ISSN 2223-5647

ПРЕЗИДЕНТ ПРОДЕМОНСТРИРОВАЛ МИРУ ШЕСТЬ НОВЕЙШИХ ВИДОВ РОССИЙСКОГО ОРУЖИЯ

3 стр.

4 стр.

ЧЕМ ЗАКОНЧИЛСЯ СКАНДАЛ С ВИП-КАМЕРАМИ В «МАТРОССКОЙ ТИШИНЕ»

Об этом рассказывает начальник УФСИН по Москве Сергей МОРОЗ

15 стр.

РОССИЙСКИЕ ХИП-ХОПЕРЫ НАЧАЛИ ЖЕЧЬ АМЕРИКАНСКИЕ ФЛАГИ

Заокеанский музыкальный стиль стал ура-патриотическим

WWW.MK.RU
МК
МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ
+ТВ ПРОГРАММА
MOSKOVSKIJ KOMSOMOLETS
Общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная
2.03–6.03 2018 г.
№44 (347)
ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА
ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

INSTAGRAM/SHNUROVS

БАШМЕТ НА ФОНЕ ШНУРА

«Трезвенники» — так назвал Сергей Шнуров свою совместную фотографию с Юрием Башметом, выложенную им в Инстаграм. Впрочем, подписчиков аккаунта Шнура больше порадовал не факт дружбы музыкантов, а возможность постебаться. Ничем иным нельзя объяснить предположения на тему, что Шнур в действительности стоит рядом с… лидером группы «ДДТ» Юрием Шевчуком, который «прекрасно выглядит». Напомним, недавно Шевчук и Шнур попикировались друг с другом в публичном интернет-пространстве. Теперь зрители с интересом ждут, как закончится или, наоборот, продлится соперничество их кумиров.

ИДЕМ НА ПРОРЫВ

По мнению Владимира Путина, ближайшие годы станут решающими для будущего страны

ФОТОРЕПОРТАЖ на сайте mk.ru

KREMLIN.RU

Четырнадцатое по счету Послание Владимира Путина Федеральному собранию стало самым необычным в его карьере. Во-первых, оно продолжалось рекордные 1 час 57 минут, во-вторых, президент впервые уделил беспрецедентно много внимания вопросам безопасности, в частности новым видам вооружения, которых «ни у кого пока нет». Во время своего выступления Путин обещал россиянам за 6 лет вдвое снизить уровень бедности, закрепить Россию в пятерке ведущих экономик мира и увеличить ВВП на душу населения в полтора раза.

Сам Путин назвал свое послание Федеральному собранию «рубежным». Но не по случаю приближающихся выборов, а в связи с новыми вызовами, отвечать на которые придется любому Президенту РФ. По его словам, сейчас в мире накапливается громадный технологический потенциал, который позволяет совершить «настоящий рывок» в повышении качества жизни людей, модернизации экономики, развитии инфраструктуры и совершенствовании государственного управления. «Поэтому ближайшие годы станут решающими для будущего страны вне зависимости от внутреннего политического цикла», — подчеркнул ВВП. Те государства, которые смогут использовать технологическую волну, вырвутся далеко вперед, тех, кто не сможет это сделать, она «захлестнет и утопит» — вплоть до потери суверенитета. Путин не сомневается, что при сохранении действующего курса Россия не окажется в числе аутсайдеров. «Масштаб вызовов требует от нас такого же сильного ответа. И мы готовы его дать. Мы готовы к настоящему прорыву», — под аплодисменты зала заявил президент, добавив, что эта уверенность основана на внешне не заметных, но значимых результатах, которых мы уже добились, на сплоченности российского общества и на вере в потенциал нашего талантливого народа.

Читайте 2-ю стр.

РОССИЯНАМ ПРИДЕТСЯ ПОБОЛЕТЬ

Как изменится наша жизнь на время чемпионата мира по футболу

Небольшая передышка после Олимпиады — и новое спортивное супершоу, на сей раз на нашей земле. 14 июня матчем Россия — Саудовская Аравия в Москве стартует чемпионат мира по футболу.

Читатели постарше помнят, «как это было» 38 лет назад, когда в столице тогда еще СССР прошли Олимпийские игры. Пустые улицы, полные прилавки в магазинах, вежливые милиционеры, ни одного пьяного… А что теперь? Так ли уж много изменилось за почти четыре десятилетия? Какие новые «нельзя» появились в российских законах по случаю ЧМ-2018 и на что надо обратить внимание нашим и иностранным болельщикам, чтобы не быть обманутыми, оштрафованными или выдворенными, — в материале «МК».

Читайте 11-ю стр.

РОДИНА ЗНАЕТ. НО НЕ СЛЫШИТ

Российские военнопленные, сидящие без суда и следствия в тюрьмах ДНР и ЛНР подчас по сфабрикованным делам, просят о помощи

Последний обмен военнопленных между Украиной и Донбассом, как известно, состоялся в самом конце 2017 года. Несколько сот человек с обеих сторон были тогда освобождены, в основном военнослужащие ВСУ и ополченцы ДНР и ЛНР. Россиян среди тех, кого обменяли, не было.

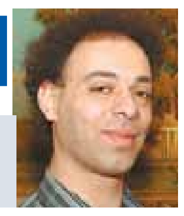
Но наши соотечественники находятся не только в тюрьмах Украины. Много бывших добровольцев, тоже граждан России, годами томятся и в тюрьмах Донбасса. Власти непризнанных республик считают их уголовниками.

Этим людям инкриминируют разные преступления. Многие из арестованных утверждают, что вообще ни в чем не виноваты — война. Кто-то говорит, что стал жертвой заговора или провокации.

Но даже преступившие закон и осужденные имеют право отбывать наказание на родине. Если сами того пожелают.

Читайте 5-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ



Александр МЕЛЬМАН, обозреватель

ПОЧТИ ПО ЖВАНЕЦКОМУ

Отчетно-выборное собрание на ликероводочном заводе. Председательствующий: «Мы пригласили вас, господа, в нашу студию, чтобы сообщить пренеприятное известие: у нас тут дебаты. Итак, вставайте к своим трибункам, каждый говорит по очереди, не перепутайте. Товарищ Бабурин, ваши две минуты». Бабурин: «Я за обновление, за все лучшее, против всего худшего. А вот Жириновский приветствовал расстрел Белого дома в 93-м году». Жириновский: «Вы подлец, негодяй, врун, я никогда этого не приветствовал!» Собчак: «Я не хочу общаться с этой утвержденной в администрации массовкой. Я хочу говорить с Владимиром Путиным. Да, пусть выступит начальник транспортного цеха».

Председательствующий: «Ну конечно, выступит. Включите программу «Время», он там».

Собчак Жириновскому: «Послушайте, что несет этот престарелый клоун».

Жириновский: «Молчи, дура. Дура, молчи. Этот твой «Дом-2» уже всем надоел, ты… девушка с пониженной социальной ответственностью» (подстрочник). Собчак плещет в Жириновского стаканом с водой. Жириновский весь мокрый, но непокоренный: «Смотрите, что она делает». Собчак чувствует себя в этом реалити-шоу как Рыбка в воде. «Клоун!» — «Подсадная утка». Но как вы спелись! Это были настоящие сексуальные домогательства, причем с обеих сторон, поэтому суда не будет. Жаловаться некому и не на кого.

ОБСУЖДЕНИЕ на сайте mk.ru

Читайте 6-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Илья БАРАНИКАС, журналист

ЗАЩИТА ОТ НОСТАЛЬГИИ

Читайте 3-ю стр.

ЖИЛЬЦЫ ЖАЛОВАЛИСЬ НА ЭЛЕКТРИЧЕСТВО, А СГОРЕЛИ ИЗ-ЗА ГАЗА

Утечка и скопление бытового газа в нежилой квартире, скорее всего, стали причиной крупного пожара 1 марта в городе Раменском Московской области. По странному стечению обстоятельств, за час до трагедии жилец дома вызывал аварийную службу, но по другому поводу — для устранения неполадок с электричеством.

Как стало известно «МК», огонь в доме 5 по улице Кирова вспыхнул около 7.30. В это время люди, собиравшиеся на работу, услышали два резких хлопка в одной из квартир на втором этаже (один сильный, второй немного слабее). Спустя пару минут в подъезде возникло открытое пламя и коридор затянуло едким дымом. Некоторые жильцы оказались отрезаны огнем от выхода из своего жилища, поэтому они спасались, прыгая из окон и с балконов пылающего строения.

«На улице была небольшая паника, сотрудники МЧС еще не приехали. Отовсюду слышались крики о помощи и отборный мат! Я остановился. Попытался тоже помочь людям. Когда понял, что толку от меня мало и справятся здесь без меня, поехал дальше», — рассказал «МК» очевидец происшествия Сергей.

По словам представителя администрации Раменского, в результате ЧП погибла 80-летняя пенсионерка и 18-летняя девушка. Нина Васильевна жила по соседству с квартирой, где прогремел взрыв. Пожилая дама передвигалась, опираясь на палки. Когда прогремел взрыв, она нашла в себе силы дойти до балкона, где и умерла. Труп девушки Анны обнаружили на лестничной клетке, придавленный обвалившейся стеной. Молодая женщина надевала в подъезде зимние ботинки и не успела покинуть дом. Всего в больницу обратились десять человек. После осмотра четверых отпустили домой. У двух граждан диагностированы легкие ожоги, у четверых травмы, характерные при падении с высоты, и легкое отравление угарным газом.

ЛЕВ СПИРАНСКИЙ

ЛЕВ СПИРАНСКИЙ

Квартира, в которой произошел взрыв.

ЛЕВ СПИРАНСКИЙ

Девушка погибла на лестничной площадке.

Оставшиеся без крова люди (22 человека) были временно размещены в детском садике, с ними работали психологи.

Следователи вместе с сотрудниками МЧС отрабатывают основную версию — взрыв магистрального газа в пустующей квартире. Именно в ней силовики обнаружили очаг возгорания, сам же собственник давно живет в другом месте. Один из жителей дома также вспомнил, что ночью наблюдались скачки напряжения.

— Примерно в шесть утра я собирался на работу. Но электроприборы и выключатели очень плохо работали — были скачки. Я вызвал аварийную службу. Приехала бригада. Они что-то там поковыряли, обесточили дом и уехали, — рассказал мужчина. — А моей жене после взрыва пришлось прыгнуть из окна вместе с ребенком. Спасибо соседям, которые поймали их.

По мнению силовиков, восстановлению не подлежат шесть квартир — между ними рухнули стены.

— По данному факту проводится проверка. В результате ЧП произошло частичное обрушение несущей стены дома. Устанавливаются обстоятельства произошедшего, причины задымления, количество пострадавших, а также причиненный ущерб. По результатам проверки будет решен вопрос о возбуждении уголовного дела, — рассказала «МК» старший помощник руководителя ГСУ СК России по Московской области Ольга Врадий.

telegram:@mk_srochno

В НОМЕР СРОЧНО!

УБИЙСТВО «ПЛЮШЕВОГО КОРОЛЯ» ПОРУЧИЛИ СОБАКОВОДУ

Заказное убийство владельца российской сети автоматов по розыгрышу плюшевых игрушек «Хватайка» удалось предотвратить подмосковным сыщикам. Киллер из Краснодарского края должен был по желанию заказчика убить мужчину заточкой в сердце или перерезать ему горло.

Как стало известно «МК», эта криминальная история началась еще в 2010 году. Житель подмосковного Королева Алексей Волчек организовал фирму, связанную с игорным бизнесом. На должность оператора игровых автоматов он пригласил совсем молоденькую девушку Алену, которая со временем стала исполнительным директором. Алена через несколько лет вышла замуж и устроила мужа на «хлебное» место водителем. Позже тот дорос до должности технического директора. Но игорный бизнес запретили, и Волчек перепрофилировал свое предприятие. Он создал сеть пунктов, в которых разыгрывались мягкие игрушки. К тому времени Алена перетянула на фирму своих знакомых из Королева, супругов Оксану и Бориса. Она познакомила их с семьей руководителя предприятия и между всеми установились дружеские отношения. Но тут нагрянула беда — хозяина арестовали по подозрению в организации незаконных азартных игр. Пока Волчек сидел за решеткой, приятели пришли к его жене с предложением.

— Алена вместе со своим мужем, а также Оксана и Борис обратились ко мне с просьбой, — рассказала супруга предпринимателя. — Они сказали, что, пока нет Алексея, могут поддерживать бизнес на плаву. Я ничего не смыслила в делах мужа и согласилась. К тому же я осталась одна с двумя малолетними детьми на руках.

Летом 2017 года Волчека выпустили, и он решил восстановить бизнес. Коммерсант предложил участвовать в этом и своим старым знакомым. Но партнеры неожиданно потребовали компенсацию в размере 2 млн рублей за то, что приглядывали за предприятием! Между тем выяснилось, что все оборудование было вывезено в Краснодарский край и там продолжало приносить прибыль. Волчек написал заявление в полицию. А его бывшие компаньоны в ответ разработали коварный план.

Они водили дружбу с заводчиком собак породы алабай из Белореченска Краснодарского края, который когда-то продал им пса. Криминальный квартет предложил мужчине убить стоявшего на их пути предпринимателя за 1 млн рублей. Собачник для вида согласился. Замаскировать его приезд в столицу решили под слет кинологов. Мужчину поселили в гостинице, выдали ему приборы для слежки за машиной жертвы и задаток в сумме 55 тыс. рублей. Однако краснодарец после их ухода сразу же позвонил в УМВД по городу Королеву.

— В настоящее время по уголовному делу проводятся следственные действия, планируется избрание меры пресечения, — рассказала «МК» старший помощник руководителя ГСУ СК России по Московской области Ольга Врадий.

Кстати, обе супружеские пары занимались еще и грузовыми перевозками. Интернет кишит негативными отзывами об этой транспортной компании. А один из клиентов утверждает, что они украли у него фуру с фруктами.

ПОГИБШЕГО ИЗ-ЗА «ХВОСТОВ» СТУДЕНТА ПОХОРОНИЛИ В МУСОРЕ

Второкурсник РГУ нефти и газа имени Губкина упал 27 февраля с 15-го этажа общежития на улице Академика Волгина и угодил в мусорный контейнер под окнами. Парня хватились лишь на следующий день, когда мусоровоз уже вез контейнер на полигон.

Как стало известно «МК», картину происшествия установили благодаря видеокамерам общежития. 21-летний вьетнамец Ле Тхе Ань в роковой день проснулся рано, оделся и пошел на кухню. Парень жил в комнате на 15-м этаже вместе с четырьмя земляками. Никто из них, проснувшись позже, не забил тревогу, так как все решили, что Ле Тхе Ань отправился в ларек за любимой шаурмой, а потом в институт. К коменданту общежития ребята обратились на следующий день — их встревожило, что друг не ночевал, а его телефон остался в комнате.

После просмотра видеозаписи полицейские выяснили, что молодой человек упал из окна в мусорный бак. Они бросились звонить в компанию, которой принадлежит мусоровоз — машина забрала контейнер с Ле Тхе Анем в 15.00 того же дня. Не ясно, выжил ли парень после падения, — утром бак был заполнен наполовину, но люди, не зная, что внутри человек, накидали туда пакетов с отходами.

Грузовик остановили на полпути на мусоросжигательный завод. Водитель ждал приезда полицейских прямо на дороге. Раскопав груды мусора, стражи порядка сделали страшную находку.

Погибший был родом из города Тханьхоа, что на юге Вьетнама. Парень рос в бедной семье (у Ле Тхе Аня была старшая сестра), однако он хорошо показал себя в науках. Как талантливого студента его отправили на учебу в Россию. Ле Тхе Ань выбрал факультет разработки нефтяных и газовых месторождений. На втором курсе возникли сложности с рядом предметов — парень не закрыл зимнюю сессию, по словам друзей, у него было десять «хвостов», в том числе по физике и математике. Однокурсники пытались помочь, причем они считали, что знаний у Ле Тхе Аня хватает, но он просто боится экзаменов. По мнению друзей, от всего этого парень впал в депрессию. В память о погибшем земляки 1 марта не пошли в институт, а вечером решили устроить панихиду.

ГРАБИТЕЛИ ПРИШЛИ ЗА КАРТИНОЙ БАКСТА ПОД ВИДОМ ОХРАННИКОВ

Картины известных русских живописцев XIX–XX веков Льва Бакста и Николая Ге похищены у московского хранителя ценностей. Возможно, полотна будут вывезены в Европу — оперативники передали сведения о раритетах во все воздушные гавани Москвы.

Как стало известно «МК», картины выдающихся мастеров, написанные маслом (размером 60 на 80 см), более полутора десятка лет хранились в семье 55-летнего москвича и его 45-летней супруги, а недавно супружеская чета решила их продать. Супруги ютятся в однокомнатной квартире в Чертанове и планировали улучшить жилищные условия.

Изначально полотна принадлежали дедушке дамы, он жил в Узбекистане. Во время Великой Отечественной войны мужчина выпекал хлеб и однажды обменял буханки на произведения искусства. Документов на предметы живописи старику не дали, авторство одной из картин подтверждает надпись, сделанная иголкой, — «Бакстъ». Официальных названий картины тоже не имеют. На одном полотне изображена женщина, а на другом — мужчина. Муж хозяйки полотен по делам своего бизнеса (он возглавляет чайную компанию) часто бывает в одной из европейских стран, где дружит с известным антикваром. Он попросил товарища помочь с продажей, а тот заявил, что сначала нужно сделать экспертизу для подтверждения авторства в Третьяковской галерее. Однако специалисты потребовали 2000 долларов, а такой суммы у владельца картин не было. Вскоре приятель обрадовал коммерсанта, что нашел покупателя. Мужчины договорились, что тот прилетит в Москву 28 февраля, причем его будут сопровождать двое охранников.

В квартиру действительно первыми наведались охранники. Хозяин впустил их, те осмотрели комнаты якобы перед приездом «босса», а потом оглушили бедолагу и зверски избили. Затем бандиты забрали полотна, золотые украшения жены — браслет, серьги с чешским гранатом, — 10 тыс. рублей и скрылись. Пострадавший оценил стоимость каждой картины в 800 тыс. рублей.

НОВАЯ ТРАМВАЙНАЯ ЛИНИЯ БУДЕТ КОРОТКОЙ, НО ОЖИВЛЕННОЙ

Новая трамвайная линия появится в Москве в ближайшем будущем. Построить ее планируется на востоке столицы.

Как пояснили «МК» в Москомархитектуре, линия свяжет шоссе Энтузиастов с районом Ивановское. Таким образом разгрузится и автомобильная артерия, и сразу две ветки метро: синяя (Арбатско-Покровская) и желтая (Калининская). Начальным пунктом новой трамвайной линии станет остановка в районе 3-й Владимирской улицы. Далее трасса протянется до Большого Купавенского проезда. Всего на маршруте планируется создать четыре остановки плюс конечную станцию. Она расположится на улице Сталеваров. Кроме разворотного кольца и административного одноэтажного здания возле станции проектировщики собираются разбить служебную парковку на 17 машино-мест. Длина трамвайной линии составит около четырех километров. Каждый час по путям будет курсировать по 40 трамваев в одном направлении. Ради безопасности гуляющих горожан и удобства водителей рельсы задумано проложить отдельно от пешеходных зон и проезжей части. Вдоль путей градостроители хотят обустроить газоны из многолетних растений, поставить лавочки и урны.

ИВАН СКРИПАЛЕВ

KREMLIN.RU

ИДЕМ НА ПРОРЫВ

съезде промышленников и предпринимателей 9 февраля.

В Кремле заранее предупреждали, что перенос Послания в Большой Манеж в первую очередь связан с желанием Путина активно использовать инфографику и видеослайды. Для этого за его спиной разместили огромный плазменный экран. Однако в течение первого часа эта цель не была очевидной, истинное предназначение экрана выяснилось, когда президент заговорил о новых видах вооружений, которые Россия была вынуждена разрабатывать в ответ на развертывание США систем ПРО и их выхода из Договора об ограничении стратегических ядерных наступательных вооружений. В течение 45 минут перед глазами изумленных зрителей летали межконтинентальные баллистические ракеты, крылатые ракеты с ядерной сверхмощной энергетической установкой, самолеты-носители «Кинжал», гиперзвуковые ракетоносители и т.д. В своих комментариях ВВП обнаружил отличное знание параметров новых видов вооружений — их мощность, дальность полета, другие технические характеристики, сравнение с предыдущими образцами. После каждого нового ролика он повторял, что ничего подобного в мире еще не создано. «Может, когда-нибудь и появится, но за это время наши ребята еще что-нибудь придумают», — анонсировал новый виток «гонки вооружений» президент. Всего он показал 6 видео и 17 слайдов, наглядно демонстрирующих достижения российских военных конструкторов. Примечательно, что на инфографике все ракеты, вне зависимости от траектории полета, имели своей конечной целью США. По мнению Путина, это может побудить американских партнеров к диалогу. «Тогда (при обсуждении выхода из договора по ПРО. — «МК») с нами никто по существу не хотел разговаривать, нас никто не слушал. Послушайте сейчас!» — призвал ВВП. Он подчеркнул, что, создавая новые виды оружия, Россия никому не угрожает и ни на кого не собирается нападать. Ее растущая мощь призвана сохранить стратегическое равновесие и баланс сил в мире, который попытались нарушить США. Но не дай бог кому-то напасть на Россию или ее союзников. «Ответ будет мгновенным и со всеми вытекающими последствиями», — предупредил президент. Очевидно, что эта часть Послания в равной степени была адресована как внешней, так и внутренней аудитории. Все сторонники «партии войны», коих, судя по опросам, немало среди избирателей, теперь могут быть спокойны — игра мускулами в ближайшие годы продолжится, так как это отвечает национальным интересам России. После выступления президента министр финансов Антон Силуанов подтвердил журналистам, что снижения расходов на оборону в ближайшие годы не предвидится. В соответствии с утвержденной Путиным госпрограммой вооружения «они будут увеличиваться, но в том размере, который посилен для бюджета».

Подавляющее большинство депутатов и сенаторов заявили «МК», что речь Путина произвела на них огромное впечатление и обозначила ясные перспективы на будущее. «Это эпохальное выступление, в котором президент, с одной стороны, показал возможности РФ, а с другой — призвал к сотрудничеству. Надеюсь, что это Послание станет отправной точкой для более тесного взаимодействия с Западом», — заявил председатель Комитета по международным делам ГД Леонид Слуцкий. Лидер КПРФ Геннадий Зюганов назвал выступление Путина «ответом современному Чемберлену», подчеркнув, что показанные слайды полностью обесценивают американские вызовы. А Ирина Яровая увидела в словах главы государства «гарантию жизни и безопасности каждого из нас». Впрочем, среди комментариев попадались и скептические замечания о том, что американцы прекрасно осведомлены о российских военных разработках, но почему-то не боятся. Некоторые собеседники «МК» обратили внимание на плохое качество и низкий уровень инфографики, снизившие эффект от выступления президента.

Елена ЕГОРОВА.

с 1-й стр.

Однако дальнейшего развития тема технологического прорыва в его речи не получила, фактически оставшись на уровне анонса. Зато Путин пообещал россиянам вполне конкретные и амбициозные преобразования в социальной сфере и экономике. Так, уровень бедности в течение ближайших шести лет, по его словам, нужно снизить вдвое, то есть с нынешних 20 млн до 10 млн человек. Россия, сказал Путин, должна оказаться в числе пяти крупнейших экономик мира и увеличить ВВП на душу населения в 1,5 раза к середине 2020-х годов. Ключевым ориентиром для будущего правительства должны стать темпы роста экономики выше мировых. Добиться этого, по словам президента, можно за счет увеличения производительности труда как минимум на 5% в год, системной модернизации российских предприятий, развития малого и среднего бизнеса и удвоения несырьевого экспорта. Отметим, что ставка на рост производительности труда была сделана в «майских указах» 2012 года. Однако она не сработала: за все шесть лет производительность труда в стране в лучшем случае выросла на 6%, а по оценкам многих экспертов, и того меньше. О том, какими мерами планируется добиться рывка на этот раз, Путин, к сожалению, ничего не сказал.

Социально-экономический блок Послания также содержал обращения в адрес старшего поколения, молодых семей и бюджетников. Пенсионерам президент пообещал регулярную индексацию выше темпов инфляции и постепенное сокращение разрыва между пенсией и ранее получаемой зарплатой. Новое правительство, по его словам, должно будет подготовить системную программу повышения качества жизни людей старшего поколения, чтобы к концу следующего десятилетия Россия вошла в клуб стран со средней продолжительностью жизни 80+ лет. Молодые семьи с детьми смогут рассчитывать на льготную ипотеку и 270 тыс. мест в яслях, которые будут построены за три года. А бюджетники — на дальнейший рост зарплат. Впрочем, никаких целевых ориентиров Путин на этот раз не назвал. Напомним, что в 2012 году врачам и учителям обещали рост зарплат на 200% к 2018 году, и этих показателей удалось добиться с огромным трудом, в том числе за счет трансфертов из федерального бюджета. О здравоохранении президент сказал, что расходы на эту сферу должны вырасти до 4%, а в идеале до 5% ВВП (в любом случае это ниже рекомендаций ВОЗ (6%) и уровня стран ЕС (Голландия тратит на медицину 9,9% ВВП, Франция — 9%, Германия — 8,6%, Италия — 7,2%). Что касается образования, то упор был сделан на развитии системы профессионального образования. В частности, президент напомнил о запуске проекта ранней профориентации «Билет в будущее», на который в этом году будет выделен 1 млрд руб.

В целом первая часть Послания представляла собой систематизацию идей, высказанных Владимиром Путиным на разных площадках во второй половине 2017 — начале 2018 года. В частности, про «Билет в будущее» ВВП говорил на встрече с участниками форума «Наставник» три недели назад. Идея создания региональных «центров культурной жизни» была озвучена им в декабре на встрече с деятелями культуры в Санкт-Петербурге и на совете по культуре в Кремле. Сохранение идентичности и развитие малых городов детально обсуждались на соответствующем форуме в Коломне. Цитата о необходимости создавать законодательную базу для работы в России иностранных ученых и важности геномных исследований перекочевала в текст Послания из недавнего выступления президента в новосибирском Академгородке. А про перевод контроля за бизнесом на риск-ориентированный подход он говорил на

РОСТ НА ГРАНИ ФАНТАСТИКИ

Эксперты сомневаются в достижимости показателя ВВП на душу населения

«Россия должна не только прочно закрепиться в пятерке крупнейших экономик мира, но к середине следующего десятилетия увеличить ВВП на душу населения в полтора раза», — поставил задачу правительству Владимир Путин в своем ежегодном Послании Федеральному собранию. «Это очень сложная задача. Уверен, что мы готовы эту задачу решить», — добавил президент.

Тем временем эксперты сомневаются в достижении поставленных президентом целей. Слишком большая финансовая пропасть разделяет Россию и пять крупнейших мировых экономик, которые, по словам Путина, мы должны перегнать. Речь идет прежде всего о США, странах зоны евро, Китае, Японии, Германии. По оценкам международных финансовых организаций, в 2017 году ВВП на душу населения в Штатах достигал $52 195, в зоне евро — $39 105, в Германии — $45 552, в Стране восходящего солнца — $47 608. Из списка стран топ-5 выбивается лишь густонаселенный Китай с его $6894. Для сравнения: этот показатель в России сейчас составляет $11 100–$11 250 в зависимости от курса валют.

Как видно, в Поднебесной ВВП на душу населения вдвое ниже, чем в России. При этом Китай находится в списке экономически устойчивых стран выше. Как поясняет старший аналитик «Альпари» Анна Бодрова, это достигается за счет прямых инвестиций в экономику и ее диверсификации. «Для России, где от 60% до 80% экономики так или иначе «завязано» на сырье, это сложная задача, на ее решение могут уйти десятилетия», — отмечает эксперт.

Таким образом, Владимир Путин, по всей видимости, хочет, чтобы ВВП на душу населения в России через семь лет достиг $16 650, что в полтора раза выше нынешнего показателя. Однако, как утверждает доктор экономических наук Игорь Николаев, увеличить показатель в полтора раза к середине следующего десятилетия просто нереально.

Дело в том, что к тому времени, по расчетам демографов, численность населения сильно не изменится — 148 млн человек. То есть знаменатель остается прежним, поясняет эксперт. Значит, чтобы увеличить ВВП на душу населения в полтора раза, необходимо обеспечить рост ВВП в полтора раза. То есть за семь лет он должен вырасти на 50%, а это 6–6,5% ежегодного роста экономики. Но с позиций сегодняшнего дня достижение 6% роста ВВП в год выглядят очень труднодостижимым. «Практически на грани фантастики», — уточняет Николаев. Ведь, кроме главы Минэкономразвития Максима Орешкина, в ближайшие два года никто не обещает России рост более чем на 2% в год. «Учитывая демографические вызовы, которые перед нами стоят, годовой рост ВВП на 3–3,5% — это тот уровень, на котором мы должны быть», — уверен глава МЭР. Но даже его оптимистичный прогноз в два раза ниже тех темпов, что требует президент.

По словам директора Института актуальной экономики Никиты Исаева, 1,5% в год — вот что больше похоже на правду. «Эксперты ВШЭ и вовсе заявили, что в 2018 году нам повезет, если дотянем до роста в 0,5%. Поэтому сейчас рост на 6% выглядит несколько утопично. Безусловно, такие показатели возможны, но для этого необходимо иметь нормально работающее правительство, которое готово потратить свои силы на разработку стратегии социально-экономического развития и не побоится проводить реформы», — полагает Исаев.

Остается надеяться, что именно к такому новому правительству и апеллировал в Послании Владимир Путин.

Ирина БАДМАЕВА.

ХОЛОДНЫЙ РАСЧЕТ НА ИМУЩЕСТВО

Оценку кадастровой стоимости жилья сравняют с рыночной

Владимир Путин в Послании Федеральному собранию едва ли не впервые подверг критике кадастровую оценку недвижимости в России и сам механизм расчета налога на имущество физических лиц. Президента возмутил факт того, что в большинстве своем кадастровая стоимость значительно превосходит рыночную. В действительности многим жителям страны с завидной регулярностью приходится доказывать, что им насчитали лишнего. Глава государства поручил исправить такую вопиющую несправедливость в кратчайшие сроки — в первой половине 2018 года.

Путин подчеркнул, что налог на имущество физлиц должен быть по карману населению. Он отметил, что при расчете должна использоваться рыночная стоимость, в чем его раньше как раз таки и убеждали «некоторые коллеги». Однако такая система не нашла отражения на деле. «В реальности оказалось, что кадастровая стоимость, которая вроде бы должна соответствовать рыночной, часто значительно ее превышает, — сказал глава государства. — Но мы так не договаривались, и люди этого от нас не ожидали». Изменить положение дел было поручено в первом полугодии текущего года.

Напомним, с 1 января 2015 года в 28 регионах России налог на имущество физлиц рассчитывается исходя из кадастровой или инвентаризационной стоимости, иначе говоря — приближенной к рыночной. Все регионы должны перейти на новые правила оценки стоимости недвижимости с 2020 года.

Изменение побудило граждан массово обращаться в соответствующие органы, чтобы пересмотреть кадастровую стоимость своего жилья. В сентябре прошлого года заместитель министра экономического развития РФ — руководитель Росреестра Виктория Абрамченко рассказала, что число жалоб на кадастровую оценку неуклонно растет. «В комиссию по рассмотрению споров о результатах определения кадастровой стоимости обратилось на 60% больше заявителей в рамках досудебного оспаривания, — отметила чиновница. — Решение в пользу заявителя было принято по 55% жалоб. Вывод здесь неутешительный. Действующая система кадастровой оценки дает сбои. Есть проблемы в методологии оценки. Не всегда учитываются результаты оспаривания стоимости при новом туре массовой оценки».

Одно из самых «громких» оценочных нарушений случилось осенью 2017 года: налоговая служба предписала россиянину уплатить налог в размере 6,5 млн рублей за его недвижимость — дом в Подмосковье площадью 150 кв. м, который кадастр оценил в... 1,6 млрд рублей. То есть обычный добротный дом был посчитан как хоромы олигарха.

Ситуация может измениться, так как тему затронул сам президент, считает зам. директора аналитического департамента «Альпари» Наталья Мильчакова. По ее мнению, в федеральный закон могут внести изменения уже после выборов. «Может быть введен либо максимальный размер налога, рассчитанный по кадастровой стоимости (то есть методика расчета останется прежней, но будет установлен максимальный порог суммы налога), либо будут внесены изменения в саму формулу расчета стоимости квартиры, более близкие к определению реальной рыночной стоимости», — предположила Мильчакова.

Она считает внесение изменений по второму варианту более реалистичным, так как оно может оказаться более выгодным городскому бюджету. «Однако есть вопрос, кто будет определять рыночную стоимость. Ведь с рыночной оценкой недвижимости заказчик также может мухлевать, как с оценкой кадастровой стоимости, и тогда вопрос о завышении рыночной стоимости для целей завышения налогов по-прежнему останется открытым, и собственникам квартир придется обращаться в суд», — полагает эксперт.

Людмила АЛЕКСАНДРОВА.

ПОСЛАНИЕ ПУТИНА И ЕГО СЛУШАТЕЛИ

НАТАЛИЯ ГУБЕРНАТОРОВА

Министр образования Ольга Васильева.

НАТАЛИЯ ГУБЕРНАТОРОВА

Рамзан Кадыров и Магомед Даудов.

НАТАЛИЯ ГУБЕРНАТОРОВА

Елена Драпеко.

НАТАЛИЯ ГУБЕРНАТОРОВА

Ректор ВШЭ Ярослав Кузьминов и Анатолий Карпов.

НАТАЛИЯ ГУБЕРНАТОРОВА

Сергей Доренко.

НАТАЛИЯ ГУБЕРНАТОРОВА

Александр Калягин и Владимир Машков.

НАТАЛИЯ ГУБЕРНАТОРОВА

Сенатор Валентина Петренко.

КОПЕЕЧНЫЙ «БИЛЕТ В БУДУЩЕЕ»

На раннюю профориентацию школьников выделят 1 млрд руб. вместо 30 млрд

— Нам нужно выстроить современную профориентацию. Здесь партнерами школ должны стать университеты и успешные компании. В этой связи я предлагаю со следующего года запустить проект ранней профориентации школьников «Билет в будущее», предоставляющий школьникам возможность попробовать себя в деле у ведущих компаний. Мы выделяем на эту инициативу 1 млрд рублей, — заявил президент.

Увы! Даже явный военно-технический уклон нынешнего Послания с многочисленными реверансами в сторону молодых специалистов-оборонщиков не сподвигли Путина к решению увеличить долю ВВП, выделяемую на систему образования до мирового уровня в 7%. Предложенный же взамен «Билет в будущее» для школьников с обещанным под него 1 млрд руб. проблемы, к сожалению, не решит, предупреждают эксперты.

На самом деле предлагаемая схема не нова. В Москве она работает второй год и опирается на постоянно растущую систему специализированных классов: медицинских, инженерных, кадетских, академических. Главной изюминкой проекта являются занятия, проводимые наряду с учителями, специалистами ведущих вузов и даже предприятий данного профиля, а также практическая работа школьников на новейшем оборудовании и по новейшим методикам. Опыт оказался чрезвычайно успешным. Однако и у него есть слабая сторона. Создание такого школьно-вузовско-производственного симбиоза требует крупных дополнительных затрат. И если у Москвы эти средства есть, то большинство регионов ими не располагают, да и «президентский» миллиард финансовой потребности не закроет, разъяснил «МК» **первый зампред Комитета Госдумы по образованию и науке Олег Смолин:**

— В 2006 году на образование у нас пошло 3,9% ВВП, а в 2015-м — 3,6%. Таким образом, для успешной модернизации системы образования объем средств нужно увеличить вдвое. Но об этом в послании не было ни словечка. Конечно, дополнительный миллиард на «Билет в будущее» — это хорошо. Да и сам проект хорош, поскольку к тому времени, когда нужно будет делать выбор будущей дороги в жизни, ребята с его помощью смогут попробовать себя в разных профессиях и точнее определиться. Но если подходить к делу серьезно, то 1 млрд на всю страну — это копейки по сравнению с тем, что нужно на самом деле. Моего внука, например, недавно водили в учреждение, где он мог попробовать себя в разных сферах деятельности. Так вот билет на один день посещения стоил 2 тыс. руб., что может себе позволить далеко не каждый россиянин! Если же оплату возьмет на себя государство, то лишь по этой статье расходов на проект, исходя из общего числа российских школьников, потребуется 30 млрд руб. А ведь есть еще масса других сфер применения бюджетных средств.

Впрочем, президентский указ у нас лишь предполагает, а Минфин располагает, подытожил депутат. «К примеру, по майским указам Путина в систему дополнительного образования должно быть вовлечено 75% детей. Но бюджетные средства на это впервые выделили лишь в 2018 году, хотя указ датировался 2012-м!».

Марина ЛЕМУТКИНА.

ВЛАДИВОСТОК ОБЪЯВЛЕН ФОРПОСТОМ КУЛЬТУРЫ

Запасники музеев будут открыты

В Послании Федеральному собранию Владимир Путин сказал о важности сохранения идентичности, подчеркнув особую роль культуры в достижении этого.

«Именно вовлеченность людей в дела страны делает нас единым народом, способным к достижению больших целей», — сказал президент. Он предложил запустить в регионах создание культурно-образовательных и музейных комплексов, выставочных пространств, где ведущие музеи страны смогут разворачивать свои экспозиции. Тем более что в крупнейших музеях страны сосредоточено немало культурных ценностей, которые зачастую негде выставлять. Президент так и сказал: «Чего в запасниках держать столько произведений искусства?!». В этих новых «очагах культуры» необходимы театрально-концертные площадки, музыкальные, хореографические и другие творческие школы. Причем способные охватить не только молодежь, но аудиторию всех возрастов. «Это должны быть настоящие центры культурной жизни. Первый такой проект будет реализован во Владивостоке, потом выберем другие регионы и города страны», — сказал президент. Собственно, об этом говорилось и на Культурном форуме в Санкт-Петербурге, проходившем в конце 2017 года.

Идея освоения регионов принадлежит прежде всего питерским деятелям культуры. В частности, генеральный директор Государственного Эрмитажа Михаил Пиотровский сказал «МК» о такой инициативе Эрмитажа. Подведомственный ему музей ведет активную работу в этом направлении, имеет свои филиалы в Выборге и Казани, других больших и малых городах в стране и за рубежом. Там не только открываются экспозиции из хранилищ Эрмитажа, но читаются лекции, активно работают студии. Руководитель Мариинского театра Валерий Гергиев постоянно дает концерты по всей стране, включая Владивосток. Он делает там остановку, отправляясь с гастролями в страны Азиатского региона. Русский музей тоже заключил несколько соглашений в дни Культурного форума о сотрудничестве с министерством культуры Красноярского края и Республики Хакасия, в частности, о запуске проекта «Русский музей: виртуальный филиал». Кинематографисты тоже не отстают. Они уже не первый год осваивают крайние точки — Калининград, Владивосток, где успешно проходит один из лучших наших международных фестивалей. Активизировался Сахалин. К уже завоевавшему авторитет фестивалю «Край света» там прибавится в ближайшее время еще и фестиваль телесериалов под руководством Сергея Жигунова с впечатляющим названием «Утро Родины», где ожидается рекордный съезд гостей и куда уже приглашен наделавший шума своими высказываниями Алексей Серебряков, чтобы представить фильм «Доктор Рихтер».

Татьяна КИСЕЛЕВА.

СЕГОДНЯ

«НАС НИКТО НЕ СЛУШАЛ. ПОСЛУШАЙТЕ СЕЙЧАС»

Путин продемонстрировал шесть новых убийц американской системы ПРО

KREMLIN.RU

В последние годы, по словам Владимира Путина, была проделана огромная работа по модернизации армии и флота, на вооружение приняты новейшие системы вооружения, по периметру России создано сплошное радиолокационное поле, которое после развала СССР имело большие «дыры». Но главное, что, похоже, вызовет самую бурную реакцию западных, особенно американских, политиков уже в самое ближайшее время, — это ответ Москвы на односторонний выход США из Договора по ПРО, о котором рассказал в своем выступлении президент, подкрепив слова картинкой.

Президент подчеркнул, что все 15 лет после выхода США из этого договора предложения России по совместной работе по ПРО Вашингтоном постоянно отклонялись. «Кое-что удалось сделать — сообщил Путин. — В 2010 году был подписан Договор СНВ-III между Россией и США о мерах по дальнейшему сокращению и ограничению стратегических наступательных вооружений. Однако при реализации планов по строительству системы глобальной ПРО, которое продолжается и сейчас, все договоренности в рамках СНВ-III постепенно девальвируются, потому что при сокращении носителей и боезарядов одновременно и бесконтрольно одной из сторон, а именно США, наращивается количество противоракет, улучшаются их качественные характеристики, создаются новые позиционные районы, что в конечном итоге, если мы ничего не будем делать, приведет к полному обесцениванию российского ядерного потенциала».

Сегодня, напомнил президент, система ПРО действует уже на Аляске и в Калифорнии. Как результат расширения НАТО на восток появились два позиционных района в Европе. Планируется также развернуть их в Японии и Южной Корее. В состав глобальной системы ПРО США входит и морская составляющая — 5 крейсеров и 30 эсминцев, находящихся в непосредственной близости от территории России.

«Что же сделали мы, кроме протестов и предупреждений? — задается вопросом президент Путин. — Чем мы ответим на этот вызов России?»

И далее звучит его ответ. Неожиданно. Убедительно. Скорее даже сокрушительно для его западных оппонентов.

Все эти годы после одностороннего выхода США из Договора по ПРО, говорит президент, мы напряженно работали над перспективной техникой и вооружением, что позволило нам сделать большой и стремительный шаг в создании стратегического оружия. А система ПРО США как раз и создается в основном для борьбы со стратегическими ракетами, летящими по баллистической траектории. Это как раз то оружие, которое составляет основу стратегических сил ядерного сдерживания России.

— В этой связи, — сообщил президент, — в России разработаны и постоянно совершенствуются весьма скромные по цене, но в высшей степени эффективные системы преодоления ПРО, которыми оборудуются все наши межконтинентальные баллистические ракеты. Кроме того, Россия приступила к разработке нового типа поколения ракет.

Далее Верховный главнокомандующий один за другим перечисляет новейшие российские системы вооружений, визуально демонстрируя их на экране и нанося тем самым не просто сокрушительный, а скорее окончательный удар по будущему американской системы ПРО, так как каждый из этих образцов полностью нивелирует возможности глобальной системы ПРО США, делая ее дальнейшее развертывание абсолютно бесполезным.

Ракета «Сармат»

Путин рассказал, что в настоящее время Минобороны вместе с предприятиями ракетно-космической отрасли начали испытания новой тяжелой МБР, которая должна прийти на смену старой, созданной еще в СССР ракете «Воевода». В НАТО за ее мощь ей было присвоено имя Satan — «Сатана». Новая, пришедшая ей на смену ракета получила название «Сармат». И, по словам президента, боевые возможности ее значительно выше, чем у «Воеводы».

«При весе свыше 200 тонн, — сообщил президент, — она имеет короткий активный участок, что затрудняет ее перехват средствами ПРО. Дальность новой тяжелой ракеты, количество и мощность боевых блоков больше, чем у «Воеводы».

«МК» уже писал о создании этой тяжелой жидкостной ракеты. Ее боевые характеристики поражают. «Сармат» оснащается гиперзвуковым маневрирующим боевым блоком, который на Западе называют Yu-71. Ракета будет иметь маневрирующие боеголовки, затрудняющие, а фактически делающие невозможным ее перехват вероятным противником. При этом ракета не имеет ограничения в направлении боевого применения и сможет поражать цели по траекториям, проходящим через оба полюса планеты. То есть одной из центральных идей МБР «Сармат» является возрождение концепции «орбитальной бомбардировки», реализованной ранее в советской ракете «Р-36орб» в 1962 году, что является сильным средством преодоления ПРО, позволяя атаковать объекты на территории США по множеству траекторий, в том числе через Южный полюс в обход развернутых средств ПРО, что потребует от США создания «круговой ПРО», что существенно дороже развернутых сейчас отдельных батарей THAAD на обычной траектории полета российских боеголовок из шахтных МБР.

Причем, как рассказывают разработчики «Сармата», совершенно понятно, что ракеты, которые представляют максимально серьезную угрозу, противник постарается уничтожить сразу, в начальной фазе войны, дабы не получить ответного удара по своим собственным стратегическим объектам. Поэтому шахты, где будут стоять ракеты, будут серьезно модернизированы. Их планируется оснастить многоуровневой защитой: активной — системами ПРО-ПВО, и пассивной — фортификационными сооружениями. Чтобы гарантированно уничтожить «Сармат», противнику пришлось бы нанести не менее семи точных ядерных ударов по району базирования шахтной установки ракеты, что с новой многоуровневой защитой практически невозможно. Но даже если такое теоретически допустить, то, как говорят разработчики, их ракета сможет стартовать даже после ядерного удара и нанести точный удар за несколько тысяч километров, на другом конце света.

Но что особо примечательно: если, как сообщил в своей речи президент Путин, у «Воеводы» дальность — 11 тысяч километров, у новой системы ограничений по дальности практически нет (!!!).

Сверхмощная ядерная энергоустановка для Х-101

Далее речь идет о создании малогабаритной сверхмощной ядерной энергетической установки, которая размещается в корпусе крылатой ракеты типа новейшей ракеты Х-101 воздушного базирования и может обеспечить ракете практически неограниченную дальность полета.

И здесь — тоже слезы американской ПРО, так как, по словам Путина, «низколетящая, малозаметная крылатая ракета, несущая ядерную боевую часть, с практически неограниченной дальностью, непредсказуемой траекторией полета и возможностью обхода рубежей перехвата является неуязвимой для всех существующих и перспективных систем как ПРО, так и ПВО».

Причем президент рассказал о тех системах вооружений, которые не просто можно считать перспективными конструкторскими разработками, а о тех, что уже прошли стадию испытаний, и ряд из них уже запущен в производство.

«Как вы понимаете, ничего подобного ни у кого в мире пока нет, — сказал президент. — Когда-нибудь, наверное, появится, но за это время наши ребята еще что-нибудь придумают».

Подводный беспилотник

Президент рассказал также о новом беспилотном подводном аппарате, способном двигаться на сверхбольшой глубине, дальность применения которого тоже не ограничена. Еще недавно, когда в СМИ просочилась информация о возможной разработке Россией таких аппаратов, западные эксперты уверяли, что все это выдумки журналистов.

Однако сегодня Верховный главнокомандующий Путин на весь мир сообщил, что такие аппараты — это российская реальность. Причем он «способен двигаться на большой глубине (знаете, я бы сказал, на очень большой глубине) и на межконтинентальную дальность со скоростью, кратно превышающей скорость подводных лодок, самых современных торпед и всех видов, даже самых скоростных, надводных кораблей». Такие аппараты обладают низкой шумностью, высокой маневренностью и практически не уязвимы для противника. «Средств, которые могут им противостоять, на сегодняшний день в мире просто не существует».

Как бы между прочим президент заметил, что эти беспилотные подводные аппараты могут быть оснащены как обычными, так и ядерными боеприпасами. «Это позволит им поражать широкий спектр целей, в том числе авианосные группировки, береговые укрепления и инфраструктуру». Причем, как отметил Путин, «в декабре 2017 года полностью завершен многолетний цикл испытаний инновационной ядерной энергоустановки для оснащения этого автономного необитаемого аппарата», что дало возможность «приступить к созданию принципиально нового вида стратегического оружия, оснащенного ядерными боеприпасами большой мощности».

Судя по всему, посыл про возможность работы такого рода аппаратов по авианосным ударным группировкам (АУГ) больше всего должен был не понравиться американцам, так как на сегодня именно АУГ являются основой боевой мощи ВМС США. Главковерху Путину это, конечно же, прекрасно известно, видимо, поэтому, чтобы окончательно добить своих заокеанских слушателей, он даже позволяет себе пошутить:

— Кстати, условные наименования этих двух новых видов стратегического оружия России — крылатой ракеты глобальной дальности и беспилотного подводного аппарата — пока не выбраны. Ждем предложений на сайтах Министерства обороны.

Гиперзвуковой авиационно-ракетный комплекс «Кинжал»

Следующим образцом вооружения, о котором рассказал Путин и который также не имеет мировых аналогов, стал высокоточный гиперзвуковой авиационно-ракетный комплекс «Кинжал», испытания которого уже завершены. «1 декабря прошлого года комплекс приступил к несению опытно-боевого дежурства на аэродромах Южного военного округа».

Все присутствующие в зале также имели возможность увидеть на экране, как, по словам президента, «уникальные летно-технические характеристики высокоскоростного самолета-носителя позволяют доставлять ракету в точку сброса за считаные минуты. При этом ракета, летящая с гиперзвуковой скоростью, превышающей скорость звука в десять раз, еще и осуществляет маневрирование на всех участках траектории полета, что позволяет ей также гарантированно преодолевать все существующие и, я думаю, перспективные системы противовоздушной и противоракетной обороны, доставляя к цели на дальность более двух тысяч километров ядерные и обычные боезаряды».

Стратегический ядерный комплекс «Авангард»

Другой комплекс «стратегического назначения с принципиально новым боевым оснащением — планирующим крылатым блоком, испытания которого также успешно завершены», который называется «Авангард», Путин охарактеризовал как настоящий технологический прорыв. Он напомнил, что о его создании предупреждал «наших американских и европейских партнеров — членов НАТО» еще в 2004 году, говоря, что мы «будем предпринимать необходимые меры для нейтрализации угроз, которые возникают для нас в связи с развертыванием глобальной ПРО США».

Но тогда, напомнил президент, «с нами никто по существу не хотел разговаривать, нас никто не слушал. Послушайте сейчас».

Сейчас, надо полагать, по обе стороны океана его слушали уже с особым вниманием. И он рассказал:

— Итак, от существующих типов боевого оснащения эта система отличается способностью совершать полеты в плотных слоях атмосферы на межконтинентальную дальность на гиперзвуковой скорости, превышающей число Маха более чем в 20 раз. При движении к цели планирующий крылатый блок, как я и говорил в 2004 году, осуществляет глубокое маневрирование, как боковое (причем на несколько тысяч километров), так и по высоте. Это делает его абсолютно неуязвимым для любых средств противовоздушной и противоракетной обороны. Использование новых композитных материалов позволило решить проблему длительного управляемого полета планирующего крылатого блока практически в условиях плазмообразования. Он идет к цели как метеорит, как горящий шар, как огненный шар. Температура на поверхности изделия достигает 1600–2000 градусов по Цельсию, крылатый блок при этом надежно управляется.

Правда, здесь президент уточнил: «В силу понятных причин мы не можем сегодня показать истинный облик, истинный внешний вид этого изделия. Даже это сегодня имеет значение, серьезное значение. Думаю, всем это понятно. Но, уверяю вас, все это есть в наличии и хорошо работает».

Боевые лазеры

Владимир Путин отметил также, что «существенные результаты достигнуты в создании лазерного оружия. И это уже не просто теория или проекты и даже не просто начало производства. С прошлого года в войска уже поступают боевые лазерные комплексы». Не вдаваясь в детали, он подчеркнул, что «наличие таких боевых комплексов кратно расширяет возможности России, именно кратно, в сфере обеспечения своей безопасности».

При этом президент подчеркнул, что все «созданные и создаваемые образцы нового стратегического оружия, по сути, новых видов стратегического оружия — это не задел времен Советского Союза. В ходе работы мы, конечно, опирались на некоторые идеи наших гениальных предшественников, но все, о чем я сегодня сказал, — это новейшие разработки последних лет, это результат усилий десятков научных организаций, конструкторских бюро, институтов».

Президент отметил: «Мы еще будем заниматься доводкой, развитием, совершенствованием наших новейших систем оружия. И, разумеется, я сегодня сказал далеко не обо всех наших достижениях и перспективных разработках. Но на сегодня достаточно».

...Нет сомнений, что эта информация должна стать не только достаточной, но и необходимой для принятия здравых решений теми представителями НАТО и Пентагона, которые с неукротимой настойчивостью который год размещают свои военные базы и развертывают позиционные районы ПРО все ближе к границам России.

Ольга БОЖЬЕВА.

НОВОЕ ОРУЖИЕ РОССИИ

Ракета «Сармат» может поражать цели по траекториям, проходящим через оба полюса планеты.

Ракета с малогабаритной сверхмощной ядерной энергетической установкой.

Уникальный подводный беспилотный аппарат практически неуязвим для противника.

Гиперзвуковой авиационно-ракетный комплекс «Кинжал».

Суперновейший стратегический ядерный комплекс «Авангард».

Планирующий крылатый блок выглядит, по словам Путина, иначе, но пока не время его показать.

Боевой лазер.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Илья БАРАНИКАС, журналист

ЗАЩИТА ОТ НОСТАЛЬГИИ

Очень часто идейная убежденность — всего лишь защитная реакция

Недавно я случайно «словил в радиоприемнике» американское ток-шоу, где в гостях у ведущего была живущая в Нью-Йорке абсолютно американская, но русского происхождения бизнес-леди, которая отвечала на вопросы о наших людях — тех, которые в Америке, и других, которые в России. Ведущий-американец, не знающий о России почти ничего, сильно удивлялся тому, что рассказывала гостья, — он не ожидал это услышать.

Его повергло в изумление то, что большинство живущих в США русскоязычных людей — трамписты. Электорат Трампа составляют главным образом малообразованные работники физического труда из американской глубинки плюс некоторая часть самых состоятельных граждан. Наши, за редкими исключениями, не относятся ни к одной, ни к другой категории. Они хорошо образованы, обладают широким кругозором, живут в крупных городах и чаще всего относятся к крепко стоящему на ногах среднему классу.

Интервьюер осторожно поинтересовался: мол, я слышал, что среди вашей эмиграции много евреев, а ведь они почти все — патентованные либералы, чтобы не сказать социалисты. По крайней мере у нас в Америке. А ваши, получается, консерваторы?

Девушка терпеливо разъяснила ему, что у нас все наоборот: большинство евреев из Советского Союза и постсоветских республик, живущие в США (да и в Израиле тоже), придерживаются самых правоконсервативных убеждений. Сергей Довлатов писал об этой среде: «Правее нас только стенка».

«Загадка, да и только!» — в сердцах воскликнул ведущий и продолжил допрос. Он поинтересовался, как же так получается: в США среди русскоязычных иммигрантов много пенсионеров, которые пользуются социальными пособиями, но при этом голосуют за Республиканскую партию и даже за лютого врага всякой социальной помощи Дональда Трампа! Рубят сук, на котором сидят. Вот ведь парадокс!

Гостья отшутилась, и передача ушла на рекламу. После перерыва говорили уже о другом, так что загадка осталась без разгадки. Но разгадка, как это часто бывает, достаточно проста.

Большинство людей, живущих в эмиграции, не только уперто-правые, но и ура-патриоты своей новой родины. (Хотя по-русски «родина» не может быть новой или старой — она одна. Более уместно говорить о стране проживания.) То есть в совокупности они «бóльшие католики, чем Папа Римский». «Обыкновенные» американцы, которые ниоткуда не приехали и являются иммигрантами в пятом или десятом поколении, гораздо спокойнее относятся к критике Америки и на порядок более терпимо воспринимают мнения, не совпадающие с их собственным. Наши сразу встают на дыбы и клеймят инакомыслящих: «Совки! Вы так и не уехали из Советского Союза!».

И вот тут они невольно раскрывают подоплеку собственной «правоверной» одержимости. Для них Америка — лучшая страна на свете по той простой причине, что уехать из нее они уже никуда не могут. Квартира в России, Украине, Молдове продана, деньги проедены или вложены во что-то на «новой родине», а на «старой» тем временем жилье подорожало так, что уже ничего «не укупишь». Достойную работу, если вернуться на старое место, найти будет трудно: выпал из обоймы, растерял контакты, не сечешь специфику новой ситуации...

Отсюда — защитная реакция: убедить не столько других, сколько самого себя, что все было сделано правильно и привело к блестящим результатам — и отъезд со «старой родины», и приезд в Америку. Здесь все хорошо! Люди массово гибнут от бытовой стрельбы, как недавно во флоридской школе (а до этого в Лас-Вегасе и т.д.)? Так это плата за свободу! Нищета в городских гетто, как в Африке? Мы — свободная страна, у нас каждый за себя и каждый может стать Трампом! Трамп — жулик и неадекват?! Да вы просто ему завидуете! Десятки миллионов людей не имеют доступа к медицине? Зато наша медицина — лучшая в мире!

Наши люди в Америке не относятся к той дремучей породе, представители которой принимали на веру россказни Сары Пейлин (помните, была такая — кандидат в вице-президенты от Республиканской партии, бывший губернатор Аляски, которая «из своего окна видела Россию») об ужасах жизни за границей, жизни не по-американски: «Вы что, хотите, чтобы у нас было как в Швеции?!» Не бойтесь — не будет.

Наши люди хвалят Трампа и американский капитализм «со звериным оскалом» образца XIX века не по причине невежества. Они занимаются самовнушением: «Мне здесь хорошо. Здесь все отлично». Поэтому они позиционируют в своем сознании американский образ жизни как антипод того, от которого они уехали: СССР был социалистической страной — значит, любой социализм плох (в том числе шведский, немецкий, французский и т.д.), а капитализм неизменно хорош (американский — в особенности). Сдобрить одно другим, создать разумный синтез, как в Западной Европе? Ни в коем случае!

Чтобы не нарушать нормальный ход самовнушения, многие живущие в эмиграции вообще никогда не ездят на родину, следуя заветам Геннадия Шпаликова:

По несчастью или к счастью,
Истина проста:
Никогда не возвращайся
В прежние места.
Даже если пепелище
Выглядит вполне,
Не найти того, что ищем,
Ни тебе, ни мне.
Путешествие в обратно
Я бы запретил,
Я прошу тебя, как брата,
Душу не мути.

«Путешествие в обратно» может нарушить душевный покой, и, чтобы не мутить душу, многие предпочитают ездить в другие места — мир велик, есть что посмотреть. Я знаю несколько семей наших, живущих в США, у которых есть возможность не только ездить в Россию, но и, если вдруг понравится, купить там жилье, средства позволяют, — но они не ездят. Один знакомый врач, москвичка, недавно поехала, посмотрела, Москва ей понравилась; потом она вернулась и говорит: «И зачем я туда поехала? Только душу травить! В Россию я все равно не вернусь — там у меня не будет такой практики, как здесь». Да, врачи в Америке — богатые люди, доходы у них не российские...

Но самовнушение бывает не только в эмиграции. Люди прибегают к этой защитной реакции в любом трудном положении — даже живя в своей стране, никуда не уезжая и не собираясь уезжать. До тех пор, пока человек не упаковал чемоданы, чтобы «свалить», он внушает себе, что «у нас в стране все в порядке», что «у нас не хуже, чем за бугром», что «жизнь становится лучше» и что «нечего от добра добра искать». «Свалить» не дают разные факторы: отсутствие средств, боязнь чужой среды, инертность мышления...

Жизнь можно изменить и не пакуя чемоданы: можно поменять место жительства в своей стране, переменить место работы, приобрести новую специальность, увлечься каким-то новым хобби или поучаствовать в каком-то движении за преобразование жизни в России в лучшую сторону — чтобы детям досталась не такая страна, как сейчас, а такая, как те, куда порой хочется уехать.

Но жизненные метаморфозы — удел сильных духом и малых числом. Немного найдется таких, кому по силам то, о чем сказано в стихотворении молодой российской поэтессы Натальи Гондарь «А может, просто встать с другой ноги...»:

Из круга, заведенного судьбой,
Возьми и выпрыгни
на станции безвестной...
Ты удивишься — мир совсем иной,
И неожиданнее жизнь, и интересней.

Гораздо легче «прогибаться под изменчивый мир», чем добиваться, чтобы он «прогнулся под нас». Достаточно внушить себе, что этот мир не имеет перспектив улучшения, да и нет в этом необходимости. Некоторые из моих московских друзей поражают меня приспособленческими метаморфозами своего сознания: люди, много ездившие по миру, жившие за рубежом, владеющие иностранными языками, обладающие хорошим кругозором, вдруг начинают высказываться в духе узколобого патриотизма. Один такой приятель сообщил мне недавно, что они с женой за границу никуда не ездят, потому что там «такое творится!». Что именно? «Слышал, в Париже машины жгут?» Нет, я не слышал. Может, где-то и жгут, в каком-нибудь арабско-иммигрантском пригороде типа Сен-Дени, но ты-то вряд ли туда собираешься. Да и полно других мест, кроме Парижа. Можно, конечно, отдыхать и в России — тут тоже много всякого интересного. Но принципиально отрешиться от поездок за границу, наслушавшись бредятины на ТВ, — это как-то не к лицу человеку, который, как этот мой приятель, объехал полсвета и в прошлой жизни был «совзагранработником».

Другой бывший «совзагранработник» из числа моих друзей тоже перестал ездить «за бугор» и начал рассказывать байки о кознях «вашингтонского обкома», который хочет захватить наши природные богатства. И Крым он бы непременно захватил, если бы мы вовремя не... Доказывать ему, что нефти, газа и прочих природных богатств у заокеанского «обкома» выше крыши, девать некуда? Бесполезно, не хочет слушать. Зачем злому дяде Сэму нужен Крым — тоже большая загадка: у НАТО и так есть базы в Турции, Болгарии, Румынии, на Кипре — на черта им сдался еще и Крым, за который пришлось бы воевать с Россией? Дурных нема. Но мой приятель твердит свое.

Так что, когда у людей таким образом «отъезжает крыша», в этом виноваты не только Соловьев с Киселевым, но и сами обладатели «крыши». «Ах, обмануть меня нетрудно, я сам обманываться рад»...

КОММЕНТАРИИ на сайте mk.ru

«САМЫЕ ЖЕСТКИЕ СЛОВА ПРЕДНАЗНАЧАЛИСЬ ДЛЯ США»

Как зарубежные СМИ отреагировали на Послание Путина?

Само собой, зарубежные СМИ в путинском Послании Федеральному собранию обратили главное внимание на «милитаристскую» часть выступления. Впрочем, не на нее одну — были замечены и высказывания насчет необходимости большей свободы и обещания повысить жизненный уровень россиян. Однако воображение иностранных наблюдателей поразил именно рассказ Путина о новый российских вооружениях.

«Путин в предвыборной речи сделал достоянием гласности «неуязвимую ракету» России» — так озаглавлен материал Би-би-си, посвященный Посланию Президента РФ. «Россия разработала новую крылатую ракету, являющуюся, согласно президенту Владимиру Путину, неуязвимой, — говорится в статье. — Г-н Путин сделал это заявление, когда намечал ключевые пункты своей политики на четвертый президентский срок, в преддверии выборов, на которых он, как ожидается, победит через 17 дней. Он продемонстрировал ряд новых вооружений, включая ракету, которая может «достичь любой точки в мире». Используя видеопрезентацию, он заявил, что эта ракета не может быть остановлена американским щитом в Европе и Азии».

Русская служба Би-би-си назвала президентское Послание «беспрецедентно воинственным» и напомнило, что традиционно текст Послания Путина разбит на несколько приблизительно равных частей: инфраструктура, человеческий капитал, коррупция, международная повестка. Однако в этот раз пропорции сильно сместились... Чуть меньше половины времени, которое Путин зачитывал Послание, он посвятил теме противостояния с США и новому вооружению.

The Guardian: «Были признаки, что Кремль хочет привлечь дополнительное внимание к этому выступлению, переместив его из кремлевского позолоченного Георгиевского зала в выставочный комплекс в центре Москвы, где можно демонстрировать видео и инфографику. Первый час речи был традиционный, хотя и оптимистический: Путин обещал поднять среднюю продолжительность жизни на 10 лет, увеличить ВВП России на 50% к 2025 году и наполовину снизить уровень бедности среди россиян... Хотя интерактивная часть Послания началась с графиков, показывающих уровень рождаемости в России и цифры урожаев за последние годы, в основном она использовалась как платформа для демонстрации новейших российских вооружений, некоторые из них способны нанести ядерный удар в любой точке планеты».

Bloomberg: «Необычная демонстрация военной мощи была самым драматическим элементом речи, которая началась с обещаний совершить «решающий прорыв» для повышения жизненного уровня и увеличить расходы на здравоохранение и инфраструктуру. Путин использовал ежегодное обращение, чтобы изложить приоритеты своего четвертого президентского срока, который он, как ожидается, легко получит на выборах 18 марта. Но самые жесткие слова предназначались для США... Он указал особо на новую ядерную стратегию Соединенных Штатов как на угрозу снижения порога для использования ядерного оружия. И предупредил, что любое использование ядерных вооружений против России или ее союзников повлечет незамедлительный ответ».

Die Welt: «В ответ на американскую противоракетную оборону Президент России Владимир Путин в своем выступлении презентовал новые типы ракет. Путин представил, в частности, тяжелую межконтинентальную баллистическую ракету, ядерную крылатую ракету и новую торпеду. У России сейчас есть ракеты, которых нет ни у какой другой страны, сказал Путин. Ни одно из этих видов оружия не может быть перехвачено обычными средствами... Кроме того, Президент России объявил об обновлении военного присутствия на Северном полюсе для защиты своих интересов в регионе. Причина — богатые месторождения полезных ископаемых и стратегически важные позиции».

Zeit Online: «Россия расширяет свой арсенал в ответ на нынешнюю напряженность в отношениях с США и НАТО. Президент Владимир Путин в своем выступлении перед депутатами в Москве представил несколько новых систем вооружений, которые не могут быть остановлены никакой защитой. Путин сказал, что его страна вынуждена действовать перед лицом вооружения США. Укрепление российских Вооруженных сил должно обеспечить мир во всем мире... США объявили о новой ядерной стратегии в начале февраля. Ее критиковали Россия, а также Китай и федеральный министр иностранных дел Германии Зигмар Габриэль».

Андрей ЯШЛАВСКИЙ.

«ОДНО СЛОВО – СВЕРХДЕРЖАВА»

Российские политологи комментируют Послание Президента России

Федор ЛУКЬЯНОВ, директор по научной работе фонда развития и поддержки Международного дискуссионного клуба «Валдай»:

— Послание Владимира Путина — беспрецедентное по степени ясности, по набору аргументов. Вторая часть Послания содержит предельно четкое заявление: сдерживать Россию не удастся. Мы долго делали вид, что участвуем в поиске совместных решений, хотя никто не приглашал нас в нем участвовать, но этот этап пройден.

Кроме того, Послание Президента России является ответом на последние доктринальные документы в отношении нашей страны. Мы принимаем вызов великодержавного соперничества, и мы в состоянии в этом соперничестве участвовать.

Послание вызовет мощный эффект во всем мире. Иногда заявления, подобные тому, которое сегодня сделал Владимир Путин, способствуют деэскалации напряженности.

Андрей КОКОШИН, декан факультета мировой политики МГУ, действительный член Российской академии наук:

— Владимир Путин перед Новым годом обратился к президенту США Дональду Трампу с предложением совместно решать проблемы стратегической стабильности. Сегодня он продемонстрировал то, что существенно укрепляет наши переговорные позиции, ведь часть показанных сегодня вооружений, вероятно, до сих пор не была известна. Путин обращался не только к россиянам, но и ко всему мировому сообществу. Главный международный смысл Послания Президента России — приглашение к переговорам. Это серьезная заявка. США и НАТО больше не могут в одностороннем порядке изменить военно-стратегический баланс, у России достаточно военных, промышленных и интеллектуальных ресурсов, для того чтобы к ней прислушивались.

Алексей МАКАРКИН, заместитель директора Центра политических технологий:

— Если попытаться выразить смысл послания одним словом, то это слово «сверхдержава». Экономисты предлагают выбирать между здравоохранением и ракетами, но люди хотят и того и другого, поэтому Послание является очень сильным.

СИДЕТЬ СТАЛО ЛЕГЧЕ, СИДЕТЬ СТАЛИ ВЕСЕЛЕЕ

Сергей МОРОЗ.

DUMA.MOS.RU

Столичные СИЗО в минувшем году не раз привлекали к себе внимание всей страны. И дело не только в том, что именно сюда помещали фигурантов самых знаковых уголовных дел, даже если тех приходилось этапировать с другого конца России. Каких только больных и убогих не находили в московских изоляторах правозащитники и потом спасали всем миром (как было с инвалидом Антоном Мамаевым, о котором наша газета первой написала). А чего стоит один скандал с вип-камерами «Матросской Тишины», который также начался с публикации в «МК»?!

Но что если посмотреть на все эти события с другой стороны, глазами сотрудников? Как справляются они со всеми сложными арестантами и неординарными ситуациями? В каком СИЗО вкуснее всего кормят и что эдакого попадет в состав «тюремной баланды» в ближайшее время? Какие вообще новшества ждут СИЗО в наступившем году? Обо всем этом — наш разговор с начальником УФСИН по Москве Сергеем МОРОЗОМ.

Скажи лишь, где нам сесть?

— Сергей Анатольевич, главная проблема московских СИЗО — перелимит?

— Да. Он осложняет жизнь как следственно арестованным, так и сотрудникам СИЗО. При перелимите камеры переполнены, и не у каждого может быть свое спальное место. Заключенным приходится спать по очереди, либо на матрасах на полу. Им сложно готовиться к судебным процессам.

Штат рассчитан на одно число подозреваемых и обвиняемых, а обслужить должен по факту существенно большее. Заключенные, чьи законные пожелания не исполняются в срок, раздражаются, предъявляют претензии, обстановка накаляется. Но в прошлом году нам удалось хотя бы немного переломить пагубную тенденцию, и перелимит пошел на спад.

— И сколько «лишних» заключенных было в ушедшем году в столичных изоляторах?

— 10 650 человек на 8657 мест (в 2016 году почти 12 тысяч). Как мы боремся с перелимитом? Провели несколько рабочих встреч с представителями прокуратуры, Следственного комитета, где просили сокращать сроки пребывания арестованных в СИЗО, не помещать туда лиц, расследование по делам которых может проходить без помещения под стражу.

Из того, что зависит от нас: сейчас мы переводим часть заключенных из более переполненного СИЗО-1 («Матросская Тишина») в СИЗО-2 (Бутырку). Аналогичным образом уже были «разгружены» СИЗО-3 («Пресня»), где перелимит в прошлом году доходил до 72%, и СИЗО-6 в Печатниках, где содержатся женщины и к которому общественность имела наибольшее количество претензий. В настоящее время СИЗО-3 работает практически в нормальном режиме, в СИЗО-6 все женщины обеспечены индивидуальным спальным местом. И уверяю вас — мы приложим все усилия, чтобы ни одна женщина не спала на полу на матрасе.

— Некоторые заключенные жалуются, что оказываются «замурованными», «забытыми» в камере чуть ли не на годы.

— Соответствующие службы разных СИЗО и Управления ФСИН сейчас особенно следят за тем, чтобы ни один человек не задерживался в камерах более того времени, чем он должен находиться там по закону. Если арестованному слишком долго не назначают апелляционное рассмотрение, необоснованно затягивается следствие, не приходит распоряжение на этапирование — это выявляют и сигнализируют в нужные инстанции (следствию, прокуратуре, суду). У нас были такие случаи. И мы сделали так, что теперь в кратчайшие сроки после вступления приговора в законную силу человек отправляется в колонию. СИЗО рассчитан на пребывание там месяцами, но не годами.

— Новые матрасы появились по всех СИЗО?

— Пока нет. Вообще огромное количество жалоб, в первую очередь от арестованных женщин, мы получали как раз на тонкие матрасы и неудобные кровати с тонкими металлическими планками (между которыми забивались матрасы, и заключенные просыпались в синяках по всему телу). Эта проблема для женщин в московских изоляторах разрешена: в СИЗО-6 были поставлены новые удобные поролоновые матрасы, а сейчас идет и замена кроватей на новые, более комфортные. Такие матрасы уже поставлены и для несовершеннолетних в СИЗО №5.

— А как насчет раскладушек? Их в СИЗО хватает?

— Не во все камеры их можно поставить, исходя из небольшой площади. Порой арестованные сами отказываются от раскладушек, предпочитая спать по очереди, зато сохраняя возможность свободного передвижения по камере. Однако там, где они просят раскладные кровати, — мы пытаемся ими обеспечить. При этом если благотворители предлагают нам помощь, от нее не отказываемся.

Рожденные в изоляторе

— Кстати, про благотворительность. Принимаете ее без проблем?

— Да. Нашим согражданам свойственны жертвенность и сочувствие к оступившимся, желание помочь им всем миром, «призреть», посодействовать выбору пути исправления. Вот, например, требуется много памперсов для малышей, которые содержатся с мамами в СИЗО. Младенцы в неволе — это дико, страшно, но здесь они вместе с родительницами, и мы пытаемся создать им наилучшие условия, приближенные к домашним. И тут нам на помощь приходят благотворители (разумеется, при строгом соблюдении действующего законодательства о формах оказания такой благотворительной помощи). Благодаря их усилиям наши малыши обеспечены дополнительными памперсами, в СИЗО-6 оборудована детская площадка для прогулок мам с малышами: качели, горки, лесенки. Все красивое, удобное, радующее женщин и детей.

Расскажу забавную историю. Сейчас в СИЗО-6 содержится сорокапятилетняя женщина. У нее десять детей, и троих из них она родила именно в шестом следственном изоляторе.

— Быть того не может!

— Честное слово. Она — цыганка по национальности. Так вот она не устает рассказывать, что с каждым новым попаданием в этот СИЗО качество ухода за мамами и малышами становится все лучше. А у нее, как вы видите, действительно богатый опыт для сравнения.

СПРАВКА “МК”

На 22.02.2018 в СИЗО Москвы содержатся 982 женщины (аналогичный период: 2015-й — 987, 2016-й — 1141, 2017-й — 1043).

Но вообще бывает грустно от каких-то историй. До недавнего времени в СИЗО-6 содержалась гражданка Конго, арестованная за нарушение правил выезда из страны. Она, будучи беременной, намеревалась уехать на родину, чтоб там спокойно родить. Но на границе ее задержали, почти всю беременность она провела в камере СИЗО, а затем суд освободил ее буквально накануне родов, приговорив... к десяти тысячам рублей штрафа. И при всей комфортности условий, создаваемых нами для беременных и матерей, нельзя не отметить, что, скорее всего, эта почти не говорящая по-русски женщина испытала стресс, а государство потратило на ее содержание, обеспечение, питание и медицинское обслуживание куда больше денег, чем присудили ей оплатить в качестве штрафа.

СПРАВКА “МК”

Один день пребывания в московском СИЗО в 2017 году обходился бюджету в 1170 рублей.

Щи да каша — пища зэка

— Перечень предметов, которые арестованный может иметь при себе в камере, явно должен быть расширен (об этом не раз говорили оказавшиеся в роли заключенных экс-министры и губернаторы, следователи и прокуроры). Что бы вы добавили в него?

— Разноцветные карандаши, чтобы заключенные могли рисовать (это снимает стресс, успокаивает), триммер (для стрижки, бритья, удаления волос), часы. С часами вообще непонятная ситуация — уже для осужденных они разрешены, а для находящихся под следствием по-прежнему нет. Почему?

Конкурс среди поваров СИЗО.

ПРЕСС-СЛУЖБА УФСИН ПО Г. МОСКВЕ

Начальник УФСИН по Москве: «СИЗО рассчитан на пребывание там месяцами, но не годами»

Конечно же, перечень разрешенных предметов в целом следует расширять. Но тут следует не забывать и о том, что некоторые предметы могут быть опасны: в камерах концентрируются самые разные люди, в том числе настоящие преступники-рецидивисты. Среди них могут оказаться и наркоманы, и психопаты, лица, страдающие психическими расстройствами, лица, способные причинить вред себе и окружающим.

— Были ли за последнее время перебои с питанием или поставки некачественного питания?

— Перебоев как таковых не было. Некачественные продукты для арестантов в московских изоляторах не принимают и принимать не будут. Случалось целые фуры разворачивать. Правозащитники подтвердят, что в последние годы питание следственно арестованных в Москве осуществляется на высоком уровне, был произведен настоящий прорыв. Назвать тюремную пищу традиционно «баландой» теперь уже не поворачивается язык.

— Проводили исследование — что вообще любят есть заключенные?

— Азу с картофелем, гуляш с рисом, гречкой, салат из свежих овощей, молочная каша на завтрак, рыба жареная с овощами на ужин. Пищу готовят повара-осужденные из отрядов хозяйственного обслуживания.

Ну а для тех, кто хочет побаловать себя особыми блюдами, буквально на днях введена дополнительная платная услуга — горячие обеды. Раньше горячие обеды тоже были, но мы заказывали их по договорам со сторонними фирмами. Теперь они готовятся прямо в пищеблоках СИЗО. Курица-гриль, вареные яйца, овощи, пирожки, выпечка... Первые дни показали, что все это востребовано, от желающих нет отбоя. Цены — едва ли не ниже среднестатистических по Москве.

Врача вызывали?

— Сколько было случаев смертей в СИЗО в минувшем году? С чем они связаны?

— В 2017 году в СИЗО Москвы скончались 30 человек (в 2015-м — 26, 2016-м — 36). В основном по болезни. Зафиксировано 2 случая суицида (в 2015-м — 8, 2016-м — 10).

Смерть в любой момент может настигнуть человека и на воле. Никто не застрахован. Но за решеткой она всегда вызывает особое внимание.

Я уже говорил о том, что в следственных изоляторах концентрируются не самые простые люди, отягощенные и комплексом вины за содеянное, и тяжелыми жизненными обстоятельствами, и психическими отклонениями. Лица, выразившие хоть раз суицидальные намерения либо имеющие следы на теле от ранее осуществленных таких воздействий, ставятся на специальный профилактический учет. За их психическим состоянием должны следить оперативная и режимная службы, воспитатели, психологи, врачи. Но за всем уследить при такой перегруженности персонала и переполненности камер порой даже невозможно.

Каждый случай самоубийства тщательно расследуется, ошибки — учитываются, чтоб они не могли повториться впредь. Потому и результаты — в пять раз снизилось число суицидов! В настоящее время внедряется система тотального видеоконтроля, постепенного размещения видеокамер в помещениях для проживания следственно арестованных. Здесь важно сохранить грань между сохранением определенной приватности в жизни и быту арестантов — и соображениями безопасности.

ПРЕСС-СЛУЖБА УФСИН ПО Г. МОСКВЕ

Соревнования по «народному жиму» среди московских арестантов.

— Удалось что-то сделать, чтобы люди перестали умирать в СИЗО по болезни?

— Мы чаще отправляли тяжелобольных заключенных на обследование для освобождения по болезни по постановлению Правительства РФ №3 (там перечень недугов, препятствующих нахождению под стражей). За 2017 год таким образом освобождено 23 человека (в 2015-м — 20, в 2016-м — 22). Еще 17 освобождены по болезни как уже осужденные, по постановлению Правительства №54 (там перечень болезней, препятствующих отбыванию наказания). Но вообще за решетку попадают отнюдь не самые здоровые люди. Вот конкретный пример: на 22 февраля 2018 года в СИЗО Москвы содержатся 604 человека с ВИЧ-инфекцией.

Потому мы намерены в первую очередь укомплектовать штаты врачами-специалистами, вооружить их необходимым оборудованием и медикаментами, чтобы в нашей больнице самостоятельно могли оперировать — это сейчас наши основные приоритеты. Вдумайтесь: вывоз в гражданскую больницу одного заболевшего для операции или обследования — это четверо сопровождающих конвоиров, которые работают в учреждении охранниками, режимными сотрудниками, воспитателями. И они будут оставаться в гражданской больнице столько, сколько там будет находиться пациент, встанут во временный караул. На это время изолятор останется без таких нужных другим заключенным рабочих рук! А если больных, нуждающихся в вывозе, будет двое? А если трое? Понимаете теперь, как нам нужна именно оперирующая больница?

И, конечно же, наш приоритет — достойные зарплаты, социальные гарантии, условия жизни самих медработников — наших врачей, фельдшеров, медсестер. На этом направлении ФСИН России и УФСИН России по г. Москве прямо в реальном времени принимаются самые экстренные меры, мы надеемся, что они обрадуют врачей и привлекут их на не простую, но крайне почетную работу, которую можно назвать даже миссией. Вспомним доктора Федора Петровича Гааза, вся жизнь которого стала служением и образцом для подражания. Стать тюремным врачом дано не каждому, для этого необходим соответствующий склад характера, мужество, доброта и самоотверженность. Обращаюсь к столичным медикам. Нам очень нужны дополнительно терапевты, стоматологи, травматологи, хирурги, фельдшеры, другие специалисты, кто разделит с нами и тяготы службы, и благодарность арестантов.

SZAOPRESSA.RU

— Пока медики не повалили толпой за решетку, как справляются сотрудники медчастей с потоком больных арестантов?

— Телемедицина пришла к нам в помощь. Внедряется практика, при которой в сложных случаях больной и его лечащий доктор в больнице смогут получать необходимые консультации посредством телемоста. Профильный специалист сможет видеть лечащего врача пациента прямо по видеосвязи и по видеосвязи же получить его рекомендации и назначения. При этом предварительно врач медсанчасти СИЗО заранее направляет гражданскому специалисту для ознакомления необходимые медицинские документы больного, результаты его диагностических исследований. После чего в режиме «врач–врач» проводится консультация.

Что слышно в «Тишине»?

— Сколько самих сотрудников изоляторов задержаны в этом году и за что?

— В Москве при содействии отдела собственной безопасности столичного УФСИН в 2017 году возбуждено 17 уголовных дел в отношении 15 сотрудников. Все кандидаты, поступающие на работу в УИС, проходят тщательный, скрупулезный отбор. Это и здоровье, и тестирование, и полиграф. Однако, разумеется, как и во всем обществе, кто-то встанет на преступный путь.

Москва — дорогой регион, кому-то не хватит зарплаты. У кого-то явно завышены ожидания, кто-то просто не поймет, что определенные действия недопустимы, кем-то смогут манипулировать и криминальные элементы, на этот счет крайне изобретательные. Случается так, что преступивше закон сотрудники садятся в те самые камеры, которые они не так давно охраняли сами.

Но есть и другая сторона вопроса. Она — в необходимости обеспечения твердой веры сотрудников в завтрашний день, в свою защищенность социальными гарантиями, в достойную оплату труда, а вместе с тем — в повышении престижа профессии. Служба в полиции овеяна определенным ореолом романтики, служба в УИС — скорей наоборот. Нужно преодолеть эту настороженность общества к профессии.

— И все-таки что касается конкретных случаев, о которых мы писали. Какова судьба задержанных сотрудников СИЗО?

— Сотрудники «Матросской Тишины», задержанные более полутора лет назад, до сих пор находятся под арестом. Идет следствие.

Вольнонаемная медсестра, пронесшая в СИЗО-1 наркотики, вследствие чего умер человек, провела несколько месяцев в СИЗО-6 и была освобождена из-под стражи, поскольку не было достоверно установлено, что она знала, что именно пронесла в следственный изолятор.

Заместитель начальника СИЗО-6, задержанный за вывоз муки из изолятора, сейчас на пенсии, и нет никаких известных доказательств того, что он имел намерение похитить муку.

Каждый из таких случаев расследуется, и по итогам расследования обвиняемый получает по заслугам. А мы проводим анализ, делаем выводы и работу над ошибками.

СПРАВКА “МК”

На 22.02.2018 в СИЗО Москвы содержатся 630 арестованных из числа бывших сотрудников правоохранительных органов, включая следователей, прокуроров, работников ФСБ.

— Не могу не спросить про скандал с вип-камерами в «Матросской Тишине», инициированный нашей газетой. После него у изолятора появился новый начальник? И какие вообще были сделаны выводы?

— Проверка показала, что на пятом этаже второго режимного корпуса проводились ремонтные работы в камерах. Привлекались стройматериалы спонсоров. И качество этих работ, скажем так, было более чем достойным. Если бы такое могли сделать во всех камерах... Как пример — подвесной унитаз в одной из камер мы демонтировали (он сейчас в комнате свиданий), потому что не могли себе позволить такие унитазы установить во все остальные камеры. Должно быть все по стандарту.

Выявили ряд нарушений, касающихся оформления документов, распределения заключенных по этим, как я выразился, достойным камерам, и проч. Виновные наказаны. Начальник «Матросской Тишины» Владимир Клочек ушел на пенсию. Открою почти что тайну — занявший его место Сергей Познеев изначально, как нами планировалось, должен был возглавить СИЗО №6. Но вот спешно пришлось ставить его на руководящий пост в «Матросской Тишине».

Шить — можно

— Почему никак не уходит криминальная субкультура из столичных изоляторов?

— Она складывалась десятилетиями. Победить ее не так просто. Снова скажу, что в СИЗО сидит достаточное количество настоящих уголовников, преступления — их профессия, и они не оставляют ее, даже оказавшись за решеткой. Напротив — они оказываются в своей среде как рыбы в воде, а вокруг видят в этой удобной среде достаточное количество потенциальных средств для шантажа, для вымогательств, для вовлечения в криминальный мир случайно или по глупости попавших в СИЗО неопределившихся «первоходов», молодых людей, которых так легко запугать, обмануть, увлечь криминальной романтикой. Субкультура пытается охватить, опутать своими щупальцами места лишения свободы, и задача администрации — ей воспрепятствовать, поставить общую массу спецконтингента на путь исправления, сохранить для общества в русле общепринятых категорий добра и зла. А мер для этого законом предоставляется не так много. Наказание за нарушение ПВР (правил внутреннего распорядка) — выговор да карцер. Ну а поощрение для подозреваемых и обвиняемых — всего-то снятие ранее наложенного взыскания или премирование за труд. Именно поэтому мы сейчас пытаемся разработать алгоритмы привлечения арестантов к труду, закон предоставляет нам такую возможность, естественно — с согласия подозреваемых и обвиняемых. И многие из них этого на самом деле хотят. Мы пополняем и поддерживаем в достойном виде наши библиотеки: из них следственно арестованные могут получить художественную, познавательную, научную литературу, с ее помощью развиваться и заниматься самообразованием, несовершеннолетние премируются просмотрами художественных фильмов (для чего создается богатая фильмотека), для осужденных из отрядов хозяйственного обслуживания и несовершеннолетних подозреваемых и обвиняемых проводятся лекции, конкурсы, концерты, спортивные состязания. Недавно для осужденных впервые проводилась сдача норм ГТО, затем — конкурс лучших поваров московских изоляторов.

Разумеется, хотелось бы видеть в действующем законодательстве больший спектр мер именно поощрения. Именно их применение наряду с достаточно жесткими мерами, применяемыми к нарушителям, стало бы залогом победы в борьбе с субкультурными проявлениями криминалитета, выбило бы из его рук притягательную, но лживую компоненту «блатной романтики». Очень многое делается на этом пути.

— Больше всего подвержены воздействию криминальной субкультуры АУЕ несовершеннолетние?

— Да, но это можно изменить. Приведу конкретный пример. Не достигшие совершеннолетия арестованные девушки в СИЗО-6 доставляли администрации много хлопот, постоянно нарушали дисциплину, пытались разыскать сигареты (курение несовершеннолетним запрещено), конфликтовали между собой, с сотрудниками СИЗО, со своими «старшими» (взрослая женщина по закону может содержаться вместе с несовершеннолетними для поддержания порядка в камере). Прежняя администрация не находила иных мер воздействия на них, кроме карцера. Но мы решили зайти с другой стороны, обратить внимание на образование девушек, воспитательную работу, чтение, просмотр кинофильмов, направили психологов, применили меры поощрения... и ситуация удивительным образом преобразилась! Девочки почувствовали заботу, тепло, поняли, что справедливое наказание налагается за дело, а за хорошими поступками следует поощрение, — и изменились на глазах. Они посещают школьные занятия, две из них завершили в СИЗО девятилетнее образование, перешли в следующий класс, пишут сочинения и своими руками создают красивейшие поделки из бумаги. Но настоящим перевернувшим ситуацию их увлечением стало вязание, разрешенное как поощрение. Они вяжут не переставая из такого неожиданного материала, как разноцветные мусорные пакеты. Из-под их рук выходят сумочки, оклады для икон, куклы, косметички, поражающие воображение. Кстати, о разрешении вязать в качестве меры поощрения за хорошее поведение мечтают и многие взрослые женщины, содержащиеся в СИЗО, но вязальные крючки и спицы отсутствуют в уже упоминавшемся перечне разрешенных в камере предметов.

— Вязать — это хорошо. Но вот связь с родными и близкими у заключенных очень слабая. Почему не в каждом СИЗО есть таксофоны?

— Таксофоны для телефонных переговоров осужденных, а также подозреваемых и обвиняемых установлены сейчас во всех московских следственных изоляторах. Работает и служба «ФСИН-письмо», позволяющая следственно арестованным вести переписку с близкими быстрей, чем это осуществлялось посредством обычной почтовой связи.

— Какие еще платные услуги предоставляют или намереваются предоставлять московские следственные изоляторы?

— Те, которые наиболее востребованы и в обычной жизни. Стирка личного белья, вещей (казенное белье стирается бесплатно). Дополнительный душ, так называемая «баня». Спортзал, так как отсутствие движения в условиях следственного изолятора вредит здоровью. Как уже было указано — горячие обеды. Узаконено использование в СИЗО электронных книг — разрабатываются алгоритмы внедрения такой услуги. Так что любая прогрессивная идея, даже кажущаяся неосуществимой, подлежит рассмотрению и обсуждению. Главное, чтоб она не противоречила закону. То, что казалось фантастикой еще вчера, завтра может стать повседневностью.

Ева МЕРКАЧЕВА.

КАК РЫБКЕ ВЫПЛЫТЬ В ТАЙСКОЙ ТЮРЬМЕ

«МК» выяснил, в каких условиях содержатся россияне, попавшие за решетку в Пхукете

Скандально известная Настя Рыбка (модель из Белоруссии Анастасия Вашукевич) находится в тюрьме Таиланда уже несколько дней — ее обвиняют в организации незаконных секс-тренингов. В своих постах (в том числе видеообращениях в соцсетях, которые были сделаны в заключении) она жалуется на условия содержания, на то, что отморозила почки, и винит в «репрессиях» спецслужбы. Смотришь на фотографию из-за решетки, на которой изображена хрупкая девушка, которая сидит на полу, сразу вспоминаются мучения героини Николь Кидман в фильме «Бангкок Хилтон». Но так ли ужасен черт, точнее, тайская тюрьма, как ее малюют? «МК» выяснил, в каких условиях «чалятся» таиландские узники и как в заточении относятся к русским туристам. О своем экзотическом заключении рассказал трэвел-блогер Алексей Овчинников.

— Сразу замечу: я не какой-то там бывалый зэк. В тюрьму я попал за правонарушение, которое совершил осознанно, хотя и из-за определенных обстоятельств.

— Вкратце расскажи, как это было.

— Это произошло в январе. Я арендовал мотобайк и в залог оставил паспорт. Съездил потусить на пляж, попил там пива. Когда нужно было ехать домой, а это не ближний путь, то вспомнил про «железного коня». Бросать его было никак нельзя, и пришлось ехать в бунгало на нем. Поверьте, если не считать этот инцидент, то я веду правопорядочный образ жизни, особенно дома.

— Верим на слово. Что же было дальше? Тебя остановила дорожная полиция?

— Это были не гаишники. Обычные полицейские проезжали мимо, увидели туриста, остановились, преградили дорогу.

Далее правоохранители доставили курортника в отдел, «продули» и поместили в камеру прямо в участке. В камере с ним сидел украинец, которого замели за то, что он просто перепарковал байк с места на место в нетрезвом виде. Но вот условия содержания оказались вполне сносные.

— В участке пхукетской полиции я провел двое суток. На полу плитка, спать сидя — неудобно, конечно, но это только первое время, потом привыкаешь. Ни телефон, ни деньги не забирали. Кормили городской едой, в основном национальные рисовые блюда с курицей. Потом нас погрузили в закрытый пикап с кондиционером и доставили в суд.

В храме Фемиды всех доставленных (около 50 человек) поместили в «клетку», в которой были монитор и микрофон. Всех по очереди осудили и на тех же комфортабельных фургонах отвезли в тюрьму. Алексея приговорили к штрафу в 10 тысяч бат (около 18 000 рублей) или 20 дням заключения. Деньги у парня были только на карте, и ему пришлось отбывать свое наказание в тюрьме, пока его не разыскали близкие и не оплатили штраф с воли.

— В Пхукете всего одна каталажка. Туда свозят всех: женщин, мужчин, трансов, туристов, мелких жуликов и отъявленных головорезов. Когда нас привезли, сразу было понятно, куда мы приехали. Был тщательный досмотр, описали и забрали все вещи, осмотрели тела. Тех, у кого были солнечные ожоги, даже помазали какой-то мазью. Специальная стрижка, «пальчики», фас-профиль — все серьезно. Нас отвели помыться. Есть специальная зона на улице, выложенная плиткой, там посередине стоит общий чан с водой, из которого моются черпаками. Все это время за нами следили активисты — помощники администрации из числа заключенных. Одеты они были в специальную форму — синие шорты и белые футболки.

— Расскажи, куда вас поселили?

— Поближе к этим самым помощникам — они живут в отдельной казарме.

— Бараке ты хотел сказать?

— Да нет, это скорее казармы. Помещения выложены плиткой, и их ежедневно убирают группы заключенных. Там всегда чистота и порядок.

— Узников каким-то образом разделяют?

— Конечно. Всего в тюрьме сидели на тот момент 2500 мужчин и 450 женщин. В нашей «бастилии» было строгое разделение по половому признаку: женщин мы не видели, но, по слухам, у них все то же самое и никакого насилия над ними нет.

КАДР ИЗ ВИДЕО

Кадр из видео, снятого Алексеем в застенках Таиланда.

— А куда помещают трансов?

— Они живут с мужчинами. Первый день дико видеть лысого мужчину с женской грудью, ну а через некоторое время это становится обыденностью. Всего там несколько казарм, в которых живут от 37 (активисты, повара) до 350 человек. Есть закрытый корпус, где сидят те, у кого срок от 15 до пожизненного. Я несколько раз видел этих заключенных, они все были в кандалах.

— Как в тюрьме обстоят дела с санитарией?

— О, за весь срок (всего Алексей провел в тюрьме Пхукета 6 дней) я видел только 4–5 человек, которые выглядели неважно. Тайцы вообще чистоплотный народ. Почти все там, вне зависимости от возраста, хотя возраст у них определить на вид очень сложно — все моложавые, пользуются мазями и присыпками — это у них как ритуал.

— Кормили лучше, чем в участке?

— Не сказать, но, в общем, вполне сносно. Каждый день рис и отдельно соус. Такое меню, конечно, угнетает, но ближе к пятому дню я привык. Можно даже взять добавку. А раз даже давали мандарины. Большинство узников покупают пищу в магазине, куда перечисляют деньги с воли.

По словам собеседника, в заключении можно было встретить человека почти любой национальности — европейцы, арабы, русские. Алексея с первого дня окружили заботой соотечественники.

— Ребята уже смирились с тем, что помощи ждать неоткуда. Они угощали меня, говорили: «нам еще сидеть, а ты кофе выпей, поешь». Пользуясь случаем, передаю им огромное спасибо за поддержку. Они так все себе наладили, что даже мне там стирали вещи другие заключенные.

— Расскажи, как там относятся к российским туристам? Были ли какие-то стычки?

— Да так же, как и ко всем. Драк, недоброжелательного отношения, да и вообще насилия ни с одной стороны не было. Было два случая, когда надсмотрщики избивали деревянными палками провинившихся заключенных. Одних за то, что после отбоя тренировались — отрабатывали техники муайтай, а другого — британца — за то, что он отказывался соблюдать режим. Но это наказание там в порядке вещей.

— Расскажи про распорядок дня, режим.

— День сурка. Встаешь, купаешься, стираешься и так далее. Даже дневной сон разрешен, но вот спать надо приноровиться — большая удача, если есть свое покрывало. Никаких кроватей, подушек ни у кого нет. Есть библиотека, проводятся соревнования, можно работать — убираться, шить. Есть те, кто оплачивает свои правонарушения в том числе и своим пребыванием — работой на хорошем счету.

По окончании срока заключенных доставляют обратно в полицейский участок, где они еще могут провести до недели. Алексей отделался всего двумя днями. Как он написал у себя на страничке в соцсети, тюрьма в Пхукете — санаторий, и, судя по его рассказу, ужасы тайских тюрем сильно преувеличены и являются пережитками прошлого.

Лев СПЕРАНСКИЙ.

РАССЛЕДОВАНИЕ

Алена Кулиш и Владимир Алехин.

с 1-й стр.

Кроме того, что все они граждане РФ, объединяет арестантов только одно: официально их до последнего времени как бы и не существовало. Когда в конце прошлого года именно «МК» первым поднял тему о добровольцах из РФ, томящихся в тюрьмах Донецка и Луганска, нас обвинили в том, что мы предоставляем недостоверную информацию, что ничего подобного на самом деле нет. «Большая просьба: чтобы не выглядеть смешными, обращайтесь за комментариями в министерство — мы вам поможем», — настоятельно рекомендовала официальный представитель МИДа Мария Захарова.

На самом деле было обидно. Потому что мы точно знали, что эти люди реальны. И что они нуждаются в нашей помощи. Как оказалось, в этом были заинтересованы не только журналисты. Уже на следующий день со мной связались из Донецка и передали список из порядка ста фамилий россиян, чьи обладатели на настоящий момент лишены свободы в Донецке и Луганске. Неизвестные арестанты — наши соотечественники — наконец обрели имена.

...Есенков Сергей, гражданин России, позывной «Волк», подразделение «Бэтмен», содержится в СИЗО ЛНР.

...Александр Капраль, 26.02.1990, место рождения Хабаровск, подразделение ОБрОН «Одесса», содержится в СИЗО ЛНР.

...Букша Владимир Владимирович, сидит в СИЗО ДНР уже почти два года. Служил в батальоне «Август».

...Корнеев Николай Аркадьевич, 06.07.1992, город Москва. Арест 30.05.2015.

...Пудов Альберт Владимирович, Новосибирск, позывной «Август». Прошел все кампании в Чечне, награжден, в отставке, 52 года.

И многие-многие еще...

Это лишь несколько фамилий из очень длинного и, как сразу предупредили, далеко не полного перечня. Но существуют ли эти люди на самом деле? Ведь все это в конце концов может обернуться подставой.

Нужна была история, настоящая история кого-то из тех, кто есть в этом списке. Их лица, фотографии, подробности, в конце концов рассказы родных, которые не придумаешь. Но прошло долгих четыре месяца, прежде чем эта история появилась.

Глава фонда помощи соотечественникам «Родина» правозащитник Александр Ямпольский поведал о судьбе двух граждан России — Александра Капраля и Алексея Гериха, которых три с лишним года назад обвинили в Луганске в двойном убийстве.

Расстрел невинных или казнь виновных?

Отдельная механизированная бригада особого назначения «Одесса» действовала в непризнанной Луганской республике в 2014–2015 годах. Командовал ею Алексей Фоминов, позывной «Фома». Сам он, как понятно уже из названия, был одессит. Правда, первоначально этот боевой отряд, создавшийся стихийно, как многие, летом 2014-го, назывался «Казачий добровольческий полк «Измаил», именно его бронегруппа зачищала от батальона «Айдар» и спецназа ВСУ район луганского аэропорта.

40-летний Алексей Герих, позывной «Медведь», был у Фоминова начальником штаба.

«Вообще-то Алексей сам бывший военный, из Ростова, в молодости побывал во многих «горячих точках», — гордится его гражданская жена Ирина, уроженка Луганска.

Первые месяцы войны «Одесса» никому толком не подчинялась. Народная милиция ЛНР (аналог регулярной армии) находилась еще в зачаточном состоянии. Сражаться за свободу малой родины и спасать «русский мир» рвались все кому не лень, но консолидации между частями не было. Группа быстрого реагирования «Бэтмен», бригада «Призрак», батальон «Русь» — эти боевые подразделения гремели тогда. В их числе и ОБрОН «Одесса».

«Мужу и его подчиненным поручили выполнять боевую задачу — предотвращать появление контрабанды на границе республики. Однажды он не пропустил незаконный груз... Как потом уже оказалось, за этим грузом стояли очень большие чины — насколько я поняла, чуть ли не сам глава республики Игорь Плотницкий курировал его прохождение. Мой Алексей попытался этой контрабанде помешать. Конечно, силы были слишком неравны — Алексея арестовали, его командиру Алексею Фоминову удалось выйти под подписку о невыезде и сразу же скрыться в России», — рассказывает о причинах произошедшего Ирина.

Понятно, что никто не обвинил вояк в том, что они поймали высокопоставленных контрабандистов. Зато им инкриминировали другое громкое преступление: двойное убийство. Журналистка Алена Кулиш, ведущая развлекательных программ на местном радио, и ее супруг Владимир Алехин были вывезены из собственного дома в селе Переможное и расстреляны ночью в чистом поле. Причина ликвидировать

РОДИНА ЗНАЕТ. НО НЕ СЛЫШИТ

Алену Кулиш и Владимира Алехина у «одесситов» вполне могла быть — за их подозрительные визиты с горячими обедами к военнослужащим ВСУ, противостоявшим ополченцам в разоренном луганском аэропорту.

Впрочем, была и другая версия преступления: эти двое являлись далеко не мирными гражданами, а работавшими под прикрытием украинскими диверсантами, передававшими в АТО точные сведения о передвижениях ополченцев и их численности.

Как бы там ни было, но мужчина и женщина

Наши соотечественники, ополченцы Алексей Герих (справа) и Александр Капраль (в центре), четвертый год сидят в луганском СИЗО без всякой надежды на судебное разбирательство и тем более — на отправку на родину. Слева — правозащитник Александр Ямпольский.

были действительно крайне жестоко убиты неизвестными.

В этом преступлении и обвинили неугодных командиров «Одессы» Алексея Гериха и Алексея Фоминова.

Я слушаю рассказ жены Гериха, Ирины, и понимаю, что мне все это напоминает. Прошлогоднее громкое дело Вадима Погодина, командира донецкого подразделения «Керчь». После ссоры с главой непризнанной республики Александром Захарченко на Погодина повесили убийство 17-летнего украинского праворадикала Степана Чубенко, участвовавшего в событиях 2 мая 2014 года в Одессе и лично наполнявшего бутылки с зажигательной смесью на Куликовом Поле — есть документальные фотографии этого момента.

Юный мальчик из Краматорска, любитель приветствия «хайль Гитлер» и черной балаклавы — снимки в этом образе школьник также размещал на странице в соцсети, — приехал в Донецк шпионить. Его схватили, пытали, расстреляли. На войне как на войне. Мать Степана лично дошла до Александра Захарченко и на коленях вымолила у того обещание найти и наказать убийцу.

Искать долго не стали — во всем обвинили непокорного Вадима Погодина, к тому моменту давно находившегося в России. Того арестовали и попытались этапировать на Украину на верную смерть, и лишь своевременное вмешательство тех, с кем он служил, помешало расправе.

Алексею Гериху повезло гораздо меньше.

Показания выбивали по приказу

Ирина говорит, что мужа похитили в Краснодоне 6 января 2015-го. Приехали, скрутили, мешок на голову — и вся недолга. Только два дня спустя, 8 января, его привезли в прокуратуру Луганска и наконец предъявили обвинение. «Из него выбивали признание в этом двойном убийстве, — продолжает Ирина. — Понятное дело, что он один был не так интересен, но достать Фоминова луганские силовики уже не могли, а нужна была группа».

После нескольких допросов бывший кадровый офицер, совершенно здоровый мужик в самом расцвете, потерял зрение, у него был поврежден позвоночник. Однако квалифицированная медицинская помощь, о которой просил Герих, оказана так и не была.

По версии следствия, Алексей Герих, 1976 года рождения, действовал в составе ОПГ. Он стал первым задержанным по этому громкому делу.

«К тому времени «Одессы» уже не существовало, она вошла в состав МГБ республики, большинство сослуживцев-добровольцев вернулись домой, так что найти и привлечь кого-то к ответственности «довеском» оказалось достаточно сложно», — вспоминает Ирина.

Третьим стал 25-летний Саша Капраль. Парень тоже давно завязал с войной и вернулся в Россию, когда ему позвонили из ЛНР и попросили срочно приехать — дескать, нужно завершить какие-то формальности.

По прибытии в Луганск и ему накинули на голову пыльный мешок. «Почему именно Саша? Не знаю... Молодой, неопытный, наивный, наверное, его оказалось легко обмануть», — пытается понять логику происходящего Ирина. Кто-то из местных жителей заодно написал на Капраля еще и заявление о мародерстве. Потом следователи добавили эпизод с «отжимом» частных машин для военных нужд. Обычное дело во время боевых действий. Любого бойца можно посадить по этой статье. По законам военного времени.

Но в отношении Александра Капраля все это было сделано, вероятно, чтобы обвинение в его причастности к этому убийству уж точно не рассыпалось в суде.

«И вот эти двое ребят уже четвертый год сидят в луганском СИЗО, а приговор им все никак не огласят», — возмущается правозащитник Александр Ямпольский, организатор фонда помощи соотечественникам «Родина». Он специально ездил в ЛНР, чтобы лично участвовать в этом процессе. «Доказательств их вины просто нет. Но и это не самое страшное — дело в том, что в непризнанной республике до сих пор толком не создана судебная система, здесь нет своих правозащитников, которые могли бы проконтролировать условия содержания заключенных под стражей. Вдобавок ко всему после оглашения приговора невозможно добиться и рассмотрения апелляции, так как верховного суда в ЛНР нет тоже», — продолжает Александр Ямпольский.

Он считает, что то, как судят Алексея Гериха и Александра Капраля, — это настоящая пытка.

Пластиковые окна за личный счет

Гражданская жена Ирина, боевая подруга Алексея Гериха, единственная, кто хоть как-то поддерживает ребят в СИЗО. Сейчас там хоть кормят, а раньше еды практически не было. И отопления не было, так что молодой женщине пришлось притащить в следственный изолятор собственный обогреватель. А потом еще вставить в камере пластиковые окна за свой счет — казенные были разбиты, зима же, холодно, дует.

Но это, пожалуй, все, чем Ирина может помочь. Как искать доказательства их невиновности? Где? Кому это вообще нужно? Родители Александра Капраля слишком далеко, и они простые люди, не умеют стучаться в высокие кабинеты и просить. У Гериха, кроме Ирины, вообще никого.

Сама Ирина — гражданка ЛНР, ей до России не добраться.

Кстати, другой возможный фигурант по этому делу — не по двойному убийству, а по контрабанде, с которой все и началось — это, как вы помните, бывший глава ЛНР Игорь Плотницкий, сейчас он тоже находится в России. Из родной республики Плотницкий, как известно, бежал. И, по сведениям некоторых СМИ, ныне уже плотно дает показания в следственном изоляторе «Лефортово».

«Может быть, имеет смысл спросить Плотницкого и о наших ребятах? Вдруг да что-то вспомнит?» — говорит правозащитник Александр Ямпольский.

«Самое удивительное, что уголовное дело Капраля и Гериха было возбуждено и на Украине. Мало того, часть материалов луганского расследования каким-то невероятным образом попала в Киев. Выходит так, что граждане России, которые в самое сложное время активных боевых действий защищали население Донбасса от верной гибели, для генеральной прокуратуры ЛНР являются врагами, а любые заявления украинских следователей почему-то считаются основанием для их незаконного содержания под стражей, граждане РФ даже не имеют права на справедливый и законный суд во всех инстанциях», — возмущается жена Ирина.

«Действительно, как же так может быть? Власти Донбасса, двух непризнанных республик, накануне обмена всех украинских военнопленных просто взяли да и помиловали, отпустили домой, несмотря на кровь, что те пролили на этой земле. А россияне-добровольцы, чья вина до сих пор не доказана, получается, не имеют права на помилование и милосердие?» — задает риторический вопрос в никуда правозащитник Александр Ямпольский.

...В начале января уже депутат Верховной рады Надежда Савченко публично обнародовала список арестованных в Донбассе россиян. Скорее всего, тот же самый, который есть и у нас. Следом за Савченко МИД РФ также признал, что проблема все-таки существует, однако число заключенных под стражу граждан РФ не так велико, как о нем говорят. «Цифры, которые мы имеем, на порядок меньше, чем задекларировано. Таких заключенных не более двух десятков. Данные еще будем уточнять», — пообещали в МИДе.

Но ведь за каждой фамилией стоят отдельная история, боль, судьба. Годы, которые эти люди уже провели без суда и следствия за решеткой. И каждый лишний день в камере пусть и с новенькими пластиковыми окнами — как по сердцу ножом.

Все, что хотят теперь наши бывшие добровольцы, — это лишь вернуться домой.

Как те украинские «счастливчики» из ВСУ, с которыми они когда-то воевали.

Екатерина САЖНЕВА.

P.S. Суд по делу Алексея Гериха и Александра Капраля по неизвестным причинам переносился уже несколько раз. Следующее заседание назначено на 12 марта. Ребята просят помощи у российских властей в справедливом рассмотрении своего дела.

МОЯ МОСКВА

«БИЛЕТ ЗА ГОЛОС»: ЮНЫХ ИЗБИРАТЕЛЕЙ ПРИВЛЕКУТ НА ВЫБОРЫ МУЗЫКОЙ

Средний возраст сегодняшнего избирателя действительно средний — от 30 до 60 лет. Такие данные приводят в Московской городской избирательной комиссии. Привлечение молодежи к голосованию — процесс непростой, и одних только памятных сувениров мало. Для тех, кто 18 марта 2018 года придет избирать Президента России впервые, приготовят особые подарки: билеты на концерты популярных современных исполнителей.

Концерты пройдут вечером 18 марта, сразу после окончания голосования, в «Олимпийском». В этом году флаерами на посещение мероприятия решено поощрить молодых избирателей, которые пришли отдать свой голос за главу государства впервые, — тех, кому от 18 до 24 лет. Ребята смогут выбрать из трех концертов тот, который им больше по душе.

В прошлом году впервые голосующих поощрили концертом на Поклонной горе — приглашения раздавали на избирательных участках. Однако опросы, которые позднее были проведены, продемонстрировали: молодежь оказалась не совсем довольна плохой погодой (ну, это уж силами Мосгоризбиркома решить нельзя) и тем, что мероприятия организовали непосредственно в день выборов: у многих были другие планы на воскресенье.

Каждый, кто когда-то впервые голосовал восемнадцатилетним, помнит, что на избирательных участках часто дарили приятные сувениры: ручку, флешку или хотя бы просто памятный значок. Это нормальная практика, но планируется шагнуть вперед и придумать вариант поинтереснее.

В 2018 году понятие «впервые голосующих» будет истолковано шире: речь пойдет о тех, кто первый раз пришел именно на выборы президента страны — о москвичах от 18 до 24 лет.

— Мы выбрали кумиров нашей молодежи и решили устроить мероприятие. В «Олимпийском» будет устроено три концерта, каждый молодой человек сможет выбрать из трех флаеров своего любимого исполнителя, — говорит глава Мосгоризбиркома Валентин Горбунов.

Как отметил генеральный директор продюсерского центра Black Star Павел Курьянов, молодым избирателям необходимо дать понять, что будущее страны зависит не от каких-то неведомых сил, но от них самих.

Для впервые голосующих Мосгоризбирком подготовит три современных концерта

— Еще пять-шесть лет назад мы не вписались бы в такую историю: не было понимания, что у руководства есть реальная задача на омоложение и вовлечение молодых людей в управление городом и государством. Но когда мы видим своих ровесников, занимающих серьезные должности, это мотивирует. Молодых людей допускают к участию в важных проектах. Нам интересно поддержать эту инициативу, — заявил Курьянов.

По словам Курьянова, картина мира начала меняться в последние два-три года — и после этого молодежь начала активно участвовать в происходящем.

— Поэтому когда нас спросили, хотелось бы нам участвовать в таком концерте, мы сразу согласились! Мы очень сильно радеем за нашу страну, за то, чтобы выборы состоялись в том формате, в котором должны. Мы не слишком хорошо знаем ситуацию изнутри, действительно ли оппозиция ставит палки в колеса и действительно ли американцы хотят сорвать выборы, мы не погружены в этот процесс. Но если нужна наша помощь, чтобы объяснить нашей аудитории важность участия каждого человека, то мы всегда готовы! — добавил Курьянов.

Среди исполнителей, которые пообещали участвовать в концерте 18 марта, такие кумиры молодежи, как Олег Майами, L'One, Тимати, Егор Крид. Многие из них готовы приезжать непосредственно на избирательные участки, чтобы и там молодежи было не скучно находиться. Однако точный список музыкантов, которые выступят для молодых избирателей, окончательно пока не утвержден. Представители МГИК подчеркивают, что аренду помещений, а также все сопутствующие расходы (от гардероба, охраны, музыки, света, отопления) оплатит Мосгоризбирком, а артисты будут выступать бесплатно.

В этом есть взаимная заинтересованность. Артисты могут расширить свою аудиторию и при этом выполнят свой гражданский долг.

Как отмечают молодые люди, среди главных причин, почему они часто манкируют выборами, не только лень и нехватка времени, но и хроническая апатия: каждый считает, что не может ни на что повлиять. Однако исполнители, собирающиеся выступить в «Олимпийском», убеждены, что эта позиция неправильна, и собираются донести эту мысль до своих фанатов.

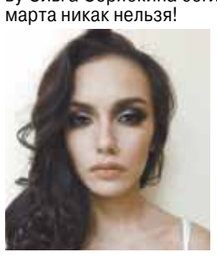
— Я очень долго не ходил на выборы, пока мой дедушка не объяснил мне: это необходимо, важен голос каждого, ведь каждый из нас может повлиять на принятие решений! Теперь всегда хожу. И я рад, что у меня есть возможность донести до молодежи, что голосовать нужно обязательно. Тем более если билет подарят! — поделился своими соображениями певец Олег Майами.

Если любимый артист собственным примером покажет, что выражать гражданскую позицию важно и нужно, велик шанс, что молодые ребята потянутся за ним.

Как добавила солистка группы SEREBRO Татьяна Моргунова, любить свою страну сегодня — это важно, круто и почетно, поэтому не стоит пренебрегать своими возможностями.

— Это очень хорошая идея, что проводится такая акция. Она дает повод моим сверстникам попробовать сделать свой выбор. Я сама студентка, буду голосовать впервые! И я знаю, что многие не ходят на выборы, потому что лень, и вот с этим надо бороться, — объяснила Моргунова.

Ее подруга по музыкальному коллективу Ольга Серябкина согласна: сидеть дома 18 марта никак нельзя!



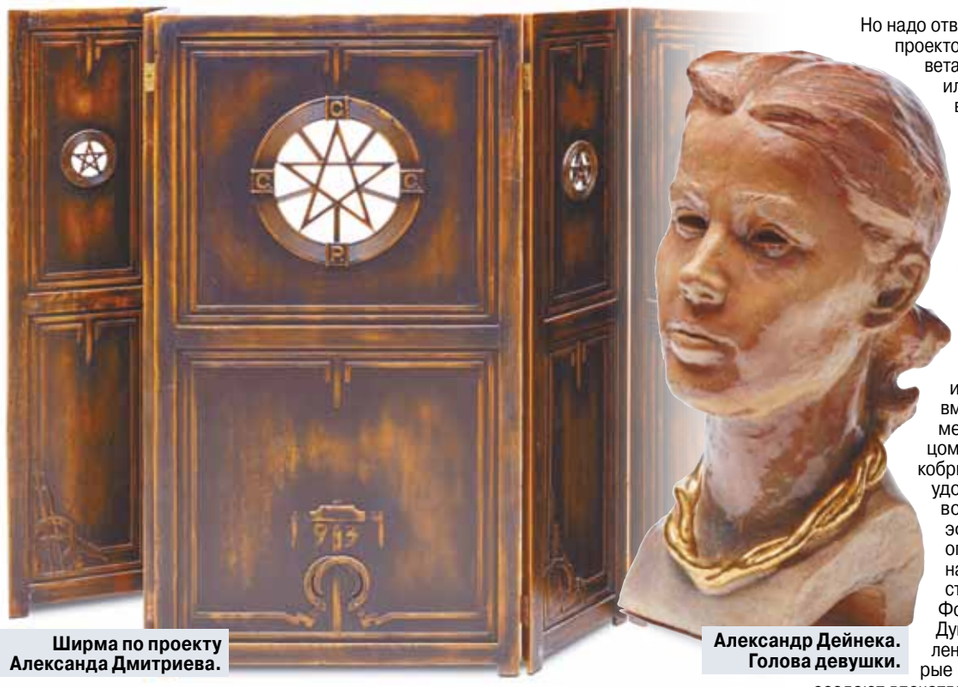
— Каждый из нас может стать частью истории, и твой голос за того, кто будет вести нас за собой, будет очень важен. Признаюсь, сама я голосовала всего один раз, как раз когда мне исполнилось 18 лет. Но это было для меня как игра, я мало что понимала. А вот сейчас понимаю, что я должна проголосовать, должна быть в этот день на избирательном участке: я хочу, чтобы мое мнение учитывалось, — заявила Серябкина.

Возможно, так думают многие, ведь это круто — получить билет на концерт просто за то, что сходил на избирательный участок.

— Нынешняя избирательная кампания проходит в непростой политической обстановке. Есть силы, которые хотят сорвать выборы, предлагают устраивать бойкоты, собирают фальсифицированные данные. Молодежь — наше будущее. Однако молодежь не всегда активно участвует в политической жизни. Понятно, что есть другие интересы: нужно заработать деньги, устроить личную жизнь. Но молодые люди должны понимать, что им жить в будущем и именно они должны выбирать курс развития нашей страны, — объяснил Горбунов.

Евгения НИКИТСКАЯ.

ВЫСТАВКА



Ширма по проекту Александа Дмитриева.

Александр Дейнека. Голова девушки.

КАРТА СОВЕТСКОГО АР-ДЕКО ОТ ПАРИЖА ДО НЬЮ-ЙОРКА

Экспозицию «Постконструктивизм, или рождение советского ар-деко: Париж — Нью-Йорк — Москва» кропотливо и с любовью собрали в галерее искусства русской эмиграции Кристины Краснянской. Здесь показали самые яркие образцы этого удивительного стиля: от монументальных станций метро до декорированных каблуков женских туфелек.

Рождением ар-деко по праву считают парижскую выставку 1925 года — Международная выставка современных декоративных и промышленных искусств дала стилю название и путь в мир. Символы межвоенного периода — революционная простота и бескомпромиссность — пробивались в мелочах, в посуде и вывесках кинотеатров, дизайне уличных фонарей и костюмах в театре.

Первый зал экспозиции в «Эритаже» как раз и представляет собой консолидацию этих веяний. Правда, большинство вещей здесь созданы русскими художниками, эмигрировавшими во Францию еще до Первой мировой: например, резные миниатюрные скульптуры и эскизы с экзотическими названиями принадлежат Эрте. Изначально он Роман Тыртов. Цветы, птицы, Нил, Рейн — изящные поделки. А рядом с ними реплики мебели с легендарного парохода «Нормандия» — трансатлантического гиганта, небоскреба на воде, спроектированного русским инженером Владимиром Юркевичем и декорированного лучшими французскими архитекторами.

Из зала камерной Франции создатели

Галерея «Эритаж» представила выставку монументальных форм и изысканного декора

выставки предлагают переместиться в полутемное пространство того самого социалистического, советского ар-деко. Такого, которое прямо льется из глаз Зинаиды Райх в костюме «Фосфорической женщины». Ар-деко — все-таки стиль декоративной роскоши, а для Страны Советов реализовать идиллические задумки художников было довольно сложно. Поэтому предметов от кутюр в советском варианте здесь немного, хотя есть пара вечерних платьев на подложке из тафты. Более практичный вариант — советские ткани. Здесь есть отдельный уголок с эскизами Натальи Киселевой, ученицы сестры Маяковского, — ее рисунки созданы при помощи аэрографии, распыления краски на ткань. Переросшее в изящный стиль наследие авангарда выглядит эффектно, но наследники художницы даже не знают, были ли все эти идеи воплощены на настоящих тканях.

Фантазии о дивном новом мире просочились всюду: вот под стеклом журналы мод, со страниц глядят худосочные дамы в платьях геометрических форм и шляпках на одну бровь. Эти образы просуществовали недолго — почти сразу их вытеснили пышущие здоровьем колхозницы, символ растущего как на дрожжах молодого советского государства.

Но надо отвлечься от повседневности, от проектов шезлонгов для бань «Моссовета», или стульев для универмага, или еще одной крайне полезной вещи — ширмы с замком, которая должна была защищать от воришек граммофон во время публичных акций. Пора стать советской Алисой в Зазеркалье — именно такое чувство охватывает, когда смотришь на проекты станций метро, а не саму подземку.

Главная задача, которую поставили перед советскими архитекторами, проектировавшими метро, — преодолеть ощущение толщи земли и погружения вглубь. Поэтому вместо средства передвижения метро стало роскошным дворцом. Если во Франции или Великобритании на первом месте были удобство и санитария, то СССР вознамерился поразить мир эффектной оболочкой. Чаяния оправдались: в 1937-м и 1939-м на выставках в Париже проекты станций «Красные ворота» Ивана Фомина и «Маяковская» Алексея Душкина взяли Гран-при. Выставленные в «Эритаже» эскизы, которые предоставил Музей Щусева, создают впечатление объемных 3D-объектов: повернешь голову — и ты уже внутри, идешь по анфиладам от «Дворца Советов» («Кропоткинская») к «Площади Свердлова» («Театральная») вместе с необычными людьми, которыми архитекторы населили их. Метро настоящее, а посетители в нем... нет, ну разве могли бы в 1930-е годы так одеваться в Союзе?!

Если вы уже нагляделись на призрачное подземелье, пора переходить к американскому стримлайну. Но по дороге к залу Нью-Йорка взгляд поневоле задерживается на проектах Дворца Советов — это здание должно было переплюнуть американский 381-метровый небоскреб Empire State Building, но так и осталось грандиозной задумкой. Зато эскизы Алексея Щусева осели в веках.

Как и символы нью-йоркской выставки 1939 года — Трилон и Перисфера. Создатели конструкций страдали гигантоманией (210-метровый трехгранный обелиск и шар диаметром 56 метров соединялись самым длинным в мире эскалатором, а внутри шара разместилась диорама под названием «Демократия»), а в галерее «Эритаж» все оказалось гораздо более лаконично: здесь представили солонку и перечницу — миниатюрные копии Трилона и Перисферы.

Гигантизм, монументальность, стремление вверх, демонстрация мощи, скорости, движения — общие черты архитектурных поисков в СССР и Америке, этакий путь к «новому Вавилону». Однако в Стране Советов свое влияние оказал сталинский ампир, а в США превалирует более технологичная высотная архитектура. Проекты советских архитекторов в Нью-Йорке и их же уже здесь, у нас, так похожи и так разнятся. Это свойство большинства творений в стиле ар-деко — сплав направлений, движений, оказавших серьезное воздействие на искусство и течений еще формирующихся, которые потом выделятся в отдельные стили.

Ольга ЖАДАНОВА.

ФЕМИДА

БОЙ НЕ ЗА ЖИЗНЬ, А ЗА СМЕРТЬ

Организатор массовых беспорядков на Хованском кладбище рассказал, из-за чего возникла драка с мигрантами

Сотни нелегальных мигрантов промышляли на Хованском кладбище распространением наркотиков и махинациями с оградами и памятниками, заявил 1 марта в Мосгорсуде Юрий Чабуев, который обвиняется в организации на кладбище массовых беспорядков. Сам же Чабуев, по его словам, пытался противостоять всей этой незаконной деятельности, что в итоге и привело к конфликту. Главный фигурант уголовного дела на заседании, состоявшемся в четверг, дал свои показания, в которых и рассказал, как, по его версии, развивались предшествующие драке события.

Еще на первом заседании некоторые фигуранты дела заявили о своем желании давать показания в начале процесса. Среди них и экс-начальник территориального отделения ритуального обслуживания №3 ГБУ «Ритуал» Юрий Чабуев. Когда судья на заседании 1 марта напомнил ему об этом, Чабуев, посовещавшись с адвокатом, согласился поведать свою версию событий. Его было сложно узнать в новом имидже — обвиняемый сбрил бороду и стал выглядеть моложе.

Подсудимый рассказал, что в прошлом закончил военный вуз и служил в Вооруженных силах. После получения второго высшего образования с 2006 года стал работать в похоронных услугах. На должность начальника ТОРО №3 он пришел в октябре 2013 года. Заступив на должность, сразу обнаружил, что на Хованском кладбище есть серьезные проблемы.

— Когда я пришел на эту должность, то столкнулся с проблемой нелегальных работ, которые осуществляли мигранты из Средней Азии. Ежедневно на территории кладбища находилось 200–300 человек. Они приставали к прохожим, навязывали услуги по заниженным ценам. Расценки придумывали из головы, технику безопасности не соблюдали, стройматериалы порой были поломанные, — рассказал Чабуев.

Любопытно, что засилье нелегалов наблюдалось только на этом кладбище. По мнению подсудимого, такая ситуация сложилась из-за его местонахождения — рядом с рынком и стихийным общежитием мигрантов.

Чабуев также рассказал, что нередко приезжие воровали ограды и памятники с соседних участков, а потом, перебив надгробные надписи, снова пускали их в ход.

При этом он отметил, что все услуги на кладбище — установка памятников, оград и прочие — предоставлялись по прейскуранту со строго фиксированными ценами.

— Вся деятельность велась по прозрачным ценам, и все деньги, которые поступали в кассу кладбища, затем шли в бюджет Москвы, — пояснил он.

По его словам, прежде чем приступить к ремонтным работам, ответственный за могилу должен был получить разрешение на проведение работ, платный пропуск на въезд автомобиля со стройматериалами. Естественно, большинство мигрантов ничего из этого при себе не имели. По словам Чабуева, в результате к нему поступали многочисленные жалобы.

— Люди шли к нам. И нам приходилось иногда демонтировать памятники за свой счет. По 100–300 таких обращений было, — возмущался Чабуев.

Подсудимый рассказал, что в течение трех лет он пытался решить эту проблему — обращался в полицию, миграционную службу, к городским властям. Однако вопрос не решался. В 2016 году он случайно познакомился с Александром

Юрий Чабуев.

АГН «МОСКВА»

Бочарниковым — одним из организаторов общественной организации «Здоровая нация».

— За год до событий Бочарников приехал захоранивать кого-то из близких в канун Вербного воскресенья, и он мне сказал, что на кладбище очень много нелегалов, которые навязывают свои услуги. Также он рассказал, что есть такая организация, «Здоровая нация», и предложил помощь. Но о силовых методах речи не велось — мы понимали, что это незаконно, — старался быть убедительным подсудимый.

По словам Чабуева, ему очень понравились спортивные и целеустремленные молодые люди, а также идея патрулирования ими кладбища. Первые отряды заступили на работу за две недели до погрома и начала так называемых установочных работ на кладбище, с которых и «кормились» нелегалы. По словам Чабуева, сезон установочных работ начинался с 15 мая и длился до 15 октября.

Стандартный патруль, пояснил Чабуев, состоял из 10 человек, у всех была униформа с отличительными надписями. Они совершали пеший обход территории или ездили на скутерах. Молодые люди, застигнув за нелегальной работой таджиков, должны были сообщить руководству кладбища или службе безопасности (сотрудников ЧОП, которые охраняли погост, по словам Чабуева, было очень мало). Впрочем, за две недели ни одного нарушения обнаружено не было, так как время установочных работ еще не началось.

Накануне драки Чабуеву позвонил Бочарников и сообщил, что общественникам поступила угроза физической расправы от выходцев из Средней Азии.

— Угрозы мы восприняли реально, так как таджиков было действительно много, — сказал обвиняемый, отметив при этом, что армией нелегалов кто-то руководил.

Чабуев также сообщил, что об угрозах он сообщил заместителю директора по безопасности ГБУ «Ритуал» Александру Гаракоеву и попросил его связаться с полицией. Также он сообщил об угрозах, которые поступали его заместителю Юрию Афанасенко — тот уже давно работал на своей должности и у него была налажена связь с местными полицейскими.

— На следующий день я прибыл на кладбище, на общественной парковке у храма встретил Бочарникова, с ним было еще 5–6 человек. Также я видел, что стояли сотрудники полиции — как мне показалось, в жилетах ГИБДД. Я понял, что информация о вызове полиции прошла, но число их было слишком мало, чтобы не допустить происшествий, — рассказал Чабуев, уточнив: он сообщил полицейским, что за день до открытия установочного сезона, 14 мая, «общественники будут проводить рейд на выявление несанкционированных работ».

На кладбище в тот день было запланировано 7–8 похорон. Некоторые процессии уже начались, и Чабуев пошел заниматься своими прямыми обязанностями, но вскоре услышал крики и выстрелы.

— Я подошел к окну и увидел, как толпа с криками «Аллах акбар» бежит в сторону кладбища, кидает камни в сторону храма, — вспоминает обвиняемый.

Про его словам, у многих в руках были палки и арматура одинаковой длины.

— Этих людей кто-то готовил для нападения и организовывал, — еще раз подчеркнул Чабуев.

Общественники, по его словам, сообразив, что в меньшинстве, стали спасаться бегством.

— Я звонил в экстренные службы, но была перегрузка линии. Тогда я дал поручение подчиненным, чтобы те попытались дозвониться до полиции по городскому телефону, — рассказал подсудимый.

По окончании бойни на кладбище приехали полицейские, сотрудники ОМОНа оцепили кладбище.

— Полиция попросила организовать штаб, прибыл руководитель московской полиции Якунин. Я беседовал с ним и рассказал о произошедшем, — говорил Чабуев.

Он также пояснил суду, что, согласно уставу, имел право взаимодействовать с общественными организациями, каковой и являлась «Здоровая нация», отметив при этом, что та работала бесплатно.

Также он уточнил, что ничего не имеет против таджиков — мол, среди них много достойных людей. Более того, некоторые из них имели при себе все документы и работали на кладбище легально. Никаких планов устроить бойню у Чабуева, по его словам, не было:

— Нельзя ради порядка устраивать массовые беспорядки. Никаких действий, направленных на организацию массовых беспорядков, я не совершал, — настаивал обвиняемый...

Дарья ФЕДОТОВА.

ГОД ЗА ГЛАЗА

Суд приговорил к году условного наказания школьника, распылившего газ в лицо омоновцу

Тверской районный суд Москвы вынес приговор 18-летнему Михаилу Галяшкину, обвиняемому в насилии над полицейским (статья 318 УК) во время митинга 12 июня. 10 месяцев он пробыл под домашним арестом, и прокуратура настаивала на том, чтобы отправить его в колонию. Однако суд учел несовершеннолетний возраст Галяшкина на момент участия в акции и приговорил его к году условно. Как и сам Навальный, Галяшкин избежал реального срока.

Летом 2017-го тогда еще 17-летний Михаил Галяшкин только закончил физико-математический лицей, готовился к выпускным экзаменам и собирался поступать в Высшую школу экономики. Учителя и одноклассники отзываются о парне положительно, он никогда не нарушал дисциплину, а уж тем более не стоял на учете в полиции. И он точно не подозревал, как проведет следующие десять месяцев, когда собирался на оппозиционную акцию 12 июня на Тверскую улицу.

Поначалу просто веселая прогулка, «марш школьников», как окрестили акцию в прессе, постепенно переросла в противостояние полицейских и протестующих. Тех, кто не хотел расходиться с улицы, задерживали и увозили в отделение, автозаки один за другим наполнялись

МВК.MEDIA

несовершеннолетними, но под уголовную статью за участие в московской акции кроме Галяшкина попал уроженец Дагестана Расим Искаков. Его отправили в колонию на 2,5 года.

Почему Михаил? Этим вопросом задаются и близкие молодого человека, и правозащитники. Очевидная причина — он, по собственному признанию, воспользовался газовым баллончиком. Вторая, менее очевидная, но характерная для такого рода дел: Галяшкин причисляет себя к сторонникам Эдуарда Лимонова, а значит, автоматически записывается следователями в «радикалы».

По словам Галяшкина, он увидел, как из толпы выхватывают людей без причины и грубо тащат в полицейский «уазик». Когда люди в форме подошли к нему и один из них замахнулся дубинкой, Галяшкин выхватил газовый баллончик и брызнул в сторону омоновца. На акцию с баллончиком он, судя по всему, пришел без злого умысла, дело в том, что в детстве на Галяшкина напали бродячие собаки, и он всегда носил с собой газ для самозащиты — об этом есть убедительные свидетельские показания, приобщенные к делу. Вину молодой человек признал, но с оговоркой — он не хотел причинить никому вред и вообще не очень понимал, что происходит. Учитывая возраст и экстремальные условия — вполне вероятно, что так и было.

Против Галяшкина показания давали два росгвардейца, так, один из них — Кирилл Кукла — сказал, что Галяшкин при задержании оказывал сопротивление, руками и ногами вцепился в дерево, но сотрудники полиции его оттащили. Евгений Емельянов видел, как сотрудник ОМОНа задерживал участника акции, к нему подошел Галяшкин, распылил баллончик и убежал, позже его задержали.

У Галяшкина были зафиксированы многочисленные кровоподтеки на спине и шее. Травмы были нанесены во время задержания, но в возбуждении дела о превышении полицейскими должностных полномочий Следственный комитет защитникам молодого человека отказал.

Адвокат Сергей Бадамшин рассказал, что его подзащитный находится в тяжелом психологическом состоянии, да и здоровье стремительно ухудшается — 10 месяцев сидения в четырех стенах не пошло на пользу растущему организму. Галяшкина посадили под домашний арест вскоре после задержания. Разрешили посещать только школу, но из-за следственных мероприятий он пропустил большую часть выпускных экзаменов и остался без аттестата.

«Для страны полезнее, если он будет студентом, а не заключенным», — заявил на суде Бадамшин и попросил о наказании в виде штрафа. Но прокуратура была непреклонна и требовала полтора года колонии.

«Он нормальным человеком оттуда не выйдет», — шептались в зале на прениях.

Но худшие опасения не оправдались, теперь Галяшкину предстоит жить с судимостью, но зато на свободе.

Анастасия РОДИОНОВА.

«НЕПЬЯНЫМ» МАЛЬЧИКОМ ЗАНЯЛАСЬ МАФИЯ

Адвокат отца погибшего Алеши считает, что улики прятали члены ОПГ

В первый день весны Мособлсуд рассматривал апелляцию по делу Ольги Алисовой, год назад сбившей во дворе жилого дома 6-летнего «непьяного» мальчика Алешу. Отец ребенка Роман Шимко настаивал на пересмотре дела и ужесточении наказания. Напомним, суд первой инстанции приговорил автоледи к трем годам в колонии-поселении. Но Ольга Алисова просила отсрочить и это наказание, а также уменьшить сумму гражданского иска.
Судья не прислушался ни к одной из сторон.

Так получилось, что апелляционное заседание пришлось на день рождения отца сбитого ребенка. Но, несмотря на это, выглядел Роман мрачнее тучи.

«Будем добиваться ужесточения наказания через пересмотр дела», — процедил мужчина на камеры. На вопрос, готов ли он еще раз пройти через суд, Роман ответил, что готов пойти на все, лишь бы добиться справедливости.

За эти три месяца Роман сменил адвоката. Теперь у него новый представитель — Юрий Ратников. Юрист уверен: ему удастся доказать, что в интересах Ольги Алисовой улики «прятала» «преступная группировка».

— Как иначе можно объяснить, что дело не возбуждали больше месяца, что со стены дома исчезли камеры наблюдения, запечатлевшие момент аварии? Кроме того, одежда ребенка была застирана, а из числа вещдоков исчезла шапочка мальчика. А ведь, как сказал нам эксперт, по следам крови на шапочке можно было определить, был ли пьян ребенок в момент ДТП или спирт попал ему в кровь посмертно.

Пропажа шапки Алеши действительно вызывает недоумение. Хотя этот штрих к уголовному делу вряд ли можно расценивать как способ избавиться от улик. Дело в том, что спирт очень быстро испаряется, определить его наличие в пятнах крови на шапке было бы невозможно. Скорее всего, головной убор мальчика просто втоптали в снег прохожие, а криминалисты при обследовании места ДТП шапку просто не заметили.

Подала апелляцию на приговор и адвокат Алисовой Наталья Куракина. Якобы ее подзащитная не имела технической возможности предотвратить аварию. В суд Куракина просила вызвать «одного из лучших автоэкспертов страны», который по формуле рассчитал скорость, с какой автомобиль Алисовой двигался по двору.

— Ехала она не быстрее семнадцати километров в час, — заверила адвокат корреспондента «МК».

— Но разве, двигаясь с такой скоростью, можно насмерть сбить человека?

— Ребенок выпрыгнул из-за припаркованного на обочине автомобиля, моя подзащитная его просто не видела. А умер мальчик не от того, что его сбила машина Ольги, а от удара головой об асфальт.

Саму Ольгу в Мособлсуд не доставляли, она выступала по видеоконференции. В своем обращении к суду Алисова отметила, что из-за общественного резонанса ей пришлось спрятать дочь в другом городе.

— У дочери серьезный стресс: она плохо спит, постоянно плачет, а я ей ничем помочь не могу. Я прошу суд проявить милосердие и назначить мне отсрочку наказания, пока девочке не исполнится 14 лет.

Также Алисова попросила о снижении суммы компенсации морального вреда. Напомним, Роман Шимко требовал с подсудимой 10 миллионов рублей, которые он хотел отдать на благотворительность. Но в итоге судья Железнодорожного горсуда снизил эту сумму до 2,5 миллиона.

— Но и этих денег у меня нет. У меня вообще в собственности нет ничего, лишь взятый в кредит автомобиль и родительский дом, который находится в ужасном состоянии, — чуть не плакала Алисова.

Впрочем, реплика Романа Шимко сразу разбила эти доводы. По словам мужчины, стоимость одного выхода в суд адвоката Ольги больше, чем его месячная зарплата.

В итоге судья оставил приговор без изменения.

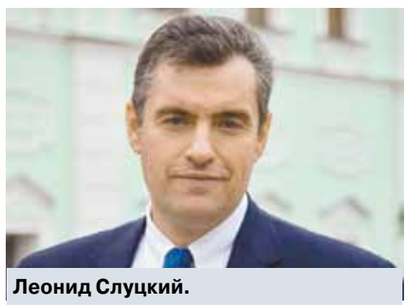
— Мы обязательно пойдем на кассацию, а если и там к нашим словам не прислушаются, то в ЕСПЧ, — заверил журналистов Роман.

Анастасия ГНЕДИНСКАЯ.

РЕПЛИКА

Александр МЕЛЬМАН, обозреватель

АНТИЕВРЕЙСКИЙ СЕКСУАЛЬНЫЙ ЗАГОВОР



Леонид Слуцкий.

Харви Вайнштейн.

Слушайте, вы никогда не задумывались, почему там столько этих... ну, наших? Почему там Вайнштейн, Вуди Аллен, Дастин Хоффман, Доминик Стросс-Кан, Роман Полански... Ну ладно бы они за границей только развлекались. Так теперь к нам перешло. И вот, пожалуйста: Леонид Слуцкий, Марк Розовский...

Вы понимаете, к чему я веду? Ну да, евреи, евреи, кругом одни евреи. С Пуримом вас!

Это же антисемитизм в чистом виде, в мировом масштабе. Это борьба с космополитами 2.0. Сексуальные домогательства по национальному признаку. Как говорил в адрес бывшего израильского президента Моше Кацава, севшего там за изнасилование, наш незабвенный Владимир Владимирович: «Завидовать будем». Ну прямо как товарищ Сталин.

Что случилось с евреями, как будто с цепи сорвались. Откуда эта непомерная сексуальность, почему их так тянет на слабый пол? «Я был на Брянщине, на Смоленщине... а тянет к женщине» — как говорил уже Владимир Натанович, наш человек.

Действительно, почему только евреи? Другие что, хуже? Не хуже, но евреи испокон веков отличались необузданной библейской ветхозаветной страстью. Вспомните хотя бы царя Соломона, тот еще был «харасстматик».

И ничего с собой сделать не могут — набрасываются на женщин и всё тут. Даже Слуцкий Леонид Эдуардович, слуга народа.

Это всемирный антиеврейский заговор, не меньше. Отсюда мой призыв: «Евреи — ша, уймите вашу плоть! А то вам сделают такое обрезание, что там уже ничего не вырастет». И еще: чего хочет женщина, того хочет Бог. Поэтому бойтесь женщин, чтите и берегите их. И больше чтоб ни-ни!

ЗА БУГРОМ

ТАЛИБАМ СДЕЛАЛИ РИТУАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Афганское правительство призывает противников к мирному диалогу

В ходе международной конференции в Кабуле в среду, 28 февраля, власти Афганистана представили программу мирного прекращения нестабильности в стране. Одним из ее положений является предложение по примирению с вооруженной оппозицией. Кроме того, президент Ашраф Гани обещает, что в случае успешного завершения переговоров признает движение «Талибан» (признано Верховным судом РФ террористической организацией, деятельность которой запрещена на территории России) политической партией.

Нынешний конфликт в Афганистане длится уже 17 лет. В 2001 году после терактов 11 сентября Соединенные Штаты начали антитеррористическую операцию на территории этой страны, при этом официальной целью американцев считалось уничтожение группировки «Талибан». Позже к операции присоединились силы НАТО, а также войска правительственной армии. Через 13 лет после вторжения основная часть международного военного контингента покинула Афганистан, тем не менее движение «Талибан» продолжило свое существование. Более того, в последнее время ситуация в Афганистане заметно обострилась. В СМИ появились сообщения о том, что талибам удалось усилить свои позиции. Вдобавок значительно возросла угроза, исходящая от пытающегося закрепиться на афганской земле ИГИЛ (запрещенная в РФ террористическая организация). Однако две эти группировки находятся в конфронтации, соперничая за влияние в стране (и параллельно осуществляя нападения на Кабул).

«Я бы не преувеличивал важность заявлений, ничего нового президент Ашраф Гани не сказал, подобного рода обращения к талибам делаются регулярно, — комментирует для «МК» ведущий эксперт Центра изучения современного Афганистана Андрей СЕРЕНКО. — Буквально месяц назад он делал такое же заявление, призывая талибов

AP

Президент Афганистана Ашраф Гани.

вспомнить, что они афганцы, и прекратить воевать с собственным народом. Последнее выступление на конференции — это еще одно ритуальное обращение к «Талибану». Оно обусловлено тем, что сами талибы со своей стороны сделали уже два обращения к американцам. Несколько недель назад было опубликовано письмо к американскому народу, затем талибский офис в Катаре сделал еще одно заявление, в котором он призывал США вступить в переговоры с «Талибаном». Но если афганское правительство обращается к талибам напрямую, призывая их вступить в переговоры непосредственно с кабульским правительством, то талибы от этого отказываются и говорят, что готовы вести переговоры только с американцами. Сами американцы демонстрируют намерение быть лишь посредниками в переговорах между официальным правительством Афганистана и талибами. В этом стороны никак не могут найти компромисс.

Дежурные обращения, как показывает практика, ничем не заканчиваются, поэтому я никакого оптимизма по поводу этих заявлений не испытываю. Дело кончится не то что непереговорами, а обострением ситуации.

В ближайшее время либо американцы, либо афганские силы безопасности, либо талибы первыми начнут весенние наступления. «Талибан» обычно начинает в марте традиционные весенние наступления. Но в этом году ситуация может значительно измениться. Это зависит от стратегии Трампа, которую он обнародовал в августе прошлого года. Она предполагает силовое принуждение талибов к миру, нанесение им военного поражения. А для этого, соответственно, нужно увеличить численность западного контингента. Поэтому США и НАТО значительно увеличили свое присутствие в Афганистане. Думаю, что весной мы будем свидетелями очень серьезных ударов, которые американцы и так уже наносят по позициям талибов в самых разных частях Афганистана. Американские ВВС сбросили за последние два месяца столько бомб, сколько они не сбрасывали за весь прошлый год. Это говорит о том, что США на самом деле намерены «плющить» талибов, прежде чем сесть за стол переговоров, потому что они резонно хотят вести переговоры с позиции силы.

Талибы тоже хотят вести переговоры с позиции силы, именно поэтому они периодически совершают различные резонансные теракты, прежде всего в Кабуле.

Следовательно, прозвучавшие на конференции дежурные реверансы миром не закончатся. В ближайшие месяцы нужно ожидать обострения ситуации в Афганистане, увеличения интенсивности боевых действий как со стороны афганских силовиков, так со стороны США и талибов. Одна из причин, почему интенсивность будет нарастать, — в Афганистане на июль намечены выборы. Провести эти выборы в условиях боевых действий невозможно. Значит, боевые действия нужно завершить до наступления активной фазы избирательной кампании. Есть тем не менее слабая надежда на достижение режима прекращения огня. Чтобы сдвинуть безнадежную ситуацию с мертвой точки, можно было бы договориться о таком режиме хотя бы локально. Если это получится сделать, то это будет самый большой прорыв».

Илона ХАТАГОВА.

ЗЛОБА ДНЯ

ПОЧТИ ПО ЖВАНЕЦКОМУ

с 1-й стр.

Грудинин открывает рот. Собчак перебивает: «Вот посмотрите, этот милый человек с усами, как у Сталина, недавно назвал советский народ баранами, которые выиграли войну». Грудинин только открывает рот, тоже как рыба. Ему нечего сказать.

Собчак: «А почему мы до сих пор не услышали начальника транспортного цеха?»

Председательствующий: «Сейчас услышим. Включите «Вести» — он там».

Собчак: «Во всех наших бедах виновата коррупция. Вот я принесла фотографию, смотрите, какие дома у наших министров. На какие деньги они их построили? Это расследование ФБК».

Председательствующий (умиротворенно): «А никаких доказательств у вас нет. Этот ФБК все суды проигрывает».

Сурайкин: «Я — товарищ Максим. Наша программа — десять сталинских ударов по олигархам и американскому империализму. Да здравствует социализм! Голосуйте за Сурайкина!».

Явлинский (долго молчит, ни во что не вмешивается). Говорит дельные, правильные вещи, но на него никто особо не обращает внимания.

Собчак: «Так где же начальник транспортного цеха?»

Председательствующий: «Сейчас будет. Включите программу «Сегодня» — он там».

Грудинин: «Я устал, я ухожу. Не хочу участвовать в этом балагане». Сказал и гордо вышел вон.

Жириновский: «Во всем виноват ее отец!».

Председательствующий Владимир Соловьев: «Ну, хоть ушедших родителей не трогайте!». Вообще Соловьев здесь оказался самым приличным человеком. Понимающим, участливым, благочестивым. Всех мирил, одних кандидатов защищал от других. И наоборот. Но в душе (хотя чужая душа — потемки) он, наверное, радовался. Потому как поставлен сюда, дабы показать весь абсурд и никчемность этих претендентов на престол. Но ничего ему делать было не надо, они сами, сами...

...А все-таки жаль, что мы так и не услышали начальника транспортного цеха.

Александр МЕЛЬМАН.

SOSEDI

КИЕВ ДОСУДИЛСЯ ДО ГАЗОВОЙ ГОЛОДОВКИ

В ответ на решение Стокгольма Россия отказала Украине в «голубом топливе»

Обязав «Газпром» выплатить «Нафтогазу» $4,6 млрд в качестве неустойки за сокращение объемов транзита «голубого топлива» через Незалежную, Стокгольмский арбитражный суд развязал новую российско-украинскую газовую войну. «Газпром» отказался возобновлять поставки газа на Украину с 1 марта, мотивируя это тем, что сначала необходимо подписать дополнения к действующему контракту. Эксперты считают, что российский концерн специально затягивает время, чтобы найти новые аргументы, способные повлиять на европейских судей.

В отличие от предыдущего решения Стокгольмского арбитража, по итогам которого обе стороны объявили себя победителем, нынешний вердикт трактовать можно в пользу Киева. Суд признал, что в российско-украинском контракте о транзите нашего газа через Незалежную, заключенном в 2009 году, отмечено правило ship-or-pay («качай или плати»). Оно подразумевает компенсацию, выплачиваемую поставщиком транзитному государству, если объем транспортируемого газа будет ниже запрошенных параметров. В результате того, что «Газпром» за последние годы значительно снизил объем поставок топлива по украинским трубопроводам, с него причитается штраф в $4,6 млрд. Однако, поскольку в декабре прошлого года тот же Стокгольмский арбитраж признал долг Украины перед Россией в $2 млрд за поставки в предыдущие годы, то эту сумму нужно вычесть из компенсации.

«Газпром» наступил на собственные грабли. Монополия несколько лет требует от Киева компенсации за отбор недостаточных объемов сырья по принципу take-or-pay («бери или плати»), который также прописан в соглашении. И теперь, хотя «Газпром» и обещает оспорить решение Стокгольмского арбитража, российской компании следует признать, что она сама подсказала Украине тактику ведения газовой войны. Единственным утешением может служить тот факт, что суд отклонил требования Киева по изменению способа расчета транзитной платы и заявил, что на транзитный контракт не должны распространяться условия Третьего энергопакета ЕС и украинского законодательства.

Как бы то ни было, Киев ликует — украинский президент Петр Порошенко поздравил «Нафтогаз» с «исторической победой». В Москве готовятся к контрудару. Главный аргумент нашей страны следующий: ранее стокгольмские судьи согласились с тем, что оправданием для сокращения закупки российского газа служит резкое ухудшение экономической обстановки на Украине. Иными словами, налагать на такую страну штрафы в десятки миллиардов долларов по правилу take-or-pay негуманно. Исходя из этого, зачем «Газпрому» платить неустойку, если в распоряжении компании существует новый собственный транспортный маршрут «Северный поток», который проходит по дну Балтийского моря в обход Незалежной?

Впрочем, как полагают юристы, этот аргумент

не выглядит убедительным. По словам руководителя маркетинговой группы «Алехин и партнеры» Романа Алехина, перспективы обжалования решения Стокгольмского арбитража крайне небольшие и вряд ли апелляция поможет «Газпрому». Суд в своем решении учитывал состояние украинской экономики и сумму претензий «Газпрома» по правилу take-or-pay — $56 млрд. Такую сумму Киев не потянет ни при каких условиях.

Тем не менее шансы выиграть новое судебное разбирательство у «Газпрома» существуют. Как подчеркивает Алехин, в российско-украинском газовом контракте в первую очередь прописан максимальный объем транзита «голубого топлива» — 110 млрд кубометров (сейчас около 80 млрд). Другими словами, о принципе ship-or-pay в документе говорится косвенно, чем может воспользоваться «Газпром». «Монополии удалось почти в 4 раза сократить претензии «Нафтогаза», которые изначально составляли $17 млрд. Очевидно, что усилия российских юристов дают плоды и подстегивают к дальнейшему оспариванию объема требований», — полагает финансовый аналитик FxPro Александр Купцикевич.

Впрочем, российский концерн уже перешел в атаку. «Газпром» заявил, что не будет поставлять с 1 марта свое топливо Украине, как рассчитывал Киев ранее. Российская сторона требует внести коррективы в газовое соглашение в связи с последним решением в Стокгольме.

«Отказ в поставках газа является излюбленным приемом «Газпрома» и демонстрацией того, что Украина продолжает зависеть от нашей страны. Наверняка у «Газпрома» припрятаны в рукаве и другие козыри. Россия сейчас будет тянуть время и готовить новый контрудар, который, возможно, даже не будет связан с этим спором», — считает начальник аналитического департамента УК «БК-Сбережения» Сергей Суверов.

Николай МАКЕЕВ.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 5 МАРТА

Первый канал

5.00 Телеканал «Доброе утро».
8.05 Выборы-2018.
9.00 Новости.
9.15 «Контрольная закупка».
9.50 «Жить здорово!». (16+)
10.55 «Модный приговор».
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Время покажет». (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 «Давай поженимся!». (16+)
16.00 «Мужское/Женское». (16+)
17.00 «Время покажет». (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.25 «Время покажет». (16+)
18.50 «На самом деле». (16+)
19.50 «Пусть говорят». (16+)
21.00 «Время».
21.30 **«СПЯЩИЕ-2»** (Россия). (16+)
23.30 «Вечерний Ургант». (16+)
0.00 «Познер». (16+)
1.10 Церемония вручения наград американской киноакадемии «Оскар-2018». (16+)
2.50 «Время покажет». (16+)
3.00 Новости.
3.05 «Время покажет». (16+)
4.20 «Контрольная закупка».

Россия 1

5.00 «Утро России».
9.00 Вести.
9.15 «Утро России».
9.50 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
11.00 Вести.
11.40 Вести. Местное время.
12.00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». (12+)
14.00 Вести.
14.40 Вести. Местное время.
15.00 **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»** (Россия). (12+)
17.00 Вести.
17.40 Вести. Местное время.
18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир». (16+)
19.00 «60 минут». (12+)
20.00 Вести.
20.45 Вести. Местное время.
21.00 **«ЧУЖАЯ»** (Россия). (12+)
23.15 «Выборы-2018. Дебаты с Владимиром Соловьевым». (12+)
0.15 «Вечер с Владимиром Соловьевым». (12+)
2.00 **«СЛЕДОВАТЕЛЬ ТИХОНОВ»** (Россия). (12+)

ТВЦ

6.00 «Настроение».
8.10 Выборы-2018. (12+)
8.30 **«СМЕРТЬ НА ВЗЛЕТЕ»** (СССР, 1982). Детектив. (12+)
10.20 «Владимир Гуляев. Такси на Дубровку». Д/ф. (12+)
11.30 «События».
11.50 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым. (16+)
12.55 «В центре событий» с Анной Прохоровой. (16+)
13.55 «Городское собрание». (12+)
14.30 «События».
14.50 «Город новостей».
15.05 **«ОТЕЦ БРАУН»** (Великобритания). (16+)
17.00 Выборы-2018. Дебаты. (12+)
17.50 **«СЕРЕЖКА КАЗАНОВЫ»** (Россия, 2016). Романтическая комедия. 1-я и 2-я серии. (12+)
19.40 «События».
20.00 «Петровка, 38». (16+)
20.20 «Право голоса». (16+)
22.00 «События».
22.30 «Мужчины здесь не ходят». Специальный репортаж. (16+)
23.05 «Без обмана». «Сальный анекдот». (16+)
0.00 «События. 25-й час».
0.30 «Право знать!». Ток-шоу. (16+)
2.10 **«СЕМЬ СТАРИКОВ И ОДНА ДЕВУШКА»** (СССР, 1968). Музыкальная комедия.
3.50 **«ВЕРА»** (Великобритания). (16+)

НТВ

5.00 **«СУПРУГИ»** (Россия). (16+)
6.00 «Сегодня».
6.05 **«СУПРУГИ»** (Россия). (16+)
7.00 «Деловое утро НТВ». (12+)
9.00 **«МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД»** (Россия). (16+)
10.00 «Сегодня».
10.25 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»** (Россия). (16+)
13.00 «Сегодня».
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00 «Место встречи».
16.00 «Сегодня».
16.30 «Место встречи».
17.00 **«ВЫСОКИЕ СТАВКИ»** (Россия). (16+)
19.00 «Сегодня».
19.40 **«ВЫСОКИЕ СТАВКИ»** (Россия). (16+)
21.35 **«ПО ТУ СТОРОНУ СМЕРТИ»** (Россия). (16+)
23.40 «Итоги дня».
0.10 «Поздняков». (16+)
0.20 НТВ-видение. «Революция «Под ключ». Фильм Владимира Чернышева. 1-я серия. (12+)
1.20 «Место встречи». (16+)
3.15 «Таинственная Россия». (16+)
4.05 **«ЧАС ВОЛКОВА»** (Россия). (16+)

Пятый канал

5.00, 9.00 «Известия».
5.10 **«ВСЕ БУДЕТ ХОРОШО»** (Россия). (16+)
9.25 **«ПАРШИВЫЕ ОВЦЫ»** (Россия–Украина). (16+)
13.00 «Известия».
13.25 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-3»** (Россия). Ограблена квартира, хозяйка которой была выброшена из окна. Одна соседка утверждала, что видели незнакомого мужчину, а другая рассказала, что погибшая незадолго до смерти обращалась к экстрасенсу. С балкона квартиры на пятом этаже жилого дома упала женщина. Что это – убийство или самоубийство? (16+)
14.25 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-3»** (Россия). Из Израиля приехал Арик Лурье и потребовал у Штольмана возвратить долг за квартиру. Но тот попросил бандитов решить вопрос, и Лурье обратился к оперативникам. В благодарность он дарит им путевки в Израиль. Но отдохнуть ментам не удалось. В поездке они знакомятся с русским гидом Ольгой, которая делится с ними своей бедой: в России таинственно исчез ее муж, уехав получать деньги за проданную квартиру. (16+)
17.20 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)
18.40 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
22.00 «Известия».
22.30 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
0.00 «Известия. Итоговый выпуск».
0.30 **«ЛУЧШЕ НЕ БЫВАЕТ»** (Россия). (16+)

Россия К

6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.20 Новости культуры.
6.35 «Легенды мирового кино». Нонна Мордюкова.
7.05 «Карамзин. Проверка временем» (Россия, 2016). 6-я серия.
7.35 «Архивные тайны» (Франция). «1956 год. Свадьба Грейс Келли и принца Ренье».
8.10 **«ДЕТИ ДОН КИХОТА»** (СССР, 1965). Мелодрама.
9.25 «Антуан Лоран Лавуазье». Д/ф.
9.30, 19.00 «Бабий век». «Принцесса и крестьянка. Зоя Воскресенская и Йосико Кавасима».
10.15, 18.00 «Наблюдатель».
11.10, 0.10 XX век. «Когда у нас выходной». Д/ф, «Моды сезона». Д/ф.
12.00 «Мы – грамотеи!».
12.45 «Белая студия».
13.25 «Анджей Вайда. Мысли о Достоевском».
13.40, 20.45 «Наследие Древней Азии». Д/с (Япония). «Ангкор, Камбоджа».
14.30 «Библейский сюжет».
15.10, 1.40 Денис Мацуев. Фортепианные произведения П.И.Чайковского.
16.05 «На этой неделе... 100 лет назад.
16.30 «Агора».
17.35 «Война Жозефа Котина». Д/ф.
19.45 «Главная роль».
20.05 «Правила жизни».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
21.40 «Сати. Нескучная классика...».
22.20 **«ДИККЕНСИАНА»** (Великобритания).
23.40 «Магистр игры».
1.00 «Война Жозефа Котина». Д/ф.
1.30 «Цвет времени». Валентин Серов.
2.35 «Мировые сокровища» (Германия).

СТС

6.00 «Том и Джерри». М/с. (0+)
6.20 «Приключения Кота в сапогах». М/с. (6+)
6.45 **«БОЛЬШОЙ И ДОБРЫЙ ВЕЛИКАН»** (США, 2016). Фэнтези. (12+)
9.00 Шоу «Уральских пельменей». (16+)
9.45 «Взвешенные люди. Четвертый сезон». (16+)
11.45 «Кунг-фу Панда-3» (Китай–США, 2016). Полнометражный анимационный фильм. (6+)
13.30 **«ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН»** (Россия). (16+)
15.00 «Супермамочка». (16+)
17.00 **«ВОРОНИНЫ»** (Россия). (16+)
20.00 **«КОМАНДА Б»** (Россия). (16+)
21.00 **«МИСТЕР И МИССИС СМИТ»** (США, 2005). Реж. Даг Лайман. В ролях: Брэд Питт, Анджелина Джоли, Винс Вон, Адам Броуди, Керри Вашингтон и др. Боевик. (16+)
23.15 Шоу «Уральских пельменей». (16+)
23.30 «Кино в деталях». с Федором Бондарчуком». (18+)
0.30 «Шоу «Уральских пельменей». (12+)
1.00 **«АНГЕЛЫ ЧАРЛИ»** (Германия–США, 2000). Комедийный боевик. (0+)
2.50 **«РАЙОН №9»** (США–Новая Зеландия–Канада–ЮАР, 2009). Фантастический боевик. (16+)
4.55 «Ералаш». (0+)
5.50 «Музыка на СТС». (16+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Best». (16+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.15 «Дом-2. Остров любви». (16+)
11.30 **«САШАТАНЯ»** (Россия). (16+)
14.30 **«ИНТЕРНЫ»** (Россия). (16+)
20.00 **«ОСТРОВ»** (Россия). (16+)
21.00 «Где логика?». (16+)
22.00 «Однажды в России». (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.00 **«УЛИЦА»** (Россия). (16+)
2.35 **«НЕЦЕЛОВАННАЯ»** (США, 1999). Реж. Раджа Госнелл. В ролях: Дрю Бэрримор, Дэвид Аркетт, Майкл Вартан, Лили Собески, Джереми Джордан и др. Мелодрама. Двадцатипятилетняя Джози Геллер – самая молодая и перспективная журналистка «Чикаго Сан-Таймс». По заданию газеты она отправляется в среднюю школу, чтобы написать статью о нравах молодежи. Репортаж должен раскрывать школьную жизнь изнутри, демонстрируя ее глазами школьников. (16+)
4.55 «Импровизация». (16+)
6.00 «ТНТ. Best». (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
9.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия) (12+)
10.30 «Гадалка». (12+)
11.30 «Не ври мне». (12+)
13.30 «Охотники за привидениями (спецпроекты со звездами)». (16+)
14.00 «Охотники за привидениями». (16+)
15.00 «Мистические истории». (16+)
16.00 «Гадалка». (12+)
17.35 **«СЛЕПАЯ»** (Россия) (12+)
18.40 **«ЛЮЦИФЕР»** (США) (16+)
20.30 **«КОСТИ»** (США) (12+)
22.00 **«СЛАДКАЯ ЖИЗНЬ»** (Россия). (16+)
0.00 **«ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ЗОМБИЛЭНД»** (США, 2009). Реж. Рубен Флейшер. В ролях: Джесси Айзенберг, Вуди Харрельсон, Эмма Стоун, Эбигейл Бреслин и др. Комедийные ужасы. (16+)
1.30 **«ПОСЛЕДНИЕ ДЕВУШКИ»** (США, 2015). Реж. Тодд Штраус-Шульсон. В ролях: Александр Людвиг, Малин Акерман, Таисса Фармига, Нина Добрев и др. Комедийные ужасы. (16+)
3.15 **«СКОРПИОН»** (США) (16+)

РЕН ТВ

5.00 «Военная тайна». (16+)
6.00 «Документальный проект». (16+)
7.00 «С бодрым утром!». (16+)
8.30 Новости. (16+)
9.00 «Военная тайна». (16+)
11.00 «Документальный проект». (16+)
12.00 «112». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 «Загадки человечества». (16+)
14.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+)
16.00 «112». (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 «Тайны Чапман». (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
19.00 «112». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 **«СЛЕЗЫ СОЛНЦА»** (США, 2003). Реж. Антуан Фукуа. В ролях: Брюс Уиллис, Моника Беллуччи, Коул Хаузер, Имонн Уолкер, Джонни Месснер и др. Военная драма. (16+)
22.10 «Водить по-русски». (16+)
23.00 Новости. (16+)
23.25 «Загадки человечества». (16+)
0.30 **«ВОЗМЕЗДИЕ»** (Великобритания–США, 2010). Реж. Мартин Кэмпбелл. В ролях: Мэл Гибсон, Рэй Уинстон, Дэнни Хьюстон, Бояна Новакович и др. Детективный триллер. (16+)
2.30 **«ВАМ ПИСЬМО»** (США, 1998). Реж. Нора Эфрон. В ролях: Том Хэнкс, Мэг Райан, Грег Киннер, Паркер Поузи и др. Комедия. (16+)
4.50 «Территория заблуждений». (16+)

Звезда

6.00 «Сегодня утром».
8.00, 9.15 **«ЖАРКИЙ НОЯБРЬ»** (Россия, 2006). Криминальная драма. (16+)
9.00 Новости дня.
10.00 Военные новости.
10.10 **«КРУТОЙ»** (Россия, 2012). Боевик. (16+)
12.00, 13.15, 14.05 **«БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА»** (СССР, 1972). Комедийная мелодрама.
13.00 Новости дня.
14.00 Военные новости.
18.00 Новости дня.
18.40 «Легендарные самолеты». «Ту-104. Турбулентность ясного неба». (6+)
19.35 «Теория заговора». (12+)
20.20 «Специальный репортаж». (12+)
20.45 «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Неизвестный Дзержинский». (12+)
21.35 «Особая статья». Ток-шоу. (12+)
23.00 Новости дня.
23.15 «Звезда на «Звезде» с Леонидом Якубовичем. (6+)
0.00 **«ПРИКАЗАНО ВЗЯТЬ ЖИВЫМ»** (СССР, 1984). Приключения. (6+)
1.45 **«РАЗМАХ КРЫЛЬЕВ»** (СССР, 1986). Фильм-катастрофа. (12+)
3.40 **«РАЗВЕДЧИКИ»** (СССР, 1968). Военно-приключенческий фильм. (12+)
5.15 «Донбасс. Саур-Могила. Неоконченная битва». Д/ф. (12+)

Че

6.00 **«ЗАКОН И ПОРЯДОК. ОТДЕЛ ОПЕРАТИВНЫХ РАССЛЕДОВАНИЙ»** (Россия). (16+)
7.00 «Анекдоты-2». (16+)
9.00 **«ГЕЙМЕРЫ»** (Россия, 2012). Реж. Михаил Шевчук. В ролях: Павел Прилучный, Сергей Чирков, Агата Муцениеце, Нодар Сирадзе и др. Приключенческий боевик. (16+)
16.40 **«127 ЧАСОВ»** (США–Великобритания–Франция, 2010). Реж. Дэнни Бойл. В ролях: Джеймс Франко, Кейт Мара, Эмбер Тэмблин, Клеманс Поэзи, Лиззи Каплан и др. Биографическая драма. Неудержимый скалолаз и любитель спрятанных в каньонах пещер в очередной раз в одиночестве едет в горы и оказывается в смертельной ловушке. 127 часов без еды, без питья и практически без надежды выжить. Тут-то и проявляется сила характера. (16+)
18.30 «Еда, которая притворяется». (12+)
19.30 «Решала». (16+)
23.30 **«КАК ИЗБЕЖАТЬ НАКАЗАНИЯ ЗА УБИЙСТВО-3»** (США). (18+)
1.15 **«127 ЧАСОВ»** (США–Великобритания–Франция, 2010). Повтор. (16+)
3.00 «100 великих». (16+)
5.00 «Лига «8файт». (16+)

Домашний

6.30, 12.15 «Понять. Простить». (16+)
7.30 «По делам несовершеннолетних». (16+)
9.25 «Давай разведемся!». (16+)
11.20 «Тест на отцовство». (16+)
14.25 **«КАТИНО СЧАСТЬЕ»** (Россия, 2010). Реж. Вячеслав Никифоров. В ролях: Татьяна Казючиц, Дмитрий Орлов, Александр Гиренок и др. Мелодрама. Катя и Антон после окончания мединститута устраиваются в престижную клинику и строят совместные планы на будущее. Однажды во время операции умирает пациент, анестезию которому делала Катя. Суд оправдывает Катю, но жизнь превращается в сущий кошмар, что вынуждает ее уволиться и уехать из Москвы, оставив дорогих родителей и любимого человека. Катя едет в Приозерск, где живет однокурсница Зоя. Там девушка начинает работать в роддоме и знакомится со Степаном, жена которого умерла при родах. (16+)
18.00 «6 кадров». (16+)
19.05 **«ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2»** (Украина). (16+)
21.00 **«ОТ НЕНАВИСТИ ДО ЛЮБВИ»** (Россия). (16+)
23.00 **«ДЕЖУРНЫЙ ВРАЧ»** (Украина). (16+)
23.55 «6 кадров». (16+)
0.30 **«ЗАПРЕТНАЯ ЛЮБОВЬ»** (Россия). (16+)
3.20 «Свадебный размер». (16+)
5.20 «6 кадров». (16+)
5.30 «Понять. Простить». (16+)

Sony

6.00, 5.10 **«КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ»**. (16+)
6.45, 18.15 Проект «Подиум». (16+)
7.30, 8.30, 12.50, 19.00 «Правила моей кухни». (16+)
9.35 **«СЕНСАЦИЯ»**. (16+)
11.10 **«ВСЕ ГОВОРЯТ, ЧТО Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ»**. (16+)
13.55, 14.20, 23.30, 23.55 **«ЮНАЯ»**. (16+)
14.45 **«МАТЧ ПОИНТ»**. (16+)
16.45, 17.30, 3.30, 4.20 **«БЕДНАЯ НАСТЯ»**. (12+)
20.00, 20.45, 2.00, 2.45 **«ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ»**. (16+)
21.30, 22.30 **«ГРАНИЦА. ТАЕЖНЫЙ РОМАН»**. (16+)
0.20 **«ПРОКЛЯТИЕ НЕФРИТОВОГО СКОРПИОНА»**. (16+)

Sony Sci-Fi

6.00, 6.45, 10.25, 11.10, 15.50, 16.35 **«ДРЕВНИЕ»**. (16+)
7.30 «Неразгаданный мир». (16+)
8.25, 13.35 «Древние пришельцы». (16+)
9.10, 9.35, 10.00 «Охотники за привидениями». (12+)
11.55, 12.45, 19.00, 19.50, 23.40, 0.30 **«ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: СЛЕДУЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ»**. (16+)
14.20, 15.05, 22.10, 22.55, 2.05, 2.50 **«СПИРАЛЬ»**. (16+)
17.20, 5.05 «Неразгаданный мир». (16+)
18.15 «Древние пришельцы». (16+)
20.40, 3.35 **«ПОД КУПОЛОМ»**. (16+)
21.25, 1.20, 4.20 **«ЧЕРНАЯ МАТЕРИЯ»**. (16+)

360° Подмосковье

6.00 «Вертолет 360».
8.00 «Самое яркое». (16+)
9.00 «Новости 360».
9.30 «Вкусно 360». (12+)
11.10 «Агент ЖКХ». (12+)
12.00 «Большие новости».
12.30 «Добродел 360». (12+)
13.00 **«ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА-2»** (Россия). (12+)
14.50 «Все просто!». (12+)
15.20 «Шестое чувство». (12+)
16.20 «Растем вместе». (6+)
17.10 **«МАРЬИНА РОЩА»** (Россия). Оперативник МУРа Константин Трошин возвращается с фронта после победы в Великой Отечественной войне и узнает, что в милиции больше не работает. Но без милиции Трошин не представляет свою жизнь. Ему удается устроиться участковым в самом неблагополучном районе Москвы – Марьиной Роще. В силу личных проблем Трошин вынужден поселиться в коммуналке, здесь же, в Марьиной Роще. Находясь в эпицентре криминальной среды и тесно сойдясь с ее обитателями, Трошин распутывает хладнокровные убийства, дерзкие налеты и хитроумные аферы. (16+)
19.00 «Большие новости».
20.00 «Самое яркое». (16+)
23.00 **«СЫН ЗА ОТЦА»** (Россия). (16+)
0.35 «Самое яркое». (16+)
2.20 «Все просто!». (12+)
3.15 «4Д-шоу». (16+)
4.00 «Самое яркое». (16+)
5.00 «Большие новости».

Карусель

5.00 Мультфильмы.
7.00 «С добрым утром, малыши!».
7.30 «Комета-дэнс».
7.40 «Суперкрылья. Джетт и его друзья». М/с.
8.05 «Робокар Поли и его друзья». М/с.
8.45 «Малыши и летающие звери». М/с.
9.20 «Давайте рисовать!».
9.50 «Ну, погоди!». М/ф.
10.40 «Смешарики. Новые приключения». М/с.
11.35 «Играем вместе».
11.40 «Роботы-поезда». М/с.
12.15 «Тобот». М/с.
13.05 «Маша и Медведь». М/с.
14.00 «Навигатор. Новости».
14.10 «Чуддики». М/с.
14.15 «Фиксики». М/с.
14.50 «Лабораториум».
15.15 «Смешарики. Пин-код». М/с.
16.00 «Бум! Шоу».
16.25 «Чуддики». М/с.
16.30 «Свинка Пеппа». М/с.
17.05 «Клуб Винкс». М/с.
17.55 «Королевская академия». М/с.
18.20 «Три кота». М/с.
19.40 «Расти-механик». М/с.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Барбоскины». М/с.
22.00 «Черепашки-ниндзя». М/с.
22.25 «LBX – Битвы маленьких гигантов». М/с. (12+)
22.50 «Трансформеры. Роботы под прикрытием». М/с.
23.35 «Гризли и лемминги». М/с.
0.40 «Отряд джунглей спешит на помощь». М/с.
3.30 «Смешарики». М/с.
4.35 «Лентяево». ТВ-шоу.

Мир

6.00 **«ОСА»** (Россия). (16+)
8.15 **«УМНОЖАЮЩИЙ ПЕЧАЛЬ»** (Россия). (16+)
13.00 Новости.
13.15 **«УМНОЖАЮЩИЙ ПЕЧАЛЬ»** (Россия). (16+)
14.00 «Дела семейные. Битва за будущее». (16+)
15.00 «Дела семейные. Новые истории». (16+)
16.00 Новости.
16.15 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2»** (Россия). (16+)
19.00 Новости.
19.20 **«ЧИСТА ВОДА У ИСТОКА»** (Россия). (16+)
23.10 **«ЛЮБЛЮ 9 МАРТА»** (Россия, 2010). Реж. Сергей Крутин. В ролях: Марина Зудина, Сергей Чонишвили, Любовь Толкалина, Виктория Малекторович, Георгий Делиев, Инна Цымбалюк и др. Мелодрама. (16+)
0.00 Новости в полночь.
0.10 **«ЛЮБЛЮ 9 МАРТА»** (Россия, 2010). Мелодрама. Продолжение. (16+)
0.45 **«ЦИРК»** (СССР, 1936). Реж. Григорий Александров. В ролях: Любовь Орлова, Евгения Мельникова, Владимир Володин, Сергей Столяров и др. Музыкальная комедия. (0+)
2.35 «Дела семейные. Битва за будущее». (16+)
3.35 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2»** (Россия). (16+)

Матч ТВ

6.30 «Заклятые соперники». (12+)
7.00, 8.55, 11.20, 13.30, 15.35, 18.00, 21.25 Новости.
7.05, 11.25, 15.40, 22.00, 0.55 Все на Матч!
9.00 Чемпионат России по футболу. «Локомотив» (Москва) – «Спартак» (Москва). (0+)
11.00 «Локомотив» – «Спартак». Live». Специальный репортаж. (12+)
11.55 Смешанные единоборства. M-1 Challenge. Бусурманкул Абдибаит Уулу против Максима Дивнича. Мовсар Евлоев против Сергея Морозова. Трансляция из Москвы. (16+)
13.35 Футбол. Чемпионат Англии. «Манчестер Сити» – «Челси».
16.10 Футбол. Чемпионат Испании. «Барселона» – «Атлетико». (0+)
18.05 «Кубок Гагарина. Разогрев». Специальный репортаж. (12+)
18.25 «Континентальный вечер».
18.55 Хоккей. КХЛ. 1/4 финала конференции «Восток». Прямая трансляция.
21.30 «Тренеры. Live». (12+)
22.55 Футбол. Чемпионат Англии. «Кристал Пэлас» – «Манчестер Юнайтед». Прямая трансляция.
1.30 **«ФАБРИКА ФУТБОЛЬНЫХ ХУЛИГАНОВ»** (Великобритания, 2013). Комедия. (16+)
3.10 Футбол. Чемпионат Италии. «Лацио» – «Ювентус». (0+)
5.10 ММА. Сделано в России. Лучшие бои. (16+)

ВТОРНИК, 6 МАРТА

Первый канал

5.00 Телеканал «Доброе утро».
8.05 Выборы-2018.
9.00 Новости.
9.15 «Контрольная закупка».
9.50 «Жить здорово!». (16+)
10.55 «Модный приговор».
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Время покажет». (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 «Давай поженимся!». (16+)
16.00 «Мужское/Женское». (16+)
17.00 «Время покажет». (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.25 «Время покажет». (16+)
18.50 «На самом деле». (16+)
19.50 «Пусть говорят». (16+)
21.00 «Время».
21.35 **«СПЯЩИЕ-2»** (Россия). (16+)
23.20 «Вечерний Ургант». (16+)
0.00 **«ВЛЮБЛЕННЫЕ ЖЕНЩИНЫ»** (Россия). (16+)
2.10 «Модный приговор».
3.00 Новости.
3.05 «Модный приговор».
3.20 «Давай поженимся!». (16+)
4.10 «Контрольная закупка».

Россия 1

5.00 «Утро России».
9.00 Вести.
9.15 «Утро России».
9.50 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
11.00 Вести.
11.40 Вести. Местное время.
12.00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». (12+)
13.00 «60 минут». (12+)
14.00 Вести.
14.40 Вести. Местное время.
15.00 **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»** (Россия). (12+)
17.00 Вести.
17.40 Вести. Местное время.
18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир». (16+)
19.00 «60 минут». (12+)
20.00 Вести.
20.45 Вести. Местное время.
21.00 **«ЧУЖАЯ»** (Россия). (12+)
23.15 «Выборы-2018. Дебаты с Владимиром Соловьевым». (12+)
0.15 «Вечер с Владимиром Соловьевым». (12+)
2.00 **«СЛЕДОВАТЕЛЬ ТИХОНОВ»** (Россия). (12+)

ТВЦ

6.00 «Настроение».
8.10 Выборы-2018. (12+)
8.30 **«ДОБРОЕ УТРО»** (СССР, 1955). Комедия. (12+)
10.20 «Сергей Захаров. Я не жалею ни о чем». Д/ф. (12+)
11.30 «События».
11.50 **«КОЛОМБО»** (США). (12+)
13.40 «Мой герой. Зара». (12+)
14.30 «События».
14.50 «Город новостей».
15.05 **«ОТЕЦ БРАУН»** (Великобритания). (16+)
17.00 Выборы-2018. Дебаты. (12+)
17.50 **«СЕРЕЖКА КАЗАНОВЫ»** (Россия, 2016). Романтическая комедия. 3-я и 4-я серии. (12+)
19.40 «События».
20.00 «Петровка, 38». (16+)
20.20 «Право голоса». (16+)
22.00 «События».
22.30 «Осторожно, мошенники! Отжать жилплощадь». (16+)
23.05 «Прощание. Жанна Фриске». (16+)
0.00 «События. 25-й час».
0.30 **«КОЛОМБО»** (США). (12+)
2.25 **«КРАСОТКИ»** (Франция, 1998). Комедия. (16+)
4.15 **«ВЕРА»** (Великобритания). (16+)

НТВ

5.00 **«СУПРУГИ»** (Россия). (16+)
6.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
6.05 **«СУПРУГИ»** (Россия). (16+)
7.00 «Деловое утро НТВ». (12+)
9.00 **«МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД»** (Россия). Поздно вечером Максим, выгуливая Мухтара, случайно сталкивается с девушкой Алиной. Узнав, что Максим - сотрудник полиции, она просит проводить ее до дома. Уже в квартире Алина объясняет, что ее преследует неизвестный. Когда Максим ненадолго отлучается, чтобы найти машину и перевезти Алину в гостиницу МВД, неизвестный пытается войти в квартиру, воспользовавшись отмычкой. Мухтар нападает на злоумышленника, и тот скрывается, оставив собачий поводок... (16+)
10.25 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»** (Россия). (16+)
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00, 16.30 «Место встречи».
17.00 **«ВЫСОКИЕ СТАВКИ»** (Россия). (16+)
21.35 **«ПО ТУ СТОРОНУ СМЕРТИ»** (Россия). (16+)
23.40 «Итоги дня».
0.10 НТВ-видение. «Революция «Под ключ». Фильм Владимира Чернышева. 2-я серия. (12+)
1.05 «Место встречи». (16+)
3.00 «Квартирный вопрос». (0+)
4.00 **«ЧАС ВОЛКОВА»** (Россия). (16+)

Пятый канал

5.00 «Известия».
5.10 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-3»** (Россия). (16+)
9.00 «Известия».
9.25 **«БЕЗ ПРАВА НА ВЫБОР»** (Россия–Украина–Казахстан). (16+)
13.00 «Известия».
13.25 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-3»** (Россия). В подвале одного из домов произошел мощный взрыв. На месте преступления был обнаружен обезображенный труп с единственной приметой – специфическим шрамом на бедре. В ходе следствия возникает версия, что погибшим мог быть некий Кудрявцев, недавно вышедший досрочно из тюрьмы. Но как доказать, что обгоревший труп принадлежит ему? Разве что зацепиться за прошлое... (16+)
17.20 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)
18.40 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
22.00 «Известия».
22.30 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
0.00 «Известия. Итоговый выпуск».
0.30 **«ЛУЧШЕ НЕ БЫВАЕТ»** (Россия). (16+)

Россия К

6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.20 Новости культуры.
6.35 «Легенды мирового кино». Надежда Румянцева.
7.05 «Пешком...». Москва балетная.
7.35 «Правила жизни».
8.10, 22.20 **«ДИККЕНСИАНА»** (Великобритания).
9.10, 19.00 «Бабий век». «Первые «первые леди». Элеонора Рузвельт и Цзян Цин».
9.40, 19.45 «Главная роль».
10.15, 18.00 «Наблюдатель».
11.10, 0.20 XX век. «Старая квартира. 1971 год». 1998.
12.25 «Гений». Телевизионная игра.
13.00 «Сати. Нескучная классика...».
13.40 «Наследие Древней Азии» (Япония). «Мавзолей Цинь Шихуанди, Китай».
14.30 «Театральная летопись». Нина Архипова. Часть 1-я.
15.10, 1.45 Алексей Татаринцев, Альбина Шагимуратова, Василий Ладюк, Агунда Кулаева и Владимир Федосеев. Русская оперная музыка.
16.05 «Эрмитаж».
16.35 «2 Верник 2».
17.20 К 80-летию Олега Чухонцева. «Я из темной провинции странник...».
20.05 «Правила жизни».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Наследие Древней Азии». Д/с (Япония). «Мавзолей Цинь Шихуанди, Китай».
21.40 «Искусственный отбор».
23.40 «Тем временем».
1.35 «Анджей Вайда. Мысли о Достоевском».
2.40 «Мировые сокровища» (Германия).

СТС

6.00 «Смешарики». М/с. (0+)
6.20 «Новаторы». М/с. (6+)
6.40 «Команда Турбо». М/с. (0+)
7.30 «Три кота». М/с. (0+)
7.45 «Шоу мистера Пибоди и Шермана». М/с. (0+)
8.10 «Том и Джерри». М/с. (0+)
9.00 Шоу «Уральских пельменей». (16+)
10.05 **«МИСТЕР И МИССИС СМИТ»** (США, 2005). Боевик. (16+)
12.30 **«ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН»** (Россия). (16+)
15.00 «Супермамочка». (16+)
17.00 **«ВОРОНИНЫ»** (Россия). (16+)
20.00 **«КОМАНДА Б»** (Россия). (16+)
21.00 **«КАРАТЭ-ПАЦАН»** (США–Китай, 2010). Реж. Харольд Цварт. В ролях: Джеки Чан, Джейден Смит, Тараджи П. Хенсон, Венвен Хань и др. Боевик. (12+)
23.45 Шоу «Уральских пельменей». (16+)
1.00 **«АНГЕЛЫ ЧАРЛИ-2»** (США, 2003). Реж. МакДжи. В ролях: Камерон Диас, Дрю Берримор, Люси Лью, Берни Мак, Деми Мур, Джастин Теру, Роберт Патрик и др. Комедийный боевик. (12+)
3.00 **«ЯМАКАСИ ИЛИ НОВЫЕ САМУРАИ»** (Франция, 2001). Реж.: Ариэль Зейтун, Жюльен Сери. В ролях: Шау Белль Дин, Уильямс Белль, Малик Диуф и др. Боевик. (16+)
4.45 «Ералаш». (0+)
5.50 «Музыка на СТС». (16+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Best». (16+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.15 «Дом-2. Остров любви». (16+)
11.30 **«САШАТАНЯ»** (Россия). (16+)
14.30 **«ИНТЕРНЫ»** (Россия). (16+)
20.00 **«ОСТРОВ»** (Россия). (16+)
21.00 «Импровизация». (16+)
22.00 Шоу «Студия Союз». (16+)
23.00 «Дом-2. Остров любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.00 **«УЛИЦА»** (Россия). (16+)
2.30 **«ЧЕГО ХОЧЕТ ДЕВУШКА»** (США, 2003). Реж. Дэнни Гордон. В ролях: Аманда Байнс, Колин Ферт, Келли Престон, Айлин Аткинс и др. Комедийная мелодрама. Дафна, семнадцатилетняя свободолюбивая девушка, отправляется из Нью-Йорка в Англию на поиски своего отца, которого она никогда не знала. Папочка же оказывается богатым аристократом и известным политиком. Теперь Дафне предстоит стать своей в великосветском окружении отца, погрузившись с головой в бесконечную череду богемных приемов, показов мод и вечеринок. Но сладкая жизнь омрачается множеством трудностей: Дафне предстоит освоить все тонкости этикета, наладить отношения со сводной сестрой и, самое главное, – остаться верной себе и своим идеалам. (16+)
4.35 «Импровизация». (16+)
5.35 «Comedy Woman». (16+)
6.00 «ТНТ. Best». (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
9.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия) (12+)
10.30 «Гадалка». (12+)
11.30 «Не ври мне». (12+)
13.30 «Охотники за привидениями (спецпроекты со звездами)». (16+)
14.00 «Охотники за привидениями». «Битва за Москву». (16+)
15.00 «Мистические истории». (16+)
16.00 «Гадалка». (12+)
17.35 **«СЛЕПАЯ»** (Россия) (12+)
18.40 **«ЛЮЦИФЕР»** (США) (16+)
20.30 **«КОСТИ»** (США) (12+)
22.00 **«СЛАДКАЯ ЖИЗНЬ»** (Россия). (16+)
0.00 **«ПОЛТЕРГЕЙСТ»** (США, 2015). Реж. Гил Кинан. В ролях: Сэм Рокуэлл, Розмари ДеУитт, Саксон Шарбино, Кайл Кэтлетт и др. Ужасы. Семья переезжает в новый дом, где много странностей – статическое электричество, предметы перемещаются сами, электроприборы ведут себя странно, и младшая дочь постоянно с кем-то разговаривает. (16+)
1.45 **«ГРИММ»** (США) (16+)

РЕН ТВ

5.00 «Территория заблуждений». (16+)
6.00 «Документальный проект». (16+)
7.00 «С бодрым утром!». (16+)
8.30 Новости. (16+)
9.00 «Военная тайна». (16+)
11.00 «Документальный проект». (16+)
12.00 «112». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 «Загадки человечества». (16+)
14.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+)
16.00 «112». (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 «Тайны Чапман». (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
19.00 «112». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 **«13-Й РАЙОН: КИРПИЧНЫЕ ОСОБНЯКИ»** (Франция–Канада, 2013). Реж. Камиль Деламарр. В ролях: Пол Уокер, Давид Белль, RZA, Гучи Бой и др. Боевик. (16+)
21.40 «Водить по-русски». (16+)
23.00 Новости. (16+)
23.25 «Загадки человечества». (16+)
0.30 **«ЗМЕИНЫЙ ПОЛЕТ»** (США–Германия–Канада, 2006). Реж. Дэвид Р. Эллис. В ролях: Сэмюэл Л. Джексон, Джулианна Маргулис, Нэйтан Филлипс, Рейчел Блэнчард, Кенан Томпсон и др. Боевик. (16+)
2.20 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
3.20 «Тайны Чапман». (16+)
4.20 «Территория заблуждений». (16+)

Звезда

6.00 «Сегодня утром».
8.00 **«СНАЙПЕРЫ: ЛЮБОВЬ ПОД ПРИЦЕЛОМ»** (Россия). (16+)
9.00 Новости дня.
9.15 **«СНАЙПЕРЫ: ЛЮБОВЬ ПОД ПРИЦЕЛОМ»** (Россия). (16+)
10.00 Военные новости.
10.05 **«СНАЙПЕРЫ: ЛЮБОВЬ ПОД ПРИЦЕЛОМ»** (Россия). (16+)
13.00 Новости дня.
13.15 **«СНАЙПЕРЫ: ЛЮБОВЬ ПОД ПРИЦЕЛОМ»** (Россия). (16+)
14.00 Военные новости.
14.05 **«СНАЙПЕРЫ: ЛЮБОВЬ ПОД ПРИЦЕЛОМ»** (Россия). (16+)
17.25 «Не факт!». (6+)
18.00 Новости дня.
18.40 «Легендарные самолеты». «Бе-200. «Летучий голландец». (6+)
19.35 «Легенды армии». Евдокия Бершанская. (12+)
20.20 «Теория заговора». (12+)
20.45 «Улика из прошлого». (16+)
21.35 «Особая статья». Ток-шоу. (12+)
23.00 Новости дня.
23.15 «Звезда на «Звезде». (6+)
0.00 **«ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА»** (СССР, 1962). Музыкальная комедия.
1.55 **«РАЗОРВАННЫЙ КРУГ»** (СССР, 1987). Детектив. (12+)
3.40 **«ПРИКАЗАНО ВЗЯТЬ ЖИВЫМ»** (СССР, 1984). Приключения. (6+)
5.20 «Грани Победы». «Награды Победы». (12+)

Че

6.00 **«ЗАКОН И ПОРЯДОК. ОТДЕЛ ОПЕРАТИВНЫХ РАССЛЕДОВАНИЙ»** (Россия). (16+)
7.00 «Анекдоты-2». (16+)
8.30 «Дорожные войны». (16+)
11.00 «Утилизатор». (12+)
11.50 **«БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА»** (Россия). (16+)
16.20 **«НЕУЯЗВИМЫЙ»** (США, 2000). Реж. М. Найт Шьямалан. В ролях: Брюс Уиллис, Сэмюэл Л. Джексон, Робин Райт, Спенсер Трит Кларк, Чарлэйн Вудард, Имонн Уолкер, Лесли Стефансон и др. Триллер. В 3.15 пополудни происходит страшная железнодорожная катастрофа. Из 132 пассажиров в живых остается только один. Дэйвид Данн не просто уцелел посреди ада из железа и огня – он не получил ни одной царапины. И лишь один человек на земле знает причину этого чуда – Элайджа Прайс по прозвищу Мистер Стекло, чьи кости могут сломаться даже от незначительного внешнего усилия. (12+)
18.30 «Еда, которая притворяется». (12+)
19.30 «Решала». (16+)
23.30 **«КАК ИЗБЕЖАТЬ НАКАЗАНИЯ ЗА УБИЙСТВО-3»** (США). (18+)
1.15 **«НЕУЯЗВИМЫЙ»** (США, 2000). Повтор. (12+)
3.20 «100 великих». (16+)
5.00 «Лига «8файт». (16+)

Мир

6.00 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2»** (Россия). (16+)
6.25 **«ОСА»** (Россия). (16+)
8.15 **«УМНОЖАЮЩИЙ ПЕЧАЛЬ»** (Россия). (16+)
13.00 Новости.
13.15 **«УМНОЖАЮЩИЙ ПЕЧАЛЬ»** (Россия). (16+)
14.00 «Дела семейные. Битва за будущее». (16+)
15.00 «Дела семейные. Новые истории». (16+)
16.00 Новости.
16.15 «Секретные материалы». (16+)
17.10 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2»** (Россия). (16+)
19.00 Новости.
19.20 **«УБИТЬ ДВАЖДЫ»** (Украина). (16+)
23.10, 0.10 **«НЕ ТОРОПИ ЛЮБОВЬ»** (Украина, 2008). Лирическая комедия. (16+)
0.00 Новости в полночь.
0.10 **«НЕ ТОРОПИ ЛЮБОВЬ»** (Украина, 2008). Лирическая комедия. Продолжение. (16+)
1.25 **«ЛЮБЛЮ 9 МАРТА»** (Россия, 2010). Мелодрама. (16+)
3.00 «Дела семейные. Битва за будущее». (16+)
3.55 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2»** (Россия). (16+)

Матч ТВ

6.30 «Заклятые соперники». Документальный цикл. (12+)
7.00, 8.55, 14.30, 16.50, 18.50, 21.55 Новости.
7.05, 14.35, 18.55, 0.40 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты.
9.00 «НЕфутбольная страна». (12+)
10.00 «Финалы чемпионатов мира по футболу. Яркие моменты». (12+)
11.00 «Футбольное столетие». (12+)
11.30 Футбол. Чемпионат мира-2014. Финал. Германия – Аргентина. (0+)
15.30 «Десятка!». (16+)
15.50 100 дней до чемпионата мира по футболу. (12+)
17.00 «Тотальный футбол».
18.20 «Россия футбольная». (12+)
19.25 Хоккей. КХЛ. 1/4 финала конференции «Запад». Прямая трансляция.
22.00 Все на футбол!
22.35 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. ПСЖ (Франция) – «Реал» (Мадрид, Испания). Прямая трансляция.
1.15 **«РЕБЕНОК»** (США, 2010). Драма. (16+)
3.10 Смешанные единоборства. Bellator. Даррион Колдуэлл против Леандро Иго. Джо Уоррен против Джо Таймангло. Трансляция из США. (16+)
5.10 «Тотальный футбол». (12+)

ПРИНИМАЕМ СБЕРЕЖЕНИЯ ПО ТАРИФАМ

УСПЕЙ ОФОРМИТЬ СБЕРЕЖЕНИЯ ПОД ВЫСОКИЙ ПРОЦЕНТ ◆ ДЕНЕЖНЫЕ СРЕДСТВА ЗАСТРАХОВАНЫ

ФГ «ПАРУС»

13,5% «СБЕРЕГАТЕЛЬНЫЙ»

12,5% «УДОБНЫЙ» С ЕЖЕМЕСЯЧНЫМИ ВЫПЛАТАМИ

+7 (495) 150 59 68 Наш сайт: http://fg-parus-m.ru

Адрес: 107045, г. Москва, ул. Сретенка, д. 16/2

Денежные средства застрахованы ООО СК «ОРБИТА». Лицензия Банка России СИ № 0326, СЛ № 0326. Не является публичной офертой. Денежные средства принимаются на основании договора личных сбережений КПК «Финансовая группа Парус». ОГРН 5177746160389. Реклама

СРЕДА, 7 МАРТА

Первый канал

5.00 Телеканал «Доброе утро».
8.05 Выборы-2018.
9.00 Новости.
9.15 «Контрольная закупка».
9.50 «Жить здорово!». (16+)
10.55 «Модный приговор».
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Время покажет». (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 «Давай поженимся!». (16+)
16.00 «Мужское/Женское». (16+)
17.00 «Время покажет». (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.25 «Время покажет». (16+)
18.50 «На самом деле». (16+)
19.50 «Поле чудес». Праздничный выпуск. (16+)
21.00 «Время».
21.35 «Голос. Дети». Новый сезон.
23.25 «Вечерний Ургант». (16+)
0.20 «ВЛЮБЛЕННЫЕ ЖЕНЩИНЫ» (Россия). (16+)
2.30 «РОМАН С КАМНЕМ» (США, 1984). Реж. Роберт Земекис. В ролях: Кэтлин Тернер, Майкл Дуглас, Дэнни Де Вито, Зак Норман, Альфонсо Арау, Джо Несноу, Ив Смит, Мануэль Охеда, Холлэнд Тэйлор и др. Комедия. (16+)
4.30 «Модный приговор».
5.30 «Контрольная закупка».

Россия 1

5.00 «Утро России».
9.00 Вести.
9.15 «Утро России».
9.50 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
11.00 Вести.
11.40 Вести. Местное время.
12.00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». (12+)
13.00 «60 минут». (12+)
14.00 Вести.
14.40 Вести. Местное время.
15.00 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (Россия). (12+)
17.00 Вести.
17.40 Вести. Местное время.
18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир». (16+)
19.00 «60 минут». (12+)
20.00 Вести.
20.45 Вести. Местное время.
21.00 «ЧУЖАЯ» (Россия). (12+)
1.00 «НЕЛЮБИМЫЙ» (Россия, 2011). Реж. Егор Анашкин. В ролях: Светлана Антонова, Алексей Бардуков, Станислав Бондаренко, Андрей Феськов, Иван Оганесян и др. Мелодрама. Молодой врач никак не может устроить свою личную жизнь из-за страшного клейма, которое лежит на ее плечах. Все старания устроить свою жизнь терпят неудачи. А судьба находится совсем рядом… (12+)

ТВЦ

6.00 «Настроение».
8.10 Выборы-2018. (12+)
8.25 «ВО БОРУ БРУСНИКА» (СССР, 1989). Реж. Евгений Васильев. В ролях: Геннадий Гарбук, Екатерина Васильева, Любовь Соколова, Александр Леньков и др. Мелодрама. (12+)
11.30 «События».
11.50 «КОЛОМБО» (США). (12+)
13.40 «Мой герой. Роман Карцев». (12+)
14.30 «События».
14.50 «Город новостей».
15.05 «ОТЕЦ БРАУН» (Великобритания). (16+)
17.00 Выборы-2018. Дебаты. (12+)
17.50 «Москва, весна, цветы и ты». Праздничный концерт в Кремле. (12+)
19.40 «События».
20.00 «Петровка, 38». (16+)
20.20 «Право голоса». (16+)
22.00 «События».
22.30 Наина Ельцина в программе «Жена. История любви». (16+)
0.05 «КОЛОМБО» (США). (12+)
1.55 «СМЕРТЬ НА ВЗЛЕТЕ» (СССР, 1982). Реж. Хасан Бакаев. В ролях: Юрий Демич, Нелли Пшенная, Леонид Сатановский, Константин Желдин, Виктор Фокин, Сергей Яковлев, Анатолий Ромашин, Борис Гусаков и др. Детектив. (12+)
3.45 «ВЕРА» (Великобритания). (16+)
5.35 «Татьяна Конюхова. Я не простила предательства». Д/ф. (12+)

НТВ

5.00 «СУПРУГИ» (Россия). (16+)
6.00 «Сегодня».
6.05 «СУПРУГИ» (Россия). (16+)
7.00 «Деловое утро НТВ». (12+)
9.00 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» (Россия). Рядом с отделением в обеденный перерыв оперативники спасают от грабителя Ларису Дмитриеву и арестовывают преследующего ее таксиста Зелинского. Он утверждает, что его подставили. Оперативников удивляет поведение Мухтара, который явно симпатизирует вору. При проверке Зелинского неожиданно всплывает дело двухгодичной давности… (16+)
10.00 «Сегодня».
10.25 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (Россия). (16+)
13.00 «Сегодня».
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00 «Место встречи».
16.00 «Сегодня».
16.30 «Место встречи».
17.00 «ВЫСОКИЕ СТАВКИ» (Россия). (16+)
19.00 «Сегодня».
19.40 «ВЫСОКИЕ СТАВКИ» (Россия). (16+)
21.35 «ПО ТУ СТОРОНУ СМЕРТИ» (Россия). (16+)
23.50 «Захар Прилепин. Уроки русского». (12+)
0.20 Премьера. «Два портрета». Концерт Хиблы Герзмавы. (12+)
1.50 «НашПотребНадзор». (16+)
2.50 «Дачный ответ». (0+)
3.55 «ЧАС ВОЛКОВА» (Россия). (16+)

Пятый канал

5.00 «Известия».
5.10 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-3» (Россия). (16+)
9.00 «Известия».
9.25 «БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ» (Россия). (16+)
13.00 «Известия».
13.25 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-3» (Россия). Кандидат в депутаты Халилов обвиняет Дукалиса в превышении служебных полномочий и требует, чтобы Анатолия наказали. Тем временем убивают участкового, раньше работавшего в детской комнате милиции. В его карманах находят наркотики, и это наводит оперативников на мысль о том, что убитый промышлял торговлей «дурью».(16+)
16.10 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-4» (Россия). Жительница коммуналки обнаружила пропажу трофейного оружия, которое дорого ей как память о покойном супруге. Она немедленно заявила в милицию и даже поделилась своими подозрениями: вполне возможно, что совершил кражу ее сосед – молодой парень Максим Кормильцев. (16+)
17.20 «ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+)
18.40 «СЛЕД» (Россия). (16+)
22.00 «Известия».
22.30 «СЛЕД» (Россия). (16+)
0.00 «Известия. Итоговый выпуск».
0.30 «ЛУЧШЕ НЕ БЫВАЕТ» (Россия). (16+)

Россия К

6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры.
6.35 «Легенды мирового кино». Анна Маньяни.
7.05 «Пешком…». Москва дворянская.
7.35 «Правила жизни».
8.10 «ДИККЕНСИАНА» (Великобритания).
9.10, 19.00 «Бабий век». «Жизнь от кутюр. Эльза Скиапарелли и Надежда Ламанова».
9.40, 19.45 «Главная роль».
10.15 «Наблюдатель».
11.10 ХХ век. «Андрей Миронов. Встреча в Концертной студии «Останкино». 1978.
13.00 «Искусственный отбор».
13.40 «Наследие Древней Азии». Д/с (Япония). «Культура дземон, Япония».
14.30 «Театральная летопись». Нина Архипова. Часть 2-я.
15.10 Натали Дессей. Песни Мишеля Леграна.
15.55 «Магистр игры». «Вий и Григорий Сковорода».
16.20 «Мировые сокровища» (Германия).
16.40 «ВЕСЕЛАЯ ВДОВА» (СССР, 1984). Комедия.
20.05 «Правила жизни».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Наследие Древней Азии». Д/с (Япония). «Культура дземон, Япония».
21.35 «ШАРАДА» (США, 1963). Триллер.
23.50 «Кинескоп» 68-й Берлинский международный кинофестиваль.
0.35 «МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ» (СССР, 1954). Сатирическая комедия.
2.05 «Искатели». «Тайны Дома Фаберже».

СТС

6.00 «Смешарики». М/с. (0+)
6.20 «Новаторы». М/с. (6+)
6.40 «Команда Турбо». М/с. (0+)
7.30 «Три кота». М/с. (0+)
7.45 «Шоу мистера Пибоди и Шермана». М/с. (0+)
8.10 «Том и Джерри». М/с. (0+)
9.00 Шоу «Уральских пельменей». (12+)
10.10 «ЧЕЛОВЕК-МУРАВЕЙ» (США, 2015). Фантастический боевик. (12+)
12.30 «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» (Россия). (16+)
15.00 «Супермамочка». (16+)
16.00 «ВОРОНИНЫ» (Россия). (16+)
20.00 «КОМАНДА Б» (Россия). (16+)
21.00 «ЛЫСЫЙ НЯНЬКА. СПЕЦЗАДАНИЕ» (США–Канада, 2005). Реж. Адам Шенкман. В ролях: Вин Дизель, Лорен Грэм, Фэйт Форд, Бриттани Сноу, Макс Тириот и др. Комедийный боевик. (0+)
22.55 «НАЦИОНАЛЬНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ» (США, 2003). Реж. Дэннис Дуган. В ролях: Мартин Лоуренс, Стив Зан, Колм Фиори, Билл Дьюк, Эрик Робертс и др. Боевик. (12+)
0.35 «50 ПЕРВЫХ ПОЦЕЛУЕВ» (США, 2004). Комедия. (18+)
2.30 «АФЕРИСТЫ. ДИК И ДЖЕЙН РАЗВЛЕКАЮТСЯ» (США, 2005). Комедия. (16+)
4.15 «ГЕРОЙ СУПЕРМАРКЕТА» (США, 2009). Комедия. (12+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Best». (16+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.15 «Дом-2. Остров любви». (16+)
11.30 «Большой завтрак». (16+)
12.00 «САШАТАНЯ» (Россия). (16+)
14.30 «ИНТЕРНЫ» (Россия). (16+)
20.00 «ОСТРОВ» (Россия). (16+)
21.00 «Однажды в России». (16+)
22.00 «Где логика?». (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.00 «УЛИЦА» (Россия). (16+)
2.30 «МОЛОДОЖЕНЫ» (Германия–США, 2003). Реж. Шон Леви. В ролях: Эштон Кутчер, Бриттани Мерфи, Кристиан Кэйн, Дэвид Москоу, Монит Мазур и др. Комедийная мелодрама. Том и Сара – молодая пара, и они счастливы вместе. Точнее, были счастливы, пока не начался их медовый месяц в Европе. С одной стороны наседают родители Сары, недовольные выбором дочки, с другой – ее бывший… В общем, трудно быть молодым. (16+)
4.20 «Импровизация». (16+)
5.20 «Comedy Woman». (16+)
6.00 «ТНТ. Best». (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
9.30 «СЛЕПАЯ» (Россия) (12+)
10.30 «Гадалка». (12+)
11.30 «Не ври мне». (12+)
13.30 «Охотники за привидениями (спецпроекты со звездами)». (16+)
14.00 «Охотники за привидениями». «Битва за Москву». (16+)
15.00 «Мистические истории». (16+)
16.00 «Гадалка». (12+)
17.35 «СЛЕПАЯ» (Россия) (12+)
18.40 «ЛЮЦИФЕР» (США) (16+)
20.30 «КОСТИ» (США) (12+)
22.00 «СЛАДКАЯ ЖИЗНЬ» (Россия). (16+)
23.45 «ИЗБАВИ НАС ОТ ЛУКАВОГО» (США, 2014). Реж. Скотт Дерриксон. В ролях: Шон Харрис, Эрик Бана, Эдгар Рамирес, Оливия Манн и др. Детективный триллер. Полиция Нью-Йорка расследует серию тревожных и необъяснимых преступлений. Один из офицеров обращается за помощью к специалисту по экзорцизму, чтобы избавить город от дьявольской напасти. (16+)
2.00 «ЧЕРНЫЙ СПИСОК» (США). (16+)
5.30 «Тайные знаки». (12+)

РЕН ТВ

5.00 «Территория заблуждений». (16+)
6.00 «Документальный проект». (16+)
7.00 «С бодрым утром!». (16+)
8.30 Новости. (16+)
9.00 «Территория заблуждений». (16+)
11.00 «Документальный проект». (16+)
12.00 «112». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 «Загадки человечества». (16+)
14.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+)
16.00 «112». (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 «Тайны Чапман». (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
19.00 «112». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 «Жесть головного мозга». Документальный спецпроект. (16+)
21.00 «Самые секретные спецоперации». Документальный спецпроект. (16+)
23.00 «Бой без правил: русский десант против американского». Документальный спецпроект. (16+)
1.00 «РАЗВЕДЧИКИ. ПОСЛЕДНИЙ БОЙ» (Россия). (16+)

Звезда

6.00 «Сегодня утром».
8.00 «НОЧНЫЕ ЛАСТОЧКИ» (Россия). (12+)
9.00 Новости дня.
9.15 «НОЧНЫЕ ЛАСТОЧКИ» (Россия). (12+)
10.00 Военные новости.
10.05 «НОЧНЫЕ ЛАСТОЧКИ» (Россия). (12+)
13.00 Новости дня.
13.15 «НОЧНЫЕ ЛАСТОЧКИ» (Россия). (12+)
14.00 Военные новости.
14.05 «НОЧНЫЕ ЛАСТОЧКИ» (Россия). (12+)
17.10 «Зафронтовые разведчики». Д/с. (12+)
18.00 Новости дня.
18.40 «Легендарные самолеты». «Штурмовик Ил-2». (6+)
19.35 «Последний день». Всеволод Санаев. (12+)
20.20 «Специальный репортаж». (12+)
20.45 «Секретная папка». Д/с. (12+)
21.35 «Процесс». Ток-шоу. (12+)
23.00 Новости дня.
23.15 «Звезда на «Звезде» с Леонидом Якубовичем. (6+)
0.00 «ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ» (СССР, 1960). Мелодрама.
1.50 «ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ» (СССР, 1955).
3.35 «СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА» (Германия–Чехословакия, 1989). Сказка.

Че

6.00 «ЗАКОН И ПОРЯДОК. ОТДЕЛ ОПЕРАТИВНЫХ РАССЛЕДОВАНИЙ» (Россия). (16+)
7.00 «Анекдоты-2». (16+)
8.30 «Дорожные войны». (16+)
11.00 «Утилизатор». (12+)
12.00 «БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА» (Россия). (16+)
16.20 «ЧЕЛОВЕК НОЯБРЯ» (США–Великобритания, 2014). Реж. Роджер Дональдсон. В ролях: Пирс Броснан, Люк Брейси, Ольга Куриленко и др. Боевик. Экс-агент ЦРУ, невольно вернувшись в дело, оказывается в эпицентре международной интриги, затеянной главами разведывательного управления. В их планах – внедрение во внутреннюю политику стран Восточной Европы через кандидата в президенты РФ с помощью шантажа грязным прошлым. На его совести вторая вспышка войны на Северном Кавказе, жертвы, насилие. Но Питер Дэверо разгадывает тайны нечестной игры … (16+)
18.30 «Еда, которая притворяется». (12+)
19.30 «Решала». (16+)
23.30 «КАК ИЗБЕЖАТЬ НАКАЗАНИЯ ЗА УБИЙСТВО-3» (США). (18+)
1.10 «ЧЕЛОВЕК НОЯБРЯ» (США–Великобритания, 2014). Повтор. (16+)
3.15 «100 великих». (16+)
5.00 «Лига «8файт». (16+)

Домашний

6.30, 12.15 «Понять. Простить». (16+)
7.30 «По делам несовершеннолетних». (16+)
9.25 «Давай разведемся!». (16+)
11.20 «Тест на отцовство». (16+)
13.55 «СВОЯ ПРАВДА» (Россия, 2008). Реж.: Наталья Родионова, Андрей Селиванов. В ролях: Мария Куликова, Артем Осипов, Фархад Махмудов и др. Мелодрама. Марина Гусько выросла в Азербайджане, стала учителем, вышла замуж, родила детей и была счастлива. Но муж ушел к другой женщине, и в ее трудной жизни появляется Рустам. Он становится для Марины защитником. Они живут в гражданском браке. Однако родителей Рустама сорокалетняя русская женщина явно не устраивает в качестве жены сына. Они находят ему невесту, Рустам женится, но не может признаться Марине в том, что стал мужем другой женщины… (16+)
18.00 «6 кадров». (16+)
19.05 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2» (Украина). (16+)
21.00 «ОТ НЕНАВИСТИ ДО ЛЮБВИ» (Россия). (16+)
23.00 «ДЕЖУРНЫЙ ВРАЧ» (Украина). (16+)
23.55 «6 кадров». (16+)
0.30 «ЗАПРЕТНАЯ ЛЮБОВЬ» (Россия). (16+)
3.20 «Свадебный размер». (16+)
5.20 «6 кадров». (16+)
5.30 «Понять. Простить». (16+)

Sony

6.00, 5.15 «КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ». (16+)
6.45, 18.15 Проект «Подиум». (16+)
7.30, 8.30, 13.05, 19.00 «Правила моей кухни». (16+)
9.35, 10.20, 20.00, 20.45, 2.15, 3.00 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+)
11.05, 12.05 «ГРАНИЦА. ТАЕЖНЫЙ РОМАН». (16+)
14.05, 14.25, 14.45 «ЮНАЯ». (16+)
15.10 «СЕНСАЦИЯ». (16+)
16.45, 17.30, 3.45, 4.30 «БЕДНАЯ НАСТЯ». (12+)
21.30 «ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ» (Россия, 2006). Комедия. (16+)
23.10 «ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ-2» (Россия, 2008). Комедия. (16+)
0.45 «ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ-3» (Россия, 2010). Комедия. (16+)

Sony (второй канал)

6.00, 6.45, 10.25, 11.10, 15.50, 16.35 «ДНЕВНИКИ ВАМПИРА». (16+)
7.30 «Неразгаданный мир». (16+)
8.25, 13.35 «Древние пришельцы». (16+)
9.10, 9.35, 10.00 «Охотники за привидениями». (12+)
11.55, 12.45, 19.00, 19.50, 23.40, 0.30 «ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: СЛЕДУЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ». (16+)
14.20, 15.05, 22.10, 22.55, 2.05, 2.50 «СПИРАЛЬ». (16+)
17.20, 17.45, 5.05, 5.30 «ЧУЖИЕ». (16+)
18.15 «Древние пришельцы». (16+)
20.40, 3.35 «ПОД КУПОЛОМ». (16+)
21.25, 1.20, 4.20 «ЧЕРНАЯ МАТЕРИЯ». (16+)

360° Подмосковье

6.00 «Вертолет 360».
8.00 «Самое яркое». (16+)
9.00 «Новости 360».
9.30 «Вкусно 360». (12+)
11.10 «Хороший врач». (12+)
12.00 «Большие новости».
13.00 «ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА-2» (Россия). (12+)
14.50 «Все просто!». (12+)
15.20 «Шестое чувство». (12+)
16.20 «Растем вместе». (6+)
17.10 «МАРЬИНА РОЩА» (Россия). (16+)
19.00 «Большие новости».
20.00 «Самое яркое». (16+)
23.00 «СЫН ЗА ОТЦА» (Россия). Вадим – молодой человек строгих нравов. Вадим хорошо понимает, чего хочет в жизни. Однако резкий поворот судьбы в одночасье ломает весь выстроенный вокруг Вадима мир, открыв глаза на его истинное происхождение. После трагической смерти отца герой узнает, что на самом деле его усыновили, а настоящим биологическим отцом Вадима оказывается криминальный авторитет, бандит и убийца – олицетворение всего того, что Вадим считает неприемлемым и недопустимым в своей жизни. (16+)
23.50 «СЫН ЗА ОТЦА» (Россия). (16+)
0.35 «Самое яркое». (16+)
2.20 «Все просто!». (12+)
3.15 «4Д-шоу». (16+)
4.00 «Самое яркое». (16+)
5.00 «Большие новости».

Карусель

5.00 «Ранние пташки». «Заботливые мишки. Добрые истории», «Малышарики».
7.00 «С добрым утром, малыши!».
7.30 «Комета-дэнс».
7.40 «Суперкрылья. Джетт и его друзья». М/с.
8.05 «Робокар Поли и его друзья». М/с.
8.45 «Малыши и летающие звери». М/с.
9.20 «Давайте рисовать!».
9.50 «Ну, погоди!». М/ф.
10.40 «Смешарики. Новые приключения». М/с.
11.35 «Играем вместе».
11.40 «Роботы-поезда». М/с.
12.15 «Тобот». М/с.
13.05 «Маша и Медведь». М/с.
14.00 «Навигатор. Новости».
14.10 «Чуддики». М/с.
14.15 «Фиксики». М/с.
14.50 «Перемешка».
15.05 «Смешарики. Пин-код». М/с.
16.00 «Бум! Шоу».
16.25 «Чуддики». М/с.
16.30 «Свинка Пеппа». М/с.
17.05 «Клуб Винкс». М/с.
17.55 «Королевская академия». М/с.
18.20 «Три кота». М/с.
19.40 «Расти-механик». М/с.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Барбоскины». М/с.
23.35 «Гризли и лемминги». М/с.
0.40 «Отряд джунглей спешит на помощь». М/с.
3.30 «Смешарики». М/с.
4.35 «Лентяево». ТВ-шоу.

Мир

6.00 «ТРУФФАЛЬДИНО ИЗ БЕРГАМО» (СССР, 1976). Музыкальная комедия. (16+)
8.35 «ИЗМЕНА» (Россия). (16+)
13.00 Новости.
13.15 «ИЗМЕНА» (Россия). (16+)
16.00 Новости.
16.15 «ПАПА В ЗАКОНЕ» (Россия). (12+)
19.00 Новости.
19.20 «ПАПА В ЗАКОНЕ» (Россия). (12+)
20.05 «НЕ ТОРОПИ ЛЮБОВЬ» (Украина, 2008). Лирическая комедия. (16+)
22.15 «ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА» (СССР, 1964). Комедия. (6+)
0.00 Новости в полночь.
0.10 «МЭРИ ПОППИНС, ДО СВИДАНИЯ» (СССР, 1983). Реж. Леонид Квинихидзе. В ролях: Наталья Андрейченко, Анна Плисецкая, Филипп Рукавишников, Лариса Удовиченко, Альберт Филозов и др. Музыкальный фильм. (6+)
2.55 «ТРУФФАЛЬДИНО ИЗ БЕРГАМО» (СССР, 1976). Музыкальная комедия. (16+)
5.30 «Любимые актеры». Наталья Гундарева. (12+)

Матч ТВ

6.30 «Заклятые соперники». (12+)
7.00, 8.55, 11.00, 13.35, 16.30, 19.15, 21.55 Новости.
7.05, 11.05, 13.40, 16.35, 0.40 Все на Матч!
9.00 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. ПСЖ (Франция) – «Реал» (Мадрид, Испания). (0+)
11.35 Футбол. Лига чемпионов.1/8 финала. «Ливерпуль» (Англия) – «Порту» (Португалия). (0+)
14.35 Смешанные единоборства. UFC. Кристиана Джустино против Яны Куницкой. Стефан Струве против Андрея Арловского. (16+)
17.05 «Несломленные». (12+)
17.25 Лыжный спорт. Кубок мира. Спринт. Прямая трансляция из Норвегии.
19.25 Хоккей. КХЛ. 1/4 финала конференции «Запад». Прямая трансляция.
22.00 Все на футбол!
22.35 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. «Тоттенхэм» (Англия) – «Ювентус» (Италия). Прямая трансляция.
1.10 Баскетбол. Евролига. Женщины. 1/4 финала. УСК Прага (Чехия) – УГМК (Россия). (0+)
3.10 Обзор Лиги чемпионов. (12+)
3.40 Смешанные единоборства. Итоги февраля. (16+)
4.40 Смешанные единоборства. UFC. Кристиана Джустино против Яны Куницкой. Стефан Струве против Андрея Арловского. (16+)

ЧЕТВЕРГ, 8 МАРТА

Первый канал

6.00 Новости.
6.10 «ЖЕНЩИНЫ» (СССР, 1965). Мелодрама.
8.20 «БЛОНДИНКА ЗА УГЛОМ» (СССР, 1984). Комедия.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 «ДЕВЧАТА» (СССР, 1961). Комедия.
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «ПРИХОДИТЕ ЗАВТРА...» (СССР, 1963). Комедия.
14.15 «ВЕСНА НА ЗАРЕЧНОЙ УЛИЦЕ» (СССР, 1956). Мелодрама.
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 «ВЕСНА НА ЗАРЕЧНОЙ УЛИЦЕ» (СССР, 1956). Мелодрама. Продолжение.
16.25 Концерт «О чем поют мужчины».
18.40 «КРАСОТКА» (США, 1990). Комедия. (16+)
21.00 «Время».
21.20 «ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ» (СССР, 1984). Комедия. (12+)
23.20 «ПРО ЛЮБОВЬ. ТОЛЬКО ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ» (Россия, 2017). Комедия. (18+)
1.25 «ВЛЮБЛЕННЫЕ ЖЕНЩИНЫ» (Россия). (16+)
3.25 «ЖЕМЧУЖИНА НИЛА» (США, 1985). Приключенческий фильм. (16+)
5.20 «Контрольная закупка».

Россия 1

4.50 «ДЕРЕВЕНСКАЯ ИСТОРИЯ» (Россия, 2012). Реж. Андрей Мармонтов. В ролях: Екатерина Гусева, Александр Дьяченко, Андрей Биланов и др. Мелодрама. (12+)
8.40 «СВИДЕТЕЛЬСТВО О РОЖДЕНИИ» (Россия). (12+)
11.00 Вести.
11.20 «СВИДЕТЕЛЬСТВО О РОЖДЕНИИ» (Россия). (12+)
17.20 Большой бенефис Елены Степаненко «Веселая, красивая». (16+)
20.00 Вести.
20.30 «МОСКВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ» (СССР, 1979). Реж. Владимир Меньшов. В ролях: Вера Алентова, Алексей Баталов, Ирина Муравьева, Александр Фатюшин, Раиса Рязанова, Борис Сморчков, Юрий Васильев, Наталья Вавилова, Олег Табаков, Евгения Ханаева, Зоя Федорова, Лия Ахеджакова и др. Мелодрама.
23.30 Праздничное шоу Валентина Юдашкина.
2.05 «Я ЕГО СЛЕПИЛА» (Россия, 2012). Реж. Михаил Жерневский. В ролях: Олеся Фаттахова, Сергей Мухин, Татьяна Чердынцева и др. Мелодрама. (12+)

ТВЦ

6.25 «ДОБРОЕ УТРО» (СССР, 1955). Комедия. (12+)
8.15 «КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ» (СССР, 1963). Фильм-сказка.
9.35 «СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ» (СССР, 1967). Музыкальная комедия.
11.30 «События».
11.45 «Юлия Борисова. Молчание Турандот». Д/ф. (12+)
12.35 «Женские штучки». Юмористический концерт. (12+)
13.45 «ОДИНОКИМ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕЖИТИЕ» (СССР, 1983). Мелодрама. (12+)
15.35 «КАК ИЗВЕСТИ ЛЮБОВНИЦУ ЗА СЕМЬ ДНЕЙ» (Россия, 2017). Мелодрама. (12+)
19.20 «МОСКОВСКАЯ ПЛЕННИЦА» (Россия, 2017). Реж. Наталья Хлопецкая. В ролях: Екатерина Соломатина, Евгения Розанова, Николай Быстров, Антон Батырев и др. Комедия. (12+)
21.15 «События».
21.30 «Приют комедиантов». (12+)
23.25 «Евгения Ханаева. Поздняя любовь». Д/ф. (12+)
0.20 «ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТСОН». «ЗНАКОМСТВО» (СССР, 1979). Детектив.
3.05 «Смех с доставкой на дом». (12+)
3.50 «ВЕРА» (Великобритания). (16+)

НТВ

5.00 «Ванга возвращается! Секретный архив прорицательницы». (16+)
6.10 «ЛЮБИТЬ ПО-РУССКИ» (Россия, 1995). Реж. Евгений Матвеев. В ролях: Галина Польских, Евгений Матвеев, Георгий Мартиросян, Никита Джигурда, Лариса Удовиченко, Ольга Егорова, Александр Потапов, Виктор Раков и др. Криминальная драма. (16+)
8.00, 10.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
8.15, 10.15, 16.20, 19.20 «ЧУМА» (Россия). (16+)
20.15 «ЛИНИЯ ОГНЯ» (Россия). (16+)
0.20 «МЕСТЬ БЕЗ ПРАВА ПЕРЕДАЧИ» (Россия, 2010). Реж. Вадим Саетгалиев. В ролях: Сергей Горобченко, Андрей Зибров, Анна Миклош, Артур Харитоненко, Станислав Осколков, Роман Агеев и др. Криминальная драма. Максим Крылов осужден за жестокое убийство своих друзей – мужа и жены, свидетелей по делу крупного криминального авторитета. Об их местонахождении знали только он и друг семьи Вадим Корнеев. Все улики – против Максима. Но он-то знает, что не убивал своих друзей! Отсидев 4 года, он узнает, что его невеста выходит замуж за Корнеева. Максим решается на побег… (16+)
2.15 «ПРЕДЧУВСТВИЕ» (Россия). (16+)

Пятый канал

5.00 «Высокая горка», «Гадкий утенок», «Снегурка», «Осьминожки», «Крошка енот», «Мама для мамонтенка», «Исполнение желаний», «Волшебная птица», «Пес в сапогах», «Волшебное лекарство». М/ф. (0+)
7.45 «Наша родная красота». Д/ф. (12+)
8.45 «СЛЕД» (Россия). (16+)
0.20 «МАМЫ» (Россия, 2012). Реж.: Евгений Абызов, Сарик Андреасян, Алан Бадоев. В ролях: Сергей Безруков, Дмитрий Дюжев, Михаил Пореченков, Егор Бероев, Гоша Куценко и др. Комедийная мелодрама. Мы вырастаем, у нас появляются друзья и подруги, новые, непонятные маме интересы и пристрастия. Мы уезжаем в поисках лучшей жизни в другие города и страны, а мама всегда ждет нашего скорого возвращения. Мы создаем собственную семью, и теперь уже мама отдает всю себя без остатка нашим детям. А мы по-прежнему не любим, когда мама вмешивается в нашу жизнь и дает советы. Порой мы не успеваем приехать к маме из-за важной встречи. Но мы знаем, что мама не обидится, потому что мама все поймет и простит. (12+)
2.25 «Большая разница». (16+)

Россия К

6.30 «ВЕСЕЛАЯ ВДОВА» (СССР, 1984). Комедия.
9.00 «Бременские музыканты», «По следам бременских музыкантов». М/ф.
9.50 «Обыкновенный концерт».
10.20 «МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ» (СССР, 1954). Сатирическая комедия.
11.55, 2.05 «Экзотическая Шри-Ланка» (Австрия). «Озерный край».
12.50, 0.05 «ОГНИ БОЛЬШОГО ГОРОДА» (США, 1931). Реж. Чарлз Чаплин. В ролях: Чарли Чаплин, Вирджиния Черрилл, Флоренс Ли, Гарри Майерс, Аллан Гарсиа и др. Романтическая комедия.
14.25 «Нефертити». Д/ф (Украина).
14.35 Международный фестиваль циркового искусства в Монте-Карло.
16.40, 23.25 «Ехал грека… Путешествие по настоящей России». Д/с (Россия, 2018). «Вологда». Фильм 1-й.
17.20 «СТАРШАЯ СЕСТРА» (СССР, 1966). Драма.
19.00 ХХ век. «Андрей Миронов. Встреча в Концертной студии «Останкино». 1978.
20.50 «КОРОЛЕВА МАРГО» (Франция–Германия–Италия, 1994). Историческая драма. (16+)
1.30 «Серый волк энд Красная шапочка», «Банкет». Мультфильмы для взрослых.

СТС

6.00 «Смешарики». М/с. (0+)
6.30 «Том и Джерри». М/с. (0+)
6.55 «Облачно, возможны осадки в виде фрикаделек» (США, 2009). Полнометражный анимационный фильм. (0+)
8.30 «Том и Джерри». М/с. (0+)
9.00 Шоу «Уральских пельменей». (16+)
10.25 «ПРИВИДЕНИЕ» (США, 1990). Мистическая мелодрама. (16+)
13.00 «ОДНОКЛАССНИЦЫ» (Россия, 2015). Комедия. (16+)
14.30 «ОДНОКЛАССНИЦЫ. НОВЫЙ ПОВОРОТ» (Россия, 2017). Комедия. (16+)
16.00 Шоу «Уральских пельменей». (12+)
16.30 «ПИТ И ЕГО ДРАКОН» (США, 2016). Фэнтези. (6+)
18.25 «СТАЖЕР» (США, 2015). Реж. Нэнси Майерс. В ролях: Роберт Де Ниро, Энн Хэтэуэй, Рене Руссо, Андерс Холм и др. Комедия. (16+)
21.00 «КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ» (США, 2017). Музыкальная мелодрама. (16+)
23.30 «КРАСНАЯ ШАПОЧКА» (США–Канада, 2011). Фэнтези. (16+)
1.30 «СВАДЬБА ЛУЧШЕГО ДРУГА» (США, 1997). Романтическая комедия. (12+)
3.30 «ТОЛСТЯК НА РИНГЕ» (США, 2012). Комедия. (12+)
5.30 «Ералаш». (0+)
5.50 «Музыка на СТС». (16+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Best». (16+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.00 «Дом-2. Остров любви». (16+)
11.00 «ОЛЬГА» (Россия). (16+)
21.00 «Комеди Клаб». (16+)
22.00 «Комеди Клаб». (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.00 «УЛИЦА» (Россия). (16+)
2.30 «ТНТ-Club». (16+)
2.35 «ПОМНЮ – НЕ ПОМНЮ» (Россия, 2015). Реж. Василий Ровенский. В ролях: Наталия Медведева, Полина Максимова, Константин Крюков, Людмила Артемьева, Анна Ардова и др. Комедия. Живет себе на свете скромная девушка Алена, работает в библиотеке и мечтает сыграть Джульетту в самодеятельном театре. Она и представить себе не может, что буквально завтра ее жизнь кардинально изменится. Столкнувшись на улице с шикарной блондинкой, она теряет сознание и… приходит в себя в больнице… в чужом теле. (12+)
4.00 «Импровизация». (16+)
5.00 «Comedy Woman». (16+)
6.00 «ТНТ. Best». (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
10.45 «ГОРЯЧИЕ ГОЛОВЫ» (США, 1991). Комедийный боевик. (12+)
12.30 «ГОРЯЧИЕ ГОЛОВЫ-2» (США, 1993). Комедийный боевик. (12+)
14.15 «КРЕПКИЙ ОРЕШЕК» (США, 1998). Боевик. (16+)
16.45 «КРЕПКИЙ ОРЕШЕК-2» (США, 1990). Реж. Ренни Харлин. В ролях: Брюс Уиллис, Бонни Беделиа, Уильям Сэдлер, Франко Неро и др. Боевик. (16+)
19.00 «КРЕПКИЙ ОРЕШЕК. ВОЗМЕЗДИЕ» (США, 1995). Реж. Джон МакТирнан. В ролях: Брюс Уиллис, Сэмюэл Л. Джексон, Джереми Айронс, Ларри Бриггман и др. Боевик. (16+)
21.30 «КРЕПКИЙ ОРЕШЕК 4.0» (США, 2007). Реж. Лен Уайзман. В ролях: Брюс Уиллис, Джастин Лонг, Тимоти Олифант, Мэгги Кью и др. Боевик. (16+)
0.00 «КРЕПКИЙ ОРЕШЕК. ХОРОШИЙ ДЕНЬ, ЧТОБЫ УМЕРЕТЬ» (США, 2013). Реж. Джон Мур. В ролях: Брюс Уиллис, Джай Кортни, Себастьян Кох, Юлия Снигирь и др. Боевик. (16+)
1.45 «НАВИГАТОР» (Россия). (16+)

РЕН ТВ

5.00 «РАЗВЕДЧИКИ. ПОСЛЕДНИЙ БОЙ» (Россия). (16+)
6.00 «Территория заблуждений». (16+)
8.00 «Иван Царевич и Серый Волк» (Россия, 2011). Анимационный фильм. (0+)
9.30 «Иван Царевич и Серый Волк-2» (Россия, 2013). Анимационный фильм. (6+)
10.50 «Иван Царевич и Серый Волк-3» (Россия, 2015). Анимационный фильм. (6+)
12.15 «Алеша Попович и Тугарин Змей» (Россия, 2004). Анимационный фильм. (6+)
13.45 «Добрыня Никитич и Змей Горыныч» (Россия, 2007). Анимационный фильм. (6+)
15.00 «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (Россия, 2007). Анимационный фильм. (6+)
16.30 «Три богатыря и Шамаханская царица» (Россия, 2010). Анимационный фильм. (12+)
18.00 «Три богатыря на дальних берегах» (Россия, 2012). Анимационный фильм. (6+)
19.15 «Три богатыря: Ход конем» (Россия, 2014). Анимационный фильм. (6+)
20.30 «Три богатыря и Морской царь» (Россия, 2016). Анимационный фильм. (6+)
22.00 «Три богатыря и принцесса Египта» (Россия, 2017). Анимационный фильм. (6+)
23.20 «Карлик Нос» (Россия, 2003). Анимационный фильм. (6+)
1.00 «РАЗВЕДЧИКИ. ПОСЛЕДНИЙ БОЙ» (Россия). (16+)

Звезда

6.00 «АЛЫЕ ПАРУСА» (СССР, 1961).
7.45 «ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА» (СССР, 1962). Музыкальная комедия.
9.00 Новости дня.
9.15 «ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА» (СССР, 1962). Музыкальная комедия.
10.00 «ЖЕНЩИНЫ, КОТОРЫМ ПОВЕЗЛО» (СССР, 1989). Драма. (6+)
13.00 Новости дня.
13.15 «ЖЕНЩИНЫ, КОТОРЫМ ПОВЕЗЛО» (СССР, 1989). Драма. (6+)
18.00 Новости дня.
18.25 «БЕРЕГИТЕ ЖЕНЩИН» (СССР, 1981). Комедия.
21.05 «КОДОВОЕ НАЗВАНИЕ «ЮЖНЫЙ ГРОМ» (СССР, 1980). (12+)
23.00 Новости дня.
23.20 «КОДОВОЕ НАЗВАНИЕ «ЮЖНЫЙ ГРОМ» (СССР, 1980). Реж. Николай Гибу. В ролях: Юрий Гусев, Клара Лучко, Виктор Бурхарт, Вячеслав Мадан, Игорь Васильев, Павел Махотин и др. Военный фильм. (12+)
0.05 «…А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ» (СССР, 1972). Драма. (12+)
3.55 «ВТОРЖЕНИЕ» (СССР, 1980). Мелодрама. (6+)

Че

6.00 «Анекдоты-2». (16+)
7.00 Мультфильмы. (0+)
8.00 «МЭРИ ПОППИНС, ДО СВИДАНИЯ» (СССР, 1983). Реж. Леонид Квинихидзе. В ролях: Наталья Андрейченко, Татьяна Воронина, Филипп Рукавишников, Анна Плисецкая, Альберт Филозов и др. Музыкальный фильм. (0+)
11.00 «ФОРМУЛА ЛЮБВИ» (СССР, 1984). Реж. Марк Захаров. В ролях: Нодар Мгалоблишвили, Александр Михайлов, Елена Валюшкина, Александр Абдулов, Семен Фарада, Александра Захарова и др. Комедия. (0+)
12.30 «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ, ИЛИ ОПЕРАЦИЯ «КООПЕРАЦИЯ» (СССР, 1989). Реж. Леонид Гайдай. В ролях: Дмитрий Харатьян, Ирина Феофанова, Спартак Мишулин, Роман Мадянов, Александр Белявский, Михаил Кокшенов и др. Комедия. (12+)
14.30 «Решала». (16+)
17.30 «РОДИНА ЖДЕТ» (Россия, 2003). Реж. Олег Погодин. В ролях: Валерий Николаев, Мария Кивва, Юрий Соломин, Василий Мищенко, Павел Деревянко, Владимир Турчинский, Дмитрий Дюжев и др. Боевик. (12+)
23.00 «ФАРГО-2» (США). (18+)
2.00 «100 великих». (16+)
5.00 «Лига «8файт». (16+)

Домашний

6.30 «6 кадров». (16+)
7.50 «МОЛОДАЯ ЖЕНА» (СССР, 1978). Реж. Леонид Менакер. В ролях: Анна Каменкова, Владлен Бирюков, Галина Макарова, Сергей Проханов, Наталья Назарова, Любовь Соколова, Олег Ефремов и др. Мелодрама. (16+)
9.45 «БЛАГОСЛОВИТЕ ЖЕНЩИНУ» (Россия, 2003). Реж. Станислав Говорухин. В ролях: Светлана Ходченкова, Александр Балуев, Инна Чурикова, Ирина Купченко, Александр Михайлов, Станислав Говорухин и др. Мелодрама. (16+)
12.05 «ЖЕНСКАЯ ИНТУИЦИЯ» (Украина, 2003). Реж. Оксана Байрак. В ролях: Ольга Погодина, Александр Дьяченко, Анастасия Зюркалова и др. Комедийная мелодрама. (16+)
14.30 «ЖЕНСКАЯ ИНТУИЦИЯ-2» (Украина, 2005). Мелодрама. (16+)
17.05 «ДЕВИЧНИК» (Россия, 2017). Реж. Виталий Павлов. В ролях: Эльвира Болгова, Аглая Шиловская, Ирина Розанова и др. Мелодрама. (16+)
21.00 «ОТ НЕНАВИСТИ ДО ЛЮБВИ» (Россия). (16+)
23.00 «6 кадров». (16+)
0.30 «НЕВЕСТА С ЗАПРАВКИ» (Россия, 2014). Комедия. (16+)
2.25 Концерт Стаса Михайлова «Джокер». (16+)
4.40 «Предсказания: 2018». (16+)
5.40 «6 кадров». (16+)

Sony

6.00, 5.10 «КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ». (16+)
6.45, 18.15 Проект «Подиум». «Все звезды». (16+)
7.30, 8.30, 13.05, 19.00 «Правила моей кухни». (16+)
9.35, 10.20 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+)
11.05, 12.05 «ТУРЕЦКИЙ ГАМБИТ». (16+)
14.10, 14.35 «ЮНАЯ». (16+)
15.00 «ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ» (Россия, 2006). Комедия. (16+)
16.45, 17.30, 3.35, 4.20 «БЕДНАЯ НАСТЯ». (12+)
20.00 «СВАДЬБА ЛУЧШЕГО ДРУГА» (16+)
21.40 «ЕШЬ, МОЛИСЬ, ЛЮБИ». (16+)
23.55 «БЛИЗОСТЬ». (16+)
1.35 «МАЧЕХА». (16+)

Sony (второй канал)

6.00 «ВСПОМНИТЬ ВСЕ» (США–Канада, 2012). Фантастический боевик. (16+)
7.55 «ПОД КУПОЛОМ». (16+)
10.10, 10.55, 11.40, 12.25, 13.15, 17.00, 17.50, 18.40, 19.30, 20.20, 21.10 «ФЛЭШ». (16+)
14.00 «ГУДИНИ». (16+)
22.00 «АНГЕЛЫ И ДЕМОНЫ». (16+)
0.30 «ПРИМАНКА». (16+)
3.00 «СПИРАЛЬ». (16+)
5.30 «Охотники за привидениями». (12+)

360° Подмосковье

6.00 «Самое яркое». (16+)
8.10 «Вкусно 360». (12+)
9.00 «Новости 360».
9.30 «Вкусно 360». (12+)
12.00 «Новости 360».
12.30 «Все просто!». (12+)
14.00 «УНЕСЕННЫЕ ВЕТРОМ» (США, 1939). Реж.: Виктор Флеминг, Джордж Кьюкор, Сэм Вуд. В ролях: Вивьен Ли, Кларк Гейбл, Лесли Говард, Оливия Де Хэвилленд, Оскар Полк, Хэтти МакДэниел, Эверетт Браун и др. 1-я и 2-я серии. Историческая драма. Могучие ветры Гражданской войны в один миг уносят беззаботную юность южанки Скарлетт О`Хара, когда привычный шум балов сменяется грохотом канонад на подступах к родному дому. Для молодой женщины, вынужденной бороться за новую жизнь на разоренной земле, испытания и лишения становятся шансом переосмыслить идеалы, обрести веру в себя и найти настоящую любовь. (12+)
18.00 «Новости 360».
18.30 «СКАРЛЕТТ» (Франция–США–Германия–Италия). (16+)
0.50 «Самое яркое». (16+)
2.30 «Все просто!». (12+)
4.00 «Самое яркое». (16+)

Карусель

5.00 «Заботливые мишки. Добрые истории». М/с.
6.00 «Буренка Даша». М/с.
7.00 «С добрым утром, малыши!».
7.35 «Малышарики». М/с.
9.00 Премьера! «Завтрак на ура!».
9.20 «Летучий корабль». М/ф
9.40 «Бременские музыканты». М/ф.
10.25 «Малыш и Карлсон». М/ф.
11.10 «Трое из Простоквашино». М/ф.
11.50 «Винни-Пух». М/ф.
12.30 «Большие праздники».
13.05 «Маша и Медведь». М/с.
14.40 «ЖИЛИ-БЫЛИ МЫ» (Россия, 2016). Реж.: Александр Адабашьян, Анна Чернакова. В ролях: Дмитрий Певцов, Елена Сафонова, Алена Бабенко, Александр Адабашьян, Владимир Ильин, Леонид Бичевин, Светлана Иванова, Михаил Жигалов и др. Часть 1-я.
15.30 «Маленькое королевство Бена и Холли». М/с.
17.40 «Сказочный патруль». М/с.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Мадемуазель Зази». М/с.
23.30 «Аленький цветочек». М/ф.
0.10 «Царевна-лягушка». М/ф.
0.50 «Василиса Прекрасная». М/ф.
1.10 «Дюймовочка». М/ф.
1.35 «Пожарный Сэм». М/с.
3.30 «Смешарики». М/с.
4.35 «Лентяево». ТВ-шоу.

Мир

6.00 Мультфильмы. (6+)
7.20 «ЗОЛУШКА» (СССР, 1947). Реж.: Надежда Кошеверова, Михаил Шапиро. В ролях: Янина Жеймо, Алексей Консовский, Эраст Гарин, Фаина Раневская, Елена Юнгер, Тамара Сезеневская, Василий Меркурьев и др. Сказка. (0+)
9.00 «БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО» (Россия, 2012). Реж. Юрий Морозов. В ролях: Ольга Погодина, Александра Флоринская, Ирина Сидорова, Дмитрий Орлов и др. Мелодрама. (16+)
10.00 Новости.
10.15 «БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО» (Россия). (16+)
16.00 Новости.
16.15 «БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО» (Россия). (16+)
22.05 «ЗИТА И ГИТА» (Индия, 1972). Реж. Рамеш Сиппи. В ролях: Хема Малини, Дхармендра, Санджив Кумар, Пратима Деви, Манорама, Рупеш Кумар, Аланкар Джоши, Сатиендра Капур и др. Музыкальная мелодрама. (12+)
1.00 «ИЗМЕНА» (Россия). (16+)

Матч ТВ

6.30 «Заклятые соперники». Документальный цикл. (12+)
7.00, 8.55, 11.00, 13.45, 19.25, 22.55 Новости.
7.05, 11.10, 13.55, 1.00 Все на Матч!
9.00 Праздник олимпийцев «Чемпионы – Москве». Трансляция из Москвы. (12+)
11.45 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. «Тоттенхэм» (Англия) – «Ювентус» (Италия). (0+)
14.55 Хоккей. КХЛ. 1/4 финала конференции «Восток». Прямая трансляция.
17.25 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. «Манчестер Сити» (Англия) – «Базель» (Швейцария). (0+)
19.35 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Мужчины. Прямая трансляция из Финляндии.
20.55 Футбол. Лига Европы. 1/8 финала. «Атлетико» (Испания) – «Локомотив» (Россия). Прямая трансляция.
23.00 Футбол. Лига Европы. 1/8 финала. «Лейпциг» (Германия) – «Зенит» (Россия). Прямая трансляция.
1.30 Баскетбол. Евролига. Мужчины. «Химки» (Россия) – «Милан» (Италия). (0+)
3.30 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. «Манчестер Сити» (Англия) – «Базель» (Швейцария). (0+)
5.30 Обзор Лиги Европы. (12+)
6.00 «Высшая лига». (12+)

ПЯТНИЦА, 9 МАРТА

Первый канал

6.00 Новости.
6.10 **«ПРИХОДИТЕ ЗАВТРА...»** (СССР, 1963). Комедия.
8.05 **«ДЕВЧАТА»** (СССР, 1961). Комедия.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 **«ВЕСНА НА ЗАРЕЧНОЙ УЛИЦЕ»** (СССР, 1956). Мелодрама.
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Леонид Филатов. «Надеюсь, я вам не наскучил...». (12+)
13.20 Леонид Филатов. «Про Федота-стрельца, удалого молодца».
14.25 **«ЭКИПАЖ»** (СССР, 1980). Фильм-катастрофа. (12+)
17.05 Юбилейный концерт Раймонда Паулса.
19.00 **«ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ»** (СССР, 1984). Комедия. (12+)
21.00 «Время».
21.20 «Клуб Веселых и Находчивых». Высшая лига. (16+)
23.35 **«ПРО ЛЮБОВЬ»** (Россия, 2015). Реж. Анна Меликян. В ролях: Рената Литвинова, Евгений Цыганов, Юлия Снигирь, Михаил Ефремов, Александра Бортич, Владимир Машков, Мария Шалаева, Мария Данилюк, Юрий Колокольников и др. Комедия. (18+)
1.50 **«ВЛЮБЛЕННЫЕ ЖЕНЩИНЫ»** (Россия). (16+)
3.55 **«ДЖЕНТЛЬМЕНЫ ПРЕДПОЧИТАЮТ БЛОНДИНОК»** (США, 1953). Музыкальная комедия. (16+)

Россия 1

5.00 **«КРЕПКИЙ БРАК»** (Россия, 2012). Лирическая комедия. (12+)
7.00 **«ЛЮБОВЬ С ИСПЫТАТЕЛЬНЫМ СРОКОМ»** (Россия, 2013). Мелодрама. (12+)
11.00 **«МОСКВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ»** (СССР, 1979). Мелодрама.
14.05 «Петросян и женщины». (16+)
16.45 **«СЛУЖЕБНЫЙ РОМАН»** (СССР, 1977). Комедия.
20.00 Вести.
20.30 **«БОЛЬШОЙ»** (Россия, 2018). Реж. Валерий Тодоровский. В ролях: Алиса Фрейндлих, Валентина Теличкина, Александр Домогаров, Николя Ле Риш, Маргарита Симонова, Екатерина Самуйлина, Анна Исаева и др. Драма. История восхождения молодой провинциальной девушки на сцену Большого театра. Фильм о мечте, красоте, балете. Юлька – главная героиня, невероятно талантлива. Она может стать великой балериной, но для этого нужно пожертвовать всем: интересами семьи, первой любовью, дружбой. Раз за разом героиня будет поставлена перед сложным выбором между мечтой о красоте и реальной жизнью... (12+)
0.30 Все звезды в праздничном концерте «EMIN приглашает друзей». (12+)
2.40 **«ДОМОПРАВИТЕЛЬ»** (Россия, 2013). Комедия. (12+)

ТВЦ

5.40 «Женские штучки». Юмористический концерт. (12+)
6.50 **«СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ»** (СССР, 1967). Музыкальная комедия.
8.40 **«ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТСОН». «ЗНАКОМСТВО»** (СССР, 1979). Детектив.
11.30 «События».
11.45 **«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА». «КОРОЛЬ ШАНТАЖА»** (СССР, 1980). Детектив.
14.30 «События».
14.45 **«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА». «ОХОТА НА ТИГРА»** (СССР, 1980). Детектив.
16.05 «Женщины способны на все». Юмористическая программа. (12+)
17.10 **«ЗАМУЖ ПОСЛЕ ВСЕХ»** (Россия, 2016). Лирическая комедия. (12+)
20.55 **«ТАНЦЫ МАРИОНЕТОК»** (Россия, 2013). Детектив. (16+)
0.35 «События».
0.50 **«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА». «КОРОЛЬ ШАНТАЖА»** (СССР, 1980). Детектив.
4.45 «Искренне Ваш... Виталий Соломин». Д/ф. (12+)

НТВ

5.20 «Поедем, поедим!». (0+)
6.10 **«ЛЮБИТЬ ПО-РУССКИ-2»** (Россия, 1996). Реж. Евгений Матвеев. В ролях: Галина Польских, Евгений Матвеев, Лариса Удовиченко, Никита Джигурда, Ольга Егорова, Евгений Жариков, Георгий Мартиросян, Ростислав Янковский, Светлана Суховей, Зинаида Кириенко, Евгений Стычкин и др. Криминальная драма. Женам одним приходится вести “боевые” действия, так как мужей посадили в тюрьму продажные чиновники и местные мафиози. Дело оборачивается неожиданным образом герои не только выходят на свободу, но и принимают участие в предвыборной кампании. Вчерашнего заключенного Мухина народ выдвигает на пост губернатора... (16+)
8.00 «Сегодня».
8.15 **«ЧУМА»** (Россия). (16+)
10.00 «Сегодня».
10.15 **«ЧУМА»** (Россия). (16+)
16.00 «Сегодня».
16.20 **«ЧУМА»** (Россия). (16+)
19.00 «Сегодня».
19.20 **«ЧУМА»** (Россия). (16+)
20.15 **«ЛИНИЯ ОГНЯ»** (Россия). (16+)
0.20 Премьера. «Все звезды для любимой». (12+)
2.10 **«ПРЕДЧУВСТВИЕ»** (Россия). (16+)

5

5.00 «Сердце храбреца», «Самый большой друг», «Ровно в 3.15», «Пряник», «Терем-теремок», «Огневушка-поскакушка», «Варежка», «Таежная сказка», «Разные колеса», «Тигренок на подсолнухе», «Лиса Патрикеевна», «Муха-Цокотуха», «Катерок», «Замок лгунов», «Заколдованный мальчик», «Котенок с улицы Лизюкова». М/ф. (0+)
9.00 «Известия».
9.15 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-4»** (Россия). (16+)
12.05 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-4»** (Россия). В отделение поступает сообщение о трех найденных трупах, скорее всего, криминальных. Убийцей считают Алексея Прохорова, сотрудника фирмы Олега Сидорчука. А мотив простой – не так давно бизнесмен подвергся пыткам со стороны трех бандитов. И, вполне возможно, решил отомстить обидчикам руками своего подчиненного. Но найти Прохорова не представляется возможным. (16+)
17.00 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
1.00 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)

Россия К

6.30 **«ТО МУЖЧИНА, ТО ЖЕНЩИНА»** (СССР, 1989). Драма.
8.45 «Дикие лебеди». М/ф.
9.45 «Обыкновенный концерт».
10.15 **«СТАРШАЯ СЕСТРА»** (СССР, 1966). Драма.
11.55, 2.05 «Экзотическая Шри-Ланка» (Австрия). «Заоблачный лес».
12.45 К 200-летию со дня рождения Мариуса Петипа. Ирина Колпакова и Сергей Бережной в постановке Мариуса Петипа «Спящая красавица». Запись 1982 года.
15.40 «Пешком...». Москва женская.
16.10 «Гений». Телевизионная игра.
16.40, 23.45 «Ехал грека... Путешествие по настоящей России». Д/с (Россия, 2018). «Вологда». Фильм 2-й.
17.20 **«ВРЕМЯ ЖЕЛАНИЙ»** (СССР, 1984). Мелодрама.
19.00 XX век. «Поет Муслим Магомаев». Государственный центральный концертный зал «Россия». 1986.
20.00 **«ЖАН ДЕ ФЛОРЕТТ»** (Франция–Швейцария–Италия, 1986). Драма.
21.55 «Кардинал Ришелье. Небеса могут подождать...». Докудрама (Франция).
0.25 **«НЕ БОЙСЯ, Я С ТОБОЙ!»** (СССР, 1981). Музыкально-приключенческая комедия. 1-я серия.
1.35 «32 декабря», «Сказка о глупом муже». Мультфильмы для взрослых.

СТС

6.00 «Смешарики». М/с. (0+)
6.15 «Том и Джерри». М/с. (0+)
6.45 «Облачно...-2. Месть ГМО» (США, 2013). Полнометражный анимационный фильм. (6+)
8.30 «Том и Джерри». М/с. (0+)
9.40 **«ПИТ И ЕГО ДРАКОН»** (США, 2016). Фэнтези. (6+)
11.40 **«СТАЖЕР»** (США, 2015). Комедия. (16+)
14.05 **«ЧУМОВАЯ ПЯТНИЦА»** (США, 2003). Комедия. (12+)
16.00 Шоу «Уральских пельменей». (12+)
16.30 **«ЛЫСЫЙ НЯНЬКА. СПЕЦЗАДАНИЕ»** (США–Канада, 2005). Комедийный боевик. (0+)
18.25 **«NEED FOR SPEED. ЖАЖДА СКОРОСТИ»** (США–Великобритания–Франция–Филиппины, 2014). Криминальный боевик. (12+)
21.00 **«ФОКУС»** (США–Аргентина, 2014). Криминальная мелодрама. (16+)
23.05 **«ОЧЕНЬ ПЛОХАЯ УЧИЛКА»** (США, 2011). Комедия. (18+)
0.55 **«ДЖУЛИ И ДЖУЛИЯ. ГОТОВИМ СЧАСТЬЕ ПО РЕЦЕПТУ»** (США, 2009). Биографический фильм. (12+)
3.20 **«СОКРОВИЩЕ В ПЕЛЕНКАХ»** (Гонконг, 2006). Комедийный боевик. (6+)
5.40 «Музыка на СТС». (16+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Best». (16+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.00 «Дом-2. Остров любви». (16+)
11.00 «Comedy woman». (16+)
20.00 **«LOVE IS»** (Россия). (16+)
21.00 «Комеди Клаб». (16+)
22.00 «Comedy Баттл». (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.00 «Такое кино!». (16+)
1.30 **«ИЗ 13 В 30»** (США, 2004). Реж. Гари Виник. В ролях: Дженнифер Гарнер, Марк Руффало, Джуди Грир, Энди Серкис и др. Комедийная мелодрама. Дети так отчаянно хотят быть взрослыми, не догадываясь, что пройдут годы, и они так же страстно захотят обратного. Но так как в нашем мире все еще случаются чудеса, некоторым не приходится ждать долго, чтобы убедиться в этом. Сегодня Дженни всего 13 и она очень хочет стать большой. Видимо, ее желание попадает по нужному адресу, поскольку наутро она просыпается... 30-летней красавицей!.. (16+)
3.25 «Импровизация». «Новогодний выпуск». (16+)
4.25 «Импровизация». (16+)
5.25 «Comedy Woman». (16+)
6.00 «ТНТ. Best». (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
10.15 **«МАЛЕНЬКИЙ БОЛЬШОЙ СОЛДАТ»** (Китай, 2010). Реж. Дин Шэн. В ролях: Джеки Чан, Ван Лихом, Ю Сын-джун, Линь Пэн и др. Комедийный боевик. (16+)
12.15 **«ПЕРВЫЙ УДАР»** (США–Австралия–Китай, 1996). Реж. Стенли Тонг. В ролях: Джеки Чан, Энни Ву, Джексон Лиу, Билл Тунг, Юрий Петров, Алан Сит и др. Комедийный боевик. (12+)
13.45 **«НАЕМНЫЕ УБИЙЦЫ»** (США, 1995). Реж. Ричард Доннер. В ролях: Сильвестр Сталлоне, Антонио Бандерас, Джулианна Мур, Анатолий Давыдов и др. Боевик. (16+)
16.15 **«ПОБЕГ ИЗ ШОУШЕНКА»** (США, 1994). Реж. Фрэнк Дарабонт. В ролях: Тим Роббинс, Морган Фримэн, Боб Гантон, Уильям Сэдлер, Клэнси Браун и др. Драма. (16+)
19.00 **«КРЕПКИЙ ОРЕШЕК»** (США, 1998). Боевик. (16+)
21.30 **«КРЕПКИЙ ОРЕШЕК-2»** (США, 1990). Боевик. (16+)
23.45 **«ГОРЯЧИЕ ГОЛОВЫ»** (США, 1991). Комедийный боевик. (12+)
1.30 **«ГОРЯЧИЕ ГОЛОВЫ-2»** (США, 1993). Комедийный боевик. (12+)
3.00 «Тайные знаки». (12+)

РЕН ТВ

5.00 **«РАЗВЕДЧИКИ. ПОСЛЕДНИЙ БОЙ»** (Россия). (16+)
6.00 «Территория заблуждений». (16+)
10.00 «День самых шокирующих прогнозов и очень страшных дел». Самые новые и актуальные прогнозы Игоря Прокопенко. Где начнется ядерная война, и какие планы по развалу России вынашивают на Западе? Чем закончится для Европы нашествие мигрантов с Востока, и насколько возможно возрождение СССР? (16+)
0.50 **«ПОД ЛИВНЕМ ПУЛЬ»** (Россия, 2016). Реж. Виталий Воробьев. В ролях: Кирилл Плетнев, Михаил Присмотров-Белов, Ян Цапник, Алексей Ильин, Татьяна Арнтгольц и др. Боевик. Разведвзвод младшего лейтенанта Бесфамильного у командования на особом счету. Прежде всего сам младший лейтенант – бывший беспризорник, известен как отчаянный сорвиголова, которого “пуля не берет”. Да и бойцы во взводе подобрались хоть и разные, но отличные: быстро притерлись, крепко сдружились и понимают друг друга с полуслова. Поэтому и доверяют им самые сложные и опасные задания. (16+)

Звезда

6.00 **«ИВАН ДА МАРЬЯ»** (СССР, 1975). Музыкальный фильм-сказка.
7.40 **«РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ»** (СССР, 1977). Реж. Григорий Кохан. В ролях: Станислав Бородокин, Наталья Гвоздикова, Вадим Медведев, Улдис Пуцитис, Виктор Шульгин, Евгений Жариков и др. Исторический детектив. Сериал рассказывает о первых днях и последующей деятельности советских правоохранительных органов от лица главного героя сотрудника Петроградской милиции Николая Кондратьева в период с 1917 по 1970-е годы. (6+)
9.00 Новости дня.
9.15 **«РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ»** (СССР, 1977). (6+)
13.00 Новости дня.
13.15 **«РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ»** (СССР, 1977). (6+)
18.00 Новости дня.
18.25 **«РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ»** (СССР, 1977). (6+)
23.00 Новости дня.
23.20 **«РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ»** (СССР, 1977). (6+)
2.25 **«ПРИЗНАТЬ ВИНОВНЫМ»** (СССР, 1983). Социальная драма. (12+)
4.00 **«РАЗМАХ КРЫЛЬЕВ»** (СССР, 1986). Фильм-катастрофа. (12+)

Че

6.00 «Анекдоты-2». (16+)
7.00 Мультфильмы. (0+)
8.30 **«ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ, ИЛИ ОПЕРАЦИЯ «КООПЕРАЦИЯ»** (СССР, 1989). Реж. Леонид Гайдай. В ролях: Дмитрий Харатьян, Ирина Феофанова, Спартак Мишулин, Роман Мадянов, Александр Белявский, Михаил Кокшенов и др. Комедия. (12+)
10.30 **«РОДИНА ЖДЕТ»** (Россия, 2003). Реж. Олег Погодин. В ролях: Валерий Николаев, Мария Кивва, Юрий Соломин, Василий Мищенко, Павел Деревянко, Владимир Турчинский, Дмитрий Дюжев и др. Увлекательный шпионский боевик о буднях российского разведчика за рубежом. Ближний Восток. В одну из стран нефтяного бассейна под видом журналиста-международника приезжает разведчик Виктор Быстролетов. Его цель установить контакт с бывшим террористом по имени Джавад. Вот уже несколько лет, как Джавад отошел от дел и скрылся в неизвестном направлении... (12+)
16.00 **«ЛОВУШКА»** (Россия). (12+)
23.00 **«ФАРГО-2»** (США). (18+)
2.00 «100 великих». (16+)
5.00 «Лига «8файт». (16+)

Домашний

6.30 «6 кадров». (16+)
7.55 **«СИНЬОР РОБИНЗОН»** (Италия, 1976). Комедия. (16+)
10.05 **«УРАВНЕНИЕ ЛЮБВИ»** (Россия, 2011). Реж. Рауф Кубаев. В ролях: Наталия Антонова, Александр Робак, Дмитрий Муляр, Александр Зельский, Екатерина Волкова, Евгения Туркова, Анастасия Пронина, Иван Соловьев, Леван Мсхиладзе, Галина Ефанова и др. Мелодрама. Всю жизнь Татьяна посвятила своему любимому сыну Дениске и супругу. Накануне своей свадьбы Денис, выпив лишнего и сев за руль, сбивает человека. Татьяна не раздумывая берет его вину на себя. По приговору суда она оказывается в колонии-поселении. Муж и сын воспринимают ее поступок как должное. Выжить Татьяне помогает только дружеская поддержка Аркадия – осужденного, который единственный встает на ее защиту. (16+)
18.00 «6 кадров». (16+)
19.00 **«ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК»** (Турция). (16+)
23.30 «6 кадров». (16+)
0.30 **«ЖЕНСКАЯ ИНТУИЦИЯ»** (Украина, 2003). Комедийная мелодрама. (16+)
2.55 **«ЖЕНСКАЯ ИНТУИЦИЯ-2»** (Украина, 2005). Мелодрама. (16+)
5.30 «6 кадров». (16+)

Sony

6.00, 5.10 **«КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ»**. (16+)
6.45, 18.15 Проект «Подиум». (16+)
7.30, 8.30, 13.05, 19.00 «Правила моей кухни». (16+)
9.35 **«ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ-3»** (Россия, 2010). Комедия. (16+)
11.05, 12.05 **«ТУРЕЦКИЙ ГАМБИТ»**. (16+)
14.05, 14.25, 14.45, 1.55, 2.20, 2.45, 3.10 **«ЮНАЯ»**. (16+)
15.10 **«ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ-2»** (Россия, 2008). Комедия. (16+)
16.45, 17.30, 3.35, 4.20 **«БЕДНАЯ НАСТЯ»**. (12+)
20.00 **«P.S. Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ»**. (16+)
22.00 **«ТУРИСТ»** (США–Франция–Италия–Великобритания, 2010). Криминальный триллер. (16+)
23.40 **«ЕШЬ, МОЛИСЬ, ЛЮБИ»**. (16+)

Sony (2)

6.00 **«АНГЕЛЫ И ДЕМОНЫ»**. (16+)
8.20 **«ЧЕРНАЯ МАТЕРИЯ»**. (16+)
9.50, 10.35, 11.25, 12.10, 13.00, 13.45, 14.30, 17.00, 17.50, 18.40, 19.30, 20.20, 21.10 **«ФЛЭШ»**. (16+)
15.20 **«ТАЙНОЕ ОКНО»**. (16+)
22.00 **«ВСПОМНИТЬ ВСЕ»** (США–Канада, 2012) Фантастический боевик. (16+)
0.00 **«ПРИМАНКА»**.) (16+)
2.15 **«СПИРАЛЬ»**. (16+)
4.30 **«ДНЕВНИКИ ВАМПИРА»**. (16+)

360° Подмосковье

6.00 «Самое яркое». (16+)
8.10 «Вкусно 360». (12+)
9.00 «Новости 360».
9.30 «Вкусно 360». (12+)
12.00 «Новости 360».
12.30 «Все просто!». (12+)
14.00 «Новости 360».
14.30 **«МАМОЧКИ»** (Россия, 2012). Реж. Дарья Полторацкая. В ролях: Елена Яковлева, Нелли Уварова, Елена Оболенская, Анна Большова и др. Комедийная мелодрама. «Мамочки» – история о приключениях отважной команды «родительниц» во главе с «отчаянной» воспитательницей детского сада Надеждой Суворовой, которые вынуждены бороться с различными случаями социальной несправедливости в их родном городе. Параллельно раскрываются личные истории всех «мамочек» и, конечно, – главной героини – Надежды Суворовой. (16+)
20.00 «Новости 360».
20.30 **«МИНУС ОДИН»** (Россия, 2014). Реж. Игорь Ройзман. В ролях: Иван Стебунов, Татьяна Казючиц, Артем Григорьев, Ольга Дибцева, Мария Болонкина и др. Мелодрама. (16+)
0.00 «Самое яркое». (16+)
2.30 «Все просто!». (12+)
4.00 «Самое яркое». (16+)

Карусель

5.00 «Заботливые мишки. Добрые истории». М/с.
6.00 «Сестрички-привычки». М/ф.
6.15 «Про ежика и медвежонка». М/ф.
6.30 «Осьминожки». М/ф.
6.40 «Крошка Енот». М/ф.
6.50 «Мама для мамонтенка». М/ф.
7.00 «С добрым утром, малыши!».
7.35 «Лунтик и его друзья». М/с.
9.05 «Деревяшки». М/с.
10.10 «Смешарики. Новые приключения». М/с.
12.30 «Дети-герои».
13.05 «Маша и Медведь». М/с.
14.40 **«ЖИЛИ-БЫЛИ МЫ»** (Россия, 2016). Реж.: Александр Адабашьян, Анна Чернакова. В ролях: Дмитрий Певцов, Елена Сафонова, Алена Бабенко, Александр Адабашьян, Владимир Ильин, Леонид Бичевин, Светлана Иванова, Михаил Жигалов и др. Часть 2-я.
15.30 «Маленькое королевство Бена и Холли». М/с.
17.50 «Четверо в кубе». М/с.
19.25 «Дракоша Тоша». М/с.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Три кота». М/с.
23.30 «Союзмультфильм» представляет: «Конек-Горбунок».
0.40 «Сказка о царе Салтане». М/ф.
1.35 «Пожарный Сэм». М/с.
3.30 «Смешарики». М/с.
4.35 «Лентяево». ТВ-шоу.

Мир

6.00 **«ИЗМЕНА»** (Россия). (16+)
8.15 Концерт «Проснись и пой». (12+)
10.00 Новости.
10.15 **«ПОДНЯТАЯ ЦЕЛИНА»** (СССР, 1959–1961). Социальная драма. (12+)
16.00 Новости.
16.15 **«ЗИТА И ГИТА»** (Индия, 1972). Реж. Рамеш Сиппи. В ролях: Хема Малини, Дхармендра, Санджив Кумар, Пратима Деви, Манорама, Рупеш Кумар, Аланкар Джоши, Сатиендра Капур и др. Музыкальная мелодрама. (12+)
19.00 Новости.
19.20 **«ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА»** (СССР, 1964). Реж. Константин Воинов. В ролях: Георгий Вицин, Людмила Шагалова, Лидия Смирнова, Екатерина Савинова, Жанна Прохоренко, Людмила Гурченко, Тамара Носова, Николай Крючков, Ролан Быков и др. Комедия. (6+)
20.55 **«БАБОНЬКИ»** (Россия, 2015). Реж. Антон Коваленко. В ролях: Елена Захарова, Ирина Аугшкап, Алена Галиардт, Максим Пинскер и др. Комедийная мелодрама. (16+)
23.10 «Держись, шоубиз!». (16+)
23.40 **«БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО»** (Россия). (16+)

Матч ТВ

6.30 «Заклятые соперники». Документальный цикл. (12+)
7.00, 8.55, 11.10, 13.15, 15.55, 18.30 Новости.
7.05, 13.25, 16.00, 18.40, 0.40 Все на Матч!
9.00 Горнолыжный спорт. России. Командные соревнования. Параллельный слалом.
9.30 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Мужчины. (0+)
11.15 Футбол. Лига Европы. 1/8 финала. (0+)
13.55 Футбол. Лига Европы. 1/8 финала. ЦСКА (Россия) – «Лион» (Франция). (0+)
16.30 Профессиональный бокс. Итоги февраля. (16+)
17.30 Профессиональный бокс. Сергей Липинец против Акихиро Кондо. Трансляция из США. (16+)
19.15 «Отстраненные». (12+)
19.35 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Женщины. Прямая трансляция из Финляндии.
21.15 «Россия футбольная». (12+)
21.45 Все на футбол! Афиша. (12+)
22.40 Футбол. Чемпионат Италии. «Рома» – «Торино». Прямая трансляция.
1.15 Баскетбол. Евролига. Мужчины. ЦСКА (Россия) – «Уникаха» (Испания). (0+)
3.15 Футбол. Лига Европы. 1/8 финала. ЦСКА (Россия) – «Лион» (Франция). (0+)
5.15 Бокс. Сделано в России. Только нокауты. (16+)

СУББОТА, 10 МАРТА

Первый канал

5.50 **«РАЗНЫЕ СУДЬБЫ»** (СССР, 1956). Мелодрама. (12+)
6.00 Новости.
6.10 **«РАЗНЫЕ СУДЬБЫ»** (СССР, 1956). Мелодрама. (12+)
8.00 «Играй, гармонь любимая!».
8.50 «Смешарики. Новые приключения».
9.00 «Умницы и умники». (12+)
9.45 «Слово пастыря».
10.00 Новости (с субтитрами).
10.15 Премьера. «Раиса Рязанова. День и вся жизнь». (12+)
11.20 «Смак». (12+)
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Идеальный ремонт».
13.25 Премьера. «Грипп. Вторжение». (12+)
14.30 **«ТРИ ПЛЮС ДВА»** (СССР, 1963). Комедия.
16.25 «Кто хочет стать миллионером?» с Дмитрием Дибровым.
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.15 **«ДЖЕНТЛЬМЕНЫ УДАЧИ»** (СССР, 1971). Комедия.
19.50 «Сегодня вечером». (16+)
21.00 «Время».
21.20 «Сегодня вечером». (16+)
23.00 **«АРИТМИЯ»** (Россия, 2017). Мелодрама. (18+)
1.15 **«ВЛЮБЛЕННЫЕ ЖЕНЩИНЫ»** (Россия). (16+)
3.15 **«ДЕРЕВО ДЖОШУА»** (США, 1993). Боевик. (16+)

Россия 1

4.40 **«СРОЧНО В НОМЕР!»** (Россия). (12+)
6.35 Мульт-утро. «Маша и Медведь».
7.10 «Живые истории».
8.00 Вести. Местное время.
8.20 Россия. Местное время. (12+)
9.20 «Сто к одному». Телеигра.
10.10 «Пятеро на одного».
11.00 Вести.
11.20 **«СЛУЖЕБНЫЙ РОМАН»** (СССР, 1977). Комедия.
14.25 **«ЦВЕТ СПЕЛОЙ ВИШНИ»** (Россия, 2017). Реж. Петр Степин. В ролях: Евгения Нохрина, Дмитрий Пчела, Петр Баранчеев, Елизавета Шукова, Андрей Сенькин, Оксана Лесная и др. Мелодрама. (12+)
18.00 «Привет, Андрей!». Вечернее шоу Андрея Малахова. (12+)
20.00 Вести в субботу.
21.00 **«НОВЫЙ МУЖ»** (Россия, 2017). Реж. Владимир Устюгов. В ролях: Ксения Кутепова, Марат Башаров, Сергей Маховиков, Светлана Немоляева, Екатерина Воронина и др. Мелодрама. (12+)
0.55 **«ЧУЖОЕ ЛИЦО»** (Россия, 2015). Реж. Алексей Карелин. В ролях: Полина Сыркина, Марина Денисова, Александр Лымарев, Игорь Денисов, Светлана Кожемякина и др. Мелодрама. (12+)
3.00 **«ЛИЧНОЕ ДЕЛО»** (Россия). (16+)

ТВЦ

5.35 «Марш-бросок». (12+)
6.05 «АБВГДейка».
6.30 «Евгения Ханаева. Поздняя любовь». Д/ф. (12+)
7.25 «Православная энциклопедия». (6+)
7.55 **«ОДИНОКИМ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕЖИТИЕ»** (СССР, 1983). Мелодрама. (12+)
9.35, 11.45 **«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА». «СОБАКА БАСКЕРВИЛЕЙ»** (СССР, 1981). Детектив.
11.30 «События».
12.55, 14.45 **«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА». «СОКРОВИЩА АГРЫ»** (СССР, 1983). Детектив.
14.30 «События».
16.15 Премьера. «Лион Измайлов. «Курам на смех». (12+)
17.20 **«ДОРОГА ИЗ ЖЕЛТОГО КИРПИЧА»** (Россия, 2018). Мелодрама. (12+)
21.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
22.10 «Право голоса». (16+)
1.25 «Прощание. Жанна Фриске». (16+)
2.15 «90-е. Черный юмор». (16+)
3.05 «Хроники московского быта. Градус таланта». (12+)
3.55 «Хроники московского быта. Любовь без штампа». (12+)
4.50 «Роковые роли. Напророчить беду». Д/ф. (12+)

НТВ

5.15 «Таинственная Россия». (16+)
6.05 **«ЛЮБИТЬ ПО-РУССКИ-3. ГУБЕРНАТОР»** (Россия–Беларусь, 1999). Реж. Евгений Матвеев. В ролях: Евгений Матвеев, Галина Польских, Ольга Егорова, Лариса Удовиченко, Никита Джигурда, Елена Аминова, Николай Сахаров, Ростислав Янковский, Евгений Жариков, Анатолий Котенев, Александр Фатюшин и др. Криминальная драма. (16+)
8.00 «Сегодня».
8.20 «Их нравы». (0+)
8.40 «Готовим с Алексеем Зиминым». (0+)
9.15 «Кто в доме хозяин?». (16+)
10.00 «Сегодня».
10.20 «Главная дорога». (16+)
11.00 «Еда живая и мертвая». (12+)
12.00 «Квартирный вопрос». (0+)
13.05 «Поедем, поедим!». (0+)
14.00 «Жди меня». (12+)
15.05 «Своя игра». (0+)
16.00 «Сегодня».
16.20 «Однажды...». (16+)
17.00 «Секрет на миллион». Маша Малиновская. (16+)
19.00 «Центральное телевидение» с Вадимом Такменевым.
20.00 «Ты супер!». Международный вокальный конкурс. (6+)
22.30 «Брэйн ринг». (12+)
23.30 «Международная пилорама» с Тиграном Кеосаяном. (18+)
0.30 «Квартирник НТВ у Маргулиса». Группа «Brazzaville». («Браззавиль»). (16+)
1.40 **«ПРЕДЧУВСТВИЕ»** (Россия). (16+)

5

5.00 «Храбрый олененок», «Мойдодыр», «Последняя невеста Змея Горыныча», «Золушка». М/ф. (0+)
6.15 **«ЕСЕНИЯ»** (Мексика, 1971). Реж. Альфредо Б. Кревенна. В ролях: Жаклин Андере, Хорхе Лават, Ирма Лосано, Исабело Корона, Аугусто Бенедико и др. Мелодрама. Есения была рождена вне брака, и когда ее родной дед узнал о позоре дочери, отдал младенца цыганам. Выросшая в таборе девушка и сама превратилась в настоящую цыганку: гордую и свободолюбивую. Ее жизнь изменила встреча с Освальдо, офицером повстанческой армии Хуареса: Есения вышла замуж и забыла о кочевой жизни. Но, когда ее муж попадает в плен, девушке не остается ничего другого, кроме как вернуться в табор и обратиться за помощью к старой цыганке Масхите. (16+)
9.00 «Известия».
9.15 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
0.00 «Известия. Главное». Информационно-аналитическая программа.
0.55 **«АРЛЕТТ»** (Франция, 1997). Реж. Клод Зиди. В ролях: Жозиан Баласко, Кристофер Ламберт, Эннио Фантастикини, Стефан Одран и др. Комедийная мелодрама. (16+)
3.00 «Большая разница». (16+)

Россия К

6.30 **«НЕ БОЙСЯ, Я С ТОБОЙ!»** (СССР, 1981). Музыкально-приключенческая комедия.
9.05 «Возвращение блудного попугая». М/ф.
9.45 «Обыкновенный концерт».
10.15 **«ВРЕМЯ ЖЕЛАНИЙ»** (СССР, 1984). Мелодрама.
11.55, 2.05 «Экзотическая Шри-Ланка» (Австрия). «Побережье гигантов».
12.45 К 200-летию со дня рождения Мариуса Петипа. Габриэла Комлева, Татьяна Терехова, Реджепмырат Абдыев, Геннадий Селюцкий в постановке Мариуса Петипа «Баядерка». Запись 1979 года.
14.55 «Кардинал Ришелье. Небеса могут подождать...». Докудрама (Франция).
16.40, 23.45 «Ехал грека... Путешествие по настоящей России». Д/с (Россия, 2018). «Кириллов».
17.20 **«РОДНЯ»** (СССР, 1981). Трагикомедия.
18.50 **«ПОДКИДЫШ»** (СССР, 1939). Комедия.
20.00 **«МАНОН С ИСТОЧНИКА»** (Франция–Швейцария–Италия, 1986). Драма.
21.55 «Кардинал Мазарини. Опасные игры». Докудрама (Франция).
0.25 **«НЕ БОЙСЯ, Я С ТОБОЙ!»** (СССР, 1981). 2-я серия.
1.45 «Дождь сверху вниз», «Брэк!». Мультфильмы для взрослых.

СТС

6.00 «Кунг-фу Кролик 3D. Повелитель огня» (Китай, 2015). Полнометражный анимационный фильм. (6+)
7.50 «Три кота». М/с. (0+)
8.05 «Приключения Кота в сапогах». М/с. (6+)
9.00 Шоу «Уральских пельменей». (12+)
9.30 «ПроСТО кухня». (12+)
10.30 «Успеть за 24 часа». (16+)
11.30 «Том и Джерри». М/с. (0+)
12.15 «Смурфики. Затерянная деревня» (США–Гонконг, 2017). Полнометражный анимационный фильм. (6+)
14.00 **«ФОКУС»** (США–Аргентина, 2014). Криминальная мелодрама. (16+)
16.00 Шоу «Уральских пельменей». (16+)
16.30 **«КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ»** (США, 2017). Музыкальная мелодрама. (16+)
19.00 «Взвешенные люди. Четвертый сезон». (16+)
21.00 **«ТОР»** (США, 2011). Фэнтези. (12+)
23.15 **«НОЧНОЙ ДОЗОР»** (Россия, 2004). Фантастический триллер. (12+)
1.40 **«КРАСНАЯ ШАПОЧКА»** (США–Канада, 2011). Фэнтези. (16+)
3.35 «Медведи Буни. Таинственная зима» (Китай, 2015). Полнометражный анимационный фильм. (6+)
5.30 «Ералаш». (0+)
5.45 «Музыка на СТС». (16+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Best». (16+)
8.00 «ТНТ Music». (16+)
8.30 «ТНТ. Best». (16+)
9.00 «Агенты 003». (16+)
9.30 «Дом-2. Lite». (16+)
10.30 «Дом-2. Остров любви». (16+)
11.30 «Экстрасенсы. Битва сильнейших». (16+)
13.00 **«САШАТАНЯ»** (Россия). (16+)
16.45 **«ЗАЛОЖНИЦА-3»** (Франция, 2014). Реж. Оливье Мегатон. В ролях: Лиам Нисон, Мэгги Грэйс, Форест Уитакер, Сэм Спруэлл, Фамке Янссен и др. Боевик. (16+)
19.00 «Экстрасенсы ведут расследование». (16+)
19.30 «Экстрасенсы. Битва сильнейших». (16+)
21.00 «Песни». (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.00 **«СТАТУС: СВОБОДЕН»** (Россия, 2015). Реж. Павел Руминов. В ролях: Данила Козловский, Елизавета Боярская, Владимир Селезнев, Игорь Войнаровский, Наталья Анисимова и др. Комедийная мелодрама. (16+)
2.55 «ТНТ Music». (16+)
3.25 «Импровизация». (16+)
5.25 «Comedy Woman». (16+)
6.00 «ТНТ. Best». (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
11.30 **«НАЕМНЫЕ УБИЙЦЫ»** (США, 1995). Боевик. (16+)
14.00 **«КРЕПКИЙ ОРЕШЕК. ВОЗМЕЗДИЕ»** (США, 1995). Боевик. (16+)
16.30 **«КРЕПКИЙ ОРЕШЕК 4.0»** (США, 2007). Боевик. (16+)
19.00 **«КРЕПКИЙ ОРЕШЕК. ХОРОШИЙ ДЕНЬ, ЧТОБЫ УМЕРЕТЬ»** (США, 2013). Реж. Джон Мур. В ролях: Брюс Уиллис, Джай Кортни, Себастьян Кох, Юлия Снигирь и др. Боевик. (16+)
20.45 **«ОСАДА»** (США, 1998). Реж. Эдвард Цвик. В ролях: Дензел Вашингтон, Аннетт Бенинг, Брюс Уиллис, Тони Шэлуб и др. Боевик. (16+)
23.00 **«ОПАСНЫЕ ПАССАЖИРЫ ПОЕЗДА 123»** (США, 2009). Реж. Тони Скотт. В ролях: Дензел Вашингтон, Джон Траволта, Джеймс Гандольфини, Джон Туртурро и др. Боевик. Вооруженные террористы захватывают поезд в нью-йоркском метро и требуют выкуп за пассажиров. Но даже если все их требования будут выполнены, много ли у заложников шансов остаться в живых? (16+)
1.00 «Тайные знаки». (12+)

РЕН ТВ

5.00 «Территория заблуждений». (16+)
7.00 «Сезон охоты» (США, 2006). Анимационный фильм. (12+)
8.40 «Три богатыря и принцесса Египта» (Россия, 2017). Анимационный фильм. (6+)
10.00 «Минтранс». (16+)
11.00 «Самая полезная программа». (16+)
12.00 «Военная тайна». (16+)
16.30 Новости. (16+)
16.35 «Территория заблуждений». (16+)
18.30 «Засекреченные списки. Война полов: кто кого?». Документальный спецпроект. (16+)
20.30 **«БРАТ»** (Россия, 1997). Реж. Алексей Балабанов. В ролях: Сергей Бодров-мл., Виктор Сухоруков, Светлана Письмиченко, Юрий Кузнецов, Вячеслав Бутусов и др. Боевик. (16+)
22.30 **«БРАТ-2»** (Россия, 2000). Реж. Алексей Балабанов. В ролях: Сергей Бодров-мл., Виктор Сухоруков, Сергей Маковецкий, Гари Хьюстон, Дарья Лесникова, Ирина Салтыкова, Кирилл Пирогов, Александр Дьяченко и др. Боевик. (16+)
0.50 **«СЕСТРЫ»** (Россия, 2001). Криминальная драма. (16+)
2.30 **«КАК ПОДНЯТЬ МИЛЛИОН»** (Россия, 2014). Драма. (16+)
4.00 «Территория заблуждений». (16+)

Звезда

6.20 **«БЕРЕГИТЕ ЖЕНЩИН»** (СССР, 1981). Комедия.
9.00 Новости дня.
9.15 «Легенды музыки». Екатерина Семенова. (12+)
9.40 «Последний день». Всеволод Санаев. (12+)
10.30 «Не факт!». (6+)
11.00 «Загадки века с Сергеем Медведевым». «В клетке со зверем». (12+)
11.50 «Улика из прошлого». «Диана». (16+)
12.35 «Специальный репортаж». (12+)
13.00 Новости дня.
13.15 «Секретная папка». «Мистер и миссис Коэн. Агенты, которые спасли мир». (12+)
14.00 **«ДЕРЕВЕНСКИЙ ДЕТЕКТИВ»** (СССР, 1968). Детектив.
15.50, 18.25 **«АНИСКИН И ФАНТОМАС»** (СССР, 1974). Детектив. (12+)
18.00 Новости дня.
18.10 «Задело!»
19.00 **«И СНОВА АНИСКИН»** (СССР, 1978). (12+)
23.00 Новости дня.
23.20 «Десять фотографий». Александр Шилов. (6+)
0.05 **«БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА»** (СССР, 1978). Мелодрама. (6+)
2.50 **«АЛЫЕ ПАРУСА»** (СССР, 1961). Мелодрама.
4.35 **«ИВАН ДА МАРЬЯ»** (СССР, 1975). Музыкальный фильм-сказка.

Че

6.00 «Анекдоты-2». (16+)
7.00 **«ФОРМУЛА ЛЮБВИ»** (СССР, 1984). Реж. Марк Захаров. В ролях: Нодар Мгалоблишвили, Александр Михайлов, Елена Валюшкина, Александр Абдулов, Семен Фарада, Александра Захарова, Елена Аминова, Татьяна Пельтцер, Леонид Броневой, Николай Скоробогатов и др. Комедия. Знаменитый маг и авантюрист Калиостро прибывает в Россию времен Екатерины II. Все мечтают его увидеть – он лечит наложением рук, взглядом зажигает и гасит свечи, глотает острые металлические предметы. Он делает все, о чем русский человек даже думать не посмеет. Однажды граф попадает в имение к молодому дворянину, который начитался романов и влюбился в статую неизвестной красавицы. Калиостро решает оживить эту статую и берется за дело... (0+)
8.45 **«ЛОВУШКА»** (Россия, 2013). Реж. Сергей Коротаев. В ролях: Иван Оганесян, Сергей Газаров, Игорь Ботвин, Сергей Сосновский, Максим Дрозд и др. Криминальный сериал. (12+)
23.00 **«ФАРГО-2»** (США). (18+)
1.55 «100 великих». (16+)
5.00 «Лига «8файт». (16+)

Домашний

6.30 «Джейми: обед за 30 минут». (16+)
7.30 «6 кадров». (16+)
8.25 **«НЕВЕСТА С ЗАПРАВКИ»** (Россия, 2014). Комедия. (16+)
10.20 **«КРЕСТНАЯ»** (Украина, 2016). Реж. Александр Полынников. В ролях: Екатерина Порубель, Анна Назарьева, Сергей Фролов, Евгений Юхновец, Михаил Евланов и др. Мелодрама. (16+)
13.45 **«40+, ИЛИ ГЕОМЕТРИЯ ЧУВСТВ»** (Украина, 2016). Реж. Оксана Байрак. В ролях: Ирина Ефремова, Анастасия Сердюк, Ольга Сидорова, Андрей Стоянов, Олег Масленников-Войтов и др. Мелодрама. (16+)
18.00 «6 кадров». (16+)
19.00 **«ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК»** (Турция). (16+)
23.20 «6 кадров». (16+)
0.30 **«ВЕРЬ МНЕ»** (Россия, 2014). Реж. Павел Дроздов. В ролях: Анастасия Веденская, Александр Волков, Любовь Тихомирова, Виталий Кудрявцев, Виталия Герасимов, Лаша Марыхуба, Александр Пашков, Александр Клюквин, Андрей Иванов, Сергей Коноплев, Михаил Химичев и др. Мелодрама. 1-я серия. (16+)
4.20 «Предсказания: 2018». (16+)
5.20 «6 кадров». (16+)
5.30 «Джейми: обед за 30 минут». (16+)

Sony

6.00 Проект «Подиум». «Все звезды». (16+)
8.15, 0.15 **«СВАДЬБА ЛУЧШЕГО ДРУГА»** (США, 1997). Романтическая комедия. (16+)
9.55 «Правила моей кухни». (16+)
11.55 **«ЕШЬ, МОЛИСЬ, ЛЮБИ»**. (16+)
14.05 **«ГРАНИЦА. ТАЕЖНЫЙ РОМАН»**. (16+)
17.45 **«ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ»**. (16+)
20.00 **«ЛЕГЕНДЫ ОСЕНИ»**. (16+)
22.10 **«МАРИЯ-АНТУАНЕТТА»**. (16+)
2.00 **«БЕДНАЯ НАСТЯ»**. (12+)
5.10 **«КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ»**. (16+)

Sony (2)

6.00 **«ТАЙНОЕ ОКНО»**. (16+)
7.40, 5.35 «Охотники за привидениями». (12+)
8.05 **«ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: СЛЕДУЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ»**. (16+)
10.20, 11.10, 11.55, 12.40, 13.25, 14.15, 17.00, 17.50, 18.40, 19.30, 20.20, 21.10 **«ФЛЭШ»**. (16+)
15.00 **«ВСПОМНИТЬ ВСЕ»** (США–Канада, 2012). Фантастический боевик. (16+)
22.00 **«ГУДИНИ»**. (16+)
1.05 **«ПРИМАНКА»**. (16+)
3.20 «Древние пришельцы». (16+)

360° Подмосковье

6.00 «Самое яркое». (16+)
8.00, 14.00 «Будни».
9.00, 12.00, 15.00 «Новости 360».
9.30 «Вкусно 360». (12+)
12.30 «Все просто!». (12+)
15.20 **«МАМОЧКИ»** (Россия). (16+)
20.00 «Новости 360».
20.30 **«НАЧАТЬ СНАЧАЛА. МАРТА»** (Украина). Марте уже за сорок – в этом возрасте, как принято считать, многие подводят предварительные итоги жизни. Что же осталось за плечами у нашей героини? Она красива, умна, успешна, но... все равно несчастна. Когда-то давно Марта совершила благородный поступок, согласившись стать суррогатной матерью. Супружеской паре, которая просила оказать эту услугу, не суждено было иметь детей. Родив здорового и крепкого малыша, Марта, как и было условлено, отдала его счастливым супругам, а сама решила открыть собственное дело. Спустя некоторое время, добившись успеха, она решила подарить миру еще одну жизнь, на таких же условиях. Рожденные ею дети выросли в своих семьях, а своих малышей у Марты так и не появилось. Пребывая в отчаянии, она неожиданно встречает друга юности. (16+)
23.55 «4Д-шоу». (16+)
1.25 «Самое яркое». (16+)
2.30 «Все просто!». (12+)
4.00 «Самое яркое». (16+)
5.00 «Будни».

Карусель

5.00 «Врумиз». М/с.
6.00 «Тима и Тома». М/с.
7.00 «С добрым утром, малыши!».
7.35 Премьера! «Роботы-поезда». М/с.
8.05 «Маша и Медведь». М/с.
9.00 «Завтрак на ура!».
9.20 «Три кота». М/с.
10.45 «Король караоке».
11.15 «Щенячий патруль». М/с.
12.30 «Большие праздники».
13.00 «Алиса знает, что делать!». М/с.
14.30 «Союзмультфильм» представляет: «Обезьянки». М/ф.
15.10 «Чуддики». М/с.
15.20 Премьера! «Ханазуки». М/с.
15.45 «Даша и друзья: приключения в городе». М/с.
17.00 «Барби: Тайна феи». М/ф.
18.15 «Барбоскины». М/с.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Смешарики. Пин-код». М/с.
23.15 «Бейблэйд Берст». М/с.
0.00 «Куми-Куми». М/с. (12+)
1.25 «Рыцарь Майк». М/с.
3.30 «Смешарики». М/с.
4.35 «Лентяево». ТВ-шоу.

Мир

6.00 Мультфильмы. (0+)
7.50 «Союзники». (12+)
8.20 Мультфильмы. (0+)
9.00 «Ой, мамочки!». (12+)
9.30 «Наше кино. История большой любви». (12+)
10.00 Новости.
10.15 «Достояние республик. Восьмидесятые». (12+)
10.45 **«ДВОЙНАЯ ЖИЗНЬ»** (Россия). (12+)
16.00 Новости
16.15 **«ДВОЙНАЯ ЖИЗНЬ»** (Россия). (12+)
19.00 Новости.
19.15 **«ДВОЙНАЯ ЖИЗНЬ»** (Россия). (12+)
20.30 **«ПАПА В ЗАКОНЕ»** (Россия, 2013). Реж. Стас Иванов. В ролях: Александр Асташенок, Полина Филоненко, Аркадий Коваль, Олег Андреев, Маша Полиенко, Елена Симонова, Вячеслав Коробицин, Юлия Ерусова, Александра Самохина и др. Мелодрама. Успешный адвокат Максим Голубев по заданию своего шефа должен уладить последствия ДТП, виновником которого, по словам шефа, является важный клиент их адвокатской конторы. Максим узнает, что пострадавшая – мать его бывшей возлюбленной Кати. В больнице Максим встречает Катю и ее дочь – шестилетнюю Асю. (12+)
23.40 **«БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО»** (Россия). (16+)

Матч ТВ

6.30 «Заклятые соперники». (12+)
7.00 Все на Матч! События недели.
7.30 100 дней до чемпионата мира по футболу. (12+)
8.30 Самые яркие финалы чемпионатов мира по футболу. (12+)
9.00 Горнолыжный спорт. Кубок России. Слалом-гигант.
9.30 Конькобежный спорт. Чемпионат мира по многоборью. (0+)
10.00, 12.10, 14.10, 16.25, 20.00 Новости.
10.10 «Отстраненные». (12+)
10.30 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Женщины.
12.15 Все на футбол! Афиша. (12+)
13.10 «Россия футбольная». (12+)
13.40 «Новая школа. Молодые тренеры России». (12+)
14.15, 20.05, 22.25, 0.40 Все на Матч!
15.00 Биатлон с Дмитрием Губерниевым. (12+)
15.30 Биатлон. Кубок мира. Одиночная смешанная эстафета.
16.30 Лыжный спорт. Кубок мира. Масс-старт. Мужчины. 50 км.
18.40 Биатлон. Кубок мира. Смешанная эстафета.
20.25 Футбол. Чемпионат Англии. «Челси» – «Кристал Пэлас».
22.40 Футбол. Чемпионат Испании. «Малага» – «Барселона».
1.15 Дневник Паралимпийских игр.
2.00 Футбол. Чемпионат Англии. «Манчестер Юнайтед» – «Ливерпуль». (0+)
4.00 Профессиональный бокс. (16+)

ТЕЛЕГАЗЕТА

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 11 МАРТА

Первый канал

5.10, 6.10 **«ТРИ ОРЕШКА ДЛЯ ЗОЛУШКИ»** (ЧССР–ГДР, 1974). Фильм-сказка.
6.00 Новости.
7.05 «Смешарики. ПИН-код».
7.20 «Часовой». (12+)
7.50 «Здоровье». (16+)
8.55 «Русский атом. Новая жизнь».
10.00 Новости (с субтитрами).
10.20 «В гости по утрам» с Марией Шукшиной.
11.20 «Дорогая переДача».
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Теория заговора». (16+)
13.10 «Лев Лещенко. «Ты помнишь, плыли две звезды...». (16+)
14.10 Юбилейный концерт Льва Лещенко в Государственном Кремлевском дворце.
16.35 **«ДЖЕНТЛЬМЕНЫ УДАЧИ»** (СССР, 1971). Комедия.
18.20 **«ВИКИНГ»** (Россия, 2017). Реж. Андрей Кравчук. В ролях: Данила Козловский, Светлана Ходченкова, Максим Суханов, Игорь Пертенко, Андрей Смоляков и др. Историческая драма. (16+)
21.00 Воскресное «Время». Информационно-аналитическая программа.
22.30 «Что? Где? Когда?». Весенняя серия игр.
23.40 **«ЛЮБОВЬ НАПРОКАТ»** (Россия, 2014). Мелодрама. (12+)
1.40 **«ВЛЮБЛЕННЫЕ ЖЕНЩИНЫ»** (Россия). (16+)
3.45 «Модный приговор».

Россия 1

4.55 **«СРОЧНО В НОМЕР!»** (Россия). (12+)
6.45 «Сам себе режиссер».
7.35 «Смехопанорама» Евгения Петросяна.
8.05 «Утренняя почта».
8.45 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе.
9.25 «Сто к одному». Телеигра.
10.10 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым».
11.00 Вести.
11.20 «Смеяться разрешается». Юмористическая программа.
13.50 **«ПРАЗДНИК РАЗБИТЫХ СЕРДЕЦ»** (Россия, 2017). Реж. Глеб Якубовский. В ролях: Евгения Осипова, Анна Казючиц, Алеся Пуховая, Алексей Демидов, Валентина Гарцуева и др. Мелодрама. (12+)
15.50 **«НЕВОЗМОЖНАЯ ЖЕНЩИНА»** (Россия, 2018). Реж.: Ольга Басова, Владимир Басов. В ролях: Людмила Аниканова, Ярослав Бойко, Полина Филоненко, Людмила Гаврилова, Владимир Басов и др. Мелодрама. (12+)
20.00 Вести недели.
22.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым». (12+)
0.30 «Московский щит. Быстрее. Выше. Сильнее». (12+)
1.30 **«ПРАВО НА ПРАВДУ»** (Россия). (12+)
3.25 «Смехопанорама» Евгения Петросяна.

ТВЦ

5.40 «Женщины способны на все». Юмористическая программа. (12+)
6.40 «Лион Измайлов. «Курам на смех». (12+)
7.50 «Фактор жизни». (12+)
8.20 **«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА». «ДВАДЦАТЫЙ ВЕК НАЧИНАЕТСЯ»** (СССР, 1986). Детектив.
11.30 «События».
11.45 «Петровка, 38». (16+)
11.55 **«ПЯТЬ МИНУТ СТРАХА»** (СССР, 1985). Детектив. (12+)
13.40 «Смех с доставкой на дом». (12+)
14.30 «События».
14.45 «Хроники московского быта. Недетская роль». (12+)
15.35 «90-е. «Поющие трусы». (16+)
16.25 «Прощание. Борис Березовский». (16+)
17.20 **«НЕВЕСТА ИЗ МОСКВЫ»** (Россия, 2016). Мелодрама. (12+)
21.10, 0.15 **«ПРИЗРАК В КРИВОМ ЗЕРКАЛЕ»** (Россия, 2013). Детектив. (12+)
0.00 «События».
1.10 **«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА». «СОБАКА БАСКЕРВИЛЕЙ»** (СССР, 1981). Детектив.
4.10 **«ВЕРА»** (Великобритания). (16+)

НТВ

5.00 **«АФЕРИСТКА»** (Россия, 2010). Реж. Александр Кулямин. В ролях: Анатолий Кузнецов, Ирина Алферова, Марина Куделинская, Анна Невская, Дарья Семенова, Юрий Мосейчук, Геннадий Лернер, Ирина Чипиженко, Елена Кулямина, Людмила Афанасьева, Владимир Павленко и др. Криминальная драма. (16+)
7.00 «Центральное телевидение». (16+)
8.00 «Сегодня».
8.20 «Их нравы». (0+)
8.40 «Устами младенца». (0+)
9.25 «Едим дома». (0+)
10.00 «Сегодня».
10.20 «Первая передача». (16+)
11.00 «Чудо техники». (12+)
11.55 «Дачный ответ». (0+)
13.00 «НашПотребНадзор». (16+)
14.00 «У нас выигрывают!». Лотерейное шоу. (12+)
15.05 «Своя игра». (0+)
16.00 «Сегодня».
16.20 «Следствие вели...». (16+)
18.00 «Новые русские сенсации». (16+)
19.00 «Итоги недели» с Ирадой Зейналовой.
20.10 «Ты не поверишь!». (16+)
21.10 «Звезды сошлись». (16+)
23.00 XX Церемония награждения лауреатов премии «Народная марка №1 в России». (12+)
1.15 **«ПРЕДЧУВСТВИЕ»** (Россия). (16+)

Пятый канал

5.00 «Пирожок», «Охотничье ружье», «Три мешка хитростей», «Машенька и медведь», «Обезьянки, вперед», «Шапка-невидимка», «Фильм, фильм, фильм», «Беги, ручеек», «Необычный друг», «Чертенок с пушистым хвостом», «Золотое перышко», «Алим и его ослик». М/ф. (0+)
8.05 «Маша и Медведь». М/ф. (0+)
8.35 «День ангела». (0+)
9.00 «Известия. Главное». Информационно-аналитическая программа.
10.00 **«МОРОЗКО»** (СССР, 1964). Сказка. (6+)
11.35 **«ТРИ ОРЕШКА ДЛЯ ЗОЛУШКИ»** (Чехословакия–ГДР, 1973). Сказка. (6+)
13.20 **«МУЖИКИ!..»** (СССР, 1981). Реж. Искра Бабич. В ролях: Александр Михайлов, Петр Глебов, Вера Альховская, Александр Павлов, Мария Андрианова и др. Мелодрама. (12+)
15.15 **«ПЕС БАРБОС И НЕОБЫЧАЙНЫЙ КРОСС»** (СССР, 1961). Комедия. (12+)
15.30 **«САМОГОНЩИКИ»** (СССР, 1962). Реж. Леонид Гайдай. В ролях: Юрий Никулин, Георгий Вицин, Евгений Моргунов, Владимир Пицек и д р. Комедия. (12+)
15.50 **«ПОСЛЕДНИЙ МЕНТ»** (Россия). (16+)

Россия К

6.30 **«ПРИМИТЕ ВЫЗОВ, СИНЬОРЫ!»** (СССР, 1982). Музыкальная комедия.
8.50 «Котенок по имени Гав». М/ф.
9.40 «Обыкновенный концерт».
10.10 «Мы – грамотеи!».
10.50 **«ПОДКИДЫШ»** (СССР, 1939). Комедия.
12.00 «Страна птиц». «Беспокойное лето в Гранкином лесу».
12.45 200 лет со дня рождения Мариуса Петипа. Ирина Колпакова, Сергей Бережной, Геннадий Селюцкий в постановке Мариуса Петипа «Раймонда». Запись 1980 года.
14.55 «Кардинал Мазарини. Опасные игры». Докудрама (Франция).
16.45, 0.30 «Ехал грека... Путешествие по настоящей России». Д/с (Россия, 2018). «Ферапонтово».
17.25 **«МАЛЕНЬКАЯ ПРИНЦЕССА»** (Россия, 1997). Детский фильм.
19.00 «Пешком...». Москва Третьякова.
19.30 Новости культуры с Владиславом Флярковским.
20.10 «Романтика романса». Ансамбль «Россия» имени Людмилы Зыкиной.
21.05 «Белая студия».
21.50 **«ЛЮБИТЬ ТЕБЯ»** (США, 1957). Музыкальный фильм.
23.30 Жан-Люк Понти и его бэнд.
1.10 «Шпионские страсти», «Обратная сторона луны», «Это совсем не про это». Мультфильмы для взрослых.
1.50 **«СТАРИННЫЙ ВОДЕВИЛЬ»** (СССР, 1946). Музыкальная комедия.

СТС

6.00 «Смешарики». М/с. (0+)
6.20 «Приключения Кота в сапогах». М/с. (6+)
7.35 «Новаторы». М/с. (6+)
7.50 «Три кота». М/с. (0+)
8.05 «Приключения Кота в сапогах». М/с. (6+)
9.00 Шоу «Уральских пельменей». (16+)
9.55 «Смурфики. Затерянная деревня» (США–Гонконг, 2017). Полнометражный анимационный фильм. (6+)
11.35 **«ЧУМОВАЯ ПЯТНИЦА»** (США, 2003). Комедия. (12+)
13.25 **«NEED FOR SPEED. ЖАЖДА СКОРОСТИ»** (США–Великобритания–Франция–Филиппины, 2014). Криминальный боевик. (12+)
16.00 Шоу «Уральских пельменей». (12+)
16.45 **«ТОР»** (США, 2011). Фэнтези. (12+)
19.00 «Моана» (США, 2016). Полнометражный анимационный фильм. (6+)
21.00 **«ТОР-2. ЦАРСТВО ТЬМЫ»** (США, 2013). Реж. Алан Тейлор. В ролях: Крис Хемсворт, Натали Портман, Том Хиддлстон, Энтони Хопкинс. Фэнтези. (12+)
23.10 **«ДНЕВНОЙ ДОЗОР»** (Россия, 2005). Фантастический триллер. (12+)
2.00 **«ПАТРИОТ»** (США, 2000). Военная драма. (16+)
5.05 «Ералаш». (0+)
5.40 «Музыка на СТС». (16+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Best». (16+)
7.30 «Агенты 003». (16+)
8.00 «ТНТ. Best». (16+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.00 «Дом-2. Остров любви». (16+)
11.00 «Перезагрузка». (16+)
12.00 «Большой завтрак». (16+)
12.30 «Песни». (16+)
14.30 **«ЗАЛОЖНИЦА-3»** (Франция, 2014). Реж. Оливье Мегатон. В ролях: Лиам Нисон, Мэгги Грэйс, Форест Уитакер, Сэм Спруэлл, Фамке Янссен и др. Боевик. (16+)
16.45 **«ВСПОМНИТЬ ВСЕ»** (Канада–США, 2012). Реж. Лен Уайзман. В ролях: Колин Фаррелл, Кейт Бекинсейл, Джессика Бил и др. Фантастический боевик. (16+)
19.00 «Комеди Клаб». (16+)
20.00 «Холостяк». Шестой сезон. (16+)
22.00 «Комик в городе». (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.00 «Такое кино!». (16+)
1.30 **«МАМЫ-3»** (Россия, 2014). Реж.: Георгий Малков, Эмиль Никогосян. В ролях: Ольга Волкова, Мария Семкина, Анастасия Заворотнюк, Андрей Ургант, Гарик Харламов и др. Семейная комедия. (12+)
3.25 «ТНТ Music». (16+)
3.55 «Импровизация». (16+)
5.00 «Comedy Woman». (16+)
6.00 «ТНТ. Best». (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
10.30 **«ГРИММ»** (США) (16+)
14.45 **«ОПАСНЫЕ ПАССАЖИРЫ ПОЕЗДА 123»** (США, 2009). Боевик. (16+)
16.45 **«ОСАДА»** (США, 1998). Боевик. (16+)
19.00 **«ПОБЕГ ИЗ ШОУШЕНКА»** (США, 1994). Драма. (16+)
21.45 **«НЕУЛОВИМЫЕ»** (США, 2012). Реж. Дэн Брэдли. В ролях: Крис Хемсворт, Джош Хатчерсон, Джош Пек и др. Боевик. Недалекое будущее. Новый тип оружия сделал даже крупнейшие сверхдержавы беспомощными перед массированным вторжением войск противника. Теперь война пришла в каждый дом. Восемь обычных американских парней и девушек решают не сдаваться без боя. Они организовывают отряд сопротивления «Росомахи». Их миссия – создавать хаос. От их смекалки и силы духа будет зависеть, есть ли у мира шанс пережить красный рассвет Третьей мировой войны. (16+)
23.30 **«ПЕРВЫЙ УДАР»** (США–Австралия–Китай, 1996). Комедийный боевик. (12+)
1.00 **«МАЛЕНЬКИЙ БОЛЬШОЙ СОЛДАТ»** (Китай, 2010). Комедийный боевик. (16+)
3.00 «Тайные знаки». (12+)

РЕН ТВ

5.00 «Территория заблуждений». (16+)
9.00 «День «Засекреченных списков». Фанаты сенсаций и разоблачений смогут провести целое воскресенье за просмотром семи новых документальных программ о самых важных событиях, явлениях и личностях нашего времени. Уникальная информация будет подана в удобном формате топ-листов. Какие страны в ближайшее время станут жертвами катастроф? Существуют ли «знаки судьбы», предупреждающие об опасности, – и как их расшифровать? Кто и зачем создает мифы о “русской угрозе”? Как удается скрывать от общественности масштабные трагедии и аварии? Какие задания спецслужб выполняют боевые экстрасенсы? Кто вводит на Западе моду на «третий пол» – и почему трансгендеры становятся неприкосновенными для полиции и начальства? Что спрятано в тайном зале пирамиды Хеопса? Узнайте на РЕН ТВ – в День «Засекреченных списков». (16+)
23.00 «Добров в эфире». Информационно-аналитическая программа. (16+)
0.00 «Военная тайна». (16+)
4.30 «Территория заблуждений». (16+)

Звезда

6.20 **«КОДОВОЕ НАЗВАНИЕ «ЮЖНЫЙ ГРОМ»** (СССР, 1980). Военный фильм. (12+)
9.00 «Новости недели» с Юрием Подкопаевым.
9.25 «Служу России!».
9.55 «Военная приемка». (6+)
10.45 «Политический детектив». (12+)
11.10 «Код доступа». Дэвид Рокфеллер. (12+)
12.05 «Специальный репортаж». (12+)
12.25 «Теория заговора». (12+)
13.00 Новости дня.
13.20 **«ПОБЕГ»** (Россия, 2005). Боевик. (16+)
16.00 **«НОЛЬ-СЕДЬМОЙ» МЕНЯЕТ КУРС»** (Россия, 2006). Боевик. (12+)
18.00 Новости. Главное.
18.45 «Легенды советского сыска». Д/с. (16+)
22.00 «Прогнозы». Ток-шоу. (12+)
22.45 «Фетисов». Ток-шоу. (12+)
23.35 **«ТРЕТИЙ ПОЕДИНОК»** (Россия, 2015). Реж.: Вячеслав Воробьев, Вадим Арапов. В ролях: Константин Адаев, Игорь Жижикин, Александр Аноприков, Алексей Бураков, Виктор Долгий и др. Спортивная драма. (16+)
3.20 **«ДЕРЕВЕНСКИЙ ДЕТЕКТИВ»** (СССР, 1968). Детектив.
5.00 «Первый полет. Вспомнить все». Д/ф. (12+)

Че

6.00 «Анекдоты-2». (16+)
7.20 Мультфильмы. (0+)
8.40 **«ЛОВУШКА»** (Россия). (12+)
23.00 **«ФАРГО-2»** (США, 2015). Реж.: Мэтт Шекман, Скотт Уинант, Адам Бернштейн. В ролях: Кирстен Данст, Патрик Уилсон, Джесси Племонс, Адам Аркин, Джин Смарт, Тед Дэнсон, Кристин Милиоти и др. Криминальная драма. (18+)
0.50 **«ПОСЛЕДНИЕ ЧАСЫ»** (Австралия, 2013). Реж. Зак Хилдитч. В ролях: Нэйтан Филлипс, Энгаури Райс, Джессика Де Гау, Кэтерин Бек, Сара Снук, Дэниэл Хеншэлл, Линетт Каррен, Дэвид Филд, Лорен Клири, Мэтт Ловкис и др. Драма. До конца света осталось совсем чуть-чуть, всего через сутки все живое испарится с Земли. Большинство жителей проводит время в компании близких, намереваясь умереть рядом с ними. Только Джеймс смотрит на вещи несколько иначе. Он намеревается посетить вечеринку, дабы хорошенько покутить напоследок. Планы Джеймса претерпевают изменения после встречи с малышкой по имени Роуз. (18+)
2.30 «100 великих». (16+)
5.00 «Лига «8файт». (16+)

Домашний

6.30 «Джейми: обед за 30 минут». (16+)
7.30 «6 кадров». (16+)
7.45 **«БЛАГОСЛОВИТЕ ЖЕНЩИНУ»** (Россия, 2003). Мелодрама. (16+)
10.05 **«ДЕВИЧНИК»** (Россия, 2017). Мелодрама. (16+)
14.00 **«ОПАСНЫЕ СВЯЗИ»** (Россия, 2017). Реж. Карен Захаров. В ролях: Виктория Полторак, Анатолий Кот, Виктория Маслова и др. Криминальная мелодрама. Лена Захарова была счастлива в браке. В семье царили уважение и доверие. Но однажды Елена начинает подозревать мужа в измене. Виктор приходил поздно, домой приносил меньше денег, а порой и не ночевал дома. Оказалось, что муж купил участок земли и начал там строительство дома. Лена вновь счастлива. Однако новая сотрудница Виктора, которая не дает ему прохода, превращает жизнь Лены в настоящий кошмар. (16+)
18.00 «6 кадров». (16+)
19.00 **«ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК»** (Турция). (16+)
23.00 «6 кадров». (16+)
0.30 **«ВЕРЬ МНЕ»** (Россия, 2014). Мелодрама. 2-я серия. (16+)
4.20 «Предсказания: 2018». (16+)
5.20 «6 кадров». (16+)
5.30 «Джейми: обед за 30 минут». (16+)

Sony

6.00 Проект «Подиум». (16+)
7.30 «Эрнест и Селестина: Приключения мышки и медведя». М/ф. (6+)
8.45 «Правила моей кухни». (16+)
11.45 **«МАЧЕХА»** (США, 1998). Комедийная драма. (16+)
13.45 **«ТУРЕЦКИЙ ГАМБИТ»**. (16+)
17.45 **«ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ»**. (16+)
20.00 **«ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ»** (Россия, 2006). Комедия. (16+)
21.50 **«ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ-2»** (Россия, 2008). Комедия. (16+)
23.30 **«ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ-3»** (Россия, 2010). Комедия. (16+)
1.10 **«БЕДНАЯ НАСТЯ»**. (12+)
4.20 **«КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ»**. (16+)

Sony (второй канал)

6.00 **«ГУДИНИ»**. (16+)
9.10, 9.55 **«ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: СЛЕДУЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ»**. (16+)
10.40, 11.25, 12.10, 13.00, 13.45, 17.00, 17.50, 18.40, 19.30, 20.20, 21.10 **«ФЛЭШ»**. (16+)
14.30 **«АНГЕЛЫ И ДЕМОНЫ»** (США–Италия, 2009). Детективный триллер. (16+)
22.00 **«ТАЙНОЕ ОКНО»** (США, 2004). Детективный триллер (16+)
23.40 **«ПРИМАНКА»**. (16+)
1.55 **«ПОД КУПОЛОМ»**. (16+)
4.10 «Неразгаданный мир». (16+)

360° Подмосковье

6.00 «Самое яркое». (16+)
8.10 «Вкусно 360». (12+)
9.00 «Новости 360».
9.20 «Вкусно 360». (12+)
10.10 «Вкусно 360». (12+)
11.00 «Будни».
12.00 «Новости 360».
12.20 «Агент ЖКХ». (12+)
13.10 «Все просто!». (12+)
14.10 «4Д-шоу». (16+)
15.00 «Новости 360».
15.20 **«МАМОЧКИ»** (Россия). (16+)
19.30 «Добродел 360». (12+)
20.00 «Новости 360».
20.30 **«НЕОДИНОКИЕ»** (Украина, 2009). Реж. Сергей Сотниченко. В ролях: Александра Захарова, Игорь Золотовицкий, Марина Зудина, Станислав Боклан, Лариса Руснак и др. Мелодрама. В тихом московском переулке возле одной из центральных улиц находится кафе-клуб знакомств «Неодинокие сердца». Заведение многофункционально: помимо еды там можно выбрать и купить книги, диски, а также получить доступ к Интернету. По выходным дням здесь устраиваются флирт-вечеринки, вечера знакомств. (12+)
23.55 «4Д-шоу». (16+)
1.25 «Самое яркое». (16+)
2.30 «Все просто!». (12+)
4.00 «Будни».
5.00 «Все просто!». (12+)

Карусель

5.00 «Врумиз». М/с.
6.00 «Тима и Тома». М/с.
7.00 «С добрым утром, малыши!».
7.35 Премьера! «Роботы-поезда». М/с.
8.05 «Маша и Медведь». М/с.
9.00 «Высокая кухня».
9.20 «Буба». М/с.
10.45 Мастерская «Умелые ручки».
11.15 «Щенячий патруль». М/с.
12.30 «Детская утренняя почта».
13.00 «Барби рок-принцесса». М/ф.
14.25 Премьера! «С.О.Б.Е.З». М/с.
15.10 «Чуддики». М/с.
15.20 Премьера! «Ханазуки». М/с.
15.50 «Маленькое королевство Бена и Холли». М/с.
17.00 Премьера! «Нелла – отважная принцесса». М/с.
18.15 «Бобр добр». М/с.
19.15 «Гуппи и пузырики». М/с.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Фиксики». М/с.
23.15 «Бейблэйд Берст». М/с.
0.00 «Куми-Куми». М/с. (12+)
1.25 «Рыцарь Майк». М/с.
3.30 «Смешарики». М/с.
4.35 «Лентяево». ТВ-шоу.

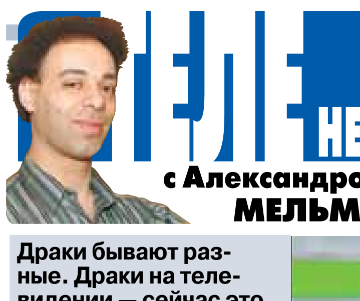
Мир

6.00 «Миллион вопросов о природе». (6+)
6.10 Мультфильмы. (0+)
6.30 «Такие странные». (16+)
7.00 «Беларусь сегодня». (12+)
7.30 Мультфильмы. (0+)
8.20 «Культ/Туризм». (16+)
8.50 «Ой, мамочки!». (12+)
9.20 Мультфильмы. (0+)
9.30 «Достучаться до звезды». (12+)
10.00 Новости.
10.15 **«ПАНДОРА»** (Россия). (16+)
16.00 Новости.
16.15 **«ПАНДОРА»** (Россия). (16+)
18.45 Итоговая программа «Вместе».
19.45 **«БОЛЬШАЯ ЛЮБОВЬ»** (Россия, 2006). Реж. Дмитрий Фикс. В ролях: Михаил Пореченков, Юлия Меньшова, Инна Макарова, Анатолий Васильев (II), Галина Петрова, Жанна Эппле, Олег Долин и др. Романтическая комедия. Начало шестидесятых годов. Город Курск. Бравый генерал, убежденный холостяк и отчаянный бабник Антон Улыбабов получает приказ жениться в течение двух недель – в противном случае ему грозит увольнение из армии. Фортуна помогает ему – сводит с очаровательной стюардессой «Аэрофлота»... Генерал впервые в жизни по-настоящему влюбляется... (12+)
21.40 **«ДВОЙНАЯ ЖИЗНЬ»** (Россия). (12+)

Матч ТВ

6.30 Профессиональный бокс. (16+)
8.00 Все на Матч! События недели.
8.30 Конькобежный спорт. Чемпионат мира по многоборью. (0+)
8.55 Биатлон. Кубок мира. Одиночная смешанная эстафета. (0+)
9.55 Биатлон. Кубок мира. Смешанная эстафета. (0+)
11.30 Сноубординг. Кубок мира. Бордер-кросс. Команды.
12.15, 15.20 Новости.
12.20 «Автоинспекция». (12+)
12.50, 0.40 Все на Матч!
13.40 Лыжный спорт. Кубок мира. Масс-старт. Женщины. 30 км. Прямая трансляция.
15.30 Биатлон. Кубок мира. Масс-старт. Мужчины. Прямая трансляция из Финляндии.
16.25 Чемпионат России по футболу. «Ахмат» (Грозный) – ЦСКА. Прямая трансляция.
18.25 После футбола с Георгием Черданцевым.
18.55 Чемпионат России по футболу. «Спартак» (Москва) – «СКА-Хабаровск». Прямая трансляция.
20.55 После футбола.
21.50 Биатлон. Кубок мира. Масс-старт. Женщины.
22.40 Футбол. Чемпионат Италии. «Интер» – «Наполи».
1.15 Дневник Паралимпийских игр. (12+)
2.15 **«ЦЕНА ПОБЕДЫ»** (Бельгия–Франция, 2014). (16+)
4.00 «Звезды футбола». (12+)
4.30 Футбол. Чемпионат Англии. (0+)

ТЕЛЕ неделя с Александром МЕЛЬМАНОМ



Драки бывают разные. Драки на телевидении — сейчас это самый модный тренд. Не хочешь, а будешь драться. Я сказал!

КАДР ИЗ ВИДЕО

Бей фашистов!

Совсем недавно на одном радио подрались Николай Сванидзе и Максим Шевченко — из-за Сталина. Этот бой без правил потом неделю обсуждала вся страна. Но то был принципиальный бой, идеологический. Обмен мнений при помощи жестов.

Когда на политических ток-шоу друг на друга орут — это уже не канает. Уже мелко как-то, любвеобильно. Кричи не кричи, все равно будет как старший приказал. Шум в зале бешеных рейтингов уже не дает.

Да, гостей в студии порой иногда берут под белы ручки и выпроваживают, мягко так, интеллигентно. Но и это теперь уже не носят. Поэтому переходим к следующему упражнению — кулачный бой. Вот это интересно, правда?

Участники бьют друг другу морду. Нормально, конечно, но не до конца. А вот когда ведущий…

Андрей Норкин — очень культурный человек. Мягко так стелет, уважительно — к каждому своему собеседнику. По имени-отчеству называет. Но иногда его зашкаливает. А все почему? Потому что он человек и не может быть всегда и во всем толерантным. Тем более к врагам родины, к бандеровцам то есть.

На самом деле недобитых бандеровцев на нашем ТВ пруд пруди. Включишь телевизор — а там бандеровцы. Сидят, кучкуются. Нет, их всегда меньше, чем родных патриотов, поэтому они и проигрывают. Морально, но не материально. Материально у них все в порядке, они на полном государственном довольствии.

На Украине этих бандеровцев никто знать не знает, зато здесь они короли, звезды под гипнозом. Они нужны для драйва, для чувств, для эмоций. Их бьют, а они крепчают. Некоторые, особо популярные, на полученные здесь русские гонорары уже успели купить себе квартиру.

Им хорошо, нам плохо, потому что они льют воду на мельницу наших политических врагов. За наши же деньги.

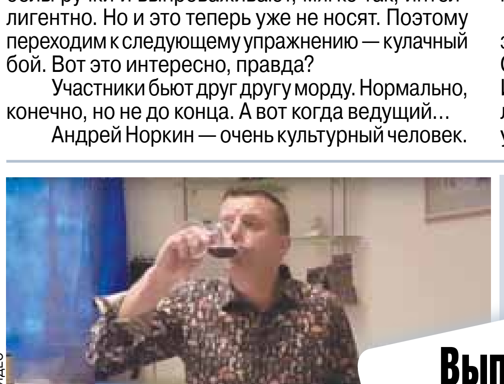
А знаете почему? Потому что у нас самое свободное в мире телевидение. Нигде, ни в Америке, ни на Украине, ни в Европе таких супербаттлов просто не существует. За что боролись? Вот за эту свободу слова.

Но так проходит земная слава. Уже мало нам криков, выгонов из студии, драк стенка на стенку или все на одного. Тут нужно соорудить что-то более интересное. И вот…

Андрей Норкин подошел к «бандеровцу» Дмитрию Суворову. Этот Суворов сидит у них там почти в каждой программе, лясы точит, за Порошенко топит. Русских не любит, ведь они же агрессоры. Но хорошо сидит, уверенно. И Норкин его всегда терпел. А тут не выдержал и к-а-а-к вмажет ему в репу. Бандеровец, не дурак, тоже вмазал в ответ. Вот это уже хай-класс!

«Под эту музыку неделю всю ночь гуляли рыбаки». Но почему-то никто не верит. Думают, что это договорной матч. Как это делается в Одессе? Очень просто. Подходит в курилке ведущий «Места встречи» к «врагу народа»: «Слышь, бандеровец, давай я тебя во время передачи ударю больно. Ты все равно тут сидишь, ни за что деньги получаешь. А мы, может, тебе и надбавим, премию дадим». Ну а что, бандеровцу не привыкать, он тертый калач. Тем более за деньги. Вот и договорились!

Нет, я не верю. На самом деле Андрей Норкин патриот, ему за державу обидно. Он любит великую Россию и ненавидит фашистскую Украину. И всех этих убийц-бандеровцев в студии. Не вынесла душа поэта, и он ему вмазал, показал, как нужно расправляться с врагами. Одним махом семерых убивахом. Правда, и Норкину досталось ни за что ни про что, больше он в этот день в эфир так и не вышел. Пострадал, можно сказать, на поле боя. Как герой.



КАДР ИЗ ВИДЕО

Выпьем за любовь

Вы Леонида Парфенова не видели? Я тоже не видел — в телевизоре, очень уже давно. Но вот он заимел свой видеоблог. Это тоже телевизор на самом деле, просто отдельный, особый. И очень модный. Все порядочные бывшие ведущие сейчас так делают.

Привыкайте, господа, не пяльтесь только на этот допотопный ящик. Заходите в Интернет, ну хоть иногда, вам скидка будет.

Леонид Парфенов открыл свой личный, собственный канал под нетривиальным названием «Парфенон». Да, по-другому и не скажешь. Программа длится 15 минут и выходит раз в неделю. Ну так давайте ее посмотрим, все-таки соскучились, наверное, по этому золотому мальчику?

Вначале он говорит: «Я всю программу буду пить вино». Уже интересно. Тут главное — не спиться. Но Парфенов умеет пить, ясен пень. Он наливает себе в рюмочку, аккуратно, осторожно, на самое дно, пробует — одними губами. И объясняет, как это лучше распивать. Профессионал!

Затем переходит к Дагестану. Красивым фирменным парфеновским языком выводит рулады о том, какая там дикая коррупция. Ну, как в советском Узбекистане. Или в Азербайджане, Туркмении… — нужное подчеркнуть. Говорит с холодным носом о событиях двухнедельной давности, хотя за это время в Дагестане не только закрыли больших чиновников. Нет, там случилось страшное — расстрел исламским фанатиком-уродом русских женщин в Прощеное воскресенье. Но Парфенов об этом будто ничего не знает, молчит.

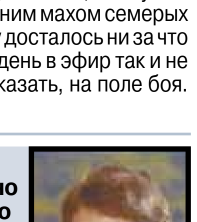
…А продолжает пить вино. И теперь переходит к Александру Башлачеву, блестящему рок-поэту, покончившему жизнь самоубийством ровно тридцать лет тому назад. Парфенов знал его лично и спел-проговорил-прокричал одну из его главных песен — «Уберите медные трубы» — на одном дыхании. И это был лучший сюжет в программе.

…А дальше опять вино, дегустация и почему-то Берлин. Леонид витиевато водит нас по его закоулкам в центральной части города и оказывается… в кафе-баре, где замечательно разливают это самое вино. К чему нам этот Берлин? Ну брали мы его в 45-м — и что теперь?

Опять глотнув немного лишнего, наш ведущий переходит к последнему акту. «Тут в конце нужна фенечка, я знаю. Ну, вот вам». И достает откуда-то с полки книгу Петра Авена о Борисе Березовском. Пролистывает на глазах и… запивает тем же самым элитным пойлом.

Да, и еще — он очень доволен собой. Он упивается собой, пародирует себя, смотрит на себя как бы со стороны: «Вот он я, прекрасный, можете восхищаться!»

Это сильно. Особенно вино. Ведь интернет-каналы — остров свободы, мы знаем. Но свобода не приходит одна и легко не дается. Ее надо заслужить… Или заработать. Найти спонсора и пить, пить всю программу. Но пить красиво, элегантно. Как это только и может Леонид Парфенов.



Памяти Луиса Альберто

Ах, Луис Альберто, Луис Альберто, кумир абсолютно всех наших женщин самого конца Советского Союза. Вернее, Советского Союза, по сути, тогда уже не было, ведь «Богатые тоже плачут» нам показали 18 ноября 1991 года. Тот эфир длился 4 дня и 8 серий, и на этом решили закончить. Но тут пошли письма, много писем, очень много писем. А уж если женщины просят…

«Богатых» возобновили 21 декабря, когда флаги на башнях Кремля еще были красными. До окончательного роспуска СССР, до знаковой речи Горбачева оставалось 4 дня…

Но этот сериал прошел сквозь годы, лихо перепрыгнув из одной страны в другую. Теперь уже россиянки смотрели его, боясь лишний раз дыхнуть. Потому что там был Луис Альберто…

Оказалось, что все женщины хотят такого, как этот Луис Альберто. Смазливого красавца с доброй душой и чистым сердцем. Бескорыстного, но дающего себя обмануть. И все равно всюду и всегда побеждающего, несмотря на все интриги.

Вчера Луиса Альберто не стало. То есть Рохелио Герра, 81 года от роду. Нашего человека в мексиканском обличье. Любимого человека, хорошего человека…

4 года назад он ушел из кино, занимался только театром. Потом ему стало плохо. Он страдал от заболевания мозга, в последние годы не мог говорить и был практически парализован. Умер от остановки сердца.

Кончилось кино. Кончилась сказка.

Анти-эстрадный формат популярной музыкальной программы явно пришелся по вкусу поклонникам неформальной музыки. Именно для них, скорее всего, предназначен и своего рода спин-офф «Соли» под названием «СОЛЬ от первого лица».

РОК-Н-РОЛЛ ЭТОЙ НОЧЬЮ

На РЕН ТВ запускают новую версию программы «Соль»

Александр Ф. Скляр и Гарик Сукачев в программе «СОЛЬ от первого лица».

Многочисленные повторы программы «Соль» могли навести на мысли о том, что проект закрывается. Однако слухи не подтвердились. Оценить новую версию «СОЛИ от первого лица» можно будет уже четвертого марта. Первым героем спин-оффа станет Александр Ф. Скляр. Лидер группы «Ва-БанкЪ» уже не раз появлялся в музыкальных проектах канала, в том числе и благотворительном марафоне «Хватит убивать!» в поддержку детей Донбасса. Свое шестидесятилетие Скляр отметит в эфире в компании звездных друзей. Музыкант сам представит своих гостей и исполнит с ними дуэты. В студии «СОЛИ» выступят Гарик Сукачев, Юлия Чичерина, Дмитрий Спирин, Дмитрий Харатьян, Маша Макарова и Сергей Летов. Также Александр расскажет зрителям о том, как появились на свет его лучшие песни. Например, «Маршруты московские». «Это наша знаковая песня. Наше признание в любви к родному городу, — говорит музыкант. — Любопытно, что началась она с припева, который я сочинил много лет назад морозной зимой в Екатеринбурге. Там мне пришли эти строчки, которые потом стали песней. Может, я соскучился по Москве, а может, соскучился по весне».

Вторым участником программы станет Диана Арбенина и ее «Ночные снайперы». В этом году коллектив отмечает 25-летие, и Диане, конечно же, есть что вспомнить. За прошедшие четверть века под лейблом «Ночные снайперы» были записаны тринадцать студийных и пять концертных альбомов, а гастроли группы охватили не только Россию, но и другие страны. Сама Диана прекрасный рассказчик и поэтому роль ведущей программы ей, конечно же, по плечу. Публику ждет увлекательный рассказ о создании «снайперских» хитов и много философии. «Итог жизни очень зависит от того, как ты жил все эти годы. Если ты мялся, жался, что-то из себя изображал, говорил чужими словами, то очень грустно и страшно потом будет умирать. Будет паника, мне кажется. Я хочу подойти к этому возрасту абсолютно спокойной и уверенной», — призналась Диана на записи программы.

Еще одной составляющей музыкальной доктрины РЕН ТВ являются живые концерты артистов, без которых трудно себе представить музыку последних десятилетий. Не так давно поклонники «Гражданской обороны» и просто любители яркой авторской музыки могли посмотреть архивный концерт Егора Летова и сотоварищей. И несмотря на всю специфику телесъемки прошлого века, в кадре чувствовалась невероятная энергия. А с учетом того, что подобного рода концерты объявлены почти всеми телеканалами нежелательной музпродукцией, ценность этого материала растет с каждым годом.

Также в эфире РЕН ТВ были и концертные шоу мировых звезд. Уже отгремели перфомансы Depeche Mode и Scorpions, на подходе AC/DC. В истории гигантов хард-рока сейчас не самые лучшие времена. Гитарист Малькольм Янг и вокалист Брайан Джонсон покинули группу по рекомендации врачей. В терне 2016 года Брайана заменил бывший лидер Guns'n'Roses Эксл Роуз. Многие назвали это интересным экспериментом, однако для огромной армии поклонников AC/DC подобные перестановки вряд ли стали хорошей новостью. И для тех, кто ностальгирует по классическим AC/DC, шоу Live at River Plate, снятое на переполненном стадионе Буэнос-Айреса, станет отличным подарком. В марте поклонники AC/DC увидят своих кумиров в золотом составе и в отменной боевой форме — с Брайаном Джонсоном у микрофона и Малькольмом Янгом на ритм-гитаре.

Илья ЛИТОВ.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

КУСТОДИЕВ ОКАЗАЛСЯ В НОВОМ ИЕРУСАЛИМЕ

Праздничная выставка живописца открылась в новом музейном комплексе

Сочные полотна Бориса Кустодиева словно доктором прописаны в эти серые дни. Выставляют их сейчас обильно — в преддверии 140-летия художника. Кажется, органичнее всего они смотрятся в музейном комплексе «Новый Иерусалим», где развернулась редкая для Подмосковья выставка «Венец земного цвета», в которой живопись изящно сплелась с поэзией.

Новый Иерусалим — из тех мест, куда можно поехать всей семьей и на весь день. Кроме дивного Воскресенского Новоиерусалимского монастыря, заложенного еще при патриархе Никоне, здесь приятный парк, который скоро заселят современными скульптурами, и гигантский по провинциальным меркам музейный комплекс (11 тыс. кв.м). Показать есть что: помимо постоянной экспозиции со всевозможными экспонатами (в основном рассказывают, как складывался образ святых мест Подмосковья), занимательно обыгранными современными технологиями, музей предъявляет звучные выставочные проекты.

Чего стоит одна выставка Пабло Пикассо, подготовленная совместно с ГМИИ им. Пушкина. Хоть речь идет не о живописных работах, а об оригинальной печатной графике, созданной с 1919 по 1969 год, такой обширный показ работ художника в жанре livre d'artiste (особый вид издания литературного текста с иллюстрациями) случился в России впервые. И столь изобретательный дизайн (на стенах «оживают» витиеватые образы Пикассо) не встречался еще ни на одной российской выставке мастера.

Живописные окрестности Нового Иерусалима словно сошли с полотен Кустодиева, а их на выставке 60 из 13 российских музеев. Повсюду кипит людская толпа: ярко-зрелищные образы Масленицы, бойкие купцы, нарумяненные русские Венеры, статные и грациозные барышни, такие, как Мария Ершова, дочь оперного певца. Ее портрет выставлялся на знаменитой выставке «Мир искусства» 1913 года, после чего на столетие выпал из поля зрения искусствоведов и нашелся в частном собрании только в процессе подготовки проекта.

Для Кустодиева принципиально было цепляться не за красивые лица, а за типичные, не за торжественное спокойствие, а мимолетную суету — озорную улыбку или подозрительный прищур... При этом ни одна деталь не омрачает жизнерадостные полотна задорных народных гуляний: ни пьяниц, ни драчунов, ни карманников... Ощущение реальности возникает, видимо, оттого, что художнику удалось найти баланс между жизненностью и ярким декоративным эффектом.

— С тех пор как Кустодиев оказался прикованным к кровати, в его творчестве произошел настоящий прорыв, — рассказывает научный консультант проекта Ольга Глебова. — Он отодвинул на задний план парадные портреты, писал то главное, что составляло истинное содержание его жизни, — русский праздник. И, конечно, Масленицу, символизирующую победу над смертью. Кустодиев, избежав гибели, писал саму жизнь и не мог насытиться солнцем, хрустом снега, звоном бубенцов на тройках, криками балаганных завывал… Он спешил перенести на холст это острое ощущение счастья бытия, которое ценил и ради которого стоит жить.

С 1916 года одна за другой под его кистью расцветают масленичные гулянья, базары и ярмарки. Вокруг его семьи кружат смерть, война, голод, но, создавая на своих полотнах праздник весны, художник будто бы обретает силы, чтобы преодолеть тьму и все ее ужасы. Шесть Маслениц (одна из них — «Ярмарка в Кинешме», показывается широкому зрителю впервые за век) с 1916 по 1921 годы, не считая близких по сюжету картин, стали основными в его творчестве, а развернутая в них панорама русской жизни может прочитываться как завещанный идеал счастья для России.

...Не только искусствоведы отмечают юбилей живописца — библиофилы тоже, но по-своему. Члены Национального союза библиофилов совершили виртуальное путешествие по художественным мирам Кустодиева. Вместе со специалистом по искусству книги 1920-х годов Дмитрием Фоминым они познакомились с наиболее редкими его работами в области книжной графики. И эти вещи, и живописные, представленные в Новом Иерусалиме, — не мечты о лубочной пряничной сказке, как поговаривали недальновидные критики, а гимн самой жизни.

Ксения КОРОБЕЙНИКОВА.

ЕВГЕНИЙ СЕМЕНОВ

РОССИЯНАМ ПРИДЕТСЯ ПОБОЛЕТЬ

с 1-й стр.

Спокойствие, только спокойствие

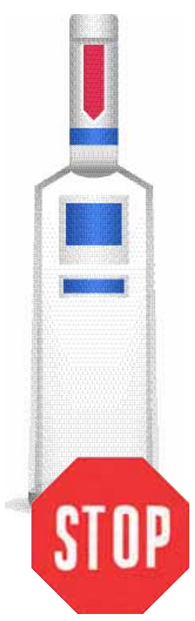
Буйным фанатам-иностранцам на мировом футбольном первенстве не место — решили в МВД. А так как к каждому неадекватному болельщику психиатра не приставишь, им просто запретят въезд в Россию. Для этого силовое ведомство создало пакет поправок в закон «О порядке выезда и въезда в РФ».

Как было: по старым правилам существовало всего несколько причин, которые позволяли российским пограничникам перекрыть кордон заморскому гостю. Во-первых, это неоднократные проблемы с правосудием в нашей стране (два привода и более). Такие персоны становились нон грата на целых пять лет. Во-вторых, не пускали и не пускают в страну иностранцев-лжецов, которые сообщали о себе и цели своего приезда неправду. Наконец, дать от ворот поворот силовики могли тем, кто умудрился совершить какое-то правонарушение прямо на пропускном пункте.

Как будет: в стоп-листы попадут просто неадекватные и агрессивные персонажи. Выискивать фанатов-дебоширов российские полицейские будут по каналам Интерпола и из национальных футбольных информационных пунктов государств — членов Совета Европы.

Мундиаль без водки и сальмонеллы

Сразу несколько гастрономических ограничений будут действовать в период проведения матчей. Первое — от Роспотребнадзора. Ради здоровья животов участников и гостей первенства ведомство подготовило новые СанПиН для массовых мероприятий. Здоровье поваров, которые будут заняты на приготовлении еды для участников и зрителей, попадет под пристальный контроль медиков.



Как было: стандартная медицинская книжка.

Как будет: минимум за две недели до старта мероприятия кулинарам придется сдать анализы на кишечную палочку и прочие возбудители неприятных желудочных болезней. Забота о наличии у сотрудников всех медицинских справок ляжет на плечи организаторов. Тем, у кого справок не будет или обнаружатся проблемы со здоровьем, работать запретят.

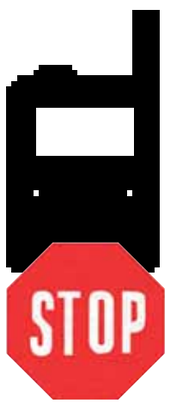
Более того, особый медицинский режим будет установлен даже для волонтеров, встречающих гостей и болельщиков. Если они не сделают заранее прививки от гепатита А и дизентерии, а также не пройдут флюорографию, ход на стадионы им будет заказан. Такой же запрет коснется официантов и служащих отелей. Ну а сами санитарные врачи начнут с особым рвением выискивать в блюдах, приготовленных для болельщиков и игроков, листерию и сальмонеллу, выборочно делая пробы.

Вторая масштабная порция ограничений была разработана ФСБ и уже оформлена указом президента. Так, в каждом городе, где пройдут матчи первенства, местные чиновники создадут списки мест, где запрещено торговать алкоголем. В первую очередь в «зоне без спирта» окажутся стадионы и ближайшие к ним кафе и рестораны. Кроме того, крупные городские парки, центры развлечений, площади и другие места массового скопления народа тоже будут вынуждены отказаться от торговли всем, что крепче кефира. Правда, коснется запрет только горячительного в стеклянной таре. Да и действовать он будет не постоянно: только накануне дня матча и непосредственно в день состязания.

Шпиона вычислят по рации

Особые правила установлены и для средств связи. Они прописаны в приказе Минкомсвязи. В нем сказано, что все радиоэлектронные гаджеты, попадающие на стадион, должны быть промаркированы.

Как будет: получать такие марки надо будет в Оргкомитете «Россия-2018». На вид это обычная наклейка со штрихкодом, цифрами и, если надо, буквами. Предусмотрена и более продвинутая версия — со встроенным электронным чипом. Лепить марку надлежит на внешнюю сторону устройства. В приказе прямо сказано, что использовать немаркированную электронику на спортивных объектах запрещается. Так что для радиолюбителей совет один: с рациями, как покупными, так и самодельными, к спортивным объектам в период мундиаля лучше даже не приближаться.



Однако новые суровые правила не означают, что перед походом на матч придется все гаджеты оставить дома. В том же приказе есть солидный список устройств, которые маркировать не надо. Всего в нем девять пунктов:

- USB-модемы форматов GSM, IMT-MC, UMTS, Wi-Fi, WiMax, LTE;
- сотовые телефоны (как старые кнопочные, так и современные смартфоны);
- устройства дистанционной автомобильной сигнализации;
- земные станции подвижной спутниковой связи;
- Bluetooth-гарнитуры;
- электронные браслеты и другие средства поиска пострадавших;
- навигаторы GPS/ГЛОНАСС;
- медицинские имплантаты, вживленные в организм человека;
- слуховые радиотренажеры для людей с нарушениями слуха.

СОЦСЕТИ

— Это полностью оправданные меры, они позволят распознавать людей по принципу «свой-чужой», — считает **руководитель проектов столичной компании-провайдера Дмитрий Михайлов**. — Простые болельщики рациями на стадионах не пользуются — у них есть сотовые и планшеты. Рация — это атрибут сотрудников служб безопасности и обслуживающего персонала. Их переговоры должны быть защищены от преступников и террористов, поэтому за неопознанными приборами надо следить.

Прощай, оружие!

С 25 мая по 25 июля все города — хозяева чемпионата превратятся в зону без оружия. Об этом говорит указ президента, разработанный ФСБ.

Как будет: в этот период станет действовать тотальный запрет на оборот гражданского и служебного оружия, а также патронов. Разумеется, здесь тоже есть несколько исключений. Запрет не коснется оружейных выставок, а также перевозки и использования спортивного оружия в рамках состязаний по стрелковым видам спорта. Кроме того, не тронут силовики охранников, которые с оружием в руках защищают чью-то жизнь и имущество, следят за безопасностью на природных объектах или охраняют ценные грузы и корреспонденцию.

Все остальные «стволы» и патроны, даже если они находятся у владельца на совершенно законном основании, будут изыматься. Ответственной за это назначена Росгвардия. Однако хозяевам пистолетов и карабинов пугаться не надо: уже на следующий день после чемпионата, 26 июля, оружие можно будет спокойно забрать.

Такой же запрет будет действовать и на оборот взрывчатки, химии и ядов. Более того, работу крупных химзаводов и других потенциально опасных предприятий на время мирового футбольного первенства придется приостановить — об этом также говорит один из пунктов указа.

Этот же документ серьезно корректирует правила проведения митингов. Прежде чем выходить на демонстрацию или затевать одиночный пикет, протестующие (или сочувствующие) граждане должны будут выяснить у местных чиновников, в какое время и по каким маршрутам им можно пройти с плакатами и лозунгами. Правда, здесь тоже есть важный нюанс: согласовывать таким образом шествие придется в том случае, если оно не связано с ЧМ-2018. А ходить гурьбой по улицам и скандировать «Россия, вперед!» можно будет и просто так.

Автобус дальше не идет

Одно из самых, пожалуй, суровых ограничений коснется перевозчиков. Это тоже разработка ФСБ, которую можно найти в президентском указе.

Как будет: в период матчей будет установлен запрет на въезд автобусов в города — хозяева футбольных состязаний. Для Казани, Москвы, Нижнего Новгорода, Ростова-на-Дону, Самары, Санкт-Петербурга и Сочи автобусное эмбарго будет действовать с 1 июня по 17 июля. В Волгограде, Екатеринбурге, Калининграде и Саранске — с 1 по 30 июня.

Исключение предусмотрено всего лишь для трех категорий автобусов. Первая — транспорт, курсирующий по регулярным пассажирским маршрутам в пределах населенного пункта или между соседними городами. Вторая — современные автобусы, оборудованные системами навигации и слежения. Третья — транспорт, получивший специальное разрешение МВД. Это бумага, дающая право въезда в конкретный город.

Кроме того, подстроиться под новые правила придется и туроператорам. Они в период ЧМ будут обязаны приостановить перевозку путешественников автобусными экскурсионными маршрутами. А туристам, соответственно, не надо покупать билеты на такие экскурсии. Ведь путевка либо сгорит, либо поездка продлится до первой встречи с гаишником.

— Ограничение автобусных перевозок на период матчей в ряде городов будет чувствительным для пассажиров, — считает **совладелец сервиса по продаже автобусных билетов Артем Алтухов**. — Например, на маршруте

Москва — Санкт-Петербург только 10–15% перевозчиков работают по регулярным перевозкам. Остальные же называют себя «заказными». По сути, это нелегалы, которые грузят пассажиров в салон непонятно где и как, не на автовокзалах. Для целей безопасности такие ограничения необходимы. Кроме того, они подстегнут перевозчиков быстрее переходить в «белую зону». При желании до старта чемпионата мира они успеют зарегистрироваться в качестве регулярных перевозчиков.

Лишнего билетика не найдется?

Полтора миллиона рублей — в такую сумму обойдется попытка незаконно продать билет на матч ЧМ-2018. Запрет на спекуляцию и подделку входных билетов на состязания мирового футбольного первенства теперь прописан в КоАПе.

Как будет: в обновленном законе — две порции штрафных санкций. Первая — за незаконную, то есть без договора с ФИФА, продажу настоящих билетов. Простым гражданам такая афера обойдется в 20–25-кратную стоимость билета, но не менее чем в 50 тысяч рублей. Если спекулянт окажется должностным лицом, с него ревизоры возьмут 30-кратную цену входного документа. При этом максимальной санкцией станут 150 тысяч рублей. Финансовые потери индивидуального предпринимателя, решившего обогатиться на нелегальной торговле билетами, будут такими же. Но ему еще и запретят работать на срок до 90 суток. Самый солидный штраф — от 500 тысяч до одного миллиона рублей — грозит юрлицам. Кроме того, их деятельность также будет приостановлена на 90 суток.

— Заниматься выявлением нарушителей станут Роспотребнадзор и полиция, а рассматривать дела будут суды, — пояснил **сенатор Александр Башкин**. — Максимальный срок рассмотрения — всего 10 дней. То есть нарушитель получит крупный штраф очень быстро. Но основной санкцией в этом законе является приостановление деятельности ИП и юрлиц на 90 дней. По сути, для них это означает полный финансовый крах, ведь за такой срок все мероприятия уже пройдут — и торговать будет нечем.

Вторая серия наказаний — для тех, кто попытается сбыть поддельные билеты. Для граждан это штраф в размере 50–70 тысяч рублей, для должностных лиц — 150–200 тысяч. У бизнесмена-частника со счета спишут такую же сумму плюс опечатают двери офиса на 90 суток. Компаниям же придется совсем несладко. Для них помимо тех же трех месяцев без работы предусмотрен гигантский штраф — полтора миллиона рублей.

— В данном случае мы решили не вводить принцип кратности, а ограничиться фиксированными суммами штрафов, — отметил Башкин. — Ведь кратность считать не из чего: билет изначально поддельный, у него нет ценности.

Но лучше всего — пять звездочек

Страшный сон отельеров — придуманный чиновниками потолок цен за номер — стал реальностью еще в преддверии Кубка конфедераций-2017. Уже тогда начал действовать запрет на завышение цен. Максимальные тарифы своим постановлением утвердил кабмин. Действуют они и на период матчей ЧМ-2018. Правда, для любых категорий отелей — от самых демократичных, без «звезд», до пятизвездочных президентских люксов — даже этот потолок заметно подрос по сравнению с прошлогодними ставками.

Как будет: в Москве на время матчей номер повышенной комфортности серии «сюит» или «апартамент» в пятизвездочной гостинице не должен стоить... более 650 тысяч рублей за сутки (в период матчей КК было 500 тысяч). Значительно дешевле обойдется люкс или студия — 250 тысяч рублей максимум (год назад стоил на 20 тысяч дешевле). Одноместный или двухместный номер в отеле с четырьмя «звездами» отнимет у болельщика 20 тысяч рублей за сутки. А за день в гостинице категории «две звезды» кошелек постояльца похудеет не более чем на 7410 рублей. Самый дешевый вариант, без «звезд», — 3480 рублей.

В эту цену уже должны быть включены комиссии систем онлайн-бронирования, агентств, а также завтрак и другие услуги, если они изначально включены в базовый тариф гостиницы.

Если же отель выставит более крупный счет за сутки, чем указано в документе кабмина, болельщик смело сможет жаловаться в Ростуризм и Роспотребнадзор. В отношении хозяев-нарушителей проведут проверку и оштрафуют их. Причем такие проверки уже начались и принесли первые плоды. За январь и февраль Ростуризм поймал за руку администрацию 110 гостиниц. Сильнее всего ставки за сутки проживания в номере завышали владельцы «постоялых дворов» в Ростове-на-Дону: на целых 519 процентов! Ну а в Первопрестольной, судя по отчету на сайте ведомства, чиновники пока нашли всего двенадцать отелей-нарушителей.

Новые правила съема

Изменить правила миграционного учета в преддверии ЧМ-2018 по футболу намерено МВД. Москвичам, привыкшим скитаться по съемным квартирам, не придется всякий раз после заселения в новое жилье уведомлять об этом полицейских.

Как было: правила требуют, чтобы после заселения в отель или на съемную квартиру гражданин в течение трех дней уведомил об этом местный отдел полиции. Правила вызывали волну возмущения среди простых граждан. Ведь отмечаться у полицейских приходится не только тем, кто приезжает из других городов, но и тем, кто просто решил переехать в соседний район того же города (например сменил съемную квартиру или предпочел пожить у друзей). А максимальный срок, за который могут зарегистрироваться иностранцы, составляет сутки.

Как будет: если поправки будут приняты, регистрироваться по месту пребывания придется только тем россиянам, кто приедет в города — хозяева футбольных матчей из других регионов или из-за границы. При этом в проекте изменений оговаривается, что встать на учет можно будет только при личном визите в ОМВД. Отправить данные об изменении адреса или заселении в гостиницу обычной или электронной почтой, а также через портал госуслуг будет нельзя. Кроме того, на процедуру регистрации смогут потратить трое суток. Причем подать сведения о своем визите им разрешат не только через полицию, но и через МФЦ.

Татьяна АНТОНОВА.

С вещами — на выпуск!

В Интернете еще с осени гуляли слухи о том, что ЕГЭ и выпускные в городах проведения ЧМ-2018 могут быть перенесены на более поздний срок. Однако этого не произошло. И родители боятся, что дети в праздничную ночь могут столкнуться с агрессивными футбольными фанатами.

— Родители нашего класса решили после вручения аттестатов в школе отмечать выпускной в ресторане, — рассказывает мама одного из будущих выпускников. — Хотя это заведение находится далеко от футбольных стадионов, мне уже реально страшно. В ресторане с детьми, конечно, ничего не случится, но ведь потом многие отправятся гулять в центр города. Мой сынок уже заявил, что он поедет с друзьями обязательно. Как его удержать? Здоровый лоб, к тому же уже в мае станет совершеннолетним... Как раз за несколько часов до выпускного в столице пройдет матч Бельгия—Тунис. Вдруг фанаты начнут бушевать? И что будет, если под их горячую руку попадут гуляющие школьники?..

Еще в сентябре главам городов, где будет проходить чемпионат, рекомендовали выбирать дату выпускных исходя из графика матчей. В частности, прощальные вечера советовали не проводить накануне соревнования или в день его проведения. Во многих российских городах этим рекомендациям последовали: в частности в Екатеринбурге вообще перенесли дату выпускных на конец июня — начало июля, когда все матчи мундиаля в городе закончатся.

Однако московские власти официально назначили традиционный праздник прощания со школой в столице в ночь с 23 на 24 июня. Основной этап сдачи экзаменов в 2018 году пройдет с 28 мая по 2 июля.

— Мы твердо решили отмечать выпускной в ресторане, это все-таки намного торжественней, чем в обычной школьной столовой, — рассказывает мама еще одной выпускницы. — Вот только сейчас решаем вопрос о дате мероприятия. С одной стороны, никому не хочется затягивать с праздником, так как впереди — вступительные экзамены, но с другой — проводить выпускную ночь во время матчей, когда в любом месте дети могут столкнуться с агрессивными фанатами, тоже страшно.

СОВЕТ ДИРЕКТОРА ШКОЛЫ:

«Мое личное мнение, что в любом случае лучше всего проводить праздник прощания со школой в самой школе. Во-первых, это безопасней, а во-вторых, различных ресторанов и гуляний в жизни бывшего школьника будет еще очень много, а торжества в стенах родного учебного заведения уже не провести. В этом году в связи с чемпионатом мира всем школам было особо рекомендовано донести до родителей, что лучше устроить детям праздник на территории учебного заведения. На самом деле абсолютно не проблема в наше время организовать все так, чтобы мероприятие удалось, а ребята вообще бы не находились в эту ночь на улице без контроля. Конечно, полиция наверняка будет работать в усиленном режиме, но непредвиденные обстоятельства бывают всегда, особенно когда в город съезжаются сотни тысяч болельщиков.

В прошлом году родители заказывали всю еду из ресторана, на дискотеку был приглашен специальный диджей. Традиционная встреча рассвета тоже проводилась организованно: школьников на заранее заказанном транспорте забирали от школы в сопровождении взрослых, а затем привозили обратно.

Сейчас дети учатся 11 лет, поэтому часть школьников на момент выпускного уже являются совершеннолетними. По идее, если они захотят в разгар выпускного выйти из школы и пойти гулять самостоятельно, их никто не сможет удержать. Но обычно родители наших учеников организуют такую интересную и насыщенную программу, что ни у кого нет ни сил, ни желания рваться куда-то еще. Надеюсь, что и у выпускников этого года никаких проблем из-за проведения чемпионата по футболу не возникнет».

Светлана ЦИКУЛИНА.

ТРАКТОР НЕ ПОНАДОБИТСЯ

Тест-драйв Jeep Renegade: испытываем самый внедорожный из самых маленьких кроссоверов

ПРЕДОСТАВЛЕНО ФИРМОЙ-ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ

Эргономика салона типична для американских машин.
ПРЕДОСТАВЛЕНО ФИРМОЙ-ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ

Самый маленький кроссовер легендарной американской марки обзавелся большим внедорожным потенциалом. Теперь он способен не только на комфортные перемещения пятых точек водителя и его спутников по асфальту и дачным проселкам, но и на настоящие внедорожные подвиги. Отныне тому, кто назовет Jeep Renegade женской косметичкой, можно смело плюнуть в лицо. Из стана пусть и неоднозначных, но веселых и ярких недокроссоверов этот джип перекочевал в сообщество серьезных и самоуверенных «проходимцев».

Сдержали-таки слово американцы — в Россию приехал автомобиль в исполнении Trailhawk. Что означает эта модификация, поклонникам заокеанской марки объяснять не нужно, но для тех, кто не разбирается в колбасных обрезках, скажем: речь идет о специальной off-road версии, благодаря которой машина чувствует себя на бездорожье лучше, чем вампир от передозировки кровью.

И без того прекрасно справляющиеся с отсутствием дорожного полотна и прочими скалами Jeep Cherokee и Grand Cherokee в подобном исполнении превращаются в настоящих покорителей планеты. В умелых руках на этих машинах можно добраться туда, куда собака свой нос не совала, нога человека не ступала и даже Бог забыл заглянуть при сотворении мира. А все благодаря блокировке заднего дифференциала, понижающей передаче, увеличенному клиренсу, бездорожным покрышкам, а также эффективной защите днища и буксировочным проушинам.

Отдельный «лайк» за умную электронику, распределяющую крутящий момент между колесами, имеющими наилучшее сцепление с поверхностью или ее отсутствием. Практически тем же теперь может похвастать и младший брат джиперского семейства. Пусть и блокировки-понижайки у него не более чем имитация.

Водитель сам подстраивает авто под дорожные условия.
ПРЕДОСТАВЛЕНО ФИРМОЙ-ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ

Шустрая АКП мгновенно реагирует на команды водителя.
ПРЕДОСТАВЛЕНО ФИРМОЙ-ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ

Для того чтобы убедиться во внедорожных способностях Jeep Renegade Trailhawk, мы отправились в Краснодарский край на раскатанную бульдозерами и размытую обильными дождями трассу «Орленок», где проходит российский этап чемпионата мира по мотокроссу. Только представьте, чего натерпелся наш «малыш» на всех этих барханах и трамплинах, а также в грязевых ваннах и «жидкой» колее. Но, надо сказать, ни разу не спасовал.

Даже когда казалось, что Renegade уже вот-вот закопает себя в грязи и развалится на брюхе, умоляя о пощаде, «американец» медленно, но верно вызволял себя из внедорожного плена. Кнопочка 4WD Low при правильной прокладке между сиденьем и рулем позволяет автомобилю филигранно форсировать неприступные, как кажется на первый взгляд, преграды. Электроника обучена предотвращать пробуксовку колес и практически полностью доверять управление водителю без помощи системы стабилизации.

Удовольствие от рулежки по буеракам ничуть не хуже, чем страсть в постели с любимой женщиной — сначала медлишь и застреваешь, а затем потеешь и летишь как угорелый, разбрызгивая все на своем пути. Да что там говорить, если этот Jeep способен преодолевать брод глубиной до полуметра — параллель про любимую женщину сейчас, полагаю, будет уже неуместна.

Как там: чем больше джип, тем дольше идти за трактором? Есть такое. А если наоборот? На наши покатушки за рулем миниатюрного кроссовера пришли поглазеть те самые трактористы, подготавливающие трек к мотокроссу.

Если вы думаете, что восторг и восхищение можно выражать словами вроде «прекрасно» и «изумительно», то сильно ошибаетесь. Такого трехэтажного мата, доставшегося Jeep Renegade в качестве похвалы, я не слышал никогда. Жаль, что не записал, а то наверняка бы вынес пару без преувеличения уникальных словечек в заголовок. Впрочем, вынесу другое — вердикт.

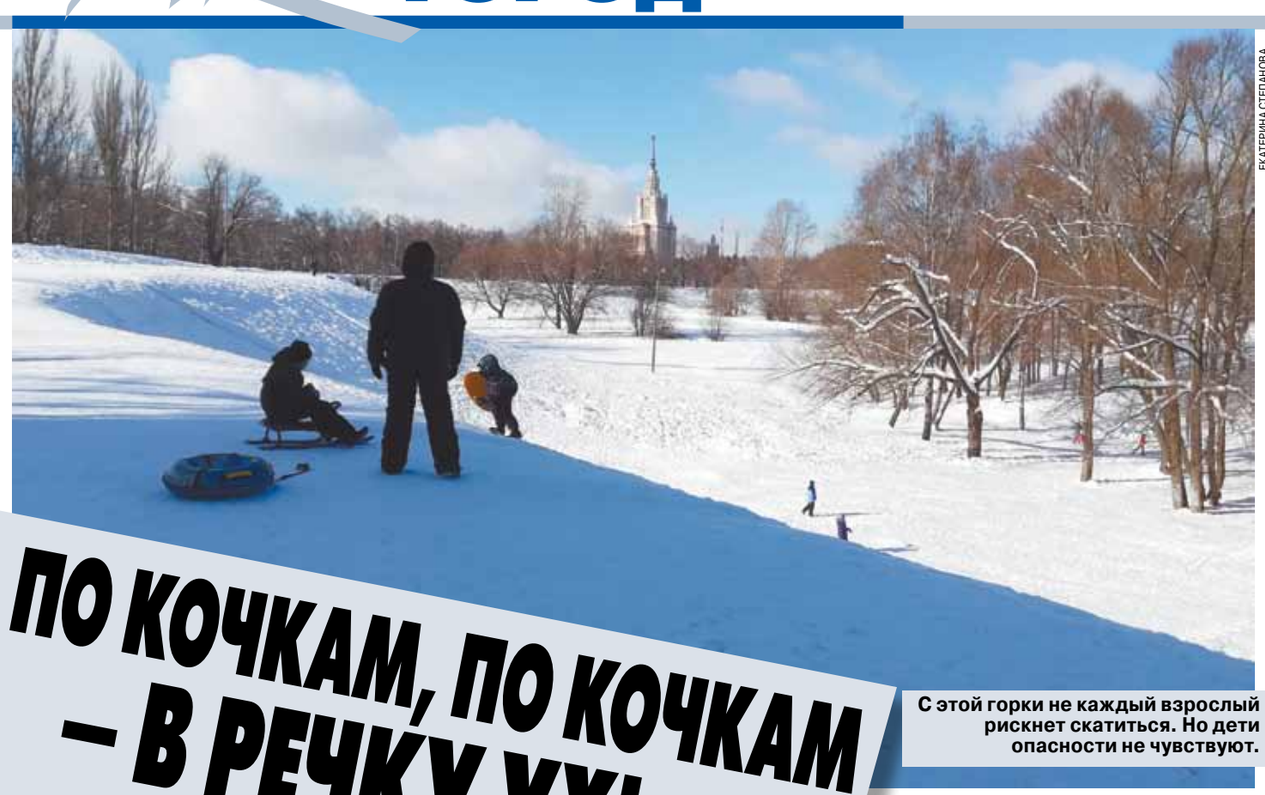
Этому маленькому джипу и море по колено.
ПРЕДОСТАВЛЕНО ФИРМОЙ-ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ

Этот компактный кроссовер по праву можно назвать лучшим в своем сегменте с точки зрения внедорожных повадок. Никто из ближайших соперников не сможет сделать на бездороге то, что вытворяет Renegade Trailhawk. Правда, за сверхспособности придется платить — внедорожный Renegade стоит на 700 000 рублей дороже обычного. И со всякими системами удержания в полосе движения, автоматического переключения дальнего света фар на ближний и кругового обзора авто легко перевалит за отметку в пару миллионов. Что, согласитесь, ставит крест на высоких продажах модели в нашей стране.

Вячеслав ВАСИЛЕНКО, обозреватель портала «АвтоВзгляд».

ПО КОЧКАМ, ПО КОЧКАМ — В РЕЧКУ УХ!

Несмотря на начало весны, москвичи еще как минимум две недели смогут наслаждаться чисто зимними забавами — катаниями с горок на ледянках, санках и собственных попах.
Но насколько безопасно это развлечение?
Две недели назад всех шокировал случай на северо-востоке столицы, где 4-летний ребенок уехал с горок на санках… под электричку. Еще раньше двое подростков пострадали, катаясь на тюбингах, на западе столицы. И, несмотря на это, большинство горожан продолжают водить своих чад на стихийные спуски, на которых порой и сами катались в детстве. Деревья, выезд на лед водоема и каменистая поверхность — лишь часть всех «бонусов», которые могут поджидать ребят на этих склонах.
Корреспондент «МК» решил отправиться в рейд по историческим горкам столицы и лично на себе испробовать, какие из них безопасны, а какие лучше обходить за версту.



ЕКАТЕРИНА СТЕПАНОВА

С этой горки не каждый взрослый рискнет скатиться. Но дети опасности не чувствуют.

Заранее я ознакомилась с ГОСТом на этот вид традиционных развлечений. Да-да, катания на ледянках или санках тоже нуждаются в регламенте. Согласно документу, зимняя горка должна иметь одну ширину на всем продолжении, быть ровной и прямой, не иметь трещин, в которых может застрять одежда посетителя, выкат не должен выходить на проезжую часть, тропинки и уж точно быть без каких-либо препятствий (деревьев, бордюров, камней и т.д.). При этом место проведения увеселительных мероприятий должно быть освещено, иметь удобный подъезд для экстренного транспорта и проходить ежедневный технический осмотр.

«Вот и проведу техосмотр, — подумала я. — А то небось там и не ступала нога инспектора».

Здравствуй, дерево

Сосняк на улице Живописной, где получили травмы двое тинейджеров, — это небольшая лесополоса между трамвайными путями и жилым сектором. Несмотря на раннее утро буднего дня, уже на подходе к сосняку слышны детские крики.

— Вы сюда каждый день ходите? — спросила я у одной из мамочек, наблюдающих за играми малышни.

— Да, сколько себя помню, — отвечает местная жительница Ирина. — Раньше, правда, горка была чуть ближе к спортивному комплексу. Более широкая и пологая, и там нет стольких деревьев, как здесь. Но в этом году на ней началось строительство, осенью рабочие все перекопали, и теперь там можно спину отбить, проехавшись по валунам. Некоторые ходят дальше к реке и скатываются с берега, но с малышами там опасно, так как выкатываются дети прямо на лед. А еще недавно на этих горках подростки разбились, поэтому там мы только гуляем…

Ну что ж, пора пробовать горку самой. Взяв ледянку, я поднялась на вершину у самого забора. Сверху идея мне сразу показалась не очень хорошей, так как корни растений, торчащие из-под земли, делали поверхность неровной, а сосны располагались по краям в хаотичном порядке. Так что если слегка повернуть не туда, то легко можно заехать прямо в дерево.

Детей я попросила на минутку расступиться

ЕКАТЕРИНА СТЕПАНОВА

На этой горке уже произошло несчастье — санки с ребенком уехали под электричку. Но «смельчаков» меньше не стало.

и покатилась вниз. На удивление все прошло безболезненно: склон достаточно плавный, так что особой скорости я не набрала, да и ледянка ни в какие стороны не отклонялась. Поэтому, несмотря на внешнюю опасность, я мысленно поставила этой горке «зачет» и отправилась на набережную.

Склон, выходящий на Москву-реку, — высокий и крутой, с кучей порогов и неровностей. Прямо перед моим носом проехала девочка лет семи и укатилась прямиком на лед. Правда, бабушку, которая следила за ней, это только позабавило.

Насколько безопасны стихийные горки в Москве?

— Так вода же все равно замерзла, морозы какие стоят! — говорит женщина. — Вчера мы сюда и с папой приезжали — сами мы живем в другом районе. Катались на набережной еще со времен Советского Союза, и никто под воду не уходил. А то, что пара кустарников есть, так это ничего страшного — их можно обогнуть…

Для моей ледянки горка оказалась очень жесткой. Несколько глубоких ям на протяжении «полета» хорошенько отозвались по телу от пятой точки до шейных позвонков, так что, если ехать с открытым ртом, можно и язык прикусить. От приключений на льду меня спасла только тормозная система из собственных ног, так что мне удалось остановиться у самой кромки. Этой горке в моем мини-зачете я смело оставила «неуд».

О том, что делать с горками, которые исторически возникли в силу ландшафта, я решила спросить у разработчика ГОСТа по зимним горкам Владимира Дьяченко. Как оказалось, стандарт, который вступил в силу в марте прошлого года, изначально был намного шире, чем в итоговом варианте.

— В первой редакции я предлагал стандартизировать и так называемые «народные» горки, — рассказывает Дьяченко. — Такие места должен контролировать муниципалитет. Следить, где обычно катаются люди, и приводить естественную горку в порядок: разграничивать места для катания на ватрушках и ледянках, отделять лыжные спуски. В идеале — составлять карту наподобие тех, что на горнолыжных курортах, где будет отмечен уровень спуска: опасный, средний или детский, например. Но для этого нужна серьезная изначальная инженерная подготовка склона, проработка проекта, поэтому от идеи отказались. Я вижу другой выход: сделать все возможное, чтобы люди не могли кататься в небезопасных местах. То есть летом муниципалитеты должны благоустроить территории со стихийными горками: высадить кустарник, привезти валуны, чтобы сделать подобие альпийской горки. Тогда дети не смогут уже кататься тут зимой. Другое дело, что малышам нужно предоставить альтернативу в пешей доступности.

Для самых смелых

Вокруг Дворца пионеров на Воробьевых горах развернулась бурная спортивная деятельность. Пока я весело шагала со своей ледянкой в поисках хваленых горок, мимо меня промчались несколько бегунов и лыжников разных возрастов. Даже милая бабуля, у которой я выспрашивала дорогу, гуляла с палками для скандинавской ходьбы.

— Да вы сейчас обойдете главное здание и сразу горки увидите, — сказала старушка. — Это рядом с улицей Анучина, там большой овраг, с которого все катаются. Я и сама там каталась раньше на санках, когда помоложе была…

ЕКАТЕРИНА СТЕПАНОВА

Спуск ведет прямо на лед Москвы-реки.

Овраг оказался большим, внутри располагались несколько хозяйственных построек да деревья с кустарниками. На краю резвились около десятка детей, на разном расстоянии друг от друга. Некоторые были с родителями, но большинство малышей оказались предоставлены сами себе. Стихийные горки выглядели очень крутыми — с краю казалось, что овраг и вовсе с отвесными склонами, хотя надо отметить и то, что было здесь и местечко для самых маленьких, типа «лягушатника» в бассейне. Рядом с дорогой, ведущей вниз, самые крохотные москвичи могли скатиться по более пологой части оврага.

Проводив взглядом девочку лет пяти в розовом комбинезоне, улетевшую вниз именно с крутого склона, я решила: спасовать перед малышней — значит, себя не уважать. И — о, как я пожалела! Надо было идти на детский склон… Резко ухнув вниз практически под прямым углом, я за секунду набрала приличную скорость. Испугавшись, я стала тормозить ногами, всполохи снега посыпались на лицо, и вниз я прикатила испуганным снеговиком.

Отряхиваясь, мысленно поставила «зачет» условно. Горка без колдобин, но крутая и очень страшная. Поэтому — только под надзором родителей и только самым смелым.

— Позиция «мы 40 лет тут катались, и все было хорошо» — в корне неправильная, — комментирует Дьяченко. — Ведь и на 41-й год может произойти все что угодно! Самый простой совет при катании на естественных горках — это сначала скатиться самому, прежде чем отпускать ребенка. Так родители смогут оценить склон, скорость движения на нем и остальное. Вы сами сможете, зная своего ребенка, понять, страшно ему будет или нет, подумать: может, стоит выбрать более пологий участок? Кроме того, спускаться нужно на том же предмете, что и дитя, так как, например, ватрушка гораздо быстрее разгоняется и более трудна в управлении, чем ледянка. Есть и еще одно правило: тормозить ногами, как это сделали вы, нельзя! Самое страшное — когда одна нога тормозит сильнее другой, начинается вращение, вас может закрутить через голову, травмируются шейные позвонки. Или одна из конечностей может попасть в ямку, и вы кубарем понесетесь вниз в неконтролируемом спуске.

Роковая насыпь

Следующее место было выбрано мною из-за несчастного случая, который произошел 18 февраля. 4-летний ребенок катался с насыпи у железнодорожных путей в районе Анненской улицы и попал под проезжающую мимо электричку. В тяжелом состоянии мальчика доставили в больницу.

Сейчас это место огородили лентой — правда, лишь со стороны пешеходной дороги. Практически каждый второй прохожий останавливался, чтобы поближе рассмотреть эту стихийную горку, скат с которой едва не стал последним в жизни малыша.

— Тут дети нечасто катались, — говорит мужчина, заприметивший в моих руках ледянку. — Смотрите, насыпь даже после снегопадов покрыта камнями и песком. А когда снега было поменьше, то с нее вообще было не скатиться. Притом мусора здесь постоянно много, поэтому родители детей сюда не водят.

Мусора в округе и правда была куча: бутылки, пакеты, пластиковые стаканчики… У самой же горки было несколько кусков порванных ватрушек и сломанная пластиковая ледянка — вероятно, дети тут все же нередкие гости. Сама горка выглядела крутой, но была не более пары метров в склоне и метра четыре в части выезда. Прокатиться на ней у меня не получилось: ледянка быстро застряла на песке, и я своими ногами спустилась обратно вниз под удивленные взгляды очевидцев. Честно говоря, даже не зная о несчастном случае, ни за что бы не повела сюда детей кататься.

Ростокинский акведук

Последним местом моей инспекции был Ростокинский акведук, горка у которого — одна из самых старинных в городе. Пологий склон шириной в несколько десятков метров был качественно притоптан и огорожен специальной сеткой. Вокруг в парке было много фонарей, а мамы могли наблюдать за своими детьми с лавочек на вершине.

— Еще одно неверное суждение, — объясняет Владимир Дьяченко. — Мамочки не должны сверху наблюдать за детьми. Наиболее опасное место спуска — это скат, поэтому встречать ребенка нужно внизу. Удар в голову следующим катающимся — это самая частая травма. Нужно вовремя среагировать и оттащить дитя с траектории ската. А если родительница стоит сверху, что она сможет сделать?

— Мы приходим сюда первый год, — говорит Людмила, мама двух детей. — Раньше катались во дворе, но нашу маленькую горку посыпали песком. Тут по воскресеньям просто яблоку негде упасть! Столько детей! И съезд с горки хороший, машин нет, места для торможения много…

Действительно, визуально ростокинская горка выглядела самой облагороженной и безопасной. Поверхность была настолько ровной, что некоторые дети даже пробовали свои силы в катании на сноуборде. Сев на свою ледянку, я весело скатилась вниз. Путь показался мне небольшим, но наверх я забралась тоже достаточно быстро. Поэтому могу сказать, что это место мне понравилось больше всего, да и если вспомнить условия для зимнего аттракциона, прописанные в ГОСТе, эта горка вполне им соответствует.

Екатерина СТЕПАНОВА.

БОМЖ НА КОЛЕСАХ

Ночные автобусы Москвы — это не только транспорт, но и теплое убежище для тех, кому нигде в городе не рады. В результате добраться в «Шереметьево» после полуночи на общественном транспорте — задача не для брезгливых: бездомные составляют основное «население» ночного автобуса. Почему бомжи игнорируют городские социальные приюты и предпочитают автобусы и залы ожидания — выяснял «МК».

АГН «МОСКВА»

Столичные бездомные используют автобусы вместо ночлежек

Метро «Сокол». Ночной автобус Н1 в сторону аэропорта «Шереметьево» уходит во втором часу — когда из метро еще можно выйти, но внутрь уже не зайдешь. А сейчас — как раз 1.05, все закрыто. На улице — двадцатиградусный мороз. Автобуса в аэропорт (удобно! Для обладателя единого — вообще бесплатно!) мы ждем вдвоем. Я и неопределенного возраста мужчина в старой, с чужого плеча дубленке, шапке пирожком и непонятной обуви. Понятное дело: бездомный. Он и еще несколько его собратьев проводят дни между дверями вестибюля метро — там тепло, и добрая полиция по случаю морозов гоняет их неохотно. Но на ночь все-таки приходится удалиться.

Кожаный чемоданчик

— Чего смотришь? Да, я бомж! Сигарета найдется?.. — на морозе специфического запаха, из-за которого обычный прохожий шарахается от бездомных, почти не ощущается. Ну, или нос отморожен на время: холод продирает даже через пуховик, шапку и кальсоны. Как быть тем, кто «одет не по сезону» (дежурная фраза полицейских протоколов о задержании бомжей), — страшно подумать: дело даже не в том, что нет теплой одежды. Необходимо хоть какое-то теплое помещение, еда и питье, иначе — пневмония, которая без врача и постельного (в тепле опять же) режима прикончит человека в считаные дни.

Разговор, кстати, немного согревает. «Запиши: меня зовут Александр Роландович Мурзин!» — пока дождемся автобуса да доедем на нем в аэропорт, можно всю жизнь рассказать. Слово за слово — глаз замечает новые детали: в руках бездомного приличный (хотя, конечно, уже бывалый) кожаный чемоданчик, а самое главное — лицо (все-таки сорок ему, Александру Роландовичу, или все шестьдесят?) гладко выбрито.

— На «Белорусской» можно помыться, побриться, — объясняет. — Без этого на улице максимум полгода живут. А я уже четвертый год вот так…

Вот и автобус: обычный, синий, новенький. Заходим внутрь — надо же, маршрут востребованный. Впрочем, я уже слышал: как раз бездомная, бродячая публика любит Н1 за его длину (с юго-запада до «Шереметьево» — два часа в один конец) и, собственно, за то, что привозит в круглосуточные залы ожидания аэропорта. Где тепло и, если не буянить, не тронет охрана. В салоне помимо нас — человек 15: по большей части как раз «люди улицы». К сожалению, большинство, похоже, не разделяет философии Мурзина в плане гигиены и бритья: запах стоит тот самый, от которого рефлекторно хочется отсесть. Но — некуда: ночью в автобусе бездомные — хозяева. Их много, «цивильных» — мало.

— Я из Нижегородской области, у меня мама там жила, — рассказ Александра Роландовича отвлекает от остальной публики. — Жили с ней в доме, я слесарем работал немного так. Женат был, двое детишек есть. Потом как-то, ну, от жены ушел, к матери вернулся, а она умерла…

Ага, стало быть, скорее 60 лет человеку, чем 40. Слушаю дальше: после смерти мамы решил разбогатеть. Продал дом и почти на все деньги купил путевку — «поработать за границей». Тогда это было действительно модно. Девушкам предлагали замуж за иностранцев, мужчинам — заработок. Только плати.

— Привезли в Испанию. Отобрали паспорта сразу. Работа — собирать клубнику, стричь оливки, все такое. Месяц идет, два идет — денег нет. Спрашиваю бригадира: а зарплата когда? Дает мне двадцать евро. Двадцать! «Это что?!» — говорю. А он ухмыляется: и этому, мол, радуйся, все ваши паспорта у меня в сейфе, пока не отработаете сколько скажу — не получите документов. А за билеты обратно тоже с вас, говорит, вычту! Ну, тут я думаю: убьет еще, чего доброго. Сбежал. Кое-как вернулся домой. Живой, но без денег и, главное, без прописки в паспорте…

НАТАЛЬЯ МУЩИНКИНА

Из задней части салона раздается какая-то ругань, страшный рев: сцепились двое здоровенных мужиков — один в телогрейке (из какого музея он ее добыл?!), другой в черной куртке с надписью «Россия». Впрочем, особой охоты драться нет: через минуту они уже мирно сидят на разных сиденьях и не обращают друг на друга внимания. Автобус тем временем проезжает Речной вокзал и приближается к МКАДу.

Жертва — мучитель — спаситель

— Меня уже знаешь сколько раз «спасали»? — улыбается Мурзин. В самом деле — он производит впечатление человека, попавшего на улицу по чистой случайности: не пьяный, чистый, с правильным русским языком, чуть отдающим поволжским оканьем. — Но вот какой-то я все-таки пропащий. Почему — не знаю, Бога прогневил, что ли?..

Рассказывает: пять лет назад его (уже несколько лет ходившего по инстанциям с просьбой восстановить прописку) позвал в работники какой-то полицейский полковник. Будешь, говорит, Александр, охранять нам дачный кооператив. Как раз сторожа не хватает. Приехал туда Мурзин — рай: сторожка теплая, воздух чистый, место спокойное. Денег, конечно, платили «на еду»: кому ты, мол, нужен-то без прописки и родственников? Да тебя, смеялся полковник, в асфальт закатай — никто не хватится!

— И вот сторожу я их кооператив месяц, два, три, зима на дворе, — продолжает Мурзин. (Автобус как раз перебирается в Химки.) — И тут он начинает пьяный ко мне приматываться да пистолетом махать. Ну, думаю, попал ты опять, Саня: бежать надо, а то и правда закопает в лесу, никто не хватится. Он же мент! Бросил все опять, ушел…

Следующим спасителем была женщина — милая, тоже немолодая, москвичка. «Понравился я ей», — гордится Александр. Взяла к себе жить. Счастье? Ан опять западня: у женщины оказались взрослые дети, которые как увидели, к чему идет дело, побоялись за семейную квартиру. Здоровенный лоб — зять хозяйки — поговорил с Мурзиным настолько «конкретно», что тот снова решил: не ровен час, убьют. И снова сбежал на уже родной Белорусский вокзал.

— А теперь там стало хуже жить: со скамеек гоняют, залы ночью закрыты, — говорит Александр Роландович. — Поэтому катаемся в «Шереметьево», там нас пока терпят. Но вот из-за таких уродов, — он кивает головой на тех двоих, что дрались на задних сиденьях, — можем и этого лишиться.

ИВАН ПЕТРОВ

ИВАН ПЕТРОВ

Зал ожидания

Автобус поворачивает на Международное шоссе — приближается аэропортовский городок. Спрашиваю: есть же в Москве ночлежки, чем там плохо? Мурзин морщится: «Кашей при церквях иногда кормят, чай тоже там можно попить. А ночлежки — сам попробуй туда сходи. Там к людям как к скоту относятся. И грязно».

Парадоксально: жить на улице (если знать, где можно задешево помыться и бесплатно согреться) оказывается иногда выгоднее, удобнее, чем пользоваться помощью социальных служб. «Тут поднесу чемодан, там ящики сгружу, а то таджикам тележку сварю», — Мурзин умудряется зарабатывать на еду самостоятельно, а одежду берет опять же в храмах. Возвращаться к «нормальной жизни» ему, по сути, некуда: в Нижегородской области уже ни дома, ни родных, в Москве — тем более.

— Терминал F! — объявляет автоинформатор. Поскольку остановок в «Шереметьево» много, водитель равнодушен к тому, сколько человек остается в салоне, а сколько выходит. Где-то половина «населения» автобуса остается на месте, а мы — человек 10 — выстраиваемся к дверям зала вылета. Мурзин идет впереди и со своим кожаным чемоданчиком даже не производит впечатления чужака. Такой же транзитный пассажир, как и все. С пропиской в зале ожидания…

Есть ли альтернатива автобусу?

Альтернатива автобусу или залу ожидания в «Шереметьево», как выяснилось, невелика. Днем погреться жители улиц могут в «Ангаре спасения» службы «Милосердие». Пресс-секретарь этой службы Дина Скворцова разъяснила «МК», что там бездомный может «с 10 до 18 согреться в отапливаемой палатке, поесть горячее, получить теплую одежду, решить социальные проблемы». А потом наступает ночь…

Первый и самый известный вариант ночевки — Центр социальной адаптации имени Глинки в Люблине, недалеко от железнодорожной платформы Перерва. Добраться до нее самостоятельно не так просто, особенно бездомным. Есть вариант вызвать «Социальный патруль» — сотрудники службы забирают и стариков, и инвалидов без определенного места жительства и везут в ЦСА. А вот дальше начинается самое интересное.

— Человека сначала привозят в так называемое приемное отделение, — разъясняет руководитель сети приютов для бездомных людей «Дом трудолюбия «Ной» Емилиан Сосенский. — По сути, это просто бомжатник. Да, там тепло и сухо, но при этом рвотный запах, непонятно как одетые люди… Возможность перевестись в действительно хорошее отделение имеют бывшие москвичи (у которых когда-то была московская прописка). Но перед этим им все равно придется жить около недели в этом приемном отделении: нужно оформлять справки, сдавать анализы. Туда набирают по 200–400 человек. Нам звонили бездомные и говорили: «Меня привезли в ЦСА, но я только что ушел, не могу там находиться». И опять же, как мне рассказывали бездомные, которые там ночевали, уйти из центра нужно до семи утра. В шесть — подъем, в семь — на выход.

Как выяснил «МК», есть и другие ограничения для бездомных: если человек был замечен пьяным или получил какое-то замечание, то его могут не пустить в ЦСА повторно. Один из спикеров, знакомых с ситуацией, рассказал, что раньше существовало ограничение: не более 15 ночевок в год для человека не из Московского региона. При этом около 85% бездомных (по данным движения «Друзья на улице») — приезжие из других областей. У многих из них где-то в деревнях или других городах есть свое жилье, и по определению они не бездомные, а трудовые мигранты, оказавшиеся в ситуации бездомности.

— В Люблине им предлагают услуги социальной реабилитации, в котором для жителей не Московского региона предусмотрен только один вариант — возвращение к месту жительства, — объясняет координатор «Друзей на улице» Наталья Маркова. — Люди сюда ехали не за этим, они хотят вернуться домой с заработком…

Согласно «Справочнику бездомного», у центра есть несколько филиалов по Москве. В отделении «Дмитровское», «Косино-Ухтомское», «Ясенево», «Марфино» принимают только мужчин по распределению из «Люблино». В отделении «Вострякoво» — мужчин, освободившихся из тюрьмы. Кроме него в справочнике указаны приюты при храмах. Один — при храме Святых Мучениц Веры, Надежды, Любови и матери их Софии в Каширском районе, второй — при храме Спаса Нерукотворного в Пушкинском районе. Приюты, как понятно из адреса, в Московской области, и принимают туда только мужчин. Больше бесплатной альтернативы ночлега для бездомных в Москве нет.

— «Социальный патруль» готов ездить за бездомными по городу, — говорит Емилиан. — Но везти-то куда? В эти плохие условия, откуда утром и выгонят. Поэтому люди туда не хотят. У большинства есть возможность ночевать в лучших условиях: подъезд либо, тем более, аэропорт или автобус.

Это — некоммерческие варианты постоя. Кроме того, есть сеть общежитий, готовых принимать бездомных за некую плату. Ценник за сутки начинается от 400 рублей или 150 рублей/сутки, если остаешься на 15 дней. При этом берут далеко не всех. В одних просят предъявить паспорт, в других — сначала оформиться в головном офисе, потом ехать на ночлег. Варианта, куда человек без определенного места жительства и без документов мог бы просто прийти и переночевать в морозную ночь, «МК» не нашел. Поэтому теплый автобус — неплохая, по сути, альтернатива.

— Есть так называемые рабочие дома, — продолжает Сосенский. — Но туда берут только работоспособных — стариков и инвалидов не пустят. Мы берем и стариков, и инвалидов, но при двух условиях: человек должен трудиться и не пить. Если люди хотят пить и не хотят работать, к нам они не пойдут.

«В римских храмах ставят кровати с чистыми простынями»

Понятно, что бездомные не должны ночевать в автобусах, залах ожидания, подъездах, на вокзалах и прочих неприспособленных для того местах. Как рассказывает Наталья Маркова, в больших городах на зимний период экстренно придумывают варианты ночлега для людей.

— В Европе открывают подземные переходы, в Риме наши друзья ставят кровати прямо в церкви — 35 кроватей с чистыми простынями. А у нас даже закрывают переходы метро. Система устроена наоборот: нам кажется, что если таких людей будет меньше, то и проблем меньше. Плюс нам кажется, что если строить что-то для бездомных, то лучше сразу на сто или тысячу мест. Но это неразумный подход. Во-первых, из-за стоимости. Пребывание постоянное там стоит дороже, чем обогреваемые палатки, которые можно было бы поставить в каждом районе с октября до марта.

По мнению Натальи, и сами бездомные не хотят идти в большие центры: «уголовники там соседствуют с приличной бабушкой, которую лишили квартиры». И жители района, которым выпало соседствовать с приютом, недовольны.

— Имеет смысл делать много маленьких незаметных ночлежек на 20–30 человек в пределах доступности. Они должны быть в каждом районе, тогда бездомные будут незаметны для жителей и главное — живы, — считает Наталья. — Это будут просто места, где людям не надо будет проходить длительное анкетирование, сдавать анализы или стоять в очереди. Такие места нужны не для того, чтобы реабилитировать человека или найти работу. Просто ты можешь прийти в любом виде, до утра там побыть, чтобы не умереть. Во всех больших городах этим не гнушаются.

Что касается платных общежитий, то стоить они должны хотя бы 100 рублей в сутки. Билет на ночной автобус стоит 55 рублей. Тогда у бездомного будет хотя бы причина задуматься и выбрать кровать, а не сиденье в транспорте.

По мнению Сосенского, нужно на государственном уровне создавать систему трудовых общин, где люди могли бы трудиться, восстанавливать документы и нормально питаться. Даже если речь идет о неделе проживания.

— Бездомный эту неделю должен потрудиться, еще и деньги получит. Почему это должно быть бесплатно, кто должен держать его бесплатно? Человек, попадая с улицы в нормальные условия, не должен жить на халяву. Тунеядство ни к чему хорошему не приведет.

Сейчас в Москве самый пик холодов: ночью температура опускается ниже -20°С. Пальцы не гнутся от холода, нос перестает чувствовать запахи… Бездомные оказываются на грани жизни и смерти.

4 марта в одном из храмов Москвы пройдет панихида по бездомным, умершим на улицах города. Проводят ее объединения «Друзья общины святого Эгидия» и «Друзья на улице». Имена погибших собирали волонтеры на раздачах еды. Первая такая панихида прошла 12 лет назад, в память о молодой женщине Лилии, которая умерла от холода и болезней на улице в 2006 году.

Чтобы помочь бездомному в холода, можно вызвать «Социальный патруль» по телефонам 8 (495) 720-15-08; 8 (903) 720-15-08.

Любовь КУЛЯБКО, Антон РАЗМАХНИН.

ЕШЬ – ПОТЕЙ, РАБОТАЙ – МЕРЗНИ

Секреты людей, работающих на холоде: как не превратиться в лед до конца смены

Многие профессии в мегаполисе подразумевают работу на открытом воздухе. Невзирая в том числе на мороз: если у обычного человека глубокий «минус» вызывает дрожь, то для дворников, газетчиков, полицейских — обычное дело. Как защищаются от мороза те, для кого находиться часами на улице — профессиональная обязанность, выяснял «МК».

АНТОН РАЗМАХНИН

Мы выскакиваем из метро, на ходу вдевая руки в теплые варежки и ежась всеми мышцами лица. «Какие танцы, на улице минус двадцать», — Земфира в наушниках как раз в тон погоде. Ранним утром в Москве — действительно минус двадцать, и так будет еще несколько дней. Мы бежим от теплого метро к теплому офису, по пути разве что забегая погреться в магазин или кафе. Не важно, что там продается, главное — что тепло. Бежим мимо столбов, урн, скамеек — и людей, которые работают на открытом воздухе. С ними неловко даже встречаться взглядом: мы-то через 15 минут будем в тепле, а они? Как они выдерживают эту работу?

Огоньком и улыбкой

— Как выдерживаем — так и выдерживаем, — Галина, уборщица улицы, приехала в Москву из Тирасполя. — Работаем, так и согреваемся. Лицо, конечно, очень мерзнет. Но ничего не поделаешь.

Смена Галины и еще нескольких десятков женщин, убирающих Кузнецкий Мост и Рождественку, продолжается 12 часов — с 6 до 18. К полудню щеки уже горят от мороза. Погреться — можно, но недолго: в основном приходится работать именно на улице, на ледяном ветру. Хорошо еще, что солнце — с ним хоть как-то веселее. Ну, и улыбка помогает: с грустным лицом было бы работать еще труднее.

— Нам, — рассказывает Галина, — выдают спецовки, теплые ботинки. Но мы, конечно, поддеваем под них еще свою теплую одежду. Горячий чай — согревает хорошо, но много пить во время работы нельзя: иначе придется каждые полчаса бегать в туалет. Так что обходимся.

Как именно обходятся — Галина и ее товарка не говорят, только улыбаются. Но можно догадаться и без слов: из верхних карманов спецовок торчат пачки сигарет. Да, курить на улицах нынешний закон не приветствует — но здоровье (чтобы не простудиться) дороже.

Термобельем и отвагой

Рушан, приехавший из Оша, — «сэндвич». Это не еда, кто не знает, а такой живой рекламный носитель. Спереди доска с рекламой, сзади тоже, над всей конструкцией — голова. Недостаток конструкции: страдает в морозы. Достоинство: зато его хозяевам не надо платить аренду.

— Ну холодно, конечно! — Рушан тоже улыбается. И даже пока не надевает капюшон, обходится шапочкой. — Вот ботинки теплые надеваю, свитер под курткой. Термобелье. А начальник спецовку выдает, она тоже теплая.

Чай Рушан на улице тоже не пьет: нет термоса. Зато на десять минут в час у него есть «законный» перерыв: можно скрыться в теплое помещение и вот там как раз и выпить стакан чаю. А можно и потерпеть. Рушану — 22 года, замерзнуть он не боится.

Виктор, еще один «сэндвич», стоящий недалеко от Рушана, — гораздо опытнее, ему около 60. Он — в пухлой синтепоновой куртке и такой же шапке, шея плотно замотана шарфом. На ногах «дутики», они же луноходы, они же искусственные валенки. Под брюки Виктор надевает кальсоны, без этого легко простудиться.

— Да собачья работа, прямо скажем, — говорит Виктор. В «прошлой жизни» он был снабженцем одного из московских заводов. Сейчас — пенсионер, вышел подзаработать. Полную смену — 10 часов — он не стоит, четыре часа — и домой. В такой мороз больше — рискованно.

Опытом и «капустой»

— В шесть утра я уже на месте, мороз не мороз, — рассказывает Наталья, продавщица газет и журналов. Газетные киоски былых времен, с защитой от ветра и возможностью отопления, были гуманнее к продавцам, чем сегодняшние открытые всем ветрам стенды. — И рабочий день продолжается до шести, ровно двенадцать часов!

Наталья — как раз из киоскеров старой закалки. Рассказывает, что и в закрытых «кабинках» мороз переносился так себе. Может быть, здесь — на открытом воздухе — даже лучше: нет иллюзии, что можно согреться. Спецодежда — многослойная: сверху спецовка от работодателя с теплым капюшоном (хуже, чем хороший пуховик, но плотная и защищает от ветра), снизу — три слоя теплых вещей. По всему телу — вплоть до сапог (которые тоже специальные, в несколько слоев утеплителя).

— Принцип капусты: много слоев теплее, чем один! — улыбается Наталья. Похоже, если на морозе улыбаться, то становится теплее. — Но, конечно, руки и ноги все равно мерзнут. А вот лицо — нет, лицо можно смазать гусиным салом. Нет, на морозе оно совершенно не пахнет! А дома можно смыть. Кстати, всем советую, защищает лучше любого крема!

Отойти погреться продавцу газет труднее всего: у него товар. Но если очень надо, можно попросить последить за стендом, например, знакомого полицейского. Кстати, полицейские — хотя одеты исключительно по форме — тоже, оказывается, не чужды принципу «капусты»: если дежурить предстоит на улице, поддевают под форменные брюки кальсоны, а под куртку — пару теплых свитеров. Холод — не тетка!

Калачи, сбитень и другие забытые рецепты

Как вести уличную жизнь на морозе — проблема для России самая что ни на есть исконная. В деревне — понятно: по сильным морозам лишний раз со двора и не выйдешь, все надобности внутри, от хлева до дровяного сарая. А в городе — без уличной «сцены» никак: торговля замрет, купец и ремесленник разорится, служивый до приказа не дойдет. Поэтому уже в XVI–XVII веках способы согреться на ходу в Москве были великолепно проработаны.

Самым эффективным на морозе средством «ожить» оказалось все то же горячее питье. И безалкогольное (сбитни, потом чай), и слабоалкогольное (пьяный мед и крепкий сбитень). Отечественный аналог чешского «вареного вина» — сиречь глинтвейна. Сбитенщики работали в Москве до самого начала XX века, истребила их только революция (как и остальной частный бизнес).

Чуть хуже — но тоже хорошо, а в сочетании с п. 1 даже отлично — работает горячая еда. «Расходиться как горячие пирожки» в морозной Москве могли собственно сами горячие пирожки. В утепленных ящиках, затем в тележках; с мясом, капустой, рыбой и так далее. А еще — критически важна сытность. Так что именно на холода был рассчитан знаменитый московский калач — плотный, сытный подовый хлеб, который можно было есть на улице, держа ручку немытой рукой в варежке. Продавцы калачей тоже имели утепленные лари и короба, чтобы торговать своей продукцией на морозе «с пылу, с жару».

Логичным продолжением этой традиции можно считать и современную уличную горячую еду — там, где она сохранилась. Пирогов «с котятами» лет двадцать уже не сыщешь в Москве — но есть хот-доги, блины, горячая кукуруза, а теперь и фалафель, и бургеры. Не так важно — что есть, куда важнее, что еда должна быть горячей и «нажористой».

И, разумеется, для работы на улице в мороз всегда требуется особое утепление. Не та «теплая одежда», которая позволяет нам добежать до метро или от метро до работы. А по-настоящему теплая, закрывающая практически все тело: длинные тулупы и шубы, валенки на теплый вязаный носок или даже на обмотки. Шея защищалась сочетанием теплой шапки с ушами и поднятого высокого воротника (чаще всего мехового).

— Когда я только приехал в Россию, я купил на Арбате армейский тулуп, — рассказывает американский журналист в Москве Роберт Бридж. — Купил просто так, для развлечения. Но как только в 2006 году наступили настоящие морозы, я вспомнил об этом тулупе, надел его и был счастлив.

И все-таки полноценно согреться, работая на холоде, можно, только зайдя в теплое помещение. Это истина, доступная любому, кто попробует погулять или поработать на улице в мороз. Увы, далеко не все работодатели готовы делать для своих сотрудников регулярные перерывы «на обогрев» — притом что рабочий день, как мы выяснили, длится 10–12 часов.

Антон РАЗМАХНИН.

МОСКВУ ЗАМОРОЗИЛА СТРАТОСФЕРА

Ученые нашли объяснение аномальным холодам в начале весны

Одну из возможных причин аномального похолодания на стыке зимы и весны в Москве, да и во всей Европе, ученые нашли в Арктике. По данным Всемирной метеорологической организации, здесь в феврале на высоте 30 км произошел так называемый феномен внезапного потепления в стратосфере (ВСП). Под действием тепла полярный вихрь, циркулирующий обычно над Северным полюсом с запада на восток, сместился, образовав противоположное направление ветра. Прокомментировать данное заявление «МК» попросил ведущего научного сотрудника Института физики атмосферы РАН, доктора физико-математических наук Александра Груздева.

Итак, в результате внезапного потепления, которое случилось несколько недель назад, температура в Арктике достигла нулевой отметки, хотя должна была быть в пределах -30 градусов. Такое потепление случается в северном полушарии примерно раз в два года и зависит от сильных атмосферных колебаний (планетарных волн).

— В Южном полушарии такое явление было зафиксировано всего один раз — в 2002 году, — поясняет Груздев. — Такое довольно стабильное состояние на юге связано с однородной морской поверхностью. В северных же широтах планетарные волны более активны благодаря неоднородному рельефу и контрастам между океаном и атмосферой.

Кстати, прямой четкой зависимости похолодания в Европе от возникновения внезапного стратосферного потепления российский ученый не видит.

— Если такая связь и существует, то она не всегда однозначна, — говорит доктор наук. — Дело в том, что в атмосфере не всегда высокие слои оказывают влияние на низкие, бывает и наоборот.

Но что касается ВСП в этом году, оно, по словам Груздева, было реально зафиксировано, то есть в течение нескольких суток температура над Северным полюсом поднялась на десятки градусов, и сейчас ученые наблюдают за развитием процесса.

— Полярный вихрь действительно сместился несколько южнее своего постоянного места нахождения, — говорит ученый. — То есть сейчас он может находиться примерно над Санкт-Петербургом или Москвой; бывали годы, когда он смещался в сторону Канады. Сильно охлажденный арктический воздух обычно удерживается в полярном вихре, но когда происходит сбой и смещение ПВ, то над Арктикой ветер относительно полюса меняет направление. Если это и могло повлиять на похолодание в Европе, то довольно опосредованно.

МЕЖДУ ТЕМ

По данным Гидрометцентра РФ, нынешнее арктическое потепление привело к притоку в стратосферу северного полушария озона. Так, в Евразии в умеренных широтах количество озона в столбе атмосферы достигло 450–550 ед., что на 25–35% больше средних многолетних значений. Напомним, что увеличение озона в стратосфере играет самую положительную роль — поглощает жесткое солнечное излучение.

Наталья ВЕДЕНЕЕВА.

СОЛНЕЧНЫЙ КРУГ, стройки вокруг

Из-за изменения норм инсоляции застройщики могут спокойно сдавать лишенные света квартиры

После драки кулаками не машут. Но мы решили все-таки помахать: уж больно хорош сюжет. Про то, как красиво родное государство в очередной раз нас подставило.
Тихой сапой у нас отняли солнце — бесплатный и безопасный антибиотик, антидепрессант и средство предотвращения тяжких болезней. «МК» разбирался, как это произошло, почему и что теперь с нами будет.

LIVEJOURNAL.COM

Чтоб люди были здоровы душевно и физически, в их квартиры должно заглядывать солнце.

Прямые солнечные лучи должны попадать в помещение, чтобы ультрафиолетовое облучение улучшало психофизиологическое состояние человека и убивало патогенные микробы, вирусы, микрофлору.

Есть федеральные нормы Минздрава — СанПиН. Они устанавливают, сколько часов в день жилое помещение должно освещаться прямыми лучами солнца. Такое освещение называется инсоляцией, а необходимое количество часов — ее нормой.

Нормы инсоляции мешают бизнесу застраивать многоэтажными домами каждый свободный метр земли и продавать там квартиры, потому что при такой застройке квартиры оказываются затемнены — и нормы СанПиН в них не могут быть обеспечены.

СанПиН ограничивают бизнес в его погоне за прибылью. Бизнес в ответ старается их изменить и уменьшить норму инсоляции.

Впервые норма инсоляции в нашей стране была установлена в 1963 году. Для центральной географической зоны, расположенной от 48-й до 60-й широты, она составляла три часа в сутки. Определялась в дни весеннего и осеннего равноденствия — 22 марта и 22 сентября, а 22 июня делался контрольный расчет.

Потом норма инсоляции неоднократно менялась, сокращалась так и этак и к 2002 году составляла уже 2 часа, которые позволялось в особых случаях сократить еще на 30 минут, что и происходило в центре Москвы, например.

Тем не менее норма инсоляции казалась бизнесу слишком высокой. Пару лет назад крупные застройщики принялись пробивать новое ее сокращение.

Прознав про такое намерение, группа неравнодушных граждан — в основном имеющих отношение к архитектуре — написала коллективное письмо председателю правительства Медведеву: норма инсоляции у нас и так урезана до невозможности, куда же еще? «Отказ от солнца неизбежно отразится на распространенности психогенных расстройств и инфекционных болезней. Просим Вас, как главу Правительства РФ, не допустить сокращения норм инсоляции в ущерб гражданам России».

Ответ пришел умиротворяющий: не волнуйтесь, внесение изменений в СанПиН не планируется, но если до этого дойдет, сначала будет организовано их публичное обсуждение, где предложения заинтересованных лиц непременно будут рассмотрены.

Было это в конце 2015 года. А 10 апреля 2017 года случился сюрприз.

Главный санитарный врач РФ Анна Попова подписала Постановление о внесении изменений в СанПиН 2.2.1/2.1.1.1076-01 с нормами инсоляции.

Но на этот раз чиновники не стали сокращать часы, а изменили даты начала и конца нормативного периода — даты, на которые выполняется расчет инсоляции.

Если раньше расчет на соответствие нормам выполнялся в центральной зоне в дни равноденствия 22 марта и 22 сентября, то теперь Анна Попова перенесла эти даты на 22 апреля и 22 августа.

Никакого публичного обсуждения столь важного нововведения «заинтересованные лица» не заметили. Все было сделано по-тихому.

При санитарно-эпидемиологическом нормировании ведомственные документы принимаются не Госдумой, а Роспотребнадзором. В силу Федерального закона №53 «О санитарно-эпидемиологическом благополучии» они имеют главенство над любыми другими законами, кроме Конституции.

Главный санитарный врач издал постановление, его зарегистрировали в Минюсте и — привет.

■ ■ ■

Чем обернутся изменения в нормировании инсоляции для обитателей новостроек — владельцев квартир и тех, кто только планирует купить жилье?

С таким вопросом «МК» обратился к одному из подписантов «письма Медведеву» — доценту кафедры архитектурной физики МАРХИ, врачу-гигиенисту, архитектору Юрию Поповскому.

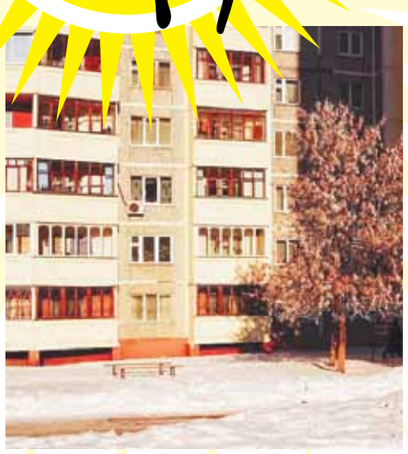
«Чем ближе расчетные даты к летнему солнцестоянию, тем солнце в эти даты выше, — объяснил он. — То есть строящийся дом может быть выше, а солнце все равно будет проходить над ним.

Скажем, новый дом строится прямо на юге в 50 метрах перед вашим окном. При нормах на март—сентябрь он мог быть высотой 35 метров (без нарушения норм инсоляции), а при нормах на апрель—август — 52 метра. На 17 м выше, то есть на 5–6 этажей.

Если новый дом строится на юго-востоке, то по мартовским нормам он мог бы быть высотой 20 м, а по апрельским — 40 м. В два раза выше.

В апреле—августе солнце встает на 2 часа раньше, чем в марте—сентябре. Это решает еще одну проблему застройщиков — набить как можно больше однокомнатных квартир и студий (они наиболее востребованы на рынке) на этаж.

По мартовским нормам дом, в котором на оба продольных фасада выходят только «однушки», не мог стоять по соседству с другими домами, поскольку квартиры инсолировались за счет утреннего и вечернего солнца, а солнце в эти часы низко. Соседние дома должны быть либо низкими, либо стоять далеко. Теперь, когда в расчетах инсоляции можно учитывать дополнительно 2 часа утром и 2 часа вечером, размещать такие муравейники намного проще. Раньше в таких квартирах был бы ноль нормативной инсоляции, а теперь — целых два часа!



В среднем по центральной географической зоне у людей, у которых солнце в комнату попадало в марте 2 часа, в апреле попадало 4 часа, а в декабре (самый тоскливый месяц) — ну, скажем, 20 минут, по новым нормам получится — в апреле 2 часа, в марте—сентябре у кого-то те же 2 часа (если окна на юг), а у кого-то солнца не будет вообще (если окна на запад или восток).

В декабре, если окна на запад или на восток, солнце в комнату не попадет. Если на юг — ничего не изменится только в том случае, если напротив ничего не будет строиться. Если что-то построится, то в половине квартир в декабре инсоляция будет нулевая.

Коротко говоря, примерно у 50% покупателей квартир в новостройках не будет зимнего солнца, которое нужно человеку больше всего. А в каждую пятую квартиру солнце будет попадать только с апреля по август, когда дефицита дневного света уже в общем-то нет».

■ ■ ■

Порядок разработки СанПиН определен в Федеральном законе №52 «О санитарно-эпидемиологическом благополучии», ст. 38, пункт 2.

В законе написано, что «разработка санитарных правил должна предусматривать:

— проведение комплексных исследований по выявлению и оценке воздействия факторов среды обитания на здоровье населения;

— определение санитарно-эпидемиологических требований предотвращения факторов воздействия среды обитания на здоровье населения, в том числе установление оснований, при наличии которых требуется расчет и оценка риска для здоровья человека;

— установление критериев безопасности и (или) безвредности гигиенических и иных нормативов факторов среды обитания;

— анализ международного опыта в области санитарно-эпидемиологического нормирования;

— установление оснований для пересмотра гигиенических и других нормативов;

— прогнозирование социальных и экономических последствий применения санитарных правил;

— обоснование сроков и условий введения санитарных правил в действие».

Как следует из Федерального закона №52, все вышеперечисленное следует проделать прежде, чем уменьшать нормы инсоляции.

«По моим сведениям, кое-как был изучен международный опыт, — сказал «МК» Юрий Поповский. — Больше ничего, насколько известно мне и другим санитарным врачам, не делалось. По крайней мере нигде ни в каких источниках не отражено».

Сведения по международному опыту в 2016 году опубликованы в шестом номере журнала «Жилищное строительство» — статья «Инсоляция — практика нормирования и расчета», авторы И.Шмаров, В.Земцов, Е.Коркина.

В Германии норма инсоляции 4 часа в день с 21 марта по 21 сентября. 17 января — контрольный день, солнце в этот день должно освещать прямыми лучами жилое помещение не меньше одного часа. В России, кстати, для зимнего времени никаких норм инсоляции вообще не установлено. Хотя зимой мы испытываем крайний дефицит солнца, в это время инсоляция нужнее всего.

В Швеции норма инсоляции 5 часов. В Нидерландах зимой 2 часа, летом — 3. Во Франции и Италии — 2 часа. Беларусь — 2 часа, Украина — 2,5 часа.

Расчетные дни у всех — в двадцатых числах марта и сентября.

В апреле и августе нет ни у кого. Это значит, такая идея вряд ли могла быть заимствована из «анализа международного опыта в области санитарно-эпидемиологического нормирования».

И вот еще какой момент надо отметить: в России расчет инсоляции ведется только на расчетные дни: 22 апреля (августа) жилое помещение должно освещаться прямыми лучами солнца в течение двух часов. Только в эти два дня. Что освещается солнцем в остальные дни между этими двумя датами — никого не интересует.

А в Германии, Швеции и других странах солнце в квартире должно быть каждый день с 22 марта по 22 сентября (если, конечно, погода не пасмурная). Причем столько, сколько установлено нормой.

Судя по данным, которые приводятся в этой статье, норма инсоляции у нас ниже, чем в других странах. Из международного опыта то есть совершенно не следует, что ее необходимо сокращать.

■ ■ ■

«Проведение комплексных исследований по выявлению и оценке воздействия факторов среды обитания на здоровье населения» — самое интригующее условие изменения санитарно-эпидемиологических норм из перечисленных в Федеральном законе №52.

Комплексных исследований нет, потому что провести их невозможно.

Люди веками жили с солнцем. Никто не знает, что и когда случится с людьми, если их массово в течение многих лет лишать солнца, освещая взамен какими-нибудь «лампами дневного света». Можно только предполагать, что изменения будут достаточно серьезными — вплоть до генетических.

Наверняка ухудшится в целом здоровье. Станет больше специфических «северных» заболеваний.

Есть ведь такие болезни, которыми не болеют в южных странах. В Африке, например, практически нет остеопороза и рассеянного склероза.

Остеопороз связан с недостатком витамина Д, который синтезируется в организме под действием ультрафиолетовых лучей. С остеопорозом понятно, почему его нет в Африке — там много солнца. А вот связан ли рассеянный склероз с недостаточной инсоляцией — пока неизвестно. Может быть, связан. Такие предположения высказываются.

Заменяя естественное освещение искусственным, мы вступаем в область неизведанного. Но, обсуждая российские нормы, об этом никогда не говорят.

Необходимость инсоляции помещений связывается только с тем, что ультрафиолетовое излучение убивает бактерии и вирусы. «В ограниченном пространстве заражение человека туберкулезом, гриппом, острыми респираторно-вирусными инфекциями и многими другими заболеваниями происходит воздушно-капельным путем, — написано в той же статье, что цитировалась выше. — На солнечном свете культура бактерий туберкулеза погибает через 1,5–2 часа, культура бактерий золотистого стафилококка — через 1,5 часа. Не стойки к солнечному излучению вирусы гриппа. Выявлена зависимость заболеваемости острыми респираторными заболеваниями от плотности застройки».

Если опираться на эти цифры, инсоляцию можно сократить и до 1,5 часа. Ведь этого времени достаточно, чтоб весной и осенью (напомним, что нормы инсоляции у нас теперь только для апреля и августа) убивать в помещении вирусы гриппа и ОРВИ. А убивать их еще и зимой и летом — так вопрос не ставится, при нашем подходе к нормированию инсоляции это все равно нереально.

Что касается туберкулеза, то противники инсоляции уверяют, что заболеваемость снижается. Туберкулез был проблемой в советское время, а сейчас он в основном в тюрьмах. Но это не так.

Заболеваемость туберкулезом действительно снижается, но все равно в России она одна из самых высоких в мире. На долю клиентов ФСИН приходится лишь 12% туберкулезников. Иммигранты — еще 2%. А почти 85% больных — обычные коренные россияне, жители субъектов Федерации.

На этом фоне главный санитарный врач страны на два месяца сокращает период года, когда отнюдь не завышенные требования к инсоляции должны соблюдаться. А медицинское сообщество хранит молчание и не противится.

■ ■ ■

К каким последствиям приведет сокращение расчетного периода инсоляции, принятое весной 2017 года?

Этот вопрос мы задали экспертам.

Николай Щепетков, доктор архитектуры, профессор, член-корреспондент РАЕН, зав. кафедрой архитектурной физики МАРХИ: «Понятно, зачем это сделано. Чтоб плотнее строить дома.

Уплотнение застройки приведет к тому, что не только солнца, но и естественного света тоже будет меньше в квартирах. Днем придется включать свет, хотя на улице его полно — бесплатного. Тем не менее мы будем платить за свет — причем больше, чем сейчас.

Обещают, что квартиры без инсоляции будут дешевле. Но жилье в новостройках, спроектированных по новым нормам, сейчас уже продают на этапе котлована. И оно не стало дешевле.

Так что экономически население проиграет. И на его здоровье это тоже скажется. «Солнце — наш друг. Его у нас мало. Там, где нет солнца, часто бывает врач», — говорю я студентам.

Сейчас у нас в центральной географической зоне нормы инсоляции даже ниже, чем на Севере. К сожалению, врачи молчат. Стали конформистами. Или им все равно, потому что лично их это не касается: сами они в таких квартирах не живут.

То же самое архитекторы. Охотно проектируют дома с квартирами, куда солнце не заглянет. А скажи им: «Ты для себя проектируешь — всю жизнь там будешь жить». Сразу откажутся».

Игорь Шмаров, кандидат технических наук, зав. лабораторией естественного освещения НИИ строительной физики: «Я не рад, что приняты изменения, позволяющие уплотнять застройку, в первую очередь из-за машин. Их и сейчас некуда ставить в наших дворах, а будет гораздо хуже.

Тем не менее сокращение расчетного периода — еще не самый плохой вариант. Потому что девелоперы стремились вовсе ликвидировать нормы инсоляции. Оставить их только в виде рекомендаций для застройщиков.

Люди, принимающие решения, озвучивали такую идею. Но этого, я считаю, делать нельзя. На сегодня надо остановиться, пока это еще в рамках приличия. У нас застройка и так уже плотнее, чем в Европе. Если ликвидировать требования к инсоляции, застройщики будут оставлять между домами только пожарные проезды. Мы будем жить, как в средневековых городах: протягивать в окно руку, чтоб поздороваться с соседом, живущим через улицу».

Сергей Непомнящий, главный архитектор Института гелиокультуры: «Город будет безобразный. Темный, с грязными дорогами, занимать гигантскую территорию, вырубать вокруг себя леса. Он будет развиваться экстенсивно. Жизнь в нем будет неудобная и нездоровая. И, конечно, я грущу из-за этого вместе со всеми.

Город должен строиться на других принципах. Застройка может быть очень компактной и сверхплотной, но при этом в домах будет много света, цвета и солнца. Современные подходы к проектированию и технологии это позволяют».

Юрий Поповский, врач-гигиенист, архитектор, главный специалист расчетно-аналитического центра «Инсоляция»: «Катастрофы не будет. Пока стройкомплекс успеет все что можно застроить по новым нормам, пройдут десятилетия. Да и после того будет сохраняться, постепенно сокращаясь, часть населения, обеспеченная физиологической нормой инсоляции. Поэтому какие нас ждут последствия? Ну, чуть больше будем болеть гриппом и ОРВИ. Чуть сильнее будем страдать от сезонной депрессии. Чуть больше будет суицидов. Чуть больше инвалидов. Чуть больше придется тратить денег на выплаты по временной нетрудоспособности. Чуть больше будет машин во дворах. Чуть хуже будут учиться дети. А в общем — ничего страшного».

Юлия КАЛИНИНА.

ГОРОЖАНЕ СМОГУТ БЕСПЛАТНО ПРОВЕРИТЬСЯ НА ОНКОЛОГИЧЕСКИЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ

Медицинская акция пройдет в столице 17 и 18 марта

Рак продолжает оставаться серьезнейшим заболеванием во всем мире. Но со временем он перестал быть приговором, а диагностика на ранней стадии только увеличивает шансы победить болезнь. Москва за последние восемь лет сделала значительный шаг вперед в борьбе с онкологическими заболеваниями: с точки зрения высокотехнологичной помощи столица ничем не уступает развитым странам мира.

17 и 18 марта в столице пройдет массовый скрининг, направленный на раннюю диагностику злокачественных опухолей. Любой житель столицы сможет совершенно бесплатно пройти обследование и после, также бесплатно, получить медицинскую помощь. Адреса мест скрининга можно посмотреть на сайте Департамента здравоохранения.

Лечение онкологии в Москве развивается в точности с мировыми трендами, отметил глава Департамента здравоохранения Москвы Алексей Хрипун. Онкологические заболевания занимают второе место среди причин смерти, уступая только болезням систем кровообращения. В Москве список онкобольных включает на сегодняшний день 288 тысяч человек.

— Список постоянно увеличивается в силу различных факторов, — рассказал Хрипун. — В том числе за счет лучшей диагностики и за счет увеличения продолжительности жизни пациентов. Часть из них, у кого рак был выявлен на ранней стадии, выздоравливают. Тяжелые больные живут дольше. В 60% случаев мы ставим диагноз раннего рака, I и II стадии.

Этому способствовало значительное изменение инфраструктуры за последние восемь лет. Появилась новая медицинская техника, используются новые технологии, робототехника, включая направленные химиотерапевтические препараты, которые позволяют воздействовать на клетку-мишень. Более 2 млрд рублей в этом году выделили для закупки всего необходимого для лучевой терапии. Но главное — это ранняя диагностика: человек может очень долго не подозревать, что болен, вплоть до последних стадий. Поэтому так важно поймать рак как можно раньше.

— 17 марта в московских поликлиниках с 8:00 до 14:00 будет проводиться массовый скрининг, то есть массовое обследование фактически здоровых людей на предрасположенность к онкологическому заболеванию или ранняя диагностика рака, — рассказал Хрипун.

Для диагностики были выбраны три типа рака: рак простаты (участвовать могут только мужчины старше 40 лет), рак молочной железы и рак яичников (для женщин всех возрастов). В первом случае анализ крови позволит выявить уровень простатоспецифического антигена. Если он выше определенных границ, то нужно принимать срочные меры по дальнейшей уточняющей диагностике. Что касается женщин, то тут, как подчеркнул Хрипун, применяется совершенно новая методология, которая только появилась в мире. Анализ венозной крови позволяет определить наличие мутировавших генов BRCA1 и BRCA2. Тест с точки зрения доказательной медицины очень точный. Он многократно увеличивает шансы найти злокачественное образование на самых ранних стадиях.

— Чтобы не было искажений в результатах лабораторных исследований, нужно будет соблюсти несколько простых условий. Мужчинам за два дня до анализа желательно отказаться от половой активности, а за полчаса до забора крови исключить любое физическое перенапряжение. Подчеркну, что участвовать могут только мужчины старше 40 лет. Для женщин ограничений нет, — разъяснил глава департамента.

Кроме того, москвичи будут иметь возможность пройти такое же исследование в воскресенье, 18 марта, в столичных школах. Как объяснил Хрипун, в учебных заведениях есть лицензированные медицинские кабинеты и все условия для проведения анализа.

— Чтобы принять участие в диагностике, москвичу нужно будет прийти в поликлинику или школу с паспортом и полисом ОМС и дать согласие на обработку своих персональных данных и на то, чтобы результаты исследования прислали ему по почте или конфиденциально в поликлинику, — разъяснил глава ведомства. — Мы хотим провести массовое обследование сразу около 10 тысяч человек, поэтому результаты будут известны в течение 3–4 месяцев. Хочу отметить, что и диагностика, и лечение абсолютно бесплатны для всех москвичей. Даже если речь идет о высокотехнологичной помощи, о применении химиотерапевтических препаратов и лучевой терапии. Участвовать в акции будут не все школы и не все поликлиники — их адреса будут доступны на сайте Департамента здравоохранения.

Те, кто попал в зону риска, смогут прийти с результатами в свою поликлинику, и с ними сразу начнут работать, используя все доступные способы: МРТ, биопсию, эндоскопию, — чтобы поставить диагноз как можно раньше. Тогда в подавляющем большинстве случаев (больше 90%) рак может быть излечен.

Анна СЕРГЕЕВА.

ЭПИДЕМИЯ

ВИРУС ГРИППА «РАБОТАЕТ» В КЛЕТКЕ

Грипп продолжает кошмарить россиян, и, по мнению вирусологов, он еще не достиг своего пика. Хотя сезонная эпидемия уже поразила многие российские регионы, города, села. И в Москве уже есть отдельные вспышки гриппа, закрыты на карантин некоторые школы и дошкольные учреждения. Опасность масштабной эпидемии в столице будет сохраняться еще минимум месяц. В Московском регионе эпидемия гриппа чаще всего случается именно в марте, когда еще не отступили холода, но уже появились сырость, пронизывающий ветер — то, что принято называть гриппозной погодой. Так что расслабляться рано.

— Грипп — это тяжелое вирусное воспалительное заболевание верхних дыхательных путей, прежде всего трахеи. А одно из самых частых последствий, если не лечиться, — вирусная пневмония, — не устает предостерегать наш постоянный эксперт, известный инфекционист, д.м.н. Николай МАЛЫШЕВ. — Развивается она на 5–7-й день после заболевания гриппом, а опасность в том, что она может привести к смерти. Кстати, по данным ВОЗ, пневмония входит в десятку самых распространенных причин смертности во всем мире.

Малышев поясняет: «Вирусную пневмонию, в отличие от бактериальной, вызывают респираторные вирусы. И ее тяжесть зависит от того, каким вирусом она вызвана и какие хронические патологии есть у пациента».

В этом эпидсезоне, как известно, свирепствует коварный грипп, вызванный вирусом A/H1N1 (свиным). А смертность от него в два раза выше, чем от гриппа, вызванного другими вирусами.

«Не терпите высокую температуру — она разрушительно действует на мозг»

Именно на повышенную температуру организм человека реагирует на появившиеся внутри него очаги опасной инфекции — на этом сходятся все вирусологи. Можно ли в этом случае уберечь себя от тяжелых осложнений? Как пояснил Николай Александрович Малышев, умереть можно и от ОРЗ, если запустить заболевание. А что касается гриппа, то надо всем знать: начинается он остро, с высокой температуры, озноба. При типичном гриппе обычно не бывает насморка, но, если грипп сочетается с другими ОРВИ, например, с риновирусной инфекцией, возникают и заложенность носа, и насморк, и боли в мышцах, и сильная головная боль... Вскоре появляются и признаки поражения трахеи, першение в горле, сухой кашель, боль за грудиной. А там недалеко и до беды.

Хотя опасный свиной грипп, по мнению эпидемиологов, протекает не тяжелее, чем обычный, если не лечиться, к концу недели болезнь может настолько разбушеваться, что тяжелое состояние с одышкой будет нарастать не по дням, а буквально по часам. И если врачи вовремя недооценят критичность состояния больного, не назначат интенсивное противовирусное лечение, возможен и трагический результат. Опоздание с активной терапией даже на два дня, особенно в разгар болезни, может стоить пациенту жизни. Такое в сезон гриппа, увы, случается в России ежегодно.

Может показаться странным, но от самого гриппа умирают очень редко, погибают в основном от осложнений и только при очень сильном вирусе, развившемся в сильно ослабленном организме. Так утверждают эпидемиологи. Ведь вирус гриппа кроме поражения дыхательных путей вызывает повреждение стенок сосудов. При тяжелом, токсическом гриппе возможны даже кровотечения, в том числе легочные, кровоизлияния во внутренние органы.

А очень высокая температура (выше 38,5 градуса) пагубно влияет прежде всего на головной мозг. И для быстрого ее снижения, до приезда «скорой», надо подержать на голове лед, завернутый в полотенце, или хотя бы само полотенце, смоченное холодной водой.

Но больные даже при явных признаках гриппа нередко не спешат обращаться к врачам, а, пользуясь советами соседей, родственников, назначают сами себе антибиотики и сульфаниламиды. Но на вирус гриппа антибиотики не действуют, об этом уже сказано тысячи раз. Антибиотики необходимы тогда, когда грипп вышел из-под контроля и начались осложнения: бронхит, пневмония. В этих же случаях врачи могут назначить еще и бронхорасширяющие препараты, щелочные ингаляции, банки, горчичники, отхаркивающие.

К сожалению, пока не существует таких эффективных препаратов против вирусов, которые бы сразу их убивали, как антибиотики убивают бактерии. Возможно, потому, что вирусы «работают» внутри клетки, куда трудно добраться лекарствам. Поэтому врачи к основному лечению добавляют другие противогриппозные средства: гамма-глобулин или сывороточный полиглобулин, оксолиновую мазь в нос и др.

При неосложненном гриппе, как считают эксперты, дополнительного лечения не требуется.

Если вы заболели гриппом (советы инфекциониста):

— выделить отдельное помещение;

— обеспечить постельный режим;

— подготовить индивидуальную посуду, полотенце, средства личной гигиены, постельное белье;

— вызвать врача и по его рекомендации как можно быстрее принимать противовирусные препараты, витамины и пр.

Грипп, как известно, распространяется

FLICKR

Опасность масштабной эпидемии в столице будет сохраняться до конца марта

воздушно-капельным путем, поэтому и сам больной, и окружающие его люди должны носить марлевые маски.

При повышенной и высокой температуре

Не увлекайтесь аспирином, советуют вирусологи. Да, аспирин и другие жаропонижающие препараты показаны — они обладают еще и обезболивающим действием. Но все в меру. Если температура не превышает 38оС, снижать ее не надо: чем выше температура тела, тем лучше организм борется с вирусной инфекцией. Известно, что у людей возрастных при гриппе температура редко повышается слишком высоко, но при этом смертельных случаев от гриппа среди них значительно больше, чем среди более молодых.

Но если температура за 39оС и выше, ее обязательно нужно снижать. Такая температура указывает на то, что защитная реакция организма вышла за разумные пределы. И тут помощь врача просто необходима.

Ядовитые отходы вируса гриппа из организма помогут вывести... мочегонные

У живущих в больших городах очень высока вероятность заразиться от заболевших гриппом (в транспорте, на работе, в общественных местах). Эпидемиологи предлагают нам провести так называемые неспецифические мероприятия по профилактике, которые позволят избежать заражения даже в случаях, когда произошел контакт с инфицированным вирусом гриппа больным.

Если кто-то заболел рядом (пять простейших правил, которые надо соблюдать минимум 5–7 дней).

1. Принимать противовирусные препараты по схеме, указанной в инструкции (лекарства свободно продаются в аптеках).

2. Промывать нос и горло специальными растворами — помогают вымыть все болезнетворные бактерии. В домашних условиях можно полоскать горло обычной водой с содой или солью, настоями ромашки, мяты.

3. Несколько раз в день мыть руки, обрабатывать их антисептическими растворами.

4. Почаще проветривать помещение.

5. Носить марлевую повязку (при воспалении верхних дыхательных путей маску лучше не носить, чтобы не заражаться еще больше).

Вирус гриппа какое-то время может жить на бытовых предметах, на поверхности мебели, на посуде. Поэтому больной должен есть из отдельной посуды, которую надо тщательно мыть, а затем обрабатывать кипятком. В доме как можно чаще делать влажную уборку.

ВНИМАНИЕ! Вирусы, которые передаются респираторным путем, находятся в воздухе и сохраняют свою активность до 9 часов. На стекле они сохраняют свою активность в течение 10 дней. На металлических предметах — до двух суток.

Поэтому очень важно не медлить с проведением так называемой дезинтоксикации как внешней, так и внутренней. На языке профессионалов, удалить ядовитые продукты жизнедеятельности вируса. И если о внешней дезинтоксикации мы говорим много (чаще проветривать помещение, делать влажную уборку), то о внутренней часто забываем. Хотя не менее важно, если заболел, пить больше жидкости — воды, чая с лимоном, настоя шиповника, ягодных и клюквенных морсов и др. При этом концентрация ядов в крови будет снижаться — они будут выводиться с мочой. Еще больше ускорят этот процесс мочегонные.

И конечно, как для профилактики, так и для общеукрепляющего воздействия на организм вирусологи по-прежнему советуют принимать поливитамины, особенно витамин С (аскорбиновую кислоту) и рутин.

А для укрепления сосудистой стенки врачи по-прежнему советуют препараты кальция.

Народные способы профилактики

Для предупреждения и лечения гриппа и ОРВИ в народной медицине тоже накоплено немало простейших способов.

Славянские традиции: у наших предков популярным было такое средство: натирали на терке сырую луковицу, заливали кипящим молоком, давали настояться минут 20 в теплом месте. Настой пили горячим перед сном в течение нескольких дней. И сегодня лук, чеснок врачи называют растительными антибиотиками, доказано: они содержат фитонциды, убивающие микробы и вирусы. Многим памятен и порошок горчицы, который наши бабушки насыпали в носки (для согревания) и так ходили днем, не снимали даже на ночь.

САМОМАССАЖ ПО-ВОСТОЧНОМУ:

■ легко поглаживать нос снизу вверх, вокруг глаз и опять к низу носа (7–8 раз);

■ сморщив нос, попытаться как бы собрать его складками вверх;

■ на вдохе раздуть крылья носа, потом почти закрыть их и сделать резкий выдох;

■ похлопать пальцами по носу справа и слева, затем по лбу и щекам около носа;

■ потереть указательным пальцем перегородку под носом, поднимая слегка кончик носа;

■ закрыть левую ноздрю, сделать вдох и выдох правой, затем левой;

■ петь песни с закрытым ртом.

АЛЕКСАНДРА ЗИНОВЬЕВА

Вызов врача на дом: полис ОМС дает право

Любой россиянин, владеющий полисом ОМС, имеет право во многих случаях вызывать врача на дом. В каких? И вообще, как правильно вызвать врача на дом, чтобы вам не отказали в этом, — вопрос не праздный. Так называемая оптимизация здравоохранения внесла свои коррективы и в этот привычный способ встречи с доктором. Еще не так давно человек не задумывался о том, приедет по вызову врач или нет. Сегодня это не так.

— Пациенты действительно зачастую не знают, в каких ситуациях они могут вызвать врача на дом и какие действия входят в «обязательную программу» врача на вызове, — комментирует врач, к.м.н. Анастасия ЛЕБЕДЕВА. — Бывает, что больной с температурой идет в поликлинику и ждет приема у кабинета, ухудшая, таким образом, свое самочувствие и заражая других. Хотя любой застрахованный с полисом ОМС имеет право на получение бесплатной медицинской помощи и может в случае необходимости вызвать врача на дом.

Основания для вызова врача на дом:

■ повышение температуры тела до 38 градусов и более;

■ острая респираторная вирусная инфекция (ОРВИ) и грипп во время эпидемического сезона;

■ инфекционные заболевания или подозрение на них (даже если они заразны);

■ сильные боли в позвоночнике и суставах нижних конечностей с ограничением подвижности;

■ повышение или понижение артериального давления с выраженными нарушениями самочувствия;

■ головокружение;

■ сильная тошнота, рвота;

■ многократный жидкий стул и др.

ВНИМАНИЕ!

Если у вас грипп, ОРВИ или ОРЗ, врач при оказании медицинской помощи на дому, в соответствии со стандартом оказания медицинской помощи, утвержденным Минздравом РФ, проводит расспрос пациента о самочувствии и симптомах и оценивает его общее состояние. Он должен измерить больному температуру тела, артериальное давление, пропальпировать (прощупать) живот, провести общий осмотр кожных покровов, слизистых (в том числе носовых ходов, ротовой полости, зева), пальпацию периферических лимфоузлов, перкуссию (простукивание) и аускультацию (прослушивание) органов грудной клетки и сердца, измерить частоту дыхания. Это обязательный минимум.

Грипп в Москве за минувшую неделю (с 19 по 25 февраля с. г.)

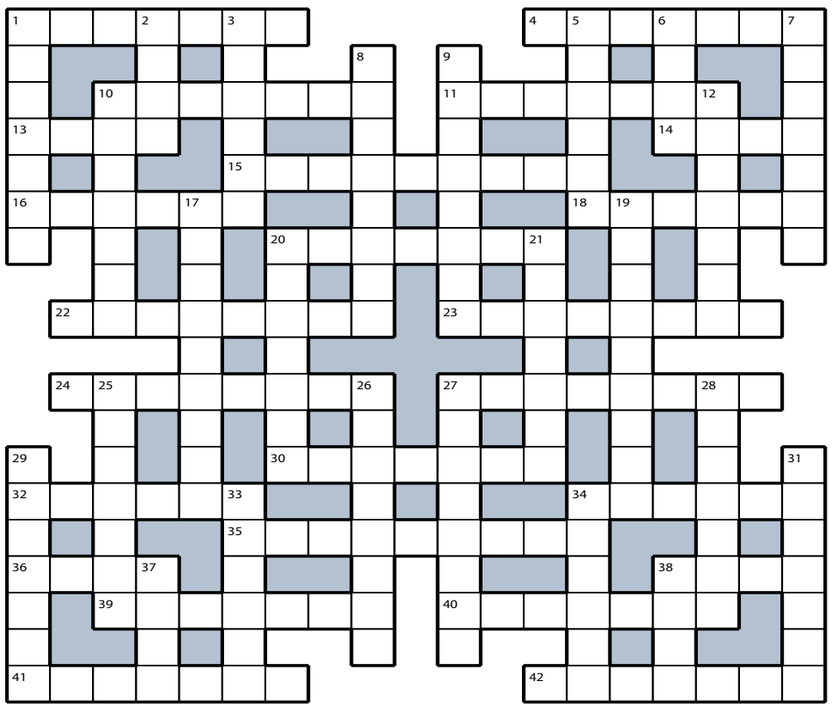
Как сообщили в Роспотребнадзоре по Москве, «эпидемиологическая ситуация по гриппу и ОРВИ в столице за 8-ю неделю текущего эпидсезона стабильная. Уровень заболеваемости соответствует данному периоду года. Показатели заболеваемости как в отдельных возрастных группах, так и по совокупному населению ниже расчетных эпидемических величин (ниже эпидпорога на 43,7%; количество больных в сравнении с предыдущей неделей уменьшилось на 10,1%; удельный вес гриппа в структуре ОРВИ составил 0,04 %»).

И предупредили: «В период подъема заболеваемости особое внимание необходимо уделять методам профилактики гриппа и ОРВИ — это позволит значительно снизить риск заражения».

Александра ЗИНОВЬЕВА.

АЛЕКСАНДРА ЗИНОВЬЕВА

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Обед монашеской братии. 4. Цитата, предваряющая произведение. 10. Счет предстоящих матчей недели из уст футбольного эксперта. 11. Ртутная «вертикаль» термометра. 13. «Бульон» в окрошке. 14. «Струйки», льющиеся из мясорубки. 15. Гормон, «рожденный» испугом. 16. Читинский приют для каторжан. 18. Радиус распространения деревенских сплетен. 20. Финансово-промышленная группа компаний разных отраслей промышленности. 22. Максим Галкин, продолжающий дело Михаила Задорнова. 23. Летательный аппарат, что легче воздуха. 24. Видимая граница неба и земной поверхности. 27. Ведение мяча футболистом. 30. Пассажирский самолет большой вместимости. 32. Общий километраж на спидометре автомобиля. 34. «Стеклянная «напарница» шприца. 35. Помощник хирурга на операции. 36. Болтовня о погоде и молодежной моде. 38. Президентское распоряжение об амнистии. 39. «Громкая» группа Владимира Кузьмина. 40. Прелесть впервые испытываемых ощущений. 41. Изысканное блюдо или стряпня. 42. Воровской универсальный ключ.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Незаменимая машина в селе. 2. Имя актера Броснана. 3. Ломаная линия, «нарисованная» молнией. 5. «Подкидыш» в камин. 6. Птица, учившая страуса летать в мультфильме. 7. Еврейское блюдо из рубленой селедки. 8. Муж, который часто ходит налево. 9. Командное состязание в биатлоне. 10. Надежное плечо фигуристки-парницы. 12. Растущее в огороде лакомство для козы. 17. Институтский «отель», где живут иногородние студенты. 19. Совещание врачей для установления диагноза. 20. Здание правления колхоза. 21. Мифический самовлюбленный юноша. 25. Врач, назначающий специальную обувь. 26. Бутербродик на один зуб. 27. Юный фигурист, впервые участвующий в Олимпийских играх. 28. Курица, обеспечивающая яйцами своих хозяев. 29. Луна по отношению к Земле. 31. Рыбак, проморгавший поклевку. 33. Прибрежная часть водоема для стоянки судов. 34. Человек, который не верит в Бога. 37. «Топливо» для желудка. 38. Меховая обувь у народов Севера.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 1 МАРТА

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Реакция. 4. Прибалт. 10. Синоним. 11. Апофеоз. 13. Паук. 14. Крюк. 15. Корректор. 16. Лебеда. 18. Иволга. 20. Минимум. 22. Гавканье. 23. Торговец. 24. Проспект. 27. Ровесник. 30. Амнезия. 32. Остряк. 34. Коралл. 35. Рокировка. 36. Винт. 38. Вина. 39. Гротеск. 40. Отличие. 41. Рессора. 42. Кашалот.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Рашпиль. 2. Крик. 3. Иголка. 5. Рефери. 6. Блок. 7. Трактат. 8. Смирение. 9. Банкомат. 10. Суббота. 12. Зрелище. 17. Дискуссия. 19. Воровство. 20. Манжета. 21. Мировая. 25. Рейтинг. 26. Тенниска. 27. Разговор. 28. Издание. 29. Соавтор. 31. Алфавит. 33. Кратер. 34. Кабина. 37. Трус. 38. Виза.

8 (495) 707-29-98
mknews@mk.ru

СРОЧНО В НОМЕР

ПРАВИЛЬНУЮ СПИЧКУ МОЖНО БУДЕТ УЗНАТЬ ПО ГОЛОВЕ

Спички с сучками и головками неидеальной формы пропадут с прилавков магазинов. Об этом говорит новый ГОСТ на сувенирную разновидность бытового атрибута.

Как поведали «МК» разработчики стандарта в преддверии Международного дня спичек, который отмечается 2 марта, по ГОСТу правильные спички можно изготавливать только из четырех пород дерева: осины, ольхи, тополя и липы. Другие виды древесины не подходят, так как или горят слишком быстро, или очень сильно дымят. Идеальная же спичка, сделанная по новым нормативам, не имеет права даже тлеть. Для этого производителям придется обрабатывать головку каждой спички специальной жидкостью, которая позволит ей моментально вспыхивать. Еще одно требование: частички фосфорной массы, из которой делается головка, не должны отлетать и крошиться. А деревянная основа спички обязана быть чистой, без следов гнили, грязи и подпалин. Сучки по обновленному ГОСТу тоже под запретом. Кроме того, правильные сувенирные спички должны быть идеально прямыми. Искриваться могут только экземпляры длиннее восьми сантиметров, но лишь на три миллиметра. Как говорится в документе, спичечная головка не должна быть круглой. Оптимальная форма — овальная, длиной 2,5 мм. Деревянное основание надо пропитывать жидким парафином. Согласно ГОСТу это нужно для того, чтобы пламя могло плавно перекинуться с головки на соломку, когда спичка находится в горизонтальном положении. Также в стандарте сказано, что в коробке практически не должно быть путаницы. Максимум шесть процентов спичек могут лежать головками в противоположную сторону.

ГЛАВА ЗВЕЗДНОГО ГОРОДКА «УЛЕТЕЛ» НА ВОСЕМЬ ЛЕТ

Суровый приговор бывшему руководителю администрации Звёздного городка Александру Щипанову вынес на днях Щёлковский городской суд в Подмосковье. За получение взятки в особо крупных размерах бывшему чиновнику дали 8 лет колонии строгого режима.

Сити-менеджер Александр Щипанов, вероятно, запомнится жителям Звёздного городка как управленец с рекордно коротким сроком государственной службы: в 2015 году он не просидел в своем кресле и полугода. В мае его выбрали руководителем администрации, а в октябре он был задержан за должностное преступление. В ходе следствия было установлено, что Щипанов требовал от местного предпринимателя три миллиона рублей за аренду здания городского торгового центра. Чиновник лично определил этапы и размеры частей взятки, а когда состоялась передача первого транша, был взят с поличным сотрудниками правоохранительных органов.

Несмотря на то что своей вины бывший чиновник так и не признал, в суде она была полностью доказана показаниями свидетелей. К слову, за свой недолгий срок пребывания на посту главы администрации 35-летний Щипанов успел негативно расположить к себе всю элиту отечественной космонавтики: Валентину Терешкову, Алексея Леонова, Валерия Корзуна, Василия Циблиева и Юрия Лончакова, которые летом 2015 года направили в Генеральную прокуратуру коллективное заявление о многочисленных нарушениях, допущенных при утверждении Щипанова сити-менеджером сначала на конкурсной комиссии, а затем и в Совете депутатов. К примеру, при поступлении на муниципальную службу он представил заведомо недостоверные сведения о себе и своих доходах, не указав домашнего адреса и приведя неполный список движимого и недвижимого имущества. Более того, он некрасиво обошелся с главой города — знаменитым космонавтом Валерием Токаревым (его рекорд 12-часового пребывания в открытом космосе занесен в Книгу рекордов Гиннесса), когда через три недели после своего избрания вскрыл его кабинет, выставил за дверь личное и служебное имущество своего коллеги и заявил во всеуслышание: здесь буду сидеть я! Со свободными кабинетами в «Белом доме» Звёздного городка, кстати, проблем не было, однако чиновнику понравилось именно рабочее место Токарева.

Дело расследовало ГСУ СК РФ по Московской области. Во время следствия, а потом и в суде Щипанов всячески отпирался и своей вины так и не признал. Он утверждал, что все случившееся «происки врагов» и что его оболгали, якобы он никогда ни у кого такую сумму не требовал.

РОССИЙСКИЕ УЧЕНЫЕ ДОБАВЯТ АРКТИКЕ ЛЬДА

Целые острова изо льда научились возводить молодые ученые Дальневосточного федерального университета (ДВФУ). Точнее, они придумали более скоростной и дешевый способ создания рукотворных айсбергов для размещения бурового оборудования при разведке месторождений в Арктике. За рубежом, к примеру в Канаде, ледовые острова возводят методом распыления воды, но это довольно долгий процесс.

Как сообщил «МК» завлабораторией ледовых исследований ДВФУ Егор Помников, их технология построена на применении в качестве строительного материала блоков льда, которые выпиливаются из ледяного покрова рядом с местом строительства и складываются друг на друга. Блоки выдерживаются на морозе в течение суток, после чего ледяной покров по периметру прорезается и вся конструкция опускается вниз, на дно. За сутки таким способом можно возводить по 65 см ледяного острова, иногда удается добиться толщины в 1,5 м. Кроме того, при новом способе можно довольно просто укреплять конструкцию, прокладывая между слоями льда армирующий материал.

Технологию уже протестировали в бухте Новик возле острова Русский. Цель ученых — создать ледовый остров 300х100 метров. Причем новый способ не требует ни дополнительной техники, ни человеческих ресурсов: команда из пяти человек, используя ручной инструмент, может возводить за сутки около 40 кв. метров острова.

Венесуэльский главарь «Иммигрантов» спелся с доброй феей

БЕЗУМИЕ ПО-ЛАТИНОАМЕРИКАНСКИ

ПРЕСС-СЛУЖБА ПОСОЛЬСТВА США В РОССИИ

Первый в этом году концерт в Спасо-хаусе — резиденции посла США Джона Хантсмана — удивил и хозяев, и гостей вечера. Кажется, в большом холле старинного особняка, где больше принято чинно-благородно распевать романтичные джазовые баллады или классические романсы, никто из артистов еще не танцевал на подоконниках и не превращал зрительный зал в пространство для игры. Вокалист, актер и танцор Мигель Анжело родом из Венесуэлы вместе с американской певицей, актрисой и писательницей Грейс Маклин сделали все возможное, чтобы у публики произошел разрыв шаблона.

Задумка программы, названной «Мелодии американских континентов», изначально располагала к творческим вольностям и смелым экспериментам. Большинство слушателей знакомы с джазовыми стандартами, американскими поп-шлягерами, сочиненными в промежутке с 1920-х по 1960-е годы Джорджем Гершвиным, Коулом Портером, Ирвином Берлином и другими авторами, но далеко не всем известно, что в тот же период масса интересного происходило и в музыкальной жизни Латинской Америки. Хотя в роли главных героев вечера выступили Мигель и Грейс, «серым кардиналом» всего происходящего стал пианист, аранжировщик и руководитель инструментального бэнда Мау Куирос, собравший из композиций Северной и Южной Америки свой звуковой конструктор. Песни и мелодии не сменяли друг друга, но сливались в новые формы.

Противоположности притягиваются, и из этого получается нечто необычное. Персонаж, в которого перевоплощается перед публикой Мигель, похож на гибрид Арлекина из итальянской комедии дель арте, Джима Керри в фильме «Маска» и героя диснеевского мультика, чей прототип — Лучано Паваротти. «Balada para un loco» (в переводе — «Баллада для безумца») как будто специально для него была написана Астором Пьяцоллой на стихи Орасио Феррера. Эта песня стала одной из самых любимых в Латинской Америке и в исполнении Анжело превратилась в манифест безумия. Озорной венесуэльский парень сделал из нее театральную мини-постановку, в которую активно пытался вовлечь и зрителей, а финальную, кульминационную фразу пропел, вскочив на подоконник. Его партнерша по сцене все это время изумленно наблюдала за чудесами лицедейства, скромно устроившись на площадке сзади, и он, казалось, сразу поднял такой градус, что столь спокойной на первый взгляд барышне, как Грейс, было не удержать этот темпоритм. Однако артистка сначала умело сработала на контрасте, нарочито нежно запев «I Can't Give You Anything but Love» Джимми МакХью, а потом сама подлила масла в огонь. Она пустилась в пляс вместе с Мигелем и уверенно исполняла с ним дуэтом латиноамериканские нетленки — такие как «Cachita». Джазовые стандарты на фоне всей этой горячей феерии, как ни странно, не блекли: «My Funny Valentine», «Summertime» и другие подобные опусы певица показала в свежих аранжировках, Анжело же удивил слушателей своей версией «Besame Mucho», не похожей на оригинал. Во время одной из песен артисты стали вытягивать людей из зала, закручивая их в танце. Шутливый номер получился у них из знаменитой «Fernando's Hideaway», написанной Джерри Россом и Ричардом Аллером, а закончилось представление отрывком из мюзикла «Звуки музыки».

Исполнители с детства фактически живут на сцене и, главное, сами получают удовольствие от процесса. Мигель в 13 лет сыграл роль Пиноккио в бродвейском мюзикле, позже занимался вокалом в консерватории Кельна, много путешествовал, параллельно сочиняя музыку. Он выступает в нью-йоркском The Public Theatre, где недавно показал свой новый спектакль «So Close: Love&Hate», поставленный совместно с Мау Куиросом и обладателем премии «Obie Award» Дэвидом Дрейком. Дрэйк также сыграл в его моноспектакле «Welcome to Las Misa, Baby». В Россию исполнитель уже приезжал с группой «The Immigrants», выступив в 10 городах страны. У Грейс Маклин тоже есть своя музыка и свой бэнд — «Grace McLean & Them Apples». На акапельном фестивале «SingStrong», проходящем в Чикаго и Вашингтоне, она была инструктором по вокалу и выступала в качестве хедлайнера. Она солировала в театре «New York City Center», в Линкольн-центре, в Бруклинской академии музыки. После концерта «ЗД» расспросила артистов о том, не думают ли они теперь сколотить совместный бэнд, кем чувствуют себя прежде всего — певцами или актерами, и какие амбиции еще остались нереализованными.

■ ■ ■

■ Ребята, складывается ощущение, что на сцене вы не просто поете, танцуете и играете некие роли, а рассказываете историю. О чем она для вас?

Грейс: — В ней однозначно много песен о любви, и ее язык — интернационален, это чувство, близкое каждому, вне зависимости от того, в какой стране он живет. Мы рассказываем об этом, смешивая разные стили, культуры. Получается разнообразие музыкальных средств — тоже метафора того, что у любви нет границ.

Мигель: — Когда многие слышат слово «Америка», представляют себе именно Соединенные Штаты. Но мы забываем о том, что на самом деле она объединяет два материка, от Канады до Аргентины. Мотивы, мелодии, ритмы, рождавшиеся в разных ее уголках, порой сильно отличаются друг от друга. В этом смысле Мау Куирос — тонко чувствующий аранжировщик, которому удалось найти точки их соприкосновения, гармонично соединить их. И, конечно, я согласен с Грейс: любовь проходит лейтмотивом через все эти музыкальные темы.

■ Вы оба личности темпераментные, но при этом очень разные. Ваш тандем на первый взгляд может показаться весьма неожиданным. Тяжело было работать вместе?

Грейс: — Мне вообще не было сложно, не было никакого дискомфорта, но я могу сказать, что постоянно учусь чему-то у Мигеля. Он очень талантливый перформер, за секунду включается в роль, и эта энергетика сшибает, когда ты находишься рядом. То, что мы делаем, — бесценный опыт. Мне совершенно не хочется, чтобы он заканчивался. Надеюсь, многое все еще впереди.

Мигель: — Я впервые увидел Грейс на Бродвее и потом долго не мог прийти в себя. Она меня очень впечатлила. И когда друзья спросили «ну как тебе?», я не мог сначала подобрать слова. А потом прошло два месяца, и я вдруг узнаю, что, возможно, мы вместе поедем в Россию и будем делать программу. Я подумал: «Ничего себе!» В мире совершенно точно все происходит неслучайно, и нас свели какие-то высшие силы (смеется). Мне с ней очень легко.

Грейс: — Мы просто наслаждаемся, развлекаемся вместе, постоянно смеемся и подшучиваем друг над другом по-доброму, особенно когда танцуем.

■ Может, пора создать совместную группу?

Мигель: — Почему бы и нет. Хотелось бы показать эту программу и в других странах мира, потом придумать что-то новенькое, идей много, как и прекрасного материала, над которым интересно было бы поработать.

■ Некоторые композиции, перепетые уже тысячи раз, зазвучали сейчас по-новому. Важен ли для вас эксперимент? Вы стремитесь быть непохожими на других исполнителей?

Грейс: — Я считаю, это заслуга нашего художественного руководителя Мау, потому что именно он сделал все эти изящные, запоминающиеся аранжировки, добавил свежие элементы. И, конечно, другие музыканты, которые были с нами на сцене под руководством Куироса за роялем, создали особую звуковую атмосферу. Это струнный квартет Государственного академического камерного оркестра России, Джеймс Куинлан (контрабас), Джоэл Матео (барабаны) и Айвэн Лэйнс (перкуссия). У нас не было цели осовременить все эти композиции, нам просто хотелось показать, что они могут звучать по-разному, в них заложен большой потенциал, и они дают исполнителю некую свободу интерпретации. Дальше все зависит от умения внутренне отпустить себя, желания фантазировать.

Мигель: — Все много раз слышали, например, песню «Over the Rainbow» Гарольда Арлена и Эдгара Харбурга. Какой смысл петь ее на один и тот же манер, копировать оригинал? Это скучно. Артист должен уметь, говоря театральным языком, присвоить произведение, исполнить его так, как будто оно было сочинено именно для него, вдохнуть в него свою жизнь. Важно, если вы слышите, что композицию исполняет именно Грейс, а не Лайза Миннелли, Джуди Гарленд или кто-то еще.

■ Расскажите немного о своих проектах. Я знаю, что у каждого из вас свой коллектив. В каком направлении вы работаете? Куда интересно двигаться?

Грейс: — Мы с группой делаем экспериментальную музыку, и это для меня очень личная история, я пишу об очень личных вещах, при этом стараюсь не повторяться, чем-то все время удивлять своих слушателей. Сейчас я сочиняю мюзикл. Это моя первая работа в этом жанре, премьера намечена на следующий год в Линкольн-центре, и я, конечно, очень волнуюсь. Это история о двух женщинах, которые вырываются из-под гнета общества, окружающих обстоятельств и пытаются установить свои правила жизненной игры. Мне кажется, это очень актуальная тема.

Мигель: — Удивительно, что в прошлом году я сочинил мюзикл по мотивам книги одного писателя из Венесуэлы, и он тоже о двух женщинах. Это две сестры, живущие на ферме, между которыми разгорается конфликт. Причем это очень короткий рассказ, всего на три страницы, из которых я сделал 75. Кроме того, я написал книгу, которая, надеюсь, будет опубликована в этом году или следующем.

■ Какая из творческих профессий все-таки первична?

Мигель: — Мне нравится сочинять, я люблю играть, причем часто играю как героев-любовников, так и женщин — диапазон широкий, есть где развернуться. Но все-таки больше всего я люблю петь, потому что, когда ты поешь, можешь одновременно и танцевать, и быть актером. Вообще, для меня идеальная форма искусства — это перформанс. Когда делаешь перформанс, ты можешь соединять музыку с театром, со сценографией, устраивать парад образов, костюмов, все что угодно. Там нет никаких границ.

■ Ну что же, желаю, чтобы они никогда не мешали вам в творческих изысканиях.

Наталья МАЛАХОВА.

ЗД-СКАНДАЛ

FACE ОБЕЗЛИЧИЛ РЭП-КУЛЬТУРУ, «СЖИГАЯ» ФЛАГ США

Российский хип-хоп мутировал в ура-патриотический

Появление на большой сцене 21-летнего рэпера Face (он же Иван Дремин из Уфы) изначально вызвало противоречивые эмоции. В то время как подрастающее поколение восторгалось дерзостью и юношеским максимализмом речитативов сверстника, старшая и более искушенная публика разводила руками, задаваясь вопросом, почему столь абсурдное явление стало столь массово популярным. Выход нового клипа «Я роняю Запад» усугубил ситуацию.

«Еду в магазин Гуччи в Санкт-Петербурге, она жрет мой *, как будто это бургер», — когда видео на песню с этим «изящным» припевом собрало почти 23 миллиона просмотров, люди в соцсетях заговорили о надвигающемся апокалипсисе, в котором даже Шнуру впору было хвататься за валидол. Забавно, что парень вносит в список своих кумиров Земфиру, Tokio Hotel и «Короля и Шута», но даже последние, будучи панками, не скатывались до махровой пошлости, как это сделал их фанат Face. И ладно бы мальчик продолжал выдавать свои глупые, но невинные опусы — он вдруг решил высказать гражданскую позицию, вызвав даже у многих своих поклонников абсолютное недоумение.**

«Я роняю Запад, на моем * вся индустрия США», — поет артист, с ужимками примата прыгая на горящем американском флаге. В своем «видеошедевре» он поджигает взглядом нью-йоркские небоскребы, танцует рядом со Статуей Свободы, превратившись в гиганта ростом с нее, и в красках рассказывает, что он сделал с женой Обамы и дочкой Трампа. В больных фантазиях юнца огромный бурый медведь побеждает известного героя комиксов Капитана Америку, а сам «добрый молодец» в финале удаляется куда-то верхом на этом медведе, а до этого поджигает Белый дом.**

Клип длится чуть больше двух минут, но исполнителю удалось вложить в хронометраж запредельный градус животной агрессии и ненависти, а скорее даже — явное желание угодливо вписаться в ура-патриотические клише, агрессивно насаждаемые государственным агитпропом. Хотя отечественные артисты уже давно разделились на два непримиримых лагеря, даже сторонники т.н. «госполитики» часто все же остаются сдержанными, по крайней мере в своем творчестве. Но Фейса, видимо, не смущают никакие этические и психологические барьеры.

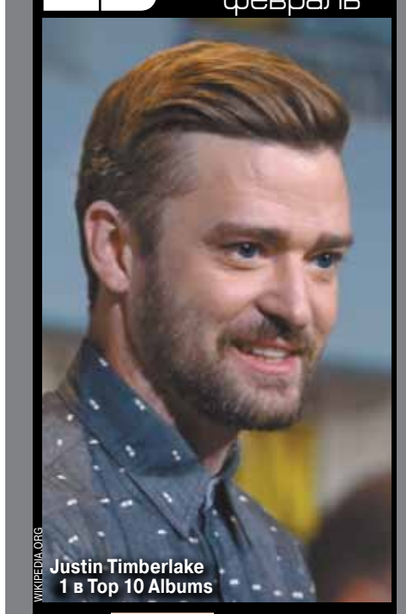
Трудно представить, сколько телевечеров и телечасов «праведного» негодования было бы посвящено тем же агитпропом, появись нечто похожее в адрес России у какого-нибудь американского исполнителя, когда даже Робби Уильямс чуть не был сожжен на костре за свою Party Like A Russian, пока наверху снисходительно не решили, что это всего лишь «безобидный юмор», и «пусть живет».

«Юмор» Фэйса уже не безобидный — это даже не карикатурное оплевывание «врага», существующее как художественный прием повсеместно в мире. Это именно злоба и агрессия, насаждаемые как доминирующий общественный и психологический тренд пресловутой «фабрикой троллей». У баснописца Крылова это называлось «лает Моська на Слона», поскольку «вся индустрия США», скорее всего, вряд ли даже услышит фейсовые тявканья. А даже если бы и услышала, то представляется, что «ответ» был бы абсолютно симметричный…

Помимо того что даже в коротеньком слове из трех букв у Фейса обнаружились большие проблемы с правильными склонениями и ударениями, «артист» с англоязычным псевдонимом и американской музыкальной эстетикой выглядит со своим антиамериканским месседжем несколько глуповато и комично. Логичнее было бы тогда уж выступать с патриотическим именем Ваня Дрёма в духовноскрепных лаптях с балалайкой и в косоворотке. Тогда бы содержание соответствовало форме. Наверное, стоит также напомнить «смельчаку», что хип-хоп зародился именно на улицах Нью-Йорка и всегда был протестным жанром, противостоящим социальной несправедливости, политическому лицемерию и цинизму. То, что концепция стиля не просто меняется, а переворачивается с ног на голову, и это вызывает у миллионов бурный восторг, тревожный знак. Но это уже претензия не к Фейсу-Дрёме, а к тому самому агитпропу…

Наталья МАЛАХОВА, Артур ГАСПАРЯН.

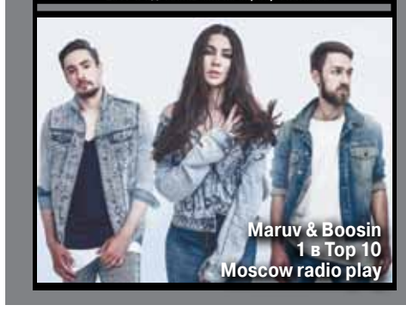
ZD ChartS ХИТ-парад 2018 февраль



top 20 hits

1	NEW	**Моряк** Feduk	1
2	2	**Парень** LOBODA	2
3	3	**Обезоружен** Полина Гагарина	2
4	6	**Штрихи** Burito	2
5	1	**Помедленнее** M Band	4
6	NEW	**Соло** MOT	1
7	NEW	**Белая** Анна Плетнева	1
8	7	**Новый Бывший** Ани Лорак	3
9	4	**Розовое Вино** Alljj feat. Feduk	4
10	8	**Я Летала** Алла Пугачева	2
11	17	**Улети** T-Fest	2
12	5	**Держи** Дима Билан	6
13	NEW	**Ля-Ля Тополя** Би-2	1
14	9	**Мир Открывается** Елка	4
15	11	**Вояж** Ленинград	4
16	NEW	**Drunk Groove** Maruv & Boosin	1
17	14	**Плачешь В Темноте** Руки Вверх	3
18	15	**Надо Же** LOBODA	4
19	13	**Так Красиво** Сергей Лазарев	5
20	12	**Тролль** Время И Стекло	4

2017 © ЗД. Составлено по опросу читателей.



top 10 Albums

1	NEW	**Justin Timberlake** Man Of The Woods	1
2	NEW	**Kendrick Lamar, The Weeknd & SZA** Black Panter The Album Music From And Inspired By	1
3	NEW	**Борис Гребенщиков** Время N	1
4	NEW	**Мумий Тролль** ВОСТОК X СЕВЕРОЗАПАД	1
5	2	**MANIA** Fall Out Boy	2
6	1	**Уроборос: Улица 36** Скриптонит	3
7	NEW	**Franz Ferdinand** Always Ascending	1
8	NEW	**Пошлая Молли** Грустная Девчонка С Глазами Как У Собаки	1
9	7	**Эгоист** Дима Билан	3
10	9	**One More Light Live** Linkin Park	3

2017 © ЗД. Составлено на основе данных iTunes Store.

top 10 Moscow radio play

1	NEW	**Drunk Groove** Maruv & Boosin	1
2	1	**Dusk Till Dawn** Zayn Malik feat. Sia	4
3	5	**Rockstar** Post Malone feat. 21 Savage	4
4	NEW	**Breathe** Jax Jones feat. Ina Wroldsen	1
5	NEW	**Best Friend** Sofi Tukker feat. Nervo & The Knocks & Alisa Ueno	1
6	2	**Whatever It Takes** Imagine Dragons	4
7	4	**Sad Story (Out Of Luck)** Merk & Kremont	4
8	9	**Tired Bones** L.B. ONE feat. Laenz	3
9	NEW	**Him & I** G-Eazy & Halsey	1
10	3	**No Roots** Alice Merton	3

2017 © ЗД. © TopHit.ru.
Составлено по плей-листам ведущих радиостанций.

Обозначения: цифра во второй колонке — позиция предыдущего месяца. Последняя цифра в строке — месяцы в хит-параде. Онлайн-голосование — на сайте www.mk.ru

ZD® Charts

ДОСРОЧНАЯ ПОДПИСКА НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2018 ГОДА!

Стоимость полугодовой подписки на июль–декабрь 2018 года в редакционных пунктах:
«Московский комсомолец» (5 раз в неделю) – 800 рублей, для ветеранов ВОВ и инвалидов I и II групп 730 рублей;
«Московский комсомолец» (6 раз в неделю) – 900 рублей, для ветеранов ВОВ и инвалидов I и II групп 830 рублей;
«МК-Бульвар» (1 выход в неделю) 856,11 рубля, для ветеранов ВОВ и инвалидов I и II групп 767,39 рубля.

Ждем вас по адресам:

ПОДПИСКА В РЕДАНЦИИ «МК»
по будням с 10.00 до 17.00
м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова.
ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК»
2 марта с 8.00 до 20.00, обед с 14.00 до 14.30
р-н Дмитровский, Дмитровское шоссе, д. 133, стр. 1, у к/т «Волга», на автостоянке
м. «Пражская», ул. Кировоградская, д. 17б, у почтового отделения
м. «Бульвар Рокоссовского», Открытое шоссе, д. 5, корп. 6, на автостоянке
р-н Черемушки, ул. Новочеремушкинская, д. 53а, к/т «Тбилиси»
3 марта с 10.00 до 16.00
р-н Лосиноостровский, Анадырский пр., д. 69, у маг. «Пятерочка», платформа Лось
м. «Ховрино», ул. Дыбенко, д. 44, у маг. «Магнит»
м. «Чертановская», ул. Чертановская, д. 1в, у маг. «Кораблик»
р-н Бескудниково, Бескудниковский бул., д. 12
4 марта с 10.00 до 16.00
м. «Шаболовская», ул. Шаболовка, д. 37
р-н Можайский, ул. Гришина, д. 9, у маг. «Пятерочка»
м. «Чертановская», ул. Чертановская, д. 1в, у маг. «Кораблик»
м. «Бунинская аллея», у выхода из метро
5 и 6 марта с 8.00 до 20.00
м. «Перово», Зеленый просп., д. 20, напротив управы, на автостоянке
м. «Университет», выход к МГУ
р-н Ховрино, ул. Фестивальная, д. 8, у супермаркета EUROSPAR
м. «Бабушкинская», ул. Менжинского, д. 27, у ТЦ «Седьмой континент»
9 и 10 марта с 10.00 до 16.00
м. «Щелковская», ул. Уральская, д. 1, на автостоянке
м. «Коломенская», просп. Андропова, д. 27, у к/т «Орбита»
м. «Отрадное», ул. Декабристов, д. 17, у к/т «Байконур»
р-н Бескудниково, Бескудниковский бул., д. 12
11 марта с 10.00 до 16.00
м. «Академическая», ул. Гримау, д. 9, корп. 1, напротив к/т «Улан-Батор»
м. «Автозаводская», ул. Мастеркова, д. 3
м. «Медведково», ул. Широкая, д. 12, у к/т «Ладога»
р-н Солнцево, Солнцевский просп., д. 21, у ТЦ «Столица»
12 и 13 марта с 8.00 до 20.00
р-н Ивановское, ул. Молостовых, д. 9, корп. 1, у маг. «Пятерочка»
м. «Беляево», ул. Профсоюзная, д. 104
р-н Войковский, ул. З. и А. Космодемьянских, д. 21/23
р-н Бибирево, ул. Лескова, д. 16, у маг. «Седьмой континент»
14 и 15 марта с 8.00 до 20.00
м. «Щукинская», ул. Маршала Василевского, д. 15/1
р-н Ново-Переделкино, ул. Шолохова, д. 8, у маг. «Пятерочка»
м. «Бибирево», ул. Пришвина, д. 23, у маг. «Столплит»
м. «Кузьминки», Волгоградский просп., д. 119а
ПОДПИСКА В КИОСКАХ
по будням с 10.00 до 17.30, обед с 14.00 до 15.00, по субботам с 10.00 до 14.00
м. «Братиславская» (северный вестибюль), выход на ул. Братиславскую, д. 12, около ТЦ «Волна»
м. «Домодедовская» (северный вестибюль), выход на Ореховый бульвар, д. 11, к. 1
м. «Крестьянская Застава» или м. «Пролетарская», выход на Воронцовскую ул., вл. 50, около кафе «Вареничная»
м. «Орехово», выход на ул. Баженова к автостанции «Орехово»
м. «Строгино» (западный вестибюль), у авт. остановке (Строгинский бул., д. 12)
м. «Чертановская» (южный вестибюль), к ТЦ «Штаер»
м. «Тушинская» (первый вестибюль), у выхода на Волоколамское шоссе к р-ну «Макдоналдс»
м. «Улица 1905 года» (первый вестибюль) у выхода на пл. Краснопресненской Заставы д. 3
м. «Ясенево» (северный вестибюль), выход на ул. Тарусскую, далее до ул. Вильнюсской, д. 3
ПОДПИСКА ДЛЯ СТУДЕНТОВ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ
по будням с 11.00 до 16.00
МАИ, Волоколамское шоссе, д. 4, библиотека корпуса №7, кабинет №219
ПОДПИСКА К МЕЖДУНАРОДНОМУ ЖЕНСКОМУ ДНЮ
7 марта с 11.00 до 15.00
ЕГОРЬЕВСК, ул. Советская, д. 174, в фойе ДК им. Г.Конина
ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ, ул. Пролетарская, д. 8, в фойе библиотеки им. А. Белого
КОЛОМНА, ул. Октябрьской Революции, д. 324, ДК «Тепловозостроитель»
СТУПИНО, просп. Победы, д. 18/43, в фойе ДК
ШАТУРА, пл. Ленина, д. 1, в фойе ДК им. Нариманова
ЩЕЛКОВО, ул. Пушкина, д. 22, в фойе районного культурного комплекса

УДАЧНАЯ ПОДПИСКА ОТ «МК»!
В канун Международного женского дня у каждого читателя нашей газеты есть возможность стать счастливым обладателем одного из многочисленных подарков от редакции. Участвуйте в акции: 7 марта с 10 до 16 часов оформите подписку на газету «Московский комсомолец» или любое другое издание на второе полугодие 2018 года в редакции «МК» (ул. 1905 года, д. 7, вход в редакцию со стороны ул. Костикова) и получайте свой ПРИЗ!
Спешите быть первым, количество подарочного чая, парфюмерии, женских носочков ограничено, фирменных футболок хватит всем. Все подробности по телефону редакции 8-495-665-40-80.

ВНИМАНИЕ! Ветеранам ВОВ и инвалидам I и II групп необходимо обязательно передать в редакцию через оператора подписки ксерокопию соответствующих документов.

РЕКЛАМА 16+

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА **Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru**

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ
Оплата в любом отделении Сбербанка.
Наши реквизиты:
получатель ООО Рекламно-информационное агентство "О`Кей"
Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва
ИНН 7719464149, КПП 771901001
ПАО Сбербанк России г. Москва
БИК 044525225
Р/с 407 028 104 381 701 011 10
К/с 301 018 104 000 000 002 25
ОКАТО 45263558000
Дополнительная информация по телефону: **(495) 781-47-32**

Автосалон
куплю
- автовыкуп т. 8(926)088-61-11
- автовыкуп т. 8-966-077-78-48
- автовыкуп т. 8-495-104-25-95

Антиквариат
куплю
- **КНИГИ т. 8(495)720-68-36.**
- часы, иконы, янтарь т. 8-965-397-31-37

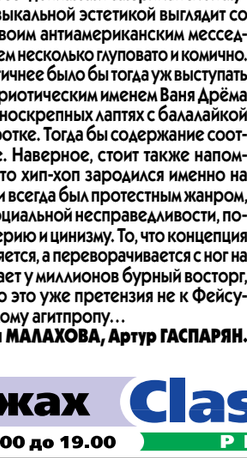
Барахолка
куплю
- **КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД. т. 8(495)720-68-36**
- граммпластинки б/у т. 8-916-177-81-73
- грампластинки, аудиотехнику, патефон, фотоаппараты, магнитолы из "Березки". Акустику, усилитель. Б/у т. 8-985-979-56-09
- куплю грампластинки б/у т. 8-495-318-69-82
- фантики от жевательных резинок и конфет, календарики, открытки, фотографии б/у куплю т. 8-985-434-82-35

предлагаю
- подарю книгу **ВОЛНЕНИЯ ЛЮБВИ** т. 8-906-746-647-2

Брачные предложения
предлагаю
- невинной девушке до 30 лет сделает предложение о браке, от которого невозможно отказаться, житель Подмосковья 65 лет. При встрече, т. 8-496-273-28-17

Бытовые услуги
предлагаю
- ремонт стиральных машин, холодильников, электропли т. От 400 р., скидка 20% т. 8-495-369-31-52.
- ремонт телевизоров т. 8-495-764-85-79

Зоомагазин
предлагаю
безболезненное усыпление, вывоз. Мосветслужба т. 8-495-972-99-25
- щенки турецкого кангала т. 8-905-779-03-93

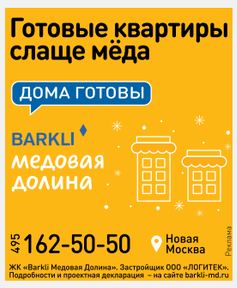


Мальчику около 1 года, БЭН ИЩЕТ ДОМ
Привит, кастрирован. Был сбит машиной, но теперь абсолютно здоров. Занимается в кинологической школе, обожает детей, прекрасно ладит с другими животными. Сможет жить в доме или теплом вольере. Ласковый, активный, талантливый пес.

8-926-627-05-58, Ирина

Медицина
✓ Имеются противопоказания к применению и использованию, необходимо получить консультацию специалиста.
предлагаю
- **запои. Лечение алкоголизма. Анонимно т. (495) 956-01-07**

Недвижимость
продаю



Творческое предложение

Объявляется набор авторов в литературный сборник **«Верная любовь»** на конкурсной основе.
Подробности на сайте издательства «Осиянная Русь» ФОНДИЗДАТ.РФ

предлагаю
- изготовление книг и брошюр от 1 экземпляра т. 8(499)195-60-43
- издание книг от 1 экземпляра т. (499)235-73-36, 8-929-992-70-91.

Юридические услуги
предлагаю
- адвокаты, юристы, банкротство т. 8-965-125-92-29
- адвокаты. Юристы. Бесплатная консультация! Звоните, поможем! т. 8(495)320-32-32
- бесплатная консультация ведущих юристов! т. 8(495)101-01-41.
- жилищный юрист т. 8-925-444-70-75
- **юрисконсультъ т. 8-495-912-91-16**

Городской Департамент защиты прав человека
ЮРИДИЧЕСКАЯ консультация БЕСПЛАТНО
жилищные, семейные, трудовые, наследственные, банковские вопросы
100% эффективное решение ваших проблем
инвалидам и пенсионерам скидка до 30%
8(495)664-39-67

Туризм
предлагаю
Санаторий **«МОЛНИЯ»** приглашает на лечение и отдых.
Тульская обл. На берегу Оки. 160 км от МКАД
Путевки по акции* от **1400** руб./сут. (с лечением)
АУКЗ www.mtula.ru
Тел. в Москве: (495) 988-75-36
В санатории: (48753) 7-56-08, 7-56-13
www.aukz.ru РТО №003933.
Лицензия №ЛО-71-01-000738 от 29.08.2012 г.
*Сроки акции: 01.03.2018 – 31.05.2018 г.
Подробности узнавайте по телефону. Реклама
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Оккультные услуги
предлагаю
- снятие порчи т. 8-910-454-90-27

Спорт и красота
предлагаю
- отдых **ПО МОСКВЕ** т. 8-926-021-80-20
- отдых **ЛЮБАЯ** станция метро! т. 8-925-705-38-87
- **ОТДЫХ** т. 8-968-987-78-83
- отдых **ПО МОСКВЕ!** т. 8-903-135-07-36
- **отдых по Москве! т. (495) 645-17-45**
- бюджетный отдых т. 8-964-729-17-28.
- отдых **ПО МОСКВЕ** т. 8-926-513-36-71
- отдых т. 8-926-783-41-50
- **отдых т. 8-966-093-97-98**
- отдых. Все районы. Круглосуточно s т. 8-925-468-12-00 .

Weekend
приглашаю
ВЫПУСКНИКИ 1988 ГОДА, ДАВАЙТЕ ВСТРЕТИМСЯ
ВОТ 7 АПРЕЛЯ. В ПАРКЕ ГОРЬКОГО И СОБЕРЕМСЯ... ВСЕ, ВСЕ!..

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

НАШ ФУТБОЛ

С наступлением весны и стартом второй части футбольного первенства «МК» продолжает традиционную рубрику, в которой не только анонсируются матчи ближайшего тура Российской футбольной премьер-лиги (РФПЛ), но и даются прогнозы. Специально для вас мы собрали всю полезную информацию о предстоящих играх в одном месте: от статистики личных встреч соперников до котировок букмекеров. Надеемся, с нашей помощью вам будет легче разобраться в предматчевых раскладах.

ЕВГЕНИЙ СЕМЕНОВ

«ЛОКОМОТИВ» И «СПАРТАК» РАЗЫГРАЮТ ЧЕМПИОНСТВО

21-й тур чемпионата России по футболу: кто, где, когда

2 марта, пятница

«Анжи» (Махачкала) — «Рубин» (Казань)

19.30 (здесь и далее время московское). Каспийск. «Анжи-Арена» (вместимость — 28 000 зрителей)
Суммарная стоимость игроков: 16 450 000 евро / 39 200 000 евро
Главный арбитр: Алексей Еськов (Москва)
Тренеры: Вадим Скрипченко / Курбан Бердыев
Лидеры: Адлан Кацаев / Гекдениз Карадениз
Встреча в первом круге: 0:6
Последняя встреча в Каспийске: 0:1
Общий баланс встреч: +7=1-7, 17:22
Коэффициенты букмекеров (КБ): 3,40—2,60—2,20
Трансляция: «Наш футбол»
«МК»: «Рубин» является одним из тех клубов, от которых мы вправе ждать по весне ощутимого прогресса. Во-первых, у руля команды стоит не нуждающийся в лишних представлениях Курбан Бердыев, а во-вторых — казанцы со своим составом вправе претендовать на нечто большее, чем место во второй десятке турнирной таблицы. Курбан Бердыев верен своим футбольным принципам, вот и свою работу в «Рубине» в нынешний призыв он начинает с традиционного для себя хода — собирает в команде как можно больше своих игроков. Подобный подход еще ни разу не подводил тренера, и в каждом клубе с подобными вводными он неизменно добивался успехов, заметно превосходя даже самые смелые ожидания. Но, как банально это ни прозвучит, для становления команды необходимо время. Рано или поздно «Рубин» обязательно заиграет и вернет собственную планку притязательности на прежнюю, медальную высоту. Какова степень готовности казанцев на данный момент, и покажет встреча с «Анжи».
Махачкалинцы, в свою очередь, хоть и выглядят на бумаге главным претендентом на то, чтобы составить СКА компанию в ФНЛ в следующем сезоне, своей игрой в концовке первой части первенства постарались вселить оптимизм в болельщиков. Моментами команда выдавала яркие игровые отрезки, но стабилизировать игру Вадиму Скрипченко по ходу первой части чемпионата так и не удалось. Теперь на это было несколько месяцев, так что и от южан мы вправе ждать прогресса. **Прогноз: 1:1**

3 марта, суббота

ЦСКА (Москва) — «Урал» (Екатеринбург)

14.00. Москва. «ВЭБ Арена» (30 000)
Суммарная стоимость игроков: 101 680 000 / 20 280 000
Главный арбитр: Артем Чистяков (Азов)
Тренеры: Виктор Ганчаренко / Александр Тарханов
Лидеры: Понтус Вернблум / Эрик Бикфалви
Встреча в первом круге: 0:0
Последняя встреча на поле ЦСКА: 4:0
Общий баланс встреч: +8=2-1, 23:10
КБ: 1,35—4,50—10,50
Трансляция: «Наш футбол»
«МК»: ЦСКА, как и другие лидеры чемпионата, форсировавшие зимнюю подготовку вследствие участия в Лиге Европы, находится в чуть более выгодном положении. Да и фактор своего поля будет в московском матче не на последнем месте. А вот в каком виде предстанет перед нами «Урал», можно только гадать. **Прогноз: 1:0**

«Краснодар» (Краснодар) — «Ростов» (Ростов-на-Дону)

19.00. Краснодар. Стадион «Краснодар» (34 291)
Суммарная стоимость игроков: 86 100 000 / 25 100 000
Главный арбитр: Сергей Карасев (Москва)
Тренеры: Игорь Шалимов / Валерий Карпин
Лидеры: Федор Смолов / Тимофей Калачев
Встреча в первом круге: 0:0
Последняя встреча в Краснодаре: 2:1
Общий баланс встреч: +8=7-1, 20:11
КБ: 1,70—3,20—4,90
Трансляция: «Наш футбол»
«МК»: Пусть «быки» в первой части чемпионата играли крайне неровно, очки они набирали с приятной регулярностью. Теперь у Игоря Шалимова, о возможности отставки которого минувшими летом и осенью говорили намного чаще, чем об увольнениях наставников команд из зоны вылета, была прекрасная возможность наладить механизм «Краснодара». Удалось ли Игорю Михайловичу это сделать — покажет матч с абсолютно непредсказуемым карпинским «Ростовом». **Прогноз: 1:0**

4 марта, воскресенье

«СКА-Хабаровск» (Хабаровск) — «Тосно» (Тосно)

11.00. Хабаровск. Стадион имени Ленина (15 200)
Суммарная стоимость игроков: 10 430 000 / 14 950 000
Главный арбитр: Роман Галимов (Улан-Удэ)
Тренеры: Ринат Билялетдинов / Дмитрий Парфенов
Лидеры: Александр Довбня / Давид Юрченко
Встреча в первом круге: 0:0
Последняя встреча в Хабаровске: 1:0
Общий баланс встреч: +1=1-5, 5:11
КБ: 2,90—2,80—2,30
Трансляция: «Наш футбол»
«МК»: Оба соперника уже открыли свой футбольный сезон кубковыми матчами, но если тосненцы довольно уверенно шагнули в полуфинал, то хабаровчане свою путевку уступили ярославскому «Шиннику» в серии пенальти. Но дело вовсе не в невезении в 11-метровой лотерее. СКА так и не забил. Так почему в матче с «Тосно» должно быть легче? **Прогноз: 0:1**

«Уфа» (Уфа) — «Динамо» (Москва)

14.00. Уфа. Стадион «Нефтяник» (15 200)
Суммарная стоимость игроков: 25 430 000 / 26 200 000
Главный арбитр: Сергей Лапочкин (Санкт-Петербург)
Тренеры: Сергей Семак / Дмитрий Хохлов
Лидеры: Сильвестр Игбун / Алексей Козлов
Встреча в первом круге: 1:1
Последняя встреча в Уфе: 0:1
Общий баланс встреч: +0=1-4, 2:9
КБ: 2,40—2,80—2,60
Трансляция: «Наш футбол»
«МК»: Соперники довольно сильно похожи друг на друга. И по уровню общекомандного мастерства, и по голевым показателям, и по философии тренеров. И Дмитрий Хохлов, и Сергей Семак всегда тяготели к комбинационному футболу, который все больше проявляется в действиях их команд на поле. Свои главные трансферные задачи на зиму, которые сводились к тому, чтобы сохранить своих лидеров, и уфимцы, и москвичи выполнили, а последние еще и пару крайне удачных приобретений сделали, да от Погребняка смогли избавиться. При небезосновательно кажущемся равенстве соперников в потенциале решающим может стать фактор своего поля. Хотя ничейный исход все равно кажется наиболее вероятным. **Прогноз: 0:0**

«Локомотив» (Москва) — «Спартак» (Москва)

16.30. Москва. Стадион «Локомотив» (28 800)
Суммарная стоимость игроков: 63 000 000 / 120 800 000
Главный арбитр: Михаил Вилков (Нижний Новгород)
Тренеры: Юрий Семин / Массимо Каррера
Лидеры: Мануэл Фернандеш / Квинси Промес
Встреча в первом круге: 4:3
Последняя встреча в Черкизове: 1:1
Общий баланс встреч: +16=9-11, 51:48
КБ: 2,50—3,00—2,80
Трансляция: «Наш футбол»
«МК»: Центральный матч тура, московское дерби — давая прогнозы на подобные встречи, всегда есть шанс попасть пальцем в небо, но еще больше шансов сесть в лужу. Так что остановимся на осторожном и ни к чему не обязывающем счете 1:1, который скорее устроит лидирующих в первенстве «железнодорожников», чем мечтающих их догнать спартаковцев.
Если же говорить о плюсах и минусах соперников перед встречей, то надо отметить, что красно-белые сумели немного сэкономить силы в Самаре, где в среду по инициативе москвичей был отменен четвертьфинал Кубка с «Крыльями Советов». Но совершить перелет по маршруту Москва—Самара—Москва все же пришлось. Кадровые проблемы у Массимо Карреры остаются прежними — давно травмирован Георгий Джикия, а еще один центральный защитник — Сердар Таски — был заменен в самом начале ответного матча с «Атлетиком» в Бильбао из-за проблем со здоровьем.
У «Локо» потерь в составе нет, но судить о готовности клубов всего по двум лигоевропейским матчам (по сумме двух встреч команда Юрия Семина прошла французскую «Ниццу») крайне сложно. При довольно схожих шансах на успех определяющим рисунок игры фактором может стать запредельная мотивация. Если «Локо» побеждает, то сделает полноценную заявку на чемпионство. Если побеждает «Спартак», то «золотая» интрига обостряется до предела. А в таких условиях ждать повторения развеселых 3:4, что были зафиксированы на табло «Открытие Арены» в первом круге, вряд ли стоит. Прогноз: 1:1

«Арсенал» (Тула) — «Ахмат» (Грозный)

19.00. Тула. Стадион «Арсенал» (20 048)
Суммарная стоимость игроков: 26 400 000 / 34 680 000
Главный арбитр: Владислав Безбородов (Санкт-Петербург)
Главные тренеры: Миодраг Божович / Михаил Галактионов
Лидеры: Кирилл Комбаров / Андрей Семенов
Встреча в первом круге: 2:1
Последняя встреча в Туле: 0:0
Общий баланс встреч: +1=2-2, 4:8
КБ: 2,25—2,85—2,80
Трансляция: «Наш футбол»
«МК»: «Арсенал» — еще одна команда, от которой мы вправе ждать стремительного прогресса во второй части первенства. Пара интересных приобретений только увеличит вариативность в атаке туляков, которые и без Артема Дзюбы под руководством Божовича смотрелись довольно интересно и симпатично, пусть немного и сдали в последних осенне-зимних турах. Но именно от «Арсенала», наравне с «Рубином», можно ждать приятных сюрпризов уже этой весной.
«Ахмат», который каждый раз хочется по привычке назвать «Тереком», не изменился в главном — логика в кадровых решениях грозненцев не просматривается, как и прежде. Но ведь бывало, что даже самые нелепые и высмеянные всеми кому не лень ходы руководства клуба приносили плоды. Долгосрочные прогнозы на «Ахмат» — дело пропащее, чем-то напоминающее игру в орлянку. Похоже, в Грозном создали команду, которая не претендует на места в еврокубках, но и вылететь может лишь при дичайшем стечении обстоятельств, и на том успокоились. **Прогноз: 1:0**

Положение команд

	И	В	Н	П	М	О
Локомотив	20	14	3	3	32-15	45
Зенит	20	10	7	3	31-13	37
Спартак	20	10	7	3	36-23	37
Краснодар	20	11	3	6	32-23	36
ЦСКА	20	10	5	5	28-17	35
Уфа	20	7	6	7	20-22	27
Ахмат	20	7	5	8	22-26	26
Арсенал	20	7	4	9	20-23	25
Урал	20	5	10	5	22-22	25
Ростов	20	6	7	7	17-17	25
Рубин	20	6	5	9	20-17	23
Динамо	20	5	7	8	19-20	22
Амкар	20	5	6	9	12-19	21
Тосно	20	5	5	10	18-35	20
Анжи	20	5	4	11	22-38	19
СКА	20	2	6	12	16-37	12

ПОДРОБНОСТИ на сайте mk.ru

ЭКСПЕРТНОЕ МНЕНИЕ

В ближайшие выходные Российская футбольная премьер-лига выходит из зимнего перерыва. Некоторые матчи весенней части чемпионата России будут одновременно и тестовыми перед мундиалем, который страна примет уже летом. Кроме того, система идентификации болельщиков, которую в лиге вводили постепенно, готова заработать полностью. О том, чего ждать зрителям вместе с возобновлением турнира, рассказал «МК» директор по безопасности РФПЛ Александр МЕЙТИН.

ВСЕХ БОЛЕЛЬЩИКОВ БУДУТ ЗНАТЬ В ЛИЦО

Перед возобновлением розыгрыша чемпионата России директор по безопасности РФПЛ ответил на вопросы «МК»

СПРАВКА «МК»

Согласно регламенту РФПЛ организатор матча в течение сезона 2017–2018 гг. обязан обеспечить поэтапный, согласованный с РФПЛ ввод обязательной идентификации зрителей по документам, удостоверяющим личность, с использованием единой системы идентификации болельщиков.

RFPL.ORG

— Александр Аркадьевич, можете подробно рассказать, что эта система собой представляет и как работает?

— Она начинает действовать с момента покупки билета: вы предъявляете паспорт или идентификационную карту, система автоматически связывается с базой данных РФПЛ, в которую интегрированы билетные системы клубов и базы данных их болельщиков. Это секундное дело. Система показывает, есть ли вы в списке «забаненных».

— И если есть, человеку билет не продадут?

— Конечно. Кроме того, в нашей системе все болельщики идентифицированы по клубам. Болельщику «Спартака» не продадут билет на сектор активной поддержки ЦСКА. Могут продать только либо на спартаковский сектор, либо на нейтральные, центральные сектора.

— Хорошо, билет продан, болельщик идет на матч...

— А дальше при входе на стадион начинает действовать система контроля и управления доступом (СКУД). Она тоже считывает информацию и связывается с базой данных, когда вы прикладываете билет. Получается двойной контроль. Если вы покупали билет неделю назад и вас еще не было в списке, а за неделю успели что-то нарушить, то при проходе на стадион вас уже не пропустят.

— Зрителям пора привыкать носить с собой паспорт, когда идут за билетом?

— Паспорт можно взять только первый раз, чтобы оформить карту болельщика. Владельцы абонементов уже и так занесены в базу данных клуба. Кроме того, до этого каждый клуб выпускал свою карту болельщика. Теперь же мы будем выпускать карту болельщика единого образца, она будет с чипом. Хотим активно продвигать эту возможность среди любителей футбола. Это будет очень удобно, а при постоянном ее использовании будет шанс получить некоторые преференции: скидки в клубных магазинах, возможность выиграть автограф или встречу с любимым игроком.

— Уже есть желающие такую карту оформить?

— Сейчас в РФПЛ зарегистрировано 40 тысяч болельщиков, хотя мы еще об этой возможности громко не объявляли.

— А много ли тех, кто входит в черный список за различные нарушения?

— На начало февраля за нарушение Административного кодекса в списке было 384 человека.

Ульяна УРБАН.

ЦИТАТА ДНЯ

«Никакой «холодной войны» мы на Олимпийских играх не почувствовали! Фигурное катание объединяет мир, уверена. Даже наоборот, забавный момент могу вспомнить: на награждении американец один показал, что в кармане у него... наш флаг. Российский! Единственное, что огорчило, — форма. Но это не претензии к МОК (Международному олимпийскому комитету) или организаторам. А только к тем, кто шил форму. Она изначально, даже без значка OAR, выглядела далеко не лучшим образом. Любви в ней не было, понимаете? Да и вообще, одеваться так плохо я себе не позволяю. Поэтому умышленно ее не надевала!»

Этери Тутберидзе, тренер знаменитых фигуристок — олимпийской чемпионки-2018 Алины Загитовой и серебряного призера Игр и двукратной чемпионки мира Евгении Медведевой.

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

1. — Слушай, а у тебя машина в -25 градусов заводится?
А хрен ее знает, она не открывается...
2. Мы очень хитрая страна. Наши спецслужбы под видом частных лиц скупают виллы вдоль побережья Испании, Франции и Майами, чтобы у этих стран не осталось выхода к морю.
3. Судья выносит обвиняемому приговор
— 25 лет. Обвиняемый:
— Да вы что, мне же 83 года.
Судья:
Мы же не требуем от вас невозможного — отсидите, сколько сможете.
4. Если мы с приятелем знакомимся с девушками, то страшненькая всегда достается ему. А очень страшненькая — мне.
5. Вот что значит верная подруга! Вчера после вечеринки дотащила меня домой на пятый этаж и сдала мужу в руки! Хотя я живу на первом, и я не замужем...

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 02.03.2018
1 USD — 56,4334; 1 EURO — 68,8826.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Сергей Алдошин (1953), ученый, директор Института проблем химической физики РАН
Михаил Горбачев (1931), первый и единственный президент СССР
Евгений Дятлов (1963), актер, певец, музыкант, заслуженный артист России
Вячеслав Зайцев (1938), модельер, народный художник России, академик РАХ
Сергей Ковалев (1930), правозащитник
Дэниел Крэйг (1968), актер, исполнитель роли Джеймса Бонда
Михаил Пореченков (1969), актер театра и кино, заслуженный артист России
Сергей Степашин (1952), председатель наблюдательного совета госкорпорации «Фонд содействия реформированию ЖКХ»
Георгий Флеров (1913–1990), физик-ядерщик, один из основателей Объединенного института ядерных исследований в Дубне, академик, Герой Соцтруда

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура **ночью** в Москве -19…-17°, **днем** в Москве -10…-8°. Переменная облачность, местами небольшой снег, местами гололедица, ветер юго-восточный, восточный, 3–8 м/с. Восход Солнца — **7.21**, заход Солнца — **18.03**, долгота дня — **10.42**. По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, ожидаются небольшие геомагнитные возмущения.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

Международный день спички.
1933 г. — в Нью-Йорке прошла премьера фильма «Кинг-Конг».
1938 г. — закончился процесс Николая Бухарина. Он обвинен в государственной измене и расстрелян.
1958 г. — английская экспедиция Вивиана Фукса и Эдмунда Хиллари впервые пересекла Антарктиду.
1983 г. — в Великобритании фирмы Sony, Philips и Polygram впервые представили на суд публики компакт-диск и проигрыватель компакт-дисков.

УТОЧНЕНИЕ

В связи с публикацией «Это не подворотня, а база МИД» («МК» от 01.03.2018) Департамент информации и печати Министерства иностранных дел уточняет: упомянутый в статье Ковальчук не являлся и не является ни дипломатическим, ни техническим сотрудником центрального аппарата или посольства.

УТРАТА

Редакция газеты «Московский комсомолец» выражает искренние соболезнования главе городского округа Подольск Николаю Пестову в связи с кончиной его деда — Василия Серафимовича Пестова, ветерана Великой Отечественной войны, руководителя Московской области в 80-х годах прошлого века, кавалера многих государственных наград.

СОБЫТИЕ*

ПРАЗДНИК ВЕЛИКОЙ ИГРЫ

На чемпионат мира по футболу FIFA 2018™ с «Макдоналдс»

Любители футбола уже привыкли видеть, как перед началом матчей игроки выходят на поле в сопровождении детей. На игры чемпионатов мира и Европы такие «детские сборные» с 2002 года попадают при помощи компании «Макдоналдс».

Ребята из России впервые получили такую возможность в 2004 году. И потом без наших юных соотечественников уже не обошелся ни один крупный футбольный турнир.

«Эта программа дает ребятам возможность пережить незабываемую гамму эмоций, которая останется в их памяти на всю жизнь. Помимо этого, из работ, которые юные россияне присылали на творческие конкурсы «Макдоналдс», было видно, насколько наши дети любят спорт, и это не может не радовать», — замечает многократный чемпион России, обладатель Кубка России и Кубка Франции, бронзовый призер чемпионата Европы — 2008 Сергей Семак.

В 2017 году на Кубке конфедераций по футболу FIFA за руку с игроками вышли 350 юных любителей футбола в возрасте от 6 до 10 лет из Москвы, Санкт-Петербурга, Казани и Сочи. Около половины из них — ребята из детских домов и дети из приемных и малообеспеченных многодетных семей.

«Нельзя переоценить важную социальную роль программы «Макдоналдс» по сопровождению детьми игроков. Она дает возможность ребятам со сложными судьбами прикоснуться к чуду, пропустив через себя атмосферу футбольного матча самого высокого уровня», — подчеркивает главный тренер сборной России по футболу Станислав Черчесов.

GETTY IMAGES

GETTY IMAGES

GETTY IMAGES

Именно на этом соревновании впервые в истории турниров FIFA игрока сопровождал на матч ребенок с ограниченными возможностями здоровья. Вместе с известнейшим футболистом мира — капитаном сборной Португалии и нападающим мадридского «Реала» Криштиану Роналду — на поле стадиона «Спартак» появилась в инвалидном кресле 10-летняя Полина Хаерединова.

«Я не ожидала, что это будет так здорово, а Криштиану Роналду — замечательный! Я подарила ему браслет цветов португальского флага, который сплела сама, а он подарил мне свою куртку и поцеловал на удачу! Я оказалась в самом центре невероятных эмоций, я болела за Россию! Если бы не «Макдоналдс», я бы никогда не испытала такое», — делилась Полина своими впечатлениями после игры.

Социальная составляющая сохранится и в ходе предстоящего мирового первенства. А основная доля участников программы определится путем акции «На чемпионат мира по футболу FIFA 2018™ с «Макдоналдс», которая проходит до 31 марта 2018 года.

«Могу только представить себе, насколько ярким такое событие с выходом на поле в сопровождении звезды мирового футбола является для детского сердца. Любовь к великой игре его уже никогда не покинет», — говорит посол чемпионата мира по футболу FIFA 2018™, экс-капитан сборной России по футболу Алексей Смертин.

Всего за 64 матча мундиаля на его поля в 11 городах России в сопровождении игроков должны будут выйти 1408 детей, и 1273 из них представят нашу страну. Возможно, через несколько лет кто-то из них сам появится на изумрудном газоне уже в футболке национальной сборной, держа за руку смотрящего на него восхищенными глазами юного любителя великой игры.

«Программа крайне полезна детям и юным футболистам. Выход на футбольное поле, когда тебя приветствуют десятки тысяч зрителей, придает огромную мотивацию, это очень сильное впечатление. Я сам никогда не выводил игроков, но зато подавал мячи во время матча. Присутствие на футбольном поле рядом с профессионалами заставляет расти и стремиться к новым достижениям», — вспоминает игрок сборной России Денис Глушаков (welcome2018.com).

Алексей БУЛАТОВ.

© ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец», 2018. Торговая марка и торговое имя «Московский Комсомолец», «МК» является исключительной собственностью ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец».
Перепечатка материалов и использование их в любой форме, в т.ч. в электронных СМИ, без письменного разрешения редакции не допускается.
Редакция не несет ответственности за достоверность и содержание рекламных материалов.

МК +ТВ ПРОГРАММА
АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 125993, Москва, улица 1905 года, 7, стр. 1.
ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ INFO@MK.RU
Редакция знакомится с письмами читателей, не вступая в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Материалы в рубриках «Моя Москва» опубликованы на коммерческой основе.
* – реклама
Контактные телефоны: (495) 609-4444, (495) 609-4433
Служба распространения: ООО «Агентство «МК» тел. (495) 665-40-80
Отпечатано в ЗАО «Полиграфический комплекс «ЭКСТРА-М» 143400, Московская область, Красногорский р-н, п/о Красногорск-5, а/м «Балтия», 23 км
Наши индексы: 55061, 38686 – в Объединенном каталоге «Пресса России», том 1-й.
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
Заказ №: 18-02-00332
Общий тираж: 1.945.922
СВОБОДНАЯ ЦЕНА
СРОК ПОДПИСАНИЯ ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 19.00
Дежурный редактор: Денис БЕЛИКОВ
НОМЕР ПОДПИСАН В 19.00
УЧРЕДИТЕЛЬ: Гусев Павел Николаевич
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СМИ: ПИ №ФС77-45244 от 19.05.2011, выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
Главный редактор Павел ГУСЕВ

Рекламно-информационное агентство Окей
принимает объявления от частных лиц и организаций в газету "МК".
781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40

Еженедельные выпуски «МК» выходят и распространяются в 67 регионах России: Абакане, Архангельске, Астрахани, Барнауле, Белгороде, Биробиджане, Владивостоке, Владикавказе, Владимире, Волгограде, Вологде, Воронеже, Горно-Алтайске, Грозном, Екатеринбурге, Ижевске, Йошкар-Оле, Иркутске, Казани, Калининграде, Кемерово, Костроме, Краснодаре, Красноярске, Кургане, Курске, Липецке, Магасе, Майкопе, Махачкале, Нальчике, Нижнем Новгороде, Новосибирске, Омске, Орле, Оренбурге, Перми, Петрозаводске, Петропавловске-Камчатском, Пскове, Ростове-на-Дону, Рязани, Самаре, Санкт-Петербурге, Саранске, Саратове, Севастополе, Серпухове, Симферополе, Смоленске, Сочи, Ставрополе, Сургуте, Твери, Томске, Туле, Тюмени, Улан-Удэ, Ульяновске, Уфе, Хабаровске, Чебоксарах, Челябинске, Черкесске, Элисте, Южно-Сахалинске, Якутске, а также в США, Канаде, Германии, Греции, Испании, Египте, на Украине, в Латвии, Израиле, Эстонии, Казахстане, Киргизии, Австралии, Молдове, ОАЭ.