

ИЗ ВОССТАНИЯ ДЕКАБРИСТОВ СДЕЛАЛИ МЮЗИКЛ

Народ в нем не безмолствует, а танцует

ОТОПИТЕЛЬНЫЙ СЕЗОН В МОСКВЕ: ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ БАТАРЕИ ХОЛОДНЫЕ

Требуите температуры в доме не ниже 18 градусов

10 стр.

3 стр.

МК

WWW.MK.RU

+ТВ ПРОГРАММА

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

Общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная
28.09 – 04.10 2018 г.
№211 (377)
ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

(499) 110-00-40
ДОВЕРИЕ ФИНАНС
кредитный потребительский кооператив
СБЕРЕЖЕНИЯ В МОСКВЕ
13,5% годовых
в рублях
проценты ежемесячно
м. Красные ворота, Садовая-Черногрозская, д. 16-18, стр. 1
Начните получать стабильный доход от своих сбережений уже сегодня!
Реклама. Кредитный Потребительский Кооператив «Доверие Финанс» ОГРН 5147746346721. Состоит в «Народные кассы» — Союзсбербанк РФ в реестре СПО 333 от 23.08.2017. Предложение действительно только для членов НПК. Страховая некоммерческая корпоративная организация «Международное потребительское общество взаимного страхования».



ДЕНЬГИ — НА СВАЛКУ

Плата за вывоз мусора со следующего года резко возрастет. Комитет по экологии Госдумы на днях подтвердил: она увеличится даже не в разы, а в десятки раз.

ЖКУ. Рассчитывалась она по квадратным метрам. Если у вас квартира 70 кв. м, вы платили больше семьи, которая живет в 35-метровой квартире. Хотя их там могло быть пять человек, а вас, может, всего двое и они таскали пакеты на помойку гораздо чаще вас.

За вывоз мусора мы теперь будем платить по отдельной строке, а указанные в ней цифры будут рассчитываться не по квадратным метрам, а по количеству проживающих людей (для жилого помещения), а также работающих, учащихся или обслуживающихся (для учреждений и предприятий).

Вывоз мусора в России с января подорожает в десятки раз

Читайте 4-ю стр.

ПЕТР ВЕЛИКИЙ

В субботу мы будем поздравлять с юбилеем первого заместителя главного редактора нашей газеты Петра Марковича Спектора

Всегда подтянутый, спортивный, галантный красавец-мужчина (прямо-таки сердцедел!), оптимист, шутник и балагур, на самом деле — один из самых известных российских спортивных журналистов, обладающий огромной энциклопедией уникальных историй и поразительных встреч с легендами российского и мирового спорта. И не только спорта. Героями его очерков, интервью, репортажей были и есть люди, которые составляют славу нашей страны.



редактора. А это — высочайшая ответственность за большой коллектив, который должен работать как часы. Особенно во время отсутствия шефа. И коллектив работает как часы, еще и потому, что главный помощник главного редактора команды «МК» до сих пор сам выходит играть на информационном поле — достаточно прочитать его недавние заметки и интервью.

Читайте 5-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Ольга ГРЕКОВА, обозреватель

ЧАО, БОМБИЛА, СОПРИ

Поездка в такси — это всегда лототрон. Или лохотрон, если быть до конца честными. И львиную долю претензий обычно предъявляют к водителям-гастарбайтерам. Дело не в отсутствии толерантности — иностранцы водят не хуже, чем россияне. Просто за свое не всегда корректное поведение как на дороге, так и пассажирами гастарбайтеры не несут ответственности. От слова «совсем».

Служба такси у нас все еще не стала ни цивилизованной, ни доступной — во всяком случае, для большинства. Водители не чувствуют ответственности. В отсутствие закона можно, как они считают, и вступить в половой контакт с понравившейся клиенткой. Криминальная хроника гласит, что количество изнасилований со стороны в этом числе легальных таксистов зашкаливает. Это подтверждает Елена Гращенкова, когда-то сама пострадавшая во время поездки в «моторе»: «Чаще всего иностранцы совершают преступления интимного характера». Елена говорит, что изнасилованным могло бы стать гораздо меньше, если бы девчонки не стеснялись давать показания на водителей. Но уговорить их практически невозможно — позор на всю жизнь. А иностранец, обесцелив пассажира, сбегает в свою страну — и вот он уже не при делах. Уголовную ответственность не несет. А насчет моральной... Возможно, кое-кто даже думает, что осуществил пассажирку.

Эксперты провели опрос среди москвичей: насколько для них важно, является ли водитель гастарбайтером.

Читайте 3-ю стр.



Ангелина Хачатурян.

ДРАКА ЗА СЕСТЕР ХАЧАТУРЯН

Пока судья решала вопрос о мере пресечения, родственники устроили потасовку

Вчера в Басманном суде было тесно, как в метро в час пик. Там решалась участь сестер Хачатурян на ближайшие месяцы. Следствие вышло с ходатайством об изменении меры пресечения, а это значит, что Кристина, Ангелина и Мария — три милые девчонки старшего школьного возраста, обвиняемые в убийстве отца-тирана, скорее всего, переедут из СИЗО в свои квартиры. Посмотреть на это действо пришли десятки журналистов. Наверное, именно поэтому для решения участи девушек выбрали самый маленький зал.

Уже давно в криминальной истории столицы не было такого неоднозначного дела. «МК» опубликовал несколько расследований о семье Хачатурян, но даже среди наших журналистов нет единого мнения. Насиловал ли жестокий папа своих дочерей? Издевался ли над ними? Было ли убийство спонтанным? Или спланированным? Ответы на эти вопросы искали вчера и перед началом заседания. Спорили решительно как со стороны Михаила Хачатуряна, так и со стороны его вдовы.

Читайте 4-ю стр.

ПАСПОРТ ЦОЯ НЕ ДАЕТ ПОКОЯ

Аукционом, на котором был продан исторический документ, может заинтересоваться полиция



Личные вещи легендарного рок-музыканта Виктора Цоя были проданы на торгах аукционного дома «Литфонд», несмотря на скандал, который разразился вокруг артефактов. Так, за 9 миллионов рублей ушел с молотка советский паспорт певца и композитора, выданный ему 7 февраля 1979 года. За 3 миллиона рублей в частную коллекцию была продана записная книжка Цоя с номерами телефонов известных рок-музыкантов. Рукопись песни «Хочу перемен!» приобрел неизвестный покупатель за 3,6 миллиона, а черновики композиций «Любовь — это не штука» — за 550 тысяч рублей.

Между тем в полицию Санкт-Петербурга подано заявление о том, что артефакты были похищены у истинного владельца. Почему аукцион при этом все-таки состоялся, выяснял спецкор «МК».

Читайте 3-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Игорь НИКОЛАЕВ, доктор экономических наук

РОССИЙСКУЮ ЭКОНОМИКУ БУДУТ ПОДНИМАТЬ ЖЕНЩИНЫ

Читайте 3-ю стр.

ДОМОГАТЕЛЬСТВА ОТЧИМА СВЕЛИ ШКОЛЬНИЦУ В МОГИЛУ

Дочь одного из участников громкой истории 2010 года, когда гаишники на МКАД создали «живой щит» из автомобилей для задержания пьяного водителя, умерла 27 сентября, упав с 11-го этажа дома на северо-востоке Москвы. Девочку долгие годы насиловал сожитель матери, из-за чего она пребывала в тяжелейшем психическом состоянии, что в конечном счете обернулось трагедией.

Как стало известно «МК», с сентября этого года Анна (имя изменено) жила с отцом. 37-летний мужчина, системный администратор по профессии, получил известность в 2010 году, когда обвинил гаишников в организации «живого щита» на МКАД. Тогда полицейские, чтобы задержать пьяногогонщика на «Ауди», заставили автомобиль остановиться. Нарушителя в итоге не задержали, а машины получили повреждения. Позже полицейские отправились под суд. В том же 2010 году мужчина разошелся со своей супругой, с которой воспитывал двоих детей (девочке было три года, мальчику — шесть).

telegram:@mk_srochno

В НОМЕР! МЯСНО!

РЕБЕНОК УМЕР ОТ МЕНИНГИТА, ЗАМАСКИРОВАННОГО ПОД ПРОСТУДУ

От менингококковой инфекции, по предварительным данным, умер пятилетний ребенок на юго-востоке Москвы. Распознать опасную инфекционную хворь вовремя не смогли.

Как стало известно «МК», маленький Мухамат, уроженец Таджикистана, угас буквально за несколько часов. Около 19.00 25 сентября его отец Убайдулло, продавец в торговом центре, вернувшись домой, застал младшего пятилетнего сына в болезненном состоянии — у мальчика была высокая температура, слабость. Старший 11-летний сын и жена пребывали в здравии.

Читайте 4-ю стр.

В НОВОМ ПАРКЕ ПТИЦЫ БУДУТ ЧУВСТВОВАТЬ СЕБЯ ЛУЧШЕ, ЧЕМ ЛЮДИ

Первый в столице «Сад птиц» появится в Хорошевском районе. Территория площадью около 3 гектаров в центральной части парка на улице Куусинена, расположенного на месте бывшего военного склада, будет практически полностью отдана под естественное размножение соловьев и других певчих пернатых.

Как рассказала «МК» муниципальный депутат района Любовь Якубовская, жители города жаловались на то, что с каждым годом в Москве они наблюдают все меньше и меньше птиц. Поэтому она вместе с сотрудниками районного ГБУ решили приспособить пока неблагополучную часть местного парка под «райское» место для пернатых, чтобы привлечь этих животных обратно в столицу.

ПАЦИЕНТ ЗАСУДИЛ БОЛЬНИЦУ, НЕ ЖЕЛАЯ БЫТЬ ТРЕНАЖЕРОМ ДЛЯ СТУДЕНТОВ

Роль подопытного кролика пришлось не по душе жителю Подмосковья Люберец Сергею Никитину (фамилия изменена), который оказался в местной больнице. Студент медицинского колледжа два раза подряд промахнулся, делая ему укол в вену, и в итоге за причиненный пациенту дискомфорт пришлось отвечать перед судом всей администрации клиники.

Как стало известно «МК», на днях Люберецкий городской суд рассмотрел по сути беспрецедентный иск бывшего пациента районной больницы к лечащим его докторам и вынес сенсационное решение. За сияние в руке, образовавшийся в результате непрофессионального оказания медицинских услуг, мужчина отсудил 5 тысяч рублей морального ущерба. Получить компенсацию за то, с чем в повседневной жизни сталкивался практически любой человек, достаточно истцу удалось благодаря подробному описанию своих вытарств. Летом прошлого года у Никитина на фоне сезонной аллергии обострилась астма, и он лег в стационар. В один из дней в палату пришел инструктор, чтобы сделать укол. Последующие действия начали надавливать и болеть, а встроенажная медсестра тут же «переладала» укол в другую руку. Через несколько дней история повторилась. К пациенту вновь подошел тот же студент в сопровождении медсестры с очевидным намерением повторить эксперимент. Но Никитин решительно заявил, что только профессионалу позволил бы выполнить эту процедуру. Однако медики не стали его слушать. Практически насильно интэр

НАЧИНАЮЩИЙ ХОККЕИСТ ПОХУДЕЛ ДО СМЕРТИ



Хоккеист любительской команды умер от инфаркта прямо во время игры в ледовом комплексе «Южный лед» 23 сентября. Ранее приятели отмечали, что, вероятнее всего, негативно отразилось на здоровье.

Маршала Савицкого начался в 21.00. 42-летний москвич Максим Габуко (по профессии компьютерный специалист) выступал за «Сокол». В команду он пришел около двух лет назад, начал активно тренироваться. На здоровье не жаловался. Трагедия произошла через 6 минут после начала матча. Уже установлено, что Максима никто не толкал — внезапно он рухнул на спину. Дежурного доктора пришлось ждать не долгие одной минуты, он начал оказывать первую медицинскую помощь, а медики подобрали минут через 15. Все доктора долго сражались за жизнь спортсмена-любителя — колотли адrenaлин, делали массаж сердца.

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

По словам диетолога Маргариты КОРОЛЕВОЙ, излишний вес, которым, судя по всему, страдал мужчина, — это уже нагрузка на сердце, так как наносит вред сердечной мышце. Расставаться с лишними килограммами однозначно нужно, но грамотно. Скорость снижения веса зависит от многих факторов — от состояния здоровья, возраста. Не надо мучить себя физическими нагрузками. Просто необходимо создать условия для организации правильного сна, еды, тренировок. Сколько килограммов можно сбрасывать резко — это индивидуально, чем человек моложе, тем быстрее теряет вес.

ПЕДОФИЛ-ЦИРКАЧ ВСТРЕЧАЛСЯ С АКТРИСАМИ РАДИ ИХ ДОЧЕРЕЙ

Привлечь педофила из цирка спустя многие годы после преступления решились две москвички, которым дочери-подростки открыли страшные тайны. Словам девочек следователи поверили даже без доказательств, хотя мужчина все отрицал.

Как стало известно «МК», 40-летний мужчина (он долгие годы трудился в цирках средней руки) имел привлекательную внешность и подрабатывал актером на съемках. Таким образом в 2010 году судьба свела его с разведенной актрисой для крылатых и кормушки. Там москвички смогли в тихой обстановке понаблюдать за птицами, которые поселятся в другой части участка. Около половины пространства же будет занимать сам сад, предназначенный исключи-тельно для живой природы, а не для посещения. Это будет дикое место, обнесенное живой изгородью из плотных кустов кустарников. И никакие работ по облагораживанию территории! Чтобы могла сформироваться естественная экосистема внутри. Туда прилетят птицы и смогут в спокойной обстановке свить гнезда и вырастить потомство.

Кроме того, здесь будет предусмотрена небольшая насыпная тропинка. Следуя по ней, москвички смогут послушать пение в саду, а также остановиться на небольшой смотровой площадке. На ней, к слову, также будут располагаться поилки и кормушки. Как отметили Якубовская, самым непростым решением во время проработки «Сада птиц» стал отказ от ночного и вечернего освещения территории. Искусственный свет пугает птиц и мешает им выпрыгивать, поэтому фонарей в этой части парка не будет. Правда, по словам депутата, в дальнейшем здесь все же планируют установить видеонаблюдение во избежание обострения криминальной ситуации.

«МК» ПОКУПАЕТ НОВОСТИ!

Хотите заработать? Всего один телефонный звонок может принести вам 5000 рублей! Этот гонорар ждет любого, чья новость будет опубликована на страницах «Московского комсомольца». Сообщайте нам все самое интересное, сенсационное и необычное — и вы не останетесь внакладе!

Звоните по телефону 4-495-707-29-98. E-mail: mknews@mk.ru

Подготовила Лина ПАНЧЕНКО

ФОТОФАКТЫ



Анжелика Джоли кардинально сменила имидж. Голливудские актеры часто меняют внешность: набирают и скидывают вес, меняют причёски и цвет волос. Джоли не стала исключением: для новой роли жгучая брюнетка превратилась в яркую блондинку. Актриса снимается в сказочном фильме о Питере Пэне и Алисе — это привлек «Алисы в Стране чудес» и «Питера Пэна» под названием *Somebody's Daughter*. Анжелике досталась роль матери Питера и Алисы, которые, по сценарию, являются братом и сестрой. Режиссеры решили, что мама Роуз должна быть блондинкой.

Татьяна Навка заинтриговала поклонников, выложив в Instagram фото с подписью: «Сегодня произошло прекрасное событие, одной христианкой стало больше!!! Ну а у меня появилась еще одна крестная дочь!!! Чудесный и добрейший отец Василий совершил таинство крещения в старинном храме Св. Николая в Вене». Кто именно стал крестницей, Навка не сообщила. Завесу таинственности приоткрыла Аликса Смехова, также написавшая в своем аккаунте: «Покрестили долгожданную дочь моих близких в узком кругу в городе Вена в моем любимом Храме Св. Николая».

Жительницу Кургана наградили за самоотверженное задержание злоумышленника. Благодаря отважной жительнице Кургана удалось предотвратить возможное убийство. Вечером 11 сентября два пьяных хулигана избивали тридцатилетнего мужчину. Преступление остановила возвращающаяся с работы неравнодушная прохожая. Один злоумышленник убежал, второго женщина повалила на землю и удерживала как могла до приезда полиции. И это притом что сама она довольно хрупкая.

«Поняв, что он может скрыться, я решила действовать», — позже заявила следователю смелая гражданка. За свой самоотверженный поступок она получила благодарность и памятный подарок от руководителя Следственного отдела по городу Курган регионального СУ СКР Евгения Степанова. «Активная гражданская позиция, которую вы проявили в опасной ситуации, должна стать достойным примером для всех граждан», — заявил следователь. Сейчас пострадавший мужчина находится в реанимации, а напавшим на него уже предъявлено обвинение по статье «Покушение на убийство, совершенное группой лиц».

Откуда у божьей коровки точки? Ген, благодаря которому на крыльях божьих коровок рождается рисунок, выявили японские исследователи из Национального института базовой биологии. Оказывается, только в пределах одного азиатского вида *Harpalus axyridis* (Арлекин), у которого насчитывается 19 точек, существует более 200 разновидностей их расположения и размеров. И за все это разнообразие, как у Арлекина, так и у других представителей этих жуков, отвечает всего один ген — *ralpin1*. Он активно проявляет себя именно в черных точках. Ученые проверили



это, искусственно притормозив его активность, что привело к появлению божьих коровок с преобладанием красного цвета. Как пояснили «МК» во Всероссийском институте лесоводства, всего на планете насчитывается более 400 видов этого жука с самой разной гаммой красного цвета, который защищает его от птиц. Есть более яркие виды, есть более темные и даже совсем черные божьи коровки. И зависит это от многих параметров, включая особенности вида, наследственность, а потому нельзя сказать обо всех коровках, что за цвет ее рисунка отвечает один ген; скорее, это совокупность работы нескольких генов.

Однополой любви все особи покорны. В Датском зоопарке пара пингвинов-гомосексуалов выкрасила птенца у своих сородичей, посчитав их плохим родителем. Пока мама отлучалась на банные процедуры, а папа отвлекся, два самца, живущих по соседству, увидели малыша в сторону своей норы и обступили для защиты. Мать попыталась вернуть птенца, но ген отказались его отдавать. Сотрудники зоопарка все-таки вернули детеныша настоящим родителям, а однополой паре передали для высиживания яйцо, которое забрали у матери-одиночки, не справившейся с материнскими обязанностями. Орнитолог Ольга Роздина рассказала «МК», что гомосексуальные отношения между пингвинами в неволе не редкость. Эти птицы могут не только вести с однополным партнером совместное хозяйство (обустраивать и охранять жилище, устраивать совместные песнопения, чesать друг друга), но и имитировать спаривание. Иногда пингвины могут передумать и выбрать в качестве спутника дальнейшей жизни особь противоположного пола. В Московском зоопарке жила однополая пара самок пингвинов. После смерти одной из них в результате несчастного случая оставшаяся самка создала семью с самцом.

Измена перестала быть уголовным преступлением в Индии. Постановлением Верховного суда Индии супружеская измена перестала быть в этой стране уголовным преступлением и теперь относится к числу гражданских споров. Изменения в законодательстве произошли благодаря иску индийского предпринимателя, живущего в Италии: мужчина посчитал, что прежний порядок дискриминировал женщину. При разводе мужа в Индии часто злоупотребляли законом, пытаясь опорочить бывшую жену. К слову, в самой Индии наказание за измену отменили только в 1975 году.

Из Санкт-Петербурга будут курсировать до Калининграда, а оттуда через ветку Минск — Брест — Варшава и Франкфурт-на-Одере — попадет в Берлин. В Германии считают, что это увеличит поток туристов. Сейчас добраться из Петербурга в немецкую столицу поездом можно только с пересадкой в Москве.



ПРЕЗИДЕНТ

ДЗЮДО И ПОСЛЕ

О чем говорили лидеры России и Азербайджана

От визита Путина в Азербайджанскую Республику на Девятый азербайджано-российский межрегиональный форум местное население ждало многого. «Вы наши гости дорогие! Сейчас в семье нашего президента говорят только по-русски, а это о многом говорит», — сказал обозревателю «МК» один местный житель. Политологи же отмечают серьезное политическое значение встречи Путина и Ильхама Алиева. Азербайджанские эксперты заявили, что отношения наших стран достигли своего расцвета, что, однако, может не понравиться Армении. Урегулирование конфликта в Нагорном Карабахе, как отмечают информированные источники, должно быть одной из главных тем закрытой встречи Путина с Президентом Азербайджана Ильхамом Алиевым. Однако во время открытой части этот вопрос даже не затрагивался.

За последние пять лет российский глава посетил Азербайджан уже в четвертый раз; кроме того, к нам регулярно приезжает президент АР Ильхам Алиев. Последняя встреча лидеров состоялась в России буквально в сентябре, по ее итогам было подписано 16 соглашений о сотрудничестве на многие годы вперед.

Визит российского президента начался с посещения соревнований в рамках чемпионата мира по дзюдо, который проходил в Азербайджане впервые. В нем приняли участие более 800 спортсменов из 130 стран. Российскую сборную представляли 32 дзюдиста (по 16 мужчин и женщин). В первенстве между соревнованиями Владимир Путин пообщался со спортсменами из России и назвал их выступление достойным. «У вас есть все шансы взять бронзовые медали», — пободрил Президент РФ спортсменов.

После спортивной программы российский глава вместе с президентом Азербайджана Ильхамом Алиевым прибыл на форум в Центр

Политологи же отмечают серьезное политическое значение встречи Путина и Ильхама Алиева.

Гейдара Алиева. В составе делегации российского правительства были главы девяти российских регионов, министр Минэкономразвития Максим Орешкин, представитель крупного российского бизнеса. Зал, рассчитанный на тысячу человек, где встретились лидеры, был заполнен практически на сто процентов. В целом безопасности в нем даже отключили вай-фай. Лидеры сидели на стульях с высокими спинками на приличном расстоянии друг от друга, однако говорили о нашей близости, добрососедстве и взаимном уважении.

Сегодня Россия и Азербайджан — хорошие соседи и взаимовыгодные партнеры. Исторически наши страны связывают прочные отношения — дипломатические, торговые, политические. Только в этом году Путин два раза встречался с Алиевым лично и три раза общался с ним по телефону. Сегодня у наших стран немало совместных проектов и рудные перспективы с точки зрения укрепления развития бизнеса на будущее. Один из важных совместных проектов стран — транспортный коридор север-юг между Ираном и Россией. Ильхам Алиев отметил, что благодаря этому проекту транспортировка грузов по этому коридору выросла более чем в сто раз в этом году. А после недавнего заключения соглашения, определяющего статус Каспийского моря, которое Путин в очередной раз назвал историческим, появились новые возможности для развития сотрудничества на Каспии, в том числе в плане развития здесь транспортной инфраструктуры. Как рассказал Владимир Путин, в ближайшем будущем предполагается развивать в его акватории совместные с Азербайджаном морские путешествия.

Если продолжить тему наших отношений, стоит отметить, что они весьма разносторонние.

В Азербайджане выпускаются российские автомобили «КамАЗ» и «Урал»; здесь действует 341 школа с обучением на русском языке. Путин отметил, что с нашим соседом активно сотрудничают более 70 российских регионов, и связи постоянно укрепляются. На территории АР действует более 700 компаний с совместным российско-азербайджанским участием, а азербайджанские инвесторы вкладывают средства в российские сельскохозяйственные проекты. Лидеры отметили и рост совместного товарооборота: так, за первые три месяца этого года он вырос почти на 18% по сравнению с аналогичным периодом года прошлого. Мы поставляем в Азербайджан сельхозсырье, машины, оборудование, металлы, древесину, продукцию химпрома; к нам ввозят азербайджанские продукты, металлы, текстиль. Кроме того, Азербайджанская Республика в последние годы активно закупает российское оружие. На параде в честь столетия Баку наша военная техника была представлена во всей красе. Некоторые азербайджанские СМИ в канун визита российского лидера писали о том, что планируется подписание новых соглашений о поставке вооружений, однако в ходе открытой части форума об этом не было сказано ни слова.

Кроме того, ходили активные слухи, что во время закрытой встречи лидеры двух стран обсудят меры по урегулированию конфликта в Нагорном Карабахе. По некоторым данным, эта тема обсуждалась в закрытом режиме и в ходе недавней встречи Путина и премьера Армении Пашиняна. При этом эксперты отмечают, что Баку больше настроен на конструктивный диалог, нежели Ереван, власти которого ведут себя непредсказуемо.

Екатерина ПИЧУГИНА.

ЭКОНОМИКА



ВЫПОЛНЕНИЮ БЮДЖЕТА ПОСТАВИЛИ ОЦЕНКУ

При формировании федеральной казны на следующие три года учтут прошлые ошибки

Госдума рассмотрела законопроект об исполнении федерального бюджета за 2017 год. Традиционно Минфин и Счетная палата отчитываются об освоении средств за прошлый год перед началом работы над бюджетом страны на следующую трехлетку — его проект на этой неделе утвердил правительство. Таким образом, у законодательной и исполнительной власти появляется шанс сделать «работу над ошибками», проанализировав провалы и достижения прошедшего бюджетного цикла.

Лейтмотивом выступлений по исполнению бюджета стало утверждение, что в 2017 году России удалось преодолеть кризисные явления в экономике. «После двух лет рецессии российская экономика перешла в восстановительной стадии роста», — отмечается в пояснительной записке к документу. Рост, правда, оказался небольшим: ВВП увеличился на 1,4% вместо запланированных 2,5%. Но нет худа без добра: ведь еще в 2016 году увеличение объема валового продукта было элементарно — всего лишь 0,2%. Невыполнением прогноза по росту экономики власти, судя по всему, вовсе не расстроены. Наоборот, на заседании была высказана мысль, что полтора процента — это статистически погрешность, а вполне есть позитивная тенденция.

Впрочем, в процессе исполнения бюджета были и более заметные достижения. Прошлый год отличился историческим минимумом инфляции в 2,5%, что повлекло за собой снижение процентных ставок в экономике. Доходы

госбюджета в 2017 году достигли 15,08 трлн рублей — это на 368 млрд больше, чем планировалось. Правда, тогда еще был дефицит казны (в 2018 году властям удалось добиться профицита): расходы составили 16,4 трлн рублей. За львиную долю доходов бюджета — 60% (9,1 трлн) — составили поступления не от нефтегазовой отрасли, что правительством отменилось как большая победа. «У нас снизилась зависимость федерального бюджета от цен на нефть, то есть мы обзавелись нашей основной финансовый план от внешнеэкономической конъюнктуры и добились сокращения так называемого нефтегазового дефицита до 7,9% ВВП, что стало самым низким показателем начиная с 2008 года», — возгордился первый вице-премьер — министр финансов Антон Силуанов. Он добавил, что почти половина расходов бюджета была направлена на социальную сферу. В целом исполнители бюджета, судя по всему, своей работой довольны. «В 2017 году создан фундамент для развития. Экономика стабилизировалась, государство исполняет принятые на себя обязательства», — подытожил Силуанов.

В то же время главный аудитор страны, председатель Счетной палаты Алексей Кудрин, был настроен более скептически, но говорил больше о бюджетном будущем, чем о прошлом. Он отметил, что в этом году мы впервые получили повышение реальных доходов населения, за 8 месяцев с начала 2018-го они уже выросли на 2,6%. «Но уровень бедности в стране все еще остается высоким, реальные доходы населения суммарно за 4 года снизились на 11%», — подчеркнул глава ведомства. Количество бедных в России по-прежнему зашкаливает: 19,3 млн человек живут за чертой бедности.

К критике присоединился председатель Комитета Госдумы по бюджету и налогам Андрей Макаров. «Несмотря на большое количество серьезных достижений, произошедших в 2017 году, есть и проблемы. В первую очередь

Глава Счетной палаты Алексей Кудрин защитил докторскую диссертацию на тему «Теоретические и методологические подходы к реализации сбалансированной и эффективной бюджетной политики». Защита прошла в РАНХиГС. Председателем диссертационного совета был академик РАН Абул Аганбегян, в состав комиссии вошли доктора экономических наук, профессора академии, научные руководители Института экономической политики им. Гайдара. «МК» удалось узнать детали защиты у одного из тех, кто принимал решение о присвоении Кудрину степени доктора экономических наук. Заведующий кафедрой «Финансы, денежное обращение и кредит» РАНХиГС, экс-зампред ЦБ Александр Хандурев рассказал, что защищался Алексей Кудрин достойно, но не обошлось без критики его работы.

«Защита проходила по новым правилам в обстановке полной прозрачности. На антиплагиат работу проверили, с оригинальностью все в порядке, иначе она не была бы допущена к защите. В использовании служебного положения Алексея Леонидовича никто не обвинил, ведь он ушел с поста министра финансов в 2011 году, а занял пост председателя Счетной палаты в 2018 году, то есть в течение 7 лет, когда работал над диссертацией, он не был госслужащим. Защита длилась более 3,5 часа, для докторской это более чем нормально. Кудрин показал профессиональное владение материалом, убедительно ответил на вопросы. Были к его работе и критические замечания. Он достойно защищался. В отзывах к его докторской тоже содержалось немало критики, в том числе и от меня. С некоторыми научными убеждениями Кудрина я не согласен, но разные точки зрения и есть двигатель развития научного знания», — сообщил наш собеседник.

проблема качества госпрограмм и экономического подхода», — заявил депутат. В бюджетных итогах прошлого года парламентарий увидел неэффективное использование средств по госпрограммам, выполнить которые поручил президент. «Например, в здравоохранении более 40% объектов не введено вообще», — обратил внимание Макаров. Однако с тем, что госпрограммы в России выполняются не слишком эффективно, властных коридорах согласны не все. В Министерстве экономического развития, к примеру, выполнению ряда госпрограмм поставили высокую оценку. А в Счетной палате — ноль тем же самым программам. С методикой определения эффективности надо что-то делать, отметил Кудрин, и с ним согласился глава профильного думского комитета.

Отдаваться за промахи кабинета пришлось Антону Силуанову. К 1 октября правительство должно подготовить предложения по реализации национальных проектов на шесть лет, и выполнить их необходимо лучше, чем получился с прошлыми госпрограммами. По мнению первого вице-премьера, помочь должны «мониторинг на регулярной основе хода реализации проектов и дополнительная мотивация». К слову, в проекте бюджета на 2019–2021 годы даже заложена такая статья расходов, как «материальная мотивация» чиновников: на нее собираются потратить 630 млрд рублей.

Инна ДЕГОТЬКОВА.

ВАЛЮТА

ТРАМП ПРИДЕТ НА ПОМОЩЬ РУБЛЮ

Президент США раскритиковал повышение ставок ФРС

Российская валюта практически не отреагировала на решение Федеральной резервной системы (ФРС) США увеличить процентную ставку до 2–2,25% годовых. Официальный курс доллара вырос всего на 8 копеек, до 65,83 рубля. Эксперты делают смелые прогнозы, что при стоимости нефти выше \$80 за баррель у «деревянного» остается шанс опустить доллар до 63 рублей. В ситуации снова пытается вмешаться президент США Дональд Трамп, заявивший, что повышение ставок ФРС, задачей которой является укрепление национальной валюты, замедлит рост американской экономики. До конца этого года и в 2019-м может быть сделано еще четыре повышения процентной ставки. Любопытно, что если Трамп помешает хоть одному из этих решений, то он невольно окажет услугу рублю и не даст доллару дополнительных форы на валютном рынке.

Последнее повышение процентной ставки стало третьим аналогичным решением ФРС в 2018 году. В этот раз ставка выросла с 1,25–1,5 до 2–2,25%. Регулятор уверен, что американская экономика укрепляется высокими темпами, а безработица снижается. В связи с этим можно безбоязненно устоять монетарную политику и делать кредиты менее доступными.

Каждое из повышений ставки ФРС приводило к укреплению доллара и, соответственно, падению курса российской валюты. После мартовской индексации за две недели стоимость доллара выросла с 56 до 63 рублей. Впрочем, тогда большую роль сыграли очередные угрозы Вашингтона по расширению экономических санкций в отношении нашей страны. В июне, когда последовало второе повышение, доллар укрепился не так сильно, но все равно достаточно ошумило: курс вырос с 61,7 до 63,9 рубля.

В связи с этим большинство экспертов были единодушны в прогнозе: очередной шаг ФРС в сторону ужесточения монетарной политики способен потшатнуть укрепившуюся в последнее время российскую валюту и дать доллару возможность вернуться на позиции ближе к 70 рублям. Однако рынок на этот раз прохладно отнесся к решению ФРС — доллар 27 сентября подорожал лишь на 8 копеек, до 65,83 рубля, а евро и вовсе подешевел более чем на 30 копеек и теперь стоит около 77 рублей.

Укреплению российской валюты послужило несколько причин. Главной из них стал рост нефтяных котировок — за месяц они поднялись с \$70 до \$82 за баррель. Кроме того, Банк России пообещал, что до конца года не будет производить валютные интервенции на свободном рынке, что снизит биржевой ажиотаж вокруг американской валюты. Как полагают начальник отдела экспертов фондового рынка «БКС Брокер» Василий Карпунин, эти причины дают повод оценить справедливый курс доллара в 63 рубля.

Однако негативных факторов, которые будут отрицательно влиять на стоимость российских денежных знаков, также достаточно. Главной головной болью снова станут американские санкции, которые Вашингтон собирается огласить до конца года. По словам Карпунина, если вероятность запрета на долларевые расчеты госбанков России на территории США довольно невелика, то введение ограничений на покупку американцами новых выпусков российского госдолга (ОФЗ) — вопрос практически решенный. В результате, полагает эксперт, курс доллара вновь вернется на отметку в 70 рублей и выше.

Повышение ставки ФРС, которое не сыграло на этот раз, в будущем все же окажет влияние на курс российской валюты. До конца 2018 года запланировано еще одно решение об индексации процентной ставки ФРС. Еще три предполагается провести в 2019 году, к концу которого ставка должна будет составлять не менее 3,5%.

Каждое из повышений, как полагают эксперты, в будущем станет приводить к росту котировок доллара на 1–2 рубля. В результате санкции и монетарная политика ФРС грозят оборвать процесс укрепления российской валюты, который наблюдался в последний месяц, и довести курс доллара до 75 рублей. Остается надеяться, что нефть вырастет до \$90–100 за баррель, как прогнозируют зарубежные инвестиционные и биржевые эксперты. Котировки на таком уровне позволят серьезно нивелировать эффект от санкций и действий ФРС.

Впрочем, что касается ФРС, тут у России появился неожиданный союзник. Как заявил Дональд Трамп, повышение ставок может охладить американскую экономику, поэтому замедлит темпы роста ВВП США и создания рабочих мест. По словам американского президента, назначая Джерома Пауэлла на должность главы ФРС, он думал, что тот окажется сторонником сохранения низкой процентной ставки, поэтому разочарован его нынешними действиями. Критикуя рост американской ставки, Трамп, сам того не желая, выступает в интересах России. Действия ФРС обычно всегда отрицательно сказываются на курсе рубля. И если глава Белого дома сможет сдержать повышение ставок, то российская валюта будет чувствовать себя более уверенно.

Николай МАКЕЕВ.

ГЕОПОЛИТИКА

САНКЦИИ — УЖЕ НЕ ВЫХОД

Почему США не могут ввести новый жесткий пакет ограничительных мер?

В Минфине Соединенных Штатов пришли к выводу, что российская экономика слишком тесно интегрирована в мировую финансовую систему, чтобы вводить против нее новый пакет жестких санкций. Помощник министра финансов США Маршалл Биллингсли отметил, что Вашингтон не может действовать в отношении России так же, как это происходит в случае с Ираном и КНДР. Тем не менее в американском сенате «пылятся» и ждут своего вступления в силу два проекта «адских» антироссийских ограничительных мер. Эксперт связал «МК», что же на самом деле связывает американцев руки в деле санкций и причем здесь Европа.

«50% инвестиций в российскую экономику идет из Европейского союза — прямых инвестиций, не спекулятивных. Это не обязательно деньги европейских компаний, но с немецким бизнесом существуют очень тесные давние связи, которые насчитывают уже не одно десятилетие. И любые жесткие санкции США будут задевать интересы европейских компаний в условиях, когда, например, американские санкции против Ирана уже пошли вразрез с интересами европейского бизнеса», — комментирует «МК» руководитель Центра политэкономических исследований Института нового общества Василий Ф. — В такой ситуации США стоят перед очень сложной дилеммой. С одной стороны, очень хочется усилить давление на Россию. С другой — очевидно, что это давление может оказаться совсем не таким по результатам, как хотелось бы.

И дело здесь даже не в том, что страдают американские компании, у которых контракты с европейским бизнесом, или европейские компании, а в том, что может сложиться фронт

противодействия санкциям Вашингтона, фронт неприятия американских санкций. Признаки этого уже наблюдаются. Вчерашнее заявление Моргери (о создании специального механизма по обходу антииранских санкций, — «МК») говорит о том, что ЕС готов искать обходные пути, чтобы не подчиняться американским санкциям, рассматривая их как стихийное бедствие, как пример какой-то американской неадекватности, которую нужно постараться обойти с минимальным ущербом. И в этой ситуации новые жесткие антироссийские санкции могут трактоваться как антиевропейские санкции против экономик Евросоюза, против Китая и других стран. В большом количестве государств будет создаваться негативный образ Соединенных Штатов как государства, которое не с кем не считается, ничьи интересы не пытается учесть, а действует в границах собственной жесткой доктрины без оглядки на других и будет так действовать всегда.

Из этого может последовать вывод, что проблемой является не то, что Россия вызвала какое-то недовольство США, а проблемой становятся сами Соединенные Штаты. Встает вопрос: а вы что здесь делаете, на евразийском континенте, какое у вас вообще право вмешиваться в

наши дела? Вы можете на своей территории как угодно и кого угодно ограничивать, а в другой части мира что вы делаете? Но поскольку вы есть, есть НАТО, есть американские военные базы, есть американская дипломатия, есть страны, которые отплачивают особую любовь к США (например, Польша), то надо пытаться все как-то нивелировать, рассматривая вас как проблему, с которой надо бороться. Ситуация перебора не просто близка, мы уже стоим на границе этого санкционного перебора.

Кстати говоря, негативные последствия могут наступить для доллара. Разговоры про отказ от доллара — это уже не просто разговоры. Идет увеличение золотого запаса некоторыми странами, делается ставка на то, что в случае какого-то обострения отношений с американцами все расчеты можно делать на основе золота. Для доллара это серьезная угроза, и значит, внутренние болезни, которые есть у американской экономики, которых довольно много и они серьезные, будут бы вскрыты».

Маршалл Биллингсли также уточнил, что с начала 2017 года США ввели ограничения в отношении 232 физических и юридических лиц в России.

Илона ХАТАГОВА.



Игорь НИКОЛАЕВ, доктор экономических наук

РОССИЙСКУЮ ЭКОНОМИКУ БУДУТ ПОДНИМАТЬ ЖЕНЩИНЫ

Власти озаботились тем, что их экономическая активность недостаточно высока

Российским женщинам — больше работы! Нет, это призыв вовсе не автора данных строк. Это российская власть озаботилась тем, что экономическая активность наших женщин недостаточна. Представляю, как возмущаются женщины, узнав, что кто-то там думает, будто они недостаточно экономически активны. Но именно такую мысль на состоявшемся на днях в Санкт-Петербурге во втором Евразийском женском форуме как раз и высказывали некоторые министры российского правительства.

В частности, глава Минэкономразвития Максим Орешкин посоветовал, что у нас экономическая активность мужчин составляет 71%, а женщин — 56,6%. Это, правда, больше, чем в Германии (55%), но меньше Норвегии — там 61% занятых в экономике дам.

Заявители, как видим, не так уж сильно и отличаются друг от друга. Но надо понимать, что если мы учтем хотя бы только факт гораздо большей доли теневой экономики в России, то занятость российских женщин будет много выше по сравнению с западными странами.

Но меня удивило даже не это. Параллельно, что все эти сравнения, оказывается, не просто так: все они были сделаны в контексте размышлений правительства о том, как достигнуть одной из важнейших целей майского (2018 года) «суперуказа» президента: Россия должна к 2024 году войти в число пяти крупнейших экономик мира, обеспечить темпы роста ВВП выше мировых. Формально это стало ВВП, чтобы Россия обогнала как раз Германию, которая сегодня замыкает пятерку крупнейших экономик мира (если считать ВВП по паритету покупательной способности), ну а мы находимся прямо за ней. И вот цитата того же Максима Орешкина: «Если бы у нас сейчас в России экономическая активность женщин была бы такая же, как в Норвегии, то ВВП был бы на 4% выше — мы бы уже выполнили один из элементов указа президента: были бы выше Германии с точки зрения размера экономики».

Женщины, дорогие, выручайте: надо указ президентский выполнять, на работу всем! Как вам такая постановка вопроса? Нет, я понимаю, что указы надо выполнять. Вон, помните, ставилась уже полтора десятилетия назад аналогичная задача: удвоить ВВП к 2010 году (за 10 лет). Провалили ее тогда (задача была выполнена примерно на 60%). Теперь, похоже, пытаются всеми правдами и неправдами не допустить очередного провала.

Но это еще не все! Чувствуется, что у экономических начальников голова кругом пошла от открывающихся благодаря женщинам перспектив: они дошли в своих мечтаниях до того, что если бы в России уравнивать экономическую активность женщин и мужчин, то это добавило бы российскому ВВП и вовсе 13–14%.

Эх, как бы по этому поводу помогать выразиться... Уважаемые начальники! Хотите уравнивать экономическую активность женщин и мужчин, чтобы они были в одинаковой степени вовлечены в экономику? А детей рожать и воспитывать мужчины тоже будут в равной степени с женщинами? Или о такой незначительной особенности вы не подумали? Ну а что, паритет так паритет: все поровну!

И еще. Когда сравнивают показатели вовлеченности женщин в экономику в России и в западных странах, то неплохо было бы сравнить и зарплат. Так учтутся показатели по Норвегии? Тогда покажите, что средние зарплаты норвежских женщин более чем в 9 (!) раз превосходят средние зарплаты российских женщин. Это раз.

А вот и два: показатель гендерного разрыва в зарплатах в России (на сколько средняя зарплата мужчин выше средней зарплатой женщин) в 2017 году составил 28,3%. Об этом на том же мероприятии — Втором Евразийском женском форуме — говорил глава Минтруда Максим Топилин. Да, раньше разрыв в зарплатах был еще выше. Однако если мы сравним с соответствующим средним показателем стран Европейского союза — около 16%, то очевидно, сколько сильно отстает пока наша страна.

Об этом — сохраняющемся значительном разрыве в плане труда мужчин и женщин — я бы рекомендовал министрам думать почаще. Уж если так хотите больше вовлечь женщин в экономику, не просто отмечайте положительные подвижки в решении проблемы гендерного разрыва в оплате труда, но и целенаправленно работайте в данном направлении.

Кстати, Максим Топилин высказался также за пересмотр существующего перечня запрещенных для женщин профессий. Более того, как было заявлено, соответствующий документ будет в ближайшее время подписан. Министр труда ожидает, что россиянкам разрешат работать в хлебопекарном производстве, на воздушном, морском, речном и железнодорожном транспорте, а также в качестве водителей большегрузных автомобилей и машинистов спецтехники. Так что существующий сегодня перечень запрещенных для женщин 456 специальностей должен существенно образом сократиться.

Но я бы отнесся к такой правительственной инициативе с некоторыми оговорками. С одной стороны, очевидно, что техника и технологии совершенствуются и, скажем, современное хлебопекарное производство — совсем не то, что было еще пару десятилетий назад, условия труда стали несравненно лучше. Подозреваю, что сегодня и не существует вовсе запрещенная для женщин «работа, выполняемая в тесноте, занятыми на тестомесильных машинах с подкатными деками емкостью свыше 330 литров при перемене их вручную».

С другой стороны, понимаешь и то, что у некоторых производств имеются такие особенности, что их вред для здоровья по-прежнему не вызывает сомнений. Не будем забывать, что речь все-таки идет о женском организме.

Возьмем тех же машинистов железнодорожного транспорта. Во времена Советского Союза потребовались десятилетия, чтобы создать ведомственную медицину, задача которой как раз и состояла в профилактике и эффективном лечении профессиональных заболеваний, связанных с работой на железнодорожном транспорте. К слову сказать, сегодня в этой медицинской подструктуре больше проблем, впрочем, как и во всей отечественной системе здравоохранения. И связаны они с реформированием, пресловутой оптимизацией сети медицинских учреждений.

Конечно, за прошедшие годы условия труда машинистов наверняка изменились в лучшую сторону. Однако вряд ли эти изменения столь радикальны, что теперь в данной профессии могут быть каких-либо ограничений работать и женщины.

У меня вопрос к правительственным чиновникам: а не хотите расширить этот перечень? К примеру, у нас еще с советских времен для женщин не была под запретом профессия газодистролтраршика (запрещалась только работа в закрытых емкостях, а также на высотных сооружениях связи). Между тем врачи отмечали, что работа по этой специальности крайне вредит женскому здоровью. Ну так, может, надо не сокращать перечень «запрещенных» профессий, а увеличивать его?

Сегодня работодатели в лице некоторых наших крупнейших компаний предлагают, чтобы в дальнейшем перечни «запрещенных» профессий могли утверждать они сами совместно с профсоюзами. Думаю, делать этого категорически не следует. Наши профсоюзы сильными не являются, скорее «карманные». Соответственно, в этом случае перечни «запрещенных» профессий будут утверждать фактически работодатели.

Работодатель же заинтересован прежде всего в максимизации прибыли, а как раз женщинам можно платить меньше. Или кто-то думает, что работодатель в первую очередь озабочен состоянием женского здоровья? Нет, конечно. И не потому, что работодатели — сплошь плохие. Просто перед ними стоят другие задачи: не здоровье сохранять, а производство наращивать и размеры прибыли.

Именно поэтому и существуют разного рода контрольные и надзорные органы. Предпринимателю надо поправлять и направлять по тем вопросам, решать которые самостоятельно так, как это надо обществу, они решить не в силах — в силу особенностей расстановки своих приоритетов.

Что же получается? Налицо озабоченность госорганов по поводу недостаточной, как они полагают, вовлеченности женщин в экономику. Это, честно говоря, тревожит. И хотя министры заверяют, что целью должно быть создание равных возможностей для тех, кто хочет найти себя в трудовой деятельности, ясно ведь, что думают они в первую очередь о том, как выполнить президентский указ, связанный с резким повышением темпов экономического роста. Неужели за счет здоровья прекрасной половины нашей страны? Вот это-то и пугает: вам — указы выполнять, а нам жить и работать.

ОБСУЖДЕНИЕ СТАТЬИ на сайте mk.ru

МОСКВА СТАНОВИТСЯ ТЕПЛЕНЬКОЙ

К 1 октября должны нагреться батареи во всех квартирах города

Еще 22 сентября москвичи грелись на солнышке и щеголяли в шортах, как вдруг и внезапно пришла осень. Температура упала до +10°C, и власти города приняли решение заранее начать отопительный сезон. Пробы пуски тепла состоялись еще во вторник, 25 сентября, а в воскресенье, 30 сентября, батареи должны нагреться по всему городу. Однако каждый год начало отопительного сезона становится для горожан горячим временем: что делать, если тепло так и не дали? Можно ли попросить, чтобы именно твое жилище начали обогревать раньше срока? «МК» попытался ответить на эти вопросы.

Отопление в Москве должны включать, если среднесуточная температура в течение пяти дней держится ниже 8°C, а дальнейший прогноз показывает, что будет только холоднее. Однако в этом году похолодание свалилось как снег на голову. В итоге скачок температуры за два дня составил почти 10°C. График подачи отопления такой: сначала подключат детсады, школы и больницы, потом жилые дома, и уже в последнюю очередь — офисы и промышленные предприятия. Как «МК» рассказали в пресс-службе МОЭК (Московской объединенной энергетической компании), коммунальщики должны управляться за три-пять дней. Получается, что к 1 октября в каждом доме стоицы должны быть горячие батареи. Однако все не так просто.

Родители детей из дошкольной группы «Детство» школы №1434 обеспокоенно написали в соцсетях 27 сентября, что отопления в садике нет — малыши мерзнут. На что директор учебного заведения оперативно ответила, что в корпусе образовалась «завоздушина», специалист из обслуживающей организации уже вызван и работает на месте. А вот ученики школы №1498 остались без ответа: у них в классах тоже «дубак». В пресс-службе МОЭК «МК» ответили: «По состоянию на 12.00 27 сентября к отоплению подключено около 90% школ (2860 зданий); 91,4% детских садов (2166 зданий)». Так что быть тревогу пока рано.

Жильцы квартир тоже озадачены: где-то еще холодно, где-то батареи только чуть теплые, а кому-то и вовсе стоит перебежать на кухню — в остальной квартире тепла нет!

Итак, если прошло больше пяти дней с начала подключения, а в доме нежарко, то надо звонить либо на круглосуточную «горячую линию» МОЭК +7-495-539-59-59, либо в единую диспетчерскую службу Департамента ЖКХ Москвы +7-495-539-53-53. Еще можно оставить заявку через приложение «Госуслуги Москвы».

«Соседи! Вопрос по отоплению. У нас на Университетском проспекте, 4, полнейший бардак! Половина стоек в доме не работает! У кого как с этим делом?» — пишет жительница Гагаринского района. Обращаться в этом случае следует в перечисленные нами выше инстанции. Кроме того, эксперты в области ЖКХ разъяснили, что можно еще потребовать управляющую компанию дома, так как речь может идти о заводздушивании системы и необходимости повторного запуска. Узнать свою управляющую компанию можно на сайте dom.mos.ru.

Бывает и другая ситуация: отопление вроде уже дали, а все равно приходится мыться в душе и спать под тремя одеялами. Значит, температура в доме не дотягивает до нормы. В квартире она должна быть не ниже 18°C, в детском саду — от 19°C до 24°C в зависимости от комнаты, в школе — от 18°C до 24°C, на рабочем месте (например, в офисе) 21°C–23°C. Измерять температуру нужно так: закрыть все окна и двери в помещении, вставить в центре самой большой комнаты, поднять термометр на высоту одного метра от пола и убедиться, что до ближайших батарей и наружной двери не меньше полуметра. Если после всех волшебных пассов выяснилось, что температура действительно ниже нормы, то нужно обратиться в любую из перечисленных нами выше инстанций плюс в Мосжилинспекцию по почте mfj@mos.ru или лично по адресу проспект Мира, дом 19.

Можно ли попросить, чтобы тепло в вашем доме дали раньше? С этим вопросом «МК» обратились в пресс-службу МОЭК.

— Решение о начале отопительного сезона принимает правительство Москвы, — объяснили в ведомстве. — В Москве централизованная система теплоснабжения, что предполагает единовременное начало подачи тепла потребителям. В отдельных случаях по запросам социальных учреждений и согласованию с городскими властями тепло может быть подано раньше этого срока.

Что это за отдельные случаи, нам не уточнили. Но вряд ли имеется в виду личное желание побыстрее согреться.

С другой стороны, кому-то тепла совсем много... «Сегодня встретила нашего председателя ЖСК и спросила про батареи. Он рассказал, что в нашем не очень большом доме уже поимали три квартиры, в которых жильцы вывели отопление на лоджии! Вот какие бывают интересные люди, отапливают за наш счет вселенную», — рассказала в Сети жительница Теплого Стана.

Любовь КУЛЯБКО.

СЕГО ДНЯ



ЧАО, БОМБИЛА, СОПРИ

«утвержденным» адекватным водителем, чего сейчас сделать невозможно. Немало количество пассажиров жалуются на слишком нервных водителей, которые негативно реагируют на слова, начинают угрожать, а то и открыто пристают (к симпатичным и разговорчивым девушкам в особенности). Зафиксированы случаи, когда таксисты уводили пассажиров в лес, требуя интимной близости, а иногда и добиваясь ее. Конечно, в подобных случаях заводятся уголовные дела, но даже если они рассматриваются в пользу клиентов с выплатой компенсации, согласитесь, вряд ли эти самые компенсации радуют пострадавших.

Пассажиру стоит помнить: он имеет право поспорить и даже поистерить (разумеется, без применения физической силы), а вот водитель — ни в коем случае. Улыбка, анекдот, веселая история из жизни помогут уговорить даже самого раздраженного человека. Не можете совладать с клиентом — идите в другую сферу деятельности. Водить машину может если не любой, то почти любой человек. А вот грамотно вести себя с пассажирами — далеко не любой.

Председатель общественного неформального движения «Стоп-нелегал» Евгений Грэк утверждает, что никакой контрольной деятельности в отношении спец такси сейчас не проводится. Еще раз: нет специализированного органа федеральной службы, который системно выявлял бы нелегалов. Нет и ведомства, которое отвечало бы за безопасность вождения и обеспечение безопасности пассажирам, попавшим в аварию, компенсацию.

«Оформляя заявку на такси, многие люди чувствуют себя неуверенно. Исключение — машина бизнес-класса. Водители лишнего слова не скажут и доведут со всей возможной аккуратностью. Но, простите, порой дешевле добраться до места назначения на вертолете.

Однако заплатить за полет на вертолете могут лишь единицы. Остальные люди вынуждены вызывать обычную такси. И если вы едете в одиночку (особенно девушка), или же ночью, или же в аэропорт — будьте готовы к приключениям. Вы ничем и никем не защищены. Даже законом. Которого нет. Принятия которого мы ждем уже 7 лет. Дождется ли? А если и дождется, многое ли изменится?..

Ольга ГРЕКОВА.



ФОТОРЕПОРТАЖ на сайте mk.ru

— Мне самому айфон не нужен. — признается парень. — Я хочу получить права и купить машину. На права уже накопил, а права могу и на машину. Я стою не один, нас четверо. Так что хотя бы сотка на первый взнос у меня будет.

Уже сейчас около магазина на «Маяковке» в очереди больше ста человек. Если попытаться занять место сейчас, то можно будет ухватить себе айфон, но уже не самый крутой — поменьше память, поскромнее модель. Первая тридцатка из стоящих — перекупщики. Они продают места или же сами айфоны, но уже в два-три раза дороже.

Напомним, что самая скромная модель нового телефона стоит почти 90 тысяч рублей.

— Чем ближе к концу очереди, тем больше реальных людей, которые именно себе покупают, — говорит парень, обладатель счастливого номера 13. — Знаю, тут стоит женщина, чтобы купить айфон дочери, и мужчина пожилой — сыну.

Студент Сергей третий и готов уступить свое место за 270 тысяч — говорит, что откроет в Москве свою шаурмешную, если кто-нибудь заплатит ему.

— Вы в первый раз стоите в такой очереди? — спрашивает его журналисты.

— Как вы думаете, если бы я участвовал в таком хотя бы второй раз, ходил бы я в этом? — парень показывает на недорогую дурую куртку, обычные штаны и шапку. Совсем не брендовый набор. Почти сто процентов стоящих на Тверской — люди лет по 25. И почти все — парни. Ну а парни и так неприхотливы, а осенью да на улице... В итоге издалека весь этот сыр-бор очень похож на сборище людей без определенного места жительства: закутанные в какие-то дождевики (погода подвела), в бесконечные шарфы и платки, лежащие на раскладушке прямо посреди улицы или пьющие чай у тут же кипящегося чайника (магазин выделил две розетки). Ну и картонки в руках, почти у каждого. Только написано не попорхайничное «подайте на билет до Питера», а «200 000 за 13-е место, торг уместен».

— Здесь весело, — продолжает говорить Иван, обладатель первого места. — Вчера вечером пели песни, есть парень, который играет на укулеле. В понедельник к нам приходил какой-то английский маг, развлекал нас. Пьяный швед пришел, мы даже не поняли, что он хотел. Сегодня опять же Милонов приходил, назвал нас спекулянтами, а тех, кто для себя берет, — сумасшедшими.

День их наступит уже скоро, а есть вероятность, что места так никто и не купит... Хотя, как рассказали парни, первыми в магазин мечтают выйти блогеры: «Понты дороже денег. А как же: положить сториз в Инстаграме, как чужак первый заходит за айфоном, а персонал магазина ему аплодирует...»

— Мне уже звонили, предлагали 380 тысяч, — говорит Иван. — Насчет остальных не знаю, есть ли у них покупатели... Если до самого открытия никто место не возьмет, буду сбрасывать цену, хоть за сто тысяч кому-нибудь отдам... Любовь КУЛЯБКО.

— Нам нужно было установить цену, за которые были проданы личные вещи Цоя. И сейчас готовы работать, — говорит Сергей Владимирович.

— Честно говоря, мы до последнего сомневались, что все это будет выставлено на аукционе и продано. Сейчас цена известна. Уже ясен материальный ущерб, который был нанесен Денису Шейченко в связи с тем, что незаконно, против его воли, выбыло его имущество. Мы будем подавать в суд на незаконное проведение аукциона.

Ранее, через средства массовой информации, аукционный дом известили о том, что продажа незаконна. Если полиция не примет никаких мер, последует заявление в суд на брата Дениса, Дмитрия, и на аукционную компанию, которая непосредственно производила продажу данного имущества.

— Вы ранее говорили, что все это имущество по закону принадлежит наследникам Виктора Цоя.

— Мы как раз этим вопросом будем с Денисом Шейченко заниматься параллельно. Он сказал, что попробует сейчас с ними непосредственно связаться. У Дениса в планах создать музей Виктора Цоя. Возможно, им удастся это сделать сообща.

— Денис опасается, что его брат Дмитрий может сейчас покинуть Россию.

— Ради бога, пусть уезжает, суд уже пройдет в его отсутствие. Официальные документы уже находятся не у него на руках, а у третьего лица. Сейчас стоит вопрос о возврате данного имущества. Если суд вынесет соответствующее решение о незаконном проведении аукциона по данному имуществу, его обязаны вернуть. Если тот, кто приобрел личные вещи Цоя, не захочет их возвращать, речь пойдет о незаконном владении, и будет возбуждено уголовное дело.

Бурмистров весьма своеобразно отреагировал на это сообщение: — У Высоцкого была хорошая песня, где есть строки: «Если вы не ответствуете, мы напишем в «Спортлото»... Мы готовы судиться, вот только не знаем, в чем наша вина?..»

В свою очередь на вопрос о том, не готов ли брат поделиться с ним полученной весьма крупной суммой, Денис Шейченко ответил: — Мне ничего от него не надо. Я вообще не хотел продавать эти раритеты. Планировал отдать в музей. Что касается Дмитрия, то я для него всего лишь бывший зэк, который должен снова сесть. Он пролил снова меня уечь за решетку. Чтобы себя обезопасить, я вынужден был публично заявить об угрозах с его стороны. Дмитрий в свое время занимался бизнесом. Все пошло прахом, когда он оставил свою жену с тремя детьми и женился на молодой девушке. Между тем младшая из его дочек почти ничего не слышит и не говорит. Она глухонемая. Сказалась детская травма — малышка в младенчестве упала с лестницы. Бывшая жена Дмитрия сейчас возит ее в специализированную школу. Дочки от первого брака с Дмитрием не общаются. Только сын с ним еще как-то поддерживает отношения. С молодой женой Дмитрий долго жил за границей, то в Таиланде, то в Камбодже, то в Лаосе. Там у них и ребенок родился. Недавно он вернулся в Россию. Дела в бизнесе идут плохо. Вот он и вспомнил про раритеты, которые принадлежат мне.

Светлана САМОДЕЛОВА

ПАСПОРТ ЦОЯ НЕ ДАЕТ ПОКОЯ



Рукопись письма «Хочу перемен!».

появляются многочисленные владельцы. У нас есть один законодательно закрепленный владелец. У нас есть документы, которые об этом говорят. Для нас ситуация предельно ясна. По всем вопросам в данном случае работай юристы. Была установлена подлинность всех документов, а также получена справка из Управления внутренних дел по поводу паспорта.

Остать свои права Денису Шейченко помогает юрист Гильдии актеров кино России Сергей Воронов.

Ранее в «МК» обратился житель Санкт-Петербурга Денис Шейченко, который сообщил, что все личные вещи Виктора Цоя, которые собираются выставить на аукцион, принадлежат ему. Как сообщил Денис, артефакты попали к нему еще в 90-е годы. Знакомые попросили снять с них ксерокопии, а потом пропали. Паспорт, записная книжка и рукописи песен остались храниться у него. Денис утверждает, что, пока он отбывал срок в колонии общего режима, его старший брат Дмитрий забрал эти артефакты. И теперь, не уведомив истинного владельца, выставил личные вещи Виктора Цоя на продажу.

Сам же Дмитрий уверяет, что нашел паспорт, записную книжку и рукописи, принадлежавшие Виктору Цоя, в своей квартире на улице Рубинштейна в Ленинграде. Они якобы были найдены случайно за холодильником спустя 7 лет после смерти музыканта, который как-то заходил в гости к Шейченко.

Младший из братьев, Денис Шейченко, подал заявление в полицию о незаконных действиях своего брата 25.08.2018, сообщив нам номер талона-уведомления — №2888, КУСП. Он также готов пройти проверку на полиграфе.

Денис сообщил, что позвонил генеральному директору аукционного дома «Литфонд» Сергею Бурмистрову и за месяц до начала торгов сообщил ему, что именно он является истинным владельцем раритетов.

— Я сказал Сергею Леонидовичу, что все эти вещи ворованные. Что их у меня втихую забрал мой брат. Он сказал: «Я в курсе, готов ко всему. У меня хорошие юристы. Пусть нам полиция присылает запрос, мы его рассмотрим». Он дал мне понять, что торги все равно состоятся.

«МК» связался с генеральным директором аукционного дома «Литфонд» Сергеем Бурмистровым и попросил прокомментировать ситуацию.

— Вы знаете, за месяц до подготовки аукционя я разговаривал примерно с десятью истинными владельцами личных вещей Виктора Цоя. Это нормальная практика, мы к этому привыкли. Если выставляется какая-то значительная вещь и вокруг нее возникает шумиха, то тут же

оформили разрешение на временное проживание в Российской Федерации, в 2016-м дали вид на жительство. Однако процесс получения ими гражданства Российской Федерации по непонятным причинам затянулся. После того как ситуацию взяли на контроль непосредственно руководство ГУВМ МВД России, были найдены пути устранения имевшихся проблем и решением МВД по Республике Саха (Якутия) от 20 сентября бабушка с внуком получили российское гражданство.

Вчера начальник отдела по вопросам миграции ОМВД России по Нерюнгринскому району Республики Саха (Якутия) майор полиции Ирина Норвина вручила наконец Людмиле Сухоносовой долгожданный российский паспорт.

За основным документом нашего государства Людмила Васильевна приехала прямо из больницы — здоровье все-таки не выдержало. Теперь для бабушки главное — перебраться с внуком Артёмом куда-нибудь в теплые края. Так как старый барак, куда их поселила местная администрация, недавно горел и для жизни теперь практически непригоден.

Екатерина САЖНЕВА.

«ЯКУТСКАЯ БАБУШКА» С ВНУКОМ — ТЕПЕРЬ ГРАЖДАНЕ РОССИИ

С помощью «МК» и МВД России их многострадальная история завершилась вручением долгожданного паспорта

В якутском городе Нерюнгри вчера произошло настоящее чудо — паспорт гражданина Российской Федерации полицейские вручили пенсионерке Людмиле Сухоносовой, беженке с Донбаса. Которая долгие четыре года вместе с внуком, круглым сиротой, не могла найти правды и мыкалась по России. Широкий общественный резонанс ее история получила после статьи в «МК».

«В якутском городе Нерюнгри прошла церемония вручения паспорта гражданина Российской Федерации Людмиле Сухоносовой, прибывшей в Россию в 2014 году из района вооруженного конфликта на ого-востоке Украины. Ее внук Артём также получил российское гражданство», — сообщила официальный представитель МВД России Ирина Волк.

Судьба занесла их из воюющей Макеевки в холодную Якутию. Только в 2015 году семье

оформили разрешение на временное проживание в Российской Федерации, в 2016-м дали вид на жительство. Однако процесс получения ими гражданства Российской Федерации по непонятным причинам затянулся. После того как ситуацию взяли на контроль непосредственно руководство ГУВМ МВД России, были найдены пути устранения имевшихся проблем и решением МВД по Республике Саха (Якутия) от 20 сентября бабушка с внуком получили российское гражданство.

Вчера начальник отдела по вопросам миграции ОМВД России по Нерюнгринскому району Республики Саха (Якутия) майор полиции Ирина Норвина вручила наконец Людмиле Сухоносовой долгожданный российский паспорт.

За основным документом нашего государства Людмила Васильевна приехала прямо из больницы — здоровье все-таки не выдержало. Теперь для бабушки главное — перебраться с внуком Артёмом куда-нибудь в теплые края. Так как старый барак, куда их поселила местная администрация, недавно горел и для жизни теперь практически непригоден.

Екатерина САЖНЕВА.

«ЯКУТСКАЯ БАБУШКА» С ВНУКОМ — ТЕПЕРЬ ГРАЖДАНЕ РОССИИ

С помощью «МК» и МВД России их многострадальная история завершилась вручением долгожданного паспорта

В якутском городе Нерюнгри вчера произошло настоящее чудо — паспорт гражданина Российской Федерации полицейские вручили пенсионерке Людмиле Сухоносовой, беженке с Донбаса. Которая долгие четыре года вместе с внуком, круглым сиротой, не могла найти правды и мыкалась по России. Широкий общественный резонанс ее история получила после статьи в «МК».

«В якутском городе Нерюнгри прошла церемония вручения паспорта гражданина Российской Федерации Людмиле Сухоносовой, прибывшей в Россию в 2014 году из района вооруженного конфликта на ого-востоке Украины. Ее внук Артём также получил российское гражданство», — сообщила официальный представитель МВД России Ирина Волк.

Судьба занесла их из воюющей Макеевки в холодную Якутию. Только в 2015 году семье

оформили разрешение на временное проживание в Российской Федерации, в 2016-м дали вид на жительство. Однако процесс получения ими гражданства Российской Федерации по непонятным причинам затянулся. После того как ситуацию взяли на контроль непосредственно руководство ГУВМ МВД России, были найдены пути устранения имевшихся проблем и решением МВД по Республике Саха (Якутия) от 20 сентября бабушка с внуком получили российское гражданство.

Вчера начальник отдела по вопросам миграции ОМВД России по Нерюнгринскому району Республики Саха (Якутия) майор полиции Ирина Норвина вручила наконец Людмиле Сухоносовой долгожданный российский паспорт.

За основным документом нашего государства Людмила Васильевна приехала прямо из больницы — здоровье все-таки не выдержало. Теперь для бабушки главное — перебраться с внуком Артёмом куда-нибудь в теплые края. Так как старый барак, куда их поселила местная администрация, недавно горел и для жизни теперь практически непригоден.

Екатерина САЖНЕВА.

«ЯКУТСКАЯ БАБУШКА» С ВНУКОМ — ТЕПЕРЬ ГРАЖДАНЕ РОССИИ

С помощью «МК» и МВД России их многострадальная история завершилась вручением долгожданного паспорта

В якутском городе Нерюнгри вчера произошло настоящее чудо — паспорт гражданина Российской Федерации полицейские вручили пенсионерке Людмиле Сухоносовой, беженке с Донбаса. Которая долгие четыре года вместе с внуком, круглым сиротой, не могла найти правды и мыкалась по России. Широкий общественный резонанс ее история получила после статьи в «МК».

«В якутском городе Нерюнгри прошла церемония вручения паспорта гражданина Российской Федерации Людмиле Сухоносовой, прибывшей в Россию в 2014 году из района вооруженного конфликта на ого-востоке Украины. Ее внук Артём также получил российское гражданство», — сообщила официальный представитель МВД России Ирина Волк.

Судьба занесла их из воюющей Макеевки в холодную Якутию. Только в 2015 году семье

оформили разрешение на временное проживание в Российской Федерации, в 2016-м дали вид на жительство. Однако процесс получения ими гражданства Российской Федерации по непонятным причинам затянулся. После того как ситуацию взяли на контроль непосредственно руководство ГУВМ МВД России, были найдены пути устранения имевшихся проблем и решением МВД по Республике Саха (Якутия) от 20 сентября бабушка с внуком получили российское гражданство.

Вчера начальник отдела по вопросам миграции ОМВД России по Нерюнгринскому району Республики Саха (Якутия) майор полиции Ирина Норвина вручила наконец Людмиле Сухоносовой долгожданный российский паспорт.

За основным документом нашего государства Людмила Васильевна приехала прямо из больницы — здоровье все-таки не выдержало. Теперь для бабушки главное — перебраться с внуком Артёмом куда-нибудь в теплые края. Так как старый барак, куда их поселила местная администрация, недавно горел и для жизни теперь практически непригоден.

Екатерина САЖНЕВА.

«ЯКУТСКАЯ БАБУШКА» С ВНУКОМ — ТЕПЕРЬ ГРАЖДАНЕ РОССИИ

С помощью «МК» и МВД России их многострадальная история завершилась вручением долгожданного паспорта

В якутском городе Нерюнгри вчера произошло настоящее чудо — паспорт гражданина Российской Федерации полицейские вручили пенсионерке Людмиле Сухоносовой, беженке с Донбаса. Которая долгие четыре года вместе с внуком, круглым сиротой, не могла найти правды и мыкалась по России. Широкий общественный резонанс ее история получила после статьи в «МК».

«В якутском городе Нерюнгри прошла церемония вручения паспорта гражданина Российской Федерации Людмиле Сухоносовой, прибывшей в Россию в 2014 году из района вооруженного конфликта на ого-востоке Украины. Ее внук Артём также получил российское гражданство», — сообщила официальный представитель МВД России Ирина Волк.

Судьба занесла их из воюющей Макеевки в холодную Якутию. Только в 2015 году семье

оформили разрешение на временное проживание в Российской Федерации, в 2016-м дали вид на жительство. Однако процесс получения ими гражданства Российской Федерации по непонятным причинам затянулся. После того как ситуацию взяли на контроль непосредственно руководство ГУВМ МВД России, были найдены пути устранения имевшихся проблем и решением МВД по Республике Саха (Якутия) от 20 сентября бабушка с внуком получили российское гражданство.

Вчера начальник отдела по вопросам миграции ОМВД России по Нерюнгринскому району Республики Саха (Якутия) майор полиции Ирина Норвина вручила наконец Людмиле Сухоносовой долгожданный российский паспорт.

За основным документом нашего государства Людмила Васильевна приехала прямо из больницы — здоровье все-таки не выдержало. Теперь для бабушки главное — перебраться с внуком Артёмом куда-нибудь в теплые края. Так как старый барак, куда их посели



ЕКАТЕРИНА ЧИСТОВА: «Я ПОСТОЯННО СОВЕРШЕНСТВУЮСЬ»

Певица рассказала «МК» о новом альбоме и «тихом» концерте

Вся жизнь успешной и яркой участницы проекта «Голос» Екатерины Чистовой связана с музыкой. Она родилась в Удмуртии, училась в музыкальной школе, а после в музыкальном училище. В Ижевске девушка стала победительницей конкурса «Утренняя звезда». 30 сентября Екатерина Чистова устраивает концерт в постпредстве Удмуртии.



— Катя, я слышал, что в постпредстве Удмуртии у вас будет необычный концерт.

— Это первый концерт нового сезона цикла «тихих концертов» под эгидой моего социального благотворительного проекта «Мы меняем мир», обращенного к детям с аутизмом. Уникальность «тихих» концертов в том, что музыка, которая исполняется на площадке, звучит тихо, адаптировано чуткому уху ребенка с аутизмом. Никаких резких, громких и раздражающих звуков. На концертах цикла звучат, как правило, классическая музыка или мелодичный джаз. Такая музыка способствует развитию воображения и мышления ребенка, оказывает расслабляющее действие. Дети на наших концертах могут сидеть, лежать, двигаться по залу. На концерте 30 сентября выступят скрипичный дуэт из «Аллегретто квартета», «Беспечный оркестр» и пианист-импровизатор Сергей Макев. Кроме детей с особенностями развития на наши концерты приходят и обычные дети.

— Почему концерт проходит в постпредстве Удмуртии?

— Я сама родом из Удмуртии, родилась и выросла в городе Воткинске. Я рада, что моя инициатива поддерживается на таком уровне. Концерты этого цикла я стараюсь проводить не реже раза в месяц, хотя из-за плотного графика выступлений это не всегда получается. Но постпредство Удмуртии, думаю, станет для нас идеальной площадкой, потому что это очень комфортное помещение с прекрасной акустикой.

— Что еще происходит в вашей творческой жизни?

— Я много выступаю. Я постоянно совершенствуюсь и буквально шифую свой стиль во всем. Недавно я написала пять песен для дебютного мини-альбома, презентацию которого проведу в октябре. Это будет современная музыка с модным звучанием, красивыми мелодиями и текстами на русском языке. Я хорошо ориентируюсь в трендах европейской и американской музыки, хочу двигаться в этом направлении, но не подражать кому-то, а делать что-то свое.
Александр СЛАВУЦКИЙ.

Плата за избавление от мусора будет зависеть от двух параметров:

- 1) норматива накопления мусора, который устанавливают муниципальные власти;
- 2) тарифа на вывоз 1 кг мусора, который устанавливает региональный оператор — коммерческая компания, назначенная местными властями ответственной за весь мусор на своей территории.

Ожидаемое кратное увеличение «мусорной» платы объясняется повышением обоих параметров: и нормативов, и тарифов, которое скрывается под маской «более справедливого подхода».

Как мусорные нормативы бьют рекорды

Норматив накопления мусора — это количество мусора, которое образуется в результате жизнедеятельности одного человека в течение года. Нормативы устанавливаются отдельно для жилых помещений и для учреждений, контор и предприятий одинаковых категорий.

Каждый регион определяет нормативы для себя сам. Эта работа ведется с 2016 года — после того как вышло постановление правительства о том, каким образом это следует делать.

Для сравнения новых «мусорных» нормативов я выбрала 14 регионов: Московская, Владимирская, Омская, Ивановская, Ленинградская, Ростовская, Астраханская, Пензенская области, Камчатский край, Ставропольский край, Республика Алтай, города Киров, Тюмень и Калининград.

Самое удивительное в новых нормативах — огромная разница между мусорной продуктивностью аналогичных учреждений и предприятий в разных регионах.

Продовольственный магазин в Ставропольском крае по местному нормативу выносит на помойку 383 кг твердых коммунальных отходов в год с каждого квадратного метра общей площади магазина.

В Ростовской области — 297 кг. В Астраханской — 250 кг. В Калининграде — 165 кг. В Пензенской области — 84,2 кг. В Омской — 43,8 кг. А в Республике Алтай — всего 13,6 кг в год.

Притом что на Ставрополе и на Алтае совершенно одинаковые продуктовые магазины. И продукты там примерно одинаковые, и работа организована одинаково.

Почему же магазин в Ставрополе генерирует почти в 30 раз больше мусора, чем точно такой же магазин на Алтае? Конечно, одинаковые предприятия разных регионов могут отличаться по «мусорности» и на 50%, и даже на 80%. Но в 30 раз? Что-то невероятное.

Нормативы по детским садам вызывают не меньшее удивление.

Детсады Камчатского края, судя по местному нормативу, выбрасывают 186 кг мусора в год на одного ребенка. В Ставропольском крае — 181 кг. В Ростовской области — 177 кг. В Кирове уже только 61 кг. Во Владимирской области — 48 кг. А в Ленобласти один воспитанник дошкольного учреждения пополняет местную помойку всего на 43,5 кг мусора в год. В четыре раза меньше, чем на Камчатке. Почему? Непонятно.

От учащихся общеобразовательных заведений получают меньше мусора, чем от детсадовцев во всех регионах, кроме Калининграда.

В Калининграде от детсадовца получается 96 кг мусора в год, а от школьника/студента почему-то 130 кг.

В школах и колледжах Республики Алтай от каждого учащегося образуется 81,4 кг мусора в год, в Ставропольском крае — 68 кг, Ивановской области — 53 кг, Владимирской — 34 кг, а меньше всего опять в Ленобласти — 12,4 кг.

Школьники Ленобласти съедают пособия по пройденному материалу вместо того, чтоб выкинуть? Или школы там оборудованы пеналами и жгут отходы образовательного процесса, чтоб не носить на помойку? Благодаря чему от них образуется в семь раз меньше мусора, чем от школьников Калининграда? Нет ответа на этот вопрос.

Критическая разница мусорных нормативов для автотранспортных станций также не поддается никаким объяснениям.

На одно машино-место на АЗС в Ленобласти установлен норматив 1950 кг мусора в год. В Ростовской области — 1696 кг. В Ивановской — 1320 кг мусора. В Омской — 167 кг. В Пензенской — 28 кг.

А в Кирове одна АЗС независимо от количества машино-мест за целый год создает по нормативу и того меньше — всего 27,2 кг мусора. Как их сравнить с 1950 кг с одного машино-места в Ленобласти?

Да и вообще непонятно, почему на АЗС набирается такое огромное количество мусора. Там же нет никакого производства. Топливо заливается в цистерны. Потом переливается в транспортные средства. Откуда там мусор вообще?

С кафе и вовсе загадочная ситуация.



ДЕНЬГИ — НА СВАЛКУ



По нормативу Ставропольского края в каждом кафе региона с одного посадочного места образуется 543 кг мусора в год. В Ростовской области уже 446 кг. А в соседней с ними Астраханской — всего 53,8 кг.

Во Владимирской области — 244 кг, а в Омской — 162 кг. В Республике Алтай — 68 кг, в Кирове — 240 кг.

Неужели в разных регионах настолько поразному готовят еду и варят кофе, что разница в количестве отходов получается в десять раз? Или в разных регионах люди едят по-разному: где-то съедают порции поджуют, а где-то все оставляют на тарелке? Дурацкое объяснение, но другого предложить не могу.

Как ни странно, парикмахерские в некоторых регионах по нормативам поставляют на помойку гораздо больше мусора, чем кафе. В Республике Алтай, как мы уже говорили, норматив для одного посадочного места кафе — 68 кг в год, а для одного места в парикмахерской — 227 кг.

Но откуда берется так мусор в таком огромном количестве? В кафе все-таки продукты, упаковка, отходы, бутылки, разбитая посуда. А в парикмахерской весь мусор — состриженные волосы, пустые флаконы от шампуня и тубыки из-под краски. Как там может набраться в три раза больше мусора, чем в кафе?

В Ростовской области норматив накопления мусора в парикмахерской невероятно высок — 680 кг в год с одного посадочного места. В Ставропольском крае — 507 кг. А в Астраханской — всего 32 кг. Сплошь лысье люди там, что ли, живут?

Закончим обзор кладбищ. В Республике Алтай по нормативу с одного места на кладбище на помойку поступает 108 кг мусора в год. В Ивановской области — 85,7 кг. Это астрономические количества.

Как и у всякого человека, у меня есть могилы, куда я навещаю несколько раз в год. Поэтому вижу, что данные нормативы безумно завышены. С одной могилы ну никак не получится 108 кг мусора в год.

Эти нормативы были бы адекватными, если бы в одной и той же могиле каждый год хоронили кого-то нового, причем очень знаменитого. Тогда помойка постоянно наполнялась бы с этого места венками и гириданьями. Но так же не бывает.

Во Владимирской области кладбищенский норматив больше приближен к реальности — 5 кг мусора в год с одной могилы.

В Ставропольском крае — 12 кг. В Ростовской области — 10 кг. В Астраханской — 7,73 кг. В Ленинградской области самое удивительное — 0,45 кг в год. Полкило засохших цветов, выброшенных в контейнер на Паску.

Маловато, но все-таки ближе к истине, чем 108 кг мусора в год.

Как надо считать мусор

Объяснения парадоксальным нормативам надо искать в постановлении правительства №269 от 2016 года, где подробно описывается порядок определения нормативов накопления твердых коммунальных отходов.

Суть там кратко такая. Чтоб определить нормативы накопления мусора в том или ином городе или районе, нужно первым делом выбрать на обследуемой территории участки поселений или городских округов, где проживает: а) 2% общей численности населения; б) 1%; в) 0,5%.

На каждом выбранном участке определяют три контейнерные площадки, куда носят мусор местные жители.

Семь дней подряд измеряется объем и вес отходов, которые набрались в контейнерах на этих девяти площадках за сутки. Данные по



всем площадкам суммируются по дням недели: сколько пришло мусора в понедельник, вторник и т.д.

Провести такие измерительные серии нужно четыре раза — зимой, весной, летом и осенью.

Потом полученные данные складываются, к ним прибавляют какие-то дельты, а суммы делятся на дни и количество проживающих в округе людей. В итоге по формулам, указанным в постановлении, подсчитывается, сколько мусора в среднем производит человеческая особь на данной местности в течение года. Это и есть норматив накопления мусора.

В постановлении указывается, что контейнерные площадки для замеров следует выбирать дифференцированно: не только по численности населения, но и по категориям объектов, возле которых они стоят. Есть, например, в поселке больница — обязательно возле нее надо исследовать контейнер. И возле школы. И возле детсада. И возле магазина.

Выбранные для замеров контейнеры должны содержать мусор, производимый всеми категориями граждан и организаций.

Соответственно, и нормативы должны подсчитываться отдельно для жилого фонда и для разного типа учреждений и предприятий. Тогда получится объективная картина.

Как на самом деле считают мусор

У нас объективной картины не получилось, скорее всего, потому что порядок определения нормативов в регионах не выполнялся.

Власть объявляла конкурс на проведение работ. Кто-то его выигрывал. Но не для того, чтоб ходить по помойкам и взвешивать ночной мусор, как требуется в постановлении правительства. Понятно, что такое интересное занятие поручалось местным дворникам из стран Средней Азии. Что там они замеряли, бог ведает.

Но в итоге нормативы рисовались наверняка на глазок. Поэтому мы и видим сейчас такой фантастический разброс между ними.

Где-то они, может, и справедливые. А где-то совершенно несправедливые, завышенные в десятки раз. Поэтому, когда они будут помножены на тарифы региональных операторов, мы увидим в платежах ошеломительные суммы.

Как устанавливают тарифы

Нормативы накопления мусора установлены не везде — в Москве, например, они будут известны только к концу года.

И тарифы тоже установлены не везде. Как объяснил «МК» председатель Комитета по экологии Госдумы Владимир Бурматов, согласованы они пока только в 20 регионах. В остальных регионах жалаемые значения переданы регоператорами в тарифные центры, но пока не утверждены.

Размер тарифа в принципе зависит только от расстояния, на которое надо увозить мусор.

Если свалка в 10 км от поселка, тариф для его жителей должен быть низким. А если до свалки 200 км, он будет высоким.

Депутаты, однако, считают, что помимо транспортировки мусора в тарифы зачисляются еще и меркантильные интересы местных властей — доля, которую они хотят получать от вывоза ТБО.

Доля эта маскируется под «инвестиции в предприятия по утилизации мусора». Мол,

региону же надо строить такие предприятия? Вот мы и будем собирать на это деньги с граждан посредством повышенных тарифов. Пусть население не только платит за транспортировку своих ТБО, но и вкладывается в строительство предприятий по его переработке.

Подобные рассуждения — обман и блуд. Мусороперерабатывающие предприятия — это частный бизнес. Частные предприятия строятся за счет их владельцев, а не за счет налогоплательщиков. Тем более наш мусор — сырье для этих предприятий. Их владельцы извлекают из него прибыль. Поэтому не люди должны им платить за то, чтоб они забрали мусор, а наоборот: владельцы мусороперерабатывающих предприятий должны покупать мусор у населения.

Понимая опасность несправедливого тарифообразования, Комитет по экологии Госдумы сейчас пытается привлечь к «мусорному» тарифу внимание Федеральной антимонопольной службы и Министерства природных ресурсов.

Пока, правда, безуспешно. Хотя откладывать проблему уже некуда.

Как мы уже говорили, новый порядок оплаты вывоза мусора вступает в действие через три месяца, 1 января 2019 года. Если ФАС и Минприроды так и не пошевелятся, платеж за вывоз мусора в ряде регионов с нового года увеличится в 50 с лишним раз.

«Рекорд поставлен Красноярским краем. Здесь прогнозные платежи в Туруханской технологической зоне на семью из трех человек увеличатся с 230 до 13 тысяч рублей, то есть возрастает на 5,5 тысячи процентов, или в 56 раз, — говорит Владимир Бурматов. — В Ямальском районе Ямало-Ненецкого автономного округа такая же семья с нового года будет вынуждена заплатить две с лишним тысячи рублей вместо прежних 63 рублей, то есть в 33 раза больше. В Республике Ингушетия платеж вырастет в 18,5 раза, в Нижегородской области — почти в 17 раз, в Харарилинском районе Астраханской области — в 9,6 раза, в Курганской области — в 8 раз, в Юрлинском муниципальном районе Пермского края — в 6,6 раза, в Республике Коми — более чем в 5 раз, в Иркутской области — в 4,4 раза, в Воронежской области, в городском округе Новороннеж, платеж для семьи увеличится в 4 раза».

Как платить за мусор по справедливости

Повторим, что размер платежа за вывоз мусора зависит от двух параметров — тарифа и норматива накопления.

Если с завышенными тарифами должны разбираться ФАС и Минприроды, то укротить абсурдные скачки нормативов может только прокуратура, но что мы очень надеемся.

«С учетом того, что для большинства наших граждан эта строчка вообще будет новой в платежке, поскольку раньше в большинстве регионов этот платеж входил в «содержание и ремонт жилого помещения», можете себе представить, какую реакцию это вызовет?» — говорит Владимир Бурматов.

Мы очень хорошо себе это представляем и не хотим повторять, совпадут ли представления с реальностью, поэтому призываем власти немедленно взять «мусорную» строчку в платежках под свой контроль.

Хотя понимаем, что по-настоящему справедливой суммы у нас в этой строчке все равно не будет.

Для справки. Чтобы взимать плату за избавление от мусора по справедливости, нужны счетчики ТБО. Такие же, как те, что считают потреблению нами воду и электричество.

Подходить к контейнеру во дворе, всовывая в щель карточку типа банковской, кладезь на крышку люка свой пакет с мусором. Крышка — весы. Пакет взвешивается, вес сбрасывается на карточку, а пакет с мусором падает в контейнер. Когда надо платить за мусор, владелец карточки заходит в личный кабинет на сайте регоператора, смотрит, сколько он за месяц накопил в контейнер, и платит соответствующую сумму.

Когда-нибудь так, наверно, и будет. Но не сейчас.

Юлия КАЛИНИНА.

ГРОМКИЕ ДЕЛА

ДРАКА ЗА СЕСТЕР ХАЧАТУРЯН

— Убийство было умышленным. Девочки готовились. Остальное скажем на процессе, — отчеканила одна из родственниц.

На самом процессе страсти кипели через край.

Первой привели Ангелину. «Доченька», — бросилась к ней, пытается обнять. Ангелина Дундук — мать девочек. Но конвой не дал волю материнским чувствам.

Попавшая в зал подсудимых немногим. Но и их вскоре выпроводили: процесс закрыли по ходатайству следователя.

Из зала вышли бабушка сестер, их мать, брат Сергей и двоюродный брат Арсен. Кроме обвиняемых на суде остались на правах потерпевших сестра Михаила Хачатуряна Наира и ее муж. Сергеем такой расклад не понравился. «Почему эти свиньи остались?» — громко сказал он. Такого оскорбления Арсен не потерпел и начал бить родственника ногами.

Разгорелся скандалу не дали приставы. Арсена увели, Сергей заявил, что не будет писать на него заявление. Впрочем, и он не остался в долгу — пригрозил порезать одного из корреспондентов. Парня просто трясло от злости.

Аурелия и ее мать Лариса плакали. К моменту подписания этого номера «МК» суд освободил из-под стражи Ангелину Хачатурян, обвиняемую вместе с двумя сестрами в убийстве отца, Михаила Хачатуряна.

Заключение под стражу заменено запретом на определенные действия. Ангелине нельзя выходить за пределы жилого помещения после 19.00, использовать средства связи, общаться с другими обвиняемыми, свидетелями, потерпевшими, общаться со СМИ. Мера пресечения избрана до 28 декабря.

Елена ВАСИЛЬЧЕНКО.



В скандальном деле избитого депутата от ЛДПР Сергея Жигарева и его экс-любовницы Ольги Синтюревой едва ли не каждый день появляются все новые извилистые повороты. С одной стороны, народный избранник пишет заявления в полицию о поступающих ему угрозах. С другой — Ибрагим Дудаев (тот самый парень, который, по версии следствия, ему надавал тумаков) заявил о давлении на него со стороны самого Жигарева. Самое важное в рассказе Дудаева, который сейчас находится в СИЗО «Бутырка»: якобы бы скончались в оговору Синтюревой, обещая взамен свободу.

СИНТЮРЕВА НЕВИНОВАНА, НО ПОЛИГРАФ НЕ ПРОЙДЕТ

Защитник модели, обвиняемой в краже у депутата Госдумы, настаивает на версии своей клиентки

Снимет ли обнародование этих фактов обвинения с самой Синтюревой? Что вообще ждет девушку, особенно с учетом того, что недавно выяснились новые и, прямо скажем, не очень приятные подробности ее биографии? Об этом мы спросили ее адвоката Александра Голштейна (к сведению, именно он защищал бывшего Председателя Верховного Совета СССР Анатолия Лукьянова по делу ГКЧП, врач по «делу транслантологов», легенд криминального мира Яценючка и Шакро).

Инцидент с избитием депутата Жигарева произошел 8 июля на улице Полины Осипенко. Народный избранник в машине выяснял отношения с 24-летней моделью Ольгой Синтюревой, собираясь расстаться с ней. Неожиданно подбежавший к авто мужчина кавказской наружности открыл дверь, вытал оттуда Жигарева и надавал тумаков. Позднее за нападение был задержан Ибрагим Дудаев.

— Александр, как модель оказалась в числе первоочередных ваших клиентов и кто оплачивает ее счета за ваши, надо думать, недешевые услуги?

— Оказалась так же, как и прочие лица, которым я оказываю юридическую помощь: сама обратилась за защитой. Ну а вопросы оплаты моего труда составляют адвокатскую тайну.

— Хорошо, тогда ответьте на главный вопрос: почему у вашей подзащитной столь противоречивые показания? Сначала

порядок вызова на допрос, предусматривающий вручение повестки, в которой указывается, кто и в каком качестве вызывается, к кому и по какому адресу, дата и время явки на допрос, а также последствия неявки без уважительных причин. Ни одной повестки не было. И упреки по этому поводу надуманны.

— Чем подтверждается публично озвученная версия, что якобы Жигарев давит на следствие и суд?

— Передо мной документы из уголовного дела. Их анализ приносит занятые результаты. Судите сами: уголовное дело возбуждено 9 июля 2018 года следователем ОМВД «Артбат» Сусановым. 14 июля дело у него забирают в УВД Центрального административного округа «в целях равномерного распределения нагрузки между следователями». Более того, создано следственную группу из 8 (!) следователей. Юристы-практики знают, что такое встречается редко даже по делам о серьезных убийствах и многомиллиардных хищениях. А тут — один эпизод кражи, «бытовуха»... Проходит неделя, и задача «равномерно распределить нагрузку» вроде как отмерла: 23.07.18 дело возвращают в ОМВД «Артбат», тому же одиночке Сусанову. Поисковый кулак из восьми следователей уже не нужен. Не спешите с выводами. Как показало дальнейшее развитие событий, эта черехда потребовалась лишь для того, чтобы создать возможность обратиться именно в Пресненский суд (на его территории находится ОМВД «Артбат»), а УВД ЦАО обслуживает Таганский суд) с ходатайством о заключении Синтюревой под стражу. Очевидно, чем-то «приглянулась» Пресня стороне обвинения. И хотя Пресненский суд в тюрьму не посадил — под домашний арест все-таки поместил. Причем все в один день — 23 июля 2018 года (Московский городской суд впоследствии домашний арест отменил как незаконный). А буквально на следующие сутки начальство опять озаботилось «равномерностью распределения нагрузки», и дело вновь перекочевало в УВД ЦАО в распоряжение обширной следственной группы. Неужели кто-то всерьез считает происходящую вакханалию случайностью, а не результатом непроцессуального воздействия на следствие?

А вот другой документ — выполненное на красочном бланке депутата Госдумы заявление потерпевшего Жигарева в УВД ЦАО о якобы поступившей ему угрозе. Но ведь ему не как депутату угрожали (если угрожали), не за законопроектную деятельность... По его собственному мнению, страсти продолжают кипеть внутри любовного треугольника. Тогда при чем тут депутатский статус потерпевшего и его депутатский бланк? Ответ простой: чтобы лицо, которому обращение Жигарева адресовано, ни на секунду не забыло, что перед ним — носитель власти, а не простой смертный, которого в УВД वाले турникета-то могут и не пустить, не рядовой наш соотечественник, который подошвы сотрет, прежде чем добьется возбуждения дела о краже, бытовом насилии, порой о надругательстве над ребенком. Бланк, как атрибут государственной власти, должен включать ее обладателю зеленый свет всегда и везде. Элита — что уж тут скажешь.

— А почему Синтюрева отказалась пройти полиграф?

— Соглашаться на предлоганный и организованный ТАКИМ следствием полиграф было бы безумием, не говоря уж о юридической ничтожности этого, с позволения сказать, исследования.

Комментарий адвоката Дудаева Дмитрия Качинского:

— Давление на моего подзащитного оказывалось с момента его помещения в УВД ЦАО — его туда привели из Чечни, где задержали. В кабинет пришел Жигарев, стал говорить: и дело уголовное закроют, и Ибрагим сразу отпустят, если он скажет, что Синтюрева совершила кражу. Дудаев отказался. Он сказал, что никого не будет оговаривать. Тогда Жигарев позвонил его дяде в Грозный, дал гарантии, что если тот увидит племянника, то Ибрагима отпустят. Дядя попросил передать трубку Дудаеву, спросил: правда ли, что девушка украла? Ибрагим ответил, что нет. Тогда он посоветовал дожидаться адвоката, то есть меня.

Ева МЕРКАЧЕВА.

ЮБИЛЕЙ



С Павлом Гусевым и Вячеславом Фетисовым.

С 1-й стр. Спектор протянул руку и стиснул мое ладонь небывало крепко: — Теперь ты, Андрей, в одном рукопожатии от Пеле.

То же самое после его рукопожатия я мог сказать о Льве Яшине, Эдуарде Стрельцове, Константине Бескове, Никите Симоняне, Олеге Романцеве и даже Жан-Поле Бельмондо. Долгое время я состою с ними почти в родственной близости — ведь за отношениями, которые связывали их с моим другом, стоит огромная жизнь, полная невероятных событий, приключений, встреч и бесед.

Кем быть?

Он мог сделаться хорошим математиком. Достаточно послушать его устную перетасовку с ректором МГУ академиком Садовничим — о дифференциальных исчислениях.

Мог стать спортсменом. Недаром среди его близких друзей — Вячеслав Фетисов и Станислав Черчесов...

Но предпочел симбиоз — профессию, которая объединяет все и всех. Стал журналистом. К этому подтолкнуло предложение Павла Гусева, который, придя в «МК» главным, набрал и воспитал свою команду. Предложение, сделанное молодым главным редактором, и выбор, павший на юного спортивного репортера, оказались безошибочны. С тех пор много вышло текстов. Написаны и напечатаны тысячи газетных строчек, опубликованы сотни статей, сыграны незабываемые матчи на зеленом поле и одержаны неоднократные победы на шахматной доске. Сказано новое слово в спортивной журналистике. Были созданы журналы «Вратарь» и «Обозреватель». Сегодня Петр Маркович Спектор — первый заместитель главного редактора «МК».

Везение и азарт борьбы

Некоторые считают его везунчиком. Которому успехи сами плывут в руки. Но достаточно вспомнить, как он провалился в Италию, куда Петра пригласил на свой 50-летний юбилей сам Пеле, король футбола. Приглашение и не может явиться? Разве такое возможно? Но в нашей стране в начале дефицитных 90-х это была реальность. Ничего не значил ключик, который, казалось, должен отмыкать все двери. «Нет авиабилетов».

Счастливиц добился приема у министра авиации. Да-да, был принят этим высоким чиновником,

ПЕТР ВЕЛИКИЙ

Он мог сделаться математиком и спортсменом, а стал замечательным журналистом

Личное. Мама

Который удивленно сказал: «Я министр, а не кассир». «Если бы в кассе были билеты, я бы к вам пришел», — логично ответил Петр. Министр вызвал помощника и сказал: «Дай этому нахалу билет до Милана». На юбилей к легенде Петр прибыл вовремя.

Эпицентр жизни №714

Меня частенько спрашивают: почему не выпросишь кабинет в редакции, ведь бываешь здесь регулярно? Улыбаюсь. Зачем? Чтобы оказаться на отшибе, если можно пребывать в эпицентре?

Так случилось, что не одно десятилетие я гужуюсь в просторном служебном кабинете № 714, где жизнь, по мановению моего друга, кипит и фонтанирует. С кем только я не встречался в этом заветном оазисе: тут пил за столиком кофе Борис Ноткин, делился мемуарами Зиновий Высоковский, читали стихи Андрей Вознесенский и Евгений Евтушенко, травил анекдоты Леонид Якубович, рассказывал о том, как играл в немецком «Шальке», Александр Бородюк, пел под гитару Вячеслав Малежик, вспоминал свои ярчайшие матчи блестящий голкипер и телекомментатор Владимир Маслаченко, отмечал звание лучшего вратаря мира Ринат Дасаев, раздавал автографы Станислав Черчесов, говорил о творческих планах Николая Караченцов, дарил диск новых записей Олег Газманов, собирался ехать на устный выпуск «МК» руководитель «Самочетов» Юрий Маликов, играл с Петром Спектором в шахматы чемпион мира Сергей Карякин. Небожители просты в общении, если гостеприимен привечающий их хозяин.

Я был на даче у Спектора, когда к нему заглянул (со своей небольшой губернаторской командой) Борис Всеволодович Громов. Собирались отметить встречу. И тут пожаловал Илья Сергеевич Глазунов. Он как раз работал над портретом мамы Петра — Людмилы Семеновны. Сели за стол. Илья Сергеевич прочитал присутствующим лекцию о русской истории. Она длилась три часа. Без перерыва. Из уважения к мэтру никто не притронулся к еде. Уж не говоря о рюмках.

О Людмиле Семеновне в один голос говорят все, кто знаком с Петром Марковичем: он — ее копия. А что еще говорят в народе о виновнике и герое этих моих заметок?

Павел Гусев, главный редактор «МК»: «В будущем году «МК» отметит столетний юбилей. Мы с Петром так давно работаем в газете, что иногда начинаем казаться: это нам стукнет по столыку. Конечно, шушу: до такой солидной даты нам далеко — мы молоды, энергичны и неутомимы.

Петр — блестящий журналист и талантливый руководитель. Когда я отправляюсь в командировку, то полагаюсь на своего первого заместителя как на себя самого.

Но была у нас с Петей история, о которой невозможно забыть. Мы (в прошлом веке) отравились по делам в Прибалтику на Петинных «Жигулях». Среди его друзей немало известных автогонщиков, и в мастерстве вождения он им уступает совсем немного. Ночь, Минская трасса, Петя за рулем. Нам со встречной полосы — лоб в лоб — вылетает «КамАЗ», видимо, водитель занес. Верная гибель — от нас мокрого места бы не осталось. Петьа невероятным, акробатическим движением выворачивает руль, мы несемся, по-моему, на двух колесах вдоль кювета... Чудом наша машина вернулась на дорогу. Если бы не Петина реакция, мы бы сейчас не разговаривали. Делаю вывод из той истории: мы должны жить еще очень долго».



Станислав Черчесов, главный тренер сборной России по футболу: «С Петром меня связывают особые отношения, он был первым журналистом в Москве, который взял у меня интервью. И мой друг, который приехал ко мне на свадьбу в Алагир».

В Тарасовке, на спортивной базе, по выходным традиционно собиралась компания погонять мяч, и Петр тоже приходил играть. Иду после тренировки, вижу, стоит новая машина, спрашиваю: «Чья?». Мне говорят: «Это Петр Спектор купил». Я решил: дай проверю, как она на ходу. Подошел к машине сзади и не увидел, что впереди. Сел, газанул, врезался в пень. Вроде опытный вратарь, а пенек не увидел. Кто-то машину обмывает, а кто-то сажает на пень — судьбы разные. Петру Марковичу игра дорого обошлась. Он выскочил с поля на шум и увидел машину на пне, как на подиуме. Авто починили. А у нас с тех пор началась дружба. Я увидел, какой это замечательный человек, он в тот момент, когда «Жигули» были на вес золота, не скандалил, наоборот, пошутил: «Надо было мяч на пень положить, тогда ты бы среагировал». Потом пошел к воротам, он мне бил одиннадцатиметровые, и я не все отразил».

Вячеслав Фетисов, двукратный олимпийский чемпион: «Когда я играл в «Нью-Джерси», а Петр прилетел в командировку в Нью-Йорк, мы с ним и с Ладой отравились в ресторан «Самовар». Я подарил ему свою фотографию с «Кубком Стенли» и незатейливой надписью: «Пионеру Пете от пионера Славы».

Попробую пояснить, в чем юмор подлиси. Впрочем, юмор — теперь, а события в конце 80-х, которым эти строки на фото посвящены, были настоящей драмой. Я дал Петру интервью: «Не хочу играть в команде Тихонова», поставил на кон свою судьбу. Петя тоже многим рисковал: партийные начальники могли его отлучить от хоккея и от газеты, но он проявил профессиональную принципиальность и громадную смелость. Интервью появилось в «МК» и изменило судьбу — не только мою, но и многих хоккеистов.

Петр и сегодня дерзок, полон свежих идей, выдающийся профессионал своего дела и крутой футболист. А что касается дружбы, то более надежного товарища сложно себе представить.

Слегка сердцем подлизываю свое поздравление с юбилеем: «Держай дальние, пионер Петя. У тебя все впереди! Твой пионер Слава!»

Борис Громов, Герой Советского Союза: «В Петре Марковиче подкупает искренность. Я не раз бывал в его гостеприимном доме, видел, с каким трепетом он относится к своей маме, Людмиле Семеновне, ко всем домашним. От него исходит душевная теплота, которую чувствуют очень многие люди, в том числе и я.

Петр достойно хранит память о своем отце Марке Петровиче, настоящем полковнике, который с первого дня Великой Отечественной был на фронте и сражался до Победы, оборонял Москву и Сталинград, участвовал во взятии Кенигсберга. Меня глубоко трогает, что две замечательные дочки Петра, Маша и Саша, чтят память своего деда».

Ренат Акчурин, академик: «Наше знакомство с юбилером началось с его телефонного звонка — после того как я сделал операцию на сердце Ельцину. Честно говоря, я не был склонен к общению с журналистами, но Петр меня как-то сумел убедить. Конечно, в интервью я не выходил за рамки медицинской этики. Но во время беседы сложились доверительные отношения, которые с годами переросли в дружеские, я бы сказал — семейные».

С Александром Якушевым.

У нас с Петром многолетняя традиция — регулярно встречаемся в Думе литераторов и заказываем в ресторане «всё, что запрещают доктора».

Поражает отношение Петра к маме. Он образцовый сын. Я общаюсь с большим количеством людей и вижу, что многие не зовут родителей, а то и забывают о них. Такое отношение, какое он проявляет по отношению к Людмиле Семеновне, дается Богом».

Александр Якушев, двукратный олимпийский чемпион: «На одном из дней рождения Петра я ему сказал: «У военных говорят: взял бы я его в свою тройку? Тебя, Петр, я в свою тройку бы взял!» Произнес я этот тот не ради красивой словца».



Петр, как всегда, в центре нападения.

— Допустим. Все это действительно выглядит странно — Скрипаль сначала выпускают, потом ликвидируют. Не лгали ли было бы его просто оставить в тюрьме?

— Теперь по поводу личности самого Сергея Скрипала. Основная версия, которую озвучивает британская сторона, — месье. Но в спецслужбах нет такого понятия, как месье. Ни у израильтян, ни у россиян. Только у кубинцев это было. Надо понимать, что спецслужбы — это очень практичная организация. Зачем мстить? Человека устраняют только тогда, когда он может нанести реальный вред. Скрипаль уже нанес вред. Больше вреда он нанести не мог.

— Например, как урок другим потенциальным предателям, нет?

— Нет. Я как-то задавал вопрос своим знакомым, которые работали в ваших спецслужбах (у меня никогда не было контактов с действующими сотрудниками, только с отставниками): «Вы почему Калугина не ликвидировали?» А они мне ответили встречным вопросом: «А почему вы своего перебежчика не убрали?» Я сказал: «Он уже нанес вред. Чтобы его ликвидировать, надо разрабатывать очень серьезную операцию, отправлять людей, люди должны рисковать жизнью. Ради чего — ради того, чтобы отомстить? Они говорят: «По той же причине, мы и Калугина не трогаем и никого не трогаем». Израильские даже бывших террористов не уничтожают. В тот момент, когда террорист прекращает террористическую деятельность, вне зависимости от того, что он делал до того, его оставляют в покое. Единственные, кого преследовали до конца, — это нацистские преступники».

— Например?

— Тот же Джордж Хабах (основатель и первый руководитель НФОП, — М.П.). Лейла Али Халед (член НФОП, участница угона американского пассажирского самолета в 1969 году, — М.П.). Ахмад Джибриль (лидер террористической организации Народный фронт освобождения Палестины — Главное Командование, — М.П.). Практически все лидеры ООП. В тот момент, когда они официально отказались от террористической деятельности, их оставили в покое. Устранение не является самоцелью, это инструмент. В 70-е годы существовала такая «доктрина устранения». После теракта на монхенской Олимпиаде в 1972 году было принято решение ликвидировать террористов из «Черного сентября». Каждый, кто имел какое-то отношение к этой организации, должен был понимать, что находится в прицеле. Для чего это делалось? В первую очередь для того, чтобы палестинские лидеры боялись за свою жизнь и больше тратили ресурса на свою безопасность, а не на планирование новых терактов. В свете этого какова опасность представлял Скрипаль? Абсолютно никакой».

— Есть мнение, что его устранили за то, что он преподавал в школе контрабанды и обучал молодых сотрудников, как бороться с ГРУ.

— А что, в М15, кроме Скрипала, никто не знает, что это делать? Я думаю, что они это знают лучше, чем он.

— Но он еще каких-то агентов мог достать?

— В таких случаях существует очень простая практика. Когда Скрипаль взяли на предательство, ему, вероятно, доходчиво объяснили: или ты пойдешь на пожизненное заключение и будешь сидеть в одиночной камере где-то за Полярным кругом, или получишь лет 12 строгого режима в Европейской части России. Но для этого ты должен полностью рассказать, что ты сделал, и привести доказательства. Пойти на сотрудничество со следствием. Точно так же было у нас, когда бывший полковник Управления военной разведки Армии обороны Израиля, не буду называть его имени, ушел в бизнес и запутался в долгах. Он поехал в Ливан, чтобы купить героин и провести наркodelек, и был захвачен «Зеленой Полицией». Он рассказал все, что только знал, нанес колоссальный вред обороноспособности Израиля. Потому что он был офицером именно на этом участке, работал именно по Ливану. Израильские его обменяли, они его вытащили. Ему

сказали: давай заключим сделку. Тебя не привлекут к уголовной ответственности. Но ты должен доконательно, во всех мелочах, рассказать, что ты им сообщил. Мы должны знать, что знают они. То же самое было и со Скрипалем. И устранить его было просто незачем».

— То есть мотива у российских спецслужб не было?

— Не было мотива. Потом, представьте: использовать «Новичок», взели его с собой во флакон из-под духов. В практике спецслужб такого не существует. Исполнители едут налеге, с чужими паспортами. Оружие они получают на месте. И когда такая группа ликвидаторов работает, она работает автономно, не затрагивая местную резидентуру. Чтобы в случае аварии не навредить резидентуре. Когда работает наружное наблюдение и работает группа захвата, они друг друга в лицо не знают, они общаются только по определенным каналам связи».

— Еще очень странно, как это два человека одновременно могли схватиться за ручку двери.

— Это не так важно. Скрипаль мог обнять дочь или как-то ее коснуться. Этого достаточно, чтобы яд передается через кожу. Дело не в этом. Как Петров и Боширов нанесли яд на ручку двери и остались живы? Они что, были в костюмах полной химзащиты? С автономным дыханием и прочим? Как это можно было сделать технически? Одно дело сбросить бомбу с этим веществом, и совсем другое — подойти к двери и распылить на ее ручку аэрозоль. Они сами пострадали бы в первую очередь».

— Вопрос также в том, почему яд не подействовал мгновенно, а Скрипаль еще несколько часов где-то бродил.

— Дело даже в другом. Они настолько неуважительно относятся к России, что даже провокация не могут сделать на приличном уровне. Это даже уничижительно. Поэтому Россия это никак не комментирует. А почему надо комментировать какой-то бред?

Международного террориста Вади Хаддада погубила страсть шоколаду.



У британцев ушло полгода, чтобы найти «подозреваемых». Хотя они оставили свои полные анкетные данные и отпечатки пальцев в посольстве при получении виз. Это отдельный бред. Долго Россия сказала: пожалуйста! Вот они, вот их интервью. Если бы это были действующие сотрудники ГРУ, они ни за что не оставили бы в посольстве свои отпечатки пальцев».

— Кто же они такие?

— Я не знаю, кто они такие, но точно не сотрудники спецслужб. Если бы ГРУ нужно было ликвидировать Скрипала, он сейчас был бы уже мертв. Это было бы сделано тихо и без скандала».

— Зачем же все это понаблюдать Британии, как вы думаете?

— Это хорошо продуманная стратегия дедоминизации и международной изоляции России. В Великобритании, как и в остальном западном мире, все работает предельно просто. Большая часть людей вообще не читает газет. А те, кто читает, ловушку не понимают. Но все видит заголовки. Провокация со Скрипалем нужна, чтобы исключить РФ из комиссии по расследованию применения химического оружия на территории Сирии. Это программа-минимум».

Марина ПЕРЕВОЗКИНА.

ЭКСПЛУЗИВ

Дело об «отравлении в Солсбери» дошло до Совбеза ООН. Причем обсуждение покушения на экс-сотрудника ГРУ Сергея Скрипала и его дочь Юлию идет в контексте... проблемы нераспространения оружия массового поражения. Абсурд, похоже, достиг наивысшей точки. Никому на Западе не кажется странным, что для ликвидации одного предателя было задействовано оружие массового поражения. Причем страной, которая имеет огромный опыт «точечных», ювелирных исполненных операций по устранению своих врагов. О странности «дела Скрипалей» мы поговорили с известным израильским экспертом в вопросах международного терроризма, автором многих книг по данной проблематике Александром Брасом.

— Александр, так что же, на ваш взгляд, произошло в Солсбери?

— Там имела место грубая провокация британских спецслужб. На мой взгляд, это очевидно».

— Почему вы так думаете?

— Давайте вспомним хронологию. 4 марта 2018 года пришло сообщение о том, что в Солсбери были отравлены экс-полковник ГРУ Сергей Скрипаль и его дочь. Практически сразу власти Великобритании обвинили в этом покушении Россию. Заявили, что использовался яд «Новичок». Что представляет собой «Новичок»? «Новичок» входит в группу химических агентов, принадлежащих к классу фторфосфорорганических соединений. Это одно из самых мощных химических отравляющих веществ, которые существуют на сегодняшний день. Его поражающая способность в 10 раз выше, чем у зарина. Представьте себе, если бы в Солсбери действительно использовали «Новичок». Как минимум вымерла бы половина населения Солсбери. А Скрипаль просто попал в больницу и, если верить информации из Лондона, вскоре благополучно ее покинул. Если бы они были поражены «Новичком», то они бы умерли. Потому что противоводя от него даже теоретически не существует, и врачи не знают, как противостоят его поражению».

— Может быть, такое противоядие уже изобретено?

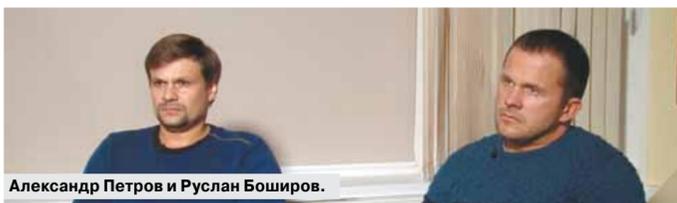
— Его даже теоретически не может быть. Его нет. Остановимся на этом».

— Почему?

— Это нервно-паралитическое вещество, которое мгновенно действует, вызывая необратимые последствия. Если человеку отрубить голову, а через 5 минут прийти обратно, будет ли жить такой человек? Нет».

— А что вы думаете о главных подозреваемых — Петрове и Боширове?

— Здесь громоздится глупость на глупости. Эта история не выдерживает никакой профессиональной экспертной оценки. По утверждению британцев, Скрипаль отравили агенты ГРУ (так правильно называть это ведомство, хотя сейчас это Главное управление Генштаба РФ). Я хочу объяснить, как вообще работают спецслужбы. Если нужно кого-то устранить, то это очень серьезная операция, которую долго готовят. Выделяется очень значительный материально-людской ресурс. Речь идет о десятках сотрудников. На территории этого государства создается «передовой командный пункт». В операции обязательно участвуют группа технического обеспечения, логистическая группа, группа прикрытия, группа наружного наблюдения и группа непосредственно исполнителей. Сами исполнители появляются в самый последний момент. Они не ходят где попола, засвечиваясь на камеры, не пользуются общественным транспортом, а перемещаются на арендованных машинах, которые снимают не сами. И тем более они не станут останавливаться в отелях, а будут жить на конспиративных квартирах, предоставленных группой логистики. Такие группы не приезжают по паспорту своей страны, не идут в посольство за получением визы, оставляя отпечатки пальцев. Это полный бред. Профессионалы так не работают. Если бы действовало ГРУ, то и киллеры, и остальные участники операции



Александр Петров и Руслан Боширов.

ДЕЛО СКРИПАЛЕЙ — ВЗГЛЯД ИЗ ИЗРАИЛЯ

Эксперт по международному терроризму оценил доводы Британии



Экс-сотрудник ГРУ Сергей Скрипаль.

прибыли бы в Великобританию по паспортам других стран, у которых есть безвизовые отношения с ней. Здесь же два якобы офицера ГРУ идут в посольство, оставляют там свои отпечатки пальцев, получают визу, останавливаются в отеле, проходят под всеми камерами. Такое вы не встретите даже в дамских детективных романах».

— Может быть, это непрофессионализм, связанный с деградацией и разложением, которые после распада СССР имели место во всех структурах и институтах общества, в том числе и в спецслужбах? Возможно, там тоже бардак, все развалено, не осталось профессионалов. Утрачены навыки, методики, некому обучать молодежь. Есть такое мнение».

— Это мнение на уровне кухонных разговоров. Тогда как при таком «бардаке» смогли поднять вооруженные силы и военно-промышленный комплекс РФ до такого уровня, как смогли организовать чемпионат мира по футболу и Олимпиаду на таком высоком уровне? ГРУ всегда было и остается одной из самых профессиональных и самых интеллектуальных спецслужб мира».

Если ГРУ решило устранить Скрипала, то у меня вопрос: почему бы использовать «Новичок»? Это же средство для устранения, это химическое оружие массового поражения. Это все равно, что атомную бомбу сбросить на город, чтобы убить одного преступника. Когда спецслужбы устраняют объект, то всегда стремятся сделать это так, чтобы ни одно вскрытие не показало, что он был отравлен».

— Можете привести примеры?

— Я могу привести множество примеров. В 1978 году был ликвидирован известный международный террорист Вади Хаддада, один из основателей Народного фронта освобождения Палестины (НФОП). «Моссад» не взяла на себя за это ответственность, но шила в мешке не утаишь. Ему в отеле подмешали сильнейший биологический яд. В течение трех месяцев он умер от мучительной и непонятной болезни в клинике ГДР. Его вскрытие проводили в университете Восточного Берлина».

Никаких следов яда обнаружено не было. Врачи предположили, что он умер от лейкемии».

— Как же узнали, что он был ликвидирован «Моссадом»?

— Информацию об этом начала просачиваться несколько лет назад. Она пришла из Алжира. Один из бывших агентов «Мосслада» во время другого судебного разбирательства дал показания, что был свидетелем того, как это происходило, назвав конкретные имена исполнителей. Этот человек также подтвердил, что был участником этой операции. Эта информация получила также подтверждение и из других, не пересекających источников».

— Были ли случаи, когда операция «Мосслада» заканчивалась неудачно и враги Израиля оставались в живых?

— Возьмем последнюю неудачную попытку израильтян ликвидировать Халеда Машала — одного из лидеров террористической организации ХАМАС. Он был и был ликвидирован, если бы ему в последний момент не дали противоядие».

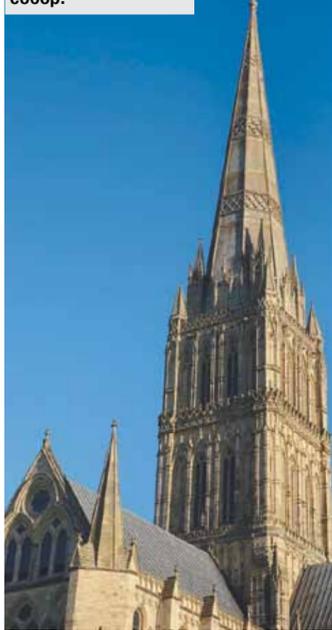
Все произошло 25 сентября 1997 года на одной из улиц Аммана — столицы Иордании. Просто какой-то прохожий, оказавшись рядом с Машалем, «случайно» споткнулся и плеснул жидкостью из банки кока-колы ему на шею. На следующий день Машаль бы умер от инфаркта, и никаких следов. Но исполнители были схвачены на месте. После чего король Иордании Хусейн потребовал от Израиля предоставить противоядие, а взамен пообещал освободить израильских агентов».

— То есть вещества, которые не оставляют следов, не обнаруживаются экспертизой и имитируют смерть от болезни, спецслужбам давно известны?

— Вот именно. Неужели ГРУ не могло использовать какой-то другой яд, а не «Новичок», который всегда оставляет следы? Если такая технология была у спецслужб уже в 50-е годы, неужели их у ГРУ нет сегодня?

Давайте поговорим о камерах. У Великобритании на этом какой-то пункт. Ни в одной стране

Солсберийский собор.



мира нет такого количества камер наблюдения на душу населения. Если я не ошибаюсь, примерно одна камера на 15 человек. Просматривается буквально каждый метр. М15, британская контрразведка, считается одной из лучших в мире. И если Британия взяла под свою опеку Скрипала, его охраняли очень хорошо. Как минимум его дом был укомплектован камерами, какие только возможны. Если, по утверждению М15, эти агенты побывали в Солсбери, пришли к дому Скрипала и обматили дверную ручку этим веществом — так покажите записи с камер! Как это может быть, что именно этот момент камеры вдруг отключились?

— Но, может быть, эти агенты нашли камеры и отключили их?

— Если вы говорите, что ГРУ так деградировало, что веде засветилось и оставило свои следы, так почему эта деградировавшая спецслужба сумела отключить камеры наружного наблюдения возле дома Скрипала в нужный момент? Где логика?

— Когда наши агенты ликвидировали в Катаре чеченского террориста Зелимхана Яндарбиева, они попались и были схвачены местной полицией. Правда, задание они выполнили».

— А сколько израильских агентов арестовывали? Это не говорит о деградации. О том, что происходило после развала СССР в ГРУ, я не знаю, но я знаю, что происходило в службе внешней разведки, поскольку я долгие годы дружил с одним из очень высокопоставленных офицеров этой службы в отставке. У нас с ним были очень близкие, дружеские отношения на протяжении многих лет. К сожалению, он уже несколько лет назад умер. Он мне сказал, что деградация спецслужб — только видимость. Он ушел на пенсию, потому что уже была услуга лет и он не был согласен с тем бардаком, который творился в стране. Но бардака в спецслужбе бы не было! Кто хотел — уходил. Но разве была утечка информации? Разве раскрыли агентурную сеть? Агенты советских спецслужб работали по всему миру. Кто-то из них пострадал? Никто. Бардак может быть где угодно, но только не в спецслужбе».

МАССОВОЕ УБИЙСТВО В ПТИЧНИКЕ РАСКРЫТО БЛАГОДАРЯ ДВЕРНОМУ МЕХАНИЗМУ

Остаться в стороне от кровавой драмы, которая разыгралась в птичнике в пригороде подмосковной Коломны, не удалось владельцу охотничьей собаки, за один день заперевшей около сотни кур, индеек, индюшат и фазанов. Мужчины не пожелали взять на себя ответственность за уничтожение домашней птицы собственным псом, однако Фемида уличила его в лукавстве.

Как стало известно «МК», на днях Коломенский городской суд рассмотрел довольно необычное дело: владельца подсобного хозяйства в поселке Октябрьское Галина заявила, что лайка ответчика растерзала у нее в сарае 2 фазанов, 17 кур-бройлеров, 5 взрослых кур, 6 индеек и 13 индюшат. Их тушки она нашла в своем сарае. Кроважидную псину соседа Григория женщина обнаружила там же. Не успела дама осознать происходящее, как к ней тут же прибежала другая соседка и рассказала, что эта собака только что загрызла в ее загоне 30 кур, а чуть раньше обезглавила несколько десятков птиц на соседней улице. Галина посчитала, что застала преступницу с полицимом на месте преступления — лайка не смогла выйти из сарая из-за того, что его дверь открывается только вовнутрь. Но не тут-то было — владелец лайки полностью отрицал причастность своей собаки к происшествию. И тогда женщина была вынуждена обратиться в Коломенский городской суд.

Во время процесса ответчик придерживался своей позиции — доказательств вины лайки нет. По его версии, пес мог оказаться в птичнике уже после того, как туда проникла, к примеру, бродячая свора. Услышав это заявление, истица тут же припомнила своему обидчику все его прошлые обещания. По ее словам, Григорий забрал тушки птиц, чтобы побыстрее продать их, а Галине же всячески поощрала заплатить за всех растерзанных пернатых. Однако позднее признался, что у него нет денег и, чтобы расплатиться с ней, ему нужно продать свой автомобиль. А впоследствии и вовсе перестал с ней общаться.

Как рассказала «МК» ведущий консультант отдела по взаимодействию со СМИ Мособлсуда Илона Бундук, суд счел нереальными доводы ответчика о том, что посторонние собаки могли передуть птицу в этом и двух соседних хозяйствах. В итоге суд постановил возместить ущерб, нанесенный Галине, который по смете составил 59 тысяч рублей. Правда, изначально требования женщины были несколько иными. Она также просила взыскать моральный ущерб в размере 500 тысяч рублей, поскольку, как написано в иске, «птица фактически была жизнью иста, истец тратила на нее много денег. После случившегося истец стала плохо себя чувствовать, пришлось увеличить прием медикаментов. Она не может заходить в сарай». Однако даме отказали в компенсации морального ущерба.

ОТ ПАДЕНИЯ ИЗ ОКОН ДЕТЕЙ СПАСУТ СТИКЕРЫ

Способ профилактики несчастных случаев, связанных с падением детей из окон, предложила полномоченный по правам ребенка в Московской области Ксения Мишонова. Омбудсмен направила в адрес Национального оконожного союза и Союза производителей полимерных профилей письма с просьбой клеить на их изделия специальные стикеры, предупреждающие о неадекватности москитных сеток и опасности распахнутых окон.

С начала года в Подмосковье выпали из окон 74 ребенка, 12 из них погибли. Чтобы переломить эту ситуацию и добиться положительной динамики, чиновники начали разрабатывать методы борьбы с новой «болезнью XXI века». Так, омбудсмен Ксения Мишонова направила производителям окон письма следующего содержания: «Прошу вас рассмотреть возможность размещения информационных наклеек на продукции (пластиковых окнах, москитных сетках) о рисках, связанных с распахнутыми окнами в доме, где есть дети». До сих пор практики размещения предупреждающей информации у фирм, выпускающих оконные профили, не было. Однако в последнее время существующих предупреждающих знаков имеется подходящее по смыслу изображение. Такой знак называется «Осторожно, возможность падения с высоты» и выглядит так: в желтом треугольнике изображена фигура падающего человека, сорвавшегося с опоры, нарисованной в виде прямого угла. Но если этот знак покажется производителем окон не слишком информативным, они могут изготовить свой, более красочный и конкретный, предположили в аппарате Мишоновой. По мнению руководителя одной из столичных фирм, выпускающих такую продукцию, в этом знаке нужно обязательно предусмотреть изображение каркаса окна, одна из створок которого открыта, и фигуру ребенка, которую можно перечеркнуть красным крестом.

СУД ВЫНЕС ПРИГОВОР ПЕНСИОНЕРУ, ПОВЕРИВ НАДПИСИ НА ЗАБОРЕ

Штраф 72-летнему пенсионеру за оскорбительные фразы на заборе в адрес его соседки назначил Павлово-Посадский городской суд в Подмосковье. Старик начертил их масляной краской и с удовольствием повторил перед лицом Фемиды, несколько не раскаявшись в случившемся.

Как стало известно «МК», довольно странное судебное разбирательство состоялось на днях в подмосковном Павловском Посаде. Пенсионера, которого многие считают самым интеллигентным жителем города, осудили за хулиганство и клевету. Как выяснилось, мужчина неоднократно портил соседям забор и ворота надписями с использованием слова «фекалии». Последний раз он даже пожелал потоптаться, чтобы их канализационные стоки обрушились им на голову. На первый взгляд поведение пожилого человека могло бы показаться неадекватным, если бы не предыстория. Оказывается, на протяжении нескольких лет «пострадавшая сторона» сливала в огород к пенсионеру-сквернослову различные помои. Убедить соседя направить эти потоки в канаву простым языком он не смог. Тогда ему пришлось пожаловаться на распространителей фекалий в местную администрацию. На короткое время жалоба действовала, а потом все началось заново. Бывшие коллеги пенсионера рассказывают, что когда он работал главным энергетиком в сфере ЖКХ, а с уходом на пенсию — электромонтером, никто ни разу не услышал от него ни одного нецензурного слова. Мужчина никогда не ругался, не повышал голос, не конфликтовал с людьми, а когда скончалась его жена, ушел на пенсию и все свое время стал посвящать работе на приусадебном участке и семье своей дочери. Присутственность, знакомая с этой ситуацией, пришла к выводу, что пожилого мужчину просто «довели», раз он решился оставлять послания соседям таким диким способом, и тем не менее Фемида осудила его за «художество» и назначила наказание в виде штрафа. Первый штраф в размере 8 тысяч рублей осужденный должен уплатить как признанный виновным в преступлении, которое предусмотрено статьей 128.1 УК РФ «Клевета». А второй — в размере 20 тысяч рублей — он обязан перечислить в качестве моральной компенсации владельцам забора, которых сильно оскорбила надпись.

НОУ-ХАУ Ферма в наследство

Три коровы, лошадь, ослик, три козы и овцы, на искусственном пруду плавают утки, гуси, есть даже пара лебедей — гордость хозяев. Но вся эта живность присутствует на ферме скорее как декорация. Прибыль приносит не высокие надой или привесы, а туристы — к их услугам баня, кафе и мини-отель.

Ирина и Олег Николаевы открыли экоферму меньше года назад, поэтому, как все вновь открывшиеся, рассказывают про свое хозяйство эмоционально, с энтузиазмом. Хотя еще несколько лет назад Олег понятия не имел, как доить корову или управлять трактором. Он инженер по образованию, жил и работал в Москве. Там и с Ирой познакомился.

«Я только что развелся с первой женой. Оставил бывшей семье квартиру, а сам стал снимать жилье, Ира тоже арендовала. Решили жить вместе, а потом и вовсе переехали к ее родителям в Подмосковье. Еще примерно год ездили туда-сюда. Возвращались только уже ночью. Успевали только поест и сразу ложиться спать, на следующий день все повторялось. Дорога, пробки, ужин, сон. А потом Ира заявила: «Я так больше не могу. Жизнь проходит, а мы ее не видим». Вот тут тесть и предложил нам взять на себя управление фермой», — вспоминает Олег.

Отец Ирины к тому времени уже несколько лет серьезно болел, управлял хозяйством не мог. Сначала Ирина и Олег продолжали дело отца (он выращивал бычков и сдавал на мясо), но, когда Максима Федоровича не стало, молодые решили круто изменить профиль хозяйства.

Заниматься традиционным сельским хозяйством в Московской области невыгодно, считает Олег, затраты на производство килограмма говядины выше отпускной цены. Корма очень дорогие, услуги ветеринара тоже стоят немало. Бензин, электричество, налоги, аренда сельхозтехники — за все надо платить, причем вперед. Хотя не факт, что деньги за реализованную продукцию получишь в срок и полностью. Централизованной заготовкой в области нет, и торговые сети с мелким оптом дело имеют не хотят. Получается, трудится фермер от зари до зари, а зарплата в лучшем случае 60–80 рублей в месяц.

«Я бы в Москве за такие деньги мог целый день в потолок плевать, но не хочу больше по три-четыре часа в пробках стоять», — признается Олег.

По словам фермера, он привык жить в деревне, труд на природе, да еще в контакте с животными — лучшее лекарство от любой ханды. На этом и решили сделать акцент Ирина и Олег, когда думали над новой концепцией своей фермы. Они сделали сайт, где разместили несколько статей о возможностях «пет-терапии». Этот метод психотерапии позволяет с помощью домашних животных лечить от стресса детей и взрослых.

«Экоферма — это особый вид отдыха. К нам приезжают в выходные дни очень уставшие люди, — рассказывает Ирина. — Тут они расслабляются, приходят в себя».

Способы терапии самые простые. Хочешь — загорай на травке около пруда, а хочешь — бери скребок, метлу — и вперед на косячок. Еще можно пройти мастер-класс по дойке козы. А малышня очень нравится кормить цыплят, играть с кошками и тремать добродушными дворнягами. Супруги утверждают, что на трудолюбивой работе на ферме действует исцеляюще. Многие



ЗНАЙ НАШИХ!

Выкупы, девичники, фата, застолье с родственниками... Некоторые атрибуты советских свадеб отходят в прошлое, и на их место приходят новые обычаи и традиции. Подмосковье в этом смысле очень показательный регион: здесь буквально за пару лет появилось столько оригинальных нововведений, что современные жених и невеста сейчас могут подобрать себе церемонию на любой вкус и цвет. Давайте убедимся, сколько простора для творчества дают молодоженам оригинальные ноу-хау органов ЗАГС.

Плавали, знаем...

В этом году Главное управление ЗАГС по Московской области подготовило нововведением два сюрприза: регистрацию брака на теплоходе и регистрацию брака в торговом центре... И все это в Красногорске.

— Многие молодожены мечтают провести церемонию бракосочетания в необычном месте, — отметили в пресс-службе управления. — Особенно популярны у них прогулки на воде. Поэтому от пристани в «Крокус» мы запустили теплоход-загс. Он отвечает всем требованиям, предъявляемым законодательством к органам ЗАГС: здесь есть и комнаты жениха и невесты, и фуршетный зал, и, разумеется, зал регистрации брака.

Для шопоголиков предусмотрено не менее оригинальное новшество — регистрация брака в торговом центре Красногорска. Кстати, с его появлением в Подмосковье стало уже два Дворца бракосочетаний: первый расположен в Барвихе, а второй — на шестом этаже главного торгового-развлекательного центра и занимает 500 квадратных метров.

Без сна в новогоднюю ночь

Вот уже несколько лет подряд в деревне Барвиха Одинцовского района молодожены обмениваются кольцами под бой курантов. Разрешено участвовать в церемонии только десяти парам, хотя от желающих нет отбоя. Казалось бы, что за ерунда: смешивай два праздника в один. Однако магия новогодней ночи так очаровала некоторых романтиков, что они вперед считают регистрацию брака особой мистической церемонией. Есть двойной повод отпить бутылку шампанского, есть двойной повод позвать гостей и загадать самое заветное желание под елку. Кстати, благодаря такому нововведению преобразились даже букеты невест. В них стало модно добавлять лапник, мандарины, хлопок,

В сельском хозяйстве Подмосковья наметился новый тренд — по всей области открываются экофермы. Как правило, это небольшие агротуристические хозяйства, которые предлагают уставшим горожанам отдых на природе плюс некоторые сельские развлечения. Для патриотов — катание на тройках с бубенцами, для продвинутой молодежи — гонки на квадроциклах. Гости также могут научиться чему-то полезному, например доить корову или варить сыр. А вечером — баня, застолье из экологически чистых продуктов. Коренные сельские жители относятся к экофермам со скепсисом и прочат им скорое разорение. Но последние уверены, что работать на земле по старинке в наши дни невозможно. «МК» решил разобраться, кто из них прав.



ФЕРМА ВЫХОДНОГО ДНЯ

Успеть за 24 часа: подоить корову, сплести лапти и сварить сыр

приезжают «мертвые» в пятницу, а за выходные оживают.

Поэтому сначала они сдавали комнаты на втором этаже своего дома, а потом решили переоборудовать старый сарай, где отец Ирины хранил технику, под мини-отель. Там пока всего шесть номеров, зато со всеми удобствами, есть еще баня и экокафе. Вообще приставку «эко» хозяйва цепляют ко всему. Это их главный бренд. Даже вода у них не какая-нибудь, а экологически чистая, чай — непременно лечебный, настоянный на травах, а вода родниковая. Стоят экопродукты дороже обычных, магазинных. Например, яичница из трех яиц — 150 рублей! За эти деньги в Москве можно купить целых два десятка.

«Да что вы сравниваете, что люди после глазных операций в больнице с саломо-нелезом. А наши яйца можно сырами пить, ничего не будет».

Действительно, гости Николаевых сами идут в птичник и выбирают тех несушек, которые им нравятся. И дети рады — некоторые впервые живую курицу видят, и мамы спокойны — уверены в качестве продуктов. При желании туристы могут проследить весь процесс приготовления пищи на ферме и даже принять в нем участие. Например, лепить пельмени или вареники всегда лучше польской компанией, особенно под аккомпанемент задорных частушек. Ирина недавно увлеклась русским фольклором и старается передать свою любовь постояльцам. У Николаевых даже кафе оформлено в стиле старинного трактира.

Вообще супруги очень увлеченные люди и с упоением рассказывают о преимуществях своего бизнеса перед традиционной сельской фермой.

«Я верю, что через несколько лет мы наберем обороты, — повторяет как заклинание Олег. — Весной и летом у нас не было свободных мест. Даже приходилось отказывать желающим. Многие теперь предпочитают отмечать семейные торжества на природе, за городом, но не у всех же есть дача. Я уж не говорю, что далеко не у всех на даче можно собрать большую

«СКРОМНОЕ» ВЕНЧАНИЕ НА ВОЗДУШНОМ ШАРЕ



Мода на старину плюс западные тенденции — как преобразились церемонии рождения новой семьи

имитирующий шапки снега, и даже елочные игрушки. Ну а вместо лимузинов пары, связавшие себя узами брака в новогоднюю ночь, предпочитают сани, запрятанные тройками лошадей.

С лопатой — на собственную свадьбу

Сложно сказать, насколько повезло влюбленным, которые решают пожениться на Первомай. Для них уготована особая участь: дабы жених не прослыл тунейдем, ему дают лопату, украшенную пышным бантом, и отправляют сажать очередное дерево на аллею молодоженов. Невеста также не остается без садового инвентаря. Ей выдают лейку. Разумеется, от такой перспективы некоторые готовы бежать на край света, и по удачному стечению обстоятельств оно оказывается совсем рядом. Любители необычных свадеб берут на карандаш Волоколамский район. Тут располагается первая в стране ГЭС, которую открывал сам Ленин. Он приезжал сюда

«Мы с мужем тоже хотели сначала взять в аренду несколько гектаров земли и построить экоферму в расчете на прием гостей. Но, на наше счастье, попался нам добрый человек и посадетовал не ввязываться в это дело, потому что прибыли большой не будет — деньги в сельском хозяйстве отбиваются годами», — рассказывает Ольга Редько.

Оля инвалид с детства. Жизнь в мегаполисе для нее мука, а на свежем воздухе ее болезнь как будто отступает. Женщина чувствует себя



большую часть года почти здоровой, вот только для энергичной москвички оказаться в подмосковной глуши — настоящая тоска.

«Мы специально купили участок на границе с Калужской областью, чтобы урбанизация нас здесь не достала. Но у мужа бизнес в Москве, он приезжает ко мне только на выходные. Целим днями я одна, с ума можно сойти, если не заниматься делом. Спасение пришло из Интернета, там сейчас огромное количество разнообразных групп по интересам тусуются. Незаметно я увлеклась изготовлением сыров. После введения продуктовых санкций эта тема вообще стала очень актуальной. Муж мое хобби одобрил и помог оборудовать мини-сыроварню. В принципе многие мягкие сыры можно легко приготовить в домашних условиях», — делится Ольга.



По ее словам, она большую часть жизни отдала музыке, в юности даже мечтала победить на конкурсе Чайковского. Но из-за болезни карьера пианистки не задалась, пришлось довольствоваться скромным поприщем преподавателя музыки. И только когда Ольга увлеклась сыроварением, она почувствовала больший азарт и восторг к жизни.

«Я как будто очнулась от какого-то морака, — говорит она. — Думаю, на что я тратила свою жизнь! Старалась вбить в головы нерадивых учеников нотную азбуку. А приготовить сыр — это как написать музыкальную пьесу. Творчество, труд, терпение — если все есть, то может получиться шедевр, но никогда не знаешь наверняка, получится или нет».

Сначала Ольга варила сыры для себя и своих друзей, соседей. Потом слава о ее мастерстве разнеслась по всей округе — стали поступать заказы от незнакомых людей. И вот однажды муж Ольги, наблюдая, как она ловко управляет на своей сыроварне, предложил ей устраивать его и мастер-классы для всех желающих. Так появился их семейный проект «Сырный дом».

Сейчас у Ольги есть отдельный дом-кухня. Там она и сыр варит, и мастер-классы проводит.

Почти каждое воскресенье к ней приезжает кто-нибудь на обучение — иногда набирается группа, порой всего лишь один-два человека. Но Оля всем рада. «Все равно варю сыр на заказ, так что обучение провожу без отрыва от производства», — говорит она. Кстати, стоит такой мастер-класс всего полторы тысячи рублей. В стоимость входит еда и дегустация сыров. Кроме того, многие стараются увезти домашние деликатесы с собой.

«Может, у меня нет предпринимательской жилки, но я не хочу расширять свой проект. Меня все устраивает, хотя муж говорит, что я не могу выйти из статуса любителя, даже предлагал нанять для меня менеджера, который бы отвечал за маркетинг, но я боюсь потерять удовольствие от своего дела. Сейчас я наслаждаюсь работой. Мне нравится колдовать на кухне, учить людей, я получаю от общения с ними столько позитива — и это счастье!»

ЭКООТДЫХ

Одна из первых экоферм появилась в Шаховском районе почти 8 лет назад. Семейство Коноваловых решило устроить в забытой богом деревенке на задворках Московской области образовое хозяйство. Плата семьи долгое время работала за рубежом и постарался перенести в Россию все лучшие западные практики.

Коровы в этом хозяйстве едят экологически чистые корма, пьют родниковую воду, в стойлах идеальная чистота и порядок, там даже висят телевизоры, на которых демонстрируются виды альпийских лугов и звучит музыка Вивальди, говорят, от этого у буренок повышается надой.

Правда, и стоит такое органическое молоко в разы дороже, чем то, что мы покупаем в супермаркете. А еще семейный бизнес активно развивает агротуризм. К услугам гостей различные развлечения — от рыбалки и экскурсий по ферме до мини-зоопарка и занятий спортом на природе. Само собой, желающие могут арендовать коттедж, если, конечно, им позволяют средства. Стоимость такого домика сравнима с villой на Лазурном берегу.

Однако совсем не обязательно быть олигархом, чтобы иметь возможность отдохнуть в экологически чистом уголке Подмосковья, есть органические продукты и наслаждаться нехитрыми сельскими радостями. Сейчас практически в любом районе можно найти экоферму или экоотель. Набор опций стандартный: помимо натуральных продуктов, которыми потчуют туристов, им предлагают порыбачить, можно устроить пикник на природе, гонки на квадроциклах и так далее.

Чтобы не потеряться в числе других предложений, экофермы часто предлагают какую-нибудь экзотику. Одни заманивают гостей виноградными улитками — сами их выращивают и готовят, другие предлагают ометлет из страусиных яиц. Третьи проводят различные мастер-классы — от плетения лаптей до сыроварения. В результате отдых получается еще и полезным.

Кто-то скажет: что за бред — фермер должен прежде всего производить продукты, а не развлекать туристов. Но на Западе экотуризм процветает вовсю. Так почему бы и нам не развивать это направление? Еще несколько лет назад подмосковные поля зарастали березами, и казалось, что возрождение сельского хозяйства за МКАД невозможно. Но сейчас уже никого не удивили ни крупными животноводческими хозяйствами, ни тепличными агрокомплексами. К сожалению, такие успешные предприятия чаще всего принадлежат крупным компаниям, а маленьким фермерским хозяйствам по-прежнему приходится сводить концы с концами.

Поэтому появление нетипичных ферм, заточенных на прием туристов, их развлечение или обучение — скорее вынужденный тренд. Тем не менее он востребован на рынке. Кроме того, такие мини-фермы дают работу местным жителям, наполняют местный бюджет. А самое главное — подмосковные хозяйства все больше преобразуются, да и люди в них меняются.

«Когда я принял дело от тестя, на ферме работала беспорядочная пьянь, получал зарплату — а на неделю в запой, — вспоминает Олег Николаев. — Приходилось нам самим и кормить животных, и навес чистить, пока работники не очухаются. А сейчас контингент поменялся, у меня работают двое молодых ребят, тоже семейная пара. Нам интересно вместе работать. Поэтому я верю, что у русской деревни еще будет впереди расцвет».

Елена БЕРЕЗИНА.

Сейчас невесте 25, а жениху 30. И они дорожат своим временем. Если раньше на свадьбу заказывались десятки ящиков спиртного и десятки килограммов оливье, то сейчас молодые могут ограничиться легким фуршетом, после которого отбывают в свадебное путешествие. Но часовой прогулки с фотографом по красивым местам остаются в приоритете новобрачных. Вся свита жениха и невесты после загса устремляется в необычные места, где их ждут приключения и развлечения. Например, в Егорьевском историко-художественном музее можно заказать костюмную программу «Беличание», и музейные работники проведут встречу молодоженов хлебом-солью, старинные обряды и игра для любителей русской старины, спют припевки и расскажут уникальные факты о рушниках и свадебных венках, подарят рукоплетные сувениры.

Свадьбу можно продолжить не банальными конкурсами, а экскурсией по Коломенскому кремлю и даже поездкой на велорикше! Примерно такая же этнографическая программа есть и в Дмитровском кремле. У маленького прудика, который существует в горде с момента основания кремля, молододей встретят девушки-крестьянки. Они будут величать «князя» и «княгинюшку» на старинный лад, погадают незамужним девицам на суженого, а потом подарят жениху и невесте традиционный свадебный оберег — кукол-неразлучников.



Маленький кремль — к большому счастью

В Подмосковье есть свой собственный Кремль, который оболюбили молодожены, — Коломенский. Фотосет тут можно сделать совершенно бесплатно. Его кованые ворота выходят на одну из главных и красивейших исторических улиц города, открывая прекрасные виды на купола величественных кремлевских соборов и церквей. На этой же улице расположено бывшее здание городской управы, дворянские усадьбы XIX века, которые могут также стать великолепным антуражем для фотосессии. Местный культурный центр берется организовать церемонию бракосочетания в кремлевском

В гости к Лермонтовым

Середниково в Солнечногорском районе — одна из немногих усадеб Подмосковья, которая находится в частных руках, ею владеет род Лермонтовых. Поэт проводил в прекрасном имении эпохи зрелого классицизма беззаботные дни детства, а ныне двери усадьбы открыты для всех желающих. Проведение свадеб и прочих мероприятий — основной источник дохода усадьбы. Тут есть полный сервис — от выездной регистрации и фотосета до конных выездов молодой семьи. В аренду можно взять практически любое свадебное помещение: от Дубового зала на 50 мест до уличного шатра. Погулять в месте, где бывали Шалаинов, Серов и Рахманинов, — чудо как хорошо, тут уложено и красиво. И дорого. Но, несмотря на серьезные цены, лист бронирования свадеб в Середниково расписан на месяцы вперед.

Головокружительные испытания

На территории знаменитого Бородинского поля в городском округе Можайск целых семь мостов. Через них жители должны перенести невесту на руках! Это считается счастливой приметой. А в авиационно-«Воскресенье» можно сыграть «авиационную» свадьбу. Для молодоженов предлагается полет на «Сессе» или авиожире над местными красотами (пять минут — от 1250 рублей). Романтикам также понравится венчание на воздушном шаре, правда, взять с собой на церемонию можно будет только самых близких (козинына большинство аэроставов вмещают не более 10 человек).

Светлана РЕПИНА.



Table of TV programs for Monday, October 1st, featuring channels like Rossiya 1, TVU, 5, Rossiya K, STS, and TV3. Includes program titles, times, and descriptions.

Table of TV programs for Monday, October 2nd, featuring channels like Rossiya 1, TVU, 5, Rossiya K, STS, and TV3. Includes program titles, times, and descriptions.

ВТОРНИК, 2 ОКТЯБРЯ

Table of TV programs for Tuesday, October 2nd, featuring channels like Rossiya 1, TVU, 5, Rossiya K, STS, and TV3. Includes program titles, times, and descriptions.

Table of TV programs for Tuesday, October 2nd, featuring channels like Rossiya 1, TVU, 5, Rossiya K, STS, and TV3. Includes program titles, times, and descriptions.



Table of TV programs for Wednesday, October 3, 2018. Columns include channel logos (1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, ТНТ, ТВ3) and program details (time, title, description).

Table of TV programs for Wednesday, October 3, 2018. Columns include channel logos (ЗВЕЗДА, че!, ОМАШНИЙ, 360, KIPPO, МПР, МАТЧ) and program details (time, title, description).

Table of TV programs for Thursday, October 4, 2018. Columns include channel logos (1, РОССИЯ 1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, ТНТ, ТВ3) and program details (time, title, description).

Table of TV programs for Thursday, October 4, 2018. Columns include channel logos (ЗВЕЗДА, че!, ОМАШНИЙ, 360, KIPPO, МПР, МАТЧ) and program details (time, title, description).

Table with 10 columns representing different TV channels (1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (ЗВЕЗДА, че!, ОМАШНИЙ, 360, КАРТОН, МПР, МАТЧ) and rows listing programs with their start times and descriptions.

СУББОТА, 6 ОКТЯБРЯ

Table with 10 columns representing different TV channels (1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

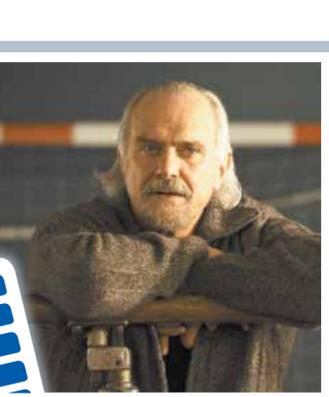
Table with 10 columns representing different TV channels (ЗВЕЗДА, че!, ОМАШНИЙ, 360, КАРТОН, МПР, МАТЧ) and rows listing programs with their start times and descriptions.



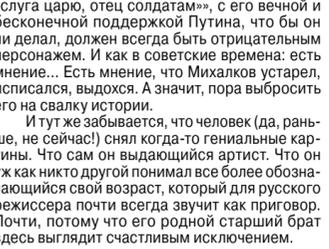
Table of TV programs for various channels including Rossiya 1, TVU, 5, Rossiya K, STS, and TV3. Columns show time slots and program titles.

Table of TV programs for channels like Zvezda, Che!, Omasnyy, 360, Kinyo, and Maf. Columns show time slots and program titles.

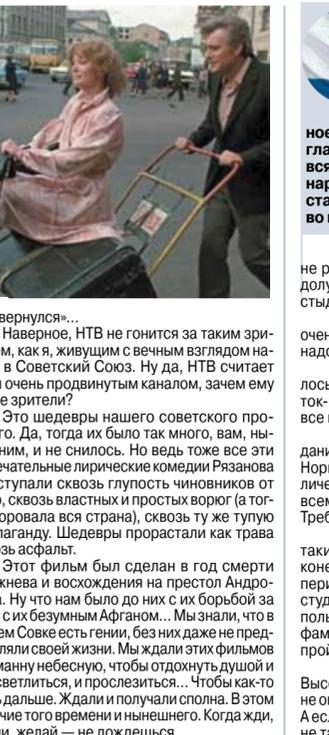
Advertisement for 'Неделя с Александром Мельманом' (Week with Alexander Melman).



Ну наконец-то мы увидели это знаменитый фильм Сидни Люмета «12 разгневанных мужчин»!



Один разгневанный Михалков. Так оно и было. Те, кто смотрел, говорили, что ни в какое сравнение Михалков не идет.



Михалков понимал, что его ждет спад на грани провала, и чем больше он это понимал, тем скорее этот спад приближался.

Евреи, ша! Это же вы пили кровь христианских младенцев? Тогда вам не пристачны к сбитому российскому Ил-20.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

Фестиваль российских музыкальных театров «Видеть музыку», который открылся челябинским «Евгением Онегиным».

ДЕКАБРИСТОВ ПРИВЕЗЛИ В МОСКВУ ИЗ ЕКАТЕРИНБУРГА



из сочувствия к жене Трубецкого — прекрасной Екатерине (Татьяна Мокроусова). Трубецкой и Екатерина — главный любовный дуэт спектакля.

ТАЙНЫ XX ВЕКА

«МК» продолжает публикацию новых глав из романа-эпопеи Андрея Караулова «Русский ад». Сегодня — глава «Белая куропатка», публикуется с сокращениями.

...Скрупулезность, с которой Караулов проследил новейшие домохозяйственные проекты, поражает сочетанием грандиозной масштабности и щепетильной придирчивости. Масштаб его хроники таков, что потребуются немалые усилия критиков, чтобы расценить опыт. Тем более что логика, мерцающая в «Русском аде», иногда становится на дыбы — в соответствии с логикой самой российской реальности.

Когда скажу, что же откладывается у меня в итоге чтения, то Караулов, уловив мою веру в неистребимую разумность Истории, со свойственным ему озорным вызовом парирует в интонации «Собачьего сердца»:

«Суровые годы уходят в борьбе за свободу страны... — За ними други-и-е прих-о-о-дят, они бу-у-дут так же трудны...»

Может, так же, а может, и покруче. Я все-таки приведу то рассуждение из хроники Караулова, которое укрепляет меня в моем фатальном оптимизме:

«Церковный раскол. Если не Никон и его безобразия, глядишь — и семнадцатый бы год отступил, и Россия была бы крепче духом. Но Россия снова (и опять без всякой надобности) выкачивает из себя свою силу. Ну а XX век — просто катастрофа. Порт-Артур (где Россия и где Порт-Артур?), страшный поход Тухачевского в Польшу, война с Финляндией, война в Корее, Карибский кризис, Берлинский кризис, Афганистан...»

А дальше? Дальше — никакого рая. Никакого упоения согласием сторон, а продолжающаяся борьба концепций, сопоставление идей, столкновение позиций. Хорошо, если не кровавое. В общем, привычный ад.

Так привычен он, потому что другого и не было за тысячелетия Истории.

Не было и не будет. Но если будет моя Россия — я готов терпеть. Изумляясь и крепясь вместе с Андреем Викторовичем Карауловым.

Лев АННИНСКИЙ.

— Ну, все, майор? Радуйся, скотина! Сегодня моя башка родила одну веселую теорию.

В последнее время Денис уже плохо понимал, когда Шухов шутит, когда нет.

— Примите мои поздравления... — вяло отозвался Денис. — От частного сердца.

Денис опять не выспался. Вчера вечером, на корпоративе у Кусириновой, нового владельца ГУМА, к Денису аккуратно приблизилась красивая хрупкая девушка. Она именно приблизилась: лукаво и мягко. В левой руке девушка держала бокал шампанского, в правой — свою визитную карточку.

— Елена из Большого театра, — представилась девушка.

Улыбка как у Джоконды. Да, здесь все ясно: «ужин с продолжением!»

Роман с балериной, тем более — из Большого, мента каждого нормального офицера. Это же уровень, черт возьми, если твоя девушка — балерина или гимнастка!

Шухов недоверчиво, через очки, склонился на Дениса.

— От чистого, значит... сердца?

— Так точно, товарищ полковник!

— Сердце мента не может быть чистым, майор, — назидательно ответил Шухов. — Сердце мента может быть только рабочим. П-понял меня?

Минувшей ночью Иван Данилович тоже почти не спал. Вместе с Владимиром Евтушенковым, самым влиятельным, после мэра, человеком в Москве, он только что прилетел из-под Клина, из охотхозяйства Лужкова в Крутьях.

О том, что мэрия, то есть Лужков, имеет собственное охотхозяйство, знали, конечно, немногие, но Ельцин знал: мэр Москвы все время звал его поохотиться. Их отношения стали — вдумайся — почти доверительными. «Любимому Юрию Михайловичу» — начертил Ельцин (сам, своей рукой!) на новогоднем поздравлении. Лужков не верил собственным глазам: как воробей с лету падает в стекло, так и ты причаился к нему этот адрес. С фельдьегерем! Лично в руки!

На эти, чисто «протокольные» на самом деле бумага, красавелье обычно факсимиле Президента. Но самым близким (Ростропович, Лужков, Юрий Никулин, Черномырдин... сразу понятно, кто у нас следующий премьер...) Ельцин подписал свое приветствие сам.

В государственной резиденции Ельцина появились — вдруг — «малые голландцы». А еще — Сальватор Роза. Правда, неподтвержденный! Дочери, Татьяна и Елена, довольны: подарки, подарки, подарки... «Новые русские» олигархи — почти все! — желяют хоть как-то сейчас «отметиться» перед своим Президентом.

Дом Ельцина теперь как музей. Борис Николаевич... но, не понимая, откуда эти сокровища? Откуда драгоценности? Или он думает, это — гонорары от издателя Березовского?

Их отношения — Ельцин и Березовский — начались с книжки. Гада, как бы подобрать к Президенту, Березовский угворил Юмашева (его отношения с Татьяной, дочерью Президента, были в самом разгаре) быстро сварганить Ельцину «новое мемуары». Да хоть бы и о строительстве в Свердловске пятиэтажек... — жалко, что ли!

И — что было побольше иллюстраций: Ельцин читает медленно, чтобы прочесть собственные мемуары, у него год уйдет, не меньше, а вот фотоки — полистают!

В итоге — не мемуары, а фотоальбом «Записки Президента»: огромный шрифт, мелованная финская бумага.

Березовский убедил Ельцина, что гонорары за «историческое издание» он будет передавать Ельцину из рук в руки: «Малюли что...» Подпошени от Березовского и других граждан в налоговой декларации гражданина Российской Федерации Ельцина Б.Н. не значились.

Ну и что? Стаица воруется все. Вот что сделал Чубайс: вогнал стрелку в тренд.

Ельцин вообще воспринимает сейчас Россию как свое поместье. И сам же, сам ловит кайф от своей щедрости. Что ж удивляться: когда на троне — выходишь из низов, не представляешь какой-то уважаемой династии, например — Романовых, растившей из века в век семью себя... — да он и сам опьянен сейчас «своею славою, пьяней, чем сорокаградусной».

В какой-то момент Лужков уже перестал верить в лучшее, да и Батурина постоянно напоминала, что его язык может повредить его же шею, но после (исторического, как оказалось) совещания у Ельцина, когда Лужков раз и навсегда отбил у Чубайса охоту заниматься Москвой, Ельцин действительно повернулся к Лужкову лицом.

Да и был ли в России сейчас другой такой человек, кто звалил бы на себя эту смелость — спасти Москву? Ведь все абсолютно: от издевательств до XXХХ Москвы, из того самого хозяйства, где любое невежество может обернуться большой бедой, люди уходят сейчас тысячами.

Отдавая ЖХХ в руки частников, например — Березовскому и Абрамовичу («А» и «Б» сидели на трубе), Чубайс что... в самом деле не понимает, что Москва может быть стаей вторым Чернышевцем!

...Ну а Ельцин... Ельцин просто искал себе друга. Настоящего друга — умного, свободомыслящего, главное — с превосходством мировоззрения.

Никулин, кстати, в друзьях Ельцину не напрашивался, Никулин — это не Ростропович, по-детски



Андрей КАРАУЛОВ

БРИЛЛИАНТЫ ДЛЯ ДИКТАТУРЫ ОЛИГАРХОВ

«После убийства Холодова Запад, Клинтон не простят Ельцину еще одного погибшего журналиста из той же газеты»

Дело тухлое, противное: Денис — свой парень, свой в доску, никто не спорит, но там, где есть репутационные риски, одного приказа — всегда недостаточно.

Надо так подвести Дениса к выполнению задания, чтобы у него — глаз заблестел, чтобы он кайф словил бы от этой работы, от собственного превосходства над любым журналистом, любой газетой, над всеми!

Папироска упрямо не раскуривалась. Иван Данилович пытался вынуть, потом разозлился, кинул папиросу в пепельницу и потянулся за новой.

Все милиционерские кабинеты, даже у полковников, как курлики.

Чтобы там, в Большом театре, не опозориться, Денис с утра пораньше отправил своих ментов в библиотеку. Чтобы разузнали: что это за душка такая, Жильель, из какой она семьи и почему так рано померла?!

Последний раз Денис был в Большом театре तो ли в 72-м, то ли в 73-м. На следственных действиях по делу обещавшего в США танцовщика Александра Годунова.

Денис так и не понял пока, зачем Шухов вызвал его к себе в кабинет, но всякий раз, когда разговору начинался издалека, с Куликовской битвы, Денис понимал: сегодня будет что-то важное.

Старый друг, может прочим: Денис готов сотрудничать до того состояния, когда он будет выполнять какой угодно приказ (да хоть бы и преступный), взять любой грех на душу, лишь бы только вырваться из этого кабинета.

Прямую потомком рабочей голтыбы с московских окраин, полковник Шухов ненавидел (согласно учению о классах) любое богатство. Статью Хинштейна здесь, в управлении, менты читали чуть ли не вслух. «Сморщил» автора — дело нехитрое, но сейчас, когда Рушайло уже занес над Хинштейном кинжал, сейчас на Хинштейна обязательный выйдут «козырьки». Друзьями будут, если не выйдут! Такие парни, как Хинштейн, «соседям с Лубянки» очень нужны.

Если выйдут, значит, предложат «крышу» и... — что тогда? Рушайло боится «соседей» как огня, да их все сейчас боится, больше, чем при Брежневке.

Со стороны могло показаться, что Иван Данилович не замечает сейчас Дениса, говорит сам с собой, но это не так: Иван Данилович с Дениса глаз не спускал, выбирая момент, когда ему лучше всего приступить, наконец, к настоящей работе... Иван Данилович — не заикался, среди ментов нет заика, но когда Иван Данилович нервничал, у него сначала получались первые буквы и уж потом вылетали слова.

Денис любовался Иваном Даниловичем: его убежденным энзимом и даже каким-то озорством, его жизненной силой. У таких людей, как он, молодость даже в 60 не заканчивается. Удивительно, конечно: он, этот старый опер, часто несправедливый, очень часто — вспыльчивый, не всегда честный, стоял, однако, за правду (за любую правду) горой.

Тот же Хинштейн младше Шухова на 40 лет. Но ведь он — такой же!

На самом деле слова о «сердце мента» заделли Дениса за живое. Никто не спорит, все сотрудники их управления хотели бы жить, как живет сейчас Березовский, но не ради же денег Денис заканчивал когда-то школу милиции и всю жизнь, вот уже сколько лет, гонялся — с утра до ночи — за бандами в подворотнях, постоянно рискуя собой!

— Товарищ полковник! Разрешите, я пойду? У меня деньги бы рассчитан не на это... — Куда ты все время торопишься, майор? Талант руководителя — это не талант все делать самому, — п-понимаешь меня?

Отставка Шухова считалась делом решенным, поэтому Мурашов с удовольствием повесил на Ивана Даниловича хищение алмазов в Гохране.

Вот этот грабеж! В России (даже в России) отродясь не происходило ничего подобного, даже во времена Распутина. С устного согласия кабинета министров национальные сокровища России (старинные изделия из золота, серебра и около тысячи алмазов из собрания Гохрана) оказались в руках бывшего бухгалтера института «Микрохрургия глаз» Андрея Козленка.

Козленок убедил премьера, что с помощью его американских связей перед Россией может распахнуться новый, крайне выгодный рынок сбыта алмазной продукции. Разумеется, неформальный.

Почему не рискнуть? России нужна валюта! Мурашов был уверен, за Козленком кто-то прятается, может быть — Баранников, может быть — Черномырдин. Мурашов боялся «спалиться». Там, в Сан-Франциско, Козленок развернулся на широкую ногу.

Он купил везе: журналистов, конгрессменов, мэрию Сан-Франциско — и даже! — копов. Полицейские Сан-Франциско получили от Козленка дорогой подарок — военно-транспортный вертолет Ка-32.

Им сроду ничего не дарили, они ж — полицейские, а Козленок поощещал еще и катера на воздушной подушке...

Журналисты, Караулов и Дейч, закатили скандал. Караулов бросился в Сан-Франциско, взбалтнул весь город, провел широчайшую пресс-конференцию и доказал (откуда у Караулова эти бумаги?), что Ка-32 — это завуалированная форма

газетку подслушнул!

Александр Орлов. Именно по его приказу сотрудники качканарской милиции и нижнетагильского ОМОНа ворвались в заводоуправление ГОКА, заблокировали правление, отрезали связь с внешним миром. Председатель Совета директоров комбината вышел из здания только через сутки. Была реальная угроза физической расправы. Милиция возбудила против гендиректора ГОК Джалола Хайдарова уголовное дело. Первое по счету. Всего их будет три — хищения, попытка изнасилования — весь «комплект».

И заявления учредителя компании «Дэвис Интернешнл» Джосефа Траума: «Качканарский горно-обогатительный комбинат (ГОК) является одним из крупнейших железорудных предприятий России. Появилось немало желающих приобрести ГОК в свои руки. Сформировалась мафиозно-корруптивная группировка в лице Искандера Махмудова (президента УГМК), Михаила Черного, Антона Малевского (лидера измайловской криминальной группировки), Павла Федулева (гендиректора НПРО «Урал») и др.

Непосредственным прикрытием этой группировки стали руководители Свердловской области (...) и генерал МВД А.Л.Орлов, являющийся тайным партнером Махмудова и Черного по бизнесу».

Выругав Ивана Даниловича, Рушайло бросил куртку. Потом перевиновил и хладнокровно, громко, не боясь телефона, приказал Шухову «подумать о Хинштейне».

Интересно: а что здесь думать? После убийства Холодова Запад, Клинтон не простят Ельцину еще одного погибшего журналиста — из той же газеты.

Его разве не Грачев убил? Полторанов прямо говорит: Грачев!

Тогда что остается? Правильно, только тюрьма. Лучшее всего — Бутырка, конечно, но Рушайло настаивает на Владимирском центре. Другой регион все-таки, город Владимир: после ареста Хинштейна начнутся митинги, ибо вся «демпшица» перевозбудится. Владимир — это поспокойнее, там — правильный губернатор, управляемый!

Подходящую статью этому бою, Хинштейн, Иван, пока не подобрал; самая «рабочая» — секс с малолетками.

Нет, правда... отличная тема: Хинштейн насылает подросток. Детдомовцы. Они что угодно и на кого угодно покажут, иначе им в детдоме такую жизнь организуют...

Казалось бы: «Покаяние» Абулдаев, Шаламов и, конечно, «Архипелаг ГУЛАГ», широко изданный... да, все слова о «монстре глоубого бурения», о КГБ СССР, уже сказаны, а 37-й вдрог — юрк! И обратно!

«Делиться надо», — советовал экономист Александр Лившиц.

Делиться?! Да как бы не так! Баранников и Рушайло отнимали у бизнесменов все до крошки. Столыпин ненавидел революционеров, но его реформы только подтолкнули революцию. Солженицын сделал все, чтобы обрушить ГУЛАГ, но именно его книги учили сейчас пытать людей.

Суть науки. Разве суть (если это суть) исчезнет?

Страшно... — а признать приходится: суть... Какой царь, такая и Россия. Так было, есть и так будет всегда. Внешне, по периметру Россия была вроде бы единой и крупной, но исподволь, изнутри, она уже распадалась. У государственных корпораций (таких, как «Газпром», например) появились — вдруг — свои собственные регионы. Скажем, Тюмень. Да разве только Тюмень?! Здесь, в этих «особых зонах РФ», государственных корпорации решали любые вопросы...

Но что там... государственные корпорации: в Нефтеганске, например, все решает сейчас один человек — Ходорковский.

Все абсолютно. И — его парни. В том числе — из того комсомольского опереттажа в Москве, который он недавно возглавлял...

У них в руках оказался «Оганскнефтегаз» — по объему — компания по добыче нефти. С местным губернатором, Филиппенко, парни сразу договорились. Раз и навсегда. Умный мужик, между прочим. Умеет закрывать глаза. И он прав, конечно: лучше закрыть глаза самому. Иначе их закроют другие!

Сейчас есть вопросы по мэру Нефтеганска Петухову. Отказался от взятки в один миллион долларов, панфиловцев чертов, намереть стоит. Ходорковский — жадный, он не хочет платить налоги в местный бюджет, город — на грани восстания, в городе все стоит, а мэром стоит за людей: неделю как голодают...

Доиграется, подождите. Холодов доигрался — и это?... тоже доиграется.

Решение по нему — уже принято. Будет расстрелян.

Арестовата Хинштейна выдвинулась оперативная группа Управления уголовного розыска Российской Федерации по главе с первым заместителем начальника Управления генералом Давыдовым, давним приятелем Рушайло.

Но Хинштейна кто-то предупредил, ускользнул, гад.

Ничего. Иван Данилович быстро разищет это дерьмо, ему и недели хватит. Вот зачем он вызвал сегодня Дениса.

взятки, ибо на Ка-32 Козленок собрался перевезти свои алмазы... Без права проверки.

— Это Пурим! — вопил Караулов на пресс-конференции в уютном «белом зале» «Сан-Франциско кроникл». — Это Пурим, господа, когда люди пьют до тех пор, пока не перестают отличать добро от зла!

В ответ Козленок прикинул человек тридцать пенсионеров, бывших советских граждан, устроивших — в поддержку Козленка — пикет у редакции «Кроникла».

Америка перевозбуждалась, Клинтон позвонил Ельцину, потребовал объяснений, Ельцин растерялся, он о Козленке вообще ничего не знал... вот и завертелось все, короче говоря...

Денис заметил, что Ивана Даниловича ужасно раздражает пепельница, набитая окурками: он то и дело косился в ее сторону. А куда их девать-то, эти «бычки», если корзинка для бумаг тоже полна?!

— XX съезд, лапуля, не был бы так похож на спектакль, — продолжал Иван Данилович, вернувшись за стол, — если бы тот же Хрущев вышел бы на трибуну и честно сказал: «Товарищи коммунисты! Вот мы сейчас сидим перед вами, члены Политбюро. Каждый из нас убивал людей. А я, Никита Хрущев, убил больше всех: 160 тысяч человек».

Правда, вперед вырвался некто Эйхе, Роберт Индрикович, многолетний соратник Владимира Ильича.

— И тут Хрущев мог бы, лапуля, оторваться в сердцах от своих бумажек и гневно воскликнуть: «Мы как развернулись, товарищи, в Гражданскую, так и гуляли с тех пор по черному! Кто-нибудь помнит, как бойцы Красной Армии называли бронированный вагон наших верных товарищей — Дыбенко и Коллонтай, будущего посла?»

Правильно: «коллонтаевка!» Что там творилось, Господи... Товарищ Дыбенко крепко выпивал. И беспощадно расстреливал всех, кто попадался ему под руку. Он и товарища Коллонтай, свою супругу, чуть было не расстрелял, потому как решил — с пьяных глаз — что это не Коллонтай, а Фани Каплан, враг Ленина! Зато товарищ Коллонтай не растерялся, конечно, и так заелдонила салогом в харю товарищу Дыбенко, что товарищ Дыбенко отключился на четверть суток! И вышел, кстати говоря, из запоя!

Денис живо представил себе эту сцену: «Ты кто?» — «Забыл, сука!» Сейчас вспомнишь! И салогом его, салогом...

Иван Данилович хорошо, довольно точно изображал Хрущева:

— «Так вот, товарищи делегаты: за Эйхе — 286 тысяч погубленных душ. Потом идя я, ваш первый секретарь: 160 тысяч. За товарищем Сталиным, кстати, по его спискам, 4 тысячи. Но он лично утверждал все наши предложения о расстрелах. Или — не утверждал. Но обычно утверждал, потому как товарищ Сталин был параноик, и, зная это, мы от страха... больно ведь человек!... — плясали перед ним как моголи!»

Иван Данилович вдруг встал, резко схватил пепельницу, подошел к окну и рванул на себя оконные рамы.

Ветер тут же подхватил окурки, и они закружились навстречу прохожим...

«То есть, если бы над Сталиным был суд, Сталин был бы неоподустен... — вдруг подумал Денис, — у него справка...»

— Скажи, можно позвать Сталина, не зная о его диагнозе? Русская история должна быть такой, майор, какая она была. А не такой, как хотелось бы Хрущеву или кому-то еще...»

— Ну да... — чуть было не сплюнул Денис. — Тогда сразу — зарстреливать.

— Как это? — удивился Иван Данилович. — С какого вдруг передеду?

— А как?! — не отступал Денис. — В 52 году Ленин, товарищ полковник, превратился... в околоте... вы сами говорили!... Дальше — Сталин. Человек с диагнозом. Потом — Хрущев. Он тоже быстро сходит с ума и посылает ракеты на Кубу. От Хрущева, от новой мировой войны нас спасает Леонид Ильич Брежнев. Но и он — все видели — быстро превращается в труху. Приходит Андропов. Руководитель страной из больницы. За Андроповым приполз Константин Устинович...

— Так... — засмеялся Шухов, — и что?..

— Все мы покупаемся на Горбачева. Но он заиграл со своей перестройкой, так и не объяснил что это такое, и сейчас — рекламирует сумочки.

— И... — подкасал Иван Данилович.

— И... — кивнул Денис на портрет Ельцина. — Я... никого не забыл... товарищ полковник!

— Все бы мысли были сейчас только о Елене. Роман с балериной! Нет, это кому рассказать — да?!

Иван Данилович вздохнул и вернулся за письменный стол.

— Помнишь, лозунг был: «Лучше меньше, да лучше?». Как, по-твоему, он о чем?

— О товарах.

— Если бы! Нет, лапуля, о людях! Нельзя же, сам посуди, всей царской России — и в коммунизм! Это ж... не перестройка! Народ... он же царизмом пропитан, верно? Значит, нужен отбор. По всей строгости революционного времени. Ты обратил внимание, майор, как уверенно русские расстреливают русских?

Денис поднял голову: — Почему так, Иван Данилович? — Хороший вопрос, слушай... — Шухов надел очки и вытислил из стола какие-то бумаги. — Может, судьба у нас такая: в страхе жить? Какая-то общая злоба, правда, — я не жил, и ты не будешь жить? Посмотри, у немцев урожайность — 60 центнеров с гектара. На песках. А у нас, лапуля, «что колоса до колоса не слышать бабьего голоса» Дали неоглядные: «туда — пьтсют, сюда — пьтсют...» На таких широтах как ты человека разглядишь? Вот и не видим никого, кроме себя! Поэтому раз в сто лет история у нас как бы заново начинается. П-понимаешь меня?

Приоткрыл дверь, в кабинет заглянул дежурный лейтенант, но остановился, войти не рискнул.

— Даешь рай на землю немедленно! — просящим предложил Шухов, роая в бумагах. — Какский лозунг? Родился на Тамбовщина. Сознательный — в социализм! В рай, одним словом. Ну а несознательный — ясно куда, в ад...

Товарищ Зиновьев в газете «Правда», лапуля, говорил, что для социализма и два миллиона людей будет вполне достаточно. Иосиф Виссарионович согласился с выводами товарища Зиновьева. И расстрелял его одним из первых.

— Так что Фридан и его «золотой миллиард» — это все песенки 17-го года, майор! Просто Фридан из-за чванства так и не понял, наверное, что он — немонок Ленин!

— Еврейские штуки! — отмахнулся Денис. Иван Данилович стал вдруг очень серьезным, даже очка снял.

— А ты заметил, лапуля, что поэты в России долго не живут? Думаешь, Пушкина проклятый царизм поубил? Нет: поубить поэта может только народ. Прими это за аксиому от человека, который знает, о чем говорит!

Если народ разоряется — сильным мира сего — делать с собой все что угодно... скажи, поэт... настоящий поэт... может любоваться таким народом?

Вон, Николая у Пушкина. Юродивый Иваньки! У Николаи мальчишки отняли копейку. Так он — сразу к царю: «Вели их зарезать!»

Копейку, майор! Даже не рубль!

— Хорошо, что у тебя не жоку, — обрадовался Денис. — Тут за день так накувыркаешься, товарищ полковник, а у них... в каждой пьесе... по трупу. И все — с особой жестокостью!

Он и не знал, что у Пушкина есть какой-то Николай.

Иван Данилович считал себя учеником Льва Романовича Шейнина, знатока преступного мира, следователя с именем.

Когда появились «Дети Арбата», Иван Данилович обомлел: это ж набор откровеннейших глупостей! Автор не верил архивам, автор вернул только самому себе, своим впечатлениям.

— Когда-то, лапуля, был в Москве такой «домашник»: Мишка Питиримов. Крутой кент, как сейчас говорят. И вдруг он — представь! — стал священником. Где-то на Сухаревке слобырдину ярсу, выправил документы, что закончил в Загорске семинарию, всучил митрополиту денег и — получил приход!...

В старости Шейнин был так же одинок, как одинок сейчас Иван Данилович. Друзей — море (после отсидки Лев Романович не вернулся в прокуратуру и полностью перешел на литературную работу), а из близких — никого, так что лейтенант Иван Шухов был ему как сын.

— Спелнели Питиримов по старому делу, лапуля... «Как поживаете, батюшка?» — участливо спрашивает Шейнин и предлагает Мишке стакан чая. — «Ой, — гундосит Мишка, — вы бы не поверите, гражданин следователь! Бывают дни, шо я голубь, а бывают — шо памятник...»

Шейнин смеется: «Тогда откуда ярса, Мишка?! И Борода?!» — «Ой, вы же не поверите, гражданин следователь! Я ж теперь в семье рза богаче стал! Народ сам отравляет, шо я раные, дурак, через форточку тырил. Церковь... то ж великая фишка, Лев Романович! Единственная организация, где мощничество никогда не воспринимается как мошенничество! Мне ж вся жизнь пошла в кайф...»

Денис задумался: — Интересно, как же священника с Богом общаться? Напрямки... что ли?

— Напрямки? Майор, у тебя девушка есть? Ты с ней напрямки общаешься? Или посредник нужен?...

Акто для тебя дороже: твоя любимая девушка, будущая жена, или Бог?

Так вот, Денис Хрущев — это же Питиримов, — п-понимаешь меня? Писано на Сталина. Члены Политбюро (спасибо Хрущеву) смысли с себя кровь и спокойно, потирая руки, вернулись в Кремль, в свои кабинеты. Руководит! Вот что такое политика, лапуля, сам видишь... как она делается!

— На фиг! — засмеялся Денис. — На фиг эту политику!...

— Ну что за «на фиг»? — возмутился Иван Данилович. — Как думаешь, Сталин мог бы возглавить Америку? Истроить в Америке чик-чик население? Вместе с Эйхе, Дыбенко, Хрущевым и прочей сволочью?...

А такой человек, как Гитлер, лапуля, мог бы возглавить Советский Союз? Скажи! М-моя мысль ясна?

— Если бы мог, то кем бы? Лапуля, был бы каждый из нас? Ты себя где видишь? В полиции? В г

17 сентября столичное Управление ФСБ сделало громкое заявление: в Подмосковье чекисты поймали «черного археолога». Да не просто, а настоящего Плюшкина от археологии. У жителя Коломны силовики обнаружили богатейшую коллекцию старинных артефактов: более тысячи средневековых монет, кошельки времен Ивана Грозного и Петра Первого. Теперь владельцу собрания уникальных артефактов грозит уголовное дело и, возможно, тюремный срок. Однако сам герой археологического скандала заявил, что никакого он не преступник, а всего лишь коллекционер, ставший жертвой охоты на свое уникальное собрание редких монет, проливающее свет на темные пятна истории становления Московской Руси.



Экспозиция коломенского музея «Изначаль» была интересна и взрослым...

СЕМЬ БЕД ИЗ-ЗА МОНЕТ

54-летний житель Коломны Михаил Амосов — местная коломенская знаменитость. Он коллекционер, краевед и известный в Подмосковье специалист-нумизмат. Однако чекисты заподозрили, что мужчина помимо коллекционирования промышлял еще и незаконными археологическими раскопками, а также и перепродажей найденных диковин на черном рынке.

Как поведал источник в правоохранительных органах, наблюдение за «черным копателем» велось более года. Результатом такого наблюдения стала спецоперация, которую подмосковные оперативники ФСБ и местные коломенские полицейские провели 14 сентября.

В частном доме краеведа под Коломной стражи порядка изъяли целую коллекцию редких артефактов разных эпох. В частности, клад серебряных дирхемов (арабская монета времен Золотой Орды), уникальные монеты Киевской Руси, кошельки с монетами Ивана Грозного и Петра Первого. Кроме того, в жилище, которое было обставлено как настоящий исторический музей, силовики нашли коллекцию старинных накладок на пояса и другие украшения. По словам правоохранителей, коллекция представляет большую (а некоторые экземпляры — и уникальную) историческую и культурную ценность. Однако точно это смогут сказать только в Институте археологии РАН, куда артефакты были переданы на экспертизу.

Сейчас же проводится следственная проверка, уголовное дело пока не возбуждено. Как говорят силовики, речь об уголовной ответственности может идти, только если будет доказано, что краевед сам занимался нелегальными археологическими раскопками. В противном случае Амосову грозит штраф за незаконный оборот археологических предметов — от двух до пяти тысяч рублей с конфискацией артефактов. Сам же краевед утверждает, что именно его богатая коллекция и является настоящим предметом многолетнего спора между ним и местными коломенскими музейщиками. Они якобы только и мечтают, как бы забрать seine монеты, которые Михаил собирал больше десяти лет подряд.

«Тайна одной деньги»

По словам Михаила Амосова, все те артефакты, из-за которых сейчас возникли претензии у правоохранительных органов, на самом деле являются частной коллекцией, которую он собирал много лет подряд.

— Сколько себя помню, я всегда что-то собирал: фантики, значки, марки, — говорит коллекционер. — Монеты тоже были. Мы еще мальчишками на развалинах коломенского кремля постоянно лазили и что-то находили. Вся эта археология, за которую теперь мне грозят тюрьмой, просто валялась под ногами — бери не хочу. И никто этим не занимался, не изучал. А я почувствовал, что в этом что-то есть, мне стала интересна нумизматика. В начале нулевых я накупил разной литературы, изучил. Потом стал потихоньку собирать монеты. Именно наши, коломенские, которые здесь чеканились. Тогда я даже предположить не мог, каких результатов достигну.

Жемчужиной своего собрания нумизмат считает отчеканенную в Коломне монету начала XV века — эпохи правления князя Василия Дмитриевича Московского, сообщает о трех экземплярах таких монет. Там приводится полное ее описание: на лицевой стороне всадник, едущий направо, с соколом в правой руке. Изображение помещено в линейном ободке. Круговая надпись

Музей расположился в маленьком старинном здании в историческом центре Коломны.



МАРИЯ ИОСЕВИЧЕНКО

Коллекционера из Коломны хотят привлечь к ответственности как черного археолога

«ДЕНЬГАКОЛОМЬСК». Считалось, что таких монет во всем мире всего три. Они хранятся в Эрмитаже. Причем долгое время ученые считали, что эти монеты фальшивые и отчеканены вовсе не в XV веке. В середине нулевых годов я вышел на одного коллекционера, который желал продать старинную монету. Но, похоже, он не вполне понимал, что продает. Когда я увидел, что именно он хочет мне предложить, потерял дар речи. Передо мной лежала та самая монета — четвертая. Не буду называть сумму, которую заплатил. Но готов был заплатить второе больше. Впоследствии эта монета приглянулась себе еще две таких же. Теперь в мире их шесть: три в Эрмитаже и три в собрании коломенского музея «Изначаль». Свои монеты я отдавал на изучение экспертам. Они подтвердили: деньги подлинные, действительно начала XV века. Это по сути стало научной сенсацией. Значит, деньги Московского княжества производились не только в Москве, но и в Коломне.

За полтора десятка лет коллекция монет выросла до тысячи с лишним экземпляров. По сути, она стала живым воплощением истории не только города, но и всей Московской Руси периода становления.

— За Коломну постоянно дрались Московское и Рязанское княжества, — говорит краевед. — Спрашивается, почему? Да потому, что этот город был экономическим и духовным центром княжества. А значит, и одним из символов власти. В то время власть — это церкви, торговля и деньги.

Из нумизматов в меценаты

Как рассказывает Михаил Амосов, полностью его коллекция была укомплектована к 2012 году. И нумизмат начал выставлять свои монеты. Сначала были разовые выставки в культурных центрах Коломны. Потом появились куда более грандиозный план — создать собственный музей коломенских денег.

Его Амосов открыл в мае 2014 года. Постоянная экспозиция расположена в самом центре Коломны — в здании на улице Зайцева, 14, принадлежащем муниципальному музейному центру. Это маленький двухэтажный домик в историческом центре города у Пятницких ворот коломенского кремля, постройки XVII века. В двух небольших комнатах (по 25 квадратных метров каждая) краевед разместил более четырех тысяч экспонатов. Посетители были в восторге: отзывы в музейном журнале говорят сами за себя:

19 июня 2014 года: «Как первые посетители этого музея из Германии хотели бы поблагодарить вас за прекрасный рассказ об истории коломенских денег. Пожалуйста, продолжайте и дальше. Мы под впечатлением!» Ольга, Наташа и Чарльз».

05 сентября 2014 года: «Сотрудники ВХНРЦ

Большое спасибо! Мне очень понравилось, и я в следующий раз привезу брату Коле и сестричке Ксюше. Это самая чудная экскурсия в моей жизни. Я никогда не была таква заинтересована историей Руси. Спасибо 14.09.14

Отзыв юной посетительницы в музейном журнале.



ИЗ ИСТОРИКО-МУЗЕЙНОГО ЦЕНТРА

с археологией и материалом старше ста лет, считаются собственностью государства. Легализовать такую коллекцию можно было только поставив ее на учет.

— Я пытался поставить монеты на государственный учет в течение десяти лет, — говорит краевед. — Но это крайне сложная процедура. На каждый экземпляр нужно получить заключенные экспертизы о том, что этот предмет представляет историческую и культурную ценность. Экспертиза стоит больших денег.

Тратиться на дорогостоящие экспертизы у коллекционера, как он объяснил, финансовой возможности не было. Ограничили передачей собрания в свой же музей по договору безвозмездного бессрочного пользования. Фактически коллекция перешла от физического лица к юридическому, но ее статус не изменился и для государства она не стала более легальной.

Вскоре после этого, как рассказал Амосов, ему поступило недвусмысленное предложение от одного из руководителей некоммерческой организации «Город-музей». Эта структура выступала арендодателем муниципального здания, в котором находился музей «Изначаль».

— Мне предложили статус почетного гражданина Коломны. Но с одним условием — я отдаю коллекцию государству. Я отказался. Боялся, что коллекция либо осядет в чьих-то карманах, либо будет лежать мертвым грузом в музейных записках. Я ее не для этого собирал. Мне было нужно, чтобы эти монеты видели люди. Я показывал их школьникам, в музей приезжали делегации из Франции, Испании, Китая.

Можно было не только увидеть сами средневековые деньги, но и узнать о способах их хранения. Вместо банков тогда были горшки.

имени академика И.Э. Грабаря. Посетили Ваш незабываемый музей. Были поражены, приятно удивлены и восхищены небольшой, но уникальной экспозицией. Профессионализм экскурсоводов и информативный рассказ незабываемы».

17 октября 2014 года: «Спасибо за интересную экскурсию. Очень интересный рассказ о кладах монет и уникальных монетах Коломны» (Центр «Коломна-Знание»).

— История создания и деятельности музея происходила на моих глазах, — говорит председатель совета Коломенского клуба краеведов Александр Денисов. — Задолго до официального открытия Михаил провел большую подготовительную работу. Издал совместно с сотрудниками Государственного исторического музея, систематизировал нумизматическую коллекцию, составил текст экскурсий и обучил экскурсоводов. Была детально продумана конструкция музейного оборудования: витрины, освещение, стеклянные линзы, для детального разглядывания монет. Он создал уникальный музей, рассказывающий в научно-популярной форме об истории чеканки монет в Коломне периода правления Дмитрия Донского и его сына Василия Дмитриевича.

Как отметил краевед, в «Изначаль» было собрано более двух десятков экспонатов, которые нет больше ни в одном музее мира. Кроме редких монет там были и предметы, связанные с технологическим процессом чеканки денег. И всевозможные керамические сосуды, в которых жители города пять веков назад прятали свои сокровища, закапывая их в землю в горшках, чтобы защитить ценности от грабителей и пожаров.

Более того, молодой музей успел получить диплом губернаторского проекта «Наше Подмосковье» в номинации «Наследие Подмосковья».

«Мы сделаем тебя почетным гражданином, только отдай все»

Проблемы у музея начались спустя год после открытия. Официальная версия — из-за того, что коллекционер не поставил ценности на учет в качестве негосударственной части музейных фондов. Такая обязанность появилась у Амосова после того, как летом 2013 года были приняты поправки в закон «О музейном фонде и музеях в РФ». В нем было довольно расплывчато сказано, что все частные коллекции, связанные

По словам экспертов в сфере охраны культурного наследия, постановка артефактов и ценностей на госучет — действительно процедура долгая и дорогостоящая. Но затраты могут как обезопасить коллекционера от притязаний со стороны чиновников и полиции, так и попросту помогут отличить подлинную монету от подделки.

— Механизм сложный, на каждую монету нужно отдельное заключение эксперта, которое стоит денег, — пояснил председатель московского отделения ВООПИК Владимир Хугарев-Гарнишевский. — Но если человек платит несколько сотен тысяч рублей за одну монету, неужели он не хочет хотя бы для себя знать, что заплатил за подлинник? Даже в государственных музеях существует очень большой процент выработки. Эксперты иногда обнаруживают, что в музее хранится подделка. Но есть схема, позволяющая «обелить» артефакт без экспертного заключения. Хозяин просто выставляет его в музей, возит по разным выставкам. После каждой выставки он берет справку, что вещь экспонировалась. С пятью-шестью такими справками он потом спокойно продаст свою вещь и без заключения эксперта. По сути дела, это пыль в глаза, но покупателям чаще всего таких справок бывает достаточно.

С октября 2015 года арендодатель отказался продлевать контракт с музеем Михаила Амосова. Краевед был вынужден перевезти всю коллекцию в свой частный дом в деревне Молитвино под Коломной. Там, кстати, у музея юридический адрес. Так что в правовом плане артефакты как были в музее, так в нем и остались.

Заккрытие музея в историческом центре города вызвало широкий резонанс. Представители культурного сообщества города встали на защиту коллекционера.

«В 2014 году коллекция Амосова легла в основу экспозиции созданного музея «Изначаль», который представлял большой интерес для жителей и гостей города, — писал вскоре после закрытия экспозиции гендиректор музея коломенского кремля Виталий Хитров. — К сожалению, музей лишился помещения, и это стало большой утратой для культуры и истории города Коломна. Надеемся, что продолжением нашей совместной работы станет выпуск каталога экспозиции музея, посвященной возрождению великокняжеской чеканки в Коломне как самой большой и разнообразной из всех



...и детям всех возрастов.

существующих на сегодняшний день». «Музей «Изначаль» был создан из денег, но знакомил с тем, что нельзя купить и продать, — местом силы Коломны, где впервые начали чеканить русские монеты, — отметила учредитель Коломенского центра развития познавательного туризма «Город-музей» Елена Дмитриева в письме председателю местного совета депутатов Николаю Сиделеву. — Ежемесячно музей посещало свыше тысячи человек, большинство из которых школьники, получающие знания о средневековой Коломне. На базе музейной коллекции были написаны научные труды и проводились конференции». (Копии обоих писем имеются в распоряжении редакции.)

«31 коробка с различными предметами»

Михаил Амосов много раз давал объяснения в прокуратуре. Вызовы туда, по его словам, начались в связи с заявлениями граждан, которые заподозрили коллекционера в неадекватном. — Я якобы пропагандировал незаконные раскопки, — возмущается краевед. — Но я не только не занимался такой пропагандой. Я публиковался во многих научных и общественно-политических изданиях и везде прямо осуждал такой подход к поиску артефактов.

Более того, авторы жалоб в прокуратуру даже обвиняли коллекционера в том, что он наладил подпольный бизнес по купле-продаже выкопанных нелегальными археологами артефактов. И якобы даже сам указывал им, где следует копать. Однако, если это так, почему краевед, будучи в поле зрения правоохранительных органов, ни разу не попался на такой сделке с полицией?

Последний эпизод, когда Амосову пришлось давать какие-то объяснения, стал самым жутким.

14 сентября около семи часов утра к нему в дом в деревне Молитвино, 77 (он же официальный юридический адрес музея «Изначаль»), вошла группа из одиннадцати человек. Им оказались несколько сотрудников УФСБ по Москве и Московской области, полицейские ДМВД по Коломенскому городскому округу, двое сотрудников муниципального центра и зачем-то IT-специалист. Самого Амосова дома не было — были только его супруга Надежда и несовершеннолетняя дочь-школьница Мария.

— Дочь рассказала, что ей один из полицейских сказал: «Теперь



Самые старые монеты датированы XV веком.

твой папа будет сидеть в тюрьме». Она, вместо того чтобы идти в школу, с 7.30 до 17.30 присутствовала при всей процедуре и помогала маме следить, чтобы никто ничего не подкинул или не стащил. На следующий день, когда я приехал, в доме пахло вальерьянкой, а жена даже хотела вызвать «скорую» — у нее давление подскочило. Домочадцы рассказали коллекционеру, что стражи порядка милом показали им постановление на обследование жилого помещения, выписанного судьей Коломенского городского суда Ириной Сивиневой. Сообщили, что ведутся оперативно-разыскные мероприятия, и предложили добровольно выдать предметы, запрещенные или ограниченные в обороте.

— Если бы я хотел, об этой коллекции никто никогда бы не узнал. Но я никогда не пытался

ничего прятать. Наоборот, я специально отдал ее музею, чтобы показывать людям и вести монеты в научный оборот. В итоге я сам, собственными руками сделал так, что никто из моих наследников распорядиться этой коллекцией уже не смог. Продать, вывезти за границу — ничего не смогут. Я специально так сделал, чтобы она всегда оставалась на территории моего государства. И теперь это же государство говорит, что я преступник.

Все, что произошло в доме Амосова, практически сразу попало в Интернет. Оперативники снимали все на видео. На минутном ролике — огромное количество планшетов со стройными рядами монет. Те самые кошельки времен Ивана Грозного и Петра Первого. Рядом с ними пластиковые музейные таблички с описанием артефактов — остались от постоянной экспозиции музея.

Рассматривать и пересчитывать артефакты силовикам пришлось до вечера. Затем они собрали все по коробкам и унесли в неизвестном направлении.

Однако в протоколе обследования помещений (копия имеется в распоряжении редакции) список этих самых артефактов почему-то отсутствует. Вместо него чекисты напечатали нечто невообразимое. Вот буквально несколько пунктов из этого листа, который занимает перечень изъятых:

- «пластиковый контейнер, содержащий 2 полиэтиленовых пакета, 2 пластиковые коробки, полимерный пакет с различными предметами»;
- «пластиковый контейнер, содержащий один пакет с различными предметами, одну пачку изпод сигарет с различными предметами».

Супруга Амосова, Надежда, не стала оставаться в стороне и прямо в протоколе указала свои возражения:

«Изъятые вещи, а именно каждая из них, надлежаще не осмотрены, не сфотографированы, не описаны, их идентификационные признаки не подсчитаны. Многие из указанных изъятых предметов имеют значительную ценность, в том числе и историческую. Впоследствии я не исключаю, что что-то может быть определенным образом утрачено, заменено, что может привести к необратимым последствиям. В связи с этим ходатайствую о пересчете, фотографировании и описании каждого изымаемого предмета и вещи».

Конечно, в этой истории есть много вопросов, на которые сам коломенский краевед либо затруднился ответить, либо ответил расплывчато. Например, почему он так и не поставил свою коллекцию на учет даже после того, как к нему появились претензии у местной прокуратуры? По сути, Амосов сказал «а», но почему-то не сказал «б». Отдал монеты своему музею, но не довел дело до конца и не сделал их частью музейных фондов, как велит закон. Непонятны и источники происхождения артефактов. Откуда они взялись? Если куплены, то у кого? Если выкопаны, то где? Ведь, как говорят археологи, любая находка ценна, только когда достоверно известно, в каком месте она была поднята из земли. В противном случае лучше ее вовсе не выкапывать и оставить в том культурном слое, которому она принадлежит.

Если ценности были найдены при раскопках, то кто копал? И был ли у этого человека открытый лист — единственный документ, дающий законное право археолога брать в руки лопату и рыть «в глубь веков»?

А если монеты и прочие сокровища коллекционер покупал на аукционах и у частных лиц или, например, принимал в качестве подарка или обменивал — где подтверждающие это бумаги? Их наличие тоже до января этого года являлось требованием закона «О вывозе и ввозе культурных ценностей». Любая подобная сделка должна была оформляться в простой письменной форме, договором или распиской. Есть ли они у Михаила Амосова? Ответы на эти вопросы еще только предстоит найти следствию.

При этом очень хочется верить, что каждый артефакт действительно будет передан на экспертизу грамотным специалистам, а потом — спрятан под замок в комнате хранения вещдоков до тех пор, пока по делу не будет принято законное решение. В противном случае есть риск, что редких коломенских денег ни туристы, ни школьники, ни просто любознательные граждане так никогда и не увидят.

Татьяна АНТОНОВА.

АВТОВЗГЛЯД



МАРИЯ ИОСЕВИЧЕНКО

Печальный, но факт — ресурс и надежность новых автомобилей снижаются с каждым годом. Что, впрочем, вполне объяснимо: автопроизводители невыгодно, когда машина без проблем ездит и после окончания гарантийного срока. Кто же будет покупать новую модель, если старые авто не доставляют проблем владельцам? Всеобщее помешательство на экологии создало отличную маскировку для ползувшей диверсии против автолюбителей.

Наиболее «выдающимся» изобретением, благодаря которому машины стали ломаться чаще, а их ремонт стал дороже, можно с уверенностью считать роботизированные коробки передач. В силу конструктивных особенностей они ускоренно изнашиваются при медленном движении в пробках и частой смене передач. Ремонт этих КП заключается в дорогостоящей замене вышедших из строя блоков целиком. Зная о такой особенности данного типа трансмиссии,

ПЛАН ПО ВАЛУ

Как автопроизводители борются с надежностью своих машин

десять раз подумаешь, прежде чем купить подержанную машину, оснащенную ею. А если все-таки рискнешь, будешь ездить, постоянно гадая: завтра или через неделю трансмиссия скажет «пока-пока»?

Широко применяемые бесступенчатые КП вариаторного типа также снижают общий ресурс машины по сравнению с механикой или классическим автоматом. Конструктивная особенность вариатора такова: металлический «ремень» проточливой конструкции постоянно находится в соприкосновении с ведущими и ведомыми конусами. Из-за этого появление продуктов износа в виде мелких металлических частиц в масле вариатора — дело само собой разумеющееся. Их, конечно, отлавливают с помощью магнитных ловушек и прочих ухищрений, но они, как правило, все равно частично выводят из строя подшипники конусов, редукционные клапаны и т.п. Из-за этого реальный пробег вариаторной коробки до ремонта редко превышает 150 000 км. Но отказ от отработанных и надежных механики и автомата в трансмиссии — это еще полбеды.

Надежность массовых машин резко пошла на убыль, когда в моду вошли малообъемные турбированные двигатели. Чудес в технике не бывает: если хочешь снять 150 л.с. с мотора рабочим объемом в 1 литр, придется пожертвовать его ресурсом. Это происходит из-за резкого увеличения специфических нагрузок на элементы двигателя, серьезного роста давления в цилиндрах, повышения температуры в них. Мелкие турбомоторчики очень чувствительны к качеству топлива, требуют специальных масел и т.п. Да и о понятии «капремонт двигателя» в случае малообъемной турбированной «пушки» под капотом тоже можно позабыть. Если такой движок всерьез выйдет из строя, ему одна дорога — на свалку.

В погоне за снижением веса, технологичностью и экономичностью автопроизводители довели толщину металла корпуса своих авто до величин, которые раньше применялись лишь в производстве фольги. Пресловутая борьба за безопасность не только пассажиров машин, но и лежущих под колеса пешеходов и безмозглых зверушек превратили современное транспортное средство в крайне хрупкую конструкцию. Такое впечатление, что автомобили в самом ближайшем будущем будут сминаться в бесформенный комок металла не от удара о препятствие, а заранее, метров за 100 до него.

Еще одна беда кузовов современных авто — покраска. В экологическом угаре автостроители перешли на использование водорастворимых красок. Которые, как показывает практика, не особо стойки к механическим повреждениям. А где скол-царапина, там скорости и ржавчина...

Максим СТРОКЕР, обозреватель портала «АвтоВзгляд».

АВТОДЕНЬГИ
В том, что при очистке тех или иных частей машины можно использовать только специализированную автохимистику, уверены лишь продавцы этой автохимии. Любой здравомыслящий человек всегда найдет, чем заменить дорогие фирменные моющие средства, в чем убедился портал «АвтоВзгляд».

Очистка деталей интерьера машины от тех или иных загрязнений — вот область наиболее частого применения исключительно специализированной автохимии. Но на самом деле в подавляющем большинстве случаев для наведения чистоты в салоне не стоит сломя голову нестись в ближайший автомагазин и скупать там оптовые партии совсем недорогих «чудодейственных средств», на упаковках которых сверкают обещания навести красоту в вашей машине.

Если немного подумать, то окажется, что отличный химикат для приведения в порядок, например, пластика салона машины мирно лежит возле раковины на кухне вашей квартиры. Это — средство для мойки посуды. Оно содержит целый набор веществ, способных удалить практически все бытовые загрязнения, и при этом чаще всего достаточно гуманно в плане воздействия на кожу рук. Иначе говоря, средства для мойки посуды прекрасно приспособлены для работы не только с пластиковыми деталями, но и с кожей сидений. Стряпичной обивкой сидений вопрос более тонкий, поскольку для удаления пятен с нее требуется химия, которая не оставляет пятен на ткани после высыхания.

Что касается загрязнений на пластике, то с ними поможет справиться даже не химия, а



КАРП ПАВЕЛОВ

еще более примитивная вещь. Стереть очень много с пластиковых деталей можно с помощью обычного ластика. Главное при его использовании не переусердствовать. А то можно и дырку сквозную протереть сгоряча.

Если стоит задача избавиться от каких-то диких загрязнений, а всего лишь навести лоск в салоне, можно точно также обойтись без дорогостоящих профессиональных полиролей и прочих автохимических штук. Чаще всего достаточно обзавестись простой губкой для чистки ботинок — бесцветной, разумеется. Пройдитесь ею по всем пластиковым поверхностям в салоне, полюбуйтесь полученным эффектом и забудьте об автохимистике.

Автохимики предлагают применять обычно и при очистке кожаных машин. Среди типовых загрязнений, которые простой водой не убрать, называют битум с дорожного полотна и следы древесных почек по весне. Совершенно

не обязательно приобретать для борьбы с ними какой-нибудь патентованный пятноудалитель, если у вас в хозяйстве имеется пузырек дешевого уайт-спирита или керосина. Именно эти растворители, как правило, и входят в состав фирменных средств из серии «антибитум». Вооружившись баночкой уайт-спирита и кучей салфеток, водитель справится почти с любым пятном на кузове. Главное, опять же, не усердствовать с протиркой — чтобы ЛКП не помутнела.

Ну и, наконец, типичная летняя беда — несомые на лобовом стекле. Если налипли и уже засохли, не ломаем голову, а просто берем дома пшкляк какого-нибудь средства для очистки стеклянных поверхностей и несколько бумажных полотенец. Несколько минут — и лобовое сияет чистотой.

Максим СТРОКЕР, обозреватель портала «АвтоВзгляд».

Вообще-то я шел к Эммануилу Геденовичу как к большому артисту, творцу... А пришел к папе, такому любящему, такому нежному... такому мудрому теперь. Да, это большая разница. Бог с ним, с кино, с театром, когда есть такое чудное создание, новое создание. Человек родился! А вы говорите!

«Как только я вижу Этель, я уплываю»

— Слушайте, по-моему, у вас третья или четвертая молодость в творчестве. Я вижу, вы все расцветаете и расцветаете в этом смысле...

— Я расцветаю в несколько ином смысле. Когда в твоей жизни появляется произведение, которому сегодня семь месяцев...

— **Боже! Как произведение зовут?**

— Этель. Это главный подарок, естественно. Главное, что существует в моей жизни сейчас, — только к ней. Я забыл все, не хочу ничем заниматься. Ну так, читаю только, и то не так, как раньше. Я готов сутками сидеть и смотреть — спит она, не спит. Такое наслаждение!

— **Семь месяцев, уже разумная девочка.**

— Да-да. Не хочется говорить в превосходной степени, потому что это у других людей возникает...

— **Зависть?**

— Ну, наверное. Она так сладко спит и ест и крайне редко капризничает. Только тогда, когда ей, может быть, чуть-чуть с опозданием дают поесть. Вот тут она дает сигнал, что уже готова. А так ну просто уникальная девочка!

— **Она вас узнает уже?**

— Да, конечно.

— **Но пока не говорит?**

— Говорит очень много: бум-бум-бум...

— **Вы ее понимаете?**

— Я с таким желанием хочу понять, что она думает в это время! Нет, об этом можно говорить бесконечно. Как только я вижу Этель, я уплываю. Поэтому сегодня нет никаких претензий насчет желаний своих. Если раньше была страсть: работать, работать, новые спектакли, съемки, почему не приглашают на съемки?.. Сегодня абсолютное спокойствие. Более того, отказываюсь от большого количества предложений только ради того, чтобы побыть с Этель... Вот мы летим на самолете на гастроли и берем свою Этельку.

— **И как она себя в самолете ведет?**

— Даже не пикнет! Кругом дети плачут, эта же лежит, смотрит и молчит. Такая спокойная. Ой, подумают, что мы такие сумасшедшие родители!

— **Все нормально: еврейская мама, еврейский папа. А няня есть?**

— Конечно, обязательно. Еще приезжает Ирошкина мама. Она боготворит Этель, потому что очень рада за Ирешку.

— **Слушайте, но у вас же трое детей, внуков еще больше, даже правнуки есть. Получается, что Этель — самое особенное ваше чувство, самое сокровенное?**

— Просто в то время, когда появлялись дети мои, внуки, правнуки, я вкалывал как угорелый. По три фильма в год и штук по 20 спектаклей в театре. Поэтому я, к сожалению огромному, крайне редко бывал близок со своими детьми, а тут... Как славно!

— **Ваши правнуки старше, чем Этель, внуки — тем более. Но разве к внукам вы не испытывали что-то похожее?**

— Нет, безусловно, испытывал: тепло, стремление к участию, но этого было недостаточно. А сегодня Этель для меня — это клад. А потом я стал старше...

— **Я этого не замечаю.**

— Нет, стал, стал. Стал очень много понимать того, что в молодости воспринимал эмоционально сразу, а сегодня для того, чтобы эмоционально что-то воспринять, я еще подумаю. Такой вспышки мгновенной не будет.

— **Это называется мудрость.**

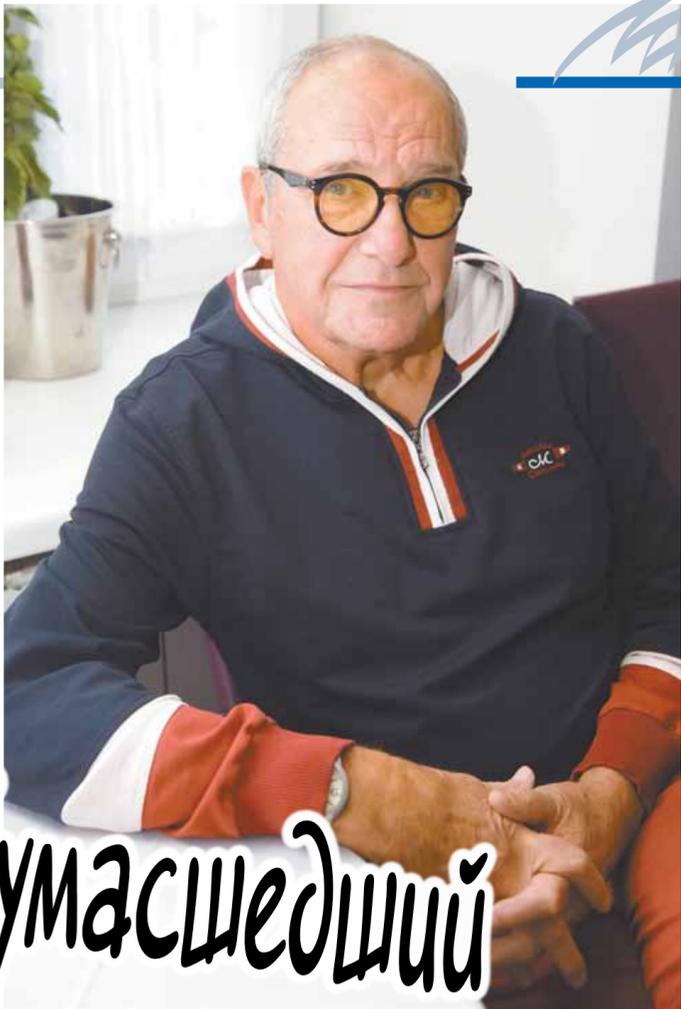
— Совершенно верно. Я не знаю, как обзывать себя мудрым, но это действительно так.

— **Но человек не может без эмоций, и часто бывает первая реакция чувственная, безусловно. Или вы совсем уже можете отстраниться, подумать? и ты прав, и ты прав. Или: и это пройдет. Ну просто царь Соломон!**

— Знаете, в нашей жизни человеческой возможно все. В последние годы, даже если кто-то меня задевает, я спокоен в этом смысле совершенно. Наверное, это еще оттого, что я прожил громадное количество жизней.

— **В театре и кино?**

— Да, я уже очень много прошел. Поэтому у меня конфликты уже не вызывают тех эмоций,



Сумасшедший

ПАПА ЭТЕЛЬ ЭММАНУИЛОВНЫ

Эммануил Виторган: «Некоторые стали отрицательно относиться к нашей семье, когда у нас появилась Этель»



Эммануил, Ирина и Максим.

которые вызывают у других. Я уже это видел, я знаю результат этого. И стараюсь всегда очень сдержанно не спешить с ответом, даже на хамство. Для меня это очень важно сегодня.

— **Ну, это почти уже христианские постулаты: подставь вторую щеку... Вы к этому идете?**

— Наверное. Я знаю только одно: единственное, что я ненавижу — это тех людей, которые лишают жизни другого человека. Вот это для меня ну просто катастрофа. Поэтому я всю свою жизнь в ролях ору все время: люди, посмотрите на этих отрицательных персонажей... А я очень много сыграл отрицательных персонажей и отказывался от положительных.

— **Потому что их играть интереснее, сложнее.**

— Безусловно. И драматургически сложнее, и по-киношному. Но дело даже не в этом. Дело в том, что до сих пор, пока я не в маразме, я думаю только об одном: чтобы люди, сидящие у экрана или перед сценой, понимали, что это не лучший способ проживания жизни — отрицательный персонаж. Поэтому я никогда не

— Бывают уродливые артисты, у которых нет никакого суверенитет. Вот я такой. Я не реагирую на подобные вещи, для меня если что-то возникает — только на секунду.

— **Вы говорите, что ненавидите убийц. А что думаете по поводу смертной казни? Стоит ее вернуть в России?**

— Я не могу призывать к смертной казни. Я не могу представить, как живут судьи, посылающие людей на смерть. Сама масса примеров, когда они сами кончают самоубийством. Это ужасно. Вообще отношение человека к человеку должно быть нормальным. Опять я себе и каждому повторяю: не спеши с выводами, потому что при этом можешь потерять большое количество замечательных людей. И у меня было то же самое, я же без крыльев... Поэтому я сейчас очень чутко к этому отношусь.

— **Но есть такие люди, которых вы до сих пор не простили в своей жизни? Вообще что вы не прощаете людям? Или уже готовы простить абсолютно все, учитывая ваше нынешнее состояние?**

— Я готов простить очень многое. Я только не готов простить, что очень рано уходят любимые для меня люди. Вот это для меня просто... Поэтому поднимаешь глаза к небу и говоришь: ну как же так, ну что ж вам там все мало? Столько потрясающих людей ушло из жизни... Я уж не говорю о родных и близких. У меня было неимоверное количество родных и близких. Я просто обожаю маму и продолжаю это делать. Пока вкалывал с утра до вечера, она всегда была рядом. А родные... Они все были одеситы. Только мои родители уехали из Одессы и родили меня в Баку. А Ставрополь! Многие считают, что я там родился. А Астрахань вообще для меня святой город, там лежат мои родители...

— **Аллу Балтер вы тоже вспоминаете всегда.**

— Аллочка просто осталась навсегда, на всю жизнь. Это такой подарок в жизни для меня... Ее уход — это такое потрясение, неимоверное, что тяжело вспоминать. Поэтому Аллочка сегодня всюду присутствует. Мы всегда отмечаем день ее рождения, встречаемся в день ее ухода... Мне неимоверно везет на женщин, которые вокруг меня. И сегодня Ирешка, которая внешне совсем другая, чем Аллочка, но как они похожи!

— **В чем?**

— Во всем. Если Аллочка видела на улице какой-то конфликт милиции с кем-то, она всегда останавливала машину, выходила и выясняла, кто же прав. Ирешка — то же самое.

— **Знаете, некоторое время назад мы говорили с Максимом, вашим сыном, об Алле... Он так про нее говорил!**

— Он истинный сын своей мамы.

— **Мама для него — это что-то святое.**

— Конечно, она была рядом со мной всегда. Отказывалась от кино. Я в это время вкалывал как угорелый, а она отказывалась. Для нее театр — святое. И Максим... Ну и я.

— **«Я смотрю на свою Ирину, ей надо рожать и рожать»**

— **Но ваша Ирина такая деловая, просто бизнесвумен!**

— Она деловая в самом замечательном смысле, потому что не для себя все делает. У нее такая страсть, чтобы рядом были люди, чтобы обязательно эти люди что-то привнесли своим присутствием. С утра до ночи она на ногах. Мы ложимся обычно ночью в три, в четыре часа. Целый день она общается, что-то выясняет, проясняет. Ее желание сделать для кого-то хорошо — это такой подарок. И она всем помогает. Не дай бог кто-то заболел, позвонит — она бросится к врачам, к которым она раньше не обращалась. Нет, Ирошка в этом смысле просто уникальна. И отношение ко мне... Она огрдила меня от всего и вся, я такой ленивый стал, устал. Меня только Этель спасает, иначе бы я лежал как развалюха и только иногда вечерами в спектаклях участвовал. Ирошка о всех своих так заботится: о маме, сестре... А ведь мы с ее мамой почти однородки, она всего на год меня старше. А с сестрой они же двояншики!

— **Вы их не путаете?**

— Нет. Но они даже одеваются одинаково, несмотря на то, что в этот момент находятся в разных городах или странах.

— **Да, три года назад, когда мы с вами встречались, вы говорили о театре, о вечерах, о своем центре, а сейчас, выходя, вы живете в совершенно другой жизни, там только Этель. Но это же действительно подвиг, родить ребенка в вашем возрасте и в ее...**



Ксения Собчак и Максим Виторган.

— **«Приветствую присутствие Ксении в нашей жизни»**

— Ирошка всю жизнь очень хотела ребенка, но детей у нее не было. Врачи просто не рекомендовали ей рожать, и она очень болезненно это переживала. Но сегодня мы переступили через это. Ирешка всегда замечательно ко мне относилась, до такой степени, что мы поняли — предел, лучше уже невозможно. Но вот рождение Этельки — это просто чудо. Такое счастье, такое наслаждение! И я смотрю на свою Ирешку — ей надо рожать и рожать. Знаете, сейчас очень много способов рождения ребенка, мы же ничего этого не знали. Ирешка молодца, она сделала то, что делают обычно, родила как все. Я не умею об этом говорить, но то, что сегодня можно произвести на свет ребенка в любом возрасте, — потрясающе. И очень многие об этом не знают, а некоторые относятся очень отрицательно. В том числе и к нашей семье, когда у нас появилась Этель.

— **Конечно, о них много говорят, а еще больше пишут. Пишут всякое... Я практически не читаю, мне только потом что-то рассказывают. Ксюша — она дитя своей семьи. У них просто кровушка такая, что им надо быть впереди планеты всей.**

— **А Максим не такой?**

— Максимка более сдержанный в этом смысле, он уже в нас, наверное. А Ксюша себе может позволить то, что кажется кому-то странным...

— **Ну например? Ничего странного в ее поступках я не вижу. То, что она пошла на выборы президента?**

— Это у всех у нас вызвало реакцию удивления и порожения. Но потом уже начинаешь понимать, что она не могла этого не сделать.

— **А когда вы видели дебаты и Жириновский на нее напал, вам было за нее больно, вы споречивали?**

— Я всегда восхищаюсь ею, она очень мудрая женщина. Она очень достойно отвечает на любые вопросы, она молодца. Она достойна того, чтобы возглавлять что-то.

— **Асемья? Ведь так бывает, что женщина идет куда-то ввысь, что-то возглавляет, а муж и дети остаются без присутствия.**

— Нет, насколько я знаю, Ксения прекрасно воспитывает Платона. А Максимка — он такой отец! Он двух детей до этого воспитал потрясающе. Хотя занятость у них адская — и у Ксюши, и у Максимки. Максим очень много играет спектаклей, а Ксюша много ездит. Но как они умудряются еще быть рядом с этим пацанком! Это потрясающе. И мальчик растет такой же.

— **Да, интересно, кем будет Платон, кем будет ваша дочка... Так как у нас, у евреев, говорят: до 12 лет — это вы увидите.**

— Я очень надеюсь. Вообще, я совсем не думаю о возрасте, несмотря на то, что мне об этом часто говорят. Нет, по-доброму говорят: «Подумай, нельзя же так». Но ребенок останется, и очень надеюсь, будет продолжать ту жизнь, которую мы ей дали. Для нас, как и для большинства людей, появление ребенка вызывает только положительные эмоции. Я настаиваю в последнее время: подумайте, ребята, подумайте, должно быть продолжение.

— **Когда у Кирковой родилось двое детей, у Галкина с Пугачевой... И были такие ненавистники, которые говорили: так нельзя, это все искусственно! Вы так никогда не будете говорить. И вообще вмешиваться в чужую жизнь...**

— Неважно, каким способом это делается. Я знаю основной способ. Так что, если у кого-то это вызывает отрицательные эмоции, пусть они делают то же, что сделали Кирковы и Пугачева с Галкиным. Тогда они поймут, что значит произвести на свет человека, который будет продолжать твою жизнь.

— **Им-то какое дело? Это ваша семья, ваша жизнь. Вы же никому ничего плохого не сделали, наоборот, произвели на свет нового человека.**

— Я совершенно убежден, что все последующие поколения должны быть лучше предыдущих. Поэтому только радоваться нужно, только колени опрочно не относиться к тем, кто производит на свет последующее поколение.

— **Так, может, вам нужно дальше рожать?**

— Может быть. Вот возьму и рожу! То, что происходило в моей жизни, начиная от рождения моих родителей, и то, что происходит сегодня, — я думаю, это подтверждение одного: что надо жить нормально.

— **У каждого своя норма, что называется.**

— Безусловно. Если у тебя есть возможность что-то еще узнать, познать, я думаю, этим надо пользоваться в любом возрасте. Но я точно знаю, что мое мнение далеко не самое главное у каждого, с кем я встречаюсь. И я не настаиваю только на своем. У меня теперь самые простые, естественные желания: чтобы мы могли сказать друг другу «здоровствуй!» — вот и все. Тем более что «здоровствуй!» такое слово потрясающее. Вроде ты приветствуешь, а на самом деле желаешь здоровья.

— **«Сумасшедшие» родители и Этель.**

— **«Сумасшедшие» родители и Этель.**

— **Им-то какое дело? Это ваша семья, ваша жизнь. Вы же никому ничего плохого не сделали, наоборот, произвели на свет нового человека.**

— Я совершенно убежден, что все последующие поколения должны быть лучше предыдущих. Поэтому только радоваться нужно, только колени опрочно не относиться к тем, кто производит на свет последующее поколение.

— **Так, может, вам нужно дальше рожать?**

— Может быть. Вот возьму и рожу! То, что происходило в моей жизни, начиная от рождения моих родителей, и то, что происходит сегодня, — я думаю, это подтверждение одного: что надо жить нормально.

— **У каждого своя норма, что называется.**

— Безусловно. Если у тебя есть возможность что-то еще узнать, познать, я думаю, этим надо пользоваться в любом возрасте. Но я точно знаю, что мое мнение далеко не самое главное у каждого, с кем я встречаюсь. И я не настаиваю только на своем. У меня теперь самые простые, естественные желания: чтобы мы могли сказать друг другу «здоровствуй!» — вот и все. Тем более что «здоровствуй!» такое слово потрясающее. Вроде ты приветствуешь, а на самом деле желаешь здоровья.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ



ПОЧЕМУ СЕРЕЖА ТУПОЙ

Как планировал Дмитрий Брусникин, так и случилось. Две пьесы Дмитрия Данилова — «Человек из Подольска» и «Сергея очень тупой» — поставлены в «Практике» его женой Мариной Брусникиной с учениками его мастерской. Только самого его уже нет.

9 августа, когда не стало режиссера и театрального педагога, значение которого нам еще предстоит оценить, во дворе театра «Практика» собрались друзья и ученики — плакали, вспоминали... Но жизнь не останавливается, и в день первой премьеры после трагических событий в том же дворике царил совсем другое настроение.

Каждый зритель до начала спектакля ответил на вопросы: имя, возраст, где родился и где потом пригласили. Потом на мониторах, установленных в фойе, появились совсем не удивляющие статистический отчет: мало кто из нас знает фильм «Москва и прочие вещи», кажушиеся восторженными. Как и герою пьесы «Человек из Подольска». А с нами нам еще предстоит познакомиться. А пока нам предлагаем на выбор браслеты — черный или белый. Выбрана черный — и попадаю сначала в театральный зал, где брусникины сыграют «Человека из Подольска». «Белоленточники» пойдут смотреть пьесу «Сергея очень тупой». В антракте публика меняется местами, переходит из зала в зал.

только по театральным работам, но и по фильму Кирилла Серебренникова «Ученик». Сотрудники правоохранительных органов — люди просвещенные. Разве что заставят разучить танец, способный вынести мозг. Полицейские интересуются, что за город такой Подольск, как добраться из него в Москву, что можно увидеть из окна общественного транспорта... Парень из Подольска ничего интересного в родном городке не видит, да и в жизни в целом у него скукота. И ведь он не прав. Капитан Марина скинет унылую униформу, предстанет в золотом платье, как на балу Сатаны. Задание придумает, как учительница: прогуляйся по Подольску, напишется красотами, а потом отчитаться перед органами. И ведь правильно делает — а среднестатистический россиянин унижен и оскорблен вероломством...

В другом зале в это время не менее ординарный 30-летний программист Сережа воево турпит. Сидит в собственной квартире, никого не трогает. К нему являются незваные гости — инопланетяне из лифта, курьеры в ярких жилетах с посылкой, которую парень не ждал. Ведут себя как дома, но при этом — культурные люди, действуют в рамках приличия. А Сережа все тупит и тупит. Не рад крестам, которые зажигают, как гириляндю, пугается рассказов про других клиентов, неожиданно умерших во время работы службы доставки... Курьеры надевают лошадиные маски, облачаются, как Марина из полицейского участка, в золото. Красиво и жутко становится в скучной квартире. Наступление кромешного ада притормозит приход жены тупого Сережи. И тут он окажется в роли «тупого и еще тупее», как в припоминаемом одноименном «киношедевре», потому что, поговоре с благоверной, почувствует себя еще тупее тупого. Опять фатальное вмешательство в частную жизнь, в мозг, попытка выстроить все по кем-то придуманным правилам. И тут каждый зритель должен считать свое — глобальное и локальное, в зависимости от жизненного опыта.

Молодые актеры работают азартно и ярко. Они талантливый, они команда. Одна ситуация манящая другую, комедия (трагикомедия) положений все никак не перерастает во что-то более значимое. Зритель должен включиться в игру, понять нечто важное про этот мир и себя. Пока этого не происходит. Хотя душу леденят страшные апокалиптические видения.

Светлана ХОХРЯКОВА.



Андрей Малышев.

Во вторник у зам. председателя правительства Ольги Голодец на первом заседании оргкомитета Года театра разразился почти что скандал. А виновником стал уход из Минкультва важной фигуры — начальника одного из департаментов Андрея М. Малышева.

Сначала о заседании, которое состоялось еще во вторник. Как рассказали «МК» его участники, все началось весьма бланко и общедоступно: Ольга Юрьевна, поприветствовав всех, подчеркнула важность собрания уважаемых людей и всецело поддержала идею расширения театра во всех смыслах — все-таки будущий год, согласно указу Президента РФ, посвящен именно ему. И на его проведение выделено полтора миллиарда (!!!) рублей.

Однако председатель СТД Александр Калыгин неожиданно для многих с ходу объявил, что план мероприятий по проведению Года театра формален, выхлопной и вообще из него исчезло много конкретики, конструктива, предложенного рабочей группой, передавшей свои предложения в Минкульт. На сайте СТД тут же

ГОД ТЕАТРА ОТКРЫЛИ ОТСТАВКОЙ

Ушел или «ушли» заместителя Мединского?

появился «исходник» предложений от Союза, который «творчески» переработали в Минкульт. Разработчик несет общий характер, каждая статья финансово не подтверждена. Александр Александрович был рассержен и называл вещи своими именами, адресные к разработчикам плана. Разработчиком как раз и является департамент Андрея Малышева — господдержки искусства и народного творчества Минкультуры.

Интересно, что предшественник Малышева на этом посту — Софья Апфельбаум, которая сейчас уходит по делу «Седьмой студии», и ее преемник не сделал ничего для защиты, в общем-то, безвинно пострадавшей молодой женщины. Но это к слову: все-таки на повестке дня стоял вопрос не о ней, а о том, как провести Год театра, чтобы он запомнился, стал не «галочным», а принес реальную пользу всему, особенно новой генерации страны, о чем в самом начале и сказала Ольга Голодец.

Выступление Калыгина повергло в шок Голодец настолько, что зам. председателя правительства готова была тут же распустить серьезное собрание серьезных людей. А на него, заметим, приехали со всей страны главы и директора (из Якутии, Татарстана, Екатеринбург, но Москва и Петербург преобладали), а также вице-губернатор Санкт-Петербурга, министр науки и высшего образования страны. Вице-премьер даже собралась принести свои извинения: мол, раз ничего не готово, то и говорить не о чем, но в конце концов решили, что стоит хотя бы разбраться на старте, чтобы не опозориться и не опозорить русский театр, когда Год наступит.

Если посмотреть на план, представленный на обсуждение оргкомитета, то он действительно производит впечатление унылой чиновничьей справки. Те же самые фестивали, в основном выскободженные, сведенные в один пункт дискуссионные площадки без обозначения тем — одним словом, ничего нового для зрителя. Нет ни новых инициатив, стартапов, идей, касаемых развития и совершенствования театрального менеджмента, реконструкции региональных театров — никаких адресов, разве что открытие филиала Малого театра России в далеком городе Когалыме. Впечатляет пункт «Всероссийские акции, посвященные Году театра». Что за акции? Чем они будут отличаться от других акций? Ведь все ждут от Года театра — кроме хорошего призывного, кроме праздника, который и так всегда с нами, — того, что конкретно останется после Года театра. О чем следующие поколения с гордостью говорили бы: «наш театр отремонтировали в Год театра» или «на это оборудование осталось после Года театра, и молодежный (детский) проект сделали тоже; спасибо, что ты был» и так далее.

Можно только разделить возмущение Калыгина и, мягко говоря, недоумение Ольги Голодец, не привыкшей терять время. И ее естественное желание сделать выводы. Они и последовали в виде ухода Андрея Малышева с поста главы департамента господдержки искусства и народного творчества Минкультуры. Хотя Малышев, скорее всего, желая упрямить удар, подал заявление об увольнении, а в комментариях в качестве основной причины указал разногласия с руководством Союза театральных деятелей по ряду принципиальных, с его точки зрения, вопросов. А именно: по вопросу ротации «возрастного» руководства театров», то есть следует быстрее менять старых художков на новых (это при отсутствии кадрового резерва лидеров и директоров театра). Он также был против объединения в одних руках функций художка и директора.

Заявление Малышева легло на стол министра буквально на следующий день после инцидента и зампред правительства. По нашим сведениям, оно вроде бы даже и удовлетворено, но кто возглавит департамент, где меняется вот же который руководитель, неизвестно. А Ольга Голодец дала Минкультуры срок — до 12 октября подготовить реальный план реальных предложений по проведению Года театра.

Марина РАЙКИНА.

ФАЛЬШИВЫЕ ЛЕКАРСТВА РАЗОБЛАЧИТ МУЗЫКА

Древний африканский музыкальный инструмент помог найти способ отличить подлинное лекарство от контрафакта.

Анализатор для лекарственных средств был сконструирован инженером Уильямом Гровером из Калифорнийского университета (Риверсайд, США). Прототипом для него стал музыкальный инструмент мбира (калимба), чья история насчитывает почти три тысячи лет. Мбира состоит из дощечки, к которой одним концом прикреплены металлические полоски-язычки. Свободный конец каждой полоски при касании издает звук, высота которого зависит от длины полоски: у длинных он выше, у коротких — ниже. Гровер также взял за основу для анализатора обычную деревянную дощечку, роль язычка на которой выполняет тонкая металлическая U-образная трубка. Она заполняется жидкостью, причем разный звук получается не только при «игре» на пустой и заполненной трубке, но и при сравнении «звучания» разных по плотности жидкостей. В поддельных препаратах против гриппа и простуды вместо одного из компонентов (глицерина) нередко используют смертельно опасный диэтиленгликоль: внешне и по запаху их почти невозможно различить, а вот по частоте они различаются на целых 10 герц. Хотя это отличие почти незаметно для человеческого уха, его можно записать (например, на смартфон) и усилить.

Комментирует доктор химических наук, главный научный сотрудник химфака МГУ Алексей БОБРОВСКИЙ: «Изобретение представляет собой металлическую трубочку, которая присоединена к деревянному резонатору. В трубочку заливается жидкость: если ударить по ней, высота ее звука (частота вибрации) будет разной в зависимости от плотности жидкости. Специальная программа для смартфонов может проанализировать спектр звучания и узнать характерную частоту колебаний для той или иной жидкости. Если частота отличается от ожидаемой — возможно, лекарство поддельное. Точность измерений плотности, по словам авторов, достаточно высока и составляет порядка 12 мг/л. Такое устройство каждый может сделать у себя дома, имея минимальный набор инструментов, а затем откалибровать с помощью чистой воды и более плотных жидкостей (то есть создав калибровочный график). Иначе плотность жидкостей можно сравнить с помощью спиртометров. Но для погружения те же спиртометры требуют большого количества жидкости, а в трубочку ее можно залить совсем немного».

ИЗОБРЕТЕН «ЗОЛОТОЙ» АНАЛОГ ШВОВ

Американские ученые из университета штата Аризона изобрели замену обычным хирургическим нитям: новый материал с шелком и нанотрубами золота «склеивает» края раны.

Вместо стерильных нитей специалисты предлагают использовать тонкую полосу из шелка и золота — вернее, из золотых наностержней, которые по толщине примерно в 10 000 раз тоньше человеческого волоса. Эти стержни играют ключевую роль в механизме разработки, которая активируется с помощью лазера. «Драгоценные» частицы накапливают тепло, а оно в свою очередь приводит в действие связь между молекулами шелка и человеческой ткани. Рана под «липучкой» заживает, и, когда нет риска, что ее края разойдутся, повязка легко снимается с раневой поверхности. Как говорят разработчики, при опытах на мышах «активированный» пластырь смог выдержать в семь раз большее давление жидкости, чем обычные швы, а воспаление оказалось значительно меньше, чем при обычном лечении.

Комментирует кандидат медицинских наук, научный сотрудник отделения челюстно-лицевой хирургии МОНИКИ Григорий КАРАЧУНСКИЙ: «Не совсем понятно, на какой срок устанавливается данная полоска, удаляется она сразу же после активации лазером или сохраняется еще на какое-то время. В настоящее время имеются и другие альтернативные стандартным швам варианты: к ним относятся фибриновый клей и различные варианты послеоперационных риплов (клеящих стерильных полосок. — Н.С.). Думаю, данная разработка может быть полезной при условии, что глубина раны не очень большая: вероятно всего, края раны склеиваются достаточно герметично, из-за чего образующийся в ране экссудат не будет эвакуироваться — это может повысить риск нагноения послеоперационной раны».

УЧЕНЫЕ ИЗОБРЕЛИ ОБУВЬ, ОЧИЩАЮЩУЮ ВОЗДУХ

Обувь с фильтрами воздуха в подошве позволит каждому сделать свой вклад в очистку воздуха. Молодые инженеры из Королевского колледжа в Лондоне разработали прототип инновационной обуви, которая способна фильтровать воздух на уровне земли через подошву.

При каждом шаге односторонний клапан пропускает загрязненный воздух, который выталкивается через фильтры при давлении стопы, — при этом вредные примеси и частицы остаются в касетках пылесоса. Как говорят сами разработчики, при массовом использовании кроссовки смогут оказать существенный положительный эффект. Сама система фильтрации при этом не нова: подобная технология используется, например, в автомобильных двигателях и бытовых кондиционерах. В настоящее время инженеры исследуют свойства биоразлагаемых фильтрующих материалов, чтобы изобретение было полностью безопасно для окружающей среды.

Комментирует эколог-эксперт, директор лаборатории экологии жизненного пространства Антон ЯСТРЕБЦЕВ: «На земле, у подошвы, в первую очередь лежат твердые частицы — пыль, песок, цемент, а в условиях города — еще и тяжелые металлы, волокна асбеста, сажа. Скорее всего, фильтры очень быстро засорятся, ничего не успеет очистить. Фильтрация воздуха в городе имеет смысл, но в условиях городской среды для этого куда большую пользу принесет мытье мостовых и высаживание зеленых насаждений. А вот в условиях квартиры, может быть, в таких подошвах смысл как раз есть — например, если они будут в виде домашних туфель. По сути, они будут работать примерно как робот-пылесос — собирать пыль и твердые частицы, которые для человека не совсем безопасны».

Подготовила Наталья СТЕЙНЕРТ.

Большинство россиян, конечно же, знает, что долго сидеть за компьютером, «торчать» в смартфоне, планшете и даже у экрана ТВ вредно для зрения. Однако новые исследования ученых американского университета Толедо однозначно утверждают: свет от гаджетов приводит к слепоте. Вслед за ними специалисты настоятельно рекомендуют ограничивать пользование гаджетами в любом возрасте. А директор отдела образования Института зрения из Австралии Луджи БИЛОТТО считает: «Чем младше ребенок, тем меньше он должен проводить времени с компьютерами и смартфонами. До возраста 3–4 лет такие гаджеты вообще не рекомендуются к использованию».

Всемирно известные эксперты и врачи-офтальмологи обсудили международный опыт по контролю миопии: «Это заболевание глаз в масштабах всего человечества приобретает уже характер эпидемии».

В Японии, например, главной причиной широкого распространения миопии является массовое использование смартфонов, планшетов и других современных технических устройств, о чем рассказал на конференции представитель этой страны Шимидзу Тадаши. «Самая главная причина распространения близорукости в японском обществе — это бесконтрольное использование смартфонов, СМС и повальное увлечение компьютерными играми», — сказал он. — Основное отличие от европейских стран заключается в том, что в Японии гаджетами пользуются не только взрослые, но и дети начиная с 2 лет».

— Прогнозы мировой статистики свидетельствуют о том, что к 2050 году 50% населения будут близорукими, 10% — иметь высокую степень близорукости, и порядка одного миллиарда человек будут слепыми, — подтверждает доцент кафедры офтальмологии педиатрического факультета Российского медицинского университета им. Пирогова, ведущий эксперт Межпрофессионального альянса по охране зрения Татьяна ПАВЛОВА.

И это не просто слова. В Тайване и Китае уровень заболеваемости миопией среди населения уже достигает 80%, в Европе близорукость встречается у 30,6% жителей. А глазные заболевания, кроме всего прочего, наносят еще и колоссальный ущерб мировой экономике (теряются

ГРИПП УЖЕ В ПУТИ

В этом эпидсезоне россияне атакуют сразу два новых штамма гриппа, от которых у них нет иммунитета

Осень у россиян ассоциируется с различными инфекционными заболеваниями, в первую очередь — с гриппом. Но в Министерстве здравоохранения РФ заверили: в этом эпидемическом сезоне можно быть спокойными: противовирусных вакцин хватит на всех.

Но стоит ли опасаться новых штаммов гриппа?

Как сообщили в Минздраве РФ, за счет средств государства на текущий эпидсезон уже закуплено около 62,3 миллиона доз отечественных

противогриппозных вакцин с актуальными штаммами. В регионах с августа 2018 года уже поставлено более 31 млн таких вакцин, из них против гриппа у детей — более 9 млн доз. Причем в вакцину от гриппа на сезон 2018/19 включены антигены новых штаммов.

Специалисты напоминают: вакцинироваться против гриппа нужно ежегодно, защитный эффект после иммунизации, как правило, наступает через 8–12 дней и сохраняется до 12 месяцев. Поэтому в преддверии эпидемического подъема

родители должны особенно тщательно контролировать состояние зрения у детей, добавляя другие эксперты. Дети должны регулярно проходить осмотры у врачей. Главная задача таких обследований — профилактика глазных заболеваний.

Собравшиеся на конференции сообщили, что для Правительства России подготовлены предложения по профилактике глазных заболеваний у детей, которые могут быть включены в президентскую программу «Десятилетие

детства». Программа предполагает повсеместное внедрение в нашей стране ранней диагностики и лечения миопии, развитие оптометрической школы, увеличение количества специалистов-оптометристов, а также информирование родителей, ужесточение требований к оборудованию школ, детских садов, офисов и производственных помещений. В программе также говорится о требованиях к производству гаджетов, снижающих отрицательное влияние на зрение людей.

Александра ЗИНОВЬЕВА.

Осенний сезон в «Гараже» богат на премьеры. Начинаются они еще на улице — с сада скульптур из бетона и железа. Продолжаются в атриуме музея инсталляцией из барабанов, играющих под потолком неожиданную версию одного из последних сочинений Моцарта. Кульминация — в залах, где разместилось три выставки, каждая из которых заставляет задуматься над глобальными мировыми процессами.

32 скульптуры заняли площадь перед музейным зданием, три года назад отреставрированного знаменитым архитектором Ремом Колхасом. Над проектом «Современный сад» мексиканский художник Дамиан Ортего начал работать вскоре после открытия нового пространства «Гаража», и вот теперь конструкция из бетона, дерева и металла представлена публике. Объекты в духе конструктивизма только на первый взгляд абстрактные произведения. На самом деле каждый из них — трехмерная версия логотипа какой-то компании, выбранной автором произвольно. Он специально сделал их почти неузнаваемыми.

— Логотип — это некая идентичность, как флаг для государства, — рассказывает Дамиан «МК». — Наш мир глобальный, его судьбу решают не только политики, но и корпорации. Я выбрал логотипы, которые мне визуально понравились. Мне было интересно перенести двухмерное изображение в трехмерное. Для создания скульптур я использовал как дешевые материалы, так и переработанные. В капиталистическом мире все после использования выбрасывают на помойку, а я хотел дать вторую жизнь. Искусство сегодня тоже становится коммерческим. Мой проект — размышление и об этом. Скульптуры Ортего перекликаются с произведениями русских конструктивистов. Именно они, а также их последователи в Америке (например, авторы, работающие в стиле неоконкрет, популярном в Бразилии) вдохновляли мексиканца. Так что «Современный сад» не только о роли денег и их влиянии на глобальный мир, но и о преمصственности и трансформации художественных идей.

Эта тема развивается внутри музея. Зайдя в здание, обнаруживаешь у себя над головой 38 барабанов. Палочки мерно постукивают по ним. Сначала тихо — кажется, что слышишь не ударные, а шепот волн. Потом сильнее — словно бьется волна о борт корабля. И тут — будто начинается шторм — вступает оркестр!.. Но никаких музыкантов вы не найдете: звуки доносятся из самих барабанов, внутри которых спрятаны

МОЦАРТ ЗАЗВУЧАЛ ПОД ПОТОЛКОМ



38 барабанов Анри Сала.

динамики. Звучит концерт для кларнета с оркестром ля мажор — сочинение Моцарта, написанное за три месяца до смерти. Но даже знатоку его будет непросто узнать. Дело в том, что художник Анри Сала видоизменил произведение, замедлив одни куски и ускорив другие. Сделал он это, чтобы создать ощущение, что звучит не музыка, а стихия. На такой ход автора вдвойню дивенник путешественника XIX века Джеймса Белла, который каждую свою запись начинал с описания погоды. «Я хотел предостеречь, что стало бы с произведением Моцарта, если бы его носило по волнам, как послание в бутылке, — поясняет Анри. — Но и тут глобализация: впервые эта работа, правда, в другом виде, была представлена в Сиднее. А Моцарт писал эту музыку спустя три года после того, как британцы высадились в заливе Ботани-Бэй, чтобы основать там колонию для заключенных — Сидней. Вновь всплывают вопросы политики — причины и следствия мировой истории».

Еще один проект, отражающий глобальные процессы, расположился на первом этаже. «Школа в движении. Архитекторы-интернационалисты» — выставка посвящена новаторской школе Баухауса. Она совершила социалистическую революцию в архитектуре: сегодняшние лаконичные и функциональные здания родом оттуда. Школа началась с манифеста 1919 года, провозгласившего равенство между прикладными и изящными искусствами. В 1925-м она переехала по политическим причинам из Веймара в Дессау, а в 1932-м — в Берлин, где в следующем году была закрыта нацистами. Идеи Баухауса разлетелись по миру, в том числе в СССР. В 2019-м будет отмечаться столетие Баухауса в Берлине. Выставка в «Гараже» — вступление к нему.

Центральная премьера посвящена знаменитому бельгийскому художнику Марселю Бротарсу. Это первая его ретроспектива в России, причем, построена она отнюдь не по хронологическому принципу. Перед нами особая среда,

ГАДЖЕТЫ ДО СЛЕПОТЫ ДОВЕДУТ Детям до четырех лет брать в руки мобильные телефоны, смартфоны и планшеты не рекомендуется

сотни миллиардов долларов), потому что рабочие с нескомпенсированной близорукостью не могут правильно выполнять свою работу, поскольку они видят вещи немного иначе, чем они есть на самом деле. Также есть некоторые профессии, где нельзя использовать линзы и очки, например, в военной авиации.

И в России, по словам Татьяны Павловой, «близорукость встречается у каждого 3–4-го взрослого жителя страны. Особенно подвержены этому заболеванию школьники младших классов: частота близорукости у них составляет 6–8%; среди старших школьников близорукость встречается у 25–30%». Эксперт отметила, что в гимназиях и лицеев этот показатель уже достигает 50%. Согласно итогам всероссийской диспансеризации, заболеваемость близорукостью среди детей и подростков за последние 10 лет выросла в полтора раза.

В условиях массового увлечения гаджетами



родители должны особенно тщательно контролировать состояние зрения у детей, добавляя другие эксперты. Дети должны регулярно проходить осмотры у врачей. Главная задача таких обследований — профилактика глазных заболеваний.

Собравшиеся на конференции сообщили, что для Правительства России подготовлены предложения по профилактике глазных заболеваний у детей, которые могут быть включены в президентскую программу «Десятилетие



Александра ЗИНОВЬЕВА.

заболеваемости гриппом важно своевременно прививаться. Бесплатно «уколоться» могут россияне групп риска — пожилые люди, дети, беременные женщины, а также — представители профессиональных групп риска — медики, работники транспорта и др. По опыту прошлых лет известно: беспрецедентный охват вакцинацией против гриппа (46% населения России по итогам минувшего года) помогает снижать смертность от сердечно-сосудистых заболеваний, многие из которых развиваются именно на фоне ОРВИ и гриппа.

ВОЗ предупреждает о подходе в этом эпидсезоне двух новых штаммов гриппа: вируса А «Сингапур» и вируса В «Колорадо», от которых у россиян нет иммунитета. Но, по мнению специалистов Роспотребнадзора, оснований для паники нет. Согласно рекомендациям ВОЗ, в преддверии нынешнего эпидсезона были заменены компоненты в составе гриппозных вакцин. Так, компонент гриппа А (H3N2), который циркулировал в прошлом году, заменили на компонент, подобный вирусу А «Сингапур» 2016 года.

Время покажет, так ли это.

Александра ЗИНОВЬЕВА.

изобретенная концептуализмом. Взять хотя бы инсталляцию «Декор». Мы вступаем на дорожку розовый ковер, на котором застыла гигантская змея, готовая к нападению. За ней установлены бронзовые пушки (оригинальные, XIX век), вокруг пальмы в горшках, удобные кресла и... пистолет. Так, с помощью обстановки, подобной той, в которой в «золотом веке» принимали военные решения, художник критикует сложившуюся систему «кабинетных войн». Где-то в сражениях умирают люди, но ход кампании решается в комфорте и уюте. В соседнем зале — пляжный стол и кресла, десяток автоматов и граната — это уже среда, в которой ведутся войны XX века. Кураторы выставки иронизируют: если продолжить серию Бротарса и сделать такой «военный кабинет» XXI века, там, очевидно, будет только стол и компьютер.

Вообще, Бротарс — гениальный мистификатор, благодаря этому он и вошел, скорее, даже ворвался в историю искусства. Дело в том, что до 40 лет он был журналистом и поэтом и вдруг решил стать художником. Его образы отталкиваются от слова и поэзии. Многие работы зашифрованы в саркастические ребусы. Допустим, он взял изображение разных коров и заменил названия их видов на марки авто. На первой своей выставке в 1968 году он представил собственные книги, залитые воском. Немало у бельгийца работ, связанных с политикой, не только государственной, но и музейной.

Самая известная — «Музей современного искусства, отдел Орлов». По сути, это серия мистификаций и акций, которые руют традиционные музейные правила. Допустим, однажды он приехал на море, взял лопату и выкопал в песке схему одного из брюссельских музеев. Поставил таблички «трогать запрещено», и все поверили. Четыре года кряду он представлял всевозможные мистификации, и люди приняли все за чистую монету. В итоге в 1972 году он закрыл проект, а в 1976 году скончался от сердечного приступа. И вот спустя время система, против которой он шел, сыграла с ним злую шутку: его работы теперь музеефицированы и каталогизированы. Хотя его шутка с мидиями и яичной скорлупой (он специально делал объекты из такого «материала»), который сложно перевозить и хранить) до сих пор работает. Но что в сухом остатке? Система поглощает даже тех, кто встает к ней в самую радикальную оппозицию? Или все-таки есть лазейка? Простор для размышления над этими вопросами в «Гараже» огромный.

Мария МОСКВИЧЕВА.

РОССИЯН ПЕРЕПИШУТ В ИНТЕРНЕТЕ

Уникальный эксперимент начнется 1 октября

1 октября в России стартует первая цифровая перепись населения. Как она будет проходить и зачем это нужно Росстату? Уйдут ли в прошлое традиционные визиты переписчиков с бумажными анкетами? Можно ли увильнуть от неудобных вопросов виртуальной переписи и как быть, если она совпадет с отпуском за границей? В новых трендах перечета граждан по головам разобрался «МК».

Грядущая перепись будет необычной по двум причинам. Во-первых, это первая в истории российских статистических наблюдений пробная перепись, которая охватит всю страну. Напомним, основная перепись пройдет в 2020 году. А во-вторых, перепись-2018 станет еще и глобальным киберэкспериментом.

— Мы рассчитываем, что в интернет-переписи примут участие от 10 до 20 процентов населения страны, — пояснил глава Росстата Александр Суринов, — нам нужно сейчас провести замеры, чтобы понять, есть ли у людей готовность сообщить о себе информацию в Интернете. Мы хотим составить социальный портрет человека, готового или не готового участвовать в такой переписи.

Цифровая перепись пройдет в два этапа. Первый — всероссийский этап, с 1 по 10 октября. В эти дни будет отработан принципиально новый способ сбора данных о населении. Желаящие выйти из статистического сумрака будут самостоятельно заполнять электронные анкеты на Едином портале госуслуг. Такая возможность появится у жителей всех регионов страны. Главное — чтобы была учетная запись на портале.

Сидеть над электронной анкетой часами не придется. Если нет времени, можно будет ответить на пару-тройку вопросов, потом сохранить файл в личном кабинете и затем дозаполнить черновики, когда появится свободная минута. Чиновники считают, что такой вариант станет удобным для жителей крупных городов, у которых каждая секунда на счету и которых невозможно заставить дома. Более того, переписный лист будет доступен не только со стационарных компьютеров, но и с гаджетов. Это значит, что переписаться будет можно и в метро, и в кафе за обедом, и даже за границей во время отпуска или командировки.

В самой анкете появятся новые вопросы. Например, как респондент оценивает свои жилищные условия. Какого года постройки его дом, какие у жилища стены, есть ли все удобства и мусоропровод. Как пояснили в Росстате, ответы на них позволят оценить масштаб трагедии в сфере ЖКХ. Другие новые вопросы нужны для понимания, где люди предпочитают жить и работать. Например, «проживали ли вы более одного года в другой стране?» или «работаете ли вы за пределами региона проживания?». — Нам надо проследить, как люди реагируют на «неудобные» вопросы, — пояснил Суринов. — Например, о месте регистрации по месту жительства, национальности и родном языке. Работники загсов такие вопросы задавать гражданам не могут. Нельзя же на отказ человека сообщить свою национальность запретить ему подать документы на развод. А во время переписи на неудобные вопросы можно не отвечать. Но по практике у нас на них не отвечают всего 5–10% респондентов.

По словам главы Росстата, этот этап станет еще и серьезной проверкой Рунета на прочность. Выдержит ли портал, который и без того частично глушит и подвисает, пиковые нагрузки и наплыв огромного количества пользователей? Не переахтает ли персональные данные россиян выезжающие за рубеж?

В Минсвязи уверены, что таких проблем не будет. Как пояснил замглавы ведомства Максим Паршин, с начала года через портал подано 1 миллиард 560 миллионов запросов на различные государственные услуги, и ресурс в принципе справляется. Киберпреступникам охота за личными данными желающих переписаться тоже ничего хорошего не сулит.

— В плане информационной безопасности ресурс полностью соответствует всем требованиям. Там нет точек, откуда данные могут утечь, — пояснил Паршин.

На втором этапе — с 16 по 31 октября — цифровая перепись будут отравлять в девяти пилотных регионах. Это Москва, Санкт-Петербург, Камчатский край, Республика Саха, Сахалин, Иркутская область, Кабардино-Балкария, Новгородская область и Красноярский край. По ожиданиям Росстата, в переписи примут участие более полумиллиона человек. На этом этапе по дому будут ходить привычные всем переписчики. Однако тем, кто уже переписался в онлайн, повторно общаться с интервьюером не придется, кто встает к ней в самую радикальную оппозицию? Или все-таки есть лазейка? Простор для размышления над этими вопросами в «Гараже» огромный.

Татьяна АНТОНОВА.

СУДЬБА ДНР: КТО ДАЛЬШЕ?

В пятницу, 28 сентября, с 13.00 до 14.00 в редакции газеты «Московский комсомолец» пройдет «круглый стол», посвященный будущему Донецкой народной республики.

31 августа глава ДНР Александр Захарченко получил смертельное ранение в результате теракта в одном из кафе в центре Донецка. На сегодняшний день временно исполняющим обязанности назначен Денис Пушилин. Что ждет ДНР в дальнейшем и почему основные фигуры могут быть не допущены до выборов, которые пройдут в республике 11 ноября, обсудят гости «МК»: член комитета Госдумы по делам СНГ и связям с общественностью Константин ЗАТУЛИН, глава «Союза добровольцев Донбасса» Александр БОРОДА, председатель комитета госстроительства Новороссии Владимир РОГОВ, директор НИИ Миротворческих инициатив и конфликтологии Денис ДЕНИСОВ, экс-министр госбезопасности ДНР Андрей ПИНЧУК.

Аккредитация: тел./факс 8 (495) 781-47-12, e-mail: sos@mk.ru. Адрес пресс-центра «МК»: улица 1905 года, дом 7, стр. 1.



афала

Герою сидячего образа жизни
КУРСОВОЕ ЛЕЧЕНИЕ
ХРОНИЧЕСКОГО
ПРОСТАТИТА

ООО "НПФ" Материа Медика Холдинг"
Россия, 127473, г.Москва,
3-й Самотечный переулок дом 9,
Тел./факс: 8(495) 684-43-33
Per.NP000371/01 реклама

ЗД-ПЕРСОНА

Лидер Rainbow Ричи Блэкмор, решив возродить Rainbow в 2015 году, назвал его голос «чем-то средним между Ронни Джеймсом Дио и Фредди Меркьюри» и позвал в проект в качестве вокалиста. Кстати, сам Ромеро особенно почитает первого легендарного певца, с которым его сравнил Ричи. Музыкальная карьера лидера и создателя Lords of Black (любимое эпитет Ронни Ромеро) пошла в гору после переезда в Испанию. У него достаточно широкие музыкальные интересы, выходящие за рамки основного направления работы: например, он участвовал в записи рок-оперы Legado de Una Tragedia о жизни и творчестве Эдгара По, а недавно выступил в Москве, спев под оркестровый аккомпанемент хиты Metallica. Пользуясь случаем, «ЗД» лично расспросила артиста о том, почему его тексты не характерны для метала, нравилось ли ему в детстве петь госпел и о чем нельзя молчать в творчестве.

РОННИ РОМЕРО:

«ГЕРОЕВ ЗАМЕНИЛИ ЗВЕЗДЫ В ПИЖАМАХ»

на другом, более профессиональном уровне, у меня повисал выдох на массовую аудиторию.
Почему же вы сразу не переехали в Германию или Скандинавию?
■ Я влюбился в испанку. Мне нравится эта страна, и переехать из Чили туда было легче.
В детстве вы пели в церковном хоре. Это далеко не самый полезный опыт для развития или скорее было пыткой?
■ Это была хорошая школа в любом случае. Я начинал с госпела, потому что вырос в протестантской семье, родители всегда были очень верующими, так что в 5 лет я был уже в церкви. Только в пюже, когда ты умеешь петь в разных стилях и аккумулировать опыт, применяя его на своих концертах.
Многие говорят о том, что метал — музыка прошлого, неактуальная сегодня. Как вы думаете об этом?
■ Мне кажется, она довольно сильная. Конечно, это не 70-е и 80-е, когда рок, глэм-рок, хэви-метал были частью мейнстрима. А сейчас музыка любых жанров приходится конкурировать с огромным количеством не только других направлений искусства,



Ричи Блэкмор на сцене

и способов развлечения — у людей есть голливудские фильмы, Интернет, в конце концов, им хочется не валяться, а развлекаться. Интернет в большей степени. Огромная часть жизни перенеслась в виртуальное пространство. Может быть, в этом есть и вина нас самих. Может быть, мы — музыканты — не даем публике того, что ей действительно нужно, не делаем ее, но я уверен, через несколько лет рок снова будет в топе.
У метала, несмотря на множество жестких жанровых рамок, нет тесно в нем?
■ Для того чтобы разнообразить свое творчество, нужно в том числе изучать музыкальный рынок. Не просто танком идти против всех: «Я играю рок, метал, как я его слышу, и меня не волнует ваше мнение!» — а задаваться вопросом «попробуйте ли это слушатели?».
Кроме того, нужно искать именно свою аудиторию и попадать в нее, четко ставить цель. Над этим надо работать, потому что рок-музыканты просто очень ленивые, они просто сидят и ждут, когда к ним придет успех.
В этом году у Lords of Black вышел альбом «Icons of the New Days». В чем главный месседж?
■ Очень важно, что это моя собственная группа, которую я собрал 6 лет назад. Те идеи, которые мы стараемся передать слушателям, на самом деле очень сильно отличаются от того, о чем принято петь



Ронни Ромеро на сцене

и способов развлечения — у людей есть голливудские фильмы, Интернет, в конце концов, им хочется не валяться, а развлекаться. Интернет в большей степени. Огромная часть жизни перенеслась в виртуальное пространство. Может быть, в этом есть и вина нас самих. Может быть, мы — музыканты — не даем публике того, что ей действительно нужно, не делаем ее, но я уверен, через несколько лет рок снова будет в топе.
У метала, несмотря на множество жестких жанровых рамок, нет тесно в нем?
■ Для того чтобы разнообразить свое творчество, нужно в том числе изучать музыкальный рынок. Не просто танком идти против всех: «Я играю рок, метал, как я его слышу, и меня не волнует ваше мнение!» — а задаваться вопросом «попробуйте ли это слушатели?».
Кроме того, нужно искать именно свою аудиторию и попадать в нее, четко ставить цель. Над этим надо работать, потому что рок-музыканты просто очень ленивые, они просто сидят и ждут, когда к ним придет успех.
В этом году у Lords of Black вышел альбом «Icons of the New Days». В чем главный месседж?
■ Очень важно, что это моя собственная группа, которую я собрал 6 лет назад. Те идеи, которые мы стараемся передать слушателям, на самом деле очень сильно отличаются от того, о чем принято петь



Лорды Блэк

и способов развлечения — у людей есть голливудские фильмы, Интернет, в конце концов, им хочется не валяться, а развлекаться. Интернет в большей степени. Огромная часть жизни перенеслась в виртуальное пространство. Может быть, в этом есть и вина нас самих. Может быть, мы — музыканты — не даем публике того, что ей действительно нужно, не делаем ее, но я уверен, через несколько лет рок снова будет в топе.
У метала, несмотря на множество жестких жанровых рамок, нет тесно в нем?
■ Для того чтобы разнообразить свое творчество, нужно в том числе изучать музыкальный рынок. Не просто танком идти против всех: «Я играю рок, метал, как я его слышу, и меня не волнует ваше мнение!» — а задаваться вопросом «попробуйте ли это слушатели?».
Кроме того, нужно искать именно свою аудиторию и попадать в нее, четко ставить цель. Над этим надо работать, потому что рок-музыканты просто очень ленивые, они просто сидят и ждут, когда к ним придет успех.
В этом году у Lords of Black вышел альбом «Icons of the New Days». В чем главный месседж?
■ Очень важно, что это моя собственная группа, которую я собрал 6 лет назад. Те идеи, которые мы стараемся передать слушателям, на самом деле очень сильно отличаются от того, о чем принято петь

в тяжелой музыке. Тексты Lords of Black — очень поэтические, в них нет секса, наркотиков и алкоголя. И в каждой песне заложено несколько смысловых пластов, каждый воспринимает их по-своему. Наверное, главная, скрытая идея, объединяющая все композиции, в том, что музыка может заживать душевные раны, может что-то изменить в человеке.
Насколько активно вы вовлечены в социально-политическую проблематику? Кажется, такие композиции, как «World Gone Mad» («Мир сошел с ума») и «Icons of the New Days» («Иконы нового времени»), с ней довольно тесно связаны...
■ Да, это так. Это реакция на то, что происходит в мире. Мы не боимся говорить о таких вещах, как политическая пропаганда, Интернет, психологическое влияние телевидения, Интернет. Люди должны знать и задумываться о них. Мы не идем против системы, музыканты не должны этим заниматься, мы просто берем и кладем этот месседж на стол, брать его или нет — выбор каждого. Я вижу, что наши слушатели — умные люди, способные анализировать, рассуждать, рассматривать те идеи, которые мы высказываем, под разным углом зрения. Так или иначе, важно доносить до публики ту мысль, что всегда есть надежда.
Вы в том числе работали с Rainbow. Что дал вам этот опыт?
■ Очень много. Для меня это был подарок судьбы. Выступать на одной сцене с Ричи Блэкмором, который является одним из самых лучших в мире гитаристов за всю историю, — бесценный опыт. И каждый раз, когда мы выходили вместе на площадку или даже болтали за кружкой пива, я старался научиться всему, чему мог, впитать все, что он говорил, и начал применять все эти знания на практике. Не каждому современному исполнителю повезло так познакомиться с легендой. Благодаря его советам мне гораздо проще теперь



Лорды Блэк

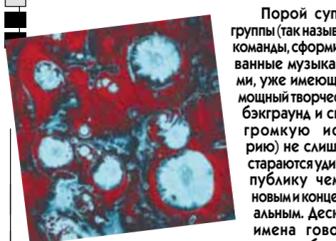
и способов развлечения — у людей есть голливудские фильмы, Интернет, в конце концов, им хочется не валяться, а развлекаться. Интернет в большей степени. Огромная часть жизни перенеслась в виртуальное пространство. Может быть, в этом есть и вина нас самих. Может быть, мы — музыканты — не даем публике того, что ей действительно нужно, не делаем ее, но я уверен, через несколько лет рок снова будет в топе.
У метала, несмотря на множество жестких жанровых рамок, нет тесно в нем?
■ Для того чтобы разнообразить свое творчество, нужно в том числе изучать музыкальный рынок. Не просто танком идти против всех: «Я играю рок, метал, как я его слышу, и меня не волнует ваше мнение!» — а задаваться вопросом «попробуйте ли это слушатели?».
Кроме того, нужно искать именно свою аудиторию и попадать в нее, четко ставить цель. Над этим надо работать, потому что рок-музыканты просто очень ленивые, они просто сидят и ждут, когда к ним придет успех.
В этом году у Lords of Black вышел альбом «Icons of the New Days». В чем главный месседж?
■ Очень важно, что это моя собственная группа, которую я собрал 6 лет назад. Те идеи, которые мы стараемся передать слушателям, на самом деле очень сильно отличаются от того, о чем принято петь

ЗД-ПРОСЛУШКА

Артисты, живущие на расстоянии нескольких тысяч километров друг от друга, по разные стороны океана, не сговариваясь записали новые концептуальные альбомы. Актуальные герои «ЗД-прослушки» — электронная группа из Лос-Анджелеса The Black Queen, созданный корейскими экспериментальной сцены, и молодой российский певец, музыкант и композитор Сергей Кенских. Их пластинки «Infinite Games» и «НУТРО» — ваучивные, глубокие работы, которые даже самых искушенных слушателей заставляют остановиться и прослушать их до конца, с одной стороны — вспомнить прошлое, с другой — увидеть что-то новое в музыке.

КАК ДЕРЕЩЕ MODE И МИЛОРАД ПАВИЧ ЗВУЧАЛИ БЫ ПО-НОВОМУ

Игры «Черной королевы»



Порой супер-группы (так называют команды сформированные музыкантами, уже имеющими мощный творческий бэкграунд и свою громкую историю) не слишком стараются удивить публику чем-то новым и концептуальным. Дескать, мы сами себя, и поклонникам уже давно все доказано. В этом смысле коллектив с мистическим названием The Black Queen (в переводе на русский — «Черная королева») — особый, трепетный и необычный подход к своему творчеству: как будто все участники коллектива, собравшись вместе, решили начать все с чистого листа и заняться тем, чего они раньше не делали, — придумать интересные способы общения с аудиторией, вовлекая ее в какую-то новую создаваемую ими вселенную.

артхаусных фильмов, шла несколько лет. Любопытно, что артисты выпустили его лимитированный тираж на 33 кассетах, которые достались победителям конкурса, проводившегося на официальной странице группы в Сети. Вместе с режиссерами Митчем Мэсси, Робом Шериданом и Джесси Дракслером были сняты черно-белые клипы, а в звучании композиций многие услышали любовь к музыке прошлого, начав вспоминать Depeche Mode, Pink Floyd... Стиль работы не поддавался четким определениям. В рецензиях появлялись такие термины, как «инди», «синтипоп», «прогрессив-рок», «психоделик». Работу сравнивали с музыкой 1970–80-х греческого композитора Вангеласа, который считается одним из тех, кто оказал самое сильное влияние на современную электронную музыку.

Коллектив в 2015 году сформировали Джошуа Юстис, Грег Пусато и Стивен Александр. Юстис вместе с Чарльзом Купером создавал популярный электронный дуэт Telefon Tel Aviv, которого не стало, когда Чарльз в 2009 году был найден мертвым в своей квартире. Юстис также выступал в качестве клавишника и гитариста в Nine Inch Nails, создал свой сольный проект Sons of Magdalene, экспериментировал во многих других проектах. Грег — изначально вокалист маткор-группы The Dillinger Escape Plan, а Стивен был техническим директором уже упомянутых Nine Inch Nails. Все они творчески симпатизировали друг другу, с интересом наблюдали за тем, что происходит в музыкальной жизни коллег, и в какой-то момент решили объединиться.

Если «Fever Daydream» напоминает некоторых саундтрек к жизни в мегаполисе, как будто созданный Энди Уорхолом, если бы он был музыкантом, то свежая пластинка «Infinite Games» («Бесконечные Игры» — Прин. авт.) — это скорее музыка, подошедшая бы к полету в космос. Несмотря на реверансы в сторону созданной еще в прошлом веке электроники, эти композиции, которые приглашают слушателя куда-то в будущее или параллельную реальность. Звуковой космос The Black Queen похож на темный, бездонный, дышащий океан. И первый трек «Even Still I Want To» — мягкое, плавное, очень осторожное, но уверенное погружение в него. С каждой новой композицией — «Thrown into the Dark», «No Accusations», «Lies About You», «Impossible Condition» — в сознании под их атмосферным воздействием начинают появляться новые образы, объекты и краски. Никаких лишней движений и эмоциональных всплесков — все песни звучат ровно, сплетаются в одно кружево, цельную концептуальную историю, но драматургия в них построена по-разному. Это удерживает внимание, подогревает интерес к какой-то тайной жизни, происходящей внутри них. Они достаточно плотные по звуку, но одновременно воздушные, развивающиеся по законам своей внутренней динамики.

На самом деле в 2015 году считается официальной точкой старта, а о начале проекта Пусато рассказал в интервью зарубежному журналу Revolver Magazine еще в 2013-м. Так что по факту работа над дебютным альбомом «Fever Daydream», созданным под влиянием

возможно, во многом за счет успеха этой музыки в том, что она интересна самим создателям, сочинена на кураже, и это чувствуется в ритмах, мелодиях, шумах и в вокальной подаче. Какими будут следующие эксперименты команды — до конца не понятно, и это не может не интриговать.

Музыка без кожи



У композитора и певца Сергея Кенских — свой космос. И сам он — как будто персонаж, пришедший с другой планеты, который, как медиатор, пропускает через себя невидимую творческую субстанцию, трансформируя ее в лирику, мелодию, вокал, тонкие и точные аранжировки. Хотя до выхода свежего альбома у него уже были другие работы, сегодня он записывает их в черновики и называет «НУТРО» первой полноценной пластинкой. На современном музыкальном поле это новое, редкое и удивляющее явление — унылая, интересная, качественно сделанная поп-музыка, которая отличается от того, что часто привыкли подразумевать под ней в России. Сергей начал петь в 4 года, воспроизводя все, что слышал вокруг, уже в 8 лет выступил вместе с Volou M, свои песни стал писать, вдохновившись творчеством Земфиры. Лет в 16 стал устраивать первые большие концерты, привлекая художников, музыкантов, танцоров, театр теней (в Тюльяти, где жил тогда юный артист, такие авангардные перформансы не делал практически никто), потом, переехав в Москву, познакомился с Мариной Черкуновой (Total), которая стала поддерживать его, успев познакомиться с Линдой и ее музыкантами.

опусы арт-попом или арт-роком, но здесь значение имеет не жанровая принадлежность, а энергетика, послы и то эмоциональное воздействие, которое они оказывают.
Выразительная, быстрая в цель песни с пластинки — «Голые люди». История о тех, кто пропускает через себя все движения и вибрации окружающего мира. У Милорада Павича, одного из самых необычных мировых поэтов и писателей, имеющих отношение к постмодернизму и мистическому реализму, было стихотворение «Есть люди с особым чувствительным кожей». Это яркая и неожиданная аллюзия к песне Кенских. Неожиданная тем, что о нем он узнал уже после того, как родилась композиция. За подобными «играми» информационного поля, когда похожие творческие идеи проявляются в разных формах искусства и совершенно в разное время, наблюдать всегда интересно.

Отвечая на вопрос, в каком стиле сочинены его композиции, Сергей рассуждает, что в них есть этно, и рок, и трип-хоп (в работе над песнями, которые только готовятся увидеть свет, автор сейчас с особым интересом экспериментирует в этом направлении), инди и даже элементы гранжа. Можно назвать эти

Впрочем, говоря о формах, кажется, Сергею, как и Павичу, совсем не чужды мистический реализм, только в музыке. К тому же текст для него играет не меньшую роль, чем звуковая палитра, а трек цепляют не только мелодиями, атмосферой звука и палитрой приемов, но и своим содержанием. Не менее запоминающаяся, как «Голые люди», песня «Существо», открывающая пластинку, драматичная, звучащая на нерве, на высоком эмоциональном градусе: «Свои Нирваны», «Я вспоминаю», «Мальчик-Мир»... Фразы вроде «тебе было нетрудно оказаться вневном самым главным существом, самым главным веществом», «я вспоминаю искренность там, где ее не было», «твое имя — интро, фамилия — как код» влетают в мелодию органично, звучат не пафосно, не нарочито и заставляют задуматься.
«Хотелось в этом альбоме обнять темы, которые близки каждому человеку. На мой взгляд, это грани внутреннего мира — от ранимости до безразличности, от идеальности до шероховатости, от света до темноты, — говорит Сергей, — эта пластинка о том, насколько уникален каждый из нас. Я доверяю тому, кто будет слушать. А выводы каждый делает сам».

ПРАЗДНИК ЗВЕЗДНЫЙ ДЕСАНТ «МК» В ПУШКИНО!

Не упустите уникальный шанс встретиться с ведущими журналистами и артистами — друзьями газеты «Московский комсомолец»!
В понедельник, 1 октября, в 15.30 в ДК «Пушкино» (ул. Некрасова, д. 3) пройдет устный выпуск газеты «Московский комсомолец»!
Встречи с читателями являются фирменным знаком газеты на протяжении многих лет и всегда проходят в атмосфере праздничного живого общения! В ходе устного выпуска каждый гость сможет напрямую задать вопросы ведущим журналистам и руководству «Московского комсомолец»: заместителю главного редактора, редактору отдела Подмосковья Ольге БАКШЕЕВОЙ, редактору отдела спорта Алексею ЛЕБЕДЕВУ, редактору отдела экономики Дмитрию

ДОКУЧАЕВУ и корреспонденту отдела политики Анастасии РОДИОНОВОЙ. Авторы самых интересных вопросов ждут призы (бытовая техника и сувениры) от «МК»!
Друзья «Московского комсомолец» — звезды эстрады — привезут свои лучшие концертные номера. В программе: **ВИА «ЛЕЙСА, ПЕСНЯ!»**, который исполнит свои легендарные хиты, народный артист России **Владимир ДЕВЯТОВ**, участник проекта «Песни на ТНТ» певица **Лена СЕМЕНОВА**, заслуженный артист России **Владимир МИХАЙЛОВ**.
Специально для жителей Пушкино 1 октября с 12.00 до 17.00 в фойе ДК «Пушкино» пройдет подписка на газету «МК» по ЛЬГОТНОЙ редакции цене на первое полугодие или на весь 2019 год!

СОБЫТИЕ ОСЕННИЙ ПРИЗЫВ ПОЛУЧИТ ПОДДЕРЖКУ ДАЖЕ НА КИБЕРФРОНТАХ

Начало призывной кампании в Москве отменят большой молодежно-патриотической акцией «Москвичи на службе России». Звездный приз, который состоится 6 октября в парке Победы на Поклонной горе.
Этой осенью акция пройдет уже в шестой раз. Благодаря высокому интересу среди молодежи организаторы сделали ее доступной не только для призывников, но и для всех, кто интересуется последними тенденциями в развитии военного дела в России, объединив на Поклонной горе музыку, спорт, боевые искусства и высокотехнологические разработки.

Для гостей мероприятия будет организован концерт с участием известных артистов, спецназ-шоу на боевых машинах и демонстрация уличных и экстремальных видов спорта. Кроме того, все желающие смогут попробовать свои силы в прохождении полосу препятствий и посетить мастер-классы от действующих военных профессионалов. На территории фестиваля на Поклонной горе также будет развернута площадка виртуальной реальности, где можно почувствовать в кибервойнах на оборудовании, которое в ближайшем будущем будут применять в армии России для тренировки солдат.
Ирина НОРКИНА.

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 **РЕКЛАМА** Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ
Оплата в любом отделении Сбербанка.
Наши реквизиты:
получатель ООО Рекламное информационное агентство "О Кей"
Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва
ИНН 7719464149, КПП 771901001
ПАО Сбербанк России г. Москва
БИК 044525225
Р/с 407 028 104 381 701 011 10
К/с 301 018 104 000 000 002 25
ОКАТО 4526358000
Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

солдатики, игрушки СССР, модели авто, "железную дорогу", значки, военную форму б/у т. 8(495)508-53-59
часы механика б/у т. 8-495-723-19-05

Братья Бездомные
предлагаю
□ свахи! Недорого т. (495) 772-19-81.

Зоомагазин
предлагаю
ДВУХЛЕТНЯЯ 55 в холке, АНГИ
Прекрасный компаньон, знает команды, сторожит. Стерилизована, чипирована
8(916)-830-76-56

Элита кошачьего аристократического царства, 3 мес. Царя и Клеопатра. Есть ч/б и бело-голубые фреймлинги с чудесным характером, элитная туалетная обучена.
8(929)667-89-34, Алена, 8(905)510-18-47, Инна.

ЦЕНТР ЭКСТРЕННОЙ ВЕТЕРИНАРНОЙ МЕДИЦИНЫ БЕМБИ
8(495) 128-82-95
КРУГЛОСУТОЧНО
www.bembivet.ru

ШИРОКИЙ АССОРТИМЕНТ товаров для ваших питомцев
Корма
Аксессуары
Ветеринарная аптека
Диетические корма.
Аварийная аптека.
Доставка.

Недвижимость
предлагаю
□ арендный сервис 8-903-174-71-01
сниму
□ квартиру т. 8-915-036-19-89

продаю
КВАРТИРЫ от 4,3 млн ₽
Ключи в 2018 году!
Домашний от 280 030 00
"Актуально для 1-4 кв. строительства"
"Группа ВЭБ.АС" - застройщик. Проектная декларация на сайте: domovoy.ru. Реклама.

Материалы и Оборудование
куплю
□ платы, микросхемы, КМ, разъемы. т. (495) 945-60-02

70 юридических случаев
предлагаю
□ адвокаты. Бесплатная юридическая консультация! т. 8(495)320-32-32.
□ бесплатная консультация ведущих юристов! т. 8(495)101-01-41.
□ бесплатные юридические консультации, т. 8-499-112-45-07

Мировское Инфракрасное
предлагаю
□ изготовление книг и брошюр от 1 экземпляра т. 8(499)195-60-43

Оккультные Услуги
предлагаю
□ расслабление т. 8-916-299-45-42
□ релакс! т. 8-925-128-25-99

Разное
□ диплом с отличием ЯН#395015 рег. №65, выданный 30.08.1981г. ГАПОУ Чистопольским медицинским училищем на имя Романовой Эльмиры Шатавоны считать недействительным в связи с утерей.

Спорт и Красота
предлагаю
□ отдых ПО МОСКВЕ т. 8-926-021-80-20
□ отдых ЛЮБАЯ станция метро! т. 8-925-705-38-87
□ ОТДЫХ! т. 8-903-135-07-36
□ ОТДЫХ! т. 8-963-684-10-06
□ антистресс т. 8-965-359-34-95

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

АНОНС
28 сентября, пятница

«ОРЕНБУРГ» (Оренбург) — ЦСКА (Москва)
17.30 (здесь и далее время московское). Оренбург. Стадион «Газовик» (местимость — 7500 зрителей)
Суммарная стоимость игроков (СИ): 14 780 000 евро/92 950 000 руб
Главный арбитр: Владислав Безбородов (Санкт-Петербург)
Главные тренеры: Владимир Федотов/Виктор Ганчаренко
Лидеры: Адесоие Ойеволе/Игорь Акинфеев
Последняя встреча в Оренбурге: 0:1
Общий баланс встреч: +0=0-2, 0:3
Последние 5 матчей «Оренбурга» в РПЛ: +1=2-2, 6:7
Последние 5 матчей ЦСКА в РПЛ: +3=2-0, 12:2
Коэффициенты букмекеров (КБ): 4,00—3,10—2,00
Трансляция: «Матч Премьер»
«МК»: Отсутствие сыгранности в действиях симпатичной, но оттого не менее сырой команды Виктора Ганчаренко на этот раз может стать козырем армейцев. Организованные оренбуржцы знают, как скрывать по рукам и ногам атакующие действия любого соперника, но ЦСКА, ввиду уже упомянутого отсутствия сыгранности, вынуждены довольно часто действовать предельно рационально и вертикально. Да, в этом есть элемент определенного упрощения игры, но в предстоящем туре это может принести результат. Прогноз: 0:1



«МК» продолжает традиционную рубрику, в которой не только анонсируются матчи ближайшего тура Российской премьер-лиги, но и даются прогнозы. Специально для вас мы собрали всю полезную информацию о предстоящих играх в одном месте: от статистики личных встреч соперников до котировок букмекеров. Надеемся, с нашей помощью вам будет легче разобраться в предматчевых раскладах.

29 сентября, суббота

«УРАЛ» (Екатеринбург) — «АРСЕНАЛ» (Тула)
11.30. Екатеринбург. «Екатеринбург Арена» (35 696)
СИ: 24 550 000/18 750 000
Главный арбитр: Сергей Лапочкин (Санкт-Петербург)
Тренеры: Дмитрий Парфенов/Олег Кононов
Лидеры: Эрик Бикафали/Кирилл Комбаров
Последняя встреча в Екатеринбурге: 1:1
Общий баланс встреч: +2=3-1, 7:7
5 матчей «Урала» в РПЛ: +2=1-2, 6:11
5 матчей «Арсенала» в РПЛ: +1=2-2, 6:6
КБ: 2,35—3,15—3,15
Трансляция: «Матч ТВ», «Матч Премьер»
«МК»: Матч вполне может получиться весьма результативным. «Шмели» одержали в минувшем туре столь необходимый для поддержания боевого духа победу в Красноярске, что позволило уральцам покинуть опасную зону в турнирной таблице. Подопечные Дмитрия Парфенова явно недообрали очков на старте первенства и теперь постараются наверстать упущенное. Туляки же в минувшем туре сыграли в, казалось бы, удобоваримую ничью с «Рубином», но «Арсенал» вел в той встрече 2:0 и вряд ли обрадовался дежурной ничьей. Можно вспомнить и разгром, что учинила команда Олега Кононова «Крыльям

КАРПИН НАСТРОИТ «МУЖИКОВ» НА «СПАРТАК»

Советов» в позапрошлом туре. Оба соперника допускают немало ошибок в обороне, так что голов может быть много. Прогноз: 2:2
«УФА» (Уфа) — «ЕНИСЕЙ» (Красноярск)
16.30. Уфа. Стадион «Нефтяник» (15 200)
СИ: 26 350 000/15 180 000
Главный арбитр: Сергей Иванов (Ростов-на-Дону)
Тренеры: Сергей Томаров/Дмитрий Аленичев
Лидеры: Александр Беленов/Давид Юрченко
Последняя встреча в Уфе: 1:0
Общий баланс встреч: +3=0-2, 7:7
5 матчей «Уфы» в РПЛ: +0=1-4, 1:10
5 матчей «Енисея» в РПЛ: +1=1-3, 2:7
К: 2,20—3,00—3,70
Трансляция: «Матч Премьер»
«МК»: Обе команды крайне мало забивают, но пропускают практически в каждом матче. Но если аленичевский «Енисей» лишь дебютирует в премьер-лиге, а многих очков недосчитался в том числе и по причине проведения домашних матчей в Тюмени и невезения, то игра убийцев оставляет едва ли не самое жалкое впечатление из всех 16 коллективов РПЛ. Прогноз: 0:1
«ЛОКОМОТИВ» (Москва) — «АХМАТ» (Грозный)
19.00. Москва. «РЖД Арена» (28 800)
СИ: 110 000 000/38 680 000
Главный арбитр: Евгений Турбин (Москва)
Тренеры: Юрий Семин/Рашид Рахимов
Лидеры: Мануэл Фернандеш/Андрей Семенов
Последняя встреча в Москве: 0:0
Общий баланс встреч: +12=7-4, 40:15
5 матчей «Локомотива» в РПЛ: +2=1-2, 8:9
5 матчей «Ахмата» в РПЛ: +2=2-1, 7:6
КБ: 2,00—3,00—4,70
Трансляция: «Матч Премьер»

9-й тур чемпионата России по футболу: кто, где, когда

ИНТЕРВЬЮ

Один из лидеров российской баскетбола — подмосковный клуб «Химки» — продолжает готовиться к старту сезона. Недавно подопечные греческого тренера Георгиоса Барцокаса вернулись из Турции, где проводили сбор и играли контрольные матчи.

ЧЕРЕЗ ВЕНЕСУЭЛУ И БОЛГАРИЮ — В ПОДМОСКОВЬЕ

Новичок «Химок» Бост: «Играть против Шведа тяжело — уж лучше вместе с ним!»

Руководство уже успешно сформулировать цели перед игроками и тренерским штабом: выиграть Единую лигу и попасть в «Финал четырех» Евролиги. У Барцокаса и его команды имеются все предпосылки для достижения этих результатов. Удалось не только сохранить лучшего снайпера предыдущего розыгрыша Евролиги Алексея Шведа, но и приобрести несколько именитых новичков. Одним из них стал 28-летний Ди Бост,

который выступает за сборную Болгарии, не смотря на то, что родился в США. За свою карьеру защитник успел поиграть в Польше, Черногории и даже в Венесуэле. Во время предсезонной встречи с журналистами Бост моментально согласился на небольшое интервью для «МК» между фотосессиями и даже предложил сразу перейти на «ты». Ну как тут отказать? — Уже успел литься в коллектив? — Пока еще продолжаю налаживать

взаимопонимание с партнерами. Всегда нужно время, чтобы почувствовать «химию», как говорят в баскетболе про взаимоотношения в команде. К тому же мы только недавно собрались полным составом — многие игроки ведь выступали за свои национальные сборные. — В своем последнем матче команда Болгарии расступилась России со счетом 73:77. Как оценишь игру твоего нового одноклубника Шведа? — Мне не так часто сталкивались на паркетe, но играть против Алексея было тяжело. Лучшее у нас в одной команде (улыбается). Он показал отличную игру, а мы потерпели обидное поражение. — Как так получилось, что ты стал выступать за сборную Болгарии? — За сборную играть здорово, к тому же, чтобы меньше было перелетов, хотелось выступать именно за европейскую страну. У меня было немало предложений, в том числе и от Беларуси, но представители болгарской команды первыми прислали все документы. Это все и решило. — Через 10 дней стартует Единая лига. «Химки» уже готовы к сезону? — Нам еще нужно улучшить игру. Уверен, скоро наладим все игровые связи. Тренер много общается со всеми игроками и четко доносит свои требования. В любом случае первые матчи станут для нас хорошим тестом. Какой турнир в приоритете для клуба? — Банально отвечу, но мы постараемся выложиться на 100% как в Евролиге, так и в домашнем турнире. У команды есть все, чтобы удачно выступать везде. В «Химках» собраны очень талантливые игроки. Думаю, мы навяжем серьезную конкуренцию главному фавориту — ЦСКА. — Ставишь перед собой какие-то личные цели на предстоящий сезон? — Мне важно выходить на паркет в каждой игре: всегда выкладываться на сто процентов. Очень хочу принести клубу пользу! Также хочется, чтобы травмы обилии меня стороной.

КРОССВОРД

Кроссворд с сеткой и подсказками. Вопросы по горизонтали и вертикали.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Визитка. 4. Адвокат. 10. Абдрахмат. 11. Лицемер. 13. Охра. 14. Царь. 15. Избранник. 16. Оленок. 18. Оптика. 20. Генерал. 22. Уничтожение. 23. Алгоритм. 24. Пройдоха. 27. Заповедь. 30. Антипод. 32. Облако. 34. Сказка. 35. Красавица. 36. Бокс. 38. Внук. 39. Секунда. 40. Лисичка. 41. Автомат. 42. Капсула. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Выговор. 2. Изаб. 3. Коржик. 5. Древко. 6. Отец. 7. Тюльпан. 8. Ожирение. 9. Планерка. 10. Арлекин. 12. Раритет. 17. Оружие. 19. Подрыльник. 20. Гондоло. 21. Логопед. 25. Рефлекс. 26. Атлетист. 27. Запелала. 28. Дрезина. 29. Ложбина. 31. Маркиза. 33. Округа. 34. Сатира. 37. Сено. 38. Вкус.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Французский десерт из жареных орехов с сахаром. 4. Болтун, без конца рассказывающий о своих подвигах. 10. «Большинный лист» для школьника. 11. Глупец, прячущий жирное тело в утесе, в стихотворении Горького. 13. Дипломат с супругой на приеме. 14. Военно-полевой колер. 15. Современный постоялый двор. 16. Земля, которую осваивали и поднимали новоселы в СССР. 18. Большой, громоздкий предмет. 20. Жидкость, куда макал перо Александр Пушкин. 22. «Крылатый» грабитель банка. 23. Скачки и бега, в которых шансы лошадей разного возраста и класса уравниваются. 24. Каждый враг русских богатырей. 27. Разведчик, проникающий в тыл неприятеля. 30. Войско, завершающее Парад Победы на Красной площади. 32. Притон из прошлой жизни. 34. Похвала учителям, открытая троечнику Васю, который теперь делает все домашние задания. 35. Сигнальный пистолет. 36. Древний строитель курганов. 38. Деление на круге компаса. 39. Встреча с нолланетянами. 40. Герой Паралимпийских игр. 41. Отрицательная энергетика, что исходит от злой соседки. 42. Сменная расческа в коробке с феном. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Острая приправа к сосискам и холоду. 2. Дерево, на котором растут фальшивые документы. 3. Переносные жилище оленеводов. 5. Куполообразная хижина индейцев Северной Америки. 6. Рифмованное поздравление от начинающей поэтессы. 7. Отправная точка роста спекулятивной цены. 8. Лопатка, которой наносят раствор штукатурки. 9. Удочка с вертикальной катушкой и блесной. 10. Модник Вася из Москвы в песне группы «Браво». 12. «Пьяная вишня» в графинчике. 17. Объект изучения энтомологии. 19. Правая рука хирурга, который проводит операцию. 20. Другое название стены. 21. «Беспаламьто», которым часто страдала героиня сериала «Санта-Барбара». 25. И переводчик, и барабанщик. 26. Часть учебного года в учебных заведениях Великобритании. 27. Разрешение, которого нет у охотника-браконьера. 28. Драгоценный камень зеленого цвета. 29. Человек, «отгуливающий деньги». 31. Расстояние от поверхности до дна. 33. Детская игра, где ведущий ищет остальных участников игры. 34. Молодой матрос в речи морского волка. 37. Поблажка слухов игроку. 38. «Прибалтийский» сарай для собаки и мольбы.

«МК»: «Железнодорожники» никак не поймут свою чемпионскую игру, а «Ахмат» после прихода на тренерский мостик Рашида Рахимова явно прибавляет. Грозненцы с большой долей вероятности отдадут хозяевам мяч, как сделали это в матче предыдущего тура со «Спартаком», а по поводу того, сумеет ли «Локо» этим мячом правильно распорядиться, сомнения довольно серьезные. Прогноз: 0:0

30 сентября, воскресенье

«АНЖИ» (Махачкала) — «ЗЕНИТ» (Санкт-Петербург)
14.00. Каспийск. «Анжи Арена» (28 000)
СИ: 8 530 000/149 350 000
Главный арбитр: Алексей Матюнин (Москва)
Тренеры: Магомед Адиев/Сергей Семак
Лидеры: Дмитрий Белоруков/Артем Дзюба
Последняя встреча в Каспийске: 2:2
Общий баланс встреч: +3=8-11, 25:36
5 матчей «Анжи» в РПЛ: +1=0-4, 3:10
5 матчей «Зенита» в РПЛ: +4=1-0, 13:5
КБ: 1,30—5,40—1,25
Трансляция: «Матч Премьер»
«МК»: Игроки «Зенита» с каждым матчем все более агрессивны и эффективны в атаке. Выстрелить в нужный момент может любой из группы атаки. И Артем Дзюба, и Александр Ерохин, и Олег Шатов находятся в отменной форме, что подтверждают забитыми мячами в каждом матче. В состав махачкалинцев после дисквалификации вернулся капитан и оплот оборонительной линии Дмитрий Белоруков, но сохранить свои ворота в неприкосновенности «Ахмату» это вряд ли поможет. Прогноз: 0:4
«КРАСНОДАР» (Краснодар) — «ДИНАМО» (Москва)
16.30. Краснодар. Стадион «Краснодар» (34 291)
СИ: 70 500 000/24 280 000
Главный арбитр: Роман Галимов (Улан-Удэ)
Тренеры: Олег Фоменко/Дмитрий Хохлов
Лидеры: Ари/Алексей Козлов
Последняя встреча в Краснодаре: 2:0
Общий баланс встреч: +5=4-3, 18:10
5 матчей «Краснодара» в РПЛ: +3=1-1, 10:3
5 матчей «Динамо» в РПЛ: +2=1-2, 7:4
КБ: 1,80—3,40—5,00
Трансляция: «Матч Премьер»
«МК»: Не только традиционно нацеленный в первую очередь на чужие ворота «Краснодар» любит и умеет атаковать. Бело-голубые тоже периодически радуют комбинационной и умной игрой. Но Дмитрий Хохлов вряд ли рискнет выступить с «быками» в открытый бой, так что матч вполне может завершиться я нулевой ничьей. Но все же голы мы, скорее всего, увидим, а в скоростности хозяева, по идее, должны превзойти соперника. Прогноз: 2:1
«СПАРТАК» (Москва) — «РОСТОВ» (Ростов-на-Дону)
19.00. Москва. «Открытие Арена» (45 360)
СИ: 103 250 000/26 950 000
Главный арбитр: Николай Волошин (Смоленск)

Тренеры: Массимо Каррера/Валерий Карпин
Лидеры: Георгий Джикия/Тимофей Калачев
Последняя встреча в Москве: 2:0
Общий баланс встреч: +18=5-8, 49:34
5 матчей «Спартака» в РПЛ: +2=2-1, 5:4
5 матчей «Ростова» в РПЛ: +2=3-0, 7:2
КБ: 1,90—3,30—4,40
Трансляция: «Матч Премьер»
«МК»: Практика показывает, что даже самые простые действия соперника, повторенные многократно, могут поставить неразрешимые задачи перед «Спартаком». А игра «Ростова» как раз далеко не самая замысловатая, но оттого не менее эффективная. В центре поля у ростовчан имеется довольно мощный кулак, который подпират трио центральных защитников, но в любом случае основная борьба развернется на флангах. Других вариантов развития атаки в арсенале команды Карпина, по сути, и нет, но обычно хватает и этого. В позиционных атаках забить спартаковцам будет довольно сложно. Не помогут и фланговые навесы, которые малоэффективны против трех росльких центральных защитников соперника. Так что можно практически не сомневаться в том, что на острие атаки красно-белых мы увидим не Зе Луиша, а Луиса Адриано. Бразилец пока представляет собой лишь тень прошлого успеха собственного образца. Наладит форварда каждый — будут и голы, но пока Адриано, имея в арсенале по несколько верных моментов для взятия ворот, обычно мажет. Прогноз: 1:1

1 октября, понедельник

«РУБИН» (Казань) — «КРЫЛЬЯ СОВЕТОВ» (Самара)
19.30. Казань. «Казань Арена» (45 379)
СИ: 41 030 000/22 630 000
Главный арбитр: Кирилл Левников (Санкт-Петербург)
Тренеры: Курбан Бердыев/Андрей Тихонов
Лидеры: Сердар Азмун/Иван Милоло
Последняя встреча в Казани: 1:2
Общий баланс встреч: +14=8-5, 46:26
5 матчей «Рубина» в РПЛ: +1=4-0, 6:5
5 матчей «Крыльев Советов» в РПЛ: +1=0-4, 1:9
КБ: 1,60—3,60—6,40
Трансляция: «Матч Премьер»
«МК»: Катастрофические проблемы в атаке самарцев сделали «Крылья Советов» самой малорезультативной командой премьер-лиги. Но и в обороне команда Андрея Тихонова далека от идеала. Самой вкусной ставкой представляется вариант с отсутствием голов в исполнении самарцев, а вот сколько может забить «Рубин» — большой вопрос. Прогноз: 2:0
Положение команд
«Зенит» — 22 очка. «Краснодар» — 16. «Спартак» — 15. «Ростов» — 15. ЦСКА — 13. «Оренбург», «Рубин», «Ахмат» — по 11. «Динамо» — 10. «Локомотив», «Арсенал» — по 9. «Урал» — 8. «Крылья Советов» — 7. «Анжи» — 6. «Енисей», «Уфа» — по 5.
Александр ПОКАЧУЕВ.

КУБОК РОССИИ ПО ФУТБОЛУ

ПРЕМЬЕР-ЛИГА
ДОМИНИРУЕТ
Клубы ФНЛ и ПФЛ не смогли оказать сопротивление командам высшего дивизиона

В понедельник и вторник состоялись 13 матчей 1/16 финала Кубка России по футболу сезона-2018/2019. Лишь один клуб премьер-лиги не смог пробиться в следующую стадию турнира. Единственным из 13 клубов премьер-лиги, не сумевшим преодолеть барьер 1/16 финала Кубка, стала «Уфа», которая на выезде уступила «Нижнему Новгороду» в серии пенальти. В случае успеха трех оставшихся клубов премьер-лиги в трех матчах текущего раунда турнира может обновиться рекорд по количеству команд высшего дивизиона в 1/8 финала Кубка страны. В сезоне-2015/2016 сразу 13 клубов премьер-лиги смогли преодолеть первую стадию турнира. Сергей ПОГРЕБНЯК.

1/16 финала

«Динамо-Барнаул» — «Оренбург» — 0:2. «Нефтехимик» (Нижнекамск) — «Урал» (Екатеринбург) — 2:3. «Сахалин» (Ожно-Сахалинск) — «Арсенал» (Тула) — 1:2. «СКА-Хабаровск» — «Ахмат» (Грозный) — 3:3 (по пенальти — 2:4). «Сызрань-2003» — «Ростов» — 0:4. «Луки-Энергия» (Великие Луки) — «Енисей» (Красноярск) — 1:2. «Волгарь» (Астрахань) — «Зенит» (Санкт-Петербург) — 0:4. «Черноморец» (Новороссийск) — «Спартак» (Москва) — 0:1. «Химки» — «Рубин» (Казань) — 0:0 (дополнительное время — 0:1). «Чайка» (Песчанокопская) — «Анжи» (Махачкала) — 1:2. «Торпедо» (Москва) — «Динамо» (Москва) — 0:1. «Балтика» (Калининград) — «Локомотив» (Москва) — 2:2 (дополнительное время — 2:3). Матчи «Авангард» (Курск) — «Краснодар» и «Тамбов» — «Крылья Советов» (Самара) завершили после подписания этого номера. Матч «Тюмень» — ЦСКА состоится 10 октября.

УЕФА
ЕВРО-2024 ПРОЙДЕТ В ГЕРМАНИИ

На заседании Исполкома Европейского футбольного союза (УЕФА) в швейцарском Ньоне названа страна — хозяйка чемпионата Европы по футболу-2024 — Германия. Напомним, что свою заявку на проведение Евро-2024 помимо Футбольного союза Германии подавала и Федерация футбола Турции.

ХОККЕЙ
ЧМ-2023 ПРИМЕТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

На проходящем на Мальте конгрессе Международной федерации хоккея (ИИHF) принято решение, что мировое первенство-2023 пройдет в России. ЧМ-2024 — в Чехии, а ЧМ-2025 — в Швеции. Российский город, который примет хоккейный мундиаль, — Санкт-Петербург. Напомним, что помимо «взрослого» чемпионата мира в 2023 году в Новосибирске пройдет молодежное мировое первенство.

ЦИТАТА ДНЯ

«В случае победы я хочу материально помочь молодежной команде «Анжи». Ребята ездят на футбольные матчи из Махачкалы на автобусе, а я не наслышанье знаю, как это тяжело: раньше сам ездил так на соревнования, когда на одно спальное место было по четыре человека». Магомед Исмаилов перед боем против Владимира Минеева на Fight Nights Global 90



ПРИГЛАШАЕМ ПОДПИСАТЬСЯ НА «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ» НА 2019 ГОД!

Подписка в ЦСО
Только в ЦСО, подписка на «МК» по сниженным ценам на 6 месяцев 2019 года.
28 сентября с 11.00 до 14.00
Печатники, ул. Гурьянова, д. 49
Бутырский, Огородный проезд, д. 21
Гагаринский, Ленинский проспект, д. 60/2
Кузьминки, ул. Зеленодольская, д. 36, корп. 1
Марфино, ул. Ботаническая, д. 29, корп. 2
Митино, ул. Дубравная, д. 40, корп. 1
Сокол, ул. Сальвадора Алленде, д. 1
Текстильщики, 7-я ул. Текстильщиков, д. 7, корп. 4
29 сентября с 11.00 до 14.00
Алтуфьевский, Пугачев проезд, д. 20, корп. 2
Академический, ул. Новочеремушкинская, д. 20/23, вход с ул. Кедрова
Алексеевский, ул. Ярославская, д. 5
Бибиревский, ул. Пришвина, д. 12, корп. 2
Марьино, ул. Люблинская, д. 159
Тропарево-Никулино, ул. Академика Анюхина, д. 2, корп. 7
Фили-Давыдовское, ул. Артамонова, д. 6, корп. 2
Жулебино, Жулебинский бул., д. 40, стр. 1
Бутovo, ул. Поляны, д. 57
Северное Бутово, ул. Старокачаловская, д. 3, корп. 1
Улица 1905 года, д. 7, подпольный пункт «МК»
1 октября с 11.00 до 14.00
Арбат, Трублинский проезд, д. 21, стр. 1
Выхино, Рязанский просп., д. 64, корп. 2
Раменки, ул. Раменки, д. 8, корп. 2
Рязанский, ул. Зеленодольская, д. 4
Таганский, ул. Земляной Вал, д. 68, стр. 1
Тверская, ул. Малая Дмитровка, д. 27
Филевский парк, ул. 2-я Филевская, д. 7, корп. 7
Пресненский, Тверской бульвар, д. 14, стр. 2
Нагатинно-Садовники, просп. Андропова, д. 42, корп. 1
2 октября с 11.00 до 14.00
«Тимирязевский», ул. Тимирязевская, д. 10/2
«Бескудниково», ул. Дубинская, д. 31
«Беговой», ул. Правды, д. 1/2
Головинский, ул. Онежская, д. 2
Гольяново, Новосибирская, д. 3
Коломенское, ул. Коломенская, д. 5, стр. 3
Ледоротово, ул. Госпитальная, д. 6
Раменки, ул. Пырьева, д. 5а
3 октября с 11.00 до 14.00
Восточное Измайлово, ул. Средняя Первомайская, д. 46
Восточный, ул. 9 Мая, д. 14а
Замоскворечье, Садовническая наб., д. 47а
Котловая, Севастопольский проспект, д. 51
Марьяна Роца, ул. Советской Армии, д. 15
Отрадное, ул. Римского-Корсакова, д. 6
Свиблово, проезд Нансена, д. 12, корп. 1
Северный, 1-я Северная линия, д. 3
4 октября с 11.00 до 14.00
«Зеленоградский», г. Зеленоград, корп. 205 А
«Ховрино», ул. Флотская, д. 15, корп. 1
«Войковский», ул. Зои и Александра Космодемьянских, д. 24
Бабушкинский, ул. Коминтерна, д. 9, корп. 1
Вешняки, ул. Реутовская, д. 6а
Перовский, ул. 2-я Владимирская, д. 10
Ростокино, ул. Бажова, д. 5
Савёлки, г. Зеленоград, корп. 320, левое крыло, ОДП
Северное Медведково, Студеный проезд, д. 4, корп. 2
Подписка в АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК»
28 сентября с 15.00 до 20.00
м. «Люблино», ул. Краснодольская, д. 51, к. 2, у ТЦ м. «Митино», ул. Митинская, д. 40
р-н Бутырский, ул. Яблочкова, д. 37
1 октября с 15.00 до 20.00
м. «Аэропорт», ул. Мастеркова, д. 3
м. «Раменки», Мичуринский пр-т, д. 44, у м-на «Пятерочка»
р-н Выхино-Жулебино, ул. Рязанский пр-т, д. 64,
Ветеранам ВОВ и инвалидам I и II групп для оформления льготной подписки необходимо обязательно передать оператору ксерокопии соответствующих документов.

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 28.09.2018
1 USD — 65,8355; 1 EURO — 77,0407.

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве 5...7°C, днем — 12...14°C. Облачно, ночью небольшой дождь, днем дождь, ветер юго-западный, юго-западный, 7-12 м/с, местами порывы до 15 м/с, днем юго-западный, западный, 7-12 м/с с порывами до 15-20 м/с. Восход Солнца — 6.24, заход Солнца — 18.15, долгота дня — 11.51. По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, ожидаются небольшие геомагнитные возмущения.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

День работника атомной промышленности. День деловой книги. День генерального директора. Всемирный день борьбы против бешенства. 1618 г. — в Брюсселе открыт первый в мире ломбард. 1773 г. — началась крестьянская война под предводительством

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- 1. Господи, помоги мне сделать с ребенком уроки и остаться при этом любящей мамочкой, культурной женщиной и адекватной соседкой.
2. Ищу женщину для создания семьи. Ты умеешь готовить, танцевать на шесте, не пьешь, не куришь, до 25 лет, без детей и материальных проблем. Обо мне: Игорьек.
3. Все больше россияне имеют все меньше денег.
4. Я живу на отшибе. Что отшиб, тем и живу.
5. Не всем удается остаться в памяти человечества. Герострат — как раз один из тех, у кого это дело выгорело.