

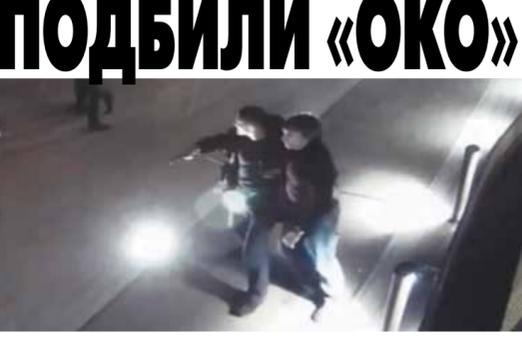
МК

№257 (27.550)
понедельник
20 ноября 2017
MOSKOVSKII KOMSOMOLET

Охрана респектабельных бизнесменов в «Москва-Сити» разборку в стиле 90-х



НОВЫМ РУССКИМ ПОДБИЛИ «ОКО»



Охраняли банк:

Платон Койда
Кирилл Титоренко
Григорий Амелин

Охраняли машину Павлова: Дмитрий Яковсон, Дмитрий Иванчев

Охраняли Юшваева: Эльдар Хамидов

Пятичная перестрелка в деловом комплексе «Москва-Сити» попадет в криминальные хроники столицы как одно из самых гротескных происшествий. Здесь в одну кучу смешались пафос большого бизнеса, гламур светских тусовок и «быдлообразные» повадки охранников в виде вроде бы вполне богемных персонажей. И хотя суть конфликта проста, как задачка для первоклассника, нельзя не обратить внимание на несколько моментов:

- инцидент пытались предотвратить бойцы Росгвардии;
- некоторые звезды не рискнули рассказать, как попали под пули;
- скандал напомнил историю 20-летней давности, случившуюся прямо под окнами Петровки, 38.

Читайте 3-ю стр.

СУДИМОСТЬ – НЕ ПОВОД ДЛЯ ОТСТАВКИ

Как «дело реставраторов» аукнулось Музею древнерусской культуры имени Андрея Рублева

В декабре исполнится 70 лет уникальному Музею древнерусской культуры и искусства им. Андрея Рублева, расположенному на территории древнего московского Спасо-Андроникова монастыря. Праздничные мероприятия уже начались. Принимают высокие гости будет директор музея — Михаил Миндлин, который буквально месяц назад получил условный срок по громкому «делу реставраторов». Освободить его от

должности чиновники Минкультуры... забыли. Или не захотели. С самого начала министерство закрыло глаза и на тот факт, что Миндлин — коллекционер, причем собирает древние иконы, а ведь Музей Рублева славет именно своими иконами. Это то же самое, что поставить лису сторожить кур в лесу. Но, может, это кому-то было нужно?

Читайте 6-ю стр.



ВЕНЕЦ МНОГОБРАЧИЯ

А давайте сожжем ее на костре?! Она рыжая, и мужик ейный на 27 лет ее младше, и дети-последыши на сорок с лишним лет моложе старшей дочери, а теперь еще и дважды венчанная... И фамилия у нее для костра подходящая — Пугачева. Давайте сожжем! Она уже лет пятьдесят нарывется!

Впрочем, нет. В ноябре это нецелесообразно: и костры плохо горят, и до новогодних огоньков всего полтора месяца. На кого зрительям тогда смотреть под бокал шампанского с тазиком оливы, а потом, плясая, обвинять, что в Новый год их тошило, а утром болела голова, да еще муж всю ночь тискал лучшую подружку?.. С хворостом сырым опять же наедемся.

Хотя за повторное венчание вот прямо стоило бы! И публичное покаяние за первое венчание туда же — в список прегрешений — влепить! Ну кашесть ты — и кайса! Нам-то зачем об этом знать? Мы же не боги, чтоб тебя прощали!

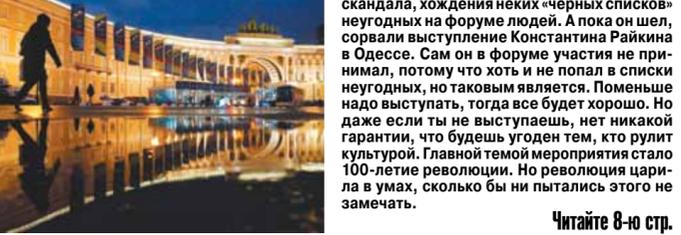
Хотя Максим Галкин вот говорит, что повторно венчаться можно. И даже не врет.

Читайте 8-ю стр.



РАНЕННЫЙ В СЕРДЦЕ ИЛЬИЧ

На Культурном форуме в Санкт-Петербурге Тихон (Шевкунов) ответил Ксении Собчак



В Санкт-Петербурге завершился VI Международный культурный форум. Начался он со скандала, хождения неких «черных списков» неугодных на форуме людей. А пока он шел, сорвали выступление Константина Райкина в Одессе. Сам он в форуме участия не принимал, потому что хоть и не попал в списки неугодных, но таковым является. Поменьше надо выступать, тогда все будет хорошо. Но даже если ты не выступишь, нет никакой гарантии, что будешь угоден тем, кто рулит культурой. Главной темой мероприятия стало 100-летие революции. Но революция царяла в умах, сколько бы ни пытались этого не замечать.

Читайте 8-ю стр.

СТОЛИЧНЫХ ЗАЙЦЕВ ПРОВЕРЯТ НА ВШИВОСТЬ

В общественном транспорте убирают турникеты



С 1 января следующего года в столичных автобусах с «гармошкой» и трамваях отменяют турникеты. Радуйтесь и трепещите, зайцы! С одной стороны, скалявить будет проще — как минимум не надо неловко пролезать под турникетом, а с другой — контролеров на этих маршрутах тоже станет больше. Впрочем, о нововведении столичные власти вещают с оговоркой: мол, если появится армия безбилетников, придется вернуться к старому режиму.

Читайте 3-ю стр.

Александр МИНКИН



НЕМОЙ ОНЕГИН

Часть VIII

Читайте 5-ю стр.

ОБСУЖДЕНИЕ СТАТЬИ на сайте mk.ru

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Олег БОНДАРЕНКО, ПОЛИТОЛОГ

ОЛИГАРХИ СПАСУТ УКРАИНУ ОТ США?

Читайте 3-ю стр.

ПИК: ДАЙДЖЕСТ НЕДОВОЛЬСТВА

Крупнейшая российская компания столкнулась с серьезными вызовами по всей России

Читайте 3-ю стр.

РОДИТЕЛЕЙ ЗАСТАВЯТ ОБЪЯСНЯТЬ, ПОЧЕМУ ИХ РЕБЕНОК НЕВЫЕЗДНОЙ

Правила вывоза детей за границу изменятся в ближайшем будущем. В МВД разработан новый порядок для родителей, желающих запретить своим чадам уезжать на чужбину.

Как стало известно «МК», по новым правилам родители смогут подать заявление о своем нежелании на выезд ребенка за границу в электронном виде. Сейчас доступна только бумажная форма. Правда, в обмен на такое упрощение авторы придумали одну крайне неприятную новшество. В петиции придется указывать мотивы, побудившие родственника обратиться с заявлением. Нынешний порядок раскрывает перед чиновниками карты и объясняет причины внутрисемейных конфликтов не требует. Еще один важный нюанс коснется списка необходимых

В НОМЕР! ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЕ ХУЛИГАНЫ УСТРОИЛИ ФЛЕШМОБ С ПОМОЩЬЮ СТОП-КРАНОВ

С новой формой хулиганства, похлеذة зацеперов и любителей кидаться камнями в проезжающие поезда, столкнулись подмосковные железнодорожники. Ранним утром в воскресенье, 19 ноября, злоумышленники сорвали стоп-краны в десяти электричках на Ярославском направлении. Причем стражам порядка никого из организаторов флешмоба поймать по горячим следам не удалось.

Как пояснили «МК» в Центральной пригородной пассажирской компании, инцидент произошел примерно в 5.30. От машинистов разных электричек на диспетчерский пункт то и дело стали поступать тревожные сообщения: кто-то сорвал в составе стоп-кран. Восемь поездов, следующих из Москвы в Сергиев Посад, Фрязино и Александров-1, пришлось отменить. Намер-то встало отвлечение линии от Болшево до Фрязина и Красноармейска. А основная трасса замерла на отрезке от Лосиноостровской до Александрова. Частично восстановить движение удалось лишь спустя три часа, однако составы начали ходить с солидным опозданием на полчаса и больше. Так, состав из Монино в Москву вместо 8.12 дал старт лишь в 8.50. Как пояснили железнодорожники, даже акция на одном поезде стоила бы пассажирам как минимум полу-часового ожидания на станции. После срыва стоп-крана локомотивной бригаде (в ней всего двое — машинист и помощник) нужно минимум пять минут, чтобы разобраться в ситуации. Сначала помощник идет через весь состав, чтобы найти вагон, в котором сорван кран. На это указывает характерный свист. После того как сотрудник поднимет кран в исходное положение,

ВОКАЛИСТ «ШАЛОВЛИВОЙ ОБЕЗЬЯНКИ» ОСТАЛСЯ ДОВОЛЕН ПРИГОВОРОМ ЗА ПЕДОФИЛИЮ

Американский музыкант, задержанный в Москве за педофилию, умолял правоохранителей не отправлять его на родину, поскольку он очень любит Россию. Служители Фемиды разрешили мужчине задержаться у нас на 12 лет — именно столько он проведет в тюрьме за развращение трех столичных школьниц.

Как сообщил ранее «МК», Джеймс Вилгус, вокалист и барабанщик белорусско-американской группы Wicked Monkey («Шаловливая обезьянка»), был задержан в Липецкой области. Вечером 1 ноября 2016 года 47-летний гражданин США случайно оказался в одном лифте с 11-летней школьницей и подомком — стриптизерой из своей половой орган. Девочка выбежала из кабинки и стала стучаться к соседям, которые и вызвали



Мужчина уверял блюстителей закона, что сам не понимает, что творит. Для детей своей супруги он был чудесным отцом. Джеймс приехал в Москву в 2014 году и поселился в Бирюлево с двумя детьми, а его жена — домохозяйка. По мнению американца, у него что-то произошло с головой и начало развиваться заболевание, которое надо лечить с помощью психолога.

На суде Вилгус благодарил российских стражей порядка за то, что его вовремя остановили. Говорил о любви к России, о том, что хочет жить постоянно и не возвращаться в Америку. Также мужчина постоянно писал письма и звонил своим родителям и близким.

Как сообщили «МК» в прокуратуре Южного округа, суд приговорил мужчину к 12,5 годам колонии.

МОСКВА СОБЛЮДАЕТ НОРМЫ ПО РОЖДЕНИЮ БЛИЗНЕЦОВ

Удивительную стабильность в рождаемости двоен и троен отмечают в Москве специалисты органов ЗАГС. Ежегодно в столице появлялись на свет чуть больше двух тысяч двойняшек.

Как сообщили «МК» в пресс-службе Управления ЗАГС Москвы, за десять месяцев 2017 года в Белокаменной было зарегистрировано 1600 двойняшек и 30 тройняшек. Также в одной семье появились на свет четверня. Всего же с 1 января по 31 октября этого года в столице зарегистрировано 112 771 рождение. Что

касается многоплодных родов, то в прошлом, 2016 году в Москве появились на свет 2083 двойни, 36 троен и одна четверня. В 2015-м таковых было чуть меньше: 2017 двоен и 28 троен. А в 2014 году двойняшек родилось 2036, а тройняшек — 34.

Кстати, специалисты предупреждают в конце ноября свадебный бум — большое количество москвичей в этом году пожелали приурочить торжество к Дню матери. Этот праздник традиционно отмечается в последнее воскресенье ноября. В 2017 году он выпадает на 26-е

число. По воскресеньям загсы не работают, зато в предшествующие пятницу и субботу ожидается ажиотаж. В канун Дня матери в столичных храмах Гименея запланировано 1330 бракосочетаний. В прошлом году свадьбы, приуроченные этому празднику, было 1053. По наблюдениям экспертов, День матери — треть по популярности дата, которую молодожены выбирают для заключения семейных союзов. Абсолютным лидером является Красная горка, второе место занимает День города.

КОСМЕТОЛОГ ОСТАВИЛА КЛИЕНТОВ С БОРОДАВЧАТЫМ НОСОМ, ВЫЛИВ ВЕСЬ АЗОТ НА СЕБЯ

Удалить застарелую бородавку не смогут теперь посетители Краснопресненских бань в Столярном переулке — косметолог попала в больницу, вылив на себя 16 ноября почти весь имеющийся в запасе жидкий азот.

Как стало известно «МК», беда с 52-летней Татьяной Викторовой случилась под конец рабочего дня, около 19.00. Дамы переставляла емкость с жидким азотом

(он используется для приведения в порядок кожи — удаления бородавок, криомассажа лица и т.д.) и ненароком вылила на правую ступню литр азота. Это вещество обладает замораживающим эффектом, после чего возникает стандартный термический ожог. Эти особенности Татьяна Викторова хорошо знала, поэтому, не медля ни минуты, дама сама вызвала «скорую помощь».

По ее словам, она не раз опрокидывала на себя эту охлаждающую жидкость, правда, не в таком количестве и не с такими серьезными последствиями. В данном случае ситуация усугубило то, что несчастье произошло в замкнутом пространстве — поэтому вещество испарилось медленно.

В настоящее время косметолог лечится в НИИ Склифосовского.

ДЕВОЧКА ЗАДОХНУЛАСЬ ВО СНЕ ИЗ-ЗА АДЕНОИДОВ

Качество оказания медицинских услуг четырехлетней москвичке проверят московские следователи. Девочка скончалась из-за аденоидов в ночь на воскресенье в квартире на улице Абрамцевской.

Как стало известно «МК», родители обратили внимание на проблему со здоровьем маленькой Саши (имя изменено) в конце лета и обратились к ЛОР-врачу. Медик поставил диагноз аденоиды третьей-четвертой степени. В таком случае лимфоидная ткань занимает всю носоглотку и перекрывает ее. Носовое дыхание невозможно, ребенок дышит через рот (он постоянно открыт). Начинает страдать мозг, так как кислород не поступает туда в должном количестве.

Обычно врачи настаивают на хирургическом вмешательстве — удалении аденоидов. Однако перед этим медик решил дать направление в бронхолегочный санаторий. Туда девочку не взяли

по причине увеличенной пробы манту. Поэтому вопрос с удалением завис.

Беды ничего не предвещало, правда, пару дней назад Саша, как говорят родные, немного простыла, началась кашель. Девочка ночевала в комнате со своей 10-летней сестрой. В субботу они легли спать в районе 22.00–23.00.

Мертвую малышку обнаружили ее сестра около 7.00 воскресенья. Саша лежала на спине, уже вся пошла трупными пятнами. Судмедэксперты определили, что она умерла как минимум несколько часов назад, во сне, предвременно — задохнувшись из-за увеличенных аденоидов.

Сестре Саши теперь нужна психологическая помощь — утром в воскресенье родные отъездили в церковь. Родители (папа — охранник, участник чеченской кампании 90-х годов, а мама — няня в детском садике) обезумели от внезапного горя.

Дежурная бригада: Татьяна АНТОНОВА, Екатерина СВЕШНИКОВА, Юлия ГРИШИНА, Елена АПРЕЛЬСКАЯ, Екатерина СТЕПАНОВА и др.



МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Комментирует председатель Российского профсоюза локомотивных бригад Евгений КУЛИКОВ: «Такие флешмобы появились недавно, но это крайне серьезная провокация. Проблема в том, что полицейские едут далеко не в каждом составе. Кнопки связи с машинистом расположены неудобно, и ее надо постоянно держать нажатой для разговора — это прошлый век. Чтобы ловить хулиганов, надо в каждом вагоне и тамбуре установить видеоканалы. Сейчас срыв стоп-крана можно использовать в качестве доказательства любого преступления. Пассажиры окажутся заблокированными в поезде, а полиция не факт, что едет даже на соседней станции».

NON-STOP

КОНКУРС

САМОЙ КРАСИВОЙ ДЕВУШКОЙ МИРА СТАЛА ЦЕЛТЕЛЬНИЦА ИЗ ИНДИИ

Мануши Чхиллар, 20-летняя студентка-медик из Индии, стала обладательницей титула «мисс мира-2017». Второе место на всемирном конкурсе заняла Андреа Мезе из Мексики, а третьей стала британка Стефани Хилл. Что касается Чхиллар, то, по ее словам, победа стала для нее неожиданностью, хотя она, конечно же, серьезно готовилась к конкурсу. Интернет-пользователи оценили не только красоту новой «мисс мира», но и род ее занятий — в медицину девушка пошла, решив продолжить дело своих родителей: ее мать и отец медики.



Подготовил Михаил ЗУБОВ

БЮДЖЕТ

ТУРИЗМУ ДАЛИ ДЕНЕГ

67 млрд руб. — такую сумму планируется выделить из бюджета на развитие туризма. Программа рассчитана на 2019–2025 годы, а средства пойдут на субсидирование процентной ставки по кредитам, приобретение в лизинг автобусов, речных и морских судов, вагонов. Но цены на турпутевки не упа-

дуть, полагает профессор кафедры менеджмента и сервиса Института отраслевого менеджмента РАН-ХиГС Галина ДЕХТЯРЬ. Из статистики Росстата следует, что впервые с 2015 года по всем направлениям идет увеличение турпродукта. Люди успели привыкнуть и адаптироваться к курсу валют. «Кредитование бизнеса даже на льготных процентах не избавит от выплат

процентов по кредитам. Юридическим лицам надо будет и кредиты погасить, и постараться не прогореть, заплатив все налоги, — под черкнула эксперт. — Стоимость турпродукта может измениться в меньшую сторону, если денежные средства направят на развитие территорий, на поддержку малого бизнеса, а также на уменьшение ставки налогообложения».

ДВОРКОВИЧ СТАЛ ЗВЕЗДОЙ ТАНЦПОЛА



Заместитель председателя Правительства РФ Аркадий Дворкович стал звездой сосетей. Один из зрителей концерта шоумена Александра Реввы снял видео о том, как вице-премьер танцует на мероприятии. Несуразные движения ног и особенно рук члена пра-

вительства не попадали в такт музыке — этим танец и понравился публике. — Судя по его «последнему списку», Аркадий Владимирович — человек артистичный и не стеснительный, — сказала «МК» кандидат психологических наук Алина КОЛЕСОВА. — Он любит веселые вечеринки,

где при случае не стесняясь пускается в пляс. Так, к примеру, было на свадьбе хоккеиста Александра Овечкина и модели Анастасии Шубской, где замире даже выиграл танцевальный баттл. С точки зрения психологического портрета Дворковича это украшает. Дело в психологическом эффекте: танцующий человек воспринимается массовым сознанием как любящий веселье, позитивный, а значит, не несущий угрозы. У настроенных саркастично он может вызвать желание посмеяться над ним, но никак не страх и не ненависть. А большие политики порой преследуют именно такую цель. На опросе, хорошо ли танцует наш вице-премьер, педагог по танцам Эльмира САБИРОВА отметила, что профессиональной подготовки у Дворковича, без сомнения, нет, но все его движения не нарочиты, а идут от души: «Такой танцор всегда главное украшение вечеринки».

ЗА БУРОМ

АМЕРИКАНСКИЙ ГЕНЕРАЛ ЗАЯВИЛ, ЧТО НЕ ИСПОЛНИТ ПРИКАЗ ТРАМПА О ЯДЕРНОМ УДАРЕ

Глава стратегического командования США генерал Джон Хайтен, выступив на международном форуме по безопасности в Галифаксе (Канада), прокомментировал угрозы американского президента нанести ядерный удар по КНДР. «Полагаю, некоторые люди думают, будто мы

глупы, — отметил военачальник. — Но мы не глупые. Мы много думаем об этом (сценарии ядерного удара). Когда на вас возложена такая ответственность — как не думать об этом?». По словам генерала Хайтена, он предоставляет информацию президенту, после чего тот спрашивает, как поступить.

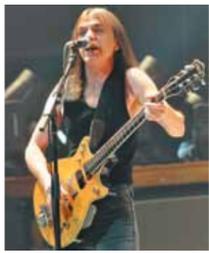
«И если это (принятое решение) незаконно, угадайте, что случится? Я скажу: «Господи президент, это незаконно». И угадайте, что он сделает? Он спросит: «Что законно?». И мы предложим варианты с учетом наших возможностей ответить на ситуацию, какой бы она ни была, так это работает. Это не столь сложно».

УТРАТА

УШЕЛ ИЗ ЖИЗНИ ОСНОВАТЕЛЬ АС/DC МАЛЬКОЛЬМ ЯНГ

На 65-м году жизни после продолжительной болезни скончался знаменитый гитарист, один из основателей культовой рок-группы АС/DC — Малькольм Янг. Музыкальную деятельность он прекратил еще в 2014 году из-за проблем со здоровьем. Позднее семья музыканта подтвердила, что он страдает от деменции. Группу АС/DC, которой суждено было стать одной из популярнейших в мире и одной из самых

успешных австралийских команд, Малькольм создал совместно со своим младшим братом Ангусом в 1973 году. С тех пор, пережив серьезные изменения в составе, коллектив выпустил полтора десятка студийных пластинок, многие из которых сегодня считаются классикой рок-музыки. В 2009 году Малькольм и Ангус были внесены в список величайших гитаристов всех времен, по версии журнала Classic Rock.



ПОЗОР

ХАРЬКОВСКИХ КУРСАНТОВ КОРМИЛИ ЧЕРВАМИ И ТАРАКАНАМИ



Главный военный прокурор Украины Анатолий Матиос заявил, что в ходе проверки Харьковского национального университета Воздушных сил имени Кожедуба в курсовой столовой обнаружены черви и тараканы. Беспозвоночных нашли в еде будущих летчиков. Про-

верка проводилась в рамках расследования хищений в вузе на сумму в 2,4 миллиона гривен. Воровстве подозреваемых генерал-майор, возглавлявший университет, и его заместители. В свою очередь, местные курсанты написали в военную прокуратуру 17 жалоб на отвратительную еду.

РАССЛЕДОВАНИЕ

ПРИЧИНОЙ КРУПНОГО ДТП В МАРИИ ЭЛ СТАЛ ЗАНΟΣ ПОЛУПРИЦЕПА ЛЕСОВОЗА

Водитель и арендатор лесовоза задержаны в связи с уголовным делом о ДТП в Республике Марий Эл, в результате которого погибли 15 человек. Как и предполагал «МК», непосредственной причиной катастрофы стал занос полуприцепа на заснеженной дороге. Напомним, столкновение микроавтобуса Mercedes-Benz Sprinter и лесовоза с прицепом произошло 16 ноября на 64-м километре

автодороги Йошкар-Ола — Козьмодемьянск. Как сообщила официальный представитель СК России Светлана Петренко, «по подозрению в нарушении правил дорожного движения и эксплуатации транспортных средств задержан водитель — 51-летний Ринат Маматов. Также возбуждено уголовное дело по признакам преступления, предусмотренного статьей «Нарушение требований в области транспорт-

ной безопасности, повлекшее по неосторожности смерть двух и более лиц». По подозрению в совершении данного преступления задержан арендатор автомобиля и владелец полуприцепа 53-летний Руслан Мусаев». Следствие установило, что на грузовом автомобиле, перевозящем лесоматериалы, использовались не отвечающие требованиям безопасности шины. Из-за этого на заснеженной дороге произошел занос полуприцепа. Его вынесло на встречную полосу, где он и столкнулся с микроавтобусом.

АРМИЯ

ВОЕННАЯ ПРОКУРАТУРА МОСКВЫ ПРОВЕДЕТ ПРЯМУЮ ЛИНИЮ ПО ВОПРОСАМ КОРРУПЦИИ

В Московской городской военной прокуратуре с 9 до 17 часов 21 ноября будет проводиться прямая линия с гражданами по вопросам антикоррупционного просвещения. Сотрудники МГВП ответят на любые обращения в рамках компетенции органов военной прокуратуры.

Телефон прямой линии 8-495-693-56-21.

СИМВОЛ

Владимир Путин специально прилетел в Крым только затем, чтобы открыть памятник императору Александру III. Предпоследнему правителю из рода Романовых были отданы высокие почести: на церемонию прислали даже роту почетного караула. Торжества не имеют весомого повода: обе даты, связанные с рождением и смертью монарха, в этом году не круглые. Однако в отличие от 100-летия революции, которое Кремль обошел полнейшим молчанием, проблем с оценкой его правления у президента, похоже, нет. Путин не только считает Александра III самым эффективным и успешным российским императором, но и, по всей видимости, олицетворяет себя с ним.

«Мы открываем памятник выдающемуся государственному деятелю и патриоту, человеку сильного характера, мужества и несгибаемой воли. Он всегда глубоко чувствовал огромную личную ответственность за судьбу страны: сражался за Россию на ратном поле, а став главой государства, делал все для развития и укрепления державы, для того чтобы обезопасить ее от потрясений, внутренних и внешних угроз», — заявил Путин на церемонии открытия. По его словам, Александр III отстаивал интересы страны прямо и открыто — такая политика обеспечила повышение авторитета России в мире. К основным достижениям царя-мировотворца президент отнес развитие промышленности, которое сочеталось с принятием прогрессивного трудового законодательства, внимание к инфраструктурным проектам (при нем началось строительство Транссиба), а также качественное перевооружение армии. «Пти этом он считал, что сильное, суверенное, самостоятельное государство должно опираться не только на экономическую и военную мощь, но и на традиции, а движение вперед невозможно без уважения к

СОСЕДИ

Госсекретарь и глава минобороны США Рекс Тиллерсон и Джеймс Мэттис лоббируют передачу Украине новейшего американского вооружения на сумму 47 миллионов долларов, передают американские СМИ. Опрошенные «МК» эксперты считают, что дело практически сделано и в течение года Киев будет вооружен. Воспрепятствовать этому могут помочь лишь угрозы признать ДНР и ЛНР.

Американские СМИ со ссылкой на источник в Госдепе США сообщили о решении Совбеза Белого дома рекомендовать президенту Дональду Трампу передать Украине летальное вооружение на сумму в 47 миллионов долларов. В частности, речь идет о противотанковых комплексах Javelin, которые получили прозвище «смерть танков». Исходя из того, что один Javelin стоит около 126 тысяч долларов, Киев может получить примерно 370 единиц этого оружия.

Предположительно, вооружение Украины лоббируют глава Госдепа США Рекс Тиллерсон и глава минобороны США Джеймс Мэттис. Соответствующие переговоры друг с другом они вели еще в июне 2017 года. Впрочем, неизвестно, когда рекомендации Совбеза передадут Трампу. Представители Вашингтона отказываются комментировать утечку информации.

Напомним, 16 ноября Конгресс США одобрил оборонный бюджет страны на 2018 год в размере 692 миллиардов долларов, из которых 350 миллионов потратят на тренировку украинских солдат, снабжение их техникой и оборонительным вооружением. Впрочем, половину этой суммы Вашингтон потратит только после того, как убедится в успешном реформировании Киевом своей армии.

В свою очередь, США информация глава МИД Украины Павел Климкин заявил, что, оказывая Киеву военную помощь, Вашингтон получит украинский опыт войны с Россией. По словам министра, с 2014 года его страна в одиночку защищает восточные окраины НАТО и всего трансатлантического мира от агрессии Москвы. В связи с этим Климкин надеется, что помимо Javelin его страна также получит дроны, контрбатарейные системы и оборудование для кибервойны.

Сбудется ли хотя бы часть надежд главы МИД Украины и к чему это приведет, «МК» выяснил у экспертов.

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

20 ноября в Россию с официальным визитом приезжает президент Чехии Милош Земан. И хотя за последние два года Путин и Земан уже встречались и в России, на параде 9 мая, и в Китае, к визиту приковано особое внимание. Корреспондент газеты «Московский комсомолец» задал вопросы главе внешнеполитического отдела канцелярии президента Чехии Рудольфу Индраку.

— Как вы оцениваете чешско-российские отношения? Как они могут измениться после визита президента Чешской Республики в Россию?

— Чешско-российские отношения, а также отношения между Россией и любым другим государством — членом ЕС находятся сегодня под влиянием общей атмосферы, возникшей в 2014 году после незаконной аннексии Крыма. Это включает в себя экономические санкции и снижение уровня политических контактов. Чешская Республика в этом отношении лояльный член Европейского союза. В то же время вы, конечно, знаете, что президент Земан является давним противником экономических санкций: не только против России, но в принципе как инструмента международных отношений. В этой связи хотелось бы отметить, что меняется европейский взгляд: Европа не заинтересована в изоляции России. Только в последние месяцы Россию посетили Ангела Меркель, Франк-Вальтер Штайнмайер, президент Словении, Италия, Хорватия, Греция, Финляндия, Австрия и т.д. Эти контакты, конечно, частично мотивированы экономическими интересами, но в целом свидетельствуют об общих усилиях вести диалог с Россией. И запланированный визит чешского президента также вписывается в этот контекст.

— Милоша Земана в некоторых чешских СМИ открыто обвиняют в русофилии, в нескрываемой поддержке Кремля, но он все же едет в Россию. Как это может отразиться на предвыборном рейтинге Земана? Чего вы ожидаете от этой встречи с точки зрения внешней политики Чехии и с точки зрения бизнеса?

— Президента будет сопровождать в Россию крупнейшая за последние 25 лет предпринимательская делегация. В этом году торговый оборот Чехии с Россией вырос на 35%, с января по сентябрь — около 150 млрд крон, это 585 миллионов евро. Россия для Чехии является одним из важнейших бизнес-партнеров. А как эта поездка отразится на избирательной кампании президента? С российскими лидерами Милош Земан не будет решать никакие вопросы, которые бы уже не обсуждались президентом Путиным с госпожой Меркель или с другими европейскими политиками, о которых я упомянул в своем предыдущем ответе.

— Недавно президент Земан сделал заявление о необходимости изменить отношение к проблеме Крыма и выразил мнение, что Москва может урегулировать этот спор в форме компенсации Киеву. Вы ожидали такой негативной реакции со стороны чешских, украинских и российских политиков?



ФОТОРЕПОРТАЖ на сайте mk.ru

НЕ ЦАРСКОЕ ДЕЛО

ВВП открыл памятник Александру III

своей истории, культуре и духовным ценностям», — подчеркнул Путин.

Нетрудно убедиться, что все вышесказанное в равной степени относится не только к Александру III, но и к самому ВВП. Президент несколько раз публично повторял фразу императора, ставшую крылатой (она же выбита на постаменте памятника): «Во всем мире у России только два верных союзника — наша армия и флот». И, похоже, полностью разделяет его отношение к партнерам и протоколу. «Когда русский царь

удит рыбу, Европа может подождать», — изрек Александр III в ответ на просьбу министра двора немедленно принять посланца одной из европейских держав. Владимира Путина, как известно, иногда приходится ждать не только посла, но даже Папе Римскому и Ангеле Меркель. Царя и президента роднит также настороженность, если не сказать, неприязненное отношение к либералам. «Министры наши не задавались бы несбыточными фантазиями и паршивым либерализмом», — писал Александр III. Отношение

АМЕРИКАНСКАЯ МЕЧТА УКРАИНЫ

В течение года США могут вооружить Киев противотанковыми комплексами

Сергей МАРКОВ, глава Института политических исследований:

— С тех пор как Трамп стал президентом США, разговоры о передаче Украине вооружения начали идти чаще, но происходит это не потому, что нынешний глава Белого дома больше болеет за Киев, чем Барак Обама, а потому, что у него фактически связаны руки. В вопросе взаимоотношений с Россией противники Трампа хотят максимально загнать его в угол. В то же время он сам боится их перепеть, так как тогда на него посыплются обвинения в сотрудничестве с Кремлем. Таким образом, получается, что давление в пользу передачи Киеву летального оружия увеличилось, а сопротивление — ослабло. К тому же часть людей в администрации Трампа хотят передать вооружение в качестве компенсации за уменьшение внимания США к Украине.

В свою очередь, Россия может воспрепятствовать передаче вооружения только при помощи четких и ясных заявлений. В частности, нужно прямо сказать, что в случае вооружения Киева Москва будет вынуждена признать ДНР и ЛНР. Объяснять этот шаг нужно тем, что современные виды оружия качественно изменяют ситуацию в зоне боевых действий.

До сих пор война в Донбассе преимущественно проходила в виде артиллерийских дуэлей. То есть участники конфликта, как правило, находятся на расстоянии десятков километров друг от друга. К тому же они пользуются военным потенциалом советских времен. Частично

отставание ДНР и ЛНР в этом вопросе компенсировала Россия, выдав свои поставки за трофейное украинское оружие. Если же к военным ресурсам XX века добавят военные ресурсы XXI века, тогда Киев резко получит преимущество, которое немедленно реализует в наступательную операцию.

В этих условиях Россия окажется перед жестким выбором: либо сдать Донбасс, либо вступить в войну. Чтобы избежать этого, Москве придется признать ДНР и ЛНР и уже после этого передать им современное оружие для самообороны.

Андрей БУЗАРОВ, член общественного совета при МИД Украины:

— Окончательное решение о выделении оружия иностранному государству всегда выносил президент США. Однако перед тем, как глава государства скажет свое последнее слово, нужно было совершить множество технических процедур. При Обаме все это было подготовлено, но по каким-то неизвестным до конца причинам он так и не дал своей санкции. От него этого ждали еще летом 2014 года, в разгар боевых действий в Донбассе, когда вооруженные формирования ДНР активно использовали танки.

Сейчас поставка Javelin тоже важна. Благодаря этому вооружению можно будет укрепить безопасность Украины, повысить ее боевой потенциал. Но она никак не скажется на изменении оперативной ситуации на востоке страны. Во многом решение Трампа будет являться политическим шагом, своеобразным индикатором ухудшения отношений между США и Россией и их ухудшением между США и Украиной. Так было и раньше: чем больше Вашингтон был недоволен Москвой, тем увереннее он помогал Киеву. Учитывая нынешнюю геополитическую ситуацию, нет сомнений, что в течение года Украина получит партию Javelin.

Вместе с тем ситуация в Донбассе от этого никак не изменится. Те советники Трампа, которые советуют ему осуществить поставку противотанковых комплексов, мотивируют свое предложение тем, что в будущем separatists могут вновь пойти в наступление. Если в будущем отношении Москвы и Вашингтона испортятся еще больше, возможно, Киев получит еще какое-то вооружение, но с тем, что предлагается сегодня, пойти в наступление не получится.

Артур АВАКОВ.



ДУХ ПРАЖСКОГО ГРАДА НА КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ

Президент Земан привезет 150 бизнесменов, но не мощи святой Людмилы

— Честно говоря, я ожидал негативной реакции. На теме Крыма было поставлено своеобразное табу. Никто не хочет публично говорить об этом. Я думаю, что именно поэтому президент Земан решил затронуть этот вопрос в Совете Европы. Он отметил, что тема Крыма постепенно становится замороженной темой, но наш опыт говорит о том, что замороженные конфликты ничего позитивного не приносят. Он поднял вопрос, как преодолеть замороженный конфликт, что надо начать что-то делать.

— Будет ли между президентами обсуждаться вопрос совместных исследований в космосе?

— Вы, наверное, знаете, что гражданин Чехословакии был первым, кто побывал в космосе после космонавтов СССР и США, конечно. Но я боюсь, что в обозримом будущем повторить такой подвиг непрост. Однако уверен, что тема космоса будет затронута хотя бы потому, что посол Чехии в России космонавт Владимир Ремек.

— Возникнет ли тема открытия архивов, которые касаются Чехословакии, на переговорах между президентами? Многих, например, волнует загадка смерти Яна Масарика. Можно ли получить по этому вопросу достоверную информацию?

— Вы хорошо информированы. Да, действительно, мы хотели бы попросить российских партнеров позволить чешским историкам получить доступ к архивам. Фактически полностью закрыт для чешских исследователей Архив Президента

Российской Федерации, чьи фонды были бы очень интересны и ценны для изучения. Следующий год будет весьма важным и символическим годом для Чешской Республики: в 1918 году была создана независимая Чехословакия, в 1938 году было принято Мюнхенское соглашение, по которому нами была утрачена часть территории, что повлияло на судьбу Чехословакии, в 1948 году в власти пришли коммунисты, а в 1968 году закончилась «пражская весна» вводом армии Варшавского договора. Каждая из этих дат скрывает массу вопросов... Так что интересна не только загадочная смерть Яна Масарика. Мы не собираемся ни в коем случае изучать только так называемые жареные темы, как, например, смерть сына первого президента Чехословакии. Необходимо детально изучить все большие пятна, которых, к сожалению, достаточно в нашей совместной истории.

— Президент Земан привезет с собой в Москву выставку «Сокровища Пражского града», которая пройдет в Историческом музее, и череп святой Людмилы. В каком храме он будет выставлен?

— Да, в Москве президент Милош Земан сам откроет выставку, которая является ответом на выставку «Сокровища музеев Кремля», посвященную Дмитрием Медведевым в 2011 году. Моноция святой Людмилы выставлены в Москве не будут. Мы понимаем, что это было бы очень важным событием, которое интересовало бы многих российских верующих. Однако подготовка к такому событию потребует гораздо больше времени и усилий, чем мы ожидали несколько месяцев назад. Политическая воля к тому, чтобы привезти в Москву мощи святой Людмилы, существует. Поэтому мы лишь откладываем этот вопрос на некоторое время.

Елена СОРОКИНА.

к свободе слова у него было специфическим: с одной стороны, к концу его царствования в России выходило около 400 периодических изданий, с другой — монарх позакрывал все СМИ, которые, как ему казалось, пропагандировали «либеральное брожение умов».

Примечательно, что современники относились к царю-мировотворцу отнюдь не восторженно. Владимир Путин в своем выступлении на церемонии открытия памятника процитировал Сергея Витте, который хвалил Александра III за справедливую и непоколебимую твердость при отстаивании интересов России. Но у Витте есть о царе и другие слова: «ниже среднего ума, ниже средних способностей и ниже среднего образования». Еще более неприглядную характеристику императору дал историк Ключевский: «Этот тяжелый на подъем царь не понимал положения своей империи, да и вообще не любил сложных умственных комбинаций, каких требует игра политической... Правительством прямо издевалось над обществом, говорило ему: «Вы требовали новых реформ — у вас отнимут и старые».

Тут, правда, необходимо напомнить, что Александра III специально не готовили к роли российского самодержца. Учителя считали его, как сейчас говорят, «тихим троечником» и неоднократно жаловались на его тугоумие родителям. Императором он стал по воле случая, поскольку старший брат Николай скоропостижно скончался от туберкулеза костей. И Александру пришлось унаследовать не только титул наследника, но и его невесту Дагмар, впоследствии ставшую императрицей Марией Федоровной.

Скульптор памятника — Александр Ковальчук — говорит, что фигура царя, сидящего на камне и опирающегося на шашку, символизирует «сильное государство, где созданы все условия для процветания». «Он смотрит на море и думает о России», — пояснил свой замысел Ковальчук. Сам президент в конце выступления признался, что это памятник не только Александру III, но и людям всех сословий, которые честно служили, служат и будут служить Отечеству. В таком контексте поездка в Крым только ради участия в церемонии открытия уже не кажется экзотической.

Елена ЕГОРОВА.

ГЕОПОЛИТИКА

НАДО ЛИ ЭРДОГАНУ НАТО?

Раскол между Турцией и Альянсом из-за российских С-400 углубляется»



Эрдоган все чаще высказывает претензии в адрес западных партнеров Турции.

Президент Турции Реджеп Тайип Эрдоган вновь выступил с критикой в адрес НАТО. Он поставил под вопрос доверие к организации — в связи с ее планами отказаться от Анкары в доступе к технологиям Североатлантического альянса. Кроме того, Эрдоган ранее принял решение отозвать с натовских учений в Норвегии участвовавших в них турецких военных. Дело в том, что турецкий лидер попал на стелс с «условными врагами» Альянса — поздне генсек организации Йенс Столтенберг извинился за это. Однако углубляющийся раскол между Турцией и НАТО, по мнению российских экспертов, открывает определенные возможности для Москвы.

Обмен жесткими заявлениями между Анкарой и членами Альянса — в частности, США — продолжается еще с сентября нынешнего года.

Тогда Пентагон выразил возмущение решением Турции закупить у России зенитно-ракетные системы С-400. Эрдоган резко прокомментировал американскую позицию, подчеркнув, что турки — «хозяйя и себя в доме», «сами принимают решения и будут делать это и в дальнейшем».

А на днях издание Defense News, со ссылкой на заместителя помощника министра ВВС США Хейди Грант, сообщило о планах НАТО ограничить доступ Турции к технологиям Альянса, а в случае если российские С-400 будут куплены Анкарой. В частности, речь идет о возможной приостановке переброски на турецкую территорию американских бомбардировщиков F-35. Пентагон опасается, что техническая информация о самолетах, если она будет передана системами С-400, в конечном счете попадет в Москву.

Стоит отметить, что закупки российского вооружения не столько причина осложнения отношений Анкары с Вашингтоном (и, соответственно, с НАТО), сколько следствие. Турция, например, неоднократно вменяла в вину США поддержку оппозиционного проповедника Фетхуллаха Гюлена, который, как считает турецкая сторона, стоял за попыткой госпереворота в стране в 2016 году. По мнению заместителя директора Института стратегических исследований и прогнозов РУДН Дмитрия Егоренкова, пока нет достаточных оснований говорить о том, что последует резкое обострение отношений между Вашингтоном и Анкарой: «Но конфронтация будет нарастать. Тем более что этому способствуют события на севере Сирии, вокруг курдов, поддерживаемых США».

«Закупка С-400 у России очень важна с военно-политической точки зрения, потому что намерения последуют отмене, и скорее всего, запретительные шаги со стороны США в отношении Турции. Ограничение участия Анкары в ряде военных программ НАТО заставит турок более активно искать новых партнеров по сотрудничеству в сфере ВПК. Здесь велики шансы у России, у Индии, Китая. И для Москвы это будет не только означать раскол внутри НАТО, но и создать определенные новые возможности на турецком рынке вооружений, который раньше считался закрытым и принадлежащим исключительно западным странам», — считает, в свою очередь, научный сотрудник Центра анализа, стратегии и технологий Института востоковедения РАН Александр Васильев.

Как бы то ни было, Эрдоган уже давно практикует не только антиамериканскую и антинаатовскую, но и антиевропейскую риторику. Турецкий лидер неоднократно заявлял о том, что членство в Евросоюзе уже не является желанным для его страны. Однако и России в этих условиях стоит не рассчитывать на полноценный разворот Анкары к Москве, а придерживаться прагматичного подхода в двусторонних отношениях, считают эксперты, вспоминая о трагическом инциденте с российским Су-24 в ноябре 2015 года.

Ренат АБДУЛЛИН.



Олег БОНДАРЕНКО, директор Фонда прогрессивной политики

ОЛИГАРХИ СПАСУТ УКРАИНУ ОТ США?

Именно они выражают идею национального суверенитета в экономическом смысле слова

Прозвучавшее на днях от группы депутатов Верховной Рады Украины предложение продать здание Украинского культурного центра в Москве на Арбате при его номинальной стоимости \$4 миллиона по рыночной стоимости более \$70 миллионов является очень показательным с точки зрения приоритетов украинской власти. Более того, сие есть лучшее доказательство того, что такое «failed state», то есть несостоявшееся государство.

Момент объявления независимости 24 августа 1991 года и до сегодняшнего дня Украина так и не стала государством, руководство которого ценит государственные символы дороже собственности и денег. Наоборот, при малейшем сомнении украинский политик, не медля, предпочтет конкретную сумму денег не менее конкретным государственным интересам. Да, собственно, и в чем они выражаются? Какова миссия Украины в современном мире, кроме того, что она «неРоссия»? Уверен, что на этот вопрос не только не найдется ответов, но даже само его постановка вызовет искреннее удивление у украинского «политика». Знаете, когда успокаивается классический политик «Незалежной»? Когда у него уже есть собственный самолет, на котором можно в любое время и место улететь в случае чего! Но олигархов-то, в отличие от политиков, помимо самолетов, интересы есть еще и на земле. И вывести их не так-то просто.

Ведь кто такой украинский президент после Кравчука? Леонид Кучма, правивший 10 лет с 1994 по 2004-й – отец и создатель нынешней олигархической модели современной Украины, при котором из бандитских разборок 90-х напрямую в список «Форбс» вышли все основные украинские олигархи – Ринат Ахметов (самый богатый украинец с начала 2000-х и по сей день), Дмитрий Фирташ (сделавший состояние на торговле туркменским и российским газом), Виктор Пинчук (просто зять Кучмы), Игорь Коломойский (наиболее дерзкий бизнесмен Днепропетровска). Затем был Виктор Ющенко, победивший в результате первого Майдана – «оранжевой революции», как результат «бунта миллионов против миллиардеров». После него взял реванш Виктор Янукович – изначальный ставленник тех самых миллиардеров, впоследствии захвативший сам статус одним из них. Эта попытка его и погубила в конечном итоге. И он сбегал в Россию, привхватив с собой (опять же) самолет денег (как говорят злые языки). Ну и наконец, Петр Порошенко как олигарх собственной персоной. Тут тебе уже два в одном – и олигарх, и президент, и все вполне официально. К слову сказать, из тех самых миллионеров, что свергали миллиардеров в 2004-м. Но теперь-то Петр Алексеевич и сам стал официальным (1) миллиардером – мечты должны сбываться, особенно, если к ним настойчиво идти.

Так развивалась Украина последние четверть века. Уже при Порошенко-президенте началась новая борьба за активы с Ахметовым и Коломойским. То есть, по сути, процессы 2004 года продолжились в новых обстоятельствах, но со старыми лицами (экс-миллионеры против местами уже экс-миллиардеров).

Потому особенно интересно посмотреть, что происходит с украинскими олигархами – настоящей киевской властью в последнее время. А происходит очень интересный процесс – созданные при непосредственном американском участии различного рода «антикоррупционные органы», «специальные антикоррупционные прокуратуры» и даже «национальные комиссии по борьбе с коррупцией» под видом исполнения своих обязанностей преимущественно бюрократы друг с другом за влияние. Это категорически не может устраивать их вашиingtonских кураторов – ведь они им нужны исключительно для умирнения и ослабления олигархов. Удивительная вещь – кем стал олигарх в условиях современной Украины? Он стал главным и наиболее серьезным носителем украинского суверенитета в самом глубоком экономическом смысле этого слова. И делиться им он совсем не хочет ни с высокопоставленным американцами, ни с чертом лысым. Вот и остается несчастному украинскому олигарху только и делать, что бороться в меру сил за выживание своего (в меру) суверенного бизнеса с транснациональной многолопастной вашиingtonской гидрой. По крайней мере, так этот процесс представляется многочисленным американским кураторам украинских антикоррупционных ведомств.

Теперь давайте посмотрим, кто конкретно раздражает американцев своим чересчур независимым поведением? В первой десятке свежего рейтинга самых богатых украинцев с состоянием под \$7 миллиардов мы встречаем на первом месте того самого Рината Ахметова, который только этой весной лишился контроля над большим количеством предприятий на территории Донецкой и Луганской народных республик, и бизнес которого вследствие этого сильно просел. Кстати, угодил ДНР, поставленный в Польшу и Венгрию, вопреки всем санкциям, злые языки также приписывают ему. Просто по статусу детским домам.

Юшаев Гавриил Абрамович, родился 23 июля 1957 года в дагестанском городе Махачкале. Увлекается спортом и кавказскими танцами. Судим за разбой. В 1989 году вместе с бизнесменом Давидом Якобашвили основал автосалон «Тринити», торговавший американскими автомобилями, и позднее – казино «Черки» ночного клуба «Метелица» на Новом Арбате. В 1993 году партнеры присоединились к проекту по разливу соков на Лизанозовском молочном комбинате. Владеет 85-этажной башней «Око» в «Москва-Сити». Женат, имеет шестерых детей.

Павлов Дмитрий Борисович, родился 30 октября (по данным полиции, 31 октября) 1967 года. Судим за нанесение тяжких телесных повреждений. Окончил Московский инструментальный техникум технологического-инструментального производства и Академию международного бизнеса. Был известен своими связями с измайловской группировкой и известным спортсменом-авторитетом Антоном Малевским. После его смерти (Малевский погиб в 2001 году, разбившись на парашюте) стал фактически лидером измайловских. Является председателем совета благотворительного фонда «Анастасиос». Доктор юридических наук. Отрп. наградными патриарха, президента и пр. Лауреат премии «Человек года-2004» за восстановление храмов и оказание помощи детским домам.

Юшаев Гавриил Абрамович, родился 23 июля 1957 года в дагестанском городе Махачкале. Увлекается спортом и кавказскими танцами. Судим за разбой. В 1989 году вместе с бизнесменом Давидом Якобашвили основал автосалон «Тринити», торговавший американскими автомобилями, и позднее – казино «Черки» ночного клуба «Метелица» на Новом Арбате. В 1993 году партнеры присоединились к проекту по разливу соков на Лизанозовском молочном комбинате. Владеет 85-этажной башней «Око» в «Москва-Сити». Женат, имеет шестерых детей.

Юшаев Гавриил Абрамович, родился 23 июля 1957 года в дагестанском городе Махачкале. Увлекается спортом и кавказскими танцами. Судим за разбой. В 1989 году вместе с бизнесменом Давидом Якобашвили основал автосалон «Тринити», торговавший американскими автомобилями, и позднее – казино «Черки» ночного клуба «Метелица» на Новом Арбате. В 1993 году партнеры присоединились к проекту по разливу соков на Лизанозовском молочном комбинате. Владеет 85-этажной башней «Око» в «Москва-Сити». Женат, имеет шестерых детей.

Юшаев Гавриил Абрамович, родился 23 июля 1957 года в дагестанском городе Махачкале. Увлекается спортом и кавказскими танцами. Судим за разбой. В 1989 году вместе с бизнесменом Давидом Якобашвили основал автосалон «Тринити», торговавший американскими автомобилями, и позднее – казино «Черки» ночного клуба «Метелица» на Новом Арбате. В 1993 году партнеры присоединились к проекту по разливу соков на Лизанозовском молочном комбинате. Владеет 85-этажной башней «Око» в «Москва-Сити». Женат, имеет шестерых детей.

Юшаев Гавриил Абрамович, родился 23 июля 1957 года в дагестанском городе Махачкале. Увлекается спортом и кавказскими танцами. Судим за разбой. В 1989 году вместе с бизнесменом Давидом Якобашвили основал автосалон «Тринити», торговавший американскими автомобилями, и позднее – казино «Черки» ночного клуба «Метелица» на Новом Арбате. В 1993 году партнеры присоединились к проекту по разливу соков на Лизанозовском молочном комбинате. Владеет 85-этажной башней «Око» в «Москва-Сити». Женат, имеет шестерых детей.

Юшаев Гавриил Абрамович, родился 23 июля 1957 года в дагестанском городе Махачкале. Увлекается спортом и кавказскими танцами. Судим за разбой. В 1989 году вместе с бизнесменом Давидом Якобашвили основал автосалон «Тринити», торговавший американскими автомобилями, и позднее – казино «Черки» ночного клуба «Метелица» на Новом Арбате. В 1993 году партнеры присоединились к проекту по разливу соков на Лизанозовском молочном комбинате. Владеет 85-этажной башней «Око» в «Москва-Сити». Женат, имеет шестерых детей.

Юшаев Гавриил Абрамович, родился 23 июля 1957 года в дагестанском городе Махачкале. Увлекается спортом и кавказскими танцами. Судим за разбой. В 1989 году вместе с бизнесменом Давидом Якобашвили основал автосалон «Тринити», торговавший американскими автомобилями, и позднее – казино «Черки» ночного клуба «Метелица» на Новом Арбате. В 1993 году партнеры присоединились к проекту по разливу соков на Лизанозовском молочном комбинате. Владеет 85-этажной башней «Око» в «Москва-Сити». Женат, имеет шестерых детей.

Юшаев Гавриил Абрамович, родился 23 июля 1957 года в дагестанском городе Махачкале. Увлекается спортом и кавказскими танцами. Судим за разбой. В 1989 году вместе с бизнесменом Давидом Якобашвили основал автосалон «Тринити», торговавший американскими автомобилями, и позднее – казино «Черки» ночного клуба «Метелица» на Новом Арбате. В 1993 году партнеры присоединились к проекту по разливу соков на Лизанозовском молочном комбинате. Владеет 85-этажной башней «Око» в «Москва-Сити». Женат, имеет шестерых детей.

Юшаев Гавриил Абрамович, родился 23 июля 1957 года в дагестанском городе Махачкале. Увлекается спортом и кавказскими танцами. Судим за разбой. В 1989 году вместе с бизнесменом Давидом Якобашвили основал автосалон «Тринити», торговавший американскими автомобилями, и позднее – казино «Черки» ночного клуба «Метелица» на Новом Арбате. В 1993 году партнеры присоединились к проекту по разливу соков на Лизанозовском молочном комбинате. Владеет 85-этажной башней «Око» в «Москва-Сити». Женат, имеет шестерых детей.

Юшаев Гавриил Абрамович, родился 23 июля 1957 года в дагестанском городе Махачкале. Увлекается спортом и кавказскими танцами. Судим за разбой. В 1989 году вместе с бизнесменом Давидом Якобашвили основал автосалон «Тринити», торговавший американскими автомобилями, и позднее – казино «Черки» ночного клуба «Метелица» на Новом Арбате. В 1993 году партнеры присоединились к проекту по разливу соков на Лизанозовском молочном комбинате. Владеет 85-этажной башней «Око» в «Москва-Сити». Женат, имеет шестерых детей.

СЕГО ДНЯ



Вчера на парковке возле «Око» было спокойно.

НОВЫМ РУССКИМ ПОДБИЛИ «ОКО»



Алексей Ивкин.



Дмитрий Иванчев.



Дмитрий Якобсон.

мероприятие на имя некоего Григория Тимбатовича с супругой за подписью Павлова. Он единственный кормилец в семье. В рабочие дела муж особо меня не посвящал. Откуда я знала, кого он там охранил?

В соседней с Якобсоном палате лежит охранник Юшаева — 29-летний Эльдар Хамидов. В перестрелке мужчине тяжело ранили в плечо, но сдаваться медиком он не спешил — в зловонный вечер сел в машину, уехал подальше от башни «Око», ночь где-то отлежался, а наутро решил покинуть Москву. В 9.40 «Тойоту Ленд Крузер», где сидел Хамидов, остановили у дома 46 на Кутузовском проспекте — гаишники получили ориентировку на д.х. Хамидова в сопровождении конвоя отвели на лечение.

боссов руководители охранных структур. Кстати, некоторые пострадавшие, согласно официальным данным, вообще не имеют отношения к секьюрити. Например, телеработник Платон Койда числится соучредителем ООО «Продукты Черноземья». Фирма зарегистрирована на Дружинниковской улице, 15 (здание Киноцентра). Почему-то не вызывает удивления, что «Лексус» Павлова зарегистрирован в фирме «Интурист-Холдинг», чей адрес — опять-таки Дружинниковская, 15.

Жертвы случайные и ожидаемые

Побоище тем временем было в разгаре. Шальной пулей ранило Алексея Ивкина (ему 31 год). С коллегой Сергеем он отвечал в банкетном зале за светомузыку.

Кто должен охранять мафию?

Вспоминается история, которая произошла в Москве 20 лет назад. 23 января 1997 года прямо под окнами Петровки, 38, расстреляли криминального авторитета, члена кустовской ОПГ Василия Наумова по кличке Наум. Гангстер ехал с охранниками, ему на мобильный позвонили неизвестные, Наум приказал секьюрити остановиться и выйти из машины, после чего был убит выстрелами через стекло. Так вот, охраняли покой бандита в тот момент... сотрудники отряда спецназначения «Сатурн» управления исполнения наказаний ГУВД Москвы (дело было до создания ФСИН). Они же написали потом разгневанное письмо тогдашнему министру МВД Анатолию Куликову: по договору спецназовцы должны были охранять фирму «Мирандо», а фактически обегерали (пустя и неудачно) гангстера Наума. «Не удивимся, если нас опять поставят охранять мафию», — сокрушались авторы письма.

Леша работал по приглашению, это разовая подработка, — рассказывает родные. — Мы из телевизора узнали, что он обслуживал известных людей. В больнице Леша пояснил, что никого из гостей не знал, да и работа была не работа.

Приходил домой, разыскивали Платона, — рассказывает мама-пенсионерка. — Сын давно самостоятельный, живет отдельно, а на связь выходит только в те моменты, когда сам пожелает.

Целенаправленно в Ивкина не целились — скорее всего, пуля от ricochetнула в бедро. Парень нашел в себе силы выйти через гриппекс к лифтам, где дежурили охранники ЧОП «ГРЭП-2».

Пожалуй, самые тяжелые пациенты — это охранники ЧОП «ГРЭП-2» 35-летний Кирилл Титоренко (огнестрельное ранение в голову и легкое, перелом черепа, отек головного мозга тяжелой степени), а также 48-летний Григорий Амелин. Кирилл, скорее всего, никогда не сможет говорить: осколки кости попали в речевую центр. Ему пришлось ампутировать левое. Григорий истыкал ножом — раны в область желудка, поджелудочной железы и селезенки. Амелин потерял много крови, но тем не менее уже смог дать показания. Он сказал, что постарается опознать своего обидчика.

Целенаправленно в Ивкина не целились — скорее всего, пуля от ricochetнула в бедро. Парень нашел в себе силы выйти через гриппекс к лифтам, где дежурили охранники ЧОП «ГРЭП-2».

Пожалуй, самые тяжелые пациенты — это охранники ЧОП «ГРЭП-2» 35-летний Кирилл Титоренко (огнестрельное ранение в голову и легкое, перелом черепа, отек головного мозга тяжелой степени), а также 48-летний Григорий Амелин. Кирилл, скорее всего, никогда не сможет говорить: осколки кости попали в речевую центр. Ему пришлось ампутировать левое. Григорий истыкал ножом — раны в область желудка, поджелудочной железы и селезенки. Амелин потерял много крови, но тем не менее уже смог дать показания. Он сказал, что постарается опознать своего обидчика.

Целенаправленно в Ивкина не целились — скорее всего, пуля от ricochetнула в бедро. Парень нашел в себе силы выйти через гриппекс к лифтам, где дежурили охранники ЧОП «ГРЭП-2».

Пожалуй, самые тяжелые пациенты — это охранники ЧОП «ГРЭП-2» 35-летний Кирилл Титоренко (огнестрельное ранение в голову и легкое, перелом черепа, отек головного мозга тяжелой степени), а также 48-летний Григорий Амелин. Кирилл, скорее всего, никогда не сможет говорить: осколки кости попали в речевую центр. Ему пришлось ампутировать левое. Григорий истыкал ножом — раны в область желудка, поджелудочной железы и селезенки. Амелин потерял много крови, но тем не менее уже смог дать показания. Он сказал, что постарается опознать своего обидчика.

Целенаправленно в Ивкина не целились — скорее всего, пуля от ricochetнула в бедро. Парень нашел в себе силы выйти через гриппекс к лифтам, где дежурили охранники ЧОП «ГРЭП-2».

Пожалуй, самые тяжелые пациенты — это охранники ЧОП «ГРЭП-2» 35-летний Кирилл Титоренко (огнестрельное ранение в голову и легкое, перелом черепа, отек головного мозга тяжелой степени), а также 48-летний Григорий Амелин. Кирилл, скорее всего, никогда не сможет говорить: осколки кости попали в речевую центр. Ему пришлось ампутировать левое. Григорий истыкал ножом — раны в область желудка, поджелудочной железы и селезенки. Амелин потерял много крови, но тем не менее уже смог дать показания. Он сказал, что постарается опознать своего обидчика.

Целенаправленно в Ивкина не целились — скорее всего, пуля от ricochetнула в бедро. Парень нашел в себе силы выйти через гриппекс к лифтам, где дежурили охранники ЧОП «ГРЭП-2».

Пожалуй, самые тяжелые пациенты — это охранники ЧОП «ГРЭП-2» 35-летний Кирилл Титоренко (огнестрельное ранение в голову и легкое, перелом черепа, отек головного мозга тяжелой степени), а также 48-летний Григорий Амелин. Кирилл, скорее всего, никогда не сможет говорить: осколки кости попали в речевую центр. Ему пришлось ампутировать левое. Григорий истыкал ножом — раны в область желудка, поджелудочной железы и селезенки. Амелин потерял много крови, но тем не менее уже смог дать показания. Он сказал, что постарается опознать своего обидчика.

Целенаправленно в Ивкина не целились — скорее всего, пуля от ricochetнула в бедро. Парень нашел в себе силы выйти через гриппекс к лифтам, где дежурили охранники ЧОП «ГРЭП-2».

Пожалуй, самые тяжелые пациенты — это охранники ЧОП «ГРЭП-2» 35-летний Кирилл Титоренко (огнестрельное ранение в голову и легкое, перелом черепа, отек головного мозга тяжелой степени), а также 48-летний Григорий Амелин. Кирилл, скорее всего, никогда не сможет говорить: осколки кости попали в речевую центр. Ему пришлось ампутировать левое. Григорий истыкал ножом — раны в область желудка, поджелудочной железы и селезенки. Амелин потерял много крови, но тем не менее уже смог дать показания. Он сказал, что постарается опознать своего обидчика.

Целенаправленно в Ивкина не целились — скорее всего, пуля от ricochetнула в бедро. Парень нашел в себе силы выйти через гриппекс к лифтам, где дежурили охранники ЧОП «ГРЭП-2».

Пожалуй, самые тяжелые пациенты — это охранники ЧОП «ГРЭП-2» 35-летний Кирилл Титоренко (огнестрельное ранение в голову и легкое, перелом черепа, отек головного мозга тяжелой степени), а также 48-летний Григорий Амелин. Кирилл, скорее всего, никогда не сможет говорить: осколки кости попали в речевую центр. Ему пришлось ампутировать левое. Григорий истыкал ножом — раны в область желудка, поджелудочной железы и селезенки. Амелин потерял много крови, но тем не менее уже смог дать показания. Он сказал, что постарается опознать своего обидчика.

Целенаправленно в Ивкина не целились — скорее всего, пуля от ricochetнула в бедро. Парень нашел в себе силы выйти через гриппекс к лифтам, где дежурили охранники ЧОП «ГРЭП-2».

Пожалуй, самые тяжелые пациенты — это охранники ЧОП «ГРЭП-2» 35-летний Кирилл Титоренко (огнестрельное ранение в голову и легкое, перелом черепа, отек головного мозга тяжелой степени), а также 48-летний Григорий Амелин. Кирилл, скорее всего, никогда не сможет говорить: осколки кости попали в речевую центр. Ему пришлось ампутировать левое. Григорий истыкал ножом — раны в область желудка, поджелудочной железы и селезенки. Амелин потерял много крови, но тем не менее уже смог дать показания. Он сказал, что постарается опознать своего обидчика.

Целенаправленно в Ивкина не целились — скорее всего, пуля от ricochetнула в бедро. Парень нашел в себе силы выйти через гриппекс к лифтам, где дежурили охранники ЧОП «ГРЭП-2».

Пожалуй, самые тяжелые пациенты — это охранники ЧОП «ГРЭП-2» 35-летний Кирилл Титоренко (огнестрельное ранение в голову и легкое, перелом черепа, отек головного мозга тяжелой степени), а также 48-летний Григорий Амелин. Кирилл, скорее всего, никогда не сможет говорить: осколки кости попали в речевую центр. Ему пришлось ампутировать левое. Григорий истыкал ножом — раны в область желудка, поджелудочной железы и селезенки. Амелин потерял много крови, но тем не менее уже смог дать показания. Он сказал, что постарается опознать своего обидчика.

Целенаправленно в Ивкина не целились — скорее всего, пуля от ricochetнула в бедро. Парень нашел в себе силы выйти через гриппекс к лифтам, где дежурили охранники ЧОП «ГРЭП-2».

Пожалуй, самые тяжелые пациенты — это охранники ЧОП «ГРЭП-2» 35-летний Кирилл Титоренко (огнестрельное ранение в голову и легкое, перелом черепа, отек головного мозга тяжелой степени), а также 48-летний Григорий Амелин. Кирилл, скорее всего, никогда не сможет говорить: осколки кости попали в речевую центр. Ему пришлось ампутировать левое. Григорий истыкал ножом — раны в область желудка, поджелудочной железы и селезенки. Амелин потерял много крови, но тем не менее уже смог дать показания. Он сказал, что постарается опознать своего обидчика.

Целенаправленно в Ивкина не целились — скорее всего, пуля от ricochetнула в бедро. Парень нашел в себе силы выйти через гриппекс к лифтам, где дежурили охранники ЧОП «ГРЭП-2».

Пожалуй, самые тяжелые пациенты — это охранники ЧОП «ГРЭП-2» 35-летний Кирилл Титоренко (огнестрельное ранение в голову и легкое, перелом черепа, отек головного мозга тяжелой степени), а также 48-летний Григорий Амелин. Кирилл, скорее всего, никогда не сможет говорить: осколки кости попали в речевую центр. Ему пришлось ампутировать левое. Григорий истыкал ножом — раны в область желудка, поджелудочной железы и селезенки. Амелин потерял много крови, но тем не менее уже смог дать показания. Он сказал, что постарается опознать своего обидчика.

Целенаправленно в Ивкина не целились — скорее всего, пуля от ricochetнула в бедро. Парень нашел в себе силы выйти через гриппекс к лифтам, где дежурили охранники ЧОП «ГРЭП-2».

Пожалуй, самые тяжелые пациенты — это охранники ЧОП «ГРЭП-2» 35-летний Кирилл Титоренко (огнестрельное ранение в голову и легкое, перелом черепа, отек головного мозга тяжелой степени), а также 48-летний Григорий Амелин. Кирилл, скорее всего, никогда не сможет говорить: осколки кости попали в речевую центр. Ему пришлось ампутировать левое. Григорий истыкал ножом — раны в область желудка, поджелудочной железы и селезенки. Амелин потерял много крови, но тем не менее уже смог дать показания. Он сказал, что постарается опознать своего обидчика.

Целенаправленно в Ивкина не целились — скорее всего, пуля от ricochetнула в бедро. Парень нашел в себе силы выйти через гриппекс к лифтам, где дежурили охранники ЧОП «ГРЭП-2».

Пожалуй, самые тяжелые пациенты — это охранники ЧОП «ГРЭП-2» 35-летний Кирилл Титоренко (огнестрельное ранение в голову и легкое, перелом черепа, отек головного мозга тяжелой степени), а также 48-летний Григорий Амелин. Кирилл, скорее всего, никогда не сможет говорить: осколки кости попали в речевую центр. Ему пришлось ампутировать левое. Григорий истыкал ножом — раны в область желудка, поджелудочной железы и селезенки. Амелин потерял много крови, но тем не менее уже смог дать показания. Он сказал, что постарается опознать своего обидчика.

Целенаправленно в Ивкина не целились — скорее всего, пуля от ricochetнула в бедро. Парень нашел в себе силы выйти через гриппекс к лифтам, где дежурили охранники ЧОП «ГРЭП-2».

Пожалуй, самые тяжелые пациенты — это охранники ЧОП «ГРЭП-2» 35-летний Кирилл Титоренко (огнестрельное ранение в голову и легкое, перелом черепа, отек головного мозга тяжелой степени), а также 48-летний Григорий Амелин. Кирилл, скорее всего, никогда не сможет говорить: осколки кости попали в речевую центр. Ему пришлось ампутировать левое. Григорий истыкал ножом — раны в область желудка, поджелудочной железы и селезенки. Амелин потерял много крови, но тем не менее уже смог дать показания. Он сказал, что постарается опознать своего обидчика.

Целенаправленно в Ивкина не целились — скорее всего, пуля от ricochetнула в бедро. Парень нашел в себе силы выйти через гриппекс к лифтам, где дежурили охранники ЧОП «ГРЭП-2».

Пожалуй, самые тяжелые пациенты — это охранники ЧОП «ГРЭП-2» 35-летний Кирилл Титоренко (огнестрельное ранение в голову и легкое, перелом черепа, отек головного мозга тяжелой степени), а также 48-летний Григорий Амелин. Кирилл, скорее всего, никогда не сможет говорить: осколки кости попали в речевую центр. Ему пришлось ампутировать левое. Григорий истыкал ножом — раны в область желудка, поджелудочной железы и селезенки. Амелин потерял много крови, но тем не менее уже смог дать показания. Он сказал, что постарается опознать своего обидчика.

Целенаправленно в Ивкина не целились — скорее всего, пуля от ricochetнула в бедро. Парень нашел в себе силы выйти через гриппекс к лифтам, где дежурили охранники ЧОП «ГРЭП-2».

Пожалуй, самые тяжелые пациенты — это охранники ЧОП «ГРЭП-2» 35-летний Кирилл Титоренко (огнестрельное ранение в голову и легкое, перелом черепа, отек головного мозга тяжелой степени), а также 48-летний Григорий Амелин. Кирилл, скорее всего, никогда не сможет говорить: осколки кости попали в речевую центр. Ему пришлось ампутировать левое. Григорий истыкал ножом — раны в область желудка, поджелудочной железы и селезенки. Амелин потерял много крови, но тем не менее уже смог дать показания. Он сказал, что постарается опознать своего обидчика.

Целенаправленно в Ивкина не целились — скорее всего, пуля от ricochetнула в бедро. Парень нашел в себе силы выйти через гриппекс к лифтам, где дежурили охранники ЧОП «ГРЭП-2».

Пожалуй, самые тяжелые пациенты — это охранники ЧОП «ГРЭП-2» 35-летний Кирилл Титоренко (огнестрельное ранение в голову и легкое, перелом черепа, отек головного мозга тяжелой степени), а также 48-летний Григорий Амелин. Кирилл, скорее всего, никогда не сможет говорить: осколки кости попали в речевую центр. Ему пришлось ампутировать левое. Григорий истыкал ножом — раны в область желудка, поджелудочной железы и селезенки. Амелин потерял много крови, но тем не менее уже смог дать показания. Он сказал, что постарается опознать своего обидчика.

Целенаправленно в Ивкина не целились — скорее всего, пуля от ricochetнула в бедро. Парень нашел в себе силы выйти через гриппекс к лифтам, где дежурили охранники ЧОП «ГРЭП-2».

Пожалуй, самые тяжелые пациенты — это охранники ЧОП «ГРЭП-2» 35-летний Кирилл Титоренко (огнестрельное ранение в голову и легкое, перелом черепа, отек головного мозга тяжелой степени), а также 48-летний Григорий Амелин. Кирилл, скорее всего, никогда не сможет говорить: осколки кости попали в речевую центр. Ему пришлось ампутировать левое. Григорий истыкал ножом — раны в область желудка, поджелудочной железы и селезенки. Амелин потерял много крови, но тем не менее уже смог дать показания. Он сказал, что постарается опознать своего обидчика.

Целенаправленно в Ивкина не целились — скорее всего, пуля от ricochetнула в бедро. Парень нашел в себе силы выйти через гриппекс к лифтам, где дежурили охранники ЧОП «ГРЭП-2».

Пожалуй, самые тяжелые пациенты — это охранники ЧОП «ГРЭП-2» 35-летний Кирилл Титоренко (огнестрельное ранение в голову и легкое, перелом черепа, отек головного мозга тяжелой степени), а также 48-летний Григорий Амелин. Кирилл, скорее всего, никогда не сможет говорить: осколки кости попали в речевую центр. Ему пришлось ампутировать левое. Григорий истыкал ножом — раны в область желудка, поджелудочной железы и селезенки. Амелин потерял много крови, но тем не менее уже смог дать показания. Он сказал, что постарается опознать своего обидчика.

Целенаправленно в Ивкина не целились — скорее всего, пуля от ricochetнула в бедро. Парень нашел в себе силы выйти через гриппекс к лифтам, где дежурили охранники ЧОП «ГРЭП-2».

Пожалуй, самые тяжелые пациенты — это охранники ЧОП «ГРЭП-2» 35-летний Кирилл Титоренко (огнестрельное ранение в голову и легкое, перелом черепа, отек головного мозга тяжелой степени), а также 48-летний Григорий Амелин. Кирилл, скорее всего, никогда не сможет говорить: осколки кости попали в речевую центр. Ему пришлось ампутировать левое. Григорий истыкал ножом — раны в область желудка, поджелудочной железы и селезенки. Амелин потерял много крови, но тем не менее уже смог дать показания. Он сказал, что постарается опознать своего обидчика.

Целенаправленно в Ивкина не целились — скорее всего, пуля от ricochetнула в бедро. Парень нашел в себе силы выйти через гриппекс к лифтам, где дежурили охранники ЧОП «ГРЭП-2».

Пожалуй, самые тяжелые пациенты — это охранники ЧОП «ГРЭП-2» 35-летний Кирилл Титоренко (огнестрельное ранение в голову и легкое, перелом черепа, отек головного мозга тяжелой степени), а также 48-летний Григорий Амелин. Кирилл, скорее всего, никогда не сможет говорить: осколки кости попали в речевую центр. Ему пришлось ампутировать левое. Григорий истыкал ножом — раны в область желудка, поджелудочной железы и селезенки. Амелин потерял много крови, но тем не менее уже смог дать показания. Он сказал, что постарается опознать своего обидчика.

Целенаправленно в Ивкина не целились — скорее всего, пуля от ricochetнула в бедро. Парень нашел в себе силы выйти через гриппекс к лифтам, где дежурили охранники ЧОП «ГРЭП-2».

Пожалуй, самые тяжелые пациенты — это охранники ЧОП «ГРЭП-2» 35-летний Кирилл Титоренко (огнестрельное ранение в голову и легкое, перелом черепа, отек головного мозга тяжелой степени), а также 48-летний Григорий Амелин. Кирилл, скорее всего, никогда не сможет говорить: осколки кости попали в речевую центр. Ему пришлось ампутировать левое. Григорий истыкал ножом — раны в область желудка, поджелудочной железы и селезенки. Амелин потерял много крови, но тем не менее уже смог дать показания. Он сказал, что постарается опознать своего обидчика.

Целенаправленно в Ивкина не целились — скорее всего, пуля от ricochetнула в бедро. Парень нашел в себе силы выйти через гриппекс к лифтам, где дежурили охранники ЧОП «ГРЭП-2».

Пожалуй, самые тяжелые пациенты — это охранники ЧОП «ГРЭП-2» 35

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ МЧС РОССИИ И «МК»



Завершается один из самых масштабных проектов МЧС России — Всероссийский фестиваль по тематике безопасности и спасения людей «Созвездие мужества». В этом году он проходит в девятый раз. На сцене Фундаментальной библиотеки МГУ им. Ломоносова 4 декабря соберутся лучшие сотрудники МЧС России, а также те, кто, рискуя своей жизнью, спас чужую, кто рассказал в СМИ или социальных сетях о героической работе пожарных и спасателей, кто в свободное от работы и учебы время разыскивает потерявшихся людей и тушит пожары. На фестивале наградят лучших более чем в 50 номинациях. Это конкурсы профессионального мастерства, журналистских работ и специальных номинаций. Чем запомнится IX фестиваль «Созвездие мужества»: его участникам и гостям торжественной церемонии, в интервью «МК» рассказал стат-секретарь — заместитель министра МЧС России Олег Баженов.

— Олег Валерьевич, что для вас значит фестиваль «Созвездие мужества»?

— В первую очередь, это возможность в очередной раз ощутить себя частью сплоченной команды, в которой трудятся порядка 300 тысяч человек. У каждого участника конкурса, не говоря уже о победителях, большинство из которых живут в самых отдаленных уголках нашей страны, своя удивительная судьба, история служения народу и Отечеству. Этот конкурс для меня — возможность познакомиться с этими людьми лично, пообщаться с коллегами, о чьих биографиях порой можно снимать фильмы и писать книги...

Их жизнь — это пример мужества, самоотверженности, решительности, на котором непременно должны учиться наши дети. Поэтому с каждым годом мы все больше убеждаемся в том, что такие мероприятия, как «Созвездие мужества», очень важны.

— Расскажите, пожалуйста, как определяются победители среди сотрудников МЧС?

— Отбору финалистов предшествует большая и очень ответственная работа. Фестиваль — это не просто смотр лучших по профессии, это возможность рассказать о героической работе пожарных, спасателей, кинологов, водолазов — всех, кто приходит на помощь по первому зову граждан, попавших в беду.

В течение года проводится конкурс «Лучший по профессии» в главных управлениях по субъектам, затем на уровне федеральных округов. Победители становятся номинантами на определение лучшего уже на федеральном этапе. Кстати, мы обязательно при выборе учитываем уникальные спасательные операции, в которых участвовали сотрудники МЧС.

— Финал, как известно, состоится 4 декабря... Вы уже знаете имена победителей?

— Имена победителей известны. Но тем не менее до церемонии награждения их публично раскрывать не стоит — пусть сохранится интрига.

— С каждым годом фестиваль становится все интереснее и масштабнее. Добавились ли новые номинации? Меняются ли критерии отбора его участников?

— На этот раз мы акцентировали свое внимание на детях. Так что в этом году будет больше детских номинаций и, соответственно, больше победителей. Среди новых номинаций такие, как «Юный спасатель», «Юный водник», «Лучшая

дружина юных пожарных», «Лучший кадетский корпус». Победителями в этих номинациях станут и участники Всероссийских соревнований «Школа безопасности». Таким образом, чрезвычайное ведомство поощрит не только детей-героев, но и ребят с активной гражданской позицией.

— Детей-героев, которые проявили героизм и мужество, спасая своих близких друзей или помогая незнакомым людям, на фестивале чествуют каждый год. Откуда, на ваш взгляд, у детей берутся навыки по спасению, а также знания, как действовать в экстремальной ситуации?

— Знаете, я с большим уважением отношусь к номинации «Дети-герои». Всегда поражает несоответствие юного возраста поступку, который они совершили. Ведь многим нашим номинантам на момент героического поступка исполнилось 9–11 лет. Просто представьте себе 11-летнего ребенка, который выносит из охваченного огнем дома своих братьев или спасает из воды тонущего друга... Всегда сложно выделить кого-то из ребят, потому что каждый из них уже сделал то, что многим взрослым не по плечу.

Многие из них в критических ситуациях, кстати, пользуются знаниями, полученными на уроках ОБЖ. Именно поэтому, на мой взгляд, их становится больше — они уверены не только в своих силах, но и в знаниях. Мы очень гордимся, что есть смелые и находчивые ребята. Таких ребятшек-героев мы никогда не оставляем: помогаем им, предлагаем поступить в высшие учебные заведения министерства. Как правило, из таких ребят получаются первоклассные профессионалы своего дела.

Но порой такие ситуации, в которых ребята были вынуждены принимать совсем не детские решения, подтверждают, что мы, взрослые, сделали не все от нас зависящее, чтобы жизнь была максимально безопасной.

— А есть истории, которые вас растрогали?

— Да, есть такая. Меня потрясла история Маши Комиссаровой из Алтайского края. Это девочка из многодетной семьи, в которой воспитывается еще семеро детей. Представьте, что Маша оказалась единственной, кто в этом большом семействе не растерялся, когда произошел пожар. Огонь стал очень быстро распространяться по дому. Дети в панике разбежались... Семилетний брат Маши спрятался в шкафу. Сама девочка сидела в соседней комнате. Услышав плач ребенка,



Награды победителям традиционно вручают глава МЧС России Владимир Пучков и почетные гости.

«СОЗВЕЗДИЕ МУЖЕСТВА» БУДЕТ СВЕТИТЬ ЯРЧЕ

О Всероссийском фестивале по тематике безопасности и спасения людей рассказывает замминистра МЧС России Олег БАЖЕНОВ

она поборола страх и кинулась на помощь. Маша буквально выхватила брата из огня и выбежала с ним на улицу. Получив многочисленные ожоги, она спасла жизнь братишке.

— Расскажите, пожалуйста, про номинации фестиваля, в которых победителем может стать любой гражданин, не имеющий отношения к МЧС и опыта спасения.

— Действительно, в специальных номинациях «Содружество во имя спасения» и «По зову сердца» мы отмечаем представителей других ведомств, отличившихся при ликвидации чрезвычайных ситуаций, пожаров и спасении людей. Это сотрудники МВД России, Минобороны, Федерального агентства лесного хозяйства, Министерства транспорта России, Русгидро, РЖД и др. Кроме того, победителями в этих номинациях становятся и простые граждане, которые не остались равнодушными к чужой беде и вовремя пришли на помощь.

Возьмем в качестве примера поступок Вячеслава Дорохина, руководителя городской больницы



Победители фестиваля «Созвездие мужества» 2016 года.

ЛИЧНЫЙ СЧЕТ

Торговые бои между двумя странами Союзного государства, как это ни парадоксально, идут уже не первый год, причем на разных направлениях. Весной этого года они добрались до молочной отрасли: Россельхознадзор наложил вето на поставки молочной продукции с ряда белорусских предприятий. Причин на то, согласно заявлениям ведомства, было две: ненадлежащее качество товара и реэкспорт запрещенных еще в 2014 году европейских продуктов из Белоруссии. Для белорусских производителей молока это стало тяжелым ударом, поскольку бескрайняя Россия для них — главный экспортный рынок. Соответственно, наши соседи пытаются сделать все, чтобы на этот рынок вернуться. Насколько они в этом преуспели и действительно ли Россия нуждается в белорусском молоке, корреспондент «МК» выяснял по обе стороны границы.



МОЛОКО РАЗДОРА

Кто победит в «продовольственной войне» России и Белоруссии?

Глава производства посоветовал российским потребителям, сомневающимся в качестве покупки, приобретать сыр целыми головками или же просить, чтобы кусок от них был отрезан у них на глазах. «Никто не сможет определить производитель сыра по куску», — ответил он. — Это возможно сделать только по головке. Там есть отличия. Если его располовинили, концы никто не найдет».

У каждого своя правда

Для чего же Постоянный комитет Союзного государства пригласил российских журналистов в Беларусь, возил их по молочным предприятиям, где им буквально на пальцах объясняли, как же на самом деле они функционируют. Все дело в развернувшейся минувшей весной «молочной войне» между нашими странами, поводом для которой стали санкции Россельхознадзора. Напомним, российский надзорное ведомство весной запретило поставки продукции ряда белорусских производителей с формулировкой «не соответствует качеству». В числе возможных причин такого ограничения также значился и реэкспорт: в Россельхознадзоре заявляли, что из Белоруссии в РФ незаконно льется поток запрещенного в результате войны санкций европейского товара. «Уважаю руководство Россельхознадзора. Но отношения между Республикой Беларусь и РФ по нашей отрасли весьма непростые, это однозначно», — подчеркнул Анатолий Стецко. — Вопросов много, и мы стараемся их решить по максимуму. Порой я вижу, что их можно было решить гораздо быстрее и с меньшей кровью».

Озабоченность белорусского гендиректора понятна: в РФ экспортируется около 65–70% от всего объема сыра, произведенного на комбинате. И именно его предприятие попало в черный список Россельхознадзора. Разумеется, Стецко считает это несправедливым. По его словам, в Санкт-Петербурге кто-то купил в одном из сетевых

магазинах сыр, при анализе которого Россельхознадзор выявил растительный жир. «Представители головного предприятия нашего производства выехали туда. Разобрались. Передали все наработанные на тот момент материалы в Следственный комитет (СК) РФ. Реакции никакой. Нас даже не пустили на тот склад, где трутятся горе-фасовщики, чья работа привела к таким обвинениям», — рассказал Стецко. — Другой пример — в Саратове. В продукции выявили сухое обезжиренное молоко с примесью сыворок. Мы выехали туда. Нашли фальсификаторов и совместно с директором завода в Саратове передали документы в СК Саратов. Реакции ноль. На такие претензии я реагирую с возмущением, но доказать ничего не могу».

Но российское надзорное ведомство должно защищать наших потребителей от подделок и фальсификатов, и у него своя правда. Там четко аргументированы введенные ограничения, в том числе консулившиеся и предприятия в Минской области, где побывали отечественные журналисты. «Согласно исследованию, более 40% проб питьевого молока из Белоруссии показали наличие сухого молока. Притом что это запрещено техрегламентом Таможенного союза», — отметил глава Россельхознадзора Сергей Данкверт. — Претензий много. В том числе это опять вопрос поставок из Европы. Нехорошо перерабатывать польское молоко и поставлять потом в Россию. Мы проанализировали ситуацию: белорусы почти 100 тонн молока из Польши завезли к себе, и эти 100 тыс. сразу автоматом с этого предприятия — прямо в Россию».

В поисках справедливости

Очевидно, что каждая из сторон «молочного» конфликта защищает свою собственную позицию. России необходимо развивать собственную



ИМПОРТЕРЫ МОЛОЧНОЙ ПРОДУКЦИИ В РФ

Страна	Доля
Белоруссия	77%
Новая Зеландия	9%
Аргентина	3%
Турция	2%
Уругвай	2%

ПСТАВКИ МОЛОЧНЫХ ПРОДУКТОВ ИЗ БЕЛОРУССИИ В РОССИЮ

Год	Доля
2013	42%
2014	52%
2015	84%
2016	82%
2017	77%

Источник: MilkNews

Первоуральска. В апреле он с друзьями отдыхал на реке Шилим. На его глазах течение чуть не унесло молодую женщину, которая с мужем сплавлялась по реке. Лодка наткнулась на бревно и перевернулась... Женщину несло около 300 метров. Дорохин вытаскил ее из воды и оказал первую помощь, когда она прямо у него на руках потеряла сознание. Если бы не его решительность и смелость, история могла бы закончиться трагично...

— Будет ли в этом году представлена относительно новая номинация «Спасение без границ», благодаря которой фестиваль «Созвездие мужества» стал международным?

— Безусловно! В этом году мы будем в третий раз чествовать победителей в номинации, которая создавалась для того, чтобы отдать дань уважения нашим иностранным коллегам, с которыми мы постоянно работаем плечом к плечу в международных командировках, во время ликвидации последствий стихийных бедствий. Это как раз тот случай, когда, несмотря на политику, мировоззрение, менталитет, люди объединяются во имя жизни, чтобы противостоять стихии... Тут я, пожалуй, сделаю исключение и приоткрою завесу тайны. В этом году в номинации победили Йеспер Лунд — руководитель отдела поддержки полевой координации Управления ООН по координации международных вопросов.

— Насколько известно, некоторые представители СМИ тоже активно помогают чрезвычайному ведомству...

— Журналисты наравне со спасателями работают на различных ЧС. Причем журналисты успевают не только рассказать о том, как проходило спасение, но и испытать все на себе. Они участвуют в спасательных операциях и действуют уже как волонтеры. Кроме того, своими материалами журналисты вместе с нами учат людей безопасности, информируя их о правилах поведения, предупреждая о возможных рисках. В результате это позволяет избежать различных происшествий, а кому-то и сохранить жизнь. Многие из журналистов представляют свои лучшие работы о деятельности МЧС на конкурс журналистских работ в рамках фестиваля. Они участвуют в номинациях: «Лучший телевизионный проект»,

«Лучшая информационная программа на радио», «Лучший материал в печатных СМИ», «Лучший интернет-проект», «Чрезвычайный юмор», фото-конкурс «Вглядись в лицо героя» и конкурс среди материалов в соцсетях «Чрезвычайный блогер».

— Олег Валерьевич, как вы считаете, каков главный посыл обществу таких фестивалей, как «Созвездие мужества»?

— Такие масштабные мероприятия — это в первую очередь пример для нашей молодежи. Ведь реальные примеры полной самоотдачи профессии, гражданам, родине не могут не повлиять на морально-нравственное развитие подрастающего поколения. Я уверен, что проведение таких фестивалей способствует патристическому воспитанию, формированию чувства гордости за самых достойных граждан нашей страны и юных героев.

Кроме того, результаты фестиваля говорят о том, что в МЧС работают профессионалы. Это люди, знающие, что ценой всего одной минуты может быть чья-то спасенная жизнь. Наши граждане могут быть уверены, что их безопасность в надежных руках.

— Вам еще не поступали предложения зарегистрировать в Роскомсвязи реальные созвездия свое, эмцезовское созвездие Мужества?

— Предложения не поступали, но идея очень интересная! Мы обязательно ее проработаем. И тогда у фестиваля будет возможность стать межгалактическим. (Смеется.) Ну а пока в конкурсах фестиваля принимает участие все больше россиян. Самые достойные из них в очередной раз пополнят яркую плеяду званного «Созвездия мужества». Это те люди, которые, как яркие звезды, освещают путь многим из нас, помогая ориентироваться и учиться делать выбор в сложных жизненных ситуациях. Мы гордимся каждой такой яркой звездочкой. Но наша задача — сделать так, чтобы в жизни было как можно меньше ситуаций, когда приходится беда и стоит выбор между жизнью и смертью. Именно поэтому наш девиз и девиз фестиваля «Наш выбор — жизнь без опасности».

Олег ПЮМИН.

молочную промышленность, достигая показателей обеспеченности по этому продукту в 90%, как указано в доктрине продовольственной безопасности, а Белоруссии необходимо реализовать свою сельхозпродукцию, производство которой занимает 7,5% в структуре ВВП страны.

Мнения экспертного сообщества относительно того, кто прав, а кто виноват в сложившейся напряженной ситуации на рынке молока, разделились: одни эксперты считают, что действия Россельхознадзора политически мотивированы и собственно к молочной продукции имеют мало отношения, выступая в качестве элемента давления на высшее руководство соседней республики. Кто-то, наоборот, полагает, что Белоруссия злоупотребляет дружеским расположением России и гонит сюда некондиционку, чему и пытаются противостоять Россельхознадзор. В одном собеседники «МК» сходятся: каждая из сторон отстаивает свои интересы и пока не выказывает особого желания идти на компромиссы.

Член Торгово-промышленной палаты (ТПП) Анна Вовк признает: периодически бывает, что действия российского надзорного ведомства имеют неприкрытую политическую подоплеку. Однако не в этом случае: временный запрет на импорт продукции с некоторых предприятий Белоруссии был введен в том числе после ввоза немаркированной продукции — это, по словам Вовк, серьезное нарушение. Следовательно, действия Россельхознадзора были обоснованы.

«Россельхознадзор раньше действительно был замечен в протекционистских мерах, однако сейчас нет какого-то политического интереса блокировать импорт белорусского молока», — подчеркивает эксперт. — На рынке и так сохраняется дефицит молока, вызванный в основном сокращением производства в частном секторе на 5% ежегодно. К тому же отечественные предприятия обеспечены сырьем только на 70%».

В Белоруссии никто особо не скрывает, что они занимаются реэкспортом санкционных продуктов, подкрывает валютный стратег ГК TeleTrade Александр Егоров. «Так они убивают двух зайцев. С одной стороны, укрепляют дружбу с Евросоюзом, а с другой — получают деньги от российских контрагентов», — полагает эксперт. По его словам, в Россию следуют «обелорусившиеся» крабы и яблоки, сыры, а также огромный объем молочной и кисломолочной продукции.

Спасительный импорт

Глава Минсельхоза РФ Александр Ткачев в феврале заявил, что объем производства молока в России в течение последних трех лет остается на уровне 9,8 млн тонн. Большая часть импорта приходится на белорусских производителей, что позволяет им, по оценке Ткачева, зарабатывать ежегодно более \$3 млрд. Так сможет ли Россия обойтись без белорусской «молочки», или стране стоит ожидать дефицита молока?

Действительно, основным импортером молочной продукции в Россию является Белоруссия — 77% от общего объема поставляемого продукта, согласно статданным первой половины 2017 года. Причем в прежние годы было еще больше. Сокращение доли Республики Беларусь в структуре российского импорта в 2017 году обусловлено наращиванием поставок из Новой Зеландии (сливочное масло, сухое цельное молоко), Турции и Ирана (сухое обезжиренное молоко), Аргентины (сухое цельное молоко), говорится в отчете Аналитического центра MilkNews.

Дальнейшие тенденции развития молочного рынка РФ сложно предугадать. По мнению Анны Вовк, они совсем не радужные: в России снижается потребление молока и молочной продукции. «В этом году ожидается спад на 2–3%», — подчеркивает

она. — Уровень потребления молока у нас почти на 45% отстает от среднеевропейского. Даже от наших же норм, рекомендованных Минздравом, отставание составляет порядка 40%. Помимо этого 8 лет подряд в России ежегодно снижается поголовье молочного скота на 1% ежегодно, и изменений пока не предвидится. Да, продуктивность коров растет примерно на 2% в год, но это далеко не прорыв. Очевидно, что полностью импортозаместить белорусскую «молочку» России удастся еще нескоро.

Сложившуюся ситуацию власти планируют изменить лишь к 2025 году. «Правительство предпримет попытку сократить долю всего импорта до 9%», — рассказал «МК» аналитик Forex Optimum Иван Капустянский. — В рамках программы планируется вложить почти 62 млрд рублей в создание ряда предприятий для производства молока. В том числе системы идентификации крупного рогатого скота и целой сети генетических лабораторий и селекционных центров».

Молочные реки потекут в Европу

Безусловно, на российском рынке есть огромный простор для развития отечественной молочной промышленности. Правда, без поддержки малых и средних производителей борьба с белорусским импортом будет приводить лишь к сокращению предложения и росту цен на рынке. Заместить товары, поступающие к нам из соседней страны, уже, пока нечем, а вероятность того, что запреты стимулируют отечественных производителей, слишком малы. Российские фермеры беспокоит не краткосрочное изменение цен, а нестабильное положение в долгосрочной перспективе: надо понимать, что инвестиции в молочное стадо окупаются минимумом десять лет.

Но если отечественные аграрии не готовы вкладываться в развитие отрасли, считая, что риски слишком велики, то остается надежда на иностранных инвесторов, которые могут создать производство, рабочие места и платить налоги на территории РФ. А из каждой страны они — не столь важно.

Гендиректор белорусского предприятия Анатолий Стецко рассказал, что ему поступило предложение от правительственных органов РФ, а также частных структур по созданию совместного молочного производства в нескольких регионах России — в частности, в Смоленске и в Подмоскowie. «Пока мы обсуждаем возможность его реализации и обмениваемся маркетинговыми исследованиями», — рассказал он. — Россиене предлагают контрольный пакет оставить у себя. Нам же необходимо знать: если создадим совместное производство, будет ли более четкая работа, без налок в колесе от Россельхознадзора. Деньги на реализацию проекта нужны большие».

Альтернатива, по словам белорусского гендиректора, у него есть: с 2012 года его предприятие работает со странами ЕС. В числе партнеров также значится США.

Но дело тут вовсе не в конкретных интересах конкретного белорусского предприятия. Беспристрастная статистика свидетельствует: с сокращением или к счастью, но на сегодняшний день без белорусского молока России не обойтись. Поэтому стоит задуматься и как можно быстрее разрешить конфликт с соседями, а не создавать искусственные барьеры для поставок продуктов. Иначе, пока мы сами не обеспечим себя молоком, придется довольствоваться продуктом из Новой Зеландии, к которому явно не привыкли жители отечественных потребительских, ни их кошелек.

Людмила АЛЕКСАНДРОВА, Минск — Москва.

КНИЖНАЯ СТРАНИЦА

БЕЗ ЧИСЛА. БЕЗ НАЗВАНИЯ

В большом шедевре — в «Онегине» — есть золотые россыпи маленьких шедевров. Ведь когда поэту вдруг приходит счастливая мысль или рифма, или просто соблазнительная нота, звук, флюкс и пр., то жалко же бросить. Надо куда-то вставить, чтоб добро не пропало. Так множество чудес и попало в «Онегину» — ещё бы: за восемь-то лет! ...Какой бывает кот? Ловкий, пушистый, толстый. Пушкин увидел в нём характер.

Жеманный кот, на печке сидя, Мурлыча, лапкой рыльце мыл.

Жеманный — это так замечательно, что Пушкин не пожалел труда, и вторая строчка — самое нельзя прелести. Мур-лы-ла-рыл-мыл — лучшего мурлыканья в русской литературе нам не попадалось.

Несколько эпизодов «Онегина» — настоящее кино. Один был нами описан в самом начале: длиннющий кросс — дистанция огромного размера — Пушкин спрессовал в две строчки:

Куртны, мозки, лужок, Аллею к остеру, лесок

Вот ещё одна совершенно киношная ускоренная съёмка: три четверти года — в семь строк. И не голое перечисление сезонов, а картины, даже звуковые, с воём.

Но лето быстрое летит. Настала осень золотая. Природа трепетна, бледна, Как жертва, пышно убрана. Вот север, тучи нагоняя, Дожнул, завыл — и вот сама Идёт волшебница зима.

Тут всегда остаётся незамеченным поэтический бриллиант: воет не ветер, а север! Ветер воет — банальность. Север воет — жуть. Умел он и невероятно растягивать время. Смотрите — замедленная съёмка:

Вот pistolsеты уж блеснули, Гремит о шомпол молоток. В гранёный ствол уходит пули И щёлкнул в первый раз курок. Вот порох струйкой сероватой На полку сыплется. Зубчатый, Надёжно винченный кремль Вздвён ещё...

«Вздвён ещё» — ещё не опустился, не выскрикнул. Вы оценили сверхкрупный план? Такое мы увидели только в конце XX века. Начало фильма «Список Шиндлера»: гремят клавиши пишущей машинки, и каждая следующая буква — во весь экран.

Блики солнца на пистолях, удары молотка по шомполу, шомпол загоняет пулю в гранёный ствол (аккуратно, ведь пуля забивается до упора — до соприкосновения с пыжом, под которым порох, и от глупого сильного удара порох может взорваться, тогда пуля вместе с шомполом влетит прямо в глаз заражающему), курок отгибается назад и, с характерным щелчком, фиксируется во взведённом положении, из порохоницы (металлическая фляжка) порох сыплется на полку, где потом вспыхнет (от искры, которую вызовет удар кремня по стали) и через дырочку в стволе воспламенит заряд... Поверьте: современники Пушкина, читая эти 7-8 строк, *видели и слышали* всё происходящее. Видели не менее аргументно, чем мы в кино. Ибо воображение у них было развито значительно сильнее, чем у нас. Не было телевизоров, фильмов, никаких экранов с движущимся изображением, не было фотографий. Читая, они всё воображали сами, и потому каждое слово, каждая фраза в их натренированных воображении головах превращалась в живую картину. Кстати, им не надо было пояснять, что «в гранёный ствол уходит пуля» — означал: в каждый пистолет по одной; числительная разница (ствол — один, пули — много) тогда никого не могла сбить с толку.

Давайте спойм! Мы ж ещё ни разу не пели. Опера «Евгений Онегин» у нас впереди, а пока мы тут соём сами, без Чайковского, а капелла, знаменитую «Землянку».

...Бьётся в тесной пещурке огонь, На поленьях смола, как слеза... Ты сейчас далеко, далеко, Между нами снега и снега... До тебя мне дойти нелегко, А до смерти — четыре шага.

...В человеческом языке есть любимые числа. Их предпочитают поэты и просто люди. На первом месте тройка, на втором — семёрка. Три мушкетёра, Семь самураев, Три сестры, Великолепная семёрка. В сказках всегда три брата, три девицы под окном прятки поздно и т.д. Один шаг до цели, в двух шагах от дома... Четырёх шагов в фольклоре, в сказках, в разговорах, в анекдотах не бывает.

Откуда же в «Землянке» четыре шага до смерти? Но вот самая знаменитая дуэль в мировой литературе:

«Теперь сходитесь!» Хладнокровно, Ещё не целя, два врага Походкой твёрдой, тихо, ровно Четыре перешли шага, Четыре смертные ступени.

«Онегин» уже почти два века в подсознании всех русских поэтов. Вот и у Суркова, автора «Землянки». Вряд ли он специально написал «четыре». Просто Пушкин всё время работает. Созданный им язык вокруг и внутри нас, мы им дышим, не замечаем. Вплываем с колыбели: у Лукоморья дуб зелёный, приплыла к нему Рыбка, спросила: я ли на свете всех милее?..

Вот и Маршак: с детства любимая история про парня, который спас девочку из пылающего дома — залез по водосточной трубе и пошёл по карнизу:

Чёрного дыма висит пелена, Врётся наружу огонь из окна. Еле стоит на карнизе нога, А до балкона четыре шага.

XXII. КРАПЛЁНАЯ КОЛОДА, ИЛИ ПИКОВАЯ БАБА

Дама пик означает всякую дрянь.

В начале века «Онегина» поставили в театре Школа драматического искусства. Незабываемое впечатление. Несколько актёров и миловидной актрис (штук 13-15), разбредясь по сцене, звонко и отчётливо произносили текст.

Обозначив актёров-мужчин буквой М, а женщин, соответственно, Ж, и попытается показать здесь, на бумаге, хотя бы начало спектакля. Конечно, вы не услышите звонких голосов, не увидите лиц, фигурок и жестов, но ваше воображение, надеюсь, вам поможет. Вот как было сделано:

М-1. Мой! Ж-1. Дя! М-2. Дя! Ж-2. Самы! М-3. Честных! Ж-3. Прял! М-4. Вил! Ж-4. Ко! М-5. Да!



Александр МИНКИН Часть VIII Немой Онегин



И так всю дорогу: то пулю, то ли три, то ли четыре часа — не утомлю. Помню ужас. Это было сложнейшее, тщательно отрепетированное и абсолютно хладнокровное убийство. Расчленение текста не на фразы даже, а на слова, на куски слов — в погоне, вероятно, за «музыкальностью», в попытках поймать и (как сушёную бочку) поместить под стекло пушкинскую музу.

Актёры на сцене выкрикивали буквы из «Онегина», а в мозгу (подозреваю, не только у меня) непрерывно звучало: **Музыка я разъял как труп.**

Фраза слышалась сама, и значит — перед нами был Сальери, размокший в крови. Размноженный режиссёром на дюжину мелких крикливых бесов. То, что Сальери когда-то сделал с Моцартом (в трагедии Пушкина), теперь на Средне-коллективный Сальери делал с Пушкиным. Музыка он уже разъял, как труп, теперь взялся за поэзию. Она улетучилась, отлетела в мир иной; остались звуки; и для режиссёра, несомненно, в этом был какой-то смысл. Какой? Даже не могу сказать, полностью ли они таким манером прочли роман или сократили.

...Потом случай занёс в прозу. Малый червонный театр пошёл с козырной «Пиковой дамой». Стыдно было смотреть, и писать тогда не стал — стыдно. Ну да из песни слова не выкинешь. Оставим ниточную режиссуру, оставим беспомощную картонную игру артистов. Скажем лишь о тексте, который звучит со сцены из уст диваголически там людей, на которых надеты якобы исторические костюмы.

В повести «Пиковая дама» разговоры гораздо больше, чем в «Онегине». Но всё равно мало. На спектакль в двух действиях никак не хватит. Пришлось дописывать. Нельзя сказать, что дама выросла, но потяжелела безусловно. Её разнесло, теперь это баба. Она распухла, как купчиха Островского — жирная пошлая говорильня.

Всякий режиссёр переводит текст на язык сцены. Плохой переводчик — как расстроенный рояль. И композитор гений, и пианист (артист), положим, хорош, а музыка звучит убого, фальшиво, коряво.

И одиозная пьеса «Пиковая дама», и одиозный спектакль Малого театра чрезвычайно современны. В том смысле, что сейчас так асфальт кладут: с ухабами, трещинами, стыки торчат, люки проваливаются.

Но более всего спектакль напоминает комикс, где на картинках с человечками вдобавок изображаются поясняющие звуки: Трррак!! — удар; У-у-у!! — угроза или волк за кулисами; Ё — крик боли и изумления. У всех человечков пузыри вылезают из рта слов.

В «Пиковой даме» Пушкина — меньше семи тысяч слов. В одиозной пьесе — почти одна-надесятая тысяча (компьютер считает мгновенно). Но вы ошибётесь, если решите, будто Житинкин присочинил к тексту Пушкина всего 50 процентов. Нет, действительность гораздо грубее.

В повести Пушкина диалоги совсем немногого. Пьеса же — сплошные диалоги. От Пушкина остались крохи. Вялый и тупой текст почти полностью сочинен режиссёром. На афише — золотое имя, а на сцене — подделка. Даже не самоварное золото, а просто лапье-маше (жёлтая бумага). Чтобы не быть голословным, предлагаю читателю самому насладиться:

Вот эпизод из натуральной «Пиковой дамы»: — И, мой милый! Что в ней хорошего? Такова ли была её бабушка, княгиня Дарья Петровна?... Кстати: я чай, она уж очень постарела, княгиня Дарья Петровна? — Как постарела? — отвечал рассеянно Томский, — она лет семь как умерла. Барышня подняла голову и сделала знак молодому человеку. Он вспомнил, что от старой графини тайли смерть её ровесниц, и

закусил себе губу. Но графиня услышала весть, для неё новую, с большим равнодушием. — Умерла! — сказала она, — а я и не знала! Мы вместе были пожалованы во фрейлины, и когда мы представились, то государыню... И графиня в сотый раз рассказала внуку свой анекдот. — Ну, Паул, — сказала она потом, — теперь помоги мне встать. Лизанька, где моя табакерка? И графиня со своими девушками пошла за ширмами оканчивать свой туалет. Томский остался с барышнею. — Кого это вы хотите представить? — тихо спросила Лизавета Ивановна. — Нарумова. Вы его знаете? — Нет! Он военный или статский? — Военный. — Инженер? — Нет! Кавалерист. А почему вы думали, что он инженер? Барышня засмеялась и не отвечала ни слова. — Паул! — закричала графиня из-за ширмов, — пришли мне какой-нибудь новый роман, только, пожалуйста, не из нынешних.

Заметьте: действующее трою — Графиня, Лиза и Томский, вдобавок присутствуют две-три бессловесные горничные-рабыни.

А вот тут же эпизод из одноимённой пьесы Житинкина. Артисты пускают пузыри. Цитируем, в точности сохраняя орфографию и пр.

ГРАФИНЯ. Апчхи!.. (Чихает.) Мой милый, Елецкая, что в ней хорошего? Фу! Такова ли её бабушка, княгиня Дарья Петровна... Кстати, я думаю, она уже очень постарела! Томский. Как постарела! Она уже лет семь как умерла.

ГРАФИНЯ. Умерла!.. (Впадает в задумчивость. Маша делает знаки Томскому.) Томский. Вот тебе раз — проболтался! ГРАФИНЯ. Жаль, жаль бедную! Мы с нею в одно время появились в свете, и тогда mon cousin Michel написал стишки на наше появление, — их все знали в то время... Томский. А вы их помните, grande maman?

ГРАФИНЯ. Такие вещи не забываются, mon cher!.. Я прочту тебе их: «Две феи к нам явились в свет Пленять нас красотою: Любовь, восторг и привет Внесли они с собою. Огонь горит в очах одной, Палит, как солнце юга; Зато в очах же у другой — Лишь холод, лед и выгоа»... Томский. Эксолан, с мани фой, анкруаябль. (Так в тексте пьесы. Это типа французский язык. Кириллицей следовало бы написать: экселан, манифик, анкруаябль. Excelent, magnifique, incroyable — превосходный, великолепный, невероятный — фр.)

Позвольте мне эти стишки, — я передам вашу славу потомству. ГРАФИНЯ. Хорошо, я как-нибудь отпущу их тебе вместе с французским переводом. (Отписать — оставить что-то по завещанию. А тут следовало сказать «перепиши» или «продиктуй» или «спиши»; копия тогда называлась «списком») Томский. Разве они переведены? ГРАФИНЯ. И даже начепаны в «Memoires frangaises». Когда я, появилась в Париже, произвела эффект, фурор, то граф Александр Григорьевич их перевел, и сам Вольтер был от них в восхищении.

Томский. Так вы были знакомы с Вольтером? ГРАФИНЯ. Конечно. У меня часто ужинали все великие нашего времени: Мормонель Дидро, философ Гельвий и математик Даламбер. (Думаю, «всех великих» тут трое? Да, часть публики подумала, будто Мормонель — это имя Дидро. Но его вообще-то звали Дени. А тут, вероятно, имеется в виду Жан-Франсуа Мармонтель, чья фамилия, хоть и с двумя ошибками, попала в список великих вместе с д'Аламбером.)

Томский. Подумать только, так вы с ним... Кстати, о математике! У меня еще есть к вам просьба. (Графиня смотрит боязливо.) Да не обидьтесь! («Смотри боязливо» — даже в XIX веке мало кто делал такие неприличные ремарки. Попробуйте перед зеркалом сделать боязливый взгляд.) ГРАФИНЯ. Об чем же? Томский. Позвольте вам представить, только не для бала, истинного философа и замечательного математика... ГРАФИНЯ. Кого!!! Томский. Моего хорошего приятеля, Германа... ГРАФИНЯ. Германна?!.. Кому же он, mon cher, известен?.. Томский. Всем моим друзьям. МАША. (в сторону). Итракам. (Обратите внимание на Машу и её комментарии.)

ГРАФИНЯ. Этого недостаточно. Откуда он явился? Томский. Он... родился чуть ли не в России; образование получил в Университете за границей. ГРАФИНЯ. Но кто его отец? Какого он происхождения? Томский. Вот этого я не знаю наверное... приятели говорят, что он — сын обрусевшего немца.

ГРАФИНЯ. А неприятели? Томский. Думаю, что он происходит от немецких... как бы это помягче выразить... ГРАФИНЯ. Иудей, что ли? Апчхи! (Чихает.) Томский. Да... вроде этого. Но, во всяком случае, он человек замечательный... ГРАФИНЯ. И ты доволен своим знаком? Томский. Он настолько... но успел уже у него позимствовать... ГРАФИНЯ. Так он что, ростовщик? Апчхи! Томский. Помилуйте, что вы. Я занимствовал у него частичку его знаний. Он занимается со мной

смешанной математикой, открывает тайнства природы. ГРАФИНЯ. И много ты взял у него уроков? Томский. Уроков? Позвольте, один, два... всего три! ГРАФИНЯ. Немного... Апчхи! Апчхи! Апчхи! Томский. Сегодня он обещал дать еще один. Я сейчас его видел у вашего дома. Я спешил к вам, а он стоял напротив этого окна. МАША. (в сторону). Вот так okazия! ГРАФИНЯ. Он стоял напротив этого окна? Томский. Он хотел идти ко мне, но его вдруг остановила...

ГРАФИНЯ. Открытая форточка? Томский. Нет, мысль, как уяснить себе кабалистику, или, вернее сказать, естественность мистицизма... О, это такая голова? (Входит Лиза с книгами.) Да вы сами, когда познакомитесь с ним... ГРАФИНЯ. Я, мой милый, никогда с ним не познакомлюсь... Томский. Но, почему же? ГРАФИНЯ. Потому, что я терпеть не могу загадочных людей — ни у меня в доме, ни перед моими окнами... ЛИЗА. (в сторону). О чем они? Томский. Простите, grande maman, но не вы ли сами принимали и без нас решающую проблему, ходячую загадку всего мира — тайнственного графа Сен-Жермена!

ГРАФИНЯ. Замолчите, сударь! Вы говорите нелпности. Не клеветите на того, кого ни вы, ни все ваши умники не в состоянии постигнуть! Вы не имеете права говорить о том, что под именем Сен-Жерм... ах, дайте воды! (Лиза подает.) Томский. (Маше). Кажется, я опять попал впросак... МАША. И еще не раз попадете... ЛИЗА. Вот капли, графиня, примите их. (Капает в стакан и дует.) (Вообразите: она казалась, что к этой реплике нужна ремарка. А то ведь Лиза могла сказать «примите», но не дая.)

Томский. Ей что-то частенько бывает дурно? МАША. Она очень слаба. Томский. От чего? МАША. От нервов. (Маша произносит «от нервов».) Томский. (И Томский произносит «от нервов»). Так что аристократ и крепостная девка используют один и тот же способ смешить почтенную публику! Что же делать, таков закон природы.

МАША. И стоит вам только раз не остеречься... Томский. Нет, бог с ней! Я теперь слова не скажу... Вам лучше, grande maman? ГРАФИНЯ. Да, немного, прошло. Который час? ЛИЗА. Давно было час. ГРАФИНЯ. Боже, я опаздываю на прогулку. МАША. Да вы совсем готовы, вам только надеть ватный капот. (Зачем надевать на прогулку домашнюю одежду?) ГРАФИНЯ. Ну, Паул, помоги мне встать. Лизанька, где моя табакерка? ЛИЗА. (Без ремарки, взяв со стола). Вот она. (Со стола взяла! Следовало бы сказать «судорожно достать из кармана широких штанин. Вот так пишут за Пушкина. Вот так и возникает объём произведения, соответствующий договору. Эпизод раздуплся в 5 раз!)

ГРАФИНЯ. Лизанька, не забудь отдать ему его галантику, Апчхи! (Идет.) Томский. Вы, grande maman, на меня не сердитесь? ГРАФИНЯ. Анфан тэ риблы! (Почему выражение «enfant terrible», означающее «ужасный ребёнок», сочинитель этой галантики написал кириллицей и в три слова — diable его знает.) И не дураю.

ЛИЗА. (Томскому тихо). Что вы наделали? Томский. (тоже тихо). Кто же мог пред- ставить, что это ее взволнует? ГРАФИНЯ. (в дверях). Поул, принеси мне какой-нибудь новый роман, только не из нынешних. (Поул это тот же Paул — различия нет.)

Мы процитировали так много, чтобы показать масштаб безобразия и степень бедствия. Если забыть о таланте и судить только по объёму — пиковая баба четверть толще дамы. То есть условного Пушкина тут maximum 25%. Как бы вы отнеслись, если б к стакану водки некто долил три стакана мутной воды и сказал: вот литр водки. — Эта жижа — водка? ... — Успокойтесь, дамы и господа — материясы мы тут не станем даже в тех текстах, где это было бы чрезвычайно умственно и справедливо. Но важную вещь можно и без маа сказать так, что это будет понятно любой блондинке.

Читая про это безобразие, кто-то решит (заметьте, мадам, что здесь нет обращения к вам лично) — что-то решит, что беда не так уж велика, если публика получает хотя бы четверть настоящей Пушкина. Нет и нет. Представьте, что вам положили еду на тарелку, три четверти которой — жутко грязные. Согласитесь ли вы есть, поскольку четвертушка тарелки всё же чистая? Нет и нет. Это просто грязная тарелка. Так и с текстом, который на афише называется «Пиковая дама», — наглая переделка просто-напросто живёт по украденному паспорту.

Никак невозможно отжаться от чёртовой дамки пик. Заметили невероятно активную крепостную деву Машу? Заметили 7 штук «Апчхи»? И не думайте, будто графиня тригглер. Это не безделье персонажа, это юмор автора. Обратите внимание на реплики:

Томский. Думаю, что он происходит от немецких... как бы это помягче выразить!.. ГРАФИНЯ. Иудей, что ли? Апчхи! (Чихает.) Томский. Да... вроде этого. Но, во всяком случае, он человек замечательный!.. ГРАФИНЯ. И ты доволен своим знаком? Томский. Он настолько... но успел уже у него позимствовать!.. ГРАФИНЯ. Так он что, ростовщик? Апчхи! Томский. Помилуйте, что вы. Я занимствовал у него частичку его знаний. Он занимается со мной

Томский. Думаю, что он происходит от немецких... как бы это помягче выразить!.. ГРАФИНЯ. Иудей, что ли? Апчхи! (Чихает.) Томский. Да... вроде этого. Но, во всяком случае, он человек замечательный!.. ГРАФИНЯ. И ты доволен своим знаком? Томский. Он настолько... но успел уже у него позимствовать!.. ГРАФИНЯ. Так он что, ростовщик? Апчхи! Томский. Помилуйте, что вы. Я занимствовал у него частичку его знаний. Он занимается со мной

Томский. Думаю, что он происходит от немецких... как бы это помягче выразить!.. ГРАФИНЯ. Иудей, что ли? Апчхи! (Чихает.) Томский. Да... вроде этого. Но, во всяком случае, он человек замечательный!.. ГРАФИНЯ. И ты доволен своим знаком? Томский. Он настолько... но успел уже у него позимствовать!.. ГРАФИНЯ. Так он что, ростовщик? Апчхи! Томский. Помилуйте, что вы. Я занимствовал у него частичку его знаний. Он занимается со мной

Томский. Думаю, что он происходит от немецких... как бы это помягче выразить!.. ГРАФИНЯ. Иудей, что ли? Апчхи! (Чихает.) Томский. Да... вроде этого. Но, во всяком случае, он человек замечательный!.. ГРАФИНЯ. И ты доволен своим знаком? Томский. Он настолько... но успел уже у него позимствовать!.. ГРАФИНЯ. Так он что, ростовщик? Апчхи! Томский. Помилуйте, что вы. Я занимствовал у него частичку его знаний. Он занимается со мной

Томский. Думаю, что он происходит от немецких... как бы это помягче выразить!.. ГРАФИНЯ. Иудей, что ли? Апчхи! (Чихает.) Томский. Да... вроде этого. Но, во всяком случае, он человек замечательный!.. ГРАФИНЯ. И ты доволен своим знаком? Томский. Он настолько... но успел уже у него позимствовать!.. ГРАФИНЯ. Так он что, ростовщик? Апчхи! Томский. Помилуйте, что вы. Я занимствовал у него частичку его знаний. Он занимается со мной

Томский. Думаю, что он происходит от немецких... как бы это помягче выразить!.. ГРАФИНЯ. Иудей, что ли? Апчхи! (Чихает.) Томский. Да... вроде этого. Но, во всяком случае, он человек замечательный!.. ГРАФИНЯ. И ты доволен своим знаком? Томский. Он настолько... но успел уже у него позимствовать!.. ГРАФИНЯ. Так он что, ростовщик? Апчхи! Томский. Помилуйте, что вы. Я занимствовал у него частичку его знаний. Он занимается со мной

Томский. Думаю, что он происходит от немецких... как бы это помягче выразить!.. ГРАФИНЯ. Иудей, что ли? Апчхи! (Чихает.) Томский. Да... вроде этого. Но, во всяком случае, он человек замечательный!.. ГРАФИНЯ. И ты доволен своим знаком? Томский. Он настолько... но успел уже у него позимствовать!.. ГРАФИНЯ. Так он что, ростовщик? Апчхи! Томский. Помилуйте, что вы. Я занимствовал у него частичку его знаний. Он занимается со мной

Томский. Думаю, что он происходит от немецких... как бы это помягче выразить!.. ГРАФИНЯ. Иудей, что ли? Апчхи! (Чихает.) Томский. Да... вроде этого. Но, во всяком случае, он человек замечательный!.. ГРАФИНЯ. И ты доволен своим знаком? Томский. Он настолько... но успел уже у него позимствовать!.. ГРАФИНЯ. Так он что, ростовщик? Апчхи! Томский. Помилуйте, что вы. Я занимствовал у него частичку его знаний. Он занимается со мной

это помягче выразить». Но мысль, будто Томский, названный в программе князем, — русский офицер, гуляка, в начале XIX века станет подыскивать «выражение помягче» — мысль эта фальшива. И скоре сообщать о стыдливости не Томского, а инсценировщика. По-настоящему стыдиться следовало бы за некоторые ремарки. Потому что после «апчхи» писать в скобках «чихает» — просто позор. Мы, как бы это помягче выразить, знаем, как на бумаге обозначаются разные звуки, издаваемые разными частями тела. Например «кхе-кхе» — это кашель, а... э-э... впрочем, кажись, достаточно.

В спектакле Академического Малого театра старая графиня чихает всю дорогу, хотя насморка у неё нет (не сморкается). Понятно отчаянное, но бессильное желание постановщика рассмешить публику. В казарме смешат несколько иначе, зато гораздо успешнее — даже совершенно глухой почувял бы эти шутки. Есть в спектакле и другие упорно повторяющиеся звуки. Каждый раз, когда за сценой кто-то стучит деревяшками, изображая усиленный динамиками цокот конских копыт, зрители должны понимать: то ли кто-то приехал, то ли кто-то уехал. Если бы копыта не цокали, зрители бы и не поняли; постановщик же лучше знает свою публику.

Обычные мучения режиссёра: что сократить? Иначе спектакль получится слишком длинным. Туминас сократил «Онегину» радикально, оставил одну пятую, но многим читателям никогда прежде не удавалось заглянуть в такую глубину, которую литовец открыл зрителям на сцене. Здесь другое. Человек явно мучился: что дописать? Например, одному двоюроднику дописана реплика: «За компанию жид повесился». Так действительно иногда говорят, только вот у Пушкина в «Пиковой даме» так не говорят, там этой фразы нет. Но среди публики Малого ценители таких фраз есть, и режиссёр пошёл им навстречу. И ещё раз пошёл им навстречу в спальне у графини. А поговорка неплохая: имеется в виду компанейская натура: куда все, туда и я — на миру и смерть красна.

Возле гардероба, стоя в очереди за пальто, некоторые зрители искренне восхищались: Ай да Пушкин, Наше всё! Как он «этих вроде этого»? Кое-кто из них, придя домой, перечитает «Пиковую даму», не найдёт этих красот и торжествующе догадается: «Ага! цензура вырезала!» Но это не цензура у Пушкина вырезала, а Житинкин Пушкину вставил.

Народность (и можно сказать, простонародность) спектакля в Малом ярче всего выражена в роли графининой служанки. Она очень много себе позволяет. Например, когда старая графиня скажет что-то остроумное (сочинённое для неё в XXI веке), служанка аплодирует. «Аплодировать — хлопать в ладоши в знак одобрения, положительно оценивать» (Академический словарь). Никакая аристократка, фрейлина Екатерина Великая, не позволила бы рабыне оценивать себя. Старой графине (той, которая у Пушкина) не нужны комплименты уборщицы; с точки зрения норм приличия это не комплимент, а недопустимая наглость. Так что эта наша Маша аплодирует инсценировщику, который и шулки сочинил, и Машутку роль построил.

В спектакле Малого служебная Маша придумывает и всю интригу. Вероятно, режиссёр читал, а может, и ставил Мольера, постоянный персонаж пьес которого служанка-интриганка. Маленькая разница: у Мольера они волнонаёмные, либерте-эгалите.

Некоторые люди (и посещающие Академический Малый театр иностранцы) верят, будто это Пушкин, тем более, что так и на афише написано, и в программке. Но это, к счастью, совершенно не так.

XXIII. О ТЕРПЕНИИ

Уважаемые читатели! Должен что-то сказать не об Онегине, а о вас. Если вы читаете эту Восьмую часть — значит, делаете это вполне сознательно.

Объясню. Нравится вам этот роман о поэме или вызывает раздражение (бесит) — главное в том, что вы его читаете.

Наткнувшись на Первую часть два месяца назад, вы начали читать, не зная, что вас ждёт. Но скоро увидели, что ни политики тут, ни писем президенту, ни разоблачений чиновных воров — вообще ничего актуального. Вторая часть подтвердила впечатление: это про Онегина и больше ничего. Значит, сейчас эту Восьмую читают только те, кто уже точно знает, о чём речь. Только те, кому такто интересно — независимо, положительно или отрицательно; кто интересуется, кто же заскучал, — бросили давно.

...Терпеть о скучных местах. Вообразите себя на краю долины. Вдаль уходят луга, поля, леса — красота! А ещё дальше, на горизонте, сияющая гора, сверкающая над облаками вершина. И понятно, что вид оттуда невероятной красоты. Идём?

Забыв сказать, ни ковра-самолёта, ни вертолёт ослепит подьём. Но ещё хуже, что сперва надо дойти до подножья. И оказывается: лес издали красив — а войдёшь — бурелом, нащоба, овраги, болота, колючие кусты, комары. Через час или на второй день вы уже измучены, раздражены; сколько ещё тащиться, продираться — неизвестно. Вдобавок нытики, что сперва шли с вами, начинают вас убеждать, что ничего хорошего впереди нет, надо бросить эту затею. Да и стоит ли овчинка выделки? Не лучше ли вернуться? Тем более такое впечатление, что гора ближе не становится; по-прежнему на горизонте.

Кто б ни был ты, о мой читатель, Друг, недруг, я хочу с тобой Растаться нынче как приятель. Прости. Что бы ты за мной Здесь ни искал в строфах небрежных, Воспоминанья ль от трудов, Отдохновения ль от трудов, Живых картин, иль острых слов, Иль грамматических ошибок, Дай бог, чтоб в этой книжке ты Для развлеченья, для мечты, Для сердца, дай журнальных шиббок Хотя кричущи мог найтти. За сим расстанемся, прости!

И вот вы пощарпаете с теми, кто бросил эту затею, но, увы, не могу. Они же не дочитали до этого места. А вам обещаю: мучения будут вознаграждены. Потерянное время — как это ни странно — останется с вами навсегда, навсегда. — Как? — Очень просто. Время, потраченное на пустой разговор, — пропало; на разгадывание кроссвордов, на электронные крестик-нолики, на идютические ток-шоу — пропало. Вы остаетесь ни с чем. Остаётся с ничем. А тут — иначе, сами видите. Или не видите.

Одного человека спросили: зачем он тратит столько усилий на своё искусство, недостаточное понимание большинства людей. Он ответил: «Мне довольно очень немногим. Мне довольно и одного. Мне довольно и ни одного».

Мишель Монтень. Письма. XXXIX. Об уединении.

Этот человек (о котором рассказывает Монтень) обладал, очевидно, невероятной силой духа, близко к настоящему отрешённому тибетским монахам, которым мы не можем даже подражать. Житель города и вообще-то духовный калека. (Если смотреть с фималыгских выслупов.)

«Пиковая баба» — это мы заблудились, обильсь с пути, забрели в болото. Ведь а) вершина из лесу не видна; б) мы порой идём ночью, когда

вообще ничего не видно; в) бесы не дремлют и всячески стараются мешать. А Пушкин разве было легко? Вспомните: мы пытались понять, как его угораздило поместить Вступление в финал Седьмой главы. Но увлекшись местонахождением Вступления, мы упустили его смысл. Вернёмся.

Благослови мой долгий труд, Оты, эпическая муза! И знерный посох мне вручи, Не дай блуждать мне вкось и вкривь!

«Не дай блуждать мне вкось и вкривь» — вот о чём он просит! А это значит, что Автор постоянно блуждал, никак не мог заставить себя идти прямо, и прямо просит богино: «Помоги!» Вот и «Пиковая» тут — такое блуждание.

Причём, если б моляба Автора находилась там, где и положено быть Вступлению, — то есть во первых строках поэмы — тогда можно было бы истолковать её (мольбу) как превентивную просьбу: так — на всякий случай, типа «сприядем на дорожку». Но Вступление — в конце Седьмой главы, то есть почти в самом конце поэмы (ибо остаётся всего одна, последняя глава). И значит, это не наперёд, не опасение будущих возможных заблуждений, а постфактум (на горьком опыте, лог). И действительно, «Евгений Онегин» полон того, что в школьных учебниках остроумно названо «авторские

«Миндлин М.Б. назначено наказание в виде лишения свободы сроком на один год со штрафом в размере 100 000 руб. В соответствии со ст. 73 УК РФ наказание считать условным с испытательным сроком 1 год 8 месяцев» — цитата из официального сообщения Дорогомиловского районного суда Москвы.



Заместитель министра культуры Пирумов и другие фигуранты «дела реставраторов» в зале суда.

Приговор участникам «дела реставраторов» (в числе прочего по нему проходил бывший замминистра культуры Григорий Пирумов) о хищении выделенных на восстановление культурных памятников средств был озвучен 9 октября. Все фигуранты были признаны виновными по ст. 159, ч. 4 УК РФ «Мошенничество».



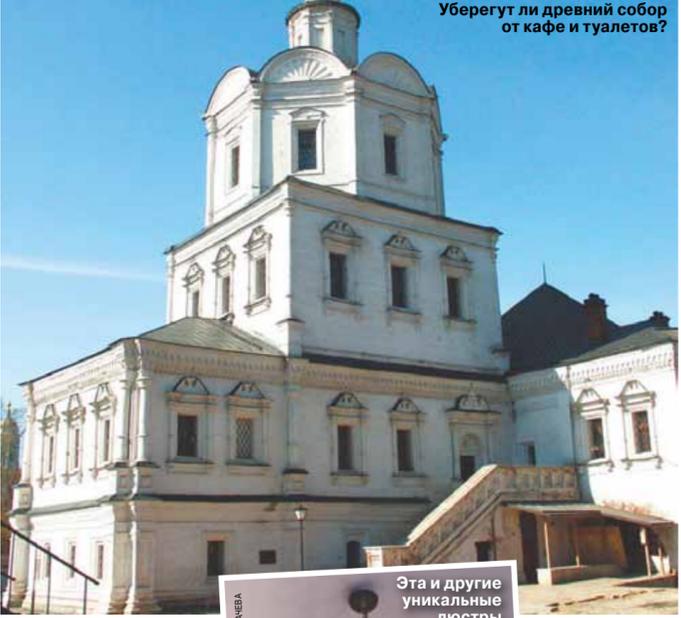
Один из залов собора Михаила Архангела. Сейчас там строительный хлам, куда отправят иконы неизвестно.

СУДИМОСТЬ — НЕ ПОВОД ДЛЯ ОТСТАВКИ

Почему так повезло Миндлину? Тут нужно понять, в чем конкретно его обвиняли. — Эти события относятся к периоду, когда Миндлин был директором Государственного центра современного искусства, — рассказывает источник в следствии. — Ему вменяли хищения при реставрации памятника федерального значения — башни «Кронпринц» в Калининграде. Это легендарное фортификационное сооружение (возводилось по проекту берлинского генерала и инженера Эрнста Людвиг фон Астера). Башня была передана в оперативное управление Государственному центру современного искусства еще в 2003 году. И если в XIX веке там были казармы, военная полиция, то сейчас там... рестораны и гей-клуб. Архитектурный проект реставрации башни (на мансарде на площади 500 кв. м предполагалось сделать выставочный зал современного искусства) разрабатывал авторский коллектив, в составе которого был сам Михаил Миндлин. Деньги были выделены

немалые. Но реставрация шла, мягко говоря, ни шатко, ни валко. Когда в ГЦСИ проводили обыски, то в первую очередь изыски документы по реставрации «Кронпринца». В суде «дело реставраторов» рассматривалось в упрощенном порядке (состоялось всего 3 судебных заседания), потому что все подсудимые признали свою вину. Про раскаяния на суде Пирумова и Мазо мы писали, были они искренними и громкими, но вот Миндлин умудрился «осудиться» тихо. Однако уже сам факт, что вину-то он признал (в противном случае его дело выделено бы в отдельное производство), о многом говорит. По логике вещей после этого человек должен был подать заявление об увольнении. В конце концов речь о преступлении, а не о детской шалости, тут не отделишь наивных. «Я больше не буду». Но Миндлин не подал. На мой «неудобный» запрос, адресованный ему лично, отвечать не стал (видимо, посчитал, что это провокация).

Министерство культуры РФ тоже не увольняло Миндлина. Ни когда было возбуждено уголовное дело, ни когда вынесли приговор. Может, он действительно особо ценный кадр? Незаменимый руководитель? — В бытность Миндлина произошли, на мой взгляд, катастрофические события для музея, — говорит вице-президент Фонда сохранения культурного наследия им А.Рублева Вольфганг Волкова. — Возьмем, к примеру, собор Михаила Архангела, который был построен в 1691 г. по заказу жены Петра I Евдокии Лопухиной. Это уникальный трехэтажный храм. Нижний ярус был изначально отведен усыпальнице рода Лопухиных, а во всех остальных проводились богослужения. Многие годы там была развернута постоянная и основная экспозиция музея (иногда там проходили научные конференции). Коллекцию икон собирали по крупицам, и то, что она была представлена именно в этом соборе, — часть концепции музея. Во времена Миндлина



Уберегут ли древний собор от кафе и туалетов?

эспозицию фактически свернули (выставка осталась только на 1-м этаже и только до 21 ноября, что потом — неизвестно), демонтированы все иконостасы. В результате непродуманной реставрации все панкадила — люстры невероятной расцветки, сделанные в единственном экземпляре, — заменили на точечное освещение и лампы дневного света. Где панкадила, мы не знаем, также мы не можем отследить судьбу убранных икон. Миндлин заявляет, что делает современное экспозиционное комфортное пространство для посетителей. Это было бы здорово в случае, если бы это был не древний храм, в котором всегда соблюдалась правила сосуществования алтарной части с экспозицией. Кстати, у Миндлина были планы сделать в соборе туалеты, гардероб, кафе, а в алтарной части пустить лифт. Техническое задание до сих пор существует, его никто не отменял, но работы приостановлены (это произошло после публикации в «МК». — Прим. автора).



Эта и другие уникальные люстры сняты и заменены на лампы.

С самого начала, когда Миндлина назначили руководителем музея, все экспертное сообщество пребывало в недоумении. Он большой специалист в области современного искусства, но никак не православного. Музей Рублева там и особенный, что находится на территории монастыря, главные его экспонаты — иконы. — Миндлин демонстрирует специфическое отношение к православной культуре, с которой тесно переплетается музей Рублева, — говорит директор международной премии в области современного церковного искусства «Живой источник», утвержденной Российской академией художеств, Игорь Грибач. — В свое время он поддерживал «Луиси Райт», среди лауреатов-инноваторов премии

«Иновация», учрежденной Миндлиным, — скандальная арт-группа «Война». После того как он заступил на должность, появилось уголовное дело в отношении Пирумова и группы лиц. Внутри Минкульту было известно, что Миндлин сразу же допрашивался в качестве свидетеля. После предъявления обвинения оставлять его на высоком посту было неэтично, да и с юридической точки зрения как-то странно. Ну а уж после вынесения приговора...

Юристы поясняют: говорить про судимость вроде как формально рано, потому что приговор еще не вступил в законную силу. — Прокуратура опротестовала приговор, требуя ужесточения наказания одному из фигурантов, Пирумову, — поясняет Волкова. — Апелляционная инстанция рассмотрит дело 5 декабря. До этого момента приговор считается не вступившим в законную силу не только по Пирумову, но и по всем другим фигурантам. То есть формально до указанной даты судимости у Миндлина нет — и Минкульт не обязан автоматически его уволить. Сам же Миндлин вину признал и с приговором согласен. Не забывайте, что сам высокопоставленный чиновник — коллекционер. И коллекционирует именно те предметы, на сохранении которых специализируется музей.

— Существует Кодекс профессиональной этики Международного совета по делам музеев ICOM, — говорит директор Реестра культурных ценностей Владимир Рошин. — Там говорится, что нельзя допустить конфликта интересов. В некоторых странах есть тотальный запрет на трудоустройство коллекционеров в учреждения культуры. Ведь то, что находится внутри музея, — предмет личного интереса коллекционера. Есть риск, что он может воспользоваться своим служебным положением.

Забавно, но свои иконы Миндлин даже выставлял на выставку «Кто что собирает», которая проходила в... Музее Рублева. Среди принадлежащих лично ему экспонатов были такие (включены в каталог): «Святитель Митрополит Московский» (вторая половина XVI века), «Богородица Казанская» (начало XX века), «Крест персидский» (XVII-XVIII вв. Великий Устюг).

По случаю юбилея Центрального музея древнерусской культуры и искусства им. Андрея Рублева уже на этой неделе начнутся торжественные мероприятия, запланировано присутствие почетных гостей (в распоряжении «МК» полная программа). Так, по благословию Святейшего патриарха Московского и всея Руси Кирилла пройдет совместное богослужение в Спасском соборе Спасо-Андроникова монастыря представителей Русской и Грузинской православных церквей. Впервые в истории не только Музея А.Рублева, но и в целом деятельности музея Российской Федерации гостей будет принимать директор, осужденный за совершенное умышленное уголовное преступление. И Министерство культуры не видит в этом ничего странного. А как же Указ Президента РФ «О Национальном плане противодействия коррупции на 2016–2017 годы»? **Ева МЕРКАЧЕВА.**

ВИДЕОКАМЕРЫ ЗАПЕЧАТАЛИ ВСЕ ИЗДАТЕЛЬСТВА НАД ЗАДЕРЖАННЫМ В АЭРОПОРТУ.



УКРАЛИ ВЫПИВШЕГО? В ТЮРЬМУ!

Превышение служебных полномочий — одно из самых «коррупционных» преступлений. «Оборотни в погонах», взяточники, вымогатели, которые прикрываются служебной необходимостью, — все они, наверное, держат в уме 286-ю; ведь в случае разоблачения именно по этой статье их будут судить. Но причины, которые толкают служителей закона на преступление, бывают самыми разными. Далеко не всегда это желание «срубить бабки». Иногда — просто попытка выслушаться. На днях Солнцевский районный суд Москвы приговорил к 6 годам тюрьмы двух оперативников уголовного розыска из города Минеральные Воды Ставропольского края. Согласно вердикту Фемиды, правоохранители виновны в смерти задержанного 36-летнего Сергея Кожемякина, которого стражи порядка, по сути дела, выкрали из медицинского учреждения в состоянии комы. Удивительно, что они даже не поняли, в чем их вина.

Полицейские похитили из больницы умирающего подозреваемого, надеясь на похвалу начальства

конвойные легкомысленно передали Кожемякина им под охрану. Полицейские втихари вывезли на каталке больного на улицу, усадили его в автомобиль и повезли мужчину в Москву, в аэропорт «Внуково». По пути в столицу Кожемякину становилось только хуже, а в воздушной гавани мужчина вообще впал в протрацию. Однако офицеры приобрели билеты и попытались пройти на посадку, транспортируя задержанного в... тележке для ручной клади! Надо отдать должное представителям авиакомпании — они наотрез отказались принимать на борт такого «груза». Как только не уламывали их сыщики. Объясняли, что клиент здоров — просто боится летать, поэтому ему пришлось дать лекарства. Авиаторы были непреклонны. Раздраженные полицейские сгрузили Кожемякина в дежурной части ЛОВД аэропорта, пристегнув наручниками к стулу. И... ушли не чевать в гостинок. Даже не подумав, что задержанный может не дожить до утра. Врача ему, естественно, не вызвали. И он умер! А Мороз и Кудинов спокойно улетели домой, вышли на работу и составили рапорт, что Кожемякина доставить не получилось в связи с его смертью. Закономерен вопрос: «Неужели полицейские до такой степени бесцеремны? А может быть, так действовать оперов обязывали их должностные инструкции?». Всегда нет. Правоохранители обязаны были знать, что следственные действия с больным подозреваемым или его транспортировка производится только с разрешения лечащего врача. По крайней мере они должны были изучить эти моменты в рамках занятий по служебной подготовке! Но, наверное, копии их прогугливали, так как до допроса следователя выяснилось: оперативники даже не понимали, что нарушают закон. В свое оправдание они говорили, что докладывали о возникшей ситуации своему руководству, а те, в свою очередь, отдавали им указания

привезти Кожемякина любой ценой, что они и пытались сделать. Например, сдавливали шею с двух сторон (позже экспертиза показала, что у мужчины сломана гортань). Правда, этот факт оперативники скрыли, но видеозаписи с камер наблюдения в аэропорту все четко зафиксировала. Конечно, руководители нерадивых полицейских категорически отрицали этот факт. Они свалили все на Кудинова и Мороза, которые в принципе обязаны были поступать согласно закону, а не выполнять приказы своего начальства. Цирк продолжился и на следующий день, когда Кожемякина нашли на том же месте, где его приковали, — только мертвым.

— С самого начала все было представлено так, как будто это обычная смерть человека в аэропорту, а не в дежурной части полиции. Осмотр был сделан поверхностно. Судмедэксперт на место происшествия не выезжал. Дежурный следователь СК — тоже. В общем, полицейские целенаправленно старались, чтобы следователь, изучив материал проверки, вынес постановление об отказе в возбуждении уголовного дела, — рассказал «МК» заместитель руководителя Северного следственного отдела Московского межрегионального СУ на транспорте СКР Родион Шевелев. Мужчина в то время являлся следователем по особо важным делам на воздушном и водном транспорте. — Но на уровне интуиции что-то меня насторожило. Я стал выяснять все обстоятельства, и вот что из этого получилось. Расследование уголовного дела оказалось не из легких. Федора Мороза удалось арестовать, а Юрия Кудинова суд оставил под подпиской о невыезде (у него в Московской области живет родная тетка). Обвиняемые не признавали своей вины ни на следствии, ни на суде. Потом вышел срок содержания под стражей и второго фигуранта. Его отпустили до суда.

— Оперативники получили по 6 лет лишения свободы в колонии общего режима каждый. Судили их по статье «Превышение служебных полномочий». Считаю это справедливым решением, — комментирует Шевелев. — Но не хотелось, чтобы эти приговор считались актом очередного принижения достоинства полиции, поскольку по отдельным людям обо всех судить нельзя. Я понимаю, что в оперативной работе могут возникать обстоятельства, когда для достижения служебных целей сотрудник полиции находится на грани нарушения закона. Но в какую сторону сделать этот шаг, каждый делает выбор самостоятельно. Мороз и Кудинов в силу своей безответности, безответственного отношения к службе, к своим полномочиям эту грань перешли, опорочили и себя, и своих коллег. Кстати, уголовное преследование Сергея Кожемякина было прекращено. Но не за смертью обвиняемого, а за отсутствием в его действиях состава преступления. То есть к убийству помощника мэра он не имел никакого отношения. **Дмитрий ПОГОРЕЛОВ.**

«ИСПАНСКИЕ САПОГИ» ДЛЯ РОССИЙСКОГО БИЗНЕСА

Уже почти два месяца в испанской тюрьме сидит россиянин Александр Гринберг. Его обвиняют в связях с русской мафией, незаконном обороте оружия и отмывании денег, добытых преступным путем. Бизнесмен, президент маленького футбольного клуба «Марбелья», сын экс-директора института экономики РАН, оказался настоящим мафиози. Однако версия обвинения выглядит убедительно. Один только факт: арсенал оружия, который показали по всем испанским телеканалам в доказательство вины Гринберга, в действительности оказался... игрушечным, предназначенным для игры в страйкбол. Как тут не вспомнить классическое «у страха глаза велики». Причем это «оружие» принадлежит не Александру, а сыну его друга. Испанские правоохранители ошиблись? Но ведь подобная «ошибка» по отношению к российским гражданам отнюдь не первая. Почему вообще испанские жандармы так боятся «русской мафии»? Кто и как они готовы к ней причислить? И как поживает за решеткой русский президент испанского клуба, в защиту которого простые испанцы вместе с детьми устраивают на улице флешмобы? Все это выяснял «МК».



За что на Пиренеях арестовали сына знаменитого экономиста?

сумма договора купли-продажи, — говорит один из друзей Александра. — А реальная сумма сделки складывается из погашения убытков. У футбольного клуба были долги, он находился на грани банкротства, поэтому «отдали за условные деньги в надежные руки». Приобретение обанкротившихся спортклубов и даже целых банков за символическую цену — это обычная мировая практика. В той же Испании пятый по величине банк приобретен за 1 евро. Гринберг создал школу на 400 детей, отремонтировал стадион. Команда борется между 2-й и 3-й лигой, но мы надеемся, что детская школа со временем даст отдачу. Никакого дохода клуб Александру не приносит, один убытки.



Оружие, которое продемонстрировали все испанские СМИ.

Жители города, где располагается клуб, за все это ему были безмерно благодарны. Большей частью даже устроили флешмоб в его поддержку. Простые испанские ребята так поддерживают русского инвестора даже не столько за то, что он спас клуб (привычных результатов команда не показывает), сколько за отношение.

Футбольный клуб за 1 евро

Александра задержали сотрудники нацгвардии Испании рано утром 26 сентября в регионе Коста-дель-Соль в рамках операции под названием «Олигарх». Тут же сообщили, что операция связана с выявлением лиц, причастных к солнечевой ОПГ и занимающихся отмыванием денежных средств. Полицейские отработали, что акция долго готовилась, удалось получить массу документов, найдено большое количество оружия (винтовки, бронезащиты — целый склад), задержано более 30 человек. При этом называли несколько имен: Александр Гринберг (президент и владелец футбольного клуба «Марбелья»), Олег Кузнецов (владелец компании по производству питьевой воды), Арнольд Спиваковский (он же Тамм, один из топ-менеджеров «АФК-Система»), а также некто Доджвед. Получалось, что все они — русские «сорвиголовы», которые в Европе держат склады оружия, покупают футбольные клубы и через них отмывают деньги. Неужели правда?

Самое публичное лицо в этом деле — Александр Гринберг. Рассказывает его отец, член-корреспондент РАН, ведущий экономист страны, доктор наук Руслан Семенович Гринберг. — Сын был успешным бизнесменом, когда переехал в Испанию. На родине он никогда не являлся фигурантом никаких уголовных дел и тем более не был осужден. Все средства, что он вкладывал в испанский футбольный клуб, — от бизнеса, который легально вел в России на протяжении почти 10 лет (Александр строил склады и сдавал помещения в аренду). Источники этих денег установлен посредством налоговых деклараций. Александр жил совершенно открыто — у него был один-единственный банковский счет, так что легко проследить движение денежных средств. Есть все НДФЛ за последние 10 лет, уплачены все налоги. Чтобы понять ситуацию, изучаю биографию Гринберга. Обычный бизнесмен, который не может сидеть без дела. В интервью спортивным журналам рассказывал, что была у него мечта стать владельцем клуба. На что-то большое денег нет, а вот маленький проект (типа «Марбелья») тянет, ему интересно и т.д. Ничего особенного, казалось бы. Однако обратим внимание на следующее — полиция указывает: клуб был приобретен всего за один евро (в том-де кроется криминал). Как это? Целый футбольный клуб за 1 евро? — 1 евро — это просто минимально возможная

Жители города, где располагается клуб, за все это ему были безмерно благодарны. Большей частью даже устроили флешмоб в его поддержку. Простые испанские ребята так поддерживают русского инвестора даже не столько за то, что он спас клуб (привычных результатов команда не показывает), сколько за отношение.

Саша знает каждого ребенка, который занимается в школе, — говорит супруга Юлия. — Он дружит с семьей каждого футболиста клуба. Но помимо «Марбелья» полиция нашла у Гринберга и другие активы — например, гольф-клуб под названием «Дама де Ноч». Правда, на поверку там оказалось пустырь со строительными вагончиками. — Приезд сюда полиции был анекдотичным: они долго ходили и спрашивали: «А где гольф-клуб-то? Где здание? Где ухаживают поля?» — вспоминает Юлия. — Я им ответила: «Вот это и есть. Вагончик на железную цепочку запирается, можете его обыскать». Так же все и со всем остальным «богатством». Машина у нас 2005 года, вывезена из РФ. Дом приобретен в ипотеку на десять лет. Сейчас арестовали счет, как платить ипотеку — непонятно.

Склад боеприпасов

— Приезжайте и посмотрите на оружие, потрогайте, вообще не вопрос, — говорит друг Гринберга (собственно, в его доме оружейный склад и нашли, а не у Александра, как написала испанская пресса). — Замечательно пошутила полиция, а вот нам не до шуток. Оружие действительно есть, только оно для страйкбола (выглядит как настоящее, но стреляет шариками). У меня сын увлекается, участвует в различных соревнованиях. Все это «оружие» покупалось в магазинах, есть документы. У владельца игрушечного арсенала есть даже свой канал в YouTube, где он рассказывает о коллекции. Его винтовки и автоматы на самом деле с первого взгляда не отличить от настоящих. В доказательство того, что они все-таки бутафорные, сразу после объявления парней опубликовал свои фото с «оружием» в Фейсбуке. Полиция, которая нашла «оружейный склад», поспешила о нем рассказать, фото и видео появились в испанских СМИ. А что дальше? — Оружие даже не изыски, точнее, естественно, не изыски, зачем полиция игрушки нужны, — говорит отец парня. — У них настоящие есть. Они настоящим пугали женщин и детей, когда в дом врвались.

Что стоит за «русской мафией»

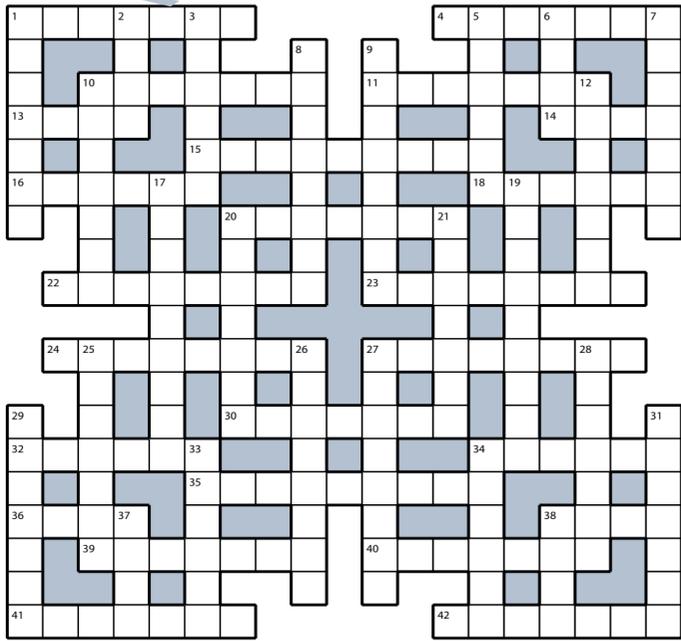
И все-таки как быть с мафией? Полиция ссылается на то, что есть материалы дела, дающие «основания полагать», что Гринберг связан с ОПГ. Но поскольку дело засекречено, доступ к данным материалам якобы пока отсутствует. — Полиция говорит о преступной группе, — рассуждает защитник Роман Базов. — Ну что же, надо понимать, что это сообщество людей с едиными целями. Мы долго думали, какая общая цель, общее дело есть у задержанных? Единственное, что приходит в голову — контракт между ФК «Марбелья» Гринберга с заводом Agua de Mijas Olega Кузнецова. Первый предоставлял 2 рекламных щита на своем стадионе, а второй — воду игрокам и персоналу. Иных пересечений бизнес-характера у Александра и других обвиняемых не было. Вообще они были знакомы, приглашали друг друга на праздники, играли в футбол, но на этом все. И в любом случае факт знакомства с лицами, которые, по мнению полиции, могут быть в чем-то замешаны, не означает, что замешан и сам человек. Европейский суд давно высказался совершенно определенно по этому поводу: факт знакомства не означает факт совместного бизнеса, суд должен ориентироваться исключительно на фактические доказательства.

Необходимо понимать нюансы правоохранительной системы Испании. По делам, связанным с легализацией и отмыванием, работает на следующий образом: полиция собирает доказательства, которые, по ее мнению, являются значительными, далее предоставляет весь ворох материалов суду, который санкционирует обыски. А те проводят всегда громко, ярко, красиво, с освещением в прессе. На стадии задержания мало кого интересуют такие «мелочи», как то, что оружие бутфорное, что «несметных сокровищ» нет, общего бизнеса у людей тоже нет. Тут важно, чтобы поверила общественность, увидела, как здорово работает полиция. Суд на этом этапе еще не видит и не получает аргументы защиты, ориентируется также на то, что история значимая, большая, привлекательные эпизоды возможны и... заключает людей под стражу.

— А вот дальше судебная система в Испании, как правило, полностью руководствуется законом, все четко и правильно, — продолжает адвокат. — Принимает решения, ориентируется на новые защиты и не учитывает домыслы полиции. Невольные выходят из заключения (меняется мера пресечения). Но на это нужно время. Вот и полное оправдание Гринберга — лишь вопрос времени. Жаль только, что тот прессе уже будет неинтересно, почему его отпустили, и извинений ему не принесут. А свои ошибки слушать на то, что перестраховались, обвиняю как-никак с русской мафией.

Александр Гринберг на условия содержания в иностранной тюрьме не жалется. Посещает там курсы испанского языка, спортзал, читает книги. К причислению себя к гангстерам относится иронично. Но многие его знакомые после этой истории в Испанию ехать боятся. А известный во времена инквизиции термин «испанские сапоги» (орудие пыток — специальные доски, с помощью которых заключенным ломали ноги) в наши дни вновь станет актуальным. **Ева МЕРКАЧЕВА.**

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Боль в горле как предвестник ангины. 4. Большой спиной «вер» хариуса. 10. Поросянок, который до пятницы был совершенно свободен. 11. Хвостовой придаток или сплошной волосяной покров на теле человека. 13. Тритон для Ариэль в мультфильме. 14. «Холм», свалившийся с плеч. 15. Худосочие дистрофика. 16. Катастрофа на Чернобыльской АЭС. 18. Фрукт, «поспособствовавший открытию» закона всемирного тяготения. 20. Лицо, находящееся под покровительством сильного мира сего. 22. Черта характера ребенка, который не делится конфетами и игрушками с друзьями. 23. Переводная картинка на чемодане. 24. Широкая юбка на тонких стальных обручах, бывшая в моде в XIX веке. 27. И дворянство, и духовенство. 30. Одна из форм объединения предприятий на договорной основе. 32. «Вода» в сказочной реке с кисельными берегами. 34. Знаком морзянки. 35. Ученица, которая много третич на уроке. 36. Верхушка черепушки. 38. Житель города Турку. 39. Конфетные «разносолы». 40. Бульварная газета со скандальными новостями. 41. Первоначальная копейная цена раритетной марки. 42. Каждая остановка на пути паломника.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Беспедальное транспортное средство ребенка. 2. Балаганый клоун в старину. 3. Удобный случай для отправки посылки. 5. Форменная одежда лакея. 6. Реакция дички, поддающей гигантским кальмаров. 7. Зубчатый кит, поедатель гигантских кальмаров. 8. Верхний укрепленный город в Афинах. 9. Щерца с перемешанной окраской. 10. Новогодний «взрывпакет». 12. «Умник» из набора инструментов. 17. Падающий ангел, «выставленный» за ворота рая. 19. «Шшш» на голове красноармейца. 20. Коттеджный «хутор» недалеко от города. 21. Контейнер для хранения еды. 25. Прибыльные картинки в газете. 26. «Зачет» на уроке физкультуры. 27. Дар, за которым шел Трусливый Лев к Гудвину в сказке. 28. Человек как отдельная личность. 29. Коллега, вносящий раздоры в коллектив. 31. Небольшая остановка на железной дороге. 33. Клиент столовой, который все время просит добавки. 34. Весенний выход реки из берегов. 37. Воспитательное учреждение для самых маленьких детей. 38. Обманное движение Роналду на футбольном поле.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 17 НОЯБРЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Землянка. 4. Угодник. 10. Спутник. 11. Окулист. 13. Изба. 14. Кофе. 15. Радикульт. 16. Корона. 18. Аншлак. 20. Пансион. 22. Репортер. 23. Медиатор. 24. Спиннинг. 27. Рождение. 30. Тусовка. 32. Тоннаж. 34. Металл. 35. Малиновка. 36. Джин. 38. Сказ. 39. Попроче. 40. Тележка. 41. Тирания. 42. Вентиль. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Забияка. 2. Луна. 3. Натура. 5. Галета. 6. Диск. 7. Чочера. 8. Акционер. 9. Популизм. 10. Собирающе. 12. Топливо. 17. Наложница. 19. Нападение. 20. Патриот. 21. Надежда. 25. Принцип. 26. Гостинец. 27. Ревность. 28. Испанка. 29. Студент. 31. Глазурь. 33. Жмурки. 34. Мачете. 37. Ноша. 38. Скат.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 18 НОЯБРЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Спонсор. 4. Сморок. 10. Бутылка. 11. Рейтинг. 13. Пляч. 14. Орех. 15. Агентство. 16. Настой. 18. Слойка. 20. Лилипут. 22. Аналогия. 23. Арматаура. 24. Кудесник. 27. Важность. 30. Амнезия. 32. Лорнет. 34. Свинка. 35. Огорчение. 36. Фрау. 38. Указ. 39. Язычок. 40. Отписка. 41. Складка. 42. Заслуга. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Ступень. 2. Неуч. 3. Обычай. 5. Матрос. 6. Руно. 7. Крахмал. 8. Магнолия. 9. Присылка. 10. Бассейн. 12. Грейдер. 13. Ополчение. 19. Лейтмотив. 20. Легенда. 21. Таможня. 25. Уборная. 26. Контракт. 27. Вездеход. 28. Техника. 29. Альфонс. 31. Раззява. 33. Толчок. 34. Седина. 37. Узда. 38. Укол.

НЕ ПРОПУСТИ



ЧИТАЙТЕ В НОВОМ НОМЕРЕ «РОССИЙСКОЙ ОХОТНИЧЬЕЙ ГАЗЕТЫ» №42-43 (15-28 НОЯБРЯ) 2017 г.

- Почему в Твери охотники срезают лимиты добычи лося. Охотничья литература вчера и сегодня: итоги «круглого стола» в «МК». На утиных перелетах поздней осенью. О гильзах и патронах для гладкостволок. Итальянские капсулы СКХ1000 — СКХ3000. Черные пойнтеры? Прощай, охота на горлицу? Вести с водоемов. Живец для щуки. Рыбалка в корягах.

РЕДАКЦИОННАЯ ПОДПИСКА НА «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ» НА 2018 ГОД!

ПОДПИСКА В РЕДАКЦИЮ («МК») по будням с 10.00 до 17.00 м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, центральный вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова. ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНТАХ («МК») 20 и 21 ноября с 10.00 до 20.00 обед с 14.00 до 14.30 р-н Кроково, Зеленоград, корпус 1508, ул. «Пятёрочка» м. «Беляево», ул. Профсоюзная, д. 104 м. «Бульвар Адмирала Ушакова», ул. Адмирала Лазарева, д. 2, у ТЦ «Виктория» м. «Бульвар Рокоссовского», Открытое шоссе, д. 5, корп. 6 22 и 23 ноября с 8.00 до 20.00 м. «Академическая», ул. Гримау, д. 9, к. 1, напротив к/т «Улан-Батор» м. «Бабушкинская», ул. Менжинского, д. 27, у ТЦ «Седьмой континент» м. «Кузьминки», Волгоградский пр-т, д. 119а м. «ВДНХ», ул. Космонавтов, д. 2а, у кафе «Петтина» 24 ноября с 8.00 до 20.00 м. «Бульвар Дмитрия Донского», ул. Старокачаловская, д. 5 м. «Динамо», южный выход к Московской аллее м. «Кунцевская», ул. Молдавская, д. 4, у м-на «Пятёрочка» м. «Медведково», ул. Широкая, д. 12, у к/т «Ладога» 27 и 28 ноября с 8.00 до 20.00 р-н Матушкино, Зеленоград, корпус 403а, у м-на «Пятёрочка» м. «Отрадное», ул. Декабристов, д. 17, у к/т «Байконур» м. «Университет», выход к МГУ р-н Ивановское, ул. Молоотовых, д. 9, к. 1, у м-на «Пятёрочка»

ПОДПИСКА В КИОСКАХ по будням с 10.00 до 17.30, обед с 14.00 до 15.00, по субботам с 10.00 до 14.00 м. «Братиславская» (северный вестибюль), выход на ул. Братиславскую, д. 12, около ТЦ м. «Домодедовская» (северный вестибюль), выход на Ореховый бульвар, д. 11, к. 1 м. «Крестынская Застава» или м. «Пролетарская», выход на Воронцовскую ул., вл. 50, около кафе «Вареничная» м. «Медведково» (северный вестибюль), выход на ул. Широкая, д. 16, около автобусной остановки м. «Октябрьская» (вестибюль Кольцевой линии), выход на ул. Донскую, д. 1, у ресторана «Ерван» м. «Орехово» (северный вестибюль), выход на ул. Баженова к автостанции «Орехово» м. «Планерная» (первый вестибюль), выход на ул. Фомичевой, напротив дома 16, к. 5 м. «Соколь», (восточный вестибюль), у выхода на Ленинградский проспект, д. 74, около «Шоколадницы»

В ЦЕНТРЕ ПОЛЯ С Михаилом ПУКШАНСКИМ



Очередную порцию диалогов о футболе посвящаем году нашей национальной сборной, которая на прошлой неделе завершила его феерической ничьей против Испании.

О первом в нашей истории сезоне без отборочной кампании сегодня поговорим с Игорем Корнеевым, который в качестве игрока участвовал в чемпионате мира-1994, а в качестве тренера помогал Гусу Хиддинку на памятном Евро-2008.

Матч с Испанией по совокупности деталей можно считать лучшим за год. Почему не можем играть в такой дерзкий футбол почаще на своих полях? — Каждый матч имеет свои особенности. Испания дала возможность играть нам с элементами прессинга, без боязни, чем ребята и воспользовались. Не хочу как-то принизить титулованного соперника, но и по этой причине тоже, очевидно, наш план сработал. Многие удавалось, на команду действительно было приятно смотреть.

Первый состав этого года против Кот-д'Ивуара не имеет почти ничего общего с сегодняшним. Тогда из нынешнего в старте играли лишь Кудряшов и Жирков. Насколько сложно определить костяк, на который планируется делать ставку? — Всегда непросто отобрать 11 или 13-14 человек, на кого можно безоговорочно положиться. Черчесов имел время для качественного отбора, поэтому скоро мы все увидим.

Намечот от пекки, то есть с обороны. Кудряшов провел все 11 матчей этого года в стартовом составе, 10 раз в основе выходил Васин, 7 — Джикия. Тройка стoppers определена, да и система с тремя (читай пятью) защитниками сомнению не подвергается.

Это очевидно. Но проблемы в центральной зоне защиты существуют. А вот на флангах обороны, напротив, мне видится, что Жирков и Смольников — идеальный вариант. Эти люди не

ВСЕ МАТЧИ СБОРНОЙ РОССИИ В 2017 ГОДУ

Table with 2 columns: Date, Opponent, Score. Includes matches against Russia, Belgium, Venezuela, Chile, South Korea, Iran, Argentina, and Spain.

КУБОК КОНФЕДЕРАЦИЙ

Table with 2 columns: Date, Opponent, Score. Includes matches against New Zealand, Portugal, Mexico, and Brazil.

ТЕМА ДНЯ

Александр Легков и Евгений Белов, позитивно настроенные МОК от Олимпийских игр, приняли участие в турнире в Швеции. И Белов победил. На нем — шарф «Чистый как снег». Этот шарф с него не снимают в принудительном порядке. Даже с наказанного. МОК и ВАДА создали и допустили абсолютную и бесчеловечную нелепость. Как такое может быть?

«Это очень эмоциональная победа. — приводят слова Белова зарубежные агентства. — Сейчас мне 27, и это прекрасный возраст для лыжника. Я в своей лучшей форме. Считаю, что со мной поступили несправедливо. Я никогда не использовал допинг. Хочу, чтобы в этом деле все было объективно. Сейчас на мне шарф, с которым я выступал на всех соревнованиях с 2010 года. На нем написано: «Чистый как снег». Я всегда верил в чистый спорт. Не знаю, что решит FIS. Но мы не опускаем головы».

Хочется то ли орать, то ли рыдать. И хочется выйти наконец из состояния обреченной ярости. А в Швейцарии состоялось заседание совета Международной лыжной федерации — FIS. Пока — ничего. Несмотря на решение МОК, FIS еще не вынесла свое. Международная федерация лыжного спорта сообщит о статусе дел шести российских лыжников 23 ноября. FIS ждет мотивировочной части решения комиссии МОК под руководством Дениса Освальда. Потом сделает все необходимое в соответствии с антидопинговыми правилами организации, предоставит спортсменам право на надлежащее разбирательство и проведение слушаний. Еще, утверждает пресс-релиз, FIS будет принято во внимание, что Кубок мира стартует в конце ноября (первый этап — 24 ноября в финской Рукке).

«Я много об этом думаю, но никто не знает, что произойдет. Лучше, что я могу сделать, это не дать этим мыслям повлиять на себя», — это сказал Сергей Устюгов, прошлогодний триумфатор лыжного сезона. Звезда мирового уровня. Его слова, сказанные тогда после побед, разлетелись по всему миру. «Я бегаю чистый, я русский, и пусть все это знают».

Зеппель не прощает нам ни одного слова, появившегося в информационном пространстве. Почетный президент Олимпийского комитета России Леонид Тягачев в свойственном ему стиле высказался в эфире радио «Говорит Москва» об экс-главе Московской антидопинговой лаборатории: «Мы честны в отношении допинга... А Родченкова просто



ИГОРЬ КОРНЕЕВ: «СВЯЗКА КОКОРИН — СМОЛОВ МОЖЕТ СРАБОТАТЬ»

только обороняются, но и подключаются в атаку с большим объемом работы. — Специально посмотрел, как нам забивали в уходящем году. Если не брать двухвымышленных испанских пенальти, то из 14 ставшихся голов 7 пропущены после грубейших позиционных ошибок в собственной штрафной, пять из них — по вине Васина. Это недостаток концентрации и можно ли как-то работать над такими чудовищными просчетами?

— Очень тяжело над этим как-то сработать за три-четыре дня сборов. Но если Черчесов уже решил для себя, что Васин станет основным игроком, то наверняка уделит ему повышенное внимание. Хотя дело здесь не только и не столько в Васине, сколько в командных взаимодействиях. Каждый обязан страховать другого, чтобы блок обороны действовал синхронно и отлаженно.

— Еще один феномен: из этих 14 мячей 9 в ворота России забиты головами! Или проигрывали борьбу, или терли игроков. Ощущение, что мы «на втором» этаже с союзных времен обречены... — Не думаю, что это связано с небольшим ростом Кудряшова или Джикии, тем более что последний выигрывал достаточно хорошо. Дело в позиционных ошибках, когда игрок смотрит на мяч и теряет своего вазива.

— Джикия и Кудряшов тоже частенько теряют позицию — иногда после этого мы пропускаем, порой нас прощают. В этой связи нет-нет да возникает тема возвращения в сборную Игнашевича и Березуцких. Оно возможно, ведь это не тот случай, когда есть риск испортить микроклимат в коллективе? — Джикия я бы винил в меньшей степени. Что касается возвращения этих ребят, то можно пытаться говорить с ними. И наверняка такой разговор был, и тренеры прекрасно понимают уже сегодня, смогут рассчитывать на армейских защитников или нет. Это вопрос личных договоренностей.

— Теперь о более приятном: как забивали свои 18. Из них 7 стали результатом быстрых атак, 5 — стандартных положений, 3 — передач с флангов. При этом трижды к голу приводил эффективный отбор на чужой половине, а из-за пределов штрафной был нанесен лишь один результативный удар. Быть может, российский сборной вообще противопоказано держать мяч? — В каких-то встречах есть смысл сыграть вторым номером, но отдавать мяч постоянно... Этого просто не пойму болельщики. Однако если получаются молниеносные контратаки, какие удавались нам в 2008-м, они вполне могут стать основным оружием. А полностью отказываться от владения



БЕГУЩИЕ В ХАОСЕ Пожизненно дисквалифицированный российский лыжник побеждает на международном турнире

Ох, не каждый способен повлиять на мысли. Не каждый способен их контролировать. «Как долго еще МОК будет это терпеть? Тягачев призвал расстрелять Родченкова, «как это сделал бы Сталин!» И что, не будет никаких последствий? Томас Бах опять будет молчать? — провокационно написал немецкий журналист телеканала ARD Хайо Зеппель в своем Twitter. Зеппель не прощает нам ни одного слова, появившегося в информационном пространстве. Почетный президент Олимпийского комитета России Леонид Тягачев в свойственном ему стиле высказался в эфире радио «Говорит Москва» об экс-главе Московской антидопинговой лаборатории: «Мы честны в отношении допинга... А Родченкова просто

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Advertisement for Classifieds website, listing various services like real estate, car sales, and legal services. Includes contact information for Moscow, 1905 St. No. 7.



ВЕЛИКАЯ ОКТЯБРЬСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ. ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ

СОЛДАТСКАЯ СМЕРТЬ ГЕНЕРАЛА ДУХОНИНА

Стоит только начать объявлять других врагами народа — неминуемо и сам попадешь в их число

В годы Гражданской войны выражение «отправить в штаб к Духонину» стало крылатым и означало расстрел без суда и следствия.

чтобы условия заключенного договора исполнялись свято. Всякий, кто бы ни был, от генерала до солдата, кто осмелится нарушить мой приказ, будет немедленно предан на месте революционному суду».

НАЗВАН ВРАГОМ НАРОДА И УБИТ

Ставка отказалась выполнить его распоряжение. Генерал Духонин информировал союзнические военные миссии: «Со своей стороны, до решения вопроса о перемирии и мире полномочной центральной правительственной властью в согласии с союзными державами я приму все доступные для меня меры, дабы не нарушить союзных обязательств».

14 ноября Крыленко своим приказом объявил Духонина врагом народа «за упорное противодействие исполнению приказа о смещении и преступные действия, ведущие к новому взрыву гражданской войны».

«МЫ УВОЛЬНЯЕМ ВАС»

7 ноября 1917 года Совнарком приказал «гражданину Верховному главнокомандующему» Духонину «обратиться к командованию неприятельских армий с предложением немедленно приостановить военные действия в целях открытия мирных переговоров и непрерывно докладывать о ходе переговоров».

Генерал Духонин не собирался вступать в переговоры с врагом. Он вообще не признавал власти большевиков:

«Полномочного правительства сейчас в России нет. Его еще надо создать».

Ленин этого стерпеть не мог. В Смольном приняли решение сместить генерал-лейтенанта Духонина и назначить Верховным главнокомандующим прапорщика Николая Васильевича Крыленко, одного из немногих офицеров, давно принявших сторону большевиков.

Ленин продиктовал приказ: «Именем правительства Российской республики, по поручению Совета Народных Комиссаров, мы увольняем вас от занимаемой вами должности за неповиновение предписаниям правительства и за поведение, несущее неслыханные бедствия трудящимся массам всех стран и в особенности армиям».

Ленин приказал Крыленко сформировать боевой отряд из верных большевикам солдат и матросов, выехать на фронт и начать с немцами переговоры о перемирии, а заодно и захватить Ставку.

ПЕРЕГОВОРЫ С НЕМЦАМИ

Получив телеграмму Ленина, генерал Духонин связался с командующими фронтами и сообщил, что не оставит поста и тем более не пойдёт на переговоры о перемирии с немцами.

Генерал воспринял назначение какого-то прапорщика главнокомандующим или как неуместную шутку, или как свидетельство полного авантюризма большевиков.

Духонин попытался вразумить подчиненную ему армию. Он обратился к солдатам с требованием продолжать войну и ни в коем случае не вступать в переговоры с врагом:

«Дайте время истинной русской демократии сформировать власть и правительство, и она даст нам немедленный мир совместно с союзниками».

Но вот времени у Духонина не оставалось. Да и армия уже вышла из повиновения. Во все управления военного министерства были назначены комиссары. Приказы считались действительными только в том случае, если они подписаны еще и комиссаром.

11 ноября Крыленко вместе со своим отрядом отправился на фронт. По радио передавалось его обращение к армии: «Солдаты, продолжайте вашу борьбу за немедленное перемирие. Выбирайте ваших делегатов для переговоров. Ваш Верховный главнокомандующий прапорщик Крыленко выезжает сегодня на фронт, чтобы взять в свои руки дело борьбы за перемирие».

12 ноября Крыленко отдал приказ всем частям на фронте начать переговоры о перемирии. В тот же день его поезд прибыл в Двинск (ныне Даугавпилс), где его встретили революционно настроенные части 5-й армии.

Крыленко объяснил, что у советской власти три врага:

«Первый враг — внешний. Он не опасен, с ним будет заключено перемирие. Второй враг — голод, о предотвращении которого заботится правительство народных комиссаров. Третий враг — контрреволюционный командный состав, возглавляемый корюшником Духониным. С ним будет самая жестокая борьба!»

13 ноября Крыленко выделил троих парламентариев, которые свободно говорили по-немецки и по-французски, для переговоров с немцами. Он сам находился в окопе и видел, как парламентарии перешли через линию фронта и вручили немцам свои документы, подписанные народным комиссаром по военным и морским делам и главнокомандующим Крыленко.

14 ноября в начале первого ночи командование немецких войск на Восточном фронте согласилось немедленно вступить в переговоры о перемирии. Договорились, что переговоры начнутся в городе Брест-Литовске, где располагалась ставка командующего немецким фронтом. Вечером 14 ноября в 19-00 немцы любезно предоставили советской делегации поезд, чтобы она могла прибыть вовремя в Брест-Литовск.

Крыленко велел Ставке приказать всем войскам немедленно прекратить стрельбу по всей линии фронта: «Я требую, чтобы с момента подписания перемирия ни одна пуля не пролетела в сторону противника. Я требую,

чтобы условия заключенного договора исполнялись свято. Всякий, кто бы ни был, от генерала до солдата, кто осмелится нарушить мой приказ, будет немедленно предан на месте революционному суду».

14 ноября Крыленко своим приказом объявил Духонина врагом народа «за упорное противодействие исполнению приказа о смещении и преступные действия, ведущие к новому взрыву гражданской войны».

Духонин хотел перевести Ставку в Киев. Но Центральная рада ответила отказом, заявив, что Киев «мало пригоден по техническим условиям».

Генерал оказался во враждебном окружении. Когда поезд Крыленко уже приблизился к городу, 19 ноября, военно-революционный комитет Могилева заявил, что признает единственно законным и народным, выдвинутым самой революцией Верховным главнокомандующим русской армии комиссара ныне существующего правительства прапорщика Крыленко.

Никто не пришел на помощь Духонину. Охранявший Ставку батальон георгиевских кавалеров тоже перешел на сторону ревкома. Духонин было объявлено, что он помещается под домашний арест. Он не хотел устраивать братоубийственного сражения между солдатами российской армии и приказал находившимся в Могилеве ударным батальоном покинуть город.

Духонин горько сказал: — Я имел и имею тысячи возможностей скрыться. Но я этого не делаю. Я знаю, что меня арестует Крыленко, а может быть, даже расстреляет. Но это смерть солдатская.

Смещенного генерала держали под арестом в салон-вагоне главнокомандующего. 20 ноября аэропланы Крыленко прибыли на станцию Могилев.

«Судьба Духонина была решена. Дальнейшее известно. Духонин был растерзан... Ставка взята, и весь технический аппарат командования был в руках новой власти», — удовлетворенно писал в своих воспоминаниях Крыленко.

Произошло это так. Вечером 20 ноября собравшиеся на станции солдаты и матросы потребовали, чтобы Духонин вышел к ним. Он вышел, и озверевшая толпа бросила генерала на поднятые штыки. Крыленко предпочел не противиться «народному гневу».

РАЗВЕ ЭТО ПОЗИЦИЯ!

Писатель Георгий Адамович вспоминал в эмиграции, как в 1918 году на литературном вечере в Москве поэт Владимир Пяст прочитал стихотворение об убийстве генерала Духонина. Причем сделал это в присутствии наркома просвещения Анатолия Васильевича Луначарского.

«Судьба Духонина была решена. Дальнейшее известно. Духонин был растерзан... Ставка взята, и весь технический аппарат командования был в руках новой власти», — удовлетворенно писал в своих воспоминаниях Крыленко.

Произошло это так. Вечером 20 ноября собравшиеся на станции солдаты и матросы потребовали, чтобы Духонин вышел к ним. Он вышел, и озверевшая толпа бросила генерала на поднятые штыки. Крыленко предпочел не противиться «народному гневу».

«Судьба Духонина была решена. Дальнейшее известно. Духонин был растерзан... Ставка взята, и весь технический аппарат командования был в руках новой власти», — удовлетворенно писал в своих воспоминаниях Крыленко.

Произошло это так. Вечером 20 ноября собравшиеся на станции солдаты и матросы потребовали, чтобы Духонин вышел к ним. Он вышел, и озверевшая толпа бросила генерала на поднятые штыки. Крыленко предпочел не противиться «народному гневу».

Крыленко объяснил, что у советской власти три врага:

«Первый враг — внешний. Он не опасен, с ним будет заключено перемирие. Второй враг — голод, о предотвращении которого заботится правительство народных комиссаров. Третий враг — контрреволюционный командный состав, возглавляемый корюшником Духониным. С ним будет самая жестокая борьба!»

13 ноября Крыленко выделил троих парламентариев, которые свободно говорили по-немецки и по-французски, для переговоров с немцами. Он сам находился в окопе и видел, как парламентарии перешли через линию фронта и вручили немцам свои документы, подписанные народным комиссаром по военным и морским делам и главнокомандующим Крыленко.

14 ноября в начале первого ночи командование немецких войск на Восточном фронте согласилось немедленно вступить в переговоры о перемирии. Договорились, что переговоры начнутся в городе Брест-Литовске, где располагалась ставка командующего немецким фронтом. Вечером 14 ноября в 19-00 немцы любезно предоставили советской делегации поезд, чтобы она могла прибыть вовремя в Брест-Литовск.

Крыленко велел Ставке приказать всем войскам немедленно прекратить стрельбу по всей линии фронта: «Я требую, чтобы с момента подписания перемирия ни одна пуля не пролетела в сторону противника. Я требую,

РАНЕННЫЙ В СЕРДЦЕ...



Михаил Шемьякин.

Как верно заметил один из участников дискуссии о театре, на культурном форуме становится важнее то, что вокруг него. Не сами обсуждения, а то, кого пускают, а кого нет, кто чистый, а кто нечистый. В этом революционная моментка.

«Сегодня коллекционеров заменили инвесторы. Ни один банк не даст такой процент, какой может принести разрезанная попало крошка через несколько лет» — таковы образы новейшего времени, по его словам.

«Революция произошла не случайно. Нельзя так относиться к народу, — считает Михаил Шемьякин. — На этой самой богатой земле живет нищий народ. Попы играют огромную роль в нашем государстве. Хотя я был посажен не только за свои картины, но и за то, что имел смелость ходить на службу в Никольский собор. У каждого собора стояли стукачи. Скоро будут «хвосты» за теми, кто не посещает церковь. Я дружу с замечательным режиссером Сашей Соколовым. Мистическая история! Он вроде бы не допущен на культурный форум. Попал в какие-то списки вместе с другими нежелательными людьми. Сокуров! Наша любовь и гордость. Когда я узнал об этом, позвонил в Министерство культуры заместителю министра... Журавченко или Журавленко. Спросил, что за бредовая история? Меня уверили, что Сокуров в программе и будет выступать. Я в принципе хотел отказаться от участия в форуме. Мой старинный друг Антон Адаминский не захотел приехать, узнав о списке нежелательных людей. До сих пор понять не могу, была эта докладная записка или ее не было? А был ли мальчик? Мой визит на следующий форум не состоится, если повторится подобная история в отношении кого-то из моих друзей. А это люди, серьезно занимающиеся искусством, по настоящему служащие России».

Что вообще происходит? Казаки влезают в дела искусства, протестуют против выставки братьев Чепмен в Эрмитаже. Оказывается, они больше Пинтоковского воображают, что нужно выставлять в музее. Странные телодвижения с Серебрянниковым. Начались телодвижения вокруг сына Аракэя Райкина, его тоже в чем-то начнут подозревать. Идет процесс, напоминающий мальчишескую драку. Тот попилился, начинает отступать — сейчас его попилился. Кто-то промолчал, а кто-то сказал. Значит, мы его не пустились сюда. А большинство наберет дерьма в рот и будет молчать. Люди, занимающиеся этой хреновиной, застряли во времени. Когда смотрю на лик этих правителей, вспоминаю Брежнева и партийный комитет старцев, управлявших развивавшейся машиной под названием Советский Союз. Сегодня

происходит примерно то же самое. Вроде молодые лица, а веет Брежневым. Ощущение, как будто у них мохнатые брови. Опомнитесь, господа, сейчас XXI век на дворе. Я сам был послушником, но когда мне поп указывает, что такое хорошо, а что такое плохо и я понимаю его культурный уровень, то я с этим не согласен. Лучше буду атеистом. Сегодняшние священники должны понять, что говорить о Боге надо другим языком, а не просто прикладывать к Пюсю Богородицы. Что за бред, когда пожилые женщины приезжают из Сибири, часами стоят, чтобы к нему приложиться. Такое ощущение, что правшая верхушка хочет отвлечь народ. Завтра привезут трупы Марии Магдалины, и мы опять встанем и будем биться лбами. А вдруг поможет, если не поможет власть? Это называется мракосебием. Вчера кто-то сказал на «круглом столе», что наша интеллигенция обладает удивительной гибкостью. Если мы ее начнем оплодотворять, тогда нам крапты. Если будем пилиться, вот тогда будет катаклизм».

Послушать открытую лекцию председателя патриаршего совета по культуре, епископа Егорьевского Тихона (Шевкунова), посвященную революции, пришло много людей, в том числе недоверчивых кинематографистов. Многие помнят его по ВГИКУ, где он учился на сценариста. Отец Тихон сразу предупредил, что его речь не научный доклад, поскольку он не историк, а размышления о том, что же с нами произошло в феврале 1917 года. Речь изобилует цитатами — от Бунина до мемуаров Хрущева. Смысл сказанного: интеллигенция — виновница развала, без нее пролетариат ничего бы не сделал не смог. Правда, Тихон заметил: «Я меня не задачки ругать нашу интеллигенцию, обвинять ее в отсутствии патриотизма. Февральская революция была, верное, неизбежна». Он говорил о безответственных экспериментах, имея в виду революцию, подвигав слушателей к размышлениям о том, почему с таким энтузиазмом люди ждали перемен, почему говорили: «Пусть лучше немцы, но только не Романовы», почему «желая блага своему отечеству, передали все человеку, который говорил: «А мне на Россию наплевать» (это про Ленина). А потом речь актуализировалась

ЗЛОБА ДНЯ

Второй церковный брак церковь разрешает по «снижению к человеку немощам». Он осуществляется, если разрешение на развенчание первого брака дал архиепископ и причина тому была архиважной: прелюбодеяние или обмен при даче клятвы у алтаря, болезнь из разряда наркомания, алкоголизма, СПИД или угроза жизни при насилии в семье. «Не хочу», «мало зарабатывает» для церкви не аргумент. Впрочем, как и слезливое «бес попутал». Повторное венчание происходит тогда вторым чином с чтением покляных молитв, без вопрошания о свободе волеизъявления. В случае с Галкиным и Пугачевой обряд совершили обычным чином, потому что один из супругов совершал его впервые.

БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ!

Сегодня мы будем говорить в самом буквальном смысле о НАБОЛЕВШЕМ! Потому что речь пойдет о заболеваниях опорно-двигательного аппарата, о том, как избежать или излечить болев раз и навсегда, о современном способе решения этой проблемы. Найти ответы на эти важные вопросы вам поможет эксперт ООО «Биорепаратив» Вера Алексеевна Богданова.

— Важность здоровья и подвижности суставов, казалось бы, очевидна всем, ведь именно суставы даруют нам возможность двигаться, а разрушительные процессы в суставах как раз и способны самого деятельного человека запереть в четырех стенах, принести огромное количество мучений и превратить жизнь человека в бесконечную борьбу с ноющей суставной болью. Всем это известно, однако к первым признакам начинающейся патологии зачастую относятся легкомысленно...

— Что же это за первые признаки? На что необходимо обращать внимание, когда надо начинать действовать?

— Важно понимать одно — здоровый сустав никак себя не проявляет. Он способен выдерживать огромные нагрузки. А начинается все с малого. Вначале — пощелкивания, похрустывания, утренняя тугоподвижность. Боли на этом этапе еще нет — но болезнь УЖЕ развивается. Потом появляется главный симптом заболевания этой группы — БОЛЬ. Она еще не

очень сильная и возникает при определенном виде нагрузки. Допустим, при спуске-подъеме по лестнице, «на погоду» или при работе на даче. К сожалению, и на этом этапе люди зачастую бездействуют, а ведь боль — это уже начавшаяся деформация суставов! Потом боль становится сильнее и сама по себе не проходит. И в ход идут грязь-мази-капсульные листы, которые решением проблемы не являются, а только спазмируют, да и то не всегда, симптомы... А суставы между тем продолжают разрушаться, и однажды боль встает в полный рост и лишает человека полноценной жизни. Ведь заболевание опорно-двигательного аппарата не уносит жизнь. Они просто превращают ее в самый настоящий ад на земле...

— Но есть ли на сегодняшний день действительно средства? Что делать, если появились описанные вами первые признаки? Как сохранить свои суставы?

— Конечно же, есть! На сегодняшний день есть настоящее спасение для нашего опорно-двигательного аппарата. Я говорю ДЕЛТА! Применение ДЕЛТЫ — это комплексный подход к восстановлению суставов! Во-первых, она облегчает симптоматику при суставных заболеваниях. Снимается отечность больных суставов, воспалительные процессы и самое главное — отступает боль...

Елизавета и лейтенанта королевского флота Филиппа Маунтбеттена. 1987 г. — рекордная цена за автомобиль десятилетия при продаже «1931 Bugatti Royale» на аукционе — 5,5 миллиона долларов.

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве 0...2°, днем в Москве 0...2°. Облачно, небольшие осадки, местами гололедно. Ветер ночью южный, юго-западный, 5-10 м/с, днем переменных направлений, 10-15 м/с. Восход Солнца — 8.13, заход Солнца — 16.16, долгота дня — 8.03. По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, утром и днем будет слабая геомагнитная буря, вечером небольшие возмущения.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

Всемирный день ребенка. День индустриализации Африки. 1307 г. — согласно легенде Вильгельм Тельр поражен стрелой из лука яблоко на голове своего сына.

1917 г. — начало сражения под Камбре. Впервые в истории решающий вклад в исход битвы внесли танковые соединения, когда 474 британских танка прорвали линию обороны немцев.

1922 г. — в Моссеве Ленин выступил со своей последней публичной речью.

1947 г. — в Вестминстере прошла свадьба наследной принцессы

Елизавета и лейтенанта королевского флота Филиппа Маунтбеттена. 1987 г. — рекордная цена за автомобиль десятилетия при продаже «1931 Bugatti Royale» на аукционе — 5,5 миллиона долларов.

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве 0...2°, днем в Москве 0...2°. Облачно, небольшие осадки, местами гололедно. Ветер ночью южный, юго-западный, 5-10 м/с, днем переменных направлений, 10-15 м/с. Восход Солнца — 8.13, заход Солнца — 16.16, долгота дня — 8.03. По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, утром и днем будет слабая геомагнитная буря, вечером небольшие возмущения.

Елизавета и лейтенанта королевского флота Филиппа Маунтбеттена. 1987 г. — рекордная цена за автомобиль десятилетия при продаже «1931 Bugatti Royale» на аукционе — 5,5 миллиона долларов.

Елизавета и лейтенанта королевского флота Филиппа Маунтбеттена. 1987 г. — рекордная цена за автомобиль десятилетия при продаже «1931 Bugatti Royale» на аукционе — 5,5 миллиона долларов.

РАНЕННЫЙ В СЕРДЦЕ...



Михаил Шемьякин.

Как верно заметил один из участников дискуссии о театре, на культурном форуме становится важнее то, что вокруг него. Не сами обсуждения, а то, кого пускают, а кого нет, кто чистый, а кто нечистый. В этом революционная моментка.

«Сегодня коллекционеров заменили инвесторы. Ни один банк не даст такой процент, какой может принести разрезанная попало крошка через несколько лет» — таковы образы новейшего времени, по его словам.

«Революция произошла не случайно. Нельзя так относиться к народу, — считает Михаил Шемьякин. — На этой самой богатой земле живет нищий народ. Попы играют огромную роль в нашем государстве. Хотя я был посажен не только за свои картины, но и за то, что имел смелость ходить на службу в Никольский собор. У каждого собора стояли стукачи. Скоро будут «хвосты» за теми, кто не посещает церковь. Я дружу с замечательным режиссером Сашей Соколовым. Мистическая история! Он вроде бы не допущен на культурный форум. Попал в какие-то списки вместе с другими нежелательными людьми. Сокуров! Наша любовь и гордость. Когда я узнал об этом, позвонил в Министерство культуры заместителю министра... Журавченко или Журавленко. Спросил, что за бредовая история? Меня уверили, что Сокуров в программе и будет выступать. Я в принципе хотел отказаться от участия в форуме. Мой старинный друг Антон Адаминский не захотел приехать, узнав о списке нежелательных людей. До сих пор понять не могу, была эта докладная записка или ее не было? А был ли мальчик? Мой визит на следующий форум не состоится, если повторится подобная история в отношении кого-то из моих друзей. А это люди, серьезно занимающиеся искусством, по настоящему служащие России».

Что вообще происходит? Казаки влезают в дела искусства, протестуют против выставки братьев Чепмен в Эрмитаже. Оказывается, они больше Пинтоковского воображают, что нужно выставлять в музее. Странные телодвижения с Серебрянниковым. Начались телодвижения вокруг сына Аракэя Райкина, его тоже в чем-то начнут подозревать. Идет процесс, напоминающий мальчишескую драку. Тот попилился, начинает отступать — сейчас его попилился. Кто-то промолчал, а кто-то сказал. Значит, мы его не пустились сюда. А большинство наберет дерьма в рот и будет молчать. Люди, занимающиеся этой хреновиной, застряли во времени. Когда смотрю на лик этих правителей, вспоминаю Брежнева и партийный комитет старцев, управлявших развивавшейся машиной под названием Советский Союз. Сегодня

происходит примерно то же самое. Вроде молодые лица, а веет Брежневым. Ощущение, как будто у них мохнатые брови. Опомнитесь, господа, сейчас XXI век на дворе. Я сам был послушником, но когда мне поп указывает, что такое хорошо, а что такое плохо и я понимаю его культурный уровень, то я с этим не согласен. Лучше буду атеистом. Сегодняшние священники должны понять, что говорить о Боге надо другим языком, а не просто прикладывать к Пюсю Богородицы. Что за бред, когда пожилые женщины приезжают из Сибири, часами стоят, чтобы к нему приложиться. Такое ощущение, что правшая верхушка хочет отвлечь народ. Завтра привезут трупы Марии Магдалины, и мы опять встанем и будем биться лбами. А вдруг поможет, если не поможет власть? Это называется мракосебием. Вчера кто-то сказал на «круглом столе», что наша интеллигенция обладает удивительной гибкостью. Если мы ее начнем оплодотворять, тогда нам крапты. Если будем пилиться, вот тогда будет катаклизм».

Послушать открытую лекцию председателя патриаршего совета по культуре, епископа Егорьевского Тихона (Шевкунова), посвященную революции, пришло много людей, в том числе недоверчивых кинематографистов. Многие помнят его по ВГИКУ, где он учился на сценариста. Отец Тихон сразу предупредил, что его речь не научный доклад, поскольку он не историк, а размышления о том, что же с нами произошло в феврале 1917 года. Речь изобилует цитатами — от Бунина до мемуаров Хрущева. Смысл сказанного: интеллигенция — виновница развала, без нее пролетариат ничего бы не сделал не смог. Правда, Тихон заметил: «Я меня не задачки ругать нашу интеллигенцию, обвинять ее в отсутствии патриотизма. Февральская революция была, верное, неизбежна». Он говорил о безответственных экспериментах, имея в виду революцию, подвигав слушателей к размышлениям о том, почему с таким энтузиазмом люди ждали перемен, почему говорили: «Пусть лучше немцы, но только не Романовы», почему «желая блага своему отечеству, передали все человеку, который говорил: «А мне на Россию наплевать» (это про Ленина). А потом речь актуализировалась

ЗЛОБА ДНЯ

Второй церковный брак церковь разрешает по «снижению к человеку немощам». Он осуществляется, если разрешение на развенчание первого брака дал архиепископ и причина тому была архиважной: прелюбодеяние или обмен при даче клятвы у алтаря, болезнь из разряда наркомания, алкоголизма, СПИД или угроза жизни при насилии в семье. «Не хочу», «мало зарабатывает» для церкви не аргумент. Впрочем, как и слезливое «бес попутал». Повторное венчание происходит тогда вторым чином с чтением покляных молитв, без вопрошания о свободе волеизъявления. В случае с Галкиным и Пугачевой обряд совершили обычным чином, потому что один из супругов совершал его впервые.

БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ!

Сегодня мы будем говорить в самом буквальном смысле о НАБОЛЕВШЕМ! Потому что речь пойдет о заболеваниях опорно-двигательного аппарата, о том, как избежать или излечить болев раз и навсегда, о современном способе решения этой проблемы. Найти ответы на эти важные вопросы вам поможет эксперт ООО «Биорепаратив» Вера Алексеевна Богданова.

— Важность здоровья и подвижности суставов, казалось бы, очевидна всем, ведь именно суставы даруют нам возможность двигаться, а разрушительные процессы в суставах как раз и способны самого деятельного человека запереть в четырех стенах, принести огромное количество мучений и превратить жизнь человека в бесконечную борьбу с ноющей суставной болью. Всем это известно, однако к первым признакам начинающейся патологии зачастую относятся легкомысленно...

— Что же это за первые признаки? На что необходимо обращать внимание, когда надо начинать действовать?

— Важно понимать одно — здоровый сустав никак себя не проявляет. Он способен выдерживать огромные нагрузки. А начинается все с малого. Вначале — пощелкивания, похрустывания, утренняя тугоподвижность. Боли на этом этапе еще нет — но болезнь УЖЕ развивается. Потом появляется главный симптом заболевания этой группы — БОЛЬ. Она еще не

очень сильная и возникает при определенном виде нагрузки. Допустим, при спуске-подъеме по лестнице, «на погоду» или при работе на даче. К сожалению, и на этом этапе люди зачастую бездействуют, а ведь боль — это уже начавшаяся деформация суставов! Потом боль становится сильнее и сама по себе не проходит. И в ход идут грязь-мази-капсульные листы, которые решением проблемы не являются, а только спазмируют, да и то не всегда, симптомы... А суставы между тем продолжают разрушаться, и однажды боль встает в полный рост и лишает человека полноценной жизни. Ведь заболевание опорно-двигательного аппарата не уносит жизнь. Они просто превращают ее в самый настоящий ад на земле...

— Но есть ли на сегодняшний день действительно средства? Что делать, если появились описанные вами первые признаки? Как сохранить свои суставы?

— Конечно же, есть! На сегодняшний день есть настоящее спасение для нашего опорно-двигательного аппарата. Я говорю ДЕЛТА! Применение ДЕЛТЫ — это комплексный подход к восстановлению суставов! Во-первых, она облегчает симптоматику при суставных заболеваниях. Снимается отечность больных суставов, воспалительные процессы и самое главное — отступает боль...

Елизавета и лейтенанта королевского флота Филиппа Маунтбеттена. 1987 г. — рекордная цена за автомобиль десятилетия при продаже «1931 Bugatti Royale» на аукционе — 5,5 миллиона долларов.

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве 0...2°, днем в Москве 0...2°. Облачно, небольшие осадки, местами гололедно. Ветер ночью южный, юго-западный, 5-10 м/с, днем переменных направлений, 10-15 м/с. Восход Солнца — 8.13, заход Солнца — 16.16, долгота дня — 8.03. По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, утром и днем будет слабая геомагнитная буря, вечером небольшие возмущения.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

Всемирный день ребенка. День индустриализации Африки. 1307 г. — согласно легенде Вильгельм Тельр поражен стрелой из лука яблоко на голове своего сына.

1917 г. — начало сражения под Камбре. Впервые в истории решающий вклад в исход битвы внесли танковые соединения, когда 474 британских танка прорвали линию обороны немцев.

1922 г. — в Моссеве Ленин выступил со своей последней публичной речью.

1947 г. — в Вестминстере прошла свадьба наследной принцессы

Елизавета и лейтенанта королевского флота Филиппа Маунтбеттена. 1987 г. — рекордная цена за автомобиль десятилетия при продаже «1931 Bugatti Royale» на аукционе — 5,5 миллиона долларов.

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве 0...2°, днем в Москве 0...2°. Облачно, небольшие осадки, местами гололедно. Ветер ночью южный, юго-западный, 5-10 м/с, днем переменных направлений, 10-15 м/с. Восход Солнца — 8.13, заход Солнца — 16.16, долгота дня — 8.03. По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, утром и днем будет слабая геомагнитная буря, вечером небольшие возмущения.

Елизавета и лейтенанта королевского флота Филиппа Маунтбеттена. 1987 г. — рекордная цена за автомобиль десятилетия при продаже «1931 Bugatti Royale» на аукционе — 5,5 миллиона долларов.

Елизавета и лейтенанта королевского флота Филиппа Маунтбеттена. 1987 г. — рекордная цена за автомобиль десятилетия при продаже «1931 Bugatti Royale» на аукционе — 5,5 миллиона долларов.

«Акорд 1917-го».



Михаил Шемьякин.

Как верно заметил один из участников дискуссии о театре, на культурном форуме становится важнее то, что вокруг него. Не сами обсуждения, а то, кого пускают, а кого нет, кто чистый, а кто нечистый. В этом революционная моментка.

«Сегодня коллекционеров заменили инвесторы. Ни один банк не даст такой процент, какой может принести разрезанная попало крошка через несколько лет» — таковы образы новейшего времени, по его словам.

«Революция произошла не случайно. Нельзя так относиться к народу, — считает Михаил Шемьякин. — На этой самой богатой земле живет нищий народ.