ISSN 2223-5647

ЖИВОДЕРАМ ЗАПРЕТЯТ ДОСТУП В ИНТЕРНЕТ

3 стр.

МК +ТВ ПРОГРАММА
WWW.MK.RU
MOSKOVSKIJ KOMSOMOLETS
МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ
Общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная
19.01 – 25.01 2018 г.
№10 (341)
ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА
ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

ВДОВА ОЛЕГА ЯКОВЛЕВА ОСТАЛАСЬ БЕЗ НАСЛЕДСТВА

Гражданская жена покойного экс-солиста группы «Иванушки Интернэшнл» Олега Яковлева может оказаться на улице, так как в ближайшее время ее попросят выселиться из квартиры супруга. По словам родственников музыканта, Яковлев незадолго до смерти (он скончался в июне прошлого года) оставил завещание — все свое имущество он переписал на племянницу и еще одного близкого человека, чье имя не сообщается. Вдовы артиста Александры Куцевол в списке наследников нет. Общая сумма наследства, по некоторым данным, составляет порядка 200 миллионов рублей: это несколько квартир в Москве, загородная дача, квартира в Санкт-Петербурге и Черногории. Куцевол, которая прожила с Яковлевым больше 10 лет, планирует оспорить завещание в суде.

УСЫНОВЛЕНИЕ СМЕРТИ ПОДОБНО

На выпускном в детсаду ничто не предвещало беды. Слева направо: Дима, Екатерина Григорьевна, Анечка и Дарина. Имена детей изменены.

ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

Как убивают приемных детей в российских семьях

На третий день бесконечных праздников, когда страна вовсю отмечала Новый год, а российские законодатели — пятилетие знаменитого «закона Димы Яковлева», запрещающего злым и жестоким американцам усыновлять наших сирот, в деревеньке Агибалово на Смоленщине мучительно умирала маленькая девочка.

7-летнюю первоклассницу Дарину Лучину (имя изменено), по версии следствия, задушил приемный отец, отнюдь не гражданин США. На новогоднем утреннике малышка отказывалась идти домой, плакала, что ее там убьют, просила помощи, выбегала на улицу, бросалась на дорогу.

Но народ веселился и не обращал на ее мольбы внимания. Утром 4 января Дарины не стало.

Читайте 9-ю стр.

ПИСЬМА ПРЕЗИДЕНТА — Александр МИНКИН

БАЙ-БАЙ, КОНСТИТУЦИЯ

Г-н президент, русский язык отличается от американского. На американском «бай-бай» означает «прощай». А на русском — «спи, усни». Каждый волен понимать по-своему.

Прямо перед Новым годом, когда уже все пили шампанское (у печки или в самолётах, летящих в прекрасные тёплые или лыжные края), полицейский среднего размера (не министр, но и не унтер) сказал нашей Конституции «бай-бай». Он её усыпил или отменил? В некотором смысле «усыпить» и «убить» — одно и то же.

Вот документ, который (скажем вежливо) уделал Конституцию.

Читайте 2-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Юлия КАЛИНИНА, обозреватель

ПРОРУБЬ ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ

Нет такой церковной традиции — купаться в проруби на Крещение.

Священнослужители твердят об этом много лет, пытаясь остановить моду на стихийно возникший в 90-х годах языческий ритуал, не имеющий никакого отношения к духовной жизни и опасный для здоровья.

Пока им это не удается. Но те православные, кто умеет слушать и слышать, все-таки начинают посматривать на крещенские проруби с определенным сомнением.

Мэр Ярославля Владимир Слепцов не относится к их числу. На днях он приказал главам территориальных администраций региона и их заместителям лично купаться на Крещение в проруби.

«Значит, прошу в данном мероприятии всех глав участвовать. Я имею в виду в купелях, — сказал он, многозначительно оглядев собравшихся. — Вы покажете пример всем так же, как и замы. Вы же православные люди, поэтому пример должны показывать».

Что можно сказать о мэре Ярославля после такого приказа?

1) У него очень смутные представления о православной религии.

2) Он уверен, что все до единого главы местных администраций и их заместители — православные, среди них нет и не может быть атеистов, а также мусульман и представителей других конфессий, которым Крещение никакой не праздник.

3) Ему абсолютно плевать, что далеко не всем людям можно купаться в проруби по здоровью, не все такие молодые и сильные, как он.

4) Он искренне верит, что имеет право приказывать тем, кто ниже его в служебной иерархии, на что тратить свободное время и чем занимать личную жизнь.

5) У него нет сомнений, что задача местных руководителей — показывать населению пример, в том числе в проруби, а вовсе не в том, чтоб работать на благо этого самого населения, решая его насущные проблемы.

Подводя черту, можно сказать, что мэр Ярославля Владимир Слепцов — сказочно дремучий персонаж.

ОБСУЖДЕНИЕ на сайте mk.ru

Читайте 2-ю стр.

ПОСЛЕДНЯЯ КУБЫШКА РОССИИ

В Резервном фонде страны не осталось ни копейки

В 2018 году Россия меняет схему накопления средств на различные непредвиденные расходы: нехватку денег на выплаты пенсий, дефицит бюджета, важные инфраструктурные проекты. Теперь сверхдоходы от экспорта энергоресурсов будут аккумулироваться в Фонде национального благосостояния. Мы сравнили его с аналогичным норвежским фондом — в нем собрано в 14 раз больше денег. В ФНБ с этого года интегрируется Резервный фонд, капиталы которого полностью истрачены. Как полагают эксперты, такая рокировка не спасет накопления России на черный день от риска неожиданно подойти к концу: вместо того чтобы перекладывать деньги из одного кармана в другой, лучше сконцентрироваться на более эффективном управлении с трудом накопленными сбережениями.

Читайте 4-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Георгий ЯНС, журналист

«ОАЗИС СОЦИАЛИЗМА» ПАВЛА ГРУДИНИНА

Читайте 3-ю стр.

СВЕТЛАНА САМОДЕЛОВА

СПЕЦНАЗ БОЖИЙ

Как летчик Валерий Бурков, Герой Советского Союза, вернувшийся из Афганистана без ног, стал монахом Киприаном

В ночь с 18 на 19 января православные отмечают Крещение Господне (Богоявление). Этот праздник относится к числу самых значимых православных торжеств, которые называют двунадесятыми. В этот день верующие вспоминают событие, записанное в Евангелии, — крещение Христа. Это произошло в водах реки Иордан, где в то время крестил евреев Иоанн Предтеча, или Креститель.

О чудо-свойствах крещенской воды и так ли уж необходимо окунаться на праздник в прорубь, рассказал спецкору «МК» монах отец Киприан, в мирской жизни — Валерий Бурков. Бывший штурман, герой афганской войны, потерявший там обе ноги. Но свою инвалидность он не считает трагедией. А говорит: «Это был просто сложный период в моей жизни».

Читайте 10-ю стр.

telegram:@mk_srochno

В НОМЕР! СРОЧНО!

ПРОПУСКАТЬ ВИЗИТ К ВРАЧУ РАЗРЕШИЛИ ТОЛЬКО ОЧЕНЬ БОЛЬНЫМ СОТРУДНИКАМ

Что делать пациенту, который на больничном пропустил явку к врачу, разъяснил Фонд социального страхования. Медики не смогут пугать таких бедолаг грозной фразой «нарушение режима больничного листа». А работодатели будут не вправе оставить сотрудника без выплат или уволить за прогул. Это следует из письма ФСС.

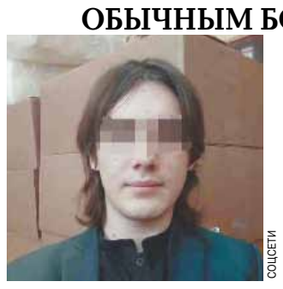
Таким образом, чиновники развенчали два главных мифа. Первый о том, что неявка на прием к врачу автоматически означает закрытие больничного листа. Эксперты фонда объяснили, что это далеко не всегда так. На практике часто бывает, что человек лежит дома с температурой и просто забыл о предстоящем походе в поликлинику. В этом случае доктор должен назначить ему новый прием и выяснить, в каком состоянии пациент. Если окажется, что бедняга не пришел из-за дурного самочувствия, бюллетень ему продлят. Правда, в бланке больничного врач все-таки поставит отметку о нарушении режима. Однако сам день неявки на прием в общий срок временной нетрудоспособности будет зачтен. Так что никаких проблем с отделом кадров или боссом на работе у такого сотрудника не возникнет. Как говорится в письме, исключение дней неявки в поликлинику из общего времени освобождения от работы по болезни не позволили бы работнику реализовать свое право на получение «больничного» пособия. При этом в документе сказано, что по закону пропуск визита к эскулапу на осмотр без уважительных причин является основанием для снижения размера такого пособия.

МОСКВИЧАМ ПРЕДЛОЖАТ ВСПОМНИТЬ «ХРУЩЕВСКУЮ ОТТЕПЕЛЬ», ВОСПАРИВ НАД ВОДОЙ

Необычный музей — «напоминалка» об эпохе «хрущевской оттепели», появится на юге столицы.

Как стало известно «МК», новый музей так и будет называться — «Оттепель». Построить его планируется в Царицыно. Экспозицией музея станут предметы быта и обстановка квартир рядовых советских граждан — обитателей хрущевок. Кроме того, по задумке авторов, помимо выставок в здании можно будет еще и крутить фильмы 60-х годов. Самый амбициозный план архитекторов — в одном из залов устроить выставку живописи эпохи правления Хрущева. Картины могут переехать в новый музей из Третьяковской галереи. Для объекта проектировщики хотят обустроить площадь с прямоугольным прудом с широкими мощеными ступенями и необычной скульптурной композицией в форме изогнутых линий в центре водоема. Само здание будет иметь необычную форму. Вместо привычного фундамента — тонкие опоры, вырастающие прямо из воды. Благодаря такому приему создастся впечатление, что музей парит над прудом. Визуальной легкости конструкции добавят стеклянные стены, которые позволят посетителям пользоваться музеем как смотровой площадкой. Кроме того, архитекторы планируют реконструировать в Царицыне кинотеатр «Эльбрус», а также обустроить переходный бульвар длиной 800 метров. Он протянется от жилых домов к парку.

«ПОСЛЕДОВАТЕЛЬ» ПЕРМСКИХ ГОЛОВОРЕЗОВ ОКАЗАЛСЯ ОБЫЧНЫМ БОЙСКАУТОМ



СОЦСЕТИ

Целый арсенал обнаружил у одиннадцатиклассника в рюкзаке охранник на входе в школу на юго-западе Москвы. Подросток пытался пройти в учебное заведение с ножами, поражающими элементами, патроном и другими орудиями.

Как удалось выяснить «МК», 18 января на входе в одну из школ Академического района в 8.24 охранником был остановлен 17-летний подросток Николай (имя изменено). Стража насторожил объемный рюкзак за плечами у тинейджера. После трагических событий в пермской школе был проведен инструктаж с охранниками, и бдительный мужчина проверил учащегося ручным металлоискателем. Прибор заверещал — и школьник, похлопав себя по карманам, вытащил из штанов складной нож, открывашки и другие полезные приспособления и выложил все это на стол. При повторной проверке металлоискатель снова подал сигнал, и охранник попросил показать портфель. Парень открыл сумку, и в ней обнаружились лежащие в хаотичном порядке: 6 ножей, охотничий патрон, сумочка с металлическими шариками, флакон с бензином, набор отверток, веревка, текстолитовая дубинка (прут с концом, обмотанным веревкой) и два коробка спичек. Охранник тут же связался с руководством и вызвал социального педагога. В школу пришла и мать Николая. Было собрано экстренное совещание с участием сотрудников правоохранительных органов. Подросток пояснил специалистам, что никаких конфликтов у него ни с кем не было, а устрашающий набор предназначен для выживания. По словам школьника, он пользовался всеми этими предметами на даче, где был последний раз в минувшее воскресенье, и с тех пор он не вынимал их из рюкзака, опасаясь, что их дома может взять младший 12-летний брат. По поводу патрона Николай пояснил, что стащил его у деда-охотника.

— В четверг в полицию поступило сообщение от сотрудника ЧОПа о том, что им был остановлен учащийся, у которого обнаружены предметы, запрещенные к проносу в учебное учреждение. По факту инцидента проводится проверка, — сообщили в пресс-службе ГУ МВД России по Москве.

Как удалось выяснить «МК», пока версия подростка подтверждается. Николай из благополучной семьи, его мать работает библиотекарем, а отец кладовщиком. Он не состоит на учете ни в полиции, ни у психиатров и характеризуется положительно. Также известно, что тинейджер — заядлый походник и часто разбивает с дедом на природе палаточный лагерь. Психологи допускают, что подросток просто хотел похвастаться перед одноклассниками своим набором для выживания. Однако не стоит сбрасывать со счетов и то, что Николай мог последовать дурному примеру подростков-головорезов из Перми. По окончании совещания было принято решение поставить Николая на профилактический учет в полиции.

ПРОКЛАДКА СТАЛА НАЧИНКОЙ ДЛЯ ХЛЕБА

Предмет, похожий на гигиеническую прокладку, обнаружила москвичка в буханке черного хлеба. Компенсации за нравственные страдания от неприятной находки женщине пришлось добиваться с помощью Роспотребнадзора и Фемиды. Суд встал на сторону клиентки и обязал торговую точку выплатить ей 4500 рублей.

Как выяснил «МК», в начале февраля прошлого года москвичка приобрела в одном из сетевых магазинов в Жулебине 300 граммов черного хлеба. Со скидкой товар стоил чуть меньше 40 рублей. Дома она разломила буханку пополам и с ужасом обнаружила в ее недрах посторонний предмет, напоминающий средство для интимной гигиены. От увиденного женщина, по ее словам, «испытала нравственные страдания». А в дальнейшем была вынуждена даже принимать успокоительные средства: и сама покупательница, и ее супруг боялись, что подобное может повториться. Через три дня москвичка направила в магазин претензию, где подробно описала случившееся. В середине марта от магазина пришел ответ, что поставщик хлеба признал вину по факту изготовления некачественного продукта и готов вернуть его стоимость. Однако денежные средства на счет клиента перечислены не были. Как утверждают представители магазина, покупательница не предоставила для этого банковских реквизитов. По словам же самой дамы, реквизиты были переданы на отдельном листе администратору торговой точки.

Не дождавшись положительного ответа от магазина, женщина обратилась за помощью в Роспотребнадзор, который стал инициатором судебного разбирательства. Компания — изготовитель хлебобулочных изделий провела внутреннее расследование и установила, что в процессе производства в буханку действительно попал посторонний предмет. Правда, о гигиенической прокладке речи не идет — представители фирмы заявили, что это кусок протирочного материала, который используется на производстве. По недосмотру он попал в устройство приемо-подачи хлеба. Ответчик перевел на счет клиентки сумму, равную стоимости хлеба, еще до того, как судом было принято решение. Однако мировой судья участка №134 района Выхино-Жулебино посчитала, что торговая компания должна компенсировать моральный вред, причиненный клиентке, а также выплатить штраф за то, что не удовлетворила ее требования добровольно. В общей сложности магазин обязали выплатить женщине 4500 рублей.

ДОМАШНИЙ ТИРАН УБИЛ КОТЕНКА ЗА ИСПАЧКАННУЮ ПОСТЕЛЬ

Пьяный москвич убил котенка и выкинул его в мусоропровод в жилом доме на северо-западе Москвы. О факте жестокого обращения с животным полицейским стало известно от его жены: живодер предупредил, что готовит жуткую расправу.

Как удалось выяснить «МК», инцидент произошел в ночь на 16 января в одной из квартир жилого дома на улице Планерная, где проживает семья из 4 человек: 32-летний Игорь (все имена изменены), его 30-летняя жена Алина и двое их сыновей (10 и 4 лет). Отметим, что женщина завела в жилище целый домашний зоопарк. В квартире мирно уживались: удав, собака породы чихуахуа, птица семейства амадинов, мыши, аквариум с рыбками и три кошки (большинство питомцев женщина завела, когда трудилась в зоомагазине).

Накануне супруга с детьми уехала в гости к родственникам, а глава семейства отправился гулять с друзьями. Встреча с товарищами проходила на улице, где мужчины пили водку.

Погибший котенок.

Около полуночи «прогулка» завершилась, и Игорь возвратился домой. Алина с детьми осталась ночевать в гостях, и мужчина находился в квартире в одиночестве. Присев на кровать, хозяин увидел, как на постель нагадила 6-месячная кошечка по кличке Яблочко. Далее, как рассказал полицейским сам Игорь, он впал в ярость и решил жестоко наказать Яблочко. Сначала мужчина позвонил жене и сообщил о своих ужасных намерениях. Пока напуганная женщина звонила в полицию, чтобы спасти своих любимцев, мужчина все-таки совершил непоправимое. С его слов, он попытался скинуть рукой котенка с кровати, но тот стал царапаться. После этого Игорь шарахнул малышку об стену, несколько раз ударил кулаком, а потом выбросил уже мертвую питомицу в мусоропровод. Прибывшие на место правоохранители забрали Игоря в отдел. В околотке «продувка» показала 1,3 промилле алкоголя в крови. После дачи показаний мужчину отпустили.

Как сообщила правоохранителям Алина, до этого случая Игорь не проявлял такой сильной агрессии к животным. С ее слов, супруги ругались из-за котенка и она пообещала разместить объявление о том, что отдает мурку в добрые руки. Муж уже извинился перед ней, но прощать его она пока не собирается.

УЧЕНОГО, НАПАВШЕГО НА РАДИОВЕДУЩУЮ «ЭХА МОСКВЫ», БУДУТ ИСПРАВЛЯТЬ В БОЛЬНИЦЕ

Плохая новость для ведущей радиостанции «Эхо Москвы» Татьяны Фельгенгауэр: напавший на нее с ножом 49-летний Борис Гриц признан невменяемым и поэтому, скорее всего, избежит мест не столь отдаленных. Об этом стало известно в четверг на заседании в Пресненском суде Москвы, где рассматривалось ходатайство следствия о продлении ареста ученому.

Как ранее сообщал «МК», инцидент произошел 23 октября прошлого года. Безработный физик Гриц проник в здание на улице Новый Арбат, где находится радиостанция. Брызнув из баллончика в лицо секьюрити перцовым газом, он поднялся на лифте в редакцию и там напал на Фельгенгауэр, ударив ее ножом в шею. К счастью, ранение оказалось не смертельным.

Грица обвинили его в покушении на убийство и отправили в Институт им. Сербского для медосвидетельствования на наличие психического заболевания.

В ходе заседания следователь СКР Левон Агаджанян попросил продлить обвиняемому меру пресечения на три месяца.

— Проведенная психолого-психиатрическая экспертиза признала Грица невменяемым на момент преступления. Он нуждается в принудительных мерах медицинского характера, в частности интенсивных мерах. Хочу обратить внимание, что он признан опасным не только для общества, но и для себя, — говорил следователь.

Кстати, на днях адвокат пострадавшей Сергей Бадамшин заявил, что психиатры диагностировали у Грица параноидную шизофрению.

Находившийся в клетке Гриц безучастно наблюдал за происходящим. Когда ему предоставили слово, он не сразу понял, о чем его спрашивает судья. Тогда на помощь пришла его адвокат. Она резким тоном попросила своего подзащитного ответить, что он не возражает против ходатайства следствия. «Какая вам разница?» — добавила она. «Я не возражаю», — обреченно повторил за защитником Гриц.

Адвокат облегченно вздохнула. В итоге Пресненский суд Москвы до 23 апреля продлил арест Грица. Он продолжит находиться в больнице при СИЗО.

«ВЗБЕСИВШИЙСЯ» ЧАЙНИК ТРАВМИРОВАЛ СРАЗУ МАТЬ И ДОЧЬ

Из-за неисправного электрического чайника серьезно пострадала пятилетняя девочка 16 января — прибор с кипятком ударил током сначала маму малышки, а та машинально отбросила агрегат в сторону, неудачно попав прямо в дочку. У малышки — 25 процентов ожогов тела, она в больнице.

Как стало известно «МК», несчастный случай произошел днем в квартире в Шенкурском проезде. Анастасия (она домохозяйка) находилась дома с детьми — им 5 лет и 3 годика. Старшая немного приболела, поэтому в детский садик не пошла. Днем женщина готовила на кухне обед, вскипятила полный чайник воды (литра три). Как только она взялась за него, чайник ударил током. Анастасия автоматически отбросила чайник, и, к несчастью, в полете устройство задело дочку, которая крутилась рядом. Малышка была в майке, на нее вылилось как минимум два литра горячей жидкости. В основном попало на ягодицы, спину, ноги.

Медики доставили ребенка в детскую больницу. Здесь у малышки определили ожоги 1, 2, 3-й степеней, нанесли лекарство и перевязали. Речи о выписке пока не идет — потребуется время, чтобы привести поврежденные ткани в порядок.

Анастасия не планирует жаловаться производителю — не сохранились чеки. Чайник она купила два года назад в магазине возле дома. С ее слов, производитель агрегата — известная немецкая фирма и до этого проблем с ним не было.

NON-STOP

Подготовила Ольга ГРЕКОВА

КАДР

Эспен Эгиль Хансен расписался на стене «МК».

ГЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ

В четверг, 18 января, редакцию «Московского комсомольца» посетила большая делегация коллег из самой крупной, ведущей газеты Норвегии «Aftenposten» (издается с 1860 года) во главе с главным редактором издания Эспеном Эгилем Хансеном. Норвежские гости встретились с руководством «МК» и познакомились с жизнью и работой нашей газеты, проявив живой интерес к состоянию СМИ в России и поделившись своими проблемами.

НЕДУГ

ВРАЧИ ОСТАВИЛИ ДЖИГАРХАНЯНА НА НЕДЕЛЮ В БОЛЬНИЦЕ

В среду, 17 января, вечером Армен Джигарханян попал в Первую градскую. Что спровоцировало плохое самочувствие артиста и приезд медиков в театр на Ломоносовском проспекте?

Об этом «МК» рассказал Артур СОГОМОНЯН: «Для нас все произошло совершенно неожиданно. За эти новогодние дни Армен Борисович хорошо отдохнул, был в прекрасной форме. Он даже отложил палочку, которую сам же и попросил меня купить. Практически весь день в среду он провел в театре, а когда вечером собрался уходить, пожаловался, что у него появилась сильная слабость. Мы решили не рисковать и вызвали врачей. Врачи сказали, что с сердцем все вроде нормально. Может, это от инфекции — он что-то подхватил в театре, горло болит, кашляет. И с левой ногой время от времени возникает проблема, вот сейчас появилась боль. А с учетом «букета» всех его болезней это опасно. Поэтому врачи сказали, что лучше не рисковать, надо отвезти в больницу, там делать томографию». Совершенно точно (а врачи это позже подтвердили), что ухудшение состояния артиста связано с действиями его бывшей супруги Цымбалюк-Романовской, которая опять поднимает волну, делает дикие заявления. Как удалось узнать, в Первой градской больнице Армен Джигарханян был помещен сразу в реанимацию. С утра, как и планировалось, ему сделали обследования. Прогноз медиков на сегодняшний день звучит вполне утешительно — ни инфаркта, ни инсульта нет. Состояние ухудшилось на фоне ОРВИ и нервов. Так что примерно на неделю он оставлен в больнице, в кардиологическом отделении.

АКЦИЯ

ПОДМОСКОВЬЕ ИЗБАВЯТ ОТ БРОДЯЧИХ СОБАК

Власти Московской области выделят финансирование на отлов и содержание бездомных животных. В пресс-службе главного управления ветеринарии уточнили, что средства предоставят для отлова 8085 особей. На сегодняшний день на территории Подмосковья работают два муниципальных и 36 частных приютов для животных, оставшихся без хозяина. Их общая единовременная вместимость составляет 6,5 тысячи особей. Этого явно недостаточно для размещения всех бродяжек. Поэтому часть выделенных средств также будет направлена на организацию нескольких приютов.

АРТЕМ МАКЕЕВ

ЦИФРА

$31,3 млрд — такую сумму составил чистый отток капитала из России за 2017 год

Как следует из сообщения Центробанка, по сравнению с 2016 годом масштабы бегства капитала из страны выросли в 1,6 раза (тогда они составляли $19,8 млрд). Мало того, итоговые показатели чистого оттока превзошли и прогнозы самого Центробанка, который в минувшем сентябре предсказывал минус $18 млрд, а в середине декабря — минус $29 млрд. Сейчас регулятор объясняет возросшие масштабы оттока тем, что в 2017 году российские банки активно гасили свою внешнюю задолженность. Но независимые эксперты полагают, что только этим проблема не исчерпывается. В частности, специалисты РАНХиГС утверждают, что в прошлом году существенно возросли темпы вывода капитала из нашей страны в офшорные зоны. По итогам I полугодия 2017-го Россия вошла в пятерку крупнейших стран, являющихся источниками инвестиций в офшоры. Согласно данным Национального бюро экономических исследований (NBER) США, богатейшие россияне держат в офшорах активы на сумму, составляющую 60% российского ВВП, — более $1 трлн.

ЧП

СКОНЧАЛСЯ УЧАСТНИК «БИТВЫ ЭКСТРАСЕНСОВ»

Пристрастие к алкогольным напиткам и слабое с детства сердце, по всей видимости, стали причиной смерти известного мага Константина Ямпольского. 33-летний участник 10-го сезона телепередачи «Битва экстрасенсов» умер от острой коронарной недостаточности. Выпускник Воронежской академии искусств скончался 16 января в одной из больниц областного центра. Константин с детства увлекся черной магией. Оценив его способности, мужчину пригласили работать на телевидение. Однако с недавнего времени экстрасенс стал сильно увлекаться спиртным. «С его здоровьем вообще нельзя было пить водку, мы ему постоянно говорили об этом, а Костя не мог остановиться. Доходило до того, что в таком состоянии он выходил в эфир. Люди перестали его понимать, и, как следствие, Ямпольского убрали из проекта», — рассказала близкая знакомая Константина Светлана. В последнее время мужчина страдал от одиночества и не имел постоянного заработка. Товарищи умершего объявили акцию по сбору средств на похороны колдуна.

СОЦСЕТИ

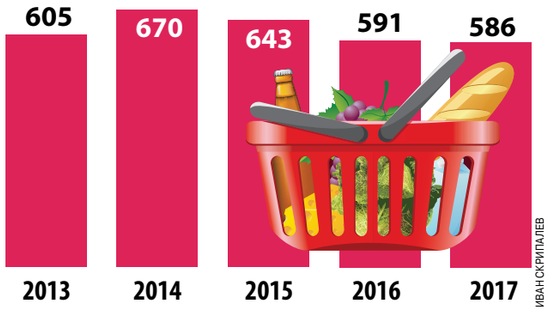
ИССЛЕДОВАНИЕ

РОССИЯНЕ СТАЛИ ТРАТИТЬ МЕНЬШЕ ДАЖЕ НА НОВЫЙ ГОД

586 рублей потратил в декабре 2017 года среднестатистический российский горожанин за один поход в магазин. Эта «микроскопическая» сумма, впрочем, еще ниже, чем даже 2 года назад. Тогда россияне «без страха и упрека» выкладывали за покупки 670 рублей. В прошлом году чек снизился до 643 рублей. Еще удивительнее, что стоимость покупок в декабре-2017 резко упала. Казалось бы, в Новый год люди стараются не экономить на продуктах. Ан нет. «По сравнению с аналогичными периодами предыдущих лет прошлогодний декабрьский чек оказался самым низким за все годы наблюдений, — констатируют специалисты «Ромир». — За год средний чек показал снижение на 0,8%. Рост показателя в декабре обеспечили в первую очередь жители мегаполисов, которые на месяц позднее, чем россияне из меньших городов, включились в предновогоднюю гонку за праздничными запасами и подарками. Особой популярностью для закупок в декабре пользовались гипермаркеты, где средний чек подскочил почти на 20%». Если в целом в миллионниках средний чек за месяц вырос на 12,6%, то в двух главных мегаполисах страны результаты были несколько скромнее. Так, в Москве чек за месяц прибавил 7,7%, поднявшись с 704 до 758 рублей. А в Питере рост чека в декабре составил 8,7% — с 698 до 759 рублей. За год средний чек в миллионниках не изменился, а в обеих столицах показал отрицательную динамику. В Москве по сравнению с декабрем 2016 года чек снизился на 2,2%, а в Северной столице — на 2,8%. Наиболее расточительными при единоразовых тратах показали себя в декабре жители «полумиллионников», которые тратили в среднем на 10% больше за один поход в магазин, чем месяцем ранее. Годовая динамика чека в этом типе городов за год тоже составила 3,1%, что ненамного, но выше показателя годовой инфляции. Жители стотысячников в декабре увеличили свой средний чек на 6,5%, а за год — на 2,1%. «Если в ноябре был зафиксирован всплеск покупок в магазинах «у дома», то в декабре россияне переключили свое покупательское внимание и на магазины более крупных форматов, — объясняют экономисты. — Наибольший рост чека был отмечен в гипермаркетах — сразу на 19,3% за месяц. В супермаркетах в декабре чек вырос на 11,4%, в дискаунтерах — на 9,4%, а в магазинах традиционной торговли через прилавок — на 7,5%».

ПОДРОБНОСТИ на сайте mk.ru

СКОЛЬКО ТРАТИЛИ РОССИЯНЕ ПЕРЕД НОВЫМ ГОДОМ (средняя сумма покупки продуктов, руб.)



ИВАН СКРИПАЛЕВ

ВЛАСТЬ

ПУТИН ВСТРЕТИЛ СЫНА ОДНОПОЛЧАНИНА ОТЦА

«Защитники Ленинграда никуда не отступали, и именно такое отношение в характере нашего народа»

LENOBL.RU

Все, что связано с блокадой Ленинграда, — для Владимира Путина очень личная история. Его отец — Владимир Спиридонович — был одним из защитников Невского пятачка — небольшого плацдарма на восточном берегу Невы. Войска Ленинградского фронта получили приказ удержать эту пядь земли любой ценой: как потом вспоминали участники тех боев, «ничего более трагичного, страшного и героического они потом на войне уже не видели». За 400 дней на «пятачке» погибли 50 тысяч солдат и офицеров. И хотя прорыв блокады в итоге случился в другом месте, назвать эти жертвы напрасными не поворачивается язык. Все защитники Ленинграда совершили подвиг. А ошибки командования, к сожалению, случаются на любой войне.

Пока отец Путина воевал, в осажденном городе разворачивалась другая трагедия. Малолетних ленинградцев явочным порядком отнимали у матерей и отправляли в детские дома для последующей эвакуации. Делалось это, разумеется, из благих побуждений — чтобы спасти детей от голода. Но брат Путина — полуторагодовалый Виктор — разлуку с матерью не перенес, заболел дифтеритом и умер. Родителям даже не сказали, где он похоронен. Только в 2014 году, после того как президент публично рассказал эту историю, работники архивов выяснили дату и место погребения — 1942 год, братская могила Пискаревского мемориального кладбища.

Поэтому, когда в конце января Владимир Путин отправляется по этим двум адресам — к памятному камню на Невском пятачке и в Пискаревский некрополь, — это не просто традиционный ритуал. И не еще одна памятная дата. Это часть биографии самого Путина, оказавшая огромное влияние на его мировоззрение и его судьбу. Не случайно президент несколько раз с гордостью повторял: у отца была «бронь», дающая возможность остаться в тылу, но он добровольцем ушел на фронт. Причем сам попросился в диверсионный отряд НКВД.

На этот раз на Пискаревском кладбище Владимира Путина ждала неожиданная встреча. После того как он возложил цветы к могиле брата, к нему подошел пенсионер Евгений Щербаков, назвавшийся сыном командира, в подразделении которого служил отец президента. «Они вместе сражались на Невском пятачке», — рассказал мужчина. По его словам, в семье сохранились некоторые фотографии и документы, имеющие отношение к событиям тех лет. Щербаков попросил главу государства о личной встрече, чтобы поговорить о том, что важно для них обоих.

Несмотря на 75-летие прорыва блокадного кольца и выборный год, в церемонии возложения цветов приняло участие совсем немного народу. А основная группа ветеранов дожидалась президента в музее-заповеднике «Прорыв». В этом году здесь открывается новый павильон с трехмерной экспозицией, инициатором создания которого выступил сам ВВП. На площади 500 кв. м воссоздана картина боя, случившегося 13 января 1943 года, на второй день операции «Искра», закончившейся снятием блокады. Для полноты ощущений посетителям предлагается передвигаться по траншеям, выглядывая из которых можно увидеть макеты советских танков БТ-5 и Т-26, немецкого самолета «Юнкерс», противотанковой пушки образца 1941 года, а также более 30 фигур бойцов, большинство из которых изображает реальных участников битвы. Корреспонденту «МК» в какой-то момент показалось, что один из восковых солдат похож на известную фотографию Владимира Спиридоновича Путина, но никаких подтверждений этому найти, к сожалению, не удалось. Зато ветеран Леонид Моторин, принимавший участие в операции «Искра», подтвердил, что именно так 75 лет назад на Невском пятачке все и было. Только, конечно, гораздо страшнее. Потому что самолеты и танки были настоящие. И свежий снег по-настоящему смешивался с красной кровью.

Владимир Путин сказал, что экспозиция сделана талантливо и выразительно, но реальность по-прежнему впечатляет больше. «До сих пор здесь находят останки солдат с оружием в руках, которые повернуты в сторону противника, — напомнил президент. — Они никуда не отступали, и именно такое отношение в характере нашего народа». По словам Путина, необходимо использовать каждый повод, чтобы напомнить миру о подвиге ленинградцев и защитников города. «Больше никогда ничего подобного повториться не должно», — подчеркнул он. Ветераны в свою очередь заверили президента в своей безоговорочной поддержке: «Вы для нас такая опора! Наконец-то Россия достойно отстаивает свои интересы. И в Сирии мы всех кого надо хорошо шуганули!». Для себя старики у Путина ничего не просили: хорошо бы только пожить подольше. И чтобы ноги не подводили. Ведь оставшимся в живых ветеранам уже минуло 90 лет.

Елена ЕГОРОВА.

ЗЛОБА ДНЯ

ПРОРУБЬ ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ

с 1-й стр.

Но при этом вполне успешный в плане карьеры.

Ярославль он возглавил всего год назад, а до этого два года руководил Химками. Поскольку сам он из Ярославля, химкинскую администрацию с его приходом пополнило множество жителей его родного города. Теперь пошел обратный процесс.

Сами же Химки, как говорят местные жители, немного потеряли с его переходом на новую должность.

Самая веселая история из тех, что про него рассказывают, — про новогоднюю иллюминацию, на которую при Слепцове из городского бюджета было потрачено почти столько же миллионов, сколько на иллюминацию всего Санкт-Петербурга.

Подмосковное управление ФАС минувшим летом возбудило в отношении Слепцова административное дело по признакам нарушения закона о конкуренции. Возглавляя администрацию, он подписал указ о создании муниципального казенного учреждения «Специализированная служба в сфере погребения и похоронного дела», которое регулировало доступ компаний на рынок ритуальных услуг.

Если ФАС доведет дело до конца, Слепцова могут лишить права занимать муниципальные должности в течение трех лет.

Но это вряд ли случится.

Такие руководители, как Владимир Слепцов, — при всей их дремучести, авторитарности, неэффективности, управленческой безграмотности — востребованы во власти. Иначе их бы там не было.

Обязательно ли в этой связи ярославским главам администраций раздеваться прилюдно и лезть в прорубь? Или можно все-таки не лезть?

Серьезнейший вопрос.

Наверно, надо лезть. Раз мэр приказывает.

Такие времена, приходится подчиняться.

Все-таки это не в окно прыгать с десятого этажа. Всего лишь ледяная вода. Три раза окунулся и — опля! — показал начальству свое беззаветное служение.

Да и «скорая» там обычно дежурит. Спасут, если что.

Юлия КАЛИНИНА.

ПИСЬМА ПРЕЗИДЕНТУ

БАЙ-БАЙ, КОНСТИТУЦИЯ

с 1-й стр.

ГУ МВД России по г. Москве
Управление внутренних дел
по Западному административному округу
Отдел экономической безопасности
и противодействия коррупции
26 декабря 2017 года

УВЕДОМЛЕНИЕ

Настоящим уведомляю о недопущении приема заказов и изготовления печатных материалов (полиграфии, буклетов, листовок и т.д.), дискредитирующих представителей органов государственной власти Российской Федерации, политических деятелей, в том числе, порочащих честь и достоинство человека и гражданина, носящих агитационный характер, с призывами о проведении несанкционированных митингов, шествий, в период подготовки и проведения выборов Президента Российской Федерации 18 марта 2018 года, и влекущих ответственность, предусмотренную законодательством РФ.

При обращении в Вашу организацию лиц с заказом для производства печати указанных материалов, НЕЗАМЕДЛИТЕЛЬНО уведомить представителей ОЭБ и ПК УВД по ЗАО ГУ МВД России по г. Москве по телефонам: 8(499)233-96-17, 8(926)562-38-98, 8(926)301-21-34.

Печать (№06/4), подпись:
Начальник А.В.Власенко

Г-н президент, давайте с вами разберёмся в этом «Уведомлении». Вы же не только гарант Конституции, но и юрист. О чём тут речь? Что тут приказано?

Приказано **НЕЗАМЕДЛИТЕЛЬНО доносить в полицию** на тех, кто порочит «представителей государственной власти РФ, политических деятелей» и т.д. (Мы недаром в полицейском Уведомлении подчеркнули «и т.д.» — это колоссальный простор для толкования. Под это «и т.д.» можно подвести всё, что угодно.) Даже — о, чудо — даны мобильные номера полицейских.

Толковый словарь Великого Русского Языка сообщает: **«Порочить — осуждать, навлекать позор на кого-либо»**.

Значит, когда мы (журналисты) осуждали какого-нибудь мэра, министра или губернатора за воровство (а их арестовано уже немало), мы его порочили. И что важно — задолго до ареста.

А когда мы осуждали вас, г-н президент, за (предположим) назначение Сердюкова министром обороны, — выходит, мы порочили вас.

Что же получается? Приходит в типографию номер газеты с критической статьёй о воровато губернаторе или министре, а типографщик (вместо того чтобы запустить печатный станок) строчит донос в полицию? Это же национальная катастрофа.

Конституция. Статья 29

Каждому гарантируется свобода мысли и слова…

Каждый имеет право свободно искать, получать, передавать, производить и распространять информацию любым законным способом. Перечень сведений, составляющих государственную тайну, определяется федеральным законом.

Гарантируется свобода массовой информации. Цензура запрещается.

Вдумайтесь, г-н президент, в письмо полицейского содержания. Типографщик (любой издатель печатной продукции) должен сам и НЕЗАМЕДЛИТЕЛЬНО обнаружить крамолу и донести. А разве он юрист? А разве он специалист по конституционному праву? А разве знает Закон о печати?

Ничего этого он может не знать. И значит, решать: есть ли крамола или нет, порочит ли текст какого-нибудь деятеля — он будет не по Конституции, а по собственным (скорее всего, трусливым) ощущениям, которые воспринимаются робким человеком как непроизвольные сокращения сфинктера в тыловой части организма. По-русски это называется «очко жим-жим».

Продолжим изучать Толковый словарь Русского Языка. **«Осуждать — выражать неодобрение, признавать плохим»**. (Второе значение — «приговаривать к наказанию», но это мы не рассматриваем, потому что приговорить к наказанию, увы, не можем.)

Г-н президент! Страшно подумать, но все «письма президенту», опубликованные за последние 14 лет, выражали, мягко говоря, некоторое неодобрение действиями верховной власти. Ваши чиновники это сотни раз обнаруживали и НЕЗАМЕДЛИТЕЛЬНО доносили — и вам, и всяким «структурам», в надежде уничтожить газету.

А мы изо всех сил старались вас убедить, что порочат и дискредитируют власть не журналисты, а сами рычаги власти, высокопоставленные чиновники (вами высоко поставленные). Один, например, демонстративно игнорирует суд; его вызывают повесткой, а он отвечает, что занят, некогда. Другой прославился остроумной фразой: «Денег нет, но вы держитесь; здоровья вам»… (Так и хотелось сказать: нет ума, но вы держитесь, начальники.)

А сколько раз вы сами, г-н президент, дискредитировали и порочили министров и прочие рычаги? 14 декабря 2017-го на Большой пресс-конференции прозвучали ужасные слова. (Цитируем дословно.)

ПУТИН. Год назад я пригласил Бортникова (директора ФСБ, если кто не знает) и дал ему материалы, которые ко мне поступили по одному из каналов в отношении конкретной структуры. Он посмотрел (неудобно говорить, но тем не менее скажу) и говорит: «Владимир Владимирович, мы ровно полгода назад в этой структуре провели оперативно-следственные действия, возбудили уголовные дела, передали в суд, все находятся в местах лишения свободы — все из целого подразделения. Полгода назад набрали новых сотрудников, и всё началось сначала».

Понимаете, я, честно говоря, иногда даже не знаю, что с этим делать.

Можно ли сильнее опорочить «структуру»? Но ведь это рассказали про неё и про Бортникова не враги, не журналисты, а лично вы. Неужели вы имеете право порочить (выражать неодобрение), а мы — нет?

Кто сильнее опорочил власть, чем ваши назначенцы?

А теперь серьёзно. Полиция, приказывая НЕЗАМЕДЛИТЕЛЬНО доносить о ещё неопубликованных текстах, отменила Конституцию в России. Полностью отменила.

Сомневаетесь, г-н президент? Но если у вашего «Мерседеса» на всём ходу отвинтить всего лишь одно колесо… Поедет ли машина? И куда?

Александр МИНКИН.

РЕПЛИКА

Инна ДЕГОТЬКОВА, корреспондент отдела экономики

ПРИ ЧЕМ ТУТ ГАЙДАР?

Гайдаровский форум стал ярмаркой правительственных достижений, а не площадкой для обсуждения реальных проблем

ЕВГЕНИЙ СЕМЕНОВ

От прошедшего Гайдаровского форума, традиционно задающего экономическую повестку наступившего года, ждали ответа на многие наболевшие социальные вопросы. Ведь традиционно он считался трибуной для высказывания самых смелых либеральных взглядов, поднимал неудобные политикам проблемы, провоцировал на скандальные заявления. Но сегодня он уже не тот. На нем говорили о многом, но ни о чем. Чиновники повторяли одни и те же мантры о светлом будущем, а им вторили эксперты.

На самом деле организаторы форума изначально не скрывали, что в этот раз отказались от сугубо экономической повестки. Никто, правда, не обратил на это внимания, потому что список участников был весьма представительным и включал в себя весь экономический бомонд, а также социально-экономический блок правительства в полном составе во главе с премьером. Даже когда «хозяин» форума и модератор всех ключевых сессий, ректор РАНХиГС Владимир Мау, в ожидании главного гостя — Дмитрия Медведева заявил на пленарке, что «есть вещи поважнее экономики», никто не насторожился. А затем последовало выступление председателя правительства — второго человека в стране и первого в исполнительной власти. От него ждали высказываний по самым наболевшим вопросам, которые волнуют в России всех. О пенсионном возрасте, который собираются повышать. О доходах населения, которые падают, несмотря на экономический рост. О выведении из тени самозанятых, которых в стране почти 20% трудоспособных граждан. О рубле, бедности, высоких ценах. Но премьер предпочел прочитать футурологическую лекцию об искусственном интеллекте, блокчейне, криптовалютах и киберугрозах. Если для премьера это «поважнее экономики», то его подчиненным министрам и вовсе не было резона говорить о наболевшем.

Вместо того чтобы объяснить, куда будет двигаться стагнирующая экономика, они в основном расхваливали свои достижения. Глава ЦБ Эльвира Набиуллина, например, считает достигнутую благодаря ее ведомству рекордно низкую инфляцию в 2,5% «абсолютным благом», которое «позитивно и для населения, и для бизнеса». Ну а то, что подавляющее большинство россиян этих низких цен не чувствует, потому что цены и тарифы, с которыми они имеют дело, растут вовсе не на пару процентов, она объясняет трудностью привыкания к новым благостным реалиям.

От министра финансов Антона Силуанова ждали подробностей о планируемых налоговых маневрах (буквально на днях власти обсуждали повышение НДФЛ, НДС и упразднение плоской шкалы налогообложения), но об этом он даже не обмолвился. Зато пообещал, что в 2018 году не «предполагается увеличения налоговой нагрузки», правда, не уточнил — на кого: население в целом? Госкомпании? Малый бизнес? Богатых? Бедных? Так что едва ли этот, казалось бы, позитивный сигнал стоит принимать за чистую монету: когда бюджету потребуются деньги, именно в налоги власти могут запустить руку. Кстати, в этом деле в последнее время очень преуспела Федеральная налоговая служба, которую тот же Силуанов похвалил за успехи в администрировании фискальных сборов.

А ведь еще в прошлом году на Гайдаровском форуме разгорелся целый скандал по налоговой тематике: вице-премьер Ольга Голодец заикнулась о возвращении прогрессивной шкалы налогов (от чего Россия ушла с приходом Путина к власти), а Дмитрий Медведев возмутился, поругал, опроверг эту информацию.

Примечательно, что участники форума в этот раз настолько расслабились, что даже не заводили старую песню о необходимости структурных реформ. С единственным реформистским предложением выступила глава Счетной палаты РФ Татьяна Голикова — она призвала объединить внебюджетные фонды (социального страхования, обязательного медицинского страхования и пенсионный фонд) для оптимизации расходов. Впрочем, Голикова ведь не относится к правительству, являясь главой контрольного ведомства.

Гайдаровский форум не несет ту либеральную идеологию, которую ему приписывают из-за имени Егора Гайдара в названии, сказал еще в преддверии форума Владимир Мау и уточнил, что форум этот — исключительно экспертный, а не политический и экономический. Это многое объясняет. В отличие от политиков эксперты не несут ответственности за судьбы людей. В отличие от политиков они знают ответы, но не знают вопросов. Поэтому политики вполне логично воспользовались ситуацией и примерили амплуа экспертов, подготовив занимательные доклады о том, как все хорошо. Вряд ли их можно за это оправдать, хотя понять можно: ведь скоро избранный президент будет набирать новый кадровый состав кабинета министров— так зачем лишаться теплого местечка, нагоняя экономический ужас на страну.

СЕГОДНЯ

ГОРОД

«Комсомольская»-кольцевая, а вместе с ней «Белорусская» и «Киевская», признаны памятниками архитектуры.

СОЦСЕТИ

МЕТРО ПОСТРОЕНО ХИТРО

На трех кольцевых станциях подземки может исчезнуть реклама

Специалисты признали три станции метро Кольцевой линии — «Белорусскую», «Киевскую» и «Комсомольскую» — объектами культурного наследия регионального значения. До конца этого года остальные станции «кольца», их девять, тоже станут памятниками архитектуры. Итого сейчас в списке законно охраняемых состоят 15 станций подземки. Дело на первый взгляд хорошее. Но возникает вопрос: возможна ли установка на «старинных» станциях необходимых для пассажиров сервисов — напольной навигации, информационных столбов, рекламных постеров, в конце концов?

Построенные в 1950-х годах, все три станции считаются одними из самых красивых в столичном метро. «Комсомольская», выполненная по проекту архитектора Щусева, принесла ему Сталинскую премию. Если говорят о сталинском ампире в подземке, то чаще всего имеют в виду именно «Комсомольскую» — с аркадами, лепным орнаментом и мозаичными панно из смальты под потолком. Темой «Киевской» стало 300-летие воссоединения России и Украины, а мотивами оформления «Белорусской» — культура и колорит Белоруссии. Удивительно даже, почему их не признали памятником раньше.

— Эти станции были выявленными объектами культурного значения достаточно давно, — рассказывает «МК» активист «Архнадзора» Юрий Егоров, эксперт по истории метро. — Заявки на признание их памятниками подавались точно несколько лет назад.

С другой стороны, такое признание даже вовремя. В ноябре прошлого года мраморные стены переходов на «Комсомольской» скрылись под километрами рекламных плакатов. Позже часть рекламы благополучно демонтировали, признав произошедшее технической ошибкой.

— С точки зрения требований к охране рекламных плакатов или напольной навигации на объектах культурного наследия быть не должно, — объясняет Егоров. — Как и на выявленных объектах, какими станции были и «до».

По сути, и информационные столбы — красно-синие, установленные на каждой станции, — по мнению эксперта, разбивают ее панораму. А значит, их надо или убрать, или вписать в интерьер более аккуратно и бережно. Кроме того, устанавливать телевизоры на эти колонны, как уточнил Егоров, тоже нельзя. Однако эти столбы на станциях останутся, и, более того, если город решит их заменить на что-то более продвинутое — охранный статус препятствием не будет.

— Внесение любых изменений в объект культурного наследия требует более сложной процедуры, — объясняет Егоров. — То есть метрополитен должен разработать проект, прийти с ним в Мосгорнаследие. Там назначат специальную комиссию из экспертов, которая решит, годится предложение или нет, соответствует ли оно охранному статусу. Понятно, что информационные столбы — это диссонирующий объект и на их месте хотелось бы видеть нечто более деликатное. Но эксперты вполне могут согласовать установку подобных колонн в связи с требованием безопасности.

Ситуация с напольной навигацией аналогичная: комиссия может принять решение, что в современном метро она нужна, хоть и портит вид памятника. Другой интересный момент — замена самого пола.

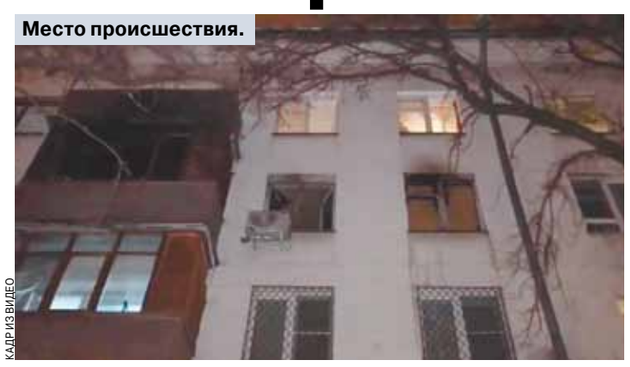
— На «Белорусской»-кольцевой полы неоригинальные, — говорит Егоров. — Раньше там был мраморный рисунок с белорусским орнаментом, но в 90-х его заменили. То, что лежит сейчас — это только приблизительно похожее. Интересно, захочет ли город восстановить оригинальный пол?

Естественно, как объясняет Егоров, на таких станциях не должно быть никакого самоуправства вроде покраски барельефов на станции «Новокузнецкая» в 2015 году. Тогда фигуры, посвященные Великой Отечественной войне, буквально скрылись под слоем краски. Департамент культурного наследия тогда сообщил, что проектная документация на эти работы не выдавалась, а значит, велись они незаконно.

Любовь КУЛЯБКО.

НАСТОЯЩИЕ ГЕРОИ С ТРЕМЯ ОДЕЯЛАМИ

Место происшествия.



КАДР ИЗ ВИДЕО

КАДР ИЗ ВИДЕО

Как спасали детей во время пожара на востоке Москвы

Эта история показала: неравнодушных людей у нас больше, чем равнодушных. Как уже сообщал «МК», 17 января всем миром спасали от пожара в квартире на востоке Москвы троих маленьких детей — огонь и дым отрезали им путь к отступлению. Под окнами растянули одеяло, и девочки по очереди приземлились на покрывало, прыгнув с балкона четвертого этажа. Если бы не мужественные очевидцы — кто-то специально вышел из автобуса, кто-то проходил мимо, — наверняка были бы жертвы. От отчаяния дети уже собирались прыгать на асфальт.

«Двушка» на Свободном проспекте заполыхала около 16.00. В этой пятиэтажке, подпадающей под реновацию, квартиру на четвертом этаже занимает многодетная семья. Юлия Абрамова — дежурный специалист в театре «Ленком». Детей у женщины пятеро, двое уже выросли. Юлия — вдова, муж умер в прошлом году. Младшим отпрыскам женщины, Маше и Лизе, 11 и 10 лет. У Юлии еще гостила 6-летняя внучка Лера. В тот день девочки приболели и в школу не ходили. Утром Юлия, как обычно, отправилась на работу.

Как развивались события, рассказала сама женщина.

— Позвонила Лиза, сказала, что в квартире начался пожар. Я в первую минуту не поверила, но по голосу дочки было ясно: она не шутит. Приказала всем выйти на балкон, а сама вызвала пожарных, отпросилась с работы и помчалась домой.

Девочки выполнили наказ родительницы. С улицы (к счастью, окна выходят на проезжую часть) люди увидели черный дым и девочек на балконе.

Предприниматель Николай Евдокимов как раз вышел из автобуса. Мужчина ехал в сторону Терлецкого лесопарка по служебным делам, но все бросил и побежал спасать детей. Так же поступили водитель и пассажиры маршрутки, ехавшей до метро «Новогиреево». Шофер-узбек по своей инициативе остановил транспортное средство и отправился на помощь. К нему присоединились многие люди из салона, были среди них и отважные женщины.

— Огонь поджимал детей, они были на грани прыжка. Конечно, девочки разбились бы — этажто высокий, а внизу асфальт. Мужчина с балкона пятого этажа пытался поднять девочек наверх, это не получилось. Тогда жильцы стали выносить из дома одеяла, пледы, ковры. Штуки три принесли. Мы сложили все вместе, крикнули детям прыгать. Одеяло удерживали человек десять, — рассказал Евдокимов.

— Кто-то снимал на видео, а нам было некогда — мы изо всех сил держали это покрывало, — вторит Анна Матвеева. — Лица детей, когда мы их всех словили, были в копоти, сестры тряслись от пережитого ужаса.

Маша и Лиза сначала помогли выбраться младшей Лере — они приподняли ее над перилами, и девочка полетела вниз. Следом одна за другой полетели родственницы. Все три упали на спасительный ковер, только Лиза немного ударилась о ветки дерева. Девочек развезли по больницам — они сильно надышались угарным газом. А все герои после спасения детей по-тихому разошлись.

Когда брандмейстеры (они прибыли через 6 минут после вызова) проникли в квартиру, то увидели масштаб бедствия. Выгорели вещи на площади 12 квадратных метров, скончались домашние животные — две борзые собаки и пять кошек.

— Пожар, вероятнее всего, начался из-за плохой розетки в коридоре, к ней подключен холодильник, — предположила Юлия. — Все остальные розетки я поменяла, а эту не успела. В квартире сейчас находиться невозможно. Директор театра предложил временное жилье.

Версию о том, что дети могли поджечь свечу на кровати (такое предположение выдвинули полицейские), Юлия в корне отметает.

— Мы посещаем церковь, но свечи дома не жжем. Недавно вернулись из Подмосковья, там запускали фейерверки. Особого любопытства девочки к этому не проявляли. Я списываю все на старую розетку и проводку... Очень благодарна людям, спасшим моих детей. Каждому от всей души выражаю глубокую признательность.

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

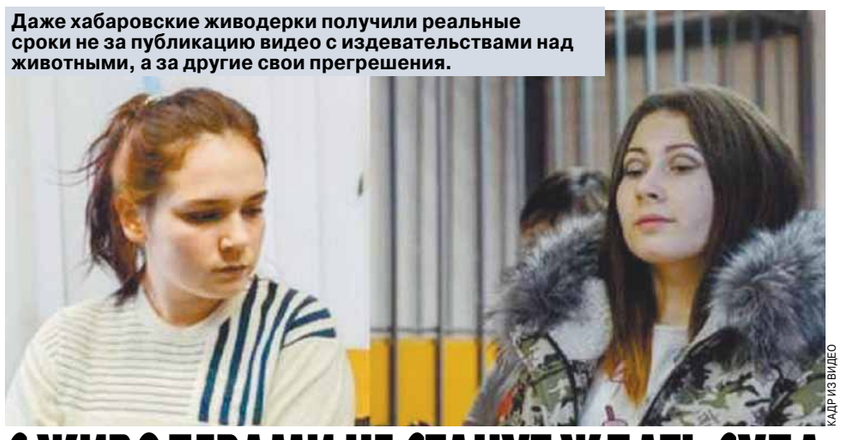
Резонансный случай комментирует «МК» сотрудник пожарной охраны Александр СИНИЦЫН: «Одеяла, простыни, памперсы, юбки не являются спасательными средствами. Попытка спасения с помощью простыней всегда приводит к травматизму. Не нужно провоцировать людей прыгать. Удержать ткань в натянутом состоянии почти невозможно. Тело может испытывать сильнейшие перегрузки, в результате чего человек получает внутренние травмы, не совместимые с жизнью».

Станислав ЮРЬЕВ, Евгения РУЧКИНА.

ЗАКОН

Думский Комитет по экологии и охране окружающей среды совместно с Роскомнадзором подготовили законопроект о досудебной блокировке живодерских сайтов в Интернете. Депутаты хотят «выпилить» из Сети не только подобный контент, но и его создателей и распространителей и грозят им Уголовным кодексом.

Даже хабаровские живодерки получили реальные сроки не за публикацию видео с издевательствами над животными, а за другие свои прегрешения.



КАДР ИЗ ВИДЕО

С ЖИВОДЕРАМИ НЕ СТАНУТ ЖДАТЬ СУДА

За последние годы вынесено полторы тысячи решений о блокировке видео с мучениями животных

Проблему открытого распространения в российском сегменте Интернета произведенного в основном на нашей же территории живодерского контента зоозащитники подняли в конце прошлого года в ходе работы над новой редакцией статьи 245 УК («Жестокое обращение с животными»). После этого думский Комитет по экологии и охране окружающей среды обсудил ситуацию с Роскомнадзором, МВД и прокуратурой. В итоге появился законопроект, который в случае поддержки экспертами будет внесен в Госдуму и принят.

Документ (есть в распоряжении «МК») предлагает с 1 января 2019 года дополнить перечень информации, которую можно блокировать в досудебном порядке по решению уполномоченного на то органа исполнительной власти, и включить в него «материалы о жестоком обращении с животными». В пояснительной записке говорится, что сейчас Роскомнадзор может блокировать живодерский контент только по решению суда, и за последние годы в ведомство поступило «1475 судебных решений такой направленности» (в это число входят и дела о незаконной добыче или продаже включенных в Красную книгу животных). Судебная блокировка занимает около 3 месяцев, утверждают авторы законопроекта, и «назрела необходимость введения более оперативной процедуры».

Таким образом, по механизму блокировки законопроект предлагает приравнять живодерский контент к, например, призывам к самоубийствам, рецептам изготовления наркотиков и их рекламе и детской порнографии.

Что будут понимать чиновники под «жестоким обращением с животными» в данном случае? В российском законодательстве это понятие более или менее конкретизировано лишь в той самой статье 245 УК, где преступлением признается «жестокое обращение с животным в целях причинения ему боли и (или) страданий, а равно из хулиганских побуждений или корыстных побуждений, повлекшее его гибель или увечье».

18 января глава комитета Владимир Бурматов («ЕР») рассказал коллегам, что популярным жанром в Сети стал «краш-фетиш», то есть видео, где участники роликов давят ногами, душат и истязают животных, и онлайн-игры, предлагающие виртуально помучить зверя или провести над ним опыты. «В основном жертвами становятся коты, щенки и кролики», — пояснил депутат и раздал членам комитета толстые пачки скринов некоторых кадров из 1300 роликов, обнаруженных волонтерами-зоозащитниками в последнее время.

Дальше первых страниц никто из депутатов смотреть не стал. «Странно, что там женщины», — обратил внимание Анатолий Грешневиков («СР»). «Неужели этим можно зарабатывать?» — спросил он и заметил, что «если так, то мир сошел с ума». «Это бизнес с глубоко эшелонированной структурой, там закрытая подписка, кастинг актрис проводят, а за созданный по заказу продукт извращенцы платят очень приличные деньги, и экспорт в основном идет в Китай», — сказал г-н Бурматов. 90% выявленных живодерских ресурсов — в российской социальной сети «ВКонтакте», заметил депутат, и попросил Ивана Корнеева, руководителя отдела модерации и администрирования ресурса, объяснить этот странный факт. Г-н Корнеев сказал, что эта гадость «изначально пришла к нам с Востока, из Японии», что «ВКонтакте» поддерживает решение о блокировке таких ресурсов и теперь «начинает активно работать в этом направлении»...

«Мы с МВД и прокуратурой пытаемся выявить личностей, распространяющих и производящих такую продукцию, по ним 245-я плачет», — заметил г-н Бурматов. Кстати, УК за размещение в Интернете видео с демонстрацией жестокого обращения с животными обещает в крайнем случае лишение свободы на срок от 3 до 5 лет.

«Такие сайты надо превентивно закрывать, а потом расследовать», — заявил первый замглавы комитета Николай Валуев («ЕР»).

Но преградой реализации благих намерений депутатов может стать Минфин: Роскомнадзор считает, что предложенные меры потребуют дополнительных расходов из федерального бюджета на содержание чиновников, которые будут заниматься мониторингом Интернета в этой части.

Марина ОЗЕРОВА.

КОНФЛИКТ

УКРАИНСКАЯ ЛИЦЕНЗИЯ НА ОТСТРЕЛ

Вместо возвращения Донбасса Киев попытался исправить свои ошибки в начале АТО

Верховная рада приняла закон о реинтеграции Донбасса. За это решение проголосовали 280 депутатов. Против документа выступили лишь 36 нардепов, включая весь «Оппозиционный блок», представители которого заявили, что в документе говорится о зачистке территории АТО от врагов и нет ни слова о самой реинтеграции. Опрошенные «МК» эксперты утверждают, что 18 января 2018 года Киев фактически выдал лицензию на отстрел всех сторонников дружбы с Россией.

В принятом законе нет ни слова о Минских соглашениях, более того, ДНР и ЛНР называются теперь не «отдельными районами», а «оккупированными территориями». Россию при этом окрестили «оккупантом» и «агрессором». Впрочем, все могло бы быть гораздо хуже, ведь изначально депутаты требовали разрыва дипломатических отношений с Москвой, а самопровозглашенные республики Донбасса хотели признать террористическими организациями. В документ не стали вносить и упоминания о Крыме. Всего в законопроект собирались внести 673 поправки, но в итоге документ разбавили лишь 8 из них, и те были не идеологического, а технического характера.

Тем не менее и без этого закон получился жестким: всех без исключения силовиков на Донбассе переподчинили Генштабу Украины и наделили их правом в любой момент проникать в жилища людей, задерживать любого, кто покажется им подозрительным, останавливать движение транспорта на улицах, использовать в своих целях средства связи и передвижения, принадлежащие мирным жителям, применять оружие «в случае крайней необходимости» и так далее. Конечно, все это они делали и раньше, но теперь у них есть для этого законные основания.

Как известно, многочисленные участники добровольческих батальонов неоднократно занимались тем, что в цивилизованных странах называется произволом и самосудом. Похищали и удерживали в подвалах людей, которых считали «пособниками сепаратистов», обыскивали их машины на предмет «контрабанды», которую, обнаружив, забирали, и так далее. Причем когда добровольцы решали не заниматься беспределом, а сделать все по закону, передав «пленных» и их имущество правоохранительным органам, выяснялось, что они сами фактически являются преступниками — похитителями и ворами.

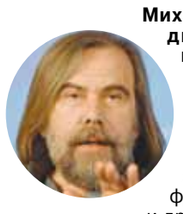
Параллельно с этим закон снял с Киева всю ответственность за любые события, происходящие на территории ДНР и ЛНР. Даже послевоенное восстановление региона должно целиком лечь на плечи России, говорится в документе. При этом осталась под запретом любая торговля с самопровозглашенными республиками. Правда, впервые с начала войны украинские власти разрешили чиновникам признавать выдаваемые в Донецке и Луганске справки о рождении и смерти.

Власти самопровозглашенных республик Донбасса восприняли новый украинский закон как очередную попытку сорвать Минские соглашения. Глава МИД ЛНР Владислав Дейнего считает, что украинские власти фактически признали: предыдущие четыре года они незаконно вели боевые действия. А глава ДНР Александр Захарченко подчеркнул, что теперь их противник хочет исправить свою оплошность, прикрыв ее соответствующей юридической базой. В Луганске и Донецке считают, что после этого Киев снова может пойти в наступление, перечеркнув все взятые на себя обязательства.

Так ли это на самом деле и как изменится жизнь на Донбассе после того, как президент Украины Петр Порошенко подпишет скандальный закон, «МК» выяснил у экспертов:

Андрей БУЗАРОВ, член общественного совета при МИД Украины:

— Принятый Верховной радой закон никоим образом не направлен на реинтеграцию отдельных районов Донецкой и Луганской областей в состав Украины. Он не касается ни социальных, ни культурных вопросов. Этот документ был нужен для того, чтобы закрыть те юридические дыры, которые возникли с началом АТО, и успокоить часть украинской общественности, которая была недовольна тем, что ДНР и ЛНР не считаются оккупационными администрациями. Ничто из этого не нарушает Минские соглашения, так как ни о чем подобном там вообще не говорится. Впрочем, никто не может объяснить, зачем латание юридических дыр и объявление России оккупантом нужно было объединять вместе и называть все это «реинтеграцией Донбасса». Вполне можно было принять два разных закона, название которых отвечало бы их сути. Также никто в окружении Порошенко не может внятно объяснить, почему нельзя было принять закон о полномочиях силовиков на Донбассе в 2014 или 2015 году. Получается, что все эти годы украинские вооруженные силы действовали на полулегальных основаниях.



Михаил ПОГРЕБИНСКИЙ, директор Киевского центра политических исследований и конфликтологии:

— Закон был принят в результате давления «партии войны», прежде всего «Народного фронта», «Самопомощи» и других. Теперь у радикалов есть все возможности для того, чтобы начать «охоту на ведьм». Любой сторонник мирного урегулирования конфликта и сотрудничества с Россией может быть обвинен в пособничестве оккупантам и предательстве национальных интересов страны. Киев выдал всем добровольцам с Донбасса своеобразное «разрешение на отстрел». Другое дело, что непонятно, как при этом можно продолжать закупать у агрессора газ, уголь и так далее. Но на Минских соглашениях это никак не скажется, потому что Москва сегодня не заинтересована в эскалации конфликта на Донбассе.

Артур АВАКОВ.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Георгий ЯНС, журналист

«ОАЗИС СОЦИАЛИЗМА» ПАВЛА ГРУДИНИНА,

или Кое-что о социальной справедливости коммунистов

К кандидату в президенты от КПРФ Павлу Грудинину приковано большое внимание. Это связано не только с тем, что он новое лицо в президентской гонке, но и с тем, что в своем хозяйстве ЗАО «Совхоз им. Ленина» он построил «оазис социализма».

Про этот самый «оазис» как мантру твердили на пресс-конференции Павла Грудинина, которая состоялась 16 января 2018 года, лидер КПРФ Геннадий Зюганов и сам кандидат в президенты.

Не знаю, был ли готов Грудинин к тому, что его биографию, предпринимательскую деятельность будут буквально рассматривать под микроскопом. После пресс-конференции у меня сложилось впечатление, что кандидат в президенты к такому вниманию к своей персоне оказался не готов.

На пару с Зюгановым они говорили про социальную справедливость, про социализм. Внешне красиво выглядело. Но если отбросить словесную шелуху, то перед нами портрет удачливого и хваткого предпринимателя. Таких «удачливых и хватких» в конце прошлого и начале этого века были сотни. Все они заработали первоначальный капитал, используя сырьевые возможности российской экономики. Одни поднялись на нефти и газе, как Абрамович, Ходорковский и т.д. и т.п. Павел Николаевич сколотил свой первоначальный капитал на продаже земли. Не он первый, не он и последний.

Так уж сложилось, что продажа земли в Московской области — очень рентабельный бизнес. В Подмосковье нет нефти, зато есть буквально «золотые» гектары рядом с мегаполисом, на которые всегда имеется высокий спрос. На этом бизнесе поднялись уже многие поколения чиновников и бизнесменов. Наш Одинцовский район тому наглядное подтверждение. Схема очень простая. Официально земля продавалась по очень заниженной стоимости, а разница между формальной и реальной ценой шла кэшем.

Мой вопрос Павлу Грудинину был связан с продажей земли. В первое десятилетие он продал земли, на которых появились «Вегас», «Твой дом» и прочие торговые центры. Совершенно нормальный ход. Торговля землей в разы рентабельнее сельскохозяйственного производства. От этих сделок совхоз заработал порядка 730 млн рублей.

Но, как известно, «дьявол кроется в деталях». Правда, «детали» очень существенные. Реальная стоимость проданной земли составляла около 7 млрд рублей. Поэтому я и спросил Павла Николаевича: «Соответствует ли озвученная мной информация действительности?»

Ответа фактически не получил. Тему он очень неуклюже замял.

«У нас есть решение общего собрания акционеров — все деньги попадают в бюджет хозяйства... Эти деньги мы вложили в бесплатные квартиры нашим работникам, в модернизацию производства... Поэтому деньги, которые мы получили от тех земель, которые нельзя было использовать для сельхозпроизводства, все пошли в дело».

Звучит красиво. Такая трогательная забота о простом народе. Хочется подойти к Павлу Николаевичу, обнять его и долго плакать от умиления. Но слезы высохли, когда наткнулся на очень любопытную информацию за 2016 год.

Компания IKEA впервые за последние несколько лет откроет магазин в Московском регионе, для чего управляющая торговыми центрами МЕГА и ИКЕА компания IKEA Centres Russia приобрела участок на Каширском шоссе. Павел Грудинин подтвердил, что участок, купленный шведским ретейлером, принадлежал фирме «ТТ Девелопмент», контролируемой совхозом.

Если верить бухгалтерской отчетности «ТТ Девелопмент» за 2016 год, доходы от продажи этого участка составили почти 1,6 миллиарда рублей. Как говорится, почувствуйте разницу. 730 млн рублей за несколько участков большей площади и 1,6 млрд за один участок меньшей площади.

Здесь надо пояснить, что «ТТ Девелопмент» — дочерняя структура ЗАО «Совхоз им. Ленина». Но «совхоз» там является только одним из учредителей. Остальные акционеры — сам Павел Грудинин, его сын Антон Грудинин, а также двое близких соратников — Александр Федоров (исполнительный директор «совхоза») и Владимир Свиридовский (сын генерального директора «ТТ Девелопмент»).

Откуда у «ТТ Девелопмент» столько земельных угодий? Когда фирму учреждали в 2008 году, 18 гектаров земли стали взносом в уставный капитал со стороны ЗАО «Совхоз им. Ленина». Доля «совхоза» в номинальной стоимости «ТТ Девелопмент» за внесенные 18 гектаров составила 29,3 миллиона рублей. Именно часть этих 18 га и была продана за 1,6 млрд рублей. Офигительный бизнес. Переложить стопку документов из одной папки в другую и на этом заработать полтора миллиарда.

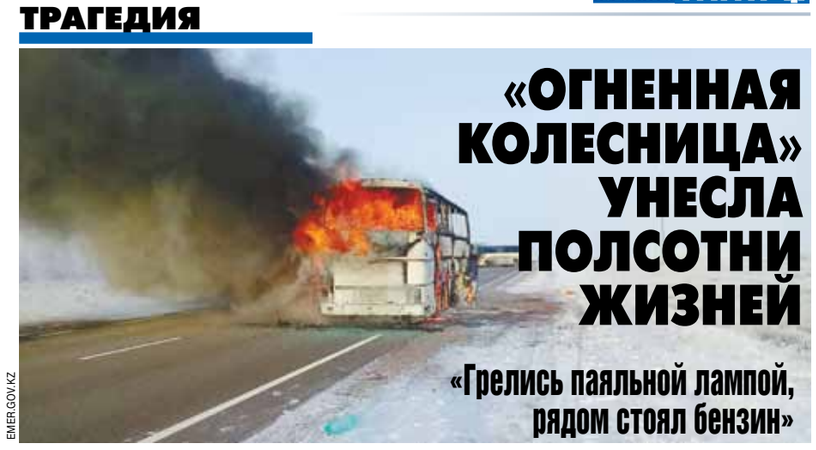
Вырученные деньги, по словам Павла Грудинина, пошли на развитие совхоза. Правда, Грудинин не забыл и себя, любимого, а также любимых родственников и сотрудников.

Согласно данным базы СПАРК, в 2016 году акционеры «ТТ Девелопмент» Павел Грудинин, Антон Грудинин, Александр Федоров и Владимир Свиридовский получили по 37 миллионов рублей каждый в качестве «выплат в виде подарков». Хорошие деньги — по десять «Мерседесов» каждому. Рядовому работнику совхоза имени Ленина необходимо трудиться примерно шестьдесят лет, чтобы их заработать. Кстати, о происхождении этих денег кандидат в президенты не смог дать внятного ответа.

По меркам российского бизнеса в таком заработке нет ничего предосудительного. «Кто смел, тот и съел». Только это не имеет никакого отношения к социальной справедливости и социализму. Да, он обустроил, и неплохо обустроил, совхоз. Так Абрамович обустроил целый регион — Чукотку. И что? С барского стола кинуть крохи холопам. Ничего нового.

КОММЕНТАРИИ на сайте mk.ru

ТРАГЕДИЯ



EMER.GOV.KZ

«ОГНЕННАЯ КОЛЕСНИЦА» УНЕСЛА ПОЛСОТНИ ЖИЗНЕЙ

«Грелись паяльной лампой, рядом стоял бензин»

Страшное ДТП с междугородным автобусом: 52 человека погибли во время аварии на трассе Самара—Шымкент в Казахстане. Такое количество жертв объясняется тем, что «Икарус» вдруг заполыхал как свеча. Предварительная причина возгорания — замыкание проводки. Однако эксперты, опрошенные «МК», считают, что водитель автобуса был пьян. А свидетели говорят о драке в салоне перед пожаром.

В автобусе находились жители Узбекистана, которые после праздников возвращались с родины на работу в Россию через Казахстан. Всего там было 57 человек, но выбраться из огня удалось только пятерым. Двое из выживших — водители автобуса, граждане Казахстана, они получили ожоги первой степени.

Как заявил официальный представитель комитета по чрезвычайным ситуациям МВД Республики Казахстан Руслан Иманкулов, выжившие «сильно не пострадали» и отказались от госпитализации.

Основная версия ЧП — возгорание проводки. При этом один из очевидцев происшествия сообщил СМИ, что причиной пожара могла стать драка в пассажирском транспорте. «Да это только-только случилось. Это наша машина из гаража, сейчас там проезжал. Говорят, что узбеки в автобусе грелись паяльной лампой, и кто-то что-то между собой не поделил, пнул баклажку с бензином. Она попала на паяльную лампу, и сразу все вспыхнуло в салоне, поэтому никто и не успел выбраться», — сообщил он в эфире телеканала РЕН-ТВ.

О том, что люди не смогли спастись именно из-за слишком быстрого возгорания, подтвердили и в комиссии по расследованию происшествия. «Автобус сгорел очень быстро. В таких машинах всегда много горючих материалов, и поэтому огонь распространяется с молниеносной скоростью», — сообщил Руслан Иманкулов.

В Департаменте по чрезвычайным ситуациям Актюбинской области предположили, что автобус мог быть переоборудован, поэтому пассажиры не смогли выбраться через окна. «Когда автобус остановился, все водители выбежали. Люди побежали к выходу, однако боковая дверь была заблокирована», — сказал представитель пресс-службы ведомства Виталий Синев.

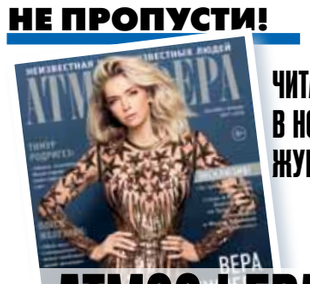
Глава общественной системы «Обеспечение безопасности дорожного движения» Константин Крохмаль напомнил, что «Икарус» — один из самых безопасных автобусов. «На случаи чрезвычайных происшествий там предусмотрены выходы везде где только можно. Можно выйти через крышу, разбить стекла, через водительское место, двери автобуса вообще открывают руками. Другое дело, что подобные автомобили выдаются рабочим бригадам. Там разрешают пить и курить, обычному пассажиру в таком автобусе было бы некомфортно. Число жертв можно объяснить только тем, что все были пьяными. Из 57 смогли выбраться только пять — это очень серьезно. Я считаю, что вся вина за случившееся лежит на водителе, потому что он не предпринял никаких действий».

Как стало известно «МК», перевозчик не имел лицензии на осуществление нерегулярных пассажироперевозок, а автобус не проходил обязательного технического осмотра с 2016 года. Установлено, что владельцем автобуса Kassbohrer Setra X335PCM 1989 года выпуска является Ордухан Сабироглы Мехтиев.

По словам политолога из Казахстана Толганай Умбеталиева, такие трагедии на территории страны не редкость. «Это не первый подобный случай. На международные рейсы транспорта не хватает, очень часто водители берут слишком длинные маршруты, чтобы заработать. В итоге засыпают за рулем и выезжают на встречную полосу. Нередко бывают и драки в автобусах, были случаи, когда автобусы сгорали полностью, но тогда это заканчивалось менее трагично по масштабам».

Дарья ЗЕЛЕНСКАЯ.

НЕ ПРОПУСТИ!



ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «АТМОСФЕРА»:

■ «В своем прошлом я не вижу ничего плохого» — **Вера БРЕЖНЕВА** о своем пути к успеху, семье и воспитании дочерей

■ «Моим эталоном были герои гангстерских саг» — **Тимур РОДРИГЕЗ** о том, как дрался с гопниками, боролся с завучем и очаровывал девушек

ЭКСКЛЮЗИВ!

■ «За три дня до того, как папы не стало, я попросил благословения на брак» — **Аглая ШИЛОВСКАЯ** и **Федор ВОРОНЦОВ** поженились

■ «Мой вкус совершенно не востребован моей жизнью» — будни **Олеси ЖЕЛЕЗНЯК** не похожи на комедию

RANEPA.RU

При министре финансов Алексее Кудрине Резервный фонд был создан, при министре финансов Антоне Силуанове он приказал долго жить.

ПОСЛЕДНЯЯ КУБЫШКА РОССИИ

с 1-й стр.

Просуществовав почти 10 лет, в России был ликвидирован Резервный фонд, созданный в 2008 году после разделения Стабилизационного фонда. С 1 февраля он будет присоединен к Фонду национального благосостояния (ФНБ), который теперь выступает в качестве единого суверенного фонда России.

На первый взгляд беспокоиться не следует. В Законе о государственном бюджете на 2017–2019 годы предусматривалось, чт о до конца 2017-го средства Резервного фонда будут полностью исчерпаны. Что и произошло. Отныне весь груз ответственности берет на себя ФНБ, который обещает оправдать статус оплота отечественного финансового резерва.

Вместе с тем остается неприятный осадок — скорость, с которой государство тратило Резервный фонд, внушает опасения, что в тех же темпах будут опустошаться счета ФНБ, и поэтому в один момент Россия рискует оказаться без последних резервных накоплений.

Фондовая рокировка

По оценке Министерства финансов, на 1 января 2018 года объем средств в ФНБ, который в феврале поглотит исчерпанный Резервный фонд, составлял 3,7 трлн рублей, или чуть больше 4% ВВП.

После объединения фондов практически весь капитал новой структуры придется на аккумулированные в ФНБ средства. Сумма внушительная, но рекордной ее не назовешь. По сравнению с объемом средств, которые находились в ФНБ на 1 января 2014 года, то есть до последнего финансового кризиса, размер фонда вырос лишь на 17%, а в долларовом эквиваленте из-за снижения среднегодового обменного курса даже сократился на 36%. Оставшихся средств может не хватить на все непредвиденные траты, если деньги расходовать нынешними темпами.

Тем более что на ФНБ ляжет дополнительное обременение. Изначально у Резервного фонда и ФНБ были разные задачи: первый использоваться для покрытия дефицита бюджета, а второй должен был не допустить дефицит Пенсионного фонда. Теперь объединенный ФНБ станет решать сразу обе эти задачи, хотя наполняться он будет как и раньше — за счет сверхприбыли от экспорта нефти и доходов, получаемых от управления активами фонда.

В 2018 году, по прогнозу правительства, Россия может получить доходов бюджета на сумму в 15,26 трлн рублей при среднегодовой цене на нефть в $40 за баррель. Это наиболее консервативный сценарий, так как сейчас за «бочку» дают почти $70. Если средняя цена барреля по году будет составлять $50, то бюджет дополнительно получит 2 трлн рублей доходов от продажи углеводородов. Если нефть поднимется до $60, то нефтегазовые сверхдоходы увеличатся до 4 трлн рублей. Если же стоимость барреля весь год сохранится на нынешнем уровне — $67–68, то дополнительные сырьевые доходы возрастут до 5,3 трлн рублей, что позволит увеличить объем ФНБ к концу 2018 года до 6–9 трлн рублей.

В то же время если цены на «черное золото» резко упадут и среднегодовая стоимость барреля окажется на уровне в $43–44, как предполагается в одном из прогнозов правительства, то ФНБ за счет дополнительных нефтегазовых доходов пополнится лишь на 740 млрд рублей и к концу года увеличится только до 4,4 трлн.

Существует также фактор нестабильности доходов от управления активами ФНБ. Принцип их получения заключается в следующем. Если государство удачно размещает средства фонда в валюту и другие высоконадежные иностранные активы, то это обеспечивает фонду доход от разницы курсовой стоимости активов. Правда, возможен и отрицательный вариант. В 2016 году значительная часть средств Резервного фонда была переведена в доллары и евро, но самой супердоходной валютой оказался российский рубль, в результате чего фонд получил серьезный убыток.

Вся надежда на дорогую нефть

Средства Фонда национального благосостояния с момента его создания в 2008 году использовались преимущественно не по назначению. На покрытие дефицита ПФР аккумулированные в ФНБ нефтегазовые доходы стали направляться только в 2017 году — около 662 млрд рублей. Цифра серьезная, но, получается, по прямому назначению из ФНБ было израсходовано менее 18% средств.

Правда, средства этого фонда законодательно было разрешено ограниченно использовать не по назначению: до 40% денег можно потратить на инфраструктуру, по 10% — на поддержку проектов Российского фонда прямых инвестиций и на финансирование иных государственных задач. Это оправданно: распределение дополнительных нефтегазовых доходов на инвестиции в реальный сектор экономики — более эффективный способ использования средств, чем одномоментная раздача пенсионерам.

Тем не менее к средствам ФНБ присматривались и частные корпорации, столкнувшиеся с ограничением доступа к зарубежному финансированию и невозможностью приобретать технологии и оборудование, произведенные в «санкционных» странах. В ряде случаев адресная финансовая помощь — на сумму до 150 млрд рублей — была предоставлена. Причем последствия оказались довольно прагматичными — был построен завод по производству сжиженного газа и введен в строй арктический морской порт ледоколов-газовозов.

Такая политика распределения средств ФНБ показала, что очевидных жестких ограничений на использование этого ресурса нет: когда надо, ими покрывают дефицит пенсий, в других случаях могут пустить на латание дыр в бюджете, а в определенных обстоятельствах — даже инвестировать в частные организации.

С одной стороны, долгосрочные инвестиции в инфраструктуру можно рассматривать как вложения в будущее. С другой стороны, возникает дилемма: заботясь о будущем, государство может стремительно израсходовать все накопленные средства, и уже совсем скоро, в ближайшие год-два, инновационное развитие рискует столкнуться с острой нехваткой фондовых отчислений.

В самом деле, инфраструктурные проекты, особенно связанные со строительством и ремонтом железных дорог, являются долгосрочными инвестициями, возврата средств от которых не следует ждать быстро. В качестве обеспечения предоставленного ФНБ займа ряд госкомпаний предоставляют свои акции, которые не торгуются на биржах и не могут быть ликвидным активом, — выгодно их продать не получится, так как это возможно только после приватизации части государственного пакета.

Это означает, что правительственные накопления в ФНБ также уязвимы как для внутренних рыночных рисков, так и для внешних геополитических атак. С февраля этого года США собираются ужесточить антироссийские экономические санкции вплоть до запрета на оборот с российскими государственными ценными бумагами. Это грозит привести к серьезному оттоку капитала из России. Даже ограничения по приобретению только новых выпусков облигаций отечественного госдолга приведут к сокращению позиций иностранцев в суверенных обязательствах России на 10%, что эквивалентно оттоку капитала более чем на 200 млрд рублей.

О крупных инвестициях, в том числе в реальный сектор, придется на время забыть. Частный бизнес и госкорпорации потребуют от правительства помощь в финансировании масштабных проектов. Государство будет вынуждено протянуть бизнесу руку помощи, запустив ее, в свою очередь, в оставшиеся резервы, а конкретно — в ФНБ. Пока вопрос, как быстро и эффективно в кризисных условиях пополнить истощенные резервы, не решен, эти средства начнут стремительно таять.

Остается надеяться только на сохранение существующих, относительно высоких цен на нефть. Возврат стоимости «черного золота» к уровню в $70 может способствовать установлению в России бездефицитного бюджета. Предприятия смогут финансировать свои проекты самостоятельно, не обращаясь за помощью в ФНБ, и темпы расходования средств из единственной оставшейся в распоряжении правительства кубышки могут значительно снизиться. К сожалению, приходится констатировать, что иных механизмов пополнения резервов, помимо нефтедолларов, в период кризиса государство так и не разработало. Соответственно, можно констатировать, что к очередному ужесточению торговых санкций, а тем более к новому экономическому кризису наше государство пока не готово.

Не тратить, а зарабатывать

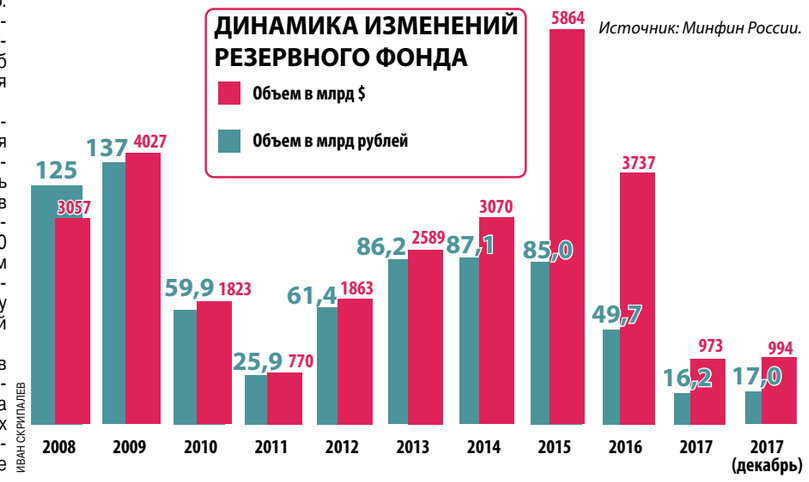
Самым большим резервным фондом в мире, аккумулирующим сверхдоходы от реализации углеводородов, является Государственный пенсионный фонд Норвегии, которая добывает порядка 2% нефти в мире. Объем средств в этом фонде на 2017 год составлял $870 млрд. Российскому ФНБ с его $63 млрд до норвежских масштабов еще очень далеко. И вовсе не случайно министр финансов Антон Силуанов заявил накануне, что Россия должна превратиться во вторую Норвегию, имея в виду как раз устойчивость бюджета этой страны к колебаниям цен на нефть. Откуда же у Государственного пенсионного фонда этой богатой, но маленькой по территории страны (и далеко не самого крупного производителя нефти в мире) такие деньги?

Все дело в качественном управлении активами. Норвежский фонд владеет крупными пакетами государственных облигаций США, Германии и Японии, так как именно эти ценные бумаги считаются самыми надежными финансовыми инструментами в мире. Кроме того, фонд владеет акциями девяти тысяч компаний по всей планете, в том числе ценными бумагами транснациональных технологических гигантов. Высоколиквидные и надежные активы приносят норвежскому пенсионному фонду стабильный доход.

Поскольку пенсионная система Норвегии работает стабильно, а предприятия страны получают прибыль самостоятельно, долгое время этот фонд служил всего лишь кубышкой, где аккумулировались деньги на черный день. Но когда этот день наступил в 2016 году, норвежцы впервые распечатали загашник и влили в собственную экономику $25 млрд на поддержку производства. Интересно, что средства Государственного пенсионного фонда Норвегии начали тратиться не в разгар кризиса, когда бизнес сворачивал крупные инвестиционные проекты, а на стадии выхода скандинавского государства из пике, когда предприятиям срочно потребовались инвестиции.

Без собственной кубышки России, с ее огромной территорией и необходимостью строить и модернизировать инфраструктуру, а также фактически заново инвестировать в почти уничтоженную серией финансовых кризисов экономику, не обойтись. Пока средства Фонда национального благосостояния еще радуют глаз триллионными значениями. Между тем вызывает беспокойство тот факт, что государство, с большим трудом сформировав эту кубышку, не имеет представления, как ею правильно управлять. Архитекторы ФНБ, судя по всему, не обладают широкой практикой не только по освоению, но и по приумножению капиталов. Они со страхом ждут очередной волны падения цен на нефть и обострения международных отношений, не прислушиваясь к опыту, наработанному в других странах, в том числе в Норвегии. Именно такая политика продолжает оставлять Россию в списке стран — сырьевых придатков мировой экономики.

Наталья МИЛЬЧАКОВА, заместитель директора аналитического департамента «Альпари».



Источник: Минфин России.

ИВАН СКРИПАЛЕВ

МНЕНИЯ ЭКСПЕРТОВ

Игорь НИКОЛАЕВ, доктор экономических наук:

— Если экономика продолжит находиться в состоянии полупадения-полуроста, бюджет будет оставаться дефицитным. Для его покрытия надо будет искать деньги, причем все равно, откуда их придется брать. У нас остается только один Фонд национального благосостояния. Если мы израсходуем еще и его, а экономика по-прежнему не заработает, то придется очень резко, просто обвальным образом сокращать расходы бюджета — в том числе на социальные нужды.

Сергей СУВЕРОВ, начальник аналитического департамента УК «БК-Сбережения»:

— У дефицита бюджета есть свои плюсы. Тем более что «бюджет развития», как чиновники называют новый главный финансовый документ страны, обязан быть дефицитным. В этом году дефицит бюджета должен составить 1,27 трлн рублей. В 2019–2020 годах он останется на уровне 820–870 млрд. Оперируя этими суммами, можно судить о темпах расходования средств, которые, скорее всего, придется брать из ФНБ. Тем не менее можно ожидать, что темпы расходования резервной кубышки в 2018–2020 годы будут намного ниже прогнозируемых.

КОНФЛИКТ

С ОХОТНИКОВ СНИМУТ ЛЕСНИЧИЙ ХОМУТ

Плату за пользование лесным фондом могут существенно снизить

Противостояние лесников и охотников относительно платы за пользование лесным фондом и размещение на его территории объектов охотничьей инфраструктуры, по имеющийся у «МК» информации, близится к логическому завершению. Любители охоты вплоть до последнего времени опасались того, что правительство, пойдя на поводу у «лесников», утвердит ставку на беспрецедентно высоком уровне: порядка 1,5 млн рублей за установку вольера площадью 300 га. Но в настоящее время Минприроды склоняется, наоборот, к уменьшению данного сбора до 20–30 тыс. рублей.

В первую очередь конфликт негативно отражался на охотпользователях, которые на законных основаниях владеют охотничьими угодьями, на территории которых есть участки лесного массива. Охотники в голос твердили, что лесной фонд сам по себе им не нужен, лес используют сами животные, а они лишь берут в пользование объекты животного мира и охотугодий как среду обитания. Несмотря на это, за пользование таким участком леса, возведением на нем охотничьих вышек, прикормочных площадок и прочих объектов лесники хотели весомое денежное вознаграждение. Дело доходило до абсурда: за установку вышки, на которую охотник садится, лесники хотели получить плату, как за аренду 1 га леса. Но 1 га — это 100 на 100 метров, а вышка занимает площадь 2 на 2 метра.

Как рассказал «МК» директор Департамента охоты Минприроды Андрей Филатов, до 2016 года норма закона об охоте предусматривала следующий порядок: охотники были обязаны заключать договор аренды на всю обнесенную часть территории, которая попадала в границы охотугодий, предоставленных им в долгосрочное пользование. «Если из 50 тыс. га 45 тыс. га являлись лесным фондом, они обязаны были заключить договор аренды и платить по 3 копейки с одного гектара, — напомнил он. — Было очень много судов. В результате федеральное законодательство в 2016 году отрегулировало этот вопрос. Были внесены изменения в Лесной кодекс, согласно которым охотпользователь при заключении охотхозяйственного соглашения обязан оформить договор аренды участков лесного фонда только под объекты охотничьей инфраструктуры, которую в свою очередь определяет правительство».

В июне 2017 года правительство своим распоряжением определило этот перечень, включив в него охотничьи базы, егерские кордоны, питомники диких животных или вольеры. За эти объекты охотникам предстояло платить. Теперь Правительство РФ своим постановлением должно установить ставки платы за участки лесного фонда, предоставляемые под объекты охотничьей инфраструктуры.

Изначальный проект, который был подготовлен Департаментом госполитики в сфере лесных отношений Минприроды, предполагал неимоверно большие ставки. Например, за вольер площадью 300 га нужно было платить порядка 1,5 млн рублей. Борьба охотников с лесниками обострилась настолько, что в нее вынужден был вмешаться лично министр природных ресурсов и экологии Сергей Донской. Он дал поручение вновь вернуться к рассмотрению этого вопроса и определить ставки на таком уровне, чтобы они стимулировали развитие данного направления. Лесникам предстояло умерить аппетит. Предполагалось, что охотники за вышеназванные объекты инфраструктуры будут платить по сниженным ставкам. Например, за те же 300 га назначается плата в размере 20–30 тыс. рублей. А эту таксу охотники уже могут потянуть.

Последний вариант соответствующего проекта закона был подготовлен еще летом 2017 года, а сейчас, по информации «МК», проходит последние инстанции согласования. Согласно его редакции, ставки будут установлены на уровне тех, которые выплачивают предприятия и физические лица при выпасе скота в лесном фонде. И это совсем не миллионы, а сущие копейки. «Ставки, которые мы согласовали в последний раз, минимальны, — подчеркнул Андрей Филатов. — Самые большие были в Московской области — 250–500 рублей за аренду одного гектара лесного фонда в год».

Людмила ФРАДКИНА.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 22 ЯНВАРЯ

Первый канал

5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.15 «Контрольная закупка».
9.50 «Жить здорово!». (12+)
10.55 «Модный приговор».
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Время покажет». (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 «Давай поженимся!». (16+)
16.00 «Мужское/Женское». (16+)
17.00 «Время покажет». (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.45 «На самом деле». (16+)
19.50 «Пусть говорят». (16+)
21.00 «Время».
21.35 **«СЕКРЕТАРША»** (Россия). (16+)
23.40 **«ПАУК»** (Россия). (16+)
1.45, 3.05 **«ЧУЖОЙ»** (Великобритания–США, 1979). Реж. Ридли Скотт. В ролях: Том Скерритт, Сигурни Уивер, Джон Херт, Ян Холм, Гарри Дин Стэнтон, Хелен Хортон и др. Фантастический боевик. Получив сигнал SOS, космический корабль «Ностромо», везущий на Землю важные секретные сведения для научных экспериментов, совершает незапланированную посадку. Там, на незнакомой планете, один из астронавтов подвергается нападению таинственного существа. Раненого переносят на корабль, не подозревая, что его тело уже стало рассадником неведомой космической заразы... (16+)
3.00 Новости.
4.05 «Контрольная закупка».

Россия 1

5.00 «Утро России».
9.00 Вести.
9.15 «Утро России».
9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
11.00 Вести.
11.40 Вести. Местное время.
12.00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». (12+)
13.00 «60 минут». (12+)
14.00 Вести.
14.40 Вести. Местное время.
15.00 **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»** (Россия). (12+)
17.00 Вести.
17.40 Вести. Местное время.
18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир». (16+)
19.00 «60 минут». (12+)
20.00 Вести.
20.45 Вести. Местное время.
21.00 **«СКЛИФОСОВСКИЙ»** (Россия, 2008). Реж. Юлия Краснова. В ролях: Максим Аверин, Мария Куликова, Елена Яковлева, Евгения Дмитриева, Константин Юшкевич, Андрей Ильин, Анна Якунина, Андрей Барило, Владимир Жеребцов и др. Долгожданное продолжение популярного сериала о непростых буднях врачей главного института скорой помощи. (12+)
23.15 «Вечер с Владимиром Соловьевым». (12+)
1.50 **«ПОЦЕЛУЙТЕ НЕВЕСТУ!»** (Россия). (12+)

ТВЦ

6.00 «Настроение».
8.00 **«ХОД КОНЕМ»** (СССР, 1962). Комедия.
9.35 **«БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ»** (СССР, 1986). Детектив. (12+)
11.30 «События».
11.50 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым. (16+)
12.55 «В центре событий» с Анной Прохоровой. (16+)
13.55 «Городское собрание». (12+)
14.30 «События».
14.50 «Город новостей».
15.05 **«ОТЕЦ БРАУН»** (Великобритания). (16+)
17.00 «Естественный отбор». (12+)
17.50 **«БЕДНЫЕ РОДСТВЕННИКИ»** (Россия). (12+)
19.40 «События».
20.00 «Петровка, 38». (16+)
20.20 «Право голоса». (16+)
22.00 «События».
22.30 «Чужой против хищников». Специальный репортаж. (16+)
23.05 «Без обмана». «Кислая семейка». (16+)
0.00 «События. 25-й час».
0.35 «Право знать!». Ток-шоу. (16+)
2.10 **«ТРЕВОЖНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ»** (СССР, 1983). Фильм-катастрофа. (12+)
3.50 **«ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС»** (Великобритания). (12+)
5.40 «Петровка, 38». (16+)

НТВ

5.00 **«СУПРУГИ»** (Россия). (16+)
6.00 «Сегодня».
6.05 **«СУПРУГИ»** (Россия). (16+)
7.00 «Деловое утро НТВ». (12+)
9.00 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»** (Россия). (16+)
10.00 «Сегодня».
10.25 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»** (Россия). (16+)
11.20 **«ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ»** (Россия). (16+)
13.00 «Сегодня».
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00 «Место встречи».
16.00 «Сегодня».
16.30 «Место встречи».
17.00 **«ИНСПЕКТОР КУПЕР»** (Россия). (16+)
19.00 «Сегодня».
19.40 **«ИНСПЕКТОР КУПЕР»** (Россия). (16+)
21.35 **«ПОСЛЕДНЯЯ СТАТЬЯ ЖУРНАЛИСТА»** (Россия). (16+)
23.40 «Итоги дня».
0.10 «Поздняков». (16+)
0.20 **«СВИДЕТЕЛИ»** (Россия). (16+)
1.15 «Место встречи». (16+)
3.15 «Таинственная Россия». (16+)
4.05 **«КУРОРТНАЯ ПОЛИЦИЯ»** (Россия). (16+)

Пятый канал

5.00 «Известия».
5.10 **«ЗАСТАВА»** (Россия, 2007). Реж.: Любовь Свиридова, Игорь Климов. В ролях: Егор Баринов, Любовь Толкалина, Геннадий Венгеров, Фархад Махмудов, Александр Пашков и др. Военный сериал. 1–12-я серии. Этот клочок земли таджикско-афганской границы – "горячая точка" на карте. Здесь наркомафия проложила путь для поставки героина в Россию, а деньги от губительного бизнеса идут в карман моджахедов. Русские пограничники, служащие на заставе, – единственные, кто способен остановить караваны с зельем и противостоять боевикам. (16+)
9.00 «Известия».
9.25 **«ЗАСТАВА»** (Россия). (16+)
13.00 «Известия».
13.25 **«ЗАСТАВА»** (Россия). (16+)
16.00 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)
17.50 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
22.00 «Известия».
22.30 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
0.00 «Известия. Итоговый выпуск».
0.30 **«ВСЕГДА ГОВОРИ «ВСЕГДА»-2»** (Россия). (12+)

Россия К

6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45 Новости культуры.
6.35 «Легенды мирового кино».
7.05 «Карамзин. Проверка временем». Д/с (Россия, 2016). 1-я серия. «Что такое Русь?».
7.35 «Архивные тайны». Д/с (Франция). «1916 год. Панчо Вилья. Взять живым или мертвым!».
8.05 **«ПРОДЛИСЬ, ПРОДЛИСЬ, ОЧАРОВАНЬЕ...»** (СССР, 1984). Мелодрама.
9.30 «Алтайские кержаки». Д/ф.
10.15, 17.45 «Наблюдатель».
11.10, 0.35 XX век. «Урмас Отт с Людмилой Зыкиной». 1998.
12.10 «Мы – грамотеи!».
12.50 «Острова». Иван Рыжов.
13.30 «Черные дыры. Белые пятна».
14.10 «Мировые сокровища» (Германия).
14.30 «Библейский сюжет».
15.10, 1.40 Г.Берлиоз. Симфония для оркестра с солирующим альтом.
16.05 «Гай Юлий Цезарь». Д/ф (Украина).
16.15 «Нефронтовые заметки».
16.40 «Агора».
18.45 «Часы и годы». Д/ф (Россия, 2015).
19.45 «Главная роль».
20.05 «Правила жизни».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Дом, который построил атом». Д/ф (Франция).
21.40 «Сати. Нескучная классика...».
22.20 **«МЕМОРАНДУМ ПАРВУСА»** (Россия).
23.15 «Запечатленное время». «Поль Робсон. Последние гастроли».
0.00 «От автора». Бахыт Кенжеев.
1.30 «Васко да Гама». Д/ф (Украина).
2.35 «Pro memoria». «Лютеция Демарэ».

СТС

6.00 «Смешарики». М/с. (0+)
6.25 «Приключения Кота в сапогах». М/с. (6+)
7.15 **«МЕСТЬ ПУШИСТЫХ»** (США–ОАЭ, 2010). Комедия. (12+)
9.00 «Уральские пельмени». Любимое». (16+)
9.30 **«ОГРАБЛЕНИЕ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ»** (США–Франция–Великобритания, 2003). Боевик. (12+)
11.30 **«ПЕРЕВОЗЧИК-3»** (Франция, 2008). Криминальный боевик. (16+)
13.30 **«ВОРОНИНЫ»** (Россия). (16+)
15.00 «Супермамочка». Реалити-шоу. (16+)
16.00 **«ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН»** (Россия). (16+)
18.00 **«ВОРОНИНЫ»** (Россия). (16+)
20.00 **«МОЛОДЕЖКА»** (Россия). (16+)
21.00 **«БОЛЬШОЙ СТЭН»** (США, 2007). Комедия. (16+)
23.00 «Уральские пельмени». Любимое». (16+)
23.30 «Кино в деталях» с Федором Бондарчуком. (18+)
0.30 «Уральские пельмени». Любимое». (16+)
1.00 **«СМЕШНОЙ РАЗМЕР»** (США, 2012). Комедия. (16+)
2.35 «Взвешенные люди». Третий сезон. (12+)
4.30 **«ЭТО ЛЮБОВЬ»** (Россия). (16+)
5.30 «Музыка на СТС». (16+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Best». (16+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.15 «Дом-2. Остров любви». (16+)
11.30 **«САШАТАНЯ»** (Россия). (16+)
14.30 **«УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА»** (Россия). (16+)
19.00 **«УЛИЦА»** (Россия). (16+)
20.00 **«САШАТАНЯ»** (Россия). (16+)
22.00 «Комеди Клаб». (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.00 «Такое кино!». (16+)
1.30 **«ПОМОЛВКА ПОНАРОШКУ»** (США, 2013). Реж. Джон Берджесс. В ролях: Шэйн МакРей, Обри Доллар, Дэниел Дж. Траванти, Джанет Ульрих Брукс, Мэри Джо Фараси и др. Комедийная мелодрама. Друзья детства Джош и Молли выросли в Чикаго, но давно уже перебрались в Лос-Анджелес. Мать Молли вновь собралась замуж и пригласила на свадьбу их обоих. Как назло, и Джош, и Молли недавно расстались со своими возлюбленными. Чтобы не расстраивать родителей, они решили им сказать, что помолвлены. Но их шутка превратилась в нечто большее... (16+)
3.35 «Импровизация». (16+)
5.35 «Comedy Woman». (16+)
6.00 «ТНТ. Best». (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
9.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
10.30 «Гадалка». (12+)
11.30 «Не ври мне». (12+)
13.30 «Охотники за привидениями». (16+)
15.00 «Мистические истории. Начало». (16+)
16.00 «Гадалка». (12+)
17.35 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
18.40 **«КАСЛ»** (США). (12+)
20.30 **«КОСТИ»** (США). (12+)
23.00 **«КОММАНДОС»** (США, 1985). Реж. Марк Л. Лестер. В ролях: Арнольд Шварценеггер, Рей Дон Чонг, Дэн Хедайя, Вернон Уэллс и др. Боевик. Бывший командир спецотряда, участвовавшего в секретных операциях на Ближнем Востоке, СССР и Центральной Америке, полковник в отставке Джон Матрикс, под другим именем живет в большом доме, вдали от города, вместе со своей одиннадцатилетней дочерью Дженни, пока ее не похищает бывший товарищ Джона... (16+)
0.45 **«СКОРПИОН»** (США). (16+)
Профилактика на канале с 1.45 до 6.00. Вещание для Москвы и области осуществляется по кабельным и спутниковым сетям.
2.30 **«СКОРПИОН»** (США). (16+)
4.00 «Тайные знаки». (12+)

РЕН ТВ

5.00 «Военная тайна». (16+)
6.00 «Документальный проект». (16+)
7.00 «С бодрым утром!». (16+)
8.30 Новости. (16+)
9.00 «Военная тайна». (16+)
11.00 «Документальный проект». (16+)
12.00 «112». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 **«СЛЕД ПИРАНЬИ»** (Россия). (16+)
16.05 «112». (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 «Тайны Чапман». (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
19.00 «112». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 **«СПЕЦИАЛИСТ»** (Перу–США, 1994). Реж. Луис Ллоса. В ролях: Сильвестр Сталлоне, Шэрон Стоун, Джеймс Вудс, Род Стайгер, Эрик Робертс и др. Боевик. (16+)
22.00 «Водить по-русски». (16+)
23.00 Новости. (16+)
23.25 «Загадки человечества». (16+)
0.30 **«ЗАЛОЖНИЦА-2»** (Франция, 2012). Реж. Оливье Мегатон. В ролях: Лиам Нисон, Мэгги Грэйс, Фамке Янссен, Лиленд Орсер и др. Боевик. (16+)
2.10 **«РУКА НА МИЛЛИОН»** (США, 2014). Реж. Крэйг Гиллеспи. В ролях: Джон Хэмм, Питобаш Трипати, Сурадж Шарма, Мадхур Миттал и др. Спортивная драма. (16+)
4.30 «Территория заблуждений». (16+)

Звезда

6.00 «Сегодня утром».
8.00, 9.15 **«БУХТА ПРОПАВШИХ ДАЙВЕРОВ»** (Россия). (16+)
9.00 Новости дня.
10.00 Военные новости.
10.05 **«БУХТА ПРОПАВШИХ ДАЙВЕРОВ»** (Россия). (16+)
12.15, 13.15, 14.05 **«ВОЕННЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ»** (Россия, 2014). Военная драма. (16+)
13.00 Новости дня.
14.00 Военные новости.
14.40 **«НАГРАДИТЬ. (ПОСМЕРТНО)»** (СССР, 1986). Драма. (12+)
16.30 **«ПОЕДИНОК В ТАЙГЕ»** (СССР, 1977). Приключения. (12+)
18.00 Новости дня.
18.40 «872 дня Ленинграда». «Спасительные нити жизни». (16+)
19.35 «Теория заговора». (12+)
20.20 «Специальный репортаж». (12+)
20.45 «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Мата Хари. Легкомысленная шпионка». (12+)
21.35 «Особая статья». Ток-шоу. (12+)
23.00 Новости дня.
23.15 «Звезда на «Звезде» с Леонидом Якубовичем. (6+)
0.00 **«ОШИБКА РЕЗИДЕНТА»** (СССР, 1968). Шпионский детектив. (6+)
2.50 **«ЖАЖДА»** (СССР, 1959). Военная драма. (6+)
4.25 **«ДВА ДОЛГИХ ГУДКА В ТУМАНЕ»** (СССР, 1980). Детектив. (6+)

Че

6.00 «100 великих». (16+)
7.00 «Дорожные войны». (16+)
9.00 **«УБИТЬ СТАЛИНА»** (Россия, 2013). Детектив. (16+)
17.30 «Решала». (16+)
21.30 **«УЛИЦЫ КРОВИ»** США, 2009). Реж. Чарльз Уинклер. В ролях: Вэл Килмер, Фифти Сент, Шэрон Стоун, Майкл Бин и др. Боевик. Напарник полицейского погибает во время урагана Катрина, но однажды появляются свидетельства того, что полицейский мог быть убитым. Расследование заводит детектива вместе с новым партнером на самое дно криминального мира. (16+)
23.30 **«ПОБЕГ-5»** (США). (18+)
1.00 **«ОМЕН-4. ПРОБУЖДЕНИЕ»** (США–Канада, 1991). Реж.: Хорхе Монтеси, Доминик Отенен-Жирар. В ролях: Фэй Грант, Майкл Вудс, Майкл Лернер, Мэдисон Мэйсон и др. Ужасы. Дэмиен Торн мертв, но Пророчество существует, и на свет появляется девочка по имени Дилия, которую удочеряет молодая пара Карен и Джин Йорк. Когда Карен узнает, что Дилия была рождена при загадочных обстоятельствах, она нанимает частного детектива, чтобы найти настоящих родителей девочки. (18+)
3.00 «Лига «8файт». (16+)
4.00 «100 великих». (16+)

Домашний

6.30 «Джейми у себя дома». (16+)
7.30 «6 кадров». (16+)
8.00 «По делам несовершеннолетних». (16+)
11.00 «Давай разведемся!». (16+)
14.00 «Тест на отцовство». (16+)
16.00 «Понять. Простить». (16+)
17.05 **«ЖЕНСКИЙ ДОКТОР»** (Украина). (16+)
18.00 «6 кадров». (16+)
18.05 **«ЖЕНСКИЙ ДОКТОР»** (Украина). (16+)
20.50 **«ПОДКИДЫШИ»** (Россия). (16+)
22.50 «Неравный брак». (16+)
23.50 «6 кадров». (16+)
0.30 **«ЛЖЕСВИДЕТЕЛЬНИЦА»** (Россия, 2011). Реж. Арнольд Померанцев. В ролях: Евгения Лоза, Александр Ратников, Андрей Биланов и др. Криминальная мелодрама. Однажды Ирина ради брака с перспективным женихом дала ложные показания против Сергея, студента юридической академии. Она, как ей казалось, удачно вышла замуж, а несправедливо обвиненный Сергей несколько месяцев отсидел в СИЗО. Однако на чужом несчастье счастья не построишь. Супруг Ирины Олег вскоре начал ей изменять. И вот однажды Олега с любовницей нашли застреленными в собственном доме. Подозрения сразу же пали на Ирину. По иронии судьбы вести следствие по этому делу поручили Сергею. (16+)
4.20 «Неравный брак». (16+)
5.20 «6 кадров». (16+)
5.30 «Джейми у себя дома». (16+)

Sony

6.00, 5.05 **«КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ»**. (16+)
6.55, 23.05 **«ОБРАЗЦОВЫЕ БУНТАРКИ»**. (16+)
7.40, 12.55, 19.00 «Правила моей кухни». (16+)
8.40 «Правила моей пекарни». (16+)
9.45 **«ПОСЛЕДНЯЯ ЛЮБОВЬ НА ЗЕМЛЕ»**. (16+)
11.15 **«ИДЕАЛЬНЫЙ НЕЗНАКОМЕЦ»**. (16+)
13.55 **«КОСТЮМЕР»**. (16+)
15.40 **«ВЫХОДНЫЕ!»**. (16+)
17.05, 3.20 **«МЕСТЬ»**. (16+)
20.00, 20.45, 1.50, 2.35 **«ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ»**. (16+)
21.30, 22.15 **«НЕРЕАЛЬНЫЙ ХОЛОСТЯК»**. (16+)
0.00 **«РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА»**. (16+)

Sony Sci-Fi

6.00, 6.45, 10.45, 11.30, 16.05, 16.50 **«БИБЛИОТЕКАРИ»**. (16+)
7.30, 17.35, 5.15 **«МОЯ ИСТОРИЯ О ПРИЗРАКАХ»**. (16+)
8.20, 13.45, 18.25 «Загадки истории». (16+)
9.05, 9.30, 9.55, 10.20 **«НАСТОЯЩИЕ ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ»**. (12+)
12.15, 13.00, 19.10, 19.55, 0.35, 1.20 **«ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: СЛЕДУЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ»**. (16+)
14.30, 15.15, 22.10, 23.00, 2.05, 2.55 **«УБЕЖИЩЕ»**. (16+)
20.40, 3.45 **«СОТНЯ»**. (16+)
21.25, 23.50, 4.30 **«НАЦИЯ Z»**. (16+)

360° Подмосковье

6.00 «Вертолет 360».
8.00 «Самое яркое». (16+)
9.00 «Новости 360».
9.30 «Вкусно 360». (12+)
11.10 «Агент ЖКХ». (12+)
12.00 «Большие новости».
12.30 «Добродел 360». (12+)
13.00 **«ВИОЛА ТАРАКАНОВА. В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ-3»** (Россия). (12+)
14.50 «Все просто!». (12+)
15.35 «4Д-шоу». (16+)
16.20 «Растем вместе». (6+)
17.05 **«МЕТОД ФРЕЙДА»** (Россия). (16+)
19.00 «Большие новости».
20.00 «Самое яркое». (16+)
23.00 **«ОПЕРЕЖАЯ ВЫСТРЕЛ»** (Россия). Отряд милиции специального назначения, или просто СОБР. Сюда возьмут не каждого, здесь свои традиции и свои законы. Они умеют все, они не знают слова «невозможно», и лучше не вставать на их пути. Они действуют со скоростью пули и бьют без промаха. И кому, как не им, известно – что быстрее выстрела и поражает гораздо сильнее... Нет оружия, способного опередить любовь... (16+)
0.50 «Самое яркое». (16+)
2.20 «Все просто!». (12+)
3.15 «4Д-шоу». (16+)
4.00 «Самое яркое». (16+)
5.00 «Большие новости».

Карусель

5.00 «Ранние пташки». «Врумиз», «Лунтик и его друзья», «Домики».
7.00 «С добрым утром, малыши!».
7.30 «Комета-дэнс».
7.35 «Новые приключения пчелки Майи». М/с.
8.25 «Йоко». М/с.
9.20 «Давайте рисовать!».
9.50 «Приключения Тайо». М/с.
10.35 «Фиксики». М/с.
11.20 «Лего Сити». М/с.
11.25 «Ниндзяго». М/с.
12.15 «Трансформеры. Боты-спасатели». М/с.
13.00 «Соник Бум». М/с.
14.00 «Навигатор. Новости».
14.15 «Барбоскины». М/с.
14.50 «Лабораториум».
15.15 «Смешарики. Пин-код». М/с.
16.00 «Бум! Шоу».
16.25 «Сказочный патруль». М/с.
17.00 «Подружки из Хартлейк Сити». М/с.
17.50 «Ангел Бэби». М/с.
19.45 «Дружба – это чудо». М/с.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.40 «Мадемуазель Зази». М/с.
22.00 «Трансформеры. Роботы под прикрытием». М/с.
22.45 «Огги и тараканы». М/с.
0.20 «Везуха!». М/с.
1.15 «Колыбельные мира». М/с.
1.25 «Детектив Миретта». М/с.
2.50 «Машины сказки», «Машкины страшилки». М/с.
4.35 «Лентяево». ТВ-шоу.

Мир

6.00 **«ЕДИНСТВЕННЫЙ МУЖЧИНА»** (Россия). (16+)
6.20 Мультфильм. (0+)
6.30 «Доброе утро, мир!». (16+)
7.35 **«НЕМНОГО НЕ В СЕБЕ»** (Россия). (16+)
13.00 Новости.
13.15 **«НЕМНОГО НЕ В СЕБЕ»** (Россия). (16+)
14.00 «Дела семейные с Еленой Дмитриевой». (16+)
15.00 «Дела семейные. Новые истории». (16+)
16.00 Новости.
16.15 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2»** (Россия). (16+)
19.00 Новости.
19.20 **«МЕТОД ЛАВРОВОЙ»** (Россия). (16+)
23.10 **«УЛЫБКА БОГА, ИЛИ ЧИСТО ОДЕССКАЯ ИСТОРИЯ»** (Россия, 2008). Комедия. (12+)
1.25 **«ГАРАЖ»** (СССР, 1979). Реж. Эльдар Рязанов. В ролях: Лия Ахеджакова, Ия Саввина, Светлана Немоляева, Валентин Гафт, Георгий Бурков, Вячеслав Невинный, Андрей Мягков, Леонид Марков, Игорь Костолевский, Ольга Остроумова, Анастасия Вознесенская, Глеб Стриженов и др. Комедия. (12+)
3.25 «Дела семейные. Новые истории». (16+)
4.10 **«СПРУТ»** (Италия–Франция–Великобритания–ФРГ). (16+)

Матч ТВ

6.30 «Заклятые соперники». (12+)
7.00, 8.55, 10.30, 11.30, 13.55, 16.30, 18.55, 22.15 Новости.
7.05, 11.35, 16.35, 0.55 Все на Матч!
9.00 Биатлон с Дмитрием Губерниевым. (12+)
9.30 Биатлон. Кубок мира. Масс-старт. Женщины. Трансляция из Италии. (0+)
10.35 Биатлон. Кубок мира. Масс-старт. Мужчины. Трансляция из Италии. (0+)
11.55 Футбол. Товарищеский матч. «Спартак» (Россия) – «Астана» (Казахстан). Прямая трансляция из ОАЭ.
14.00 «Футбольный год. Англия-2017». (12+)
14.30 Футбол. Чемпионат Англии. «Саутгемптон» – «Тоттенхэм».
16.55 Футбол. Чемпионат Италии. «Интер» – «Рома». (0+)
19.00 «Континентальный вечер».
19.25 Хоккей. КХЛ. СКА (Санкт-Петербург) – «Динамо» (Москва). Прямая трансляция.
21.55 «Илья Ковальчук. Один гол – один факт». (12+)
22.25 Обзор Английского чемпионата. (12+)
22.55 Футбол. Чемпионат Англии. «Суонси» – «Ливерпуль». Прямая трансляция.
1.25 Футбол. Чемпионат Германии. «Бавария» – «Вердер». (0+)
3.15 «Хулиган». Д/ф. (16+)
4.40 Футбол. Чемпионат Франции. «Лион» – ПСЖ. (0+)

ВТОРНИК, 23 ЯНВАРЯ

Первый канал

5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.15 «Контрольная закупка».
9.50 «Жить здорово!». (12+)
10.55 «Модный приговор».
12.00, 15.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Время покажет». (16+)
15.15 «Давай поженимся!». (16+)
16.00 «Мужское/Женское». (16+)
17.00 «Время покажет». (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.45 «На самом деле». (16+)
19.50 «Пусть говорят». (16+)
21.00 «Время».
21.35 **«СЕКРЕТАРША»** (Россия). (16+)
23.40 **«ПАУК»** (Россия). (16+)
1.45, 3.05 **«ЧУЖИЕ»** (США, 1986). Реж. Джеймс Кэмерон. В ролях: Сигурни Уивер, Кэрри Хенн, Майкл Бин и др. Фантастический боевик. Почти 57 лет офицер Эллен Рипли, единственная из команды звездолета «Ностромо» оставшаяся в живых после встречи с агрессивными инопланетянами, провела в состоянии сна. Но наконец спасательная космическая служба обнаруживает ее капсулу. Рипли узнает, что планета LV-426, откуда появился Чужой, заселена людьми. Но сейчас связь с колонистами прервалась. Эллен уверена, что монстры расплодились и уничтожили все население. Отважная женщина в составе космического десанта вновь отправляется на ненавистную планету... (16+)
3.00 Новости.
4.25 «Контрольная закупка».

Россия 1

5.00 «Утро России».
9.00 Вести.
9.15 «Утро России».
9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
11.00 Вести.
11.40 Вести. Местное время.
12.00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». (12+)
13.00 «60 минут». (12+)
14.00 Вести.
14.40 Вести. Местное время.
15.00 **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»** (Россия). (12+)
17.00 Вести.
17.40 Вести. Местное время.
18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир». (16+)
19.00 «60 минут». (12+)
20.00 Вести.
20.45 Вести. Местное время.
21.00 **«СКЛИФОСОВСКИЙ»** (Россия). Хромов видит, что с Костей что-то происходит, на все расспросы Костя отмалчивается. Костя и Саша обсуждают состояние Кирилла. Костя просит Сашу подробно рассказать о событиях того дня. Внезапно Костя вспоминает, что на столе, когда он пришел, стояли цветы. Костя подозревает, что Саша говорит ему неправду, потому что вразумительного ответа по поводу цветов Саша дать не может. Неклюдов пытается научиться обращаться с собственным сыном. (12+)
23.15 «Вечер с Владимиром Соловьевым». (12+)
1.50 **«ПОЦЕЛУЙТЕ НЕВЕСТУ!»** (Россия). (12+)

ТВЦ

6.00 «Настроение».
8.10 «Доктор И...». (16+)
8.45 **«МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ»** (СССР, 1956). Комедия. (12+)
10.35 «Павел Кадочников. Затерянный герой». Д/ф. (12+)
11.30 «События».
11.50 **«КОЛОМБО»** (США). (12+)
13.25 «Мой герой. Анна Снаткина». (12+)
14.30 «События».
14.50 «Город новостей».
15.05 **«ОТЕЦ БРАУН»** (Великобритания). (16+)
17.00 «Естественный отбор». (12+)
17.50 **«БЕДНЫЕ РОДСТВЕННИКИ»** (Россия). (12+)
19.40 «События».
20.00 «Петровка, 38». (16+)
20.20 «Право голоса». (16+)
22.00 «События».
22.30 «Осторожно, мошенники! Халявная рабсила». (16+)
23.05 «Прощание. Михаил Евдокимов». (16+)
0.00 «События. 25-й час».
0.35 «Хроники московского быта. Позорная родня». (12+)
1.25 «Ошибка президента Клинтона». Д/ф. (12+)
2.15 **«КОЛОМБО»** (США). (12+)
3.50 **«ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС»** (Великобритания). (12+)
5.40 «Петровка, 38». (16+)

НТВ

5.00 **«СУПРУГИ»** (Россия). (16+)
6.00 «Сегодня».
6.05 **«СУПРУГИ»** (Россия). (16+)
7.00 «Деловое утро НТВ». (12+)
9.00 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»** (Россия). (16+)
10.00 «Сегодня».
10.25 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»** (Россия). (16+)
11.20 **«ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ»** (Россия). (16+)
13.00 «Сегодня».
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00 «Место встречи».
16.00 «Сегодня».
16.30 «Место встречи».
17.00 **«ИНСПЕКТОР КУПЕР»** (Россия). (16+)
19.00 «Сегодня».
19.40 **«ИНСПЕКТОР КУПЕР»** (Россия). (16+)
21.35 **«ПОСЛЕДНЯЯ СТАТЬЯ ЖУРНАЛИСТА»** (Россия). (16+)
23.40 «Итоги дня».
0.10 **«СВИДЕТЕЛИ»** (Россия). (16+)
1.05 «Место встречи». (16+)
3.05 «Квартирный вопрос». (0+)
4.05 **«КУРОРТНАЯ ПОЛИЦИЯ»** (Россия). (16+)

Пятый канал

5.00 «Известия».
5.10 **«ВСЕГДА ГОВОРИ «ВСЕГДА»-2»** (Россия). (12+)
8.00 **«ПОСЛЕДНИЙ БРОНЕПОЕЗД»** (Россия–Беларусь). Июль 1941 года. Великая Отечественная война. Корпус генерала Мальцева отчаянно удерживает переправу через Березину. Линия фронта нарушена, прервана связь. На помощь советским военным частям, попавшим в окружение, отправляют мощный бронепоезд. Но ближайший помощник Мальцева предает своих и переходит на сторону немцев. Те захватывают бронепоезд, а вместе с ним несколько бойцов и дочь Мальцева, Тоню, ушедшую на фронт без согласия отца. На карту поставлен исход наступления и жизнь сотен солдат. Пленные бойцы решают во что бы то ни стало отбить бронепоезд у немцев и вернуть его в свою часть... (16+)
9.00 «Известия».
9.25 **«ПОСЛЕДНИЙ БРОНЕПОЕЗД»** (Россия–Беларусь). (16+)
12.05 **«БЫВШИХ НЕ БЫВАЕТ»** (Россия). (16+)
13.00 «Известия».
13.25 **«БЫВШИХ НЕ БЫВАЕТ»** (Россия). (16+)
16.05 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)
17.55 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
22.00 «Известия».
22.30 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
0.00 «Известия. Итоговый выпуск».
0.30 **«ДЕТИ ВОДОЛЕЯ»** (Россия). (16+)

Россия К

6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45 Новости культуры.
6.35 «Легенды мирового кино». Жанна Моро.
7.05 «Пешком...». Москва немецкая.
7.35 «Правила жизни».
8.10, 22.20 **«МЕМОРАНДУМ ПАРВУСА»** (Россия).
9.10 «Дворцы взорвать и уходить...». Фильм 5-й. «Битва тщеславий».
9.40, 19.45 «Главная роль».
10.15 «Наблюдатель».
11.10, 0.45 XX век. «Аркадий Райкин». Д/ф (СССР, 1975).
12.15 «Часы и годы». Д/ф (Россия, 2015).
12.55 «Сати. Нескучная классика...» с Кристине Ополайс и Андрейсом Жагарсом.
13.35 «Дом, который построил атом». Д/ф (Франция).
14.30 «Запечатленное время». «Поль Робсон. Последние гастроли».
15.10, 1.45 К юбилею Юрия Башмета. В ансамбле со Святославом Рихтером.
16.15 «Эрмитаж».
16.45 «2 Верник 2».
17.30 «Мировые сокровища» (Германия).
17.45 «Наблюдатель».
18.45 «Насмешливое счастье Валентины Ковель».
20.05 «Правила жизни».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Ступени цивилизации». «Вулканы Солнечной системы». Д/ф (Великобритания).
21.40 «Искусственный отбор».
23.15 «Запечатленное время». «Маленькая история о человеческой доброте».
0.00 «Тем временем».

СТС

6.00 «Смешарики». М/с. (0+)
6.20 «Новаторы». М/с. (6+)
7.05 «Команда Турбо». М/с. (0+)
7.30 «Три кота». М/с. (0+)
7.45 «Семейка Крудс. Начало». М/с. (6+)
8.35 «Том и Джерри». М/с. (0+)
9.00 Шоу «Уральских пельменей». (16+)
10.10 **«ДЕЖУРНЫЙ ПАПА»** (США, 2003). Реж. Стив Карр. В ролях: Эдди Мерфи, Джефф Гарлин, Стив Зан, Реджина Кинг и др. Комедия. (12+)
12.00 **«МОЛОДЕЖКА»** (Россия). (16+)
13.00 **«ВОРОНИНЫ»** (Россия). (16+)
15.00 «Супермамочка». Реалити-шоу. (16+)
16.00 **«ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН»** (Россия). (16+)
18.00 **«ВОРОНИНЫ»** (Россия). (16+)
20.00 **«МОЛОДЕЖКА»** (Россия). (16+)
21.00 **«ЖИВОТНОЕ»** (США, 2001). Реж. Люк Гринфилд. В ролях: Роб Шнейдер, Эдвард Эснер, Колин Хаскел, Майкл Китон, Мориса Тейлор Каплан и др. Комедия. (12+)
22.35 Шоу «Уральских пельменей». (16+)
0.30 «Уральские пельмени». Любимое». (16+)
1.00 **«БОЛЬШОЙ СТЭН»** (США, 2007). Реж. Роб Шнайдер. В ролях: Роб Шнайдер, Дэвид Кэррадайн, Дженнифер Моррисон, М. Эммет Уолш и др. Комедия. (16+)
3.00 «Взвешенные люди». Третий сезон. (12+)
4.55 **«ЭТО ЛЮБОВЬ»** (Россия). (16+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Best». (16+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.15 «Дом-2. Остров любви». (16+)
11.30 **«САШАТАНЯ»** (Россия). (16+)
14.30 **«УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА»** (Россия). (16+)
19.00 **«УЛИЦА»** (Россия). (16+)
20.00 **«САШАТАНЯ»** (Россия). (16+)
21.00 «Импровизация». (16+)
22.00 «Комеди Клаб». (16+)
23.00 «Дом-2. Остров любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.00 **«ПУСТОГОЛОВЫЕ»** (США, 1994). Реж. Майкл Леманн. В ролях: Брендан Фрейзер, Стив Бушеми, Адам Сэндлер, Крис Фарли, Майкл МакКин и др. Криминальная комедия. Трое хэви-металлистов из группы «Одинокие рейнджеры» – Чезз, Рекс и Пип – предприняли отчаянную попытку привлечь внимание народных масс к своему творчеству. Вооружившись игрушечными автоматами и водяными пистолетами, они захватили местную радиостанцию. Рок-н-ролльщики хотели лишь выйти в эфир со своей демонстрационной записью. Но ситуация вышла из-под контроля, и вскоре парни оказались в плотном кольце полицейского оцепления... (16+)
3.00 «Импровизация». (16+)
5.00 «Comedy Woman». (16+)
6.00 «ТНТ. Best». (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
9.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
10.30 «Гадалка». (12+)
11.30 «Не ври мне». (12+)
13.30 «Охотники за привидениями». (16+)
15.00 «Мистические истории. Начало». (16+)
16.00 «Гадалка». (12+)
17.35 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
18.40 **«КАСЛ»** (США). (12+)
20.30 **«КОСТИ»** (США). (12+)
23.00 **«ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-5»** (США, 1988). Реж. Алан Майерсон. В ролях: Бубба Смит, Дэвид Граф, Майкл Уинслоу, Лесли Истербрук и др. Криминальная комедия. Солнце, веселье и красивые девушки. Где всему этому быть, как не в Майами Бич? На этом пятом празднике смеха наши герои летят в Майами на чествование любимого коменданта Лассарда. Но у преступников не бывает отпусков, когда отдыхают наши любимые полицейские. Лассард похищен. И даже соблазнительные пляжные вечеринки не смогут отвлечь наших неистовых бойцов от отчаянной попытки спасения заложника. (16+)
0.45 **«ГРИММ»** (США). (16+)
4.15 «Тайные знаки». (12+)

РЕН ТВ

5.00 «Территория заблуждений». (16+)
6.00 «Документальный проект». (16+)
7.00 «С бодрым утром!». (16+)
8.30 Новости. (16+)
9.00 «Военная тайна». (16+)
11.00 «Документальный проект». (16+)
12.00 «112». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 «Загадки человечества». (16+)
14.00 **«СПЕЦИАЛИСТ»** (Перу–США, 1994). Боевик. (16+)
16.00 «112». (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 «Тайны Чапман». (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
19.00 «112». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 **«ТАНГО И КЭШ»** (США, 1989). Реж.: Андрей Кончаловский, Альберт Магноли. В ролях: Сильвестр Сталлоне, Курт Рассел, Тери Хэтчер, Джек Пэланс и др. Боевик. (16+)
22.00 «Водить по-русски». (16+)
23.00 Новости. (16+)
23.25 «Загадки человечества». (16+)
0.30 **«КОРАБЛЬ-ПРИЗРАК»** (США–Австралия, 2002). Реж. Стив Бек. В ролях: Джулианна Маргулис, Гэбриел Бирн, Десмонд Хэррингтон, Рон Элдард, Исайя Вашингтон и др. Фильм ужасов. (18+)
2.10 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
3.10 «Тайны Чапман». (16+)
4.10 «Территория заблуждений». (16+)

Звезда

6.00 «Сегодня утром».
8.00 **«ОПЕРАТИВНЫЙ ПСЕВДОНИМ»** (Россия). (16+)
9.00 Новости дня.
9.15 **«ОПЕРАТИВНЫЙ ПСЕВДОНИМ»** (Россия). (16+)
10.00 Военные новости.
10.05 **«ОПЕРАТИВНЫЙ ПСЕВДОНИМ»** (Россия). (16+)
13.00 Новости дня.
13.15 **«ОПЕРАТИВНЫЙ ПСЕВДОНИМ»** (Россия). (16+)
14.00 Военные новости.
14.05 **«ОПЕРАТИВНЫЙ ПСЕВДОНИМ»** (Россия). (16+)
16.25 **«ЖДИТЕ СВЯЗНОГО»** (СССР, 1979). Военная драма. (12+)
18.00 Новости дня.
18.40 «872 дня Ленинграда». «Управление катастрофой». (16+)
19.35 «Легенды армии» с Александром Маршалом». Семен Богданов. (12+)
20.20 «Теория заговора». (12+)
20.45 «Улика из прошлого». (16+)
21.35 «Особая статья». Ток-шоу. (12+)
23.00 Новости дня.
23.15 «Звезда на «Звезде» с Леонидом Якубовичем. (6+)
0.00 **«СУДЬБА РЕЗИДЕНТА»** (СССР, 1970). Шпионский детектив. (6+)
3.10 **«ДЕРЗОСТЬ»** (СССР, 1971). (12+)
5.10 «Освобождение». Д/с. (12+)

Че

6.00 «100 великих». (16+)
7.00 «Дорожные войны». (16+)
9.10 **«ЗАКОН И ПОРЯДОК. ОТДЕЛ ОПЕРАТИВНЫХ РАССЛЕДОВАНИЙ»** (Россия). (16+)
12.00 **«ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ»** (Россия). (12+)
16.30 «Утилизатор». (12+)
17.30 «Решала». (16+)
21.30 **«МЕХАНИК»** (Германия–США, 2005). Реж. Дольф Лунгрен. В ролях: Дольф Лунгрен, Бен Кросс, Иван Петрушинов, Оливия Ли и др. Боевик. 7 лет назад десантник-афганец Николай Черенко, ставший простым механиком, жестоко отомстил банде наркодилера Саши, который убил его семью. Но Коля не знал, что, всадив в лицо гангстера пулю, он не оборвал его поганую жизнь. Перебравшись в Лос-Анджелес, Коля получает неожиданное предложение спасти красавицу Юлию, попавшую в России в лапы бандитов-отморозков. Узнав, что девушку похитил мафиозо, убивший когда-то его семью, Николай понимает, что у него нет выбора. (16+)
23.30 **«ПОБЕГ-5»** (США). (18+)
1.00 **«ПАУК»** (Россия). (16+)
3.00 «Лига «8файт». (16+)
4.00 «100 великих». (16+)

Домашний

6.30 «Джейми у себя дома». (16+)
7.30 «6 кадров». (16+)
8.00 «По делам несовершеннолетних». (16+)
11.00 «Давай разведемся!». (16+)
14.00 «Тест на отцовство». (16+)
16.00 «Понять. Простить». (16+)
17.05 **«ЖЕНСКИЙ ДОКТОР»** (Украина). (16+)
18.00 «6 кадров». (16+)
18.05 **«ЖЕНСКИЙ ДОКТОР»** (Украина). (16+)
20.50 **«ПОДКИДЫШИ»** (Россия). (16+)
22.50 «Неравный брак». (16+)
23.50 «6 кадров». (16+)
0.30 **«ВРЕМЯ ЖЕЛАНИЙ»** (СССР, 1984). Реж. Юлий Райзман. В ролях: Вера Алентова, Анатолий Папанов, Татьяна Егорова, Владислав Стржельчик, Алексей Михайлов и др. Мелодрама. Ей уже за тридцать. Современная одинокая женщина задалась целью выйти замуж и вскоре находит подходящую кандидатуру в лице немолодого и надежного чиновника. (16+)
2.30 «Неравный брак». (16+)
3.30 «Кризисный менеджер». (16+)
5.30 «Джейми у себя дома». (16+)

Sony

6.00, 5.05 **«КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ»**. (16+)
6.50, 23.05 **«ОБРАЗЦОВЫЕ БУНТАРКИ»**. (16+)
7.40, 12.40, 19.00 «Правила моей кухни». (16+)
8.40 «Правила моей пекарни». (16+)
9.40, 10.25, 20.00, 20.45, 1.40, 2.25 **«ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ»**. (16+)
11.10, 11.55 **«НЕРЕАЛЬНЫЙ ХОЛОСТЯК»**. (16+)
13.40 **«ВОРОНИНЫ»**. (16+)
14.05 **«ПОСЛЕДНЯЯ ЛЮБОВЬ НА ЗЕМЛЕ»**. (16+)
15.35, 16.20, 21.30, 22.15 **«НЕРЕАЛЬНЫЙ ХОЛОСТЯК»**. (16+)
17.05, 3.10 **«МЕСТЬ»**. (16+)
0.00 **«ИДЕАЛЬНЫЙ НЕЗНАКОМЕЦ»**. (16+)

Sony Sci-Fi

6.00, 6.45, 10.45, 11.30 **«БИБЛИОТЕКАРИ»**. (16+)
7.30, 17.35, 5.15 **«МОЯ ИСТОРИЯ О ПРИЗРАКАХ»**. (16+)
8.20, 13.45, 18.25 «Загадки истории». (16+)
9.05, 9.30, 9.55, 10.20 **«НАСТОЯЩИЕ ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ»**. (12+)
12.15, 13.00, 19.10, 19.55, 0.35, 1.20 **«ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: СЛЕДУЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ»**. (16+)
14.30, 15.15, 22.10, 23.00, 2.05, 2.55 **«УБЕЖИЩЕ»**. (16+)
16.05, 16.50 **«ДЕТЕКТИВ ДРЕЗДЕН: СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ»**. (16+)
20.40, 3.45 **«СОТНЯ»**. (16+)
21.25, 23.50, 4.30 **«НАЦИЯ Z»**. (16+)

360° Подмосковье

6.00 «Вертолет 360».
8.00 «Самое яркое». (16+)
9.00 «Новости 360».
9.30 «Вкусно 360». (12+)
11.10 «Хороший врач». (12+)
12.00 «Большие новости».
13.00 **«ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ»** (Россия). Евлампия Романова – героиня такая же необычная, как и ее имя, которое она придумала себе сама. Когда-то она была богатой, инфантильно-капризной особой, неприспособленной к самостоятельной жизни, и во всем полагалась на мужа, который оказался предателем. Лишившись единственной опоры, Евлампия попадает в реальный мир, где ей приходится самой заботиться о себе и совершать хозяйственные подвиги: готовить, мыть посуду и ходить в магазин. Неожиданно в Евлампии открывается талант частного детектива. (12+)
14.50 «Все просто!». (12+)
15.35 «4Д-шоу». (16+)
16.20 «Растем вместе». (6+)
17.10 **«МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ-2»** (Россия). (16+)
19.00 «Большие новости».
20.00 «Самое яркое». (16+)
23.00 **«ОПЕРЕЖАЯ ВЫСТРЕЛ»** (Россия). (16+)
0.50 «Самое яркое». (16+)
2.20 «Все просто!». (12+)
3.15 «4Д-шоу». (16+)
4.00 «Самое яркое». (16+)
5.00 «Большие новости».

Карусель

5.00 «Ранние пташки». «Врумиз», «Лунтик и его друзья», «Домики».
7.00 «С добрым утром, малыши!».
7.30 «Комета-дэнс».
7.35 «Новые приключения пчелки Майи». М/с.
8.25 «Йоко». М/с.
9.20 «Давайте рисовать!».
9.50 «Приключения Тайо». М/с.
10.35 «Фиксики». М/с.
11.20 «Лего Сити». М/с.
11.25 «Ниндзяго». М/с.
12.15 «Трансформеры. Боты-спасатели». М/с.
13.00 «Соник Бум». М/с.
14.00 «Навигатор. Новости».
14.15 «Барбоскины». М/с.
14.50 «Микроистория».
15.05 «Перемешка».
15.15 «Смешарики. Пин-код». М/с.
16.00 «Бум! Шоу».
16.25 «Сказочный патруль». М/с.
17.00 «Подружки из Хартлейк Сити». М/с.
17.50 «Ми-Ми-Мишки». М/с.
19.45 «Дружба – это чудо». М/с.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.40 «Мадемуазель Зази». М/с.
22.00 «Трансформеры. Роботы под прикрытием». М/с.
22.45 «Огги и тараканы». М/с.
0.20 «Везуха!». М/с.
1.15 «Колыбельные мира». М/с.
1.25 «Детектив Миретта». М/с.
2.50 «Машины сказки», «Машкины страшилки». М/с.
4.35 «Лентяево». ТВ-шоу.

Мир

6.00 «Ой, мамочки!». (12+)
6.30 «Доброе утро, мир!». (16+)
7.35 **«НЕМНОГО НЕ В СЕБЕ»** (Россия). (16+)
13.00 Новости.
13.15 **«НЕМНОГО НЕ В СЕБЕ»** (Россия). (16+)
14.00 «Дела семейные с Еленой Дмитриевой». (16+)
15.00 «Дела семейные. Новые истории». (16+)
16.00 Новости.
16.15 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2»** (Россия). (16+)
19.00 Новости.
19.20 **«МЕТОД ЛАВРОВОЙ»** (Россия). (16+)
23.10 **«КАРТИНА МАСЛОМ»** (Россия–США, 2015). Реж.: Олег Тактаров, Александр Мосин, Валерий Ибрагимов и др. В ролях: Николай Кудряшов, Юлия Лонгинов, Томми Листер, Олег Тактаров, Александр Мосин, Александр Баширов, Юлия Гришина и др. Комедия.(12+)
0.50 **«УЛЫБКА БОГА, ИЛИ ЧИСТО ОДЕССКАЯ ИСТОРИЯ»** (Россия, 2008). Комедия. (12+)
3.10 «Дела семейные. Новые истории». (16+)
4.00 **«СПРУТ»** (Италия–Франция–Великобритания–ФРГ). (16+)

Матч ТВ

6.30 «Заклятые соперники». (12+)
7.00, 8.55, 11.15, 14.30, 17.25, 21.55 Новости.
7.05, 11.25, 14.40, 17.55, 23.00 Все на Матч!
9.00 «Мираж на паркете». Д/ф. (12+)
9.30 Баскетбол. Матч легенд, посвященный 90-летию А.Я.Гомельского. Трансляция из Москвы. (0+)
12.00 «Футбольный год. Италия-2017». (12+)
12.30 Футбол. Чемпионат Италии. «Ювентус» – «Дженоа». (0+)
15.25 Смешанные единоборства. Дуглас Лима против Рори Макдональда. Куинтон Джексон против Чейла Соннена. (16+)
17.35 «Илья Ковальчук. Один гол – один факт». (12+)
18.35 «Десятка!». (16+)
18.55 «Континентальный вечер».
19.25 Хоккей. КХЛ. «Ак Барс» (Казань) – ЦСКА. Прямая трансляция.
22.00 «Утомленные славой». Документальный цикл. (16+)
22.30 «34 причины смотреть Примеру». (12+)
23.45 **«КАЖДОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ»** (США, 1999). Спортивная драма. (16+)
2.40 Смешанные единоборства. Дуглас Лима против Рори Макдональда. Куинтон Джексон против Чейла Соннена. (16+)
4.30 **«ТРИУМФ ДУХА»** (США, 1989). Военная спортивная драма. (16+)

ТЕЛЕГАЗЕТА

СРЕДА, 24 ЯНВАРЯ

Первый канал
5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.15 «Контрольная закупка».
9.50 «Жить здорово!». (12+)
10.55 «Модный приговор».
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Время покажет». (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 «Давай поженимся!». (16+)
16.00 «Мужское/Женское». (16+)
17.00 «Время покажет». (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.45 «На самом деле». (16+)
19.50 «Пусть говорят». (16+)
21.00 «Время».
21.35 «СЕКРЕТАРША» (Россия). (16+)
23.40 «ПАУК» (Россия). (16+)
1.45, 3.05 «ЧУЖОЙ-3» (США, 1992). Реж. Дэвид Финчер. В ролях: Сигурни Уивер, Ланс Хенриксен, Чарльз Дэнс, Брайан Гловер, Ральф Браун и др. Фантастический боевик. Унтер-офицер Рипли прилетает с заданием на планету-рудник Фиорина 161. Но, не зная этого, Рипли привозит на Фиорину Чужого. Главная неприятность, которая будет стоить многим жизни, заключается в том, что на планете нет современного оружия. Поэтому в бой Рипли идет если не с голыми, то почти с пустыми руками. (16+)
3.00 Новости.
3.55 «Модный приговор».

РОССИЯ 1
5.00 «Утро России».
9.00 Вести.
9.15 «Утро России».
9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
11.00 Вести.
11.40 Вести. Местное время.
12.00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». (12+)
13.00 «60 минут». (12+)
14.00 Вести.
14.40 Вести. Местное время.
15.00 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (Россия). Дежурного по району оперуполномоченного Курочкина вызывают на очередное ночное происшествие. Совершен вооруженный налет на продуктовый магазин, погибла продавщица, которую неизвестный мерзавец сначала ограбил, а затем убил выстрелом в голову из обреза. (12+)
17.00 Вести.
17.40 Вести. Местное время.
18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир». (16+)
19.00 «60 минут». (12+)
20.00 Вести.
20.45 Вести. Местное время.
21.00 «СКЛИФОСОВСКИЙ» (Россия). (12+)
23.15 «Вечер с Владимиром Соловьевым». (12+)
1.50 «ПОЦЕЛУЙТЕ НЕВЕСТУ!» (Россия). (12+)

ТВЦ
6.00 «Настроение».
8.10 «Доктор И...». (16+)
8.45 «ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ!» (СССР, 1985). Реж. Леонид Гайдай. В ролях: Леонид Куравлев, Лариса Удовиченко, Татьяна Кравченко, Георгий Вицин, Нина Гребешкова, Борислав Брондуков, Владимир Носик, Михаил Кокшенов и др. Комедия. (12+)
10.35 «Леонид Куравлев. На мне узоров нету». Д/ф. (12+)
11.30 «События».
11.50 «КОЛОМБО» (США). (12+)
13.25 «Мой герой. Сергей Белоголовцев». (12+)
14.30 «События».
14.50 «Город новостей».
15.05 «ОТЕЦ БРАУН» (Великобритания). (16+)
17.00 «Естественный отбор». (12+)
17.50 «БЕДНЫЕ РОДСТВЕННИКИ» (Россия). (12+)
19.40 «События».
20.00 «Петровка, 38». (16+)
20.20 «Право голоса». (16+)
22.00 «События».
22.30 «Линия защиты». (16+)
23.05 «Месть темных сил». Д/ф. (16+)
0.00 «События. 25-й час».
0.35 «Хроники московского быта. Двоеженцы». (16+)
1.25 «Тайна агента 007». Д/ф. (12+)
2.15 «КОЛОМБО» (США). (12+)
3.50 «ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС» (Великобритания). (12+)
5.40 «Петровка, 38». (16+)

НТВ
5.00 «СУПРУГИ» (Россия). (16+)
6.00 «Сегодня».
6.05 «СУПРУГИ» (Россия). (16+)
7.00 «Деловое утро НТВ». (12+)
9.00 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» (Россия). (16+)
10.00 «Сегодня».
10.25 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» (Россия). (16+)
11.20 «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» (Россия). (16+)
13.00 «Сегодня».
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00 «Место встречи».
16.00 «Сегодня».
16.30 «Место встречи».
17.00 «ИНСПЕКТОР КУПЕР» (Россия). (16+)
19.00 «Сегодня».
19.40 «ИНСПЕКТОР КУПЕР» (Россия). (16+)
21.35 «ПОСЛЕДНЯЯ СТАТЬЯ ЖУРНАЛИСТА» (Россия). (16+)
23.40 «Итоги дня».
0.10 «СВИДЕТЕЛИ» (Россия). (16+)
1.05 «Место встречи». (16+)
3.05 «Дачный ответ». (0+)
4.05 «КУРОРТНАЯ ПОЛИЦИЯ» (Россия). (16+)

5 канал
5.00 «Известия».
5.10 «ОДЕРЖИМЫЙ» (Россия). (16+)
9.00 «Известия».
9.25 «ОДЕРЖИМЫЙ» (Россия). (16+)
13.00 «Известия».
13.25 «ОДЕРЖИМЫЙ» (Россия). (16+)
16.05 «ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+)
17.50 «СЛЕД» (Россия). (16+)
22.00 «Известия».
22.30 «СЛЕД» (Россия). (16+)
0.00 «Известия. Итоговый выпуск».
0.30 «КВАРТИРАНТКА» (Россия, 2008). Реж. Анна Фенченко. В ролях: Алина Сергеева, Сергей Горобченко, Екатерина Юдина, Петр Кислов, Марина Шульц и др. Мелодрама. Простая школьная учительница Рита приезжает в Москву попытать счастья. Остановиться она собирается у своей подруги Людмилы, приехавшей когда-то, также как и она, из маленького провинциального городка. Но после развода с мужем Людмила не живет по старому адресу, а он никак не соглашается разменять квартиру. Людмила решает пристроить подругу квартиранткой к бывшему мужу. (16+)
2.25 «ЗАСТАВА» (Россия). (16+)

РОССИЯ К
6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45 Новости культуры.
6.35 «Легенды мирового кино».
7.05 «Пешком...». Москва хлебосольная.
7.35 «Правила жизни».
8.10, 22.20 «МЕМОРАНДУМ ПАРВУСА» (Россия).
9.00 «Константин Циолковский». Д/ф.
9.10 «Дворцы взорвать и уходить...». Фильм 6-й.
9.40, 19.45 «Главная роль».
10.15, 17.45 «Наблюдатель».
11.10, 0.40 XX век. «Москва, улица Горького». Д/ф (СССР, 1966).
12.10 «Игра в бисер». «Г.Белых, Л.Пантелеев. «Республика ШКИД».
12.55 «Искусственный отбор».
13.35 «Вулканы Солнечной системы». Д/ф (Великобритания).
14.30 «Запечатленное время». «Маленькая история о человеческой доброте».
15.10, 1.35 А.Шнитке. Концерт для альта с оркестром.
15.50, 2.20 «Гость из будущего. Исайя Берлин». Д/ф.
16.20 «Пешком...». Москва ар-деко.
16.50 «Ближний круг Вениамина Фильштинского».
18.45 «Виктор Шкловский и Роман Якобсон. Жизнь как роман». Д/ф. Часть 1-я.
20.05 «Правила жизни».
20.30 «Океаны Солнечной системы». Д/ф (Великобритания).
21.25 Юбилей Юрия Башмета.
23.15 «Запечатленное время». «Спартак». Действующие лица и болельщики».
0.00 «Молодинская битва. Забытый подвиг». Д/ф.
2.45 «Харун-аль-Рашид». Д/ф (Украина).

СТС
6.00 «Смешарики». М/с. (0+)
6.20 «Новаторы». М/с. (6+)
6.40 «Команда Турбо». М/с. (0+)
7.30 «Три кота». М/с. (0+)
7.45 «Семейка Крудс. Начало». М/с. (6+)
8.35 «Том и Джерри». М/с. (0+)
9.00 «Уральские пельмени». Любимое». (16+)
9.30 Шоу «Уральских пельменей». (12+)
10.20 «ЖИВОТНОЕ» (США, 2001). Комедия. (12+)
12.00 «МОЛОДЕЖКА» (Россия). (16+)
13.00 «ВОРОНИНЫ» (Россия). (16+)
15.00 «Супермамочка». Реалити-шоу. (16+)
16.00 «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» (Россия). (16+)
18.00 «ВОРОНИНЫ» (Россия). (16+)
20.00 «МОЛОДЕЖКА» (Россия). (16+)
21.00 «МУЖЧИНА ПО ВЫЗОВУ» (США, 1999). Комедия. (16+)
22.45 Шоу «Уральских пельменей». (16+)
0.15 «Уральские пельмени». Лучшие номера». (16+)
0.30 Шоу «Уральских пельменей». (12+)
1.00 «ПАРАНОЙЯ» (США–Франция, 2013). Реж. Роберт Лукетич. В ролях: Лиам Хемсворт, Гэри Олдман, Эмбер Херд, Харрисон Форд и др. Триллер. (12+)
3.00 «Взвешенные люди». Третий сезон. (12+)
4.55 «ЭТО ЛЮБОВЬ» (Россия). (16+)

ТНТ
7.00 «ТНТ. Best». (16+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.15 «Дом-2. Остров любви». (16+)
11.30 «САШАТАНЯ» (Россия). (16+)
14.30 «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА» (Россия). (16+)
19.00 «УЛИЦА» (Россия). (16+)
20.00 «САШАТАНЯ» (Россия). (16+)
21.00 «Однажды в России». (16+)
22.00 «Комеди Клаб». (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.05 «МИСТЕР ПРОСТОФИЛЯ» (США, 2007). Реж.: Крэйг Гиллеспи, Дэвид Добкин. В ролях: Билли Боб Торнтон, Шонн Уильям Скотт, Сьюзен Сарандон, Эми Полер, Мелисса Сейджмиллер и др. Драматическая комедия. Известный писатель возвращается в родной городок для того, чтобы помешать свадьбе своей матери и тренера-садиста, изводившего его в школьные годы. (16+)
2.55 «Импровизация». (16+)
5.00 «Comedy Woman». (16+)
6.00 «ТНТ. Best». (16+)

ТВ3
6.00 Мультфильмы. (0+)
9.30 «СЛЕПАЯ» (Россия). (12+)
10.30 «Гадалка». (12+)
11.30 «Не ври мне». (12+)
13.30 «Охотники за привидениями». (16+)
15.00 «Мистические истории. Начало». (16+)
16.00 «Гадалка». (12+)
17.35 «СЛЕПАЯ» (Россия). (12+)
18.40 «КАСЛ» (США). (12+)
20.30 «КОСТИ» (США). (12+)
23.00 «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-6. ГОРОД В ОСАДЕ» (США, 1989). Реж. Питер Бонерз. В ролях: Бубба Смит, Дэвид Граф, Майкл Уинслоу, Лесли Истербрук и др. Криминальная комедия. Вспышка криминальной активности под кодовым названием «Операция Хаос» может потребовать занавеса для ничего не подозревающего города. Лучшие полицейские специалисты из знаменитой Полицейской академии взялись за дело. (16+)
0.45 «Громкие дела». (16+)
5.45 Мультфильмы. (0+)

РЕН ТВ
5.00 «Территория заблуждений». (16+)
6.00 «Документальный проект». (16+)
7.00 «С бодрым утром!». (16+)
8.30 Новости. (16+)
9.00 «Территория заблуждений». (16+)
11.00 «Документальный проект». (16+)
12.00 «112». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 «Загадки человечества». (16+)
14.00 «ТАНГО И КЭШ» (США, 1989). Боевик. (16+)
16.00 «112». (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 «Тайны Чапман». (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
19.00 «112». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 «13-Й РАЙОН» (Франция, 2004). Реж. Пьер Морель. В ролях: Давид Белль, Сирил Раффаэли, Тони Д'Амарио, Биби Насери, Дани Вериссимо и др. Боевик. (16+)
21.40 «Смотреть всем!». (16+)
23.00 Новости. (16+)
23.25 «Загадки человечества». (16+)
0.30 «УБИЙСТВО В БЕЛОМ ДОМЕ» (США, 1997). Реж. Дуайт Эйч Литтл. В ролях: Уэсли Снайпс, Дайан Лейн, Дэниэл Бензали, Денис Миллер, Алан Алда и др. Триллер. (18+)
2.30 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
3.30 «Тайны Чапман». (16+)
4.20 «Территория заблуждений». (16+)

ЗВЕЗДА
6.00 «Сегодня утром».
8.00, 9.15, 10.05 «ОПЕРАТИВНЫЙ ПСЕВДОНИМ» (Россия). (16+)
9.00 Новости дня.
10.00 Военные новости.
12.15, 13.15, 14.05 «ОПЕРАТИВНЫЙ ПСЕВДОНИМ-2: КОД ВОЗВРАЩЕНИЯ» (Россия). (16+)
13.00 Новости дня.
14.00 Военные новости.
14.25 «ОШИБКА РЕЗИДЕНТА» (СССР, 1968). Шпионский детектив. (6+)
17.30 «ВМФ СССР. Хроника Победы». Д/с. (12+)
18.00 Новости дня.
18.40 «872 дня Ленинграда». «Цена победы». (16+)
19.35 «Последний день». Рина Зеленая. (12+)
20.20 «Специальный репортаж». (12+)
20.45 «Секретная папка». Д/с. (12+)
21.35 «Процесс». Ток-шоу. (12+)
23.00 Новости дня.
23.15 «Звезда на «Звезде» с Леонидом Якубовичем. (6+)
0.00 «ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА» (СССР, 1982). Шпионский детектив. (6+)
2.45 «УБИЙСТВО СВИДЕТЕЛЯ» (Россия, 1990). Детектив. (16+)
4.20 «МАКСИМКА» (СССР, 1952). Приключения.

Че
6.00 «100 великих». (16+)
7.00 «Дорожные войны». (16+)
9.15 «ЗАКОН И ПОРЯДОК. ОТДЕЛ ОПЕРАТИВНЫХ РАССЛЕДОВАНИЙ» (Россия). (16+)
12.00 «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ» (Россия). (12+)
16.30 «Утилизатор». (12+)
17.30 «Решала». (16+)
21.30 «ТАЙНА ОРДЕНА» (Аруба–США, 2001). Реж. Шелдон Леттич. В ролях: Жан-Клод Ван Дамм, Чарлтон Хестон, София Милош, Брайан Томпсон, Бен Кросс, Вернон Добчефф, Сэссон Габаи, Алон Абутбул и др. Приключения. Неутомимый искатель приключений Руди Кафмайер, промышляющий добычей уникальных произведений искусства и редкостных диковин для богатых коллекционеров, отправляется в Израиль на поиски своего пропавшего отца, составлявшего летопись древней таинственной секты "Орден". В Иерусалиме за авантюристом со скандальной репутацией сразу начинают охотиться наемные убийцы и полиция во главе с отважной Далией Барр, которая не раз спасет Руди жизнь во время головокружительных погонь и бешеных перестрелок (16+)
23.30 «ПОБЕГ-5» (США). (18+)
1.00 «ПАУК» (Россия). (16+)
3.00 «Лига «8файт». (16+)
4.00 «100 великих». (16+)

Домашний
6.30 «Джейми у себя дома». (16+)
7.30 «6 кадров». (16+)
8.00 «По делам несовершеннолетних». (16+)
11.00 «Давай разведемся!». (16+)
14.00 «Тест на отцовство». (16+)
16.00 «Понять. Простить». (16+)
17.05 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР» (Украина). (16+)
18.00 «6 кадров». (16+)
18.05 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР» (Украина). (16+)
20.50 «ПОДКИДЫШИ» (Россия). (16+)
22.50 «Неравный брак». (16+)
23.50 «6 кадров». (16+)
0.30 «НЕ БЫЛО ПЕЧАЛИ» (СССР, 1982). Реж. Юсул Даниялов. В ролях: Леонид Куравлев, Татьяна Пельтцер, Ольга Остроумова, Юрий Назаров, Вадим Захарченко, Елена Соловей, Мария Виноградова и др. Лирическая комедия. Сорокалетнего сына все еще опекает мать, мечтающая об идеальном браке. Но в размеренный быт преуспевающего ученого врывается пятилетняя дочь, о существовании которой он не подозревал... (16+)
1.55 «Неравный брак». (16+)
2.55 «Кризисный менеджер». (16+)
5.55 «6 кадров». (16+)
6.00 «Джейми у себя дома». (16+)

Sony
6.00, 5.10 «КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ». (16+)
6.50, 23.05 «ОБРАЗЦОВЫЕ БУНТАРКИ». (16+)
7.50, 12.50, 19.00 «Правила моей кухни». (16+)
8.50 «Правила моей пекарни». (16+)
9.50, 10.35, 20.00, 20.45, 1.45, 2.30 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+)
11.20, 12.05, 15.35, 16.20, 21.30, 22.15 «НЕРЕАЛЬНЫЙ ХОЛОСТЯК». (16+)
13.50 «ОДИН ДЕНЬ» (США–Великобритания, 2011). Драма. (16+)
17.05, 3.15 «МЕСТЬ». (16+)
0.00 «КОСТЮМЕР». (16+)

Sony Sci-Fi
6.00, 6.45, 10.45, 11.30, 16.05, 16.50 «ДЕТЕКТИВ ДРЕЗДЕН: СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ». (16+)
7.30, 17.35, 5.15 «МОЯ ИСТОРИЯ О ПРИЗРАКАХ». (16+)
8.20, 13.45, 18.25 «Загадки истории». (16+)
9.05, 9.30, 9.55, 10.20 «НАСТОЯЩИЕ ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ». (12+)
12.15, 13.00, 19.10, 19.55, 0.35, 1.20 «ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: СЛЕДУЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ». (16+)
14.30, 15.15, 22.10, 23.00, 2.05, 2.55 «УБЕЖИЩЕ». (16+)
20.40, 3.45 «СОТНЯ». (16+)
21.25, 23.50, 4.30 «НАЦИЯ Z». (16+)

360° Подмосковье
6.00 «Вертолет 360».
8.00 «Самое яркое». (16+)
9.00 «Новости 360».
9.30 «Вкусно 360». (12+)
10.20 «Вкусно 360». (12+)
11.10 «Хороший врач». (12+)
12.00 «Большие новости».
13.00 «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ» (Россия). (12+)
14.50 «Все просто!». (12+)
15.35 «4Д-шоу». (16+)
16.20 «Растем вместе». (6+)
17.10 «МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ-2» (Россия). (16+)
19.00 «Большие новости».
20.00 «Самое яркое». (16+)
23.00 «ОПЕРЕЖАЯ ВЫСТРЕЛ» (Россия). Отряд милиции специального назначения, или просто СОБР. Сюда возьмут не каждого, здесь свои традиции и свои законы. Они умеют все, они не знают слова «невозможно», и лучше не вставать на их пути. Они действуют со скоростью пули и бьют без промаха. И кому, как не им, известно – что быстрее выстрела и поражает гораздо сильнее... Нет оружия, способного опередить любовь... (16+)
0.50 «Самое яркое». (16+)
2.20 «Все просто!». (12+)
3.15 «4Д-шоу». (16+)
4.00 «Самое яркое». (16+)
5.00 «Большие новости».

Карусель
5.00 «Ранние пташки». «Врумиз», «Лунтик и его друзья», «Домики».
7.00 «С добрым утром, малыши!».
7.30 «Комета-дэнс».
7.35 «Новые приключения пчелки Майи». М/с.
8.25 «Йоко». М/с.
9.20 «Давайте рисовать!».
9.50 «Приключения Тайо». М/с.
10.35 «Фиксики». М/с.
11.20 «Лего Сити». М/с.
11.25 «Ниндзяго». М/с.
12.15 «Трансформеры. Боты-спасатели». М/с.
13.00 «Соник Бум». М/с.
14.00 «Навигатор. Новости».
14.15 «Барбоскины». М/с.
14.50 «Микроистория».
15.05 «Перемешка».
15.15 «Смешарики. Пин-код». М/с.
16.00 «Бум! Шоу».
16.25 «Сказочный патруль». М/с.
17.00 «Подружки из Хартлейк Сити». М/с.
17.50 «Три кота». М/с.
19.45 «Дружба – это чудо». М/с.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.40 «Мадемуазель Зази». М/с.
22.00 «Трансформеры. Роботы под прикрытием». М/с.
22.45 «Огги и тараканы». М/с.
0.20 «Везуха!». М/с.
1.15 «Колыбельные мира». М/с.
1.25 «Детектив Миретта». М/с.
2.50 «Машины сказки», «Машкины страшилки». М/с.
4.35 «Лентяево». ТВ-шоу.

МИР
6.00 «Достучаться до звезды». (12+)
6.30 «Доброе утро, мир!». (16+)
7.35 «Любимые актеры». (12+)
8.05 «ОСА» (Россия). (16+)
9.05 «МЕТОД ЛАВРОВОЙ» (Россия). (16+)
13.00 Новости.
13.15 «МЕТОД ЛАВРОВОЙ» (Россия). (16+)
14.00 «Дела семейные с Еленой Дмитриевой». (16+)
15.00 «Дела семейные. Новые истории». (16+)
16.00 Новости.
16.15 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» (Россия). (16+)
19.00 Новости.
19.20 «МЕТОД ЛАВРОВОЙ» (Россия). (16+)
23.15 «ИЩУ ТЕБЯ» (Россия, 2010). Реж. Михаил Вайнберг. В ролях: Кирилл Плетнев, Лидия Милюзина, Станислав Бондаренко и др. Мелодрама. (16+)
1.05 «КАРТИНА МАСЛОМ» (Россия–США, 2015). Комедия. (12+)
2.45 «Дела семейные. Новые истории». (16+)
3.55 «СПРУТ» (Италия–Франция–Великобритания–ФРГ). (16+)

МАТЧ!
6.30 «Заклятые соперники». (12+)
7.00, 8.55, 10.45, 15.45, 18.20, 22.30 Новости.
7.05, 10.50, 15.00, 18.25, 0.40 Все на Матч!
9.00 Профессиональный бокс. Эррол Спенс против Ламонта Питерсона. Роберт Истер-мл. против Хавьера Фортуны. (16+)
10.15 «Сильное шоу». (16+)
11.25 «НОВЫЙ КУЛАК ЯРОСТИ» (Гонконг–Тайвань, 1976). (16+)
13.00 Все на футбол!
14.00 Футбол. Лига Наций. Жеребьевка. Прямая трансляция из Швейцарии.
15.50 Смешанные единоборства. Стипе Миочич против Фрэнсиса Нганну. Даниэль Кормье против Волкана Оздемира. (16+)
17.50 «Дакар-2018. Итоги». (12+)
18.55 Волейбол. Лига чемпионов. Женщины. «Динамо» (Москва, Россия) – «Вакифбанк» (Турция). Прямая трансляция.
20.55 Футбол. Чемпионат Италии. «Лацио» – «Удинезе». Прямая трансляция.
22.25 «Россия футбольная». (12+)
22.40 Футбол. Чемпионат Италии. «Сампдория» – «Рома». Прямая трансляция.
1.20 Баскетбол. Евролига. Женщины. «Галатасарай» (Турция) – «Динамо» (Курск, Россия). (0+)
3.10 «ГРАН ПРИ» (США, 1966). (12+)
6.05 «Вся правда про ...». (12+)

ЧЕТВЕРГ, 25 ЯНВАРЯ

Первый канал
5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.15 «Контрольная закупка».
9.50 «Жить здорово!». (12+)
10.55 «Модный приговор».
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Время покажет». (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 «Давай поженимся!». (16+)
16.00 «Мужское/Женское». (16+)
17.00 «Время покажет». (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.45 «На самом деле». (16+)
19.50 «Пусть говорят». (16+)
21.00 «Время».
21.35 «СЕКРЕТАРША» (Россия). (16+)
23.40 «ПАУК» (Россия). (16+)
1.45, 3.05 «ЧУЖОЙ-4: ВОСКРЕШЕНИЕ» (США, 1997). Реж. Жан-Пьер Жене. В ролях: Сигурни Уивер, Вайнона Райдер, Доминик Пинон, Рон Перлмэн и др. Фантастический боевик. Со дня гибели лейтенанта Эллен Рипли прошло 200 лет, но военным ученым удается вновь вернуть ее к жизни с помощью клонирования. И весь этот рискованный эксперимент затеян ради одной цели: Рипли должна родить уникального ребенка – наполовину человека, наполовину Чужого – совершенное орудие убийства. Эллен не в силах изменить ситуацию. В лаборатории космического корабля ребенок появляется на свет, и вскоре превращается в кровожадного монстра... (16+)
3.00 Новости.
3.50 «Модный приговор».

РОССИЯ 1
5.00 «Утро России».
9.00 Вести.
9.15 «Утро России».
9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
11.00 Вести.
11.40 Вести. Местное время.
12.00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». (12+)
13.00 «60 минут». (12+)
14.00 Вести.
14.40 Вести. Местное время.
15.00 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (Россия). Риэлтор Громов решает вновь попытать удачу с одной непростой квартирой на Фонтанке, которую его фирма "Бельэтаж" пытается продать уже не в первый раз. Встретившись с очередным покупателем по фамилии Приходько, они отправляются по адресу и неожиданно обнаруживают посреди гостиной труп неизвестного мужчины. (12+)
17.00 Вести.
17.40 Вести. Местное время.
18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир». (16+)
19.00 «60 минут». (12+)
20.00 Вести.
20.45 Вести. Местное время.
21.00 «СКЛИФОСОВСКИЙ» (Россия). (12+)
23.15 «Вечер с Владимиром Соловьевым». (12+)
1.50 «ПОЦЕЛУЙТЕ НЕВЕСТУ!» (Россия). (12+)

ТВЦ
6.00 «Настроение».
8.05 «Доктор И...». (16+)
8.35 «СКАЗ ПРО ТО, КАК ЦАРЬ ПЕТР АРАПА ЖЕНИЛ» (СССР, 1976). Историческая мелодрама. (12+)
10.35 «Владимир Высоцкий. Не сыграно, не спето». Д/ф. (12+)
11.30 «События».
11.50 «КОЛОМБО» (США). (12+)
13.40 «Мой герой. Татьяна Черняева». (12+)
14.30 «События».
14.50 «Город новостей».
15.05 «ОТЕЦ БРАУН» (Великобритания). (16+)
17.00 «Естественный отбор». (12+)
17.50 «БЕДНЫЕ РОДСТВЕННИКИ» (Россия). (12+)
19.40 «События».
20.00 Наш город. Диалог с мэром. Прямой эфир.
21.00 «Право голоса». (16+)
22.00 «События».
22.35 Премьера. «Вся правда». (16+)
23.05 «Королевы красоты. Проклятие короны». Д/ф. (12+)
0.00 «События. 25-й час».
0.35 «Хроники московского быта. Кровавый шоу-бизнес 90-х». (12+)
1.25 «Диеты и политика». Д/ф. (12+)
2.15 «КОЛОМБО» (США). (12+)
4.10 «Петровка, 38». (16+)
4.30 «Олег Даль. Между прошлым и будущим». Д/ф. (12+)
5.10 «Мой герой». Ток-шоу с Татьяной Устиновой. (12+)

НТВ
5.00 «СУПРУГИ» (Россия). (16+)
6.00 «Сегодня».
6.05 «СУПРУГИ» (Россия). (16+)
7.00 «Деловое утро НТВ». (12+)
9.00 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» (Россия). (16+)
10.00 «Сегодня».
10.25 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» (Россия). (16+)
11.20 «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» (Россия). (16+)
13.00 «Сегодня».
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00 «Место встречи».
16.00 «Сегодня».
16.30 «Место встречи».
17.00 «ИНСПЕКТОР КУПЕР» (Россия). (16+)
19.00 «Сегодня».
19.40 «ИНСПЕКТОР КУПЕР» (Россия). (16+)
21.35 «ПОСЛЕДНЯЯ СТАТЬЯ ЖУРНАЛИСТА» (Россия). (16+)
23.40 «Итоги дня».
0.10 «СВИДЕТЕЛИ» (Россия). (16+)
1.05 «Место встречи». (16+)
3.05 «НашПотребНадзор». (16+)
4.05 «КУРОРТНАЯ ПОЛИЦИЯ» (Россия). (16+)

5 канал
5.00 «Известия».
5.10 «ПОСЛЕДНИЙ БРОНЕПОЕЗД» (Россия–Беларусь). (16+)
8.20 «ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РЮМИНА» (Россия, 2009). Реж.: Игорь Москвитин, Сергей Пикалов. В ролях: Анна Ковальчук, Сергей Маховиков, Татьяна Колганова, Артем Алексеев, Алексей Федотов и др. Триллер. 1–8-я серии. Дело, которым занимается капитан Рюмин, станет его личным делом. Ведь фигурантами окажутся не только близкие ему люди, но и он сам. Вместе со своим напарником Северцевым старший оперуполномоченный Рюмин расследует убийство модели Ингрид, которое выглядит как таинственный ритуал. (16+)
9.00 «Известия».
9.25 «ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РЮМИНА» (Россия). (16+)
13.00 «Известия».
13.25 «ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РЮМИНА» (Россия). (16+)
16.05 «ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+)
17.55 «СЛЕД» (Россия). (16+)
22.00 «Известия».
22.30 «СЛЕД» (Россия). (16+)
0.00 «Известия. Итоговый выпуск».
0.30 «ЗАСТАВА» (Россия). (16+)

РОССИЯ К
6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45 Новости культуры.
6.35 «Легенды мирового кино». Моника Витти.
7.05 «Пешком...». Москва Высоцкого.
7.35 «Правила жизни».
8.10, 22.20 «МЕМОРАНДУМ ПАРВУСА» (Россия).
9.10 «Дворцы взорвать и уходить...». Фильм 7-й.
9.40, 19.45 «Главная роль».
10.15, 17.45 «Наблюдатель».
11.10, 0.00 XX век. «Владимир Высоцкий. Монолог». 1980.
12.20 Репортажи из будущего. «Бионические полеты».
13.00 «Абсолютный слух».
13.40 «Океаны Солнечной системы». Д/ф (Великобритания).
14.30 «Запечатленное время». «Спартак». Действующие лица и болельщики».
15.10, 1.50 К юбилею Юрия Башмета. Г.Канчели. «Стикс».
15.50, 2.30 «Его Голгофа. Николай Вавилов». Д/ф.
16.20 Моя любовь – Россия!
16.50 «Линия жизни». Нонна Гришаева.
18.45 «Виктор Шкловский и Роман Якобсон. Жизнь как роман». Д/ф. Часть 2-я.
20.05 «Правила жизни».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Чудеса погоды нашей Вселенной. Инопланетная метеорология». Д/ф (Великобритания).
21.40 «Больше, чем любовь». Альберт Эйнштейн и Маргарита Коненкова.
23.15 «Запечатленное время». «Лед и золото».
1.05 «Bauhaus на Урале». Д/ф.

СТС
6.00 «Смешарики». М/с. (0+)
6.20 «Новаторы». М/с. (6+)
6.40 «Команда Турбо». М/с. (0+)
7.30 «Три кота». М/с. (0+)
7.45 «Семейка Крудс. Начало». М/с. (6+)
8.35 «Том и Джерри». М/с. (0+)
9.00 Шоу «Уральских пельменей». (12+)
10.00 «Уральские пельмени». Лучшие номера». (16+)
10.10 «МАМЕНЬКИН СЫНОЧЕК» (США, 1998). Комедия. (12+)
12.00 «МОЛОДЕЖКА» (Россия). (16+)
13.00 «ВОРОНИНЫ» (Россия). (16+)
15.00 «Супермамочка». Реалити-шоу. (16+)
16.00 «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» (Россия). (16+)
18.00 «ВОРОНИНЫ» (Россия). (16+)
20.00 «МОЛОДЕЖКА» (Россия). (16+)
21.00 «ЦЫПОЧКА» (США, 2002). Реж. Том Брэйди. В ролях: Роб Шнайдер, Анна Фарис, Мэттью Лоренс, Эрик Кристиан Олсен и др. Комедия. (16+)
23.00 Шоу «Уральских пельменей». (16+)
1.00 «ТЫСЯЧА СЛОВ» (США, 2012). Реж. Брайан Роббинс. В ролях: Эдди Мерфи, Клифф Кертис, Кларк Дьюк, Керри Вашингтон и др. Комедия. (16+)
2.45 «Взвешенные люди». Третий сезон. (12+)
4.40 «ЭТО ЛЮБОВЬ» (Россия). (16+)
5.40 «Музыка на СТС». (16+)

ТНТ
7.00 «ТНТ. Best». (16+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.15 «Дом-2. Остров любви». (16+)
11.30 «САШАТАНЯ» (Россия). (16+)
14.30 «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА» (Россия). (16+)
19.00 «УЛИЦА» (Россия). (16+)
20.00 «САШАТАНЯ» (Россия). (16+)
21.00 Шоу «Студия Союз». (16+)
22.00 «Комеди Клаб». (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.00 «НА РАССТОЯНИИ ЛЮБВИ» (США, 2010). Реж. Нанетт Бурстейн. В ролях: Дрю Бэрримор, Джастин Лонг, Чарли Дэй, Джейсон Судейкис, Кристина Эпплгейт и др. Комедийная мелодрама. Внезапно вспыхнувшая страсть между Эрин и Гарреттом переросла в глубокую привязанность. Но, как назло, Эрин вынуждена вернуться в родной Сан-Франциско, а Гарретт – остаться в Нью-Йорке. Смогут ли чувства влюбленных выдержать разлуку и расстояние в тысячи миль? (16+)
3.00 THT-Club. (16+)
3.05 «Импровизация». (16+)
5.05 «Comedy Woman». (16+)
6.00 «ТНТ. Best». (16+)

ТВ3
6.00 Мультфильмы. (0+)
9.30 «СЛЕПАЯ» (Россия). (12+)
10.30 «Гадалка». (12+)
11.30 «Не ври мне». (12+)
13.30 «Охотники за привидениями». (16+)
15.00 «Мистические истории. Начало». (16+)
16.00 «Гадалка». (12+)
17.35 «СЛЕПАЯ» (Россия). (12+)
18.40 «КАСЛ» (США). (12+)
20.30 «КОСТИ» (США). (12+)
22.00 «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ-2018» (США). (16+)
23.00 «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-7. МИССИЯ В МОСКВЕ» (США, 1994). Реж. Алан Меттер. В ролях: Бубба Смит, Дэвид Граф, Майкл Уинслоу, Лесли Истербрук и др. Криминальная комедия. Полицейская академия в Москве! Русский балет. Русская водка. И русская мафия. Самая опасная операция в жизни полицейских академиков! Смогут ли они вернуться живыми?.. (16+)
0.45 «СНЫ» (Россия). (16+)

РЕН ТВ
5.00 «Территория заблуждений». (16+)
6.00 «Документальный проект». (16+)
7.00 «С бодрым утром!». (16+)
8.30 Новости. (16+)
9.00 «Документальный проект». (16+)
12.00 «112». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 «Загадки человечества». (16+)
14.00 «УБИЙСТВО В БЕЛОМ ДОМЕ» (США, 1997). Триллер. (18+)
16.00 «112». (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 «Тайны Чапман». (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
19.00 «112». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 «13-Й РАЙОН: УЛЬТИМАТУМ» (Франция, 2009). Реж. Патрик Алессандрен. В ролях: Давид Белль, Сирил Раффаэли, Филипп Торретон, Даниэль Дюваль, Элоди Юнг и др. Боевик. (16+)
21.50 «Смотреть всем!». (16+)
23.00 Новости. (16+)
23.25 «Загадки человечества». (16+)
0.30 «БЕЛАЯ МГЛА» (США, 2009). Реж. Доминик Сена. В ролях: Кейт Бекинсейл, Гэбриэл Махт, Том Скеррит, Коламбус Шорт, Алекс О'Лафлин и др. Триллер. (16+)
2.20 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
3.20 «Тайны Чапман». (16+)
4.15 «Территория заблуждений». (16+)

ЗВЕЗДА
6.00 «Сегодня утром».
8.00, 9.15, 10.05, 13.15, 14.05 «ОПЕРАТИВНЫЙ ПСЕВДОНИМ-2: КОД ВОЗВРАЩЕНИЯ» (Россия). (16+)
9.00 Новости дня.
10.00 Военные новости.
13.00 Новости дня.
14.00 Военные новости.
14.25 «СУДЬБА РЕЗИДЕНТА» (СССР, 1970). Шпионский детектив. (6+)
18.00 Новости дня.
18.40 «Высоцкий. Песни о войне». (16+)
19.35 «Легенды космоса». Валентин Глушко. (6+)
20.20 «Теория заговора». (12+)
20.45 «Код доступа». (12+)
21.35 «Процесс». Ток-шоу. (12+)
23.00 Новости дня.
23.15 «Звезда на «Звезде» с Леонидом Якубовичем. (6+)
0.00 «КОНЕЦ ОПЕРАЦИИ «РЕЗИДЕНТ» (СССР, 1986). Шпионский детектив. (6+)
2.55 «БЕЛЫЙ ВЗРЫВ» (СССР, 1969). (12+)
4.25 «ГДЕ 042?» (СССР, 1969). Героико-приключенческий фильм. (12+)

Че
6.00 «100 великих». (16+)
7.00 «Дорожные войны». (16+)
9.10 «ЗАКОН И ПОРЯДОК. ОТДЕЛ ОПЕРАТИВНЫХ РАССЛЕДОВАНИЙ» (Россия). (16+)
12.00 «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ» (Россия). (12+)
16.30 «Утилизатор». (12+)
17.30 «Решала». (16+)
21.30 «СЛЕПАЯ ЯРОСТЬ» (США, 1989). Реж. Филлип Нойс. В ролях: Рутгер Хауэр, Терри О'Куинн, Лиза Блаунт, Брэндон Колл, Се Косуги, Мег Фостер и др. Боевик. На первый взгляд Ник Паркер – беспомощный слепой, один из тысяч несчастных бродяг. Он потерял зрение во время войны во Вьетнаме, но жестокий Восток научил его искусству защищаться. Вернувшись к мирной жизни, бывший солдат Паркер вынужден снова вступить в бой. Нику не нужно видеть своих врагов, слепая ярость приведет его прямо к ним... (16+)
23.30 «ПОБЕГ-5» (США). (18+)
1.45 «ПАУК» (Россия). (16+)
3.50 «Лига «8файт». (16+)

Домашний
6.30 «Джейми у себя дома». (16+)
7.30 «6 кадров». (16+)
8.00 «По делам несовершеннолетних». (16+)
11.00 «Давай разведемся!». (16+)
14.00 «Тест на отцовство». (16+)
16.00 «Понять. Простить». (16+)
17.05 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР» (Украина). (16+)
18.00 «6 кадров». (16+)
18.05 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР» (Украина). (16+)
20.50 «ПОДКИДЫШИ» (Россия). (16+)
22.50 «Неравный брак». (16+)
23.50 «6 кадров». (16+)
0.30 «ОЙ, МАМОЧКИ...» (Украина, 2008). Реж. Вячеслав Криштофович. В ролях: Ксения Николаева, Денис Иванов, Зоя Буряк, Леонид Громов, Дарья Слобода, Лянка Грыу и др. Мелодрама. Действие происходит в провинциальном роддоме, где уже много лет работает врач Маргарита Андреевна. Здесь рожают жительницы городка, простые колхозницы и любовницы олигархов. Одна ждет шестого ребенка, другая отказывается от своего первенца, и всем им хочется выговориться, потому что они никогда, возможно, не встретятся. Но на этот раз судьба свела героинь фильма не случайно. Несколько дней, проведенных в роддоме, в корне изменили жизнь каждой из них... (16+)
2.30 «Неравный брак». (16+)
3.30 «Кризисный менеджер». (16+)
5.30 «Джейми у себя дома». (16+)

Sony
6.00, 5.05 «КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ». (16+)
6.50, 23.05 «ОБРАЗЦОВЫЕ БУНТАРКИ». (16+)
7.40, 12.45, 19.00 «Правила моей кухни». (16+)
8.40 «Правила моей пекарни». (16+)
9.45, 10.30, 20.00, 20.45, 1.35, 2.20 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+)
11.15, 12.00, 15.35, 16.20, 21.30, 22.15 «НЕРЕАЛЬНЫЙ ХОЛОСТЯК». (16+)
13.45 «РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА». (16+)
17.05, 3.10 «МЕСТЬ». (16+)
0.00 «ПОСЛЕДНЯЯ ЛЮБОВЬ НА ЗЕМЛЕ». (16+)

Sony Sci-Fi
6.00, 6.45, 10.45, 11.30, 16.05, 16.50 «ДЕТЕКТИВ ДРЕЗДЕН: СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ». (16+)
7.30, 17.35, 5.15 «МОЯ ИСТОРИЯ О ПРИЗРАКАХ». (16+)
8.20, 13.45, 18.25 «Загадки истории». (16+)
9.05, 9.30, 9.55, 10.20 «НАСТОЯЩИЕ ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ». (12+)
12.15, 13.00, 19.10, 19.55, 0.35, 1.20 «ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: СЛЕДУЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ». (16+)
14.30, 15.15, 22.10, 23.00, 2.05, 2.55 «УБЕЖИЩЕ». (16+)
20.40, 3.45 «СОТНЯ». (16+)
21.25, 23.50, 4.30 «НАЦИЯ Z». (16+)

360° Подмосковье
6.00 «Вертолет 360».
8.00 «Самое яркое». (16+)
9.00 «Новости 360».
9.30 «Вкусно 360». (12+)
11.10 «Хороший врач». (12+)
12.00 «Большие новости».
13.00 «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ» (Россия). (12+)
14.50 «Все просто!». (12+)
15.35 «4Д-шоу». (16+)
16.20 «Растем вместе». (6+)
17.10 «МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ-2» (Россия). Патруль морской милиции несет свою службу в одном из городов Черноморского побережья. Днем и ночью обходит он на катере свои «владения»: порт, где на причале стоят грузовые суда, частные катера и яхты, городские пляжи, скалистые заповедные бухты, лиманы с рыболовецкими хозяйствами и еще две морские мили в открытое море. Жизнь в этих местах неспокойна, и неизвестно, что произойдет в очередную смену – мелкое происшествие или серьезное преступление... (16+)
19.00 «Губернатор 360».
20.00 «Большие новости».
21.00 «Самое яркое». (16+)
23.00 «ОПЕРЕЖАЯ ВЫСТРЕЛ» (Россия). (16+)
0.45 «Губернатор 360».
1.45 «Самое яркое». (16+)
2.20 «Все просто!». (12+)
3.15 «4Д-шоу». (16+)
4.00 «Самое яркое». (16+)
5.00 «Большие новости».

Карусель
5.00 «Ранние пташки». «Врумиз», «Лунтик и его друзья», «Домики».
7.00 «С добрым утром, малыши!».
7.30 «Комета-дэнс».
7.35 «Новые приключения пчелки Майи». М/с.
8.25 «Йоко». М/с.
9.20 «Давайте рисовать!».
9.50 «Приключения Тайо». М/с.
10.35 «Фиксики». М/с.
11.20 «Лего Сити». М/с.
11.25 «Ниндзяго». М/с.
12.15 «Трансформеры. Боты-спасатели». М/с.
13.00 «Соник Бум». М/с.
14.00 «Навигатор. Новости».
14.15 «Барбоскины». М/с.
14.50 «Микроистория».
15.05 «Перемешка».
15.15 «Смешарики. Пин-код». М/с.
16.00 «Бум! Шоу».
16.25 «Сказочный патруль». М/с.
17.00 «Сила дружбы». М/с.
17.50 «Лео и Тиг». М/с.
19.45 «Дружба – это чудо». М/с.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.40 «Мадемуазель Зази». М/с.
22.00 «Трансформеры. Роботы под прикрытием». М/с.
22.45 «Огги и тараканы». М/с.
0.20 «Везуха!». М/с.
1.15 «Колыбельные мира». М/с.
1.25 «Детектив Миретта». М/с.
2.50 «Машины сказки», «Машкины страшилки». М/с.
4.35 «Лентяево». ТВ-шоу.

МИР
6.00 «Достояние республик. Восьмидесятые». «Кухня». (12+)
6.30 «Доброе утро, мир!». (16+)
7.35 «Любимые актеры». (12+)
8.05 «ОСА» (Россия). (16+)
9.05 «МЕТОД ЛАВРОВОЙ» (Россия). (16+)
13.00 Новости.
13.15 «МЕТОД ЛАВРОВОЙ» (Россия). (16+)
14.05 «Дела семейные с Еленой Дмитриевой». (16+)
15.00 «Дела семейные. Новые истории». (16+)
16.00 Новости.
16.15 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» (Россия). (16+)
19.00 Новости.
19.20 «МЕТОД ЛАВРОВОЙ» (Россия). (16+)
23.15 «КУРОРТНЫЙ ТУМАН» (Россия, 2013). Реж. Арман Геворгян. В ролях: Алена Бабенко, Эльдар Лебедев, Александр Рапопорт, Алена Стебунова, Ксения Непотребная, Юрий Кормушин и др. Детектив. (16+)
1.05 «ИЩУ ТЕБЯ» (Россия, 2010). Реж. Михаил Вайнберг. В ролях: Кирилл Плетнев, Лидия Милюзина, Станислав Бондаренко и др. Мелодрама. (16+)
3.10 «Дела семейные. Новые истории». (16+)
4.05 «СПРУТ» (Италия–Франция–Великобритания–ФРГ). (16+)

МАТЧ!
6.30 «Заклятые соперники». (12+)
7.00, 8.55, 11.00, 13.40, 14.50, 20.40 Новости.
7.05, 11.10, 14.55, 19.55, 23.00 Все на Матч!
9.00 «ПОБЕДИВШИЙ ВРЕМЯ» (Россия, 2016). (16+)
11.55 «РАЗБОРКИ В СТИЛЕ КУНГ-ФУ» (Гонконг–Китай, 2004). (16+)
13.50 «Шаг на татами». Д/ф. (16+)
15.30 Смешанные единоборства. Джереми Стивенс против Ду Хо Чоя. Пейдж ВанЗант против Джессики-Роуз Кларк. (16+)
17.25 «Бокс и ММА. Главные ожидания-2018». Специальный репортаж. (16+)
17.55 Футбол. Товарищеский матч. «Зенит» (Россия) – «Славия» (Чехия). Прямая трансляция.
20.45 «Биатлон. Олимпийский атлет из России». (12+)
21.15 «В ПОИСКАХ ПРИКЛЮЧЕНИЙ» (США–Канада, 1996). (12+)
23.45 Волейбол. Лига чемпионов. Женщины. «Динамо-Казань» (Россия) – «Визура» (Сербия).
1.40 Смешанные единоборства. Стипе Миочич против Фрэнсиса Нганну. Даниэль Кормье против Волкана Оздемира. (16+)
3.30 «Правила жизни Конора МакГрегора». (16+)
4.35 Все на футбол! (12+)
5.30 Футбол. Лига Наций. Жеребьевка. (0+)

ПЯТНИЦА, 26 ЯНВАРЯ

Первый канал
5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.15 «Контрольная закупка».
9.50 «Жить здорово!». (12+)
10.55 «Модный приговор».
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Время покажет». (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 «Давай поженимся!». (16+)
16.00 «Мужское/Женское». (16+)
17.00 «Время покажет». (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.45 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым. (16+)
19.55 «Поле чудес». (16+)
21.00 «Время».
21.30 «Своя колея». К юбилею Владимира Высоцкого. (16+)
23.45 **«АФЕРА ПОД ПРИКРЫТИЕМ»** (Великобритания, 2016). Реж. Брэд Фурман. В ролях: Брайан Крэнстон, Джон Легуизамо, Бенджамин Брэтт, Дайан Крюгер, Джульетт Обри, Эми Райан, Джозеф Гилган и др. Триллер. (16+)
2.00 **«РУБИ СПАРКС»** (США, 2012). Реж.: Джонатан Дэйтон, Валери Фэрис. В ролях: Пол Дано, Зои Казан, Антонио Бандерас, Аннетт Бенинг, Стив Куган и др. Фэнтези. (16+)
3.55 **«МИСС ПЕРЕПОЛОХ»** (Германия–США, 2014). Реж. Питер Богданович. В ролях: Оуэн Уилсон, Имоджен Путс, Кэтрин Хан, Уилл Форте, Рис Иванс, Дженнифер Энистон и др. Комедия. (16+)

Россия 1
5.00 «Утро России».
9.00 Вести.
9.15 «Утро России».
9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
11.00 Вести.
11.40 Вести. Местное время.
12.00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». (12+)
13.00 «60 минут». (12+)
14.00 Вести.
14.40 Вести. Местное время.
15.00 **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»** (Россия). (12+)
17.00 Вести.
17.40 Вести. Местное время.
18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир». (16+)
19.00 «60 минут». (12+)
20.00 Вести.
20.45 Вести. Местное время.
21.00 «Петросян-шоу». (16+)
23.20 К 80-летию Владимира Высоцкого. Премьера. Фильм Александра Рогаткина. (12+)
0.30 XVI Торжественная церемония вручения Национальной кинематографической премии «Золотой Орел». Прямая трансляция.
3.20 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». (12+)

ТВЦ
6.00 «Настроение».
8.10 **«ПЕТРОВКА, 38. КОМАНДА ПЕТРОВСКОГО»** (Россия, 2009). Детектив. (16+)
11.30 «События».
11.50 **«ПЕТРОВКА, 38. КОМАНДА ПЕТРОВСКОГО».** Продолжение детектива. (16+)
14.30 «События».
14.50 «Город новостей».
15.05 **«ПЕТРОВКА, 38. КОМАНДА ПЕТРОВСКОГО».** Продолжение детектива. (16+)
15.40 **«СВАДЕБНОЕ ПЛАТЬЕ»** (Украина, 2016). Мелодрама. (12+)
17.45 **«ВЕРСИЯ ПОЛКОВНИКА ЗОРИНА»** (СССР, 1978). Детектив.
19.30 «В центре событий» с Анной Прохоровой.
20.40 «Смех с доставкой на дом». (12+)
22.00 «События».
22.30 «Приют комедиантов». Владимир Высоцкий. (12+)
0.25 «Годунов и Барышников. Победителей не судят». Д/ф. (12+)
1.35 **«АРЛЕТТ»** (Франция, 1997). Комедия. (12+)
3.30 «Петровка, 38». (16+)
3.50 «Вся правда». (16+)
4.20 «Ролан Быков. Вот такой я человек!». Д/ф. (12+)

НТВ
5.00 **«СУПРУГИ»** (Россия). (16+)
6.00 «Сегодня».
6.05 **«СУПРУГИ»** (Россия). (16+)
7.00 «Деловое утро НТВ». (12+)
9.00 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»** (Россия). (16+)
10.00 «Сегодня».
10.25 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»** (Россия). (16+)
11.20 **«ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ»** (Россия). (16+)
13.00 «Сегодня».
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00 «Место встречи».
16.00 «Сегодня».
16.30 «ЧП. Расследование». (16+)
17.00 **«ИНСПЕКТОР КУПЕР»** (Россия). (16+)
19.00 «Сегодня».
19.40 **«ИНСПЕКТОР КУПЕР»** (Россия). (16+)
21.35 **«ПОСЛЕДНЯЯ СТАТЬЯ ЖУРНАЛИСТА»** (Россия). (16+)
23.40 «Захар Прилепин. Уроки русского». (12+)
0.05 «Мы и наука. Наука и мы». (12+)
1.05 «Место встречи». (16+)
3.00 «Холокост – клей для обоев?». (12+)
4.15 **«КУРОРТНАЯ ПОЛИЦИЯ»** (Россия). (16+)

Пятый канал
5.00 «Известия».
5.10 **«БЫВШИХ НЕ БЫВАЕТ»** (Россия). (16+)
9.00 «Известия».
9.25 **«СПЕЦНАЗ ПО-РУССКИ-2»** (Россия, 2004). Реж. Станислав Мареев. В ролях: Игорь Лифанов, Андрей Федорцов, Владимир Турчинский, Семен Стругачев и др. Комедийный боевик. 1–8-я серии. Тайная организация профессиональных наемников под руководством харизматичного эмиссара Омара пытается похитить герцогиню Йоркскую, завладеть технологией производства компактных ядерных устройств, наладить подпольное изготовление пластита и т.д. Все их планы с успехом срывают спецназовцы ГРУ – майор Озолин и капитан Крестовцев. Кроме того, доблестные спецназовцы освобождают из прибалтийской тюрьмы ветерана спецназа – полковника Павлова, отражают атаку на президентскую резиденцию, освобождают пленных детей от сумасшедших сектантов. Независимо от них с сектантами борются спецагенты ФСБ – полковник Силин, капитан Алекс и капитан Дрынов. Активное участие во всех событиях, каждый раз случайно, принимают следопыты-любители Леонид и Федор. (16+)
13.00 «Известия».
13.25 **«СПЕЦНАЗ ПО-РУССКИ-2»** (Россия). (16+)
17.05 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
1.00 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)

Россия К
6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры.
6.35 «Легенды мирового кино».
7.05 «Пешком...». Москва Ильфа и Петрова.
7.35 «Правила жизни».
8.10 **«МЕМОРАНДУМ ПАРВУСА»** (Россия).
9.05 «Нефертити». Д/ф (Украина).
9.10 «Дворцы взорвать и уходить...».
9.40 «Главная роль».
10.20 **«ЦИРК»** (СССР, 1936). Музыкальный фильм.
12.00 «Больше, чем любовь». Григорий Александров и Любовь Орлова.
12.45 «Бильярд Якова Синая». Д/ф.
13.25 «Сирано де Бержерак». Д/ф.
13.35 «Чудеса погоды нашей Вселенной. Инопланетная метеорология». Д/ф
14.30 «Запечатленное время». «Лед и золото».
15.10 Концерт в Большом зале Берлинской филармонии.
16.05 «Фидий». Д/ф (Украина).
16.15 «Письма из провинции». Новозыбков (Брянская область).
16.45 «Царская ложа».
17.25 «Дело №. Жандарм-реформатор Владимир Джунковский». Д/с
18.00 **«ДЫМ ОТЕЧЕСТВА»** (СССР, 1980). Драма.
19.45 «Искатели».
20.30 «Линия жизни».
21.25 **«ПАРАД ПЛАНЕТ»** (СССР, 1984).
22.55 Премьера. «Научный стенд-ап».
23.55 «2 Верник 2».
0.40 **«МОСТ ВАТЕРЛОО»** (США, 1940). Мелодрама.
2.25 Мультфильмы для взрослых.

СТС
6.00 «Смешарики». М/с. (0+)
6.20 «Новаторы». М/с. (6+)
6.40 «Команда Турбо». М/с. (0+)
7.30 «Три кота». М/с. (0+)
7.45 «Семейка Крудс. Начало». М/с. (6+)
8.35 «Том и Джерри». М/с. (0+)
9.00 «Шоу «Уральских пельменей». (12+)
10.00 **«ЦЫПОЧКА»** (США, 2002). Комедия. (16+)
12.00 **«МОЛОДЕЖКА»** (Россия). (16+)
13.00 **«ВОРОНИНЫ»** (Россия). (16+)
15.00 «Супермамочка». Реалити-шоу. (16+)
16.00 **«ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН»** (Россия). (16+)
18.00 **«ВОРОНИНЫ»** (Россия). (16+)
19.00 «Уральские пельмени». Любимое». (16+)
19.30 Шоу «Уральских пельменей». (16+)
21.00 **«ПОЙМАЙ ТОЛСТУХУ, ЕСЛИ СМОЖЕШЬ»** (США, 2013). Реж. Сет Гордон. В ролях: Джейсон Бейтман, Мелисса МакКарти, Аманда Пит, Роберт Патрик и др. Комедия. (16+)
23.10 **«СУДЬЯ»** (США, 2014). Реж. Дэвид Добкин. В ролях: Роберт Дауни-мл., Роберт Дювалл, Вера Фармига, Билли Боб Торнтон, Винсент Д"Онофрио и др. Криминальная драма. (18+)
1.55 **«ДИКТАТОР»** (США, 2012). Реж. Ларри Чарльз. В ролях: Саша Барон Коэн, Анна Фэрис, Бен Кингсли и др. Комедия. (18+)
3.20 **«ФОРРЕСТ ГАМП»** (США, 1994). Реж. Роберт Земекис. В ролях: Том Хенкс, Робин Райт, Гари Синис, Микелти Уильямсон и др. Трагикомедия. (0+)

ТНТ
7.00 «ТНТ. Best». (16+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.15 «Дом-2. Остров любви». (16+)
11.30 **«САШАТАНЯ»** (Россия). (16+)
14.30 «Комеди Клаб». (16+)
20.00 «Comedy Woman». (16+)
21.00 «Комеди Клаб». (16+)
22.00 «Comedy Баттл. (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.00 «Такое кино!». (16+)
1.30 **«КОРОЛЕВА ПРОКЛЯТЫХ»** (Австралия–США, 2002). Реж. Майкл Раймер. В ролях: Алия, Стюарт Таунсенд, Маргерит Моро, Венсан Перес, Пол МакГанн и др. Ужасы. Легендарный вампир Лестат пробудился после долгих лет сна и решил выйти в свет. Теперь он имеет возможность перемещаться среди смертных в образе некой рок-звезды. Его опьяняющая музыка – приманка, популярная во всем мире, и в конечном счете доходит до ушей дремлющей Королевы Акаши в ее склепе во льдах Арктики. Мать всех вампиров, Акаша отдыхала несколько столетий, ожидая подходящее время для того, чтобы подняться и вновь захватить власть по всему миру. Музыка Лестата – открытие, которого она ожидала... (16+)
3.30 «Импровизация». (16+)
5.30 «Comedy Woman». (16+)
6.00 «ТНТ. Best». (16+)

ТВ3
6.00 Мультфильмы. (0+)
9.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
10.30 «Гадалка». (12+)
11.30 «Не ври мне». (12+)
13.30 «Охотники за привидениями». (16+)
15.00 «Мистические истории. Начало». (16+)
16.00 «Гадалка». (12+)
17.35 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
18.00 «Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой». «Молодой ученик». (16+)
19.00 «Человек-невидимка». (12+)
20.00 **«НЕВЕСТА»** (Россия, 2017). Реж. Святослав Подгаевский. В ролях: Виктория Агалакова, Вячеслав Чепурченко, Александра Ребенок, Игорь Хрипунов и др. Ужасы. (16+)
22.00 **«ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА»** (США, 2012). Реж. Брэдли Паркер. В ролях: Джонатан Садовский, Девин Келли, Нэйтан Филлипс, Джесси МакКартни и др. Детективный триллер. (16+)
23.45 **«РАЗРУШИТЕЛЬ»** (США, 1993). Реж. Марко Брамбилла. В ролях: Сильвестр Сталлоне, Уэсли Снайпс, Сандра Буллок, Найджел Хоторн и др. Фантастический боевик. (16+)
2.00 «Тайные знаки». (12+)

РЕН ТВ
5.00 «Территория заблуждений». (16+)
6.00 «Документальный проект». (16+)
7.00 «С бодрым утром!». (16+)
8.30 Новости. (16+)
9.00 «Документальный проект». (16+)
12.00 «112». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 «Загадки человечества». (16+)
14.00 «Засекреченные списки. Голая правда: 7 грязных скандалов». Документальный спецпроект. (16+)
16.00 «112». (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 «Тайны Чапман». (16+)
18.00 «Страшное дело». Документальный спецпроект. (16+)
19.00 «112». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 «Страшное дело». Документальный спецпроект. (16+)
23.00 **«ЭПИДЕМИЯ»** (США, 1995). Реж. Вольфганг Петерсен. В ролях: Дастин Хоффман, Рене Руссо, Морган Фриман, Кевин Спейси, Кьюба Гудинг-мл., Дональд Сазерленд, Патрик Демпси и др. Драматический триллер. (16+)
1.30 **«МНЕ БЫ В НЕБО»** (США, 2009). Реж. Джейсон Райтман. В ролях: Джордж Клуни, Вера Фармига, Анна Кендрик и др. Драма. (16+)
3.30 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
4.30 «Территория заблуждений». (16+)

Звезда
6.00 **«ЖДИТЕ СВЯЗНОГО»** (СССР, 1979). Военная драма. (12+)
7.55, 9.15, 10.05 **«ЕДИНСТВЕННАЯ...»** (СССР, 1975). Мелодрама.
9.00 Новости дня.
10.00 Военные новости.
10.10 **«РАЗОРВАННЫЙ КРУГ»** (СССР, 1987). Детектив. (12+)
12.00, 13.15, 14.05 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА»** (СССР, 1982). Шпионский детектив. (6+)
13.00 Новости дня.
14.00 Военные новости.
15.00 **«КОНЕЦ ОПЕРАЦИИ «РЕЗИДЕНТ»** (СССР, 1986). Шпионский детектив. (6+)
18.00 Новости дня.
18.40, 23.15 **«СЛУЧАЙ В АЭРОПОРТУ»** (СССР, 1987). Детектив. (12+)
23.00 Новости дня.
23.40 **«СЛЕДСТВИЕМ УСТАНОВЛЕНО»** (СССР, 1981). Детектив. (6+)
1.35 **«ДВА ГОДА НАД ПРОПАСТЬЮ»** (СССР, 1966). Драма. (6+)
3.35 **«ЗАБУДЬТЕ СЛОВО «СМЕРТЬ»** (СССР, 1979). Приключения. (6+)
5.15 «Москва фронту». Д/с. (12+)

Че
6.00 Мультфильмы. (0+)
6.30 «100 великих». (16+)
7.00 «Дорожные войны». (16+)
9.00 **«ПАУК»** (Россия). (16+)
12.00 **«ПЯТНИЦКИЙ»** (Россия). (16+)
16.50 **«СЛЕПАЯ ЯРОСТЬ»** (США, 1989). Боевик. (16+)
18.30 «Решала». (16+)
19.30 **«ВНЕ СЕБЯ»** (США, 2015). Реж. Тарсем Сингх. В ролях: Райан Рейнольдс, Бен Кингсли, Натали Мартинес, Мэттью Гуд, Виктор Гарбер и др. Фантастический триллер. (16+)
21.45 **«НАПРОЛОМ»** (США–Франция, 2012). Реж.: Джеймс Мазерс, Стивен Ст. Леджер. В ролях: Гай Пирс, Мэгги Грэйс, Венсан Режан, Питер Стормаре, Джозеф Гилгун и др. Фантастический боевик. (16+)
23.30 **«Я – НАЧАЛО»** (США, 2014). Реж. Майк Кэхилл. В ролях: Майкл Пит, Брит Марлинг, Астрид Берже-Фрисби, Стивен Ян, Арчи Панджаби и др. Фантастическая драма. (16+)
1.30 **«ТЕХАССКАЯ РЕЗНЯ БЕНЗОПИЛОЙ-3: НАЧАЛО»** (США, 2006). Ужасы. (18+)
3.30 «Лига «8файт». (16+)
4.30 «100 великих». (16+)

Домашний
6.30 «Джейми у себя дома». (16+)
7.30 «6 кадров». (16+)
8.00 «По делам несовершеннолетних». (16+)
11.00 **«БЕСПОКОЙНЫЙ УЧАСТОК»** (Россия). (16+)
18.00 «6 кадров». (16+)
19.00 **«БУДЕТ СВЕТЛЫМ ДЕНЬ»** (Россия, 2012). Реж. Олег Штром. В ролях: Анна Попова, Станислав Бондаренко, Александр Никитин, Алена Яковлева, Владимир Лаптев, Екатерина Андрейченко и др. Мелодрама. Даниил – главный редактор журнала. Его жена Елена узнает о том, что муж ей изменяет, а его любовница, дочь главы издательского дома, ждет ребенка. Она уходит от мужа и в поисках работы приходит в компанию Николая Егорова, где ей придется заново научиться строить свою карьеру и жизнь... (16+)
22.40 «Москвички». (16+)
23.40 «6 кадров». (16+)
0.30 **«МИЛЛИОНЕР»** (Россия–Украина, 2012). Реж. Сергей Чекалов. В ролях: Андрей Кузичев, Юлия Галкина, Карина Андоленко, Людмила Курепова, Михаил Тарабукин, Алексей Вертинский, Алексей Богданович и др. Мелодрама. (16+)
2.35 «Москвички». (16+)
3.35 «Кризисный менеджер». (16+)
5.35 «6 кадров». (16+)
6.00 «Джейми у себя дома». (16+)

Sony
6.00, 5.05 «КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ». (16+)
6.50, 23.40, 0.35, 1.30, 2.25 «ОБРАЗЦОВЫЕ БУНТАРКИ». (16+)
7.40, 12.45, 19.00 «Правила моей кухни». (16+)
8.40 «Правила моей пекарни». (16+)
9.45, 10.30 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+)
11.15, 12.00, 15.35, 16.20 «НЕРЕАЛЬНЫЙ ХОЛОСТЯК». (16+)
13.45 «ВОРОНИНЫ». (16+)
14.10 **«ВЫХОДНЫЕ!».** (16+)
17.05, 3.10 «МЕСТЬ». (16+)
20.00 **«ЛЮБОВЬ ОТ ВСЕХ БОЛЕЗНЕЙ».** (16+)
21.40 **«ОПУСТЕВШИЙ ГОРОД».** (16+)

Sony Sci-Fi
6.00, 6.45, 10.45, 11.30, 16.05, 16.50 «ДЕТЕКТИВ ДРЕЗДЕН: СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ». (16+)
7.30, 17.35, 5.15 «МОЯ ИСТОРИЯ О ПРИЗРАКАХ». (16+)
8.20, 13.45, 18.25 «Загадки истории». (16+)
9.05, 9.30, 9.55, 10.20 «НАСТОЯЩИЕ ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ». (12+)
12.15, 13.00, 19.10, 19.55, 0.35, 1.20 «ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: СЛЕДУЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ». (16+)
14.30, 15.15, 22.10, 23.00, 2.05, 2.55 «УБЕЖИЩЕ». (16+)
20.40, 3.45 «СОТНЯ». (16+)
21.25, 23.50, 4.30 «НАЦИЯ Z». (16+)

360° Подмосковье
6.00 «Вертолет 360».
8.00 «Самое яркое». (16+)
9.00 «Новости 360».
9.30 «Вкусно 360». (12+)
10.15 «Вкусно 360». (12+)
11.00 «Губернатор 360».
12.00 «Большие новости».
13.00 «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ» (Россия). (12+)
14.50 «Все просто!». (12+)
15.35 «4Д-шоу». (16+)
16.20 «Растем вместе». (6+)
17.10 «МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ-2» (Россия). (16+)
19.00 «Большие новости».
20.00 «Самое яркое». (16+)
23.00 «ДЕВЯТЬ НЕИЗВЕСТНЫХ» (Россия). Главный герой Мефодий наделен ярко выраженными парапсихологическими способностями – умением читать мысли на расстоянии, даром предвидения и ясновидения. Однако это далеко не всегда спасает его от неожиданных и порой жестоких превратностей судьбы, – напротив, вызывает еще большее ожесточение темных сил, персонифицированных в двух его антагонистах – Пифоне и Артуре. (16+)
0.45 «Самое яркое». (16+)
2.20 «Все просто!». (12+)
3.15 «4Д-шоу». (16+)
4.00 «Самое яркое». (16+)
5.00 «Большие новости».

Карусель
5.00 «Ранние пташки». «Врумиз», «Лунтик и его друзья», «Домики».
7.00 «С добрым утром, малыши!».
7.30 «Комета-дэнс».
7.35 «Новые приключения пчелки Майи». М/с.
8.25 «Йоко». М/с.
9.20 «Завтрак на ура!».
9.50 «Элвин и бурундуки». М/с. Главные герои предстанут перед зрителями в новом обличье: бурундуки стали невероятно похожими на людей. Кажется, будто они самые настоящие подростки со своими заботами, проблемами и приключениями. Неизменным остается лишь их пристрастие к музыке и славе, ведь Теодор, Чиппет, Саймон и Элвин по-прежнему настоящие рок-звезды!
11.05 Мастерская «Умелые ручки».
11.25 «Ниндзяго». М/с.
12.15 «Трансформеры. Боты-спасатели». М/с.
13.05 «Элвин и бурундуки». М/с.
14.55 «Все, что вы хотели знать, но боялись спросить».
15.25 «Элвин и бурундуки». М/с.
17.00 «Сила дружбы». М/с.
17.50 «Смешарики. Новые приключения». М/с.
19.45 «Дружба – это чудо». М/с.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.40 «Маша и Медведь». М/с.
23.30 «Огги и тараканы». М/с.
0.35 «Привет, я Николя!». М/с.
3.30 «Машины сказки», «Машкины страшилки». М/с.
4.35 «Лентяево». ТВ-шоу.

Мир
6.00 «Наше кино. История большой любви». «Особенности национальной охоты». (12+)
6.30 «Доброе утро, мир!». (16+)
7.35 «Любимые актеры». (12+)
8.05 «ОСА» (Россия). (16+)
9.05 «МЕТОД ЛАВРОВОЙ» (Россия). (16+)
13.00 Новости.
13.15 «МЕТОД ЛАВРОВОЙ» (Россия). (16+)
14.00 «Дела семейные с Еленой Дмитриевой». (16+)
15.00 «Дела семейные. Новые истории». (16+)
16.00 Новости.
16.15 «Секретные материалы». (16+)
17.10 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» (Россия). (16+)
19.00 Новости.
19.20 «ДОЛГАЯ ДОРОГА» (Россия). (16+)
23.00 **«КАМЕННЫЙ ЦВЕТОК»** (12+)
0.45 «Держись, шоубиз!». (16+)
1.15 **«КУРОРТНЫЙ ТУМАН»** (Россия, 2013). Детектив. (16+)
3.05 Мультфильмы. (6+)

Матч ТВ
6.30 «Заклятые соперники». (12+)
7.00, 8.55, 10.55, 11.30, 19.20 Новости.
7.05, 11.35, 15.20, 19.25, 0.25 Все на Матч!
9.00 Профессиональный бокс. Всемирная Суперсерия. Нокауты. (16+)
11.00 «Дакар-2018. Итоги». (12+)
12.20 «Биатлон. Олимпийский атлет из России». Специальный репортаж. (12+)
12.50 Биатлон. Чемпионат Европы. Спринт. Мужчины. Прямая трансляция из Италии.
14.20 Биатлон с Дмитрием Губерниевым.
14.50 «Утомленные славой». (16+)
15.50 Биатлон. Чемпионат Европы. Спринт. Женщины. Прямая трансляция из Италии.
17.20 **«ЛОРД ДРАКОН»** (Гонконг, 1982). (12+)
19.55 Баскетбол. Евролига. Мужчины. ЦСКА (Россия) – «Брозе Бамберг» (Германия). Прямая трансляция.
21.55 Все на футбол! Афиша. (12+)
22.25 Баскетбол. Евролига. Мужчины. «Валенсия» (Испания) – «Химки» (Россия). Прямая трансляция.
1.00 Футбол. Кубок Англии. 1/16 финала. «Йовил Таун» – «Манчестер Юнайтед». (0+)
2.50 Футбол. Чемпионат Германии. «Айнтрахт» – «Боруссия» (Менхенгладбах). (0+)
4.40 «Десятка!». (16+)
5.00 Смешанные единоборства.

СУББОТА, 27 ЯНВАРЯ

Первый канал
5.35 «Россия от края до края». (12+)
6.00 Новости.
6.10 «Россия от края до края». (12+)
6.35 **«ВЕРТИКАЛЬ»** (СССР, 1966). Приключения.
8.00 «Играй, гармонь любимая!».
8.45 «Смешарики. Спорт».
9.00 «Умницы и умники». (12+)
9.45 «Слово пастыря».
10.00 Новости (с субтитрами).
10.20 «Владимир Высоцкий. «И, улыбаясь, мне ломали крылья». (16+)
11.25 «Живой Высоцкий». (12+)
12.00 Новости (с субтитрами).
12.10 **«СТРЯПУХА»** (СССР, 1965). Комедия.
13.30 «Живой Высоцкий». (12+)
14.35 «Владимир Высоцкий. Последний год». (16+)
15.30 **«ВЫСОЦКИЙ. СПАСИБО, ЧТО ЖИВОЙ»** (Россия, 2011). Биографическая драма. (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.15 «Кто хочет стать миллионером?» с Дмитрием Дибровым.
19.50 «Сегодня вечером». (16+)
21.00 «Время».
21.20 «Сегодня вечером». (16+)
23.00 К юбилею Владимира Высоцкого. «Своя колея». Избранное. (16+)
0.50 **«ГАНМЕН»** (США–Испания–Великобритания–Франция, 2015). Боевик. (16+)
3.00 **«ОСАДА»** (США, 1998). Остросюжетный фильм. (16+)
5.10 «Контрольная закупка».

Россия 1
4.40 **«СРОЧНО В НОМЕР! НА СЛУЖБЕ ЗАКОНА»** (Россия). (12+)
6.35 Мульт-утро. «Маша и Медведь».
7.10 «Живые истории».
8.00 Вести. Местное время.
8.20 Россия. Местное время. (12+)
9.20 «Сто к одному». Телеигра.
10.10 «Пятеро на одного».
11.00 Вести.
11.20 Вести. Местное время.
11.40 «Измайловский парк». Большой юмористический концерт. (16+)
14.00 **«ХОЛОДНОЕ СЕРДЦЕ»** (Россия, 2016). Реж. Екатерина Двигубская. В ролях: Ксения Алферова, Мария Лисовая, Андрей Фролов, Виталий Кудрявцев и др. Мелодрама. (12+)
18.00 «Привет, Андрей!». Вечернее шоу Андрея Малахова. (12+)
20.00 Вести в субботу.
21.00 **«ОЖИДАЕТСЯ УРАГАННЫЙ ВЕТЕР»** (Россия, 2017). Реж. Станислав Дремов. В ролях: Наталья Терехова, Юрий Батурин, Влад Резник, Галина Сумина, Мария Жиганова, Игорь Ботвин и др. Мелодрама. (16+)
1.00 **«ТАБЛЕТКА ОТ СЛЕЗ»** (Россия, 2014). Реж. Серик Бейсеуов. В ролях: Светлана Павлова, Дмитрий Блажко, Анна Сергеева, Антон Батырев и др. Мелодрама. (12+)
3.00 **«ЛИЧНОЕ ДЕЛО»** (Россия). (16+)

ТВЦ
5.30 «Марш-бросок». (12+)
5.55 «АБВГДейка».
6.25 **«SOS НАД ТАЙГОЙ»** (СССР, 1976). Детектив. (12+)
7.50 «Православная энциклопедия». (6+)
8.15 «Годунов и Барышников. Победителей не судят». Д/ф. (12+)
9.20 **«СВАДЕБНОЕ ПЛАТЬЕ»** (Украина, 2016). Мелодрама. (12+)
11.30 «События».
11.45 **«СПОРТЛОТО-82»** (СССР, 1982). Приключенческая комедия. (6+)
13.35, 14.45 **«ЧУЖИЕ И БЛИЗКИЕ»** (Россия, 2016). Мелодрама. (12+)
14.30 «События».
17.30 **«ДЕВУШКА СРЕДНИХ ЛЕТ»** (Россия, 2014). Реж. Артур Румынский. В ролях: Эльвира Болгова, Александр Никитин, Елена Ручкина, Халима Искандерова и др. Мелодрама. (16+)
21.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
22.10 «Право знать!». Ток-шоу. (16+)
23.40 «События».
23.55 «Право голоса». (16+)
3.05 «Чужой против хищников». Специальный репортаж. (16+)
3.40 «Прощание. Михаил Евдокимов». (16+)
4.30 «Месть темных сил». Д/ф. (16+)
5.15 «Линия защиты». (16+)

НТВ
5.05 «ЧП. Расследование». (16+)
5.40 «Звезды сошлись». (16+)
7.25 «Смотр». (0+)
8.00 «Сегодня».
8.20 «Их нравы». (0+)
8.45 «Готовим с Алексеем Зиминым». (0+)
9.10 «Кто в доме хозяин?». (16+)
10.00 «Сегодня».
10.20 «Главная дорога». (16+)
11.00 «Еда живая и мертвая». (12+)
12.00 «Квартирный вопрос». (0+)
13.05 «Поедем, поедим!». (0+)
14.00 «Жди меня». (12+)
15.05 «Своя игра». (0+)
16.00 «Сегодня».
16.20 «Однажды...». (16+)
17.00 «Секрет на миллион». Александр Серов. (16+)
19.00 «Центральное телевидение» с Вадимом Такменевым.
20.00 **«РАСКАЛЕННЫЙ ПЕРИМЕТР»** (Россия, 2014). Реж. Игорь Драка. В ролях: Сергей Горобченко, Никита Волков, Оксана Скакун, Юрий Николаенко, Анатолий Бобер и др. Детектив. (16+)
23.40 «Международная пилорама» с Тиграном Кеосаяном. (18+)
0.40 «Квартирник НТВ у Маргулиса». Группа «Чайф». (16+)
1.50 **«ВОР»** (Россия–Франция, 1997). Реж. Павел Чухрай. В ролях: Владимир Машков, Екатерина Редникова, Миша Филипчук и др. Криминальная драма. (16+)
3.55 **«КУРОРТНАЯ ПОЛИЦИЯ»** (Россия). (16+)

Пятый канал
5.00 «Тридцать восемь попугаев», «Куда идет слоненок», «Как лечить удава», «Бабушка удава», «Аргонавты», «В лесной чаще», «Валидуб», «Волчище – серый хвостище», «Волк и семеро козлят на новый лад», «Тараканище», «Волшебная птица», «Василиса Микулишна», «Аист», «В синем море, в белой пене», «Вовка в тридевятом царстве», «Айболит и Бармалей». М/ф. (0+)
9.00 «Известия».
9.15 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
0.00 «Известия. Главное».
0.55 «Моя правда. Любовь Успенская». Д/ф. Фильм – о певице Любови Успенской, которую называют «королевой русского шансона». (12+)
1.55 **«ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РЮМИНА»** (Россия, 2009). Реж.: Игорь Москвитин, Сергей Пикалов. В ролях: Анна Ковальчук, Сергей Маховиков, Татьяна Колганова, Артем Алексеев, Алексей Федотов и др. Триллер. 1–3-я серии. (16+)

Россия К
6.30 «Библейский сюжет».
7.05 **«ТРЕТИЙ В ПЯТОМ РЯДУ»** (СССР, 1984).
8.15 «Праздник непослушания», «В лесу родилась елочка». М/ф.
9.10 «Святыни Кремля». Д/с (Россия, 2017). 1-я серия.
9.40 «Обыкновенный концерт».
10.10 **«ДЫМ ОТЕЧЕСТВА»** (СССР, 1980). Драма.
11.40 «Власть факта». «Реформаторы под надзором: русское земство».
12.20 «Зимняя сказка. Путешествие полярных сов». Д/ф (Германия).
13.05 «Эрмитаж».
13.30 **«МОСТ ВАТЕРЛОО»** (США, 1940). Мелодрама.
15.20 «Игра в бисер». «Федор Достоевский. «Кроткая».
16.00 Международный день памяти жертв холокоста. «Доктор Саша». Д/ф (Россия, 2017).
16.40 «Искатели». «Коллекция Колбасьева».
17.30 Репортажи из будущего. «Секреты долголетия».
18.10 XX век. Вечер-посвящение Владимиру Высоцкому. «Я, конечно, вернусь...». 1997.
19.05 **«ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ»** (СССР, 1954). Социально-семейная драма.
21.00 «Агора».
22.00 **«СТРАНА ГЛУХИХ»** (Россия, 1998). Криминальная драма.
0.05 Танго. Кафе «Маэстро» и друзья.
1.25 **«ТРЕТИЙ В ПЯТОМ РЯДУ»** (СССР, 1984).
2.35 Мультфильм для взрослых.

СТС
6.00 «Новаторы». М/с. (6+)
6.15 «Команда Турбо». М/с. (0+)
6.40 «Алиса знает, что делать!». М/с. (6+)
7.10 «Смешарики». М/с. (0+)
7.20 «Семейка Крудс. Начало». М/с. (6+)
7.50 «Три кота». М/с. (0+)
8.05 «Приключения Кота в сапогах». М/с. (6+)
9.00 «Уральские пельмени». Любимое». (16+)
9.30 «ПроСТО кухня». (12+)
10.30 «Успеть за 24 часа». (16+)
11.30 «Вокруг света во время декрета». (12+)
12.30 «Том и Джерри». М/с. (0+)
12.35 «Балерина» (Канада–Франция, 2016). Полнометражный анимационный фильм. (6+)
14.15 **«БОГАТЕНЬКИЙ РИЧИ»** (США, 1994). (12+)
16.00 Шоу «Уральских пельменей». (16+)
16.40 **«ПОЙМАЙ ТОЛСТУХУ, ЕСЛИ СМОЖЕШЬ»** (США, 2013). Комедия. (16+)
18.50 **«ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ»** (США–Австралия, 2016). Фантастическая комедия. (16+)
21.00 **«ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА»** (Франция–США, 2013). Криминальный триллер. (12+)
23.05 **«БЕЗ КОМПРОМИССОВ»** (Великобритания, 2011). Боевик. (18+)
1.00 **«ЭКИПАЖ»** (США, 2012). Драматический триллер. (18+)
3.35 **«БОГАТЕНЬКИЙ РИЧИ»** (США, 1994). Комедия. (12+)
5.15 «Музыка на СТС». (16+)

ТНТ
7.00, 8.30 «ТНТ. Best». (16+)
8.00 «ТНТ Music». (16+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.00 «Дом-2. Остров любви». (16+)
11.00 «Битва экстрасенсов». (16+)
12.30 **«САШАТАНЯ»** (Россия). (16+)
19.00 «Экстрасенсы ведут расследование». (16+)
19.30 «Битва экстрасенсов». (16+)
21.00 **«БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ»** (США, 2014). Реж. Уэс Болл. В ролях: Дилан О'Брайен, Томас Сэнгстер, Кая Скоделарио и др. Фантастический триллер. Томас просыпается в лифте, но ничего не помнит, кроме своего имени. Он оказывается среди других подростков, научившихся выживать в замкнутом пространстве. Раз в 30 дней прибывает новый мальчик. Группа ребят проживает в «Приюте» уже три года. Они кормятся тем, что удается вырастить на земле, и пытаются найти выход из лабиринта. (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.05 **«ОДИН ПРОПУЩЕННЫЙ ЗВОНОК»** (Германия–США–Япония, 2008). Реж. Эрик Валетт. В ролях: Шаннин Соссамон, Эдвард Бернс, Ана Клаудия Таланкон и др. Ужасы. (16+)
2.55 «ТНТ Music». (16+)
3.20 «Импровизация». (16+)
5.20 «Comedy Woman». (16+)
6.00 «ТНТ. Best». (16+)

ТВ3
6.00 Мультфильмы. (0+)
10.30 «СКОРПИОН» (США). (16+)
14.30 «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ-2018» (США). (16+)
15.30 **«ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА»** (США, 2012). Реж. Брэдли Паркер. В ролях: Джонатан Садовский, Девин Келли, Нэйтан Филлипс, Джесси МакКартни и др. Детективный триллер. (16+)
17.15 **«МАШИНА ВРЕМЕНИ»** (США, 2002). Реж. Саймон Уэллс. В ролях: Гай Пирс, Саманта Мамба, Орландо Джонс, Джереми Айронс, Сиенна Гиллори и др. Приключения. (12+)
19.00 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»** (США–Франция, 1994). Реж. Роланд Эммерих. В ролях: Курт Рассел, Джеймс Спэйдер, Джей Дэвидсон, Вивека Линдфорс и др. Фантастический боевик. (12+)
21.30 **«СФЕРА»** (США, 1998). Реж. Барри Левинсон. В ролях: Шэрон Стоун, Сэмюэл Л. Джексон, Питер Койот, Дастин Хоффман и др. Фантастика. (16+)
0.15 «Последняя фантазия. Духи внутри нас» (США, 2001). Анимационный фильм. (0+)
2.15 «Тайные знаки». (12+)

РЕН ТВ
5.00 «Территория заблуждений». (16+)
8.20 **«АЛЕКСАНДР И УЖАСНЫЙ, КОШМАРНЫЙ, НЕХОРОШИЙ, ОЧЕНЬ ПЛОХОЙ ДЕНЬ»** (США, 2014). Реж. Мигель Артета. В ролях: Стив Каррелл, Дженнифер Гарнер, Эд Оксельбунд и др. Комедия. (6+)
9.55 «Минтранс». (16+)
10.40 «Самая полезная программа». (16+)
11.40 «Ремонт по-честному». (16+)
12.30 «Военная тайна». (16+)
16.30 Новости. (16+)
16.35 «Военная тайна». (16+)
17.00 «Территория заблуждений». (16+)
19.00 «Засекреченные списки. Самые страшные». Документальный спецпроект. (16+)
21.00 **«В ОСАДЕ»** (США–Франция, 1992). Реж. Эндрю Дэвис. В ролях: Стивен Сигал, Томми Ли Джонс, Гэри Бьюзи, Эрика Элениак, Колм Мини и др. Боевик. (16+)
23.00 **«В ОСАДЕ-2: ТЕМНАЯ ТЕРРИТОРИЯ»** (США, 1995). Реж. Джефф Мерфи. В ролях: Стивен Сигал, Эрик Богосян, Эверетт МакГилл, Кэтрин Хайгл и др. Боевик. (16+)
0.50 **«К СОЛНЦУ»** (США–Япония, 2005). Реж. Минк. В ролях: Стивен Сигал, Мэтью Дэвис, Такао Осава, Эдди Джордж и др. Боевик. (18+)
2.40 «Территория заблуждений». (16+)

Звезда
5.40 **«МАКСИМКА»** (СССР, 1952). Приключения.
7.10 **«ЦАРЕВИЧ ПРОША»** (СССР, 1974). Музыкальная сказка.
9.00 Новости дня.
9.15 «Легенды музыки». «На-На». (6+)
9.40 «Последний день». Рина Зеленая. (12+)
10.30 «Не факт!». (6+)
11.00 «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Екатерина Великая. Тайна спасительницы отечества». (12+)
11.50 «Улика из прошлого». «Смерть Александра Литвиненко». (16+)
12.35 «Теория заговора». (12+)
13.00 Новости дня.
13.15 **«ПРИКАЗАНО ВЗЯТЬ ЖИВЫМ»** (СССР, 1984). Приключения. (6+)
15.10 **«БЛОКАДА»** (СССР). (12+)
18.00 Новости дня.
18.10 «Задело!» с Николаем Петровым. Информационно-аналитическая программа.
18.25 **«БЛОКАДА»** (СССР). (12+)
23.00 Новости дня.
23.20 «Десять фотографий». Юрий Николаев. (6+)
0.05 **«БАЛТИЙСКОЕ НЕБО»** (СССР, 1960). Военная драма. (6+)
3.35 **«УВОЛЬНЕНИЕ НА БЕРЕГ»** (СССР, 1962). Мелодрама.
5.25 «Москва фронту». Д/с. (12+)

Че
6.00 Мультфильмы. (0+)
7.00 **«БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК»** (США). (12+)
10.30 **«ДОКТОР ХАУС»** (США). (16+)
15.00 **«Я – НАЧАЛО»** (США, 2014). Фантастическая драма. (16+)
17.00 **«ВНЕ СЕБЯ»** (США, 2015). Реж. Тарсем Сингх. В ролях: Райан Рейнольдс, Бен Кингсли, Натали Мартинес, Мэттью Гуд, Виктор Гарбер и др. Фантастический триллер. (16+)
19.10 **«НАПРОЛОМ»** (США–Франция, 2012). Реж.: Джеймс Мазерс, Стивен Ст. Леджер. В ролях: Гай Пирс, Мэгги Грэйс, Венсан Режан, Питер Стормаре, Джозеф Гилгун и др. Фантастический боевик. (16+)
21.00 **«СТРАХОВЩИК»** (Болгария–США–Испания–Канада, 2014). Реж. Габе Ибаньес. В ролях: Антонио Бандерас, Дилан МакДермотт, Мелани Гриффит, Биргитта Йорт Серенсен, Роберт Форстер и др. Фантастический боевик. (16+)
23.00 **«ТЕХАССКАЯ РЕЗНЯ БЕНЗОПИЛОЙ-3: НАЧАЛО»** (США, 2006). Ужасы. (18+)
0.50 **«ДОКТОР ХАУС»** (США). (16+)
4.10 «100 великих». (16+)
5.00 «Лига «8файт». (16+)

Домашний
6.30 «Джейми у себя дома». (16+)
7.30 «6 кадров». (16+)
9.00 **«ОЙ, МАМОЧКИ...»** (Украина, 2008). Мелодрама. (16+)
10.55 **«КОСТЕР НА СНЕГУ»** (Россия, 2012). Реж. Сергей Краснов. В ролях: Дарья Щербакова, Александр Голубев, Андрей Чадов, Надежда Маркина, Ирина Сидорова и др. Мелодрама. (16+)
14.35 **«ЛЮБКА»** (Россия, 2009). Реж. Станислав Митин. В ролях: Елена Лядова, Анастасия Городенцева, Наталья Чернявская, Ольга Онищенко, Александр Сирин и др. Мелодрама. (16+)
18.00 «6 кадров». (16+)
19.00 **«ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК»** (Турция). (16+)
23.35 «6 кадров». (16+)
0.30 **«ЛАБИРИНТЫ ЛЮБВИ»** (Россия, 2007). Реж. Сайдо Курбанов. В ролях: Дмитрий Мазуров, Юлия Маврина, Игорь Письменный, Вадим Александров, Анна Чиповская и др. Мелодрама. (16+)
2.15 **«РОЗЫГРЫШ»** (СССР, 1977). Реж. Владимир Меньшов. В ролях: Евгения Ханаева, Дмитрий Харатьян, Наталья Вавилова, Андрей Гусев и др. Мелодрама. (16+)
4.10 «Рублево-Бирюлево». (16+)
5.10 «6 кадров». (16+)
5.30 «Джейми у себя дома». (16+)

Sony
6.00, 4.15, 5.10 «КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ». (16+)
7.00 «Правила моей пекарни». (16+)
10.00 «Правила моей кухни». (16+)
12.00 **«ОПУСТЕВШИЙ ГОРОД»** (США, 2007). Драма. (16+)
14.00 «НЕРЕАЛЬНЫЙ ХОЛОСТЯК». (16+)
17.00 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+)
20.00 **«РЫЖИЙ ПЕС»** (Австралия–США, 2011). Драма. (16+)
21.30 **«ДЕТКА».** (16+)
23.10 **«СЮРПРИЗ».** (16+)
0.50 «АЛИБИ». (16+)

Sony Sci-Fi
6.00 «ЧЕРНЫЙ ЛЕС». (16+)
8.30 «НАСТОЯЩИЕ ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ». (12+)
10.35 «ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: СЛЕДУЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ». (16+)
14.20 «МОЯ ИСТОРИЯ О ПРИЗРАКАХ». (16+)
16.00 **«ТАЙНОЕ ОКНО»** (США, 2004). Детективный триллер. (16+)
17.40 «УБЕЖИЩЕ». (16+)
21.40 **«ДВУХСОТЛЕТНИЙ ЧЕЛОВЕК»** (США–Германия, 1999). Фантастическая драма. (16+)
23.50 «НАЦИЯ Z». (16+)
3.35 «БИБЛИОТЕКАРИ». (16+)
5.15 «ДЕТЕКТИВ ДРЕЗДЕН: СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ». (16+)

360° Подмосковье
6.00 «Самое яркое». (16+)
8.00 «Будни».
9.00 «Новости 360».
9.20 «Губернатор 360».
10.20 «Вкусно 360». (12+)
12.00 «Новости 360».
12.20 «Все просто!». (12+)
14.00 «Будни».
15.00 «Новости 360».
15.20 «Шестое чувство». (12+)
16.15 «МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ-2» (Россия). (16+)
20.00 «Новости 360».
20.30 «ЛЮБОВЬ В РОЗЫСКЕ» (Россия, 2015). Реж. Анарио Мамедов. В ролях: Анастасия Панина, Роман Полянский, Вадим Андреев и др. Комедия. Отчаявшись устроить личное счастье, сотрудник полиции Анна в шутку составляет фоторобот мужчины своей мечты. По ошибке изображение попадает в базу розыска преступников, и теперь все уверены, что именно так выглядит загадочный вор, которого боятся во всех ювелирных города. Безобидный программист Саша, поразительно похожий на фантазию Анны, приходит в магазин за обручальными кольцами для своей свадьбы и тут же оказывается в наручниках. (12+)
23.55 «Самое яркое». (16+)
2.30 «Все просто!». (12+)
4.00 «Самое яркое». (16+)
5.00 «Будни».

Карусель
5.00 «Марин и его друзья. Подводные истории». М/с.
6.00 «Малышарики». М/с.
7.00 «С добрым утром, малыши!».
7.35 «Дуда и Дада». М/с.
9.00 «Завтрак на ура!».
9.15 «Три кота». М/с.
10.45 «Король караоке».
11.15 «Смешарики. Новые приключения». М/с.
12.30 «Большие праздники».
13.05 «Бобби и Билл». М/с.
14.20 «Говорящий Том и друзья». М/с.
15.20 «Ханазуки». М/с.
15.50 «Герои Энвелла». М/с. Действие мультсериала происходит в современное время в Санкт-Петербурге. Четверо друзей – Арт, Кира, Фил и Вик – самые крутые геймеры в школе. Однажды они находят необычный ноутбук с игрой "Герои Энвелла", который оказывается порталом в мир этой игры с реальными приключениями и реальными опасностями.
17.00 «Барби и Сестры в поисках щенков». М/ф.
18.20 «Сказочный патруль». М/с.
20.00 «Дракоша Тоша». М/с.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.40 «Гуппи и пузырики». М/с.
23.15 «Бейблэйд Берст». М/с.
0.00 «Зиг и Шарко». М/с.
1.25 «Привет, я Николя!». М/с.
3.30 «Машины сказки», «Машкины страшилки». М/с.
4.35 «Лентяево». ТВ-шоу.

Мир
6.00 Мультфильмы. (0+)
6.05 **«КАМЕННЫЙ ЦВЕТОК»** (12+)
7.50 «Союзники». (12+)
8.20 Мультфильмы. (0+)
9.00 «Ой, мамочки!». (12+)
9.30 «Наше кино. История большой любви». (12+)
10.00 Новости.
10.15 «Достояние республик. Восьмидесятые». «Лейбломания». (12+)
10.45 **«ЖЕСТОКИЙ РОМАНС»** (СССР, 1984). Драма. (12+)
13.30 **«ОН ХУЖЕ МЕНЯ»** (Италия, 1985). Реж. Энрико Олдоини. В ролях: Адриано Челентано, Ренато Поццетто, Келли Ван дер Вельден и др. Комедия. Лучано и Леонардо – лучшие друзья. Они давно вышли из юношеского возраста, но в душе остались детьми. В их жизни много забавных моментов и веселых розыгрышей. Но так происходит лишь до тех пор, пока Леонардо не встречает Джованну, на которой собирается жениться... (16+)
15.30 «Наше кино. Неувядающие». «Адриано Челентано». (12+)
16.00 Новости.
16.15 «ДВЕ ЛЕГЕНДЫ» (Россия). (16+)
19.00 Новости
19.15 «ДВЕ ЛЕГЕНДЫ» (Россия). (16+)
23.55 «ДОЛГАЯ ДОРОГА» (Россия). (16+)
3.35 Мультфильмы. (6+)

Матч ТВ
7.00 Все на Матч! События недели. (12+)
7.30 **«В ПОИСКАХ ПРИКЛЮЧЕНИЙ»** (США–Канада, 1996). (12+)
9.15 Профессиональный бокс. Всемирная Суперсерия. 1/4 финала. (16+)
12.10, 13.20, 15.40, 22.10 Новости.
12.20 Все на футбол! Афиша. (12+)
12.50 «Автоинспекция». (12+)
13.25 «34 причины смотреть Примеру». (12+)
13.55 «Его прощальный поклон?». Специальный репортаж. (12+)
14.25, 15.50, 23.15 Все на Матч!
14.50 Биатлон. Чемпионат Европы. Гонка преследования. Мужчины. Прямая трансляция.
16.50 Биатлон. Чемпионат Европы. Гонка преследования. Женщины. Прямая трансляция.
17.40, 2.15 Лыжный спорт. Кубок мира. Спринт. Трансляция из Австрии.
18.10 Футбол. Чемпионат Испании. «Валенсия» – «Реал» (Мадрид). Прямая трансляция.
20.10 Футбол. Товарищеский матч. «Локомотив» (Россия) – «Эстерсунд» (Швеция).
22.15 Профессиональный бокс. Портреты соперников. (16+)
22.45 «Сильное шоу». (16+)
0.00 Профессиональный бокс. Всемирная Суперсерия. 1/2 финала. (16+)
4.00 Смешанные единоборства. UFC.
6.00 «Вся правда про ...». (12+)

ТЕЛЕГАЗЕТА

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 28 ЯНВАРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00 Новости.
6.10 **«БАЛАМУТ»** (СССР, 1978). Комедия.
8.10 «Смешарики. ПИН-код».
8.25 «Часовой». (12+)
8.55 «Здоровье». (16+)
10.00 Новости (с субтитрами).
10.20 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым. (12+)
10.40 «В гости по утрам» с Марией Шукшиной.
11.30 Премьера. «Дорогая переДача».
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Теория заговора». (16+)
13.15 «Надежда Румянцева. Одна из девчат».
14.20 **«КОРОЛЕВА БЕНЗОКОЛОНКИ»** (СССР, 1962). Реж. Владимир Роговой. В ролях: Вадим Андреев, Наталья Казначеева, Николай Денисов и др. Комедия.
15.50 «Аффтар жжот». (16+)
17.30 «Русский ниндзя». Финал.
19.30 «Старше всех!».
21.00 Воскресное «Время». Информационно-аналитическая программа.
22.30 «КВН-2018». Сочи. (16+)
0.45 **«ФРАНЦУЗСКИЙ ТРАНЗИТ»** (Франция–Бельгия, 2014). Реж. Седрик Жименес. В ролях: Жан Дюжарден, Жиль Леллуш, Селин Саллетт, Мелани Дотей, Бенуа Мажимель и др. Триллер. (18+)
3.15 «Модный приговор».
4.15 «Контрольная закупка».

РОССИЯ 1

4.50 **«СРОЧНО В НОМЕР! НА СЛУЖБЕ ЗАКОНА»** (Россия). (12+)
6.45 «Сам себе режиссер».
7.35 «Смехопанорама» Евгения Петросяна.
8.05 «Утренняя почта».
8.45 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе.
9.25 «Сто к одному». Телеигра.
10.10 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым».
11.00 Вести.
11.20 «Смеяться разрешается». Юмористическая программа.
14.00 Вести.
14.20 **«АЛЛА В ПОИСКАХ АЛЛЫ»** (Россия, 2015). Реж. Алексей Карелин. В ролях: Олег Алмазов, Юлия Жигалина, Максим Кречетов, Марина Денисова, Алексей Карелин и др. Мелодрама. (12+)
16.15 **«ЗА ПОЛЧАСА ДО ВЕСНЫ»** (Россия, 2016). Реж. Валерий Девятилов. В ролях: Алена Хмельницкая, Александр Лазарев мл., Сергей Горобченко, Анастасия Веденская и др. Мелодрама. (12+)
20.00 Вести недели.
22.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым». (12+)
0.30 «Дежурный по стране». Михаил Жванецкий.
1.30 **«ПРАВО НА ПРАВДУ»** (Россия). (12+)
3.25 «Смехопанорама» Евгения Петросяна.

ТВЦ

5.50 **«ПОХИЩЕНИЕ «САВОЙИ»** (СССР–Болгария–Польша, 1979). Детектив. (12+)
7.40 «Фактор жизни». (12+)
8.10 «Петровка, 38». (16+)
8.20 «Людмила Сенчина. Где ты, счастье мое?». Д/ф. (12+)
9.30 **«ВСЕЛЕНСКИЙ ЗАГОВОР»** (Россия, 2016). (12+)
11.30 «События».
11.45 **«ВЕРСИЯ ПОЛКОВНИКА ЗОРИНА»** (СССР, 1978). Детектив.
13.30 «Смех с доставкой на дом». (12+)
14.30 «Московская неделя».
15.00 «Хроники московского быта. Без детей». (16+)
15.55 «Хроники московского быта. Трагедии звездных матерей». (12+)
16.40 «Хроники московского быта. «Левые» концерты». (12+)
17.30 **«ВЧЕРА. СЕГОДНЯ. НАВСЕГДА...»** (Россия, 2016). Реж. Мирослав Малич. В ролях: Евгения Лоза, Евгений Пронин, Роман Полянский, Неонила Белецкая, Мила Сивацкая и др. Мелодрама. (12+)
21.15, 0.25 **«ТОТ, КТО РЯДОМ»** (Россия, 2016). Детектив. (12+)
0.10 «События».
1.25 **«ВИКИНГ-2»** (Россия, 2014). Боевик. (16+)
5.00 «Трудно быть Джуной». Д/ф. (12+)

НТВ

4.55 **«ТРИО»** (Россия, 2003). Реж. Александр Прошкин. В ролях: Андрей Панин, Михаил Пореченков, Мария Звонарева и др. Боевик. (16+)
7.00 «Центральное телевидение». (16+)
8.00 «Сегодня».
8.20 «Их нравы». (0+)
8.30 «Малая земля». (16+)
9.25 «Едим дома». (0+)
10.00 «Сегодня».
10.20 «Первая передача». (16+)
11.00 «Чудо техники». (12+)
11.55 «Дачный ответ». (0+)
13.00 «НашПотребНадзор». (16+)
14.00 «У нас выигрывают!». Лотерейное шоу. (12+)
15.05 «Своя игра». (0+)
16.00 «Сегодня».
16.20 «Следствие вели...». (16+)
18.00 «Новые русские сенсации». (16+)
19.00 «Итоги недели» с Ирадой Зейналовой.
20.10 «Ты не поверишь!». (16+)
21.10 «Звезды сошлись». (16+)
23.00 **«ОСЕННИЙ МАРАФОН»** (СССР, 1979). Реж. Георгий Данелия. В ролях: Олег Басилашвили, Наталья Гундарева, Марина Неелова, Евгений Леонов, Норберт Кухинке, Николай Крючков, Галина Волчек, Борислав Брондуков и др. Трагикомедия.(12+)
0.55 **«МАФИЯ: ИГРА НА ВЫЖИВАНИЕ»** (Россия, 2015). Фантастический боевик. (16+)
2.40 «Судебный детектив». (16+)
4.00 **«КУРОРТНАЯ ПОЛИЦИЯ»** (Россия). (16+)

ПЯТЫЙ КАНАЛ

5.00 «А вдруг получится!..», «Привет мартышке», «Завтра будет завтра», «Зарядка для хвоста», «Ара, бара, пух!», «Верлиока», «В яранге горит огонь», «Винтик и Шпунтик – веселые мастера», «Палка-выручалка», «Как грибы с Горохом воевали», «Цветик-семицветик», «Крылья, ноги и хвосты», «Ух ты, говорящая рыба!». М/ф. (0+)
8.00 «Маша и медведь». М/ф. (0+)
8.35 «День ангела».
9.00 «Известия. Главное».
10.00 «Истории из будущего» с Михаилом Ковальчуком. (0+)
10.50 К юбилею Владимира Высоцкого. «Моя правда. Владимир Высоцкий». Д/ф. (12+)
11.50 **«ЧУЖАЯ МИЛАЯ»** (Россия). (12+)
15.20 **«ВСЕГДА ГОВОРИ «ВСЕГДА»-3»** (Россия). (16+)
22.35 **«ЛЮБИТЬ ПО-РУССКИ»** (Россия, 1995). Криминальная мелодрама. (16+)
0.15 **«ЛЮБИТЬ ПО-РУССКИ-2»** (Россия, 1996). Криминальная мелодрама. (16+)
2.05 **«ЛЮБИТЬ ПО-РУССКИ-3. ГУБЕРНАТОР»** (Россия–Беларусь, 1999). Криминальная мелодрама. (16+)
3.55 **«ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РЮМИНА»** (Россия). (16+)

РОССИЯ К

6.30 «Святыни христианского мира». «Терновый венец».
7.05 **«ЦИРК»** (СССР, 1936). Музыкальный фильм.
8.35 «Все дело в шляпе», «Лето в Муми-доле», «В Муми-дол приходит осень», «Три синих-синих озера малинового цвета...». М/ф.
9.40 «Обыкновенный концерт».
10.10 «Мы – грамотеи!».
10.50 **«ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ»** (СССР, 1954). Социально-семейная драма.
12.40 «Что делать?».
13.30 «Обитатели болот». Д/ф (Австрия).
14.20 «Шедевры мирового музыкального театра». «Сон». Фильм-балет Жан-Кристофа Майо.
16.10 «Карамзин. Проверка временем». Д/с (Россия, 2016). 2-я серия. «Рождение государства».
16.40 «По следам тайны». «Йога – путь самопознания».
17.30 «Пешком...». Астрахань литературная.
18.00 **«НА МУРОМСКОЙ ДОРОЖКЕ...»** (Россия, 1993). Мелодрама.
19.30 Новости культуры с Владиславом Флярковским.
20.10 Юрий Башмет. Юбилейный концерт в КЗЧ.
22.45 **«ТРУДНЫЕ ДЕТИ»** (Франция, 1950). Драма.
0.45 «Обитатели болот». Д/ф (Австрия).
1.40 «Искатели». «Тайны Лефортовского дворца».
2.25 «Хармониум», «Подкидыш». Мультфильмы для взрослых.

СТС

6.00 «Алиса знает, что делать!». М/с. (6+)
6.30 «Смешарики». М/с. (0+)
6.55 «Приключения Кота в сапогах». М/с. (6+)
7.50 «Три кота». М/с. (0+)
8.05 «Приключения Кота в сапогах». М/с. (6+)
9.00 Шоу «Уральских пельменей». (16+)
9.50 **«МОЛОДЕЖКА»** (Россия). (16+)
13.50 **«ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ»** (США–Австралия, 2016). Фантастическая комедия. (16+)
16.00 Шоу «Уральских пельменей». (16+)
16.30 **«ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА»** (Франция–США, 2013). Криминальный триллер. (12+)
18.40 **«ЗНАМЕНИЕ»** (США–Великобритания–Австралия, 2009). Фантастический фильм-катастрофа. (16+)
21.00 **«ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА-2»** (США–Китай–Великобритания–Канада, 2016). Криминальный триллер. (12+)
23.30 **«ЗАЧИНЩИКИ»** (США, 2016). Комедийный боевик. (16+)
1.15 **«СУДЬЯ»** (США, 2014). Криминальная драма. (18+)
4.00 **«14+. ИСТОРИЯ ПЕРВОЙ ЛЮБВИ»** (Россия, 2015). Молодежная мелодрама. (16+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Best». (16+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.00 «Дом-2. Остров любви». (16+)
11.00 «Перезагрузка». (16+)
12.00 **«САШАТАНЯ»** (Россия). (16+)
14.25 **«БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ»** (США, 2014). Фантастический триллер. Повтор от 27 января. (16+)
16.30 **«БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ: ИСПЫТАНИЕ ОГНЕМ»** (США, 2015). Реж. Уэс Болл. В ролях: Дилан О'Брайен, Кая Скоделарио, Ли Ги-хон, Томас Сэнгстер, Декстер Дарден и др. Фантастический боевик. (16+)
19.00 «Комеди Клаб». (16+)
20.00 «Комеди Клаб». «Дайджест». (16+)
21.00 «Однажды в России». (16+)
22.00 «Stand up». (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.00 **«ЯВЛЕНИЕ»** (США, 2012). Реж. Тодд Линкольн. В ролях: Эшли Грин, Себастьян Стэн, Том Фелтон, Джулианна Гуилл, Люк Паскуалино и др. Ужасы. 16+)
2.35 «ТНТ Music». (16+)
3.05 «Импровизация». (16+)
5.05 «Comedy Woman». (16+)
6.00 «ТНТ. Best». (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
10.30 **«ГРИММ»** (США). (16+)
13.45 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»** (США–Франция, 1994). Реж. Роланд Эммерих. В ролях: Курт Рассел, Джеймс Спэйдер, Джей Дэвидсон, Вивека Линдфорс и др. Фантастический боевик. (12+)
16.15 **«СФЕРА»** (США, 1998). Реж. Барри Левинсон. В ролях: Шэрон Стоун, Сэмюэл Л. Джексон, Питер Койот, Дастин Хоффман и др. Фантастика. (16+)
19.00 **«РАЗРУШИТЕЛЬ»** (США, 1993). Фантастический боевик. (16+)
21.15 **«МАШИНА ВРЕМЕНИ»** (США, 2002). Реж. Саймон Уэллс. В ролях: Гай Пирс, Саманта Мамба, Орландо Джонс, Джереми Айронс, Сиенна Гиллори и др. Приключения. (12+)
23.00 **«НЕВЕСТА»** (Россия, 2017). Ужасы. (16+)
1.00 **«ОМЕН-2. ДЭМИЕН»** (США, 1978). Реж.: Дон Тейлор, Майк Ходжис. В ролях: Уильям Холден, Ли Грант, Джонатан Скотт-Тейлор и др. Ужасы. (18+)
3.15 «Последняя фантазия. Духи внутри нас» (США, 2001). Анимационный фильм. (0+)
5.15 «Тайные знаки». (12+)

РЕН ТВ

5.00 «Территория заблуждений». (16+)
6.00 **«В ОСАДЕ-2: ТЕМНАЯ ТЕРРИТОРИЯ»** (США, 1995). Реж. Джефф Мерфи. В ролях: Стивен Сигал, Эрик Богосян, Эверетт МакГилл, Кэтрин Хайгл, Моррис Честнат, Питер Грин и др. Боевик. Отставному морпеху Кейси Рэйбеку предстоит вновь противостоять террористической угрозе. На сей раз действие происходит в движущемся поезде, пассажиром которого случайно стал Кейси вместе со своей племянницей Сарой. Цель террористов – находящиеся в составе агенты ЦРУ, которые владеют секретными кодами по управлению военным спутником. Рэйбеку предстоит не только защитить восточное побережье США от разрушительного взрыва, но и уберечь от бандитов свою племянницу. (16+)
8.00 **«БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ: БАРОН»** (Россия). (16+)
13.00 **«БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ: АДВОКАТ»** (Россия). (16+)
23.00 «Добров в эфире». Информационно-аналитическая программа. (16+)
0.00 «Соль». Музыкальное шоу Захара Прилепина. Павел Кашин. (16+)
1.40 «Военная тайна». (16+)

ЗВЕЗДА

5.50 **«Я – ХОРТИЦА»** (СССР, 1981). Военная драма. (6+)
7.05 **«СЛЕДСТВИЕМ УСТАНОВЛЕНО»** (СССР, 1981). Детектив. (6+)
9.00 «Новости недели» с Юрием Подкопаевым.
9.25 «Служу России!».
9.55 «Военная приемка». (6+)
10.45 «Политический детектив». (12+)
11.10 «Код доступа». (12+)
12.00 «Специальный репортаж». (12+)
12.25 «Теория заговора». (12+)
13.00 Новости дня.
13.15 «ВМФ СССР. Хроника Победы». Д/с. (12+)
13.50 **«СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ»** (Россия, 2011). (16+)
18.00 Новости. Главное.
18.45 «Легенды советского сыска». Д/с. (16+)
22.00 «Прогнозы». Ток-шоу. (12+)
22.45 «Фетисов». Ток-шоу. (12+)
23.35 **«РАЗОРВАННЫЙ КРУГ»** (СССР, 1987). Детектив. (12+)
1.20 **«ЕДИНСТВЕННАЯ...»** (СССР, 1975). Мелодрама.
3.15 **«ИХ ЗНАЛИ ТОЛЬКО В ЛИЦО»** (СССР, 1966). Остросюжетный фильм. (12+)
5.05 «Тайны Третьего рейха». Д/ф. (16+)

ЧЕ

6.00 Мультфильмы. (0+)
8.30 **«БАНЗАЙ»** (Франция, 1983). Реж. Зиди Клод. В ролях: Колюш, Мэрес Валери, Каминка Дидье, Перро Франсуа, Прослиер Жан-Мари и др. Комедия. (0+)
10.30 **«СТРАСТИ ПО ЧАПАЮ»** (Россия, 2012). Реж. Сергей Щербин. В ролях: Сергей Стрельников, Дмитрий Щербина, Карина Андоленко, Александр Соколовский, Ольга Павловец, Юрий Батурин, Станислав Боклан, Максим Дрозд, Илья Соколовский, Алексей Лонгин и др. Историческая драма. (16+)
23.00 «Серия игр. Прага». (18+)
0.00 **«ТЕХАССКАЯ РЕЗНЯ БЕНЗОПИЛОЙ: КОЖАНОЕ ЛИЦО»** (США, 1989). Реж. Джефф Барр. В ролях: Кейт Ходж, Кен Фори, Р.Э. Михайлофф, Уильям Батлер, Вигго Мортенсен и др. Ужасы. (18+)
1.40 **«СТРАХОВЩИК»** (Болгария–США–Испания–Канада, 2014). Реж. Габе Ибаньес. В ролях: Антонио Бандерас, Дилан МакДермотт, Мелани Гриффит, Биргитта Йорт Серенсен, Роберт Форстер и др. Фантастический боевик. (16+)
3.45 «100 великих». (16+)

ДОМАШНИЙ

6.30 «Джейми у себя дома». (16+)
7.30 «6 кадров». (16+)
8.45 **«МИЛЛИОНЕР»** (Россия–Украина, 2012). Мелодрама. (16+)
10.50 **«СЧАСТЬЕ ПО РЕЦЕПТУ»** (Россия, 2006). Реж. Дмитрий Брусникин. В ролях: Евгения Добровольская, Ада Роговцева, Екатерина Васильева, Елена Проклова, Екатерина Семенова, Игорь Бочкин и др. Мелодрама. Элла работает адвокатом, живет в Москве. Мать после развода с отцом уехала в Америку с любовником, там прожила семь лет, после чего приехала к дочери, и Элла поняла, что не нужна ей. Единственная отдушина в жизни Эллы – это кулинария и телепрограмма “Бабушкины рецепты”, которую она ведет. Однажды Элла встречает Митю. Им очень хорошо друг с другом. Но Митя женат, а она не из тех, кто может легко разрушить чужой семейный очаг... (16+)
14.20 **«БУДЕТ СВЕТЛЫМ ДЕНЬ»** (Россия, 2012). Мелодрама. (16+)
18.00 «6 кадров». (16+)
19.00 **«ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК»** (Турция). (16+)
23.00 «Москвички». (16+)
0.00 «6 кадров». (16+)
0.30 **«КОСТЕР НА СНЕГУ»** (Россия, 2012). Мелодрама. (16+)
4.05 «Рублево-Бирюлево». (16+)
5.05 «6 кадров». (16+)
5.30 «Джейми у себя дома». (16+)

SONY

6.00, 4.15, 5.05 **«КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ»**. (16+)
6.50 «Правила моей пекарни». (16+)
9.00 «Правила моей кухни». (16+)
12.00 **«ДЕТКА»** (США, 2014). Мелодрама. (16+)
13.40 **«НЕРЕАЛЬНЫЙ ХОЛОСТЯК»**. (16+)
16.50 **«ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ»**. (16+)
20.00 **«БЛИЗОСТЬ»**. (16+)
21.40 **«ЛЮБОВЬ ОТ ВСЕХ БОЛЕЗНЕЙ»** (Франция, 2014). Комедия. (16+)
23.20 **«РЫЖИЙ ПЕС»** (Австралия–США, 2011). Драма. (16+)
0.50 **«АЛИБИ»**. (16+)

SONY SCI-FI

6.00, 2.00 «Загадки истории». (16+)
7.40, 16.05 **«ДВУХСОТЛЕТНИЙ ЧЕЛОВЕК»** (США–Германия, 1999). Фантастическая драма. (16+)
9.50 **«НАСТОЯЩИЕ ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ»**. (12+)
10.40 **«ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: СЛЕДУЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ»**. (16+)
14.25 **«МОЯ ИСТОРИЯ О ПРИЗРАКАХ»**. (16+)
18.15 **«УБЕЖИЩЕ»**. (16+)
22.15 **«СОТНЯ»**. (16+)
3.30 **«ДЕТЕКТИВ ДРЕЗДЕН: СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ»**. (16+)

360° ПОДМОСКОВЬЕ

6.00 «Самое яркое». (16+)
8.10 «Вкусно 360». (12+)
9.00 «Новости 360».
9.20 «Вкусно 360». (12+)
11.00 «Будни».
12.00 «Новости 360».
12.20 «Все просто!». (12+)
13.20 «Агент ЖКХ». (12+)
14.10 «Растем вместе». (6+)
15.00 «Новости 360».
15.20 «Самое яркое». (16+)
15.50 **«МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ-2»** (Россия). (16+)
19.30 «Добродел 360». (12+)
20.00 «Новости 360».
20.30 **«ЯЛТА-45»** (Россия, 2011). Реж. Тигран Кеосаян. В ролях: Александр Голубев, Евгений Миллер, Максим Матвеев, Михаил Евланов, Алена Хмельницкая и др. Военный боевик. Январь 1945 года. В Ялте полным ходом идет подготовка к встрече лидеров антигитлеровской коалиции: Сталина, Рузвельта и Черчилля. Спецслужбы союзников работают сообща, чтобы обеспечить первым лицам полную безопасность. Тревожатся они не зря: в городе действительно затаилась группа диверсантов, планирующая теракт. На их след выходят контрразведчик Турок, местный следователь Жора Маркаров и майор американской разведки Джон Уилби. (16+)
23.55 «Самое яркое». (16+)
2.30 «Все просто!». (12+)
4.00 «Будни».
5.00 «Все просто!». (12+)

КАРУСЕЛЬ

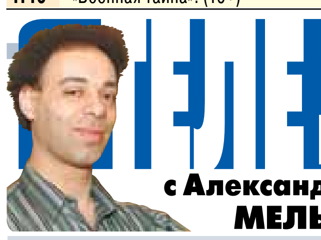
5.00 «Марин и его друзья. Подводные истории». М/с.
6.00 «Малышарики». М/с.
7.00 «С добрым утром, малыши!».
7.35 «Деревяшки». М/с.
8.05 «Тима и Тома». М/с.
9.00 «Высокая кухня».
9.15 «Лео и Тиг». М/с.
10.45 Мастерская «Умелые ручки». Вы знали, что обычные одноразовые тарелки можно превратить в веселых морских рыбок или летящую сову? Криворучка тоже не знала и долго не могла придумать, что же с ними сделать, пока к ней не пришел Мастер Артем. Готовы поучаствовать в этом увлекательном процессе?..
11.00 «Четверо в кубе». М/с.
12.30 «Детская утренняя почта».
13.00 «Барби: Виртуальный мир». М/ф.
14.10 «Детектив Миретта». М/с.
15.20 «Ханазуки». М/с.
15.50 «Три кота». М/с.
17.00 «Девочки из Эквестрии. Легенды вечнозеленого леса». М/ф.
18.15 «Ми-Ми-Мишки». М/с.
19.20 «Маджики». М/с.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.40 «Смешарики. Новые приключения». М/с.
23.15 «Бейблэйд Берст». М/с.
23.40 «Зиг и Шарко». М/с.
1.25 «Привет, я Николя!». М/с.
3.30 «Машины сказки», «Машинины страшилки». М/с.
4.35 «Лентяево». ТВ-шоу.

МИР

6.00 «Миллион вопросов о природе». (6+)
6.10 Мультфильмы. (0+)
6.30 «Такие странные». (16+)
7.00 «Беларусь сегодня». (12+)
7.30 Мультфильмы. (0+)
8.20 «Культ/Туризм». (16+)
8.50 «Еще дешевле». (12+)
9.20 Мультфильмы. (0+)
9.30 «Достучаться до звезды». (12+)
10.00 Новости.
10.15 **«ОТРЯД»** (Россия–Украина). Действие происходит в наши дни. В глухих окрестностях деревни Соломино-Храмово пропала дочь губернатора Лариса Калинина и двое ее друзей. Губернатор обращается за помощью к генерал-майору МВД. Но тот выслуживаться перед хозяином области не намерен, и вместо обещанных бойцов спецназа отправляет на поиски пропавших сборный милицейский отряд. Уже в начале пути становится ясно: командировка в деревеньку, пользующуюся дурной славой, будет нелегкой. (16+)
16.00 Новости.
16.15 **«ОТРЯД»** (Россия–Украина). (16+)
19.00 Итоговая программа «Вместе».
20.00 **«ОТРЯД»** (Россия–Украина). (16+)
2.55 **«ОСА»** (Россия). (16+)

МАТЧ ТВ

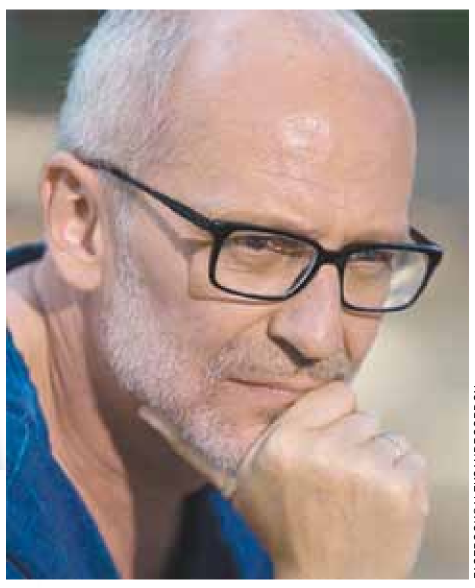
6.30 «Заклятые соперники». (12+)
7.00 Все на Матч! События недели.
7.50 Футбол. Чемпионат Италии. «Кьево» – «Ювентус ». (0+)
9.50, 13.05, 14.05, 18.55 Новости.
9.55 «Автоинспекция». (12+)
10.25 Хоккей. ВХЛ. «Русская классика». «Зауралье» (Курган) – «Рубин» (Тюмень).
13.00 «Вся правда про ...». (12+)
13.15 Лыжный спорт. Кубок мира. Масс-старт. Мужчины. 15 км. Прямая трансляция из Австрии.
14.10, 19.05, 0.40 Все на Матч!
14.50 Биатлон. Чемпионат Европы. Одиночная смешанная эстафета. Прямая трансляция.
15.45 Профессиональный бокс. Всемирная Суперсерия. 1/2 финала. Майрис Бриедис против Александра Усика. (16+)
16.25 «Сильное шоу». (16+)
16.55 Биатлон. Чемпионат Европы. Смешанная эстафета. Прямая трансляция из Италии.
18.15 Лыжный спорт. Кубок мира. Масс-старт. Женщины. 10 км.
19.55 Футбол. Чемпионат Италии. «Милан» – «Лацио». Прямая трансляция.
21.55 Все на футбол!.
22.40 Футбол. Чемпионат Испании. «Барселона» – «Алавес». Прямая трансляция.
1.10 **«СИЛА ВОЛИ»** (Канада–Германия, 2016). (16+)
3.20 Футбол. Чемпионат Италии. «Наполи» – «Болонья». (0+)
5.10 Век чемпионов». Д/ф. (16+)



ТЕЛЕнеделя с Александром МЕЛЬМАНОМ

Нет, это не та, о которой вы подумали. Своей бывшей Кате он дал только фамилию, и она пошла в президенты. Не дошла. Зачем пошла? Ну как же, куда Ксения Собчак, туда и она, Екатерину к ней магнитом тянет. Только Собчак собчаково, остальным тут не место.

Президент Гордон



FACEBOOK@ALEKSANDRGORDON

Нет, Гордон женского рода — это что-то нереальное. Я здесь имею в виду Александра Гордона. Вы забыли, кто это такой? Я вспомнил, когда случайно включил передачу «Мужское/Женское». Да, в какой же дыре оказался человек. (Полностью Трампа цитировать не будем.)

Он ведет эту передачу с бывшей женой Андрея Аршавина Юлией Барановской. Мать троих детей, красавица, правда, говорит почему-то голосом Розы Сабитовой. А почему не Кати Андреевой или Кати Стриженовой? Да, это первая жена Аршавина. Вторую мы видели недавно, в самолете. Наверное, ее тоже скоро возьмут в телевизор — чем больше сдадим, тем лучше!

Но я о Гордоне. О том самом Гордоне, который блестяще начинал в программе «Нью-Йорк, Нью-Йорк». Просто потому, что жил в этом Нью-Йорке. Потом вернулся и поразил широкую общественность своей отвязностью, в самом хорошем смысле. Независимостью — вообще ни от кого. Он создал тогда Партию общественного цинизма (ПОЦ) и даже хотел баллотироваться в Думу. Не прошел, конечно, потому что по своей циничности так и недотянул до наших депутатов.

Он делал что хотел и как хотел. На радио, а потом и на ТВ появилась передача «Хмурое утро» — образец абсолютной телевизионной, творческой и человеческой свободы. Стильного пофигизма и умения плевать на всю эту суету с высокой полки. Такого, как Гордон, не было на нашем ТВ, это точно.

Дальше было много программ, хороших и разных. Но самой лучшей стал «Закрытый показ» — ночные обсуждения русского неформатного кино до одури, до рассвета. И не о кино даже — о смысле жизни, как мы любим. Гордон вел ее необычайно умно, провокационно и стильно.

А еще был просто «Гордон». Это сейчас модно называть проекты именем себя, любимого. Вот вам «Познер», вот «Ургант вечерний», а тогда царствовал один только Александр Гордон. И тоже ночью к нему приходили абсолютно не медийные, но очень значимые люди — ученые земли русской. О чем они там беседовали, было совершенно непонятно. Да и неважно. Главное — волшебная магия глубинного разговора о самом главном.

Что случилось потом? Свободный, независимый, отвязный Гордон отдался. Или сдался. Кому? Конечно, власти. Был там один человек, серый кардинал (и вы его знаете), с которым он стал сотрудничать. Агитировать свой народ, поучать его, наставлять на путь истинный.

Он сильно измельчал, став работать на посылках. Его новые программы становились все хуже и хуже, их закрывали раз за разом. Последнее, что мы увидели в публичном поле праймтайма, — политическое шоу Петра Толстого, у которого Гордон подрабатывал вторым номером, подпевал уж как мог. Выглядело это довольно жалко.

И вот «Мужское/Женское». В программу к Александру и красивой бывшей жене Аршавина приходят разные подонки общества, маргиналы, неудачники. «Тиранил жену, детей, служанок» — да, это про них. Кто пьет до самых чертиков, кто гуляет направо-налево. Так и убить можно! Убивают, почему бы и нет.

Теперь многие говорят: «Ну вот, доигрался товарищ. Отказался от себя, изменил своему бессмертному «я» — получай». Теперь он никто и звать его никак. А ведь когда-то был Александром Гордоном!

Но я взял и посмотрел на эту «убогость» особым взглядом. А ведь ему действительно интересны эти люди! И он на самом деле пытается им помочь! И не сноб он никакой. Может, даже рассматривает для себя эту передачу как миссию: «Ну что ж вы, дурики, чем занимаетесь, на что тратите свою богом данную жизнь?» И тогда…

Тогда ему прямая дорога в президенты. Ну как президенту нищих в исполнении Гафта в «Небесах обетованных». Правда, тот президент был плоть от плоти с ограбленным народом, а этот будущий кандидат (не на этот срок, так на следующий) оказался в сильном отрыве от электората. Так ничего, все еще можно поправить, правда? Циничный вы наш.

Наконец-то его можно слышать на «Матч ТВ», одного из лучших комментаторов нашего времени. Потому что баскетбол в исполнении Гомельского — чудо какое-то!

WIKIPEDIA.ORG

А теперь Гомельский!

Это ведь он нам подарил NBA в начале 90-х, Гомельский, сын Гомельского. Эту сказку, фантастику! Это он нас познакомил с Мэджиком Джонсоном, Майклом Джорданом, Лари Бердом, Патриком Юингом… И сам Гомельский в своих репортажах был на уровне этих супермегазвезд. Баскетбол он раскладывал нам по косточкам, понимая абсолютно все его нюансы до мелочей. В меру сдержанный, но, когда нужно, очень эмоциональный. Отличный, вкусный русский язык, ну и опять же — сын…

Про Александра Яковлевича Гомельского, которого так и звали — Папа — и в жизни, и в сборной, и в ЦСКА, еще не сняли свой фильм. Хит сезона «Движение вверх» в исполнении Машкова — это про Владимира Кондрашина, блистательного победителя американцев за три последние секунды. Но и Гомельский не раз обыгрывал Америку. И был олимпийским чемпионом — в Сеуле в 1988-м. И Кубки европейских чемпионов, и первенство СССР, и победы над «Жальгирисом». Все это Папа и его команда.

Владимир Гомельский очень на него похож. Он тоже играл в баскет, тоже был тренером. Но стал мастером разговорного жанра, большим мастером. На «НТВ+» он комментировал все матчи ЦСКА. На Первом вел Олимпиаду. Но когда образовался «Матч ТВ», его туда пустили не сразу: мешал договор с первой кнопкой, где он в ночных новостях читал спортивные новости. Не его уровень!

И вот теперь Гомельский вернулся во всей своей красе. И так радует нас — заслушаешься! С ним баскетбол уж точно лучшая игра с мячом. Но только после футбола.

«Сати. Нескучная классика…» («Культура») — одна из самых стильных программ на нашем ТВ. А сама Сати Спивакова, возможно, самая стильная ведущая. Но этот последний выпуск…

ЛИЛИЯ ШАРЛОВСКАЯ

Памяти Хворостовского

Он был посвящен памяти Дмитрия Хворостовского. Как всегда, у Сати были гости: на этот раз Дмитрий Бертман и Константин Орбелян. Конечно, они очень хорошо знали великого маэстро. Вспоминали о нем — с грустью, с улыбкой. Показывали фрагменты из опер, где так великолепно пел Дмитрий, романсы, песни военных лет в его исполнении.

Но мы о ТВ. Как это было сделано… Ведь даже самую душевную, пронзительную, чистую передачу надо еще уметь создать. Не играть на камеру, нет, не делать вид, не притворяться…

Так вот, и этически, и по-телевизионному эфир, посвященный Хворостовскому, оказался на необычайной высоте. Сати на этот раз отменила несколько своих рубрик, послесловие в концовке. Просто сидели люди, вспоминали, говорили о человеке, которого больше с нами нет. Как говорили… Как смотрели друг другу в глаза… И на кадры с пением Хворостовского… И что было в этих глазах… Столько в них было…

До сих пор не могу забыть эту программу.

ФЕСТИВАЛЬ

Почти через сто лет после легендарных дягилевских концертов обновленные «Русские сезоны» вернулись в Италию. На этот раз — при серьезной господдержке с обеих сторон, что отразилось на масштабах культурной акции: на протяжении 2018 года знаковые отечественные коллективы посетят 40 итальянских городов и представят более 250 мероприятий — концерты классики, спектакли, балетные постановки, цирковые шоу, музейные выставки и кино. Как подчеркнула замминистра культурного наследия Италии Дорина Бьянки на встрече с журналистами: «Итальянский зритель увидит весь спектр российской культуры — от археологии до современного искусства».

ПРЕСС-СЛУЖБА ОРГАНИЗАТОРОВ

НОВЫЕ «РУССКИЕ СЕЗОНЫ»

Звездные участники культурного фестиваля рассказали, чего ждут от европейских гастролей

Для церемонии открытия «Русских сезонов» был выбран огромный концертный зал Национальной академии Святой Цецилии в Риме (академия — одно из старейших учреждений, где в свое время готовили церковных музыкантов и певцов, Святую Цецилию католики считают покровительницей музыки). Организаторы удачно рассчитали стартовую программу — Чайковский в исполнении оркестра Мариинки под управлением маэстро Гергиева — благодаря чему без проблем собрали зал на три тысячи мест.

Как поделилась с «МК» одна итальянская пара, присутствовавшая на концерте, билеты продавались по обычной цене, а у Валерия Абисаловича здесь давно сложилась своя публика, ведь он приезжает с гастролями практически каждый сезон уже 30 лет. Поэтому гости с интересом узнали о начале культурной акции, которая должна охватить всю страну.

Открытие почтил визитом бывший старейший глава европейского государства, только в 2015 году сложивший президентские полномочия г-н Джорджо Наполитано. «Я бы хотел, чтобы этот фестиваль показал людям, как близки Италия и Россия, что у нас общие культурные корни», — сказал 92-летний политик «МК».

О том, чего еще ждут участники и организаторы новых «Русских сезонов», рассказали на пресс-конференции в Российском центре науки и культуры в Риме. По словам зампреда правительства РФ Ольги Голодец, возглавившей российскую делегацию, возрождение проекта должно привести к «качественному изменению культурных связей и появлению новых произведений», чем славились сезоны Сергея Дягилева. В частности, Голодец отметила запланированный на май показ ледового шоу Ильи Авербуха «Ромео и Джульетта» в Вероне — представление, по мнению устроителей, подарит итальянцам новый взгляд на снежную Россию.

Замминистра культуры РФ Александр Журавский перечислил ряд громких имен, встреча с которыми ждет итальянскую публику: Башмет, Темирканов, труппы Большого театра, Малого, Вахтангова, Моссовета (привезут спектакль Андрея Кончаловского «Вишневый сад»), Третьяковка, пушкинские музеи, Росгосцирк и др. Чиновник выразил надежду, что контакты, которые установят участники «Русских сезонов-2018», помогут им выстраивать гастрольные планы в будущем. В свою очередь г-жа Бьянки от имени культурного ведомства Италии сообщила об ответном жесте — в 2019 году в РФ привезут около пяти тысяч художественных работ из итальянских музеев, которые ранее не выставлялись.

Посол РФ в Италии Сергей Разов отметил общий подъем российско-итальянских отношений, несмотря на санкции (в т.ч. рост товарооборота в 2017-м составил 20%). А Гергиев, которому после концерта весь Санта Чечилиа Холл аплодировал стоя, заявил прямо: «Искусство вне политики, но может и должно повлиять на политику. Пусть пример артистов двух стран станет примером для политической элиты Европы».

«МК» удалось отдельно поговорить с Валерием Абисаловичем о новых произведениях и именах, на появление которых надеются организаторы. Прежде всего, Валерий Абисалович осудил всеобщее увлечение вундеркиндами: «Я большой противник того, чтобы юных, хрупких, слабеньких чисто физически артистов «ставить в барабан» и колесить по миру, зарабатывая. Помню, как к концу одних гастролей мне было больно смотреть на 11–12-летнего Максима Венгерова — он просто плакал: то ли обессилил, то ли стресс. Он еле-еле скрипку держал». При этом, считает Гергиев, Сезоны должны помочь открыть дорогу молодым хореографам и композиторам, которым труднее заявить о себе, чем исполнителям: «Самый крупный российский музыкант нашего времени — Родион Щедрин. Было бы огромным достижением, если мы сможем заметить тех, кто будет нас радовать еще 40–50 лет».

Имена новых русских художников рассчитывает открыть публике Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова. Как уточнил «МК» Иван Ильич Глазунов, выставка работ выпускников академии пройдет уже в феврале в галереях знаменитого монумента Витториано на Капитолийском холме: «Илья Сергеевич много лет мечтал, чтобы искусство воспитанников было представлено не только в Москве, но и в самом центре Рима, ведь российская академическая живопись является наследницей европейской, и в первую очередь — итальянской. Таким образом, мы отдадим дань великой школе, едва ли не единственными хранителями которой мы сегодня остались. В дирекции Витториано признались, что уже много лет не видели таких работ — большие серьезные исторические, религиозные картины. Тут же вспомнили и Карла Брюллова, и Александра Иванова. В современной России есть очень талантливые люди, которых надо представлять на государственном уровне и которые войдут в историю искусства».

Елена ДОБРЮХА.

НЕ ПРОПУСТИ!

ЧИТАЙТЕ В ЯНВАРСКОМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА

«ОХОТА И РЫБАЛКА XXI ВЕК»

«Сделать можно многое» — интервью с председателем Ярославского областного общества охотников и рыболовов Анатолием Дурандиным.

«Оружие»
Для охоты и спорта — презентация нового дробовика от Blaser.
Оружие чести — ода кавказскому кинжалу.
Овальный ствол — о преимуществах сверловки Ланкастера.

«Природа»
Медвежье нашествие — горячий репортаж с острова Кунашир.
Дедушкина бекеша — дети на охоте.
По большому счету — о теории и практике ЗМУ.

Ласковый кокон — уроки выживания в тайге.

«Трофеи»
Горные грации — такие разные и такие желанные серны.
В пургу за соболем — таежные были.
Пот, кровь и козерог — трофеи горных охот.

«Рыбалка»
Без насадки в траве — опыт ловли на мормышку.
Пристань Дубовая — особенности подледной рыбалки на водохранилище.

Читайте в новом номере «Российской охотничьей газеты» №1–2 (17–23 января 2018 года):

- что год грядущий нам готовит;
- всероссийская акция в защиту охотничьего собаководства;
- к 100-летию Першинской охоты;
- советы стрелкам и охотникам;
- народная двустволка ИЖ-58;
- как натаскать пойнтера;
- выставки охотничьих собак;
- вести с охоты;
- окунь на обманку;
- рыбалка на незнакомом водоеме;
- вести с водоемов.

ШОК

Дом, где произошла трагедия.

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

УСЫНОВЛЕНИЕ СМЕРТИ ПОДОБНО

с 1-й стр.

«Всю ночь из их дома доносились ее крики, а потом — ох, она лежала на диванчике у крыльца в одной рубашонке, а этот изверг еще и отпирался, мол, знать ничего не знаю», — не скупятся нынче на комментарии деревенские. «Изверг», «бес», «сумасшедший» — такими эпитетами щедро награждают они детоубийцу.

Остается понять, каким образом 50-летнему Петру Романенко и его 48-летней супруге Екатерине Стебливской, бывшим гражданам Украины, не имеющим своего жилья, кочующим из деревни в деревню, за короткий срок удалось взять под опеку аж восьмерых (!) детей. По словам соседей, они не собирались останавливаться на достигнутом.

Остановило — убийство.

Характеристика на Стебливскую Екатерину Григорьевну: «За время работы в должности подсобной рабочей зарекомендовала себя с отрицательной стороны: низкая работоспособность, завышенная самооценка. Легко втиралась в доверие, имеет склонность к предоставлению информации в искаженном виде, льстива и красноречива. Указанные факты свидетельствуют о невозможности социальной адаптации, невозможности предоставления детей на воспитание».

Характеристика на Романенко Петра Ивановича: «За время работы скотником-пастухом зарекомендовал себя как нестарательный, недисциплинированный, не любящий свою работу человек. Выполнял свою работу на низком уровне. Работал плохо, нуждался в постоянном контроле. Имел склонности к прогулам. Был склонен к противоправному поведению. Не имел авторитета среди коллег».

Справки выданы по месту требования.

Семья перекати-поле

В деревне Стешино Холм-Жирковского района Смоленской области эта пара появилась в 2016 году.

На первый взгляд люди как люди. Муж, жена... Что интересно — бывшие граждане Украины. Но перебрались к нам задолго до войны. «Брак между Катериной и Петром был зарегистрирован в 2010-м, за год до их переезда. Нас еще удивило, что раньше у него тоже была фамилия Стебливский, но затем он получил в России новый паспорт и почему-то стал Романенко. Может, и на Украине за ними тоже какой след тянется?» — размышляют в местной администрации.

Дали им дом в социальный наем, небольшой, но со свежим ремонтом и за символическую квартплату, предложили работу: он пастух и скотник, она подсобная рабочая. Вскоре приезжие попросили у директора совхоза положительные характеристики, дескать, хотим взять под опекунство сирот. Сперва причин отказывать им не было. «Привезли они трех детишек, мальчика и двух девочек. Потом еще одного, совсем маленького. Родная мать их попала под суд, и поэтому ребятишек изъяли», — вспоминают в деревне.

Глава семейства Петр забирал длинные волосы в пучок, сзади хвост, спереди борода, угрюмо сверкал глазами, говорил громко и непонятно, с сильным акцентом, по местным меркам — подозрительная личность. «Про религию любил вставить словечко, заявил, что он дьякон и работать пастухом не может, а хочет быть священником». Катерина тоже должности подсобной рабочей не радовалась. Считала, что достойна большего.

Взятые же под опеку детишки росли ниже травы тише воды. Чувствуется, что приемные родители держали их в строгости. «Сядут, как воробьята, в ряд, руки на коленки сложат», — вспоминает директор сельскохозяйственного кооператива Виктор Ступак.

Но — сытые, одеты чистенько, «папа, мама», не придерешься, вот только глаза испуганные. Однако глаза к делу не пришьешь. «Их дом через четыре был от нашего, — рассказывает 60-летняя соседка Валентина Михайловна Ковалева. — Мы овец держим, и как-то Петр попросил продать ему пару. И вдруг принялся шутить: мол, не знаю ли я, как у овец в животном мире сексуальное общение происходит, может ли мать со своими детьми спать или отец? Я его тогда резко осадила...»

Валентине Михайловне тоже показалась неестественной тишина в соседнем доме. Слышно, как часы тикают. «Не могут нормальные дети так себя вести!» Пару раз пенсионерка порывалась сходить в опеку, но так и не решилась. «Понимаете, это деревня... А вдруг возведу напраслину на хорошего человека? И как мне потом ему в глаза смотреть?»

Деревенский люд целое лето наблюдал, как дети с Петром пахали в коровнике, пасли стадо. То есть работала мелкота, а так называемый отец крутил коровам хвосты. Как-то начальство углядело, что приемный мальчонка один скачет на лошади. Против всех правил безопасности. «Я его предупредил: чтобы больше не повторялось! — уверяет председатель Виктор Ступак. — Я эту парочку сразу раскусил. Это они кому другому могли лапшу на уши вешать. Да у них все мысли были — взять еще детей, машину купить. Работники никудышные, ни кола ни двора. А за приемных очень даже неплохо платят. Четыре ребенка — это несколько десятков тысяч, федеральные выплаты, региональные надбавки, зарплата родителям, льготы и субсидии».

Поэтому на просьбу подписать им еще одну характеристику для детского дома директор ответил категорическим отказом. «Ага, сначала они кучу новых детей сюда приволокут, потом потребуют по закону, чтобы я им трехэтажный особняк построил. Приедет их 10 человек — 160 метров подавай. Петр будет семечки лузгать, пока мы на них всем миром пахать станем».

Родную мать первых приемышей оправдали, и она забрала детей обратно. Настали для Петра и Катерины тяжелые времена. Снова приходили они в администрацию, умоляли выдать им нужные справки на очередную партию сирот. «Скажу честно, Екатерина Григорьевна даже на коленях передо мной стояла: напишите характеристику. Но мне неприятности не нужны. Пусть лучше уезжают от греха подальше, так я им и ответил».

К чести председателя Ступака, он не просто попросил нерадивых работников покинуть хозяйство, но и позвонил в соседнее село, проинформировал о том, что могут, дескать, объявиться такие, съездил и в районную опеку.

Однако семейку все же приняли в соседнем Агибалове, что километрах в двадцати от Стешина. Весной 2017-го с ними прибыли и четверо новеньких малышей. 10-летняя Арина отдельно и трое детишек из другой неблагополучной семьи, 6-летняя Анечка и двойняшки, Дима с Дариной, по 7 лет. Все из одного детского дома.

«Меня там убьют»

На новом месте жительства Катерина развернулась в полную силу. Оформили ее музыкальным руководителем детского сада, фактически еще одним воспитателем. Был ли у нее на самом деле педагогический диплом, и если был, то почему она не продемонстрировала его еще раньше, в Стешине, — учителей-то на селе не хватает, или в Агибаловео просто пожалели бесприютную бабу с толпой приемышей и лентяем-мужем — об этом история умалчивает.

Коллеги новую воспитательницу ценили. Родители уважали. Дети любили. «Григорьевна хорошая!» — доказывает мне 3-летняя Алина.

Именно ее мама одной из первых забила тревогу. «Слишком она льстивая, неискренняя, посторонних детишек, которые у нее в группе, и поцелует, и обнимет, и к сердцу прижмет, а свои четверо — Арина, Анечка и Дима с Дариной — будто чужие, очень с ними сухо она себя вела. Если ты детей не любишь, так зачем взяла?» — удивляется Алла Селеменева.

Селеменевы — москвичи. Сюда приехали, потому что у дочки сильная аллергия. А на Смоленщине — экология, продукты с огорода, парное молоко...

Только привыкнуть к менталитету местных жителей оказалось гораздо сложнее. «На деревне не скроешься, — разводит руками Алла. — Причем, с одной стороны, здесь готовы обсудить всех и вся, а с другой — когда Дарина умоляла спасти ее, сразу по своим домам попрятались и ничего не знают».

Алла показывает мне фотографии с детсадовских и школьных утренников. Выпускной дошколят в конце мая. Нарядные Дарина и Дима с лентами на боку позируют рядом с приемной мамой-воспитательницей. Улыбаются оба.

А это уже последние снимки — на Новый год. На утреннике веселье испортила Дарина, стих рассказывать так и не пошла и подарку не обрадовалась. «Она у нас просто стеснительная», - объясняла «Григорьевна».

«Они с братиком как будто бы потускнели, такие грустные, напряженные все время, — поясняет Алла Селеменева. — До этого Диме кто-то руку сломал — объяснили тем, что он сам упал неудачно. При этом сама Екатерина все повторяла, какие у нее ребятки хорошие, какие в доме помощники и что она собирается их совсем усыновить, чтобы даже без выплат. Не могу сказать, сколько она тратила на детдомовцев, но даже платья девчонкам на праздники соседки давали. А еще мне казалось, что особенно последнее время дети запуганные ходили...»

Мать Дарины на ее могиле.

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

Алла утверждает, что и связать не могла бомжеватого вида деревенского пастуха (по карьерной лестнице Петр в Агибалове не поднялся) с артистичной и яркой «Григорьевной». «Екатерина часто рассказывала про своего супруга, какой он замечательный человек. Когда я однажды столкнулась с Петром на входе в детский садик, то еще неприятно удивилась — а этот что тут делает? Я и представить себе не могла, что он и есть ее муж».

Но на самой последней елке в клубе, где Дарина устроила настоящую истерику, крича, что не пойдет домой, потому что ее там убьют, Алла Селеменева не была. Говорит, что если бы пришла, то, наверное, постаралась бы помочь. Не судьба.

3 января Катерина покинула деревню. Кому-то сказала, что едет к тетке в Белгород, кому-то — в Ростов-на-Дону, была еще одна версия, что сорвалась к внезапно заболевшей маме на Украину. Но так как транспорт от них ходит не каждый день и надо было добираться на перекладных, поездка явно планировалась заранее. Хмурый, как обычно, Петр помог донести ее тяжелые сумки с гостинцами. Дети оставались на нем...

«Хотя и не должны были, ведь официально опекунство оформлено на Катерину, а он им вообще никто!» — возмущаются местные.

Слезы на пушистых ресницах

Сняли Екатерину Стебливскую полицейские с поезда в Воронеже. Следующим утром. До этого соседи пытались дозвониться ей на телефон и слали эсэмэс, чтобы сообщить о смерти маленькой Дарины, но трубку она не брала.

По сообщениям местных СМИ, Петр мог надругаться и затем задушить девочку на глазах у остальных детей. В ту ночь в деревне загорелся магазин, и он, обеспечивая себе алиби, говорил, что был на пожаре. «Вернулся, дескать, а она лежит в одной маечке на крыльце... А до этого дети кричали всю ночь, ой, как они кричали!» — причитают сейчас деревенские.

Хоронили Дарину, как рассказывают, за счет администрации. И еще до похорон «Григорьевна» как ни в чем не бывало вышла на работу в детский сад. «А каким образом я могу ей запретить? Не она же ее убила», — бросается на защиту главная воспитательница Анастасия Александровна Янковская и возмущается теми родителями, кто после случившегося отказывается приводить своих малышей в группу. «Женщине и так досталось, у нее же остальных детей отобрали. Вся жизнь теперь сломана», — вздыхает она.

Сюжеты местных СМИ тоже полны сентиментальных подробностей. И как рыдала Катерина на кладбище, как спрашивала у всех и вся, понравится ли ее «доце» платье настоящей принцессы, в котором она лежала в гробу. «Какие же большие у Дарины были глаза. Какие пушистые ресницы», — восклицала она на диктофон здешним журналистам. «Зверь! Изверг! Как будто бы в него вселился бес!» — во всем обвиняла мужа, словно и не прожила с этим человеком годы, не знала, чего от него можно ждать.

«Я ни за что не поверю, что Катерина не подозревала, что Петр приставал к девочке, а может быть, и к другим детям, — уверена Алла Селеменева. — Она далеко не глупая женщина, все вокруг видели, какой он есть, а она нет? Все понимали, что с ребятишками что-то происходит, кроме нее. И при этом уехала, оставив на явно странного человека таких маленьких и беззащитных детей, как ее можно вообще теперь подпускать к другим малышам?»

Впрочем, в здравом смысле и чувстве самосохранения Стебливской не откажешь. Когда после ареста Петра позвонил следователь и сказал, что подъедет за его вещами, их нужно отправить на судмедэкспертизу — на предмет нахождения возможных следов других преступлений, Катерина сказала, что никакой одежды мужа у нее не осталось — она все сразу же сожгла.

...В неказистый домик Стебливских на деревенской окраине я попала уже затемно. Маленький дворик, диванчик у крыльца, припорошенный снегом, — здесь лежала мертвая Дарина. Темные окна. Лишь в самой дальней комнате мерцает яркое пятно телевизора — хозяйка спокойно смотрит сериал. Меня невольно передергивает. Как же ей не страшно, одной, там, в зазеркалье, где еще недавно звучал детский смех...

Наконец, дверь открывается. Екатерина Григорьевна глядит на меня, натянутая как скрипичная струна. «Он сломал мне жизнь. Все убил и уничтожил. Но дети хотят вернуться, и я буду за них бороться», — только и говорит она про арестованного мужа. И еще — что видела приемышей и даже разговаривала с ними (кто и как при таких обстоятельствах мог их ей показать?) и они просились домой к маме, то есть к ней.

Но ведь у этих детей есть и биологическая мать? Где же она? И что же натворила, что передать малышей в ТАКИЕ руки было для них наилучшим выходом?

Мать, мачеха и государство

Следы приводят в местечко Шаталово, где находится школа-интернат, откуда, как оказалось, и получила всех восьмерых приемных детей семья Стебливских. От Агибалова это добрых двести километров. На свидания с подарками к детям не наездишься. Однако здешний директор Галина Александровна Соколова утверждает, что будущие опекуны ей сразу приглянулись и никаких подозрений не вызвали. Дети их полюбили.

— Документы у них все были в полном порядке. Подготовка тоже. Существует государственная процедура, и они ее прошли, с нашей стороны никаких нарушений нет.

— А сам Петр какое впечатление оставил?

— Только хорошее.

В Шаталове Галина Соколова работает больше двадцати лет, пользуется непререкаемым авторитетом, и ее школу-интернат везде называют примером для подражания. Наверное, это удивительно, что педагогу с огромным стажем будущий убийца маленькой девочки понравился. А председатель совхоза Виктор Ступак, который ничуть не педагог, а бизнесмен, сразу понял, что дети попали не в те руки.

«Да ну, какие там выплаты, не такие уж они и большие», — смеется Галина Соколова.

— Так по деревенским меркам и десять тысяч на одного — огромные деньги, а их там четверо, разве не так?» — переспрашиваю я. И уточняю: должны ли были представители интерната навещать детей, беседовать с ними, смотреть, в каких условиях те живут?

«Мы имеем право работать с семьей только тогда, когда они сами нас попросят. Это не обязательно. Да и территориально добраться до них довольно далеко. Но есть органы опеки, которые обязаны были всё контролировать на месте».

— А то, что у Стебливских не было своего жилья, постоянной прописки, хорошего дохода, непонятно, откуда они взяли положительные характеристики, — это как-то проверяли?

— Повторяю, все документы у них были в полном порядке.

«А как же родная мать этих детей? Может быть, она их ищет?» Соколова вздыхает: «Эх, эти родители — они алкаши, дети им были совсем не нужны. А если и ищет, то это такой пиар-ход, а не любовь... Во всяком случае, здесь она ни разу не объявлялась».

Разыскать Викторию Лучину лично мне не составило никакого труда. Есть такая вещь, как соцсети. О смерти дочери она не знала. Информацию в ее деревню передали, но саму ее никто не оповестил. «Куда же мне ехать? Что делать?» — растерянно повторяла молодая женщина.

Ее история жесткая и простая одновременно. Деревня, работы нет, мужиков хороших нет. Выпивала не часто — на донышке. С отцом старших детей Дарины и Димы не сложилось, отец маленькой Ани двойняшек усыновил, но затем она его выгнала за измену. «Условия жизни у нас плохие. Дом маленький, отопление печное. Иногда я была выпивши и посуду не мыла. Но детей я любила, не думайте. Но однажды сильно повздорила с соседкой, и она пообещала написать на меня в органы опеки. Чтобы их отобрали. Я думала, пугает, оказалось, нет».

Ребятишек изъяли, когда Виктория находилась в роддоме, рожала четвертую дочь. «Возвращаюсь домой, а там никого. Оказывается, меня еще в декабре прав лишили, а бумага пришла только в марте». «Вы пытались как-то вернуть детей?» Женщина вздрагивает: «Я боюсь... А вдруг у меня последнюю дочку отнимут?»

По ее рассказу, никто их семью не патронировал, не пытался сделать так, чтобы малыши остались у родной матери, — просто приехали и насильно забрали. Убедительности словам добавляло то, что Вика не залила горе водкой, оплакивая Дарину, а, временно оставив четвертую малышку на свою маму, собралась и уже на следующий день приехала почти за двести километров в Агибалово, сходила в органы опеки, выяснила, где находятся на данный момент остальные малыши, поехала к ним, пообещала, что сделает все, чтобы их вернуть.

Получится ли? Обычная деревенская и не слишком счастливая женщина против огромного монстра ювенальной юстиции, точно знающего, как для нее и ее детей будет лучше.

Недетский юбилей

Пять лет назад, когда «закон Димы Яковлева» был триумфально принят большинством голосов в Госдуме при восьми «против», законодатели заявляли, что руководствуются исключительно благом детей. И дело не только в том, что американские усыновители периодически их истязают и убивают, но и в системе, которая создалась вокруг самого института международного усыновления. «Все погрязло в коррупции. Одно усыновление стоит от 50 тысяч долларов и выше», — уверяли эксперты.

Предполагалось, что, если брать под опеку детдомовцев станут российские граждане, нарушений станет в разы меньше. А чтобы стимулировать их желание, надо всего лишь увеличить размеры выплат. Денег действительно стало больше. И одна порочная практика тут же сменила другую — теперь малышей, особенно в провинции, нередко отдают алкоголикам и тунеядцам, сомнительным личностям, ничего толком не проверяя, пачками. По 10–20 человек в одни руки.

Громкий прошлогодний скандал с опекуншей Светланой Дель, которую обвинили в том, что она издевалась над десятью приемышами, так ничего и не изменил.

Да, убивать российских детей в Америке перестали. Их начали убивать на родине.

2017 год. Вынесен приговор 28-летней приемной матери из Калужской области. Дочку они с мужем убили за «отсутствие навыков самообслуживания и непослушание», труп закопали в лесу.

2016 год. В Калачинске из-за взорвавшегося телевизора сгорели четверо приемных детей. Родителей ночью дома не было.

2016 год. В Липецкой области опекуны зверски убили приемную девочку. На ее теле обнаружили более 60 шрамов, ребенок подвергался сексуальному насилию.

В 2015 году от преступлений приемных родителей погибли 7 приемных детей. Всего же с момента принятия «закона Димы Яковлева» жертвами нерадивых российских усыновителей, по разным данным, стало несколько десятков детей.

Есть ли какая-то выгода у детских домов, судов и органов опеки отдавать несовершеннолетних подопечных неизвестно кому, фактически бомжам и перекати-поле? Или они это делают исключительно ради будущего счастья сирот и иногда просто ошибаются? В любом случае Дарину Лучину, увы, не вернуть.

Но вина в ее гибели лежит не только на изверге Петре Романенко, а на всех тех, кто должен был и мог его остановить.

Как стало известно «МК», сейчас следственным управлением Следственного комитета по Смоленской области ведется доследственная проверка органов системы профилактики и безнадзорности, осуществлявших контроль за данной семьей. В настоящий момент уголовное дело по факту халатности ни против кого не возбуждено.

Екатерина САЖНЕВА.

МОЯ МОСКВА

ШКОЛЬНЫЕ РЕФЕРЕНДУМЫ «САДЯТСЯ НА ХВОСТ» ПРЕЗИДЕНТСКИМ ВЫБОРАМ

Директора столичных школ решили совместить президентские выборы с глобальным общешкольным собранием

Первый общешкольный референдум — голосование родителей, посвященное ключевым вопросам жизни конкретной школы, — в Москве решили провести в день президентских выборов. Федеральный день голосования поможет обеспечить явку на «пилотный референдум», а значит — сделает школьное голосование легитимным. Мосгордума против такой инициативы не возражает, а в Мосизбиркоме считают ее вполне законной и полезной для развития гражданского общества.

Идею о школьных референдумах — официальном голосовании родителей конкретной школы по актуальным вопросам — в столичных педагогических кругах обдумывали уже несколько лет. Дело в том, что некоторые вещи — например, школьная форма, расписание каникул, питание, второй иностранный язык — всегда были предметом оживленных споров и требуют точного выяснения, какой же вариант выбирает большинство семей. Что делать? Попросту собраться, как на «больших» государственных выборах, и проголосовать.

— Мне кажется, что сама возможность проведения школьного референдума — она интересна, — говорит Надежда Перфилова, директор школы №2098 и депутат Мосгордумы. — Я думаю, что это вопросы школьной формы, согласитесь, на сегодняшний день до конца родители не понимают, надо или нет. Вопрос графика каникул, выбор модульной системы или четверти. Очень важна тема отдельной среды для дошкольников.

Сделать это впервые оказалось проще всего в ближайший единый день голосования — 18 марта, совместив с президентскими выборами. Дело в том, что в любой другой день на участки ради такой экспериментальной вещи, как первый школьный референдум, пришло бы, по оценкам директоров школ, примерно 10–20% родителей, а это вряд ли позволило бы считать такой референдум легитимным. А вот интерес к президентским выборам достаточно высок — здесь реальные шансы получить 51-процентную явку и настоящее большинство голосов.

По словам одного из инициаторов проекта, депутата МГД и в прошлом директора школы Антона Молева, «президентские выборы — самые популярные у избирателя, на них приходит более 50% граждан, а значит, и в школьном референдуме примет участие максимальное количество родителей». Депутат уверен, что данная инициатива будет способствовать развитию гражданского общества — у москвичей появляется возможность самим напрямую решать актуальные вопросы в сфере образования.

— Школьный референдум проводится по инициативе самой школы, администрации школы, касается организации работы школы, — подробно рассказал Молев. — Для удобства жителей референдум может проводиться в день голосования на выборах в органы государственной власти или местного самоуправления; понятно, что самыми востребованными выборами являются выборы президента. Вопросы референдума должны быть понятны самой школе, перечень этих вопросов, специфика — это решение администрации школы, они должны находиться в пределах компетенции школы. Не более четырех вопросов выносится на референдум. Это должно проходить в том же здании, где располагается участково-избирательная комиссия, но надо согласовать это с коллегами из комиссии.

LIFETAMBOV.RU.

Что касается избирательных органов, то их отношение к идее, судя по всему, положительное. Так, референдумы поддерживает и председатель Мосгоризбиркома Валентин Горбунов. «Это очень хорошая инициатива провести такие референдумы по актуальным вопросам с учетом особенности различных школ, — отметил Горбунов. — Проблем в нашем образовании много, и их необходимо решать. Поддерживаю эту идею не только как председатель городской избирательной комиссии, но и как дед, чьи два внука ходят в школу».

Он напомнил, что в законодательстве о референдумах выборы считаются состоявшимися, если в них приняли участие более половины избирателей, а на президентских выборах явка стабильно превышает 50 процентов.

— Насколько я знаю, к участию в школьных референдумах планируется привлечь не только родителей, но и старшеклассников. Это будет способствовать не только развитию самоуправления школ, но и привлекать молодых людей к участию в будущих выборах местного самоуправления, органов власти и федеральных выборах, — отметил председатель Мосгоризбиркома.

Как сообщил политолог и гендиректор Центра политической информации Алексей Мухин, «по-моему, это одна из самых полезных идей, которую можно было придумать. Во-первых, федеральным законодательством это не запрещено. Во-вторых, явка на президентские выборы традиционно высокая, поэтому референдум будет репрезентативным. Кроме того, решается насущный вопрос для региона в сфере образования», — отметил он.

Политолог уточнил, что его сын пойдет на выборы вместе с ним, а также примет участие в «акте самоуправления городского образования».

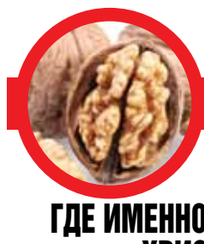
«По-моему, приучать своих детей к политической активности — это святая обязанность каждого родителя», — считает Мухин.

Отдельный вопрос — о юридических последствиях референдума в школе. С одной стороны, пока не существует нормативно-правовых актов, обязывающих директора принимать решения по результатам референдума. С другой стороны — зачем тогда его организовывать, если такие решения не будут приниматься? «Поскольку это референдум, — отмечает Алексей Молев, — то и само название этой процедуры и сама ее логика предполагают опрос общественного мнения. Это важное в решении школы мнение родителей. Формально никакой другой юридической силы, кроме как позиция родителей, высказанная таким образом, этот референдум не имеет. Было бы странно представить себе ту школу или директора, который получит, например, 80 процентов в поддержку того или иного решения, а на практике реализует что-то обратное. Тогда непонятно, во имя чего и сам референдум был, и какие цели преследует такая школа».

По мнению Молева, речь пока что о совещании — школа готова посоветоваться с родителями, а значит, получив обратную связь внятную, очевидную, с заведомым преимуществом в голосах, ею воспользуется и примет соответствующее решение.

Заметим, что в более чем 2000 школьных зданий Москвы 18 марта откроются избирательные участки для федеральных выборов. Таким образом, организация еще и школьного референдума практически не потребует дополнительных расходов.

Антон РАЗМАХНИН.



ХОЧУ ВСЕ ЗНАТЬ!

ГДЕ ИМЕННО КРЕСТИЛСЯ ХРИСТОС?

Много читал в новостях о празднике Крещения. И подумал, что никто даже толком не знает, где, собственно, крестился Иисус Христос. Самая общая географическая привязка, известная всем, — Иордан, к которому христиане всего мира относятся как к священной реке. Но ведь берега иорданские протянулись на многие-многие километры. Где же конкретно Господь входил тогда в речные воды?

Петр ВОРОНКОВ, Москва.

Вот какую информацию сообщили нам сотрудники пресс-центра Спасо-Богородицкого Одигитриевского женского монастыря, находящегося на территории Смоленской области:

— В Евангелии от Иоанна называется место, где проповедовал и крестил Иоанн Креститель. По словам этого евангелиста, оно находилось недалеко от селения Вифавара за Иорданом. Однако данный ориентир неоднозначен. Ведь в Палестине того времени было несколько селений с таким названием.

Долгое время считалось, что «крещенская» Вифавара располагалась на территории нынешнего Израиля, недалеко от местечка Каср-Эль-Яхуд, что в 4 километрах от того места, где река Иордан впадает в Мертвое море. Но лишь в конце прошлого века исследователям стало окончательно ясно расположение места, где крестился Спаситель и случилось чудо Богоявления.

Определить его помогла мозаика на полу в храме Святого Георгия, находящемся в иорданском городе Мадабе. Это мозаичное изображение размером 15х6 метров датируется VI веком нашей эры и представляет собой хорошо сохранившуюся и довольно точную карту Святой земли с указанием на ней всех христианских святынь. Судя по карте, место крещения Иисуса Христа в реке Иордан находится не на территории Израиля, а на противоположном берегу этой реки, на территории современной Иордании в местечке Вади эль-Харар.

Примечательно, что в том месте, где 2 тысячи лет назад происходил обряд крещения, воды давно уже нет. За столь огромный промежуток времени река сменила русло при впадении в Мертвое море и теперь протекает на несколько десятков метров ближе к Израилю.

Чтобы подтвердить или опровергнуть «подсказку», данную мозаичной картой из Георгиевского храма, в 1996 году археологи провели раскопки в Вади эль-Хараре. В итоге там были обнаружены руины трех византийских церквей, а главное — мраморная плита-основание, на которой, как предполагают, стояла колонна с крестом, установленная во времена раннего христианства на месте крещения Иисуса Христа. Именно эта колонна часто упоминается в письменных свидетельствах паломников византийской эпохи, посетивших святые места.

После бурных дебатов ученые всего мира и лидеры ведущих христианских конфессий пришли к выводу, что именно Вади эль-Харар является местом крещения Иисуса Христа в водах реки Иордан.

Весной 2000 года Папа Иоанн Павел II посетил эти места. Визит понтифика закончился официальным признанием Ватиканом того факта, что Вади эль-Харар является одной из величайших христианских святынь — местом крещения Господа нашего Иисуса Христа. Данный факт признан и Русской православной церковью. В знак этого РПЦ приняла участие в строительстве на территории Вади эль-Харара православного храма в честь Иоанна Крестителя. Храм основан на том самом месте, где по преданию Иисус Христос оставил свою одежду, прежде чем окунуться в воды библейской реки.

МОЖНО ЛИ ПОДХВАТИТЬ БАКТЕРИИ В ПРОРУБИ?

Увидела в свежем номере вашей газеты список водоемов, в которых можно будет окунуться в Крещение, и обомлела! 59 разрешенных мест! Как это так?! Летом для купания половина прудов закрыта, например наш Бабаевский — там одни инфекции! Почему же зимой купаться можно? Или по случаю церковных праздников можно забыть о бактериях?

Анна, 36 лет, Гольяново.

Отвечает заведующая кафедрой инфекционных болезней РУДН Галина КОЖЕВНИКОВА:

— Дело в том, что в холодной воде попросту нет болезнетворных организмов. Большинство кишечных инфекций активно при температуре 20–22 градуса, т.е. как раз летом. В этот период в воде можно встретить и сальмонеллу, и холеру, и дизентерию. В водоемы они попадают от людей, из почвы и различных канализационных и промышленных стоков. В зимние месяцы же возбудители не выдерживают низких температур и погибают, поэтому если вы глотнете немного речной воды — ничего с вами не произойдет. Конечно, существуют редкие бактерии, например иерсинии, которые спокойно размножаются и живут при +4...+8 градусах, но встретить их в водной среде Москвы практически невозможно.

КАК ИЗМЕРИТЬ ЯКУТСКИЙ МОРОЗ?

Вот уже который год из Якутии нам передают о сильнейших морозах, доходящих до -67 градусов, особенно в Верхоянском районе, на Оймяконе. Интересно, а как там фиксируют такие значения? Ведь деления на уличных градусниках обычно заканчиваются на -50?

Надежда БЕЛОВА. Курск.

Отвечает метеоролог Александр Лукин:

— Для измерения температуры воздуха на метеостанциях применяются метеорологические психрометрические термометры с ртутным резервуаром, которые рассчитаны на диапазон температур от -35 до +50 градусов. Как только температура падает до -15 и столбик термометра устойчиво держится на этой отметке в течение определенного времени, метеорологи выставляют на площадку другой, низкоградусный термометр, в котором вместо ртути находится спирт (дело в том, что при -38,8 градуса ртуть просто замерзает). Низкоградусные термометры измеряют температуру в диапазоне от -70 до +40 градусов. Есть еще и максимальные термометры, которые показывают температуру воздуха в диапазонах от -35 до +70 градусов. Таким образом мы закрываем весь диапазон температур, который есть на земном шаре.

Подготовили Александр ДОБРОВОЛЬСКИЙ, Екатерина СТЕПАНОВА, Наталья ВЕДЕНЕЕВА.

СПЕЦНАЗ БОЖИЙ

За жизнь авианаводчиков моджахеды в Афгане платили как за сбитый самолет.

ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

СВЕТЛАНА САМОДЕЛОВА

с 1-й стр.

Дом отца Киприана расположен в ста километрах от столицы, в излучине Москвы-реки. Сюда приезжают попавшие в трудную ситуацию люди.

Ограду он давно снес, чтобы частокол не заслонял вид на лес и водную гладь. На снегу — следы зайцев. А рядом видно, что резвились мелкие птахи — синички или поползни.

Отец Киприан чистит лопатой снег. Управляется легко, невозможно поверить, что он передвигается на протезах. Следом, взяв лом, начинает долбить лед на пруду, который в свое время сам вырыл около дома. Здесь и будет оборудована прорубь — иордань крестообразной формы — на Крещение Господне.

— Все чаще приходится слышать, что богослужебный устав не предписывает никому купаться в ледяной воде. А погружение в прорубь — это народный обычай, а не церковный.

— С древних времен у многих народов погружение в воду и омовение в ней имело традиционно важное, даже сакральное значение. Своим омовением в реке Господь освятил все воды земли. И доныне в этот день Он освящает их Собою с участием священников. И вода обретает новые, в том числе лечебные, свойства. И мы в этот день по традиции идем купаться в прорубь, несмотря ни на какой мороз, чтобы омыться в освященной воде, испить ее, очиститься и освятиться ею внешне и внутренне.

Так что в день Крещения Господня я всем советую сходить и попить святой крещенской воды. Набрать ее и со свечкой окропить свой дом — все углы, постель...

Что касается окунания в проруби людей далеких от веры, для кого-то это просто развлечение, как на Масленицу залезть на столб. Просто повеселиться-подурачиться. То же самое бывает и на Крещение. Не заходя в храм Божий, не задумываясь о глубочайшем смысле праздника, люди, выпив водочки, идут троекратно окунаться в прорубь. Конечно, такое омовение пользы не принесет, как, впрочем, и вреда. Господь любит нас, жалеет, и, когда даже неверующий человек в этот день под любым предлогом идет купаться в ледяную воду, Он как минимум не даст ему заболеть.

Сам же отец Киприан собирается по традиции отправиться в Саввино-Сторожевский монастырь, что в Звенигороде.

— Я там обязательно искупаюсь в святом источнике Саввы Сторожевского. Наберу бутыль крещенской воды. Обычно я беру ее много, потому что потом раздаю болящим. Освящу крещенской водой свой пруд во дворе и обязательно искупаюсь.

«Штурманы считались «белой костью»

До 6 июля 2016 года отец Киприан был Валерием Бурковым. Вырос он в семье военного авиационного штурмана. Когда Валерий был в восьмом классе, отец предложил ему задуматься, кем он хочет стать.

— Он спросил: может, тебе стать военным и пойти в Суворовское училище? Может быть, машинистом поездов дальнего следования и посмотреть всю страну? Или следователем? — рассказывает отец Киприан. — А я еще музыкой занимался. Во втором классе научился играть на балалайке. В третьем классе поступил в музыкальную школу по классу баяна. И там научился играть на домбре и на фортепиано. Потом самостоятельно освоил гитару. В седьмом классе уже начал играть в ансамбле, через год возглавил ВИА. Думал стать музыкантом, но меня отец убедил, что нужно выбрать все-таки более мужскую профессию. А музыка всегда будет рядом.

В результате Бурков поступил в Челябинское авиационное училище штурманов, которое в свое время заканчивал его отец.

— Выбрал факультет дальней авиации. Еще когда сдавали вступительные экзамены, у нас сложилась своя компания. Потом все вместе мы попали в одно отделение. Но командир роты, воспитатель от Бога, Вениам Александрович Кабанов вскоре расформировал его. Мы были слишком дружные, начали попадать в опасные ситуации. Если отмечали день рождения, то непременно всем отделением, с употреблением спиртных напитков. Потом стояли на построении, слегка покачиваясь, подпирая друг друга... Замечу: Вениам Александрович никого не выгнал. Все потом из нашей компании достигли высот в военном служении.

Интерес к учебе у Валерия появился, когда начались полеты.

— Уже на третьем курсе я летал со своими однокашниками в качестве инструктора. А потом вошел в десятку лидеров, которые готовились по особой программе. На 4-м курсе в учебно-боевом полку с Толей Чирковым мы стали лучшей парой в эскадрилье. Получили за это 10 дней отпуска. Узнали об этом вечером. Электрички уже не ходили. И мы из Каменск-Уральского, в надежде, что пойдет какой-то поезд, пошли до Челябинска по шпалам пешком. И нас действительно подобрал товарняк... А выпустились мы уже с квалификацией штурмана третьего класса, за плечами было более 300 часов налета.

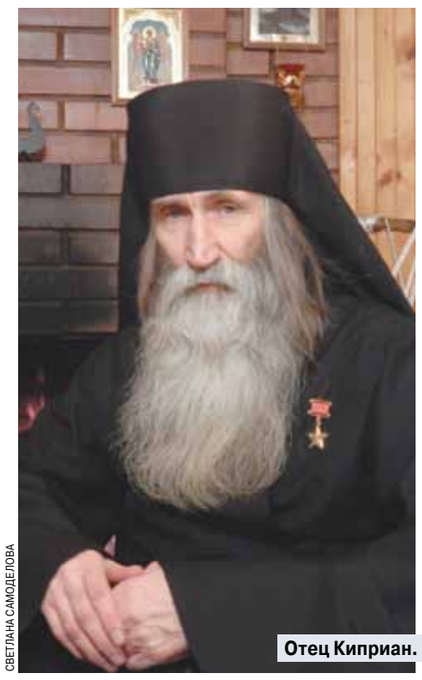
— Куда попали служить?

— На Дальний Восток, в Воздвиженку, что в Уссурийском районе. Летал на ракетоносцах Ту-16. У нас были очень интересные, продолжительные полеты, в основном ночные. Мы считались элитой, «белой костью», потому что в дальней авиации многое зависит от штурмана. Тогда же еще не было компьютерных систем. Команды летчику все время подавал штурман: «Заверните — столько-то, туда-то». Выходили на боевой путь — боевым применением руководил опять штурман. В американских ВВС, например, именно штурман является командиром корабля.

Мы летали в океан, на сопровождение американских авианосцев «Энтерпрайз» и «Мидуэй». Фотографировали их. У нас командир был — просто чудо. Один из полетов запомнился особенно. Планировались большие учения, мы должны были лететь на проверку ПВО, заходить со стороны океана. Они нас должны были обнаружить и условно сбить. Наш командир стал просить командира полка: «Можно я на бреющем пройду?» А это 10 метров над водой. Достал комполка, тот отмахнулся: «Я не решаю, иди в дивизию». А мы были в одном гарнизоне. Он стал мучить комдива, и тот в какой-то момент просто махнул рукой. Наш командир оживился: «Понял, разрешили!»

Мы прошли на бреющем, ночью, прямо над водой, а потом начали лавировать между сопками... Но Ту-16 — он же инертный, тяжелый. Когда мы приземлились, штурман снял с себя шлемофон и бросил его в сердцах на бетонку. Взмокли тогда все. Но наш экипаж был единственным, кого не обнаружила ПВО.

Помню еще один экстремальный полет. Мы летели с востока на запад. Попали в грозовой фронт. А самое страшное — это угодить в «колокол», в верхнюю часть кучево-дождевых облаков. Тем более если сверкают молнии. Мы там схватили по полной. Было ощущение, что самолет вот-вот развалится на части. Я видел, как два пилота с трудом пытаются удержать самолет. В один из моментов от воздействия грозовых разрядов у нас остановились двигатели. Самолет начал падать. Завести их удалось на 3 тысячах метров...



СВЕТЛАНА САМОДЕЛОВА

Отец Киприан.

ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

Герой Советского Союза, полковник ВВС Валерий Бурков.

«Я — Боцман, прием»

— Как оказались в Афганистане?

— Отец поехал туда в 1981 году. Он был начальником оперативного отдела ВВС Уральского округа. Но его не удовлетворяла обычная жизнь. Он хотел быть на передовой.

Помню, я отправился в отпуск во Львов, вдруг раздается звонок в гостинице, отец говорит: «Я уезжаю на юг. Ты понял куда? Хочешь поехать со мной?» Я говорю: «Конечно». Он продиктовал мне телефон управления кадров в Москве, сказал: «О тебе знают». Я отправился в столицу, стал ждать приказа. И тут случилась командировка под Иркутск. Мы вывозили молодых летчиков после переобучения. А в Ангарске осенью уже трещали морозы. Я был в тонких ботинках, у меня заледенели стопы. Начал шмыгать носом, не придал значения простуде. Вернулись, пришел на полеты, врач меня послушал, измерил температуру и отстранил от работы. С подозрением на воспаление легких меня отправили на флюорографию. В госпитале выяснилось, что я поймал очаговый туберкулез. Меня перевели в тубдиспансер. Шел, как в тифозный барак. Сразу всплыла картинка из детства: на завалинке сидит один из деревенских дедов и харкает кровью... Врачи успокоили: «Чеховские времена прошли, туберкулез успешно лечится».

В больнице Валерий Бурков провел больше 4 месяцев. Бросил курить, занялся физкультурой.

— Показывая старые рентгеновские снимки, врач спросил меня: «Видишь очаги?» Говорю: «Вижу». А потом показал мне контрольные снимки. Очагов уже не было. Легкие были чистые. На всю жизнь запомнил его фразу: «Все сошло, как с белых яблонь дым».

Но был 220-й приказ министра обороны СССР. Даже после полного излечения от туберкулеза с моей очаговой формой на три года накладывалось табу на любые командировки с неблагоприятным климатом. Но после моего трехмесячного пребывания в санатории под Киевом врач написал в справке: «Не возражаю».

Это был 1982 год. Через месяц на меня пришел приказ. Я уже собрал чемоданы, чтобы отправиться в Афганистан. Меня попросили в последний раз сходить в патруль. Возвращаюсь в общежитие в полночь, меня подзывает к телефону дежурный, я слышу: «Ваш отец, полковник Анатолий Бурков, геройски погиб. Оформляйте у командира полка отпуск на похороны. Выезжайте на аэродром». Все дальнейшее я помню как в тумане. Свердловск, летное поле, в глубине салона самолета — цинковый ящик, обитый досками. Сверху надпись: полковник Бурков. Такая получилась встреча...

Он ведь уже закончил службу в Афганистане, ждал сменщика и меня. Проводилась Панджшерская операция. Сидеть без дела он не мог. Полетел на Ми-8, который был переоборудован под воздушный пункт управления. Приказал снижаться, когда один из боевых Ми-24, который работал по целям, запросил помощи. Поисково-спасательная пара была далеко, а они рядом. На 200 метрах им отстрелили балку, при жесткой посадке летчикам удалось выпрыгнуть в боковые створки, отец покидал «вертушку» через люк. В это время пуля попала в бак с горючим... Батя сгорел, белая полоска осталась только под портупеей.

Когда Валерий Бурков вернулся с похорон, ему сказали, что приказ на отправку в Афганистан отменили. Его перевели служить на Урал, поближе к маме.

— Служба в районном центре управления воздушным движением была — просто мечта. Я старлей, а должность подполковничья. Сутки дежуришь, трое дома. Воинская часть — 20 человек. На аэродроме, через стенку, был гражданский диспетчерский сектор. Мы управляли военными самолетами, они — гражданскими.

Через год Валерий узнал, что пришла разнарядка в Афганистан, требуется авиационный наводчик. И написал рапорт. Ему было 26 лет.

— Если первоначально было желание помочь братскому афганскому народу, то тогда, на аэродроме, когда выгружал гроб с телом отца, у меня возник вопрос: «А оно того стоило?»

— Какими были первые впечатления, когда приземлились в Кабуле?

— Вышел из самолета, стал разглядывать новый, интересный пейзаж. Вдруг вижу, идет бородатый, непонятно во что одетый мужик. На военного вообще не похож. Поинтересовался: «Где найти авиационных наводчиков?» И услышал: «Я наводчик».

Потом мне многое стало понятно. Мы числились в штате командного пункта ВВС 40-й армии, но были распределены кто в Кундуз, кто в Кандагар. В авиационном полку у нас была своя комнатка. Но мы там не задерживались. Нас перебрасывали с одной операции на другую. За все время у меня было максимум три дня между боевыми действиями. Обычно мы приходили с операции, попадали уже к ужину. Шли в баню. На следующий день до обеда нам звонили с КП из Кабула: «Завтра утром борт...» И на второй-третий день мы уже перелетали в другой гарнизон, шли на постановку задачи в пехоту. И в ночь, как правило, уже был выход.

Мы ходили с мотострелками, со спецназом, с десантниками. На боевое задание отправлялись без документов. Не носили знаков различия. Первая моя рация весила 23,5 килограмма. Потом уже я испытывал первые малогабаритные радиостанции. Согласно приказу пехота для охраны и оказания помощи должна нам выделить одного или двух бойцов. В лучшем случае выделяли одного. Весь груз мы делили пополам. Радиостанция чаще всего была на мне. Как положено, я экипировался только на первую боевую операцию. Был в каске и бронежилете. Потом уже больше их не надевал. Для авианаводчика важна мобильность.

Нас никто не знал по именам, в ходу были только позывные. У меня сначала был позывной «Боцман», остался со времен службы на Урале. Выходил в эфир со словами: «Я — Боцман», и слышал: «Привет, усатый!» Когда планировалась Панджшерская операция, у меня был позывной «Визит». Все летчики меня знали. Бывало, приходили с боевой операции в штаб армии, где охрана была — о-го-го. Мы все чумазые, обросшие, в изодранной одежде, без знаков различия. Охрана спрашивала: «Кто такой?» Я говорил: «Авиационный наводчик!» И меня пропускали.

— Какие из операций были самыми сложными?

— На первой из них я едва не погиб. Мы следовали отдельным маршрутом от роты. В одном месте с комбатом и взводом охраны остановились на привал. Только я закурил, как раздался грохот автоматных очередей. Боковым зрением отметил, что у бойцов только пятки сверкают. Через мгновение они были уже за дувалом. Слышу крик оттуда: «В арык!..» А на дворе январь, холодно. Наши начали отстреливаться. Взводный, молодой лейтенант, уже с матюгами кричит: «В арык!..» Упал в воду и вижу: там, где я сидел, прошла очередь и попала в дерево.

Когда солдатики сушили наши вещи, случайно спалили мои кальсоны. А имущество выдавалось на год, нормативы — советские. Зимних ботинок у меня вообще не было, на складе не оказалось моего размера. Пришлось ходить по инстанциям, брать за горло начальство. В результате я добился, чтобы наводчиков должным образом экипировали. От десантуры нам достались хорошие рюкзаки. От спецназа — альпийские горные костюмы и ботинки. От летчиков — нательное летное белье, теплые шерстяные свитера, унты, кожаные меховые перчатки. Еще нас в летных частях поставили на летную пайку. Хотя девчонки в столовой по доброте душевной нам и так оставляли добавку.

«Мы были целью №1»

— За головы наводчиков назначали большое вознаграждение?

— Мы у моджахедов были целью №1. Не страшен сам летчик, потому что он «слепой», он не видит сверху, кто, где в горах или зеленке спрятался. Его надо навести. Это сейчас спутники и лазеры. А мы бросали дымовую шашку подальше и говорили летчикам: «Азимут такой-то, удаление от дыма, например, 200 метров, цель...» Бывало, что наводили на цель от себя в 60 метрах. Это при том, что разлет неуправляемых авиационных ракет составляет 60 метров. Но в том случае, когда нас зажали, это был единственный шанс спастись.

ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

В молодости Валерий Бурков был очень похож на героя фильма Валико Мизандари по прозвищу Мимино.

Как только появлялись самолеты, душманы тут же начинали пристально следить, откуда появится дым. А потом на этот участок обрушивали шквал огня.

— В роковой для вас день, 23 апреля 1984 года, было предчувствие, что случится беда?

— Нет. Я шел на Панджшерскую операцию хорошо экипированный. Тогда брали гору Хавауагар высотой 3300 метров. Летчики отработали по целям отлично. Моджахеды были выбиты с высотки. Когда присел отдохнуть, увидел пещеру, где боевики спрятали оружие и документы. Сделал шаг и наступил на мину... Это было недалеко от того места, где погиб мой отец.

Правую ногу Валерию Буркову оторвало, левая была раздроблена. Одна рука выше локтя перебита. Боец, который помогал нести радиостанцию, порвал проводную антенну на жгуты, перетянул наводчику ноги.

ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

С женой Ириной и сыном Андреем.

На высоте, в жару, когда «вертушку» в любой момент могло опрокинуть воздушным потоком, штурмана чудом удалось эвакуировать. В госпитале в Кабуле на операционном столе у него трижды останавливалось сердце.

— В реанимации я еще долго балансировал между небом и землей. Потом мне рассказывали, что, будучи в полубредовом состоянии, я заявил: «Ничего, мужики, я на своей свадьбе еще танцевать буду».

Врач Владимир Кузьмич Николенко, который меня оперировал, сказал: «По всем законам медицинской науки ты жить не должен». Когда я потом посмотрел слайды, которые он снимал, то увидел: лежит труп серовато-землистого цвета.

Когда утром я очнулся, откинул простынку, увидел остатки ног и загипсованную руку, передо мной встал образ Алексея Маресьева. Подумал: «Он советский человек, и я советский человек. Он летчик, и я летчик. Он смог встал на ноги, чем я хуже?»

Потом был долгий процесс реабилитации, страшные боли, стертые в кровь культи. Но Валерий Бурков научился не только ходить на протезах, но и танцевать. Однажды отплясывал рок-н-ролл так лихо, что у протеза сорвалась резьба, отвалилась стопа.

— Как познакомились со своей будущей женой?

— На танцах. Я как раз начал учиться в Военно-воздушной академии имени Гагарина. В выходной мы с друзьями пошли в кафе при Доме офицеров. Рядом был танцпол, смотрю, все танцуют, а одна девчонка смотрит на всех поверх голов. Подрулил, поинтересовался: «Девушка, что вы глазками по потолку водите?» И услышал: «Да надоели все». Я подумал: что-то странное, молодая ведь совсем, надо разобраться. Потом мы их компанию проводили до электрички. На следующую встречу я не пришел. Кто-то из девчонок спросил у ребят про меня, они объяснили: «Да он ногу содрал». Девчата мимоходом уточнили: «А что у него с ногой?» И услышали: «Да у него вообще ног нет». Жена позже мне призналась: «В тот момент я поняла, что ты мой мужчина». Поженились мы спустя год, в 1986-м. А потом у нас родился сын Андрей.

— Судьба свела?

— Судьба — от слов «суд Божий». Это то же самое, как спасибо — «спаси Бог». Балбес — «бал бесов». Человек взбесился — бес вселился. Он вышел из себя — а кто зашел? В русском языке все сказано.

— А когда вы крестились?

— Это было в августе 1994 года, к нам в гости приехала с Камчатки тетя. Она была верующим человеком, иногда ходила в церковь. Мы сидели за столом, если арбуз, и вдруг она предложила: «Валера, а давай мы тебя покрестим!» Мне было 37 лет. Я в то время уже не отрицал существования некой высшей силы, высшего разума. Я дважды видел полет неопознанных летающих объектов. Что являлось на самом деле демоническим делом. Но я тогда этого не знал. Как летчик я понимал, что это не летательные аппараты, это не изобретено человеком. Что примечательно, запечатлеть их на пленку было невозможно.

Я тогда согласился на крещение. Не знал, кто такой Иисус, Святая Троица — это вы о чем? А ведь в чем таинство крещения? Ты становишься воином Христовым, объявляешь войну сатане. К этому надо очень серьезно подходить. Помню, моя тетя, когда меня крестили, сказала: «Ну, теперь ты получишь искушений, жди!» И пять лет у меня было пьянство. Я объявил войну демонам, будучи к ней совершенно не готовым. Но они мне физиономию в грязи и изваляли. И поделом мне!

И только через 15 лет, в 2009-м, по признанию Валерия Буркова, Господь призвал его к Себе, остановил в грехе. Он начал читать духовную литературу, воцерковляться.

А до этого, оставшись без ног, он еще 13 лет прослужил в армии, летал, прыгал с парашютом, уволился в запас полковником. Активно работал во Всероссийском обществе инвалидов, Клубе Героев Москвы и Московской области. Был удостоен звания Героя Советского Союза. Окончил Военную академию Генерального штаба. Занимался бизнесом, был депутатом... И оказался, по собственному признанию, в тупике. В душе — пустота...

Когда его кандидатуру рассматривали на пост губернатора, Валерий Бурков, прошедший к тому времени огонь, воду и медные трубы, успешный во всем человек, принял монашество, стал отцом Киприаном. Жена Ирина дала согласие на постриг. Сейчас он возглавляет общину в Москве, руководит Центром душепопечения, психиатрической и психологической помощи «Добрый самарянин». Принимает всех, кто нуждается в помощи.

И продолжает учиться в трех православных вузах Москвы и Санкт-Петербурга, получает специальности педагога и христианского психолога.

Светлана САМОДЕЛОВА.

ДОКТОР

ДИАЛИЗ

МОБИЛЬНАЯ ПОЧКА В РЮКЗАКЕ

Как настроить больную почку на свою электронную почту?

STEPHEN BRASHEAR

Страшное это заболевание — хроническая почечная недостаточность, знакомая больным аббревиатурой ХПН, основным методом лечения которой остается диализ почек (процедура очищения крови от токсинов, мочевины и пр., других азотистых соединений, повышающихся в сыворотке при заболеваниях почек). А для больного — нередко пожизненная привязка к стационарному аппарату «искусственная почка». Дождаться пересадки донорского органа, увы, удается далеко не всем. И сколько можно прожить с этим диагнозом даже на диализе, подчас не знают не только пациенты, но и лечащие их врачи, говоря больным обтекаемое: «Все зависит от течения патологии и особенностей организма».

И они не лукавят: действительно, для исхода болезни многое зависит от своевременного попадания на гемодиализ почек. Только при жестком соблюдении графика можно продлить себе жизнь (2–3 раза в неделю больной должен ложиться в стационар, чтобы подсоединиться к аппарату, очищающему кровь вне органа в течение 4–6 часов). И проделывать так годами и даже десятилетиями, пока не выпадет счастливый шанс пересадить донорскую почку. Нередко на это уходит вся жизнь. В России в среднем в год проводится до 1000 трансплантаций почек, а в очереди на такую процедуру стоят примерно 24 тысячи больных. Так что даже эта спасительная процедура диализа доступна далеко не всем.

— Есть еще лечение перитонеальным диализом, которое можно проводить в домашних условиях, — рассказал «МК» зав. отделением нефрологии для больных, находящихся на гемо- и перитонеальном диализе ГКБ им. С.П.Боткина, профессор, д.м.н. Евгений Шутов. — В брюшную полость больным имплантируется катетер, через который они сами вливают себе внутрь диализный раствор на 4–6 часов. В брюшной полости раствор собирает все ненужные вещества и вместе с током жидкости удаляется через катетер из организма. Технология отработана. В этом случае в клинику пациенты приезжают 1–2 раза в месяц, чтобы подкорректировать, если потребуется, терапию. Но через 3–5 лет брюшина становится уже неспособной очищать кровь, и таких больных надо переводить на гемодиализ.

Но лучшим методом при ХПН является трансплантация почек. Хотя и они имеют свой срок: может наступить ее отторжение.

Так скоро ли будет найден более совершенный способ лечения почечной недостаточности, чем все эти диализы и пересадки почек?

Минувшим летом ученые США завершили испытание новой системы гемодиализа под названием «мобильная искусственная почка». Это устройство больной с ХПН может носить на себе. И вместо того чтобы три раза в неделю на несколько часов подключаться к стационарной «искусственной почке» — вести свободный образ жизни и одновременно получать лечение. Создатели уникального устройства надеются, что это может стать единственным удобным средством, способным спасать жизнь пациентам с хронической почечной недостаточностью, особенно в терминальной стадии (одна из последних стадий при ХПН, когда перестают работать одна или обе почки).

Но, как прокомментировали наши урологи, обольщаться на сей предмет пока не стоит. «Мобильная почка в рюкзаке» не сильно облегчит жизнь больному с ХПН, считают российские эксперты. Носить новое сложное устройство на поясе непросто, когда на ремнях крепится множество трубочек, бачок с диализной жидкостью, фильтрующий блок, насос, электронные платы, батареи питания... И главное: надо суметь эту конструкцию правильно подключить к кровеносной системе, вставлять катетер в одну из крупных вен... А еще — следить за постоянным наличием в трубочке раствора гепарина, предотвращающего образование тромбов. Ведь этот раствор может стать и причиной кровотечения. Да и сам катетер, постоянно стоящий в сосуде, не безопасен, требует ежесекундного контроля. Он может забиться искусственно выводимыми «отходами» из крови почечного больного.

Так что и при «автономном» диализе о полной независимости пациента говорить не приходится. И уж тем более утверждение, что «мобильная искусственная почка» не имеет многих побочных эффектов традиционного гемодиализа, о чем не преминули заявить создатели диализного «чуда», как минимум не является правдой.

И все же, все же... Хотя пересадка донорских почек и по сей день является единственным спасением для больных с ХПН, а новшество еще несовершенно, поиск новых способов лечения тяжелых почечных больных заслуживает всяческого одобрения. Похвально желание помочь почечным больным уйти от ограничений, связанных с гемодиализом, избавиться от короткого поводка, привязки к аппарату «искусственная почка». И, возможно, недалек тот день, когда случится настоящее чудо.

Сегодня во многих других странах мира другие ученые ведут исследования в этой сфере. В частности, есть уже разработки почки со встроенным микрочипом и живыми клетками. Планируется приступить к ее имплантации. Хочется надеяться, что новое устройство будет менее громоздким, более удобным и безопасным в эксплуатации. И, конечно, более эффективным. Все это дает надежду людям с тяжелым заболеванием «хроническая почечная недостаточность».

В Минздраве же России пытаются выстроить нормативно-правовую систему в этом плане. Уже разработан документ под названием «Порядок оказания помощи больным с почечными заболеваниями». Однако, по мнению самих чиновников, есть и другие проблемы: не хватает специалистов, обучающих программ для врачей смежных специальностей, достоверной информации о пациентах, а также лечебных средств и диализных мест в регионах и др. В частности, одна из проблем — добраться до стационара еженедельно два-три раза, особенно в регионах. В минувшем июне проблема доступности гемодиализа для жителей регионов вышла на самый высокий уровень — стала предметом разговора с президентом страны Владимиром Путиным в ходе его Прямой линии. В результате глава государства поручил правительству решить проблему транспортировки больных на гемодиализ. В начале июля премьер-министр Дмитрий Медведев дал указание ряду министерств и ведомств найти источники финансирования транспортировки пациентов от места проживания до лечебного учреждения и обратно.

Но самой главной проблемой в области гемодиализа во всероссийском масштабе специалисты называют недостаточную обеспеченность больных специализированными центрами. Важно, чтобы эта услуга хотя бы приблизилась к общеевропейским стандартам: в Европе — 700–800 больных на миллион жителей могут получить такую услугу, в Москве — 300–350, в некоторых регионах России — меньше 100 больных на миллион жителей могут получить такую услугу. А, к примеру, в Японии и США всех больных с почечной недостаточностью могут взять на диализ.

...Человеческие почки имеют колоссальный запас прочности. Первые симптомы хронической почечной недостаточности начинают развиваться лишь тогда, когда в обеих почках остается меньше 15% функционирующих нефронов (или 30% в одной почке при отсутствии другой). Важно не довести себя до больной почки.

Александра ЗИНОВЬЕВА.

НЕОТЛОЖКА реклама

НАЗВАНИЕ	СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ	АДРЕС, ТЕЛЕФОН
МИР СЛУХА ВСЕ ДЛЯ ВАШЕГО СЛУХА	СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ для разборчивости речи! Пенсионерам скидка до 50%, выезд специалиста на дом, бесплатная консультация, запас батареек в подарок!	Ст.м. «Третьяковская», «Тульская», «Белорусская», «Сухаревская», (495) 411-90-16

Перед приемом лекарственных средств, обращением за медицинскими услугами или приобретением медицинской техники необходимо ознакомиться с инструкцией по применению (в т.ч. на предмет наличия противопоказаний) либо получить консультацию специалистов.

По вопросам размещения рекламы обращаться по телефону: (495) 781-47-40

МЕГА БИТ

ПРОЕКТ ЗВУКОВОЙ ДОРОЖКИ

Авторская страница Натальи Малаховой

Александр КУШНИР: «ПУТЬ КОРМИЛЬЦЕВА — МИННОЕ ПОЛЕ»

Как легендарный рок-поэт, позабытый при жизни, предсказал будущее

Илья Кормильцев на записи альбома «15» группы «Урфин Джюс».

ОЛЕГ РАКОВИЧ

Ни знаменитой песни «Я хочу быть с тобой», ни «Прогулок по воде» группы Nautilus Pompilius не было бы без личности Ильи Кормильцева. Она, впрочем, вышла далеко за рамки рок-поэзии и в другие миры — философии, химии, многочисленных иностранных языков, новых технологий, издательской деятельности, напрямую связанной с политикой. Книга журналиста и писателя Александра Кушнира «Кормильцев. Космос как воспоминание» — конструктор из тысячи деталей, собрать которые было непросто, как хитрую головоломку, история о том, чего еще не знали о герое и что другие боялись о нем рассказать. Автор написал, кто на самом деле оказал самое большое влияние на Илью в детстве, почему он не любил вспоминать о нем, что потопило корабль «Наутилуса» и как повел себя его лидер Вячеслав Бутусов с создателем практически всех своих хитов. А «МегаБит» поговорил с Александром о страшных фактах биографии поэта, которые многие, отмахиваясь, называли байками, предопределении, опережении времени и о том, какие подводные камни возникали в процессе работы.

■ Саша, имя книге дало название стихотворения Всеволода Емелина «Космос как воспоминание». Эта идея появилась сразу?

■ Нет, первоначальная версия звучала как «Илья Кормильцев. Позабытый при жизни». Под такой провокационной этикеткой проходили мои первые лекции о нем. Это вызывало бешеное раздражение у эстетов. Все его друзья били себя кулаком в грудь, говорили, что я циничный пиарщик и рассказываю народу страшные сказки. Мол, никакой Кормильцев не позабытый ни при жизни, ни после. «Хорошо, — подумал я, — возможно, вы искренне заблуждаетесь и многого не знаете. Тогда почитайте факты, изложенные в книге». Причем глава о том, как Илья был всеми забыт, далеко не самая трагическая. Самая страшная — финальная, где конкретно описывается его болезнь, три лондонские больницы и смерть. В конце сентября 2006 года он уехал в Англию, четко осознавая, что не вернется в Россию, и последние несколько месяцев был абсолютно брошенным человеком, лежал один на своей кушетке, когда жена была на учебе, дочь в школе…

Он умирал на руках у Саши Гунина. Это особенный человек, странный, нелюдимый. До Лондона он жил в Уэльсе, где изучал историю религий, наркотических препаратов, а также связь ритмов и темпов со страхами в экспериментальной музыке. Его электронный студийный проект «Теория сопротивления» — не для слабонервных. Он вспоминал, как ехал в машине, включив свою музыку на большую громкость, и через какое-то время в него врезался другой автомобиль, в котором сидели шокированные темнокожие парни. Они попросили выключить «это», потому что, вынужденно слушая такие звуки несколько минут, почувствовали необъяснимый страх и хотели уже мчаться в ближайшую церковь. Тогда Гунин подумал, что пора заканчивать с этой историей, но вот Кормильцеву проект чрезвычайно понравился. Он потом читал под эти композиции свои стихи. Саша и на прошедших в Москве презентациях книги сильно выделялся среди благостных, добродушных друзей Ильи, над которыми, казалось, вот-вот появится нимб. Он специально прилетел из Англии на презентацию «Космос как воспоминание» и был похож на настоящего Че Гевару с безумными глазами, когда начинал делиться воспоминаниями. Я чувствовал, как эти волны шли по всему залу.

Олег Сакмаров (слева) и Александр Кушнир.

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ОЛЕГА САКМАРОВА

■ А какие впечатления остались от общения с другими героями? Хочется побольше психологических подробностей…

■ Как раз о человеческой психологии в процессе работы я узнал много нового, не всегда приятного. Я взял для книги больше ста интервью. Половину — у музыкантов. Большинство из них крайне негативно отнеслись к издательской деятельности Ильи, когда он всерьез увлекся политикой и занимался «Ультра.Культурой» как реально революционной деятельностью. Там выходили какие-то совершенно невероятные, редкие книги, которые не выпустил бы никто другой — и из-за страха, и из-за ограниченности мышления, но артисты этого не оценили. Живущий сейчас в Болгарии Дима Умецкий, идеолог «золотого состава» «Наутилуса», даже сказал мне, мол, «когда я увидел название одной из них — «Отсос», то даже открывать не стал, а поставил на полку, где она до сих пор и пылится». В этом было удивительное единодушие и удивительная глупость, точнее — глупая ревность, какое-то рок-н-ролльное сектантство из серии: «Чего это вдруг?! Мы тут струны щиплем, вместе выпиваем, а он куда-то вырывается из нашего стада. Ну-ка обратно!» Крайне негативное отношение к книге проявил Вячеслав Бутусов. Причем он дал мне интервью для нее, даже два, но оба через посредников. В общем-то его реакция для меня вполне объяснима. Здесь ведь есть и кошмарная история распада «Наутилуса» в 1997-м, и история с невыплатой Кормильцеву отчислений по авторским правам, с выступлением группы в поддержку «Наших» на Селигере… Бутусов сам «дописал» послесловие ко всему этому, когда на его недавнем концерте в честь 35-летия команды буквально за час до начала шоу книгу запретили продавать. В итоге получилось какое-то мрачное Средневековье, хорошо еще, что тираж потом не сожгли. А ведь могли, наверное…

■ Как, на твой взгляд, формировалась личность Кормильцева?

■ Мне кажется, в ее основании было как минимум четыре кита. Это, во-первых, его дедушка Виктор Александрович с его огромной домашней библиотекой. С одной стороны, он, получается, неосознанно помогал внуку взрывать школу, уча его изготавливать всякие бомбочки, с другой — с детства давал читать Шекспира и переводить его с английского на русский, а потом наоборот. Во-вторых — компания его школьных и институтских друзей-меломанов, с которыми он проводил сутки напролет, в третьих — тусовка его уральских дружков — олимпиадных суперзвезд по химии, которые уже в десятом классе серьезно обсуждали, а не начать ли им производство ЛСД… Те из школьных товарищей, с кем мне удалось пообщаться, рассказывали, что начиная лет с 12 Илья был ходячей энциклопедией с мощнейшим «сервером», встроенным внутри. Также в его жизни активную роль играла мама Светлана Алексеевна Зворская. Она потомственный геолог, и Кормильцев с юности постоянно мотался с ней в летние геологические экспедиции.

Все эти четыре кита были связаны между собой гигантской тягой поэта к самообразованию. Его друзья мне рассказывали, что когда он ходил в экспедиции, то таскал на себе мешки с образцами пород, а в карманах штанов у него были перфокарточки с английскими и французскими словами, переведенными на русский. В его компаниях были не только безумные экспериментаторы, но и люди, которые пытались, к примеру, сочинять стихи сразу на двух языках. Некоторые из них вспоминали, как в 13 лет упражнялись в построении определенной рифмы, либо, наоборот, построении белого стиха. Эти персонажи, слава богу, были мной запеленгованы и сильно помогали в написании книги и всевозможных поисках.

■ Какие ребусы было сложнее всего разгадать?

■ Как раз то, что было связано с детством. Вокруг Ильи в Свердловске сформировалась такая «могучая кучка», где были очень яркие имена. Дебютом Кормильцева как поэта можно считать первый альбом группы «Урфин Джюс» «Путешествие». Это 1981 год. Человеку на тот момент было 22, и я впервые в своей писательской деятельности столкнулся с тем, что никто не мог ответить на самые банальные вопросы о нем. То, что ты прочитала в книге, также впервые прочли многие друзья, знавшие его 20 или 30 лет. При этом они понятия не имели, что происходило с ним до 20, в тот период, когда человек активно формируется. Мне как журналисту и исследователю было очень интересно докопаться до истоков — откуда взялись вот эти кормильцевские ДНК. И это было очень непросто. Я себе напоминал Владимира Ивановича Даля, который, составляя свой толковый словарь, выискивал в глубинке оставшихся в живых древних бабушек — носителей аутентичного фольклора.

В остальном я в очередной раз убедился, что философский закон перехода количества в качество работает. С каждым месяцем людей находилось все больше, соответственно — историй, событий. Пазл складывался. Единственное, чего я так и не увидел, — это та самая знаменитая дедушкина библиотека, но и здесь удалось найти выход, чтобы почувствовать ее дух. Мне рассказали, что там было много книг культового питерского издательства Academia, и один подобный фолиант выпуска 1932 года, Вересаев о Пушкине, я купил в букинистическом магазине на Арбате. Такие вещи очень атмосферные, они помогают прикоснуться к энергетике, почувствовать ее…

■ Электронный проект Кормильцева и Олега Сакмарова «Чужие» опередил свое время, как и многое, что делал Илья Валерьевич. Но в чем был смысл такого опережения, если тогда никто не мог его оценить и только спустя 20 лет люди изумленно разводят руками?

■ Многие в один голос, прочитав книгу, стали говорить мне о том, что мысли и действия Кормильцева кажутся очень актуальными сейчас, в 2018-м. Что касается прошлого, за 12 лет крепкого товарищества с ним я понял: он никогда не задумывался о том, поймет ли кто-то то, что он делает, и насколько это вообще интегрировано в действительность. У него была такая позиция: если человечество где-то до чего-то додумалось, это обязательно нужно попробовать, использовать. Это касалось всего — и музыки, и технологий, и книжных разработок. На рефлексию, будут ли оценены его опыты, у Ильи просто не было времени, да его это в принципе и не интересовало.

■ Он глубоко и с энтузиазмом погружался в любую сферу деятельности, которой начинал заниматься. Что им руководило в его изысканиях?

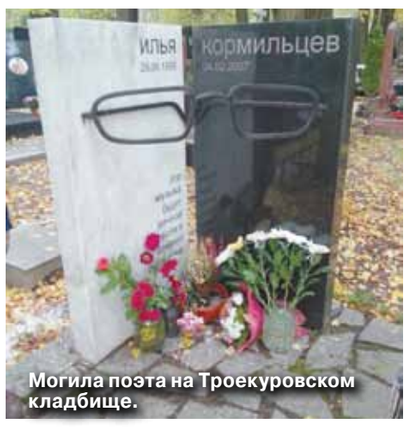
■ Нельзя однозначно ответить на этот вопрос. В его жизни было пять сознательных решений, которыми он сам пытался предопределить ход дальнейших событий. Первое — переезд в Питер, когда он предпочел ленинградский университет свердловскому. Эта история быстро закончилась, потому что питерский климат оказался губительным для него. Второе — переезд в Москву в 1990-х, когда в Свердловске на улицах стреляли и было понятно, что жить в этом месте больше невозможно. Третьим стало решение спустить все деньги на покупку аппаратуры для проекта «Чужие». Четвертым — создание «Ультра.Культуры». Эта история начиналась как игра, но потом, как я уже говорил, переросла в политику, стала революционной. И пятое — эмиграция в Лондон. У Кормильцева были иллюзии, что можно как-то спасти издательство, и как Ленин руководил революцией из-за границы, точно так же Илья пытался спасти свое детище, находясь в Англии. Во всем остальном он двигался вперед эмпирическим путем, интуитивно, ставя вечные эксперименты над собой и окружающими из серии «ввяжемся в драку, а потом посмотрим». Он не строил никаких алгоритмов и стратегических планов на будущее. В общем, это был такой кривоватый гибрид осознанности и спонтанности.

■ И все-таки была ли в его личности какая-то определяющая сила, определяющее качество?

■ Нельзя призывать художника писать картину одной краской, их было очень много. Он всегда обладал огромной жаждой новой информации и стремлением к самосовершенствованию. Но это, повторюсь, только одна из граней личности, и в какие-то моменты та или иная грань проявлялась в большей степени. Его жизнь была похожа на минное поле, где схема минирования постоянно менялась и роли самого Кормильцева тоже. Иногда он был минером, а иногда сапером. С одной стороны — научный подход ко всему, при этом безудержная тяга к экспериментам, какое-то детское любопытство ко всему, что привлекало.

■ Риторический вопрос. Как тебе кажется, был ли предопределен его финал? Почему он, имея еще столько планов на будущее, не хотел лечиться?

■ Ты сама ответила на этот вопрос. Он действительно не хотел лечиться, и это как раз было связано с огромным количеством планов и идей. Рак позвоночника стал прогрессировать как раз во времена расцвета издательства. У Ильи было столько дел, что такие «мелочи», как здоровье, его не интересовали, ему было некогда на это отвлекаться. Он понимал: то, чего он не успеет сделать в рамках «Ультра.Культуры», не сделает уже никто. И история это подтвердила. Ему хотелось успеть как можно больше.



Могила поэта на Троекуровском кладбище.

■ В прошлом году рок-музыканты записали трибьют на стихи Кормильцева, найденные Алесей Маньковской. Насколько удалось раскрыть потенциал этих текстов?

■ В этом отношении я предельно лоялен, демократичен и считаю, что любые действия, связанные с повышением культурологического интереса к фигуре Ильи, полезны и нужны. Я знаю, что когда песни на его стихи стали чаще звучать на радио, когда он посмертно был награжден премией «Легенда» на «Чартовой дюжине», многие люди полезли в Интернет, чтобы узнать, кто это, как бы дико это ни звучало. Начиналось все с моих невинных лекций где-нибудь в Дивногорье Воронежской области, когда люди после этого рыдали у меня на плече. Когда все заканчивалось такими проявлениями эмоций, я в очередной раз убеждался в том, что поэт в России — больше чем поэт. Сначала я не мог понять, почему даже лекции о Курехине не вызывают такого резонанса, но потом осознал, что все-таки Курехин был авангардистом, создавал элитарное искусство для подготовленной аудитории, а Кормильцев доступен и простым людям, которые ассоциируют его имя с песнями «Я хочу быть с тобой», «Прогулки по воде», «Скованные одной цепью». Конечно, это неравный бой русского авангарда и русской рок-поэзии… Переломным моментом стала лекция о Кормильцеве в Еврейском музее и центре толерантности, которую я дочитывал с температурой под 40. Там был рекорд по посещаемости. Он ожидался уже по заявкам, поэтому я не мог отменить мероприятие. Тогда пришло окончательное осознание, что книга должна родиться, что людям это нужно и интересно. Конечно, можно рассуждать о том, что человек умер 11 лет назад, а музыканты спохватились только недавно, начав петь песни на его стихи, мол, где они были раньше. Но не важно когда, важен свершившийся факт, то, что сейчас Кормильцев в тренде. Мне это очень отрадно.

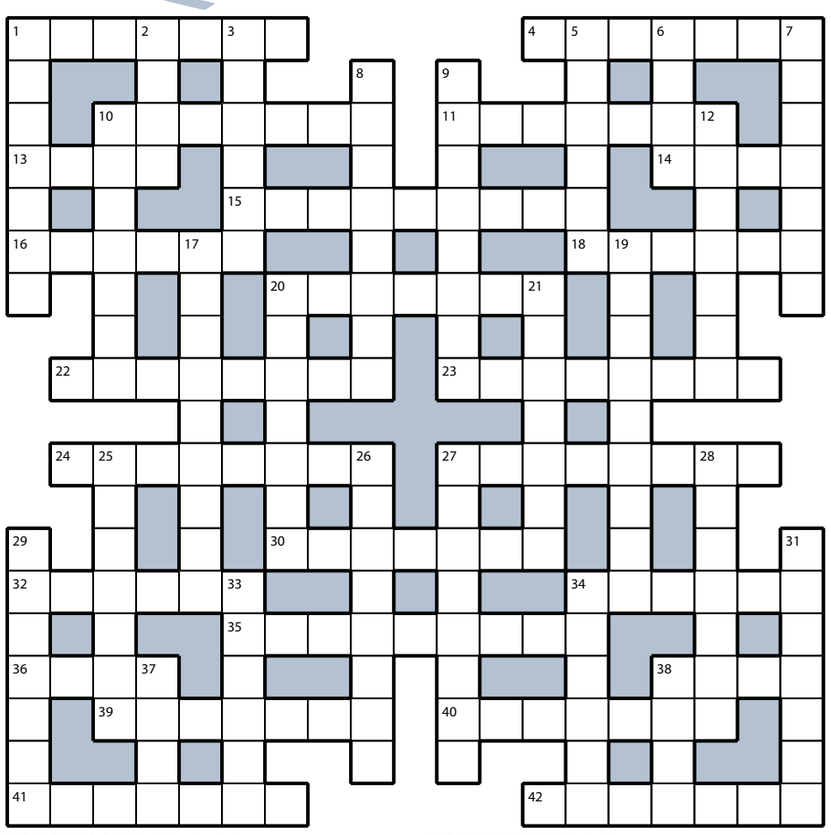
■ Как ты думаешь, чем бы он занимался в наше время, если бы был жив?

■ Зная его, можно интуитивно предполагать, что выпускал бы самые радикальные книги, запрещенные по определению, а если бы имел отношение к музыке — был бы автором радикальных текстов. Все время ходил бы по самому краю. Безусловно, ни один митинг не обходился бы без его участия, но при этом за короткий промежуток времени он мог бы возглавить шествие двух взаимоисключающих демонстраций, потому что бывали периоды, когда он быстро и при этом искренне менял свои взгляды на прямо противоположные. Как, например, в последние годы жизни, когда совершенно неожиданно обратился к политике.

■ Были ли у тебя какие-то сомнения в процессе по поводу расстановки акцентов и как задумка соотнеслась в итоге с результатом?

■ Есть инди-музыканты, а я, наверное, инди-автор. Я не видел конкретный результат изначально, я не давал текст на заверку, поэтому нет никакого альтернативного варианта видения произведения. То, как ты ощущаешь, так оно и получается. Если говорить об акцентах, о содержании, мне, конечно, было удивительно, что за 20 лет, зная всю правду, никто не решился публично рассказать о том, как на самом деле распался Nautilus Pompilius, что происходило с группой, с Бутусовым, между ним и Ильей… Наверное, люди чего-то боялись — и у них были причины хранить молчание. Нужно было иметь определенную решимость, чтобы про это написать. Кроме того, было много скользких моментов. Жизнь Кормильцева, особенно последний период, обросла такими сплетнями и спекуляциями (по поводу принятия ислама, например), что, рассказывая о ней, ты все время балансируешь на грани. Не буду скромничать, это смелая книга, и я даже не предполагал, что буду включать тормоза, хотя бы потому что сам Илья был таким — без тормозов.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: **1.** «Абонемент» студента на право посещения общежития. **4.** Царапина повышенной площади. **10.** Небольшая больница при воинской части. **11.** Примитивная плотина в виде насыпи. **13.** Водка, у которой тоник «градус крадет». **14.** Деревянный хомут для рабочего рогатого скота. **15.** Искусственные «лучи солнца» для комнатных растений. **16.** Журналист, публикующий отзывы о ресторанах и кафе. **18.** Острое «перо» Зорро. **20.** Подлец с «хрюкающей» натурой. **22.** Железный лист с ручкой, закрывающий входное отверстие печки. **23.** Женский костюм для верховой езды. **24.** Киношный мужик в пиджаке, которого никто не посадит. **27.** Снаряжение солдата, кроме военной формы. **30.** Послание Всевышнему. **32.** Преступник, отправивший на тот свет своих жертв. **34.** Снаряд Амура, пронзивший влюбленное сердце. **35.** Ферма, благодаря которой молокозавод не остается без сырья. **36.** Заносчивый аристократ. **38.** «Втык» от медсестры. **39.** «Сочинение» юриста. **40.** Банный день в русской деревне. **41.** Нищий квартал на задворках столицы. **42.** «Безоружный» омар.

ПО ВЕРТИКАЛИ: **1.** Предмет, являющийся результатом человеческого труда. **2.** Схема реализации идеи. **3.** «Верстак» токаря. **5.** «Главарь» компьютеров в сети. **6.** Каждый приятель папы в речи малыша. **7.** Цирковой артист, выполняющий невероятные трюки. **8.** Легкая королева спорта. **9.** Побелка для потолка и печки. **10.** Отверстие в замке, куда вставляется ключ. **12.** Овощ, похожий на чертополох. **17.** Земляк Адриано Челентано. **19.** Заслуженный педагог, которого уважают все ученики школы и их родители. **20.** Смысловой «близнец» другого слова. **21.** Героиня сказки Пушкина, которая захотела стать «владычицей морскою». **25.** Пылкий и остроумный Чацкий для «скромненького» Молчалина. **26.** Уровень духовного развития общества. **27.** Общественный «живчик» в коллективе. **28.** «Краснокожая» домашняя птица. **29.** Студент, живущий в казарме. **31.** Регулятор высоты воздушного шара. **33.** Чрезмерная самоуверенность в речи профана. **34.** «Дуга» препинания. **37.** Суп с капустой и свеклой. **38.** Домашний «гладиатор» для помятого белья.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 18 ЯНВАРЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: **1.** Бедняга. **4.** Простор. **10.** Угодник. **11.** Наемник. **13.** Юнга. **14.** Фото. **15.** Кронштейн. **16.** Куница. **18.** Туризм. **20.** Отметка. **22.** Уключина. **23.** Тахометр. **24.** Кольраби. **27.** Землекоп. **30.** Избыток. **32.** Ушанка. **34.** Неряха. **35.** Тюбетейка. **36.** Ужин. **38.** Скат. **39.** Колибри. **40.** Изнанка. **41.** Казарма. **42.** Раззява.

ПО ВЕРТИКАЛИ: **1.** Батюшка. **2.** Нега. **3.** Гадюка. **5.** Ремонт. **6.** Скиф. **7.** Реформа. **8.** Экономка. **9.** Институт. **10.** Угонщик. **12.** Комитет. **17.** Цирюльник. **19.** Утомление. **20.** Оригами. **21.** Алхимик. **25.** Очкарик. **26.** Избиение. **27.** Затмение. **28.** Овсянка. **29.** Чугунок. **31.** Фактура. **33.** Атеизм. **34.** Навага. **37.** Ноша. **38.** Сказ.

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ
Оплата в любом отделении Сбербанка.
Наши реквизиты:
получатель ООО Рекламно-информационное агентство "О`Кей"
Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва
ИНН 7719464149, КПП 771901001
ПАО Сбербанк России г. Москва
БИК 044525225
Р/с 407 028 104 381 701 011 10
К/с 301 018 104 000 000 002 25
ОКАТО 45263558000
Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

Поздравляю!
❑ АРТУРА НЕБЕЖЕВА из Карачаево-Черкессии с Новым годом! т. 8-906-746-647-2

Антиквариат
куплю
❑ КНИГИ т. 8(495)720-68-36.
❑ антиквариат любой т. 8-495-641-67-21
❑ часы, иконы, янтарь т. 8-965-397-31-37

Барахолка
куплю
❑ КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД. т. 8(495)720-68-36
❑ ЧАСЫ, значки, б/у куплю т. 8-903-200-45-55
❑ граммпластинки б/у т. 8-916-177-81-73
❑ книги, значки, открытки, монеты б/у. Старые вещи т. 8(926)902-53-51
❑ открытки, фотографии б/у куплю т. 8-985-434-82-35
❑ солдатики, игрушки СССР, модели авто, "железную дорогу", значки, военную форму б/у т. 8(495)508-53-59.

Бытовые услуги
предлагаю
❑ ремонт телевизоров т. 8-495-764-85-79

ремонт стиральных машин, ремонт холодильников от 400 р., скидка 20% т. 8-495-369-31-52

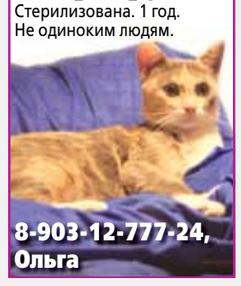
Металлы и оборудование
куплю
❑ платы, микросхемы, КМ, разъемы. т. (495) 945-60-02

Зоомагазин
предлагаю
БЕЗДОМНЫЕ ЩЕНКИ В ДОБРЫЕ РУКИ ЗДОРОВЫЕ

МЕТИСЫ КАВКАЗСКОЙ ОВЧАРКИ
+7-985-088-15-88, ИГОРЬ

Малыши Пряник и Фокси ждут вас!
За три месяца научились многому: ходить на поводке, слушаться хозяина, любить человека, преданно заглядывая в глаза. Привиты, обработаны от паразитов.

8-916-787-10-53

Добрая кошка Тося из приюта в добрые руки.
Стерилизована. 1 год. Не одиноким людям.

8-903-12-777-24, Ольга

Медицина
✓ Имеются противопоказания к применению и использованию, необходимо получить консультацию специалиста.
предлагаю
❑ запои. Круглосуточно. Любой район т. (495) 956-01-07
❑ запои. Круглосуточно. Москва и МО т. (495) 225-24-92

1 ЧАС – И ВРАЧ У ВАС
Вывод из ЗАПОЯ
Радикальное лечение АЛКОГОЛИЗМА
(495) 225-00-60
Необходима консультация специалиста.

❑ запои. Лечение алкоголизма. Анонимно т. (495) 735-40-20
❑ купирование запоев. Срочный выезд т. (495) 995-22-50

Недвижимость
сниму
❑ сниму комнату т. 8-495-514-59-87

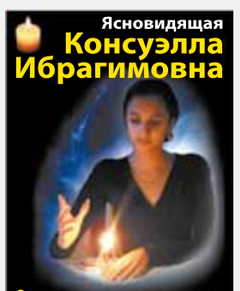
продаю
Готовые квартиры слаще мёда
ДОМА ГОТОВЫ от 2 млн р
BARKLI медовая долина
495 162-50-50 Новая Москва
ЖК «Barkli Медовая Долина». Застройщик ООО «ЛОГИТЕК». Подробности и проектная декларация – на сайте barkli-msk.ru Реклама

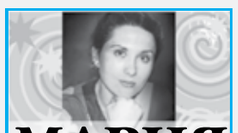
Одинбург жилой микрорайон 495 106 04 41 odinburg.ru
ЕВРО ТРЁШКА за 4,2 млн руб.
ЗАСТРОЙЩИК И ОРГАНИЗАТОР АКЦИИ ООО «РАПО», ОГРН 1035006456559. ЕВРОТРЕШКА - КВАРТИРА, СОСТОЯЩАЯ ИЗ КУХНИ-СТОЛОВОЙ И ДВУХ ЖИЛЫХ КОМНАТ. ПРЕДЛОЖЕНИЕ ОГРАНИЧЕНО. СРОК ДЕЙСТВИЯ АКЦИИ С 01.12.2017 ПО 31.01.2018Г. ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ ODINBURG.RU Реклама

Юридические услуги
предлагаю
❑ адвокаты. Юристы. Бесплатная консультация! Звоните, поможем! т. 8(495)320-32-32
❑ бесплатная консультация ведущих юристов! т. 8(495)101-01-41.
❑ юридический кабинет предоставляет высококвалифицированную помощь. Бесплатные консультации. Вознаграждение по результату т. 8-968-888-81-24.
❑ юридическое бюро Олега Малева т. 8-985-983-80-09
❑ юрисконсультъ т. 8(495)912-91-16

Творческое предложение
предлагаю
❑ издание книг от 1 экземпляра т. (499)235-73-36, 8-929-992-70-91

Транспортные услуги
предлагаю
❑ такси т. 8(499)703-07-24

Оккультные услуги
Ясновидящая Консуэлла Ибрагимовна

Загляну в прошлое, предскажу будущее. Приворот по фото навсегда. Уникальные гадания. Снятие сглаза, порчи, наговоров, родовых проклятий. Защита от пьянства. Абсолютная зеркальная защита. Помогу тем, кто обжегся на магах.
СУДЬБУ МОЖНО ИЗМЕНИТЬ В ЛУЧШУЮ СТОРОНУ. БОЛЕЕ 1000 ОБРЯДОВ ДЛЯ РЕШЕНИЯ ЛЮБЫХ ПРОБЛЕМ.
8-969-656-84-00


МАРИЯ
ЯСНОВИДЯЩАЯ ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА
УЧАСТНИЦА ШОУ «БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ»
Результат в день обращения.
Более 900 обрядов для решения любых проблем.
ПОМОЩЬ ПО ТЕЛЕФОНУ НА ЛЮБОМ РАССТОЯНИИ
Предсказать будущее могут многие, изменить его – только избранные.
8-905-542-07-61

Ремонт и строительство
предлагаю
ЗАМКИ ВСКРЫТИЕ ЗАМЕНА ВРЕЗКА
8-905-581-87-06, 8-495-502-54-17, 8-910-405-24-00

Работа
приглашаю
❑ массажистку. Бесплатное обучение, проживание, з/п ежедневно от 8.000 р., иногородние приветствуются т. 8-965-208-15-56

Спорт и красота
предлагаю
❑ отдых ПО МОСКВЕ т. 8-926-021-80-20.
❑ отдых ЛЮБАЯ станция метро! т. 8-925-705-38-87
❑ отдых! ПО МОСКВЕ! т. 8-903-135-07-36
❑ отдых по Москве! т. (495) 645-17-45
❑ ОТДЫХ! т. 8-963-684-10-06
❑ антистресс т. 8-965-359-34-95
❑ бюджетный отдых т. 8-964-729-17-28.
❑ отдых ПО МОСКВЕ т. 8-495-409-64-45
❑ отдых везде т. 8-967-047-89-99
❑ отдых м. "Полежаевская" т. 8-916-607-01-06
❑ отдых т. 8-926-783-41-50
❑ отдых т. 8-968-875-76-05
❑ отдых! т. 8-903-150-46-00

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

СКАНДАЛ

НА МИШКУ СВАЛИЛИ ШИШКИ

Сеть кинотеатров обвинила Мединского во вредительстве после резкого переноса фильма

Ассоциация владельцев кинотеатров разместила в соцсетях гневное заявление на неожиданное решение Минкульта перенести выход фильма «Приключения Паддингтона-2» с 18 января на 1 февраля, притом что билеты уже поступили в продажу, и теперь придется эти деньги возвращать. В свою очередь культурные чиновники заметили, что на фильм не было выдано прокатное удостоверение, а потому и все продажи были незаконны. Следовательно — чего истерить? А расчищается январская поляна якобы для какого-то отечественного фильма, так сказать, под знаменем борьбы за величие российского кино...

Здесь следует разделить две, условно их назовем, проблемы. Первая, частная: как формируется прокатная сетка, почему вообще так вышло, что легким движением минкультовской руки перекроили репертуар? Я уж молчу о нервотрепке для самих кинотеатров. Вторая, общая: это, собственно, лоббирование интересов отечественного кинопроизводства, ради которого — как бы — все и делается, выкидываются за борт всякие «Паддингтоны».

На первый вопрос ответить легко, дело техники. А вот второй... не является ли фантомной сама сверхзадача — «защищать интересы нашего кино»? Обо всей этой коллизии с Минкультом нам достаточно взвешенно рассказал Олег Березин, гендиректор «Невафильма», один из авторов открытого письма, адресованного в том числе г-ну Мединскому, где среди прочего было сказано: «Мы считаем, что Ваша деятельность на посту министра культуры, к сожалению, наносит вред развитию российской киноиндустрии; Вы своими инициативами превратили стандартную госуслугу по выдаче прокатного удостоверения в инструмент цензуры; [...] сегодня с уверенностью можно заявить, что Вы, господин Министр, своими решениями вернули госрегулирование киноотрасли во времена советского Госкино!».

— Олег Станиславович, есть ли какое-то развитие событий на сей момент, то есть с 17 января, как вы выпустили свое заявление? Или просто перенесли прокат и всё?

— Ну какое развитие? Ну, сейчас Минкульт утверждает, что дистрибьютор не имел права запускать фильм в прокат с 18 января, потому что они ему не выдали прокатного удостоверения, поэтому, мол, дистрибьюторы козлы и им, чиновникам, очень жаль, что зрители купили билеты заранее...

— Но Минкульт имел на это право?

— Юридически — да. Но они поменяли дату за день до выхода фильма на экраны! И мы (как Ассоциация владельцев кинотеатров) как раз против этого! Да, у них юридически есть такое право менять в ручном режиме дату релиза. Но мы именно это считаем чрезмерной административной функцией министерства. Вот вследствие этого ручного управления и вышел скандал. Да, и прежде такие ситуации были: например, фильм «Салют-7» они перенесли на полгода. Но там хотя бы киносообщество участвовало в каком-то обсуждении — можно было не соглашаться, это было всем известно более-менее заранее, кинотеатры и другие прокатчики под это подстраивались. А тут раз — и всё!

— И понятно, ради чего?

— Да вообще непонятно! Говорят, что ради «Скифа» или «Движения вверх», но тут это совсем ни при чем: «Скиф» — это 18+, взрослый фильм, который в отличие от дневного «Паддингтона» пойдет вечером, они никак бы не пересекались! «Движение вверх» — и без «Паддингтона» хорошо стоит в кинотеатрах, никаких тут тоже проблем нет. Кинотеатр же не будет убирать ради «Паддингтона» фильм, на котором он зарабатывает. И ради какого такого фильма все это сделано (на что ссылается Минкульт), вообще неясно.

— Нет, а раз Минкульт не дал удостоверение, откуда взялась эта дата — 18 января?

— Есть такая практика: когда дистрибьютор пишет документы на прокатное удостоверение, он не может не вписать туда свою дату выхода — и Минкульт как бы принимает к сведению, что вы хотите выходить 18 января. Это все надо внести в систему, без этого не получишь номер будущего прокатного удостоверения, не сможешь заранее продавать билеты.

— То есть пишешь желаемую дату?

— Ну да. И в электронном реестре прокатных удостоверений стояла дата — 18-е. После смены даты, понятно, эту дату тут же кто-то удалил.

— То есть здесь законодательная несогласованность?

— На самом деле, формально дистрибьютор действительно должен получить такую бумагу с синей печатью, и формально это будет документом. Но практика-то иная: есть же предварительная продажа билетов, продвижение фильма, и Минкульт — как бы — идет навстречу, присваивая свой номер и занося заявку в реестр прокатных удостоверений.

— И в 99% случаев все нормально, проблем нет; как фильмы стоят в реестре — в те даты они и выходят?

— Конечно. Очень часто бывает, что фильм готов к прокату за три дня до старта — это вполне нормальная ситуация, потому что это целое производство, дубляж и все такое. Поэтому и получают номер в реестре заранее. Заканчивают фильм спокойно и день в день запускают в прокат. А если идти по формальному пути, ни один фильм за три дня не получил бы прокатного удостоверения. Вот и сложилась такая практика, что Минкульт дает номер, и потом только идет процедура оформления. С «Паддингтоном» чиновники воспользовались тем, что бумажное удостоверение не было еще выдано, и объявили, что выдадут его 1 февраля.

— И наплевать на зрителей...

— Да не только на зрителей. 1 февраля тоже какие-то фильмы выходят, под них свои даты расписаны, а теперь им прилетает «конкурент на дату» — есть такой термин. И самое главное для кинотеатров — это вовсе не экономический ущерб: вернуть деньги за билеты — нормальная практика. А вот то, что родители придут в кино, а им скажут, что какой-то дядя им не разрешил кино смотреть, — весь негатив выливается на кинотеатры, это репутационные потери.

— В открытом письме вы резко прошлись по самому Мединскому — насколько вся эта цензурно-идеологическая подложка имеет место быть?

— Ужасно то, что сегодня Минкульт законными методами получил много рычагов влияния на бизнес кинотеатров: они могут устанавливать даты релизов, возрастные ограничения (никакой логике порою не подчиняющиеся), вводить чудовищные штрафы за нарушения в отчетности... При этом они на каждом углу заявляют: какие они молодцы, как подняли российскую индустрию.

— Вот это самый важный момент: их методы могут расчистить дорогу «потрясающим» российским фильмам?

— Кинотеатры не делят фильмы на русские и зарубежные. Они делят на хорошие и плохие. На интересные и неинтересные. Это логика бизнеса. Если какой-то наш фильм набирает залы, так под него еще больше сеансов дадут. Неправильно думать, что кинотеатры мечтают показывать только голливудское кино — там тоже своего шлака хватает. И этот механизм существует везде. Вы же приходите в продуктовый, понимая, что не бывает сыра «пармезан» русского производства. И, наверное, как-то пытаетесь это дело компенсировать. Это здравый смысл. Ну не может кинотеатр показывать фильм, когда там три человека в зале...

...Вот мы и подходим к главному: что пытаются решить проблемы «русского кино» с хвоста. Весь мир уже един, искусство и подавно едино, что там «наше», что «не наше» — сами формулировки уже выглядят атавизмом. «Наше» — только по факту того, что там часть денег наших налогоплательщиков? По какому еще признаку оно наше? Чтоб посмотрел, вышел и захотел бы переводить бабушку через дорогу? Вот такое незамысловатое «прямое воздействие»: из зала — на подвиг? Смех смехом, а национальный феномен в кино либо есть — сам по себе, естественным порядком, либо его нет. Сейчас его нет. Не по количеству не видимых широкой публикой наших фильмов (допускаю, их много), а по качеству идей, по качеству разговора, которые в этих фильмах предлагаются. Возьмите любые срезы общества: хоть на кого-то оказывает воздействие «современное русское кино», не как отдельный фильм, но как явление? И уж, наверное, не «Паддингтон» виноват, что в обществе не вызрели новые идеи, которые были бы подхвачены кинематографом и поданы в формате диалога с этим обществом.

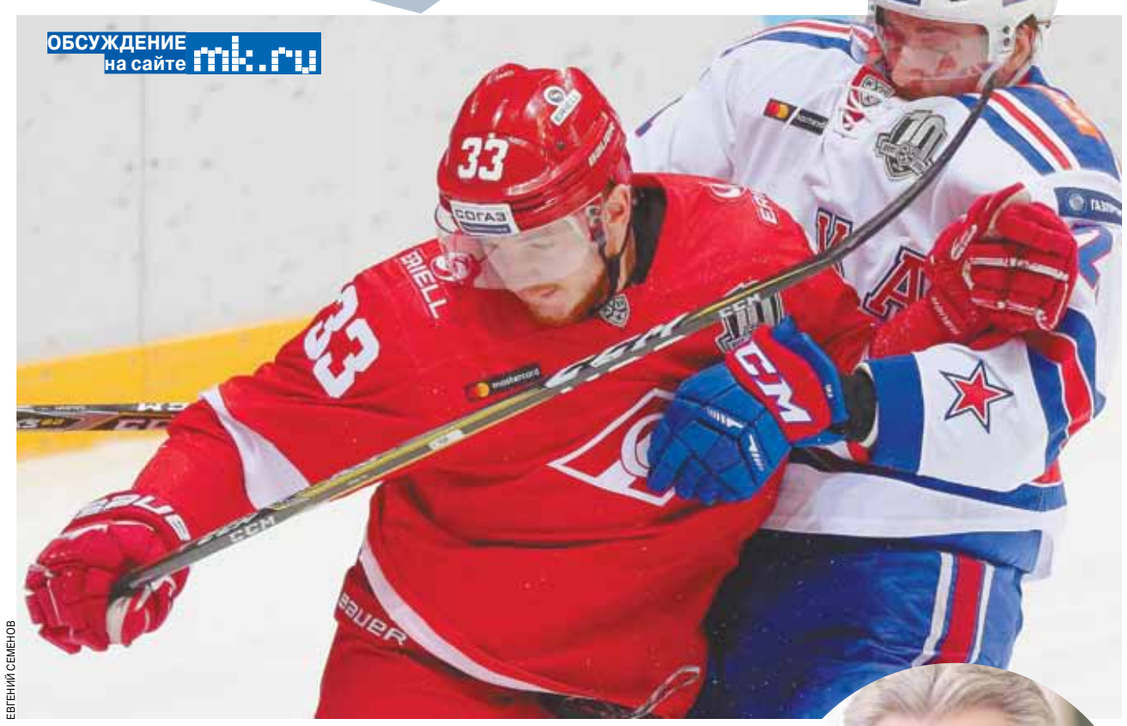
Ян СМИРНИЦКИЙ.

ГЛАВНАЯ ТЕМА

АЛЕКСАНДР ЯКУШЕВ: «РОССИЯ — ХОККЕЙНЫЙ ФАВОРИТ НА ОЛИМПИАДЕ»

Двукратный олимпийский чемпион о предстоящей Олимпиаде и «Спартаке»

ОБСУЖДЕНИЕ на сайте mk.ru



ЕВГЕНИЙ СЕМЕНОВ

ГЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ

Наступивший 2018 год обещает быть богатым на спортивные события. А едва ли не главным из них станет Олимпиада в Корее, где за самую почетную в нашем болельщицком сообществе медаль — хоккейную — будет сражаться сборная России. Своими ожиданиями от наступившего года мы попросили поделиться нашего постоянного эксперта — экс-форварда «Спартака» и сборной СССР, президента Ночной хоккейной лиги, председателя попечительского совета ХК «Спартак» Александра ЯКУШЕВА.

«На Олимпиаде могут победить 5–6 сборных, но Россия — фаворит»

— Александр Сергеевич, одним из главных спортивных событий наступившего года станет Олимпиада в Пхёнчхане, а самая ценная, по мнению большинства отечественных болельщиков, медаль традиционно будет разыграна в хоккейном турнире. Довольно популярно мнение, что в условиях отсутствия на Играх игроков из Национальной хоккейной лиги (НХЛ) российская команда, сформированная из игроков Континентальной хоккейной лиги (КХЛ), будет очевидным фаворитом в борьбе за первое место. Согласны с этим?

— Учитывая принципы комплектования сборных в Пхёнчхане, нашу команду можно назвать главным претендентом на «золото», ведь формироваться она будет из игроков второй по силе лиги в мире — КХЛ. Но могу гарантировать, что олимпийский турнир не будет простым для наших спортсменов. Ожидания, что команда непременно должна завоевать медали высшего достоинства, способны добавить психологических проблем. Сложно сконцентрироваться на цели, когда со всех сторон тебя досрочно называют чемпионом. По себе знаю, как это может сказаться на психологическом состоянии хоккеистов. Тренерскому штабу в процессе подготовки к турниру придется уделить этому вопросу пристальное внимание. Нет сомнений, что против сборной России в Пхёнчхане любой соперник будет играть с удвоенной энергией и мотивацией.

— Учитывая отсутствие энхаэловцев на Олимпиаде, кого назовете самым опасным соперником для нашей команды?

— Любой из соперников будет представлять серьезную опасность. И чехи, и финны, и шведы, и североамериканцы. Отсутствие энхаэловцев практически выравняло все команды на турнире, любой может обыграть любого. В таких условиях крайне важным будет то, в какой форме тренеры подведут своих подопечных к важнейшим матчам. Но на общем фоне наша сборная все же выделяется, ведь в ее составе имеются звезды КХЛ. А вообще считаю, что команд 5–6 имеет приблизительно равные шансы на победу в олимпийском финале.

— Вы сказали, что силы основных конкурентов в борьбе за медали Олимпиады примерно равны. А что в таких условиях становится определяющим фактором: опыт игроков, мастерство тренерского штаба?

— Выделить какой-то один компонент успеха на таком крупном турнире нельзя. Это всегда совокупность ингредиентов, к которым можно отнести и тренерский талант, и отношение игроков к тренировочному процессу... Мелочей здесь быть не может. Вспомните последний молодежный чемпионат мира. Наша команда могла выступить гораздо удачней, не случись провала с реализацией большинства. Не пошло, не сумели — и вот вам решающая роль игры в неравных составах. Из 20 удалений у соперников голевым для нас стало только одно. Чуть прибавь в этом компоненте — и вполне могли оказаться в призерах.

— В Пхёнчхане российские спортсмены будут выступать под нейтральным флагом и в соответствующей форме. А лично вы как человек и игравший, и тренировавший национальную команду, вышли бы на лед при таких условиях?

— Я прекрасно понимаю позицию спортсменов, которые стремятся сыграть на Олимпиаде. То, что наша команда допущена до участия в Играх, уже огромный плюс. Хорошо, что было принято решение выступать в Пхёнчхане даже после ограничений, что наложил на российскую олимпийскую сборную Международный олимпийский комитет.

— Можно ли надеяться, что в составе сборной на Олимпиаде окажется кто-то из игроков «Спартака»? Например, так удачно пришедшийся к красно-белому двору Александр Хохлачев, являющийся лучшим бомбардиром команды и входящий в десятку самых результативных хоккеистов КХЛ.

— Это вопрос к тренерскому штабу сборной. Для «Спартака» было бы очень почетно, если бы его игрок представлял Россию на Олимпиаде.

«В «Спартаке» отличный коллектив»

— В текущем сезоне вопреки многочисленным пессимистическим прогнозам «Спартак» играет довольно ярко и результативно. В чем секрет? Все дело в главном тренере Вадиме Епанчинцеве? Можете ли вы сказать, что команда находится на правильном пути развития?

— Лично я, сравнивая сегодняшнюю команду и те, что были в двух предыдущих сезонах, главную разницу вижу в том, что есть отличный коллектив, который хочет побеждать. Да, задача попадания в восьмерку сильнейших клубов Западной конференции, дающего право принять участие в плей-офф Кубка Гагарина, не самая высокая, но сегодня преждевременно говорить о более амбициозных планах. Вижу, что ребята горят желанием пробиться в плей-офф, порой играют просто здорово, выдают приятные серии. Но потом опять случаются провалы. Тем не менее в этом сплоченном коллективе я вижу серьезный потенциал.

— На данный момент «Спартак» занимает восьмую строчку в турнирной таблице Западной конференции. Как считаете, сумеют красно-белые в итоге подняться выше?

— Пока поставленная перед командой задача довольно проста: пробиться в плей-офф. Если удастся добиться этого, то будем поэтапно менять свои цели. Борьба, как и конкуренты, очень серьезная — совсем рядом и московское «Динамо», и «Северсталь».

— Если пробиться в плей-офф удастся, то с большой долей вероятности в соперники красно-белым достанутся СКА или ЦСКА. Можно побеждать эти команды? Правы ли те, кто обвиняет лигу в отсутствии интриги? Ведь имеются явные фавориты.

— А в чем вина лиги? Согласно регламенту в первом раунде плей-офф встречаются первая и восьмая команды Западной конференции. Согласитесь, было бы странно, если бы победитель конференции по итогам регулярного чемпионата не был бы фаворитом. СКА и ЦСКА, спору нет, выделяются на фоне таких команд, как «Спартак», но и с ними можно играть и побеждать.

Александр ПОКАЧУЕВ.

ТУРНИР

ЗАГИТОВА ОБЫГРАЛА МЕДВЕДЕВУ!

Чемпионат Европы по фигурному катанию в Москве закрутил лихую интригу

Тот, кто видел первую тренировку на официальном льду чемпионата Европы наших звезд одиночного женского катания, в исходе последующей битвы нисколько не усомнился. Причем битвы «без посторонних». Тройные — без вопросов, каскады из тройных — в порядке вещей, ошибки — исключены из тренировочной программы. Медведева и Загитова блистали на льду. И получали при этом откровенное удовольствие.

И это мы им навязываем какое-то соперничество. Это мы раздуваем интригу и зачем-то гадаем, кто кого: пятнадцатилетняя чудо-фигуристка Алина, еще и подкрепившая обоснованные амбиции и набирающий силу талант титулами, завоеванными в отсутствие Евгении Медведевой; или титулованная, не умеющая проигрывать восемнадцатилетняя Женя, выступавшая в начале сезона с травмой, а потом успевшая за «время гипса» побороться за Россию и на дипломатическом поле — произнеся речь перед членами МОК в Лозанне?

Кто кого — нам все же неймется. А Женя Медведева и Алина Загитова — и это реально — просто и элегантно выполняют свою работу. Как умеют — то есть феноменально. Как обеих научила тренер Этери Тутберидзе.

Каролина Костнер, Мария Сотскова, Евгения Медведева, Алина Загитова — именно в таком порядке жеребьевка расставила сильнейших для исполнения короткой программы. Той самой программы, которая любит внезапно «чудить»: то ли на нервной почве спортсменов, бросающихся в борьбу, то ли проверяя их на прочность — опустят руки или бросятся отвоевывать потерянные баллы в произвольной программе?

«Объяснения ошибкам нет. Это просто провал». На домашнем чемпионате Европы в Москве после исполнения именно короткой программы эти скупые и удручающие слова произнес Владимир Морозов, вместе с партнершей Евгенией Тарасовой внезапно оказавшийся на пятом месте в выступлениях пар. А до этого подобные же слова могли сказать, но не сказали и Михаил Коляда с Александром Самариным. Зато дебютант взрослого чемпионата Европы Дмитрий Алиев откатал свою программу на малую серебряную медаль.

Каролина Костнер — великая труженица и несдающийся боец — также исполнила короткую программу блестяще: 78,30. Маша Сотскова, допустив небольшую помарку, получила на 10 баллов меньше — и тут сказалась любовь судей к Каролине и начало пути Маши.

Не избежала помарки и Женя Медведева, причем на прыжке в два оборота. Но ее катание было столь не щадящим эмоций, что можно было выдохнуть: возвращение чемпионки состоялось. Правда, отрыв от Костнер минимальный: 78,57.

А Алина Загитова убеждает судей, что в этот вечер самая сильная именно она: 80,27! Трибуны в восторге, который только усиливает предвкушение произвольной программы.

Ирина СТЕПАНЦЕВА.

СНУКЕР

ФУ, РОННИ: ЧТО ЗА СТИЛЬ!

В Лондоне продолжается представительный турнир по снукеру Мастерс

Действующий чемпион мира Марк Селби сошел с турнирной дистанции уже в первом круге.

WORLDSNOOKER

Ронни О'Салливан.

WORLDSNOOKER

Соревнований в снукерном календаре от года к году становится все больше, но есть среди многочисленных турниров особые — те, что вызывают повышенное внимание и болельщицкий ажиотаж. И Мастерс — из их числа. Здесь вам и солидный призовой фонд в 600 000 английских фунтов, из которых 200 000 получит победитель финала, и высочайший уровень игроков, заслуживших приглашение в «Александра Пэлас», на неделю ставшую вторым домом для 16 лучших игроков планеты.

Один из самых престижных снукерных турниров стартовал уже в 44-й раз, и с первых же матчей стало понятно, что борьба за трофей обещает быть крайне интересной и упорной.

44-й порядковый номер турнира в лото назвали бы «стульчиками». И вот на один из этих стульев по итогам 1-го круга отправился отдыхать действующий чемпион мира Марк Селби. Уступил «шутник из Лестера», как называют Селби в мире снукера, тезке Уильямсу. И довольно сложно не увидеть в результате этого матча исторической подоплеки. Уильямс вернул Селби должок за прошлый год, когда два Марка так же встретились в первом круге Мастерс. Тогда дело тоже дошло до решающего 11-го фрейма, но если годом ранее в четвертьфинал прошел более молодой Марк, то теперь ему пришлось уступить ветерану Уильямсу дорогу.

Победа любого из соперников должна была положить конец одной из неприятных серий. С одной стороны — Селби, традиционно успешно выступавший на турнире, на котором побеждал трижды. Но Марк вот уже 4-й год подряд сходит с турнирной дистанции на ранних стадиях плей-офф. Уильямс же, для которого нынешний Мастерс стал уже 25-м в карьере, предыдущие 5 лет не мог преодолеть первый раунд. Он, как вы уже поняли, и прервал свою серию.

А вот действующий победитель Мастерс — Ронни О'Салливан — явно всерьез отнесся к защите титула. В первом круге «Ракета» разнесла в пух и прах крепкого Марко Фу. При этом тот стиль, в котором Ронни разгромил соперника, недвусмысленно намекает на то, что справиться с О'Салливаном — задача на данный момент практически невыполнимая для любого из соперников. Судите сами: свой первый шар в матче несчастный Марко забил лишь в 5-м(!) фрейме. За весь же матч, на который ушли лишь футбольные 90 минут времени (по 15 минут на партию в среднем), игрок из Гонконга набрал всего 35 очков, да и то 17 из них пришли благодаря фолам Ронни. 7-кратный победитель Мастерс на любимом турнире вновь блеснул серийностью — 3 «сенчури».

Пусть небольшой, но все же шанс сохранить лицо у Фу в этом матче имелся. Поведя 4:0, Ронни немного ослабил вожжи и своими ошибками предоставил сопернику пару возможностей начать серии, но уже сломленный Марко этим шансом не воспользовался. Кто сумеет остановить находящегося в столь превосходной форме О'Салливана? Это, пожалуй, и есть главный вопрос на турнире в Лондоне.

Мастерс

1/8 финала

Ронни О'Салливан — Марко Фу — 6:0, Марк Аллен — Лука Бресель — 6:3, Райан Дэй — Цзюньху Дин — 6:4, Джадд Трамп — Лян Вэньбо — 6:4, Кайрен Уилсон — Барри Хоукинс — 6:4, Марк Уильямс — Марк Селби — 6:5, Джон Хиггинс — Энтони Макгилл - 6:4, Шон Мерфи — Али Картер - 6:4.

В четвертьфиналах встречаются

18 января: О'Салливан — Аллен — 1:6, Уилсон — Уильямс (матч завершился после подписания этого номера.)

19 января: Райан Дэй — Хиггинс, Трамп — Мерфи.

Но уверенный ответ на этот вопрос дал в первом четвертьфинальном матче Марк Аллен. Неутешительные для Ронни 1:6 означают, что на Мастерс будет новый победитель.

Александр ПОКАЧУЕВ.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Алексей Воробьёв (1988), поп-певец, киноактер
Дмитрий Гудков (1980), политик, общественный деятель
Дженис Джоплин (1943–1970), рок-певица, лучшая белая исполнительница блюзов
Александр Залдостанов (1963), основатель байкерского клуба «Ночные волки», президент Российской ассоциации байкеров
Наталья Кончаловская (1903–1988), писательница
Александр Курош (1908–1971), математик-алгебраист, доктор физико-математических наук, профессор МГУ
Михаил Ножкин (1937), актер, певец, композитор, народный артист России
Евгений Садовый (1973), пловец, трехкратный олимпийский чемпион.
Александр Серафимович (1863–1949), писатель («Железный поток»)
Александр Филин (1903–1942), летчик-испытатель, генерал-майор авиации

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура **ночью** в Москве -9...-7°, **днем** в Москве -6...-4°. Ночью облачно, снег, местами метель; днем облачно с прояснениями, местами небольшой снег, ветер ночью юго-восточный, 5–10 м/с, местами порывы 12–17 м/с, днем восточный, юго-восточный, 5–10 м/с, местами порывы 12–17 м/с. Восход Солнца — **8.46**, заход Солнца — **16.34**, долгота дня — **7.48**. По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, будут небольшие геомагнитные возмущения.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

Крещение Господне.
1728 г. — русский император Петр II и его двор переехали в Москву.
1853 г. — в Риме состоялась премьера оперы Джузеппе Верди «Трубадур».
1903 г. — объявлено о проведении первой велогонки «Тур де Франс».
1938 г. — американская фирма General Motors первой в мире начала серийное производство дизельных двигателей.
1963 г. — состоялось сенсационное выступление «Битлз» на сцене театра «Палладиум» в Лондоне.

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 19.01.2018
1 USD — 56,7597;
1 EURO — 69,2582.

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

1. **— Господа, наша компания выиграла тандыр.**
— Может быть, тендер?
— Нет.
2. **Что с того, что я не знаю значения слова «армагеддон»? Можно подумать, это конец света.**
3. **— Милая, мне сегодня сон приснился. Будто я еду на машине, а ты бежишь за ней и сгоняешь вес.**
— Ну и сколько килограммов я скинула?
— Ты добежала до придорожного кафе и пошла жрать!
4. **Раньше было два сорта колбасы, они были хорошего качества. Сейчас в магазине двести сортов, но, как и прежде, только два сорта хорошего качества. И попробуй их отыщи!**
5. **Впору позавидовать владельцам китайских машин: все запчасти на их авто — только оригинальные.**

© ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец», 2018. Торговая марка и торговое имя «Московский Комсомолец», «МК» является исключительной собственностью ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец».
Перепечатка материалов и использование их в любой форме, в т.ч. в электронных СМИ, без письменного разрешения редакции не допускается.
Редакция не несет ответственности за достоверность и содержание рекламных материалов.

МК +ТВ ПРОГРАММА

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 125993, Москва, улица 1905 года, 7, стр. 1.
ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ INFO@MK.RU

Редакция знакомится с письмами читателей, не вступая в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Материал в рубрике «Моя Москва» опубликован на коммерческой основе.
Контактные телефоны: (495) 609-4444, (495) 609-4433
Служба распространения: ООО «Агентство «МК» тел. (495) 665-40-80

Отпечатано в ЗАО «Полиграфический комплекс «ЭКСТРА-М» 143400, Московская область, Красногорский р-н, п/о Красногорск-5, а/м «Балтия», 23 км
Наши индексы: 55061, 38686 – в Объединенном каталоге «Пресса России», том 1-й.
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
Заказ №: 17-12-00295
Общий тираж: 1.946.353
СВОБОДНАЯ ЦЕНА

Рекламно-информационное агентство Скиф
принимает объявления от частных лиц и организаций в газету "МК".
781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40

СРОК ПОДПИСАНИЯ ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 19.00
Дежурный редактор: Станислав СКОБЛО
НОМЕР ПОДПИСАН В 19.00
УЧРЕДИТЕЛЬ: Гусев Павел Николаевич
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СМИ: ПИ №ФС77-45244 от 19.05.2011, выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
Главный редактор Павел ГУСЕВ

Еженедельные выпуски «МК» выходят и распространяются в 67 регионах России: Абакане, Архангельске, Астрахани, Барнауле, Белгороде, Биробиджане, Владивостоке, Владикавказе, Владимире, Волгограде, Вологде, Воронеже, Горно-Алтайске, Грозном, Екатеринбурге, Ижевске, Йошкар-Оле, Иркутске, Казани, Калининграде, Кемерово, Костроме, Краснодаре, Красноярске, Кургане, Курске, Липецке, Магасе, Майкопе, Махачкале, Нальчике, Нижнем Новгороде, Новосибирске, Омске, Орле, Оренбурге, Перми, Петрозаводске, Петропавловске-Камчатском, Пскове, Ростове-на-Дону, Рязани, Самаре, Санкт-Петербурге, Саранске, Саратове, Севастополе, Серпухове, Симферополе, Смоленске, Сочи, Ставрополе, Сургуте, Твери, Томске, Туле, Тюмени, Улан-Удэ, Ульяновске, Уфе, Хабаровске, Чебоксарах, Челябинске, Черкесске, Элисте, Южно-Сахалинске, Якутске, а также в США, Канаде, Германии, Греции, Испании, Египте, на Украине, в Латвии, Израиле, Эстонии, Казахстане, Киргизии, Австралии, Молдове, ОАЭ.