничуть не меньшим Крезом. С напускным скучающим видом я приобрел совершенно ненужную вешалку для трех пар брюк. Металлическую, нелепую, с пластмассовыми держалками, она до сих пор без дела, с так и не отлепленным лейблом-ценником бессмысленно болтается в моем платяном шкафу. Заплатил за нее сам. Гордость за великую страну, давшую возможность держаться на равных, нет, превзойти миллионера, переполняла меня.

В последний день пребывания в Сан-Франциско повезло прокатиться на яхте. Командовал на борту пожарный, а в свободное время — активист центра советско-американских инициатив Ричард Боуэн. Мы шли вдоль знаменитого красивейшего моста Золотые Ворота. Ричард, стоявший у руля, уступил мне место и сказал, улыбнувшись: «Я тебе доверяю!»

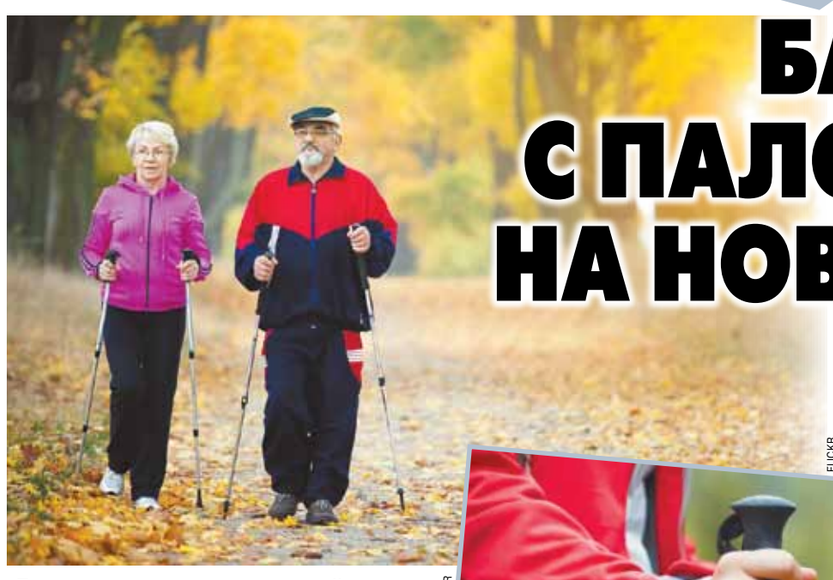
Я направил яхту к берегу, где, как память, сохранялись бетонные убежища, блиндажи времен Второй мировой войны. Времен, когда СССР и США были союзниками.

Казалось, международная ощетиненность улеглась, мир впадает в благость.

Время швыряться камнями

Нынешняя эпоха — время разбрасывания, а не собирания камней. Каждая страна уткнулась в стойло своих интересов и блюдет свой бюджет, не желая задумываться о судьбе планеты. Отчаянные усилия широко мыслящих колоссов — таких, как Меркель и Юнкер, — по спасению ситуации, скатывающейся на всех порах в тарары, сопровождаются насмешками и непониманием. Риббентропов приравнивают к Черчиллям...

...Поделюсь еще одной — топовой, вершинной невероятностью, которую я 30 лет назад не мог измыслить: допустим, меня настолько по достоинству оценили, что сделали вместо Горбачева генсеком. И вот возвращаюсь из Англии (или США) в небесно-голубом (а не в сером голландско-костромском) костюме, легко сбегаю по трапу, а внизу, в надвинутых шляпах, меня встречают мрачные члены Политбюро, уже подготовившие ГКЧП.

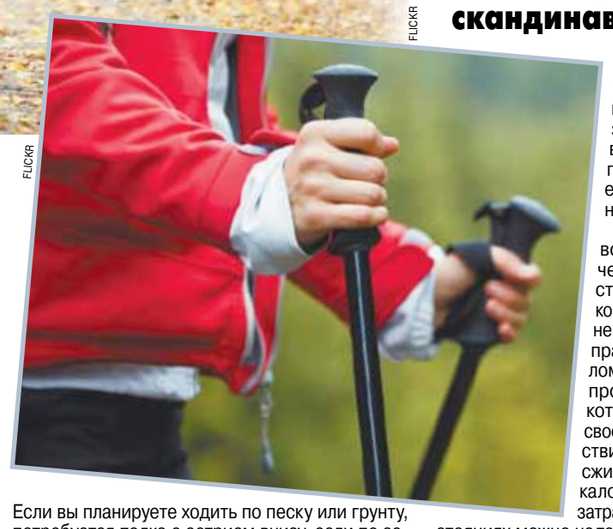


БАБУШКИ С ПАЛОЧКАМИ НА НОВЫЙ ЛАД

Уже двадцать лет столичные пенсионеры осваивают скандинавскую ходьбу

FLICKR

«Если встретите человека с палкой, уступите место!» — подобные напоминания в общественном транспорте всем знакомы. Однако уже пару десятков лет они нуждаются в уточнении: с какой именно палкой? С 1997 года во всем мире популярна техника скандинавской ходьбы, и распространяется она без преувеличений семимильными шагами. Шагать, отталкиваясь от земли палками, напоминающими лыжные, вроде невелика премудрость, а меж тем адепты нового вида спорта уверяют: так и все мышцы укрепляются, и калорий сжигается в полтора раза больше, чем при обычной ходьбе. И не так уж тяжело это делать — немудрено, что ходьба с палками стала любимым досугом пожилых людей.



FLICKR

В руках — две палки, на ногах — удобные кроссовки, в глазах — молодой блеск. Небольшие, по пять-семь человек, группы пожилых людей, занимающихся диковинной ходьбой по-скандинавски, можно встретить практически в любом парке Москвы. Или на бульваре. Или в лесу — остались ведь еще такие, вроде Измайловского или Битцевского.

— Думаете, если мне за семьдесят, то уже все, в утиль бабушке пора? — смеется Юлия Семёновна в модной шапочке лососевого цвета. — Мне внуки такие мастер-классы по современной жизни устраивают, что тут только бы угнаться! Сын подарил палки, потом показал в Интернете несколько роликов, как правильно ходить. Я в квартире потренировалась руками крутить, потом вышла. Не люблю групповые мероприятия, не мой формат. Внуки смеются: «Некомпанейская ты, говорят, бабушка, фу-ты ну-ты!».

Заразительно рассмеявшись еще раз, Юлия Семёновна поправила наушники в ушах: «Люблю Джо Дассена слушать, он на любой случай!» — и бодро зашагала дальше по бульвару. Смотришь вслед — легкая зависть берет: всем бы нам на восьмом десятке так!

Хотя, строго говоря, ничего запредельно сложного в этом «так» нет. Как объясняют специалисты, скандинавская ходьба — это даже не спорт в полном смысле, но полноценная физическая нагрузка, сопоставимая, например, с ездой на велосипеде, только гораздо менее рискованная для людей элегантного возраста. Основа основ — правильное дыхание и движение в комфортном темпе. Перед тем как начинать ходьбу, рекомендована разминка — как, впрочем, перед любой физической активностью. Специалисты выделяют основные правила скандинавской ходьбы:

Не сжимать ручку палки слишком крепко, не напрягать запястье.

При движении отводить палку назад, за линию туловища.

Двигать рукой не от локтя, а от плеча.

Перешагивать с пятки на носок.

Держать корпус прямо, чуть наклоняясь вперед.

Двигаться синхронно: правая рука — левая нога и наоборот.

Первый шаг — выбрать сам инструмент для оздоровления. Палки для скандинавской ходьбы — это не лыжные палки, как бы они ни были похожи на своих ближайших родственников. Кольцо внизу (у опоры) палки должно быть гораздо меньше. Если вы планируете ходить по песку или грунту, потребуется палка с острием внизу, если по асфальту — с резиновым наконечником.

Важная задача — правильно подобрать размер: это должно быть 0,7 от человеческого роста. То есть для женщины среднего роста 160–170 см подойдет палка 120 см, а для мужчины ростом 170–180 см — палка 125 см. Это, кстати, короче, чем лыжные палки.

■ ■ ■

— Я недавно в Москву переехала, два года всего. Дочь перетащила, раньше я в маленьком городе жила. Там часто видела народ с этими палками, интересно было, но так и не решилась попробовать. А тут как-то и неловко выходить одной... Дочь отправила в парк на тренировку, теперь каждый понедельник я как штык! — хвастается Ольга Фёдоровна, живущая неподалеку от Воронцовского парка на юго-западе Москвы.

— Верите, у меня раньше живот был? Ну как у многих мужиков, кто пиво уважает, а жена еще и по пирогам мастерица была. Врач припугнул: для сердца опасен вес! Ну я за себя и взялся, в конце концов мне еще с внуками на рыбалку ездить, двое парней у меня! — говорит вышагивающий по Черноморскому бульвару Степан Сергеевич.

Маршрут у пенсионера, по его словам, всегда один: бодрым шагом от Варшавского шоссе до конца бульвара, там перейти через дорогу — и в Битцевский лес, если погода позволяет. Выходит он трижды в неделю, по два-три часа пораньше утром. Возвращается совсем не уставший — наоборот, полный сил.

Спортивная логика довольно проста: взрослому человеку, чтобы сохранить стройность и бодрость, рекомендовано проходить в день не менее 10 тысяч шагов — как правило, это примерно 7 километров и полтора-два часа прогулки. Это та норма, при которой можно оставаться в своем весе и хорошем самочувствии. А скандинавская ходьба сжигает в полтора раза больше калорий — то есть при таких же затратах времени и таких же расстояниях можно не только свой вес сохранить, но и избавиться от избыточного. Причем без лишних нагрузок и на суставы, и на сердце, нежелательных людям пожилого возраста. Да и молодые, к слову, не все любители убиваться в спортзале до красного лица...

— Я прекрасно понимала, что мне надо худеть: от сидячей работы расплылась так, будто не студентка уже, а матрона... Все подружки кричали «иди в зал!», а меня спорт раздражает ужасно еще со школы. Заставлять себя бегать по дорожке и поднимать «блины» очень не хотелось. А тут бабушку подруга пристрастила к скандинавской ходьбе, бабуля так подтянулась, я тоже решила попробовать. За три месяца улетело примерно 8 килограммов, приятно на себя в зеркало смотреть! — смеется 22-летняя Алёна.

На прогулку девушка вышла вместе с той самой бабушкой Ириной Юрьевной — спортсменки даже купили одинаковые шарфики приятного бирюзового цвета.

— Чтобы не потерять друг друга, если кто отстанет! — объясняет бабушка. — А вообще я рада: вроде и внучке помогла, и общаюсь с ней теперь часто, не как раньше. Осталось только ее маму с собой захватить!

Дарья ТЮКОВА.

FLICKR

ГЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ

СТАРШЕ, ВЫШЕ, СИЛЬНЕЕ

Можно ли пенсионеру заниматься спортом

Более 36 миллионов россиян, то есть каждый четвертый житель страны, достигли возраста старше трудоспособного. По данным Росстата, около 40% из них занимаются каким-либо видом активного отдыха: посещают спортивные секции, фитнес-центры, плавают, увлекаются спортивным туризмом и пр. Каждый год для пожилых проходит даже специальная Спартакиада пенсионеров, которую организуют Минспорта РФ и Союз пенсионеров России (в этом году в ней приняли участие более 600 спортсменов-любителей из России и даже других стран).

Стоит ли пенсионеру заниматься спортом? Как это делать правильно? На эти вопросы «МК» ответила главный гериатр Департамента здравоохранения Москвы, главный гериатр РФ Ольга Ткачева.

— Как вы считаете, пожилой человек и спорт — это совместимые понятия?

— Если мы говорим о профессиональном спорте, то нет. А физкультура, любительский спорт вполне подходят пожилым людям. Обычно до 80 лет организм человека еще достаточно крепкий. По крайней мере это касается стран с высокой продолжительностью жизни. Чем больше продолжительность жизни, тем более сохранны люди в пожилом возрасте и способны к физическим нагрузкам. Еще полвека назад человек 76 лет с трудом мог жить без посторонней помощи. Сейчас в этом же возрасте люди вполне могут быть самостоятельными. В нашей стране таких людей еще не так много, потому что средняя продолжительность жизни в России — 72,5 года. Тем не менее положительная тенденция есть.

— Недавно СМИ рассказывали о женщине, которая начала заниматься дайвингом в 76 лет. Может ли любой человек сделать это без специальной подготовки?

— Нет, это в некотором роде экстремальный вид спорта, поэтому любой человек не может так просто начать этим заниматься. В первую очередь человек должен быть крепким и не иметь тяжелых хронических заболеваний. В той истории речь идет о сохранной, крепкой женщине, у которой нет особых проблем, связанных с возрастом. Люди ведь разные: один в 70 лет — беспомощный старик, а другой еще и сам будет активно помогать близким.

— Имеет ли значение регион, в котором живет человек? Суровые климатические условия могут сократить длительность жизни?

— Вероятно, климат имеет значение. В мире есть «голубые зоны», где концентрируются долгожители. Например, в России — это некоторые районы Кавказа. По сравнению с другими регионами там значительно больше людей, которые доживают до ста лет. Подобные зоны объединяет мягкий климат: там нет особо жаркого лета и суровой зимы. Но, несмотря на это, долголетие и здоровье человека все же больше зависят от образа жизни и от генетики, которая на 25% определяет продолжительность жизни.

— Есть ли заболевания, при которых спорт запрещен?

— Если человек в очень тяжелом состоянии и за ним нужен постоянный уход, речь уже не идет о какой-либо активности. Но если это человек в стабильном состоянии, то некоторый объем физической нагрузки у него должен быть — тот, который ему под силу. Физическая нагрузка полезна для человека в любом возрасте и в любом состоянии. Даже если человек лежачий или прикован к инвалидному креслу, он все равно должен двигаться: хотя бы взять в руки бутылку с водой и поднимать ее. Это лучше, чем не делать ничего.

— Есть ли какие-либо виды физических нагрузок, которые категорически противопоказаны пожилым людям?

— Экстремальные нагрузки, подъем тяжестей. Даже если тренировка длится недолго, но она очень интенсивная, это может плохо повлиять на организм. К таким занятиям можно отнести бег на короткие дистанции. Думаю, борьба — тоже не очень хорошее занятие для пожилых людей. Но в то же время мне кажется, что любой вид спорта можно адаптировать для пенсионеров: необходимо лишь правильно подобрать нагрузку.

— Какие обследования нужно пройти перед тем, как начать заниматься спортом?

— Обязательно стоит проверить работу сердечно-сосудистой системы: нет ли ишемической болезни, гипертонии. Также стоит проверить состояние суставов. Нужно знать вес человека, чтобы определить подходящую нагрузку. Проверить, нет ли сахарного диабета, потому что тренировки могут изменить уровень сахара в крови. В России есть диспансеризация, где для разных возрастов положено определенное количество обследований. Это все можно сделать бесплатно в поликлиниках. А для людей старше 75 лет есть специальные врачи-гериатры. Они могут более подробно изучить состояние организма и разработать индивидуальный план действий для определенного человека. В этой программе будут прописаны и количество нагрузок, и рекомендации по питанию, и правильный подбор лекарств — их тоже не должно быть очень много.

— Насколько реально сейчас обычному пенсионеру попасть на прием к гериатру?

— В Москве гериатр есть практически в каждой поликлинике. Значительная часть терапевтов и врачей общей практики имеют навыки гериатрической помощи. А с 1 октября Департамент социальной защиты ввел ставки гериатров во всех московских центрах социального обслуживания и домах престарелых. Если говорить про регионы, то легкий доступ к гериатрам есть в Башкирии, Волгограде, Самаре, Воронеже. Там гериатрическая служба развивается очень активно. Конечно, нельзя построить всю систему гериатрической помощи сразу — она развивается постепенно.

— Сейчас часто можно встретить в парках пожилых людей, которые занимаются скандинавской ходьбой. Почему, на ваш взгляд, именно этот вид тренировок так популярен?

— Скандинавская ходьба задействует все группы мышц, а нагрузка во время тренировок не очень высокая, распределяется равномерно. К тому же у пожилых людей выше риск падения, а палки — это все же неплохая опора. Я не вижу в скандинавской ходьбе каких-либо минусов, и, на мой взгляд, она хорошо подходит пожилым людям.

— Есть ли связь между физической активностью и интеллектуальным долголетием?

— Уже давно доказано, что чем больше человек активен в пожилом возрасте, тем меньше риск развития старческого слабоумия и болезни Альцгеймера. Последнюю можно назвать эпидемией XXI века: пожилых людей очень много — и каждый второй страдает от нарушений в работе мозга. Чтобы не болеть старческим слабоумием, нужна не только умственная активность, но и физическая.

— Что еще важного нельзя упустить из внимания, когда речь идет о физической активности в пожилом возрасте?

— Физическая активность — это незаменимая составляющая счастья. Научно доказано, что во время физических занятий у человека вырабатываются эндорфины — «гормоны счастья». Благодаря этому человек видит мир вокруг себя совершенно по-другому. Физическая активность влияет не только на мышцы, как мы привыкли думать. Она влияет также на мозг, эмоции, мышление. Это все тесно связано; и чем старше человек, тем сильнее связь.

Екатерина ПИЧУГИНА.

МЕЖДУ ТЕМ

Доктора протестировали когнитивные (мыслительные) способности 150 участников Спартакиады пенсионеров, которая недавно прошла в Пензе. Результаты тестирования помогли впервые оценить влияние физической активности на предотвращение рисков нарушения памяти в старшем возрасте и развития деменции.

Как рассказал «МК» доктор психологии, эксперт в области деменции (старческого слабоумия) Александр Сонин, в среднем по итогам такого скрининга проблемы с памятью и мышлением могут выявляться у 40% людей пенсионного возраста. Тем временем на сей раз скрининг показал незначительные (легкие и умеренные) когнитивные нарушения лишь у 9% участников-спортсменов. «Мы горячо призываем пожилых людей больше заниматься физическими упражнениями. По своей эффективности они превосходят и заучивание стихов, и разгадывание кроссвордов», — говорит доктор Сонин.

Кстати, в июле 2017 года в авторитетном медицинском журнале Lancet опубликовано исследование, в котором анализировались различные данные о влиянии факторов риска на вероятность развития деменции и об эффективности способов профилактики этого недуга. По мнению ученых, из всех доступных возможностей (физические упражнения, диеты, отказ от вредных привычек, непрерывное образование, социальная активность и пр.) наиболее эффективными оказались физические упражнения в среднем и пожилом возрасте. Они комплексно воздействуют на мозг человека, повышая его когнитивный резерв, помогая контролировать повреждения, связанные с сосудистыми проблемами, оксидативным стрессом, нейротоксинами, а также снижая уровень воспалительных процессов в мозге.

НАГРАДА

с 1-й стр.

В ВОДЕ НЕ ТОНЕМ, В ОГНЕ НЕ ГОРИМ

10-летняя Юлия Чернова из Белгородской области прославилась на всю страну после того, как в начале февраля смогла вытащить из горящего дома пятерых братьев и сестер. В тот злополучный день мама девочки ненадолго отлучилась в лес за дровами, а Юля на правах старшей присматривала за остальными детьми. Неожиданно из-за замыкания электрической проводки в частном доме начался пожар, который очень быстро охватил большую часть строения. В панике младшие дети, вместо того чтобы выбираться из горящего здания, бросились прятаться под кровати. Юля пыталась залить пламя водой, но это не помогало, и огонь уже отрезал путь к выходу. К счастью, девочка не растерялась, смогла собрать всех младших детей вокруг себя, а затем выбила окно и спустила их через него на улицу по одеялу. Саму героиню, которая в последний момент стала терять сознание от едкого дыма, вытащил вовремя подоспевший сосед.

16-летней Кристине Пивоваровой удалось спасти москвичку, потерявшую сознание прямо на краю платформы, к которой приближался скорый поезд. В начале мая девушка находилась на платформе железнодорожной станции Шарапова Охота в Серпуховском районе Подмосковья. Она увидела, что голова упавшей женщины свисает с платформы. В результате Кристина, рискуя собственной жизнью, перебралась через пути с противоположного перрона и успела за несколько секунд до приближения поезда оттащить пострадавшую от края.

— Мне кажется, настоящий спасатель и истинный герой должен отличаться добротой, смелостью, желанием помогать людям, мужественностью и честностью во всем. И знаю точно: от возраста эти качества ничуть не зависят, — сказала на церемонии награждения Кристина.

15-летнему Рашиду Тумгоеву из Ингушетии в июне удалось спасти от селевого потока сразу восемь детей. Подросток заметил, что к одному из домов, где точно должны находиться дети, стремительно приближается поток. Рашид успел вывести старших детей и вынести самых маленьких из дома и добраться до холма, где все они оказались в безопасности.

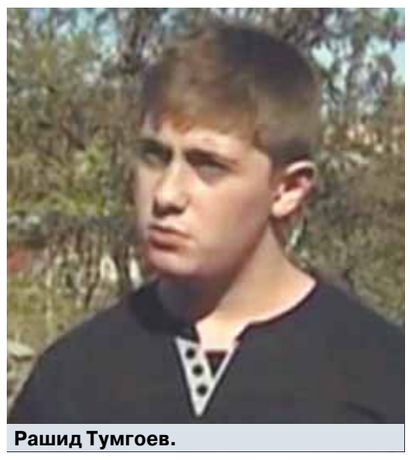
«Когда я побежал к дому, волна сбила меня с ног, вода поднималась все выше и выше. Дети плакали, в самом доме вода доходила мне практически до груди», — вспоминает герой.

17-летний нападающий молодежной команды «Динамо» (Санкт-Петербург) Владимир Михайлаки 3 апреля 2017 года оказался на станции «Технологический институт», когда в вагоне одного из поездов произошел взрыв. Подросток мог просто пройти мимо, однако не растерялся и бросился вытаскивать раненых из раскуроченного вагона. Он самостоятельно помогал остановить кровь пострадавшим и выходить на улицу через едкий дым тем, кто мог передвигаться самостоятельно. Про свой подвиг в силу природной скромности парень практически никому не рассказывал — об этом стало широко известно лишь спустя некоторое время. «Я не вижу в своем поступке ничего героического, на моем месте так бы поступил каждый», — уверен Владимир.

Одним из самых юных героев в этом году стал 9-летний Алексей Скворцов из Марий Эл. В июле приятель мальчика по неосторожности схватился за оголенный провод линии электроосвещения и потерял создание. Алексей не растерялся, сразу же схватил деревянную палку, отодвинул кабель в сторону и позвал на помощь взрослых. В результате мальчику удалось спасти своего друга.

Светлана ЦИКУЛИНА.

MCHS.GOV.RU



Рашид Тумгоев.

Владимир Михайлаки.

Кристина Пивоварова.

МВД РФ

АВТОВЗГЛЯД

АВТОЛИКБЕЗ

БЕНЗИН ГРАДУС КРАДЕТ

Зачем нужно регулярно лить спирт в бензобак

Если игнорировать наличие воды в бензобаке, а какое-то ее количество там есть всегда, в один прекрасный момент может замерзнуть топливная система машины. Можно ли предотвратить само возникновение этой проблемы?

Вода попадает в топливный бак регулярно, хотя и в небольших количествах, но постоянно — вместе с воздухом при заправке, например. При перепадах температуры она конденсируется и оказывается в топливе. Особенно интенсивно такой процесс идет в межсезонье, в дождливую погоду, с периодическими переходами температуры воздуха через нулевую отметку. Итогом может стать появление слоя воды на дне топливного бака. Поскольку топливный насос засасывает бензин или дизтопливо именно вблизи дна, то попадание воды в его магистраль становится более чем вероятным. Зимой она там вполне может замерзнуть, и мотор заглохнет. Что же делать, чтобы предотвратить подобного рода проблемы? Поскольку вода не смешивается с бензином и дизтопливом, ее нужно как-то заставить это сделать. После чего она может быть благополучно всосана в двигатель и в конечном счете выброшена наружу через выхлопную трубу.

Напрашивающийся выход — побежать в магазин и купить какой-нибудь чудодейственной автохимии, этикетка пузырька которой обещает гарантированное изгнание воды из топливной системы. На практике же выясняется, что подавляющее большинство такого рода патентованных средств предназначены для профилактического применения, поскольку с помощью стандартного 500-миллилитрового (к примеру) флакона подобной химии можно «изгнать» не более пары сотен граммов воды.

Если в баке плещется хотя бы пара-тройка литров «аш-два-о», приобретая такое средство, вы озолотите торговую точку. В Интернете встречаются советы использовать для промывки топливной системы от воды и льда ацетон. Однако эксперты портала «АвтоВзгляд» делать это крайне не рекомендуют: он не только растворит многолетние отложения на дне бензобака и стенках топливных магистралей, которые засорят форсунки, но еще и растворит резину и пластик, присутствующие в конструкции самих топливопроводов. Неплохо смешивает воду с бензином изопропиловый спирт. Но его достаточно сложно найти в продаже. Поэтому оптимальным и бюджетным средством убрать воду из бака можно считать спирт этиловый.

Заметим, что лить водку в бензобак точно бессмысленно — только увеличите количество воды в нем. Растворить воду и смешать ее с бензином в состоянии лишь почти чистый спирт, например 95-процентный медицинский. Его, при желании, можно купить по 1000 рублей за 5-литровую канистру. Эмпирически установлено, что для гарантированного удаления 0,5 литра воды из бака требуется порядка 1,5 литра медицинского спирта. Поэтому в преддверии зимы, если вы подозреваете наличие воды в топливной системе, очень полезно влить туда пару литров этилового спирта и сразу вслед за этим заправить полбака топливом на АЗС. После этого очень желательно отправиться в дальнюю поездку, чтобы сразу же «выжечь» перемешанную благодаря дорожной тряске смесь воды, спирта и бензина. Подобные концентрации спирта в топливе абсолютно безвредны для мотора, а потому подобную операцию можно повторить неоднократно.

Максим СТРОКЕР, портал «АвтоВзгляд».

ОЛЯ ПОЛУЭКТОВА

MEGALIVE

КОРАБЛЬ СО ШРАМАМИ ПЕРЕПЛЫЛ ОТМЕТКУ «20»

После внушительного по географии концертов и песен тура «Двадцатничек», с которым Илья Черт со товарищи прокатались весь 2017 год, поклонники не ожидали, что их ждет дополнительный сюрприз. Юбилейная программа пестрила самыми яркими, эффектными и полюбившимися слушателям песнями разных лет. Но, видимо, у неугомонного лидера рок-команды осталось какое-то ощущение незавершенности, и он вместе с коллегами по сцене решил придумать еще один громкий сет — «Двадцатничек. Довесок».

Способность творчески мимикрировать, быть разным, сохраняя при этом жесткий стержень и верность самому себе, всегда отличала Илью Черта. Хотя повод остался тем же самым — круглая дата, — содержание и концепция полностью изменились. В первых сериях звучали радио- и телехиты, которые «Пилот» справедливо называет своей визитной карточкой. Однако помимо них в увесистом музыкальном багаже за два десятилетия накопилось огромное количество песен, которые, не став очевидными хитами, врезались в память слушателей и любимы самими артистами. Сам рокер назвал композиции, вошедшие в сет-лист, «непричесанными, не приглаженными, неудобными». По его словам, он был составлен исключительно на основе личного выбора группы и поклонников.

Группа отыграла программу-постскриптум в честь юбилея

ОЛЯ ПОЛУЭКТОВА

Атмосфера, настроение, эмоциональный, смысловой и звуковой фон, общий ритм разворачивающегося на сцене и в зале действия — все эти составляющие соединились в яркую, живую, переливающуюся разными цветами «мандалу». И даже ставшие уже традиционными для команды элементы концерта, такие, как интро, составленное из мантр, звучали и воспринимались по-новому. Выбранные артистами и фанатами композиции сложились в очень экспрессивную, динамичную, жесткую, в целом тяжелую по звучанию, местами даже провокационную конструкцию. Без хитов все-таки не обошлось: группа сыграла и «Рок», ставший в свое время фактически ее гимном, обличительную «Королевство шлюх», разухабистую и задорную «Сибирь», вошедшую уже в золотую коллекцию не только «Пилота», но и всего русского рока. Неожиданно прозвучали четыре композиции с нового альбома «Пандора» — заглавная, с одноименным названием, а также «Нелюбовь», «Нет иного рая», «Заплати мной». В начале выступления Илья спел «Небо» с третьего студийного альбома коллектива «Наше небо» 2002 года, песню, посвященную памяти лидера андеграундной питерской группы «Химера» Эдуарда Старкова. Трек «Терроризм» с одной из самых любимых для многих поклонников пластинки «Рыба, крот и свинья» (2004) спустя 13 лет звучит, увы, еще более злободневно, а «Любовь, истина и свет» со вдумчивого, фактурного, космического «Содружества» (2009) до сих пор остается жизнеутверждающим философским манифестом, придающим сил. «Ершалаим», «Сердце машины», «Пять пограничных состояний», «Транзит», «Джедаи», «Сорок восемь» — за каждым опусом свой внутренний посыл и своя история, все они — грани одного драгоценного камня неровной формы, и поэтому, написанные в абсолютно разные периоды творчества, с разными мыслями и настроениями, они тем не менее органично складываются в один пазл.

В интервью «Звуковой дорожке» в феврале, выпущенном к юбилею, Черт вспомнил только что вышедший на тот момент сингл «Выживший» как максимально точно передающий его нынешнее отношение к пройденному пути и коллективу. Свое детище он сравнил с «побитым, обшарпанным, шрамированным», но все-таки действующим кораблем, который, несмотря на тяжелые периоды, кризисы и сложности, как внешние, так и внутренние, смог выжить. Музыкант искренне признался, что сделать это было труднее всего. Судьба «Пилота» и самого Ильи похожа на крутую дорогу по горному серпантину с резкими подъемами, спусками, опасными поворотами. Но главное, что это история про мощную эволюцию, рассказывая которую посредством своих песен, стихов, книг, артист был предельно честен и с собой и с людьми, к которым он обращается. Для многих она является примером того, как можно, дойдя до дна, оттолкнуться от него со всей силой и продолжить движение вверх, изменить жизнь в том числе с помощью творчества. Некоторых она поддерживает до сих пор, вдохновляет на свои личные внутренние победы. Когда музыкант выходит на сцену с осознанием того, что он хочет сказать и донести, профессионально и интуитивно подбирая для этого попадающие в цель средства, энергия передается и слушателям, возникает резонанс, ощутимая обратная связь. Так случилось и на прошедшем концерте. Карты сложились, творческий акт свершился.

РЕДАКЦИОННАЯ ПОДПИСКА НА «МК» НА 2018 ГОД!

УДАЧНАЯ ПОДПИСКА НА «МК»!

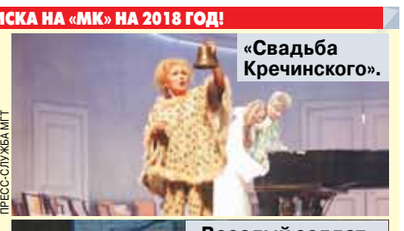
У каждого читателя «МК» есть возможность стать счастливым обладателем приглашения на два лица в МОСКОВСКИЙ ГУБЕРНСКИЙ ТЕАТР или в Московский Дом Кино или одного из многочисленных фирменных подарков от редакции нашей газеты. Участвуйте в акции, в период **с 25 октября по 3 ноября** этого года оформляйте подписку на «Московский комсомолец» в одном из подписных пунктов «МК» (в киоске, вузе, редакции или на автомобиле «МК») или любом почтовом отделении Московского региона. Приходите 3 ноября в редакцию, предъявляйте свой абонемент на подписку на первое полугодие 2018 года, и один из призов ваш!

Внимание! МОСКОВСКИЙ ГУБЕРНСКИЙ ТЕАТР дарит участникам акции – подписчикам «МК» возможность бесплатно посетить один из спектаклей: «Свадьба Кречинского» (16+), «Веселый солдат» (16+), «ФильмФильмФильм» (12+).

Итак, оформляйте подписку, приходите **3 ноября с 10.00 до 16.00 в редакцию «МК»: г. Москва, м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, стр. 1, центральный вход «МК» с ул. Костикова.**

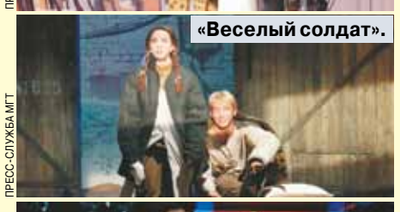
Спешите быть первым, количество приглашений ограничено, фирменных подарков хватит всем. Все подробности по телефону редакции: 8(495)665-40-80 (возможно предварительное бронирование приглашений).

РЕКЛАМА 16+



ПРЕСС-СЛУЖБА МГТ

«Свадьба Кречинского».



ПРЕСС-СЛУЖБА МГТ

«Веселый солдат».

ПРЕСС-СЛУЖБА МГТ

«ФильмФильмФильм».

MEGAПРЕМЬЕРА

Среди многочисленных музыкальных миров, в которых артисты творят свою реальность в зависимости от настроений и жанровых предпочтений, гитарный мир — особая история. Наблюдая за яркими и талантливыми исполнителями в этом направлении, понимаешь, что, пожалуй, гитара — самый «говорящий» инструмент. Играя на нем, можно рассказать массу личных историй, создать атмосферу, погрузить в нее слушателя, очень точно передав ему все свои эмоции. Гитаристу и композитору Алексею Давлетшину на презентации своего альбома «Kiss & Fly» удалось сделать это на все сто.

Изначально Алексей учился по классу классической гитары, однако потом, во времена игры в знаменитом оркестре Анатолия Василевского, вектор его творческого движения изменил джаз. Однако назвать Давлетшина джазменом в традиционном понимании нельзя: в музыке он сочетает элементы этого направления с блюзом, роком, иногда — с этническими мотивами. Его гитара звучит в записях многих отечественных исполнителей. Своим наставником музыкант называет легендарного гитариста, народного артиста России Алексея Кузнецова.

Пластинка «Kiss & Fly» — красивая, образная, метафоричная и многослойная история. «Наверное, слушая эту композицию, вы многое вспомнили?..» — улыбаясь, спрашивал публику Алексей, сыграв первый опус «Memories». К каждому он давал меткие комментарии, хотя прочувствовать месседж, понять, о чем идет речь в этих треках, можно было без любых слов. Произведение, давшее название альбому, — романтичное, легкое, воздушное, под которое действительно хочется целоваться. Слушая «Flight Over The Alps», как будто поднимаешься над землей и видишь альпийские вершины. От «Autumn Disappointment» веет холодным октябрем и болью разочарования. В общем, эта работа Давлетшина — в хорошем смысле не для слабонервных, и у импульсивного слушателя с богатым воображением может выбить слезу и вызвать целую бурю эмоций. Концерт символично пришелся на день рождения Алексея. Поздравить его с двойным праздником пришли коллеги: учитель Алексей Кузнецов, Валерий Дидюля, Владимир Кузьмин, Виталий Кись, Владимир Левкин, группа «Уч-Кудук». Музыканты тоже выступили на концерте — и сольно, и устроили заводной джем с именинником.

ПРЕСС-СЛУЖБА АРТИСТА

ЗВУКОВОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ АЛЕКСЕЯ ДАВЛЕТШИНА

■ **Алексей, как автор, как гитарист вы рассказываете слушателям истории, так или иначе связанные с вашей жизнью, переживаниями, видением мира. Чувствуете ли вы, что они вызывают у публики резонанс, ту реакцию, которую вам хотелось бы получить?**

■ Этот резонанс я начал чувствовать с годами, и он связан не только с восприимчивостью аудитории, но и с моим опытом. Акустическая гитара позволяет максимально передать публике свои ощущения, эмоции. Ты не просто играешь, ты действительно как будто читаешь книгу, написанную тобой о тебе. Ассоциативные названия, конечно, тоже помогают передать главную мысль той или иной композиции, так что я очень трепетно отношусь к их выбору. Сегодня я понимаю, что наконец-то нащупал нужное направление, я точно знаю, что я хочу сказать, когда беру в руки инструмент, и какими выразительными средствами это сделать.

■ **Насколько активно гитарная музыка развивается сейчас в России?**

■ Смотря что понимать под ее развитием. Мне кажется, проблема в том, что гитарная музыка развивается исключительно по разным стилистическим направлениям — академическому, джазовому, рок-направлению. Однако, повышая мастерство в том или ином жанре, многие исполнители не задумываются о том, как достучаться до сердца слушателя, чтобы музыка попала ему в душу. Конечно, есть талантливые артисты, в творчестве которых техничность сочетается с концепцией, глубоким содержанием, такие как Валерий Дидюля. Но он движется по своему пути, у меня другая дорога, и та ниша, которая мне близка, свободна. Я собираюсь занять ее и постараться в ней максимально укрепиться.

MEGAГАСТРОЛЬ

«Можете называть то, что услышите, афро-балканским, ну или буддийско-дзен-баптистским джазом…» — шутил лидер квинтета на первом приеме нового посла США в России Джона Хантсмана. Очередной концертный сезон в Спасо-Хаусе начался с эффектного пассажа — выступления американского джазмена Артуро О'Фэррилла со взрывным бэндом, для которого импровизация, кажется, стиль не только игры, но и жизни.

АРТУРО О'ФЭРРИЛЛ: ДЖАЗОВЫЙ ПОЛЕТ ЧЕРЕЗ КУБУ В РОССИЮ

Музыкальное семейство раскачало столичную публику

Артуро — сын легендарного кубинского композитора, аранжировщика и дирижера Чико О'Фэррилла. Гены сыграли свою роль, и артисту удалось более чем достойно продолжить дело отца: стать ведущим пианистом, композитором и педагогом в Америке, собрать букет из пяти статуэток «Грэмми» и — собственный квинтет еще с двумя О'Фэрриллами, уже внуками Чико. Конечно, музыке Артуро учился с раннего детства, но серьезный сценический путь начал в биг-бэнде Карлы Блэй, а продолжил сольно. Были и любопытные коллаборации — с такими мастодонтами, как Диззи Гиллеспи, Фредди Коул, Стив Турре, Лестер Боуи, Уинтон Марсалис, Гарри Белафонте и The Fort Apache Band. В какой-то момент он основал Afro Latin Jazz Orchestra с кубинскими музыкантами, играющими латинский джаз (в основном произведения Чико). Квинтет появился позже. Один из сыновей Артуро — Адам — виртуозно играет в нем на трубе, тоже сочиняет музыку (в прошлом году он выпустил дебютный альбом «Stranger Days» в составе группы с одноименным названием), как, впрочем, и его брат Зак — барабанщик и перкуссионист квинтета. Помимо них в состав команды вошли саксофонист Чад Лефковитц-Браун, игравший с самим Дейвом Брубеком, и мультиинструменталист Борис Козлов. В квинтете Борис играет на контрабасе, также он мастер игры на акустической электрогитаре, композитор, аранжировщик и обладатель нескольких премий «Грэмми».

Артисты раздвигают рамки и разрушают все границы традиционного понимания музыкального строя. Каждая композиция похожа на американские горки, банджи-джампинг и экстремальный серфинг одновременно. С мелодиями, ритмами, живыми звуковыми эффектами они делают все, что им заблагорассудится, чувствуя в каждой партии полную свободу. Грань между импровизацией и игрой по партитуре почти незаметна. Причудливое многоголосие инструментов звучит как экспрессивный полилог или откровенное, неожиданное признание. Участники переглядываются, перемигиваются, получая наслаждение от процесса. Это тот случай, когда, беря в руки инструменты, музыканты отрываются от реальности и переносятся в какой-то свой, особенный мир, где они способны испытать эйфорию и, если магия возникнет, передать эти ощущения публике. На столичном концерте им удалось это сделать. А после создатель квинтета рассказал «Мегабиту», что именно артисты вкладывают в свою музыку.

ПРЕСС-СЛУЖБА ПОСОЛЬСТВА США В РОССИИ

■ **Артуро, на тот момент, когда вы собрали этот бэнд, у вас был уже целый оркестр. Зачем понадобился еще один коллектив?**

■ Это другая, более камерная, но не менее яркая история. Все произошло органично. Адам и Зак, как вы знаете, — мои сыновья, которые, как и я, с ранних лет занимались музыкой. Думаю, что в них этот дар развивается еще активнее, потому что их мама также музыкант, она пианистка и очень хороший педагог. В какой-то момент они познакомили меня с Чадом. Я услышал, что он совершенно уникальный саксофонист, так что это большая радость, что он также вошел в состав нашей группы. Этот парень стал для меня открытием. Ну а с Борисом Козловым мы знакомы уже 30 лет. Он родился в России, потом переехал в США, где мы играли вместе в очень многих коллективах. Знаете, вообще, мне очень комфортно и приятно работать со своими детьми. Мы понимаем друг друга без слов, каждый из нас готов реализовать любую по-хорошему сумасшедшую идею в музыке, мы на одной волне, и это дорогого стоит.

■ **Как вы формируете свою программу?**

■ Всегда по-разному. Я очень много раз выступал в посольствах и заметил сейчас новую тенденцию: если раньше публика в таких местах была очень строгой, порой довольно холодной, то сегодня люди в хорошем смысле слова более раскрепощены, открыты. На такие концерты собираются гости совершенно разных возрастов, поэтому мне хочется, чтобы и музыка была разной — местами веселой, динамичной, ироничной, местами лиричной, такой, которая заставляет задуматься. Но в ней обязательно должна быть любовь, то, что объединяет всех людей в мире.

■ **Что для вас прежде всего отличает джаз от других музыкальных стилей?**

■ У этого направления очень непростая судьба. Джаз зародился изначально в атмосфере давления, страданий. Он стал выражением силы человеческого духа, которая на самом деле есть внутри каждого из нас. Даже в условиях самых жесточайших страданий, репрессий человеческий дух может быть сильнее всего, сильнее любого давления, любой политической идеи. Я уверен, что именно вот это ощущение лежит в основе джаза, который, несмотря ни на что, наполнен очень светлыми чувствами. Джаз помогает человеку понять, что все трудности временны и их можно преодолеть.

■ **Какие музыкальные тенденции вы наблюдаете сегодня?**

■ Я вижу, что джаз становится все более интернациональным, он активно развивается по всему миру, не только в Америке, но и в Испании, например, других европейских странах, в России, даже в Индии. Сегодня уже нельзя сказать, что самые выдающиеся джазмены родом из США. Послушайте, как играет тот же самый Борис Козлов, другие замечательные артисты, и вы все поймете.

УТРАТА

Не стало Владимира Маканина. Наверное, последнего русского интеллигента, человека глубокого дарования и очень взвешенной, несуетной, немедийной позиции в отношении тех или иных вызовов современности. Маканин не снимал их остроты, но переводил в какую-то мудрую общечеловеческую плоскость; он не был культовым, но был любимым; он не был модным, но был… какой-то нравственной опорой, фундаментом, без которых пестрый писательский мир невозможен, и, часто оставляя автора за кадром, именно с него начинался отсчет новых идей, норм и правил…

«ВРЕМЯ ШЛО В НОГУ С НИМ»

На 81-м году жизни умер писатель Владимир Маканин

НАТАЛЬЯ МУШИНКИНА

Понятно, что преклонный возраст, понятно, что Владимир Семенович долго болел, но писательский цех очень остро встретил новость о его кончине: такое ощущение, что Маканин был всегда и должен был быть всегда, но время неумолимо… Негромко жил и тихо ушел — у себя дома, в поселке Красный под Ростовом-на-Дону.

Он был востребован и в театре, и в кино. В МХТ им. Чехова по его произведениям поставили «Реку с быстрым течением», Данелия снял фильм «На первом дыхании», Алексей Учитель вдохновился рассказом «Кавказский пленный»; книги переводились на множество языков — востребованность налицо. Но не этой востребованностью Маканин был прекрасен.

— Это был один из самых пронзительных, внешне неброских, но очень сокровенных, глубинных, концентрированных русских авторов, — говорит писатель Алексей Варламов. — Маканин прожил долгую и славную жизнь в литературе, вошел в нее в середине 1960-х, и, по сути дела, Владимир Семенович оставался ключевой фигурой на литературном поле все эти десятилетия последние… Он не то чтобы шел в ногу со временем — не в этом дело. Но время шло в ногу с ним.

— Но он очень отзывался на то, что происходит в стране…

— Конечно, он был писателем в глубинном понимании этого слова, не верхоглядски относясь к людям, к эпохе, к процессам, которые происходили, — не политизированно, не публицистично в таком примитивном смысле, а глубочайше аналитично. Маканин был аналитиком русской жизни. Его феномен, как мне кажется, в соединении аналитизма его прозы с очень острой эмоциональностью, сердечностью. Этот тот случай, когда ум с сердцем были в ладу.

— На его знаковых книгах выросло не одно поколение…

— Тут можно многое перечислить — начиная от его ранних вещей, таких как «Ключарев и Алимушкин» или «Где сходилось небо с холмами», и до потрясающей прозы 1990-х годов: это и «Лаз», и большие романы — «Андеграунд, или Герой нашего времени», роман о чеченской войне «Асан», такой глубокий и умный… Или «Две сестры и Кандинский» — попытка взгляда на позднее советское время. Удивительные рассказы… Он очень интересный, очень несуетный, очень нечестолюбивый, никогда не гнавшийся за славой русский писатель. Он никогда сознательно не был знаменем никакого политического движения, никакой конъюнктуры. Для меня Маканин — просто образец творческого поведения. Писательского мужества. Доблести писательской. Очень жаль, что его с нами теперь нет. Я знаю, что он тяжело болел, не смог прибыть на церемонию награждения премией «Ясная Поляна», но я очень рад, что мы эту премию ему успели вручить: он замыкает ряд русских классиков XX века.

Глава Роспечати Михаил Сеславинский также выразил слова соболезнования:

— Маканин видел и чувствовал людей как никто другой. Это позволяло ему создавать очень выразительные типажи в своих романах. Внутренний мир героев его произведений никогда не был простым, но был глубоким и поразительным. Он никогда не хотел быть публичным человеком и делился мыслями через свое творчество, которое отличалось особенной индивидуальностью и стало основой успеха на литературном поприще.

Владимира Маканина похоронят 3 ноября, недалеко от дома, где он жил, на сельском кладбище.

Ян СМИРНИЦКИЙ.

ООО «Газпром торгсервис» извещает о проведении торгов по продаже имущества.

Продавец: ООО «Газпром торгсервис».
Организатор торгов: ООО «СТ групп»,
тел.: 8 (495) 908-82-54; e-mail: info@realstand.ru.
Дата и время проведения торгов: 05 декабря 2017 г. в 15: 00 Мск.
Место проведения торгов: г. Москва, ул. Краснобогатырская, д. 6, стр. 5, офис 216, Бизнес-центр «Вилла Рива».
Выставляемое на торги Имущество (далее – Имущество):
— Здание магазина № 11, общей площадью 858,9 кв.м., адрес объекта: Калужская область, г. Малоярославец, ул. Ленина, д.8. Номер объекта: 40:13:00 01 17:0004:3814;
— Земельный участок, расположенный на землях поселений, предоставленный для эксплуатации магазина №11, общая площадь 660 кв.м., адрес объекта: Калужская область, ул. Ленина, д.8. Номер объекта: 40:13:031003:0023;
— Торгово – технологическое оборудование.
Начальная цена продажи Имущества: 28 578 593 руб. 04 коп.
Минимальная цена продажи Имущества: 22 862 874 руб. 44 коп.
Шаги повышения цены: 285 790 руб.
Шаги понижения цены: 571 571 руб. 86 коп.
Размер задатка: 2 800 000 руб., НДС не облагается.
Заявки на участие в торгах принимаются Организатором торгов по рабочим дням с 03 ноября 2017 г. по 28 ноября 2017 г. (с 11:00 до 15:00 часов по московскому времени) по адресу: 107564, г. Москва, ул. Краснобогатырская, д. 6, стр. 5, офис 216, Бизнес-центр «Вилла Рива».

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Организатор торгов — конкурсный управляющий ООО «Промуглемет» Краснов Сергей Николаевич (ИНН 771372518207, СНИЛС 012-967-180 52), адрес: 127591, г. Москва, Керамический пр-зд, 71-1-463, эл. почта: bur35@ya.ru, тел.: 8 (903) 113-42-06, член Ассоциации «МСОПАУ» (ОГРН 1027701024878, ИНН 7701321710, адрес: 101000, г. Москва, Лубянский пр-зд, д. 5, к. 1), действующий на основании определения АС г. Москвы от 06.04.2016 г. по делу №А40-124030/13, сообщает об итогах открытых торгов, назначенных на 24.10.2017 г., в форме аукциона с закрытой формой подачи предложения о цене по продаже имущества, принадлежащего ООО «Промуглемет» (ИНН/КПП 7709734710/771001001, ОГРН 5077746557158, адрес: 125009, г. Москва, ул. Тверская, д. 16, стр. 3, пом. 2), признанного решением АС г. Москвы от 23.06.2014 г. по делу №А40-124030/13 несостоятельным (банкротом) (далее — Должник).
Торги признаны несостоявшимися по причине отсутствия заявок на участие в торгах.
Также организатор торгов сообщает, что по техническим причинам переносятся сроки приема заявок на участие в повторных торгах, а также подведения результатов (итогов) повторных торгов:
Срок начала представления заявок на участие в торгах — 30.10.2017 г. с 12-00 (здесь и далее — время московское). Срок окончания представления заявок — 04.12.2017 г. в 15-00. Подведение результатов (итогов) торгов, а также оглашение представленных предложений о цене состоится 05.12.2017 г. в 12-00.
В остальной части сообщение остается без изменений.

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Организатор торгов конкурсный управляющий ООО «Новый центр» Мариничева А.В. (ИНН 771770913541, СНИЛС 121-586-067 44, адрес 129164, г. Москва, а/я 21) — член Ассоциации «Московская саморегулируемая организация профессиональных арбитражных управляющих» (ОГРН 1027701024878, ИНН 7701321710, адрес: г. Москва, ул. Вишневая, д. 5, г. Москва, Лубянский проезд, д. 5, стр. 1), действующий на основании решения арбитражного суда г. Москвы от 26.07.2013 года (изготовлено 02.08.2013 года) по делу № А40-44811/13-18-100 Б, сообщает о том, что торги имуществом ООО «Новый центр» (Общество с ограниченной ответственностью «Новый центр», адрес: 109004, город Москва, улица Николоямская, дом 40, строение 1, ИНН 5507088146, КПП 770901001, ОГРН 1075507009456, СНИЛС 087102090204) № 22150-ОАОФ проводившиеся на электронной площадке «МЭТС», адрес в сети Интернет www.m-ets.ru, оператор электронной площадки ООО «МЭТС», ОГРН 1105742000858, ИНН 5751039346, адрес 302030, Орловская область, г. Орел, ул. Новосильская, д. 11, помещение 4 не состоялись по причине отсутствия заявок.

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ
Оплата в любом отделении Сбербанка.
Наши реквизиты:
получатель ООО Рекламно-информационное агентство "О'Кей"
Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва
ИНН 7719464149, КПП 771901001
ПАО Сбербанк России г. Москва
БИК 044525225
Р/с 407 028 104 381 701 011 10
К/с 301 018 104 000 000 002 25
ОКАТО 45263558000
Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

Антиквариат
куплю
- КНИГИ Т. 8(495)720-68-36
- антиквариат любой т. 8-495-641-67-21
- часы, иконы, янтарь т. 8-965-397-31-37

Барахолка
куплю
- КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД. Т. 8(495)720-68-36
- граммпластинки б/у т. 8-916-177-81-73
- грампластинки, аудиотехнику, патефон, фотоаппараты, магнитолы из "Березки". Акустику, усилитель. Б/у. т. 8-985-979-56-09
- книги, открытки, календарики, фарфор б/у куплю т. 8-903-777-32-88
- куплю грампластинки. Б/у т. 8(495)318-69-82
- солдатики, игрушки СССР, модели авто, "железную дорогу", значки, военную форму б/у т. 8(495)508-53-59

Зоомагазин
предлагаю

- безболезненное усыпление, вывоз. Мосветслужба т. 8-495-972-99-25

Брачные предложения
предлагаю
- элитные знакомства т. +7-926-417-33-73

Недвижимость
продаю

сниму
- квартиру т. 8-926-229-50-16
- сниму комнату т. 8-495-514-59-87

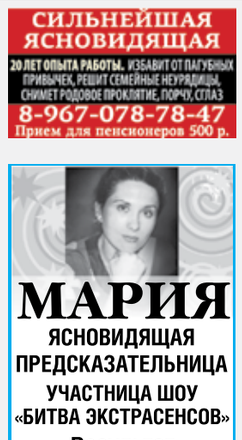
Обучение
предлагаю
- уроки фортепиано т. 8-916-212-14-50

Юридические услуги
предлагаю
- адвокаты. Юристы. Бесплатная консультация! Звоните, поможем! т. 8(495)185-11-77
- бесплатная консультация ведущих юристов! т. 8(495)101-01-41
- бесплатные юридические консультации т. 8-495-540-50-26

- бесплатные юридические консультации. Адвокаты т. 8-495-211-98-01, 8-495-211-98-08

Металлы и оборудование
куплю
- материнские платы, микросхемы, 500, 800, КМ, разъемы. т. (495)945-60-02
- микросхемы, 155, КМ, разъемы т. 8(499)126-02-60

Оккультные услуги
предлагаю



Ремонт и строительство
предлагаю

Спорт и красота
предлагаю
- отдых ПО МОСКВЕ! т. 8-965-180-34-65
- отдых! ЛЮБАЯ станция метро т. 8-964-509-38-09
- отдых т. 8-966-093-97-98
- отдых по Москве! т. (495)645-17-45
- ОТДЫХ! т. 8-963-684-10-06
- антистресс т. 8-965-359-34-95
- бюджетный отдых т. 8-964-729-17-28
- отдых ПО МОСКВЕ т. 8-495-409-64-45
- отдых ПО МОСКВЕ т. 8-495-648-83-02
- отдых и расслабление м. "Алексеевская" т. 8-909-949-19-71
- отдых недорого т. 8-977-277-73-64
- отдых т. 8-926-783-41-50
- отдых! ПО МОСКВЕ т. 8-903-135-07-36
- расслабление и релаксация м. "ВДНХ" т. 8-916-014-98-94
- релакс м. "Отрадное" т. 8-966-000-03-30

Розыск
ищу
- АРТУР НЕБЕЖИН, позвоните по т. 8-906-746-647-2

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

ЗЛОБА ДНЯ

РОССИЯ СОЙДЕТ С ЛЫЖНИ?

с 1-й стр.

Дело лыжников стало первым в списке разбирательств. Первое — всегда вектор. А вектор — не флюгер: куда подует ветер, туда и повернет. Вектор — это, как известно, направленный отрезок. Александр Легков и, видимо, все остальные лыжники, обвиняемые Григорием Родченковым и попавшие в «список Макларена», вышли из заданного начала и дошли до заданного конца.

Сейчас кажется: если хоть что-то понять в этой бесконечной допинговой истории, начавшейся с бредового рассказа о дыре в стене, будет легче. Мы ведь как не знали ничего, так и не знаем. Как не понимали, так и не понимаем. Бесимся, переживаем, проклинаем…

Сейчас кажется, что и олимпийская семья эта неправильная — что-то в ней не так. Кособокая какая-то. Почему царапины на контейнере, изученные уже вдоль и поперек, — доказательство вины спортсмена? Почему Легков, который годами доказывал свое право на элитную лыжню, вдруг становится изгоем? Так просто? Карьера, фактически жизнь — против записей Родченкова? Если виноват, докажите «по-человечески», чтобы без домыслов. Почему «семья» не хочет биться за лидеров?..

Жалко Сашу. Он — спортсмен, любимый страной. На глазах у страны много лет бился за пьедестал. Стал олимпийским чемпионом. Теперь он — не он. Во всех смыслах. Его ведь лишают не только лыжной жизни…

Александр Легков в Сочи завоевал «золото» на марафонской дистанции 50 километров и «серебро» в эстафете 4×10 километров (соответственно, у всех членов команды отобраны медали). Второе место марафона занял Максим Вылегжанин, имя которого — также в списке отстраненных россиян. «Бронза» — у Ильи Черноусова, которого в «списке Макларена» нет.

Адвокат Христоф Вишеманн после объявленного решения комиссии Освальда вынужден был перейти на простецкий язык в оценках происходящего: «Решение комиссии заслуживает термина «скандал». Это издевательство над заявлением президента МОК Томаса Баха о выводах только на основе надежных доказательств». «Физических доказательств» нарушений правил российскими лыжниками, подчеркивает адвокат, нет.

Сотрясать воздух эмоциями — наш удел последних лет. Общество за месяцы гадания, что было, а что нет в Сочи, давно раскололось на части.

Кто-то считает, что вина наша доказана и хватит рыпаться — пора признаваться. И очищаться.

Кто-то — что это Родченков, злой гений российского спорта, все спланировал сам: царапал пробирки, выливал, подливал, подменял… Его и выпустили-то из страны только потому, что никому даже в голову не приходили масштабы трагедии.

Самые стойкие и верные продолжали и продолжают верить: спортсмены ни в чем не виноваты, но рулит в мировом спорте нынче политика, и только она. И тут нам ловить нечего. И даже бороться в юридическом поле — хоть с отечественными адвокатами, хоть с иностранными — бесполезно. Пока мировая ситуация не изменится, нас будут гнобить. Показательные порки отдельно взятой страны никто не отменял.

А может, решение по Легкову и Белову — это чудовищный компромисс? Наказать одних — громко, чтобы вывести из-под удара других — большинство?

Гадание на олимпийской гуще продлится не очень долго. До Пхенчхана осталось несколько месяцев.

Пережив трудные дни перед, во время и после летних Олимпийских игр в Рио, потеряв часть летней сборной, мы так и не поняли: а как нам надо готовиться к зимней атаке? В том, что она последует, сомнений не было. Серьезная шутка, ходившая еще в Сочи-2014, что такого грандиозного успеха России не простят, обернулась реальностью, подкрепленной бразильским апробированием.

А как надо было готовиться? Как остановить этот ком, который наматывал на себя все новые слова и обвинения?

Сейчас, после обвинительного решения дела Легкова и Белова, этот ком покатится еще более резво. Для любителей обвинений начинается игра на добивание. И в списке комиссии есть еще медалисты Сочи…

Еще за день до заседания комиссии Освальда шестикратная олимпийская чемпионка Марит Бьорген выступила «на разогреве» очередного витка болезненной темы «русские и допинг». Лыжница выразила тревогу по поводу сохранности ее личных допинг-проб на международных турнирах. Фильм с главным героем Родченковым о технологии подмены допинг-проб наших спортсменов на Играх в Сочи произвел на нее сильное впечатление: «Беспокоюсь по поводу нашей безопасности. Русские так же могли заменить наши пробы».

Следом за Бьорген выступила еще одна лыжница — Рози Бреннан, американка. Она вообще не понимает: зачем нужны какие-то перепроверки и доказательства, если в докладе Макларена все уже прописано? «Большинство спортсменов уверены, что доклад Макларена был вполне понятен и самодостаточен. Странно, что начались новые расследования».

А Легков и Белов вновь обращаются в Спортивный арбитражный суд. Суд, который уже отправил их не так давно на разбирательство в МОК.

Шаги по кругу. Шок без конца.

Ирина СТЕПАНЦЕВА.

ПЕРСОНА

ЕВГЕНИЙ ПЛЮЩЕНКО: «ВЫИГРАТЬ ПАРУ РАЗ И — УБЕЖАТЬ?!»

Знаменитый фигурист отмечает юбилей

Евгению Плющенко — 35 лет. Из этих лет мы говорим о нем 20. Если каждый журналист, давно работающий в фигурном катании, соберет все публикации, посвященные олимпийскому чемпиону, у каждого выйдет книга. Плющенко для зрителей — богатейший источник информации, восхищения, размышлений, сравнений, удивления… С чем сравнить? Богатая нефтяная вышка мирового фигурного катания. Ему не надо привлекать к себе внимание, оно давно к нему приковано. С кем сравнить? А не с кем.

«Звездную болезнь я, конечно, поймал. Когда я в пятнадцать лет стал третьим на чемпионате мира. И я мог его выиграть, но перегорел. Там творилось что-то нереальное — пресса забыла про две ступеньки, все бросились ко мне: «Ты в пятнадцать лет и такое вытворяешь!» И тут я расправил крылья: «О! Так я звезда восходящая!» Да, я проходил это. Мама меня вернула на землю. Жизнь заставила вырасти раньше, поэтому в пятнадцать лет я был все-таки старше и умнее ровесников. И в спорте бывают подъемы, бывают спады. Но есть баланс… В спорте нельзя идти тюк-тюк-тюк, по возрастающей все время».

Перед Олимпийскими играми в Сочи, четвертыми в карьере, он сказал: «Хочу выступить и войти в историю в качестве неплохого фигуриста, сумевшего сделать что-то для фигурного катания. И хочу донести до молодых, которые хотят выиграть пару раз и убежать, наоборот — продолжайте. Потому что фигурное катание еще, можно сказать, не изучено до конца».

Изучили ли мы до конца Евгения Плющенко?

Чего уж там — за его длиннющую и фантастическую карьеру временами уже казалось, что его слишком много. Потом он уходил. И все начинали ждать возвращения. Он, может, и пытался реально уйти, то есть совсем. Но лед, высвечивая пустоту, снова притягивал: Женя, тут же нет соперников, которых ты и сейчас не можешь победить…

Карьера без конца. Страстная, взрывная, имеющая море поклонников. Завистников или недругов — само собой. А у кого их нет?

«Никогда не говори «никогда» и «невозможное возможно» — это ведь про него. Его жизнь. Про его жизнь, в которой рядом всегда был тренер Алексей Николаевич Мишин. Как-то в один из отходов Плющенко от соревнований Мишин признался: «Я сейчас скинул с себя тяжелый рюкзак». Затем уточнил: «Рюкзак, полный тренерского счастья».

«Люди, окружающие Плющенко, делятся на две группы, — так сформулировал секрет успеха Евгения Плющенко его наставник. — Одна, большая, уважает его трудолюбие и талант. А другая, маленькая, относится к его успехам с ревностью. Многие успешные люди в глазах людей менее успешных вызывают это низменное чувство. Оно и выражается в вопросе: зачем возвращаться, если у человека все есть — медали, деньги, квартиры, машины, дети, жена? А зачем Леониду Жаботинскому понадобилось идти на очередные Игры после травмы и операции, уже имея высший олимпийский титул? А Юрию Власову зачем было поднимать 500 кг? Ведь и у него на тот момент уже было все! Зачем Бобу Бимону прыгать на 8 м 90 см или Луи Пастеру прививать себе заразу и потом смотреть, что из этого выйдет? Зачем Ирине Родниной, имеющей олимпийское «золото», рожать и опять идти на эшафот? Евгений Плющенко тоже из разряда людей, открывающих окно в неведомое. В современном спорте в четвертый раз пойти на олимпийское ристалище — это и есть неведомое. Конечно, у обыкновенного человека этот шаг спортсмена и рождает вопрос «зачем?».

Евгений Плющенко, конечно, приучил нас к победам в мужском катании. Он привил нам «заразу чемпионства». Мы теперь в ностальгии по тем временам.

К ожиданию — тоже приучил. «Лед — это мое», — часто говорил Плющенко. И не просто говорил, доказывал. Выигрывал, отходил в сторону, снова выигрывал… «Я знаю, что делаю что-то новое, и сам не знаю, что из этого получится».

В медальном выражении получилось четыре олимпийских пьедестала. Два «золота», два «серебра». Вообще-то — офигеть можно, подберем самое деликатное слово.

Ванкувер-2010 станет занозой в сердце. Он уверен, что выиграл. И знает, что проиграл. «Американец Эван Лайсачек заявил, что победит Плющенко в Ванкувере одними перемещениями от элемента к элементу. И ведь победил. Но это был заход в аппендикс, что международное сообщество фигуристов вскоре и признало, — проанализирует профессор Мишин. — Сейчас мужское фигурное катание из тупика выходит, и те, кто яростно выступал против многооборотных прыжков, спешно осваивают четверные. Вот вам и виток спирали».

Сколько витков спирали мирового фигурного катания на совести олимпийского чемпиона Евгения Плющенко?

Домашние игры — это, конечно, сильный магнит. Но если бы не ванкуверская заноза и если бы кто-то из молодых вовремя и решительно пришел на смену, может, Сочи-2014 Евгения и не увидели бы на льду. Выбора не было. Он снова ввязался в драку. И в командном турнире сказал свое весомое слово.

«Почувствовал сильную боль справа в спине и очень тяжелую тянущуюся ногу… Конечно, я очень расстроен, — рассказывал Плющенко после снятия с личной части турнира. — Потому что весь год готовился после сложнейшей операции и шел на оба соревнования: и на командные, и на индивидуальные. И мне хотелось закончить карьеру на высоте, на хорошем уровне. Но, видимо, Господь сказал: Женя, надо закончить, достаточно этих потрясений и испытаний. Видимо, меня можно остановить только так».

Путь фигуриста уровня Плющенко — путь воина. Повторить его не дано никому. Он остановился после Сочи. И пошел дальше. Шоу, собственная академия, тренерство…

Да, сегодня Евгений — уже и тренер тоже. В ученицах — Аделина Сотникова, первая российская олимпийская чемпионка. Может быть, из ее возвращения на лед ничего и не получится — никто сейчас руку на отсечение ни «за», ни «против» не даст. Но Плющенко снова ввязывается в драку. Теперь — за бортиком. Он начинающий тренер. У него есть возможности, знания, амбиции. И собственный гигантский опыт. Если оставит его при себе, будет не прав.

Ирина СТЕПАНЦЕВА.

И фигурист, и хоккеист, и тренер.

НАТАЛИЯ ГУБЕРНАТОРОВА

ЭКСКЛЮЗИВ

АНДРЕЙ ВАТУТИН: «ЧЕМ СИЛЬНЕЕ СОПЕРНИКИ, ТЕМ ЛУЧШЕ»

Президент ЦСКА оценил старт баскетбольного сезона

CSKABASKET

Баскетбольный сезон в Европе и России уже стартовал, и ЦСКА, начавший с пяти побед в пяти матчах Единой лиги ВТБ и проигравший в Евролиге один матч из четырех («Реалу»), в пятницу вечером встречается с «Жальгирисом». Накануне домашней игры «МК» побеседовал с президентом ЦСКА Андреем Ватутиным.

— Андрей Владимирович, что нового ждать болельщикам в начавшемся сезоне?

— Одна из главных новостей — это то, что наш дубль, ЦСКА-2, теперь играет в Суперлиге (вторая по значимости лига в России. — **«МК»**). Выступает наша молодежь там неплохо, обыграли уже прошлогоднего чемпиона Суперлиги. Причем матчи молодежной команды под руководством Андрея Мальцева вызывают у меня не меньший интерес, чем игры основной команды. Парни хоть и не такие еще мастера, как их старшие коллеги, но они такие искренние, такие эмоциональные! Им есть что доказывать. И здорово, что мы заявили их в Суперлигу, потому что там они играют с мужиками, быстрее заматереют и еще лучше будут готовы играть в основе.

— Где проходят домашние матчи?

— В УСК ЦСКА. Вход на игры бесплатный, и люди ходят. В основном, конечно, родственники, жены, девушки, друзья, но мне кажется, что народ будет подтягиваться в течение сезона.

— Как оцениваете старт основной команды?

— Пока у нас нет стабильности, но это совершенно не критично. Тем более что в команде пять новичков, которым еще нужно притереться друг к другу, сыграться. И потом, у команды практически не было предсезонной подготовки, потому что у нас восемь сборников: пятеро россиян, два француза и один испанец. Все немного сейчас скомканно, играют «с листа». Ребятам приходится искать общий язык и на площадке, и вне ее. До Нового года ЦСКА будет еще искать свое лицо, которое весной должно стать волевым, потому что именно весной разыгрывается титул. Нужно время, а оно есть, сезон длинный. Надо, конечно, выигрывать, но важнее найти правильную коммуникацию между партнерами.

— «Химки» — серьезный конкурент?

— Я всегда про соперников говорю только хорошее. «Химки» блестяще провели селекционную кампанию. У них хороший тренер (Георгиос Барцокас. — **«МК»**). Лидер команды Алексей Швед объективно сейчас лучший российский баскетболист. И в Евролиге они очень хорошо идут. Мы им проиграли дома предсезонный турнир — Кубок Гомельского — и, с одной стороны, должны по этому поводу печалиться. Но во всем нужно искать позитив. Потому что, с другой стороны, ничто не вызвало бы такой интерес к стартующему турниру Единой лиги ВТБ, как поражение ЦСКА от «Химок». Теперь все будут смотреть, как обе команды идут по сезону. И потом, чем сильнее будут наши внутренние соперники, тем лучше мы будем чувствовать себя в Евролиге.

— Вам на следующей неделе играть с «Химками» первый матч регулярного сезона…

— После введения «Финала четырех» Единой лиги, куда ЦСКА и «Химки» стопроцентно попадут, встречи с ними в регулярном чемпионате немного потеряли турнирное значение. Но он, конечно, будет принципиальным, в первую очередь для «Химок», потому что это их домашняя игра.

— В пятницу игра Евролиги с «Жальгирисом». Сейчас, понятно, это уже новая история. Но, может, вы вспомните яркие моменты этого культового противостояния?

— Я хочу вспомнить сезон-2003/2004. «Жальгирис» играл в топ-16 Евролиги с «Маккаби», выигрывал, но очень обидно, по-дурацки уступил концовку матча. Помню, смотрел эту игру на своей кухне. Результат показался чудовищно несправедливым, потому что Арвидас Сабонис, завершающий карьеру, тогда был признан MVP регулярного турнира и он как никто заслуживал победы. В тот момент я подумал, что «Маккаби» выиграет эту Евролигу. Так оно и произошло. ЦСКА израильтянам влетел в полуфинале, а в финале они обыграли «Фортитудо».

Большое интервью с Андреем Ватутиным читайте в «МК» на следующей неделе.

Алексей ЛЕБЕДЕВ, Ульяна УРБАН.

ОБСУЖДЕНИЕ на сайте mk.ru

ЛИГА ЧЕМПИОНОВ УЕФА

AP

ГРУППОВОЙ ЭТАП. 4-Й ТУР

«Базель» (Швейцария) — ЦСКА (Россия) — 1:2
«Манчестер Юнайтед» (Англия) — «Бенфика» (Португалия) — 2:0
ПСЖ (Франция) — «Андерлехт» (Бельгия) — 5:0
«Селтик» (Шотландия) — «Бавария» (Германия) — 1:2
«Атлетико» (Испания) — «Карабах» (Азербайджан) — 1:1
«Рома» (Италия) — «Челси» (Англия) — 3:0
«Спортинг» (Португалия) — «Ювентус» (Италия) — 1:1
«Олимпиакос» (Греция) — «Барселона» (Испания) — 0:0
«Севилья» (Испания) — «Спартак» (Россия) — 2:1
«Ливерпуль» (Англия) — «Марибор» (Словения) — 3:0
«Наполи» (Италия) — «Манчестер Сити» (Англия) — 2:4
«Шахтер» (Украина) — «Фейеноорд» (Голландия) — 3:1
«Бешикташ» (Турция) — «Монако» (Франция) — 1:1
«Порту» (Португалия) — «Лейпциг» (Германия) — 3:1
«Боруссия» (Германия) — АПОЭЛ (Кипр) — 1:1
«Тоттенхэм» (Англия) — «Реал» (Испания) — 3:1

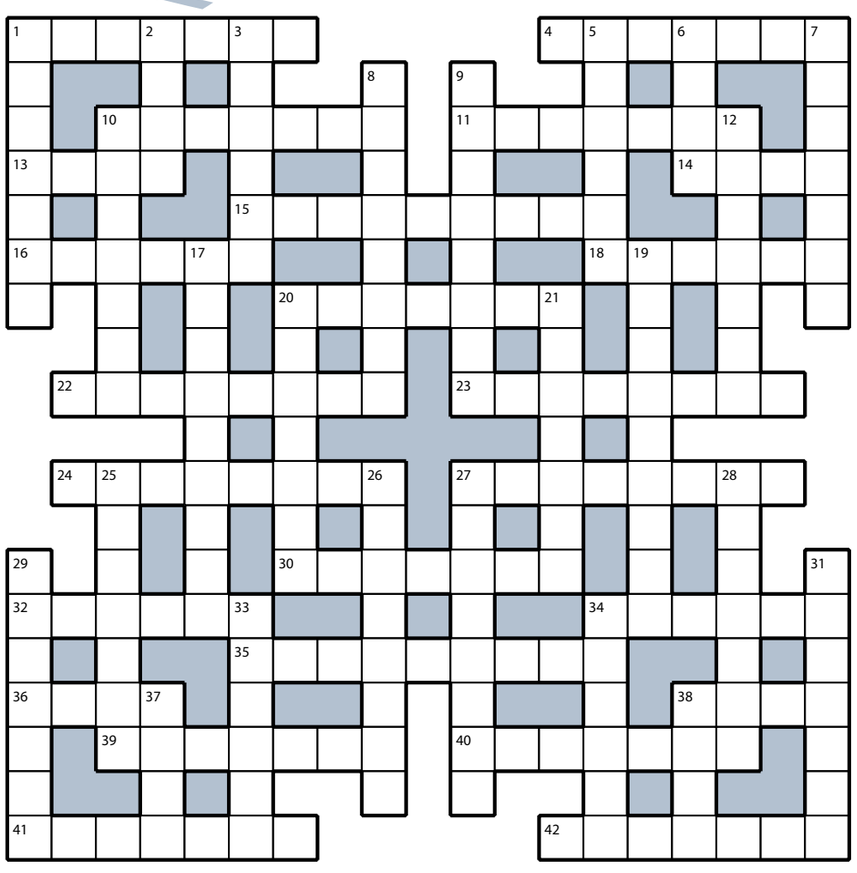
АНОНС

ЧЕМПИОНАТ РОССИИ ПО ФУТБОЛУ. ПРЕМЬЕР-ЛИГА. 16-Й ТУР

3.11: «Урал» — «Динамо» (17.30)
4.11: «Тосно» — «Краснодар» (14.00), «Ахмат» — «Ростов» (19.00)
5.11: «СКА-Хабаровск» — «Арсенал» (11.00), «Амкар» — «Анжи» (14.00), «Локомотив» — ЦСКА (16.30), «Рубин» — «Зенит» (19.00), «Спартак» — «Уфа» (19.00)

ПОДРОБНЫЙ АНОНС И ПРОГНОЗ на сайте mk.ru

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Сорванец, который везде поспел. **4.** Тяжелый «котелок» с картошкой в русской печке. **10.** Капустные «конвертики» с фаршем и рисом. **11.** Слово с противоположным значением. **13.** Насильственная отправка советских граждан на принудительные работы в фашистскую Германию. **14.** Клетчатая сума с товаром у челночницы. **15.** Ученый, держащий речь на конференции. **16.** Плата, вносимая за временное пользование гаражом. **18.** Очень крепкий алкоголь с экстрактом горькой полыни. **20.** Соединение двух проводов. **22.** Предмет желаний. **23.** Барахолка, где нужно активно работать локтями. **24.** Подхалим, которому все презирают. **27.** Бензобак в багажнике автомобиля. **30.** Комическое преувеличение в произведениях Кафки и Рабле. **32.** Прозрачная копирка чертежника. **34.** Звонкоголосый звездный мальчик, оттеняемый хором. **35.** Компьютерный портрет преступника, составленный со слов свидетелей. **36.** Книга, доставшаяся читателю, победившему в библиотечном конкурсе. **38.** Зал в театре для прогулок зрителей во время антракта. **39.** Часть акта в пьесе, где происходит изменение в составе действующих лиц. **40.** Железный конь стахановки Паши Ангелиной. **41.** «Коктейль» из снега и грязи. **42.** Крыса с шапочным мехом.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Озвученная Геннадием Хазановым блудная птица из мультфильма. **2.** Кресло «с манией величия». **3.** Синоним слов «вздор», «чушь» и «чепуха». **5.** «Финт» хитрого спорщика. **6.** Простейшая травма недотепы, приложившегося лбом к дверному косяку. **7.** Мясной «бонус» к картофельному пюре в школьной столовой. **8.** Познавательная деятельность человека. **9.** Пейзаж для географа. **10.** Процесс, уничтожающий свечу. **12.** Северная Америка на карте мира. **17.** Анекдотический больной, которому муха всю грудь истоптала. **19.** Необдуманный, чрезвычайно дерзкий поступок. **20.** «Репетитор» для служебных овчарок. **21.** Молокосос рядом с Буренкой. **25.** Мирное безмятежно-счастливое существование. **26.** Железный приятель Страшилы Мудрого в сказке Волкова. **27.** Петропавловская достопримечательность Санкт-Петербурга. **28.** Самая известная комедия Гоголя. **29.** Кредо недоверчивого критика. **31.** Секундная «бегунья» по циферблату часов. **33.** Неконтролируемый порыв гнева, во время которого и убить можно. **34.** Сосуд, наполовину пустой для пессимиста. **37.** Шорох, нарушивший тишину. **38.** Льгота, предоставляемая более слабому участнику соревнований.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 2 НОЯБРЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Дубинка. **4.** Адвокат. **10.** Повидло. **11.** Чемпион. **13.** Очаг. **14.** Горн. **15.** Отечество. **16.** Отпуск. **18.** Спринт. **20.** Центнер. **22.** Усиление. **23.** Комплекс. **24.** Дикобраз. **27.** Манометр. **30.** Леденец. **32.** Брызги. **34.** Штанга. **35.** Назидание. **36.** Обоз. **38.** Дева. **39.** Кошелек. **40.** Империя. **41.** Окраина. **42.** Армянин.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Домовой. **2.** Итог. **3.** Клинок. **5.** Допрос. **6.** Ожог. **7.** Теснота. **8.** Молчание. **9.** Участник. **10.** Памперс. **12.** Новичок. **17.** Спелеолог. **19.** Парламент. **20.** Централ. **21.** Румянец. **25.** Избыток. **26.** Задвижка. **27.** Мандарин. **28.** Траншея. **29.** Яблочко. **31.** Магазин. **33.** Интерн. **34.** Шедевр. **37.** Зона. **38.** Дитя.

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 03.11.2017
1 USD — 58,0869;
1 EURO — 67,6770.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

3 НОЯБРЯ
Александр Бестужев-Марлинский (1797–1837), декабрист, писатель-романтик
Эдуард Возный (1937), врач-онколог, профессор, доктор медицинских наук
Александр Градский (1949), певец, композитор, народный артист РФ
Леонид Зорин (1924), писатель, драматург («Покровские ворота»), сценарист
Дольф Лундгрен (1957), актер, продюсер, мастер боевых искусств
Самуил Маршак (1887–1964), поэт, детский писатель, переводчик
Евгений Плющенко (1982), фигурист, двукратный олимпийский чемпион
4 НОЯБРЯ
Дмитрий Павлов (1897–1941), генерал армии, командующий Западным фронтом
Алексей Уланов (1947), фигурист, олимпийский чемпион
5 НОЯБРЯ
Олег Блохин (1952), футболист, тренер
Николай Плотников (1897–1979), актер театра и кино, народный артист СССР
Павел Прилучный (1987), актер, телеведущий («Закрытая школа», «Мажор»)
Александр Ткачёв (1957), один из сильнейших гимнастов мира 70–80-х годов
6 НОЯБРЯ
Дмитрий Мамин-Сибиряк (1852–1912), писатель
Игорь Юргенс (1952), экономист, президент Института современного развития

ДАТСКИЙ УГОЛОК

3 НОЯБРЯ
1812 г. — поражение арьергарда наполеоновской армии под Вязьмой.
1912 г. — состоялось открытие Саратовской государственной консерватории имени Л.В.Собинова.
1957 г. — в СССР совершен запуск космического аппарата «Спутник-2» с собакой Лайкой на борту.
4 НОЯБРЯ
День народного единства.
Всемирный день мужчин.
1612 г. — воины народного ополчения под предводительством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского штурмом взяли Китай-город, освободив Москву от польских интервентов.
5 НОЯБРЯ
День военного разведчика.
1957 г. — в Болгарии открыт памятник советским воинам-освободителям, знаменитый «Алеша».
1967 г. — в Москве сдан в эксплуатацию Останкинский телецентр.
6 НОЯБРЯ
Международный день предотвращения эксплуатации окружающей среды во время войны и вооруженных конфликтов.
1957 г. — в Ленинграде на Марсовом поле зажгли первый в стране Вечный огонь.
1967 г. — вступил в строй первый по классификации Главного штаба ВМФ ракетный подводный крейсер стратегического назначения.

ПОД ГРАДУСОМ

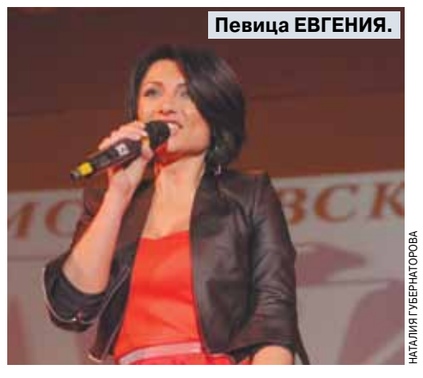
По информации Гидрометцентра России, сегодня в Москве температура **ночью** -5…-3°, **днем** -1…1°. Гололедица; ночью переменная облачность, местами по области небольшой снег; днем облачно с прояснениями, местами небольшие осадки; ветер ночью западный с переходом на юго-восточный, 2–7 м/с, днем — восточной четверти, 3–8 м/с.
Восход Солнца — **7.37**, заход Солнца — **16.47**, долгота дня — **9.10**.
По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, будут небольшие возмущения геомагнитной обстановки.

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

1. **— Почему ты вся в бинтах?**
— Мне на голову коробка упала.
— А что в ней было.
— Ничего.
— А в коробке?..
2. **Игорь хотел, чтобы после смерти его кремировали, но у акулы были другие планы.**
3. **— Алло, это ФСБ?**
— Да.
— Извините, мы тут с другом поспорили. Чем я занимался 16 июля 1998 года?..
4. **В зависимости от стоимости напитка, который вы употребляли, у вас либо бодун и перегар, либо мигрень и амбре.**
5. **Дисконтные карты, оптовые скидки, «Приведи друга», «2+1»… Все акции почему-то были провальными. Сложно быть маркетологом похоронного бюро!**

ПРАЗДНИК

«МК» ПОЗДРАВИТ ЖИТЕЛЕЙ ПУШКИНО



Певица ЕВГЕНИЯ.

НАТАЛИЯ ГУБЕРНАТОРОВА

В субботу, 4 ноября, праздничная команда «Московского комсомольца» вместе с друзьями газеты — артистами — поздравит с Днем народного единства жителей Пушкино! Ждем вас на городском концерте в доме культуры «Пушкино» (г. Пушкино, ул. Некрасова, д. 3). В 15.30 с программой от «МК» выступит замечательная российско-белорусская группа **«Беловежская пуща» под руководством Юрия ГОРОДЕЦКОГО** и участница проекта «Высшая проба» Григория Лепса **певица ЕВГЕНИЯ.** Приглашаем всех желающих!

Специально в этот день для вас будет работать льготная подписка на газету — с 13.00 до 17.00 в фойе ДК «Пушкино». Каждый подписавшийся обязательно получит сувенир нашего издательского дома.

© ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец», 2016. Торговая марка и торговое имя «Московский Комсомолец», «МК» является исключительной собственностью ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец».
Перепечатка материалов и использование их в любой форме, в т.ч. в электронных СМИ, без письменного разрешения редакции не допускается.
Редакция не несет ответственности за достоверность и содержание рекламных материалов.

МК +ТВ ПРОГРАММА
АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 125993, Москва, улица 1905 года, 7, стр. 1.
ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ INFO@MK.RU
Редакция знакомится с письмами читателей, не вступая в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
Контактные телефоны: (495) 609-4444, (495) 609-4433
Служба распространения: ООО «Агентство «МК» тел. (495) 665-40-80
Отпечатано в ЗАО «Полиграфический комплекс «ЭКСТРА-М» 143400, Московская область, Красногорский р-н, п/о Красногорск-5, а/м «Балтия», 23 км
Наши индексы: 55061, 38686 – в Объединенном каталоге «Пресса России», том 1-й.
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
Заказ №: 17-10-00416
Общий тираж: 1.955.253
СВОБОДНАЯ ЦЕНА
Рекламно-информационное агентство Окей принимает объявления от частных лиц и организаций в газету "МК". 781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40
СРОК ПОДПИСАНИЯ ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 19.00
Дежурный редактор: Дмитрий ПОПОВ
НОМЕР ПОДПИСАН В 19.00
УЧРЕДИТЕЛЬ: Гусев Павел Николаевич
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СМИ: ПИ №ФС77-45244 от 19.05.2011, выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
Главный редактор Павел ГУСЕВ
Еженедельные выпуски "МК" выходят и распространяются в 69 регионах России: в Абакане, Архангельске, Астрахани, Барнауле, Белгороде, Биробиджане, Владивостоке, Владикавказе, Владимире, Волгограде, Воронеже, Вологде, Горно-Алтайске, Грозном, Екатеринбурге, Ижевске, Иркутске, Йошкар-Оле, Казани, Калининграде, Кемерове, Костроме, Краснодаре, Кургане, Курске, Красноярске, Липецке, Магасе, Майкопе, Махачкале, Нальчике, Нижнем Новгороде, Новосибирске, Омске, Оренбурге, Орле, Перми, Петрозаводске, Петропавловске-Камчатском, Ростове-на-Дону, Рязани, Самаре, Санкт-Петербурге, Саранске, Саратове, Серпухове, Севастополе, Симферополе, Смоленске, Сочи, Ставрополе, Сургуте, Твери, Томске, Туле, Тюмени, Улан-Удэ, Ульяновске, Уфе, Хабаровске, Чебоксарах, Челябинске, Черкесске, Южно-Сахалинске, Элисте, Якутске, Ярославле, а также в США, Канаде, Германии, Греции, Испании, Египте, на Украине, в Латвии, Израиле, Эстонии, Казахстане, Киргизии, Азербайджане, Австралии, Молдове, ОАЭ.