

Ши КУДА ДЕЛАСЬ ЧУДЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ 🕮











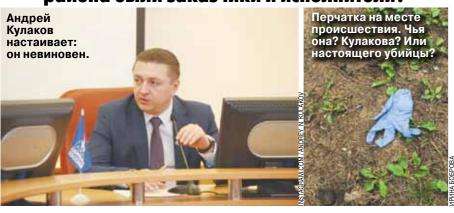
Огромный факел взметнулся над северной окраиной Москвы в четверг днем. Около ТЭЦ-27 в одно мгновение разгорелся страшный пожар: вспыхнул газопровод высокого давления. Один человек погиб, 12 пострадали, коммерсанты, облепившие промзону своими офисами, лишились своих

активов (у кого сгорело здание, у кого — машины)... Репортеры «МК» побывали в самом эпицентре пекла. И выяснили. какие еще проблемы скрывались за забором режимного объекта.

Читайте 3-ю стр.

СТРАХ, ЛЮБОВЬ И НЕНАВИСТЬ АНДРЕЯ КУЛАКОВА

В деле убитой любовницы главы Раменского района были заказчики и исполнители?



Дарами леса в обед

трапезничали че-

тыре члена семьи

- пенсионеры и

казалась, так

как не любит

этот вид блю-

да. Это спасло

москвичей -

когда через три

«СКОРУЮ ПОМОЩЬ».

отравление перенесла

трехлетняя малышка. Она

вышла из комы лишь под

Как сообщила старший

помощник руководителя

ГСУ СКР по Московской

области Ольга Врадий.

по данному факту след-

ственным отделом орга-

низовано проведение до-

следственной проверки.

Виолетте Вербовой

Константину Баграеву и

Яне Колосовой. Некото-

рым фигурантам вмени-

Лапшин. Остальные подо-

зреваемые - рядовые со-

трудники таможни.

больницу.

утро 11 июля.

внуки. дочь от-

В истории убийства любовницы экс-главы Раменского района до развязки далеко. В этом закрученном детективе драматург блестяще прописал сценарий по законам криминального жанра. Несколько сюжетных линий переплелись самым невероятным образом.

В подмосковном триллере пока точно известна лишь жертва — член Общественной палаты Евгения Исаенкова — и предполагаемый злодей чиновник высокого ранга Андрей Кулаков. На вторых ролях — обманутый муж, наивная жена, коллеги. Эта история о больших деньгах, изменах, страхе, любви и ненависти.

Специальные корреспонденты «МК» провели собственное расследование по громкому делу, чтобы понять, как и почему произошло преступление.

Читайте 4-ю стр.

Дмитрий ПОПОВ, обозреватель



размещает Минпромторг на своем официальном сайте. Счетная палата внимательно прочитала список и не обнаружила в нем этих трех моделей премиального класса. Версия, что их «случайно забыли» включить в список, конечно, имеет право на сушествование. И если бы в списке не было только «Мерседеса» данной конкретной модели — можно было бы поверить. У них раз-

нехорошие мысли. Как всякий нормальный нищеброд, о существовании в природе автомобиля Bugatti Veyron я узнал несколько лет назад из песни Семена Слепакова.

новидностей много, можно что-то упустить.

Но вот отсутствие Bugatti Veyron наводит на

Читайте 3-ю стр.

НАЛОГ — НЕ РОСКОШЬ Ну надо же! Тоже тачка!



НАЙДЕН ЧЕЛОВЕК С ОДНИМ ПОЛУШАРИЕМ

Житель Подмосковья прожил всю жизнь с наполовину пустой головой

С уникальным случаем столкнулись врачи-неврологи одной из районных подмосковных клинических больниц. К ним поступил пациент, у которого полностью отсутствовало... левое полушарие мозга. Еще больше врачи удивились, когда узнали, что больной прожил с данным недостатком 60 с лишним лет: получил высшее образование, отслужил в армии, завел

семью, ничего не подозревая о своей особенности.

О необычной клинической истории «МК» рассказала невролог Федерального центра экстрапирамидных заболеваний и психического здоровья ФМБЦ им. А.И.Бурназяна Марина АНИКИНА.

Читайте 14-ю стр.



И МУЧИТЕЛЬ

ЕСПЧ вынес первое решение по российскому домашнему насилию

Европейский суд по правам человека впервые вынес решение по делу о домашнем насилии в РФ. Уникальный и беспрецедентный процесс завершился вчера. Теперь 34-летней россиянке Валерии Володиной родина должна выплатить свыше 25 тысяч евро за то, что правоохранительные органы несколько лет ничего не делали, чтобы защитить ее от преследований и истязаний бывшего молодого человека.

Читайте 6-ю стр.

ГРИБНОЙ СУП ОТПРАВИЛ СЕМЬЮ ВКОМУ

В кому после грибного супа впала семья жителей столицы. отдыхаюшая в подмосковном Чеховском районе. При мечательно. что глава семейства ходил на тихую охоту на протяжении всей жизни и ни разу до этого не до-

Очаг возгорания.

пускал промаха. . Как стало известно «МК», в деревне Углешня **v** москвичей есть дачный домик, куда они заехали в начале лета. Пенсионеры 67-летний Вячеслав Михайлович с супругойровесницей Нонной Ивановной, их дочерью и двумя внучками 19 и 3 лет от

Вячеслав Михайлович — опытный грибник с многолетним стажем. Леса Чеховского района богаты грибами (здесь можно собрать лисички. подосиновики, белые и т.д.). Сезон тихой охоты в этом году открылся в конце мая. Поэтому 10 июня на обед у семейства уже не впервые был грибной суп. А вечером предполагалось пожарить грибы с картошкой. ТАМОЖЕННИКИ ОКАЗАЛИСЬ ПОД

ОПАСНЫХ СОБАК СТАНЕТ ЕЩЕ РОУРПЕ

Список потенциально опасных пород собак, выгул которых без поводков и намордников будет запрещен, могут снова расширить. В рамках общественных слушаний поступило предложение добавить к существующему перечню еще 22 породы.

К уже имеющимся 13

часа члены семьи опасным породам могут потеряли сознание добавиться: американи почти одновременно ского питбультерьера, впали в кому, она вызвала американского стаффордширского терьера, Сначала всех отвезли в анатолийского карабаша, чеховскую больницу, но, английского мастифа, **УЧИТЫВАЯ ТЯЖЕСТЬ СОСТОЯ**бордоского дога, бульния, было решено перемастифа, бультерьеправить их в московские ра, канарскую собаку, лечебницы. Трое взроскане-корсо, кенгуровую лых отправились в Склиф. собаку, маремму, моа ребенка на вертолете сковскую сторожевую, доставили в Филатовскую немецкого дога, ротвейлера, румынскую овчарку, Ночью супруги и старсреднеазиатскую овчаршая внучка пришли в себя. ку, стаффордширского но состояние остается бультерьера, тибетского тяжелым. Тяжелее всех мастифа, тоса-ину, фила



терьера, южнорусскую овчарку, метисов вышеуказанных пород.

При этом специалисты отмечают, что в новом списке оказалось множество собак, выведенных в России, что ставит под удар отрасль разведения. Как рассказал «МК» пре-

зидент Российской кинологической федерации Владимир Голубев, увеличение количества «опасных» пород — не панацея от безответственных хозяев. Наоборот, это может привести к серьезным проблемам с безнадзорными животными, так как некоторые владельцы попросту будут выкидывать своих собак на улицу. - Люди не смогут беско-

нечно выплачивать штрафы, которые последуют за принятием этого закона, говорит Голубев. — Чтобы заставить россиян ответственнее относиться к своим собакам, не нужны никакие списки. Мы должны идти путем иностранных коллег. В некоторых странах, чтобы завести собаку, нужно пройти курсы и получить сертификат. Либо можно ввести лицензирование или страхование ответственности с обязательными и крупными выплатами.

telegram:@mk_srochno



У РОЖЕНИЦЫ С ДВУМЯ МАТКАМИ БЫЛО В ДВА РАЗА БОЛЬШЕ ПРОБЛЕМ

Редчайший случай родов у женщины с двумя... матками произошел в Городской клинической больнице им. Иноземцева. Такая патология встречается у 1,5-2 процентов рожениц.

ление патологии на 24-й неделе беременности с угрозой замирания плода. Будущая мама знала о своей проблеме: двойной матке и двух влагалищах. Такая особенность возникает из-за нарушения нормального развития еще на стадии эмбриона.

Что касается беременности самой особенной женщины, то обычно она протекает в той матке. через шейку которой попадают сперматозоиды. Однако женщина, которая обратилась за помощью к врачам, имела проблемы с одной из маток: в ней развивалась миома — доброкачественная опухоль. Не исключено, что именно из-за этого у нее в течение четырех лет не наступала беременность. Она случилась, когда сперматозоид попал в здоровую матку. Но ситуация все равно осложнялась тем, что у женшины была одна почка (это также последствия

Когда будущая роженица оказалась в больнице. у нее диагностировали маловодие, плацентарную недостаточность, а также тазовое предлежание плода и задержку его роста. В любой момент эмбрион мог замереть и погибнуть. Чтобы этого не произошло. врачи ГКБ совместно со специалистами кафедры акушерства и гинекологии РНИМУ им. Н. Пирогова выработали тактику ведения беременности, а также назначили комплексное лечение осложнений, чтобы продлить беременность хотя бы до 36 недель. В конце мая врачи про-

вели плановое кесарево сечение и помогли появиться на свет здоровому мальчику весом 1 кг 700 граммов. Несмотря на то что ему не хватало минимум килограмма, чтобы соответствовать своему возрасту, по шкале Апгар (система первой оценки здоровья новорожденного ребенка) он набрал 7-8 баллов из 10, что считается нормой. Его мама, которой доктора удалили миому из второй матки, была выписана на пятые сутки после родов, а малыш некоторое время провел в детской больнице, пока окончательно не окреп. В настоящее время Денис (так назвали ребенка счастливые родители) уже набрал 2 кг 823 г и чувствует себя хорошо.

жение матки. Дежурная бригада: Екатерина СВЕШНИКОВА, Татьяна АНТОНОВА, Дмитрий ПОГОРЕЛОВ, Екатерина

ПЕНСИОНЕР ПОГИБ, ТАК И НЕ ОТОМСТИВ СТОМАТОЛОГУ ЗА ВЫРВАННЫЕ ЗУБЫ

Пенсионер, который избил стоматолога за удаление зубов, был найден мертвым в своей квартире на юго-западе Москвы. Престарелый пациент винил врача во всех обрушившихся на него несчастьях.

Как ранее сообщал «МК», две недели назад в поликлинику на Профсоюзной улице пришел 78-летний местный житель и ударил ножом стоматолога, у которого ранее был на приеме. До этого медик уговорил пациента удалить несколько зубов и поставить протез. При этом старик думал, что можно сохранить их для установки моста. Однако дантист настоял на более масштабном удалении. В итоге установленной конструкцией пенсионер оказался недоволен

она натирала слизистую, кроме того, болела десна. Мужчина сетовал, что. поверив медику, лишился жизнеспособных зубов. 26 июня пациент снова пришел к доктору. В пылу ссоры он вдруг выхватил перочинный нож и пырнул стоматолога.

Когда врача увезла «скорая» (кстати, ранение оказалось не опасным для жизни), пенсионер отправился давать показания в ОМВД. Стражи порядка передали дело о покушении на убийство в Следственный комитет. А утром 9 июля супруга пенсионера обнаружила его в ванной мертвым. В квартире нашли послание, в котором старик написал, что в его смерти виноват зубной врач.

— Когда-то он работал

инженером в институте редких металлов, - рассказала дочь погибшего. Был человеком с активной жизненной позицией а потом резко сдал, стал

странным. По словам родных, пенсионер даже лечился от депрессии в психиатрической клинике. Там же после покушения на врача доктор провел с ним беседу, прописал препараты. После этого пациент слег на нервной почве. А в день трагедии пропустил прием

таблетки. Между тем решается вопрос о проверке в лечебном учреждении. По некоторым данным, стоматолог мог быть заинтересован в удалении зубов, так как конкретно в этом случае услуга оказывалась

2-месячного сына, - рас-

на платной основе. ЮНЫЙ ОТЕЦ УБИЛ МЛАДЕНЦА, НЕ СУМЕВ ЕГО

НАКОРМИТЬ потому что он был один в неосторожности смерть квартире вместе с сыном.

Тимофей рассказал сило-

Двухмесячный младенец погиб от руки своего молодого отца из-за того, что не хотел есть. 18-летний изверг ударил ребенка, и тот скончался от травм, несовместимых

с жизнью. Как стало известно «МК», трагедия произошла в подмосковной Балашихе, в микрорайоне Кучино, 22 июня. Бригада скорой помощи привезла в местную больницу грудничка. Медики поставили диагноз: асфиксия. Кроме того, у него была сильная рвота. Маленького Сережу (все имена изменены) положили в реанимацию. Однако он через восемь дней скончался. Экспертиза показала, что малыш умер от черепно-мозговой травмы, линейного перелома теменной кости и кровоизлияния под оболочкой мозга.

Правоохранители заподозрили отца ребенка,

викам, что малыш был гиперактивным ребенком, часто бился головой о конструкции детской кровати — мол, так и получил ужасные травмы. Однако у правоохранителей показания молодого отца вызвали сомнение. Они изучили содержимое его мобильного телефона тут и открылась страшная правда. Отец написал своей жене (она старше мужа на 10 лет, в тот день отсутствовала дома), что кормил сына, но тот не хотел принимать пищу и все выплевывал обратно. Нервы у мужчины не выдержали,

Следственным отделом по городу Балашихе мужчине предъявлено обвинение в умышленном причинении тяжкого вреда здоровью, повлекшем по

всей силы по голове.

и он ударил младенца со

сказала «МК» старший помощник руководителя ГСУ СКР по Московской области Ольга Врадий. — Ему избрана мера пресечения в виде заключения под стражу. Более того, возбуждено еще одно уголовное дело — по статье 156 УК РФ «Неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей по воспитанию несовершеннолетнего». Запланирован комплекс следственных действий с матерью ребенка. По месту жительства

семья характеризуется только с положительной стороны. Соседи в шоке от случившегося.

– Такая хорошая пара! Вместе гуляли с ребеночком. Я даже ни разу не видела у отца бутылки пива в руках, - рассказала консьержка подъезда Нина Ивановна.

Сразу десять сотрудников Домодедовской таможни были задержаны за взятки. Главной уликой стала запись прослушки.

Как стало известно «МК». Басманный суд отправил под домашний арест до 5 сентября Евгения Лапшина. Елену Ткаченко и Александра Елоева. Меру пресечения в виде заключения под стражу на тот же срок избрали Владимиру Чернице, Сергею Гайворонскому. Олегу Шевченко, Екатерине Рузиной,

ли часть 5 статьи 290 УК РФ «Получение взятки в составе организованной группы». Двое из задержанных занимали высокие посты. Это главный государственный таможенный инспектор Владимир Черница и замначальника таможенного поста Евгений

была установлена прослушка — запись разговоров и стала главным доказательством. Потерпевшим значится некий

По некоторым данным.

в кабинетах инспекторов

АРЕСТОМ ВСЕМ КОЛЛЕКТИВОМ

Мурашкин, от которого взятка была получена 9 февраля 2019 года. По словам жены инспек-

тора Евгения Лапшина.

мужа обвинили в одном

эпизоде, при этом вины он

не признает и даже не зна-

ет, кто такой Мурашкин.

В «Домодедово» Лапшин

11 июня перешел на повышение во «Внуково», на должность замначальника отдела. 8 июня его по телефону попросили подъехать на

работал до 10 июня, а с

старое место работы по надуманному поводу. Там повязали, затем домашний арест, — рассказала супруга Лапшина. — Его угнетает, что нельзя работать. У нас трое маленьких детей. И квартира в ипотеку на 15 лет в подмосковном Чехове.

Как сообщили «МК» в больнице, 29-летняя москвичка поступила в отде-

раннего эмбрионального нарушения), а также недостаточное кровоснаб-

СТЕПАНОВА, Наталья ВЕДЕНЕЕВА и др.

NON-STOP

Итальянский художник Peeta создает граффити с оптической иллюзией. Благодаря рисункам архитектура здания меняется в зависимости от угла обзора.

В ГРЕЦИИ ПОГИБЛИ ДВА РОССИЙСКИХ ТУРИСТА

На полуострове Халкидики во время сильного шторма погибли семеро путешественников, в том числе двое россиян. Туристов придавило упавшим из-за сильного ветра деревом. Еще 20 человек получили травмы различной тяжести. Тела 38-летнего Ивана Петренко и его двухлетнего сына Виктора (они из Ростова-на-Дону) доставит на родину страховая



МАЛЬЧИКА-КОНДУКТОРА СПУГНУЛИ ЖУРНАЛИСТЫ



В Екатеринбурге семилетний мальчик на каникулах подрабатывает кондуктором автобуса, который водит его отец. О ребенке рассказал местный журналист Антон Дербенев в Facebook 10 июля. Только у маленького Аминджона не всегда получается работать в связке со своим папой. Как пишет журналист, автопарк не укомплектован штатом кондукторов на 100 процентов, поэтому мальчику приходится работать с тем,

с кем скажет диспетчер. Ситуацию прокомментировал уполномоченный по правам ребенка в Свердловской области Игорь Мороков. По его словам, с одной стороны, паренек помогает отцу, учится ценить деньги, а с другой работодатель нарушает трудовое законодательство. На следующий день после публикации Аминджон и отец не вышли на работу. Журналист предполагает, что это приказ автопредприятия, которое боится проверок.

НАЙДЕНЫ ДРЕВНЕЙШИЕ В ЕВРОПЕ ОСТАНКИ ЧЕЛОВЕКА

Самые древние окаменелые останки Homo sapiens обнаружили ученые в пещере на юге Греции. Череп кроманьонца оказался на 150 тысяч старше, чем останки его собратьев, обнаруженные в Европе ранее.

Два черепа были найдены еще в 1978 году. Возраст останков, по первона-

чальной оценке ученых,

лет, и оба черепа отнесли к неандертальцам. Лишь в наши дни, когда у ученых появилась возможность проверить находки на современном оборудовании, ОНИ ПОИШЛИ К ВЫВОДУ. ЧТО один из черепов принадлежит раннему представителю современного человека в Европе — кроманьонцу. Он прибыл на эту территорию

составлял около 170 тысяч

210 тысяч лет назад. Данное открытие, по словам Катерины Харвати из Университета Тюбингена в Германии, говорит о том, что наши предки покинули Африку раньше и распространялись по Старому Свету быстрее, чем думали ученые. Прежде найденные окаменелости Homo sapiens в Израиле датировались 42 тысячами лет.

ЧЕЛОВЕКА НА КРЫШЕ ВЕРХОВНОЙ РАДЫ СПУТАЛИ С ЗЕЛЕНСКИМ?

Мужчина в строгом деловом костюме, в котором многие сначала опознали президента Украины Владимира Зеленского, был замечен на крыше здания Верховной рады, да еще с женщиной! Снимки опубликовал на своей странице в Facebook председатель Государственной миграционной службы Максим Соколюк. По фотографиям трудно установить личность этого человека, но он действительно похож на главу государства. Кроме



у случайного человека могут быть подобные полномочия экскурсии на крышу не проволятся Пользователи соцсетей тут же стали придумывать шуточные комментарии к снимкам. «Володя, если тебя держат в заложниках, подай знак». — пишет жительница Киева в Facebook В свою очередь, российские интернетпользователи радовались, что президент Владимир Путин хотя бы не носится по крышам.

Позже выяснилось, что замеченный на крыше мужчина оказался. по некоторым данным. бывшим помощником спикера ВР Петром Боднаром.

того, трудно представить, что

МЭР МАГАСА ОБСУДИЛ С ПТИЦЕЙ ВОПРОСЫ РАЗВИТИЯ ГОРОДА

Мэр Магаса Беслан Цечоев поделился с подписчиками в Инстаграме видеороликом «душевного» разговора с орлом Аланом. Беседа происходит в рабочем кабинете чиновника. Он внушает пернатому собеседнику, что ради процветания Магаса необходимо работать день и ночь. Размышления Цечоева о мудрости орла и попытки обсудить с ним вопросы управления городом подписчики встретили с иронией и назвали градоначаль-

Этот ролик был снят несколько лет назад. Алан уже около года живет на свободе. Прожившего «всю сознательную жизнь» в зоопарке орла выпустили на волю после церемонии открытия Аланских ворот в 2015 году, в которой гордая птица выступала символом республики — образ орла присутствует на гербе и флаге Ингушетии. Но пернатый тогда не был готов улетать от людей. Поэтому Беслан Цечоев решил приютить птицу в здании администрации Магаса и назвал его Аланом. Орлу приглянулся кабинет попечителя: он



любил обозревать происходящее с высокого шкафа и облетать помещение, будто желая принять участие в совещании. Алан сразу же стал талисманом и любимчиком работников администрации. Но спустя два года Беслан Цечоев все же решил, что вольной птице не место в четырех стенах, и переселил орла в специализированный питомник, где созданы условия, приближенные к естественными. И когда для Алана вновь открылись врата на свободу, он уже был полностью готов принять ее со всем присущим этим птицам величием.

ТОП-10 САМЫХ ПОДОРОЖАВШИХ ТОВАРОВ И УСЛУГ В РОССИИ

В І ПОЛУГОДИИ 2019 Г. (%	подорожания к І полу	угодию 2018 г.)
Сахар-песок	le.	20,8
Яйца куриные	13,5	
Мясо и птица	10,4	
Табачные изделия	9,6	
Крупа и бобовые	9,2	
Хлеб и хлебобулочные изделия 7,5	110	
Плодоовощная продукция 7,2	100	
Коммунальные услуги 6,8	61	
Бензин автомобильный 6,7		
Медикаменты 6,0	Источник: Росстат	

ПОЛИТИКА

Александр Лукашенко накануне долгожданной встречи с Владимиром Путиным, которая должна состояться на следующей неделе в Петербурге, фактически обвинил Правительство **Р**Ф и лично Дмитрия Медведева в торможении интеграции. По его словам, как только возникает спорный вопрос, российская сторона обещает принять меры для его разрешения, но по факту ничего не делается. «В итоге обсуждать на сегодняшний день нечего», - посетовал Батька, намекнув на возможный срыв переговоров о будущем Союзного государства.

Нельзя сказать, что президенты давно не виделись друг с другом. Краткие встречи состоялись на полях международных форумов; кроме того, Владимир Путин 30 июня прилетал на закрытие Европейских игр в Минск. Однако никаких публичных заявлений по итогам этого неформального общения сделано не было. А сами лидеры кивали на Санкт-Петербург: мол, сядем там, на Форуме регионов, и как следует обсудим и интеграцию, и другие вопросы, которые, напомним, копятся аж с прошлого года, когда Россия впервые жестко потребовала от Минска выполнения Союзного договора. Батька анонсировал также совместную поездку на Валаам: «Поедем молиться — это никогда не лишнее». Подготовкой российско-белорусских пере-

говоров на высшем уровне занималась не только рабочая группа по интеграции, но и лично премьеры. Причем оба клятвенно заверяли, что по большинству пунктов повестки достигнуто практически полное взаимопонимание. «Переговоры прошли очень хорошо, — радовался после июньского визита в Минск Дмитрий Медведев. Мы слышим аргументы друг друга. И абсолютно искренне скажу, что мы наконец-то по интеграционной тематике говорим на одном языке». По оценке его коллеги Сергея Румаса, подходы России и Белоруссии к интеграции сходятся на 70%. Министр экономики РФ Максим Орешкин давал еще более оптимистическую

Однако на днях Александр Лукашенко дал понять, что эти радужные заявления весьма далеки от реальности. Результатом работы, по его словам, пока являются «одни обещания». А Дмитрий Медведев чуть ли не лично тормозит все процессы. «Правительство России обещает дать, в том числе премьер Медведев, все команды, распоряжения, чтобы в комплексе решать вопросы. Но определена такая тактика ведения переговоров: пообещали — забыли, второй раз пообещали — забыли», — пожаловался Батька секретарю Союзного государства Григорию Рапоте, добавив, что если так пойдет и дальше, то президентам в Питере обсуждать будет нечего.



ЗА СОЮЗНОЕ ГОСУДАРСТВО ОСТАЕТСЯ ТОЛЬКО МОЛИТЬСЯ

Перед встречей с Путиным Лукашенко заявил, что дружеские отношения с США один из приоритетов для Минска

«Мы должны буквально за несколько дней выйти на какие-то итоги. Просто встретиться и посидеть друг перед другом, ни о чем не говоря, — это время уже ушло», — подчеркнул Лукашенко.

Однако источники «МК» утверждают, что Батька лукавит: его «нелюбовь» к Дмитрию Медведеву известна давно. И она взаимна. Тем не менее все, что требовалось в рамках подготовки «дорожных карт» интеграции, российская сторона выполнила. Другое дело, что самого Лукашенко ее предложения не устроили, и вот теперь, публично угрожая срывом переговоров с Путиным, он фактически пытается добиться определенных уступок.

Прежде всего белорусский президент настаивает на том, чтобы стратегические вопросы углубления интеграции решались параллельно с текущими. Их уже накопилось столько, что не хватит пальцев обеих рук. Тут и сохраняющийся запрет на ввоз продукции 80 белорусских сельхозпредприятий в РФ, и отсутствие компенсации за налоговый маневр (по словам посла в Москве Владимира Семашко, Беларусь уже потеряла \$3,6 млрд и может потерять еще порядка \$10 млрд), и замораживание кооперации, и невыдача обещанного кредита, и, наконец, самое больное и обидное — отсутствие переговоров по цене на газ, которая, как считает Батька, в Союзном государстве должна быть одинаковой для российских и белорусских потребителей. «Если мы так друг с другом сегодня строим отношения, слушайте, о какой общей валюте и вхождении или объединении государств можно говорить.. Надо расчистить. Этого просто быть не должно!» заявил Лукашенко на встрече с Рапотой.

Переговоры по газовому контракту (нынешний истекает в 2019 году) действительно должны были начаться уже давно и закончиться 1 июля

подписанием нового соглашения (такие сроки прописаны в межправительственном протоколе 2017 года). Однако Москва, по всей видимости, решила действовать по формуле Ильфа и Петрова: утром деньги (т.е. согласование всех «дорожных карт» по углублению интеграции), вечером стулья (решение текущих вопросов, включая газ и кредит). Можно, как говорится, и наоборот, но деньги — вперед! Вице-премьер Дмитрий Козак честно заявил, что к обсуждению цены на газ для Белоруссии еще даже не приступали. Понимание, по его словам, появится после завершения диалога об углублении ин-

теграционных процессов Понимая, что переговоры с Владимиром Путиным в Питере скорее всего легкими не булут Лукашенко уже подключил традиционные методы воздействия на Кремль, намекая, что в случае чего Минск найдет себе новых друзей и партнеров. В поздравительной телеграмме Трампу по случаю Дня независимости Батька неожиданно заявил, что поддержание дружеских отношений с Вашингтоном является одним из приоритетов Беларуси. (Это при том, что США до сих пор не отменили санкции, введенные в 2004 году.) Еще одним показным демаршем стало решение занять \$600 млн, которые обещала выделить РФ у китайского Банка развития.

Возможно, прийти к согласию Путину и Лукашенко помогут совместная молитва на Валааме и общение с мудрыми старцами. Впрочем, прогноз погоды пока неблагоприятный: обещают циклон, сильный ветер и дождь. В таких условиях служба безопасности может рекомендовать президентам отказаться от намеченных планов.

Елена ЕГОРОВА.

ФЕМИДА

ПОТЕРЯННОЕ «ВЕЛИЧИЕ»

Один из главных свидетелей обвинения оказался от показаний и попросил сменить адвоката

11 июля должно было состояться заседание по апелляции на приговор одному из фигурантов дела «Нового величия» Павлу Ребровскому, но слушание перенесли на неделю. Как и суд над оставшимися обвиняемыми, который должен был пройти накануне, но тоже не состоялся. Неудивительно, ведь следствие трещит по швам: засекреченный провокатор пропал из обвинительного заключения, один из главных свидетелей отказался от показаний, а второй телепортировался из здания суда в неизвестном направлении.

Напомню, изначально дело «Нового величия» — якобы экстремистской группировки, намеревавшейся свергнуть власть, было построено на показаниях некого «Руслана Д.». По сути, вся эта история стала результатом его провокации. Именно он собрал группу молодых людей в Интернете. обсуждал с ними недовольство положением дел в стране, а потом написал устав по факту несуществующей организации, который был затем признан экстремистским.

Адвокаты задержанных подозревают. что «Руслан Д.» — сотрудник спецслужб: все данные о нем в материалах дела засекречены. Но узнать это вряд ли получится: теперь он и вовсе исчез из материалов дела.

В итоге обвинение выстроилось вокруг показаний Павла Ребровского. Но когда уже осужденного на два с половиной года колонии Ребровского доставили в суд, чтобы свидетельствовать против бывших товарищей, он полностью сломал линию обвинения. Лицо прокурора бледнело на глазах, а к тому моменту, когда нужно было задавать вопросы, она так и не смогла произнести ничего членораздельного. Зато защита и родные подсудимых громко аплодировали и не скупились на слова поддержки. Ведь Ребровский честно признался, что показания, которые стоили ему свободы и должны были помочь упечь за решетку остальных фигурантов дела, он давал под давлением: на него грозились повесить статью о терроризме, а это уже совсем другие сроки заключения — вплоть до пожизненного.

На этом нарушения не закончились. Ребровский также сообщил, что часть показаний и вовсе писал не сам — это сделал следователь, и не с его слов. Кроме того, во время допроса не присутствовал государственный защитник, который потом просто подписал протоколы.

Да, по словам Ребровского, ребята общались в Телеграме, встречались в кафе, сходили аж на два митинга — Навального. 28 января 2018 года, и в память о Борисе Немцове, в феврале. Но то, что они готовили «свержение власти и конституционного строя», - неправда и с его стороны самооговор.

заняться законностью следственных действий, отменить приговор и начать проверки. Но нет, «проштрафившегося» свидетеля обвинения снова заковали в наручники и отправили в СИЗО, чтобы потом допросить

Логично, что после такого суд должен

«Суд потакает обвинению», — констатировала адвокат обвиняемых Карина Москаленко. Защитники считают, что полноценный допрос Ребровского, в ходе которого он отказался от самооговора, уже проведен в полном объеме.

«У защиты есть реальные основания опасаться, что, находясь в условиях следственного изолятора, Ребровский подвергнется давлению и снова изменит показания. заявили адвокаты «МК».
 Сейчас мы как никогда нуждаемся в том, чтобы судебное разбирательство проходило гласно».

Но Ребровский хотя бы дошел до суда. А вот второй фигурант дела, признавший вину, но получивший условный срок, Рустам Рустамов, оказался менее везучим. Он в прямом смысле исчез перед началом заседания. Его видели входящим в здание суда несколько независимых друг от друга людей, но до зала заседаний он не дошел. И, согласно официальной формулировке судьи, «на процесс не явился». Возражения, что вообще-то Рустамов находится в здании, она принимать не стала.

Между тем к Ребровскому все же смогли попасть члены ОНК. Как рассказал «МК» Евгений Еникеев, тот расстроен тем, что оказался в СИЗО, несмотря на признательные показания. Также Ребровский захотел взять другого защитника — известную своей правозащитной деятельностью Марию Эйсмонт. Соответствующее письмо об этом он по совету членов ОНК передал судье лично, когда его привезли на несостоявшееся в итоге заседание по рассмотрению апелляции.

А вот судьба Рустама Рустамова попрежнему неизвестна. В своих показаниях он говорил, что давал ребятам пострелять из принадлежащей ему «Сайги», а 17-летняя на тот момент Анна Павликова (та самая, которая из СИЗО писала письма волнистым попугайчикам) палила по мишени с криками «держи, ментяра!». Остается надеяться, что из кулуаров

суда для дачи показаний Рустамов все же выйдет к следующему заседанию — 19

Анастасия РОДИОНОВА.



ОТДЫХ



Депутат Милонов взялся за путешественников и хочет создать отраслевого монополиста

Скандально известный депутат Госдумы Виталий Милонов обратил свой взор на туристическую отрасль, предложив создать в ней государственную компаниюоператора. По его словам, «наши граждане должны отдыхать как короли», а не бояться, что оператор-«однодневка» схлопнется, лишив долгожданного отдыха. В качестве положительного примера Милонов провел аналогию с банками, акционерными обществами с госучастием, доля которых в России постоянно растет. Отмахиваться от инициативы чиновника, ранее не имеющего никакого отношения к рынку путешествий, не стали. Представители туриндустрии уверены: доминирующий государственный игрок перетянет на себя все ресурсы, что не оставит другим участникам отрасли никаких шансов выжить в неравной борьбе за потребителя. Депутат Госдумы Виталий Милонов

обратился к премьер-министру Дмитрию Медведеву с предложением учредить в России туркомпанию, 51% доли в которой принадлежало бы государству. Он мотивирует инициативу необходимостью свести на нет туристические коллапсы: путешественникам не придется бояться, что их оператор вдруг обанкротится или не сможет вывезти их изза рубежа при необходимости.

Фактически депутат предлагает правительству сделать еще одну отрасль российской экономики государственной. Подобные идеи тотального «огосударствления» сегодня пользуются спросом. Во всяком случае, их разделяет часть экспертов. Государственная компания будет более устойчива на рынке, а также избавит его от «левых» игроков, считает профессор Института отраслевого менеджмента РАНХиГС Галина Дехтярь.

Но возникает вопрос: не уничтожит ли государственный игрок конкуренцию и не приведет ли такое развитие событий к установлению монопольных цен на туристические услуги? Весьма вероятно, что

госслужащих, а может, и других бюджетников медицинских работников, преподавателей вузов и школьных учителей — убедительно «попросят» пользоваться услугами только госоператора. Замглавы ассоциации туроператоров в сфере выездного туризма «Турпомощь» Сергей Голов считает, что действующие туроператоры вполне могут обратиться в Федеральную антимонопольную службу с просьбой провести проверку на предмет возможных нарушений антимоно-

польного законодательства.

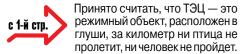
Президент Российского союза туриндустрии Сергей Шпилько убежден, что в любом случае учреждение новой госструктуры не принесет пользы туристическому рынку. Также отрицательно отнеслись к инициативе Милонова в верхней палате парламента. «Туризм — это рыночная сфера экономики. Существует пул крупных туроператоров. Необходимо заниматься регулированием их деятельности. Разрабатывать механизмы защиты финансовых и других прав туристов»,

сказал сенатор Игорь Фомин. Между тем одна из фундаментальных задач развития экономики — увеличение доли малого бизнеса в структуре ВВП, куда туристическая отрасль вносит немалый вклад. В этой связи создание крупной, да еще и государственной структуры отбросит отрасль назад в решении поставленной задачи. Ведь при таком развитии событий многие малые туркомпании обречены на закрытие и банкротство. От которого якобы и хотят зашитить их клиентов. Кстати. о клиентах — то есть обычных туристах. Рост конкуренции между туристическими компаниями — в их интересах. Ведь только она сможет привести к снижению цен и повышению качества услуг.

Само предложение Милонова вполне СИМПТОМАТИЧНО, ЕСЛИ ВСПОМНИТЬ О ТОМ, КАКИМИ темпами в России происходит огосударствление экономики. Из доклада Центра стратегических разработок (ЦСР) следует, что доля государства в экономике по состоянию на прошлый год достигла половины ВВП. Авторы доклада подчеркивали, что госкомпании играют абсолютно доминирующую роль практически во всех важнейших для экономики страны сферах: энергетике, транспорте, финансах. Вот теперь дело и до туризма дошло.

Если предложение Милонова все-таки реализуется, отрасль фактически будет отброшена в советский период, когда для выезда за рубеж гражданам надлежало пройти особое собеседование и правильно ответить на вопросы о роли КПСС в современном мире. Теперь, наверное, будут спрашивать о роли другой партии — той самой, в которой состоит депутат Милонов.

Людмила АЛЕКСАНДРОВА.



режимный объект, расположен в глуши, за километр ни птица не пролетит, ни человек не пройдет. Но в век урбанизма приходится тесниться. Вот и вокруг теплоэлектроцентрали лепились всевозможные здания: общежития, офисы, склады, ангары. И все, кто там работал, вчера как

В 11.25 Ксения, сотрудница фирмы «Данила-Мастер», зашла в свой кабинет на 2-м этаже. Глянула в окно — и не поверила глазам: прямо перед зданием на ее глазах вздыбилась земля..

будто побывали в геенне огненной.

 У нас во дворе стояда бетономещалка и я подумала, что просто бетон неправильно заливают, и она взорвалась. Затем — хлопок, и тут же — огонь. Дыма не было, сразу большой огонь пошел. Я тут же побежала на третий этаж, стала всех эвакуировать. Мы, конечно, отошли на безопасное расстояние: боялись, что еще

— Мы были метрах в 500 от пожара, но на эстакаде была температура градусов 50-60, не ниже. Долго там стоять было невозможно, — добавляет очевидец, водитель Сергей.

– Пожарным сначала было тяжело добраться до места пожара, — отметила другая автомобилистка. — Как мне показалось, на Осташковском шоссе рабочие даже демонтировали отбойники, чтобы спецтранспорт мог развернуться у места ЧП, а не ехал еще несколько километров до официального разворота. Запах стоял натурально керосиновый, и во рту сразу появилась сильная горечь...

Ситуацию с возгоранием на территории Северной ТЭЦ в Мытищах губернатор

Накануне подписания миллиардно-

го контракта в Москве по подозре-

нию во взятке был задержан заме-

ститель председателя правления

Пенсионного фонда, отвечавший

сервисов. По данным источников

знакомых с ситуацией, взятка, ко-

торую вменяют Алексею Иванову,

может быть связана с тендером на

развитие ключевой информацион-

B39TKA BMECTO

Заместитель председателя

правления Пенсионного

фонда оказался замешан

в деле на миллиард рублей

Высокопоставленный чиновник был

задержан накануне объявления тендера

на развитие Единой государственной ин-

формационной системы социального обе-

спечения (ЕГИССО) — ключевой информа-

держан по подозрению в злоупотреблении

должностными полномочиями при рас-

пределении бюджетных средств на сумму

проекта ЕГИССО в 2016 году совпал с по-

явлением в Пенсионном фонде Иванова.

Сначала он занимал пост советника пред-

седателя правления фонда. Уже через год

стал зампредседателя правления по во-

просам IT, телекоммуникаций, информа-

тизации, персонифицированного учета,

кибербезопасности, электронных услуг.

нова появились в конце прошлого года.

По некоторым данным, уже тогда он был

освобожден от своих основных функций.

держанием чиновника 11 июля обыски

прошли в офисах «Техносерв» и «Редсис»,

являющихся ІТ-подрядчиками фонда. В вы-

шеуказанных компаниях оперативников в

первую очередь интересовала финансовая

документация. Кроме того, у следователей

появились вопросы и к сотруднику «Техно-

серва» Алексею Копейкину — возможному

подельнику Иванова. В отношении Копей-

кина было возбуждено уголовное дело

сразу по нескольким статьям: «Получение

взятки», «Посредничество во взяточниче-

«Техносерв» в 2011 году. Свою карьеру он

начал с должности менеджера по работе с

клиентами. Уже через три года его карьера

резко пошла в гору. В 2017 году он был на-

значен директором по развитию, а в 2019-м

— начальником департамента по работе с

начала службы в Пенсионном фонде были

определенные лоббистские планы. Ведь в

2005 году он также работал в «Техносерве»,

где руководил департаментом по работе с

секлись в 2017 году — тогда компания «Тех-

носерв» выиграла тендер на аренду вычис-

лительной инфраструктуры и организацию

связи для ЕГИССО. Компания обязалась

выполнить вверенные ей работы за 932,6

Дарья ФЕДОТОВА.

Интересы Иванова и Копейкина пере-

энергетической промышленностью.

Не исключено, что v Иванова с самого

государственными структурами.

Известно, что Копейкин пришел в

стве», «Дача взятки».

Слухи о возможном увольнении Ива-

Любопытно, что параллельно с за-

По некоторым данным, Иванов был за-

Любопытно, что запуск пилотного

ционной системы Пенсионного фонда.

ной системы Пенсионного фонда

о нуждающихся в социальной

ТЕНДЕРА

1 миллиард рублей.

за внедрение информационных

КОРРУПЦИЯ

Московской области Андрей Воробьев взял под личный контроль. На место выехали все необходимые оперативные службы. Осташковское шоссе пришлось перекрыть для автомобилистов, чтобы те не мешали огнеборцам.

Гигантский факел, заметный за десятки километров, сразу отмел все версии пожара, кроме одной: горит газ после утечки из газопровода. А тушить такой пожар ох как

Комментирует Александр ПОДГРУШ-НЫЙ, полковник внутренней службы, эксперт по ЧС общероссийского движения «Сильная Россия»:

— Газовые станции не тушатся никогда, за исключением случаев, когда могут быть катастрофические последствия. Пожарные будут ждать, пока не выгорит газ. Если потушить станцию, газ распространится по низинам, и где он загорится, кого погубит, мы не знаем. Поэтому перекрываются вход и выход газа, чтобы он никуда не ушел, и охлаждаются соседние объекты — конструкции, трубопроводы. А газу дается возможность выгореть. Так тушили и нефтезавод в Капотне. Когда горят газовые фонтаны, принимаются меры по закрытию вентилей, сам газ не тушится.

В нашем случае так и сделали. Правда, газ удалось перекрыть не сразу, и гигантский столб пламени все же опалил сотрудников фирм, оказавшихся в эпицентре. Не удалось спасти женщину-охранника: ожоги оказались слишком тяжелыми. Еще 10 человек получили ожоги, в основном 1–2-й степени; у одной женщины невротическая реакция на стресс, еще один мужчина получил резаную рану стопы.

К 12.40 открытое горение удалось сбить.



Та самая свалка рядом с газопроводом.

Этому во многом способствовали вертолеты, сбросившие на полыхающий газопровод тонны воды. Но тут возникла новая проблема: огонь

В этом трехэтажном строении располагается фирма «Навигатор». Их профиль — реализация каменных стройматериалов. И именно они, как выяснилось, больше других беспокоились за безопасность газопровода

16 апреля мы обратились с жалобой на стихийную свалку, расположенную в непосредственной близости от газопровода высокого давления, — пояснил юрист фирмы. — В жалобе отмечалось, что в непосредственной близости от ТЭЦ и газопровода стихийно складируются бытовые отходы — как в мусорные контейнеры объемом 8 кубометров, так и непосредственно на землю. Утечка в почву отходов может привести к коррозии газовых труб и, как следствие, взрыву и пожару.

И сигнал услышали! Уже 6 мая несанкционированную свалку посетили работники Роспотребнадзора и прокуратуры. Факт складирования отходов подтвердился, ликвидация свалки была намечена на 3-й квартал 2019 года Параллельно оперативные рейлы на территории проводили сотрудники полиции. Несколько раз они задерживали водителей грузовиков, пытавшихся сбросить мусор рядом с ТЭЦ. Увы разобраться с «оборотнями на мусоровозах» не успели. Ущерб, причиненный одному только «Навигатору», составил 100 млн рублей. А потери «Мосгаза» еще будут подсчитываться.

Нам удалось пробраться к горящей свалке:

огонь от газопровода мгновенно перекинулся на кучи хлама. Подхожу к эпицентру. Где-то внизу, как в кратере вулкана, полыхает маленький факел. Не чета тому, что возвышался над Осташковским шоссе, но выглядит жутковато: как будто ты вдруг попал в сериал

Что первично — газ или мусор? Скорее всего, сначала произошел прорыв газопровода, а уж потом загорелась свалка. Хотя в теории возможен и обратный вариант: продукты гниения вызвали коррозию труб, и утечка была лишь вопросом времени.

В любом случае хорошо, что оперативные действия всех служб уберегли от большой беды. Министерство энергетики Московской области подчеркнуло, что возгорание не сказалось на ресурсоснабжении потребителей городского округа Мытищи и близлежащих населенных пунктов Московской области. Также, по данным автоматических станций контроля загрязнения атмосферного воздуха, расположенных в Москве, из-за пожара на ТЭЦ в Мытищах не зафиксировано превышений уровня загрязняющих веществ. В пресс-службе комплекса сообщили, что в четверг были «хорошие условия рассеивания, и загрязняющие вещества не накапливаются в приземном слое атмосферы».

Как сообщила «МК» старший помощник руководителя ГСУ СКР по Московской области Ольга Врадий, возбуждено уголовное дело по факту нарушений требований обеспечения безопасности и защищенности объектов топливно-энергетического комплекса. Одиверсии вроде бы речи нет: доступ к газопроводу был надежно закрыт. А вот с нелегальными мусорщиками, пожалуй, стоит разобраться. И заодно проверить, нет ли странных свалок вблизи других газопроводов

САМЫЕ КРУПНЫЕ ВЗРЫВЫ ГАЗОПРОВОДОВ В **МОСКОВСКОМ РЕГИОНЕ**

7 ноября 2000 года — взрыв газопровода в 1-м Сетуньском проезде. Жертв нет. Взрыв стал результатом теракта: на газопровод установили тротиловую шашку. Задержаны и осуждены несколько членов «Российской социал-революционной партии»

18 февраля 2004 года — взрыв газопровода в Раменском районе Московской области, у деревни Старниково. Жертв нет. Причиной взрыва стало неустановленное устройство, на месте ЧП нашли еще одно. Ответственность взял на себя чеченский террорист Шамиль Басаев.

10 мая 2009 года — взрыв газопровода на Мичуринском проспекте. Сгорели 14 автомобилей, пострадали 5 человек, жертв нет. Сгорели помещения НИИ оптико-физических измерений. Причиной стали нарушения при ремонте газопровода. Директора «Мосгаза» уволили через несколько дней.

Лев СПЕРАНСКИЙ Владимир ЧУПРИН, Лина ПАНЧЕНКО.



СВОБОДНАЯ ТЕМА

Игорь ЧУБАИС, доктор философских наук



ЧТО НЕ ТАК С ЛИБЕРАЛИЗМОМ

Оправданна ли его критика со стороны президента Путина?

В интервью газете «Файненшл таймс» президент Путин подверг критике западные ценности, вскользь затронув тему либерализма, которая в действительности может стать одной из центральных в современной интеллектуальной дискуссии. И хотя такая дискуссия ни в России, ни на Западе пока не развернулась, высказывания Путина вызвали поток комментариев, практически целиком с ним не согласных. Предлагаю еще раз обратиться к этой проблеме и поискать нужные решения.

Как возник либерализм. Появление вида хомо сапиенс привело к появлению систем ценностей, помогающих человеку выжить и продолжить свой род. Возникшие несколько тысяч лет назад новые типы таких систем — мировые религии объединили и направили деятельность больших масс людей. Близкая нам всем система — христианство — устроена известным образом: на ее вершине пребывает Бог-Творец, наделенный высшими ценностями. Бог не только всемогущ — он создатель этого мира, но и создатель христианской морали, утверждающей главные жизненные заповеди. Мир, принявший за основу это вероучению, — это мир, в основе которого лежит весьма совершенная система правил.

Но наступает век XIX, вторая его половина, и множество причин порождает кризис религии. Отход от христианства вызвал поиск других правил. На первый план в Европе выдвигается новая модель место Бога занимает человеко-бог. В разных странах его называли по-разному — вождь, фюрер, дуче, каудильо... Основой новой системы становится лидер с харизмой, который принуждает и наставляет остальных — мое учение верно и всесильно, все должны присоединяться ко мне!

Последствия утверждения диктатуры сегодня хорошо известны. Террор внутри страны, насилие, войны — все это очень быстро показало, что ориентироваться на человека-бога нельзя. И начинается второй за столетие кризис системы правил.

Но решение и на этот раз было найдено. Появилась новая ценностная система веру в Бога и веру в вождя сменила вера в самого себя. Я свободен, я сам принимаю решения, я знаю, чего я хочу и что мне нужно, внешние авторитеты мне не нужны. Другими словами, свобода, которую мы сегодня воспринимаем как высшую ценность, в действительности есть проявление кризиса прежних норм. Когда верить не во что, верить остается только в себя. Такой подход и лежит в основе современного либерализма.

Либерализм: сила и слабость. Сразу же уточню — дорогое всем нам слово «свобода» и либерализм крайне востребованы и эффективны, когда речь идет об отказе от фальшивой, удушающей тоталитарной системы, прежде не поллежавшей критике. Олнако по мере углубления и продвижения либеральной идеи она постепенно из позитивной может превратиться в свою противоположность, причем провести границу между «плюсом» и «минусом» оказывается довольно сложно. Как и почему это происходит? Давайте

разберемся. В идеальном, завершенном и совершенно чистом виде либерализм можно определить как абсолютную толерантность — т.е. как утверждение свободы не только от очевидно негативного — обмана, цензуры, внешнего давления, но и свободы от любых принятых в обществе внешних и внутренних норм. Согласно постмодернизму все в этом мире имеет, по сути, равное право на существование. Постмодернизм отказывается от понятий прекрасное и безобразное, здоровое

и больное, укорененное и привнесенное. Помню, несколько лет назад был в Париже. В метро рекламировалась очередная арт-выставка, в вагонах были наклеены плакаты с изображением писсуара. На вопрос — зачем? — мне объяснили: в этом мире все равноценно — и унитаз не хуже и не лучше роденовского «Мыслителя»...

Но такой подход наталкивается на ряд глубинных противоречий. Окружающий нас мир устроен по законам иерархии, а не плоскости. У атома есть ядро, и есть вращающиеся вокруг него электроны... У Солнечной системы есть центр, а есть периферия... В нашем городе есть главная улица, а есть окраина... В науке, искусстве, образовании, спорте, в бизнесе есть лидеры и есть отстающие. Переустройство мира по принципу толерантности разрушает фундаментальные законы самого

этого мира. Добавлю, что даже наиболее последовательный либерал-максималист как бы не замечает, что живет в определенной системе правил, которую он принимает. Точнее — он может не сознавать, что встроен в определенную иерархию

мечает атмосферное давление. Например, психологи показывают: самое приятное для человека — услышать собственное имя. Но имя мы не выбираем, его дают родители. Родной язык — это высшая ценность, это возможность наиболее полно выразить свои мысли и чувства, но язык это подарок твоего народа, твоих предков а не результат свободного выбора. Люди ощущают себя совершенно органично. будучи носителями определенного пола. принадлежащими к определенному времени и эпохе. Все это не является сферой свободы и выбора отдельного человека, и, как правило, люди не воспринимают

> как насилие над собой. Более того, когда мы пытаемся выйти за рамки социального мира и отбросить созданные природой правила, мы вторгаемся в пространство, где наши полномочия — под большим вопросом. Рекламируя смену пола, однополые браки, мы порождаем мутации, последствия которых до конца рассчитать невозможно Вписывая не себя в реальность, а изменяя реальность под себя, мы бросаем вызов породившей нас природе.

такое положение как неестественное или

ценностей, которую не замечает, как не за-

Значит, следует признать: (а) либерализм должен иметь пределы и границы и (б) Путин в своей критике либерализма вполне убедителен?

Россия и либерализм. С первой частью суждения стоит согласиться, а со второй — нет. Возвращаясь к критике президентом либеральной идеи, надо заметить — она неубедительна в силу как минимум двух обстоятельств. Во-первых, власти нашей страны до сих пор не позволяют очиститься от красно-тоталитарного наследия. Официальная пропаганда навязывает России образ Сталина, представляя страшного палача героем-победителем. Поэтому сегодня активная часть общества своими главными ценностями справедлиду слова и мысли, требует прекращения преследования гражданских активистов и отмены цензуры.

Во-вторых, наши власти открыто и сознательно, вопреки научным нормам, объявили историю России сферой реального либерализма. Принятая несколько лет назад официальная концепция истории утверждает, что все руководители исторической России и уничтожившего ее Советского Союза — одинаково значимы и равноценны для нас. Такой подход обеляет советский режим, ставя на одну линию великих государствостроителей — Владимира Крестителя, Ивана Великого III, Петра Великого и совершенно несовместимых с ними преступников, уничтожавших Россию. В официальной постсоветской либерально-толерантной квазиистории организаторы октябрьского переворота, массовых терроров, депортаций народов, искусственных голодоморов, создатели ГУЛАГа, объявившие врагом народа сам народ, стоят в обнимку с теми, кого они уничтожали. Как говорится, комментарии излишни...

Возникает риторический вопрос стоит ли нашим властям осуждать европейский либерализм, может быть, там сами разберутся? Может быть, стоит вспомнить русскую пословицу — зачем в гости по печаль, коли дома навзрыд!

Продолжая рассуждать о системе ценностей, на которой должна строиться наша страна, надо признать, что после краха коммунистической идеологии никакой системы норм у нас нет, а слово «скрепы», увы, стало иронично-нарицательным. Между тем без адекватных, не навязанных сверху начал Российская Федерация вновь, как в 1991-м, может попасть в зону турбулентности, целостность страны может оказаться под вопросом. Мы должны исключить возможность самораспада, ибо распад — это бесконечная гражданская война, всеуничтожающие техногенные катастрофы, прекращение существования российской цивилизации.

Какая же система норм нам нужна? Ответ может быть совсем коротким. Прежде всего нам необходим патриотизм, но, конечно, не как прославление власти (это псевдопатриотизм), а как особые чувства и переживания за свою землю. язык, культуру, историю, народ.

P.S. Вернемся к вопросу: что может в Европе прийти на смену сжимающемуся западному либерализму? Думаю, что новой иерархической системой ценностей, уходящей от плоской толерантности. Запад выбирает экологизм (некоторые говорят — неоязычество), когда главной ценностью в свободной стране становится

природа и стремление ее сохранить. КОММЕНТАРИИ на сайте

ЗЛОБА ДНЯ

НАЛОГ — НЕ РОСКОЦ



и понял, что это и не автомобиль вовсе. Это какие-то запредельные понты на колесах. Из серии

 куда бы мне еще 200 миллионов (примерная цена) выкинуть. Ездить невозможно. Негде просто. Только по специальной трассе или по какому-нибудь ну уж суперклассному шоссе. Но ведь и до него добраться надо... Красивая, дорогая, бессмысленная вещь. Нужная только с одной целью — показать другим: смотрите, что я могу себе позволить. Роскошь в чистом виде.

И этой роскоши в России — по пальцам пересчитать. Фамилии части владельцев — ну очень известные. Например, среди них - глава маленькой, но очень горлой республики (машинки, может, и не на него записаны, да и покупал не сам, Аллах дает). Еще есть знаменитый «водочный король». Так что бы им подарок не сделать? Полмиллиона рублей

неуплаченного налога в год для них, конечно, пустячок. Так, карманные расходы. Но приятно же?

Тут что-то забыли, там где-то не учли, сюда подарочек, обратно какие-нибудь плюшки... Схемки, схемочки, связи. Так и

Hv а мы с вами?

Так вот, теперь самое интересное. Вся эта история с люксовыми автомобилями маленький штрих из доклада аудитора Счетной палаты Сергея Штогрина, за который по законам жанра зацепились СМИ.

А доклад в целом, который был сделан на коллегии СП, — о том, что имущественные налоги у нас плохо собираются. Не платит население за свои грядки и квадратные метры. Как отметил аудитор, на 1 января 2019 года задолженность людей по этим налогам сравнялась с годовой суммой поступлений. Так еще и прятаться смеют: «значительное количество объектов налогообложения, в налоговом учете»

СП проверила Смоленск и Иваново. И

выяснила: если бы со всех огородов и квартир, которые подлежат налогообложению, жители заплатили налоги, то бюджеты городов потенциально могли бы получить порядка... 69 и 90 миллионов рублей соответственно.

Вот эти цифры озвучивались на полном серьезе. Это примерно треть стоимости одного автомобиля Bugatti Veyron.

Давайте еще раз. Жителям Смоленска нужно три года платить имущественные налоги, чтобы на собранную сумму можно было купить одну машину.

Которую потом забудут обложить налогом на роскошь.

Но про жителей, простых смертных, не забудут. На той же коллегии заместитель руководителя ФНС Светлана Бондарчук заявила, что налоговики и Росреестр в текущем году заканчивают реализацию совместного проекта, который позволит вовлечь муниципалитеты в процесс верификации баз

Всех найдут и налогом обложат. Или не всех? А только тех, у кого нет Bugatti? Дмитрий ПОПОВ.

<u>SOSEДИ</u>

ПОСЛАННИК ДНР В ВЕРХОВНОЙ РАДЕ

Надежда Савченко может избраться в украинский парламент от самопровозглашенной республики

Самое интересное место на предвыборной Украине — это поселок Зайцево, в котором разместились два избирательных участка. К ним приписаны 2800 человек, из которых на территории Украины проживают около 600, а остальные находятся в ДНР. Но жителям самопровозглашенной республики не запрещено голосовать, и они вполне могут выбрать собственного депутата в Верховную

«Очередное тяжелое утро. Обстрел Зайцево, Гольма и поселка шахты Гагарина. Поселок без газа» — запись от 11 июля администратора Горловки Ивана Приходько много говорит посвященным. Украинская часть Зайцева, равно как и Майорск, и село Жованка, — без газа с 2014 года. Газопровод между Горловкой и ее оставшимися «под Украиной» пригородами перебит, в самой Жованке газовая ветка «воздушная» — соответственно, тоже многократно пробита пулями и осколками, а местами порезана на металлолом.

Тут, на подконтрольной Украине малой части Горловки, готовятся голосовать за большую часть города: в 51-м украинском избирательном округе шесть сотен оставшихся «горловских» избирателей определят полноценного народного депутата Украины на самом маленьком на сегодня избирательном субъекте грядущих через неделю украинских парламентских выборов. В избирательном законодательстве Украины нет понятий «неподконтрольная территория» и «отмена выборов»: результаты голосования могут быть установлены даже по паре проголосовавших участков. ЦИК просто по закону «не видит» отсутствующие части избирательных округов и даже куски избирательных участков. На двух сохранившихся участках в Зайцеве

в списках 2800 избирателей, на последних



президентских выборах голосовало 600.

Село разбито линией фронта на две части неравномерно: школа, клуб, амбулатория все это осталось у ДНР. А вот здание нынешней военно-гражданской администрации и участковой избирательной комиссии — строго в «серой зоне», за шлагбаумом. И пара тысяч избирателей, имеющих вполне легальное право голосовать (они и в списках есть!), живут в ДНР, но чисто теоретически могут пройти пешком через КПВВ и полностью изменить расклад на выборах полноценного депутата украинской Верховной рады. Отсюда такой ажиотаж вокруг намерения безбашенной Надежды Савченко сходить поагитировать за себя в Горловку, в ДНР. Савченко — одна из 26 претендентов на депутатский мандат в «усеченном» округе, и в Горловку она ехать действительно собиралась. Но 11 июля в Бахмуте ей было окончательно отказано в получении пропуска СБУ для прохода на «оккупированную территорию» «Я связывалась с людьми с той стороны,

они сначала сказали: «Подумаем!», потом дали добро на проезд и любые встречи», сообщила «МК» Надежда Савченко. Ее округ удивительный: все это приго-

роды Горловки, только во время войны получившие свои громкие имена. Ближе всего к войне Жованка — здесь сейчас живут 132 человека, до войны было 600. Два родных кладбища — их тут почему-то называют «украинское» и «русское» — недоступны последние три года из-за войны. Газа нет. электричество есть, но в разгар боев село полтора года прожило без света. Вода мелкой мутной струйкой течет из крана, но на полив ее не хватает. Автобус возит в ближайший Бахмут (бывший Артемовск) за недорогими продуктами и лекарствами по вторникам и четвергам; в местном магазине типично «военный» ассортимент: сладости, яйца, колбаса

стиральный порошок, бритвенные принадлежности и зубная паста.

платформы».

В соседнем Зайцеве, в украинской части села, практически на каждом доме табличка: «Восстановлен на деньги Министерства иностранных дел Германии». До войны это были весьма благополучные места — печки для дров, как в Жованке, тут сохранились не везде.

Люди тут живут с буржуйками, без газа, но зато сегодня местами и без мусора. 9 июля, без предупреждения кого бы то ни было, на КПВВ «Майорск» нагрянул новый глава Донецкой военно-гражданской администрации Павел Кириенко и дал разгон всем за горы мусора на главном в этих местах пункте перехода через линию соприкосновения.

Мусор убрали, а 33-летний бывший военный прокурор Кириенко поехал утверждать себя в качестве нового хозяина украинской части области дальше и 10 июля появился с кортежем уже под Мариуполем, в окрестностях КПВВ «Гнутово», — и там, где-то под селом Гранитное (оно тоже разделено линией соприкосновения), в грузовик с охраной прилетела управляемая противотанковая ракета: один солдат погиб, один ранен. Президент Украины Владимир Зеленский выступил с гневным заявлением, «Обстрел в Гранитном расцениваю как попытку сорвать Минский процесс и поставить под угрозу договоренности о возобновлении переговоров в нормандском формате», — написали на сайте украинского президента. Его партия и он сам на юго-востоке стра-

ны пока на коне. Но не в прифронтовом 51-м округе под Горловкой. Тут Зеленского больше клянут: тут четко осознали простую истину. «После его инаугурации чаще стрелять стали!» — практически хором кричат местные у полуразрушенной пятиэтажки в Зайцеве.

Дмитрий ТРОФИМЕНКО.

«Pasbe ee убили? Она задохнулась в приступе астмы»

Офис Общественной палаты находился в здании райадминистрации. По-

мещение завалено тюками с одеждой. Собираем помощь пострадавшим от наводнения в Иркутской области, — с улыбкой встречает нас молодая женщина. — Вы хотите написать про это? С удовольствием расскажем. Еще можем ввести в курс наших местных проблем — осветите их по возможности.

Собеседница загибает пальцы: на вредном производстве погибла женщина, недостаточно озеленили район, мешает мусорная свалка, прокладывают трассу в лесополосе... На полуслове прерываем ее: «Мы по делу погибшей Исаенковой».

Дом в Удельной, где жила

Табличку на двери кабинета

экс-главы района Кулакова

видели за несколько дней до гибели. Женщина

присутствовала на совещании с Андреем Кула-

ковым. Камера поймала напряженный взгляд

главы района, который был направлен в сторону

месяц продержался на высокой должности. 31

мая мужчину задержали. Тогда же в его столе

нашли заявление об увольнении по собствен-

та. Табличку с его фамилией утилизировали.

Временно исполняющего обязанности главы

живает за коллегу, но гораздо больше людей

здесь держат не кулаки за него, а рот на замке:

течет своим чередом. Если бы не журналисты, о

нем бы уже забыли. У нас помимо Кулакова про-

блем хватает, — пробегает мимо женщина.

назначили заместителя Николая Воробьева.

После смерти Исаенковой Кулаков почти

Сегодня дверь в кабинет Кулакова закры-

Возможно, кто-то в администрации и пере-

Не говорят вслух уже о Кулакове. Время

Врио главы района Николай Воробьев тоже

Все вопросы — через пресс-службу,

ответ чиновника, брошенный на ходу.

Представителя пресс-службы мы

— Дверь в кабинет Кулакова закрыта. Туда

Даже невинные вопросы показались ему

митета по взаимодействию со СМИ Раменского

района Константин Андреев. — Все его вещи

остались на месте: у Андрея Николаевича не

было возможности собраться. Что надо — изъя-

ведомо. Даже его заместитель не в курсе. Во-

дал. Кулаков ему о таких вещах не докладывал,

«Ту ночь подозреваемый

Дом Андрея Кулакова — элитная по местным

домах — камеры. В подъездах — консьержки.

провел с женой. Я тому

несколько дней до своего задержания.

- поясняет собеседник.

СВИДЕТЕЛЬ»

подозреваемого Людмила.

Спрашиваем, почему Кулаков уволился за

— Кто же его знает, только ему одному это

утилизировали.

ному желанию от 29 мая.

как бы лишнего не сболтнуть.

ускорился, заметив нас.

— Нам запретили общаться с журналистами, — собеседница меняет тон. — Те, кто дает комментарии по этому поводу на телевидении, городские сумасшедшие. Сами с нетерпением ждем результатов расследования.

Но человеческое любопытство никто не отменял. Разговор с сотрудницей Общественной палаты продолжился

 Мы с Евгенией долгое время работали вместе. Она много что делала для простых людей, — делится собеседница. — У нее была активная гражданская позиция, всегда выступала за справедливость. Например, зимой Женя спасла лебедей от холодной смерти. Если кому-то требовалась помощь, Исаенкова — в первых рядах. После ее смерти СМИ назвали ее «решалой», «серым кардиналом», «кошельком» Кулакова... Это неправда. Она далека была от денежных вопросов. К нам Андрей Николаевич не заходил, личных разговоров мы не вели. Только на совещаниях пересекались. Он видный мужчина, обходительный. Если вам интересно мнение горожан по поводу преступления, то могу сказать: никто в Раменском не верит, что он способен на убийство. В администрации все знали об их романе. Они и не скрывали особо. Со временем коллеги привыкли. Но сор из избы не выносили. Просто никто уже не обращал внимания.

Сам Андрей Кулаков на судебном заседании заявил, что его супруга была не в курсе романа. Да и большинство общих знакомых влюбленных не догадывались об их отношениях. Наша собеседница переходит к версии

 Мы видели заключение о смерти Евгении. Там написано одно слово: «асфиксия». Никаких подробностей. Многие склоняются к версии, что Женя задохнулась в результате приступа астмы. Она ведь серьезно болела в последнее время, постоянно жаловалась на плохое самочувствие, принимала по часам

лекарства. Часто отсутствовала на работе... Согласно посмертным результатам судебно-медицинской экспертизы, Исаенкова была ВИЧ-инфицирована. Сейчас следствие изъяло медицинские карты женшины из всех медицинских учреждений, где она

— В этой истории много странного. Когда мы узнали, что Женя пропала, то полицейские велели нам не распространять информацию. Искали ее два дня. Сослались, что от дочери Исаенковой скрыли подробности гибели матери, — добавляет женщина.

Похоронили Евгению в закрытом гробу «Ничего странного в этом нет. Тело долго лежало в машине, Женя изменилась до неузнаваемости, поэтому родственники предпочли не открывать крышку гроба», — объясняет желание

близких собеседница. На похоронах присутствовал Андрей Кулаков. По словам собеседницы, мужчина выглядел подавленным. На следующий день глава района вернулся к насущным проблемам.

Отправился вручать паспорта юным жителям Раменского. Отчет о мероприятии опубликовали на социальной страничке главы района. На снимках — Кулаков в парадном костюме, с улыбкой на лице. Через две недели после гибели Исаенковой

на официальном сайте Общественной палаты Раменского района появился некролог. Без подробностей происшествия. Коллеги погибшей ограничились общими словами: «Скорбим.

СМИ узнали о гибели женщины еще через две недели. В день, когда задержали Андрея

Кабинет заперли. Табличку «Кулаков А.Н.» утилизировали

Заходим в администрацию Раменского района. Последний раз Евгению Исаенкову здесь

Полицейские Западного округа Мопереросли в интимные. Наталья быстро разсквы «прославились» этим летом опевелась с мужем (они прожили вместе всего рацией по поимке журналиста Ивана год) — видимо, всерьез думала: вот оно, на-Голунова. Ряд руководителей уже стоящее счастье. Вскоре на свет появился уволен, рядовым сотрудникам «свемалыш. Наивная женщина мечтала о новом браке, но кавалер не торопился менять свою жизнь: он любил жену-учительницу.

Сложно сказать, от обиды ли, от желания подстраховаться, а может, просто по воле сердца Бандурина еще до рождения сына закрутила интрижку с еще одним сотрудником полиции. Начальник конвойного отделения УВД Западного округа Михаил Дроник — неженатый статный красавец — тоже показался Наталье подходящей партией. Стражи порядка съехались, стали жить вместе. Где-то на горизонте маячил настоящий отец ребенка (любовники периодически виделись, даже вместе выгуливали собак), а Дроник воспитывал чужое дитя, ни о чем не подозревая. Бандурина разрывалась между двумя мужчинами, ни один из них не подозревал о существовании другого. Конечно, умудренный опытом полицейский сановник выглядел более перспективным вариантом. Но он категорически отказывался даже признавать сына своим — Наталье пришлось доказывать от-

Страшная для конвоира правда вскрылась в 2014 году. Кто знает, может, именно крах личной жизни превратил Михаила из человека в зверя. Ведьто, что потом сделал Дроник, не придет в голову даже в самых страшных кошмарах. Мы подробно рассказывали об этом преступлении, но, увы, придется напомнить.

цовство через суд.

Полицейский-охранник ушел от Натальи и купил комнату в Люберцах. Там он сразу же начал по пустякам скандалить с соседями семьей из трех человек. Однажды конфликт достиг такой точки кипения, что конвоир схватился за нож... Он не просто убил беззащитных

страх, любовь И НЕНАВИСТЬ

> общения отказывается. Более сговорчивой оказалась консьержка Мария Петровна. Женщина надевает очки, которые придают солидность. Складывает руки в

Все равно толку никакого. У нас железное алиби

Андрей тот вечер провел с женой и с ребенком

Мы это следователям неоднократно повторяли,

но разве нас кто слушает?.. - пенсионерка

вздыхает, вежливо прощается, от дальнейшего

замок. Как на духу рубит правду-матку. Когда нашего главу района арестовали ко мне прибежали знакомые девчонки: «Петровна, ты ведь дежурила в ночь убийства. Вспоминай. что видела».

Женщина напрягла память и вспомнила события с 1 на 2 мая — именно в ту ночь убили Евгению Исаенкову.

— Обычно я рано заступаю на службу. Beчером приступаю к уборке первого этажа. В праздничные дни драю полы в ночи, когда все кильцы по квартирам разойдутся, чтобы не топтали тут, — консьержка старается не упустить ни одной детали. — 1 мая начала уборку в 23.45. Обычно мне пятнадцати минут хватает В полночь постелила постель. Вдруг хлопнула

Тонкий слух и острый глаз Марии Петровны сыграли на руку подозреваемому.

— Первым зашел сын нашего главы, Володя За ним — супруга Кулакова, Юлия. Последним я увидела Андрея Николаевича. Все они были в той же спортивной одежде, в какой с утра уходили. Время на часах показывало 0.15. Это было уже 2 мая. Я проводила их взглядом, включила телевизор и до 3 ночи не могла глаз сомкнуть За это время никто из подъезда не входил и не выходил. Да и вообще, у Кулакова не было привычки на ночь куда-то выдвигаться. Как же он от жены уйдет в позднее время? У той сразу вопросы появятся...

После того как консьержка засветилась с алиби Кулакова на ток-шоу, женщину вызвали на допрос в Следственный комитет.

Четыре с половиной часа меня терзали расспросами, - хватается за голову Мария Петровна. — А до этого никто не чухнулся Даже участковый не опросил. После допроса я с сердцем три недели лежала в больнице, так

Собеседница описывает обвиняемого как крайне порядочного семьянина. Утром — на работу. Вечером — домой. Все праздники — с



меркам многоэтажка. Во дворе — шлагбаум. На Мария Петровна Экс-глава проживал с женой и сыном на подтверждает 9-м этаже. Дверь в квартиру открывает мать алиби Кулакова.

39-летняя заместитель председателя Общественной палаты Раменского района Подмосковья Евгения Исаенкова была залушена в ночь на 2 мая в салоне своего «Мерседеса». Ав-

Евгения Леонилови

томобиль с телом нашли в лесополосе на окраине Раменского через два дня после убийства. По сообщениям СК, в салоне эксперты обнаружили биологические следы главы Раменского района Андрея Кулакова и еще двух неустановленных лиц. Задержали мужчину спустя месяц после обнаружения трупа. Чиновник не прошел испытания на полиграфе. Тогда же стало известно о длительной любовной связи между подозреваемым и погибшей. Кулаков вину отрицает, настаивает на алиби: в ночь убийства находился дома с женой и детьми.

Со стороны он производил впечатление идеального мужчины. С работы торопился домой, в спортивное переодевался, затем мусор выносил, за продуктами сам ходил. Когда его семья заселилась сюда два года назад, он сам мебель завозил. Я еще подумала: неужели такой человек не может грузчиков нанять? Расписание Кулакова я выучила наизусть: во сколько уходил из дома, когда возвращался. Никаких сбоев за

По словам адвоката обвиняемого, следствие не предъявило съемок с видеокамер на доме Кулакова. Есть основания предполагать. что записей нет. Хотя камер во дворе дома не

Эти камеры для отвода глаз установили, считайте, муляж, — машет рукой консьержка. После ареста Андрея Кулакова супру-

га задержанного и парой слов за последний месяц не перекинулась ни с соседями, ни с Перестала Юля здороваться, — жалуется

Мария Петровна. — Мимо пробегает — головой не кивнет, глаза опускает. Муторная ходит. Стыдится, что народ ее обсуждает. Я недавно ее сына отловила. Просила парня передать матери, чтобы та зашла в мою смену, поддержала бы я ее. Но Юля так и не появилась. Ходят слухи, убрать с должности таким образом. Думаю, до сентября продержат в СИЗО, потом — выборы нового главы. И тогда отпустят Кулакова за недостатком улик. Про погибшую нашей собеседнице сказать

Здесь она точно не появлялась. — стоит

горой за арестанта женщина. — Андрей Николаевич не похож на гулящего. Кроме Юли, я больше никого с ним не видела. Если вечерами куда уходил, то всегда с женой. Праздники проводил с семьей. Да и времени у него на измены

Спрашиваем, не изменилось ли поведение обвиняемого после гибели Исаенковой.

 Нет, не изменилось. Как ходил довольный и спокойный, так и продолжал ходить. Ничего странного я не заметила, — подводит итог раз-

Недалеко от подъезда Кулакова припаркован его черный джип. Автомобиль опечатан. На переднем сиденье замечаем иголки ели. Тело Евгении Исаенковой нашли в лесополосе, где растут хвойные деревья...

«На любовные романы **Не оставалось времени»**

Дачный поселок Удельная — в 20 минутах езды от Раменского. Здесь берет начало история любви Андрея Кулакова и Евгении Исаенковой. Места красивые, располагают к романтике: вековые сосны, тишина и безмятежность, прозрачный воздух, наполненный

С 2005 по 2014 год Кулаков возглавлял поселковую администрацию. Исаенкова занималась здесь же общественной деятельностью. В 2015 году Кулаков пошел на повышение, перевелся в Раменское. Вслед за чиновником продвинулась по карьерной лестнице и

В поселковой администрации жизнь давно замерла. Застаем на пороге двух женщин пенсионного возраста. Дамы слышат фамилию Кулакова — и убегают в сторону железнодорожной станции. Одна на ходу показывает на часы: «Вы на время-то посмотрите, до 17.00 работаем! Все, закрыта контора...»

Не спешат домой лишь в местной

 Наш Андрей Николаевич — золото, а не мужчина. Мы его добрым словом вспоминаем. Нам он помог — вот решетки на окнах поставил, — приветливо улыбается молодая сотрудница читального зала. — Дети его были сюда записаны, и дочка Евгении тоже приходила. Об их отношениях никто ничего не знал. У Исаенковой муж обеспеченный, дом — полная чаша. Зачем ей что-то менять?

Коттедж, где жила погибшая, находится на территории дачного элитного хозяйства «Искра», что в центре поселка. Въезд на территорию — по пропускам. Участки здесь измеряют не сотками, а гектарами. Среди соседей Исаенковой — актер Юрий Назаров, академики, профессора. Бывший председатель дачного поселения мечтал заселить всю «Искру» творческими семьями. В свое время предлагал бесплатно выдать участок ныне покойному Виталию Соломину. Тот отказался.

Семья Исаенковой оказалась здесь не слунайно. Супруг погибшей, Александр, числится главным специалистом в «Росагролизинге» Двадцать лет назад бизнесмен приобрел здесь огромный участок земли с соснами, елями. Отстроил трехэтажный особняк с беседками баней, бассейном. Был женат на скромной девушке, пока не встретил роковую красотку Евгению. Александр оставил первую семью. Все богатства бросил к ногам новой супруги. В семье родилась дочь. По словам соседей Исаенковой. Александр знал о романе жены. После происшествия местные судачили: а может, дочь Исаенковой от Кулакова?

Огромный кирпичный дом Исаенковых заметен издалека. Гигантский участок обнесен 2-метровым кирпичным забором. Сам коттедж под сигнализацией. Во дворе — две собаки. Муж погибшей ровняет траву газонокосилкой. Пытаемся докричаться до мужчины. На контакт Александр не идет: «Все вопросы к следствию, без комментариев». Бросает технику, уходит в дом.

Направляемся в продуктовый магазин · место сходки жителей «Искры». Во дворе пластиковый круглый стол, за которым дачники решают земельные проблемы, обсуждают дела насущные. Мы застали на «лобном месте» грузного мужчину под шестьдесят. Собеседник представился: «Владимир, бывший глава поселкового совета».

 С Женечкой мы были дружны семь лет. Я ее как собственную жену знал, — закуривает Владимир. — Версий ее убийства много, но ни одна не ведет к Кулакову. Не мог он такую расправу учинить. Поймите, Исаенкова могла пострадать за то, что боролась с произволом. А Кулакова попросту подставили. Сама Женя была равнодушна к деньгам. Она ведь за свою общественную деятельность ничего не получала: за работу в палате ей не платили. Где она получала деньги, не знаю. Но жаловалась, что половина заработка уходит на бензин...

Мужчина наотрез отказывается верить в любовную подоплеку преступления.

 Мы с Женей ежедневно встречались, разруливали критические ситуации по нашему хозяйству. По 40 минут в день по телефону разговаривали, — добавляет собеседник. — За все годы она ни разу не обмолвилась про роман с Кулаковым. Да и откуда время у нее на любовные утехи? Она много занималась общественной деятельностью, два часа у нее уходило, чтобы отвезти дочь в школу и обратно... Сам Андрей Николаевич не появлялся в Удельной после своего назначения в Раменском. Сейчас пошли слухи, что Женя могла крутить роман с каким-то молодым парнем. Ерунда это. Никого у нее не было. Болела она, как мне показалось. Все время таблетки пила. Я думал, для похудения. Но, скорее всего, что-то серьезное у нее было.

«В преступлении были заказчик и исполнители»

Накануне убийства Кулаков и Исаенкова активно переписывались. Перед роковой поездкой женщина попросила телефонный аппарат у 10-летней дочери. По одной из версий, на номер ребенка пришло сообщение от неустановленного абонента с адресом. Именно его Исаенкова вбила в навигатор и уехала из дома. Девочке объяснила, что ей нужно помочь «хорошему человеку». Домой она не вернулась..

Во время судебного заседания обвиняемый оправдывался: «Дочь Евгении называла меня Андреем. Если бы Исаенкова поехала на встречу со мной, то вряд ли стала называть меня «хорошим человеком».

 Чтобы Кулаков и Женя занимались сексом в машине около железной дороги? Смешно, заявляет приятель погибшей Алексей. — Не тот уровень. Глава района тшательно скрывал любовную связь. Не стал бы он так рисковать.

По данным следствия, обвиняемый пригласил жертву на свидание в безлюдное место, куда они отправились на машине жертвы. Там он ее задушил колготками. Исаенкова приехала на встречу в спортивных штанах, майке, кроссовках. Наряд для свидания явно неподходящий.

— Женя была осторожная, с чужими людьми даже за один стол не садилась. — добавляет собеседник. — От спиртного в незнакомой компании отказывалась. К постороннему она бы не отправилась в ночи. Возможно, близкий ей человек, которому она доверяла, выманил ее на свидание.

Место, где разыгралась трагедия, совсем безлюдным не назовешь. С одной стороны железная дорога, с другой — жилые дома.

Машина Исаенкова стояла здесь два лня. — рассказывает местный житель. — Народ проходил мимо, никто не обращал внимания Я один раз заглянул в автомобиль, но ничего странного не заметил: задние стекла были затонированы — тела я не увидел. А на следующий день здесь уже работали оперативники.

По мнению соседей, «Мерседес» сюда привезли уже с телом. Во всяком случае, никаких криков в ночь убийства никто не слышал.

В Сети оказались фотографии погибшей. Мы показали снимки эксперту-криминалисту которые сделал свои выводы.

– По фотографии — как по воде гадать, поэтому можем только предполагать, - сразу оговорился оперативник-разыскник. — В салоне автомобиля заметны сгустки крови на коврике и кузове. Скорее всего, у женщины была кровоточащая рана на голове до того, как она оказалась в машине. Ее точно били: видите гематому на ягодице? Отсутствие рукава куртки говорит о том, что она пыталась вырваться. Об этом свидетельствуют и синяки на руках: она отбивалась. Возможно, ее тянули за руку, рубанули сзади по голове. Затем, задушенную и избитую, грубо бросили в салон.

На судебных заседаниях по громкому делу журналисты успели задать вопросы Андрею Кулакову. Мы отправили видео его общения с прессой эксперту по лжи.

Когда подозреваемого спрашивают от убийстве, он избегает прямого отрицания не заявляет: «Я не убивал». Говорит размыто: «Преступления я не совершал». Это явный признак лжи, когда человек не отвечает прямо на поставленный вопрос, — считает профайлер Илья Анищенко. — Заметно, что подозреваемый контролирует речь. Его руки сложены, что выдает еще более жесткий самоконтроль. По общему впечатлению кажется, что он причастен к преступлению. Признаков лжи много: часто облизывает и поджимает губы, сжимает брови человек находится в сильнейшем стрессе. Он не может скрыть сильный страх, у него даже не получается нормально продышаться. Уверенно и спокойно Кулаков говорит лишь о своем алиби и о том, что его жена не знала об Исаенковой. Вот здесь он говорит правду. В ночь убийства он действительно находился дома. Когда его спрашивают: «Кто это мог сделать?» — он мнется: «Не знаю». И на вопрос о мотиве переспрашивает: «Мотив?..» Когда человек переспрашивает — это является признаком лжи. Скорее всего, Кулаков все знает. Возможно, он выступил заказчиком преступления. Надо искать исполнителей.

В этой истории до сих пор не ясен мотив преступления. Если допустить, что Кулаков причастен к убийству, то зачем ему понадобилось убивать любовницу? По одной из версий, Исаенкова незадолго до гибели сделала звонок супруге обвиняемого, чтобы рассказать об отношениях с ее мужем. И тогда Кулаков, возможно, решил избавиться от любовницы, чтобы сохранить за собой кресло главы района. Кстати, занять этот пост ему отчасти помогла обманутая жена племянница бывшего главы Раменского Владимира Демина.

Ирина БОБРОВА. Лев СПЕРАНСКИЙ.

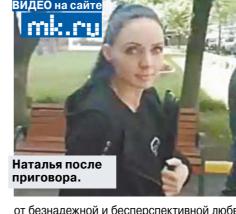
В ЗАПАДНОМ ОКРУГЕ ЧЕРТИ ВОДЯТСЯ

за заказное убийство на полицейского-маньяка

супругов и их 7-летнего сына. Вот как описывала «МК» место преступления, которое совершил Дроник, старший следователь-криминалист ГСУ СК России по Московской области Наталья

«В комнате на клеенке были сложены части тел супругов и их ребенка. Рядом стояла двухъярусная детская кровать: на втором этаже при жизни спал 7-летний Никита, а первый был приспособлен под стол. Матрас мальчика был испачкан высохшей кровью. Рядом стоял аквариум. В нем находилась голова мужчины, залитая серной кислотой. На столе лежала разделочная доска, рядом несколько ножей и ручная пила по металлу. Тут же валялась сломанная мясорубка. Одного взгляда было достаточно, чтобы сделать вывод: эти инструменты использовались для расчленения тел. Голову матери нашли на нижней полке холодильника. От увиденного в квартире создавалось впечатление, что Дроник пил кровь и употреблял в пищу плоть убитых им людей. Но преступник отрицал это».

Михаил получил 18 лет тюрьмы. Бандурина, конечно же, знала о случившемся. Более того, ее не покоробили ужасные подробности бойни, которую устроил бывший сожитель. Тем более что и сама Наталья к тому времени уже решилась на страшное преступление. Устав



от безнадежной и бесперспективной любви к коллеге-кинологу, мать-одиночка решила убить его жену. Как-то студент одного из вузов искал под-

работку по объявлениям в Интернете. Молодого человека заинтересовал пост, в котором не указывалась суть предложения, но сумма предлагалась достойная — 200 тыс. рублей. Парень написал СМС (именно такой способ связи указывал работодатель). Ответ не заставил себя долго ждать: «Нужно ликвидировать женщину, способ не имеет значения. Можете все устроить как несчастный случай. Оплата после предоставления фотографий. Инструкции, место жительства, расписание передвижения объекта получите позже». Подписывался инкогнито для конспирации мужским именем. На самом деле автором объявления была Наталья

Парень похолодел от ужаса. Но в то же время заинтересовался. Конечно, выполнять заказ он не планировал, а вот попробовать себя в роли Пинкертона — очень даже! Юноша решил поиграть в «заказное убийство» и стал переписываться с клиентом. Студенту переслали фотографии будущей жертвы, ее автомобиль, домашний адрес и время возвращения с работы (женщина трудилась учителем начальных классов).

Возникает вопрос: как Наталья получила информацию? Ответ простой: все это время она продолжала встречаться с отцом своего ребенка. Подвозила его домой на своей машине, гуляла со своей собакой и с собакой любовника возле его дома.

Учительница, конечно, ревновала мужа, но не предполагала, что все может зайти так далеко. Глаза ей открыл «киллер». Осенним днем 2013 года студент пришел домой к предполагаемой жертве и выложил все как на духу. У бедняги даже стало плохо с сердцем. Но у нее, как и у ее мужа, хватило сил пережить семейную трагедию и обратиться в полицию.

С этого момента в работу включились сышики. Они подготовили фото инсценировки убийства и передали их заказчику. Но тот после этого перестал выходить на связь. Поэтому еще долгое время Бандурину не могли вычислить. В итоге расследование затянулось на несколько лет. Понадобилась куча экспертиз, чтобы установить, что письма с инструкциями приходили с компьютера Центра кинологической службы УВД по Западному округу столицы.

Наталья времени даром не теряла. К тому времени Дроник уже ушел от нее, расправился с семьей и получил срок. Она поехала на свидание к Михаилу в колонию. И вскоре после этого потрошитель написал явку с повинной: якобы именно он заказал убийство учительницы! Однако, кроме признания садиста, никаких фактов, подтверждающих его причастность к преступлению, сышики не нашли. Поэтому в итоге на скамье подсудимых оказалась одна Бандурина. Ни на следствии, ни в суде она не признала своей вины

Я ее встретил перед дверью зала суда. Наталья — дама стройная, симпатичная, с черными волосами и глазами, в которых бегают веселые чертики. Когда смотришь на таких женщин, то сразу появляется уверенность, что жизнь у них складывается хорошо. В руках у нее была сумочка с вещами, на

левой ноге висел браслет. Сопровождал ее сотрудник ФСИН (до приговора подсудимая находилась под домашним арестом). Ее лицо излучало оптимизм и создавалось впечатление что она уверена в исходе дела.

 Напишите статью, если меня оправдают, - попросила Бандурина. — Вот Пучков (эксначальник УВД ЗАО. — Прим. авт.) поверил клевете, уволил меня, а теперь сам пострадал. Это его Бог наказал.

Напомним, Пучкова уволили после скандала с журналистом Голуновым.

...С каждым словом судьи, зачитывавшим приговор, Наталья краснела. Когда был назван срок — 8,5 года лишения свободы, — уши обвиняемой и вовсе стали пунцовыми. Но уже на выходе из суда она снова выглядела абсолютно спокойной. Ни один мускул не дрогнул на ее красивом лице.

P.S. Приговор еще не вступил в закон-

Дмитрий ПОГОРЕЛОВ.

тят» уголовные дела. Хотя о том, что неладно что-то в «западном королевстве», можно было догадаться и рань-На днях Солнцевский суд Москвы по-

ставил точку в абсолютно дикой истории. Даже краткая фабула заставляет содрогнуться. Итак, женщина по Интернету заказала убийство супруги любовника — отца своего ребенка. Предыдущий кавалер заказчицы, маньяк-потрошитель, узнав об ее аресте, решил взять вину на себя. Страшновато, да? А теперь представьте, что основные действующие лица этого хоррора — сотрудники полиции. Специалист кинологической службы УВД ЗАО Наталья Бандурина (фамилия изменена) и начальник конвойного отделения УВД ЗАО Михаил Дроник. Эта с одной стороны страшная, с другой

- грустная драма началась в подмосковной Балашихе в 2010 году, в Кинологическом центре МВД России. Наталью отправили туда для повышения квалификации. На ее беду, в это же время там же находился ее коллега, отец троих детей, гораздо старше по возрасту и выслуге лет. Он взял негласное шефство над начинающим кинологом: помогал ей разобраться в характере разных пород собак, учил «студентку» всем тонкостям разыскной работы с животными — Наташа с детства питала нежные чувства к четвероногим друзьям Постепенно, незаметно для обоих служеб-

ные отношения между учителем и подопечной

Час на дорогу до работы, еще час на обратный путь, и все это — на метро, на автобусе в самый час пик... Большинство москвичей даже не представляют себе, что может быть иначе, - в таком ритме выросло и живет порядка 3,5 млн человек. Однако московская власть намерена приложить усилия к сокращению маятниковой миграции и обеспечить строительство новых потенциальных рабочих мест не в центре, а за пределами ТТК. Принято решение ввести финансовые льготы для инвесторов, создающих места приложения труда на окраинах

Мэр столицы Сергей Собянин в своем блоге на персональном сайте отметил: проблема так называемой маятниковой миграции — движения людей в центр и обратно — стоит в городе остро, однако за последние 8 лет удалось добиться хороших изменений.

«Маятниковая миграция является проблемой многих мегаполисов мира. Но в Москве она достигла запредельных масштабов. Еще несколько лет назад порядка 3,5 млн человек ежедневно по утрам устремлялись в центр. А вечером этот поток людей и машин шел в обратном направлении. Ситуация начала потихоньку выправляться. Если в 2010 году в центре было сконцентрировано 43% рабочих мест, то сегодня их доля сократилась до 35%. Тем не менее дефицит рабочих мест за пределами ТТК по-прежнему ощущается достаточно сильно. Мы решили сделать следующий шаг: ввести финансовые льготы для инвесторов, создающих места приложения труда за пределами центра», написал Собянин.

По его словам, уже много лет в Москве действует порядок, что в первый год строительства или реконструкции здания застройшик вносит в бюджет дополнительный повышенный платеж за земельный участок. Размер дополнительного платежа зависит от плотности застройки и составляет от 5% до 80% кадастровой стоимости. Принятое в начале июля постановление правительства Москвы отменяет этот дополнительный платеж в

Несмотря на каникулы, образовательные учреждения столицы не дают скучать активным и любознательным школьникам, предлагают им провести время с пользой на интересных мероприятиях и различных обучающих

Почти на целый месяц в Морской центр имени Петра Великого на Ленинградском шоссе, 56a, пришло «Киберлето». Так называется образовательная смена для учеников 7–10-х классов, которые увлекаются 3D-моделированием.

Преподаватели научат школьников создавать 3D-персонажей и виртуальные миры, придумывать компьютерные игры, объяснят им принцип написания компьютерных программ. Полет детской фантазии при этом совершенно не ограничен.

Программа обучения рассчитана на семь дней. Ее специально придумали опытные педагоги и разработчики игр.

МОСКВИЧЕЙ ЖДЕТ РАБОТА ШАГОВОЙ **ДОСТУПНОСТИ**

Инвесторам предложат льготы за строительство офисов на окраинах

случае строительства или реконструкции зданий коммерческого назначения за пределами ТТК. Ожидается, что от этой меры выиграют и город, и жители. Плюсов ожидается несколько — во-первых, люди смогут сэкономить время, которое тратят на дорогу, во-вторых, они будут реже использовать личные автомобили и сократят вредные выбросы в атмосферу.

«Бюджет от предоставления этой льготы ничего не потеряет. Недополученные на старте проекта средства вернутся сторицей за счет роста инвестиций в строительство и налогов на бизнес, который будет работать в новых офисах и магазинах», — заключил Сергей Собянин.

Главное — тот факт, что для множества москвичей работа в шаговой доступности от дома станет не утопией, не мечтой и не редким везением, а вполне доступным выбором, который каждый сможет сделать для себя. Кроме того, если заменить ежедневные даже 30-40 минут в метро (а то и пару часов!) на неспешные прогулки до места службы и обратно утром и вечером, очень скоро москвичи заметят улучшение самочувствия — уйдет лишний вес, улучшится цвет лица, сон станет более крепким. И, конечно, появится больше свободного времени, которое можно будет посвятить семье, личной жизни и увлечениям вне



 Что сейчас происходит во всем мире? Главный приоритет — это удовлетворенность горожан. Современная жизнь очень динамична — если молодежь не удовлетворена, она уезжает. Один из вопросов: сколько времени уходит на дорогу до работы? Если мегаполис станет полицентричным, люди станут счастливее — им не придется ежедневно ездить туда-сюда. Городу не придется расширять транспортные артерии, чтобы удерживать эти потоки. Поэтому я считаю, что это очень правильный тренд, — считает глава российского подразделения международной исследовательской компании BCG Владислава Бутенко.

Председатель совета директоров ГК «Пионер» Андрей Грудин также убежден, что стимулирование строительства коммерческой составляющей за пределами ТТК необходимо для сбалансированного развития Москвы.

 Московские инвесторы нуждались в подобной инициативе городских властей. Положительное влияние этого важного решения мэра Москвы Сергея Собянина будет заметно в перспективе развития городских территорий, где будут появляться деловые точки за пределами центра. Это улучшит экономику отдаленных районов Москвы, увеличит туда приток инвестиций, а значит, и повысит комфорт городской

В свою очередь эксперт в области градостроительства Илья Заливухин отметил, что самое оптимальное место для строительства таких офисных зданий это пересечение Московского центрального кольца и линий МЦД, которые вот-вот будут запущены. Добираться туда будет максимально удобно.

Эти узлы во всем мире обрастают в первую очередь плотной структурой офисных зданий: иногда прямо в самом ТПУ, иногда в шаговой доступности. Потом там же появляется жилье. Офисы должны появиться там, куда людям легко добраться — не только тем, кто живет в районе, но и клиентам, и заказчикам. Расположение на месте пересадки примиряет почти всех: когда появится МЦД то практически из любой точки города можно будет добраться за 20-30 минут. Так делали в Амстердаме, в Париже, и в Москве это тоже получится, — считает

По его словам, даже при строительстве офисных зданий в спальных районах нельзя забывать о том, чтобы комфортно туда добираться было не только местным жителям, но и всем, для кого это будет актуально. Однако местные жители, даже если они не будут работать в построенных офисах, также получат бонус — новые рестораны, магазины и салоны красоты

С подростками занимаются молодые профессионалы — студенты Высшей школы экономики и Российского университета физкультуры, спорта, молодежи и туризма. Занятия идут в первой половине дня — с 9 до 13 часов. Поэтому у ребят остается свободное время на прогулки по городу с друзьями, чтение книг из

«Киберлето» станет стартом нашей кибершколы с классами интеллектуальных видов спорта. В ней будет создана уникальная образовательная среда для учеников», — рассказала руководитель проекта «Школа интеллектуальных видов спорта с киберклассами» Елена

Школа откроется на базе Центра патриотического воспитания и школьного спорта и оздоровительного лагеря «Патриот», где представители ИТ-индустрии

 Правильно реализованная коммерческая функция создает много рабочих мест. уменьшает маятниковую миграцию и формирует полицентричный мегаполис. По нашим оценкам, на 5000 жителей востребовано от трех до шести продовольственных магазинов, пятьшесть салонов красоты и парикмахерских, две-три медицинские организации две-три организации дополнительного образования, один-два магазина детских товаров, банковское отделение и аптека. Причем коммерческая функция не обязательно должна быть реализована в формате крупных торговых моллов или офисных центров. Одно из эффективных проектных решений, которое способно изменить город, — торговая галерея, объединяющая функцию прогулки и покупок, — рассказал Алексей Добашин, генеральный директор концерна «Крост».

Необходимо отметить, что такая концепция развития окраинных территорий соответствует идеологии программы «Мой район», которая была представлена мэром на Московском урбанистическом форуме. Создание в каждом районе — не важно, внутри Садового кольца или за пределами МЦК, — комфортной инфраструктуры должно отвечать всем потребностям москвичей: обеспечить им рабочие места, медицинское обслуживание, образование и культурный досуг. Тогда за всем перечисленным — проще говоря, за жизнью! — не придется ехать в центр.

 После кризиса 2014 года офисное строительство перестало пользоваться спросом у девелоперов, однако оно необходимо нашему городу. У них не было мотивации строить офисные центры за пределами ТТК. Тот шаг, который предприняло правительство Москвы, очень важен для современного города. Если девелопер сэкономит эти средства, то для него это будет существенная выгода Думаю, для многих это будет ответом на вопрос: строить или не строить? — рассуждает Любовь Цветкова, председатель правления ассоциации инвесторов

Евгения НИКИТСКАЯ.

Организаторы уверены, что знания и навыки, которые ребята получат за «Киберлето», помогут им определиться со своим призванием и в дальнейшем продолжить образование по выбранному направлению в вузах.

профессиями будущего и делиться

«Киберлетние» занятия будут проходить до 2 августа. Успеть записаться на них можно на портале mos.ru.

А с нового учебного года в 34 столичных школах откроют ИТ-классы. Учреждения образования выбирали так, чтобы изучать информационные технологии на продвинутом уровне могли дети из разных районов города. Школьники смогут побывать на экскурсиях в ведущих ИТ-компаниях и даже пройти там стажировку. Их ждут увлекательные хакатоны и практика в профильных вузах.

Дмитрий ВЛАДИМИРОВ.

ЧАС И ВСЯ ЖИЗНЬ Статистическое ведомство опять оказалось в центре скандала

В Росстате был вынужден уйти по собственному желанию директор Главного межрегионального центра обработки и распространения статистической информации Евгений Сычев. Он проработал в статистическом ведомстве 45 лет, в том числе на последнем посту 20. Вынужден же уйти он был потому, что по его вине данные об июньской инфляции были опубликованы на час раньше положенного по регламенту. Верные, кстати, данные. Увольнение чиновника сред-

ней руки не стало внутренним делом ведомства, а обернулось громким правительственным скандалом с участием руководства Минэкономразвития и Центробанка. Но в центре скандала — уже привычный фигурант: Росстат, не перестающий в этом году поражать. Сначала он пустил гулять сказку, ставшую, впрочем, былью, об удивительных результатах, достигнутых строительством в декабре прошлого года. Сказка в том, что если за 11 месяцев строительство выросло на 0,5%, то за декабрь рвануло вверх на 5,3%. Быль — потому что суммарный рост ВВП за 2018 год в 2,3%, включающий в себя сказочное строительство, теперь является официальной цифрой.

Потом рост промышленности в апреле 2019 года в годовом исчислении был оценен в 4,9%, но тут же со скандалом снижен до 4,6%. Росстат принес официальные извинения. Следующий ляп заявление заместителя руководителя Росстата Ирины Масаковой о том, что сопоставления производительности труда в России и других странах некорректны. Ляп в том, что важная цель роста производительности труда в соответствии с майским указом президента Путина как раз и состоит в том, чтобы сократить отставание от развитых стран. И вот часовое опережение публикации данных об инфляции с последующим **УВОЛЬНЕНИЕМ ВИНОВНОГО. ПУСТЬ И** по его «собственному желанию».

Почему же так не повезло Евгению Сычеву? Ответ на поверхности. Причин две. Первая — 8 июля Центробанк опубликовал свежие данные о росте цен. Интрига в том, что на сайте ЦБ данные о том, что российская инфляция в июне замедлилась до 4,7% в годовом выражении, появились в 15.00, хотя Росстат публикует срочную информацию на своем сайте после 16.00. По факту публикации данных Росстата Центробанком было проведено служебное расследование. Стоит подчеркнуть: ЦБ на нем не настаивал. В Росстате же выявили не только персонально виновного. но и тот факт, что подобные прецеденты случаются «один-два раза в год». В результате ужесточен контроль за публикацией статданных. Одновременно Максим Орешкин, глава Минэкономразвития, в подчинении которого находится Росстат, как официально сообщается, «прекратил полномочия директора Главного межрегионального центра обработки и распространения статистической информации». И это при том, что сама информация об уровне инфляции Росстатом подтверждена.

Вторая причина в том, что Максима Орешкина попросту достали скандалы, перманентно происходящие в Росстате. Министр проявил характер, а заодно и тяжелую руку. На апрельскую ошибку Росстата он прореагировал, заявив, что подобное недопустимо. И при очередном срыве жестко подтвердил, что совсем не шутил.

Что же, статистическое ведомство получило серьезный урок служебной дисциплины. Будет ли он выучен так, что официальная статистика впредь будет вызывать меньше вопросов? На этот счет у экспертов и обычных граждан большие сомнения. В конце концов, Орешкина больше возмутило, что ЦБ раньше Росстата опубликовал сведения подчиненного ему ведомства, чем уже упоминавшийся новогодний строительный «подарок», который с любой точки зрения куда значимее часового «лага» в публикации информации вполне достоверной с точки зрения и Росстата, и ЦБ, А значит есть опасность, что сотрудники Росстата теперь будут держать равнение прежде всего на служебные интересы министра, что доверия к их расчетам отнюдь не добавляет.

Собственно, так уже и происходит: у экспертного сообщества данные Росстата вызывают все меньше и меньше доверия. а для обычных граждан статистическое ведомство становится «производителем» не столько точных цифр, сколько постоянных

Николай ВАРДУЛЬ

для столичных школьников НАЧАЛОСЬ КИБЕРЛЕТО Ребят научат создавать компьютерные

программы и 3D-игры Скучать на уроках точно будет некогда. Они начинаются с зарядки, которую проводит один из чемпионов по компьютерной игре Just Dance Данила Попов. Чтобы получить заряд бодрости на весь день, ребятам надо безошибочно воспроизвести движения танцора на экране и заработать баллы. Также школьников ждут

развлекательные квесты, кибертурниры

по компьютерным играм, знакомство с

интеллектуальными видами спорта —

шахматами, рэндзю (японским аналогом

наших «крестиков-ноликов»), а также с парусным и морским делом.

Восьмиклассник школы №224 Григорий Ерофеев с детства увлекается киберспортом и 3D-моделированием. Свои каникулы с «Киберлетом» он проводит уже вторую неделю.

«За это время мы с ребятами придумали компьютерную игру «Необитаемый остров», где задача игроков — освободить остров от пиратов», — поделился своими успехами Григорий.

школьной программы.

будут знакомить юных москвичей с

ВКЛАД «МЕГА Онлайн»

mkb.ru 8 800 775 51 52





* Ставка 8% годовых действует при размещении от 2 млн руб. во вклад «МЕГА Онлайн» на срок 940 дней. Открытие вклада возможно только в системах «МКБ Онлайн» и «МКБ Мобайл». Пополнение - в течение первых 185 дней до 20 млн руб. Частичное изъятие средств не предусмотрено. Выплата процентов – ежемесячно на отдельный счёт. Досрочное расторжение по ставке «До востребования» О,1% годовых. Не является офертой. Предложение действительно на 12.07.2019 г. ПАО «МОСКОВСКИЙ КРЕДИТНЫЙ БАНК». Генеральная лицензия Банка России №1978 от Об.О5.2016 г. РЕКЛАМА

моим официальным мужем. Он не был мне нужен. Он постоянно преследовал меня, не давал жить, а полиция не хотела мне помочь». После своей победы в ЕСПЧ Валерия Володина дала эксклюзивное

Сейчас она живет за границей. Изменила внешность, фамилию и имя, чтобы мучитель не мог ее найти. А злоумышленник до сих пор на свободе. «Предполагаю, что он уже знает о том, что произошло в Страсбурге, что мы победили. И это может разозлить его еще сильнее», — полагает

Вал домашнего — не обязательно семейного, но свойского, бытового, между «своими» — насилия затопил Россию. Чуть ли не каждый день новое громкое преступление или его обсуждение. Декриминализация побоев распахнула «ящик Пандоры»: убивают женщин, убивают женщины... Пытаясь защититься, от отчаяния и безнадежности, неверия в то, что их истязателей можно остановить законным образом. Чего стоит только расправа трех сестер Хачатурян над отцом, насиловавшим их много лет.

Митингуют перед Госдумой мужчины, полагающие, что женщины сами виноваты, они и есть преступницы, раз не смогли предотвратить физическое насилие и лично наказали обидчика. или бессловесные жертвы, если не сумели вовремя от него сбежать, начать новую жизнь, забыть о

Но вот вам история жительницы Ульяновска Валерии Володиной. С гражданином Азербайджана 31-летним Рашадом Салаевым она познакомилась

Они начали встречаться в конце 2014 года, в апреле 2015-го Салаев впервые жестоко избил. девушку. Она сразу же захотела уйти, и ее жизнь превратилась в ад. Потому что он никуда ее не отпускал. Она неделями не поднималась с кровати после избиений. За побоями, как обычно, следовали признания в любви, ревность, гнев и...

Как в давнишнем американском триллере «В постели с врагом» с красоткой Джулией Робертс в главной роли. Только это было совсем не кино.

Впервые в полицию Валерия обратилась 1 января 2016 года: и ее там откровенно послали. С тех пор подобных отказов в возбуждении уголовных дел накопилось не менее 5-6, так как, по мнению правоохранительных органов, здесь нет состава преступления, «милые бранятся — только

Валерия пыталась спрятаться в Москве, но каким-то невероятным образом преследователь



11:07:2010.14:24 Салаев Р Рашад переводил жертве по рублю, чтобы Вам перевели в сообщениях писать угрозы. Кишки даже у меня вылезут сейчас. От все

отыскал ее и там, избил до такой степени, что у нее случился выкидыш.

Молодой женщине приходилось жить с мучителем, она не могла устроиться на работу и находилась под полным финансовым и физическим контролем садиста, а убегая, естественно, не имела возможности начать новую жизнь, так как все время боялась, что он ее опять найдет. И он находил.

Как оказалось, на машину Валерии Салаев поставил GPS-трекер, под подкладкой ее сумочки он также спрятал следящее устройство.

В отличие от той же Джулии Робертс, жившей во времена, когда еще не было навороченных поисковых систем, ныне доступных каждому, Валерии было не скрыться.

«Когда он снова меня находил, я оказывалась в полной изоляции. Даже близкие не могли мне помочь. Неизвестные напали на моего брата, пытавшегося зашитить меня, разбитая голова и перелом ноги... Заявление в полиции опять не приняли. На основании, что потерпевший не может доказать, что его избил именно Рашад или кто-то по его поручению», — продолжает Валерия.

Как-то он попытался ее убить. Найдя в очередной раз беглянку, перерезал тормозные провода у стоявшей во дворе ее машины

«Опомнился и утром прислал сообщение: «Не садись за руль». Вместе со скринами переписки я отнесла все в отделение уже московской полиции. умоляя возбудить уголовное дело за «покушение на убийство», но там мне ответили, что ведь реальной угрозы не было, так как злоумышленник вовремя предупредил об опасности», — негодует

В общем, все в духе стандартных отмазок: когда убьют, тогда и приходите. «Мне посоветовали обратиться в мировой суд, если я хочу получить материальную компенсацию за порчу своей машины. А до этого самой оценить нанесенный ущерб».

По словам преследователя, жертва всегда была виновата в его плохом отношении, потому что у нее скверный характер. «Я бы мог давно тебе купить машину и квартиру, но из-за твоего поведения мне все приходится отдавать полиции, чтобы делам не давали хода», — запугивал он девушку.

«Он чувствовал себя совершенно безнаказанно и творил все что угодно. В Ульяновске, в Москве. Он преследовал меня даже тогда, когда против него уже завели единственное уголовное дело», — делится пережитым потерпевшая.

В марте 2018 года отдел СК по Заволжскому району Ульяновска возбудил уголовное дело о публикации интимных фотографий Володиной на фейковых аккаунтах, квалифицировав это как нарушение неприкосновенности частной жизни. Статья 137 часть 1 УК РФ — наказывается штрафом или исправительными работами. Но даже этого добиться оказалось совершенно невозможно. У Салаева нашлось «алиби» — в это время он якобы находился в России, а снимки публиковал пользователь из Азербайджана. Как будто бы в наше время это так сложно — перебросить третьему лицу фотографии, чтобы тот выставил их на фальшивой странице.

Если не хотите посадить, так хотя бы запретите приближаться. Но ульяновское УМВД отказалось предоставить Володиной госзащиту. так как угрозы, исходящие от Салаева, виделись мужчинам-следователям всего лишь проявлениями

В этом триллере есть насилие, ненависть, абсолютная распоясанность и безнаказанность, вот только любви в нем нет.

Когда негодяю надоест играть в «кошкимышки», он может сделать последний шаг — возьмет и убьет, нарочно или злонамеренно, понимая, что ему ничего за это не будет?

«У меня не было средств, чтобы бороться. Не было сил больше прятаться. Так получилось, что в один из моих побегов в Москву меня познакомили с юристами, искавшими подобное дело для его представления в ЕСПЧ. Я была безумно им благодарна за то, что это какая-то передышка. Естественно, я и поверить не могла, что стану первой, кто выиграет в Европейском суде», — не может сдержать радости Валерия Володина.

Европейский суд по правам человека впервые признал дискриминацией бездействие властей России, которые не принимают никаких мер для борьбы с домашним насилием.

«В ЕСПЧ и раньше подавались такие жалобы. Несколько дел были коммуницированы — это означает, что суд начал их рассмотрение, задал вопросы правительству, но по ним пока решения

не выносились, они впереди, - комментирует юрист Ольга Гнездилова. — Решение по Володиной вынесли очень быстро, потому что ситуация показалась Европейскому суду вопиющей.

Было много эпизодов насилия, побои, похищения, выкладывание личной информации в открытый доступ, угрожающая переписка, девушке был нанесен тяжкий вред здоровью, на который полиция также никак не отреагировала. Совокупность разных видов преследования и полного бездействия правоохранительных органов показала, что система госзащиты женщин в России не работает. отсутствует система охранных ордеров, действующая во многих цивилизованных странах».

 Насколько в ЕСПЧ в курсе проблем с домашним насилием в РФ, с декриминализацией побоев?

— Они в курсе. Потому что в процессе рассмотрения жалобы Володиной стороны предоставляли всю необходимую информацию, Правительству РФ были также заданы вопросы, и оно высказало свою точку зрения, статистику, насколько закон помогает предотвращать подобные случаи. В итоге Европейский суд указал, что декриминализация 2017 года была шагом в неверном направлении, положение женщин в целом в стране ухудшилось. В отношении Валерии Володиной была еще и дискриминация по признаку пола со стороны полицейских

Россия выполняет решения ЕСПЧ?

 Все компенсации выплачиваются Россией в срок. Теперь все жалобы Валерии должны быть в обязательном порядке расследованы, пересмотрены отказы в возбуждении уголовных дел. Хотя буквально на днях она опять получила очередной отказ по одной из своих жалоб...

...Следы Рашада Салаева затерялись где-то в Азербайджане. Не факт, что та сторона его выдаст и Россия сможет привлечь его потом к уголовной ответственности. Валерия все еще вынуждена скрываться за границей, она по-прежнему опасается за свою безопасность и жизнь

Но было бы неплохо, если бы 25 тысяч евро, положенные ей теперь, наше государство в приказном порядке взыскало с тех самых полицейских. которым были совершенно пофиг страдания молодой женщины. И никаких оправданий.

P.S. После прецедентного решения по первому делу о домашнем насилии в РФ «Володина против России» Европейский суд опубликовал коммуникацию жалоб еще 4 женщин и уже анонсировал начало процесса так называемого пилотного постановления

«Пилот» — редкая процедура в суде. Всего за его историю было вынесено 26 таких постановлений, из них только 3 по России, и ни одно из них не касалось проблемы домашнего насилия.

Если суд согласится с позицией заявительниц, он предложит властям список мер по изменению законодательства. Фактически это станет первым шагом к кардинальному изменению си-

<u>ЧЕМПИОН</u>

Екатерина САЖНЕВА.

ПРИКАЗАНО НЕ ВЫДАТЬ!



Суд вынес вердикт по делу россиянина, чьих дочерей отдали мусульманам

Окружной суд Варшавы постановил не выдавать Швеции россиянина Дениса Лисова. который, по мнению шведов, выкрал и тайно вывез из этой скандинавской страны трех своих дочерей, ранее отобранных у родителей социальными службами и переданных на воспитание в семью мусульман.

В своем постановлении судья отметил, что европейский ордер на арест Лисова, выданный Швецией, нарушает гражданские права россиянина.

«Конечно, Швеция, скорее всего, будет пытаться опротестовать это решение. — полагает Лилия Мошечкова. руководитель Дома правовой защиты «Европа–Азия», который все последние месяцы осуществлял защиту находившегося «между небом и землей» нашего соотечественника. — Но пока так: экстрадиции Дениса не будет, и детей у него никто не отнимет».

Напомним, что молодая пара из Хабаровска в поисках лучшей доли несколько лет назад отправилась покорять Скандинавию. Там маленькой дочери Соне Денис и Татьяна родили еще двух сестер. Закрепиться легально не удалось, у измученной нестабильностью матери началась депрессия, которая переросла в душевное расстройство.

«Когда однажды я вернулся домой с приработка, жена находилась в психиатрической больнице, дочери были отобраны социальной службой и переданы на воспитание в приемную семью бывших беженцев из Ливана, которые здесь ассимилировались». рассказал Денис Лисов «МК».

Пытаться воссоединиться с детьми он мог годы — вплоть до совершеннолетия девочек: такие дела длятся

очень долго, тем более когда речь идет о родителе-нелегале, без работы и жилья, под угрозой депортации.

У Дениса потребовали развестись с больной супругой, оформить на одного себя опекунство, получить вид на жительство — много чего. Мнение дочерей, находившихся в страшном стрессе, удрученных разлукой с родителями, серьезно заболевших от этого — старшая дочь София в результате психосоматики похудела на 15 ки-

лограммов, — никто не спрашивал. В конце концов Денис выкрал девочек и вместе со всеми тремя добрался окольными путями до Польши, где был задержан полицией. Шведы потребовали его немедленной экстрадиции, возвращения Софии, Серафимы и Алисы новым опекунам, сам же отец-похититель должен был отправиться за решетку.

Россия на политическом уровне за семью Лисовых, увы, никак не вступилась. Уполномоченная по правам детей Анна Кузнецова была осведомлена о ситуации, но с самим Денисом не связалась и помогать ему не стала.

Неожиданное решение польского суда, категорически отказавшегося выполнять требования страны Евросоюза по выдаче россиянина, это настоящий международный скандал. Что будет дальше? Продолжит ли Швеция настаивать на своих требованиях? Попытается ли вернуть на свою территорию девочек, несмотря на то, что все три — россиянки? Этого защитники семьи Лисовых пока не знают.

Скорее всего, Денис Лисов и его дочери захотят пока остаться в Польше стране, которая их спасла

Екатерина САЖНЕВА.

<u>ЗА БУГРОМ</u>

МИЛЛИАРДЕР-РАСТЛИТЕЛЬ может потянуть ЗА СОБОЙ ТРАМПА

Чем чревато для американской большой политики дело Джеффри

Услугами арестованного на днях в США по обвинению в торговле людьми миллиардера могли пользоваться монаршие особы и ведущие политики. Бизнесмен Джеффри Эпштейн сейчас находится в тюрьме, и ему грозит до 45 лет заключения за педофилию и сутенерство. Есть подозрения, что Эпштейн якобы «поставлял» несовершеннолетних для сексуальных утех своим высокопоставленным друзьям и снимал это на видео.

Сын британской королевы принц Эндрю, Дональд Трамп и Билл Клинтон — по предположениям СМИ, такие имена были в списке клиентов Джеффри Эпштейна. Миллиардер был известен как организатор шумных вечеринок, где развлекались его именитые друзья. Но вечеринки были не простыми, а представляли из себя, как утверждает обвинение, оргии с участием несовершеннолетних.

Эпштейн был задержан 7 июля. Однако в связи с новыми подробности к делу, кажется, придется подключиться Букингемскому дворцу. Дело в том, что о дружбе британского принца Эндрю с задержанным миллиардером давно известно. Слухи о том, что герцог Йоркский разлелял преступные увлечения Эпштейна несовершеннолетними. появились в британской Guardian еще в 2015 году. Тогда 31-летняя американка подала заявление в полицию, в котором сообщила, что в возрасте 17 лет Эпштейн трижды принуждал ее вступать в интимную близость с принцем Эндрю. Однако тогда дело не дошло до суда.

Немного позже, в апреле 2016 года, гражданка США подала иск против Дональда Трампа и Джеффри Эпштейна. В заявлении она утверждала, что в



1994 году, когда ей было 13 лет, подверглась сексуальному насилию со стороны этих мужчин во время домашней вечеринки у Эпштейна. Иски были отклонены судом. Между тем этот скандал может отразиться на большой американской политике.

«Все противники Трампа замерли в ожидании, комментирует «МК» главный научный сотрудник Института США и Канады РАН Владимир ВАСИ-**ЛЬЕВ**. — Сейчас начался кризис администрации: в 2008 году сделку с Эпштейном заключал Александр Акоста, тогдашний прокурор, а с 2017 года — министр труда в администрации Трампа. Президент сначала попытался его защитить, но, по всей видимости, под давлением общественности Акоста будет уволен. Это очень похоже на историю с Флинном, президент стал сдавать своих членов кабинета. Также сообщают, что Билл Клинтон с 2001 по 2003 гг. 26 раз воспользовался личным самолетом Эпштейна «для расслабления».

Эпштейн в свою очередь может пойти на сделку со следствием, поскольку ему грозит 45 лет тюрьмы, а сейчас ему 66 лет. Чтобы не провести остаток жизни в тюрьме, он, возможно, расскажет о клиентах. И Трампа могут вовлечь в очередной секс-скандал, примерно такой же, какой произошел в октябре 2016 года, когда была опубликована запись его разговора о том, как следует обращаться с женщинами, которая едва не стоила ему участия в президентской кампании».

Джеффри Эпштейн уже отбывал наказание за растление малолетних, но тогда приговор был

необоснованно щадящим. В 2007 году бизнесмена приговорили к 18 месяцам лишения свободы, из которых он отсидел всего 13. Условия его солеожания позволяли Эпштейну ежедневно покидать камеру на 12 часов и работать в своем офисе, у VIP-заключенного также была личная охрана. Тогда расследование началось после того, как поступило заявление от матери 14-летней девочки, которая рассказала взрослым, что вступила в сексуальные отношения с мужчиной средних лет, получив за это \$300. Все указывало на Джеффри Эпштейна, на него в полиции показали еще пять девушек, а в его доме полиция нашла многочисленные доказательства того, что жертвам было меньше 17 лет. В общей сложности ФБР заявляли о 36 малолетних жертвах Эпштейна и его друзей. И, несмотря ни на что, Эпштейну удалось избежать серьезного наказания. Миллиардер заключил сделку с федеральными властями, признал свою вину лишь по нескольким эпизодам, согласился выплатить компенсацию 36 жертвам — и в конечном итоге получил 18 месяцев лишения свободы: за склонение к занятию проституцией одной девушки 14 лет.

Сейчас Джеффри Эпштейн находится в той же тюрьме, что и Пол Манафорт, экс-глава предвыборного штаба Дональда Трампа. Это исправительное учреждение в Манхэттене подвергалось критике правозащитников за жестокое обращение с заключенными и отсутствие достойной медицинской помощи.

Илона ХАТАГОВА.

САМЫЙ БЫСТРЫЙ ПОЧТАЛЬОН ЖИВЕТ **B TATAPCTAHE**

Лучших сотрудников «Почты России» наградили в Кремле

11 июля, накануне Дня российской почты, в Кремле наградили победителей конкурса професпо профессии», организованного «Почтой России» и профсоюзом работников связи. За звание лучшего боролись 10 почтальонов и 10 водителей со всей страны. В ходе напряженного соревнования победили почтовые работники со всех концов России — от Подмосковья до Приморского края.

Конкурс на лучшего почтальона и водителя проходил в несколько этапов, подобно всероссийским школьным олимпиадам: чтобы победить, нужно было сначала стать лучшим на региональном уровне, затем победить в макрорегиональном этапе (по федеральному округу), а далее уже — Москва и всероссийский финал.

Что нужно было продемонстрировать соревнующимся? Если говорить коротко всё: профессиональные возможности. личностные качества, уровень теоретических знаний, практические умения и способность быстро решать нестандартные задачи.

В результате лучшим почтальоном России 2019 года стала Наталья Козлова из города Зеленодольска (Республика Татарстан). А лучший почтовый водитель страны Константин Трифонов работает на барнаульском почтамте. Им и достались

призы от партнеров конкурса — компаавтомобили Lada X-Ray.

Второе и третье места среди почтальонов заняли Анна Коношенкова (Вологодская область) и Екатерина Комарова (Приморский край); среди водителей — Зула Устиев (Республика Калмыкия) и Андрей Нагорнюк (Московская область).

Участие в церемонии награждения приняли министр цифрового развития, связи и массовых коммуникаций России Николай Носков, генеральный директор «Почты России» Николай Подгузов и председатель профсоюза работников связи России Анатолий Назейкин.

Всем призерам были вручены дипломы за 1-е, 2-е и 3-е места в каждой профессии и сертификаты на получение денежной премии. Она составила: за первое место — 175 000 рублей, за второе — 125 000 рублей и за третье — 75 000 рублей. Кроме того, обладатели 1-го места получили эксклюзивные стелы «Лучший по профессии».

Конкурс профессионального мастер-

ства проводится регулярно для работников основных профессий «Почты России» почтальонов, операторов, начальников отлелений почтовой связи, волителей почтовых машин. Это один из важных элементов корпоративной политики российского национального почтового оператора. Конкурсы «Лучший почтальон» и «Лучший водитель» проводятся раз в

год, а раз в два года определяются побений «ЯРко Групп» и «Столото»: новенькие дители в номинациях «Лучший начальник отделения почтовой связи» и «Лучший

> Напомним, что российская почтовая служба — одна из старейших в Европе: еще в Киевской Руси существовала служба княжеских гонцов, для нужд которых местное население обязано было предоставлять лошадей и корм. Позже Московское государство успешно переняло у Орды так называемую ямскую систему - цепь почтовых станций для государственных нужд. Первая линия регулярной почты связала Москву с Ригой в 1665 году. Уже тогда скорость доставки почты была предметом соревнований и гордости всех участников процесса. Первые почтамты в стране (Москва, Петербург, Рига) учреждаются при Петре І. В 1820-е годы учреждается служба почтовых дилижансов, когорые тридцатью годами позже начинают вытесняться железнодорожными перевозками. В 1857 году появляются первые почтовые яшики — вместе с марками как знаками оплаты отправлений. В XX веке самым скоростным способом доставки писем становится авиапочта.

На данный момент «Почта России» - это примерно 335 тысяч почтовых работников и 42 тысячи отделений по всей стране. Как федеральный почтовый оператор компания входит в перечень стратегических предприятий РФ.

Юрий СУХАНОВ.

<u>ФЕМИДА</u>

ЖЕНА В ТЮРЬМЕ, МУЖ В ТЕПЛЕ

Суд оставил под стражей Луизу Хайруллину, но отпустил под домашний арест ее мужа

Укравшая 23 миллиона рублей кассирша Луиза Хайруллина, которая в течение ближайших двух месяцев будет находиться за решеткой в уфимском изоляторе, на условия содержания не жалуется и чувствует себя хорошо. 11 июля Верховный суд Башкирии оставил без удовлетворения апелляционную жалобу дамы на «излишне строгую меру пресечения», продлив арест до 2 августа. И все эти два месяца она не сможет видеться с мужем: его отпустили под домашний арест.

Домашнего ареста добивались адвокаты и для Луизы. Ведь она имеет двоих детей, а в материалах следствия до сих пор не появилось документов о том, кто будет опекать ее дочерей — 12-летнюю Регину и 8-летнюю Елену. И формально девочки находятся без присмотра.

Однако суд не внял этой тактике. Члены апелляционной коллегии по уголовным делам ВС РБ посчитали, что Луиза уже скрывалась от следствия, а значит, оказавшись на свободе, может попробовать пуститься в бега еще раз. Кроме того, кассиршу обвиняют в тяжком преступлении — краже в особо крупном размере, и этот факт тоже не облегчил ее участь.

Адвокат Фаниль Ишкильдин заявил, что Луиза чувствует себя хорошо и на условия содержания не жалуется. Неделю женщина будет находиться в одиночной камере — таковы условия для вновь прибывших в СИЗО. которые проходят карантин, — а потом пере-

Вчера же Марату Хайруллину предъявили обвинение в соучастии в краже в особо крупном размере. Так что пара будет отвечать перед судом уже за групповое преступление, которое карается намного строже, чем если бы Луиза ограбила банк в одиночку. Как известно, Марат Хайруллин заявил на

телешоу, что все украденные деньги он проиграл, делая ставки на результаты спортивных состязаний. Те последние деньги, которые Луиза вынесла из банка в день побега, тоже потратил на ставках: думал отыграться.

— Я просмотрел программу. Очевидно, что Хайруллин не врет, — разбирает поведение мужчины профайлер Илья Анищенко. — На его лице нет ни единого признака лжи. Его жесты тоже не говорят об обмане. Видно, что Марат волнуется. Это естественно. Но волнение связано с общей ситуацией, а не с тем, что он пытается выкрутиться. Хайруллин спокойно все

объясняет, выдает подробности, не пропускает ни одной детали. Собравшиеся в зале кричат: «Невозможно вынести из банка деньги, вас бь не пропустила охрана!» Это их единственный аргумент. Хайруллин спокойно реагирует. Его стресс не повышается. Если бы он врал. то начал бы оправдываться. Но Марат не оправдывается: мол, не верите — ваше право.

По словам собеседника, Марат Хайруллин ведет себя как типичный игроман. - Хайруллин откровенно рассказал, что

потратил последние деньги на ставки. Это нормальное поведение для игромана — отыграться. То, что семья тырила деньги не все сразу, а понемногу, — тоже обычное поведение зависимого от ставок. Хайруллин — простой мужик, за раз такие люди не проигрывают миллионы. То, что жена ему содействовала в порядке вещей. Многие жены игроманов именно так себя ведут, чтобы вытащить семью из кабалы.

— Хайруллин рассказал, что опера**⋅** тивники не спрашивали у него, где деньги. Правда? — Он говорит правду. Когда оперативники

нагрянули к ним, то они уже знали, куда ушла вся сумма. За месяц следователи проверили все счета Хайруллина, узнали, что он закрывал кредиты, собрали всю информацию по его переводам. По моему мнению, Хайруллин действительно проиграл все деньги. Ирина БОБРОВА.

Вера БЕЛОВА, «МК в Уфе».

ПРОЦЕСС НЕДОВЕРИЯ

В Петербурге продолжился суд над обвиняемыми в теракте 2017 года

Московский окружной военный суд 11 июля продолжил рассматривать дело о теракте в петербургском метро. Накануне суд отказал в отводе переводчика. Аброр Азимов и Шохиста Каримова заявляли, что не доверяют переводчице из-за неточностей и потому, что узбекский язык для нее не родной.

Несмотря на отказ в отводе, суд все же привлек другого специалиста по узбекскому языку. Также прошел допрос свидетелей по видеосвязи с Москвой, который начался с технических неполадок: чтобы свидетеля было хорошо слышно, пришлось долго на-Первым допросили Вадима Алексеева,

который в апреле 2017 года был понятым при обыске жилья Аброра Азимова в Лесном городке Одинцовского района Московской области. На его вызове в суд настояла

торую обыскивали, было «четыре кровати и тумбочки, один человек стоял лицом к стене», а под матрасом одной из кроватей оперативники нашли гранату, пистолет и «кусок чего-то» — свидетель полагает, что тротила. Обыск шел несколько часов, с 6 утра до 13 дня. Как выяснилось, многих деталей свидетель не помнит: действий и вопросов следователей, поведения задержанных. Защитников подсудимых смущало, что свидетель все время смотрит вбок. «Вам кто-то помогает давать показания?» — спросил адвокат. «Я так лучше слышу, звук объемный», — развел руками свидетель. Никого из тех, кто был в «аквариуме» в

суде, свидетель не узнал. Большинство вопросов защитников к свидетелю суд отвел, так же, как попытки уточнить, когда и за что свидетель был судим. «Это было где-то в двухтысячных», — говорит мужчина.

Камнем преткновения стала злосчастная кровать в областной квартире Азимовых и предметы, найденные при обыске. Адвокаты минут сорок пытались выяснить, нашли ли боеприпасы под матрасом, на сетке или просто под кроватью, а также не

видели ли свидетели на кровати кого-то

из арестованных. Судя по всему, на месте обыска взрывотехник провел эксперимент. доказав опасность найденного в комнате вещества. «Вы видели, как оперативники достали сумку, открыли ее? Вы видели, как проходил обыск, поднимали ли матрасы подушки? Как обнаружили то, что вы называете «похожим на гранату»?» — вопрошали защитники. Свидетели в показаниях путались (что немудрено — все-таки два года прошло), говорили о какой-то внутренней комнате в квартире, наличие которой подсудимые отрицают.

Подсудимые эмоционально отреагировали на показания: «Он нагло врет! донеслось из «аквариума». — Я во время задержания этого человека не видел, с его показаниями не согласен. И то, как он описал нашу комнату, — неправда. Никого не было, понятых не было!»

Адвокат добавил: «Ваша честь, мой подзащитный говорит, что оперативники выбили дверь, были в масках, взяли его прямо с кровати. Надели наручники, вывели в коридор, потом привели обратно, показали на предметы (гранату и пистолет, которые нашли оперативники. — Прим. ред.) и сказали: это твои. Мой подзащитный не признает, что это его вещи». Еще адвокаты обращали внимание на то, что боеприпасы нашли не под матрасом, а прямо в нем, и на фото с обыска он был раскурочен

Анастасия СЕМЕНОВИЧ.

3.15 «ЗАГАДКА». (16+)

5.35 «Культ/туризм». (16+)

2.30

LOO* «Детектив Миретта». М/с. (6+)

2.15 «Шиммер и Шайн». М/с. (0+)

3.00 «Лентяево». ТВ-шоу. (0+)

3.25 «Кротик и Панда». М/с. (0+)

4.10 «Смешарики». М/с. (0+)

«Детектив Миретта». М/с. (6+)

Битва за будущее». (16+)

«Дела семейные. Новые истории». (16+)

3.35 ЧМ по водным видам спорта. Плавание на открытой воде.

4.00 «Все голы чемпионата мира по футболу FIFA-2018». Д/ф.

Мужчины. 10 км.



ТЕЛЕГАЗЕТА

стр.													стр.				
	1		РОССИЯ 1				иВ		5		россия Ж		CTC				13
9.00	9.25 Телеканал «Доброе утро». Новости. «Модный приговор». (6+)	5.00 9.00 9.20	«Утро России». Вести. «Утро России».	6.25	«HE B ДЕНЬГАХ СЧАСТЬЕ»		«АДВОКАТ» (Россия). (16+)	5.00 5.30	«Известия». «Страх в твоем доме.	6.30 7.00	«Пешком». Москва яузская. «Предки наших предков».	6.00 6.25	«Ералаш». (0+) «Да здравствует король Джулиан!». М/с. (6+)	9.00	«ТНТ. Gold». (16+) «Дом-2. Lite». (16+)	9.20	Мультфильмы. (0+) « СЛЕПАЯ » (Россия). (16+)
10.55	«Жить здорово!». (16+)	9.55	«О самом главном». Ток-шоу. (12+)		(Россия, 2017). Мелодрама. (12+)	8.05	«Утро. Самое лучшее». (16+) «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД»	6.10	Квартирный вопрос». Д/ф. (16+) «Страх в твоем доме.		«Древняя Русь и Византия. Борьба за Черное море».	7.10	«Приключения Вуди	11.30	«Дом-2. Остров любви». (16+) «Бородина против Бузовой». (16+)	12.00	«Гадалка». (16+) «Не ври мне». (12+)
), 15.00 Новости (с субтитрами). «Время покажет». (16+)		Вести. Вести. Местное время.	9.30	«ДЛИННОЕ, ДЛИННОЕ ДЕЛО»		(Россия). Совершено нападение на студента	7.00	Брачный контракт». Д/ф. (16+) «ГАИШНИКИ»		«Неукротимый Гилельс». Д/ф. 23.50 «ТАЛАНТ»		и его друзей». М/с. (0+)	12.30 13.30		15.00 16.00	«Мистические истории». (16+) «Гадалка». (16+)
15.15	«Давай поженимся!». (16+) «Мужское/Женское». (16+)		«Судьба человека с Борисом Корчевниковым». (12+)	11 00	(СССР, 1976). Детектив. (0+) «Актерские судьбы. Алексей		Зуева. Благодаря отпечаткам		(Россия—Украина). (16+) «Известия».	,	(CCCP, 1977).	7.30			«УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА»	17.00	«Знаки судьбы». (16+)
17.00	«Время покажет». (16+)		«60 минут». (12+)	11.00	Локтев и Светлана Савёлова».		пальцев быстро выходят на след другого студента того же		«ГАИШНИКИ»	9.30	Исторический фильм. 1-я серия. «Царская дорога». Д/ф. 1-я		(Россия). (16+)		(Россия). (16+) «ИНТЕРНЫ» (Россия). (16+)	18.40	«СЛЕПАЯ» (Россия). (16+) «КОСТИ» (США). (12+)
	Вечерние новости (с субтитрами). «Время покажет». (16+)		Вести. Вести. Местное время.	11.30	Д/ф. (12+) «События».		вуза Замораева, который сразу признается в драке с Зуевым. Ока-	12.20	(Россия—Украина). (16+) «ГЛУХАРЬ»	10.00	серия. «Два послушника». , 15.00 , 19.30 , 23.30	9.40	«Уральские пельмени». Смехbook», (16+)	20.00	« ОЛЬГА» (Россия).		«ГРИММ» (США). (16+) «БАГРОВЫЙ ПИК»
18.50	«На самом деле». (16+)	14.45	«Кто против?». Ток-шоу. (12+)		«ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО»		зывается, Зуев приревновал его к		(Россия). (16+)		Новости культуры.	9.45	«ВОРОНИНЫ»		Ольга не готова к тому, что Гриша	20.00	(Канада-США, 2015).
21.00	∨ «Пусть говорят». (16+) У «Время».		Вести. Местное время. «Андрей Малахов. Прямой эфир».	13.40	(США). (12+) «Мой герой. Григорий Гладков».		своей девушке. Максим знакомится с лифтером Юрием Скворцовым,		«ИЗВЕСТИЯ». «ГЛУХАРЬ»	10.15	85 лет Олегу Целкову. «Эпизоды».	16.20	(Россия). (16+) «КОПЫ В ЮБКАХ»		всё больше лезет в её отношения с семьёй. Аня, расставшись с		Реж. Гильермо дель Торо. В ролях: Миа Васиковска,
21.30	« КРЫЛЬЯ ИМПЕРИИ» (Россия). Зима 1917 года. Петро-	18 50	(16+) «60 минут». (12+)	14 30	(12+) «События».		еще одним свидетелем нападения на Зуева. Расследование обычной	18 30	(Россия). (16+) «Известия».		« СИТА И РАМА » (Индия). Вспоминая Андрея Дементьева.		(США, 2013). Криминальная комедия. (16+)		Андреем, пускается во все тяжкие, что, конечно же, категорически		Джессика Честейн, Том Хиддлстон, Чарли Ханнэм и
	град охвачен революционными	20.00	Вести.	14.50	«Город новостей».		драки выведет Максима и Мухтара	19.00	«СЛЕД» (Россия). (16+)		«Линия жизни».	18.45	«ВИКТОР		не нравится Ольге. Тем временем		др. Ужасы.
	настроениями. Софья работает в литературном журнале, где		Вести. Местное время. «ГРАЖДАНИН НИКТО»	15.05	«ОТЕЦ БРАУН» (Великобритания). (16+)		на серьезное преступление — похи- щение старинной картины (16+)	23.10	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА. ОСЕНЬ— ВРЕМЯ РАЗВОДОВ»		«Мозг. Вторая вселенная». Д/ф. Театр на экране. Спектакль		ФРАНКЕНШТЕЙН» (США-Великобритания-		новая соседка по квартире Юргена — Нина проникается к нему		Дурная слава преследует дом, что возвышается над городом.
	печатается Александр Керенский. Она идет на премьеру "Маскарада"	1 15	(Россия). (12+) «ВОКЗАЛ»		«Естественный отбор». (12+) «УБИЙСТВО НА ТРОИХ»		«Сегодня». « ЛЕСНИК»		(Россия). В своей квартире убита Анжела		Александринского театра «Ревизор». Режиссер В.Фокин.		Канада, 2015). Фантастический триллер. (16+)	20.30	нежными чувствами (16+) «ОЛЬГА»		С приходом зимы он утопает в кровавых снегах. Говорят,
	в Александринский театр, куда ее	1.15	(Россия).	17.50	(Россия, 2015). Детектив.		(Россия). (16+)		Чуркина – крупная и внешне		Запись 2004 года.	21.00	«КОНСТАНТИН.	20.00	(Россия). Ольга знакомит Аню с		дело в глине, проступающей
	пригласил режиссер Мейерхольд, и становится свидетельницей траги-		Жена Ларина всё больше подозревает его в измене.По	19.40	1-я и 2-я серии. (12+) «События».		«Сегодня». «Обзор.		непривлекательная девушка 25-и лет. У нее рана на голове	17.20	«Валерий Фокин. Монологи режиссера». Д/ф.		ПОВЕЛИТЕЛЬ ТЬМЫ» (США—Германия, 2005).		внезапно объявившимся отцом. Павел предлагает дочурке вместе		на поверхность. Но ни единая душа не рискует
	ческих событий Февральской революции. Двинский служит у великого		данным ФСБ, готовится теракт на территории вокзала. По		«КОГОТЬ ИЗ МАВРИТАНИИ»		Чрезвычайное происшествие».		от удара тяжелым предметом,	18.20	, 1.05 Мастера исполнительского искусства. Фортепиано. Марк-	22.20	Мистический триллер. (16+) • «ОБИТЕЛЬ ЗЛА.		с будущим внуком переехать в Тай. Андрюха страдает и пытается		ступить на ледяной склон
	князя Михаила Александровича.		информации Чернова, исполнитель		(Россия, 2016). Детектив.	14.00	«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»		но причина смерти — удушение. Первый подозреваемый —		Андре Амлен.	23.30	ПОСЛЕДНЯЯ ГЛАВА»		всячески загладить перед Аней		кроме нее. Она влюблена в таинственного незнакомца,
	Когда в городе начинаются бес- порядки, князь Михаил отправляет		едет в поезде из Львова, в том, в котором везут мать Ларина.	22.00	1-я и 2-я серии. (16+) «События».	16.00	(Россия). (16+) «Сегодня».		бригадир Николай Мостовой. Мать убитой вспомнила: он	19.45	«Ступени цивилизации». «Генрих и Анна. Любовь.		(США-Германия-Франция- Великобритания-Япония-		свой косяк. У Лены же встает выбор между реальными от-		живущего в древних стенах со своей сестрой. Багровый пик
	Сергея в Царское Село – под угро-		Есть серьёзные подозрения, что		«Войны Трампа».		«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»	0.00	дочери угрожал. (16+)		изменившая историю». Д/ф		Канада-ЮАР-Австралия, 2016).		ношениями с нефтяником Мишей		пробудился и уже не уснет.
	зой безопасность императрицы Александры Федоровны. Матвей		готовится покушение на большого начальника, который вот-вот	23.05	Специальный репортаж. (16+) «Знак качества». (16+)		(Россия). (16+) «Сегодня».	0.00	«Известия. Итоговый выпуск».		(Великобритания). 1-я серия. «Спокойной ночи, малыши!».	1.30	Фантастический триллер. (18+) «ДЖЕК РАЙАН.		и виртуальными с зэком Максом, а Юрген обманом тянет деньги из	1.30	(16+) «ЧЕРНАЯ СМЕРТЬ»
	в Цюрихе сообщает Ленину, что в России произошла революция.		нагрянет на вокзал с проверкой. Ларин просит у жены развод.	0.00 0.35	«События. 25-й час». «Петровка, 38». (16+)	19.40	«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» (Россия). (16+)	0.25	« СЛЕД» (Россия). (16+)	20.50	«Холод». Д/с. 1-я серия. «Цивилизация».		ТЕОРИЯ ХАОСА» (США—Россия, 2013).	21 00	влюбленной в него Нины. (16+) «Где логика?». (16+)		(Великобритания—Германия, 2010). Реж. Кристофер Смит.
	Ленин понимает, что нужно срочно		Хоменко сообщает Ларину о	0.55	«ГРИГОРИЙ Р.» (Россия). (12+)	22.50	«СВИДЕТЕЛИ»	1.10	«ДЕТЕКТЍВЫ́»	21.30	«ФАННИ И АЛЕКСАНДР»		Боевик. (12+)	22.00	«Однажды в России». (16+)		В ролях: Шон Бин, Эдди
23.35	ехать в Петроград. (16+) • «Эксклюзив» с Дмитрием		борделе. Жена Ларина пытается покончить жизнь самоубийством.	2.45	«ОТЕЦ БРАУН» (Великобритания). (16+)	0.35	(Россия). (16+) «ПАУТИНА»	3.25	(Россия). (16+) «Известия».		(Швеция—Франция—ФРГ, 1982). Драма. 1-я серия.	3.10 4.00		23.00 0.05	«Дом-2. Город любви». (16+) «Дом-2. После заката». (16+)		Редмэйн, Кэрис ван Хаутен, Джон Линч и др. Детективный
1 15	Борисовым. (16+) 3.05 «Время покажет». (16+)	3.10	(16+) «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ»	4.25	«УБИЙСТВО НА ТРОИХ» (Россия, 2015). Детектив.	2 45	(Россия). (16+) « АДВОКАТ»	3.30	«ВСЕГДА ГОВОРИ «ВСЕГДА»-5»	23.00	«Йосиф Бродский. Возвращение». Д/с. Фильм 1-й.		И ДВА СЫНА» (Россия). (16+)	1.10 3.00	«Stand up». (16+) «Открытый микрофон». (16+)	2 20	триллер. (16+) «ТВ-3 ведет расследование».
	Новости.	3.10	(Россия). (12+)		1-я и 2-я серии. (12+)	0.40	(Россия). (16+)		(Россия). (16+)	2.10	«Эпизоды». Олег Целков.	4.50			«ТНТ. Best». (16+)	3.30	«тв-о ведет расследование». (16+)
	Δ.						ler a		-								
	+6:1		ЗВЕЗДА		чe!		ОМОМИНИЙ		SONY		360°		• KabyCevp		МИР		MAIL 6
5.00 6.00			8.20 «Легенды кино». (6+) 13.00 Новости дня.	6.00 7.30	Мультфильмы. (0+) «Дорожные войны». (16+)		«6 кадров». (16+)		5.40 «Спросони». (12+) 7.15 «Четыре свадьбы». (16+)	5.00 5.40	«Самое яркое». (16+) «ОБРАТНАЯ СТОРОНА ЛУНЫ-2»		Мультфильмы. (0+) «Чик-зарядка». (0+)	6.00	«МЕЖДУ АНГЕЛОМ И БЕСОМ». (16+)		«Формула-1». (0+) 9.20, 10.45, 13.45, 16.15,
7.00	«С бодрым утром!». (16+)		10.05, 13.15 «НАЗАД В СССР»	11.30	«Дорога». (16+)	6.45	«Удачная покупка». (16+) «Из России с любовью». (16+)		18.00, 19.00 «Правила моей	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	(Россия). (16+)	7.00	«С добрым утром, малыши!». (0+)	7.20	«СЕРДЦА ТРЕХ»		19.40 Новости.
8.30 9.00	Новости. (16+) «Военная тайна». (16+)	10.00	(Россия). (16+) . 14.00 Военные новости.		«Утилизатор-5». (16+) «Идеальный ужин». (16+)	7.45	«По делам несовершеннолетних».	9.15	кухни». (16+) «АЛЬБАТРОС». (16+)	7.30 8.00	«Новости 360». «Самое яркое». (16+)	7.30	«Чик-зарядка». (0+) «Нелла — отважная принцесса». М/с		(Украина, 1992). Приключения. (16+)	8.35,	12.30, 13.50, 16.50, 19.45, 23.00 Все на Матч!
12.00	(112». (16+) Новости. (16+)		«ГОРЯЧАЯ ТОЧКА» (Россия, 1998), Военная драма.	15.00	«Опасные связи». (16+) «Вне закона». (16+)	0.00	(16+)		« КАК ЗНАТЬ». (16+) , 13.30, 3.30, 4.15, 5.00	9.00	«Новости 360». «Самое яркое». (16+)	8.30 8.40	«Юху спешит на помощь». М/с. (0+) «Семейка Бегемотов». М/с. (0+)	10.00	Новости. «СЕРДЦА ТРЕХ»	9.25	ЧМ по водным видам спорта. Синхронные прыжки в воду.
13.00	«Загадки человечества». (16+)		(12+)	18.00	«Улетное видео». (16+)	8.20 9.20	«Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+)		Проект «Подиум». (16+)	12.00	«Дневные новости».	8.50	«Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) ` ´	10.10	(Украина, 1992).		Женщины. Трамплин 3 м.
14.00	«Невероятно интересные истории». (16+)	15.40	« КЛАССИК» (Россия, 1998). Детектив. (12+)		«Дорожные войны». (16+) «Решала». (16+)		«Реальная мистика». (16+) «Понять. Простить». (16+)	14.15	«МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО». (16+)	12.30	« МЕТОД ФРЕЙДА» (Россия). В следственный отдел	9.50	«Радужный мир Руби». М/с. (0+) У «Говорящий Том: Герои». М/с. (0+)	13.00	Приключения. (16+) Новости.	10.55	Финал. Прямая трансляция. ЧМ по водным видам спорта.
	«Документальный проект». (16+)		Новости дня.	23.00	«Опасные связи». (18+) «+100500». (18+)		«ЛИЧНОЕ		«Холостячка». (16+) «Правила моей пекарни». (16+)		прокуратуры введен специальный	10.35	«Рэй и пожарный патруль». М/с. (0+)		«Зал суда. Битва за деньги». (16+)		Синхронное плавание. Микст. Техническая программа.
16.30) «112». (16+) Новости. (16+)		«Ленд-лиз». «Сила движения». (6+) «Загадки века». «Гибель парома		«Дорожные войны. Лучшее».		ПРОСТРАНСТВО» (Россия, 2015).		, 20.45, 0.30, 1.15		консультант, гражданский человек Роман Фрейдин, психолог по об-	12.15	«Роботы-поезда». М/с. (0+) «Металионы». М/с. (6+)	14.10	(тот) «Дела семейные.		Финал. Прямая трансляция.
	«Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы».	20.05	«Эстония». (12+) «Загадки века».	1.30	(16+) «ПЯТНИЦКИЙ.		Реж. Станислав Митин. В ролях: Юрий Батурин, Юлия		«ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». (1 <u>6</u> +)		разованию. Его появление обуслов- лено необходимостью применения) «Бен 10». М/с. (12+) 5 «Истории свинок». М/с. (6+)	15.05	Битва за будущее». (16+) «Дела семейные.	12.55	Автоспорт. Ралли-рейд «Шелковый путь». (0+)
	(16+)		«Орлова и Александров.		ГЛАВА ЧĖТВЕРТАЯ»		Ауг, Анна Лутцева, Федор		, 2.45 «РИЦЦОЛИ И АЙЛС» . (16+)		нетрадиционных методов борьбы с	13.25	«Барбоскины». М/с. (0+)		новые истории». (16+)	13.15	«Футбол разных континентов». (12+)
	(112». (16+) Новости. (16+)	21.00	За кулисами семьи». (12+) «Загадки века».	3.15	(Россия). (16+) « КАК ИЗБЕЖАТЬ		Лавров, Георгий Тараторкин, Лариса Малеванная,		, 22.35, 2.00, 2.20 «ЮНАЯ». (16+) , 23.45 «НЕРЕАЛЬНЫЙ		преступностью. В молодости Фрей- дин объездил всю Россию и Европу,		5 «Доктор Малышкина». (0+) «Лео и Тиг». М/с. (0+)	16.15	Новости. «Такому мама не научит». (12+)	14.40	ЧМ по водным видам спорта.
20.00	(США, 1987). Реж. Пол Верховен.	21 50	«Бриллиантовая мафия». (12+) Новости дня.		НАКАЗАНИЯ ЗА УБИЙСТВО» (США).		Игорь Ясулович, Владимир Шахиджанян и др. Мелодрама.		ХОЛОСТЯК» . (16+)		общался с людьми самых разных профессий — от квалифицирован-		«Сказочный патруль». М/с. (0+) «Клуб Винкс». М/с. (6+)	17.15	«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» (Россия). (16+)		Синхронные прыжки в воду. Мужчины. Вышка. Финал.
	В ролях: Питер Уэллер, Нэнси		«Загадки века». «Пушкин.		Захватывающий криминальный		(16+)				ных психоаналитиков до народных	17.00	«Свинка Пеппа». М/с. (0+)	19.00	Новости.	16.00	Прямая трансляция из Кореи.
	Аллен, Дэн О'Херлихи, Ронни Кокс, Кертвуд Смит и др.	22.50	Тайна фамильного склепа». (12+) «Загадки века».		триллер о группе амбициоз- ных студентов юридического	19.00	«МЕТЕЛЬ» (Россия, 2009).		SONY		колдунов и гадалок. В расследовании преступлений Фрейдин опи-		«Три кота». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с.		«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» (Россия). (16+)		было». Д/ф. (12+)
22 00	Фантастический боевик. (16+) • «Водить по-русски». (16+)		«Екатерина Великая. Тайна спасительницы отечества». (12+)		университета и их блестящем и загадочном профессоре Энналайз		Реж. Флюза Фархшатова. В ролях: Оксана Акиньшина,	6.00 ,	6.45, 16.20, 17.10, 2.25, 3.15 «МЕРЛИН». (16+)		рается на интуицию и использует научные методики, воссоздает) «Томас и его друзья». М/с. (0+) «Маша и Медведь». М/с. (0+)		Телеигра «Игра в кино». (12+) «ЗАКОН И ПОРЯДОК.	17.40	Волейбол. Лига наций. Мужчины. «Финал шести».
23.00	Новости. (16+)	23.40	«КРИМИНАЛЬНЫЙ `		Киттинг. Её курс "Как избежать		Евгений Миллер, Илья	7.35,	5.35 «НАСТОЯЩИ́Е ОХОТНИКИ		биокинетические картины событий,	20.20	Оранжевая корова». М/с. (0+)	20.70	ПРЕСТУПНЫЙ УМЫСЕЛ»	20.40	«Óne Championship.
23.25 0.30	 «Загадки человечества». (18+) «Анекдот Шоу». (16+) 		ОТДЕЛ» (Россия, 1997). Боевик. (12+)		наказания за убийство" предпо- лагает глубокое изучение мира		Оболонков, Елена Коренева, ДЖенис Матросов, Елена Лядова	8.00	ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ». (16+) 8.50, 21.10, 22.20		психофизические портреты пре- ступников, прогнозирует действия		Спокойной ночи, малыши!». (0+)«Поезд динозавров». М/с. (0+)	23.55	(Россия). (16+) «О чем базар-2019». (12+)	21.00	Из Азии с любовью». (12+) Смешанные единоборства. (16+)
	«СПАРТАК: КРОВЬ И ПЕСОК» (США). (18+)	1.05	«ЧЕРНЫЕ БЕРЕТЫ»		юриспруденции – на практике, а	00.50	и др. Мелодрама. (16+)		«ДОКТОР КТО». (16+)	1E 25	бандитов. (16+)) «Губка Боб Квадратные штаны».	0.00	Новости.		«Чемпионат мира по футболу Г FIFA в России». Д/ф. (12+)
3.10	«AEOQIY RAMNÝEH»	2.20	(Россия, 1994). Боевик. (12+) « МОЙ ДРУГ		адвокаты и их преподаватель	22.50	«ПОДЗЕМНЫЙ ПЕРЕХОД» (Россия). (16+)	10.00	, 10.50, 18.00, 18.50, 23.15, 0.05 «ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: СЛЕДУЮ-	16.00	«Все просто!». (12+) «Новости 360».		М/с. (6+) 5 «Ниндзяго». М/с. (6+)	0.10	XXVIII Международный конкурс исполнителей эстрадной песни	1.25	«Австрийские будни». Д/ф. (12+)
	(США-Канада, 2001). Реж. Дуглас Джексон.		ИВАН ЛАПШИН» (СССР, 1984). Драма. (12+)		 оказываются вовлечены в рас- следование запутанного убийства, 	0.55	«Понять. Простить». (16+) «Реальная мистика». (16+)	11 40	ЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ». (16+) , 12.25, 19.40, 20.25		«Вкусно 360». (12+) «ОБРАТНАЯ СТОРОНА ЛУНЫ-2»	23.15	«LBX — Битвы маленьких гигантов». М/с. (12+)		«Витебск-2019». Финал. День второй: «Мировой хит». (12+)	2.25	ЧМ по водным видам спорта. Водное поло. Женщины. Россия
	В ролях: Хелен Слейтер,	3.55	«ТРОЙНАЯ ПРОВЕРКА»		которое потрясёт весь универси-		«Тест на отцовство». (16+)		«СТРЕЛА». (16+)	10.65	(Россия). (16+)	0.00	«Besyxa!». M/c. (6+)	1.45	«Дела семейные.	2.25	 Корея. Прямая трансляция.

вторник, 16 июля

(СССР, 1969). Героико-

«Западная Сахара.

приключенческий фильм. (12+)

Несуществующая страна». Д/ф.

тет и изменит их жизни. (18+) «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА.

ДИЛЕТАНТ» (Россия). (12+)

СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ

5.30 «Улетное видео». (16+)

4.00

несовершеннолетних».

«По делам

5.50 (16+) «Домашняя кухня». (16+) «6 кадров». (16+)

4.40 «Засекреченные списки».

Кристофер Хейердал, Эндрю

МакКарти и др. Триллер. (16+)

Документальный спецпроект. (16+)

			ГОСОИЛ				HOB		3		TOCOM/						
5.00	Телеканал «Доброе утро».	5.00	«Утро России».	6.00	«Настроение».	5.15	«АДВОКАТ»	5.00	«Известия».	6.30	«Пешком». Москва чайная.	6.00	«Ералаш». (0+)	7.00	«THT. Gold». (16+)	6.00	Мультфильмы.
9.00		9.00	Вести.	8.00	«Доктор И». (16+)		(Россия). (16+)		«Страх в твоем доме.	7.00	«Генрих и Анна. Любовь,	6.25	«Да здравствует король	9.00	«Дом-2. Lite». (16+)		(0+)
9.25	5 Телеканал «Доброе утро».	9.20	«Утро России».	8.35	«ЛЮБОВЬ НА	6.00	«Утро. Самое лучшее». (16+)		Волчья стая». Д/ф. (16+)		изменившая историю». Д/ф		Джулиан!». М/с. (6+)	10.15	«Дом-2. Остров любви». (16+)	9.20	«СЛЕПАЯ»
9.55	«Модный приговор». (6+)	9.55	«О самом главном». Ток-шоу.		ВЫЖИВАНИЕ»	8.05	«МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД»	6.15	«Страх в твоем доме.		(Великобритания). 1-я серия.	7.10	«Приключения Вуди и его	11.30	«Бородина против Бузовой». (16+)		(Россия). (16+)
	55 «Жить здорово!». (16+)		(12+)		(Россия, 2017). Мелодрама.		(Россия).		Рефлекс подражания». Д/ф. (16+)	7.50			друзей». M/c. (0+)	12.30	«Дом-2. Спаси свою любовь». (16+)	11.00	«Гадалка».
	00, 15.00 Новости (с субтитрами).		Вести.		(12+)		Студентка Аня,	7.00	«ГАИШНИКИ»		Питер Фальк.	7.30	«МАМЫ ЧЕМПИОНОВ»		«САШАТАНЯ» (Россия). (16+)		(16+)
	5 «Время покажет». (16+)		Вести. Местное время.	10.35	«Валентина Титова.		подрабатывающая догситтером,		(Россия-Украина). (16+)	8.20 ,	23.50 «ТАЛАНТ»		(Россия). (16+)	15.00	«УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА»	12.00	«Не ври мне».
	5 «Давай поженимся!». (16+)	11.45	«Судьба человека		В тени великих мужчин». Д/ф.		сообщает хозяйке собаки Ирине		«Известия».		(СССР, 1977). 2-я серия.	9.35	«Уральские пельмени».		(Россия). (16+)		(12+)
	00 «Мужское/Женское». (16+)		с Борисом Корчевниковым».		(12+)		Белецкой, что её таксу Джекки	9.25	«ГАИШНИКИ-2»	9.30	«Царская дорога». Д/ф. 2-я серия.		Смеxbook». (16+)		«ИНТЕРНЫ» (Россия). (16+)	15.00	«Мистические истории».
	0 «Время покажет». (16+)		(12+)		«События».		украли. У Калитиной возникает		(Россия-Украина). (16+)		«Чудо».		« ВОРОНИНЫ » (Россия). (16+)	20.00	«ОЛЬГА»		(16+)
	Вечерние новости (с субтитрами).		«60 минут». (12+)	11.50	«ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО»		версия похищения с целью	12.20	«ГЛУХАРЬ»	10.00	, 15.00, 19.30, 23.30	17.00	«Мегамозг» (США, 2010).		(Россия). Паша всерьёз планиру-	16.00	«Гадалка». (16+)
	25 «Время покажет». (16+)		Вести.	40.40	(США). (12+)		мести. Но преступник звонит	40.00	(Россия). (16+)	40.45	Новости культуры.		Полнометражный анимационный		ет остаться с Ольгой и подвинуть		
	60 «На самом деле». (16+)		Вести. Местное время.	13.40	«Мой герой.		Ирине сам и требует выкуп за		«Известия».		«Холод». Д/с. 1-я серия.	40 55	фильм. (0+)		Гришу. Чича подсказывает	17.35	«СЛЕПАЯ»
	50 «Пусть говорят». (16+) 00 «Время».		«Кто против?». Ток-шоу. (12+) Вести. Местное время.	14 20	Елена Кондулайнен». (12+) «События».		собаку в размере 100 тысяч	13.25	«ГЛУХАРЬ»		« СИТА И РАМА » (Индия). «Полиглот». Английский	18.55	«ДЖЕК РАЙАН. ТЕОРИЯ ХАОСА»		Юргену верняковый план, как помириться с Ниной. А Лена при-	40.40	(Россия). (16+)
	о «Бремя». ВО «КРЫЛЬЯ ИМПЕРИИ»		вести. местное время. «Андрей Малахов. Прямой		«Сооытия». «Город новостей».		рублей. Сыщики устраивают	10 20	(Россия). (16+) «Известия».	12.33	«полиглот». Англиискии с нуля за 16 часов! №9.		(США-Россия, 2013).		помириться с пинои. А лена при- думывает другой верняк — как	18.40	«KOCTИ»
21.0	(Россия).	17.25	«Андреи малахов. прямои эфир». (16+)		«ОТЕЦ БРАУН»		засаду, но злоумышленник на встречу не является, звонит		«ИЗВЕСТИЯ». «СЛЕД»	12 25	с нуля за то часов: №9. «Мгновения Ефима Копеляна». Д/ф.		(США-РОССИЯ, 2013). Реж. Кеннет Брана.		думывает другой верняк — как помирить Аню с Андрюхой. Тем	21 15	(США). (12+)
		18 50	«60 минут». (12+)	13.03	«Отец вразн» (Великобритания). (16+)		Белецкой из таксофона и	19.00	«СЛЕД» (Россия). (16+)		«Генрих и Анна. Любовь.		В ролях: Крис Пайн, Кира Найтли,		временем Павла разыскивают	21.15	«ГРИМИ» (США). (16+)
		20.00		16 55	«Естественный отбор». (12+)		заявляет, что собаку она не	22 10	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА.	14.10	«тенрих и Анна. Люоовь, изменившая историю». Д/ф		Кеннет Брана. Кевин Костнер.		друзья в штатском, он понимает,	22 00	
			Вести. Местное время.		«УБИЙСТВО НА ТРОИХ»		получит (16+)	25.10	СОБАЧЬЯ СМЕРТЬ»		(Великобритания). 1-я серия.		Алек Утгофф и др. Боевик. (12+)		что пока не поздно нужно ва-	23.00	«ВС ИМЯ КОРОЛЯ:
			«ГРАЖДАНИН НИКТО»	17.40	(Россия, 2015). Детектив.	10.00	«Сегодня».		(Россия).	15.10	Театр на экране. Спектакль Театра	21.00			лить, и просит Гришу вывезти его	,	истоия осады
	Корнилове, начинает пить. Он ре-		(Россия). (12+)		3-я и 4-я серии. (12+)		«ЛЕСНИК»		Убит адвокат Сергей Свиридов		на Малой Бронной «Варшавская		(США, 2012).		на своей гробовозке. (16+)		ПОДЗЕМЕЛЬЯ»
	шает уехать к родителям на Волгу,	1.15	«ВОКЗАЛ»	19.40	«События».		(Россия). (16+)		на него натравили специально		мелодия». Режиссер С.Голомазов.		Реж. Асгер Лет.	20.30	«ОЛЬГА»		(Германия-Канада-США,
	однако на вокзале встречает		(Россия).		«КОГОТЬ	13.00	«Сегодня».		обученную собаку (сразу вцепи-	17.10	«2 Верник 2».		В ролях: Сэм Уортингтон,		(Россия).		2007). Реж. Уве Болл.
	бывшего царского офицера Но-		Хоменко устраивает Оксане побег		ИЗ МАВРИТАНИИ»	13.25	«Обзор.		лась в горло). Первые в списке		«Алмазная грань». Д/ф.		Элизабет Бэнкс, Джейми Белл,		Ольга и Гриша в гробу вывозят		В ролях: Джейсон Стэйтем,
	викова, перешедшего на сторону		из камеры. На вокзале готовятся		(Россия, 2016). Детектив.		Чрезвычайное происшествие».		подозреваемых – жена адвоката	18.40	, 1.00 Мастера исполнительского		Дженезис Родригез, Эд Харрис,		Павла за пределы Подмосковья.		Лили Собески, Джон Рис-
	большевиков. Новиков советует		к приезду Самого. Одновременно		3-я и 4-я серии. (16+)	14.00	«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»		Кристина и ее любовник Юра. У		искусства. Фортепиано.		Энтони Маки, Титус Уэлливер и др.		Лена собирается на свидание к		Дэвис, Рон Перлман и др.
	Двинскому пообщаться с одним				«События».		(Россия). (16+)		них как раз есть большая собака.		Андраш Шифф.		Боевик. (16+)		Максу в тюрьму. Юрген в шоке, что)	Фэнтези. На фоне войны
	из лидеров социал-демократов		безопасность чеченского лидера	22.35	«Осторожно, мошенники!		«Сегодня».		К тому же Юра подрабатывает		«Ступени цивилизации».	23.00	«ОГРАБЛЕНИЕ		оказался в психушке, пытается		в королевстве Эхб между
	 – Львом Троцким. Троцкий 		Кантемирова. Его нужно отправить		Влюбленные дуры». (16+)	16.25	«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»		выгулом собак и мог натравить на		«Спокойной ночи, малыши!».		ПО-ИТАЛЬЯНСКИ»		найти способ выбраться на волю.		зловещим Галлианом и
	убеждает Двинского остаться и		в Чечню. Территория вокзала	23.05	«Роковые знаки звезд». Д/ф.	40.00	(Россия). (16+)		Свиридова даже чужого пса. (16+)		«Холод». Д/ф. 2-я серия.		(США-Франция-		Аня едет в клинику на аборт. У		правящим королем Конредом,
	помочь партии. Софья случайно		оцеплена. Боцман просит Хоменко	0.00	(16+)		«Сегодня». «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»		«Известия. Итоговый выпуск».	21.30	«ФАННИ И АЛЕКСАНДР»		Великобритания, 2003).		Тимы не получается остановить		Фермер Дэймон ищет свою
	встречает в госпитале в Зимнем Ксению Дьяконову. Девушки ста-		помочь попасть на вокзал. У него поезд во Львов. К матери едет.		«События. 25-й час». «Петровка. 38». (16+)	19.40	«МЕНТОВСКИЕ ВОИНЫ» (Россия). (16+)	0.25	«СЛЕД»		(Швеция—Франция—ФРГ, 1982). Драма. 2-я серия.		Реж. Ф. Гэри Грэй. В ролях: Марк Уолберг. Шарлиз	21.00	сестру, он бежит к Андрюхе. (16+) «Импровизация». (16+)		похищенную жену Солану
	новятся невольными свидетель-		По данным ФСБ, исполнитель		«ГРИГОРИЙ Р.» (Россия). (12+)	22 50	«СВИДЕТЕЛИ»	1.10	(Россия). (16+) «ДЕТЕКТИВЫ»	22.45	драма. 2-я серия. i «Первые в мире». «Скафандр		Терон, Доналд Сазерленд,		«Иоу «Студия Союз». (16+)		и попутно мстит за смерть своего сына, убитого
	ницами захвата Зимнего дворца			2.45	«ОТЕЦ БРАУН»	22.30	(Россия). (16+)	1.10	«детективы» (Россия). (16+)	22.73	чертовского».		Джейсон Стэйтем, Сет Грин,		«Дом-2. Город любви». (16+)		воинами-зверями Крагами.
	большевиками. (16+)		уверен, что покушение готовится	2.40	(Великобритания). (16+)	0.45	«ПАУТИНА»	3.20	«Известия».	23 00	«Иосиф Бродский. Возвращение».		Мос Деф, Эдвард Нортон и др.	0.05	«Дом-2. После заката». (16+)		(12+)
23.3	35 «Камера, Мотор, Страна», (16+)		на него(16+)	4.25	«УБИЙСТВО НА ТРОИХ»	0.40	(Россия). (16+)	3.30	«ВСЕГДА ГОВОРИ	20.00	Д/с. Фильм 2-й.		Боевик. (12+)		«Stand up». (16+)	1.45	«Сверхъестественный отбор».
	. 3.05 «Время покажет». (16+)	3.10	«СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ»		(Россия, 2015). Детектив.	3.45	«АДВОКАТ»	0.00	«ВСЕГДА»-5»	1.45	«Цвет времени». Илья Репин.	1.20	«Уральские пельмени».		«Открытый микрофон». (16+)	1.45	(16+)
	Новости.	••	(Россия). (12+)		3-я и 4-я серии. (12+)	0.10	(Россия). (16+)		(Россия). (16+)		«Иван Грозный и сын его Иван».	0	CMexbook». (16+)		«THT. Best». (16+)	5.15	«Тайные знаки». (12+)
			(V V COP (12 /		((1.000). (1.0)							••	Tamble Strain 1 (12)
	7101		звезда		чe!		҈ ОМДШНИЙ		SONX		360°		• Kepycenb		НИР		M4T4

11.40, 12.25, 19.40, 20.25 «СТРЕЛА». (16+) 13.10, 13.55, 14.40, 4.05, 4.50

«ЗВЕЗДНЫЙ КРЕЙСЕР

«ГАЛАКТИКА». (16+) 15.25 «Горизонт». «Комета века». (16+) 0.55, 1.40 «ПРИМАНКА». (16+)

19.30 «Самое яркое». (16+) 22.30 «СЛЕДОВАТЕЛЬ ПРОТАСОВ»

19.00 «Большие новости».

0.00 (Россия). (16+) «Самое яркое». (16+)

	убеждает Двинского остаться и помочь партии. Софья случайно встречает в госпитале в Зимнем		в Чечню. Территория вокзала оцеплена. Боцман просит Хоменко помочь попасть на вокзал. У него	23.05	«Роковые знаки звезд». Д/ф. (16+) «События. 25-й час».		(Россия). (16+) «Сегодня». «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»	0.00 0.25			«Холод». Д/ф. 2-я серия. «ФАННИ И АЛЕКСАНДР» (Швеция—Франция—ФРГ, 1982).		(США—Франция— Великобритания, 2003). Реж. Ф. Гэри Грэй.		Аня едет в клинику на аборт. У Тимы не получается остановить сестру, он бежит к Андрюхе. (16+)		правящим королем Конредом, Фермер Дэймон ищет свою похищенную жену Солану
	Ксению Дьяконову. Девушки ста-		поезд во Львов. К матери едет.	0.35	«Петровка, 38». (16+)		(Россия). (16+)	0.20	(Россия). (16+)		Драма. 2-я серия.		В ролях: Марк Уолберг, Шарлиз		«Импровизация». (16+)		и попутно мстит за смерть
	новятся невольными свидетель-		По данным ФСБ, исполнитель	0.55	« ГРИГОРИЙ Р. » (Россия). (12+)	22.50	«СВИДЕТЕЛИ»	1.10	• • •	22.45	«Первые в мире». «Скафандр		Терон, Доналд Сазерленд,		«Шоу «Студия Союз». (16+)		своего сына, убитого
	ницами захвата Зимнего дворца		прибыл на вокзал. Кантемиров	2.45	«ОТЕЦ БРАУН»	0.45	(Россия). (16+)		(Россия). (16+)	00.00	Чертовского».		Джейсон Стэйтем, Сет Грин,		«Дом-2. Город любви». (16+)		воинами-зверями Крагами.
00.00	большевиками. (16+)		уверен, что покушение готовится	4.05	(Великобритания). (16+)	0.45	«ПАУТИНА»			23.00	«Иосиф Бродский. Возвращение».		Мос Деф, Эдвард Нортон и др.		«Дом-2. После заката». (16+)	4 45	(12+)
	камера. Мотор. Страна». (16+) 3.05 «Время покажет». (16+)	3.10	на него(16+) «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ»	4.25	«УБИЙСТВО НА ТРОИХ» (Россия, 2015), Детектив.	2.45	(Россия). (16+) « АДВОКАТ »	3.30	«ВСЕГДА ГОВОРИ «ВСЕГДА»-5»	1 45	Д/с. Фильм 2-й. «Цвет времени». Илья Репин.	1.20	Боевик. (12+) «Уральские пельмени».	1.10 3.00	«Stand up». (16+) «Открытый микрофон». (16+)	1.45	«Сверхъестественный отбор». (16+)
	Новости.	3.10	(Россия). (12+)		3-я и 4-я серии. (12+)	3.43	« адвока т» (Россия). (16+)		«ВСЕГДА»-5» (Россия). (16+)	1.43	«Цвет времени». илья гепин. «Иван Грозный и сын его Иван».	1.20	«уральские пельмени». Смеxbook». (16+)			5 15	(тот) «Тайные знаки». (12+)
0.00	повости.		(1 OCONN). (12 ·)		о-и и 4-и осрии. (12-)		(1 осоня). (10 -)		(LOCCHA): (LO.)		"MBall I postibili il colli ci o vibali".		OMCADOOR". (10 ·)	0.70	*IIII. Dest*. (10 ·)	J.13	«Taurible Shaku». (12+)
5.00	«Засекреченные списки».	6.00, 8	телерадиокомпания ЗВЕЗДА 3.20 «Легенды музыки». (6+)	6.00	ЧЕ	6.30	ОМАШНИЙ «Удачная покупка». (16+)	4	17.05 «Правила моей пекарни». (16+)	5.00	360° подмосновыя «Самое яркое». (16+)	5.00	Мультфильмы. (0+)	6.00	жнаше кино.		«Вся правда про». (12+)
	Документальный спецпроект.	8.00,	3.00 Новости дня.		(Россия). (12+)	6.40	«6 кадров». (16+)		8.00, 11.20, 18.00, 19.00	5.40	«ОБРАТНАЯ	6.55	«Чик-зарядка». (0+)		История большой любви». (12+)	6.30	«Ген победы». (12+)
	(16+)	9.35, 1	0.05, 13.15, 14.05	6.50	«Дорожные войны».	7.05	«Из России с любовью». (16+)	,	«Правила моей кухни». (16+)		СТОРОНА ЛУНЫ-2»	7.00	«С добрым утром, малыши!». (0+)	6.45	«ЧЕЛОВЕК-ОРКЕСТР»	7.00, 9	.00, 10.30, 11.50, 14.30,
6.00	«Документальный проект». (16+)		«ОПЕРАТИВНЫЙ ПСЕВДОНИМ»		(16+)	8.05	«По делам несовершеннолетних».	9.05,	9.50 «ОТЧАЯННЫЕ		(Россия, 2016).	7.30	«Чик-зарядка». (0+)		(Франция, 1970). Комедия. (12+)		16.15 , 19.00 Новости.
7.00	«С бодрым утром!». (16+)		(Россия). (16+)	11.30	«Дорога».	0.05	(16+)		ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+)		Реж. Александр Котт.	7.40	«Нелла – отважная принцесса». М/с	8.30, 1		7.05, 1	1.55 , 16.20 , 19.05 , 22.50 Все на Матч!
8.30 9.00	Новости. (16+) «Военная тайна». (16+)		14.00 Военные новости.		Расследования особенностей национальной езды и поиск	9.05	«Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+)	10.35	5, 21.30, 2.45		В ролях: Павел Деревянко, Светлана Смирнова-Марцинкевич. Иван	8.40	«Юху спешит на помощь». М/с. (0+) «Семейка Бегемотов». М/с. (0+)		ТЮЛЬПАН» (Италия—Франция, 1952).	9.05	Автоспорт. Ралли-рейд
	«Документальный проект». (16+)		Новости дня. «Ленд-лиз».		национальной езды и поиск виновников дорожного		«Реальная мистика». (16+)	12 25	«РИЦЦОЛИ И АЙЛС». (16+) 5. 13.10. 3.30. 4.15. 5.00		Смирнова-марцинкевич, иван Шибанов, Анатолий Горячев и др.	8.50			(италия—Франция, 1932). Комедийная мелодрама. (12+)	3.03	«Шелковый путь». (0+)
	«112». (16+)	10.00	«Воюют не только оружием». (6+)		беспредела докажут, что за		«Понять. Простить». (16+)	12.20	л, 13.10, 3.30, 4.13, 3.00 Проект «Подиум». (16+)		Фантастический детективный		«Радужный мир Руби». М/с. (0+)	10.00.		9.25	ЧМ по водным видам спорта.
	Новости. (16+)	19.15	«Улика из прошлого».		рулём нужно быть максимально		«УКРАДЕННАЯ	13.55	«У ЗЕРКАЛА ДВА ЛИЦА»		сериал. Куда на этот раз забросит		«Говорящий Том: Герои». М/с. (0+)		Новости.		Прыжки в воду. Женщины.
	«Загадки человечества». (16+)		«Тайна сокровищ Фаберже». (16+)		внимательным. Проверено		СВАДЬБА»		(США, 1996). Драма. (16+)		судьба Михаила Соловьева? Каким	10.35	«Рэй и пожарный патруль». М/с.	10.40	«ОДИН ШАНС		Вышка. 1/2 финала. Прямая
14.00	«Невероятно интересные	20.05	«Улика из прошлого».		водителями, доказано онлайн		(Россия, 2015). Реж. Игорь	16.10	«Холостячка». (16+)		временем или параллельной		«Роботы-поезда». М/с. (0+)		НА ДВОИХ»		трансляция из Кореи.
	истории». (16+)		«Связной Гитлера.		видеорегистраторами в		Штернберг. В ролях: Сергей	20.00	, 20.45, 0.30, 1.15 «ОТЧАЯННЫЕ		реальностью продюсеры и авторы		«Металионы». М/с. (6+)		(Франция, 1998). Боевик. (16+)	10.35	ЧМ по водным видам спорта.
	«Документальный проект». (16+)		Тайна Рудольфа Гесса». (16+)		хорошем качестве: в России		Горобченко, Анна Попова, Игорь		ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+)		второго сезона удивят зрителя?		«Бен 10». М/с. (12+)		«Зал суда. Битва за деньги». (16+)		Водное поло. Женщины.
	«112». (16+)	21.00	«Улика из прошлого».		на встречной полосе может		Штернберг, Тимур Бадалбейли, Дмитрий Лавров, Георгий		5, 22.35 , 2.00 , 2.20 «ЮНАЯ» . (16+)		Одно можно сказать с уверенностью:			14.10	«Дела семейные.	12 55	Россия — Корея. (0+) ЧМ по водным видам спорта.
	Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+)	21 50	«Смерть короля шансона». (16+) Новости дня.		появиться кто и что угодно. Одна водительская проблема		Эльнатанов и др. Детектив. (16+)	23.00), 23.45 «НЕРЕАЛЬНЫЙ ХОЛОСТЯК». (16+)		в этом сезоне капитан Соловьев еще раз попробует поймать неуловимого			15.05	Битва за будущее». (16+) «Дела семейные.	12.33	Синхронное плавание.
			«Улика из прошлого». «Тайна		и множество примеров её	19.00	«КОГДА НА ЮГ	5.40	«Спросони». (12+)		рыжего маньяка, прорвавшегося		«Доктор малышкина». (от) «Лео и Тиг». М/с. (0+)	13.03	«дела семеиные. Новые истории». (16+)		Команды. Техническая
10100	(16+)	22.00	Апокалипсиса. Сколько нам		решения: удачных, спорных		УЛЕТЯТ ЖУРАВЛИ»	3.40	"Olipocolia". (12.)		с ним в это время. и постарается		«Сказочный патруль». М/с. (0+)	16.15	«Такому мама не научит». (12+)		программа. Финал. Прямая
19.00	«112». (16+)		осталось жить?». (16+)		и трагичных. Журналисты		(Украина, 2010). Реж. Юлия				найти свое время. Ведь времена не		«Клуб Винкс». М/с. (6+)		19.20 «ВОЗВРАЩЕНИЕ		трансляция из Кореи.
	Новости. (16+)	22.50	«Улика из прошлого».		провели собственное		Краснова. В ролях: Мария		and a		выбирают, в них живут и умирают.		«Свинка Пеппа». М/с. (0+)	Í	МУХТАРА-2» (Россия). (16+)	14.40	ЧМ по водным видам спорта.
20.00	«РОБОКОП-2»		«МММ»: Проклятие финансовых		расследование самых громких		Аниканова, Дмитрий Миллер, Анна		555550		(16+)		«Три кота». М/с. (0+)		Телеигра «Игра в кино». (12+)		Прыжки в воду. Команды.
	(США, 1990).		пирамид». (16+)		аварий, опросили очевидцев.		Снаткина, Кирилл Гребенщиков	6.00,	6.45, 16.20, 17.10, 2.10, 2.55	7.30	«Новости 360».		«Робокар Поли и его друзья». М/с.	20.40	«ЗАКОН И ПОРЯДОК. ПРЕСТУП-	17.00	Финал. Прямая трансляция.
	Реж. Ирвин Кершнер. В ролях: Питер Уэллер, Нэнси	23.40	«ГОРЯЧАЯ ТОЧКА» (Россия, 1998), Военная драма.		И теперь они предложат варианты, как вести себя, если		и др. Мелодрама. К бизнесмену Ивану Журбину обращается мать-	7.30	«МЕРЛИН». (16+) «НАСТОЯШИЕ ОХОТНИКИ	8.00 9.00	«Самое яркое». (16+) «Новости 360».		«Томас и его друзья». М/с. (0+) «Маша и Медведь». М/с. (0+)	22 55	НЫЙ УМЫСЕЛ» (Россия). (16+) «О чем базар-2019». (12+)	17.00	Профессиональный бокс. Мэнни Пакьяо против Эдриена
	Аллен, Дэн О'Херлихи, Том		(Россия, 1996). Боенная драма. (12+)		на дороге анархия. (16+)		одиночка Ирина — ей нужны деньги	7.30	«ПАСТОЯЩИЕ ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ». (16+)	9.30	«повости 300». «Вкусно 360». (12+)		«маша и медведь». м/с. (0+) «Оранжевая корова». М/с. (0+)		«О чем оазар-2019». (12+) Торжественное закрытие XXVIII		Бронера. (16+)
		1.05	«ЮНГА СО ШХУНЫ	12.30	«Утилизатор-5». (16+)		на операцию дочери. Бизнесмен	7.55.	9.05. 21.10. 22.05		«Дневные новости».		«Спокойной ночи, малыши!». (0+)	0.10	Международного фестиваля	19.50	«Большая вода Кванджу».
	Дэймон, Джон Гловер и др.		«КОЛУМБ»		«Идеальный ужин».		обещает помочь, но забывает.	1100,	«ДОКТОР КТО». (16+)		«МЕТОД ФРЕЙДА»		«Поезд динозавров». М/с. (0+)		искусств «Славянский базар в		Обзор чемпионата мира по
	Фантастический боевик. (16+)		(СССР, 1963). Детский		(16+)		Отчаявшаяся женщина продаёт	10.00	, 10.50, 18.00, 18.50, 23.00, 23.50		(Россия) (16+)		«Губка Боб Квадратные штаны».		Витебске». (16+)		водным видам спорта. (12+)
	«Водить по-русски». (16+)		приключенческий фильм. (0+)		«Опасные связи». (16+)		квартиру и переезжает в деревню.		«ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: СЛЕДУЮ-		«Все просто!». (12+)		M/c. (6+)	1.45	«Дела семейные.	20.50	Профессиональный бокс.
	Новости. (16+)	2.25	«ПОСЕЙДОН»		«Вне закона». (16+)		Тем временем брат Журбина		ЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ». (16+)		«Новости 360».		«Ниндзяго». М/с. (6+)		Б <u>и</u> тва за будущее». (16+)		Даниэль Дюбуа против
	«Загадки человечества». (16+)		СПЕШИТ НА ПОМОЩЬ»		«Улетное видео». (16+)		Пётр, желая завладеть бизнесом,	11.40	, 12.25, 19.40, 20.25		«Все просто!». (12+)	23.15	«LBX — Битвы маленьких	2.30	«Дела семейные.		Натана Гормана. Джо Джойс против Брайанта Дженнингса.
0.20	- 117 (- 7	3.25	(СССР, 1977). Приключения. (0+) «УКРОТИТЕЛИ	19.00	«Дорожные войны». (16+)		подстраивает ему автокатастрофу. Чудом выживший Иван доползает	12 10	«СТРЕЛА». (16+) . 13.55. 14.40. 3.45. 4.30.	17.10	«ОБРАТНАЯ СТОРОНА ЛУНЫ-2» (Россия). (16+)	0.00	гигантов». М/с. (12+) «Везуха!». М/с. (6+)	3.15	Новые истории». (16+) «Зал суда. Битва за деньги». (16+)		против враианта дженнингса.
1.10	«СПАРТАК: КРОВВ И ПЕСОК» (США). (18+)	3.25	«УКРОТИТЕЛИ ВЕЛОСИПЕДОВ»	21 00	(10+) «Решала». (16+)		до домика в деревне, хозяйкой ко-	13.10	, 13.55, 14.40, 3.45, 4.30, 5.15«ЗВЕЗДНЫЙ КРЕЙСЕР	10 00	(Россия). (10+) «Большие новости».	1.00	«Детектив Миретта». М/с. (6+)	4.00	«ЭКЛАВИЯ.	23 20	«ЖЕНСКИЙ
2.00	«Самые шокирующие гипотезы».		(СССР, 1963). Комедия. (0+)		«Опасные связи». (18+)		торого оказывается Ирина (16+)		«ГАЛАКТИКА». (16+)		«Самое яркое». (16+)	2.15		4.00	КНЯЖЕСКИЙ СТРАЖ»	20.20	БОЙЦОВСКИЙ КЛУБ»
2.00	(16+)	4.35	«КРИМИНАЛЬНЫЙ		«+100500». (18+)	23.00	«ПОДЗЕМНЫЙ ПЕРЕХОД»	15.25	«Горизонт». «Вся правда		«СЛЕДОВАТЕЛЬ ПРОТАСОВ»	3.00	«Лентяево». ТВ-шоу. (0+)		(Индия, 2007). (16+)		(США, 2017). (16+)
3.00	«Тайны Чапман». (16+)		ОТДЕЛ»	1.00	«Дорожные войны. Лучшее».		(Россия). (16+)		о глобальном климате». (16+)		(Россия). (16+)	3.25		5.45	«ЗАКОН И ПОРЯДОК. ПРЕСТУП-	1.00	Смешанные единоборства.
4.00	«Территория заблуждений». (16+)		(Россия, 1997). Боевик. (12+)		(16+)	1.05	«Понять. Простить». (16+)	0.40,	1.25 «ПРИМАНКА». (16+)	0.00	«Самое яркое». (16+)	4.10	«Смешарики». М/с. (0+)		НЫЙ УМЫСЕЛ» (Россия). (16+)		(16+)

5.00 9.00

9.20

9.55

11.00

11.25

11.45

1 Телеканал «Доброе утро» 9.00 Новости Телеканал «Доброе утро 9.25 «Модный приговор». (6+) «Жить здорово!». (16+) 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 12.15 «Время покажет». (16+) 15.15 «Давай поженимся!». (16+ «Мужское/Женское». (16+) 17.00 «Время покажет». (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). «Время покажет». (16+) 18.50 «На самом деле». (16+ **19.50** «Пусть говорят». (16+) 21.00 «Время» 21.30 «КРЫЛЬЯ ИМПЕРИИ» (Россия). Август 1918 года. В Петрограде студент Каннегисер убивает Урицкого, в Москве эсерка Фанни Каплан стреляет в Ленина. В 21.00 Петроград приезжают Дзержинский и Двинский. Матвей по личной 1.15 просьбе Крупской направляется в Москву. Он приходит к выводу, что убийство Урицкого и покушение на 3.15 Ленина имеют много схожих момен тов, но докопаться до истины Матвею не удается: по распоряжению

Свердлова Каплан расстреливают.

Софья воюет на подступах к Казани

тьи в «Известия». Троцкий вместе с

и время от времени отсылает ста-

Двинским приезжает в расположе-

ние ее части. Троцкий знакомится

с Софьей: он восхищен талантами

девушки и предлагает ей работать

с ним. (16+)

3.00 Новости.

5.00

7.00

8.30

9.00

23.35 «Звезды под гипнозом». (16+)

1.20, 3.05 «Время покажет». (16+)

«С бодрым утром!». (16+)

«Документальный проект». (16+)

Новости. (16+)

14.00 Вести. 14.25 Вести. Местное время. **14.45** «Кто против?». Ток-шоу. (12+) 17.00 Вести. Местное время 17.25 «Андрей Малахов, Прямой эфир». (16+) **18.50** «60 минут». (12+) 20.00 Вести. 20.45 Вести. Местное время «ГРАЖДАНИН НИКТО» Россия). (12+) XXVIII Международный фестиваль «Славянский базар в «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ» (Россия). Умер алкаш. Паленой водки хлебнул и преставился. Вначале даже дело возбуждать не хотели. Но экспертиза показывает, что несчастного отравили. Кому потребовалась жизнь забулдыги? Гордеев расследует интереснейший случай — с двойниками и под-

делками подписей. У Михалыча

кто-то у односельчанки по ночам

помидоры вытаптывает. А если это

ЗВЕЗДА

деревенское расследование

тоже начинается с бытовухи:

любовь?.. (12+)

РОССИЯ 1

«О самом главном». Ток-шоу.

«Судьба человека с Борисом

Вести. Местное время

Корчевниковым». (12+)

«Утро России».

«Утро России»

Вести.

12.50 «60 минут». (12+)

(США), (12+) «Мой герой. Юрий Быков». (12+) «События». «Город новостей» 15.10 «ОТЕЦ БРАУН» (Великобритания), (16+) «Естественный отбор». (12+) «МАРАФОН ДЛЯ TPEX ГРАЦИЙ» (Россия, 2015). Детектив 1-я и 2-я серии. (12+) «События «КОГОТЬ 20.05 **ИЗ МАВРИТАНИИ-2»** 13.00 (Россия, 2016). Детектив. 1-я и 2-я серии. (16+) 22.00 «События». «Линия защиты. Светские разведенки». (16+) 16.00 23.05 «Прощание. Владислав Галкин» «События. 25-й час» «Петровка, 38». (16+) «**ГРИГОРИЙ Р.**» 19.00 0.35 0.55 19.40 (Россия). (12+) «ОТЕЦ БРАУН» 4.25 «НА БЕЛОМ КОНЕ» 0.45 (Россия, 2016) 3.40 Комедийная мелодрама

1-я и 2-я серии. (12+)

6.00 «Настроение»

«Ералаш». (6+)

«Ростислав Плятт

«События»

«ДЕЛО «ПЕСТРЫХ»

(СССР, 1958). Детектив. (12+)

Интеллигентный хулиган». Д/ф.

«ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО»

8.00

8.20

11.55

5.20 «Страх в твоем доме оссия). (16+) «Утро. Самое лучшее». (16+) Преданная». Д/ф. (16+) «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» 6.00 «ГАИШНИКИ-2» (Россия) 9.00 В своей гримерке обнаружен без «Известия сознания актер Виктор Пронин. 9.25 Оказалось, что он был отравлен «ГЛУХАРЬ крысиным ядом, который был 12.20 впрыснут через горлышко винной бутылки. Подозрение падает на (Россия), (16+) администратора театра Вагифа «ГЛУХАРЬ Сафарова, который закупал яд для крыс, которые ели кукол, изготовленных из папье-маше. (Россия), (16+) Вдобавок у него оказалась «Известия». машина Пронина, а из сейфа 19.00 «СЛЕД» (Россия), (16+) бухгалтерии театра исчезли деньги... (16+) 10.20 «ЛЕСНИК» (Россия) (Россия). (16+) «Сегодня». «Обзор. Чрезвычайное роисшествие 14.00 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» (Россия). (16+) «Сеголня 16.25 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» (Россия). (16+) «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 0.25 Россия). (16+) (Россия). (16+) «СВИДЕ́ТЕЛИ́» «ДЕТЕКТИВЫ» Россия). (16+) «ПАУТИНА» (Россия). (16+) «АДВОКАТ» (Россия). (16+) **О**МАШНИЙ

ТЕЛЕГАЗЕТА

«АДВОКАТ»

5.15

6.00

8.05

晒

(Россия-Украина). (16+) «ГАИШНИКИ-2» (Россия-Украина). (16+) ПРОДОЛЖЕНИЕ» ПРОДОЛЖЕНИЕ» «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА. СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ» Убита врач-рентгенолог 30-летняя Надежда Смирнова. Ее труп находят в городском парке. Была в разводе с мужем Олегом. От брака осталась дочь. 7-летняя Юля. Со слов отца убитой, она хотела выйти замуж за турка, но муж не давал разрешения на выезд дочери – требовал миллион рублей Возможно, это мотив. (16+) «Известия. Итоговый выпуск». «СЛЕД» «ВСЕГДА ГОВОРИ **6.00**, **5.40** «Спросони». (12+) 5.00 6.25 17.05 «Правила моей пекарни» (16+) 5.40

«Известия».

10.15 «Холод». Д/с. 2-я серия. и его друзей». М/с. (0+) 7.30 «MAMЫ 11.00 «СИТА И РАМА» (Индия). ЧЕМПИОНОВ» 12.35 «Полиглот». Английский (Россия). (16+) с нуля за 16 часов! №10. 9.30 13.25, 1.45 90 лет со дня рождения Галины Анисимовой. «Чего желать? 10.00 «ВОРОНИНЫ» О чем тужить?». 14.00 «Цвет времени». Эдуард Мане. 16.30 «Бар в Фоли-Бержер» 14.10 «Генрих и Анна. Любовь изменившая историю». Д/ф (Великобритания). 2-я серия. 15.10 Театр на экране. Спектакль Малого драматического театра — Театра Европы «Дядя Ваня». Режиссер Л.Додин. Запись 2008 года. 17.50 «Лев Додин. Максимы». Д/ф. 18.45, 1.00 Мастера исполнительского искусства. Фортепиано. Рудольф Бухбиндер. 19.45 «Ступени цивилизации» «Была ли виновна Мария-Антуанетта?». Д/ф (Франция). 20.35 «Спокойной ночи, малыши!». 20.50 «Холод». Д/с. 3-я серия. «Человек» 21.30 «ФАННИ И АЛЕКСАНДР» (Швеция-Франция-ФРГ, 1982 Драма. 3-я серия. 22.30 «Роман в камне». «Испания. 1.45 Тортоса» 23.00 «Иосиф Бродский. Возвращение» 23.50 «ТАЛАНТ» (СССР, 1977). 3-я серия. **2.25** «Дом искусств». Д/ф. 5.05 360°

«Самое яркое». (16+)

СТОРОНА ЛУНЫ-2

«Самое яркое». (16+)

«Все просто!». (12+)

«Все просто!». (12+)

«Самое яркое». (16+)

СТОРОНА ЛУНЫ-2»

«Самое яркое». (16+)

Елисея Протасова, которого,

благодаря редкому имени и

крутому характеру, друзья

называют Лешим. Недруги же

называют Лисом. Протасов

важным делам в областной

советник юстиции, по званию

упрямый и проницательный

Елисей Протасов вполне мог

но этому мешает его тяжелый

характер. (16+)

«Самое яркое».

бы стать идеальным мужчиной

2.15

прокуратуре. Он старший

«СЛЕДОВАТЕЛЬ

«Лневные новост

«ОБРАТНАЯ

(Россия). (16+)

«Новости 360:

«Новости 360»

12.30 «МЕТОД ФРЕЙДА»

16.00 «Новости 360»

(Россия) (16+)

«ОБРАТНАЯ

(Россия). (16+)

19.00 «Большие новости»

ПРОТАСОВ»

(Россия)

7.30

8.00

9.00

12.00

15.25

16.20

17.10

 \mathcal{H}

Профилактика

10.00, 15.00, 19.30, 23.30

на канале до 10.00.

Новости культуры.

«Уральские пельмени» Cmexbook», (16+) оссия). (16+ «КОНСТАНТИН ПОВЕЛИТЕЛЬ ТЬМЫ» (США—Германия, 2005). истический триллер. (16+) 18.55 «ОГРАБЛЕНИЕ по-итальянских (США-Франция Великобритания, 2003). Боевик. (12+) 21.00 «ШТУРМ БЕЛОГО ДОМА» (США, 2013) Реж. Роланд Эммерих В ролях: Ченнинг Татум, Джейми Фокс. Мэгги Джилленхол. Джейсон Кларк, Ричард Дженкинс, жеймс Вудс и др. Боевик. (16+) 23.40 «ВИКТОР ФРАНКЕНШТЕЙН» (США-Великобритания-Канада, 2015). Фантастический триллер. «ПРИШЕЛЬЦЫ» (Франция, 1993) Фантастическая комедия. (12+) «Слава Богу, ты пришел!», (16+) «ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА» Россия). (16-«Ералаш». (0+ Kapycent

6.00 «Ералаш». (0+) 6.15 «Да здравствуе

7.10

«Да здравствует король

Лжупиан!» М/с (6+)

«Приключения Вуди

15.00 «Мистические истории». (16+) «САШАТАНЯ» (Россия), (16+) 15.00 «УНИВЕР. НОВАЯ ОБШАГА» (Россия). (16+) «**ИНТЕРНЫ**» (Россия). (16+) 20.00 «ОЛЬГА» (Россия). Утро Ольги и Гриши начинается с суровых разборок Они уже не первый месяц вместе, но Гриша хочет большего Аня вот-вот родит, она очень гордится Андрюхой, который из чертановских гопарей рванул аж в секретари помощника лепутата У Лены виртуальный роман с зэком Максом. Юрген вышел из психушки и вроде не пьет, но ведет себя подозрительно. Тимофей решает подловить деда. (16+) 20.30 «ОЛЬГА» (Россия). Андрюху закрыли в ментовке. Ольга и Гриша пытаются его вытащить. Аня, лежащая на сохранении, хочет выяснить, где ее возлюбленный, а Лена с Тимой придумывают отмазки, чтобы не усугублять и без того тяжелую еременность. (16+) 21.00 «Однажды в России». (16+) «Где логика?». (16+) «Дом-2. Город любви». (16+) «Дом-2. После заката» Спецвключение. (16+) «Stand up». (16+) «Открытый микрофон». (16+) **5.40** «THT. Best». (16+) МИР «ЗАКОН И ПОРЯДОК.

ПРЕСТУПНЫЙ УМЫСЕЛ»

«Дела семейные. Битва за

16.15 «Такому мама не научит». (12+)

булушее». (16+)

15.05 «Дела семейные. Новые

истории». (16+)

«THT. Gold». (16+)

10.15

0.05

6.00

10.00

10.10

14.10

13.00 Новости.

16.00 Новости.

«Дом-2. Lite». (16+)

«Дом-2. Остров любви». (16+)

«Бородина против Бузовой». (16+)

«Дом-2. Спаси свою любовь». (16+

16.00 «Гадалка». (16+) 17.00 «Знаки судьбы». (16+) 17.35 «СЛЕПАЯ» Россия). (16+) 18.40 «КОСТИ» (США), (12+) «ГРИММ» 23.00 «АДРЕНАЛИН» (США, 2006). Реж.: Брайан . Тейлор, Марк Невелдин. В ролях: Джейсон Стэйтем Эми Смарт, Хосе Пабло Кан тильо, Эфрен Рамирез, Дуайт Йоакам и др. Боевик. Наемный убийца Чев узнает что недоброжелатели отравили его редким китайским ядом и отрава начнет действовать немедленно, как только пульс перестанет биться ниже определенной отметки. И теперь Чеву нужно успеть сделать все свои дела. попробовать раздобыть противоядие и отомстить своим отравителям в прямом смысле слова впопыхах - стараясь создавать вокруг себя как можно более напряженную обстановку и не расслаблять ся ни на секунду. (18+) «Знахарки». (12+) «Тайные знаки». (12+) 11.00, 11.55, 14.30, 16.15, 19.00,

6.00 Мультфильмы. (0+)

(Россия). (16+

12.00 «Не ври мне». (12+)

9.20 «С́ЛЕПАЯ»

11.00 «Гадалка». (16+

10.00 «Территория заблуждений». (16+) 12.00 «112». (16+) **12.30** Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) 14.00 «Невероятно интересные истории». (16+) 15.00 «Документальный проект» 16.00 «112». (16+) **16.30** Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) 17.00 «Самые шокирующие гипотезы» 19.00 «112». (16+) 20.00 «РОБОКОП-3» (США, 1993) Реж. Фрэнк Деккер В ролях: Роберт Джон Бёрк, Нэнси Аллен, Рип Торн, Джон Касл, Стивен Рут, Си Си Эйч Паундер и др. Фантастический боевик. (16+) 22.00 «Смотреть всем!». (16+) 23.00 Новости. (16+) 23.25 «Загадки человечества». (16+) «Анекдот Шоу». (16+) 1.20 «СПАРТАК: **КРОВЬ И ПЕСОК»** (США). (18+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+)«Тайны Чапман». (16+) «Территория заблуждений»

«Территория заблуждений». (16+) **6.20, 8.20** «Легенды армии с Александром Маршалом». (12+) 7.00 11.50 Новости дня «ОПЕРАТИВНЫЙ ПСЕВДОНИМ» (Россия), (16+) 15.00 «ОПЕРАТИВНЫЙ ПСЕВДОНИМ» (Россия). (16+) 13.00 19.00 «ОПЕРАТИВНЫЙ ПСЕВДОНИМ» (Россия). (16+) 23.00 ные новости «ОПЕРАТИВНЫЙ 1.00 ПСЕВДОНИМ-2: КОД 1.30 **ВОЗВРАЩЕНИЯ»** (Россия). (16+) Новости дня. 18.35 «Ленд-лиз» «Морские маршруты». (6+) «Скрытые угрозы». «Гражданская война Гехнологии поджога». (12+) «Скрытые угрозы». «Оружие будущего». (12+) «Скрытые угрозы» «Технологии дискредитации государств». (12+) Новости дня. «Скрытые угрозы». «ЦРУ. Технологии зомбирования». (12+) **22.50** «Скрытые угрозы». 23.40 «УЗНИК ЗАМКА ИФ» (CCCP, 1988). Фильмы 1-й и 2-й. (12+) **«WEEKEND»** Психологический детектив. (18+) СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ» (Россия). (12+) «Выдающиеся авиаконструкторы». Д/с. (12+) 5.30 «Улетное видео». (16+)

РОССИЯ

«О самом главном». Ток-шоу.

5.00 «Утро России»

Вести.

(12+)

«Утро России»

9.00

9.55

8.00

10.00

14.20

19.15

22.00

2.30

4.05

4.40 «Территория заблуждений». (16+) 5.35 «Москва фронту». Д/с. (12+)

Военные новости

«Центр специальног

назначения». Д/с. (12+)

«Альтернативные маршруты». (6+)

«Код доступа». «Эдвард Сноуден

«Код доступа». «Аугусто Пиночет:

«железные штаны» для Чили». (12+)

«Охотники за головами». (12+)

«Уинстон Черчилль: крестный

отец «холодной войны». (12+)

23.40 «УБИЙСТВО СВИДЕТЕЛЯ» 1.00

(СССР, 1990). Детектив. (16+)

«Код доступа». «Брежнев,

«ОДИН ШАНС

(СССР, 1968). Героико-

«В ДОБРЫЙ ЧАС!»

«ПЯТЕРО С НЕБА»

из тысячи»

(CCCP, 1969).

12.30

1.30

5.20

13.00 Новости дня.

18.00 Новости дня.

14.00 Военные новости.

«Ленд-лиз».

«Код доступа».

Новости дня.

«Код доступа»

«СОЛДАТЫ-7» (Россия). (12+) 6.30 «Дорожные войны». (16+) «Дорога». (16+) 8.05 «Утилизатор-5». (16+) «Идеальный ужин». (16+) «Опасные связи». (16+) 16.30 «Вне закона». (16+) «Улетное видео». (16+) 11.05 «Дорожные войны». (16+) **21.00** «Решала». (16+) «Опасные связи». (18+) «+100500». (18+) «Дорожные войны. Лучшее». (16+) «ПЯТНИЦКИЙ. ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ» (Россия). Работник прокуратуры Быстров поставил перед собой цель разоблачить полицейскую группу возглавляемую Ириной Зиминой которая «держит» весь район. Сотрудникам Зиминой предстоит осознать, насколько далеко они зашли В то же время по району пойдет слух, что полицейские скрывают целый ряд убийств и изнасилований. Так сотрудники полиции сталкиваются с мощной волной общественного недовольства. Вы держат ли они очередную проверку на прочность? Удастся ли Зиминой выйти сухой из воды и сохранить при этом друзей? (16+) «КАК ИЗБЕЖАТЬ НАКАЗАНИЯ 3.00 **ЗА УБИЙСТВО»** (США). (18+) **«**FВЛАМПИЯ РОМАНОВА.

«6 кадров». (16+) «Из России с любовью». (16+) «По делам несовершеннолетних» «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Реальная мистика». (16+) «ПАМЯТЬ СЕРДЦА» (Poccus, 2013) Реж. Артём Насыбулин. В ролях: Елена Радевич, Иван Жвакин, Владимир Жеребцов, Сергей Юшкевич. Алексей Барабаш, Борис Каморзин Татьяна Рудина, Анжелика Вольская и до. Криминальная мелодрама 19.00 «КАТИНО СЧАСТЬЕ»

(Россия, 2010). Реж. Вячеслав Никифоров В ролях: Татьяна Казючиц, Дмитрий Орлов, Александр Гиренок, Галина Стаханова. Анатолий Котенёв, Алексей Королёв, Марина Яковлева, Владимир Воронков и др. **Мелодрама.** (16+) «ПОДЗЕМНЫЙ ПЕРЕХОД» Россия). (16+) «Понять. Простить». (16+) «Реальная мистика». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «По делам несовершеннолетних» (16+)«Домашняя кухня». (16+)

7.20, 8.20, 11.35, 18.00, 19.00 9.20 10.05 20.00 20.45 0.30 1.15 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+) 10.50, 21.30, 2.45 «РИЦЦОЛИ И АЙЛС». (16+) 12.35, 13.20, 3.30, 4.15, 5.00 «ДЖУЛИ И ДЖУЛИЯ: 14.05 ГОТОВИМ СЧАСТЬЕ ПО РЕЦЕПТУ». (16+) «Холостячка». (16+ 22.15, 22.35, 2.00, 2.20 «ЮНАЯ». (16+ 23.00. 23.45 «НЕРЕАЛЬНЫЙ

ХОЛОСТЯК». (16+) 6.00, 6.50, 16.20, 17.10, 2.10, 2.55 «МЕРЛИН». (16-«НАСТОЯЩЍЕ ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ». (16+) 8.05. 9.00. 21.10. 22.05 «ДОКТОР КТО». (16+ 10.00 10.50 18.00 18.50 23.00 23.50 «ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: СЛЕДУЮ-ЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ». (16+) **11.40**, 12.25, 19.40, 20.25 «СТРЕЛА». (16+) 13.10, 13.55, 14.40, 3.45, 4.30, 5.15

«Известия»

«ГАИШНИКИ-2»

«ГАИШНИКИ-2»

Россия). (16+)

«Страх в твоем доме. Возврату

не подлежит». Д/ф. (16+)

(Россия-Украина). (16+)

(Россия-Украина). (16+)

«ЗВЕЗДНЫЙ КРЕЙСЕР «ГАЛАКТИКА». (16+) 15.25 «Горизонт», «Как стать астронавтом». (16+) 0.40, 1.25 «ПРИМАНКА». (16+)

5.00 Мультфильмы. (0+ 6.55 «Чик-зарядка». (0+) 7.00 «С добрым утром, малыши!», (0+ «Чик-зарядка». (0+) «Нелла – отважная принцесса». М/с. «Юху спешит на помощь». М/с. (0+ «Семейка Бегемотов». М/с. (0+) 8.40 «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) 9.50 «Радужный мир Руби». М/с. (0+) 10.30 «Говорящий Том: Герои». М/с. (0+) «Рэй и пожарный патруль». М/с. «Роботы-поезда». М/с. (0+) 12.15 «Металионы». М/с. (6+) 12.40 «Бен 10». М/с. (12+) «Истории свинок». М/с. (6+) 13.25 «Барбоскины». М/с. (0+) **14.05** «Доктор Малышкина». (0+) 14.10 «Лео и Тиг». М/с. (0+) «Сказочный патруль». М/с. (0+) 16.10 «Клуб Винкс». М/с. (6+) 17.00 «Свинка Пеппа». М/с. (0+) 17.25 «Три кота». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с **19.00** «Томас и его друзья». М/с. (0+) 19.15 «Маша и Медведь», М/с. (0+) 20.20 «Оранжевая корова». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+ работает следователем по особо **20.45** «Поезд динозавров». М/с. (0+) 22.00 «Губка Боб Квадратные штаны» M/c. (6+)22.25 «Ниндзяго». М/с. (6+) полковник. Бескомпромиссный. 23.15 «LBX — Битвы маленьких гигантов:

«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» Россия). (16+) 19.00 Новости 19.20 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» Россия). (16+) 19.55 Телеигра «Игра в кино». (12+) 20.40 «ЗАКОН И ПОРЯДОК. ПРЕСТУПНЫЙ УМЫСЕЛ» 22.45, 0.10 «ЗАКОН И ПОРЯДОК. ОТДЕЛ ОПЕРАТИВНЫХ РАС-СЛЕДОВАНИЙ» (Россия). (16+) 1.00 «Такому мама не научит». (12+ 1.25 «Дела семейные. . Битва за будущее». (16+) 2.10 «Дела семейные. Новые истории». (16+) **РАДИОКЪНАТ»** 2.55 M/c. (12+) «Besyxa!». M/c. (6+) НА ГРАНИ» «Детектив Миретта». М/с. (6+) Индия, 2001). Мелодрама. (0+) «Шиммер и Шайн». М/с. (0+) «Держись, шоубиз!!». (16+) «ЗАКОН И ПОРЯДОК. «Лентяево». ТВ-шоу. (0+) ПРЕСТУПНЫЙ УМЫСЕЛ» «Кротик и Панда». M/c. (0+) (Россия). (16+) «Смешарики». М/с. (0+)

7.00 «THT. Gold». (16+)

(16+)

13.30 «САШАТАНЯ»

15.00 «УНИВЕ́Р.

17.00 «ИНТЕРНЫ»

(Россия).

20.00 «ОЛЬГА»

11.30

«Дом-2. Lite». (16+)

12.30 «Дом-2. Спаси свою ли

(Россия). (16+)

(Россия), (16+

(Россия). (16+)

НОВАЯ ОБЩАГА»

Ольга узнает, что у Андрюхи

делаться. Гриша напивается

с горя – Ольга ему совсем не

доверяет. Бабуля впрягается

за внука, но дело принимает

совершенно неожиданный

оборот. Юрген считает, что

новый следак, и одной

взяткой ей теперь не от-

«Дом-2. Остров любви». (16+)

«Бородина против Бузовой».

21.20 Новости. Автоспорт. Ралли-рейд «Шелковый путь». (0+ «УЧАСТКОВЫЙ» (Россия). (16+ 11.25, 12.00, 16.20, 19.05, 23.55 «УЧАСТКОВЫЙ» (Россия), (16+) Все на Матч! ЧМ по водным видам спорта. 12.55 Синхронное плавание. Соло. «Зал суда. Битва за деньги». (16+) Произвольная программа. Финал. Прямая трансляция. ЧМ по водным видам спорта. Прыжки в воду. Женщины Вышка, Финал, Прямая трансляция из Кореи. 17.00 Футбол. Международный Кубок чемпионов «Фиорентина» (Италия) -«Гвадалахара» (Мексика). (0+) 19.55 ЧМ по водным видам спорта Прыжки в воду. Мужчины Трамплин 3 м. 1/2 финала Все на футбол! Футбол. Кубок африканских наций-2019. Матч за 3-е место. Прямая трансляция из Египта. «Большая вода Кванджу». Обзор чемпионата мира по водным видам спорта. (12+) ЧМ по водным видам спорта. Плавание на открытой воде Команды, 5 км. Прямая трансляция из Кореи. ЧМ по водным видам спорта. Трансляция из Кореи. (0+) 5.00 «Футбол разных континентов»

5.00 Телеканал «Доброе утро» Новости. Телеканал «Доброе утро» «Модный приговор». (6+) 10.55 «Жить здорово!». (16+) вости (с субт 12.15 «Время покажет». (16+) **15.00** Новости (с субтитрами) 15.15 «Давай поженимся!». (16+ «Мужское/Женское». (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.25 «Время покажет». (16+) «На самом деле». (16+) 19.50 «Пусть говорят». (16+) 21.00 «Время». 21.30 «КРЫЛЬЯ ИМПЕРИИ» (Россия). Конец зимы 1921 года. В Кронштадте зреет антибольшевист ский мятеж. По просьбе Софьи в Кронштадт приезжает Ксения. Софья рассказывает ей, что после неудачного покушения на Ленина им с Матвеем пришлось долго скрываться. Они даже собирались перебраться в Финляндию, однако из-за старой травмы головы у Матвея стала стремительно развиваться деменция, и они вынуждены были остаться. В это время в Петрограде готовится операция по

11.00 Вести. Местное время. 11.45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». (12+) 11.30 **12.50** «60 минут». (12+) **14.00** Вести. 14.25 Вести. Местное время **14.45** «Кто против?». Ток-шоу. (12+) 17.00 Вести. Местное время. «Андрей Малахов 17.25 Прямой эфир». (16+) **18.50** «60 минут». (12+) 20.00 Вести. 20.45 Вести. Местное время «ГРАЖДАНИН НИКТО» 21.00 (Россия). (12+) Торжественная церемония закрытия XXVIII Международного 20.05 фестиваля «Славянский базар «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ» (Россия). В собственном доме убит бизнесмен. Ему был нанесен удар тупым предметом. Конкуренты? Партне ры? Ограбление? Гордеев с Катей и 0.00 товаришами ведет расследование. 0.35 И снова мотив преступления – дела 0.55 подавлению мятежа кронштадтских матросов. Ее организация любовные. Но не ревность. А Михалыч расследует странный 2.45 возложена на Двинского... (16+) 23.35 «Вечерний Ургант». (16+) случай с поломкой машины женщины-ветеринара. Ее автомобиль ломается всегда в пятницу! Тут без опыта Гордеева-старшего никак не обойтись! (12+)

6.00 «Настроение: «Ералаш». (6+) «ЖИЗНЬ ОДНА» Россия, 2003) Мелодрама. (12+) «Людмила X Командую парадом я!». Д/ф. «События» 11.50 «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» (США). (12+) 13.40 «Мой герой. МакЅим». (12+)

17.00

14.30 «События». «Город новостей «ОТЕЦ БРАУН» 15.10 (Великобритания). (16+) «Естественный отбор». (12+) «МАРАФОН ДЛЯ ТРЕХ ГРАЦИЙ» (Россия, 2015). Детектив. 3-я и 4-я серии. (12+) «КОГОТЬ ИЗ МАВРИТАНИИ-2» (Россия, 2016). Детектив. 3-я и 4-я серии. (16+) 22.00 «События» 22.35 «Вся правда». (16+)

23.05 «Бедные родственники» советской эстрады». Д/ф. (12+) «События. 25-й час» «Петровка, 38, (16+) «ГРИГОРИЙ Р.» «ОТЕЦ БРАУН» (Великобритания). (16+) 4.25 «НА БЕЛОМ КОНЕ» Комедийная мелодрама 3-я и 4-я серии. (12+)

凾 5.15 «АДВОКАТ» (Россия). (16+) 6.00 «Утро. Самое лучшее». (16+) 5.25 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» 6.10 В пазных концах голола стали купюры. Школьник, покупая фрукты, предъявил фальшивую пятитысячную купюру. По 13.00 «Известия» 13.25 «БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА» составленному продавшицей фруктов фотороботу участковый 18.30 «Известия». быстро нашел мальчика. Им оказался Артем Васильков школьник. живущий с теткой. Дома у Артема Мухтар находит еще одну купюру в 5000 руб. Из лома Артем звонит пенсионеру Сидорчуку, от которого получил фальшивые деньги, и рассказывает о визите полиции. Сидорчуку становится плохо, и его увозит «скорая помощь». (16+) «Сеголня» «Сегодня».

10.20 «ЛЕСНИК» (Россия). (16+) 13.25 «Обзор. Чрезвычайное «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 14.00 (Россия). (16+) «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 16.25 (Россия), (16+) 19.40 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 22.50 «СВИДЕТЕЛИ» 0.50 «ПАУТИНА» (Poccus), (16+)

3.45 «АДВОКАТ» (Россия). (16+)

«Удачная покупка». (16+)

несовершеннолетних».

«Давай разведемся!». (16+)

«Реальная мистика». (16+)

«Из России с любовью». (16+)

«6 кадров». (16+)

10.05 «Тест на отцовство». (16+)

Россия, 2010).

«По делам

№ОМДШНИЙ

19.00 «СЛЕД» (Россия), (16+ 22.15 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА. ЛОЖНАЯ ТРЕВОГА» Ограблено небольшое отделение банка «Гольден». Схему разыграли как по нотам. Охранник обнаруживает взрывное устройство, эвакуирует посетителей персонал А приехавшие «саперы» на поверку оказываются грабителями, и уносят из кассового сейфа 50 тысяч рублей. Казалось бы, при чем здесь наш убойный отдел? Но вскоре после ограбления убивают охранника банка Алексея Сайко – того самого, что вызвал саперов. Все говорит о том, что охранник был в доле с грабителями. (16+) 23.10 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА. КРОВАВЫЙ ДОЛГ» Россия). (16+). «Известия. Итоговый выпуск». «СЛЕД» (Россия). (16+) 0.25 «ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+) «ВСЕГДА ГОВОРИ 3.35 «ВСЕГДА»-5» (Россия). (16+)

6.00, 5.40 «Спросони». (12+)

7.15, **8.15**, **11.35**, **18.00**, **19.00**

10.50, 21.30, 2.45

9,20, 10,05, 20,00, 20,45, 0,30, 1,15

«РИЦЦОЛИ И АЙЛС». (16+)

«ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ».

РОССИЯ 6.30 «Пешком...». Москва детская. 6.25 7.00 «Генрих и Анна. Любовь изменившая историю». Д/ф (Великобритания). 2-я серия. 7.50 «Легенлы мирового кино» Анна Маньяни 8.20, 23.50 «ТАЛАНТ» (СССР, 1977) 10.00 15.00 19.30 23.30 Новости культуры. 10.15 «Холод». Д/с. 3-я серия. «Человек». 18.55 «ПАССАЖИР» 11.00 «СИТА И РАМА» (Индия). 12.35 «Полиглот». Английский с нуля за 16 часов! №11. 13.25 «Сергий Радонежский. Путь подвижника». Д/ф **13.50** «Первые в мире». 14.05 «Была ли виновна Мария-Антуанетта?». Д/ф (Франция). 15.10 Спектакль Театра им. Моссовета «Сирано де Бержерак». Режиссер П.Хомский. Запись 2006 года. 17.40 «Театральная летопись. Павел Хомский» Избланное «Цвет времени». Тициан. 8.30, 1.00 Мастера исполнительского искусства. Фортепиано. Фредерик Кемпф. 19.45 «Ступени цивилизации». 20.35 «Спокойной ночи, малыши!» 20.50 «Холод».Д/с. 4-я серия. 21.30 «ФАННИ И АЛЕКСАНДР»

Драма, 4-я серия

Д/с. Фильм 4-й.

«Первые в мире».

«Трамвай Пироцкого

«Иосиф Бродский. Возвращение».

«Эпизоды». Марта Цифринович

360°

23.00

2.00

2.40

9.00

9.30

«Новости 360»

16.00 «Новости 360».

16.20 «Дача 360». (12+

«Вкусно 360». (12+)

«Дневные новости:

(Россия). (16+)

(Россия). (16+)

0.45 «Самое яркое». (16+)

«Самое яркое». (16+)

22.30 «СЛЕДОВАТЕЛЬ ПРОТАСОВ»

19.00 «Большие новости»

6.00 «Ералаш». (0+) «Да здравствует король Джулиан!». М/с. (6+) «Приключения Вуди и его друзей». M/c. (0+) «МАМЫ ЧЕМПИОНОВ (Россия). (16+) «ВОРОНИНЫ» (Россия) (16+) «ШТУРМ БЕЛОГО ДОМА» 16.15 (США-Франция, 2018). Реж. Жаума Кольет-Серра В ролях: Лиам Нисон, Вера Фармига, Патрик Уилсон, Джонатан Бэнкс и др. Драматический триллер. (16+) «ОПАСНЫЕ ПАССАЖИРЫ ПОЕЗДА 123» (США-Великобритания, 2009) Реж. Тони Скотт. В ролях: Дензел Вашингтон, Джон Траволта, Луис Гузман, Джон Туртурро, Майкл Рисполи, Рамон Родригез и др. Боевик 23.05 «УЙТИ КРАСИВО» (США, 2016). Реж. Зак Брафф В ролях: Майкл Кейн, Морган Фриман, Алан Аркин, Энн-Маргрет, Мэтт Диллон и др. Комедия. (18+) «ПРИШЕЛЬЦЫ»

держит все под контролем но зависимость приводит его в довольно щекотливую ситуацию. (16+) 21.00 «Шоу «Студия Союз». (16+) 22.00 «Импровизация». (16+) 23.00 «Дом-2. Город любви». (16+) «Дом-2. После заката» 0.05 Спецвключение. (16+) 1.10 «Stand up». (16+) «THT-Club». (16+) Фантастическая комедия. (12+) «ПРИШЕЛЬЦЫ. **КОРИДОРЫ ВРЕМЕНИ»** «Открытый микрофон». (16+) 4.45 «Открытый микрофон» Фантастическая комедия. (12+) «Финал», (16+) 4.45 «Ералаш». (0+) 6.05 «THT. Best». (16+) МИР Kapycen

Специальный репортаж 5.30 «Команда мечты». (12+) ЧЕТВЕРГ, 18 ИЮЛЯ Мультфильмы. (0+) «СЛЕПАЯ» 9.20 (Россия). (16+ 11.00 «Гадалка». (16+) **12.00** «Не ври мне». (12+) **15.00** «Мистические истор (16+)16.00 «Гадалка». (16+) 17.00 «Знаки судьбы». (16+) 17.35 «СЛЕПАЯ» (Россия). (16+) 18.40 «КОСТИ» (США), (12+) 21.15 «ГРИММ» 23.00 «АДРЕНАЛИН. ВЫСОКОЕ

НАПРЯЖЕНИЕ» США, 2009). Реж.: Брайан Тейлор, Марк Невелдин. В ролях: Джейсон Стэтхэм, Эми Смарт, Дуайт Йоакам, Бай Лин, Клифтон Коллинз мл., Эфрен Рамирез и др. Боевик. Он умер, но обещал вернуться! Не чудом, а благодаря современным медицинским технологиям Чев Челиос получает новое сердце и новый шанс отомстить своим врагам. Теперь для постоянной подзарядки ему требуется электрический разряд мощностью не меньше, чем у автомобильного аккумулято pa. (18+) «ТРИНАДЦАТЬ» (Россия). (16+) 4.45 «Тайные знаки». (12+) Футбол. Международный Кубок

«На ночь глядя». (16+) 1.25 «Время покажет». (16+) 3.00 Новости. 3.05 «Время покажет». (16+) «Территория заблуждений». (16+) **6.25** «Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) 8.30 Новости. (16+) 9.00 «Документальный проект». (16+) «112». (16+) **12.30** Новости. (16+) 13.00 «Загадки человечества». (16+) 14.00 «Невероятно интересные истории». (16+) 15.00 «Документальный проект». (16+) **16.00** «112». (16+) 16.30 Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) 18.00 «Самые шокирующие гипотезы» **19.00** «112». (16+) 20.00 «АЛЬФА» (США, 2018), Реж. Альберт Хьюз. В ролях: Коди Смит-Макфи, Йоуханнес Хёйкьюр Йоуханнессон, Марцин Ковальчик и др. Драма. 20 000 лет назад Земля была холодным и неуютным местом Молодой охотник из развитого племени оказывается один на один с враждебным миром, полным опасностей. (16+) 21.50 «Смотреть всем!». (16+) 23.00 Новости. (16+) 23.25 «Загадки человечества». (16+) «СПАРТАК: КРОВЬ И ПЕСОК» 1.20

(США). (18+)

«Тайны Чапман». (16+)

3.50

«Самые шокирующие гипотезы».

ЗВЕЗДА W «Легенды космоса». (6+) 6.00 Новости дня. «Легенды космоса». (6+) 9.35, 10.05, 13.15 «ОПЕ́РАТИВНЫЙ ПСЕВДОНИМ-2: КОД ВОЗВРАЩЕНИЯ» (Россия). (16+)

«СОЛДАТЫ-7» (Россия, 2004-2013). Реж. Сергей Арланов. В ролях: Иван Моховиков Александр Лымарев. Алексей Маклаков, Алексей Ошурков, Ольга Фадеева, Борис Шербаков. Роман Мадянов. Павел Кассинский, Максим Коновалов, Юрий Сафаров и др. Комедийный сериал «Солдаты» повествует о тяготах и радостях армейской жизни: о трудных солдатских буднях, о любви, дружбе, вражде и даже дедовщине. (12+) «Дорожные войны». (16+) «Дорога». (16+)

НАКАЗАНИЯ ЗА УБИЙСТВО»

«ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА.

ДИЛЕТАНТ» (Россия). (12+)

СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ

«Улетное видео». (16+)

(США). (18+)

Королёв, Марина Яковлева, «Утилизатор-5». (16+) Владимир Воронков и др. 13.00 «Идеальный ужин». (16+) Мелодрама. (16+ 19.00 «ВАЛЬКИНЫ 15.00 «Опасные связи». (16+) НЕСЧАСТЬЯ» 16.30 «Вне закона». (16+) 18.00 «Улетное видео». (16+ (Россия, 2016), Реж. Сергей Борчуков. В ролях: Дана 19.00 «Дорожные войны». (16+) «Решала». (16+) Абызова, Сергей Перегудов 23.00 «Опасные связи». (18+) Владимир Жеребцов, Елена Антипова, Любовь Германова, «+100500». (18+) Людмила Дребнева, Владимир «Дорожные войны. Лучшее» Гориславец и др. Мелодрама. «ПЯТНИЦКИЙ. 23.00 «ПОДЗЕМНЫЙ ПЕРЕХОД» ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ» (Россия). (16+) «КАК ИЗБЕЖАТЬ

3.05

4.35

«По делам

(16+)

6.15 «6 кадров». (16+)

несовершеннолетних».

6.30

8.05

9.05

«Понять. Простить». (16+ 12.40, 13.25, 3.30, 4.15, 5.00 15.15 «КАТИНО СЧАСТЬЕ» 14.10 «KAK 3HATЬ...» Реж. Вячеслав Никифоров. (США, 2010). Комедийная драма В ролях: Татьяна Казючиц Дмитрий Орлов, Александр «Холостячка». (16+) 22.15. 22.35, 2.00, 2.20 «ЮНАЯ». (16+) Гиренок, Галина Стаханова. Анатолий Котенёв, Алексей 23.00, 23.45 «НЕРЕАЛЬНЫЙ **ХОЛОСТЯК»**. (16+)

6.00, 6.50, 16.20, 17.10, 2.10, 2.55 «**МЕРЛИН**». (16+ «НАСТОЯЩЍЕ ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ». (16+) 8.05, 9.00, 21.10, 22.05 10.00, 10.50, 18.00, 18.50, 23.00, 23.50 «ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: СЛЕДУЮ-ЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ». (16+) **11.40**, 12.25, 19.40, 20.25 «СТРЕЛА». (16+) 13.10, 13.55, 14.40, 3.45, 4.30, 5.15 «Понять. Простить». (16+) «Реальная мистика». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «ЗВЕЗДНЫЙ КРЕЙСЕР «ГАЛАКТИКА». (16+)

«Горизонт». «В поисках

0.40, **1.25** «ПРИМАНКА». (16+)

искусственного интеллекта». (16+

5.00 «Самое яркое». (16+) 6.25, 17.05 «Правила моей пекарни». (16+) 5.40 «ОБРАТНАЯ СТОРОНА ЛУНЫ-2» (Россия, 2016). Реж. Александр Котт. В ролях: Павел Деревянко, Светлана Смирнова-Марцинкевич, Иван Шибанов, Анатолий Горячев и др. Фантастический детективный сериал. Куда на этот раз забросит судьба Михаила Соловьева? Каким временем или параллельной реальностью продюсеры и авторы второго сезона удивят зрителя? Одно можно сказать с уверенностью: в этом сезоне капитан Соловьев еще раз попробует поймать неуловимого рыжего маньяка, прорвавшегося с ним в это время, и постарается найти свое время. Ведь времена не выбирают, в них живут и умирают. 7.30 «Новости 360»

7.30 8.50 9.50 14.10 «Самое яркое». (16+) «МЕТОД ФРЕЙДА» (Россия) (16+) 15.25 «Все просто!». (12+) M/c. (6+) 23.15 «LBX — Битвы маленьких «ОБРАТНАЯ СТОРОНА ЛУНЫ-2» гигантов». М/с. (12+) 0.00 «Beayxa!». M/c. (6+) 1.00 «Детектив Миретта», М/с. (6+)

3.00

3.25

4.10

5.00 Мультфильмы. (0+ 6.00 «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+ «Чик-зарядка». (0+) «Нелла — отважная принцесса». М/с. «Юху спешит на помощь». М/с. «Семейка Бегемотов». М/с. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Радужный мир Руби», М/с. (0+ «Говорящий Том: Герои». М/с. (0+) 10.35 «Рэй и пожарный патруль». М/с. 11.40 «Роботы-поезда». М/с. (0+) 12.15 «Металионы». М/с. (6+) 12.40 «Бен 10». М/с. (12+) 13.05 «Истории свинок». М/с. (6+) 13.25 «Барбоскины». М/с. (0+) «Доктор Малышкина». (0+) «Лео и Тиг». М/с. (0+) **15.15** «Сказочный патруль». М/с. (0+) 16.10 «Клуб Винкс». М/с. (6+) «Свинка Пеппа». М/с. (0+) **17.25** «Три кота». М/с. (0+) 18.10 «Робокар Поли и его друзья». М/с. 19.00 «Томас и его друзья». М/с. (0+) 19.15 «Маша и Медведь». М/с. (0+) 20.20 «Оранжевая корова». М/с. (0+) 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». (0+) 20.45 «Поезд динозавров». М/с. (0+) 22.00 «Губка Боб Квадратные штаны». 22.25 «Ниндзяго». М/с. (6+) 1.30

«Шиммер и Шайн». М/с. (0+)

«Лентяево». ТВ-шоу. (0+)

«Смешарики». М/с. (0+)

«Кротик и Панда». М/с. (0+)

«УЧАСТКОВЫЙ» (Россия). (16+) 10.00 «УЧАСТКОВЫЙ» (Россия). (16+) Новости 13.15 «Зал суда. Битва за деньги» 14.10 «Дела семейные Битва за будущее». (16+) 15.05 «Дела семейные Новые истории». (16+) **16.00** Новости. 16.15 «Такому мама не научит». (12+ 17.15 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» (Россия). (16+) **19.00** Новости 19.20 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» (Россия), (16+) Телеигра «Игра в кино». (12+) **20.40** «ЗАКОН И ПОРЯДОК. **ПРЕСТУПНЫЙ УМЫСЕЛ**»

«ЗАКОН И ПОРЯДОК

(Poccus), (16+)

ПРЕСТУПНЫЙ УМЫСЕЛ»

2.20

4.30

4.55

«ЗАКОН И ПОРЯДОК.

ПРЕСТУПНЫЙ УМЫСЕЛ»

Россия). (16+) 22.45, 0.20 «ЗАКОН И ПОРЯДОК ОТДЕЛ ОПЕРАТИВНЫХ РАС СЛЕДОВАНИЙ» (Россия). (16+) Новости. «В гостях у цифры». (12+) «Такому мама не научит». (12+) «Дела семейные. Битва за будущее». (16+) «ЕСЛИ БЫ...» (Индия, 1987). Драма. (16+) Кулинарное шоу

«Бавария» (Германи 8.00, 9.20, 12.00, 16.15, 19.00, 8.05, 12.05, 16.20, 19.05, 22.30 Все на Матч! 9.25 ЧМ по водным видам спорта. Прыжки в воду. Женщины. Трамплин 3 м. 1/2 финала. Прямая трансляция из Кореи 1.00 «Второе дыхание». (12+) «Команда мечты». (12+) 12.55 ЧМ по водным видам спорта Синхронное плавание. Дуэты. Произвольная программа. Финал. Прямая трансляция. ЧМ по водным видам спорта. Водное поло. Женшины. Россия Венгрия. Прямая трансляция. ЧМ по водным видам спорта. Прыжки в воду. Мужчины. Трамплин 3 м. Финал. Прямая трансляция из Кореи. 17.00 Футбол. Международный Кубок чемпионов. «Арсенал» (Англия) - «Бавария» (Германия). (0+) Фехтование. Чемпионат мира. Прямая трансляция из Венгрии 22.00 «Московское «Торпедо». Черным по белому». (12+) **23.25** Смешанные единоборства. (16+) «Реслинг против ММА». (12+) 1.55. 5.25 ЧМ по водным видам спорта Плавание на открытой воде. Футбол. Южноамериканский Кубок. 1/8 финала. «Архентинос Хуниорс» (Аргентина)— «Колон» (Аргентина).

чемпионов. «Арсенал» (Англия)

5.00 «Утро России». **9.00** Вести. **9.20** «Утро России».

11.25 Вести. Местное время.

12.50 «60 минут». (12+) 14.00 Вести. 14.25 Вести. Местное время.

17.00 Вести. Местное время.

20.00 Вести. 20.45 Вести. Местное время.

18.50 «60 минут». (12+)

11.45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». (12+)

14.45 «Кто против?». Ток-шоу. (12+)

21.00 «В борьбе за Украину». Фильм Оливера Стоуна. (16+)

17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир». (16+)

11

5.00 Телеканал

12.00 Новости

15.00 Новости

18.00 Вечерние

новости

9.25

9.55

«Доброе утро».

«Доброе утро».

10.55 «Жить здорово!». (16+)

(с субтитрами). **12.15** «Время покажет». (16+)

(с субтитрами).

(с субтитрами).

15.15 «Давай поженимся!». (16+) 16.00 «Мужское/Женское». (16+) 17.00 «Время покажет». (16+)

«Модный приговор».

Новости.

Телеканал

РОССИЯ

«О самом главном». Ток-шоу. (12+)

6.00 «Настроение». 8.00 «Александр Ши

11.30 «События».

14.30 «События».

«Александр Ширвиндт. Взвесимся на брудершафт!».

(Россия, 2016). Мелодрама. (12+)

13.20 «УЛЫБКА ЛИСА»

14.55 «Город новостей». 15.05 **«УЛЫБКА ЛИСА»**

(Россия, 2016). Мелодрама.

(Россия, 2016). Детектив. Продолжение. (12+)

17.45 «СПЕШИТЕ ЛЮБИТЬ»

ТЕЛЕГАЗЕТА 12 июля 2019 года cmp. 5 晒 \mathcal{H} **5.15 «АДВОКАТ»** (Россия). (16+) «Утро. Самое лучщее». (16+) 7.00 «ТНТ. Gold». (16+) 9.00 «Дом-2. Lite». (16+) 10.15 «Дом-2. Остров любви». (16+) 11.30 «Бородина против Бузовой». 6.30 «Пешком...». Москва водная. «Тайны королевского замка Шамбор». Д/ф (Франция). 7.50 «Легенды мирового кино». 8.20 «ТАЛАНТ» (СССР, 1977). 6.00 «Ералаш». (0+) 6.25 «Да здравствует король Джулиан!». М/с. (6+) 7.10 «Приключения Вуди 5.00 «Известия».5.35 «Страх в твоем доме. **6.00** Мультфильмы. (0+) «Утро. Самое лучшее». (16+) «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» 9.20 «СЛЕПАЯ» (Россия). (16+) 11.00 «Гадалка». (16+) 12.00 «Не ври мне». (12+) 15.00 «Мистические истории». (16+) 8.05 Страшная сказка». (Россия). (16+) 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 и его друзей». М/с. (0+) 7.30 «МАМЫ ЧЕМПИОНОВ» «БОЛЬШЕ, ЧЕМ ВРАЧ» «ГАИШНИКИ-2» (Россия—Украина). (16+) **12.30** «Дом-2. Спаси свою любовь». 16.00 «Гадалка». (16+) 17.00 «Знаки судьбы». (16+) 17.30 «СЛЕПАЯ» (Россия). (16+) «Сегодня». 10.20 «ЛЕСНИК» 4-я серия, заключительная. **9.30** «Царская дорога». Д/ф. 4-я серия. 9.35 (Россия). (16+) «ПАССАЖИР» (Россия). (16+) 13.25 «Обзор. Чрезвычайное 13.30 «САШАТАНЯ» «Известия». «Наш святой вернулся». (США-Франция, 2018). Драматический триллер. (16+) 11.40 **«ОПАСНЫЕ ПАССАЖИРЫ** (Россия). (16+) 15.00 «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА» 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 «БОЛЬШЕ, ЧЕМ ВРАЧ» «BETEPAH» 19.30 «ОРУДИЯ СМЕРТИ: (Россия, 2014). Реж. Денис Скворцов. Новости культуры. 10.15 «Холод». Д/с. 4-я серия. ГОРОД КОСТЕЙ» 14.00, 16.25, 19.40 (Германия—Канада—США, 2013). Реж. Харольд Цварт. (Россия), (16+) «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» В ролях: Андрей Чубченко, 11.00 «СИТА И РАМА» (Индия). ПОЕЗДА 123» 17.00 «ИНТЕРНЫ» (Россия). (16+) 23.00 **«ОДИН ДЕНЬ ЛЕТА»** Варвара Бородина, Алексей 12.35 «Полиглот». Английский с нуля за (Россия, 2016). Детектив. (12+) (США-Великобритания, 2009). В ролях: Лили Коллинз, Джейми 20.00 «Comedy Woman». (16+) 21.00 «Комеди Клаб». (16+) Боевик. (16+) Шевченков, Григорий Зельцер, Виталий Пичик и др. Боевик. 16 часов! №12. Кэмпбелл Бауэр, Роберт Шиэн **13.25** 95 лет со дня рождения Марты 13.45 «Уральские пельмени». (Россия, 2018). Реж. Алек-сандр Игудин. В ролях: Татьяна и др. Фэнтези. (12+) 22.15 **«ВОИНЫ СВЕТА»** Новиков считает, что его Цифринович. «Эпизоды». Смеxbook». (16+) **22.00** «Комик в городе». «Воронеж». Смехиоок». (10-) 15.20 «Шоу «Уральских пельменей». (16+) 18.30 «Дело было вечером». (16+) 19.30 «Шоу «Уральских пельменей». 14.05 «Тайны королевского замка Бабенкова, Алекс Коморовски, Игорь Иванов и др. Комедия. Катя жизнь не удалась. Бывший (Австралия-США, 2009). 22.30 «Комик в городе». «Казань». Шамбор». Д/ф (Франция). **15.10** 85 лет Александру военный, состоящий на Реж.: Майкл Спириг, Питер специальном учете, одинокий... Спириг. В ролях: Итан Хоук, Уиллем Дефо, Изабель Лукас столичная прожигательница (16+)Нестарый, в сущности, человек Ширвиндту. Театр на экране. **23.00** «Дом-2. Город любви». (16+) жизни. Она хочет стать блогером, 21.00 **«МАЧО И БОТАН-2»** чтобы зарабатывать на рекламе Спектакль Московского и др. Ужасы. (16+) **0.15 «ЖАТВА»** – он никому не нужен. Он **0.05** «Дом-2. После заката». академического театра сатиры (США, 2014). и ни от кого не зависеть. Для получает маленькую пенсию Спецвключение. (16+) пь́ба (18+)

		Время покажет». (16+)		Фильм Оливера Стоуна. (16+)		(Россия, 2014). Мелодрама.		жизни. Она хочет стать блогером,		Нестарый, в сущности, человек		Ширвиндту. Театр на экране.	04.00	(16+)		«Дом-2. Город любви». (16+)		Уиллем Дефо, Изабель Лукас
		На самом деле». (16+) Поле чудес». (16+)	22.55	«Вечер с Владимиром Соловьевым». Специальный выпуск. (12+)	10.40	(12+) «События».		чтобы зарабатывать на рекламе и ни от кого не зависеть. Для		– он никому не нужен. Он		Спектакль Московского	21.00	«МАЧО И БОТАН-2»	0.05	«Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)	0.15	и др. Ужасы. (16+) «ЖАТВА»
			2.00	«МОЙ ПАПА ЛЕТЧИК»		«Сообтия». «ОТПУСК»		этого, по её мнению, нужно совсем		получает маленькую пенсию, иногда разгружает вагоны.		академического театра сатиры «Счастливцев-Несчастливцев».		(США, 2014). Реж.: Фил Лоод.	1.10	«Такое кино!». (16+)	0.15	« жатьа» (США, 2007). Реж. Стивен Хоп-
		Гри аккорда». (16+)	2.00	(Россия, 2013), Реж. Александр	20.03	(Россия, 2012). Детектив. (16+)		немного — всего лишь сделать		На жизнь хватает. А еще	17 10	«Ближний коуг		Кристофер Миллер.	1.40	«ЛЮБОВЬ		кинс. В ролях: Хилари Суонк.
		Вечерний Ургант». (16+)		Итыгилов. В ролях: Марина Ко-	22 00	«В центре событий»		селфи с модным и загадочным пи-		Новиков регулярно ходит на	17.10	Александра Ширвиндта».		В ролях: Джона Хилл. Ченнинг	1.40	В БОЛЬШОМ		Дэвид Моррисси, Идрис Эльба
		ремьера.		няшкина, Олег Харитонов, Сергей	22.00	с Анной Прохоровой.		терским художником Энди Годом,		обследования в районную	18 05	Мастера исполнительского искусства.		Татум, Петер Стормаре, Уайатт		ГОРОДЕ»		и др. Триллер. (16+)
0.1		дина Рубина.		Комаров и др. Мелодрама. Люся	23.10	«Приют комедиантов». (12+)		таинственно скрывающимся под		поликлинику. Он состоит	10.00	Фортепиано. Элисо Вирсаладзе.	•	Расселл, Эмбер Стивенс,		(Россия-Украина, 2009).	2 15	«АДРЕНАЛИН»
		а солнечной стороне». (12+)		Ермакова работает официанткой		«Александр Ширвиндт.		маской. Катя покупает билет до		на учете у психиатра. Ему	19 00	«Смехоностальгия».		Джиллиан Белл, Айс Кьюб и др.		Реж. Марюс Вайсберг.	2.13	(США, 2006). Реж.: Брайан
1.2		БЕЛЫЕ РЫЦАРИ»		в офицерской столовой летного		Взвесимся на брудершафт!».		Санкт-Петербурга, и перед самым		положены успокаивающие		«Дожить до светлой полосы». Д/ф.		Комедийный боевик. (16+)		В ролях: Вера Брежнева,		Тейлор. Марк Невелдин.
• • •		Бельгия—Франция, 2015).		гарнизона. Ее сын Валька мечтает.		Д/ф. (12+)		отъездом солидный незнакомец		,	20.35			«СУПЕР МАЙК XXL»		Алексей Чадов. Настя		В ролях: Джейсон Стэйтем,
		еж. Жоаким Лафосс.		чтобы у него был папа, и обязатель-	1.55	«НЕВЕЗУЧИЕ»		просит передать неизвестному		один день вся жизнь Новикова	_0.00	нижеподписавшиеся»		(США, 2015), Комедия, (18+)		Задорожная. Светлана		Эми Смарт и др. Боевик. (18+)
		ролях: Венсан Линдон, Луиз		но летчик. Подполковник Ивченко		(Франция, 1981). Комедия. (12+)		ей адресату конверт. Выполнение		меняется. (16+)		(СССР, 1981). Драма.		«ПРИШЕЛЬЦЫ.		Ходченкова, Вилле Хаапасало	3.45	«АДРЕНАЛИН.
		ургуан, Валери Донзелли, Реда		требует от Люси благосклонности,	3.45	«Петровка, 38». (16+)		этого поручения не только рушит	13.00	«Известия».	23.00	«Иосиф Бродский. Возвращение».		КОРИДОРЫ ВРЕМЕНИ»		и др. Комедийная мелодрама.	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	ВЫСОКОЕ
		атеб, Стефан Биссо, Рафаэл		ведь это он помог ей с работой, но	4.00	«Линия защиты.`		планы Кати стать популярным бло-	13.25	«БЕРЕГОВАЯ		Д/с. Фильм 5-й.		(Франция, 1998).		(16+)		НАПРЯЖЕНИЕ»
	Л	убанс, Жан-Анри Компере,		женщина избегает его. Ей нравится		Светские разведёнки».		гером, но и всего за один летний		OXPAHA»	23.50	«ДНЕВНИК СЕЛЬСКОГО		Фантастическая комедия. (12+)	3.05	«Открытый микрофон».		(США, 2009). Реж.: Брайан
	Ф	Рилипп Реббо, Янник Ренье и др.		майор Ловцов. Однажды Валька		(16+)		день полностью меняет ее взгляды		(Россия). (16+)		СВЯЩЕННИКА» (Франция,	3.25	«ПРИШЕЛЬЦЫ		«Дайджест». (16+)		Тейлор, Марк Невелдин.
	Д	рама. (16+)		убегает на аэродром и пропадает.	4.30	«ДЕЙСТВУЙ		на жизнь. (16+)	18.55	«СЛЕД»		1950). Драма.		В АМЕРИКЕ»	3.55	«Открытый микрофон». (16+)		В ролях: Джейсон Стэтхэм,
3.2		Про любовь». (16+)		На поиски ребенка поднимают весь		ПО ОБСТАНОВКЕ!»	0.55			(Россия). (16+)	1.45	«Изумрудные острова Малайзии».		(Франция-США, 2001).	4.45	«Открытый микрофон».		Эми Смарт и др. Боевик. (16+)
4.1		Наедине со всеми».		гарнизон (12+)		(CCCP, 1984).	1.40	«ПАУТИНА»	1.20	«ДЕТЕКТИВЫ»		Д/ф (Великобритания).		Фантастическая комедия. (0+)		«Дайджест». (16+)		«Клады России». (12+)
	(1	(6+)	3.50	«СВАТЫ» (Украина). (12+)		Военный фильм. (6+)		(Россия). (16+)		(Россия). (16+)	2.40	Мультфильм для взрослых.	4.45	«Ералаш». (0+)	5.35	«THT. Best». (16+)	5.45	Мультфильмы. (0+)
		0		ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ						~		2600						
		MOH.		звезда		чe!		О РОМДШНИЙ				360°		● Kabycevp		МИР		
				A SEESH'						CONN		- Control of the Cont						- 0
5.0	0 «T	Герритория заблуждений». (16+)	6 20 8	20 "CMEDTERLHAG	6.00	«СОЛДАТЫ-7» (Россия). (12+)	6.30	«6 кадров». (16+)	6.00	17.05 «Правила моей пекарни». (16+)	5.00	«Самое яркое». (16+)	5.00	Мультфильмы. (0+)	6.00	«ЗАКОН И ПОРЯДОК.	7.00. 1	1.50, 14.30, 16.15, 19.30
6.0		Документальный проект». (16+)		ОШИБКА»	6.45	«Дорожные войны». (16+)	6.45	«Удачная покупка». (16+)		7.50. 11.10. 18.00. 19.00	5.40	«ОБРАТНАЯ СТОРОНА ЛУНЫ-2»		«Чик-зарядка». (0+)	0.00	ПРЕСТУПНЫЙ УМЫСЕЛ»	,	Новости.
7.0		С бодрым утром!». (16+)		(ГДР, 1970). Приключения. (12+)	11.30		6.55	«Из России с любовью». (16+)	0.00,	«Правила моей кухни». (16+)	0.10	(Россия). (16+)	7.00	«С добрым утром, малыши!». (0+)		(Россия). (16+)	7.05.1	1.55, 16.20, 19.35, 21.35,
8.3			8.00.1	3.00, 18.00 Новости дня.		«Утилизатор-5». (16+)	7.55	«По делам	8.55.	9.40 «ОТЧАЯННЫЕ	7.30	«Новости 360».	7.30	«Чик-зарядка». (0+)	8.40	«УЧАСТКОВЫЙ»	,	23.55 Все на Матч!
9.0				0.05 «ЗОЛОТО АПАЧЕЙ»		«Идеальный ужин». (16+)	1.00	несовершеннолетних».	,	ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+)	8.00	«Самое яркое». (16+)	7.40	«Нелла – отважная принцесса».		(Россия).	9.25	ЧМ по водным видам спорта.
		112». (16+)		(ФРГ-Югославия, 1963).		«ПЯТНИЦКИЙ» (Россия). (16+)		(16+)	10.25	5 «РИЦЦОЛИ И АЙЛС». (16+)	9.00	«Новости 360».		M/c. (0+)		Оперуполномоченный		Прыжки в воду. Мужчины.
		овости. (16+)		Приключения. (12+)	19.00	«АСТЕРИКС	8.55	«Давай разведемся!». (16+)	12.15	, 13.00, 3.50, 4.30, 5.15	9.30	«Дача 360». (12+)	8.30	«Юху спешит на помощь». М/с.		УВД Сергей Громов, после		Вышка. 1/2 финала.
13.	00 «3	Загадки чело́вечества». (16+)	10.00.	14.00 Военные новости.		И ОБЕЛИКС	9.55	«БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ.		Проект «Подиум». (16+)	12.00	«Дневные новости».		(0+)		неприятной истории на службе,	11.00	Обзор чемпионата мира по
14.	00 «3	Засекреченные списки».	10.55	«ВИННЕТУ —		В БРИТАНИИ»		ТАНЦЫ НА УГЛЯХ»		5, 1.00 «АЛЬБАТРОС». (16+)	12.30	«МЕТОД ФРЕЙДА-2»	8.40	«Семейка Бегемотов». М/с. (0+)		вынужден принять предложение		водным видам спорта. (12+)
	Д	окументальный спецпроект.		СЫН ИНЧУ-ЧУНА»		(Франция-Венгрия-Италия-		(Россия). (16+)		«Холостячка». (16+)		(Россия, 2011).	8.50	«Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+)		своего начальника о временном		«Синхронные мамы». (12+)
	1.	6+)		(Германия-Италия-Франция,		Испания, 2012). Реж. Лоран Тирар.	19.00	«ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»	20.00) «КОГДА ГАРРИ		Реж. Иван Стаханов.		«Радужный мир Руби». М/с. (0+)		разжаловании в участковые	12.55	ЧМ по водным видам спорта.
		112». (16+)		Югославия, 1964). Приключения.		В ролях: Жерар Депардье, Эдуард		(Россия, 2015).		ВСТРЕТИЛ САЛЛИ». (16+)				«Говорящий Том: Герои». М/с. (0+)		московского района Новоселки.		Синхронное плавание.
		овости. (16+)		(12+)		Баэр, Гийом Гальенн, Венсан		Реж. Андрей Силкин.		«БЛИЗОСТЬ». (16+)		Антонова, Алексей Гришин, Артур		«Рэй и пожарный патруль». М/с.		Но Громова не устраивает сам	14.40	ЧМ по водным видам спорта.
			13.15,	14.05 «СЛЕД СОКОЛА»		Лакост и др. Комедия. (6+)		В ролях: Евгения Осипова, Иван	23.15	«ПРОКЛЯТИЕ		Ваха, Роман Полянский, Ольга		«Роботы-поезда». М/с. (0+)		факт отсидки, он планирует		Прыжки в воду. Женщины.
18.		Самые шокирующие гипотезы».		(ГДР, 1968). Приключения. (12+)	21.15	«АСТЕРИКС		Стебунов, Елена Мольченко,		НЕФРИТОВОГО		Дибцева и др. Детективный сериал		«Металионы». М/с. (6+)		работать и наводить порядок на		Трамплин 3 м. Финал. Прямая
40			15.40	«БЕЛЫЕ ВОЛКИ»		НА ОЛИМПИЙСКИХ		Дмитрий Гусев, Дмитрий	0.05	СКОРПИОНА». (16+)		о расследовании преступлений, в		«Бен 10». М/с. (12+)	40.00	своем участке. (16+)	10 50	трансляция из Кореи.
		112». (16+)		(ГДР-Югославия, 1968).		ИГРАХ»		Калязин, Руслан Ягудин, Сергей	2.25,	3.10 «НЕРЕАЛЬНЫЙ ХОЛОСТЯК».		совершении которых подозревают		«Истории свинок». М/с. (6+)	10.00		10.50	Профессиональный бокс.
		овости. (16+)	10.05	Приключения. (12+)		(Германия—Франция—Италия—		Черданцев, Алексей Суренский		(16+)		женщин. Но при ближайшем		«Барбоскины». М/с. (0+)	10.10	«В гостях у цифры». (12+)		Всемирная Суперсерия. 1/2 финала. Мурат Гассиев против
20.			18.35	«ЧИНГАЧГУК —		Испания—Бельгия, 2008).	00.45	и др. Мелодрама. (16+)				рассмотрении всегда оказывается,			10.20	«УЧАСТКОВЫЙ»		Юниера Дортикоса. (16+)
		страдой?». Документальный		БОЛЬШОЙ ЗМЕЙ»		Реж.: Фредерик Форестье, Тома Лангманн. В ролях: Жерар	22.45	«ДЕВДАС»				что женщина, какими бы ни были ее вина и участие в убийстве — жертва			12 00	(Россия). (16+) Новости.	18 00	Все на футбол! Афиша. (12+)
21		пецпроект. (16+) Предвестники беды: откуда	20.20	(ГДР, 1967). Приключения. (12+) 22.00 «АПАЧИ»		Депардье, Кловис Кронийяк,		(Индия, 2002).		SONY		обстоятельств. Действия женщины				«Зал суда. Битва за деньги».		«Московское «Торпедо».
21.		зверей тайное знание?».	20.30,	22.00 « АПАЧИ» (ГДР-Румыния-СССР, 1973).		Бенуа Пульворде, Ален Делон		Реж. Санджай Лила Бхансали. В ролях: Шахрукх Кхан, Мадхури	6 00	6.50, 16.20, 17.10, 2.10, 2.55		всегда защитная реакция		«Свинка Пеппа». М/с. (0+)	10.10	«Зал суда. Битва за денвги». (16+)	10.00	Черным по белому». (12+)
		окументальный спецпроект.		Приключения. (12+)		и др. Комедия. (12+)		Б ролях: шахрукх кхан, мадхури Диксит, Айшварья Рай, Джеки	0.00,	«МЕРЛИН». (16+)		на несправедливость жизни,		«Три кота». М/с. (0+)	14 10	«Дела семейные.	20.05	«Футбол на песке. Новая
	(1		21 50	Новости дня.	23 45	«ВСЕ ИЛИ НИЧЕГО»		Шрофф и др. Мелодрама. (16+)	7.40	«НАСТОЯЩИЕ ОХОТНИКИ		несовершенство мира, созданного		«Робокар Поли и его друзья». М/с.	14.10	ъдела семеиные. Битва за будущее». (16+)	20.00	сборная. Старые цели». (12+)
23	00 "			повости дня. «УЛЬЗАНА»	20.70	(США, 2005).	2 30	«ПРИЕЗЖАЯ»	7.40	ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ». (16+)		мужчинами для самих себя и		«Томас и его друзья». М/с. (0+)	15.05	«Дела семейные.	20.25	Пляжный футбол. Чемпионат
_0		США, 2002). Реж. Гильермо дель	22.00	(ГДР. 1974), Приключения, (12+)		Реж. Питер Сигал.	2.00	(CCCP, 1977).	8.05	9.00. 21.10. 22.05		организованного по мужским		«Маша и Медведь». М/с. (0+)		Новые истории». (16+)		мира-2019. Отборочный
		оро. В ролях: Уэсли Снайпс, Крис	0.30	«НАГРАДИТЬ		В ролях: Адам Сэндлер, Крис		Реж. Валерий Лонской.	J.00,	«ДОКТОР КТО». (16+)		законам. (16+)		«Оранжевая корова». М/с. (0+)	16.00	Новости.		турнир. Россия – Германия.
		ристофферсон, Рон Перлман,	-100	(ПОСМЕРТНО)»		Рок, Джеймс Кромуэлл, Берт		В ролях: Жанна Прохоренко,	9.55	10.45, 18.00, 18.50, 23.00, 23.50	15.15	«Все просто!». (12+)		«Спокойной ночи, малыши!». (0+)		«Такому мама не научит». (12+)		Прямая трансляция из Москвы.
		еонор Варела и др. Боевик. (18+)		(СССР, 1986). Драма. (12+)		Рейнолдс и др. Комедия. (16+)		Александр Михайлов, Лена	J.00,	«ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: СЛЕДУЮ-		«Все просто!». (12+)		«Мончичи». М/с. (0+)		«ВОЗВРАЩЕНИЕ	21.55	Футбол. Кубок африканских
1.1			2.05	«БЕССОННАЯ НОЧЬ»	2.00			Иконицкая, Сергей Поначевный,		ЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ» . (16+)		«Новости 360».		«Черепашки-ниндзя». М/с. (6+)		МУХТАРА-2»		наций-2019. Финал. Прямая
		США). (18+)		(CCCP, 1960).		(США, 2006). Реж. Джон Мур.		Елена Кузьмина, Мария	11.35	i, 12.20, 19.40, 20.25		«Инdизайн». (12+)		«Дикие скричеры!». М/с. (6+)		(Россия). (16+)		трансляция из Египта.
3.0	0 «I	КОРОЛЕВА		Лирическая комедия. (6+)		В ролях: Лив Шрайбер, Джулия		Скворцова, Лев Борисов,		«СТРЕЛА». (16+)	17.10	«ОБРАТНАЯ СТОРОНА ЛУНЫ-2»	23.15	«Гормити». М/с. (6+)	19.00	Новости.	0.30	«Кибератлетика». (16+)
			3.35	«ВСЕ ТО, О ЧЕМ МЫ		Стайлз, Шеймас Дэви-		Владимир Земляникин и др.	13.05	5, 13.50, 14.35, 3.45, 4.30, 5.15		(Россия). (16+)	23.40	«Отряд джунглей спешит	19.20	«Всемирные игры разума».	1.00	Фехтование. Чемпионат мира.
	(0	США, 2002). Реж. Майкл Раймер.		ТАК ДОЛГО МЕЧТАЛИ»		Фицпатрик и др. Ужасы. (16+)		Мелодрама. (16+)		«ЗВЕЗДНЫЙ КРЕЙСЕР	19.00	«Большие новости».		на помощь». М/с. (6+)		(0+)	3.10	«Команда мечты». (12+)

1.15 3.00 4.30	«СПАРТАК: КРОВЬ И ПЕСОК» (США). (18+) «КОРОЛЕВА ПРОКЛЯТЫХ» (США, 2002). Реж. Майкл Раймер. В ролях: Алия, Стюарт Таунсенд, Маргарит Моро, Венсан Перес и др. Фильм ужасов. (16+) «Территория заблуждений». (16+)	2.05 3.35 5.10	«БЕССОННАЯ НОЧЬ» (СССР, 1960). Лирическая комедия. (6+) «ВСЕ ТО, О ЧЕМ МЫ ТАК ДОЛГО МЕЧТАЛИ» (Россия, 1997). Криминальная драма. (12+) «Боевые награды Российской Федерации». Д/ф. Часть 1-я. (12+)	2.00 3.45 5.15	«ОМЕН» (США, 2006). Реж. Джон Мур. В ролях: Лив Шрайбер, Джулия Стайлз, Шеймас Дэви- Фицпатрик и др. Ужасы. (16+) «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ» (Россия). (12+) «Улетное видео». (16+)	4.05	Иконицкая, Сергей Поначевный, Елена Кузьмина, Мария Скворцова, Лев Борисов, Владимир Земляникин и др. Мелодрама. (16+) «Чудотворица». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+)	13.05	ЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ». (16+) 12.20, 19.40, 20.25 «СТРЕЛА». (16+) 13.35, 3.45, 4.30, 5.15 «ЗВЕЗДНЫЙ КРЕЙСЕР «ТАЛАКТИКА». (16+) 10.00000000000000000000000000000000000	16.20 17.10 19.00 19.30 22.30	«Новости 360». «Индизайн». (12+) «ОБРАТНАЯ СТОРОНА ЛУНЫ-2» (Россия). (16+) «Большие новости». «Самое яркое». (16+) «СЛЕДОВАТЕЛЬ ПРОТАСОВ» (Россия). (16+) «Самое яркое». (16+)	22.50 23.15 23.40	«Черепашки-ниндэя». М/с. (6+) «Дикие скричеры!». М/с. (6+) «Гормити». М/с. (6+) «Отряд джунглей спешит на помощь». М/с. (6+) «Боб-строитель». М/с. (0+) «Лентяево». ТВ-шоу. (0+) «Моланг». М/с. (0+) «Смешарики». М/с. (0+)	19.20 19.55 23.20	мухтара-2» (Россия). (16+) Новости. «Всемирные игры разума». (0+) «ДВЕНАДЦАТЬ СТУЛЬЕВ». (6+) Фестиваль Авторадио. (12+) «Держись, шоубиз!!». (16+)	1.00 3.10 3.40	наций-2019. Финал. Прямая трансляция из Египта. «Кибератлетика». (16+) Фехтование. Чемпионат мира. «Команда мечты». (12+) «Бокс. Место силы». Специальный репортаж. (12+) Профессиональный бокс. (16+)
	1		РОССИЯ 1	i	TEŪ		HB		5		РОССИЯ		CTC				13
		5.00			«Марш-бросок». (12+)	4.30	«БОГИНИ		«ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+)		«Библейский сюжет».		«Ералаш». (0+)		«THT. Gold». (16+)		Мультфильмы. (0+)
6.00	Новости.	0.45	Суббота».	6.00	«МОСКОВСКАЯ		ПРАВОСУДИЯ»		« СЛЕД» (Россия). (16+)	7.05	p p ,	6.45	«Приключения Кота в сапогах».	8.00	«THT Music». (16+)		«ГРИММ» (США). (16+)
6.10 6.30	«Россия от края до края». (12+) «НЕБЕСНЫЕ ЛАСТОЧКИ»	8.15 8.40	«По секрету всему свету». Местное время.		ПЛЕННИЦА» (Россия, 2017). Комедия. (12+)		(Россия, 2010). Реж. Юлия Панко-	0.30	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА. КРАСНЫЙ РОЯЛЬ»	7 5 5	«Василиса Микулишна». М/ф. «ЗАВТРАК НА ТРАВЕ»	7.10	M/c. (6+)		«ТНТ. Gold». (16+) «Дом-2. Lite». (16+)	12.30	«CEHCOP»
0.30	«ПЕВЕСПЫЕ ЛАСТОЧКИ» (СССР, 1976). Комедия. (0+)	0.40	Суббота. (12+)	7.55	«Православная энциклопедия».		сьянова. В ролях: Екатерина Вол- кова, Агния Кузнецова, Екатерина		(Россия).	7.55	«ЗАВГРАК ПА ГРАВЕ» (СССР. 1979). Музыкальный фильм		«Спирит. Дух свободы». М/с. (6+) «Три кота». М/с. (0+)		«дом-2. Lite». (10+) «Дом-2. Остров любви». (16+)		(Россия, 2018). Реж. Андрей Загидуллин. В ролях: Евгений
9.00	«Играй. гармонь любимая!». (12+)	9.20	- , ()	7.55	«православная энциклопедия». (6+)		Маликова, Елена Морозова, Вик-		(госсия). В музыкальной школе найдена	10 15	«Передвижники. Иван Крамской».		«Том и Джерри». М/с. (0+)		«Где логика?». (16+)		Михеев, Марина Курочка,
9.45	«Слово пастыря». (0+)		«Сто к одному».	8.25	«ЕВДОКИЯ»		тор Логинов, Андрей Мороз, Олег		убитой её хозяйка — Эльвира		«МЫ,	8.30	«Детский КВН». (6+)		«Комеди Клаб». (16+)		Олег Васильков. Александр
	Новости (с субтитрами).		Телеигра.	0.20	(СССР, 1961). Мелодрама. (0+)		Васильков и др. Криминальная		Воронкова. Сначала женщину		нижеподписавшиеся:		«ПроСТО кухня». (12+)		«СУМЕРКИ. САГА.		Мохов и др. Триллер. (16+)
10.10	К юбилею актера.	11.00	Вести.	10.35	Премьера. «Василий Шукшин.		драма. Валентина Пономарева,		оглушили вазой, а потом вкололи		(СССР, 1981). Драма.	10.30			ЗАТМЕНИЕ»	14.30	«ОРУДИЯ СМЕРТИ:
	Премьера.		Вести. Местное время.		Правду знаю только я». Д/ф. (12+)		бывший майор милиции, уво-		смертельную инъекцию. Кто	13.05	«Культурный отдых». «Отпуск	11.30	«Уральские пельмени».		(США, 2010). Реж. Дэвид		ГОРОД КОСТЕЙ»
	«Александр Ширвиндт.	11.45	Премьера.		«События».		лилась из органов, столкнувшись		же мог это сделать? Только		«Москвича». 1960-е».		Cmexbook». (16+)		Слэйд. В ролях: Кристен		(Германия-Канада-США,
	«Ирония спасает от всего». (12+)		«Один в один.		«Смех с доставкой на дом». (12+)		с коррупцией и продажными		профессионализм Великолепной	13.35	«ДНЕВНИК СЕЛЬСКОГО	11.35	«МАЧО И БОТАН-2»		Стюарт, Роберт Паттинсон,		2013). Фэнтези. (12+)
11.10	«Честное слово» с Юрием		Народный сезон».	12.30	«ПОЕЗДКА		коллегами. Все это задело ее		Пятёрки поможет распутать		СВЯЩЕННИКА»		(США, 2014).		Тэйлор Лотнер, Брайс Даллас	17.00	«ВОИНЫ СВЕТА»
10.00	Николаевым. (12+)	44.00	Гала-концерт. (12+)		3A CYACTLEM»		лично, и она решает покарать		клубок противоречий этого	45.00	(Франция, 1950). Драма.	40.45	Комедийный боевик. (16+)		Ховард, Билли Бёрк и др.		(Австралия-США, 2009).
	Новости (с субтитрами).		Вести.		(Россия, 2017).		оставшихся безнаказанными	4 00	запутанного дела. (16+)	15.30		13.45	«Кунг-фу Панда» (США, 2008).	20.45	Фэнтези. (16+)	10.00	Ужасы. (16+)
	«Идеальный ремонт». (6+) «ТРОЕ В ЛОДКЕ,		«Выход в люди». (12+) «ПЛАКУЧАЯ ИВА»	14 20	Романтическая комедия. (12+) «События».		преступников своими методами — незаконными, но справедливыми.	1.20	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА. НОЧНАЯ БАБОЧКА»	16 20	Д/ф (Великобритания). «Евгений Дятлов. Песни из кино-		Полнометражный анимационный фильм. (0+)	20.45	PACCBET: YACTLI»	19.00	«МЕНЯЮЩИЕ РЕАЛЬНОСТЬ»
13.10	«ТРОЕ В ЛОДКЕ, НЕ СЧИТАЯ СОБАКИ»	13.30	«ПЛАКУ ТАЯ ИБА» (Россия, 2018).		«ПОЕЗДКА		Она находит трех других таких же,		(Россия).	10.30	«сы ении дятлов. Песни из кино- фильмов». Концерт в Московском	15 40	«Кунг-фу Панда-2» (США, 2011).		(США. 2011). Реж. Билл Кондон.		(США, 2011). Реж. Джордж
	(СССР, 1979). Комедия. (0+)		Реж. Феликс Герчиков.	17.75	ЗА СЧАСТЬЕМ»		как она, невинно пострадавших		В своей машине убит владелец		международном Доме музыки.	13.40	Полнометражный анимационный		В ролях: Кристен Стюарт,		Нолфи. В ролях: Мэтт Дэймон,
15.40	К юбилею Александра		В ролях: Анна Снаткина, Борис		(Россия, 2017).		женщин(16+)		салона эротического массажа	17.25	Исторические расследования.		фильм. (0+)		Роберт Паттинсон, Тэйлор		Эмили Блант. Энтони Маки.
10.70	Ширвиндта. (16+)		Хвошнянский, Анна Лутцева,		Романтическая комедия. (12+)	8.00	«Сегодня».		Михаил Хромов. Смерть		«Не укради. Возвращение	17.20	«Кунг-фу Панда-3».		Лотнер, Билли Бёрк, Питер		Джон Слэттери и др. Фанта-
18.40	«Кто хочет стать миллионером?»		Александр Андриенко, Ольга	16.50	«БЕГИ, НЕ	8.20	«Готовим с Алексеем Зиминым».		наступила от удара острым		святыни». Д/ф (Россия, 2019).		(Китай-США, 2016). Полнометражный		Фачинелли и др. Фэнтези. (12+)		стический триллер. (16+)
	с Дмитрием Дибровым. (12+)		Сумская, Игнатий Акрачков,		ОГЛЯДЫВАЙСЯ!»		(0+)		предметом в висок. В ходе	18.15	«Мой серебряный шар. Фрэнк		анимационный фильм. (6+)	23.00	«Дом-2. Город любви». (16+)	21.00	«ФАНТОМ»
	«Сегодня вечером». (16+)		Евгений Воскресенский, Андрей				«Кто в доме хозяин?». (12+)		расследования одна за другой		Синатра».	19.05	«ПУТЕШЕСТВИЕ	0.05	«Дом-2. После заката».		(Россия-США, 2011).
	«Время».		Лукьянов и др. Остросюжетная	21.00	«Постскриптум»		«Едим дома». (0+)		отвергаются выдвигаемые	19.00	«ЧЕЛОВЕК		К ЦЕНТРУ ЗЕМЛИ»		Спецвключение. (16+)		Реж. Крис Горак.
	«Сегодня вечером». (16+)	00.00	мелодрама. (12+)	00.40	с Алексеем Пушковым.		«Сегодня».		версии убийства. Возможно,		С ЗОЛОТОЙ РУКОЙ»	04.00	(США, 2008). Фантастика. (12+)		«THT Music». (16+)		В ролях: Эмиль Хирш, Оливия
23.00			Вести.		«90-е. Профессия — киллер». (16+)		«Главная дорога». (16+)		оперативники всё это время не	04.00	(США, 1955). Драма.	21.00	«ПУТЕШЕСТВИЕ-2.		«ЛЮБОВЬ		Тирлби, Гоша Куценко и др.
	Магомед Курбанов – Мишель	20.30	«ПЛАКУЧАЯ ИВА»				«Еда живая и мертвая». (12+)	0.00	там искали? (16+)	21.00	К 85-летию Александра		ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ»	•	В БОЛЬШОМ	00.00	Фантастический боевик. (16+)
	Соро. Прямая трансляция из Франции. (12+)		(Россия). Продолжение сериала. (12+)		«События». «Дикие деньги. Валентин		«Квартирный вопрос». (0+) «Поедем. поедим!». (0+)	2.00	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА. МУЗЫКАНТ» (Россия). (16+)	21 55	Ширвиндта. «Линия жизни». Александр Ширвиндт, Федор	22 50	(США, 2012). Фантастика. (12+) «УЙТИ КРАСИВО»		ГОРОДЕ-2» (Россия, 2010).	23.00	«ПАРИЖ:
0.00	из Франции. (12+) «ДИТЯ ВО ВРЕМЕНИ»	0.20	продолжение сериала. (12+) Премьера. «Савва Ямщиков.	0.00	«дикие дены и. Балентин Ковалёв». (16+)		«поедем, поедим:». (0+) «Своя игра». (0+)	2 40	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА.	21.33	Добронравов, Александр Олешко,	22.30	«УИТИ КРАСИВО» (США, 2016). Комедия. (16+)		Реж. Марюс Вайсберг.		ГОРОД МЕРТВЫХ» (США, 2014), Реж. Джон Эрик
0.00	(Великобритания, 2017).	0.20	премьера. «Савва лищиков. Моя Россия». Фильм Алексея	0.50	«Хроники московского быта.		«Своя игра». (о+) «Сегодня».	2.40	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА. ИГРОК» (Россия). (16+)		Юрий Нифонтов в спектакле	0.40	«ПРИШЕЛЬЦЫ-З»		В ролях: Вера Брежнева,		Даудл. В ролях: Пердита
	Реж. Джулиан Фарино.		Денисова. (12+)	0.00	Советские оборотни в погонах».		«Следствие вели». (16+)	3.25	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА.		Московского академического театра		(Франция-Бельгия-Чехия. 2016).		Алексей Чадов. Настя		Викс, Бен Фельдман, Эдвин
	В ролях: Бенедикт Камбербэтч.	1.15	«САМАЯ СЧАСТЛИВАЯ»		(12+)		«Сегодня».	3.23	О ЛЮБВИ НЕ ГОВОРИ»		сатиры «Где мы? оо!». (16+)		Фантастическая комедия. (12+)		Задорожная. Светлана		Ходж и др. Ужасы. (16+)
	Келли Макдоналд, Стивен		(Россия, 2010).	1.40	«Роковые влечения.		«ПЕС» (Украина). (16+)		(Россия). (16+)	0.45	«И ЖИЗНЬ,	2.35	«ПРИКЛЮЧЕНИЯ		Ходченкова, Вилле Хаапасало	0.45	«АКУЛЬИ ПЛОТИНЫ»
	Кэмпбелл Мур и др. Драма. (16+)		Реж. Константин Фролов.		Жизнь без тормозов». Д/ф. (12+)			4.05	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА.		И СЛЕЗЫ, И ЛЮБОВЬ»		элоизы»		и др. Комедийная мелодрама.		(США, 2016+). Ужасы. (16+)

21. 21. 23. 0.0	.40 «C00 «E20 «C00 Б00 К00 К.	агомед Курбанов — Мишель оро. Прямая трансляция з Франции. (12+) Д ИТЯ ВО ВРЕМЕНИ» зеликобритания, 2017). еж. Джулиан Фарино.		Сумская, Игнатий Акрачков, Евгений Воскресенский, Андрей Лукьянов и др. Остросюжетная мелодрама. (12+) Вести. «ПЛАКУЧАЯ ИВА» (Россия). Продолжение сериала. (12+) Премьера. «Савва Ямщиков. Моя Россия». Фильм Алексея Денисова. (12+) «САМАЯ СЧАСТЛИВАЯ» (Россия, 2010). Реж. Константи Фролов. В ролях: Юлия Кадушкевич, Александра Назарова, Анатолий Котенёв, Ольга Куликова, Илья Шакунов и др. Мелодрама. (12+)	22.10 23.00 23.50 0.00 0.50 1.40 2.35	ОГЛЯДЫВАЙСЯ!» (Россия, 2017). Мелодрама. (12+) «Постскриптум» с Алексеем Пушковым. «90-е. Профессия — киллер». (16+) «События». «Дикие деньги. Валентин Ковалёв». (16+) «Хроники московского быта. Советские оборотни в погонах». (12+) «Роковые влечения. Жизнь без тормозов». Д/ф. (12+) «КОГОТЬ ИЗ МАВРИТАНИИ» (Россия, 2016). Детектив. (16+)	9.30 10.00 10.20 11.00 12.00 13.10 14.00 16.20 19.00 19.25 23.35 0.30	(0+) «Кто в доме хозяин?». (12+) «Едим дома». (0+) «Сегодня». «Главная дорога». (16+) «Еда живая и мертвая». (12+) «Квартирный вопрос». (0+) «Поедем, поедим!». (0+) «Своя игра». (0+) «Сегодня». «Следствие вели». (16+) «Сегодня». «ПЕС» (Украина). (16+) «Квартирник НТВ у Маргулиса». Группа «LOUNA». (16+) «Фоменко фейк». (16+) «ПАУТИНА» (Россия). (16+)	2.40 3.25 4.05	предметом в висок. В ходе расследования одна за другой отвергаются выдвигаемые версии убийства. Возможно, оперативники всё это время не там искали? (16+) «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА. МУЗЫКАНТ» (Россия). (16+) «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА. ИГРОК» (Россия). (16+) «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА. О ЛЮБВИ НЕ ГОВОРИ» (Россия). (16+) «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА. КУРЬЕР» (Россия). (16+) «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА. КУРЬЕР» (Россия). (16+) «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА. КИТАЙСКАЯ КУХНЯ» (Россия). (16+)	19.00 21.00 21.55 0.45	«Мой серебряный шар. Фрэнк Синатра». «ЧЕЛОВЕК СЗОЛОТОЙ РУКОЙ» (США, 1955). Драма. К 85-летию Александра Ширвиндта. «Линия жизни». Александр Ширвиндт, Федор Добронравов, Александр Олешко, Юрий Нифонтов в спектакле Московского академического театра сатиры «Где мы? оо!». (16+) «И ЖИЗНЬ, И СЛЕЗЫ, И ЛЮБОВЬ» (СССР, 1983). Драма. «Жил-был Козявин», «Брак», «Кот и клоун». Мультфильмы для взрослых.	21.00 22.50 0.40 2.35 4.05	анимационный фильм. (6+) «ПУТЕШЕСТВИЕ К ЦЕНТРУ ЗЕМЛИ» (США, 2008). Фантастика. (12+) «ПУТЕШЕСТВИЕ-2. ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ» (США, 2012). Фантастика. (12+) «УЙТИ КРАСИВО» (США, 2016). Комедия. (16+) «ПРИШЕЛЬЦЫ-3» (Франция—Бельгия—Чехия, 2016). Фантастическая комедия. (12+) «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛОИЗЫ» (США, 2003). Комедия. (0+) «ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА» (Россия). (16+) «Ералаш». (0+)	0.05 1.10 1.40 3.15	«Дом-2. Город любви». (16+) «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+) «ТНТ Мизіс». (16+) «ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ-2» (Россия, 2010). Реж. Марюс Вайсберг. В ролях: Вера Брежнева, Алексей Чадов, Настя Задорожная, Светлана Ходченкова, Вилле Хаапасало и др. Комедийная мелодрама. (16+) «Открытый микрофон». (16+) «ТНТ. Best». (16+)	23.00	«ФАНТОМ» (Россия—США, 2011). Реж. Крис Горак. В ролях: Эмиль Хирш, Оливия Тирлби, Гоша Куценко и др. Фантастический боевик. (16+) «ПАРИЖ: ГОРОД МЕРТВЫХ» (США, 2014). Реж. Джон Эрик Даудл. В ролях: Пердита Викс, Бен Фельдман, Эдвин Ходж и др. Ужасы. (16+) «ЖАТВА» (США, 2016+). Ужасы. (16+) «ЖАТВА» (США, 2017). Триллер. (16+) «Охотники за привидениями». (16+)
		Will		ЗВЕЗДА		чe!		Финшамо		SONY		360°		• K°pyc°nb		НИР		MATH:
5.0 7.2		ерритория заблуждений». (16+) АНГЕЛЫ ЧАРЛИ-2:	6.00	«ДВА ДОЛГИХ ГУДКА В ТУМАНЕ»	6.00	Мультфильмы. (0+) «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ,	6.30 6.40	«Удачная покупка». (16+) «6 кадров». (16+)	6.00	«ПРОКЛЯТИЕ НЕФРИТОВОГО	5.00 8.00	«Самое яркое». (16+) «Будни».	5.00 6.50	Мультфильмы. (0+) «Аркадий Паровозов спешит	6.00, 6.15	7.25 Мультфильмы. (0+) «Миллион вопросов о природе».	6.00	Футбол. Кубок африканских наций-2019. Финал.
		ОЛЬКО ВПЕРЕД»		(СССР, 1980). Детектив. (6+)		ИЛИ ОПЕРАЦИЯ	7.20	«РОДНЯ»		СКОРПИОНА». (16+)	9.00	«Новости 360».		на помощь!». М/с. (0+)		(6+)		Трансляция из Египта. (0+)
	,	США, 2003). Реж. МакДжи.	7.35	«СЕМЕРО СОЛДАТИКОВ»		« КООПЕРАЦИЯ» (СССР, 1989). Комедия. (12+)		(СССР, 1981). Реж. Никита Михалков.	7.45	«КОГДА ГАРРИ		«Вкусно 360». (12+) «Дача 360». (12+)	6.55, 7.00	7.30 «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром. малыши!». (0+)	6.25	«Союзники». (12+) «Такие разные». (16+)	-	Все на футбол! Афиша. (12+) 1 8.25 . 21.05 Новости.
		ролях: Кэмерон Диаз, Дрю эрримор, Люси Лью,Берни Мак,		(СССР, 1982). (0+)	8.30	«РУССКИЙ БИЗНЕС»		В ролях: Нонна Мордюкова,	9.20	ВСТРЕТИЛ САЛЛИ». (16+) «Правила моей пекарни». (16+)		«дача 300». (12+) «Новости 360».	7.40	«Суперкрылья. Джетт и его	8.25	«Беларусь сегодня». (12+)		12.55 ЧМ по водным видам
			9.00	Новости дня.	0.00	(Россия, 1993). Комедия. (0+)		Светлана Крючкова, Алексей		«ДУБЛЬ ДВА». (16+)		«Инdизайн». (12+)		друзья». М/с. (0+)	9.00	«История Беларуси. Становление		спорта. Прямая трансляция.
			9.15	«Легенды цирка	10.00	«НА КОГО БОГ ПОШЛЕТ»		Петров, Иван Бортник, Юрий		«РИЦЦОЛИ И АЙЛС». (16+)		«Все просто!». (12+)	8.20	«Лунтик и его друзья». М/с. (0+)	40.00	государственности». Д/ф. (12+)		18.35 , 21.10 Все на Матч!
		оевик. Натали, Дилан и Алекс		с Эдгардом Запашным».	11 20	(Россия, 1994). Комедия. (16+)		Богатырёв, Никита Михалков, Олег Меньшиков, Всеволод	20.00	«ФРАНЦУЗСКИИ		«Новости 360».	9.00	«Еда на ура!». (0+) «ДИКОЛЕСЬЕ». (0+)		Новости.	14.30	Футбол. Международный Кубок чемпионов. «Манчестер
		гправляются в погоню за титано- ыми кольцами, украденными из	9.40	Ирина Бугримова. (6+) «Не факт!». (6+)	11.30	«ВСЕ ИЛИ НИЧЕГО» (США, 2005). Комедия. (16+)		Ларионов, Владимир Хотиненко	22 00	ПОЦЕЛУЙ». (16+) «ЖИЗНЬ		«Самое яркое». (16+) « МЕТОД ФРЕЙДА » (Россия) (16+)	9.25	« диколесье ». (0+) «Три кота». М/с. (0+)	10.15	Кулинарное шоу «Как в ресторане». (12+)		Куоок чемпионов. «манчестер Юнайтед» (Англия) — «Интер»
				«Улика из прошлого».	14.00	«ОРЕЛ ДЕВЯТОГО		и др. Мелодрама. (16+)	22.00	ПО ДЖЕЙН ОСТИН», (16+)		«МЕТОД ФРЕЙДА-2» (Россия) (16+		F / - (- /	10.45	, 3.35 «ОГОНЬ, ВОДА		(Италия). Прямая трансляция.
	ца	а представляют собой бесценную		«Александр Невский.		ЛЕГИОНА»	9.15	«СИНЬОР РОБИНЗОН»	23.45	«ТНИОП РТАМ»		«Новости 360».		«Семейка Бе́гемотов». М/с. (0+)		И МЕДНЫЕ ТРУБЫ»	16.30	Футбол. Российская Премьер-
		азу данных — на них записаны	44.00	Последняя битва». (16+)		(США, 2010). Реж. Кевин		(Италия, 1976).		(США-Великобритания, 2005).		«Самое яркое». (16+)	11.10	«Новые приключения пчелки	10.40	(СССР, 1967). Сказка. (6+)		лига. «Крылья Советов»
			11.00			МакДональд. В ролях: Ченнинг Татум, Джейми Белл, Дональд		Реж. Серджио Корбуччи. В ролях: Паоло Вилладжо, Зеуди	1.50	Триллер. (16+) « НЕРЕАЛЬНЫЙ ХОЛОСТЯК» .	22.00	«СОН КАК ЖИЗНЬ» (Россия, 2014). Реж. Екатерина	12 20	Майи». M/c. (0+) «Magic English». (0+)	12.40	, 4.55 «Финист — ЯСНЫЙ СОКОЛ»		(Самара) — «Арсенал» (Тула). Прямая трансляция.
		наствующих в программе защиты видетелей. Если эта секретная	11.55	Тайна смерти». (12+) «Секретная папка».		Сазерленд, Марк Стронг и др.		Арая, Анна Ногара, Перси Хоган	1.50	«переальный холостяк». (16+)		Двигубская. В ролях: Марина		«Мадіс Епупап». (от) «Летучий корабль». М/ф. (0+)		(СССР, 1975). Сказка. (12+)	19.35	«Пляжный чемпион мира
		нформация попадёт не в те руки,		«Ловушка для убийц вождя».		Историческая драма. (12+)		и др. Комедия. (16+)	3.10	«ЮНАЯ». (16+)		Денисова, Андрей Фролов, Татьяна		«Бременские музыканты». М/ф.	14.25	«ВИЙ». (12+)		из Страны снега». (12+)
	_	ногие могут лишиться жизни.		(12+)	16.10	«АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС	11.25	«САМЫЙ ЛУЧШИЙ МУЖ»	4.35	Проект «Подиум». (16+)		Лютаева, Святослав Астрамович,	13.40	«По следам бременских		Новости.	19.55	Пляжный футбол. Чемпионат
		могут ли «ангелы» вычислить и долеть неуловимого похитителя?		«Последний день». (12+) Новости дня.		В БРИТАНИИ» (Франция—Венгрия—Италия—	10 00	(Украина). (16+) «СТРЕКОЗА»				Олег Ткачёв, Елена Побегаева и др. Мелодрама. Вот уже восемь	14 00	музыкантов». М/ф. (0+) «Веселая карусель». (0+)	16.15	«НА ДЕРИБАСОВСКОЙ ХОРОШАЯ ПОГОДА,		мира-2019. Отборочный турнир. Россия — Эстония.
		2+)		повости дня. «Последний день». (12+)		Испания, 2012). Комедия. (6+)	13.00	(Украина, 2018).				лет Жене постоянно снится ее		«Приключения Ам Няма». М/с.		ИЛИ НА БРАЙТОН БИЧ		Прямая трансляция из Москвы.
9.1	5 «N	Линтранс». (16+)		Новости дня.	18.30	«АСТЕРИКС		Реж. Валерий Ибрагимов.		SONY		умерший при рождении сын,	14.40	«Ералаш». (6+)		ОПЯТЬ ИДУТ ДОЖДИ»	22.00	«Переходный период. Европа».
10.		Самая полезная программа».	18.25	«УКОЛ ЗОНТИКОМ»		на олимпийских		В ролях: Вера Шпак, Тимофей	6.00,	5.35 «НАСТОЯЩИЕ ОХОТНИКИ		который просит его отыскать и		«Смешарики». Спорт». М/с. (0+)		(Россия—США, 1992). Комедия.	22.20	Специальный репортаж. (12+) Все на футбол!
11	,	6+) Военная тайна». (16+)	20.25	(Франция, 1980). Комедия. (12+) «ВЫСОКИЙ БЛОНДИН		ИГРАХ» (Германия—Франция—Италия—		Каратаев, Валерий Баринов, Николай Боклан и др.	8.50	ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ». (16+) «ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: СЛЕДУЮ-		забрать к себе. Женя не знает, где ее настоящая жизнь: здесь, с мужем	17.00	«Приключения Барби в доме мечты». М/с. (0+)	18 15	(16+) , 19.15 «ДВЕНАДЦАТЬ		Футбол. Международный
		ерритория заблуждений». (16+)	20.23	«ВЫСОКИИ ВЛОНДИН В ЧЕРНОМ БОТИНКЕ»		Испания-Бельгия, 2008).		Детективная мелодрама. (16+)	0.30	«ЗВЕЗДНЫЙ ПУТВ. СЛЕДУЮ- ЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ». (16+)		и мамой, или там, во сне, где сын	17.50	«Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+)	10.10	СТУЛЬЕВ». (6+)	20.00	Кубок чемпионов. «Бенфика»
18	. 20 «3	Васекреченные списки. Секс как		(Франция, 1972).		Комедия. (12+)	23.50	«ЛЮБОВНЫЙ НЕДУГ»	13.00	, 20.00 «Обитель зла:		протягивает к ней руки. Каждый		«Семейка Бегемотов». М/с. (0+)		Новости.		(Португалия) — «Гвадалахара»
		ружие: как не стать жертвой?».		Шпионская комедия. (6+)		«Дорога». (16+)		(Индия, 1982).		Вырождение».		раз, когда она видит мальчика во		«Спокойной ночи, малыши!». (0+)	22.00	«ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА	1 00	(Мексика). Прямая трансляция.
20		окументальный спецпроект. (16+) олько у нас».	22.20			«+100500». (18+)		Реж. Радж Капур. В ролях: Шамми Капур, Нанда,		(Япония, 2008). Полнометражный		сне, у нее идет носом кровь. Эти		«Царевны». М/с. (0+)		КАПУЦИНОВ» (СССР, 1987). Комедия. (16+)	1.00	Футбол. Международный Кубок чемпионов. «Арсенал» (Англия)
20		олько у нас». онцерт Михаила Задорнова. (16+)		(Франция—ФРГ, 1982). Приключенческая комедия. (12+)	23.30	«Шутники». (16+)		Тануджа, Виджаендра Гхатге	14 40	анимационный фильм. (16+) «Обитель зла: Проклятие»		сны внушают Жене уверенность, что ее ребенок жив. Муж и мать Жени		«черепашки-ниндзя». м/с. (о+) «Дикие скричеры!». М/с. (6+)	0.05	«НЕ ПОСЛАТЬ ЛИ НАМ		- «Фиорентина» (Италия).
22	.30 «E	Вся правда о российской дури».	0.30	«ЖЕЛЕЗНАЯ МАСКА»	0.00	«Голые и смешные». (18+)		и др. Мелодрама. (16+)	14.40	(Япония, 2012). Полнометражный		очень обеспокоены. Они постоянно		«Гормити». М/с. (6+)		гонца?»		Прямая трансляция из США.
	Ko	онцерт Михаила Задорнова. (16+)		(Франция-Италия, 1962).	0.50	«МИР ДИКОГО ЗАПАДА»	2.25	«РОДНЯ»		анимационный фильм. (16+)		пичкают ее лекарствами, чтобы	23.40	«Отряд джунглей спешит		(Россия, 1998). Комедия. (12+)	3.00	Футбол. Международный
0.2	20 «F	Реформа НЕОбразования». онцерт Михаила Задорнова. (16+)	2 00	Историческая драма. (0+)	4.00	(США). (18+) «ВЗРЫВАТЕЛЬ»		(СССР, 1981). Мелодрама. (16+)		«СТРЕЛА». (16+)		заглушить в Жене тоску по мальчику. А Женино чувство того, что ее сын	0.50	на помощь». М/с. (6+)	2.00	«Наше кино. История большой любви». (12+)		Кубок чемпионов. «Бавария» (Германия) — «Реал» (Мадрид,
3.0		энцерт михаила задорнова. (то+) Записные книжки». Концерт	3.00	«Воздушный лев Амет-Хан». Д/ф. (12+)	4.00	«ВЗРЫВАТЕЛЬ» (Аруба—Гонконг—США, 1998).	4.00	«Чудотворица». (16+)	23.10	«Дом-монстр». М/ф. (16+) «ДОКТОР КТО». (16+)		жив и ждет от нее помощи, растет		«Боб-строитель». М/с. (0+) «Лентяево». ТВ-шоу. (0+)	2.25			Испания). Прямая трансляция
0.0			3.40	«УКОЛ ЗОНТИКОМ»		Комедийный боевик. (16+)	5.35	«Домашняя кухня». (16+)	4.00	«ЗВЕЗДНЫЙ КРЕЙСЕР		день ото дня (12+)		«Моланг». М/с. (0+)		ПРЕКРАСНАЯ».		из США.
4.2	20 «T	ерритория заблуждений». (16+)		(Франция, 1980). Комедия. (12+)	5.20	Мультфильмы. (0+)	6.25	«6 кадров». (16+)		«ГАЛАКТИКА». (16+)	1.10	«Самое яркое». (16+)	4.10	«Смешарики». М/с. (0+)		(6+)	5.00	Профессиональный бокс. (16+)

«ТНТ. Gold». (16+) «Дом-2. Lite». (16+)

ЗАТМЕНИЕ»

«Перезагрузка». (16+)

«СУМЕРКИ. САГА.

(США, 2010). Реж. Дэвид

Слэйд. В ролях: Кристен

«Дом-2. Остров любви». (16+)

11 **5.30, 6.10 «ПЕРЕКРЕСТОК»** (Россия, 1998). Реж. Дмитрий Астрахан. В ролях: Леонид Ярмольник. Анна Легчилова. Александр Ефремов и др. Комедия. (16+) Новости «Часовой». (12+) «Здоровье». (16+) «Непутевые заметки

с Дм. Крыловым. (12+) 10.00 Новости (с субтитрами) «Жизнь других». (12+) 11.10 «Видели видео?». (6+) 12.00 Новости (с субтитрами) «Видели видео?». (6+) Премьера. «Живая жизнь». (12+) 14.10 К юбилею Татьяны Лиозновой «Мгновения». (12+)

15.10 **«ТРИ ТОПОЛЯ** НА ПЛЮЩИХЕ» (СССР, 1967). Реж. Татьяна Лиознова. В ролях: Татьяна Доронина, Олег Ефремов, Вячеслав Шалевич, Алевтина Румянцева. Николай Смирнов Валентина Телегина и др. Мелодрама. (12+) 16.35 «КВН». Премьер-лига. (16+)

18.00 «Точь-в-точь». (16+) «Время» «ЛУЧШЕ, ЧЕМ ЛЮДИ» (Россия). Новые серии. (16+) 23.50 Международный музыкальный фестиваль «Белые ночи Санкт-Петербурга», (12-«ЛЮБВИ БОЛЬШЕ НЕТ» (Франция–Бельгия, 2019) Комедия. (18+)

5.00 «Территория заблуждений»

«КИБЕР» 8.30 (США, 2015) Реж. Майкл Манн В ролях: Крис Хемсворт, Ван Лихом, Тан Вэй, Виола Дэвис 11.00 «ШЕРЛОК ХОЛМС: ИГРА ТЕНЕЙ» Реж. Гай Ричи Детектив. Европа, конец XIX

МакАдамс, Джаред Харрис и др. века. Самый знаменитый сышик всех времен и его верный друг снова на страже всемирной безопасности. На этот раз загадочным образом умирает престолонаследник Австрии. Шерлок Холмс и доктор Ватсон обвиняют в случившемся своего давнего врага - преступного гения, профессора Мориарти. Детективам предстоит уберечь Европу от раскола, вывести Мориарти на чистую воду и постараться при этом остаться і живых. (16+) ПРЕСТОЛОВ» (США). 4-й сезон. (16+)

«Военная тайна». «Территория заблуждений».

РОССИЯ «СВАТЫ» (Украина). (12+) 7.30 «Смехопанорама» Евгения Петросяна. «Утренняя почта: местное время. Воскресенье. «Когда все дома с Тимуром

Кизяковым».

11.20

1.00

9.00

«Сто к одному». Телеигра Вести. «Смеяться разрешается». Юмористическая программа «ЖЁНА МОЕГО МУЖА» (Россия, 2019). Реж. Артем Каграманян, В ролях: Вера Смолина, Мария Горбань, Тимофей Каратаев, Евгений Джураев, Оксана Голубева и др. Мелодрама. (12+)

«НЕВОЗМОЖНАЯ ЖЕНЩИНА» (Россия, 2018). Реж.: Ольга Басова, Владимир Басов. В ролях: Мария Аниканова, Ярослав Бойко. Полина Филоненко. Людмила Гаврилова. Владимир Басов и др. Мелодрама. (12+) 20.00 Вести. «Москва, Кремль, Путин»

«Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым». (12+) К 90-летию Василия Шукшина. Премьера. «Я пришел дать вам «ОБРАТНЫЙ БИЛЕТ» (Россия, 2012). Мелодрама. «ГРА́ЖДАНИН НАЧАЛЬНИК»

5.45 «ПОДАРКИ ПО ТЕЛЕФОНУ» **Детектив.** (12+) «Фактор жизни». (12+) «НЕВЕЗУЧИЕ» (Франция, 1981) Комедия. (12+) «Спасите, я не умею готовить!». «События» «ОШИБКА РЕЗИДЕНТА» (CCCP, 1968), Детектив, (12+)

11.30 «Свадьба и развод. Филипп Киркоров и Алла Пугачева». (16+) «Прощание. Андрей Миронов» «КОММУНАЛКА» (Россия, 2015). Реж. Анарио Мамедов. В ролях: Екатерина Волкова, Дмитрий Миллер, Олег

Акулич, Александр Рапопорт, Сесиль Плеже и др. Комедийная мелодрама. (12+) «ОПАСНОЕ ЗАБЛУЖДЕНИЕ» [Россия, 2015]. Детектив. (12+) «Событи «ОПАСНОЕ ЗАБЛУЖДЕНИЕ» Россия, 2015). Детектив. (12+) «ОТПУСК» [Россия, 2012). Детектив. (16+)

4.40 «ВТОРАЯ ЛЮБОВЬ» 5.20 ПОДЖОГ» В ролях: Павел Дэлонг, Марина Блэйк. Андрей Чубченко. Михаил Полосухин, Игорь Иванов и др. Мелодрама. (16+) 6.15 «ПРЕМИЯ» (CCCP, 1974) Реж. Сергей Микаэлян. В ролях: Евгений Леонов, Владимир Самойлов, Оле Янковский, Михаил Глузский Армен Джигарханян, Нина Ургант, Виктор Сергачев, Леонид Дьячков, Борислав Брондуков и др. Драма. (12+) «Сегодня» «У нас выигрывают!» 8.20 Лотерейное шоу. (12+) «Сегодня». 10.20 «Первая передача». (16+) 11.00 «Чудо техники». (12+) «Дачный ответ». (0+) «НашПотребНадзор». (16+) 14.00 «Секрет на миллион» Николай Цискаридзе. (16+) . 16.00 «Сегодня». «Следствие вели...». (16+) «Сегодня». 19.00 «ПЕС» (Украина). (16+) 19.35 «ИЗ ЖИЗНИ НАЧАЛЬНИКА **УГОЛОВНОГО** РОЗЫСКА» (СССР, 1983). Реж. Степан Пучинян. В ролях: Кирилл

ТЕЛЕГАЗЕТА

瘛

«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА. В городском микрорайоне совершен поджог нескольких машин. В одном из автомобилей заживо сгорела влюбленная пара. Установлены личности погибших. Это владелец минимаркета Василий Лихолетов и его любовница, кассир Мария Гордеева. Великолепная пятерка начинает расследование, в ходе которого у каждого из подозреваемых оказывается железное алиби. А вскоре дело принимает неожиданный поворот... (16+) «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА. **ЦЕЛИТЕЛЬНИЦА»** Убита 30-летняя Галина Заякина – менеджер по работе с клиентами Центра нетрадиционной медицины Её зарезали в парке по дороге с работы. Подозрение падает сразу на нескольких сотрудниког медцентра. Но кто же на самом деле стал убийцей, разберётся Великолепная пятерка. (16+) «Сваха». (16+) «Неспроста. Здоровье». (12+) «Загадки подсознания. Интуиция». (12+) 9.00 «Моя правда. Виктор Рыбин и Наталья Сенчукова». Д/ф. (16+) 10.00 «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» (Россия). (16+) **3.10** «Большая разница». (16+)

6.30 «Человек перед Богом». «Исповедь, молитва и пост» «Лвеналцать месяцев». М/ф «СКАЗКИ СТАРОГО ВОЛШЕБНИКА» (СССР, 1984). Сказка. «Обыкновенный концерт» «ЧЕЛОВЕК С ЗОЛОТОЙ РУКОЙ» (США, 1955). Драма 12.55 «Мой серебряный шар. Фрэнк Синатра». «Карамзин. Проверка временем «Первый русский самодержец» 14.10 «Первые в мире». «Каспийский монстр Алексеева». 14.25 «Снежные медведи». Д/ф (Великобритания). 15.20 Государственный академический ансамбль народного танца 16.00 «Искатели». «Бермудский треугольник Белого моря» «Пешком...». Москва помантическая. 17.15 Несыгранные роли Петра Щербакова». Д/ф. 18.05 «И ЖИЗНЬ, И СЛЕЗЫ, И ЛЮБОВЬ» (СССР, 1983). Драма Великие имена. «Мой Шостакович». Д/ф. 20.35 «ЧИСТОЕ НЕБО» (СССР, 1961). Драма. 22.20 Kremlin Gala «Звезды балета XXI века» **«3ABTPAK HA TPABE»** 2.40 Мультфильм для взрослых

5.00

8.30

9.00

9.30

10.30

6.00 «Ералаш». (0+) 6.50 «Приключения «Приключения Кота в сапогах». M/c. (6+)«Спирит. Дух свободы». М/с. (6+) «Три кота». М/с. (0+) «Царевны». М/с. (0+) 9.30 9.40 имени И.Моисеева. Избранное . «Доброволец против Бубликова (СССР, 1979). Музыкальный фильм

7.30

8.20

«Летский КВН». (6+) «Уральские пельмени». Смехbook» . «Кунг-фу Панда» (США, 2008). Полнометражный анимационный фильм. (0+) «Кунг-фу Панда-2» (США, 2011). Полнометражный анимационный фильм. (0+) «Кунг-фу Панда-3 (Китай-США, 2016). Полнометражный «ПУТЕШЕСТВИЕ К ЦЕНТРУ ЗЕМЛИ» (США, 2008). Фантастика. (12+) **«ПУТЕШЕСТВИЕ-2.** ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ» 0.05 (США, 2012). Фантастика. (12+) 18.45 «ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА» (Франция—США, 2013). 21.00 «ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА-2» (США-Китай-Великобритания-Канада, 2016). альный триллер. (12+) 23.35 **«BCË MOГУ»** (США-Великобритания, 2016). Фантастическая комедия. (16+) «СУПЕР МАЙК XXL» «МЕКСИКАНЕЦ» (США-Мексика, 2001) риминальная комедия. (16+) 5.05 «Ералаш». (0+) Kapycent «Смурфики». М/с. (0+) «Аркадий Паровозов спешит на

Стюарт, Роберт Паттинсон, Тэйлор Лотнер, Брайс Даллас Ховард, Билли Бёрк и др. «СУМЕРКИ. САГА **PACCBET: YACTL I»** (США. 2011). Реж. Билл Кондон. В ролях: Кристен Стюарт, Роберт Паттинсон, Тэйлор Лотнер, Билли Бёрк, Питер Фачинелли и др. Фэнтези. (12+) «Комеди Клаб». (16+) 22.00 «Stand up». (16+) «Дом-2. Город любви». (16+ «Дом-2. После заката» Спецвключение. (16+) «Такое кино!». (16+) 1.40 «THT Music», (16+) «ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ-3» (Россия-Украина, 2013) Реж.: Марюс Вайсберг, В ролях: Алексей Чадов Владимир Зеленский, Светлана Ходченкова, Вера Брежнева, Вилле Хаапасало и др. Комедийная мелодрама. (12+) «Открытый микрофон». (16+) **5.45** «THT. Best». (16+) МИР

Россия, 2018). Реж. Александр Данилов. В ролях: Владимир Верёвочкин, Кристина Александрова, Татьяна Космачева и др. Драма. (16+) 19.00 «**HEYTO**» (Канада-США, 2011). Ужасы 21.00 «CEKPETHЫE МАТЕРИАЛЫ: ЗА БУДУЩЕЕ» (США, 1998) Реж. Роб Боумэн В ролях: Дэвид Духовнь Джиллиан Андерсон, Джон Невилл. Мартин Ландау и др. Фантастика. (16+) 23.30 «МЕНЯЮЩИЕ РЕАЛЬНОСТЬ» (США, 2011). Реж. Джордж Нолфи Эмили Блант, Энтони Маки, Джон Слэттери и др. Фантастический триллер. «ПАРИЖ: 1.30 **ГОРОД МЕРТВЫХ»** «АКУЛЬИ ПЛОТИНЫ» (США. 2016+), Ужасы, (16+)

«Охотники за привидениями»

вилам спорта. Прыжки в волу

чемпионов. «Арсенал» (Англия)

Мужчины. Вышка. Финал.

– «Фиорентина» (Италия).

Кубок чемпионов. «Бавария»

Испания). (0+)

Европа». (12+)

(Германия) – «Реал» (Мадрид,

чемпионов. «Ювентус» (Италия)

– «Тоттенхэм» (Англия). Прямая

трансляция из Сингапура.

мира-2019. Отборочный

турнир. Россия - Венгрия

6.00 Мультфильмы. (0+)

«ФАНТОМ»

Фантастика. (16+)

13.15

«ГРИММ» (США). (16+)

(Poccus—CIIIA 2011)

Холт Маккэллани, Энди Он и др.

В ролях: Роберт Дауни-мл., Джуд Лоу, Нуми Рапас, Рэйчел

13.40 «ИГРА

«ВЫСОКИЙ БЛОНДИН **В ЧЕРНОМ БОТИНКЕ»** (Франция, 1972). Шпионская комедия. (6[.] «АС ИЗ АСОВ» (Франция-

ЗВЕЗДА

комедия. (12+) Новости дня. «Военная приемка». (6+) «Код доступа». «Шарль де Голль Последний великий француз» «Легенды госбезопасности. Павел Фитин. Борьба за ядерный щит». Д/ф. (16+) 13.15 «ЭКИПАЖ

МАШИНЫ БОЕВОЙ» (СССР, 1983). Военный фильм «НА РУБЕЖЕ. ОТВЕТНЫЙ УДАР» (Россия). (16+)

«Легенды советского сыска» «АЛЬПИНИСТЫ» ия. (16+) **23.00** «ДВА ДОЛГИХ ГУДКА B TYMAHE»

«УБИЙСТВО СВИДЕТЕЛЯ» СССР, 1990). Детектив. (16+) «НАГРАДИТЬ СССР, 1986). Драма. (12+) «Боевые награды Российской Федерации». Д/ф. Часть 2-я. (12+)

ИЗ МАВРИТАНИИ-2»

(Россия, 2016). Детектив. (16+)

«ВЗРЫВАТЕЛЬ» (Аруба—Гонконг—США, 1998). Реж. Пуй Харк В ролях: Жан-Клод Ван Дамм, Роб Шнайдер, Лила Рошон, Пол Сорвино и др. Боевик. 1997 год. Гонконг – центр подделок. Русские террористь из спецслужб задумали операцию по глобальному шантажу США. Войдя в сговор с мафией, «гастролёры» из России 11.40 напичкали миниатюрными дистанционными взрывателями поддельные товары - игрушки и джинсы, которые должны были попасть в Штаты. Маркус Рей и его компаньон Томми Хендрик занимались поставкой товаров в США и попали прямо в центр событий, когда взялись за расследование о поддельных джинсах, которое вывело их на геррористов... (16+) «ОБРАТНАЯ СТОРОНА ЛУНЫ»

(Россия). (16+) «+100500». (18+ 23.30 «Шутники». (16+) «Голые и смешные». (18+ «МИР ДИКОГО ЗАПАДА» 1.00 (CIIIA), (18-«ЧЕРНЫЙ ПЕС»

(США-Великобритания, 1998). Реж. Кевин Хукс. В ролях: Патрин Суэйзи, Мит Лоаф, Рэнди Трэвис, Гэбриел Коссес и др. Боевик. (16+) **5.20** Мультфильмы. (0+)

ОМАШНИЙ «Удачная покупка». (16+)

Лавров, Елена Проклова, Наталья

Фатеева, Леонид Харитонов и др.

(риминальная драма. (12+)

«ПАУТИНА» (Россия). (16+)

«Женская территория». Д/ф (Россия, 2016). (16+) 7.40 «ПРИЕЗЖАЯ» «ОАЗИС ЛЮБВИ» (Россия, 2012). Реж. Артём Насыбулин. В ролях: Алёна Хмельницкая, Дарья Бондаренко, Олег Алмазов, Жан Байжанбаев и др. «ТЕЩИНЫ БЛИНЫ»

Реж. Алексей Праздников. В ролях: Наталия Солдатова, Александр Ратников, Яков Шамшин, Оксана Сташенко и др. Мелодрама. (16+) «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ» 19.00 «ЯЩИК ПАНДОРЫ»

(Россия, 2011), Реж.: Анатолий

Григорьев, Армен Арутюнян. В ролях: Владимир Гостюхин Виктория Исакова, Дмитрий Певцов и др. Мелодрама. (16+) «ЖАЖДА МЕСТИ» Реж. Ракеш Рошан В ролях: Рекха, Сону Валия, Кабир Беди, Саид Джаффри и др

Мелолрама, (16+ «СИНЬОР РОБИНЗОН» (Италия, 1976). Комедия. (16+) «Чудотворица». (16+) «Хочу замуж!». Д/ф (Россия, 2016), (16+) «Домашняя кухня». (16+)

«Спросони». (12+) «ЖИЗНЬ ПО ДЖЕЙН ОСТИН» «ФРАНЦУЗСКИЙ ПОЦЕЛУЙ», (16+)

«Холостячка». (16+) «ОТЧАЯННЫЁ ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+) 20.00 «МАТЧ ПОИНТ» (США-Великобритания, 2005). Тпиллер. (16+) 22.05 «КОГДА ГАРРИ ВСТРЕТИЛ САЛЛИ»

(США, 1989). Романтическая комедия. (16+) 23.40 «БЛИЗОСТЬ». (16+) «НЕРЕАЛЬНЫЙ ХОЛОСТЯК». 1.20 2.50 «ЮНАЯ». (16+) 4.30 Проект «Подиум». (16+)

6.00. 5.35 «НАСТОЯЩИЕ ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ». (16+) «ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: СЛЕДУЮ-ЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ». (16+) 13.00. 20.00 «Обитель зла: Проклятие»

(Япония, 2012). Полнометражный анимационный фильм. (16+) 14.45 «Дом-монстр». М/ф. (16+) 16.15 «СТРЕЛА». (16+) «ГОРОД ЭМБЕР: ПОБЕГ» (США, 2008). Фэнтези. (16+) 23.25 «ДОКТОР КТО». (16+)

«ЗВЕЗДНЫЙ КРЕЙСЕР

360° «Самое яркое». (16+) «План действий» «Новости 360». «Самое вкусное». (12+)

«Все просто!». (12+)

 \mathcal{H} РОССИЯ

11.00 «Будни». «Новости 360» 12.00 «Инdизайн». (12+) 13.00 «Дача 360». (12+) 14.00 «Новости 360» «Самое яркое». (16+ 14.30 14.50 «МЕТОД ФРЕЙДА-2» (Россия) (16+)

20.00 «Новости 360» «План действий» 22.00 «ОДИН-ЕДИНСТВЕННЫЙ И НАВСЕГДА» (Россия, 2011). Реж. Александр Ка-

саткин. В ролях: Юлия Кадушкевич, Полина Сыркина, Андрей Фролов и др. Мелодрама. Однажды по радио Наташа слышит знакомый голос. Девушка понимает, что он очень похож на голос отца, умершего много лет назад. Обладатель редкого тембра. как выясняется, - некий московский доктор Алексей. Вместе с подругой Олей Наташа приезжает в столицу, чтобы отыскать этого человека. Увидев молодого доктора, девушка влюбляется в него. По нелепой случайности угодив под колеса автомобиля, Наташа попадает в больницу, где работает Алексей. Однако все внимание симпатичного врача обращено не к ней, а к ее подруге. (16+)

«Самое яркое». (16+)

6.15 помощь!». M/c. (0+) «Чик-зарядка». (0+ «С добрым утром, малыши!». (0+ «Чик-зарядка». (0+) «Суперкрылья. Джетт и его друзья». М/с. (0+) «Союзмультфильм представляет: «Малыш и 9.25 Карлсон». (0+) 10.00 «Секреты маленького шефа». (0-«ДИКОЛЕСЬЕ». (0+) 10.15

9.50 «Джинглики». М/с. (0+ 10.45 «Проще простого!». (0+) 11.10 «Простоквашино». М/с. (0+) 12.30 «Крутой ребенок». (0+) «Казупс!». М/с. (0+) «Приключения Ам Няма». М/с. 14.20 14.40 «Ералаш». (6+) 15.50 «Монсики». М/с. (0+) 17.00 «Сердитые птички. Пушистики» M/c. (6+)

«Четверо в кубе». М/с. (0+ 18.45 «Пластилинки». М/с. (0+) «Три кота». М/с. (0+) 20.20 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». (0+) 20.45 «Смешарики». Пин-код». М/с. (6+ 22.30 «Черепашки-ниндзя». М/с. (6+) 22.50 «Дикие скричеры!« М/с. (6+) «Гормити», М/с. (6+) 23.40 «Отряд джунглей спешит на

2.00 ЗА МИЛЛИОНЕРА» «Семейка Бегемотов». М/с. (0+) «НЕ ПОСЛАТЬ ЛИ 5.20 НАМ... ГОНЦА?» Россия, 1998). Реж. Валерий Чиков. В ролях: Михаил Евдокимов Лев Дуров, Саша Комков, Ирина Розанова, Николай «Боб-строитель». М/с. (0+ Трофимов. Любовь Соколова Игорь Ясулович, Иван Бортник, «Лентяево». ТВ-шоу. (0+) «Моланг». М/с. (0+) Георгий Гречко, Леонид Якубович и др. Комедия. (12+) «Смешарики». М/с. (0+)

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

0.00

1.00

«Миллион вопросов Чемпионат мира по водным о природе». (6+) Mvльтфильмы. (0+) «Секретные материалы». Футбол. Международный Кубок «Охота на работу». (12+) «Культ/туризм». (16+) 1.15, 13.50, 16.30, 17.50 HOBOCTA «Еще дешевле». (12+) 11.20 Футбол. Международный «Всемирные игры разума». (0+) «Наше кино. История большой любви». (12+) «ОТРАЖЕНИЕ» 13.20 «Переходный период (Pоссия). (16+) 13.55, 17.55, 23.00 Все на Матч! 16.15 «ОТРАЖЕНИЕ» Футбол. Международный Кубок (Россия). (16+) 18.30 Итоговая программа 19.30 «ОТРАЖЕНИЕ» 16.40 Пляжный футбол. Чемпионат Россия). (16+) Итоговая программа «ОТРАЖЕНИЕ» «КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ

рямая трансляция из Москвы 18.25 Футбол. Российская Премьер-лига. «Динамо» (Москва) – «Рубин» (Казань). Прямая трансляция **20.55** Все на футбол! ЧМ по водным видам спорта. Плавание. Финалы. Фехтование. Чемпионат мира ЧМ по водным видам спорта. Плавание. Финалы. Художественная гимнастика Первенство мира среди юниорок. Финалы в отдельны

видах. (0+)

ЧМ по водным видам спорта.

Спектакль

старейшего

лондонского

театра «Сэдлерс

Уэллс» показали на

Хайдайвинг. Женщины

с Александром МЕЛЬМАНОМ

ту. Гуляй — не хочу. Слухи о его смерти оказались сильно преувеличены. Теперь он просто герой. Герой дня, недели, года. Разыграл всю страну и жарит по полной. Какая умница!

БАРИ БАБЧЕНКО

Умер-шмумер, лишь бы был здоров. Маруся отравилась. Бари отравился? Черт его знает. Ну, продюсер, что с него возьмешь. Продюсер собственной жизни. И немножко смерти.

Вся Россия переживала, сочувствовала. И жене его прекрасной Лидии Николаевне, и группе «На-На». «Фаина, Фаина», «Упала шляпа, упала на пол...» Прямо как Бари с инвалидной коляски в студии Малахова. Люди рты разинули, чуть не плачут, соболезнуют бедненькому, а Бари смотрит на них своими умненькими глазками, ухмыляется: «Ну и дураки же вы все». Ох, Бари, Бари... А Малахов какой гусь! Он что, в доле? Нет,

в игре. Что наша жизнь — игра, и смерть игра, и отравление очистительной жидкостью для труб под названием «Крот» — та еще игра. Какая чудная игра! По жизни надо быть Станиславским, кри-

чать «не верю!» — всем. Когда Андрей Малахов приезжал в израильскую психушку к знатному «психу» Киркорову — не верю! Когда переходил с канала на канал от чистого сердца — не верю! Хотя при чем тут Малахов, мы же о Бари. Этот трюк Бари напомнил мне знаете кого?

«Москва. Кремль. Путин» («Россия-1»).



Мне тоже сначала казалось, что это такой сладенький-сладенький формат. Что там будет «и Путин такой молодой...», а больше ничего.

Путин живее всех живых, да Впрочем, я так же не люблю пропагандистов, как и либералы. А, может, еще больше. Но «Москва. Кремль. Путин» — правильный формат. Мне лично так кажется (и перекрещусь, Я считаю, что на государственном канале

как, здесь президент уже вторичен. Так вот, насчет «как».. Как? Очень профессионально. Как? До мельчайших деталей. Как? И ничто человече-

должна быть такая программа. Здесь важно

ское ему не чуждо. Павел Зарубин и его группа, по-моему, делают очень точный репортаж на заданную тему. И он не пропагандист, он так работает. Да,



Ни за что не догадаетесь. Аркадия Бабченко! Только Бабченко, в отличие от Бари, еще круче будет. Бари нае... удивил всю страну, зато Бабченко — весь мир, не меньше. Умылся, так сказать, свиной кровью. И ведь Климкин, их министр иностранных дел, на весь ООН кричал: «Убийцы!» Многие поверили

Да, шоу должно продолжаться. Для меня главный цимес из всей этой пиар-кампании что Бари скорее жив, чем мертв. И Аркаша Бабченко тоже жив. Ну и пусть себе живут дальше. И дурят нашего брата. Ох, дурят!

подглядывает и подслушивает, но нужно еще суметь найти небанальный ракурс, вклиниться в самую гущу меж здоровенными охранниками и первым лицом государства. А также вторым, третьим и четвертым...

Нужно не комплексовать, идти напролом и мысленно не смотреть на себя в зеркало, как ты выглядишь. Нужно быть, а не казаться, и вот Зарубин именно такой и есть. Единственное, чего жаль: в данном фор-

мате у нас стараются работать практически все политпрограммы. Для них первое лицо самое первое во что бы то ни стало. А это уже перебор.

Один Зарубин — прекрасно. Если же все метят в Зарубины, получается масло масляное, и вот тогда становится сладко-сладко. Да здравствует Леонид Ильич? Не дай бог.

«Три аккорда» на Первом — незатейливая передача, но такая нужная. Пятница, вечер, позади трудовая неделя, впереди выходные, ты примкнул к телевизору и балдеешь. Релаксируешь. Отрываешься. Русский шансон — что



Какой чудный Аверин! Органичный, улыбка эта кошачья. И умный, очень умный

А жюри — вы видели это жюри! Один Александр Новиков чего стоит. Нет, есть у него один минус, маленький-маленький: Новиков не переносит женщин в летах. Даже если эти женщины в летах встанут на голову и споют «Мурку», как Монтсеррат Кабалье, он все равно не поставит им туза. Никогда. А ведь сам такой интересный, глубокийглубокий, с судьбой, но как попадется дама бальзаковского возраста, мозги исчезают, и все переходит куда-то вниз. Ну и мужик!

Они все с судьбой: что Розенбаум, что Шуфутинский, что Люба Успенская. Они знают, о чем поют, они уже мэтры шансона. Вот их и посадили в жюри. Каждая песня разыгрывается до не-

такт, стиль, органика. «Я» в предлагаемых обстоятельствах. Hy а теперь о Фоменко. Что он тут тво∙ рит! Каждая песня — образ, жизнь и судьба не меньше. И огромная самоирония, не без

возможности. И вот тут оцениваются вкус,

этого. Вот в чем его «Секрет»! Он так поет еврейские песни, что Новиков обращается к жюри: «А может, он ваш?» Жюри кивает, всё понимает: «Наш, наш!» Он поет про скрипача Соломона, про то, что он «из Одессы, здрасьте», и посвящает это памяти великолепного Бориса Сичкина. А Розенбаум, Шуфутинский, Успенская вспоминают молодость, свое происхождение, породу — ну и подпевают Коле в такт.

Когда-то в 90-е Фоменко был ведущим номер один, не меньше, и какая слава! Но потом телевидение ему надоело, и он ушёл — в моторы, в гонки (но не в самогонки, нет). И вот опять весь вечер на арене — Ни-

колай Фоменко. У него и на НТВ уже программа есть: «Фоменко-фейк». Только там он занимается ерундой. А здесь, на сцене... Здесь он творит, проживает чужие жизни, как свою. Здесь он горит — да, горит. «Он вернулся» — помните, как лагерный майор расслабился, только услышав Баси-

лашвили в «Вокзале для двоих»? «Люба, я вернулся» — это уже Смоктуновский Аросевой в «Берегись автомобиля!». Он вернулся, люди, он вернулся! Это уже мы все о Николае Фоменко. Пора-пора

– порадуемся, ребята.

Один из старейших английских театров «Сэдлерс Уэллс», основанный предпринимателем Ричардом Сэдлером еще в 1683 году, занимается танцем во всех его формах. Давно театр сотрудничает и с Чеховским фестивалем. Самый известный результат такого сотрудничества приезд в Москву в рамках про-

1.10

щального турне Сильви Гиллем с программой «Жизнь продолжается». Заканчивающая свою творческую деятельность суперзвезда мирового балета выбрала тогда программу из четырех своих самых любимых хореографов - среди которых особое место принадлежало гуру современной хореографии Уильяму Форсайту. В этот раз «Сэдлерс Уэллс» привез про-

грамму уже самого Форсайта под названием «Тихий вечер танца».

Одного из крупнейших хореографов XX века английские критики называют балетным анархистом и еще деконструктором, потому что основной принцип его творчества классического периода деконструкция классической системы. Форсайт всегда славился необыкновенным умением разложить балетный язык на составляющие и собрать из него нечто новое. Он обозначил и новую веху в развитии обучения танцу, выпустив в 1994-м «Технологии импровизации: Инструмент для аналитического танцевального ума».

Импровизация и эксперименты с классикой занимают 70-летнего патриарха современного танца и сегодня. Его балет «Тихий вечер танца» (премьера состоялась в «Сэдлерс Уэллс» 4 октября 2018 года), в котором объединены прежние и новые работы мастера, тоже своего рода импровизация, осуществленная совместно с коллегами. В новой работе занято семь балетных танцовщиков (Бригель Гьокка, Джил Джонсон, Кристофер Роман, Парванеш Шарафали, Райли Уоттс, Рауф Ясит, Андер Забала), многие из которых являются также и хореографами. Причем импровизировали они, не только предлагая свои решения и фактически сочиняя хореографию нового балета вместе с самим Форсайтом. Со слов участницы спектакля танцовщицы Парванеш Шарафали, с которой удалось поговорить после концерта, — импровизация (особенно в Гакте), конечно, в рамках, заданных Форсайтом, продолжалась и на сцене, таков принцип работы маэстро.

Вместо привычных нам у Форсайта электронных ритмов Тома Виллемса, на музыку которого поставлены многие балеты этого хореографа, — аккомпанементом в первом отделении становится сама тишина,

Чеховфесте Сцены из спектакля. атакже неожиданно зазвучавшая в «Эпилоге»

(название

третьей

в этом балете)

фортепьянная му-

зыка современного

части I акта

американского композитора Мортона Фельдмана. Перед нами совершенно пустая сцена, приглушенный свет, слышится пение птици треск цикад. Под такое красноречивое «молчаливое» сопровождение пройдет почти все первое отделение. Яркими вспышками на фоне затянутых черным задника и кулис будут лишь костюмы танцовщиков (художник по костюмам Дороти Мерг), основным элементом которых у многих из них окажутся перчатки, обхватывающие руку выше локтя: белые, оранжевые, фиолетовые, и носки таких же ярких цветов. Но главное — это разнообразная изобретательнейшая хореография, которая просто фонтанирует в этом балете.

Но это фонтанирование танца, проходящее без музыки в «Прологе» и «Каталоге» (название двух первых частей этого балета) и под смех зала в забавном танцевальном «Диалоге» (название четвертой части Гакта), двух импозантных бородачей, завершающее первое отделение, взорвется во втором, проходящем уже под великолепные звуки Жан-Филиппа Рамо, французского композитора и теоретика музыки эпохи барокко. Приглушенный свет и «минимализм»

звукового сопровождения в І акте лишь заставляет зрителя пристальней всматриваться в форсайтовскую классику. Причем даже очень простая хореография, напоминающая занятия физкультурой, которую нам показывает вышедшая в первом отделении вторая пара «возрастных» танцовшиков. оказывается очень интересной. Что уж говорить об однополой парочке танцовщиковбородачей и подобных взрыву затейливых танцевальных комбинациях II акта!

Разновозрастные (в том числе и весьма возрастные) танцовщики, занятые в этом балете, кажется, своего возраста и не чувствуют, демонстрируя в «Тихом вечере танца» отличную физическую подготовку, энергию, драйв и блистательно заточенный по исполнению танец. А уж когда к дуэтам, трио, ансамблям этих, кажется, «бескостных» артистов, показывающих умение скручивать свои тела в бараний рог, подключается имеющий курдские корни танцовщик и визуальный художник из Лос-Анжелеса Рауф Ясит, балет Форсайта перерастает в настояшую феерию. Артист, создавший свой уникальный язык движений, вышедших из брейк-данса, оправдывает свой творческий псевдоним «Резиновые ноги» (эта кличка даже входит в состав его артистического имени: Рауф «Резиновые ноги» Ясит). Он и правда имеет способность завязывать свои ноги чуть ли не узлом на голове! Фонтанирование самых неожиданных

танцевальных идей и необыкновенная музыкальность хореографии и танцовщиков, ее исполнявших, — отличительная особенность спектакля. К концу XX века исчерпавший свои взаимоотношения с классикой и радикально поменявший свою эстетику Форсайт продолжает эксперименты в области современного танца и изучения возможностей человеческого тела. В новой работе великий деконструктор второй половины XX века от развития новых динамичных художественных форм вновь возвращается к основополагающим структурам классического танца. Изощреннейшая, напичканная специфическим балетным юмором хореография Форсайта, как всегда, деформирует классику, испытывает человеческие тела на прочность и меняет систему координат. Павел ЯЩЕНКОВ.

Как удалось определить при изучении архивных данных, за всю вековую историю сумосковской молодежной газеты ею руководили, сменяя друг друга, 39 редакторов. Безусловным чемпионом среди них по длительности пребывания на этом посту является нынешний «рулевой» «МК» Павел Гусев, который возглавляет журналистский коллектив газеты уже на протяжении 36 лет. Почетное второе место занимает, хотя и с большим отрывом, Александр Субботин, редакторствовавший в 1950-е в течение 7 лет. А в конце этого рейтинга редакторы эпохи 1920-х, некоторые из них задерживались в руководящем кресле буквально на считаные месяцы. Это была эпоха настоящей редакторской чехарды.

Вожаки столичной комсомолии с самого начала существования молодежной газеты очень внимательно относились к назначению руководителя журналистского коллектива. Многие из первых редакторов газеты попали на эту ответственную должность прямиком из кабинетов в МК и ЦК. А порой даже совмещали редакционную и партийную, комсомольскую работу.

В папке с протоколами заседаний бюро Московского комитета РКСМ за 1922 год удалось отыскать упоминание об одном из таких главредов. Персонаж, надо честно признаться, загадочный, поскольку нигде больше о нем никакой информации не нашлось. Не отметился этот товарищ и на страницах самой газеты: ведь тогда во многих номерах «Юношеской правды» фамилия «главного» вообще не указывалась. На последней полосе внизу печатали: «Редактор: Редакционная

Из протокола №12 заседания бюро МК РКСМ от 11 июля 1922 года:

редактор «МЛ»

вверху: «секретно»):

Еще один показательный пример из ран-

него периода жизни нашей «молодежки». Он

также имеет отношение к теме о редакторах

прочитать в протоколе заседания секретариа-

та МК РЛКСМ от 4 августа 1925 года (пометка

ственный редактор газеты. — Ред.) утвердить

зам. редактора газеты «Молодой ленинец»

была некоторое время редактором газеты.

работу редакции газеты «Молодой ленинец»

возложить на ответственного секретаря

Максину (член бюро МК, впоследствии

Ред.). Ответственность за практическую

«...На время отпуска т. Гильдиной (ответ-

- комсомольских работниках. Вот что можно

«...Постановили: ...г) редактором «Юношеской правды» утвердить т. Рахлина, д) т. Трейвасу (заведующему отделом печати МК. — Ред.) договориться с ЦК РКП об освобождении т. Рахлина на 2 дня в неделю для исполнения работы по «Юношеской

Комсомольское и партийное руководство столицы стремилось строго держать свою молодежную газету в узде, контролируя на-

меченные к публикации в ней материалы. Из протокола №35 заседания секретариата МК РКСМ от 22 сентября 1923 года:

«...14. Слушали: О «Юношеской правде». <u>Постановили:</u> Предложить редакции «Юношеской правды» согласовывать политические статьи с агитотделом МК РКП, а наиболее характерные номера утверждать в секрета-

ПРЕЖДЕВРЕМЕННЫЕ МЕМУАРЫ

комсомольских собраний

К Дню печати приказом редактора отме-

Леня Трахтенберг получил премию за ор-

За прошедший год значительно изменился

Если уход из редакции одних комсомоль-

чались как лучшие комсомольцы: С.Вишняков,

Т.Альтшуль, Н.Гнатюк, Н.Филимонова,

ганизацию, проведение и освещение в газете

VIII Международной велогонки на приз «МК».

состав комсомольцев. Из редакции ушли: Васи-

льев, Веселовская, Щекочихин, Шумский, Дон-

ской, Пестерев, Анисимова, появились новые

цев оправдан законами профессионального

роста, то за уход других нам нечем оправдать-

ся. Они ушли с плохим чувством, разочаровав-

люди: Гревцов, Матюхина, Бокова, Казаков.

активное участие в подписной кампании.

Из протоколов

1971-1972

Гаркуш Иван Федорович, редактор «МЛ» в 1926-1927 гг. РЕДАКТОР НА ЧАС В 1920-е руководителей Сегал Петр Петрович,

молодежной газеты меняли по нескольку раз в год

То есть понимали все-таки, что «варягам» из МК и ЦК комсомола заниматься конкретной редакционной работой несподручно. Пусть ее лучше исполняют профессионалы журналисты.

В предыдущей статье, посвященной истории нашей газеты («МК» от 24 мая 2019 г.), упоминалось о ЧП с публикацией «политически неправильного» материала в одном из июньских номеров «МЛ» за 1924 год. Тогда по горячим следам руководители Московского комсомола на заседании бюро МК решили снять прежнего ответственного редактора газеты Н.Иорданского и заменили его «проверенным кадром» — зав. отделом печати МК М.Матвеевым. Однако, судя по всему, этот комсомольский функционер оказался

не самым удачным образом рулил газетой. Буквально через несколько недель по решению все того же бюро МК в редакции вершил дела уже триумвират — редколлегия из трех

BEK C

Протокол №3 заседания бюро МК РЛКСМ от 26 июля 1924 года:

«...3. <u>Слушали:</u> О редколлегии «Молодой пенинец». <u>Постановили:</u> Утвердить редколлегию газеты «Молодой ленинец» в следующем составе: т. Матвеев — ответственный редактор, т. Ярцев — зам. редактора, ... и т. Рогов».

Позднее это коллегиальное управление азетой узаконил и ЦК комсомола, утвердив 14 августа «Список ответственных работников центральной комсомольской печати»:

«...Газета «Молодой ленинец» — редактор Ярцев, Рогов, Матвеев». Как видим, за эти неполные три не-

дели в руководящем трио произведена была рокировка. Те, кто оказывался на высших должностях в «молодежке», могли рассчитывать на некоторые льготы и послабления

для себя. Например, получали по линии

зволяющую не проходить армейскую Протокол №1 заседания секретариата МК РЛКСМ от 22 июля 1924

«...Слушали: о тов. Рогове — редакторе «Молодого ленинца». <u>По-</u> становили: Просить ЦК РЛКСМ дать тов. Рогову отсрочку от службы в Красной армии».

Этот комсомольский активист попал в редакцию «молодежки» из МК РЛКСМ буквально полутора месяцами раньше — сразу на должность заместителя редакто-

ра. А еще через некоторое время товарища Рогова назначили редактором. Впрочем, его пребывание на посту «главного» продлилось недолго. Уже в сентябре возглавляемая Роговым газета проштрафилась, опубликовав без разрешения «верхов» карикатуру на наркома Луначарского. За такое самовольство газете сильно досталось, а ее руководитель, не проявивший должной «революционной бдительности», был по горячим следам отправлен в отставку... Хотя и продолжал еще некоторое время рулить «молодежкой»: ведь замена ему нашлась не сразу.

Протокол №12 заседания бюро МК РЛКСМ от 27 сентября 1924 года:

«...Снять т. Рогова с работы редактором газеты «Молодой ленинец». Временно, до подыскания кандидатуры редактора газеты, предложить т. Рогову исполнять обязанности редактора. Выдвинуть кандидатуру т. Ярцева в редакторы. Считать необходимым вместо редколлегии иметь одного ответственного

Некоторые из мимолетных редакторов молодежной газеты предстают перед нами с довольно неожиданной стороны. Вот какой

не слишком подходящей кандидатурой и любопытный факт об одном из них нашелся в протоколах секретариата МК. На заседании, состоявшемся 27 января 1926 года, было принято решение:

«...Освободить т. Иванова от обязанностей заместителя политцензора издательства «Новая Москва»...»

А ведь товарищ С. Иванов, будучи членом бюро МК, заведующим отделом печати МК, как раз за несколько дней до того был назначен редактором «Молодого ленинца» и двух журналов, его приложений! Наверняка экс-цензор «Новой Москвы» на новом месте работы — в газетной редакции — выполнял обязанности недремлющего ока Главлита. Однако редакторское кресло в «Молодом ленинце» он занимал совсем недолго. Уже в начале февраля Иванова сменил другой человек, тоже из числа ответственных ком-

сомольских работников Протокол №48 заседания бюро МК ВЛКСМ от 4 февраля 1926 года (гриф «секретно»):

«...9. О редакторе газеты «Молодой ленинец». Бюро постановляет: Отозвать т. Сегала из Сокольнического райкома. Утвердить т. Сегала редактором газеты «Молодой

комсомольских инстанций бронь, по-Впрочем, и этот «главный» пришел в «молодежку» ненадолго. Уже буквально через 3 месяца Петр Сегал скоропостижно ушел из газеты: его перевели работать инструктором в ЦК ВЛКСМ. Опять потребовалось искать

> Из протокола №10 заседания бюро МК ЛКСМ от 17 мая 1926 года:

«...7. О редакторе газеты «Молодой ленинец». <u>Бюро постановляет:</u> Поручить секретариату подыскать кандидатуру на редактора газеты «Молодой ленинец». Вопрос о кандидатуре согласовать в соответствующих организациях».

Фамилия нового редактора «молодежки» была публично озвучена на заседании бюро МК ВЛКСМ 26 июля. Интересно, что сообщение по вопросу из повестки дня «О редакторе газеты «Молодой ленинец» делал один из недавних руководителей «МЛ» — тот самый С.Иванов, который теперь занимал пост первого секретаря Московского комитета комсомола.

Из протокола №21 заседания бюро МК ВЛКСМ от 26 июля 1926 года (гриф

«Утвердить т. Гаркуш редактором газеты «Молодой ленинец». Вопрос вынести на утверждение секретариата МК ВКП(б) и пленума ЦК ВЛКСМ».

По сравнению со своими предшественниками этот человек возглавлял редакцию довольно долго — более полугода. Однако и он по прошествии этого времени покинул пост редактора молодежной газеты — решил повысить уровень своего политического образования. Или «старшие товарищи» настоятельно порекомендовали этим заняться? В любом случае «корочка» о законченном курсе политучебы являлась большим подспорьем в дальнейшей партийной карьере.

7 марта 1927 года на очередном заседании бюро МК ВЛКСМ первым вопросом повестки дня значилось «заявление бывшего редактора газеты «Молодой ленинец» т. Гаркуш». В итоге бюро постановило:

«Просить МК ВКП(б) представить т. Гаркуш место для поступления на курсы марксизма в Ком-академии. Разрешить т. Гаркуш трехнедельный отпуск в Горки с 8 марта по 1 апреля. Поручить т. Иванову (первому секретарю МК ВЛКСМ. — Ред.) договориться с МК ВКП(б) об использовании т. Гаркуш на работе до поступления в Ком-академию».

Интересный факт: некоторые из тех, кому поручено было рулить молодежной газетой, продолжали работать в редакции даже после увольнения из «главных». Характерный пример — Зоя Гильдина. Ее назначили ответственным редактором «МЛ» еще в конце июля 1925-го, и в этой должности она оставалась вплоть до середины января 1926, когда уступила свое кресло С.Иванову. Однако на этом «молодо-ленинецкая» эпопея Гильдиной не закончилась. Она почему-то осталась в газете (или ее попросили остаться?). Кем работала — об этом сохранившиеся документы умалчивают. Однако в одном из протоколов секретариата Московского комитета комсомола сохранилась интересная запись.

Из протокола №36 от 18 января 1927

«...Отклонить просьбу т. Гильдиной об отпуске ее с работы в редакции...»

Известно, что Гильдина была в это время членом коллегии отдела печати Московского комитета комсомола, так что она вполне могла совмещать эти обязанности с работой

На должность заместителя редактора газеты, ввиду ее большой ответственности, также зачастую назначали опытных комсомольских функционеров, порой даже работников ЦК комсомола. Об одном из них нашлось упоминание в секретном протоколе заседания секретариата МК ВЛКСМ от 1 марта 1927 года:

«...2. О заместителе редактора газеты «Молодой ленинец». <u>Секретариат постанов-</u> <u>ляет:</u> Зам. редактора... утвердить т. Кемрад. распоряжение МК ВЛКСМ».

Впрочем, трудовой путь этого бывшего цековского работника в «молодежке» оказался довольно коротким. Уже на заседании 19 мая того же года секретариат МК

«Т. Кемрада с работы в редакции газеты «Молодой ленинец» отозвать и передать в распоряжение Орготдела МК для использования по усмотрению»

Хотя «баланс сил» в редакции при этом все-таки сохранили. В том же протоколе содержится информация о назначении зав. комсомольским отделом «МЛ» т. Тетерина члена МК ВЛКСМ, работавшего до сего момента секретарем одного из московских уездных комитетов комсомола

Александр ДОБРОВОЛЬСКИЙ.

КОМСОМОЛЬЦЫ «КОМСОМОЛЬЦА»



шись в нашем коллективе, не найдя среди нас единомышленников, заступников. Как часто мы радуемся, не найдя своей фамилии в «черном» приказе редактора, и совсем не думаем о том, что в списки нарушителей трудовой дисциплины попал наш товарищ. Значит, с ним нужно разобраться, выслушать его, если надо — помочь, если надо — покритиковать. Из-за нашего безразличия друг к другу самые слабые из нас никнут,

фессиональные трудности становятся для них непреодолимыми. Кое-кто из ребят признавался в бессилии перед темой, в страхе перед людьми, у которых они берут интервью, в неумении увидеть проблему, конфликты, определить свою точку зрения. Жаль, если кто из нас растет слишком

медленно, неохотно учится у опытных

депрессуют, доходят до того, что про-

журналистов. Провели творческий отчет Шумского, а пользы он не принес. Мы только «поспособствовали» уходу Шумского в «Комсомольскую правду», а ведь цель была другой...

Необязательность сотрудников редакции В.Черняка и А.Аронова, авторскими вечерами которых мы намеревались начать наши

ИЗ протоколов комсомольских собраний 1973-1974

Нас стало 42, но это был очень трудный

Из редакции почти в одно время ушли: первый зам. редактора, редактор, ответственный секретарь, ряд старых опытных сотрудников, руководителей отделов (8 человек). На их место пришла молодежь, большинство из них только начали серьезно пробовать себя в журналистике.

Мы прекрасно знаем, как помогает работе чувство товарищества, взаимная заинтересованность, одним словом, атмосфера редакции, которая еще не так давно устанавливалась объединенными усилиями общественных организаций и администрации.

Приходится констатировать: сделать этого не удалось, каждый работал на себя. Это привело к нарушению той атмосферы творческого единства, взаимопомощи, взаимозаинтересованности, которая всегда, как помнят ветераны, отличала газету «Московский комсомолец».

что в редакции с уходом Удальцова А.П. админи-

страция не возобновляла летучек — коллективного, выраженного во всеуслышание общественного мнения о работе газеты и ее литсотрудников практически не существовало — комсомольские творческие отчеты были особенно важны, особенно в условиях обновления редакции почти наполовину.

Весь год доска лучших материалов не пустовала. Чаще всего там встречались имена Данова, Порецкой, Ригина, Боковой, П.Новикова... Но это еще раз заставляло пожалеть об отмененных летучках, где молодым сотрудникам было бы легче понять, на какие именно достоинства в этих материалах им следует обратить пристальное внимание.

После творческого отчета Л.Васильевой комсомольцы большинством голосов решили просить редколлегию рассмотреть вопрос о предоставлении ей возможности работать исключительно по тематике кино.

Редколлегия не удостоила разбором предложение комсомольцев, а тов. Бебчук просто заявил, что решение собрания глупость, проистекающая от незнания дел в редакции.

Я, как секретарь комсомольской организации, обязанный по уставу выполнять волю демократического большинства, заявляю со всей ответственностью, что это не было

собранием творческие планы молодых журналистов. что тоже получило неожиданную

(Комсомольцы придумали обсуждать всем

реакцию администрации.) Вот совсем недавно в приемной в присутствии комсомольцев и.о. редактора т. Бебчук

отозвался об этой работе комитета так: «Ерундой занимаетесь. Вы бы лучше строчки своих комсомольцев посчитали. Я скоро десять человек выгонять буду».

комитета. Но не согласны с такой трактовкой своих действий. Нельзя впопыхах, одним словом зачеркивать всю работу организации.

Признаем, что есть недостатки в работе

Можно было бы найти и расспросить когото о том, что тогда произошло. Но память людей выборочна и изменчива. А время сохранило желтые листки, написанные опять же вручную Разобрать почерк можно, но понять?..

Попробуем. Идет творческий отчет Александра Ригина. Для меня, наивной юной школьницы, они в паре с Павлом Гутионтовым главные звезды журналистики тех лет. Но вот короткий пересказ выступления и.о. редактора Евгения Бебчука, записанный в июле 1974 года. До него была яркая речь Александра Аронова главного вдохновителя этого тандема (ее почему-то не запечатлели).

Бебчук: Ригин уже 6 лет в редакции. За это время было много плохого и хорошего. В том, что Саша и Паша пишут вместе, есть прелести. Но, по-моему, наступил момент перегиба. Они привыкли друг к другу. И зарабатывать стали меньше. Я думаю, Саша малость обленился Он всегда готов написать и в номер, и не в номер. Он должен писать больше, но не по количеству, а по качеству. Пора писать об очень серьезных вещах. Не всю же жизнь работать

Вот это да! А как же мы, постоянные гости школьного штаба «Саши и Паши»? Толькотолько наладили контакт, читаем, критикуем, набрасываем темы, начинаем сами писать в

Дальше и.о. редактора и вовсе жжет напалмом, говоря нынешним языком:

Бебчук: С Сашей может произойти то же. что и с Л.Трахтенбергом. Леня иссяк. Все, что он мог, он написал. Надо перестраиваться и пойти учиться. Еще пару лет работы — и ты придешь к тому же. До поступления надо поработать над серьезными материалами. Сейчас на распутье. Или вверх или вниз.

Это кто иссяк? Журналист Трахтенберг, чье имя сегодня знает чуть ли не каждый спортсмен и те, кто пишет о спорте? Журналист, чей заголовок до сих пор ставлю в пример начинающим и безнадежным?

Знаменитую победу нашей сборной над канадскими хоккеистами он назвал «И падали на лед кленовые листья». Видимо, конфликт, который вылился затем

за стены редакции, назревал прямо здесь и сейчас. Леня — человек вполне мирный, но упрямый и справедливый.

А судьба Ригина уже висела на волоске. Но, слава богу, есть друзья. И просто неравнодушные коллеги.

Бокова: Собрание зашло в тупик. Все мы не подготовились. Как будто пришли в цирк. Гутионтов: Я не думаю, что сегодняшний отчет принесет Ригину какую-нибудь пользу.

Филинов: Я записал такие слова Саши Аронова: восхитительно, замечательно! (О творчестве почти уволенного.) Но и Бебчук не сдается.

Бебчук: Сегодня собрание идет как-то странно. Не надо спешить с перегибами. Не надо жалеть человека, если это идет во его и сегодня. Поэтому свой кусок доклада к комсомольскому собранию оставляю

Доклад большой, самая примечательная

«Всех радовала возможность получить 25 рублей премии за 100 строк раз в квартал. Но и эту премию получил не комсомолец, а коммунист — П.Гутионтов, легко оставивший позади всех любителей малой формы».

Очень популярны были в «МК» персональные дела по утрате комсомольских билетов. протоколом. Комитет ВЛКСМ мудро изворачивается, находит убедительные аргументы для райкома и просит выдать новые документы.

Несколько лет спустя, уже по нынешнему адресу — на улице 1905 года — комсомольское бюро слушало персональное дело Андрея Орлова. Тот после прогремевшей в его бурной юности публикации «Девочки из бара» (совместный труд с небезызвестным Андреем Васильевым) сходил в армию, вернулся в пенаты, видимо, в тот момент показавшиеся ему родными, стал корреспондентом отдела науки и вузов. И — то ли для продвижения куда-либо еще, то ли комитет комсомола допек — подал заявление на восстановление документов, сопроводив его объяснительной запиской:

«Комсомольские документы были утеряны в августе 1981 года после того, как сдав их на хранение в комитет ВЛКСМ в/ч 54217, я был практически сразу после учений переведен в другую часть. Документы должны были быть туда пересланы, но этого не случилось. На мой письменный запрос мне было отвечено, что документы были высланы, хотя я знаю, что этого сделано не было. Я признаю свою вину в том. что своевременно не поставил комсомольскую организацию (?) о случившемся и готов нести за все комсомольскую ответственность. 21.10.83. Андрей Орлов».

Гуманисты молодежного крыла «МК» вняли горячей просьбе раскаявшегося коллеги, и вскоре в Краснопресненский РК ВЛКСМ полетела выписка из протокола собрания за подписью секретаря комитета комсомола редакции Тани Мелиховой. Андрею, как и было положено, влепили «строгача» с занесением с учетную карточку, но документы попросили восстановить. В конце концов, он не стены ночью вареньем разрисовывал, а пострадал в период, когда честно отдавал долг Родине, служа в рядах Советской армии, чем мог похвастаться тогда не каждый комсомолец и тем более не член ВЛКСМ. Не помню, чтоб обретение комсомольских

документов помогло Андрею в дальнейшем участвовать в общественной жизни редакции, но он был прекрасен в других своих проявлениях. Выглядел вполне открытым добродушным парнем, пользовался сногсшибательным успехом у женской половины коллектива. И была у него не только харизма, перед которой пасовали, но и простота, имевшая порой последствия для тех, кто в эти двери его охотно А между тем комсомольцы «Комсомольца»

в то время не только Орлова в ВЛКСМ восстанавливали, но делали немало других по-

Протокол собрания, прошедшего осенью 1983

Фрагмент от руки без даты с запиской: Здесь появляется имя ветерана, стояв-«Галя! Пэнэжко не был на работе вчера, нет шего на учете в парторганизации редакции,

 пожилого, уже немощного в те годы человека. И вот абзац из отчета, еще один эпизод из жизни сотрудников редакции:

«Весной мы ездили на дачу к Михаилу Семеновичу Ауэрбаху, помогли привести в порядок участок, посадили там цветы, помидоры. Потом долго сидели, разговаривали Радость человека была огромной, и не потому, что вскопали огород, а потому, что проявили

В стране шла «пятилетка пышных похорон», но это не означало, что журналисты впали в политдепрессию. Пессимизм — это вообще не про «МК». Сентябрь 1983 года, у руля государства — жесткий генсек Андропов, а о чем на своем собрании говорят молодые сотрудники?

Доколе мы будем «заниматься не разговорами о музее истории «МК», а сбором материала для него? Когда будут экспонаты, администрация наверняка найдет помещение».

Подшефный детский дом № 39 переехал с Красной Пресни в Пушкинский район Московской области. «Это несет определенные трудности в работу шефского сектора, но ребята так ждут нас всякий раз! Восьмиклассники приходили к нам в газету, познакомились с технологическим процессом. Для них была организована экскурсия в наборный цех и монтажное отделение издательства. А к началу учебного года мы подарили им тетради

и атласы». Конечно, от вопросов, которые остро ставил товарищ Андропов, уйти не удалось. Но вот чудо чудное — об этом наш докладчик вспоминает лишь на шестой странице своего доклада, после детского дома и помидоров на даче Ауэрбаха. Кто помнит те времена — тот поймет, как это неожиданно и круто.

Несколько слов о культмассовом и спортивном секторе. Возглавлял его Сергей Тимофеев. «Ко дню рождения газеты силами комсомольцев был подготовлен капустник. Впервые в этом году Дед Мороз и Снегурочка поздравляли детей наших сотрудников с Новым годом. К каждому торжеству в газете готовятся небольшие выступления и стенгазеты.

Но все это делается стихийно. А почему бы нам не создать агитбригаду и не выезжать хотя бы раз в два месяца в село? Встречи с молодыми колхозниками, беседы, а потом небольшие выступления связывали бы нас с нашими читателями, способствовали авторитету «МК».

А спортивная жизнь? Она ограничивается одним футбольным матчем и походом

в бассейн...» Осмелюсь предположить, что акцент на колхозниках секретарь комитета ВЛКСМ Таня Мелихова сделала, потому что была ведущим сотрудником отдела комсомольской жизни Подмосковья. Но агитбригады «МК» вскоре перешагнут границы городов и даже стран. И станут новой реальностью в жизни СМИ, грандиозным движением по продвижению (простите за тавтологию) газеты в массы.

Но с этого и начинался успех «МК» — наши люди не ленились ехать в крошечную деревеньку за тридевять земель, где колхозники буквально повисали на дверях и окнах клубаразвалюхи, слушая выступления десанта из столичной газеты.

И с тем же бесстрастным выражением лиц, означающим только стойкость перед лицом, казалось, неосуществимых задач, собирали стадионы, умоляя только небо не обрушиться дождем на тех, кто нас любит и обязательно придет.

Наталия ЕФИМОВА. Продолжение следует.

СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ

ходе Прямой линии Президент России Владимир Путин сам выбрал и прочитал с экрана компьютера один из присланных вопросов: «Куда делся народ чудь?» «Ассимилировался в основном. Но я уверен, что он еще не исчез окончательно...» -

Согласно преданиям, часть загадочного древнего народа чудь, не желая принимать христианство, вырыли большую яму с земляной кровлей на столбах — да и обрушили ее на себя, предпочтя смерть плену. Еще часть переместилась на Северный Урал, где, согласно легендам, до иных времен «ушла под землю», основав в пещерах подземные города.

Но, как выяснилось, потомки чуди живут и здравствуют! Во время последней переписи 2010 года несколько десятков жителей труднодоступного, глухого Верхнетоемского района Архангельской области в графе «национальность» указали: «чудь». Всего же в Пинежском районе проживает около 200 чудей.

Спецкор «МК» навестила представительницу «чудного» народа в северном городке Котлас. Предки Дины Александровны Кокориной были с верховий реки Пинеги.

Река Пинега.

настырь, рассказала нам, маленьким, бабка

Онисья, которая слышала об этом от своей

бабки, а та — от своей. Потом староверы, не

желая отдаваться в руки стрельцов, сожгли

единственное место в районе, где по берегам

не говорят. Стоят увешанные тряпками, а

любой пинежанин знает, что это культовый

крест. Его ставят по обету, по несчастно-

му случаю или посвящают тому или иному

святому, — говорит Дина Кокорина. — На

Пинежье до сих пор существует многовеко-

вое уважение к языческому кресту. Не один

век, например, стоит крест в устье речки

Пелюги. По преданию, он приплыл сюда по

большой воде и тут остановился. Однажды

мужики из деревни Монастырь собрались,

чтобы перевезти его к себе в деревню. По-

ложили в сани — а лошадь не идет, не может

сдвинуться с места. Решили добавить еще

одну лошадку, потом еще одну... Не идут

сани. Тогда решили оставить этот крест в

устье Пелюги. Он долго стоял украшенный

одежды, передник). Потом над ним построи-

ли избушку без окон, чтобы крест не заносило

снегом. До сих пор в престольные праздники

люди ходят ко кресту — помолиться, излить

А жили в старину дружно, сеяли рожь,

Жонки из репы варили пареницу, де-

лали репницу — мучной соус с репой. Потом

уже самым распространенным блюдом стала

каша-повалиха, которую варили из ржаной

или ячневой муки. Она становилась густой

настолько, что мы, маленькие, ели ее просто

руками. Макали кусочки в масло, а потом в

толокно, чтобы масло не бежало по рукам.

В деревнях кашу-повалиху ели с молоком, с

печь, в которой не только пекли хлеб, готови-

ли похлебку и кашу, но и спали на ней, сушили

шись на ночь в горячее зерно. Когда очень

болели от простуды ноги — залезали вече-

ром в остывшую печь с ногами до пояса и

зерно, чтобы потом отвезти на мельницу.

По центру дома всегда стояла русская

— Иногда лечились от простуды, зарыв-

ягодами, с рыбой и холодной ухой.

таким образом прогревались.

свою душу и поклониться памяти предков.

«Девки пели —

«вычивуркивали»

ячмень, сажали картошку и репу.

пеленами (пелена — плат, обрез ткани, пола

рек до сих пор стоят обетные кресты.

Удивительно, но Пинега ныне чуть ли не

Постороннему человеку они ни о чем

себя вместе с церковью...

О том, как жила чудь заволочская, во что верила, а также о своей собственной судьбе писателькраевед рассказала «МК».

«И ныне существует многовековое уважение К ЯЗЫЧЕСКОМУ КРЕСТУ»

— Порато дельно, девоцька, что приехала, — встречает меня хозяйка, приветствуя на пинежском старинном говоре.

Дина Александровна — небольшого роста, белокожая, с бездонными голубыми глазами. По описанию точно «чудь белоглазая».

- Мы с сестрами были записаны как русские, но всегда знали, что мы — потомки народа чудь заволочская, что жил до славян на Пинеге и Вые, — говорит Дина Кокорина. — Много следов их осталось в названиях рек и деревень: Чудово, Чудиново, Чудовская... Народная память хранит многое.

Житель деревни Чудиново, что стоит на берегу Пинеги, Трофим Алексеевич Шульгин рассказывал хозяйке, что у них «с прилавка вымывает водой черные бани, каменья» (от печи-каменки). От стариков он знал, что когда чудь отступала на Вашку, в озеро Чаросово спустили котел золота. Когда за Пинегу переходили по слуде (высокому берегу), опять положили котел с золотом, и каждый кто проходил мимо, клал горсть земли. Вот так и образовался бугор высотой до десяти метров и в окружности метров двадцать. Он и сейчас из деревни виден хорошо.

О житие чуди в Гаврилове Дине Александровне поведал в пятидесятых годах местный житель Александр Васильевич

— От старожилов он узнал, что было там два чудских княжества — Выйское и Гавриловское. Находили там и их оружие твердые как кость деревянные луки, а также колбы, где хранились стрелы. Нити у лука были сделаны из бараньих кишок. У стрел на конце было три тетеревиных пера, а на конце накована железина. Из луков поменьше стреляли белку, из тех, что побольше,

Дина Александровна рассказывает и о других следах древних жителей в здешних местах. Например, на реке Илеше есть два небольших луга под названием Чудоверы. Само название говорит о чуди; здесь можно и сейчас различить когда-то пахотную

За Пинегой, в деревне Керга, тоже жила чудь. Там есть ямы, которые местные считают чудскими могилами. Чудь будто бы сама себя хоронила. То есть вырывали яму, на столбики накладывали хворост, сверху засыпали землей. Потом туда заползали, столбики выталкивали ногой — земля засыпала живых... И за Юмижем, по рассказам стариков, есть место, где, как считают, чудь давилась — хоронила себя под землей, чтобы не попасть

в руки новгородцев. — Часть чуди ушла на Урал. Компаса у них не было, отступая, они тащили за собой бревно, чтобы дорога была прямая и не потерять направление, — говорит хозяйка. — Жители деревни Чудиново рассказывали, что карбас (парусно-гребное промысловое и транспортное судно) они бросили на Быковой Раде, где съели быка. Потом местные видели опруги того карбаса. Сохранилось от того времени и название Конева Рада. Пищи у

чуди не было, так они коня там съели.. Некоторые чуди остались. Дина Александровна считает, что ее предки — как раз из них, из народности чудь заволочская, которую еще называли «чудь белоглазая». Дед, отец и вся ее родня были невысокими, коренастыми, с большими кадыками. А главное — у всех были большие белки глаз, а сама радужная оболочка — светло-голубая, отчего глаза казались таинственными и бездонными.

— То, что мы чуди, передавалось из поколения в поколение, — говорит хозяйка.

Дине Кокориной удалось точно отследить судьбу своей деревни, где она родилась и выросла.

 Наша деревня стояла последней по левому берегу реки Пинеги, которая вытекала из моховых болот, перед волоком на Выю. В стародавние времена она называлась Марьина Гора. Однажды в начале зимы, едва стала река, в деревню прибыл обоз из нескольких подвод в сопровождении верховых стрельцов. Они везли протопопа Аввакума в ссылку в Сибирь. Он был защитником старой веры, несогласным с реформами церкви патриарха



линии президент,

о своих предках

рассказала

Никона. Обоз задержался в селе на ночь. Про-Дома ставили в основном пятистенки, топоп Аввакум много общался с местными где скотный двор и все хозяйственные посжителями. Потом, вдали от царских глаз, на тройки были под одной крышей. крутом берегу Пинеги построили Илешс-– Все было под рукой: сено на повети кую мужскую пустынь. Деревню нашу стали (в пристройке над хлевом), дрова в саднике называть Монастырь. Труднодоступный и (сарае). Вдоль стен располагались широкие удаленный от центра Север стал прибежищем лавки. До войны в колхозе получали хороший для раскольников. О том, что здесь стоял моурожай ржи и ячменя. Сеяли горох и турнепс.

> сравнению с жителями других районов. Нередко говорили: «Пинежане — потомки чуди, почти все — колдуны, им все само

Пинежане считались состоятельными по

 Просто все трудились не покладая рук. Каждая девушка и женщина умела прясть и ткать. Льна и конопли сеяли много. Зимой в каждой избе стояли кросна, или по-нашему, по-пинежски, станицы.

Видно, с каким удовольствием Дина Александровна вставляет в разговорную речь слова, что ранее были в ходу у жителей

С приходом радио и телевидения пинежский говор стал исчезать. А раньше, бывало, нам тетушка Анна говорила: «Шибко порато яро не езди», что означало: «Очень быстро лошадь не гони». Кто-то из ребятни откликался: «Пошто екту?» — «Почему такто?» Ходили собирать «жаравицу» — клюкву. Если уставали, говорили «упетались», когда покушали — «пофутькали», а уж когда удавалось наесться от пуза, говорили «намякались». Баня была «байна», мусор — «хахора», про разговорчивого человека говорили: «говоркой», про злого — «ярой», про бойкого и бесстрашного — «сапаль», про неряху — «кутеберье». Ящерица была «веретельница», лягушка — «вакуша», белка — «векша». А молодежные гулянья называли «имешки». Девки пели — «вычивуркивали»..

Пинежане отличались не только особым говором, но и характером. Большинство были свободного, нестеснительного нрава. В Архангельской области о них говорили: «Одним словом, чудь!»

А они жили своим самобытным укладом Вплоть до июня 1964 года северная деревня Монастырь не знала электричества.

— Избы освещались керосиновыми лампами, кто был побогаче — у тех была лампа со стеклом, а у бедных — просто коптилка. Лампы были пяти-, семи- и двенадцатилинейные. Последние назывались «молнией», их подвешивали к потолку или ставили на

В войну керосина не было — по рассказам хозяйки, все в домах сидели с лучиной. При лучине дети учили школьные уроки, а матери вели хозяйство.

– Тогда в домах еще сохранились светильна под лучину, пришедшие к нам из глубины веков. Светильно было кованое, плоское, состояло из пяти или семи лепестков, куда и вставлялась лучина. Все это помещалось в деревянное корытце, куда в целях пожарной безопасности наливали воду. Спичек в войну не было — всегда хранили горячий уголек, иногда брали уголек

Лучины, как правило, делали из бере-

«Писали на газетах чернилами из сажи»

Дина Александровна признается, что часто у нее перед глазами встает бурнастая (рыже-бурая) ива, ствол которой завязан

 Как-то в детстве я пасла коров, кругом стоял молодой лес. Я взяла кустик ивы и от нечего делать завязала податливый было, никто не подсказал, что кустику больно, не расправил петлю... Когда через 50 лет мы шли в престольный праздник, Петров день, к кресту на Пилюге, я увидела высокое дерево, завязанное узлом, и чуть не упала от осознания своей вины. Стояла, просила прощения, что обрекла таким образом расти дерево. Может, потому и счастья у меня в жизни не было..

О судьбе Дины Кокориной можно снять целый сериал. Все ей в жизни давалось ох как нелегко. В школу пришлось ходить в соседнюю деревню Согра за 10 километров, и большинство пути — лесом. Поколение военного времени училось считать на палочках, писать — на газетах, чернилами из

Дина

Александровна

Кокорина.

зы — она горела ровно и тихо. Еловая часто «стреляла», разбрасывая искры, а от сосны было много сажи. Про березу говорили: «У нее три дела: мир обувать, мир освещать и мир согревать». Из бересты делали туеса, короба, плели лапти. Кора, которую называли «дубом», шла на выделку шкур. А зачищенные чурки — на лучины и поленья, которыми топили русскую печь.

выдали по пятилитровому никелированному чаинику»

была бросить учебу, уехала из дома в дале-

кое село Харитоново, стала нянькой: нужно

было присматривать за ребенком старшей

руках у нее был маленький братик, благосло-

вила, перекрестила на дорогу и наказала:

«Иди и не оглядывайся, а то будешь всю

жизнь тосковать по дому». Но я украдкой

все-таки оглянулась — увидела, как из ма-

миных глаз лились слезы. Я подсмотрела.

как плакала мама, и всю жизнь тосковала

да ребенок сестры подрос, у Дины началась

самостоятельная жизнь. Она работала убор-

щицей в конторе Малосважского лесопункта,

месила глину, формовала кирпичи, носила

обеды рабочим на делянку, убирала опилки

не на что. Помню, наступил август, росы стали

холодными, а я на работе босиком. Ноженьки

мои мерзнут, я оттащу корзину с опилками,

когда становится совсем невмоготу, спрячусь

за бревнами, пописаю на озябшие ноги — мне

делили валенки. За обувку потом расплачи-

валась еще несколько месяцев: малолеткам

далась в Москву, и 16-летняя Дина решила

ках, черных сатиновых сарафанах. В столице

на вокзале нас приняли за детей полити-

ческих репрессированных, которые тоже

были в лагерях. К нам обратилась нарядная

женщина: «Девочки, вы, наверное, недавно

освободились, кушать хотите» — и протянула

нам красную десятку, по тем временам это

были большие деньги. А мы испугались и

убежали. Нам с летства внушали, что нельзя

брать чужое. Рядом с прекрасной феей стоял

мужчина в военном кителе, с золотыми по-

гонами, в брюках с широкими лампасами, с

большой звездой на погонах. Мы его узнали, когда выросли. Это был Георгий Константино-

вич Жуков. Потом в его автобиографической

книге я прочитала, что на Курском вокзале он

нигде не предоставляли. Пришлось ехать в

зила в вагонетках сухой кирпич, потом стала

«лебедчиком». Мест в общежитии не было, мы

спали на одной кровати с напарницей. Спустя

год перешла на патронный завод — тогда

он назывался «почтовый ящик 43», — меня

взяли ученицей полировщика. Через месяц

уже выполняла норму, обрабатывала в день

по 700 деталей. До сих у меня перед глазами

«Каждому целиннику

крутится тот полировочный круг..

Работы в Москве было много, но жилья

— Сначала работала в цеху обжига, во-

тогда встречал фронтовую подругу...

Тулу, на кирпичный завод.

Счастье было, когда в лесопункте вы-

В июне 1953-го подруга с семьей по-

— Мы обе были в белых ситцевых кофточ-

кажется, я их обливаю кипятком...

— Обуви не было, купить ее было негде и

из-под пилорамы.

платили гроши.

ехать с ней.

Промаялась она в няньках три года. Ког-

– Помню, как мама нас провожала, на

В 1955 году все чаще стали звучать призывы ехать осваивать целинные земли.

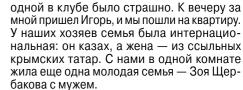
 Мы были комсомольцами — как было остаться в стороне от патриотического подвига народа? Пошли с подругой в комитет комсомола завода, написали заявление. И вскоре поезд уже нес нас на восток страны. Каждому, кто получил комсомольскую путевку, выдали в награду медный никелированный чайник в 5 литров и подъемные...

Еще в поезде Дина познакомилась парнем — Игорем Ивановым. Он только вернулся с армии: служил на военном корабле, на Тихоокеанском флоте, целых семь лет.

 В пути мы были две недели. Игорь стал просить женщин из нашего купе: «Сосватайте мне эту девушку». Я обомлела и испугалась: мне было всего 18 лет, и я была совершенно не готова к такой перемене в жизни.

Прибыли в Казахстан. Вагон, в котором ехала Дина Кокорина, распределили в совхоз «Ямышевский», что в 60 километрах от Павлодара. В ауле Коженколь стояли сплошь саманные домики. Семейных расселили по домам к казахам, одиноких поселили в

— Народ собрался разный — оставаться



Дина стала работать в бригаде, которая грузила лопатами гравий в самосвалы. Он шел на заливку фундамента будущего элеватора. С Игорем они жили в гражданском браке. Хотели пойти в загс, но он был в Павлодаре, за 60 километров, автобусы не ходили, попасть в город можно было только на попутной машине.

 Отложили это дело на потом, а вскоре произошло непредвиденное. Муж нашей соседки Зои, Иван, стал пить и подбивать Игоря «бросить баб и уехать с целины на Алтай». Тот поделился этим со мной. Мне стало обидно за подругу, я не выдержала и все ей рассказала. Разразился скандал. Ванька напал на Игоря с ножом. Его спасла только ватная телогрейка... Оставаться в ауле ему уже было нельзя: мало ли что Ваньке взбредет в голову. Утром Игорь пошел в контору, уволился и уехал. Так кончилась моя семейная жизнь. Обещал, как устроится, написать, но вестей не было..

Дина осталась в Казахстане. Всей бригадой они ездили в степь, пололи кукурузу. Однажды около них остановилась машина, из которой вышли директор совхоза и высокий мужчина в военной форме.

— Незнакомец протянул руку и сказал: «Я представитель Центрального комитета партии Леонид Брежнев». Он поинтересовался: кого как зовут, как мы живем, в чем нуждаемся. Мы не могли отвести от него глаз — настолько он был красивый! Человек из другой жизни нам казался практически инопланетянином.

Зарплату на целине задерживали, весь урожай «собрал» «афганец» — горячий ветер, что дул со стороны Афганистана. Писем от мужа все не было. Дина собралась и уехала

Вернулась в Тулу. Работала путевой рабочей на железной дороге и училась в вечерней школе.

— А вскоре влюбилась, причем без памяти. Познакомились мы с Николаем Кожушко в общежитии. Мне было всего 19,5 лет, молодость взяла свое. Вместе с Николаем мы встретили Новый, 1956 год... Отрезвление пришло, когда поняла, что беременна. Для меня это прозвучало как смертный приговор. Думала: как же я буду жить на чужой стороне, одна, с ребенком?! Сделала подпольный аборт: они тогда еще были не разрешены... Через день уже снимала 90-килограммовую диплорку — железнодорожную тележку — с путей перед проходящим поездом. Вскоре пришло письмо от любимого: он писал, что их направили сопровождать военные грузы на Дальний Восток, что скоро приедет. А я думала, что он меня бросил. Но радости от полученного письма уже не было. Николай

меня не простил. Потом у Дины появился собственный уголок: ей дали комнату, два на два метра. Но все чаще она стала вспоминать родной Север, свою Малую Пинежку...

 Не могла больше жить на чужбине. Душа рвалась домой, к родным, где меня ждали и любили. Во мне все больше проявлялась чудь... Вернувшись, пошла работать на узкоколейную железную дорогу в Выйский леспромхоз. Потом закончила с отличием ремесленное училище, стала поваром. Проработав две навигации на пароходах, «осела» в Лименде, на фабрике-кухне. Закончила заочное отделение Архангельского техникума советской торговли. Больше рабочего места не меняла. 27 лет проработала на фабрикекухне, стала заместителем директора

Получив в молодости два удара под дых, десять лет Дина Александровна жила

 Не могла никого видеть, не то что связывать с кем-то свою жизнь. Однажды на одной неделе мне сделали сразу три предложения. Я этих парней знала, но не думала, что они влюблены. И опять выбрала не того. Жизнь показала, что я ошиблась — уже в который раз. Но муж не рукавица — не сбросишь с руки... Он постоянно уходил в плавание — так и прожили двадцать с лишним лет.

А выйдя на пенсию в 1990 году, Дина Александровна взялась за перо. Из-под ее руки вышло более десяти документальных

и автобиографических книг. Жизнь прожита не зря. Пусть по глупости, по детской трусости лишила себя счастья материнства, но, считаю, Господь простил меня и дал возможность оставить

след на земле. Много лет назад Дина Кокорина начала записывать все, что могли ей поведать земляки, в том числе и о далеких предках, о народе, что жил на Пинеге до прихода славян.

Ясно, что сказочный народ чудь не исчез, не канул бесследно в века. Когда в 2002 году проходила Всероссийская перепись населения, чудь снова включили в списки. В перечне языков и национальностей РФ она

записана под номером 351. Когда к Дине Кокориной пришли переписчики, в графе национальность она с уверенностью указала: чудь. Еще немало представителей древнего народа живет в Верхнетоемском районе, куда при разливе рек можно добраться только бродом, по

старинным тропам через Пинегу. Светлана САМОДЕЛОВА.

Добыча вадюжского

ПОБЕДА!

СИОНЕРЫ СНОВА НЕРАЗЛУЧН



Пенсионеры-супруги, чье письмо тронуло всю редакцию «МК», все же останутся вместе. В начале июня 80-летние пенсионеры обратились в газету с мольбами о помощи. Пожилое семейство могли расселить в разные жилища. Когда-то после ссоры Валентина Гурьевна и Николай Николаевич разделили имущество, фактически превратив свою двухкомнатную квартиру на Коровинском шоссе в коммуналку. Но после одумались и поняли, что не могут друг без друга. Только теперь воссоединить семью не так просто.

Неожиданно пришла весть, что дом расселяют, и по закону чете положены две однокомнатные квартиры. Получив смотровой ордер, супруги обнаружили, что Николаю Николаевичу предлагается жилище в новостройке неподалеку, а Валентине Гурьевне

еще ищут новую квартиру и, возможно, она будет в другом районе

охотника

— Это было как гром среди ясного неба, — говорит Валентина Гурьевна. – Я постоянно плакала и не могла поверить, что нас с Колюнчиком (так ласково пенсионерка называет мужа) могут разлучить! У нас ведь весь быт налажен! Мы люди немолодые и просто не можем жить друг без друга.

Поняв, что самостоятельно справиться и изучить все тонкости законодательства влюбленные не смогут, они и обратились в «МК». Корреспонденту удалось подключить к решению этой нетривиальной проблемы все ведомства, причастные к расселению.

 Ситуация уникальная, — комментирует член Общественного штаба по контролю за реализацией программы реновации Роман Иванов. — Обычно москвичи хотят из двухкомнатной квартиры расселиться по разным однокомнатным. Здесь же мы столкнулись с противоположной ситуацией, когда жители захотели, грубо говоря, из коммунальной

квартиры сделать одну целую. Когда-то они выделили два объекта в натуре, а сейчас нам нужно было проделать обратное.

История Валентины Гурьевны и Николая Николаевича не оставила равнодушным никого. Во время поездок для получения необходимых бумаг к пенсионерам относились с пониманием и каким-то трогательным умилением. Хотя поначалу все округляли глаза: мол, сколько лет работаем — впервые

слышим о таком пожелании! — Этот вопрос мы решали комплексно с коллегами из Росреестра, советовались с нотариусами, — продолжает Иванов. — Рассматривали несколько вариантов, так как нужно было сделать, чтобы каждой из комнат, которые сейчас супруги юридически занимают по отдельности, они могли владеть равноправно, в равных долях собственности. Решения были такие: либо один становится владельцем обеих комнат по договору дарения, либо они дарят друг

другу по половине своей площади, а потом

объединяются. В итоге мы сделали третий вариант — составили брачный договор, так как этот способ был самый простой.

В итоге вся беда разрешилась в три действия: сначала у нотариуса мы зарегистрировали брачный договор, потом объединили по нему две комнаты в один объект, владельцем которого стали оба супруга поровну, а после составили заявление в Росреестр, который внес запись в базу. Теперь общим имуществом супруги могут совместно распоряжаться, а значит, Департамент городского имущества должен будет предоставить им равнозначную двухкомнатную квартиру. Мы будто попали в рай из ада, — не

сдерживаясь в эмоциях, говорит Валентина Гурьевна. — Я и представить себе не могла, что к нам отнесутся с таким пониманием! Такая забота, начинаешь заново верить в людей Теперь нам с Колюнчиком осталось вернуть рыжего кота с дачи и дожидаться переезда!

Екатерина СТЕПАНОВА.

XCV. ВЕРШИНА

Подъём — важное слово. Люди привычно думают, будто это армейская команда, по которой солдаты прыгают вниз, с койки в сапоги. Но есть подъём на вершину — дело тяжёлое. А если это восьмитысячник — мучительное. А есть ещё подъём духа — тогда человек способен на всё; даже в ущерб себе. Вершина была обещана давно, промежуточные лагеря

.Запоминается последняя фраза (Штирлиц). И действительно, последняя фраза самого знаменитого русского романа запомнилась

Но я другому отдана: Я буду век ему верна.

«Верна» — вот последнее слово. Больше персонажи романа не скажут ничего. Действие кончено. Автор прощается. Последние три строфы — это уже не роман, даже не эпилог, никаких персонажей уже нет. Только Пушкин и его мысли

Последнее слово важней всего — это вам любой бизнесмен подтвердит, любой судья, любой приговорённый. Вот пример последнего слова — его помнят и через пять веков:

«Будьте мужественны, Ридли! Божьей милостью мы зажжём сегодня в Англии такую свечу, которую, я верю, им не погасить

Хью Латимер, епископ Вустерский (на костре!). Октябрь 1555 года.

Могильная яма? Нет, вершина! «Гамлет» кончается словами Гамлета «Дальше тишина», хотя дальше никакой тишины: грохоча сапогами, появляется войско Фортинбраса; рассказ Горацио; распоряжение о торжественных похоронах — но никого это не интересует и никакого значения не имеет.

Я другому отдана, буду век ему верна. — Тане, однако, поверили не все. Гениальный русско-американский писатель Набоков, законодатель вкусов и приличий, не поверил совершенно:

Пушкин, несомненно, желал сделать решение княгини N бесповоротным; но достиг ли он своей цели?

Набоков. Комментарий

Бредовость этой фразы мы не в силах описать. Пушкин «хотел, но не смог»? Княгиня обрела свободу воли? Комментатор называет Таню княгиней N, намекая, что у ней теперь нет фамилии, ибо у её мужа даже имени нет. Есть только приметы: в сраженьях изувечен, толстый, генеральские эполеты. (В опере он Гремин — от громыхающих шпор, что ли?)

Быть может, в голове у Набокова поселилась сбежавшая от Пушкина Татьяна, которая теперь (в 1963 году, когда автор «Лолиты» писал свой комментарий), находясь целиком во власти развратного старика Владимира Владимировича, изменит, наконец, мужу. С кем? Поскольку Онегин исчез навсегда, ей придётся обойтись кучером, как обходилась кучерами и садовниками пьющая горькую мама Натальи Николаевны... Набоков, однако, продолжает развенчивать «княгиню N»:

99 процентов аморфной массы комментариев, порождённых с чудовищной быстротой потоком идейной критики, которая уже более ста лет не даёт покоя пушкинскому роману, посвящена страстным патриотическим дифирамбам, превозносящим добродетели Татьяны. Вот она, кричат восторженные журналисты белинско-достоевского толка, наша чистая, прямодушная, самоотверженная, героическая русская женщина. Рискуя разбить сердца поклонников «княгини Греминой» (как обозвали княгиню N два светила, состряпавших либретто для оперы Чайковского), необходимо подчеркнуть, что её ответ Онегину вовсе не звучит со столь величавой бесповоротностью, которую слышат в нём комментаторы. Обратите внимание на интонации строфы XLVII

вздымающаяся грудь, прерывистая речь, надрывные, мучительные, трепещущие, завораживающие, чуть ли не сладострастные, чуть ли не обольщающие переносы (стихи 1-2, 2-3, 3-4. 5-6. 6-7. 8-9. 10-11) — настоящая оргия анжамбеманов, достигающая своей кульминации в любовном признании, которое должно было заставить подпрыгнуть от радости опытное сердце Евгения. И чем завершаются эти 12 рыдающих строк? Пустым, бессмысленным звуком подходящего к случаю двустишия «отдана — верна»: визгливая добродетель

повторяет зазубренную реплику! Набоков. Комментарий.

«Визгливая»? — но после «Я буду век ему верна» нет даже восклицательного знака; стоит скромная твёрдая точка. Визгливым тут выглядит разве что сам Набоков, чьё специфическое восприятие позволило ему сквозь горькие строки увидеть вздымающуюся грудь, услышать обольщение и пр. Цитируем уличающую строфу XLVII:

А счастье было так возможно, Так близко!.. Но судьба моя Уж решена. Неосторожно, Быть может, поступила я: Меня с слезами заклинаний Молила мать; для бедной Тани Все были жребии равны... Я вышла замуж. Вы должны, Я вас прошу, меня оставить; Я знаю: в вашем сердце есть И гордость, и прямая честь. Я вас люблю (к чему лукавить?), Но я другому отдана; Я буду век ему верна.

Ну что, нашли сладострастие?

XCVI. ОДНОДУМ

Она была девушка, она была влюблена. Мальфилатр (Эпиграф к Третьей главе «Онегина») Змеи сердечной угрызенья. Пушкин. Воспоминание.

Серийных преступников и маньяков ловят по почерку. Кто душил — тот душит опять и опять; кто резал — тот снова и снова орудует ножом; кто заманивал девочек — тому, как правило, не нужны мальчики. Писательские



Александр МИНКИН

пристрастия столь же сильны. Без заглавия, без обложки, только по почерку легко и сразу узнаёшь Платонова, Зощенко, Булгакова, Маяковского, Есенина, Северянина...

Пушкин, «Повести Белкина», рассказ

Марья Гавриловна — стройная, бледная семнадцатилетняя девица считалась богатой невестою, была воспитана на французских романах, и следственно была влюблена.

Её возлюбленный в каждом письме умолял её венчаться тайно, броситься потом к ногам родителей, которые скажут им непременно: Дети! придите в наши объятия. Марья Гавриловна наконец согласилась: в назначенный день она должна была выйти через заднее крыльцо, за садом найти готовые сани и ехать за пять вёрст прямо в церковь... (Прошло три года. Прежний жених был ранен и умер. Маша всё так же жила с родителями, о её ночном бегстве никто ничего не знал. И тут появился Бурмин — герой 12 года, полковник, влюбился по уши. — А.М.)

– Я вас люблю, – сказал Бурмин, – я вас люблю страстно. Я поступил неосторожно, предаваясь милой привычке видеть и слышать вас ежедневно... Но мне ещё остается исполнить тяжёлую обязанность, открыть вам ужасную тайну и положить между нами непреодолимую преграду...

 Она всегда существовала, — прервала с живостию Марья Гавриловна, — я икогда не могла быть вашею женою...

– Добрая, милая Марья Гавриловна! я знаю, я чувствую, что вы были бы моею, но я несчастнейшее создание... я женат! Марья Гавриловна взглянула на него удивлением.

— Я женат, — продолжал Бурмин: — я женат уже четвёртый год и не знаю, кто моя жена, и где она, и должен ли свидеться с нею когда-нибудь!

Что вы говорите? - воскликнула Марья Гавриловна; — как это странно! но продолжайте, сделайте милость.

 В начале 1812 года, — сказал Бур-— я спешил в Вильну, где находился наш полк. Вдруг поднялась ужасная метель. Я увидел огонёк, и велел ехать туда. Мы приехали в деревню; в деревянной церкви был огонь. «Помилуй, где ты замешкался?» сказал мне кто-то; «невеста в обмороке; поп не знает, что делать». Я вошёл в церковь. Девушка сидела на лавочке в тёмном углу. Старый священник подошёл ко мне с вопросом: «Прикажете начинать?» — «Начинайте, начинайте, батюшка», отвечал я рассеянно. Девушку подняли. Она показалась мне не дурна.. Священник торопился; трое мужчин и горничная поддерживали невесту. Нас обвенчали. «Поцелуйтесь», сказали нам. Жена моя обратила ко мне бледное свое лицо. Я хотел было её поцеловать... Она вскрикнула: «Ай, не он! не он!». Я повернулся, вышел из церкви, бросился в кибитку и закричал: пошёл!»

 Боже мой! — закричала Марья Гавриловна: — и вы не знаете, что сделалось с бедной вашею женою?

– Не знаю, — отвечал Бурмин: — не знаю, как зовут деревню, где я венчался; не помню, с которой станции поехал. В то время я так мало полагал важности в преступной моей проказе.

- Боже мой, боже мой! — сказала **Ма**рья Гавриловна, схватив его руку; — так это были вы! И вы не узнаёте меня?

Бурмин побледнел... и бросился к её

Они страстно влюблены друг в друга; страдают; но не колеблясь жертвуют своей любовью, своим земным счастьем всего лишь из-за того, что каждый когда-то случайно оказался с кем-то под венцом. Он — спьяну, она — в обмороке: они и пальцем не коснулись своих «супругов», ни одного поцелуя; но — она очнувшись, а он протрезвев — твёрдо знают, что связаны святыми узами брака навечно, хотя и не знают, с кем. Такая покорность... Чему? Ладно, она — провинциальная барышня, но он-то — офицер, гуляка, топтал

Важно: когда «Метель» была напечатана, никому в голову не пришло сказать: «Так не бывает». А сегодня ухмыляются: «Может ли быть? Ну, как исключение, ну, наверно»..

Но герои «Метели» простые люди, отнюдь не религиозные фанатики. Дураки? Простите, кто? Они? — такие чистые. Или мы? — такие грязные. Очень удобно считать свою грязь умом — тогда никакая ночная змея не угрызёт, зубы сломает (как поёт мой друг «об это каменное сердце суки подколодной»).

«Над вымыслом слезами обольюсь»... Позвольте интимный вопрос: вы плачете или хихикаете над всем, что вам кажется вымыслом, просто потому, что вам не дано?

Кто сегодня пожертвует счастьем, любовью, жизнью ради какого-то обряда трёхлетней давности, о котором кроме тебя никто не знает. Они жертвуют. Значит, это не боязнь общественного мнения, а святая вера.

«Метель» написана в октябре 1830, в Болдино. Там же, тогда же, когда и финал «Онегина». В начале рассказа Маше 17, как Татьяне в деревне. В конце — Маше 20, как Татьяне в Петербурге. Случайные совпадения?

Через два года на свет появился «Дубровский». Все в школе проходили: богатейший помещик разорил и довёл до инсульта бедного старого соседа. Борьба с несправедливостью, жестокий отец-богач, дочь-красавица Маша, удалец-Дубровский притворился учителем, застрелил медведя, дупло, кольцо... Вот финал:

Марья Кириловна, уже взволнованная объяснением князя Верейского, залилась слезами и бросилась к ногам отца.

- Папенька, — закричала она жалобным голосом, — папенька, не губите меня. я не люблю князя, я не хочу быть его женою!..

· С богом, — отвечал Кирила Петрович. Бедная девушка упала ему в ноги и зарыдала.

Папенька... папенька... — говорила она в слезах, и голос её замирал. Её подняли и почти понесли в карету. Они поехали в церковь. Там жених уж их ожидал. Марья Кириловна ничего не видала, ничего не слыхала, думала об одном, с самого утра она ждала Дубровского, надежда ни на минуту её не покидала, но когда священник обратился к ней с обычными вопросами, она содрогнулась и обмерла. но ещё медлила, ещё ожидала; священник, не дождавшись её ответа, произнёс невозвратимые слова.

Обряд был кончен. Она чувствовала холодный поцелуй немилого супруга, она слышала весёлые поздравления присутствующих и всё ещё не могла поверить, что жизнь её была навеки окована. Они вышли из церкви, сели вместе в карету. лошади неслись быстро. Вдруг раздались крики погони, карета остановилась, толпа вооружённых людей окружила её. и человек в полумаске, отворив дверцы со стороны, где сидела молодая княгиня, сказал ей: «Вы свободны, выходите». — «Что это значит, — закричал князь, — кто ты такой?..» — «Это Дубровский», — сказала княгиня. Князь выстрелил в маскированного разбойника. Дубровский был ранен в плечо, кровь показалась. Князь, не теряя ни минуты, вынул другой пистолет, но несколько сильных рук вытащили его из кареты. Над ним засверкали ножи.

— Не трогать его! — закричал Дубровский, и мрачные сообщники отступили. -Вы свободны, — продолжал Дубровский, обращаясь к бледной княгине.

— Нет. — отвечала она. — Поздно — я

обвенчана, я жена князя Верейского. · Что вы говорите, — закричал с отчаяния Дубровский, — нет, вы не жена его, вы были приневолены, вы никогда не могли согласиться...

 Я согласилась, я дала клятву, — возразила она с твёрдостию, - князь мой муж, прикажите освободить его и оставьте меня с ним. Я не обманывала. Я ждала вас до последней минуты... Но теперь, говорю вам, теперь поздно.

Но Дубровский уже её не слышал, боль раны и сильные волнения лишили его силы. Он упал...

Дальше неинтересно; две-три странички натужной игры в казаки-разбойники, и Дубровский исчезает без следа.

Сами видите, почерк тот же: я вас люблю (к чему лукавить), но я другому отдана, буду век ему верна. В точности финал «Онегина», только в прозе. 1832 год. Вдобавок нелюбимый муж Маши Троекуровой — князь, как и нелюбимый муж Тани Лариной. Случайные совпадения?

> Меня с слезами заклинаний Молила мать; для бедной Тани Все были жребии равны... Я вышла замуж. Вы должны, Я вас прошу, меня оставить.

Таня уступила плачущей матери, Маша гневному отцу. Когда Дубровский в отчаяньи кричит «Что вы говорите!», так и хочется вместе с ним закричать: «Дура! Что ты делаешь! На какой ад обрекаешь себя — на жизнь с отвратительным гадом, который тебя купил, который тебе не простит этой минуты».

Да, земной ад она себе обеспечила; но только земной. Она поступила в соответствии со своей верой.

В 1836 году на свет появилась «Капитанская дочка», имела огромный успех. Эпиграф «Береги честь смолоду» — заповедь и эталон поведения не только для Гринёва, но и для 18-летней Маши Мироновой. Она не уступает никому и ничему. Она сохраняет верность даже государственному преступнику, осуж-

«Нравственность в природе вещей» эпиграф к Четвёртой главе (1825). «Береги честь смолоду» — эпиграф к «Капитанской дочке» (1836). Очень постоянная мысль,

...Набоков не верит Татьяне, а почему? Неужели он забыл, что она — персонаж, её своеволие — иллюзия. Всё определяют не её предполагаемые желания, а мысли и чувства Пушкина. Возможно, дело в том, что в романах Набокова верности нет, а у Пушкина — и в «Капитанской дочке», и в «Метели», и в «Дубровском».

..Если б Татьяна разлюбила Онегина, то и говорить не о чем. Типа «я вас не люблю, идите прочь». Где ж тут самоотречение? где заслуга? Но она его не разлюбила.

Я вас люблю (к чему лукавить?), Но я другому отдана; Я буду век ему верна.

Долг выше чувства. Это и есть Человек, а иначе — мартовская кошка.

Ужель та самая Татьяна, которая была готова отдаться без венчания, без всяких условий и под любым кустом, и воображала себе эти свидания:

Погибнешь, милая; но прежде Ты в ослепительной надежде Блаженство тёмное зовёшь, Ты негу жизни узнаёшь, Ты пьёшь волшебный яд желаний, Тебя преследуют мечты: Везде воображаешь ты Приюты счастливых свиданий

Замужняя Татьяна ведёт себя совсем иначе. Когда-то она писала письмо, действуя, как героиня французского любовного романа. Сейчас она, можно сказать, тоже действует по книжке. Только это не роман.

«Есть книга, коей каждое слово истолковано, объяснено, проповедано во всех концах земли, применено ко всевозможным обстоятельствам жизни и происшествиям мира; из коей нельзя повторить ни единого выражения, которого не знали бы все наизусть, которое не было бы уже пословицею народов; она не заключает уже для нас ничего неизвестного; но книга сия называется Евангелием, — и такова её вечно-новая прелесть, что если мы, пресыщенные миром или удручённые унынием, случайно откроем её, то уже не в силах противиться её сладостному увлечению, и погружаемся духом в её божественное красноречие».

Пушкин. 1836.

...Расхожая отвратительная пошлость: мол, нравственность проповедуют лишь те, кто грешить уже бессильны: импотенты, старики. Всякая шваль твердит: «проповедники — лицемеры». Довольно одного Пушкина для уничтожения этой швали.

Проповедники нравственности — Пушкин, Толстой, Достоевский — не импотенты; наоборот, сладострастники. Собственная греховность толкала их не оправдывать грех, а ужасаться. При том, что и остановиться у них не получалось

.Кошка не грешит, обезьянка бонабо (любимый нравственный ориентир популярных проституток) — не грешит.

Юноша вроде бы грешит, ибо с детства знает (ему читали, волили в церковь, и теоретическое понятие греха ему известно, но не определяет поведение и не вызывает раскаяния). Но потом, почему-то прорастает изнутри. У некоторых.

«Молодой Пушкин знал о целомудрии не больше, чем обезьяна о симфонии. То есть слышал, конечно, но симфонии не находят понимания в обезьяннике». Эти две фразы в III части нашего романа о поэме некоторые читатели восприняли как оскорбление любимого поэта. Но это был намеренный приём, не раз нами здесь использованный, — скрытая (раскавыченная) цитата, должная вызвать эмоциональный всплеск: недоумение, гнев. Значительно позже читатель узнаёт смысл сказанного.

Бывает, человек низкого нравственного уровня попадает в круг, где люди и лучше и мудрее его, и он учится их системе ценностей. Со мной так и было. Когда я поступил в университет, я был настолько близок к полной бессовестности, насколько это возможно для мальчишки. Высшим моим нравственным достижением была смутная неприязнь к жестокости и к денежной нечестности; о целомудрии, правдивости и самопожертвовании <u>я знал не больше, чем обезьяна о симфонии</u> По милости Божьей я встретил молодых людей (из которых ни один не был верующим), в достаточной мере равных мне по уму, — иначе мы просто не могли бы общаться, — но знавших законы этики и пытавшихся им следовать. Их суждения о добре и зле сильно отличались от моих, но мне не пришлось называть белым то, что я прежде назвал бы чёрным. Новый нравственный кодекс не воспринимается как простая противоположность прежнему, хотя они и впрямь противоположны. Мы точно знаем, куда идём; мы знаем, что новые ценности много лучше скудных проблесков прежнего

нашего добра, но связаны с ними и как бы продолжают их. А главное, узнавание этих ценностей сопровождается стыдом и ошушением вины..

Клайв Стейплз Льюис (автор «Хроник Нарнии»). Трактат «Страдание»

Начало см. 2, 9, 16, 23, 30 октября, 8, 13, 20, 27 ноября, 4 декабря 2017

года, 25 июня, 2, 9 июля, 27 августа, 10, 17, 26 сентября, 12, 13 ноября,

3, 5 декабря 2018 года, 11 января и 5 июля 2019 года.

И горько жалуюсь, и горько слёзы лью, Но строк печальных не смываю.

XCVII. BEPHAR XEHA

Взгляд Пушкина на супружескую жизнь менялся. В Первой главе читаем:

Хандра ждала его на страже, И бегала за ним она, Как тень иль верная жена.

Это об Онегине: ему скучно, он хандрит... Но за портретом героя видим важное: «верная жена» здесь совсем не положительная характеристика. Даже не безразличная, а плохая! Она равна скуке и хандре.

Родная семья решительно избавила его от желания семейной жизни. Детство было

В начале Четвёртой главы Онегин отказывает Татьяне:

Когда б семейственной картиной Пленился я хоть миг единый

Тогда же, в 1825-м, одновременно с Четвёртой главой он пишет «Нулина». Там тоже замужняя дама отказывает заглавному герою. Даже бьёт по морде за робкую попытку прикоснуться к... То есть реагирует правильнее, чем даже Татьяна. Вот только верность там не ночевала. Там измена — повод для веселья.

В конце Четвёртой главы Пушкин сам о себе говорит, что враг брака:

Меж тем как мы, враги Гимена, В домашней жизни зрим один Ряд утомительных картин

Автор Восьмой главы думает радикально иначе: верная жена — величайшая ценность наравне с честью. Тем более, что вторая зависит от первой.

Пушкин. Какой он в умах? Гений, женат на красавице, дуэль... Есть, конечно, ещё лицеист, читает стихи перед Державиным. Полтора Пушкина: лицеист и взрослый.

Это не так. Он менялся со страшной ско-

ростью. Из распутника, хулигана, бретёра вышел проповедник нравственности. О, много событий и лиц (например, Мицкевич) влияли и **меняли** его. Взгляды меняются

и не только политические. Взгляды на веру,

царя и отечество. И на себя Я вижу в праздности, в неистовых пирах, В безумстве гибельной свободы, В неволе, бедности, изгнании, в степях

Мои утраченные годы. Воспоминание. 1828

Он отстал уже окончательно от всех излишеств... Я помню, как один болтун, думая, конечно, ему угодить, напомнил ему об одной его библейской поэме («Гавриилиаде». — **А.М.**) и стал было читать из неё отрывок; Пушкин вспыхнул, на лице его отразилась такая боль, что тот понял и замолчал. После Пушкин говорил, как он дорого бы дал, чтоб взять назад некоторые стихотворения, написанные им в первой легкомысленной молодости. И ежели в нём ещё иногда прорывались наружу неумеренные страсти, то мировоззрение его изменилось уже вполне и бесповоротно. Он был уже глубоко верующим человеком. М.В.Юзефович.

Воспоминания о Пушкине.

Святость и жесточайший моральный императив для Пушкина — реальность. Он их признаёт безусловно, хотя и нарушает; слаб

XCVIII. ПЕРЕРОДИЛСЯ

«Тогда — не правда ли? — в пустыне, Вдали от суетной молвы, Я вам не нравилась... Что ж ныне Меня преследуете вы? Не потому ль, что мой позор Теперь бы всеми был замечен И мог бы в обществе принесть Вам соблазнительную честь?

Мой позор — вам честь: слабые аргументы. На радость Набокову она могла бы сказать: ах, только не здесь! ах, не сейчас! ах, поклянитесь, что никому ни слова! Ну и прочее: «голова болит». «мне сегодня нельзя». Но её слова не оставляют надежды:

> Я вышла замуж. Вы должны, Я вас прошу, меня оставить; Я знаю: в вашем сердце есть И гордость, и прямая честь. Я вас люблю (к чему лукавить?), Но я другому отдана; Я буду век ему верна.

Я буду век ему верна. Это с грохотом как статуя Командора — вошла Мораль. у и Онегин, конечно, провалился. Онемел. Окаменел.

Она ушла. Стоит Евгений, Как будто громом поражён.

Как будто громом поражён. Гром-то с небес. Другому отдана — кем? Мамашей? Тётушкой? Для героев Пушкина и вообще для тех времён аксиома: браки совершаются на Небесах.

А последнее слово — верность. Соблазнитель Дон-Жуан уже почти уло-

жил донну Анну — входит муж (с того света). Дон Жуан проваливается. Финал «Онегина», «Метель», «Каменный гость» — написаны одновременно! Октябрь 1830. И всюду мораль!

На совести усталой много зла,

Быть может, тяготеет. Так, разврата Я долго был покорный ученик

ПУШКИН (Черновик «Онегина»).

Я жертва долгих заблуждений Разврата пламенных страстей И жажды сильных впечатлений Развратной юности моей

ДОН ГУАН

"МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ" 12 июля 2019 года стр.

Но с той поры, как вас увидел я,

Мне кажется, я весь переродился. Пушкин — П.А.Плетнёву

24 февраля 1831. Москва Я женат — и счастлив. Это состояние для меня так ново, что, кажется, я переродился. «Верна» — это с грохотом вошла Мораль.

Следом, гремя шпорами, ввалился Командор (муж-генерал). Вот Онегин и провалился, как Дон Гуан. Онегин испарился как бес. Исчез яко дым.

...Вот настоящий сюжет «Онегина»: от тотального разврата Первой главы до полной самоотверженности в финале.

Верна! Это сильнейший нравственный урок во всей русской литературе, ибо он запомнился всем, вошёл в язык. Не соблюдаем? Ну и что? Мы и заповеди

не соблюдаем. Но мы их знаем — и совесть мучает именно поэтому. Именно знание давит, прессует — лепит

человека. Не знали бы — грешили бы без всяких угрызений. Само понятие грех не существовало бы. Делай приятное, выгодное... А тут, оказывается, что это называется совращение, измена или воровство.

Знание заповедей — это и есть мучение грешника: сознание, что ведёшь себя не так, как должно.

Соблюдающий вызывает уважение?

Все бессмысленно цитируют

Онегин, я тогда моложе, Я лучше, кажется, была

А чем лучше-то? Кожей-рожей? Ужели так поблекла за три года? Ответа не знаем; единственное, что приходит в голову: ей тогда не приходилось спать с нелюбимым человеком. то есть лицемерить.

Говоря «я вас люблю, к чему лукавить», она сказала: «Я мужа не люблю». Таня спит с нелюбимым человеком, ей приходится непрерывно врать, непрерывно притворяться.

Татьяна не на три года стала старше. Она стала другой. Она была... Старик сразу молодеет рядом с молодой женой, но она-то стареет сразу. Ей 20, ему 60

— вот им по 40 и выходит. Она стала старше

Онегина. Она замужняя дама, а он прежний шалопай. Девица и жена — полная смена всего. Начиная с причёски... Она проникается и взрослой ролью, и состоянием мужа. Не деньгами, а состоянием ума, души, здоровья. («Душечку»

читали?) Уже не прыгает, как вчера, а чинно

ходит со стариком под ручку; и мышление меняется, как походка и повадки... Таня не изображает величавость и пр. Она приобрела её. Величавость приобрелась от знатного и солидного толстого мужа —

генерала и князя. Она себя ведёт нормально для Пушкина. У него героиня в «Метели» не может изменить даже несуществующему мужу — ни лица, ни имени. А что Татьяне предлагает Онегин? пошлый адюльтер на глазах у мужа, у света

Верность? Вы можете цинично высмеивать её. Но циник должен бы ответить на простой вопрос: он высмеивает, потому что считает глупостью? или потому что она не существует?

- по прописям Первой главы.

Но ведь она реальна. Верность — не выдумка. Не верите ни себе, ни людям — посмотрите на собак. И выбирайте: то ли собака дура, то ли вы, увы, хуже собаки (в некоторых

Циник наклеивает ценник: мол, грош цена дедовским бредням. Это он пишит, приколотый булавкой, не смея осознать свою ничтожность.

..пылких душ неосторожность Самолюбивую ничтожность Иль оскорбляет, иль смешит. И лишь посредственность одна Нам по плечу и не странна

«Нам» — это вежливость Автора и ораторский приём, чтоб не возмутились и дочитали. А вообразите: Пушкин написал бы

...А жаль, что Таня Жене не дала, правда? Глядишь — ещё одна дуэль; какой сюжет

упущен! Пушкин думает о другом!

О чём? Мы это знаем точно. Чем он дышит — то и пишет: одновременно с финалом «Онегина» — «Каменный гость», «Метель». Всюду верность!

ХСІХ. ПОСЛЕДНЕЕ ПРОСТИ

Тут всё есть, только нет романа. Горе от ума

Но шпор незапный звон раздался, И муж Татьянин показался... Муж стремительно входит в будуар жены,

где остолбеневший Онегин застыл, как городничий Гоголя. Звон шпор! — муж даже сапоги не снял! А где Татьяна? Оставив Онегина, она ушла либо в спальню, либо в гостиную. В пеньюаре,

в слезах (сидела ведь «не убрана, бледна и тихо слёзы льёт рекой»). Муж, значит, либо уже на неё такую разобранную наткнулся, либо пролетел мимо

милого друга посмотреть, в каком состоянии кровать. Сцена жуткая, скандал неминуем. Вот Пушкин и опустил занавес.

И здесь героя моего, В минуту, злую для него, Читатель, мы теперь оставим, Надолго... навсегда...

Какое-то время Онегин был любимой маской Автора. Потом маска начала тяготить. Потом Пушкин сбросил маску навсегда. Так сказочный принц сбрасывает лягушачью кожу. А если хотите реализма — так бабочка навсегда покидает старый потрескавшийся кокон. Жаль только, что в случае Пушкина этот реализм нуждается в уточнении: навсегда, но, увы, совсем ненадолго. До

Блажен, кто праздник жизни рано Оставил, не допив до дна Бокала полного вина, Кто не дочёл её романа И вдруг умел расстаться с ним, Как я с Онегиным немым.

> Окончание следует. К сожалению.

Не случайно о солнце сложено немало песен, пословиц, поговорок: «что мне золото, светило бы солнышко», «солнце не померкнет, народ не сломится»; «солнце пригреет все поспеет»... Небесное светило едва ли не одушевляют: «солнце, как родная матушка, никогда не обидит». Вовсе не случайно: солнечный свет в народе ассоциируется с добром и великой силой, дарующей жизнь. И действительно, солнце - источник жизни без всякого преувеличения. Без его лучей человек вообще не смог бы существовать.

Но, несмотря на все плюсы УФ-лучей для всего живого на Земле, есть и явная опасность при переизбытке солнечной радиации, полученной человеком. Прежде всего для клеток

«Увлечение гелиотерапией опасно для жизни»

 Солнце может быть и злейшим врагом человека, если не соблюдать элементарные правила пользования его лучами, — убеждена врач-дерматоонколог, член Российского общества клинических онкологов Ангели**на ТОНУ**. — Оно даже угрожает жизни, так как избыточная солнечная радиация способна повредить клетки ДНК и есть вероятность развития раковых клеток. У жителей Земли. условно говоря, есть некая норма «потребления» УФ-лучей. Что касается москвичей, то за весенние месяцы они уже получили половину годового солнечного лимита. Июнь и текущий июль к этой норме добавят свою дозу ультрафиолетового облучения. Остальное горожане доберут в августе и сентябре. Но не менее важно не злоупотреблять лечебными лучами, не получить лишней солнечной радиации, которая чревата онкологическими заболеваниями. И не только кожи. Летом важно соблюдать хотя бы элементарные, давно известные правила «пользования»

Надо сказать, что изначально о лечении солнцем (по-научному гелио-

Свою

норму

в этом году

МОСКВИЧИ

наполовину

терапией) люди даже не догадывались, была лишь мода на загорелое тело. А солнцелечение было частью климатотерапии. И в этих целях по ультрафиолету знаменитый древнегреческий целитель Гиппократ (жил около 460 года до н.э.) рекомендовал прогулки «выполнили» пока совмещать с приемом солнечных ванн. Кстати. развитие солнцетерапии стало активно распространяться лишь в начале XX века. До этого пребывание на солнце на морских курортах хотя и пользо-

валось популярностью у представителей высшего класса, но многие, особенно женщины, старались избегать загара. Белизна кожи высшим светом воспринималась как показатель принадлежности к привилеги-Научное исследование влияния солнеч-

ного излучения на человека тоже началось в начале XX века. Сперва это были ученые Дании, Англии и других развитых стран. В 1903 году исследователь полезных солнечных лучей из Дании Н.Финсен получил Нобелевскую премию «в знак признания заслуг в деле лечения болезней, особенно волчанки, излучения, что открыло перед медицинской наукой новые широкие горизонты». Это была первая и самая высокая награда за открытие в области светолечения.

Ученые доказали, что и сам механизм солнцелечения связан с видимыми (световыми), инфракрасными и ультрафиолетовыми солнечными лучами, достигающими поверхности Земли. Й эти лучи действительно являются лечебными, если ими не злоупотреблять. Сегодня уже доказано: лечение УФ-лучами позволяет людям, живущим на севере, где мало солнца, справляться с депрессией. Дефицит солнца также может



УФ-ЛУЧИ — ТЕ ЕЩЕ ВРАЧИ

ваний, и упадка сил, и хронической усталости. Но достаточно оказаться на юге России, где солнечных дней в году много, и сезонные

проблемы быстро уходят. Но солнце и очень агрессивно - об этом тоже не стоит забывать, предупреждает наш эксперт, врач-дерматоонколог Ангелина

«Загар повышает либидо и потенцию У «Пассивных» МУЖЧИН»

Надо сказать, что наука, если говорить о пользе и вреде УФ-лучей, и сегодня не стоит на месте. Пару лет назад миру были представлены оригинальные выводы одного из исследований, проведенных учеными-медиками Италии. Вра-

чи решили проверить, как солнечный свет влияет не только на половой инстинкт мужчин, на их либидо (сексуальное влечение), но и на их потенцию («способность к действию», как определено это на латинском, что означает «возможность совершать полноценный половой акт»). Ученые в течение двух недель работали с группой мужчин и в итоге

тестостерона способствует солнечный свет, но ранним утром. А значит, и женщины, у кого есть проблемы с беременностью, могут использовать этот шанс именно ранним утром. Заявление, конечно, смелое, но возможно имеет под собой основание. Кто не верит, может проверить

А объяснение простое: энергия солнечного света положительно влияет на организм мужчины — и в результате уходят стрессы, недомогания, поднимается настроение, укрепляется иммунитет. У мужчин появляется не только сексуальное желание, но и улучшается их эректильная функция.

В принципе есть немало доказательств того, что именно весной, когда солнце становится более активным, люди чаще влюбляются, женятся, заводят детей. Ученыеисследователи также подметили: каждый четвертый мужчина, согласно статистике, имеет низкое либидо. И наиболее высокий процент «пассивных» в сексуальном плане мужчин приходится как раз на северные страны, где мало солнца. А способствует их активизации отдых в солнечных странах. к чему могут прибегать бесплодные пары.

Исследователи убеждены: ультрафиолет таким же образом положительно влияет и на

Кроме того, солнечные лучи уничтожают вредные микробы в организме, что тоже давно доказано. Благодаря ультрафиолету кожа человека на солнце вырабатывает полезный

Может ли в этом плане солярий служить альтернативой солнечному свету (природной гелиотерапии) и помочь получить тот же «сексуальный загар»? Ответ не удивил: солярий — искусственный свет, несравним с природным солнечным светом и по эмоциональному воздействию на человека, и по физическому влиянию на тело. К тому же солярий небезопасен в смысле воздействия инфракрасных лучей на кожу и в целом на организм человека. Искусственные лучи, так же как и избыток солнца, способны привести к злокачественным новообразованиям.

Народная медицина (особенно в России) тоже давно признает солнце активным природным целителем, в том числе и мужчин Но почему тогда китайцы не используют этот простейший способ для повышения (или понижения), например, рождаемости? Особенно «боятся» солнца китайские женщины: в летнюю жару избегают солнечных лучей, скрываясь от него под зонтами даже на пляже, куда вообще-то в основном люди ходят загорать. Может потому, что у них на государственном уровне идет борьба с этой самой рождаемостью? А солярии у них вообще не приняты, но зато популярны салоны, где отбеливают кожу лица. Для китайцев японцев и вьетнамцев белизна кожи и по сей день считается эталоном красоты

Меланома угрожает жителям холоднои МОСКВЫ

Удивительно, но только треть больных с меланомой никогда не были в жарких странах, но активно загорали на столичных и подмосковных пляжах. Выходит, и в Москве с преимущественно пасмурной погодой солнечные ожоги. А значит и от меланомы кожи тоже не спастись — достаточно позагорать в течение 2-3 недель и обгореть пару раз. Особенно высок риск заболеть меланомой у тех, чья кожа трудно загорает, но зато быстро «обгорает». И чем больше на протяжении жизни было таких ожогов, тем выше риск меланомы. По крайней мере многие пациенты с меланомой отмечают, что сильно обгорали на солнце хотя бы один раз в жизни. Причем солнечный ожог, полученный в детстве, намного опаснее.

И это притом что Земля получает лишь небольшую часть УФ-лучей: различные слои

атмосферы задерживают наиболее вредную для человека радиацию, поясняют специалисты. Озоновый слой, расположенный на высоте 25 км в стратосфере, и является экологическим щитом. Воздействие солнечной радиации на все живое на Земле снижается, но не настолько, чтобы вообще не навредить людям. Не видимые человеческому глазу ультрафиолетовые лучи по своему воздействию значительно превосходят

лучи видимого света.

ДОКТОР

Для защиты от агрессивной солнечной радиации врачи иногда советуют принимать витамин А (бета-каротин). Но и здесь не все так однозначно. Да, учеными доказано: витамин А противостоит солнечным лучам, но очень слабо. А потому перед загоранием глотать этот витамин не стоит. Имеет смысл пить его лишь тем, у кого светлая кожа. Это во-первых. Во-вторых, дозу витамина А в этих целях должен назначить врач. Дело в том, что большие дозы бета-каротина, и это доказано,

увеличивают риск заболевания раком. От вредной солнечной радиации также не защитят ни тень, ни пляжный зонт (вода и песок как зеркало отражают солнечные лучи). Не защитят и облака на небе (тучи хорошо пропускают солнечные лучи). И одежда (даже самая светлая) не спасает, предупреждают эксперты. В результате тысячи россиян ежегодно получают не только солнечные ожоги кожи, но наживают себе массу заболеваний, в том числе опасных для жизни

Ногами к солнцу (советы экспертов):

за лечением, желательно посоветоваться с врачом, выбрать время суток и продолжительность солнечных процедур;

особенно беречься надо вблизи воды и во время купания, когда солнечные лучи наиболее активно действуют на кожу;

загар принимать в положении, чтобы ноги оказались по направлению к солнцу. и чаще менять положение тела;

— помнить, что облака на небе и одежда не спасают от солнца: разные ткани пропускают солнечные лучи, только с различной степенью интенсивности:

— голову прикрывать платком (шляпой), чтобы не получить солнечный удар;

УФ-излучение тем интенсивнее, чем выше над уровнем моря, поэтому надо иметь соответствующие средства защиты.

ОБГОРЕЛОЙ КОЖЕ ПОМОГУТ КАРТОФЕЛЬ И КАПУСТА (НАРОДНЫЕ СПОСОБЫ):

 сок картофеля — смазывать обгорелые участки кожи. Очищенные клубни натереть на мелкой терке, сок отжать через марлю. Смочить в нем кусочек ткани и наложить на воспаленные участки кожи (снимает боль и предотвращает образование

настой ромашки — один из известных в народе способов при солнечных ожогах. Делать примочки: 1 ст. ложку цветков на стакан кипятка, настаивать 30 мин;

 — сок алоэ — смазывать соком из свежих листьев алоэ обожженные участки кожи. Или использовать для этого сок, разведенный кипяченой водой (1:1). Смачивать салфетку и прикладывать ее на обожженные участки кожи (каждые 5-10 мин в течение часа);

 – листья капусты — прикладывать к обожженным местам (подойдет также сок огурца, арбуза).

А ТЕПЕРЬ — ВНИМАНИЕ!

Так и хочется сказать: люди, осторожно, выглянуло солнце! И это не шутка. По мнению экспертов, особенно важно считаться с солнцем в тех случаях, если: рак кожи уже был у кого-то из членов вашей семьи: на вашем теле много родинок (более 50); у вас чувствительная кожа (светлая, быстро краснеющая на солнце); у вас рыжие или белокурые волосы; снижен иммунитет (перенесли химиотерапию, трансплантацию органов, являетесь носителем вируса ВИЧ). Все эти факторы — повод озаботиться о защите себя от солнечной радиации. Детям до двух лет и беременным женщинам и вовсе находиться на солнце надо не более 10-15 минут

Александра ЗИНОВЬЕВА.

...С ОДНИМ ПОЛУШАРИЕМ



— Мужчина был доставлен в районную клиническую больницу на юге Московской области в связи с транзисторной ишемической

атакой, — рассказывает Марина Александровна. — Это преходящее нарушение кровообращения головного мозга по ишемическому типу. В отличие от инсульта при ишемической атаке симптомы не сопровождаются развитием инфаркта мозга (необратимого повреждения участка мозга). У пациента наблюдались проблемы с подвижностью руки и ноги. Когда радиологи сделали ему КТ (компьютерную томографию), то некоторое время пребывали в недоумении — у пенсионера отсутствовала та часть мозга, где произошла та самая ишемическая атака. Вместо левого полушария на снимке зияла черная «дыра». Неврологи сделали вывод, что функции всего мозга у этого человека всю жизнь выполняло только оставшееся правое полушарие

Ишемическая атака вскоре сошла на нет, функции конечностей восстановились, и мужчину отпустили домой. Обследоваться дальше он отказался, сославшись на то, что не хочет даже задумываться о том, что у него нет одного полушария. «Я прожил нормальную жизнь, меня ничего не беспокоило, и теперь мне не нужна лишняя слава, — сказал он врачам и то же самое повторил исследователям из Института им. Бурназяна

Из беседы с необычным пациентом врачи узнали, что мужчина рос нормальным ребенком, у него не выявляли проблем ни с двигательным аппаратом, ни со зрением, ни с психикой. Он успешно окончил школу, поступил в институт и окончил его, получив профессию инженера. Без одного полушария он отслужил в армии (!), женился, у него с женой родились двое детей. До пенсии мужчина работал по специальности на одном из подмосковных заводов.

Ученым известны случаи отсутствия

определенных частей полушария головного мозга, — поясняет Марина Аникина. — Такие бывают у больных ДЦП: в части случаев интеллект у таких людей сохранен, а вот двигательные функции почти всегда нарушены. Но ДЦП развивается на более поздних сроках развития плода. Мы же столкнулись со случаем, когда нарушение в развитии мозга произошло на самом раннем эмбриональном сроке беременности. возможно, было какое-то кровоизлияние или другие события. Иногда они могут приводить к фатальным последствиям, к примеру, выкидышу, но, как мы видим на примере нашего уникальнейшего случая, могут закончиться и вполне благополучно. Возможность компенсации такого события заключается в том, что у эмбриона функции мозга еще не распределены в центры, а значит, мозг обладает огромным ресурсом к перераспределению функций (феномен пластичности), и при неразвитии или повреждении одного полушария второе полностью берет на себя функции обоих. Если бы мама нашего уникального инженера готовилась к родам не 60 лет назад, а в наше время, то ей, скорей всего, посоветовали бы искусственно прервать беременность. Перинатальный скрининг, УЗИ сразу показали бы у будущего ребенка нехватку целого полушария и врачи не стали бы рисковать. Однако в 50-х годах прошлого века еще не существовало таких технологий, и ребенок смог появиться на свет без полушария, вырос, родил здоровых детей. По наследству им не могла пере-

даться эта особенность?

Нет, это не наследственное

заболевание

Наталья ВЕДЕНЕЕВА.

АВТОВЗГЛЯД

Даже скромное автомобильное меню, представленное в России, чуть ли не каждый божий день пополняется новыми предложениями родом из разных концов планеты. Многие из них подаются на блюде под соусом SUV. Что ж, милости просим к столу.

Есть мастодонты, вроде Toyota RAV4 и Honda CR-V, а есть «юная поросль», чей ареал обитания — компактный сегмент. Тут дела чудные: те, кто вчера еще был представителем класса седанов или хетчей, внезапно забираются в желанный класс. Micra вырастает в Juke, Solaris — в Creta, Logan — в Duster, Mini вымахал в Countryman. Мода на «вседорожники» зашла слишком далеко: когда итальянская Alfa Romeo Giulietta вдруг порождает американскую плоть от плоти Jeep Cherokee — становится уже не по себе. Согласитесь, вчерашняя легковушка, вдруг генномодифицированная во внедорожник, выглядит странно. Вроде еще недавно яблоко нельзя было превратить в помидор, а сегодня этот вирус захватил почти все автомобильные бренды. Почти.

К примеру, компактный Mitsubishi ASX в отличие от всех своих прямых конкурентов никогда не был седаном или хетчбэком. Его построили на тележке Outlander, что мгновенно отразилось и на дорожном просвете — 20 см без малого — и на «пузе», которое почти полностью лишено торчаших элементов. Для того кто называет себя «вседорожником» — это немаловажно. Кроме того, ASX собирается в Японии, а не как соперники — «мейд ин Раша». Щели такие же, как у всех, только не «цветет» в первый же год эксплуатации, как один корейский фаворит.

Миниатюрный «Митсу» приодели, облагородив экстерьер машины в едином корпоративном стиле Dynamic Shield: новая «икс-морда», слегка перелицованная корма. Вышло любопытно и аккуратно, а за элегантные детали,



Растут! В основе обновленца еще не забытое старое. Хороший свет, которого хватает даже в дождливую ночь, крепкая и сбитая подвеска, дополненная адекватными по размеру покрышками добротного производителя. Простой и всеядный двухлитровый 150-сильный бензиновый мотор, вариатор Jatco, да опциональный полный привод. Колесная формула 4х4 перестала быть предметом первой необходимости в России: все больше наших соотечественников готовы пожертвовать

нижения стоимости авто. Mitsubishi ASX — приверженец нового японского стиля:

четырьмя ведущими ради по-

машина стала тише и комфортабельнее предшественника. Даже гремучий пластик, которым до сих пор славятся многие бренды из Страны восходящего солнца и их корейские коллеги, «Митсу» победил. Визуальных изменений минимум: поменялась центральная консоль, появился мультимедийный центр с большим экраном и камерой заднего вида, органы управления доработали, расширили набор опций и установили руль от Outlander.

ASX до сих пор является одним из самых просторных — визуальная скромность в габаритах не привела к тесноте. Задний диван принимает троих не самых щуплых пассажиров, а передние кресла не давят даже высоким и широким. Посадка удобная,

способствующая продолжительным выездам. Защемление чувства собственного достоинства не грозит даже в «24 часах М4».

Ждать от ASX динамических рекордов не стоит — двухлитровая «атмосфера» не способствует спортивной манере езды. Но каким-то чудом, видимо, тесно связанным с добротной агрегацией мотора и вариатора, компактный японец уверен в себе не только в городской толчее, но и на скоростных магистралях.

Чуткий руль, понятная управляемость и маневренность. Даже АИ-92, которым можно его потчевать без всяких страхов, не ведет к «душной» езде. Mitsubishi ASX уверенно и вдумчиво разгоняется, способен комфортно и экономично держать приемлемую для «дальняка» скорость и обладает теми самыми так порой необходимыми

дополнительными сантиметрами под педалью газа. Разгоняться умеют многие у большинства проблемы с остановкой.

Дисковые тормоза по кругу — привет Duster — и разумный диаметр тормозного диска — привет Creta — дают «Митсу» шанс вовремя остановиться. В России

это важнее разгона! Mitsubishi — значит «внедорожник». Сказано — сделано. В болота его вряд ли кто отправит, а вот грунтовки и гравийки ему прописаны самой судьбой. Помимо полного отсутствия дополнительных, исконно «вазовских» сверчков ASX порадовал двумя эпизодами: не цеплялся там, где порой грохотали глушителями его более именитые коллеги — спасибо короткой базе и шустрой работе муфты. К примеру, той же Honda CR-V надо еще погрести колесиками. разогреться, прежде чем система полного привода оживет. Тут все намного быстрее и прозорливее: чуть где неладно — сразу подключается задняя ось. И едем дальше.

Пара тысяч километров пройдена Асфальт, стежка и лесная тропинка остались позади. Можно подводить итоги: на водительском сиденье не обнаружены остатки позвоночника, характерные для бюджетных автомобилей XXI века смешанный расход топлива не ушел за 10 литров, напомню, 92-го бензина, а все четыре испытателя не сорвали голос, несмотря на острую дискуссию.

В тандеме с высокими оценками неподкупного EuroNCAP и вменяемой ценой — стоимость Mitsubishi ASX в России начинается от 1 200 000 рублей ставим «Фычу», как его зовут фанаты, твердую и совершенно честную «четверку». Это хорошо, без всяких там кавычек. Почему не «отлично»? Потому что пора уже первому поколению Mitsubishi ASX думать о последователях, а не о молодильных яблочках. Впрочем, вторая генерация на подходе. Именно ASX стоит следующим пунктом в длинном списке свежих блюд Mitsubishi.

Ефим РОЗКИН. корреспондент портала «АвтоВзгляд».

ПРОСТО ДОБАВЬ ВОДЫ

Как с помощью капли «тормозухи» убрать последствия мелкого ДТП

Потертость на кузове после небольшой аварии хотя на скорость не влияет, но сильно портит настроение любому автовладельцу. Тем, кому хочется ездить на красивой машине, но нет желания тратить время и деньги на перекраску целого кузовного элемента, может пригодиться следую-

Сразу оговоримся, что когда ЛКП продрано до металла или пластик бампера треснул, никакими косметическими средствами уже не обойдешься: тут прямая дорога в автосервис. Но если в дорожном происшествии поврежден лишь верхний слой краски, само повреждение относительно не велико по своей площади, вполне оправданно

применение «легкой артиллерии». Для этого придется озаботиться приобретением полировочной автохимии и специальной ткани, либо «подушечки» для полирования. Стоить это будет дешевле, чем услуги профессионального полировщика, но все равно потребует каких-то финансовых затрат. Но есть альтернативный и практически бесплатный способ удаления несерьезных повреждений на автомобильной краске — с помошью нескольких капель тормозной жидкости. Тут потребуется лишь немного

водопроводной воды и любая чистая мягкая тряпица. Прежде чем приступить собственно к устранению царапин, водой ополаскиваем место будущих восстановительных работ, чтобы убрать грязь, прилипшие песчинки и пыль, всегда присутствующие на кузове. Если этого не сделать, в ходе нашей импровизированной полировки «тормозухой» мы этими частицами нанесем дополнительные царапины. Помыв участок краски водой, даем ему полностью высохнуть

и приступаем непосредственно к устранению потертостей. Для чего открываем крышку бачка с тормозной жидкостью под капотом, слегка обмакиваем в нее припасенную тряпочку и закрываем емкость вновь. Далее увлажненной в «тормозухе» тряпочкой начинаем круговыми движениями «полировать» поврежденный участок краски. Буквально пара минут тщательной обработки в таком духе — и еще недавно явные потертости исчезают без следа.

После этого вновь как следует промываем место импровизированного ремонта водой. Фокус в том, что тормозная жидкость имеет свойство размягчать краску. Благодаря этому мелкие царапины в ходе вышеописанной операции выравниваются и вновь затвердевают, когда мы смываем «тормозуху».

Эдуард РАСКИН, корреспондент портала «АвтоВзгляд».

надеется

встретить

Рок-леди Ди

свою судьбу

на концерте

что сама она

«уютная»

и утверждает,

селебрити публикуют в Сети фото своих обнаженных тел без грамма стеснения. Но снимки Светланы Лободы и Наташи Королевой вызвали настоящий шок. Первую певицу обвинила в плагиате американская модель. Она опубликовала свое фото и снимок Светланы, сообщив поклонникам, что российская знаменитость присвоила себе ее фото.

«Знаменитость претендует быть мной. Я не могу понять, почему человек с 5 миллионами подписчиков украл мой снимок! Зачем тебе это делать, @lobodaofficial?».

Американка добавила, что, по ее мнению, Лобода не только выдала ее фото за свое, но и хорошенько отредактировала его. Светлана недолго молчала.

«Милая, я не говорила, что это я, я сказала, что рада видеть тебя в Нижнем Новгороде. Не переживай», — пояснила Лобода.

Представители певицы после скандала наотрез отказываются общаться с прессой.

В поддержку своей коллеги Наташа Королева решила поделиться еще более откровенным снимком.

«Сегодня утром меня так впечатлил пост Светы. В свои «ягодные» 46 я психанула, вспомнила свое цирковое прошлое, а тут — скандал. Девчонки, не ссорьтесь! Вы — богини! Вы прекрасны. И мир прекрасен. Удивляйте, творите, стимулируйте, возбуждайте», — написала певица.

В чем секрет фигуры Королевой. «Диета, спорт, секс и позитивный взгляд на жизнь!» призналась артистка «МК».

А мы решили собрать лучшие фото отечественных голых звезд.

Екатерина Климова. Успешная актриса, мама четверых детей не один десяток лет считается секс-символом. Феноменальный успех артистки связан не только с ролями в кино и театре, но и с внешностью. Актрисе удалось сохранить идеальную фигуру, а фото, где Климова предстает обнаженной, взрывают первые полосы СМИ в одночасье.

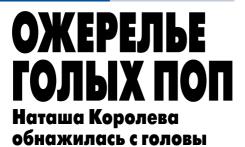
«Мне 37, а нам с Беллой около 5 месяцев. Мы пока не знакомы. Я не знаю, какого цвета у нее глаза, еще не слышала ее запаха и голоса. Очень много страхов и переживаний, но вера в то, что все будет хорошо, сильнее», — так подписала снимок Екатерина будучи беременной четвертым ребенком. От экс-супруга актера Гелы Месхи Климова родила дочь

Коллега Климовой, Любовь Толкалина, также не прочь показать свою стройную фигуру. 41-летняя звезда хотя бы раз в год ошарашивает фанатов фотографиями в стиле ню

Настя Каменских. Яркая брюнетка, обладательница пышных форм, любит побаловать поклонников пикантными снимками. Несмотря на то, что певица вышла замуж за своего коллегу музыканта Потапа, кажется, ее сей факт не смущает.

Также не стесняется «голых» фото и бывшая жена Федора Бондарчука — Светлана. В прошлом модель: камера для нее — привычное дело. Фанаты 50-летней блондинки не устают восхищаться изгибами ее тела. Екатерина СКРИЖАЛИНА.

КРОССВОРД









ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Торги, где первое слово дешевле второго. 4. Пиджак, в котором актеры получают «Оскара». 10. «Рогатина» для «охоты» на телевизионные каналы. 11. «Миссия» кондиционера в холодном помещении. 13. Реальный случай из биографии. 14. Чай из высушенных листьев падуба парагвайского. **15.** Ответная атака на действия врага. **16.** Орфографический ляп в диктанте троечника. 18. Зеленая «горилка» богемы. 20. Несходство во времени между Москвой и Пекином. 22. Остроумная игра слов. 23. Пройденные темы, повторяемые на уроке перед контрольной работой. 24. Германия, покупающая российский газ. 27. Теория ведения молниеносной войны. 30. Кружевной декор платья. 32. «Друг степей» в стихотворении Пушкина. 34. Молодой, неопытный матрос. **35.** Звание Коломбо в телесериале. 36. Штраф за просрочку платежа. **38.** «Электрик» подводного мира. 39. Склад оружия, боеприпасов и прочего военного снаряжения. 40. Четырехугольный парус джонки. 41. Бремя непосильного труда. 42. «Девятый вал» мариниста

по вертикали: 1. Заключительная торжественная массовая сцена праздничной концертной программы. 2. «Копейка» в кошельке американца. 3. Баллы, выставленные фигуристу за исполнение произвольной программы. 5. Богиня мщения в древнегреческой мифологии. 6. Суфле для увлажнения лица и тела. 7. Тяжелое переживание вдовы. 8. Известная песня в исполнении Ярослава Евдокимова. 9. Политика, апеллирующая к широким массам и обещающая им скорое и легкое решение острых социальных проблем. 10. Бесспорная, не требующая доказательств истина. 12. Вязаная «одежка» для руки. 17. Крупный подземный лабиринт, расположенный под Одессой. 19. Морская щука. 20. Неволя гребцов на галерах. 21. Жрица Мельпомены. 25. Черная ягодка в греческом салате. 26. Предки подростка. 27. Лечебное учреждение. 28. Внутренняя сторона ткани. 29. Вывоз товаров за границу. 31. Городская таможня в дореволюционной России. 33. Заказчик, который всегда прав. 34. «Абзац» в монологе Евгения Онегина. 37. Деревянный хомут для рабочего рогатого скота. 38. Небольшой поселок монахов-отшельников

в отдалении от монастыря.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 11 ИЮЛЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Растяпа. **4.** Шпионаж. **10.** Просьба. **11.** Арбалет. **13.** Дыра. **14.** Цаца. **15.** Астронавт. **16.** Август. **18.** Ритуал. **20.** Поземка. **22.** Звонница. **23.** Нехристь. **24.** Анархизм. **27.** Изморось. **30.** Атрофия. **32.** Кодекс. **34.** Штатив. **35.** Кривлянье. **36.** Баул. **38.** Снос. **39.** Неглиже. **40.** Империя. **41.** Адвокат. **42.** Старуха.

ПО ВЕРТИКАЛИ: **1.** Раздрай. **2.** Тура. **3.** Пассат. **5.** Пиастр. **6.** Отец. **7.** Журавль. **8.** Загрузка. **9.** Лайнсмен. 10. Прогрев. 12. Табурет. 17. Свинарник. 19. Иммигрант. 20. Причина. 21. Алхимия. **25.** Нокдаун. **26.** Муравьед. **27.** Инфляция. **28.** Святыня. **29.** Икебана. **31.** Авоська. **33.** Скалка. 34. Шелест. 37. Лето. 38. Сидр.



У каждой женщины должно быть маленькое черное платье, даже если женщина эта играет рок-н-ролл и вообще вся из себя крутая. У Дианы Арбениной такое есть. Я смотрю на нее, облаченную в это самое платье, изпод которого убегают по руке, по шее ее замысловатые тату, на серебряную вставку на воротнике, что уютно помещается аккурат в ямку на стыке ключиц, на ее спортивную худобу, на коротко стриженную белокурость — и думаю, что она могла бы быть в отношениях с католическим священником. И даже наверняка была. Уж больно много в ее образе какой-то полумонашеской сексуальности.

Позже на концерте про эту связь Арбенина споет песню и даже будет уверять, что «они обвенчались». Все может быть. Не святее же он Папы Римского. А за ее лирическими героинями всегда стоит она сама, ее собственные пережитые чувства.

Вот и 8 июля, в свой 45-й день рождения, Диана Арбенина весь вечер пела о любви. Большой сольный концерт «Акустика» прошел с аншлагом в «Крокус Холле».

 Я сделала в этом году все, чтобы забыть, что у меня день рождения, — признавалась Арбенина перед концертом, — но в итоге решила сыграть этот акустический концерт. Я быстро думаю, — с грустью добавила Арбенина.

Почему с грустью? Оказывается, придумать такое оказалось намного проще, чем потом воплотить в жизнь. «Ну подумаешь, пригласить духовую секцию, которой у нас никогда не было, добавить клавишника, — иронизировала над собой Арбенина, вспоминая, как пахала три месяца, готовя это выступление и параллельно записывая альбом «Невероятная легкость бытия», — а потом наступил момент ужаса, и я думала, что никогда не справлюсь с этим: акустические песни, написанные давно, в девяностые годы, сыграть в необычной аранжировке, чего мы никогда не делали...» Но тут же обрывала сама себя: «Когда я вдруг поняла, что половина лета за спиной, а оно холодное, странное, морозное, но я чувствую, как буду его вспоминать... Работайте, ребята! Это лечит от депрессии, от хандры, от лени, от того, что ты якобы понял все в этой жизни. Когда ты ставишь себе задачи, ты осознаешь, что времени катастрофически нет»

Концерт, который выпил столько крови у Дианы Арбениной (видимо, именно поэтому он оказался в итоге таким высокоэнергетичным), шел три часа. Первую половину Арбенина работала с оркестром, вторую — по принципу «И ОДИН В ПОЛЕ ВОИН».

В сопровождении классических инструментов прозвучали «Ремень», «Блюзы гор», «Гонщик», «Юнкерская»... Поклонники завелись с первой песни, но все-таки настоящий взрыв эмоций произошел в начале второго отделения когда Диана с одним из главных хитов, «31-я весна», вышла на балкон, откуда, спускаясь к сцене, и спела всю песню. Внезапно оказаться рядом со своим кумиром... О чем еще могут мечтать фанаты? «Катастрофически», «Морячок», «Столица», «Наотмашь», «Юго2», «Рингтоном», «Инстаграм» и многие другие прозвучали практически в хоровом исполнении,

Он — хип-хоп! — выскочил на сцену под хороший такой музон: иссинячерные костюм, очки, волосы, борода... Да какой Тимати! Стас Михайлов! Вы скажете, что перепутать их можно только спьяну... Нет! Ведь в Витебске по случаю проходящего здесь международного фестиваля искусств за два часа до первого концерта — а начинаются они с шести вечера - не продают в окрестностях концертных залов никакои алкоголь, включая пиво: такие вот драконовские меры. Просто так любимый Тимати стиль «метросексуал» сегодня в моде. А Стасу уже несколько месяцев как за пятьдесят когда же начинать, если не сейчас?

Он выскочил на сцену, начал петь и, что называется на сценическом языке. «качать». пытаясь вбросить в зал энергетику. Михайлов активно двигался, то выкидывая (робко!) на пальцах «козу», то делая (привычно!) «ладушки». «Стасик, давай!» — закричали из зала малолетки (а они там были). Их мамочки захлопали. «Вы мои хорошие!», «Не стесняйтесь!», «Я хочу вас слышать!» — ласкал публику Стас, и это как дорогие подарки на первом же свидании нравилось всем.

Концерт Михайлов начал с песни на стихи выдающегося создателя сегодняшних эстрадных текстов, своего большого друга Михаила Гуцериева: «Долгий день, этот длинный и такой короткий. Трудный день, одинокий, но такой короткий...» Эту и несколько других песен, в которых артист рассказывал о себе, в частности сетуя, что «полсотни лет не воскресить», Михайлов адресовал «для людей думающих».

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ

ПО ТЕЛЕФОНУ

Оплата в любом отделении Сбербанка.

Наши реквизиты:

нформационное агентство "О`Кей"

Московский банк Сбербанка России

ПАО, г. Москва ИНН 7719464149, КПП 771901001

ПАО Сбербанк России г. Москва

БИК 044525225 Р/с 407 028 104 381 701 011 10

OKATO 45263558000

Дополнительная информация

H binocaron

Anmurbapuam V

т. 8(495)720-68-36.

куплю

куплю

□ КНИГИ

🛘 автовыкуп

т. 8(929)999-07-90

по телефону: (495) 781-47-32

получатель 000 Рекламно-

ДИАНА АРБЕНИНА СТРАДАЕТ

бениной бэк-вокалом — не хватало зрителям

в первом отделении. Поклонники артистки хороши, с этим не поспоришь. Пока их кумир готовила концерт для них, они подготовили флешмоб на песню Club27, посвященную звездам, которые умерди молодыми, не перешагнув 27-летний рубеж. Во время ее исполнения в зале зажглись тысячи огней, а над креслами зрители подняли портреты ушедших артистов. Были и другие Флешмобы: зажженные и поднятые над головами фонарики в виде сердец на «Раскаленных», запущенные бумажные самолетики на песне

Одной из самых сильных песен оказалась премьерная «Секунду назад». Были и слезы Дианы во время исполнения «Корон» — слезы сильной и одновременно мягкой, ранимой

 Не испытывает ли Арбенина в отношении себя сексизма от коллег, которые подвизаются в рок-н-ролле, часто ли слышит в свой адрес: «Диана, брось, ты же девочка!»? — спросила ее я до концерта.

 Даже намека никогда не было, чтобы кто-то сказал: «Ну, ты женщина, ты слабее...» – нет! — удивилась вопросу Арбенина и сделала неожиданное признание: — Скорее это я страдаю сексизмом. Женщина — это вообще нонсенс в рок-н-ролле. Не надо заниматься женщинам этой музыкой, потому что те единицы, кто это делает, все они — жертвы. И я лично жертва. Все девчонки, которые занимаются

рок-н-роллом в нашей стране, — это жертвы. Это неуспокоенные, мятущиеся, где-то одинокие, уже далеко не девочки — женщины, которые никогда не найдут покой. И если это предназначение женщины, то извините... Предназначение женщины — воспитывать детей и быть классной, верной женой.

Что касается моей жизни, мне очень много усилий приходится прилагать к тому, чтобы быть нормальной в нормальной жизни. Потому что мои дети ходят в школу и хотят, чтобы мама была дома, и хотя они с рождения привыкли, что мамы нет и она такими наскоками появляется, они все равно по мне тоскуют. И это — противоречие, это — настоящий раздрай, как в том случае, когда один механизм движется вперед, а другой — назад. И моя группа, карьера — они идут вперед, а моя вторая часть жизни — назад. Потому что моя семья страдает от этого. Я лично страдаю сексизмом: женщины, не берите гитару в руки! — закончила Диана.

...Самое смешное, что, видимо, именно этими словами в свое время думали про себя ее родители, когда решительно не одобряли музыкальных занятий дочери. В итоге непослушная воле родителей Арбенина не только взяла в руки гитару, но уже отмечает 25-летие своей деятельности на сцене. Хотя и не без нотки сожаления говоря сегодня об этом прожитом времени...

Самое главное — семья; это утверждаю я, которая сыграла миллиард концертов и миллиард раз не была дома. Обязательно должна быть семья и тот человек, который тебя ждет. Без него карьера твоя ничего не стоит. Ты можешь остаться в истории «трескучим и блескучим», но быть одиноким — это очень несладко, — признавалась певица

О страхе одиночества, как это ни странно, думала Арбенина и выбирая название своего нового альбома — «Невыносимая легкость бытия». Альбом стал своеобразным итогом двух юбилейных лет. посвященных 25-летию коллектива. В него вошли хиты последних лет и абсолютно новый музыкальный материал.

 Я хочу пожелать вам жить тяжело и глубоко, я не хочу желать вам легкости, потому что легкость провоцирует катастрофу, — объясняла Арбенина выбранное название (разумеется, помимо отсыла к роману Милана Кундеры),

это порхание и трескотня, которая сопровождает многих из нас... А потом ты оказываешься один. И это не про «стакан воды, который некому подать». Я не хочу жить легко.

На концерт Арбенина взяла с собой детей Марту и Артема, которые, к слову, похожи на Диану так, как будто она их не родила, а клонировала.

Этот концерт я посвящаю своим детям, призналась Диана. — Мы наконец сравнялись в возрасте: им 9 — и мне те же 9, которые я прожила 5 раз подряд. Мы одинаково чувствуем мир. Я — сердцем вечного ребенка. Они — с уверенностью, что стали взрослыми. Наступит день, и я полностью вернусь в состояние рождения. И когда это произойдет, я хочу оставить им в наследство свою душу. Дороже у меня ничего нет. Разве что три сотни песен, половину из которых они вообще не слышали. Представляю, с каким интересом они будут слушать мой голос, поющий незнакомую для них песню. Песню, которую когда-то написала их мама. И в этот момент — пусть незримо я снова смогу обнять их своим голосом и защитить своей любовью. Пожалуй, ради этого момента все началось 25 лет назад...

Для начала концерта в свой юбилейный день рождения Арбенина выбрала изящное белое платье, а зафиналила его — рок она или не рок?! — в коротких шортах.

«Это было в жаркий июльский день... когда зажигается все от одного взгляда»: во время финальной песни на сцене пошел ливень, петь под струями дождя — номер, на который решаются только очень большие артисты. Арбенина с задачей справилась.

 В свой день рождения мне нужно быть на рабочем месте, я там себя чувствую хорошо: уютно, защищенно. Один раз решила переплюнуть себя, сказала: лучше буду отдыхать, как все нормальные люди! Мы взяли лодку и пошли в океан. И чуть не утонули. Сам Бог велел мне быть на сцене, пока она меня принимает, такими словами закончила свой юбилейный день рождения Арбенина.

Афоризмы от Арбениной

□ Марта, если ты пойдешь с табором цыган, то всегда можешь вернуться..

□ Артем сказал: «У меня будет трое детей: два мальчика и одна девочка, девочку буду звать Капучино». Вопросов к нему больше нет. О творчестве: П Меня ни разу не заносило, короны не было,

надо отдавать отчет, что ты сделал: если все нравится, значит, все не так. П «Ты дарила мне розы» — голимый, стебовый

шансон. Мне прислали синхронное плавание под эту песню — это капец, одни попы... О концерте: П Мне конечно страшно, но не до лоботомии.

когда выходишь на сцену, и — в полной прострации. Концерт — живая материя: вдруг я встречу свою судьбу? Я, кстати, собираюсь... О жизни:

□ Соглашаешься на первое свидание, думаешь «Один раз!», а потом опа — двое детей. □ Для меня место силы — Борисов, это мои

корни, там все мягче и запах другой. О юбилейном дне рождения:

□ Мой друг купил столько салютов, что так-

сист, который его вез, спросил: «А что, День города?..»

костюма. Беленькое оказалось Стасу к лицу.

Татьяна ФЕДОТКИНА.

ПАТРИАРХ ВСЕЯ ПОПСЫ

Стас Михайлов прилетел в Витебск на частном самолете

Другие песни, конечно, были попроще... Одну жене. «Любимая», «мамочка моих детей», потом еще что-то про «сердце и душу», или нет, вроде только про душу.. не важно! Красивостей в песне было столько, что каждая вторая женщина в зале ощутила себя женой Стаса. Акаждая третья захотела отпрыска «от Михайлова». Песня была столь сладкой, что не утратить критическое восприятие действительности и не пустить, разнежившись,

слюну смогли только героини анекдота: «Везет же людям: муж, любовник и еще вчера в подъезле изнасиловали!» То есть привычные

оказалось немного... После трех-четырех спетых песен

композицию артист посвятил своей

еще и не к таким комплиментам! Их в зале

Михайлов уходил на перекур — устроил

железную дорогу, значки,

военную форму б/у

т. 8(495)508-53-59

Zwinobwe Zyczyru

стиральных машин.

т. 8-977-160-89-24

ГАРАНТИЯ, ДОГОВОР,

БЕЗОПАСНО ДЛЯ ЛЮДЕЙ И

животных, круглосуточно

Боомагазин В

предлагаю

предлагаю

□ ремонт

ли на сцену и вручали артисту цветы в порядке живой очереди. В ответ на букет дарительницы получали правую щеку артиста для поцелуя. Поцеловать левую Михайлов не позволил никому. Одна из дам пожелала прямо на сцене фотосессию. Стас галантно — не отказывать же прекрасной незнакомке! — согласил-

> ся. Но только осчастливленная тесно прижалась к Михайлову, как «красивая и смелая дорогу перешла» — к артисту прильнула поклонница лет 80. Фотосессию в итоге пришлось полностью переделывать. Бабушку Михайлов, кстати, не поцеловал, и это была его стратегическая онибка.

> > А еще Михайлов пригласил на сцену «прекраснейшую», «талантливейшую», «всеми любимую» Тамару Гвердцители, и тут оказа-

лось, что зрители купили билеты не только чтобы посмотреть концерт, но и чтобы побыть массовкой на съемках клипа. Впрочем, это тоже всех только обрадовало. Второе отделение концерта началось с «и

тут выхожу я, весь в белом!», то есть со смены

к тому же сам костюм был интересный: из грубого, необработанного льна. Из-под пиджака, который Михайлов то и дело расстегивал (наверное, хотел лишний раз показать стильную льняную рубаху), свисала махрушками веревка, подпоясывающая брюки, а те были по щиколотку... В общем, хипстерский костюм

Песни во втором отделении были фирменные, михайловские, то есть то «я — для тебя», то «ты — для меня». Но хотя пересказать их смысл не представляется возможным из-за почти полностью отсутствующего сюжета, вообще было весело! Как на деревенской свадьбе, когда «молодая уже не молода», но вот наконец-то «и толковый, и порядочный», и все соседи от души поют и пляшут «за ее счастье!» Видимо, такие же ассоциации возникли и у самого Стаса, во всяком случае, он выбрал цветы и с вопросом «кому букет невесты?» вбросил их в зал. Вообще, Михайлов весь концерт блестяще манипулировал публикой: то «достаньте телефончики, светите, снимайте!», то «танцуйте и пойте», то «сделайте волну из конца в конец».

Кстати, Михайлов, как в свое время и Роббинс в Москву, прилетел в Витебск — знай наших! — на частном самолете. А еще Стас коллекционирует иконы и всех призывает к любви и вере. Ну чем не патриарх? Ладно, уточним — патриарх попсы. И пусть злые языки называют ее «голимой», мы скажем — любимой миллионами! Только вот бороду Стасу Михайлову надо бы сделать посветлее, а то уж совсем «to be hip».

□ отдых!

Татьяна ФЕДОТКИНА, Витебск.

т. 8-916-299-45-42.

т. 8-903-150-46-00

🖵 утеряны багажные

авиакомпании China

Southern (Китайские

Южные авиалинии):

784-4520384660,

784-4520384661

784-4520384713.

784-4520384723,

784-4520384731,

квитанции

Разное

расслабление

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет! 【 Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 **]** РЕКЛАМА

куплю

разъемы

предлагаю

предлагаю

□ замена замков

т. 8-906-797-87-01

155, КМ, разъемы,

т. (499)126-02-60

т. (495) 945-60-02,

(495) 945-70-91.

□ платы, микросхемы, КМ

26 pugureckue

бесплатная консультация

Demorin u III

ведущих юристов!

т. 8(495)101-01-41

□ КНИГИ Б/У.

выезд.

куплю

Варахолка

т. 8(495)720-68-36

☐ грампластинки б/у

т. 8-916-177-81-73

Картины советских

т. 8-985-979-56-09

открытки, серебро,

монеты, иконы б/у.

т. 8(926)902-53-51

т. 8-915-344-86-45

□ предметы до 80 г.

8(499)391-90-25

и другое.б/у.

открытки, фотографии,

календарики б/у куплю

магнитолы из "Березки".

Акустику, усилитель. Б/у

грампластинки,

фотоаппараты,

художников.

🛮 книги, значки,

Старые веши

□ солдатики, игрушки Металлы и о СССР, модели авто,

□ отдых! Круглосуточно

М воргеское т. 8-926-780-20-86

предлагаю 🛮 изготовление книг и

брошюр от 1 экземпляра т. 8(499)195-60-43

Cu kpacoma предлагаю

□ отдых ПО МОСКВЕ т. 8-926-021-80-20

🗆 отдых **ЛЮБАЯ** станция метро! т. 8-925-705-38-87

□ отдых т. 8-926-783-41-50

□ ОТДЫХ! т. 8-963-684-10-06

□ антистресс т. 8-965-359-34-95

□ отдых **ПО** МОСКВЕ т. 8-903-135-07-36

отдых! Все районы.

т. 8-926-513-36-71

784-4520384749, 784-4520384792, 784-4520384841, 784-4520384844.

Данные квитанции считать недействительными

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

ЛЮБОВНИКИ ЗАГЛЯНУЛИ В ПЛАСТИКОВЫЙ СТАКАН В ПОИСКАХ НОВЫХ ОЩУЩЕНИЙ

Нововведения в сексуальной жизни пары москвичей закончились 10 июля госпитализацией одного партнера с раной прямой кишки. Мужчина отныне зарекается практиковать нетрадиционные любовные забавы

Как стало известно «МК», идея расширить сексуальные рамки пришла в голову 49-летней даме, а ее 52-летний кавалер-сожитель (по профессии автослесарь), как он признался, по глупости дал добро. Это был первый подобный эксперимент для обоих партнеров. Они живут несколько лет вместе в квартире на Шелковском шоссе.

Сутра перед работой парочка решила предаться страсти. Шалунья в разгар утех бросилась на кухню, где схватила пластиковый стаканчик. Она поместила объект в тело своего кавалера, предварительно сжав пластик руками. По признанию мужчины, особого удовольствия он не получил, а вот последствия оказались очень неприятными — утварь не вытаскивалась из недр тела. Делать было нечего — пришлось вызывать экстренные службы города.

Хирурги извлекли стакан довольно быстро, но возникли осложнения ткани прямой кишки воспалились и отекли. Незадачливый любовник находится на больничной койке (врачи прогнозируют, что он пробудет здесь 3-4 дня). Дама сердца крайне сожалеет и обещает в дальнейшем не экспериментировать с инородными телами.

КАРЬЕРУ ПОЛИЦЕЙСКОГО НАЧАЛЬНИКА ЗАГУБИЛ КАДРОВЫИ ХАОС

Проверку в ОМВД по району Теплый Стан по жалобе сотрудников полиции провело руководство столичной полиции. Начальник ОМВД будет освобожден от своей должности из-за невнимания к графику работы сотрудников и невыплате компенсаций.

Как стало известно «МК», не так давно сотрудники дежурной части и комендантской группы написали в главк коллективное обращение по поводу нарушений трудового законодательства. В нем говорилось, что многие несут службу сутки через двое (а должны сутки через трое).

В июне в ОМВД нагрянула проверка из главка. Проверяющие заключили, что в штате ОМВД не хватает 36 сотрудников. Так, штатная численность дежурной части 12 человек (не хватает четырех человек). Недостаточно и полицейских-водителей (не хватает трех человек). Поэтому два имеющихся водителя несут службу по 12-часовому графику в режиме два через два. Со слов сотрудников, табель учета рабочего времени ведется с нарушениями, денежная компенсация и дополнительные дни отдыха не выделяются. Все эти факты нашли подтверждение.

Проверяющие скорректировали график несения службы дежурной части из расчета «сутки-трое», провели совещание по правилам ведения табелей учета. Обязанности недостающих водителей временно будут исполнять

командиры взводов ОР ППСП. Как сообщили «МК» в пресс-службе ГУ МВД по Москве, установлены факты нарушении, допущенных начал отдела подполковником Юрием Матюхиным. Принято решение об освобождении руководителя от занимаемой должности. Даны поручения об устранении недостатков и предоставлении сотрудникам положенных компенсаций и социальных гарантий. Ситуацию взял на контроль замначальника ГУ МВД генерал-лейтенант Андрей Понорец.

ВОДИТЕЛЬ ОТСТАИВАЛ СУХОЙ ЗАКОН В МАРШРУТКЕ С ПИСТОЛЕТОМ В РУКАХ

Водитель маршрутки расстрелял из травматического пистолета пассажира, который распивал в салоне спиртные напитки и не реагировал на его справедливые замечания.

Как стало известно «МК», конфликт разгорелся в подмосковных Люберцах около 21.30 9 июля. Микроавтобус «Газель» ехал по маршруту Люберцы́-Раменское. В нем направлялся домой 48-летний житель деревни Зюзино. В районе поселка Малаховка он достал бутылку пива и приложился к горлышку, к неудовольствию остальных пассажиров. Водитель маршрутки, 37-летний уроженец Чечни по имени Аслан, сделал пьянице замечание. Но мужчина как ни в чем не бывало продолжал возлияния. Началась словесная перепалка, водитель даже был вынужден остановить машину. Неожиданно раздались выстрелы. Оппонент Аслана схватился за живот — оказалось, что в него попала выпущенная водителем пуля. Позже его прооперировали в местной больнице.

Чеченцу же пришлось объясняться с полицейскими. Стрелок заверял, что защищался. Оказалось, что травматический пистолет МР-79-9ТМ официально зарегистрирован на Аслана. Несмотря на доводы шофера, его поместили в ИВС.

— Он работает с 2015 года, но не постоянно. У нас водители долго не держатся. Ищут где получше. Недавно мы получили новую технику, и в апреле Аслан вернулся. Кстати, сотрудникам категорически запрещено выходить на линию с оружием, палками и битами. Я по этому вопросу проводил специальное собрание! Но каждого работника перед рейсом проверить невозможно, сетует заместитель руководителя автотранспортного предприятия.



арбитрам уже принято. Поставлена задача – запустить ее с первого тура. Но, как уже говорил Александр Валерьевич Дюков, VAR будет работать не на всех матчах. Необходим централизованный центр для полного функционирования, сегодня это пока децентрализовано», — объяснил Прядкин.

СПОРТ

В грядущем сезоне реформы коснутся и молодежного первенства страны: «Был принят новый формат турнира, который ускорит развитие талантов в стране. Уже была создана лига U17, а через год появится U20, а потом и U19. В U19 смогут выступить и самостоятельные академии, которые получат специальные лицензии, и клубы ФНЛ. Осознанно берем запас времени, предложений по формату у нас много. А в молодежном первенстве будут играть ребята с 2000 года рождения. Команды же смогут включать в состав по три игрока

> Изменения могут коснуться и формата Кубка России, в котором некоторые ведущие клубы часто выставляют молодежные составы. «Раньше он был очень важен, не зря за него дают место в еврокубках. У нас есть несколько вариантов повышения престижа: возможно, победитель Кубка будет напрямую играть в Лиге чемпионов, если сможем договориться,

А возможно, это будет солидная денежная компенсация. Варианты есть, а повышать уровень точно надо, чтобы туда не отправляли вторые составы», — рассказал президент РПЛ.

Чего точно не стоит ждать в ближайшее время, так это увеличения числа участников премьер-лиги: «Пока мы не готовы к такому шагу. Недавнее предложение Евгения Гинера претендует на жизнь. Мы прорабатываем такой вариант, но у других стран (руководитель ЦСКА предлагал увеличивать численность клубов РПЛ за счет приглашения иностранных команд. — Прим. С.П.) есть и свои футбольные федерации. Их смущает участие в еврокубках, шанс попасть туда у многих команд уменьшится. Представители соседних стран говорили нам, что жаждут участвовать в международных

турнирах. Средства, полученные от выступлений в Европе, помогают им выживать.

Мы же рассматриваем варианты увеличения игр в сезоне, проработка темы продолжается. Уже готовы обо всех вариантах доложить Дюкову. А по расширению лиги... Этот вопрос стоит рассматривать только после 2022 года из-за чемпионата мира, когда национальные первенства сократятся по времени. Раньше

расширить лигу просто невозможно» Сезон-2019/20 обойдется без пива на стадионах: «Желание вернуть его на арены есть, и оно огромное. Откровенно скажу, пока все в процессе переговоров, никакого решения пока нет. Дюков правильно сказал: «Это стало бы отличным подспорьем для клубов. Пивные бренды могли бы помочь коммерчески нашей лиге. Но прямо сейчас вернуть пиво на трибуны

В скором времени изменения могу коснуться и телеконтракта: «Мы отстаем от европейских чемпионатов по объективным причинам, в спортивном плане и в коммерции. Это моя больная тема. Мечтаю, чтобы лига достойно зарабатывала. Мы работаем в этом направлении. У нас отсутствует конкуренция в телевидении, не очень хорошая цена на рекламу. Пока никак не можем перевалить за тот рубеж, который был еще в 2007 году. Даже турецкая лига, которая находится ниже нас в таблице коэффициентов. больше зарабатывает от продажи телеправ. Надеюсь, что скоро случится скачок в этой области. Следующим летом будем подводить итоги с нашим действующим

Не мог Прядкин обойти и тему лимита на легионеров, который изменит свой формат через год: «Об отмене речи пока нет, хотя многие наши заслуженные деятели футбола говорят, что это только пойдет на пользу. Что касается нового формата, то было принято единогласное решение о лимите «8+17». Переход на безлимит... Давайте для начала перейдем на новый лимит. Многие выступают за увеличение качества легионеров. Все клубы сейчас поставлены в жесткое русло. Не забывайте, что скоро мы еще перейдем и на четырех доморощенных

Сергей ПОГРЕБНЯК.

неприметный прежде футболист Сутормин два клуба за две недели поменять успеет и без игр скучать не получается. Еще сразу в нескольких клубах обно-

Межсезонье нынче выдалось корот-

ким, но бурным: то РПЛ почти расширили.

то русский вратарь Гилерме торги между

«Локомотивом»—«Спартаком» устроит, то

В ОДНО КАСАНИЕ

вилось руководство — обычно в это время года меняются тренеры, но не в это лето. А все пришедшие начальники, словно сговорившись, начали рассказывать, что их команды теперь будут пополняться игроками не старше 25-27 лет, а особое внимание будет уделено подготовке собственных резервов. То бишь Месси с Роналду могут расслабиться — на них у нас никто не претендует. И даже странно, что за того же Гилерме в его 33 такая война финансовая илет — получается, что российский паспорт в нашем футболе дорог независимо от возраста его обладателя.

За сезон после чемпионата мира резко скакнула посещаемость — болельщики с удовольствием обживали новые стадионы. Ак старым ужесточили требования — чтобы больше играть на современных, заявленных резервными. Поднимается лигой выше «Тамбов» — извольте выбирать между Саранском или Самарой, пока свою арену до нужной посещаемости не расширите. Это выгодно РПЛ и плохо для местных любителей футбола, ну да кто ж их когда спрашивал-то.

Чемпионат начнут «Арсенал» с «Динамо» — и это будет очень нелегкий сезон для тульского клуба, которому надо проходить отбор в Лиге Европы — год назад с таким жестким графиком игр, по два раза на неделе, столкнулась «Уфа», которая и в основную сетку еврокубка не пробилась, и в нашем первенстве до переходных матчей доигралась - хочется пожелать «Арсеналу» избежать этой участи. А «Динамо» вернулось домой, и обещает на новом стадионе не играть больше за «надцатые» места — состав бело-голубые уже при-

Впрочем, на старте сезона все любят говорить, до каких высот они собираются дотянуться, однако у нас за последние четыре года четырежды менялся чемпион — и ни одна из этих команд не сумела основательно пошуметь в Лиге чемпионов, тихо заканчивая там выступление ранней зимой. Да и в Лиге Европы особых успехов тоже не было, кто там последний раз отличался — «Ростов» тренера Бердыева? Так это когда было — уже и сам Курбан Бекиевич больше не практикует. У наших топ-клубов на два состава игроков, а как до дела доходит, все про усталость больше говорят. как будто европейцы в другом каком-то

Причем когда переходили в свое время на систему «осень-весна», то подразумевалось, что календарь синхронизируется с европейским, чемпионат теперь будет начинаться и заканчиваться на качественных полях, и вообще мы всем покажем. А сейчас когда чемпионат мира так здорово уже провели, и стадионы гигантские заполняются — может, пора и выиграть что-нибудь на международном-то уровне?

графике играют.

В день старта чемпионата России по футболу мы поинтересовались мнением звездных болельщиков, которые регулярно выступают на страницах нашей газеты в качестве экспертов.



Валерий БАРИНОВ, народный артист России, болельщик «Локомотива»:

– Чего может ожидать болельщик? Надеяться, что все будет хорошо. Знаете, ведь фут-

бол — не математический расчет. Как бы там ни расписывали и ни говорили о трансферах, футбол непредсказуем и поэтому прекрасен. Думается, хорошо бы моя любимая команда стала чемпионом

Мне непонятно решение руководства клуба. Как можно было отпустить молодого, перспективнейшего игрока Кварацхелию, ссылаясь на агента? Семин заплакал, когда узнал, что Хвича ушел. Это что, забота о Юрии Палыче или нелепый намек, чтобы он уходил? Назовите мне хотя бы один клуб, болельщики которого бы в течение стольких лет сканлировали имя главного тренера!

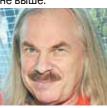
Я, честно, не верил, что мы выиграем у «Зенита» Суперкубок, но «Локо» провел прекрасный матч, особенно для начала сезона. Вообще, прекрасны были обе команды. После Суперкубка я был на поле и в раздевалке играх с другими соперниками. Это даже не «Локомотива» и чувствовал, какая это радость от прекрасно сделанной работы. Ни услышал ни одного плохого слова в сторону «Зенита»

Новый сезон не будет легким. «Зенит» имеет сильную базу игроков и материальную поддержку. Мне очень симпатичен Семак как тренер — хотя не уверен, что на данный

«СЕМИН ЗАПЛАКАЛ, КОГДА УШЕЛ КВАРАЦХЕЛИЯ»

Звездные эксперты «МК» поделились ожиданиями от стартующего сезона

момент он действительно лучший в РПЛ, но из него может вырасти просто выдающийся тренер. Но в чемпионстве петербуржцев есть момент удачи, везения. ЦСКА остался с совсем молодыми; со «Спартаком» стало твориться, как всегда, черт знает что. Только успел я за них порадоваться, но начали менять тренера — опять команда только в пятерке не выше



Владимир ПРЕСНЯКОВстарший, знаменитый музыкант, болельщик «Спартака»: По предстоящему

сезону мысли очень грустные. Думаю, что, как говорил Михаил Сергеевич Боярский, «Зенит» будет указывать, какое место занять, не только «Спартаку», но

и всем клубам. Пара команд будет отдавать им очки взамен обещаний, что вернут их в договорные отношения, а просто по приказу Здесь будут наставления, как кому поступить. Некоторым это даже понравится. «Спартак» так и так не силен, поэтому

сейчас я успокоенный болельщик. Надеюсь, на этой почве больше не будет сильных сердечных переживаний. Скорее, буду волноваться о музыке.



Вячеслав ПЕТКУН, фронтмен группы «Танцы минус», болельщик «Зенита»: «Как все болельщики

команд, поэтому на вершине удержаться сложно. Мне кажется, любой не чемпионский результат можно для «Зенита» считать провальным в тех условиях, которые сейчас созданы для команды. При наличии объективных и субъективных обстоятельств любое место, кроме первого, будет провалом. Наиболее

принципиальные соперники на этом пути очевидны: «Локомотив», «Краснодар», ЦСКА. «Спартак» сделал определенные позитивные шаги, чтобы сезон стал лучше. Убрали некоторые личности, но не факт, что атмосфера «Зенита», надеюсь, что в команде и вокруг нее улучшится. Главные клуб сумеет защитить новости о «Спартаке» в последнее время даже емпионство. Много не околофутбольные — кто что сказал жене. А игры как таковой нет. Собраться на один матч против «Зенита» или ЦСКА они могут, а дальше происходит непонятно что. Мне кажется, у «Спартака» такие же шансы, как, например, у «Рубина». Под первыми четырьмя командами».

Анастасия КЛЮКИНА.





Хотите верьте, хотите нет, а сегодня, в пятницу, 12 июля, знаменитому баскетбольному тренеру Давиду Берлину исполняется... 94 года. Хотите — верьте (впрочем, в это вы уж точно не поверите, если не знакомы лично), но он до сих пор работает, занимая пост гендиректора в ногинском «Спартаке». Ежели надо найти восьмое чудо света — вот

же оно, дальше не ищите! Легендарный человек в легендарном клубе, имя которого связывают только с ним — Давид Яковлевич лично создавал в Ногинске баскетбольную команду 70 лет назад. Причем тогда и женскую, и мужскую: «Валера Милосердов, Юра Селихов, — помнится, рассказывал за традиционно шикарно накрытым столом всегда гостеприимный Берлин, — это ведь все мои воспитанники...»

И все эти 70 лет Берлин Подмосковью не изменял — хотя были предложения, разумеется, как без них? «И в «Динамо» звали, и в

ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ ОСТАНОВИЛ ВРЕМЯ

ЦСКА. чего только ни сулили! — вспоминает он при встрече. — Но я на уговоры не велся: ну как я мог бросить своих? Более того — не сомневался, что рано или поздно мы со «Спартаком» станем чемпионами».

И ведь стал — в 1978-м. В то самое, позволю себе напомнить, время, когда обыграть не только сборную СССР, но и рижский клуб TTT считалось делом почти нереальным. Все потому, что играла тогда за эти команды Ульяна Семенова — самая высокая (данные разнятся: от 209 см, как утверждала она сама, до 213, как и поныне считает Википедия) баскетболистка планеты Земля.

Но хитрый Давид Яковлевич нашел способ. как с Большой Ульяной разобраться. «Смотрю на нее, — снова пускается в воспоминания, — и понимаю, что она разворачивается уже с мячом. Чтобы забросить из-под щита. Но получает-то его спиной к кольцу! Тогда поручил я Нелли Ферябниковой не на мяч смотреть. А на ноги



центровой соперника. Чтобы в момент, когда она начинала разворачиваться, подставлять под ее ступню ногу. Таким образом сбивая с ритма...» Скажете, просто? Так ведь никто не додумался больше до этого! Кроме Берлина. Хотя для него что там Ульяну Семенову остановить? Он время остановил...

В те славные времена, впрочем, тренер, как правило, должен был не только тактиком возле площадки быть, но и за пределами Дворца спорта уметь решать вопросы. Говорят, у Давида Яковлевича это получалось как мало у кого. Это сегодня в Ногинске ребята и девчонки не знают проблем с инвентарем («Спасибо подмосковному министру спорта Роману Терюшкову!» — не забывает сказать Берлин — он вообще человек по жизни благодарный). А полвека назад все совсем по-другому было: «Однажды увидел, как тренировалась команда у Саши Гомельского, и по-хорошему позавидовал. У каждого мяч! Мы-то, как и большинство команд в СССР в то время, двумя на всех обходились.. Пришлось постараться, но в итоге удалось аж 20 мячей достать! Тогда это сказкой казалось, поверьте. В результате смогли тренироваться гораздо эффективнее и потому, наверное, регулярно брали медали».

А как-то Давид Яковлевич приехал в «МК» (впрочем, почему «как-то», он никогла нам не отказывал — ни в интервью, ни в онлайнконференциях для читателей) и раскрыл еще один секрет своих побед: «Да, я, как и любой, делал много ошибок. Но главное — команда при этом не сомневалась: все, что я говорю это правильно. Создать себе авторитет у игроков для тренера — едва ли не основное. Ему должны верить».

Берлину верили всегда. И совсем молодому (24-летнему!) тренеру в конце 40-х. И в 60-х, когда он начинал собирать медальный урожай. И в 90-х, когда он так и не уехал ни во Францию, ни в Израиль... Хотя предложения были очень, как говорят, вкусные, а уезжали в то время даже в страны третьего, а то и четвертого спортивного мира и те, кто тренером считался чисто формально. Берлин остался. Возделывать свой сад и растить своих баскетболисток, как привык

И как делает уже ровно 70 лет. Пашет в поте лица. Да-да, он никакой не почетный, как принято и у более молодых, не номинальный гендиректор и не свадебный генерал. Это уж точно с Давидом Яковлевичем не вяжется...

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 12.07.2019 **1 USD** — 62,9944; **1 EURO** — 71,0073. дни рождения

Петр Алейников (1914–1965), актер («Трактористы», «Большая жизнь») Исаак Бабель (1894-1940), писатель («Одес-

ские рассказы», «Конармия»), журналист Петр Бирюков (1951), заместитель мэра Москвы в Правительстве Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства

Александр Домогаров (1963), актер театра и кино, народный артист России **Юрий Завадский** (1894–1977), главный режиссер Театра им. Моссовета, народный артист СССР

Ираклий Квирикадзе (1939), кинорежиссер, сценарист, писатель

Ван Клиберн (1934-2013), пианист, победитель I Международного конкурса им. Чайковского Павел Лунгин (1949), кинорежиссер, сцена-

рист и продюсер, народный артист России Полина Максимова (1989), актриса («Деффчонки»), телеведущая Пабло Неруда (1904-1973), поэт, обществен-

ный деятель, Нобелевский лауреат Константин Чуйченко (1965), заместитель председателя правительства РФ — руководитель аппарата Правительства РФ

ДАТСКИЙ УГОЛОК Международный

День святой Вероники - покровительницы фотографии.

1754 г. — Михайло Ломоносов демонстрирует аэродинамическую машину: модель вертолета с двумя противоположными вращающимися лопастями.

1889 г. — Александр III подписывает указ о создании института земских начальников. **1999 г.** — сын Никиты Хрущева Сергей получил гражданство США.

2014 г. — умерла Валерия Новодворская.

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве 10...12°, **днем** в Москве 14...16°. Облачно, небольшой дождь, ветер северный, 5-10 м/с. Восход Солнца — 3.59, заход Солнца

— **21.09**, долгота дня — **17.10**. По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии,

геомагнитная обстановка ожидается с небольшими возмущениями

Почему вы хотите развестись с мужем? — У нас разные религиозные взгляды

— А конкретнее? — Он не признает меня богиней!

На первом после выходных уроке трудовик объявил, что поставит «пятерку» тому, кто будет пилить тише всех.

— Любимая, я буду кричать на весь подъезд, что люблю тебя!

от 19.05.2011, в

езд, почему не на весь дом? Любимая, ну ты себя-то не тереоценивай! Совет мужчинам. Если женщины не обра-

— Что может быть хуже, чем если тебе ошибочно позвонили в четыре часа утра? - Если позвонили и не ошиблись

щают на вас внимания — попробуйте воз-

урныи редактор: а ВАСИЛЮХИНА 18.30

С РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ 125993, Москва, ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ INFO@MK.RU

бортпроводника.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

принимает объявления от частных лиц 781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40

ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ

главить банк.

Главный редакто

Еженедельные выпуски «МК» выходят и распространяются в 61 регионе России: Абакане, Астрахани, Барнауле, Бологде, Вологде, Вологд