

Читайте 4-ю стр.



ЛИЛИЯ ШАРОВАЯ

## ЮРИЙ БАШМЕТ В СВОИ 65: «СВОБОДА ТРЕБУЕТ ОТ ЧЕЛОВЕКА ВЫСОЧАЙШЕГО ЧУВСТВА ВКУСА»

Человек, вознесший альт до олимпийских вершин, вспоминает о Рихтере, Ростроповиче, Шнитке.

Читайте 6-ю стр.

# МК

МОСКОВСКИЙ  
КОМСОМОЛЕЦ

3 (27.597)

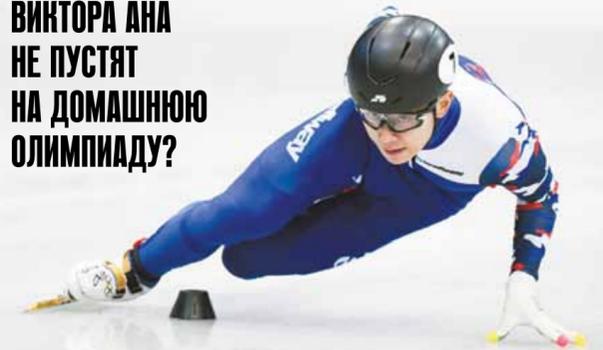
орник

23

ия 2018

VSKJ KOMSOMOLET

## ВИКТОРА АНА НЕ ПУСТЯТ НА ДОМАШНЮЮ ОЛИМПИАДУ?



Вечером 22 января появились сообщения о том, что трехкратный олимпийский чемпион Сочи в составе сборной России и шестикратный — за всю карьеру Виктор Ан (дисциплина шорт-трек) входит в тот самый список 111 спортсменов, отстраненных от Олимпиады в Корее из-за упоминания в докладе Ричарда Макларена. Виктор Ан, урожденный Ан Хен Су, неоднократно повторял, что мечтает выступить на Играх в Корее, где родился, вырос и выиграл первые медали в шорт-треке. Если информация об отстранении соответствует действительности, подавать в арбитражный суд (CAS) уже в любом случае поздно.

Читайте 8-ю стр.

# ПЕРЕКРЕСТОК ДЕСЯТКОВ СМЕРТЕЙ

## Названы самые опасные дорожные развязки столицы



НАТАЛЬЯ ИВАНЮКОВА

Городские активисты взялись за борьбу против ДТП со смертельным исходом — уже разработаны программы, которые обещают повысить безопасность на столичных дорогах. Для начала определились

с проблемными местами. Так, самым смертоносным перекрестком столицы оказалось пересечение Каширского шоссе с Шипиловской улицей — за три года там зафиксировано 74 ДТП с летальным

исходом. В настоящее время специалисты анализируют причины ДТП и работают над проектом их предотвращения.

Читайте 3-ю стр.

# ЧЕМУ МЕРТВЫЕ УЧАТ ЖИВЫХ?

## Судмедэксперт рассказал о своей профессии с самой неожиданной стороны

Когда человек умирает не своей смертью, эту тайну он не уносит с собой. Его тело, как раскрытую книгу, читает судмедэксперт. Эта работа не для слабовольных, потому что некоторые находки вызывают ужас. Но даже такая суровая профессия сулит неожиданные открытия. Так, побеседовав с судмедэкспертом Алексеем РЕШЕТУНОМ, обозреватель «МК» узнал:

- можно ли умереть от счастья;
- почему в бронхах нашли иглоу;
- нан работникам морга передали привет с того света.

Читайте 5-ю стр.



ПОГИБШИЙ  
СЕРГЕЙ ТЕРЕХОВ

## ЗЛЫЕ СОБАКИ ЗАСТАВИЛИ ПОДРОСТКА ЗАХВАТИТЬ В ШКОЛУ ПИСТОЛЕТ

Пройти в школу с пневматическим пистолетом попытался девятиклассник на западе Москвы. К счастью, охранник обнаружил ствол с помощью металлоискателя на входе в образовательное учреждение.

Как удалось выяснить «МК», инцидент произошел 22 января около 8.45. Секьюрити заметил, что из заплечной сумки ученика выпирает странный предмет. Мужчина остановил подростка — им оказался пневматический пистолет (имя изменено) — и проверил его портфель ручным металлоискателем. Прибор издал характерный сигнал, и тинейджер достал пистолет. Оружие было тут же изъято, а в школу вызвали отца подростка, полицейских и других специалистов.

Как пояснил правоохранителем сам Николай, пистолет пневматический и носит он его с разрешения родителей. Правда, берет оружие с собой только тогда, когда едет к бабушке в Митино. По словам парня, его маршрут пролегал через гаражи, где обитает множество бездомных собак, которых он отпугивает с помощью пневмата. А вечером в воскресенье он возвращался домой из гостей, когда уже было темно, и ствол держал при себе только из соображений безопасности. Юноша

подтвердил свою версию, достав из портфеля домашние брюки, которые он брал с собой к бабушке.

Правоохранители изъяли пистолет и направили его на баллистическую экспертизу. По словам отца подростка, пистолет достался Николаю от дедушки и на него есть все документы, но по закону такую «игрушку» можно приобрести с 14 лет и оружие не требует лицензирования. Сам родитель работает курьером, а его супруга трудится экономистом в Министерстве образования, но в настоящее время в декретном отпуске (помимо 15-летнего школьника в семье есть еще один ребенок — двухлетняя девочка). После трагических событий в Перми и Улан-Уде, где подростки напали на школы, эта тема обсуждалась в семейном кругу, и Николай крайне негативно высказывался о поступках своих ровесников.

Педагог охарактеризовал Николая положительно. На учете в полиции, комиссии по делам несовершеннолетних и у психиатра он не состоит. Однако в социальных сетях на странице девятиклассника «закреплена» сомнительная запись, судя по которой подросток интересуется тюремной тематикой и так называемыми «отрицалами».

## ЗАСТРЕЛЕННЫЙ ГОНЧЕЙ ОХОТНИК ВЗЯЛ ВИНУ НА СЕБЯ?



ПОГИБШИЙ  
СЕРГЕЙ ТЕРЕХОВ

Почти невероятный трагический случай произошел 21 января неподалеку от села Дьяковка Саратовской области: гончая так рванула в погоню за зайцем, что застрелила своего хозяина из охотничьего ружья!

Как стало известно «МК», утром 64-летний житель Красного Кута Сергей Терехов и его двоюродный брат отправились на охоту в одно из своих любимых угодий, взяв с собой трех собак: двух эстонских и одну русскую гончую. Двух молодых «эстонки» охотники оставили в машине и вместе со взрослой ищейкой отправились в лес. Через какое-то время стрелки вернулись и открыли машину: заскучавшие псы рванулись к хозяевам. По основной версии следствия, когда Сергей открывал багажник, в его руках было заряженное ружье ТОЗ-34, направленное ему же в живот: одна из ищейек зацепила спусковой крючок, и прогромел выстрел. Этот вариант развития событий подтвердил врач в карете «скорой помощи» и сам пострадавший: его госпитализировали в ближайшую больницу, однако по дороге он скончался. Однако не исключено, что таким «показанием» погибший просто пытался огрести родственника

от обвинений в убийстве по неосторожности. Как сообщила «МК» Светлана Неверова, пресс-секретарь Комитета охотничьего хозяйства и рыболовства области, роковое ружье висело на кожаном ремне за спиной брата Сергея. Когда он выпустил собак из машины и нагнулся к одной из ищейек, со стороны спины на него прыгнула гончая. Она попала лапой по спусковому крючку — последовавшим выстрелом убило Терехова.

Транспортировка ружья с заряженным патронником запрещена: если его переносит или перевозит, оно должно быть разряжено и разоружен охотник должен стоять на предохранителе, — говорит Неверова. — Но, вероятно, охотники подошли к машине совсем ненадолго, только чтобы выпустить собак, и поэтому не «разрядились».

По словам Неверовой, оба участника трагического происшествия были добродушными и опытными охотниками. Кроме того, Терехов был семейным человеком, и у него осталась жена. Охотничий стаж братьев составлял более 40 лет. Охота с собаками также была для них обычным делом: они сами тренировали своих ищейек, а в последний раз в том же составе выезжали за дичью буквально неделю назад.

— У спускового крючка легкий ход, — говорит военный эксперт Виктор Мураховский. — Он рассчитан на то, чтобы усилие было небольшим, при большом усилии возможен удар оружия за прицельной линией. Само ружье ТОЗ-34 — классическая дустволка, на ствольной коробке сверху находится предохранитель, и если он не снят, выстрел произведи невозможно. В противном случае оно может выстрелить даже при падении.



## ПИРОМАН СЖЕГ СЕМЬЮ СО ВТОРОЙ ПОПЫТКИ

Грандиозный пожар в своей квартире в Стрельбищенском переулке устроил в ночь на 22 января 37-летний местный житель, у которого после смерти отца возник необъяснимый интерес к огню. Итог плачевен — погиб сам поджигатель, его побила мать и девушка.

Как стало известно «МК», пожар в трехкомнатной квартире на втором этаже возник около полуночи. В этом жилище проживали три человека: 71-летняя Нина Михайловна, заслуженный учитель, ее 37-летний сын Сергей и его 24-летняя девушка Светлана. Жильцы хорошо знали эту семью — несколько лет назад у Сергея умер отец, и мужчина, со слов соседки, повредился рассудком. Он стал испытывать особую тягу к огню. Так, однажды Сергей пытался спалить что-то в гараже, облив бензином, а также устроил акт самосожжения. Люди были тревоги,

собирали подписи, чтобы поставить мужчину на учет в психиатрическую лечебницу (некоторые не подписали жалобу из уважения к его маме). Одно время Сергей работал в школе, а в последние годы занимался ремонтом машин. Нина Михайловна тяжело болела, недавно перенесла онкологическую операцию.

Пожарные обнаружили в квартире горючие материалы и предполагают — возгорание произошло из-за поджога. Нина Михайловна и Светлана уже спали, поэтому не успели забыть тревогу и спастись. Жертвой пожара стали и любимые собаки — пожилый кот. Пожарные, сражаясь с огнем, основательно залили коммунальную квартиру этажом ниже. Местным жителям пришлось около часа пробить на улице, пока работали пожарные. Около 2.00 им позволили зайти в квартиры.

## ОТЕЦ «СПОНСОРА ТЕРРОРИСТОВ» СРАВНИЛ СЫНА С ЗОМБИ

Московский окружной военный суд в понедельник приступил к разбирательству уникального дела. Столичным бизнесмен Шамиль Нурмагомедов лишился свободы год назад после того, как помог выловить брата из Исламского государства\* (организация запрещена в РФ), за которое тот поехал воевать еще в 2013 году. Коммерческий директор фирмы «Экспострой» Нурмагомедов обвиняется в содействии террористам. Как бы он в декабре 2013 года перевел в Стамбул 200 тысяч рублей родному брату Марату, который разделял идеологию радикальных исламистов. Туда молодой человек отправился в августе 2013 года из Дагестана и присоединился к группам, ведущим боевые действия против правительственных войск. О взглядах родственника бизнесмен был осведомлен. Затем

в 2015 году коммерсант приобрел авиабилеты на рейс Бак — Стамбул для участия в незаконных вооруженных формированиях Исламского государства\* и гражданка Таджикистана Истамова. После они незаконно пересекли границу с Сирией. Нурмагомедов постоянно выходил на связь с братом, находившимся в Сирии, с помощью Skype и других мессенджеров.

— Вы признаете вину? — спросил председательствующий. — Нет, не признаю, — ответил Нурмагомедов. Интеллектуального вида мужчина в дизайнерских очках больше не стал ничего говорить.

300-летнюю лиственницу Петра I спасли от гибели с помощью строительных лесов. Единственное сохранившееся во времена первого российского императора дерево в Ботаническом саду едва не развалилось на две части из-за трещины, появившейся в стволе после урагана в конце прошлой весны.

Как рассказал «МК» садовник «Аптекарского огорода» Антон Дубенко, обычно деревья с подобными проблемами спиливают, но сибирская лиственница уникальна, поэтому работники сада пытались спасти ей жизнь любым способом.

— Мы много совещались со специалистами, — говорит Дубенко. — Обручи, например, сжали бы проводящие сосуды, клей бы не выдержал, а стяжки сквозяз

ствол оказались бы слишком травматичным воздействием. Мы обустроили под веткой тонкие строительные леса высотой 10 метров и массой около трех тонн, чтобы поддерживать растение. То есть теперь вес веток и ствола

перешел на вспомогательную конструкцию. Такая операция была произведена впервые, возможно, в дальнейшем мы применим какие-то художественные решения, чтобы украсить конструкцию. По словам ландшафтного дизайнера сада Артема Паршина, есть большая вероятность, что именно эту сибирскую лиственницу посадил сам Петр I. Для того чтобы проверить городскую легенду об этом, сотрудники парка провели специальное исследование по возрастным бумам — полым сверлом вытащили небольшой цилиндр из дерева и по нему пересчитали годовые кольца. Оказалось, что дерево было посажено как раз в те годы, когда император разбил сад. А сам Петр очень любил этот вид растений и, судя по историческим данным, много лиственниц посадил собственноручно. Но все это уже уберего «царственную особу» от злоключения. Так, например, в начале XX века в дерево ударила молния, придав ему нехарактерный вид и умирив одну из двух крупных ветвей.

— О том, что Марат в Сирии, ФСБ узнала от меня. Я хотел, чтобы они его отпустили за шкуру вытаскивали, — объяснил отец.

Спустя месяц отцу сказали, что Марат был казнен за попытку побега. Но каким-то чудом он смог спастись и позвонить семье.

В конце концов через два года Марату удалось добраться до Турции, откуда он вместе с отцом улетел на Украину, поскольку на родине был объявлен в розыск за участие в незаконном вооруженном формировании.

— Марат покинул Сирию через Турцию 29 сентября 2015 года. Мы с ним полетели во Львов. Сейчас сын полностью изменил свои взгляды. Он понял, что там воюют не мусульмане, а люди, движимые лишь жаждой наживы, — заключил Казим Нурмагомедов.

## ЛИСТВЕННИЦУ ПЕТРА I СПАСЛИ ОТ «РАЗДВОЕНИЯ ЛИЧНОСТИ»



ПРЕСС-ОТДЕЛ МП «ПАРКОВОЕ ОГОРОДА»

## ЦИФРА ДНЯ

150 тыс. руб.

составит максимальный штраф для водителей большегрузов, которые рискнут выехать на дорогу без специальных новых маячков — навигационных пломб. С соответствующей идеей выступило Минзкономразвития. В ведомстве готов пакет необходимых для этого законопроектов. Маячки придется ставить на машины грузоперевозчикам. Гаджет по спутнику станет определять весь маршрут движения автомобиля. Снабжать такими агрегатами для слежения планируют транспорт, который совершает транзитные грузоперевозки через российскую границу. Кроме того, правило будет распространяться и на железнодорожных грузовых транспорт. Жесткие правила прописаны для перевозчиков, которые проигнорируют правило. Минимальное наказание — 100 тыс. руб. Штраф 100–150 тысяч предусмотрен и для шофера-хакаера, который взламывает и перенастраивает широту электроники или вовсе ее отключит, а также для должностных лиц и ИП. Ну а водителям придется выложить от 150 до 250 тысяч рублей.

ОБСУЖДЕНИЕ  
на сайте  
mk.ru

Читайте 2-ю стр.

## СВОБОДНАЯ ТЕМА

Владимир СОЛОВЬЕВ,  
писатель

## В ЗАЩИТУ КОБЕЛИНОГО ПЛЕМЕНИ

Читайте 3-ю стр.

## NON-STOP

Подготовил Ренат АБДУЛЛИН

УТРАТА

### МОСКВА ПРОСТИЛАСЬ С ВЛАДИМИРОМ ШАЙНСКИМ



**Его жизнь пролетела как песня, наверное, так же быстро, как он писал своего «Антошку» на стихи Энтина — всего за пять минут...** просто окрыленный сидел за рояль, наиграл — готово! Музыкальные идеи летели из него как из рога изобилия. «Я все время что-то пишу», — говорил он в интервью. Теперь говорят о нем. В Москве в Доме композиторов прошло негромкое прощание с Владимиром Шайнским. И в понедельник же его похоронили на Троекуровском кладбище. ...Народу не сказать много, но пришли самые преданные: и Иосиф Кобзон, и Лев Лещенко, и зам. министра культуры

Александр Журковский, и глава культурного департамента Кибовский, друзья, родные. «Конечно, появятся и другие композиторы, — говорил на панихиде Иосиф Кобзон, — но такого солнечного, как Шайнский, уже не будет. Посмотрите, какую светлую память оставил по себе этот человек небольшого роста, но великого таланта!» Шайнский прошел серьезнейшую академическую школу, начинал композиторские опыты с написания серьезных симфонических тем, и каждая его последующая песня, как подробно рассказывал «МК» композитор Владимир Дашкевич, опиралась на классическую симфониче-

КАДРЫ



Александр Грушко.

ОБОРОНА

### РОССИЯ УКРЕПЛЯЕТ ВОЕННОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО С ЛАОСОМ И ВЬЕТНАМОМ

**Министр обороны России Сергей Шойгу в понедельник прибыл с официальным визитом в Лаос.** Ранее Шойгу посетил Мьянму, а на 23 января планируется его рабочая поездка во Вьетнам. На встрече с министром обороны Лаоса Тяньсаном Тяньянлатом Шойгу подчеркнул, что «партнерство в во-

### ГИЛЬДИЯ КИНОАКТЕРОВ США ВРУЧИЛА НАГРАДЫ



Фрэнсис Макдорманд.

**В Лос-Анджелесе состоялась церемония вручения SAG Award — премии Гильдии киноактеров США.** В этом году лучшим актером признан Гэри Олдман — за роль Уинстона Черчилля в фильме «Темные времена». Премия за лучшую женскую роль получила Фрэнсис

ВЫБОРЫ

### В НОВОСИБИРСКЕ И БУРЯТИИ ИЗЪЯТЫ ТИРАЖИ «ПРАВДЫ»

**В Новосибирске изъяты тиражи бюллетеня «Правда», агитирующего в пользу кандидата в Президенты России от КПРФ Павла Грудинина.** Лидер партии Геннадий Зюганов выступил с заявлением, в котором назвал этот акт «административным произволом». Однако у

ЦИФРА

## \$529,1 млрд составил внешний долг России на начало 2018 года

Как следует из сообщения Центробанка, внешний долг РФ, включающий как государственный внешний долг, так и задолженность частных компаний и банков, вырос за минувшие 12 месяцев на 2,9%, или \$15 млрд.



## ТУРИЗМ

# ЗАЗВЕЗДИЛИСЬ, А НЕ ЗВЕЗДАНУЛИСЬ

**Стоимость размещения в отечественных гостиницах снизится после принятия данного законопроекта, утверждает председатель Комитета Госдумы по физической культуре, спорту, туризму и делам молодежи Михаил Дегтярев.** «Закон решает важнейшие задачи, он призван повысить качество оказываемых гостиничных услуг, понизить цены, повысить настроение в российском обществе», — утверждает депутат.

Согласно документу с 1 июля 2019 года все гостиницы, горнолыжные трассы и пляжи будут классифицированы. Если говорить об объектах размещения, то каждый из них поэтапно, вплоть до 1 января 2021 года, получит свои «звездочки». Здесь будет учитываться уровень сервиса, качество обслуживания клиентов, расположение гостиницы и прочие факторы. Сертификат о присвоенной объекту категории будет действителен на протяжении трех лет. Что касается сортировки пляжей и горнолыжных трасс, то им также присвоят «звезды». Оценивать туробъекты будут в соответствии с наличием на них дополнительных услуг: прокат шезлонгов, кафе, подъемники, чистота, уровень сервиса, аренда спортивного инвентаря. Чем больше возможностей для лыжников и пляжников, тем выше классификация.

Уже через три года объектам, которые не подтвердят свою звездную категорию, будет запрещено предоставлять туристические услуги. В противном случае нарушителям грозят серьезные санкции. «Предусмотрены штрафы за «звездность» без подтверждения: для владельцев маленьких гостиниц наказание составит не менее 50 тыс. рублей, средних — 200 тыс. рублей, крупных — 1,5 млн рублей», — подчеркнула заместитель министра культуры РФ Алла Манилова. — Кроме того, отель может лишиться свидетельства о регистрации, то есть фактически прекратить свою деятельность.

Создатели законопроекта делают ставку на вывод из тени существенной части туристического рынка, так как мелкие игроки пренебрегают уплатой налогов. Но главной его целью, по их же словам, является предоставление качественных

услуг потребителю за вменяемые деньги.

Между тем отраслевые специалисты сомневаются в том, что цены удастся снизить, введя принудительную классификацию. В небольших населенных пунктах цены не изменятся, поскольку выбора у постояльцев нет и не будет. «Цены на гостиницы зависят от спроса и предложения в конкретном городе, поселке, селе, — отметил руководитель департамента компании «Аналитика



Сейчас в регионах России наивысшую звездность присваивают полюбившимся объектам, явно ее не заслуживающим. С 1 июля 2019 года все гостиницы пройдут обязательную классификацию.

## ЗЛОБА ДНЯ



# ДУМА ГРАЖДАН БРАКОМ КРОЕТ

**Конечно, в чем-то это хорошо. Но остаются вопросы. Например, с какой даты будет считаться проживание совместным. С того дня, когда сожительницы или сожители заметят на лестничной клетке соседи, они же в дальнейшем свидетели в суде, или, например, со дня покупки дивана? Диван, конечно, надежнее**

# «Я НЕ ГЕЙ, А ПАРТНЕР»

### Может ли принятие закона о сожительстве помочь однополым парам

**Депутат Антон Беляков внес в Госдуму законопроект, вводящий в Семейный кодекс понятие «фактические брачные отношения», уравнивая таким образом официальный брак и сожительство. Эта инициатива уже вызвала бурю эмоций. Согласно законопроекту, что бы брак был признан законным, нужно пять лет прожить вместе или иметь общего ребенка. Сенатор приводит статистику Минтруда, согласно которой 2016 год стал годом с минимальным количеством официально зарегистрированных браков в нашей стране за последние 20 лет.**

— Наши соотечественники не считают штамп в паспорте необходимым условием для создания полноценной семьи, — заявил Антон Беляков прессе. — Более того, как показали недавние опросы, россияне даже не разделяют понятия брака незарегистрированного и брака официального.

## А КАК У НИХ?

В некоторых странах государством признается гражданское партнерство — но обязательно для всех. Чаще всего такая форма союза двух людей вводится прежде всего для гомосексуальных пар. Например, год назад в Великобритании Лондонский апелляционный суд отказался удовлетворить жалобу гетеросексуальной пары, которой не разрешили зарегистрировать гражданское партнерство. Не желая заключать традиционный брак, Ребекка Стейнфелд и Чарльз Кейдан, которые живут вместе более семи лет и воспитывают маленькую дочь, настаивали на официальном регистрации своих отношений в виде гражданского партнерства, чтобы получить соответствующие юридические права. Но суд постановил, что условием вступления в гражданское партнерство является одинаковый пол партнеров.

**В Германии закон признает правовые последствия только за зарегистрированным**



Сейчас в регионах России наивысшую звездность присваивают полюбившимся объектам, явно ее не заслуживающим. С 1 июля 2019 года все гостиницы пройдут обязательную классификацию.



Сейчас в регионах России наивысшую звездность присваивают полюбившимся объектам, явно ее не заслуживающим. С 1 июля 2019 года все гостиницы пройдут обязательную классификацию.

## ОППОЗИЦИЯ

# ФОНД НАВАЛЬНОГО ЛИКВИДИРОВАЛИ «НА ВТОРОЙ КОСМИЧЕСКОЙ СКОРОСТИ»

### «Пятое время года» арендовал все штабы и платил все зарплаты сотрудникам оппозиционера

**Мещанский районный суд Москвы за одно заседание ликвидировал фонд «Пятое время года» (ПВГ), с помощью которого осуществлялась операционная деятельность по финансированию кампании Алексея Навального.**

Интересы фонда на судебном заседании представляли юристы возглавляемого Навальным Фонда по борьбе с коррупцией Вячеслав Гимади и Иван Жданов. Представитель Министерства юстиции просил удовлетворить иск своего ведомства, отмечая, что ответчики не отрицают аренду помещений для кампании Навального, а значит, устав организации нарушен. В свою очередь Жданов и Гимади заявляли, что фонд не допустил никаких «серьезных» нарушений устава. Таких, за которые его можно было бы подвергнуть ликвидации.

Напомним, что в ноябре минувшего года прокуратура провела внеплановую проверку фонда. По мнению представителей Минюста, фонд не предоставил необходимые для проверки документы в ответственный для этого срок. Кроме того, фонд «Пятое время года» вероломно нарушил свой собственный устав. Более того, он располагался не по адресу, указанному в документе, хранит персональные данные, что является нарушением требований об их защите, а также имеет незарегистрированные структурные подразделения. А еще фонд якобы принимает от жертвователей биткойны, предоставляя добровольцам возможность финансировать Навального анонимно, что категорически запрещено во время предвыборных кампаний.

Вячеслав Гимади заявил, что неустрашимых нарушений в деятельности фонда не было, а требований об их устранении фонд не получал. По словам юриста, фонд не в состоянии принимать криптовалюту даже технически. А норма о запрете анонимных пожертвований вообще в данной ситуации не действует, поскольку с юридической точки зрения никакой предвыборной кампании Алексея Навального не ведет. Претензии в отношении филиалов и персональных данных истцом также не конкретизированы, и это притом, что именно истец должен предоставлять суду неопровержимые данные.

Не так давно директор фонда и глава штаба Навального Леонид Волков несколько сумбурно изложил в социальной сети претензии в адрес Министерства юстиции: «Нас удивляет одно: что это так поздно случилось, с проверкой в ПВГ («Пятое время года»). — **Ред.**» пришли только в ноябре. Зато теперь они движутся крайне быстро, просто поразительно; о предвыборном заседании 11 января они нас не уведомили, мы узнали о нем случайно; материальные дела получили тоже только 11 января, и на 22 января уже рассмотрено по существу; кто знает, как работают суды в Москве, знает, что это вторая космическая скорость».

Волков уверен, что суть происходящего проста: «Помешать забастовке избирателей». Он пишет, что на ПВГ «висят» все договоры аренды помещений и все договоры с сотрудниками, а раз так, то ликвидация ПВГ «оставит нас в организационном плане в непростое положение». И оптимистично добавляет: «Конечно, выпутаемся».

По мнению руководителя штаба Навального, история носит подчеркнуто политический характер. «Если Минюст находит (допустим) какие-то нарушения в деятельности НКО, он имеет уму инструментов — может предписать устранить нарушения, может приостановить деятельность и т.д.; но эти сразу выходят с иском о ликвидации, ничего не стесняясь».

Станислав ВАРЫХАНОВ.

значено для совместного проживания?

Или вот другой поворот событий. Живет себе семья, живет не тужит, и вдруг звонок в дверь: «Здравствуйте, я пришел к вам навеки поселиться!». А это, оказывается, стукнуло ровно пять лет, как муж или жена завели отношения на стороне, и теперь их романчик превратился в скандалчик, да не просто с битым посудой, а с правом отъема части жилплощади. А почему нет? Все по закону! Фактические брачные отношения были? Были! Вон и соседи свидетельствуют. А теперь мы разбежались. Значит, та часть жилплощади, которая принадлежит любовнице или любовнику, должна быть поделена поровну. И станет в итоге бедовать в одной квартире хорошо если любовный треугольник, а то — при определенной любви к труду мужа или жены (а если обоим?) — совершенно фантастический многоугольник.

Вообще, конечно, это хорошо, что сенаторы думают об укреплении семьи. Плохо, что думают как-то коряво. Нет бы сначала довели до идеала те отношения, которые уже зарегистрированы в загсах. А для этого и надо-то всего ничего: обеспечить, например, всем членам семьи защиту от внутрисемейного насилия, урегулировать механизм обязательной фактической выплаты алиментов детям при разводе их родителей, а главное, решить, наверное, самую массовую проблему — предоставить возможность покупки семьям собственного жилья не по таким ценам и не под такие проценты, после которых не то что рожать — жить не хочется. Ведь если в официальном браке любить друг друга людям станет легче, чем в неофициальном, они сами побегут регистрировать свои отношения. И не придется соседям заводить тетрадуку и записывать целый пятый лист крду: пришел сегодня сожитель в соседнюю квартиру — не пришел. И не из дурной блажи, а великой чести ради: подтвердить потом «фактические брачные отношения».

Татьяна ФЕДОТКИНА.

мужем и женой, а называя себя друзьями: «бойфренд», «герлфренд».

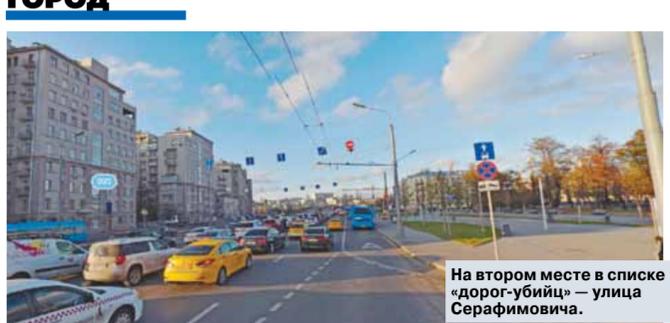
По словам адвоката, новый законопроект, если его примут, вызовет значимые юридические последствия. Сейчас можно пожить вместе хоть 20 лет, иметь общих детей, но ни на наследство, ни на раздел имущества при расставании претендовать нельзя. Согласно новому законопроекту при совместном проживании в течение пяти лет или в течение двух лет при наличии общего ребенка гражданские супруги смогут владеть совместным имуществом, претендовать на наследство, посещать родного человека в больнице, реанимации и пр. Доказать, что любленные жили вместе, очень легко. Во-первых, могут быть свидетели, которые подтвердят этот факт. Кроме того, совместное проживание подтверждают общие чеки, договоры, банковские транзакции, фотографии совместного отдыха.

— С принятием этого закона может начаться решать вопрос признания браков людей нетрадиционной ориентации, — говорит Сталина Гуревич. — И хотя у нас в России гей-пропаганда запрещена, я считаю, что эти люди тоже должны быть защищены. Возможно, законодатель закрепят термин «домашнее партнерство». Именно под это определение могут попадать люди нетрадиционной ориентации, живущие вместе. Тогда юридические последствия таких взаимоотношений тоже решатся. Хотя, я полагаю, что этот законопроект Белякова вряд ли будет принят. Потому что в России сильно настроены тех людей, которые поддерживают традиционные ценности, и для них штамп в паспорте является приоритетным.

Ольга ЕРМАК.

**Во Франции с 1999 года действует т. н. «гражданский договор солидарности» (PACS).** Он предоставляет как гомосексуальным, так и проживающим вне брака гетеросексуальным (во французском случае именно они составляют подавляющее большинство «пользователей») парам некоторые минимальные личные и имущественные права. Фактически это контракт, который заключается между двумя совершеннолетними физическими лицами, не состоящими в браке и не являющимися близкими родственниками, с целью организации их совместной жизни. Лица, заключившие такой договор, должны проживать совместно, а главное отличие такой формы сожительства от традиционного брака в том, что «гражданский договор» может быть расторгнут автоматически, по просьбе одного из партнеров. К слову, именно в таком союзе состояли в свое время экс-президент Пятой республики Франсуа Оланд и Сеголен Руаяль.

Андрей ЯШЛАВСКИЙ.



На втором месте в списке «дорог-убийц» — улица Серафимовича.

# ПЕРЕКРЕСТОК ДЕСЯТКОВ СМЕРТЕЙ



На третьем — перекресток Алтуфьевского шоссе и улицы Прищина.

После публикации сведений о смертоносном перекрестке Каширского шоссе (и дублеров) с Шипиловской улицей некоторые местные жители недоумевали: казалось бы, этот участок куда спокойнее, чем узел неподалеку, возле метро «Домодедовская». Однако данные красноречивы: 74 летальных исхода за три года. Это касается радиуса 20 метров от самого пересечения улиц — всего там пять точек потенциальных столкновений.

На втором месте в списке «дорог-убийц» — улица Серафимовича в радиусе 100 метров между мостами. На третьем — перекресток Алтуфьевского шоссе и улицы Прищина.



На самом опасном перекрестке Москвы за три года погибли 74 человека.

# ЭРДОГАН ДЕМОНСТРИРУЕТ СИЛУ

Эксперт: Турция в Сирии нужна собственная победа

Проводимая Турцией с конца прошлой недели операция «Оливковая ветвь» на севере Сирии продолжается. Всего за пару дней турецкие ВВС, по данным генерального штаба страны, поразили более 150 целей, были задействованы и сухопутные войска. Боевые действия ведутся против курдских формирований, считающихся в Анкаре террористическими.

В прошлом году Турция в связке с Россией и Ираном активно включилась в процесс политического урегулирования сирийского кризиса. Серия переговоров в Астане, инициированных Москвой, Тегераном и Анкарой, доказала жизнеспособность этого «треугольника», несмотря на то что интересы сторон в Сирии все же разнятся.

# ЗА БУГРОМ ПХЕНЬЯН НАСТУПАЕТ НА ПХЕНЧХАН

Кто выиграет от совместного выступления двух Корей на Олимпиаде-2018?

Северная и Южная Корея на прошедшей неделе согласились выступить на церемонии открытия зимних Олимпийских игр 2018 года в Пхёнчхане под флагом объединения и сформировать единую команду по женскому хоккею. В то время как офис президента Южной Кореи Мун Чжэ Ин считает достигнутые соглашения значительным прорывом на пути нормализации отношений с северным соседом, к югу от 38-й параллели далеко не все от этого в восторге. В понедельник, 22 января, по столице Южной Кореи прокатилась волна протестов против шагов

движением. Таким образом, в Швеции муниципалитеты наделили правом определять дороги, где действует ограничение по скорости в 30 км/ч.

По словам урбаниста Петра Иванова, первоочередная задача — определить те улицы, на которых было бы уместно новое ограничение. По его словам, речь не идет о том, чтобы условно разделить проспекты, улицы или бульвары и предложить сформировать систему в соответствии с этими формальными признаками, — на практике выясняется, что система городских улиц гораздо сложнее.

Суть программы — минимизация возможности ошибки: желательно, чтобы на дороге мог ориентироваться не только абортинг района, но и человек, впервые попавший в Москву. В последнее время в городе участились жалобы на таксистов, которые гоняют по столичным улицам, не зная их секретов, и влетают на скорости в повороты, где оказались впервые в жизни. Однако специалисты настроены критически: иногда знание города может сослужить и медвежий службу.

Сейчас активисты готовы направить в ГИБДД письма, в которых речь пойдет о повышении скорости в жилых зонах. По данным, которыми располагает специалист, в настоящее время ограничение на многих улицах местного значения оказывается сугубо формальным, и многие водители продолжают гонять со скоростью более 60 км/ч по однополосным дорогам в спальных районах, не обращая внимания ни на «лежачих полицейских», ни на соответствующие знаки.

Специалисты из Великобритании сейчас разрабатывают пешеходный переход нового поколения — тем «зебрам», которыми мы пользуемся, скоро исполнится 50 лет, и потребности современного города они не удовлетворяют. Одна из идей — сенсорный переход, который появляется на дорожном полотне только с приближением к нему человека и исчезает, когда в нем нет необходимости. Эта идея ориентирована на современного пешехода, который практически всегда смотрит в телефон, поэтому часто может пропустить красный сигнал и не остановиться.

# КАК У НИХ?

Специалисты из Великобритании сейчас разрабатывают пешеходный переход нового поколения — тем «зебрам», которыми мы пользуемся, скоро исполнится 50 лет, и потребности современного города они не удовлетворяют. Одна из идей — сенсорный переход, который появляется на дорожном полотне только с приближением к нему человека и исчезает, когда в нем нет необходимости. Эта идея ориентирована на современного пешехода, который практически всегда смотрит в телефон, поэтому часто может пропустить красный сигнал и не остановиться.

«Операция, которую сейчас проводят вооруженные силы Турции на севере Сирии, очень важна для внутренней политики и репутации турецкого президента Эрдогана, — отметил эксперт в беседе с «МК». — И Россия, и Соединенные Штаты, и в какой-то степени Иран открыто и вполне обоснованно говорят о собственных победах в Сирии над боевиками «Исламского государства» (ИГ/ИГИЛ — запрещена в РФ террористическая организация) и т.д. У Турции же пока подобных ярких достижений не было, поэтому Эрдогану было крайне важно показать, что теперь и у него есть своя победа. Именно это политический капитал турецкий лидер будет использовать в дальнейшем в рамках процесса мирного урегулирования

с участием Тегерана и Анкары. «При этом и в Анкаре понимают, что ввязываться в серьезную драку на сирийской территории Турция сейчас не готова. И с большой долей вероятности турки в ближайшее несколько дней могут заявить о том, что все поставленные цели в ходе операции достигнуты, что зона безопасности создана, основные террористические группировки повержены. Косвенно в пользу такого развития событий свидетельствуют и отсутствие серьезного сопротивления со стороны курдов: очевидно, у них есть понимание того, что «Оливковая ветвь» скорее демонстративная операция, а не реальное военное столкновение», — заключает эксперт.

# ПРОТЕСТУЮЩИЕ ЖГУТ ПОРТРЕТ КИМ ЧЕН ЫНА НА УЛИЦЕ СЕУЛА

идею о формировании единой команды по хоккею. Противники такого решения указывают на то, что спортсмены, скорее всего, не успеют натренироваться играть в новом и весьма необычном составе, а значит, выступят плохо. Это несправедливо по отношению к хоккеистам, которые долгое время готовились к игре в старом составе и настраивались на победу,

# ФЕМИДА В СУДЫ ВОЛЮТ СВЕЖУЮ КРОВЬ

Любой адвокат и прокурор, как известно, вершиной своей юридической карьеры видит пост судьи. Кто лучше представляет этих профессионалов всю систему изнутри? Кто, как не они, мог бы при желании отправить правосудие? В большинстве развитых стран судьями становятся как раз после многолетней работы адвокатом или прокурором. В России такие случаи стали единичны с 2000-х годов.

Отсюда и «кривые» вердикты, — говорит уполномоченный при президенте по правам предпринимателей Борис Титов. — Сегодня мы сталкиваемся очень часто со спорными судебными решениями, особенно по экономическим делам. Часто мы видим, что эти спорные решения идут от неподготовленности, непрофессионализма судьи. Системе нужно обновление в кадрах. Нужно вообще увеличивать количество судей в России. Сейчас на каждого нагрузка слишком велика. Хорошо если появятся новые слушатели Фемиды, которые будут совершенно независимыми и при этом с опытом работы в адвокатуре или прокуратуре. Их станет рекомендовать общество, и они будут в ответе только перед ним, а не перед председателем и чиновниками.

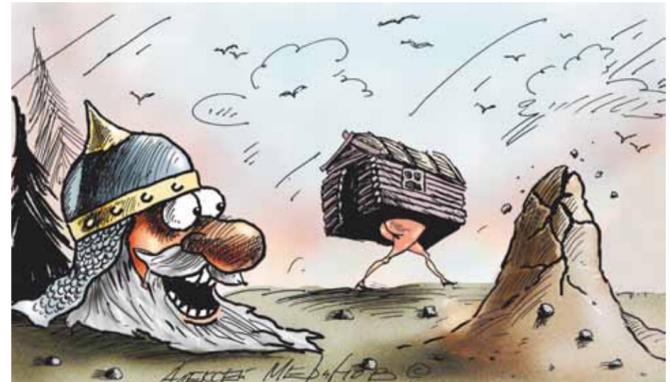
Суть проекта проста — любой желающий, подходящий под критерии судьи и имеющий опыт работы в юриспрудении от трех лет, может подать онлайн-заявку через сайт, приложив к ней анкету и копии документов.

— Кандидата должна быть репутация действительно чистого и честного человека, — говорит один из авторов проекта, правозащитник Александр Хурдиди. — Заявки будут приниматься до 10 февраля. Затем с 10 по 20 февраля все конкурсанты пройдут онлайн-тестирование. Тест уже разработан, он будет для всех одинаковым.

Формировать окончательные списки кандидатов станет экспертный совет, в который вошли опытные юристы и адвокаты (к примеру, защитник экс-министра Юлюкаева) и ваша покорная слуга, обозреватель «МК». Каждый попавший в списки кандидат получит специальную рекомендацию, за него, по сути, поручится общество. Однако по закону он так же, как и все остальные, должен будет подать заявку на вакантное место судьи и пройти отбор в Квалификационной коллегии судей. При этом рекомендация общественников станет козырем.

Новички придут в столичные суды, но не только. Возможно, что независимым новичкам будет поначалу некомфортно в сложившейся среде. Но, как говорится, лиха беда начало. А главное, что за каждого такого судью нового формата будут ответ держать эксперты, которые его допустит.

# ЕВА МЕРКАЧЕВА.



# В ЗАЩИТУ КОБЕЛИНОГО ПЛЕМЕНИ

Секс: революция, контрреволюция и контрконтрреволюция

Как обозначить нынешние страсти-мордасти типа пандемии, охватившей всю Америку от океана до океана? По Толстому, срывание всех и всяческих масок, а конкретно — фигурных листов с мужских гениталий. Не со всех, понятно, а только со знаменитостей: актеров, режиссеров, дирижеров, телешоуменов и политиков.

Сначала с живых, потом с полуживых — септуагенариев, октогенариев и даже нонагенариев, типа прославленного маэстро из Метрополитен-опера Джеймса Ливайна, легендарных Дастина Хофмана, Вуди Аллена и Франко Дзеффирели. На очереди столетник типа бесстрашного Кирра Дугласа, да? А пока что добрался до мертвых — дабы не было им покоя в могиле и колумбариях, а что мертвые срама не имут — не факт. Так попал под раздачу мой любимый британский комик Бенини Хилл, четверть века уже в могиле, которого престарелые дамы обвинили прост mortem в приставаниях.

Выстроилась длинная очередь потерпевших перестарок-недотрог — плакальщиц, жалобщиц, сплетниц, клеветниц и самозванок с воспоминаниями о давно минувших днях времен Очакова и покорения Крыма. Покорения Крыма? Так у Горбачева в «Горе от ума». Не все, конечно, но некоторые из этих вышедших в тираж мужественности, несомненно, пьются за счет знаменитых охальников, проказников и прочих домогатов и сексистов, а то и серьезных преломителей — реальных или мнимых без большой разницы: «Ме Too!» Какие головы болтели в процессе этого тождо не стихийного, а хорошо организованного и частично проплаченного флешмоба! Изгнаны со сцены, с экрана и из политики порою совсем уж за невинный грех. Того же сенатора Эла Франкена взять, которого с позором турнули из Конгресса за то, что много лет назад, в бытность свою популярным комиком (три «Эмми»), делал вид, то есть шутил, понарошу хватал свою сексуальную коллегу за грудь. Харрисон стал орудием борьбы — почти бульварника у прелестниц и палестинцев.

Иные из кобелиного племени из страха перед разоблачением превентивно саморазоблачались, каясь, оправдываясь, откупаясь или операясь будущие обвинения. Как, например, голливудская звезда Алек Болдуин впрок повисли в сексуальных провинностях, в которых его еще никто не обвинял, зато другая звезда, Майкл Дуглас, неожиданно хватал свою сексуальную коллегу за грудь. Харрисон стал орудием борьбы — почти бульварника у прелестниц и палестинцев.

Кто следующий? Иные из кобелиного племени из страха перед разоблачением превентивно саморазоблачались, каясь, оправдываясь, откупаясь или операясь будущие обвинения. Как, например, голливудская звезда Алек Болдуин впрок повисли в сексуальных провинностях, в которых его еще никто не обвинял, зато другая звезда, Майкл Дуглас, неожиданно хватал свою сексуальную коллегу за грудь. Харрисон стал орудием борьбы — почти бульварника у прелестниц и палестинцев.

Кто следующий? Иные из кобелиного племени из страха перед разоблачением превентивно саморазоблачались, каясь, оправдываясь, откупаясь или операясь будущие обвинения. Как, например, голливудская звезда Алек Болдуин впрок повисли в сексуальных провинностях, в которых его еще никто не обвинял, зато другая звезда, Майкл Дуглас, неожиданно хватал свою сексуальную коллегу за грудь. Харрисон стал орудием борьбы — почти бульварника у прелестниц и палестинцев.

Кто следующий? Иные из кобелиного племени из страха перед разоблачением превентивно саморазоблачались, каясь, оправдываясь, откупаясь или операясь будущие обвинения. Как, например, голливудская звезда Алек Болдуин впрок повисли в сексуальных провинностях, в которых его еще никто не обвинял, зато другая звезда, Майкл Дуглас, неожиданно хватал свою сексуальную коллегу за грудь. Харрисон стал орудием борьбы — почти бульварника у прелестниц и палестинцев.

Кто следующий? Иные из кобелиного племени из страха перед разоблачением превентивно саморазоблачались, каясь, оправдываясь, откупаясь или операясь будущие обвинения. Как, например, голливудская звезда Алек Болдуин впрок повисли в сексуальных провинностях, в которых его еще никто не обвинял, зато другая звезда, Майкл Дуглас, неожиданно хватал свою сексуальную коллегу за грудь. Харрисон стал орудием борьбы — почти бульварника у прелестниц и палестинцев.

# КОММЕНТАРИИ НА САЙТЕ MK.RU

а не на жертвы во имя развития двусторонних отношений. Некоторые из противников совместной Олимпиады даже вышли на улицы Сеула и публично сожгли портрет северокорейского лидера Ким Чен Ына. Они считают, что если кто и выиграет от предстоящих игр, так это Пхеньян. КНДР может использовать их в качестве площадки для пропаганды как внутри страны, так и за рубежом. Кроме того, утверждают, что совместные тренировки на северокорейских лыжных трассах сделают отличную рекламу этому проекту Ким Чен Ына. Курорт «Масик Пасс» рассчитан на иностранных туристов, так как цены там заметно выше, чем могут позволить себе простые северокорейцы. Режим очтачно нуждается в иностранной валюте, и туристы — основной ее источник. Идея встреч Пхеньян, Сеул косвенно его спонсирует, отмечает агентство Reuters.

«Мы понимаем, что многие граждане, которые только месяц назад были обеспокоены северокорейскими ракетными испытаниями, чувствуют недоумение из-за резкой смены настроения, — отвечает недовольным офис южнокорейского президента Мун Чжэ Ин. — Но Олимпиада в Пхёнчхане не только поможет достичь нормализации межкорейских отношений, но и приведет к ослаблению напряжения на полуострове».

Заведующий Центром российской стратегии в Азии Института экономики РАН, профессор МГИМО МИД России Георгий Толорая подчеркивает, что в решении Пхеньяна совместно участвовать в Олимпийских играх не было ничего удивительного. «Когда положение Северной Кореи становится трудным, она разыгрывает жокорейскую карту и пытается таким образом ослабить единый фронт своих противников, — уточняет эксперт. — Это сыгло давление на режим со стороны международного сообщества, то есть США и их союзников, и позволило странам несколько перевести дух».

Однако Соединенные Штаты не намерены менять свою политику по отношению к КНДР. «После окончания олимпийского перерыва высокая вероятность того, что США вновь усилят нажим и провакциональную деятельность, чтобы вызвать ответные провокации со стороны Северной Кореи, — продолжает Георгий Толорая. — Но есть шанс и позитивного развития. Если Северная и Южная Корея не только успешно проведут Олимпиаду, но и смогут договориться о чем-нибудь значимом, допустим, о встрече на высшем уровне, это серьезно осложнит задачу американцев. Я оцениваю вероятность такого развития событий в 30%».

Любовь ГЛАЗУНОВА.

ФОНДОВЫЙ РЫНОК

Андрей ВЕРНИКОВ, заместитель гендиректора по инвестициям ИК «Церих Капитал Менеджмент»:



— На прошлой неделе отечественный фондовый рынок показал положительную динамику. Это неудивительно, учитывая высокие цены на нефть и «постновогодние» ралли на американском фондовом рынке...

ВАЛЮТНЫЙ ПРОГНОЗ

Максим ТИМОШЕНКО, директор департамента операций на финансовых рынках банка «Русский Стандарт»:



НОВОСТИ РЫНКОВ

Московские квартиры дешевле не будут



Снижения стоимости столичных квартир в 2018 году не произойдет, заявил председатель Москомстройинвеста Константин Тимофеев. «Инфляционные процессы идут, стоимость материалов растет...»

Мода на кредитки

По оценке Национального бюро кредитных историй, в минувшем году россияне получили в полтора раза больше кредиток, чем годом ранее.

10 самых загруженных автотрасс

Минтранс составил рейтинг самых загруженных автотрасс. Первое место в рейтинге заняла М-5 «Урал» протяженностью без малого 2 тыс. км.

ФСК и «Россетей» в последнее время отставали от роста рынка, их сложно назвать перегретыми, поэтому инвесторы с удовольствием их покупают.

Чего ждать на этой неделе? Индекс ММВБ и цены на нефть в данный момент перегреты, поэтому покупка акций широкого фронта нецелесообразна.

Также на наш рынок и на другие фондовые рынки будет влиять то, как будет решаться острый вопрос финансирования правительства США.

Специальный еженедельный выпуск

Экономический вестник МК

СТАТИСТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Почему российская экономика не может перешагнуть порог в 2%?



Николай ВАРДУЛЬ

Статистика считается скучной дисциплиной. О вехах не спорю. Но, во-первых, и она не чужда громких сенсаций. И во-вторых, всегда любопытны карты, которые открываются, когда «скучная» статистика накладывает на заявления официальных лиц...

Сначала статистика. Официальный прогноз Минэкономразвития на 2017 год составлял +2,1%. Однако в новом году ведомство сделало вынужденное признание: рост экономики в 2017 году не превысил 1,8%.

«Объяснение» взято в кавычки, потому что, хотя сенсационные показатели ноября, конечно, негативно сказались на итогах года, но

МИЛЛИАРДЕРЫ БОГАТЕЮТ ЗА СЧЕТ БЕДНЯКОВ

Один процент жителей Земли владеет 82% мировых богатств

Инна ДЕГОТЬКОВА

В преддверии международного экономического форума в Давосе Oxfam опубликовала очередное исследование о материальном расхождении в обществе. Оказалось, что 82% всех мировых богатств владеет 1% жителей Земли...



сосредоточены в руках 3,6 млрд человек (по \$118 на каждого), и столько же у Билла Гейтса, Амансио Ортеги, Уоррена Баффетта, Карлоса Слима, Джеффа Безоса, Марка Цукерберга, Лари Эллисона и Майкла Блумберга...

Как отметил доктор экономических наук Игорь Николаев, такое катастрофическое расхождение по доходам может привести к социальным катаклизмам: оно демотивирует людей, приводит к стрессу, отражается на производительности труда и на бизнесе в целом...



МВФ ПОВЕРИЛ В РОССИЮ

В 2018 году отечественной экономике предрекают рост на 1,5%

Ирина БАДМАЕВА

23 января началась работа Всемирного экономического форума в Давосе. На нем главы государств, известные политики и бизнесмены обсудят состояние мировой экономики и ее перспективы. Накануне Международный валютный фонд (МВФ) представил доклад, в котором отмечает улучшение экономики РФ...

«Россия оставила позади два года рецессии... Благодаря хорошей макроэкономической политике, повышению экономической устойчивости, частично из-за более высоких цен на нефть темпы роста ВВП снова будут положительными», — заявил официальный представитель МВФ Джерри Райс.

СИЛУАНОВ МОЖЕТ СТАТЬ ЗАСЛУЖЕННЫМ АРТИСТОМ

Налоговый маневр нужен ему для маневра госрасходами

Николай ВАРДУЛЬ

Чем ближе президентские выборы, тем актуальнее налоговая тема. Президент заявлял, что повышения налогов до 2018 года не будет. На самом деле оно, конечно, подросло, в том числе под видом акцизов и других поборов.



У любых маневров должна быть цель. И армейский образец — чтоб служба медком не казалась — далеко не универсальный. Для чего затевать, например, налоговый маневр в нефтяной отрасли? Чтобы регулировать нагрузку на новые и старые месторождения.

Сейчас обсуждается общеэкономический налоговый маневр. Цель, если верить выступавшим на недавнем Гайдаровском форуме, а там были не просто эксперты, а министры, включая премьер-министра: налоговые маневры должны обеспечить рост экономики и маневр госрасходами, а он в свою очередь сводится к повышению доли расходов на развитие человеческого капитала (развитие науки, образования, здравоохранения).

понятной и не допускать неуплаты налогов». Странно, что выступление Силуанова не прерывалось громкими аплодисментами и криками «браво!».

Если снять пафос, то остается прежде всего «обеление экономики», что уже обеспечит ее рост. Какими средствами? Снова даю слово Антону Силуанову: «30% одних страховых взносов. Я уже не говорю про НДС, про подоходный налог. В других странах нет такой нагрузки. И здесь мы проигрываем конкуренцию, конкурентоспособность нашей налоговой системы по сравнению с другими странами».

Смысл же в том, что если еще недавно нам грозили, что налоги будут переориентированы с юридических лиц на физических, то теперь все наоборот: на повестке дня снижение фискальной нагрузки с фонда оплаты труда. Не случайно Силуанов публично высказался против повышения подоходного налога до 15%, что обсуждалось в недрах власти как один из вариантов маневра.

Первая цель — «обеление экономики» — может быть достигнута. Если повышение НДС не заставит уйти в тень. Проблема в том, что

которых говорит Орешкин, это важные достижения в экономическом регулировании, которые можно назвать техническими структурными реформами, но которые не затрагивают таких тормозов экономического роста, как отсутствие должной защиты частной собственности, что может обеспечить независимый на деле суд, или засилье монополий, в том числе опирающихся на избыточное государственное вмешательство в экономику.

А что же нынешний и, конечно, будущий президент Владимир Путин? Вот его заявление от 26 декабря, обращенное к правительству: «По сути, мы решили все стоявшие перед экономикой страны вопросы». Такой отчаянно высокой похвалы правительство никогда не удостоивалось и вряд ли рассчитывало на подобный высший балл.

Если вернуться к взвешиванию звучащих заявлений в вехах экономической статистики, то сказанное Путиным больше походит на начало торжественной процедуры проводов нынешнего кабинета, который подает в отставку после президентских выборов 18 марта. Пожизненно сам президент уловил этот привкус и 13 января снова обратился к правительству, но уже гораздо будничнее: «Мы должны быть готовыми к любому развитию ситуации на сырьевых рынках, на фондовых рынках, очень внимательно за этим наблюдать и иметь сценарии развития российской экономики на любой вариант».

Сценарии в правительстве регулярно пишут, но заведомо не рассчитывая на «Оскар». Все дело в том, что в правительстве исключительного малоответственные сценаристы. Они готовый продукт не дают, а режиссера там нет, все ждет режиссер из Кремля. Изменится ли ситуация в новом кабинете — вопрос открытый.

представитель МВФ Джерри Райс. По его мнению, для ускорения темпов роста российской ВВП правительству необходимо помимо таргетирования инфляции бороться со структурными недостатками.

МВФ также советует нашим властям улучшить инвестиционный климат. Прежде всего речь идет о повышении инвестиций в инфраструктуру. Кроме того, по мнению аналитиков фонда, следует более тесно интегрировать российскую торговлю в глобальную экономику, расширить торговые соглашения, а также оказывать более активную поддержку инновациям.

При этом нашей экономике под силу продемонстрировать и более «крутой» подъем ВВП — не менее 3% в год. Однако аналитики МВФ уверены, что реальный рост будет не выше 1,5%. Хотя эксперты Всемирного банка ожидают его на уровне 1,7%.

Между тем за три квартала прошлого года российский ВВП поднялся на 1,6%. Однако такие красивые цифры получаются, если сравнивать их с показателями прошлых кризисных лет. Спастельным кругом для отечественной экономики, как обычно, стали поднявшиеся нефтяные котировки. «Выход страны из кризиса связан в основном с тем, что в 2017 году увеличились нефтяные цены почти на 50%. Кроме того, сравнивается объем ВВП с очень низким уровнем 2016 года после трехпроцентного падения. За счет этой статистической «низкой базы» и высоких цен на сырье российская экономика способна вырасти в 2018 году на 1,5%», — пояснил ведущий аналитик ГК TeleTrade Марк Гойхман.

Но если сравнить с остальным миром — это очень низкий темп. По расчетам МВФ, глобальная экономика выросла на 3,6% в 2017 году и поднимается еще на 3,7% в 2018-м. То есть российский ВВП отстает более чем в два раза от среднемировых темпов развития.

По словам главного экономиста «БКС Глобал Маркетс» Владимира Тихомирова, для преодоления отставания нашей стране необходимы структурные изменения. «Прежде всего необходимо осуществить целый комплекс внутренних реформ: от демонополизации, повышения эффективности госмонополий и госсектора в целом до улучшения в социальной, транспортной и коммуникационной инфраструктуре», — полагает эксперт. Также, по его словам, необходимо увеличить расходы на улучшение качества рабочей силы (образование, медицина) и оказать поддержку предпринимательству. В частности, речь идет о доступности кредитов, защите прав собственности, уменьшении бюрократической нагрузки на экономику.

# АНАТОМИЯ СМЕРТИ

**Суровый инструментарий судмедэксперта.**



## ЧЕМУ МЕРТВЫЕ УЧАТ ЖИВЫХ?

**Аскольда Западного, кардиохирурга Лео Бокерия, патологоанатома Иосифа Ласкавого и других. Каждую фотографию предвзвешивали: сколько сделано этими руками. Так вот, ваш коллега Ласкавый вскрыл, к примеру, 8000 трупов. А вы ведете счет?**

— Раньше тоже вел, но за 18 лет работы произвел такое количество вскрытий, что давно уже сбился и перестал считать. Так что цифру не назову, но это десятки тысяч трупов. Дело в том, что до 2006 года я работал в небольшом уральском городке под Челябинском. Там мы вскрывали гораздо больше, чем здесь. В Московском бюро судебно-медицинской экспертизы, где я работаю, максимум по три-четыре тела в день. Я не говорю сейчас про чрезвычайные ситуации с большим количеством погибших, которых возит именно к нам. Это траекты в аэропорту «Домодедово», и в московском метро, и падение польского самолета под Смоленском, и Ту-154, разбившийся 25 декабря 2016 года над Сочи.

**— Почему в маленьком городке такая высокая смертность? У вас есть объяснение?**

— Потому что речь идет не о смертности вообще, а именно о случаях насильственной смерти. Просто условия жизни такие. Угольные шахты и зоны — люди между ними перемещаются. Там принята другая манера общения: если возникает конфликтная ситуация, то в большинстве случаев просто берется то, что под руки попадает, и наносится удар по голове.

**— Можно сказать, что работа судмедэксперта там была опасна?**

— Та или иная опасность, по-видимому, существует всегда, но работа в экстремальных условиях имела и плюсы: за шесть лет я увидел все, чем занимается судебная медицина, за исключением авиационной травмы. Самолеты там не падали, но этого я насмотрелся уже в Москве.

**— Несмотря на то что число вскрытий в вашей практике зашкаливает, первый труп вы, наверное, помните?**

— В некоторых фильмах иногда показывают какие-то поздравления, обряды по этому поводу, принятые в морге, на самом деле у нас ничего подобного нет. Что касается моего первого трупа, то фамилия человека была Робинзон, а звали его Роберт Юлиусович. Умер он оттого, что в поле его, пьяного, пережала селька.

**— Читала, что примерно на тысячу**

**вскрытий приходится один необъяснимый случай.**

— Бывает, что не удается установить причину смерти. Мы не берем явные ситуации, когда труп в состоянии выраженных гнилостных изменений, скелетированный или расчлененный. Раз в несколько лет бывает, когда после проведения всех исследований непонятно, отчего этот человек мог умереть. В таких случаях ставится диагноз «причина смерти не установлена». Так же редко встречается и диагноз «старость», когда видны признаки общего истощения организма, но острых заболеваний, которые приводят к смерти, у человека не было.

**— Ваш коллега профессор Лев Владимирович Кактурский в одном интервью сказал, что большинство патологоанатомов верят в Бога.**

— Не могу так точно сказать про своих коллег. Многие судмедэксперты достаточно сдержанно относятся к этой теме. Знаю среди коллег только одного глубоко верующего, воцерковленного человека.

**— Просто всех волнует: есть что-то после смерти или нет? Людям почему-то кажется, что патологоанатом знает немного больше...**

— Мне часто задают этот вопрос, отвечая обычно так: я лично уверен, что там что-то есть. Объяснить невозможно, потому что это находится на уровне внутренних ощущений. Просто знаю, и все!

**— Можете сказать, что знаете о людях что-то такое, недоступное другим?**

— Наверное, да, но скорее в плане негатива. Человек слаб, у каждого есть свои вредные привычки. Сейчас для молодежи много соблазнов: школьники употребляют разные дешевые коктейли, энергетики, все это вливается в организм. Или наркотики, которые очень негативно действуют и на сердце, и на печень, и на многие другие органы. Наркоманы к нам попадают уже с осложнениями: гнойными, трофическими язвами, гангреной, ВИЧ, туберкулезом, даже сепсисом. Когда умирают молодые люди, то для их окружения это часто выглядит как смерть на фоне полного благополучия, а на самом деле у них уже сформировано какое-то заболевание.

**— Иногда слышишь, что человек умер от радости или, наоборот, от горя — в общем, от потрясения. Такое бывает?**

— И радость, и огорчение, и страх — эти человеческие эмоции сопровождают

**— А бывает, когда остается только вздохнуть: судьба...**

— Был случай, когда погибла молодая женщина в автокатастрофе. Отец с сыном возвращались с ее похорон, тоже попали в аварию и погибли. История из разряда «судьба». Бывают какие-то непредсказуемые, необъяснимые смерти. Вот человек вышел на крыльцо покурить и упал замертво — прилетела шальная пуля. Оказалось, на другом конце улицы кто-то стрелял собак. Судьба существует. Я в это верю.

**— Какие только виды смерти вы не описали в своей книге! Неужели что-то осталось «за кадром»?**

— Люди очень изобретательные. Достаточно почитать историю пыток и казней времен Ивана Грозного! А так у нас все банально. Это только в книгах придумывают маньяков с какими-то изощренными способами. Был не так давно довольно экзотический случай, когда убили человека из охотничьего арбалета. Любым острым предметом можно причинить несомненно смертельное повреждение, той же вилкой. Рану, проникающую в грудную полость, можно нанести квартирным ключом. Криминальные убийства встречаются не часто. Обычно все-таки речь идет о бытовом насилии в семье. Дети бьют родителей, мужья — жен, и наоборот.

**— Понятно, что за годы работы вы всякого насмотрелись. Но бывает, наверное, когда даже вам становится не по себе.**

— Не то что не по себе, но может вызывать удивление. Например, человеческая жестокость в плане количества нанесенных ран. Иногда это ничем, кроме помутнения сознания, не объяснимо. Зачем наносить человеку больше ста колото-резаных ран, отрезать ему голову, половые органы? Утекает одно: для покойника уже все закончилось. Самое неприятное — видеть родственников на месте происшествия. Помню, как убивался отец, который не пустил ночевать в дом пьяного сына, а тот сгорел в бане от случайно выпавшего из пачки углялька...

**— В книге вы описываете случай людоедства. Это произошло на самом деле?**

— Там нет выдуманных историй. Муж убил жену, отрезал у трупа бедро до кости, сделал пельмени и пригласил приятелей выпить и закусь. Тело было спрятано на балконе под старым одеялом. События вышли покурить и случайно отодвинули край одеяла, а там труп бедра. Один на месте умер, второй попал в больницу. Они еще удивлялись, откуда у хозяйки столько пельменей!

**— Сейчас многие делают себе татуировки. Знаю людей, у которых ирисовано чуть ли не все тело. Вы встречали какие-то необычные наколки на телах умерших?**

— Конечно. Я их даже собираю и надеюсь, что когда-нибудь мне удастся издать такую книгу. Классические уголовные татуировки типа «Не забуду мать родную» уже уходят в прошлое. В Москве их очень мало, а в регионах можно еще встретить. Зато появляются довольно интересные тематические татуировки. Человека, увы, уже не спросишь, что это означает. Поэтому пытаюсь найти ответы в книгах или выяснить на форумах. Это не всегда получается, особенно если здесь что-то личное. Единственный раз в жизни я видел татуировку на ноге в виде специфической бирки с надписью «Привет работникам морга». Труп вскрывала коллега и фотогографировала для моей коллекции.

**— В своей книге вы описываете многие мифы и стереотипы, касающиеся работы судмедэкспертов. Долго время существовала страшилка о том, что в глазу убитого отпечатывается портрет убийцы.**

— И преступники, вверившие в эту легенду, выкалывали глаза своим жертвам. Даже были специальные исследования в Европе, в том числе и сразу после казни на гильотине

пытались получить снимок с сетчатки глаза, но никаких изображений умерших обнаружить не удалось.

**— Зато вы описываете реальный случай, когда на жоме жертвы ДТП отпечатался номерной знак автомобиля, совершившего наезд.**

— Это как раз легко объяснить. Номер рельефный, и выступающие цифры способны причинять кровоподтек, как любой другой предмет, в частности, пряжка ремня. Такие приметы описаны в старых учебниках по судебной медицине.

**— Иногда смерть наступает посреди застолья, когда человек случайно подавился. В таких случаях говорят, что еда попала не в то горло.**

— В старых учебниках по судебной медицине можно увидеть фотографии — иллюстрация к такому виду асфиксии, как закрытие просвета дыхательных путей инородными телами. Это такие неожиданные вещи, как зубные протезы и даже живая рыба. Помню случай асфиксии у трехлетней девочки, когда семечка застряла в дыхательных путях. Ребенок несколько дней кашлял, а потом семечка разбухла, и произошла асфиксия. Винаваты родители: если бы они сразу обратились к врачу, инородный предмет был бы извлечен, и девочка осталась бы жива.

**— А у вас были неожиданные находки в мертвых телах?**

— В прошлом году у наркомана была игла от шприца в бронхе. После того как уколоса, игла, по-видимому, была в зубах, и в момент смерти, наверное, улетела через трахею и попала в бронх. Я нашел ее на ощупь, случайно наткнулся. Но чаще инородные предметы — это пища. Как правило, такая асфиксия происходит, когда человек находится в пьяном состоянии. Из пищи на первом месте сало, на втором — вареная колбаса, шашлык тоже бывает. Обычно это большие куски, которые глотают в спешке. Кашлевой рефлекс в состоянии алкогольного опьянения угнетается. Смерть наступает очень быстро.

**— Лишний раз убеждаешься, что ваша служба «и опасна, и трудна! Чуть на иголку не напорился. А еще и зарплата не очень хорошая. Слышала, что туберкулез — профессиональная болезнь патологоанатомов. Говорят, палочка Коха буквально бунует в трупе умершего от туберкулеза. И в вашем бюро был случай заражения.**

— Туберкулез скорее все-таки профессиональная болезнь физиотерапевтов. У нас это заболевание встречается относительно редко. Достаточно соблюдать меры предосторожности. Свежие туберкулезные трупы никто не вскрывает. Они лежат сутки как минимум. Плюс в нашем бюро есть отдельная специальная секционная для исследования инфицированных трупов. Иногда туберкулез по закону можно заподозрить. Если это неожиданная секционная находка, вскрытие приостанавливается, все сотрудники в этом зале надевают дополнительные средства защиты, а после вскрытия проводится полная дезинфекция помещения.

**— Некоторые истории в вашей книге не для слабонервных. Я уж не говорю про иллюстрации, которые вызывают весьма смешанные ощущения. Хорошо, что все картинки закрыты QR-кодом!**

— Это была идея издательства. Зачем пугать читателей? Кто захочет, тот откроет фотографию на экране своего компьютера или телефона.

**— Слушаю вас и думаю, что профессия судмедэксперта уж очень специфическая. Одного запаха достаточно! У вас чувство безразличия отсутствует?**

— Почему? Просто любая безразличность поощряется интересом к работе. Конечно, надо иметь определенный склад характера. Своим студентам говорю: «Если будете концентрироваться на запахе, вам пахнуть будет еще недолго. А если захватите на этот запах, через минуту приносите и ничего не почувствуете!» Когда вскрываешь трупы молодых людей или детей, которым еще жить и жить, испытываешь чувство сожаления. Но сильных экспрессивных эмоций у нас нет. Это просто работа.

**Елена СВЕТЛОВА.**

## МИРОВЫЕ ЛИДЕРЫ

После того как осенью прошлого года скончался король Таиланда, «серебряный» (после Елизаветы II) рекорд по продолжительности пребывания на троне перешел к султану Брунею Хассаналу Болкиаху. Он же считается самым богатым монархом в мире. Крошечное государство, которым он правит, нелегко отыскать на карте мира, но зато брунейцы могут похвастаться одним из самых высоких на свете уровней жизни.

В октябре 2017 года 71-летний султан Хассанал Болкиах отметил полувек юбилей своего нахождения на троне Брунея — страны очень небольшой (площадь ее составляет всего-навсего 5,8 тыс. кв. км). Население тоже весьма невелико: около 400 тыс. человек. Но в других рейтингах маленький султанат, располагающий огромными запасами нефти и газа, занимает первые места — в том числе по своему богатству. С 1999 по 2008 гг. ВВП вырос здесь на 56%. По данным МВФ, султанат является пятой в мире экономикой по ВВП на душу населения. Образование здесь бесплатное, как и медицинское обслуживание, — и это только часть социальных достижений, которыми пользуются брунейцы.

Хассанал Болкиах родился 15 июля 1946 года. Окончил институт «Виктория» в Куала-Лумпуре (Малайзия) и Корольскую военную академию в Сандхёрсте (Великобритания). С 1964 года — наследный принц, султаном провозглашен 5 октября 1967 года. С 1984 года — премьер-министр, министр финансов и министр обороны Брунея.

Считается самым богатым монархом в мире — в 2010 году его личное состояние оценивалось в \$20 млрд. Построенный в 1984 году для султана дворец Нурул Иман имеет площадь 200 000 кв. м, насчитывает 1788 комнат, 257 ванн, парадный зал на 5000 человек, метель вместимостью 1500 человек, гараж на 110 машин.

Правильно последние пятьдесят лет Брунеем Хассанал Болкиах оказался у власти в силу принадлежности к правящей династии — полвека назад его отец, султан Омар Али, отрекся в его пользу от престола. И тут возникает вопрос: в чем состоит заслуга монарха, если он царствует в небольшом государстве с очень большими запасами углеводородов? Ведь сделать его процветающим гораздо проще, чем страну большого размера с малыми запасами полезных ископаемых.

Нынешнего султана и прежнего монарха трудно разделить, потому что на первых этапах султан фактически правил вместе с отцом, который выступал в роли монарха-наставника — есть такое историческое сложившееся понятие в Юго-Восточной Азии, когда отец уходил за кулисы, но продолжал наставлять своего наследника на путь истинный, пока он не приобретал соответствующий опыт и не становился полноценным монархом, — рассказывает автор ряда книг, посвященных мировым лидерам, в том числе биографии султана Хассанала Болкиаха «Справедливо и благородно», Сергей ПЛЕХАНОВ, лично встречавшийся с брунейским монархом. — Такой случай был и в Брунее. Кстати, поскольку султан Омар Али был большим другом сингапурского лидера Ли Куан

# ТРИ КИТА СУЛТАНА-РЕКОРДСМЕНА

**Почему брунейский монарх «тянул» провозглашением независимости**

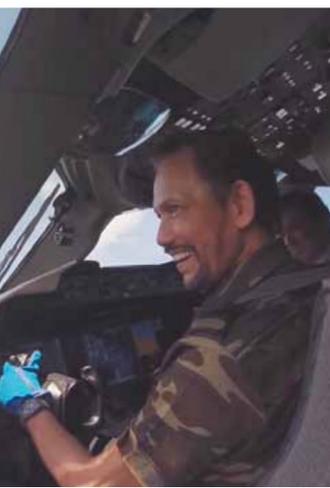
Ю, в Сингапуре эту модель тоже позаимствовали. Когда Ли Куан Ю ушел из власти, своего сына сделал премьером, а себе оставил должность министра-наставника. Омар Али был очень интересной и влиятельной в региональном контексте фигурой — не случайно другая такая интересная и влиятельная личность, как Ли Куан Ю, воспринимал его как своего рода гуру.

Так вот, главная заслуга тандема Хассанал Болкиах — Омар Али — это не то, что страна стала богатой благодаря нефти. Нефтяное богатство было обеспечено тем, что нефтяные месторождения здесь открыли и разработали англичане. Заслуга же монархов состоит в самом сохранении Брунея как независимого государства. Дело в том, что на султанат было очень сильное влияние — и со стороны метрополии, Британии, и со стороны Малайской Федерации в начале 1960-х, чтобы принудить вступить в новообразованное государство Малайзия, которое состояло из собственно Малайской Федерации и двух британских колоний на Северном Борнео (Саравак и Сабах). А между ними был зажат крошечный Бруней, и шансов в этой ситуации устоять у него было немного.

В это время британцы аналогичные проекты продвигали в нескольких местах. Они обстоятельно обсуждали перспективы ухода из колоний и занялись формированием трех федераций. Это Федерация султанатов Южной Аравии (на территории нынешнего Йемена), Объединенные Арабские Эмираты (туда помимо семи нынешних эмиратов должны были войти Катар и Бахрейн) и создание Малайзии. Ли Куан Ю в своих мемуарах писал, что султан Брунея проявил большую прозорливость и мудрость, устояв перед этим давлением (к слову, Сингапур вышел из состава Малайзии через пару лет после вхождения туда, причем вышел со скандалом, с криком).

То есть у Брунея, «облепленного» территориями Малайзии, шансов состояться как отдельное государство было очень мало. Если бы его тогда съели, то никто бы не вспомнил, что был такой Бруней, и все его богатства достались бы Малайзии. Естественно, на благосостоянии брунейцев это сказалось бы...

Как независимое государство Бруней существует не так давно — всего 33 года: протекторат Великобританией официально был отменен лишь 1 января 1984 года. От «владычицы морей» этот султанат откололся едва ли не позже всех иных частей некогда огромной Британской империи. — Это была очень многоходовая комбинация



**Его величество сам садится за штурвал авиалайнера.**

— там очень много китайцев и представителей других народов. Малайский язык является государственным. Ислам в Брунее мощно внедрялся еще со времен предшественника султана, и как только англичане ушли, в стране были проведены значительные изменения в образе жизни. Строгий ислам (не фундаментализм!) тоже воспринимается как условие выживания в окружающем мире. И самодержавие там самое настоящее. Все четко исходит от одного человека».

Несколько лет назад в Брунее были приняты довольно жесткие шариатские законы, вызвавшие волну критики на Западе и даже бойкот принадлежащих брунейцам отелей. В частности, речь шла о побивании камнями геев, отрубании рук вора. А с другой стороны, критика строилась на



**Брунейский султан получил военное образование.**

уверждениях, что на фоне таких строгих законов султан ведет роскошный образ жизни, имеет немалый штат наложниц.

«При всей жесткости практикующего в Брунее ислама он беспощаден ко всякого рода экстремизму и терроризму, — уверяет Сергей Плеханов. — В этой стране последовательно отсекают экстремистские и нетрадиционные течения. Что касается наложниц, то когда-то, когда нынешний султан был молодым, а кровь играла, у него, вероятно, были наложницы. Но сейчас он, наоборот, с годами становится все более сдержанным человеком. У него было три жены, но потом он развелся со второй, а затем и с третьей. Так что теперь у него только одна — первая — жена. И разговоры насчет гарема совершенно не актуальны. Нынешняя исламизация, проводимая султаном, — отражение в том



**Султан Брунея встретился с Путиным в Сочи на саммите Россия-АСЕАН (2016 г.).**

«Брунейское богатство конвертируется в политическое влияние, — утверждает Сергей Плеханов. — Страна активно участвует в региональных организациях (АСЕАН, АТЭС, Восточноазиатское партнерство), планировала Транстихоокеанское партнерство). Бруней очень активно налаживает отношения с Китаем — а в свое время КНР как коммунистическая страна, поддерживавшая повстанческие организации, была «табу» в султанате. Теперь брунейцы настроены очень прагматично — за последние годы султан неоднократно встречался с руководителями Китая. У монарха прекрасные отношения с Японией. И вообще он проводит по-настоящему многовекторную политику. Он не замкнул на какой-то одной внешнеполитической линии. Несколько раз султан Хассанал Болкиах приезжал в Россию. У него прекрасные отношения с Путиным, он очень уважает, чувствует родство душ: один летает с журавлями на дельтаплане, другой — на «Боинге».

**Андрей ЯШЛАВСКИЙ.**

Садимся друг против друга, закуриваем. Башмет — родом из того мира, где его окружали Рихтер, Шнитке, Ростропович. Сложные, разные, странные. Окружали и в чем-то делали. Поэтому через него можно смотреть в суть вещей: награды и регалии не имеют никакого значения, особенно сегодня, пафос обнулен; случилось главное: музыка взяла его в свои странники, в свои бродячие артисты. И эта грусть его, вдохновившая многих композиторов написание бессмертных тем для альта (Шнитке, Канчели етс.), — это такая добрая грусть, слышимая и до, и после, и во время исполнения. Имя себе можно купить. Грусть не купишь никогда. Она идет из чистоты.

«Свобода требует от человека высочайшего вкуса»

— О чем говорить в юбилей? Думаю, важно вспомнить о маме... жизнь-то могла сложиться и по-другому.

— Тут сразу вспоминаются слова великого педагога Петра Столярского: «Мне не нужны талантливые дети, а нужны...»

— «Талантливые мамы».

— Точно. Моя мама была классическим живым примером этого высказывания. И детство было абсолютно полноценным.

— А не то, что «сиди за инструментом и с ума сойди».

— Нет. Наоборот. Говорила: «Хватит заниматься, бери велосипед, проголодаешься — вернешься. Поешь — и снова занимаешься». Она меня и в фехтование отдавала на саблях, прыжками в воду немножко занимался, водным поло... Рос обычным мальчишкой. Перочинные ножи метал. Вот вышел вестер «Великопленная семка». После чего мы всем двором устраивали соревнования. И я был чемпионом по метанию ножа с замахом но сверху, а снизу. Как актер в фильме. Нам эти ножи в магазинах не продавали, и стоил он 1 руб. 20 коп. Это много. Мороженое стоило 11 копейк. Пирожки с мясом — 4 копейки.

— Удобно было метать, он тяжелый?

— В том-то и дело, там не было утяжеления лезвия. В ножах профессиональных есть такое, и как бы они ни крутились в воздухе, в итоге всегда выравнивались из-за веса. А перочинный — нет. И мы просили прохожих купить нам, давали им деньги. А когда старый фильм появился — «Три мушкетера», началась фехтование. Вообще мама всегда пыталась найти мне что-то, чем бы я увлекся. Скажем, чуть-чуть рисования... И потом несколько раз в жизни вдохновение приходило — это-то в самолете рисовал на салфетках. Эх, много было того, чего я не сделал и уже не сделаю. Например, не сыграл на роле Второй концерт Брамса или Второй Рахманинова...

— А хотели?

— О, да. У нас же обязательное фортепиано было, и педагоги говорили: «Юрочка, ну не бросайте роль, у вас такое звукозвучение!» Но — нет. Еще мечтал, но так и не занялся серьезно джазом. Да, джаз — это серьезно. В джазе главное не образованность, а улет...

— Улет?..

— Состояние свободы. Но при таком ощущении свободы — это, наверное, общий закон не только в джазе, но и в жизни — может оказаться, что у человека не хватает вкуса. Очень показательный пример: играет человек классический концерт для скрипки, а там попадает момент джазовости, и скрипач этого эпизода начинает играть как в ресторане в плохом смысле. Жирно, со всякими глассандо... Думает: «А-а, раз это такая музыка, тогда я свободен». Но свобода требует высочайшего вкуса. Был такой джазовый пианист очень маленького роста Мишель Петруччани, у него недоотставало пальце на руках. Клавиатура высоко, он садился на ступель. Но каждая нота у него — на вес золота... И вот я жалую, что этим не занялся, но, кстати, для себя, может, еще и не поздно.

— Вернемся к родителям... Мама работала где-то?

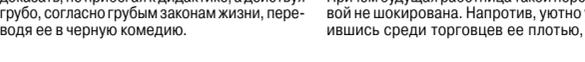
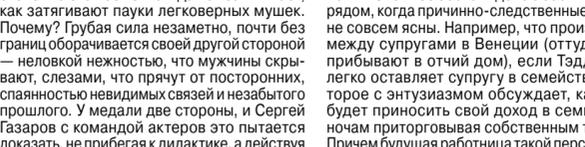
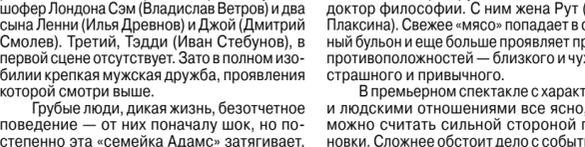
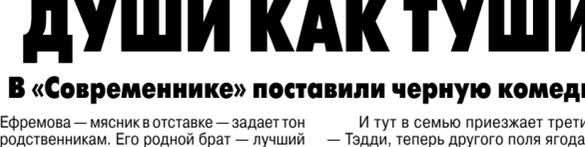
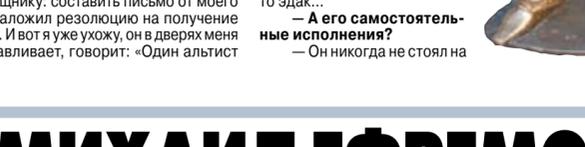
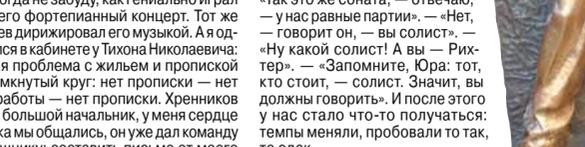
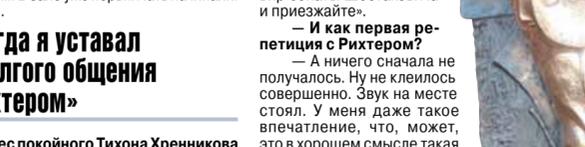
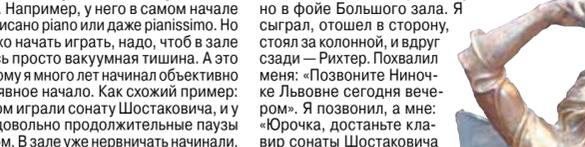
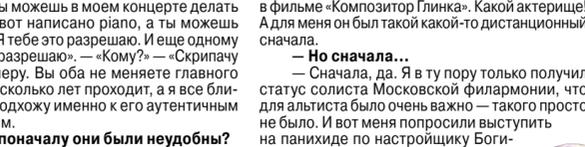
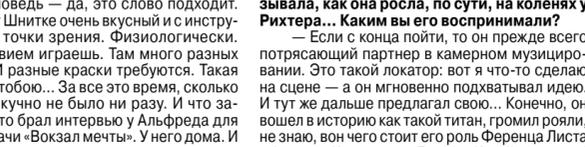
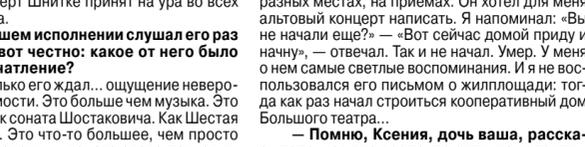
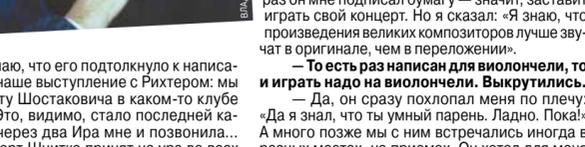
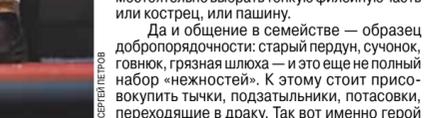
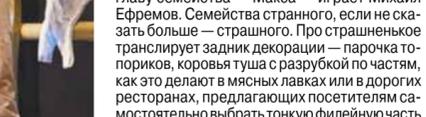
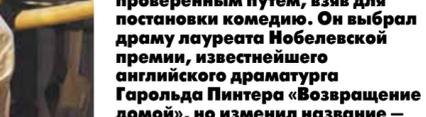
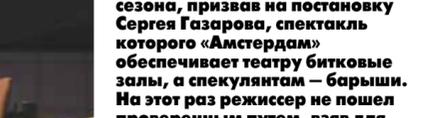
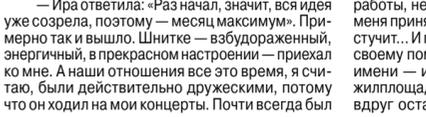
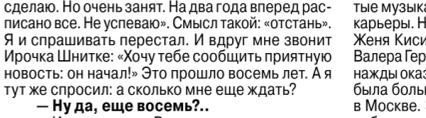
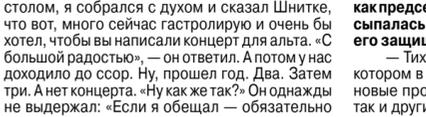
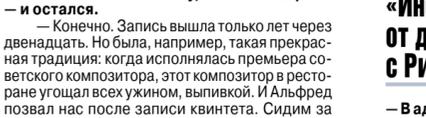
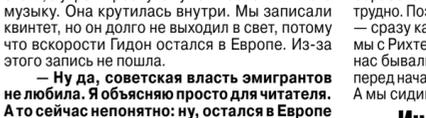
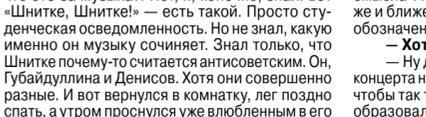
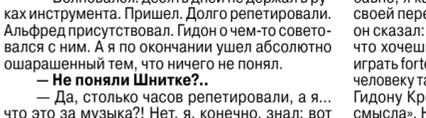
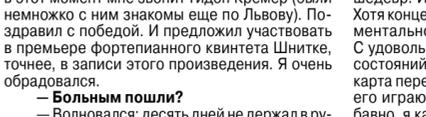
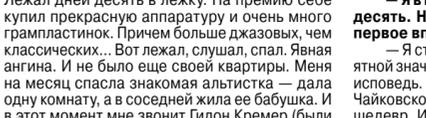
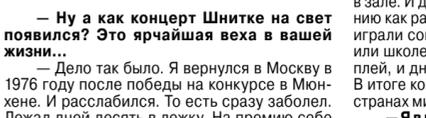
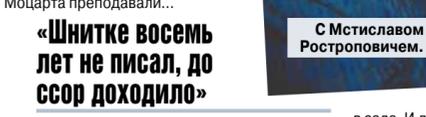
— Да, во Львовской консерватории, в учебной части. Составляла расписания. Поэтому со всеми профессорами была лично знакома, они ее обожали. И когда я позже учился и работал в Москве, мама требовала от меня информации: куда еду, что играю, с кем... Потому что ее само об этом спрашивали. Зайдут в учебную часть: «А где Юрочка? Что он сейчас делает?»

— Потом мамы не стало. Отец остался один...

— Вы. От нашего дома во Львове до филармонии идешь две минуты, а до консерватории — еще две. И вот, уже после смерти мамы, папе вручили бесплатный почетный абонемент в филармонию. И он действительно ходил. А потом подробно мне рассказывал; иногда это было совсем не так интересно. Потому что какого-то баянства он послушал, хотел поделиться впечатлениями... И так получалось часто, что звонил в какой-то момент, когда я был очень занят. А он один жил, хотел поговорить. И однажды мы сидели на даче на Никольной Горе, в гостях у меня был Никита Михалков. Стол готов. Суета. Мы дожираем шамшлык. Сели, налили по рюмочке. И в этот момент звонит папа. Планида такая у меня. «Ой-ой, да, слушаю, ой, ну давай я тебе перезовою, а то тут гости...» И все-таки он начинает рассказывать, Никита зовет к столу, а я не могу взять и отрезать, слушаю. Никита говорит: «Дай мне трубку». Я дал. Никита — отцу: «Ну что, Абрам Борисович, скучно теперь, да? На пенсию-то? У меня есть идея. Вот вы соберите материал и напишите книгу про собственного сына. И скучно не будет, и польза большая».

— К своему стыду, не видел этой книги...

— Она появилась одновременно с моей



БАШМЕТ ЦЕНОЮ В ГРУСТЬ

На свое 65-летие альтист снова дает мировую премьеру

пытается играть мой виолончельный концерт... У меня опять все застучало внутри, подумал: ну, раз он мне подписал бумагу — значит, заставит играть свой концерт. Но я сказал: «Я знаю, что произведения великих композиторов лучше звучат в оригинале, чем в переложении».

— То есть раз написан для виолончели, то и играть надо на виолончели. Выкрутились.

— Да, он сразу похлопал меня по плечу: «Да я знал, что ты умный парень. Ладно. Пока!»

— А много позже мы с ним встречались иногда в разных местах, но приемах. Он хотел для меня альтовый концерт написать. Я напомнил: «Вы не начали еще?»

— «Вот сейчас домой приду и начну». — отвечал. Так и не начал. Умер. У меня о нем самые светлые воспоминания. И я не воспользовался его письмом о жилплощади: тогда как раз начал строиться кооперативный дом Большого театра...

— Помню, Ксения, до чего вы, рассказывала, как она росла, по сути, на коленях у Рихтера... Каким вы его воспринимали?

— Если с конца пойти, то он прежде всего потрясающий партнер в камерном музицировании. Этой такой локатор: вот я что-то сделала на сцене — а он мгновенно подхватывает идею. И тут же дальше предлагал свою... Конечно, он вошел в историю как такой титан, громил роля, не знаю, во чем стоить его роль Ференца Листа в фильме «Композитор Глинка». Какой актер! А для меня он был такой какой-то дистанционный сначала.

— Но сначала...

— Сначала, да. В ту пору только получил статус солиста Московской филармонии, что для альтиста было очень важно — такого просто не было. И вот меня попросили выступить на панихиде по настоящику Богини в фойе Большого зала. Я сыграл, отошел в сторону, стоял за колонной, и вдруг сзади — Рихтер. Похлопал меня: «Позвоните Ниночке Львовой сегодня вечером». Я позвонил, а мне: «Юрочка, достаньте клавири сонаты Шостаковича и приезжайте!»

— И как первая репетиция в Рихтером?

— А ничего сначала не получалось. Ну не клеилось совершенно. Звук на месте отсутствовал. У меня даже такое впечатление, что, может, это в хорошем смысле такая провекция с его стороны. Я невероятно волновался, конечно. А когда прошло минут тридцать в таком безобразии, он резко повернулся ко мне: «Юра, вы же играли это произведение? Говорите что-нибудь! Это я его никогда не играл».

— Так это же соната, — отвечаю, — у нас равные партии». — «Нет, — говорит он, — вы солист».

— Ну какой солист! А вы — Рихтер... — «Запомните, Юра: тот, кто стоит, — солист. Значит, вы должны говорить». И после этого у нас стало что-то получаться: темпы меняли, пробовали то так, то эдак...

— А его самостоятельное исполнение?

— Он никогда не стоял на

одном месте. Единственное, что меня не убедило, — это прелюдия Шопена. Но опять-таки — прошли годы, мне пришлось в Сочи на юбилее Розенбаума сыграть этот прелюд ми минор на альте, и почему-то я вспомнил, как это делал Рихтер, — как раз то, что мне не понравилось. И я понял вдруг, что он был прав...

— Но с какого момента он с вами раскрялся, не было барьера?

— Нет, уже не было. Но все равно всегда надо было быть внимательным и концентрированным. Помню, что иногда я очень уставал от долгого общения с ним. Просто стыдно было. Получалось, что он гораздо лучше меня знает тексты опер и музыку, в сотни раз лучше меня знает опер и музыку, в сотни раз лучше меня знает опер и музыку, в сотни раз лучше меня знает опер и музыку...

— Это вы в Москве встретились?

— Да, его привезли из Франции, он уже слабенький был. Несколько лет не играл. Но говорил: «Меня заставили опять работать. Две женщины. Одна — зубной врач, другая — Ирина Антонова. Врач сказала, что она мне больно сделала, если я не начну играть на инструменте...» И он учил сонату Шуберта.

— Даже на смертном одре?

— Да. Говорит: «Спина болит, руки забыли, как это делать, трудно, но я вчера два часа позанимался, и сегодня тоже». Это была наша последняя встреча. Случайная. Я вообще не знал, что он в Москве, мы как-то потерялись. Несколько лет не виделись. Мы же деньги искали ему на лечение. У него не было западной страховки. Он жил примерно в 2–3 часах езды от Парижа. А лекарства, больницы — это ужас, сколько стоило все! Он уже не концертировал, а сбережений, так понимаю, не было. Я играл в бильярд с одним моим другом, прямо со слезами ему говорю: ну вот что делать?! А уже кто-то думал, что Рихтера и в живых-то нет. И мы по 25 000 долларов сбросились — это были огромные деньги для нас. Высылаю во Францию. Потом еще 20 000 достали, затем еще коло ста тысяч, благодаря Черномырдину...

— И это ему продлило жизнь?

— Думаю, да. Ощущимо. И вот наша последняя встреча, уже в Москве. Назавтра я улетел в Италию на десять дней, зашел к нему, и он попросил поехать по округе, по церквям. Но он не выходил из машины. Я подвезжал, он смотрел в окно. Смотрел по пять-десять минут. Там есть очень красивые места вокруг Масловики, на берегу реки...

— Просто хотел помолчать?

— Да. И вот в какой-то момент в машине почему-то о кино зашла речь. Вездь когда-то, будучи с ним в Мюнхене, мы по три фильма в день смотрели, если не было концерта... А тут он, видимо, по чьему-то совету посмотрел какой-то фильм, и это навело его на мысль, что «кино — плохое искусство». А потом я прилетел в Москву через десять дней, сидел в VIP-е, ожидал чемоданы, и вдруг объявили по громкой связи: «Приветливый гражданин такой-то (то есть я), вас просят приехать на Малую Бронную». Мне тут же стало ясно. Он на Бронной жил, в том же доме, где Никулин, Броневой...

— Когда они ушли — Шнитке, Рихтер, — возникает пустота? Или то, что они вам дали, остается с вами постоянно?

— Остается со мной, конечно. Всегда всплывает сами собой какие-то сценки, может, связанные с городом или с музыкой. Раз — и вдруг перед глазами какой-то эпизод, который никогда и не вспоминался.

— Каким невероятным приключением был Ростропович? Такие фокусы творил — книгу можно написать.

— Даже первая с ним встреча показательная, когда я только пришел на первый курс в Московскую консерваторию. И был никому не нужен. Очень чувствовал это, потому что во Львове был всем нужен — и в связи с альтом, и в связи с гитарой. И я как первокурсник решил нагло поддразниться со всеми великими.

— И тут Ростропович идет?..

— Он не просто шел. О том,

что он приедет в консерваторию, становилось известно задолго до его физического появления. На втором этаже начиналось такое жужжание голосов. Нерв. Вот если механическим насосом накачивать, то это первое движение давало воздух... Я долго думал, как это происходило. Может, потому, что у Ростроповича были духи французские (это была редкость), очень вкусный запах, и они опережали его появление. Я подошел, представился. И он сразу подыграл мне: «А-а, друг!» Обнял и потащил к себе в класс, а там полно народу, мест вообще нет. 30–40 человек. Он тут же попросил кого-то для меня принести стул. И дальше пошел его урок — это целый спектакль... какое образное мышление! Но... не давал своим ученикам сыграть ни одной ноты без значения, неосмысленно. Могло дойти даже до оскорблений с его стороны, если человек не просыпался. До слез мог довести. А Борисовский, мой учитель, вообще однажды как дал девочке по спине, у нее искры из глаз полетели... Хотел пробудить.

— Вы довольны своей дочкой? Ксения — превосходная пианистка...

— Однажды пианист Лев Наумов (у него Кошуща успела поучиться) меня спросил: «А почему вы не приглашаете Кошущу на концерты? Вы же можете взять ее в качестве солистки». А я все стеснялся. Потому что много примеров, когда слушаешь детей известных родителей — и становится не по себе. Когда они вместе выступают, то становится стыдно за коллегу: тащит своего ребенка... И вот Кошущу брать стеснялся. И передержал. Нужно было ее раньше вывести в свет. Понимаете, когда ребенок маленький — это симпатично. А когда ей уже не пять и не семь лет, нужно брать чем-то другим. Вот так и вышло. И это непростительное с моей стороны. Уже не наверстаешь. В последние годы мы, конечно, часто играем вместе. С нею так легко дирижировать, кстати. Идут сложнейшие ритмические вещи, а все на своих местах!

— А с вами легко дирижировать?

— Так могу сказать: с Валерой Гergieвым (хотя сейчас из-за занятости мы с ним сильно реже выступаем) я играю лучше, чем просто я играю.

— Хорошая фраза.

— Ну да, подумаешь: вот удачно сыграл, а потом стоит Валера за пультом — и получается еще лучше. У нас одна запись есть из Зальцбурга — я не очень качественно там играю, но на вынос...

— Опять классная фраза. Не качественное, но на вынос...

— Рихтер давал концерт где-то в Европе, он тоже есть на записи. Играл Листа, он несколько раз что-то зацепил, не те ноты, но зато это просто неотмажь. Как мне учитель Борисовский говорил: «Надо к фальшивым нотам так относиться: воробушек прилетел, накакал, на плечо попало, но тут же улетел фальшиво», то есть надо выкинуть это из головы, чтобы не сбивало. А почему ошибки происходят? Бывает, в голове навязчиво звучит какая-то музыка, месяц не отпускает. Помню, я несколько лет жил третьей частью Третьей симфонии Брамса. А сейчас, как ни банально, болею Лунной сонатой Бетховена.

— Вам масса людей посвятила свои альтовые концерты — много из них осталось несыгранными?

— Из живущих композиторов — два точно... они почему-то оказались не в фокусе внимания. Зато за это время сыграл много новых концертов, написанных позднее. И вот на фестивале в Сочи играю мировую премьеру концерта для альта с оркестром Валерия Воронова. Правда, нот еще не видел. Может, сегодня принесут. Он очень интересный парень. Интересно мыслит. А ведь в прошлом году у нас тоже была премьера Кузьмы Бодрова. И любопытно, как живуть потом произведения. Сочи-то становится своеобразной лабораторией. В Сочи концерт Бодрова сыграл почти с листа. Но чего-то там не хватало, чтобы хотелось его опять играть. Ну, как Шнитке или «Стикс» Канчели. И мне пришла идея. Сказал Бодрову, что концерт надо, во-первых, сократить, чтоб водички меньше было, а во-вторых, выделить оазис — цель всего этого. Напрягается. «И тебе, — говорю Бодрову, — даже не надо напрягаться. Возьми из «Маленького принца» свою же музыку. Там есть соло, по-моему, «Слезы» называется. Скрипка играет. Вот возьми это, в альтый ключ переверни и вставь».

— И у Шостаковича, и у Шнитке тоже есть заимствования своего же материала...

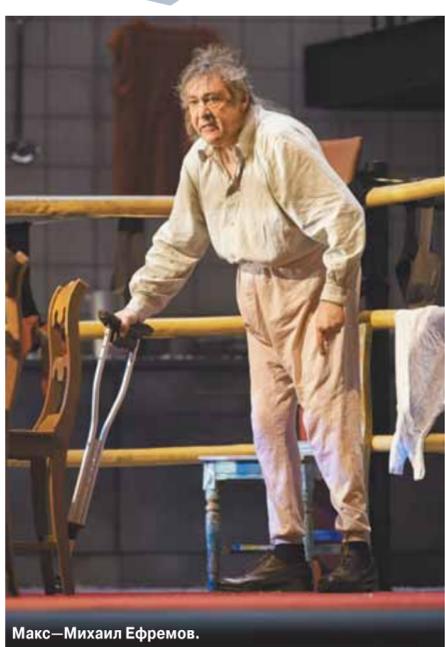
— Конечно. Вот он это сделал, и я недавно сыграл его второй раз в Казани. Теперь это вкусный концерт. Но это еще не все. Он должен решить концерт. Потому что мы вставили новый фрагмент, и теперь его прежний финал не получается. В Сочи я просто ушел со сцены, все тихо и тише продолжал одну ноту. И в Казани надо было сделать так же, но поздно об этом вспомнил. Чтоб получилась недосказанность. В этом смысле я завидую скрипачам и пианистам, у которых концерт заканчивается быстро и громко. Всем же ясно. И сразу аплодисменты. А у меня лучшие произведения в финале растворяются — и Берлиоз, и Шнитке, и соната Шостаковича... Так завершается и «Стикс» Канчели, но он специально для меня после растворения и шипения альта приписал одну ноту для оркестра на фортиссимо: «Ты же просил громко!»

— Думаю, теперь вам предстоит такая же лаборатория и с Вороновым...

— Посмотрим.

Ян СМЕРНИЦКИЙ.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ



Похоже, «Современник» решил повторить успех прошлого сезона, призвав на постановку Сергея Газарова, спектакль которого «Амстердам» обеспечивает театру битковые залы, а спекулянтам — барышни. На этот раз режиссер не пошел проверенным путем, взяв для постановки комедию. Он выбрал драму лауреата Нобелевской премии, известного английского драматурга Гарольда Пинтера «Возвращение домой», но изменил название — «Не становись чужим».

Надо сказать, это не первое обращение Газарова к Пинтеру. В 2007 году он ставил эту пьесу, причем с оригинальным названием в Театре Армена Джигорджяна, где сам мастер играл главного героя. В «Современнике» главу семейства — Макса — играет Михаил Ефремов. Семейства странного, если не сказать больше — страшного. Про страшное не транслирует задник декорации — парочка топориков, коровья туша с разрубкой по частям, как это делают в мясных лавках или в дорогих ресторанах, предлагающих посетителям самостоятельно выбрать тонкую филейную часть или костреч, или пашину.

Да и общение в семье — образец доброты порядочности: старый пердун, сучонок, говнок, грязная шлюха — и это еще не полный набор «нежностей». К этому стоит присовокупить тычки, подзатыльники, потасовки, переходящие в драку. Так вот именно герой

МИХАИЛ ЕФРЕМОВ РАЗДЕЛЫВАЕТ ДУШИ КАК ТУШИ

В «Современнике» поставили черную комедию

Ефремов — мясник в отставке — задает тон родственникам. Его родной брат — лучший шофер Лондона Сэм (Владислав Ветров) и два сына Ленни (Илья Древнов) и Джой (Дмитрий Смолев). Третий, Тэдди (Иван Стебунов), в первой сцене отсутствует. Зато в полном изобилии крепкая мужская дружба, проявления которой смотри выше.

Грубые люди, дикая жизнь, безотчетное поведение — от них поначалу шок, но постепенно эта «семейка Адамс» затягивает, как затягивают пауки легковых мушек. Почему? Грубая сила незаметно, почти без границ оборачивается своей другой стороной — нелюбовью нежности, что мужчины скрывают, слезами, что прычут от посторонних, спяньностью невидимых связей и незабытого прошлого. У медали две стороны, и Сергей Газаров с командой актеров это пытается доказать, не прибегая к дидактике, а действуя грубо, согласно грубым законам жизни, переводя ее в черную комедию.

И тут в семью приезжает третий сын — Тэдди, теперь другого поля ягода, он — доктор философии. С ним жена Рут (Елена Плаксина). Свежее «мясо» попадает в семейный бульон и еще больше проявляет природу противоположностей — близкого и чуждого, страшного и привычного.

В премьерном спектакле с характерами и людскими отношениями все ясно, и это можно считать сильной стороной постановки. Сложнее обстоит дело с событийным рядом, когда причинно-следственные связи не совсем ясны. Например, что произошло между супругами в Венеции (оттуда они прибывают в отчий дом), если Тэдди так легко оставляет супругу в семье, которое с энтузиазмом обсуждает, как она будет приносить свой доход в семью, но ничем приторговывая собственным телом. Причем будущая работница такой перспективы не шокирована. Напротив, уютно устроившись среди торговцев ее плотью, после

ключевого монолога мужа («Вы темные. Вы все...»). И дело тут не в уме, а в мировоззрении. В том, насколько вы способны оперировать понятиями о вещах, а не вещами... вы в этом погрязли...) ласково так говорит ему: «Не становись чужим».

Актеры работают великолепно, умело пространяют внешний и психологический рисунок своих героев. Неженка Сэм, ёрник-кривляка Ленни, туповатый увален Джой, принципиальный и честный Тэдди и, конечно, Макс в исполнении Михаила Ефремова. Се-дое насекомое, как у Кафки, предвидается по сцене с костью, вызывая и ужас с оторопью, и смех.

Марина РАЙКИНА.





РЕПЛИКА Александр МЕЛЬМАН, обозреватель



Они такие хорошие педагоги, так разбираются в детской психологии... Они такие классные психологи, историки — ну всё знают! Я слушаю, читаю этих педагогов-психологов. Они комментируют школьные трагедии в Перми и Улан-Уде.

«Во всем виноваты 1990-е», — говорит один, выступая на государственной радиостанции. Я часто вижу его по телевизору. «Вы еще ответите, — грозит он, — те, кто принес нам идеологию торгашества, купли-продажи, безверия, это из-за вас наши дети рубят и режут друг друга».

«Во всем виновато нынешнее время и нынешняя власть» — это уже другой знаток на другой станции. «Дети не видят выхода, воздуха, все закурорено, лишь стена перед ними. Вот они берут топоры и разрубают эту стену».

А третий большой специалист заявляет, просто как отливает в граните: «В России 23 миллиона живут ниже уровня бедности. От голода люди озлобляются, ожесточаются. Сытый человек не пойдет на преступление».

Ох уж мне эти «доценты с кандидатами». Им бы в «Что? Где? Когда?» играть, а они анализируют общественные сдвиги, диагнозы нам ставят.

Бегите подальше от этих конъюнктурщиков! Дети-пострадавшие и дети-убийцы для них лишь топливо, повод заявить о себе, примазаться к шумному им тренду, политической позиции. На трагедии да сразу в рай хотят въехать. Не слышите их?

Перед вами живой свидетель позднего застоя, перестройки, «лихих» 90-х и нынешних духовных скреп. Живой пока есть. Многие помню.

Уж не знаю, что хуже и страшнее, из-за чего быстрее ломаются детские души. Полное безверие брежневского единоумия, когда душой одно, говорили другое, а делали третье. Когда те самые идеалы, о которых так тоскуют, были преданы забвению, да все плавает тогда на них уже хотели, кругом были только слова, слова, слова.

Или ельцинское время абсолютного отказа от идеологии, без руля и ветрил, с голой свободой делать что хочешь, думать что хочешь — под эту сладкую музыку власть и ушлые людишки рядом скупили Россию.

А может, сейчас, при хлипкой вертикали, при гнилом патриотизме — тнки и развалится, когда одни (подавляющее большинство) строят замки на песке, а другие (элитка, отцы наши) — в реалье.

Никогда не жили лучше, так стоило ли начинать. Помните, в 70-е Аркадия Райкина на ту самую большую тему? «Влияние улицы... Меня,

ЧЕЛОВЕК — ЭТО ЗВУЧИТ ГОРДО?

Сидорова-младшего, мой отец, Сидоров-старший, лупил как сидорову козу... А если орнамент из колочей проволоки — все полезнее будет для подон... ой, простите, подростков... Вот так: кто стукнет, кто шмякнет, кто брякнет, кто звякнет, а вместе получается воспитание... Может быть, может быть...»

Видите, еще тогда проблема была. И в 90-е была. И сейчас есть, вопиет! А расправляются при помощи детей с либералами из оппозиции либо с государственниками из власти — дурное дело нехитрое.

Голод, вы говорите, нищета? Там корень зла? «Норвежцев мне подавайте!» — говорит Трамп. А Брейвика на поруки взять не хотите? Сукиного сына Брейвика, загубившего больше 70 юных душ. Сытого Брейвика из сытой страны, «томящегося» в трехкомнатной камере со всеми удобствами, со спорзалом и высшим образованием в виде первой услуги, зигующего на каждом шагу. Брейвики-то откуда берутся?

В благополучной, успешной Америке то же самое. У них есть всё, но они берут короткоствольное автоматическое оружие, приходят в школу и расстреливают себе подобных.

Теперь обсуждают (осуждают) Интернет — в нем зло. Но точно так же раньше осуждали кино, книги. Родион Романович Раскольников, тоже еще совсем молодой человек, припрятал под пальтишком топор — и вперед, к победе коммунизма. Говорят: а вот прочтете это некрещеный умом подросток — и давай лучше старушке. Посмотрит «Берегись автомобиля!» — и побежит угонять машины. Увидит «Ворошиловский стрелок» — ружье в руки и начнет мстить, не дожидаясь полиции. Искусство и жизнь — вечный спор, незаживающая рана.

Ухватит уже спорить. Существует один всепоглощающий ответ на данную тему. Есть человек. Грешный человек. Слабый человек. Человек недоразвитый, недоделанный. Часто все, что происходит в его голове, душе (если голова и душа хоть немного есть на месте), не поддается никаким расчетам, никакой социальной жизни, богатству, бедности. Человек!

«Человек — это звучит гордо!» — писал большой гуманист, душевед и душелюб Максим Горький. В конце жизни превратившийся в отъявленного мизантропа. Мизантроп, если вам лень погуглить толковый словарь, — это человеконенавистник.

РЕПЛИКА Ирина СЕЛИВЕРСТОВА, редактор отдела семьи и образования



В бурятской школе №5, где подросток с топором ранил нескольких семиклассников и учительницу, в понедельник возобновились уроки. Теперь эта школа охраняется предельно тщательно — с помощью сотрудников военной полиции. С автоматами, в масках и камуфляже. На въезде в поселок Сосновый Бор, где находится школа, также находятся усиленные наряды для проверки документов.

Сотрудники полиции говорят, что сами не знают, в течение какого времени будут дежурить, но точно не меньше недели.

А директор школы пояснил, что военная полиция будет осуществлять охрану до тех пор, пока не заключены договоры с частными охранными предприятиями и не установлены рамки металлоискателя. Он также выразил удовлетворение, что на занятия пришли около 80 процентов учеников, потому что там, кто еще находится в стрессе и боится идти в школу, разрешается остаться дома. Он сказал, что кабинет, в котором произошло нападение, пока остается закрытым, а заявления о переводе в другие школы не поступало.

А почему заявления о переводе должны были поступать? Неужели кто-то предполагает, что очередной сосочивший в катушке психопат будет лопаться снова именно в эту школу? И почему именно эту школу надо укомплектовать нарядами военной полиции, от присутствия

НА УРОК ПОД ДУЛОМ АВТОМАТА

которой все мысли детей будут не об учебе, а о возможных будущих нападениях?

Глава Бурятии заявил, что после случая в Сосновом Бору во всех образовательных учреждениях Улан-Удэ, включая детсады и колледжи, усилены меры безопасности — там проводятся инструктаж сотрудников охраны и педагогов, вводится пропускной режим, устанавливаются тревожные кнопки. Охранять учебные заведения будут сотрудники ЧОПов и штатные школьные охранники.

Все эти меры правильные и необходимые. Служба безопасности должна быть незаметной — чтобы люди, которых она защищает, могли думать о своих делах и проблемах, а не о том, что на них могут напасть. Так почему же школу, учащиеся которой уже подверглись нападению и уже испытали колоссальный стресс, снабдили такой охраной, при виде которой душа уходит в пятки и мысли о возможном повторении преследуют ежеминутно? Почему в этой школе не принимают те же меры, что и в остальных? Разве вероятность подобной атаки в ней выше, чем в других? Разве снаряд падает дважды в одну и ту же воронку?

Это забота о детях?

Или желание продемонстрировать эту заботу? К сожалению, в данном случае эти два понятия достигают диаметрально противоположных целей.

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 23.01.2018 1 USD — 56,6261; 1 EURO — 69,2650.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Григорий Александров (1903–1983), кинорежиссер, мастер комедий, народный артист СССР

Михаил Гусман (1950), первый заместитель генерального директора ИТАР-ТАСС

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве -12...-10°, днем в Москве -9...-7°. Переменная облачность, без осадков, ветер переменных направлений, 2-7 м/с.

Восход Солнца — 8.40, заход Солнца — 16.42, долгота дня — 8.02.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

День ручного письма (День почерка) 1708 г. — впервые в России напечатана книга гражданским шрифтом («Геометрия»).

1883 г. — в Монреале состоялся первый карнавал ледяных дворцов.

1943 г. — английские войска вступили в город Триполи (Ливия).

1963 г. — состоялось открытие первой в стране специализированной физико-математической школы, организованной при НГУ.

1983 г. — ведущими деятелями музыкального бизнеса был основан фонд Зала славы рок-н-ролла.

Advertisement for 'MK' magazine, including contact information and subscription details.

Advertisement for 'MK' magazine, featuring a list of jokes and a contest.

ТУРНИР УИК-ЭНДА

Как раз перед чемпионатом мира по полетам на лыжах Германию накрыло ураганом. Стихия разбушевалась не на шутку: сносило крыши, падали деревья, на автострасе во время движения ветром развернуло грузовую фуру и вынесло ее на встречную полосу. Участникам и зрителям чемпионата повезло, что ураган бушевал преимущественно за пределами Баварии, но порывистый ветер до 10 м/с и обильный снегопад добрались и до маленького городка Оберstdорфа, где недавно на большом трамплине проходили культовое «Турне 4 трамплинов», а в минувшие выходные спортсмены соревновались уже на гигантском сооружении HS235 (шестой раз этот город проводит чемпионат мира по полетам), где ветровая обстановка имеет особое значение для длины полетов и безопасности спортсменов.

Ветер вмешивался в проведение соревнований с первого дня, была отменена и перенесена на соревновательный день квалификация. Руководил соревнованиями в составе жюри норвежец Бертиль Палсруд, один из самых опытных технических делегатов ФИС (он же работал на Олимпийских играх в Сочи). Фаворитами специалисты называли победителя «Турне» рунхула, двух раундов чемпион определяется по четырем раундам, по два в день. Но ветер не дал возможности провести все четыре раунда, и победитель определился в субботу после трех. Технический делегат Бертиль Палсруд объяснил, что ветер около 8 м/с создавал угрозу безопасности спортсменов (обычно ветровой коридор на трамплине задается до 2 м/с, и если скорость ветра выше, электронная стартовая система автоматически отключает кнопку старта).

Лидерство с первого дня соревнований захватил невезучий норвежец Даниэль Андре Танде. Почему невезучий? Ведь это у него в прошлом сезоне отстегнулось крепление в полете, и

его мечта выиграть знаменитое «Турне» рухнула, но сам он устоял, вырвала отличная координация. Можно сказать, ему еще повезло: норвежец не упал и не разбился.

Танде уже в квалификации показал, на что способен, установил новый рекорд трамплина в 238,5 метра и выиграл первый соревновательный день. Единственный, кстати, когда соревнования удалось провести полностью. В субботу ветер снова принял активно вмешиваться в программу, удалось провести только один раунд, в результате которого Даниэль Андре Танде и стал новым чемпионом мира по полетам на лыжах.

Камил Стох при этом подтвердил свою отличную предолимпийскую форму и занял второе место, показав самый далекий прыжок третьего раунда, а Рихард Фрайтаг, к радости местных болельщиков, завоевал «бронзу». Стох, кстати, расстроился, что 4-й раунд не состоялся. Он уже настроился полетать и получить заряд адреналина. «Трудно сказать, было более напряженно

УНЕСЕННЫЕ ВЕТРОМ



Даниэль Андре Танде.

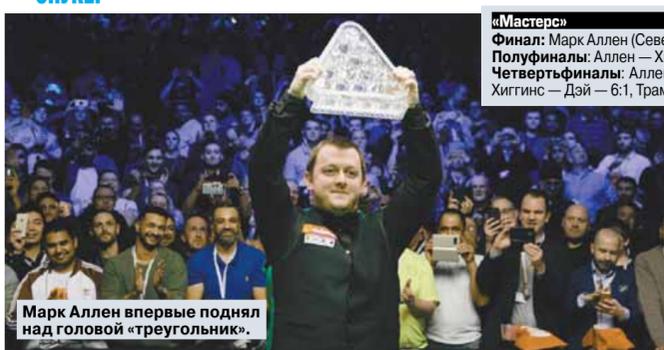
Норвежские прыгуны в непогоду улетели дальше остальных

Танде уже в квалификации показал, на что способен, установил новый рекорд трамплина в 238,5 метра и выиграл первый соревновательный день. Единственный, кстати, когда соревнования удалось провести полностью.

В субботу ветер снова принял активно вмешиваться в программу, удалось провести только один раунд, в результате которого Даниэль Андре Танде и стал новым чемпионом мира по полетам на лыжах.

Камил Стох при этом подтвердил свою отличную предолимпийскую форму и занял второе место, показав самый далекий прыжок третьего раунда, а Рихард Фрайтаг, к радости местных болельщиков, завоевал «бронзу». Стох, кстати, расстроился, что 4-й раунд не состоялся. Он уже настроился полетать и получить заряд адреналина. «Трудно сказать, было более напряженно

СНУКЕР



Марк Аллен впервые поднял над головой «треугольник».

«Мастерс» Финал: Марк Аллен (Северная Ирландия) — Кайрен Уилсон (Англия) — 10:7. Полуфиналы: Аллен — Хиггинс — 6:3, Уилсон — Трамп — 6:5. Четвертьфиналы: Аллен — О'Салливан — 6:1, Уилсон — Уильямс — 6:1, Хиггинс — Дэй — 6:1, Трамп — Мерфи — 6:4.

Как обычно готовятся к крупному турниру болельщики? Знакомьтесь с турнирной сеткой, прикидывая наиболее вероятных финалистов, оценивая возможности своих любимых игроков. Безусловно, «Мастерс», входящий наряду с чемпионатом мира и UK Championship в тройку самых престижных снукерных турниров, соревнование крупное, но на этот раз все прогнозы болельщиков и специалистов превратились в пыль, ведь вряд ли найдется хотя бы один предсказатель, назвавший имена финалистов до первого сыгранного в Лондоне фрейма.

Одного взгляда на турнирную сетку было достаточно, чтобы, не особо боясь ошибиться, заранее отправить в финал Ронни О'Салливана, Льюиса Ракетты «Мастерс» секретом не является, а если помножить это на тот факт, что Ронни предостало защищать титул обладателя престижнейшей хрустальной пирамиды, то небольшой коэффициент, что давали букмекеры на итоговую победу пятикратного чемпиона мира, вовсе не выглядел удивительным. Ну а когда О'Салливан в первом круге разгромил крепкого Марко Фу, блеснув при этом серьезностью, сомнения относительно его перспектив на «Мастерс» остались разве что у романтиков да недоброжелателей.

ЭКСПЕРТ

В преддверии Олимпийских игр биатлонный сезон набрал крейсерскую скорость. События в одном из самых популярных зимних видов спорта развиваются стремительно и не дают заскучать болельщикам.

Специально для «МК» мнением о 6-м этапе Кубка мира в Антхольце и олимпийских перспективах поделился четырехкратный чемпион мира по биатлону, а ныне депутат Государственной думы Владимир Драчев.

— Антон Шипулин показал прекрасный результат в пасьюте. Но эту гонку надо оценивать как подводящую к Олимпийским играм. В спринте был очень большой отрыв между соперниками, и конкуренция, как нам хотелось бы, не была. Лидеры оказались на большом отдалении, работали сами по себе. Фактически это была гонка трех спортсменов: бежали Бё, Фуркад и отдельно Шипулин. Тем не менее прошли хорошо. Видно, что форма уже подходит к оптимальной, получается удачно. Шипулин достаточно набрал и по ходу, и стреляет нормально. Надеемся, что и другие наши спортсмены подтянутся поближе.

— Можно ли улучшить физическую форму к началу Олимпийских игр?

— У нас в спорте есть только «здесь и сейчас». Никто не знает, что будет завтра. До Олимпиады времени осталось прилично, почти 20 дней. 10 февраля первая гонка у женщин, и две недели турнира впереди. Надо к этому времени быть по-прежнему, чтобы хватило на всю Олимпиаду.

— Антон Шипулин предположил, что Бё и Фуркад могут не удержаться на пике во время Олимпиады. Это действительно так?

— Думаю, они будут в еще лучшей форме, чем сейчас. Эти спортсмены понимают, что делают. Уверен, что тренерский состав подведет их к играм в самом хорошем состоянии.

— Российские спортсмены могут что-то противопоставить этому и конкурировать с иностранными соперниками?

— Самое главное — качественная стрельба. В биатлоне именно она дает наибольшие шансы на победу. Не обязательно быть лидером по ходу, можно всегда зафиксироваться в головной группе лидеров хотя бы во втором-третьем месте.

— Выступление российских девушек?

— Здесь тоже важнее всего стрельба. Она и спорт. Конечно, хотелось бы, чтобы все наши спортсменки подтянулись к лидеру, и не только одна Юрлова, но пока, на мой взгляд, надо лучше стрелять и в индивидуальных гонках, и

НЕ ТОТ МАРК

Снукерист Аллен впервые выиграл представительный турнир «Мастерс»

Но уже в следующем круге Ронни был вынужден зачехлить кий, так и не сумев достойно ответить сопернику Марку по четвертьфиналу, взяв лишь один фрейм. И ведь это был не действующий чемпион мира Марк Селби и даже не заслуженный и титулованный ветеран Марк Уильямс, а другой Марк — Аллен, прежде в финалах «Мастерс» в

своей довольно продолжительной карьере не игравший никогда. На турнирах по снукеру совсем не редкость, когда победитель, обыгрывая очевидного фаворита, случается в следующем круге. Но Аллена разгром О'Салливан лишь подстегнул. В полуфинале он не оставил шансов и еще одному фавориту — Джону Хиггинсу (6:3).

Под стать своему сопернику по финалу параллельно шел и Кайрен Уилсон, которому ранее тоже ни разу не доводилось принимать участие в решающем матче. Во всех партиях до финала англичанин был аутистером (в 1/8 — в матче с Хоукинсом, в четвертьфинале — с Уильямсом, а в полуфинале — с Трампом), но, проявив характер, Кайрен заслужил свой дебют. Особенно драматично получился развязка полуфинального матча с Трампом, в которой Уилсон сумел вырвать победу, находясь в шаге от поражения: проигрывая 2:5, Кайрен взял четыре фрейма подряд и склонил чашу весов в свою сторону — 6:5!

Возможно, столь напряженный полуфинальный матч и помошел Уилсону полностью раскрыться в финале, хотя оба соперника продемонстрировали отличный снукер, выдав потрясающий по сюжету финал. Чуть удачливее и в итоге оказался Аллен, предельно четко реализовавший свои шансы в заключительных фреймах. После окончания финала каждому из соперников было сложно сдержать слезы, хотя их привлек у каждого был свой. При этом каждый из финалистов, обсуждая решающий матч, не забыл отдать должное сопернику: и Марк, и Кайрен в превосходных тонах больше говорили друг о друге, чем сами о себе. Но праздновать отправился Аллен, прихватив все свое семейство вместе с крошечной дочуркой, которое поддерживало его в Лондоне уже неделю. Впрочем, и группа поддержки Уилсона, надо полагать, долго грустить не будет, ведь, с одной стороны, Кайрен уступил в финале, а с другой — впервые до него добрался.

Александр ПОКАЧУЕВ.

«Бронза» Шипулина и фейр-плей Домрачевой: итоги этапа биатлонного Кубка мира в Антхольце



Тарьей Бё.

«САМОЕ ГЛАВНОЕ — КАЧЕСТВЕННАЯ СТРЕЛЬБА»

Я всегда возлагаю надежды на выступление россиянина в биатлоне, но смотрю на происходящее как специалист, слежу за прекрасными результатами лидеров мирового биатлона. Будем надеяться, что трансляции будут смотреть не только ради побед наших спортсменов, а просто за красоту и зрелищность биатлона.

— Достигнутый результат россиянин — это максимум возможного?

— В сезоне у наших биатлонистов взлетов и падений как таковых не было. Плавно идем на определенной позиции. Постоянно проигрываем ходом, и у многих нестабильная стрельба. Значит, надо корректировать план не только перед Олимпиадой, но и менять что-то в следующем сезоне. Корректируем на последнем сборе сделать лучше. Остается только шлифовать в стрельбе.

— Не могу не спросить вас о поступке Дарьи Домрачевой, фактически уступившей «серебро» Доротее Вирер.

— Дарья правильно сделала. Я не помню, чтобы такие случаи происходили на финишной черте, финишном повороте. Даша поступила очень красиво. Не стала обыгрывать хозяйку, которой было приятно стать призером эти соревнования...

Анастасия КЛЮКИНА.

ТЕМА ДНЯ CAS ДО ОТКАЗА, А ТАМ ПОГЛЯДИМ

Спортивный арбитражный суд начал слушания по российским спортсменам

Спортивный арбитражный суд в Лозанне (CAS) в понедельник приступил к слушаниям по делу пожизненно дисквалифицированных, а также единожды попавшихся на запрещенных препаратах российских атлетов. Условно их можно поделить на три группы. Первая — те, кто завершил карьеру и борется за честное имя; вторая — пожизненно отстраненные «сочишцы»; третья — пострадавшие из-за «ошибок молодости», за которые уже давным-давно отбыли наказание. Увы, старт заседаний не означает, что уже сегодня-завтра наступит хоть какая-то ясность. А окончательно список сборной атлетов из России должен быть сформирован (так решила не Россия, а МОК) 28 января.

42 или 43 атлета в зимних видах (неясно об этом, просто сосредоточиться на том, что мне нужно было сделать. Хотел совершить еще один прыжок, потому что я люблю полеты. Это всегда немного странно, когда вы получаете информацию о том, что последний раунд отменен, потому что вам не хватает адреналина от прыжка. Но все равно приятно», — сказал он в интервью прыжковому сайту FIS Berktusch.

Даниэль, сидевший в комнате ожидания перед финальным прыжком, когда объявили, что заключительный раунд не состоится, просто заплакал от избытка эмоций. Товарищи по команде и соперники поздравляли его с победой, а он, стеснясь, украдкой вытирал слезы.

В последний день чемпионата мира состоялись командные соревнования, которые тоже не принесли сюрпризов: норвежцы выиграли с большим отрывом, на втором месте Словения, третью строчку заняли поляки. Российские прыгуны — седьмые.

Марина КАЛИНИНА.

Есть еще группа спортсменов, которые в Сочи не были, но однажды уже понесли наказание за применение запрещенных препаратов (прежде однократные нарушения не считались поводом для недопуска на Игры). История данных спортсменов — это история повлечки Юлии Ефимовой. А она, как известно, выиграла в CAS свое дело и поехала на летние Игры в Рио-де-Жанейро. Это, например, кельебцы Павел Кулижников и Денис Юсков, прыгун с трамплина Дмитрий Васильев, биатлонисты Александр Логинов и Иван Старых (да-да, которую «отцепили» от Сочи в самый последний момент). Они как раз фигурируют в «списке 111», то есть уже не допущены МОК до Олимпийских зимних игр в компании как спортсменов, так и тренеров. Но список до рассмотрения дела в Лозанне приговором не является.

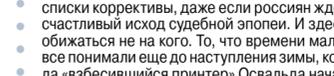
В этой истории есть свои парадоксы. Например, при подаче апелляции никаких списков не было, да и быть не может: в арбитражный суд любой спортсмен обращается от своего имени. А вот рассмотрение дела при этом будет происходить фактически по спискам. По принципу: «Свободен Следующий!» Но получается, роль спортивной истории и пожизненно отстраненных сочинцев одинаковые, и решения должны быть приняты идентичные. Точно так же и по «однажды попавшимся» CAS придется выносить итоговый вердикт. Иначе несправедливо получится...

Первый жирный минус — присутствие на заседаниях в качестве свидетелей руководителя независимой комиссии Всемирного антидопингового агентства Ричарда Макларена и беглого информатора Григория Родченкова. Что касается последнего, то, как обычно, будет давать показания «из подвала» при помощи современных средств связи. Но это еще не главная неприятность.

CAS заявил, что все дела будут рассмотрены до 31 января. Главной распрос — насколько «до»? 28 января — это день, когда МОК утвердит окончательные списки нашей делегации, и вряд ли он станет вносить в эти списки коррективы, даже если россиянин ждет счастливый исход судебной эпопеи. И здесь обижаться не на кого. То, что времени мало, все понимали еще до наступления зимы, когда «взбесившийся принтер» Овсяльда начал печатать свои первые приговоры...

Дмитрий ЛЮБИМОВ.

МАТЧ УИК-ЭНДА



Василий ПОКОМОВ.

ФИЛИППОВ — МАКСИМОВ — 31:31

Матча регулярного чемпионата между московским «Спартак» и «Чеховскими медведями» с нетерпением ждали все любители гандбола и не прогадали: дебютант и 16-кратный чемпион страны подряд, встретившись впервые в истории, выдали, пожалуй, игровые десятилетия. А ведь опытные подмосковные игроки под руководством гуру тренерского цеха Владимира Максимова к середине второго тайма вели в счете 6 мячей, но «Спартак» не был бы «Спартак», если бы не попытался спасти ситуацию. Сохранил хладнокровие тренер Василий Филиппов, сам многократный чемпион страны в составе «Медведей». А повел вперед команду ес капитан, правый крайний Дмитрий Ковалёв (на фото с мячом). И преимущество растаяло! Могли хозяева в «Лужниках» и победить: за 7 секунд до конца седьмого номера красно-белые получили мяч и в быстром отрыве поменял с воротами... Нужен был в такой ситуации тайм-аут — судить уж точно не нам, журналистам. 31:31 — и московская команда, выдержав главный экзамен на «зрелость», сохранила лидерство в Суперлиге.