ISSN 2223-5647

«МК» НАПАЛ НА СЛЕД КВАРТИРНОГО ПРИВИДЕНИЯ

13 стр.

МК +ТВ ПРОГРАММА
WWW.MK.RU
MOSKOVSKIJ KOMSOMOLETS
МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ
Общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная
30.03–5.04 2018 г.
№65 (351)
ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА
ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

ЕЛЕНА РУБИНШТЕЙН

МЫ ПОДОЖГЛИ ПОРОЛОНОВЫЙ КУБИК, КАК В «ЗИМНЕЙ ВИШНЕ»

Та же фирма, что оборудовала детский центр в Кемерове, обустроила еще 10 подобных площадок

Точно такие же поролоновые кубики, такие же батуты, четвертый этаж и тоже перестроенное из бывшего предприятия здание — мы нашли ТЦ, где детский центр оборудовала та же фирма, что и в «Зимней вишне» в Кемерове. Взяли из «сухого бассейна» кусок кубика. И сняли видео, как он горит. Результат ужасающий.

Читайте 3-ю стр.

16 стр.

МИХАИЛУ ГЕРШКОВИЧУ — 70

Накануне юбилея знаменитый футболист и тренер заглянул в гости к «МК» и рассказал о том, как в детстве провожал Льва Яшина и сборную СССР на ЧМ-1958, как его не взяли в «Спартак», и о том, что для него станет лучшим подарком на 70-летие

ИРИНА БОБРОВА

ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ ГОРЯ

Оперативный штаб на месте трагедии завершил свою работу

Уже вчера в Кемерове многое изменилось. Например, в штабе, который в первые дни после трагедии стал домом для осиротевших семей, больше нет тех, кто потерял близких. Но в здании школы до сих пор полно народу. Например, зачем-то выделили отдельный кабинет первому заместителю губернатора Кемеровской области и мэру города. В спортзале постоянно находятся священнослужители, психологи, врачи, пожарные. Только для кого они там дежурят?

Спецкор «МК» пообщался с теми, кто занял место родственников погибших в спортивном зале школы №7.

— В пятницу штаб закрывается, сегодня последний день работы, — сообщили мне на входе в школу, где еще недавно собиралась родственники погибших.

Прохожу через рамку металлодетектора. Сотрудники полиции просят предъявить документы. Дальше холла журналистов не пускают. Раньше для прессы вход был свободным везде.

— В актовый зал вам больше нельзя, — преграждают дорогу. — Родственников там мало осталось, остальные люди работают, просили не беспокоить.

Читайте 2-ю стр.

ШАКРО МОЛОДОЙ ДОСИДИТ ДО СТАРОСТИ

Захарий Калашов может выйти на свободу только в 74 года

9 лет и 10 месяцев колонии строгого режима королю криминального мира Захарию Калашову (он же Шакро Молодой) назначил в четверг, 29 марта, Никулинский районный суд. Его «правая рука» Андрей Кочуйков (он же Итальянец) проведет в тюрьме 8 лет и 10 месяцев. Любопытно, что за два часа до вынесения приговора по громкому делу о банальном вымогательстве, вылившемуся в итоге в настоящую войну между силовиками и криминалитетом, подсудимые уже знали, какие сроки им назначит судья. При этом многие находились в прекрасном расположении духа.

Читайте 6-ю стр.

Сейчас Шакро 65 лет. Из тюрьмы он выйдет уже стариком.

НАТАЛЬЯ МУЩИНКИНА

ЗЛОБА ДНЯ

Марина ОЗЕРОВА, обозреватель отдела политики

ГОРБАЧЕВ И ЕЛЬЦИН ТАК И НЕ СТАЛИ «АНТИНАРОДНЫМИ»

В среду депутаты судили историю. Но не смогли осудить ее: помешала напряженная международная обстановка. Госдума не поддержала предложенный ЛДПР проект заявления «О признании политической деятельности Президента СССР М.С.Горбачева и первого Президента Российской Федерации Б.Н.Ельцина антинародной». Меньше 20% депутатов нажали кнопку «за». Обсуждение продемонстрировало всю противоречивость признанной сейчас политически корректной трактовки истории России конца XX века.

Проект заявления фракция ЛДПР внесла в феврале 2018 года, в разгар предвыборной кампании. Выступая с докладом, Владимир Жириновский напомнил: пару лет назад аналогичное заявление уже вносилось, и было оно куда более жестким, но чтобы получить поддержку палаты, все слова вроде «преступление», «изверги», «катастрофа» убрали — и в итоге получилась «сладкая конфетка», текст «нормальный такой, средней упитанности»...

Текст и правда был очень средней «упитанности». Он хотя и предлагал Госдуме признать «деструктивный и антинародный характер» деятельности Михаила Горбачева и Бориса Ельцина и в самом общем виде перечислял их «ошибки» (на первом месте ожидаемо стоял «развал СССР»), но никаких политических или юридических последствий не обещал, призывая лишь «помнить уроки истории» и ошибок этих не повторять.

ОБСУЖДЕНИЕ на сайте mk.ru

Читайте 6-ю стр.

ИРИНА БОБРОВА

ЖИВА – ЗНАЧИТ, ВИНОВНА

Спецкор «МК» побывал в поселке под Кемеровом, жители которого упрекают учительницу в смерти шести школьниц

Еще недавно поселок Трещевский не указывали на картах Кемеровской области. Будто не было такого места. Теперь о нем знает вся страна. Шесть пятиклассниц, учениц местной школы, заживо сгорели в кинотеатре торгового центра «Зимняя вишня».

Специальный корреспондент «МК» выяснил, чем живет поселок после трагедии, почему выжившая учительница боится выходить из дома и кем на самом деле приходится погибшая «племянница» Татьяна губернатору Тулееву.

Читайте 2-ю стр.

«МАВРОДИ МЕНЯЛ ЛЮДЕЙ КАК ПЕРЧАТКИ»

Финансист, при жизни считавший себя гением, после смерти оказался на краю общей ямы для невостребованных тел

Сергей Мавроди — злой гений лихих 90-х, легендарный строитель финансовых пирамид, умер от сердечного приступа не на автобусной остановке, а в больнице только по милости сердобольного прохожего. После общения с судебными приставами единственным его богатством остались книги, аквариумы и новые идеи. Его родной младший брат Вячеслав запрещает хоронить старшего рядом с родителями на их семейном участке на кладбище. Его экс-жена Елена Мавроди сменила фамилию и не захотела выходить из тени даже ради опознания тела бывшего мужа в морге Боткинской больницы. Марина, бывшая супруга брата Вячеслава, — уже 20 лет как жена Олега Газманова и о семействе Мавроди не желает даже слышать. И теперь одному из самых великих комбинаторов современности грозит перспектива закончить свой земной путь в общей могиле для покойников, не востребованных родственниками. Какие же скелеты спрятаны в шкафу Мавроди, что даже смерть не в силах искупить его грехи?

Читайте 12-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Илья БАРАНИКАС, журналист

КОГДА ЛЮДИ ПЕРЕСТАЮТ МОЛЧАТЬ

Читайте 3-ю стр.

МОСКВИЧКА ОТМЕТИЛА ДЕНЬ ЛАСТИКА ОЧЕРЕДНЫМ РЕКОРДОМ

ЮЛИЯ КОКИНА

Коллекция крупнейшего московского коллекционера ластиков накануне Дня этого канцелярского предмета, который отмечается 30 марта, перевалила за 2500 экземпляров. Благодаря своему хобби Юлия Кокина назубок знает ассортимент всех крупных магазинов канцтоваров.

К сведению, День ластика отмечается с 1858 года, когда американец Хаймен Липман получил патент на свое изобретение. Как стало известно «МК», 40-летняя Юлия собирает ластики уже 22 года. По словам женщины, начало коллекции положили четыре непримечательных резинки: ей их подарили на день рождения. Именинница они так понравились, что она решила не использовать их по прямому назначению, а подыскать им «компанию».

— Коллекционирование сейчас, в отличие от советских времен, — немодная штука, — говорит Юлия. — Это раньше почти каждый что-то собирал: марки, пластинки, открытки, календарики. Сейчас таких людей единицы.

Одним из самых интересных экспонатов уникальной коллекции можно считать ластик времен Великой Отечественной войны: к Юле он попал благодаря зарубежному единомышленнику. А позже этот кусочек каучука увидел на сайте москвички сотрудник одного российского поискового отряда, производящего раскопки в местах боевых действий. Фрагмент похожего ластика нашелся в раскопе, и поисковик решил, сличив ластики, определить время «жизни» находки.

Коллекция продолжает расширяться и сейчас, но в последние годы этот процесс идет медленно, всего по 10–15 резинок в год: найти для нее нечто новое в отечественных «канцелярках» уже почти невозможно, и новые резинки приходится привозить из-за рубежа. Зато и «география» у коллекции Кокиной очень разнообразная. Самые увесистые пакеты «сокровищ» (по 5–6 кг) Юлия привезла из Австрии, а также Малайзии — страны — производителя каучука.

— Когда коллекция достигла таких размеров, уже трудно «соскочить» и равнодушно проходить мимо магазинов канцтоваров, — говорит Юлия. — Это уже стало привычкой.

telegram:@mk_srochno

В НОМЕР! Срочно! +7(495) 707-29-98, mknews@mk.ru

ЖИЗНЬ МАТЕРЕЙ-АРЕСТАНТОК ОБЛЕГЧАТ ТРЕМЯ ЛИШНИМИ ПОДГУЗНИКАМИ

Избавить матерей-арестанток от постоянной стирки детских пеленок намерен Минюст. Молодым мамочкам, оказавшимся за решеткой с малышами, планируется выдавать больше подгузников. В ведомстве для этого разработаны поправки в нормы вещевого довольствия заключенных.

Новшества коснутся малышей, которые содержатся в домах ребенка при тюрьмах, пока их мамы отбывают срок по приговору суда. По нынешним правилам младенцам положен всего один одноразовый подгузник в сутки. Как отмечается в действующей версии документа, выдает его администрация колонии для обеспечения непрерывного ночного сна ребенка. Причем такая норма действует только для детей в возрасте до года. Тем, кто старше, подгузники уже не положены. Теперь же чиновники догадались, что одного памперса для растущего организма явно мало. Поэтому норму решено увеличить до четырех штук в сутки. Причем получать подгузники станут дети до трех лет. Кроме того, по нормам на каждого малыша положено 130 пеленок, 30 ползунков, 25 распашонок, а также метр атласной ленты и одни праздничные чешки.

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Комментирует зампред ОНК по Москве Ева Меркачева: «Ежегодно за решеткой рождается от 350 до 500 детишек. В подчинении ФСИН 13 домов ребенка, где находится сейчас около 600 детей, половина из них — в возрасте до года. Нехватка памперсов была одной из главных проблем (к примеру, мы постоянно просили благотворителей привезти их в московский женский СИЗО №6). Стирать и сушить в камере пеленки сложно, если не сказать невозможно. Потому мамочки-заключенные экономили памперсы, не меняли их детям, что приводило к опрелостям. Во ФСИН в конце прошлого года нам клятвенно пообещали подготовить проект документа, увеличивающий норму до четырех подгузников в день. На наш взгляд, надо шесть, не меньше. Государство обязано обеспечить детей всем необходимым — они ведь не арестанты. Если оно не может это сделать, то нужно законодательно ввести запрет на помещение за решетку до приговора женщин с детьми до года и беременных на поздних сроках.

АВТОРЫ ПОДДЕЛЬНЫХ КАРТИН ОТДАЛИ ПАЛЬМУ ПЕРВЕНСТВА ЛЕВИТАНУ

Мастер пейзажа Исаак Левитан оказался самым популярным среди фальсификаторов художником. По данным независимых специалистов, занимающихся экспертизой культурных ценностей, его работы в прошлом году подделывали больше всего.

2017 год для специалистов НИНЭ им. Третьякова выдался насыщенным: за это время ими были выполнены экспертизы для 1415 предметов. 981 из заявленных на экспертизу ценностей оказалась подлинником, а 434 — подделками. Кстати, клиенты НИНЭ — не только частные лица, но и арт-дилеры, а также музейные организации.

Из знаменитых русских живописцев самым популярным у фальсификаторов оказался Исаак Левитан: из 17 его работ, представленных на экспертизу в прошлом году, только три оказались подлинными. Второе место по популярности у мошенников занял Иван Айвазовский: на экспертизу в НИНЭ принесли шесть полотен, ошибочно приписанных его кисти (настоящих «Айвазовских» за год оказалось 10). Кроме того, специалисты разоблачили четыре фальшивки Константина Коровина (подлинников было 15), двух поддельных Алексеев Саврасовых (картин с подтвердившимся авторством оказалось четыре) и четырех фальшивых Иванов Шишкиных (подлинников оказалось на один меньше).

Бывают в практике экспертов и совсем курьезные случаи. Например, недавно в НИНЭ принесли пейзаж, который, по мнению его владельцев, написала супруга художника Алексея Саврасова (автора хрестоматийного полотна «Грачи прилетели») Софья Карловна Герц. Хозяева картины, уверенные в том, что в их руках редкий коллекционный предмет, аргументировали такое авторство тем, что на полотне была подпись: «С К. Саврасова». Специалистам, впрочем, пришлось развенчать надежды владельцев пейзажа: оказалось, что в их руках — хоть и хорошая, но копия.

— Раньше художники-копиисты, оставаясь анонимными, подписывали свои работы особым образом, — рассказывает искусствовед НИНЭ им. Третьякова Анна Дергачева. — Вместе с фамилией художника они писали в углу картины «С К.», то есть «с картины»: в данном случае — «с картины Саврасова». Поэтому авторство супруги Алексея Кондратьевича нами было полностью исключено.

ПОЖАЛЕТЬ ПРОТИВНИКОВ «МАТИЛЬДЫ» ПРОСИЛ ДАЖЕ ХОЗЯИН СГОРЕВШЕГО АВТО

Трое сторонников организации «Христианское государство — Святая Русь», выступавшие против показа фильма «Матильда», отправились в колонию за поджог автомобилей у офиса адвоката режиссера картины Алексея Учителя.

Как уже рассказывал «МК», ярые противники фильма «Матильда» рано утром 11 сентября прошлого года подожгли два автомобиля в Староконюшенном переулке у офиса адвоката Константина Добрынина, представляющего интересы кинематографиста. На месте злоумышленники оставили записки «За Матильду гореть». Впоследствии оказалось, что хозяевами автомобилей были рядовые жители столицы, один из которых отец четырех детей.

В то же время в Санкт-Петербурге неизвестные напали на студию Учителя «Рок», они ее забросали коктейлями с зажигательной смесью. А православный активист в Екатеринбурге въехал в кинотеатр на автомобиле с газовыми баллонами, после чего поджег его. В результате этих акций от проката фильма «Матильда» отказалась две известные сети кинотеатров.

FACEBOOK.COM/KONSTANTIN.DOBRYNIN

Сотрудникам полиции удалось вычислить виновников происшествия. Ими оказались члены организации «Христианское государство — Святая Русь» — бизнесмен Юрий Калинин, безработный Александр Баянов и член Приднестровской федерации бодибилдинга Денис Манталуц. Активисты этой организации также разослали директорам кинотеатров письма с требованиями отказаться от проката фильма «Матильда».

Обвиняемые попросили рассмотреть их дело в особом порядке. Они вину признали полностью. «Мы хотели таким образом привлечь внимание к оскорблению чувств верующих», — заявили поджигатели.

В ходе прений гособвинитель требовала для каждого из них по 2,5 года колонии общего режима. Защита просила назначить подсудимым условное наказание. Один из пострадавших просил пожалеть пироманов. По его словам, он тоже противник фильма.

— У меня отрицательное отношение к этой картине, как и у вас, но я понес материальный ущерб почти 1 млн рублей, — заявил он.

В итоге Хамовнический суд Москвы приговорил Калинина, Манталуца, Баянова к двум годам колонии общего режима, сообщила «МК» пресс-секретарь Ольга Мышелова.

Иск одного потерпевшего удовлетворен, с подсудимых солидарно взысканы денежные средства в сумме 986 тысяч рублей.

— Считаю решение суда справедливым. Эти люди сознательно пошли на уничтожение чужого имущества, прикрываясь благими намерениями. Сейчас угрозы мне не поступают, — заявил «МК» Алексей Учитель.

Кстати, под стражей еще находится лидер организации «Христианское государство — Святая Русь», брат осужденного Юрия — Александр Калинин, который обвиняется в принуждении владельцев киносети к отказу от проката фильма «Матильда».

ПИРУШКА МУЗЫКАНТОВ-СИЛОВИКОВ ЗАКОНЧИЛАСЬ ПОХИЩЕНИЕМ ТРОМБОНА

По стертой гайке узнал похищенный духовой инструмент, выставленный на продажу на сайте объявлений, его владелец — музыкант Большого театра. Тромбон после кражи сдали в комиссионку, а через некоторое время он «всплыл» в Интернете.

Как стало известно «МК», 37-летний артист оркестра Дмитрий приобрел тромбон «Бах Страдивариус 42» несколько лет назад для личного пользования, а в начале декабря временно отдал инструмент своему брату Олегу, музыканту оркестра МЧС.

Накануне нового, 2018 года тот решил наведаться в гости к давнему приятелю Игорю в квартиру на улице Теплый Стан. Друг тоже из музыкального мира — трудится в центральном пограничном ансамбле ФСБ. Приятели вместе выпивали, а наутро обнаружили пропажу инструмента. Предположительно, тромбон унес с собой один из участников вечеринки. Приятели понадеялись на его совесть и не стали обращаться в полицию в надежде, что инструмент все же вернут.

В конце марта Дмитрий, просматривая сайт объявлений, вдруг случайно увидел пропавший тромбон. Он узнал свой инструмент по потертостям, в частности, по стертой гайке. Тромбон продавался за 70 тыс. рублей. Мужчина не стал связываться с покупателем, а отправился в отделение полиции. Полицейские сами позвонили по указанному номеру и отправились к торговцу. Тот показал чек из комиссионного магазина, датированный 29 января. То есть мужчина приобрел тромбон честным путем. А вот кто его сдал в комиссионку — предстоит выяснить полицейским.

ПУТЬ ПРОПАВШЕГО ПИТОМЦА ОТСЛЕДЯТ ОНЛАЙН

Записать своего Мурзика к врачу через Интернет, а также выбрать ветеринара с самым большим опытом работы в скором времени смогут москвичи. Для этого достаточно будет чипировать питомца и зарегистрировать на информационном портале ветеринарной службы.

Как рассказал главный ветеринарный инспектор города Алексей Сауткин, работа по созданию базы данных домашних животных совместно с Департаментом информационных технологий Москвы сейчас уже подходит к концу. Интернет-портал должен заработать летом этого года.

— У информационной базы будет достаточно широкий функционал, — говорит Сауткин. — Во-первых, если ваше животное потеряется и попадет в городской приют, то там чип отсканируют и внесут данные в базу. Вы же сможете через Интернет отследить, куда оно попало. Во-вторых, на каждое животное будет заведена карточка со всеми его болезнями, прописанным доктором лечением и прививками. Также хозяин сможет записать своего питомца на прием к ветеринару.

Сохранение анамнеза четвероногих позволит владельцу безболезненно менять ветеринара в любое время, не собирая справок в случае их утери. Кроме того, на сайте будет вывешен рейтинг врачей, адреса клиник и другая полезная информация.

УЧИТЬСЯ НА ВОДИТЕЛЯ МОЖНО БУДЕТ НАЧАТЬ В 3-М КЛАССЕ

Изучать ПДД одновременно с таблицей умножения, химией и историей начнут российские школьники в ближайшем будущем. Специальные автошкольные уроки для них будут проводить волонтеры ЦОДД и студенты МАДИ.

Как рассказал председатель Гильдии автошкол Сергей Лобарев, сейчас на обучение ПДД в школах отводится всего четыре часа в год. Для сравнения, на алгебру уходит целых 140 часов. Вместе с тем, как сетуют общественники, статистика ГИБДД постоянно показывает рост травматизма и гибели детей на дорогах. Так, за прошлый год в стране погибло 713 детей, а ранены оказались более 21 тысячи ребят.

Чтобы изменить ситуацию, эксперты разработали три обучающих блока для школьников. Первый — для учеников 3–4-х классов. Эти занятия будут проходить в игровой форме. Основными темами станут правила перехода дороги по зебре, поведение на велосипеде и в машине или автобусе в качестве пассажира. Кроме того, ребятам покажут жутковатые ролики с популярной среди их сверстников игрой «успел — не успел». Ее смысл — перебежать проезжаю часть как можно ближе к движущейся машине. Правда, показывать детям сам момент ДТП волонтеры не станут. Зато расскажут, что даже при небольшой скорости в 60 км/ч автомобиль проезжает 17 метров за секунду, и это расстояние может оказаться фатальным.

Для учеников постарше — с 5-го по 8-й класс — программой предусмотрен настоящий курс медицины катастроф. Ученикам придется узнать, сколько времени требуется на заживление перелома ноги после аварии и сколько месяцев или даже лет уходит у жертв ДТП на реабилитацию. Кроме того, подростки научатся правильно вести себя на велосипеде. Ну а старшеклассникам придется освоить самый сложный даже по меркам многих бывалых водителей курс — сигналы регулировщика. По мнению разработчиков программы, она не только убережет юных пешеходов от риска оказаться под колесами, но и станет базой для поступления будущих автомобилистов в автошколы.

NON-STOP

Подготовила Екатерина ПИЧУГИНА

КАДР

ASIAWIRE

ASIAWIRE

Цыпленок без головы благополучно живет уже неделю, питается и принимает антибиотики, сообщают из Таиланда. Ветеринарный врач Арун Тонг, который ухаживает за ним, называет куренка настоящим воином с сильным сердцем: «Пищу ему вводят через шею, дают антибиотики, и он хорошо реагирует на лечение», — объясняет доктор. Российские коллеги, впрочем, с сомнением реагируют на такое чудо.

— Я с трудом представляю, как такое возможно. Бывает, что птица с отрубленной головой еще несколько минут бегает по двору, а сама голова моргает, — на этом построены многие деревенские мифы. Но это просто вариант агонии, остаточные сокращения мышц. Сохраниться на неделю такое вряд ли может. К тому же вопрос: а что произошло с кровеносными сосудами? Кровь льется? Или там тромб? — поделился с «МК» своими сомнениями орнитолог Евгений Коблик.

При этом обстоятельства, при которых цыпленок потерял голову, не уточняются: местные жители предполагают, что на него могли напасть другие животные.

ЦИТАТА

Министр финансов Антон СИЛУАНОВ о бывшем министре экономического развития Алексее УЛЮКАЕВЕ в эфире телеканала «Дождь».

«Безусловно, мне не хочется верить, что он виновен. Еще раз повторюсь, я не знаю, какие там есть доказательства правоты или неправоты Алексея. В конечном счете это судебное решение. В это верить мне, безусловно, не хочется».

Экс-министр экономического развития в декабре 2017 года был признан виновным в вымогательстве и получении взятки в $2 млн и приговорен к восьми годам колонии строгого режима и штрафу в 130 млн руб. Улюкаев свою вину не признал и обжаловал приговор. Мосгорсуд рассмотрит его апелляцию 12 апреля. Ранее в защиту Улюкаева неоднократно высказывался предшественник Силуанова на посту министра финансов Алексей Кудрин. Однако Кудрин делал это, уже находясь в отставке, а Силуанов стал первым действующим членом правительства, публично поддержавшим осужденного коллегу.

ПРОИСШЕСТВИЕ

РОССИЙСКИЕ ШКОЛЬНИКИ ПУТЕШЕСТВОВАЛИ НА НЕИСПРАВНОМ АВТОБУСЕ

В Берлине полицейские задержали туристический автобус с сильно заржавевшими тормозными дисками. На этом автобусе школьников из России вывезли в путешествие по Европе. Сотрудники полиции остановили автобус по дороге обратно, в Россию, и предложили водителю пройти тест на экстренное торможение. В ходе эксперимента автобус сильно занесло вправо, и его отправили на проверку. В заключении говорится: «Результат был ужасающим: не работали левый передний и правый задний тормоза, все диски были полностью изношены». Пассажиров разместили в отеле, а учительница, сопровождавшая группу подростков, выразила непонимание по поводу действий полиции, назвав их чрезмерными.

КАЗУС

НАВИГАТОР СПУСТИЛ ВОДИТЕЛЯ ТАКСИ С ЛЕСТНИЦЫ

В США водитель такси следовал инструкциям навигатора, а в результате застрял на лестнице. Инцидент произошел в городе Сан-Франциско. Никто не пострадал, а машину вскоре отбуксировали полицейские. Компания, где работал водитель, связалась с местными жителями для выяснения подробностей произошедшего.

Сам владелец машины, представившийся Фредом, объяснил журналистам, что с точностью следовал указаниям соответствующего приложения. В момент аварии в автомобиле находились два пассажира, но они также не получили никаких травм.

KRON4.COM

НУ ВЫ ДАЕТЕ!

ПОБЕДИТЕЛЬНИЦЕЙ КОНКУРСА СЕЛФИ СТАЛА 104-ЛЕТНЯЯ ДОЛГОЖИТЕЛЬНИЦА

ПРЕСС-СЛУЖБА

Победительницей конкурса селфи с избирательных участков в день выборов Президента РФ в Алтайском крае стала 104-летняя жительница села Заковряшино Крутихинского района, сообщает телеканал «Катунь-24». Фотография Раисы Павловны Панковой на фоне избирательного стенда с цветами и в окружении волонтеров была признана «самой патриотичной». 104-летняя пенсионерка, всю войну проработавшая на оборонном заводе в Новосибирске, нашла в себе силы в день выборов лично прийти на участок и проголосовать. За победу в конкурсе долгожительнице вручили телевизор.

НОУ-ХАУ

ВМЕСТО БУДИЛЬНИКА РАЗБУДИТ МАТРАС

Самый отвратительный момент утра — это когда будильник своим трезвоном выдергивает из сладкого сна. Студент Томского политехнического университета Кирилл Кричевцов придумал, как решить эту проблему. Его изобретение позволит просыпаться не от навязчивых сигналов, а от легкого «потряхивания».

К изобретению «бесшумного будильника» Кирилла подтолкнула забота о ближних. Студент придумал способ, как сделать так, чтобы ранний подъем одного из жильцов комнаты в общежитии не поднимал на ноги всех остальных. В связи с чем был изобретен некий чехол-наматрасник со встроенной системой, которая в назначенный час начинает бесшумно, но настойчиво «воздействовать на человека». Сейчас молодой изобретатель озабочен получением патента на свою новинку. Но его разработка уже прошла отборочный тур и стала участником программы Предакселератор GenerationS по развитию технологических стартапов.

ТРАНСПОРТ

МИКРОАВТОБУС ЗАВИС МЕЖДУ ЗЕМЛЕЙ И ВОДОЙ

Поспешишь — людей насмешишь. Именно это и сделал водитель микроавтобуса «Тойота», который попытался заскочить на отплывающий паром. В результате машина зависла между берегом и бортом.

Казус произошел на переправе в районе села Красный Яр Астраханской области рано утром. Бросок микроавтобуса на отчаливающее судно зафиксировали очевидцы и выложили в Сеть. В Интернете развернулось бурное обсуждение поведения водителя. Кто-то злорадствовал: «так спешил, что машину угробил», кто-то интересовался, куда смотрели паромщики. Но большинство сошлись во мнении, что водители микроавтобусов водят транспорт как попало, постоянно создавая помехи на дорогах другим. Вот и в этом случае спешащим на работу автовладельцам, по правилам заехавшим на паром, пришлось ждать не менее часа, пока ситуация с «подвисшим» разрешится.

COLCETV

ЖИВА – ЗНАЧИТ, ВИНОВНА

с 1-й стр.

От Кемерова до поселка Трещевский — час езды на машине. Ученицы пятого класса школы №1 добирались в минувшее воскресенье до города гораздо дольше. Тряслись на рейсовом неотапливаемом автобусе-гармошке. У школы нет средств на собственный транспорт. В поселке для детей ничего нет.

Трещевский — это одна центральная улица, которая зимой превращается в каток, и несколько сотен домов. Жителей не больше тысячи. В каждой семье по 2–4 ребенка. И все бы хорошо, да вот только с развлечениями для молодежи туго.

Из предложенных увеселительных мероприятий — субботняя дискотека и кружки в Доме культуры. Вот только дети туда почему-то заглядывают редко.

Со стороны здание Дома культуры выглядит мертвым, заброшенным. Хотя внутри жизнь еще теплится.

Меня встречает директор клуба. Четвертый день она здесь одна. После трагедии народ в Трещевском старается не выходить на улицу. А уж Дом культуры и вовсе обходят стороной. Какое здесь может быть веселье?

— Прихожу на работу и сижу весь день, — вздыхает собеседница. — Поселок погрузился в траур. Такой тишины здесь никогда не было.

Прошу показать, чем дети занимались в Доме культуры.

— Из развлечений у нас только кружки, — продолжает женщина.

Проходим в зал. Поднимаюсь на деревянную скрипучую сцену. На ней реквизит — три стула с потрепанной обшивкой и стол.

— Это единственный наш зал, другого нет, здесь у нас проходит актерское мастерство, — показывает владения хозяйка.

— Кинотеатра нет?

— Когда-то был. Закрыли. Нерентабельно, сказали.

— Сколько вам выдают денег на содержание клуба?

— Субсидии выделяют на электроэнергию, воду и отопление. Больше денег ни на что не дают. Поэтому и реквизит для спектаклей обновить не можем. Костюмам уже лет по 50.

— Какие еще кружки у вас есть?

— Хореография и вокал.

— Для хореографии нужен отдельный зал?

— Отдельного нет. Вот на сцене и занимаются девочки.

— Дискотеки проводите?

— По субботам делаем платные дискотеки. Вход 50 рублей. Самая большая выручка была 8 марта — 1500 рублей. Деньги пошли на нужды клуба. Еще стали за отчетные концерты наших детей по 30 рублей со зрителей брать, чтобы как-то выживать. Это все наши доходы.

У директора наворачиваются слезы на глаза.

— Вот я сейчас сижу и ломаю голову: что я скажу, если сюда с проверкой пожарная инспекция нагрянет? У нас ведь на случай пожара сигнального оповещения нет. А поставить не на что. Денег не выдали. Последний раз 7 лет назад все сбережения вложили в ремонт потолка, который мог обрушиться.

Здание и правда требует капитального ремонта. Неудивительно, что детям здесь неуютно.

— Все правильно, — читает мои мысли директор клуба. — Мы поэтому и возим наших детей в Кемерово, чтобы хоть где-то им поселиться. Я тоже каждый год своих кружковцев вывожу. Но теперь уже ни за что не поеду. Да и кто теперь своих детишек отпустит? Так что пусть довольствуются наши ребятишки цирковым выступлением — раз в год к нам приезжают клоуны. А еще иногда сюда привозят киноэкран и показывают мультики 3D.

ИРИНА БОБРОВА

Здесь занимаются школьники. Деньги выделяют только на коммунальные нужды.

n n n

Выхожу на улицу. Ни души. Поселок будто одичал. Даже в магазине людей нет.

— После трагедии покупатели стали реже заглядывать, — говорит продавщица частной лавочки. — А если заходят, то быстро выбегают, не до пустых разговоров стало.

Спрашиваю, опознали ли родители из Трещевского своих девочек.

— Никого не опознали, ни одну из погибших, — вздыхает. — От девочек ничего не осталось. Через три недели должны быть готовы результаты анализа ДНК. Все ждут. Боятся, а вдруг ничего не придет? И хоронить будет некого?

В магазин заходит тучная женщина с мальчиком лет десяти.

— Оставьте семьи в покое, им сейчас не до общения с прессой, — просит она. — Они ведь даже в школу не могут подойти. Сидят по домам. Боятся лишних расспросов.

Мы разговорились с покупательницей о жизни в Трещевском после трагедии. Женщина выдала все как на духу.

— Что касается учительницы, которая оставила детей одних... В отношении ее город разделился на два лагеря. Я теперь ей не то что руку не протяну, даже не посмотрю в ее сторону. Она должна была оставаться с девочками до конца, спасать их. Тогда бы была героем. Как ей теперь в глаза родителям погибших смотреть? Она потому из дома носа не кажет. Говорят, собирается уезжать из поселка, в школу уже не вернется.

Спрашиваю, неужели в округе так плохо с культурно-массовыми мероприятиями, что родители вынуждены возить детей в Кемерово в торговые центры.

— Плохо — это мягко сказано, — берется разложить проблему по полочкам женщина. — Перед выборами председателя детям построили качели и одну горку, до этого детской площадки не было. У нас аптеки нет, о чем вы говорите? Развлечение для детей летом — купание в прудах, еще гоняют на велосипеде по одной улице туда-обратно. Сколько можно так кататься? Зимой здесь тоска. Света нет, экономят. Два фонаря на весь поселок. На улицу ребятишки выйти не могут — проваливаются по пояс в снег. Улицы-то никто не чистит.

ИРИНА БОБРОВА

Типичный пейзаж в местных магазинах.

ИРИНА БОБРОВА

Единственная на весь поселок детская площадка.

После трагедии родителям погибших из Трещевского обещали, что к ним приедет Тулеев. В школе приготовились к событию, напекли пирогов. Ждали высокого гостя. Никто не приехал. Потом жители поселка наивно готовились к приезду Путина. Снова мимо.

— Мы ведь тоже с внуком собирались в тот день в Кемерово поехать, — продолжает собеседница. — В поселке раздавали купоны по 900 рублей. Туда входили все развлечения в «Зимней вишне» с утра до вечера плюс кино. Дешево выходило. Но мы не смогли, надо было убраться в хлеву.

— Тулеев выразил соболезнование родителям своей племянницы, которая погибла в пожаре?

— Бросьте вы. Погибшая девочка приходится ему чуть ли не троюродной внучкой. У него таких родственников на Кузбассе полным-полно, — говорит женщина. — Если бы видели, в каком они доме живут, то сразу бы поняли, что к Тулееву они не имеют практически никакого отношения.

Иду в школу №1, где учились погибшие. Она — единственная в поселке.

Около входа — цветы, игрушки, свечки. На первом этаже — фотографии погибших девочек, на подносе — гора конфет, печенья. А рядом выложены шесть плиток шоколада.

Сами родители погибших после трагедии в школу не заходили.

— Сейчас всем плохо: и родителям, и тем, кто по счастливой случайности выжил, — рассказывает школьный повар. — Я имею в виду учительницу, которую чуть ли не обвиняют в смерти детей. Поймите, она достойный преподаватель, каждые каникулы с детьми выезжала из поселка на экскурсии, часто сама их оплачивала. Если она уволится, это будет потеря для школы. Она ведь у нас преподавала химию, биологию, географию, профсоюз возглавляла. У всех горе, и пострадавшим нужно найти крайнего, пока еще не нашли настоящего виновного. В Трещевском крайней сделали ту, которая оставила детей в кинозале, а сама спустилась с родителями в кафе.

Выхожу из школы.

Около мемориала перед входом стоит мальчик. Представился: «Сережа, мне 12 лет, я учился с погибшими девочками в одном классе». И продолжил:

— Знаете, я ведь тоже должен был поехать. Но меня бабушка не отпустила. Да и денег лишних не было. Она сказала: либо новые ботики, либо поездка. А ботинки мне и правда были нужны, старые совсем износились.

Я обняла его.

Сережа, повезло тебе, что у тебя не было ботинок.

Ирина БОБРОВА.

ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ ГОРЯ

с 1-й стр.

Слышу молитву в зале. Священнослужители каждые полчаса собираются в кружок под баскетбольной сеткой и начинают читать «За здравие». Это стало настолько привычным действием здесь, что на протяжные звуки никто не обращает внимания. Но если несколько дней назад этот ритуал имел смысл, то для кого это все сейчас?

— Я тут второй день, — говорит священнослужитель Евгений. — Договорились между священниками дежурить, чтобы была возможность пообщаться с нами. Нас никто не отправлял сюда, сами дежурим.

— Если нет родственников, зачем это все?

— Помогаем специалистам из социальных служб, им тоже тяжело. Иногда все-таки приходят родственники погибших. Правда, за два дня ко мне обратилась только одна женщина. Еще мы читаем молитву «За упокой» каждый час на улице, у стихийного мемориала.

«У пожарных не было спецодежды, фонариков, пены и кислородных баллонов»

Выхожу во двор школы. На улице пожарные, психологи, следователи. Принадлежность человека к тому или иному ведомству определяю по спецодежде. Разговорилась с одним парнем. Он не представился. Опознавательных знаков на нем не было. Одет был в штатское: «Я хочу защитить пожарных, которых родственники погибших обвиняют в том, что они не спасли детей».

Я тут же вспоминаю сцену в штабе, когда пожарные пришли отчитываться перед потерпевшими. Докладывали, сколько техники использовали во время эвакуации, как действовали во время пожара. Их монолог продлился недолго. Собравшиеся их прервали, учинили драку, обвинили в том, что они испугались огня и не прошли на этаж к детям. Тогда люди в форме молча стояли, им нечего было возразить.

ИРИНА БОБРОВА

В штабе по-прежнему дежурит священник. Хотя к нему уже никто не обращается.

— Знаете, почему они не полезли в пекло? — начал мужчина. — Да потому что у них не было защитных спецкостюмов, нужного оборудования, даже фонариков им не выдали. Что они там могли разглядеть в кромешной мгле без фонаря? Отсутствовали кислородные баллоны, не было пены, поэтому тушили водой, что неправильно. Батуты тоже негде было взять, чтобы ловить людей, которые выпрыгивали из окон. Пожарные машины оказались настолько старые, что короткие лестницы не дотягивались до высоких этажей. Уже позже приехали автомобили из других регионов.

Сами пожарные, к которым я обратилась за подтверждением его слов, отказались комментировать.

Недалеко раздает интервью парень из инициативной группы. Это он инспектировал морги, когда сомневался в количестве погибших и ездил на кладбище, где считал вырытые могилы.

Здесь же местный блогер пытает его: «А правда, что привозили автобусы с детьми из детского дома и ребята сгорели?».

Товарищ из инициативной группы пожимает плечами.

— Ага, значит, вопрос остается открытым, — потирает руки блогер. — Может быть все-таки больше трупов.

Таких бредовых вопросов и странных людей на территории штаба — десятки. Люди делают селфи, пытаются сорвать хайп там, где это неуместно.

— Зачем вы поехали в морг считать трупы? — спрашиваю у представителя инициативной группы.

— Потому что не верил, что погибших так мало. На митинге никто не верил. Нам запудрили мозги фейковыми новостями. А народ здесь доверчивый. До сих пор большинство уверено, что трупов больше сотни.

— Вы подсчитали трупы?

— Да. В каждом морге мне выдавали мешок и тетрадь, где все фиксировалось. Теперь у меня почти не осталось сомнений, но возникли другие вопросы.

— Что вы здесь делаете?

— Я же из инициативной группы. Много дел. Например, вы знали, что задержаны 5 человек, которые пытались украсть с мемориала игрушки? Пришли с мешком и стали накладывать? Вот, я слежу за порядком, чтобы подобного не происходило.

«Билетершу ищут, чтобы распять»

Возвращаюсь обратно в школу. Волонтеры наливают мне в пластиковый стакан кофе, угощают пряником.

Мимо пробегает тележурналист с федерального канала. Его сопровождают четверо крепких парней. Ему в отличие от других журналистов позволили пройти в спортзал.

Рядом со мной стоит пожилой мужчина. Работник школы. Мы разговорились.

— Я тут все эти дни провел с родственниками. Насмотрелся на всю жизнь — были драки, скандалы, слезы, обмороки, — говорит пенсионер. — Знаю, что сейчас все потерпевшие ищут двух билетерш, которые дежурили на входе в кинотеатр. Одну хотят поблагодарить за то, что она крикнула им о пожаре, вторую — распять за то, что заперла их детей.

Здесь необходимо отступление. Игорь Востриков, у которого погибли трое детей, заявил, что родственникам показали видео, охватывающее в том числе и выходы из кинозалов. Из него следует, что двери никто не закрывал. Дверь в зал №2, где погибли 35 человек, закрыли изнутри сами зрители, поскольку в коридоре все было в дыму. Видимо, поэтому показаниям билетерш поверили и их не стали задерживать.

— Чиновники сюда приходили?

— Мэр здесь постоянно, только с родственниками он практически не общался. А вон гляньте, пробежал заместитель губернатора. Сейчас пошушукается со своими коллегами и обратно убежит. Они здесь только этим и занимались. Депутаты приезжали, на камеру что-то говорили. Кабинет чиновников находится на втором этаже.

— Вы, наверное, со всеми здесь разговаривали?

— Родственники погибших делились со мной многими вещами. Например, рассказывали про одного, который делал селфи на фоне огня в «Зимней вишне». А вчера пришел старик. Он ее передвигался. Сын у него там сгорел. Никого у мужика не осталось. Сел в сторонке. К нему долго никто не подходил. Потом подсел соцработник. Два часа его здесь под ручки водили туда-сюда, чаем с печеньем напоили и оставили. Он посидел немного и ушел. Остался один на один со своей бедой. На выходе споткнулся, чуть не упал, никто не обратил внимания. Разве это правильно? Могли бы проводить до дома, машину выдать.

— Смотрю, здесь социальные службы сидят, скоро компенсации людям начнут выплачивать?

— Обещали всем по 5 миллионов за одного погибшего выдать. Зря эту информацию обнародовали. Мне сказали, что потерпевшим уже стали названивать мошенники, предлагать выгодно вложить эти миллионы, чтобы через год в два раза больше получить. Особенно донимают тех, у кого несколько человек погибло, у них же больше денег будет.

То, что сейчас происходит в Кемерове, иначе как театром абсурда не назовешь. Ежедневно всплывают новые версии, одна бредовее другой, не утихают разговоры о якобы сотнях погибших, местные депутаты съезжаются к «Зимней вишне», чтобы засветиться перед камерами в этой страшной истории. Эта трагедия стала лакмусовой бумажкой, которая обнажила долго назревавший нарыв в обществе.

Ирина БОБРОВА, Кемерово.

СТАЛО ИЗВЕСТНО, КТО ПЕРВЫМ ВЫЗВАЛ ПОЖАРНЫХ

Эту женщину Надежда Судденок назвала ответственной за эвакуацию людей

Гендиректор ТЦ «Зимняя вишня» Надежда Судденок на избрании меры пресечения в Заводском суде назвала имя человека, который отвечал за эвакуацию людей в случае ЧП. По словам Судденок, 25 марта по торговому центру дежурила Жанна Владимировна Воробьева. Мы связались с мужем Воробьевой, и он очень удивился этим показаниям.

— Жанна — культурно-массовый работник, организатор праздников. Она координировала работу аниматоров в детском развлекательном центре, занималась тренингами с персоналом. И не имела никакого отношения к пожарной безопасности. Судденок еще бы клоуна обвинила!

— Как действовала Жанна в тот день?

— Сразу отмечу — это был не ее рабочий день, обычно она трудится с понедельника по пятницу. А тут подменила заболевшую коллегу. Сейчас Жанна в больнице — она сильно надышалась угарным газом, очень слаба. Но мне удалось кое-что у нее узнать. Так вот, когда в бассейне с кубиками начался пожар, она первая позвонила в пожарную службу. Потом она еще раза три 01 набирала — ей казалось, что пожарные ехали очень медленно. Выбежав в коридор, жена стала громко кричать, заменяя собой пожарную тревогу — чтобы люди, которые искали выхода в клубах дыма, шли на ее голос, а она бы им указала путь. Жанна успела спасти молодую девчонку-аниматора, лет 18, — у той изо рта пена шла из-за отравления угарным газом. И только потом Жанна сама выбежала на свежий воздух.

В этом ТЦ она работает с января этого года, да и вообще сейчас на испытательном сроке находится. Возможно, следователи допросят ее, когда она выйдет из больницы, но в словах Судденок нет ни грамма правды.

А вот что рассказывают сами пожарные. Начальник службы пожаротушения первого отряда Федеральной противопожарной службы Кемеровской области Андрей Бурсин дал поминутный расклад его людей в «Зимней вишне».

«Сигнал о пожаре поступил в 16.05 (местного времени). В 16.09 мы уже прибыли к центральному входу. Из ТЦ в это время выходили люди, некоторые посетители были внутри и снимали происходящее на телефоны, хотя на четвертом этаже огнем уже была охвачена значительная площадь. Мы сразу же начали эвакуацию, кричали: «Эвакуируйтесь!». Но ни администрации, ни охраны на момент прибытия пожарных не было, по крайней мере нас никто из них не встретил, никто не мог сказать, есть ли внутри люди и сколько их. Пожарные, в том числе и звено газодымозащитной службы, сразу поднялись на четвертый этаж, где находился очаг возгорания. Там уже было очень сильное задымление, ориентироваться практически невозможно. На расстоянии вытянутой руки ничего не видно, очень высокая температура. Шло стремительное распространение огня».

По его словам, огнеборцы незамедлительно приступили к тушению пожара, поиску людей, их спасению, для этого были созданы два боевых участка.

«13 человек находились на крыше, куда уже подбирался огонь. Мы их спасали при помощи подъемных механизмов. Одного мужчину живым обнаружило во время разведки звено газодымозащитной службы на четвертом этаже, из здания его также эвакуировали при помощи подъемных механизмов. Еще одну женщину вытащили из заблокированного лифта», — рассказал огнеборец.

К моменту прибытия пожарных шло стремительное распространение огня. «Думаю, этому способствовали пустоты в перекрытиях, а также старая вентиляция», — пояснил Андрей Бурсин. Работа осложнялась планировкой и огромными размерами торгового центра, наличием баллонов, которые пришлось выносить и охлаждать. «Произошел один взрыв», — уточнил Бурсин. Он подтвердил, что в здании не сработала ни одна из систем противопожарной защиты, знаки эвакуационных выходов не светились, аварийного освещения не было. «Все эвакуационные выходы были закрыты, все до одного», — добавил он.

Екатерина СВЕШНИКОВА, Лина ПАНЧЕНКО.

МЫ ПОДОЖГЛИ ПОРОЛОНОВЫЙ КУБИК, КАК В «ЗИМНЕЙ ВИШНЕ»

с 1-й стр.

В активити-парке «Круча» — детском центре на 4-м этаже ТЦ «Зимняя вишня», где начался пожар, — были установлены аттракционы фирмы «Цари Спарты», имеющей представительства в нескольких городах России, начиная с Москвы.

Такие же «сухие бассейны» с поролоновыми кубиками, какой был в «Зимней вишне» и откуда, по предварительным данным от МЧС и свидетелей, пошло возгорание, оборудованы в Петербурге, Ижевске, Пензе, Йошкар-Оле, Сургуте, Ейске, Костанае (Казахстан)... Всего фирма реализовала десять подобных проектов.

В Кемерове активити-парк открылся в ноябре прошлого года. «Цари Спарты» сделали для него батутный комплекс, веревочную трассу, скалодром и полосу препятствий «Ниндзя-парк».

Так называемые «Ниндзя-парки» — модульная система из стандартных составляющих. Туда входят, например, страховочные маты, навесные конструкции, поролоновые кубики разного цвета с гранями по 20 сантиметров (на сайте фирмы говорится, что ими покрывают пол «из соображений безопасности» — попросту говоря, чтобы дети, прыгая, не ушибались).

Напомним версию возгорания от экспертов МЧС, распространенную в СМИ. Пламя возникло в «сухом бассейне» (рассматривается и версия о поджоге). Потом загорелась свисавшая с потолка сетка, огонь добрался до скалодрома, занялась дерматиновая обшивка.

О том, что первой гореть начала куча поролоновых кубиков, заявляли и многочисленные свидетели. Говорили и о параллельной версии: мог заискрить силовой кабель в скрытой полости между 3-м и 4-м этажами. Как бы то ни было, пластиковые аттракционы и отделочные материалы запылали, источая ядовитый дым...

Последнюю площадку — центр активного отдыха «Батутомания» — фирма оборудовала в Петербурге, в ТЦ «Светлановский» на проспекте Энгельса. Те же кубики, те же конструкции.

«Светлановский», открывшийся в 1998-м, так же, как и «Зимняя вишня», — это перестроенное промышленное здание. Раньше там располагался цех завода «Светлана». В 2003-м ТЦ реконструировали, утроив его торговые площади (например, «выкроили» дополнительные этажи, из-за чего на плане появились экзотические обозначения: «этаж 4,5»).

Мы сходили в детский центр в «Светлановском». Детская зона — с кафе, батутами... Только вот смотришь не на яркие пластиковые качели, а на то, где здесь запасной выход.

Правда, детский центр — совсем близко к лифтам и большой главной лестнице (не эскалатору), сбежать по ней до первого этажа в случае чего можно, наверное, за минуту.

Посетителей немного, все дети, играющие в «сухом бассейне», — со взрослыми.

Я отрываю небольшой кусочек кубика и беру с собой. Позже, на улице, я подожгу его.

Батуты аккуратно отгорожены от основного пространства игровой, над ними — мощная вытяжка. Но вот рядом стоят колонки, из которых играет музыка, и к ним подведена куча проводов и удлинителей. Весь комплекс оформлен ярким пластиком. И если раньше это разноцветье казалось веселым, то, глядя на него теперь, скорее думаешь о том, насколько это все пожароопасное.

Запасной выход обозначен ярко светящимся табло, но на поверку дверь оказывается закрытой. «Дверь закрыта. Проход через второй этаж», — сообщает распечатка. Впрочем, замок не магнитный, дверь заперта на ключ, который висит тут же в прозрачной капсуле, которую нужно разбить в случае пожара.

Помимо главной лестницы и двух лифтов здесь есть боковая, идем по ней. Здесь уже велик риск заблудиться даже в спокойной обстановке и в пустых коридорах. Во-первых, вас встретит неработающий эскалатор. В сторонке вы найдете лестницу, но, когда дойдете до второго этажа, ее внезапно перекроет цепочка и баннер: «Извините, проход закрыт». Тут же в коридоре — ряд неопознанных закрытых дверей и планы эвакуации, которые и в спокойном состоянии понять и прочитать сложно.

Эти кубики горят как спички.

Осенью прошлого года питерские СМИ сообщили о задымлении в «Светлановском». Тогда, к счастью, все обошлось.

А теперь главная часть нашего грустного эксперимента: беру кусок кубика, кладу на снег и поджигаю зажигалкой. Он сгорает дотла за секунду, оставляя лишь кучку пепла (видео смотрите на сайте «МК»).

КОММЕНТАРИЙ ЭКСПЕРТА

Когда предприниматель закупает оборудование для детской развлекательной комнаты, продукция обязательно должна иметь соответствующие документы, сведения о соответствии всем установленным требованиям, пояснили нам в Роспотребнадзоре. Проверяет продукцию на соответствие нормам и декларирует ее безопасность изготовитель, который выпустил товар на рынок, или импортер. «Производитель должен получить сертификат соответствия в любой аккредитованной лаборатории», — рассказали в ведомстве.

Получается, производитель поролоновых кубиков, которыми был заполнен игровой бассейн в сгоревшем ТРЦ «Зимняя вишня», должен был сертифицировать свой товар и пройти с ним необходимые проверки, в том числе и на огнестойкость.

Между тем в крупной компании — производителе оборудования для игровых комнат «МК» рассказали, что при заказе детского «сухого бассейна» покупателю предоставляется вся имеющаяся сертификация на продукцию, но если речь идет не о самом бассейне, а о его наполнителе, то есть поролоне, документа, подтверждающего его огнестойкость, нет. «У нас пожаробезопасный кожзам (им обит каркас самого бассейна. — «МК»). Но внутри бассейна поролон, а он, естественно, пожароопасный», — сказали в компании. «Поролон не пропитан (противопожарной пропиткой. — «МК»). Кожзам пропитан. Но книга, например, тоже пожароопасная — ее же не пропитывают, — сообщил спикер компании и заключил: — На сам поролон сертификатов нет, на бассейн есть. Имеется также сертификат на «сухой бассейн» в целом, в котором нет отдельной строки про его наполнение».

Елена РУБИНШТЕЙН, Людмила АЛЕКСАНДРОВА.

ВЕРСИИ ПОЖАРА СПЛЕЛИСЬ В ПУЧОК

«МК» выяснил, где находился источник возгорания и куда пропали 4 минуты из видеозаписи

Через день после трагедии в Кемерове в Сеть попало видео, на котором запечатлено начало пожара в детском центре. Таинственным образом из записи буквально вырезаны целых 4 минуты, а когда видео возобновляется, то отчетливо видно, как в «сухом бассейне» разгорается пламя и все помещение окутывает дым. Пробел в видео породил массу предположений, самым распространенным из которых стало предположение, что на четырехминутном куске запечатлен момент поджога и террорист, а картинку якобы вырезали спецслужбы. «МК» выяснил, что находилось между 3-м и 4-м этажом, разобрал главную версию о коротком замыкании и постарался разобраться, почему ведомства называют разные причины пожара и что стоит за каждой озвученной версией.

При просмотре видео, снятого камерой на четвертом этаже торгового центра, действительно бросается в глаза «скачок». Запись из «Зимней вишни» обрывается в 15:56:33, а начинается снова в 16:00:18. И сразу же после возобновления трансляции видно, как стал распространяться огонь. Невольно закрадывается мысль, что не хватает чего-то очень важного. И не был ли вырезан этот недостающий кусок специально — например спецслужбами? Но после того как источник в следствии сообщил «МК» детали допроса сотрудников информационно-технологического отдела, мы сопоставили эту информацию с основной версией, озвученной СКР, о коротком замыкании, и кадрами на видеозаписи. Выстроилась вполне логичная картина, в которой доводы о «проделках» спецслужб не выдерживают критики.

Скорее всего, в 15.56, когда внезапно оборвалась видеозапись, произошел перепад напряжения. Он не вызвал отключения электроэнергии: свет лишь моргнул, а техника перезагрузилась. Однако и при скачке неисправное оборудование или коммуникации могут заискрить.

В этой версии и кроется ответ на вопрос о таинственном исчезновении четырех минут из видеозаписи. Вернемся к допросу айтишников. Сотрудники информационно-технологического отдела, отвечающие за обслуживание системы видеонаблюдения в том числе, рассказали компетентным органам, что происходит при скачке электричества. По их словам, при перебое на мгновение отключается свет, но техника не выключается, а одновременно с загорающимся светом начинает перезагрузку. То же самое происходит и с видеонаблюдением. Все камеры объединены и подключены к «свичам». Каждая из них перезагружается около 1,5 минуты, а коммутатор — еще несколько минут. Таким образом «вырезанный» кусок и был потерян — во время перезагрузки системы. А все, что происходило после этого, мы уже можем видеть на видео: произошло возгорание (скорее всего, из-за того, что что-то заискрило) и огонь начал распространяться.

Некоторые издания со ссылками на источники и экспертов сообщают, что очаг возгорания в детском центре был в активити-парке «Круча», у стены около «сухого бассейна», а проблемы с коммуникациями возникли на участке между третьим и четвертым этажом. Вполне возможно, что искра, от которой мог вспыхнуть поролон, пошла от неисправных электросетей. О том, что находится на отрезке между этажами, «МК» рассказал один из подчиненных техдиректора «Зимней вишни» Георгия Соболева. Мужчина пояснил, что под детским центром на третьем этаже находились два магазина: «Детский мир» и магазин электроники «DNS».

— С этими универмагами никогда проблем не было. Коммуникации от них наверх не проходили, да и с оборудованием у них все в порядке, — исключил собеседник.

По его словам, на отрезке между третьим и четвертым этажом никаких аварийных коммуникаций тоже проложено не было.

— По стене была пущена витая пара (слаботочный кабель) и оптоволокно (бесточный кабель соединения локальной сети между компьютерами). Электромагистраль проходила в 10–15 метрах от детского центра в районе грузового лифта. За ним в шахте находился «шкаф» (электрический щиток).

По мнению сотрудника, источник возгорания находился на четвертом этаже, где от кинотеатра до детского центра вдоль стены проложены электрокабели, которые несогласованно между собой монтировали сразу несколько подрядных организаций. Последними работы с коммуникациями проводили во время строительства «Кручи». В августе 2017 года директор Юлия Богданова заключила договор на поставку и доставку оборудования с пермской фирмой «Цари Спарты». Руководительница заказала батутный комплекс, ниндзя-парк и веревочную зону. «МК» выяснил, что при этом монтаж аттракционов производила подрядная организация, которую из соображений экономии (фирма-поставщик также занимается установкой) подыскала сама заказчица. Через полтора месяца активити-парк уже был открыт. С тем, кто и каким образом возводил «Кручу», разбираются следователи.

КАДР ИЗ ВИДЕО

Тайна видеозаписи раскрыта.

КАДР ИЗ ВИДЕО

Напомним, на данном этапе расследования в качестве главных версий озвучены поджог и короткое замыкание. В том случае, если подтвердится, что пламя было занесено извне подростком, о котором упоминал один из свидетелей, под удар автоматически попадет сразу множество должностных лиц из силовых структур. Возникнут вопросы к полиции (в частности, если предполагаемые преступники несовершеннолетние), к инспекторам ПДН и социальным службам муниципалитета. А если подтвердится версия о том, что причиной возгорания стали неполадки в электросетях, то здесь в жернова рискуют попасть проверяющие органы. Горе горем, но кто захочет, чтобы его работу (даже если она выполнена качественно) рассматривали под лупой следователи, «заточенные» на поиск нарушений и изъянов. Возможно, этим и объясняется то, что ведомства до сих пор не пришли к единому мнению по поводу основной версии пожара.

Лев СПЕРАНСКИЙ.

Илья БАРАНИКАС, журналист

КОГДА ЛЮДИ ПЕРЕСТАЮТ МОЛЧАТЬ

Гибель детей стала последней чертой, за которой последовал народный протест

В последнее время мы видели два примера неожиданного взрыва гражданской активности. В Америке — массовые протесты молодежи против разгула оружейного насилия: во флоридской школе погибли 17 человек и столько же получили ранения. В России — гневные выступления кемеровчан и манифестации солидарности в других городах в связи с трагедией в торговом центре «Зимняя вишня», которая стоила жизни как минимум 64 людям, включая маленьких детей.

В обоих случаях протестуют и выдвигают требования те, кто до этого не протестовал и не требовал. Те, от кого творящие беспредел не ожидали активного противодействия. Но молчание людей не беспредельно. И в Америке, и в России дети стали последней чертой, за которой молчаливая пассивность превращается в громогласную активность.

В Америке государственный истеблишмент проигнорировал очередную массовую гибель школьников. Аналогичный эпизод был в 2012 году в штате Коннектикут — там юный псих отправил на тот свет 27 человек, в том числе 20 детей, но никто не ограничил свободу владения оружием. Это был не первый и не последний такой случай. В вооруженной до зубов Америке (стволов там больше, чем людей) стрельба в быту происходит регулярно — каждый год от нее гибнет порядка 32 000 человек. И никто ничего не делает — политики лишь изображают скорбь и сострадание и произносят что-то невнятное насчет «ответственного владения оружием», «разумных мер контроля» и «священной Второй поправки к Конституции США» — она является юридическим оправданием оружейной свободы.

Даже расстрел концерта под открытым небом в Лас-Вегасе 1 октября 2017 года (58 убитых, 851 раненый) не сдвинул с мертвой точки проблему ограничения оружейного произвола. И вдруг — «великий немой заговорил»: после школьной стрельбы во Флориде на улицы американских городов выплеснулись такие массовые манифестации молодежи, которых не было со времен Вьетнамской войны. Ровесники тех, кто 14 февраля этого года погиб в гимназии городка Паркленд (это чуть к северу от Майами), — 15-, 16-, 18-летние — требуют от властей: обеспечьте, чтобы мы могли ходить в школу без страха за свою жизнь!

Чтобы это обеспечить, надо менять законы. Творцы законов — федеральные сенаторы и конгрессмены, депутаты заксобраний штатов — кормятся из рук Национальной стрелковой ассоциации (она щедро финансирует избирательные кампании дружественных ей политиков), а посему менять законы и ограничивать владение оружием не хотят. Это, если называть вещи своими именами, коррупция, но в Америке ее эвфемистически именуют «лоббизмом» и «влиянием денег на политику». Все попытки законодательно устранить смертоносные эвфемизмы неизменно заканчивались фиаско — в лучшем случае принимали беззубые законы, оставляющие лазейки.

И сейчас власть имущие пытаются откупиться от большой крови малой кровью. Капитолийские законодатели вмонтировали в закон о бюджете на 2018 финансовый год (который приняли с опозданием в конце марта сего года) настолько ничтожные меры по ограничению оружейного насилия, что даже неловко перечислять. Вашингтон выделил штатам дополнительные средства для выполнения установленного законом требования: проверять каждого покупателя оружия через базу данных ФБР (раньше для этого не хватало денег). Штатам дали грант в размере $50 млн в год на то, чтобы школы могли лучше выявлять угрозы оружейного насилия и противодействовать им (сумма в масштабах страны с 315-миллионным населением и 20-триллионным (в долларах) ВВП абсолютно мизерная). Центру по контролю за заболеваниями разрешили проводить исследования о причинах оружейного насилия (с 1996 года на такие исследования действовал запрет — результат давления на Конгресс оружейного лобби). Трамп еще предложил вооружить школьных учителей, но этот маразм, слава богу, в бюджетный закон не включили.

И это — всё! Ни звука о том, чтобы восстановить запрет на продажу автоматического оружия, который действовал с 1994 по 2004 год, а потом не был продлен конгрессом (опять же в угоду оружейному лобби). Ни слова о том, чтобы профинансировать восстановление психиатрических стационаров, которые в США почти все позакрывали в 70–80-е годы, — психи на вольном выпасе, оружия в стране навалом, результаты налицо. А главное — ничего о необходимости отменить или юридически истолковать в соответствии с современными реалиями пресловутую Вторую поправку, принятую в 1791 году.

О необходимости ее отмены написал в The New York Times бывший член Верховного суда США Джон Пол Стивенс. Солидаризируясь с сегодняшними молодыми манифестантами, он назвал эту поправку «реликтом XVIII века». Действительно, вчитайтесь в текст: «Поскольку хорошо организованное ополчение необходимо для безопасности свободного государства, право народа хранить и носить оружие не должно нарушаться». Какое ополчение? Какое «право носить оружие» в государстве, где есть (в отличие от Америки XVIII века) регулярная армия, полиция и масса прочих вооруженных профессионалов, которые охраняют мирных граждан?

Стивенс напомнил, что в 2008 году Верховный суд США, в котором перевес имеют консерваторы, узаконил (в угоду оружейному лобби) расширенное толкование Второй поправки: суд уточнил, что эта поправка защищает право граждан на владение оружием на индивидуальной основе, независимо от службы в каком-либо «ополчении». А в 2010 году Верховный суд запретил правительствам штатов и муниципалитетов превышать пределы запретов, установленных на федеральном уровне. Стивенс напомнил, что в 1991 году тогдашний председатель Верховного суда Уоррен Бергер назвал ссылки оружейных адвокатов на Вторую поправку «жульничеством» и сказал, что этой поправке не должно быть места в современной жизни.

Протестующую молодежь поддерживают не только видные юристы. Владелец одной из главных профессиональных команд американского футбола The New England Patriots Роберт Крафт бесплатно предоставил молодым манифестантам из Флориды самолет знаменитой команды, чтобы они могли долететь до Вашингтона для участия в марше протеста. Люди жертвуют деньги на проведение протестных акций — движение против диктата оружейного лобби набирает силу.

Америке не привыкать к проявлению гражданской активности. В ее истории были и крупные забастовки, и борьба женщин за равноправие, и массовое движение против расовой сегрегации, и выступления против войны во Вьетнаме, и манифестации за права сексуальных меньшинств, и многое другое. В новейшей истории России — в советский и постсоветский ее периоды — выступлений народа против власти было тоже немало. Вот лишь очень небольшая их часть.

В 1921 году — антибольшевистское восстание матросов Кронштадта, в 1924-м — восстание против российского большевизма в Грузии, в 1925-м — в Чечне. В 1932 году — голодный бунт в Белоруссии, восстание казаков на Кубани. В 1948 году — восстание заключенных в Коми, в 1949-м и 1950-м — на Колыме, в 1951-м и 1952-м — в Красноярском крае. В 1959 году — восстание на эсминце Балтфлота «Сокрушительный», в 1961-м — на плавбазе подводных лодок «Смольный» (опять Балтфлот), в 1975-м — на эсминце «Сторожевой» (еще раз Балтфлот). В 1962 году власти расстреляли восставших рабочих Новочеркасска. Очень много волнений, межэтнических столкновений и выступлений протеста было в горбачевскую эпоху перестройки. Противостояние народа коммунистическим путчистам в августе 1991 года привело четыре месяца спустя к распаду СССР.

Дальше были «красно-коричневые» протесты 1992–1993 годов и подавление Ельцыным оппозиции Верховного Совета и регионов в октябре 1993-го. Потом — «русские марши» середины нулевых. И тогда же — массовые выступления против «монетизации льгот». Далее — акции протеста против искажений результатов выборов в 2012-м и 2013-м.

Протесты против воровского бизнеса и крышующей его власти в связи с гибелью людей в Кемерове, возможно, не перерастут в нечто большое, сулящее власти крупные неприятности в общенациональном масштабе. Но это не исключено: мировой опыт показывает, что перерастание массовых митингов в революционные события может произойти лавинообразно. Переломным моментом могут быть и выборы (Сербия, Грузия, Украина-2004), и события вне выборов (Киргизия, Украина-2014).

Детонатором может стать возмущение людей несменяемостью власти, которую олицетворяет кемеровский губернатор Тулеев — человек, который еще в 1990 году стал председателем Кемеровского облсовета. Даже поддержка им ГКЧП в 1991 году не вышибла его из номенклатурной обоймы: поработав немного главой кемеровского Заксобрания, а затем министром РФ по делам СНГ, он в 1997 году стал губернатором Кемеровской области. За столько лет бессменного правления он забронзовел, потерял чувство реальности и какой-либо ответственности за судьбы граждан.

ОБСУЖДЕНИЕ СТАТЬИ на сайте mk.ru

СПАСИ СЕБЯ САМ

Какие общедоступные средства помогут при пожаре?

Пожар в Кемерове кроме прочего показал и то, перед каким страшным выбором может оказаться человек: сгореть заживо или разбиться? Более 80% людей, ставших жертвами пожаров, по данным экспертов, погибли в течение первых 8 минут после его начала. А это значит, что в случае возгорания действовать нужно стремительно: или тушить источник огня, или покидать помещение. А что делать старику, матери с малышом, инвалиду? И как быть, если бежать вообще некуда? Спасатели вместе с учеными уже давно разрабатывают и внедряют инновационные средства спасения, предназначенные именно для таких ситуаций.

Система эвакуации позволит спуститься вниз с безопасной скоростью.

На работе, дома, в путешествии

Знакомьтесь — самоспасатель, уникальное индивидуальное приспособление, предназначенное для эффективной защиты органов дыхания человека. У него довольно простая конструкция — капюшон универсального размера, оснащенный вставкой с прозрачным смотровым окном и фильтрами. Такое устройство одинаково подойдет мужчине, женщине, ребенку. Оно легко наденется и поверх пышной прически, и на бороду (кто хоть раз надевал противогаз знает, о чем речь).

Самоспасатели выпускают разных цветов. Но не для того, чтобы кто-то мог подобрать его под цвет сумочки или сапожек. Например, устройства стального окраса хорошо видно в темноте. Предназначены они для использования при температуре до 50 градусов, но кратковременно могут выдерживать жар и от 200 до 850 градусов. Желтые и оранжевые самоспасатели лучше видны в дыму, и так далее (при выборе изделия лучше обратиться к опытному продавцу-консультанту).

Для детей до 1,5 года создали защитную камеру-люльку.

Время защитного действия фильтров может составлять у базовой модели не менее 30 минут, у усиленной — до 40 минут. А это, согласитесь, совсем другое дело.

Для применения самоспасателя не требуется специального обучения — вся информация доходчиво разъяснена в прилагаемой к изделию инструкции. Оно не займет много места — как правило, самоспасатель уложен в небольшую сумочку на молнии, размером примерно 20 на 20 см. Поэтому его вполне реально положить в большую сумку, чемодан, удобно хранить дома, на даче.

Самоспасатель.

У самоспасателя две основные функции. Во-первых, маска защитит лицо от дыма, огня, искр, пыли, возникающих при пожаре (и не только, устройство спасет и от опасных химических веществ, таких как хлор, сероводород, оксид серы, аммиак и пр.). А еще предотвратит удушье от угарных газов и убережет голову от ожогов. Во-вторых, прозрачность маски обеспечит возможность общения между людьми, что очень важно при спасении. У человека в самоспасателе, оказавшегося, например, в узком коридоре, в закрытом помещении или на лестнице, останется хороший обзор — и он сможет распознавать знаки, команды, видеть пути отхода.

Самоспасатели можно не только приобретать для себя лично. Неплохо было бы иметь их в местах большого скопления людей — в коммерческих центрах, офисах, ресторанах, гостиницах. Согласно анализу одной из российских фирм-производителей изделий, предназначенных для спасения, из 200 применивших самоспасатели работников различных предприятий, где были пожары и другие чрезвычайные ситуации, ни один не пострадал. В 2017 году самоспасатели были применены на пяти пожарах. Каждый третий факт их использования был связан с ликвидацией возгорания. То есть огонь был ликвидирован персоналом предприятия еще до прибытия пожарной команды.

Огнезащитная накидка предотвратит возгорание одежды и защитит тело от пламени.

Для матери с ребенком

Если самоспасатель защищает только голову, то есть приспособления, которые помогут полностью укрыться от воздействия высоких температур. Специальная огнезащитная накидка предотвратит возгорание одежды и защитит тело от открытого пламени. А еще можно (и нужно при возможности) использовать ее для изоляции очага возгорания. Но очаг в этом случае не должен превышать половину квадратного метра, то есть огонь такой накидкой можно потушить только в состоянии зародыша. Если же время упущено, то накидка сослужит добрую службу при эвакуации.

Специально для самых маленьких — для детей в возрасте до 1,5 года — создали защитную камеру-люльку. Она убережет самое ценное, что у нас есть, от продуктов горения, от ожогов, от паров, газов, аэрозолей. Люлька предназначена для безопасной эвакуации детей при пожарах и техногенных авариях.

Не разбиться, а спуститься с комфортом

Квартирный пожарный кран — устройство весьма компактное. Это металлическая коробка размером 30х30 см и глубиной 5 см. Мужчина «с руками» легко приделает ее куда надо у себя в санузле. Внутри коробки в свернутом состоянии находится специальный миниатюрный пожарный рукав длиной 15 метров. Случись возгорание, рукав дотянется куда угодно в квартире. Единственное, прежде чем лить воду, надо обязательно отрубить электричество.

Ну и, наконец, приспособление, которое после трагедии в Кемерове, когда обезумевшие люди прыгали из окон, понимая, что и на земле их может ждать смерть, наверняка обратит на себя внимание жильцов верхних этажей. Они могут приобрести специальную систему эвакуации, которую для них изготовят индивидуально, в зависимости от этажа проживания. К вам домой приедет бригада, которая смонтирует на внешней стене дома — прямо у вас под окном — крепкий крюк и коробку. В коробке — надежный канат и сиденье. И если вы отрезаны от путей эвакуации — просто залезаете в это сиденье и в нем съезжаете вниз, причем с безопасной скоростью — метр в секунду. С любого этажа, хоть сорокового. Страшно? Уж точно не страшнее, чем прыгать в неизвестность с четвертого.

Лина ПАНЧЕНКО.

GOVERNMENT.RU

Дмитрий Медведев во время посещения шахты «Листвяжная». Кемеровская область, 6 августа 2012 года.

МАВРЫ РЕШАЮТ ВСЕ

Новый кабинет, скорее всего, повторит судьбу правительства Фрадкова

Выборы закончились — тут-то и начались настоящие интриги. Наиболее актуальная из них — насколько серьезным будет «ремонт» кабинета министров? Косметическим или капитальным, в евростиле или под старину, в консервативном исполнении? Вопросы, вопросы... Ответов, сразу скажем, нет и быть не может — иначе что же это за интрига! Возможно, законченного дизайн-проекта нет пока даже у самого архитектора перестройки. Впрочем, в нашем распоряжении имеется обширное портфолио мастера, дающее неплохое представление о его предпочтениях и творческом диапазоне.

Президентские неожиданности

Особенность №1: президент любит делать сюрпризы. Пожалуй, лишь результат его самого первого правительственного кастинга нельзя назвать неожиданным. Михаил Касьянов стал де-факто и.о. премьера почти за полгода до того, как формально возглавил кабинет, — в момент, когда Борис Ельцин объявил, что устал и уходит на покой. Но то был особый случай: очевидно, что Путин был связан определенными обязательствами перед своим прежним патроном. Понятно, что никаких закрепленных на бумаге договоренностей не существовало, но сама логика операции «Преемник» подразумевала, что новый хозяин Кремля не должен рубить сплеча. Собственно, и публичный ельцинский наказ Путину «беречь Россию» следует понимать в том числе как предостережение от необдуманных поспешных решений. И Путин, вняв завету, не стал пороть горячку: большая часть последнего ельцинского правительства плавно перетекла в первое путинское.

По словам Касьянова, контракт, заключенный между ним и новым президентом, предусматривал, что премьер не будет влезать на президентскую «поляну» — силовые структуры, внешняя и внутренняя политика. В свою очередь, Путин пообещал Касьянову не вмешиваться в текущую деятельность правительства, не мешать проведению намеченных реформ, а в случае, если решит отправить кабинет в отставку, дать внятные публичные объяснения этому. Первый пункт, согласно версии бывшего премьера, был выполнен президентом на 90 процентов, а последний не исполнен вовсе. «Данное решение не связано с оценкой итогов деятельности прежнего состава правительства, которую в целом считаю удовлетворительной, — заявил Путин, отправляя 24 февраля 2004 года, за три недели до очередных президентских выборов, касьяновский кабинет в отставку. — Оно продиктовано желанием еще раз обозначить свою позицию в вопросе о том, каков будет курс развития страны после 14 марта 2004 года». То есть не сказал ничего.

Политическая Россия, впрочем, не слишком удивилась увольнению Касьянова. Разве что этого ждали чуть позже — после инаугурации. Ясно было, что президент не простит нелояльности, проявленной премьером в момент «жесткой посадки» Михаила Ходорковского: глава правительства был категорически против ареста главы ЮКОСа.

Настоящим сюрпризом стало явление народу нового премьера. Вот как, например, описывал обозревателю «МК» свои тогдашние ощущения президент партнерства «Новый экономический рост» Михаил Дмитриев, занимавший в то время пост первого замминистра экономического развития и торговли: «Изумление, а точнее, шок вызвало уже само назначение Фрадкова главой правительства. Было очевидно, что этот человек не способен формулировать политику развития. Первые шаги кабинета не развеяли моего недоумения... Возникло чувство растерянности. Я откровенно не понимал, чего хочет власть. Но скоро стало очевидно, что события весны 2004 года не были случайностью. Власть осознанно взяла курс на сворачивание большинства институциональных преобразований».

Сам президент обосновал свой выбор так: «Это должен был быть высокопрофессиональный порядочный человек, имеющий хороший опыт работы в различных отраслях государственной деятельности. Мы пришли к единому мнению, что это Михаил Фрадков». Кстати, эти слова были произнесены после консультаций с делегацией «Единой России», ехавшей к президенту с решительным намерением предложить ему поразмыслить над кандидатурой Бориса Грызлова. Помимо спикера нижней палаты в претендентах на второй пост в стране ходили Алексей Кудрин, Сергей Иванов, Дмитрий Козак и некоторые другие. Не было в списке лишь Фрадкова — ничем особенно не прославившегося доселе представителя РФ при Еврокомиссии.

Чем только не объясняли тогда президентское решение. Сторонники главы государства с жаром доказывали, что президент разглядел в неприметном доселе чиновнике блестящего администратора и чуть ли не отца новой экономической политики. Но последовавшие события заставили верить скептикам: новый премьер — переходная персона. Его назначение преследовало три тактические цели. Первая — сменить не вполне благонадежного и амбициозного Касьянова. Вторая — не допустить разброда и шатания в собственной команде: каждая из «башен Кремля» видела на этом посту своего кандидата. Третья — избавить «ближний круг» от имиджевых проблем в связи с предстоящими непопулярными решениями. Весь негатив, связанный с монетизацией льгот и прочими административно-хозяйственными новациями, должна была принять на себя — и приняла — фигура, удаленная от костяка путинской команды.

После назначения Фрадкова думалось, что ничего более неожиданного в этом плане быть уже не может. Но административная фантазия Путина оказалась намного богаче наших представлений о ней. В чем-то история повторилась: отставка Фрадкова, состоявшаяся 12 сентября 2007 года, была даже не ожидаемой, как увольнение его предшественника, а долгожданной. Уже вскоре после назначения Михаила Ефимовича стало понятно, что это не тот человек, который может заменить Путина. Между тем премьерская должность по-прежнему считалась наиболее вероятным и удобным трамплином для прыжка в президентское кресло. Но вместо молодого и энергичного первого вице-премьера Дмитрия Медведева или менее юного, но не менее бодрого вице-премьера Сергея Иванова — наиболее вероятных кандидатов в президентские преемники по состоянию на начало осени 2007 года — на стартовую площадку вскарабкался 66-летний Виктор Зубков, возглавлявший до этого Федеральную службу по финансовому мониторингу.

В довершение всего новый премьер заявил, что не исключает для себя участия в президентских выборах, чем окончательно смешал карты в предвыборном пасьянсе. К этой «кадровой загогулине» президента, судя по всему, подтолкнула обострившаяся подковерная конкуренция в его ближайшем окружении. Об этом говорят и непривычно жесткие слова, которыми Путин проводил фрадковский кабинет: «Они, как я увидел, сбавили рабочие обороты, начали подумывать о том, как будет складываться их личная судьба после выборов». Произведя точечное бюрократическое землетрясение, Владимир Путин получил необходимый таймаут. Политическая авансцена окуталась плотной дымовой завесой, из которой в середине декабря 2007-го вынырнул все тот же Медведев — очевидный и вместе с тем невероятный преемник, поскольку многие к тому времени уже успели списать его со счетов.

Ну а затем, как известно, началась эпоха рокировок: в течение последующих 4 лет Медведев и Путин сумели дважды поменяться поприщами. И ожидаемыми эти перемены мест тоже назвать нельзя. И первую, и в особенности вторую. Если о возвращении Путина в Кремль еще можно было догадаться по ряду косвенных признаков, то полный обмен должностями, откровенно говоря, не укладывался в голове. Такой сценарий казался чересчур примитивным для изощренной путинской кадровой политики. Как говорят в Одессе, вчерашняя хохма — уже не хохма. Куда более логичным представлялось, что Медведев в случае выхода из игры займет пост вне исполнительной власти — к примеру, пост председателя Конституционного суда. Короче говоря, ВВП и его команда вновь всех сильно удивили. Не всем, правда, этот сюрприз пришелся по душе, но уже другая история.

Есть у путинских перестроек помимо неизменного эффекта неожиданности и другая общая черта: сколь бы непредсказуемыми и масштабными ни были обновления, во всех моделях кабинета, от касьяновской до медведевской, выдерживался строгий баланс между тремя основными элитными группировками — системными либералами, силовым блоком и, условно говоря, «нефтяниками». Гослиберализм, госбезопасность и госнефть — три источника и три составные части путинской системы власти. Персоналии могут меняться, переходить из лагеря в лагерь, но матрица остается неизменной. И достаточно многое указывает на то, что предстоящая смена кабинета не станет исключением из этого правила.

Он вам не Димон

«Считается, что ключевая интрига сейчас — это конфликт двух коалиций, условно говоря, оборонной и тэковской, за влияние на правительство, — поделился с обозревателем «МК» своим видением ситуации политолог Валерий Соловей. — Но цель Путина не в том, чтобы позволить одержать победу одной из этих коалиций. Он не хочет ни обидеть какую-то из них, ни допустить их объединения». По версии Соловья, ядром «оборонной коалиции» являются гендиректор госкорпорации «Ростех» Сергей Чемезов, руководитель Администрации Президента Антон Вайно и предприниматели Аркадий и Борис Ротенберги. Ключевые фигуры «коалиции ТЭКа» — глава «Роснефти» Игорь Сечин, Сергей Кириенко и братья Ковальчуки.

Существующий баланс между «оборонщиками» и тэковцами, предсказывает политолог, будет сохранен. Пусть и с какими-то новыми лицами в кабинете. Но обновление не будет носить драматического характера. С очень высокой вероятностью, прогнозирует эксперт, сохранят свои посты и те, кого называют системными либералами, — чиновники, ответственные за финансово-экономическую политику правительства. А у Дмитрия Медведева очень хорошие шансы остаться во главе кабинета: «Он всем кажется наиболее подходящим кандидатом на роль премьера». Но в этом случае Дмитрий Анатольевич, скорее всего, выпадает из обоймы потенциальных сменщиков Владимира Путина. «Все исходят из того, что премьер, который может стать преемником, должен появиться не сейчас, а позже», — говорит Соловей.

Миссия же Медведева, судя по всему, в другом — взять на себя ответственность за непопулярные решения. Такие, например, как увеличение налогов или повышение пенсионного возраста, — обсуждение этих реформ активно идет сегодня в коридорах власти. Шансы на то, что бремя ответственности с Медведевым разделит глава ЦСР, экс-министр финансов Алексей Кудрин, которого можно назвать вдохновителем и идеологом пенсионной реформы, по мнению Соловья, близки к нулю: «Есть одна диспозиция, при которой он может оказаться в правительстве, но она носит исключительно гипотетический, умозрительный характер. Так что это практически невероятно. Считается, что его потолок — стать помощником президента по экономике. Это довольно влиятельная позиция, но это, конечно, не позиция вице-премьера».

Сергей Лавров, вопреки слухам, скорее всего, сохранит свой пост, считает Соловей: «У Лаврова очень доверительные отношения с Путиным. Путин не сомневается ни в его лояльности, ни в его компетентности. Если речь зайдет о его перемещении, то это будет связано только с тем, что Путину такой человек, как Лавров, будет нужен на другой, не менее важной, возможно, позиции. Но он очень хорош на той должности, которую сейчас занимает. И меня уверяли, что он останется на ней еще минимум 2–3 года».

Соловей вообще советует поменьше обращать внимание на слухи о грядущих заменах: «Мне сказали люди, которые более осведомлены, чем вы или я, что слухи не имеют особой цены. Надо исходить из того, что решение по этому вопросу принимает Путин. И оно будет носить комплексный характер — с тем, чтобы возобновить баланс между основными группировками».

Политолог и политтехнолог Станислав Белковский также не предвидит радикальных перемен — в том числе в отношении главного правительственного поста. Он, правда, не исключает полностью замены нынешнего премьера: «Его альтернатива — это Эльвира Набиуллина и министр экономического развития Максим Орешкин». Но такой сценарий, по мнению эксперта, намного менее вероятен, чем переназначение: «Я считаю, что Медведев абсолютно устраивает Владимира Путина. Путинский премьер не должен дышать в спину президенту, не должен быть его актуальным политическим конкурентом. Поэтому я думаю, что Дмитрий Медведев имеет все шансы сохранить свой нынешний пост». Причем переназначение не вычеркивает Медведева из списка преемников, полагает Белковский: «Владимир Владимирович Путин по своему типу мышления — не стратег, а тактик. Он примет решение в последний момент».

Останется в правительстве и Мединский. Он «транслирует главную линию партии, линию Владимира Владимировича», и в этом качестве устраивает Путина на 100 процентов. Скандалы, которые сопровождают деятельность Мединского, — довод скорее в его пользу: «Путин никогда не жертвует людьми, которые претерпевают страдания за него. Поскольку Мединский претерпевает страдания за Путина, Путин им не пожертвует».

А вот Сергей Лавров, считает Белковский, скорее всего, покинет МИД: «Он не утратил доверия Владимира Путина, но он действительно устал и хочет уйти, это правда. Ему 68 лет, и он не хочет находиться в состоянии конфронтации с Западом. В том числе по семейным причинам». Преемник Лаврова, по мнению эксперта, очевиден: «Думаю, что новым министром иностранных дел будет Дмитрий Песков. Он пользуется доверием президента и является дипломатом по образованию. В общем, замена Лаврова на Пескова вполне логична».

Будут и другие похожие замены, прогнозирует Белковский: «Владимир Путин заинтересован в подборе молодых людей, которые никаких не связаны с ним исторически, которые не помнят тех времен, когда он был никем. Таких, как Максим Орешкин. Всякий пожилой автократ любит молодых технократов». Идеология кабинета не претерпит при этом никаких изменений: «Она будет полностью соответствовать идеологии Владимира Владимировича Путина — консервативной идеологии, которая сводится по большому счету к тому, что терпение русского народа безгранично. Поэтому экономические бедствия и лишения не имеют никакого значения».

KREMLIN.RU

Владимир Путин и Михаил Касьянов. 2000 год.

KREMLIN.RU

Владимир Путин поздравляет Михаила Фрадкова с утверждением в должности председателя правительства. Москва, Кремль, 5 марта 2004 года.

KREMLIN.RU

Владимир Путин и Виктор Зубков. Сентябрь 2007 года.

Кто на новенького?

Станислав Александрович, конечно, не вполне справедлив. Президент, разумеется, не может не понимать, что бедствия и лишения народонаселения, если не держать их в приемлемых для электората рамках, влекут за собой серьезные неприятности для власти. Другое дело, что при определенных условиях эти рамки могут существенно расширяться. Например, в моменты, когда страна находится в состоянии конфронтации с внешними недругами. Необходимо, однако, чтобы народ чувствовал при этом вкус победы. Горечь поражений, как доказывает история, очень плохо способствует внутриполитической стабильности. Именно поэтому столь большое место в президентском Послании было уделено «чудо-оружию» — новейшим и перспективным разработкам в сфере ВПК. И, судя по итогам выборов, игра стоит свеч.

Но военно-политические виктории — удовольствие не из дешевых. А как заметил еще мудрый Михаил Ломоносов, «все перемены, в натуре случающиеся, такого суть состояния, что сколько чего у одного тела отнимется, столько присовокупится к другому». Ну и наоборот: если к что-то к чему-то присовокупится, значит, откуда-то должно убыть. Применительно к нашей ситуации это означает, что убыть должно либо из социальной сферы, либо непосредственно из кармана граждан. Правда, президент поставил задачу: «к середине следующего десятилетия увеличить ВВП на душу населения в полтора раза». То есть в идеальном итоге должно хватить на все — и на первую, и на вторую части Послания, и на повышение качества бытия, и на геополитическое величие. Но даже если все пойдет по плану, путь в светлое завтра не близок и не легок. Поэтому губу, похоже, придется несколько закатать, а пояса — затянуть.

Не зря же президент в своем послевыборном обращении к гражданам предупредил, что придется принимать в том числе «самые сложные решения», что быстрого избавления от проблем ждать не стоит и что требовать от власти иного, простых и популярных решений и немедленных улучшений, — это «безответственный популизм».

Неплохое представление о сложности и популярности грядущих новаций дает недавнее заявление вице-премьера Аркадия Дворковича, призвавшего не пугаться перспективы повышения налога на доходы физических лиц. Мол, 15-процентная ставка вместо 13-процентной — не повод для бегства «в другие юрисдикции». Святая, кстати, правда: куда мы денемся? Но затягивание поясов неизбежно потребует компенсации в виде новых побед в мировом масштабе, которые тоже будут не бесплатными. Короче говоря, страна рискует оказаться в спирали, из которой очень трудно, практически невозможно будет выбраться.

Снизить этот риск можно лишь путем периодического, говоря словами Лукашенко, «перетряхивания» команды. Мавры, сделавшие неблагодарное «антинародное» дело, должны своевременно меняться на свежих и не имеющих антирейтинга. Подобный метод активно применяется в танкостроении и называется «фальшборт». Хлипкая защита, навешиваемая на основную броню боевой машины на некотором удалении от нее, принимает на себя всю мощь удара. Сам элемент при этом, конечно, сгорает, зато танк остается невредимым. Это ноу-хау успешно использовал и Владимир Путин во время своего второго срока, в ту пору казавшегося последним. Как оно сложится на этот раз, сказать трудно, но если исходить из того, что планом А на 2024 год является схема, в общих чертах повторяющая вариант 2008 года, то есть операция «Преемник-3», то логично предположить, что и подготовительный период не будет лишен сходства со вторым путинским четырехлетием.

По состоянию на сегодняшний день наиболее вероятным кандидатом на роль нового Фрадкова, главы «правительства народного недоверия», считается Дмитрий Медведев. Но именно что считается: закрывать вопрос рано.

Впрочем, проверить, насколько верны предчувствия политических авгуров, мы сможем уже очень скоро — сразу после инаугурации. Куда хуже обстоит дело с прочими героями новой путинской пьесы. Кто будет Медведевым №2 и присутствует ли такой персонаж вообще в сценарии, станет известно, увы, не раньше 2023 года. Так что запасемся попкорном и терпением. Ну и новыми поясами, конечно, — с большим числом дырочек. Впрочем, те, кто способен легко поменять юрисдикцию, могут спокойно пренебречь последней рекомендацией.

Андрей КАМАКИН.

Эксперты предположили, как будет выглядеть будущий кабинет министров

Какие задачи будет решать новое правительство страны? Кому Владимир Путин доверит руководство исполнительной властью? По каким принципам будет сформирован кабинет министров? Кто из действующих членов правительства пойдет на повышение, распрощается с должностью или сохранит свое кресло? Все эти вопросы «МК» адресовал экспертам — политологам и экономистам.

Никита ИСАЕВ, директор Института актуальной экономики:

— Правительство 2012–2018 годов не было по сути настоящим правительством, чьи обязанности прописаны в Конституции РФ. Это было собрание технических людей, которые осуществляли политическую волю: ничего не делать в стране. Страна находилась под ручным управлением президента, отраслевых олигархов и местных царьков. Для технологического и экономического рывка, о которых говорил Путин в своем Послании к Федеральному собранию, необходимо, чтобы и правительство, и парламент, и регионы вернулись к своему функционалу, предписанному Конституцией.

Для реализации озвученного президент должен опереться не только на «Единую Россию» и олигархическую иерархию, где по методу кормления каждый имеет свою делянку, но и на профессионалов, способных критиковать систему и самих себя. Но таких людей пока не видно на политическом горизонте: публичной политики в стране нет, несистемная оппозиция запятнала себя маргинальными радикальными подходами. Поэтому Путину придется не только выстраивать эффективную экономическую систему, но и развивать политическую конкуренцию, искать личностей, которые смогут работать в правительстве. Нам нужен новый Столыпин, но я не вижу ни среди действующих министров, ни среди губернаторов тех, кто мог бы им стать. Так что можно ожидать лишь «косметического ремонта» в правительстве — для кардинальных изменений нужны политическая воля и готовность отдать часть власти другим людям.

Никита МАСЛЕННИКОВ, руководитель направления «Финансы и экономика» Института современного развития:

— Можно предположить, что при формировании правительства президент оттолкнется от целей национального развития, которые уже обнародованы им, и сейчас готовятся соответствующие указы. Структура будет выстраиваться вокруг тех целей и проектов, которые станут реализовываться.

Сейчас, насколько можно понять из высказываний помощника президента Андрея Белоусова, речь идет о 10 проектах — значит, напрашиваются столько же структуральных звеньев, которые будут курировать их исполнение. При этом функционал руководителя каждого направления не ограничится только исполнением обязанностей, но и расширится за счет налагаемой ответственности. По крайней мере, из выступления Путина перед Федеральным собранием следовало, что персональная ответственность и проектный подход станут новыми реалиями в системе госуправления. Что касается структуры правительства, то логично было бы помимо премьера ограничиться одним-двумя его заместителями, а ниже будут руководители проектных направлений.

К выполнению таких задач на данный момент лучше всего приспособлен экономический блок правительства, на своем месте все правительственные финансисты. Скорее всего, возрастет роль Федеральной антимонопольной службы и всего направления, которое курирует развитие конкуренции. Новые задачи потребуют новых людей. Но, судя по всему, формирование правительства пойдет таким путем: сначала окончательно сформулируются национальные цели, из них сформируются управленческие задачи, а уже под них будет реформироваться система госуправления.

Михаил ДЕЛЯГИН, директор Института проблем глобализации:

— Из тех, кто сейчас находится у власти, свои места могут потерять первый вице-премьер Игорь Шувалов и «просто» вице Аркадий Дворкович — у них большие неприятности. Скорее всего, «улетит» с поста главы Министерства транспорта Максим Соколов, который опозорился с «ВИМ-Авиа», как говорится, дальше некуда. Дискредитировали себя министр здравоохранения Вероника Скворцова и министр труда и соцзащиты Максим Топилин, хоть последний и в меньшей степени. Сложности у министра внутренних дел Владимира Колокольцева: он хоть и профессионал, но слишком долго находится на своем месте.

Большая атака идет против министра культуры Владимира Мединского и министра образования и науки Ольги Васильевой, но они успели хорошо себя проявить, поэтому у них есть шансы остаться на своих местах. Мединский — это первый министр культуры за очень долгое время, который понял, что культура должна создавать народ, а не уничтожать его. А всякие претензии типа «голубого скандала» в «Гоголь-центре» — это претензии не к нему: у нас полно подобных «рассадников культуры» по всей стране, особенно в региональных центрах. При этом он много улучшил в отношениях власти с культурной общественностью. Так же как и Васильева, которая пусть и на словах, но порицает систему образования, когда под видом реформ детей отучают думать. На своих местах органично смотрятся министр финансов Антон Силуанов и министр связи и массовых коммуникаций Николай Никифоров.

Что касается поста премьер-министра, у Дмитрия Медведева, хоть президент от него и отстранился в последнее время, есть шансы остаться на своем посту — я бы их оценил в 30%. Это единственный в истории России человек, которому дали подержать власть, и он ее вернул. Сергей Шойгу не будет премьером, потому что такой, как он, министр обороны должен быть на своем месте, когда отовсюду пахнет порохом. На месте председателя правительства могут оказаться глава Администрации Президента Антон Вайно, мэр Москвы Сергей Собянин, глава Счетной палаты Татьяна Голикова. Если даже эти люди не получат повышения, то в любом случае на более низкие места во властной иерархии не опустятся. Ни Алексей Кудрин, ни Эльвира Набиуллина не возглавят правительство.

Инна ДЕГОТЬКОВА.

ПОЧЕМУ СНОСЯТ «ДОМА НА ТРУБЕ»:

ИСПОВЕДЬ ИНЖЕНЕРА АРЖАНОВА

Бывший сотрудник «дочки» «Газпрома» рассказал, как экономят деньги на безопасности людей

Есть несколько причин, которые толкают человека на исповедь. Одна из них — желание избавиться от морального груза — невыносимого и гнетущего. Инженер линейной эксплуатационной службы (ЛЭС) Московского линейно-производственного управления магистральных газопроводов (ЛПУМГ) Олег Аржанов трудился в филиале «дочки» «Газпрома», ООО «Газпром трансгаз Москва», 21 год. Этот филиал обслуживает 1,5 тыс. км магистральных газопроводов (МГ). Таких структур у предприятия несколько десятков. С 2003 г. Аржанов занимался контролем нарушений безопасной эксплуатации этих газопроводов. Мы встретились через полгода после подачи им заявления об уходе. «Я принял такое решение, — объяснил Олег, — потому что у меня обостренное чувство справедливости. За последние несколько лет проблема близости магистральных трубопроводов к строениям граждан коснулась людей всей нашей страны. Я прекрасно знаю ее изнутри и убежден, что нарушения самих организаций, эксплуатирующих магистральные газопроводы, ведут к росту количества граждан, обвиняемых в несоблюдении правил использования земли вблизи трубопроводов. Люди абсолютно ни в чем не виноваты. Виноваты те, кто эксплуатирует трубы. Суть нарушений я изложил в заявлениях, направленных в декабре прошлого года в Генпрокуратуру и Ростехнадзор». Вашему вниманию — интервью с инженером Олегом Аржановым.

— Олег, а какие конкретно нарушения ООО «Газпром трансгаз Москва» вы указали в ваших заявлениях в надзорные органы?

— Проект капремонта кольцевых газопроводов Московской области (КГМО-1, КГМО-2) предусматривал вынос труб на безопасное расстояние от СНТ «Ильинское» Орехово-Зуевского района. Требовалось устранить сближение опасного участка с жилыми домами, которые попадали в зону минимальных расстояний (ЗМР) от оси трубопровода. ЗМР — потенциально опасный участок, где в случае техногенной аварии возможна гибель людей. Однако после проведения ремонта (в 2000 и 2010 гг.) количество строений в опасной зоне увеличилось! И жилье граждан приговорили к сносу. Трубы, позволяющие сократить защитную зону на 50%, прочнее, надежнее. Но — дороже. Были уложены обычные трубы (опасная зона — не менее 300 м в обе стороны от оси МГ). Газ сродни оружию: он горит, взрывается, удушает. Люди не знают, что подвергаются сегодня опасности в результате такого решения эксплуатирующей организации. Именно она, нарушая федеральное законодательство, создала ситуацию, непосредственно влияющую на промышленную безопасность — состояние защищенности жизненно важных интересов личности от техногенных аварий. И возможные причины такого беспредела — отступления от проекта, банальное отсутствие труб нужной категории, халатное отношение к работе и ненадлежащий контроль надзорных органов. Отмечу, что садоводы СНТ «Ильинское», получившие иски о сносе, свое первое обращение в 2014 году направили в Управление делами президента и ПАО «Газпром». Последний сделал запрос в ООО «Газпром трансгаз Москва». Но данные о невыносе труб на безопасные расстояния от СНТ, никуда не пошли, думаю, их попросту скрыли от головной организации! В результате в садоводство пришел ответ: граждане виноваты сами, поэтому их строения подлежат сносу.

— Насколько реально при проверке обнаружить такие нарушения, несоответствия, отступления – ведь строительные работы проходили давно?

— Необходимо затребовать у эксплуатирующей организации проект «капитального ремонта КГМО-1 на участке 140–147 км» 2000 г. Там все очевидно. Нужно проверить документы согласований, подтверждающие вынос газопроводов КГМО-1 и КГМО-2 на безопасные расстояния от СНТ. Отступления от проекта подтверждают протоколы совещаний в «Мострансгазе», на которых принимали такое «временное» решение. Ситуацию планировали исправить при реконструкции КГМО-1 (в 2008 г.), но не сделали этого. О том, что капремонт вблизи СНТ «Ильинское» на 142 км КГМО-1 был выполнен с отклонениями, просто «забыли». Хотя именно это обстоятельство влияет на увеличение числа домов в зоне пожарных разрывов в случае аварии на трубе.

— Какие еще обстоятельства вы отметили в обращениях?

— Я указал, что и после проведения капремонта КГМО-2 количество домов в д. Сенькино в опасной зоне сохранилось. Более того — увеличилось число строений, оказавшихся в опасной зоне в деревнях Горшково (Егорьевский р-н) и Чичёво

Олег Аржанов.

(Орехово-Зуевский р-н). После ремонта на газопроводе «Щитниково–Аборино» (МГ ПЩА-2) те же последствия были в д. Соколово (Щелковский район). Граждане в домах, попавших в опасную зону, получили иски на снос. Как назвать то, что вытворяют с людьми? Кто остановит эту вакханалию и заставит устранить явные нарушения?! А ведь все это можно было предотвратить еще на этапе проектирования, при проведении геодезических изысканий и экспертизы проектов капстроительства. Но, получается, ничего такого не было сделано! При капремонте КГМО-2 за основу взяли проект 70-х годов. Это подтверждает проектная и исполнительная документация по строительству КГМО-2 в 1966 г. и его капремонта (2010 г.).

— Почему не были проведены геодезические изыскания и экспертизы проектов капитального строительства? Это обязательные процедуры?

— Да, это необходимые и обязательные работы, на которых , видимо, сэкономили. Вопиющие последствия такого подхода — ситуация с д. Чичёво. В исполнительной документации капремонта 2010 г. отмечено фактическое положение газопровода КГМО-2: на участке длиной 400 м оно оказалось на 50–70 м ближе к д. Чичёво, то есть здорово отличается от проекта! Непроведение современных геодезических изысканий привело к ошибке в проекте — неверному расположению трубы. Эти расхождения должны были выявить специалисты технадзора, если бы вместо контроля не была его имитация. Итог: дома в д. Чичёво, основанной в XVIII веке, оказались в опасной зоне отремонтированного в XXI веке магистрального газопровода. Они включены «Газпромом» в список строений «под снос». Та же ситуация с появлением в ЗМР домов в д. Соколово. О ненормативном сближении трассы проектируемого МГ вблизи деревни знали еще в 1965 г. — в Госгазинспекции СССР. Которая поставила условие: эксплуатировать можно только при замене трубы на данном участке на категорию «В». При капремонте этого МГ в 2012 г. на указанном участке строители уложили трубы другой категории. Требования безопасности, установленные СНиП 2.05.06-85* «Магистральные трубопроводы» нарушены. Это подтверждает проектная и исполнительная документация строительства трубопровода в 1965 г. и его капремонта в 2012 г. Геодезические изыскания не провели, и границы д. Соколово в проекте обозначили, как говорится, «от фонаря» — условно. Итог: после ремонтных работ дома в деревне оказались в опасной зоне! По закону эта ситуация обязывает Ростехнадзор провести проверку и потребовать (!!!) устранения нарушений. Магистральный газопровод — опасный производственный объект, но преступное бездействие надзорного органа только множит подобные ситуации.

— Неужели проекты капремонта и реконструкции никто не проверяет?

— Существует процедура — проведение экспертизы проекта. Это обязательное требование (ст. 49 ФЗ Градостроительного кодекса РФ — ГрК РФ). Оно дополнительно гарантирует соответствие проектных решений правилам безопасности. Но (!) проекты капремонта МГ, проводимого с 2012 г., на экспертизу почему-то не предоставлялись! И еще одна тонкость: проекты работ по изменению категории участков МГ, ранее установленных, характеристик и показателей тоже подлежат обязательной экспертизе (норму внесли в ГрК РФ в 2011 г). Однако строители при ремонте МГ на некоторых участках самовольно меняли не категорию труб, но их диаметр. Только в 2016 г. ООО «Газпром трансгаз Москва» стало заключать договоры на проведение экспертиз с ООО «Газпром газнадзор». Но, на мой взгляд, лучше не стало. Обращаю внимание: при капремонте МГ «Яхрома–Ногинск» экспертизы проектов трех участков газопровода проводили задним числом. В проектах не было данных о нахождении строений в опасных зонах, поэтому не разработали пути устранения этой проблемы. В экспертных документах не учли и перспективы развития территорий и т.п. Как проводили эту экспертизу, можно только догадываться. Результат: после строительных работ по трассе МГ «Яхрома–Ногинск» строения в опасной зоне не только остались, к ним добавились новые. Для чего же тогда делали реконструкцию?! Никто не вспомнил о проблеме: рядом жилые дома с людьми! О них вспомнят, когда ООО «Газпром трансгаз Москва» будет готовить очередной иск к владельцу дома. Причем владелец никогда не узнает, что «истец» практически своими руками загнал «ответчика» в опасную зону. И судья, не моргнув глазом, как под копирку, «именем закона» снесет очередной домик. Все! Это по сути. Преступление против если не человечества, то наших сограждан уж точно защищено решением суда, как броней.

— В каком состоянии находятся газопроводы в филиале, где вы трудились?

— Почти 2/3 из них эксплуатируются больше 30 лет, их не ремонтировали строго по регламентам. Это вызывает много вопросов. Чтобы оценить состояние МГ, возможность продления сроков его безопасной эксплуатации, экспертиза промбезопасности и проводится. Оценивают соответствие трубопровода заявленным техническим характеристикам. По результатам определяют, насколько безопасна эксплуатация трубы. Это крайне важная и ответственная оценка. Но проводится она сегодня до неприличия формально. Оно и понятно, ведь главное для любого заказчика такой экспертизы (собственника МГ) — положительное заключение. Оно разрешает дальнейшую эксплуатацию газопровода. Но ни в одной экспертизе промбезопасности нет сведений о том, что трубопроводы имеют ненормативные сближения с населенными пунктами, городами, СНТ — потенциально опасными местами. Очевидно, что трубопроводы в данных местах угрожают жизни и здоровью граждан, их имуществу. Но если это указать, эксплуатация МГ будет незаконной. Ее надо останавливать и принимать меры. За этими словами стоит громадный комплекс мероприятий. Чтобы навести порядок, нужны огромные деньги!

А очередное положительное решение экспертизы промбезопасности отлично решает эту проблему. Она не только снимает с него ответственность. Какая экономия средств! По ценам 2006 г. прокладка 1 км МГ вместе с материалами и работой стоила 36 млн рублей (при курсе 1$ — 36 руб.). О ситуации знают все, кто так или иначе связан с этим процессом. О том, что где-то может рвануть, стараются не думать. Русская рулетка — на кону безопасность людей. В полной мере физические и технические исследования состояния трубопровода иногда просто не делают.

— Есть примеры?

— Конечно. Например, экспертиза промбезопасности газопровода — отвода к ГРС «Раменское». Ее проводил ООО «Газпром газнадзор». Так вот для обследования труб в местах их сближения с дачными поселками шурфы не открывались. Такие работы нужны для оценки техсостояния трубы: на участке МГ от 1 до 5 м снимают грунт над трубой и с боков (сложность зависит от глубины залегания МГ). Этого не сделали. Также от Ростехнадзора скрыли сведения, что в марте 2013 г. на 14-м км газопровода было ЧП. Садоводы СНТ «Аксеново» обнаружили утечку газа. Как давно возник свищ — никто не знал. Владельцы трубы факты не афишировали (а эксперты «не заметили») семи оголенных (без изоляции) участков МГ с выходом на поверхность земли длиной до 10 м. На одном из них в 2016 г. нашли еще два свища. Это подтверждено приказами, нарядами-допусками, данными из техпаспорта на МГ о проведенных в 2013 и 2016 гг. работах. Есть согласования с Мособлгазом об остановке ГРС для проведения аварийных работ в марте 2013 г. и ремонта МГ в августе-сентябре 2016 г. Зная об этом, выводы экспертизы о «невозможности протекания на МГ стресс-коррозионных и коррозионных процессов малой интенсивности, влияющих на состояние трубы» звучат абсолютно цинично. А если бы люди (по незнанию) в месте утечки развели бы костер? Кругом лес, и неизвестно, где проходит под землей труба. Все бы взлетело на воздух — такой может быть цена расплаты. Анализ документов показывает, что участок газопровода — отвода к ГРС «Раменское» на участке в 10 км вообще не обследовался. Итог: газопроводу — отводу к ГРС «Раменское» эксперты дали положительное заключение и «добро» на использование еще на 10 лет (он работает уже 49 лет). Ростехнадзор утвердил данное заключение.

— Но получение такого документа не снимает ответственность с предприятия.

— Предприятие перекладывает ее на плечи граждан. После получения положительной экспертизы промбезопасности ООО «Газпром трансгаз Москва» начало готовить и подавать иски о сносе строений граждан в связи с их опасным нахождением вблизи газопровода. Заверяя всех о мерах, принимаемых для обеспечения безопасной эксплуатации МГ, газовики отчасти не врут. Меры они принимают, только очень специфические: с помощью судов ломают дома людей за их же счет. Ведь людям грозит опасность! А то, что эту опасность они создают сами?..

— А что входило в ваши обязанности как инженера по охране МГ?

— Я должен был выявлять нарушения, устранять их и предотвращать новые. Объем работ можно оценить, понимая, ЧТО стоит за словом **«нарушение» — это нахождение строений в опасной зоне**. Опасная зона, во-первых, **охранная зона 25 м** от оси газопровода в обе стороны от трубы. Она нужна для обслуживания МГ. Построек здесь, как правило, нет. Во-вторых, **зона возможного поражения в случае аварии на трубопроводе от оси трубопровода — ЗМР.** Ее значение может меняться, т.к. зависит от многих параметров. Обычно это расстояние от 100 м до 300 м в обе стороны от оси трубы.

— Как вы выявляли нарушения?

— Зоной моей ответственности была территория в пределах ЗМР по обе стороны от МГ на протяжении 700 км. Я практически один контролировал этот участок. Масштаб впечатляет. Трассы в основном идут по лесу. Обойти всю территорию пешком крайне сложно. Нельзя было допускать новых нарушений, нужно было пресекать любое самовольное строительство в ЗМР. Старался привлечь к работе линейных обходчиков, операторов ГРС. На вертолетах я делал облет несколько раз в месяц, но точно определить координаты сомнительных построек было невозможно. По вечерам я сидел в Интернете в Яндекс-картах и мониторил трассу. Увижу подозрительное пятно — замеряю линейкой расстояние. В управлении создали такие условия, что никто не был заинтересован в увеличении числа нарушений, даже если их оказывалось больше, чем ожидали. В 2007 г. я подходил к руководству и говорил, что в систему сбора данных не попадает много фактов нарушений. А мне в ответ: «Ты обалдел?! Нас за те, что уже есть, ругают, а ты новые хочешь добавить». Могли и запретить эксплуатацию трубы. В 2012 г. ООО «Газпром трансгаз Москва» выпустило приказ не допускать новых нарушений, виновные будут наказаны вплоть до увольнения. Уже в 2016 г. в «Газпроме» стали применять беспилотники для фиксации нарушений и определения координат. Процесс контроля ЗМР в десятки раз ускорился, а меня обвинили в сокрытии мест нарушений. Но я их не скрывал! Об этих нарушениях знали все. Это была вопиющая несправедливость! Я просил зафиксировать факты, что часть домов после капремонтов оказались в опасной зоне. В ООО «Газпром трансгаз Москва» мне отказали: «Ты с ума сошел! После капремонта не могло остаться нарушений!». Выходит, я что, должен был нанять бульдозер и самолично снести эти дома?! О ситуации я неоднократно писал служебные записки, на них не реагировали.

— Олег, в свидетельствах о собственности у граждан ведь нет никаких ограничений. На основании чего опасные зоны (ЗМР) вдоль магистральных газопроводов сегодня повсеместно ставят на кадастровый учет?

— Занесение этих зон в кадастр противоречит действующему законодательству. Владельцы газопроводов обязаны были представлять в администрации исполнительную съемку (данные с точными координатами и привязкой к местности). А те — наносить эти границы на карты градостроительных планов. Вот тогда бы и встал вопрос об ограничениях на землю, проведении публичных слушаний. Как-то в личной беседе архитектор Щелковского района сказал мне: «Откуда мы можем знать, где конкретно идут ваши трубы? В этом вся проблема. Если б вы давали координаты, мы бы ограничили земельные участки в использовании». Сегодня точных координат в администрациях нет, в лучшем случае только схемы. Более того, газопроводы, введенные в эксплуатацию за последние 15–20 лет, на картах местных администраций отсутствуют. Их наносят вручную на карты (планшеты) — «десятитысячники» (масштаб: в 1 см 100 м). Погрешности получаются большие: на 5 мм ошибся — обременил кого-то на 50 м. На планшетах нет привязки к местности, поэтому даже я, хорошо знающий маршрут, при нанесении мог где-то ошибиться. Последние два года в области активно ведутся работы по исполнительной съемке. Геодезисты проходят трассы со спецприборами, координируют ее. Это дорогая работа. Результаты привозили мне на проверку, но и я находил ошибки. Обратите внимание (!), что и сегодня координаты ЗМР «Газпром» представляет не в администрации (где они необходимы), а в Росреестр. Искажен механизм передачи важных данных. Это порождает и множит существующий бардак.

— Например?

— Внимательное изучение публичных кадастровых карт показывает, что незаконное занесение «Газпромом» опасных зон (ЗМР) внесло масштабную путаницу. Полстраны оказалось в зоне ограничений. Если сегодня верить кадастру, нельзя строиться и в границах населенных пунктов, образованных еще при царе Горохе. Многоэтажки тоже стоят на «землях с ограничениями». Это вопиющая ошибка. Кто ее исправит?! Например, в Ногинском районе в зону лжеобременения попали дома, стоящие в границах деревень и поселков: Бабеево, Пушкино, Аксеново-Бутырки, Старые Псарьки, Балабаново, Аборино. В д. Щемилово и п. Обухово в ЗМР «занесло» несколько многоквартирных домов. По факту в этих местах опасности нет, строиться на землях можно (на участке ближайшего МГ уложена труба высокой категории). Ошибка на карте. Но (!) «благодаря» ей ООО «Газпром трансгаз Москва» отказывает гражданам, кто хотел бы использовать эти участки. Предприятие попутно распоряжается землей, не имея на нее прав!

— Вы участвовали в судебных процессах по сносу домов?

— Да, я лично готовил юрисконсульту документы для подготовки исковых заявлений о сносе строений. Все 18 таких исков, поданных в суды по Ногинскому участку, удовлетворили. В тексте исковых заявлений есть лукавство. Представители ООО «Газпром трансгаз Москва» в исках «о сносе» ссылаются на 4-й абзац ст. 32 ФЗ «О газоснабжении в РФ». Но! Обратите внимание на 1-й абзац: «организация — собственник системы газоснабжения кроме мер, предусмотренных законодательством РФ в области промышленной безопасности, обязана обеспечить на стадиях проектирования, строительства и эксплуатации... комплекс специальных мер по безопасному функционированию таких объектов, локализации и уменьшению последствий аварий, катастроф». А что предприятие делает для этого?! На одну только зарплату футболиста Кокорина «Газпром» в год тратит деньги, на которые можно отремонтировать газопровод — отвод к ГРС «Раменское», построить в безопасном месте ГРС «Хотьково», вынести на безопасные расстояния от СНТ «Ильинское» обе трубы, завершить реконструкцию КГМО-1. Этот газопровод работает без ремонта более 55 лет! Считаю, преследование граждан, попавших в «нарушители» по вине газовщиков, нужно прекратить. Газпромовские дочки-сыночки, в том числе и ООО «Газпром трансгаз Москва», считаю, обязаны принести людям публичные извинения. Обращаю внимание на ситуацию исполнительных и правоохранительных органов власти для обеспечения безопасности и защиты интересов граждан.

Светлана ПЕТРУШОВА.

ЭКСКЛЮЗИВ

СУД БЕЗ ДЕЛА

Россиянина на Украине обвиняют в возложении цветов к памятнику борцам с фашистами

Россиянина Евгения Мефёдова, которого украинские власти незаконно удерживают в заключении со 2 мая 2014 года, вероятно, переведут из Одессы в Николаев. 22 марта Киевский районный суд Одессы удовлетворил ходатайство прокуратуры о перераспределении территориальной подсудности и перенесении рассмотрения его дела в другой город. Защита намерена подать апелляцию, а окончательное решение примет Верховный суд Украины. Тем временем отец политзаключенного направил обращение Владимиру Путину, в котором попросил Президента РФ лично вмешаться в ситуацию.

Напомним, что гражданин РФ Евгений Мефёдов, выживший во время пожара в Доме профсоюзов, оказался в одесском СИЗО по обвинению в участии в массовых беспорядках на Греческой площади 2 мая 2014 года. В сентябре прошлого года Ильичевский суд оправдал и постановил освободить в зале суда всех арестованных по делу 2 мая, в том числе и Мефёдова. Однако его и другого фигуранта этого дела, Сергея Долженкова, тут же арестовали по новому обвинению. 27 декабря 2017 года Евгения в числе других заключенных должны были обменять на украинских военнослужащих, однако в последний момент Киев исключил его из списков на обмен. Евгений Мефёдов ответил на вопросы «МК», которые нам удалось передать через адвоката.

— Расскажите, в каких условиях вас сейчас содержат, где вы находитесь?

— Содержат в СИЗО города Одессы. Условия оставляют желать лучшего: плесень, нет отопления, периодически выключают свет (перегорает электропроводка). Стараюсь не унывать, но надежды на выход мало. За четыре года суды семь раз уже отпускали меня из-под стражи, но прокуратура делает все, чтобы меня не выпускать. Когда доказательств не хватает, прокурор зовет активистов («Правый сектор», «Свободу» и др. — запрещенные в РФ организации. — **М.П.**), те блокируют суды, чтобы судьи поменяли свое решение, а прокуратура подготовила новое обвинение, как уже неоднократно и было.

— В чем конкретно вас сейчас обвиняют?

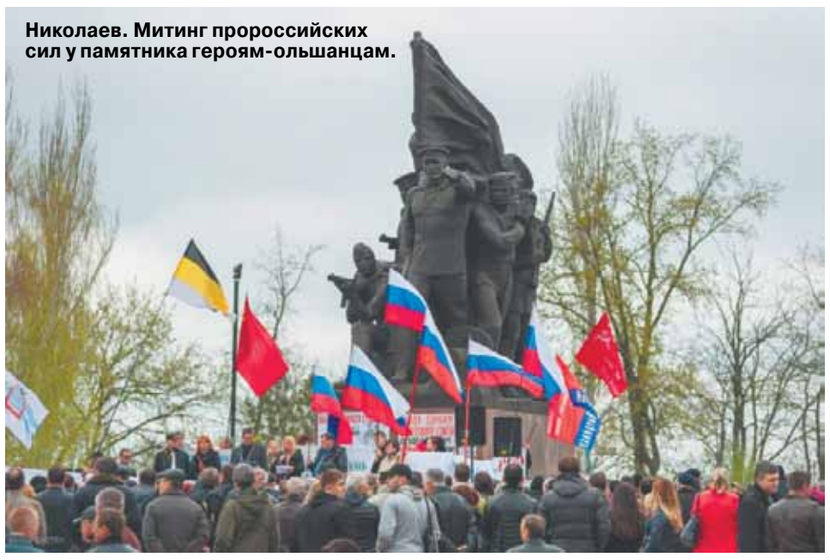
— Обвиняют сейчас в том, что на День города Николаева возложил цветы у памятника героям-ольшанцам, которые в марте 1944-го защитили город от фашистов, что квалифицируется в реалиях современной Украины как ст. 110 ч. 2 («Посягательство на территориальную целостность»), ст. 109 ч. 1 («Попытка госпереворота и захват власти»), а также ст. 294 ч. 1 («Попытка организовать массовые беспорядки 2 мая»).

Тот факт, что по «делу 2 мая» меня оправдали 18.09.2017 г., никому не интересен, хоть Ильичевский городской суд признал пытками мое нахождение под стражей три с половиной года.

Обвинение по 110-й статье появилось еще в 2015 году, чтобы суд мог отменить свое решение о залоге, который уже был оплачен 30.11.15 г.

Это не первый случай уже, когда заводят второстепенные, параллельные дела, чтобы у судей была причина меня не отпускать. Так было и с делом по 129-й статье (якобы угроза убийством по Вайберу свидетелю по «делу 2 мая»), которое полтора года являлось причиной для продления ареста. В августе 2017-го это дело закрыли за отсутствием состава преступления.

Евгений Мефёдов.


Николаев. Митинг пророссийских сил у памятника героям-ольшанцам.

— На какой стадии рассмотрения находится ваше дело?

— Обвинительный акт направлен в суд. Скорее всего, все одесские суды откажутся рассматривать это дело, и меня отправят в город Николаев. Также на конец апреля назначено рассмотрение апелляции прокурора по «делу 2 мая». Очевидно, оправдательные приговоры отменят и дело отправят заново в суд первой инстанции. Власти подстраховываются, чтобы не наказывать настоящих виновников трагедии 2 мая. ООН и ОБСЕ много раз обращали внимание, что следствие ведется однобоко, судят лишь одну сторону конфликта — тех, кому удалось выжить...

— Почему сорвался ваш обмен в декабре прошлого года? Как все тогда происходило? Вас готовили к обмену? Где вы находились? Как вы узнали, что обмен не состоится?

— 14 декабря 2017 года сотрудники СБУ отвезли меня в суд, где поменяли меру пресечения. Суд также обязал их обеспечить мне безопасность, так как моей жизни угрожают радикалы. Следователь под роспись выдал пять повесток. Сразу объяснили, что объявят меня в розыск, если не явлюсь.

После чего меня и еще несколько человек отвезли в Донецкую область, в Святогорск, в один из санаториев. Удивительно было то, что в СИЗО оставили более 30 политзаключенных, их и не собирались менять.

В том санатории, естественно, была усиленная охрана. Постепенно в течение двух недель туда свозили политзаключенных со всей Украины.

27 декабря с утра построили около 200 человек. Приехала Ирина Геращенко, которая что-то рассказывала про Минские договоренности. Несмотря на то что уже несколько раз проверяли личности (у многих доставленных не было документов на руках) сотрудники СБУ, Красный Крест и другие, именно в то утро появились новые списки. Людей идентифицировали заново. Называли фамилию, человек подходил, ему или ей выдавали документы и сажали в автобус. Назвали всех, кроме семи россиян и одного гражданина Эстонии. В тот же день я узнал, что Геращенко лично вычеркнула меня и других из списков на обмен.

— Что вы почувствовали, когда поняли, что вас не меняют?

— Чувства были смешанные. Естественно, досада и разочарование: так близко к свободе я еще не был. Рассчитывал провести Новый год со своей семьей...

Продержали до вечера и отвезли обратно в Одессу. Утром 28 декабря оперативники СБУ отвезли меня в центр города, сказали выходить из автобуса. Далее совершили задержание. Они якобы меня только что нашли, сказали, что я в розыске с 19 декабря. Знакомые процедуры: задержание, протокол, опись вещей, дактилоскопия, суд...

Заседание 29 декабря проводили в закрытом режиме. Очевидно, не хотели, чтобы я рассказывал, где находился и что со мной произошло.

— Украина утверждала, что вы сами отказались от обмена. Правда ли это?

— Я не отказывался от обмена. Обмен — это мой единственный шанс выйти на свободу. Прокурор в открытую говорит, что если суд снова оправдает, то у них есть уже какое-то новое дело на меня.

— Как вы думаете, почему вас продолжают содержать под стражей, зачем украинской стороне это нужно? Почему Украина так не хочет вас отпускать?

— Позже я узнал, что Петр Порошенко 28 декабря в эфире телеканалов заявил, что россиян не отдали специально, что мы заложники и менять нас, россиян, будут только на украинских политзаключенных, содержащихся в тюрьмах России.

Я заложник. Держат для обмена.

Мой отец обращался и в Администрацию Президента РФ, и к Путину с просьбой помочь в моей ситуации. Очень надеюсь, что мое заключение скоро закончится.

— Предлагали ли вам признать свою вину, обещая потом помиловать и обменять?

— Предлагали. Признать вину и получить 8 лет. Мой отсиженный срок — со 2.05.2014 г. до 18.09.2017 г., почти семь лет по «закону Савченко» — день за два, и с 19.09.17 уже день за день не считается, так как предстоят еще года судебных тяжб по 2 мая. А по новым обвинениям я под стражей всего полгода. Санкции новых статей — от 5 до 10 лет.

На что-либо соглашаться не вижу смысла. Доказательств нет, пусть попробуют доказать в суде эти абсурдные обвинения. Поменять меня можно и без приговора.

Тем более что нет никаких гарантий, что после приговора меня поменяют. А отбывать срок где-то на Западной Украине нет никакого желания.

— Ощущаете ли вы поддержку со стороны России? В чем это выражается? Кто содействовал тому, что вас включили в списки на обмен? Посещают ли вас российские дипломаты?

— Несколько раз получал письма от неравнодушных россиян, был приятно удивлен. Консул два раза навещал меня в СИЗО за последние полгода, помогал с передачами. От него я узнал, что каких-либо конкретных предложений со стороны Украины в МИД РФ по поводу моего обмена не поступало. Думаю, я попал в списки на обмен потому, что числюсь и в ООН, и у Красного Креста как политзаключенный.

— Посещают ли вас представители международных гуманитарных организаций, западные дипломаты, журналисты?

— Иногда навещает Красный Крест, представители ООН и помощница уполномоченной по правам человека в Верховной раде. Журналисты украинских каналов пару раз в 2016 году хотели снять репортаж в СИЗО. Я отказался, так как все равно все перекрутят и переврут на свой лад, следуя новомодному в Украине курсу ничем не прикрытой русофобии.

Западные дипломаты? Им это неинтересно, думаю.

— Расскажите, как проходят ваши дни? С кем вы сидите, с кем общаетесь? Что за люди вас окружают? Как к вам относятся надзиратели?

— Дни проходят однообразно. Кроме книг и прогулки в тесном дворике раз в день, нет каких-либо развлечений.

Содержат с другими политическими, абсурдность обвинений которых на должном уровне. Со мной в камере содержится Владислав Гречин, россиянин, которого третий год пытаются осудить по надуманным обвинениям. В декабре его даже не вывозили на обмен. Надзиратели относятся нейтрально, боятся даже разговаривать, постоянные обыски.

— Есть ли у вас возможность контактировать с родственниками?

— К сожалению, такой возможности нет. Хочу также добавить, что не только меня ждут дома. Ждут своих родных семьи как украинских, так и донбасских военных, семьи политзаключенных. Призываю политиков включить разум и вернуть всех домой.

Марина ПЕРЕВОЗКИНА.

СЕГО ДНЯ

ЗЛОБА ДНЯ

с 1-й стр.

Глава Комитета по контролю и регламенту Ольга Севастьянова («ЕР») доложила, что поддержать эту инициативу помешало отсутствие в тексте конкретных фактов принятия Горбачевым и Ельциным «персональных решений», повлекших негативные явления. Попытка реализовать конституционную процедуру импичмента президента в отношении Бориса Ельцина весной 1999 года окончилась безрезультатно, говорится в заключении комитета.

«После смерти Бориса Николаевича вы заявили: «Когда умирает президент, то в памяти людей он остается в главном, главное — это свобода, которую он дал России, поэтому мы всегда будем думать о нем с почтением»», — из вредности напомнил г-ну Жириновскому Андрей Альшевских («ЕР»). «Когда мы стоим на кладбище, каким бы плохим ни был человек, неудобно перед родственниками вспоминать, что когда-то он нам на ногу наступил», — парировал лидер ЛДПР. А потом неохотно признал, что у Ельцина «тоже были положительные моменты».

Казалось, самое время вспомнить, что Борис Ельцин выбрал стране преемника — президента с 2000 года Владимира Путина. Но лидер ЛДПР мудро не вспомнил. И никто из депутатов во время почти часовой дискуссии имени главы государства всуе, то есть в привязке к непопулярному Ельцину, не упомянул.

«Разве мы говорим, что все было отрицательным? Мы говорим об отдельных ошибках. А в принципе мы должны себя рассматривать только положительно. Кемерово — горько, но это маленький эпизод в истории великого государства!» — вывернул на верную дорогу опытный политик.

Про Кемерово — это он зря. «Маленький эпизод в жизни великого государства»...

«Президент России Владимир Владимирович Путин в своих высказываниях всегда говорит о том, что сожалеет о распаде СССР. Вы что, не согласны с такой оценкой?» — нанес ответный удар единороссам Александр Шериф (ЛДПР). «Давайте не будем путать одно с другим», — призвала г-жа Севастьянова: из ее слов следовало, что «каждый сидящий в зале сожалеет о том, что произошло» — просто сам текст заявления написан неправильно.

Убедительное большинство сидящих в зале заложили фундамент своим карьерам и своим капиталам как раз в 90-е годы, многие — в результате того самого распада СССР.

Но об этом тоже никто, конечно, не вспомнил.

Зато коммунисты ожидаемо вступили с ЛДПР в спор о том, по чьей вине не случился в 1999 году тот самый импичмент. Да, признал г-н Жириновский: его фракция не голосовала «за», потому что иначе бы Госдуму немедленно распустили, «Ельцин рычал как лев, готов был все смести!». Но потом не удержался и поведал, что на самом деле ЛДПР отказалась поддерживать КПРФ в намерении отправить в отставку Бориса Ельцина потому, что КПРФ не собиралась давать партии Жириновского ни одного министерского поста в новом правительстве, которое должно было быть создано после импичмента! Этими словами он нанес страшный удар по картине мира тех наивных сограждан, которые до сих пор думают, будто при принятии политических решений российские политики в первую очередь думают не о своих партийных и личных интересах, а о чем-то более высоком и патриотическом.

Только коммунисты поддержали заявление ЛДПР. Вице-спикер Андрей Исаев («ЕР») так объяснил, почему единороссы против, хотя скорбят по СССР. Осуждать исторических предшественников россияне умеют, сказал он, «царь был плохой, Ленин плохой, Сталин плохой, Хрущев плохой, Брежнев плохой, теперь эти двое тоже плохие», но извлекать уроки из исторического опыта не очень получается. А главные уроки, по мнению «ЕР», «в том, чтобы стоять на страже национально-государственных интересов нашей страны, вместе противостоять начавшейся сейчас против нее мощнейшей информационной войне, не сдавать козыри о том, что вот, посмотрите, какая неудачная Россия, кого ни возьми — все у нее были плохими», — заявил г-н Исаев.

Нет, будем делать вид, что у России все правители были хорошие. И даже если не очень хорошие, то лишний раз вспоминать об этом не стоит. Чтобы не давать козыри. Во имя национально-государственных интересов.

Марина ОЗЕРОВА.

KREMLIN.RU

Если признать ельцинский режим «антинародным», то как оценить роль при этом режиме председателя ФСБ, премьера, а потом и преемника Владимира Путина. Депутаты предусмотрительно это не обсуждали.

ГОРБАЧЕВ И ЕЛЬЦИН ТАК И НЕ СТАЛИ «АНТИНАРОДНЫМИ»

БИЗНЕС

УЖЕ 1000 САМОЗАНЯТЫХ «СДАЛИСЬ» ПРАВИТЕЛЬСТВУ

Осталось найти еще 19 999 000

Правительство сломало зубы о самозанятых: чиновники уже несколько лет не могут выполнить поручение президента и заставить многомиллионную армию фрилансеров выйти из тени. В отсутствие эффективного решения кабмин предлагает Госдуме еще на год продлить для них налоговые каникулы, однако даже на самом верху понимают, что это ни к чему не приведет. Люди не доверяют государству и не хотят, чтобы их данные оказались у налоговиков.

Определить правовой статус самозанятых (репетиторов, нянь, домработниц, водителей и других) Владимир Путин требует от правительства как минимум с 2015 года. По данным Фонда ОМС, общее количество фрилансеров в России составляет 15–20 млн человек — они получают регулярный доход, но не платят налоги государству. (Потери бюджета оцениваются примерно в 100 млрд руб.) Такая система по-человечески несправедлива и экономически ущербна, поскольку самозанятые имеют те же самые права на соцобеспечение, что и остальные граждане. За прошедшие три года президент дал в общей сложности шесть поручений правительству урегулировать статус этой категории работников. Последнее должно было быть исполнено до 15 июня 2017 года — но оптимальное решение так и не было найдено. Поэтому в списке поручений Путина по итогам послания Федеральному собранию зафиксирован очередной срок — на сей раз 15 июля 2018 года.

Чиновники оправдывают свою несостоятельность сложностью поставленной задачи. Расчет на то, что объявленные в 2016 году налоговые каникулы будут стимулировать фрилансеров выходить из тени и регистрироваться в ФНС, не оправдался. На 1 февраля это сделали всего чуть более 1 тыс. человек. Глава Счетной палаты Татьяна Голикова, комментируя провальные цифры, заявила, что либо «люди не верят в налоговые перемены, либо срок налоговых каникул слишком мал, чтобы они приняли решение о легализации». Кабмину больше понравилась вторая версия, поэтому каникулы предлагается продлить еще на год — до 1 января 2020 года. Впрочем, жест этот скорее символический: очевидно, что от похода в налоговые органы самозанятых граждан удерживает недоверие к государству и отсутствие стимулов. Фрилансеры понимают, что льготный режим рано или поздно закончится, а все их данные останутся у налоговиков.

Предпринимательские сообщества с самого начала предупреждали, что идея налоговых каникул не сработает — лучше сразу установить понятные, финансово необременительные и удобные для людей правила игры. Бизнес-омбудсмен Борис Титов предложил правительству предоставить самозанятым статус «индивидуального предпринимателя без права найма» и возможность работать по патенту стоимостью 10 тыс. руб в год. «Такая модель создает удобные условия как на этапе начала деятельности, так и в случае ее прекращения», — поясняет он. Однако Минэку и Минфину идея не понравилась. По их мнению, крупная разовая выплата отпугнет фрилансеров. Психологически проще платить процент с каждой операции — так называемый транзакционный налог. Максим Орешкин считает, что ориентироваться надо на 6% от выручки (столько сейчас платят ИП по упрощенной схеме), но ставка еще требует обсуждения с социальным блоком. По словам главы Минтруда Максима Топилина, основная проблема — отсутствие достоверных данных о заработке фрилансеров. Без этого трудно установить справедливый размер отчислений.

ФНС уже заявила, что готова взимать налог с самозанятых через специальное мобильное приложение — в режиме онлайн, без отчетности и с нулевыми издержками. Однако даже первый вице-премьер Игорь Шувалов не верит, что у них что-то получится. «Пока мы не видим мотивов и не понимаем, как сделать реальным такой ресурс для тех, кто получает в оплату за свои услуги наличные деньги», — честно признался чиновник на коллегии ведомства.

Елена ЕГОРОВА.

ПРИГОВОР

НАТАЛЬЯ МУЩИНКИНА

ШАКРО МОЛОДОЙ ДОСИДИТ ДО СТАРОСТИ

с 1-й стр.

Во второй день вынесения приговора (напомним, что судья начал читать приговор еще во вторник, 27 марта, а затем объявил перерыв до 29 марта) родственников и журналистов оказалось значительно меньше. Ровно в назначенное время в коридоре появилась колонна из 14 подсудимых. Возглавлял ее по традиции самый эксцентричный и открытый для общения подельник Шакро — Андрей Кочуйков.

— Добрый день, дорогие! Как ваши дела? — привычно приветствовал собравшихся Итальянец, демонстрируя голливудскую улыбку. При этом мужчина шел в зал, опираясь на трость.

— Привет, тупорылые, — как обухом по голове ударило «приветствие» следовавшего за Итальянцем одного из подсудимых.

Кому оно предназначалось, осталось только гадать, — то ли журналистам, то ли адвокатам, которые толпились у дверей зала суда.

Что касается самого Шакро, то он, как обычно, проскользнул в зал, скрывая лицо под капюшоном черной толстовки. И только у зала двери слегка приподнял голову, с любопытством оглядывая толпу собравшихся.

В клетке Шакро демонстративно отвернулся от камер. А вот Итальянец, похоже, не без удовольствия побеседовал с тележурналистами. Впрочем, сначала те получили от подсудимого «по шапке» за то, что неверно истолковали его речь, данную на предыдущем заседании, и выставили его и всю компанию монстрами.

— Как вы относитесь к перестройке криминального мира? — интересовались журналисты.

— А вам какое до этого дело? Какое вы имеете к этому отношение? — парировал Итальянец. — Лучше Кемерово освещайте, знаете, столько трупов...

— Какие ожидания от приговора у вас?

— А вы не знаете? Лично я сегодня получу 9 лет. Лучше напишите, кто за Жанной Ким стоит... Кто какие деньги раздает не с нашей стороны, — «отстреливался» от дежурных вопросов журналистов Итальянец.

Затем в зал зашел судья Константин Дубков и продолжил читать приговор. Кстати, выяснилось, что его чтение займет всего несколько часов, а не дольше, как заявлялось ранее.

Любопытно, что приговор король криминального мира слушал, удобно разместившись на скамье подсудимых. Напомним, что приговор судья зачитывает стоя, и все участники процесса следуют его примеру. В исключительных случаях судья может разрешить некоторым участникам процесса слушать приговор сидя, например, из-за проблем со здоровьем.

В процессе чтения приговора судья заявил, что критически отнесся к версии Калашова, Кочуйкова, Бекмурадова и остальных о том, что они не вымогали у Жанны Ким денежные средства. Более того, во время переговоров в ресторане Elements Ким постоянно намекали на то, что в случае неуплаты долга Мисиковой этот вопрос можно будет решить по-другому.

— Угрозы Ким воспринимала реально, — зачитал приговор судья, чуть позже уточнив, что в вип-зале, где проходили переговоры, неоднократно демонстрировалось оружие со стороны людей Калашова.

Предварительно, перед разговором, Кочуйков поручил Бекмурадову собрать всю информацию о Ким, конфликте ресторатора с Мисиковой. Кроме этого Итальянца интересовал распорядок дня Ким, внутренняя планировка ресторана и прилегающие территории. Деловой разговор, настаивали люди Калашова, должен был проходить в вип-зале ресторана, где не было камер видеонаблюдения.

В случае если Ким откажется от встречи, предупреждали бандиты, ее привезут в багажнике.

Напомним, что 14 декабря 2015 года члены преступной группировки прибыли в ресторан Elements на Рочдельской улице в Москве и стали требовать у его владелицы Жанны Ким 8 миллионов рублей. При этом ресторатору, которая якобы не заплатила их дизайнеру Мисиковой, угрожали насилием и повреждением имущества.

— Суд приходит к выводу, что вина подсудимых полностью доказана, — зачитал судья, добавив, что обвиняемые совершили вымогательство в составе организованной группы с применением насилия в особо крупном размере.

При этом судья зачитал, что Калашов ранее не судим, положительно характеризуется и имеет ряд хронических заболеваний. Остальные кроме исключительно положительных характеристик и дружбы с законом имеют нетрудоспособных жен, престарелых родителей и малолетних детей.

Тем не менее суд постановил, что исправление подсудимых невозможно без ограничения свободы, и назначил: Калашову — 9 лет и 10 месяцев, Кочуйкову — 8 лет и 10 месяцев, Бекмурадову — 9 лет и 4 месяца, Суржикову — 7 лет и 10 месяцев колонии строгого режима. Остальные подсудимые получили от 7 лет и 4 месяцев до 8 лет и 4 месяцев колонии строгого режима.

Приговор подсудимые восприняли более чем спокойно. Со стороны клеток еще долго доносился громкий смех и бурное обсуждение итогов заседания.

Зрители и адвокаты после объявления перерыва покинули зал, и осужденные остались одни. За поведением осужденных, которые вели себя более раскрепощено, чем при зрителях, можно было наблюдать этажом выше по видеотрансляции.

Подсудимые сбились в кучу, и Шакро наконец начал говорить. Интересовала всех, конечно, апелляционная жалоба на приговор.

— В Мосгорсуде через месяц... — предположил кто-то.

— Нам быстро сделают, — с акцентом произнес Шакро Молодой.

— Историю перекроим, Захарий Князевич! Ты же все можешь! Ты герой! Ты больше, чем вор! — не скупился кто-то на комплименты.

Шакро же, смущенно улыбаясь, отошел от компании в угол клетки.

Дарья ФЕДОТОВА.

НАУКА

Академия наук входит в постреформенный период. Об этом заявил в четверг, выступая на общем собрании РАН, ее президент Александр Сергеев. Ему, похоже, удается восстановление диалога с властью. По крайней мере чиновники начинают поворачиваться к ученым лицом, обещая всемерную финансовую поддержку и освобождение от бюрократических препон.

Конечно, не все еще гладко во взаимоотношениях с ФАНО. Главный ученый секретарь РАН Николай Долгушкин отметил, что процесс реструктуризации научных институтов продолжается не совсем так, как хотелось бы научным работникам, инструментальная база обновляется очень медленно, а мозги, причем чаще всего молодые, продолжают постепенно утекать на Запад.

Но консенсус с чиновниками благодаря появившемуся желанию слышать друг друга все же постепенно вырисовывается. Не зря же вице-премьер правительства Аркадий Дворкович, выйдя на трибуну, заверил академиков в том, что правительство (наконец-то!) слышит и понимает научных работников и готово двигаться по пути снижения бюрократической волокиты. Пообещал и денег: «В ходе весенней сессии Госдумы в рамках поправок в закон о бюджете мы примем решение о дополнительном финансировании, что позволит реализовать ряд программ уже в этом году», — сказал он.

Очень содержательным оказался доклад Александра Сергеева о последних достижениях российской фундаментальной науки. Академия скрывает такой потенциал, что может продвинуть Россию вперед в области криптографии, медицины, космических технологий, спасти от преждевременного старения и разобраться в том, нужна нам глобализация или нет. «Еще недавно все двигались по пути глобализации, возвышении роли транснациональных корпораций, — говорил президент РАН. — Но сегодня в мире маятник качнулся в другом направлении. Многие страны поняли значение самоидентичности и занялись ее поиском». Из медицинских успехов Сергеев выделил работу по выявлению хромосомных нарушений у плода по крови матери, рассказал о новом, разработанном у нас методе маммографии, который позволяет в 3D-формате визуализировать распределение проводимости в молочной железе. «У нас уже имеется 800 таких маммографов в стране, и это только начало», — сказал он. Многое для улучшения качества жизни на Земле дает космическая наука. Она десятки лет разрабатывала способы поддержания космонавтов на орбите, а тут неожиданно оказалось, что средства помогают и «земным» людям. В частности, тем, у кого нет сил активно заниматься спортом, может помочь ЭМС — низкочастотная электромиостимуляция мышц. А вот что касается дальних полетов человека в космос — они пока под большим вопросом. Ведь опыты с обезьянами показали, что от воздействия тяжелых космических частиц с большой энергией у космонавтов могут возникнуть нарушения функций мозга.

После Сергеева слово взял глава ФАНО Михаил Котюков. Он тоже был настроен на подведение промежуточных итогов. Как бы оппонируя выступившему ранее Долгушкину, который переживал по поводу несовершенной инструментальной базы, Котюков сообщил, что за четыре года реформы на содержание материальной базы академических институтов во многих российских городах от Москвы до Владивостока было направлено 35 млрд рублей: «Они шли как на строительство новых зданий, так и на закупку наукоемких установок».

Руководитель ФАНО также отметил, что бюджет агентства в 2018 году составит более 112 млрд рублей, а благодаря слаженной работе РАН и ФАНО работа над увеличением финансирования будет продолжена.

Наталья ВЕДЕНЕЕВА.

УЧЕНЫЕ РАЗГЛЯДЕЛИ ВЛАСТЬ В ПРОФИЛЬ

На общем собрании РАН рассказали о достижениях российской науки

НАТАЛИЯ ГУБЕРНАТОРОВА

Александр Сергеев.

МОЯ МОСКВА

ВТОРОЙ МАТЧ В ОБНОВЛЕННЫХ «ЛУЖНИКАХ» ПРОШЕЛ НА ВЫСШЕМ УРОВНЕ

Организаторы учли все ошибки предыдущей встречи

ЕВГЕНИЙ СЕМЕНОВ

23 марта на открывшемся к чемпионату мира стадионе «Лужники» прошел второй матч российской сборной. На этот раз наши футболисты сыграли с кудесниками мяча — бразильцами. Вторая игра показала, что большая спортивная арена полностью готова к предстоящему мундиалю: фанаты и проверяющие остались довольны, а болельщики смогли покинуть стадион за 20–30 минут. Весь транспортный комплекс столицы работал как единый слаженный механизм. Расстроил разве что счет товарищеского матча — подопечные Станислава Черчесова, увы, проиграли бразильцам 0:3.

Стадион «Лужники» — главная спортивная арена предстоящего мундиаля, где пройдут ключевые матчи, — открылся после реконструкции 11 ноября 2017 года. Напомним, что тогда на поле встретились сборная России и сборная Аргентины. Увы, наши проиграли гостям со счетом 0:1. Болельщики, конечно, расстроились. Но организаторам было важно другое: как справился стадион с первым матчем? Прошел ли проверку на профпригодность после долгого ремонта? Первый матч прошел немного комом. Предполагалось, что после завершения соревнования болельщики смогут быстро покинуть стадион: для этого специально увеличили число выходов с 3 до 16 и установили еще 44 каскадные лестницы. Ожидалось, что это поможет избежать давки, а фанаты смогут покинуть стадион за 15 минут.

Но от ошибок никто не застрахован, особенно если речь идет об организации движения десятков тысяч человек. После первого матча болельщикам (а это, на минуточку, 80 тысяч человек) пришлось долго — полтора часа — ждать выхода со стадиона. Неудачно получилось и с общественным транспортом — люди потеряли немало минут, ожидая автобус. Тем более что один из вестибюлей станции «Спортивная» (ближайший к стадиону) был все еще закрыт на реконструкцию.

При подготовке ко второй футбольной встрече организаторы учли все предыдущие недочеты. И болельщики, и проверяющие в целом остались довольны результатами.

Конечно, еще на подходе к стадиону в день второго матча фанаты боялись: вдруг история повторится и опять на выход с трибун потребуется час, а то и больше? Все-таки воспоминания об организации первого товарищеского матча были еще свежи. Но, к счастью, внимание к организации, к комфорту болельщиков проявлялось во всем. Людям заранее рассказали, как лучше выйти со стадиона. В результате покинуть арену после матча у болельщиков получилось уже через 20–30 минут после финального свистка. А между тем количество зрителей не уменьшилось — их по-прежнему было 80 тысяч человек.

Особенно гостей матча впечатлила подготовка транспортного комплекса столицы.

— Мне кажется, организации такого уровня я не видел никогда, — рассказал «МК» один из болельщиков — Евгений. — Везде были указатели, куда идти, откуда выходить. При этом я бы не сказал, что мы шли в потоке — людей как-то постарались распределить, чтобы не было «бутылочного горлышка», чтобы все не ломились в одни двери.

Действительно, организаторы постарались грамотно развести потоки зрителей, которые ехали на матч. Вариантов добраться до стадиона было несколько. Одни могли пойти от метро «Воробьевы горы», вторые — от недавно открывшегося вестибюля станции «Спортивная». Третьи — от станции МЦК «Лужники» (она, кстати, в двух минутах ходьбы от «Спортивной»). Можно было добраться и на комфортабельном автобусе по экспресс-маршруту S1 — от метро «Парк культуры» до стадиона «Лужники». При этом на станциях «Фрунзенская», «Спортивная», «Парк культуры» и «Лужники» с 16.00 до 23.00 дежурили сотрудники центра обеспечения мобильности пассажиров, которые помогали болельщикам сориентироваться и найти ближайший к стадиону выход из метро. В поездах красной ветки и «Ласточках» МЦК звучали голосовые объявления: болельщикам разъясняли, как удобнее добраться до своего сектора на стадионе. Казалось бы, мелочи, но именно они помогли фанатам быстро сориентироваться, продумать маршрут заранее, а значит, не попасть в толпу рассеянно бродящих вокруг стадиона людей, которые не знают, как им добраться до своего места. Попытка (и довольно удачная) развести потоки многотысячной толпы, соблюсти логистику большого спортивного мероприятия — правильный путь. Можно сказать, что эти условия приближены к боевым: именно так будет работать стадион и инфраструктура вокруг него непосредственно на матчах чемпионата мира.

MOS.RU

Важно, еще раз повторимся, не только быстро войти на стадион, но и быстро с него уйти. Раньше приходилось прибавлять час к пути домой — столько люди тратили в толкучке. И даже если удалось протиснуться, то можно попасть в транспортную ловушку. Организаторы продумали и этот момент. С 20.45 работал бесплатный экспресс-маршрут, который позволял доехать от Хамовнического вала до станции метро «Смоленская». До матча станция «Лужники», вестибюли «Спортивной» и «Воробьевых гор» работали только на выход в город, а после матча — только на вход пассажиров. При этом в течение двух часов после матча вход на станции «Спортивная», «Фрунзенская» и «Лужники» будет бесплатным — это тоже позволит избежать лишней суеты и давки.

В целом и болельщики, и проверяющие остались довольны результатами прошедшего матча — разве что счет расстроил.

Отдельно стоит отметить и сам стадион. Его строили не для чемпионата мира (все-таки он будет идти всего месяц), а для людей. Современная арена, благоустроенная территория вокруг, опять же новые станции и обновленные вестибюли метро. А футболистов в свою очередь порадовало поле, которое для снежного марта этого года было в идеальном состоянии. Старожилы помнят, что раньше вместо поля там был натуральный «огород»: из-за близости к реке и грунтовых вод считалось, что там нельзя вырастить качественный газон. Удивительно, но в обновленных «Лужниках» это сделать удалось! Никто не пошел по легкому пути и не положил просто искусственную поляну.

...Следующий матч на стадионе пройдет уже 14 июня, в день открытия мундиаля. Сборная России сыграет со сборной Саудовской Аравии. Уже понятно, что организация будет на высшем уровне. Футболисты, не подведите!

Анна СЕРГЕЕВА.

ВЗЛЕТ И ПАДЕНИЕ ЗУХЕЛЯ ЖЕЛЕЗНОВА

В России приговорили к 3,5 года колонии строгого режима бывшего лидера ультраправых

Бабушкинский суд Москвы 29 марта заочно приговорил к четырем годам колонии строгого режима россиянина Романа Железнова, признав его виновным в участии в войне в Донбассе в рядах украинского батальона «Азов» (организация запрещена в России). За три года боевых действий на востоке Украины молодой человек, взявший себе псевдоним Зухель, проделал путь от поднимающегося вождя русских ультраправых до оплеванного ими же изгоя. «МК» проследил за взлетом и падением Железнова.

СОЦСЕТИ

Роман Железнов.

Судья Бабушкинского суда руководствовался показаниями свидетелей, которые рассказали, что Железнов участвовал в неонацистских акциях еще в Москве, а затем стал поддерживать запрещенный в России «Правый сектор». При этом сейчас он проживает на Украине и зарабатывает в месяц около 300 долларов (примерно 7,9 тысячи гривен).

На процессе выступал отец Железнова, который пытался защитить своего отпрыска. По его словам, Роман, отучившийся на политолога в Высшей школе экономики, не участвовал в боевых действиях, а работал в пресс-службе батальона «Азов». Причем на Украину он переехал вынужденно, так как на родине против него было возбуждено уголовное дело.

Однако на своей странице в одной из социальных сетей Зухель буквально настаивал на том, что воевал со сторонниками самопровозглашенных ДНР и ЛНР. В подтверждение этому он выкладывал фотографии, где был запечатлен с оружием в руках. Правда, он так и не смог привести никаких серьезных доказательств своих слов.

Несмотря на это, Железнов продолжал набирать популярность в социальных сетях. Его карьеру сгубила не тотальная ложь о своей биографии, а небольшой ролик, посвященный отношению киевлян к россиянам. Вместе со своим приятелем Железнов опросил несколько десятков горожан, которые даже за деньги отказывались говорить что-то плохое о жителях соседнего государства. Позднее приятель «боевика» объяснил, что тем самым они хотели развенчать мифы об украинцах, которые навязывают россиянам государственные СМИ, но местные неонацисты не оценили их попытки.

Летом 2017 года в Интернете появилось видео, на котором поклонник Бандеры дает пощечины Железнову и называет его ничтожеством, а в ответ Зухель дрожащим голосом просит, чтобы тот скорее избил его и ушел. Товарищи Железнова по ультраправому движению сказали, что теперь ему надо либо смыть позор в драке с тем, кто его оскорбил, либо покинуть их ряды навсегда. Роман выбрал второй вариант. Теперь ни в России, ни на Украине у него нет никого, кто может его поддержать, — в обоих государствах Железнов ассоциируется у неонацистов с самыми отвратительными человеческими качествами.

Но жалеть Зухеля не следует. До того как превратиться в изгоя, он пытался стать одним из наиболее радикальных вождей русских ультраправых в изгнании. Своей ложью о войне в Донбассе он хотел убедить других адептов движения в том, что настало время переходить к активной фазе подготовки национал-социалистической революции в России.

В январе 2017 года группа ультраправых молодчиков в Ростове-на-Дону повелась на его пропаганду. Руслан Павлюк, Андрей Безуглов, Александр Вишняков и еще один несовершеннолетний юноша среди бела дня в центре города напали на журналиста и активиста «Левого блока» Владислава Рязанцева. Преступники из запрещенной в России неонацистской организации Misanthropic Division сломали своей жертве руку.

За это ростовский суд приговорил Павлюка к 3,5 года колонии общего режима, Безуглова — к трем годам и восьми месяцам колонии, Вишнякова — к 300 часам исправительных работ, а несовершеннолетнему присудили 1 год 7 месяцев условного срока. Российская Фемида пришла к выводу, что они руководствовались мотивами ненависти и вражды. Как сказано в приговоре, нападение санкционировал лично Железнов. Свои действия преступники даже сняли на видео, чтобы отчитаться перед «вождем».

Артур АВАКОВ.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 2 АПРЕЛЯ

Первый канал

5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.15 «Контрольная закупка».
9.50 «Жить здорово!». (16+)
10.55 «Модный приговор».
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Время покажет». (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 «Давай поженимся!». (16+)
16.00 «Мужское/Женское». (16+)
17.00 «Время покажет». (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.25 «Время покажет». (16+)
18.50 «На самом деле». (16+)
19.50 «Пусть говорят». (16+)
21.00 «Время».
21.30 **«ТОТ, КТО ЧИТАЕТ МЫСЛИ (МЕНТАЛИСТ)»** (Россия). (16+)
23.30 «Вечерний Ургант». (16+)
0.00 «Познер». (16+)
1.00 **«СЕКРЕТАРША»** (Россия). (16+)
3.00 Новости.
3.05 **«СЕКРЕТАРША»** (Россия). (16+)
3.15 «Время покажет». (16+)

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России».
9.00 Вести.
9.15 «Утро России».
9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
11.00 Вести.
11.40 Вести. Местное время.
12.00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». (12+)
13.00 «60 минут». (12+)
14.00 Вести.
14.40 Вести. Местное время.
15.00 **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»** (Россия). (12+)
17.00 Вести.
17.40 Вести. Местное время.
18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир». (16+)
19.00 «60 минут». (12+)
20.00 Вести.
20.45 Вести. Местное время.
21.00 **«ОДНА ЖИЗНЬ НА ДВОИХ»** (Россия). (12+)
23.15 «Вечер с Владимиром Соловьевым». (12+)
С 1.45 до 6.00 вещание на Москву и Московскую область осуществляется по кабельным сетям.
1.50 **«НЕПОДКУПНЫЙ»** (Россия). (16+)

ТВЦ

6.00 «Настроение».
8.10 **«НАШ ОБЩИЙ ДРУГ»** (СССР, 1961). Реж. Иван Пырьев. В ролях: Виктор Авдюшко, Наталья Фатеева, Екатерина Литвиненко, Сергей Филиппов, Михаил Кононов и др. Комедия. (12+)
10.35 «Михаил Кононов. Начальник Бутырки». Д/ф. (12+)
11.30 «События».
11.50 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым. (16+)
12.55 «В центре событий» с Анной Прохоровой. (16+)
13.55 «Городское собрание». (12+)
14.30 «События».
14.50 «Город новостей».
15.05 **«ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ»** (Великобритания). (12+)
17.00 «Естественный отбор». (12+)
17.50 **«ОСКОЛКИ СЧАСТЬЯ»** (Россия, 2015). Мелодрама. 1-я и 2-я серии. (12+)
19.40 «События».
20.00 «Петровка, 38». (16+)
20.20 «Право голоса». (16+)
22.00 «События».
22.30 «Траектория возмездия». Специальный репортаж. (16+)
23.05 «Без обмана». «Чайная бесцеремония». (16+)
0.00 «События. 25-й час».
0.30 «Право знать!». Ток-шоу. (16+)
2.10 **«МАТРОС С «КОМЕТЫ»** (СССР, 1958). Музыкальная комедия. (6+)
4.00 **«ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС»** (Великобритания). (12+)

НТВ

5.00 **«СУПРУГИ»** (Россия). (16+)
6.00 «Сегодня».
6.05 **«СУПРУГИ»** (Россия). (16+)
7.00 «Деловое утро НТВ». (12+)
9.00 **«МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД»** (Россия). На гастролях в Питере исчезает репер Бульдозер. Его машина обнаружена во дворе дома, в салоне – опорожненная бутылка коньяка. Отпечатков Бульдозера на ней нет, но есть отпечатки Сергея Денисова – репера Дензо, конкурента Бульдозера. Мухтар находит платок, пропитанный хлороформом. Возможно, артист похищен? Кем и с какой целью? (16+)
10.00 «Сегодня».
10.25 **«БРАТАНЫ»** (Россия). (16+)
13.00 «Сегодня».
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00 «Место встречи».
16.00 «Сегодня».
16.30 «Место встречи».
17.20 Премьера. «ДНК». (16+)
18.15 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ»** (Россия). (16+)
19.00 «Сегодня».
19.40 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ»** (Россия). (16+)
21.00 **«ЖИВОЙ»** (Россия). (16+)
23.00 «Итоги дня».
23.30 «Поздняков». (16+)
23.40 **«НЕПОДСУДНЫЕ»** (Россия). (16+)
1.35 «Место встречи». (16+)
3.30 «Поедем, поедим!». (0+)
4.00 **«ЧАС ВОЛКОВА»** (Россия). (16+)

Пятый канал

5.00 «Известия».
5.10 **«ДЕСАНТУРА»** (Россия). (16+)
9.00 «Известия».
9.25 **«УБОЙНАЯ СИЛА»** (Россия). (16+)
13.00 «Известия».
13.25 **«ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА»** (Россия). (16+)
17.20 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)
18.40 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
22.00 «Известия»
22.30 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
0.00 «Известия. Итоговый выпуск».
0.30 **«МАМА-ДЕТЕКТИВ»** (Россия). (12+)
2.40 **«МУЖЧИНА В МОЕЙ ГОЛОВЕ»** (Россия, 2009). Реж. Алексей Пиманов. В ролях: Ольга Погодина, Андрей Чернышов, Алексей Серебряков, Яна Якунина, Игорь Угольников Комедийная мелодрама. Под Новый год в голове обаятельной хозяйки книжного магазина Алены невероятным образом появился «внутренний мужской голос». Всю предновогоднюю неделю она с помощью «мужчины в голове» справлялась со сложными жизненными ситуациями, находя неординарные решения, и уже не представляла, как может обходиться без него. Но внутренний голос неожиданно исчез. Алена в панике... (16+)

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры.
6.35 «Легенды мирового кино». Леонид Броневой.
7.05 «Карамзин. Проверка временем».
7.35 «Вальтер Запашный. Львиная доля». Д/ф.
8.10 **«ДАЙТЕ ЖАЛОБНУЮ КНИГУ»** (СССР, 1965). Сатирическая комедия.
9.40, 15.50, 1.25 «Мировые сокровища».
10.15, 17.45 «Наблюдатель».
11.10, 0.30 XX век. «Сюжет. «Джентльмены удачи». 1995.
12.05 «Мы – грамотеи!».
12.45 «Белая студия».
13.25 Фаина Раневская и Ростислав Плятт в спектакле «Дальше – тишина...». Реж. Анатолий Эфрос. Запись 1978 года. Часть 1-я.
15.10, 1.40 К 145-летию со дня рождения С.В.Рахманинова. «Концерт с ноты «RE». Д/ф.
16.10 «На этой неделе... 100 лет назад. Нефронтовые заметки».
16.40 «Агора».
18.45 К 95-летию театра имени Моссовета. «Утро. День. Вечер».
19.45 «Главная роль».
20.05 «Правила жизни».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Ступени цивилизации».
21.30 «Проповедники. Митрополит Антоний Сурожский».
22.00 «Сати. Нескучная классика...».
22.40 **«Я БУДУ РЯДОМ»** (Россия).
0.00 «Магистр игры».
2.20 «Дом искусств». Д/ф.
2.50 «Арман Жан дю Плесси де Ришелье». Д/ф (Украина).

СТС

6.00 «Смешарики». М/с. (0+)
6.20 «Новаторы». М/с. (6+)
6.55 «Да здравствует король Джулиан!». М/с. (6+)
7.20 «Реальная белка» (Канада–Южная Корея–США, 2013). Полнометражный анимационный фильм. (6+)
9.00 Шоу «Уральских пельменей». (16+)
9.40 **«МСТИТЕЛИ. ЭРА АЛЬТРОНА»** (США, 2015). Реж. Джосс Уидон. В ролях: Роберт Дауни-мл., Крис Хемсворт, Крис Эванс, Скарлетт Йоханссон, Марк Руффало, Джереми Реннер и др. Фантастический боевик. (12+)
12.30 **«КУХНЯ»** (Россия). (12+)
18.30 **«ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ»** (Россия). (16+)
21.00 **«УЛЕТНЫЙ ЭКИПАЖ»** (Россия). (16+)
22.00 **«БРОСОК КОБРЫ»** (США, 2009). Реж. Стивен Соммерс. В ролях: Чаннинг Татум, Марлон Уайанс, Рэй Парк и др. Фантастический боевик. (16+)
0.15 «Кино в деталях» с Федором Бондарчуком. (18+)
1.00 Шоу «Уральских пельменей». (16+)
1.30 «Взвешенные и счастливые люди». (16+)
3.30 **«S.W.A.T. СПЕЦНАЗ ГОРОДА АНГЕЛОВ»** (США, 2003). Реж. Кларк Джонсон. В ролях: Сэмюэл Л. Джексон, Колин Фаррелл, Мишель Родригес Криминальный боевик. (12+)
5.45 «Музыка на СТС». (16+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Best». (16+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.15 «Дом-2. Остров любви». (16+)
11.30 «Холостяк». (16+)
13.30 **«САШАТАНЯ»** (Россия). (16+)
14.30 «Комеди Клаб». (16+)
20.00 **«УНИВЕР»** (Россия). (16+)
21.00 «Где логика?». (16+)
22.00 «Однажды в России». (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.00 **«УЛИЦА»** (Россия). (16+)
3.00 **«БЕЗУМНЫЙ МАКС»** (Австралия, 1979). Реж. Джордж Миллер. В ролях: Мел Гибсон, Джоэнн Сэмюэл, Хью Кияс-Берн, Стив Бисли, Тим Барнс и др. Фантастический боевик. В недалеком будущем, после крупной катастрофы, поразившей нашу урбанистическую цивилизацию, вся жизнь сосредоточилась вдоль бесчисленных магистралей. Дорога стала способом существования. И дала многим возможность проявлять свои самые жестокие инстинкты. Банда байкеров на мощных мотоциклах, желая рассчитаться за своего убитого товарища, преследует молодого полицейского Макса. Жертвой их мести становится лучший друг Макса, и та же участь грозит самому Максу и его семье... (16+)
4.55 «Импровизация». (16+)
6.00 «ТНТ. Best». (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
9.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
10.30 «Гадалка». (12+)
11.30 «Не ври мне». (12+)
13.30 «Охотники за привидениями». (16+)
15.00 «Мистические истории». (16+)
16.00 «Гадалка». (12+)
17.35 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
18.40 **«СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ»** (США). (16+)
20.30 **«КОСТИ»** (США). (12+)
23.00 **«САХАРА»** (США–Испания–Великобритания, 2005). Реж. Брек Эйснер. В ролях: Мэттью Макконахи, Пенелопа Крус, Стив Зан и др. Комедийный боевик. Неистребимая жажда приключений толкает Дирка Пита в одну из самых опасных областей Западной Африки. Поиск несметных сокровищ Нила сопровождается страшной тайной – засекреченный «корабль смерти» повинен в гибели людей. Питу, вместе с другом, необходимо держать ухо востро, собрав воедино смекалку, мужество и героизм, чтобы помочь доктору Еве Рохас победить таинственную болезнь, уносящую человеческие жизни в результате действия и желания себе же подобных. (12+)
1.30 **«СКОРПИОН»** (США). (16+)
5.45 Мультфильмы. (0+)

РЕН ТВ

5.00 «Военная тайна». (16+)
6.00 «Документальный проект». (16+)
7.00 «С бодрым утром!». (16+)
8.30 Новости. (16+)
9.00 «Военная тайна». (16+)
11.00 «Документальный проект». (16+)
12.00 «112». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 «Загадки человечества». (16+)
14.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+)
16.00 «112». (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 «Тайны Чапман». (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
19.00 «112». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 **«ПРИЗРАЧНЫЙ ГОНЩИК»** (США–Австралия, 2007). Реж. Марк Стивен Джонсон. В ролях: Николас Кейдж, Ева Мендес, Уэс Бентли, Питер Фонда, Сэм Эллиотт и др. Фантастический боевик. (16+)
22.00 «Водить по-русски». (16+)
23.00 Новости. (16+)
23.25 «Загадки человечества». (16+)
0.30 **«СПАРТАК: ВОЗМЕЗДИЕ»** (США). (18+)
2.30 **«УРАГАН»** (США, 2014). Реж. Роб Кинг. В ролях: Си Томас Хауэлл, Берт Рейнольдс, Лиза Шеридан и др. Фильм-катастрофа. (16+)
4.10 «Территория заблуждений». (16+)

ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ ЗВЕЗДА

6.00 «Сегодня утром».
8.00 **«ГЛУХАРЬ»** (Россия). (16+)
9.00 Новости дня.
9.15 **«ГЛУХАРЬ»** (Россия). (16+)
10.00 Военные новости.
10.05 **«ГЛУХАРЬ»** (Россия). (16+)
13.00 Новости дня.
13.15 **«ГЛУХАРЬ»** (Россия). (16+)
14.00 Военные новости.
14.05 **«ГЛУХАРЬ»** (Россия). (16+)
16.55 «Война машин. КВ-1. Призрак в броне». Д/ф. (12+)
17.25 «Не факт!». (6+)
18.00 Новости дня.
18.40 «Защищая небо Родины. История отечественной ПВО». Фильм 1-й.
19.35 «Теория заговора». (12+)
20.20 «Специальный репортаж». (12+)
20.45 «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Сергий Радонежский. Спасение реликвии». (12+)
21.35 «Особая статья». Ток-шоу. (12+)
23.00 Новости дня.
23.15 «Звезда на «Звезде» с Леонидом Якубовичем. (6+)
0.00 **«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРЕСТУПНИК»** (СССР, 1964). Детектив.
2.00 **«КОНЕЦ ИМПЕРАТОРА ТАЙГИ»** (СССР, 1978). Приключенческий фильм.
3.50 **«ОЛЕНЬЯ ОХОТА»** (СССР, 1981). Военная драма. (12+)
5.20 «Грани Победы». «Реликвии Победы». (12+)

Че

6.00 **«ЗАКОН И ПОРЯДОК. ПРЕСТУПНЫЙ УМЫСЕЛ»** (Россия). (16+)
7.00 «Анекдоты-2». (16+)
9.00 **«НОВЫЙ АГЕНТ МАКГАЙВЕР»** (США). (16+)
12.30 **«СЛЕДОПЫТ»** (США, 2006). Реж. Маркус Ниспел. В ролях: Карл Урбан, Мун Бладгуд, Рассел Минс, Клэнси Браун, Джей Таваре и др. Боевик. (16+)
14.20 **«ПРОПОВЕДНИК С ПУЛЕМЕТОМ»** (США, 2011). Реж. Марк Форстер. В ролях: Джерард Батлер, Мишель Монахэн, Кэти Бейкер, Майкл Шеннон, Райанн Кампос, Мадлен Кэрролл и др. Боевик. (16+)
16.50 **«ГОЛЫЙ ПИСТОЛЕТ»** (США, 1988). Реж. Дэвид Цукер. В ролях: Лесли Нильсен, Присцилла Пресли, Рикардо Монтальбан, Джордж Кеннеди, О.Дж. Симпсон и др. Комедия. (16+)
18.30 «Утилизатор». (16+)
19.30 «Решала». (16+)
23.30 **«МИР ДИКОГО ЗАПАДА»** (США). (18+)
2.00 **«ГОЛЫЙ ПИСТОЛЕТ»** (США, 1988). Комедия. (16+)
3.30 «100 великих». (16+)
5.00 «Лига «8файт». (16+)

ДОМАШНИЙ

6.30 «Понять. Простить». (16+)
7.30 «6 кадров». (16+)
7.35 «По делам несовершеннолетних». (16+)
9.35 «Давай разведемся!». (16+)
11.35 «Тест на отцовство». (16+)
12.35 «Понять. Простить». (16+)
13.40 **«ЖИЗНЕННЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА»** (Россия, 2014). Реж. Андрей Мармонтов. В ролях: Артем Осипов, Карина Разумовская, Татьяна Корсак, Сергей Погосян, Владимир Мишуков, Алексей Матошин, Андрей Субботин, Руслана Рухадзе, Андрей Ташков и др. Криминальная мелодрама. (16+)
18.00 «6 кадров». (16+)
19.00 **«ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2»** (Украина). (16+)
20.55 **«ВОСТОК-ЗАПАД»** (Украина–Турция). (16+)
22.55 **«ПРОВОДНИЦА»** (Россия). (16+)
23.55 «6 кадров». (16+)
0.30 **«СВАТЬИ»** (Россия). (16+)
2.25 **«ВОСТОК-ЗАПАД»** (Украина–Турция). (16+)
4.25 «Тест на отцовство». (16+)
5.25 «6 кадров». (16+)
6.00 «Жить вкусно с Джейми Оливером». (16+)

Sony

6.00 **«КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ»**. (16+)
6.50, 13.40, 0.00 **«НЕРЕАЛЬНЫЙ ХОЛОСТЯК»**. (16+)
7.35 «Правила моей кухни». (16+)
8.40 **«ТАЙНА В ЕГО ГЛАЗАХ»**. (16+)
10.55 **«ЦИРК «КОЛУМБИЯ»**. (16+)
12.50, 18.15 «Четыре свадьбы». (16+)
14.25 **«МАМОНТ»**. (16+)
16.35, 17.25, 4.20, 5.10 **«БЕДНАЯ НАСТЯ»**. (12+)
19.00 «Холостяк». (16+)
20.00, 20.45, 2.50, 3.35 **«ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ»**. (16+)
21.30, 22.15 **«ЭЛЕМЕНТАРНО»**. (16+)
23.00, 23.30, 0.50, 1.20, 1.50, 2.20 **«СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»**. (18+)

Sony Sci-Fi

6.00, 6.45, 10.25, 11.10, 15.25, 16.10 **«ОБОРОТЕНЬ»**. (16+)
7.30, 7.55, 16.55, 17.20, 5.10, 5.35 **«ЧУЖИЕ»**. (16+)
8.20, 17.45 «Пророки научной фантастики». (16+)
9.10, 9.35, 10.00 **«ЛЮДИ В ЧЕРНОМ»**. (12+)
11.55, 12.40, 18.30, 19.20, 0.00, 0.45 **«ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: СЛЕДУЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ»**.
13.25 «Древние пришельцы». (16+)
14.25 **«ГРАНЬ»**. (16+)
20.10, 21.10, 1.30, 2.30 **«ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»**. (16+)
22.10, 4.20 **«ЛЮДИ»**. (16+)
23.05, 3.30 **«ФОРТИТЬЮД»**. (16+)

360° Подмосковье

6.00 «Вертолет 360».
8.00 «Самое яркое». (16+)
9.00 «Новости 360».
9.30 «Вкусно 360». (12+)
11.10 «Все просто!». (12+)
12.00 «Большие новости».
12.30 «Добродел 360». (12+)
13.00 **«ПУТЕЙЦЫ-2»** (Россия). Бригада скорого поезда № 55 Москва – Сочи – Москва продолжает путь по просторам России. Герои вновь попадают в различные ситуации, лиричные, драматичные, а порой и комичные, но всегда с честью, юмором и по-доброму выходят из них. Появятся и другие герои – со своими бедами и победами, проблемами и счастливым избавлением от них. Весь этот хоровод лиц и судеб закружит путейцев. И во многом благодаря железнодорожникам жизнь пассажиров наладится и снова потечет спокойным искрящимся потоком. (16+)
14.40 «Все просто!». (12+)
15.10 «Шестое чувство». (12+)
16.10 «Растем вместе». (6+)
17.00 **«ШУЛЕР»** (Россия). (16+)
19.00 «Большие новости».
20.00 «Самое яркое». (16+)
23.00 **«ВЫ ЗАКАЗЫВАЛИ УБИЙСТВО»** (Россия). (16+)
0.35 «Самое яркое». (16+)
2.20 «Все просто!». (12+)
3.10 «Самое яркое». (16+)
5.00 «Большие новости».

Карусель

5.00 Ранние пташки. «Моланг», «Летающие звери».
7.00 «С добрым утром, малыши!».
7.30 «Комета-дэнс».
7.40 «Суперкрылья. Джетт и его друзья». М/с.
8.05 «Роботы-поезда». М/с.
8.35 «Малышарики». М/с.
9.20 «Давайте рисовать!».
9.50 «Союзмультфильм» представляет: «Ну, погоди!».
10.35 «Робокар Поли и его друзья». М/с.
11.30 «Боб-строитель». М/с.
13.05 «Супер4». М/с.
14.00 «Навигатор. Новости».
14.15 «Фиксики». М/с.
14.50 «Лабораториум».
15.15 «Смешарики». Новые приключения». М/с.
16.05 «Бум! Шоу».
16.20 «Чуддики». М/с.
16.30 «Свинка Пеппа». М/с.
17.05 «Клуб Винкс». М/с.
17.55 «Лесные феи Глиммиз». М/с.
18.05 «Дружба – это чудо». М/с.
18.30 «Ми-Ми-Мишки». М/с.
19.15 «Томас и его друзья». М/с.
19.40 «Щенячий патруль». М/с.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Маша и Медведь». М/с.
22.00 «Черепашки-ниндзя». М/с.
22.25 «LBX – Битвы маленьких гигантов». М/с. (12+)
22.50 «Бен 10». М/с.
23.10 «Гризли и лемминги». М/с.
23.55 «Огги и тараканы». М/с.
3.10 «Белка и Стрелка: Озорная семейка». М/с.
4.35 «Лентяево». ТВ-шоу.

МИР

6.00 «Наше кино. История большой любви». (12+)
6.30 **«ЖИТЬ СНАЧАЛА»** (Россия). (16+)
8.00 Новости
8.05 **«ЖИТЬ СНАЧАЛА»** (Россия). (16+)
10.00 Новости.
10.05 **«ЖИТЬ СНАЧАЛА»** (Россия). (16+)
13.00 Новости.
13.15 **«ЖИТЬ СНАЧАЛА»** (Россия). (16+)
14.00 «Дела семейные. Битва за будущее». (16+)
15.00 «Дела семейные. Новые истории». (16+)
16.00 Новости.
16.15 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2»** (Россия). (16+)
19.00 Новости
19.20 **«МАРЬИНА РОЩА»** (Россия). (16+)
23.00, 0.10 **«СТРАХОВОЙ СЛУЧАЙ»** (Россия, 2011). Детективная мелодрама. (16+)
0.00 Новости в полночь.
1.00 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ ВЫСОКОГО БЛОНДИНА»** (Франция, 1974). Комедия. (12+)
2.30 «Другой мир». (16+)
3.00 «Наше кино. История большой любви». (12+)
3.30 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2»** (Россия). (16+)

МАТЧ ТВ

6.30 «Заклятые соперники». Документальный цикл. (12+)
7.00, 8.55, 10.20, 11.15, 13.50, 16.00, 17.35, 21.55 Новости.
7.05, 11.20, 16.05, 17.45, 23.05 Все на Матч!
9.00 «Биатлон. Сезон, который мы потеряли». (12+)
9.30 Биатлон. Чемпионат России. Гонка преследования. Женщины. (0+)
10.25 Биатлон. Чемпионат России. Гонка преследования. Мужчины. (0+)
12.00 Футбол. Чемпионат Испании. «Лас-Пальмас» – «Реал» (Мадрид). (0+)
14.00 Футбол. Чемпионат Англии. «Челси» – «Тоттенхэм». (0+)
16.35 Смешанные единоборства. Алексей Кунченко против Александра Бутенко. Бой за титул чемпиона в полусреднем весе. (16+)
18.30 «КХЛ. Путь к финалу». (12+)
19.00 Хоккей. КХЛ. Финал конференции «Запад». ЦСКА – СКА (Санкт-Петербург). Прямая трансляция.
22.00 Тотальный футбол.
23.00 «Россия футбольная». (12+)
23.35 Баскетбол. Единая лига ВТБ. ЦСКА – УНИКС (Казань). (0+)
1.30 «Спортивный детектив». (16+)
2.30 Футбол. Чемпионат Англии. «Арсенал» – «Сток Сити». (0+)
4.30 Керлинг. Чемпионат мира. Мужчины. Россия – Норвегия. Прямая трансляция из США.

ВТОРНИК, 3 АПРЕЛЯ

Первый канал

5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.15 «Контрольная закупка».
9.50 «Жить здорово!». (16+)
10.55 «Модный приговор».
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Время покажет». (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 «Давай поженимся!». (16+)
16.00 «Мужское/Женское». (16+)
17.00 «Время покажет». (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.25 «Время покажет». (16+)
18.50 «На самом деле». (16+)
19.50 «Пусть говорят». (16+)
21.00 «Время».
21.35 **«ТОТ, КТО ЧИТАЕТ МЫСЛИ (МЕНТАЛИСТ)»** (Россия). (16+)
23.30 «Вечерний Ургант». (16+)
0.00 **«СЕКРЕТАРША»** (Россия). (16+)
2.00, 3.05 **«РОМАН С КАМНЕМ»** (США, 1984). Реж. Роберт Земекис. В ролях: Кэтлин Тернер, Майкл Дуглас, Дэнни Де Вито и др. Комедия. Самая знаменитая комедия с участием скандально известной семейной пары Кэтлин Тернер – Майкл Дуглас. Оба выступают в ролях «укрощенных строптивых». Он – одинокий охотник за приключениями, хозяин джунглей. Она – эмансипированная горожанка. Попав в невероятный переплет с погоней, свистящими пулями и пропавшими сокровищами, эти двое понимают, что всю жизнь искали друг друга. (16+)
3.00 Новости.
4.10 «Контрольная закупка».

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России».
9.00 Вести.
9.15 «Утро России».
9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
11.00 Вести.
11.40 Вести. Местное время.
12.00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». (12+)
13.00 «60 минут». (12+)
14.00 Вести.
14.40 Вести. Местное время.
15.00 **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»** (Россия). Катающиеся на роликах подростки случайно замечают рассыпанные по парковой аллее доллары. Мелкие купюры валялись и в придорожных кустах, раздвинув которые мальчики сделали еще одну находку – труп молодой женщины в красном шарфе... (12+)
17.00 Вести.
17.40 Вести. Местное время.
18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир». (16+)
19.00 «60 минут». (12+)
20.00 Вести.
20.45 Вести. Местное время.
21.00 **«ОДНА ЖИЗНЬ НА ДВОИХ»** (Россия). (12+)
23.15 «Вечер с Владимиром Соловьевым». (12+)
1.50 **«НЕПОДКУПНЫЙ»** (Россия). (16+)

ТВЦ

6.00 «Настроение».
8.10 «Доктор И...». (16+)
8.45 **«НЕПРИДУМАННАЯ ИСТОРИЯ»** (СССР, 1963). Мелодрама. (12+)
10.35 «Татьяна Доронина. Легенда вопреки». Д/ф. (12+)
11.30 «События».
11.50 «Петровка, 38». (16+)
12.05 **«КОЛОМБО»** (США). (12+)
13.00 «60 минут». (12+)
13.35 «Мой герой. Иван Охлобыстин». (12+)
14.30 «События».
14.50 «Город новостей».
15.05 **«ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ»** (Великобритания). (12+)
17.00 «Естественный отбор». (12+)
17.50 **«ОСКОЛКИ СЧАСТЬЯ»** (Россия, 2015). Мелодрама. 3-я и 4-я серии. (12+)
19.40 «События».
20.00 «Петровка, 38». (16+)
20.20 «Право голоса». (16+)
22.00 «События».
22.30 «Осторожно, мошенники! Помогите, чем можете!». (16+)
23.05 «Удар властью. Надежда Савченко». (16+)
0.00 «События. 25-й час».
0.35 «Хроники московского быта. Любовь без штампа». (12+)
1.25 «Брежнев, которого мы не знали». Фильм 1-й. (12+)
2.20 **«ТЕНЬ У ПИРСА»** (СССР, 1955). Шпионский детектив.
4.00 **«ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС»** (Великобритания). (12+)

НТВ

5.00 **«СУПРУГИ»** (Россия). (16+)
6.00 «Сегодня».
6.05 **«СУПРУГИ»** (Россия). (16+)
7.00 «Деловое утро НТВ». (12+)
9.00 **«МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД»** (Россия). (16+)
10.00 «Сегодня».
10.25 **«БРАТАНЫ»** (Россия). (16+)
13.00 «Сегодня».
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00 «Место встречи».
16.00 «Сегодня».
16.30 «Место встречи».
17.20 Премьера. «ДНК». (16+)
18.15 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ»** (Россия). (16+)
19.00 «Сегодня».
19.40 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ»** (Россия). (16+)
21.00 **«ЖИВОЙ»** (Россия). (16+)
23.00 «Итоги дня».
23.30 **«НЕПОДСУДНЫЕ»** (Россия). (16+)
1.15 «Место встречи». (16+)
3.10 «Квартирный вопрос». (0+)
4.15 **«ЧАС ВОЛКОВА»** (Россия). (16+)

Пятый канал

5.00 «Известия».
5.10 **«ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА»** (Россия). (16+)
9.00 «Известия».
9.25 **«УБОЙНАЯ СИЛА»** (Россия). (16+)
13.00 «Известия».
13.25 **«ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА»** (Россия). В своей квартире убит бизнесмен Краснов, известный коллекционер живописи. Оперативники выясняют, что картина, которая недавно появилась в одной галерее, ранее принадлежала Краснову и после его убийства числится пропавшей. (16+)
15.20 **«ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА»** (Россия). В Питере появился преступник, который нападает в лифтах на женщин, одетых в дорогие шубы, но не отбирает у них деньги, не убивает и не насилует, а просто режет мех ножом. (16+)
17.20 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)
18.40 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
22.00 «Известия».
22.30 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
0.00 «Известия. Итоговый выпуск».
0.30 **«МАМА-ДЕТЕКТИВ»** (Россия). (12+)
2.40 **«СТРАСТЬ»** (Россия). (16+)

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры.
6.35 «Легенды мирового кино». Брижит Бардо.
7.05 «Пешком...». Балтика прибрежная.
7.35 «Правила жизни».
8.05, 22.40 **«Я БУДУ РЯДОМ»** (Россия).
9.00, 17.30 «Мировые сокровища».
9.15 «Проповедники. Митрополит Антоний Сурожский». Д/ф.
9.40, 19.45 «Главная роль».
10.15, 17.45 «Наблюдатель».
11.10, 0.40 XX век. «Терем-теремок. Сказка для взрослых». 1971.
12.15 «Гений». Телевизионная игра.
12.45 «Сати. Нескучная классика...».
13.25 Фаина Раневская и Ростислав Плятт в спектакле «Дальше – тишина...». Реж. Анатолий Эфрос.
14.30 «Иерусалимские оливки». Д/ф.
15.10, 1.45 К 145-летию со дня рождения С.В.Рахманинова. Соната №2 для фортепиано. Концерт №1 для фортепиано с оркестром. Андрей Коробейников и симфонический оркестр театра «Геликон-опера».
16.10 «Эрмитаж».
16.40 «2 Верник 2».
18.45 К 95-летию театра имени Моссовета. «Юрий Завадский – любимый и любящий». Д/ф.
20.05 «Правила жизни».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Ступени цивилизации».
21.30 «Проповедники. Епископ Василий Родзянко». Д/ф.
22.00 «Искусственный отбор».
0.00 «Тем временем».
2.50 «Рафаэль». Д/ф (Украина).

СТС

6.00 «Смешарики». М/с. (0+)
6.20 «Новаторы». М/с. (6+)
6.40 «Команда Турбо». М/с. (0+)
7.30 «Три кота». М/с. (0+)
7.45 «Шоу мистера Пибоди и Шермана». М/с. (0+)
8.10 «Том и Джерри». М/с. (0+)
9.00 Шоу «Уральских пельменей». (16+)
9.40 **«БРОСОК КОБРЫ»** (США, 2009). Реж. Стивен Соммерс. В ролях: Чаннинг Татум, Марлон Уайанс, Рэй Парк и др. Фантастический боевик. (16+)
12.00 **«КУХНЯ»** (Россия). (12+)
17.00 **«ВОРОНИНЫ»** (Россия). (16+)
20.00 **«ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ»** (Россия). (16+)
21.00 **«УЛЕТНЫЙ ЭКИПАЖ»** (Россия). (16+)
22.00 **«БРОСОК КОБРЫ-2»** (США, 2013). Реж. Джон М.Чу. В ролях: Дуэйн Джонсон, Эдрианн Палики, Брюс Уиллис, Рэй Парк и др. Фантастический боевик. Бесстрашный отряд “Джи-Ай Джо” снова будет противостоять группировке “Кобра”. Некий Зартан от имени президента США отдает приказ уничтожить всех бойцов элитного отряда. Уцелевшим предстоит выполнить непростую задачу по спасению всего мира от неминуемой гибели... (16+)
0.05 Шоу «Уральских пельменей». (16+)
1.00 «Как приручить дракона-2» (США, 2014). Полнометражный анимационный фильм. (0+)
2.55 **«ВЫЖИТЬ ПОСЛЕ»** (Россия). (16+)
4.50 **«ЭТО ЛЮБОВЬ»** (Россия). (16+)
5.50 «Музыка на СТС». (16+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Best». (16+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.15 «Дом-2. Остров любви». (16+)
11.30 «Перезагрузка». (16+)
12.30 **«САШАТАНЯ»** (Россия). (16+)
14.30 «Комеди Клаб». (16+)
20.00 **«УНИВЕР»** (Россия). (16+)
21.00 «Импровизация». (16+)
22.00 Шоу «Студия Союз». (16+)
23.00 «Дом-2. Остров любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.00 **«УЛИЦА»** (Россия). (16+)
3.00 **«ДЕНЬ СВЯТОГО ВАЛЕНТИНА»** (США, 2010). Реж. Гэрри Маршалл. В ролях: Эштон Кутчер, Дженнифер Гарнер, Энн Хэтэуэй, Тофер Грейс, Джейми Фокс и др. Комедийная мелодрама. В праздничное утро 14 февраля все смешалось в Городе ангелов. Кто-то делает предложение руки и сердца, кто-то выступает против Дня всех влюбленных, а кому-то в этот день светит первый интим. Историй будет много, так что скучать не придется – особенно неисправимым романтикам. (16+)
5.25 «Comedy Woman». (16+)
6.00 «ТНТ. Best». (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
9.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
10.30 «Гадалка». (12+)
11.30 «Не ври мне». (12+)
13.30 «Охотники за привидениями». (16+)
15.00 «Мистические истории». (16+)
16.00 «Гадалка». (12+)
17.35 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
18.40 **«СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ»** (США). (16+)
20.30 **«КОСТИ»** (США). (12+)
23.00 **«ГОЛАЯ ПРАВДА»** (США, 2009). Реж. Роберт Лукетич. В ролях: Кэтрин Хейгл, Джерард Батлер, Бри Тернер, Эрик Винтер, Ник Сирси, Шерил Хайнс и др. Комедия. Он – восходящая звезда нового телешоу, и его жизненное кредо – «секс, наркотики и рок-н-ролл», он совсем не признает равенство полов, политкорректность и так далее... В общем, настоящий мачо. (16+)
1.00 **«ГРИММ»** (США). (16+)
5.15 «Тайные знаки». (12+)

РЕН ТВ

5.00 «Территория заблуждений». (16+)
6.00 «Документальный проект». (16+)
7.00 «С бодрым утром!». (16+)
8.30 Новости. (16+)
9.00 «Военная тайна». (16+)
11.00 «Документальный проект». (16+)
12.00 «112». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 «Загадки человечества». (16+)
14.00 **«ПРИЗРАЧНЫЙ ГОНЩИК»** (США–Австралия, 2007). Реж. Марк Стивен Джонсон. В ролях: Николас Кейдж, Ева Мендес и др. Фантастический боевик. (16+)
16.00 «112». (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 «Тайны Чапман». (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
19.00 «112». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 **«ПРИЗРАЧНЫЙ ГОНЩИК: ДУХ МЩЕНИЯ»** (США–ОАЭ, 2012). Реж.: Марк Невелдайн, Брайан Тейлор. В ролях: Николас Кейдж, Киран Хайндс, Виоланте Плачидо и др. Фантастический боевик. (16+)
21.40 «Водить по-русски». (16+)
23.00 Новости. (16+)
23.25 «Загадки человечества». (16+)
0.30 **«СПАРТАК: ВОЗМЕЗДИЕ»** (США). (18+)
2.30 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
3.30 «Тайны Чапман». (16+)
4.30 «Территория заблуждений». (16+)

ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ ЗВЕЗДА

6.00 «Сегодня утром».
8.00 **«ПЕТРОВКА, 38. КОМАНДА СЕМЕНОВА»** (Россия). (16+)
9.00 Новости дня.
9.15 **«ПЕТРОВКА, 38. КОМАНДА СЕМЕНОВА»** (Россия). (16+)
10.00 Военные новости.
10.05 **«ПЕТРОВКА, 38. КОМАНДА СЕМЕНОВА»** (Россия). (16+)
13.00 Новости дня.
13.15, 14.05 **«Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ»** (СССР, 1990). Боевик. (16+)
14.00 Военные новости.
15.00 **«КЛИНИКА»** (Россия, 2006). Драма. (16+)
17.10 «Стрелковое оружие Второй мировой». Д/ф. Часть 1-я. (12+)
18.00 Новости дня.
18.40 «Защищая небо Родины. История отечественной ПВО». Фильм 2-й.
19.35 «Легенды армии»». Минигали Шаймуратов. (12+)
20.20 «Теория заговора». (12+)
20.45 «Улика из прошлого». (16+)
21.35 «Особая статья». Ток-шоу. (12+)
23.00 Новости дня.
23.15 «Звезда на «Звезде» с Леонидом Якубовичем. (6+)
0.00 **«ДВА КАПИТАНА»** (СССР, 1955). Приключения.
2.00 **«БЕЗ ВИДИМЫХ ПРИЧИН»** (СССР, 1982). Детектив. (6+)
3.40 **«НЕЙТРАЛЬНЫЕ ВОДЫ»** (СССР, 1968). Приключения.

Че

6.00 **«ЗАКОН И ПОРЯДОК. ПРЕСТУПНЫЙ УМЫСЕЛ»** (Россия). (16+)
7.00 «Анекдоты-2». (16+)
8.30 «Дорожные войны». (16+)
11.10 «Утилизатор». (16+)
12.10 **«ДЕЛЬТА»** (Россия). (16+)
17.00 **«ГОЛЫЙ ПИСТОЛЕТ 2 1/2. ЗАПАХ СТРАХА»** (США, 1991). Реж. Дэвид Цукер. В ролях: Лесли Нильсен, Присцилла Пресли, Джордж Кеннеди, О.Дж.Симпсон, Роберт Гуле, Ричард Гриффитс и др. Комедия. Лейтенант полиции Фрэнк Дреббин по-прежнему трудится на ниве поимки нарушителей правопорядка, параллельно разыскивая ответы на вопросы глобального свойства, например, о том, когда же ему предстоит продемонстрировать все, на что он способен. И вот наступает ответственный момент. Некий злодей плетет страшные козни и замышляет уничтожить весь мир. Но не тут-то было. Храбрый полицейский, как всегда, начеку... (0+)
18.30 «Утилизатор». (16+)
19.30 «Решала». (16+)
23.30 **«МИР ДИКОГО ЗАПАДА»** (США). (18+)
1.50 **«ГОЛЫЙ ПИСТОЛЕТ 2 1/2. ЗАПАХ СТРАХА»** (США, 1991). Комедия. (0+)
3.30 «100 великих». (16+)
5.00 «Лига «8файт». (16+)

ДОМАШНИЙ

6.30 «Понять. Простить». (16+)
7.30 «По делам несовершеннолетних». (16+)
9.25 «Давай разведемся!». (16+)
11.25 «Тест на отцовство». (16+)
12.20 «Понять. Простить». (16+)
14.00 **«НАХАЛКА»** (Украина, 2013). Реж. Юрий Музыка. В ролях: Оксана Сташенко, Евгений Воловенко, Валентина Пугачева, Анатолий Котенев, Богдан Юсипчук и др. Мелодрама. Городок Свербиловка стоит на залежах золотой руды. Отец Лены, золотопромышленник и вдовец, решает отправить дочь в Москву, чтобы устроить в престижный институт и выдать замуж за приличного человека с высоким положением в столичном обществе. (16+)
18.00 «6 кадров». (16+)
19.00 **«ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2»** (Украина). (16+)
20.55 **«ВОСТОК-ЗАПАД»** (Украина–Турция). (16+)
22.55 **«ПРОВОДНИЦА»** (Россия). (16+)
23.55 «6 кадров». (16+)
0.30 **«СВАТЬИ»** (Россия). (16+)
2.25 **«ВОСТОК-ЗАПАД»** (Украина–Турция). (16+)
4.25 «Тест на отцовство». (16+)
5.25 «Понять. Простить». (16+)
6.00 «Жить вкусно с Джейми Оливером». (16+)

Sony

6.00 **«КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ»**. (16+)
6.55, 13.50, 19.00 «Холостяк». (16+)
7.50, 11.55 «Правила моей кухни». (16+)
8.55, 9.40, 20.00, 20.45, 2.45, 3.30 **«ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ»**. (16+)
10.25, 11.10, 21.30, 22.15 **«ЭЛЕМЕНТАРНО»**. (16+)
13.00, 18.15 «Четыре свадьбы». (16+)
14.45, 0.00 **«ПРОЩАЙ, ПАРИЖ»** (Германия–Люксембург–Франция, 2013). Драма. (16+)
16.35, 17.25, 4.20, 5.10 **«БЕДНАЯ НАСТЯ»**. (12+)
23.00, 23.30, 1.45, 2.15 **«СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»**. (18+)

Sony Sci-Fi

6.00, 6.45, 10.25, 11.10, 15.25, 16.10 **«ОБОРОТЕНЬ»**. (16+)
7.30, 7.55, 16.55, 17.20, 5.10, 5.35 **«ЧУЖИЕ»**. (16+)
8.20 «Пророки научной фантастики». «Филип К.Дик». (16+)
9.10, 9.35, 10.00 **«ЛЮДИ В ЧЕРНОМ»**. (12+)
11.55, 12.40, 18.30, 19.20, 0.00, 0.45 **«ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: СЛЕДУЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ»**.
13.25, 14.25, 20.10, 21.10, 1.30, 2.30 **«ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»**. (16+)
17.45 «Пророки научной фантастики». «Герберт Уэллс». (16+)
22.10, 4.20 **«ЛЮДИ»**. (16+)
23.05, 3.30 **«ФОРТИТЬЮД»**. (16+)

360° Подмосковье

6.00 «Вертолет 360».
8.00 «Самое яркое». (16+)
9.00 «Новости 360».
9.30 «Вкусно 360». (12+)
11.10 «Все просто!». (12+)
12.00 «Большие новости».
13.00 **«ПУТЕЙЦЫ-2»** (Россия). (16+)
14.40 «Все просто!». (12+)
15.10 «Шестое чувство». (12+)
16.10 «Растем вместе». (6+)
17.00 **«ШУЛЕР»** (Россия). (16+)
19.00 «Большие новости».
20.00 «Самое яркое». (16+)
23.00 **«ВЫ ЗАКАЗЫВАЛИ УБИЙСТВО»** (Россия). Игнат Громов, бывший офицер службы собственной безопасности одной из силовых структур, внезапно оказавшийся безработным в силу ведомственных интриг, пытается помириться с женой Любой, уставшей от вечного его отсутствия. Она – известный журналист, пишущий на острые гражданские и криминальные темы. Люба случайно оказалась свидетелем заказного убийства крупного банкира. Ей грозит смертельная опасность. Пытаясь защитить жену, Игнат начинает вести параллельное следствие, понимая, что заказ мог последовать из ближнего круга самого банкира. (16+)
0.35 «Самое яркое». (16+)
2.20 «Все просто!». (12+)
3.10 «Самое яркое». (16+)
5.00 «Большие новости».

Карусель

5.00 Ранние пташки. «Моланг», «Летающие звери».
7.00 «С добрым утром, малыши!».
7.30 «Комета-дэнс».
7.40 «Суперкрылья. Джетт и его друзья». М/с.
8.05 «Роботы-поезда». М/с.
8.35 «Малышарики». М/с.
9.20 «Давайте рисовать!».
9.50 «Союзмультфильм» представляет: «Ну, погоди!». М/ф.
10.35 «Робокар Поли и его друзья». М/с.
11.30 «Боб-строитель». М/с.
13.05 «Супер4». М/с.
14.00 «Навигатор. Новости».
14.15 «Фиксики». М/с.
14.50 «Универсум».
15.05 «Смешарики». Новые приключения». М/с.
16.05 «Бум! Шоу».
16.20 «Чуддики». М/с.
16.30 «Свинка Пеппа». М/с.
17.05 «Клуб Винкс». М/с.
17.55 «Лесные феи Глиммиз». М/с.
18.05 «Дружба – это чудо». М/с.
18.30 «Ми-Ми-Мишки». М/с.
19.15 «Томас и его друзья». М/с.
19.40 «Щенячий патруль». М/с.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Маша и Медведь». М/с.
22.00 «Черепашки-ниндзя». М/с.
22.25 «LBX – Битвы маленьких гигантов». М/с. (12+)
22.50 «Бен 10». М/с.
23.10 «Гризли и лемминги». М/с.
23.55 «Огги и тараканы». М/с.
3.10 «Белка и Стрелка: Озорная семейка». М/с.
4.35 «Лентяево». ТВ-шоу.

МИР

6.00 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2»** (Россия). (16+)
6.30 **«ЖИТЬ СНАЧАЛА»** (Россия). (16+)
8.00 Новости.
8.05 **«ЖИТЬ СНАЧАЛА»** (Россия). (16+)
10.00 Новости.
10.05 **«ЖИТЬ СНАЧАЛА»** (Россия). (16+)
13.00 Новости.
13.15 **«ЖИТЬ СНАЧАЛА»** (Россия). (16+)
14.00 «Дела семейные. Битва за будущее». (16+)
15.00 «Дела семейные. Новые истории». (16+)
16.00 Новости.
16.15 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2»** (Россия). (16+)
19.00 Новости.
19.20 **«МАРЬИНА РОЩА»** (Россия). (16+)
23.00, 0.10 **«НЕВЕСТА МОЕГО ДРУГА»** (Россия–Украина, 2012). Мелодрама. (16+)
0.00 Новости в полночь.
1.10 **«СТРАХОВОЙ СЛУЧАЙ»** (Россия, 2011). Детективная мелодрама. (16+)
3.00 «Другой мир». (16+)
3.35 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2»** (Россия). (16+)

МАТЧ ТВ

7.30, 9.25, 12.00, 13.45, 16.20, 19.25, 20.55 Новости.
7.35, 13.50, 15.35, 19.30, 23.40 Все на Матч!
9.30 Футбольное столетие. (12+)
10.00 Тотальный футбол. (12+)
11.00 Смешанные единоборства. Fight Nights Global 85. Роман Копылов против Абусупияна Алиханова. Русимар Пальярес против Алиасхаба Хизриева. Трансляция из Москвы. (16+)
12.05 Биатлон. Чемпионат России. Эстафета. Женщины. Прямая трансляция из Ханты-Мансийска.
14.35 Биатлон. Чемпионат России. Масс-старт. Мужчины. Прямая трансляция из Ханты-Мансийска.
16.00 «Десятка!». (16+)
16.25 «Континентальный вечер».
16.55 Хоккей. КХЛ. Финал конференции «Восток». Прямая трансляция.
20.25 «Россия футбольная». (12+)
21.00 Все на футбол!.
21.35 Футбол. Лига чемпионов. 1/4 финала. «Ювентус» (Италия) – «Реал» (Мадрид, Испания). Прямая трансляция.
0.10 Керлинг. Чемпионат мира. Мужчины. Россия – Япония. Трансляция из США. (0+)
2.10 Футбол. Чемпионат Италии. «Удинезе» – «Фиорентина». (0+)
4.10 «Высшая лига». (12+)
4.40 «Бег – это свобода». Д/ф. (12+)

ТЕЛЕГАЗЕТА

СРЕДА, 4 АПРЕЛЯ

1

5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.15 «Контрольная закупка».
9.50 «Жить здорово!». (16+)
10.55 «Модный приговор».
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Время покажет». (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 «Давай поженимся!». (16+)
16.00 «Мужское/Женское». (16+)
17.00 «Время покажет». (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.25 «Время покажет». (16+)
18.50 «На самом деле». (16+)
19.50 «Пусть говорят». (16+)
21.00 «Время».
21.35 **«ТОТ, КТО ЧИТАЕТ МЫСЛИ (МЕНТАЛИСТ)»** (Россия). (16+)
23.30 «Вечерний Ургант». (16+)
0.00 **«СЕКРЕТАРША»** (Россия). (16+)
2.00, 3.05 **«ЖЕМЧУЖИНА НИЛА»** (США, 1985). Реж. Льюис Тиг. В ролях: Кэтлин Тернер, Майкл Дуглас, Дэнни Де Вито, Спирос Фокас, Авнер Айзенберг и др. Приключенческий фильм. Продолжение знаменитого фильма «Роман с камнем». На этот раз искатель приключений Джек Колтон и писательница Джоан Уайлдер устремляются на поиски самого драгоценного во всей Африке алмаза с романтическим названием «Жемчужина Нила». (16+)
3.00 Новости.
4.15 «Контрольная закупка».

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России».
9.00 Вести.
9.15 «Утро России».
9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
11.00 Вести.
11.40 Вести. Местное время.
12.00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». (12+)
13.00 «60 минут». (12+)
14.00 Вести.
14.40 Вести. Местное время.
15.00 **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»** (Россия). На пустыре возле заброшенной стройки найдено тело бродяги Горшкова. Другие завсегдатаи того же пустыря не смогли сообщить оперативникам ничего вразумительного. Их бывший собутыльник отличался спокойным нравом, хотя опытный Кораблев замечает на запястье у покойного характерную тюремную татуировку. Между тем Кораблев навещает соседнее УМВД, сотрудники которого расследуют еще два схожих покушения на бомжей... (12+)
17.00 Вести.
17.40 Вести. Местное время.
18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир». (16+)
19.00 «60 минут». (12+)
20.00 Вести.
20.45 Вести. Местное время.
21.00 Русская серия. Премьера. **«ОДНА ЖИЗНЬ НА ДВОИХ»** (Россия). (12+)
23.15 «Вечер с Владимиром Соловьевым». (12+)
1.50 **«НЕПОДКУПНЫЙ»** (Россия). (16+)

ТВЦ

6.00 «Настроение».
8.00 «Доктор И...». (16+)
8.35 **«ВСЕ ОСТАЕТСЯ ЛЮДЯМ»** (СССР, 1963). (12+)
10.35 «Элина Быстрицкая. Железная леди». Д/ф. (12+)
11.30 «События».
11.50 «Петровка, 38». (16+)
12.05 **«КОЛОМБО»** (США). (12+)
13.35 «Мой герой. Лариса Вербицкая». (12+)
14.30 «События».
14.50 «Город новостей».
15.05 **«ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ»** (Великобритания). (12+)
17.00 «Естественный отбор». (12+)
17.50 **«ОСКОЛКИ СЧАСТЬЯ-2»** (Россия, 2016). Мелодрама. 1-я и 2-я серии. (12+)
19.40 «События».
20.00 «Петровка, 38». (16+)
20.20 «Право голоса». (16+)
22.00 «События».
22.30 «Линия защиты». (16+)
23.05 «Хроники московского быта. Наследники звезд». (12+)
0.00 «События. 25-й час».
0.30 «Прощание. Михаил Евдокимов». (16+)
1.25 «Брежнев, которого мы не знали». Фильм 2-й. (12+)
2.10 **«ИЗ ЖИЗНИ НАЧАЛЬНИКА УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА»** (СССР, 1983). Детектив. (12+)
4.05 **«ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС»** (Великобритания). (12+)

НТВ

5.00 **«СУПРУГИ»** (Россия). (16+)
6.00 «Сегодня».
6.05 **«СУПРУГИ»** (Россия). (16+)
7.00 «Деловое утро НТВ». (12+)
9.00 **«МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД»** (Россия). Мальчишки находят израненного пса, участвовавшего в запрещенных собачьих боях. Максим доставляет пса в ветклинику. Пришедшая в отдел девушка рассказывает о подпольном собачьем питомнике, сотрудники которого, как она считает, похитили ее собаку. Никто не остается равнодушным к этому делу, и в первую очередь – Мухтар. (16+)
10.00 «Сегодня».
10.25 **«БРАТАНЫ»** (Россия). (16+)
13.00 «Сегодня».
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00 «Место встречи».
16.00 «Сегодня».
16.30 «Место встречи».
17.20 Премьера. «ДНК». (16+)
18.15 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ»** (Россия). (16+)
19.00 «Сегодня».
19.40 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ»** (Россия). (16+)
21.00 **«ЖИВОЙ»** (Россия). (16+)
23.00 «Итоги дня».
23.30 **«НЕПОДСУДНЫЕ»** (Россия). (16+)
1.15 «Место встречи». (16+)
3.10 «Дачный ответ». (0+)
4.15 **«ЧАС ВОЛКОВА»** (Россия). (16+)

5

5.00 «Известия».
5.10 **«ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА»** (Россия). (16+)
9.00 «Известия».
9.25 **«УБОЙНАЯ СИЛА»** (Россия). (16+)
13.00 «Известия».
13.25 **«ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА»** (Россия). Застрелен директор «оздоровительного центра», и почти сразу у оперативников появляется подозреваемый. По всему выходит, что он виновен, но доказать его вину полностью невозможно. А пока есть хоть доля сомнения... (16+)
15.20 **«ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА»** (Россия). Жена бизнесмена узнает, что супруг возвращается с охоты раньше времени. Она выпроваживает любовника и спускается встретить мужа. Но он почему-то не выходит из машины. Лариса открывает дверь, и оттуда вываливается труп... (16+)
17.20 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)
18.40 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
22.00 «Известия».
22.30 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
0.00 «Известия. Итоговый выпуск».
0.30 **«МАМА-ДЕТЕКТИВ»** (Россия). (12+)
2.45 **«СТРАСТЬ»** (Россия). (16+)

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры.
6.35 «Легенды мирового кино». Александр Ханжонков.
7.05 «Пешком...». Москва прогулочная.
7.35 «Правила жизни».
8.05, 22.40 **«Я БУДУ РЯДОМ»** (Россия).
9.00, 17.30, 2.40 «Мировые сокровища».
9.15 «Проповедники. Епископ Василий Родзянко». Д/ф.
9.40, 19.45 «Главная роль».
10.15, 17.45 «Наблюдатель».
11.10, 0.55 XX век. «Праздник страны. Концерт к 60-летию Октября». (СССР, 1978).
12.05 «Игра в бисер».
12.50 85 лет художнику. «Алексей Шмаринов русский художник».
13.30 Спектакль «Свадьба Кречинского».
15.10, 1.50 К 145-летию со дня рождения С.В.Рахманинова. 13 прелюдий. Николай Луганский.
16.00 «Магистр игры».
16.30 «Ближний круг Николая Цискаридзе».
18.45 «Острова». Фаина Раневская.
20.05 «Правила жизни».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Ступени цивилизации». «Ключ к разгадке древних сокровищ». Д/с (Великобритания). «Исчезнувший город фараонов».
21.30 «Проповедники. Протоиерей Глеб Каледа». Д/ф.
22.00 «Абсолютный слух».
0.00 Юбилей Элины Быстрицкой. «Линия жизни».

СТС

6.00 «Смешарики». М/с. (0+)
6.20 «Новаторы». М/с. (6+)
6.40 «Команда Турбо». М/с. (0+)
7.30 «Три кота». М/с. (0+)
7.45 «Шоу мистера Пибоди и Шермана». М/с. (0+)
8.10 «Том и Джерри». М/с. (0+)
9.00 Шоу «Уральских пельменей». (16+)
9.45 **«БРОСОК КОБРЫ-2»** (США, 2013). Реж. Джон М.Чу. В ролях: Дуэйн Джонсон, Эдрианн Палики, Брюс Уиллис, Рэй Парк и др. Фантастический боевик. (16+)
12.00 **«КУХНЯ»** (Россия). (12+)
17.00 **«ВОРОНИНЫ»** (Россия). (16+)
20.00 **«ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ»** (Россия). (16+)
21.00 **«УЛЕТНЫЙ ЭКИПАЖ»** (Россия). (16+)
22.00 **«ДЖЕК РИЧЕР»** (США, 2012). Реж. Кристофер Маккуорри. В ролях: Том Круз, Розамунд Пайк, Джай Кортни, Дэвид Ойелоуо, Ричард Дженкинс, Роберт Дювалл и др. Боевик. (16+)
0.30 Шоу «Уральских пельменей». (12+)
1.00 **«ОСИНОЕ ГНЕЗДО»** (Франция, 2002). Реж. Флорент Сири. В ролях: Сами Насери, Бенуа Мажимель, Надя Фарес, Паскаль Греггори, Сами Буажила и др. Криминальный боевик. (16+)
3.00 **«ВЫЖИТЬ ПОСЛЕ»** (Россия). (16+)
4.55 **«ЭТО ЛЮБОВЬ»** (Россия). (16+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Best». (16+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.15 «Дом-2. Остров любви». (16+)
11.30 «Большой завтрак». (16+)
12.00 **«САШАТАНЯ»** (Россия). (16+)
14.30 «Комеди Клаб». (16+)
20.00 **«УНИВЕР»** (Россия). (16+)
21.00 «Однажды в России». (16+)
22.00 «Где логика?». (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.00 **«УЛИЦА»** (Россия). (16+)
3.00 **«СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ-2»** (США, 2010). Реж. Майкл Патрик Кинг. В ролях: Сара Джессика Паркер, Ким Кэтролл, Кристин Дэвис, Синтия Никсон, Дэвид Эйгенберг и др. Мелодрама. Семейная жизнь крепко потрепала наших неразлучниц. Всех, кроме Саманты: к своим 52 годам она по-прежнему одинока и ненасытна. Поэтому, когда некий шейх приглашает ее в Абу-Даби, Саманта соглашается. Только при одном условии: чур, девчонки летят с ней! (16+)
6.00 «ТНТ. Best». (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
9.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
10.30 «Гадалка». (12+)
11.30 «Не ври мне». (12+)
13.30 «Охотники за привидениями». (16+)
15.00 «Мистические истории». (16+)
16.00 «Гадалка». (12+)
17.35 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
18.40 **«СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ»** (США). (16+)
20.30 **«КОСТИ»** (США). (12+)
23.00 **«ТЕМНЫЙ ГОРОД»** (США–Австралия, 1998). Реж. Алекс Пройас. В ролях: Руфус Сьюэлл, Уильям Херт, Кифер Сазерленд, Дженнифер Конелли и др. Мистический триллер. Убийцу, не помнящего своего имени и прошлого, преследует полицейский инспектор Фрэнк Бастед. Его ищет жена Эмма, за ним охотятся чужаки, а он по обрывкам воспоминаний пытается разобраться в том, что происходит. (16+)
1.00 **«ЧЕРНЫЙ СПИСОК»** (США). (16+)
3.45 «Тайные знаки». (12+)

РЕН

5.00 «Территория заблуждений». (16+)
6.00 «Документальный проект». (16+)
7.00 «С бодрым утром!». (16+)
8.30 Новости. (16+)
9.00 «Территория заблуждений». (16+)
11.00 «Документальный проект». (16+)
12.00 «112». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 «Загадки человечества». (16+)
14.00 **«ПРИЗРАЧНЫЙ ГОНЩИК: ДУХ МЩЕНИЯ»** (США–ОАЭ, 2012). Реж.: Марк Невелдайн, Брайан Тейлор. В ролях: Николас Кейдж, Киран Хайндс, Виоланте Плачидо и др. Фантастический боевик. (16+)
15.55 «112». (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 «Тайны Чапман». (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
19.00 «112». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 **«ШТУРМ БЕЛОГО ДОМА»** (США, 2013). Реж. Роланд Эммерих. В ролях: Ченнинг Татум, Джейми Фокс, Мэгги Джилленхол, Джейсон Кларк и др. Боевик. (16+)
22.20 «Смотреть всем!». (16+)
23.00 Новости. (16+)
23.25 «Загадки человечества». (16+)
0.30 **«СПАРТАК: ВОЗМЕЗДИЕ»** (США). (18+)
2.30 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
3.30 «Тайны Чапман». (16+)
4.30 «Территория заблуждений». (16+)

ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ ЗВЕЗДА

6.00 «Сегодня утром».
8.00 **«ОФИЦЕРЫ»** (Россия). (16+)
9.00 Новости дня.
9.15 **«ОФИЦЕРЫ»** (Россия). (16+)
10.00 Военные новости.
10.05 **«ОФИЦЕРЫ»** (Россия). (16+)
13.00 Новости дня.
13.15 **«ОФИЦЕРЫ»** (Россия). (16+)
14.00 Военные новости.
14.05 **«ОФИЦЕРЫ»** (Россия). (16+)
17.10 «Стрелковое оружие Второй мировой». Д/ф. Часть 2-я. (12+)
18.00 Новости дня.
18.40 «Защищая небо Родины. История отечественной ПВО». Фильм 3-й.
19.35 «Последний день». Корней Чуковский. (12+)
20.20 «Специальный репортаж». (12+)
20.45 «Секретная папка». Д/с. (12+)
21.35 «Процесс». Ток-шоу. (12+)
23.00 Новости дня.
23.15 «Звезда на «Звезде» с Леонидом Якубовичем. (6+)
0.00 **«СЛУЧАЙ В ТАЙГЕ»** (СССР, 1953). Боевик.
1.50 **«ЗЕМЛЯ, ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ»** (СССР, 1972). Героико-приключенческий фильм. (12+)
4.55 «Города-герои». «Керчь». (12+)

Че

6.00 **«ЗАКОН И ПОРЯДОК. ПРЕСТУПНЫЙ УМЫСЕЛ»** (Россия). (16+)
7.00 «Анекдоты-2». (16+)
8.30 «Дорожные войны». (16+)
11.10 «Утилизатор». (16+)
12.10 **«ДЕЛЬТА»** (Россия). (16+)
17.00 **«ГОЛЫЙ ПИСТОЛЕТ 33 И 1/3»** (США, 1994). Реж. Питер Сигал. В ролях: Лесли Нильсен, Присцилла Пресли, Джордж Кеннеди, О Джей Симпсон, Анна Николь Смит и др. Комедия. Известный террорист Рокко с помощью своей мамаши и арабских «дружков» собирается устроить кромешный ад на церемонии вручения «Оскара»... (0+)
18.30 «Утилизатор». (16+)
19.30 «Решала». (16+)
23.30 **«МИР ДИКОГО ЗАПАДА»** (США). (18+)
1.50 **«ГОЛЫЙ ПИСТОЛЕТ 33 И 1/3»** (США, 1994). Комедия. (0+)
3.20 «100 великих». (16+)
5.00 «Лига «8файт». (16+)

ДОМАШНИЙ

6.30 «Понять. Простить». (16+)
7.30 «6 кадров». (16+)
7.45 «По делам несовершеннолетних». (16+)
9.45 «Давай разведемся!». (16+)
11.45 «Тест на отцовство». (16+)
12.45 «Понять. Простить». (16+)
14.25 **«ВЕРЮ. ЛЮБЛЮ. НАДЕЮСЬ»** (Украина, 2017). Реж. Кирилл Капица. В ролях: Оксана Дорохина, Елена Великанова, Дарья Сазонова, Иван Николаев, Светлана Суховей, Василий Козлов и др. Мелодрама. Несчастья обрушились на семью Веры. В одно мгновение женщина потеряла мужа и осталась с двумя взрослыми дочерьми без крыши над головой. Теперь всем придется начинать жизнь с чистого листа... (16+)
18.00 «6 кадров». (16+)
19.00 **«ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2»** (Украина). (16+)
20.55 **«ВОСТОК-ЗАПАД»** (Украина–Турция). (16+)
22.55 **«ПРОВОДНИЦА»** (Россия). (16+)
23.55 «6 кадров». (16+)
0.30 **«СВАТЬИ»** (Россия). (16+)
2.30 **«ВОСТОК-ЗАПАД»** (Украина–Турция). (16+)
4.25 «Тест на отцовство». (16+)
5.25 «Понять. Простить». (16+)
6.00 «Жить вкусно с Джейми Оливером». (16+)

SONY

6.00 **«КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ»**. (16+)
6.55, 13.50, 19.00 «Холостяк». (16+)
7.50, 11.55 «Правила моей кухни». (16+)
8.55, 9.40, 20.00, 20.45, 3.00, 3.45 **«ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ»**. (16+)
10.25, 11.10, 21.30, 22.15 **«ЭЛЕМЕНТАРНО»**. (16+)
13.00, 18.15 «Четыре свадьбы». (16+)
14.45 **«ЦИРК «КОЛУМБИЯ»**. (16+)
16.35, 17.25, 4.30, 5.15 **«БЕДНАЯ НАСТЯ»**. (12+)
23.00, 23.30, 2.10, 2.35 **«СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»**. (18+)
0.00 **«ТАЙНА В ЕГО ГЛАЗАХ»**. (16+)

SONY

6.00, 6.45, 10.25, 11.10, 15.25, 16.10 **«ОБОРОТЕНЬ»**. (16+)
7.30, 7.55, 16.55, 17.20, 5.10, 5.35 **«ЧУЖИЕ»**. (16+)
8.20 «Пророки научной фантастики». «Герберт Уэллс». (16+)
9.10, 9.35, 10.00 **«ЛЮДИ В ЧЕРНОМ»**. (12+)
11.55, 12.40, 18.30, 19.20, 0.00, 0.45 **«ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: СЛЕДУЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ»**.
13.25, 14.25, 20.10, 21.10, 1.30, 2.30 **«ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»**. (16+)
17.45 «Пророки научной фантастики». «Артур Кларк». (16+)
22.10, 4.20 **«ЛЮДИ»**. (16+)
23.05, 3.30 **«ФОРТИТЬЮД»**. (16+)

360° ПОДМОСКОВЬЕ

6.00 «Вертолет 360».
8.00 «Самое яркое». (16+)
9.00 «Новости 360».
9.30 «Вкусно 360». (12+)
10.20 «Вкусно 360». (12+)
11.10 «Все просто!». (12+)
12.00 «Большие новости».
13.00 **«ПУТЕЙЦЫ-2»** (Россия). (16+)
14.40 «Все просто!». (12+)
15.10 «Шестое чувство». (12+)
16.10 «Растем вместе». (6+)
17.00 **«ШУЛЕР»** (Россия). Одесса, 1980 год. У Костика Волошина есть мечта – удрать за кордон – социализм он строить не намерен. Костик ведет двойную жизнь – должность научного сотрудника НИИ – лишь прикрытие для шулерской деятельности, в которой Костик абсолютный профи. (16+)
19.00 «Большие новости».
20.00 «Самое яркое». (16+)
23.00 **«ВЫ ЗАКАЗЫВАЛИ УБИЙСТВО»** (Россия). (16+)
0.35 «Самое яркое». (16+)
2.20 «Все просто!». (12+)
3.10 «Самое яркое». (16+)
5.00 «Большие новости».

КАРУСЕЛЬ

5.00 Ранние пташки. «Моланг», «Летающие звери».
7.00 «С добрым утром, малыши!».
7.30 «Комета-дэнс».
7.40 «Суперкрылья. Джетт и его друзья». М/с.
8.05 «Роботы-поезда». М/с.
8.35 «Малышарики». М/с.
9.20 «Давайте рисовать!».
9.50 «Ну, погоди!». М/ф.
10.35 «Робокар Поли и его друзья». М/с.
11.30 Премьера! «Играем вместе».
11.35 «Боб-строитель». М/с.
13.05 «Супер4». М/с.
14.00 «Навигатор. Новости».
14.15 «Фиксики». М/с.
14.50 «Невозможное возможно».
15.05 «Смешарики». Новые приключения». М/с.
16.05 «Бум! Шоу».
16.20 «Чуддики». М/с.
16.30 «Свинка Пеппа». М/с.
17.05 «Клуб Винкс». М/с.
17.55 «Лесные феи Глиммиз». М/с.
18.05 «Дружба – это чудо». М/с.
18.30 «Ми-Ми-Мишки». М/с.
19.15 «Томас и его друзья». М/с.
19.40 «Щенячий патруль». М/с.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Маша и Медведь». М/с.
22.00 «Черепашки-ниндзя». М/с.
22.25 «LBX – Битвы маленьких гигантов». М/с. (12+)
22.50 «Бен 10». М/с.
23.10 «Гризли и лемминги». М/с.
23.55 «Огги и тараканы». М/с.
3.10 «Белка и Стрелка: Озорная семейка». М/с.
4.35 «Лентяево». ТВ-шоу.

МИР

6.00 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2»** (Россия). (16+)
6.20 **«ОСА»** (Россия). (16+)
8.00 Новости.
8.05 **«ОСА»** (Россия). (16+)
9.05 **«МАРЬИНА РОЩА»** (Россия). (16+)
10.00 Новости.
10.05 **«МАРЬИНА РОЩА»** (Россия). (16+)
13.00 Новости.
13.15 **«МАРЬИНА РОЩА»** (Россия). (16+)
14.00 «Дела семейные. Битва за будущее». (16+)
15.00 «Дела семейные. Новые истории». (16+)
16.00 Новости.
16.15 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2»** (Россия). (16+)
19.00 Новости.
19.20 **«МАРЬИНА РОЩА»** (Россия). (16+)
23.00 **«ИСКЛЮЧЕНИЕ ИЗ ПРАВИЛ»** (Россия, 2012). Мелодрама. (16+)
0.00 Новости в полночь.
0.10 **«ИСКЛЮЧЕНИЕ ИЗ ПРАВИЛ»** (Россия, 2012). Мелодрама. (16+)
1.15 **«НЕВЕСТА МОЕГО ДРУГА»** (Россия–Украина, 2012). Мелодрама. (16+)
3.15 «Другой мир». (16+)
3.45 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2»** (Россия). (16+)

МАТЧ! ТВ

6.30 «Заклятые соперники». (12+)
7.00, 8.55, 12.10, 14.45 Новости.
7.05, 12.15, 14.50, 16.20, 23.40 Все на Матч!
9.00 «Криштиану Роналду: мир у его ног». Д/ф. (16+)
10.10 Футбол. Лига чемпионов. 1/4 финала. «Ювентус» (Италия) – «Реал» (Мадрид, Испания). (0+)
12.45 Футбол. Лига чемпионов. 1/4 финала. «Севилья» (Испания) – «Бавария» (Германия). (0+)
15.20 Биатлон. Чемпионат России. Масс-старт. Женщины. Прямая трансляция.
16.45 «Россия футбольная». (12+)
16.55, 21.25 Все на футбол!
17.25 Футбол. Олимп – Кубок России по футболу сезона-2017-2018. 1/4 финала. «Крылья Советов» (Самара) – «Спартак» (Москва). Прямая трансляция.
19.25 Футбол. Чемпионат Италии. «Милан» – «Интер». Прямая трансляция.
21.35 Футбол. Лига чемпионов. 1/4 финала. «Ливерпуль» (Англия) – «Манчестер Сити» (Англия). Прямая трансляция.
0.15 Керлинг. Чемпионат мира. Мужчины. Россия – США. Трансляция из США. (0+)
2.15 Волейбол. Лига чемпионов. Женщины. Плей-офф. «Динамо-Казань» (Россия) – «Конельяно» (Италия). (0+)
4.15 Обзор Лиги чемпионов. (12+)
4.45 «Мистер Кальзаге». Д/ф. (16+)

ЧЕТВЕРГ, 5 АПРЕЛЯ

1

5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.15 «Контрольная закупка».
9.50 «Жить здорово!». (16+)
10.55 «Модный приговор».
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Время покажет». (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 «Давай поженимся!». (16+)
16.00 «Мужское/Женское». (16+)
17.00 «Время покажет». (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.25 «Время покажет». (16+)
18.50 «На самом деле». (16+)
19.50 «Пусть говорят». (16+)
21.00 «Время».
21.35 **«ТОТ, КТО ЧИТАЕТ МЫСЛИ (МЕНТАЛИСТ)»** (Россия). (16+)
23.30 «Вечерний Ургант». (16+)
0.00 К юбилею Станислава Любшина. Премьера. «Ангел, спасший мне жизнь». (12+)
1.10, 3.05 **«СЕКРЕТАРША»** (Россия). (16+)
3.00 Новости.
3.15 «Время покажет». (16+)

РОССИЯ 1

5.00, 9.15 «Утро России».
9.00, 11.00 Вести.
9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
11.40 Вести. Местное время.
12.00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». (12+)
13.00 «60 минут». (12+)
14.00 Вести.
14.40 Вести. Местное время.
15.00 **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»** (Россия). Ранним утром в ювелирном магазине появляется необычный посетитель. Хорошо одетая дама в очках и с модной сумочкой в руках, однако обе продавщицы и охранник салона безошибочно опознают в этой экстравагантной особе мужчину. «Девушка», угрожая работникам магазина пистолетом, забирает ценные украшения и скрывается, походя застрелив охранника, оказавшегося у нее на пути. Во время просмотра записи с камеры наблюдения Колонкова обращает внимание на ультрасовременную модную сумочку в руках грабителя... (12+)
17.00 Вести.
17.40 Вести. Местное время.
18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир». (16+)
19.00 «60 минут». (12+)
20.00 Вести.
20.45 Вести. Местное время.
21.00 **«ОДНА ЖИЗНЬ НА ДВОИХ»** (Россия). (12+)
23.15 «Вечер с Владимиром Соловьевым». (12+)
1.50 **«НЕПОДКУПНЫЙ»** (Россия). (16+)

ТВЦ

6.00 «Настроение».
8.10 «Доктор И...». (16+)
8.45 **«ИЗ ЖИЗНИ НАЧАЛЬНИКА УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА»** (СССР, 1983). Детектив. (12+)
10.35 «Леонид Филатов. Высший пилотаж». Д/ф. (12+)
11.30 «События».
11.50 «Петровка, 38». (16+)
12.05 **«КОЛОМБО»** (США). (12+)
13.35 «Мой герой. Отар Кушанашвили». (12+)
14.30 «События».
14.50 «Город новостей».
15.05 **«ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ»** (Великобритания). (12+)
16.55 «Естественный отбор». (12+)
17.45 **«ОСКОЛКИ СЧАСТЬЯ-2»** (Россия, 2016). Мелодрама. 3-я и 4-я серии. (12+)
19.40 «События».
20.00 «Петровка, 38». (16+)
20.20 «Право голоса». (16+)
22.00 «События».
22.30 «Вся правда». (16+)
23.05 Премьера. «Увидеть Америку и умереть». Д/ф. (12+)
0.00 «События. 25-й час».
0.35 «90-е. Врачи-убийцы». (16+)
1.25 «Брежнев, которого мы не знали». Фильм 3-й. (12+)
2.15 **«НЕПРИДУМАННАЯ ИСТОРИЯ»** (СССР, 1963). Мелодрама. (12+)
4.00 **«ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС»** (Великобритания). (12+)

НТВ

5.00 **«СУПРУГИ»** (Россия). (16+)
6.00 «Сегодня».
6.05 **«СУПРУГИ»** (Россия). (16+)
7.00 «Деловое утро НТВ». (12+)
9.00 **«МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД»** (Россия). Сотрудники отдела едут на дачу к Екатерине, чтобы отдохнуть, но очередное дело находит их и здесь. К ним обращается Виктор Авдеев, у которого ночью похитили бытовую технику и небольшой сейф, в котором, по его словам, хранились важные документы. Сейф случайно находят на дне реки ребятишки. В нем – долговые расписки... (16+)
10.00 «Сегодня».
10.25 **«БРАТАНЫ»** (Россия). (16+)
13.00 «Сегодня».
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00 «Место встречи».
16.00 «Сегодня».
16.30 «Место встречи».
17.20 Премьера. «ДНК». (16+)
18.15 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ»** (Россия). (16+)
19.00 «Сегодня».
19.40 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ»** (Россия). (16+)
21.00 **«ЖИВОЙ»** (Россия). (16+)
23.00 «Итоги дня».
23.30 **«НЕПОДСУДНЫЕ»** (Россия). (16+)
1.20 «Место встречи». (16+)
3.15 «НашПотребНадзор». (16+)
4.10 **«ЧАС ВОЛКОВА»** (Россия). (16+)

5

5.00 «Известия».
5.10 **«ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА»** (Россия). (16+)
9.00 «Известия».
9.25 **«ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РЮМИНА»** (Россия). (16+)
13.00 «Известия».
13.25 **«ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА»** (Россия). Убит сотрудник ГИБДД, и главный подозреваемый... Толя Дукалис! Опера задерживают, и заступничество друзей и руководства никак не помогают: освобождение «под подписку» исключено. Значит, друзьям придется раскрыть дело как можно скорее... (16+)
15.20 **«ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА»** (Россия). В подвале заброшенного здания обнаружен труп старика. На теле заметны следы пыток. Выясняется, что убитый, Семен Шапиро, недавно приехал с Урала и показывал для оценки нескольким питерским ювелирам крупный кристалл изумруда... (16+)
17.20 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)
18.40 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
22.00 «Известия».
22.30 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
0.00 «Известия. Итоговый выпуск».
0.30 **«МАМА-ДЕТЕКТИВ»** (Россия). (12+)
2.45 **«ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА»** (Россия). (16+)

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры.
6.35 «Легенды мирового кино». Людмила Целиковская.
7.05 «Пешком...». Москва серебряная.
7.35 «Правила жизни».
8.05, 22.40 **«Я БУДУ РЯДОМ»** (Россия).
9.00, 14.40, 17.30 «Мировые сокровища».
9.15 «Проповедники. Протоиерей Глеб Каледа». Д/ф.
9.40, 19.45 «Главная роль».
10.15, 17.45 «Наблюдатель».
11.10, 0.40 XX век. «Огни Мирного». Д/ф (СССР, 1957).
12.10 «Александр Менакер. Рыцарь синего стекла». Д/ф.
12.50 «Абсолютный слух».
13.30 Спектакль «Свадьба Кречинского».
15.10, 1.35 Опера «Алеко». Владимир Федосеев и БСО им. П.И.Чайковского.
16.05 «Моя любовь – Россия!». «В мире древних струн».
16.30 90 лет со дня рождения Александра Белинского. «Линия жизни».
18.45 «Острова». Ростислав Плятт.
20.05 «Правила жизни».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Ступени цивилизации». «Ключ к разгадке древних сокровищ». Д/с (Великобритания). «Тайная камера в гробнице Тутанхамона».
21.30 «Проповедники. Иеромонах Серафим Роуз». Д/ф.
22.00 «Энигма. Владимир Ашкенази».
0.00 «Черные дыры. Белые пятна».
2.30 «Огюст Монферран». Д/ф.

СТС

6.00 «Смешарики». М/с. (0+)
6.20 «Новаторы». М/с. (6+)
6.40 «Команда Турбо». М/с. (0+)
7.30 «Три кота». М/с. (0+)
7.45 «Шоу мистера Пибоди и Шермана». М/с. (0+)
8.10 «Том и Джерри». М/с. (0+)
9.00 Шоу «Уральских пельменей». (12+)
9.30 **«ДЖЕК РИЧЕР»** (США, 2012). Реж. Кристофер Маккуорри. В ролях: Том Круз, Розамунд Пайк, Джай Кортни, Дэвид Ойелоуо, Ричард Дженкинс, Роберт Дювалл и др. Боевик. (16+)
12.00 **«КУХНЯ»** (Россия). (12+)
17.00 **«ВОРОНИНЫ»** (Россия). (16+)
20.00 **«ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ»** (Россия). (16+)
21.00 **«УЛЕТНЫЙ ЭКИПАЖ»** (Россия). (16+)
22.00 **«ДЖЕК РИЧЕР-2. НИКОГДА НЕ ВОЗВРАЩАЙСЯ»** (Китай–США, 2016). Реж. Эдвард Цвик. В ролях: Том Круз, Коби Смолдерс, Элдис Ходж, Даника Ярош, Патрик Хьюсингер и др. Боевик. (16+)
0.30 Шоу «Уральских пельменей». (12+)
1.00 **«ЯНА+ЯНКО»** (Россия, 2017). Реж. Наталья Меркулова. В ролях: Олеся Судзиловская, Даниль Зинатуллин, Максим Виторган, Артур Смольянинов, Владимир Мишуков, Александр Ревва и др. Комедия. (12+)
2.50 **«ВЫЖИТЬ ПОСЛЕ»** (Россия). (16+)
4.45 **«ЭТО ЛЮБОВЬ»** (Россия). (16+)
5.45 «Музыка на СТС». (16+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Best». (16+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.15 «Дом-2. Остров любви». (16+)
11.30 «Агенты 003». (16+)
12.00 **«САШАТАНЯ»** (Россия). (16+)
14.30 «Комеди Клаб». (16+)
20.00 **«УНИВЕР»** (Россия). (16+)
21.00 Шоу «Студия Союз». (16+)
22.00 «Импровизация». (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.00 **«УЛИЦА»** (Россия). (16+)
2.30 «ТНТ-Club». (16+)
2.35 **«КОШМАР НА УЛИЦЕ ВЯЗОВ»** (США, 2010). Реж. Сэмюэл Байер. В ролях: Джеки Эрл Хейли, Кайл Галлнер, Руни Мара, Кэти Кэссиди, Томас Деккер и др. Ужасы. Ремейк классического хоррора 80-х. Группу подростков из пригорода преследует один и тот же кошмар: в снах за ними крадется жуткий, обезображенный убийца – Фредди Крюгер. Они могут защитить друг друга наяву, во сне же – остаются один на один с ожившим кошмаром, и шансы спастись стремительно приближаются к нулю... ведь, убитые во сне, они умирают и наяву. (18+)
4.30 «Импровизация». (16+)
5.30 «Comedy Woman». (16+)
6.00 «ТНТ. Best». (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
9.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
10.30 «Гадалка». (12+)
11.30 «Не ври мне». (12+)
13.30 «Охотники за привидениями». (16+)
15.00 «Мистические истории». (16+)
16.00 «Гадалка». (12+)
17.35 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
18.40 **«СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ»** (США). (16+)
20.30 **«КОСТИ»** (США). (12+)
23.00 **«ИГРА В ПРЯТКИ»** (Германия–США, 2005). Реж. Джон Полсон. В ролях: Роберт Де Ниро, Дакота Фаннинг, Фамке Янссен, Элизабет Шу и др. Триллер. Супруги Элисон и Дэвид Каллауэй из Нью-Йорка воспитывают маленькую дочку. Однажды случается несчастье: Элисон не справляется со своими внутренними проблемами и сводит счеты с жизнью. После этого Дэвид вместе с Эмили переезжает в провинциальный городок, дабы попытаться начать жизнь с чистого листа. Однако спустя время с Дэвидом и его дочерью начинают происходить таинственные и пугающие события... (16+)
1.00 **«БЕЛАЯ КОРОЛЕВА»** (Великобритания–Франция). (16+)

РЕН

5.00 «Территория заблуждений». (16+)
6.00 «Документальный проект». (16+)
7.00 «С бодрым утром!». (16+)
8.30 Новости. (16+)
9.00 «Документальный проект». (16+)
12.00 «112». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 «Загадки человечества». (16+)
14.00 **«ШТУРМ БЕЛОГО ДОМА»** (США, 2013). Реж. Роланд Эммерих. В ролях: Ченнинг Татум, Джейми Фокс, Мэгги Джилленхол, Джейсон Кларк и др. Боевик. (16+)
16.05 «112». (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 «Тайны Чапман». (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
19.00 «112». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 **«ПАРОЛЬ «РЫБА-МЕЧ»** (США–Австралия, 2001). Реж. Доминик Сена. В ролях: Джон Траволта, Хью Джекман, Холли Берри, Дон Чидл, Сэм Шепард, Винни Джонс и др. Криминальный триллер. (16+)
21.50 «Смотреть всем!». (16+)
23.00 Новости. (16+)
23.25 «Загадки человечества». (16+)
0.30 **«СПАРТАК: ВОЗМЕЗДИЕ»** (США). (18+)
2.40 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
3.40 «Тайны Чапман». (16+)
4.30 «Территория заблуждений». (16+)

ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ ЗВЕЗДА

6.00 «Сегодня утром».
8.00 **«ОФИЦЕРЫ. ОДНА СУДЬБА НА ДВОИХ»** (Россия). (16+)
9.00 Новости дня.
9.15 **«ОФИЦЕРЫ. ОДНА СУДЬБА НА ДВОИХ»** (Россия). (16+)
10.00 Военные новости.
10.05 **«ОФИЦЕРЫ. ОДНА СУДЬБА НА ДВОИХ»** (Россия). (16+)
13.00 Новости дня.
13.15 **«ОФИЦЕРЫ. ОДНА СУДЬБА НА ДВОИХ»** (Россия). (16+)
14.00 Военные новости.
14.05 **«ОФИЦЕРЫ. ОДНА СУДЬБА НА ДВОИХ»** (Россия). (16+)
17.25 «Не факт!». (6+)
18.00 Новости дня.
18.40 «Защищая небо Родины. История отечественной ПВО». Фильм 4-й.
19.35 «Легенды кино». Наталья Крачковская. (6+)
20.20 «Теория заговора». (12+)
20.45 «Код доступа». (12+)
21.35 «Процесс». Ток-шоу. (12+)
23.00 Новости дня.
23.15 «Звезда на «Звезде» с Леонидом Якубовичем. (6+)
0.00 **«ТАЙНАЯ ПРОГУЛКА»** (СССР, 1985). Героико-приключенческий фильм. (12+)
1.40 **«ДЕНЬ КОМАНДИРА ДИВИЗИИ»** (СССР, 1983). Военная драма.
3.35 **«ОДИННАДЦАТЬ НАДЕЖД»** (СССР, 1975). Киноповесть. (6+)

Че

6.00 **«ЗАКОН И ПОРЯДОК. ПРЕСТУПНЫЙ УМЫСЕЛ»** (Россия). (16+)
7.00 «Анекдоты». (16+)
8.30 «Дорожные войны». (16+)
11.15 «Утилизатор». (16+)
12.15 **«ДЕЛЬТА»** (Россия). (16+)
17.00 **«НЕИСТРЕБИМЫЙ ШПИОН»** (США, 1996). Реж. Рик Фридберг. В ролях: Лесли Нильсен, Николетт Шеридан, Чарльз Дернинг, Халк Хоган, Александра Пол и др. Комедия. Секретный агент ВД-40 должен расстроить коварный план генерала Ранкора – сумасшедшего психопата, потерявшего руки во время взрыва. Даже без рук этот негодяй вооружен и очень опасен! Миссия суперагента – спасти мир от разрушения, вызволить дочь своей погибшей много лет назад подруги и, конечно же, внедриться в ряды террористов вместе со своей сексуальной напарницей. (16+)
18.30 «Утилизатор». (16+)
19.30 «Решала». (16+)
23.30 **«МИР ДИКОГО ЗАПАДА»** (США). (18+)
1.50 «Чудики-2» (США, 2006). Д/ф. (18+)
3.30 «100 великих». (16+)
5.00 «Лига «8файт». (16+)

ДОМАШНИЙ

6.30 «Понять. Простить». (16+)
7.30 «6 кадров». (16+)
7.35 «По делам несовершеннолетних». (16+)
9.35 «Давай разведемся!». (16+)
11.35 «Тест на отцовство». (16+)
12.35 «Понять. Простить». (16+)
13.45 **«БЛИЗКИЕ ЛЮДИ»** (Россия–Украина, 2005). Реж. Андрей Праченко. В ролях: Сергей Горобченко, Наталья Лесниковская, Андрей Егоров и др. Детектив. Молодой бизнесмен-строитель Павел Степанов однажды утром на объекте находит убитого рабочего, в его вещах обнаруживает блокнотик с пометками и делает вывод, что рабочий кого-то шантажировал. Павел начинает собственное расследование, одновременно решая проблемы с друзьями, близкими и бывшей женой. Три года назад она бросила его с маленьким сыном. И именно теперь, когда он встретил Ингеборгу, она пытается вернуться в семью. (16+)
18.00 «6 кадров». (16+)
19.00 **«ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2»** (Украина). (16+)
20.55, 2.30 **«ВОСТОК-ЗАПАД»** (Украина–Турция). (16+)
22.55 **«ПРОВОДНИЦА»** (Россия). (16+)
23.55 «6 кадров». (16+)
0.30 **«СВАТЬИ»** (Россия). (16+)
4.30 «Тест на отцовство». (16+)
5.30 «6 кадров». (16+)
6.00 «Жить вкусно с Джейми Оливером». (16+)

SONY

6.00 **«КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ»**. (16+)
6.50, 13.35, 19.00 «Холостяк». (16+)
7.40, 11.45 «Правила моей кухни». (16+)
8.45, 9.30, 20.00, 20.45, 2.50, 3.35 **«ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ»**. (16+)
10.15, 11.00, 21.30, 22.15 **«ЭЛЕМЕНТАРНО»**. (16+)
12.45, 18.15 «Четыре свадьбы». (16+)
14.30 **«ЖЕЛТОГЛАЗЫЕ КРОКОДИЛЫ»**. (16+)
16.35, 17.25, 4.20, 5.10 **«БЕДНАЯ НАСТЯ»**. (12+)
23.00, 23.30, 1.50, 2.20 **«СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»**. (18+)
0.00 **«ЦИРК «КОЛУМБИЯ»**. (16+)

SONY

6.00, 6.45, 10.25, 11.10, 15.25, 16.10 **«ОБОРОТЕНЬ»**. (16+)
7.30, 7.55, 16.55, 17.20, 5.10, 5.35 **«ЧУЖИЕ»**. (16+)
8.20 «Пророки научной фантастики». «Артур Кларк». (16+)
9.10, 9.35, 10.00 **«ЛЮДИ В ЧЕРНОМ»**. (12+)
11.55, 12.40, 18.30, 19.20, 0.00, 0.45 **«ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: СЛЕДУЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ»**.
13.25, 14.25, 20.10, 21.10, 1.30, 2.30 **«ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»**. (16+)
17.45 «Пророки научной фантастики». «Айзек Азимов». (16+)
22.10, 4.20 **«ЛЮДИ»**. (16+)
23.05, 3.30 **«ФОРТИТЬЮД»**. (16+)

360° ПОДМОСКОВЬЕ

6.00 «Вертолет 360».
8.00 «Самое яркое». (16+)
9.00 «Новости 360».
9.30 «Вкусно 360». (12+)
11.10 «Все просто!». (12+)
12.00 «Большие новости».
13.00 **«ПУТЕЙЦЫ-2»** (Россия). Бригада скорого поезда № 55 Москва – Сочи – Москва продолжает путь по просторам России. Герои вновь попадают в различные ситуации, лиричные, драматичные, а порой и комичные, но всегда с честью, юмором и по-доброму выходят из них. Появятся и другие герои – со своими бедами и победами, проблемами и счастливым избавлением от них. Весь этот хоровод лиц и судеб закружит путейцев. И во многом благодаря железнодорожникам жизнь пассажиров наладится и снова потечет спокойным искрящимся потоком. (16+)
14.40 «Все просто!». (12+)
15.10 «Шестое чувство». (12+)
16.10 «Растем вместе». (6+)
17.00 **«ШУЛЕР»** (Россия). (16+)
19.00 «Большие новости».
20.00 «Самое яркое». (16+)
23.00 **«ВЫ ЗАКАЗЫВАЛИ УБИЙСТВО»** (Россия). (16+)
0.35 «Самое яркое». (16+)
2.20 «Все просто!». (12+)
3.10 «Самое яркое». (16+)
5.00 «Большие новости».

КАРУСЕЛЬ

5.00 Ранние пташки. «Моланг», «Летающие звери».
7.00 «С добрым утром, малыши!».
7.30 «Комета-дэнс».
7.40 «Суперкрылья. Джетт и его друзья». М/с.
8.05 «Роботы-поезда». М/с.
8.35 «Малышарики». М/с.
9.20 «Давайте рисовать!».
9.50 «Ну, погоди!». М/ф.
10.35 «Робокар Поли и его друзья». М/с.
11.30 «Боб-строитель». М/с.
13.05 «Супер4». М/с.
14.00 «Навигатор. Новости».
14.15 «Фиксики». М/с.
14.50 «Микроистория».
14.55 «В мире животных».
15.15 «Смешарики». Новые приключения». М/с.
16.05 «Бум! Шоу».
16.20 «Чуддики». М/с.
16.30 «Свинка Пеппа». М/с.
17.05 «Клуб Винкс». М/с.
17.55 «Лесные феи Глиммиз». М/с.
18.05 «Дружба – это чудо». М/с.
18.30 «Ми-Ми-Мишки». М/с.
19.15 «Томас и его друзья». М/с.
19.40 «Щенячий патруль». М/с.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Маша и Медведь». М/с.
22.00 «Черепашки-ниндзя». М/с.
22.25 «LBX – Битвы маленьких гигантов». М/с. (12+)
22.50 «Бен 10». М/с.
23.10 «Гризли и лемминги». М/с.
23.55 «Огги и тараканы». М/с.
3.10 «Белка и Стрелка: Озорная семейка». М/с.
4.35 «Лентяево». ТВ-шоу.

МИР

6.00 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2»** (Россия). (16+)
6.30 **«ОСА»** (Россия). (16+)
8.00 Новости.
8.05 **«ОСА»** (Россия). (16+)
9.05 **«МАРЬИНА РОЩА»** (Россия). (16+)
10.00 Новости.
10.05 **«МАРЬИНА РОЩА»** (Россия). (16+)
13.00 Новости.
13.15 **«МАРЬИНА РОЩА»** (Россия). (16+)
14.00 «Дела семейные. Битва за будущее». (16+)
15.00 «Дела семейные. Новые истории». (16+)
16.00 Новости.
16.15 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2»** (Россия). (16+)
19.00 Новости.
19.20 **«МАРЬИНА РОЩА»** (Россия). (16+)
23.00 **«СИЛЬНАЯ СЛАБАЯ ЖЕНЩИНА»** (Россия, 2010). Мелодрама. (16+)
0.00 Новости в полночь.
0.10 **«СИЛЬНАЯ СЛАБАЯ ЖЕНЩИНА»** (Россия, 2010). Мелодрама. (16+)
0.55 **«ИСКЛЮЧЕНИЕ ИЗ ПРАВИЛ»** (Россия, 2012). Мелодрама. (16+)
3.05 «Другой мир». (16+)
3.35 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2»** (Россия). (16+)

МАТЧ! ТВ

6.30 «Заклятые соперники». (12+)
7.00, 8.55, 10.40, 13.15, 16.00, 19.25 Новости.
7.05, 10.45, 16.05, 19.30, 0.00 Все на Матч!
9.00 Биатлон. Чемпионат России. Эстафета. Мужчины. (0+)
11.15 Футбол. Лига чемпионов. 1/4 финала. «Барселона» (Испания) – «Рома» (Италия).
13.25 Футбол. Кубок УЕФА-2005. Финал. «Спортинг» (Португалия) – ЦСКА (Россия). (0+)
15.30 «Наши победы». (12+)
16.55 Хоккей. КХЛ. Финал конференции «Восток». Прямая трансляция.
20.10 «Обратный отсчет. UFC 223. Хабиб Нурмагомедов и Тони Фергюсон». Д/ф. (16+)
20.55 «Арсенал« по-русски». (12+)
21.25 Все на футбол!
21.55 Футбол. Лига Европы. 1/4 финала. «Арсенал» (Англия) – ЦСКА (Россия). Прямая трансляция.
0.30 Баскетбол. Евролига. Мужчины. «Барселона» (Испания) – «Химки» (Россия). (0+)
2.30 Обзор Лиги Европы. (12+)
3.00 Футбол. Кубок УЕФА-2005. Финал. «Спортинг» (Португалия) – ЦСКА (Россия).
5.05 «Наши победы». (12+)
5.35 Смешанные единоборства. Роман Копылов против Абусупияна Алиханова. Русимар Пальярес против Алиасхаба Хизриева. (16+)

ПЯТНИЦА, 6 АПРЕЛЯ

1

5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.15 «Контрольная закупка».
9.50 «Жить здорово!». (16+)
10.55 «Модный приговор».
12.00, 15.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Время покажет». (16+)
15.15 «Давай поженимся!». (16+)
16.00 «Мужское/Женское». (16+)
17.00 «Время покажет». (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.25 «Время покажет». (16+)
18.50 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым. (16+)
19.55 «Поле чудес». (16+)
21.00 «Время».
21.30 «Голос. Дети». Новый сезон.
23.15 «Вечерний Ургант». (16+)
0.10 **«ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ»** (СССР, 1979). Реж. Никита Михалков. В ролях: Людмила Гурченко, Станислав Любшин, Валентина Теличкина, Лариса Кузнецова, Игорь Нефедов, Александр Адабашьян и др. Мелодрама.
2.10 **«ЛИНКОЛЬН»** (США–Индия, 2012). Реж. Стивен Спилберг. В ролях: Дэниэл Дэй-Льюис, Салли Филд, Дэвид Стрэтэйрн, Джозеф Гордон-Левитт и др. Биографическая драма. 1865 год. Шестнадцатый президент США Авраам Линкольн находится на пике популярности. Но перед ним стоят серьезные задачи: провести запрещающую рабство поправку к Конституции через палату представителей и завершить Гражданскую войну. (12+)
4.55 «Мужское/Женское». (16+)

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России».
9.00 Вести.
9.15 «Утро России».
9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
11.00 Вести.
11.40 Вести. Местное время.
12.00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». (12+)
13.00 «60 минут». (12+)
14.00 Вести.
14.40 Вести. Местное время.
15.00 **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»** (Россия). (12+)
17.00 Вести.
17.40 Вести. Местное время.
18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир». (16+)
19.00 «60 минут». (12+)
20.00 Вести.
20.45 Вести. Местное время.
21.00 «Юморина». (12+)
23.50 **«ПАПА ДЛЯ СОФИИ»** (Россия, 2014). Реж. Сергей Лялин. В ролях: Карина Андоленко, Глафира Тарханова, Александр Дьяченко, Ольга Остроумова и др. Мелодрама. (12+)

ТВЦ

6.00 «Настроение».
8.15 **«ТЕНЬ У ПИРСА»** (СССР, 1955). Шпионский детектив.
10.00 **«ДОКТОР КОТОВ»** (Россия, 2018). Мелодрама. (12+)
11.30 «События».
11.50 **«ДОКТОР КОТОВ»** (Россия, 2018). Мелодрама. (12+)
14.30 «События».
14.50 «Город новостей».
15.05 «Вся правда». (16+)
15.40 **«ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРАХА»** (СССР, 1978). Детектив. (12+)
17.35 **«СЫН»** (Россия, 2018). Реж. Александр Хван. В ролях: Алексей Макаров, Анастасия Савосина, Алла Малкова, Максим Усанов и др. Мелодрама. (12+)
19.30 «В центре событий» с Анной Прохоровой.
20.40 «Красный проект». (16+)
22.00 «События».
22.30 Дарья Повереннова в программе «Жена. История любви». (16+)
0.00 «Петр Вельяминов. Под завесой тайны». Д/ф. (12+)
0.55 **«КОЛОМБО»** (США). (12+)
2.20 «Петровка, 38». (16+)
2.40 «Увидеть Америку и умереть». Д/ф. (12+)
3.25 **«ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС»** (Великобритания). (12+)
5.15 «Леонид Филатов. Высший пилотаж». Д/ф. (12+)

НТВ

5.00 **«СУПРУГИ»** (Россия). (16+)
6.00 «Сегодня».
6.05 **«СУПРУГИ»** (Россия). (16+)
7.00 «Деловое утро НТВ». (12+)
9.00 **«МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД»** (Россия). (16+)
10.00 «Сегодня».
10.25 **«БРАТАНЫ»** (Россия). (16+)
13.00 «Сегодня».
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00 «Место встречи».
16.00 «Сегодня».
16.30 «Место встречи».
17.20 «ЧП. Расследование». (16+)
17.55 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ»** (Россия). (16+)
19.00 «Сегодня».
19.40 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ»** (Россия). (16+)
22.50 «Захар Прилепин. Уроки русского». (12+)
23.20 **«...ПО ПРОЗВИЩУ ЗВЕРЬ»** (СССР, 1990). Реж. Александр Муратов. В ролях: Дмитрий Певцов, Лев Прыгунов, Татьяна Скороходова, Борис Щербаков, Юрий Назаров, Владимир Аникин, Армен Джигарханян, Евгений Евстигнеев и др. Остросюжетный боевик. (16+)
1.05 «Мы и наука. Наука и мы». (12+)
2.05 «Место встречи». (16+)
4.00 **«ЧАС ВОЛКОВА»** (Россия). (16+)

5

5.00 «Известия».
5.10 **«ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РЮМИНА»** (Россия). (16+)
9.00 «Известия»
9.25 **«ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РЮМИНА»** (Россия). (16+)
13.00 «Известия».
13.25 **«ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА»** (Россия). На железнодорожных путях обнаружен труп мужчины, у которого вместо левой ноги – протез. Есть факты, говорящие о том, что это не несчастный случай, а убийство. (16+)
15.15 **«ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА»** (Россия). Рок-музыкант Грачев напуган до смерти: кто-то явно угрожает ему и пытается убить. А ведь когда-то гадалка предсказала ему, что умрет он в 30 лет. Юбилей уже скоро, и Грачев просит оперов помочь и защитить его... (16+)
17.10 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
21.15 **«СЛЕД»** (Россия). Ульяна Кудрявцева бросает своего жениха Максима Неделина. Чтобы вернуть любимую, Максим отправляется на кастинг скандального телешоу «Толстые и Тонкие». Однако попытка вернуть Ульяну заканчивается трагически для всех участников проекта... (16+)
1.25 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.20 Новости культуры.
6.35 «Легенды мирового кино». Анатолий Кузнецов.
7.05 «Пешком...». Москва оттепельная.
7.35 «Правила жизни».
8.05 **«Я БУДУ РЯДОМ»** (Россия, 2012).
9.00 «Мировые сокровища» (Германия).
9.15 «Проповедники. Иеромонах Серафим Роуз». Д/ф.
9.40 «Главная роль».
10.20 **«60 ДНЕЙ»** (СССР, 1940).
11.45 95 лет со дня рождения Людмилы Шагаловой. «Острова».
12.25 «Энигма. Владимир Ашкенази».
13.05 Алла Сигалова, Анатолий Адоскин, Ольга Кабо в спектакле «Casting/Кастинг». Режиссер Юрий Еремин.
15.10 К 145-летию со дня рождения С.В.Рахманинова. Избранные произведения для фортепиано.
16.05 «Письма из провинции». Ижевск.
16.35 «Дело №. «Искатель справедливости» Владимир Короленко». Д/с.
17.05 Спектакле «Дядя Ваня».
19.45 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов «Синяя птица – Последний богатырь». Сказочный сезон.
21.10 **«ТЕТЯ МАРУСЯ»** (СССР, 1985). Киноповесть.
23.40 «2 Верник 2».
0.30 **«СТАРЕЦ ПАИСИЙ И Я, СТОЯЩИЙ ВВЕРХ НОГАМИ»** (Россия, 2012).
1.55 «Искатели». «Зодчий непостроенного храма».
2.40 «Глупая...». М/ф для взрослых.

СТС

6.00 «Смешарики». М/с. (0+)
6.20 «Новаторы». М/с. (6+)
6.40 «Команда Турбо». М/с. (0+)
7.30 «Три кота». М/с. (0+)
7.45 «Шоу мистера Пибоди и Шермана». М/с. (0+)
8.10 «Том и Джерри». М/с. (0+)
9.00 Шоу «Уральских пельменей». (16+)
9.30 **«ДЖЕК РИЧЕР-2. НИКОГДА НЕ ВОЗВРАЩАЙСЯ»** (Китай–США, 2016). Реж. Эдвард Цвик. В ролях: Том Круз, Коби Смолдерс, Элдис Ходж, Даника Ярош, Патрик Хьюсингер и др. Боевик. (16+)
12.00 **«КУХНЯ»** (Россия). (12+) Комедийный сериал.
17.00 **«ВОРОНИНЫ»** (Россия). (16+)
19.00 **«УЛЕТНЫЙ ЭКИПАЖ»** (Россия). (16+)
21.00 **«ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ»** (США, 1997). Реж. Люк Бессон. В ролях: Брюс Уиллис, Милла Йовович, Гэри Олдман, Иэн Холм, Крис Такер и др. Фантастический боевик. (12+)
23.30 **«ФОРРЕСТ ГАМП»** (США, 1994). Реж. Роберт Земекис. В ролях: Том Хенкс, Робин Райт, Гари Синис, Микелти Уильямсон и др. Трагикомедия. (0+)
2.20 **«НЕ/СМОТРЯ НИ НА ЧТО»** (Германия, 2017). Реж. Марк Ротемунд. В ролях: Костя Улльман, Якоб Маченц, Анна Мария Мюэ и др. Комедия. (16+)
4.30 «Альберт». (Дания, 2015). Полнометражный анимационный фильм. (6+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Best». (16+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.15 «Дом-2. Остров любви». (16+)
11.30 **«САШАТАНЯ»** (Россия). (16+)
14.30 «Комеди Клаб». (16+)
20.00 «Love is». (16+)
21.00 «Комеди Клаб». (16+)
22.00 «Comedy Баттл». (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.00 «Такое кино!». (16+)
1.30 **«ЖИЗНЬ ХУЖЕ ОБЫЧНОЙ»** (Великобритания–США, 1997). Реж. Дэнни Бойл. В ролях: Юэн Макгрегор, Кэмерон Диаз, Холли Хантер, Делрой Линдо и др. Комедийная мелодрама. Между ними не было ничего общего. Селин Нэвил – избалованная, богатая девушка. Роберт Льюис – разнорабочий-неудачник, у которого есть самая сокровенная мечта – написать Знаменитый Американский Бульварный Роман. Но отец Селин уволил Роберта с работы, и тот выкрал девушку прямо у него из-под носа. Такой дерзкий поступок сразу же был замечен на Небесах. На Землю срочным порядком отправляются два ангела, ответственные за «человеческие контакты», с целью проследить за развитием столь необычных отношений... (16+)
3.35 «Импровизация». (16+)
5.35 «Comedy Woman». (16+)
6.00 «ТНТ. Best». (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
9.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
10.30 «Гадалка». (12+)
11.30 «Не ври мне». (12+)
13.30 «Охотники за привидениями». (16+)
15.00 «Мистические истории». (16+)
16.00 «Гадалка». (12+)
17.35 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
18.00 «Дневник экстрасенса. Дария Воскобоева». (16+)
19.00 «Шерлоки». (16+)
20.00 **«ШЕРЛОК ХОЛМС»** (США–Германия, 2009). Реж. Гай Ричи. В ролях: Роберт Дауни-мл., Джуд Лоу, Рэйчел Макадамс, Марк Стронг, Келли Райли и др. Детективные приключения. (12+)
22.30 **«ИЗ АДА»** (США, 2001). Реж.: Альберт Хьюз, Аллен Хьюз. В ролях: Джонни Депп, Йен Холм, Хизер Грэм, Робби Колтрейн, Йен Ричардсон и др. Триллер. (16+)
0.45 **«БАФФИ – ИСТРЕБИТЕЛЬНИЦА ВАМПИРОВ»** (США, 1992). Реж. Фрэн Рубел Кузуи. В ролях: Кристи Суонсон, Дональд Сазерленд, Пол Рубенс, Рутгер Хауэр и др. Фэнтези. (16+)
2.30 «Тайные знаки». (12+)

РЕН

5.00 «Территория заблуждений». (16+)
6.00 «Документальный проект». (16+)
7.00 «С бодрым утром!». (16+)
8.30 Новости. (16+)
9.00 «Документальный проект». (16+)
10.00 «Феномен или мошенничество? Какие чудеса случились на самом деле?». Документальный спецпроект. (16+)
11.00 «Теория невероятности – какие чудеса были на самом деле?». Документальный спецпроект. (16+)
12.00 «112». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 «Анализируй чудо. Сойдет ли Благодатный Огонь?». Документальный спецпроект. (16+)
14.05 «Доказательства Бога». Документальный спецпроект. (16+)
16.00 «112». (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 «Новые доказательства Бога». Документальный спецпроект. (16+)
19.00 «112». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 «Третий Рим: чудеса православия». Документальный спецпроект. (16+)
21.00 «Сила в правде: русские». Документальный спецпроект. (16+)
23.00 **«ОДИННАДЦАТЬ ДРУЗЕЙ ОУШЕНА»** (США, 2001). Криминальная комедия. (16+)
1.00 **«ТРИНАДЦАТЬ ДРУЗЕЙ ОУШЕНА»** (США, 2007). Криминальная комедия. (16+)
3.20 «Территория заблуждений». (16+)

ЗВЕЗДА

6.00 «Теория заговора». (12+)
7.05 **«СЛУЧАЙ В ТАЙГЕ»** (СССР, 1953). Боевик.
9.00 Новости дня.
9.15 **«СЫЩИК»** (СССР, 1979). Остросюжетный детектив. (6+)
10.00 Военные новости.
10.05 **«СЫЩИК»** (СССР, 1979). Остросюжетный детектив. (6+)
12.00, 13.15 **«ТАЙНАЯ ПРОГУЛКА»** (СССР, 1985). Героико-приключенческий фильм. (12+)
13.00 Новости дня.
14.00 Военные новости.
14.05 **«ПРИКАЗ: ОГОНЬ НЕ ОТКРЫВАТЬ»** (СССР, 1981). Военная драма. (12+)
16.00 **«ПРИКАЗ: ПЕРЕЙТИ ГРАНИЦУ»** (СССР, 1982). Военная драма. (12+)
18.00 Новости дня.
18.40 **«ПРОФЕССИЯ – СЛЕДОВАТЕЛЬ»** (СССР, 1982). Криминальный детектив. (12+)
23.00 Новости дня.
23.15 **«ПРОФЕССИЯ – СЛЕДОВАТЕЛЬ»** (СССР, 1982). Криминальный детектив. (12+)
1.35 **«ПЕТРОВКА, 38. КОМАНДА СЕМЕНОВА»** (Россия). (16+)

Че

6.00 **«ЗАКОН И ПОРЯДОК. ПРЕСТУПНЫЙ УМЫСЕЛ»** (Россия). (16+)
7.00 «Анекдоты-2». (16+)
8.30 «Дорожные войны». (16+)
11.00 **«ПЯТНИЦКИЙ»** (Россия). (16+)
16.30 «Решала». (16+)
19.30 **«ХАОС»** (Канада–Великобритания–США, 2005). Реж. Тони Гиглио. В ролях: Джейсон Стэйтем, Райан Филипп, Джастин Уоддэлл, Уэсли Снайпс и др. Боевик. (16+)
21.40 **«ОТСТУПНИКИ»** (США–Гонконг, 2006). Реж. Мартин Скорсезе. В ролях: Леонардо ДиКаприо, Мэтт Дэймон, Джек Николсон, Марк Уолберг, Мартин Шин, Рэй Уинстон, Вера Фармига, Энтони Андерсон, Алек Болдуин и др. Детективный триллер. (16+)
0.30 **«БАНДЫ НЬЮ-ЙОРКА»** (США–Германия–Великобритания–Нидерланды–Италия, 2002). Реж. Мартин Скорсезе. В ролях: Леонардо ДиКаприо, Дэниэл Дэй-Льюис, Кэмерон Диаз, Джим Бродбент, Джон Си Райли, Генри Томас, Лиам Нисон, Брендан Глисон, Гари Льюис и др. Криминальная драма. (16+)
3.30 «100 великих». (16+)
5.00 «Лига «8файт». (16+)

ДОМАШНИЙ

6.30 «Понять. Простить». (16+)
7.30 «6 кадров». (16+)
7.50 «По делам несовершеннолетних». (16+)
9.50 **«УСЛОВИЯ КОНТРАКТА-2»** (Россия). (16+)
18.00 «6 кадров». (16+)
19.00 **«ПУТЬ К СЕБЕ»** (Россия, 2010). Реж. Артем Мазунов. В ролях: Глафира Тарханова, Андрей Финягин, Людмила Гнилова, Михаил Евланов, Ян Цапник, Анастасия Пронина, Елена Дудина, Елена Петрова, Александр Никулин, Константин Балакирев и др. Мелодрама. (16+)
22.40 «6 кадров». (16+)
0.30 **«КАРУСЕЛЬ»** (Россия, 2007). Реж. Сергей Мезенцев. В ролях: Алексей Макаров, Юлия Пересильд, Артем Фадеев, Петр Красилов, Елена Сафонова, Анна Осипова и др. Мелодрама. (16+)
2.25 **«ЖЕНСКАЯ ДРУЖБА»** (Россия, 2007). Реж. Игорь Штернберг. В ролях: Юлия Рутберг, Игорь Верник, Глафира Тарханова, Елена Ручкина, Сергей Краснов и др. Мелодрама. (16+)
4.20 «Религия любви». Д/ф. (16+)
5.20 «Понять. Простить». (16+)
5.50 «6 кадров». (16+)
6.00 «Жить вкусно с Джейми Оливером». (16+)

SONY

6.00 **«КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ»**. (16+)
6.55, 13.50 «Холостяк». (16+)
7.50, 11.55 «Правила моей кухни». (16+)
8.55, 9.40 **«ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ»**. (16+)
10.25, 11.10 **«ЭЛЕМЕНТАРНО»**. (16+)
13.00, 18.15 «Четыре свадьбы». (16+)
14.50 **«ДАМА В ОЧКАХ И С РУЖЬЕМ В АВТОМОБИЛЕ»**. (16+)
16.35, 17.25, 5.15 **«БЕДНАЯ НАСТЯ»**. (12+)
19.00 **«НЕРЕАЛЬНЫЙ ХОЛОСТЯК»**. (16+)
20.00 **«ЛЮБОВЬ НЕ ПО РАЗМЕРУ»**. (16+)
21.40 **«АНГЕЛЫ ЧАРЛИ»**. (16+)
23.20 **«АЛИБИ»**. (16+)
0.55 **«СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»**. (18+)
4.50 «Спросони». (12+)

SONY

6.00, 6.45, 10.25, 11.10, 15.25, 16.10 **«ОБОРОТЕНЬ»**. (16+)
7.30, 7.55, 16.55, 17.20, 5.10, 5.35 **«ЧУЖИЕ»**. (16+)
8.20, 17.45 «Пророки научной фантастики». (16+)
9.10, 9.35, 10.00 **«ЛЮДИ В ЧЕРНОМ»**. (12+)
11.55, 12.40, 18.30, 19.20, 0.00, 0.45 **«ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: СЛЕДУЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ»**.
13.25, 14.25, 20.10, 21.10, 1.30, 2.30 **«ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»**. (16+)
22.10, 4.20 **«ЛЮДИ»**. (16+)
23.05, 3.30 **«ФОРТИТЬЮД»**. (16+)

360°

6.00 «Вертолет 360».
8.00 «Самое яркое». (16+)
9.00 «Новости 360».
9.30 «Вкусно 360». (12+)
11.10 «Все просто!». (12+)
12.00 «Большие новости».
13.00 **«ПУТЕЙЦЫ-2»** (Россия). (16+)
14.40 «Все просто!». (12+)
15.10 «Шестое чувство». (12+)
16.10 «Растем вместе». (6+)
17.00 **«ШУЛЕР»** (Россия). (16+)
19.00 «Большие новости».
20.00 «Самое яркое». (16+)
23.00 **«ВЫ ЗАКАЗЫВАЛИ УБИЙСТВО»** (Россия). Игнат Громов, бывший офицер службы собственной безопасности одной из силовых структур, внезапно оказавшийся безработным в силу ведомственных интриг, пытается помириться с женой Любой, уставшей от вечного его отсутствия. Она – известный журналист, пишущий на острые гражданские и криминальные темы. Люба случайно оказалась свидетелем заказного убийства крупного банкира. Ей грозит смертельная опасность. Пытаясь защитить жену, Игнат начинает вести параллельное следствие, понимая, что заказ мог последовать из ближнего круга самого банкира. (16+)
0.35 «Самое яркое». (16+)
2.20 «Все просто!». (12+)
3.10 «Самое яркое». (16+)
5.00 «Большие новости».

Карусель

5.00 Ранние пташки. «Моланг», «Летающие звери».
7.00 «С добрым утром, малыши!».
7.30 «Комета-дэнс».
7.40 «Суперкрылья. Джетт и его друзья». М/с.
8.05 «Роботы-поезда». М/с.
8.35 «Малышарики». М/с.
9.20 «Завтрак на ура!».
9.45 «Соник Бум». М/с.
11.05 Премьера! «Проще простого!».
11.20 «Соник Бум». М/с.
14.40 «Соник Бум». М/с.
14.55 «Все, что вы хотели знать, но боялись спросить».
15.25 «Соник Бум». М/с.
17.05 «Клуб Винкс». М/с.
17.55 «Лесные феи Глиммиз». М/с.
18.05 «Дружба – это чудо». М/с.
18.30 «Ми-Ми-Мишки». М/с.
19.15 «Томас и его друзья». М/с.
19.40 Премьера! «Щенячий патруль». М/с.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Смешарики». Пин-код». М/с.
0.00 «Овощная вечеринка». М/с.
1.25 «Пожарный Сэм». М/с.
3.10 «Белка и Стрелка. Озорная семейка». М/с.
4.35 «Лентяево». ТВ-шоу.

МИР

6.00 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2»** (Россия). (16+)
6.20 **«ОСА»** (Россия). (16+)
8.00 Новости.
8.05 **«ОСА»** (Россия). (16+)
8.15 **«МАРЬИНА РОЩА»** (Россия). (16+)
10.00 Новости.
10.05 **«МАРЬИНА РОЩА»** (Россия). (16+)
13.00 Новости.
13.15 **«МАРЬИНА РОЩА»** (Россия). (16+)
14.00 «Дела семейные. Битва за будущее». (16+)
15.00 «Дела семейные. Новые истории». (16+)
16.00 Новости.
16.15 «Секретные материалы». (16+)
17.10 **«СПАСАЙСЯ, БРАТ!»** (Россия, 2015). (16+)
19.00 Новости.
19.15 **«СПАСАЙСЯ, БРАТ!»** (Россия, 2015). (16+)
21.00 **«ОСТРОВ»** (Россия, 2006). Драма. (16+)
23.20 **«СИЛЬНАЯ СЛАБАЯ ЖЕНЩИНА»** (Россия, 2010). Мелодрама. (16+)
1.10 «Держись, шоубиз!». (16+)
1.40 «Достучаться до звезды». (12+)
2.10 «Наше кино. История большой любви». (12+)
2.40 **«ИСКЛЮЧЕНИЕ ИЗ ПРАВИЛ»** (Россия, 2012). Мелодрама. (16+)
4.45 **«СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ»**. (12+)

МАТЧ!

6.30 «Заклятые соперники». (12+)
7.00, 8.55, 11.00, 13.35, 15.40, 19.15 Новости.
7.05, 11.05, 15.45, 23.40 Все на Матч!
9.00 Футбол. Лига Европы. 1/4 финала. «Арсенал» (Англия) – ЦСКА (Россия). (0+)
11.35 Футбол. Лига Европы. 1/4 финала. «Лацио» (Италия) – «Зальцбург» (Австрия). (0+)
13.40 Футбол. Лига Европы. 1/4 финала. «Лейпциг» (Германия) – «Марсель» (Франция). (0+)
16.15 Футбол. Лига Европы. 1/4 финала. «Атлетико» (Испания) – «Спортинг» (Португалия). (0+)
18.15 Все на футбол! Афиша. (12+)
19.25 Хоккей. КХЛ. Финал конференции «Запад». СКА (Санкт-Петербург) – ЦСКА. Прямая трансляция.
21.55 Футбол. Чемпионат Франции. «Сент-Этьен» – ПСЖ. Прямая трансляция.
0.10 Хоккей. Еврочеллендж. Россия – Германия. Трансляция из Сочи. (0+)
2.40 «Десятка!». (16+)
3.00 «Спортивный детектив». (16+)
4.00 Смешанные единоборства. Bellator. Бенсон Хендерсон против Роджера Уэрты. Дениз Кейлхольтц против Лены Овчинниковой. Трансляция из Венгрии. (16+)
6.00 «Вся правда про ...». Документальный цикл. (12+)

СУББОТА, 7 АПРЕЛЯ

1

5.50, 6.10 **«ПЕЧКИ-ЛАВОЧКИ»** (СССР, 1972). Киноповесть.
6.00 Новости.
8.00 «Играй, гармонь любимая!».
8.45 «Смешарики. Новые приключения».
9.00 «Умницы и умники». (12+)
9.45 «Слово пастыря».
10.00 Новости (с субтитрами).
10.15 Премьера. «Наталья Кустинская. Красота как проклятье». (12+)
11.20 «Смак». (12+)
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Путь Христа».
14.05 К юбилею Элины Быстрицкой. «Звезда эпохи». (12+)
15.10 **«ДЕТИ ДОН КИХОТА»** (СССР, 1965). Комедийная драма.
16.40 Премьера. «Илья Резник. «Который год я по земле скитаюсь...». (16+)
17.45 Премьера. Юбилейный вечер Ильи Резника.
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.15 Премьера. Юбилейный вечер Ильи Резника.
21.00 «Время».
21.20 «Сегодня вечером». (16+)
23.30 Пасха Христова. Прямая трансляция богослужения из храма Христа Спасителя.
2.30 **«ДВОЕ И ОДНА»** (СССР, 1988). Мелодрама. (12+)
4.00 **«ЕСЛИ МОЖЕШЬ, ПРОСТИ...»** (СССР, 1984). Мелодрама.

РОССИЯ 1

4.40 **«СРОЧНО В НОМЕР!»** (Россия). (12+)
6.35 Мульт-утро. «Маша и Медведь».
7.10 «Живые истории».
8.00 Вести. Местное время.
8.20 Россия. Местное время. (12+)
9.20 «Сто к одному». Телеигра.
10.10 «Пятеро на одного».
11.00 Вести.
11.20 Вести. Местное время.
11.40 «Измайловский парк». Большой юмористический концерт. (16+)
14.00 **«ЗАПАХ ЛАВАНДЫ»** (Россия, 2016). Реж. Екатерина Двигубская. В ролях: Татьяна Колганова, Дарья Бранкевич, Алексей Фатеев, Ольга Синица, Святослав Астрамович. Мелодрама. (12+)
18.00 «Привет, Андрей!». Вечернее шоу Андрея Малахова. (12+)
20.00 Вести в субботу.
21.00 **«ЛИДИЯ»** (Россия, 2018). Реж. Петр Степин. В ролях: Мария Куликова, Алексей Фатеев, Анна Мареева, Эрик Абрамов, Сергей Пукито и др. Мелодрама. (12+)
23.30 «Пасха Христова». Прямая трансляция Пасхального богослужения из храма Христа Спасителя.
2.30 **«СКАЗКИ МАЧЕХИ»** (Россия, 2015). Реж. Юрий Павлов. В ролях: Юлия Пожидаева, Эвклид Кюрдзидис, Анна Полупанова и др. Мелодрама. (12+)

ТВЦ

6.05 «Марш-бросок». (12+)
6.40 «АБВГДейка».
7.05 «Петр Вельяминов. Под завесой тайны». Д/ф. (12+)
7.55 «Православная энциклопедия». (6+)
8.25 **«СВЕРСТНИЦЫ»** (СССР, 1959). Киноповесть. (12+)
10.10 Премьера. «Земная жизнь Богородицы». Д/ф. (12+)
10.50 **«ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРАХА»** (СССР, 1978). Детектив. (12+)
11.30 «События».
11.45 **«ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРАХА»** (СССР, 1978). Детектив. (12+)
12.55 **«УРОКИ СЧАСТЬЯ»** (Россия, 2017). Мелодрама. (12+)
14.30 «События».
14.45 **«УРОКИ СЧАСТЬЯ»** (Россия, 2017). Мелодрама. (12+)
17.00 **«ЛИШНИЙ»** (Россия, 2018). Детектив. (12+)
21.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
22.10 «Право знать!». Ток-шоу. (16+)
23.40 «События».
23.55 «Право голоса». (16+)
3.05 «Траектория возмездия». Специальный репортаж. (16+)
3.40 «Удар властью. Надежда Савченко». (16+)
4.30 «Хроники московского быта. Наследники звезд». (12+)
5.15 «Линия защиты». (16+)

НТВ

5.00 «ЧП. Расследование». (16+)
5.35 «Звезды сошлись». (16+)
7.25 «Смотр». (0+)
8.00 «Сегодня».
8.20 «Ради огня». (0+)
8.40 «Готовим с Алексеем Зиминым». (0+)
9.15 «Кто в доме хозяин?». (16+)
10.00 «Сегодня».
10.20 «Главная дорога». (16+)
11.00 «Еда живая и мертвая». (12+)
11.55 «Квартирный вопрос». (0+)
13.00 «Сегодня».
13.15 «Схождение Благодатного огня». Прямая трансляция из Иерусалима.
14.30 «Поедем, поедим!». (0+)
15.05 «Своя игра». (0+)
16.00 «Сегодня».
16.20 «Однажды...». (16+)
17.00 «Секрет на миллион». Жанна Эппле. (16+)
19.00 «Центральное телевидение» с Вадимом Такменевым.
20.00 «Ты супер!». Международный вокальный конкурс. (6+)
22.30 «Брэйн ринг». (12+)
23.30 «Международная пилорама» с Тиграном Кеосаяном. (18+)
0.30 «Квартирник НТВ у Маргулиса». Александр Розенбаум. (16+)
2.00 **«ИСКУПЛЕНИЕ»** (Россия, 2010). Реж. Евгений Малков. В ролях: Владимир Вдовиченков, Ольга Филиппова, Михаил Долгинин, Наталья Бурмистрова и др. Боевик. (16+)
3.50 **«ЧАС ВОЛКОВА»** (Россия). (16+)

5

5.00 «Веселая карусель. Про Комарова», «А что ты умеешь?», «Без этого нельзя», «Верлиока», «Зай и Чик», «Вот так тигр!», «Дора-дора-помидора», «Заяц Коська и Родничок», «Жирафа и очки», «Зайчонок и муха», «Дереза», «Грибок», «Глаша и Кикимора», «Ворона и лисица, кукушка и петух», «В синем море, в белой пене», «Кошкин дом», «Завтра будет завтра», «Невиданная, неслыханная». М/ф. (0+)
8.35 «День ангела». (0+)
9.00 «Известия».
9.15 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
0.00 «Известия. Главное».
0.55 **«ЛЮБОВЬ С ОРУЖИЕМ»** (Россия–Украина). Люба жила в гражданском браке с Максимом, готовилась к свадьбе. Но одно ночное происшествие перечеркнуло их счастливое совместное будущее раз и навсегда: Максим и Люба случайно сбили человека на загородной трассе. Тут же на месте ДТП появились трое свидетелей, которые заявили, что готовы забыть обо всем, если Максим перепишет на них машину и заплатит крупную сумму. Мужчина быстро понял, что перед ним мошенники. Завязалась драка, закончившаяся еще одной трагедией: Максим погиб, а Люба попала в реанимацию. Придя в себя и поняв, что ее привычная жизнь рухнула, Люба решила любой ценой найти и наказать виновных в случившемся. (16+)

РОССИЯ К

6.30 «Библейский сюжет».
7.05 **«ТЕТЯ МАРУСЯ»** (СССР, 1985). Киноповесть.
9.15 «О рыбаке и рыбке», «Нехочуха». М/ф.
9.40 «Святыни Кремля» Д/с (Россия, 2017).
10.10 «Футбол нашего детства». Д/ф (СССР, 1984).
11.00 **«ВРАТАРЬ»** (СССР, 1936). Спортивная комедия.
12.15 «Кино нашего детства». Д/ф (СССР, 1986).
13.10 **«МАШЕНЬКА»** (СССР, 1942). Мелодрама.
14.25, 16.00 «Дворы нашего детства» (Россия, 1992).
15.15 **«СЛОН И ВЕРЕВОЧКА»** (СССР, 1945). Фэнтези.
17.00 **«СТАРЕЦ ПАИСИЙ И Я, СТОЯЩИЙ ВВЕРХ НОГАМИ»** (Россия, 2012). Драма.
18.25 «Песни любви». Концерт Олега Погудина в Государственном Кремлевском дворце.
19.20 **«И ЖИЗНЬ, И СЛЕЗЫ, И ЛЮБОВЬ»** (СССР, 1983). Драма.
21.00 «Агора».
22.00 К юбилею Станислава Любшина. «Линия жизни».
22.55 **«НЕ СТРЕЛЯЙТЕ В БЕЛЫХ ЛЕБЕДЕЙ»** (СССР, 1980). Драма.
1.10 «Русская Пасха в Иерусалиме». Д/ф.
1.40 Владимир Спиваков и Академический Большой хор «Мастера хорового пения».
2.30 «Лето Господне». Воскресение Христово. Пасха.

СТС

6.00 «Смешарики». М/с. (0+)
6.20 «Команда Турбо». М/с. (0+)
6.45 «Шоу мистера Пибоди и Шермана». М/с. (0+)
7.10 «Том и Джерри». М/с. (0+)
7.35 «Новаторы». М/с. (6+)
7.50 «Три кота». М/с. (0+)
8.05 «Да здравствует король Джулиан!». М/с. (6+)
8.30 Шоу «Уральских пельменей». (16+)
9.30 «ПроСТО кухня». (12+)
10.30 «Успеть за 24 часа». (16+)
11.30 **«БУНТ УШАСТЫХ»** (США, 2011). Комедия. (6+)
13.25 **«ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ»** (США, 1997). Фантастический боевик. (12+)
16.00 Шоу «Уральских пельменей». (12+)
16.35 **«ПРАВИЛА СЪЕМА. МЕТОД ХИТЧА»** (США, 2005). Реж. Энди Теннант. В ролях: Уилл Смит, Ева Мендес, Кевин Джеймс и др. Романтическая комедия. (12+)
19.00 «Взвешенные и счастливые люди». (16+)
21.00 **«ЗОЛУШКА»** (США, 2015). Фэнтези. (16+)
23.05 **«ЧУДО НА ГУДЗОНЕ»** (США, 2016). Драма. (16+)
1.05 **«ПРИЗРАК»** (Франция–Германия–Великобритания, 2009). Детективный триллер. (16+)
3.35 **«НЕ/СМОТРЯ НИ НА ЧТО»** (Германия, 2017). Комедия. (16+)
5.45 «Музыка на СТС». (16+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Best». (16+)
8.00 «ТНТ Music». (16+)
8.30 «ТНТ. Best». (16+)
9.00 «Агенты 003». (16+)
9.30 «Дом-2. Lite». (16+)
10.30 «Дом-2. Остров любви». (16+)
11.30 «Экстрасенсы. Битва сильнейших». (16+)
13.00 **«САШАТАНЯ»** (Россия). (16+)
15.15 **«УНИВЕР»** (Россия). (16+)
17.20 **«БАБУШКА ЛЕГКОГО ПОВЕДЕНИЯ»** (Россия, 2017). Реж. Марюс Вайсберг. В ролях: Александр Ревва, Глюкоза, Филипп Киркоров, Елена Валюшкина, Владимир Толоконников и др. Комедия. (16+)
19.00 «Экстрасенсы ведут расследование». (16+)
19.30 «Экстрасенсы. Битва сильнейших». (16+)
21.00 «Песни». (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.00 **«СУПЕРАЛИБИ»** (Франция, 2017). Реж. Филипп Лашо. В ролях: Филипп Лашо, Элоди Фонтан, Жюльен Аррути, Тарек Будали Комедия. (18+)
2.45 «ТНТ Music». (16+)
3.15 «Импровизация». (16+)
5.15 «Comedy Woman». (16+)
6.00 «ТНТ. Best». (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
10.00 **«ЗОО-АПОКАЛИПСИС»** (США). (16+)
13.00 **«БАФФИ – ИСТРЕБИТЕЛЬНИЦА ВАМПИРОВ»** (США, 1992). Фэнтези. (16+)
14.45 **«КОЛДОВСТВО»** (США, 1996). Реж. Эндрю Флеминг. В ролях: Робин Танни, Файруза Балк, Нив Кэмпбелл, Рэйчел Тру и др. Ужасы. (16+)
16.45 **«ШЕРЛОК ХОЛМС»** (США–Германия, 2009). Приключения. (12+)
19.00 **«ВИЙ»** (Россия–Украина, 2014). Реж. Олег Степченко. В ролях: Джейсон Флеминг, Андрей Смоляков, Алексей Чадов, Агния Дитковските и др. Триллер. (12+)
22.00 **«ГОГОЛЬ. НАЧАЛО»** (Россия, 2017). Реж. Егор Баранов. В ролях: Александр Петров, Олег Меньшиков, Евгений Стычкин, Таисия Вилкова и др. Мистический детектив. (16+)
0.00 **«ВИЙ»** (СССР, 1967). Реж. Александр Птушко. В ролях: Леонид Куравлев, Наталья Варлей, Алексей Глазырин, Вадим Захарченко и др. Ужасы. (12+)
1.30 **«ИГРА В ПРЯТКИ»** (Германия–США, 2005). Триллер. (16+)
3.30 «Тайные знаки». (12+)

РЕН

5.00 «Территория заблуждений». (16+)
8.20 «Урфин Джюс и его деревянные солдаты» (Россия, 2016). Анимационный фильм. Коварный и злобный Урфин Джюс решил стать повелителем Волшебной страны, захватить Изумрудный город при помощи своих солдат-дуболомов и переименовать его в Урфинград. Он уже готовится праздновать победу, но в дело вмешивается самая обычная девочка Элли, которая оказалась в Волшебной стране в самое подходящее время. Ей очень нужно вернуться домой, но прежде она должна помочь своим друзьям Страшиле, Дровосеку и Льву победить Урфина и его армию. (0+)
10.00 «Минтранс». (16+)
11.00 «Самая полезная программа». (16+)
12.00 «Военная тайна». (16+)
16.30 Новости. (16+)
16.35 «Территория заблуждений». (16+)
18.30 «Засекреченные списки. Сделано в России». Документальный спецпроект. (16+)
20.30 «Смех в конце тоннеля». Концерт Михаила Задорнова. (16+)
22.30 «Собрание сочинений». Концерт Михаила Задорнова. (16+)
1.40 «Территория заблуждений». (16+)

ЗВЕЗДА

6.00 **«КАДКИНА ВСЯКИЙ ЗНАЕТ»** (СССР, 1976). Драма.
7.35 **«НА ЗЛАТОМ КРЫЛЬЦЕ СИДЕЛИ...»** (СССР, 1986). Сказка.
9.00 Новости дня.
9.15 «Легенды музыки». Джо Дассен. (6+)
9.40 «Последний день». Корней Чуковский. (12+)
10.30 «Не факт!». (6+)
11.00 «Загадки века с Сергеем Медведевым». «По следам Янтарной комнаты». (12+)
11.50 «Улика из прошлого». Сергей Ахромеев. (16+)
12.35 «Теория заговора». (12+)
13.00 Новости дня.
13.15 «Специальный репортаж». (12+)
13.40 «Секретная папка». «Человек за спиной Сталина». (12+)
14.30 **«ГЛУХАРЬ»** (Россия). (16+)
18.00 Новости дня.
18.10 «Задело!»
18.25 **«ГЛУХАРЬ»** (Россия). (16+)
23.00 Новости дня.
23.20 «Десять фотографий». Алексей Немов. (6+)
0.05 **«ПОП»** (Россия, 2009). Драма. (16+)
2.10 **«ОТЧИЙ ДОМ»** (СССР, 1959). Мелодрама. (12+)
4.10 **«НА СЕМИ ВЕТРАХ»** (СССР, 1962). Киноповесть.

Че

6.00 Мультфильмы. (0+)
8.30 **«ПОВТОРНЫЙ БРАК»** (Франция–Италия–Румыния, 1971). Реж. Жан-Поль Раппно. В ролях: Жан-Поль Бельмондо, Марлен Жобер, Лаура Антонелли и др. Комедийная мелодрама. (16+)
10.30 **«НОВЫЙ АГЕНТ МАКГАЙВЕР»** (США). (16+)
15.00 **«БАНДЫ НЬЮ-ЙОРКА»** (США–Германия–Великобритания–Нидерланды–Италия, 2002). Реж. Мартин Скорсезе. В ролях: Леонардо ДиКаприо, Дэниэл Дэй-Льюис, Кэмерон Диаз, Джим Бродбент, Джон Си Райли и др. Криминальная драма. (16+)
18.00 **«ОТСТУПНИКИ»** (США–Гонконг, 2006). Реж. Мартин Скорсезе. В ролях: Леонардо ДиКаприо, Мэтт Дэймон, Джек Николсон, Марк Уолберг, Мартин Шин, Рэй Уинстон и др. Детективный триллер. (16+)
21.00 **«ХАОС»** (Канада–Великобритания–США, 2005). Боевик. (16+)
23.00 **«15 МИНУТ СЛАВЫ»** (США–Германия, 2001). Реж. Джон Херцфелд. В ролях: Роберт Де Ниро, Эдвард Бернс, Келси Грэммер и др. Драматический триллер. (16+)
1.10 «Разрушители мифов». (16+)
2.30 «100 великих». (16+)
5.00 «Лига «8файт». (16+)

МИР

6.40, 8.20 Мультфильмы. (6+)
7.50 «Союзники». (12+)
9.00 «Ой, мамочки!». (12+)
9.30 «Наше кино. История большой любви». (12+)
10.00 Новости.
10.15 «Достояние республик. Восьмидесятые». (12+)
10.45 **«ОДИНОКИМ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕЖИТИЕ»** (СССР, 1983). Комедийная мелодрама. (6+)
12.30 «Любимые актеры 2.0». Фильм «Одиноким предоставляется общежитие». (12+)
13.05 **«ЖАЖДА МЕСТИ»** (Индия, 1988). Драматический боевик. (16+)
16.00 Новости.
16.15 **«БАТЮШКА»** (Россия). (16+)
19.00 Новости.
19.15 **«БАТЮШКА»** (Россия). (16+)
23.45 **«СПАСАЙСЯ, БРАТ!»** (Россия, 2015). (16+)
3.20 **«ОСТРОВ»** (Россия, 2006). Реж. Павел Лунгин. В ролях: Петр Мамонов, Виктор Сухоруков, Дмитрий Дюжев, Юрий Кузнецов, Виктория Исакова, Нина Усатова и др. Драма. (16+)
5.05 Мультфильмы. (6+)

МАТЧ!

6.30 «Заклятые соперники». (12+)
7.00 Все на Матч! События недели. (12+)
7.30 Волейбол. Чемпионат России. Мужчины. 1/2 финала. «Зенит» (Санкт-Петербург) – «Динамо» (Москва). (0+)
9.30 Все на футбол! Афиша. (12+)
10.30, 12.35, 14.15, 19.20 Новости.
10.40 **«САМОВОЛКА»** (США, 1990). (16+)
12.45 «Автоинспекция». (12+)
13.15, 3.15 Мундиаль. Наши соперники.
13.45 «Звезды Премьер-лиги». (12+)
14.25 Хоккей. КХЛ. Финал конференции «Восток».
16.55, 21.25, 23.40 Все на Матч!
17.25 Баскетбол. «Зенит» (Санкт-Петербург) – «Локомотив-Кубань» (Краснодар).
19.25 Футбол. Чемпионат Англии. «Манчестер Сити» – «Манчестер Юнайтед».
21.40 Футбол. Чемпионат Испании.
0.15 «Формула-1». Гран-при Бахрейна. Квалификация. (0+)
1.30 Гандбол. Лига чемпионов. Женщины. 1/4 финала. «Ференцварош» (Венгрия) – «Ростов-Дон» (Россия). (0+)
3.45 «Обратный отсчет. UFC 223. Хабиб Нурмагомедов и Тони Фергюсон». Д/ф. (16+)
4.30 Мой бой. Хабиб Нурмагомедов – Тони Фергюсон.
5.00 Смешанные единоборства. (16+)

ПРИНИМАЕМ СБЕРЕЖЕНИЯ ПО ТАРИФАМ
УСПЕЙ ОФОРМИТЬ СБЕРЕЖЕНИЯ ПОД ВЫСОКИЙ ПРОЦЕНТ ◆ ДЕНЕЖНЫЕ СРЕДСТВА ЗАСТРАХОВАНЫ
ФГ «ПАРУС»

13,05% «СБЕРЕГАТЕЛЬНЫЙ»
12,5% «УДОБНЫЙ» С ЕЖЕМЕСЯЧНЫМИ ВЫПЛАТАМИ
+7 (495) 150 59 68 Наш сайт: http://fg-parus-m.ru
Адрес: 107045, г. Москва, ул. Сретенка, д. 16/2
Денежные средства застрахованы НКО «МОВС». Лицензия Банка России ВС №4349. Не является публичной офертой. Реклама
Денежные средства принимаются на основании договора личных сбережений КПК «Финансовая группа Парус». ОГРН 5177746160389.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 8 АПРЕЛЯ

Первый

6.00 Новости.
6.10 **«ДОБРОЕ УТРО»** (СССР, 1955). Комедия.
7.50 «Смешарики. ПИН-код».
8.05 «Часовой». (12+)
8.35 «Здоровье». (16+)
9.40 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым. (12+)
10.00 Новости (с субтитрами).
10.15 Премьера. «Крещение Руси».
12.00 Новости (с субтитрами).
12.20 Премьера. «Крещение Руси».
14.20 **«ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ»** (СССР, 1954). Комедия.
16.25 Премьера. «Святая Матрона. «Приходите ко мне, как к живой». (12+)
17.30 **«БРИЛЛИАНТОВАЯ РУКА»** (СССР, 1968). Комедия.
19.25 «Лучше всех!».
21.00 Воскресное «Время». Информационно-аналитическая программа.
22.30 «Что? Где? Когда?». Весенняя серия игр.
23.40 **«БЕЛЫЕ НОЧИ ПОЧТАЛЬОНА АЛЕКСЕЯ ТРЯПИЦЫНА»** (Россия, 2014). Реж. Андрей Кончаловский. В ролях: Алексей Тряпицын, Ирина Ермолова, Тимур Бондаренко, Виктор Колобов и др. Драма. (16+)
1.30 **«БУЧ КЭССИДИ И САНДЭНС КИД»** (США, 1969). Приключенческий фильм. (12+)
3.35 «Модный приговор».

Россия 1

6.45 «Сам себе режиссер».
7.35 «Смехопанорама Евгения Петросяна».
8.05 «Утренняя почта».
8.45 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе.
9.25 «Сто к одному». Телеигра.
10.10 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым».
11.00 Вести.
11.25 «Смеяться разрешается». Юмористическая программа.
14.00 **«ОГОНЬ, ВОДА И РЖАВЫЕ ТРУБЫ»** (Россия, 2017). Реж. Андрей Хрулев. В ролях: Марина Денисова, Сергей Мухин, Зоя Антонова, Ирина Нарбекова, Василий Козлов и др. Мелодрама. (12+)
18.30 Премьера. Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов «Синяя птица – Последний богатырь». Сказочный сезон.
20.00 Вести недели.
22.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым». (12+)
0.30 Премьера. «Березка». Красота на экспорт».
1.30 **«ПРАВО НА ПРАВДУ»** (Россия). (12+)
3.25 «Смехопанорама Евгения Петросяна».

ТВЦ

5.50 **«ВСЕ БУДЕТ ХОРОШО»** (Россия, 1995). Мелодрама. (12+)
7.50 «Фактор жизни». (12+)
8.20 **«СЫН»** (Россия, 2018). Мелодрама. (12+)
10.20 Премьера. «Елена Степаненко. Смешная история». Д/ф. (12+)
11.30 «События».
11.50 **«ЖЕНАТЫЙ ХОЛОСТЯК»** (СССР, 1982). Лирическая комедия. (12+)
13.35 **«НЕ МОГУ СКАЗАТЬ «ПРОЩАЙ»** (СССР, 1982). Мелодрама. (12+)
15.25 «Московская неделя».
16.00 Великая пасхальная вечерня. Трансляция из храма Христа Спасителя.
17.15 **«ДИЛЕТАНТ»** (Россия, 2016). Реж. Юрий Попович. В ролях: Дарья Мороз, Антон Феоктистов, Антон Васильев, Анатолий Лобоцкий и др. Детективная мелодрама. (12+)
20.50 **«ВОДОВОРОТ ЧУЖИХ ЖЕЛАНИЙ»** (Россия, 2013). Реж. Вячеслав Лавров. В ролях: Алексей Секирин, Сергей Колешня, Дмитрий Брусникин, Александра Шевченко, Сергей Тезов, Наталья Гудкова и др. Детектив. (16+)
0.30 «События».
0.45 «Петровка, 38». (16+)
0.55 **«УМНИК»** (Россия). (16+)
4.40 «Михаил Кононов. Начальник Бутырки». Д/ф. (12+)
5.25 «Вся правда». (16+)

НТВ

4.50 **«МОЙ ГРЕХ»** (Россия, 2010). Реж. Сергей Виноградов. В ролях: Наталья Антонова, Олег Штефанко, Мария Климова, Сергей Серов, Анна Гуляренко и др. Мелодрама. (16+)
7.00 «Центральное телевидение». (16+)
8.00 «Сегодня».
8.20 «Их нравы». (0+)
8.40 «Устами младенца». (0+)
9.25 «Едим дома». (0+)
10.00 «Сегодня».
10.20 «Первая передача». (16+)
11.00 «Чудо техники». (12+)
11.55 «Дачный ответ». (0+)
13.00 «НашПотребНадзор». (16+)
14.00 «У нас выигрывают!». Лотерейное шоу. (12+)
15.05 «Своя игра». (0+)
16.00 «Сегодня».
16.20 «Следствие вели...». (16+)
18.00 «Новые русские сенсации». (16+)
19.00 «Итоги недели» с Ирадой Зейналовой.
20.10 «Ты не поверишь!». (16+)
21.10 «Звезды сошлись». (16+)
23.00 **«НАСТОЯТЕЛЬ»** (Россия, 2010). Реж. Арменак Назикян. В ролях: Егор Пазенко, Вадим Романов, Анна Табанина, Александр Аравушкин, Дмитрий Лебедев и др. Драматический боевик. (16+)
0.55 **«НАСТОЯТЕЛЬ-2»** (Россия, 2011). Драматический боевик. (16+)
2.50 «Судебный детектив». (16+)
4.00 **«ЧАС ВОЛКОВА»** (Россия). (16+)

Пятый канал

5.00 «Бабушка удава», «Верное средство», «Волк и семеро козлят на новый лад», «Дикие лебеди», «Сладкий родник», «Жихарка», «Волчище – серый хвостище», «Гуси-лебеди», «В лесной чаще», «Аист», «Маша и Медведь», «Царевна-лягушка». М/ф. (0+)
9.00 «Известия. Главное».
10.00 «Истории из будущего». (0+)
10.50 «Моя правда. Алена Апина». Д/ф. (12+)
11.50 **«УБОЙНАЯ СИЛА»** (Россия). (16+)
22.50 **«ПОСЛЕДНИЙ ШАНС»** (Россия, 2017). Реж. Михаил Посов. В ролях: Дмирий Клепацкий, Александр Носик, Наталья Губина, Ян Цапник, Алексей Кравченко и др. Боевик. Журналист Юлия идет на любой риск в поисках материала. Ей в руки попадает информация о предполагаемой спецоперации ФСБ. Оказавшись на месте, девушка попадает в руки преступников. Ее освобождает группа разведчиков во главе с Андреем, но преступники не намеренны оставить в покое Юлию. Теперь становится понятно, что охота ведется не только на представителя силовых структур, но и на служащего СМИ. Считая мужчину своим ангелом-хранителем, Юля больше не желает с ним расставаться, да и сам герой теперь за нее в ответе. Вдвоем они берутся за расследование происходящего покушения, чтобы спасти свои жизни... (16+)
0.45 **«ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА»** (Россия). (16+)

Россия К

6.30 «Лето Господне». Воскресение Христово. Пасха.
7.05 **«И ЖИЗНЬ, И СЛЕЗЫ, И ЛЮБОВЬ»** (СССР, 1983). Драма.
8.45 «Конек-Горбунок». М/ф.
10.00 «Обыкновенный концерт».
10.25 «Мы – грамотеи!».
11.05 **«ДАЧНИКИ»** (СССР, 1966). Драма.
12.45 «Линия жизни». Элина Быстрицкая.
13.40, 2.05 «Диалоги о животных». Московский зоопарк.
14.20 **«ВЫСТРЕЛ В ТЕМНОТЕ»** (Великобритания–США, 1964). Комедия.
16.00 «Пешком...». Владимир резной.
16.30 «Гений». Телевизионная игра.
17.05 «Ближний круг Дмитрия Бертмана».
17.55 **«СТАРОМОДНАЯ КОМЕДИЯ»** (СССР, 1978). Комедийная мелодрама.
19.30 Новости культуры.
20.10 К 95-летию театра имени Моссовета. «Романтика романса».
21.05 Вспоминая Олега Табакова. «Белая студия».
21.50 «Шедевры мирового музыкального театра». Ольга Перетятько, Анита Рачвелишвили в опере Н.А.Римского-Корсакова «Царская невеста». Постановка Берлинской государственной оперы. Реж. Дмитрий Черняков.
0.25 **«ВЫСТРЕЛ В ТЕМНОТЕ»** (Великобритания–США, 1964). Комедия.
2.45 «Среди черных волн». Мультфильм для взрослых.

СТС

6.00 «Смешарики». М/с. (0+)
6.45 «Да здравствует король Джулиан!». М/с. (6+)
7.10 «Том и Джерри». М/с. (0+)
7.35 «Новаторы». М/с. (6+)
7.50 «Три кота». М/с. (0+)
8.05 «Да здравствует король Джулиан!». М/с. (6+)
8.30 Шоу «Уральских пельменей». (12+)
9.50 **«БУНТ УШАСТЫХ»** (США, 2011). Комедия. (6+)
11.45 **«ПРАВИЛА СЪЕМА. МЕТОД ХИТЧА»** (США, 2005). Романтическая комедия. (12+)
14.05 **«ЭВАН ВСЕМОГУЩИЙ»** (США, 2007). Реж. Том Шэдьяк. В ролях: Стив Карелл, Морган Фриман, Лорен Грэм и др. Комедия. (12+)
16.00 Шоу «Уральских пельменей». (12+)
16.45 **«ЗОЛУШКА»** (США, 2015). Фэнтези. (16+)
18.55 **«АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС»** (США, 2010). Реж. Тим Бертон. В ролях: Энн Хэтэуэй, Алан Рикман, Майкл Шин, Криспин Гловер и др. Фэнтези. (12+)
21.00 **«АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ»** (США–Великобритания, 2016). Фэнтези. (12+)
23.15 **«АЛОХА»** (США, 2015). Драматическая комедия. (16+)
1.15 **«ЭВАН ВСЕМОГУЩИЙ»** (США, 2007). Комедия. (12+)
3.05 **«ЧУДО НА ГУДЗОНЕ»** (США, 2016). Драма. (16+)
5.00 «Миллионы в сети». (16+)
5.30 «Музыка на СТС». (16+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Best». (16+)
7.30 «Агенты 003». (16+)
8.00 «ТНТ. Best». (16+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.00 «Дом-2. Остров любви». (16+)
11.00 «Перезагрузка». (16+)
12.00 «Большой завтрак». (16+)
12.30 «Песни». (16+)
14.30 **«САШАТАНЯ»** (Россия). (16+)
15.30 **«БАБУШКА ЛЕГКОГО ПОВЕДЕНИЯ»** (Россия, 2017). Реж. Марюс Вайсберг. В ролях: Александр Ревва, Глюкоза, Филипп Киркоров, Елена Валюшкина, Владимир Толоконников и др. Комедия. (16+)
17.00 **«ДЕДУШКА ЛЕГКОГО ПОВЕДЕНИЯ»** (США, 2016). Реж. Дэн Мазер. В ролях: Роберт Де Ниро, Зак Эфрон, Зои Дойч, Обри Плаза и др. Комедия. (16+)
19.00 «Комеди Клаб». (16+)
20.00 «Холостяк». (16+)
22.00 «Комик в городе». (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.00 «Такое кино!». (16+)
1.30 **«ЛЖЕЦ, ЛЖЕЦ»** (США, 1997). Реж. Том Шэдьяк. В ролях: Джим Керри, Мора Тирни, Джастин Купер и др. Фантастическая комедия. (12+)
3.20 «ТНТ Music». (16+)
3.50 «Импровизация». (16+)
4.55 «Comedy Woman». (16+)
6.00 «ТНТ. Best». (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
10.00 **«ГРИММ»** (США). (16+)
13.30 «Шерлоки». (16+)
14.30 **«ВИЙ»** (СССР, 1967). Реж. Александр Птушко. В ролях: Леонид Куравлев, Наталья Варлей, Алексей Глазырин, Вадим Захарченко и др. Ужасы. (12+)
16.00 **«ВИЙ»** (Россия–Украина, 2014). Реж. Олег Степченко. В ролях: Джейсон Флеминг, Андрей Смоляков, Алексей Чадов, Агния Дитковските и др. Триллер. (12+)
19.00 **«ТЕМНЫЙ МИР»** (Россия, 2010). Реж. Антон Мегердичев. В ролях: Светлана Иванова, Иван Жидков, Елена Панова, Сергей Угрюмов и др. Фэнтези. (16+)
21.00 **«ТЕМНЫЙ МИР. РАВНОВЕСИЕ»** (Россия, 2013). Реж. Олег Асадулин. В ролях: Мария Пирогова, Павел Прилучный, Макар Запорожский, Евгения Брик и др. Фэнтези. (16+)
23.00 **«КОЛДОВСТВО»** (США, 1996). Ужасы. (16+)
1.00 **«ИЗ АДА»** (США, 2001). Реж.: Альберт Хьюз, Аллен Хьюз. В ролях: Джонни Депп, Йен Холм, Хизер Грэм, Робби Колтрейн и др. Триллер. (16+)
3.15 «Тайные знаки». (12+)

РЕН ТВ

5.00 «Территория заблуждений». (16+)
7.20 **«ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ СЛЕДОВАТЕЛЯ САВЕЛЬЕВА»** (Россия–Украина, 2012). Реж. Сергей Крутин. В главных ролях: Дмитрий Марьянов, Александр Андриенко, Михаил Жигалов, Любовь Толкалина, Ада Роговцева, Нонна Гришаева, Евгений Ефремов, Елена Турбал, Злата Швец-Скальская, Сергей Фролов и др. Детективный сериал. Следователь Николай Савельев решает отойти от дел. Вместо расследования преступлений он планирует сосредоточиться на разводе с женой и помощи сыну-студенту. Савельев покидает Москву и уезжает в свой родной провинциальный городок. Но судьба не дает ему насладиться спокойной жизнью вблизи лесного кордона. На Савельева сваливается множество неожиданных забот – от помощи в расследованиях по просьбе местного прокурора до приключений личного характера. (16+)
23.00 «Добров в эфире». Информационно-аналитическая программа. (16+)
0.00 «Соль от первого лица. «Animal ДжаZ». (16+)
1.40 «Военная тайна». (16+)

Звезда

6.15 **«СЫЩИК»** (СССР, 1979). Остросюжетный детектив. (6+)
9.00 «Новости недели» с Юрием Подкопаевым.
9.25 «Служу России!».
9.55 «Военная приемка». (6+)
10.45 «Донецкая вратарница». Д/ф.
11.45 **«ЧУЖИЕ КРЫЛЬЯ»** (Россия). (12+)
13.00 Новости дня.
13.15 **«ЧУЖИЕ КРЫЛЬЯ»** (Россия). (12+)
18.00 Новости. Главное.
18.45 «Легенды советского сыска». Д/с. (16+)
22.00 «Прогнозы». Ток-шоу. (12+)
22.45 «Фетисов». Ток-шоу. (12+)
23.35 «100 лет военным комиссариатам России». Д/ф.
0.05 **«ЭТО БЫЛО В РАЗВЕДКЕ»** (СССР, 1968). Реж. Лев Мирский. В ролях: Виктор Жуков, Валерий Малышев, Владимир Грамматиков, Виктор Филиппов, Наталья Величко и др. Военный фильм. Фильм посвящен рассказу о героических подвигах одного из храбрых разведчиков Великой Отечественной войны. Отличительная особенность этой киноистории – то, что его главному герою... едва исполнилось двенадцать лет. (6+)
2.00 **«РУСЬ ИЗНАЧАЛЬНАЯ»** (СССР, 1986). Исторический фильм. (12+)
4.55 «Города-герои». «Смоленск». (12+)

Че

6.00 Мультфильмы. (0+)
7.45 **«НОВЫЙ АГЕНТ МАКГАЙВЕР»** (США). (16+)
9.30 «Разрушители мифов». (16+)
11.30 «Программа испытаний». (16+)
12.30 **«УАЙАТТ ЭРП»** (США, 1994). Реж. Лоуренс Кэздан. В ролях: Кевин Костнер, Деннис Куэйд, Джин Хэкмен, Джефф Фэйи, Марк Хэрмон, Майкл Мэдсен и др. Вестерн. (16+)
16.10 **«ВИКИНГИ»** (Ирландия–Канада). (16+)
0.00 **«15 МИНУТ СЛАВЫ»** (США–Германия, 2001). Реж. Джон Херцфелд. В ролях: Роберт Де Ниро, Эдвард Бернс, Келси Грэммер, Эйвери Брукс, Мелина Канакаридис, Карел Роден, Олег Тактаров и др. Драматический триллер. Эмиль и Олег, приехав в Нью-Йорк по своим бандитским делам, воруют видеокамеру и начинают снимать свои криминальные похождения. Желая продемонстрировать свои «подвиги» наибольшему количеству зрителей, они продают видеозаписи на телевидение. Передача, которая решилась пустить это в эфир, моментально становится самой высоко рейтинговой, а Эмиль и Олег новыми звездами экрана. Но полицейские тоже смотрят телевизор. (16+)
2.00 «100 великих». (16+)
5.00 «Лига «8файт». (16+)

Домашний

6.30 «Жить вкусно с Джейми Оливером». (16+)
7.30 **«КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ»** (СССР, 1963). Реж. Александр Роу. В ролях: Оля Юкина, Таня Юкина, Татьяна Барышева, Андрей Стапран, Иван Кузнецов, Тамара Носова и др. Сказка. (16+)
9.00 **«ЖЕНСКАЯ ДРУЖБА»** (Россия, 2007). Мелодрама. (16+)
10.55 **«ПУТЬ К СЕБЕ»** (Россия, 2010). Мелодрама. (16+)
14.30 **«БЕЛЫЕ РОЗЫ НАДЕЖДЫ»** (Украина, 2011). Реж. Станислав Дремов. В ролях: Ольга Арнтгольц, Александр Пашков, Олег Морозов, Денис Демин, Оксана Семенова, Михаил Дорожкин и др. Мелодрама. (16+)
18.00 «6 кадров». (16+)
19.00 **«ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК»** (Турция). (16+)
23.30 «6 кадров». (16+)
0.30 **«МОЯ МОРЯЧКА»** (Россия, 1990). Реж. Анатолий Эйрамджан. В ролях: Людмила Гурченко, Татьяна Васильева, Михаил Державин, Любовь Полищук, Анастасия Немоляева, Георгий Мартиросян, Роксана Бабаян и др. Музыкальная комедия. (16+)
2.05 **«ПРОВОДНИЦА»** (Россия). (16+)
6.00 «Жить вкусно с Джейми Оливером». (16+)

Sony Entertainment Television

6.00 «Пэрис Хилтон: Моя новая лучшая подруга». (16+)
6.45 «Правила моей кухни». (16+)
9.45 «Четыре свадьбы». (16+)
12.10 «Холостяк». (16+)
14.00 **«ЭЛЕМЕНТАРНО»**. (16+)
17.00 **«ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ»**. (16+)
20.00 **«АНГЕЛЫ ЧАРЛИ-2: ТОЛЬКО ВПЕРЕД»** (США, 2003). Реж. МакДжи. В ролях: Кэмерон Диаз, Дрю Бэрримор, Люси Лью, Берни Мак, Криспин Гловер и др. Комедийный боевик. (16+)
21.50 **«ГИГАНТИК»** (США, 2008). Комедия. (16+)
23.35 **«ЛЮБОВЬ НЕ ПО РАЗМЕРУ»** (Франция, 2016). Комедия. (16+)
1.20 **«БЕДНАЯ НАСТЯ»**. (12+)
4.20 **«КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ»**. (16+)

Sony Sci-Fi

6.00 **«ЧУЖИЕ»**. (16+)
7.40, 16.20 **«2012»** (США, 2009). Фильм-катастрофа. (16+)
10.30 **«ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: СЛЕДУЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ»**.
14.40 «Пророки научной фантастики». «Артур Кларк». (16+)
15.30 «Пророки научной фантастики». «Айзек Азимов». (16+)
19.10 **«ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»**. (16+)
0.10 **«ЛЮДИ»**. (16+)
4.45 **«ЛЮДИ В ЧЕРНОМ»**. (12+)

360° Подмосковье

6.00 «Самое яркое». (16+)
8.10 «Вкусно 360». (12+)
9.00 «Новости 360».
9.20 «Вкусно 360». (12+)
11.00 «Будни».
12.00 «Новости 360».
12.20 «Все просто!». (12+)
14.10 «Самое яркое». (16+)
15.00 «Новости 360».
15.20 **«ШУЛЕР»** (Россия). (16+)
20.00 «Новости 360».
20.30 «Добродел 360». (12+)
21.00 **«ВЕРДИКТ»** (Россия, 2009). Реж. Василий Мищенко. В ролях: Сергей Астахов, Зоя Буряк, Григорий Данцигер, Николай Добрынин, Валерия Кудрявцева, Евгений Леонов-Гладышев и др. Детектив. В суде идет слушание бизнесмена, который обвиняется в контрабанде и убийстве! Двенадцати присяжным нужно утвердить приговор, но все они понимают, что дело сфабриковано и подозреваемый не виновен. Но на стороне темных сил, которым необходимо засудить бизнесмена власть и большие деньги. И тогда присяжные решают провести собственное, независимое расследование. (16+)
0.40 «4Д-шоу». (16+)
1.25 «4Д-шоу». (16+)
2.10 «Все просто!». (12+)
4.00 «Будни».
5.00 «Все просто!». (12+)

Карусель

5.00 «Моланг». М/с.
6.00 «Новые приключения пчелки Майи». М/с.
7.00 «С добрым утром, малыши!».
7.35 «Лунтик и его друзья». М/с.
9.00 «Высокая кухня».
9.20 Премьера! «Дракоша Тоша». М/с.
10.45 Мастерская «Умелые ручки».
11.05 «Маленькое королевство Бена и Холли». М/с.
12.30 «Детская утренняя почта».
13.00 «Барби: Жемчужная принцесса». М/ф.
14.20 «Даша и друзья: приключения в городе». М/с.
15.10 «Чуддики». М/с.
15.20 Премьера! «Лео и Тиг». М/с.
17.15 «Расти-механик». М/с.
18.30 «Три кота». М/с.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Барбоскины». М/с.
23.15 «Бейблэйд Берст». М/с.
0.00 «Смешарики». М/с.
1.20 «Рыцарь Майк». М/с.
3.10 «Белка и Стрелка. Озорная семейка». М/с.
4.35 «Лентяево». ТВ-шоу.

Мир

6.00 «Миллион вопросов о природе». (6+)
6.10 Мультфильмы. (6+)
6.30 «Такие странные». (16+)
7.00 «Беларусь сегодня». (12+)
7.30 Мультфильмы. (6+)
8.20 «Культ/Туризм». (12+)
8.50 «Держись, шоубиз!». (16+)
9.20 Мультфильмы. (6+)
9.30 «Наше кино. История большой любви». (12+)
10.00 Новости.
10.15 «Как в ресторане». (12+)
10.45 **«ФАВОРИТ»** (Россия). (16+)
16.00 Новости.
16.15 **«ФАВОРИТ»** (Россия). (16+)
18.45 Итоговая программа «Вместе».
19.45 **«ФАВОРИТ»** (Россия). (16+)
20.15 **«ОДИНОКИМ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕЖИТИЕ»** (СССР, 1983). Комедийная мелодрама. (6+)
22.00 **«Я СЧИТАЮ: РАЗ, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ»** (Украина, 2007). Комедийная мелодрама. (16+)
23.45 **«БАТЮШКА»** (Россия). (16+)

Матч ТВ

6.30 Смешанные единоборства. UFC. Хабиб Нурмагомедов против Тони Фергюсона. Роуз Намаюнас против Йоанны Енджейчик. Прямая трансляция из США.
9.00 Мой бой. Хабиб Нурмагомедов – Тони Фергюсон.
9.30 «Наши победы». (12+)
10.00, 12.40, 15.45 Новости.
10.10 Хоккей. Еврочеллендж. Россия – Германия. Трансляция из Сочи. (0+)
12.45 «День Икс». (16+)
13.15 «Арсенал» по-русски». Специальный репортаж. (12+)
13.45 Смешанные единоборства. UFC. Хабиб Нурмагомедов против Тони Фергюсона. Роуз Намаюнас против Йоанны Енджейчик. (16+)
15.55, 18.25, 0.30 Все на Матч!
16.25 Чемпионат России по футболу. «Локомотив» (Москва) – «Ростов». Прямая трансляция.
18.55 Чемпионат России по футболу. «Анжи» (Махачкала) – «Спартак» (Москва). Прямая трансляция.
20.55 После футбола с Георгием Черданцевым.
22.00 «Формула-1». Гран-при Бахрейна. (0+)
1.00 Футбол. Чемпионат Англии. «Сток Сити» – «Тоттенхэм». (0+)
3.00 Керлинг. Чемпионат мира. Мужчины. Финал. Прямая трансляция из США.
6.00 «Высшая лига». Документальный цикл. (12+)

ТЕЛЕнеделя с Александром МЕЛЬМАНОМ

Но ведь они тоже люди! Хотят ими быть... Пропагандисты, политики, власть. У них тоже есть дети, есть мама, папа. У них сердце кровью обливается, так же, как у всей страны. Им надо было сказать об этом.

КАДР ИЗ ВИДЕО

День траура

В первый день смерти они молчали. Противоречивая, неточная информация, доходившая из Кемерова. Пожар... ну где у нас не было пожаров. Три человека погибло, четыре... Это происходит в России почти каждый день. Ради такого сетку не прерывают.

Но разница во времени... В Москве был вечер, в Кемерове уже ночь. Уже сгорели люди. Детей не вернешь. В итоговых «Новостях» дали трехминутные сюжеты, и то не сразу. И совсем под утро, после показа знакового фильма о Путине и последующего подробного его обсуждения с элементами восхищения, у Владимира Соловьева появился корреспондент с места трагедии.

А так все было, как намечалось: «Иван Васильевич», который меняет профессию, «Лучше всех!», «Что? Где? Когда?», «Синяя птица»... Неужели теперь прекрасная комедия Гайдая будет ассоциироваться со смертью невинных детей? Но при чем тут Гайдай.

Понятно, они ждали указаний оттуда, свыше: давать или не давать, показывать или не показывать, а если показывать, то как? И вот им сказали: надо давать всю правду и ничего, кроме правды. Потому что правду не скроешь.

На следующий день, в понедельник, правда заполнила весь эфир. Правды было так много, как никогда раньше за последние много лет. Есть такое выражение: правду говорить легко и приятно. Здесь правду говорить было смертельно тяжело. Душа разрывалась.

А я не знаю, как буду теперь смотреть блистательный фильм «Зимняя вишня» с Еленой Сафоновой в главной роли. Она ведь тоже ни в чем не виновата. Но как?

Да, им разрешили говорить правду, ведь они же люди. Им тоже хочется порой высказать все, что наболело, накипело, осталось. Они ведь не только функция, крупнокалиберное орудие, прикрывающее государство и получающее за это по полной программе. Здорово, конечно, воевать в светлой теплой студии с Украиной (хотя по существу здесь идет война с самими собой), с Америкой, с вечно гадящей англичанкой. Это вообще не проблема для наших «журналистов», они на этом съели не только собаку. Но здесь...

В кемеровской трагедии вдруг выявилась, высветилась, как стеклышко, вся наша любимая Родина. О которой практически никогда не говорят на этих ток-шоу. Родина-уродина, которую мы, конечно, любим, но совсем не знаем. Вернее, знаем по себе, по своей жизни, ведь политический телевизор говорит только про заграницу, которая нам уже не поможет. Родина, в которой путинское заклинание «преступная халатность и разгильдяйство» — это ключевые слова. Где каждый сам по себе очень добрый человек, но... Пожарные, которые не бросились с ходу в бой, потому что у них не было специальных костюмов; бизнес, купивший нужную справочку; смотрящие органы, получившие за это мзду; охранники, подавляющее большинство которых убежало в первых рядах; билетерши... Это наша Родина, сынок, которой в телевизоре нет.

КАДР ИЗ ВИДЕО

В советское время пропаганда вообще ничего не говорила о родных катастрофах: меньше знаешь, лучше спишь. Только наши западные партнеры чуть ли не в ежедневном режиме испытывали на себе всемирный потоп, дикий угар и сплошное смертоубийство, а у нас все было тип-топ. Но на этом советская пропаганда и погорела, ей просто перестали верить.

Пропаганда новой России времен Владимира Путина тоньше. С одной стороны — back in the USSR, плохие новости мы стараемся фильтровать. А с другой — «рыжий, рыжий, конопатый, убил дедушку лопатой» — это пожалуйста, сколько угодно. Потому что такие новости уже перестают быть политикой, но становятся коммерцией, товаром, очень хорошо продаваемым. Да, чем больше сдадим, тем лучше. Вот здесь уже свобода слова по полной программе. Разрешенная свобода для зарабатывания бабла. Обогащайтесь!

Чем больше мы надуваемся, как та лягушка, тем меньше нам нужны глобальные катастрофы в прямом эфире. Но что я слышу? Вот депутат Мизулина говорит, что поджог «Зимней вишни», смерть людей кем-то задуманы исключительно ради того, чтобы навредить Путину. Или писатель Николай Стариков, постоянно мелькающий в прокремлевском эфире, высказался еще круче: «Ну конечно, им (понятно кому?) выгодно после отравления Скрипаля устроить бедствие и у нас внутри. Охраннику заплатили 100 долларов — он не включил сигнализацию, билетершу подговорили, вот и она...» Эти люди либо дураки, либо провокаторы, не меньше.

А вот и из другого лагеря Александр Невзоров, поповед, о жертвах и их родственниках: «Это те люди, которые проголосовали за то, чтобы двери были закрыты; за то, чтобы сигнализация, которая может обеспокоить, была бы отключена; за то, чтобы тех, кто осмеливается кричать «пожар! пожар!», немедленно винтили бы и прятали куда подальше. Это, собственно, люди, которые сами выбрали, а их 76%, согласно последним результатам». Гладко стелет на костях. Значит, те, кто голосовал за либералов в 90-е, тоже выбрали свою судьбу: смертоубийство в самом центре Москвы в 93-м, преступную чеченскую войну с тысячами и тысячами жертв. Мы тогда этого хотели, да?

Теперь спорят, как правильно скорбеть. Но спорят лишь те, кто играет в эту скорбь... А на ТВ прошел день траура. Когда отменили рекламу. Когда не было ничего желтушного, нини. Когда Андрей Малахов и Дмитрий Борисов были неравнодушными гражданами с болью в сердце. Когда на НТВ вместо ментовских сериалов шли «Собачье сердце» и «Свой среди чужих...». Самый стерильный день на ТВ, самый правильный день.

Но разве людей, потерявших самых дорогих близких, это утешит? Разве Игорю Вострикову, потерявшему троих детей, жену, сестру, есть кого бояться? Кто здесь власть? Он здесь власть. Согласно Конституции и без нее. Но власть (местная) говорит ему в глаза: «Ты пиаришься». Плюнуть бы в глаза этой власти, ведь Игорю Вострикову теперь никто не страшен, такой ценой...

А пропагандисты... Они излили душу, высказали всю правду, ничего не скрыли. Им очень жалко детей. Но вот опять начинается — спустили инструкцию, что пора мочить тех, кто в Интернете называл неправдоподобные цифры жертв. Пора мочить...

Пройдет неделя, другая, тема уйдет. Невинно убиенных будут помнить только их родственники, друзья. А опытные ТВ-ведущие, побыв людьми, опять возьмутся за старое. Америка, Украина, Тереза Мэй ждут вас, ребята. Спасибо и до свидания.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

РЕМБРАНДТА СОЕДИНИЛИ С ДА ВИНЧИ

Вадим Садков рассказывает о «Минерве» Рембрандта.

АГН «МОСКВА»

В Пушкинском музее выставили шедевры Лейденской коллекции

ГМИИ им. Пушкина наполнился духом Рембрандта и Лейденской коллекции, которую специалисты характеризуют не иначе как чудо. Выдающееся по качеству, количеству и строгости отбора шедевров голландской живописи XVII века собрание, гастролирующее по России (на очереди Эрмитаж), — дело рук американцев Томаса и Дафны Каплан. О них — разговор особый, поскольку это тот редкий случай, когда роль коллекционеров основополагающая.

Лейденская коллекция за каких-то 15 лет существования, а мы знаем, что для серьезных собраний — это миг, вобрала в себя около 250 первоклассных живописных и графических вещей Рембрандта и художников его круга (Ян Вермеер, Карел Фабрициус, Франс Халс, Геррит Дау, Ян Ливенс...). Охват собрания впечатляющий — пять поколений голландских живописцев XVII столетия. И это только лейденских fijnschilders (мастеров тонкой живописи) и их современников, в объективе которых — удивительные по изящности портреты, жанровые сцены, произведения на исторические и мифологические сюжеты. Название коллекции — дань уважения родному городу Рембрандта.

— Не нужно быть гением, чтобы собирать Рембрандта; нужно быть гением, чтобы творить так, как он, — произнес на пресс-показе Томас Каплан, американский предприниматель и международный инвестор, выделяющий свои еврейские корни. — Я полюбил его в шесть лет, когда родители привели меня в музей Метрополитен. А в восемь попросился поехать с семьей в Амстердам, потому что мастер жил там. Мы с женой начали собирать коллекцию, покупая по работе в неделю. Дилеры сказали, что мы коллекционируем как русские, даже сравнили нас с Екатериной Великой, отметив, что она собрала бы такую коллекцию за день.

Чету Каплан отличает не только осмысленный, целенаправленный подход в формировании коллекции, но и страстность, и великодушие. Их собрание — одно из немногих частных, специализирующееся на голландском золотом веке, — не заперто в особняках, а путешествует по миру. За последние годы их работы дополнили 172 временные выставки, постоянные экспозиции, неоднократно были предоставлены экспертам для научной работы, а Лейденская коллекция в наиболее полном составе объехала Францию, в частности Лувр, Китай; в следующем году — Эмираты.

У каждой выставки — свой символ. Куратор нынешней экспозиции Вадим Садков (заведующий отделом искусства старых мастеров ГМИИ, блестящий знаток голландской школы) выбрал «Минерву» Рембрандта. Именно так называли Екатерину Великую, которая сочетала в себе качества богини мудрости и войны. Это одно из самых утонченных и показательных изображений художника, где он воплотил все то, к чему он стремился (темная манера, динамичная работа с живописной фактурой, открытый мазок...).

В экспозиции Пушкинского — 82 работы (80 картин, 2 рисунка). Материал позволяет рассмотреть формирование искусства молодого Рембрандта и источники его творческого вдохновения. С одной стороны, это его учителя: Якоб ван Сваненбюрг в Лейдене и Питер Ластман в Амстердаме. С другой — признанный вундеркинд Ян Ливенс. По его примеру Рембрандт направился для продолжения образования именно в Амстердам, а позже несколько лет держал с ним совместную мастерскую в Лейдене. Интригующая, напоминающая сюжет детектива история открытия учеными XX века ранней светлой манеры Рембрандта связана с непростым вопросом его творческих контактов с Ливенсом. В начале их деятельности в условиях общей мастерской Ливенс занимал лидирующую позицию, а масштаб индивидуального дарования Рембрандта (1606–1669) в полной мере проявился только в работах конца 1620-х годов. Каким в те годы был художник, можно узнать по самому раннему портрету Рембрандта кисти Изака де Яудервиля.

Изюминка выставки — три самые ранние работы Рембрандта из серии «Пять чувств». Одна из них — «Пациент, упавший в обморок (Аллегория обоняния)» — недавно сенсационным образом выявлена искусствоведами. В 2015 году она появилась на второстепенном аукционе в штате Нью-Джерси с эстимейтом всего в 800 долларов и приписывалась неизвестному художнику континентальной школы. Но понимающие люди, знающие о существовании остальных работ из этого цикла, быстро сориентировались и начали торговаться за нее по телефону. За скромные деньги картину купил дилер, который позже отреставрировал ее и продал Каплану. Это то, с чего начинал Рембрандт. Некоторые эксперты предполагают, что она написана даже до его отъезда в Амстердам к Ластману, поскольку влияния Ластмана здесь еще не чувствуется, а Ливенса — есть. Его работы представлены рядом, причем это те вещи, которые еще до начала XX века приписывались Рембрандту: настолько их манера похожа.

Не менее любопытны два представленных рисунка. С «Отдыха молодого льва» Рембрандта началась коллекция Каплана. Он просто не мог его не приобрести, будучи основателем фонда поддержки диких больших кошек. Второй рисунок — «Голова медведя» Леонардо да Винчи — не входит тематически и хронологически в круг интересов коллекционера, но обладать рисунком гения — мечта всякого собирателя. И пусть даже работа маленькая, хотя и весьма выразительная. Но главное, что благодаря ей появилась на свет «Дама с горностаем». Этюдом для изображения горностая послужил этот медведь, поскольку у Леонардо не было под рукой горностая.

Особая удача Каплана — «Девушка за вёрджинелом» Яна Вермеера. В мире известно всего 36 произведений художника. В ГМИИ выставлена единственная работа зрелого периода творчества великого мастера, которая до сих пор находится в частном собрании. В российских музеях нет ни одной картины Вермеера. Предполагают, что «Девушка за вёрджинелом» написана на холсте из того же рулона, что и другая работа Вермеера — «Кружевница», выставленная в Лувре. Атмосфера — музицирования на старинном инструменте: с картиной соседствует и звучит оригинальный вёрджинел из Российского национального музея музыки.

— Прекрасный Вермеер лишний раз напоминает, что в эпоху массового собирательства для Эрмитажа этот мастер еще не был таким идолом публики, как сейчас, — объясняет директор Эрмитажа Борис Пиотровский. — Комплекс неполноценности, кстати говоря, привел к тому, что по одной картине в разное время у нас побывала целая выставка Вермеера. Лейденская картина в нее хорошо встраивается. Надо понимать, что вся эта коллекция — чудо. Подобные вещи — в музеях. И собрана она еще недавно, на сегодняшнем рынке старых мастеров, который многими считается опустошенным. Остается только восхищаться талантом, настойчивостью и величием четы Каплан...

И надеяться, что современные коллекционеры возьмут их за ориентир. Ведь подобный избирательный подход сегодня в мире практически не встречается. Взять, к примеру, того же господина Бернара Арно, на которого ориентируются многие российские собиратели. Он гонится исключительно за шедеврами и покупает все подряд: от Брейгеля и Рембрандта до Кандинского и Хёрста. Каплан же, как разумный человек и историк (окончил Оксфорд), просто не может себе позволить подобного. Он выработал правильный алгоритм, поручив поиск произведений трем проверенным арт-дилерам с безукоризненной репутацией. Они в курсе всех достижений науки и находят предполагаемые к продаже шедевры до их попадания на аукцион. Как результат — коллекция высочайшего уровня, которая рано или поздно превратится в музей.

Ксения КОРОБЕЙНИКОВА.

ДОМ, ЯДОВИТЫЙ ДОМ...

Британская полиция: яд нанесли на дверную ручку жилища Скрипаля

Дело Скрипаля уже вызвало острое дипломатическое и политическое противостояние, инициированное Лондоном, однако расследование далеко от своего завершения. Так, в британской прессе появились сообщения о новой версии отравления. По данным СМИ, теперь полиция считает, что яд был нанесен на ручку входной двери дома бывшего сотрудника российских спецслужб в Солсбери.

С момента отравления британские спецслужбы выдвигали одна за другой несколько версий отравления, но единственное, в чем они не колебались, так это в виновности Кремля. Ранее высказывалось предположение, что яд был привезен из Москвы в багаже Юлии Скрипаль. Затем считали, что смертоносным веществом был обработан автомобиль экс-сотрудника ГРУ. Также пытались доказать, что отравлен был букет цветов, который Сергей Скрипаль отнес на могилу жены. Тем не менее правоохранители не нашли достаточно доказательств, чтобы подтвердить один из выдвинутых вариантов.

Согласно последней версии, наибольшая концентрация отравляющего вещества была обнаружена на дверной ручке дома Скрипаля. Как сообщают полицейские, следы нервно-паралитического вещества содержатся и в других местах города, но не в таких количествах, как у жилища пострадавшего. Для некоторых журналистов это было достаточным объяснением того факта, почему в ходе расследования появлялось несколько трактовок случившегося.

Глава контртеррористического отдела полиции Лондона Дин Хейдон заявил: «На данный момент нашего расследования мы полагаем, что Скрипали впервые вошли в контакт с нервно-паралитическим веществом на пороге дома. Мы сосредоточили большую часть следственных действий как внутри этого дома, так и вокруг него».

Однако работники контртеррористического отдела уже предупредили, что разработка последней версии займет несколько недель или даже месяцев, а также попросили проявлять понимание. Ранее сотрудники этого отдела изучали улики на городском кладбище и в торговом центре, близ которого Скрипаля и его дочь обнаружили без сознания, сейчас оцепление сохраняется. В этой связи Хейдон заверил жителей, что «риск остается минимальным».

Но в то же время, как сообщает газета The Guardian, более 130 жителей Солсбери находились в зоне риска после отравления Скрипалей. По информации издания, уже были опрошены около 500 свидетелей и изучены 1350 вещественных доказательств.

В связи с делом Скрипаля министр иностранных дел Соединенного Королевства Борис Джонсон даже сравнил Россию с Раскольниковым, персонажем Достоевского. «Это как начало «Преступления и наказания» — в том смысле, что мы все знаем, кто преступник, и единственный вопрос состоит в том, признается ли он сам, или его поймают», — заявил Джонсон, выступая на пасхальном банкете в Лондоне.

Между тем, согласно информации медиков, состояние дочери Сергея Скрипаля Юлии быстро улучшается и больше не оценивается как критическое. Сам Скрипаль остается в критическом, но стабильном состоянии.

Илона ХАТАГОВА.

Эксперты проводят следственные мероприятия по делу Скрипаля близ Солсбери.

AP

КТО ОТРАВИЛ ГЕОРГА III

Военный эксперт рассказал «МК», что не так в британской версии нападения на Скрипалей

Король Георг III, правивший Англией во времена Джорджа Вашингтона и Наполеона, был отравлен. Это выяснилось совсем недавно. Ученые обнаружили повышенное содержание мышьяка в его сгнивших останках. До этого же считалось, что король умер от слабоумия. Кто конкретно травил монарха, ученые сказать не могут. Нет улик. А интересно, где этот мышьяк был произведен? Вдруг во Франции, с которой в ту пору Лондон был в очень натянутых отношениях? Тогда бы правительство Великобритании могло бы, пусть и задним числом, обвинить Париж в преступлении, выслать 60 французских дипломатов и пожаловаться на Францию в американский город, названный в честь современника злополучного короля.

Смешно? Мне нет. И все знают почему. Уже почти месяц нашу страну третируют все кому не лень, представляя ее миру государством-отравителем. В политической химии этой истерики пусть разбираются политологи. Или психиатры. А что если подойти к вопросу с точки зрения химической науки и всех тех знаний, которые накопило человечество в период подготовки третьей мировой войны с применением оружия массового уничтожения, в том числе химического? Ведь Россию в связи с отравлением в Солсбери английского шпиона украинского происхождения и его дочери обвиняют ни больше ни меньше как в этом — в применении на территории чужого государства отравляющего вещества А234 (по западной классификации — «Новичок»), которое якобы было впервые синтезировано в СССР. Обвинение серьезное. Насколько серьезны доказательства и есть ли они? «МК» обратился за разъяснением к специалисту.

Руководитель лаборатории химико-аналитического контроля научного центра Минобороны России доктор химических наук, профессор **Игорь РЫБАЛЬЧЕНКО** в самом начале разговора заявил, что позиционирует себя исключительно как технический эксперт.

— Политические аспекты от меня далеки. Особенно такие, которыми оперирует премьер Великобритании в своей шестислайдовой презентации: Россия оккупировала Грузию, пыталась совершить переворот в Черногории, сбила малайзийский «Боинг» — и значит, она отравила Скрипаля.

— Хорошо, а как быть с ее вроде бы техническим доводом — о том, что вещество, использованное в Солсбери для покушения, является чисто прерогативой России, больше его ни у кого нет, и следовательно, следы ведут в Россию?

— Это неправда. Профессионалы над такими аргументами посмеиваются. Беда в том, что обыватель привык верить премьерам на слово.

Но, на мой взгляд, мы немножко спешим. Ведь пока никто точно не знает, чем были отравлены люди. Вещество, о котором все говорят, А234 «Новичок», назвал министр иностранных дел Великобритании Борис Джонсон. Он же, кстати, вынужден был признать, что Великобритания располагает образцами этого вещества. В противном случае так быстро идентифицировать химическую субстанцию, как это сделал Лондон, очень трудно. На лабораторные исследования, если образца нет, могут уйти недели.

Итак, А234 точно есть у Великобритании. Местные СМИ называли даже лабораторию в Портон-Дауне, где с ним могли работать. Но это далеко не все обладатели этого вещества.

Еще в 1998 году в аналитической базе данных Национального института стандартов США, который располагается в Нью-Йорке, была размещена запись о синтезировании вещества — аналога А234. Были приведены данные его спектрального анализа, назван разработчик — военный исследовательский центр США. А это означает, что вещество было синтезировано в США минимум года за три-четыре до попадания во всемирно известный каталог. Не имея в наличии вещества, нельзя провести его спектральный анализ. Эта база данных включает спектральные характеристики всех вновь синтезированных органических соединений, независимо от того, для каких нужд они сделаны. Сегодня в базе информация о 300 тысячах органических соединений.

Правда, с аналогом А234 произошла почти детективная история. Из справочника, который только расширяется за счет включения в него новых полученных в результате органического синтеза веществ, вдруг исчезла запись 1998 года об этом веществе.

— Как это можно объяснить?

— Не знаю. Не исключено, что какие-то влиятельные структуры в США решили «не светить» лишний раз это химвещество. Но поезд, как говорится, ушел. Сейчас никто не может опровергнуть тот факт, что США обладают веществом А234 как минимум с 1998 года.

— Итак, список стран — обладателей А234 расширяется?

— Скажу больше: в этом списке могут находиться десятки стран. Слово «Новичок» для определения нового класса веществ нервно-паралитического действия вошло в обиход после того, как эмигрировавший в США в 1994 году советский ученый Вил Мирзоянов в 2008 году опубликовал несколько формул этого соединения. С его слов, это был результат исследовательских работ в СССР.

Так вот, вам любой специалист скажет, что с момента публикации этих формул воспроизвести это органическое соединение для химиков-синтетиков не является проблемой. Потому что все полупродукты, то есть химические компоненты будущего отравляющего вещества, коммерчески доступны. Синтезировать их, зная формулы Мирзоянова, нетрудно.

Когда Мирзоянов уехал в США в 1994 году, он, конечно, знал эти формулы. Просто он их не публиковал. А кому он их передал — одному Богу известно. Но то, что он передал, это точно. Иначе зачем он там был нужен.

— Можно, хоть примерно, сказать, в каких еще странах могли бы получить такое вещество?

— Еще раз повторю: важно иметь структурную формулу. Она с 2008 года общедоступна. Что касается технологических возможностей различных стран, могу, например, сказать, что при Организации по запрещению химического оружия (ОЗХО) есть сеть аккредитованных национальных лабораторий. Всего их сейчас порядка двадцати. Они есть в развитых странах, таких как США, Великобритания, Швеция, Финляндия. Есть очень сильная лаборатория в Китае. Мощная иранская лаборатория входит в число аккредитованных центров. Во всех этих центрах под контролем ОЗХО проводятся исследования по синтезу органических веществ. Так вот, мое мнение — любая из этих лабораторий способна синтезировать такое вещество, как А234.

Полупродукты доступны, методики понятны. Надо иметь персонал, имеющий опыт работы с высокотоксичными веществами. А в этих лабораториях такой опыт имеют все сотрудники. В них под контролем ОЗХО работают с различными токсикантами. Лаборатории делают встречный синтез, чтобы идентифицировать при анализе представленное вещество.

— В кустарных условиях можно получить А234?

— Организовать лабораторию, набрать химиков — сейчас несложно. «На кухне», конечно, его не сделаешь. Но более или менее нормальная синтетическая лаборатория, с хорошей вытяжной системой, со всеми необходимыми атрибутами, позволяет это вещество синтезировать.

— А как относиться к заявлению британских официальных лиц о том, что раз «Новичок» впервые получен в СССР, то и вина наша в деле Скрипаля очевидна?

— Уверен, специалист отнесется к этому как к неумной шутке. Вот вам прямая аналогия: в прошлом году в Куала-Лумпуре убили брата Ким Чен Ына. Поразили большой дозой нервно-паралитического токсина VX, и человек умер в муках в течение 15–20 минут. Это самое токсичное из фосфорорганических веществ. А знаете, где оно впервые было получено? В Англии, в послевоенные годы. Но из-за этого после убийства брата лидера КНДР никто же не показал пальцем в сторону Великобритании. Мол, англичане применили химическое оружие против Малайзии и следы преступления ведут в Англию. Совершенно одинаковый случай с Солсбери.

Или вот. Доказано, что в Сирии применялся зарин. До сих пор, правда, неизвестно, кто это делал. Но при этом никто же не показывает пальцем на Германию, где этот зарин был впервые синтезирован.

— Ясно. Тем не менее Лондон говорит о почти доказанном русском следе в деле Скрипаля. Что имеется в виду?

— Лучше спросить у них. Если же это намек на то, что по взятым с места преступления пробам вещества при анализе можно однозначно указать на страну изготовления или даже на конкретный химзавод, где произведено вещество, то это тоже неправда. Любой химик подтвердит: установить по пробе вещества место его изготовления невозможно. Все эти субстанции синтезируются из полупродуктов, которые коммерчески доступны. Все их покупают в одной и той же коммерческой системе, например Sigma-Aldrich, и после их синтеза получается вещество, по которому невозможно определить, где оно было синтезировано. Поэтому говорить о том, что следы из Солсбери ведут обязательно в Россию, просто некорректно.

Географически отследить происхождение вещества невозможно. Оно не имеет никаких производственных маркеров.

— Что известно о веществе А234?

— Могу сослаться только на данные международного электронного справочника органических веществ. Согласно ему А234 — очень плотное вещество, с температурой плавления 109 градусов по Цельсию. В газообразное состояние переходит при 258 градусах. В качестве боевого отравляющего вещества его употребить трудно. Нужно сначала получить мелкодисперсные его фракции и затем, например, распылить. Попадание вещества на кожу, в кровь, пищеварительный тракт приводит к смертельному поражению. Кстати, признанной симптоматики при поражении А234 не существует.

— Как оцениваете действия британских властей по расследованию ЧП?

— На «двойку». Очень много странного. Если вы заявляете о применении кем-то химоружия, то должны немедленно поставить в известность ОЗХО. А затем вместе с инспекторами этой организации собирать пробы, проводить расследование. Ничего этого британцы не сделали. Вместо этого они начали собственное расследование, сбор проб, изучение пострадавших. Первые два-три дня говорили об отравлении пострадавших фетамилом. Потом вдруг всплыл «Новичок». Инцидент произошел 4 марта, а в ОЗХО официально Лондон обратился только 14 марта, то есть через десять дней. Приехали инспектора 19-го. Какие они пробы смогут собрать, как это предписано стандартными операционными процедурами, — большой вопрос. Я глубоко сомневаюсь, что они стали это делать. Скорее всего, довольствуются тем, что предоставят британцы.

После этого пробы доставят в Гаагу, в ОЗХО. Их подготовят к исследованиям, разделят и дадут двум или четырем аккредитованным независимым лабораториям из разных стран. Результаты анализа, думаю, объявят недели через две.

— ОЗХО можно верить?

— Будем надеяться на ее объективность. Хотя после так называемого расследования химического инцидента в сирийском Хан-Шейхуне доверия к ОЗХО поубавилось: на место происшествия инспектора не выезжали, заключение делали по показаниям неизвестных свидетелей и неизвестно от кого полученным пробам. Очень надеюсь, что в случае с Великобританией обойдется без такого безобразия. Но, честно говоря, ситуация тоже сомнительная, о чем я уже говорил.

— Получается, все разговоры о русском следе — это обычный лондонский туман.

— Я знаю только то, что названное британцами вещество, якобы использованное против Скрипалей, является общедоступным. Оно могло попасть в руки кому угодно — какой-то спецслужбе Великобритании или террористической группировке.

Ну что же. С отравлением в Солсбери все более-менее ясно. По крайней мере Тереза Мэй и Борис Джонсон точно знают отравителя. Меня сейчас больше занимает вопрос, кто все же отравил Георга III? Вдруг наполеоновская Франция? А может, и Соединенные Штаты. Ведь они к тому времени уже существовали и, наверное, могли производить мышьяк.

А кстати, в какой стране впервые появился мышьяк? Надо будет посмотреть Википедию. Жаль все же, что Георг III не умер от слабоумия. Хлопот было бы меньше.

Сергей ВАЛЬЧЕНКО.

Премьер-министр Великобритании Тереза Мэй близ паба Mill во время посещения мест, связанных с отравлением Сергея Скрипаля и его дочери.

AP

ЗА БУГРОМ

Ровно год остается до официального выхода Соединенного Королевства из Евросоюза. Но кандидаты на вакантное место «короля» уже встали в очередь. Традиционный союз Германии и Франции грозится поколебать так называемая Вишеградская группа — объединение бывших социалистических восточноевропейских стран (Польша, Венгрия, Чехия и Словакия). Эти государства считают, что Брюссель начал слишком активно вмешиваться в национальную политику стран-членов, и призывают «вернуться к истокам ЕС». Недавно у них появился неожиданный союзник — Австрия во главе с молодым канцлером Себастьяном Курцем, который может стать «джокером» в предстоящей игре.

Тереза Мэй и Ангела Меркель.

AP

КОРОЛЬ ВЫШЕЛ. ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ?

Кто займет место Великобритании во властных кругах Евросоюза?

Четверо смелых

Вишеградская группа была образована в 1991 году. Тогда в нее входили три страны: Польша, Венгрия и Чехословакия, которая позже разделилась на два государства. Общим стремлением альянс провозгласил вхождение в Евросоюз. В 2004 году их мечта исполнилась: все четыре страны одновременно стали членами ЕС. Парадоксально, но сегодня Вишеградская группа считается самым мощным объединением евроскептиков. Создается впечатление, что жизнь в общем европейском доме пришлась им не по вкусу. Однако не стоит обманываться: вхождение в ЕС дало толчок развитию этих стран — и экономическую выгоду из своего решения они извлекают до сих пор.

Что центральноевропейским государствам не нравится, так это «вмешательство» Брюсселя в их внутренние дела. Под этим они понимают попытки навязать им квоты по предоставлению убежища мигрантам и «принудить» к демократии в ее еэсовском прочтении. Не секрет, что бывшие коммунистические страны с трудом могут удержаться от соблазна добавить ложку авторитаризма в бочку европейских ценностей. Так, в декабре в Польше была проведена реформа судебной системы, которая фактический ставила суды под контроль правительства. В ответ Брюссель запустил в отношении Варшавы санкционную процедуру, которая может привести к лишению ее права голоса в Совете ЕС. Варшава не сдается, считая действия ЕС нарушением своего национального суверенитета.

«Проведенные в Польше и Венгрии судебные реформы, реформы СМИ и ряд других, касающихся политического устройства, в определенной степени вступают в противоречия с теми юридическими обязательствами, которые эти страны взяли на себя в момент вступления в ЕС, — подчеркнул в комментарии «МК» **заведующий кафедрой интеграционных процессов МГИМО МИД России Николай КАВЕШНИКОВ.** — А речь шла о том, чтобы придерживаться принципа разделения властей, демократии, прав человека и целого ряда других параметров.

В данной ситуации решение Еврокомиссии запустить против Польши процедуру санкций за серьезное нарушение этих принципов, естественно, вызывает негативную реакцию в Варшаве, но оно не означает вмешательство во внутренние дела страны, как поляки это пытаются представить. Это только требование соблюдать обязательства. Сложно предсказать, как будет дальше проходить эта процедура, все-таки это первый подобный случай в истории ЕС. Но, скорее всего, и Брюссель, и Варшава будут стремиться урегулировать ситуацию в порядке компромисса».

Евросоюз, как его видит Вишеградская группа, — это альянс сугубо прагматический, который предоставляет его членам экономические возможности, но не стремится навязать им какие-то общие ценности или внутриполитические регуляторы. Как говорится, ничего личного, только бизнес.

Кстати, бизнес этих стран, пожалуй, наиболее серьезно из всех европейских государств пострадал от российского продуктового эмбарго. Поэтому Чехия и Венгрия так активно призывают пересмотреть европейские санкции в отношении Москвы. Впрочем, пока не слишком успешно.

Гостям не рады

Вишеградскую группу объединяет и миграционная политика. Столкнувшись с наплывом беженцев в 2015 году, эти страны отнюдь не горели желанием приветственно распахнуть для них двери, подобно Германии. Борьба против европейских квот на мигрантов стала одной из тем, которые обсуждались на встрече четверки в Будапеште в конце января. «Вишеградцы» призывают уважать их решение не принимать у себя беженцев. «Мы отвергаем любую критику в наш адрес, которая основана только на том, что мы придерживаемся иного мнения по квотам. Мы не черная овца», — подчеркнул на встрече премьер-министр Словакии Роберт Фицо.

Того же мнения придерживаются и венгерский премьер Виктор Орбан (имеющий в ЕС репутацию, пожалуй, самого одиозного из центральноевропейских лидеров-националистов), и его чешский коллега Андрей Бабиш, не говоря уже о правящей партии Польши «Право и справедливость». Всех их можно так или иначе назвать популистами и евроскептиками. И недавно у них, возможно, появился новый союзник. Молодой премьер-министр Австрии Себастьян Курц решил создать коалицию с партией националистов. А это неизбежно означало сдвиг в сторону противников миграции.

Пока что Курцу удается балансировать между двумя европейскими центрами тяжести: первые свои визиты в качестве главы правительства он совершил в Брюссель, Париж и Берлин. Но в конце января он пригласил в Вену Виктора Орбана. После переговоров они выразили общую приверженность борьбе против нелегальной миграции, хотя австрийский канцлер и опроверг предположения о присоединении к Вишеградской группе.

Доцент кафедры интеграционных процессов МГИМО Александр ТЭВДОЙ-БУРМУЛИ считает, что союз Австрии с центральноевропейской четверкой будет существовать только на словах.

«Идейный уровень — это как раз то, чем очень легко расплатиться в качестве разменной монеты за какой-то союз, — уточняет эксперт. — Сейчас в австрийской правящей коалиции сделан некий реверанс в пользу евроскептиков. Но их требования будут учитываться в первую очередь в миграционной политике. Это не будет касаться участия Австрии в интеграционных проектах вроде зоны евро. Так что австрийское правительство будет строить сотрудничество с евроскептиками Центральной Европы на уровне лозунгов и идей, по сути своей оставаясь страной «ядра» в экономическом плане».

Макромеркель

Между тем нынешнее «ядро» Европейского союза — Франция и Германия — не собирается сдавать свои позиции. Из-за долгих и поначалу безуспешных переговоров по формированию правящей коалиции в ФРГ начало казаться, что стул под неофициальной властительницей Европы Ангелой Меркель зашатался. Но 7 февраля было сообщено, что крупнейшие партии — ХДС и СДПГ — наконец согласовали коалиционный договор. Конечно, его еще предстоит одобрить на съезде немецких социал-демократов, но по сравнению с прошлыми месяцами позиции лично Меркель и Германии в целом значительно укрепились.

Молодой лидер Франции Эммануэль Макрон так же привержен идеям европейской интеграции, как и руководство Германии. Еще в октябре прошлого года он предложил амбициозные реформы ЕС, которые включали в себя создание общеевропейского оборонного бюджета, совместной службы защиты населения от последствий природных катастроф и углубление сотрудничества европейских спецслужб.

Вместе Макрон и Меркель считались вполне способными перевесить противоположных им по взглядам «вишеградцев». Традиционно союзу Франции и Германии также были близки Нидерланды, Бельгия и Люксембург. Великобритания же стояла особняком: по экономическим показателям она шла в одной упряжке с «ядром», зато по уровню евроскептицизма в итоге превзошла всех. В чью же пользу сместится баланс сил после ее выхода из ЕС?

«Нельзя говорить о том, что уход Великобритании дает некие дополнительные возможности странам Вишеградской группы, — считает Александр Тэвдой-Бурмули. — Во-первых, она не имеет достаточного количества мандатов для того, чтобы образовать центр противодействия «ядру» Европейского союза. Во-вторых, сама структура принятия решений в ЕС препятствует жестким союзам и тому, чтобы одна из групп могла диктовать условия всем остальным. В-третьих, уход Великобритании скорее ослабляет позиции Вишеградской группы в силу того, что она тоже принадлежала к евроскептикам.

Напротив, Брекзит дает преимущества странам «ядра», которые могут попытаться продвинуть интеграцию в тех областях, в которых раньше Лондон этому препятствовал, например в сфере оборонного союза. Можно предположить, что в дальнейшем будет лучше складываться «многоскоростная интеграция», потому что Великобритания этому несколько препятствовала. Она, с одной стороны, была однозначно государством, определяющим судьбу ЕС, а с другой — блокировала важные интеграционные инициативы, то есть не хотела быть в «ядре». И вот эта двусмысленность вместе с Соединенным Королевством ушла. Теперь есть страны, которые однозначно готовы идти вперед и вкладывать в это деньги. И страны, которые находятся на периферии в плане экономики. И если они в каких-то проектах не готовы участвовать, то их никто и не будет заставлять.

Из этой схемы, конечно, есть исключения. Например, Польша, которая, с одной стороны, хочет быть в «ядре», а с другой — придерживается позиции евроскептицизма. Но ее экономический потенциал, конечно, недостаточен, чтобы противостоять консолидированной воле Брюсселя».

«Уход Великобритании из Евросоюза приведет к усилению влияния германо-французской оси и ослаблению «Вишеградской четверки», — соглашается Николай Кавешников. — Это событие лишает ЕС крупнейшего и влиятельнейшего евроскептика, сторонника «Европы наций». И в этой ситуации ряд стран, которые стоят на такой же позиции, окажутся немного маргинализированы».

Тем временем на место выходящей из ЕС Великобритании метят новые потенциальные члены союза. Среди них Сербия и Черногория. Согласно представленному 6 февраля докладу Еврокомиссии, уже к 2025 году обитателем общего европейского дома впервые может стать государство Западных Балкан. Конечно, в документе указано, что странам-кандидатам предстоит решить множество внутренних проблем — от коррупции до территориальных споров. Но сторонникам европейской интеграции внушает оптимизм сам факт того, что после уроков греческого кризиса и Брекзита Брюссель не отказывается от планов расширения.

«Процесс подготовки ряда стран-кандидатов к вступлению в ЕС продолжается. Официально никто не снимал этот вопрос с повестки дня. Однако неоднократно заявлялось, что это процесс медленный, требует много времени — и сейчас нелучший момент для дальнейших расширений. Поэтому в ближайшие два-три года не стоит ожидать вступления новых стран в Евросоюз», — уточняет Николай Кавешников.

Любовь ГЛАЗУНОВА.

НЕБЫТИЕ

«МАВРОДИ МЕНЯЛ ЛЮДЕЙ...»

ОЛЕГ ФОЧКИН

Брат Вячеслав.

Экс-жена Елена.

с 1-й стр.

По признанию всех, кто знал Сергея Мавроди лично, он никого не подпускал к себе слишком близко, даже жену и родню — младшего брата и его супругу, с которой начинал свой «пирамидальный бизнес». И даже тех, кто всегда был рядом по производственной необходимости, иначе как денщиками не называл. Про свою личную жизнь он никогда и никому не рассказывал. Не потому что скрывал, а просто ему самому она была неинтересна.

«Великий комбинатор» жил цифрами, плодами своего мошенничества практически не пользовался, деньги тратил только на книги и аквариумы, но продолжал изобретать пирамиды. Последняя пирамида Мавроди выросла и рухнула в Африке. Предметом особой гордости Сергея Пантелеевича был его роман «Сын Люцифера», написанный от имени сына дьявола. Сергей Мавроди считал, что он видит людей насквозь и его литературный дар даже выше финансового. Литературные критики, ознакомившись с произведением, нашли его очень специфическим, «как будто его писал не человек». А те, кто в разные периоды жизни Мавроди был рядом, единодушно утверждают: Сергей Пантелеевич и впрямь походил на своего инфернального героя, даже в быту.

— Он был мизантроп, людей ненавидел и презирал, считая, что зло в них первично, — рассказывает адвокат Мавроди, Александр Молохов. — У него было такое внутреннее презрение к простым смертным. Рядом с ним всегда были помощники, но он считал их кем-то вроде денщиков. Менял людей как перчатки. И гордился тем, что не скрывал этого презрительного к ним отношения... Так и говорил: «Вы должны ценить, что я не скрываю свое искреннее к вам отношение». С ним невозможно было сблизиться по-человечески, но ему нравилось быть гуру. Он искренне презирал алчность, но гордыни и тщеславия в нем было много. Он и сам это знал. Он нуждался не в деньгах, а в славе.

Младший Мавроди — бледная тень старшего

— С братом Сергей прекратил общение еще в самом начале деятельности «МММ», — рассказывает адвокат Александр Молохов. — Он считал Вячеслава предателем и полностью вычеркнул его из своей жизни. А почему, никогда не объяснял.

— Неужели вообще о нем не вспоминал?

— Про своего младшего брата он никогда не говорил. Но в его окружении считали, что младший Мавроди — лишь бледная тень старшего. Сергей — генератор идей, а Вячеслав, оставаясь в том же сегменте и не общаясь со старшим братом, этими идеями пользуется. Сергею Пантелеевичу не раз говорили, что младший брат копирует его, даже внешне, но Мавроди-старшему на это было плевать. Он мыслил намного шире. Например, выходил на связь с Ассанжем и предлагал ему сотрудничество. Думаю, и нынешний бум на биткоины тоже не обошелся без участия Сергея Пантелеевича.

Судя по страничкам братьев Мавроди в соцсетях, младший брат и впрямь не сводил глаз со старшего, несмотря на полное отсутствие контактов. Только старший Мавроди заводит аккаунт, где активно переписывается по-английски со вкладчиками своей последней пирамиды из Нигерии, как младший тут же начинает похожим образом выманивать денежки из жителей Индонезии. Старший не ленится и ежедневно напоминает нигерийцам «не упустить свой шанс разбогатеть». И младший Мавроди не отстает, тормоша своих индонезийцев.

Одноклассники Сергея Мавроди по московской школе №35, что близ Новодевичьего проезда, помнят Маврика, как они его называли, отчаянным и упорным. Но еще более упорным был его младший брат Вячеслав, но чуть что — тут же прятался за старшего.

Соседи Мавроди по дому на Комсомольском проспекте вспоминают, что в их элитный дом Сергей переехал из старой восьмиэтажки в Новодевичьем проезде. Некоторые помнят его маму Валентину Федоровну, умершую в 1986 году. А отца, ушедшего в 1980-м, не помнит никто. Большинство соседей лучше запомнили модель Елену Павлюченко, бывшую жену Сергея: «Она была длинная, видная, жила тут, когда он сидел». Высокая красавица из Запорожья среди жителей дома считалась такой же «достопримечательностью», как живущие тут же семьи Янковских и Маликовых. В последнее время в квартире жил один Сергей. Но вел он себя тихо, неприметно. К нему приходили какие-то люди, но точно не бывшая жена и не брат.

— Ну такой человек, как Сергей Пантелеевич, не мог оставаться без внимания самых разных людей, — отвечает на вопрос, кто мог ходить к «финансовому Люциферу», адвокат Александр Молохов. — Вокруг него постоянно крутились и спецслужбы, и криминал. Помню, как в 2012 году ко мне пристали журналисты с вопросом, кто дергает Мавроди за нитки. Мы с Сергеем Пантелеевичем задумались: сказать правду, что никто, — не поверят, ответить, что Кремль, — чревато, сказали, что Вашингтон дергает. Это везде напечатали. А Сергей Пантелеевич только усмехался людской глупости, как истинный Люцифер.

— Значит, с вами он все же общался «по-человечески»?

— Я работал у Мавроди в период так называемой «второй пирамиды», с 2011 по 2012 год, потом он точно так же вычеркнул меня из своей жизни. Хотя мы вместе многое пережили. Всякое было... Я все его книги прочитал. И считаю, что его «Тюремные дневники» — лучшее, что написано в России о тюрьме. Мы на почве этой книги с ним и познакомились.

— Он вам щедро платил?

— Он никогда не платил сам и вообще не решал финансовые вопросы. Договоренностей по оплате труда он не нарушал, но делали это его помощники, он не брал в руки денег.

Жена с исполненной мечтой

Экс-супруга Мавроди, Елена, о которой сейчас молва гласит, что она даже внешность изменила, лишь бы забыть брак с главным пирамидчиком страны как страшный сон, в свое время родила от Сергея дочь Ирину. Знакомые Елены говорят, что Сергей Пантелеевич никогда ее не видел и не интересовался ею.

— Елену он сам бросил, — говорит Александр Молохов, — когда сидел в тюрьме с 2003 по 2007 год. Подал на развод и попросил, чтобы ее не пускали к нему на свидания. Он считал, что он ее отпустил, чтобы не портить жизнь молодой женщине. Поступок вполне в стиле Сергея Пантелеевича. Он вообще, несмотря ни на что, был такой глубоко советский человек. Жил «совковыми» понятиями, при которых семейными перипетиями всерьез может интересоваться только товарищеский суд.

Действительно, «финансовый Люцифер», который за полгода работы своего детища «МММ» контролировал треть бюджета страны, как-то обмолвился, что его жене «не о чем больше мечтать, ведь он уже купил ей отдельную квартиру».

После развода Мавроди узнал, что Елена родила от него дочь, но даже не изъявил желания ее увидеть.

Была ли в этом доля вины Елены? Вряд ли.

— Елена была очень предана мужу, гордилась им, — вспоминает редактор одного из столичных изданий, — и переживала, что он отказался от свиданий с ней.

В их редакции Елена Павлюченко-Мавроди появилась в конце ноября 2003 года, когда Сергей уже сидел в тюрьме, а Елена жила одна в его квартире на Комсомольском проспекте. Она и пришла по рекомендации одного из соседей Мавроди. Дело у нее было конфиденциальное. Елена принесла с собой исписанные от руки листки, которые передал ей муж. Все, что она хотела, — это чтобы рукописный текст набрали на компьютере надежные люди, и что об этом попросил ее супруг. Пока в редакции выполняли деликатную просьбу, поняли, что текст весьма любопытный, и в обмен на услугу попросили разрешения напечатать отрывок. Так в декабре 2003-го был напечатан самый первый рукописный отрывок «Тюремных дневников» Сергея Мавроди, который намного позже станет книгой.

— Александр, а вы были рядом, когда Сергей Пантелеевич прятался в подполье от судебных приставов? Неужели ни одной женщины все это время у него не было?

— При мне не было никаких женщин, — отвечает адвокат Александр Молохов. — Он вообще был равнодушен ко всему земному, кроме рыбалки и мяса. Мясоедом он был убежденным, хотя при врожденном пороке сердца, который у него был, это вредно.

— В Боткинской говорят, что обнаружили следы алкогольной интоксикации...

— На моей памяти Сергей Пантелеевич вообще не пил. Если только символически мог рюмку поднять за компанию. Это человек с железной волей. Хотя допускаю, что в последние годы он мог измениться.

Действительно, кто же мог подумать, что в конце жизненного пути финансового гения у него не будет даже отдельной могилы! На место под землей для Мавроди могут скинуться обманутые вкладчики (а такой призыв уже появился в Сети), и это, пожалуй, будет лучшей пирамидой в его жизни. Увы, надгробной.

Жанна ГОЛУБИЦКАЯ.

ЭКОНОМИКА

СТРАТЕГИЯ НЕИСПОЛНИМОГО

На Столыпинском форуме назвали рецепты правильного госменеджмента

Выборная лихорадка прошла, и теперь экономико-политическая жизнь в стране входит в активную фазу, когда получившим власть нужно начинать выполнять обещания, а тем, кто оказался проигравшим в президентской гонке, хочется проявить себя в новой реальности. Площадкой для декларации своих взглядов для экономистов с политическими амбициями стал Столыпинский форум, проводимый ныне впервые и явно не случайно сразу после выборов. На нем присутствовали аж два кандидата в президенты, руководители крупного бизнеса, видные экономисты-теоретики, и все сошлись во мнении: России нужна стратегия для рывка вперед.

STOLYPINFORUM.RU

Григорий Явлинский не верит в реализацию стратегии Бориса Титова.

Когда пару лет назад президент Владимир Путин объявил о необходимости создания экономической стратегии для страны и поручил нескольким авторитетным группам экспертов ее проработку, одна из них — Столыпинский клуб — написала и опубликовала свою программу наиболее оперативно. Его главный конкурент, Центр стратегических разработок Алексея Кудрина, к слову, официальной публикацией стратегии так и не разродился, хотя экс-министр финансов о ней говорил практически во всех своих выступлениях, что стало предметом насмешек в экономической тусовке. Столыпинцы же не тянули кота за хвост: сказали — сделали. И рассказали о том, к чему хотят привести страну аккурат накануне формирования нового правительства, что было, конечно, стратегически мудрым решением: вдруг наверху заметят?

Главный в Столыпинском клубе — уполномоченный по правам предпринимателей, экс-кандидат на пост президента Борис Титов — начал свое выступление на форуме с того, что спросил у зала: «Есть ли кризис?» — и получил единодушное «да!» в ответ. Причину того, что кризис продолжается, столыпинцы видят в неправильном государственном менеджменте, целью которого является достижение макроэкономической стабильности, а не экономического роста. «Мы слышим оптимистическую риторику от власти о том, что она дала бизнесу низкую инфляцию в 2,2% — ниже, чем в США. Мол, теперь развивайтесь, инвестируете, но бизнесу нужно не это», — сказал бизнес-омбудсмен. Присутствующие его тут же поддержали. Участвующие в пленарной сессии главы крупных российских компаний сошлись во мнении, что им нужна мягкая кредитно-денежная политика вместо напряженной для кредитования ключевой ставки в 7,25%. Нужен стабильный и прозрачный рубль, а не сильный (полезный для внутреннего экспорта) или слабый (удачный для внешней торговли). Нужны налоговые льготы и снижение фискальной нагрузки на бизнес вместо 32% страховых взносов и 13% НДФЛ, при которых мало кому хочется создавать «белые» рабочие места. Нужна законодательная определенность вместо десятков тысяч нормативно-правовых актов, принимаемых каждый год, под которые бизнес должен моментально адаптироваться. «Законодательной гонореей» метко назвал активное законотворчество Госдумы бизнесмен, глава комитета по антимонопольному законодательству «Деловой России» Сергей Колесников.

Пессимизма и скепсиса добавил еще один конкурент Путина на выборах — Григорий Явлинский. Он членом Столыпинского клуба не является и вообще не верит в принятие какой-либо стратегии экономического развития. «Экономическая система, сложившаяся в России, функционирует в условиях крайне слабого гражданского общества, слабых государственных институтов и зависимого положения экономики от мировой экономической системы. Такая система стратегию экономического развития не воспримет. В том, что нужно сделать для преодоления стагнации и роста выше мировых темпов, нет никакого фокуса: нужна свобода предпринимательской инициативы, конкуренция, стимулирование внутренних накоплений, интеллектуализация экономики. Но у нас нет государства, готового работать над этими задачами, и нет политической воли для создания такого государства», — заявил Явлинский.

Борис Титов все же верит, что у его «Стратегии для России» есть будущее. Его главный аргумент: даже в верхах власти понимают, что нефть не сможет нас долго кормить, и ищут варианты для модернизации экономики. Правда, Явлинский опять добавил «безнадеги» и напомнил, что бурный рост Россия уже переживала в начале и середине 2000-х, но это был рост без развития, который в итоге не спас страну от двух тяжелейших кризисов.

Инна ДЕГОТЬКОВА.

ДИПЛОМАТИЯ

СИЭТЛ, У НАС ПРОБЛЕМЫ

Как закрытие российского генконсульства в США скажется на наших соотечественниках?

В пятницу, 30 марта, по требованию американских властей свою работу прекратит генконсульство России в Сиэтле. Это уже второе закрытое российское представительство за год: первым жертвой дипломатической войны в сентябре прошлого года пало ГК РФ в Сан-Франциско. Россия готова ответить тем же: МИД предложил закрыть американское генконсульство в Санкт-Петербурге.

FACEBOOK / RUSCONSEATTLE

Генконсульство России в Сиэтле.

ПОДРОБНОСТИ на сайте mk.ru

Консульство РФ в Сиэтле на своей официальной странице в Фейсбуке попросило всех подававших в него документы явиться за ними. Иначе получить их можно будет уже на противоположном конце страны: все бумаги и архивы будут перевезены, а сотрудники представительства — переведены в другие учреждения. При этом Россия не собирается снимать свой флаг с резиденции генконсула в Сиэтле, которую предписано покинуть к 24 апреля.

Таким образом, в США будут работать только три российских консульства: в Вашингтоне, Нью-Йорке и Хьюстоне. Все эти города находятся в восточной части страны, в то время как на Западном побережье не остается ни одного представительства нашей страны. Конечно, живущих в США россиян такие новости не порадовали. «Нас уже дважды переводят, я никак не могу на паспорт подать», — возмущается в соцсетях Ирина Ван Версевельд. «Уже полгода пытаюсь получить документы, — вторит ей Вероника Шарикова. — В Сан-Франциско закрыли, а когда наконец записалась на прием в Сиэтл — уже куплены билеты, — его тоже закрыли».

Россия тем временем планирует в ответ закрыть генконсульство США в Санкт-Петербурге. Такое предложение МИД РФ направил президенту Владимиру Путину. По мнению российской дипломатии, прекращение работы питерского представительства больнее всего ударит по американцам. С таким мнением согласны и россияне: около 47% пользователей Твиттера проголосовали за закрытие именно этого американского учреждения.

Но США, возможно, не остановятся на формальном паритете: американский посол в РФ Джон Хантсман намекнул, что Вашингтон может арестовать российские активы в Америке. В конце 2016 года уже были конфискованы две посольские «дачи» в штатах Нью-Йорк и Мэриленд.

«Количество объектов, которые можно арестовать, очень небольшое, — отметил в комментарии «МК» ведущий эксперт Центра политических технологий Алексей Макаркин. — Если Америка на это пойдет, то Россия может ответить закрытием школы в Москве, где учатся дети американских дипломатов. В конце концов могут добраться и до Спасо-Хауса — резиденции посла. Единственное, что не может быть выведено целиком, — это новый комплекс посольства на Новинском бульваре, он находится под иммунитетом. А все остальное — под вопросом. Учитывая реакцию «жесткой взаимности» со стороны России, вопрос с арестом российской собственности для американцев не такой простой».

«Дипломатическая война, которая становится все более и более интенсивной, конечно, находится в одном ряду с трагическими обстоятельствами, сопровождавшими инцидент с MH17 и провокациями так называемых умеренных оппозиционеров/террористов в Сирии, — считает эксперт Международного дискуссионного клуба «Валдай», гендиректор Центра политической информации Алексей Мухин. — Модель провокации, моментального обвинения и масштабных последствий не оставляет сомнений, что мы имеем дело с операциями спецслужб, перед которыми поставлена задача максимально дискредитировать Россию, ее партнеров и ее руководство. Нынешний обмен высылками дипломатов — «легкая прогулка» по сравнению с теми последствиями, которые могут наступить в результате эскалации конфликта в военном плане».

Любовь ГЛАЗУНОВА.

МЕЖДУ ТЕМ

Сборная России по вольной борьбе, скорее всего, не выступит на Кубке мира в штате Айова (США): консульский отдел американского посольства отказался проводить с россиянами собеседование, сославшись на нехватку персонала. Но, по словам первого вице-президента федерации спортивной борьбы России (ФСБР) Арсена Фадзаева, это решение продиктовано в первую очередь большой политикой:

— Уже 30 лет выступаем в США, и до этого таких случаев не было. Да, пару раз не давали визы одному-двум борцам, но чтобы всей команде... Мы заранее подали документы, а американцы дотянули до последнего. Даже билеты пока не выкупаем, рисковать деньгами не можем, 20 человек же должны были полететь! Предлагали сделать все через Армению, но это же смешно — чтобы сборная России ехала в Армению для оформления визы в США. Почему не здесь?

— То есть шансов увидеть нашу команду на Кубке мира почти нет?

— Скорее всего. Даже если нам в посольстве ответят положительно, на собеседование все равно не успеем прийти. Люди на местах: кто-то на сборах, кто-то дома. Они просто не успеют в Москву приехать. Так что 99%, что нас там не будет. Многие спортсмены и тренеры уже и планы поменяли. Момент упущен, принцип «О спорт — ты мир» полностью нарушен. Зрителей лишили возможности посмотреть на именитых борцов. А американцы ведь любят вольную борьбу, всегда были полные залы. А тут будет для них разочарование, представьте, если бы Месси не играл на чемпионате мира по футболу...

Савва ТИМОФЕЕВ.

ГОРОД

СКАМЕЙКА ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ

«МК» расследовал таинственное исчезновение подарка мэра Братиславы

Несмотря на политическую турбулентность последнего времени, хотя бы кажущаяся близость к Европе — большая ценность для москвичей, и любые покушения на нее воспринимаются в штыки. Поэтому жители района Марьино не на шутку возмутились, обнаружив, что из парка пропала скамейка — массивная, красивая, с литыми лебедями, подаренная когда-то жителями Братиславы. Куда исчезла привезенная иностранным гостем лавочка, разбирался корреспондент «МК».

ДАРЬЯ ТЮКОВА

Такую пустоту увидели жители Марьина, войдя в парк после ремонта...

Братиславский парк, раскинувшийся на углу Мячковского бульвара и Новомарьинской улицы, — один из нескольких объектов, напоминающих о визите в Москву делегации из словацкой столицы в конце 1990-х годов. Поскольку визит гостей практически совпал с эпохой активного строительства метро на юго-востоке Москвы, в честь Братиславы назвали и ближайшую станцию, и одну из улиц Марьина, и небольшой уютный парк.

ДАРЬЯ ТЮКОВА

В 2011 году мэр дружественного города Милан Фтачник посадил в Братиславском парке собственную липу, а 1 сентября 2012 года была установлена скамейка «Лебеди» — подарок жителей словацкой столицы москвичам. Эту скамейку запечатлели на многих фотографиях, но сейчас в кадре — пустота...

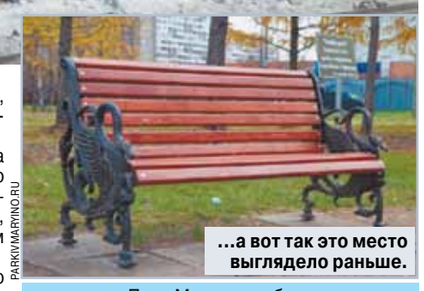
Как рассказал «МК» житель района Юрий Владимирович, исчезновение скамейки обнаружили, когда парк открылся после благоустройства. Теперь пространство модное, современное, а скамеечки все одинаковые, легкие. Вот только районной достопримечательности больше нет.

— Да, действительно, была здесь наша скамейка... А сейчас куда-то убрали. Не знаю куда, так жалко... Может, вернут? — ответила Светлана Сергеевна, гуляющая в парке с маленьким внуком.

— Скамейка? Да, было что-то такое, кажется. Если б вы не спросили, я бы и не вспомнил, как-то оно примелькалось все вокруг, — развел руками вышедший на пробежку Дмитрий.

Тем не менее скамейка — важная достопримечательность района, и расставаться с ней жители не хотят. В ГБУ «Автомобильные дороги ЮВАО», на балансе которого находится Братиславский парк, «МК» порекомендовали обратиться к прежнему балансодержателю — ГАУК «ПКиО 850-летия Москвы». Однако и там прояснить ситуацию не смогли, заявив, что сотрудники, занимавшиеся Братиславским парком, давно не работают.

Как сообщили в Департаменте капитального ремонта города Москвы, при передаче территории парка «Братиславский» от ГАУК «ПКиО 850-летия Москвы» в ГУП «Мосремонт» для выполнения работ по комплексному благоустройству подаренная мэром Братиславы скамейка не передавалась.


PARKUYMARYINO.RU

...а вот так это место выглядело раньше.

КСТАТИ

Пока Москва разбиралась с пропажей, «МК» связался с мэрией Братиславы.

«Очень жаль, что скамейка исчезла. Мы ничего об этом не знали», — ответили там. Если бы лавка не нашлась, возник бы риск международного конфликта... Подарками все-таки не разбрасываются!

Разобраться в ситуации нам пообещали в префектуре ЮВАО. И оттуда наконец пришел ответ, проливший свет на судьбу лавочки.

«Лавочка, подаренная жителями Братиславы в 2012 году, — это символ Братиславского парка и всего района Марьино. Она никуда не пропала. В прошлом году перед началом работ по капитальному ремонту парка лавочка была отправлена на реставрацию. Как только позволят погодные условия, она будет установлена на прежнем месте», — сообщили в пресс-службе префектуры Юго-Восточного округа.

Теперь жители района надеются, что все пойдет по плану — и летом снова можно будет сфотографироваться возле любимого памятника (пусть и местного значения).

Дарья ТЮКОВА.

АКЦИЯ

МИНОБОРОНЫ ПОБЛАГОДАРИЛО СОЛДАТСКИХ МАТЕРЕЙ

Новое общероссийское движение стартовало в Краснодарском крае

Новая общероссийская акция «Сердце солдатской матери» под эгидой Общественного совета Минобороны России и Национальной ассоциации объединений офицеров запаса Вооруженных сил (Мегапир) стартовала в четверг, 29 марта, в городе Тимашевске Краснодарского края.

По словам организаторов, основная задача акции заключается в воспитании уважения к семье, а также решении насущных проблем солдатских матерей. К примеру, организаторы акции планируют возродить тимуровское движение и возобновить переписку между командирами воинских частей и подразделений с родителями солдат.

— Мы решили возобновить акцию «Сердце солдатской матери», которая проходила в далеком 1984 году. Акцию 2018 года постарались сделать максимально современной и полезной в первую очередь для родителей офицеров, срочников, контрактников и, конечно, для подрастающего поколения. Акцию по поддержке семей военнослужащих в итоге поддержали Минобороны, Администрация Президента, Минобрнауки, Минкультуры и другие ведомства, — рассказал «МК» председатель совета директоров «Мегапира» **генерал-майор запаса Владимир Богатырев.**

По его словам, организаторы постараются максимально широко, не без помощи СМИ, рассказать о матерях, воспитавших достойных защитников Отечества.

— Сегодня мы чествовали первых трех матерей, им были вручены благодарности от Минобороны и нашей ветеранской организации. На этом останавливаться не намерены. В дальнейшем будут проходить чествования матерей военнослужащих. Надеемся на поддержку военкоматов, отделений ДОСААФ России, организаций родителей военнослужащих, ветеранов, — сказал «МК» Богатырев, добавив, что большое внимание организаторы акции будут уделять и многодетным семьям, в которых воспитываются будущие защитники Отечества.

Пожалуй, самой смелой задумкой акции станет попытка возродить на современном уровне при помощи «Юнармии» тимуровское движение, участники которого могли бы оказать посильную помощь солдатским матерям.

— Очень часто матерям военнослужащих, пока сын служит, необходима помощь в каких-то бытовых вопросах. Например, поддержать тех родителей, которые живут в сельской местности, оказать им внимание и т.д. Чтобы женщины не оставались одни с жизненными трудностями, мы подключим юнармейцев, ребят из российского движения школьников и других патриотических детских и юношеских объединений, — пояснил Богатырев.

Кроме того, по его словам, организаторы акции планируют возобновить активную переписку командиров воинских частей и подразделений с родителями военнослужащих, в том числе с использованием современных средств обмена информацией.

Торжественное открытие акции не случайно прошло в Тимашевске. Здесь, рассказали организаторы акции, находится мемориальный музей и монумент, посвященный семье Епистинии Степановой, восемь ее сыновей погибли, выполняя долг. Епистиния Степанова — кавалер орденов «Мать-героиня» и Отечественной войны I степени.

— В 1918 году старший сын Александр был расстрелян белыми в отместку за помощь, оказанную семьей Степановых Красной Армии. В 1939 году в боях на Халхин-Голе, в Монголии, выполняя интернациональный долг, погиб Федор. На фронтах, в партизанских отрядах, в фашистском концлагере погибли сыновья Павел, Василий, Иван, Илья, Филипп. Самому младшему, Александру, за мужество и воинскую доблесть, проявленные при форсировании Днепра в 1943 году, было присвоено звание Героя Советского Союза. Получила мать «похоронку» и на сына Николая. Но в августе 1945 года он вернулся из госпиталя, долго болел, умер от ран, — рассказали «МК» о героических подвигах сыновей Епистинии Степановой сотрудники мемориального музея в Тимашевске.

— Мы обязаны сохранить память о матерях, чьи сыновья и дочери героически защищали Отечество в годы Великой Отечественной войны, а также при выполнении приказов Родины в других войнах и вооруженных конфликтах, — подчеркнул зампредседателя Общественного совета при Минобороны России Александр Каньшин.

Олег РЮМИН.

ДАТА

НЕ РАССТАНУСЬ С КОМСОМОЛОМ?

Бывшие лидеры ВЛКСМ намерены вернуть официальную госидеологию

В этом году комсомол празднует 100-летие. Череду торжеств 29 марта открыл «круглый стол» «Интернациональное воспитание юношества. Современные аспекты». Съехавшиеся на мероприятие члены ЦК и региональные руководители ВЛКСМ во главе с советским комсомольцем №1 Евгением Тяжельниковым вспомнили славное прошлое и решили просить президента вернуть стране официальную госидеологию.

Современная идеология мультикультурализма переживает повсеместный крах, с удовольствием констатировали лидеры советского комсомола. А на этом фоне особенно заметно, что интернационализм, пусть и без характерного для советских времен определения «пролетарский», переживает второе рождение. Так что дело за малым — вернуть в Конституцию нашей страны изъятое оттуда после краха СССР положение о государственной идеологии. А уже затем на этой прочной основе воспитывать молодежь, причем особенно активно в школе и в армии, выразил общее мнение генерал и глава правительства Чечни в 1996 году Николай Кошман. И 100-летие ВЛКСМ должно стать поворотной точкой на этом направлении.

— Не может такая страна, как Россия, жить без идеологии. И если нет идеологии высокой духовности и патриотизма, возникает идеология стремления к наживе любой ценой, когда деньги становятся единственной ценностью, — дополнил апокалиптическую картину безыдейности профессор МГУ Леонид Доброхотов. — А это доводит до края, что мы сейчас и видим. Отсутствие в стране идеологии — главная для нас угроза, и я точно знаю, что в Конституцию это положение было записано непосредственно американцами! Мы должны убедить нашего президента, что такую идеологию пора ввести. И Путин, кстати, уже сделал первый шаг в этом направлении: на днях сказал, что наша национальная идеология — патриотизм. Только я бы еще добавил: воспитание духовности и гордость за великий СССР!

Случившийся на заседании сенатор Александр Акимов заверил высокое собрание, что в Совете Федерации очень много воспитанников и сторонников комсомола, а официальная госидеология сегодня очень востребована. «Мы находимся на краю, и без идеологии проиграем войну». (Затем, правда, выяснилось, что война имелась в виду информационная, дипломатическая и экономическая.)

Особые надежды на возвращение в страну официальной правящей государственной идеологии, как оказалось, советские комсомольцы возлагают на новый период правления Путина. При этом не грех, подчеркнули они, отбросить ложное стеснение и вслед за Китаем так прямо и закрепить в нашем Основном законе: курс на строительство социализма и коммунистическую идеологию. А ветераны ВЛКСМ возьмут на себя инициативу подготовки концепции этой «старой-новой» идеологии «с учетом всех наших прошлых исторических достижений», причем возглавит эту работу бывший глава ЦК ВЛКСМ Тяжельников, до сих пор, по словам коллег, находящийся в строю.

Что же касается молодежи, то тут надо использовать исторический опыт комсомола. Во-первых, по освоению Дальнего Востока — комсомольско-молодежные бригады, ударные комсомольские стройки и т.д. Во-вторых, по восстановлению утерянных за последние десятилетия комсомольских связей с бывшими союзными республиками. Ну а в духе нового времени можно кликнуть молодежи экологический клич: начать высаживать леса, причем особенно активно в России и в Бразилии.

Марина ЛЕМУТКИНА.

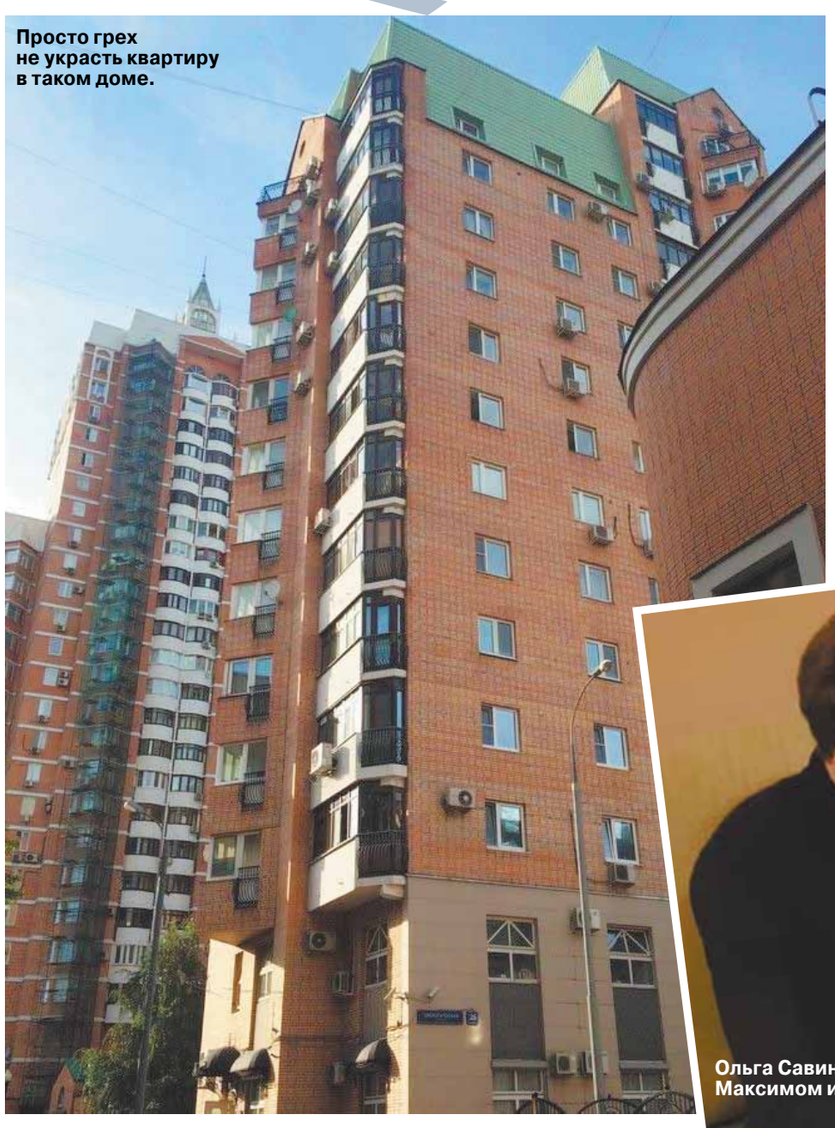
ПРИВИДЕНИЕ, КОТОРОЕ ПРИСТРОИЛ ЖЭК...

Уже невозможно сосчитать, сколько квартир в Москве украли сотрудники коммунальных служб

Ольга БОГУСЛАВСКАЯ

15 апреля 2014 года Перовский суд Москвы вынес приговор группе граждан, которая обвинялась в квартирном мошенничестве. Организаторами преступной группы были главный бухгалтер ГУП ДЕЗ Пресненского района Елена Лебедева и риелтор Светлана Буторина. В группу также входили директор ДЕЗ А.Касаткин, инженер ДЕЗ по благоустройству Алексей Куликов, стеклодув Карелин, водитель Ильичев, курьер Беклов, инвалид Бражник, пенсионерка Якушонок, а еще, как сказано в приговоре, другие установленные и неустановленные следствием лица.

Как следует из приговора, в общей сложности преступники похитили 18 квартир.



Просто грех не украсть квартиру в таком доме.

Буторину, Лебедеву и еще несколько человек приговорили к различным срокам лишения свободы, кто-то отделался условным наказанием, а вот Касаткин и Куликов, судя по всему, пошли на сделку со следствием, и их дела были выделены в отдельное производство.

Здесь больше всего интересен состав группы: как видим, на первых ролях выступали сотрудники Дирекции единого заказчика, то есть той самой организации, которая до недавнего времени занималась техническим обслуживанием наших с вами домов. А еще ДЕЗы вели учет граждан, проживавших на вверенной им территории, и обязаны были сообщать городским властям о квартирах, в которых долгое время никто не проживает.

Иначе говоря, сотрудники ДЕЗов должны были выявлять пустующие квартиры для того, чтобы городские власти могли распределить их между очередниками города.

Приятно осознавать, что наши квартиры находятся под неусыпным надзором ударников жилищно-коммунальных служб, которые после очередной реформы жилищного законодательства стали именоваться управляющими компаниями. Мы, простофили, думаем, что сами контролируем свои квартиры, а на самом деле сотрудники управляющих компаний знают о наших квадратных метрах больше, чем мы сами.

■■■

Так вот, одну из украденных мошенниками квартир на Зоологической улице, 26, в июле 2010 года якобы купила некто Татьяна Алексеевна Куликова. Я предполагаю, что она является дочерью уже упоминавшегося выше инженера ДЕЗа Алексея Куликова. А почему «якобы купила» — потому что продавцом этой квартиры, как выяснил суд, являлся вымышленный персонаж В.С.Леонидов. Мошенники изготовили поддельное решение суда о том, что несуществующий гражданин Леонидов является собственником квартиры, и от его имени в июне 2010 года зарегистрировали право собственности на нее.

Спустя одиннадцать месяцев, то есть в июне 2011 года, Куликова продала «свою» квартиру Ольге Савиной. Когда Савина спросила Куликову, по какой причине она продает квартиру, та ответила, что решила купить жилье в другом месте. Что ж, обычное объяснение. Это ведь, как известно, не запрещено законом.

А в октябре 2012 года Савина узнала, что ее квартира находится в списке квартир, украденных ударниками коммунального труда.

Савину вызвал старший следователь ГСУ ГУ МВД по Москве майор Масленникова. Ольга подробно рассказала, при каких обстоятельствах купила квартиру на Зоологической улице. Потом ее еще несколько раз вызывали в ГСУ. Наконец, звонки прекратились, и в конце концов она пришла к выводу, что беспокоиться ей не о чем.

И до октября 2016 года без забот жила с сыном в своей квартире.

А 3 октября 2016 года Департамент городского имущества Москвы (далее — ДГИ) обратился в суд с иском об изъятии квартиры Ольги Савиной в пользу города. В исковом заявлении ДГИ было написано, что эта квартира является выморочным имуществом, то есть принадлежит городу.

Тем, кто еще не знает, что это такое, объясняю: в случае смерти собственника квартиры, у которого нет наследников, такая квартира признается государственной собственностью. Это и называется выморочным имуществом.

Сами понимаете: если квартира принадлежала одинокому человеку, его личные данные, в том числе имя и фамилия, безусловно, известны и указаны во всех документах. Существо без имени и фамилии быть хозяином квартиры не может по определению — так бывает только в фильмах ужасов. Однако, как выяснилось, еще так бывает в Москве.

Так вот: в исковом заявлении ДГИ к Ольге Савиной вообще отсутствовали сведения об умершем человеке, за которым город якобы унаследовал квартиру на Зоологической улице. В принципе, быть такого не может, потому что, ну в самом деле, покойного владельца квартиры как-то звали, и фамилия у него была, и паспорт. И если он его потерял, то сведения о паспорте ведь не теряются...

Однако, представьте себе, это из ряда вон выходящее обстоятельство никого не смутило! И 5 апреля 2017 года суд постановил: изъять квартиру у Савиной и передать ее Москве.

Аргументы суда. Первый: несмотря на отсутствие сведений об умершем владельце, квартира является выморочным имуществом. Сведений нет, а квартира-то есть...

Второй: ДГИ не пропустил срок исковой давности, который по закону должен исчисляться с того момента, когда стало известно о нарушении права собственности города. ДГИ и суд посчитали, что о нарушенном праве стало известно 24 июня 2014 года, после вступления в силу приговора Перовского суда.

Суд отклонил довод Ольги Савиной о том, что история с квартирой стала известна в ДГИ раньше, а именно в марте 2012 года. Именно тогда ДГИ был признан потерпевшим по уголовному делу с квартирным мошенничеством. Раз был признан потерпевшим — значит, все стало известно. Получается, не все?

Третий: Савина не является добросовестным приобретателем.

Как это? А очень просто: она купила квартиру через 11 месяцев после того, как ее приобрел предыдущий владелец Куликова. По мнению суда, все произошло подозрительно быстро и Савина должна была насторожиться, но она не насторожилась. Кроме того, она не застраховала сделку.

Однако

Ольга Савина с сыном Максимом и котом Герой.

ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

Савина до сих пор не в состоянии уразуметь смысл этих аргументов. Юристы тоже в замешательстве.

■■■

Начнем с имени умершего владельца квартиры. Представьте себе ситуацию: человек приходит к нотариусу и заявляет, что он унаследовал квартиру от человека без имени и фамилии. Тот, кто хоть раз был у нотариуса, понимает: либо он вызовет психиатра, или, скорей всего, возьмет веник и выгонит «наследника». И выходит: то, что невозможно для обывателя, вполне допустимо для представителей государства.

Что же касается срока исковой давности, для представителей государства, судя по всему, действует специальная акция. Раз представитель государства утверждает, что срок не пропущен, значит, так оно и есть.

Ольга Савина.

ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

Теперь насчет добросовестного приобретателя. По закону это тот, кто при покупке имущества не знает и не может знать, что продавец имущества выдает себя за настоящего владельца, но таковым не является. Вот Савина никак и не возьмет в толк, что она сделала неправильно? Ведь перед оформлением сделки она запросила в Росреестре информацию о владельце квартиры. И от имени государства получила официальный ответ с подписью и печатью. И согласно этому ответу владельцем квартиры была Татьяна Куликова. В чем Ольга Савина должна была сомневаться?

По логике суда выходит, что сомневаться следовало в документах, выданных государственным органом?

А что касается 11 месяцев, прошедших со времени приобретения квартиры Куликовой, — скажите, в каком законе написано, с какого дня можно продавать квартиру? Ни в каком.

Также не существует закона, в котором говорится, что сделки с квартирами необходимо страховать. Ну нету ничего подобного в законе. Не-ту. А в решении суда по делу Ольги Савиной есть.

И, несмотря на все странности, 28 ноября 2017 года суд второй инстанции оставил это решение в силе. И при этом особое внимание он обратил на то, что вопрос о добросовестности Ольги Савиной не имеет значения. То есть выморочное имущество можно отбирать у всех, кого угораздило его приобрести, будь ты хоть трижды добросовестный человек.

■■■

Я уже много раз писала о том, что непонятно, как информация о пустующих квартирах попадает к мошенникам.

А в деле Ольги Савиной как раз вроде бы все ясно: сотрудники ДЕЗа, пользуясь своим служебным положением, информацию о пустующих квартирах использовали в свою пользу.

Но вот что любопытно. Суд первой инстанции направил в ДГИ запрос о том, с какой целью сотрудники департамента Юлия Бутина, Марина Кожина и Светлана Черкашина в период с 2010 по 2012 год восемь раз запрашивали информацию о квартире на Зоологической улице. Справку из Росреестра о запросах, связанных с ее квартирой, представила в суд Ольга Савина.

И ДГИ ответил суду: эти сведения общедоступны, и запросить их может кто угодно – вот мы и запросили. Дважды мы запросили просто так, а шесть раз потому, что нас об этом попросили из «Городского центра жилищных субсидий» и «Инженерной службы района».

То есть трижды квартирой заинтересовался Центр жилищных субсидий — при том, что никаких субсидий в связи с этой квартирой никто не получал. И трижды забеспокоилась инженерная служба района — по какой причине?

Вопросов каждую минуту прибавляется, а ответов никаких. И на свой страх и риск приходится делать выводы самостоятельно.

Последние десять лет я постоянно пишу очерки о квартирных мошенничествах. И мне регулярно попадают в руки справки из Росреестра по похищенным квартирам, которыми почему-то интересовались сотрудники ДГИ. Но вот впервые я прочитала объяснение из ДГИ, где все расписано по датам. И из этого объяснения явственно следует, что никакой служебной необходимости для направления запросов в Росреестр у сотрудников ДГИ не было.

А раз так, приходит в голову нехорошая мысль о том, что некоторые сотрудники ДГИ могут быть причастны к хищениям городских квартир. А что еще может прийти в голову, учитывая то, что вся информация о городском имуществе полностью сосредоточена именно в имущественном департаменте?

■■■

Изучая документы по делу Ольги Савиной, я прочла приговор Перовского суда, с которого начинаются эти заметки.

Знаете, бывают такие моменты, когда ты читаешь документ и начинаешь сомневаться в собственной дееспособности. Вроде бы все понятно, но в голове это вроде бы понятное не укладывается. И начинаешь мучительно думать, что с этим делать?

Я хотела написать очередной судебный очерк, но поняла, что люди запутаются в бесконечных перечислениях имен, дат, адресов и т.д. И тогда я решила просто процитировать некоторые фрагменты этого решения.

Во-первых, вот адреса квартир, похищенных сотрудниками ГУП ДЕЗ Пресненского района и их подельниками: улица Мантулинская, дом 10, квартира 35, улица Мантулинская, дом 10, квартира 47, улица Мантулинская, дом 10, квартира 64, улица Мантулинская, дом 10, квартира 66, улица Мантулинская, дом 10 квартира 86, Мукомольный проезд, дом 9, корпус 1, квартира 72, улица Большая Грузинская, дом 62, квартира 104, улица Трехгорный Вал, дом 10, квартира 12, Грузинский переулок, дом 10, квартира 48, улица Зоологическая, дом 26, строение 2, квартира 69, улица Ходынская, дом 16, квартира 62, улица Подвойского, дом 20, квартира 1, улица Подвойского, дом 20, квартира 3, Шелепихинское шоссе, дом 5, квартира 43, Шелепихинское шоссе, дом 5, квартира 64, Шелепихинское шоссе, дом 5, квартира 65, 2-й Красногвардейский проезд, дом 4, квартира 60, Красногвардейский бульвар, дом 3 строение 1, квартира 12.

Видите, на Мантулинской улице в доме 10 (постройки 1926 года) украли сразу несколько квартир, на улице Подвойского в доме 20 — тоже, как и на Шелепихинском шоссе в доме 5. То есть преступники провели кропотливую работу по выявлению золотоносных участков.

Риелтор Светлана Буторина, «являясь организатором преступной группы... осуществляла приискание денежных средств, необходимых для обеспечения преступной деятельности организованной преступной группы... получение в государственных органах и учреждениях документов на квартиры, необходимых для незаконной государственной регистрации, организацию изготовления поддельных документов, формирование комплекта правоустанавливающих документов, их подачи в управление Росреестра в Москве, организацию процесса проведения незаконной государственной регистрации, поиск и привлечение лиц — покупателей квартир с целью легализации незаконно приобретенного права собственности...»

То же самое делали и директор ГУП ДЕЗ А.А.Касаткин и главный бухгалтер ГУП ДЕЗ Е.Лебедева.

«Также Буториной С.Г. к участию в организованной преступной группе привлечены неустановленные следствием сотрудники органов государственной регистрации, которые, используя свое служебное положение, принимали активное участие в деятельности преступной группы, заключавшееся в передаче соучастникам преступной группы информации о возможном наличии наложенных обременений или ограничений прав на квартиры... полученной через имевшуюся в их распоряжении базу данных Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, в формировании комплекта правоустанавливающих документов, в организации процесса беспрепятственного проведения незаконной государственной регистрации...»

«Во исполнение задуманного преступления неустановленные следствием соучастники организованной преступной группы для незаконного приобретения права собственности (на квартиру по адресу: Зоологическая улица, 26, строение 2, квартира 69. — О.Б.)... в неустановленном следствием месте... изготовили поддельное решение... суда от 9 февраля 2010 года, согласно которому право собственности на квартиру... признано в порядке **приватизации за вымышленным лицом — Леонидовым В.С.**».

«Лебедева Е.В., являясь главным бухгалтером ГУП ДЕЗ... Касаткин А.А., являясь директором ГУП ДЕЗ... и Буторина С.Г., получив от неустановленных следствием участников организованной преступной группы информацию о квартире, расположенной по адресу: улица Ходынская, дом 16, квартира 62... собрали сведения о вышеуказанной квартире, согласно которым данная квартира является выморочным имуществом, право собственности на которое принадлежит государству в лице ДЖП, а также о том, что в указанной квартире зарегистрирована Демушкина А.Т., которая в ней не проживает длительный период времени, после чего сообщили данные сведения неустановленным следствием участникам преступной группы, являющимися сотрудниками органа государственной регистрации, и получили информацию об отсутствии наложенных обременений...

Во исполнение задуманного замысла неустановленные следствием соучастники в неустановленном следствием месте... при неустановленных обстоятельствах... изготовили **поддельное свидетельство о смерти на имя Демушкиной А.Т.** серии 1-ТП № 029450, выданное отделом регистрации актов гражданского состояния Житомирского городского управления юстиции Республики Украина... содержащее ложную информацию о том, что Демушкина А.Т. умерла 1 марта 2006 года... копию которого заверили приисканной ранее для совершения преступления поддельной печатью **вымышленного нотариуса Москвы Нестерова А.В.** и представили в отделение по району Пресненский ОУФМС по Москве 5 апреля 2010 года, введя в заблуждение сотрудников указанного отделения...»

Когда речь идет о московских квартирах, нет ничего невозможного. Вообще ничего. Видите, как все просто: если нет подлинного владельца квартиры, его придумывают, если в понравившейся квартире кто-то зарегистрирован, выписывают свидетельство о смерти, причем в другой стране.

Мы, лопухи, наивно полагаем, что документ, полученный в управлении Росреестра, заверен печатью государства и нет причин ему не доверять, — а на самом деле все наоборот: нет причин ему доверять! Любая бумажка, любая печать и любая подпись легко подделываются и везде принимаются на ура.

И ведь это всего-навсего один приговор из множества подобных. Но мы узнаем о них только тогда, когда несчастье обрушивается на голову конкретного человека — когда, как правило, бывает уже поздно. Так, с участием чиновников, должностных лиц, а также привидений и бесчисленного множества неустановленных подельников, в Москве происходит квартирный террор.

Это не отдельные преступления с отдельными квартирами, это деятельность прекрасно отлаженной смертоносной машины, запчасти для которой в неограниченном количестве предоставляет государство.

А Ольга Савина, у которой отобрали добросовестно приобретенную квартиру, конечно, будет бороться. Пойдет туда, пойдет сюда — и получается, что квартирные удавы отобрали у нее не только жилье, но и кусок жизни, одной — единственной и очень короткой.

АВТОВЗГЛЯД

ПРЕДОСТАВЛЕНО ФИРМОЙ-ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ

ТЕСТ-ДРАЙВ

КОРЕЙСКИЙ ГАМБИТ

Тест-драйв самого популярного компактного кроссовера российского рынка

По итогам прошлого года корейский кроссовер Hyundai Creta разошелся в нашей стране рекордным тиражом более чем в 55 000 экземпляров, завоевав титул самого продаваемого SUV на российском рынке. Так что непотопляемому доселе Renault Duster теперь будет стоить больших трудов вернуть себе пальму первенства. И вот почему.

Для стимуляции и без того растущих продаж своей новинки корейцы подружили младшие версии «Креты», оснащенные 1,6-литровым мотором, с полным приводом. Благодаря новой модификации кроссовер ко всему прочему еще и подешевел без малого на 200 000 рублей. Вероятно, ребята из конкурирующих компаний сейчас записываются в очередь к психотерапевту. Еще бы, ведь у них есть повод понервничать — такого предложения, учитывая невероятное количество полезных опций, которыми буквально напичкана модель, на рынке по сути нет: остальные предлагают все «вкусные плюшки» за немалые деньги.

Конечно, поклонники французских «проходимцев» могут заявить, что тот же «Дастер» дешевле, да и по «бездороге» ползает весьма неплохо. Согласен, но не забывайте про несколько устаревшие «реношные» агрегаты — куда им до «кретовских» 120 с небольшим лошадиных сил. К тому же задумчивому четырехступенчатому «автомату» за бодрой шестидиапазонной АКП «корейца» не угнаться и вовсе.

ПРЕДОСТАВЛЕНО ФИРМОЙ-ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ

Нет, я не забыл про топовый 143-сильный французский мотор, но посчитайте сами, сколько еще придется вытаскивать из кошелька за всевозможные прелести жизни, которыми укомплектованы версии с этим двигателем? Опять же: здесь куда любопытнее окажется предложение корейских 150 «лошадей».

Но как же ведет себя на ходу полноприводная «Крета» с базовым силовым агрегатом? Понятное дело, что инженерам пришлось повозиться с настройками двигателя и оптимизировать его под работу трансмиссии, в основе которой лежит муфта с принудительной блокировкой.

Схема 4WD знакома нам по Santa Fe и прочим Tucson: распределение крутящего момента по осям — 50 на 50, а неплохая геометрия кузова вкупе с достаточно короткими свесами кроссовера (угол въезда — 21, угол съезда — 28) не вызывают опасений при покорении очередного буерака — чтобы сесть на брюхо, надо сильно постараться. Безусловно, засадить машину лапками кверху труда не составит, но тут надо помнить, что Creta — это не «вездеход», а самый обычный городской «паркетник», пусть и с задатками внедорожника.

ПРЕДОСТАВЛЕНО ФИРМОЙ-ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ

Надо сказать, что в ходе тест-драйва автомобиля вашему корреспонденту довелось проехаться и по раскисшей от недавнего снегопада колее, и по пригоркам с 35-градусными подъемами, и по грязевым ваннам, традиционно встречающимся по пути на дачу. Но нигде, даже на мягком грунте раскатанного тракторами поля, «горожанин» не спасовал.

Да, на некоторых участках казалось, что кроссовер вот-вот зароется в грязи и, перегрев муфту, пошлет «рулевого» за трактором. Однако, тяжело раскачиваясь и мучаясь в пробуксовках, «кореец» послушно преодолевал все внедорожные преграды.

Примечательно, что в автоматическом режиме задняя ось в случае необходимости подключается практически мгновенно, не вынуждая передние колеса почем зря шлифовать поверхность. Спору нет — с принудительным полным приводом кроссовер чувствует себя увереннее, как, впрочем, и сам водитель.

Где не получалось пройти барьеры медленно и деликатно, чтобы не поймать «диагоналку» и не растрясти недавно съеденный ланч, приходилось брать препятствие ходом. Главное тут — не переборщить со скоростью, потому что после 30 км/ч блокировка без предупреждения отключится. Правда, сам индикатор Lock будет и дальше обманчиво гореть на приборной панели.

Что касается тяги 1,6-литрового двигателя, то для умеренной езды ее более чем достаточно, но вот затяжные обгоны на трассе придется планировать заранее, раскручивая мотор до 6000 оборотов. Разумеется, с ручной коробкой передач о шести ступенях машина более эластична — впрочем, можно поиграть оборотами, переключив АКП в ручной режим. Отрадно, что «кореец» не козлит на буераках, уверенно держит прямую, а его «баранка» не досаждает вибрациями при прохождении ухаба или очередного «лежачего полицейского».

Вячеслав ВАСИЛЕНКО, обозреватель портала «АвтоВзгляд».

АВТОЛИКБЕЗ

КЛЮЧ НА СТАРТ

Как правильно заводить машину, перезимовавшую без движения

СОЦСЕТИ

Экстремально снежная зима и героические попытки городских властей привести в чувство транспортную систему привели к тому, что многие автовладельцы всю зиму проходили пешком, а их машины превратились в большие сугробы. Но зима практически сошла на нет, и авто пора реанимировать. И первый после долгой стоянки пуск критически важен для дальнейшей эксплуатации авто.

Машины подолгу простаивают без движения по разным причинам. Самая классическая из них, пожалуй, связана со способом эксплуатации автотранспорта в стиле «подснежник». Владельцы таких авто пользуют свою движимость преимущественно для летних поездок на дачу, а на зиму отправляют ее в «криосон» на дворовой парковке. Если же вас угораздило оказаться в шкуре подобного индивидуума, имейте в виду: первый запуск машины после зимней «гибернации» — дело не столь простое, как может показаться на первый взгляд. В первую очередь внимания требует сердце транспортного средства — двигатель. Обращаться с ним следует осторожно, чтобы он не отказал.

Итак, прежде чем пускать мотор впервые за полгода, нужно озаботиться несколькими моментами. Во-первых, состоянием аккумулятора. Если вы уверены в его работоспособности, можно будет попытаться запустить двигатель с ним. Но лучше подстраховаться: помочь ему с помощью пускозарядного устройства. Или предварительно подзарядить АКБ дома.

Что касается самого мотора, то начать следует с масла, которое теряет свои свойства не только от большого пробега, но и от времени. Интернет-профессионалы рекомендуют менять его не реже раза в год.

Причем они же утверждают, что на простаивающей длительное время машине присадки, входящие в состав масла, оседают, вызывая его расслаивание. Поэтому «подснежникам» рекомендуется по весне менять и масло, и масляный фильтр.

Со временем в топливном баке накапливается влага, конденсируясь из воздуха. Перед пуском старый бензин или дизтопливо рекомендуется слить и заправиться свежим горючим. Следует также проконтролировать систему охлаждения двигателя. Достаточно открутить крышку расширительного бачка и оценить состояние и уровень антифриза. Если последний находится в пределах допустимого, в нем не наблюдается «хлопьев» или иных загрязнений, то на нем можно и дальше ездить.

Хотя автоэксперты-перфекционисты в этом случае все равно требуют обязательной замены охлаждающей жидкости. Они же советуют заменить и тормозную жидкость, и свечи зажигания. Хотя большинство автовладельцев из года в год прекрасно обходятся и без этих манипуляций. Что касается самого первого весеннего пуска, то рекомендуется делать это аккуратно, не раскручивая стартер дольше 10 секунд подряд, не газуя, на машинах с МКП — с выжатым сцеплением. На авто с АКП или «роботом» подобные рекомендации применить не представляется возможным. Как и на машинах с системой бесключевого запуска.

Максим СТРОКЕР, корреспондент портала «АвтоВзгляд».

СУТОЧНУЮ КАЛОРИЙНОСТЬ НУЖНО УМЕНЬШИТЬ НА 600 ККАЛ И ОБЯЗАТЕЛЬНО ДВИГАТЬСЯ (ХОДИТЬ, БЕГАТЬ, ПЛАВАТЬ, ВЫПОЛНЯТЬ ПРОСТЕЙШИЕ УПРАЖНЕНИЯ).
БЕЗ ФИЗИЧЕСКОЙ НАГРУЗКИ НА ОРГАНИЗМ ДОСТИЧЬ ЭФФЕКТА ПОХУДЕНИЯ НЕ ПОЛУЧИТСЯ

ХОЧУ ВСЕ ЗНАТЬ!

СПАСУТ ЛИ ЛЕЖАЧЕГО БОЛЬНОГО ОТ ЗУБНОЙ БОЛИ?

Пожалуй, легче космонавту в тайге найти помощь, чем лежачему дома больному с острой зубной болью. Моей маме 85 лет, у нее заболел зуб. Стоматологи, и платные, и бесплатные, отказались удалять зуб в домашних условиях. Есть ли сегодня возможность помочь лежачему больному, если у него разболелся зуб, хотя бы в Москве?

Людмила Попова, Нижний Новгород.

Да, согласно закону города Москвы «О мерах социальной поддержки отдельных категорий жителей города Москвы» (от 03.11.2004 №70) такая помощь лежачим больным с острой зубной болью в столице предусмотрена. Согласно приказу Департамента здравоохранения города Москвы «О совершенствовании оказания стоматологической помощи инвалидам с тяжелыми ограничениями жизнедеятельности» (от 07.07.2009 №783) право на такую помощь имеют инвалиды с тяжелыми ограничениями жизнедеятельности: инвалиды войны, участники Великой Отечественной войны, ветераны боевых действий — список огромный.

Такую же помощь таким же категориям пациентов должны оказывать и по всей России, что прописано в федеральном законе «О ветеранах». При предъявлении удостоверения единого образца, установленного федеральным законодательством, и при наличии медицинских показаний.

— В принципе нет таких болезней, когда лежачему пациенту с зубной болью нельзя помочь, — сказал в интервью «МК» зав. кафедрой обезболивания МГМСУ им. Евдокимова, д.м.н., **профессор Соломон Абрамович РАБИНОВИЧ**. — Но... Считаю, в домашних условиях надо лишь с помощью медпрепаратов снять боль. Затем провести мониторинг общего состояния лежачего пациента. И только после этого решать, лечить больного дома, подвергая его жизнь риску, или везти в больницу, где есть стоматология и все условия для безопасного лечения зубов. Убежден: полноценно помочь лежачему больному с острой болью без опасения за его жизнь можно только в стационарных условиях. Ведь лежачие больные — это, как правило, пожилые люди с букетом хронических заболеваний.

В домашних условиях стоматологическая помощь таким тяжелым лежачим больным, если и предусмотрена сегодня (удалить зуб, вылечить кариес и др.), связана с риском. Как известно, она не лицензирована. А если откроется кровотечение из полости зуба или больному станет плохо с сердцем? Спасти его будет очень трудно. Ведь само воспаление зубов, медицинские манипуляции с их лечением могут усугубить основное заболевание, спровоцировать ухудшение.

Идеально лежачего больного с острой зубной болью на носилках погрузить в машину «скорой» и госпитализировать его в стационар, где есть стоматология, на 1–2 дня. В свое время в условиях Москвы такая помощь была предусмотрена, и, насколько мне известно, такая возможность есть и сейчас. Кстати, это мировая практика. Ведь в стоматологическом кабинете все стерильно, и нет опасения, что во время лечения возникнут осложнения.

По правилам при лечении зубов рядом с тяжелым больным обязательно должны находиться анестезиолог-реаниматолог, кардиолог, другой специалист, исходя из основного заболевания конкретного пациента, чтобы вовремя оказать срочную помощь. Например, если это сердечник, кардиолог должен подготовить его к лечению зубов с помощью сердечных препаратов. Если у больного диабет, перед лечением зубов эндокринолог должен нормализовать содержание сахара в крови. Это — норма, прописанная в медицинских документах.

А если при всех этих опасностях кто-то из стоматологов решится оказывать помощь больному, у кого разболелся зуб, то перед этим он обязательно должен проверить функциональное состояние пациента, провести мониторинг с помощью специального портативного аппарата. Выяснить артериальное давление больного, его пульс, частоту сердечных сокращений и т.д. И только после этого удалять или лечить заболевший зуб.

Но, повторюсь, в домашних условиях стерильность врачебных манипуляций с зубом обеспечить невозможно. К тому же в квартирах нет достаточного для этого освещения, специального кресла для лежачих больных.

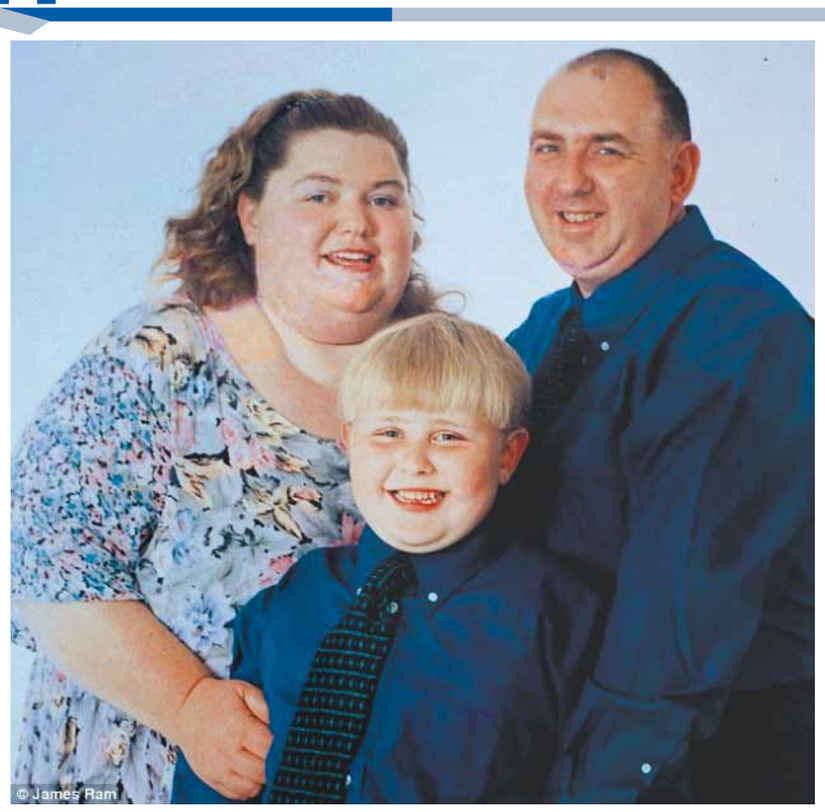
Я хорошо знаком с мировой практикой, являюсь постпрезидентом Европейской федерации по развитию обезболивания в стоматологии. Лечение зубов с острой болью у лежачих больных проводится только в стационаре — это мировая практика.

...Нам удалось дозвониться до медработников стоматологической поликлиники №11 Департамента здравоохранения города Москвы, оказывающих помощь на дому лежачим больным Савеловского района. «Пациентам определенных категорий наши врачи оказывают помощь прямо у постели: снимают острую зубную боль, с помощью портативного аппарата мониторят состояние их здоровья. И при необходимости лечат зубы и протезируют», — рассказала работник регистратуры этой поликлиники Галина Константиновна Шатунова.

Александра ЗИНОВЬЕВА.

ЗНАТОКИ

ЖИРЕЕМ, ГОСПОДА, И СОКРАЩАЕМ СЕБЕ ЖИЗНЬ



© James Ram

Последняя неделя Великого поста дает шанс сбросить несколько лишних кг

Вслед за сытой Европой россияне стремительно набирают лишние килограммы — это видно даже невооруженным глазом. «И согласно исследованиям, сегодня уже каждый третий россиянин страдает ожирением», — считает главный диетолог Москвы Антонина СТАРОДУБОВА.

Действительно, за последние 20 лет число женщин, имеющих лишний вес, выросло более чем на 10% (с 20 до 31%), мужчин — почти на треть (с 9% до 37%!). Не отстают и москвичи: врачи все чаще ставят им диагноз «ожирение» (за минувшие два десятка лет: взрослым — чаще в 1,6 раза; подросткам — в 4,9 раза; детям — в 6,2 раза!).

Естественно в геометрической прогрессии растет и число предлагаемых «волшебных» диет. Но... Не обольщайтесь, советуют специалисты: вес с помощью разрекламированных способов похудения если и уходит, то ненадолго, а часто возвращается еще большим объемом.

Хотя спасение все же есть: наука нашла выход для тех, кто хочет похудеть. А специалисты подскажут, как это сделать на практике.

Верхний, «мужской» тип ожирения — самый опасный

— Ожирение, по сути, — это хроническое заболевание: патологически избыточное накопление жира в организме, — объясняют наши эксперты из НИИ питания РАМН. — И отличается в зависимости от того, мужчина это или женщина. Ожирение по верхнему («мужскому») типу — это когда жир накапливается в основном в области живота и выше и фигура по форме напоминает яблоко. При ожирении по нижнему («женскому») типу жир откладывается на бедрах и ягодицах, а фигура напоминает грушу. Наиболее опасен верхний, «мужской » тип ожирения.

Сегодня каждый человек без труда может определить свой тип ожирения — специалисты разработали для этого простейшую методику. Нужно измерить окружность своих талии и бедер, затем окружность талии (в см) разделить на окружность бедер (в см). Полученный результат при «мужском» типе ожирения превышает 1,0; при женском — 0,85.

СПРАВКА "МК"

Есть еще один очень важный и известный сегодня многим показатель: индекс массы тела (ИМТ). Вычислить его тоже не составляет труда: достаточно вес (в кг) разделить на рост (в м^2). Средний показатель ИМТ в пределах 18,5–24,9 соответствует нормальному весу тела; в пределах 25,0–29,9 — говорит об избыточном весе; более 30,0 — об ожирении. Но важно еще, мужчина вы или женщина.

Понять, есть ли лично у вас излишек или недостаток веса или ваши параметры укладываются в норму, поможет сравнительная таблица.

Показатель ИМТ	Мужчины	Женщины
Нормальный вес:	19–25	18–24
Избыточный вес:	26–29	25–29
Ожирение I степени:	30–34	30–34
Ожирение II степени:	35–39	35–39
Ожирение III степени:	больше 39,	больше 39
Недостаточный вес:	меньше 19	меньше 19

Если ваш ИМТ составляет более 30, обязательно обратитесь к врачу для обследования и составления индивидуальной программы лечения, советуют наши эксперты.

Свой идеальный вес можно вычислять и по «примитивной» формуле Брока: рост человека минус 100. Но... Чем выше рост, тем больше надо минусовать от веса (5-10 кг). А чем старше по возрасту, тем больше плюсовать к весу (5-10 кг). Женщинам с возрастом к идеальному весу (рост минус 100) тоже надо прибавлять примерно 10 кг.

Ожирение специалисты подразделяют на первичное и вторичное.

— Первичное ожирение сегодня фиксируется в 90–95% случаев и это является следствием неправильного образа жизни, — пояснили «МК» в НИИ питания РАМН. — К первичному ожирению предрасполагают наследственность, а также переедание, алкоголь и малоподвижный образ жизни. В результате поступление энергии с пищей в организм превышает ее расход.

— Для борьбы с первичным ожирением важен режим питания, — добавляют эксперты. В день должно быть 3 основных приема пищи и 2 промежуточных с распределением калорийности в течение суток. В первый завтрак съедать 25% дневной нормы; во второй завтрак — 10%, в обед — 35%, в полдник — 10%, в ужин — 20%. Ужин — не позднее чем за 2–3 часа до сна.

Диета должна быть с пониженной калорийностью: углеводы снизить до 130–150 г в сутки; жиры — до 60–70 г в сутки. Но количество белка в рационе не должно уменьшаться (примерно 120 г в сутки). Плюс витамины и минеральные вещества.

Важно исключить простые, быстроусвояемые сахара (шоколад, конфеты, пирожные, сладкие напитки и т.д.); включить сырые овощи, фрукты, отруби — все, что содержит пищевые волокна.

Ограничить в меню поваренную соль — до 3–5 г/сутки. Продукты отваривать, готовить на пару либо тушить.

И как можно больше двигаться.

Полных людей рак поражает на 20% чаще

Итак, по мнению экспертов, первичное ожирение, связанное с перееданием, алкоголем и гиподинамией, менее опасно и при желании устранимо. А вот вторичное ожирение связано с эндокринными (гормональными) нарушениями в организме. Хотя при этом и пищевой фактор наши эксперты не исключают. Более того, утверждают: и при вторичном ожирении состав пищи, ее количество тоже играют не последнюю роль.

СПРАВКА "МК"

Наши эксперты выделяют четыре степени ожирения: при I степени избыточная масса тела превышает нормальную на 10–29%; при II — на 30–49%; при III — на 50–99%; при IV степени ожирения — на 100% и более.

Специалисты любят повторять: «Ожирение — это не только косметическая проблема, но, что более важно, фактор риска развития многих заболеваний, вплоть до онкологии. Дело в том, что в результате заполнения клеток организма жиром нарушается деятельность практически всех основных систем: сердечно-сосудистой, системы дыхания, опорно-двигательной, эндокринной, мочеполовой... И последствия ожирения могут быть самыми печальными. С нарастанием массы тела у человека увеличивается риск развития даже онкологических заболеваний. Что тоже находит свое научное объяснение.

— Проводившиеся в последнее десятилетие исследования показали: употребление высококалорийной пищи с большим содержанием жиров вызывает серьезную опасность развития многих видов рака, — пояснил в интервью «МК» генеральный директор Национального медицинского исследовательского центра радиологии Минздрава РФ и директор МНИОИ им. П.А.Герцена, академик РАН, д.м.н., профессор **Андрей Дмитриевич КАПРИН.** — Когда человек ест много жирного, у него повышается уровень эстрогенов, которые вызывают рост опухолей ткани, и возникает рак. Оказалось: полные люди болеют раком на 20% чаще, чем худые. В этом смысле очень сильно вредят также избыточная белковая пища и сыроедение, что тоже доказано.

И в то же время потеря веса при злокачественных опухолях — это один из первых и заметных признаков различных видов онкологических заболеваний, в том числе рака простаты, молочной железы, легких, поджелудочной железы, яичников и толстой кишки. Объясняется такой феномен тем, что неконтролируемый рост аномальных клеток ускоряет обмен веществ, из-за чего изнашивается весь организм, максимально используются его ресурсы. Все это и приводит к потере мышечной и жировой массы. Когда раковые клетки распространяются по всему телу, это отрицательно влияет на работу внутренних органов. Онкологические болезни могут вызывать химические изменения в организме, что мешает набирать вес, несмотря даже на калорийную диету. Да и методы лечения рака, лучевая и химиотерапия, тоже приводят к снижению веса и аппетита.

Нельзя голодать и садиться на жесткую диету

И это далеко не все причины и последствия снижения и увеличения веса, подчеркивают наши эксперты. В результате ожирения и атеросклероза на этом фоне развиваются различные заболевания сердца, вплоть до катастрофических — инфаркта и инсульта. Большой вес также «давит» на суставы. От ожирения страдает и печень — возникает всем известный гепатоз печени. Сегодня жировым гепатозом страдают не только взрослые мужчины, и женщины, но и многие дети.

Еще один распространенный «подарок» при ожирении — сахарный диабет.

Специалисты не устают повторять: форсировать резкое снижение веса ни в коем случае нельзя. Никому. Одно дело, когда удается избавиться от лишних кг благодаря правильной диете и физическим упражнениям, и совсем другое, когда идет быстрое снижение веса без изменений в образе жизни. Резкое снижение веса в первую очередь чревато проблемами с сердцем. И если кто-то решит похудеть, процесс снижения массы тела должен быть постепенным — в течение одного-двух лет. Основное правило: нельзя голодать и использовать жесткие диеты.

ДИЕТОЛОГИ РЕКОМЕНДУЮТ:

■ в рационе повышать (не снижать!) долю белка: до 1,5 г/кг, причем не менее 50% должны быть белки животного происхождения (говядина, мясо птицы без кожи, кролика, рыба, яйца);

■ в меню снизить объем жиров: до 26–30% суточной калорийности (50% должны быть жиры растительные);

■ побольше продуктов с пониженным содержанием жира (молоко 0,5% и 1,5%; кефир 1% и 1,8%; творог 0%; молочные йогурты 1,5%; сметана 10–15%);

■ отдавать предпочтение сложным углеводам (хлеб грубого помола, овощи, крупы, грибы, бобовые);

■ резко сократить простые углеводы (исключить мед, сахар, варенье, конфеты и др.);

■ добавить разгрузочные дни: белковые, творожные, фруктовые и др., но только после консультации врача.

■ суточную калорийность уменьшить на 600 ккал и обязательно двигаться (ходить, бегать, плавать, выполнять простейшие упражнения). Без физической нагрузки на организм достичь эффекта похудения не получится. А медикаментозные средства похудения без назначения врача вообще ни в коем случае принимать нельзя — вместо пользы они принесут непоправимый вред.

...Кстати, с понедельника (со 2 апреля) начинается последняя неделя самого строгого в этом году Великого поста перед Пасхой (приходится она на 8 апреля). И называется эта неделя Страстной седмицей. Понятно, что верующие люди в эти семь дней должны будут придерживаться наиболее строгих правил, в еде в том числе. По сути, в Великие пятницу и субботу прием пищи им вообще желательно исключить. Но и те, кто не воцерковлен, хотя бы в эти постные дни могут отказаться от белковой пищи и два дня посидеть на кашах, овощах и фруктах. Благо сегодня выбор всего этого в продаже велик. Пить овощные и фруктовые соки; есть грибы, орехи. Польза от такого воздержания организму безусловная — тело хотя бы частично очистится от «зимних» накоплений.

Специалисты Института питания РАМН разработали приемлемые, не экстремальные диеты для похудения «по науке» из расчета 1500–1600 ккал в сутки. Калорийность продуктов в них снижена, но не настолько, чтобы ощущать мучительный голод. И что очень важно: они сбалансированные, поэтому ими можно пользоваться длительное время без вреда для здоровья.

На заметку

Низкокалорийная диета: за 18–20 дней минус 8–10 кг

ВАРИАНТ ПЕРВЫЙ:

■ завтрак: яичница из двух яиц, салат из капусты, чай с молоком;

■ второй завтрак: творог, чай, отвар или сок шиповника;

■ обед: салат овощной, щи из квашеной капусты, курица отварная с овощами, компот;

■ полдник: стакан молока, сока или отвара шиповника;

■ ужин: отварная рыба (примерно 100 г), рагу овощное, чай;

■ на ночь: стакан кефира.

ВАРИАНТ ВТОРОЙ:

■ завтрак: мясо отварное (100 г) с зеленым горошком, чай;

■ второй завтрак: сырок или печеное яблоко;

■ обед: суп вегетарианский, рыба отварная с овощным салатом на растительном масле, компот;

■ полдник: отвар шиповника;

■ ужин: творог, чай;

■ на ночь: стакан кефира.

Безопасно, дешево и эффективно.

Александра ЗИНОВЬЕВА.

ОПРОС

БОЛЕЗНЬ БЕХТЕРЕВА НЕ ДАЕТ СПАТЬ ПО НОЧАМ

Боль в спине чувствуют даже подростки, но каждый третий из опрошенных при этом занимается самолечением

Участниками недавно проведенного Всероссийским центром общественного мнения (ВЦИОМ) опроса стали молодые люди (22–45 лет). Как часто они испытывают боль в спине? Знают ли, каковы ее причины? Как при этом лечатся? Что назначают врачи? Организаторы опроса, в котором приняли участие 1200 человек из разных регионов страны, хотели получить ответы на эти и многие другие вопросы.

— Итоги оказались неожиданными, — прокомментировал результаты, полученные в ходе опроса, врио директора НИИ ревматологии им. В.А.Насоновой, д.м.н., профессор **Александр Михайлович Лила**. — Во-первых, оказалось, что боли в спине сильно «помолодели». 35% респондентов сообщили, что впервые столкнулись с этой проблемой в возрасте до 18 лет, то есть в детском или подростковом возрасте. Как правило, в таком случае мало кто из пациентов или их родителей задумывается о том, что боль может быть симптомом серьезных заболеваний.

Из опроса мы узнали, что 70% из испытывающих боль в спине живут с ней более трех месяцев, а более половины респондентов ощущают ночную боль, скованность в спине в утреннее время после пробуждения, которая уменьшается лишь во время движения. Эти проявления должны насторожить лечащего врача, к которому обращается человек с жалобами на боль в спине, ведь они могут свидетельствовать о серьезных проблемах, таких, например, как тяжелое аутоиммунное заболевание анкилозирующий спондилит (болезнь Бехтерева). В этом случае только своевременная точная диагностика и назначение корректной терапии могут помочь отсрочить наступление инвалидности, а в некоторых случаях и вообще избежать ее.

К сожалению, многие из опрошенных просто не знают, к какому медицинскому специалисту нужно обратиться с жалобами на боль в спине. Так, опрос показал, что большинство со своей проблемой отправились к терапевтам (33%) и неврологу (32%). И всего 12% лечатся у специалиста-ревматолога.

Почему же так важно вовремя обратиться к «правильному» врачу с болью в спине? Из проведенного опроса мы узнали, что лишь 3% его участников поставлен диагноз «болезнь Бехтерева». При этом нередко человек годами лечится у терапевта или невролога, принимает обезболивающие препараты, проходит физиотерапевтическое лечение. Все это приносит кратковременное облегчение, но также и забирает у человека драгоценное время. Бывает, что пациент попадает на прием к специалисту-ревматологу через 10–12 лет после заболевания, а ведь обычно его начало приходится на возраст 15–35 лет. В итоге средний возраст получения инвалидности составляет 46 лет. В то же время врач-ревматолог непременно направил бы пациента на рентгенографию, МРТ или молекулярно-генетическое исследование крови на специфический антиген, помогающий выявить заболевание.

Для каждого заболевания существует свое специфическое лечение: в данном случае назначение правильной терапии, коррекция образа жизни, лечебная физкультура позволяют человеку до старости сохранять подвижность суставов, передвигаться без посторонней помощи.

И, конечно, еще раз напомню о недопустимости самолечения, — сказал наш эксперт Александр Лила. — К сожалению, оно в России до сих пор достаточно широко распространено. ВЦИОМ выяснил, что 37% опрошенных вообще не обращались к врачу на предмет боли в спине, при этом треть респондентов лечится самостоятельно, а пятая часть вообще не придает проблеме значения. Хотя боль в спине коварна, она может быть симптомом самых разных заболеваний. И чем раньше будет поставлен правильный диагноз, тем выше вероятность назначения правильного лечения и в конечном итоге полного выздоровления или возможности в течение многих лет вести полноценный активный образ жизни.

Александра ЗИНОВЬЕВА.

ЭПИДЕМИЯ

ГРИПП: БЕРЕГИТЕ ДЕТЕЙ

Сезонная эпидемия гуляет вокруг Москвы. Как спасать малышей

Весна в разгаре, а грипп в России и не собирается сдаваться. Как правильно бороться с инфекцией, банальной простудой, как создать здоровый микроклимат в доме, если у вас есть ребенок?

Никто не будет спорить, что детские простуды — серьезное испытание не только для маленьких детей, но и для родителей. И причина заболеваемости не столь однозначна, как кажется, а ее профилактика заключается вовсе не в поглощении всевозможных препаратов. Важно заставить работать иммунитет?

— Обычно различают общий и местный иммунитет, — поясняет наш эксперт, эпидемиолог **Ирина СЕДОВА.** — Общий — это способность организма производить лейкоциты и антитела, обеспечивающие защиту от инфекций. Часто можно услышать: весной иммунитет ослаблен, поэтому дети болеют. Утверждение не лишено смысла. Но ослабление иммунитета, или иммунодефицит, — тяжелое системное заболевание. И в целом иммунная защита детского организма активнее, чем у взрослых, а с возрастом она слабеет.

PXHERE

Что касается местного иммунитета — это защитная функция, блокирующая инфекцию в месте ее проникновения в организм. К очагу заражения устремляется большое количество лейкоцитов и антител, которые не позволяют заразе попасть в кровь и достичь внутренних органов.

Инфекция копит силы постепенно. Даже без прививки заболеет ребенок только после массированной атаки возбудителей инфекции. Для этого их концентрация в воздухе должна быть высока. Летом дети много гуляют, помещения постоянно проветриваются, поэтому заболеваемость сходит на нет. В холодное и слякотное время года ситуация обратная, и заболеваемость резко возрастает. Согласно исследованиям, пики уязвимости детей перед «простудными» заболеваниями приходятся на последний месяц зимы и середину весны. В это время ребенок еще мало гуляет на улице, а помещения еще «закупорены». Скопление детей в ограниченных, плохо проветриваемых пространствах школ и детских садов вызывает резкий рост концентрации микробов и вирусов в воздухе.

Домой мы тоже приносим инфекцию, а многие возбудители очень живучи и могут долго накапливаться в плохо вентилируемых помещениях. Обычно они попадают в организм через слизистые оболочки органов дыхания. Здесь и включается местный иммунитет. Но если кровоснабжение слизистой нарушено, защита оказывается малоэффективной, и инфекция преодолевает первый бастион иммунной системы.

Причин может быть две. Первая — переохлаждение, при котором включается физиологический механизм терморегуляции. Чтобы снизить теплоотдачу, организм переходит в режим «энергосбережения». Достигается это путем уменьшения притока крови к внешним покровам благодаря сужению периферических сосудов. Но в результате одновременно ухудшается и кровоснабжение слизистых, из-за чего сокращается количество лейкоцитов и антител, доставляемых к месту вторжения инфекции. Эта проблема частично решается разумными способами профилактики. Многие бактерии, например стафилококки, постоянно живут на слизистых, но местный иммунитет не дает их числу вырасти до опасного уровня.

Вторая причина — прямо противоположная: когда в закрытом помещении повышается температура воздуха, его относительная влажность падает, а интенсивность испарения влаги с любых поверхностей, включая кожу и слизистые, растет. Пересушенные ткани плохо снабжаются кровью, и эффективность местного иммунитета падает. Это наиболее частая причина простуды у городских жителей. А виновниками духоты становятся излишне перегретые отопительные приборы.

Четыре «здоровых» правила от нашего эксперта:

— поддерживать правильную температуру воздуха в помещении, в том числе с помощью проветривания или специальных электронных терморегуляторов;

— увлажнять воздух — для этого сейчас достаточно способов;

— часто проветривать помещения, чтобы в нем не накапливались микробы;

— больше гулять с детьми на улице.

Путь от дома до школы или детского сада и обратно по возможности лучше преодолевать пешком. После уроков и занятий не нужно сразу торопиться домой, если можно хотя бы немного погулять. И уж точно не стоит сидеть дома в выходные и праздники.

Александра ЗИНОВЬЕВА.

НЕОТЛОЖКА реклама

НАЗВАНИЕ	СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ	АДРЕС, ТЕЛЕФОН
МИР СЛУХА ВСЕ ДЛЯ ВАШЕГО СЛУХА	СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ для разборчивости речи! Пенсионерам скидка до 50%, выезд специалиста на дом, бесплатная консультация, запас батареек в подарок!	Ст.м. «Третьяковская», «Тульская», «Белорусская», «Сухаревская», (495) 411-90-16

Перед приемом лекарственных средств, обращением за медицинскими услугами или приобретением медицинской техники необходимо ознакомиться с инструкцией по применению (в т.ч. на предмет наличия противопоказаний) либо получить консультацию специалистов.

По вопросам размещения рекламы обращаться по телефону: (495) 781-47-40

ДО 31 МАРТА ПРОДОЛЖАЕТСЯ ДОСРОЧНАЯ ПОДПИСКА НА «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ»!

ПОДПИСКА В РЕДАКЦИИ «МК»
по будням с 10.00 до 17.00
м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова.

ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК»
30 марта с 8.00 до 20.00, обед с 14.00 до 14.30
р-н Хорошево-Мневники, ул. Народного Ополчения, д. 20, к. 1, у входа в сквер
р-н Бутырский, ул. Яблочкова, д. 37
р-н Обручевский, Ленинский пр-т, д. 105, у киноклуба «Эльдар»
м. «Люблино», ул. Краснодарская, д. 51, к. 2, у ТЦ «Люблинский пассаж»
31 марта с 10.00 до 16.00
р-н Хорошево-Мневники, ул. Народного Ополчения, д. 20, к. 1, у входа в сквер
р-н Бутырский, ул. Яблочкова, д. 37
р-н Обручевский, Ленинский пр-т, д. 105, у киноклуба «Эльдар»
м. «Люблино», ул. Краснодарская, д. 51, к. 2, у ТЦ «Люблинский пассаж»
2 апреля с 8.00 до 20.00
р-н Очаково–Матвеевское, ул. Матвеевская, д. 2, у ТЦ «Тук-Тук»
м. «Автозаводская», ул. Мастеркова, д. 3
р-н Левобережный, ул. Беломорская, д. 16А, у к/т «Нева»
р-н Выхино-Жулебино, Рязанский пр-т, д. 64, у м-на «Пятерочка»

ПОДПИСКА В КИОСКАХ
по будням с 10.00 до 17.30, обед с 14.00 до 15.00, по субботам с 10.00 до 14.00
м. «Братиславская» (северный вестибюль), выход на ул. Братиславскую, д. 12, около ТЦ «Волна»
м. «Домодедовская» (северный вестибюль), выход на Ореховый бульвар, д. 11, к. 1
м. «Орехово», выход на ул. Баженова к автостанции «Орехово»
м. «Крестьянская Застава» или м. «Пролетарская», выход на Воронцовскую ул., вл. 50, около кафе «Вареничная»
м. «Строгино» (западный вестибюль), у авт. остановке (Строгинский бул., д. 12)
м. «Чертановская» (южный вестибюль), к ТЦ «Штаер»
м. «Тушинская» (первый вестибюль), у выхода на Волоколамское шоссе к р-ну «Макдоналдс»
м. «Улица 1905 года» (первый вестибюль) у выхода на пл. Краснопресненской Заставы д. 3
м. «Ясенево» (северный вестибюль), выход на ул. Тарусскую, далее до ул. Вильнюсской, д. 3

ПОДПИСКА ДЛЯ СТУДЕНТОВ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ
30 марта с 10.00 до 16.00
МГТУ им. Н.Э.Баумана, ул. 2-я Бауманская, д. 5, главный корпус, проходная №4 (вход с Лефортовской набережной)
по будням с 11.00 до 16.00
МАИ, Волоколамское шоссе, д. 4, библиотека корпуса №7, кабинет №219

ПОДПИСКА В ГОРОДАХ ПОДМОСКОВЬЯ
1 апреля с 11.00 до 15.00
БАЛАШИХА, площадь Славы, д. 1, рядом с Центральной городской библиотекой им. Ф.И.Тютчева
ЛОБНЯ, ул. Дружбы, д. 3, в фойе ДК «Чайка»
ОДИНЦОВО, ул. Маршала Жукова, д. 26, перед ГДО
ОЗЕРЫ, ул. Ленина, д. 20, в фойе Дома культуры
РЕУТОВ, ул. Победы, д. 20, в фойе ДК «Мир»
ЧЕРНОГОЛОВКА, Институтский пр-т, д. 7, в фойе Дома ученых

ПОДПИСКА В РЕДАКЦИЯХ РАЙОННЫХ ГАЗЕТ
по будням с 10.00 до 17.00
БРОННИЦЫ, ул. Новобронницкая, д. 46, газета «Бронницкие новости», тел. 464-46-05, 464-42-00

Все вопросы о подписке по телефону 8(495)665-40-80 и на e-mail: podpiska@mk.ru

РЕКЛАМА 16+

ВНИМАНИЕ! Ветеранам ВОВ и инвалидам I и II групп необходимо обязательно передать в редакцию через оператора подписки ксерокопию соответствующих документов.

ЗД-РАЗГОВОРЫ

НАТАЛЬЯ МУЩИНКИНА

ЛОЛИТА: «МЕНЯ ПОРАЗИЛО, ЧТО НИ ОДНОЙ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ НОТЫ ОТ ВЛАСТИ»

Лолита взорвала в среду вечером Инстаграм эмоциональным заявлением, с которым она вышла в прямой эфир после концерта в Тюмени: «Не бывает патриота, который только хвалит». Отталкиваясь от этой установочной фразы, певица не выбирала выражений, в том числе нелитературного свойства, описывая свои чувства и мысли от трагедии в Кемерове и связанных с нею дальнейших событий.

Сполна досталось губернатору Тулееву, который «служит, как Брежнев», попам «с рыжими бородами», которые называют «богохульством» неудобные вопросы к власти, «данной от бога». При этом, как заявила Лолита, Бога она любит как раз за то, что «он срывает маски». В сердцах перепутала режиссера Серебренникова с актером Серебряковым, подвергшимся травле за свои мысли о национальной идее, но эта оговорка даже получилась очень красноречивой и только усилила смысл сказанного.

В общем, это было очень жесткое выступление артистки, за словом в карман в принципе никогда не залезающей. В финале разгромной девятиминутной (!) речи г-жа Милявская, правда, сделала неожиданный реверанс Путину. На ее взгляд, он «единственный», кто повел себя «как настоящий мужик»…

Артистка, конечно, была в сильном нервном напряжении. В день траура прошел «очень тяжелый концерт» в Тюмени, который она решила не отменять, а все сборы от него адресно направить конкретным пострадавшим от трагедии в Кемерове. Она была обескуражена, что «национальный траур объявили на четвертый день по просьбе людей в соцсетях».

В общем, много смешалось в Лолиной голове. О своем эмоциональном порыве и возможных его последствиях певица поделилась с «МК» в не менее откровенном разговоре.

■ Лолита, помимо восторга и благодарностей за честность и прямолинейность, в том числе от многих людей из Кемерова, многие задаются теперь риторическим вопросом о силах, которые ты в себе нашла на такую смелость?

■ Мне кажется, не нужно никаких сил. Я была не сторонним наблюдателем за всем, что происходило в соцсетях за последние три дня. Я выехала в тур по Уралу и обо всем узнала, когда мы уже приземлились в Перми. Была дилемма, что делать с концертами, которые достаточно веселы. Я приняла решение не отменять, потому что концерт в день траура — это больше, чем просто минута молчания, это больше, чем Аман Тулеев... Я села в Интернет и провела там три дня. Анализировала все, встречи большого руководства с малым народом, посмотрела первые похороны… От этого можно сойти с ума! Не могла не высказаться, потому что в противном случае у меня бы сердце разлетелось в клочья вместе с головой. Как человек я не могу успокоиться, не могу понять, до какой степени развито воровство в стране, до какой степени дошла коррупция, если им совершенно все равно, сколько сгорит людей! Они-то будут гореть в любом случае — в аду! Сколько надо заработать еще жирующему губернатору и всем остальным, чтобы они наконец успокоились? Меня больше всего поразило, что ни одной человеческой ноты от власти, от местной власти. Ни одной! Об этом надо говорить, это надо высказывать. Я не вижу особой смелости в том, что я сделала.

■ Твои коллеги по цеху тоже, конечно, не остались в стороне. Красиво попозировали с плакатиками #кемеровомыстобой, произнесли дежурные по большей части слова сочувствия и скорби. Ты наоборот: резка, нелицеприятна и даже матерна в своих реляциях. Немножко не вписываешься в общий попсовый тренд, белая ворона на фоне остальных деятелей шоу-бизнеса, задыхающихся в восторге от «богоданной» власти…

■ Честно говоря, мои коллеги ставят мне лайки на все, что я делаю. Я вижу кто. И это все те же люди, которые стояли с хэштегами #кемеровомыстобой. Я считаю, что они разделяют со мной чувства скорби и ужаса от произошедшего.

■ Тем не менее они не позволяют себе зубодробительных оценок и аналитики, как у тебя — наотмашь…

■ Ну, может быть, у них характер более сдержанный. Может быть, они более воспитанны, чем старуха Милявская…

■ Ты встала на защиту артиста Алексея Серебрякова, который подвергся травле из-за своих размышлений о национальной идее, в том числе со стороны многих деятелей сервильного шоу-бизнеса…

■ Кстати, его осудили очень мало деятелей именно музыкального шоу-бизнеса. Я только одного человека знаю, который к тому же не обладает ярким талантом, да простит меня эта исполнительница. Остальные, помимо, конечно, политиков, депутатов, агитаторов, относятся не к шоу-бизнесу, а причисляют себя к «большому кино». Выступили в большинстве своем очень посредственные режиссеры… И вообще это пахнет проституцией. Как свора собак набросились. Человек не оскорбил любимую страну ничем! Он пел ей осанну на протяжении всего интервью у Дудя. Но сегодняшняя ситуация с Кемеровом — как раз подтверждение того, о чем он говорил.

■ Те самые «сила, наглость и хамство» как национальная идея власти по отношению к миру и собственному народу?

■ Да, он не говорил о нас, об обывателях, о «собственниках». Политологи ведь советуют не называть людей «жителями», а называть «собственниками». Но мы ни фига не собственники, мы жители и граждане. Над нами стоит какая-то чванливая зажравшаяся кучка: один губернатор, которому плевать, ему по голове сосулькой дали; второй просто не вышел к «собственникам», побоялся, видимо, что тоже сосульку найдут… Но по-другому же невозможно! Я говорю об этой власти на местах, которая с жиру бесится и у которой не осталось ничего человеческого даже в глазах. Об этом и был весь мой пост. И то, что говорил тот же Серебряков, как раз подходит и ко всей этой кемеровской шатии-братии, ко всем, кто управляет этой свалкой… И тут же организовывается какой-то сбор денег, тут же появилась какая-то структура при областном правительстве, тот же Красный Крест. А мы еще по наводнению требовали у них отчет, и до сих пор они нам его не дали. Несколько лет прошло! Куда пошли деньги, кому, сколько? Поэтому я и начала: люди, пожалуйста, не сдавайте деньги. Мы все в состоянии найти адреса и фамилии людей, которым мы можем напрямую перечислить деньги и реально помочь.

■ В своем пламенном спиче ты сказала, что запросто поселишься на горе «в своей Болгарии» с прибившейся туда собакой, если что… Но тем не менее носители «силы, наглости и хамства» сейчас редко прощают такую смелость, норовят тут же кислород перекрыть…

■ Кислород легче перекрыть — и перекрывали! — людям, которые получали государственные награды, получали преференции от власти, кому-то помогали даже устраивать бизнес… Когда ты берешь что-то у власти, то она рассчитывает, что ты будешь ее любить, уважать, облизывать. Или не бери ничего. Тогда и власть на тебя будет смотреть точно так же — сквозь пальцы. А у меня от власти нет никаких преференций. Я лишь обязана коммунистам хорошим образованием. Не хвалю коммунизм, но отдаю себе отчет, что за что-то кому-то я благодарна. А так — я не заслуженная и не прочая артистка, мне не нужны места на элитном кладбище — единственное, что дает звание… А сама с собой я давно разобралась. Закрыть? Закрыть артиста, конечно, можно, но есть Интернет, который распространяет твои песни. Ну и что? Мне кажется, это сильно преувеличено, что я нужна власти.

■ Не уверен, что все так просто и линейно, как ты сейчас говоришь…

■ Это так. А я? Я же не призываю к митингам, не разжигаю национальную и прочую рознь. Люди со мной согласны, обычные, такие же, как и я, «собственники», обыватели, все. Мы все говорим одно и то же — посмотри, весь Интернет. Никакая оппозиция не делала эти людские стихийные митинги… Я вообще никакой оппозиции после выборов нигде не вижу. Где они? Ау! Только баллотировались. Всех сдуло ветром.

■ Власть уже ищет «технологии провокаций», Тулеев жаловался Путину, что во всем виновата как раз оппозиция…

■ Ну там же видно, что это обычные люди. Господи!.. А кто вчера в Москве выходил, во всех городах, с цветами, игрушками, в слезах. Какая оппозиция?! А то, что требуют смены кемеровской власти… Все бывает в жизни, но не бывает, чтобы представители власти не вышли и не успокаивали людей, что горе чужое не трогает. Слезы должны быть в глазах. Если человек честный, то они у него будут в любом случае. Людей колбасит от этой ситуации. Им страшно. Это дети!

■ Ты уж там держись, на своих гастролях…

Артур ГАСПАРЯН.

Звезда в шоке «от чванливой зажравшейся кучки…»

INSTAGRAM

ЛИЛИЯ ШАРЛОВСКАЯ

ЗД-LIVE

ЕЛЕНА САНКИНА

«СПЛИН» ПОПЫТАЛСЯ СОГРЕТЬСЯ НА «ПЕРЬЯХ РУХНУВШИХ ИМПЕРИЙ»

Энергетика этой рок-группы на каждом концерте ощущается поразному: одни программы звучат более хлестко и жестко, другие — вдумчиво и романтично, но она никогда не ослабевает, скорее, как свеча, горит теплым и ровным светом, иногда вздрагивающим на ветру. Еще до концерта, анонсируя большое столичное шоу «Тепло родного дома», лидер команды не давал никаких комментариев о том, каким оно будет. Если прошлый концерт в середине лета был сразу заявлен как собрание хитов, то что ждать от этого — никто не знал. В общем, публика была полностью заинтригована.

Удивительно тонко Васильеву всегда удается прокомментировать происходящее вокруг — в стране, в политике, в социуме. Не всегда словами — иногда меткими образами, которые могут обретать самую непредсказуемую форму. В этот раз он вышел на площадку в белой футболке с буквами, которые написаны на всем знакомых плакатах в кабинетах врачей-офтальмологов. Когда телевидение вместо того, чтобы резко изменить сетку вещания в связи с происходящей в России трагедией, продолжает показывать ура-патриотические фильмы, а миллионы людей не замечают этого, как и того, что добровольно и слепо идут за властью, ища врагов на стороне, — самое время «проверить зрение». Падает оно, к счастью, не у всех. Фронтмен «Сплин» уже давно стал не только одним из самых метких и ярких современных рок-поэтов, но и не раз, может, даже неосознанно предсказывал события или настроения будущего, как, например, в песне «Коктейли Третьей мировой», прозвучавшей и на минувшем выступлении.

Не всем удается балансировать на тонкой грани между пристрастиями поклонников, которые часто предпочитают давно полюбившиеся им опусы чему-то новому или, с их точки зрения, ставшему менее заметным, и личным творческим курсом. Васильев, впрочем, уже не раз доказывал, что это вполне реально — не изменять самому себе, эволюционировать в своем музыкальном пространстве, не бояться быть непонятым и одновременно оставаться интересным аудитории. Один из таких исторических примеров — альбом «Альтависта»-1999. Когда группа начала работу в студии, Александр говорил, что хочет создать нечто психоделическое и такое, где в сет-листе не будет ни одного хита. Мотивировал он это тем, что предыдущий «Гранатовый альбом»-1998 получился как раз слишком мейнстримовым, пусть и в хорошем смысле слова (на нем и правда не было, пожалуй, вообще ни одного проходного трека). «Альтависта» — пластинка действительно странная, во многом не похожая на другие работы коллектива, но без нетленок все-таки не обошлось. Такой стала композиция «Добрых дел мастер», тоже вошедшая в нынешнюю программу наряду с несколькими из уже упомянутого «Гранатового альбома» (кроме «Коктейлей Третьей мировой» это были «Весь этот бред» и «Свет горел всю ночь», с которой началось действие).

ЕЛЕНА САНКИНА

Александр Васильев: «Как приятно, что мы собрались здесь все, как в каком-то заброшенном доме»

Зная натуру артиста, можно полагать, что в самом названии шоу «Тепло родного дома» изначально было заложено двойное дно. С одной стороны, благодаря таким песням, как «Романс», оно получилось уютным и, несмотря на многотысячный зал, как будто бы камерным. Зрители были счастливы, когда рокер, исполнив «Храм» с последнего альбома «Ключ к шифру», искренне улыбался: «Спасибо огромное! Ваши голоса звучат как небесный хор!» С другой, если объективно, глядя правде в глаза, анализировать происходящее в стране и в мире, такое сочетание слов сегодня ассоциируется с еще одним известным названием — «Реквием по мечте». То жутковатое, тоскливое и безнадежное ощущение, когда знаешь, что такое это самое «тепло», оно желанно и просто необходимо, только стены «родного дома» уже не греют. В этом контексте слова Саши «как здорово, что мы здесь все собрались, как в каком-то заброшенном доме», ставшие логичной прелюдией к песне «Спи в заброшенном доме», могли показаться двусмысленными. Гнетущую атмосферу усиливали тексты «Бериллия», «Пробок», «Камня», «Больше никакого рок-н-ролла», где автор бьет слушателей наотмашь фразой «видеть пух и перья рухнувших империй».

Васильев — мастер зашифрованных лозунгов, полумифологических-полуреальных коротких историй (в этом он легко может посоревноваться с БГ) и четких подводок к композициям на концертах. «К нам в гримерку перед выходом на площадку зашла приветливая беременная девушка — тут-то мы и смекнули, что скоро появятся новые люди!» — сказал он, предваряя одноименный опус с одноименного альбома (без тавтологии тут не обойтись).

Финал, как всегда, стал логичной и изящной закольцовкой: «Я хочу сделать официальное заявление, — начал Александр и продолжил словами, известными каждому уважающему себя поклоннику «Сплин»: — С сегодняшнего дня прошу считать меня недействительным, весьма сомнительным. Пока пою, проверь свои предохранители». На этот раз музыкант не давал перед выступлением никаких интервью. Его произведения сейчас уже не говорят, а кричат сами за себя.

Наталья МАЛАХОВА.

ЕЛЕНА САНКИНА

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ
Оплата в любом отделении Сбербанка.
Наши реквизиты:
получатель ООО Рекламно-информационное агентство "О'Кей"
Московский банк Сбербанка России
ПАО, г. Москва
ИНН 7719464149, КПП 771901001
ПАО Сбербанк России г. Москва
БИК 044525225
Р/с 407 028 104 381 701 011 10
К/с 301 018 104 000 000 002 25
ОКАТО 45263558000
Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

Автосалон
куплю
- автовыкуп т. 8(926)088-61-11.

Антиквариат
куплю
- КНИГИ т. 8(495)720-68-36.
- часы, иконы, янтарь т. 8-965-397-31-37

Барахолка
куплю
- КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД. т. 8(495)720-68-36
- граммпластинки б/у т. 8-916-177-81-73
- грампластинки, аудиотехнику, патефон, фотоаппараты, магнитолы из "Березки". Акустику, усилитель. Б/у т. 8-985-979-56-09
- куплю грампластинки б/у т. 8-495-318-69-82
- солдатики, игрушки СССР, модели авто, "железную дорогу", значки, военную форму б/у т. 8(495)508-53-59.
- фантики от жевательных резинок и конфет, календарики, открытки, фотографии б/у куплю т. 8-985-434-82-35

Брачные предложения
предлагаю
- невинной девушке до 30 лет сделает предложение о браке, от которого невозможно отказаться, житель Подмосковья 65 лет. При встрече, т. 8-496-273-28-17

Бытовые услуги
предлагаю
- ремонт стиральных машин. Выезд на дом. Гарантия. Диагностика бесплатно т. 8-985-391-42-84
- ремонт телевизоров т. 8-495-764-85-79
- ремонт: стиральных машин, холодильников, электроплит. От 400 р., скидка 20% т. 8-495-369-31-52

Зоомагазин
предлагаю

Металлы и оборудование
куплю
- платы, микросхемы, КМ, разъемы. т. (495) 945-60-02

Медицина
✓ Имеются противопоказания к применению и использованию, необходимо получить консультацию специалиста.
предлагаю
1 ЧАС – И ВРАЧ У ВАС
Вывод из ЗАПОЯ
Радикальное лечение
АЛКОГОЛИЗМА
(495) 225-00-60
Необходима консультация специалиста.

Недвижимость
продаю

Юридические услуги
предлагаю
- адвокаты. Юристы. Бесплатная консультация! Звоните, поможем! т. 8(495)320-32-32.
- бесплатная консультация ведущих юристов! т. 8(495)101-01-41
- жилищный юрист т. 8(925)444-70-75
- юрисконсультЪ т. 8-495-912-91-16

Городской Департамент защиты прав человека
ЮРИДИЧЕСКАЯ консультация БЕСПЛАТНО
жилищные, семейные, трудовые, наследственные, банковские вопросы
100% эффективное решение ваших проблем
инвалидам и пенсионерам скидка до 30%
8(495)664-39-67

Творческое предложение
предлагаю
- изготовление книг и брошюр от 1 экземпляра т. 8(499)195-60-43
- издание книг от 1 экземпляра т. (499)235-73-36, 8-929-992-70-91.

Туризм
приглашаю
Санаторий «МОЛНИЯ» приглашает на лечение и отдых.
Тульская обл. На берегу Оки. 160 км от МКАД
Путевки по акции* от 1400 руб./сут. (с лечением)
АУКЗ www.mtula.ru
Тел. в Москве: (495) 988-75-36
В санатории: (48753) 7-56-08, 7-56-13
www.aukz.ru РТО №003933.
Лицензия №ЛО-71-01-000738 от 29.08.2012 г.
*Сроки акции: 01.03.2018 – 31.05.2018 г.
Подробности узнавайте по телефону. Реклама
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Оккультные услуги
предлагаю
- ясновидящая. Узнать настоящее, будущее? т. 8-965-272-91-81

Спорт и красота
предлагаю
- отдых т. 8-966-093-97-98.
- отдых ПО МОСКВЕ! т. 8-903-135-07-36
- бюджетный отдых т. 8-964-729-17-28
- отдых ЛЮБАЯ станция метро! т. 8-925-705-38-87
- отдых ПО МОСКВЕ т. 8-926-021-80-20.
- отдых везде т. 8-967-047-89-99
- отдых м. "Кузьминки" т. 8-903-008-39-77
- отдых по Москве! т. 8-495-409-64-45
- отдых т. 8-916-675-07-05
- отдых т. 8-926-783-41-50
- отдых. Все районы. Круглосуточно т. 8-925-468-12-00
- расслабление т. 8-915-172-29-10

Разное
- диплом серия ЭВ № 791397, выданный на имя Артамохиной Юлии Евгеньевны Хабаровской государственной академией экономики и права в 1996 г., считать недействительным в связи с утерей.
- считать недействительным утерянный паспорт гражданина Украины ЕН516639, выдан Кременским РОУМВД Украины в Луганской области 07.06.2006 г. на имя Мостовой Илья Сергеевич

Weekend
ВЫПУСКНИКИ 1988 ГОДА, ДАВАЙТЕ ВСТРЕТИМСЯ
ВОТ 7 АПРЕЛЯ. В ПАРКЕ ГОРЬКОГО И СОБЕРЕМСЯ... ВСЕ, ВСЕ!..

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений.

ЮБИЛЕЙ

«ЯШИН ПОПРОСИЛ ЗАБИВАТЬ НЕ ТОЛЬКО ЕМУ, НО И ДРУГИМ ВРАТАРЯМ»

Удивительно, но биография отмечающего в воскресенье свой 70-й день рождения Михаила Гершковича в Википедии уместилась всего в шести строчках. Воспитанник знаменитой ФШМ… Первые тренеры… Команды, за которые выступал… Пара слов о высокой технике и дриблинге, по которым зрители на трибунах легко узнавали его на поле, да упоминание о торпедовской связке форвардов Стрельцов — Гершкович. И это о человеке, который одних только футбольных баек рассказал журналистам (а соответственно, и читателям) «МК» столько, что впору серию книг издавать? Из сотен и тысяч комментариев и интервью большого друга и постоянного эксперта нашей газеты можно создать многотомник, который запросто сможет конкурировать в плане объемности если не с полным собранием сочинений Ленина, то Диккенса точно.

Миша Гершкович (в центре) на коленях у Льва Яшина.

1 апреля — и это не шутка — знаменитому футболисту и тренеру Михаилу Гершковичу исполняется 70 лет

ЕВГЕНИЙ ОСЕМЕНОВ

Он прошел все футбольные ступени и попробовал себя во всех футбольных ипостасях. Воспитанник, а затем игрок команды мастеров, чемпион СССР и член национальной сборной, финалист еврокубка и лучший нападающий страны. После завершения игровой карьеры была работа в «Динамо» и олимпийской сборной, а затем пост главного тренера сначала в молодежной, а затем и в первой команде страны. Но последние 12 лет Гершкович посвятил себя работе в Объединении отечественных тренеров, которое создал и возглавляет с 2006 года. Возглавляет небезуспешно, что не осталось незамеченным на международном уровне — с 2016 года Михаил Данилович занимает и пост вице-президента Альянса европейских тренерских ассоциаций. А начинался этот футбольный путь ровно 60 лет назад. Начинался с фотоснимка, на котором маленький Миша Гершкович сидел на коленях у самого Льва Яшина. На коленях лучшего голкипера в истории мирового футбола, которому годы спустя нападающий Гершкович забьет в официальном матче.

На коленях у Яшина

— Михаил Данилович, как судьба свела вас в юном возрасте с Яшиным?

— Это было в Доме журналиста, что на Арбате. Мы — еще мальчишки — принимали участие в церемонии проводов национальной сборной на первый для нашей страны чемпионат мира в Швеции в 1958 году. Выучили стихи, прочитали их со сцены. А после представления сделали то знаменитое фото, на котором помимо Льва Ивановича были Никита Симонян и Игорь Нетто. Я был самым маленьким — вот Яшин и взял меня на колени. Этот снимок напечатали в крупных изданиях, а много позже, когда я уже заиграл, начал забивать, этот кадр вспомнили. И когда я в «Лужниках» забил гол в ворота Яшина, он подошел, похлопал меня по плечу, похвалил и с улыбкой сказал, чтобы я забивал не только ему.

— Спустя столько лет Яшин вас узнал?

— Незадолго до нашей встречи на футбольном поле я нашел ту фотографию и через знакомых передал ее Льву Ивановичу, чтобы он оставил на ней автограф. Так что во время матча он сразу понял, кто ему забил. А снимок с его росписью до сих пор хранится у меня дома.

— Можно ли вообще сказать, что в те времена отношения между футболистами были гораздо проще? Существовало некое спортивное братство?

— Мне сложно судить о том, как сегодня складываются отношения у игроков разных команд за пределами поля, но в наше время мы становились врагами только на время матча. Никаких проблем не было. Не помню ни одного случая, чтобы кто-то, например, специально наносил сопернику травму. Футболисты разных команд часто встречались в той же бане.

— Знаменитые Сандуны?

— Нет, мы больше любили Центральные бани, что располагались напротив «Метрополя». Там парилка лучше была, хотя бассейн хуже. В Сандуны ходили, когда игра была в воскресенье. В понедельник был выходной в Центральной, и мы собирались в Сандунах. Приходил массажист, работал с каждым из нас по очереди. А в Центральной зато были отдельные номера человек на 10–15, но в какой-то момент мы поняли, что о каждом посещении и нашем поведении докладывают торпедовскому руководству.

— Так вы в баню не просто париться ходили?

— Не скажу, что злостно нарушали режим. После бани любили зайти в кафе «Огни Москвы», которое располагалось на 15-м этаже гостиницы «Москва». Заказывали всегда примерно одно и то же: сырокопченую колбаску, котлеты по-киевски и немного шампанского. Посидим немного, чуть выпьем и расходимся без лишних заводов.

— Крепкие напитки до этого, уже в бане, успевали принять?

— Да не было среди нас любителей крепкого алкоголя, но не стану говорить за всех спортсменов. Однажды после матча встретили в бане хоккеистов горьковского «Торпедо» во главе с Виктором Коноваленко (голкипер, двукратный олимпийский чемпион. — **Авт.**). Мы пивка взяли, они водочку попивают. И Эдик Стрельцов спрашивает Коноваленко: «Вить, а с кем вы вчера играли?». А Витя в ответ: «Почему вчера? Мы только завтра играем».

— Но все же нарушение спортивного режима имело место. А вы, уже став тренером, после этого лучше стали понимать своих игроков. Мол, и сам таким был.

— Критерием истины в любом случае остается результат. Во всем мире никто не смотрит, кто как себя ведет. Если ты даешь результат, то какая разница, чем ты занимался накануне.

— А сэр Алекс Фергюсон признавался, что у него во всех барах были информаторы, и он всегда знал, куда ходил Руни или где был Бекхэм.

— Информаторов и в наше время хватало, стучали на нас постоянно. Допускаю, что и сейчас может быть в любой стране нечто подобное. Но речь не о контроле, а об оценке качества игры. Если Руни что-то себе лишнее позволил, а затем вышел на поле и положил парочку, то кто его осудит? И Эдик Стрельцов мог хорошенько отдохнуть вечером, потом попариться в бане и на следующий день три мяча в ворота соперников отгрузить.

Тренер должен уметь найти подход к любому футболисту. И должен уметь меняться, ведь методы управления коллективом все время видоизменяются. То, что проходило с нами, к современным игрокам неприменимо.

— Кто из тренеров, с которыми вам доводилось работать, лучше всех умел чувствовать и адаптироваться к таким изменениям? Валерий Лобановский?

— С Лобановским мне, к сожалению, не довелось работать, но он умел выжимать из игроков все соки. Он очень заботился о своих ребятах, создавая им очень хорошие материальные и бытовые условия, не забывал о тех, кто заканчивал игровую карьеру. Из тех, с кем работал лично, то номер один для меня — Сан Саныч Севидов.

Считаю, что он был не до конца оценен в отечественном футболе. В 1961 году Константин Бесков ушел из ФШМ в ЦСКА, а на его место пришел Севидов. Я тогда играл за ребят на год старше, 1947 года рождения, и помню, как внимательно он относился к мальчишкам. А то время, когда я играл у него в «Динамо» в 28 лет, я вспоминаю с особой теплотой. Это был гигант тренерского цеха, досконально знавший и футбольную тактику, и психологию. Как он общался с игроками, как мог затронуть самые потайные струны души, заставив действовать футболиста на грани возможностей, через не могу! Баланс между поощрениями и наказаниями был выверен просто идеально. Сан Саныч любил повторять, что для коллектива страшно, когда кого-то незаслуженно наказывают, но еще страшнее, когда несправедливо поощряют. Эти слова я запомнил на всю жизнь.

«В Германии третье место на Евро-2016 назвали бедой»

— Раз уж мы сравниваем футбол сегодняшний и былых лет, скажите, а дворовый футбол как явление прекратил свое существование?

— Дело в возможности играть в футбол, которая есть далеко не в каждом дворе и районе. В годы моей юности в районе Таганки, где я родился и рос, было много площадок. Три раза в неделю я тренировался в ФШМ, по воскресеньям были игры, а в остальные дни шли после школы во двор, делали из портфелей штанги ворот и гоняли мяч до изнеможения. Дворовый футбол раскрепощает, естественный отбор здесь достигает своего абсолюта, ведь ты должен продемонстрировать все, на что способен, вне зависимости от уровня партнеров и соперника. Моему поколению игры во дворе дали очень многое, но сегодня все иначе. Даже если удастся найти площадку, то занимающийся в спортивной школе паренек просто не сможет найти время погонять там мяч. У него же шесть тренировок на неделе, не до возни с соседями во дворе. Да и тренер не позволит.

— Тренер не прав?

— В наше время детский тренер получал зарплату 200–250 рублей в месяц, на которые мог достойно содержать семью. Сегодня этого нет. Отсюда в какой-то степени и подход, и отношение к делу. Порой беседую с получившими лицензию категории С тренерами, дающую право работать с детьми, и иногда за голову от их слов хочется схватиться. Несут, бывает, такое!

Это уже принесло свои негативные плоды. Дворового футбола почти нет, а тренеры, вынужденные думать о том, как прокормить семью, не успевают или не хотят работать над техническим оснащением. Вот и выросло целое поколение футболистов, которое с мячом на «вы». Для того чтобы это увидеть, необязательно посещать матчи младших лиг и дивизионов, а достаточно понаблюдать за действиями игроков первой сборной. Технические моменты ставятся в детстве. Мы в Объединении отечественных тренеров не первый год бьем в набат, привлекая внимание к проблеме, но нас не слышат. Тренерское сообщество исключено из управления футболом. На тех редких профессионалов, которые способны разработать и внедрить комплексную систему подготовки молодых игроков, не обращают внимания.

Не обойтись здесь и без поддержки государства. Тренер не должен думать, где взять деньги на форму для ребят, где проводить тренировки. А на деле тратит на это львиную долю своего времени. Хорошо, что еще есть такие люди, как Евгений Гинер, Леонид Федун, Сергей Галицкий, содержащие футбольные академии.

— Вы говорите о Федуне, но кто из собственных воспитанников красно-белых в последнее время добился серьезного прогресса, кроме регулярно вызываемого в сборную Ильи Кутепова?

— Уровень Ильи, на мой взгляд, пока еще не позволяет говорить о нем как о кандидате на место в основе национальной команды. Но дело не в отдаче школ и академий, а в системе. Еще лет двадцать назад разговаривал с руководителями «Милана» о работе их школы. Красно-черные тогда были в числе ведущих европейских клубов, и вот как они объяснили мне критерий определения успешности работы академии. Понятно, что пробиться в основу молодым парням было так же сложно, как сегодня воспитанникам «Барселоны» или «Реала», и в Милане говорили, что довольны, если игроки каждого выпуска будут суммарно проданы за те деньги, на которые можно купить одну готовую звезду в основной состав. В «Спартаке», насколько я понимаю, схожая философия. Но речь не только о «Спартаке» или ЦСКА. Школ и академий для такой большой страны, как Россия, просто не хватает. Нужны методики, нужна национальная программа. И мы готовы все это представить, разработать, внедрить. Но нас игнорируют.

— Часто именно германскую систему работы с детьми в футболе называют передовой, согласны?

— Дело не в каких-то незначительных нюансах, а в общей философии. Я каждый год посещаю тренерские конференции в Германии, а в России последняя состоялась почти 10 лет назад. Неужели не важно выслушать опытных тренеров, ознакомиться с их предложениями?

Особенно интересными эти конференции в Германии выходят по четным годам, ведь проходят они сразу после окончания чемпионатов мира или Европы. Там можно услышать интереснейшие доклады о последних тенденциях в развитии мирового футбола. И вот в 2016-м, после окончания Евро, выходит к трибуне модератор конференции и объявляет: «У нас случилась беда: сборная Германии заняла лишь третье место. В связи с этим обсуждению ЧЕ-2016 мы уделим лишь 45 минут, а остальные два с половиной дня будем обсуждать наши проблемы в детско-юношеском футболе». Мне, как специалисту из другой страны, было немного жаль, что подробного анализа Евро не будет, но не восхититься таким подходом со стороны немцев невозможно. Тренеры выходили к трибуне, спорили и даже ругались, но все они преследовали одну общую цель.

— За работой какого тренера вам интереснее всего наблюдать со стороны?

— Здесь многое зависит и от подбора игроков, что есть в распоряжении тренера. Мне нравится, что делает в «Уфе» Сергей Семак, приятно смотреть за работой Юрия Семина, Гаджи Гаджиева, Курбана Бердыева, но далеко не все их задумки позволяет реализовать качество имеющихся исполнителей. Но в работе этих специалистов видна системность и последовательность. А возьмем «Зенит» Роберто Манчини, укомплектованный на зависть остальным клубам РФПЛ, — я не понимаю, как эта команда обороняется, как атакует. А итальянец еще и говорит постоянно, что ему игроков не хватает.

— А кто из иностранных специалистов, работающих в России, вам понятен и симпатичен?

— Миодраг Божович приличный тренер, но, как мне кажется, он ограничен в своих возможностях. Когда он получил сильных исполнителей в «Динамо», он не смог ничего добиться. И в «Локомотиве» была схожая ситуация. А вот в «Амкаре», «Ростове» или «Арсенале» он смог проявить себя. Но ведь в этих командах и задачи перед ним стояли куда более скромные.

В нашем чемпионате есть определенная специфика, многое должно сойтись. Дик Адвокат успешно работал с «Зенитом», а у Андре Виллаш-Боаша и Мирчи Луческу не получилось. У нас почему-то каждый раз стараются подстроиться под приглашаемого иностранного специалиста, хотя надо иметь долгосрочную стратегию развития клуба, в которую должен вписываться приходящий тренер. Такая стратегия, которая, к примеру, есть в ЦСКА. Пришел Виктор Ганчаренко на смену Леониду Слуцкому и выжимает из команды максимум, а не начинает новую стройку. Как не изменилась и «Уфа» с приходом Семака. Не надо приглашать наставника, который сразу выгонит 15 и пригласит других 17 футболистов. Такой подход бесперспективен, он может лишь помочь набить карман временщикам, коих в нашем футболе хватает.

«Забил «Спартаку» два мяча, а меня назвали вруном»

— Ощущаете приближение 70-летия?

— Исполнится 70, и слава богу. Двигаюсь пока потихонечку, в футбол играю. Мы на стадионе «Труд» у моего друга Назара Петросяна обычно собираемся. Играем 5 на 5, 6 на 6. Иногда ветераны приходят, иногда ребята помоложе. Чайку после футбола выпить можем, поболтать.

— Это главная отдушина?

— У меня прекрасная семья, замечательные дети, много друзей и товарищей. Это моя главная опора и поддержка.

— Что стало главным разочарованием в игроцкой и тренерской карьере?

— Я, как и вся моя семья, с детства болел за «Спартак». И я очень хотел поступить в спартаковскую школу. Пришел на просмотр к тренеру. А за пару дней до этого я играл против спартаковской школы, мы крупно выиграли, а я, выступая за команду ребят на два года старше, забил два мяча. А тренер посмотрел на меня и говорит: «Это вот он нам два положил? Что за чушь? Не играл он против нас, а врунов я не беру». Вот сейчас вспомнил ту историю, и даже настроение испортилось, а какие тогда эмоции были — словами не передать. Братья в итоге отвели меня в ФШМ, а «Спартаку» я после этого всегда много забивал.

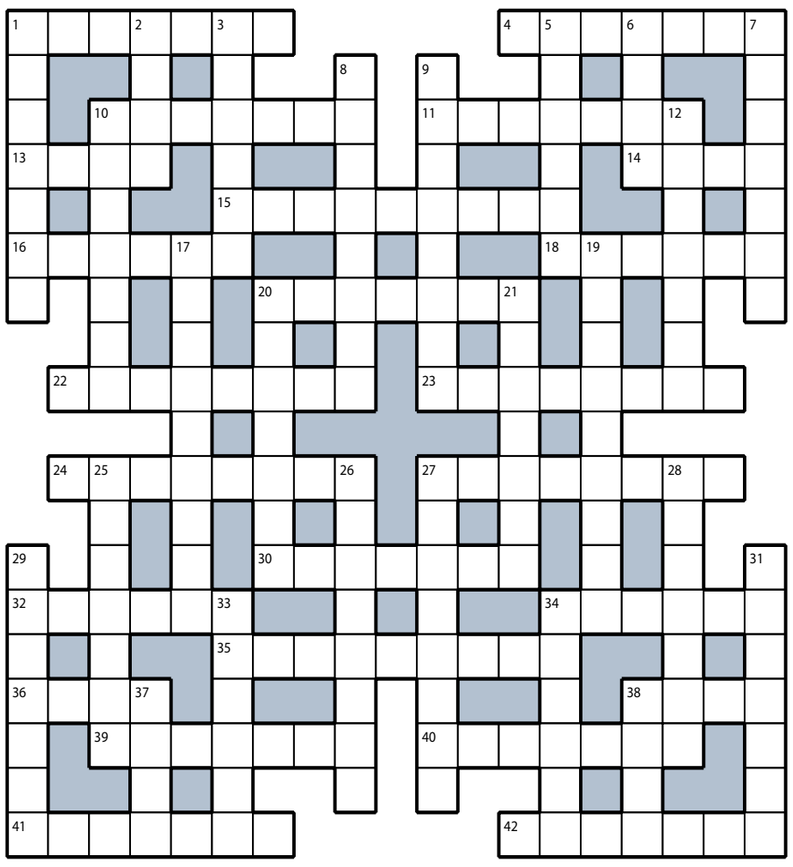
Что касается тренерской карьеры, то очень сложно было пережить, когда с молодежкой вылетели в первом же раунде плей-офф чемпионата Европы. Команда у нас была очень перспективная, но на первой же стадии нам в соперники достались испанцы, выигравшие в итоге турнир. Конечно, тяжело вспоминать матч со сборной Украины в Москве, когда Андрей Шевченко забил свой знаменитый гол. Но поездка на ЧМ-2002 в Японию и Корею стала самым сложным испытанием. Тогда тоже говорили, что группа у нас откровенно проходная, но… здесь Бесчастных не забил, там арбитр чистый пенальти в ворота японцев не поставил. Крайне болезненно переносил неудачу нашей сборной на том мундиале. И Олег Романцев очень переживал.

— Какие подарки ждете на юбилей?

— Не жду ничего конкретного. Отмечать буду в кругу родных и самых близких, так что их присутствие и есть главный подарок.

Алексей ЛЕБЕДЕВ, Александр ПОКАЧУЕВ.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. «Доктор Ватсон» при сыщике Шефе из мультфильма. **4.** «Неистовство» красок на картине. **10.** «Ваяние» прически с помощью мусса и лака для волос. **11.** «Внутренний голос», заставивший зрителей прильнуть к экранам телевизоров во время биатлонной гонки. **13.** Облако, несущее дождь и снег. **14.** Цифры рождения в паспорте. **15.** Город в Ставропольском крае. **16.** Оконная «мозаика» из цветного стекла. **18.** Крошечный бутерброд на шпажке. **20.** Отказ в пользу конкурента. **22.** Неумеренное употребление вина и коньяка. **23.** Ружье с зарядом «из нецелых чисел». **24.** Неразбериха в собственных мыслях. **27.** «Буран», на котором катаются в студеную зимнюю пору. **30.** История развития болезни. **32.** Научное название ерунды. **34.** Прохожий, считающий ворон. **35.** Льстивое угодничество в «стиле бесправных холопов». **36.** Изолированная палата для опасных больных. **38.** Песня, которую поет олимпийский чемпион на пьедестале почета. **39.** Великобритания для России в составе «Антанты». **40.** Разговоры и переписка коммуникабельных людей. **41.** Уменьшение размеров органа или ткани с нарушением их функции. **42.** Фирменная каша от Бэрримора.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Мифический мужик с четырьмя копытами. **2.** Имя столяра — первого хозяина чеховской Каштанки. **3.** Самое частое преступление среди бела дня. **5.** Каждый клиент репетитора. **6.** «Улика», оставляемая в истории. **7.** Идеальная буква для примера в прописи. **8.** Доброта в списке достоинств будущей жены. **9.** Разноцветные «осадки» в осеннем парке. **10.** Профессионал, работающий в средней школе. **12.** Старое название детских санок. **17.** Бизнесмен, снимающий офис. **19.** Яблоки, «носящие чеховское имя». **20.** Двустворчатый моллюск — лучшая закуска к шабли. **21.** Торжественный финал гала-концерта. **25.** Туалетная вода для него и для нее. **26.** Древнегреческая феминистка, не вышибаемая из седла. **27.** Искусственный ватин для одежды. **28.** Разница во внешнем виде. **29.** Артиллерийское орудие для навесной стрельбы. **31.** День недели между четвергом и субботой. **33.** Мелкие ссоры и пререкания в недружном коллективе. **34.** Еще не использованные возможности. **37.** Партия одного певца. **38.** Пудовая «пушинка» в руке силача.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 29 МАРТА

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Свисток. **4.** Столбик. **10.** Огласка. **11.** Единица. **13.** Луна. **14.** Овод. **15.** Истощение. **16.** Квашня. **18.** Мимоза. **20.** Трицепс. **22.** Работяга. **23.** Колкость. **24.** Картридж. **27.** Ботфорты. **30.** Амнезия. **32.** Приказ. **34.** Сервер. **35.** Альтруист. **36.** Спад. **38.** Угон. **39.** Ледоруб. **40.** Игрушка. **41.** Маринад. **42.** Раззява.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Стелька. **2.** Сага. **3.** Овация. **5.** Тандем. **6.** Лицо. **7.** Квадрат. **8.** Заводила. **9.** Перешеек. **10.** Ондатра. **12.** Автомат. **17.** Недостача. **19.** Изголовье. **20.** Трясина. **21.** Сплетня. **25.** Адмирал. **26.** Женитьба. **27.** Бездушие. **28.** Тревога. **29.** Опоссум. **31.** Граница. **33.** Заноза. **34.** Струна. **37.** Дети. **38.** Указ.

ПРЕМЬЕРА

ОТ ЛЮБВИ ДО НЕНАВИСТИ – СЕМЬ СТРУН

Цыганский театр «Ромэн» посвятил вечер романсу

ПРЕСС-СЛУЖБА ТЕАТРА

Когда душа переполнена страстью или страданиями, рождаются романсы. Об этом — театрализованная программа «Гитара семиструнная», которую исполнили артисты «Ромэна» в ночь театра.

На затемненную сцену в круг света выходит ведущий в черном костюме — в этот вечер он будет проводником гостей в недолгую, но очень насыщенную историю русского и цыганского романса. Обстановка располагает к задушевному общению. Узорчатая цыганская шаль на заднем плане, два стола с зажженными свечами, ряд стульев и желтые силуэты двух гитар — вот и все декорации.

Лишь в XVIII веке высшее общество России знакомится с русской семиструнной гитарой, по-настоящему аристократия откроет для себя новый инструмент в XIX веке, когда дворян охватит увлечение романсами в исполнении цыганских хоров и цыганским колоритом в целом. Вспомнить Пушкина... Повальная мода даст повод острословам прозвать цыганскую гитару «балалайкой для аристократии», намекая также на примитивность звучания по сравнению с испанской шестистрункой. Виртуозы-гитаристы «Ромэна» (Валерий Басов, Руслан Румянцев) по очереди выходят на сцену, берут фигурный инструмент, садятся и начинают играть, чтобы доказать иное — их гитара близка к арфе, может быть мелодичной и глубокой. «Я помню чудное мгновенье», — проникновенно вступает Мурад Годжаев, такое не спеть под «примитивную балалайку». А дальше пространство заполняет красочный «таборный хор»: «Цыганская дорога, она не до порога, она ведет до самых звезд...»

После революции романсы под аккомпанемент гитары в основном остались в кинематографе и театральных постановках. Тем не менее «цыганская звезда кочевая» обрела постоянную «прописку» — в 30-х гг. в Москве открылась цыганская театральная студия, переросшая в театр «Ромэн». Почти 90 лет он собирает лучшие цыганские таланты, начиная с легендарной Ляли Черной, а дальше — Эрденко, Жемчужные, Сличенко...

Финал. XXI век. На сцену выходит Моисей Оглу — народный артист России, чей дед — кузнец, коневод — стоял у истоков цыганского театра. Ямщиков сменили шоферы и даже беспилотные автомобили, но надо же так суметь спеть, чтобы у современных зрителей шел мороз по коже от слов: «Не гони лошадей, мне некуда больше спешить, мне некого больше любить...»

Елена ДОБРЮХА.

ГОСТИ

ВЕСЕННИЙ ПРИЗЫВ-2018

В понедельник, 2 апреля, с 12.00 до 13.00 на вопросы призывников и их родителей в режиме онлайн-конференции ответят гости «МК» — военный комиссар Москвы Виктор Щепилов и заместитель начальника отдела надзора Московской городской военной прокуратуры Александр Писарев.

Весенний призыв граждан на военную службу начинается с 1 апреля. Какие нововведения будут использованы в призывной кампании? Когда и где нужно становиться на воинский учет? С какими заболеваниями не возьмут в армию? Как попасть в элитные войска? Можно ли заменить срочную службу на альтернативную гражданскую?

Эти и другие вопросы вы можете задать уже сейчас на сайте www.mk.ru в разделе «Гости «МК» в комментариях к анонсу.

ПРЕСС-ЦЕНТР

РОССИЯ И ЗАПАД — КУДА ПРИВЕДЕТ ДИПЛОМАТИЧЕСКОЕ ПРОТИВОСТОЯНИЕ

В пятницу, 30 марта, в 13.00 в редакции газеты «Московский комсомолец» пройдет «круглый стол» на тему «Россия и Запад — куда приведет конфронтация».

С первых дней после президентских выборов в РФ отношения России и Запада обострились. Великобритания, США и Евросоюз, обвинив Россию в отравлении Сергея Скрипаля, заявили о крупномасштабной высылке российских дипломатов. Подобные действия не остались без ответа со стороны Москвы. Как далеко может зайти дипломатическое противостояние? Как развивается западная реакция на новости о сверхсовременном стратегическом вооружении России? Будет ли увеличено присутствие НАТО в Европе? Как сложатся отношения России с Америкой и Европой в ближайшие шесть лет? И как происходящее отразится на простых россиянах?

Эту тему обсудят гости «МК»: заместитель председателя Комитета Совета Федерации по международным делам, председатель временной комиссии СФ по защите государственного суверенитета и предотвращению вмешательства во внутренние дела РФ **Андрей КЛИМОВ**, директор Института США и Канады РАН **Валерий ГАРБУЗОВ**, заведующий отделом европейской безопасности Института Европы РАН, профессор МГИМО **Дмитрий ДАНИЛОВ**, член Совета по внешней и оборонной политике генерал-майор (ФСБ) в запасе **Александр МИХАЙЛОВ** и др.

Аккредитация: тел./факс 8 (495) 781-47-12, e-mail: sos@mk.ru. При себе обязательно иметь следующие документы: удостоверение журналиста / пресс-карту; паспорт. Адрес пресс-центра «МК»: улица 1905 года, дом 7, стр. 1 (вход со стороны ул. Костикова).

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Вадим Андреев (1958), актер кино и телевидения, («Баламут», «Палач», «Паук»), мастер дубляжа
Винсент ван Гог (1853–1890), художник-постимпрессионист
Селин Дион (1968), певица, трехкратная лауреатка «Грэмми»
Сергей Ильюшин (1894–1977), выдающийся авиаконструктор, трижды Герой Соцтруда
Эрик Клэптон (1945), рок-музыкант, командор ордена Британской империи
Сергей Мозякин (1981), хоккеист, двукратный чемпион мира, чемпион Олимпийских игр
Арсений Рогинский (1946–2017), историк и правозащитник, общественный деятель
Леонид Сергеев (1953), журналист, автор и исполнитель песен
Константин Станюкович (1843–1903), писатель («Краткий морской словарь», «Максимка»)

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура **ночью** в Москве -14...-12, **днем** в Москве -1...1°. Переменная облачность, местами гололедица; ночью без осадков; днем местами небольшие осадки, ветер ночью переменных направлений, 2–7 м/с, днем южный, 5–10 м/с.
Восход Солнца — **6.08**, заход Солнца — **19.04**, долгота дня — **12.53**.
По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, будет слабая геомагнитная буря.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

1778 г. — английский капитан Джеймс Кук стал первым европейцем, высадившимся на острове Ванкувер.
1858 г. — Хаймен Липмен из Филадельфии запатентовал карандаш со стирающей резинкой на другом конце.
1878 г. — русский крестьянин Ф.Блинов подал заявку на получение патента на изобретенный им «вагон с нескончаемыми рельсами» (первый в мире гусеничный трактор).
1968 г. — в Ленинграде у станции метро «Горьковская» открыт памятник Максиму Горькому.

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 30.03.2018
1 USD — 57,7626; **1 EURO** — 71,0942.

НЕ ПРОПУСТИ!

- Уроки главохоты.
- Сроки весенней охоты.
- Ружье «Бенелли».
- Ижевские двустволки Иж-БК и Иж-Б-36.
- Анонс и мастерство легавой.
- Оригинальный бретонец.
- Когда жена охотница.
- Рассказы охотников.
- Вести с водоемов.
- Половодье в Астрахани.
- Весенняя плотва на мормышку.
- Донские бирюки.

ЧИТАЙТЕ В НОВОМ НОМЕРЕ «РОССИЙСКОЙ ОХОТНИЧЬЕЙ ГАЗЕТЫ» №7 (28 МАРТА – 10 АПРЕЛЯ 2018 Г.):

© ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец», 2018. Торговая марка и торговое имя «Московский Комсомолец», «МК» является исключительной собственностью ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец».
Перепечатка материалов и использование их в любой форме, в т.ч. в электронных СМИ, без письменного разрешения редакции не допускается.
Редакция не несет ответственности за достоверность и содержание рекламных материалов.

МК +ТВ ПРОГРАММА

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 125993, Москва, улица 1905 года, 7, стр. 1.
ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ INFO@MK.RU
Редакция знакомится с письмами читателей, не вступая в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Материал в рубрике «Моя Москва» опубликован на коммерческой основе.
Контактные телефоны: (495) 609-4444, (495) 609-4433
Служба распространения: ООО «Агентство «МК» тел. (495) 665-40-80
Отпечатано в ЗАО «Полиграфический комплекс «ЭКСТРА-М» 143400, Московская область, Красногорский р-н, п/о Красногорск-5, а/м «Балтия», 23 км
Наши индексы: 55061, 38686 – в Объединенном каталоге «Пресса России», том 1-й.
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
Заказ №: 18-03-00113
Общий тираж: 1.940.943
СВОБОДНАЯ ЦЕНА

Рекламно-информационное агентство Окна
принимает объявления от частных лиц и организаций в газету "МК".
781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40

СРОК ПОДПИСАНИЯ ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 19.00
Дежурный редактор: Ольга БАКШЕЕВА
НОМЕР ПОДПИСАН В 19.00
УЧРЕДИТЕЛЬ: Гусев Павел Николаевич
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СМИ: ПИ №ФС77-45244 от 19.05.2011, выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
Главный редактор Павел ГУСЕВ

Еженедельные выпуски «МК» выходят и распространяются в 67 регионах России: Абакане, Архангельске, Астрахани, Барнауле, Белгороде, Биробиджане, Владивостоке, Владикавказе, Владимире, Волгограде, Вологде, Воронеже, Горно-Алтайске, Грозном, Екатеринбурге, Ижевске, Йошкар-Оле, Иркутске, Казани, Калининграде, Кемерово, Костроме, Краснодаре, Красноярске, Кургане, Курске, Липецке, Магасе, Майкопе, Махачкале, Нальчике, Нижнем Новгороде, Новосибирске, Омске, Орле, Оренбурге, Перми, Петрозаводске, Петропавловске-Камчатском, Пскове, Ростове-на-Дону, Рязани, Самаре, Санкт-Петербурге, Саранске, Саратове, Севастополе, Серпухове, Симферополе, Смоленске, Сочи, Ставрополе, Сургуте, Твери, Томске, Туле, Тюмени, Улан-Удэ, Ульяновске, Уфе, Хабаровске, Чебоксарах, Челябинске, Черкесске, Элисте, Южно-Сахалинске, Якутске, а также в США, Канаде, Германии, Греции, Испании, Египте, на Украине, в Латвии, Израиле, Эстонии, Казахстане, Киргизии, Австралии, Молдове, ОАЭ.