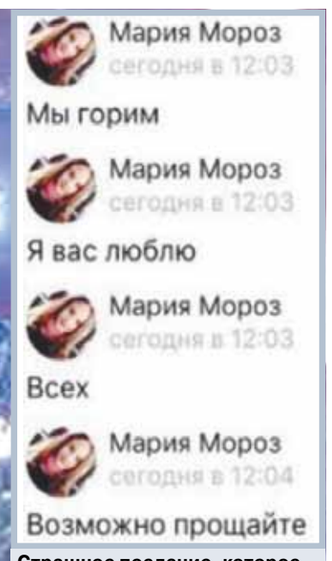
ISSN 1562-1987

«Я ВАС ЛЮБЛЮ. ВСЕХ. ВОЗМОЖНО ПРОЩАЙТЕ»



Страшное послание, которое успела оставить одна из школьниц.

МК

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

WWW.MK.RU

Ежедневная общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная

№62 (27.646)

вторник 27 марта 2018

MOSKOVSKIJ KOMSOMOLETS

ЗЛОБА ДНЯ

Юлия КАЛИНИНА, обозреватель

ЗАПАХ ДЕНЕГ И ЗАПАХ СМЕРТИ

Черный день.

Еще один черный день.

Одна и та же трагедия снова и снова.

У нее бывают разные обстоятельства, она случается в разных уголках страны и на разных объектах — в ресторанах, аквапарках, паромах, торговых центрах. Но причина одна и та же всегда.

Чтобы извлечь максимальную прибыль, бизнес минимизирует вложения в инфраструктуру. Пока все спокойно, дешевая инфраструктура выполняет функции. Но в чрезвычайных ситуациях превращается в ловушку и губит людей, на которых бизнес делает деньги.

Ограничить бизнес в его стремлении к максимальной прибыли может только общество.

Общество должно требовать от государства, чтоб оно строжайше следило за тем, как бизнес соблюдает правила пожарной безопасности, например.

Потому что пожары случаются всегда. И будут случаться. Всего не предусмотришь. Но предусмотреть возможности для эвакуации можно, оставив достаточное количество аварийных выходов, лестниц и окон.

А еще можно строить из негорючих материалов. Устанавливать надежную автоматическую систему пожаротушения. Оставлять открытыми двери кинотеатров во время сеансов, не боясь, что проникнут безбилетники. Отказываться от поролоновых игрушек на детской площадке, потому что они прекрасно горят. Нанимать побольше охранников, чтоб следили за разыгравшимися подростками, — причем таких, которые будут на самом деле следить за порядком, а не валять дурака.

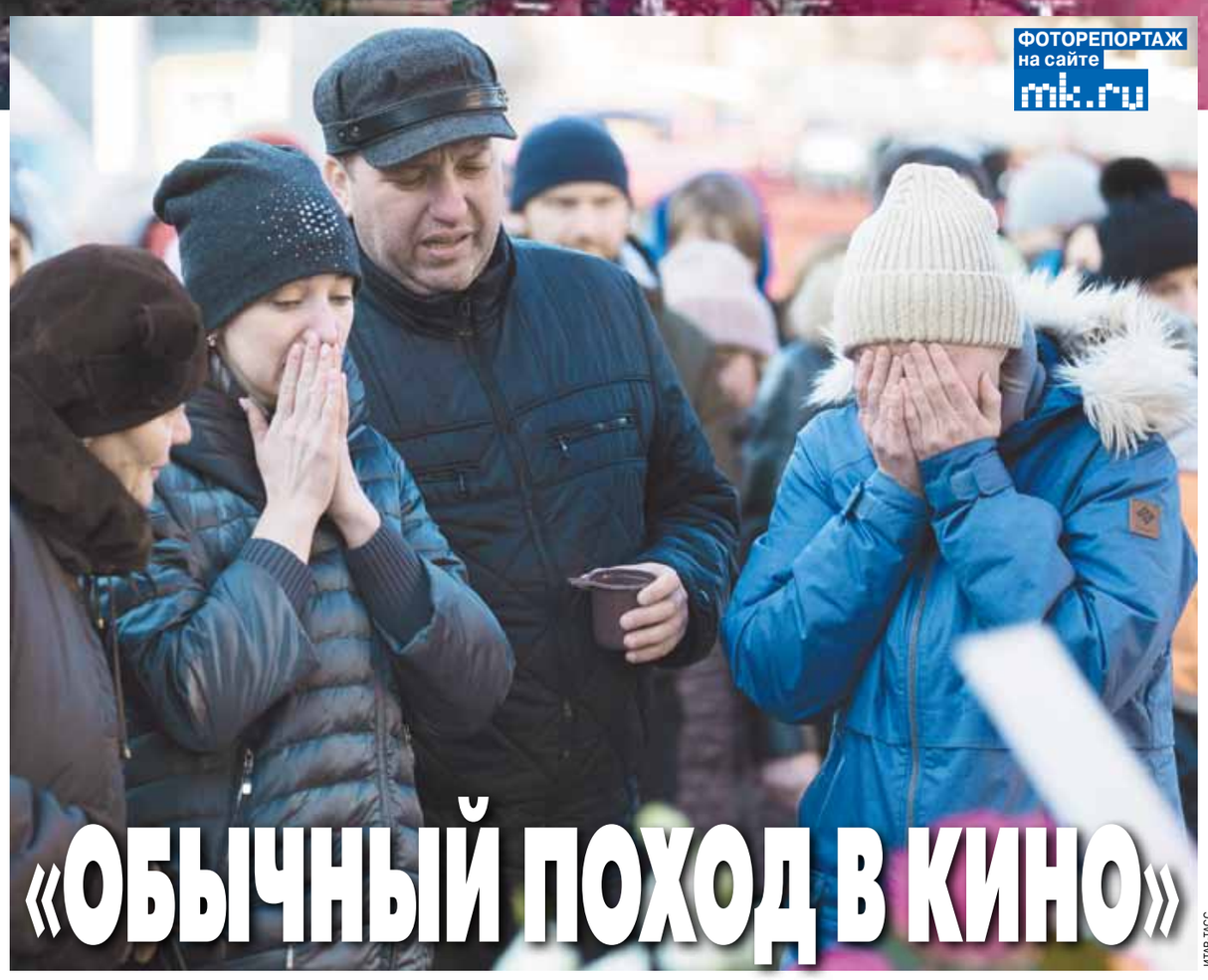
Да много чего можно. Только все это стоит денег.

Даже нанять специально обученного человека, который грамотно распишет все, что нужно сделать, чтоб трагедии не случилось, — тоже чего-то стоит.

Но зачем бизнесу тратиться, когда и без этого можно чудесно работать? Ну, придут проверяльщики. Бизнес просто даст им немножко. На карманные расходы. И все дела.

ВИДЕО на сайте mk.ru

Читайте 3-ю стр.



ФОТОРЕПОРТАЖ на сайте mk.ru

ИТАР-ТАСС

«ОБЫЧНЫЙ ПОХОД В КИНО»

«МК» собрал истории детей, погибших в торговом центре «Зимняя вишня»

Эти мальчики и девочки больше не придут в детский сад. Не сбегут с уроков на интересный фильм. Не побесятся на перемене, не поедут с родителями на море. В их жизни больше не будет ничего.

Потому что эти жизни у них отняли взрослые.

Каждая трагедия, подобная кемеровской, ужасает. Потому что каждый представляет себя и своих малышей на месте тех, кто навсегда остался в этом кинозале.

«МК» собрал истории кемеровчан, погибших в страшном пожаре в ТЦ «Зимняя вишня» 25 марта. Ребята шли в кино и развлекательный центр вместе с родителями. Так и погибли — семьями.

Даша Сараева (1 мая ей исполнилось бы 13 лет) давно хотела сходить в кино, однако маме, Галине Вячеславовне, было все недосуг отвести дочку. Сопроводить вызвалась приятельница семьи **Анфиса Кляйн** (ей было 30 лет). Обе сейчас числятся в списках пропавших без вести.

Брат Даши, Константин, не знает, как сообщить маме о беде, — женщина в курсе случившегося, но думает, что Даша выжила и находится в больнице.

— Наверно, я попрошу, чтобы сообщили психологи, а карета «скорой помощи» была поблизости. Очень боюсь, что мама не перенесет такое известие: это вторая смерть в семье за последние полгода. В декабре 2017 года ушел из жизни наш отец: отказало сердце. Папа был кинологом, работал в исправительной колонии. Не успели оправиться от этой беды, как пришла новая...

Муж Анфисы, водитель большегрузной фуры, уехал в командировку. Константин уже связался с мужчиной — тот на пути в Кемерово.

Вся семья **Бахаевых** — **Вячеслав, Ирина** (им по 30 лет) с 7-летней **Анютой** — погибла в страшном пожаре. Ирина работала бухгалтером, муж — инженер-проектировщик.

Читайте 2-ю стр.

«ДИРЕКТОР ЦЕНТРА ПРОСИЛА НЕ ТРОГАТЬ ПОДРОСТКОВ»

Что рассказали охранники сгоревшего ТЦ

В понедельник днем Следственный комитет провел первые задержания по делу о пожаре в «Зимней вишне». Как и следовало ожидать, в числе подозреваемых владелица торгового центра Надежда Судденок, ответственный за пожарную безопасность Александр Никитин, технический директор Георгий Соболев и начальник ЧОП «Центр защиты» Евгений Светлицкий. В ближайшее время им предъявят обвинения в халатности и оказании услуг, не отвечающих требованиям безопасности (в том случае, если преступления повлекли смерть двух и более лиц).

В чем конкретно обвинили этих людей? «МК» стали известны детали допроса ответственного за объект от ЧОП «Центр защиты» Евгения Гумирова.

Читайте 2-ю стр.

АР

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Алексей ПОЛУБОТА, писатель

АПАТИЯ ДОНБАССА: ГРАЖДАНЕ ДНР ВСЕ МЕНЬШЕ ВЕРЯТ «И ТЕМ, И ЭТИМ»

Читайте 5-ю стр.

МАВРОДИ СДЕЛАЛ СВОЕ ДЕЛО

АРТЕМ МАКЕЕВ

Он считал, что изменяет мир, но был обычным аферистом

В Москве на 63-м году жизни скончался Сергей Мавроди. Основателю крупнейшей в истории России финансовой пирамиды «МММ» стало плохо на автобусной остановке. Он жаловался на слабость и боли в сердце. «Скорую помощь» ему вызвал случайный прохожий. Мавроди был госпитализирован в 67-ю городскую больницу. Однако врачам спасти его не удалось. Впрочем, имя «великого махинатора» Сергея Мавроди надолго останется в памяти людей. Причем не только в нашей стране, но даже на других континентах. В последние годы своей жизни он успел оставить без денег жителей Африки.

Читайте 5-ю стр.

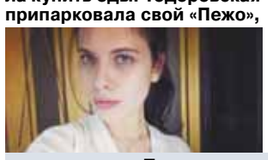
АВТОВОРЫ ИСПОРТИЛИ СВИДАНИЕ ДЕТЯМ РЕЖИССЕРОВ ВАЛЕРИЯ ТОДОРОВСКОГО И АЛЕКСЕЯ УЧИТЕЛЯ

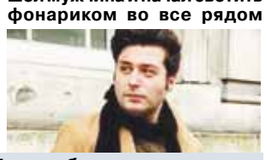
Сразу два представителя московской богемной молодежи стали в ночь на воскресенье жертвами воров в районе метро «Парк культуры». В неприятную ситуацию попала весьма известная в медийных кругах пара — 22-летняя Екатерина Тодоровская и 25-летний Илья Учитель, дети российских кинорежиссеров Валерия Тодоровского и Алексея Учителя.

Как стало известно «МК», инцидент произошел, когда влюбленные ехали домой с вокзала — девушка встретила Илью, который вернулся из деловой поездки. По информации СМИ, Екатерина и Илья стали встречаться в мае прошлого года, а сейчас молодые люди живут вместе.

Проезжая мимо продуктового магазина на Комсомольском проспекте, пара решила купить еды. Тодоровская припарковала свой «Пежо», а через десять минут, когда Екатерина и Илья вышли с покупками, они обнаружили, что заднее левое стекло разбито. Из салона пропали дорогая сумка «Карл Лагерфельд» стоимостью 30 тысяч рублей, рюкзак «Мандарина Дак» за 24 тысячи и все их содержимое: девушка лишилась перчаток, компьютера «Макбук», косметики и других любимых вещей на сумму более чем 250 тысяч рублей. А ее спутник остался без бюджетной электрической бритвы.

— Когда мы увидели стекла, то сразу же позвонили в полицию, — рассказала Тодоровская. — Вместе с оперативниками просмотрели камеры наблюдения магазина. Оказалось, что, пока мы были внутри, на парковку подъехал белый автомобиль, из него с пассажирского сиденья вышел мужчина и начал светить фонариком во все рядом стоящие машины. Обнаружив наши сумки на заднем сиденье, он разбил стекло, схватил добычу и уехал. На счастье, один лежащий в машине компьютер преступники не увидели. После злоумышленники пытались обналичить деньги с моей карты на заправке, но я ее заблокировала.





Екатерина и Илья забыли, что оставлять сумки в машине нельзя.

СПРАВКА «МК»

Екатерина Тодоровская — студентка факультета иностранных языков МГУ. Внучка Петра Тодоровского — советского и российского кинорежиссера, сценариста и актера. Дочь Валерия Тодоровского — российского кинорежиссера, сценариста и продюсера, известного по таким фильмам, как «Стиляги», «Любовники» и «Страна глухих», и Валерии Токаревой — дочери известной писательницы Виктории Токаревой.

Илья Учитель — режиссер, сценарист, выпускник ВГИКа. Внук Ефима Учителя — советского оператора и режиссера документального кино. Сын Алексея Учителя — кинорежиссера, народного артиста РФ, скандально известного по фильму «Матильда», и продюсера Киры Саксаганской.

РОССИЙСКИМ ВОЕННЫМ УРЕЖУТ ЖИР

В сухпайке солдат скоро появятся суп и влагоудерживающие напитки. Диетологи ФГБУН «ФИЦ питания и биотехнологии» разработали проект «меню» для военнослужащих, в котором учтены новые медико-биологические требования к сухим пайкам и рационам питания.

Как сообщили «МК» в ФИЦ питания, в рационе военнослужащих изменилось соотношение полезных веществ: белков, жиров, углеводов. Если прежде солдату в сутки полагалось 115–120 граммов белка, то сейчас его доля увеличилась до 120–150 граммов. Выросло и количество углеводов: было 380–420 граммов, стало 450.

А вот содержание животного жира и соли пришлось сократить отчасти за счет удаления из походного набора соленого консервированного шпика. В итоге жира в сухпайке стало 150 граммов вместо прежних 280.

На обед во время походов солдатам предписывается употреблять вместо первого блюда мясо-растительные или мясо-овощные консервы. Диетологи решили разнообразить обеды, введя в меню традиционные российские супы. Есть те, которые разбавляются кипятком, есть готовые, которые можно только разогреть перед употреблением. Выбор блюд радует: борщ, рассольник, гороховый.

Есть еще одно важное нововведение в рационе военных, часто страдающих от обезвоживания. Это изотонические солоноватые напитки для поддержания правильного водно-солевого баланса.

Образец нового рациона будет внедрен после проведения войсковых испытаний.

telegram:@mk_srochno

В НОМЕР СРОЧНО!

+7(495) 707-29-98, mknews@mk.ru

УЧЕНЫЕ ЗАГЛЯНУЛИ В ГЛУБЬ УНИКАЛЬНОГО МЕТЕОРИТА

СЕРГЕЙ КИЧАНОВ

Изучить без распиливания состав и структуру редкого метеорита Сеймчан удалось специалистам Лаборатории нейтронной физики Объединенного института ядерных исследований, расположенного в подмосковной Дубне. Результаты исследований помогут астрофизикам лучше понимать механизмы космических процессов.

Как стало известно «МК», исследование проводилось ведущими специалистами лаборатории — старшим научным сотрудником лаборатории Сергеем Кичановым и доктором физико-математических наук Денисом Козленко совместно с лабораторией академика Красавина (именно она предоставила для исследования редкую находку из собственной коллекции). «Бережное» изучение метеорита стало возможным благодаря специальной установке института — высокопоточному реактору на быстрых нейтронах ИБР-2. Раньше, чтобы исследовать внутреннее строение метеоритов, в них делали много распилов, которые изучались под микроскопом, но нейтронная установка позволила получить уникальные данные по внутренней структуре метеорита, не повреждая его. В частности, ученые выяснили его состав: содержание в нем железа и то, как оно расположено между зернами минералов.

— Нам достался большой фрагмент метеорита: в нем есть и минералы (оливин), и вкрапления металла — железно-никелевого сплава, — рассказывает Кичанов. — Мы можем получить трехмерную модель ценного объекта, а потом вернуть его обратно в хранилище, не разрушая.

Как говорят специалисты, железно-каменные метеориты — это очень редкий тип «космических пришельцев»: во всем мире их было обнаружено всего 62. Сам же метеорит Сеймчан был обнаружен в 1967 году советскими геологами возле одноименного поселения в Магаданской области и для зарубежных ученых до сих пор является объектом зависти: его подробно исследовали только советские эксперты. Результаты подмосковных специалистов будут для иностранцев настоящим сокровищем, как и для астрофизиков, разрабатывающих новые модели формирования метеоритов.

Дежурная бригада: Дмитрий ПОГОРЕЛОВ, Екатерина СТЕПАНОВА, Наталья ВЕДЕНЕЕВА, Наталья СТЕЙНЕРТ и др.

ПРОДАВЩИЦА ПЫТАЛАСЬ ЗАВОЕВАТЬ СЕРДЦЕ ПРЕСТАРЕЛОГО ЛОВЕЛАСА С ПОМОЩЬЮ КИЛЛЕРА

Решить свои любовные проблемы с помощью киллера планировала жительница поселка Погар Брянской области. Женщину, которая хотела избавиться от законной жены своего великовозрастного возлюбленного, задержали подмосковные оперативники.

Как стало известно «МК», 42-летняя Тамара (все имена изменены) приехала в столичный регион пару лет назад на заработки. Дома у нее семейная жизнь не сложилась — с мужем она развелась, а собственных детей завести не успела. Да и с работой в поселке стало не очень после того, как местная табачная фабрика пришла в упадок.

Тамара сняла квартиру в подмосковных Люберцах, на работу устроилась кассиром в местный хозяйственный магазин. Там женщина через некоторое время познакомилась с другой продавщицей — 53-летней Анастасией, они стали подругами. Вскоре приезжая стала частой гостьей в квартире у своей приятельницы. Так она познакомилась с мужем хозяйки — 73-летним Петром Петровичем. Он раньше работал на местном заводе, а сейчас находится на заслуженном отдыхе. Очевидно, пенсионера ударил бес в ребро. Знакомство с Тамарой переросло в роман. Любовница после просмотра очередного детективного сериала решила подыскать для соперницы киллера. За убийство подруги она предлагала 100 тыс. рублей. Информация о готовящемся преступлении достигла оперативников. Заказчицу свели с копом, работающим под прикрытием. В минувшую пятницу встреча «киллера» и заказчика состоялась на улице Назаровской. Сыщик передал Тамаре фотокарточку, на которой была изображена «мертвая» Анастасия, лежащая в лесу на белом снегу в луже крови. Тамара с улыбкой на лице передала оперативнику 5 тыс. рублей первоначального взноса, и тут же на ее руках защелкнулись наручники.

— В ходе грамотно спланированных и проведенных мероприятий подозреваемая была задержана полицейскими при передаче части денежных средств. В отношении подозреваемой избрана мера пресечения в виде заключения под стражу, — сообщила «МК» начальник пресс-службы ГУ МВД России по Московской области Татьяна Петрова.

Но сыщики с трудом верят в то, что причиной попытки заказного убийства стала любовная драма. Они предполагают, что подозреваемая хотела впоследствии завладеть квартирой пожилого человека, которая находится в его собственности.

СОСУЛЬКА СДЕЛАЛА ДВОИХ МАЛЫШЕЙ СИРОТАМИ

Двое маленьких детей остались сиротами после гибели матери, которую ударило куском льда, свалившимся с крыши, в подмосковном Подольске. Трагедия случилась в тот момент, когда 36-летняя женщина вышла из дома проводить родственницу.

Как стало известно «МК», к Елене (все имена изменены) проведать своих племянниц, учениц 2-го и 4-го класса местной школы, 25 марта пришла родная сестра. Она принесла детишкам сладости, и родня уселась пить чай. Мать двоих детей давным-давно развелась с мужем, и близкие люди постоянно помогали женщине. Ближе к вечеру, когда все темы для разговора по душам были исчерпаны, гостья стала собираться домой. Елена решила проводить родственницу на улицу и заодно купить продуктов в магазине. Сестры вышли из подъезда, дошли до дома №9 по улице Чистова (он примыкает к дому, где жила пострадавшая) и стали расходиться в разные стороны. Елена немного замешкалась, и в это время на нее с крыши четырехэтажного строения упал громадный кусок замерзшего льда и снега.

— Я услышала сильный грохот от удара льда о свой балкон. Подумала: как всегда с крыши лед сошел, а минуты через три услышала вой сирены. Вышла на балкон, посмотрела вниз — девушка лежала уже мертвая, ее просто накрыло льдом... — рассказала очевидица происшествия.

В соцсетях местные жители винят в случившемся руководителей МУЖРП-5, сотрудники которого должны следить за чистотой кровли. По их словам, уборка снега и сосулек не проводилась уже длительное время.

— По результатам проведенной доследственной проверки по факту смерти женщины возбуждено уголовное дело по признакам преступления, предусмотренного статьей «Оказание услуг, не отвечающих требованиям безопасности, повлекших по неосторожности смерть человека», — рассказала «МК» старший помощник руководителя ГСУ СК России по Московской области Ольга Врадий.

ТРАГЕДИЯ

Даша Сараева.

Антон и Ратибор Мухины.

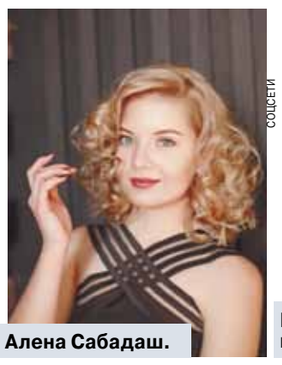
Игорь Тесленко.

Анфиса Кляйн.

Татьяна Дарсалия.

Ксения Ананьева.

Майя Ерохина.


Алена Сабадаш.

Елена Вострикова и трое ее детей.

СОЦСЕТИ

ХРОНИКА ПОЖАРА

12.10 по московскому времени — на пульт местным полицейским поступило первое сообщение о возгорании. Пожарные расчеты и медики выдвинулись на место ЧП. Посетители торгового центра экстренно стали покидать горящее здание, началась паника.
12.30. Пожарные зашли в здание и начали эвакуацию потерпевших.
13.40. **Появились первые данные о последствиях** пожара — огнем уничтожено 500 квадратных метров. Пожарные предприняли попытки пробраться на верхние этажи здания. Из-за едкого дыма, открытого огня и угрозы обрушения верхних этажей операция усложнилась.
16.10. Появилась информация, что у здания рухнула крыша, а также перекрытия между 3-м и 4-м этажами. Очевидцы продолжают наблюдать языки пламени и густой дым из здания ТРЦ. Примерно в это же время у здания развернулся стихийный штаб — в автобусе полицейские и потерпевшие пытаются составить списки без вести пропавших.
22.00. Пожарные сообщили, что обнаружили 8 обгоревших тел на верхних этажах здания.
23.00. Пожарные начали прочесывать 4-й этаж и обнаружили в одном из кинозалов тела еще 15 человек, 7 из них — дети. Общее число погибших достигло 37 человек. Из-за сильнейшего задымления пожарные вынуждены применить тепловизоры, чтобы обнаружить оставшиеся очаги возгорания.
23.20. Поступило сообщение о том, что на 3-м этаже был обнаружен новый очаг возгорания из-за утеплителя и пластика, которыми были обиты стены здания. На 3-м и 4-м этажах снова высокая температура и густой дым. Ликвидация последствий пожара затруднилась.
3.00. В спасательной операции наступил переломный момент. На 3-м и 4-м этажах в районе детского игрового центра, где вспыхнул пожар, просели балки. Пожарные из-за угрозы жизни на время покинули здание и продолжили его проливку снаружи. Всего в ликвидации последствий пожара участвовали 841 человек и 195 единиц техники.
3.40. Спасатели заявили, что на тушение пожара уйдет как минимум еще шесть часов. Тем временем глава МЧС РФ Владимир Пучков сообщил, что пожарные работают в тяжелейших условиях, при «нулевой видимости, загазованности, неустойчивых конструкциях».
6.10. Спасатели обнаружили 14 тел во втором кинозале, который находился на 4-м этаже.
7.00. В МЧС РФ рапортовали о том, что пожар ликвидирован. На тушение пожара ушло порядка 19 часов. Началась проливка здания и разбор завалов.
8.00. Спасатели сообщили о том, что обследовано около 70% территории здания. Крыша обрушилась практически по всей площади пожара — 1,5 тысячи квадратных метров. Часть помещений на верхних этажах просела вниз.
12.30. **Появились первые фото после пожара: раз**битые стекла, выгоревшие стены, куски бетона, балки, обуглившиеся провода. Тем временем в Кузбассе объявлен трехдневный траур в связи с пожаром в ТРЦ.
15.20. Глава МЧС РФ Владимир Пучков сообщил число погибших — 64 человека.
17.00. 23 погибших уже опознаны.

Дарья ФЕДОТОВА.

«ОБЫЧНЫЙ ПОХОД В КИНО»

с 1-й стр.

— Ирина успела позвонить нашей маме, сказала, что они задыхаются и не могут выйти, — рассказывает брат Александр. — Я поехал на место, все время набирал номера Вячеслава, Ирины, но они были недоступны…

Это был обычный воскресный семейный визит в кино, в этом ТЦ Бахаевы были не один раз.

Зато для юных жителей поселка Трещевский, что в Топкинском районе Кемеровской области, поездка была настоящим событием. После окончания третьей четверти родители решили поощрить нескольких ребят за хорошую учебу. В первые дни каникул ребята отправились на экскурсию в областной центр.

Это была поездка одного дня. На экскурсию поехали 7 детей. Это были ученики 5 «А» класса: **Настя Смирнова, Вероника Понушкова, Вика Почанкина, Вилена Черникова, Вика Зипунова**, а также брат и сестра Курчевские — **Таня** и Андрей. Сопровождали детей в поездке классный руководитель 5-го класса Оксана Николаевна Евсеева и четверо родителей, среди которых — супруги Сергей и Екатерина Черниковы, Олеся Курчевская.

Преподаватель Евсеева считается в Трещевской сельской школе достаточно опытной. Она учитель высшей категории, у нее 26 лет педагогического стажа. Она преподает детям химию, биологию и географию.

— Мы поехали в Кемерово, чтобы отдохнуть в «Зимней вишне», — рассказывает о поездке Оксана Николаевна. — Приехали в Кемерово к 11 утра. Сразу пошли играть в боулинг, потом ребята катались на катке. Мы их покормили в пельменной. И после обеда они решили сходить в кино. Девочки выбрали мультипликационный фильм, сеанс начинался в 14.40. А Андрей Курчевский, который был на год старше девчонок, учился в 6-м классе, пошел смотреть фильм, который начался в 14.50. Кинозалы были на разных этажах.

— Пока дети были на сеансе, вас не было с ними рядом?

— Мы их оставили, но никуда из центра с родителями не ушли, спустились только на первый этаж.

— Двери в зал, где шел мультфильм, на самом деле были заперты?

— Когда мы сажали детей в кинозале, двери никто не закрывал. Потом уже узнали, что, когда началось задымление, одна из девчоночек написала своей няне о том, что они не могут выбраться, потому что двери закрыты. По слухам, когда отключилось электричество, двери заклинило.

— Вы пытались спасти своих учеников?

— Конечно. Когда мы кинулись наверх, весь второй этаж уже был задымлен. На третий этаж нас просто не пустили. Охранники сказали: «Вы там не сможете находиться без масок и противогазов и попросту погибнете».

Единственный мальчик в группе школьников, Андрей Курчевский, вскоре нашелся.

— Он потом с нами бегал, пытался прорваться на четвертый этаж, — говорит Оксана Евсеева. — Но его, как и нас, остановили. Всех перехватил папа другой девочки, Вилены Черниковой. Он оказался единственным из родителей, кто остался на 4-м этаже. Остальные мамы вместе с учительницей сидели в кафе на 1-м этаже. Благодаря этому мужчине Андрей выжил. Папа Вилены схватил мальчика и выкинул его из окна. Внизу Андрея поймали люди. Смягчили удар. Так что он отделался легкими травмами. А вот все пять девочек погибли.

— Андрей и Таня — родственники Амана Тулеева?

— Да, у нас в школе все знали, что Таня и Андрей Курчевские — племянники Тулеева. Но никто этому значения не придавал.

— Вы общались с Андреем?

— Да, он говорил, что нормально себя чувствует, вроде ему даже удалось избежать серьезных травм. Но тем не менее он все равно сейчас еще в больнице, мы с ним переписываемся.

— Он рассказывал, почему дверь в кинозал оказалась закрыта?

— Он сказал, что так и не понял, почему это случилось. Возможно, девочек закрыли снаружи, а потом ответственный за зал просто забыл открыть дверь, а поспешил спасать себя.

В пожаре Александр Ананьев потерял трех дочерей. **Майе** и **Ксении** было по 11 лет, **Валерии** — 5. Девочек мужчина проводил до дверей кинозала №2, проследил, как они расселись по местам, а затем, чтобы скоротать время, пошел прогуляться по торговому центру.

Александр говорит, что на мультфильм они немножко опоздали, зашли последними. Но дверь, по крайней мере, на момент начала сеанса, не была закрыта: «Девочки спокойно зашли в зал, у входа даже не было билетера».

В четыре часа Александр начал подниматься к кинозалу, который располагался на четвертом этаже торгового центра.

— Где-то между вторым и третьим этажами я почувствовал запах горящей проводки и заметил, что люди в спешке покидают верхние этажи. Но звука пожарной сирены не было, и я успокоился. А еще через несколько секунд мне позвонила дочь и прокричала в трубку: «Папа, мне кажется, у нас здесь пожар! Мы не можем выбраться…»

Александр мигом кинулся к кинозалу. На четвертом этаже его встретили охранники ТЦ.

— Я им говорю: «У меня там дети». А они мне в ответ: «Знаем, эвакуировали пока не всех».

— Охрана центра пыталась кого-то вывести, кому-то помочь?

— Те, что встретились мне, просто стояли около запасного выхода. Возможно, их задача была проследить, чтобы никто из родных не кинулся в кинозал. Но меня они не остановили. Кто-то протянул мне смоченную в воде тряпку, я прислонил ее ко рту и рванул к залу. По коридору распространялся черный дым, и метров через 20 я начал задыхаться…

Мужчина предпринял еще одну попытку прорваться в зал, полностью закутавшись в мокрую тряпку. Но и так не смог дойти до двери.

— Тогда я спустился на пол-этажа и разбил окно. Я хотел образовать тягу, чтобы свежий воздух начал выдувать дым в противоположную сторону. Дым действительно начал уходить. Я принял решение ползти к кинозалу по коридору.

AP

Но едва смог продвинуться на 20 метров.

Исчерпав все возможности, Александр побежал вниз за помощью. На лестнице он встретил первый пожарный экипаж.

— Я им сказал, что в кинозале остались дети, что нужно быстрее бежать туда. Пока мы поднимались на 4-й этаж, путь нам преградил какой-то мужчина. Он начал кричать, чтобы все бежали за ним: мол, он знает, где очаг возгорания. И пожарные последовали по его наводке. Я кричал им вслед, что в другой стороне остались дети, что они задохнутся от гари. Но меня не услышали…

Голос Александра дрожит. Он сглатывает воздух и продолжает рассказывать:

— Я опять побежал вниз за помощью. Встретил еще один отряд. Я попросил дать мне самоспасатель, чтобы я смогу вытащить дочерей из зала. Но мне сказали, что это индивидуальная система, передавать ее кому-либо нельзя.

Потом, вспоминает мужчина, всех посторонних начала теснить полиция. Люди рвались в здание, чтобы вытащить детей, но никого уже не пускали.

— Мы пытались подсказать сотрудникам, где пожарные выходы, как лучше дойти до кинозала. Но нас не слушали. Вместо этого они подогнали вышку и начали заливать здание сверху. А наши дети находились в этом бетонном кубе почти без окон…

Александр вспоминает, как потом он и другие родственники еще четыре часа бегали вокруг здания, пытаясь узнать хоть что-то о судьбе близких.

— Нам даже никто не сказал, где собирается ситуационный центр. Да его и не было поначалу — развернули его часа через четыре после начала пожара. Никто из представителей власти к нам не вышел, пока мы не подняли бунт. Максимум нам давали заполнять какие-то протоколы. Я лично заполнил четыре ненужные бумажки. Обезумевшие от горя родители дошли до того, что сами начали составлять список пропавших…

Мужчина говорит, что после прилета специалистов из Москвы ситуация изменилась в корне. «С нами говорят психологи, нас информируют о ходе работ в здании. Но драгоценные первые минуты, когда людей можно было спасти, мы упустили…»

В кемеровской гимназии №17 скорбят о педагоге **Татьяне Дарсалия**, которая погибла во время пожара в торгово-развлекательном центре «Зимняя вишня».

— Татьяна Викторовна была одной из самых любимых моих учительниц, — говорит Олег. — Я раньше недолюбливал уроки английского языка. А она пришла и сумела заинтересовать своим предметом. Уроки проводила в игровой форме. Когда звучал звонок, мы все сожалели, что урок закончился. Нам будет ее очень не хватать…

Как удалось выяснить «МК», Татьяна Викторовна вела уроки как английского, так и немецкого языка. Раньше работала в кемеровской школе №6, а потом перешла преподавать в гимназию, где училась ее дочь Эля.

По рассказам учеников, в воскресный день она отправилась с 14-летней дочерью Элей в ТЦ «Зимняя вишня» отдохнуть.

— Когда поднялась паника, Татьяна Викторовна вытолкнула свою дочь из здания. Когда услышала, что наверху в кинотеатре остались дети, преподаватель вернулась, чтобы помочь выбраться им с верхних этажей. Там и осталась, — рассказывает Полина. — Эля была ее единственной дочерью.

Тело учительницы уже опознано. Прощание с преподавателем состоится 28 марта в 12.30 в Георгиевском зале Знаменского собора.

28-летний **Антон Мухин** повел в кино своего пятилетнего сына **Ратибора**. В списках пропавших без вести напротив фамилии мальчика долго стояла пометка «жив». Родные надеялись, что ребенку каким-то чудом удалось выбраться из объятого пламенем центра, искали его по больницам. Но чуда не произошло: в понедельник утром мама мальчика, Екатерина, опознала и сына, и мужа.

— Антон был очень позитивным человеком, всю жизнь занимался музыкой, писал тексты как рэп-исполнитель, — рассказал «МК» знакомый погибшего, Алексей. — В последнее время у него в планах было создать свою студию, чтобы записывать альбомы. У Антона прекрасная супруга Катя, которая во всем его поддерживала. Знакомы они лет, наверное, с десяти, вместе занимались бальными танцами. Потом начали дружить, вместе поступили в один вуз — Кемеровский политехнический университет. Там и завязались романтические отношения.

— Наверное, курсе на втором они создали семью. Очень любили друг друга, строили планы на будущее. Не знаю, как эту трагедию перенесет Катя, — переживает друг погибшего. — Страшно мне и за маму Антона. Она ведь его растила одного, столько вытерпела, пока его поднимала…

— Антон был звездой, — добавляет близкая подруга Мухиных Татьяна Романцева. — Это человек с неординарным мышлением, который вел за собой. Он великолепно танцевал, увлекался фотографией и еще много чем. Очень сильная личность.

10-летний **Вадим Чмыхалов** пришел в торговый центр вместе с матерью. Сейчас женщина находится в больнице в тяжелом состоянии, мальчик до сих пор числится пропавшим без вести.

— Вадим живет в Междуреченске и, как многие дети, приехал в Кемерово на каникулы. Он очень талантливый, общительный и веселый мальчик. В «Зимней вишне» он был вдвоем с мамой. Ее увезли на «скорой» в больницу, и она сейчас находится там. Вадим пропал. У него не было с собой телефона, и он ни с кем не связывался.

Десятилетний **Артемий Иванчик** был в кино со своим другом. Оба не выбрались.

— Дети оказались запертыми в задымленном зале, — плачет в телефонную трубку мама Артемия Ирина. — Взрослые люди бежали, бросая своих детей, чтобы выжить. Я всю ночь искала сына…

В злополучном кинотеатре погиб **Игорь Тесленко** с 8-летней дочкой **Ариной**. Игорь — воскресный папа: развелся с женой, но дочку не забывал.

— Игорь повел Арину в кинотеатр, потому что девочка давно просила, — рассказывают друзья семьи. — Бывшая жена Елена со вторым ребенком осталась дома. Она, конечно, тяжело переносит трагедию.

А у Александра Сыбко произошел сердечный приступ, когда ему рассказали о смерти жены — 46-летней **Ольги Фединой** — и дочки **Лизы**:

— Саша был в командировке в Новосибирске. Медики, к счастью, спасли его. Как только он придет в себя, он приедет в Кемерово. Днем 26 марта опознали Лизу, а Ольгу будут опознавать при помощи ДНК-экспертизы.

Надежда Николаевна Вострикова в воскресенье потеряла почти всю семью — 23-летнюю дочь **Алену Сабадаш**, 30-летнюю невестку **Елену Вострикову** и троих внуков — 7-летнюю **Анну**, 5-летнего **Артема**, 2-летнего **Романа**.

— Они часто ходили в этот кинотеатр… пошли в воскресенье за своей смертью. Для малыша Ромы это был первый поход в кино. И хоть бы я что почувствовала, что в тот день лучше остаться дома. Ведь раньше обладала подобной интуицией, — убивается Надежда Николаевна.

— Как узнали о трагедии?

— Да я до последней минуты была на связи с Аленой. Она позвонила около 16.00 — крикнула в трубку, что отключили свет, они горят. Я помчалась туда, оставив все дела, за 3 минуты доехала. Пыталась пробраться, просила выпустить родных. Долго, на мой взгляд, копались экстренные службы. Алена успела и папе позвонить — ему она сказала, что умирает. А мне она звонила два раза, потом стала недоступна. Сын Игорь утром в понедельник поехал в морг, говорит, ДНК надо делать, никого узнать невозможно. Дочка Алена была студенткой юридического факультета, невестка Елена воспитывала детей, а мы с сыном — предприниматели в области розничной торговли.

Репортеры «МК».

«…НЕ ТРОГАТЬ ПОДРОСТКОВ»

с 1-й стр.

Страж поведал правоохранителям, что охранял ТЦ с самого начала. Изначально ЧОП назывался «Круча» (по названию детского центра), а с 1 января 2018 года предприятие стало называться «Центр защиты». Новый договор с охранкой директор Юлия Богданова заключила, не изменив в документе (по сути, в договоре поменялось лишь название ЧОПа и дата) ни слова.

Торговый центр охраняла смена из четверых сотрудников: трое приступали к работе с открытия (старший смены сидел в служебном помещении — дежурной части на первом этаже, другой охранник патрулировал 2-й и 3-й этажи, еще один страж был на 4-м), а четвертый чоповец приходил к 18.30, т.к. до этого времени посетителей обычно не так много.

По словам сотрудника, ответственного за объект, у руководства ТЦ (с охраной контактировали только два ответственных лица: директор Юлия Богданова и технический директор Георгий Соболев) к стражам никаких претензий не было. Наоборот, перед Новым годом в торжественной обстановке Богданова вручила ЧОПу благодарность (документ приобщен к материалам дела) за хорошую службу. Однако, забегая вперед, отметим, что следователи выяснили — 23 марта на почту охранной организации поступило письмо от директора «Зимней вишни» о расторжении договора в одностороннем порядке. Без объяснения причин.

В момент трагедии трое охранников находились на своих местах. В служебном помещении в 16.03 сработал сигнал оповещения о пожаре. При этом общее оповещение на весь ТЦ не сигнализировало о ЧП. Очаг возгорания находился на 4-м этаже — в детском активити-парке «Круча». Далее, по показаниям ответственного за охрану объекта, в 16.05 старший смены Сергей Антюшин позвонил ему по телефону и доложил о произошедшем. Стражник четвертого этажа отправился проверить сообщение, а далее, по словам Гумирова и его подчиненного, около 16.07 раздался мощный хлопок, и в здании пропало электричество.

По рации охранник с четвертого этажа подтвердил, что в детском центре и секторе, где находятся три кинотеатра, наблюдается сильное задымление. Но, несмотря на их показания, СКР сообщает о том, что общее оповещение мог отключить охранник, и решается вопрос о его задержании. Страж мог принять сигнал за ложную тревогу и на панели «пожарный раздел». Это возможно технически — в служебном помещении, где находится старший смены, установлено оборудование охранной и пожарной сигнализаций. И, по словам чоповцев, на это у него был повод.

Уже после трагедии следователи и сотрудники УЭБиПК обратили внимание на один любопытный документ — «Журнал приема/сдачи дежурств». Книга велась старшими смен и в буквальном смысле является летописью всех происшествий и технических сбоев в торговом центре. Со слов Гумирова, журнал был создан с самого начала и в него вносились все инциденты, а также меры, которые предпринимались. О книге было доложено директору Юлии Богдановой и техдиректору Георгию Соболеву. Сыщики нашли действительное подтверждение этих показаний — на первых страницах некоторое время Соболев даже оставлял свои подписи. Среди записей очень часто встречаются остановки лифтов, поломки эскалаторов и вызовы сотрудников полиции, в том числе инспекции по делам несовершеннолетних. На допросе представитель ЧОПа сообщил, что для неблагополучных подростков в детской зоне были созданы все условия.

— Проходной двор! Молодежь ходила толпами. Пили алкоголь. Наши сотрудники не имеют права выгонять посетителей, и охранники вызывали инспекторов ПДН. У нашей организации заключен договор о сотрудничестве и взаимодействии с полицией. Стражи порядка Заводского района всегда приезжают на наши вызовы, составляют на месте протоколы, особо буйных задерживают. А Богданова, когда я обращал на эту проблему внимание, всегда говорила, что это потенциальные клиенты, и просила нас не трогать подростков, т.к. от них напрямую зависит доход центра, — рассказал следствию Гумиров.

Кроме того, по его словам, постоянно самопроизвольно отключались разделы пожарной и охранной сигнализаций. И наоборот, часто срабатывало оповещение по ложной тревоге — в сауне или возле кинотеатра, где жарят попкорн. Полиция последний раз была в торговом центре 23 марта — это был профилактический рейд ПДН. В день трагедии никто из допрошенных стражей не видел ничего необычного и тревожного. Группировок из неблагополучных подростков в центре не было (они обычно стягиваются к вечеру). Зато в зале детского центра готовилась презентация — накрывались столы и были зажжены свечи.

■ ■ ■

Гардеробщица кинотеатра «Зимняя вишня» Алла (имя изменено) рассказала «МК» о возможных причинах пожара.

— Алла, расскажите о расположении кинозалов и количестве выходов из них.

— Всего в кинотеатре три зала. Первый, самый большой, и два других поменьше. В первом зале две двери, в остальных — по одной.

— Скажите, закрывали ли сотрудники входы и выходы, чтобы обезопаситься от безбилетников?

— Нет, никогда. Все двери во время киносеанса закрывали на специальный рычаг, но зрители спокойно могли зайти и выйти. По сути, они были просто прикрыты, а с «зайцами» боролись другими методами. Регулярно дежурила сотрудница — все входы вполне может просмотреть один человек. Когда она отходила, то она всегда заходила в зал во время сеанса и пересчитывала зрителей. Иногда таким методом даже удавалось вычислить безбилетников.

— Случались ли какие-нибудь ЧП с оборудованием?

— О да, на свет жаловались все. Все началось с того, что свет в зале во время кинопоказа начал самопроизвольно включаться и не выключался автоматически, когда начинался фильм, как это должно быть. Забарахливший щиток пришли чинить ремонтники, которые заявили, что необходимо срочно менять проводку.

— Поменяли?

— Нет. Нашли временный, как его назвало руководство, выход. Сотрудников кинотеатра обязали на каждый сеанс выключать свет, а у киномехаников отключили эту функцию, которая дала сбой в компьютерной программе. А в нерабочие часы было указание вообще обесточивать все помещение.

— Это не насторожило работников?

— Еще как насторожило, ведь включать и выключать надо было в щитке, где множество кнопок и проводов. Нужные рубильники просто пометили электрики, чтобы персонал ничего не перепутал. А однажды, в конце февраля, этот щит вообще заискрил.

— А далеко от кинотеатра расположен детский центр?

— Рядом, это почти смежное помещение. После того как заискрился щиток, я видела, как электрики проверяли проводку.

— Где?

— Провода проходят прямо за детской комнатой, где посетители оставляли своих детей, мимо автодрома, за батальным залом (место, где кидаются мячами) и за батутной.

— А было ли что-то тревожное в самом детском центре?

— Да, от перепадов напряжения постоянно «зависала» карусель перед третьим кинозалом. На нее тоже жаловались электрики.

Виктория ЧУМАКОВА, Дарья ФЕДОТОВА.

ОДИНОКАЯ «ЗИМНЯЯ ВИШНЯ»

Подруга Судденок: «Надежда пахала как лошадь, чтобы покрыть ипотеку и поднять сына на ноги»

Отвечать за гибель сгоревших людей в кемеровском ТЦ «Зимняя вишня» придется всем — и владельцу здания, и его помощникам.
На данный момент для дачи показаний задержаны четыре человека, одна из которых Надежда Судденок. По документам женщина является управляющим директором сгоревшего здания. Также прошла информация, что Судденок является еще и собственником ТЦ.

Сын Судденок опроверг это: «Моя мама не являлась собственником ТРК, она не выкупала его два года назад, она просто там работала на должности генерального директора, она являлась одним из генеральных директоров, но кто-то очень удобно для себя начал все переводить на нее».

Мы связались со знакомой семьи, которая поведала некоторые детали из жизни Надежды.

— Я с Надеждой знакома давно, могу сказать, что жизнь ее прилично побила, но она справилась со всеми трудностями. И вроде только-только жить начала нормально, а тут такая трагедия. Надя родом из маленького города Топки, это в 30 км от Кемерова. Она росла в бедной семье, помощи ей ждать было не от кого. С юного возраста работала, помогала семье. После школы поступила в техникум, потом в институт, но работать не прекращала даже во время учебы. Когда у нее родился сын, она сказала себе, что все сделает, но ее мальчик ни в чем нуждаться не будет. Она ведь сама поднимала сына на ноги. Муж от нее ушел. Оставил ее с огромными долгами, которые она выплачивала.

— Что за долги?

— В браке Надежда приобрела квартиру в ипотеку. После развода она вынуждена была сама

СОЦСЕТИ

ее выплачивать. Бывший супруг не помогал. Она жаловалась, что тяжело приходится поднимать сына в таких условиях. Пахала как лошадь, день и ночь, чтобы поднять сына и покрыть кредит. Бралась за любую подработку. Я ни разу не помню, чтобы она отдыхала. Складывалось ощущение, что она круглые сутки проводит на работе. Надежда выдохнула, когда наконец все выплатила, справилась с финансовыми трудностями. Так и сказала: «Было трудно, но мы победили».

— Почему она развелась с мужем?

— Она никогда не говорила о причине развода, избегала этой темы. Знаю, что ее супруг был видный мужчина, возможно, изменил ей, нашел другую женщину. Надежда так много работала, что не могла уделять достаточно времени супругу.

— Как вы ее можете охарактеризовать?

— Она порядочная, умная женщина, достаточно жесткая, справедливая.

— Кем она работала до того, как заняла высокую должность в ТЦ?

— Пять лет назад она работала в «Волковском магазине» — это сеть кемеровских продуктовых магазинов, где торгуют колбасами, мясом, птицей, полуфабрикатами. Там она тоже занимала руководящую должность. Прилично зарабатывала. Но потом ушла оттуда. Возможно, как раз в «Зимнюю вишню», где платили больше.

— Она могла являться собственницей предприятия «Зимняя вишня»?

— Нет, конечно. Это глупость. Мне смешно читать, будто она являлась собственником ТЦ. Не было у нее огромных денег, чтобы выкупить такое здание. Она отдыхать-то дальше Турции никуда не ездила. Возможно, на нее оформили это предприятие — вот в это поверю. В ТЦ она была наемным сотрудником. На работу ее приняли как ценного работника. Она разбиралась и в бухгалтерии, могла быть и финансовым директором.

Ирина БОБРОВА.

ОТКУПИЛСЯ «КИРИЕШКАМИ»

Создатель «Зимней вишни» пообещал компенсацию семьям погибших. Но достанет ли его правосудие?

«Кондитерский король», долларовый миллиардер Денис Штенгелов, на средства которого был построен сгоревший в Кемерове ТРЦ «Зимняя вишня», пообещал выплатить по 3 млн рублей за каждого погибшего. Крупный предприниматель, начавший свой бизнес еще в 1990-х с продажи семечек и нарастивший свое состояние до $1 млрд, сейчас вынужден обещать материальную компенсацию семьям, чьи близкие погибли при страшном пожаре, вместо того, чтобы изначально вложить средства в безопасность подконтрольных ему объектов. Удивляться тут нечему. Еще до трагедии предприниматель говорил, что секрет его успешного бизнеса — тотальная экономия на всем. Впрочем, у следователей наверняка есть вопросы к Штенгелову. Однако явиться на допрос бизнесмен не может, так как постоянно проживает в Австралии и возвращаться на родину не планирует.

КАДР ИЗ ВИДЕО

По делу о пожаре в Кемерове задержаны и допрошены четверо подозреваемых: технический директор компании-собственника здания, арендатор помещения, в котором предположительно возникло возгорание, сотрудник и руководитель организации, занимавшейся обслуживанием пожарной сигнализации. В их числе нет Дениса Штенгелова, чей Кемеровский кондитерский комбинат является владельцем всего торгово-развлекательного центра «Зимняя вишня».

45-летний предприниматель родом из Томска. Свой бизнес Штенгелов начал еще в 1990-е: покупал сырые семечки и продавал уже жареные кондитерским производствам. В 1997 году он приобрел первую фабрику. Сегодня региональный предприниматель является владельцем крупнейшего в России пищевого холдинга по производству снеков и кондитерских изделий «КДВ групп» и входит в топ российских миллиардеров. Агентство Bloomberg оценило состояние Дениса Штенгелова в $1 млрд.

В составе «КДВ групп» — 11 предприятий по изготовлению продуктов питания. Товары с марками «Кириешки», «Хрустящий картофель», «Три корочки», Beerka и «Бабкины семечки» — продукция фабрик Штенгелова.

Раскрутившись на сухарях, чипсах, вафлях и других «лакомствах», спрос на которые в магазинах сегмента «масс-маркет» огромен, бизнесмен вместе со своей семьей уехал из России в Австралию, где его дети получили хорошее образование, соответствующее статусу своего отца, чье имя, впрочем, сейчас ассоциируется не с деловыми успехами, а с пожаром в ТРЦ в Кемерове.

Во всяком случае, в Следственном комитете России полагают, что владельцем сгоревшего накануне развлекательного комплекса может быть томский миллиардер Денис Штенгелов. Точнее, Кемеровский кондитерский комбинат, который на 100% принадлежит «КДВ групп», а значит, Штенгелову. Вот что написал на своей странице в соцсети депутат Государственной думы от Кемеровской области Антон Горелкин: «Структура собственности «Зимней вишни» очень запутанная, через несколько юридических прокладок, но строился центр именно на его деньги, и он обязан был знать, что и как строится, как эксплуатируется». Но, как рассказывал в ноябре прошлого года журналистам сам Штенгелов: «Я патологический лентяй, и мне неинтересно знать, что делают другие». Очевидно, обеспечение безопасности в зданиях, имеющих к нему прямое отношение, бизнесмену было также неинтересно. Несмотря на это он пообещал выплатить по 3 млн рублей за каждого погибшего, а также отметил, что его организация сотрудничает со следствием.

Впрочем, эксперты сомневаются в том, что руки российского правосудия дотянутся до проживающего в Австралии миллиардера.

«ТЦ «Зимняя вишня», по приблизительным подсчетам, касающимся количества персонала и выручки, можно классифицировать как микробизнес — в структурах Штенгелова есть более масштабные активы, — отметила в разговоре с «МК» старший аналитик «Альпари» Анна Бодрова. — Ко всему прочему, структура собственности относительно этого объекта очень сложная, и напрямую Штенгелов ни за что отвечать не должен». По мнению эксперта, ответственность за пожарную безопасность в первую очередь лежит на арендодателях.

«Никаких прямых претензий к владельцу денег, на которые был возведен торговый центр, быть не может, — продолжает Бодрова. — Штенгелов даже не собственник — он скорее выгодоприобретатель. ТЦ приносил в год до 150 млн рублей, и это не самый яркий актив, который так или иначе имеет отношение к кузбасскому бизнесмену. Есть предписывающие документы по безопасности, есть люди, ответственные за исполнение и контроль. Начинать надо с этой стороны, одновременно извлекая уроки для всех остальных объектов».

Людмила АЛЕКСАНДРОВА.

ПРИ ПОЖАРЕ СПАСИ СЕБЯ САМ

Как должна быть устроена система эвакуации в общественных местах?

Почему эвакуация из «Зимней вишни» была организована из рук вон плохо? Как вообще вести себя в случае подобных ЧП? Обо всем этом «МК» побеседовал с пожарным с 40-летним стажем (брандмейстер попросил не называть своего имени).

— Как здание должно подготавливаться к безопасной эвакуации людей в случае пожара? Какие требования предъявляются при строительстве?

— В каждом здании должны быть лестницы для эвакуации — одна основная, вторая запасная, они должны быть защищены от дыма и огня. Какого бы вида лестница ни была — с подпором воздуха или выходящая на наружные площадки, обязательно двери на ней должны плотно закрываться. На дверях должны стоять доводчики и уплотнители, чтобы дым не проходил через щели внутрь лестничной клетки. Количество эвакуационных лестниц и выходов должно соответствовать количеству посетителей, которые находятся на том или ином этаже или в здании в целом. Ширина лестниц и проходов определяется расчетным методом и закладывается еще при строительстве.

— А если здание не соответствует таким требованиям?

— Его не должны принимать, необходимо устранить все нарушения до введения его в эксплуатацию.

— Что должно срабатывать при возгорании или задымлении?

— Как правило, в таких зданиях срабатывают сигнализация и система оповещения. Причем оповещение должно быть слышно в каждом помещении здания. Включается система дымоудаления и пожаротушения, отключаются и опускаются на первый этаж лифты.

— Сработало оповещение. Что дальше?

— Для каждого здания разрабатывается план эвакуации, и он должен висеть на самом видном месте на этаже — стрелочками показан как основной маршрут, так и запасной. Если по какой-то причине пройти к основному маршруту нельзя, должна быть и запасная лестница, по которой можно эвакуироваться.

— Кто это все должен организовывать на месте?

— В торговых центрах, как правило, держат специалиста, который этим занимается. Если его нет, то должен быть назначен ответственный за пожарную безопасность из числа администрации — или замруководителя, или специально обученный человек. Естественно, должны организовываться тренировки.

— Как часто?

— Периодичности, установленной законом, нет, по каждому конкретному объекту ее устанавливает руководитель. Иногда тренировки совмещают с пожарно-техническими учениями или занятиями подразделений МЧС. На таких тренировках вскрываются все особенности здания и ошибки персонала — например, что-то не сработало, кто-то не так открыл двери. Все это должно выявляться и устраняться.

— По предварительным данным, в Кемерове не сработала противопожарная система. Как она должна была сработать?

— Если стоит автоматическая система, в первую очередь должны сработать датчики дымоулавливания, от них сигнал поступает на пульт, с него автоматически включается оповещение и пожаротушение — вода подается к месту задымления, включается система дымоудаления.

— Кто-то должен проверять исправность этой системы?

— На каждом объекте заключаются договора со специализированной организацией, которая должна заниматься их обслуживанием.

АР

Они должны приходить минимум раз в год, проверять ее исправность и устранять нарушения. Но в первую очередь отвечает за ее исправность собственник здания, который и должен заключить эти договора и в дальнейшем спрашивать с обслуживающей организации.

— Учитывая риск-ориентированный подход к проверкам, который сейчас внедряется в нашей стране, на подобные объекты предпринимательства пожарный инспектор имеет право приходить с плановой проверкой раз в несколько лет. Но есть одна оговорка: в случаях жалоб, выявленных нарушений может быть назначена внеплановая проверка. Как это происходит?

— Здесь все передано на откуп прокуратуры, которая определяет, какие жалобы нужно проверять, какие не нужно. Она и отдает поручения, и инспекторы выходят на объект вместе с представителем организации, от которой поступила жалоба. Если есть грубейшее нарушение, нужно его устранить.

— А если нарушение увидит, например, посетитель торгового центра, куда ему обращаться?

— Он может обратиться и в органы госпожнадзора, и в прокуратуру. А дальше — в зависимости от необходимости принимается решение, нужно или не нужно проверять. Но я вам так скажу: обычный посетитель выявить нарушения вряд ли сможет, здесь нужен специалист, который разбирается в вопросах пожарной безопасности.

— Может, тогда нужно местным властям какие-то комиссии создавать и проверять периодически, все ли в порядке?

— Это тоже контроль. А сейчас, как вы и сказали, идет снижение количества проверок для снятия бремени с бизнес-сообщества. Все проверки должны быть обоснованными.

Лина ПАНЧЕНКО.

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ ГРАЖДАН: ЧТО ДЕЛАТЬ ПРИ ПОЖАРЕ В ОФИСНОМ ЗДАНИИ

✔ Изучить схемы, планы эвакуации — они расположены, как правило, на самых видных местах.

✔ Не пользоваться лифтом — даже если речь идет о простом задымлении.

✔ Если попал в дымовую завесу, можно смочить платок водой и приложить его к носу, дышать через него. Так хотя бы все продукты горения не попадут к вам в легкие. Но это поможет в случае, если нужно пробежать через дым 5–10 метров, не более того.

✔ Есть еще специальные приспособления — самоспасатели. Если самоспасатель изолирующий — то есть с маской и баллончиком, то его хватит на 15–20 минут, этого как раз должно хватить, чтобы успеть пройти через задымленную зону и выйти в безопасное место.

ЗАПАХ ДЕНЕГ И ЗАПАХ СМЕРТИ

с 1-й стр.

Проверяльщики — представители государства. По-настоящему они начнут проверять, только когда их заставит общество. Когда общество надавит на местные власти: уходите, если не можете наладить проверяльщиков. Вы чьи интересы блюдете — бизнеса или людей?

Наше общество пока так не умеет. Оно незрелое. Люди не понимают, что сами несут ответственность за все, что с ними происходит. Люди ждут защиты от царя-батюшки или от президента. Не они снизу должны разобраться с местными властями, а он должен сверху их наказать. Вот приедет барин, барин нас рассудит.

И барин рассудит, конечно. Но его суда хватит на два месяца.

Сейчас начнутся проверки торговых центров, надзорные службы всерьез примутся бороться за противопожарную безопасность. Но по мере того, как трагедия в Кемерове будет гаснуть, затмеваться другими событиями, будет гаснуть их рвение.

Все это уже было. После «Хромой лошади» мы все это уже видели. И не только после нее.

Рано или поздно наше общество, конечно, созреет и научится само нести за себя ответственность. Когда-нибудь. Но не сейчас.

Сейчас ответственность за себя можно нести только в индивидуальном порядке. Руководствуясь простым здравым смыслом.

Здравый смысл, например, говорит: если в торговом центре или магазине нет окон — если он выглядит как крепость с несколькими окошечками-бойницами под потолком, — это опасное место, будь начеку.

Еще он говорит: гулять в торговом центре — не лучший вид досуга. Тем более с детьми. Проводить выходные надо на свежем воздухе — идти в лес и кататься на лыжах. Это бесплатно, безопасно и полезно для здоровья.

Здравый смысл вообще выступает за то, чтоб избегать скоплений коммерческих предприятий для широких масс. Там плохой запах. Запах кружащих голову денег, наглости и безответственности.

А теперь — еще запах смерти.

После Беслана такого не было. Чтобы сразу погибло столько детей.

Братья, сестры. Семьи. Запредельное горе.

Как выразить сочувствие людям, враз потерявшим все? Как им жить дальше, представляя своих детей, задыхающихся в темноте?

И ведь ничем не поможешь. Можно только сказать: мы скорбим вместе с вами.

Черный день.

Еще один черный день.

Юлия КАЛИНИНА.

АГН «МОСКВА»

ПОРОЛОН МОГЛА ПОДЖЕЧЬ ИСКРА

Еще одна версия страшного пожара

Из-за чего чаще всего происходят пожары? И насколько тяжело расследовать эти преступления? Собеседник «МК» — Сергей НАЗАРОВ, независимый судебный пожарно-технический эксперт, кандидат юридических наук.

— Сергей Анатольевич, как вы считаете, следствие сможет точно определить, отчего изначально произошло возгорание?

— Думаю, в данном случае реально. Судя по всему, пожар произошел в условиях очевидности, то есть есть много свидетелей. Велика вероятность, что причину будут устанавливать не через пожарную экспертизу, а через свидетельские показания: где кто видел огонь, как началось горение и т.д. И таким образом причина пожара будет установлена с очень высокой степенью вероятности.

— Одна из возможных причин гибели людей, по предварительным данным, в том, что оказались закрытыми эвакуационные выходы. Почему их могут закрывать?

— Никто ничего не закрывает. На таких выходах установлены устройства, которые не позволяют открыть дверь снаружи, но легко позволяют открыть дверь изнутри. Это предусмотрено конструкцией, законом. Сейчас говорят: двери были закрыты. Это странно. Возможно, их нельзя было открыть снаружи, но они легко открываются изнутри. И если вдруг окажется, что двери были действительно заблокированы снаружи, это железобетонный признак поджога. И тогда получается, что он был направлен на убийство людей.

— В вашей практике было что-нибудь подобное?

— Было, когда расследовали пожары в бытовках. Но там причины бытовые — когда один другому не налил, тот выходит, колышком дверь подпирает, чтобы другой не выбежал, обливает бытовку бензином и поджигает. Это распространенное сведение счетов.

— На кадрах из «Зимней вишни» видно, как быстро распространяется огонь. Могли причиной возгорания стать легковоспламеняющиеся материалы? Это часто становится причиной пожаров?

— Прошла информация, что, возможно, возник пожар в батутном зале. Там есть батутная яма, в ней поролон, он очень горючий и очень токсичный. И искра от статического электричества, не исключено, тоже могла стать причиной возгорания поролона. Я знаю такой случай. Работницы фабрики разъединяли поролоновые пластины, произошел разряд статического электричества, поролон загорелся, огонь разгорелся, погибли шесть человек. И если все свидетели покажут, например, что пожар начался с батутной ямы, тогда версия о поджоге провалится полностью. Возникает вопрос: почему огонь и дым достаточно быстро вышли за пределы батутного зала? Ведь он должен быть отделен конструктивно от других помещений. Я видел, что горели стены, но они гореть не должны. По правилам, на путях эвакуации должны применяться негорючие материалы. Возможно, при строительстве материалы были закуплены одни, а сертификаты были представлены на другие материалы. Произошел подлог. Трудногорючие материалы более дорогостоящие в изготовлении, чем легкогорючие.

— Следствие сможет это определить, если это было?

— Да. Там многое сгорело, но сохранились остатки отделочных материалов, и следствие сможет определить это без труда.

— А еще там не сработала противопожарная система в том смысле, что не полилась вода.

— Здесь снова разделяем: есть понятие «сигнализация и оповещение» и есть «пожаротушение». В зданиях с массовым пребыванием людей обязательно должна быть установлена система оповещения, когда срабатывает система сигнализации, автоматически включается не звонок, а громкоговоритель: «В здании пожар, просим покинуть здание». Я слышал, что такого голоса не было. Значит, что-то было и с сигнализацией. Если она и оповещение были выведены из строя умышленно, это всегда признак поджога.

— В вашей практике было такое, чтобы выводилась из строя сигнализация?

— Было. В Уфе в двухтысячных, накануне выборов. Там произошел пожар в магазине игрушек. Но там очень четко сработала охрана, это были бывшие бойцы башкирского ОМОНа, которые не допустили гибели детей. Там погибла женщина, директор магазина. А детей вывели всех.

— По предварительным данным, двери в кинотеатр могла закрыть контролер от безбилетников. Это серьезное нарушение?

— Сложно сказать. Это регулируется внутренними регламентами, по федеральным правовым актам ничего такого нет. Поскольку система пожарной безопасности кинотеатра должна быть встроена в систему обеспечения пожарной безопасности всего торгового центра, то независимо от того, допустила ли контролер ошибку или не допустила, должна была сработать глобальная система.

— Вы застали те времена, когда пожарная охрана была в системе МВД?

— Я там начинал работать.

— В чем различие, допустим, в контроле за пожарной безопасностью тогда и сегодня?

— Во главе управления пожарной охраны стояло самостоятельное руководство. Понимая, что в тушении и предупреждении пожаров начальник УВД ничего не понимает, он никогда не лез в пожарную охрану. То есть руководитель, будь то главного управления пожарной охраны, управления пожарной охраны области, понимал, что он отвечает за все. А начальник УВД ему может только посодействовать в чем-то, помочь, когда тот к нему обратится. Напрямую никто не вмешивался, потому что это сложная техническая деятельность. В академии Управления МВД этому как раз учили (там готовили министров и начальников УВД): не вмешивайтесь в оперативную работу, но обеспечивайте деятельность и общий контроль: технику, кадры и т.д. Сейчас ситуация несколько иная. К сожалению, единой противопожарной службы, которая была в МВД, сейчас нет. Она размыта. Соответственно, размывается и ответственность. На уровне инспектора она есть. Поднимаемся на уровень выше — она есть. А кто будет отвечать за такой пожар? Будет отвечать начальник Главного управления по Кемеровской области?

— Вы считаете, что его тоже надо привлекать к ответственности?

— Я не говорю так. Здесь надо разбираться, огульных обвинений быть не должно. Но понять, почему так произошло, надо детально. А возлагать ответственность только на директора «Зимней вишни» тоже неправильно. Потому что таких директоров у нас море. И что, каждый раз будет вот такое происходить? Здесь нерадивый директор, там... Система должна работать. Почему эта система не сработала?

— Вам как профессионалу, много раз расследовавшему пожары, бросились в глаза какие-то особые моменты в данном случае?

— Судя по тем картинкам, что я видел, в здании нет нормальных окон. Соответственно, можно предположить, что там должна быть принудительная система дымоудаления. Но на кадрах, снятых сверху, не видно, что где-то из вентиляционных отверстий мощно удалялся дым. Дым обычно удаляется с путей эвакуации. Этого я не видел. Значит, либо ее нет, либо она не сработала. И тогда возникает вопрос: если система была, почему она не сработала? А если ее не было, то почему?

Лина ПАНЧЕНКО.

КРУПНЕЙШИЕ ПОЖАРЫ В РОССИИ С ЧЕЛОВЕЧЕСКИМИ ЖЕРТВАМИ

ПОГИБШИЕ	ДАТА	МЕСТО	ПРИЧИНА	ВИНОВНЫЕ	НАКАЗАНИЕ
156	05.12.2009	Пермь, ночной клуб «Хромая лошадь»	неосторожность при проведении шоу	владелец клуба двое сотрудников двое пиротехников двое пожинспекторов	9 лет, 10 месяцев 4–6 лет 4 года 10 месяцев и 5 лет 4–5 лет
63	20.03.2007	Краснодарский край, дом престарелых	непогашенный окурок	двое руководителей пожинспектор	3,5–4 года 2 года
46	09.12.2006	Москва, наркобольница	поджог одним из пациентов	—	—
44	20.11.2013	Москва, общежитие РУДН	неисправный электроприбор	5 сотрудников вуза	условные сроки

ФАБРИКА ТЩЕСЛАВИЯ

Эксперты объяснили, почему на бывших предприятиях, переделанных под торговые центры, не думают о безопасности

После трагедии в Кемерове москвичи невольно задались вопросом: а безопасно ли нам ходить в кинотеатры в гигантских ТЦ, не окажемся ли мы такими же заложниками зрительного зала однажды? Уверенности, увы, обещать никто не может — остается только надеяться, что застройщики и арендаторы не пренебрегают нормами закона.

В нескольких столичных торговых центрах, куда корреспонденты «МК» заглянули утром, успокоить и обнадежить никто не поспешил: охранники что на этажах, что возле кинозалов отказались отвечать на вопросы о пожарной безопасности, коротко ссылаясь на руководство. Невооруженным взглядом рассмотреть двери для пожарной эвакуации тоже не удалось — уж больно причудливые сплетения коридоров в большинстве развлекательных мекк.

Тем временем, как объяснили «МК» специалисты, на основании одной только лишь сложной планировки рано кричать «караул», ведь безопасность не от этого зависит.

— Я далек от того, чтобы похвалить некоторые ТРЦ с архитектурной точки зрения, но я также далек от того, чтобы упрекать девелопера в занижении расходов на безопасность и комфорт. При этом, конечно, экономия любой ценой, да и просто по безграмотности в отечественной строительной практике распространена довольно широко, но задача застройщика — обеспечить безопасную эксплуатацию здания, — рассказал «МК» архитектор Сергей Крюков. — Местные нормы могут отличаться, но редко когда в сторону смягчения федеральных требований — чаще речь идет об оглядке, например, на климатические особенности региона.

Проблему, которая утром в понедельник, 26 марта, всколыхнула всех, регулирует раздел №6 свода правил СНиП 31-06-2009 «Общественные здания и сооружения», зарегистрированного в Росстандарте. Согласно этому документу в качестве второго эвакуационного выхода в зданиях всех степеней огнестойкости во всех климатических зонах допускается предусматривать наружные открытые лестницы — решетчатые или перфорированные, с поручнями с обеих сторон.

«В зданиях зрелищных учреждений, в торговых и торгово-развлекательных, досуговых и спортивных организациях и предприятиях, где могут находиться дети дошкольного возраста, в ограждениях открытых лестниц вертикальные элементы должны иметь просвет не более 0,1 м (горизонтальные членения ограждения не допускаются)», — сказано в документе.

СОЦСЕТИ

Последствия пожара в «Зимней вишне».

В кинотеатрах эвакуационные выходы должны быть расположены так, чтобы добраться до них можно было в течение максимум 4,5 минуты — если объем зала более 60 кубических метров.

«В кинотеатрах круглогодичного действия, а также в клубах, в залах которых предусматривается кинопоказ из кинопроекционной, не допускается предусматривать пути, ведущие к выходу из зрительного зала, через помещения, которые по заданию на проектирование рассчитаны на единовременное (постоянное) пребывание более 50 человек», — диктуют нормы.

Как сообщают из Кемерова, торговый центр «Зимняя вишня» был когда-то перестроен из бывшего здания кондитерской фабрики. Однако этот факт, по мнению специалистов, никак не должен был повлиять на возможность организовать оттуда нормальную эвакуацию.

— Требования к безопасности при реконструкции совершенно не отличаются от требований безопасности при новом строительстве. Если здание меняет свое функциональное назначение, уже не важно, как оно было первоначально построено, — застройщик обязан обеспечить его безопасную эксплуатацию в соответствии с новой функцией. Проекты реконструкции по определению сложнее проектов нового строительства именно потому, что необходимо сперва проанализировать параметры сохраняемых конструкций, а потом адаптировать к ним технические решения так, чтобы обеспечить безопасность. Другое дело, что не всякая адаптация к новой функции является реконструкцией с юридической точки зрения. Существуют также понятия ремонта и переоборудования помещений, к ним требования существенно мягче. Поэтому первое, что в данной ситуации необходимо выяснить, — по какой процедуре проходило согласование, был ли вообще проект, проходил ли он экспертизу, — объяснил архитектор Крюков.

Есть и другое мнение. Специалист проекта «Моспромарт» Инна Крылова говорит, что построенная в советское время фабрика почти наверняка не соответствовала нынешним требованиям к зданию и нагрузке, которая приходилась на ТРЦ.

— Когда речь идет о советской промышленной архитектуре, используются стены и перекрытия, и вот их не всегда можно адаптировать под новую функцию. Увеличение нагрузки всегда влечет за собой необходимость внести изменения в проект: если сначала там был торговый центр, потом появился многозальный кинотеатр, потом детские комнаты, каждый раз все надо менять. Допустим, ширина лестниц советского времени, если их не расширяли, точно не выдержала бы такую нагрузку. Наверняка не соблюдались нормы по массовой проходимости: советские нормы эвакуации с производственных площадей существенно отличаются от нынешних, приемлемых для ТРЦ. Следующий вопрос — инженерные коммуникации, электрика: кто-то выносит их на крышу, кто-то оставляет в цокольных и подвальных помещениях, кто-то помещает в отдельные пристройки. А ведь тут речь идет и о вытяжке, которая могла бы спасти от угарного газа. Все зависит от высоты потолков, от перекрытий, от конфигурации помещений. Если это рассчитали неправильно, согласования — на чьей-то совести, — объяснила Крылова.

ЧТО ГОРЕЛО В МОСКВЕ

Только за минувший год в столице произошло два серьезных пожара в торговых центрах. Прошлым летом горел «РИО» на Дмитровском шоссе, осенью — рынок «Синдика» на МКАД. В обоих случаях пронесло: персонал и посетители вовремя эвакуировались.

Дарья ТЮКОВА.

РЕПЛИКА

Татьяна ФЕДОТКИНА, редактор отдела репортеров

ЗАПЕРТЫЕ В ИГРОВОЙ КЛЕТКЕ

Взгляд скользит по списку детей, погибших при пожаре в ТЦ «Зимняя вишня». Мальчик — пять лет, девочка — семь лет, восемь, девять...

Что делали такие малыши в торговом центре? Что покупали?

Огромные торговые площади, выстроенные многоэтажными лабиринтами, как правило, с небольшим количеством входов и выходов, опасны не только своей конструкцией. Они опасны и, казалось бы, главным достоинством — абсолютной универсальностью.

Мало кто из нас задумывается, что торговый центр полон столь разнообразных услуг, где рядом с бескрайними торговыми площадями и разнообразие всевозможных кафе, и игровое пространство для детей, и кинозал, и каток, задуман так вовсе не ради нашего удобства. А в первую очередь ради удобства продавца. Даже такая, казалось бы, прелесть, как возможность оставить малолетнего ребенка в игровой комнате с аниматорами, где и бассейн с шариками, и горки, и громкая связь на случай, если ребенок закапризничал, нацелена только на одно: иди! выбирай! покупай! Ты свободен!

Мы привыкаем к универсальности потребительства и приучаем к ней детей: «Вы одни посмотрите кино, мы пока сделаем покупки, а затем все вместе пойдем в кафе, хорошо?» И они послушано кивают. И правда, хорошо же... А потом случается страшное, и оказывается, что дети были одни. Что это была просто великая иллюзия — верить, будто они пришли провести время под присмотром взрослых. Пришли в кино (на каток, в игровой центр) в выходной вместе с родителями. Вот же папа и мама! Рядом! Через два этажа, десять стен, восемь переходов, шесть эскалаторов...

Нет, дети в тот момент были одни. И привыкали к мысли, что торговый центр — это такая семейная гавань. Это родной дом, где всем хорошо и комфортно. И потом уже, повзрослевшие, они начинали приходить туда самостоятельно. И толкаться целыми днями, вяло общаясь друг с другом. Чтобы еще через какое-то время привести туда же уже своих детей и так же оставить их сначала в игровой комнате, а затем в кинотеатре.

Смерть людей — это всегда огромное горе. Но смерть детей — это еще и то, из чего формируется табу. Торговые центры, как показала потрясшая всю страну трагедия, — не то место, где должны бесконтрольно обитать дети. Необходимо разделение шопинга и развлечений, если они предполагают детскую направленность. То есть магазины — отдельно, катки и кинотеатры — отдельно. Пусть эти заведения будут рядом. Через дорогу. Но пусть в эти помещения будут отдельные входы. А пожарные выходы — иметь короткий, открытый путь на улицу.

ВЗЯТКА БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЖИЗНЬ

Субъект малого бизнеса из пенопласта

Сайт ТЦ «Зимняя вишня» в Кемерове, в котором произошла трагедия, унесшая жизни нескольких десятков человек, до сих пор предлагает приятно провести время всей семьей в развлекательном центре. Многообразие для досуга располагалось на 4 этажах торгово-развлекательного центра площадью более 18 тыс. кв. метров, в Едином государственном реестре юридических лиц именовалось как ООО «Зимняя вишня» и относилось... к субъектам малого предпринимательства, как следует из открытых данных Федеральной налоговой службы. Для таких субъектов по закону до конца 2018 года действуют надзорные каникулы: в целях снижения административной нагрузки на малый бизнес в них запрещено проводить пожарные проверки. «МК» разобрался, почему же система ведения бизнеса и контроля за ним в России в последнее время так часто приводит к ужасным трагедиям.

В соответствии с Федеральным законом №209 к субъектам малого предпринимательства может быть причислено большое количество предприятий: недавние поправки в документ смягчили требования к юрлицам по выручке и количеству сотрудников, чтобы бизнесу было полегче, а налоговая нагрузка — пониже. Раньше малым предприятием считался бизнес с заработком в 400 млн рублей в год, сейчас эта величина увеличилась до 800 млн в год, а численность сотрудников должна составлять не более 100 человек. ТЦ «Зимняя вишня» по этим критериям «проходила», чем заслужила надзорные каникулы: пожарная инспекция торговый комплекс не донимала. По данным системы СПАРК, выручка ООО в 2016 году составила 68,1 млн рублей (более свежих данных нет).

Трудно представить, что огромный торговый центр, в котором только на момент возгорания находилось более тысячи человек, зарабатывал такие «скромные» по меркам современного бизнеса деньги. В Госдуме РФ и в «Опоре России» уже заявили, что по масштабам это предприятие едва ли могло быть признано малым бизнесом, однако спикеры признают, что оно могло получить этот статус из-за махинаций собственников, начиная от преуменьшения выручки и заканчивая сокрытием реальной деятельности.

По словам омбудсмена по защите малого и среднего предпринимательства Виктора Ермакова, такое предприятие, как ТЦ «Зимняя вишня», даже получив статус «малого» по выручке и количеству сотрудников, не могло избежать проверок, поскольку по всем параметрам входит в список исключений. «Под действие закона о надзорных каникулах не попадают субъекты малого предпринимательства, осуществляющие деятельность в социальной сфере, в сфере здравоохранения, образования, теплоснабжения, электроэнергетики, энергосбережения и повышения энергоэффективности», — говорится в постановлении правительства от 13 июля 2015 года №702. В то же время в регистрационных сведениях об ООО «Зимняя вишня» в графе «Дополнительные виды деятельности» значится «деятельность физкультурно-оздоровительная». Значит, в этом здании проверки пожарным надзором все-таки должны были осуществляться, однако, по данным СПАРК, проводились они в ТЦ в последний раз в 2016 году, и «нарушений выявлено не было».

Между тем председатель общественной организации «Бизнес Солидарность» Яна Яковлева допускает, что ТЦ «Зимняя вишня» мог вполне законно считаться малым предприятием, и указывает на другую системную проблему — взяточничество не на этапе регистрации, а при строительстве и запуске в эксплуатацию здания. «Комплекс сгорел не потому, что не было проверок, а потому, что здание построено с игнорированием пожарных требований, без окон, без дверей, из горючих материалов, можно сказать, из пенопласта. Вопрос к тем, кто позволил такой центр открыть еще в 2013 году и почему его не закрыли потом, — говорит собеседница «МК». — Но у нас такие здания не закрывают, а львиная доля проверок заканчивается дачей взяток. Поэтому у нас и ввели надзорные каникулы: чтобы побороть волну взяточничества — ведь проверки совершались не с целью предотвратить пожары и обрушения, а чтобы побольше мзды собрать с бизнеса. Все это напоминает трагедии 2004 года со взрывом смертников в самолете, когда террорист проник на борт за взятку в тысячу рублей — вот она, цена жизни сотен людей».

Яковлева сомневается, что следующие подобные катастрофы удастся предотвратить. «После пожара в «Хромой лошади» власти не сделали системных выводов, не ужесточили требования к эксплуатации зданий, не ввели жесткие меры в этой сфере. Сейчас опять пошумят, отменят надзорные каникулы, и снова будут ходить толпы взяточников по стране, а дети и взрослые — погибать под завалами некачественных зданий».

Инна ДЕГОТЬКОВА.

Подготовил Игорь МЕЛЬНИКОВ

ФОНДОВЫЙ РЫНОК

Андрей ВЕРНИКОВ, заместитель гендиректора по инвестанализу ИК «Церих Кэпитал Менеджмент»:

— Вчера российский фондовый рынок снижался: инвесторы опасались коррекции нефти от январского максимума. На их настроения также негативно влияло и то, что прошедшая неделя для фондового рынка США оказалась самой плохой за два года. Повышение ставок ФРС было довольно мягким ударом, но затем на рынки пришел страх из-за новых торговых законодательных инициатив Дональда Трампа, и желающих покупать акции перед выходными было очень мало. В конечном итоге за неделю индекс DowJonesIndustrialAverage потерял 5,7%, S&P 500 упал на 6%, а NasdaqComposite понизился на 6,5%. Кто бы что ни говорил про «островки стабильности», но если американский индекс S&P-500 пробьет вниз поддержку 2530, наш рынок не будет «островком стабильности». Он скроется под водой, но, возможно, скорость этого погружения будет ниже, чем у других развивающихся рынков.

Главным драйвером для динамики мировых фондовых рынков будут, скорее всего, любые новости касательно законов по торговле от администрации Дональда Трампа или ответных мер

AP

со стороны Китая или других торговых партнеров США. По мнению аналитиков, протекционизм будет играть против позитивных факторов, появившихся после введения закона Трампа о снижении налогов и создании рабочих мест. Законы против свободной торговли, в частности повышение ввозных пошлин, оказывают такой же эффект, какой оказало бы повышение налогов для потребителей и бизнеса, так как эти меры увеличивают стоимость торговых операций. Эти инициативы увеличивают уровень неопределенности. Это отрицательно сказывается на котировках активов и, таким образом, может ослабить способность домохозяйств поддерживать затраты на прежних уровнях. Также следует ожидать, что у представителей бизнеса пропадет желание наращивать инвестиции.

На текущей неделе главным событием в экономике США будет выход третьей оценки ВВП за четвертый квартал в среду. Ожидается, что показатель экономического роста в последние три месяца 2017 года в этом отчете составит 2,7% в годовом выражении, что выше предыдущей оценки в 2,5%. Также следует отметить, что эта неделя будет укороченной: в пятницу биржи будут закрыты в связи с празднованием католической Великой пятницы. Эта неделя также примечательна тем, что это последняя неделя первого квартала. Календарь же корпоративной отчетности в США на этой неделе достаточно свободный.

ВАЛЮТНЫЙ ПРОГНОЗ

Константин КОЧЕРГИН, руководитель отдела операций на финансовых рынках банка «Восточный»:

— Прошедшая неделя была богата на яркие события, оказывавшие влияние на финансовые рынки. Необходимость новых масштабных бюджетных расходов, запланированных в ходе предвыборной программы Президента РФ и глобальный Risk off (покупка облигаций высокой надежности, в первую очередь американских казначейских бумаг. — **Ред.**) международных инвесторов, ослабили рубль против доллара. Впрочем, достигнутый уровень оказался максимумом для доллара на всю неделю. Возобновившийся рост цен на нефть в минувший вторник на слухах о введении новых санкций против Ирана и выполнении соглашения ОПЕК+ позволил рублю переломить тенденцию предыдущих недель и перейти к укреплению. Решение ФРС в среду повысить учетную ставку на +0,25 было ожидаемо рынком. На этом фоне рубль укрепился. В четверг информация о начале «торговых войн» со стороны США подталкивала рубль к падению против доллара. В пятницу Банк России принял решение о снижении ключевой ставки на 0,25%, до уровня 7,25. Таким образом, начатый в начале недели тренд на снижение продолжился, и к концу дня пятницы рубль торговался на уровне 57,14.

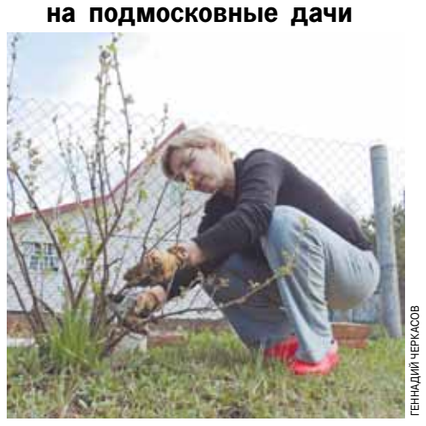
26 марта рубль начал с укрепления на 0,5% по сравнению с пятницей на фоне высокой нефти (в пятницу Brent закрылся около $71) в том числе и на новостях о назначении «суперястреба» Джона Болтона, выступающего за усиление давления на Иран и Северную Корею, новым главой нацбезопасности США.

В отличие от текущей предстоящая неделя будет небогатой на новостной фон. Из важных данных, способных оказать влияние на финансовые рынки, стоит отметить выход данных в среду, 28 марта, по ВВП США за IV квартал 2017 года (прогноз 2,7%, предыдущее значение 2,5%). Также в среду выйдут данные по запасам сырой нефти в США, рост которых выше прогнозов может переломить сложившийся восходящий тренд.

Прогноз диапазона цен доллара на текущую неделю: 56,65–57,35.

НОВОСТИ РЫНКОВ

Обвал цен на подмосковные дачи


ГЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ

За год (с февраля 2017-го по февраль 2018-го) средняя стоимость дачи на вторичном рынке в Подмосковье упала на 39,5% и составляет 5,2 млн руб., подсчитали в «ИНКОМ-Недвижимости». Руководитель аналитического центра компании Дмитрий Таганов пояснил: «Несмотря на то что мы видим снижение средней стоимости вторичных объектов, она по-прежнему не соответствует их качественным характеристикам. Если продавцы и меняют ценник, то скорее от ощущения безысходности. Куда более показательны здесь сроки экспозиции: за год они выросли примерно на два месяца, и теперь искать нового владельца для коттеджа, дачи или участка приходится в среднем по восемь месяцев». Клиенты сегодня согласны платить за качественные объекты, куда можно сразу переехать жить, но проблема в том, что восемь из десяти лотов на загородной «вторичке» морально устарели и не соответствуют требованиям сегодняшних покупателей.

Новостройки все доступнее

По оценке ЦИАН, меньше всего жилья в расчете на одного жителя среди российских городов-миллионников строится в Москве. В столице показатель составляет 0,27 кв. м, тогда как средний показатель по городам-миллионникам — чуть менее 0,8 кв. м. На первом месте рейтинга находится Ростов-на-Дону — 1,42 кв. м на одного жителя. На второй строчке — Воронеж (1,18 кв. м), на третьей — Новосибирск (1,04 кв. м). При этом по сравнению с 2013 годом доступность жилья в Москве выросла. Четыре года назад, чтобы купить квартиру в столице, потенциальному покупателю пришлось бы откладывать более 5,4 года, а теперь — четыре года. «Положительные изменения связаны с тем, что номинальная заработная плата за рассматриваемый период росла быстрее, чем цена квадратного метра: на 39% и 16% соответственно. Аналогичные тенденции характерны и для большинства региональных центров», — сообщили аналитики. Хуже всего с доступностью жилья в Крыму: в Симферополе срок накоплений на него 4,1 года, Севастополе — 5,3 года. Более трех лет придется также копить на квартиру в Казани (3,5 года), Нижнем Новгороде (3,1) и Уфе (3). По прогнозам Минстроя, в этом году в стране будет построено 80 млн кв. м жилья.

Серебро дешевеет

Последние два года цены на серебро укреплялись, однако с начала 2018 года оно расстраивает инвесторов. Нисходящая динамика цен серебра, обратная растущим ценам золота, считается негативным экономическим индикатором, говорится в статье The Wall Street Journal. С начала текущего года цены на серебро снизились на 3,1%, тогда как золото укрепилось в цене на 3,3%. В прошлом году золото подорожало на 14%, а серебро выросло в цене всего лишь на 7%. Согласно данным WSJ Market Data Group, цены золота превосходят цены серебра в 82 раза. Этот коэффициент на 27% выше, чем средний 10-летний показатель, и является максимумом за два года. Некоторые инвесторы считают более высокое соотношение цен золота к серебру негативным экономическим индикатором, поскольку инвест-менеджеры обычно вкладывают средства в золото во время нестабильности на рынке и продают серебро, когда они обеспокоены замедлением роста мировой экономики, которое снижает спрос на этот драгоценный металл.

РЕКЛАМА

КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС

Одинбург жилой микрорайон Застройщик ООО «РАПО»	**Выгода в карман до 700 тыс. руб.** при покупке квартиры в марте. 15 минут от метро «Кунцевская». Развитая инфраструктура. Экологичный район.	**(495) 106-04-41** Проектная декларация на сайте: www.odinburg.ru
SREDA жилой квартал Застройщик ООО «ВЦ Стройэкспо»	Скидка на квартиры 10%. Среда для комфортной жизни. 5 мин. пешком от МЦК «Нижегородская». Безопасные дворы. Единая парковка.	**(495) 800-12-81** Проектная декларация на сайте: www.sreda-kvartal.ru

По вопросам размещения рекламы обращаться по телефону: (495) 781-47-40

ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ВТОРНИК «МК». СПЕЦИАЛЬНЫЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ВЫПУСК
Шеф-редактор выпуска Сергей Артемов. Над выпуском работали Андрей Аракчеев, Екатерина Гуркина, Иван Скрипалев, Геннадий Черкасов.
Редакция — ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец». Адрес редакции: 125993, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1. Наши телефоны: +7(495)609-44-44, +7(495)609-44-33. Электронный адрес редакции: info@mk.ru. Сайт www.mk.ru. Публикации, обозначенные рубриками «ЦЕНА УСПЕХА», «ЛЮДИ ДЕЛА», «ОТКРЫТАЯ ТРИБУНА», «БИЗНЕС СПРАВКА», «ТОЧКА ЗРЕНИЯ», «ЭТО ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ», «РАЗУМНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬ», печатаются на коммерческой основе.
© ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец». Торговый знак «Московский Комсомолец», «МК» является исключительной собственностью ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец»
Все права на материалы, опубликованные в выпуске газеты, принадлежат редакции и охраняются в соответствии с законодательством РФ. Редакция не несет ответственности за достоверность рекламных объявлений. Отмеченные /// материалы опубликованы на правах рекламы. Запрещается использование материалов, опубликованных в специальном еженедельном выпуске Экономический вторник МК, в соответствии с пп.3 п.1 ст.1274 ГК РФ без разрешения правообладателя.
Отпечатано ЗАО «Полиграфический комплекс «Экстра-М» 143400, Московская область, Красногорский р-н, п/о Красногорск-5, ф/м «Балтия», 23 км.

Специальный еженедельный выпуск

Экономический вторник МК

ПОБЕДИТЕЛЬ БЕЗ ПРОГРАММЫ

Впереди нас ждет новая административная реформа

■ Николай ВАРДУЛЬ

Самое любопытное в победе Владимира Путина на выборах, конечно, не она сама (в таком исходе мало кто сомневался), а то, что у президента не было развернутой, четкой программы. Так произошло, конечно, не из-за лени «программистов» из кремлевской администрации. Цель была как раз в том, чтобы у нового старого президента были полностью развязаны руки. К чему же он их приложит?

PIXABAY

Кто-то сразу возразит: а разве предвыборное Послание — не программа? Там и увеличение средней продолжительности жизни, и новейшее оружие (которое, стоит заметить в скобках, эту самую продолжительность жизни может укоротить), и увеличение ВВП на душу населения, и новые дороги, и много другого очень важного. Все так. Но программа — это не просто перечень целей. Это их иерархическое построение и, главное, развернутый механизм их достижения. У Послания — другой жанр.

Если ограничиться экономикой, то эксперты долго ломали копья вокруг стратегии ее развития на новый президентский срок, имея перед собой заранее поставленные Путиным цели. Борьба шла именно за выбор пути их достижения, ее острота и политическая окрашенность — это отражение того, что средства не менее важны, чем цели. Путин перед выборами о средствах достижения поставленных целей определенно так и не высказался. Получается, что шумная дискуссия «стратегов» так ни к чему и не привела — как говорится в старом итальянском фильме: «Следствие закончено, забудьте?..»

Главный урок из дискуссии все же извлечен: предполагается резкое усиление внимания к выбору и контролю за достижением стратегических целей. Из Кремля сообщили, что перед тем правительством, которое должно быть сформировано к инаугурации избранного президента, ставятся задачи по выделенным, исходя из предвыборного Послания, 10 стратегическим направлениям работы правительства: пять в социальной сфере — здравоохранение, образование, демография, жилье, экология; пять в экономике — производительность труда, цифровая экономика, безопасные и качественные дороги, малый и средний бизнес, поддержка экспорта. По каждому направлению появятся национальные проекты или программы, в них будут четко определены цели, показатели, задачи, конкретные мероприятия, необходимые средства, сроки исполнения, а также будут названы отвечающие за их реализацию министры.

Предвыборное Послание не зря сравнивают с Майскими указами 2012 года. И там, и там — установки на президентские шестилетки. По целям — схожие, по средствам — принципиально разные. Можно спорить о том, полностью ли выполнены Майские указы, но важно подчеркнуть: их реализацию пробивали поручения и указания президента, премьера, вице-премьеров. Поручений были сотни. А это как раз тот случай, когда размер имеет значение. Это и есть пресловутое ручное управление экономикой. Механизм управления, закладываемый на ближайшие шесть лет, другой. Его условно можно назвать не узкоотраслевым, а проектно-целевым.

Отсюда — два следствия. Первое: новый механизм управления требует и новой организации работы правительства. Возможно увеличение числа вице-премьеров, министры превращаются в кураторов национальных проектов. Вектор перемен — обеспечение условий, не позволяющих правительству утонуть в решение оперативных вопросов, упуская стратегические цели. Второе следствие — серьезное обновление кадрового состава правительства.

Но ради каких именно целей затевается очередная административно-управленческая реформа, которая, чтобы не будить негативные ассоциации, наверняка будет называться иначе? В самом общем виде главных приоритета — три: развитие человеческого капитала, инфраструктуры и новой цифровой экономики. Чтобы продвинуться вперед к достижению этих целей, одних изменений в управлении (при всей их важности) недостаточно. Нужны дополнительные ресурсы. И вот здесь, кто бы сомневался, начинается самое интересное.

Свои расчеты предлагает ЦСР Алексея Кудрина, но есть и уже ставшие публичными оценки кремлевской администрации. Дополнительные затраты на здравоохранение, инфраструктуру и цифровую экономику на ближайшие шесть лет приближаются к 1,5% ВВП. Для справки: госбюджет составляет около 30% ВВП, так что дополнительные средства хотя и с трудом, но в принципе отыскать можно. Тем более что их главный источник — не столько урезание других статей госрасходов (так, сократить можно военные расходы, ведь пик насыщения армии новыми вооружениями уже пройден), сколько расчет на рост экономики, который принесет новые доходы в бюджет. Именно рост экономики на 3,5–4% в год должен принести основные средства, необходимые для реализации главных целей ближайших шести лет.

Однако в том, что этот расчет оправдается, есть сомнения. До сих пор правительство должно было отвечать в первую очередь за рост экономики, не будучи обремененным решением сверхзадачи повышения качества роста за счет новых нацпроектов. Однако темпы роста весьма далеки от необходимых. Более того, на период до 2020 года ни один прогноз темпы роста ВВП на уровне 3,5–4% не обещает. А это значит, что половина нового президентского срока пройдет, а средств, необходимых для реализации предвыборного Послания, для поворота к новому экономическому развитию, в гораздо большей мере ориентированному на развитие человеческого капитала, может попросту не найтись. Во вторую половину срока никто толком пока не заглядывал, хотя все надежды связываются с ней.

Что ж, впереди нас ждет много интересного.

КРЕДИТ ДЛЯ СВОИХ

■ Екатерина АЛЕКСАНДРОВА

По оценкам экспертов, спрос на кредиты со стороны малого и среднего бизнеса покрывается не более чем на 60–65% — остальные игроки оцениваются кредиторами как компании с «низкой финансовой устойчивостью». Заявки заворачивают даже перспективным проектам, но с недостаточными залогами — банкиры предъявляют слишком жесткие требования к МСБ.

Снова растем

По данным ЦБ, в прошлом году объем кредитов МСБ вырос на 15,4% и достиг 6,1 трлн рублей. «До этого выдачи снижались три года подряд», — напоминает вице-президент Промсвязьбанка Кирилл Тихонов. По мнению аналитика «Эксперт РА» Екатерины Михлиной, поддержку рынку оказали два основных фактора: снижение стоимости фондирования вслед за уменьшением ключевой ставки ЦБ РФ и расширение профильных госпрограмм.

Как отмечает директор департамента организации продаж МСБ Бинбанка Андрей Возмилов, большая часть выдач пришлась на рефинансирование кредитов, выданных по высоким ставкам в 2015–2016 годах: «Значительного роста спроса от новых клиентов на заемные средства не наблюдалось». Тем не менее замгендиректора ГК «Русмикрофинанс» Анастасия Локтионова обращает внимание: «В то время как кредитование крупного бизнеса продолжает сокращаться с третьего квартала 2016 года, зафиксирован прирост портфеля МСБ».

По расчетам эксперта по кредитным продуктам «Банки.ру» Ирины Сафроновой, с декабря 2014 года средняя процентная ставка по рынку кредитования МСБ снизилась с 19,9% до 14,2% годовых. Гендиректор «Юридического бюро №1» Юлия Комбарова говорит, что сейчас кредиты МСБ выдают по ставкам в диапазоне от 11 до 18% годовых, и напоминает: чем меньше процентная ставка, тем большего объема обеспечения требует банк.

Красивая поддержка

Сейчас в стране действует несколько программ поддержки малого и среднего предпринимательства: Национальная гарантийная система (помогает в получении гарантий на банковские кредиты), программа «Шесть с половиной» (кредиты от 10 млн руб. для предприятий МСБ из приоритетных отраслей позволяет компаниям рассчитывать на процентную ставку в 10,6% годовых для малого и 9,6% для среднего бизнеса), спецпрограммы Минсельхоза для АПК. Так, например, сообщили «ЭВ» в Сбербанке, в настоящее время банк работает с 10 программами господдержки для МСП, кредитный портфель в рамках этого направления составляет 198 млрд руб.

Тем не менее круг кредитуемых организаций не так уж широк: банки не готовы к экспериментам. «Требования к заемщику не снижаются и не снизятся. Для получения кредита компания должна осуществлять свою деятельность не меньше полугода, иметь хорошее финансовое состояние, качественную кредитную историю юрлица и его учредителей, поручительство собственников и залог, полностью или частично покрывающий сумму кредита», — сообщил директор департамента корпоративного бизнеса Росгосстрахбанка Евгений Ковалевский.

Двери закрываются

«Инвестиции — вот наиболее вероятное получение денег для МСБ. Банк смотрит на твое прошлое, а инвестор — на будущее. Прошлое ты показать не можешь — нет результатов или ты их скрываешь. Инвестору же интересно развитие», — рассуждает соучредитель компании Soulful Loft Егор Евланников. Он на практике столкнулся с высокими требованиями банков. Так, Егор без проблем дважды оформил кредит на закрытие кассового разрыва в Сбербанке — оба раза на 700 тыс. руб. под 14% годовых. «Кредит дали, потому что получал «белую» зарплату на карточку банка, — поясняет бизнесмен, вспоминая, как в том же «Сбере» пробовал ранее получить кредит по другому проекту, ждал две недели и получил отказ. «Причина — новая компания, мало активов. Зарплатного проекта в банке у меня тогда не было».

Другую поучительную историю рассказала «ЭВ» Полина Кирова, директор по развитию федеральной сети рыбных супермаркетов ТМ «Рыбсеть». С 2015 года компания активно работает как франчайзер: франшиза стоит 700 тыс. руб., франчайзи обычно требуется 1–2 млн руб. кредитных средств. «Получить кредит для малого бизнеса в рамках обозначенных сумм практически невозможно или же требуются несоизмеримые залоги в виде недвижимости. Около 20% потенциальных франчайзи получают отказ в кредите на открытие в магазинах». Иными словами, компания лишается примерно 2–4 возможных франчайзи в месяц.

Банкиров можно понять. По некоторым оценкам, просрочка по портфелю МСБ составляет порядка 14%, это очень высокий показатель. «Банки остаются консервативными в своих рисков подходах, и возврата к высокорискованному кредитованию не произойдет. Процент одобрения кредитных заявок МСБ, по нашим оценкам, существенно не изменится и останется на низком уровне», — уверена Михлина. «Из всех клиентов, у которых есть потребность в кредитных ресурсах, на рынке получают кредитные средства около 60–65%. К остальным относятся, как правило, предприятия с низкой финансовой устойчивостью», — говорит Кирилл Тихонов.

Ирина Сафронова отмечает, что крупные клиенты давно поделены и банки перенесли борьбу за клиента в сегмент МСБ. Маркетинг здесь работает по полной программе: обучающие семинары, бесплатные стартовые пакеты на обслуживание, таргетированные программы для женщин-предпринимателей, компаний из одного географического региона или отрасли. «Однако, несмотря на все подвижки со стороны банков, кредитование МСБ наращивается медленными темпами: декларирование банками лояльности сталкивается с довольно жесткими ограничениями и требованиями», — резюмирует эксперт.

ЦЕНЫ НА НЕФТЬ ПОКАТЯТСЯ ВНИЗ

Партнерство Москвы и Эр-Рияда долго не продлится

■ Николай ВАРДУЛЬ

Нефтяной рынок традиционно важен для России. В еще большей мере он важен для Саудовской Аравии. Но, похоже, его перспективы Москва и Эр-Рияд оценивают по-разному. Цены на нефть, уловив это расхождение, отреагируют падением.

GAZPROM-NEFT.RU

Что важнее: экономические интересы или идеологические ценности? В современном мире часто перевешивают первые, материализм берет свое. Именно на него ставит в своем политическом противостоянии с Западом Россия. Хотя для того, чтобы расчет оправдался, надо отвечать на экономические вызовы. России недостаточно предлагать Западу только нефть и трубный газ, у традиционных углеводородов крепнут конкуренты — сланцевые аналоги из США и развитие мировой индустрии сжиженного газа, их влияние на рынке растет. Но зато новая ситуация на нефтяном рынке позволила найти почву для сближения еще недавно едва ли не антагонистов — Москвы и Эр-Рияда. Потребовался их совместный ответ — и он последовал.

30 ноября 2016 года было заключено соглашение ОПЕК+. Крупнейшие нефтяные страны (за исключением США и Норвегии) решили координировать свою экспортную политику путем установления квот на добычу нефти. Ядром соглашения стали Россия и Саудовская Аравия. В октябре 2017 года состоялся исторический визит в Москву короля Саудовской Аравии Сальмана бен Абдель-Азиза Аль Сауда. Его итогом стало расширение политического, экономического и даже военно-технического сотрудничества двух стран.

Казалось бы, на этом «фронте» все складывается, соглашение ОПЕК+ продлено на 2018 год. Однако, похоже, «медовый месяц» в отношениях Москвы и Эр-Рияда заканчивается. Почему?

Все дело опять в экономике. Саудовская Аравия видит перемены на нефтяном рынке и делает выводы. Наследный принц Мухаммед бен Салман выдвинул программу модернизации страны и диверсификации ее экономики за счет развития не только ТЭКа, включая солнечную и даже атомную энергетику, но и прежде всего финансового сектора. На все нужны деньги. Казалось бы, для Саудовской Аравии это не проблема. Но период низких цен на нефть отразился и на ее финансовом положении. Королевство было вынуждено прибегнуть к внешним заимствованиям. Между тем для преобразований задуман Фонд общественных инвестиций объемом $230 млрд. Основных источников два — национализированные средства многочисленных членов королевской семьи, уличенных в коррупции, и размещение на рынке акций крупнейшей нефтяной компании Saudi Aramco.

Именно эти акции и являются камнем преткновения. Первоначально их IPO намечалось на 2018 год, теперь оно переносится на 2019 год и, по источникам в США, состоится не раньше апреля 2019 года. Если вообще состоится.

До последнего времени Саудовская Аравия пытается в качестве исходной позиции для вывода Saudi Aramco на рынок добиться оценки ее капитализации в $2 трлн, а с этим проблемы — прежде всего из-за недостаточной открытости компании и отсутствия ясности с ее ресурсной базой. $2 трлн — это не блажь и не только тяга к рекордным круглым цифрам. При такой капитализации размещение продаваемого пятипроцентного пакета акций должно принести не меньше $100 млрд, а они необходимы для наполнения Фонда общественных инвестиций.

Последняя информация состоит в том, что первый этап — так сказать, разбег — размещения акций Saudi Aramco может произойти на домашней саудовской бирже Tadawul. Таким образом можно избежать рисков, связанных с удовлетворением всех требований к открытости со стороны ведущих мировых бирж. Если «разбег» будет успешным, дальнейшее размещение может состояться в Нью-Йорке или Лондоне.

Все это увлекательно, но при чем здесь Россия? Еще как при чем. Ведь, чтобы реализовать цель по капитализации Saudi Aramco или, во всяком случае, получить за ее акции необходимые деньги, нужно добиться не просто высоких цен на нефть, но и обеспечить перспективу дальнейшего роста капитализации компании — именно в этом заинтересован в первую очередь инвестор. А значит, Саудовская Аравия будет настаивать на продлении соглашения ОПЕК+ и после 2018 года, чтобы поддержать цены на нефть.

Именно в этом контексте следует оценивать информацию о том, что Мониторинговый комитет, следящий за выполнением соглашения ОПЕК+, обсудил возможные варианты изменения расчетов целевого уровня коммерческих запасов нефти в мире. Именно на уровень этих запасов ориентируются страны-участницы соглашения, оценивая его результаты. Цель — добиться сбалансированности на рынке. Количественно, как договорились в ОПЕК+, она принимается за возвращение к уровню запасов, среднему за предыдущие пять лет. Мониторинговый комитет может предложить пересмотреть расчет, взяв за его базу средний уровень запасов не за 5, а за 7 лет. Агентство Bloomberg комментирует: такое увеличение «отсрочит достижение цели по снижению коммерческих запасов до нормальных уровней, потенциально это может потребовать от стран дольше сокращать добычу нефти».

А что же Россия? На днях министр энергетики Александр Новак заявил тому же агентству Bloomberg, что Россия может выйти из сделки по сокращению добычи нефти ОПЕК+ после восстановления баланса на рынке, а оно, по его оценке, произойдет во втором полугодии 2018 года.

Свою лепту внес и министр финансов Антон Силуанов. Он заявил, что его министерство намерено заложить в бюджет 2019 года цену нефти в $40 за баррель. По словам министра, это способ застраховаться от падения цены нефти. Минфин, конечно, будет рад и, если называть вещи своими именами, наверняка рассчитывает на цены выше $40, что позволит пополнить резервы и получить вожделенный профицитный бюджет, который с экономической точки зрения никак не оправдан и представляет собой минфиновский фетиш. Но сам маяк в $40 означает, что Россия готова выйти из соглашения ОПЕК+, именно такой сигнал получает рынок.

Игра, конечно, еще не сыграна. Без Владимира Путина вопрос об участии России в ОПЕК+ или выходе из соглашения решен не будет. Но пока складывается впечатление, что министры под флагом борьбы за здоровый бюджет или поддержки экономического роста, на котором негативно, уже по оценке Минэкономразвития, сказывается самоограничение в добыче нефти (при том, что когда этого самоограничения не было, факт низких цен на нефть, естественно, назывался тем же министерством одной из главных причин падения ВВП), фактически лоббируют интересы нефтяных компаний. Нефтедобытчики готовы дать бой за ниши на рынке, считая, что падение цен они переживут, а за интересы госбюджета не отвечают.

Соглашение ОПЕК+, конечно, не вечно. Но пока нет никакой страховки от повторения иррациональной гонки добычи нефти при ускоряющемся падении цен, что привело российскую экономику в кризис. Уроки должны быть извлечены.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Алексей ПОЛУБОТА, писатель

АПАТИЯ ДОНБАССА: ГРАЖДАНЕ ДНР ВСЕ МЕНЬШЕ ВЕРЯТ «И ТЕМ, И ЭТИМ»

Складывается ощущение, что идет тихий саботаж всего духоподъемного

На днях заместитель командующего оперативным командованием ДНР, полковник Эдуард Басурин заявил, что украинские силовики захватили в плен бойца вооруженных сил республики.

«Спецназ сил специальных операций вооруженных сил Украины (ВСУ) через завербованных граждан провел акцию, в результате которой был захвачен в плен один из военнослужащих вооруженных сил нашей республики», — сказал Басурин.

По озвученной им версии, для захвата ополченца «силовики использовали психотропные вещества и женщину-агента». «Захваченный обманным путем солдат используется для распространения через подконтрольные украинские СМИ подготовленной для этого дезинформации и лживых обвинений ВС ДНР и руководства республики», — заявил он.

Полковник не назвал фамилии пленного. Ее назвали украинские СМИ. Как и место пленения бойца — поселок Зайцево, который официально считается одним из районов города Горловка.

Достаточно внимательно посмотреть на украинский ролик, где пленный Игорь Солоид рассказывает, что «большинство мужчин идут в ряды незаконных вооруженных формирований зарабатывать деньги, хоть воевать и не хотят», как становится понятным, что, по крайней мере, на камеру говорит вполне вменяемый человек, не одурманенный никакими психотропными веществами.

По словам Солоида, 95 процентов бойцов в армии ДНР готовы хоть завтра уйти из армии, если появится хоть какая-то достойная работа в их родных городах и поселках.

Казалось бы, понятно: пленный, быстро сломавшись психологически, говорит то, что от него требуют, в надежде смягчить свою участь. И нет смысла повторять за ним «заранее заготовленные лживые обвинения».

Однако все не так просто. Получилось так, что буквально за несколько дней до пленения Солоида автор этих строк оказался в ДНР. Побывал в том числе и в пресловутом поселке Зайцево.

Последний раз я был здесь летом. И вот возникло стойкое ощущение, что за прошедшие полгода что-то неуловимо изменилось в настроении жителей ДНР — как военных, так и гражданских. К этому давно шло.

Сразу оговорюсь: начиная с мая 2014 года, я написал десятки статей и репортажей о событиях на Донбассе. Как человек, горячо сочувствующий делу Новороссии, всегда старался умалчивать о той подноготной, которая неизбежна на гражданской войне даже для самой справедливой из воюющих сторон. Но сейчас есть ощущение, что молчать дальше — это значит потворствовать окончательному разложению и уничтожению того здорового, что остается в непризнанных республиках Донбасса.

Итак, гражданские люди в ДНР все меньше верят «и тем, и этим». Разуверились во всем. Особенно те, кто живет в прифронтовой зоне. Простой пример: с жителем поселка Зайцево Сергеем мы идем по улице в зоне работы украинских снайперов. Он рассказывает о том, как издеваются от скуки над ним «укурки». Стреляют под ноги — сигнал «падай в грязь». Если проявил характер, не упал, — стреляют еще раз, уже сзади. «Третий выстрел, если не бросишься на землю, будет твой», — говорит Сергей.

Нечто подобное я слышал и год, и два назад от жителей прифронтовых территорий. Возникает вопрос: почему украинские снайперы столь нагло ведут себя годами? Даже мало-мальски знакомому с военными реалиями человеку известно, что вообще-то снайперы должны до последнего не выдавать своей позиции, таиться до момента, когда можно сделать несколько результативных выстрелов по настоящему противнику.

Вот уже второй год именно потери от снайперской войны — самые ощутимые для армейских бригад ДНР и ЛНР. Так почему же за все это время не было подготовлено необходимое количество стрелков со стороны вооруженных сил республик, чтобы украинские вояки хотя бы соблюдали осторожность и перестали терроризировать мирное население?

Разговоры о том, что у военных ДНР и ЛНР не хватает снайперских винтовок, как-то странно слышать на фоне того, что, в общем-то, неплохо отработана система артиллерийского прикрытия фронта. Средств на винтовки, как понятно даже гражданским, надо гораздо меньше, чем на артиллерию, и пуля стоит значительно дешевле снаряда. Притом что вражеские снайперы «развлекаются» именно днем, когда для того, чтобы угомонить особенно неугомонных, не нужны дорогостоящие прицелы с тепловизорами.

В последнее время участились и случаи мародерства среди бойцов ДНР и ЛНР. Оно носит в основном «продуктовый характер». Из оставленных жителями домов в прифронтовых территориях бойцы выносят консервированные заготовки: дескать, все равно украинские снаряды все разнесут.

— Я им говорю, мы тут сами разберемся, а вы чужое не трогайте, — говорит жительница Зайцево Наталья. — Нет, не слушают...

Раньше жители сами готовы были кормить своих защитников, делиться последним. Теперь же такое мало кому придет в голову.

Во-первых, вместо идейных, готовых насмерть сражаться в 2014–2015-х годах на военную службу пришло много тех, кто готов получать деньги, но не хотел бы рисковать жизнью. Таких, конечно, не 95%, как на украинские камеры заявил пленный Солид, но не меньше половины. И то сказать: как идейным уживаться с командирами, у которых на уме в основном — незаконное обогащение?

Ведь почему некоторые бойцы готовы на мародерство? Потому что далеко не все положенные продукты и обмундирование доходят до них. Да ладно, когда офицеры воруют продукты. На это, в конце концов, можно, покривившись, махнуть рукой. Все-таки при затяжной, да еще и позиционной войне совсем без воровства почти никогда не обходилось в любую эпоху и в любой части света.

Но известны совсем уж отвратные истории. Это когда военные начальники в ДНР заявляют, скажем, о десяти произведенных по противнику выстрелах из орудия, хотя на самом деле израсходовано только пять снарядов. Зачем им это, куда девать получившиеся «излишки»? Местные жители уверены, что потом формально списанные снаряды прилетают к ним уже обратно с украинской стороны.

А вот история, которая случилась примерно в то время, когда спецподразделение украинской разведки взяло в плен Игоря Солоида.

В одном из пригородов Горловки был назначен новый, скажем так, начальник укрепрайона. Начал свою деятельность он не с того, чтобы усиленно готовить новых снайперов или выбивать у вышестоящего начальства системы «Антиснайпер». Нет, пользуясь влиятельной поддержкой наверху, он обложил подчиненных поборами на неизвестные никому из самих подчиненных нужды. По его тарифу рядовые должны были отстегивать 700 рублей, младшие офицеры — 1200. Однако несколько подразделений, постоянно находящихся на линии огня, платить «на карман» отказались. Не столько из-за денег, сколько из принципа: они за родину жизнями рискуют, а на них еще и наживаться пытаются.

Строптивым бойцам устроили «веселую жизнь». Регулярные проверки личного состава и мест хранения боеприпасов. Пару младших командиров увезли для разговоров «на подвал». В итоге моральный дух в этих подразделениях упал, и некоторые готовы уже уволиться из вооруженных сил.

Из всего вышеперечисленного возникает вопрос: насколько может быть боеспособна армия, из которой выдавливаются самые идейно мотивированные бойцы и, наоборот, вольготно чувствуют себя приспособленцы и подлецы?

Стоит ли удивляться после этого, что, попав в плен, солдаты ДНР готовы рассказывать украинским СМИ о том, как все плохо в республике?

И ведь процессы разложения происходят и в гражданских органах управления. Например, я лично сталкивался с тем, как в последний год оказалась забюрократизирована культурная сфера в ДНР. Иногда складывается ощущение, что идет тихий саботаж всего духоподъемного.

У рядовых жителей республик все чаще возникает вопрос: за что мы голосовали 11 мая 2014 года? Явно не за такую жизнь и не за такую республику.

Нет, ностальгии по Украине и желания вернуться туда, как, ссылаясь на некие источники, написал недавно Игорь Стрелков, у подавляющего большинства жителей Донбасса нет. Люди понимают, что ничего хорошего не ждет их в нищающей стране с полунацистским режимом. Но и то, что они видят вокруг себя, их не устраивает. Не говоря уже о незримо висящем над Донбассом дамокловом мече большой войны.

Конечно, корень происходящего в первую очередь — в двуличной позиции России. С одной стороны, российские политики говорят о том, что наша страна не является стороной конфликта, с другой — нуждаются в ДНР и ЛНР как в рычагах торга с Западом. Это прекрасно понимают и те, кто сейчас оказался у власти в донбасских республиках. Поэтому логика нечистоплотных чиновников проста: мы нужны России, а значит, на многие наши «вольности» в Кремле будут закрывать глаза.

В свое время народное восстание на Донбассе было подобно разлившейся реке. Многие искренне верили в идею Новороссии, которая станет органичной частью русского мира. Все эти годы многое делалось для того, чтобы реку превратить в болото. И если российская власть не повлияет кардинально на ситуацию, не признает донбасские республики, не наведет порядок, то ситуация болотного гниения непризнанных государственных образований может стать необратимой. А уж это не останется без плачевных последствий и для самой России.

ОБСУЖДЕНИЕ СТАТЬИ на сайте mk.ru

САНКЦИИ

ОСТОРОЖНО, АМЕРИКА ЗАКРЫВАЕТСЯ

Как дипломатические войны с США и Европой отразятся на простых людях?

Старания Терезы Мэй, призывавшей своих союзников присоединиться к дипломатическому бойкоту России, похоже, увенчались успехом: США объявили о том, что вышлют 60 российских дипломатов, а также закроют консульство РФ в Сиэтле. Аналогичное решение приняли Украина и 14 стран Евросоюза. Кремль традиционно грозит зеркальными мерами. А туристов тем временем волнует другой вопрос: как «посольские войны» повлияют на выдачу виз?

США вскоре должны будут покинуть 48 сотрудников российского диппредставительства и 12 работников ООН. По словам главы Евросовета Дональда Туска, 14 стран ЕС также присоединились к дипломатическому бойкоту Москвы. Из них о своих намерениях уже заявили Франция, Польша, Германия (они выдворят по четыре дипломата), Эстония (вышлет военного атташе), Литва и Чехия (по три дипломата), Дания, Латвия, Италия, Нидерланды (по два человека). Украина намерена выслать 13 человек. В итоге из 16 стран будет выслано 106 российских дипломатов. Таким образом, Москва столкнулась с самым масштабным сокращением дипломатического состава за рубежом за последние годы. И вряд ли подобные шаги останутся без ответа российского МИДа.

В декабре 2016 года 35 российских дипломатов были высланы из США. Кроме того, в сентябре прошлого года Вашингтон принял решение закрыть генконсульство России в Сан-Франциско и торговые представительства в Вашингтоне и Нью-Йорке. Россия в ответ потребовала от американских коллег сократить численность своей дипмиссии с 1210 до 455 человек. Американцы условие выполнили, но из-за этого серьезно усложнилась процедура получения неиммиграционных виз: очередь за «пропуском» в США растянулась на долгие месяцы, так как собеседования о выдаче виз на время прекратились в Санкт-Петербурге, Екатеринбурге и Владивостоке. Удар пришелся по обычным людям. Только чтобы записаться на собеседование о визе, соискателям приходилось ждать два месяца. Пресс-секретарь посольства США Мария Олсон посоветовала подавать заявления на визу минимум за три месяца до поездки. В результате число выданных в России американских виз упало больше чем в два раза — с 18,7 тысячи в мае 2017-го до 8,7 тысячи в октябре. Ситуация усложнилась настолько, что почти половина из этих людей получила въездной документ в США за пределами России.

«Процедура выдачи виз, конечно, усложнится просто потому, что будет меньше дипломатов и у нас, и у них, — отметил в разговоре с «МК» **ректор Дипломатической академии МИД РФ Евгений Бажанов.** — Объем работы, который будет ложиться на сотрудников дипмиссии, резко возрастет. Кроме того, в таком случае пропадет само желание выдавать эти визы. Может быть, на высшем политическом уровне и будет принята линия «с властями дела не имеем, а на народ надо влиять, не отталкивать его от себя». Но на бюрократическом уровне, конечно, будут проволочки, с большим подозрением будут к каждому человеку относиться».

Любовь ГЛАЗУНОВА.

МК СЕГО ДНЯ

ЭПОХА

МАВРоди СДЕЛАЛ...

с 1-й стр.

Согласно опросам ВЦИОМ, три четверти россиян считают Сергея Мавроди «аферистом, жуликом и шарлатаном». Слава мошенника №1 закрепилась за ним после скандального банкротства компании «МММ», созданной в 1989 году. Мавроди сделал ставку на гигантскую доходность, которая, по его обещаниям, должна была составить 1000% годовых. Учитывая бешеную инфляцию того времени и тотальную финансовую неграмотность населения, фирма привлекла в свои ряды миллионы граждан. Каждую неделю в стране открывалось по нескольку представительств «МММ». Доход вступившим в нее членам выплачивался из взносов вновь прибывших, а когда поток клиентов перестал расти, начались невыплаты. По разным оценкам, число пострадавших от «МММ» достигло 10–15 млн человек.

4 августа 1994 года Сергей Мавроди был арестован «за неуплату налогов». В ходе проверки вскрылись «грубые нарушения налогового законодательства». Было предписано взыскать в бюджет 49,9 млрд рублей. Однако остановка деятельности «МММ» самого Мавроди не остановила. Он объявил о своем намерении баллотироваться в Государственную думу и начал предвыборную кампанию в Мытищах.

30 октября 1994 года Мавроди избран в российский парламент, что позволило ему выйти на свободу. Тогда он объявил, что отказывается от привилегий: зарплаты и машины. К слову, Мавроди не скрывал, что стал депутатом только ради неприкосновенности. Впрочем, это не помешало его «дурной» популярности — в 1994 году на одном из каналов Мавроди даже поздравил россиян с Новым годом вместо президента. Через два года, перед президентскими выборами в 1996 году, его лишили мандата. А 2 сентября 1997 года «МММ» было признано банкротом.

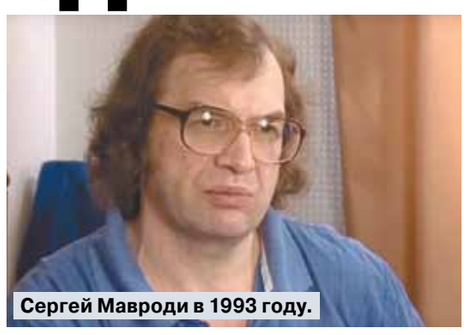
После этого следственные действия в отношении «пирамидостроителя» возобновились. Впрочем, долгое время Мавроди удавалось избегать правосудия. Поговаривали, что он скрывался в Скандинавии или Греции. Однако на самом деле аферист не покидал пределы России. 31 января 2003 года он был арестован в Москве, на съемной квартире на Фрунзенской набережной. При задержании у него был обнаружен поддельный паспорт. До 31 января 2006 года Мавроди знакомился с 610 томами своего уголовного дела, после чего начались заседания суда по основному делу.

В 2007-м он получил 4,5 года тюрьмы за мошенничество. 22 мая 2008 года Мавроди были предъявлены исполнительные листы о взыскании с него денег в пользу обманутых вкладчиков (теперь уже по гражданским искам). Общая сумма исков на тот момент достигала «около 300 млн рублей, но они все продолжают поступать». Спустя несколько лет Мавроди заявит, что по делу о «МММ» его осудили ни за что. «Я не гений. Гений — лишь одна из сторон моей личности. Я мессия. Я меняю мир», — так охарактеризовал себя Мавроди.

Тем временем единственным доходом некогда прославленного махинатора было лишь консультирование бизнесмена из подмосковного Ногинска. За свою финансовую помощь Мавроди ежемесячно получал 15 тысяч рублей, половина из которых уходила судебным приставам.

Однако отец-основатель финансовых пирамид в России не терял надежды повторить свой успех. В 2011 году Сергей Мавроди организовал для россиян и жителей стран СНГ новую финансовую пирамиду «МММ»-2011. Но в итоге пирамида потерпела крах.

Но эта неудача не убавила энтузиазма Мавроди. Причем в нем проснулись политические амбиции. В апреле 2013 года он заявил о намерении принять участие в президентской кампании 2018 года. «Буду выдвигаться, вне всякого сомнения! Я хочу помочь своему отечеству, и я знаю, как это сделать. А значит, это мой прямой гражданский долг», — заявил Мавроди.



Сергей Мавроди в 1993 году.

Впрочем, материальная сторона все же взяла свое. Мавроди отчетливо осознавал, что времена бумажных акций прошли. Теперь все операции по вложению и получению денег проводятся онлайн. Поэтому в 2016 году Мавроди объявил о создании собственной криптовалюты — мавро. В первый же месяц в проекте приняли участие 33 тысячи человек. Причем наиболее доверчивыми оказались жители стран Африки. Для нигерийцев, например, Мавроди стал финансовым гуру. Здесь «МММ»-система описывалась как «фонд взаимопомощи, в котором обычные люди помогают друг другу». Принцип ее работы проверенный: человек приносил свои деньги в «фонд» и получал их назад через месяц с 30-процентными дивидендами, которые поступают в мавро. Таким нехитрым образом Мавроди обещал нигерийцам, как некогда россиянам, покончить с бедностью в стране.

Но, как показывает практика, деятельность Мавроди никогда не отличалась бескорыстностью. «Система взаимопомощи» работала не на вкладчиков, а на владельцев структур, на счетах которых оседали средства африканцев. Как и ожидалось, в декабре 2016 года «МММ» объявило о приостановке выдачи денег на месяц, но в компании обещали возобновить выплаты в следующем году. Но, как несложно догадаться, обещания так и остались обещаниями.

Кроме того, в 2015 году свои махинации Мавроди попробовал распространить на Индию. В восточном штате Ассам были арестованы трое россиян по обвинению в мошенничестве.

По данным местной полиции, все они работали в местной финансовой пирамиде «МММ» (Mavrodi Mondial Moneybox India), в которой 10 тыс. обманутых вкладчиков потеряли 150 млн рупий (более 2,6 млн долларов).

Не остался без внимания Мавроди и Китай, где он организовал местный фонд «МММ», который функционировал по той же схеме, что и детище Мавроди в Африке.

Тем временем поговаривают, что Мавроди от своей африканской аферы ничего не получил. Его более ушлые напарники оставили его ни с чем.

И все же кажется символичным, что человек, который пытался «обуть» полмира, скончался не на экзотических островах на своей вилле, а на обычной городской автобусной остановке.

Ирина БАДМАЕВА.

ЛЕНЯ ГОЛУБКОВ: «ЗАХОТЯТ УТОПИТЬ – ТАК УТОПЯТ»

Герой роликов «МММ» уверен, что его благодетеля подставили

Телефон актера Владимира Сергеевича Пермякова с утра разрывается. Настолько, что знаменитый телевизионный Леня Голубков, который был лицом «МММ», даже созвал пресс-конференцию, чтобы рассказать о жизни и смерти своего «крестного папы» Сергея Мавроди.

«Просто Мавроди появился не в то время и не в той стране. Кругом мафия, и они его утопили, а вместе с ним и весь народ, который поверил Мавроди», — считает Пермяков.

— Это был потрясающий человек, личность невероятного масштаба. Умный, романтический, очень добрый и... невостребованный. Но в нашем мире как: если захотят утопить — так утопят. Так и в обычной жизни, и в кино. Я знаю о том, что говорю. Я сам через это прошел. Вот если бы я был министром финансов, то обязательно предложил бы должность своего советника Сергею Мавроди.

— Вы часто видели Мавроди на съемках рекламы про Леню Голубкова?

— Вообще не видел ни разу. Он не приходил на площадку. Полностью доверял весь процесс творческой группе, что мы хотели, то и делали. Мы думали, что он нас с нашими идеями пошлет куда подальше, а ему все нравилось. И именно потому, что он ни во что не вмешивался, реклама впервые стала не халтурой, а искусством. Жизнь Лени Голубкова смотрели как всенародный сериал. Всем были интересны мои взаимоотношения с Мариной Сергеевной, с братом Иваном.

— Но разве схема финансовой пирамиды изначально не была тухлой и не привела бы рано или поздно к ее обвалу?

— Нет, в том, что «МММ» рухнуло, был виноват не Мавроди. У него все прекрасно работало. Его просто подставили. Те, кто понял, что на этом можно зашибить большие бабки, и использовали его идею. Ведь что такое «МММ» — фактически это был народный банк, он существовал по принципам банковской системы, получает деньги от населения, инвестирует их в различные проекты, которые приносят прибыль и проценты вкладчикам.

Мавроди в том числе инвестировал финансы в крупные компании, в проектах его были заводы, фабрики. Но ничего из этого не получилось, потому что тогдашнее руководство страны, в первую очередь Ельцин и Черномырдин, решили потопить Мавроди и создать свою финансовую пирамиду ГКО. Первое, что они сделали, — это запретили крутить нашу рекламу по главным телеканалам, они говорили — не доверяйте Мавроди, он — мошенник, доверяйте только государственной лотерее. Мы не обманем.

— Но ГКО в итоге тоже рухнуло, что привело к кризису «черного» августа 1998 года.

— Только Мавроди тут совсем ни при чем. И заметьте, что в этом случае уголовное дело ни против кого возбуждено не было. Говорю же, везде мафия! В августе 98-го доллар первый раз рухнул, тогда как при Мавроди он держался на плаву во многом благодаря существованию «МММ».

ЛИЛИЯ ШАРПОВСКАЯ

— Вы сами покупали эти акции?

— Откуда? Я был молодой актер, бедный, совершенно неизвестный. У меня и денег-то таких не было. Я жил в съемной квартире в Отрадном. Леня Голубков стал моим звездным шансом. Заплатили мне по тем временам где-то около ста долларов. Но если бы не Голубков, не факт, что я бы стал известен. Хороших актеров много, и все везде проталкивают своих.

— Ваши фамилии — Голубков–Мавроди — стоят рядом, как близнецы-братья. А вы давно его видели в последний раз?

— Пару лет назад, на съемках про «МММ» на одном из телевизионных каналов. Тогда решили снять фильм о Лене Голубкове как о русском национальном герое, долго пробивались через секретаршу Мавроди, чтобы договориться о съемках. В результате интервью с Мавроди длилось несколько часов.

— Если бы вам самому пришлось сыграть этого человека, то ли гениального финансиста, то ли гениального афериста, каким бы вы его сделали?

— Очень робким, ранимым. Шумным на людях и добрым в душе. Он намного опередил свое время и пострадал ни за что, я так считаю.

Екатерина САЖНЕВА.

ПОБЕДА

ООЦСЕТИ

«МК» первым написал об этом деле, чем-то напоминающем громкую историю гематолога Елены Мисюриной. Тоже медик якобы в роли преступника, тоже пострадавший от его действий пациент.

МИСЮРИНА-2: ПРИГОВОР ОТМЕНЕН

Осужденная психиатр, оставившая пациентку на ночь в психбольнице, борется дальше

Напомним, что в феврале 2016-го в дежурство Ольги Андроновой в больницу на психиатрической «скорой» доставили женщину. «Помощь вызвали ее дочери, так как полагали, что их мать представляет опасность для семьи: она угрожала убить малолетних внуков, поджечь квартиру, ругалась с дочерьми... Я посчитала, что это поведение неадекватно, и оставила даму на ночь в отделении», — вспоминала Ольга Андронова.

Принявшая данное решение психиатр около часа беседовала с женщиной, чтобы оценить ее состояние, дочки тоже написали заявление с просьбой не отпускать пока мать, свидетелями происходящего были бригада «скорой помощи», полицейские, младший персонал психбольницы.

В данном случае конкретный физический вред никому нанесен не был. Все остались целы и невредимы.

Тут нужно заметить, что действия медика строго подчинялись Закону «О психиатрической помощи». Врач, заподозривший душевное расстройство у гражданина, способное представлять опасность для него самого или для окружающих, имеет право задержать его на срок до 48 часов до принятия коллегиального решения на недобровольную госпитализацию. Это решение потом направляется в суд. И только суд вправе поставить окончательный вердикт: лечить или не лечить.

Медикаментозного лечения пожилая женщина не получала. За ночь вполне успокоилась. А уже утром комиссия врачей постановила, что та здорова, и ее отпустили.

Но пациентка все равно посчитала, что ей нанесен непоправимый вред, и в том, что она отказалась в больнице, виноваты не ее дети и даже не «скорая помощь» — а дежурный психиатр.

Целый год она очень упорно и целенаправленно, переключившись с конфликта с близкими, строчила заявления в следственные органы, пытаясь привлечь к уголовной ответственности уже Андронову, которую, вероятно, посчитала виновной во всех своих проблемах, и в конце концов дело возбудили и даже довели до суда. Прокурор в итоге попросил для психиатра четыре года колонии общего режима с запретом заниматься врачебной деятельностью.

И если в деле врача Мисюриной вся медицинская общественность России разом поднялась на ее защиту, то потомственному психиатру Андроновой пришлось рассчитывать только на себя.

«Это очень страшно, когда понимаешь, что ты поступил так, как и был должен, а тебя не только хотят наказать за это, но и лишить любимой профессии, — говорит она. — Неужели же для того, чтобы правда восторжествовала, нужно было поднимать медиаволну, бить по все колокола?..»

Статью в «МК» «Дело Мисюриной-2» прочитали более 400 тысяч человек. Врачи были в ужасе, потому что прекрасно понимали: создастся прецедент, и, если подобные дела против неугодных докторов станут шлепать пачками, те просто перестанут госпитализировать больных, чтобы не попасть под суд. Обычные же читатели считали, что так и надо — другим неповадно будет.

На окончательное решение апелляционного суда в Астрахани явилась не только сама психиатр, но и потерпевшая пациентка. Последняя отказалась давать интервью журналистам, прятала лицо от телекамер и вообще была весьма недовольна происходящим и поддержкой медика.

«Я считаю, то, что произошло, это наша победа — но не окончательная, — по итогам апелляции сказала «МК» Ольга Андронова. — Умысел в моих действиях не был доказан. Поэтому дело и вернули на доследование. Сложно рассуждать, счастлива я или нет, ведь весь этот абсурд длился больше года, я очень устала. С понедельника иду в отпуск, а затем с новыми силами будем добиваться моего полного оправдания!»

Екатерина САЖНЕВА.

СИТУАЦИЯ

КАЗАХСКИЙ КЛИМАТ ПУГАЕТ ИНВЕСТОРОВ

У российского предприятия увели товар на $ 2 млн, и искать его полицейские не спешат

После распада Союза ряд братских республик оказались в тяжелом экономическом положении, поправить которое могут иностранные инвестиции. Казахстан — не исключение. Там был принят закон, позволяющий создавать предприятия со 100%-ным иностранным капиталом. Деловые россияне охотно откликнулись. Принимающей стороне оставалось лишь создать в республике благоприятный для инвесторов климат...

ООО «ЦЕНТРОПОЛИМЕР» в 2010 году учредило в Алматы ТОО «Полиолефин-ТЛК» для поставки полимерной продукции в Казахстан. Польза для республики немалая — местные предприятия обеспечены бесперебойной поставкой сырья, для обеспечения деятельности компании за весь период было инвестировано 38,8 млн долларов и 292 млн рублей, уплачено налогов и взносов в бюджет на сумму 10,1 млрд тенге (в эквиваленте 51,9 млн долларов США). Появились и новые рабочие места.

Одно из них — должность начальника коммерческого отдела ТОО «Полиолефин-ТЛК» — занял в 2010 году Адиль Жанузаков. «Он детально знал механизм и политику реализации продукции, ему доверяли», — рассказывает замгендиректора по безопасности ООО «ЦЕНТРОПОЛИМЕР» Виталий Анисов. Но в октябре 2016 года случайно вскрылось, что Жанузаков дал менеджеру распоряжение сформировать заявку об отгрузке 200 тонн сырья общей стоимостью более 105 млн тенге в адрес постоянных клиентов. В обеспечение оплаты за товар было предоставлено гарантийное обязательство. 27 и 29 сентября со склада в Шымкенте (у предприятия нет в Казахстане своих складов, весь товар находится на ответхранении в разных городах. — **«МК»**) продукция была отгружена, 14 октября сотрудник компании напомнил предприятию-покупателю, что пора предоставить оригинал гарантии, но о ней там и не слышали, а 200 тонн полимеров, как оказалось, не забирали.

— Жанузакова вызвал руководитель, он сказал: я разберусь, — продолжает Анисов. — И исчез. В его столе нашли три объяснительных за разными датами. В каждой: я украл, виноват, каюсь, верну.

18 октября 2016 года было подано заявление в УВД Бостандыкского района Алматы с требованием привлечь Жанузакова к уголовной ответственности.

Но следователь Нурболатов А.Н. зарегистрировал факт «обнаружения сведений об уголовном правонарушении» в едином реестре досудебных расследований только 4 ноября 2016 года. В компании тем временем выяснили, как совершались «левые» отгрузки (это позже нашло отражение в обвинительном акте от 20.11.2017). Некоторым покупателям предлагался товар по заниженной цене. Менеджерам отдавалось указание создавать соответствующие заявки, куда вносились данные этих покупателей. При этом по документам отгрузки товары, якобы, шли в адрес постоянных клиентов компании. Но на складе в Шымкенте их отгружали покупателям, которые значились в заявках. В информбазу предприятия эти отгрузки вообще не попадали, а деньги шли «мимо кассы».

Заявления сразу же были поданы и в правоохранительные органы Алматинской и Южно-Казахстанской областей. В Шымкенте, где находился склад, материалы досудебного расследования 31 октября 2016 года принял в производство следователь Аристанов Е. Но 20 декабря гендиректор ТОО Гульмира Акимбекова уже написала в жалобе прокурору Каратауского района Шымкента: «...действия причастных лиц не квалифицированы как подозреваемых, не выяснены обстоятельства получения товара... конечными получателями, не запрошены сведения движения денежных средств компаний, которые вывозили товары со склада...»

Жанузакова, по словам Анисова, сотрудники компании разыскивали самостоятельно, а задержали его оперативники только после того, как коллегам подозреваемого удалось заманить его в офис. Но следователь Нурболатов его почему-то почти тут же отпустил.

Между тем независимые аудиторы выяснили сумму ущерба, который, по их расчетам, понесло товарищество, — 613 558 844,68 тенге (около 2 миллионов долларов США). Всего, по данным аудита, на складе обнаружена недостача более 1000 тонн продукции, что равнозначно 22 железнодорожным вагонам или более 50 фур. Пропасть бесследно такое количество полимеров не могло, найти, куда делся товар, по горячим следам было реально. Но особого рвения следователь не проявил. Зачем? Жанузаков же признал свою вину и ладно.

Похожим образом велось расследование и в Шымкенте. Сотрудники отдела уголовного розыска УВД Шымкента задержали Жанузакова 25 ноября. Но и там он пробыл не более получаса.

Руководство пострадавшей компании между тем уже звонило во все колокола. Всего жалоб и обращений было порядка 50 — в Генпрокуратуру РФ и Казахстана, МВД Казахстана и в другие правоохранительные органы, от которых зависит судьба расследований. А личных встреч руководства ТОО «Полиолефин-ТЛК» с руководством МВД и прокуратуры города Алматы было более 10.

Но 19 декабря Нурболатов, которому, как мы помним, Жанузакова уже доставляли, приостанавливает расследование по причине... «неустановления лица, совершившего преступление».

После очередной жалобы Бостандыкский районный суд выносит 7 марта 2017 решение о заочном аресте Жанузакова и только после этого его объявляют в розыск.

А двумя днями ранее тот же суд санкционировал незамедлительное проведение обыска у Жанузакова, чего к тому времени так и не было сделано. Но в результате в деле появляется лишь договор аренды, датированный 13 мая 2017 года, который говорит о том, что дом, где он проживал, теперь занимают другие люди.

С горем пополам потерпевшей компании удалось добиться, чтобы уголовные дела объединили в одно производство. Его принял следователь департамента внутренних дел Алматы капитан С. Момынжанов. Но этого следователя, по всей видимости, устроило объяснение Жанузакова, что он проиграл похищенные деньги в букмекерской конторе и в казино. Видимо, поэтому он тоже не бросился искать деньги и товар. То есть, следователь поменялся, а методы работы остались те же.

В июле Момынжанов решает передать в суд дело, в котором обвиняемым считается один только Жанузаков. То есть, никакого сговора как бы и не было. После новой порции жалоб в прокуратуру следователь продлевает сроки расследования.

Лишь в сентябре 2017 года Момынжанов признает подозреваемыми логиста ТОО «Полиолефин-ТЛК» Еремину и кладовщика Смаилова, которые, как следует теперь из обвинения, были в сговоре с Жанузаковым, и берет подписку о невыезде.

А 20 ноября дело передано на рассмотрение в Бостандыкский суд. Но куда делось похищенное? И почему те, кто систематически скупал краденое, понимая незаконность происхождения товара, безнаказанно гуляют на свободе?

Нельзя сказать, что расследование по этому поводу не ведется. Но как-то тоже странно. Из основного дела возникло отдельное, за номером 177500031001201, в отношении лиц, занимающихся сбытом имущества, добытого преступным путем. И живет оно своей отдельной жизнью. Скупщики в этом деле странным образом считаются «не установленными». В компании по этому поводу недоумевают: деньги переводились на счета в банках, на складах есть видеонаблюдение. Более того, по основному делу было выявлено, что отдельные лица занимались приобретением похищенного имущества. И в чем же проблема?

— Выделенное дело зарегистрировано в ЕРДР 19 октября 2017 года. До сих пор нам так и не разъяснены права потерпевшего, — говорит адвокат Аскар Алишев, представляющий интересы ТОО. — А недавно, со слов следователя Момынжанова, нам стало известно, что дело разделено на два уголовных дела и они направлены по территориальности — в ДВД Алматинской области и ДВД ЮКО. И мы теперь вообще в полном неведении: кто их расследует и предпринимаются ли какие-то меры к поиску похищенного?

Так что же происходит в Казахстане? Ведь такое количество товара и столько денег не могли взять и раствориться. Возможно, если бы оперативно были проведены обыски и разосланы запросы по всем банкам Казахстана, хоть что-то да было бы найдено?

— Меня, как майора милиции в отставке, старшего оперуполномоченного УУР ГУВД г. Москвы, знающего эту работу, удивляет и то, что в деле нет ни одного отдельного поручения оперативникам по отработке детализаций телефонов, о чем мы неоднократно просили следователей, — говорит Виталий Анисов.

Еще есть надежда, что оценку деятельности правоохранителей все же дадут — в Генпрокуратуре, в МВД Казахстана. Ну а российским инвесторам, пожалуй, стоит серьезно задуматься, идти ли им в республику, если там их бизнес может оказаться не защищенным. И останутся они один на один со своими проблемами.

Виктория СОЛНЦЕВА.

СЕГОДНЯ

ГОРОД

АННА ГОНЧАРОВА

ОПЯТЬ ОТ МЕТРО СБЕЖАЛА ПОЛЕЗНАЯ ЭЛЕКТРИЧКА

Чем обернулось закрытие трех станций Таганско-Краснопресненской линии

На неделю — с 24 по 30 марта — в Москве закрыт участок Таганско-Краснопресненской линии. Поезда метро оборачиваются на старой конечной «Выхино», до «Котельников» ходят бесплатные экспресс-автобусы. Но самое главное — станция Выхино закрыта для остановки электричек. О «своих» пассажирах Москва позаботилась, но о «маятниковых мигрантах» с Казанского направления, кажется, предпочли забыть. «МК» проверил, во что обходится в эту неделю рутинная дорога от Малаховки в центр Москвы.

Станции «Лермонтовский проспект», «Жулебино» и «Котельники» закрыли на неделю ради «подключения» к Таганско-Краснопресненской линии нового — Кожуховского — радиуса. По этой же причине эти же три станции уже закрывались в прошлом году, в конце октября. Да, так было запланировано — на соединение двух линий потребовалось именно два захода.

Компенсировать неудобства жителям, привыкшим ездить от новых станций метро (и пассажирам междугородных автобусов, которых на «Котельниках» довольно много), призваны экспресс-автобусы «КМ-1», которые ездят как раз по маршруту «Выхино»—«Жулебино»—«Котельники» и обратно. Еще один маршрут — «КМ-2» — идет от «Котельников» по Волгоградскому проспекту до «Кузьминок». По выделенным полосам, бесплатно и останавливаясь именно у станций метро. У каждой стоят люди в светло-зеленых жилетах с мегафонами и информируют, где останавливаются эти автобусы и как туда доехать. Доехать — учитывая, что это выделенные полосы на шоссе, — можно достаточно быстро.

Наконец, в этот раз подумали и о тех, кто привык на Выхино садиться в электричку и ехать в область или, наоборот, в центр. Компенсационный автобус «КМ-3» везет от Выхина на ближайшую станцию Казанского направления Вешняки. Всего на трех компенсационных маршрутах работают сотни автобусов и 1200 сотрудников московского транспортного комплекса.

Все предусмотрели? Вроде бы да... Но, как оказывается, не совсем.

Без остановки

— Вон там, видите? «Бинго-Бонго», — показывает рукой вправо информатор в зеленой жилетке. — Садитесь там в автобус «КМ-3», он вас привезет на Вешняки, там можно сесть на электричку.

Отлично. Всего-то метров 200 идти. Правда, окрестности Выхина, надо сказать, уже устали ждать реновации: построенные на живую нитку рынки, павильоны, торговые центрики и центришки. Но ладно, нам не сюда, а на автобус. Он приходит (правда, ходит реже, чем «КМ-1», но это и понятно, пассажиропоток не тот) и отправляется.

— Ой, остановите, пожалуйста, на остановке! Мне здесь надо! — пожилая женщина в мохеровом

АННА ГОНЧАРОВА

берете подходит к водителю, благо турникет отключен.

— Этот автобус — экспресс, он здесь не останавливается!

— Как же так?! — в глазах женщины ужас. — Пожалуйста, мне же здесь выходить, ну пожалуйста же!

Не знаю, из чего сделаны нервы водителей экспрессов — возможно, из оптоволокна, ведущего к салонным видеорегистраторам. Но водитель, не произнеся больше ни слова, доехал, как и положено по инструкции, до самых Вешняков. Оставив пассажирку обессиленно сидеть в кресле и пытаться понять, что делать. Ну а что, в конце концов? Кто же виноват, что она села не в тот автобус? Надо было смотреть.

Не твой билет, не твой вагон

До милой стародачной, из детства, Малаховки — полчаса, даже, может быть, меньше. Вот и электричка подошла. Почему бы и не туда: Малаховка — это полноценное Подмосковье, хоть сейчас и часть «больших Люберец». Вот билет «туда–обратно», вот вагон... Через 25 минут — Малаховка. Разворачиваюсь, захожу на платформу в сторону Москвы...

Тишина, оказывается, тоже может быть зловещей. В будни, как выясняется, после электрички в 11.03 следующий поезд на Москву идет в 12.50! «Как еще можно доехать до Москвы?» — «Не знаю», — зевает охранник у турникетов, забирает (!) неиспользованный билет до Москвы и вручную открывает ворота.

— Маршрутки есть, вон, на дороге, — женщина в форме РЖД, налаживающая билетный автомат, оказывается более человечной. — Но, конечно, в пробках постоите...

— Брат, не знаю как до Москвы, еду до Люберец, садись, 40 рублей, — шофер маршрутки отправляется в рейс через двадцать минут. Какая, думаю, потеря времени!

«Мальчики»... «Крематорий»... Странный набор остановок распечатан на листе позади водителя. В остальном же — труженик баранки справок не дает. За окном — двухэтажные послевоенные дома, среди которых один поселок плавно переходит в другой, потом начинаются Люберцы.

— Санаторий «Малаховка» — это где? Это скоро? — кажется, в эту неделю закрытого Выхина на каждый салон автобуса находится своя пожилая женщина. Эта — в розовой шапочке, валенках, на костылях и с бронебойным запахом кошек.

Парень за рулем продолжает не давать справок (возможно, он просто плохо говорит по-русски). Объясняют остальные пассажиры: «Вы проехали, это уже Люберцы!» — «Как же так?!» — видимо, в такой ситуации вопрос неизбежный.

— Садитесь в обратный автобус! — наконец, говорит водитель. — На станции садитесь! Когда приедем! А то переходить надо.

Без объявления

Женщина немного успокаивается, даже улыбается. Автобус уже едет по Люберцам. Ну, то есть как едет... Пешеход идет немного быстрее. Велосипедист — намного. Навстречу — из Люберец в сторону Егорьевска — летят машины и автобусы, а здесь мертвая пробка.

— Это... Метро закрыли, поэтому так! — комментирует водитель.

— Выпустите, пожалуйста! — вот этим маршрутка все-таки выгодно отличается от мосгортрансовского автобуса: две студентки, которые уже поняли, что пешком выйдет быстрее, попросили водителя, и он им не отказал: причалил к краю дороги, выпустил и, кажется, даже помахал рукой. В салоне остались только те, кто не знает дороги или не торопится. Дорога от Малаховки до Люберец, в общем, заняла ровно два часа, перерыв на железной дороге благополучно кончился.

— В связи с закрытием Таганско-Краснопресненской линии метро (именно так, всей линии! — **«МК»**) станцию Выхино поезд проследует без остановки! — таково было единственное (голосом машиниста в вагонах) объявление в электричке о сложившейся ситуации. О том, что можно выйти на Вешняках и сесть на бесплатный автобус до Выхина, — ни слова.

— В этот раз все без трэша, — рассказала «МК» Анна Боровкова, жительница Жулебина, ездящая на работу в центр Москвы. — Спокойно ходят автобусы. На Выхино почти нет давки. А вот тем, кто на машине зачем-то поехал, — тем вешаться, да.

«Призываем водителей на эту неделю отказаться от использования личных автомобилей и пользоваться общественным транспортом», — пишет пресс-служба Центра организации дорожного движения. На разговорном языке это означает, кажется, то же самое: вешайтесь, безрельсовые!

Бесплатные автобусы ходят с минимальными интервалами и без задержек, продолжают в ЦОДД. И это чистая правда. Но если на железной дороге мало того что нет адекватной информации, так еще и двухчасовой интервал в будние дни в ближайшем Подмосковье — на чем предполагается добираться до города? Почему нельзя было на эту неделю отменить плановые работы и пустить электрички с уменьшенными интервалами? Ведь очевидно, что «непривилегированные» автобусы в Люберцах сейчас — когда из-за компенсирующих автобусов «КМ» «общедоступные» автополосы перекрыты — тратят на свой обычный маршрут по нескольку часов.

Да, с одними не сумели договориться, с другими не посчитали нужным: вольно ж вам, жителям Подмосковья, каждый день «понаезжать» внутрь МКАД. Но — пользуюсь случаем, как житель «внутриМКАДья», принести извинения: даже постоянно ездя по России, я ни черта не представлял себе, какой агрессией наполняет душу вот такое стояние в мертвых пробках на работу.

Антон РАЗМАХНИН.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

Кадр из фильма «Собибор».

ПОСЛЕ ШВАРЦЕНЕГГЕРА – ХАБЕНСКИЙ

Продюсер Глеб Фетисов участвует в проекте «Собибор»

Бизнесмен, продюсер и глава кинокомпании «Фетисов Иллюзион» Глеб Фетисов, за плечами которого такие проекты, как «Нелюбовь» Андрея Звягинцева и «Дуэлянт» Алексея Мизгирева, недавно стал членом Национальной академии кинематографических искусств и наук России, возглавляемой Владимиром Наумовым.

Он также продюсирует международный проект «Тайна Железной маски» Олега Степченко с участием Арнольда Шварценеггера и Джеки Чана, который не только сыграл одну из ролей, но стал сопродюсером и постановщиком боевых сцен. Теперь Глеб Фетисов работает со своими коллегами над проектом «Собибор» — режиссерским дебютом Константина Хабенского. Идея картины принадлежит министру культуры Владимиру Мединскому, а сценарий написан группой кинодраматургов во главе с Александром Адабашьяном. В фильме снимались актеры из России, Литвы, Германии, Польши и Франции. Их герои заговорят на пяти языках — русском, польском, немецком, голландском и на идише.

На днях 30-минутный фрагмент фильма показали в Вене, на симпозиуме памяти героев восстания в нацистском лагере смерти Собибор. 14 октября исполнится 75 лет со дня этого беспрецедентного исторического факта.

В основе фильма — реальные события. В октябре 1943 года заключенные Собибора во главе с лейтенантом Красной Армии Александром Печерским (его роль исполнил Константин Хабенский) организовали восстание в лагере смерти, в ходе которого была уничтожена лагерная администрация, состоящая из эсэсовцев, и состоялся единственный за годы Второй мировой войны успешный побег узников из лагеря смерти. Более 400 заключенных участвовало в восстании. После этого лагерь, в котором было загублено порядка 250 тысяч человек, был закрыт.

На показе фрагмента фильма присутствовали министр иностранных дел Австрии Карин Кнайсль и посол России в Австрии Дмитрий Любинский. Мероприятие посетила правнучка Александра Печерского. Еще раньше из Ростова-на-Дону, откуда Печерский уходил на фронт и где провел свои последние дни, был отправлен в Москву поезд, посвященный ему. Вагоны украсили плакатами, рассказывавшими о подвиге этого человека. На вокзалах двух городов открыли фотовыставку.

Фрагмент фильма посмотрел и Владимир Путин, а также премьер-министр Израиля Биньямин Нетаньяху, посетившие в Москве выставку «Собибор: победившие смерть». Фрагменты картины показали и в Берлине на заседании бундестага, где проходило мероприятие, посвященное восстанию в Собиборе. Посмотрели кинематериал и потомки узников этого лагеря смерти. Александр Печерский в 2016 году был посмертно удостоен ордена Мужества, а в 2017-м его именем назвали улицу в Москве.

Глеб Фетисов горд своим вступлением в ряды киноакадемиков и участием в таком масштабном проекте, как «Собибор»: «Российский кинематограф на подъеме. Сейчас главная задача — поддержать этот тренд, сделать индустрию кино еще более привлекательной для зрителей, инвесторов, всех представителей киноиндустрии».

Татьяна КИСЕЛЕВА.

Жить в старом доме, где пахнет историей, — только на первый взгляд заманчивая перспектива, да и то для ценителей... На практике же такая недвижимость нередко оборачивается проблемами. Во Франции, например, каждый знает: мало купить или унаследовать старинный замок, надо еще и содержать его так, чтобы ни одна плиточка не пострадала!

Москва о таком, к сожалению, пока даже не мечтает. Закон прост: если дом не признан памятником, значит, ремонтировать его можно, не заботясь о сохранении оригинальной плитки, дверных ручек или лепнины. Вот только не все значимые дома признаны памятниками — с такой ситуацией столкнулись жители дома №50 на Фрунзенской набережной.

«Один из исторических домов в Хамовниках переживает капитальный ремонт. Заявка на придание дому охранного статуса сейчас находится на рассмотрении в Департаменте культурного наследия Москвы. Пока решение не принято, капитальный ремонт бесстатусного дома не предусматривает расходов на его реставрацию. В итоге здание может изменить свой исторический облик, что в будущем затруднит или сделает невозможной постановку его под государственную охрану», — сообщают специалисты градозащитного движения «Архнадзор».

Речь идет о доме №50 на Фрунзенской набережной, который был построен в середине 1950-х годов для Совета Министров СССР. Это здание, соразмерное по значимости для города сталинским высоткам.

«В обрамлении дверей подъездов традиционные пятиконечные звезды соседствуют с рельефом в виде фруктов, символизирующих изобилие. Изысканные столбики-лилии обозначают сильную государственную власть. Будет очень жаль, если подлинный декор дома будет утрачен либо заменен в результате строительных работ. Особенно это касается барельефов входных групп и балюстрады на верхних этажах. Существенно изменит общий вид здания и замена деревянных оконных рам на стеклопакеты. По мнению экспертов, только проведенная по утвержденному проекту научная реставрация с применением современных технологий восстановления керамики и фрагментов бетона поможет сохранить исторический облик дома. Привлечение же обычных строителей к ремонту фасада приведет, по их убеждению, к катастрофическим последствиям», — продолжают специалисты «Архнадзора».

Как объяснила «МК» муниципальный депутат района Хамовники Александра Парушина, к работе самих строителей претензий нет — делают они все качественно и аккуратно. Но в данном случае речь идет не только об общестроительных работах, а еще и о восстановлении сложных элементов декора фасада дома, который можно реставрировать.

— Подрядчик работает хорошо, тут никаких проблем. Но дело в том, что фасад здания оформлен особыми элементами декора, выполненными по специальной технологии, которые

АРХИВНОЕ ФОТО

РЕСТАВРИРОВАТЬ НЕЛЬЗЯ РЕМОНТИРОВАТЬ

Жители мечтают сохранить облик дома Совета Министров СССР на Фрунзенской набережной

ДАРЬЯ ТЮКОВА

и представляют эстетическую ценность. Это керамика 1940-х годов, благодаря которой дом меняет цвет в зависимости от освещения. Вообще весь наш квартал я предложила бы сделать памятником — он примечателен хотя бы тем, что был построен на бывших заливных лугах, то есть в обход природы. Архитекторы задумывались о том, как этот комплекс зданий должен выглядеть с Воробьевых гор, как перекликается он с Новодевичьим монастырем. Жители понимают, что у рабочих просто нет допуска к реставрированию сложных элементов, а их можно только реставрировать, а не ремонтировать, — рассказала Парушина.

Однако закон прост: как подтвердили «МК» в столичном Фонде капитального ремонта, в настоящее время дом объектом культурного наследия, выявленным объектом культурного наследия, а также объектом, обладающим признаками объекта культурного наследия, не признан. Значит, реставрации не будет.

«Все работы, проводимые в многоквартирном доме в рамках реализации региональной программы капитального ремонта, выполняются в соответствии с проектной документацией, которая разрабатывается на каждый дом. В техническом паспорте БТИ и в разработанной проектной документации обозначено, что здание построено по индивидуальному проекту, что учтено при разработке проектной документации по капитальному ремонту», — ответили «МК» специалисты Фонда капремонта.

Единственное, что остается жителям, — искать лазейку. Как объяснил «МК» специалист по истории советской архитектуры Денис Ромодин, большую часть домов ремонтируют по типовой схеме — точно так же несколько лет назад покрасили знаменитые «красные дома» на Ленинском проспекте, которые не успели признать памятником.

СПРАВКА “МК”

На доме установлена мемориальная доска мастеру спорта СССР Гавриилу Качалину. Кроме того, в разные годы жильцами дома были:
***художники Антон и Евгений Куманьковы (авторы множества работ о Москве) — в 12-м подъезде;**
***действительный член Академии медицинских наук Юрий Исаков (оперировал Зиту и Гиту);**
***Лазарь Каганович;**
***семья члена бюро ЦК КПСС Николая Егорычева (автора идеи Вечного огня) — в 14-м подъезде;**
***заместители председателя правительства Маленков, Байбаков, Каменцев.**
По неподтвержденным данным, в 14-м подъезде квартиру снимал какое-то время Булат Окуджава.

— С точки зрения властей этот дом обычный, типовой. И разные компании абсолютно по-разному могут сделать капремонт. Поскольку дом оформлен как индивидуальный проект, то не должно быть проблем с признанием его памятником. Более того, это важный мемориальный объект — там жили знаменитые граждане СССР. К сожалению, активисты часто дотягивают до последнего и подают заявку на признание дома памятником слишком поздно. Сейчас я рекомендовал бы жителям подать заявку, ссылаясь на знаменитых жильцов, а лучше вообще весь 470-й квартал попросить признать ценным градообразующим объектом. Там вся застройка достойна того, чтобы оградить ее от уплотнения, — заметил Ромодин.

Важное условие успешной борьбы за дом — активная позиция всех жителей. Может так получиться, что сохранять исторический облик придется своими силами и за свой счет, если город не захочет брать на себя эти обременения.

— Хороших прецедентов у нас не так много. Чаще всего жители, если хотят сохранить облик дома, не признанного памятником, сами оплачивают работы. Например, в одном из домов на Пятницкой улице недавно люди вернули себе дверь, какая была в начале века. Это получается, когда в доме действует активное ТСЖ. Но бывает, что некоторые жители выступают за ремонт, поскольку для них важно повышение технических характеристик, более современные условия жизни, а кто-то настаивает на сохранении архитектурной ценности, пусть и в ущерб комфорту. Кто-то хочет сохранить плитку на полу, кому-то все равно. Программа капремонта не учитывает проблемы таких домов. Если заявка уже подана, происходит конфликт: Мосгорнаследие должно остановить работы, а Фонд капремонта должен их провести. Мы обсуждаем эту проблему с коллегами, но пока никто там и не предложил хорошего решения, — рассказал «МК» генеральный секретарь российского отделения Международного общества охраны памятников архитектуры XX века Николай Васильев.

Дарья ТЮКОВА.

ШКОЛА

УЧЕБНИК СКАЧАЛ, ЗРЕНИЕ ПОТЕРЯЛ?

Младший школьник может находиться за гаджетом не более 15 минут в день

По данным корпорации «Российский учебник», в нашей стране уже более 1 млн школьников пользуются электронными учебниками. Решение о массовом использовании учебных пособий нового формата принимает школа, а сами учебники доступны ученикам из разных регионов России, достаточно скачать их на планшет или другой носитель. Есть два пилотных региона — это Астраханская и Тамбовская области, где уже практически все перешли на электронную форму обучения. Смогут ли со временем цифровые носители полностью заменить бумажные и есть ли польза детям от перехода на современные технологии, разбирался наш корреспондент.

Разработчики электронных учебников утверждают, что они не ставят целью заменить бумажные, а предполагают лишь облегчить жизнь учащимся. Электронный учебник обойдется школьникам гораздо дешевле — его достаточно скачать один раз и пользоваться долгие годы, в то время как бумажные учебники быстро приходят в негодность. Особенно в восторге от новых технологий учителя иностранных языков, так как теперь в электронном учебнике можно прослушивать аудиозаписи. Им вторят учителя физики — подача материала в электронных версиях в виде квестов, тестирования и наличие дополнительных интерактивных приложений способны вызвать интерес даже у самого заядлого двоечника. Есть и другие плюсы.

— Школьники, особенно в начальной школе, носят тяжелые портфели, — говорит учитель начальных классов одной из подмосковных школ Антонина Костякова. — А электронные носители умещаются в одном планшете — там учебники по всем предметам.

Мнения учителей разделились.

— Ребенок с электронного носителя информацию усваивает гораздо хуже, — говорит Елена Серова — учитель алгебры астраханской школы, где уже ввели электронные учебники. — Школьнику труднее сосредоточиться. Кроме того, если такой школьник забыл дома планшет, он все уроки сидит без дела. Ведь весь материал находился в этом электронном устройстве. Дети могут разбить дорогой гаджет или вылить на него воду. И тогда родителям придется покупать новый электронный носитель. Ну и главный минус — вред для глаз. В классе уже первых и вторых парт не хватает, чтобы рассадить детей с плохим зрением.

Так ли опасно пользоваться гаджетами для зрения, мы спросили у детского врача-офтальмолога, ассистента кафедры офтальмологии педиатрического факультета РНИМУ им. Н.И.Пирогова Любови Амханицкой.

— Электронные носители создают для глаз ребенка большую нагрузку, чем бумажные. Во-первых, это связано с тем, что экран любых мониторов состоит из пикселей, на которых постоянно фокусируется глаз, совершая микродвижения. В результате глазные мышцы утомляются. Кроме того, контрастность и яркость электронных дисплеев отличается от реальных оттенков. Таких «подтянутых» цветов нет в природе, поэтому для глаза они непривычны. Это требует более тщательной и длительной обработки таких сигналов в зрительных путях и в затылочной коре головного мозга. В-третьих, при длительном чтении электронных книг человек почти не моргает и фиксирует взгляд на одном близком от глаз расстоянии, что вызывает спазм внутренних глазных мышц и иссушение глазной поверхности. Отсюда неприятные симптомы рези и покраснения глаз.

Согласно Федеральным клиническим офтальмологическим нормам, ребенок в 8–11 лет безопасно за компьютером может проводить всего 15 минут, в 12–13 лет — 20 минут, в 14–15 лет — 25 минут, в 16–17 лет — 30 минут.

Приверженцы внедрения современных электронных систем в школах на это возражают, мол, есть СанПиН, где прописано, сколько ребенок должен в день использовать электронные носители: «С бумажным учебником мы ведь тоже не весь урок работаем, 15 минут достаточно для чтения, а остальное время идет проверка домашнего задания или, например, устная работа». Однако некоторые учителя признаются, что не всегда следуют инструкциям. Бывает и так, что, увлекшись темой урока, ребята читают учебник дольше или просто забывают выключать электронные носители.

— Это о еще одно издевательство над детьми! Домашнее задание в электронной школе занимает уйму времени, — говорит мама третьеклассника Ольга Сидорова. — Кто будет оплачивать посещения офтальмологов после 3–4-часового его выполнения ежедневно? Дети и так сидят постоянно в гаджетах, смотрят телевизор, а тут еще и электронные учебники.

Современные реалии приучили взрослых, что детей без гаджетов не бывает. Некоторые мамы-папы полагают, что, если ребенок не будет пользоваться электронными носителями, он отстанет от сверстников и впоследствии останется невостребованным на рынке труда. Предостережения врачей уже не могут повлиять на внедрение электронных систем, в том числе и учебников, в нашу жизнь. Родители могут проконтролировать время, проведенное за чтением электронного учебника дома, а в школе этот процесс зависит от педагогов. Хотелось бы надеяться, что останется право выбора, пользоваться новейшими технологиями или по старинке штудировать бумажный учебник. Если внедрение электронных учебников не станет обязаловкой, оно сможет оказаться приятным бонусом.

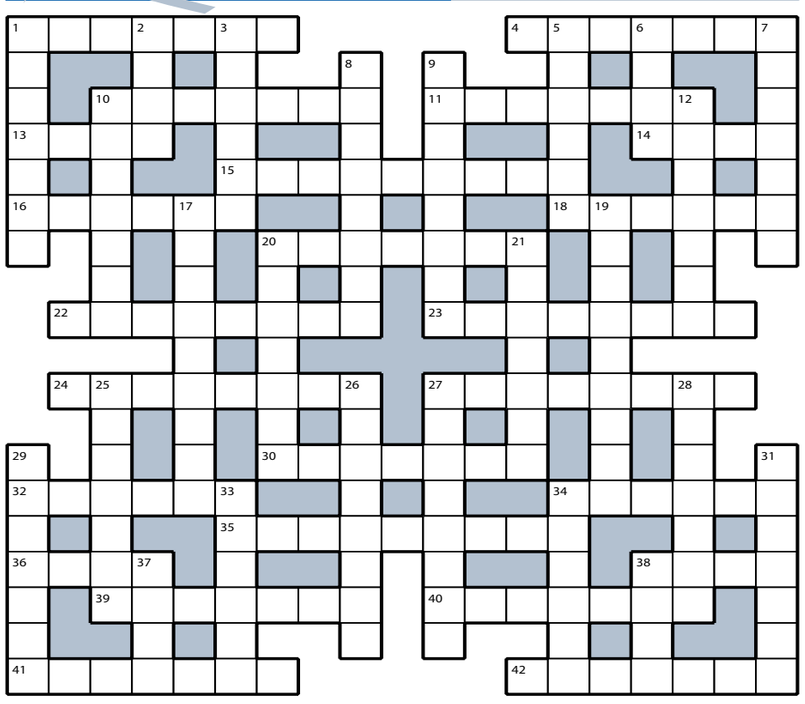
Ольга ЕРМАК.

НЕ ПРОПУСТИ!

ЧИТАЙТЕ В НОВОМ НОМЕРЕ «РОССИЙСКОЙ ОХОТНИЧЬЕЙ ГАЗЕТЫ» №7 (28 МАРТА – 10 АПРЕЛЯ 2018 Г.):

- Уроки главохоты.
- Сроки весенней охоты.
- Ружье «Бенелли».
- Ижевские двустволки Иж-БК и Иж-Б-36.
- Анонс и мастерство легавой.
- Оригинальный бретонец.
- Когда жена охотница.
- Рассказы охотников.
- Вести с водоемов.
- Половодье в Астрахани.
- Весенняя плотва на мормышку.
- Донские бирюки.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: **1.** Актер, исполняющий второстепенные роли без слов. **4.** Кровная связь между людьми. **10.** Корпус летательного аппарата. **11.** Профессия Ильи Ковригина в советском фильме «Девчата». **13.** Зеленый оазис мегаполиса. **14.** Миг кинофильма, запечатленный на постере. **15.** Математическое равенство. **16.** Фигурист, исполняющий самбу, румбу, вальс и пасодобль. **18.** Беседа двух персонажей пьесы. **20.** Упаковка для серой зарплаты. **22.** «Выдворение» Адама и Евы из рая. **23.** Политолог, дающий прогнозы. **24.** Паника в доме невесты перед приездом жениха. **27.** Школа, где дети живут и учатся. **30.** Агент, помогающий продать квартиру. **32.** Тактик, заменивший вратаря на шестого полевого игрока в хоккейном матче за минуту до конца третьего периода. **34.** Отправление в путь. **35.** Ученый, окольцовывающий журавлей. **36.** Яблоко, созревшее на яблоне. **38.** Деревянный хомут для упряжки пашущих волов. **39.** Лес, где вырос Маугли. **40.** Спальный район, что находится вдалеке от центра города. **41.** «Шейпинг» в детском саду. **42.** «Приемная» терапевта в поликлинике.

ПО ВЕРТИКАЛИ: **1.** Мнимый недуг кота Базилио. **2.** Падение с небоскреба в исполнении каскадера. **3.** «Палитра» банковских услуг. **5.** Участок с грядками, парниками и теплицей. **6.** «Трель» дятла. **7.** Вилы в лодке рыбака. **8.** Томительное «дело» пассажиров в зале здания вокзала. **9.** Дочка, которая ест только шоколадки и пряники. **10.** Враг русского солдата в войне 1812 года. **12.** Деревянные чурки, что бьет бездельник. **17.** Морфема, что не входит в основу слова. **19.** Человек, приехавший в чужую страну на постоянное место жительства. **20.** Охранник, сопровождающий заключенного. **21.** «Ресторан» для ямщиков. **25.** Сосед бора и азота в таблице Менделеева. **26.** Вино, которое подается перед обедом. **27.** Ученый, способный отличить судака от берша. **28.** «Высшая математика» в десятом классе. **29.** Канцелярский «пистолетик», заряженный скобами. **31.** Защитник подсудимого. **33.** Ключик со студеной водой. **34.** Чугунный «забор» вокруг сквера. **37.** Густое варенье на тосте. **38.** Прозвище американцев.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 26 МАРТА

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: **1.** Флигель. **4.** Охотник. **10.** Грейдер. **11.** Привкус. **13.** Мель. **14.** Дерн. **15.** Евангелие. **16.** Нектар. **18.** Клиент. **20.** Артикул. **22.** Зарплата. **23.** Теплоход. **24.** Спиннинг. **27.** Машинист. **30.** Моторка. **32.** Ведьма. **34.** Ластик. **35.** Неприязнь. **36.** Трек. **38.** Укол. **39.** Топлесс. **40.** Колибри. **41.** Кочерга. **42.** Равнина.

ПО ВЕРТИКАЛИ: **1.** Фермент. **2.** Гарь. **3.** Лайнер. **5.** Хавбек. **6.** Труд. **7.** Комната. **8.** Брюнетка. **9.** Апперкот. **10.** Глюкоза. **12.** Серебро. **17.** Альпинизм. **19.** Любовница. **20.** Атавизм. **21.** Лепешка. **25.** Предмет. **26.** Гитарист. **27.** Морзянка. **28.** Сиртаки. **29.** Цветник. **31.** Околица. **33.** Аналог. **34.** Львица. **37.** Кофе. **38.** Уран.

Круизный флот РУСЬ
МОСКВА, м. «КИТАЙ–ГОРОД».
ул. Маросейка, 9/2, стр.1, 8(499)705-68-28,
8-800-100-81-75; www.flotrusich.ru
ТЕПЛОХОД «РУСЬ ВЕЛИКАЯ»
ОТКРЫТЫ ПРОДАЖИ НА 2019 Г.

19.04.2018-30.04.2018	«В ЦВЕТУЩИХ АКАЦИЯХ ГОРОД» ВОЛГОГРАД - ИЛЬЕВКА (ЗЛИСТА) - РОМАНОВСКАЯ - ЕЙСК - КЕРЧЬ (3 дня: СЕВАСТОПОЛЬ, ЯЛТА, ФЕОДОСИЯ, СУДАК, НОВЫЙ СВЕТ, БАХЧИСАРАЙ) - РОСТОВ-НА-ДОНУ (АЗОВ)-КОНСТАНТИНОВСК, ИЛЬЕВКА-САМАРА от 27 550 р.
26.05.2018-13.06.2018	«КОМУ-ТО АРХАНГЕЛЬСК И ПИТЕРА НОЧИ» МОСКВА-КАЛЯЗИН (СОЛЬБА)-УГЛИЧ-ВЕСЬЕГОНСК (БЕЖЕЦК, УСТЮЖНА)-КИЖИ-ВАЛААМ-САНКТ-ПЕТЕРБУРГ-СТАРАЯ ЛАДОГА (ТИХВИН)-СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (2 дня:)-АРХАНГЕЛЬСК (2 дня: СЕВЕРОДВИНСК)-БЕЛОМОРСК-ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК)-МЫШКИН-МОСКВА от 61 400 р.
14.06.2018-28.06.2018	«Я С ТОБОЙ, БЕЛОМОРСКАЯ РУСЬ» МОСКВА-КАЛЯЗИН (СОЛЬБА)-УГЛИЧ-МЫШКИН-ВЕСЬЕГОНСК (БЕЖЕЦК, УСТЮЖНА)-КИЖИ-СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (2 дня: (СЕВЕРОДВИНСК)-БЕЛОМОРСК-ПОВЕНЕЦ-СВИРЬСТРОЙ-ВАЛААМ-КОНЕВЕЦ-САНКТ-ПЕТЕРБУРГ от 61 400 р.
28.06.2018-09.07.2018	«НА БЕЛОЕ МОРЕ, К ДИВНЫМ ОСТРОВАМ» САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - СТАРАЯ ЛАДОГА (ТИХВИН)-КИЖИ- СОСНОВЕЦ-СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (3 дня:)-БЕЛОМОРСК-ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) -ВАЛААМ-КОНЕВЕЦ- САНКТ-ПЕТЕРБУРГ от 46 520 р.
21.07.2018-30.07.2018	«СОЛОВЕЦКИЙ ЭКСПРЕСС» САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - СТАРАЯ ЛАДОГА (ТИХВИН)-КИЖИ- СОСНОВЕЦ-СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (2 дня:)-ПОВЕНЕЦ - МАНДРОГИ - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
30.07.2018-10.08.2018	«БЕЛОМОРСКОЕ ОЖЕРЕЛЬЕ» САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - ЛОДЕЙНОЕ ПОЛЕ (СТАРАЯ ЛАДОГА)-КИЖИ- СОСНОВЕЦ-СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (2 дня:)-АРХАНГЕЛЬСК (2 дня: СЕВЕРОДВИНСК)-ОНЕГА (О.КИЙ)-ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК)-МАНДРОГИ-ВАЛААМ-КОНЕВЕЦ - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ от 46 520 р.
25.08.2018-04.09.2018	«СТРАНИЦЫ РУССКОЙ СТАРИНЫ» МОСКВА-КАЛЯЗИН (СОЛЬБА)-УГЛИЧ - МЫШКИН-ВЕСЬЕГОНСК(БЕЖЕЦК, УСТЮЖНА)-ЯРОСЛАВЛЬ-КАЗАНЬ (БУЛГАРЫ, СВИЯЖСК)-ЧЕБОКСАРЫ (ЙОШКАР-ОЛА)-Н. НОВГОРОД (ДИВЕЕВО, МУРОМ)-ГОРОДЕЦ-ЧКАЛОВСК-КИНЕШМА (ВЕЛИКИЙ УСТЮГ-СОЛЬВЫЧЕГОДСК, ИВАНОВО-ПАЛЕХ)-КОСТРОМА (НЕРЕХТА-ЛАВРОВО, ЧУХЛОМА)-ЯРОСЛАВЛЬ (АВТОБУС ВХОДИТ В СТОИМОСТЬ ЯРОСЛАВЛЬ- МОСКВА) от 42 650 р.

РАННЕЕ БРОНИРОВАНИЕ на 2019 г., первоначальный взнос 30%
РЕКЛАМА

ДО 31 МАРТА ПРОДОЛЖАЕТСЯ ДОСРОЧНАЯ ПОДПИСКА НА «МК»!

Стоимость полугодовой подписки на июль–декабрь 2018 года в редакционных пунктах:
«Московский комсомолец» (5 раз в неделю) – 800 рублей, для ветеранов ВОВ и инвалидов I и II групп 730 рублей;
«Московский комсомолец» (6 раз в неделю) – 900 рублей, для ветеранов ВОВ и инвалидов I и II групп 830 рублей;
«МК-Бульвар» (1 выход в неделю) 856,11 рубля, для ветеранов ВОВ и инвалидов I и II групп 767,39 рубля.
Ждем вас по адресам:

ПОДПИСКА В РЕДАКЦИИ «МК»
по будням с 10.00 до 17.00
м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова.

ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК»
27 марта с 8.00 до 20.00, обед с 14.00 до 14.30
м. «Савеловская», ул. Бутырская, д. 6
р-н Восточное Дегунино, ул. 800 лет Москвы, д. 24, у м-на «Пятерочка»
м. «Раменки», Мичуринский пр-т, д. 44, у м-на «Пятерочка»
м. «Печатники», ул. Гурьянова, вл. 2, стр. 3
28 и 29 марта с 8.00 до 20.00
м. «Варшавская», Чонгарский б-р, д. 7, у к/т «Ангара»
м. «Полежаевская», Хорошевское шоссе, д. 80, возле городской стоматологии
м. «Фили», ул. Новозаводская, д. 2/1
м. «Динамо», южный выход, к Московской аллее
30 марта с 8.00 до 20.00
р-н Хорошево-Мневники, ул. Народного Ополчения, д. 20, к. 1, у входа в сквер
р-н Бутырский, ул. Яблочкова, д. 37
р-н Обручевский, Ленинский пр-т, д. 105, у киноклуба «Эльдар»
м. «Люблино», ул. Краснодарская, д. 51, к. 2, у ТЦ «Люблинский пассаж»
31 марта с 10.00 до 16.00
р-н Хорошево-Мневники, ул. Народного Ополчения, д. 20, к. 1, у входа в сквер
р-н Бутырский, ул. Яблочкова, д. 37
р-н Обручевский, Ленинский пр-т, д. 105, у киноклуба «Эльдар»
м. «Люблино», ул. Краснодарская, д. 51, к. 2, у ТЦ «Люблинский пассаж»
2 апреля с 8.00 до 20.00
м. «Автозаводская», ул. Мастеркова, д. 3
р-н Левобережный, ул. Беломорская, д. 16А, у к/т «Нева»
р-н Выхино-Жулебино, Рязанский пр-т, д. 64, у м-на «Пятерочка»
3 апреля с 8.00 до 20.00
м. «Щелковская», ул. Уральская, д. 1, на автостоянке
р-н Ховрино, ул. Фестивальная, д. 8, у супермаркета «EUROSPAR»
м. «Коломенская», пр-т Андропова, д. 27, у к/т «Орбита»

ПОДПИСКА В КИОСКАХ
по будням с 10.00 до 17.30, обед с 14.00 до 15.00, по субботам с 10.00 до 14.00
м. «Братиславская» (северный вестибюль), выход на ул. Братиславскую, д. 12, около ТЦ «Волна»
м. «Домодедовская» (северный вестибюль), выход на Ореховый бульвар, д. 11, к. 1
м. «Орехово», выход на ул. Баженова к автостанции «Орехово»
м. «Крестьянская Застава» или м. «Пролетарская», выход на Воронцовскую ул., вл. 50, около кафе «Вареничная»
м. «Строгино» (западный вестибюль), у авт. остановке (Строгинский бул., д. 12)
м. «Чертановская» (южный вестибюль), к ТЦ «Штаер»
м. «Тушинская» (первый вестибюль), у выхода на Волоколамское шоссе к р-ну «Макдоналдс»
м. «Улица 1905 года» (первый вестибюль) у выхода на пл. Краснопресненской Заставы д. 3
м. «Ясенево» (северный вестибюль), выход на ул. Таруссскую, далее до ул. Вильнюсской, д. 3

ПОДПИСКА ДЛЯ СТУДЕНТОВ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ
с 27 по 30 марта с 10.00 до 16.00
МГТУ им. Н.Э.Баумана, ул. 2-я Бауманская, д. 5, главный корпус, проходная №4
по будням с 11.00 до 16.00
МАИ, Волоколамское шоссе, д. 4, библиотека корпуса №7, кабинет №219

ПОДПИСКА В ГОРОДАХ ПОДМОСКОВЬЯ
1 апреля с 11.00 до 15.00
БАЛАШИХА, площадь Славы, д. 1, рядом с Центральной городской библиотекой им. Ф.И.Тютчева
ЛОБНЯ, ул. Дружбы, д. 3, в фойе ДК «Чайка»
ОДИНЦОВО, ул. Маршала Жукова, д. 26, перед ГДО
ОЗЕРЫ, ул. Ленина, д. 20, в фойе Дома культуры
РЕУТОВ, ул. Победы, д. 20, в фойе ДК «Мир»
ЧЕРНОГОЛОВКА, Институтский пр-т, д. 7, в фойе Дома ученых

ПОДПИСКА В РЕДАКЦИЯХ РАЙОННЫХ ГАЗЕТ
по будням с 10.00 до 17.00
БРОННИЦЫ, ул. Новобронницкая, д. 46, газета «Бронницкие новости», тел. 464-46-05, 464-42-00

ПОДПИСКА С ОПЛАТОЙ НА СЧЕТ РЕДАКЦИИ
Подробности на странице сайта: www.mk.ru/podpiskaMK

ВНИМАНИЕ! Ветеранам ВОВ и инвалидам I и II групп необходимо обязательно передать в редакцию через оператора подписки ксерокопию соответствующих документов.
Все вопросы о подписке по телефону 8(495)665-40-80 и на e-mail: podpiska@mk.ru
РЕКЛАМА 16+

НЕ ПРОПУСТИ!

ЧИТАЙТЕ В АПРЕЛЬСКОМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «АТМОСФЕРА»

- «Как мать и жена – я не самый завидный вариант» – актриса **Екатерина КЛИМОВА** признается в том, что в семье нет идиллии
- «Мы с Юлей ссоримся, бьем тарелки, потом миримся» – **Павел ТРУБИНЕР** рассказал о браке с коллегой
- «Я – Крыса, и мне нужна нора» – уроки жизни **Марии АРОНОВОЙ**
- «Дочка плетет из папы все что можно» – **Андрей БУРКОВСКИЙ** о своеобразной методике воспитания детей

ВОПРОС РЕБРОМ

ЦДХ ДЕЛИТСЯ МИРНО

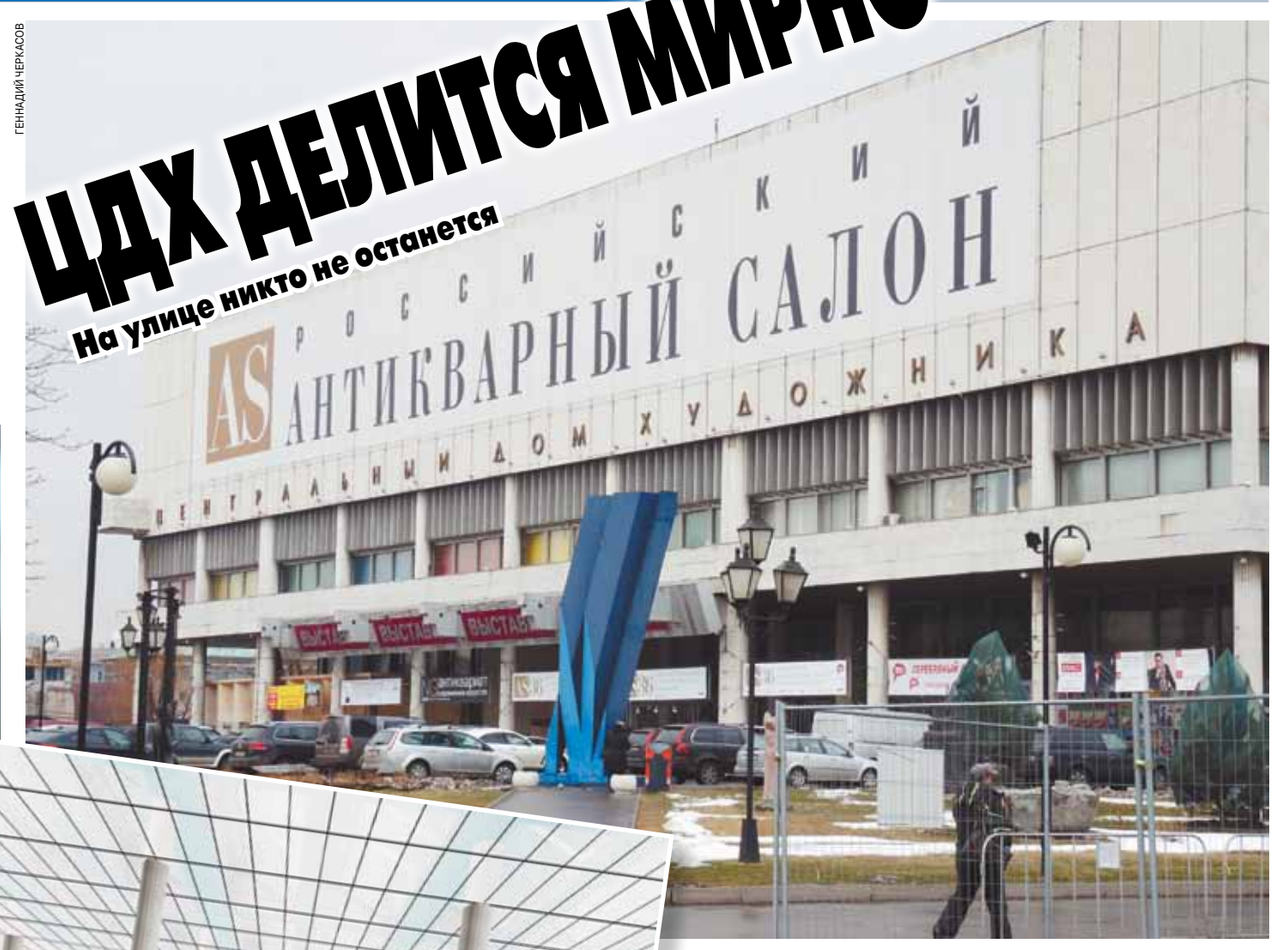
На улице никто не останется

В распоряжение «МК» попало решение Арбитражного суда Москвы от 20 марта (скоро опубликуют на сайте суда), который постановил истребовать из незаконного владения имущество ассоциации общественных объединений «Международная конфедерация союзов художников» (МКСХ) и передать его в собственность Российской Федерации. Решение можно расценивать как финал затяжной истории вокруг Центрального дома художника (часть здания принадлежала ассоциации) и передачи его Третьяковской галерее. МКСХ же не исчезает бесследно, а перерождается во вновь создаваемую Международную ассоциацию союзов художников, планы и полномочия которой пока не определены.

ГЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ

Василий Бычков.

ГЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ



ПРЕСС-СЛУЖБА

Третьяковская галерея после реконструкции по проекту Рема Колхаса.

Еще не сняты вопросы: что будет с масштабными проектами ЦДХ (антикварные салоны, книжный фестиваль «Non/fiction», «АрхМосква», ярмарки искусства и др.); с художниками, для которых ЦДХ был единственной площадкой, где можно показать свои работы; с галереями, которые квартируют здесь не один год и частенько выставляют вещи музейного уровня.

Наш источник сообщает, что судьба этих вопросов на верхнем уровне уже предрешена. Расклад, по его мнению, будет такой: Третьяковке передают все здание, она в свою очередь отдаст часть площадей под нужды современных художников и зародившиеся в этих стенах знаковые фестивали; нынешнее руководство ЦДХ переведет масштабные проекты (антикварный салон, ярмарки искусства...) в Манеж; галереи, у которых до конца года продлена аренда с ЦДХ, переедут, возможно, в Гостиный Двор.

За комментарием мы обратились к **директору ЦДХ Василию Бычкову.**

— Василий Владимирович, кабинет ваш опустел. Съезжаете?

— Тут стояла стильная мебель 1960-х годов, которую я купил в свое время в Париже. Решил заранее ее вывезти во избежание каких-либо конфликтов.

— Все-таки перебираетесь куда-то?

— Попросят рано или поздно. Планируем перевести куда-нибудь наши крупные проекты. Но окончательное решение зависит от властей.

— Что будет с проектами, галереями, организациями, которые все еще обитают в ЦДХ?

— Суд решил передать государству бывшее имущество, принадлежавшее Международной *конфедерации* союзов *художников*, которая сейчас находится в процессе ликвидации как юридическое лицо на основании решения Верховного Суда РФ. То есть сначала оно перейдет Росимуществу, насколько я понимаю, а потом уже какой-нибудь из культурных институций. Скорее всего, это будет Третьяковка. Хотя вряд ли ГТГ интересно все имущество, о котором идет речь (помимо здания ЦДХ конфедерации принадлежат издательство «Галарт», Дом творчества «Сенеж», «Подольск — АРТ Центр», выпускавший когда-то материалы для художников, несколько нежилых помещений в Москве, около 50 тысяч произведений искусства. — К.К.), — например, коллекция живописи у МКСХ, надо честно сказать, неровная, далеко не все музейного уровня.

Что касается будущего ЦДХ, то мы, его сотрудники и партнеры, ориентируемся на мнение сотрудников Министерства культуры, членов ликвидационной комиссии и руководства Третьяковской галереи. Они говорят, что все заинтересованы придумать конструкцию сосуществования музея и культурной институции под названием ЦДХ. Хотят придумать модель, учитывающую интересы ныне живущих художников и посетителей, которые привыкли ежегодно посещать большие выставочные проекты ЦДХ.

— А интересы галерей, которые обитают здесь не один год?

— Их тоже желательно учесть, но по этому поводу есть особое мнение всех тех, кого я перечислил. Существование здесь галерей всевозможных сервисных организаций (художественных магазинов, мастерских...) пока не представляется им возможным. Хотя в предложенной мной конструкции есть пункт по сдаче в аренду им помещений. Ведь это приносит серьезный бюджет, а надо понимать, что содержание одной только этой части здания в год обходится более чем в 200 млн руб. Но здание станет госимуществом, сдача в аренду которого проблематична. Да и вообще как бы возникает концептуальный конфликт сосуществования музея с элементами художественного рынка. Многие относятся к этому негативно.

— Но существует и другая точка зрения...

— Да. ЦДХ — это оплот художественного рынка, если хотите. Во всем его многообразии. 260 персональных и групповых выставок художников, 20 крупных проектов в разных областях культуры, 195 концертов, более 900 тысяч посетителей в год. Причем все это делается без копейки государственных денег, прошу заметить. Я бы на их месте, на месте тех, кто принимает решения, оставил бы такую успешно работающую машину в культуре — рядом с великолепным музеем XXI века. Ведь это ткань жизни и основа музеев будущего. Можно не соглашаться с моей конструкцией. Да и подобных моделей вроде бы не существует в мире. Зато открывается поле для экспериментов. Ближайший аналог ЦДХ — парижский Центр Помпиду. Если говорить о его пространстве, структуре, то во многом создатели ЦДХ как будто смотрели именно на этот комплекс. Там не проходят ярмарки и другие фестивали, которыми мы занимаемся, но функционирует большое количество разных элементов: кинотеатр, библиотека, концерты, выставки ныне живущих художников, дизайнеров, архитекторов, огромный дизайнерский магазин, книжный... Помпиду — гигантская машина, которая прежде всего является культурным центром, но и генерирует художественный рынок, как мне кажется.

— Считаете, что Третьяковка может вступить в диалог, а то и в сотрудничество с ныне живущими художниками, не все из которых — уровня галереи?

– Это компетенция Союза художников: разговор об интересах ныне живущих художников ведется ими. Выставка для художника — часть его работы, часть художественного процесса. Это касается как именитых художников, так и неизвестных. Есть авторы второго ряда, третьего, десятого. Но без них не будет первого ряда. Так же — с театрами: в Москве их 89, но не все же уровня Большого и Вахтанговского. То же самое и здесь: надо показывать художников не только уровня Таира Салахова, Олега Кулика и Тони Крега. Но не опускаясь при этом до уровня трэша и попсы.

— Некоторые говорят, что для них есть Академия художеств с ее выставочными залами.

— Академия показывает в первую очередь академиков и совсем заслуженных. ЦДХ же — это демократичная площадка. Заявку сюда могут подать любые художники, и уже я с выставочной комиссией отбираю их, не спрашивая у мастера, академик он или нет. Хотя мы в первую очередь представляем площади для членов Союза художников, потому что это наша основная обязанность: ЦДХ был образован Международной конфедерацией союзов художников стран СНГ. Им помогать мы должны в первую очередь. Представляем широкий спектр художников, за что нас ругали и ругают. Когда я пришел сюда директором, у меня был порыв резко поднять уровень контента, но это оказалось невозможно по разным экономическим причинам. Со временем я осознал, что наша миссия — дать возможность презентации самым разным художникам.

— А что с галереями? Здесь их КПД с точки зрения продаж — низкий. Может быть, им пора куда-то перебраться и начать самостоятельную жизнь, которая, возможно, окажется более эффективной?

— Они и сейчас живут самостоятельно. Разбредаться по разным углам для галерей — катастрофа. На нашем художественном рынке дела достаточно плохи в отличие от мирового — в связи с разными экономическими и геополитическими проблемами. Все это отразилось на художественном рынке. Существование галерейного бизнеса во многом зависит не только от постоянных связей с покупателями и художниками, но и от трафика посетителей. Почему именно здесь, в ЦДХ, самый большой галерейный центр в стране? Тут не медом помазано. А потому, что здесь трафик, целевые посетители постоянно идут. Общеизвестный эффект «алмазной улицы», где в одном месте сконцентрированы ювелирные магазины. Все рядом друг с другом в борьбе за лучшее. Концентрация всего в одном месте удобна и галеристам, и посетителям-покупателям. У нас здесь 48 галерей, из них почти 20 антикварных, причем одни из лучших в стране, мы специально их приглашали. В периоды салонов это становится еще более удобным. Например, вы приходите на антикварный салон, где все этажи заняты 250 антикварными галереями, — заодно для сравнения заглядываете к местным.

— Так вы здесь планируете досидеть до 2020-го — до начала реконструкции?

— С разрешения ликвидационной комиссии я подписал все договоры с выставками и галеристами на год.

— А если вам не позволят здесь остаться, что будете делать?

— У нас есть и план В, и план С. Но площадок в центре Москвы, соизмеримых с ЦДХ, не так много — это Центральный Манеж и Гостиный Двор. Мы думаем о них. Про галереи сказать ничего не могу — не я же ими заправляю.

— Разве не вы решаете, кому из галерей и за какие деньги сдавать выставочные площади?

— Да, я — как директор ЦДХ, но это не мой бизнес. Галереи заинтересованы в таком кластере, поэтому они делегируют нам функцию по поиску для них одного большого галерейного пространства. Мы смотрим на Гостиный Двор. Но дадут ли нам его под это дело?..

— Допустим, вы переезжаете частично в Гостиный, частично — в Манеж, но тогда сбиваются ориентиры. Эти площадки воспринимаются многими как выставочные — то есть куда можно прийти и в первую очередь посмотреть, а вы хотите делать там проекты, в рамках которых искусство продается. Интересы продавцов и посетителей могут не совпадать...

— Это было единственной претензией участников ярмарки искусств *RAAF*, которую мы только что сделали в Манеже. В целом она прошла очень успешно. Но получилось так. По социальной политике департамента входной билет для пенсионеров — 100 рублей, а это вполне подъемная цена. Из-за сдвижки сроков проведения ярмарки мы попали на третье воскресенье месяца, а оно для посетителей Манежа бесплатное. Тысячи людей не понимали, куда пришли. Не знали, что это ярмарка и что все эти Айвазовские, Шишкины, Шагалы продаются. Они спрашивали: что это, как это, просили провести экскурсии... При такой посещаемости — по нескольку тысяч в день — одному галеристу просвещать людей тяжело.

— Некоторые галеристы просят повысить стоимость билета сразу до тысячи, чтобы отсеять неплатежеспособных...

— Но если галеристы, которые требуют повысить стоимость билета, хотят выставляться на главной выставочной площадке страны, надо смириться и сказать себе: если мы хотим быть здесь, а не в «Крокус Сити» на МКАДе, то кроме коммерческой задачи надо взять на себя социальную функцию. И многие это делали.

— Ярмарка заявлена как международная, но международная составляющая была едва заметной. Чем вы это объясняете?

— Пять иностранных галерей не приехали из-за переноса даты проведения. Мы относимся к этому с пониманием: сейчас сложная политическая пора. Возвращаем этим галереям деньги. У одной американской галереи вещи застряли на нашей таможне, но не по вине наших таможенников, а потому, что брокеры неправильно заполнили документы. Еще многие отказались от участия, так как доставка в Россию дорогих произведений обходится недешево. Мы далеко, у нас холодно, температурный режим, страховка — все требует огромных средств. А еще ярмарка выпала на неудачное время: между двумя крупнейшими европейскими выставками — TEFAF и BRAFA. Но Манеж был свободен только в эти дни. Надеемся, в следующем году эти факторы снимутся и минимизируются.

— Вы постарались систематизировать ярмарку, но некоторые стенды все равно были похожи на развалы.

— Согласен, в этом и наша вина есть. Уже во время монтажа мы получили отказы от нескольких галерей — освободившиеся площади надо было чем-то заполнить. Как мы можем при таких условиях сделать ярмарку уровня TEFAF? У нас другие возможности, но даже при них давайте постараемся избегать шпалерной развески и не вешать малозначительные вещи. Хотя большинство галеристов выложились на 100% и общий уровень показали высокий. Многие вещи вообще достали из запасников впервые.

— При этом заявили, что они заведомо не продаются...

— Думаю, все продается — смотря какие деньги предлагают. Допускаю, некоторые вещи могут быть служить для поднятия имиджа.

— То есть следующая ярмарка планируется в Манеже, а антикварный салон — в ЦДХ?

— Пока так. Парадоксальным образом выставочный сезон в ЦДХ, несмотря на все перипетии, намечается сильный. Так, в апреле откроется выставка «Снова вместе», продолжающая традиции СХ СССР и МКСХ, под эгидой вновь создаваемой Международной ассоциации союзов художников. Там представят работы членов большинства союзов художников стран бывших республик СССР. Открытие года — выставка Бэнкси. Буквально перед вашим приходом подписал об этом контракт. Проект будет грандиозным — куски стен даже привезут! Параллельно с этим откроем выставку «Русский кинетизм». Представим роскошные коллекции на Форуме коллекционеров. Потом — «Дизайн NEXT» с 25 персональными выставками молодых дизайнеров, «АрхМосква», Неделя дизайна, большой антикварный салон, «Non/fiction» и многое другое.

— Только что Третьяковка представила архитектурный проект ЦДХ после реконструкции. Как вы оцениваете его?

— Архитектор, автор проекта Рем Колхос — прекрасен. Он бережно относится к советскому модернизму. Он приезжал ко мне в ЦДХ, мы ходили с ним по дому, и он не переставал восхищаться этим зданием. Думаю, он сделает все на высочайшем уровне. Ему повезло сотрудничать с Третьяковской галереей, потому что и Зельфира Трегулова, и ее замы понимают, как должно быть. Никаким «архитектурным чудовищем» это точно не закончится.

— Обидно будет покидать это место?

— Не обидно. Потому что много удалось сделать при, в общем-то, микроскопических возможностях.

Ксения КОРОБЕЙНИКОВА.

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!
Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ
Оплата в любом отделении Сбербанка.
Наши реквизиты:
получатель ООО Рекламно-информационное агентство "О'Кей"
Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва
ИНН 7719464149, КПП 771901001
ПАО Сбербанк России г. Москва
БИК 044525225
Р/с 407 028 104 381 701 011 10
К/с 301 018 104 000 000 002 25
ОКАТО 45263558000
Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

Автосалон
куплю
❑ автовыкуп т. 8(926)088-61-11.

Барахолка
куплю
❑ книги б/у. Выезд т. 8(495)720-68-36

Медицина
✓ Имеются противопоказания к применению и использованию, необходимо получить консультацию специалиста.
предлагаю
❑ запои. Алкоголизм. Анонимно т. (495) 956-01-07

Металлы и оборудование
куплю
❑ реле, микросхемы т. (499)126-02-60

Недвижимость
продаю
Одинбург жилой микрорайон
ВЫГОДА В КАРМАНЕ
до 700 тысяч рублей при покупке квартиры в марте
495 106 04 41 odinburg.ru
ЗАСТРОЙЩИК ООО «РАПО». УСЛОВИЯ АКЦИИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ ODINBURG.RU

*Для любви
У НАС ТУТ ВСЁ FOR LOVE
СКИДКИ НА КВАРТИРЫ до 10%
495 800 12 81
SREDA жилой квартал
*Среда. **Группа ПСН. Застройщик - ООО «ВЦ Стройэкспо». Сроки акции: 01.03–31.03.2018. Условия акции и проектная декларация на сайте sreda-kvartal.ru.

Юридические услуги
предлагаю
❑ адвокаты, юристы, банкротство т. 8-965-125-92-29
❑ адвокаты. Юристы. Бесплатная консультация! Звоните, поможем! т. 8(495)320-32-32.
❑ бесплатная консультация ведущих юристов! т. 8(495)101-01-41

Спорт и красота
предлагаю
❑ отдых т. 8-966-093-97-98.
❑ бюджетный отдых т. 8-964-729-17-28
❑ отдых ЛЮБАЯ станция метро! т. 8-925-705-38-87
❑ отдых ПО МОСКВЕ т. 8-926-021-80-20.
❑ отдых круглосуточно т. 8-915-079-29-07
❑ отдых м. "Кузьминки" т. 8-903-008-39-77
❑ отдых по Москве! т. 8-495-409-64-45
❑ отдых т. 8-926-217-01-15
❑ отдых т. 8-926-217-01-15.
❑ отдых т. 8-926-783-41-50
❑ отдых. Все районы. Круглосуточно т. 8-925-468-12-00
❑ расслабление т. 8-915-172-29-10

Творческое предложение
предлагаю
❑ изготовление книг и брошюр от 1 экземпляра т. 8(499)195-60-43
❑ издание книг от 1 экземпляра т. (499)235-73-36, 8-929-992-70-91 .

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

НАШ ЭКСПЕРТ

ЭДУАРД СУБОЧ: «СТОХ В ОЧЕРЕДНОЙ РАЗ ПОКАЗАЛ, ЧТО ОН СИЛЬНЕЙШИЙ»

Чемпион СССР по прыжкам с трамплина, а ныне судья прокомментировал «МК» заключительный этап Кубка мира

AP

Эдуард Субоч — чемпион СССР по прыжкам с трамплина 1988 года, а ныне судья ФИС (Международной федерации лыжных видов спорта) — вернулся из словенской Планицы, где обслуживал заключительный этап Кубка мира.

Первые эмоции от большого праздника на полетном трамплине, итоги сезона и планы на будущее — все это в интервью с нашим экспертом.

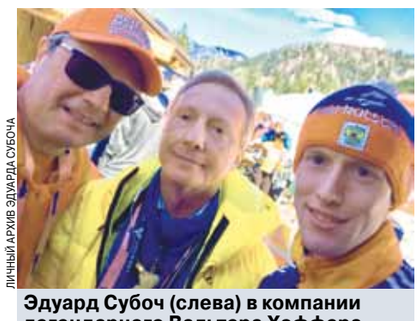
— Как вам организация заключительного этапа, восклицательный знак получилось поставить вместо точки?

— Еще бы! Для меня этот этап был особенным: второй раз в своей карьере судил именно полетные соревнования. Огромные скорости, дальние прыжки... Переживал за спортсменов и накатчиков, которые перед стартом трамплин проверяют. Стоял в судейской у подоконника, аж руки тряслись от волнения! Планица — особенное место, трибуны всегда битком, своих словенцы поддерживают неимоверно. Взял с собой сына помогать судить (смеется), для 11-летнего парня эмоции незабываемые.

Но самое запоминающееся — прощальная вечеринка. В субботу, перед заключительным днем прыжков, все команды приносят свои национальные блюда. Играет музыка, люди общаются, делятся своей культурой, сувенирами, эмоциями. Это все Вальтер Хоффер придумал, директор Кубка мира, и это сплачивает всех. После прыжков удалось со словенцами сразиться в гольф на озере Блед. Очень хорошо расслабляет после тяжелых стартов, опять-таки классный вид спорта. И очень дружбу укрепляет.

— Давайте о результатах. Что-то удивило?

— Пожалуй, провал олимпийского чемпиона Андреаса Веллингера. Сезон оказался длинным, Олимпиада еще всех измотала, видимо, сил немцу



ЛИЧНЫЙ АРХИВ ЭДУАРДА СУБОЧА

Эдуард Субоч (слева) в компании легендарного Вальтера Хоффера и Евгения Климова.

и не хватило. Жалко его, конечно, но это спорт, тут лучший побеждает. Вот и победил Камил Стох. Кстати, поляка все, что я сказал насчет усталости, явно не касается. Он двужильный. Стох не устает как будто.

— Но в командных стартах поляки остались без медалей — в отличие от Олимпиады.

— Да, но тут многое и от судей зависело, и от тренерских штабов команд. Помимо меня прыжки судили поляк, немец, словенец и финн. И все очень по-своему это делают. Каждый видит что-то свое, но это уже специальные нюансы, не будем в них углубляться... Словенцы, выигравшие «бронзу», прыгнули явно выше головы. Поддержка трибун, домашняя атмосфера явно играли за них. Второе дыхание у них открылось. Но конкуренция с поляками шла до последнего. С судьями сошлись во мнении, что тренерский штаб сборной Польши явно ошибся. Надо было на последнем прыжке Стоха опускать лавку и получать дополнительные очки за короткий разгон. Приземление Камил сделал бы идеальное — и эти 4 очка разницы у словенцев отыграл.

— Тем не менее Стох смог выиграть «Хрустальный глобус» по итогам сезона, конкурентов у поляка нет, получается?

— Почему же? Да, он побеждал на большинстве этапов Кубка мира, но практически всегда борьба шла до последнего. Не было у него огромных отрывов. Норвежцы могли его догнать. Но Стох в очередной раз показал, что пока он сильнейший. Следующий год для Камила легким точно не будет, молодежь не дремлет.

— Наши смогут побороться в следующем сезоне? Или мы так и не увидим прогресс? В Планице ведь тоже не блеснули: 7-е место в команде, в индивидуальных — даже не в двадцатке...

— Не все так плохо. В командных соревнованиях ребята показали хорошие прыжки. Почти все — за 210 метров. Евгений Климов и Денис Корнилов так вообще молодцы. У нас молодая команда. Да, пока не хватает уверенности, чтобы бороться с матерыми поляками, немцами и норвежцами, но все придет! Впереди 4 года, будем готовиться к Олимпиаде. Скоро выборы президента федерации (Федерация прыжков на лыжах с трамплина и лыжного двоеборья России. — «МК»), буду участвовать. Если все пойдет по плану, постараемся поднять прыжки с трамплина. Глобальная цель — повторить достижение Владимира Белоусова 1968 года, взять «золото»!

А сейчас улетаю в Нижний Тагил, на чемпионат России, а сразу после будем подводить итоги сезона. Посмотрим, как после европейских стартов наши ребята покажут себя на русской земле. Очень рады, что с нами на следующий сезон остается глава попечительского совета, наша федерация в надежных руках, а значит, будем работать дальше. Есть много планов, составляем программу подготовки. Но конкретно об этом будем говорить немного позже.

Савва ТИМОФЕЕВ.

НАГРАДА НЕДЕЛИ

5 ЛЕТ ПОБЕД

Команда Виктории Моисеевой выиграла «бронзу» чемпионата мира по керлингу, поддержав почин Анны Сидоровой

AP

Чемпионаты мира по керлингу — частые гости в Канаде. Именно с такого турнира начались успехи российской сборной в 2014 году. С тех пор без медалей мы не оставались ни разу, несмотря на олимпийские неудачи. Год назад сборная Анны Сидоровой стала «серебряной», сейчас Виктория Моисеева и ее партнерши, которые поехали на «мир» впервые, стали «бронзовыми», причем в матче за 3-е место обыграли команду США. И это огромный успех.

Несмотря на дебют, Виктория, а также Юлия Гузиёва, Юлия Портунова и Галина Арсенькина — бойцы опытные. В 2016 году, когда амбициозный коллектив под руководством тренера Сергея Беланова выиграл национальный отбор в Сочи для поездки на чемпионат Европы, многие отнеслись к такому решению с недоверием. Но команда на кураже взяла «золото» первенства континента, причем не где-нибудь, а в Шотландии, на родине вида спорта, попутно убрав и хозяек, и шведок, которые сейчас находятся в великолепной форме.

Девушки (в том числе и Ульяна Васильева, которая сейчас на ЧМ не ездила) совершенно неожиданно попали на Олимпиаду в Пхёнчхан. А дело было так. В марте 2017-го Анна Сидорова и ее титулованная пятерка под руководством Светланы Калалб стала второй на ЧМ в Пекине. Это был небывалый успех для России в игре на льду камнями. Казалось бы, вопрос о поездке на Олимпиаду был решен раз и навсегда. В мае того же года в полярном порту Дудинка на турнире «Arctic cup» я, признаться, не очень деликатно задал вопрос Вите Моисеевой: «Вы считаете, корейский вопрос для вас закрыт?» Скип в ответ загадочно улыбнулась, но промолчала. Мол, человек полагает, а Бог располагает...

Начало сезона для Сидоровой и ее команды оказалось провальным. Главным ударом для исполкома и тренерского совета стал чемпионат Европы. Дважды подряд победитель, Россия на этот раз осталась без наград. Новая матчевая встреча в «Ледяном кубе» Олимпийского парка — и Моисеева устраивает разгром соперницам... Вопрос о поездке на Игры в Корею решен.

Другое дело, какое давление испытывали дебютантки самых важных соревнований по керлингу наравне со всеми олимпийскими атлетами из России! «Едем — не едем», и так множество раз. Без флага? Переживем. Дайте спокойно работать.

Наша встреча в аэропорту «Шереметьево» в день поездки команды в Саппоро на тренировки и акклиматизацию мне запомнилась особенно. Мы стояли кружочком и дарили друг другу самые теплые слова. Рюкзак Юлии Гузиёвой был по периметру заклеен чем-то вроде скотча. «Там название страны — «Россия» написано, а нам нельзя», — сказала игрок нашей команды.

Потом был удар ножом в спину: мельдоний в тесте Александра Крушельницкого и потеря медали в микст-дабле. Девушки из классической команды говорят, что это был шок для них. Девушки и так не очень хорошо шли по групповому турниру. Расклеились, как вспоминает Вита, окончательно.

Но минувшее воскресенье получилось обнадеживающим. Пусть это не полное утешение, но мы снова с медалями. Причем доказано: у нас есть как минимум два состава. А возможно, что уже и больше!

«Боремся за медаль Крушельницкого и Брызгаловой»

ГЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ

— Мы привыкли к ежегодным медалям, — сказал в разговоре с «МК» президент Федерации керлинга России **Дмитрий Свищёв.** — Другое дело, команда была новая. Это психологическое давление, олимпийская неудача: девушки вышли из ситуации с честью! Кроме того, тренеры Шулико и Беланов пошли на довольно необычный шаг, включив в команду Анну Сидорову. Такое в мире керлинга — большая редкость. Я лично считаю, что приглашение такого авторитетного спортсмена сыграло свою позитивную роль. Творческий и нестандартный шаг. И результат можно назвать положительным. Хотя... Я считаю, что в матче со Швецией могли сыграть и лучше. Но не дожали.

— В свое время Швеция была одним из самых удобных соперников для всех российских команд...

— Растет мастерство. Швеция теперь снова в лидерах в мировом керлинге. Наши девушки тоже не промах. Только вот Олимпийские игры нам упорно не даются. Будем работать над этим вопросом. Исполком и конференция, когда соберутся, должны это обсудить очень подробно и сделать выводы. Чтобы в новом предолимпийском цикле наша обновленная федерация учла все нюансы.

— Довелось слышать от тренера нашей пятерки Сергея Беланова, что проблемой стал дисбаланс количества турниров и тренировок. Первых — слишком много. Потому что на Олимпиаду поехать уже не рассчитывали...

— Беланов достиг большого успеха, но, как говорится, сколько тренеров, столько и мнений. Кому-то вот, напротив, турниров мало. Я говорю, надо выносить эти вопросы на конференции и исполкомы ФКР, на тренерские советы...

— Какой матч из выигранных отнял больше всего нервов, Дмитрий Александрович?

— За третье место с США. Я до того нервничал, что смотрел одним глазом. То вели, то проигрывали, то снова вели. Вита молодец: ей пятерка с плюсом. Надеюсь, скоро в полном составе увидимся. На чемпионате России будет нешуточное противостояние. Там уже другие команды точат зубы на знакомых вам. Не буду пока открывать всех секретов.

— Прошу прощения, но не могу не спросить про тяжелую для всех нас историю. Про дисквалификацию Крушельницкого и Брызгаловой из-за запрещенного мельдония в допинг-тесте партнера.

— Тема тяжелая. Я столько законопроектов выпустил по борьбе с допингом — и мой спортсмен попался. Не далее как вчера общался с Настей и Сашей. Для них это трагедия в жизни, пусть же она будет первой и последней. Они держатся, не поставили крест на карьере. Настя готовится к классическому керлингу. Александр погружен в работу с юристами и правоохранителями, ему некогда грустить. Наша общая задача — доказать его непричастность. Идет подготовка к суду. Доказать невиновность, понимаете, можно не словами «мы ничего не планировали такого», а фактами. Проходят следственные действия. Если Саша невиновен, я буду добиваться отмены дисквалификации, такие прецеденты в мире есть. И если получится, я буду требовать и возврата медалей. Мы будем за них биться: они для нас первые на Олимпиадах. Я скоро встречаюсь с руководством Международной федерации керлинга и вновь повторю, что такие единичные случаи — это прежде всего халатность или злой умысел, но не система! Мы разъяснительную работу со спортсменами проводим, подписываем соглашение с РУСАДА. На соревнования скоро, начиная с женского чемпионата России, приглашения будут получать только те, кто получил сертификат об антидопинговом образовании. Его получить не так уж и сложно. Это и меня касается, да и журналистам не помешает. А пройти такое образование и тесты может любой.

Дмитрий ЛЮБИМОВ.

ИТОГИ СЕЗОНА

ЧТО МЕШАЕТ РОССИЙСКОМУ БИАТЛОНУ?

О настоящем и будущем наших стреляющих лыжников

В последнее время огорчают российских болельщиков выступления не только футбольной сборной, но и биатлонной команды нашей страны. Как ни странно, один из любимых видов спорта постепенно становится для зрителей в России большим разочарованием. Спортсмены, входившие совсем недавно в мировую лидирующую группу, теряют былые позиции, а команда в целом подходит к завершению сезона с антирекордом — всего с двумя золотыми медалями на этапах Кубка мира и семью призовыми местами в общей сложности. Одну из побед принес России Антон Шипулин в Контиолахти, а вторую — Максим Цветков в Тюмени.

Что происходит с нашим биатлоном? Об этом мы спросили двукратного олимпийского чемпиона **Дмитрия Васильева**.

BIATHLONSPB.RU

— Вероятнее всего, спортсменов так «натренировали». И первые вопросы всегда к тренеру: что сделано неверно и почему результаты с каждым годом все хуже и хуже? Есть и организационные проблемы. В Союзе биатлонистов России допущены серьезные системные ошибки, которые привели к разбалансированности всей ситуации. Нельзя винить кого-то одного. Это общая, я бы сказал, командная ошибка. Надо садиться, детально разбирать прошедшие четыре года (олимпийский цикл. — **Авт.**) и анализировать, что было сделано не так. Без обвинений, в рабочем режиме. Обвинить кого-то проще всего. То, что свершилось, — уже свершилось. Надо думать, как действовать, чтобы в будущем не допускать таких ошибок и плачевных результатов.

— В чем заключаются эти ошибки?

— Все управленческие моменты надо разбирать по косточкам. Как правило, темные стороны всегда кроются в деталях. Эти детали и надо узнать, а только потом делать окончательные выводы.

— Если говорить о персоналиях, как вы оцениваете выступление Максима Цветкова в Тюмени?

— Зрители получили от его победы заряд положительных эмоций, а то они уже разуверились в красоте и непобедимости российского биатлона. Максиму удалось развенчать этот тезис. Честь ему и хвала, он молодец! У болельщиков появилась легкая радость.

— Результат Максима в Тюмени — только эпизод или есть надежда на будущее?

— Максим — чемпион мира. В его способностях

AP

Максим Цветков (в центре).

никто не сомневался. Другое дело, что форма всей команды не предполагала такого результата. Он доказал, что наша сборная не развалилась. Его победа неожиданна, не запланирована. Думаю, он и сам ее не ожидал, но благодаря ей смог подтвердить свой статус одного из сильнейших биатлонистов планеты.

— Уже не первый сезон очень неровно выступает Антон Шипулин. В чем причина его нестабильности?

— Как мне представляется, проблема в связке «спортсмен—тренер». Это мое субъективное мнение, но тандем у них не самый удачный. Вспомните, каким был Шипулин четыре года назад. Сейчас регресс налицо: все хуже и хуже от сезона к сезону. Он выступал с заделом, на импульсах сезона-2014/2015. В 2017-м он выступал еще более или менее нормально, а в этом году уже не хватило сил. Не надо искать что-то лучшее. Известно же, лучшее — враг хорошего. Надо хорошее, прежнее возвратить.

— Что мешает перейти к другому тренеру?

— Ничего. Олимпийский сезон позади. Теперь все сядут за стол переговоров и будут вместе думать, что делать дальше, по какому плану работать.

— Нет ли угрозы, что Антон на волне негатива решит завершить карьеру?

— Это решать только ему. Конечно, сейчас отрицательные эмоции превалируют. Со спортсменом в такие моменты надо поговорить, найти весомые аргументы и объяснить: провальные периоды бывают у всех. Но Антон выигрывал и был в призах. Наложился и недопуск на Олимпийские игры. Катастрофы никакой нет, потенциал еще не исчерпан, он колоссальный. Просто надо внести коррективы в подготовку и двигаться дальше.

— Масла в огонь подливает доминирующий Мартен Фуркад. Он опять заподозрил Шипулина в употреблении допинга. Взаимоотношения спортсменов давно перестали быть ровными. Как реагировать на такое заявление?

— Когда люди не имеют конкретных фактов, но кого-то в чем-то обвиняют, я советую им посмотреть на себя в зеркало. Может, увидят там что-то неожиданное для себя. Такие разговоры — хороший способ заработать, привлечь к себе внимание спонсоров. Денег и пиара никогда не бывает достаточно. Он по максимуму пользуется своей узнаваемостью и популярностью.

— Обратимся к результатам России в женском биатлоне. Что не так со спортсменками? Или это опять какая-то системная ошибка?

— Здесь ситуация сложная. Резерв готовится недостаточно корректно, чтобы им пополнялась национальная команда. Да, это системная проблема. Детские тренеры выжимают из воспитанников все по полной программе, завоевывают все возможные награды — первенство планеты, вселенной, галактики и так далее... в результате ко взрослой команде они уже выжаты как лимон. Зато за этот период тренеры получают всё — медали, награды, зарплаты, премии... С этим надо серьезно разбираться. Детские тренеры сейчас вообще не думают, в каком состоянии и форме передают подопечных во взрослый спорт. Они не хотят ждать результата. Ведь никакой гарантии чемпионства нет. То есть тренеры полностью выхолащивают талантливых детей, которых надо беречь. А наши соперники — берегут: и немцы, и норвежцы... Так и у мужчин, и у женщин происходит. Женская команда — яркий пример этого. У нас полно талантливых девчонок. Но ко взрослой команде их надо подводить аккуратно, без форсажа. Вот что надо ломать и менять.

— Как решить эту проблему? Сменить руководство СБР?

— Надо действовать на законодательном уровне. Подготовиться и выходить с инициативой в Госдуму. Ведь такая проблема не только в биатлоне — в российском спорте в целом. Некого брать, все выхолощены. Тренеры решают свои локальные задачи.

— Есть ли на этом фоне что-то обнадеживающее в биатлоне в нашей стране?

— Россия не оскудела талантами. Хорошие спортсмены есть, но нужно поменять систему отбора. Не надо гонять детей на первенство мира, оно им ни к чему. Нечего там делать! Я бы запретил туда ездить. Для детей это колоссальный стресс. Они еще не сформировались, мало что умеют. И так везде, просто биатлон — наша родная епархия, поэтому о нем и говорим.

Тренерами становятся бывшие сервисмены, им поручают наш золотой юношеский резерв. Это никуда не годится! С детьми должны работать исключительно опытные специалисты.

Анастасия КЛЮКИНА.

ЦИТАТА ДНЯ

«Ростов — один из лидеров по сдаче объектов, инфраструктуре, он будет одним из лидеров среди городов-организаторов, хотя мероприятий такого уровня еще в Ростове не было. Растет пассажиропоток в аэропорту, люди стали чаще посещать Ростов».

Глава временной комиссии Совета Федерации по вопросам подготовки к чемпионату мира по футболу Андрей КУТЕПОВ.

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 27.03.2018
1 USD — 57,0039; **1 EURO** — 70,5708.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Алина Витухновская (1973), поэтесса, правозащитница
Алексей Жарков (1948–2016), актер театра и кино, народный артист России
Виталий Закруткин (1908–1984), писатель («Матерь человеческая»)
Ирек Зарипов (1983), лыжник и биатлонист, четырехкратный паралимпийский чемпион
Василий Кошечкин (1983), хоккеист, вратарь сборной России, чемпион мира и Олимпийских игр
Мстислав Ростропович (1927–2007), виолончелист, дирижер, народный артист СССР
Квентин Тарантино (1963), кинорежиссер, сценарист, продюсер, лауреат премии «Оскар»
Алика Смехова (1968), актриса и певица, заслуженная артистка России
Михаил Щербаков (1963), поэт, автор-исполнитель

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня в Москве температура **ночью** -2...0°, **днем** 0...2°. Небольшие осадки, местами гололедица; ночью облачно; днем облачно с прояснениями; ветер ночью юго-западный с переходом к северной четверти, 5–10 м/с, местами порывы 12–17 м/с; днем — северной четверти, 5–10 м/с, местами порывы 12–17 м/с. Восход Солнца — **6.16**, заход Солнца — **18.54**, долгота дня — **12.38**.
По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, будет слабая геомагнитная буря до полудня, в вечерние часы — небольшие возмущения.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

День войск Национальной гвардии России.
Всемирный день театра.
Праздник цветения сакуры в Японии.
1793 г. — Екатерина II издала манифест о включении Правобережной Украины в состав Российской империи.
1893 г. — начала работу первая в мире телефонная компания «Александр Белл».
1928 г. — в Голландии выпущена первая в мире почтовая марка на футбольную тему.
1958 г. — 1-й секретарь ЦК КПСС Н.С.Хрущев утвержден на посту председателя Совета Министров СССР.
1968 г. — в авиакатастрофе погиб Юрий Гагарин, выполняя вместе с летчиком-испытателем, Героем Советского Союза Владимиром Серегиным учебный полет на МиГ-15УТИ.

ВАЖНО ЗНАТЬ, ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ ОБМАНУТЫМ

RITUAL.RU

Каждый, кто хоть однажды пережил смерть близкого человека, знает, как тяжелы первые часы после того, как случилось горе. Городская специализированная служба «Ритуал-Сервис» (сайт в интернете www.ritual.ru), информирует об участившихся случаях мошенничества и значительного завышения цен на оказание ритуальных услуг.

Важно знать и быть готовым к тому, что после сообщения о факте смерти, информация зачастую продается «черным агентам» за сумму не менее 25 тысяч рублей. Помните: пустив в дом незваного гостя, вы скорее всего станете его жертвой и переплатите за организацию похорон в 2-3 раза больше по сравнению со стоимостью тех же услуг, заказанных в городских специализированных службах по вопросам похоронного дела.

Рекомендуемый порядок действий:

1. Вы можете обратиться на горячую линию городской специализированной службы по тел.: 8 (495) 100-7-100 (КРУГЛОСУТОЧНО) и вызовите сотрудника городской ритуальной службы.
2. В случае обращения, запишите Ф.И.О. назначенного сотрудника и его табельный номер. По приезду сотрудника сверьте данные.
3. Дождавшись специалиста, вместе с ним вызовите сотрудников экстренных служб: скорой помощи (тел. 103) и полиции (тел. 102).

3.1. Если горе случилось в медицинском учреждении, вместе с прибывшим сотрудником отправляйтесь в морг для оформления необходимых для похорон документов и оплаты обязательных услуг медучреждения.

Бесплатные консультации по вопросам:

ЛЬГОТЫ И СОЦИАЛЬНЫЕ ГАРАНТИИ - пенсионерам и неработающим москвичам закон гарантирует пособие на погребение, которое можно использовать в зачет организации похорон или получить по окончании похорон, предоставив подтверждающие документы.

ПОЛУЧЕНИЕ МЕСТА НА КЛАДБИЩЕ - официально приобрести место на закрытом кладбище для создания семейно-родового захоронения можно либо через аукцион, либо на основании свидетельства о смерти в Департаменте торговли и услуг города Москвы. Предложения о продаже участков от третьих лиц являются попытками мошеннических действий. Места на открытых кладбищах под новые захоронения выделяются БЕСПЛАТНО всем жителям города.

ПРИЖИЗНЕННЫЙ ДОГОВОР И РИТУАЛЬНОЕ СТРАХОВАНИЕ - это вид договоров, которые заключаются и оплачиваются при жизни с оговоренным заранее перечнем товаров и услуг, с целью обезопасить свои похоронные сбережения, которые зачастую хранятся в домашних условиях. А также максимально оградить своих родственников от будущих финансовых и организационных забот.[1]

ФИНАНСОВАЯ ПОМОЩЬ - Выделение необходимой суммы в размере от 50 до 100 тысяч рублей лицу, взявшему на себя обязанности по организации похорон. Услуга не требует первоначального взноса, все затраты на погашение процентов перед банком берет на себя ГСС «Ритуал-Сервис».[2]

Получить круглосуточную консультацию по всем вопросам, в том числе по организации похорон, можно позвонив на единый многоканальный номер 8 (495) 100-7-100 или оставив заявку на сайте службы www.ritual.ru

ГОСТ 32609-2014
ГОСТ Р 54611-2011

[1] ООО «СК «РГС-Жизнь». Лицензии СЖ №3984, СЛ №3984 от 10.04.2015 г., бессрочные. Решение о предоставлении лицензии от 10.11.2005 г. Договор о сотрудничестве с ЗАО «Ритуал-Сервис» № 37/17П от 16 мая 2017 г. I ЗАО «Ритуал-Сервис», ОГРН 1027739098661, ОКВЭД 93.03I Реклама 18+
[2] Кредит предоставляется ПАО КБ «Восточный», ИНН: 2801015394, ОГРН: 1022800000112, ОКВЭД: 64.19 Генеральная лицензия Банка России №1460 от 24.10.2014 г. Договор о сотрудничестве с ЗАО «Ритуал-Сервис» № П-523/2017

© ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец», 2018. Торговая марка и торговое имя «Московский Комсомолец», «МК» является исключительной собственностью ЗАО «Редакция газеты "Московский Комсомолец».

Перепечатка материалов и использование их в любой форме, в т.ч. в электронных СМИ, без письменного разрешения редакции не допускается. Редакция не несет ответственности за достоверность и содержание рекламных материалов.

МК

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 125993, Москва, улица 1905 года, 7, стр. 1.

ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ INFO@MK.RU

Редакция знакомится с письмами читателей, не вступая в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Контактные телефоны: (495) 609-4444, (495) 609-4433
Служба распространения: ООО «Агентство «МК» тел. (495) 665-40-80

Отпечатано в ЗАО «Полиграфический комплекс «ЭКСТРА-М» 143400, Московская область, Красногорский р-н, п/о Красногорск-5, а/м «Балтия», 23 км
Наши индексы: 55061, 38686 – в Объединенном каталоге «Пресса России», том 1-й.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
Заказ №: 18-03-00110
Общий тираж: 1.920.774
СВОБОДНАЯ ЦЕНА

Рекламно-информационное агентство Окна
принимает объявления от частных лиц и организаций в газету "МК".
781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40

СРОК ПОДПИСАНИЯ ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 19.00

Дежурный редактор: Ольга БАКШЕЕВА
НОМЕР ПОДПИСАН В 19.00

УЧРЕДИТЕЛЬ: Гусев Павел Николаевич
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СМИ: ПИ №ФС77-42977 от 10.12.2010, выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

Главный редактор Павел ГУСЕВ

Еженедельные выпуски «МК» выходят и распространяются в 67 регионах России: Абакане, Архангельске, Астрахани, Барнауле, Белгороде, Биробиджане, Владивостоке, Владикавказе, Владимире, Волгограде, Вологде, Воронеже, Горно-Алтайске, Грозном, Екатеринбурге, Ижевске, Йошкар-Оле, Иркутске, Казани, Калининграде, Кемерово, Костроме, Краснодаре, Красноярске, Кургане, Курске, Липецке, Магасе, Майкопе, Махачкале, Нальчике, Нижнем Новгороде, Новосибирске, Омске, Орле, Оренбурге, Перми, Петрозаводске, Петропавловске-Камчатском, Пскове, Ростове-на-Дону, Рязани, Самаре, Санкт-Петербурге, Саранске, Саратове, Севастополе, Серпухове, Симферополе, Смоленске, Сочи, Ставрополе, Сургуте, Твери, Томске, Туле, Тюмени, Улан-Удэ, Ульяновске, Уфе, Хабаровске, Чебоксарах, Челябинске, Черкесске, Элисте, Южно-Сахалинске, Якутске, а также в США, Канаде, Германии, Греции, Испании, Египте, на Украине, в Латвии, Израиле, Эстонии, Казахстане, Киргизии, Австралии, Молдове, ОАЭ.