РОССИЯ — КИТАЙ:

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

ЗА КУЛИСАМИ «ВЕЛИКОЙ ДРУЖБЫ» Попытка заглядывания **B MOCKBE** ПОЯВИЛАСЬ КАМЕРА

> БЕЗ МОЗГОВ Она штрафует абсолютно всех водителей. а не только нарушителей

Общественно-политическая газета Распространяется в 85 субъектах РФ Цена в розницу договорная

> 09.11-15.11 Nº245 (383)

Получившая удар под дых от «небла-

натор Владимирской области Светлана

Орлова стала ведущим кандидатом на

вакантную должность аудитора Счетной

палаты. В плане реального расклада сил

в высших эшелонах российской вла-

ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА



Михаил РОСТОВСКИЙ

приземление отвергнутого народом

экс-губернатора в престижное кресло

в федеральных структурах убедитель-

но доказывает: в России возродилась

номенклатурная система расстановки

руководящих кадров.

ОЛЕГА ТАКТАРОВА ВЫСАДИЛИ

В среду, 7 ноября, известный актер Олег Тактаров попал в скандальную ситуацию, пытаясь вылететь в Нью-Йорк одним из рейсов отечественной авиакомпании. Сделать это с первого раза ему не удалось — артист, прибежавший на посадку с пятиминутным опозданием, самовольно про-

ник на борт, и выводить его оттуда пришлось с помощью сотрудников









СЕСТЕР ХАЧАТУРЯН

«МК» выяснил, в каких условиях дожидаются суда обвиняемые в громком убийстве

Василевского Наталья Емельянова

И таких сообщений о мусоре там, где

должен быть мусорный бак, - десятки. Бо-

лее того, урны имеют печальную тенден-

цию исчезать. Например, житель дома на

Волгоградском проспекте Денис Павлов

жалуется, что урна у дома пропала, потому

что не была забетонирована. То же самое

происходит на улице Добролюбова, на Ле-

нинском проспекте («В данный момент из

шести подъездов урну имеет только один.

Неудивительно, что она вечно переполнена

и мусор рассыпается вокруг»), на улице Ро-

мусорки!») и на многих других улицах.

гова в Щукине («Наш подъезд опять лишили

Виновницы и одновременно жертвы страшной семейной трагедии три сестры Хачатурян уже больше месяца на свободе. Напомним, что 27 сентября суд выпустил их из СИЗО, избрав новомодную меру пресечения — запрет определенных действий. Все три девушки живут в обычных квартирах, но должны следовать правилам.

Следуют ли? Пыталась ли хоть одна из сестер сбежать из города или даже страны? Чем вообще занимаются Хачатурян

Благоустройство города склады-

вается из мелочей. Причем в прямом

смысле: москвичи стали жаловаться на

отсутствие урн в городе. На известный

городской портал подано уже больше

ста жалоб. Некоторые из них имеют яв-

ный фантастический оттенок: мусорные

яшики появляются у подъездов на пару

месяцев, а потом исчезают. «МК» разо-

брался, кто отвечает за урны в москов-

ских дворах и нужны ли они вообще около

Мимо дома ходит огромное количество лю-

дей к метро и обратно. Мусор выбросить

некуда. Бросают просто на землю! — жалу-

ется жительница дома по улице Маршала

возле подъездов воооще нет урн:

УРНЫ ПОШЛИ ПРАХОМ

и не угрожает ли им опасность (скажем, со стороны родни убитого отца)? Зачем к дому одной из девушек подъезжала

Обо всем этом и в целом о том, как исполняется мера пресечения в отношении сестер Хачатурян, — наша беседа с заместителем директора ФСИН России Валерием МАКСИМЕНКО.

Читайте 3-ю стр.



НОМЕНКЛАТУРА АТАКУЕТ!

Плавать не учился, а в бассейн попал:

«непрерванный полет» экс-губернатора Орловой

МОНСТР УБИВАЛ В ЛИФТАХ

Пойман серийный грабитель, жертвами которого становились женщины в спальных районах Москвы

Страшное, жестокое убийство женщины в лифте в спальном районе Москвы, о котором вчера рассказывали СМИ, удалось раскрыть по горячим следам сотрудникам полиции. Задержанный оказался настоящим монстром. На его совести несколько аналогичных

случайно! Причем правоохранители установили за подозреваемым слежку незадолго до того, как он убил женщинуфармацевта на улице Знаменские Садки. но задержать преступника помогла другая жертва — обычная москвичка.

Читайте 15-ю стр.



НА ХОЛМАХ ГРУЗИИ



МЕЛЬМАН, обозреватель

«БЕРЕГИСЬ «RLNGOMOTHA», ИЛИ СВОБОДУ КИРИЛЛУ

И Кирилл с Кириллом говорит... Что это было? Каким образом самая главная, статусная программа нашего любимого ЦТ на самом Первом канале вдруг устроила несанкционированный митинг в прямом эфире и пошла против линии партии? Что бы это значило? Какой еще в лесу медведь сдох? Мы думали, это весна, а

Программа «Время», 21.00. Самый праймтайм. Заместитель гендиректора Первого, руководитель информации Первого Кирилл Клейменов без дураков на голубом глазу произнес буквально следующее: «В России судьба художника бывает драматична. Бывает и трагична, говоря прямо. Чего уж. Но это всегда судьба. Большими буквами. А не биография»

И еще г-н Клейменов заявил, что до вынесения приговора не может знать, причастен ли Серебренников к хищению. Вот это да!

Ну и, наконец, смертельный номер: «Он (Серебренников) глубоко порядочный человек и очень одаренный режиссер». «И отличный работник!» — захотелось тут же закричать голосом Ронинсона в защиту Юрия Деточкина. «Берегись автомобиля», одним словом.

«Он виноват. Но он не виноват. Отпустите его, граждане судьи», — сказал на том же суде (по делу «Седьмой студии»?) следователь Максим Подберезовиков. Или Кирилл Клейменов?

Деточкин крал автомобили у жуликов и воров, а деньги отдавал детям. Серебренников ставил спектакли (да, сейчас в прошедшем времени на радость людям. И здесь пути их сошлись.

Официальная версия: Серебренников — вор Он хуже чем вор, он покусился на святое — на государственный бюджет. Официальный телевизор всегда эту версию поддерживал руками и ногами. Да и языком, конечно. Потому что телевизор — верное орудие партии и правительства. Он объединяет Россию. И чтобы не было разногласий в одной голове (шизофрении) если партия говорит «надо», телевизор отвечает «есть», в момент прикладывая руку к этой самой голове. Пустой.

Но тут случилось чудо: друг спас друга Кирилл спас Кирилла. Или хотел спасти. Он хотя бы

ОБСУЖДЕНИЕ на сайте Читайте 3-ю стр.

НАСЛЕДНИКАМ НАЧНУТ ПРИСЫЛАТЬ «СМЕРТЕЛЬНЫЕ» СМС?

Превратить работников загсов в детективов намерены чиновники. Им придется разыскивать наследников умерших граждан. Соответствующие поправки подготовили Минэкономразвития и президентский Совет по кодификации и совершенствованию гражданского законодательства.

Изменения планируется

наших подъездов.

внести в Гражданский кодекс и Основы законодательства о нотариате. Авторам законопроекта не нравится, как сейчас работает система обращения выморочного имущества в доход государства. Чиновники сетуют, что нерадивые родственники, которые десятилетиями могли не вспоминать о дядюшке или троюродном брате, внезапно появляются через несколько лет после его смерти и предъявляют свои права на наследство. По закону имущество, на которое в течение хозяина никто не начал претендовать, считается выморочным и подлежит передаче государству. Однако на практике горе-наследники не соглашаются с таким исходом и берут заветные квартиры и дачи самозахватом либо ввязываются в долгие судебные тяжбы. При этом основной аргумент сводится к тому, что наследник не знал о кончине родственника. Чтобы свести такие случаи к мини муму, разработчики поправок предлагают наделить загсы обязанностью уведомлять потенциальных наследников о смерти наследодателя. Каким именно образом это будет делаться — почтой, по телефону или СМС, — предстоит решить в ближайшем

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Комментирует адвокат Дмитрий ТИХОМИРОВ: «Непонятно, откуда сотрудники загсов будут брать такую информацию. У них нет таких баз данных. К тому же ресурс позволяющий узнать, умер родственник или нет, уже су-ществует. Любой человек может зайти на сайт нотариальной палаты и ввести в строку поиска ФИО нужного гражданина. Если он умер, система выдаст информацию о том, у какого нотариуса открыто наследственное дело. Если же наследнику все равно, потом в суде доказать уважительность причин пропуска срока вступления в наследство будет крайне сложно. Уже есть сложившаяся судебная практика, по которой незнание факта смерти или состава наследуемого имущества не считается основанием для восстановления срока».

СБЕЖАВШЕГО БАРБОСА ВЫСЛЕДИТ ВИДЕОКАМЕРА

Чаще всего москвичи обрашаются за записями с камер системы видеонаблюдения. чтобы узнать, кто испортил их автомобиль, проследить, как случилось ДТП, и уличить вора. Департамент информационных технологий столицы подвел предварительные итоги года и выяснил, что записи используются в расследовании 70% правонарушений.

Как рассказали «МК» в пресс-службе ДИТ, с начала 2018 года москвичи запросили записи более 22 тысяч раз, а за весь 2017 год — 22,6 тысячи раз. Чаще всего за видеоархивами обращаются из-за порчи имущества - около 35% случаев в 2018 году и треть запросов в 2017 году. На втором месте — дорожнотранспортные происшествия:

ственно. А на третьем - хи щения: 10% в 2018 году и 14% годом ранее. Кроме того, записи городских камер помогают при поиске зачиншиков драк, хулиганов и вандалов. Помимо этого не отказывают сотрудники ДИТ и хозяевам домашних питомцев. Некоторые из обращений в этом году содержали просьбу отследить путь пропавшего любимца. Всего в Москве установлено

около 30% и 34% соответ-

167 тысяч камер. С помощью них правоохранительным органам удалось в 2017 году сни зить уровень преступности на 19,4% по сравнению с 2016-м. Записи с камер помогли раскрыть 3085 преступлений в 2017 году — это на 14% больше, чем в 2016 году, и на 44% больше, чем в 2015 году.

ПОДЖИГАТЕЛЬ ЦЕРКВИ СТАЛ АТЕИСТОМ НА ФОНЕ УВЛЕЧЕНИЯ РОКОМ

Читайте 3-ю стр.

стола Иоанна Богослова в Тушине оказался «домохозяйкой» с театральным прошлым. Ранее судимого жителя района Покровское-Стрешнево сотрудники полиции поймали у него дома вечером 7 ноября. Свидетелями задержания стали его мать, жена и две малолетние

Поджигатель храма Апо-

дочери. 35-летний Евгений Сенчин (на фото) признался в содеянном, чем поверг в шок своих близких. По его словам, он взял несколько покрышек, обложил ими церковь, облил бензином и поджег. Сооружение сильно пострадало.

Злоумышленник объяснил полицейским, что это был знак протеста против застройки парка, расположенного вдоль канала на Лодочной улице. Хотя, как рассказали «МК» местные жители, спор горожан с властями велся не из-за сгоревшей церквушки, а изза строительства храмового комплекса рядом. Кроме того, в числе активистов Евгения никто не помнит.

В отношении мужчины возбуждено уголовное дело об умышленном уничтожении или повреждении имущества (ст. 167 УК РФ). На данный момент ущерб оценивается в 1 млн рублей.

Последнее время Евгений нигде не работал и полностью посвятил себя хлопотам по дому и воспитанию детей: младшая девочка учится сейчас во 2-м классе, а старшая в 6-м. Раньше пироман работал в театрах

КАДР ДНЯ

Территорию вокруг Киевского вокзала реконструируют в 2019 году, общая площадь работ составит более 60 гектаров. На первом этапе благоустроят улицы Киевскую, Брянскую, Можайский Вал, 2-й Брянский переулок и площадь Киевского вокзала. Здесь появятся тротуары, дополнительные деревья, кустарники и, возможно, в сквере возле вокзала обустроят сухой фонтан. На



столицы, в основном помогал сооружать декорации и технику. Окончил институт по специальности «психология» и практически сразу после **v**чебы женился. Кстати, о том, что Евгений ранее был судим по статье 228 УК РФ («Незаконные приобретение, хранение, перевозка, изготовление, переработка наркотических средств»), его близкие не знали до за-. – В детстве он очень любил

церковь и все, что связано с религией, - рассказала мать подозреваемого Валентина. Заставлял бабушку с ним ходить, чтобы послушать молитвы. Потом все поменялось. Он начал слушать рок, поэтому и сейчас у него длинные волосы и борода, и даже не хотел крестить каким-то образом навредить церкви, он не говорил. Но не раз отмечал, что на акциях протеста там все «как дураки

себя ведут».

втором этапе в 2020-2021 годах планируется включить в программу Украинский бульвар, Кутузовский проспект, набережные Тараса Шевченко и Бережковскую, а также Большую Дорогомиловскую и Смоленскую улицы. По задум-ке авторов концепции, в итоге красивые улицы с большим количество зелени удобно соединят район Дорогомилово с Воробьевской набережной, парком Горького и Нескучным садом, а также с другими популярными у горожан зонами отдыха в центре Москвы.

СМЕРТЕЛЬНУЮ ОШИБКУ ВЕТЕРИНАРА ОЦЕНИЛИ В 50 ТЫСЯЧ

Почти 50 тысяч рублей компенсации должна будет выплатить хозяйке умершей собаки по решению суда московская государственная ветеринарная клиника. Питомец погиб в результате неудачной

операции. Каквыяснил «МК», инцидент произошел в июне 2017 года, когда собаке породы япон ский хин — кобелю по кличке Филя — была проведена кастрация в ветклинике «Станция по борьбе с болезнями животных ЦАО», что на Верхней Красносельской улице

Перед операцией врач рекомендовал полуторагодовалому животному лишь 12часовую голодную диету.

- Меня врачи не предупре ждали о возможных последствиях назначенной операции, учитывая породные особенности собаки — брахицефалию (укорочение лицевой части черепа). В свою очередь я поставила в известность врача об аллергической реакции собаки на прививку от бе шенства, — рассказала «МК» владелица Фили Надежда Иванова (имя изменено).

По ее словам, хирург только визуально оценил состояние пса перед кастрацией, ограничившись взвешиванием (не были сделаны кардиограмма или ультразвуковое исследование). После этого доктор ввел наркоз и приступил і операции.

- Спустя 15 минут после начала операции у Фили произошла остановка сердца, и врач начал проводить реанимационные мероприятия. Мне доктор сказал, что для более качественного оказания неотложной помощи необходим

препарат, который отсутствует в клинике. Мне предложи ли купить его в аптеке. Но в аптечном пункте его не оказалось. Я в срочном порядке вызвала такси и съездила за лекарством в другой район, -

продолжает москвичка. Когда нужный препарат хозяйка хина привезла в клинику, состояние животного сильно ухудшилось. Ветеринар предложил усыпить Филю, но хозяйка отказалась. По нимая, что дальнейшее нахождение собаки в клинике невозможно из-за отсутствия необходимого оборудования для реанимации, женщина на такси перевезла ее в отделение интенсивной терапии в другой клинике. Но и там хина не смогли спасти. Смерть животного наступила от острой сердечной недостаточности.

 Мне в другой клинике заявили, что хирург изначально выбрал неправильный пре-парат для наркоза, да еще и превысил концентрацию препарата, - отметила пострадавшая.

Она обратилась в суд с ис ком, в котором потребовала возместить ей материальный ущерб в сумме 25,5 тысячи рублей и моральный вред в сумме 20 тысяч рублей, а также оштрафовать клинику на 12 750 рублей.

- Мировой судья судебного частка №376 Пресненского района Москвы взыскал со станции по борьбе с болезнями животных в пользу истицы более 45 тысяч рублей, из них 5 тысяч рублей в качестве компенсации за нравственные страдания. — сообщили «МК» в пресс-службе суда.



telegram:@mk srochno



ЖЕНЩИНА, ПОГИБШАЯ ВМЕСТЕ С СЫНОМ, ВСТРЕТИЛА УБИЙЦУ В ИНТЕРНЕТЕ

Зверское убийство 35летней женщины и ее 12летнего сына в квартире на севере Москвы совершил грабитель-рецидивист. Примечательно, что главным подозреваемым сначала был человек, который случайно Как удалось выяснить

«МК», Екатерина с сыном от

первого брака проживала с родителями во Владимире. енщина занималась предпринимательством («держала» автошколу и агентство недвижимости) до того, как встретила командировочного военного Вадима. На странице мужчины в соцсетях друзья его называют «настоящий полковник» и обозначены несколько военных частей в Таджикистане, где он проходил службу. Вадим стал ухаживать за дамой, и вскоре они поженились (военный дал свою фамилию супруге и пасынку) и вместе с ребен ком переехали к главе семейства в столицу. Семья жила в «двушке» на улице Софьи Ко валевской. Все соседи в один голос характеризуют чету только положительно. Вадим принял ребенка как своего. они вместе регулярно ездили отдыхать на заграничные курорты, он строго-настрого запретил жене работать и сам ушел на пенсию. Летом 2017 года семья отправилась на родину Екатерины во Владимир на недавно купленном

Ford EcoSport. Однако там v

главы семейства произошел

инсульт, и он скончался в воз-

расте 61 года. Овдовевшая

Екатерина возвратилась с

сыном в Москву, где с ней по-

спешили связаться родствен-

ники покойного супруга. По

наследству матери Вадима

в квартире и часть стоимости

автомобиля. Родные полков-





согласия никто посторонний порог дома не переступит. К женщине на время переехала ее мать, они неоднократно предлагали родственникам Вадима встретиться и обсудить вопрос наследства, но оппоненты отказывались. Все общение проходило в мессенджерах и соцсетях. Екатерина на лето уезжала с сыном к матери, а́ возвратилась в столицу в сентябре. Как рассказывают соседи

сенщина радовалась, что ей удалось устроить сына в престижный лицей. Она планировала продать автомобиль и квартиру во Владимире. чтобы расплатиться с сестрой покойного мужа. Однако ее планам не суждено было сбыться.

7 ноября около 18.00 трупь Екатерины и ее сына обнаружила мать женщины, которая приехала из Владимира после того, как ее дочь и внук перестали выходить на связь. Тела ранениями лежали на кухне и были накрыты одеялом. «Последний раз я говорила с дочкой и внуком около полуночи 5 ноября. У меня были очень доверительные отношения с Катей, она ждала некоего Диму, с которым познакомилась на сайте знакомств. А потом они

оба (дочь и внук. — МК) пропа-ли», — рыдала мать убитой. Она передала оперативниника потребовали у Екатерины ключи от жилища — они планировали заселить туда кам все скриншоты переписок

Екатерины с новым ухажером. Сначала правоохранители задержали уроженца Владимирской области 37летнего Дмитрия, который по УДО освободился летом этого года, отбыв 8 лет в колонии за нанесение тяжких телесных повреждений. Однако у мужчины было алиби: в понедельник вечером он только выехал из родного города в Москву. Его мать сообщила, что сын опоздал на более ранний автобус и ему пришлось ехать на электричке. Дмитрий приехал в столицу поздно вечером. В итоге выяснилось что Дмитрий просто заходил на страницу Екатерины в соцсети, и потому попал под подозрение. Оперативники быстро уста-

новили, что у Екатерины был и реальный друг по переписке. По иронии судьбы, его тоже звали Дима — име́нно поэтому сначала сыщики пошли по ложному следу. 30-летний Дмитрий Батыгин, ранее судимый за покушение на убийство в подмосковном Щелкове, приехал в гости к Екатерине 5 ноября, а в ночь на 6-е совершил убийство. Правоохранители задержали его 8 ноября около 16.00. При себе у него были обнаружены вещи из квартиры, где произошло убийство (детская игровая приставка, мобильные телефоны). Предположительно, мотивом преступления стала жажда наживы и гость пришел с целью ограбить женщину.

стр. "МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ" 9 ноября 2018 года

Подготовила Ольга ГРЕКОВА



Британский художник и скульптор Мэт Коллишоу «оживил» королеву Елизавету І. Царственная особа правила Англией и Ирландией с 1558 по 1603 годы. Ее подлинная внешность остается загадкой. Самым известным портретом считается «Непобедимая армада» (1590 год, автор неизвестен). Однако достоверность облика женщины вызывает сомнения. На момент написания полотна Елизавете I было 55 лет, но очевидно, что живописец по канонам жанра «омолодил» ее лицо. Тем не менее именно на основе «Непобедимой армады» Мэт Коллишоу и создал роботизированную реконструкцию лица королевы. Экспонат умеет двигаться, моргать и приоткрывать рот (к слову, с не очень хорошими зубами). Увидеть реконструкцию зрители смогут в ближайшие дни на выставке, посвященной королеве, в «Квинс-хаусе», одном из Королевских музеев Гринвича.

«МК» СНОВА СОБРАЛ ВСЮ СТРАНУ

В редакции «Московского комсомольца» прошел ежегодный региональный семинар. Приехали представители более 60 редакций «МК» — со всей страны и из-за рубежа. Главный редактор «МК» Павел Гусев приветствовал гостей, рассказал о планах и ответил на самые острые вопросы. Лучшие региональные и зарубежные проекты «МК» 2018 года получили награды. Эксперты отрасли традиционно провели в ходе семинара мастер-классы



СОЮЗ ЖУРНАЛИСТОВ БУДЕТ УЧИТЬ КОЛЛЕГ РАБОТЕ В ГОРЯЧИХ ТОЧКАХ

14 ноября Союз журналистов России отметит свое 100-летие. Подготовке к юбилею была посвящена пресс-конференция, в которой приняли участие глава Комитета Государственной думы по информационной политике Леонид Левин, председатель Совета по развитию гражданского общества и правам человека при президенте Михаил Федотов, политический обозреватель Александр Тихомиров, декан факультета журналистики

МГУ Елена Вартанова. Как сообщил глава Союза журналистов России Владимир Соловьев, организация получила грант и образовательную лицензию для обучения журналистов навыкам работы в горячих точках. Обучение будет проводиться в рамках соглашения с МЧС России. Владимир Соловьев планирует обсудить с президентом Владимиром Путиным необходимость поддержки региональных журналистов «Если раньше в регионах

педагоги, например, переквалифицировались в журналистов, то теперь, напротив, журналисты идут в учителя, потому что там четкая схема зарплат». Соловьев считает одним из главных достижений возглавляемой им организации учреждение звания «Заслуженный журналист России». И надеется, что в ближайшее время выйдет указ главы государства с фамилиями работников прессы, первыми удостоившихся этого звания

ПУГАЧЕВА ЗАБОЛЕЛА ИЛИ ОТКОСИЛА ОТ АГУТИНА?



Примадонна публично извинилась перед близким другом за подставу с неявкой на его концерт. Болезнью объяснила Алла Пугачева свой отказ от участия в юбилейном концерте Леонида Агутина. О чем Примадонна сама поведала в соцсетях. «Мечтала выступить в концерте Леонида Агутина, и песня

такая классная, но не смогу. Заболела. Леня, я тебя и твою музыку обожаю. Прости, что так получилось», — написала Алла Борисовна, опубликовав архивное фото, на котором они оасуются вместе с сегодняшним юбиляром Подписчики певицы выразили ей свое сочувствие и насоветовали, как стоит лечиться, исходя из собственного опыта переживания простуды. Однако не исключено, что Алла Борисовна просто слукавила или же преувеличила свою хворь, даже если таковая и имеется. Дело в том, что сама Пугачева также готовится к своему большому юбилею и сейчас появляться на концертах коллег, особенно юбилейных, ей элементарно невыгодно можно примелькаться. А уж всесторонним знанием пиара Примадонна отличалась всегда и умела использовать его законы куда

В УКРАИНЕ СКОНЧАЛСЯ ПОЛОГОВСКИЙ МАНЬЯК

4 ноября в Житомирской колонии умер один из самых жестоких серийных **убийц Украины Сергей Ткач.** Прозвище «пологовский маньяк» Ткач получил по названию города Полога, где в 2005 году его и задержали. На счету преступника 36 доказанных убийств. В 2008-м его приговорили к пожизненному сроку. Молодая супруга своих контактов руководству колонии не оставила. Разыскивать женщину не стали. 7 ноября тело Ткача кремировали и похоронили за государственный счет. Начальник колонии прокомментировал журналистам смерть маньяка: жаловался

ла одышка, возраст давал знать о себе — Ткачу было 66 лет. Известно, что утром 4 ноября к Ткачу приезжала «скорая» — у заключенного упало давление. Его отвезли в больницу. Вечером Ткач скончался. Чуть меньше года назад мы связывались с молодой супругой Ткача, 25-летней Еленой. Познакомились они по переписке, закрутился эпистолярный роман длиною в 6 лет. Позже сыграли свадьбу в колонии. Через 9 месяцев у маньяка родилась дочь, которую он видел только на фотографиях. Елена планировала самостоятельно воспитывать дочь, хотела поменять



украинское и переехать жить в Житомирскую область, поближе к супругу. Несколько месяцев назад Елена Ткач удалила все свои данные из соцсети и сменила номер

на сердце, присутствова-ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

ВОЕННЫЕ ПРОКУРОРЫ ПРОКОНСУЛЬТИРУЮТ ГРАЖДАН

13 ноября, во вторник, с 9.00 до 17.00 Московская городская военная прокуратура проведет прямую линию по вопросам антикоррупционного просвещения (в рамках компетенции органов военной прокуратуры). Для получения информации жители столицы и Московской области могут звонить по телефону 8 (495) 693-56-21.

российское гражданство на

ОХРАННИКИ ЗАВИСЯТ ОТ КРЕДИТОВ БОЛЬШЕ ДРУГИХ РОССИЯН

Эксперты выяснили, как связана профессия человека с его тратами на обслуживание кредитов. Первое место уверенно держат сотрудники охранных предприятий. Как подсчитало Национальное бюро кредитных историй, на покрытие займов у этих людей уходит 32,7% доходов. За ними идут специалисты, работающие в сфере транспорта и логистики (28,4%), и учителя (28%). Меньше всего на обслуживание кредитов отдают специалисты в области информационных технологий (12.9%) «Россияне активно используют кредить для латания дыр бюджета, для оплаты ЖКХ. налогов и других обязательных платежей»

— рассказал эксперт «Международного финансового центра» Владимир РОЖАН-КОВСКИЙ. В среднем каждый российский заемщик должен банкам более 210 тысяч рублей. «Совокупная сумма частных кредитов уже превысила 1 трлн рублей», — подчеркнул аналитик. Отметим, что зарплата столичных учителей и охранников сопоставима со средней заработной платой по стране и превышает 40 тысяч рублей. Правда, в регионах ставки преподавателей гораздо ниже. Провинциальные педагоги получают по 15-20 тысяч рублей, что и приводит к необходимости привлечения заемных средств.



КАДРЫ

К концу советской эпохи с легкой руки сбежавшего в 1972 году из с 1-й стр. СССР в ФРГ специалиста по общественным наукам Михаила Восленс

кого слово «номенклатура» стало почти что грязным ругательством. Помните те пламенные лозунги перестроечных времен: долой проклятую номенклатуру! Долой зажравшуюся партократию! Долой позорные привилегии?! Если помните, то хочу сразу уточнить: применительно к современной России я использую слово «номенклатура» не чтобы пригвоздить кого-то к позорному столбу. Я использую его, чтобы зафиксировать факт принципиально важных изменений, произошедших в российской политике — особенно на ее регио-

Есть две совершенно разные системы замещения должностей руководителей регионов Одна практиковалась в Советском Союзе: в здании на Старой площади, где ныне размещается Администрация Президента, а ранее квартировал ЦК КПСС, имелись списки солидных людей «в обойме». Когда где-то возникало вакантное место первого секретаря, в соответствующем отделе ЦК задумчиво чесали голову и посылали туда перспективного выдвиженца Ивана Ивановича. После чего пленум местного обкома его под бурные овации утверждал.

Вот так наш условный «товарищ Иванов» и становился членом номенклатуры — попадал под заботливую опеку высших партийных органов, которые, при отсутствии со стороны Ивана Ивановича каких-либо вопиющих прегрешений, принимали на себя заботу о его дальнейших перемещениях по руководящей вертикали. Мол, поруководили областью, дорогой товарищ Иванов? Теперь, пожалуйста, извольте послом в Габон! Не хотите? Партия отказов не принимает! Пятого числа в двенадцать часов дня вы обязаны явиться в МИД для инструктажа!

А есть система, которая пышным цветом расцвела в ельцинской России и еще довольно долго по инерции просуществовала в России путинской. Ее суть заключается в формуле: ты

3AKOH

ВОЕННЫМ ЗАПРЕТИЛИ СЕЛФИ С БОМБАМИ

Но разрешили с собаками и женами

Под угрозой дисциплинарного наказания всем военнослужащим, включая призывников, будет запрещено размещать в соцсетях информацию, которая позволяет узнать, где они служат и чем занимаются. Госдума без возражений приняла в первом чтении соответствующий законопроект — его появление связыва ют с популярностью расследований, основанных на открытой информации из Интернета.

Законопроект был разработан Минобороны и внесен в Госдуму от имени правительства. Замглавы военного ведомства Николай Панков сообщил депутатам, что инициатива родилась в результате «анализа деятельности Вооруженных сил РФ, других войск, формирований и органов, в том числе в ходе их применения в Сирии». Этот анализ показал, что российские военнослужащие являются объектом пристального внимания со стороны «спецслужб иностранных государств, террористических и экстремистских организаций». А информация. размещенная самими военнослужащими в соцсетях, СМИ и Интернете, «применяется как для информационного и информационнопсихологического воздействия на них самих и членов их семей, так и в отдельных случаях для формирования предвзятой оценки государственной политики нашей страны».

Чтобы «нейтрализовать эти угрозы», продолжил г-н панков, предлагает еннослужащим размещать в СМИ и Интернете информацию (в том числе фото- и видеоматериалы), которая позволяет определить, по какому ведомству служит данный гражданин, чем конкретно занимается он и его воинская часть, а также где эта часть дислоцирована Популярные у россиян с погонами фотографии в форме со знаками отличия, в обнимку с товаришами на фоне образцов боевой техники похоже, под запрет попадают — как и рассказы о населенном пункте или стране, где пришлось служить. А вот фото любимой собаки, видимо, нет — если эта собака, конечно, не снята на фоне казармы

Запрет будет распространяться только на действующих военнослужащих, заметил представитель Минобороны — ушедшим в отставку можно все, что не является разглашением секретов.

Алексей Куриный (КПРФ) спросил, попадают ли под запрет «срочники, которые в 18 19 или 20 лет приходят на службу» и сможет ли вообще Минобороны проконтролировать соблюдение этого запрета. Г-н Панков ответил, что на призывников запрет тоже распространяется — как и на контрактников, а «ВОЗМОЖНОСТЬ ОТСЛЕЖИВАТЬ, КОНЕЧНО ЖЕ, ЕСТЬ». А первый замглавы думского Комитета по обороне Андрей Красов («EP») уточнил, что речь идет о военнослужащих в широком смысле этого слова. Ак таковым у нас относятся среди прочих и войска Росгвардии, и военизированные подразделения МЧС, и приравненные к военнослужащим сотрудники ФСБ и СВР.

В пакете документов к законопроекту говорится, что всем ведомствам, где есть воинские формирования, надо будет еще разработать нормативные акты и детально прописать в них. в каких случаях в соцсетях или СМИ можно размещать даже ту информацию, которую в принципе размещать запрещено После дополнительных разъяснений, может быть, станет понятно, можно ли будет размещать фотографии об участии в репетиции военного парада или с торжественных церемоний вроде принесения присяги.

За нарушение нового запрета обещана дисциплинарная ответственность.. В ассортименте наказаний для солдат, матросов, сержантов и старшин, например — выговор, строгий выговор, лишение очередного увольнения лишение или понижение в звании или воинской должности, лишение нагрудного знака отличника и даже дисциплинарный арест. Замглавы Минобороны особо оговорил: если речь идет о контрактнике, наказанием за чрезмерную активность в соцсетях может стать и досрочное увольнение с воинской службы. Интересно, что в пояснительной записке к законопроекту именно контрактники названы «основными носителями информации о деятельности ВС» Понятно, почему: призывников в «горячие точки» и в зоны вооруженных конфликтов не направляют, только контрактников.

«А с женами что будем делать?» — поинтересовался Геннадий Онищенко («EP»). Он напомнил, что «по градации КГБ СССР утечка госсекретов после заседаний Политбюро стояла на первом месте, а на втором — через жен офицеров и генералов».

«Жены, конечно, не подпадают под данный запрет», — кратко ответил г-н Панков.

Марина ОЗЕРОВА.



НОМЕНКЛАТУРА АТАКУ

ветственным за свою судьбу. Ты сам борешься за вожделенную должность на конкурентных выборах, сам управляешь регионом при очень ограниченном вмешательстве федерального центра и сам устраиваешь свою судьбу в случае проигрыша на выборах.

Не будем далеко ходить за примерами. Вспомним судьбу Анатолия Собчака, который в 1996 году проиграл выборы мэра Санкт-Петербурга и остался наедине со злейшими врагами, стре мившимися его посадить. Вспомним судьбу его бывшего первого заместителя Владимира Путина, который нашел себе новую хорошую работу в Москве только в результате целой цепи счастливых случайностей. Вспомним, наконец, когда, едва став первым лицом страны, Путин сразуже попытался убрать из Санкт-Петербурга «обидевшего» Собчака губернатора Владимира Яковлева, заменив его Валентиной Матвиенко, но не смог. Яковлев просидел в должности градоначальника Северной столицы еще целых три года.

Какая система назначения руководящих региональных кадров существует сейчас в России?

Для вставших на путь

Глядя на фотографии круглолицего и доволь-

ного жизнью убийцы Вячеслава Цеповяза, поедаю-

щего крабов, икру и шашлык прямо в колонии, я

начинаю понимать чиновников, которые мечтают

запретить мессенджеры. Интернет, а еще лучше

вообще любое свободное распространение

информации. Потому что им становится все тя-

ФСИН по Амурской области, где и сидит Цепо-

вяз, хотела как лучше и сообщила, что дело, мол,

прошлое, чего его ворошить, — снимки сделаны

в 2015 году, меры приняты, виновные наказаны. А

о нояоря заявил, что сеичас цеповяз «содержится

вставить Генпрокуратура. И неожиданно выяс-

нилось, что прокуроры «неоднократно в течение

2018 года» проводили проверку, как там сидит

Вячеслав Цеповяз. И оказалось, что он вполне

может получать всякие вкусности и приятности

«продукты питания высокой материальной цен-

ности». — дополнительные свидания, возможность

свободно пользоваться сотовым. С родствен-

никами он вел смс-переписку, причем с разных

номеров. Свидания получал как поощрения, хотя

имел непогашенные дисциплинарные взыскания.

Мог свободно заходить в служебные помещения

прокурор внес представление об устранении на-

рушений закона начальнику ИК №3. «По итогам

его рассмотрения два лица привлечены к дис-

циплинарной ответственности». Но повторная

проверка в октябре 2018 года показала, что «на-

рушения, связанные с предоставлением неза-

конных привилегий указанному лицу, продолжают

вал. Виновных наказали. Летом этого года он

То есть еще в 2015 году Цеповяз жиро-

Теперь следим за руками. В июле 2018 года

колонии и звонить со стационарных телефонов.

получилось — выдала всех с потрохами.

После появления гастрономических фото

Зам. директора ФСИН Валерий Максименко

Но тут 8 ноября свои пять копеек решила

желее врать, то есть жить.

в жесточайших условиях».

(исправления нам ничего не жаль)

или, если использовать крайне модное сейчас словечко, гибридной. В регионах, где существует практика всенародного избрания губернаторов, Кремль может без участия избирателей назначить территориального начальника максимум на двенадцать месяцев — до следующего единого дня голосования. Но с каждым месяцем в нашей гибридной системе все более ярко выраженным становится акцент на практику советской

Личная инициатива потенциального будущего губернатора сведена к минимуму. Твоя задача сидеть и ждать важного телефонного звонка от руководства. Звонок прозвучал? Потерпи еще несколько секунд: тебе сообщат, в каком именно регионе родина призывает тебя на службу. Возможно, в прошлом ты к этому региону уже имел некоторое отношение. А возможно, и нет. Выбрав наугал регион, гле недавно появился новый и.о. губернатора, я тшетно искал в биографии липецкого главы Игоря Артамонова указания на его предыдущие связи с ныне руководимой им

продолжает жировать. Виновных наказали. В

момент не появился Александр Бастрыкин. Пред-

седатель Следственного комитета поручил «дать

жесткую правовую оценку действиям» тюрем-

щиков, которые облегчили условия отбывания

Цеповязу, «совершившему чудовищные пре-

правовую оценку все эти три года. Ну или хотя

бы недавно, до публикации фоточек, когда про-

куратура направила (как она утверждает) ма-

териалы проверки в следственные органы для

С другой стороны, член Совета по правам

человека Андрей Бабушкин вообще не видит

ничего плохого в шашлыке. Мол, если заключен-

на производстве, выполняет указания админи-

страции», то что же плохого в том, что «у него на

столе появился шашлык». Тюрьма — это «не обязательно страдание и угнетение человеческого

состояния, это в первую очередь подготовка к

свободе». Ну действительно, выйдет Цеповяз на

свободу, а крабов есть разучился. Непорядок.

казаний на суде по делу об убийстве 12 человек

в доме фермера Сервера Аметова в станице

Кущёвская: «Фермер мешал мне вести бизнес,

подрывал мой авторитет. Поэтому я хотел, чтобы

он мучился сам и видел, как мучаются его близ-

кие. Мы выволокли его в зал — он еще дышал,

и на его глазах расправились с остальными.

Потом бросили тела в одну кучу, а сверху, на

гору трупов, положили девятимесячную Амиру

— внучку Аметова. Она живая была, плакала,

Тела облили бензином и подожгли. Посмотрели

на часы и удивились — провернули всё минут

Напомню только небольшой кусочек из по-

ный (цитата по Интерфаксу) «честно работает

Вы после этого верите, что Цег

держится в жесточайших условиях»?

Можно не спращивать, что же мещало дать

Было бы странно, если бы на сцене в этот

тябре он продолжает жировать.

СТУПЛЕНИЯ ПООТИВ ЛИЧНОСТИ»

возбуждения уголовного дела.

Другой признак возрождения в новой форме советской номенклатурной системы — формула «мы своих не бросаем». Избиратели Владимирской области указали губернатору Светлане Орловой на дверь. Но для уважаемой Светланы Юрьевны заботливо приготовлено не менее престижное, но зато менее хлопотное руководящее

Плохо ли это? Для членов номенклатуры – очень даже хорошо. Приятно осознавать, что тебя подстрахуют, не оставят наедине со своими проблемами. Плохо ли это для страны? Этот вопрос является уже гораздо более сложным и спорным. Я вижу как положительные, так и отрицательные моменты. Как показывает пример Хрущева, не расстрелявшего Молотова. Маленкова и Кагановича и мирно дожившего потом свои дни на пенсии. любое «смягчение нравов» в высших политических кругах благотворно сказывается на жизни простых граждан. Принцип «живи и дай жить другим» может сделать неизбежную будущую борьбу за власть в России менее ожесточенной.

Но, как продемонстрировал пример сменившего Хрущева Брежнева, уход конкурентности из политической сферы может оказаться смертельно опасным для страны. Политика всегда подразумевает немалый элемент борьбы, соревнования и дискомфорта. Попытки «подстелить соломку» уместны не всегда. Чрезмерный комфорт для политиков может ослабить выносливость управленческого механизма и вылиться в немалый вред для государства. И частично в современной России это уже происходит.

Например, новые и.о. губернаторов во многом избавлены от «дискомфорта» борьбы за роль главных претендентов на право управления своими территориями. Но вот является ли это их преимуществом? Политолог Аббас Галлямов убежден, что нет: «Большинству кремлевских (региональных. — «МК») назначенцев мешает не «имидж технократов», а отсутствие политического опыта. Тот административный опыт, который есть у «технократов», к реальной политике имеет самое отдаленное отношение. Поэтому, приходя в регионы, они оказываются в положении человека который плавать не учился, а в бассейн попал может, выплывет, а может, и утонет». Согласен с такой оценкой. Творцам новой, возрожденной и усовершенствованной номенклатурной системы в России есть о чем задуматься.

Михаил РОСТОВСКИЙ.

Дмитрий ПОПОВ, обозреватель К СВОБОДЕ

ПЕКАРНЯ МАТУШКИ ЦАПКА Станичники из Кущёвской:

СКАНДАЛ

«Если бы не война между Цеповязом и его бывшей, не узнали бы про крабов» Набирает обороты скандал с фото-

графиями «красивой жизни» Вячеслава Цеповяза в колонии №3 в Амурской области, осужденного по делу о массовом убийстве в станице Кущёвской на Кубани. Осужденный, пока идет проверка, находится в штрафном изоляторе.

О том, как в Кущёвской отреагировали на эти сообщения, а также чем сейчас занимается освободившаяся из колонии Надежда Цапок, мы узнали от Виктории Костюк. У женщины во время бойни в доме фермера Аметова в ноябре 2010-го от рук банды Цапка погибли дочь Лена и 9-месячная внучка Амира.

— Нашему возмущению нет предела, говорит Виктория Костюк. — Еще раз убедились, если есть деньги — можно шиковать и на зоне. Смешно теперь читать, как осужденный Вячеслав Пеповяз и его адвокат пытаются представить, что все эти фотографии были смонтированы, что они фейковые



Если бы не началась война между Цеповязом и его бывшей женой Натальей, мы бы так и не узнали, какую роскошную жизнь осужденный ведет в колонии строгого режима.

- В чем суть этой войны?

– Они разошлись, начали делить имущество. Наталья вернула себе девичью фамилию и, чтобы еще больше подпортить репутацию мужа, показала фотографии, которые ей присылал с зоны Цеповяз, журналистам. Я не думаю, что ее замучила совесть. Тут просто решаются денежные вопросы. Аделить Цеповязам есть что. Во-первых

это аграрная империя «Слава Кубани» — одно из крупнейших хозяйств в Кушёвской. Все знают, где в станице расположен

их особняк. Также глава семьи еще до того как попасть в колонию, начал строить другой дом — недалеко от улицы Зеленой, где потом «цапковские» устроили бойню.

– А ведь их сын Дима ухаживал за моей младшей дочерью, — вспоминает Виктория. — За месяц до массового убийства приходил к

ней с подарками, признавался в любви - Хотели бы обратиться во ФСИН?

— Мы хотим, чтобы были проверены условия содержания всех остальных членов банды Мне, например, интересно было бы узнать как «сидит» Вова Беспредел (Алексеев). Потому что папа у него тоже предприниматель все открывает и открывает новые магазины в станице. Они так и называются — алексеевские. Куда ни пойду, везде натыкаюсь на его точки. Меня еще продавцы приглашают: заходите! Я говорю: «У меня все купленное в ваших магазинах поперек горла встанет».

Если бы отец в свое время не отмазывал сына от тюрьмы, возможно, и не было бы этого страшного убийства у Аметовых. И сейчас я уверена, что Алексеев-старший шлет сыну деньги в колонию, так что Вова Беспредел явно не бедствует на нарах. Просачивается информация, что он отбывает срок в Мордовии, шьет на зоне рукавицы.

 Память погибших увековечена? – Мы хотим. чтобы в Кушёвской уста-

новили памятный камень, где были бы перечислены все жертвы «цапковских». А их было очень много. Но находятся те, кто говорит: «не надо вспоминать о трагедии», «не хотим, чтобы Кущёвская ассоциировалась с бандитами». А мы, наоборот, хотим, чтобы страшное преступление больше не повторилось

 Как поживает мать главаря кущёвской банды, Надежда Цапок, которая недавно освободилась из колонии?

– Встала на учет в МВД и пытается сейчас в Кущёвской открыть пекарню. Деньги на это, видимо, есть. Мы, честно говоря, думали что она переедет жить в другое место, куданибудь в глухомань, где ее никто не знает. И будет отмаливать грехи — за себя и за своих бандитов-сыновей. Нет, вернулась домой. Ходит по станице как ни в чем не бывало.

Светлана САМОДЕЛОВА.

БЕЗОПАСНОСТЬ

иметь место».

YГРОЗА ИЗ АФГАНИСТАНА И С БЛИЖНЕГО BOCTOKA Страны ОДКБ не смогли согласовать общую ПВО и ПРО

за десять».

Угрозы с Ближнего Востока и из Афганистана, а также коллективное противодействие международному терроризму — фактически центральная тема совместного заседания Совета министров иностранных дел, Совета министров обороны и Комитета секретарей советов безопасности ОДКБ, прошедшего 8 ноября в Астане. Решено, например, и дальше повышать боевые возможности союзных армий. А вот с решением претворить в жизнь план развития единой системы ПВО и ПРО страны-союзницы решили повременить. Об этом в материале корреспондента «МК». Такое обилие высокопоставленных военных

из разных стран столичная Астана встречает фактически впервые. 8 ноября здесь встретились представители шести государств — союзников по Организации Договора о коллективной безопасности (ОДКБ): Армении, Белоруссии, России, Киргизии, Таджикистана и Казахстана. В повестке дня целый комплекс военных во-

просов. В частности, совместное противостояние международному терроризму, вплоть до самого жесткого — коллективного удара. «Восточная тема» на полях заседания ОДКБ

стала доминантой. Так, на двусторонней встрече российского министра обороны Сергея Шойгу и главы военного ведомства Казахстана Нурлана Ермекбаева были подчеркнуты растущие угрозы из Центральной Азии и с Ближнего Востока. Все эти встречи крайне важны, особенно

в наше напряженное время, когда следует доста-

точно регулярно и подробно обсуждать те риски и

угрозы, которые окружают наши страны, — заявил

Сергей Шойгу. — Это в первую очередь все, что

я имею в виду Афганистан. Некоторые события в Астане можно назвать

знаковыми. Например, подписание программы стратегического партнерства в военной области между Казахстаном и Россией. - Уникальность этого документа в том, что он

позволяет выстроить программу сотрудничества

происходит на Ближнем Востоке и на границе —

в среднесрочной перспективе. Важно, что эта программа, подписанная Сергеем Шойгу и его казахстанским коллегой, может корректироваться, — заявили «МК» в российском Минобороны. Риски и угрозы, возможные в центральноазиатском приграничье, российский министр обо-

роны обсудил также с главой военного ведомства Таджикистана Шерали Мирзо. Единственный вопрос, который «слетел» с повестки саммита ОДКБ в Астане. — создание объединенной противовоздушной и противора-

кетной обороны стран — участниц Организации Договора о коллективной безопасности. – Этот план нам окончательно согласовать не удалось, — рассказал «МК» и.о. генсека ОДКБ Валерий Семериков. — Он еще требует доработки. Поэтому решением Совета министров

обороны рекомендовано снять с повестки дня Единая система ПВО и ПРО между странами — участниками ОДКБ — необходимость, объективно назревшая. Об этом неоднократно заявлял министр обороны России Сергей Шойгу. Однако на этот раз министры решили воздержаться от принятия «сырого» проекта и отправили

его на доработку. Вернутся к нему в 2019 году

на следующей встрече в рамках ОДКБ, которая

пройдет в столице Киргизии — Бишкеке. Максим КИСЛЯКОВ.

ДОМАШНИЙ

Валерий Александрович. ФСИН контролирует соблюдение меры пресечения сестрами?

— Конечно. Этим занимаются две наши уголовно-исполнительные инспекции Москвы и Московской области. Обвиняемые проживают раздельно. Младшая из сестер Хачатурян — Мария — в Москве с матерью, а Ангелина и Кристина — у родственников в Московской области (на одной улице, но в разных домах).

Инспекторы следят за тем, чтобы девушки между собой не общались, поскольку это запрещено судом. Кроме того, сотрудники инспекций контролируют соблюдение других прописанных судом запретов: выходить в ночное время за предель жилого помещения, отправлять и получать любые сообщения, использовать все виды средств связи и сеть Интернет и т.д.

 И как? Нарушали сестры какие-то из этих запретов? Может быть, хоть одна пыта-

- Нет, ни одна не пыталась не только сбежать, но даже ни разу не выходила из квартиры после 21.00. На сегодняшний день официально заявляю, что поскольку нарушений установленных судом запретов не замечено, то поводов для ФСИН ходатайствовать перед судом об изменении меры пресечения нет. Девушки совершенно адекватны, понимают, что могут снова оказаться за решеткой. Они также осознают, что внимание общества приковано к ним. любое их действие может скомпрометировать и как-то повлиять на будущий приговор.

 Им разрешены прогулки с утра до вечера, верно? То есть сестры дни напролет

— Ябы так не сказал. Девушки предпочитают сидеть дома. Исключение составляет только Мария она часто прогуливается с собакой.

- Извиняюсь, но инспектора прямо следом ходят за ней? Чтобы не упустить из

 Нет, конечно. Никто за ней и за другими сестрами не следит, как в детективах. Инспектора периодически приходят с проверками и фиксируют, где застали девушек, за каким занятием. Так вот старших сестер почти всегла нахолят дома, а младшую в парке или на придомовой

ПРОЦЕСС

— А чем девушки занимаются дома?



 Читают в основном. Мария Хачатурян увлеклась рисованием. Наши инспекторы уверяют, что рисует она просто замечательно, как будто бы для нее это своего рода арт-терапия. Мария, пожалуй, больше других была потрясена случившимся. В условиях СИЗО трудно было оказать ей психологическую помощь, но психолог ее навещал много раз. А на воле она не только рисует, но и смотрит кинокомедии, что способствует восстановлению психики. Вообще все девушки смотрят телевизор, им разрешено даже пользоваться компьютером, но без выхода в Интернет.

– Интересно, а как бы вы отследили, выходят они в Сеть или нет? К тому же они могут взять телефон или планшет своих родственников, с которыми живут, и воспользоваться Интернетом с их помощью.

 Тут во многом приходится полагаться на их ответственность. Они могут не только у родных, но и у соседа взять планшет, чтобы выйти в Сеть. Но. повторюсь, девушки достаточно разумные. Они понимают, что им посчастливилось, что вообще это практически беспрецедентный случай, когда обвиняемые в столь тяжком преступлении находятся на свободе. Так зачем им рисковать? Ну увидят их недруги, что на страничках, скажем, ВКонтакте появятся записи от их имени, их фотографии. Что сделают? Сообщат нам или в полицию.

А как себя девушки чувствуют?

 Две старшие хорошо. Проблемы со здоровьем только у Марии. 2 октября для младшей сестры по месту жительства вызывали скорую медицинскую помощь в связи с головной болью и рвотой. 11 октября девушка была обследована врачами на дому. А 1 ноября Мария вместе матерью посетила медицинскую организацию для прохож ления обследования (МРТ)

Общий настрой обвиняемых удовлетвори тельный. Ведут себя непринужденно, идут на контакт, но без чрезмерной доверчивости. В общении с посторонними держатся настороженно

Возможно, это связано с тем, что наложен за прет делать заявления, обращения, сообщения комментарии в связи с уголовным делом через СМИ. Акто может гарантировать, что посторонний человек, спросивший про дела, не журналист? Кстати, были случаи попытки журналистов взять интервью у матери обвиняемых в лифте по мест\ проживания. Женщина испытала стресс, скрываясь от репортеров.

 Случаев агрессии со стороны родственников убитого отца не было? Они ведь даже в телеэфирах ее демонстрировали...

 Не зафиксировано. Скажу также, что от обвиняемых и их законных представителей обращений к сотрудникам уголовно-исполнительных инспекций по вопросу предоставления им до полнительной защиты не поступало. Так что они, видимо, чувствуют себя более или менее в безопасности.

Кто кормит девушек в их «домашнем

- Питанием сестер занимаются мама и бабушка. Они закупают продукты и занимаются приготовлением пиши. Насколько я знаю, сестры и сами сейчас учатся готовить разные блюда времени у них для этого достаточно. — А как же учеба?

- Тут могу сказать опять-таки только про иладшую. В целях получения возможности продолжить обучение Мария в настоящее время закреплена за 11-м «Б» классом ГБОУ г. Москвь «Школа №1000» по индивидуальной форме обучения, составлен график занятий на 2018-2019 годы. Думаю, когда суд вынесет решение и будет понятна судьба старших сестер, можно будет говорить об учебе в техникуме или вузе. Если вдруг им дадут реальный срок, то в женских колониях есть возможность получить высшее образование по нескольким специальностям, включая юриспруденцию и психологию.

Ева МЕРКАЧЕВА.

БОГЕМА

ОЛЕГА TAKTAPOBA ВЫСАДИЛИ ИЗ САМОЛЕТА



служба авиакомпании: «Пассажир рейса Москва — Нью-Йорк Олег Тактаров опоздал на посадку на 5 минут (явился в 9.55, в то

время как посадка была окончена в 9.50) Диспетчер, осуществлявший контроль, проинформировал пассажира о том, что посадка на рейс окончена. Однако господин Тактаров проигнорировал данную информацию и самовольно проник на борт воздушного судна По причине деструктивного поведения было принято решение о снятии пассажира с рейса, для чего на борт были вызваны сотрудники авиационной безопасности и полиции Заявление Олега Тактарова о том, что якобы один из сотрудников авиакомпании разрешил ему пройти на борт, полностью не соответствует действительности».

Это вранье! — изложил свою версию Тактаров. — Я показал билет сотрудникам. Меня бы точно задержали, если бы я что-то сделал не так. Я не хамил, не грубил, не оказывал сопротивления. Все мое нарушение в том, что хотел успеть к ребенку и не поверил молодым девочкам, что закрыли двери передо мной. И оказался прав! Девочки, которые проверяли перед желобом, сказали, что посадка на рейс закончена. Но вышедшая сотрудница авиакомпании спросила их: «Что вы парня не пускаете?

Стоило актеру в спешке забежать в самолет, занять свое место и выдохнуть, к нему подошел сотрудник компании и потребовал немедленно выйти. А затем еще и написать объяснительную.

К счастью, добраться до пункта назначения. где его целых пять часов ждал сын. Олегу все же удалось, хоть и не без нервов. Он просто купил билет на следующий рейс.

Кроме того, гендиректор якобы получал 45

– Ну, мы же из материалов дела узнали, что

Исключил свою причастность режиссер и к

Я не знаю, кто участвовал в подготовке

тысяч, а главбух Масляева — 35 тысяч рублей.

она чуть ли не больше нас получала — 150 тысяч

госконтракта. Видимо, те люди, которые в этом

разбираются. — Юрий Константинович (Итин. —

Прим. авт.), Алексей Аркадьевич (Малобродский

- Прим. авт.). Я в этом ничего не понимаю, все

Неожиданно допрос главного фигуранта

бумаги, которые мне приносят, вызывают у меня

дела пришлось прервать — подсудимая Софья

рублей, — возмутился фигурант дела.

подготовке госконтракта в 2011 году:

Наталия БЕЛОВА.

СЕРЕБРЕННИКОВУ НЕДОПЛАЧИВАЛИ 30 ТЫСЯЧ ЕЖЕМЕСЯЧНО

Главный фигурант дела С УДИВЛЕНИЕМ УЗНАЛ О СВОЕИ официальнои зарплате

Второй день громкого процесса по делу о хищениях в «Седьмой студии» в

Мещанском суде закончился скандалом – сторона защиты потребовала отвода для представителя Минкульта, который, как выяснилось, ранее представлял интересы более 10 свидетелей. Тем временем в суде главный фигурант

ных сумм поспешил откреститься. Режиссер в четверг продолжил троллить суд

дела Кирилл Серебренников от стран-

Маэстро явился на процесс в черной футболке с надписью «Всё утопить». Напомним, ранее он был в футболке с надписью «Жги». Некоторые присутствовавшие в зале даже предположили. что «стихийные» надписи на футболках носят какой-то смысл и в следующий раз должно быть что-то про воздух или землю.

Серебренников вышел к трибуне и продолжил с упоением рассказывать о проекте. В какойто момент режиссер так увлекся, что допрос стал

 Все, этого достаточно, — прервала судья, и подсудимому пришлось, что называется спуститься на землю. Так, в ходе допроса (его адвокат Дмитрий

Харитонов попросил обозреть три штатных расписания) выяснилось, что «на бумаге» в «Седьмой студии» официально работало не более десяти человек. В то время как, по словам режиссера. людей было значительно больше. Так, например, в 2014 году официально в штате было всего

— Нет, к концу «Платформы» уже работало



глаза, заявил с трибуны режиссер.

Кроме того, обнаружились нестыковки с фактическими зарплатами, которые получали сотрудники проекта. Например. «на бумаге» тарифная ставка Серебренникова составляла всего 70 тысяч рублей.

огромное количество людей. — сделав круглые

- Нет, я получал сто тысяч, — отметил

властной структуре под названием телевидение

Апфельбаум попросила отвод для представителя потерпевшей стороны Александра Лебедева. Тут

паническую атаку.

же выяснилось, что Лебедев участвовал в очных ставках и был на допросах свидетелей — более 11 работников Минкульта, которые давали показания против Апфельбаум. Сторону защиты возмутило, что этот же адвокат вдруг оказался

представителем потерпевшей стороны. Судье пришлось объявить перерыв. Через полтора часа судья заявила, что ей необходимо ознакомиться с показаниями свидетелей, а решение она вынесет в пятницу, 9 ноября.

Дарья ФЕДОТОВА.

«БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ»

рении. В хорошем смысле. О плюрализме (привет Михаилу Сергеевичу!) и даже, о боже, о свободе слова. Свободе мнений, собраний, митингов. А еще о тех самых кремлевских башнях, которые борются между собой.

Но у народа уже эту башню снесло. Народ теперь не знает, кого слушать. Ведь если по ящику всю жизнь говорили, что Серебренников, а

Апфельбаум — враги народа, захребетники. значит, так тому и быть. Многие верили.

Но тут Клейменов... Да он круче Навального! Да он р-р-революционер! Во пригрели-то

Клейменов, который всю жизнь клеймил наших недругов. От души клеймил, от сердца. И вдруг переобулся на лету...

Это бунт. Либералы окопались в важнейшей

Несистемная оппозиция, не меньше.

А может, все гораздо проще, и не надо строить теорию заговора. Клейменов просто человек. И Константин Эрнст, его начальник тоже человек. Они просто подумали: какой бред! Какой бред — этот суд над художником, этот домашний арест, этот якобы распил государственного бабла, этот «Сон в летнюю ночь», который на самом деле был — и его, может, посмотрели тот же Эрнст с Клейменовым. А может, кто и повыше. Во сне?

Нормальные, думающие люди всегда понимали, что это бред. Всегда знали, что эти пресловутые 133 миллиона — лишь повод. Что судят Серебренникова за что-то другое. Со-

можного. Кирилл Клейменов сам по себе никак не мог такое сказать в лучшей программе всех времен и народов. Он должен был получить санкцию, разрешение на столь смелый демарш. И значит, получил. А потом сел в камеру (в хорошем смысле) и сказал все, что думает по этому

Хотя в принципе это всего лишь наша гибридная демократия в действии. Кафка с Оруэллом.



СВОБОДНАЯ ТЕМА **М** Олег БОНДАРЕНКО, директор Фонда прогрессивной политики

"МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ" 9 ноября 2018 года стр.

ПОЛИТИЧЕСКИЙ ТУМАН НА ХОЛМАХ ГРУЗИИ

Страна выбирает президента. Наладит ли он отношения с Россией?

В Тбилиси осень начинается в ноябре — до того можно ходить с коротким рукавом и завтракать на террасах многочисленных ресторанчиков этого прекрасного города. В этом ноябре исполняется уже 15 лет грузинской «революции роз» — первой «цветной» революции на постсоветском пространстве, названной так потому, что столкновения с полицией тогда, по заветам Джина Шарпа, носили максимально мирный характер, а розами протестующие пытались украшать щиты местного спецназа. В честь данного уже практически ушедшего в историю события центральная площадь до нынешнего года называлась площадью Революции роз. Теперь на ней стоит новый памятник — велосипед с разнонаправленными рулями и сиденьями По замыслу своих создателей, он должен был символизировать географическое положение Грузии на стыке Европы и Азии и открытость в обоих направлениях. По сути же, этот тянитолкай символизирует совсем другое - продолжающееся не первый год топтание на месте и экономическую деградацию этой прежде самой богатой советской республики.

На той же площади Революции роз рас полагается вкуснейший, огромный и недорогой ресторан для местных, где делают с десяток видов хинкали. А прямо над ним находится предвыборный штаб независимого кандидата в президенты Грузии Саломе Зурабишвили, которой прочили победу на прошедших 28 октября президентских выборах. Но, вопреки уже прозвучавшим поздравлениям отдельных первых лиц республики из команды самого влиятельного человека Грузии Бидзины Иванишвили, госпожа Зурабишвили не смогла преодолеть установленный законом 50-процентный барьер. По предварительным данным, она получила около 38%, а ее ближайший конкурент — представитель партии Саакашвили «Единое национальное движение» Григол Вашадзе — всего на процент меньше. Это задало новую конкурентную планку выборам, за которыми очень пристально следят в Вашинг тоне, ведь большая половина социологических агентств Грузии — американские. Теперь грузины неспешно считают голоса, изучают нарушения и ожидают второго тура, который должен состояться не позднее 2 декабря. Хотя на выборы пришло менее половины зарегистрированных избирателей, с трудом можно пожаловаться на предрешенность их исхода. Скорее, отсутствие 80-процентной явки — следствие общей усталости населения от одних и тех же несамостоятельных политиков. И Зурабишвили, и Вашадзе знакомы местному избирателю по работе на посту министра иностранных дел Грузии после 2004 года. Саломе Зурабишвили — урожденная француженка, дочка политэмигрантов, внучка члена меньшевистского правительства независимой Грузии (1918-1921) - прошла огромную дипломатическую школу работы на французское правительство с 1974 года. Знаменитая исследовательница России, пожизненный секретарь Французской академии Элен Каррер д'Анкосс (урожденная Зурабишвили) приходится Сало ме двоюродной сестрой. Венцом французской карьеры нынешнего кандидата в президенты Грузии стал пост генерального секретаря национальной обороны Франции по международным вопросам и стратегии. После этого пришедший к власти на волне протестов Михаил Саакашвили в 2004 году назначил ее министром иностранных дел Грузии, вручив ей грузинский паспорт. Но долго поработать с самым активным грузинским евроинтегратором не получилось — случился скандал, в результате которого Зурабишвили обвинила Саакашвили в нечистоплотности и давлении на своих политических оппонентов и ушла с поста главы МИД. Вскоре после нее во главе грузинской дипломатии встал выпускник МГИМО, кадровый дипломат, начинавший свою карьеру еще в структурах МИД СССР, Григол Вашадзе. Если Саломе Зурабишвили и по сей день является гражданкой Франции. то Григол Вашадзе до 2010 года был гражданином России. То есть в момент проведения операции по принуждению Грузии к миру в августе 2008 года заместитель (на тот момент) министра иностранных дел Грузии был гражданином России и отказываться от своего российского паспорта не собирался. Он сам тогда признавался: «У меня же не гражданство российского правительства. Правительство уйдет, а Россия и русский народ останутся». Сегодня Вашадзе является гарантом

возвращения в Грузию его ныне невъездного, лишенного грузинского гражданства кума Михаила Саакашвили, от партии которого он и выдвигается на этих выборах.

На самого Саакашвили в Грузии заведено несколько уголовных дел, и пока они не будут закрыты, вернуться Михо может только в тюрьму. А как раз накануне выборов Саакашвили обвинили еще в одном эпизоде — заказе на отравление известного бизнесмена, партнера Бориса Березовского Бадри Патаркацишвили, на которого была записана львиная доля имущества российского олигарха.

Не только Саакашвили — даже его почти достроенные с фасада проекты заброшены и обнесены забором. Задуманный театр оперы и балета космическо-футуристической формы уже много лет стоит на берегу Куры в центре Тбилиси памятником несбывшихся надежд, в народе его называют «Мишины штаны» за странно вытянутую к реке форму. По пути к аэропорту проезжаешь огромный комплекс недавно построенных зданий университета, который, как предполагалось, возглавит мать Саакашвили. Комплекс обнесен глухим забором и закрыт.

На сегодняшний день конкуренция между Григолом Вашадзе и Саломе Зурабишвили – это борьба аватаров экс-премьер-министра Бидзины Иванишвили и экс-президента Михаила Саакашвили. Продолжение желания Саакашвили вернуть себе потерянную в 2013 году власть. При этом реальным хозяином Грузии с 2013 года является крупный российский бизнесмен, обладатель на тот момент французского гражданства Бидзина Иванишвили. Всего лишь год пробыв на посту премьер-министра (до конца 2013-го), он решил вернуться за кулисы публичной политики, где и привык находиться. Основанная им партия «Грузинская мечта» сегодня обладает большинством в парламенте, нынешний премьер-министр Мамука Бахтадзе (1982 г.р.) его молодой технократ.

На площади перед парламентом Грузии на проспекте Шота Руставели стоят две палатки, в них человек десять — по виду местных бомжей под водительством пары тбилисских хипстеров — о чем-то горячо спорят. Рядом находится несколько раскладушек, боксы с горячим питанием и стол с техникой. Это последние солдаты «революции роз» — с наклейками «Россия — оккупант» они хотят доказать что сменивший Саакашвили у власти крупный российско-французский бизнесмен Бидзина Иванишвили — агент Кремля. По крайней мере его фотография красуется рядом с фото Владимира Путина и (почему-то) Николая Патрушева на фоне склеенной из георгиевских лент свастики. Вечером «бомжам» становится холодно, и они предпочитают закрыться в палатках. Для четкости понимания: с момента «российской агрессии в Южной Осетии», как принято там именовать события августа 2008 года, и связанной с ней активной антироссийской пропагандистской кампании прошло всего 10 лет.

Уверен, совсем скоро идентичную картинку можно будет наблюдать на Майдане незалеж-

ности в Киеве **P.S.** Вы спросите: а где же тут Россия? Кто из кандидатов, прошедших во второй тур, будет способен нормализовать отношения с Москвой? Таким мог бы быть любой, если бы с ними работали. Если бы слышали неоднократно высказываемые предложения, в том числе экс-спикера парламента Нино Бурджанадзе, об инвестициях в обмен на сохранение российских военных баз и замораживание приграничных конфликтов. Поскольку, конечно, произошедший размен Абхазии с Южной Осетией на Грузию, мягко говоря, не равноценен. А Тбилиси — и сегодня город русской культуры, куда, правда, все чаще едут туристы в хиджабах с Ближнего Востока, а целыє улочки контролируют иранские рестораторы.

Россия в Грузии на сегодня — это литературное наследие ссылаемых царской властью с глаз долой Пушкина, Лермонтова и Грибоедова не потерявшее своей актуальности, да Шаляпин, открывший себя как певец в Тбилиси, этом самом богемном из советских и самом русском из богемных городов мира. Ну еще российские туристы и бесконечные театральные гастроли ведущих московских и питерских театров. И всё.

ГОРОД

чатление, что урны в столице нас 1-й стр. чали массово исчезать. Однако опрошенные «МК» муниципальные депутаты рассказали, что никакой общегородской программы по ликвидации урн нет. Как разъяснил «МК» муниципальный депутат района Зюзино Константин Янкаускас, за придомовую территорию и урны иже с ней несет ответственность ГБУ «Жилищник» районов. Если у подъезда исчезла урна, то жителю

нужно обратиться именно в эту организацию или в управу района и попросить ее вернуть, — разъяснил мундеп. — Почему исчезают урны? Либо они отслужили свой срок, либо кто-то их уташил. Их воруют иногда в качестве альтернативного места для курения.

К слову, урна, самая простая, стоит около 800 рублей. Кто и зачем решил спиливать или выкапывать обычную железку (даже вместо пепельницы) — большой вопрос.

Каждый год в каждом районе формируется адресный перечень благоустройства - говорит Янкаускас. — Если двор попал в эту программу, то там среди прочего могут установить урну у подъезда, на детской площадке и на другой территории. Этот перечень по закону формируется на основе обращений жителей, муниципальных депутатов, актов ОАТИ и на основе обходов территории, которые осуществляет управа. Если четких обращений нет. то. как правило, в проекте может не оказаться того. что жителям нужно.

На практике ситуация немного иная. Жители могут писать подобные обращения несколько лет, просить установить хоть искусственное покрытие на детской площадке, хоть ту же урну, но получать от управы один и тот же ответ: пере чень согласовали, ваше обращение не вошло. Муниципальные депутаты называют систему согласования адресов благоустройства непрозрачной. Это похоже на правду, так как на том же городском портале часть относительно старых жалоб по определенным районам (например, по Кузьминкам) осталась без ответа. Лидером же по обращениям среди районов

стал Бутырский. Правда, большая часть из них написана одним и тем же пользователем... Согласно недавнему обходу (последний

был в субботу, 3 ноября, с представителями

управы и ГБУ «Жилищник»), в нескольких дворах установка по вот таким заявкам привела к тому, что урны поставили около подъездов и «съели» одно парковочное место... — рассказала «МК» муниципальный депутат района Бутырский Марина Денежкина. При дефиците парковок во дворах Москвы

 это реальная проблема. Фантик можно и в кармане поносить, а вот машину в карман уже не положишь... «Добро они сделали своими урнами или нет?» — задается риторическим вопросом муниципальный депутат. «Они» — это, скорее всего, люди из «Жилищника». Возможно, ответ даст постановление правительства Москвы №1018 еще от 1999 года. Процитируем его: «У каждого подъезда жилых домов... должны быть установлены урны. Урны устанавливают на расстоянии 50 м одна от другой на улицах первой категории, рынках, вокзалах и в других местах массового посещения населения, на остальных улицах, во дворах, парках, садах и на других территориях — на расстоянии до 100 м».

Видимо, чтобы выдержать у подъездов положенное расстояние в 100 метров, наши коммунальщики и ставят урны где только можно или не ставят вообще. Но тогда они нарушают пункт номер один...

К слову, Марина Денежкина подняла старый больной вопрос: «А вообще нужны ли урны у каждого подъезда?»

 Урна может стоять у детской площадки, считает депутат.
 Около подъезда она не нужна. Во-первых, мы тогда сам подъезд оберегаем от негативных актов, которые называются террористическими. Во-вторых, курить к подъезду в жилом доме никто не ходит. История с урнами и терроризмом действи-

тельно актуальна. Однако Москва, кажется, так еще и не определилась: хочет она чистоту возле каждого дома или нет? – Если наш город развивается по пути

раздельного сбора мусора, то отдельная урна у подъезда — это явно не средство достижения этой цели, — считает урбанист Петр Иванов. — И тогда ее надо убрать, ведь туда могут выбрасывать что попало. Даже бытовой мусор, если несовершенные мусоропроводы к этому располагают. Во многих домах мусоропроводный зев не раскрывается настолько широко, чтобы засунуть туда пакет с мусором. И проще реально выйти из подъезда и выбросить свое добро в урну. Это вопрос правил игры. Если мы играем в раздельный сбор, то убираем урны и создаем мусоросборники для этого. Все упирается в городскую политику.



К слову, столица пытается сейчас воевать на два фронта: мы как бы за раздельный сбор и экологию, но урны все равно наше всё... Между тем в Москве помимо проектов по раздельному сбору мусора появляются прозрачные контейнеры из сетки для сбора пустых пластиковых бутылок. В частности, такие контейнеры заметили во дворах на Варшавском шоссе жители района Чертаново Центральное.

Любовь КУЛЯБКО.

A KAK Y HUX?

После серии терактов 1990-х годов власти Парижа приняли решение отказаться от закрытых мусорных урн в пользу прозрачных мешков на креплениях. Такой вариант сбора мусора позволяет быстро среагировать на подозрительные предметы, хотя местные жители сразу же заметили, что мешки с мусором уродуют улицы города. Однако практика прижилась из Парижа такие мешки перекочевали также в Италию и на Мальту После терактов 2010-х годов французские

власти некоторое время обсуждали возможность установления специальных сверхпрочных урн, которые удерживали бы силу взрыва внутри. Однако такая идея весьма дорогостоящая, распространения она пока не получила.

Но будем реалистами, потребуем невоз-

поводу. Ну хоть так!

Война — это мир, свобода — это несвобода. Серебренников — это... Ой, я уже совсем запутался Александр МЕЛЬМАН.

ОБРАЗОВАНИЕ

НА ОДНУ СТАВКУ ЕСТЬ НЕЧЕГО, НА ДВЕ — НЕКОГДА

Учителя рассказали, что статистика Министерства просвещения не соответствует **Деиствительности** Выступление министра просвещения в

Госдуме в очередной раз вызвало бурное негодование в учительской среде. «Она, наверное, в другой стране живет». Особенно возмутили педагогов слова Васильевой о том, что учителя физики вполне могут вести и биологию. А также статистика, из которой следует, что все российские школы, включая сельские, укомплектованы педагогами на 99%. Нехватка учителей в школах наблюдается

даже в ближайшем Подмосковье, например, в Чехове или Подольске. — Мне 74 года, я уже на пенсии, — рассказы-

вает бывшая учительница из Подольского района. Тем не менее каждый год мне звонят из моей школы и уговаривают вернуться. Даже в Подмосковье сейчас остро не хватает педагогов по многим предметам. Хороших учителей становится все меньше, большинство из них едут на работу в столицу, так как там совсем другие зарплаты. А брать на работу абы кого директора тоже не хотят, так как родители начинают жаловаться и переводить детей в другие заведения, в результате чего денег выделяется меньше. Ситуация в глубинке намного хуже, там учите-

лям действительно приходится следовать заветам министра и преподавать биологию с черчением, а то и с литературой. При этом, в отличие от Васильевой, педагоги уверены, что данная ситуация совершенно ненормальна. Например, Павел Волков, учитель школы в

поселке Яблоново в Забайкалье, долгое время преподавал сразу шесть (!) предметов. «Сначала я специализировался лишь на физике и математике. Но потом уволился учитель истории, а нового нет. Меня попросили: возьми историю, ты начитанный, справишься, — говорит он. — Потом так же информатику пришлось взять, черчение и даже музыку.

жилье, которое мы можем предложить. — квартира в бараке». И поясняет, что все новые для себя предметы он осваивал самостоятельно.

— Ситуация просто катастрофическая, — рассказала учительница одной из школ Алтайского края. — Наша школа находится в небольшом городке, из-за нехватки педагогов каждый из нас преподает практически все, что может. Например, преподавателю по биологии пришлось переквалифицироваться и взять на себя еще и ОБЖ с географией, а учитель русского и литературы ведет физкультуру, рисование и труд. Представляете, по сколько часов нам приходится работать?

Региональные власти не делают практически ничего, чтобы поддержать сельские школы, рассказывает директор школы из Курганской области. — Зарплаты мизерные, жилье учителям никто не предоставляет, в результате к нам никто ехать не хочет. В результате часть наших учителей работают совместителями в нескольких школах одновременно. Они на собственных машинах ездят по 30–40 км в одну сторону каждый день, только так и выживаем. Самая большая проблема, конечно, с педагогами иностранного. Уговариваем сейчас учительницу русского, которая неплохо знает английский, чтобы она занялась и им..

Прокомментировать ситуацию мы попросили первого зампреда Комитета по образованию и науке ГД Олега Смолина:

«Вероятно, по официальной статистике в нашей стране действительно не хватает лишь 1% учителей. Реальность же совсем иная. Накануне учебного года «Народный фронт» провел опрос среди учителей: оказалось, что в 48% школ не хватает учителей, особенно преподавателей математики, иностранного языка, русского языка и литературы. Хуже всего в небольших городах и селах; люди оттуда уезжают в мегаполисы, где больше платят. После введения новой системы оплаты труда у сельских учителей отобрали 25%-ную надбавку. А подъемные в большинстве регионов не превышают 20 тысяч рублей. Поэтому сейчас широко процветает так называемый педагогический туризм: учителя уезжают на работу в Москву или Тодмосковье в погоне за столичными зарплатами.

Переломить данную ситуацию можно только одним способом: средняя зарплата педагогов должна рассчитываться в соответствии со средней по стране, а не по региону. Кроме того, педагоги должны нормально получать за одну ставку, а не

вкалывать с утра до ночи в ущерб здоровью. Официальная статистика не учитывает того что большинство учителей сейчас работают на 1,5 и даже 2 ставки, что совершенно недопустимо и, безусловно, сказывается на качестве образования. Так, недавнее исследование РАНГХиГС показало что только за прошлый год количество педагогов, вкалывающих на 2 ставки, увеличилось с 7 до 13% По сути, если педагог дает по 36 уроков в неделю то у него либо нет времени жить, либо нет времени готовиться к урокам. При этом в большинстве регионов даже за двойную работу платят гроши. Например, в Омской области учитель на 2 ставках получает 25 тысяч, хотя по майским указам президента он должен получать такую сумму на 1 ставке... С мнением Ольги Васильевой по поводу того, что учитель может одновременно преподавать разные предметы, я совершенно не согласен. Если учитель русского будет вести математику, а астроном — химию, на выходе мы получим резкое снижение качества образования. Хотя если учитель ведет одновременно математику и физику, историю и обществознание или биологию и химию это нормально, педагогические институты готовя: студентов по смежным предметам». А заслуженный учитель России Евгений Ям-

бург считает, что в нынешних реалиях без межпредметников не обойтись:

«Как говорится, по одежке мы протягиваем ножки. Министр озвучила, что у нас учителя преподают разные предметы — так это она просто сказала правду. И не нужно врать, что у нас хватает учителей-предметников. Например, в сельских школах их катастрофически не хватает. Так что во многом это вынужденная мера. Но в том, что преподаватели ведут сразу несколько предметов, я ничего плохого не вижу. В наших школах уже сейчас одни ребята, к примеру, сдают базовую математику, а другие профильную Уровень преподавания этого предмета разный Да и зачем, к примеру, будущим филологам досконально изучать математику? В таких классах ее может преподавать учитель, который ведет несколько предметов. Сейчас очень много информации в Интернете, существуют различные курсы. Поэтому у учителей много возможностей все время обучаться. И они могут успешно преподавать различные предметы».

Светлана ЦИКУЛИНА, Ольга ЕРМАК, Марья МАРЗАНИЧ.

ИГРЫ ПАТРИОТОВ

На какой реальной основе зиждится новый «вечный альянс» Москвы и Пекина? Насколько крепок этот фундамент? Нет ли в нем скрытых трещин? Куда ушли острые взаимные противоречия двух стран которые во второй половине прошлого века привели к почти трем десятилетиям взаимного отчуждения? С такими вопросами в голове я отправлялся в поездку в Пекин и Шанхай, любезно организованную посольством КНР в Москве. А вот с какими ответами я из этой поездки вернулся

Арифметика дружбы

«Мы не подписали договор о союзниче ских отношениях, но мы союзники! Мы даже китайского дипломатического протокола настолько строги, что прекрасно владеющему русским языком помощнику министра иностранных дел КНР Чжан Ханьхуэю полагалось общаться с делегацией московских журналистов строго через переводчика. Но чего не сделаешь ради приехавших в гости «братьев»! Член высшего руководства китайского МИДа (в пекинской дипломатической иерархии должность помощника министра фактически равнозначна должности его заместителя) настолько хотел продемонстрировать нам свое благорасположение, что оставил своего пере-

А еще курирующий в МИДе в том числе тему отношений с Европой и Центральной Азии Чжан Ханьхуэй настолько хорошо знал российский менталитет, что по собственной инициативе отвечал даже на те вопросы, которые только крутились у меня в мозгу. «Как быть с таким неудобным «эпизодом дружбы», как побоище на острове Даманский?» — хотел я спросить у китайского дипломата. И Чжан Ханьхуэй ответил на мой невысказанный вопрос: «Мы не можем всегда жить историей. Мы должны жить сегодняшней жизнью!» «А что вы можете сказать про глубинные страхи части российского населения о том, что рано или поздно нашу страну оккупируют миллионы китайцев?» — отказывался униматься мой внутренний голос. «Надо избавляться от менталитета времен «холодной войны», — ответил ему Чжан Ханьхуэй. — У нас есть пространство для существования нашего народа... В мире есть единственная держава, которая ведет себя нахально. С той стороны устроили блокаду и нам, и вам. Но прорвем блокаду и вырвемся на

самую верхушку!» Тезис о «нахальной Америке, которая устроила блокаду и нам. и вам», возник в речах китайских дипломатов совсем не от хорошей жизни. После моего возвращения в Москву генеральный директор Российского совета по международным делам Андрей Кортунов напомнил мне знаменитый «принцип Киссинджера»: «В треугольнике Москва-Пекин-Вашингтон в наиболее выигрышном положении оказывается тот угол, чьи отношения с двумя другими углами лучше, чем у тех между собой». Руководствуясь этим принципом, Пекин не без удовольствия наблюдал за возрастанием градуса российско-американской конфронтации, но открыто вмешиваться в схватку на стороне Москвы категорически не хотел.

«Китай пытался сыграть на личном тщеславии Трампа. — продолжил свой рассказ о закулисной стороне жизни «треугольника» Андрей Кортунов. — Когда в ноябре 2017 года президент США побывал с визитом в Пекине, его там принимали, словно императора. Кроме того, Китай пытался «продать» Америке свой «конструктивный подход» к теме Северной Кореи. В Пекине были готовы и пойти на уступки в сфере экономики — покупать больше американских товаров и открыть свой внутренний рынок для американских энергетических ресурсов. Но всего этого оказалось недостаточно. С точки зрения администрации Трампа политика жесткого нажима на ключевых экономических партнеров Америки себя полностью оправдала. Вашингтон жестко нажал на Японию, Мексику, Канаду и Южную Корею. И. несмотря на все крики недовольства, условия торговли были пересмотрены в пользу США. Вашингтон жестко нажал на Европу, а европейцы не ответили ему симметричными санкциями. Этот «позитивный опыт» и привел к возникновению у Трампа соблазна попробовать

Вот так и получилось, что осенью 2018 года Москва и Пекин благодаря американским стараниям оказались в «одной лодке». Но динамику развитий отношений в треугольнике Москва-Пекин-Вашингтон невозможно полностью понять, если анализировать только события последних месяцев и лет. Чтобы увидеть ситуацию с «высоты птичьего полета», необходимо вернуться в прошлое как минимум на сорок лет назад. Когда 11 мая 1978 года в пекинском аналоге советской «Правды» — газете «Жэминь Жибао» — была опубликована давшая старт экономическим реформам Дэн Сяопина объемная статья под названием «Практика — единственный критерий истинны», главные советские специалисты по Китаю не сочли это сколько-нибудь значимым событием.

Положение дел в Китае на стыке 70-х и 80-х годов лучше всего описывается старой советской шуткой из фильма Эльдара Рязанова «Забытая мелодия для флейты»: «Мы не сеем, не пашем, не строим — мы гордимся общественным строем!» Вот, например, отрывок из воспоминаний тогдашнего сотрудника посольства СССР в Пекине, а ныне ректора Российской дипломатической академии Евгения Бажанова: «В компании молодых европейцев, немца и итальянца, я забрел на жемчужную фабрику на острове Хайнань. Мы беспрепятственно миновали пустую проходную и стали заглядывать в цеха. На столах валялись жемчужины, серебряные оправы, инструменты. А персонал отсутствовал. Мы подошли к двери



СОЮЗ ДВУХ УЯЗВИМОСТЕИ

За кулисами «великой дружбы» России и Китая

с табличкой «директор». Постучали — тишина. Толкнули дверь, она поддалась. и мы оказались в длинном помещении со столом в центре. На нем мирно храпел мужчина... Разбудили храпевшего. Он представился директором... Директор объяснил безлюдность на фабрике тем, что народ ушел на обед и послеобеденный сон. Через пару

Описанный Евгением Бажановым эпизод имел место уже после запуска экономических реформ Дэн Сяопина. Но он может считаться символом того, как мир воспринимал Китай до того, как эти реформы дали свои плоды. Поднебесная напоминала громко храпящего гиганта, не имевшего никаких шансов на скорое пробуждение. Однако уже к середине 80-х годов игнорировать успехи политики «реформ и открытости» Лэн Сяопина стало невозможно. Во время своей поездки в Пекин я пообщался с коллегой, который впервые попал в Китай в 1986 году. По его словам, Пекин уже тогда выгодно контрастировал с горбачевской Москвой: местные магазины ломились от продуктов.

Феноменальный успех экономических реформ Дэн Сяопина принято связывать прежде всего с Дэна и наличием у Китая такого мотора экономи ческого роста, как огромное количество дешевой рабочей силы. Но был еще и третий важный фактор, о котором сейчас не особо любят вспоминать ни в Пекине, ни в Вашингтоне. Сменявшие друг друга американские администрации — особенно администрация президента Картера — всячески способствовали китайскому экономическому чуду, видя в Пекине полезный противовес «гегемонистским устремлениям Москвы». По мере того как «советская угроза» стала сходить на нет, у американокитайских отношений появилась новая скрепа: нарастающая взаимозависимость экономик двух стран, их фактический симбиоз.

Но уже который год в Америке идет процесс пересмотра политики по отношению к Китаю. «Ученик» оказался настолько талантливым и р кастым, что не на шутку испугал «учителя». В 1978 году объем экономики Китая составлял приблизительно одну сороковую от американской. В 2017 году китайская экономика «разбухла» до объема в три пятых от американской. А если использовать другую методику подсчета, то получится: Китай обогнал Америку по объему своей экономики еще в 2015 году. США стали воспринимать Китай как опасного конкурента, которого необходимо остановить. Смысл нынешней лихой «кавалерийской атаки» Трампа на Пекин — не только в том, чтооы пересмотреть в свою пользу условия взаимной торговли. Он еще и в том, чтобы максимально затормозить технологическое развитие Китая, не дать ему в этом плане обогнать США.

И вот что стало для меня самым неожи-

данным итогом разговоров с экспертами в Пекине и Москве. Мы здесь, в России, привыкли воспринимать Китай как уже выросшего гиганта, которому море по колено и который уже вполне может безбоязненно разговаривать с США на равных. Частично такая оценка справедлива, но только частично. Ни в коей мере не желая капитулировать перед лицом ультимативных требований Вашингтона, Китай в то же самое время остро чувствует свою



язвимость перед лицом американского давления Чувствует — и не очень понимает, что именно он может противопоставить американским попыткам

Китаи на велосипеде

Начальство всех пассажирских поездов в мире не сильно жалует безбилетников. Но механический голос в вагоне несущегося со скоростью больше чем в 300 километров в час скоростного поезда Пекин—Шанхай на китайском и английском языках грозил «зайцам» карами, о которых и слышать не слышали в других государствах планеты: понижением социального кредита. Система социального кредита — это внедряемая сейчас в КНР высокотехнологичная государственная программа, с помощью которой китайское руководство планирует «увеличивать уровень стности в обществе»

Работает эта система приблизительно так: каждому гражданину страны присваивается индивидуальный номер. Если гражданин, с точки зрения властей страны, «ведет себя хорошо», ему предоставляются самые разнообразные привилегии, включая, например, выведение его анкеты в самое начало результата поиска на самом популярном китайском сайте интернет-знакомств Если гражданин, с точки зрения властей КНР, «ведет себя плохо», его жизнь, напротив, сильно усложняется: он не сможет купить билет на самолет или скоростной поезд, отправить своего ребенка в престижную школу, остановиться в топовои гостинице... Звучит как нечто из далекого будущего? Вношу поправку: если речь и идет о будущем, то совсем не о далеком. Полное внедрение системы намечено на 2020 год, а частично она, как я мог убедиться лично, действует уже сейчас

Подобные действия официального Пекина проще всего осудить — что, кстати, уже активно лелают на Западе. Но в этом материале я принципиально воздержусь от любых моральных оценок внутренней китайской политики. Вместо «раздачи всем сестрам по серьгам» я хочу разобраться в мотиве описанных выше действий властей КНР.



Первая попытка «дружбы навеки» между Москвой и Пекином закончилась плачевно. На этот раз

По словам экспертов, этот мотив заключается в стремлении любой ценой сохранить страну в управляемом состоянии. В первой половине 1989 года, во время знаменитых волнений на площади Гяньаньмэнь в центре Пекина, такая управляемость висела на волоске. В структурах высшей власти произошел раскол, а на самой площади Тяньаньнь разыгрывались просто чудовищные сцень

результат будет иным?

Бывший очевидец тех событий репортер Биби-си Джон Симпсон — человек, который на 100% находился на стороне протестующих. Но как объективный журналист Симпсон откровенно описал в своих воспоминаниях то, что он видел: самая страшная фаза противостояния на площади началась с того, что разъяренная толпа до смерти избила нескольких солдат и довела их тела до

«состояния каши». В конечном итоге, благодаря жестким действиям Дэн Сяопина. ситуацию удалось взять под контроль Но это не отменяет того факта, что 29

лет тому назад Китай оказался в одном шаге от

Разумеется, с 1989 года в КНР очень много изменилось. Если смотреть на современный Китай глазами туриста, то он совсем не выглядит как страна, которой грозит опасность новой общественнополитической дестабилизации.

Китай образца 2018 года — это страна, которая даже не то что поражает — психологически подавляет своей способностью с космической скоростью осуществлять поистине гигантские проекты. Например, оказавшись на безразмерной новой железнодорожной станции в Шанхае, я решил ради любопытства выяснить сроки строительства этого чуда современной транспортной инфраструктуры. Совмещенный с аэропортом вокзал Хунцяо — самый большой железнодорожный вокзал в Азии. Его площадь — 1,3 миллиона квадратных метров. На вокзале имеется 16 платформ, большая часть из которых обслуживает высокоскоростные поезда. А теперь внимание: строительство вокзала Хунцяо началось 20 июля 2008 года. А уже 1 июля 2010 года вокзал был введен в эксплуатацию. 1318 км высокоскоростной магистрали Пекин—Шанхай были построены китайцами за три года два месяца. Ау. немцы! Сколько лет вы уже строите и все никак не построите новый столичный аэропорт Берлин-Бранденбург? С 2006 года, говорите? Привет вам в таком случае из Шанхая!

Однако у китайского железнодорожного чуда есть и своя теневая сторона. По словам специалистов, большая часть новых высокоскоростных магистралей убыточна. И не надо думать, что это уже «совсем другая история». Это иная грань той же самой «истории». Из уст просившего не называть его имя видного российского эксперта по Китаю я услышал вот какую красочную метафору: «Китайская экономика подобна велосипеду, который либо несется вперед с бешеной скоростью, либо останавливается и тут же заваливается набок». Что это означает в переволе с языка образов на язык фактов? В последние десятилетия китайская экономика росла очень высокими темпами, и это снижало «болевой эффект» от многих накопившихся структурных проблем страны. Бурное промышленное развитие в недавнем прошлом зачастую сопровождалось осознанным отказом от строительства дорогих, но необходимых очистных сооружений. Сейчас это вылилось в масштабные экологические проблемы, включая острый дефицит качественной питьевой воды. Политика «одна семья один ребенок» не решила проблемы избытка населения, но зато привела к его старению.

Снижение уровня бедности в стране и рост среднего класса подтачивают ключевое экономическое преимущество Китая — наличие у него дешевой рабочей силы. При этом в некоторых районах КНР — преимущественно в сельской местности, но не только, — бедных по-

прежнему огромное количество. В Китае очень узкая ресурсная база. Масса инфраструктурных проектов построена на кредитные день ги и не окупается. В стране очень остро стоит проблема коррупции, которая смягчается, но не решается показательными расстрелами проворовавшихся чиновников, о которых с таким восхищением принято говорить в России. Есть в КНР и проблема сепаратистских настроений в нескольких регионах, частично совмещенная с проблемой исламского экстремизма.

Список «болевых точек» Китая можно продолжать и дальше. Но главное в том, что если темпы экономического развития КНР существенно замедлятся, то дискомфорт от описанных выше проблем резко возрастет. Именно на эту ключевую уязвимость Поднебесной и нацелились США, угрожая Пекину тотальной торговой войной. Разумеется, такая масштабная экономическая схватка принесет ущерб и самим США. Но Китай продает в Америке в несколько раз оольше, чем покупает. И это дает Трампу очевидное преимущество в торговой войне Выражаясь военным языком, у Вашингтона просто больше «снарядов» — больше возможностей повышать тарифы на товары оппонента.

Означает ли такой расклад сил, что жестокая и полномасштабная торговая война между США и КНР неизбежна? К счастью (именно к счастью, потому, что описанный выше сценарий очень больно ударит не только по Пекину, но и по России, Европе и даже Австралии) — нет, не означает. Трамп мастер не только «наездов», но и «отъездов» в тех случаях, когда ему дают жесткий отпор. Вспомним, например, как развивались отношения президента США с Северной Кореей. Как только Трамп осознал, что его угрозы Пхеньяну не действуют, он сразу же сменил гнев на милость и превратился в «лучшего друга» Ким Чен Ына. В разборке с Пекином ставки не сильно ниже, чем в разборке с Пхеньяном. Поэтому на данный момент мы можем говорить лишь об общем сгущении атмосферы отношений между КНР и США, увеличении объема взаимной подозрительности.

Где все это оставляет отношения между Китаем и Россией? В положении, которое является очень благоприятным сегодня, но которое требует от нас очень энергичных действий ради обеспечения такого же благоприятного завтра. Бывший министр иностранных дел, а ныне председатель сената Казахстана Касым-Жомарт Токаев описал в своих воспоминаниях очень интересный фрагмент

разговора между президентом Назарбаевым и занимавшим на тот момент пост высшего лидера КНР Цзян Цзэминем: «Цзян Цзэминь сравнил Китай с большим драконом, каждое шевеление которого бросает в дрожь целые континенты. Поэтому ответил Цзян Цзэминь, наша страна ведет себя тихо и скромно, основное внимание мы уделяем вопросам внутреннего развития и не вмешиваемся в дела других государств».

Такая позиция — вовсе не личная точка зрения ушедшего в отставку в начале этого тысячелетия Цзян Цзэминя, а основа продуманного и долгосрочного внешнеполитического курса, сформулированного еще Дэн Сяопином. В случае с отношениями Москвы и Пекина в текущий момент времени это курс оправдывает себя на все сто. Все опрошенные мною эксперты отметили, что интересы двух стран сейчас совпадают по многим направлениям и взаимно дополняют друг друга Территориальный спор между нами ушел в прошлое. Россия для Китая — стратегический тыл из которого ему можно не ждать подвоха. Китай для России — это тоже стратегический тыл, из которого нам можно не ждать подвоха.

Атеперь самое время добавить ложку дегтя в бочку меда. Одна из главных системных проблем нашей внешней политики и нашего общественного мнения — излишняя сентиментальность, склонность поддаваться эмоциям и забывать, что отношения любых стран строятся не только на взаимной симпатии, но и на балансе сил и интересов. У Китая такой проблемы нет, и в этом плане мы однозначно должны учиться у Поднебесной. Давайте начнем такую «учебу». Давайте подумаем, что именно мы должны делать, чтобы не допустить возникновения в будущем чрезмерной зависимости Москвы от Пекина.

«Учиться, учиться и учиться...» — написал некогда по-прежнему весьма почитаемый в Китає Владимир Ленин. «Диверсифицировать, диверсифицировать и еще раз диверсифицировать... — таким должен быть основополагающий принцип нашей внешней политики. «Россия будет иметь особую ценность для Азии, если у нас по-прежнему будут сильные позиции на Западе, — сказал мне Андрей Кортунов. — А еще мы не должны забывать о том, что Азия — это не только Китай, но и другие страны. Например, сближение Москвы с Пекином вызывает очень сильные подозрения у нашего традиционного внешнеполитического партнера – Индии. У нас к Нью-Дели, правда, тоже есть встречные вопросы — по поводу наращивания их сотрудничества с американцами»

Россия не имеет права складывать все яйца в одну корзину — даже такую симпатичную, как китайская. Россия обязана жестко блюсти баланс отношений и интересов — и в плане политики, и в плане экономики. Несмотря на все политические разногласия, Европа остается ключевым экономическим партнером Москвы, основным источником инвестиций и новых технологий для нашей страны. Такое положение должно сохраниться и впредь. Широко разрекламированный поворот нашей страны на Восток не должен означать нашего поворота «пятой точкой» к Западу.

В какую сторону света ни посмотри, Россия все равно останется энергетической сверхдержавой. Но экономическая экспансия этой сверхдержавы на Восток наталкивается на то обстоятельство что энергетический рынок в Азии — это, по выражению Андрея Кортунова, «рынок покупателя». И переговоры о поставках наших энергоносителей в Китай этот тезис полностью подтверждают. Представители нашего «стратегического партнера и союзника» очень жестко защищали свои интересь и выторговывали для себя наилучшие условия

Мы тоже должны вести себя подобным образом: не стесняться ставить острые вопросы по поводу самых разных сфер нашего сотрудничества — будь то торговля оружием, атомная энергетика экологический ущерб для российских регионов от хозяйственной деятельности на сопредельных территориях КНР, условия работы китайского бизнеса на нашем Дальнем Востоке или массовый отказ китайских банков выдавать нашим предприятиям кредиты из-за боязни самим попасть под американские санкции. Стратегическое партнерство — это ведь не только обмен тостами и речами во время регулярных встреч лидеров двух стран. Это еще и разрешение многочисленных спорных вопросов, которые неизбежно возникают в любых

Россия привыкла везде и всюду ошущать себя самой большой страной». Однако по сравнению с Китаем мы в лучшем случае являемся страной среднего размера — и по численности населения, и по размеру экономики, которая, по разным подсчетам, меньше китайской то ли в шесть, то ли в десять раз. Но все это не повод впадать в отчаяние и считать, что в будущем Россия обречена превратиться в вассала Китая. Свои страхи есть не только у россиян. Свои страхи есть и у китайцев Хотя на фоне нынешних геополитических реалий это может показаться смешным, но, по словам знатоков, некоторые политики и эксперты в Пекине всерьез опасаются, что в будущем Россия может объединиться с Америкой и создать единый анти-

«Каков для России главный риск, связанный с углублением партнерства с Китаем?» — спросиля у Андрея Кортунова. Вот что он мне ответил: «Такой главный риск — в том, что иногда расширение сотрудничества с Китаем рассматривается в нашей стране как альтернатива глубоким преобразованиям в российской экономике, которые давно назрели и перезрели. Если такие реформы и дальше будут откладываться, то асимметрия между мощью Китая и мощью России неизбежно будет возрастать. Китай должен восприниматься в нашей стране как идеальный мотиватор, побуждающий нас к более энергичным действиям».

Так и хочется добавить: «аминь!»

🧪 ЗА БУГРОМ

ТРАМП ПОШЕЛ ВО ВСЕ ТЯЖКИЕ Президент США уволил генерального прокурора



и снова сцепился с прессой Хотя вающий нальд Трамп и назвал результаты промежуточных выборов огромным успехом, в действительности он получил под дых хорошенький удар от демократов, установивших контроль над

палатой представителей. Впрочем, президент США от этого удара, кажется, успел отдышаться — и пошел во все тяжкие. Для начала Трамп уволил генпрокурора Джеффа Сешнса.

«Джефф Сешнс не ушел в отставку. Его уволили. Повторяйте за мной» — так отреагировал в Твиттере на отстранение генпрокурора США от должности сенатор-демократ Крис Мерфи. Действительно, подписанное Джеффом Сешнсом заявление об уходе на имя президента начинается со слов «по вашему требованию подаю прошение об отставке». А по информации СМИ, Дональд Трамп не просил лично 71-летнего Сешнса об отставке, а передал соответствующее пожелание через главу

своей администрации Джона Келли. Когда-то Джефф Сешнс считался человеком из близкого к Трампу круга. Но в немилость к президенту генеральный прокурор (он же министр юстиции) впал после того, как самоустранился от надзора за расследованием «российского вмешательства» в американские политические процессы. Сешнс возложил тяготы надзора за расследованием «российского следа» на своего заместителя Рода Розенстайна, который это расследование выделил в отдельное производство, назначив в качестве спецпрокурора экс-директора ФБР Роберта Мюллера. К слову. сам Сешнс стал первым действующим членом администрации Трампа, который был допрошен комиссией Мюллера.

Своего недовольства генпрокурором президент Трамп не скрывал (и даже открыто призывал его положить конец деятельности комиссии Мюллера и «немедленно остановить эту подстроенную охоту на ведьм, а не то она будет и дальше вредить нашей стране»). Но с увольнением Сешнса Трамп не спешил, поскольку такой ход ударил бы по позициям республиканцев в преддверии промежуточных выборов. Теперь выборы состоялись — и глава Белого дома не стал откладывать дело в долгий ящик, отправив Сешнса в отставку.

Пока кресло генпрокурора займет 49-летний Мэтью Уитакер, имеющий репутацию лояльного Трампу человека, — но только в качестве исполняющего обязанности, поскольку кандидатура

нового главы Минюста должна быть согласована и утверждена Сенатом США (в котором республиканцы по итогам выборов сохранили большинство). Курировать «российское» расследование тоже, судя по всему, предстоит ему. В прошлом году Уитакер заявлял, что можно и не увольнять спецпрокурора Мюллера, а просто урезать бюджет его расследования настолько, что оно затормозится само собой. Неудивительно, что лидеры Демократической партии в отставке прежнего генерального прокурора увидели попытку Трампа подорвать расследование Роберта Мюллера. (Впрочем, в свое время именно демократы громче других критиковали кандидатуру Сешнса на пост генпрокурора, припомнив сделанные им три десятилетия назад расистские комментарии.) И можно предположить, что увольнение Сешнса еще аукнется президенту. Ну а пока Трамп успел сцепиться с предста-

Шанхайские пейзажи: «китайский Нью-Йорк», который гораздо круче самого Нью-Йорка.

вителями СМИ на пресс-конференции по итогам выборов. Он не только назвал корреспондента CNN при Белом доме Джима Акосту грубым, ужасным человеком, но и фактически обозвал CNN врагами народа, обвинив компанию в производстве фейковых новостей. Свара между президентом и журналистом разгорелась из-за того, что Акоста попытался задать Трампу вопрос о движущемся со стороны Мексики в США караване мигрантов из Центральной Америки, на что глава государства заявил: «Дайте мне управлять страной. Вы занимаетесь CNN, и если бы делали это хорошо, рейтинги были бы гораздо выше». Потом журналист попытался задать вопрос о «российском следе», Трамп перебил его и не стал отвечать. А когда помощница президента попыталась забрать v Акосты микрофон, тот не отдал его. Дело завершилось тем, что журналиста

лишили аккредитации в Белом доме Андрей ЯШЛАВСКИЙ.

ЕЩЕ ОДНО УБИЙСТВО В СТИЛЕ КАНТРИ



Очередная бойня произошла в Соединенных Штатах — на сей раз в баре в Калифорнии. Жертвами стрельбы стали 12 человек. Убит и нападавший. Эта трагедия воскрешает в памяти самый массовый в истории США расстрел, произошедший чуть более года назад на кантри-фестивале в Лас-Вегасе.

Местом нынешней трагедии стал бар ночного клуба Borderline Bar and Grill в калифорнийском городке Таусенд-Оукс, что примерно в 40 милях от Лос-Анджелеса. В заведении проходил студенческий вечер музыки кантри, и на него собралось около 200 человек. Когда незадолго до полуночи началась пальба, находившиеся в баре люди за-

паниковали, рассказывают очевидцы. Одетый

в темное злоумышленник, возможно, применил

шашки. Свидетели описывают его как высокого человека, чье лицо было частично скрыто капюшоном и шарфом. Говорят, что он будто вынырнул «из ниоткуда», сначала выстрелил в стоявшего на входе сотрудника, осуществлявшего фейсконтроль, а потом открыл беспорядочный огонь по находившимся в баре людям. «Он ничего не сказал, просто начал стрелять», — цитируют СМИ слова очевидцев

не только огнестрельное оружие, но и дымовые

Люди разбивали стульями окна, чтобы выбраться наружу. Один из них — Джон Хедж, рассказал журналистам, что услышал дюжину выстрелов. прежде чем смог выйти из бара: «Когда началась стрельба, я подумал, что это шутка... Не знаю, как

в меня не попали» На месте погибли 11 посетителей заведения.

Также получил ранения полицейский сержант Рон Хелас, проработавший в правоохранительных органах без малого 30 лет. Вместе с патрульным он вошел в бар, где гремели выстрелы, и в него было выпущено несколько пуль. Коллега вытащил Хеласа из-под огня, но полицейский скончался в

больнице. — Там ужасное зрелище, кровь там повсюду, — говорит шериф Джеф Дин. — Это ужасное происшествие. Часть тех ужасов, которые происходят в нашей стране и повсюду. И я думаю, бессмысленно искать какую-то логику или смысл

в этой бессмыслице.. Большинство посетителей злополучного бара молодые люди. Оказались на кантри-вечере и несколько человек, которые выжили в другой массовой бойне — в расстреле в Лас-Вегасе, который устроил 1 октября 2017 года житель штата Невада Стивен Пэддок. Напомним. что 64-летний убийша открыл огонь с 32-го этажа отеля «Мандалай-Бэй» по многочисленным посетителям фестиваля кантри-музыки Route 91. Жертвами того убийства стали 59 человек (включая самого стрелка, которого ворвавшиеся в номер спецназовцы обнаружили мертвым), сотни людей получили ранения. Мотивы преступления так и остались нераскрытыми.

24-летний Карл Эдгар рассказал изданию The Los Angeles Times, что около двадцати его друзей были в момент нападения в Borderline Bar: «Насколько я знаю, все мои друзья в порядке. Есть несколько человек, до которых мы не можем дозвониться, но обычно в таких ситуациях люди ради своей безопасности отключают телефоны, так что я не собираюсь слишком тревожиться. Многие из моих друзей выжили в бойне на Route 91. Если они выжили там, выживут и здесь»

Андрей ЯШЛАВСКИЙ. ОБНОСТИ на сайте

АНАТОМИЯ ЖИЗНИ

с дедушкой — в своем доме. В детстве мне каза-

лось, что у них хоромы, а на самом деле это был

крошечный домик, две комнаты, маленькая кухня

сени с мышами и уборная во дворе. А почему каза-

лось, что хоромы, — потому что соседей не было,

потому что сами себе были хозяева, на чердаке

сушили грибы и ягоды, со временем пристроили

терраску, распивали там чаи и варили варенье.

И так мне хотелось, когда вырасту, в своем доме

сын Иван. Они купили старенькую машину, потом

накопили на новую. А мать Николая так с невесткой

дети росли и выросли, пошли в школу, и, наконец,

настал день, когда они решили начать строить

Ильич, — когда начали мы строиться, сердце мне

ничего не подсказало. Я часто об этом думаю,

них вопросов, чтобы не сбить человека с мысли,

Потом у них родилась дочь Вера, через год —

Жили они в Ириной в маленькой квартире,

— И ведь что удивительно, — сказал Николай

- И почему? — я старалась не задавать лиш-

Это и есть загадка.
 ответил он и посмо-

Нашли красивую деревню на берегу реки.

трел на меня так, будто я сама должна была до этого додуматься. — В этом же все и дело...

Дом строили долго. Николай Ильич все делал

сам. Вначале жена уговаривала его строить

из кирпича, но он уперся: только из бревен

Нашел то, что хотел, в Вятской губернии. Дом

выстроил трехэтажный, и еще целый этаж

внизу, подвал — не подвал, а такое затейливое

место для разных человеческих радостей:

столярная мастерская, бильярдный зал, по-

мешение лля солений и варений... А снаружи

он был как шоколадный, темно-коричневый

Потом Николай Ильич посалил сал и в

из вековых вятских деревьев.

жить, прямо бредил, как хотелось

и не подружилась.

почему так?

но тут само вырвалось

Про жену президента я не помню, зато помню огромную очередь, котобульвару и лишь где-то вдали впадала в стеклянные двери, откуда шел пар, как из избушки на курьих ножках. Было так холодно, что мой ребенок, который скакал вдоль очереди, то и дело исчезал в снежном облаке, и мало верилось в то, что мы вот-вот войдем в заветные двери. Поэтому, когда мы, наконец, очутились внутри, нам показалось, что вкусней мы

я собираюсь рассказать, меня настигло жгучее желание съесть вредный бигмак и получить от жизни невообразимое удовольствие.

Я уже почти добралась до входа, когда увидела пожилого мужчину, который приник к стеклу и не отрываясь смотрел — а на что смотрел, мне было не видно. Я подошла поближе и поняла, что он глядел на мальчика, который ел заветный бу терброд и заедал его вредной картошкой. Наши

 Выглядит аппетитно, — сказала я. Зачем сказала, не знаю. Слова сами вылетели. Так

— Ели когда-нибудь? — отозвался старик, не отрывая взгляда от мальчика.

 А как же! — похвасталась я и только тут поняла, что этот человек — бомж. Но только какой то непривычный: одет он был опрятно, и от него не пахло.

— А мне не привелось, — сказал мой новый знакомый

— Разрешите вас угостить? Я умираю от

Он нерешительно посмотрел на меня, как будто старался понять, могут ли у меня на самом деле быть деньги на такую роскошь, и кивнул. — Бежим, — сказала я, — пока место в уголке

И мы побежали

Пока я стояла в очереди, старик сидел не шевелясь и только во все глаза рассматривал людей, которые валом валили в открытые двери, потому что наступило время обедать. Наконец, я получила свой заказ, подошла к

столу и только тут сообразила, что не спросила про напиток: чай или кофе? Говорят, тут может быть какао, — сказал

старик. — Самый вкусный напиток. В смысле, раньше.

Я побежала за какао. Когда мы, наконец, развернули бутерброды

и одновременно взялись за картошку, я сказала: — Давайте знакомиться. Я Ольга, а вас как — Зовут Николаем. Ого, тут и огурчик

И когда старик осторожно откусил первый ку-

сок бутерброда, его как будто заклинило. Я видела, что он хочет что-то сказать, но не может. Так мы сидели и молча жевали. А я никак не

могла отделаться от мысли, почему от него не пахнет. — Я бомж, — сказал он, одолев половину

бутерброда. — Да вы сами поняли... Пейте какао, а то остынет, — ответила

я. Раньше я как-то не задумывалась о том, как трудно разговаривать с человеком, у которого

 Можно я вторую половину товарищу от-неожиданно произнес он и покраснел.

ди основного зала Галереи.

Владимир Вишневский и Андрей Макаревич.

Настоящий день рождения «Эха» — 22 ав-

густа, но отмечается он, как правило, камерным

Летом 1990 года в курилке дикторов Ино-вещания Гостелерадио СССР Сергея Корзуна и

Сергея Бунтмана состоялись рабочие совещания

разработка концепции принципиально новой

для СССР разговорной радиостанции, «постро-

енной на принципах свободной журналистики и полного отсутствия пропаганды», 9 августа 1990

года завершена регистрация радиостанции как СМИ Моссоветом на основании Закона СССР «О

печати», а 22 августа в 18:57, за год до путча,

она впервые вышла в эфир еще под названием

редактора радностанции Алексея Венедиктова,

реальное рождение радиостанции «Эхо Москвы»

это, конечно, вильнюсские события.
 «События в Вильнюсе происходили ночью.

Москва молчала. Молчали все, включая Цен-

тральное ТВ. Мы включились в полночь. И трое

сутокне выходили из эфира. Через неделю после

Впрочем, по словам бессменного главного

Ольга БОГУСЛАВСКАЯ

Когда я оказываюсь на Пушкинской площади, ноги сами несут меня к первому в Москве ресторану быстрого обслуживания со знаменитой желтой буквой на крыше. В первый же день какой-то журналист презрительно обозвал его котлетной, в открытии которой принимала участие

> ЧЕЛОВЕК, КОТОРОГО

Николай Ильич посадил деревья, построил дом, вырастил детей, а они вычеркнули



сделал по своему хотению... А потом он женился.

Матери Ира, его будущая жена, не понравилась. Вот просто не понравилась, и все. Барышня была хорошенькая, да и за Николаем девицы со школы бегали. Но вот что-то в этой хорошенькой девушке, как мать говорила, ей не пришлось. Она целый год просила сына не торопиться, повторяла что невеста какая-то себе на уме, говорит одно думает другое, а делает третье. Но Николай ее не послушал, женился. И вначале все у них как будто было хорошо. Ира работала поваром в фабричной столовой, потом неподалеку открыли охотничий ресторан, она перебралась туда. Знакомые им завидовали. Все жили от зарплаты до зарплаты, а они ни в чем не нуждались, каждый месяц носили деньги в сберкассу, копили на дом.

Мы с родителями жили в бараке, а бабушка

Мать была еще жива, ей это очень понравилось, тем более что у нее были «зеленые пальцы», что ни посадит, все растет и цветет. Оранжерея получилась как картинка. Николай Ильич особенно следил за тем, чтобы там был порядок; никаких тебе палок. тряпок, битых горшков. Мать даже посадила там лимонные деревья, обставила какими-то хитрыми лампами, и они скоро стали плодоносить, что редко у кого выходит.

А потом дети выросли, дочь вышла замуж, сын женился, и они стали уговаривать Николая Ильича продать дом. Они говорили, что за такой терем, да еще с садом, оранжереей и вместительным гаражом, смогут выручить столько денег, что им хватит на жилье в городе. Ну, может, придется взять ссуду в банке, но главное — нужно продать дом. Жена тоже хотела переехать в город. Мать Николая Ильича к этому времени умерла, и уже

некому было сказать ему, что у жены появился сердечный друг.

И в один прекрасный день дети вынесли весь его нехитрый скарб за забор, сменили замки и объяснили: не хочешь по-хорошему, будет по-

Николай Ильич поехал к своему однокласснику. Тот жил один и приютил его. Но через неделю у него случился инфаркт, его отвезли в районную больницу. А когда он оттуда вышел, дети сообщили ему, что выставили дом на продажу, а все его документы пропали. Все до одного.

Я спросила его, где он был прописан. И он ответил:

— В доме, а больше негде. И все советовали мне идти в суд, потому что больше никакого жилья у меня ведь не было. Но я понял, что в суде умру. Сходил к ним раз, сходил второй. А на третий раз дети выкрали у меня из пиджака паспорт, а больше у меня никаких бума<u>г не был</u>о.

Как он оказался в Москве, Николай Ильич рассказывать не стал. Да я и сама поняла: доехал «зайцем» на пригородных поездах и прибился к таким же. как он. бедолагам.

Я много раз пыталась представить себе, что чувствует человек, которого выбросили из гнезда и он впервые оказался на чердаке или в подвале, где бродяги спят на полу, вповалку, а утром нужно где-то раздобыть кусок хлеба. Если получится. А завтрашнего дня как бы и нет. То есть он есть, но не для тебя. Потому что ты выпал из прошлой жизни, а никакой другой у тебя нет.

Николай Ильич сказал, что первые несколько дней он ночевал с бомжами неподалеку от Курского вокзала, в заброшенном кирпичном доме с выбитыми окнами.

— Я открывал глаза и думал, что все это мне приснилось и вот-вот я пойму, что я в своей комнате, со своими любимыми попугаями, и сейчас пойду на кухню. сделаю себе яичницу из двух яиц и какао. Когда был помоложе, всегда делал из трех яиц, жена меня все ругала, что вредно. А как вошел в возраст, одно яичко куда-то укатилось, стал делать из двух. А попугаи так сладко меня

Но друзья по несчастью объяснили ему, что трудно только первые полгода, всем снятся дурацкие сны, будто ничего не случилось. А потом внутри как будто проклевывается такая жгучая трава, которая выжигает все воспоминания и надежды. и человек, наконец, осознает, что он попал туда, откуда уже нельзя упасть: на дно.

Из дома его выгнали ранней осенью, когда еще можно было кое-как согреться на чердаке. А потом наступила зима.

— Знаете. — сказал он. глядя куда-то туда. куда другой человек заглянуть не может, — холод это самое страшное, что может случиться с живым человеком. Кроме голода, конечно. Я искал на помойке тряпки, рваную одежду, но в ледяном помещении все это только сводит с ума. Несколько дней я спал в больших картонных коробках. А мне все снилось, что я иду домой, а там тепло, и я беру свое любимое старое одеяло... Кстати, больше всего мне всегда нравились ватные одеяла, помните такие?

Я помнила.

— Тяжелые, конечно, были, зато и грели дай бог всякому.

В Москве он уже три года. Добрые люди подсказали, где время от времени можно получить теплый свитер, шарф и шапку, а еще рукавицы когда руки мерзнут, прямо душа с телом расстается. Потом он узнал, где кормят бомжей. Тут тоже оказались свои хитрости. Одни добрые люди устраивают обеды в трапезной церкви. Там здорово: горячий суп, каша, чай с сахаром и печеньем и яблоко. Но если они видят, что ты пришел и не перекрестился, начинают тебя пилить, наставлять на путь истинный, и уже никакая еда в горло не лезет. Мать в детстве рассказывала, что бог всех любит, а тут оказалось, что не всех, а только тех, которые крестятся. А которые просто есть хотят до потери сознания и несколько дней перебивались заплесневелыми булками — те богу для спасения не подходят. Ну, ничего. Нашлись молодые ребята, которые в одном заветном месте наливают похлебку — лишь бы у тебя была своя тарелка, дают бутерброд с сыром, а случается, и с вареным мясом, и сколько хочешь сладкого чая. Я спросила про заветное место, но Николай Ильич сказал, что мне этого знать не нужно, потому что ребят этих отовсюду гоняют.

 Людям неохота смотреть на оборванцев поэтому тех, кто пытается нам помочь, просто сживают со свету. Вот, слыхали, не дают открыть баню для бомжей, чтобы мы детей не заразили. Подумали бы: чем больше бань, тем меньше заразы...А на самом деле мы людьми не считаемся, поэтому и бани нам не нужны.

Тут настало самое время спросить, почему Николай Ильич такой опрятный и не благоухает, как его братья по несчастью. Оказалось, что прошлым летом один человек, которому он помог починить дверь склада, разрешил ему приходить туда и пользоваться душем. Склад полупустой, и хозяин уже понял, что Николай Ильич ничего оттуда не утащит и лихих людей не приведет. Так что есть где помыться, а к тому же хозяин склада время от времени оставляет для него то теплые носки, то старые, но крепкие ботинки. Вот недавно оставил куртку на молнии, там всего одна дырка на рукаве,

 Давайте я помогу вам восстановить документы. Начнем с паспорта. Скажите вашу фамилию и дату рождения..

— Не нужно, — ответил Николай Ильич. — Так, может, вы в розыске?

- Я не в розыске, я в ж... - сказал он. - Я не хочу возвращаться в ту жизнь, из которой меня выбросили родные. Меня вытолкали из стаи волков. и спасибо им за это. А то я бы до конца так ни в чем и не разобрался. Не обижайтесь, но вам не понять Не думайте, я не побираюсь, ни у кого ничего не прошу. Что нашел — то мое. А когда придет мой час, я умру. Так ведь и все умрут, тут и есть главная справедливость.

Жорж Сименон, который знал толк в изнанке жизни, написал когда-то, что уважает клошаров. Нужно иметь мужество отказаться от привычного уклада жизни и уйти в свой мир, где нет никаких благ, кроме одного: свободы от насилия общества и постоянного вранья. Ведь и самоубийцы — люди недюжинной силы. Просто мы стараемся об этом

Впервые в жизни я встретила человека, который терпит бедствие и отказался от помощи в таких обстоятельствах, когда уже не приходится выбирать. Я думала, что он стесняется и вот-вот согласится на мое предложение. Но чего может стесняться человек, у которого ничего нет? Человек, у которого нет ни крыши над головой, ни собственной одежды, ни еды, ни завтрашнего дня, а может, и ближайшего вечера... Представить себе, что некуда идти, негде спрятаться от холода, нечем утолить голод, — не знаю, у меня не получилось.

Мы живем на такой планете, где родные — чужие, где нет ничего такого, на что нельзя решиться ради лишнего куска, круглых морд начальства и квадратных метров. Мы мало что знаем о так называемых близких и ничего не знаем о себе, мь надеемся на то, на что нельзя надеяться. А тот кто отважился заглянуть жизни в глаза, кажется нам безумцем.

— Спасибо за угощение, — сказал Николай Ильич. — He обижайтесь и будьте здоровы. А как звали ваших попугаев?

Чарли и Кокетка, Коко. А почему вь

Сама не знаю. — ответила я

Но я соврала. Просто я хотела знать, как звали тех, кто любил его в прошлой жизни.

СОБЫТИЕ Радиостанция «Эхо Москвы» отметила 28-й день рождения. Торжественный прием по случаю праздника традиционно прошел в Галерее Зураба Цере-тели на Пречистенке. Единороссы и либералы, системные политики и оппозиционеры, журналисты диаметрально противоположных взглядов — всех объединяет возможность появиться в эфире «Эха», а потом встретиться на «фуршетном перемирии» у Алексея Венедиктова под сенью «древа познания добра и зла», возвышающегося посре-

— Он тоже мечтал попробовать. Это

Так дело не пойдет, — спохватилась

— Лучше кофе, — сказал старик. — А у

Я купила бутерброд и кофе, и мой новый

Витька сначала не понял. Но обра-

Как раз на этот вопрос ответа у меня не было.

Однако слово за слово, и старик решился

Николай Ильич родился в маленьком городке

Отец всю жизнь проработал водителем, а

Учился Николай неплохо и лаже время от

мать до пенсии была воспитателем в детском саду.

И еще v Николая Ильича был старший брат, который

как в 17 лет попал в тюрьму, так до самой смерти и

времени задумывался о том, не попробовать ли

ему поступить в институт. Но тут внезапно умер

отец — прямо на дороге, за рулем, от инфаркта.

И он пошел в училище, выучился на наладчика

электрического оборудования. Но работа по спе-

циальности ему не понравилась, и он снова пошел

тому же он был очень старательный и все всегда

доводил до конца, доделывал так, чтобы самому

сказал он. — Чтобы нигде ни сучка, чтобы все

одно к другому приходилось как родное. Мать

очень любила цветы, и я ей сделал такую, знаете,

конструкцию, она ее почему-то называла «пави-

льон». Затейливая была штука. Когда мать все

свои фиалки на ней расставила, получилось как

в музее. Потом понравился мне старинный стол,

я его в журнале увидел. Вот и сделал такой же,

с гнутыми ножками, а на столешнице вырезал

разные фрукты и ягоды. И к столу четыре стула с

ножками в виде львиных лап и с подлокотниками.

на которых львы грызли яблоки. Вот захотелось

мне, чтобы они грызли яблоки, хоть я знаю, что

яблок они не едят. Ну и что? Мои были стулья, и

Работа с деревом пришлась ему по душе, к

Мне больше всего мелочи нравились, —

учиться — на этот раз на краснодеревщика.

находился там с небольшими перерывами.

Я как будто что-то понимала, но на самом деле

рассказать мне свою историю. Не всю, но то, что

знакомый исчез. Я думала, что он не вернет-

ся, но он вернулся и снова занял свое место в

довался — сил нет. А я еще с кофем явился

- Давайте мы ему тоже купим бутерброд

близко, он за углом сидит...

вас что, сегодня зарплата?

ничего понятно не было.

недалеко от Тулы.

приятно было.

уголке у окна.

понимаете?

«ЭХО МОСКВЫ» ПОПРОЩАЛОСЬ С КОМСОМОЛЬСКОЙ ЮНОСТЬЮ Известнейшая

радиостанция страны отпраздновала 28-летие

Вильнюса была Рига. Потом — путч, ГКЧП. Август 1991 года. Вышел приказ ГКЧП закрыть «Эхо Москвы» . А «закрыли» ГКЧП» , — вспоминает Венедиктов. Большая вечеринка «Эха» традици-

онно устраивается осенью, когда гости радиоэфиров и законодатели информационной повестки возвращаются из летних отпусков.

Поздравить «Эхо Москвы» с 28-летием пришли писатель и социолог Игорь Чубайс, который недавно написал новую книгу;

писатель-сатирик и сценарист Архадий Инин; посол США в РФ Джон Хантсман и его супруга Мэри Кэй; глава департамента культуры Москвы Александр Кибовский; писатель, депутат Госдумы Сергей Шаргунов; политик, писатель Ирина Хакамада; музыкант Андрей Макаревич; тележурналист Дмитрий Крылов, автор «Непутевых заметою ; экс-мэр Ехатеринбурга Евгений Ройзман; общественный деятель, политик, председатель Партии перемен Дмитрий Гудков и его отец, государственный деятель, предпри-ниматель, политик, оппозиционер, полковник запаса ФСБ России Геннадий Гудков, который появился в непривычном для себя образе — без усов; юрист, политик, государственный деятель и правозащитник, председатель Совета при Президенте Российской Федерации по развитию гражданского общества и правам человека Михвил Федотов; политик, президент Общероссийского общественного движения «Союз Правых Сил» Леонид Гозман; театральный режиссер и риноактер Андрей Житинкин вместе с актрисой Эвелиной Блёданс; бизнесмен Платон Лебедев,

который отбыл десять с половиной лет (как и

Никас Сафронов и Николай Сванидзе. Михаил Ходарковский) заключения в колонии общего режима и, по определению Международной правозащитной организации Amnesty International

лорусского вокзала», кинорежиссер, сценарист ер Андрей Смирнов и многие другие. Вечеринка традиционно проходит без лишних цере моний и скучных «тронных» речей. Гости выпивали и закусывали, непринужденно общаясь между собой, оставляя бокалы у ног российских монархов, а на все это сверху дружелюбно взирали бронзовые церете левские изваяния.

был признан узником совести; галерист Марат

Гельман вместе с женой Анастаскей; автор «Бе

«Такое разнообразне персонажей можно встретить разве что на приеме в Кремле или на прогулке в Бутырке», — произнес кто-то из гостей, а слышавшие это сотрудники «Эхэ» рассмеялись — на главной радиостанции страны умеют ценить даже такой грубоватый юмор.

Коллектив «МК» поздравляет «Эхо Москвы» с официальным окончанием возраста комоо-мольской юности и желает дальнейших успехов и процветания!

Анастасия РОДИОНОВА.



АЛЕКСЕЙ КРАВЧЕНКО

ГРИГОРИЙ НЕКРАСОВ

KHIHIHALOS



Tempera 12 Hogspy



21.35 «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) 23.00 Новости дня.

19.30 «Дорожные войны 2.0». (16+)
21.00 «Невероятные истории». (16+)
21.30 «Решала». (16+)
23.30 «Шутники». (16+)

Мелодрама. (16+) 22.45 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР» (Украина). (16+) 23.45 «6 кадров». (16+)

22.30 «Водить по-русски». (16+) 23.00 Новости. (16+) 23.25 «Загадки человечества». (16+) 0.30 «ПИРАНЬИ ЗВ»

0.00 «Кибератлетика». (16+) **0.30** Футбол. Чемпионат Англ

9 ноября 2018 года



ТЕЛЕГА ЗЕТА

понедельник, 12 ноября													_	стр.		
1		РОССИЯ 1		TBU		HB.		5		РОССИЯ ${\mathscr K}$		CTC		N B B B		13
Телеканал		«Утро России».	6.00	«Настроение».	5.00			«Известия». «ЧУЖОЙ РАЙОН-2»	6.30,	7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30,		«Ералаш». (0+)		«Где логика?». (16+)	6.00	Мультфильмы. (0+)
«Доброе утро». Новости.	9.00 9.15	Вести. «Утро России».	8.05	«ВПЕРВЫЕ ЗАМУЖЕМ» (СССР, 1979). Мелодрама. (0+)	6.00	(Россия). (16+) «Деловое утро НТВ». (12+)	5.25	« ЧУЖОИ РАИОН-2» (Россия). (16+)	6.35	23.40 Новости культуры. «Пешком». Москва помещичья.	0.45	«Монстры на каникулах-2» (США, 2015).	9.00 10.15	«Дом-2. Lite». (16+) «Дом-2. Остров любви». (16+)		« С́ЛЕПАЯ» (Россия). (1 «Гадалка». (12+)
«Сегодня 12 ноября.	9.55	«О самом главном». Ток-шоу. (12+)	10.00	«Валентина Теличкина.	8.20	«Мальцева».		«Известия».		«Эффект бабочки» (Франция).		Полнометражный	11.30	«Бородина против Бузовой». (16+)	12.00	«Не ври мне». (12+)
День начинается». (6+) «Модный приговор».		Вести. Вести. Местное время.	10.55	Начать с нуля». Д/ф. (12+) «Городское собрание». (16+)	9.10	«МУХТАР. Новый след»	9.25	«ПАРШИВЫЕ ОВЦЫ» (Россия—Украина, 2010).	7.35	«Рождение рока». «СЛУЧАЙНАЯ ВСТРЕЧА»	8.30	анимационный фильм. (6+) «Драконы. Гонки по краю». М/с.		« УЛИЦА» (Россия). (16+) «Танцы». (16+)	15.00 16.00	«Мистические истории: «Гадалка». (12+)
(6+)		«Судьба человека	11.30	«События».	40.00	(Россия). (16+)		Реж. Сергей Чекалов.		(СССР, 1936). Мелодрама.		(6+)		«УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА»	17.00	«Знаки судьбы». (16+)
«Жить здорово!». (16+)	12.50	с Борисом Корчевниковым». (12+) «60 минут». (12+)) 11.50	«ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО»		«Сегодня». «МУХТАР.		В ролях: Михаил Тарабукин, Кирилл Рубцов, Мухтар Гусенгад-	8.45,	16.40 «КРАЖА» (СССР, 1982). 1-я серия.	9.30	«Зверопой» (Япония—США, 2016). Полнометражный		(Россия). (16+) « ОЛЬГА »	17.30 18.30	«СЛЕПАЯ» (Россия). («ЛЮЦИФЕР» (США).
Новости	14.00	Вести.	40.40	(Великобритания). (12+)		НОВЫЙ СЛЕД»		жиев, Олеся Жураковская, Сергей		«Наблюдатель».	44.00	анимационный фильм. (6+)		(Россия). Аня в загуле, но,		«КАСЛ»
(с субтитрами). «Время покажет». (16+)		Вести. Местное время. «ДУЭТ ПО ПРАВУ»	13.40	«Мой герой. Алексей Чумаков». (12+)	11.10	(Россия). (16+) « ЛИТЕЙНЫЙ»		Деревянко и др. Военная драма.	11.10,	1.40 XX век. «Частная хроника времен войны».	11.30	«ФАНТАСТИЧЕСКИЕ ТВАРИ И ГДЕ		конечно же, не забыла про Марьяшу — дочка тоже с ней.	23 00	(США). (16+) «АКАДЕМИЯ
Новости		(Россия). В местной филармонии		«События».		(Россия). (16+)		История разворачивается во вре-		Фильм 1-й (СССР, 1977).		ОНИ ОБИТАЮТ»		Ольга вынуждена объединиться с		ВАМПИРОВ»
(с субтитрами). «Давай поженимся!».		намечается концерт знаменитой пианистки Киры Кондрашовой		«Город новостей». «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ»		«Сегодня». «Обзор.		мя Великой Отечественной войны. Семерым заключенным удается	12.25,	, 18.45 , 0.40 «Власть факта». «Перечитывая Маркса».		(США-Великобритания, 2016). Фэнтези. (16+)		родителями Андрюхи, чтобы по- скорее найти загулявшую дочку и		(США, 2014). Реж. Марі В ролях: Зои Дойч, Люс
(16+)		вместе с молодым виолончелистом	1	(Великобритания). (12+)	10.20	Чрезвычайное		бежать из зоны и укрыться в ма-		«Линия жизни». Ефим Шифрин.	14.00	«КУХНЯ»`		вернуть внучку. Лена переживает		Фрай, Данила Козловс
«Мужское/Женское». (16+)		Матвеем Григорьевым. Утром в день концерта Матвей не может		«Естественный отбор». (12+) «Выйти замуж	14 00	происшествие». «Место встречи».		ленькой, забытой Богом и людьми деревушке. Едва переведя дух,	14.10,	20.50 «Ступени цивилизации». «Генрих и Анна. Любовь,	18 30	(Россия). (12+) «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ»		предательство Ольги, и ее верный Пушкин придумывает план мести	Í	Гэбриел Бирн и др. Фэн Мало кому известно, чт
Время покажет». (16+)		дозвониться до Киры. А придя в	17.50	«ВБЛЛИ ЗАМУЖ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ»		«Сегодня».		герои сталкиваются с новым		изменившая историю». Д/ф	10.50	(Россия). (16+)		Володе (16+)		Америке, в самом серд
Вечерние новости		зал вместе с администратором		(Россия, 2016).		«Место встречи».		испытанием — в окрестностях по-	15 10	(Великобритания). 1-я серия.	21.00	«ЧЕЛОВЕК-ПАУК»	20.30	«ОЛЬГА»		Монтаны, имеется нас
(с субтитрами). «Время покажет». (16+)		филармонии Мариной Сергеевной, обнаруживает труп Киры в рояле.	,	Детективная мелодрама. 1-я и 2-я серии. (12+)		«ДНК». (16+) « КУБА »		является немецкий диверсионный отряд. И волею судьбы вчерашние		«На этой неделе 100 лет назад». «Агора».		(США, 2002). Реж. Сэм Рейми. В ролях: Тоби Магуайер, Уиллем		(Россия). Татьяна решает забрать Марьяну из семейки Терентье-		Академия, где вампири обучаются высокому и
«На самом деле». (16+)		Матвей в ужасе убегает и исчезает.		«События».	40.00	(Россия). (16+)		«враги» Родины превращаются в	17.55	Симфонические оркестры Европы.		Дефо, Кирстен Данст, Джеймс		вых, привлекая на свою сторону		магии. И почти никто н
«Пусть говорят». (16+) «Время».		Гаевский находит спрятанные в клавиши рояля лезвия. Кто же мог		«Петровка, 38». (16+) «Право голоса». (16+)		«Сегодня». « КУБА »	13.00	ее яростных защитников. (16+) «Известия».	18.35	Национальный оркестр Лилля. «Цвет времени». Карандаш.		Франко и др. Фантастический боевик. (12+)		сотрудников службы опеки. Володя обещает Ольге помочь		что в мире идут кровав вампирские войны и ра
МАЖОР»		желать зла талантливой пианистке,	22.00	«События».		(Россия). (16+)		«ЧУЖОЙ РАЙОН-2»	19.45	«Главная роль».	23.30) «Кино в деталях»		справиться с соцслужбой, чего бы	ı	мороев противостоит
Россия). (16+) Большая игра». (12+)		прославившей город? И куда исчез Григорьев, который, как вы-	22.30	«Трамплантация Америки». Специальный репортаж. (16+)	21.00	« КУПЧИНО» (Россия). (16+)	18 50	(Россия). (16+) « СЛЕД »		«Правила жизни». «Спокойной ночи. малыши!».	0.30	с Федором Бондарчуком. (18+) «Уральские пельмени».		это ему ни стоило. Юргену выпа- дает хороший шанс вернуться на		племя стригоев, вамп
Вечерний Ургант».		ясняется, был безответно влюблен		«Знак качества». (16+)	23.00	«ДЕКАБРИСТКА»	10.50	(Россия). (16+)	21.40	«Сати. Нескучная классика».		Любимое». (16+)		достойную работу и реабилити-		не гнушающихся убий
16+) Познер». (16+)	17.00	в Киру? (12+)		«События. 25-й час».	0.00	(Россия). (16+)		«Известия».		«СИТА И РАМА» (Индия).	1.00	«ДЕВОЧКИ НЕ СДАЮТСЯ»		роваться в глазах Ольги, осталось		(12+)
«познер». (то+) «На самом деле». (16+)		Вести. Местное время. «Андрей Малахов.	0.30	«Хроники московского быта. Безумная роль». (12+)	0.00 0.10	«Сегодня». «Поздняков». (16+)	22.23	« СЛЕД» (Россия). (16+)	23.10	«Живет такой Каневский» (Россия, 2017). Фильм 1-й.	2.00	(Россия). (16+) «ПРИНЦ СИБИРИ»	21.00	вспомнить старые таланты (16+) «Где логика?». (16+)) 1.00	«ОНА ИСПЕКЛА УБИЙСТВО. СМЕ
Мужское/Женское». (16+)	40.50	Прямой эфир». (16+)	1.15	«ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ»	0.25			«Известия. Итоговый выпуск».	0.00	«Больше, чем любовь». Отец		(Россия). (12+)		«Однажды в России». (16+)		ТЕЛЬНЫЙ РЕЦЕІ
Новости. «Мужское/Женское».		«60 минут». (12+) Вести.	2.50	(Великобритания). (12+) «ВЫСТРЕЛ В СПИНУ»	1.25	(Россия). (16+) «Место встречи». (16+)	0.25	« СЛЕД» (Россия). (16+)	1.25	Сергий Булгаков и сестра Иоанна. «Мировые сокровища».	3.00	« ИГРА» (Россия). (16+)	0.00	«Дом-2. Город любви». (16+) «Дом-2. После заката».		(Канада, 2016). Реж. К фер Табори. В ролях: 3
(16+)	20.45	Вести. Местное время.		(CCCP, 1979).		«Судебный детектив».	1.10	«ДЕТЕКТИВЫ»		«Йеллоустоунский заповедник.	4.00	«АМАЗОНКИ»		Спецвключение. (16+)		Суини, Камерон Мэтти
«Модный приговор». (6+)	21.00 23.50	« НЕНАСТЬЕ » (Россия). (16+) «Вечер с Владимиром	4.20	Детектив. (12+) «ЗОЛОТАЯ ПАРОЧКА»	4.10	(16+) « MOCKBA.	3.35	(Россия). (16+) «Известия».		Первый национальный парк в мире».	5.00	(Россия). (16+) «ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА»	1.05 1.35	« УЛИЦА» (Россия). (16+) «Comedy Баттл». (16+)	2 45	бара Нивен и др. Детен «300-АПОКАЛИПСЬ
«Контрольная закупка».		Соловьевым». (12+)		(Россия, 2017). Детектив. (12+)		ТРИ ВОКЗАЛА»	3.40	«ДЕТЕКТИВЫ»	2.50	«Цвет времени». Василий		(Россия). (16+)	2.35	«Stand up». (16+)		(США). (16+)
(6+)	2.30	«ЛИКВИДАЦИЯ» (Россия). (16+)	5.45			(Россия). (16+)		(Россия). (16+)		Поленов. «Московский дворик».	5.50	«Музыка на СТС». (16+)	5.10	«Импровизация». (16+)	5.45	«Мультфильмы. (0+)
*		Ж ЗВЕЗДА		4e!		ОМОМНИЙ		BONX		360°		• Kebaceve		МИР		M41
«Военная тайна». (16+) «Документальный проект». (16+)		«Сегодня утром». 9.15, 10.05, 13.15, 14.05		«Улетное видео». (16+) «Невероятные истории».	6.30	«6 кадров». (16+) «Удачная покупка». (16+)	6.00	«ВОРОНИНЫ». (16+) «ПОЛНЫЙ ПАНСИОН».		«Самое яркое». (16+) «Самое вкусное». (12+)		7.30 Мультфильмы. «С добрым утром, малыши!». (0+)	6.00	«ДУРНАЯ КРОВЬ» (Россия). (16+)		«Заклятые соперники «Жестокий спорт». (1)
С бодрым утром!». (16+)	0.00,	«ПРОФЕССИЯ —	0.00	Жизнь с фантастическим	7.00	«Лонять. Простить». (16+)		(16+)	7.00	«Новости 360».	8.40	«Летающие звери», «Малыши		Новости.		8.55, 11.30, 13.55, 1
овости. (16+) Военная тайна». (16+)		СЛЕДОВАТЕЛЬ»		сценарием и зачастую	7.30	«По делам несовершеннолетних».	7.50	«ПОМОЛВКА ПОНАРОШКУ». (16+)	8.00 9.00	«Самое яркое». (16+) «Новости 360».	9.20	и летающие звери». М/с. (0+) «Давайте рисовать!». (0+)	10.10	«ДУРНАЯ КРОВЬ» (Россия). (16+)	7.05	18.50 , 21.55 Новос 1 1.35 , 16.05 , 23.20 Вс
112». (16+)		(СССР, 1982). Криминальный детектив. (12+)		непредсказуемой развязкой поражает. В каждой программе	9.35	(16+) «Давай разведемся!». (16+)	9.40,	10.25, 4.35, 5.15	9.30	«Вкусно 360». (12+)	9.45	«Ми-Ми-Мишки». М/с.`(0+)		Новости.	7.00,	Прямой эфир. Аналит
овости. (16+)		Новости дня.		вы увидите подборку сюжетов,	10.40	«Тест на отцовство». (16+)	11.10	Проект «Подиум». (16+) , 20.00 «Правила моей кухни». (16+)		«Все просто!». (12+)		«Робокар Поли и его друзья». М/с «СамСам». М/с. (6+)	13.15	«Зал суда. Битва за деньги», (16+)	9 00	Интервью. Эксперты. «Формула-1». Гран-п
Загадки человечества». (16+) Засекреченные списки».		Военные новости. Новости дня.		в которые невозможно было бы поверить, если бы они не были	11.40	«Реальная мистика». (16+) «Понять. Простить». (16+)		, 20.00 «правила моей кухни <i>».</i> (10 т) i, 16.30 , 3.30 «Правила моей		«Дневные новости». «Все просто!». (12+)		«Самсам». м/с. (о+) «Играем вместе». (0+)	14.00	«Дела семейные.	3.00	Бразилии. (0+)
окументальный спецпроект.	14.00	Военные новости.	7.00	правдой. (16+)		«ВЗГЛЯД	10.00	пекарни». (16+)		«МЕТОД ФРЕЙДА»		«Бен 10». М/с. (6+)	45.00	Битва за будущее». (16+)	12.05	Футбол. Чемпионат
16+) 112». (16+)	15.50	«БУДУ ПОМНИТЬ» (Россия, 2009).	7.30 7.50	«Улетное видео». (16+) «Удачная покупка».		ИЗ ПРОШЛОГО» (Россия, 2015).		, 17.35 , 2.40 «Четыре свадьбы». (16+) . 14.55 . 18.30 . 19.15 . 0.05 . 0.50		(Россия). В следственный отдел прокуратуры		«Супер4». М/с. (6+) «Навигатор. Новости». (0+)	15.00	«Дела семейные. Новые истории». (16+)	14.00	«Милан» — «Ювентус Футбол. Чемпионат /
овости. (16+)		Военная драма. (16+)	1100	Программа полезных советов на		Реж. Анатолий Артамонов.		«ОТЧАЯННЫЕ		введен специальный консультант,		«Смешарики. Новые		Новости.		«Манчестер Сити» –
айны Чапман». (16+) Самые шокирующие гипотезы».		Новости дня. «Миссия в Афганистане.		каждый день. Здесь есть все, что может пригодиться вам в быту.		В ролях: Вера Строкова, Михаил	15 40	ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+) «БЕДНАЯ НАСТЯ». (12+)		гражданский человек Роман Фрейдин, психолог по образова-	14 50	приключения». М/с. (0+) «Лабораториум». (0+)	16.15	Телеигра «Игра в кино». (12+)	17 05	«Манчестер Юнайте, Смешанные единобо
Бамые шокирующие гипотезы». [6+)	10.40	«миссия в Афганистане. Первая схватка		может пригодиться вам в оыту. Благодаря удачным покупкам		Пшеничный, Александр Песков, Михаил Васьков, Дмитрий	21.05	, 21.50 «ЭЛЕМЕНТАРНО» . (16+)		нию. Его появление обусловлено		«Лаоораториум». (0+) «Три кота». М/с. (0+)	17.10	«ВОЗВРАЩЕНИЕ		АСВ 90. Сергей Било
112». (16+)		с терроризмом». Д/с.		ваша жизнь станет более		Ячевский, Вячеслав Чепурченко,		i «ЮНАЯ». (16+)), 23.30, 1.35, 2.05 «СЕКС		необходимостью применения		«Свинка Пеппа». М/с. (0+)		MYXTAPA-2»		против Мухумата Ваз
Новости. (16+) «ЗЕМНОЕ ЯДРО:	19.35	1-я серия. (12+) «Скрытые угрозы»		комфортной, и у вас появится больше свободного времени для		Сергей Шарифуллин, Данила Шевченко и др. Детектив. (16+)	23.00), 23.30, 1.35, 2.05 «СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ». (18+)		нетрадиционных методов борьбы с преступностью. В молодости Фрей-		«Клуо винкс». м/с. (в+) «Лесные феи Глиммиз». М/с. (0+)	19.00	(Россия). (16+) Новости.		Георгия Караханяна.
SPOCOK		с Николаем Чиндяйкиным.		отдыха и развлечений. (16+)	18.00	«6 кадров». (16+)				дин объездил всю Россию и Европу,		«Подружки из Хартлейк Сити».		«АГЕНТ ОСОБОГО	10.55	Трансляция из Моске
В ПРЕИСПОДНЮЮ» США-Германия-Канада-	20.20	«Битва за воду». (12+) «Загадки века	8.10 9.00	«Дорожные войны». (16+) «Дорожные войны. Лучшее».	19.00	«ПУСТЬ ГОВОРЯТ» (Россия—Украина, 2011).				общался с людьми самых разных профессий — от квалифицирован-	18 20	М/с. (6+) «Малыши и летающие звери»,		НАЗНАЧЕНИЯ-3» (Россия). (16+)		«Континентальный ве Хоккей. КХЛ.
еликобритания, 2003).		«Загадки века с Сергеем Медведевым».		(16+)		Реж. Сергей Алешечкин.		SONY		ных психоаналитиков до народных		«Машинки». М/с. (0+)	22.25	«ЖУРОВ»	.3.20	СКА (Санкт-Петербу
еж. Джон Эмиел. В ролях: Аарон	Н	«Никола Тесла.		«Решала». (16+) « ПЯТНИЦКИЙ.		В ролях: Марина Коняшкина,	6.00,	6.25, 6.50 «НАСТОЯЩИЕ		колдунов и гадалок, от признанных		«Расти-механик». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+)	0.00	(Россия). (16+) Новости		– «Автомобилист» (Екатеринбург).
Экхарт, Хиллари Суонк, Делрой Пиндо и др. Фантастический		Гений или мистификатор?». (12+)	13.00	«ПЯТНИЦКИИ. ГЛАВА ВТОРАЯ» (Россия). (16+)		Екатерина Копанова, Кирилл Жандаров, Иван Жидков,		ОХОТНИКИ За привидениями». (16+)		ученых до карточных игроков с сомнительной репутацией. В рас-	20.45	у «Спокоинои ночи, малыши!». (0+) «Маша и Медведь». М/с. (0+)	0.00	Новости. « ЖУРОВ »		Прямая трансляция.
риллер. (12+)	21.10	«Специальный репортаж».		«Утилизатор». (12+)		Валентина Ананьина, Ксения	7.15,	8.10, 14.50, 15.45, 2.05, 2.55		следовании преступлений Фрейдин	22.00	«Черепашки-ниндзя». М/с. (6+)		(Россия). (16+)		Тотальный футбол.
Водить по-русски». (16+) Іовости. (16+)	21 35	(12+) «Открытый эфир».	19.00	«Дорожные войны. Лучшее». (16+)		Николаева, Николай Боклан и др. Мелодрама. (16+)	9 00	«МЕРЛИН». (16+) 9.50, 10.40, 3.45, 4.30, 5.15		опирается на интуицию и использует научные методики (16+)	22.2	Б Премьера! «Трансформеры. Кибервселенная». М/с. (6+)	0.40	Телеигра «Игра в кино». (12+)	23.00	«Курс Евро. Бухарест Специальный репорт
«Загадки человечества». (16+)	21.00	«Открытый эфир». Ток-шоу. (12+)	19.30		22 45	мелодрама. (10+) «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР»	5.00,	9.50, 10.40, 3.45, 4.50, 5.15 «ФЛЭШ». (16+)	14.50	«Все просто!». (12+)	22.40	«Монкарт». М/с. (6+)	1.35	«Дела семейные.	0.00	«Кибератлетика». (16-

23.25 0.30 2.00 3.30 4.40	«ТАЙМШЕР» (Германия—США, 2000). Комедия. (16+)	23.15 23.45 4.25	Ток-шоу. (12+) Новости дня. «Между тем». (12+) «ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ» (СССР, 1971). Драма. (12+) «СОШЕДШИЕ С НЕБЕС» (СССР, 1986). Героико-приключенческий фильм. (12+)	21.00 21.30 23.30 0.00 1.00 3.25 5.30	«Дорожные войны 2.0». (16+) «Невероятные истории». (16+) «Решала». (16+) «Шутники». (16+) «+100500». (18+) «24» (США). (16+) «ШУЛЕР» (Украина). (16+) «Улетное видео». (16+)	23.45 0.30 2.35 3.35 4.05 5.40	«ЖЕНСКИЙ ДОКТОР» (Украина). (16+) «6 кадров». (16+) «ИДЕАЛЬНЫЙ БРАК» (Россия). (16+) «Реальная мистика». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Преступления страсти». (16+) «6 кадров». (16+) «Домашняя кухня». (16+)	11.30 13.10 16.35 19.20 21.00	«ФЛЭШ». (16+) , 12.20, 17.35, 18.25, 22.40, 23.35 «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+) , 14.00 «ДОКТОР КТО». (16+) ; «Космонавты (как Россия покорила космос)». (16+) , 20.10 «ЗВЕЗДНЫЙ КРЕЙСЕР «ГАЛАКТИКА». (16+)), 1.20 «СОТНЯ». (16+) , 0.30 «СТРЕЛА». (16+)	16.00 16.20 17.05 19.00 19.30 22.30 23.00	«Все просто!». (12+) «Новости 360». «Самое яркое». (16+) «ПОД ПРИКРЫТИЕМ» (Россия). (16+) «Большие новости». «Самое яркое». (16+) «Новости 360». «МЕТОД ФРЕЙДА» (Россия). (16+) «Самое яркое». (16+)	23.35 0.40 1.50 2.10 2.30 2.40 2.50	«Жизнь замечательных зверей». «Свирепый Бамбр». М/ф. (0+) «Как Ниночка царицей стала». М/ф.	3.05	«Дела семейные. Битва за будущее». (16+) «Дела семейные. Новые истории». (16+) «АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ-З» (Россия). (16+) «Наше кино. История большой любви». (12+)	0.30 2.30 3.00 5.25	«Кибератлетика». (16+) Футбол. Чемпионат Англии. «Челси» — «Эвертон». (0+) «Команда мечты». (12+) Хоккей. Молодежные сборные. Суперсерия Россия — Канада. 4-й матч. Прямая трансляция из Канады. «Безумные чемпионаты». (16+) «Спортивный календарь». (12+)
Ĭ	1		РОССИЯ 1		TBU		HB.		5		Россия ${\mathcal K}$		CTC				193
5.00	Телеканал «Доброе утро».		9.15 «Утро России». Вести.	6.00 8.10	«Настроение». «Доктор И». (16+)	5.00	«ОСНОВНАЯ ВЕРСИЯ»	5.00 5.25	«Известия». « ЧУЖОЙ РАЙОН-2» (Россия). (16+)	6.30 , 7	7.00, 7.30, 8.20, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры.		«Ералаш». (0+) «Шоу мистера Пибоди		«Где логика?». (16+) «Дом-2. Lite». (16+)		Мультфильмы. (0+) « СЛЕПАЯ» (Россия). (12+)
9.00	«доорое утро». Новости.		«О самом главном». Ток-шоу. (12+)		«ВЫСТРЕЛ В СПИНУ»		(Россия). (16+)	9.00	«Известия».	6.35	«Пешком». Москва фабричная.	0.33	«шоу мистера пиооди и Шермана». М/с. (0+)		«дом-2. Спе». (10+) «Дом-2. Остров любви». (16+)		«Слепая» (Россия). (12+) «Гадалка». (12+)
9.15			Вести.	10.25	(СССР, 1979). Детектив. (12+)	6.00	«Деловое утро НТВ».	9.25			«Правила жизни». 2 2.20 «СИТА И РАМА» (Индия).	7.25 7.40	«Три кота». М/с. (0+)	11.30	«Бородина против Бузовой». (16+)		«Не ври мне». (12+)
9.55			Вести. Местное время. «Судьба человека с Борисом	10.55	«Михаил Кононов. Начальник Бутырки». Д/ф. (12+)	8.20	(12+) «Мальцева».		(Россия—Украина, 2009). Реж.: Евгений Митрофанов, Татья-				«Семейка Крудс. Начало». М/с. (6+) «Да здравствует король	12.30	(10+) « УЛИЦА» (Россия). (16+)		«Мистические истории». (16+) «Гадалка». (12+)
	(6+)	40.50	Корчевниковым». (12+)		«События».	9.10	«MYXTAP.		на Ходаковская.		«Радиотелефон Куприяновича».		Джулиан!». М/с. (6+)		«Битва экстрасенсов». (16+)	17.00	«Знаки судьбы». (16+)
	«Жить здорово!». (16+) Новости		«60 минут». (12+) Вести.	11.50	«ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО»		НОВЫЙ СЛЕД» (Россия). (16+)		В ролях: Борис Галкин, Евгений Ефремов, Михаил Ефремов,	8.45,	1 6.35 «КРАЖА» (СССР, 1982). 2-я серия.	8.30	«Драконы. Гонки по краю». М/с. (6+)	14.30	«УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА» (Россия). (16+)		«СЛЕПАЯ» (Россия). (12+) «ЛЮЦИФЕР» (США). (16+)
	(с субтитрами).	14.25	Вести. Местное время.		(Великобритания). (12+)		«Сегодня».		Владимир Литвинов, Евгения		«Наблюдатель».		«Безумные миньоны». М/ф. (6+)		«УНИВЕ́Р» (Россия). (16+)		«КАСЛ»
	«Время покажет». (16+) Новости	14.40	«ДУЭТ ПО ПРАВУ» (Россия). Под электричку попал	13.40	«Мой герой. Александр Клюквин». (12+)	10.20	«МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД»		Гладий и др. Военный фильм раз- ворачивается во времена ВОВ.	11.10,	1.30 XX век. «Илья Глазунов». Д/ф (СССР, 1985).	9.40	«ПРИКЛЮЧЕНИЯ Элоизы»		« ОЛЬГА» (Россия). (16+) « ОЛЬГА»	22.00	(США). (16+) «ЗНАКОМЬТЕСЬ:
13.00	(с субтитрами).		молодой человек Дмитрий Шевцов.	14.30			(Россия). (16+)		Осень 1942 года. Советскому ко-	12.05	«Мировые сокровища».		(США, 2003). Комедия. (0+)	20.50	(Россия).	23.00	«ЗНАКОМЫ ЕСВ: ДЖО БЛЭК»
15.15	«Давай поженимся!».		Как утверждает попрошайка, на-		«Город новостей».	11.10	«ЛИТЕЙНЫЙ»		мандованию становится известно		«Йеллоустоунский заповедник.	11.35	«ЧЕЛОВЕК-ПАУК»		Ольга, Володя и Аня бросаются		(США, 1998). Реж. Мартин
16 00	(16+) «Мужское/Женское».		ходившаяся на платформе, парня толкнули специально. Но можно	15.05	«ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ» (Великобритания). (12+)	13 00	(Россия). (16+) «Сегодня».		о появлении на оккупированной территории фашистской ставки		Первый национальный парк в мире».		(США, 2002). Фантастический боевик. (12+)		в погоню за Малышевыми, сбежавшими с украденным		Брест. В ролях: Брэд Питт, Энтони Хопкинс, Клэр Форлани
10.00	(16+)		ли ей верить? И что мог делать		«Естественный отбор». (12+)		«Обзор.		«Верфольф». Группа советских	12.25	18.40, 0.40	14.00	«КУХНЯ»		ребенком в Екатеринбург.		и др. Мистическая драма. В
	«Время покажет». (16+)		Шевцов на платформе Веревкино?	17.50			Чрезвычайное		разведчиков под командованием	40.40	«Тем временем. Смыслы».		(Россия). (12+)		Юрген недоволен своей ролью		жизни богатого газетного маг-
18.00	Вечерние новости		Никто из близких этого не знает. Зато выясняются новые детали:		ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ» (Россия, 2016).	14.00	происшествие». «Место встречи».		майора Седова получает задание отправиться в тыл к противнику		«Мы — грамотеи!». «Сказки из глины и дерева».	20.00	«ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» (Россия). (16+)		в операции по спасению правнучки и решает вернуть ее		ната Уильяма Пэрриша появля- ется сама Смерть, принявшая
	(с субтитрами).		во-первых, в квартире Шевцова		Детективная мелодрама.		«Сегодня».		с целью сбора информации о	10.00	Дымковская игрушка.	21.00	«ЧЕЛОВЕК-ПАУК-2»		сам. Чича не бросает старого		обличье молодого человека
	«Время покажет». (16+)		найден использованный шприц,	10.40	3-я и 4-я серии. (12+)		«Место встречи».		новой ставке. Однако до самого	14.10,	20.50 «Ступени цивилизации».		(США, 2004). Реж. Сэм Рэйми.		друга, и они вместе пытаются		по имени Джо Блэк. Смерть,
	«На самом деле». (16+) «Пусть говорят».		а во-вторых, Шевцов недавно бросил свою девушку, и она ушла к		«События». «Петровка, 38», (16+)		«ДНК». (16+) «КУБА »		прибытия на место истинная цель операции разведчикам не		«Генрих и Анна. Любовь, изменившая историю». Д/ф		В ролях: Тоби Магуайр, Кирстен Данст, Джеймс Франко, Альфред		догнать беглецов на Чичиной "Оке". Пользуясь тем, что		уставшая от своих обязан- ностей, предлагает Пэрришу
	(16+)		другому мужчине – Игорю, который	20.20	«Право голоса». (16+)		(Россия). (16+)		сообщается. Более того, раз-		(Великобритания). 2-я серия.		Молина и др. Фэнтези. (12+)		семейство в отлучке, Тимофей		необычное соглашение: магнат
	«Время». « МАЖОР»		обещал добиться ее, чего бы ему это ни стоило. Алле и ее группе		«События». «Осторожно, мошенники!		«Сегодня». « КУБА »		ведгруппа майора Седова даже		«Эрмитаж». «Белая студия».	23.35	Шоу «Уральских пельменей». (16+)		решает устроить вечеринку и пригласить на нее соседку		станет проводником Джо в
21.43	« МАЖОР » (Россия). (16+)		предстоит разобраться, связано	22.30	«Осторожно, мошенники: Салон ужасов». (16+)	15.40	«КУВА» (Россия). (16+)		не догадывается, что на самом деле они являются лишь пешками		«Белая студия». Симфонические оркестры Европы.	0.30	«Уральские пельмени».		Сашу. Чича и Юрген открывают		мире живых, где тот планирует провести свой отпуск. Потом
	«Большая игра». (12+)		ли все это со смертью Шевцова	23.05	Премьера.	21.00	«КУПЧИНО»		в большой игре. (16+)		Королевский оркестр Концертгебау.		Любимое». (16+)		неожиданные грани своей		Смерть заберет Пэрриша с
23.45	«Вечерний Ургант». (16+)	17 00	(12+) Вести. Местное время.		«Женщины Андрея Миронова». Д/ф. (16+)	23 00	(Россия). (16+) «ДЕКАБРИСТКА»		«Известия». «ЧУЖОЙ РАЙОН-2»		«Главная роль». «Правила жизни».	1.00	«ДЕВОЧКИ НЕ СДАЮТСЯ» (Россия). (16+)	21 00	дружбы. (16+) «Импровизация». (16+)		собой. С помощью Уильяма за- гадочный и эксцентричный Джо
0.20			«Андрей Малахов.	0.00	«События. 25-й час».	20.00	(Россия). (16+)	10.20	(Россия). (16+)		«Спокойной ночи, малыши!».	2.00	«ПРИНЦ СИБИРИ»		шоу «Студия Союз». (16+)		начинает свое путешествие по
	«Мужское/Женское». (16+)	10 50	Прямой эфир». (16+)	0.30	«90-е. Черный юмор». (16+)		«Сегодня».		« СЛЕД» (Россия). (16+)		«Искусственный отбор».	2 00	(Россия). (12+)		«Дом-2. Город любви». (16+)		бренной Земле. Но оказывает-
	«Модный приговор». (6+) Новости.		«60 минут». (12+) Вести.	1.20	«ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ» (Великобритания). (12+)	0.10	« МСТИТЕЛЬ» (Россия). (16+)		«Известия». « СЛЕД » (Россия). (16+)	23.10	«Живет такой Каневский» (Россия, 2017). Фильм 2-й.	3.00	« ИГРА» (Россия). (16+)	0.00	«Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)		ся, тело погибшего мужчины, которое Смерть выбрала для
	«Модный приговор». (6+)	20.45	Вести. Местное время.	2.50	«ОПАСНОЕ		«Место встречи». (16+)	0.00	«Известия. Итоговый выпуск».	0.00	«Документальная камера».	4.00	«АМАЗОНКИ»	1.05	«УЛИЦА»		себя, принадлежало юноше, в
			« НЕНАСТЬЕ» (Россия). (16+) «Вечер с Владимиром		ЗАБЛУЖДЕНИЕ» (Россия, 2015).	3.05	«Квартирный вопрос». (0+) « МОСКВА.		«СЛЕД» (Россия). (16+)		«В ожидании чуда.	E 00	(Россия). (16+) «ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА»	1 25	(Россия). (16+) «Comedy Баттл». (16+)		которого была влюблена дочь
	«Контрольная закупка».	23.50	«вечер с владимиром Соловьевым». (12+)		Детектив. (12+)	4.10	«МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА»	1.10 3.30	«ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+) «Известия».	2.25	Кино и новые технологии». «Москва. Хроники	5.00	«два отца и два сыпа» (Россия). (16+)		«Stand up». (16+)	2.30	Пэрриша (16+) «ЭЛЕМЕНТАРНО» (США). (16+)
	(6+)	2.30	«ЛИКВИДАЦИЯ» (Россия). (16+)	5.40	«Петровка, 38». (16+)		(Россия). (16+)		«ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+)		реконструкции». Д/ф.	5.50	«Музыка на СТС». (16+)		«Импровизация». (16+)		«Тайные знаки». (12+)
									Will bear								
			звезда		чe!		҈ ом∆шний		SONX		360°		• Kabacay		НИР		MAT!
5.00 6.00	«Территория заблуждений». (16+) «Документальный проект». (16+)	6.00 8.00	«Сегодня утром». «ЗАБЫТЫЙ»		«Улетное видео». (16+) «Невероятные истории». (16+)	6.30 6.50	«6 кадров». (16+) «Удачная покупка». (16+)	6.00,	6.25, 6.50 «ВОРОНИНЫ». (16+)	6.00 6.30	«Самое яркое». (16+) «Самое вкусное». (12+)	5.00 7.00	Мультфильмы. (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+)	6.00 6.30	«Культ/Туризм». (16+) «ТУЛЬСКИЙ ТОКАРЕВ»		«Заклятые соперники». (12+) «Жестокий спорт». (16+)

7.15, 8.10, 14.30, 15.45, 2.05, 2.55
«МЕРЛИН». (16+)
9.00, 9.50, 10.40, 3.45, 4.30, 5.15
«ФЛЭШ». (16+)
11.30, 12.20, 17.35, 18.25, 22.40, 23.35
«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+)
13.10, 14.00 «ДОКТОР КТО». (16+)
16.35 «Космонавты (как Россия прохомия космос)». (16+)
17.05 «ПОД ПРИКРЫТИЕМ» (РОССИЯ). (16+)

опирается на интуицию и использу-ет научные методики... (16+) «Все просто!». (12+) «Новости 360». 22.25 Премьера! «Трансформеры. Кибервселенная». М/с. (6+) «Монкарт». М/с. (6+) «Отряд джунглей спешит на

23.45 0.20 1.20 2.15 3.00		17.25 18.50 20.00	ли все это со смертью Шевцова (12+) Вести. Местное время. «Андрей Малахов. Прямой эфир». (16+) «60 минут». (12+) Вести. Местное время.	0.00 0.30 1.20	«90-е. Черный юмор». (16+) « ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ » (Великобритания). (12+)	23.00 0.00 0.10	«КУПЧИНО» (Россия). (16+) «ДЕКАБРИСТКА» (Россия). (16+) «Сегодня». «МСТИТЕЛЬ» (Россия). (16+) «Место встречи». (16+)	13.25 18.50 22.00 22.25	в большой игре. (16+) «Известия». «ЧУЖОЙ РАЙОН-2» (Россия). (16+) «СЛЕД» (Россия). (16+) «Известия». «СЛЕД» (Россия). (16+) «Известия».	20.05 20.30 21.40 23.10	Королевский оркестр Концертгебау. «Главная роль». «Правила жизни». «Спокойной ночи, малыши!». «Искусственный отбор». «Живет такой Каневский» (Россия, 2017). Фильм 2-й. «Документальная камера».	3.00	(Россия). (12+) « ИГРА » (Россия). (16+)	22.00 23.00 0.00	неожиданные грани своей дружбы. (16+) «Импровизация». (16+) Шоу «Студия Союз». (16+) «Дом-2. Город любви». (16+) «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+) «УЛИЦД»		Смерть заберет Пэрриша с собой. С помощью Уильяма загадочный и эксцентричный Джо начинает свое путешествие по бренной Земле. Но оказывается, тело погибшего мужчины, которое Смерть выбрала для себя, принадлежало юноше, в
3.20	«Давай поженимся!».`	21.00	« НЕНАСТЬЕ » (Россия). (16+) «Вечер с Владимиром Соловьевым». (12+)		ЗАБЛУЖДЕНИЕ» (Россия, 2015). Детектив. (12+)	3.05 4.10	«Квартирный вопрос». (0+) «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА»	0.25 1.10 3.30	«СЛЕД» (Россия). (16+) «ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+) «Известия».		«В ожидании чуда. Кино и новые технологии». «Москва. Хроники	5.00	(Россия). (16+) «ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА» (Россия). (16+)		(Россия). (16+) «Comedy Баттл». (16+) «Stand up». (16+)	2.30	которого была влюблена дочь Пэрриша (16+)
4.10		2.30	«ЛИКВИДАЦИЯ» (Россия). (16+)	5.40			(Россия). (16+)		«ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+)	2.23	«москва. хроники реконструкции». Д/ф.	5.50	«Музыка на СТС». (16+)		«Омпровизация». (16+)	5.30	
	1		телерадиокомпания ЗВЕЗДА		че!		финшамо		HONN		360°		• (KabyCavp		HIP		M4T4
5.00 6.00	«Документальный проект». (16+)	6.00 8.00	«Сегодня утром». «ЗАБЫТЫЙ»	6.00 7.05	«Улетное видео». (16+) «Невероятные истории». (16+)	6.50	«6 кадров». (16+) «Удачная покупка». (16+)	6.00 ,	6.25, 6.50 «ВОРОНИНЫ». (16+)	6.00 6.30	«Самое вкусное». (12+)	5.00 7.00	Мультфильмы. (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+)	6.00 6.30	«Культ/Туризм». (16+) «ТУЛЬСКИЙ ТОКАРЕВ»	6.30	«Заклятые соперники». (12+) «Жестокий спорт». (16+)
7.00 8.30	«С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+)	9.00	(Россия). (16+)	7.30 7.50	«Улетное видео». (16+) «Удачная покупка». (16+)	7.00	«Понять. Простить». (16+) «По делам несовершеннолетних».		15.40 «БЕДНАЯ НАСТЯ». (12+)	7.00 8.00	«Новости 360». «Самое яркое». (16+)	7.30 7.40	«Комета-дэнс». (0+) «Консуни. Чудеса каждый день». М/с.	10.00	(Россия). (16+) Новости.	7.00 ,	8.55, 11.50, 15.10, 18.00, 21.25 Новости.
	«Военная тайна». (16+)	9.00	Новости дня. «ЗАБЫТЫЙ»	8.10	«Дорожные войны». (16+)	1.50	(16+)	0.00,	8.40, 12.45, 13.25, 21.05, 21.50 «ЭЛЕМЕНТАРНО». (16+)	9.00	«Новости 360».	8.00	«Маджики». М/с. (0+)		«ТУЛЬСКИЙ ТОКАРЕВ»	7.05,	11.55, 15.15, 18.05, 23.00
11.00	«Документальный проект». (16+)		(Россия). (16+)	9.00	«Дорожные войны. Лучшее». (16+)	9.40	«Давай разведемся!». (16+)	9.25,	10.10, 10.55, 4.35, 5.15 [′]		, ,	8.40	«Летающие звери», «Малыши и		(Россия). (16+)		Все на Матч!
	«112». (16+)		Военные новости. «ЗАБЫТЫЙ»	10.30			«Тест на отцовство». (16+) «Реальная мистика». (16+)	44 40	Проект «Подиум». (16+)		«Все просто!». (12+)	0.00	летающие звери». M/c. (0+)		Новости. «Зал суда.	9.00	Футбол. Российская Премьер-лига. (0+)
	Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+)	10.05	«ЗАВВІТВІИ» (Россия). (16+)	11.00 13.00	«Решала». (16+) « ПЯТНИЦКИЙ.		«Понять. Простить». (16+)	11.40	, 20.00 «Правила моей кухни». (16+)		«Дневные новости». «Все просто!». (12+)	9.20 9.35	«Букварий». (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+)	13.13	«зал суда. Битва за деньги». (16+)	10.50	Тотальный футбол. (12+)
	«Засекреченные списки».	13.00	Новости дня.	10.00	ГЛАВА ВТОРАЯ»		«ПОСЛЕДНИЙ	14.10	14.55, 18.30, 19.15, 0.05, 0.50		«МЕТОД ФРЕЙДА»	10.20	«Робокар Поли и его друзья». М/с.	14.00	«Дела семейные.	12.30	«ЦСКА — «Рома». Live». (12+)
	Документальный спецпроект.	13.15	«СНАЙПЕР-2. ТУНГУС»		(Россия).		ХОД КОРОЛЕВЫ»		«ОТЧАЯННЫЕ		(Россия). (16+)		«СамСам». М/с. (6+)	45.00	Битва за будущее». (16+)	12.50	Смешанные единоборства.
16.00	(16+) «112». (16+)	14.00	(Россия). (12+) Военные новости.		Во второй главе полицейской драмы вызов стражам порядка		(Россия, 2015). Реж. Игорь Драка.	16 20	ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+) . 3.30 «Правила моей пекарни».		«Все просто!». (12+) «Новости 360».		«Играем вместе». (0+) «Бен 10». М/с. (6+)	15.00	«Дела семейные. Новые истории». (16+)		Чан Сунг Юнг против Яира Родригеса. Дональд Серроне
	«112». (10+) Новости. (16+)		«СНАЙПЕР-2. ТУНГУС»		и обществу вновь бросает		В ролях: Вера Шпак, Иван	10.30	, 3.30 «правила моеи пекарни». (16+)		«повости зоо». «Самое яркое». (16+)	_	«Супер4». М/с. (6+)	16.00	Новости.		против Майка Перри. (16+)
	«Тайны Чапман». (16+)		(Россия). (12+)		масштабная организация		Оганесян, Михаил Тарабукин,	17.35	2.40 «Холостяк». (16+)		«ПОД ПРИКРЫТИЕМ»		«Навигатор. Новости». (0+)		Телеигра «Игра в кино».	14.50	«Спартак» – «Рейнджерс». Live».
18.00		17.10	«Оружие Победы.		палачей, карающих		Кирилл Осьмов, Валентина		«ЮНАЯ». (16+)		(Россия).	14.10	«Смешарики. Новые	4= 40	(12+)	10.00	Специальный репортаж. (12+)
10.00	(16+) «112». (16+)		Щит и меч Красной армии». «Битва за Москву». (12+)		преступников, которым удалось избежать наказания. Мстителей		Панина, Кира Кауфман, Елена Мартыненко, Виктор Мелихов	23.00	, 23.35, 1.35, 2.10 «СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ».		Олегу Резвову не очень-то посчастливилось пожить	14 50	приключения». М/с. (0+) «Три кота». М/с. (0+)	17.10	«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2»	16.00	Профессиональный бокс. Всемирная Суперсерия.
	«112». (10 ⁺) Новости. (16+)	18.00	«Битва за москву». (12+) Новости дня.		несколько десятков, и среди		и др. Мелодрама. (16+)		«СЕКС В ВОЛЬШОМ ГОРОДЕ». (18+)		своей жизнью. Сначала «по		«Свинка Пеппа». М/с. (0+)		(Россия). (16+)		Майрис Бриедис против Ноэля
	«БЫСТРЫЙ И МЕРТВЫЙ»				них точно есть сотрудники		«6 кадров». (16+)		(10-)		малолетке» отсидел в тюрьме		«Клуб Винкс». М/с. (6+)		Новости.		Гевора. Максим Власов против
	(США—Япония, 1995).		Первая схватка с терроризмом».		Отдела Когда каждый может	19.00	«Я ТРЕБУЮ ЛЮБВИ!»				за преступление, которое не		«Лесные феи Глиммиз». М/с. (0+)	19.20	«АГЕНТ ОСОБОГО	10 55	Кшиштофа Гловацки. (16+)
	Реж. Сэм Рэйми. В ролях: Шэрон Стоун, Рассел Кроу, Джин	10 25	Д/с. 2-я серия. (12+) «Легенды армии»		оказаться предателем, доверие — непозволительная роскошь.		(Россия, 2017). Реж. Тэмо Эсадзе.		SONY		совершал. Потом, после армии, поступил в ФСБ, где его жизнью,		«Подружки из Хартлейк Сити». М/с. «Сказочный патруль». М/с. (6+)		НАЗНАЧЕНИЯ-3» (Россия). (16+)	16.55	 Хоккей. КХЛ. «Ак Барс» (Казань) – «Слован» (Братислава).
	Хэкмен, Леонардо ДиКаприо	13.33	«легенды армии» с Александром Маршалом».		– непозволительная роскошь. Герои столкнутся с жестокостью		В ролях: Полина Кутепова,	6.00.	6.25. 6.50		в общем-то, распоряжаются		«Расти-механик». М/с. (0+)	22.25	«ЖУРОВ»		Прямая трансляция.
	Вестерн. (16+)		Виктор Талалихин. (12+)		и обманом, кто-то изменит		Виталий Егоров, Екатерина	,	«НАСТОЯЩИЕ ОХОТНИКИ		старшие по званию. И вот, новое	20.30	«Спокойной ночи, малыши́!». (0+)		(Россия). (16+)		«Ген победы». (12+)
	«Водить по-русски». (16+)	20.20	«Улика из прошлого».		своим идеалам и перейдет черту		Тарасова, Наталья Высочанская,	745	ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ». (16+)		задание: под видом бывшего		«Маша и Медведь». М/с. (0+)	0.00	Новости.		«Тает лед». (12+)
	Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+)		«Тайны проклятых. Заклинатели душ». (16+)		закона, а кто-то будет сражаться до самого конца. (16+)		Татьяна Жукова-Киртбая, Геннадий Смирнов, Лада	7.15, 8	3.10, 14.50, 15.45, 2.05, 2.55 «МЕРЛИН». (16+)		уголовника внедриться в преступный бизнес майкопской		«Черепашки-ниндзя». М/с. (6+) Премьера! «Трансформеры.	0.10	« ЖУРОВ» (Россия). (16+)	22.30	 Профессиональный бокс и смешанные единоборства.
		21.10	«Специальный репортаж».	17.55	«Утилизатор». (12+)		Чуровская, Владимир Петров	9.00.	9.50, 10.40, 3.45, 4.30, 5.15		группировки и обезвредить	22.23	Кибервселенная». М/с. (6+)	0.50	Телеигра «Игра в кино».		Афиша. (16+)
	(США, 2012). Реж. Джон Гулагер.		(12+)		«Дорожные войны. Лучшее».		и др. Мелодрама. (16+)	,	«ФЛЭШ». (16+)		ее. Внедриться – это значит	22.40	«Монкарт». М/с. (6+)		(12+)	23.30	«БОЙ БЕЗ ПРАВИЛ»
		21.35	«Открытый эфир». Ток-шоу.	40.00	(16+)	23.00	«ЖЕНСКИЙ ДОКТОР»	11.30,	12.20, 17.35, 18.25, 22.40, 23.35		полностью жить чужой жизнью	23.35	«Отряд джунглей спешит на	1.45	«Дела семейные.	1.05	(США, 2009). (16+)
	Мэтт Буш, Дэвид Кокнер и др. Ужасы. (18+)	22 00	(12+) Новости дня.	21.00	«Дорожные войны 2.0». (16+) «Невероятные истории». (16+)	0.00	(Украина). (16+) «6 кадров». (16+)	12 10	«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+) . 14.00. 19.20. 20.10		и практически стать другим человеком. (16+)	0.40	помощь». М/с. (6+) «Вспыш и чудо-машинки». М/с.	2.30	Битва за будущее». (16+) «Дела семейные.	1.25	«ПЕРЕЛОМНЫЙ МОМЕНТ»
1.50			повости дня. «Между тем» с Наталией		«Решала». (16+)	0.30	«ИДЕАЛЬНЫЙ БРАК»	13.10	, 14.00, 19.20, 20.10 «ЗВЕЗДНЫЙ КРЕЙСЕР	19.00	«Большие новости».	1.50	«Жизнь замечательных зверей».	2.30	«дела семеиные. Новые истории». (16+)		(США, 2014). (16+)
	(16+)	_0	Метлиной. (12+)		«Шутники». (16+)		(Россия). (16+)		«ГАЛАКТИКА». (16+)		«Самое яркое». (16+)	2.10	«Боцман и попугай». М/ф. (0+)	3.10	«АГЕНТ ОСОБОГО	3.00	Хоккей. Молодежные сборные.
	«Тайны Чапман». (16+)	23.45	«ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ	0.00		2.35	«Реальная мистика». (16+)	16.35	«Космонавты (как Россия		«Новости 360».	2.55	«Жадный Кузя». М/ф. (0+)		НАЗНАЧЕНИЯ-З»		Суперсерия Россия — Канада.
3.30	«Самые шокирующие гипотезы».		В ПОЛДЕНЬ»		(- / (- /	3.30 4.25	«Понять. Простить». (16+) «Преступления страсти». (16+)	21.00	покорила космос)». (16+) . 1.20 «СОТНЯ» . (16+)	23.00	« МЕТОД ФРЕЙДА» (Россия).	3.10 3.55	«Чуддики». М/с. (6+)	5 25	(Россия). (16+) «Наше кино.	5 25	5-й матч. Прямая трансляция. «Безумные чемпионаты». (16+)
4 20	(16+) «Территория заблуждений». (16+)	5.15	(СССР, 1971). Драма. (12+) «Неизвестные самолеты». Д/с.		« шулер» (украина). (16+) «Улетное видео». (16+)	_	«преступления страсти». (то+) «Домашняя кухня». (16+)		, 1.20 «ССТНЯ». (16+) , 0.30 «СТРЕЛА ». (16+)	0.45	(16+) «Самое яркое». (16+)	3.33	«Белка и Стрелка. Озорная семейка». М/с. (0+)	5.25	«наше кино. История большой любви». (12+)		«Спортивный календарь». (12+)
7.20	"торритория заолуждении". (101)	0.10	«половоонные самолеты». д/с.	טדיט	"Улотное видее". (10 -)	0.00	Homography Klyman (10.1	21.00	, 0.00 "O II E/IA". (10·)	J.7J	-оанос лркос». (10·)		oomonka". III/o. (o ')		HOTOPHA OOADBOH AIOODH". (12-)		The state of the s

1

5.00 9.00

9.15

11.25

11.40

12.50

14.00

18.50

5.00

9.15

9.55

12.00

15.00

15.15

16.00

17.00

18.00

18.25

21.00

22.45

23.45

2.15

Телеканал

Новости

Новости

Новости

Вечерние

(с субтитрами)

(Россия). (16+)

новости

21.45 «МАЖОР»

(16+)

(с субтитрами)

(с субтитрами)

«Доброе утро»

«Сегодня 14 ноября.

«Модный приговор»

День начинается». (6+)

«Жить здорово!». (16+)

«Время покажет». (16+)

«Давай поженимся!».

«Мужское/Женское».

«Время покажет». (16+)

«Время покажет». (16+)

«На самом деле». (16+)

«Пусть говорят». (16+)

«Большая игра». (12+)

«На самом деле». (16+)

«Модный приговор». (6+)

«Мужское/Женское»

«Вечерний Ургант»

РОССИЯ 1

«О самом главном». Ток-шоу. (12+)

6.00 «Настроение».

8.10

8.40

10.20

15.05

20.00

20.20

0.30

2.50

«Доктор И...». (16+) «ПРОЩАНИЕ

«Алексей Смирнов.

Д/ф. (12+)

«ЧИСТО

«Мой герой

«Город новостей

14.30 «События».

(СССР, 1985). Мелодрама. (12+)

Клоун с разбитым сердцем»

АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО»

(Великобритания). (12+)

Анастасия Макеева». (12+)

«ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ»

(Великобритания). (12+) «Естественный отбор». (12+)

«МАВР СДЕЛАЛ

1-я и 2-я серии. (12+)

«Петровка, 38». (16+)

«Право голоса». (16+)

«Линия защиты». (16+)

Березовский против

Абрамовича». (16+)

«События. 25-й час»

«Прощание. Юрий Богатырев»

Россия, 2016). Детектив. (12+)

«ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ»

«ВЫЙТИ ЗАМУЖ

ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ»

«Петровка, 38». (16+)

(Россия, 2016). Детектив

СВОЕ ДЕЛО»

«События».

«События».

23.05 Премьера. «Приговор

«Утро России».

«Утро России»

Вести. Местное время

Корчевниковым». (12+)

Вести. Местное время

«ДУЭТ ПО ПРАВУ»

«60 минут». (12+)

«Судьба человека с Борисом

Убит следователь по экономи-

Дарья, вызвавшая полицию,

изнасиловать ее и задушить.

Потом она потеряла сознание, а

мертв. Момент убийства она не

помнит. При этом в последнем

деле Игнатова Дарья Царева

проходила как свидетель. Алле

и ее подчиненным предстоит

разобраться, что на самом деле

связывало Игнатова и Цареву и

мооборона или в квартире Дарьи

действительно ли это была са-

был кто-то третий?.. (12+)

Вести. Местное время.

«Андрей Малахов

«60 минут». (12+)

«Сегодня утром»

«Оружие Победы.

Новости дня.

«Специальный репортаж»

Щит и меч Красной армии»

«У стен Сталинграда». (12+)

Красной армии». «У стен

«ЗАСТЫВШИЕ ДЕПЕШИ»

Сталинграда» (12+)

(Россия). (16+)

Новости дня.

Новости дня.

Военные новости

Военные новости

«Миссия в Афганистане.

Александр Фатюшин. (12+)

«Пираты XXI века». (12+)

«Специальный репортаж»

ТИТУЛОВАННОЙ

«НА СЕМИ ВЕТРАХ»

РОССИЯ

«О самом главном». Ток-шоу. (12+)

5.00, 9.15 «Утро России».

11.25 Вести. Местное время.

12.50 «60 Минут». (12+)

Вести.

14.00

14.40

Корчевниковым». (12+)

Вести. Местное время.

(Россия). На тренажерной

площадке найден труп Екатеринь

Савченко с черепно-мозговой

травмой. Практически сразу вы-

ясняется, что женщину уже ищет

она не вернулась домой. При этом

муж – после занятий в бассейне

спортивной сумки у нее нет, а в

руке зажат пустой конверт, в ко-

тором, возможно, лежали деньги.

но в жизни Екатерины появился

давлением родителей отказалась

в котором я живу»

(CCCP, 1972).

«ПРЕЖДЕ,

Музыкальная комедия.

ЧЕМ РАССТАТЬСЯ»

«ТАБАЧНЫЙ КАПИТАН»

Алла с Таней выясняют, что недав-

взрослый сын, от которого она под 20.00

«ДУЭТ ПО ПРАВУ́»

Вести.

Д/с. 3-я серия. (12+)

«Последний день».

«Секретная папка».

«Открытый эфир»

Ток-шоу. (12+)

«Между тем»

Вести.

Прямой эфир». (16+)

Вести. Местное время

«Вечер с Владимиром

«НЕНАСТЬЕ» (Россия). (16+)

«ЛИКВИДАЦЍЯ» (Россия). (16+) **5.40**

когда очнулась, Игнатов был уже

ческим преступлениям Игнатов.

утверждает, что Игнатов пытался

Вести.

Вести.

(Россия).

«ОСНОВНАЯ

(Россия), (16+)

НОВЫЙ СЛЕД»

(Россия). (16+

НОВЫЙ СЛЕД

(Россия), (16+)

Чрезвычайное

происшествие»

«Место встречи»

«Место встречи»

(Россия). (16+)

(Россия), (16+

«МСТИТЕЛЬ»

«MOCKBA.

(Россия). (16+)

ТРИ ВОКЗАЛА»

«Место встречи». (16+)

«Дачный ответ». (0+)

«Сегодня»

«ДЕКАБРИСТКА»

Россия). (16+)

«ДНК». (16+)

«КУБА»

. «Сегодня».

«Деловое утро HTB».

ВЕРСИЯ:

«Малыцева»

«МУХТАР.

«Сеголня

11.10 «ЛИТЕЙНЫЙ»

«Обзор

16.00 «Сегодня».

19.00 «Сегодня».

21.00 «КУПЧИНО»

19.40 «КУБА»

«МУХТАР.

5.00

6.00

8.20

10.00

10.20

13.25

16.30

17.15

23.00

0.10

1.15

3.05

9.10

邮

СРЕДА, 14 НОЯБРЯ РОССИЯ Ж 6.00 «Ералаш». (0+) 6.35 «Шоу мистера Г 6.30, 7.00, 7.30, 8.20, 10.00, 15.00, 5.00, 9.00 «Известия» «Где логика?». (16+) **6.00** Мультфильмы. (0+) 19.30, 23.40 Новости культуры «СЛЕПАЯ» (Россия). (12+) «ЧУЖОЙ РАЙОН-2» (Россия). (16+) «Шоу мистера Пибоди и «Дом-2. Lite». (16+) «НАРКОМОВСКИЙ ОБОЗ» «Пешком...». Москва Казакова. Шермана», M/c, (0+) 10.15 «Дом-2. «Гадалка». (12+) «Правила жизни Остров любви». (16+) (Россия, 2011). Реж. Влад Фурман. 12.00 «Не ври мне». (12+) «Да здравствует король 22.20 «СИТА И РАМА» (Индия). «Бородина против Бузовой» В ролях: Сергей Маховиков, Ольга Джулиан!». М/с. (6+) «Мистические истории». (16+) 7.25 «Три кота». М/с. (0+) Фадеева, Анна Арланова и др. 8.25, 16.20 «Первые в мире». «Летающая 16.00 «Гадалка». (12+) «Семейка Крудс. Начало». М/с. 12.30 «УЛИЦА» Военная драма, 1941 год. Только 7.40 17.00 «Знаки сульбы». (16+) «СЛЕПАЯ» (Россия). (12+) 8.45, 16.35 «МОЯ СУДЬБА» (Россия). (16+) что вышло постановление Комитета «Большой завтрак». (16+) Обороны о водочном довольствии (СССР, 1973). Драма. 1-я серия. 8.05 «Да здравствует король 13.00 18.30 «ЛЮЦИФЕР» 10 15 «Наблюдатель» для действующей армии. Старшина Джулиан!». М/с. (6+) 13.30 «Агенты 003». (16+) 8.30 11.10. 1.35 XX век. «Театральные встречи 14.00 «УНИВЕР» 20.10 «КАСЛ» Филиппов получает задание: «Драконы, Гонки по краю», М/с. В гостях у Михаила Жарова». 1964. Россия). (16+) США). (16+ впервые доставить в стрелковую «Том и Джерри». М/с. (0+) «РЫЦАРЬ КАМЕЛОТА» 12.25, 18.40, 0.45 «Что делать?». 20.00 «ОЛЬГА дивизию те самые знаменитые 23.00 «ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА» «100 наркомовских грамм». В Программа Виталия Третьякова. 9.35 (Россия). (16+ 13.10 «Искусственный отбор». 20.30 «ОЛЬГА» помощники ему дают 4 девущек-Реж. Брэдли Паркер «Сказки из глины и дерева». «ЧЕЛОВЕК-ПАУК-2» красноармейцев, местного (Россия). В ролях: Джонатан Садовский старика-проводника Архипа и его Филимоновская игрушка. Лена сильно обижена США, 2004). Фэнтези. (12+ Девин Келли, Нэйтан 14.05, 20.45 «Ступени цивилизации» 14.00 «КУХНЯ» внука-подростка Митю. Погрузив на на Ольгу и с ней не Филлипс, Джесси МакКартни (Россия). (12+ разговаривает. Володя телеги тару, обоз трогается в путь. «Загадочные открытия в и др. Детективный триллер. За несколько часов этой, казалось Великой пирамиде». Д/ф 20.00 «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» решает помирить сестер, Шестеро молодых туристов (Франция-Египет-Япония) бы, рутинной тыловой поездки всем (Россия). (16+) **«ЧЕЛОВЕК-ПАУК-3:** но немного перегибает экстремалов прибыли 21.00 им предстоит пройти настоящие «Библейский сюжет». палку... Аня устраивается на каникулы на Украину **ВРАГ В ОТРАЖЕНИИ»** 15.40 «Сати. Нескучная классика...» военные испытания: не единожды на работу и встречает там Узнав о том, что в зону "рыцаря без страха и упрека" вступить бой, стать свидетелями с Николаем Луганским и (США, 2007). отчуждения устраиваются высокой доблести и подлой тру-Юрген пытается получить Александром Ермаковым Фантастический боевик. (12+) экскурсии, они нанимаю 17.50 Симфонические оркестры Европы. 23.50 Шоу «Уральских пельменей». сости, узнать любовь и ревность квартплату с нерадивых гида и отправляются квартиросъемщиков, но его Веселое кокетство девушек со сво Королевский оркестр за незабываемыми 0.30 им старшиной заканчивается уже Концертгебау «Уральские пельмени» дипломатические навыки впечатлениями. И таковые не

Любимое». (16+)

«ПРИНЦ СИБИРИ»

(Россия). (12+)

Россия). (16+

«АМАЗОНКИ»

(Pоссия), (16+

Россия). (16+

5.50 «Музыка на СТС». (16+)

«ИГРА»

1.00

3.00

4.00

«ДЕВОЧКИ НЕ СДАЮТСЯ»

«ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА»

Новости «Модный приговор». (6+) 20.45 3.20 «Давай поженимся!» «Контрольная закупка». «Территория заблуждений». (16+) 5.00 6.00 6.00 «Документальный проект». (16+) 8.00 7.00 «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+ 9.00 «Территория заблуждений». (16+) 11.00 «Документальный проект». (16+) 12.00 «112». (16+) Новости. (16+ 13.00 «Загадки человечества». (16+) 14.00 «Засекреченные списки» 9.35, 10.05, 13.15, 14.05 Документальный спецпроект. 16.00 «112». (16+) 10.00 16.30 Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) 17.00 13.00 «Самые шокирующие гипотезы» 18.00 **19.00** «112». (16+) 18.40 Новости. (16-**20.00** «И ГРЯНУЛ ШТОРМ» (США, 2016). Реж. Крэйг Гиллеспи. В ролях: Крис Пайн Кейси Аффлек, Бен Фостер, Эрик Бана и др. Триллер. (16+) 22.00 «Смотреть всем!». (16+) 23.00 Новости. (16+) 0.30 «СМЕРТИ ВОПРЕКИ» (США, 1990). Реж. Брюс Мэлмат. 23.00 Новости лня В ролях: Стивен Сигал, Келли еБрок, Уильям Сэдлер, Фредерик Коффин, Бонни Барроуз и др. Боевик. (16+) «Самые шокирующие гипотезы» «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». 3.50 3.50

ЗВЕЗДА «Улетное видео». (16+) 6.00 «Невероятные истории». (16+) 7.05 7.30 «Улетное видео». (16+) «Удачная покупка». (16+) «Дорожные войны». (16+) 9.00 «Дорожные войны. Лучшее». (16+) «Лорожные войны 2.0». (16+) «Оружие Победы. Щит и меч 13.00 «ПЯТНИШКИЙ ΓΠΔΒΔ ΒΤΟΡΔЯ» (Россия). (16+) «Утилизатор». (12+) «Дорожные войны. Лучшее». (16+) 19.00 «Дорожные войны 2.0». (16+) «Невероятные истории». (16+) 21.30 23.30 «Шутники». (16+ «+100500». (18+) 0.00 Первая схватка с терроризмом» (США). Жизнь Джека Бауэра – агента контртеррористического подразделения Лос-Анджелеса – как бег с препятствиями Не просто каждый день, а буквально каждый час ему приходится принимать решения от которых зависит жизнь многих людей. Международные террористы, бывшие агенты и профессиональные военные, «КЛУБ САМОУБИЙЦ иностранные спецслужбы ИЛИ ПРИКЛЮЧЕНИЯ считают простых жителей пешками в своих играх. Но именно ради спокойствия этих пешек Бауэр с коллегами готовы рисковать жизнью. (16+) «**ШУЛЕР**» (Украина). (16+) «Невидимый фронт». Д/с. (12+) 5.40

6.00 «Настроение»

«Доктор И...». (16+

Мелодоама. (12+)

Д/ф. (12+)

«ЧИСТО

11.30 «События».

(12+)

14.30 «События».

13.40

20.20

1.20

«ЧЕЛОВЕК РОДИЛСЯ»

АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО»

(Великобритания). (12+)

14.50 «Город новостей». 15.05 «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ»

17.45 **«МАВР СДЕЛА**Л

«События».

«События»

22.30 «10 самых...

СВОЕ ДЕЛО»

(Великобритания), (12+)

(Россия, 2016). Детектив.

3-я и 4-я серии. (12+)

«Петповка 38» (16+)

«Право голоса». (16+)

Самые бедные бывшие жены»

«Естественный отбор». (12+)

«Мой герой. Егор Дружинин»

О ОМАШНИЙ «6 кадров». (16+) 6.50 «Удачная покупка». (16+) «Понять. Простить». (16+) «По делам несовершеннолетних» 9.40 «Давай разведемся!». (16+) 10.45 «Тест на отцовство». (16+) 11.50 «Реальная мистика». (16+) «Понять. Простить». (16+) 14.20 «ПЛЕМЯШКА» (Россия-Украина, 2014) Реж. Александо Итыгилов-мл В ролях: Дарья Плахтий, Анатолий Котенев, Михаил Пшеничный. Евгений Пронин Елена Мисюра, Александр Итыгилов и др. Детективная мелодрама (16+)

«6 кадров», (16+ «СЛУЧАЙНАЯ **HEBECTA**» (Россия, 2018) Реж. Мария Кравченко. В ролях: Любава Грешнова, Константин Соловьев, Антон Макарский, Петар Закавица. Алеса Качер, Вахтанг Беридзе Евгения Бордзиловская и др. 22.45 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР» (Украина). (16+) 0.30 «ИДЕАЛЬНЫЙ БРАК» (Россия), (16+) «Реальная мистика». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Преступления страсти». 4.25

(16+)

5.00 «ОСНОВНАЯ

6.00

8.20

10.00

10.20

13.00

16.00

16.30

21.00

ВЕРСИЯ»

«Мальцева»

«Сегодня»

«МУХТАР

11.10 «ЛИТЕЙНЫЙ»

13.25 «Обзор.

18.15 «КУБА»

19.40 «КУБА»

(Россия). (16+)

НОВЫЙ СЛЕД»

(Россия). (16+)

НОВЫЙ СЛЕД»

(Poccus), (16+

(Россия). (16+)

Чрезвычайное

происшествие»

«Место встречи»

(Poccus) (16+)

(Poccus), (16+)

(Россия). (16+)

«КУПЧИНО»

«Сегодня».

14.00 «Место встречи»

«Сегодня».

«ДНК». (16+)

«Сегодня».

«Деловое утро НТВ». (12+)

«Домашняя кухня». (16+)

蚆

6.00. 6.25 «ВОРОНИНЫ». (16+) 6.55 15.40 «БЕЛНАЯ НАСТЯ» 7.45, 8.30, 12.40, 13.25, 21.05, 21.50 «ЭЛЕМЕНТАРНО». (16+) 9.15. 17.35. 2.40 «Холостяк». (16+) 10.05, 10.50, 4.35, 5.15 11.35, 20.00 «Правила моей кухни»

при первой серьезной бомбежке

Никто из обозников еще не знает.

немецкие мотоциклисты. (16+)

13.25 «ЧУЖОЙ РАЙОН-2» (Россия). (16+)

18.50, 22.25, 0.25 «СЛЕД» (Россия). (16+)

«Известия. Итоговый выпуска

«ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+)

«ЧУЖОЙ РАЙОН-2» (Россия). (16+)

13.00 «Известия

22.00 «Известия»

0.00

что впереди их ждут прорвавшиеся

14.10, 14.55, 18.30, 19.15, 0.05, 0.50 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+) 16.30, 3.30 «Правила моей пекарни» 22.35 «ЮНДЯ» (16+) 23.00, 23.30, 1.35, 2.05 «СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»

6.00, 6.25, 6.50 «НАСТОЯЩИЕ ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ». (16-7.15, 8.10, 14.50, 15.45, 2.05, 2.55 «МЕРЛИН». (16+ 9.00, 9.50, 10.40, 3.45, 4.30, 5.15 11.30, 12.20, 17.35, 18.25, 22.40, 23.35

«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+) 13.10, 14.00, 19.20, 20.10 «ЗВЕЗДНЫЙ КРЕЙСЕР «ГАЛАКТИКА». (16+) 16.35 «Горизонт», «Комета века», (16+) 21.00, 1.20 «COTHЯ», (16+) 21.50, 0.30 «СТРЕЛА». (16+

«ЧУЖОЙ РАЙОН-3» (Россия). (16+)

«День ангела». (0+)

«ОДЕССИТ»

9.25

6.00 «Самое яркое». (16+) 5.00 6.30 «Самое вкусное». (12+) «Новости 360». 7.00 «Самое яркое». (16+) «Новости 360» 9.30 «Вкусно 360». (12+ 11.10 «Все просто!». (12+) «Дневные новости» 12.30 «Все просто!» (12+ 13.00 «МЕТОД ФРЕЙДА» (Россия) В следственный отдел прокуратуры введен специальный консультант, гражданский человек Роман Фрейдин, психолог по образованию. Его появление обусловлено необходимостью применения нетрадиционных методов борьбы с преступностью. В молодости Фрейдин объездил всю Россию и Европу обшался с людьми самых разных профессий – от квалифицированных психоаналитиков до народных колдунов и гадалок, от признанных ученых до карточных игроков с сомнительной репутацией. В расследовании преступлений Фрейдин опирается на интуицию и использу-

14.55 «Все просто!». (12+)

(16+)

16.20

19.00

19.30

22.30

«Новости 360»

«Самое яркое». (16+)

«Самое яркое». (16+)

«Самое яркое». (16+)

РОССИЯ

19.30. 23.40 Новости культуры

«Пешком...». Москва заречная.

6.30, 7.00, 7.30, 8.20, 10.00, 15.00,

«Плавила жизни

«Новости 360»

19.45 «Главная роль»

«Правила жизни».

«Спокойной ночи.

«Абсолютный слух».

«Битва за космос.

(Россия, 2003).

«Цвет времени:

Рене Магритт

2.45

«Живет такой Каневский...»

(Россия, 2017). Фильм 3-й.

История русского «шаттла». Д/ф

360°

«Маджики». М/с. (0+) «Летающие звери». «Малыши и 8.40 летающие звери». М/с. (0+) 9.20 «Букварий». (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) 9.35 10.20 «СамСам». М/с. (6+) 12.10 «Играем вместе». (0+) 12.15 «Бен 10», М/с. (6+) «Супер4». М/с. (6+) 14.00 «Навигатор. Новости». (0+) **14.10** «Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+) «Все, что вы хотели знать но боялись спросить». (6+ 15.15 «Три кота». М/с. (0+) «Свинка Пеппа». М/с. (0+) 16.25 «Клуб Винкс». М/с. (6+) **17.50** «Лесные феи Глиммиз». М/с. (0+) 18.00 «Подружки из Хартлейк Сити» M/c. (6+) 18.20 «Смешарики. Пин-код». М/с. (6+) 19.40 «Расти-механик». М/с. (0+) 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». (0+) ет научные методики... (16+) 20.45 «Маша и Медведь». М/с. (0+) 22.00 «Черепашки-ниндзя». М/с. (6+) 22.25 Премьера! «Трансформерь 17.05 «ПОД ПРИКРЫТИЕМ» (Россия). Кибервселенная». М/с. (6+) 22.40 «Монкарт». М/с. (6+) «Отряд джунглей спешит на помощь». М/с. (6+) 0.40 «Вспыш и чудо-машинки». М/с. «МЕТОД ФРЕЙДА» (Россия). (16+)

6.00 «Ералаш». (0+)

«Шоу мистера Пиболи и

«Да здравствует король

«Да здравствует король

Джулиан!». М/с. (6+)

«Семейка Крудс. Начало». М/с.

«Драконы. Гонки по краю». М/с.

Шермана». М/с. (0+)

Лжупиан!» М/с (6+)

«Три кота». М

6.35

«Ранние пташки». «Три котенка», «Врумиз». (0+) «С добрым утром, малыши!», (0+ «Комета-дэнс». (0+) «Консуни. Чудеса каждый день». М/с. «Робокар Поли и его друзья». М/с «Жизнь замечательных зверей» Мультфильмы

«Ой, мамочки!». (12+) 6.30 «ТУЛЬСКИЙ ТОКАРЕВ» (Россия), (16+) «ТУЛЬСКИЙ ТОКАРЕВ» 10.10 (Россия). (16+ **13.00** Новости. 13.15 «Зал суда Битва за деньги». (16+) 14.00 «Дела семейные Битва за будущее». (16+) 15.00 «Дела семейные Новые истории». (16+) 16.00 Новости. 16.15 Телеигра 17.10 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» Россия). (16+) **19.00** Новости 19.20 «АГЕНТ ОСОБОГО **НАЗНАЧЕНИЯ-3»** Россия). (16+) 22.25 «ЖУРОВ» (Россия). (16+ «ЖУРОВ» (Россия). (16+) Телеигра «Игра в кино». (12+) «Дела семейные Битва за будущее». (16+) 2.30 «Дела семейные Новые истории». (16+) «АГЕНТ ОСОБОГО назначения-з» (Россия). (16+) 5.25 «Наше кино.

не проходят проверку на

«Однажды в России». (16+)

«Дом-2. Город любви». (16+)

прочность. (16+)

23.00

0.00

1.05

«Где логика?». (16+)

«Дом-2. После заката»

Спецвключение. (16+)

«Comedy Баттл». (16+)

«Импровизация». (16+)

МИР

«УЛИЦА»

(Poccus), (16+)

«Stand up». (16+)

6.00 «Заклятые соперники». (12+) «Жестокий спорт». (16+) 7.00, 8.55, 12.00, 15.05, 17.00 18.50, 21.55 Hor 7.05, 12.05, 15.10, 17.05, 22.30 Все на Матч! Хоккей. Молодежные сборные Суперсерия Россия – Канада 5-й матч. (0+) 11.30 «Тает лед». (12+) Профессиональный бокс. Всемирная Суперсерия. 1/4 финала. Юниер Дортикос против Матеуша Мастернака. Эммануэль Родригес против Джейсона Молони. (16+) 14.35 «Команда мечты». (12+) 16.00 Профессиональный бокс смешанные единоборства Афиша. (16+) «ФутБольно». (12+) «Лига наций: главное». (12+) «Континентальный вечер» 19.25 Хоккей, КХЛ, «Авангард» (Омская область) - «Динамо (Москва). Прямая трансляция «Команда мечты». (12+) 23.30 Футбол. Товаришеский матч «ДВОЙНОЙ ДРАКОН»

(США, 1994).

Фантастический боевик. (16+)

Смешанные единоборства.

против Мухумата Вахаева. Тимур Нагибин против

Трансляция из Москвы. (16+)

Георгия Караханяна.

5.00 «Спортивный детектив». (16+)

АСВ 90. Сергей Билостенный

заставляют их долго ждать.

Казалось, что радиоактивный

город пуст и заброшен, там

не осталось ничего живого.

собираются возвращаться.

оказывается, что их фургон

сломан. Они понимают, что не

одни в этом мертвом городе.

(Россия–Украина). (16+)

Но как только туристы

0.45 «СНЫ»

ЧЕТВЕРГ, 15 НОЯБРЯ

«Дом-2. Lite». (16+)

(Россия). (16+)

(Россия). (16+)

(Россия). (16+)

13.00 «Битва экстрасенсов». (16+)

«Импровизация». (16+)

23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)

«Дом-2. После заката»

Спецвключение. (16+)

«Дом-2. Остров любви». (16+)

«Бородина против Бузовой».

7.00 «Где логика?». (16+)

12.30 «УЛИЦА»

14.30 «УНИВЕР»

20.00 «ОЛЬГА»

И<mark>стория большой любви</mark>»

4.40 «Территория заблуждений». (16+) **5.30** 5.00 Телеканал «Доброе утро» «Сегодня 15 ноябля День начинается». (6+) «Модный пригов 10.55 «Жить здорово!». (16+) **12.00** Новости (с субтитрами) 12.15 «Время покажет». (16+) **15.00** Новости (с субтитрами) «Давай поженимся!». 16.00 «Мужское/Женское». 17.00 «Время покажет». 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.25 «Время покажет». (16+) 18.50 «На самом деле». (16+) «Пусть говорят». (16+) 22.35 Футбол.

еще при рождении много лет на-21.35 «МАЖОР» зад. Неужели сын специально на-(Россия). (16+) шел мать, чтобы отомстить за свое детдомовское детство?... (12+) Говарищеский матч. Вести. Местное время Сборная России -17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир». (16+) сборная Германии. «60 минут». (12+) Прямой эфир. 0.40 «Вечерний Ургант». (16+) 20.00 Вести. 20.45 Вести. Местное время «На самом деле». (16+) «Мужское/Женское». (16+) «**НЕНАСТЬЕ**» (Россия). (16+) «Вечер с Владимиром Новости. 3.05 «Мужское/Женское». (16+) Соловьевым» «Модный приговор». (6+) Специальный выпуск. (12+) **4.15** «Контрольная закупка». (6+) 2.35 «ЛИКВИДАЦИЯ» (Россия). (16+) ЗВЕЗДА «Территория заблуждений». (16+) **6.00** «Сегодня утром» «Документальный проект». (16+) 8.00 «Специальный репортаж» «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) 8.25 «Оружие Победы «Территория заблуждений». (16+) Шит и меч Красной армии» «Документальный проект». (16+) «Крушение «Цитадели». (12+) Новости дня. «Оружие Победы

23.05 «Увидеть Америку и умереть». 23.00 «ДЕКАБРИСТКА» Д/ф. (12+) (Россия). (16+) «События. 25-й час». 0.00 «Сегодня» 0.10 «МСТИТЕЛЬ» «Удар властью. Элуапл Лимонов» (16+) (Россия). (16+) «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ» «Место встречи». (16+) «НашПотребНадзор». (16+) (Великобритания). (12+) «МАВР СДЕЛАЛ «Поедем, поедим!». (0+) СВОЕ ДЕЛО» 4.10 «MOCKBA. ТРИ ВОКЗАЛА» (Россия, 2016) Детектив. (12+) (Россия). (16+)

В ролях: Антон Макарский, Мария Горбань, Юрий Колокольников, Сергей Сафронов, Максим Меркулов и др. Криминальный мини-сериал. Одесский оперативник Аркадий Резник решил навестить старого друга - частного детектива, живушего в Петербурге. Их встреча чуть не закончилась трагически: приятеля тяжело ранили прямо на глазах у Резника, и теперь он считает своим долгом выяснить, кто и за что хотел убить друга. Пустившись на поиски правды, Резник тут же попадает под прицел и следователей, и бандитов и неведомых, но могущественных сил. Усложняют жизнь Аркадию и двое не слишком умных, но очень целеустремленных ребят — Эдик и Рома. Они прибыли в Петербург, чтобы «выбить должок» и передать Резнику «привет» из Одессы. Помощи ждать неоткуда, бороться со всеми придется одному... (16+) 13.00 «Извести 13.25 «ЧУЖОЙ РАЙОН-3» (Россия). (16+) 18.50 «СЛЕД» (Россия). (16+) 22.25 «СЛЕД» (Россия). (16+) «Известия. Итоговый выпуск» 0.00 «СЛЕД» (Россия). (16+) «ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+) 2.20

7.35. 22.20 «СИТА И РАМА» (Индия). 8.40, 16.35 «МОЯ СУДЬБА» 8.05 (СССР, 1973). 2-я серия. «Наблюдатель». 11.10, 1.25 XX век. «Перпендикулярное 8.30 кино. Надежда Кожушаная». 1997. 12.10 «Цвет времени». Ван Дейк. 12.25, 18.45, 0.40 «Игра в бисер». «Милан Кундера. «Невыносимая легкость бытия» 13.10 «Абсолютный слух». 13.50 «Мировые сокровища» «Сакро-Монте-ди-Оропа» 14.10 «Битва за космос. История русского «шаттла». Д/ф (Россия, 2003). «Моя любовь — Россия!» «Колыбельные наших прабабушек». 15.40 «2 Верник 2».

«Цвет времени». Альбрехт Дюрер 17.55 Симфонические оркестры Европы. 23.35 Шоу «Уральских пельменей» Оркестр Филармонии Осло. «Главная роль». 20.05 «Правила жизни» «Спокойной ночи, малыши!». 20.45 «Тайна гробницы Чингисхана» Д/ф (Франция). «Энигма. Кшиштоф Пендерецкий» 23.10 «Живет такой Каневский...» (Россия, 2017). Фильм 4-й.

«Черные дыры. Белые пятна».

360°

до парка на метро...». Д/ф.

«От Сокольников

2.50 «Цвет времени». Клод Моне

«Самое яркое». (16+)

«Новости 360:

(Россия). (16+)

0.45 «Самое яркое». (16+)

6.00

7.00

8.00

9.00

11.10

12.30

9.30 «ЛЮБИТ НЕ ЛЮБИТ» **21.00** Шоу «Студия Союз». (16+) Россия, 2014). Комедия. (16+ 11.10 «ЧЕЛОВЕК-ПАУК-3: **ВРАГ В ОТРАЖЕНИИ»** 0.00 (США. 2007). Рантастический боевик. (12+) 14.00 «КУХНЯ» (Poccus), (12-20.00 «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» «ЧЕЛОВЕК-ПАУК. 21.00 **ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ»** (США, 2017). Фантастический боевик. (16+) «Уральские пельмени» «ДЕВОЧКИ НЕ СДАЮТСЯ» 1.00 (Россия), (16+) «ПРИНЦ СИБИРИ»

Россия). (12+)

(Россия). (16+)

5.50 «Музыка на СТС». (16+)

4.00 «АМАЗОНКИ»

3.00

5.00

«**ИГРА**» (Россия). (16+)

«ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА»

1.05 «УЛИЦА» (Россия). (16+) «THT-Club». (16+) 1.35 1.40 «СИЯНИЀ» США-Великобритания, 1980). Реж. Стэнли Кубрик В ролях: Джек Николсон, Шелли Дювалл, Дэнни Ллойд, Скэтмэн Крозерс, Бэрри Нельсон и др. Ужасы. Главный герой — Джек Тор ренс – приехал в элегантный . veдиненный отель. чтобы поработать смотрителем во время мертвого сезона вместе со своей женой и сыном. Торренс здесь раньше никогда не бывал. Или это не совсем так? Ответ лежит во мраке, сотканном из преступного кошмара. (18+) 3.45 «Stand up». (16+) 5.20 «Импровизация». (16+)

6.00 Мультфильмы. (0+) «СЛЕПАЯ» (Россия). (12+) 9.20 11.00 «Гадалка». (12+) 12.00 «Не ври мне». (12+) 15.00 «Мистические истории». (16+) "[2 n 2 n v 2 v 112+1 17.00 «Знаки судьбы». (16+) 17.30 «СЛЕПАЯ» (Россия). (12+) 18.30 «ЛЮЦИФЕР» (США). (16+) 20.10 «КАСЛ» (США). (16+) 23.00 «Это реальная история». (16+) «БОЛОТНЫЕ ТВАРИ» 0.00 (США, 2014), Реж. Дон Э. ФонтЛеРой. В ролях: Росс Бритс, Слоун Коу, Мелисса Кордеро и др. Ужасы. Двое дальнобойщиков перевозя через маленький городок штата Луизиана некий груз. Один их них, молодой парнишка. с подозрением относится к тому, что в кузове. Внезапно на ухабе грузовик подбрасывает, раздается звук, будто что-то разбилось. Заглянув внутрь кузова, парень видит, что оди из контейнеров действительно разбился и на пол вылилось его содержимое, весьма подозрительно вида... Остановившись, грузовик уже не доберется до пункта назначения, а жителям маленького городка в штате Луизиана предстоит встреча с ужасными болотными тварями... (16+) «С.S.I. МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ» (США), (16+

8.30 9.00 **12.00** «112». (16+) **12.30** Новости. (16+) 13.00 «Загадки человечества». (16+) «Засекреченные списки».

ДРАКОНЫ»

Гонконг, 1991). Реж.: Ринго Лам,

Мэгги Чун, Тедди Робин Кван и др.

«Самые шокирующие гипотезы». 3.30

Цуй Харк. В ролях: Джеки Чан,

Комедийный боевик. (16+)

Шит и меч Красной армии» Крушение «Цитадели». (12+) Документальный спецпроект. 9.35, 10.05, 13.15, 14.05 «ЗАСТЫВШИЕ ДЕПЕШИ» **16.00** ×112×. (16+) (Россия), (16+) Новости. (16+) Военные новости 17.00 «Тайны Чапман». (16+) 13.00 Новости дня. 18.00 «Самые шокирующие гипотезы» 14.00 Военные новости. **18.00** Новости дня. 19.00 «112». (16+) 18.40 «Миссия в Афганистане. **19.30** Новости. (16+ Первая схватка с терроризмом» 20.00 «МАКСИМАЛЬНЫЙ Д/с. 4-я серия. (12+) РИСК» 19.35 «Легенды кино». Кирилл Лавров. (США, 1996). Реж. Ринго Лам. 20.20 «Код доступа». (12+) В ролях: Жан-Клод Ван Дамм. «Специальный репортаж». (12+) Наташа Хенстридж, Жан-Юг 21.10 Англад, Зэк Гренье и др. Боевик «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) 22.00 «Смотреть всем!». (16+) 23.00 Новости лня 23.00 Новости. (16+) 23.15 «Между тем» «Загадки человечества». (16+) с Наталией Метлиной. (12+) «БЛИЗНЕЦЫ-«ДОМ,

3.15 «Тайны Чапман». (16+) (СССР, 1984). Мелодрама. (6+) 4.00 «Территория заблуждений». (16+) 4.55 «Москва фронту». Д/с. (12+)

6.00 Мультфильмы. (0+) «Улетное видео». (16+) «Удачная покупка». (16+) 8.10 «Дорожные войны». (16+) «Дорожные войны. Лучшее». (16+) «Дорожные войны 2.0». (16+) «Решала». (16+) 13.00 «ПЯТНИЦКИЙ ГЛАВА ВТОРАЯ» (Россия). (16+) «Утилизатор». (12+) **19.00** «Дорожные войны. Лучшее». (16+) «Дорожные войны 2.0». (16+) «Невероятные истории». (16+) 21.30 «Решала». (16+) «Шутники» В каждой серии ведущие – четыре популярных комика - готовят четыре розыгрыша, в которых сами же участвуют по очереди. Они разыгрывают людей, получая команды друг от друга. Жертвами розыгрышей становятся не только случайные прохожие, но и сами ведушие. (16+) «+100500». (18+) 1.00 «24» (США), (16+) 3.35 «ШУЛЕР» (Украина) Одесса, 1980 год. У Костика Волошина есть мечта – удрать за кордон, социализм он строить не 0.00 намерен. Костик ведет двойную жизнь - должность научного со-

трудника НИИ – лишь прикрытие

4.05

5.40

«6 кадров». (16+)

«Домашняя кухня». (16+)

для шулерской деятельности,

в которой Костик абсолютный

профи. (16+)

«Улетное видео». (16+)

5.35

ОМАШНИЙ 6.30 «6 кадров». (16+) «Удачная покупка». (16+) «Понять. Простить». (16+) 7.30 «По делам несовершеннолетних». «Давай разведемся!». (16+) 9.35 10.40 «Тест на отцовство». (16+) «Реальная мистика». (16+) 12.40 «Понять. Простить». (16+) 14.15 «СЛУЧАЙНАЯ

HEBECTA» (Россия, 2018). Реж. Мария Кравченко. В ролях: Любава Грешнова Константин Соловьев, Антон Алеса Качер, Вахтанг Беридзе, Евгения Бордзиловская и др. Мелодрама. (16+) 19.00 «ИДЕАЛЬНАЯ ЖЕНА» (Россия, 2018). Реж. Денис Елеонский. В ролях: Карина Разумовская

Эмилия Спивак. Наталья Высочанская, Мария Скуратова, Вадим Колганов, Владимир Селезнев и др. Мелодрама. (16+) 23.00 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР» (Украина). (16+) «ИДЕАЛЬНЫЙ БРАК» Россия). (16+) . Реальная мистика». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Преступления страсти». (16+)

6.00, 6.25 «ВОРОНИНЫ». (16+) 6.55, 15.40 «БЕДНАЯ НАСТЯ». (12+) **7.45**, 8.30, 12.40, 13.25, 21.05, 21.50 «ЭЛЕМЕНТАРНО». (16+) 9.15, 17.35, 2.40 «Холостяк». (16+) 10.05, 10.50, 4.35, 5.15 Проект «Подиум». (16+) 11.35, 20.00 «Правила моей кухни» 14.10, 14.55, 18.30, 19.15, 0.05, 0.50 «ОТЧАЯННЫЕ **ДОМОХОЗЯЙКИ»**. (16+) 16.30, 3.30 «Правила моей пекарни».

3.15 «ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+)

22.35 «ЮНАЯ». (16+) 23.00. 23.30. 1.35. 2.05 «СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ» 6.00, 6.25, 6.50 «HÁCTOЯЩИЕ ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ». (16+) 7.15, 8.10, 14.50, 15.45, 2.05, 2.55 «МЕРЛИН». (16+) 9.00, 9.50, 10.40, 3.45, 4.30, 5.15

«ФЛЭШ». (16+) 11.30, 12.20, 17.35, 18.25, 22.40, 23.35 «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+) 13.10, 14.00, 19.20, 20.10 «ЗВЕЗДНЫЙ КРЕЙСЕР 19.00 «ГАЛАКТИКА». (16+) 16.35 «Горизонт», «Вся правда о глобальном климате». (16+) **23.00** «МЕТОД ФРЕЙДА» 21.00, 1.20 «COTHЯ». (16+)

21.50, **0.30 «СТРЕЛА»**. (16+)

«Самое вкусное». (12+) «Новости 360». «Самое яркое». (16+) «Новости 360». 7.40 «Вкусно 360». (12+) «Все просто!». (12+) 8.40 12.00 «Дневные новости» «Все просто!». (12+) «МЕТОД ФРЕЙДА» (Россия). (16+) 14.55 «Все просто!». (12+) 16.00 «Новости 360». 16.20 «Самое яркое». (16+) 17.05 «ПОД ПРИКРЫТИЕ́М» Олегу Резвову не очень-то посчастливилось пожить своей жизнью. Сначала «по малолетке» отсидел в тюрьме за преступление, которое не совершал. Потом. после армии, поступил в ФСБ, где его жизнью, в общем-то, распоряжаются старшие по званию И вот новое задание: под видом бывшего уголовника внедриться в преступный бизнес майкопской группировки и обезвредить ее. Внедриться - это значит полностью жить чужой жизнью и практически стать другим человеком. (16+) 18.00 «ПОД ПРИКРЫТИЕМ» (Россия). «Большие новости» 19.30 «Самое яркое». (16+)

Kabacev 5.00 «Ранние пташки». «Три котенка», «Врумиз». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+ «Комета-дэнс». (0+) «Консуни. Чудеса каждый день». М/с. «Маджики». М/с. (0+) «Летающие звери», «Малыши и летающие звери». М/с. (0+) «Лапы, морды и хвосты», (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) **10.20** «Робокар Поли и его друзья». М/с. 11.10 «СамСам». M/c. (6+) 12.10 «Играем вместе». (0+) 12.15 «Бен 10». М/с. (6+) **13.05** «Супер4». М/с. (6+) 14.00 «Навигатор. Новости». (0+ **14.10** «Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+) 14.50 «Микроистория». (0+) 14.55 «В мире животных». (0+ **15.15** «Три кота». М/с. (0+) 16.25 «Свинка Пеппа». М/с. (0+) **17.00** «Клуб Винкс». М/с. (6+) 17.50 «Лесные феи Глиммиз». М/с. (0+) «Подружки из Хартлейк Сити». M/c. (6+) 18.20 Премьера! «Бобр добр». М/с. (0+) 19.40 «Расти-механик». М/с. (0+) **20.30** «Спокойной ночи, малыши!». (0+) 20.45 «Маша и Медведь». М/с. (0+) 22.00 «Черепашки-ниндзя». М/с. (6+) 22.25 Премьера! «Трансформеры. 22.40 «Монкарт». М/с. (6+) 23.35 «Отряд джунглей спешит на помощь». М/с. (6+)

«Вспыш и чудо-машинки». М/с

«Жизнь замечательных зверей»

Мультфильмы. (0+)

2.10

6.00 6.30 «OCA» (Россия). (16+) **10.00** Новости 10.10 «OCA» (Россия). (16+) **13.00** Новости. 13.15 «Зал суда. **14.00** «Дела семейные. 15.00 «Дела семейные 16.00 Новости. **16.15** Телеигра 17.10 «ВОЗВРАЩЕНИЕ MYXTAPA-2» (Россия). (16+) **19.00** Новости. 19.20 «АГЕНТ ОСОБОГО (Россия). (16+) 22.25 «ЖУРОВ» Россия). (16+) HOROCTA «ЖУРОВ» 0.10 Россия). (16+) 1.45 «Дела семейные 2.30 3.10

(12+)

МИР «Держись, шоубиз!». (16+) «Заклятые соперники». (12+) «Жестокий спорт». (16-7.00. 8.55. 11.00. 14.30. 18.00 **21.25** Новости 7.05, 11.05, 14.35, 18.05, 0.40 9.00 «СМЕРТЕЛЬНАЯ ИГРА» (Гонконг–США, 1978). Триллер. (16+) Битва за деньги». (16+) 11.45 Футбол. Товарищеский матч. Битва за будущее». (16+) «Швейцария» — «Катар». (0+) 13.45 «Лига наций: главное». (12+) Профессиональный бокс. Новые истории». (16+) Всемирная Суперсерия. 1/4 финала. Реджис Прогрейс против Терри Флэнагана. «Игра в кино». (12+) Иван Баранчик против Энтони Йигита. Трансляция из США. (16+) «Тает лед». (12+) **18.55** Хоккей. КХЛ. «Ак Барс» (Казань) НАЗНАЧЕНИЯ-3 ЦСКА. Прямая трансляция. «Курс Евро. Будапешт». Специальный репортаж. (12+) **21.50** Все на футбол! 22.35 Футбол. Лига наций Хорватия — Испания. Прямая трансляция. «Команда мечты». (12+) . Телеигра́ «̀Игра́ в кино». (12+) 2.00 Профессиональный бокс Битва за будущее». (16+) и смешанные единоборства «Дела семейные. Афиша. (16+) Новые истории». (16+) 3.00 Хоккей. Молодежные «АГЕНТ ОСОБОГО сборные. Суперсерия Россия – Канада. 6-й матч. НАЗНАЧЕНИЯ-3» Прямая трансляция (Россия). (16+) «Наше кино. из Канады. «Безумные чемпионаты». (16+) История большой любви»

5.55 «Этот день в футболе». (12+)



ТЕЛЕГАЗЕТА

пятница, 16 ноября													стр.				
	1		РОССИЯ 1		TEU		#		5		РОССИЯ		CTC				13
9.00 9.15 9.55 10.55 12.00 12.15 15.00 15.15 16.00 17.00 18.25 18.50 19.55 21.00 21.30 23.30 0.25	«Доброе утро». Новости. «Сегодня 16 ноября. День начинается». (6+) «Модный приговор». (6+) «Жить здорово!». (16+) Новости (с субтитрами). «Время покажет». (16+) Новости (с субтитрами). «Давай поженимся!». (16+) «Мужское/Женское».	9.00, 9.55 11.25 11.40 12.50 14.00 14.25 14.40 17.00 17.25 18.50 20.00 20.45 21.00 23.30	9.15 «Утро России». 11.00 Вести. «О самом главном». Ток-шоу. (12+) Вести. Местное время. «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». (12+) «60 минут». (12+) Вести. Местное время. «ДуЭТ ПО ПРАВУ» (Россия). (12+) Вести. Местное время. «ДУЭТ ПО ПРАВУ» (Россия). (12+) Вести. Местное время. «Андрей Малахов. Прямой эфир». (16+) «60 минут». (12+) Вести. Местное время. «Юморина». (16+) Премьера. «Мастер смеха». (16+) «СЛОМАННЫЕ СУДЬБЫ» (Россия, 2015). Реж. Максим Демченко. В ролях: Дарья Егорова, Антон Шурцов, Дмитрий Пчела, Любовь Германова и др. Мелодрама. Молодожены Вера и Роман, воститанники детского дома, начинают семейную жизнь. Вера ждет ребенка, и счастливые родители полны радужных надежд. Однако вместо сказки о крепкой семье, на Веру сваливается тяжелая участь «сильной женщины», вынужденной тащить все тяготы на своих плечах. Когда Роман попадает в тюрьму, Вера принимает решение разорать отношения. Вскоре в жизнь Веры приходит счастье — она выходит замуж за хорошего человека. Но освободившийся Роман готов на все, чтобы превратить жизнь бывшей жены в ад (12+)	8.10 10.15 11.30 11.50 14.30 14.50 15.05 17.50 19.40 20.05 22.00 23.10 1.00	«События». «КҮПЕЛЬ ДЬЯВОЛА» (Россия, 2018). Детектив. (12+) «События». «Город новостей». «ЗОЛОТАЯ МИНА» (СССР, 1977). Реж. Евгений Татарский. В ролях: Михаил Глузский, Евгений Киндинов, Олег Даль, Лариса Удовиченко, Любовь Полищук и др. Детектив. (0+) «МҮСОРЩИК» (Россия, 2001). Реж. Георгий Шенгелия. В ролях: Алексей Гуськов, Олеся Судзиловская, Владимир Гусев, Александр Робак и др. Криминальная мелодрама. (12+) «События». «ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА. ОПАСНАЯ ПАРТИЯ» (Россия). (12+) «В центре событий» с Анной Прохоровой. «Приют комедиантов». (12+) «Юрий Стоянов. Поздно не бывает». (12+) «ИГРА В ЧЕТЫРЕ РУКИ» (Франция—Италия, 1979). Реж. Жорж Лотнер. В ролях: Жан-Поль Бельмондо, Мирелла Д'Анджело, Мишель Галабрю и др. Комедия. (12+) «Петровка, 38». (16+)	6.00 8.20 10.00 10.20 11.10 13.00 16.30 17.10 19.00 19.35 20.00 21.00 23.00 0.05 0.40	«ОСНОВНАЯ ВЕРСИЯ» (Россия). (16+) «Деловое утро НТВ». (12+) «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» (Россия). (16+) «Сегодня». «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» (Россия). (16+) «ЛИТЕЙНЫЙ» (Россия). (16+) «Сегодня». «Обзор. Чрезвычайное происшествие». «Место встречи». «Сегодня». «Место встречи». «ДНК». (16+) «Жди меня». (12+) «Сегодня». «ЧП. Расследование». (16+)	9.00 9.25 13.00 13.25 20.25 21.10	«Известия». «БАЛАБОЛ» (Россия, 2013). Реж. Владимир Мельник. В ролях: Константин Юшкевич, Вадим Андреев, Гоша Куценко, Мария Пирогова, Инга Оболдина и др. Криминальный детектив. Каждые две серии — отдельная история, в которой бравый провинциальный опер, «Одинокий волк» с несерьезным именем Саня, распутывает безнадежные на взгляд его коллег преступления. Детективная составляющая — основа каждой истории, но внутри сюжета — столкновение характеров героев, их семейные дела, изменения, которые происходят с каждым из них по ходу действия. (16+) «Известия». «БАЛАБОЛ» (Россия). (16+) «СЛЕД» (Россия). В яме на пустыре обнаруживают обгоревший женский труп. ФЭС выясняет, что жертву забросали мутылками с коктейлем Молотова из-за того, что у нее не было моральных принципов. (16+) «ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+)	6.35 7.05 7.35 8.25, 8.40, 10.20 12.15 13.20 14.05 15.10 15.40 17.55 18.35 20.50 21.05 22.00	«Правила жизни». «СИТА И РАМА» (Индия). 16.20 «Первые в мире». «Субмарина Джевецкого». 16.35 «МОЯ СУДЬБА» (СССР, 1973). 3-я серия. «ПУТЕВКА В ЖИЗНЬ» (СССР, 1931). Драма. «Запоздавшая премьера». Д/ф (Россия). «Черные дыры. Белые пятна». «Тайна гробницы Чингисхана». Д/ф (Франция). «Письма из провинции». Поселок Шушенское (Красноярский край). «Энигма. Владимир Ашкенази». Симфонические оркестры Европы. Оркестр Берлинского Концертхауса. «Цвет времени». Пабло Пикассо. «Девочка на шаре». «Царская ложа». Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов «Синяя птица». «Мировые сокровища». «Сакро-Монте-ди-Оропа». «Кюбилею Еглены Цыплаковой. «Линия жизни». Гала-открытие VII Санкт- Петербургского международного культурного форума. «БЕЛЫЕ НОЧИ» (Россия, 2017). Драма.	6.35 7.00 7.25 7.40 8.05 8.30 9.30 11.25 14.00 16.10 22.00 0.00 2.05	«Шоу мистера Пибоди и Шермана». М/с. (0+) «Да здравствует король Джулиан!». М/с. (6+) «Три кота». М/с. (0+) «Семейка Крудс. Начало». М/с. (6+) «Да здравствует король Джулиан!». М/с. (6+) «Да здравствует король Джулиан!». М/с. (6+) «После заката» (США, 2004). Комедийный боевик. (12+) «Человек-паук. возвращение домой» (США, 2017). Фантастический боевик. (16+) Шоу «Уральских пельменей». (16+) «ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. ПРОКЛЯТИЕ «ЧЕРНОЙ ЖЕМЧУЖИНЫ» (США, 2003). Приключения. (12+) «ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. ПРОКЛЯТИЕ «ЧЕРНОЙ ЖЕМЧУЖИНЫ» (США, 2003). Приключения. (12+) «ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. ПРОКЛЯТИЕ «ЧЕРНОЙ ЖЕМЧУЖИНЫ» (США, 2006). Приключения. (12+) «ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. (США, 2006). Приключения. (12+) «ПОРАТЬ ВОССЫ-2» (США, 2004). Криминальная комедия. (18+) «ЧЕТЫРЕ СВАДЬБЫ И ОДНИ ПОХОРОНЫ» (Великобритания, 1994). Комедия. (12+) «ПОСЛЕ ЗАКАТА» (США, 2004). Комедийный боевик. (12+)	9.00 10.15 11.30 12.30 14.00 20.00 21.00 22.00 23.00 0.00	«Битва экстрасенсов». (16+) «УНИВЕР» (Россия). (16+) «Сотефу Woman». (16+) «Комеди Клаб». (16+) «Дом-2. Город любви». (16+) «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+) «Такое кино!». (16+) «Такое кино!». (16+) «ОФИСНОЕ ПРОСТРАНСТВО» (США, 1999). Реж. Майк Джадж. В ролях: Рон Ливингстон, Дженнифер Энистон, Дэвид Херман, Аджай Найду, Дидрих Бадер и др. Комедия. Питер Гиббонс после неудачного сеанса гипноза становится человеком с поменявшимися жизненными взглядами. Его новая философия — «забей на работу». Если он и показывается теперь в офисе,	9.20 11.00 12.00 15.00 17.00 17.30 18.30 19.30 22.30 23.30	Мультфильмы. (0+) «СЛЕПАЯ» (Россия). (12+) «Гадалка». (12+) «Не ври мне». (12+) «Мистические истории». (16+) «Гадалка». (12+) «Мистические истории». (16+) «Тадалка». (12+) «Мистические истории». (16+) «Тадалка». (12+) «Человек-невидимка». (16+) «Выживший» (Гонконг-США—Тайвань, 2015). Реж. Алехандро Гонсалес Иньярриту. В ролях: Леонардо ДиКаприо Том Харди, Донал Глисон, Уилл Поултер и др. Триллер. (16+) «Искусство кино». (16+) «Близнецы» (США, 1988). Реж. Айвен Райтман. В ролях: Арнольд Шварценеггер, Дэнни ДеВито. Келли Престон, Хлоя Уэбб и дк Комедия. (6+) «Это реальная история». (16+) «Запретная зона» (США, 2012). Реж. Брэдли Паркер. В ролях: Джонатан Садовский, Девин Келли, Нэйтан Филлипс и др. Детективный триллер. (16+) «Хакеры» (США, 1995). Реж. Иэн Софтли. В ролях: Джонни Ли Миллер, Анджелина Джоли, Джесси Брэдфорд, Мэттью Лиллард и др. Триллер. (12+) Мультфильмы. (0+)
	1		звезда		че!		№ ОМАШНИЙ		NOTES.		360°		• Kabycevp		HMD		MATU.
6.00 7.00 8.30 9.00 12.30 13.00 14.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00	«Территория заблуждений». (16+) «Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Документальный проект». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Засакреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Крыша едет не спеша!». Документальный спецпроект. (16+)	9.00 9.15 10.00 10.05 13.00 13.15 14.00 14.05 18.40 23.00	(Россия). (16+) Новости дня. «ОКСПЕРТЫ» (РОССИЯ). (16+) ВОЕННЫЕ НОВОСТИ. «ОКСПЕРТЫ» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ ДНЯ. «ЭКСПЕРТЫ» (РОССИЯ). (16+) ВОЕННЫЕ НОВОСТИ. «ЭКСПЕРТЫ» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ ДНЯ. «ДУМА О КОВПАКЕ» «ДУМА О КОВПАКЕ»	7.30 7.50 8.10 9.10 10.40 11.10 13.10 16.55 19.30	«Дорожные войны». (16+) «Дорожные войны. Лучшее». (16+) «Дорожные войны 2.0». (16+) «Решала». (16+) «ПЯТНИЦКИЙ. ГЛАВА ТРЕТЬЯ» (Россия). (16+) «Дорожные войны. Лучшее». (16+) «ЭЙС ВЕНТУРА: ДЕТЕКТИВ ПО РОЗЫСКУ ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ» (США, 1994). Реж. Том Шэдьяк. В ролях: Джим Керри, Кортни Кокс, Шон Янг и др. Комедия. (12+)	6.50 7.00 7.30 7.35 9.45 10.50 11.55 12.55 14.00	«6 кадров». (16+) «Удачная покупка». (16+) «Понять. Простить». (16+) «6 кадров». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Пест на отцовство». (16+) «Реальная мистика». (16+) «Понять. Простить». (16+) «ИДЕАЛЬНАЯ ЖЕНА» (Россия, 2018). Реж. Денис Елеонский. В ролях: Карина Разумовская, Эмилия Спивак, Наталья Высочанская и др. Мелодрама. (16+) «6 кадров». (16+) «ТОЛЬКО НЕ ОТПУСКАЙ МЕНЯ»	6.55, 7.45, 8 9.15, 10.05, 11.35 14.10, 16.30 20.00	6.25 «ВОРОНИНЫ». (16+) 15.40 «БЕДНАЯ НАСТЯ». (12+) 8.30, 12.40, 13.25 «ЭЛЕМЕНТАРНО». (16+) 17.35, 3.10 «Холостяк». (16+) 10.50, 5.15 Проект «Подиум». (16+) «Правила моей кухни». (16+) 14.55, 18.30, 19.15, 0.00, 0.45 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+) 4.05 «Правила моей пекарни». (16+) «МИСТИЧЕСКАЯ ПИЦЦА» (США, 1988). КОМЕДИЙНАЯ МЕЛОДРАМА. (16+) , 23.00 «ЧУЖЕСТРАНКА». (16+) 2.00, 2.35 «СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ». (18+)	6.30 7.00 8.00 9.00 9.30 11.10 12.00 12.30 13.00	«Новости 360». «Самое яркое». (16+) «Новости 360». «Вкусно 360». (12+) «Все просто!». (12+) «Дневные новости». «Все просто!». (12+) «МЕТОД ФРЕЙДА» (Россия, 2012). Реж. Михаил Вайнберг. В ролях: Иван Охлобыстин, Наталия Антонова, Артур Ваха, Алексей Гришин, Елена Николаева, Павел Прилучный, Александр Кузнецов, Алла Подчуфарова и др. Детектив. (16+)	7.00 7.30 7.40 8.00 8.40 9.20 9.45 10.15 11.05 12.15 13.05 14.50	«Врумиз». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Комета-дэнс». (0+) «Консуни. Чудеса каждый день». М/с. (0+) «Летающие звери», «Малыши и летающие звери». М/с. (0+) «Король караоке. Битва королей». (0+) «Моланг». М/с. (0+) «Инспектор Гаджет». М/с. (6+) «Проще простого!». (0+) «Инспектор Гаджет». М/с. (6+) «Бен 10». М/с. (6+) «Инспектор Гаджет». М/с. (6+)	6.30 8.45 10.00 10.10 10.15 13.00 13.15 14.00 15.00 16.00 16.15	Кулинарное шоу «Как в ресторане». (12+) «ОСА» (Россия). (16+) «ТРИ ПОЛУГРАЦИИ» (Россия). (12+) Новости. «Евразия. Большая цифра». (12+) «ТРИ ПОЛУГРАЦИИ» (Россия). (12+) Новости. «Зал суда. Битва за деньги». (16+) «Дела семейные. Битва за будущее». (16+) «Дела семейные. Новые истории». (16+) Новости. Телеигра «Игра в кино». (12+)	6.30 7.00, 8 7.05, 1 9.00 11.35 13.55 15.55	«Заклятые соперники». (12+) «Жестокий спорт». (16+) .55, 11.00, 15.35, 17.20, 21.35 Новости. 1.05, 13.35, 15.40, 19.40, 21.45, 0.40 Все на Матч! Футбол. Лига наций. Бельгия — Исландия. (0+) Футбол. Товарищеский матч. Германия — Россия. (0+) Фигурное катание. Гран-при России. Мужчины. Короткая программа. Прямая трансляция. Фигурное катание. Гран-при России. Танцы на льду. Ритм- танец. Прямая трансляция. Все на футбол! Афиша. (12+) Фигурное катание.
	«Источник русской силы». Документальный спецпроект. (16+) «ПАСТЫРЬ» (США, 2011) Роу Скотт Чарльа	2.00	(СССР, 1976). (12+) «ОТ БУГА ДО ВИСЛЫ»	21.10	«ЭИС ВЕНТУРА: ЗОВ ПРИРОДЫ» (США, 1995). Реж. Стив Одекерк.		(Украина, 2014). Реж. Роман Бровко. В ролях: Александра Сизоненко, Анна Адамович,		SONY	16.00	«Все просто!». (12+) «Новости 360». «Самое яркое».	17.00 17.50	«Клуб Винкс». М/с. (6+) «Лесные феи Глиммиз». М/с. (0+)	19.00	«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» (Россия). (16+) Новости.		Гран-при России. Пары. Короткая программа. Прямая трансляция. Фитуоное катание. Гран-при

12.30 13.00 14.00 16.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00 21.00 23.00	«112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Крыша едет не спеша!». Документальный спецпроект. (16+) «Источник русской силы». Документальный спецпроект. (16+) «Пастыр». (США, 2011). Реж. Скотт Чарльз Стюарт. В ролях: Пол Беттани, Карл Урбан, Кэм Жиганде и др. Фантастический триллер. (16+) «АКУЛЬЕ ОЗЕРО» «АКУЛЬЕ ОЗЕРО» (США, 2015). Реж. Джерри Дуган. В ролях: Дольф Лундгрен, Сара Малакул Лэйн и др. Боевик. (16+) «АВТОСТОММ ПО ГАЛАКТИКЕ» (США—Великобритания, 2005). Реж. Гарт Дженнингс. В ролях: Мартин Фриман, Ясин Бей, Сэм Рокуэлл, Зои Дешанель, Билл Найи, Джон Малкович, Алан Рикман и др. Фантастическая комедия. (12+)	10.05 13.00 13.15 14.00 14.05 18.00 18.40 23.00 23.15 2.00	(СССР, 1976). (12+) «ОТ БУГА ДО ВИСЛЫ» (СССР, 1980). Военный фильм. Картина повествует о последнем рейде украинской партизанской дивизии имени С. А. Ковпака по руководством П. П. Вершигоры в тыл врага в 1943—1944 годах, выходе ее к государственной границе СССР и Польши, интернациональной помощи польскому народу в освобождении от фашистких захватчиков. (12+) «Лаборатория смерти. Апокалмпсис по-японски». Д/ф. (16+) «Невидимый фронт».	11.10 13.10 16.55 19.30 21.10 23.00	«Дорожные войны. Лучшее». (16+) «ЭЙС ВЕНТУРА: ДЕТЕКТИВ ПО РОЗЫСКУ ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ» (США, 1994). Реж. Том Шэдьяк. В ролях: Джим Керри, Кортни Кокс, Шон Янг и др. Комедия. (12+) «ЭЙС ВЕНТУРА: ЗОВ ПРИРОДЫ» (США, 1995). Реж. Стив Одекерк. В ролях: Джим Керри, Иан МакНис, Саймон Кээлоу и др. Комедия. (12+) «ОБМАНУТЬ ВСЕХ» (США, 2002). Реж. Бетти Томас. В ролях: Эдди Мерфи, Оуэн Уилсон, Фамке Янссен, Малколм МакДауэлл и др. Комедийный боевик. (12+) «СНОУДЕН» (Франция—Германия—США, 2016). Реж. Оливер Стоун. В ролях: Джозеф Гордон-Левитт, Шейлин Вудли, Мелисса рои др. Биографическая драма. (12+) «ШУЛЕР» (Украина). (16+)	10.50 11.55 12.55 14.00 18.00 19.00 22.55 23.55 0.30	(Россия, 2018). Реж. Денис Елеонский. В ролях: Карина Разумовская, Эмилия Спивак, Наталья Высочанская и др. Мелодрама. (16+) «6 кадров». (16+) «ТОЛЬКО НЕ ОТПУСКАЙ МЕНЯ» (Украина, 2014). Реж. Роман Бровко. В ролях: Александра Сизоненко, Анна Адамович, Владислав Мамчур и др. Мелодрама. (16+) «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР» (Украина). (16+) «ПАРТИЯ ДЛЯ ЧЕМПИОНКИ» (Россия, 2013). Реж. Роман Барабаш. В ролях: Ольга Зайцева, Евгений Воловенко, Джемал Тетруашвили, Александр Волков, Алена Яковлева, Владимир Носик и др. Мелодрама. (16+) «СССР, 1976). Мелодрама. (16+) «6 кадров». (16+)	11.35 14.10, 16.30, 20.00 22.00 1.30, 2 6.00, 7.15, 8 9.00, 9 11.30, 13.10, 16.35 19.15, 21.00	10.50, 5.15 Проект «Подиум». (16+) «Правила моей кухни». (16+) 14.55, 18.30, 19.15, 0.00, 0.45 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+) 4.05 «Правила моей пекарни». (16+) «МИСТИЧЕСКАЯ ПИЦЦА» (США, 1988). Комедийная мелодрама. (16+) 23.00 «ЧУЖЕСТРАНКА». (16+) 2.00, 2.35 «СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ». (18+) 6.25, 6.50 «НАСТОЯЩИЕ ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ». (16+) 9.50, 10.40, 3.45, 4.30, 5.15 «ФЛЭШ». (16+) 12.20, 17.35, 18.25, 22.40, 23.35 «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+) 14.00 «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+) 14.00 «ЗВЕЗДНЫЙ КРЕЙСЕР «ГАЛАКТИКА». (16+) «ГОРИЗОНТ». «КАК СТАТЬ астронавтом?». (16+) 20.05 «ДОКТОР КТО». (16+) 1.20 «СОТНЯ». (16+)	12.00 12.30 13.00 14.50 16.20 17.05	«Вкусно 360». (12+) «Все просто!». (12+) «Дневные новости». «Все просто!». (12+) «МЕТОД ФРЕЙДА» (Россия, 2012). Реж. Михаил Вайнберг. В ролях: Иван Охлобыстин, Наталия Антонова, Артур Ваха, Алексей Гришин, Елена Николаева, Павел Прилучный, Александр Кузнецов, Алла Подчуфарова и др. Детектив. (16+) «Все просто!». (12+) «Новости 360». «Самое яркое». (16+) «ПОД ПРИКРЫТИЕМ» (Россия, 2012). Реж. Тимур Алпатов. В ролях: Владимир Яглыч, Сергей Газаров, Гурам Баблишвили, Владислав Котлярский, Софья Торосян, Максим Важов и др. Боевик. (16+) «Самое яркое». (16+) «Новости 360». «МЕТОД ФРЕЙДА» (Россия). (16+)	10.15 11.05 11.25 12.15 13.05 14.50 17.50 18.00 18.20 20.30 20.45 0.00 1.50 2.10 2.40 2.55 3.10	М/с. (0+) «Маджики». М/с. (0+) «Маджики» м/с. (0+) «Мальши и летающие звери». М/с. (0+) «Король караоке. Битва королей». (0+) «Моланг». М/с. (0+) «Инспектор Гаджет». М/с. (6+) «Проще простого!». (0+) «Инспектор Гаджет». М/с. (6+) «Бен 10». М/с. (6+) «Бен 10». М/с. (6+) «Инспектор Гаджет». М/с. (6+) «Инспектор Гаджет». М/с. (6+) «Инспектор Гаджет». М/с. (6+) «Клуб Винкс». М/с. (6+) «Клуб Винкс». М/с. (0+) «Подружки из Хартлейк Сити». М/с. (6+) «Три кота». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+) «Скуби-Ду! Мистическая корпорация». М/с. (6+) «Жизнь замечательных зверей». «Золотая антилопа». М/ф. (0+) «Горный мастер». М/ф. (0+) «Огневушка-поскакушка». М/ф. «Чуддики». М/с. (6+) «Белка и Стрелка. Озорная	10.10 10.15 13.00 13.15 14.00 15.00 16.00 16.15 17.10 19.00 19.20	Новости. «Евразия. Большая цифра». (12+) «ТРИ ПОЛУГРАЦИИ» (Россия). (12+) Новости. «Зал суда. Битва за деньги». (16+) «Дела семейные. Битва за будущее». (16+) «Дела семейные. Новые истории». (16+) Новости. Телеигра «Игра в кино». (12+) «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» (Россия). (16+) Новости. «АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ-3» (Россия). (16+) «ОХРАННИК ДЛЯ ДОЧЕРИ» (Польша, 1997). Боевик. (16+) О.10 «ЖАЖДА МЕСТИ» (Индия, 1988). Боевик. (16+) Новости. Телеигра «Игра в кино». (12+) «АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ-3» (Россия). (16+) «Наше кино. История большой любби».	11.35 13.55 15.55 17.25 18.25 20.00 22.35 1.10 3.10	21.45, 0.40 Все на Матч! Футбол. Лига наций. (0+) Футбол. Товарищеский матч. Германия — Россия. (0+) Фигурное катание. Гран-при России. Мужчины. Короткая программа. Прямая трансляция. Фигурное катание. Гран-при России. Танцы на льду. Ритм-танец. Прямая трансляция. Все на футбол! Афиша. (12+) Фигурное катание. Гран-при России. Пары. Короткая программа. Прямая трансляция. Фигурное катание. Гран-при России. Женщины. Короткая программа прямая трансляция. Фигурное катание. Гран-при России. Женщины. Короткая программа. Прямая трансляция. Футбол. Лига наций. Нидерланды — Франция. Прямая трансляция. Вакетбол. Евролига. Мужчины. «Бавария» (Германия) — ЦСКА (Россия). (0+) «КЛЕТКА СЛАВЫ ЧАВЕСА» (США, 2013). Спортивная драма. (16+) Смешанные единоборства. Патрисио Фрейре против Эммануэля Санчеса. Вадим Немков
	«Территория заблуждений». (16+)		Д/с. (12+)	5.40	«Улетное видео». (16+)		«Домашняя кухня». (16+)		0.30 «СТРЕЛА». (16 ⁺)	0.40	«Самое яркое». (16+)		семейка». М/с. (0+)		(12+)		против Фила Дэвиса. (16+)
C	УББОТА																
	1		РОССИЯ 1		TIBU)		TED TED		5		РОССИЯ ${\mathscr K}$		CTC				13
6.10 6.35 7.55 8.45 9.00 9.45 10.00 10.15 12.00 12.15 13.00 14.00 14.55 16.30 18.00 19.35 21.00 21.20 23.00 1.10	«Ералаш». (0+) «СЫЩИК» (СССР, 1979). Детектив. 1-я серия. (12+) «Играй, гармонь любимая!». (12+) «Смешарики. Новые приключения». (0+) «Умницы и умники». (12+) «Слово пастыря». (0+) Новости (с субтитрами). Фигурное катание. Гран-при-2018. Трансляция из Москвы. Новости (с субтитрами). «На 10 лет моложе». (16+) «Идеальный ремонт». (6+) «Наедине со всеми». Александр Малинин. (16+) «Серебряный бал». Концерт Александра Малинина (6+) «Кто хочет стать миллионером?» с Дмитрием Дибровым. (12+) Премьера сезона. «Эксклюзив» с Дмитрием Борисовым. (16+) Фигурное катание. Гран-при-2018. Прямой эфир из Москвы. «Время». «Сегодня вечером». (16+) Фигурное катание. Гран-при-2018. Трансляция из Москвы. «ЗА ШКУРУ ПОЛИЦЕЙСКОГО» (Франция, 1981). Боевик. (16+) «Мужское/Женское». (16+)	8.40 9.20 10.10 11.00 11.20 11.40 12.50 15.00 16.15 17.50 20.00 21.00	Вести. Местное время. «Смеяться разрешается». Юмористическая программа. «ОХОТА НА ВЕРНОГО» (Россия, 2018). Реж. Петр Степин. В ролях: Екатерина Астахова, Кирилл Запорожский, Дарья Повереннова, Татьяна Янкевич, Евгений Казакевич и др. Мелодрама. (12+) «Выход в люди». (12+) «Субботний вечер» с Николаем Басковым. «Привет, Андрей!». Вечернее шоу Андрея Малахова. (12+) Вести в субботу. «ТЕНЬ» (Россия, 2018). Реж. Павел Мальков. В ролях: Ольга Павловец, Дмитрий Исаев, Любава Грешнова, Михаил Пшеничный, Андрей Павловец и др. Мелодрама. (12+) «ЗА ЧУЖИЕ ГРЕХИ» (Россия, 2015). Реж. Сергей Борчуков. В ролях: Светлана Тимофеева- Летуновская, Андрей Егоров, Ольга Чудакова и др. Мелодрама. (12+) «ЛИЧНОЕ ДЕЛО» (Россия). (16+)	6.35 7.00 7.50 8.20 8.55 10.35 11.30 11.45 13.00 14.30 14.45 17.10 21.00 23.40 23.55 2.40 3.50 4.35	«Марш-бросок». (12+) «АБВГДейка». (0+) «Короли эпизода. Николай Парфенов». (12+) «Православная энциклопедия». (6+) «Выходные на колесах». (6+) «АКВАЛАНТИ НА ДНЕ» (СССР, 1965). Приключения. (0+) «ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК» (СССР, 1958). Киноповесть. (0+) «События». «ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК» (СССР, 1958). Киноповесть. (0+) «События». «ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК» (СССР, 1958). Киноповесть. (12+) «Талант-з» (Россия, 2018). Детектив. (12+) «События». «НЕРАСКРЫТЫЙ ТАЛАНТ-3» (Россия, 2018). Детектив. (12+) «УБИЙСТВА ПО ПЯТНИЦАМ» (Россия, 2018). Детектив. (12+) «Постскриптум» с Алексеем Пушковым. «Право зать!». Ток-шоу. (16+) «События». «Право голоса». (16+) «Трамплантация Америки». Специальный репортаж. (16+) «Приговор. Березовский против Абрамовича». (16+) «Женщины Андрея Миронова». Д/ф. (16+) «Увидеть Америку и умереть». Д/ф. (12+)	5.40 7.25 8.00 8.20 9.25 10.00 11.00 12.00 13.05 14.00 15.05 16.20 17.00 20.35 23.55 0.50 1.55	«ЧП. Расследование». (16+) «Звезды сошлись». (16+) «Смотр». (0+) «Сегодня». «Зарядись удачей!». Лотерейное шоу. (12+) «Готовим с Алексеем Зиминым». (0+) «Сегодня». «Главная дорога». (16+) «Еда живая и мертвая». (12+) «Квартирный вопрос». (0+) «Поедем, поедим!». (0+) «Крутая история» с Татьяной Митковой. (12+) «Сводня». «Однажды». (16+) «Секрет на миллион». Ольга Будина. (16+)	8.55 19.40 20.25	«ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+) «СЛЕД» (Россия). (16+) «СЛЕД» (Россия). (16+) «СЛЕД» (Россия). Офицер ФЭС обманом проник в дом Алексея Топоркова и уже нашел деньги и драгоценности, но был пойман хозяином. От наказания оперативника спасла его сообщница, которую хорошо знали в местных криминальных кругах. (16+) «СЛЕД» (Россия). Из окон общежития мединститута падают люди. В самом общежитии студенты устраивают побоище. Профессор и студентка погибают. И виною всему — всего лишь ящик водки. (16+) «Известия. Главное». «СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ» (Россия). Надежда Викторовна Полякова — следователь и мама троих детей: Вероники, Никиты и Пети. Рождение младшего сына привелю к краху брака. Все свое время и участие Надежда посвящала детям, муж «выпал» из сферы ее интересов. Полякова быстро поняла, что муж ей изменяет, и указала ему на дверь: не лишенная самолюбия Полякова расценила измену мужа как предательство, и не смогла простить. Но вот декрет- ный отпуск закончен и Полякова приступает к работе, ее новый начальник Николай Крюков не рад такой взбалмошной подчиненной. (16+)	7.05 8.35 9.30 10.00 10.25 11.55 12.25 13.20 13.45 14.30 15.10 16.35 19.05 21.00 22.00 22.50 23.45 1.00	«Библейский сюжет». «ГОРЯЧИЕ ДЕНЕЧКИ» (СССР, 1935). Комедия. «Пирожок», «Разные колеса», «Возвращение блудного попугая». М/ф. «Передвижники. Исаак Левитан». «Телескоп». «ДЕВУШКА С ГИТАРОЙ» (СССР, 1958). Музыкальная комедия. «Земля людей». «Челканцы. Курмач-Байгол». «Шпион в дикой природе» (Великобритания). «Интеллект». «Эрмитаж». Авторская программа Михаила Пиотровского. «Кара Караев. Дорога». Д/ф. «Больше, чем любовь». Юрий Никулин и Татьяна Покровская. «КО МНЕ, МУХТАР!» (СССР, 1964). Драма. Премьера. «Большой балет». «1917 — Раскаленный Хаос». Д/ф (Россия, 2017). «Агора». Ток-шоу с Михаилом Швыдким. «Миллионный год» (США). «Виртуальная вселенная». «2 Верник 2». Гала-концерт в Парижской опере. «ПРИЗРАК ЗАМКА МОРРИСВИЛЬ» (Чехословакия, 1966). Комедия. «Знакомые картинки», «Пиф-паф, ой-ой-ой!». Мультфильмы для взрослых.	6.20 7.10 7.35 7.50 8.05 8.30 9.30 10.30 11.30 13.45 15.45 16.50 18.45 21.00 23.15 1.00	«Ералаш». (0+) «Да здравствует король Джулиан!». М/с. (6+) «Новаторы». М/с. (6+) «Драконы. Гонки по краю». М/с. (6+) «Чральские пельмени». Любимое». (16+) «ПроСТО кухня». (12+) «Рогов. Студия 24». (16+) «ПЭН. ПУТЕШЕСТВИЕ В НЕТЛАНДИЮ» (США—Великобритания— Австралия, 2015). Фэнтези. (6+) «ЧЕРНИЛЬНОЕ СЕРДЦЕ» (Германия—США—Великобритания, 2007). Фэнтези. (12+) «Уральские пельмени». Любимое». (16+) «Рио» (США, 2007). Полнометражный анимационный фильм. (0+) «БОЛЬШОЙ И ДОБРЫЙ ВЕЛИКАН» (США, 2016). Фэнтези. (12+) «ДЖЕК — ПОКОРИТЕЛЬ ВЕЛИКАНОВ» (США, 2013). Фэнтези. (12+) «ОХОТНИКИ НА ВЕДЬМ» (США, 2016). Фэнтези. (12+) «БОЛЬШОЙ И ДОБРЫЙ ВЕЛИКАН» (США, 2016). Фэнтези. (12+) «БОЛЬШОЙ И ДОБРЫЙ ВЕЛИКАН» (США, 2016). Фэнтези. (12+) «ПЭН. ПУТЕШЕСТВИЕ В НЕТЛАНДИЮ» (США—Великобритания— Австралия, 2015). Фэнтези. (6+) «6 кадров». (16+) «Музыка на СТС». (16+)	8.00 8.30 9.00 10.00 11.00 12.30 16.45 19.00 19.30 21.00 23.00 0.00 1.05	«Где логика?». (16+) «ТНТ Мизіс». (16+) «Импровизация». (16+) «Дом-2. Lite». (16+) «Дом-2. Cстров любви». (16+) «Битва экстрасенсов». (16+) «Сотему Woman». (16+) «Люди икс: последняя битва» (Великобритания—Канада—США, 2006). Реж. Бретт Рэтнер. В ролях: Хью Джекман, Холли Берри, Изн МакКеллен, Фамке Янссен и др. Фантастический боевик. Людям Икс во главе с профессором Чарльзом Ксавьером приходится вступить в битву с самой эволюцией в лице их воскресшего товарища по команде. Джин Грэй, возрожденная в облике Темного Феникса, представляет опасностье только для самой себя, но и для мутантов и для всей человеческой расы. (16+) «Экстрасенсы. Битва сильнейших». (16+) «Танцы». (16+) «Дом-2. Город любви». (16+) «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+) «СОРОКАЛЕТНИЙ ДЕВСТВЕННИК» (США, 2005). Реж. Джадд Апатоу. В ролях: Стив Карелл, Кэтрин Кинер, Пол Радд, Романи Малко, Сет Роген и др. Комедия. (16+) «ТНТ Мизіс». (16+) «ТНТ Мизіс». (16+) «Танпровизация». (16+)	9.00 9.30 10.00 11.45 13.45 15.45 18.00 19.15 21.30 23.30 4.15	Мультфильмы. (0+) «Знания и эмоции». (12+) «Знания и эмоции». (12+) «ОНА ИСПЕКЛА УБИЙСТВО. ВОЗМЕЗДИЕ НА ДЕСЕРТ» (Канада, 2017). Детектив. (12+) «СМЕРТЬ ЕЙ К ЛИЦУ» (США, 1992). Фантастическая комедия. (16+) «БЛИЗНЕЦЫ» (США, 1988). Комедия. (6+) «ДЕТСАДОВСКИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ» (США, 1990). Криминальная комедия. (12+) «Все, кроме обычного». (16+) «МОЯ УЖАСНАЯ НЯНЯ-2» (Великобритания—Франция—США, 2010). Семейное кино. (0+) «ДОСПЕХИ БОГА. В ПОИСКАХ СОКРОВИЩ» (Китай—Индия—Непал, 2017). Фэнтези. (12+) «ВЫЖИВШИЙ» (ГОНКОНГ—США—Тайвань, 2015). Триллер. (16+) «ДЕТСАДОВСКИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ-2» (США, 2016). Комедия. (12+) «Рио-2». М/ф (США, 2014). (0+) Мультфильмы. (0+)
			ЗВЕЗДА		че!		҈ ом∆шний		BONX		360°		• (Керусель		НИР		M4TLL.
9.15	Цуй Харк. В ролях: Джеки Чан, Мэгги Чун, Тедди Робин Кван и др. Комедийный боевик. (16+) «Минтранс». (16+)	7.20 9.00, 1 9.15	«ЗВОНЯТ, ОТКРОЙТЕ ДВЕРЬ» (СССР, 1965). Киноповесть. «КО МНЕ, МУХТАР!» (СССР, 1964). Приключения. (6+) 3.00, 18.00, 23.00 Новости дня. «Легенды музыки». Юрий Саульский. (6+) «Последний день».	8.30 10.00 11.00	«ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА-3». «СПЯТ УСТАЛЫЕ ИГРУШКИ» (Россия). (12+) «Улетное видео». (16+) «Каламбур». (16+) «Программа испытаний». (16+) «Улетное видео. Лучшее». (16+)	6.30 8.40 10.35	«6 кадров». (16+) «СЕСТРЕНКА» (Россия—Украина, 2007). Реж. Сергей Раевский. В ролях: Алла Фомичева, Николай Чиндяйкин, Татьяна Догилева и др. Мелодрама. (16+) «ОБУЧАЮ ИГРЕ НА ГИТАРЕ» (Россия 2012). Раз Врадимир	7.35 10.00,	«ГОЛАЯ ПРАВДА» (США, 2009). Мелодрама. (16+) «ЛУЧШЕ НЕ БЫВАЕТ» (США, 1997). Драма. (16+) 23.25 «МАРИЯ АНТУАНЕТТА» (США-Франция-Япония, 2005). Биографическая драма. (16+) «Правила моей кухни». (16+)	9.30 12.00 12.30 13.30 14.00 15.00	«Самое яркое». (16+) «Будни». «Новости 360». «Вкусно 360». (12+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «Индизайн». (12+) «Будни». «Новости 360». «МЕТОЛ ФРЕЙДА».	5.00 6.25 7.00 7.35 8.20 9.00	«Заботливые мишки. Страна Добра». М/с. (0+) «Моланг». М/с. (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Роботы-поезда». М/с. (0+) «Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+) «Завтрак на ура!». (0+)	6.00 6.15 6.30 7.05 7.35 8.05	Мультфильмы. (0+) «Миллион вопросов о природе». (6+) «Союзники». (12+) «Такие странные». (16+) «Секретные материалы». (16+) «Алые паруса» (СССР, 1961). Мелодрама. (12+)	8.15 9.15, 1 9.25	Все на Матч! События недели. (12+) Спортивные танцы. Чемпионат мира по европейским танцам среди профессионалов-2018. Трансляция из Москвы. (0+) 2.25, 15.20, 16.50, 18.55, 21.00 Новости. Все на футбол! Афиша. (12+) футбол

21.00 21.20 23.00 1.10 3.10 4.05	с Дмитрием Борисовым. (16+) Фигурное катание. Гран-при-2018. Прямой эфир из Москвы. «Время». «Сегодня вечером». (16+) Фигурное катание. Гран-при-2018. Трансляция из Москвы. «ЗА ШКУРУ ПОЛИЦЕЙСКОГО» (Франция, 1981). Боевик. (16+) «Мужское/Женское». (16+) «Модный приговор». (6+) «Давай поженимся!». (16+)	1.05 3.10	Дмитрий Исаев, Любава Грешнова, Михаил Пшеничный, Андрей Павловец и др. Мелодрама. (12+) «ЗА ЧУЖИЕ ГРЕХИ» (Россия, 2015). Реж. Сергей Борчуков. В ролях: Светлана Тимофеева-Летуновская, Андрей Егоров, Ольга Чудакова и др. Мелодрама. (12+) «ЛИЧНОЕ ДЕЛО» (Россия). (16+)	23.40 23.55 2.40 3.10 3.50 4.35	«Право знать!». Ток-шоу. (16+) «События». «Право голоса». (16+) «Трамплантация Америки». Специальный репортаж. (16+) «Приговор. Березовский против Абрамовича». (16+) «Женщины Андрея Миронова». Д/ф. (16+) «Удар властью. Виктор Гришин». (16+) «Увидеть Америку и умереть». Д/ф. (12+)	3.45	Сергей Бобунец. (16+) «ЛЕТЯТ Ж УРАВЛИ» (СССР, 1957). Реж. Михаил Калатозов. В ролях: Татьяна Самойлова, Алексей Баталов, Василий Меркурьев, Александр Шворин, Светлана Харитонова, Валентин Зубков, Антонина Богданова и др. Военная драма. (0+) «Таинственная Россия». (16+) «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» (Россия). (16+)		время и участие Надежда посвя- щала детям, муж «выпал» из сферы ее интересов. Полякова быстро поняла, что муж ей изменяет, и указала ему на дверь: не лишенная самолюбия Полякова расценила измену мужа как предательство, и не смогла простить. Но вот декрет- ный отпуск закончен и Полякова приступает к работе, ее новый начальник Николай Крюков не рад такой взбалмошной подчиненной. (16+)	22.50 23.45	Ток-шоу с Михаилом Швыдким. «Миллионный год» (США). «Виртуальная вселенная». «2 Верник 2». Гала-концерт в Парижской опере. «ПРИЗРАК ЗАМКА МОРРИСВИЛЬ» (Чехословакия, 1966). Комедия. «Знакомые картинки», «Пиф-паф, ой-ой-ой!». Мультфильмы для взрослых.	1.00 3.10 5.10	(США, 2013). Фэнтези. (12+) «ОХОТНИКИ НА ВЕДЬМ» (США-Германия, 2012). Фэнтези. (18+) «БОЛЬШОЙ И ДОБРЫЙ ВЕЛИКАН» (США, 2016). Фэнтези. (12+) «ПЭН. ПУТЕШЕСТВИЕ В НЕТЛАНДИЮ» (США-Великобритания— Австралия, 2015). Фэнтези. (6+) «б кадров». (16+) «Музыка на СТС». (16+)	23.00 0.00 1.05 3.15 3.40	«Танцы». (16+) «Дом-2. Город любви». (16+) «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+) «СОРОКАЛЕТНИЙ ДЕВСТВЕННИК» (США, 2005). Реж. Джадд Апатоу. В ролях: Стив Карелл, Кэтрин Кинер, Пол Радд, Романи Малко, Сет Роген и др. Комедия. (16+) «ТНТ Music». (16+) «Импровизация». (16+)	23.30 2.30 4.15	СОКРОВИЩ» (Китай-Индия-Непал, 2017 Фэнтези. (12+) «ВЫЖИВШИЙ» (Гонконг-США-Тайвань, 2015). Триллер. (16+) «ДЕТСАДОВСКИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ-2» (США, 2016). «Мосия. (12+) «Рио-2». М/ф (США, 2014). (0+) Мультфильмы. (0+)
			звезда		чe.		финшамо		598X		360° rodescense		• Kab,Cavp		НИР	7.00	MAT4
5.00 7.15	«Территория заблуждений». (16+) « БЛИЗНЕЦЫ -	5.45	«ЗВОНЯТ, ОТКРОЙТЕ ДВЕРЬ»	6.00	«ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА	6.30 8.40	«6 кадров». (16+) «СЕСТРЕНКА»	6.00	«ГОЛАЯ ПРАВДА» (США, 2009). Мелодрама. (16+)	6.00 8.00	«Самое яркое». (16+) «Будни».	5.00	«Заботливые мишки. Страна Добра». М/с. (0+)	6.00	Мультфильмы. (0+) «Миллион вопросов о	7.30	Все на Матч! События недел (12+)
	ДРАКОНЫ»		(СССР, 1965). Киноповесть.		ЧАСТНОГО СЫСКА-3».		(Россия-Украина, 2007).	7.35	«ЛУЧШЕ НЕ БЫВАЕТ»	9.00	«Новости 360».	6.25	«Моланг». М/с. (Ó+)	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	природе». (6+)		Спортивные танцы. Чемпиона
		7.20	«KO MHE, MYXTAP!»		«СПЯТ УСТАЛЫЕ ИГРУШКИ»		Реж. Сергей Раевский.		(США, 1997). Драма. (16+)	9.30	«Вкусно 360». (12+)	7.00	«С добрым утром, малыши!».	6.30	«Союзники». (12+)		мира по европейским танцам среди профессионалов-2018.
	Цуй Харк. В ролях: Джеки Чан, Мэгги Чун, Тедди Робин Кван и др.	0.00	(СССР, 1964). Приключения. (6+) 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня.	8.10	(Россия). (12+) «Улетное видео». (16+)		В ролях: Алла Фомичева, Николай Чиндяйкин, Татьяна	10.00), 23.25 «МАРИЯ АНТУАНЕТТА»		«Новости 360». «Все просто!». (12+)	7.35	(0+) «Роботы-поезда». М/с. (0+)	7.05 7.35	«Такие странные». (16+) «Секретные материалы». (16+)		Трансляция из Москвы. (0+)
			«Легенды музыки».	8.30	«Каламбур». (16+)		Догилева и др. Мелодрама. (16+)		(США-Франция-Япония, 2005).		«Инdизайн». (12+)		«Смешарики. Новые	8.05		9.15, 12	2.25, 15.20, 16.50, 18.55,
9.15	«Минтранс». (16+)	0.10	Юрий Саульский. (6+)		«Программа испытаний». (16+)	10.35	«ОБУЧАЮ ИГРЕ		Биографическая драма. (16+)		«Будни».	0.20	приключения». М/с. (0+)		(CCCP, 1961).		21.00 Новости.
10.15	«Самая полезная программа».	9.40	«Последний день».		«Улетное видео. Лучшее». (16+)		НА ГИТАРЕ»	12.05	«Правила моей кухни». (16+)		«Новости 360».	9.00	«Завтрак на ура!». (0+)		Мелодрама. (12+)		Все на футбол! Афиша. (12+)
44.45	(16+)		Софико Чиаурели. (12+)	11.45	«ОБМАНУТЬ ВСЕХ»		(Россия, 2012). Реж. Владимир	14.15	«ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ»	15.10	«МЕТОД ФРЕЙДА»	9.25	«Королевская Академия». М/с.		Новости.	10.25	Футбол. Лига наций.
	«Военная тайна». (16+) «Территория заблуждений». (16+)		«Не факт!». (6+)		(США, 2002). Комедийный боевик. (12+)		Янощук. В ролях: Валерий Николаев, Алина Сергеева, Илья	10.00	(16+)) «ЭЛЕМЕНТАРНО» . (16+)	20.00	(Россия). (16+) «Новости 360».	10 15	(6+) Премьера! «Царевны». М/с. (0+)	10.15	Кулинарное шоу «Как в ресторане». (12+)	12 30	Словакия — Украина. (0+) 15.25. 0.40 Все на Матч!
	«Засекреченные списки.	11.00	«Улика из прошлого». «Тайна Дарвина.	13.35	«ДОСТАТЬ		Глинников и др. Мелодрама. (16+)		«ЗЛЕМЕПТАРПО». (10+) «ЧЕЛОВЕК В ЖЕЛЕЗНОЙ		«ПОГРУЖЕНИЕ»		Премьера: «царевны». м/с. (от) Премьера! «Король караоке.	10.45	«Как в ресторане». (12+) «Ой. мамочки!». (12+)		Фигурное катание. Гран-при
10.00	Что это было: 10 фактов,		Слабое звено эволюции». (16+)	10100	КОРОТЫШКУ»	14.15	«ТЕМНЫЕ ВОДЫ»	21.00	MACKE», (16+)	20.00	(Россия, 2013).		Битва королей». (0+)		«Наше кино.		России. Мужчины.
	которые взрывают мозг».	11.50	«Загадки века». «Савва Морозов.		(США, 1995). Реж. Барри		(Россия–Украина, 2011).	1.30	- (- /		Реж. Александр Богуславский.		«Щенячий патруль». М/с. (0+)		История большой любви».		Произвольная программа.
	Документальный спецпроект. (16+)		Таинственная смерть». (12+)		Зонненфельд. В ролях: Джон		Реж. Ахтем Сетаблаев.		(18+)		В ролях: Павел Мамонов, Риналь	12.30	Премьера!		(12+)	40.00	Прямая трансляция.
20.30	«ЭЛИЗИУМ»		«Специальный репортаж». (12+)		Траволта, Джин Хэкмен, Рене		В ролях: Светлана Устинова,	3.15			Мухаметов, Анна Халилулина,	12.00	«Большие праздники». (0+)	11.50	«ЧЕРНЫЕ КОШКИ»		«Самые сильные». (12+) Волейбол. Чемпионат Росси
	(США, 2013). Реж. Нил Бломкамп.	13.15	«Секретная папка». «Некнижная история. Правда		Руссо, Дэнни ДеВито и др. Комедия. (16+)		Андрей Биланов, Алексей Анишенко. Яна Поплавская. Елена	4.55	«Правила моей пекарни». (16+)		Дмитрий Ендальцев, Никита Кукушкин и др. Триллер.		Премьера! «Фиксики». М/с. (0+) «Маленькое королевство	16.00	(Россия). (16+) Новости.	10.55	Мужчины. «Зенит-Казань» –
	В ролях: Мэтт Дэймон, Алиси		«пекнижная история. правда о «Молодой гвардии». (12+)	15.35	«ЭЙС ВЕНТУРА:		Лагута и др. Мелодрама. (16+)				Это история о дайверах,	17.13	жмаленькое королевство Бена и Холли». М/с. (0+)		«ЧЕРНЫЕ КОШКИ»		«Зенит» (Санкт-Петербург).
	Брага, Шарлто Копли, Джоди	14.00	«Десять фотографий».		ДЕТЕКТИВ	18.00	«6 кадров». (16+)				любителях найти что-то новенькое	16.10	«Нелла — отважная принцесса».		(Россия). (16+)		Прямая трансляция.
	Фостер, Вагнер Моура и др.		Елена Малышева. (6+)		ПО РОЗЫСКУ	19.00	«RAMNAOIR ROM LAT»		SONY		и неизвестное до сих пор. Игорь		M/c. (0+)		Новости.		Фигурное катание.
	Фантастический боевик. (16+)	14.50	«Советские группы войск. Миссия		ДОМАШНИХ		(Украина, 2018). Реж. Алексей	6.00 ,	6.50, 7.40, 8.30, 3.40, 4.30, 5.15		давно уже стал черным копателем,		«Барби: Тайна феи». М/ф. (0+)	19.15	«ЧЕРНЫЕ КОШКИ»		Гран-при России. Женщины.
22.30	«НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК»		в Европе». «Группа советских		ЖИВОТНЫХ» (США, 1994), Комедия, (12+)		Гусев. В ролях: Евгения Лоза, Александо Ратников. Алексей	9.20	«ФЛЭШ». (16+)		личностью с безумным желанием		«Три кота». М/с. (0+) «Дружба — это чудо». М/с. (0+)	0.00	(Россия). (16+) «ОХРАННИК		Произвольная программа. Прямая трансляция.
	(США, 2012). Реж. Марк Уэбб.	15 50	войск в Германии». (12+) 18.25 «ГОСУДАРСТВЕННАЯ	17.15	«ЭЙС ВЕНТУРА:		Зубков и др. Мелодрама. (16+)	9.20	«НАСТОЯЩИЕ ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ». (16+)		испытать новые и удивительные приключения, вместе с братом		«Дружоа — это чудо». м/с. (о+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+)	0.00	«ОХРАППИК ДЛЯ ДОЧЕРИ»		«ФутБольно». (12+)
	В ролях: Эндрю Гарфилд,	10.00	ГРАНИЦА» (СССР, 1980). (12+)		ЗОВ ПРИРОДЫ»	22.45	«Чудеса». (16+)	11.25	«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+)		он решил отыскать один тайный		«Лунтик и его друзья». М/с. (0+)		(Польша, 1997).		Все на футбол!
	Эмма Стоун, Рис Иванс, Дэнис	18.10	«Задело!».		(США, 1995). Комедия. (12+)		«6 кадров». (16+)	15.35	«ПОСЛЕДНЯЯ		карьер, в котором им может	23.15	«Ниндзяго». М/с. (6+)		Боевик. (16+)		Футбол. Лига наций.
	Лири, Мартин Шин и др.	22.05	«СТАЛИНГРАД»		Премьера! «Шутники». (16+)	0.30	«ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК.		ЛЮБОВЬ НА ЗЕМЛЕ»		повезти и они возможно найдут	0.00	«Скуби-Ду! Мистическая	2.05	«ДАМЫ		Италия — Португалия.
4.00	Фантастический боевик. (12+)		(СССР, 1989). Киноэпопея.		«+100500». (18+)		ИМПЕРИЯ КЕСЕМ»		(Великобритания—Швеция—		следы древнего поселения. Когда	4 50	Корпорация». М/с. (6+)		ПРИГЛАШАЮТ		Прямая трансляция. Гандбол. Лига чемпионов.
1.00	«НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК- ПАУК: ВЫСОКОЕ	23.20	«СТАЛИНГРАД» (СССР. 1989). Киноэпопея.	23.30	«СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ-2» (США). (12+)	4.15	(Турция). (16+) «ДАЙТЕ		Дания-Ирландия, 2010).		это место наконец было найдено,	1.50	«Жизнь замечательных зверей».		КАВАЛЕРОВ» (СССР, 1980).		Женщины. «Ростов-Дон»
	НАПРЯЖЕНИЕ»	2.20	«Героизм по наследству. Аркадий	1.15	«ГНЕВ»	7.13	ЖАЛОБНУЮ КНИГУ»	17 20	Фантастическая драма. (16+) «ЗВЕЗДНЫЙ КРЕЙСЕР		ребята сразу приготовились к погружению, однако именно	2.10	(0+) «Храбрый Пак».		Комедийная мелодрама.		(Россия) — «Брест» (Франци
	(США, 2014). Реж. Марк Уэбб.	2.20	и Николай Каманины». Д/ф. (12+)		(США-Франция, 2014).		(СССР, 1964). Реж. Эльдар	11.20	«ГАЛАКТИКА». (16+)		здесь героев ожидал странный		М/ф. (0+)		(6+)		(0+)
	В ролях: Эндрю Гарфилд,	3.10	«И ТЫ УВИДИШЬ НЕБО»		Боевик. (16+)		Рязанов. В ролях: Олег Борисов,	21.30	«ХЕЛЛБОЙ: `		и страшный сюрприз: в карьере	2.30	«Сармико». М/ф. (0+)	3.20	«БЛИЗНЕЦЫ»		Фигурное катание.
	Эмма Стоун, Джейми Фокс,		(СССР, 1978). Военный фильм. (12+)	3.05	«ИРЛАНДЕЦ»		Лариса Голубкина, Анатолий		ГЕРОЙ ИЗ ПЕКЛА»		оказалась непонятная и		«Волшебный клад». М/ф. (0+)		(0+)		Гран-при России. Пары.
	Дэйн ДеХаан, Рис Иванс и др.	4.25	«БЕЗ ВИДИМЫХ		(США, 2010).		Кузнецов, Анатолий Папанов и др. Лирическая комедия. (16+)		(США, 2004).	22 FA	аномальная зона (16+)	3.10	«Чуддики». М/с. (6+)	4.45	«АЛЫЕ ПАРУСА»		Произвольная программа. (0-Футбол. Товарищеский матч
3 20	Фантастический боевик. (16+) «Территория заблуждений». (16+)		ПРИЧИН» (СССР, 1982). Детектив. (6+)	5.05	Криминальная драма. (16+) «Улетное видео». (16+)	6.00	лирическая комедия. (то+) «Домашняя кухня». (16+)	22.25	Фантастический боевик. (16+) 5 «СТРЕЛА». (16+)		«4Д-шоу». (16+) «Самое яркое». (16+)	3.55	«Белка и Стрелка. Озорная семейка». М/с. (0+)		(СССР, 1961). Мелодрама. (12+)		Англия — США. (0+)
0.20	«торритория заолуждении». (101)		(0001, 1302). Детектив. (0+)	3.03	«эленное видео». (10·)	0.00	Homeminy Klynns, (10.)	20.00	"OII LJIA". (101)	0.00	"Oumou sproe". (101)		Osopiian Gemenika". Ini/G. (UT)		толодрама. (12.)		Ошт. (0-)

5.05

8.00

9.20

10.10

«Светская хроника». (16+)

«Моя правда

«Где логика?». (16+)

«Дом-2. Lite». (16+)

«ЛЮДИ ИКС:

США, 2006).

«Перезагрузка». (16+)

«Дом-2. Остров любви». (16+)

ПОСЛЕДНЯЯ БИТВА»

(Великобритания—Канада-

Фантастический боевик.

Повтор от 17 ноября. (16+)

5.45, 6.10 «СЫЩИК»

2-я серия. (12+) Новости. «Смешарики. ПИН-код». (0+) «Часовой». (12+) «Здоровье», (16+) 9.20 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым. (12+) 10.00 Новости (с субтитрами) 10.15 Премьера. «Игорь Ливанов. «Рай, который создал я...». (12+) «Теория заговора». (16+) 12.00 12.20 Новости (с субтитрами). Премьера. «Елена Цыплакова.

Лучший доктор — любовь». (12+) 13.30 **«ШКОЛЬНЫЙ ВАЛЬС»** СССР. 1977). Мелодрама. (12+ Фигурное катание. Гран-при-2018. Трямой эфир из Москвы. Премьера. «Русский нинлзя» Новый сезон. (12+) «Лучше всех!». (0+) «Толстой. Воскресенье» «Что? Где? Когда?». Зимняя серия игр. (16+) С МОЛОКОМ»

Реж. Фридерик Мерму. В ролях: Эммануэль Дево, Натали Бай, Дэвид Клевел и др. Драма. (США, 1997). Реж. Дэвид Финчер. В ролях: Майкл Дуглас, Шон Пенн Дебора Кара Ангер, Джеймс ебхорн и др. Триллер. (16+) 3.50 «Мужское/Женское». (16+)

(Швейцария-Франция, 2016).

11.20 «Измайловский парк». Большой юмористический концерт. (16+) «Лапекие близкие» с Борисом Корчевниковым. (12+) «ОКНА ДОМА ТВОЕГО» Реж. Александр Высоковский. В ролях: Пелагея Невзорова. Сюзанна Бэлль, Александр Константинов, Борис Хвошнянский. Юлианна Михневич и др. Мелодрама. Премьера «Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов «Синяя Птица» 20.00 Вести недели. «Москва. Кремль. Путин» «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым»

«ПЫ́ЛЬНАЯ РАБОТА»

«НЕЖНЫЙ ВОЗРАСТ»

(СССР, 1979). Детектив. (12+)

«ГОРОД ПРИНЯЛ»

«Новости недели»

«Служу России!».

с Юрием Подкопаевым

«Военная приемка». (6+)

«Политический детектив»

с Николаем Чинляйкиным

«Тайные армии ЦРУ». (12+)

ДЛИННОЕ ДЕЛО...»

БЕЗ КОНТРАКТА»

«ЗОЛОТАЯ БАБА»

Приключения. (6+

Криминальная драма. (12+)

«Код доступа». (12+)

«Скрытые угрозы»

«Нулевая мировая

Новости дня.

(Россия, 2016)

«Легенды

Д/c. (16+)

«Фетисов

Детектив. (6+

«ЗАЙЧИК»

«РИСК

3.10

4.40

23.45 «ДЛИННОЕ

Докудрама. (12+)

Новости. Главное

советского сыска»

ЗВЕЗДА

РОССИЯ

«Субботний вечер»

«Смехопанорама»

«Утренняя почта»

Местное время.

Воскресенье.

«Сто к одному»

«Когда все дома

с Тимуром Кизяковым»

Николаем Басковым

«Сам себе режиссер»

«ПОМОЩНИЦА» (Россия, 2018). Мелодрама. (12+) «Спасите, я не умею готовить!». «События» «ЧИСТО МОСКОВСКИЕ **УБИЙСТВА** ОПАСНАЯ ПАРТИЯ» (Россия). (12+) «Смех с доставкой на дом». (12+ «Московская неделя» Премьера. «Свадьба и развод. Иван Краско и Наталья Шепель». 15.55 «Хроники московского быта. Трагедии звездных матерей». «90-е. Выпить и закусить». (16+ «Я НИКОГДА НЕ ПЛАЧУ» (Украина, 2017) Реж. Александр Итыгилов-мл. В ролях: Ирина Таранник, Иван Жидков, Артем Позняк Екатерина Вишневая и др. «ОГНЕННЫЙ АНГЕЛ» (Россия, 2018). Детектив. (12+) «ОГНЕННЫЙ АНГЕЛ» (Россия, 2018). Детектив. (12+) «Петровка, 38», (16+ «НЕРАСКРЫТЫЙ ТАЛАНТ-3»

Россия, 2018). Детектив. (12+)

Самые бедные бывшие жены».

«ДАША ВАСИЛЬЕВА.

ЧАСТНОГО СЫСКА-3»

«Улетное видео». (16+)

(США, 1989).

«ДОСТАТЬ

КОРОТЫШКУ»

«Утилизатор-3». (12+)

«Утилизатор-5». (16+)

16.20 «КВН на бис». (16+)

«Улетное видео»

Лучшее». (16+)

Повтор. (16+)

«СНОУДЕН»

Реж. Оливер Стоун.

21.00

Реж. Барри Зонненфельд

Хэкмен, Рене Руссо, Дэнни

ДеВито и др. Комедия. (16+)

В ролях: Джон Траволта, Джин

«СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ-2»

«СЕМЕЙНЫЙ БИЗНЕС»

Франция-Германия-США, 2016).

В ролях: Джозеф Гордон-Левитт.

Биографическая драма. (12+)

Шейлин Вудли, Мелисса Лео и др.

Криминальная комедия.

Реж. Сидни Люмет

«СПЯТ УСТАЛЫЕ ИГРУШКИ»

«СЕМЕЙНЫЙ БИЗНЕС»

В ролях: Шон Коннери, Дастин

Хоффман, Мэттью Бродерик

и др. Криминальная комедия.

ЛЮБИТЕЛЬНИЦА

«10 самых..

6.00

5.55 «ЧЕЛОВЕК РОДИЛСЯ»

«Фактор жизни» (12+)

5.10 5.40 «ЧП. Расследование». (16+) «СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ» 5.00 «Центральное телевидение» (16+)7.20 «Устами младенца». (0+ «Сегодня» 8.20 «Их нравы». (0+) «Кто в доме хозяин?». (16+) «Едим дома». (0+) 8.15 10.20 «Первая передача». (16+) 10.55 «Чудо техники». (12+) «Дачный ответ». (0+) «НашПотребНадзор». (16+) 14.00 «У нас выигрывают!» Лотерейное шоу. (12+) «Своя игра». (0+) 16.00 «Сегодня» 16.20 «Следствие вели…». (16+) «Новые русские сенсации». (16+) «Итоги недели» с Ирадой Зейналовой. «Звезды сошлись». (16+) 22.00 «Ты не поверишь!». (16+) Церемония вручения Национальной премии «Радиомания-2018». (12+) «ДЖИММИ – ПОКОРИТЕЛЬ **АМЕРИКИ»** (США. 2016). Реж. Джонатан Кессельман. В ролях: Маз Джобрани, Джон Херд, Шейла Ванд, Диана Руссо Вида Гахремани и др. Комедия. (18+) «Идея на миллион». (12+) «Таинственная Россия». (16+) 3.35 «MOCKBA. ТРИ ВОКЗАЛА»

О ОМДШНИЙ

«СИДЕЛКА»

Реж. Сайдо Курбанов.

Мария Порошина, Ольга

«МАМА ЛЮБА»

В ролях: Даниил Спиваковский,

Науменко. Наталья Лесниковская

и лр. Авантюрная драма. (16+)

Калмыкова, Александр Карпухов,

ринская и др. Мелодрама. (16+)

Сергей Никоненко, Александра

НЕ ОТПУСКАЙ МЕНЯ»

ЖЕЛАНИЙ СВОИХ»

В ролях: Ольга Гришина, Евгений

Лаврентьев, Антон Денисенко

«Я ТРЕБУЮ ЛЮБВИ!»

/краина, 2014). Ме

Реж. Борис Рабей.

«6 кадров». (16+

«ЗДРАВСТВУЙ

Реж. Виталий Мельников.

В ролях: Людмила Зайцева.

Лирическая комедия. (16+)

«Домашняя кухня». (16+)

Олег Ефремов, Михаил Кононов

Александр Демьяненко, Наталья

Гундарева. Виктор Павлов и др.

И ПРОЩАЙ»

и др. Мелодрама. (16+)

«БОЙСЯ

23.00 «Чудеса». (16+)

4.25

(Россия, 2014). Реж. Максим

Демченко. В роля: Дарья

14.00 «ТОЛЬКО

7.40

邮

Анастасия Стоцкая». Д/ф. (12+) «Моя правда. Иван Охлобыстин». Д/ф. (12+) «Моя правда. Иван Охлобыстин». Д/ф. (12+) «Моя правда. Жанна Фриске». Д/ф. (16+) «Светская хроника». (16+) 10.55 «Вся правда о.. полуфабрикатах». (16+) 11.50 «МУЖИКИ!..» (CCCP, 1981) Реж. Искра Бабич. В ролях: Александр Михайлов Петр Глебов. Вера Альховская. Александр Павлов, Мария Андрианова и др. Мелодрама. 13.40 «ПРОЩАТЬСЯ НЕ БУДЕМ» (Россия, 2018). Реж. Павел Дроздов. В ролях: Андрей Мерзликин, Сергей Горобченко, Егор Бероев, Артур Ваха, Юрий Кузнецов и др. ый мини-сериал. (16+) 17.05 «СНАЙПЕР. ОРУЖИЕ ВОЗМЕЗДИЯ» 20.20 «УБИТЬ ДВАЖДЫ» 23.55 **«КРУТОЙ»** Россия, 2012). Реж. Максим Демченко. В ролях: Максим Дрозд. Михаил Полосухин, Анна Лутцева, Сергей Гамов, Виктор мирнов и др. Боевик. (16+ 1.40 «ОДЕССИТ» (Россия). (16+) «ОХОТНИК ЗА ГОЛОВАМИ»

«МИСТИЧЕСКАЯ ПИЦЦА»

Комедийная мелодрама. (16+)

В ЖЕЛЕЗНОЙ МАСКЕ»

«Правила моей кухни». (16+)

«ЛЕГЕНДЫ ОСЕНИ». (16+)

«ИСТОРИЯ РЫЦАРЯ». (16+) «СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ».

«Правила моей пекарни». (16+)

ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+)

«ЭЛЕМЕНТАРНО». (16+)

(США, 1988)

«ЧЕЛОВЕК

«ОТЧАЯННЫЕ

«**ФЛЭШ**». (16+)

8.30, 15.40 «ХЕЛЛБОЙ:

(США. 2004).

«ГАЛАКТИКА». (16+)

«СОТНЯ». (16+)

слово и дело». Д/ф. «КО МНЕ, МУХТАР!» 7.05 7.50 «Три кота» М/с (0+) (СССР, 1964). Драма . «Котенок по имени Гав». «В некотором царстве...». М/ф. 9.40 9.30 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым» 10.50 «ПОПУТЧИК» (CCCP, 1986), Драма, «Письма из провинции». Поселок Шушенское (Красноярский край). 12.40, 1.45 «Диалоги о животных» Московский зоопарк. 13.25 «Книги, заглянувшие в будущее» 13.50 «ПРИЗРАК ЗАМКА **МОРРИСВИЛЬ»** Чехословакия, 1966). Комедия 15.25 Леонард Бернстайн. «Тост за Вену в размере три четверти» «Пешком...». Москва. 1940-е. 16.50 «Искатели». «Турецкое золото генералов Каменских». 17.35 «Ближний круг Александра Тителя». «Романтика романса». Новости культуры с Влалиславом Флярковски 20.10 «ДЕВУШКА С ГИТАРОЙ» Музыкальная комедия. 21.40 «Белая студия». 22.20 «Шедевры мирового музыкального театра». Опера-буффа В.А.Моцарта 2.50 «Свадьба Фигаро» на Зальцбургском фестивале «Брак», «Выкрутасы», «Жил-был Козявин». Мультфильмы для 360°

 \mathcal{H} РОССИЯ

«Библиотека Петра:

6.30

6.00

8.10

9.20

12.00

13.20

15.00

19.30

«Самое яркое»

«Вкусно 360».

«Вкусно 360».

«Новости 360»

«Инdизайн». (12+)

«Новости 360».

(Россия). (16+)

(Россия, 2014).

ФРЕЙДА»

«Самое яркое». (16+)

«Добродел 360». (12+)

20.30 «СОЛНЕЧНЫЙ УДАР»

(16+)

(12+)

«Будни»

12.30 «Агент ЖКХ».

(12+)

14.20 «Все просто!»

15.35 «МЕТОД

«Царевны». М/с. (0+) «Уральские пельмени Любимое». (16+) Шоу «Уральских пельменей» «Туристы». (16+) «Слава богу, ты пришел!». (16+) «Уральские пельмени». Любимое». (16+) «ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. ПРОКЛЯТИЕ жемчужины» «ПИРАТЫ КАРИБСКОГО **МЕРТВЕЦА»** (США, 2006). Приключения. (12+) «Миньоны» (США, 2015). Полнометражный 21.00 «ВАЛЕРИАН И ГОРОД ТЫСЯЧИ ПЛАНЕТ» (Франция-Китай-Бельгия-Германия—ОАЭ—США, 2017). Фантастический боевик. (12+) «НЕСНОСНЫЕ БОССЫ-2» (США, 2014). Криминальная комедия. (18+) «ЧЕТЫРЕ СВАДЬБЫ **И ОДНИ ПОХОРОНЫ**» Комедия. (12+) «6 кадров». (16+ 5.45 «Музыка на СТС». (16+) 5.00 «Барбоскины». М/с. (0+)

«Моланг». М/с. (0+)

«Роботы-поезда». М/с. (0+)

«Королевская Академия». М/с.

«Джинглики». М/с. (0+

«Высокая кухня». (0+)

10.15 «Катя и Эф. Куда-угодно-дверь».

10.45 Мастерская «Умелые ручки». (0+)

«Щенячий патруль». М/с. (0+)

«Детская утренняя почта». (6+)

«Барби суперпринцесса». М/ф.

Премьера! «Лукас и Эмили». М/с.

Премьера! «Лео и Тиг». М/с. (0+

Премьера! «Мончичи». М/с. (0+)

Премьера! «Смешарики, Легенда

о золотом драконе». М/ф. (6+)

Премьера! «Энчантималс

«С добрым утром.

малыши!». (0+)

M/c. (0+)

14.15

6.00 «Ералаш». (0+) 6.50 «Новатат»

«Новаторы». М/с. (6+)

«ЛЮДИ ИКС: НАЧАЛО. POCOMAXA» (Великобритания-США, 2009). Реж. Гэвин Худ. В ролях: Хью Джекман, Лив Шрайбер, Дэнни Хьюстон, Уилл Ай Эм, Линн Коллинс и др. Фантастический боевик. Фильм рассказывает о неис товом и романтичном прошлом Росомахи, его сложных отношениях с Виктором Кридом и о зловещей программе Опужие Х. (16+) 17.00 «ОЛЬГА» (Россия). (16+) «Комеди Клаб». (16+) «Stand Up». (16+) 23.00 «Дом-2. Город любви». (16+ «Дом-2. После заката» Спецвключение. (16+) «Такое кино!». (16+ «ЛЮДИ ИКС: НАЧАЛО. **POCOMAXA**» (Великобритания-США, 2009) Фантастический боевик Повтор. (16+) «THT Music». (16+) «Stand up». (16+) «Импровизация». (16+) МИР

«АЛЫЕ ПАРУСА»

. Мелодрама. (12+)

«Миллион вопросов

«Беларусь сегодня». (12+)

«Знаем русский». (6+)

ПРИГЛАШАЮТ

Комедийная мелодрама. (6+)

История большой любви»

Мультфильмы. (0+)

КАВАЛЕРОВ»

«ДАМЫ

(CCCP, 1980).

10.15 «Еще дешевле». (12+)

10.45 «Культ/Туризм». (16+)

«ВИКТОРИЯ»

«ВИКТОРИЯ»

18.30 Итоговая программа

«Вместе».

21.50 «ТРИ ПОУГРАЦИИ»

(Россия). (12+)

Итоговая программа

«ТРИ ПОУГРАЦИИ»

«ЖАЖДА МЕСТИ»

Инлия, 1988), Боевик, (16+

«СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ»

Комедийная мелодрама. (12+

19.30 «ВИКТОРИЯ»

Россия). (12+)

(Россия). (12+)

«Наше кино.

10.00 Новости.

16.00 Новости.

о природе». (6+)

(CCCP, 1961)

6.00

7.05

11.50

16.15

0.00

1.00

5.00

12.45 «ДЕТСАДОВСКИЙ Криминальная комедия. (12+) 15.00 «ДЕТСАДОВСКИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ-2» /CIIIA 2016). Комедия. (12+ 17.00 «ДОСПЕХИ БОГА. СОКРОВИЩ» (Китай-Индия-Непал, 2017) Фэнтези. (12+) 19.00 «ПОМПЕИ» (Канада-Германия-США, 2014), Реж. Пол У. С. Андерсон В ролях: Хит Харингтон, Эмели Браунинг, Адевале Акинойе Агбаше и др. Драма. (12+) 21.00 **«47 РОНИНОВ»** (США-Великобритания Венгрия-Япония, 2013). Реж. Карл Ринш. В ролях: Киану Ривз, Хироюки Санада, Ко Сибасаки, Таданобу Асано и др. Фэнтези. (12+) 23.15 «Все, кроме обычного». (16+) «КАНЗАЖУ ЙОМ» НЯНЯ-2» (Великобритания-Франция-США, 2010). Семейное кино. 2.45 «СМЕРТЬ ЕЙ К ЛИЦУ» (США. 1992). Фантастическая комедия. (16+) 4.30 «Тайные знаки». (12+)

Смешанные единоборства.

UFC. Сантьяго Понциниббио

против Нила Мэгни. Прямая

грансляция из Аргентины

Сербия — Черногория. (0+)

Специальный репортаж. (12+)

Прямой эфир. Аналитика.

Интервью, Эксперты.

14.55 Футбол. Товарищеский матч

«Зенит» (Россия) –

«Шальке» (Германия)

Прямая трансляция.

Англия — Хорватия.

Прямая трансляция

Футбол. Лига наций

Северная Ирландия

Швейцария – Бельгия

Прямая трансляция.

Конькобежный спорт.

Футбол. Лига наций.

Футбол. Лига наций

из Японии. (0+)

Кубок мира. Трансляция

Греция — Эстония. (0+)

Англия — Хорватия. (0+

Австрия. Прямая трансляция

18.55 «Ген победы». (12+)

Все на футбол!

22.35 Футбол. Лига наций.

9.30, 11.40, 14.05, 19.25, 21.55

Футбол. Лига наций

Футбол. Лига наций

13.45 «Курс Евро, Будапешт»

14.10, 19.30, 0.40 Все на Матч!

Гурция — Швеция. (0+

Все на Матч! События недели

6.00 Мультфильмы. (0+)

10.00 «ЭЛЕМЕНТАРНО»

«Территория заблуждений». (16+) **5.45 «НОВЫЙ** ЧЕЛОВЕК-ПАУК» (США, 2012). Фантастический боевик. (12+) «НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК: ВЫСОКОЕ Фантастический боевик. (16+) 13.15 «ЭЛИЗИУМ» Реж. Нил Бломкамп В ролях: Мэтт Дэймон, Алиси Брага, Шарлто Копли, Джоди Фостер, Вагнер Моура и др. 15.20 «КОД ДА ВИНЧИ» (США-Мальта-Франция-Великобритания, 2006). Реж. Рон Ховард. В ролях: Том Хэнкс. Одри Тоту. Иэн Беттани, Альфред Молина и др. 18.00 «АНГЕЛЫ И ДЕМОНЫ» (США-Италия, 2009) Реж. Рон Ховард. В ролях: Том Хэнкс, Юэн МакГрегор, Айелет Зурер, Стеллан 1.35 20.40 «ИНФЕРНО» (США-Венгрия, 2016) Реж. Рон Ховард. В ролях: Том

с Александром **МЕЛЬМАНОМ** Если по «Культуре» показывают «Неулоимых мстителеи», это что-ниоудь да значит

Хэнкс, Фелисити Джонс, Омар Си

Ирфан Кхан и др. Детектив. (16+)

23.00 «Добров в эфире». (16+)

«Военная тайна». (16+)

Когда на других каналах они идут — ничего не значит, ну пусть себе идут. Но «Культура»... Она дает смыслы, понятия, определяет цель. Когда-то еще Александр Галич сказал, что

«Неуловимых» смотреть не может, там слишком много стреляют, убивают. Но это же хит на все времена. Если за него взялась «Культура»... Что хотят сказать-то? Что праздника 4 ноября как не было, так и

нет. Что народ привык к 7-му, это в подкорке, в подсознании. Что революция таки была, и она перевернула мир. Что свою историю забывать нельзя ни при каких обстоятельствах. Что французы до сих пор празднуют День Парижской коммуны и взятия Бастилии и не стыдятся этого. А может, ничего этого не было? «Культура»

просто поставила «Мстителей», потому что ставить было больше нечего? Или хотели сделать приятное Тиграну Кеосаяну, автору «Крымского моста», показав шедевр его великого папы? Бог его знает.

Факт налицо: 4 ноября не приживается, 7-е уже отмирает. То есть мы вообще остались без государственного праздника. Есть три выходных, ну и делайте с ними все, что хотите.

Да, я уже придумал «болванку», «рыбу», «рыбу» моей мечты: «Голос» устарел. Ну переборщили с ним. с «Голосом», перекормили. Нельзя же в таком количестве!

Сначала в этом сезоне был «Голос 60+», на новенького. Ладно, да здравствует пенсионная реформа! Потом тут же, без перерыва, без паузы, без вдоха-выдоха, перешли на просто «Голос». И думают, что так и должно быть? Что пипл схавает и не подавится? Но где же пресловутое чувство меры?

Просто два последних выпуска я пропустил. А если я пропустил, значит, нет никакого «Голоса». Вот и придумал «болванку». Когда б вы знали, из какого сора растут статьи, не ведая стыда..

Вот только в прошедшую пятницу вечером я включил телевизор. Шнуровым навеяло. Или Бастой? И понял, что это я болван, и выбросил к чертовой матери свою домашнюю

«Голос» не может надоесть. Там столько заманок, закидушек. Столько непредсказуемости, психологии, слез, смеха и ярости. Столько Шну-

рова! Я бы сузил.. И еще «Голос» дает понять, что человек — это космос (а космос — это не только Стас Черчесов). Каждый человек! Как он говорит перед выступлением, как подает себя, что у него в глазах... Как выходит, поет, самовыражается в этой песне. Как реагирует на «повернутое» жюри, на этих, так сказать, судей... «Голос» тем и хорош, что не причесывает всех под одну гребенку. Нет, совсем наоборот, он приветствует разнообразие личностей и многомерность этого

Иду на «Голос»

А судьи кто? Еще раз: Баста, Шнур, Ани Лорак и Константин Меладзе. И лучший из всех не Шнур даже, играющий под светского интеллигента, не Каролина (прочти наоборот) с ее огромными... возможностями, не умнейший и трепетный Меладзе-старший, а именно он, Баста. Какой же классный чувак!

И опять я плачу от счастья, когда кто-то поворачивается на голос, опять гневно кричу, ежели жюри никак не реагирует.

«Голос» дает эмоции, это самое главное. Сколько раз его смотрю, столько и получаю эти эмоции. Я иду на «Голос», я уже там. И мне

Три счастливых дня было у меня, было у меня с тобой... Нет, не подумайте плохо, я еще не сплю с телевизором. Я под него засыпаю. Или так: три выходных дня было у меня. Это ственный праздник России — День народного единства. Не «Бриллиантовая рука» — друг индейцев

Телевизор в замешательстве. Вот вам «Годунов», и это прекрасно. Вот вечные мульты про Илью Муромца и Соловья-разбойника. Вот Пугачева, Киркоров, Басков и Лепс на юбилейном вечере поэта-миллиардера Гуцериева. Вот бесконечная «Весна» с Любовью Орловой и Николаем Черкасовым от 1947 года. Вот «Гарри Поттер», а вот «Три аккорда». «Место встречи изменить нельзя»... Все смешалось, а празд-

Хотели полвинуть коммунистов, но так чтобы народ сильно не обиделся. Хотели образовать население, влезть в историю, рассказать, «как наши братья умирали», как Минин и Пожарский объединили нацию и выкинули поляков из Кремля. Хотели как лучше...

12 апреля национальным праздником делать побоялись. И это правильно! Ну да, тогда были Королёв, Гагарин, Терешкова, Титов, а сейчас взрыв мозга, взрыв ракеты и дырка в голове и в той же ракете. Зачем позориться?

Страна на перепутье, без руля и без ветрил. Но что нас объединяет... Есть одно средство, проверенное. Оно называется «Берегись автомобиля». Оно называется «Бриллиантовая рука» Комелии Рязанова и Гайлая — это и есть наши национальные скрепы. Последние. Не будь их, мы давно бы уже развалились



На Первом идет «Мажор-3» с Это сериал про нашу жизнь Прилучным, на Втором — «Году-Про сегодня, про сейчас. Это санов» с Безруковым, на НТВ — то мое трудное в сериалах, то, что «Динозавр» с Андреем Смирнопочти никогда не получается. Удачи вым, то «Ворона» с Лизой Бояртак редки. Выхватить нерв, пульс, ской и Белым, на СТС «Ивановыэмоции этой жизни — сверхзадача Ивановы», на ТНТ «Ольга», а на для сериального кино.

гилева... Вообще, у Хлебникова

плохо играть просто невозмож-

абсолютно все, воскресший

Гришковец, такой органичный-

органичный, и Догилева, моя

любовь. Что еще надо, чтобы

Михалкова, которая может

но — не получится.

встретить старость?

Но сериальное кино — это Вот то, что на ТВ-3, это сатренд. В Америке уже умеют (еще мое главное. Сериал называется как!), у нас — нет. Вот только Гай-«Обычная женщина». Режиссер Германика со своей «Школой» Борис Хлебников («Коктебель», и «Кратким курсом счастливой «Долгая счастливая жизнь», «Пока жизни». Но где она, та Германика? ночь не разлучит», «Аритмия»), Пропала куда-то с горизонта. а играет там Анна Михалкова, Есть еще Урсуляк, Тодоров-Евгений Гришковец, Татьяна До-

ский, который так хочет повторить свой успех «Оттепели», да никак не получается. И вот Хлебников Он хотя бы попробовал. Поэкспериментировал на маленьком, но гордом канале. На самом деле это про-

рыв. Больше сериалов хороших и разных! Кто за Хлебниковым следующий?

Реж. Никита Михалков 6.00, 6.50, 7.40, 3.00, 3.45, 4.30, 5.15 В ролях: Мартиньш Калита истории». M/c. (0+) 19.35 Премьера! «Царевны». М/с. (0+) Виктория Соловьева, Сергей Серов, Алена Спивак-Бычкова, «Спокойной ночи, малыши!». (0+) ГЕРОЙ ИЗ ПЕКЛА» Наталья Суркова, Денис **20.45** «Три кота». М/с. (0+) Васильев, Ксения Попович и др. 23.15 «Ниндзяго». М/с. (6+) Фантастический боевик. (16+) «Скуби-Ду! Мистическая Драма. 10.35 «НАСТОЯЩИЕ ОХОТНИКИ ... Всего одна ночь с незнакомкой Корпорация». М/с. (6+) ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ», (16+) становится для главного героя «Жизнь замечательных зверей» 11.30 «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+) настоящим наваждением. Этот «ЗВЕЗДНЫЙ КРЕЙСЕР «Союзмультфильм» «солнечный удар» не отпускает его даже в самые «окаянные представляет: 20.15 «ДОКТОР КТО». (16+) «Дикие лебеди». М/ф. (0+) дни» гибели Российской империи... (12+) «Чуддики». М/с. (6+) «Космонавты (как Россия 23.40 «4Д-шоу». (16+) «Белка и Стрелка. Озорная семейка». М/с. (0+) покорила космос)». (16+) «Самое яркое». (16+) Когда-то это называли «путевкой в жизнь», теперь -«Синей птицей». Конкурс дарит головокружительный старт творческой жизни победителям, лауреатам и участникам. На телеканале «Россия» стартует пятый сезон.

> УЧАСТНИКИ «СИНЕЙ ПТИЦЫ» К ВЗЛЕТУ ГОТОВЫ

няет невероятное сочетание — детская непосредственность, недетское трудолюбие и даже настоящие творческие терзания. Например, четырехлетний декламатор Борис Дейков переживает экзистенциальный кризис: он обожает поэзию, но все его любимые поэты умерли. А для дальнейшей творческой жизни на сцене Боре просто необходимо «поговорить хотя бы с одним живым поэтом». Можно ли быть мастером спорта по гимнастике в 11 лет? Запросто! Ровно столько Арине Костровой. На конкурсе девочка намерена доказать всем, что танец на пилоне — это не только яркое и завораживающее зрелище, но и особое спортивное искусство, требующее долгой работы и подготовки. Большие планы на будущее у ее ровесника танцора из Ростова-на-Дону Горислава Кривсуна: стать народным артистом, танцевать в труппе ансамбля Игоря Моисеева, собрать собственный коллектив, выступать на сцене Кремлевского дворца. В первом же выпуске зрителей ждет специальный номер памяти Олега Табакова, растрогавший Марину Зудину и члена жюри Сергея Безрукова.

Судя по тому, как складывается творческая судьба конкурсантов предыдущих сезонов «Синей птицы», такие планы на жизнь нельзя назвать несбыточными. Юный пианист Елисей Мысин и саксофонистка Софья Тюрина объездили полмира, гастролируя с Денисом Мацуевым. Балерина из Минска Вера Шпаковская познакомилась с Николаем Цискаридзе и поступила в Академию русского балета имени Вагановой, а воздушная гимнастка Олеся Федотова выиграла

серебро Международного детского фестиваля в Монако и сейчас гастролирует по Италии. И конечно, пианист Иван Бессонов. Который принес России первую победу на международном конкурсе «Eurovision Young Musicians», с чем его лично поздравил президент России

Владимир Путин.

Каждый сезон «Синей птицы» представляет разную концепцию. Сезон — коллаборация с детской сказкой; сезон, посвященный детским творческим коллективам. Пятый — не станет исключением. Сами выпуски будут короче, разнообразнее и динамичней: в каждом принимает участие шесть участников разных жанров. А ведущим профайлов (мини-интервью, представляющие участников) станет певец и актер Алексей Воробьев.

Полина БАРЫШНИКОВА. Премьера сезона на канале «Россия» 11 ноября в 18:50.

У той военной страды несколько названий.

Наиболее известное и употребляемое сейчас — Первая мировая, появилось лишь менее 80 лет назад, после начала в 1939-м масштабной войны, которую логично назвали Второй мировой. А до этого на протяжении нескольких десятилетий в ходу было обозначение Великая война. Впрочем, в России чаще предпочитали называть Вторая отечественная, а в обиходе совсем просто: германская. Это последнее название благополучно перекочевало в послереволюционные годы, когда большевики добавили к нему более правильный, по их мнению, «титул»: империали-

Столь же разнообразным оказался и ассортимент названий для дня, когда отмечается окончание Первой мировой.

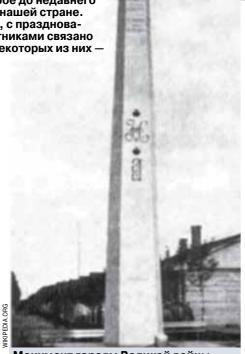
По воле его участников само это важнейшее международное событие было оформлено с явным уклоном в некий цифровой символизм.

Ранним утром 11 ноября в вагоне-салоне командующего войсками Антанты маршала Фердинанда Фоша, который специально прибыл на железнодорожный разъезд в Компьенском лесу неподалеку от Парижа, собрались помимо хозяина еще несколько крупных военачальников. Союзную Франции Великобританию представлял адмирал Росслин Уимисс, а от кайзеровской Германии прибыла целая делегация военных во главе с генералмайором Детлофом фон Винтерфельдтом. Эти «носители высоких званий» и подписали в 5.10 по среднеевропейскому времени соглашение о полном прекращении военных действий между Антантой и Германией. (Другие участники блока Центральных держав, выступавшие на стороне немцев, к тому времени уже свернули военные действия.) Причем в документе было указано, что перемирие должно вступить в силу в тот же день с 11 утра. Получилось в итоге такое красивое сочетание цифр: военные действия прекращались одиннадцатого числа одиннадцатого месяца в одиннадцать часов. Именно этот обозначенный целой шеренгой единиц момент и считается временем окончания Первой мировой войны

Как рассказал «МК» историк Степан Орешко, западным исследователям вроде бы даже удалось установить имя последнего солдата, убитого в том растянувшемся на четыре с лишним года военном кошмаре.

«Этим неудачником стал Огюстен Требюшон — вестовой 9-й роты 415-го полка 163-й французской пехотной дивизии. Он погиб в Арденнах, возле городка Вринь-Мэз 11 ноября 1918 года, когда нес своему командиру пакет с очередным поступившим в часть распоряжением — возможно, как раз с приказом прекратить огонь. Это случилось в 10.45, то есть всего за 15 минут до согласованного высшими военачальниками полного окончания боевых действий на фронтах».

Среди участников подписания Компьенского перемирия не было ни одного представителя России — государства, понесшего наибольшие потери в той войне, без которого победа Антанты в Первой мировой была бы просто невозможна. За год до этого революционный переворот окончательно уничтожил Российскую империю. Пришедшие к власти в октябре 1917-го большевики уже несколькими месяцами позже выступили с предложением к другим странам, участвующим в войне, заключить мир «без аннексий и контрибуций», однако подобное предложение не нашло отклика ни у союзников, ни у противника. В итоге руководители «первого в мире государства рабочих и крестьян» самостоятельно вышли на



Монумент героям Великой войны в Вязьме. 1916 г.

переговоры с Германией и весной 1918-го подписали с ней сепаратный Брестский мир, хотя и на очень невыгодных условиях. Так что «партию» на полях сражений Великой войны доигрывали

Однако и руководители некоторых других государств, являвшихся главными игроками в затянувшемся военном противостоянии, тоже стали нащупывать пути к прекращению Первой мировой.

Самой заметной стала инициатива президента США Вудро Вильсона. В январе 1918 года он публично выступил со своей «Программой мира». которая позднее и стала основой заключенного мирного соглашения между странами Антанты и Германией с ее союзниками. В числе важнейших пунктов были изменения в территориальном делении Европы. Проигравшим войну государствам «немецкого блока» следовало вывести свои войска со всех оккупированных земель. Независимым государством становилась Польша, автономию получали многие народы, входившие прежде в состав Австро-Венгерской и Османской империй...

В странах-победительницах Компьенское перемирие, которое называли Великой победой. отметили очень масштабно. Уже через несколько дней по этому случаю в центре Лондона был проведен грандиозный парад сухопутных английских войск, а на Спидхедском рейде выстроилась эскадра боевых кораблей, расцвеченных флагами. В Нью-Йорке тысячи радостных людей запрудили центр города, по улицам разъезжали автомобили, украшенные многочисленными звезднополосатыми флагами..

В последующем появилась традиция, узаконенная официально, — ежегодно 11 ноября отмечать очередную годовщину завершения Первой мировой войны. Сам праздник очень недолго именовался Днем победы. Уже через год он был назван

по-другому: День памяти павших воинов. Степан Орешко: «Инициаторами такой перемены стали британцы. Утверждают даже, что предложение исходило от самого английского короля Генриха V. Вслед за тем идею подхватили французы, которые стали отныне отмечать 11 ноября День памяти, — указ президента на сей счет был подписан в 1922-м. Аналогичные праздники появились в календарях в Соединенных Штатах. а также в Австралии, Новой Зеландии и других странах Содружества, участвовавших в Первой ТАЙНЫ ХХ ВЕКА



Символом памяти об этой войне стали васильки и маки



11 ноября 1918 г. Участники подписания Компьенского перемирия. Фердинанд Фош второй справа.

Сами названия в публикациях, даже в документах, порой для разных государств варьируются: День памяти, День поминовения, День перемирия, День ветеранов. Кроме того, англосаксы используют еще один вариант наименования: День маков

Такое обозначение появилось из-за укоренившейся традиции (ее инициатором называют все того же английского монарха Генриха V) в этот день носить на лацкане, в петлице пиджака, на платье бутоньерку в виде цветка красного мака. Ведь он, по мнению многих, стал символом трагизма войны. Существует такое старинное предание: мол, маки любят расти на земле там, где она полита кровью убитых и раненых воинов. Вдобавок этот цветок (натуральный или изготовленный из бумаги, пластмассы) напоминает пятно расплывшейся крови, а находящийся в середине цветка іерный круг — след от попадания пули

Еще одним «виновником» появления

«макового» названия стало опубликованное в 1915 году в популярном журнале «Панч» стихотворение канадского военного врача Джона Маккрея, который находился в частях, сражавшихся против немцев в Бельгии, и погиб за несколько месяцев до окончания войны. Стихотворение называлось «Во Фландрии в полях».

«Во Фландрии вновь маки расцвели / Среди крестов, что встали ряд за рядом. / В том самом месте, где мы полегли, / Вновь жаворонки песни завели, / Едва слышны сквозь грохот канонады. / Мы пали. Но недавно жили мы. / Встречали и за каты, и рассветы. / Любимы были и любили мы, Пока не полегли на поле этом / Во Фландрии. / Мы ненависть к врагам вам завещаем. / Из ослабевших рук примите факел, / Держите крепче, выше поднимая. / Как символ нашей веры сохраняя! Пока нас помнят, расцветают маки / Во Фландрии

Между тем у французов в качестве символа Дня памяти прижился другой цветок — синий василек. Дело в том, что такие цветы в изобилии росли на полях, где французские полки и батареи противостояли немецким войскам. А кроме того, цвет василька изначально ассоциировался с цветом мундиров солдат Франции, которые участвовали и гибли в боях.

Стоит упомянуть, что и в Англии, и во Франции ко Дню памяти специально выпускают партии бутоньерок в виде соответствующих цветков, которые пользуются большим спросом. А доход, полученный от их продажи, поступает в благотворительные фонды, помогающие воинам-ветеранам и вдовам погибших.

Что касается Германии, то в этой стране с 1922 года официально существовал Всенародный день скорби в память о погибших в Первой мировой, который отмечали в марте. Однако позднее, в 1952 году, День скорби перенесли на ноябрь. Отныне этот праздник стал символизировать поминовение всех людей, погибших за

К слову сказать, после окончания Второй мировой англичане также сделали свой День памяти «vниверсальным». Он посвящен всем, кто погиб в традиционной минуты молчания на островах по случаю празднования Дня поминовения даже объявляются две минуты молчания — по одной для жертв каждой военной страды.

В столицах стран Антанты, чьи армии участвовали в Первой мировой, были уже вскоре созданы «главные» памятники своим погибшим воинам.

Еще в разгар войны, в 1916-м, француз Франсуа Симон предложил: учитывая, что многие из убитых на полях сражений воинов остаются неопознанными, для увековечения их памяти нужно создать символическую могилу, где погребен безымянный французский солдат. Такая идея была реализована уже в мирное время. 28 января 1921 года в центре Парижа под знаменитой Триумфальной аркой состоялось торжественное

> сюда с одного из участков Западного фронта останков неопознанного воинафранцуза. А несколькими годами позже, 11 ноября 1923-го, у этой Могилы неизвестного солдата был зажжен первый в истории Веч-

> Британцы создали иное монументальное напоминание о своих погибших. Его назвали памятником Неизвестному солдату. На знаменитой лондонской улице Уайтхолл был сооружен мемориал над символическим - пустым захоронением. Отсюда и дру-

гое название мемориала: Кенотаф (в переводе с греческого — «пустой гроб»). Именно сюда по установившейся традиции в День поминовения приходят члены королевской семьи, министры, генералы и адмиралы, епископы англиканской церкви, чтобы возложить венки и цветы.

Могила неизвестного солдата существует и в США. Она находится на Арлингтонском кладбище, и в День ветеранов здесь обязательно бывает президент, чтобы торжественно возложить венок. Подобное же символическое захоронение неопознанного воина в память о погибших за родину в Первой мировой появилось в 1925 году

Что касается нашей страны, то коммунистические власти на долгие годы забыли о Великой войне, попросту вычеркнули ее и ее героев из истории. Поэтому ни о каких мемориалах в их честь и речи быть не могло. Наоборот, уничтожалось даже то, что успели создать до революции. Так, например, на окраине Москвы в бывшем пригородном селе Всехсвятском было практически полностью стерто с лица земли существовавшее здесь Братское кладбище, где хоронили участников Второй отечественной, умерших в госпиталях Белокаменной от ран и болезней. На месте уничтоженных надгробий и крестов разбили парк, построили кинотеатр. Лишь в наши дни здесь создан новый мемориальный комплекс.

Другой печальный пример. 16 июля 1916 года в Вязьме состоялась торжественная церемония открытия памятника — одного из самых первых мемориалов в честь героев Великой войны. Однако он просуществовал лишь около четырех лет и в 1920-м по инициативе новых властей был

Степан Орешко: «Если бы не революция, в нашей стране обязательно появился бы грандиозный мемориал, напоминающий о Первой мировой и погибших в ней русских воинах. Подобную идею поддерживал сам император Николай II. Ему очень понравился такой вариант: главным местом почитания героев сражений должна была стать заложенная еще в 1913-м в Царском Селе Государева Ратная палата с организованным возле нее



В Палате предполагалось создать музей Великой войны, а на выделенном рядом по распоряжению царя участке стали хоронить чинов царскосельского гарнизона и построили небольшую деревянную церковь-времянку. Невзирая на все тяготы, обрушившиеся на страну, комплекс зданий Ратной палаты успели достроить, и в ней даже открылся было музей, посвященный германской войне, которому были переданы особо ценные трофеи, захваченные в боях русской армией, — в том числе немецкий самолет «Альбатрос». Кроме того, в залах начали размещать галерею портретов героев отличившихся на фронте, — кавалеров трех и четырех Георгиевских крестов... Однако музей этот просуществовал лишь до 1918 года, когда его ликвидировали. Вскоре подошла очередь и соседнего воинского кладбища. Церковь здесь разобрали, надгробия уничтожили... Лишь в наше время план последнего российского самодержца был все-таки воплощен в жизнь. В отреставрированном здании Ратной палаты в городе Пушкине 4 августа 2014 года открылся Музей истории Первой мировой войны»

местом массового захоронения погибших воинов

В конце нашей встречи Степан Орешко рассказал о ветеранах — о самых-самых последних ветеранах Первой мировой войны. Оказывается они ушли из жизни совсем недавно.

«Судя по имеющимся официальным сведе ниям, последним участником боевых действий той войны. остававшимся в живых, стал британец Клод Чулз, который умер в 2011-м в возрасте 110 лет. Годом позже, в начале февраля 2012-го скончалась его соотечественница Флоранс Грин. признанная на официальном уровне «последним человеком, находившимся на военной службе во время Первой мировой войны». Англичанка, прожившая почти 111 лет, осенью далекого 1918 года проходила службу в женских королевских ВВС, выполняя, впрочем, вполне мирные задания: Флоранс работала официанткой на военно-воздушной базе в графстве Норфолк.

А последним французским ветераном воевавшим против солдат кайзера Вильгельма, стал Лазар Понтиселли. Он скончался 12 марта 2008 года, успев отметить свое 110-летие. К слову сказать, когда выяснилось, что у Понтиселли уже не осталось конкурентов за звание «самого последнего французского ветерана Первой мировой войны», власти сделали ему «эксклюзивное» предложение: Лазар после смерти может рассчитывать на погребение под Триумфальной аркой, рядом со столь почитаемой в стране Могилой неизвестного солдата. Однако Понтиселли отказался, заявив, что хочет быть похороненным на обычном кладбище, в семейной могиле, где

Александр ДОБРОВОЛЬСКИЙ.

АВТОВЗГЛЯД

«РОСНЕФТЬ» СТАЛА САМЫМ ПОПУЛЯРНЫМ ндом согласно опросу вциом

Большинство автовладельцев

позитивно воспринимают новый

экологичный бензин «Евро-6»

Исследователи Всероссийского цен тра изучения общественного мнения (ВЦИОМ) выяснили, какие сети автозаправочных станций в России наиболее известны. Самым популярным топливным брендом, согласно опросу, оказалась «Роснефть»: 96,1% респондентов ответили, что слышали о нем. На втором месте «Лукойл», третью строчку в рейтинге занимает «Газпромнефть». Исследование также показало, как автовладельцы воспринимают высокоэкологичный бензин «Евро-6». В России это топливо с наивысшими эксплуатационными и экологическими характеристиками производит и реализует только «Роснефть», несмотря на то что сейчас в РФ обязательным является соответствие топлива менее строгим стандартам «Евро-5».

По данным опроса, две трети (68%) автовладельцев положительно относятся к «Евро-6». В том числе 60% отметили позитивное восприятие при условии, что стоимость топлива не будет повышаться. При этом 66% признались, что зальют в бак бензин более высокого класса. если на заправке будет выбор между «Евро-5» и «Евро-6»

Марка «Евро-6» — это новое топливо с улучшенными эксплуатационными и экологическими характеристиками, со сниженным содержанием вредных веществ в выхлопных газах. Технологию производства топлива разработала «Роснефть», установив более жесткие требования по ключевым показателям качества: в бензинах марки меньше серы, что снижает коррозионную активность, меньше бензола и ароматических углеводородов, следовательно, ниже токсичность выхлопных газов. Результаты испытаний на реальных работающих двигателях показали, что при использовании такого топлива на 12.5% снижается количество отложений на впускных клапанах и на 12,7% — отложений в камере сгорания двигателя автомобиля. Как следствие, срок эксплуатации двигателя повышается. При этом цена нового бензина не превышает стоимость предыдущего класса — «Евро-5»

Сейчас топливо «Евро-6» доступно на АЗС Краснодарского края. Прежде чем топливо попало в продажу в этом регионе, в апреле был реализован пилотный проект по выпуску и продаже нового бензина ATUM-95 «Евро-6» в Башкирии. Топливо пользовалось спросом, и уже в сентябре компания начала выпускать «Евро-6» на Саратовском НПЗ и поставлять его в Краснодарский край: сейчас его можно купить на более чем 200 заправках региона.

Ужесточение экологических норм к топливу — это общемировой тренд, поясняют в самой компании. «При использовании «Евро-6» существенно снижается токсичность отработанных газов: на 20% по объемной доле угарного газа и углеводородов, а также до 4% оксидов азота, что особенно актуально для курортного региона — Краснодарского края, — отмечает вице-президент «Роснефти» по нефтепереработке Александр Романов. — В Европе сейчас такого высокоэкологичного бензина нет, европейцы пока не умеют его делать». По словам топ-менеджера, в линейке бензинов компании появляются и другие продукты, созданные с применением высоких технологий, например, топливо Pulsar-100, которое подходит для высокофорсированных двигателей и позволяет повысить эффективность их работы. Производить высококачественный бензин

без увеличения себестоимости производства «Роснефти» позволила программа модернизации своих НПЗ. Она самая масштабная в стране и, по данным компании, оценивается в 1,4 трлн рублей. Уже завершено строительство и модернизация 22 основных установок и комплексов нефтепереработки. Вся произведенная на них продукция поставляется на внутренний рынок.

Как отмечает член комитета Торговопромышленной палаты РФ по энергетической стратегии России и развитию ТЭК Рустам Танкаев. «новость о появлении и начале реализации новых марок топлива, безусловно, позитивна» По его словам, переход к более чистым топливам и более высоким экологическим стандартам — нормальный путь развития, что особенно актуально для загазованных городов. «Например, топливо «Евро 6» — это лучший бензин на европейском континенте, — добавляет эксперт. По своим характеристикам оно лучше топлива, которое выпускается в Германии или в Швеции тех странах, где очень сильно развита забота об

экологии. Это свидетельствует о высоком уровне технологического развития нашей страны, и по своей значимости — это достижение не уступает производству мобильных телефонов» «Если в новый автомобиль сразу заправлять топливо «Евро-6», то двигатель прослужит дольше», — подтверждает замруководителя Федерации автовладельцев России (ФАР) Дмитрий Клевцов. С ним согласен директор Института экономики транспорта и транспортной политики

Национального исследовательского университета

«Высшая школа экономики» Михаил Блинкин:

«Евро-6» дает экономичность, уменьшает коррозийную нагрузку и бережет экологию». «Для курортов применение более экологического топлива — прекрасная идея. Туристы и жители почувствуют снижение выбросов от двигателей внутреннего сгорания, которое обеспечит «Евро-6», — отмечает директор Фонда энергетического развития Сергей Пикин

«Евро-6» — далеко не единственное топливо премиум-класса, которое «Роснефть» вывела недавно на российский рынок. С 18 октября компания совместно с ВР начала продажи топлива с технологией ACTIVE.

«Роснефть» владеет крупнейшей сетью заправок в стране и, действительно, является сейчас самым популярным топливным брендом. К тому же у компании есть планы по развитию розничного бизнеса. Мы собираемся расширить сеть заправок ВР, внедряя новый формат компактных автозаправочных комплексов, первый из которых скоро откроется в Москве», — сообщила вицепрезидент компании по развитию розничного бизнеса и внутреннего рынка Аврил Конрой. Причем размеры новой АЗС будут меньше, чем текущие форматы ВР в России, но по мировым меркам это — абсолютно стандартная АЗС.

«Также мы смотрим на юг России с целью открытия таких АЗС. Что касается расширения сети заправок, мы нацелены на удержание лидирующей позиции, при этом продолжая точечное развитие в приоритетных регионах и на федеральных трассах. Для рынка важно, чтобы сохранялась здоровая конкуренция», — отметила Конрой. Если говорить о развитии розничного бизнеса

важную роль, безусловно, играет нетопливный ритейл. По словам Конрой, «АЗС «Роснефти» сейчас трансформируются, появляются новые форматы: где-то вводится расширенный ассортимент, приближенный к минимальному набору, который обычно покупается в супермаркете, а где-то создается кооперация с крупными ритейл-сетями». «На розничном рынке России сегодня топливо

дает больше выручки, чем сопутствующие товары продолжает вице-президент «Роснефти». западных странах это соотношение составляет 50 на 50. Российские сети в целом развиваются по тому же сценарию, и я уверена, что в ближайшие годы доля сопутствующих товаров в совокупной выручке сетей будет только увеличиваться. Что касается нашей сети АЗС, то на первом этапе мы нацелены достичь доли 25% сопутствующих товаров на 75% топлива, и уже приближаемся к этому. А в будущем наша мечта — чтобы наш бизнес по продаже сопутствующих товаров полностью покрывал операционные затраты АЗС

Ирина МОЧАЛОВА.

Новый дорожный скандал разгорелся в Москве. Водители обнаружили на севере столицы камеру-ловушку, которая штрафует автолюбителей за то, что они поворачивают направо по всем правилам. Избежать писем счастья можно только одним способом: нарушить ПДД, заехав на стоп-линию. Подозреваемый — камера модели «Стрелка Плюс», которая уже не раз страдала «галлюцинациями». То гаджет принимал за нарушение блики от фар, то штрафовал машины за тень, которую они отбрасывали на выделенную полосу для автобусов. Почему на этот раз «большой брат» дал сбой и что теперь делать водителям, оказавшимся без вины виноватыми, разбирался «МК».

Странная камера стоит на съезде с Третьего транспортного кольца на улицу Марины Расковой Агрегат призван фиксировать нарушения правил обязательной остановки перед стоп-линией и знаком «Стоп» при повороте направо. Однако по факту камера штрафует всех, кто попадает к ней на виртуальный глаз.

О проблеме заявил активист «Синих ведерок» Тимофей Исаев. На своей странице в соцсети он опубликовал гневный пост: «Не так давно на съезде с ТТК на улицу Марины Расковой появилась камера штрафующая тех, кто проезжает знак «Стоп» без остановки. Я решил выполнить все максимально аккуратно, если не сказать гротескно, прямо как на экзамене в ГИБДД. В итоге я въехал на съезд, подъехал к стоп-линии, постоял у нее где-то пять секунд (т.е. отсчитывая 1001, 1002...) и после этого

Однако спустя 10 дней на электронную почту пришло «письмо счастья» из ГИБДД. К постановлению со штрафом была приколота фотография с камеры. По дорожной дислокации ей приписан адрес Нижняя Масловка. 9. На снимке желтой линией отмечена траектория движения

ВЕСЕЛЫЕ СТАРТЬ

Тест-драйв кроссовера

Skoda Kodiaq Sportline

Не заметить в потоке Skoda Kodiaq в мо-

дификации Sportline просто невозможно.

Чешский кроссовер бросается в глаза и

фирменным огненно-красным цветом, и

«угрожающим» декоративным обвесом. Но

в арсенале новинки рынка имеются и другие

козыри. Какие — выяснил портал «АвтоВз-

гляд», а заодно уточнил, во сколько их оценил

лярно попадающихся на дорогах, окрашены в

скромненькие серебристые оттенки, крайне

эффективно смазывающие по-настоящему при-

ятный дизайн машины до среднестатистически

невзрачного уровня. Зато красный «спортлай-

новский» цвет, наоборот, рельефно выставляет

напоказ все детали экстерьера Skoda Kodiaq,

делая машину по-настоящему красивой. Да,

кое-кого, может быть, и смутит ездить на бро-

ской машине. Что ж, из ложной скромности мож-

но окатить авто исконно «военным» болотным

цветом, как танк. Пусть все думают, что за рулем

сидит солдат-срочник — идеальный способ от-

вратить от своего «коня» абсолютно любое вни-

енным», а людям с нормальным содержанием

эстетики в организме. Они по достоинству оце-

Впрочем, эта заметка адресована не «во-

Большинство стандартных Kodiaq, регу-

производитель.

КАМЕРА АБСУРДА

В Москве появились видеофиксаторы, которые штрафуют все, что движется

машины Тимофея, а момент нарушения выделен квадратом.

«Если посмотреть на фото, все выглядит лействительно так, булто я нарушитель. И все бы хорошо, только это неправда», — сокрушается автомобилист.

В точно такой же ситуации оказались десятки других водителей. Всем им пришли штрафы за правый поворот без остановки.

«И мне такой штраф пришел, хотя я знала про эту камеру и остановилась перед чертой!» - негодует в соцсети Марина Лаврова, которой тоже ишло «письмо счастья».

Все оштрафованные уверяют, что ехали по правилам. Почему же «большой брат» недоволен?

нят и другие отличия внешности Skoda Kodiao Sportline от рядовой комплектации чешского SUV. Ведь не только яркий колер выделяет его из потока. При первом же взгляде на автомобиль в глаза бросаются нижняя часть бамперов и пороги, окрашенные в цвет кузова. А решетка радиатора и корпусы зеркал заднего вида, наоборот, получили черный глянец — стильно, модно, молодежно, как говорится. Кроме того, у Kodiaq Sportline патрубки выхлопной системы имеют «хромированную» отделку. И еще эта версия кроссовера получила в базе 19-дюймовые легкосплавные диски специального дизайна. Опционально доступны и 20-дюймовые «катки».

Что касается интерьера Kodiaq Sportline, то он прежде всего отличается от стандартного спортивными креслами с обивкой из алькантары. Это не «ковши», постоянно и жестко напоминающие водителю о его великих задатках автогонщика, но вполне комфортные и при этом «цепкие» сиденья, спокойно и ненавязчиво фиксирующие тело даже в серьезных поворотах на достаточно высокой скорости. Хотя, конечно, определенные намеки на некоторую «спортивность» Sportline своему владельцу все-таки демонстрирует теми же металлическими накладками на педали и мультимедийной системой с функцией вывода на «тачскрин» данных о текущих боковых перегрузках, давлении наддува двигателя, температуре охлаждающей жидкости и отдаче мотора. Завершает картинку кожаная отделка трехспицевого руля и джойстика 7-ступенчатой трансмиссии DSG

И раз уж речь зашла о «коробке», нельзя не остановиться на ходовых свойствах Kodiaq Sportline. Тестовое авто, помимо упомянутого выше DSG-7, оснащено полным приводом и двухлитровым 180-сильным бензиновым тур-

Сами водители думают, что камеру специально настроили на режим штрафов для всех подряд. Ведь если в машине нет видеорегистратора, автолююители даже окрестили

ковой первой платной улицей в Москве.

 По правилам вы должны остановиться перед поворотом так, чтобы передняя часть корпуса автомобиля не пересекла стоп-линию, пояснил координатор «Синих ведерок» Петр Шкуматов. — Но камера настроена на фиксацию нарушения не по передней части машины, а по заднему номеру. То есть когда вы останавливаетесь по правилам, она вас просто не видит А стоит начать движение и задними колесами наехать на стоп-линию, ей кажется, что вы нарушили. Чтобы камера не выписала штраф, вы должны, как это ни смешно, нарушить ПДД: выехать половиной корпуса за стоп-линию, чтобы задний номер оказался перед ней. У камеры неисправен алгоритм. Поэтому она штрафует каждого, кто едет по правилам.

Однако в ЦОДД «МК» прокомментировали что с камерой все в порядке:

 Камера на съезде с ТТК на улицу Марины Расковой работает в исправном режиме, — пояснила пресс-секретарь ЦОДД Анастасия Писарь. — Если граждане не согласны со штрафами они имеют право их обжаловать в установленном законом порядке. ЦОДД назначением штрафов не занимается.

Так что, дорогие водители, делайте что хотите. Ничего, что пострадавших уже десятки, ничего, что камеры модели «Стрелка Плюс» уже не раз становились героинями дорожных скандалов. Напомним: в сентябре 2016 года столичное управление ГИБДД отключило 113 таких автоматических комплексов из-за сбоя в работе. Гаджеты массово выписывали штрафы водителям, которые ничего не нарушали. Видимо, урок не пошел впрог

Татьяна АНТОНОВА.

бодвигателем — самым мошным агрегатом в линейке модели. В качестве альтернативы можно выбрать турбодизель такого же рабочего объема мощностью 150 л.с. Идеология Skoda Kodiaq — приятное, удобное и достаточно бодрое перемещение в пространстве. Ходовые качества авто для этого подобраны просто идеально. В том числе и с точки зрения динамики: 8 секунд до 100 км/ч — более чем достаточно для крупной машины, которая по габаритам и внутреннему пространству находится где-то между собратьями Volkswagen — Tiguan и Touareg. По крайней мере, за рулем Kodiaq Sportline никаких комплексов по поводу стартов с места в городском трафике не испытываешь. Несмотря на приличные габариты, машина прекрасно себя чувствует и в плотном потоке, и на стоянке многоквартирного дома. В последнем случае, кстати, даже самая блондинистая блондинка справится с парковкой, благодаря куче видеокамер «по кругу» машины.

Условных минусов у Skoda Kodiaq Sportline мы обнаружили только два. Во-первых, расход топлива. В городских условиях меньше 10 л/100 км пробега получить не удастся, хоть ты тресни При этом такое потребление бензина возможно лишь при езде по пустому ночному городу в режиме 60-80 км/ч и практически без остановок на светофорах. Ав нормальном городском трафике бортовой компьютер показывает в среднем 12,5 литра (при езде в пробках доходит и до 15 литров «на сотню»). Хотя производитель оптимистично обещает 7,7 л на 100 км пробега.

Второй минус Skoda Kodiag Sportline — цена За дизельную версию с покупателя попросят не меньше 2,65 млн рублей, а за 180-сильную бензиновую — почти 2,7 млн, кровно заработанных.

Алексей БАТУШЕНКО.

Тургеневу двести лет! Вовсю идут выставки, спектакли, лекции и всё, что обычно сопровождает подобные даты. Только вот как сделать, чтобы память о писателе осталась не галочкой в календаре? Герой романа Тургенева «Отцы и дети» Базаров справедливо замечал: «Человек все в состоянии понять — и как трепещет эфир, и что на солнце происходит, а как другой человек может иначе сморкаться, чем он сам сморкается, это он понять не в состоянии». Вот и Тургенева часто пытаются подогнать

под обычные рамки школьной программы. Доцент ВШЭ Алексей Вдовин готовит исследование, которое позволит по-новому взглянуть на творчество Тургенева. В интервью «МК» ученый рассказал о новом взгляде на биографию писателя и современном переосмыслении его

- О Тургеневе написано очень много. Что из последних исследований, на ваш взгляд, заслуживает наибольшего внимания?

— До сих пор остаются документы, которые до конца не опубликованы и не осмыслены. Приведу один пример. В Пушкинском доме в Петербурге готовится второе, расширенное издание полного собрания сочинений и писем Тургенева. Так вот они постоянно находят новые письма писателя, которые сохранились в частных коллекциях и выставляются на многочисленных аукционах. Отдельный пласт находок связан с перепиской Тургенева с матерью, Варварой Петровной. Она известна, но до сих пор полностью не опубликована. Тургеневская группа в Пушкинском доме публикует эти письма. Они очень интересны и заново открывают отношения матери и сына, которые овеяны легендами.

Говорят, она была страшной

— О Варваре Петровне известно лишь то, что она была капризной и жестокой барыней, издевалась над крепостными, литературу не любила и скептически относилась к писательской карьере сына. Однако это не так, или не совсем так. Да. Варвара Петровна была своенравна, капризна и до крайности скупа (до смерти не давала сыновьям дарственной на имения!), но она была образованной и начитанной, очень польщена литературной славой сына Ивана, поощряла его в этом. Тургенев всегда прислушивался к ее мнению, годами вел переписку с ней, делился многими интимными подробностями своей семейной суждал с матерью измену отца, Сергея Николаевича Тургенева, у которого случился роман с княжной Шаховской. В нее был влюблен и Тургенев-младший шестнадцати лет.

 Да, ведь именно этот сюжет лег в основу повести «Первая любовь». А как обстоят дела с изучением творчества писателя?

Здесь никогда нельзя сказать, что все изучено. Хотя бы потому, что каждое новое поколение привносит новые вопросы к изучению произведений Тургенева, и мы, исследователи, литературоведы, ищем на них ответы. Сейчас очень популярно исследование национального воображения Тургенева. Как он представлял себе русских как нацию. Как русские соотносились с другими нациями — французами, немцами. Ведь у него очень много немцев, французов, евреев, поляков в текстах. В каждом романе и повести есть люди разных национальностей. Более того, в конце жизни Тургенев стал интересоваться теориями наследственности. Он даже задумал повесть, где нарисовал всех героев и, составляя древо главной героини, писал, сколько процентов крови от разных народов было у ее предков.

Исследователи очень любят находить, кто же был прототипом того или иного героя. В случае с Тургеневым насколько ученые продвинулись в этом вопросе?

- За последние годы и российскими, и зарубежными исследователями Тургенева многие старые версии о прототипах были существенно скорректированы. Самый яркий случай связан с героем романа «Отцы и дети» Базаровым. Весь двадцатый век считалось, что у этого персонажа есть два прототипа. Первый из них — знаменитый критик Николай Добролюбов, который умер в год написания романа, а второй — доктор Дмитриев, самоотверженный альтруист, умерший в итоге от заражения, как и Базаров. Олнако в последние годы удалось расшифровать первую рукопись «Отцов и детей», которая долгое время считалась утерянной. Так вот, выяснилось, что еще одним прототипом Базарова был сосед Тургенева по имению Илья Павлов, а также живший в соседнем с имением Тургенева уезде доктор Преображенскии, лечившии крестьян от холеры. Кроме того, есть версия, что прототипом Базарова мог стать выдающийся хирург Николай Иванович Пирогов, который, по сути, внедрил в России анестезию. Видимо, для Тургенева фигура Пирогова олицетворяла такой тип ученого, деятеля, отчасти отразившийся в образе Базарова

А как выяснилось, что Базаров — это Пирогов?

— Тургенев очень подолгу разрабатывал план будущих произведений. Он составлял так называемые формулярные списки. Тогда под этим понималось то, что сегодня называют трудовой книжкой, то есть своеобразная автобиография, послужной список. Тургенев в столбик записывал действующих



Исследователь Алексей Вдовин: «Во второй половине XIX века именно Тургенев считался лучшим русским писателем»

лиц, их возраст, а иногда писал в скобках, на кого в реальной жизни похож этот герой. Так мы узнаем, с какими известными или неизвестными людь ми писатель соотносил персонажей своих произведений. Рядом с Базаровым он записал: «смесь Добролюбова, Павлова и Преображенского». А Пирогов возникает благодаря более сложной реконструкции представлений Тургенева об ученоместествоиспытателе.

 Еще одна тема, которая фигурирует во многих биографиях, - взаимоотношения писателя с другими коллегами по цеху. Часто создается впечатление, что каждый исследователь хочет сделать своего автора самым правильным. Как вы справляетесь с подобным искушением?

- К сожалению, попадаются такие биографии где авторы полностью встают на сторону своего героя и смотрят на мир его глазами. Мне такие биографии не близки. Мне кажется, очень важно занимать нейтральную позицию. Иначе все, кто находится вокруг твоего героя и кто находится с ним в плохих отношениях, оказываются под ударом, и это выглядит, мягко говоря, не очень корректно. Поэтому самый верный, но и самый сложный путь — это попытаться разобраться и задать вопрос: почему? Почему между двумя известными деятелями искусства возникает конфликт? Творческий или идеологический. Истории, связанные, как в случае с Тургеневым, с обвинением

– Вы про его суд с Гончаровым?

Именно. Третейский суд, который коллегиписатели вынуждены были провести между Тургеневым и Гончаровым. Гончаров в 1859-1860 году обвинил Тургенева в том, что тот, услышав первые главы будущего романа Гончарова «Обрыв», воспользовался сюжетом и написал «Дворянское гнездо» и «Накануне». Третейский суд встал на сторону Тургенева и объяснил, что оба писателя описывают реалии русской жизни, оттого и возникают сходства. Как установили исследователи, первоначальная версия романа «Дворянское гнездо» была очень похожа на «Обрыв», и Тургенев, после того как Гончаров возмутился, убрал некоторые эпизоды.

Была ведь еще несостоявшаяся дуэль с

 Да, это тоже спор, кто прав. Мне кажется, самое важное выяснить, что же там произошло на самом деле, и никого не обвинять, а попытаться восстановить некую справедливость. Часто в конфликте бывают виноваты обе стороны. Яркий пример ссора Тургенева и Толстого. Тургенев вспылил из-за довольно категоричных слов Толстого о воспитании его дочери Полины. В итоге между писателями чуть не произошла дуэль. Они потом, конечно, помирились. но долгие годы не общались

 Ходят легенды, что Тургенев обещал «дать Толстому в рожу». Насколько это достоверно? Тут надо всегда выяснять и находить первоис-

находятся в письме самого Толстого, то здесь больше шансов, что он может передавать более объективно ситуацию, потому что он участник конфликта. Однако Толстой мог сгустить краски, мог выставить Тургенева в хулшем свете, а себя в лучшем. Желательно посмотреть еще на какие-то свидетельства, например, на воспоминания Афанасия Фета — у него содержится полное описание этой сцены, потому что она происходила в его усадьбе. Фет не говорит там, что были столь грубые фразы, что, впрочем, не означает, что они не были сказаны. Фет писал эти воспоминания ерез двадцать пять лет, когда уже умер Тургенев, но был еще жив Толстой.

 А ваши исследования творчества Тургенева что открывают?

Сейчас я занимаюсь очень специфической темой, которая связана со взаимоотношениями Тургенева и науки. С одной стороны, как он реагировал на различные естественно-научные открытия: теорию Дарвина, исследование физиологов и ранних нейрофизиологов. С другой стороны, как этот интерес писателя к науке отражается в его произведениях. Меня больше всего сейчас интересует, как меняется стиль Тургенева в последние десять лет его жизни.

 То есть Тургенев использовал, например, теорию рефлексов в своих повестях?

 Еще как. Поздний Тургенев очень физиологичен. В его стиле возникает больше описаний тела каких-то физиологических реакций, чего не было в ранних его произведениях. Яркий пример — поздняя повесть писателя «Степной король Лир», о которой я готовлю статью. Говоря современным языком, это ремейк «Короля Лира» Шекспира. Герой повести подается через телесность и физиологические реакции Это очень интересно. Во-первых, потому что об этом мало написано, а во-вторых, в подобном увлечении писателя мне видится влияние физиологии, например теории рефлексов, на воображение Тургенева. Вообще надо сказать, он был очень мнительным еловеком: читал самые свежие медицинские справочники, чтобы понять, какая у него болезнь, в Вене и Париже посещал лучших докторов

 Вы сказали о мнительности Тургенева. Может быть, поэтому он сегодня из классиков самый недооцененный писатель?

 У меня нет ощущения, что Тургенев недооцененный писатель. По крайней мере в России Другое дело, что он потеснен фигурами Толстого. Достоевского да Чехова. К слову, при жизни было совсем иначе. Тогда, во второй половине XIX века именно Тургенев долго считался лучшим русским писателем. Только ближе к 1880-м, после публикации романа «Анна Каренина», пальму первенства

А что для вас самое ценное в творчестве

 Меня больше всего впечатляет и занимает его способность как автора передавать очень сложные внутренние конфликты. Тургенев настаивал на своем отличии от Толстого и Достоевского, в которых он видел излишнюю прямолинейность в изображении психики человека. Он считал, что нельзя слишком явно, прямо, в лоб передавать все, что происходит у человека внутри. Тургенев описывал впечатления героев с помощью деталей, пейзажных зарисовок. Он разработал особый стиль косвенной передачи внутренних переживаний, который очень сильно повлиял на развитие не только русской, но и мировой литературы.

Александр ТРЕГУБОВ.

МОСКОВСКИЙ МИФ С КРАСНЫМ НОСОМ Художник Виктор

Пивоваров представил

новый проект Виктор Пивоваров — один из основателей московского концептуализма, больше 30 лет назад переехавший в Прагу, представил в Мультимедиа Арт Музее живописный цикл «Москва, Москва!». Новая серия, созданная в 2017 году, стала продолжением утопического мифа о столице, с которым знаменитый художник работает всю жизнь. Проект дополнили авторские альбомы: один легендарный под названием «Действующие лица» (1996) и два малоизвестных, ставших настоящим открытием для зрителей, — «Если» (1995) и «Флоренция» (2005-

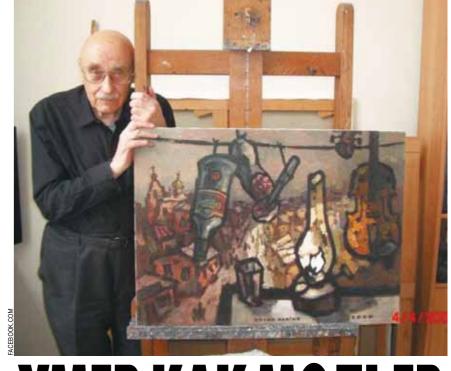
Творчество Виктора Пивоварова, как и весь московский концептуализм, очень литературно. Это поэзия в картинках — авангардная, парадоксальная и романтическая. Таков и его новый живописный цикл «Москва, Москва!», представленный в формате саундинсталляции. В зале с недавно написанными картинами Пивоварова звучат голоса: аудиозаписи выступлений Мераба Мамардашвили, Александра Пятигорского, Юрия Лотмана, Сергея Аверинцева, Юрия Мамлеева. Визуальным фоном для текстов великих философов, ученых, писателей XX столетия становится живопись. где соединились осколки традиций сюрреализма, супрематизма и русской литературы.

Здесь все смешалось: и гоголевские носы, и геометрические фигуры с картин Малевича и Кандинского, и сновидческие аллюзии. Взять хотя бы пейзажи, если их можно так обозначить. «Замоскворечье. Серый день» — это привычный силуэт города, в который вторгаются огромный желтый треугольник и красный цилиндр. Или работу «Набережная Яузы», где из реки вырастают ноги, а на дома заваливается желто-серая абстрактная глыба. Портреты — еще более говорящие. «Философ из курилки» с красным носом, лестницей вместо шеи и домом на затылке. А v «Ночного сторожа» нос синий, а в голову врезается белый треугольник, красный дом и доска с кусочками колбасы. Что символизирует большой нос, фигурирующий на картинах Пивоварова еще с 1980-х годов и снова возникший сейчас? На этот вопрос художник отвечает в беседе с чешским филологом-славистом Томашем Гланцем, опубликованной в каталоге, который был выпущен к выставке: «Это чтото вроде стигматов, выделяющих человека из сообщества других. Печать одиночества». И в то же время это клоунский смешной нос, прототипом для которого стал Александр Пятигорский. «...Философ, буддолог и буддист, писатель, еврей, человек мира, шут гороховый, болтун, выпивоха и бабник. [...] У разных людей разные боги, у меня свой — Пятигорский! И был у него большой нос!».

О серьезных вещах — потере идентичности, московском мифе в русской культуре и героях отечественного андеграунда 1960-1980-х — художник размышляет с надменностью клоуна: свободно и весело. Альбомы, дополняющие выставку новых живописных картин, также полны иронической философии. «Флоренция» — по сути та же Москва с ее сюрреалистическими печальными «клоунами», в диалог с которыми вступает Данте «Действующие лица» — знаменитый альбом который переносит нас в мир неофициальной жизни московского искусства полувековой давности: в чердачную мастерскую Ильи Кабакова, в тесные, заставленные картинами коммуналки, в застенки КГБ, где допрашивают Ивана Чуйкова... Альбом «Если» — другой, это чистый текст, без картинок. Парадоксальная, рилософская и в то же время смехотворна теория вероятностей и невероятностей. Что будет, если одеться и выйти из дома? Или, на против, никуда не ходить? А дальше варианты развития событий — один вечер, который может определить судьбу или не решить в ней ровным счетом ничего. Это пресловутое «если» может привести к пьянке, драке, сексу, свадьбе, смене профессии, эмиграции, славе или безвестности, самоубийству или ни к чему вовсе... Но как бы ни развивались события, художник выбирает вариант — «просто быть».

Стратегические партнеры музея — Volvo и Mastercard.

Мария МОСКВИЧЕВА.



УМЕР КАК МОЛЬЕР

Легендарный художник Оскар Рабин скончался в Италии

Оскар Рабин — это целая веха в истории отечественного искусства. ной художественной группы «Лианозово» и организаторов «бульдозерной выставки». Нонконформист, которому пришлось покинуть родину в конце 1970-х годов и переехать в Париж. Сам он себя назвал реалиатом и действительно рисовал реалии советской жизни. Ему было 90, и он не переставал работать. Художник скончался во Флоренции от сердечного приступа накануне от-

Незадолго до кончины Оскара Рабина его навещал в больнице режиссер Александр Смолянский — один из авторов фильма «Оскар», посвященного художнику, картину покажут в Москве 12 ноября на кинофестивале в Доме русского зарубежья имени Александра Солженицына Вот что режиссер написал в своем блоге: «Десять дней назад мы с женой навещали Оскара во флорентийской клинике. Там он проходил реабилитацию после травмы бедра. Увидев гостей, Оскар почти по-детски обрадовался: «Ну раз ко мне снова ходят гости, значит, я уже не в больнице, а дома» Как всегда, сдержанно, не спеша показал несколько рисунков, сделанных в больнице. Развернулся в кресле-каталке и, чуть усмехнувшись, сказал, что новые впечатления пошли на пользу - пошли один за другим рисунки, легко, как в молодости. На койке лежал очередной, начатый в то утро рисунок. Умер, занимаясь своим делом, как Мольер

После сообщения о смерти знаменитого мастера появились самые разные версии по поводу места и причины кончины. Мы связались с Александром Смолянским, и он рассказал, что художник действительно умер от сердечного приступа.

Ла, от сердца. Умер вчера вечером (7 ноября — М.М.), во флорентийской больнице. Приехал туда со своей выставки на Корсике посмотреть место, где должна сегодня открыться его выставка. Упал. Ему мгновенно сделали операцию, все прошло Выставка все равно будет

- Таня (вторая жена Рабина, Татьяна Лысак-Полищук. — **М.М**.) вчера была в таком состоянии, что я не решился спросить про выставку. Очень надеюсь, что откроется, Оскар очень хотел, чтобы его картины смотрело побольше народа, никому не отказывал в посещении мастерской и был совершенно счастлив, что мы в фильме показали столько его картин, с детским изумлением спрашивал: ой, а где вы это нашли, я про эту картинку давно забыл! На выставке должны были быть и несколько работ Тани.

Как нам стало известно, Оскар Рабин будет похоронен в Париже, где жил с 1978 года, после вынужденной эмиграции из СССР. Художнику пришлось уехать через несколько лет после «бульдозерной выставки» — одного из первых публичных показов неофициального искусства в СССР. Уличную выставку в Беляеве разгромила милиция при помощи поливочных машин и бульдозеров, отсюда и название всемирно известного события, ставшего поворотным в истории отечественного искусства. Сегодня участники того вернисажа — Немухин, Мастеркова, Комар, Меламид и, конечно, сам Рабин — признанные классики. За границей искусство Оскара Рабина пользовалось большой популярностью — он постоянно выставлялся в музеях и галереях, его работы успешно продаются на аукционах. Рабин был обласкан вниманием, но никогда не зазнавался. Двери его парижской мастерской всегда были открыты для гостей

На родине после распада Советского Союза его работы тоже часто выставлялись. После перестройки состоялось несколько знаковых выставок — в Русском музее, ГМИИ им. Пушкина и Третьяковской галерее. Нынешний год, юбилейный для мастера, был отмечен серией проектов, среди которых выставка «Два пути» в замке XV века Palazzo Di Cosimo Ridolfi, открывать которую должен бывший министр культуры, посол России в Ватикане Александр Авдеев, а также фильм «Оскар» Евгения Цымбала и Александра Смолянского. — Я так рад, что мы успели показать

столько его картин и фотографий в фильме, — сказал «МК» Смолянский. — На день рождения я ему показал еще сырой вариант. Обычно сдержанный, Оскар даже прослезился и сказал: я счастлив. Наконец-то все расставлено по своим местам. И так здорово, что успели показать Оскару первые рецензии после московских и питерских показов. В предыдущем фильме этого проекта («В поисках потерянного рая») Олег Целков у нас говорит, что художник возникает только после смерти. Посмотрим теперь, прав ли был Олег, или Оскар ока-

Оскар Рабин и правда легенда. Он останется в истории искусства не только как уникальный, самобытный художникноватор, но и как мастер, который всегда боролся за свободу в искусстве.

 Оскар Рабин — одна из важнейших фигур отечественного искусства. Он не российский и не французский хуложник а советский. Это центральная фигура советского андеграунда середины 1950-х конца 1970-х годов. Он классик, и этим все сказано.

Мария МОСКВИЧЕВА.





За шубой на Новоторжскую ярмарку!

СК «Олимпийский», 10-й подъезд, 10:00 — 20:00

Москва, Олимпийский пр-т, 16, м. Проспект Мира

14 — 18 ноября 2018, ср. — вс.

ВРЕМЯ ПОКУПАТЬ НОРКУ

из натурального меха для жителей России возросла роль ценового фактора. По данным РБК, в 2017-2018 гг. это потребительский тренд номер один. Как не ошибиться с выбором в поиске лучшей цены на норку? В этой статье мы подробно расскажем, от чего зависит цена норковой шубы и почему норку нужно покупать сейчас?

Мех становится дороже год от года. Например, цена на длинную шубу из овчины выросла с 2009 года по настоящий момент в два раза. Классическая норковая шуба в 2008 году стоила 70 тысяч рублей. Подорожание сырья в 2009 году, скачок цен на мех в 2010-м и чипирование в 2016-м привели к тому, что рыночная цена такой шубы составляет уже не менее 125 тысяч

ФАКТ: Прошедший в Торонто в мае 2018 года пушной аукцион North American fur Auctions подтвердил: цены на мех норки в этом сезоне останутся на высоком уровне. Цена за норковую шкурку самца Black составила 43\$.

От чего зависит цена на шубу?

1. Качество меха 2/3 стоимости готового изделия — это сырье. Поэтому качество меха влияет на цену в первую очередь. Густота, упругость, шелковистость и ровность (уравненность) волоса, его блеск — важнейшие признаки качества шкуры, именно от них зависит внешний вид, носкость и теплозащитные свойства вашей шубы.

Определяющим ценность шубы является ее цвет: чем он более редкий, тем выше цена. Чистые природные цвета подчеркивают великолепие натурального меха. Такие шубы всегда стоят дорого.

3. Качество выделки Носкость шубы зависит от качества

Шубы из норки.

выделки шкур. В процессе выделки усиливаются природные красота и блеск меха. Он становится более мягким, пластичным. Лишний жир уходит из шкурки, шуба становится легкой. Поэтому необходимо строго соблюдать технологию обработки меха, которая составляет 21 день, и важно не экономить на этом этапе производства.

4. Расход меха и технология

При ценообразовании важно количество шкур в изделии. На пошив одной шубы, в зависимости от фасона и размера, может уходить от 14 до 60 норковых шкур и более двух недель кропотливой работы. За это время проходит около 150 операций по работе с мехом. В производстве изделий из меха норки применяют разные технологии пошива: из цельных шкур (пластинами), горизонтальное расположение шкур (поперечка), роспуск. Сложность дизайна изделия также определяет его цену.

Покупка натуральной шубы — это вложение денег, долгосрочная инвестиция. Ведь хорошая натуральная шуба прослужит много лет, не теряя в качестве. Сейчас самое время покупать норковую шубу по выгод-

Анна ГОЛОВИНА.

8(495)707-29-98 mknews@mk.ru telegram: @mk_srochno СРОЧНО В НОМЕР

ДИРЕКТОР ТЮРЕМНОГО

МУЗЕЯ ПРЕВРАТИЛСЯ В УБИЙЦУ, ГЛОТНУВ

ВОЗДУХ СВОБОДЫ Основатель единственного в российских тюрьмах музея Великой Отечественной войны, «черный копатель» задержан в Подмосковье по подозрению в убийстве случайной подружки. Во время пьяной ссоры он убил ее выстрелом

Как стало известно «МК», трагедия произошла в ночь на 5 ноября в поселке Кубинка-1. А за две недели до этого 33-летний «черный копатель» — энтузиаст через Интернет познакомился на одном из интимных сайтов с мило видной москвичкой. У него была постоянная привязанность, но, видимо, отношений с одной енщиной Владимиру оказалось недостаточно Некоторая ненасытность, впрочем, легко объяснима: мужчина провел почти 10 лет за решеткой и освободился сравнительно недавно.

После непродолжительной переписки Ольга (имя изменено) приехала в гости к новому знакомому. Несколько дней парочка развлекалась по полной программе. За пару минут до смерти девушка сказала в адрес своего ухажера пару нелестных слов. Владимир пошел на кухню взял пистолет ТТ и со словами «я тебе сейчас устрою незабываемый секс!» накрыл голову дамы подушкой и выстрелил. Однако из-за потери координации движений злодей промахнулся, и пуля попала жертве не в голову, а в шею навылет. Впрочем, ранение все равно



Задержали мужчину на месте происшествия А помогла вывести на чистую воду убийцу его постоянная пассия. Она пришла навестить своего любовника. Дверь в квартиру оказалась открыта, помещение было завалено пустыми бутылками, а пепельница ломилась от окурков. Увидев труп соперницы на кровати, женщина едва не упала в обморок. Она выбежала из квартиры и сразу позвонила в полицию. Стражам порядка пришлось выламывать двери: Владимир за-

перся изнутри. Оперативники провели обыск в квартире по дозреваемого и изъяли три пистолета ТТ, автомат Калашникова, а также 8 патронов. Стражи порядка выяснили, что стволы мужчина привез с Украины, где 4 месяца участвовал в боевых ействиях на стороне ополчения. Уехал в Донбасс он сразу после освобождения из колонии. А вернувшись с войны, уголовник вел аморальный образ жизни.

. Владимир — известный поисковик-«копатель». Он с 9 лет занимался в военно-историческом клубе, сам вел кружки, преподавал в кадетском корпусе. В 2008 году за участие в драке и разбое, закончившихся убийством, получил 12 лет колонии, но освободился условно-досрочно. Во время пребывания в колонии строгого режима в Смоленской области он основал единственный в учреждениях ФСИН России Музей истории Великой Отечественной войны, который, кстати,

работает и сейчас. Как рассказали «МК» в пресс-службе СКР по Московской области, по данному факту воз буждено уголовное дело по статье УК РФ «Убийство». Мужчина дал признательные показания Ему избрана мера пресечения в виде ареста.

СКВЕР В СЕРПУХОВЕ БУДЕТ ПОХОЖ НА АЛЬБОМ СО СТАРИННЫМИ



Увидеть, каким был Серпухов 200 лет назад, смогут жители этого старинного города в одном из новых скверов на Первой московской улице. Два художника-монументалиста — Илья Демченко и Сергей Салин — начали роспись трех трансформаторных подстанций, располо-

женных в этом месте. Серпуховские власти нашли способ избавить некоторые городские постройки от мрачного вида — они хотят превратить неприглядные здания в настоящие холсты с пейзажами, которые «дышат стариной и излучают тепло». Во время обустройства нового сквера три трансформа торные подстанции замаскируют, изобразив на них улицы Серпухова такими, какими они были во времена Пушкина и Лермонтова. Художникам, которым предстояло взяться за эту работу, было предложено несколько старинных карти серпуховских живописцев с видами города в XIX веке. Из них Илья Демченко и Сергей Салин сделали любопытный коллаж: на одной улице, как бы уходящей вдаль, они изобразили несколько старинных домов, когда-то стоявших в различных уголках уездного города. Этот коллаж украсил одну из трансформаторных подстанций. На другой подстанции они начали рисовать старинный мост, изображение которого нашли в книге с видами... Санкт-Петербурга. Он ничего общего не имеет с легендарным железнодорожным мостом через Оку, за восстановление которого городские власти взялись в этом году, но местным жителям он очень понравился, поскольку создает иллюзию набережной. Атретья работа в технике стрит-арт представляет собой аллею, которая тоже изображена в перспективе: кажется, что перед тобой не стена, а дорога уходящая вдаль. Любопытно, что за основу рисунка художники взяли фотографию незна комой аллеи из Интернета, а старожилы города. увидев картину, уверили авторов граффити, что

в 60-е годы прошлого столетия. Все три картины пишутся в цветовой гамме «сепия», где присутствуют только кофейные коричневые и рыжие оттенки. Они создают

иллюзию старинной фотографии

именно по такой аллее они гуляли в Серпухове

«МК» ПОКУПАЕТ НОВОСТИ!

опубликована на страницах «Московского

комсомольца». Сообщайте нам все самое

Хотите разбогатеть? Всего один телефонный звонок может принести вам 5000 рублей! Этот гонорар ждет любого, чья новость будет

вы не останетесь внакладе! Звоните по телефону 8-495-707-29-98. E-mail:

■ ИЗ ПЕРВЫХ РУК ├

Недавняя статья в «МК» о том, как изменится жизнь дачников после вступления в силу Закона о садоводстве и огородничестве, вы-



звала большой резонанс. На повестке дня главный вопрос: что нужно сделать, чтобы в оставшиеся месяцы до наступления 2019 года сохранить и узаконить свою загородную

недвижимость? Нашим читателям отвечает председатель Союза дачников Подмосковья, первый заместитель председателя Мособлдумы Никита ЧА-

 Хотя дачная амнистия действует более 12 лет, многие до сих пор не удосужились воспользоваться этим упрощенным порядком, чтобы узаконить свою загородную недвижимость. Так, может быть, дачную амнистию в очередной раз продлят?

— Большинство людей все-таки уже оформили свои участки и дома в собственность. Но всегда, конечно. найдутся те, кто будет тянуть до последнего. Я бы не советовал им надеяться, что сроки действия дачной амнистии в очередной раз будут продлены.

Неужели эти люди могут потерять собствен

ные дачи? -Бесплатная приватизация земельных участков будет действовать еще два года — до 31 декабря 2020 года. Все ранее предоставленные участки оформляются в собственность бесплатно, без проведения торгов, даже если сведения о них не внесены в ЕГРН. Это касается тех дачников, у кого сейчас на руках только членская книжка СНТ или государственный акт на вы-

 Что еще важно знать дачникам о своей недвижимости?

— С 1 января 2019 года все дачные участки признаются садовыми земельными участками, но вносить изменения в документы не требуется. Кроме этого, нужно оформить земли общего пользования в СНТ. – Как это делается?

 Они оформляются на собственников земельных участков, расположенных в границах данного СНТ, пропорционально их площади. Либо в собственность юридического лица.

 Сземлей понятно, а как быть с домом, если до сих пор не воспользовался дачной амнистией? 4 августа 2018 года вступил в силу Закон

№340-ФЗ от 03.08.2018 «О внесении изменений в Градостроительный кодекс Российской Федерации и отдельные законодательные акты Российской Федерации». Он предусматривает, что для строительства или реконструкции жилых и садовых домов на землях СНТ и населенных пунктов (ИЖС) площадью до 500 кв.м собственнику не требуется получать разрешение на строительство. С 1 января 2019 года достаточно уведомить местную администрацию о начале и об окончании строительства (реконструкции), а органы местной власти в течение семи дней обязаны выдать уведомление о соответствии либо несоответствии объекта градостроительным нормам. Кстати, строительство не должно длиться более 10 лет.

После окончания строительства и выдачи уведомления о соответствии регистрация собственности на дом происходит в порядке межведомственного обмена через местную администрацию, которая самостоятельно направляет все документы в Росреестр.

 А как быть тем, кто построил дом до вступления в силу поправок в Градостроительный

АНАТОМИЯ ЖИЗНИ

На рабочем столе у него лежит томик

Редьярда Киплинга, карта Московской

области, разобранный акваланг, чертеж

высотной конструкции, напоминающей

Эйфелеву башню, потрепанная жестя-

ная коробка с деталями странной фор-

мы. Под стеклом на столе — цветная фо-

Около десяти лет этот человек жил в ко-

тельной в деревне Черкизово Пушкин-

ского района, где его приютил давний

знакомый. А до этого его домом был уго-

лок в лаборатории подмосковного НИИ

в Мытишах, где он обитал целых 11 лет.

Сегодня его пристанище — комнатушка

на предприятии в деревне под Одинцо-

Наш герой — участник афганской войны.

награжден орденом Красной Звезды.

медалью «За боевые заслуги», почет-

ным знаком «Воинская доблесть». В сво-

ей крошечной мастерской он готовил

реквизит к нескольким десяткам рос-

сийских кинокартин, в том числе Федора

При этом официально он значится в спи-

сках... усопших: в далеком Казахстане

месте прохождения его службы — на

Бурундайском кладбище есть могила с

проеме появляется высокий сухощавый муж-

чина в спецовке с пронзительным, отчаянным

живет в Подмосковье «между небом и землей»

— на птичьих правах, без документов, потому что

бомжей по свету ходит», то сильно ошибаетесь.

Он — настоящий уникум, можно сказать, совре-

менный Кулибин. Ежедневно что-то мастерит или

вынашивает в голове проект очередной замыс-

ловатой конструкции, создавая ее набросок в

толстой тетрадочке. На стене в мастерской висят

его грамоты. В центре — от Фонда возрождения

русского прикладного искусства, где Ващенко

выполнял реставрационные работы по восста-

актуальны по сей день. Его «Заповедь» знаю наи-

зусть и проговариваю как молитву ежедневно,

– отвечает он. — «Владей собой среди толпы

смятенной, тебя клянущей за смятенье всех. Верь

сам в себя, наперекор вселенной, и маловерным

«Я богат друзьями, поэтому жив!»

зей. Они приехали к нам в редакцию рассказать о

трагичной судьбе своего товарища и попросили

помощи. Абдулажан Абуталипов и Евгений Про-

корин поддерживали Анатолия Васильевича в

сложные моменты его жизни. Инвалид второй

группы после военной службы, Ващенко страдает

Впервые об Анатолии я услышала от его дру-

— А почему именно Киплинг? — киваю на

А потому что его мудрые произведения

взглядом.

отчаялся их восстановить

новлению мебели XVIII века.

книгу на столе.

Как вам моя мастерская? — в дверном

Ващенко Анатолий Васильевич уже 22 года

Но если вы думаете: «мало ли опустившихся

его именем, отчеством и фамилией...

Бондарчука и Никиты Михалкова.

тография юной особы с малышом.



— До 1 марта 2019 года их еще можно оформить

в упрощенном порядке, по дачной амнистии, для это-

го потребуется представить только декларацию об

объекте недвижимости и технический план. Если же

строительство или реконструкция дома, начатые до

4 августа, продолжаются, застройщик также должен

направить уведомление об этом в органы местного

СНТ превратились в полноценные населенные

пункты. Чего там только нет: магазины, службы

быта, подчас и гостиницы появились и общежития.

И что, все можно зарегистрировать в упрощенной

ИЖС можно строить только три вида строений: жилой

или садовый дом и хозпостройки. К категории жилого

дома относится отдельно стоящее здание не более

трех надземных этажей и 20 метров высотой: оно не

предназначено для раздела на самостоятельные объ-

екты недвижимости — например, квартиры. Важное

требование к застройке: оно не должно стоять ближе

прописаться. А с 1 января 2019 года можно прописаться

даже в СНТ. В садовом доме, который не относится к

буется только для капитальных объектов — тех, где

есть фундамент, коммуникации, большая площадь.

Поэтому сарайчики, дровницы и легкие беседки ре-

предназначенных для огородничества, запре-

Чем отличается садовый дом от жилого?

Жилой дом — это объект ИЖС, в нем можно

Что понимается под хозяйственными

— Это гараж, баня, беседка. Но регистрация тре-

– Правда ли, что на земельных участках,

3 метров от границ земельного участка.

жилым постройкам, прописка невозможна.

постройками?

гистрировать не нужно.

щено строительство?

На дачных, садовых участках и участках для

В последнее время многие подмосковные

московия

Совершенно верно. Огородный земельный участок предназначен только для отдыха и выращивания сельхозпродукции для личных нужд. Там можно возвести хозяйственные постройки, которые не являются объектами недвижимости и нужны для хранения инвентаря и урожая. К ним относятся сараи, бани, теплицы, навесы.

погреба, колодцы, А если дом уже построен и хозяин успел его

зарегистрировать? — Как известно, закон обратной силы не имеет. Согласно федеральному закону №217 (часть 32, статья 54) право на ранее возведенные на огородных участках объекты капитального строительства, не являющиеся самовольными постройками, сохраняется. А вот если дом на огородном участке не зарегистрирован, то его

посчитают самостроем. И наконец, самое главное. Какие постройки будут считаться самостроем и будут снесены после

1 марта 2019 года? — К ним будут отнесены все незарегистрированные капитальные постройки, по которым не было направлено уведомление о начале строительства, все они могут быть признаны самовольными постройками в соответствии со ст. 222 ГК РФ.

К самовольным постройкам также относятся: все строения, не соответствующие жилому или садовому дому или хозпостройке: таунхаусы, гостиницы, автомойки, склады, собачьи питомники, автосервисы, магазины. Так что далеко не все, что успели понастроить на территории СНТ, будет легализовано

Кто принимает решение о сносе таких

 Органы местного самоуправления выносят решение, должен собственник снести самострой или привести строение в соответствие с предельными параметрами разрешенного строительства.

Если владельцы коммерческих объектов, расположенных на территории СНТ, не торопятся выполнять предписание администрации, тогда она обращается в суд с исковым заявлением об изъятии земельного участка. В этом случае в течение 6 месяцев после вступившего в законную силу решения суда об изъятии земельного участка такой участок выставляется на публичные торги — аукцион на понижение.

Что это будет означать для собственника? — Ничего хорошего. Если суд примет решение об изъятии земельного участка, на котором возведена самовольная постройка, то все расходы на ее снос или приведение данного строения в соответствие с установленными требованиями, а также затраты на подготовку и проведение публичных торгов. скорее всего, будут превышать рыночную стоимость самого земельного участка. Поэтому начальная цена участка устанавливается равной одному рублю (ст. 54.1.5 Зе-. мельного кодекса).

Отсюда вывод: не нарушайте земельное законодательство! Потому что нелегальному бизнесу в СНТ не место. Новый закон направлен на защиту добросо-

Елена БЕРЕЗИНА. жалуются жители, что бобры грызут

вогой ждут не только люди (снежные заносы, ледяные дожди и пр.), но и бобры. В Мытищах родилось целое движение по спасению семьи бобров, состоящей из семи особей. А случилось вот что.

ЭКОЛОГИЯ

С начала нынешнего гола в гороле приступили к «экологической реабилитации» реки Яузы. Программа разбита на несколько этапов, первый из них поверхностная очистка — завершился еще весной. На него из бюджета было потрачено 15 млн рублей. Всего на восстановление русла (12 километров в пределах городского округа) понадобится около 0,5 млрд рублей.

Приближающейся зимы с тре-

В Мытищах

движение

по спасению

необычного

семейства

родилось целое

Ну так вот, лес рубят — щепки летят. Местные жители, которые любят с детьми ходить по береговой зоне. итверждают, что была разрушена бобровая плотина, где «гнездились» животные. и уничтожены кустарники, которыми они питались.

Поговаривают, что сегодня в «отместку» людям бобры по ночам выходят на берег в районе улицы Семашко и грызуттам молодые деревца, которые специально высаживали для благоустройства территории.

Действительно, несмотря на плотную застройку в городской черте, мытищинские бобры сумели выжить. Но прогресс, как считают некоторые жители, в конечном счете настиг и их. Тяжелая техника, работающая на берегу Яузы, зачистила поросли ивняка и корневища водных растений, в результате чего бобры потеряли свою кормовую базу. Со дна реки давно было пора уда-

лить мусор и ил, который накапливался годами и десятилетиями, напрочь законопатил природные ключи, питающие реку. Но подрядчик, как правило, не разбирает, что хорошо, а что плохо, «зачищает все подряд»

Река — это не просто водная артерия, — говорит одна молодая мама, прогуливающаяся со своим малышом вдоль берега. — Это еще и место обитания растений. насекомых, животных. Получается, что ради создания внешней красоты под нож бульдозера попали животные. Надежда на мытишинских волонтеров. Нто они сумеют эвакуировать бобров в безопасное место

Депутат городского округа Вик-

ствуют. Однако в этом он видит скорее плюсы, чем минусы: в крупном промышленном городе, в самом центре, сохранились редкие зверьки, значит, экологическая система в норме! — Но бобров нужно куда-то

молодые деревья и порой бесчин-

эвакуировать! — говорю я. — Никуда не надо, — считает Вик-

тор Михайлович. — Если приспичит. сами найдут себе место обитания. Буквально вчера я прошел по всему берегу Яузы, где идут активные работы. Обещал избирателям, что Яуза будет у нас чистая, с водными растениями, которые очищают речку. Применяются самые современные технологии, ущерба природе, тем более серьезного, они не наносят. Это я как строитель со стажем говорю. Яуза уже скоро станет визитной карточкой нашего города! По сообщению пресс-службы

министерства экологии и природопользования Московской области. специалисты регулярно проверяют ход работ по экологической реабилитации рек Яуза, Борисовка и Сукромка. Результаты таких рейдов не вызывают тревоги, работы не оказывают негативного влияния на семейство бобров, живущее на берегу. «Несмотря на большое количество удаленной из реки водно-болотной растительности и кустарников, кормовой базы для животных вполне достаточно для благополучной зимовки и дальнейшего существования», - говорится в сообщении пресс-службы

О том, что на одном из участков реки обитает семейство бобров в количестве семи особей, было известно еще при подготовке проекта реабилитации и учитывалось подрядчиками. По словам Владимира Крапивина, представителя подрядной организации, ведущей экореабилитацию реки, живущим на Яузе бобрам ничто не угрожает.

«Реабилитация реки — комплекс мероприятий, который позволит реке в дальнейшем самоочищаться. Сохранение животных, обитающих в реке и вблизи нее, также способствует сохранению экосистемы в целом. То. что в центре города живет семья бобров. само по себе очень необычно, и тем приятнее будет видеть их на берегу Яузы после окончания работ по экологической реабилитации реки», — отметил начальник управления природопользования минэкологии Даниил

Владимир ЧУПРИН.

сердце, нервы, тело тебе служить, когда в твоей груди уже давно все пусто, все сгорело. И только Воля говорит: «Иди!» (из «Заповеди» Киплинга). У меня одна радость — удается общаться иногда с

моей младшей дочерью Марией Анатольевной. От

нее у меня есть пятилетний внук Арсений. Они оба

очень похожи на меня. Мария иногда приезжает в

Москву. Она очень деловая, владеет в совершенстве несколькими иностранными языками, ездит по работе по всему миру. Смысл каждого мгновения...

Наверное, покажется странным, что за двадцать лет проблема Анатолия Ващенко с документами практически не разруливается. Поначалу чего

он только не делал, чтобы ее решить. Я обощел сотни кабинетов. Когда произошла утеря документов, я был гражданином СССР Где-то мне посоветовали обратиться в посольство Казахстана, чтобы взять справку, что я не являюсь гражданином Казахстана. Но при любом запросе требуют паспорт, — говорит Ващенко. — Пока мою личность можно подтвердить только свидетельством о рождении, расчетной книжкой Минобороны Республики Казахстан, разрешением на право хранения и ношения оружия, дактилоскопической картой, а также свидетельскими показаниями моих сослуживцев. Я ходил по кабинетам и чувствовал страшное унижение. Меня футболили отовсюду под разными предлогами, как будто я прокаженный. Я даже составил план и специально попал в «Матросскую Тишину» как бомж, до выяснения личности, и даже посидел там. Но меня и оттуда выпустили, так и не выяснив, кто я

лом, когда он получил известие, что в списках живых не значится, — говорит Абдулажан. — Я понял, что человек пропадает, и решил ему помогать. Он ведь уникальный мастер: работает на любом станке — фрезерном, токарном, ручном, знает ювелирное дело, мастер резьбы по дереву.

 В 80-х годах я участвовал в создании музея Панфиловской дивизии в Алма-Ате. По заказу Астраханского музея несколько лет назад с помощью автогена, молотка и кусков железа для экспозиции я изготовил пыточные орудия XVI–XVII веков. Сколько всего было сделано — не упомнишь! говорит Ващенко. — Только сегодня я чувствую. что слабею потихоньку. Седьмой десяток пошел. Я думаю, как военнослужащему с боевыми наградами мне и льготы какие-то положены. Слава богу, я никогда не увлекался спиртным. Я очень надеюсь найти опору, получить документы и, возможно, какое-то свое жилье. А вообще я полон сил и желания приносить пользу обществу. У меня есть и свои станки. Я горжусь, что даже без документов смог на них накопить денег. «Наполни смыслом каждое мгновенье, часов и дней неумолимый бег, тогда весь мир ты примешь как владенье, тогда,

толия Васильевича, Марией: «Я очень люблю папу, помогите ему, пожалуйста, восстановить справедливость. Он очень достойный человек! И еще я уверена, что человек свою жизнь только

ЧЕЛОВЕК-**OPKECTP:** ОН ЖИВ, RTOX ГОВОРЯТ, ЧТО УМЕР Уникальный мастер 22 года не может получить документы

сложной формой деформирующего полиартрита. В один из дней он просто не смог встать с кровати. и друзья под чужим именем срочно поместили его

в больницу. Такое случалось не раз. Однажды практически полумертвого ко мне привезли его наши общие друзья, - рассказывает Абдулажан. — Они тащили Толю на руках до моего дома. На тот момент я работал в Мытищинской больнице, куда с большим трудом мне удалось поместить его под чужим именем. Там поставили диагноз: ревматоидный полиартрит сложной формы. Это не лечится, можно только поддерживать — постоянно «сидеть» на дорогих таблетках. На ноги Толю временно поставили. Но у него есть проблемы и с позвоночником; он перенес компрессионный перелом, на теле шрамы от огнестрельных ранений, осколков. Он очень хромает. потому что из-за травм левая нога стала короче правой на 4 см. А вообще первый раз я встретился с Ващенко в одной из мастерских «Мосфильма», где я делал – мое хобби! -- декорации к фильмам. Здесь мы с Толей и сдружились. Работали тогда тесно с Жирновым Александром — художником-

постановщиком более сотни фильмов. Анатолий вспоминает этот период жизни с

улыбкой на лице:

— С удовольствием работал над реквизитом к фильмам «Охота на пиранью», «Любовь-морковь», картинам военной тематики. В «Любови-моркови» есть эпизод со шкатулкой, напичканной электроникой с вращающимися цветками. Это полностью моя работа — от начинки до резьбы по дереву. К этой же картине точил резной ювелирный ключик. мастерил яйцо Фаберже. К «Охоте на пиранью» делал резиновую лодку, которая в одном из эпизодов взрывается. На самом деле она размером всего 15 см. Интересно было мастерить женскую туфлю с убирающимся внутрь каблуком. Внутри каблука был баллончик с краской, для того чтобы можно было наступить актеру на ногу, а у него якобы из нее брызгает во все стороны кровь. К военным фильмам мастерил разное оружие: мечи, ножи. К примеру, вытачивал 2 ножа одинакового вида. У одного лезвие убирается в ручку, а другим реально можно резать. Вот идет съемка: в кадре настоящим ножом режут колбасу. Потом камеру переводят: бандит заходит, а хозяйка уже другим ножом (безопасным) начинает защищаться и бьет. Когда я в первый раз услышал историю

на жизнь

Анатолия, долго пребывал в шоке. Не мог поверить что у него до такой степени критическая жизненная ситуация, — говорит Абдулажан. Наверное, воля к жизни, остатки веры в спра-

ведливость и дружеская опора товарищей помогают Анатолию держаться на этом свете. Вы не поверите, у него много учеников, которых он обучает... дайвингу. Профессиональный подводник, на счету у которого 360 тысяч часов погружения Ващенко в лучшее время своей жизни много ездил по России, опускаясь на дно морей и рек.

подводному мастерству. Мы выезжали на реки в Подмосковье на несколько дней, разбивали палатки. Он любит повторять: «Я богат друзьями, поэтому жив до сих пор!» — рассказывает Евгений Прокорин. — У меня были связи, и я много раз предлагал ему решить вопрос с паспортом «за вознаграждение». Но Анатолий Васильевич всегда был верен своему принципу: «Паспорт мне положен по закону, ведь я — гражданин России. Буду добиваться получения документов законным Семья из другой жизни

Рассказывая свою биографию, Анатолий в разговоре со мной предельно сдержан в подробностях. Рассказ перемежает шутками, на них еще остались силы. Он родился в 1955 году в семье офицера-пограничника в селе Калинино Амурской области. Жизнь мотала семью по военным гарнизонам и погранзаставам.

— В 1-й класс я пошел в Грузии, в Киргизии

ился во 2-м и 3-м, в Азербайджане — в следующих классах. Окончил школу уже в Казахстане Мы жили в квартире, которую предложили отцу в военном городке. После срочной службы я окончил школу прапорщиков, а потом экстерном — Высшее военное общевойсковое командное училище. После службы в Афганистане состоял в штатах различных частей. — рассказывает Анатолий. — Лечился в военном госпитале от тяжелой травмы полученной во время прохождения службы. В 1996 году при оформлении документов на увольнение меня поставили перед фактом, что мое личное дело вместе с паспортом еще в 1988-м сгорело со штабом 177-го полка 108-й дивизии в Афганистане и на момент 1996 г. не восстановлено. Мне предложили получить паспорт гражданина Казахстана, я отказался. С удостоверением личности в январе 1997 года я приехал в Москву. Через несколько дней на Замоскворецком рынке опять же по иронии судьбы мою сумку через плечо вместе с документами срезали в толпе и украли. Обратно я вернуться уже не мог. У меня не осталось ничего что бы подтверждало мою личность. На сегодня у меня есть только восстановленное свидетельство о рождении и справка о том, что я был документирован в 1976 году 76-м отделением милиции г. Москвы паспортом гражданина СССР. Сегодня преемник этого отделения — УФМС Западного административного округа г. Москвы по району Раменки. Но ни одна из этих бумаг не является 100%-ным доказательством, что я — это я.

– А семья? — осторожно интересуюсь я. Семья осталась в Казахстане,
 Анатолий закрывает глаза и вздыхает. — Мои две дочери родились в любви, но мы с супругой Ниной не смогли стать родными людьми. Отчасти и по этой причине я подал рапорт, чтобы участвовать в боевых действиях в Афганистане. Хотел испытать судьбу. Позже, когда я пытался восстановить документы через посольство Казахстана, мне выдали информацию, что я уже официально умер. Как такое возможно? Оказывается, в военной полиции Алма-Атинского регионального гарнизона находилось дело о розыске Ващенко А.В. (то есть меня) № 2/818 БП от 21.04.00

умершим. Суд заявление удовлетворил. В разговоре с Анатолием впервые прозвучало слово «предательство».

был захоронен неизвестный человек. — говорит Анатолий Васильевич. — Но я не хочу никого обвинять, наверное, так сложились обстоятельства. Я даже не пытаюсь с ней встретиться: в одну и ту же воду не войдешь дважды. «Умей принудить

такой на самом деле. — Я думаю, в Толе произошел какой-то над-

мой сын, ты будешь Человек!» (Киплинг.)

Мне удалось пообщаться с дочерью Анасам делает».

Позже Ващенко узнал, что в 2001 г. его супруга подала заявление в районный суд г. Алма-Аты о Он учил меня, моих детей и знакомых признании ее мужа Ващенко А.В. без вести пропавшим. А потом — для оформления наследства заявление о признании Анатолия Ващенко

Я даже выяснил, что под моим именем

интересное, сенсационное и необычное — и

Светлана ПЕТРУШОВА.

будто кошка, стала медленно двигаться с авансцены

к кулисе, но на первых же скрипочных аккордах,

изданных «тенью», все всё поняли — зал взорвался

выстраданным воплем. И. так же крадучись, из кулисы

появилась Светлана Сурганова. Салют из конфет-

ти с настоящими залпами фейерверка подчеркнул

торжественность и особенность момента. Женщины

медленно, словно принюхиваясь, приближались друг

к другу, пока «Солнце» восходило

над залом в своем музыкальном

А дальше случился

музыкантский шабаш,

несмотря на всю пер-

возданную акустику,

наполненный не-

обузданной энер-

гетикой и страстью.

Закончилось все

братанием (к сожа-

лению, это понятие

не имеет в патри-

архальном русском

языке производного

и от слова «сестра»)

на сцене, и объятия бы

лых музыкальных (и только

Воссоединения Дианы Арбениной и Светланы Сургановой ждали, без сомнения, с замиранием сердца большинство из поклонников «Ночных Снайперов», заполнивших до отказа огромный спорткомплекс на юбилейном концерте группы по случаю пройденной «первой четверти» творческого пути, т.е.

■ етверть, как известно, категория школьная. Стало быть, выражаясь школьной терминологией, музыкант, поэт и певица Арбенина намекала, видимо, как минимум на две вещи. Первая: век живи – веки учись. А вторая: значит, будут еще три четверти? По банальным физиологическим причинам вряд ли мы так же бурно отметим 100-летие «Ночных снайперов», но до 50-летия группы реактивная Диана дотянуть обещала. Тем более что для рокеров такая круглая дата в творчестве — вещь уже практически обыденная. Так что сейчас, выходит, середина и самый разгар пути.

И на этой переломной середине пути боль тысяч поклонников, до сих пор льющих слезы по утраченной 15 лет назад «классической» конструкции «Снайперов» в виде тандема Арбениной и Сургановой, наконец была слегка подлечена целительным бальзамом, хотя и в гомеопатической дозе. Бальзам назывался «Солнце» – трек с альбома 1999 года «Детский лепет», когда «Снайперы» только готовились к перевоплощению в громкую гитарно-барабанно-синтезаторную рокбанду, еще не сокрушили все хит-парады страны «31-й весной», а очень нежными девичьими голосами и меланхоличными акустическими переливами гитары и скрипки созерцали мир вокруг себя и свое в нем место.

Почти тенью отца Гамлета за полупрозрачным занавесом замаячила фигура со скрипкой. Намекая на таинство происходящего, Диана крадучей походкой, ли музыкальных?) соратниц вновь сорвали крышу почти 20 тысячам зрителей. Сущие обнимашки года Что-то похожее на то, как Билан и Лазарев пели друг другу «Прости меня», но не так слюняво..

«Ты только пой, пиши и знай, что я всегда гдето рядом», — чувственно напутствовала былую подругу Сурганова и растворилась так же быстро, как и материализовалась. Ностальгические сантименть оказались строго дозированы хозяйкой вечера. И это вторая сторона ее девичьей трепетной натуры брутальность. Жесткая, прямолинейная, конкретная. Неча, мол, сопли размазывать.

Позже г-жа Арбенина усилила впечатление признанием: «Мы встретились (с Сургановой) прямо на сцене. Так получилось. У меня не было времени, я была на сцене, когда она приехала. Так что мы встретились на сцене и начали играть...» Все, кто это слышал, конечно, опупели: то есть как — начали играть? А репетиция? «А не было репетиции, хотя мы и хотели, — не моргнула Диана. — Это человек (о Сургановой), которого в любое время разбуди, и он сыграет». Так-то! И последним штрихом: «Мы никак не восстанавливали отношения, потому что они у нас как были, так и есть».

У любопытствующих наблюдателей осталось ного вопросов. Например: специально ли Сурганова приехала, когда Арбенина уже была на сцене, чтобь избежать дежурных «встречаний-приветов»? Или так вышло? Или они заранее договорились? Мгновенно выветрившаяся летучим эфиром визави увезла свою версию и тайну в безмольную ночь. Впрочем, какая разница? Это был прелестный реюньон — и как факт музлетописи, и как недосказанная история...

Встретить

Сурганову

«не было

времени»..

Невероятно бодрящим миксом этой самой брутальности и утонченности, стадионного размаха и са-

лонной богемности был,

собственно, и весь юбилейный вечер «Ночных Снайперов». Другим он и быть не мог. что очевидно для всех, кто знаком с творчеством Дианы Арбениной музыкальным, поэтическим и даже писательским. Было видно и слышно, с каким тщанием, трепетом и смыслом героиня вечера выстраивала плейлист концерта, расставляя режиссерски и драматургинески свои песни

«Самые яркие за 25 лет» и в самом исповедаль отрем чеполнении поместила даже на отдельное место в буквальном физическом смысле — под раскидистый абажур, спустившийся с потолка, и на огромный движущийся мост, который поднимался и двигался в разные стороны, приводя в восторг публику, жаждущую не только духовного «снайперского» хлеба, но и зрелиша. Ради юбилея и, кажется, впервые за всю концертную историю группы сценография представляла собой гигантское технологическое сооружение с мощной машинерией, что впечатляло не меньше, чем весь набор музыкальных «снайперских» экзерсисов — от убойного хард-рока до нежных акустических баллад.

«Редкая птица», «Травы», «Южный полюс» и, пожалуй, квинтэссенция всего — «Помолчим», в которой бушевала буквально пинкфлойдовская патетика, несмотря на камерность подачи. Эту песню артистка собственноручно сыграла на синтезаторе в луче софита, пока ее дети Марта и Артем сидели на краешке моста, свесив ножки, и мечтательно размахивали сказочной лампой. Во всем этом была трогательная и выразительная метафора связи времен. поколений, ответственности, мечты и любви, и даже у самых язвительных скептиков не повернулся язык поскабрезничать: «Вот и она детей на сцену потащила». Потому что да, есть примеры, над которыми уже все ржут, но в данном случае все было на удивление органично, гармонично и, что называется, в тему. Как

и тот же абажур: где-то это выглядит цыганшиной. а где-то — аристократическим садоном... И. конечно, еще одна фишка вече-

ра, мимо которой нельзя пройти.

не просто выход Григория Лепса, а целый аттракцион на барабанах, который троил мэтр на пару барабанщиком группы Александром Аверьяновым в качестве антрэ перед тем, как вокально слиться с Арбениной в мошном дуэте «Очень хотела». Известно. что Лепс обожает постучать по барабанам, но увидеть это на сцене – большая редкость. Диана переживала, что Григо-

на авантюру, все вышло самым бодреньким образом и стало прекрасным «алаверды» на выступление Дианы на летнем шоу маэстро с его песней «Берега». Я думала, что с каждым годом мне будет легче

рий откажется от затеи,

но он был легок на подъем,

с удовольствием подписался

выстраивать отношения с людьми, с социумом как таковым, - откровенничала г-жа Арбенина в августовском интервью «ЗД» — Но время идет, и все так же тяжело. Я очень сложно себя объясняю. С течением времени я замечаю, что мне уже и разговаривать не хочется. У меня очень мало тех людей, с которыми мне было бы интересно. Я понимаю, что я полная одиночка. Принимать в себе это тоже тяжело. Но в каждом из нас такое количество пустыни и космоса, что это всегда намного интереснее, чем социум.

«Полная одиночка» тем временем собрала 20 тысяч представителей «социума». Артистке и «социуму» было, похоже, интересно общаться, разговаривать друг с другом — ни одной пустой фразы, ни музыкальной, ни вербальной, ни одной бессмысленной реакции, ни со сцены в зал, ни обратно. Всем этим действом артистка сама и опровергла свои унылопессимистические рулады. Возможно, натура - артистическая, мнимая, ранимая, противоречивая... «Я редкая птица, я шла и скользила, я не воевала, но я

Разумеется, обойма самых громких «снайперских» хитов — от «Катастрофически» до «31-й весны» от «Морячка» до «Роз», от «Цунами» до «Питерской» и новейшего «Инстаграма» — отполировали вечер, словно пиво — водочку. Большая часть этих виршей вышла в свет с альбома «Цунами» — самого «нелюбимого» певицей ее релиза. Ирония судьбы и противоречивость натуры?

«Олимпийский» размах ничуть не преувеличивает заслуги юбиляров и, наверное, соответствует статусу «Ночных Снайперов» в местной рок-индустрии. Под маркой коллектива была создана типичная музыка для масс, но при этом у Дианы Арбениной как у автора нет ни малейшего повода для стыда. Талант, харизма удачное стечение обстоятельств. В традиционный

фундамент любой успешной музыкальной карьерь в случае со «снайперами», наверное, нужно добавить немалую долю упорства.

> девяностых. «Рубеж» вышел в 2001 году и вывел засидевшуюся в клубах группу на большие площадки, при том что в те времена на местном рок-рынке было, мягко говоря тесновато. Земфира пожинала шедрые плоды, которые принесла ей пластинка «Прости Меня Моя Любовь», Илья Лагутенко получал жирные комплименты за «Точно Ртуть Алоэ», «Сплин» выпустили «25-й кадр» и давали по всей стране сеансы стадионного караоке. Казалось, все места и форматы в высшей рок-лиге уже заняты, в чем

К своему первому успешному альбому Арбенина-Сурганова сотова-

рищи шли почти восемь лет, что

довольно долго даже по меркам

была уверена и музыкальная пресса, которая в массе своей хвалить «Ночных Снайперов» не спешила, несмотря на их прорыв в хит-парады с «31-й весной». «Рубеж» окрестили типичным рус-СКИМ ДОКОМ, НАДДЫВНЫМ И НЕСЕКСУАЛЬНЫМ, ОДНАКО у Арбениной и Сургановой не было времени читать злобные рецензии, потому как их ждали большие и маленькие города.

Стех пор в отношениях группы и ее поклонников царит завидная стабильность, хотя в самих «Ночных Снайперах» изменилось все, что может измениться Арбенина и Сурганова как авторы и самодостаточные музыкальные единицы избавились от общества друг друга. Диана Арбенина как первое лицо группы, видимо, поняла, что рок-фурия — должность хоть и веселая, но по-своему проблематичная, поскольку уж очень привязана к молодому блеску в глазах и румянцу на щеках. Но если смена джинсов на платье в наше время происходит относительно безболезненно, то с музыкой всегда сложнее.

У «Ночных Снайперов» не самая длинная дискография, но все альбомы с характером. К тому же тот же «Рубеж» или «Цунами» совсем не похожи, например, на «Бонни & Клайд», на который в свою очередь непохож «Армия 9» или самый свежий «Выживут Только Влюбленные». Критики всегда щедры на термины вроде «оглушительного провала», но вот поклон у Арбениной меньше не становится, а значит, каждый альбом ее авторства так или иначе принимался теми для кого, собственно, и был написан.

«Я не хочу заниматься шоу-бизнесом, я в него не верю, — сказала Диана «ЗД» во время презентации слишком художественного по современным меркам клипа на песню «Иди ко мне». — Я хочу заниматься искусством. Песни — не дешевка. И именно поэтому приятно осознавать, что после меня останется что-то хорошее». Звучит, может, и пафосно, но заявление певицы довольно точно отражает ее личный подход к творческому процессу.

Артур ГАСПАРЯН, Илья ЛЕГОСТАЕВ.

ЗД-ПРЕМЬЕРА

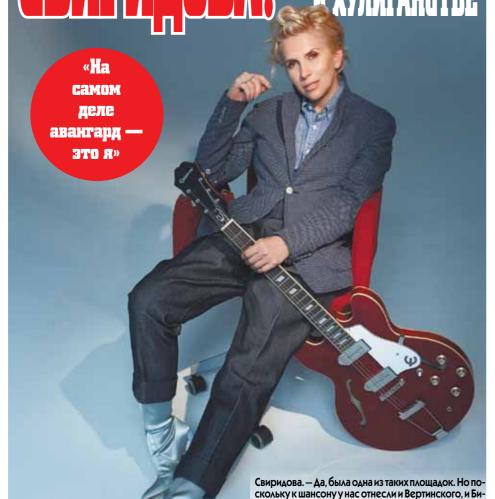
Алена Свиридова — единственная из современных певиц, сумевшая создать «лучший женский образ на эстраде». Все остальные певицы могут, конечно, лопнуть от злости и оспаривать это утверждение, но формально — да, она единственная. Еще на фестивале «Поколение-1993» ей вручили «Золотое яблоко» (с намеком на райское преступление?) за клип «Никто, никогда» именно с такой формулировкой — и больше никогда ни одна премия, хит-парад или соцопрос не задавались подобным вопросом. Так что с прошлого века у Свиридовой в плане «лучшего женского образа» конкурентов нет.

ействительно, «Розовый фламинго», «Бедная овечка», «Просто кончилась зима», «Ой» и другие тесни разных лет и с разных альбомов не только крушили верш ны чартов, но и подтверждали оора с одной стороны, воздушный и романтический — этакой хрупкой фарфоровой статуэтки, с другой — изящной шутницы, автора, не отказывающей себе в провокационности, но всегда остающейся убедительной, содержательно глубокой и музыкально изящной.

В альбоме «Город-река», вышедшем в 2017 году, г-жа Свиридова не стеснялась шедро делиться всеми этими качествами, а только что вышедшие в коллаборации с не менее провокационным, чем бывает она в своих песенно-поэтических экзерсисах, режиссером Аланом Бадоевым клипы «Ранен» и «Травушка» набрали меньше чем за два месяца почти 5 миллионов просмотров и рискуют всерьез возбудить не только поклонников творчества певицы, но и вечно жаждущих чьей-то крови охранителей «духовных скреп», поскольку так получилось, что подряд — и у Лободы в SuperStar, и у Свиридовой в «Травушке» — возникла демонстрация того, что на этой несчастной терригории считается «противоестественной ориентацией» и сопровождается непотребной милоновщиной со всяческими истериками «оскорбленных», криками «сжечь», «ату» и пр. и др.

В «комплекте» с альбомом, клипами и новой концертной программой Алена написала вторую уже книжку — «Счастье без правил». Первая была написана еще 10 лет назад и, по ее собственному признанию, «как ни странно, очень хорошо разошлась». «Есть масса вещей, о которых ты думаешь, — объясняет Свиридова, — и когда ты начинаешь думать письменно, то очень хорошо думается. Неожиданные ответы находишь. Диалог с внутренним голосом. Это как музыканты, которые вместе собираются и в диалоге начинают понимать, какую музыку им играть». Ее рассказы, смешные, ироничные, даже философские, снискали не только отклик читателей, но и похвалу профессионалов. Предмет особой гордости — рецензия Виктора Ерофеева, что очень вдохновляет Алену не только на поэтические, но и писательские свершения

Тем временем певица-автор кардинально сменила если не музыкальный язык, то форму подачи своих песен. Unplugged, т.е. акустика, — известный эстетский



чевскую, и Окуджаву, и практически всех предста-

вителей «городского романса», то и мне пришлось

пересмотреть свое отношение к шансону. Наверное.

мы не очень правильно и поверхностно позициони-

Оно просто стало нарицательным в новейшую

Я воспринимаю шансон как то лучшее, с моей точки

врения, которое я только что перечислила. Видимо,

нас не нашли правильного названия для жанра,

многие совершенно разные вещи причесали как

бы под одну гребенку. Есть блатняк, есть романсы,

есть лирика — совершенно все разное. Я же не пою

блатняк. Единственное, что условно можно было

бы как-то к этому отнести, это сиротская, «беспри-

зорниковская» песня из кинофильма «Республика

ШКИА» — «По приютам я с детства скитался», которую

Очень жизненно для тебя... Родилась в Минске,

руем и идентифицируем это понятие.

я спела.

прием, которым баловались многие известные музыканты. Иные из ее «неэлектрических» аранжировок как прошлых хитов, так и новых песен звучат насы-

Перед большой премьерой в Москве она почти год обкатывала новую программу на разных площадках, и пошла молва: мол. Алена ударилась в шансон. По шаблону: раз девушка с обычной гитарой музицирует и поет, будто в походе у костра, — значит, шансон...

нно, сочно, заряжены мошной энергетикой

В шансон меня не совсем понесло, — смеется г-жа

Должна сказать, что образ сиротки мне очень удается (смеется. — А.Г.). Голос у меня до сих пор высокий и звонкий, дИскант, коим хорошо выпрашивать подаяние, я так подозреваю,

Тем не менее акустика — главный музыкальный язык и прием новой программы и альбома. Ты устала от громких аранжировок поп-музыки?

Это возвращение к неким музыкантским истокам, а причина кроется в моей сущности как музыканта. В последнее время настолько просто стало «состряпывать» музыку: куча сэмплов и всего такого. Это превратилось в строительство, простой пазл. Цепляешь все эти звуки, «петли», штампуешь треки — просто на компьютере. Элементарно! Музыку теперь могут делать люди, которые на самом деле ни на одном инструменте и трех нот не сыграют... Нас в детстве, помню, мучили, чтобы мы часами занимались за инструментом, мало гуляли, что-то еще. Вот эти все страдания сейчас оказываются как бы зря. И у меня возник протест, я бы не хотела пустить свою жизнь под откос

ТОЛЬКО ПОТОМУ. ЧТО ТЕХНОЛОГИИ ИЗМЕНИЛИСЬ Я очень люблю музыкантов. Музыканты — это особая каста, это все не просто так. Все приличные родители обязательно отдают детей заниматься музыкой. Во многих странах, например, музыка входит в обязательную школьную программу наравне с математикой. аются все, в каждои школе свої хор, оркестр, и это правильно, потому что считается, что музыка и навыки совместного творчества способствуют развитию интеллекта и вообще всестороннему развитию личности.

И все-таки не жаль было лишать твои выразительные песни насыщенных красок электрических аранжировок?

Было еще одно соображение. Помнишь, как несколько лет назад в Москве случился блэкаут, люди на несколько часов позастревали в лифтах, по туннелям из метро выходили... Все осталось без электричества. И как-то я подумала: а вот опять все отрубилось — и своим компьютером ты можешь забивать гвозди, колоть орехи... Ни электрогитар, ни синтезаторов, ничего. Есть только твой голос и акустические инструменты, то, что ты можешь сыграть в любое время, в любом месте при любых обстоятельствах — начиная от перехода, паперти до вокзала и концертного зала. Конечно, это допущение — главное все-таки в сути. Когда мы уже начали работу над альбомом, где-то из подсознания у меня всплыла французская певица ZAZ, которая выступала на улицах... Это — живая история, настоящая, без прикрас, без подзвучек. Остаются только голос, инструмент и твое умение. Это дает поразительный кураж и драйв лично тебе. Квинтэссенция музыкального творчества. Тем более что я начинала как певица с гитарой. Папа подарил мне гитару, когда я была в пионерском лагере, я там впервые вышла на сцену и вкусила славы. Именно тогда я поняла, что держу аудиторию, она меня слушает.

Первые свои песни я тоже написала в гитаре. Отчего же образ «девушки с гитарой» так долго гобою скрывался?

Просто, когда я в юности приехала в Москву, то поняла, что по сравнению с другими музыкантами и группами у меня, конечно, не хватает уровня, потому что я все-таки на гитаре — самоучка. Поэтому я гитару стыдливо тогда отложила, решила не тягаться с великими. И аранжировшик первых песен оказался тоже с уклоном в поп-музыку. Но если бы все пошло в другой уклон, то я бы наверняка опередила всех наших известных теперь девушек с гитарами. Судьба, видимо, была несколько по-иному настроена на мой счет и отправила меня вместо рока в поп-индустрию. Так что сейчас, с новой программой и альбомом, у меня ПОЛНОЕ ВОЗВРАЩЕНИЕ К КОРНЯМ — МУЗЫКАЛЬНЫМ, СВОИМ собственным, к такому глубинному... Можно быть Эдит Пиаф. Клавдией Шульженко, Людмилой Гурченко, Барброй Стрейзанд, Чезарией Эворой — неважно кем, важно то, что ты собой несешь...

За время работы над программой многие вещи трансформировались. Поначалу было две гитары — теперь у нас добавилась перкуссия, контрабас, это уже другое коленце, звук получается очень насыщенный и драйва в нем не меньше, чем в иных поп-хитах, коорые мы тоже переаранжировали.

Твои новые клипы «Травушка», «Ранен» несмотря, так сказать, на всю акустику набрали уже миллионы просмотров. Считаешь ли ты, что штурмовать хит-парады можно не только «про-?имафэтрлш-поп «имыннатирэ

Раньше был, условно говоря, один рупор, к которому если ты прорвался, то дело сделано. Теперь вместо одного рупора — дуршлаг с множеством дырок. Теперь для того, что удавалось раньше, усилий нужно приложить в миллион раз больше. Все разделилось: телевизор, радио, Интернет... Произошел великий технологический разлом, который полностью т переосмысливать все, что есть и оудет дальше. Когда меня спрашивают: «Что вы можете посоветовать молодым исполнителям, которые хотят пробиться?» — я им отвечаю: «Знаете, мой опыт вам же не пригодится». Мудра, однако!

Мы не можем сравнивать то и сейчас. Даже условная ценность хитов, попадающих в чарты, другая. Раньше

каждый хит напевали все, а сейчас попробуй-ка напеть ЧТО-ТО ИЗ ТОГО. ЧТО ВОЗГЛАВЛЯЕТ ЧАРТЫ И КАЖДЫЙ МЕСЯЦ меняется. То-то! Для меня важно другое: я хочу быть и оставаться артистом очень долго, потому что мне это нравится и у меня полно сил. И в этом новом формате себя чувствую уверенно и, главное, органично.

Но это выгодно? На квартплату на Остоженке хватает? А то как ни послушаешь ваш шоу-бизнес

сплошной цыганский хор: денег нет... Как выясняется, не у одной меня такие мысли, и не одной мне хочется возвращения к истокам. Я склонна : анализу — себя, творчества, окружающей среды. И у меня складывается ощущение, что я опережаю чуть время, а моим песням нужно пространство для некоего разгона. Совершенно очевиден кризис мелодий и гармоний в современной музыке, и мне кажется, что в этой ситуации я нахожусь в очень выигрышном положении. Думаю, мои песни могут вызвать очень

большой отклик в сердцах. И больше никогда никакой поп-музыки?

Я себе никогда не ставлю каких-то рамок. Это не более чем форма и средство выражения. Если есть песня, которую можно спеть под одну гитару, то это — песня. Это основа, она должна быть в любом случае, а дальше можно накрутить все что угодно. Нужно только, чтобы была такая песня. А что такое хит? Хит отражает чаяния большей части населения в данный момент времени, в конкретной стране с ее конкретными условиями и обстоятельствами. Это — комбинация музыкального, психологического, даже социального. Очень метафизическая конструкция, которую невозможно объяснить строгой математической формулой. Должен быть месседж для большой аудитории, в основном, конечно, молодежной, потому что именно люди до 25 лет — главные потребители музыки, и так называемый

мегахит может быть только в их среде. А у молодежи главный месседж, как правило, отрицание всего, что было до них. Сейчас это особенно выражено, на мой взгляд, потому что во времена моей молодости было все-таки уважение к авторитетам. Сейчас же царит «центропупизм»: мол, я придумал песню о своем половом акте и это очень круто.

Есть подозрение, что порой даже круче, чем сам половой акт...

Обычно гораздо круче, да (смеется. — А.Г.) Когда мужики говорят, какие они крутые в половом акте, то в действительности обычно — полный ноль. Те, которые крутые, помалкивают и делают свое дело.

А тебе, значит, петь про половые акты не интересно? Хотя ведь, по сути, любая романтическая, лирическая поп-песня, даже твой «Розовый фламинго» с «мы найдем любовь и ласку», так или иначе — о половом акте...

Ни петь, ни слушать не интересно, если говорить о каких-то прямолинейных выражениях, как это сейчас модно. Лирика и романтика — все-таки сублимация чувств, эмоций, настроений, страстей, где, конечно, многое подразумевается, но на уровне творческого, художественного осмысления. Иногда аллегория или метафора бывают убойнее иной пошлой откровенности

вышенных чувств клип «Травушка», например, визуально весьма провокационен. Просто песня вызов какая-то. Бунтарская сущность проявилась в очередной раз?

Ты же знаешь, я на самом деле люблю хулиганство — в хорошем и правильном смысле этого слова. У меня и шутки могут быть зверские, и заявления, что называется, на грани, если я считаю что-то правильным или наоборот — несправедливым. Это имеет и свое творческое воплощение. Я вовсе не такой одуванчик, как может показаться, - пушистый, круглый, невесомый. Хотя, может быть, и произвожу иногда такое впечатление.

И все-таки насколько ты соотносишь себя с современными трендами в музыке? Они же не могут тебя совсем не интересовать?

Конечно, интересуют. Задачу общего развития никто не отменял. Просто иногда люди думают, что количество децибел пропорционально количеству публики или качеству хитовости. Вовсе нет. Для хитов которые живут по 50 и более лет, этого не требуется. Те же «Девушка из Ипонемы» или «Бесаме мучо» живее всех живых, и никому там не нужны никакие децибелы. Сейчас, когда заходишь в Айтьюнс, то понимаешь. что, во-первых, не знаешь практически никого, а вовторых — это от тебя очень далеко. Хотя некоторые вещи трогают. Мне очень понравился Монеточкин альбом, он у меня закачан в телефоне, и я его периодически слушаю в машине. Там информации столько, что его можно слушать много-много раз, как, скажем, и первый альбом группы «Пятница».

Это - к тому, что в музыке помимо сиюминутного, даже если это сиюминутное становится неким «трендом», все равно появляются произведения и артисты с той самой «искрой», которой отмечено что-то более глубокое, чем просто хайп. У меня такое подозрение, что время авангарда уже прошло или проходит, потому все, что можно разрушить, уже разрушено. Может, ты будешь и смеяться, но сейчас авангард — это уже я.

Вот и докопались до сути!

Артур ГАСПАРЯН.

СОБЫТИЕ

Каждую осень «Дискотека 80-х» собирает вместе многотысячную армию поклонников музыки эпохи диско. В год 25-летия «Авторадио», придумавшего это уникальное шоу, фестиваль обещает стать особенно ярким и богатым на

ВПЕРЕД, В 80-е! «Авторадио» приглашает на фестиваль поколений

Эта музыка, точно машина времени, моментально отправляет нас туда, где трава была зеленее, а солнце ярче. Невероятный позитив и великолепная мелодичность хитов, как магнит, притягивают даже совсем молодых людей знающих о 80-х только понаслышке. Таинственный элемент, неизменно собирающий огромную аудиторию, — сама атмосфера шоу, полная радости и оптимизма, помноженная на самую современную и высокотехнологичную сценографию.

Вперед, в 80-е, зрители отправляются вместе с кумирами эпохи диско. Участниками 17-го



котека 80-х» станут Thomas Anders, C.C. Catch, Boney M. (Лиз Митчелл), Secret Service, Savage, Riccardo Fogli, Gazebo, F.R. David, Юрий Антонов, «Кар-Мэн», Андрей Державин и группа «Сталкер», Виктор Салтыков и другие артисты. Солнечным оранжевым настроением зарядит всех специальный гость шоу — группа «Чайф»

Алексей ВЕСЕЛОВ.



афала

Героям сидячего образа жизни КУРСОВОЕ ЛЕЧЕНИЕ **ХРОНИЧЕСКОГО** ПРОСТАТИТА

ООО "НПФ "Материа Медика Холдинг" Россия, 127473, г.Москва, 3-й Самотечный переулок дом 9, Тел./факс: 8(495) 684-43-33 Per.№000371/01 реклама

В ВОЗРАСТЕ ДО ДВУХ ЛЕТ

MOHCTP **УБИВАЛ** В ЛИФТАХ

жана проживал с сентября. бирается работать грузчиком

на рынке. Однако на деле решил промышлять грабежом прохожих. Нападать бандит предпочитал на одиноких женщин с тяжелыми сумками, рассудив, что те не смогут ему дать достойный

Обычно злоумышленник прятался в маленьких скверах вдоль улиц Кировоградская и Чертановская и там высматривал жертв, идущих домой от метро. Затем шел за женщиной до подъезда, заходил внутрь и в лифте, угрожая ножом, срывал сумку и забирал все ценное.

20 и 21 октября он ограбил двух женщин. А 23 октября все пошло не по плану. Несчастная решила бороться за свое имущество до последнего и оказала яростное сопротивление В итоге она получила ножевое ранение, а злоумышленник сбежал с добычей. Полицейские начали активный розыск негодяя, но он к этому времени успел улететь на родину. Однако ненадолго — уже 4 ноября гангстер вернулся в Москву. Стражи порядка к тому моменту установили возможный адрес злоумышленника и даже поставили там засаду. Но хитрый преступник



5 ноября он вновь обчистил двух женщин, а 6-го случилась трагедия на улице Знаменские Садки в Северном Бутове. Преступник «вел» 51-летнюю Ларису Фросину от магазина. Она почувствовала неладное и у подъезда остановилась. Однако это не смутило злоумышленника, и ОН ЮРКНУЛ В ДОМ СЛЕДОМ ЗА КАКИМ-ТО ПОДРОСТКОМ (именно поэтому сначала фигурировала версия о двух убийцах). Парень проживал на третьем этаже, поэтому пошел пешком. А преступник стал поджидать свою жертву. Женщина через некоторое время зашла в подъезд, нажала кнопку лифта. И тут появился разбойник, сказал что ему нужно на последний этаж, и зашел с

Нападение произошло в районе 13-го этажа. Садист нанес жертве более 10 ножевых ранений. Несчастная, яростно отбиваясь, успела нажать на кнопку вызова диспетчера. Оператор даже услышала крики и звуки борьбы, но... Следователям еще предстоит изучить аудиозапись. чтобы проверить, нет ли в действиях работницы диспетчерской признаков халатности. Ведь когда истекавшая кровью пассажирка кричала: «Помогите! Что ты делаешь! Возьми все!» — и уже начала хрипеть, женщина на том конце «провода» хладнокровно вопрошала: «Вам вызвать полицию? Вы уверены?» А затем и вовсе сказала как отрезала — раз ей не отвечают, полицию она вызывать не будет.

Ответить Лариса ей не смогла. Она уже была мертва.

В лифте со своей жертвой изувер пробыл 9 минут, затем спустился в кабине вниз вместе

с трупом и спокойно ушел. Новое нападение не заставило себя ждать

Подонок уже не мог остановиться. И следующим вечером, 8 ноября, «проявил» себя на другом конце Москвы, в Новопеределкине. 31-летняя Теона возвращалась домой с дня

рождения подруги.

– Слежку заметила, когда проходила детскую площадку, которая находится рядом с домом по улице Шолохова, где я живу, — рассказала Теона. — Но не придала этому особого значения. Опасность я почувствовала, когда зашла в подъезд, а за мной юркнул подозрительный тип.

Женщина попыталась захлопнуть входную дверь и оставить незнакомца на улице. Однако тот выставил ботинок и смог протиснуться в помещение. Там он стал требовать v нее деньги.

 Естественно, я сказала, что у меня их нет, и попыталась оттолкнуть грабителя, — продолжила женщина. — Он выхватил нож и сказал, что убьет меня. Я немного растерялась, а потом мне удалось зайти в кабину лифта, но злодей не давал ему тронуться с места.

Чтобы спастись, Теона проявила неожиданную даже для себя силу. Она сорвала со стены почтовый ящик и огрела по голове нападавшего! Пока тот приходил в себя, женщина позвонила в ближайшую квартиру и попросила вызвать полицию. Но злоумышленник все-таки смог срезать сумку с плеча отважной дамы и бросился с ней наутек. Теона и тут не растерялась, бросившись за преступником в погоню! Она уже почти догнала его, схватила за куртку,

но споткнулась и рухнула на землю. — Ободрала себе все коленки из-за этого негодяя! А вообще он мне показался человеком в неадекватном состоянии. От него не пахло спиртным, но глаза у него были бешеные. По-

русски он почти не разговаривал. К лежавшей на земле женщине подъехала патрульная машина. Полицейские буквально через пять минут по приметам задержали злоумышленника. Им оказался 26-летний Ровшан Шабанов. В карманах у него нашли похищенные 10 тыс. рублей и разбитый телефон женщины стоимостью 73 тысячи. При виде полицейских он стал кричать: «Полиция Азербайджана!» Мужчина заявил, что на родине работал в органах внутренних дел, но это еще предстоит проверить.

Станислав ЮРЬЕВ.

«В структуре смертности детей злокачественные новообразования занимают пятое место, несмотря на редкость опухолей в общей заболеваемости детей в России, — сказал в интервью «МК» замдиректора НИИ детской онкологии и гематологии ФГБУ «НМИЦ онкологии им. Н.Н.Блохина», главный внештатный детский специалист-онколог по

Центральному федеральному округу

Максим РЫКОВ. — Ежегодно в России



Болезнь очень часто проявляется от 0 до 2 лет. Считаю, это ненормально». Действительно, дети и онкология — понятия, казалось бы, несовместимые. И тем не менее... Смертность в на-

шей стране составляет 3,5 на 100 тысяч детского населения в возрасте от 0 до 17 лет. Собственно, примерно такая же ситуация и в мире. Но вовсе не значит, что с этим надо смириться и ничего не предпринимать. Надо! И без промедления. Но как распознать эту коварную угрожающую смертью детям злокачественную опухоль на ранней стадии, если она часто маскируется под другие

«Для детской онкологии типично все атипичное»

ентам нало хорошо знать симптомы — самые ранние, самые первые признаки заболевания детей раком. — пояснил наш эксперт, детский врач-онколог Максим Юрьевич Рыков. — В первую очередь на это должны обратить внимание родители. Считаю: все родители (без исключения) должны проявлять предельную «онкологическую настороженность» по отношению к своим детям: быть внимательными к их жалобам, замечать малейшие изменения в их состоянии и поведении. Вполне возможно, кому-то это спасет жизнь. Ведь, несмотря на редкость в структуре заболеваемости детей, в структуре смертности детей злокачественные новообразования занимают пятое место. Только представьте: в нашей стране от заболеваний данной группы умирает свыше тысячи детей! Хотя, казалось бы, смертность, как и во всем мире, невелика: составляет всего 3,5 на 100 тыс. детей до17 лет.

В значительной степени это обусловлено атипичностью клинических проявлений и симптомов детского рака, преобладанием опухолей скрытых локализаций, множеством «заболеваниймасок», под которыми и прячутся элокачественные опухоли, — поясняет наш эксперт. — Трудности в распознавание заболевания вносит и клиническая картина, когда общие симптомы, характерные для других болезней, преобладают над признаками рака. Но самое главное отличие детской онкологии от взрослой — быстрый рост опухолей. Более того, можно даже утверждать: для детской онкологии типично все атипичное.

По этой причине значительный процент пациентов-детей выявляется на поздних стадиях заболевания. Убежден, что снижение смертности детей от элокачественных новообразований в среднесрочной перспективе станет меньше зависеть от грядущих открытий в этой области, а будет лежать в плоскости повышения процента пациентов, выявленных на ранних стадиях заболеваний. Врачам-онкологам из практики известно:



Быстрый рост опухолей - главное отличие детской онкологии

чем раньше выявлена опухоль и чем раньше начато лечение, тем выше эффект выздоровления и вероятность достижения ремиссии (ослабления болезни). Поэтому не только педиатры, но и родители должны подмечать все атипичное, «странное» в самочувствии детей.

Итак, каковы общие признаки проявления злокачественных новообразований? Подчеркну: они, хотя и не являются специфическими, в ряде случаев появляются раньше местных и объединяются терминами «первичный опухолевый симптомокомплекс» или «паранеопластический синдром». Эти общие признаки представляют собой разнообразные патологические проявления, обусловленные опосредованным влиянием опухолевого процесса на метаболизм, иммунитет и функциональную активность регуляторных систем организма, — подчеркнул наш эксперт

«Ребенок худеет, вместо того чтобы набирать вес»

Итак, у заболевших детей наиболее часто из заметных симптомов проявляются такие: вялость, слабость, быстрая утомляемость, отсутствие аппетита, похудение, вместо того чтобы набирать вес, нежелание двигаться, капризы, небольшое повышение температуры тела — до 37,5. Ночью сильнее, чем обычно, маленький пациент потеет (появляются так называемые профузные поты), его донимают дерматиты. Также в этом



ДОКТОР

случае заболевшим врачи часто ставят диагноз

Но это общие симптомы заболевания детей. Согласитесь, эти проявления болезни характерны

РОДИТЕЛЯМ НА ЗАМЕТКУ (советы врача-онколога Максима Рыкова)

— У злокачественных новообразований есть свои, специфические, характерные для конкретных локализаций симптомы, — разъясняет Максим Юрьевич. — Хотелось, чтобы мамы, имеющие детей. запомнили эти признаки и не пропустили развития в организме своих детей смертельного рака.

■При опухолях мозга ведущими бывают симптомы повышенного внутричерепного давления, которые проявляются утренними головными болями, рвотой, косоглазием или другими расстройствами зрения. Головная боль возникает при вставании после сна с постели. Легче становится только после рвоты, и боль снижается в течение дня. Все это дезориентирует неопытного врача, поэтому в практике нередки ошибочные диагнозы. Врачи полагают, что так проявляются гастрит, гастродуоденит либо глистная инвазия, менингит. Хотя на самом деле причина -злокаче

■ При нейробластомах (это одна из наиболее специфических для детского возраста солидных злокачественных опухолей, они составляют около 8% всех онкозаболеваний у детей, занимают 6-е место в структуре детской онкопатологии) опухоль через межпозвоночное отверстие проникает в позвоночный канал, и тогда при сдавливании спинного мозга развиваются параличи нижних конечностей и органов малого таза.

■ При лейкозах и некоторых других заболеваниях развивается геморрагический синдром, при котором отмечаются кровоизлияния в кожный покров тела и слизистые, могут быть кровотечения из носа. Также могут появиться желудочно-кишечные, почечные кровотечения и т.п. Нередко диагностируется гиперпластический синдром, который представлен системной лимфаденопатией — а это увеличение лимфатических узлов практически всех групп, печени и селезенки (гепато-спленомегалия), боли в костях.

■При опухолях в малом тазу локализация в этом месте проявляется нарушением стула (в частности, акта дефекации) или мочеиспускания.

■ При злокачественных опухолях сетчатки глаза (ретинобластома) первый клинический признак — беловато-желтое свечение зрачка. По мере роста опухоли формируется узел (один или несколько) серовато-беловатого цвета округлой формы, вдающийся в стекловидное тело. Острота Начальные клинические проявления многих опухолей зависят от их локализации и наиболее часто обнаруживаются врачами или родителями во время купания детей, когда через переднюю брюшную стенку выпирает несмещаемый бугристый опухолевый узел.

■ При костных саркомах главным клиническим признаком является боль над пораженной областью — тупая, постоянная, с постепенным нарастанием интенсивности, в том числе ночью. При этом у многих больных детей конечности могут быть увеличены в объеме, часто выглядят

Но и это еще не все. Проявления опухолевого процесса у детей куда более многообразны, но я описал лишь основные и наиболее характерные, — подытожил эксперт. — Если педиатру в течение трех дней не удается поставить правильный диагноз, он должен направить пациента на консультацию к детскому онкологу. А для родителей названные выше проявления должны стать поводом для незамедлительного обращения к специалисту, а не ждать, что само пройдет, особо предупреждает наш эксперт, врач-онколог

«Болезнь не должна лишить маленьких пациентов детства, а тем более — жизни»

Увы, многие из этих симптомов неведомы родителям, особенно молодым. Это подтвердил и состоявшийся недавно VII съезд детских онкологов России с международным участием и участием родителей маленьких пациентов. Съезд собрал рекордное количество заинтересованных специалистов в этой области: свыше 700 человек — детских онкологов, хирургов, лучевых диагностов, терапевтов, патологоанатомов, анестезиологов-реаниматологов, клинических злободневной темы участвовали и родители. Общение с ними показало: многим мамам и папам названные с трибуны первые симптомы



заболевания детей раком стали откровением

Специалисты из США, Германии, Италии, Великобритании и бывших союзных республик (Казахстана, Киргизии, Беларуси) поделились своим видением проблем в детской онкологии и опытом выхаживания маленьких пациентов, вплоть до медико-психологической реабилитации.

Но российских детских онкологов, кроме этого, волнует и перспектива упразднения специальности «детская онкология». Вместо нее планируется ввести новую специальность — «детская онкология-гематология». Но все выступающие делегаты высказались однозначно против такого нововведения. Аргумент: «Детская онкология одна из самых сложных областей медицины. И еще большее ее усложнение за счет дополнения доброкачественными заболеваниями, например анемиями, лечением которых традиционно занимаются гематологи, нецелесообразно»

Действительно, в некоторых субъектах РФ вообще нет детских онкологов. «Лечением детей со злокачественными заболеваниями там занимаются врачи-гематологи. Объединение этих специальностей лишь формально устранит дефицит кадров, — считает наш эксперт Максим Рыков. — Но такие заболевания, как, например, гемобластозы (опухолевые заболевания кроветворной ткани), распространенные сегодня у детей, относятся к злокачественным новообразованиям (в соответствии с классификацией МКБ-10 нормативным документом с общепринятой статистической классификацией медицинских диагнозов). Лечить пациентов с таким диагнозом должны детские онкологи, т.к. гематологи необходимыми знаниями и опытом в этой области не обладают»

Логично. Кстати, предложение сохранить специальность «детская онкология» вошло в резолюцию съезда в качестве рекомендации для решения вопроса в вышестоящих инстанциях. Требуют решения и такие наболевшие проблемы, как паллиативная помощь безнадежным раковым пациентам-детям, создание единой электронной базы для точного учета данных таких пациентов (регистра), их лечения и т.д.

Пора организовать лечебный процесс, касающийся детей с опухолями, таким образом чтобы болезнь не смогла украсть у них детство, а тем более жизнь, — заключил наш эксперт, детский врач-онколог Максим Юрьевич Рыков.

...Кстати, сегодня в мире детские онкологи[,] ческие клиники организуются по принципу отелей И это не случайно: уход от больничной гнетущей обстановки благотворно влияет не только на психологическое состояние тяжелобольных детей и их родителей, но и на выздоровление.

P.S. Начало разговора о проблемах в детской онкологии России — в статьях: «Рак. Спасение уже идет. Дождитесь» («МК», 8 июня 2018 года); «На втором месте у детей — опухоли головного мозга» («МК», 10 августа 2018 года).

Тему намерены продолжить Александра ЗИНОВЬЕВА.

ПРОФИЛАКТИКА



Осень продолжает радовать москвичей негриппозной погодой. Вот и Управление Роспотребнадзора по г. Москве отмечает: «эпидемиологическая ситуация по гриппу и острым респираторным вирусным инфекциям (ОРВИ) в столице спокойная, показатель заболеваемости по совокупному населению ниже расчетной эпидемической пороговой величины на 37,6%». И вирусы пока циркулируют негриппозной этиологии: РС-вирусы, аденовирусы, вирусы парагриппа и риновирусы.

Да и благодаря массовой вакцинации в мегаполисе образовалась хорошая прослойка тех, кто привился против сезонного гриппа, а значит, угрозы ни для кого в этом смысле не представляет. Как сообщили в Управлении

ГРИПП: НА ПОЛЕ БРАНИ БЕЗ ПЕРЕМЕН Можно обойтись и без «тяжелой артиллерии». Пока

Роспотребнадзора по г. Москве, «по состоянию на 6 ноября за счет всех источников финансирования в столице вакцинировано более 7 млн человек, в том числе более 1.2 млн детей. В этом году даже работодатели проявили солидарность с городом: за счет средств предприятий, организаций и самих москвичей привиты более 1,897 млн человек. В результате гарантию от сезонной инфекции в столице себе обеспечили 56,7% москвичей (более чем каждый второй!). В предыдущем эпидсезоне, для сравнения, к 7

А вот тем, кто не захотел (не успел, не смог) привиться, придется намного активнее заниматься профилактикой, чтобы не подхватить коварный гриппозный вирус. Да и в народе на этот счет также накоплено немало способов и средств.

ноября «укололись» 40.8% горожан.

Фитонциды на все времена

Пожалуй, нет ни одной болезни, на которую не оказывал бы целительного действия его величество чеснок. Наш постоянный эксперт, известный фитотерапевт доктор медицинских наук Сергей ТУРИЩЕВ настоятельно рекомендует

Оплата в любом отделении Сбербанка.

Наши реквизиты:

информационное агентство "О`Кей" Московский банк Сбербанка России

ПАО, г. Москва ИНН 7719464149, КПП 771901001

ПАО Сбербанк России г. Москва

БИК 044525225

K/c 301 018 104 000 000 002 25

OKATO 45263558000

Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

H binocaron

куплю

□ автовыкуп

т. 8(929)999-07-90

Annukbapuan V

т. 8(495)720-68-36

P/c 407 028 104 381 701 011 10

получатель 000 Рекламно-



использовать этот мошный фитонцид и для про-

филактики гриппа.

— Употреблять чеснок можно «живьем», с продуктами и в порошке, - говорит Сергей Николаевич. — Даже после измельчения его

фитонциды продолжают выделяться еще в течение 10 дней, в то время как фитонциды других растений живут всего несколько минут. Исследователями качеств этого доступного в России продукта доказано: под воздействием фитонцидов чеснока гибнут даже палочки туберкулеза (палочки Коха), стафилококки, стрептококки, различные микробы... Обладает он и противорибковым, и противоглистным действием

Хороший эффект дает и просто продолжительное и многократное вдыхание летучих фитонцидов чеснока при насморке, ангине, коклюше и даже при раке, убежден эксперт. Сегодня уже доподлинно известно: многостороннее лечебно-профилактическое действие чеснока в том числе при раке, обусловлено наличием в нем сульфидных соединений, а также микроэлементов: селена, германия и магния. Кроме того. чеснок содержит аденозин, разжижающий кровь; антибиотик аллицин; антистрессовое вещество - алликсин; s-аллицилцистеин, работающий против «плохого» холестерина, даллил-трисульфид, который защищает печень и блокирует инфекционные процессы, считает эксперт.

Особый поклон чесноку и за то, что он помогает сердцу, так как в нем содержится просто кладезь полезных веществ: витамины С и группы В; полисахариды; минеральные соли магния, кальция и фосфора; эфирные и жирные масла; фитонциды, содержащие вещество аллицин; инулин; вещества, содержащие серу Чеснок способен снижать кровяное давление увеличивать силу сердечных сокращений и мочеотделение, расширять коронарные сосуды. Также это вернейшее средство борьбы против склеротических изменений сосудов и связанных

с этим недугов. Лечение невроза сердца, гипертонии, профилактика артериосклероза, в том числе атеросклероза. — таково многообразие применения чеснока в медицине, поясняет наш эксперт Турищев.

Итак: чеснок показан к применению не только в качестве лечебнопрофилактического средства при триппе, ангине, коклюше, при гипертонии и других сердечно-

сосудистых заболеваниях, но и при бронхиальной астме; при туберкулезе легких; при сахарном диабете; при онкозаболеваниях. Что неудивительно — в 100 г чеснока содержится: белок — 6.2 г: клетчатка — 1.5 г: жиры — 0.2 г: калий — 250 мг; фосфор — 202 мг; кальций — 29 мг; железо — 15 мг; аскорбиновая кислота — 1,5 мг; ниацин - 0.5 мг; тиамин - 0,25 мг; рибофлавин - 0,8

Противопоказан чеснок лишь беременным женщинам, эпилептикам и тем, у кого есть острые воспалительные процессы в почках.

Из растений мощными фитонцидами обладают аир, тысячелистник, полынь горькая, можвельник, хвощ, липа, подорожник, дягиль.

Апредупредить грипп, противостоять простудным заболеваниям и укрепить иммунитет помогут также хрен, клюква, лимон, мед, куриный бульон, кисломолочные продукты, витамины,

А теперь — внимание!

вам все расскажет!

【 Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

Если вы почувствовали что-то похожее на грипп (недомогание, озноб и т.п.), обязательно измерьте температуру, чтобы не пропустить начала заболевания, и вызовите «скорую»

□ отдых

□ отдых

отдых!

приглашаю

время худеть.

Консультация

т. 8-960-108-29-81

по москве!

т. 8-903-135-07-36

бюджетный отдых

т. 8-964-729-17-28

т. 8-926-783-41-50

Любая станция метро

т. 8-495-648-83-02.

Александра ЗИНОВЬЕВА.

ПОДПИШИСЬ И ЧИТАЙ «МК»!

ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК» ибря с 8.00 до 20.00, обед с 14.00 до 14.30 р-н Вешняки, ул. Вешняковская, д. 16а, к/т «Энтузиаст»

м. «Сокольники», ул. Русаковская, д. 26, / рест. «Макдоналдс» р-н Старое Крюково, Зеленоград, корпус 900. у маг. «Перекресток» м. «Петровско-Разумовская», Дмитровское шоссе, д. 49, у к/т «Комсомолец»

я с 11.00 до 14.00 ПОДОЛЬСК, ул. Подольских Курсантов, д. 22 ПУШКИНО, Московский просп., д. 51а РАМЕНСКОЕ, ул. Десантная, д. 11

4 ноября с 11.00 до 14.00 СЕРГИЕВ ПОСАД, просп. Красной Армии, д. 94/2, УСЗН МОЖАЙСК, ул. Мира, д. 6б СЕРЕБРЯНЫЕ ПРУДЫ, ул. Привокзальная, д. 2 ВОЛОКОЛАМСК, ул. Революционная, д. 5, вход с торца КРАСНОГОРСК, ул. Октябрьская, д. 1

ря с 11.00 до 14.00 ЭЛЕКТРОСТАЛЬ, просп. Ленина, д. 45а ногинск, ул. Рабочая, д. 36 СЕРПУХОВ, ул. Советская, д. 34 ЧЕХОВ, ул. Ильича, д. 24 КАШИРА, ул. Иванова, д. 1 **СТУПИНО,** ул. Тургенева, д. 18/19 воскресенск, ул. Победы, д. 30

ноября с 11.00 до 14.00 ЛЮБЕРЦЫ, Октябрьский просп., д. 375, корп. 10 ЩЕЛКОВО, ул. Талсинская, д. 47 **мытищи,** ул. Троицкая, д. 9, 2-й подъезд **БАЛАШИХА,** ул. Свердлова, д. 9

я с 11.00 до 14.00 ОРЕХОВО-ЗУЕВО, ул. Бабушкина, д. 3, у ворот

химки, Юбилейный просп., д. 10 ВИДНОЕ, ул. Садовая, д. 22

Все вопросы о подписке по телефону 8 (495) <u>665-40-</u>80

Об услугах и продажах Classifieds Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00



куплю □ КНИГИ Б/У. выезд т. 8(495)720-68-36

□ граммпластинки б/у т. 8-916-177-81-73 ☐ грампластинки

аудиотехнику, патефон, фотоаппараты, магнитолы из "Березки". Акустику, усилитель. Б/у

т. 8-985-979-56-09 🗅 излание книг. фотоальбомов т. (499)235-73-36,

8-929-992-70-91 □ книги, открытки, фотографии, старинные вещи б/у куплю

т. 8-915-344-86-45 солдатики, игрушки СССР, модели авто, "железную дорогу", значки, военную форму б/у

т. 8(495)508-53-59

□ часы, значки б/у. т. 8(495)723-19-05

🗖 шахматы старинные б/у т. 8-920-975-33-81

Металлы и куплю

155, КМ, разъемы, тразисторы т. (499)126-02-60

платы, микросхемы, КМ. разъемы т. (495) 945-60-02, (495) 945-70-91.

Demorin u

στηρομήνενος μου

στηρομήνειος μου

σ

предлагаю замена замков Ремонт дверей т. 8-916-420-55-76 т. 8(495)320-32-32

Hegburkumocini 📥 сниму

□ квартиру т. 8-915-036-19-89 продаю



∂омашний \$280 03 00 уппа ПСН. АО СЗ «Мосст

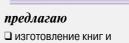
Hogureckue

предлагаю адвокаты. Бесплатная юридическая консультация

 бесплатная консультация ведущих юристов! т. 8(495)101-01-41

юристы. Оплата после результата! т. 8(495)920-76-96

Мворгеское



т. 8(499)195-60-43



брошюр от 1 экземпляра

предлагаю

□ отдых

□ отдых ПО МОСКВЕ т. 8-926-021-80-20

отдых **ЛЮБАЯ** станция метро! т. 8-925-705-38-87

т. 8-968-625-12-86

предлагаю Bb www.gospozha-luba.ru

Предсказываю судьбу Верну мужа и мир в семыю Сниму порчу, сглаз, венец безбрачия Удача в бизнесе. Песионерам скидки

Ouchgram the

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

Депутат Николай БОНДАРЕНКО: «Чувство голода, раздраженность, усталость не покидают меня»

Депутат Саратовской областной думы Николай Бондаренко, решивший на практике проверить, возможно ли прожить на минимум в 3,5 тысячи рублей, как о том вещала ныне отставленный министр занятости, труда и миграции Саратовской области Натальи Соколова, сообщил о сильном недоедании. За две недели на «министерской диете» — «макарошки» и овощи — он сбросил шесть килограммов. «МК» поинтересовался у депутата, намерен ли он продолжать эксперимент.

 Расскажите, как вы решились на этот эксперимент? Какие итоги можете подвести?

 Я бы не стал называть это экспериментом, поскольку больше трети населения страны живут так каждый день. То, что я испытываю вторую неделю, кроме как «ужасная нищета», назвать просто невозможно. Это настолько постная и низкокалорийная диета, что мне как взрослому человеку не удается удовлетворить элементарную потребность в пище. Я на своем опыте хочу сказать, что прожить на 3,5 тысячи рублей в месяц без вреда для здоровья невозможно. Чувство голода, раздраженность, усталость не покидают меня, и как итог за две недели я похудел более чем на пять килограммов — с 94 до 88 кг.

— Что входит в ваше меню?

Сегодня на завтрак я ел омлет из полутора яиц. В обед был суп на бульоне из куриных костей с картофелем, луком и морковью. На ужин будет снова суп, а на десерт я сегодня съел две карамельки. Сами продукты хорошие, и из них можно приготовить много хороших и полезных блюд, но в силу того, что их крайне ограниченное количество, приходится сокращать приемы пищи. После завтрака в полтора яйца нельзя не то чтобы наесться, а голод вообще не уходил.

Не появляется ли желание бросить все

и питаться как прежде? Честно говоря, вопрос о прекращении этого процесса — мысль, которая постоянно не покидает мою голову. Но я взял на себя обязательство поэтому намерен довести дело до конца, хотя это очень трудно, учитывая, что на протяжении последних лет регулярно занимался спортом и не имел лишних килограммов. Здесь я, конечно, под большим впечатлением от такой диеты. Спорт мне пришлось оставить. К такому заключению пришли медики и подписчики, которые мне пишут. Все как один говорят, что это недопустимо и могут быть негативные последствия.

 Прошло две недели с начала диеты какой этап самый сложный? В начале пути или сейчас?

 Сейчас гораздо сложнее, потому что сначала был мой порыв и энтузиазм, а теперь мой организм в какой-то степени устает от отсутствия мяса. В моем рационе присутствует иногда курица но ни о какой свинине или говядине речи быть не может. Я не могу есть сладкое, и когда вижу, что все вокруг едят пирожные, булочки — это очень трудно морально. От всего этого устаешь, появляется взвинченность и нервозность.

 Сколько заложено в этом минимуме на такие расходы, как покупка лекарств и оплата

— Я трачу 3,5 тысячи исключительно на продукты питания. В неделю уходит 875 рублей. Ни на что больше денег остаться не может

— Что будете делать потом? Через месяц я хочу прийти с конкретными

итогами и доказать моим коллегам от «Единой России», депутатам Саратовской областной думы. министерству и Правительству РФ, что это не жизнь. Это самая ужасная нищета. Знаете, когда говорят, что это возможно и в этом нет ничего страшного, я бы напомнил, что в концлагере люди тоже выживали, и им давали паек, чтобы они ноги не протянули. Мы живем в богатейшей стране Россия занимает первое место по добыче нефти и газа, а мы видим такие абсолютно антинародные инициативы правительства, которые обрекают на такую жизнь десятки миллионов людей. Я решился на это, чтобы привлечь общественное внимание к проблеме голодных потребительских корзин. На основании этих корзин считаются прожиточные минимумы, а дальше — пенсии и минимальные зарплаты. Это причины огромного количества проблем, и надо эту ситуацию менять.

Дарья ЗЕЛЕНСКАЯ.

— ГЛАВНАЯ ТЕМА

■лавным итогом чемпионата мира по спортивной гимнастике стало завоевание нашими командами лицензий на Олимпийские игры-2020. Так говорят тренеры. И именно на эту задачу - отобраться в Токио еще за два года — были заряжены гимнасты. Но Доха-2018 становится теперь и новой отправной точкой для всей команды России: завоевав семь медалей, она сама установила планку предолимпийского и, конечно же, олимпийского года.

«Две лицензии есть, остальное все лирика. Пока спортсмены выполняют то, что от них требуется на данном этапе. Что касается «психологии победителей», то как раз она самый решающий фактор. Ребята поняли, что побеждать можно всех. Путь этот занял «какие-то» 10 лет», — лаконично прокомментировал фантастику на помосте Дохи главный тренер сборной России Андрей Родионенко.

Мы не тренеры сборной, поэтому позволим себе хвалить и радоваться. Конечно, Артур Далалоян — несомненное открытие и лидер сборной на чемпионате мира в Катаре. Четыре личные медали (два «золота», «серебро», «бронза») на помосте Дохи плюс командное «серебро». У России не было чемпиона в личном многоборье 19 лет, Артур пробил азиатскую стену — японцы и китайцы не упускали главную награду помоста с 2005 года. Два первых места Далалояна — это еще и окончание «золотой засухи» России после победы Дениса Аблязина в 2014 году. Ни один гимнаст в этом веке не выигрывал на чемпионате мира более четырех медалей, представьте себе, даже великий японец Кохэй Утимура.

У России целых девять лет не было вообще никакой медали в личном многоборье, в Дохе — сразу две: к «золоту» добавилась еще и «бронза» Никиты Нагорного. И все эти достижения — результат работы всей команды. Абсолютный чемпион мира Далалоян не на пустом месте вырос. Только в конкурентной среде рождается лидер. Команда России нынче такова что имеет трех ярких лидеров-многоборцев. Это повод для зависти соперников.

Противостояние в Дохе нашей мужской команды и китайцев войдет в историю гимнастики. Победа китайцев в 0,049 балла. Слезы, которые невозможно было удержать даже после награждения. Трудные слова, которые мучительно подбирали и спрашивающие, и отвечающие. Ощущение потери вместе с приобретением, нежелание с ней смириться. Самое трудное — невозможность чтото изменить. А еще — это осознание себя в новом качестве. В роли лидеров. Не виртуальных, не на уровне желаний будущего, а реальных.

В ПОДМОСКОВЬЕ

«Химки» намерены

в Евролиге

подошла к концу.

<u>начать победную серию</u>

В пятницу баскетбольный клуб

«Химки» на домашнем паркете сы-

грает с испанской «Барселоной»

в рамках 6-го тура Евролиги. Не-

делю назад наша команда одер-

жала первую победу в главном

баскетбольном турнире Старого

Света-2018/2019. В матче с ката-

лонцами подопечные Георгиоса

Барцокаса намерены не снижать

темп и положить начало успешной

В отличие от прошлого сезона, увы,

«Химки» стартовали с четырех поражений

подряд в Евролиге. А упущенная победа

в игре с итальянской «Олимпией» (80:81)

по-настоящему разозлила игроков рос-

сийской команды. В пятом туре Евролиги

подмосковный клуб уверенно разобрался

с испанской «Гран-Канарией». Болельщи-

ки смогли выдохнуть — череда неудач

Неделю спустя подопечные Бар-

серии в евротурнире.

НЕ БОЯТСЯ «БАРСЫ»



HE HA NYCTOM MECTE

Артур Далалоян и Ангелина Мельникова были признаны самыми элегантными гимнастами ЧМ.

...Я не заканчиваю опрос в смешанной зоне сразу после командного многоборья. «Ну вот опять» — с этими словами капитан команды Давид Белявский чуть отворачивается в сторону. Трудно мужчинам плакать при свидетелях. Трудно мужчинам не плакать, когда командное «золото» многолетнюю мечту России аж с прошлого века получает соперник. Второй раз за два года мир увидел, как русские рыдали. Те памятные слезы парней в олимпийском Рио после командного «серебра» были счастьем. Но в Дохе радость от лицензий и медали не перекрывала отчаяния так и не случившейся победы.

Главная задача в Катаре у всех команд стояла одна: получить доступ к Играм уже за два года до них. Давид Белявский, Артур Далалоян, Дмитрий Ланкин, Никита Нагорный и Николай Куксенков, командного многоборья будет жестким. «Такое отставание в командном многоборье за 18 подходов к снарядам — это практически ничто. Как определить, что соперники лучше были на 0.049? Это что? Посмотреть на судью, улыбнуться ему — он тебе поставит на 0.05 больше», — Давид честно держал удар теперь и в передаче ощущений.

Слыша, как рядом иностранцы задают вопрос Никите Нагорному по поводу судейства, я не выдерживаю и, изменяя собственным правилам никогда не искать проблемы в этой стороне соревнований (хотя в женской части соревнований вопросы по поводу занижения оценок Ангелине Мельниковой просто

уже рвались с языка), все-таки спрашиваю: суды могли бы вам отдать «золото»? — Легко. Могли бы и нам наконец помочь. Но нам все приходится самим брать. И знаете что... Кому-то дают, а мы возьмем. Помните, я говорил, когда мы четвертыми на чемпионате мира стали: ничего, мы еще сделаем что-то хорошее. Вот сде-

лали, уже шагнули вперед. Приведут ли наши сле-

зы к большей жажде победы? Не думаю. Что они дают, такие слезы? Не знаю я. Это просто эмоции, которые не можешь сдержать. Я не сдержался, когда смотрел на ребят, как Никита Нагорный сидит, Артур, уткнувшись лицом в маты... Спортсмены в своих неприкрытых эмоциях

Перед чемпионатом мира я разговаривала с дебютантом старта Дмитрием Ланкиным. Дима признался: «Я вообще-то фантазер, потому что в фантазиях нет никаких рамок, ты создаешь свою реальность, которая просто ждет, чтобы ее воплотили в жизнь». И еще сказал: «Нет такой стены, в которую я не буду биться до конца, чтобы достичь своего». После церемонии награждения Ланкин, как и все ребята, метался в эмоциях: «Будем дальше работать. Значит, на «золото» еще не

выигрывать в бу-

дущем, - говорит

Никита Нагорный. —

Для этого у нас моти-

вации много. Это просто

случай. Ну будем считать, что

не повезло. Китайцы своими

ошибками дали нам возможность

победить. Мы ею воспользовались.

но не до конца, можно так сказать».

наработали, хотя так и не кажется. Медаль есть, 12 лет без пьедестала чемпионата мира — большой срок, хорошо, что удалось преодолеть эту стену. Лицензия — тоже хорошо, но сейчас такие чувства, что не знаешь, от горя плакать или от радости. В голове — каша. Это «золото» близкое... Но зато теперь мы знаем, что можем выигрывать».

Они все еще погрызут себя, конечно, и с тренерами разберут свои выступления буквально под микроскопом — где и сколько упущено. Но в головах не будет никакой каши.

У женщин в истории России уже были, в отличие от мужской команды, медали в командном многоборье на чемпионатах мира — пять серебряных, три бронзовые и золотая в 2010 году. Как раз тогда мир ахнул, увидев прекрасную Мустафину, ставшую после командной победы России (первой с 1991 года) еще и абсолютной чемпионкой.

Состав женской сборной после Олимпийских игр в Рио каждый год менялся. Травмы преследовали лидеров, и практически каждый выход на международный помост нашей сборной сопровождался словом «дебютантка». В Дохе в команду вернулась двукратная олимпийская чемпионка Алия Мустафина. Лидер. Пусть Алия еще не в лучшей форме. Но она вновь в игре.

«Сегодня у нас команда такая любимая и дорогая для меня»— ее слова. Да, в Дохе была такая команда: Алия Мустафина, Лилия Ахаимова, Ирина Алексеева, Ангелина Мельникова и Ангелина Симакова. И они сделали в Катаре все, что могли. Три дебютантки помоста чемпионата мира, первый международный старт для Алии после рождения дочки. Так и получается, что только Геля Мельникова два года после Олимпийских игр боролась на всех стартах сезонов.

Команда выстояла в Дохе. И получила главное — лицензию на Олимпийские игры. Но за два года, оставшиеся до Игр, должна сделать мужской шаг. К психологии победителей, как бы мощно ни

Ирина СТЕПАНЦЕВА, Доха — Москва.

AHOHC ЧЕМПИОНАТ РОССИИ ПО ФУТБОЛУ. 14-Й ТУР

«АРСЕНАЛ» (Тула) -

«АНЖИ» (Махачкала) 19.30 (здесь и далее время московское). Тула, Стадион «Арсенал» (вместимость —

20 048 зрителей) Суммарная стоимость игроков (СИ): 18 750 000 евро/8 530 000 евро Главный арбитр: Василий Казарцев (Санкт-

Петербург) Последняя встреча в Туле: 2:1 Общий баланс встреч: +2=0-2, 5:5 Коэффициенты букмекеров (КБ):

1,45-4,35-7,15 Трансляция: «Матч ТВ», «Матч Премьер» Прогноз: 3:2

«УРАЛ» (Екатеринбург) – «ОРЕНБУРГ» (Оренбург) 14.00. Екатеринбург. «Екатеринбург Аре-

СИ: 24 900 000/14 780 000 Главный арбитр: Сергей Карасев (Москва) Последняя встреча в Екатеринбурге: 2:0

Общий баланс встреч: +3=1-0, 5:1 KE: 2,35—3,05—3,30 Трансляция: «Матч Премьер» Прогноз: 1:1

«КРЫЛЬЯ СОВЕТОВ» (Самара) — (йингоаТ) «ТАМХА» 16.30. Самара. «Самара Арена» (44 918)

СИ: 22 630 000/38 680 000 Главный арбитр: Роман Галимов (Улан Последняя встреча в Самаре: 1:3

Общий баланс встреч: +6=4-10, 21:30 KБ: 2,65—3,00—2,90

Трансляция: «Матч Премьер» Прогноз: 0:0 «РОСТОВ» (Ростов-на-Дону) —

«ДИНАМО» (Москва) 19.00. Ростов-на-Дону. «Ростов Арена» $(45\,000)$ СИ: 30 100 000/24 530 000

Главный арбитр: Виталий Мешков Последняя встреча в Ростове-на-Дону:

Общий баланс встреч: +9=7-14, 30:50 КБ: 1,90—3,10—4,75 Трансляция: «Матч ТВ», «Матч Премьер» Прогноз: 0:0

«УФА» (Уфа) — «СПАРТАК» (Москва)

14.00. Уфа. Стадион «Нефтяник» (15 200) СИ: 26 350 000/105 650 000 Главный арбитр: Кирилл Левников (Санкт-Петербург)

Последняя встреча в Уфе: 0:0 Общий баланс встреч: +3=2-4, 11:13 КБ: 3,65—3,05—2,20 Трансляция: «Матч Премьер»

«КРАСНОДАР» (Краснодар) – «ЕНИСЕЙ» (Красноярск) 16.00. Красноярск. Стадион «Центральный» (22 000) CИ: 75 400 000/15 080 000

Главный арбитр: Алексей Еськов

(Москва) Последняя встреча в Краснодаре: Обший баланс встреч: КБ: 1,40—4,40—8,50

Трансляция: «Наш Спорт» Прогноз: 2:0

«РУБИН» (Казань) «ЛОКОМОТИВ» (Москва) 16.30. Казань. «Казань Арена» (45 379)

СИ: 42 430 000/110 400 000 Главный арбитр: Владислав Безбородов (Санкт-Петербург) Последняя встреча в Казани: 1:1

Общий баланс встреч: +11=13-10, 40:30 КБ: 2,80—3,00—2,70 Трансляция: «Матч Премьер»

Прогноз: 0:1 ЦСКА (Москва) — «ЗЕНИТ» (Санкт-Петербург)

19.00. Москва. «ВЭБ Арена» (30 000) СИ: 101 500 000/152 350 000 Главный арбитр: Владимир Москалев (Воронеж) Последняя встреча в Москве: 0:0

Общий баланс встреч: +12=12-16, 43:48 КБ: 2,70—3,15—2,70 Трансляция: «Матч Премьер» Прогноз: 0:0

ПОДРОБНОСТИ на сайте

домашней арене. Но соперник будет еще

серьезнее. Каталонская команда набрала

отличную форму: три победы в трех по-

следних матчах Евролиги. «Химки» же

постараются повторить результат ЦСКА,

который в первом туре разгромил «Бар-

сей Швед, который в матче с «Гран-

Канарией» настрелял целых 24 очка.

Российский форвард во вторник был

признан MVP октября Елиной лиги, гле

«Химки» идут вровень с армейцами. Оба

клуба еще не теряли очков в националь-

«МК» поделился бывший тренер «Химок» и

сборной России Сергей Елевич: «Конечно,

Мнением о предстоящем матче с

В бой команду поведет вновь Алек-

со счетом 95:75.

ном чемпионате.

всегда очень точны в формулировках: «То, что сейчас случилось, — это не мотивация, чтобы команде нужно выигрывать. В последних матчах парни смогли наладить свой баскетбол. Защита и нападение смотрятся лучше, чем на старте сезона. В пятницу российской команде нужно быть предельно внимательной с центровым «Барселоны» Анте Томичем, именно через него строится вся игра испанцев. Считаю,

у «Химок» есть игроки, способные его за-

крыть. Но игра будет непростой. Думаю,

даже в случае поражения руководству

не стоит увольнять Барцокаса. Все-таки

именно он подбирал всех игроков и еще

может добиться успеха в Евролиге», —

сказал Сергей Николаевич. Накануне матча руководство подмосковного клуба преподнесло болельщикам настоящий сюрприз. Американский форвард Гарлон Грин подписал контракт с «Химками» до конца сезона.

«В связи с участием в двух очень сложных турнирах нам нужен был еще один игрок в заднюю линию. На мой взгляд, Гарлон — очень интересный игрок. Универсальный баскетболист, который способен хорошо защищать ся», — рассказал про новичка главный тренер команды, которой 9 ноября очень пригодится поддержка переполненных трибун, традиционно разогретых до начала игры популярными музыкантами и ведущими конкурсов. Победа над «Барселоной» позволит «Химкам» подняться с 12-го места регулярного чемпионата Евролиги, которое сейчас занимает российский клуб.

Сергей ПОГРЕБНЯК.

летарская, д. 8).

«ПОБЕДИТ КАРЛСЕН» Сергей Карякин рассказал «МК»

о матче за шахматную корону

Матч за мировую шахматную корону стартует 9 ноября в Лондоне. С действующим чемпионом мира Магнусом Карлсеном из Норвегии сразится американец Фабиано Каруана, победивший в турнире претендентов в Берлине. А кому отдает предпочтение россиянин Сергей Карякин, который в 2016 году был в шаге от шахматной короны, выяснял «МК».

Наверное, нет смысла много писать о заслугах Магнуса Карлсена, он находится в первой строчке мирового рейтинга. Чуть меньше известно об американском шахматисте. Но Каруана выиграл не одно крупнейшее

А что же о предстоящем интеллектуальном поединке думает наш гроссмейстер Сергей Карякин? Матч предстоит очень

упорный, — сказал он «МК». — Впервые за долгое время за шахматную корону будут бороться

праздник

гроссмейстера. Нужно признать, что для Каруаны год был просто фантастический! Он выиграл почти все супертурниры, в которых участвовал, включая, конечно, турнир претендентов в Берлине. Но не совсем правильно сравнивать обычные соревнования с матчем, потому что в первом случае шахматист играет против лесяти разных соперников, а здесь противником является лишь один. И это иная подготовка. Если ты потерпел поражение, уже нет вариантов сыграть следующую партию с другим соперником и взять реванш. И все мы знаем, как сложно будет отыграться в матче (Карлсеном. Мое мнение, что Магнус все-таки будет фаворитом.

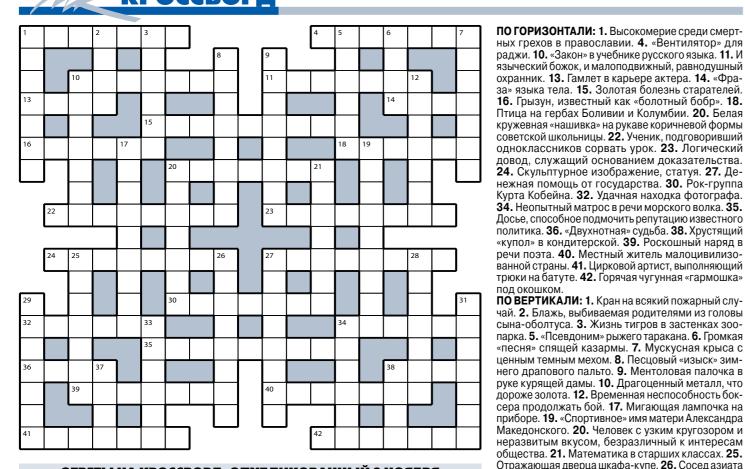
два сильнейших по рейтингу

Впереди нас ждет 12 интереснейших партий. А если они не выявят побелителя, то игрокам предстоит сыграть не менее захватывающий тай-брейк. Майя ГВИЛАВА.

на сайте

НАЛИСТЫ «МК» ВСТРЕТЯТСЯ С ЧИТАТЕЛЯМИ В ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОМ

цокаса вновь примут испанский клуб на КРОССВОРД



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 8 НОЯБРЯ ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Взбучка. 4. Пингвин. 10. Отблеск. 11. Обидчик. 13. Изба. 14. Мода. 15. Цирюльник. 16. Одеяло. 18. Спринт. 20. Приплод. 22. Вероника. 23. Ремиссия. 24. Шифоньер. 27. Шифровка. 30. Армянин. 32. Булава. 34. Газета. 35. Портсигар. 36. Рагу. 38. Скат. 39. От-

резок. 40. Лепнина. 41. Ажиотаж. 42. Рашпиль. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Валидол. 2. Уста. 3. Кольцо. 5. Индекс. 6. Грим. 7. Напасть. 8. Уключина **9.** Фольклор. **10.** Общение. **12.** Колибри. **17.** Локомотив. **19.** Просрочка. **20.** Паинька. **21.** Домофон. 25. Идальго. 26. Ромштекс. 27. Шиншилла. 28. Каменка. 29. Оборона. 31. Гантель **33.** Аптека. **34.** Гренка. **37.** Утро. **38.** Сноп.

<u>+tb npofpamma</u>

ДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ 125993, Москва,

195) 609-4444, (495) 609-4433

ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС

РЕДАКЦИИ INFO@MK.RU

счастное» название яхты Врунгеля.

по материку. 27. Вкус пастилы, шоколада и марме-

лада. 28. Житель страны, где королем до недавнего

времени был Хуан Карлос І. 29. Спортсмен, который

«пашет» на тренировках по двенадцать часов в день.

31. Дрезденская картинная «сокровищница». 33

Богач, у которого зимой снега не выпросишь. 34.

«Шанс на замужество» в пасти царевны-лягушки

37. Спортивный снаряд, который толкают. 38. «Не-

Заказ №: 18-10-00266

к-5, а/м «Балтия», 23 км а России», том 1-й. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

и организаций в газету "МК". 781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40

Рекламно-информационное принимает объявления от частных лиц

(студенческий театр МГУ). Гости вечера смогут напрямую задать

В библиотеке им. А.Белого пройдет творческая встреча

вопросы журналистам, а за самые интересные — получить подарки. Приобрести книги с подписью автора: Марины РАЙКИНОЙ «За кулисами. Москва театральная», которая является результатом многолетнего наблюдения и исследования русского театра, Татьяны ФЕ-ДОТКИНОЙ «Грешный ангел» о жизни и творчестве российского певца Валерия Леонтьева, узнать интересные факты из биографии известных людей, про которых рассказано в

ГОЛУБИЦКАЯ, а также артисты театра «МОСТ»

книгах и с которыми авторы знакомы лично. Жанна ГОЛУБИЦКАЯ расскажет читателям о своей новой книге «Тегеран-1360», об истории ее создания, событиях, которые в ней описаны. Специальным подарком для жителей города станет выступление артистов театра «МОСТ» (студенческий театр МГУ), которые прочтут стихи великих классиков.

Все желающие в этот день с 13.00 до 17.00 смогут оформить льготную подписку на газету «Московский комсомолец» в фойе библиотеки.

День специального отряда быстрого

1938 г. — Хрустальная ночь в Германии — мас-

1953 г. — Франция передала верховную власть

в Камбодже правительству короля Нородома

2013 г. — на Таганско-Краснопресненской ли-

нии Московского метрополитена открылись

станции метро «Лермонтовский проспект» и

Приглашаем всех желающих!

расизма и антисемитизма.

совые еврейские погромы.

реагирования.

Сианука.

«Жулебино»

4 В автобусе.

КУРС ВАЛЮТ По курсу ЦБ на 09.11.2018

Не упустите уникальный шанс — пообщаться

с ведущими журналистами газеты «Мо-

сковский комсомолец». Ждем вас в эту субботу, 10 ноября, в 16.00 в читальном

зале библиотеки им. А.Белого (ул. Про-

ным знаком газеты на протяжении многих лет

и всегда проходят в атмосфере праздничного

живого общения. В этом году в мероприятии

примут участие: редактор отдела культуры

«МК», театральный критик Марина РАЙКИНА,

редактор отдела репортера и светской жизни **Татьяна ФЕДОТКИНА**, ведущая рубрики «Ты

и Я» газеты «Московский комсомолец» Жанна

Встречи с читателями являются фирмен-

1 USD — 66,2155; 1 EURO — 75,6711. дни рождения

спорта по синхронному плаванию, трехкратная

олимпийская чемпионка, многократная чемпионка мира и Европы Евгений Каменькович (1954), худрук театра «Мастерская П.Н.Фоменко», заслуженный дея-

Ольга Брусникина (1978), заслуженный мастер

тель искусств РФ Жан Монне (1888–1979), инициатор европейской интеграции Александра Пахмутова (1929), композитор,

Глафира Тарханова (1983), актриса театра, кино и телевидения («Громовы», «Измены») Иван Тургенев (1818-1883), классик мировой литературы

народная артистка СССР

военной разведки

ПОД ГРАДУСОМ

Игорь Яницкий (1927), геофизик, геолог, ветеран

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура **ночью** в Москве 1...3°, **днем**

местами слабые осадки; днем местами небольшой дождь, морось, ветер ночью переменных направлений, 2-7 м/с, днем восточной четверти, 3-8 м/с, ветер восточный, юго-восточный, 5-10 м/с. Восход Солнца — **7.49**, заход Солнца — **16.35**, долгота дня — 8.46. По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, ожидаются небольшие возмущения геомагнитного поля. ДАТСКИЙ УГОЛОК

в Москве 4...6°. Облачно, местами туман; ночью

Международный день против фашизма,

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК» Мужики — народ простой. Могут копать,

могут не копать. А вот бабы — они другие. Пока не докопаются, не успокоятся Зрители поняли, что трюк действительно сложный, когда после барабанной дроби

гимнаст начал читать «Отче наш». На следующей неделе лечу в Сочи! — Hv ты кобель!

ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ

- Девушка, вы выходите? Ох. не берет никто! - Слышали, Иваныч из 17-й умер вчера? От инфаркта?

От инсульта?

- Нет, от гриппа

А-а-а, ну это не страшно..

Да я со своей женой лечу!

— Ну и глупый же ты кобель!.

19.00 Главный редакто

николиевяч РАЦИИ СМИ: ПИ №ФС77-45244 черальной службой по надзору в от 19.05.2011, вы

19.00

Еженедельные выпуски «МК» выходят и распространяются в 61 регионе России: Абакане, Астрахани, Барнауле, Белгороде, Виробиджане, Брянске, Казани, Калининграде, Кемерово, Костроме, Красноярске, Кургане, Курске, Липецке, Магасе, Майкопе, Махачкале, Нальчике, Нальчике, Нальчике, Нальчике, Нальчике, Нальчике, Ножно-Сахалининграде, Кемерово, Костроме, Красноярске, Кургане, Курске, Липецке, Магасе, Майкопе, Макачкале, Нальчике, Нальчике, Нальчике, Нальчике, Брянске, Беладикавказе, Владикивказе, Владикавказе, Владикавказе