BAXHIX FOCTEN PACCAXIBART TO PASHIM AJ PARITAM

Ежедневная общественно-политическая газета. Распространяется в 85 субъектах РФ. Цена в розницу договорная.



ПОНЕДЕЛЬНИК, 2 СЕНТЯБРЯ 2019

Nº192 (28.064)

НАРЯД ГЛЮКОЗЫ СТИЛИСТЫ ПРИЗНАЛИ ХУДШИМ

На завершившемся фестивале молодых исполнителей многие артисты поразили своих поклонников до глубины души экстравагантными костюмами. Вне конкуренции – увы, со знаком минус – была экс-звезда «Ералаша» Наталья Ионова, она же Глюк'оZа. «Я не очень понимаю, почему певица

Глюк'оZа надевает настолько откровенные наряды. Она красивая женщина, все об этом знают, это видно, но зачем она выходит в трусах? Это очень красиво, дорого, безусловно, изысканно. Но, конечно, только для спальни, не для сцены», - прокомментировала «МК» образ артистки топовый стилист Катя Гершуни.



ЧЕТЫРЕХКРАТНОЕ «ПЕРВЫЙ РАЗ В ПЕРВЫЙ КЛАСС»



это огромное событие и для него, и для всех родных. А если первоклашек в семье сразу четверо?

33-летняя Анастасия и 37-летний Сергей Филимоновы из подмосковного Красногорска в этом году повели первый раз в первый класс своих четверняшек трех мальчиков и девочку: Илью, Артема, Колю и Ирину.

«МК» узнал у мужественных родителей, как им удалось справиться с четырехкратными заботами при подготовке к началу учебной эпопеи их малышей?

Август выдался для Насти волнительным и напряженным: как успеть все купить для их четверняшек, чтобы ничего не забыть, как рассчитать скудный семейный бюджет, чтобы всем четверым хватило на все необходимое? К тому же одному нравится один пенал, другому — другой, третьему — третий... А дочке Ирочке — голубой, и непременно с кошечкамисобачками, и он почему-то самый дорогой.

Читайте 3-ю стр.



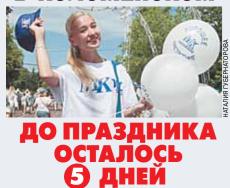
ОСЕНЬ — ЭТО НОВЕНЬКАЯ ЖИЗНЬ В сентябре вступят в силу несколько важных

В сентябре изменится жизнь не только у первоклашек, первокурсников и тех, кто не хочет расставаться с летом. В первый месяц осени пересчитают пенсии и стипендии, в случае ДТП на дорогах перестанут вызывать гаишников, за нотариальными услугами в небольших населенных

пунктах можно будет обратиться к местным чиновникам. Кроме того, с середины сентября россияне смогут оформить на себя лишние сотки земли. Подробнее о нововведениях — в материале «МК».

Читайте 4-ю стр.

«MK» OTMETHT ДЕНЬ ГОРОДА В КОЛОМЕНСКОМ



Подробности на 7-й стр.

«ЗАПОМНИ ЭТИ ЛИЦА»

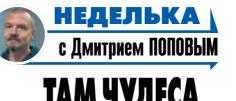
из несанкционированных митингов

За сутки до несанкционирован ного шествия по бульварам интернетчаты протестного движения разрывались от информации. Чем ближе час икс, тем страшнее выглядели комментарии. «На Пушкинскую ночью привезли водометы», «все переулки в центре перекрыты», «сотни автозаков ждут посетителей». Такие оповещения многих отпугнули от прогулки. Несовершеннолетние и вовсе предпочли воздержаться от опасного приключения накануне учебного года. Но на деле все оказалось прозаичнее: ни водометов, ни заполненных автозаков, ни ОМОНа с дубинками. Чего все боялись — не произошло.

Читайте 2-ю стр.

РОБОТЫ СТАНУТ





ТАМ ЧУДЕСА, ТАМ ФЕДОР БРОДИТ...

мической. Владимир Владимирович Путин продемонстрировал поистине неземное терпение, а также дал денег на развитие авиации. Нам показали как бы новейший самолет МС-21. Космонавты на орбите победили робота Федора. А «космонавты» в Москве не стали побеждать оппозиционное шествие. Исходя из логики, закончиться неделя должна была взлетами, но в Подмосковье рухнули два летательных аппарата. Н да, логика — не наш конек. Мы все больше по конькамгорбункам, чудеса и загадки — наша стихия.

Читайте 2-ю стр.



А ЗА «ПУЗЫРЬ»

грозящая через год ввергнуть страну в пучину рецессии, о которой не устает предупреждать министр экономического развития Максим Орешкин, становится все реальнее. Российперед банками астрономическими темпами. И чем сильнее становится эта долговая удавка, тем чаще появляются различные слухиутечки о том, как денежные власти будут ее нейтрализовывать. Один из самых ласкающих уши слухов: власть объявит кредитную амнистию — простит своим подданным все, что они должны банкам.

В конце минувшей недели появилась новая утечка. Всем без разбору долги не простят, но дадут возможность гражданам самим выкупать свой долги по дешевке у банков, прежде чем те передадут их «третьим лицам» — читай, коллекторам. Якобы соответствующие поправки в законодательство Минэкономразвития уже подготовило.

авторы «утечки», банки передают коллекторам долги под смехотворный процент — 2,8%. Закон же якобы позволит гражданам выкупать свои долги по той же цене, что они предлагаются «третьим лицам», в крайнем случае — в два раза

Читайте 2-ю стр.



ТАТУИРОВКУ «НЕ РЕАНИМИРОВАТЬ» ПРИРАВНЯЛИ К ПАССИВНОЙ ЭВТАНАЗИИ

диков отказаться от по-

мощи умирающему. Но

в России эвтаназия за-

прещена, и врачи обяза-

ны оказать человеку по-

мощь вне зависимости от

теле. «Умыть руки» они

могут лишь в том случае,

если больной находится

в сознании и может под-

крепить словами утверж-

дение, набитое на груди.

Лишь его речь может рас-

цениваться как «свобо-

да выражения воли» и

только к ней (не считая

подписи в медицинском

протоколе) могут прислу-

шаться медики. Правда,

весь парадокс в том, что

стоит человеку потерять

сознание, консилиум

врачей должен принять

немедленное решение о

бесполезных для медиков

татуировок, как «Не реа-

нимировать», по словам

Чернышука, существуют

еще вредные и информа-

тивные. К вредным отно-

сится указание группы

крови. В медицинских

учреждениях перед пере-

ливанием кровь пациента

проходит многоступен-

и резус перепроверяют...

три раза. При этом уже не

действуют советские нор-

мы, когда первую группу

переливали всем подряд.

Поэтому, если окажется,

что тату неверное, паци-

енту такая ошибка может

стоить жизни. А вот к по-

лезным татушкам отно-

сятся диагнозы: «диабет»

и «эпилепсия». Например,

бригаде «скорой» слово

«диабет» может сэконо-

мить несколько секунд

драгоценного времени,

чтобы понять, почему

человек на улице впал в

чатый контроль: группу

Кстати, помимо таких

спасении его жизни.

того, что написано на его



Любопытную тенденцию заметили врачи и сотрудники тату-салонов: среди молодежи появилась мода делать на груди наколку в виде надписи «Не реанимировать». Однако работники «скорой» отказываются принимать этот призыв в качестве «руководства к бездействию».

Парадоксальная просьба является переводом фразы «Do not resuscitate», которая в последнее время набирает особую популярность в странах, где разрешена эвтаназия. Такое послание выбивают у себя на груди люди с определенной жизненной позицией — которые хотят уйти в иной мир в домашней обстановке без уколов, дефибрилляторов, массажа сердца и других реанимационных мероприятий. В России же подобная наколка не может иметь

юридической силы. Как пояснил «МК» руководитель Краснодарской региональной общественной организации «Право на здоровье» Николай Чернышук, с юридической точки зрения такая надпись расценивается как требование применить пассивную эвтаназию,

ПОХОЖИ НА ЛЮДЕЙ СВОЕЙ ЗАБЫВЧИВОСТЬЮ К созданию аналога чето есть вынуждает меловеческого мозга при-

близились российские ученые. В МФТИ представили устройство - мемристор, которое может запоминать информацию и естественным образом

забывать. Живой мозг устроен так, что при редкой активации «ячеек памяти» их сила уменьшается, а при частой — наоборот, увеличивается. Для того чтобы создать аналогичный мозг для искусственного интеллекта, который мог бы считаться аналогом человеческого, в 2015 году на Западе предложили искусственный синапс, который воспроизводит усиление и ослабление связей между нейронами мозга.

«Мостики» для передачи информации в первом мемристоре состояли из наночастиц. Однако у них обнаружился недостаток. Как пояснила «МК» ведущий автор исследования Анастасия Чуприк из лаборатории нейровычислительных систем, в какой-то момент устройство на основе наночастиц

не выдерживает и разрусвои свойства.

Машины или роботы, снабженные такими мемристорами, могли бы проводить вычисления быстрее существующих и тратить несоизмеримо меньше электроэнергии. При этом их можно было бы назвать более «человечными» за способность забывать ненужное.

шается. Это происходит примерно через миллион циклов. В МФТИ же использовали более надежный механизм — на основе сегнетоэлектрика. Это вещество, которое под действием внешнего электрического поля меняет и затем сохраняет свою электрическую поляризацию, подобно намагниченному железу. Оно также «умеет» запоминать и забывать информацию, как и предыдущее, но в течение достаточно длительного промежутка времени. Устройство продемонстрировало впечатляющий запас прочности: после проверки на 100 млрд циклов переключения система почти не изменила

службы. В новой редакции пра-

telegram:@mk_srochno



ЗА ПОСЫЛКОЙ НЕ ПРИДЕТСЯ ДОЛГО ХОДИТЬ

Не более 15 минут придется идти до почтового отделения жителям самых разных российских городов. Минкомсвязи подготовило документ, где прописаны требования к расположению этой

вил, опубликованных на официальном сайте, появилось уточнение, за какое именно время человек должен добираться до отделения из самой удаленной от него точки обслуживания. Так, пешеходная доступность для городских отделений не должна превышать 15 минут, для сельских — 30 минут, а транспортная (имеется в виду общественный транспорт) — 5-7 минут и 10-15 минут в городе и селе соответственно. Отметим, ранее было прописано лишь расстояние между учреждениями (1500 метров по городметров по сельским). Еще один новый критерий обязательная равномерная загрузка отделений почтовой связи с учетом плотности населения и основных потоков его движения. Также в документе еще раз обращено внимание на своевременность и качество предоставляе-

мых услуг. Правда, в отношении отдаленных и малонаселенных пунктов все новые условия имеют лишь рекомендательный характер. Прописано, что такими населенными пунктами могут считаться пункты численностью менее 500 человек, с которыми в силу природно-климатических причин (разлив рек, ледостав, ледоход) отсутствует транспортное сообщение в течение длительного периода времени. Более того, теперь список этих мест будет утверждаться Минкомсвязи и публиковаться в Сети.

ДОГ ИСКУСАЛ МЛАДЕНЦА, ИСПУГАВШИСЬ ХОДУНКОВ

Аргентинского дога, который до полусмерти искусал 8-месячного ребенка, решили усыпить. Страшный инцидент произошел в пятницу, 30 августа, когда собака находилась в квартире с малышом и его мамой.

Как стало известно «МК», Илюша (имя изменено) и родители переехали в квартиру на западе столицы около недели назад. Отец молодой мамы попросил присмотреть за его 7-летним

аргентинским догом, которого та прекрасно знала, так как раньше жила с родителями. Пес, несмотпя на несколько пугающую внешность, всегда вел себя спокойно, поэтому родители не боялись, что он будет находиться с маленьким ребенком. В роковой день Илюша разгуливал по дому в детских ходунках. В это время хозяйка разговаривала с собакой. Ребенок незаметно подкатился к жи-

вотному и резко схватил

его за хвост, при этом громыхнув ходунками. Внезапно хорошо натренипованный пес испугался, развернулся и вцепился в маленького Илюшу. Мать начала кричать и оттаскивать собаку, но дог успел искусать лицо, голову и грудь карапуза. С многочисленными

ским дорогам и 6000

травмами Илюшу отвезли в реанимацию Морозовской больницы. Сейчас ребенок идет на поправку. Пока он открывает лишь один глаз и питается

через зонд, но медики считают, что он сможет восстановиться. Собаку же планируется усыпить в ближайшее время. Как сообщили «МК» в

пресс-службе Главного следственного управления СКР по Москве, по данному факту возбуждено уголовное дело по признакам преступления, предусмотренного ч. 1 статьи 118 УК РФ («Причинение тяжкого вреда здоровью по неосторож-

предъявила заграничный Как стало известно

Выиграть иск у столич-

ной гостиницы «Космос»

за отказ в предоставле-

нии номера удалось по-

жилой жительнице Кры-

ма. Женщину не пустили в

забронированные апарта-

менты только потому, что

в качестве документа она

ОШИБКУ МЕДИКОВ РОДДОМА ФЕМИДА ЧАСТИЧНО ПОВЕСИЛА НА МОЛОДУЮ МАТЬ

Инвалидом на всю жизнь осталась молодая москвичка из-за нелепой врачебной ошибки. Ме-. дики «проглядели» женщину во время родов и не до конца удалили остатки плаценты. В поисках справедливости женщина отправилась в суд.

В ситуации разбирался Нагатинский суд, куда с иском к Центральной городской больнице им. М.В.Гольцова обратилась супружеская пара. В медицинском учреждении женщина встала на учет по беременности в 9-10 недель по ОМС. К врачу ходила регулярно, процедуры выполняла, никаких осложнений до родов не было. Будущие родители с нетерпением ждали сына, и незадолго до предполагаемой даты родов женщина легла на сохранение. Рожала истица естественным путем, роды были признаны стремительными. Однако вскоре после радостного события новоиспеченная мамочка почувствовала сильное недомогание. У нее поднялась высокая температура, начались боли в низу живота, и открылось кровотечение. Но эскулапы сказали, что ничего страшного нет, и на седьмые сутки отпустили их с новорожденным восвояси, поставив диагноз симфизит (воспаление в области костей таза из-за их расхождения в процессе родов). Дома женщине стало еще хуже, и она обратилась за помощью в районную женскую консультацию. Осмотревшие ее врачи пришли в ужас: у пациентки были все признаки серьезного воспалительного процесса послеродового эндо-

метрита. Девушку вновь госпитализировали в ту же больницу. Хирурги приняли решение действовать радикально и удалили пациентке матку с придатками. В результате вместо радости материнства она получила инвалидность второй группы и невозможность в будущем иметь еще детей. Однако платить за разрушенное здоровье молодой женщины больница наотрез отказалась. В суде медики заявили, что осложнения у пациентки начались из-за нарушений микрофлоры и снижения иммунитета на фоне беременности, а не из-за их беспечности. Эту версию подтвердила и судебно-медицинская экспертиза. При этом эксперты указали, что правила лечения врачи нарушили, но чудовищные последствия наступили не из-за этого. Тем не менее суд счел возможным компенсировать истице хотя бы моральный вред. В ее пользу с больницы было взыскано 300 тысяч рублей, включая расходы на экспертов и юридическую

ПУТЕШЕСТВЕННИЦА ЗАСУДИЛА ОТЕЛЬ, КУДА ЕЕ НЕ ПУСТИЛИ ПО ЗАГРАНПАСПОРТУ «МК», неявляется общеграждан-



те этого года. Женщина собиралась пробыть в «Космосе» всего два дня:

приятный

инцидент

шелвмар-

-оѕиоап

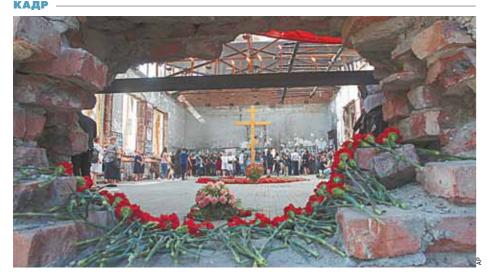
она с мужем ехала отдыхать транзитом через Москву. Двухместный номер с 10-процентной скидкой был оплачен заранее. Однако, к удивлению клиентки, на ресепшен ей отказали в заселении. Администратор пояснила, что обязательным документом для оформления проживания в отеле

ский паспорт, а у путешественницы был с собой только заграничный. В итоге даме пришлось срочно искать другой отель. Впрочем, ей удалось отсудить у «Космоса» стоимость оплаченного номера. Представители гостиницы заявили, что вернуть деньги за забронированное жилье невозможно, однако юристы доказали: в данном случае договор был расторгнут по инициативе ответчика, никаких убытков отель не понес, и, значит вся сумма должна быть возвращена. Решением 315-го мирового участка Алексеевского района столицы крымчанке присуждено около 60 тысяч рублей.

Дежурная бригада: Екатерина СТЕПАНОВА, Наталья ВЕДЕНЕЕВА, Татьяна АНТОНОВА и др.

NON-STOP

Подготовила Ирина СЕЛИВЕРСТОВА



1 сентября, в 15-ю годовщину трагедии в Беслане, люди возлагают цветы в спортзале школы, где погибли дети и взрослые.

ПОД БРЯНСКОМ МАЙОР ПОЛИЦИИ ЗАБИЛ ДО СМЕРТИ ПОДРОСТКА

В Брянске, не приходя в сознание, скончался 17-летний юноша, на которого 13 августа напал майор полиции Денис Терехов. Инцидент произошел в поселке Локоть возле местного кафе. Пьяный НАСЛЕДИЕ

на ребенка и одним ударом Юноша упал на ступеньку после чего потерял созна ние. Его госпитализировали в тяжелом состоянии. Две недели он пролежал в коме, а затем скончался. Очевидцы утверждают, что Терехов

пытался напасть и на отца своей жертвы, который пришел разбираться к кафе. местного отдела полиции Терехова уже уволили с должности. Суд арестовал его на 2 месяца. Следствие

АНДРЕЮ ДЕМЕНТЬЕВУ ОТКРЫЛИ МЕМОРИАЛЬНУЮ ДОСКУ В ЕССЕНТУКАХ

В Ессентуках на здании бывшего санатория «Светлый», ныне «Целебный ключ», открыли мемориальную доску Андрею Дементьеву. Именно здесь поэт написал знаменитую «Балладу о матери». «Андрей Дмитриевич приехал сюда в 1966 году, в профсоюзный санаторий где было семь человек в комнате, - рассказывает корреспонденту «МК» вдова Дементьева Анна Пугач. — Он подвернул ногу, играя в волейбол, лежал на балконе. И он услышал по радио рассказ о грузинской матери,

увидевшей на экране, в кинохронике, своего сына, на которого пришла похоронка... Андрей Дмитриевич был так впечатлен этим, что буквально за час написал стихи «Алексей, Алешенька, сынок». А в 1974-м в редакцию пришел молодой композитор Евгений Мартынов и сказал: «Мне мой учитель музыки показал ваши стихи и предложил написать к ним мелодию, и я написал» Андрей Дмитриевич, когда услышал, обомлел. Настоль ко пронзительно получилось. С этого началось его



МИЛЛИОНа столько насчитывается сегодня в России работающих пенсионеров.

Эти данные обнародовал в рамках встречи министров труда стран «большой двадцатки» (G20) в Японии глава Минтруда РФ Максим Топилин. По его словам за последние пять лет доля россиян старше трудоспособного возраста в числен ности занятых выросла с

ИСКУССТВО

8,5% до 9,6%. «С каждым годом будет нарастать потребность экономики в использовании труда пожилых людей», — считают в Минтруда. Согласно июньскому опросу Роструда, более половины ныне работающих россиян (56,3%) намерены продолжать трудиться и

онного возраста. Эксперты утверждают, что для многих пенсионеров работа после даты выхода на заслуженный отдых — это, во-первых, вопрос дополнительного дохода, а во-вторых, важный элемент социализации, позволяющий пожилым людям ощущать свою востребован-

НА АРБАТЕ ОТКРЫЛАСЬ ВЫСТАВКА ХУДОЖНИКА ШИЛОВА



Выставка народного художника России Алексан дра Шилова открылась на Арбате. Экспозиция посвящена Году театра. Зрители здесь могут увидеть портреты выдающихся актеров, режиссеров и балерин кисти художника, а также фотографии, на которых Шилов изображен с Эльдаром Рязановым, Юрием Башметом, Станиславом Говорухиным и другими зна-

ковыми деятелями культуры. Торжественное открытие сопровождалось выступлением оркестра. Гостями церемонии стали народные артисты владимир винокур и николаи Бурляев. Последний отметил особую важность реалистического искусства, которому служит Шилов. Посетил выставку и глава Департамента культуры Москвы Александр



Официальная делегация России 1 сентября доставила в Любляну частицу Вечного огня с могилы Неизвестного солдата у Кремлевской стены. От искры был зажжен вечный огонь на Мемориале сыновьям России и Советского Союза. погибшим на словенской земле. Мероприятие было приурочено к восьмидесятой годовщине Второй мировой войны — 1 сентября 1939 года. В нем приняли участие представители МИД и Минобороны России, Общественного совета при Минобороны РФ и военноисторического общества, а также официальные лица Словении.

В минувшую субботу, ровно в полдень, капсула с частицей Вечного огня была зажжена у Кремлевской стены. На следующий день под звуки Государственного гимна России она была погружена на самолет. который взлетел с аэродрома Чкаловский. Через три часа Вечный огонь уже встречала

Кладбище Жале, где расположен мемориал русским и советским воинам, находится на западе Любляны. Это историческое кладбище города. Здесь русские и словенские бойцы лежат в одних могилах.

Почтить память жертв Второй мировой войны собралось огромное количество людей И главными здесь были, конечно, ветераны —

те, кто 80 лет назад был на линии огня. — Мне было 17 лет, я ушел в партизанскую бригаду в 1942 году, — рассказывает один из словенских ветеранов-партизан. — Получил медаль за то, что подорвал гранатами землянку немцев. Тогда я не знал даже, что делаю, — что можно понимать в таком возрасте? Сейчас мы в Словении не ощущаем того, что нацизм может прийти к нам. Но он есть в Европе, и Европа должна бороться с

 В 13 лет я стал курьером партизан, рассказывает еще один ветеран. — Носил документы. Потом в 1944-м я поехал в Чкалов, это сейчас Оренбург. И самое счастливое мое воспоминание — это когда город праздновал освобождение моей Югославии

новым нацизмом.

Вечный огонь — это память о жизнях тех, кто пришел на чужую землю воевать за свободу другой страны и кто умер за это. Вечный огонь — это символ того, что мы будем помнить это, что не позволим себе это забыть, говорит председатель государственного собрания Словении Кошца.

Председатель совета ветеранов России генерал армии Михаил Моисеев поделился воспоминаниями о храбрости советских солдат и словенских партизан, которые воевали бок о бок — с 1941 года, когда жители оккупированной Любляны вышли на митинги в поддержку СССР, и до 1944 года, когда советский воин-освободитель пришел в Югославию. Вечная память павшим, — произнес Михаил Моисеев.

Вечный огонь — вечный символ дружбы между Москвой и Любляной, — сказал мэр

Артемий ШАРАПОВ.



Вот, например, одна из главных загадок — с кем разговаривает Путин, когда проводит совещания по экономическим вопросам, и откуда у него столько терпения?

В прошлый понедельник он на таком совещании сказал, что темпы роста экономики положительные, «но даже на этом фоне и с учетом увеличения зарплат в экономике реальные доходы людей растут медленно». И даже захотел услышать от экономических деятелей «мнение по поводу того, какие конкретные шаги вы предлагаете предпринять для повышения доходов граждан».

На следующий день мнение было представлено на брифинге министра экономического развития Максима Орешкина: в апреле ведомство прогнозировало рост доходов населения на уровне 1% (это теперь называется рост — со 100 рублей до 101 за год), а сейчас оно понизило прогноз практически в 10 раз — до 0,1%.

5 июля 2018 года на совещании по экономическим вопросам Путин говорил: «Предстоит решить серьезные задачи в части увеличения доходов граждан».

27 октября 2006 года: «Среди основных вопросов... решения на этой базе одной из самых главных задач, наверное, самой главной — обеспечения роста доходов

Каждый год последние 20 лет по нескольку раз одно и то же — рост доходов населения... Ну и где он? Как об стенку горох.

Хотя некоторые все-таки слушаются. Например, если исходить из данных Forbes, 100 богатейших госслужащих и депутатов России заработали за прошлый год около 71 миллиарда рублей. А 100 простых граждан (если брать среднюю зарплату по России) — около 52 миллионов рублей.

Ни чисток, ни арестов, ни посадок. Всетаки это неземное терпение.

А ведь мог бы, например, министра промышленности Мантурова за нецелевое расходование средств пожурить. На авиасалоне сдачу от купленного мороженого (чуть менее 5 тысяч рублей) Путин Мантурову велел на

«ЗАПОМНИ

«АДИЛ NTE

Что это было? Почему нас

не задерживали? - недоуме-

вали по окончании мероприя-

тия собравшиеся. — Наверное,

Нет, так выглядит хитроумный план пра-

воохранителей. На этот раз митингующих не

трогали, зато их снимали на камеры со всех

ракурсов. А в толпе были замечены люди с

рациями и специальными приборами для

распознавания лиц. На крючке теперь все

семьи с детьми, молодежь с плакатами,

те, кто скандировал лозунги и не дай бог

дову на Чистых прудах собрались сотни

людей. Постояли. Помолчали. Скандировать

и разворачивать баннеры. В 14.15 народ

двинулся в сторону Пушкинской площади.

линский. Его маршрут оказался недолгим.

Политик раздал интервью и поспешил ре-

ской. Я двинулась вместе со всеми. По до-

роге только и разговоров: «Я не секу, а че

это никого не задерживают, автозаков не

видно, ОМОНа нет? Где все?» В ответ: «Мо-

жет, на Сахарова, там сегодня концерт». «Я

только что оттуда, там странная публика

собралась: бабушки, дедушки. На живую

Бузову решили посмотреть», — доложил

только что не улыбками встречали поли-

цейские в светлой форме. Приветствовали

дружественными сигнальными гудками ав-

томобилисты. И снова недоумение в толпе:

«Может, решили никого не забирать?» —

«Рано радуетесь, нас примут на Пушкин-

ской», — раздалось в ответ. «Давайте, пока

не видно автозаков, скандировать», - пред-

ложила девушка. Понеслись стандартные

ционированное шествие? - подлетел к

пенсионеру человек с микрофоном без опо-

— Страшно, но бояться не надо.

лее громкими и смелыми. Полиция по пути

шествия митингующих будто оглохла. Ноль

ждения по громкоговорителю о том, что

митинг несанкционированный, просьба

Митингующие развернули плакаты.

— Вам не страшно выходить на несанк-

Постепенно лозунги становились бо-

В 14.30 послышались первые предупре-

Народ к тому времени вошел в раж.

Идем дальше. По пути следования нас

Вместе со всеми шел Григорий Яв-

Люди направились в сторону Пушкин-

К началу шествия у памятника Грибое-

указывал направление движения.

тироваться в сторону парковки.

обстановку молодой парень.

<u>ОППОЗИЦИЯ</u>

с 1-й стр.

так выглядит свобода?



развитие авиапрома направить. А тот что слелал? Всей лелегации на вылеленные президентом деньги мороженого купил. Вот мелочь, казалось бы, шуточная ситуация. Но на деле — очень показательная.

Потому что денег на все проекты выделяется гора, а гора рождает мышь.

На авиасалоне нам показали «будущее российской авиации» — пассажирский лайнер МС-21. Мы же верим в чудеса. Один рекорд этот самолет уже поставил. С момента его задумки до демонстрационного полета на прошлой неделе прошло 20 лет. Это если не считать, что прототип МС-21, а именно Як-242, был разработан еще в 1993 году. Чтобы было с чем сравнить: от задумки до серийного производства у Як-42 прошло 5 лет. У «Боингов» 737-й серии — около 5 лет.

В «Суперджет» вбухали миллиарды и получили не маленький региональный самолет, как заказывали, а лайнер. Теперь Объединенная авиастроительная компания говорит: а дайте еще денег, мы на базе «Суперджета» сделаем маленький региональный самолет. Видите логику?

Еще пример прошлой недели. Наш космический страдалец Федор. Его изначально делали без ног — ну, не нужны они. Однако для большего пиар-эффекта потратили деньги и ноги приделали. Теперь Рогозин говорит — в следующий раз без ног полетит. Опять потратим деньги, чтобы вернуться к

Кстати, Дмитрий Олегович Рогозин после первой неудачной стыковки Федора с МКС заявил — это потому, что оборудование в системе стыковки не российского производства. И тут же крайне логично добавил мы предлагаем Японии сотрудничать в

разработке стыковочного оборудования.

Короче, даже Федор на орбите взбунтовался. НАСА, передающее разговоры наших космонавтов с орбиты (ничего, кстати, не напрягает — почему это новости о нашей космонавтике через США к нам приходят?), сообщило — космонавт Скворцов угрожает роботу Федору молотком. А то тот включаться не хочет. Федор, видя, что дело пахнет керосином, все же включился. И даже, как утверждает Скворцов, что-то сказал. Что сказал, на Землю на всякий случай не передали - можно понять, робот русский, наверное, много правильных слов знает.

А теперь, переходя от частного к общему - на неделе глава ФАС заявил, что государственные корпорации нужно «уничтожить» путем перерегистрации их в акционерные общества. Собственно, из акционерных обществ эти госкорпорации и создавали. Прямо петь хочется: «Весь мир насилья мы разрушим до основанья, а затем мы наш, мы новый мир построим...»

Ну хоть где-то должна же быть логика? Может, у оппозиции? Эх... Там ведь тоже все непросто: бьют и разгоняют митинги — плохо. Не бьют и не разгоняют, как в субботу, — тоже плохо, «кровавый режим» имеет хитрый план. Кипим от возмущения, что федеральные каналы игнорируют протест, но когда журналисты с федеральных каналов приходят снимать митинги — пошли вон отсюда!

Чтобы не заканчивать на грустной ноте вот вам еще загадка. Почему официальная аббревиатура Международного авиакосмического салона выглядит MAKS? Он же Салон, а не Sалон. Вариант, потому что S — это как доллар, не предлагать. Слишком логично.

Дмитрий ПОПОВ.



Григорий Явлинский ушел с митинга не дожидаясь просьб полиции разойтись.

встречали сотрудники ДПС. Оглядываюсь по сторонам. На проезжей части — несколько автозаков. По назначению транспорт не использовали. Автобусы установили как предмет интерьера. Для устрашения.

вас ведь движение перекрываем, — так нас

Проходите, не задерживайтесь, для

Все кафе, рестораны, магазины работали. На двери у всех вывеска «Открыто». Митингующие спокойно добрели до

Пушкинской площади. Определить количество людей на глаз сложно. Несколько тысяч точно дошли до конечной точки.

 Ну, все, сейчас нас здесь и повяжут, вскинул руки мужчина в годах.

По всему периметру площади выстроились молодые военнослужащие в бронежилетах. Их лица открыты.

Около памятника Пушкину — веселье. Народ разбился на кружки по интересам. Вот молодая блондинка жарко спорит со взрослыми мужиками о роли Сталина в истории. Дама — на стороне генералиссимуса. Рядом мнутся студенты из ВШЭ, которые накануне организовывали лекции в Сахаровском центре в защиту политзаключенных. Здесь же пенсионеры обсуждают кандидатов в депутаты Мосгордумы: «Я хотел за одного проголосовать, но на прошлом митинге увидел, как он прошел вместе с Явлинским мимо женщины, которую избивали дубинками. И передумал. Больше из предложенного списка по моему округу голосовать не за кого».

В 15.45 снова призыв по громкоговорителю: «Просим не нарушать общественный порядок, покиньте плошаль».

Возможно, люди бы разошлись быстро, если бы на авансцене не появился хедлайнер мероприятия - журналист центрального телеканала. Этот человек вызвал бурную реакцию у митингующих. Его взяли в кольцо и понеслось: «Позор, позор». Снять стендап у корреспондента не получалось, как и прорвать оцепление.

— Наверное, у тебя зарплата большая? пытались пристыдить журналиста.
Вон часы дорогие носишь.



17 тысяч рублей, — срывается тот, к кому было приковано внимание публики.

Пока часть митингующих рассматривала часы журналиста, остальные окружили молодого парня из Бурятии, который толкал речь о произволе чиновников. В какой-то момент оратора прервал человек в штатском: «Налоги платите, назовите фамилию, где работаете». На этом концерт бурята закончился

Ближе к 17.00 народ на площади осмелел окончательно. Молодые парни и девушки растянули перед памятником Пушкину огромный баннер с цитатой 31-й статьи Конституции: «Граждане РФ имеют право собираться мирно, без оружия, проводить собрания, митинги, демонстрации, шествия и пикетирования». Яркий кадр для журналистов.

 А ты что стоишь, не снимаешь тех, кто держит баннер? - мужчина в строгом костюме обратился к девушке в желтом жилете. — Тебя зачем сюда наблюдателем отправили? Иди и сними всех, кто держит

Дама направила камеру на митингующих.

Стало очевидно, что на этом шествии некая группа товарищей фиксировала на камеры всех митингующих. Собственно, эти самые люди и не скрывали своих намерений. «Да, снимаем, чтобы знать вас всех в лицо», — ответил протестантам один из таких фотографов.

Ближе к окончанию мероприятия на площадь принесли магнитофон. Включили гимн Советского Союза. Толпа понемногу начала рассасываться.

К 18.00 о прошедшем митинге напоминало лишь слабое эхо, доносящееся из переулков: «Позор-позор», спрятанные во дворах пустые автозаки да полицейские, которые довольно громко беседовали по телефону. Говорили все примерно одно и то же: «Я тебе целый список прислал, кто сегодня здесь был, посмотри внимательно и запомни эти лица»

Ирина БОБРОВА.

АЗА «ПУЗЫРЬ»

ЗЛОБА ДНЯ



То есть поправки дают возможность заемщику, набравшему кредитов, скажем, на миллион рублей и оказавшемуся неспо-

собным их обслуживать, просто выкупить их у банка за 28 или 56 тысяч рублей. Да при такой арифметике все население страны дружно откажется платить по кредитам и, потирая руки, будет сладострастно ожидать момента законного выкупа за копейки своих многотысячных долгов.

Между тем проблема надувания кредитного «пузыря» на российском финансовом рынке более чем реальна. Согласно данным ЦБ, общий объем кредитных долгов в нашей стране на начало текущего года составлял 14,9 трлн рублей и с тех пор только рос, причем немалыми темпами. Эксперты ожидают к концу 2019-го показателя в 16,6 трлн. Эта цифра, между прочим, вполне сопоставима с годовыми доходами федерального бюджета — 19,9 трлн. Но самое главное, что соответствующими темпами растет и число проблемных, плохих долгов: их уровень оценивается в 16% от общего объема.



Что неудивительно: многочисленные соцопросы показывают, что кредитное бремя для российского населения, уже шестой год живущего в условиях падения реальных доходов, становится все непосильнее. Взаймы живет каждая вторая российская семья, которая вынуждена тратить на погашение долга в среднем 43% своих доходов.

Но, как ни велика угроза, беремся утверждать: никаких всепрощенческих амнистий и опций выкупа долгов по дешевке не будет: просто потому, что тем самым власть своими руками убьет банковскую систему, которая, как известно, живет тем, что «торгует» деньгами. Если банки разом лишат 14-16 трлн рублей, мы сразу окунемся в финансовый кризис покруче августа 1998-го.

Ну а гипотетическое решение о выкупе собственных долгов с дисконтом не только откроет шлюзы для невиданных финансовых махинаций в стиле «МММ» (можно представить, сколько сразу появится посредников и «профессиональных» перекупщиков долгов), но и вернет к жизни известный среди «новых русских» из 90-х лозунг «Платит только трус». В самом деле, миллионы добросовестных плательщиков, которые изо всех сил гасили долги, почувствуют себя полными идиотами. Поскольку выиграют при таком развитии событий те, кто плевать хотел на свои финансовые обязательства. И правильно делал!

Понятно, что власти никогда на такое не пойдут. А их шаги будут куда прозаичнее. С 1 октября вступит в силу новое положение Центробанка, которое существенно осложнит гражданам возможность получения новых кредитов. Суть нововведения в том, что российские банки с 1 октября должны будут учитывать при выдаче необеспеченных кредитов долговую нагрузку заемщика, а ЦБ введет специальные надбавки за риск по ним.

В общем, решение вполне вписывается в общую логику действия наших властей, подавляющее большинство шагов которых направлено на то, чтобы не облегчить нашу жизнь особенно финансово, а наоборот, усложнить за счет всевозможных новых налогов, сборов и повышенных тарифов. Мера, предлагаемая ЦБ, — сделать кредиты менее доступными для населения — из той же серии.

Ну а чем она обернется? Минэкономразвития предупреждает: перекрытие потока кредитов сулит потребительский шок. Рост оборота розничной торговли, который поддерживался жизнью в долг, практически остановится. Это приведет к повторению сценария 2014-2016 годов, когда рецессия сделала заемщиков неплатежеспособными а из банковской системы начался массовый вывод капитала, предупреждает ведомство Максима Орешкина. То есть куда ни кинь всюду рецессия.

А все потому, что предлагаемые меры лечат симптомы, а не болезнь, утверждает директор Банковского института ВШЭ Василий Солодков. И поясняет: вопреки мнению властей о том, что люди беднеют из-за того, что набирают кредиты, в реальности происходит с точностью до наоборот: падение уровня жизни толкает миллионы россиян в долговую яму

Так что не надо строить иллюзий: каждый из них как был, так и останется один на один со своим персональным финансовым «пузырем». И никто за них проблему личного долга перед банком не решит.

Дмитрий ДОКУЧАЕВ.

ВЫБОРЫ

соблюдать порядок.

знавательных знаков.

АРЧИ (АРТУР ЦВЕТКОВ): «ИСПРАВИТЬ ДОРОГИ, ПРОГНАТЬ ДУРАКОВ»

Телеведущий и шоумен о том, зачем он идет голосовать на выборах в Мосгордуму

До выборов в Мосгордуму осталось меньше недели. Еще можно успеть проголосовать досрочно, если вы не сможете прийти на избирательный участок 8 сентября. Но лучше, конечно, все-таки успеть. Напомним, на 45 мест в Московской городской думе

претендуют 277 кандидатов, «конкурс» составляет 5,1 человека на депутатское место. В каждом округе избирательные бюллетени содержат имена кандидатов разной политической направленности — и левых, и правых, и партийных, и самовыдвиженцев. В интервью «МК» известный шоумен, виджей, телеведущий и дизайнер Арчи (Артур Цветков) рассказал, зачем пойдет на выборы лично он.

Знаете ли вы свой избирательный

округ, кандидатов, которые представлены

— Округ, конечно, знаю — я же в нем прописан. Что касается списка кандидатов — точные имена я буду выяснять на днях, тогда же и выберу, за кого голосовать. Это на самом деле не такой уж простой вопрос.

То есть пока вы не знаете, за кого проголосуете?

 Ну, слушайте... На самом деле я знаю очень многих — в том числе практически всех политиков нашего района, округа. Это, в общем-то, моя работа — всех знать! Но выборы дело совсем другое, ответственное. Нужно, во-первых, оценить способности людей: соответствует ли потенциал человека городскому уровню? Не называю имен, потому что не хочу личных «наездов», но я знаю нескольких человек, которые очень хлопочут на районном уровне, отлично работают и прямо-таки без мыла лезут наверх. Но я совершенно не вижу

их в городском законодательном собрании. И проголосую скорее не за них, а за чуть более скучных, но более деловых людей, которые не болтать будут, а делать. Решать проблемы.

А какие проблемы вы относите именно на городской уровень?

Очень просто: дороги и дураки. Починить дороги, выгнать отовсюду дураков, и будем счастливы до конца наших дней. То есть депутат Мосгордумы должен понимать, как устроен город сверху донизу и как делаются дела. Это с одной стороны. А с другой — должен очень хотеть что-то изменить. Потому что нежелающих менять у нас и так полно.

— Есть ли шанс выбрать таких неравнодушных?

Всегда есть. Надо просто прийти на выборы, и если мы все оторвемся от стула и придем — обязательно что-то изменится к

Юрий СУХАНОВ.

Неосвещенные ЛЭП и плохая подготовка пилотов — основные причины субботних ЧП в подмосковном небе

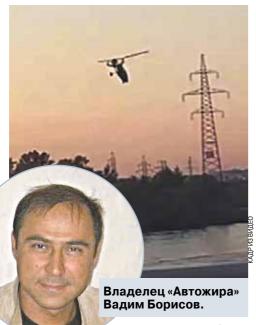
Последний день лета ознаменовался сразу двумя ЧП в подмосковном небе. Кто больше виноват в этих авариях: самонадеянные пилоты, легкомысленные техники? Или просто стечение обстоятельств? «МК» выяснил подробности трагедий.

Клин. «Сигма»

«Мы с другом приехали на рыбалку и остановились в районе деревни Минино, которая находится недалеко от подмосковного Клина, рассказывает очевидец первой авиакатастрофы. — Там есть небольшой аэродром. Примерно с 9 часов начались полеты — красиво летают, ничего не скажешь! В 11.00 в воздух поднялся небольшой самолет «Сигма». Это был его третий вылет. Но летал он как-то странно Делал полкруга над полем, возвращался, терял высоту и уходил почти на 90 градусов вверх. Потом замирал и опять уходил вниз. После того как самолет в очередной раз завис в воздухе, его сорвало в штопор. Он сорвался вниз, упал на крыло и перевернулся.

Мужчина сразу вызвал медиков. Врачи констатировали смерть 52-летнего пилота Дмитрия Радюхина от травм, не совместимых с жизнью. Его пассажирка, 12-летняя Алла (имя изменено), получила тяжелейшие ранения. Ее сначала доставили в местную больницу. Однако позже на вертолете санитарной авиации Аллу отправили в столицу. Там ребенку сделали операцию (вырезали селезенку), однако врачи пока не дают благоприятных прогнозов.

«У доченьки 28 августа был день рождения. В социальной сети я наткнулась на объявление о коммерческих полетах. Решила: сделаю



ей что-то приятное. Очень хотелось, чтобы Аллочка запомнила этот день на всю жизнь», — рассказала

сквозь слезы мама пострадавшей. Женщина позвонила по указанному телефону. Владелец аэродрома сообщил, что он сейчас отдыхает на море (он улетел на собственном легком самолете и занимается там коммерческими полетами), и перенаправил к другому летчику. А тот — к третьему,

«Дмитрий — начинающий пилот. У него было очень мало часов налета. Он не имел права сажать к себе в кабину людей, — рассказала «МК» Елизавета, сотрудница аэродрома. — Какой дурак разрешил ему летать с пассажирами! Считаю это прямым нарушением техники безопасности. Кто-то за это должен отвечать!»

Еще одно поразительное совпадение: Алла отмечала свой день рождения 28-го, а у ее отца праздник пришелся на 31 августа — как раз день трагедия.

Долгопрудный. Автожир

Вторая трагедия, но уже с двухместным вертолетом (автожир »Танго»), произошла вечером в субботу рядом с подмосковным Долгопрудным. Машина летела со стороны Москвы и задела высотную линию электропередач. После чего машина рухнула в Клязьминское водохранилище. Пилот и пассажир погибли.

За штурвалом находились 54-летний Вадим Борисов и его 31-летний сын Александр. Пилот — довольно успешный бизнесмен. Он торговал запчастями для машин и держал в собственности несколько автомоек. А сын занимался продажей косметики. С женой Вадим давно развелся и одной из его страстей были именно полеты. На своей странице в YouTube он неоднократно размещал видео с испытанием малых летательных аппаратов.

Место крушения «Сигмы».

«Я работал у Вадима на автосервисе около 5 лет. Творческий был человек, ничего не скажешь, — рассказал бывший сотрудник Борисова. — В помещении у него лишней пылинки не найдешь. Он сам мог придумывать конструкции деталей, чтобы лучше машина работала! Вертолет он купил пару лет назад и постоянно в нем что-то усовершенствовал. Он не мог по-другому».

ЧТО ГОВОРЯТ ЭКСПЕРТЫ

Президент Международного консультативно-аналитического агентства «Безопасность полетов» Валерий **ШЕЛКОВНИКОВ** полон негодования. Оказывается, Россия — одна из немногих стран мира, в которой власти так и не удосужились обозначить высоковольтные провода ЛЭП элементами дневной и ночной маркировки. Мало того, линии электропередач у нас не нанесены на аэронавигационные карты. А все это является обязательными требованиями стандартов Международной организации гражданской авиации (ИКАО).

— Еще в 2012 году была принята поправка в 260-й ФЗ, которой был изменен Воздушный кодекс РФ. Это его наиважнейшая статья, и теперь Россия должна ивнедрять систему управления безопасностью полетов строго в соответствии со стандартами ИКАО, и точка. А в соответствии со стандартами ИКАО весь мир маркирует не только вышки, но и линии электропередач.

— Что из себя представляет эта маркировка?

— На линии электропередач прикрепляются шары оранжевого цвета диаметром 60 см, которые хорошо заметно днем. А ночная маркировка предусматривает нанесение на ЛЭП светоотражающих элементов.

— И в чем же здесь сложность?

— Не могут решить, кто будет за это платить. Те не могут, эти не могут. А люди гибнут. Только за июль-август подобных авиакатастроф произошло четыре — в Чечне Ан-2 задел ЛЭП, под Серпуховом легкомоторный самолет столкнулся с проводами, в Вологодской области вертолет упал в реку, зацепившись за провода. И вот теперь случай в Долгопрудном...

— Что должно произойти, чтобы наши власти наконец встряхнулись?

— Я был в Иордании, где у короля погибла в авиакатастрофе молодая жена, вертолет, на котором она летела, столкнулся с линией электропередач. Так вот, я проехал всю Иорданию и увидел там огромное количество этих оранжевых шаров.

 А что, нашим випам столкновения с ЛЭП не страшны?

— Конечно, страшны. Мы писали в ФСО, в 2015 году обращались к генпрокурору. После этого Минэнерго выпустило стандарты по маркировке ЛЭП, в Госдуме был заявлен соответствующий законопроект. Но на этом все и остановилось. Нужно писать. Чиновники, как правило, боятся прокуратуры. В случае авиакатастрофы их вызывают и допрашивают, почему они не выполнили, например, федеральные правила? Так что, когда народ пишет, что-то обязательно двигается.

Ну а чтобы как-то взбодрить «народ», расскажите: эта ситуация, она ведь не только малой авиации угрожает?

 Конечно. В районах международных аэропортов нет маркировки линий электропередач, и на картах ЛЭП не обозначены...

Еще одну наиважнейшую проблему после субботних трагедий обозначил заслуженный пилот России Владимир СЫТНИК.

 Нет подготовки пилотов малой авиации, заявил Владимир Сытник. — Все частные училища закрыты, государственные их не готовят. А если и готовят, то там такая сумма за обучение, которая вдвое превышает стоимость самого летательного аппарата

— Почему сложилась такая

— Малая авиация — это аварийность, это снижение показателей работы чиновников, им не нужны эти 16-18 катастроф в год, они на них ложатся. Вот они и вводят всевозможные запреты, чтобы сохранить свое кресло. Для сравнения, например, в США в 100 раз больше летательных аппаратов в частных руках, чем у нас. Что касается летных училиш, то в малень кой Чехии 44 частные школы, а на территории России их всего три. Как можно обучить людей, если их учить негде? Вот и получается, что если летчик здесь не выучился, и полетел, и что-то случилось, то он преступник. А чиновники ни при чем — они его не готовили, свидетельства не давали, разрешения на полет не давали Сейчас можно получить пилотское удостоверение в Белоруссии, в Казахстане, Узбекистане Летать на территории России, занимать ее воздушное пространство пилоты этих стран имеют право. Будут летать американские летчики, финские, немецкие, китайские — любые. Но только не российские...

Дмитрий ПОГОРЕЛОВ. Лина ПАНЧЕНКО.

МЕДВЕДЧУКУ Лидеру украинской оппозиции

пообещали «очень плохой KOHELL» Президент Украины Владимир Зелен-

своего рейтинга из-за своей антироссийской риторики. При этом он подчеркнул, что у него есть вопросы по поводу финансирования «Оппозиционной платформы» Виктора Медведчука и телеканалов, которые ассоциируются с ним. Зеленский уверен, что эта история очень плохо закончится. «МК» выяснил, как далеко может зайти этот

Ранее украинские СМИ сообщили о возбуждении уголовного дела по факту «незаконного» приобретения телеканала «112.ua», также собираются отобрать лицензию у телеканала NewsOne, который планировал организовать телемост с Россией накануне парламентских выборов на Украине.

Еще накануне выборов в президенты Украины Зеленский заявил, что не будет поддерживать контактов с Медведчуком и вообще считает негативной его роль в урегулировании конфликта на Донбассе. В преддверии выборов в Верховную раду их конфликт стал еще более глубоким, так как они начали соревноваться друг с другом за звание главного миротворца.

Эксперт рассказал «МК», как далеко может завести их противостояние:

Алексей Якубин, украинский политолог:

 «Слуга народа» и «Оппозиционная платформа» во многом делят друг с другом одного и того же избирателя, проживающего на юговостоке Украины. Очевидно, Зеленский переживает, что в случае падения его рейтинга, что может произойти в ближайший месяц, электорат перебежит к «ОП». Тем более что партия Медведчука уже предложила понизить тарифы на ЖКХ и выполнить Минские соглашения в том

виде, в каком они есть сейчас, не выдумывая

Во-вторых, Зеленский всю свою карьеру построил на популярности, которая основывалась на телевидении. Сейчас у него нет собственных СМИ, но его поддерживают ресурсы олигарха Игоря Коломойского, в частности телеканал «1+1». Во время проведения непопулярных реформ телеканалы, близкие к Медведчуку, будут его критиковать. Оперативно обзавестись собственными СМИ не получится, а защищаться при помощи чужих будет не так эффективно. Поэтому Зеленский пытается заранее уменьшить угрозу, исходящую от «112.ua» и так далее.

 Почему Зеленский решил сконцентрироваться именно на Медведчуке, а не на Порошенко, которого тоже критиковал и у которого большая поддержка на западе Украины?

— У Порошенко есть ядерный электорат, но он сокращается. В частности, в первом туре президентских выборов он собрал больше голосов избирателей, чем на парламентских выборах. У «Оппозиционной платформы» обратная ситуация — ее кандидат в президенты Юрий Бойко собрал 11%, а партия на выборах в Верховную раду — 13%. Ав будущем Зеленский может заклю-

чить союз с Медведчуком, если, например, разругается с Коломойским?

– Теоретически это возможно. И это буде[.] вполне логично, если Зеленский решит действительно как можно скорее завершить конфликт на Донбассе. Большая коалиция в парламенте способна принять любые законы, в том числе по политической части Минских соглашений. Но пока мы ничего подобного не видим. Напротив, команда Зеленского постоянно атакует Медведчука.

Конфликт может привести к тому, что Медведчук будет вынужден покинуть Украину?

 С одной стороны, у Зеленского есть такая возможность. В частности, «Слуга народа» имеет беспрецедентное большинство в Верховной раде. С другой стороны, «Оппозиционная платформа» — это вторая по численности политическая сила. Если президент вновь попытается раскрутить тему с государственной изменой, то он провалится, как и Порошенко в свое время. Не только миллионы украинцев, но и представители международного сообщества воспримут атаку на Медведчука как попытку узурпации власти.

Артур АВАКОВ.

"МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ" 2 сентября 2019 года стр СВОБОДНАЯ ТЕМА

директор Фонда прогрессивной политики

НЕ НАША ВТОРАЯ МИРОВАЯ?

Как Польша разжигает войну за историю

1 сентября 2019 года в Варшаве по случаю 80-летия начала Второй мировой войны случилось очередное по счету предъявление обвинений Советскому Союзу — России. Ни много ни мало! Русофобский до самовыгорания президент Анджей Дуда снова заявил о том, что «Вторая мировая война закончилась для Варшавы только в 1989 году». С кем воевали поляки в период между 1945 и 1989 годом, Дуда пояснить забыл. Впрочем, удивляться не приходится — вспоминая про пакт Молотова-Риббентропа, польский лидер «забыл» как про аналогичный пакт Пилсудского с Гитлером, заключенный за пять лет до того, еще в 1934 году, так и про скромное участие Польши в дележе Чехословакии по итогам «мюнхенского сговора» в 1938-м.

Зато уже в который раз Дуда не без удовольствия принял извинения президента Германии Франка-Вальтера Штайнмайера за события 80-летней давности. Попытки поляков стать немножко Израилем в отношениях с немцами предпринимались достаточно регулярно, но вряд ли их можно было признать успешными. В то же время вопросы возвращения еврейской собственности по итогам Второй мировой до сих пор Варшавой так и не были решены, о чем напомнил президент США Дональд Трамп, в последний момент отменивший свой визит в Польшу. А ведь его так ждали! Предполагалось устроить класси-

ческий восточноевропейский смотр антироссийских сил. дабы в очередной раз продемонстрировать свою незаменимость не шибко симпатизирующему им 45-му президенту США. Но увы и ах — Трамп не прилетел, сославшись на ураган «Дориан», отправив вместо себя местоблюстителем вице-президента Майка Пенса. В этой связи программу пришлось спешно переверстывать, делая ее главным международным участником президента ФРГ.

Демонстративное отсутствие приглашения на церемонию Владимира Путина как президента страны, отдавшей больше всех жизней в борьбе с фашизмом, подтвердило самоубийственное в своей антироссийскости упорство польских властей. Которое в связи с неявкой Трампа отметил даже прежде никогда не замеченный в симпатиях к Москве экс-президент страны и лидер знаменитой «Солидарности» Лех Валенса, заявивший дословно: «Не приглашая Россию, мы только ухудшим наши и без того плохие отношения». Оказаться в хвосте международной повестки, не заметив потепление отношений Запада с Россией, — вот главный страх для поляков. Уже 1 сентября, в день проведения

торжественных мероприятий в Варшаве и на польско-немецкой границе, замминистра иностранных дел Польши пан Шинковский в качестве оправдания отсутствия представителей Москвы договорился уже до «незаинтересованности России в духе исторической правды». Будто Варшава покаялась за своего Пилсудского.

В присутствии немецкого президента Штайнмайера (хотя изначально ожидалась канцлер Ангела Меркель) поляки не стали обвинять Германию в преступлении 80-летней давности. Виновным снова назначается государствонаследник СССР и его отсутствующий лидер Владимир Путин. Что характерно, «забыли» пригласить, помимо Путина, также и президента Сербии Александра Вучича, даром что тот старается проводить титовскую политику равноудаленности с США и Европой. Видимо, даже простое напоминание о роли «неевропейцев» в победе над фашизмом очень обидно слышать полякам. При всех бесконечных российско-белорусских экономических терках надо отдать должное Батьке Лукашенко — он отказался присутствовать на данном мероприятии из солидарности с Путиным, хотя и был на него приглашен. Так же поступили представители Армении, проигнорировавшие приглашение.

Наблюдая за антироссийским утренником в Варшаве, несложно резюмировать, с чем мир подошел к юбилею начала самой страшной войны в

Ожидавшаяся первая официальная встреча американского лидера с новоизбранным президентом Украины Владимиром Зеленским в силу отсутствия Трампа перенесена на неопределенный

срок. Особенно примечательно это тем, что параллельно обсуждается прекращение военной помощи Вашингтона Киеву в размере 250 миллионов долларов. Сорванный в последний момент по невыясненным обстоятельствам обмен пленными между Киевом и Москвой не добавил очков молодому украинскому лидеру. Все же пока никак не удается Зеленскому заинтересовать президента США украинской повесткой.

Чего нельзя сказать про Балканы. На днях Вашингтон назначил специального представителя по Западным Балканам. Им стал хорошо знакомый специалист по Евразии, занимающий должность заместителя помощника госсекретаря США по Европе и Евразии, Мэтью Палмер. Это назначение говорит о многом — за длинной и непонятной на первый взгляд должностью стоит человек, являющийся по сути идеологом европейской и евразийской внешней политики США. Такой себе американский внешнеполитический Сурков. И тот факт, что именно он теперь будет отвечать за балканское направление в Госдепе, означает только одно: Трамг решил плотно заняться Балканами и добиться быстрого результата для Вашингтона. Таковым может быть нормализация отношений Сербии с самопровозглашенной республикой Косово. Добиться этого можно только путем достижения территориально-этнического компромисса между Белградом и Приштиной, о чем последний год активно ведутся переговоры. Предложения по косовско-

сербскому «разграничению», состоящие в том, чтобы Белград вернул под свой фактический контроль населенные сербами районы на севере Косово, в обмен передав Приштине два албанонаселенных района на юге Сербии, как любой настоящий компромисс имеют достаточно противников как среди сербов, так и среди албанцев-косоваров. Косово — святая земля и символ сербской государственности — по конституции является неотъемлемой частью Сербии. Об этом же говорится в известной резолюции 1244 Совета Безопасности ООН, принятой по итогам агрессии НАТО против Югославии в 1999-м. Но при этом фактически последние 10 лет Белград никак не контролирует мятежную провинцию, провозгласившую свою независимость. Количество государств, признающих Косово, балансирует на грани чуть более половины от общего числа стран-членов ООН и последнее время постепенно уменьшается стараниями МИД Сербии. Последними отозвали признание независимости Косово ряд африканских стран.

Для «бетонирования» «порохового погреба Европы» (как называл Балканы Уинстон Черчилль) необходимс достижение долгосрочного сербскоалбанского, христианско-исламского мира. Которое возможно только в случае снятия противостояния вокруг Косово. Этот непреложный факт одинаково хорошо понимают в Белграде, европейских столицах и Анкаре, активно участвующей в делах региона. Целый клубок геополитических и экономических вопросов многих стран спрятан на Балканах. Здесь находятся интересы энергетической и международной безопасности Европы — транзита российских энергоресурсов в обход Украины через вторую нитку «Турецкого потока» для европейских потребителей (который может начаться уже в следуюшем году), перспективное продолжение «Шелкового пути» для китайских товаров на европейские рынки, точка взаимодействия мировых религий ислама с христианством и католицизма с православием, место борьбы с международным терроризмом. Ведь не куданибудь, а именно в Косово вернулись боевики вместе со своими семьями из Сирии, которых заботливо весной перевез американский военный самолет. Куда они дальше поедут?

Многие похожие проблемы есть и в других тлеющих точках Европы — от Донбасса и Приднестровья до Северного Кипра. Но в таком концентрированном виде — только на Балканах. Пересматривающие в ежедневном режиме историю Второй мировой войны европейские политики должны помнить о том, с чего все началось накануне Первой мировой. Иначе риск повторения трагедий XX века может оказаться более чем реальным.

КОММЕНТАРИИ на сайте

ШКОЛА

...«ПЕРВЫЙ РАЗ В ПЕРВЫЙ КЛАСС» школу, какой у них был нас 1-й стр. строй? — спрашиваю маму-

— Хотели, конечно. Готовились, собирались, им нравилось выбирать себе что-то новое из школьных принадлежностей, — отвечает Настя. — Артем больше всех стремился в школу, говорит, что «в школе многому научат», он у нас любит читать. А Коля мечтает о школе в основном из-за уроков по физкультуре, он спорт любит. Дочка Ира самая аккуратная в плане учебы, надеюсь, с ней не будет хлопот...

Анастасия рассказывает, что на одну только форму дочки они потратили 8 тыс. руб. Школьное обмундирование, включая обувь на всех четверых, обошлось в 20 тысяч это чуть ли не половина папиного заработка. Плюс стоимость канцтоваров. Это они еще не купили спортивную форму и кроссовки на физкультуру, а там и зима не за горами — понадобятся новые куртки и ботинки... Родители написали заявление и ждут материальную помощь от администрации Красногорска. Спасибо, что хоть учебники бесплатные.

 Мы стараемся одевать их по-разному, но есть у них и одинаковые вещи. Вот обувь на 1 сентября купили мальчишкам разную. так как ноги у всех со своими особенностями. Канцтовары покупали исходя из желания детей, дневники и пеналы они выбирали сами. А с рюкзаками, к сожалению, они пошли в первый класс со старыми, с которыми ходили в дошколку. Хотелось бы, конечно, купить новые, но не получилось, — вздыхает Настя. Все четверо ходили в местный Дом куль-

туры на подготовительные занятия к школе. Собирала их всех с утра, как в школу, и отвозила, — рассказывает Анастасия. — Занятия длились тридцать минут, три раза в неделю. Их там учили читать, писать, считать, а еще они рисовали, лепили, танцевали. Сама я не смогла бы их к школе подготовить, они меня не воспринимают как учителя.

А как выполняли домашние задания, всех вместе собирали?

— Ой. к сожалению. нет. так не получалось! Все-таки у всех разные способности, кто-то лучше усваивает, быстрее, а кто-то медленнее. Например, Ира быстрее всех все сделает и сидит, ждет. А кому-то из мальчиков дольше приходится объяснять. И я поняла. что нужно делать уроки со всеми по отдельности, хотя на это гораздо больше времени затрачивается... Думаю, для нас с началом школы пришло непростое время! Как уследить за всеми, чтобы они вовремя делали

Семья у них, к слову сказать, медицинская: Настя была медсестрой до рождения трудится водителем «скорой помощи». А на заработки водителя «скорой», как известно, особо не разгуляешься.

Поначалу у пары никак не получалось с детьми. Анастасии пришлось лечиться от бесплодия. После проведенной гормональной терапии она забеременела. О количестве плодов гинекологи сообщали ей по нарастающей: сперва предполагали двойню, позже медики разглядели троих... А на позднем сроке обнаружили и четвертого! Для семьи со скромным достатком это стало потрясением.

 Мне помогали мама и подруга, которая жила вместе с нами первые годы, без них бы я не справилась, — признается Настя.

С зарплатой Сергея и мизерным госпособием на детей растить четверню было затруднительно, поэтому помогали все родственники — с миру по нитке... Хорошо еще что администрация Красногорска выделила семье трехкомнатную квартиру.

Внешне ребятишки очень похожи, хотя все-таки не копии друг друга: Ира и Коля похожи на папу, Артем на папу Насти, а Илья вылитая мама.

Какие у них характеры, кем они хотят стать?

 Пока у них у всех мечты о мужских профессиях, — улыбается Настя. — Коля хочет стать пожарным; он настойчивый, добивается своего любыми способами. Артем — полицейским, а так он у нас хозяйственный, любит мыть посуду, полы, пытается быть взрослым. Илья, как и многие мальчишки, говорит, что будет гонщиком, причем он любит придумывать машины, которых нет, добавляет детали рисует или просто в мыслях. Выдумщи-

ца Ира упряма, как все женщины, задирает мальчишек, чувствует свое преимущество. Любит абсолютно всех животных и поэтому хочет стать ветеринаром. В свой первый школьный день Ирина.

Илья, Николай и Артем отправились на учебу в образовательный центр «Созвездие», до которого нужно добираться на машине. Возить их в школу мама и папа будут по очереди. Анастасия говорит, что не стала мучить детей обычной программой, все-таки у них есть небольшие неврологические нарушения. Их школьная программа будет «дозированной», то есть она предназначена для детей, которым нелегко дается обучение. Если же они хорошо покажут себя на занятиях, специальная комиссия может решить вопрос о переводе их в обычную школу, рядом с домом. Это было бы замечательно, говорят родители, учитывая сколько времени им придется тратить каждый день на дорогу в «Созвездие» с учетом вечных

Ирина БРИЧКАЛЕВИЧ.

ГОРОД

Игровые комнаты появились почти в каждом торговом центре, но требования к их сотрудникам до сих пор не установлены. Необходимо усилить безопасность в игровых зонах, считают в Мосгордуме.

Сейчас в столице действуют более 600 торговых центров, из них 200 считаются крупными. Почти в каждом большом ТЦ есть детская комната, спрос на них высок. Действительно, очень удобно передать ребенка под надзор аниматоров и самому спокойно выбирать покупки. Однако мало кто из родителей знает, что закон не предъявляет какихлибо требований к аниматорам, воспитателям игровых комнат. На работу в качестве развлекающих детей аниматоров сейчас могут принять кого угодно — например, человека с уголовным прошлым, который ранее совершал преступления сексуального характера. Или больного каким-либо кожным заболеванием — медицинская книжка для такой работы также не требуется. «Всем уже стало привычно, что во многих торговых центрах,

МОСГОРДУМА НАМЕРЕНА ОБЕСПЕЧИТЬ БЕЗОПАСНОСТЬ ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ В ИГРОВЫХ КОМНАТАХ ресторанах и других общественных местах

работают игровые комнаты, сотрудники которых обеспечивают досуг детей, пока родители совершают покупки или ужинают. Однако пока такая деятельность ничем не регламентируется. А ведь она имеет непосредственное значение для здоровья, безопасности и даже жизни детей», — отмечает председатель Мосгордумы Алексей Шапошников. В Мосгордуме предложили навести порядок в этой сфере. Необходимо создать четкие правила регулирования детских игровых комнат, считают в Московском парламенте. Что же предлагается сделать?

Во-первых, определяются требования к воспитателям, которые присматривают за детьми, рассказывает Алексей Шапошников. Работать в игровых комнатах надо запретить

людям, совершившим преступления против жизни и здоровья личности, половой неприкосновенности и общественной нравственности. Также сотруднику игровой комнаты необходимо будет в обязательном порядке иметь медкнижку, для оформления которой нужно, в том числе, пройти обследование у дерматолога и провериться на инфекции. «Требования к таким работникам должны быть закреплены в законодательстве, по аналогии с педагогическими работниками. Сейчас их нет, и присмотр за детьми могут осуществлять и ранее судимые лица, в том числе и за преступления сексуального характера. Введение таких правил необходимо для обеспечения безопасности детей», — отмечает Алексей

Во-вторых, следует определить субъекты,

— это юридическое лицо или индивидуальный предприниматель, которые оказывают услуги по временному присмотру за детьми. И, наконец, установить требования и для самих родителей — они должны предъявить паспорт. дать письменное согласие на временный присмотр и обязательно указать, как можно с ними оперативно связаться. «Таким образом, законопроект, разрабо-

танный депутатами Мосгордумы, регламентирует деятельность и устанавливает четкие требования для так называемых аниматоров, чья работа, де-факто, схожа с функционалом педагогических работников», — подводит итог Алексей Шапошников. Теперь законопроект необходимо принять на федеральном уровне. Довести эту работу до конца предстоит уже новому составу Мосгордумы, который будет избран 8 сентября

Елена УСАНОВА.

«Мы живем в доме с Гагариным», — говорят теперь жители дома 25 по улице Кутузовской подмосковного Одинцова. На фасаде этой жилой высотки изображен легендарный космонавт. Портрет поражает своими размерами, он самый большой в мире — 60 метров

У соседних домов тоже есть свои опознавательные приметы — на одном из них изображен ребенок, стоящий на голове, на другом — влюбленная парочка. Всего 45 различных муралов (так называют фрески, занимающие всю стену здания) украсят фасады многоэтажек, школ и технических зданий в микрорайоне Одинцова Новая Трехгорка. Сейчас 10 росписей уже готовы, 20 — близки к завершению, остальные работы закончат в начале сентября.

За месяц команда из 84 художников, приехавших из 26 стран мира в Новую Трехгорку на Международный фестиваль стрит-арта Urban Morphogenesis «Культурный код», реализовала масштабный проект уличного искусства. В результате получился настоящий художественный музей под открытым небом, где каждый дом обрел свою яркую индивидуальность.

Имидж — все!

ванная часть городского округа Одинцово. Площадь района невелика, а живет здесь порядка 30 тысяч человек. Все дома — высотные, внутри этого человеческого муравейника типовые здания школы, детского сада. К Трехгорке приклеился ярлык «проблемный район».

«В 2013 году, когда застройщик сдавал наши дома без социальной инфраструктуры, парковок и дорог, тут действительно жить было невозможно, — вспоминает управдом Ирина Грабарчук. — Спасибо областному правительству, что не бросили нас в беде, сейчас все есть, и школы, и детский сад, решается вопрос с парковками. Но имидж «проблемного района» за нами так и тянется»

В Новой Трехгорке живут люди с активной жизненной позицией. Много молодых семей, все друг друга знают. Кто-то через детей познакомился, кто-то в чатах общался, отстаивая свои права перед нерадивым застройщиком. Потом вместе в субботниках участвовали. Так и сдружились. Когда родилась идея провести в Подмосковье фестиваль уличного искусства, то выбор на Трехгорку выпал не случайно.

«Нам хотелось сделать для активных жителей подарок, потому что украшать район, где уже и так все хорошо, неправильно, — рассказывает **министр правительства Московской** области по социальным коммуникациям Ирина ПЛЕЩЕВА.

Сейчас этот микрорайон заурядным точно не назовешь. Каждый дом, как произведение искусства. Жители уверены, что их недвижимость после нанесения на фасады домов граффити выросла в цене. Еще один плюс — в Трехгорке активизировался малый бизнес. Летом здесь открылись новые кафе,



КУЛЬТУРНОГО СМЫСЛА

лись предприниматели, и хотя принято считать что молодежная политика требует дотаций и для государства это дополнительная социальная нагрузка, пример фестиваля «Культурный код» говорит об обратном: молодежные проекты тоже могут приносить инвестиции

живем, как в музее

«Вас где высадить — около Гагарина или Зары?» — спрашивает водитель. В Трехгорку уже потянулись фанаты стрит-арта, поэтому скоро даже московские таксисты научатся разбираться в современном искусстве.

Про дом с Гагариным все понятно, он прославился на всю страну. А певица Зара тут при чем? Оказывается, певица стала почетным гостем фестиваля «Культурный код» и на одном фасаде увидела портрет девушки, очень похожий на себя. Поп-дива сделала селфи на его фоне и выложила у себя в Инстаграме, отметив, что в этом произведении искусства, «много скрытых символов». Граффити выполнил испанский художник Sabek.

В Новой Трехгорке на самом деле есть что посмотреть! Сразу при въезде на улицу Кутузовская взгляд упирается в первую фреску. На ней изображена одна и та же девушка у окна, на фоне заката и на лестничной площадке. Ее автор — известный граффитист из Италии Весод Бреро (VESOD), всю огромную площадь

Спальный район Подмосковья получил прививку уличного искусства



мурала он рисовал кисточками. Обычно эскиз переносят на стену дома с помощью проектора, обводят его по контуру, а затем наносят краски из баллончиков. Но Весод решил изобразить свою возлюбленную, поэтому, наверное, и увековечил ее образ в настоящей фреске

«На фестивале собрались художники из 26 стран мира. Среди них — США, Канада Мексика. Боливия, почти вся Европа, Были граффитисты из Юго-Восточной Азии, Китая. Весь мир приехал в Россию, причем не в Москву и даже не в Питер, а в обычный подмосковный город», — рассказывает Ирина Плещева.

ПОДМОСКОВЬЕ

к фестивалю»

ломали голову, что они изо-

бразят. Но сейчас мы просто

влюблены в нашу Трехгорку.

Никуда отсюда не уедем», -

тоже переживали, как жи-

тели воспримут стрит-арт,

— признается Ирина Пле·

щева. — Поэтому сначала мы

проводили несколько встреч

с жителями. Устроили голосо-

вание и, только когда убедились,

что большинство собственников

согласны, чтобы на фасадах их до-

мов появились росписи, начали подготовку

кация с жителями Новой Трехгорки оказалась

очень эффективной. За несколько часов, проведенных в районе, мы не встретили ни одного

недовольного человека. Наоборот, многие ис-

кренне благодарили организаторов фестива-

ля за такой щедрый подарок — целый район

размером с небольшой город превратили в

ценный арт-объект. Но больше всех в восторге

«Многие местные ребята сразу же записа-

«Мы решили на время работы фестиваля

от фестиваля местные дети и подростки. Не-

лись в волонтеры, они были готовы в очередь

встать, лишь бы им разрешили помогать из-

открыть специальный летний лагерь в местной

школе и назвали его «Культурный кот». Там ре-

бята смогли потренироваться в навыках граф-

фити, их возили на экскурсию в художественный

музей. И мне кажется, что нам удалось увлечь

их не только современным искусством, но еще

и космосом. Теперь даже семилетки взахлеб

обсуждают биографию Юрия Гагарина, а не

приключения героев своих излюбленных муль-

тсериалов, — рассуждает Ирина. — Для детей

этот фестиваль даже важнее, чем для взрослых.

От того, в какой городской среде они вырастут,

будет зависеть, сформируется ли у них вкус и

лонтером у мексиканского художника Фарида

Руэда. Он рисовал тотемных животных, а Лизе

доверил закрашивать фон, а потом разрешил

даже написать свое имя на стене. Работать

только на обед и ужин, а иногда приходилось

оставаться без него. Нам очень дождь мешал,

иногда из-за ветра приходилось спускаться

Когда приходила домой, то чувствовала, что

пол, как палуба, качается», — рассказывала

то просто краску подавал художникам и тому

был рад. Но пообщаться с ними мог любой

желающий. «Простые, общительные, веселые и

тели тоже пришлись по сердцу. Автор портрета

Юрия Гагарина, уезжая из России, поблаго-

дарил всех своих русских друзей за теплый

прием и особенно за борщ. А граффитист из

Аризоны Мата Руда так увлекся Россией, что

«Мне хотелось посмотреть настоящую

о звездах мирового стрит-арта.

рванул из Москвы на Сахалин.

Не всем волонтерам повезло так же. Кто-

Зарубежным гостям Трехгорка и ее обита-

«Мы поднимались в 10 утра, спускались

было интересно, но физически трудно.

Лиза Турченкова, студентка МГУ, стала во-

понимание красоты».

вестным художникам», — говорит Плещева.

формальные художники — их кумиры.

«Мы, честно говоря,

говорит Анастасия.

Несколько лет до этого областное правительство проводило региональные конкурсы и фестивали уличного искусства, но они привлекали в основном только молодежь. А в прошлом году, когда в России проходил чемпионат мира по футболу, они решили нарисовать в Бронницах в стиле граффити портрет легендарного аргентинского футболиста Месси. Там жила и тренировалась сборная Аргентины. И это неожиданно привлекло большое внимание прессы и футбольных фанатов.

После ЧМ-2018 подмосковный художник Дмитрий Левочкин предложил: давайте проведем международный фестиваль уличного искусства. Губернатор Подмосковья идею поддержал и обещал помочь. Организацию фестиваля взял на себя Фонд поддержки и развития современного искусства, его поддержали Главное управление социальных коммуникаций Московской области и администрация городского округа Одинцово

Фестиваль уличного искусства Urban Morphogenesis собрал в Трехгорке настоящих звезд стрит-арта. До сих пор такими экзотичными районами могли гордиться лишь Нью-Иорк, Берлин, Мельбурн и Лондон. Теперь настоящий стрит-арт есть и у нас в Новой Трехгорке — в спальном районе Подмосковья.

Культурныи код

Кофейня на улице Кутузовской — излюбленное место тусовки местных жителей и приезжих художников. Здесь варят отличный кофе, и в знак благодарности иностранцы расписали своими автографами всю барную стойку. Здесь же жители и художники обмениваются последними новостями.

«Кого-то нужно в магазин свозить, кому-то белье постирать, а еще наши девчата местные стараются их чем-нибудь вкусненьким угостить», — рассказывает молодая мама

Ее вместе с мужем Сергеем и двумя детьми мы встретили во время прогулки. Они сейчас в отпуске, хотели ехать отдыхать, но когда узнали, что 31 августа планируется торжественное открытие музея уличного искусства, то решили задержаться на несколько дней. На вопрос, почему это так важно для них, ответили: это и наш проект тоже!

«Знаете, сколько тут было дебатов сначала. Одним жителям идея с фестивалем нравилась, другим — нет, люди постарше говорили: не хотим тут никакого граффити. И когда художники

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Зельфира ТРЕГУЛОВА, генеральный директор Государственной Третьяковской

«Я никогда не слышала о подобных проектах где бы то ни было в мире, замечательно, что это сделано здесь, в Одинцове. То, что я вижу, преображает вид этого жилого комплекса. Это невероятная возможность искусству вырваться за стены элитных художественных галерей».

и замечательные люди! Я влюбился в них, и мне не хочется уезжать», — признался нам

Вид из окна

Фестиваль уличного искусства подошел к концу. Позади целый месяц непередаваемой атмосферы праздника. Художники разъезжаются и искренне — на самом деле со слезами на глазах — прощаются с жителями и организаторами фестиваля.

«Нам говорили, что Россия — несвободная страна, но так хорошо, как здесь, мы еще нигде себя не чувствовали, нам доверили расписать огромные площади, практически целый город — это большая честь, спасибо!» — написал на прошание Весод.

Действительно, здорово, что маленький подмосковный городок и его жители смогли растопить лед предрассудков и предубеждений по отношению к нашей стране. Но главное волшебство искусства в том, что сами жители стали теперь испытывать гордость за свою Трехгорку Их дома показывают по всем каналам, у них берут интервью, им звонят друзья с Камчатки и спрашивают: что там у вас происходит — мы

вас по «телеку» видели. «Мы теперь просыпаемся и быстрее к окну бежим: что там новенького нарисовали? говорит управдом Ирина Грабарчук. — А там надпись во всю стену: «Выспимся завтра». Это так над нами художники подшутили, потому что мы им все время говорили: «Завтра выходной завтра выспимся»

Ну что же, это тоже наша национальная черта, ментальность — желание все успеть, быть в тренде, догнать и перегнать, несмотря на то что порой мы долго запрягаем. Собственно цель фестиваля в том и заключалась, чтобы глазами зарубежных художников показать всему миру современную Россию, расшифровать ее культурный код. И, похоже, цель достигнута

«За время фестиваля мы сумели многих людей, далеких от современного искусства, увлечь стрит-артом, с другой стороны — о нашем Подмосковье узнали в различных уголках планеты, ведь у художников тысячи фанатов по всему свету, и все они теперь в курсе, что в Московской области есть город с работами их кумиров, — подводит итоги Ирина Плещева. — Наша задача сделать музей популярным у туристов. Скоро мы запустим мобильное приложение. Это будет удобный аудиогид, он расскажет о художниках, их культурном коде, зашифрованном в авторской работе. Еще мы сейчас начали заниматься подсветкой фасадов с граффити. «Умная система» в точности повторяет рисунок художника, исключая балконы, так что спать жителям свет мешать не будет. А вид ночью будет даже красивее, чем днем»

Елена БЕРЕЗИНА.

НОВОВВЕДЕНИЯ

ОСЕНЬ — ЭТО НОВЕНЬКАЯ ЖИЗНЬ



Протокол ДТП без гаишников

Попавшие в дорожно-транспортное происшествие водители смогут оформить протокол онлайн, не дожидаясь приезда сотрудников Госавтоинспекции. Европротокол в электронном виде можно будет подать через портал Госуслуг. Соответствующую форму электронного извещения о ДТП к осени разработает Центробанк, курирующий работу страховых компаний. Для того чтобы воспользоваться опцией, нужно иметь электронную подпись на Госуслугах, установить мобильное приложение «Помощник ОСАГО» и иметь возможность сфотографировать повреждения. Ожидается, что нововведение упростит взаимодействие водителей со страховыми компаниями и снизит количество пробок на дорогах из-за мелких происшествий, поскольку оформление протокола займет не более 15 минут. Раньше уже можно было составить извещение без участия гаишников, но в бумажном виде. Европротокол оформляется, если в ДТП нет потерпевших, в аварии участвуют два автомобиля и оба владельца согласны не дожидаться сотрудников ГИБДД.

Еще одно изменение для автовладельцев связано с ужесточением штрафа за отсутствие полиса ОСАГО. Теперь при каждой проверке документов водителей будут штрафовать на сумму от 500 до 800 рублей. Вырастет штраф и за отсутствие техосмотра, что можно будет отследить по камерам на дорогах. За не пройденный вовремя ТО придется заплатить до 2 тыс. рублей.

Прибавка к пенсии

В сентябре закончится беззаявительный перерасчет пенсий сразу для трех категорий пенсионеров. Работающим пожилым до 1

сентября должны пересчитать выплаты с учетом суммы страховых взносов, уплаченных их работодателями в 2018 году. Прибавка будет зависеть от размера заработной платы, однако составит не больше 262 рублей. Для получателей страховой пенсии по старости или инвалидности, проживающих в сельской местности и отработавших в сельскохозяйственной отрасли не менее 30 лет, «сельская прибавка» увеличится до 1333 рублей в месяц. С 1 сентября также повышается минимальная пенсия для неработающих москвичей: с 17,5 до 19,5 тыс. рублей.

Борьба с «билетной мафией»

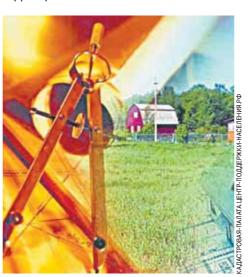
С 1 сентября вступит в силу закон, запрещающий продажу билетов на концерты и спектакли с большой накруткой. Сайты мероприятий будут сообщать о реальной цене билета, и его нельзя будет продавать дороже, чем на 10% от этой стоимости. Таким образом, посетители культурных и спортивных мероприятий смогут успеть купить билеты по цене распространения, и им не придется брать контрамарки у перекупщиков, завышающих цены в 2-3 раза. Сервисы, распродающие билеты, должны будут заключать договор с учреждением культуры. Минкульт РФ будет утверждать форму билета, на котором будет указана фактическая цена. Изменятся и правила возврата билета: за 10 дней до мероприятия или раньше за него можно будет получить полную стоимость.

Студентам повысят СТИПЕНДИИ

Студентам-бюджетникам российских колледжей и вузов проиндексируют стипендии. образом, минимальная академическая стипендия студентов средних специальных учебных заведений составит 890 рублей, в вузах — 1633 рубля, а аспирантам и ординаторам будут платить 3120 рублей.

Кадастровые работы VNDOCTATCA

С 16 июня вступают в силу поправки в законы «О кадастровой деятельности» и «О государственной регистрации недвижимости». Новые поправки упрощают проведение комплексных кадастровых работ. Комплексные кадастровые работы заказывают городские или муниципальные власти для обмера земли. По новому закону юридические лица смогут осуществлять кадастровые работы без оформления договора подряда, что серьезно сэкономит бюджетные деньги. Для обычных людей нововведения тоже окажутся полезными: они позволят владельцу земельных участков оформить на себя излишки земли, которые он использует, но по документам не владеет ими. Правда, за зарегистрированные участки придется платить налог. Как отмечал замминистра экономического развития, руководитель Росреестра Виктор Абрамченко, проведение комплексных кадастровых работ позволит властям обеспечить более справедливое налогообложение на своих территориях.



Нотариуса заменят местные чиновники

В населенных пунктах, где нет нотариуса, его функции будут выполнять главы местных администраций или специальные уполномоченные лица. Они смогут заверять все документы, кроме завещаний и доверенности на распоряжение недвижимостью. Обращаться к ним смогут только те, кто зарегистрирован в этом населенном пункте

Квадрокоптеры



С 27 сентября гражданские беспилотники взлетной массой от 0,25 до 30 кг нужно ставить на учет в Росавиации. В течение 10 дней со дня приобретения или ввоза летательного аппарата владелец должен подать заявление в ведомство, это можно сделать через портал «Госуслуги» или отправить по почте. От заявителя потребуют предоставить паспортные данные и СНИЛС, указать модель и серийный номер беспилотника, взлетную массу аппарата и количество двигателей. Присвоенный учетный номер следует нанести на элементы конструкции квадрокоптера.

Отсрочка не помешает пойти в армию

С 1 сентября граждане призывного возраста, имеющие право на получение отсрочки от срочной службы в армии, смогут отказаться от нее. Для этого нужно подать в призывную комиссию заявление об отказе. Нововведение коснется молодых людей в возрасте до 27 лет, имеющих ученую степень, сыновей или братьев погибших военнослужащих, а также студентов, которые решат пойти в армию, взяв академический ОТПУСК

КОММЕНТАРИЙ ЭКСПЕРТА

Арсений Дадашев, директор Академии управления финансами и инвестициями: Средняя пенсия по стране состав-

ляет 14 135 рублей, так что особых положительных изменений в своей жизни пенсионеры вряд ли заметят. Остается надеяться, что взятый курс на увеличение выплат продолжится и дальше. На это должны пойти 4,3 млрд рублей, которые правительство направило на улучшение финансового самочувствия пенсионеров. Что касается новых правил оформления ДТП, то оно будет удобно лишь тем, у кого уже есть электронная подпись на Госуслугах, и смартфоны с камерами, остальные будут по старинке ждать сотрудников ГАИ.

Инна ДЕГОТЬКОВА.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

ТЕАТР «ШКОЛА СОВРЕМЕННОЙ ПЬЕСЫ» ОТКРОЕТ СЕЗОН ПРЯМО НА БУЛЬВАРЕ

Семь Толстых и семь Чеховых будут гонять мяч





Редакции газеты «Московский комсомолец» стали известны удивительные подробности сбора труппы театра «Школа современной пьесы», который 3 сентября открывает новый 31-й сезон. Бульвар вдоль Неглинной улицы, где располагается театр, станет площадкой для театрального флешмоба: персонажи спектакля «На Трубе» — Толстой, Чехов, Достоевский, Чайковский – будут запросто прогуливаться по бульвару, общаться с прохожими и играть в мяч.

3 сентября ровно в полдень бульвар на Неглинке перенесет прохожих и гуляк в XIX век. На скамейках в непринужденных позах рассядутся Чеховы и Толстые, играющие в шахматы, домино и карты. Горький и Достоевский затеют игру в городки, а Люсьен

Оливье и Чайковский проведут пару сетов в бадминтон. Те, кто захочет принять участие в этом театральном хулиганстве, легко смогут это сделать. А потом и выложить в сети свои селфи: полюбуйтесь, френды, как я подпеваю самому Льву Николаевичу Толстому, почему-то играющему на гармошке. И дело не в том, что персонаж этот — ну вылитый великий русский писатель, а в том, что под портретным гримом — народный артист России Юрий Чернов. Можно взять автограф и у Чехова — опять-таки не просто загримированного двойника, а у народного артиста Александра Галибина. А еще на бульваре можно будет встретить скромно сидящего на лавочке художественного руководителя театра Иосифа Райхельгауза, который готов подписать свою новую книгу «Игра и мука», буквально сошедшую с типографского станка и даже еще не поступившую в продажу в книжные магазины.

Иосиф Райхельгауз:

Мы решились на такую акцию довольно спонтанно — за несколько дней до открытия. Видим, что погода хорошая, — и захотелось выйти к людям, москвичам, или, как говорят, к «гостям столицы», которые, возможно, даже не знают, что здесь рядом театр «Школа современной пьесы». Теперь — узнают. Увидят персонажей нашего нового спектакля «На Трубе», которым мы открываем сезон. Это, возможно, самый московский спектакль столичной театральной афиши, потому что он рассказывает легенды и раскрывает тайны одного из интереснейших исторических домом города — ресторана «Эрмитаж», где находится «Школа современной пьесы». Короче говоря, зрители идут в театр, а театр идет к зрителям.

Марина РАЙКИНА.

ИГРЫ ПАТРИОТОВ

Недавно весь мир облетели кадры: президент Украины стоит рядом с канцлером Германии Ангелой Меркель, которую охватила сильная дрожь. Но Владимир Зеленский как будто не замечает припадка западного партнера. Тогда многие упрекнули главу Незалежной: мол, не помог даме в трудную минуту. А должен ли был Зеленский оказать помощь Меркель? Ведь порой даже опытные политики не знают, как вести себя в нестандартной ситуации. Оказывается, на такой случай есть целая команда профессионалов. Что такое деловой протокол? Как организовать встречу глав государств с совершенно разными традициями? Нужны ли сегодня визитные карточки? Возможна ли политика в Твиттере? На эти и другие темы «МК» побеседовал с директором Центра международного протокола РАНХиГС при Президенте РФ Гиланой МИХАЙЛОВОЙ и основателем Национального центра коммуникаций, экспертом бизнес-школы Российского союза промышленников и предпринимателей Ольгой КЕВОРКОВОЙ.

— Какое значение сегодня имеет протокол для ведения дел, насколько вообще важно его соблюдение, как он влияет на деловые и политические отношения?

О.К.: Перед людьми разных стран, культур, традиций во все времена возникали вопросы: как общаться? как вести дела? В отношениях между государствами появились правила — дипломатический протокол. Но также общаются между собой и компании, и люди. Если этикет — это правила, соблюдаемые при общении людей, правила вежливости, то протокол — это отношения между статусами. Каждый статус имеет право на определенное место и отношение к нему. Протокол — это способ подчеркнуть

уважение к положению человека. Если говорить о главе государства, то есть почести, которые ему положены при встрече. В бизнесе то же самое — есть руководитель компании, есть порядок проведения встреч с его участием. Встреча гостей — это целый церемониал: флаги, гимны, эскорт мотоциклистов, почетный караул. Например, в Индии участвуют даже слоны, у нас — хлеб-соль и кокошники или, как раньше было в СССР, по пути следования гостей по обеим сторонам дороги стояли люди с флажками и приветствовали их. Если же это встреча с участием представителей нескольких стран, требуются правила рассадки. Чтобы никого не обидеть, за принцип берется алфавит. Опять возникает вопрос: какой алфавит брать, если мероприятие международного формата? В ООН договорились рассаживаться по латинице и написанию стран на английском языке. В ЕС — так, как каждая страна себя называет. Например, Германия себя называет Deutschland, тогда как по-английски — Germany, а по-французски Allemagne. Или Финляндия по-английски Finland, но они предпочитают называть себя Suomi. В СНГ — на кириллице, названия стран на русском. В России на государственных мероприятиях руководители субъектов рассаживаются в порядке перечисления регионов в ст. 65 Конституции РФ.

 А как правильно рассадить представителей бизнес-кругов?

О.К.: У нас на встречах представителей государства и деловых кругов рассадку последних также осуществляют по алфавиту. Так государство демонстрирует равноудаленность от бизнеса. А вот в Нидерландах, например, статус компаний при проведении мероприятий определяется биржевым индексом. Чьи акции сегодня лидируют, тот и будет сидеть на лучшем месте. Бизнесмены считывают это моментально, ревностно следят за рейтингами. Если не будет договоренностей, то каждый начнет тянуть одеяло на себя, требовать преференций, начнется хаос.

Как же добиться того, чтобы все стороны остались довольны?

О.К.: Есть ментальные особенности ведения дел в разных странах, и нужно находить компромисс. В 2002 году во время визита президента Ирана в Испанию были отменены приемы у короля и у премьер-министра, положенные в таком случае. Испанская сторона настаивала на том, чтобы подать на приеме свои вина, которыми они по праву гордятся. Для мусульман-иранцев само наличие алкоголя на столе просто недопустимо. И вот тут два протокола не договорились. Но я бы сказала, что это лукавство. Потому что хозяева знали, что гости не пьют, гости знали, что хозяева — ценители вин. Естественно, должен был быть какой-то компромисс. Когда компромисс не достигнут

это опять же демонстрирует отношение. Другой

пример. Во время проведения Петербургско-

го международного экономического форума

Президент России много лет подряд встреча-

ется с иностранными инвесторами, среди них

много гостей из арабских стран. Иногда форум

проходил в священный для мусульман месяц

рамадан, когда для верующих мусульман есть

Многих удивило, что Владимир Зеленский не помог Ангеле Меркель во время приступа. Но он действовал по протоколу.

ТЕПЕРЬ ПОЗВОЛЬТЕ ПАРУ СЛОВ ПО ПРОТОКОЛУ

прикрывать колени юбками?



ограничения. Организаторами были выделены помещения для молельных комнат, встреча планировалась на вечернее время после захода солнца. Вот вам пример уважительного и заинтересованного отношения к партнерам, тонкая работа специалистов по протоколу.

– Какие конкретно вопросы обсуждают сотрудники служб протокола принимающей стороны и со стороны гостей?

О.К.: Обсуждаются все детали, прописывается порядок проведения мероприятия, кто и что должен делать: куда приезжают гости, кто и где их встречает, кто сопровождает, как происходит церемония представления, фотографирование, в каком формате будут проходить беседы и переговоры, кто за кем выступает, кто и что вручает, нужны ли флаги, какие именно флаги, как они должны размещаться, формат обеда, как расположить участников за столом, кто уходит первым, и так вплоть до отъезда гостей. Все это организует и контролирует сотрудник службы протокола.

– Каковы же бывают последствия ошибок специалистов по протоколу?

О.К: Последствия могут быть разные, начиная от негативных лично для самого специалиста до полного разрыва каких-либо отношений, незаключения сделок между компаниями или даже государствами. Например, на инаугурации мэра Белгорода при принятии им присяги вместо положенного гимна звучала музыка из кинофильма «Звездные войны». Гимн — это символ государства, и есть обязательные случаи его исполнения. У нас что, инопланетяне в Белгороде живут? Ясно, что в услугах ответственной за инаугурацию дамы с тех пор не нуждались. Если в одной стране недоработки протокола могут остаться не самым приятным воспоминанием, например



тогда еще президентом Украины — венка к памятнику. Венок не был надежно закреплен, и сильный порыв ветра опрокинул его на президента. В другой стране, допустим, в Китае думаю, протокольщика могли бы за такую недоработку и приговорить. Протокол должен предусматривать все эти нюансы. Руководитель, а особенно человек, облеченный властью имеющий статус, несет ответственность за все, что говорит и делает. Могу привести пример: бывший губернатор Тверской области выложил в соцсети фото блюда с кремлевского приема, где якобы был червяк. Даже если это понимать, что страница в соцсети — это уже не только его личная страница.

Г.М.: Возможно, руководитель не обязан знать правила протокола, но в его штате должен быть человек, который будет ограждать его от всяких неловких ситуаций. Ведь свита делает короля. Каждый шаг как руководителя, так и ответственного за его имидж специалиста либо наносит ущерб этому имиджу, либо, наоборот, работает в плюс. Знание протокола — это часть создания имиджа, репутации.

Как же правильно извиниться за оплошности, за ошибки, которые в деловых отношениях все-таки случаются и

редко бывают умышленными? Г.М.: Этому, уверена, нужно учиться, нам психологически сложно извиняться, а умение извиняться — необходимый навык, особенно для политиков. Ошибки влияют на репутацию руководителя. Их последствия могут быть разными: общественность может их не заметить, а может, наоборот, долго припоминать. Сегодня мало кто задумывается о навыках публичного извинения. Та же чиновница, которая

Строятся дороги,

высказалась о том, что «государство не просило вас рожать», если бы извинилась вовремя, скорее всего, активного общественного резонанса можно было избежать. Или образец неприемлемого поведения — бывший пиарменеджер врио главы Калмыкии, которая до сих пор не извинилась за нелицеприятные высказывания в соцсети в адрес местных жителей. Люди, возможно, простят, но точно не забудут. И карьера после таких ситуаций, знаете, не взлетает. Социальные сети делают людей прозрачными, поэтому любая фраза или фото бьет по ним же рикошетом. Одним непродуманным комментарием легко разрушить годами выстраиваемую репутацию, налаженные связи. При этом понятно, что все живые люди, все имеют право на ошибку. Поэтому важно помнить, что правильное извинение — это извинение, принесенное

 Нет ли у вас опасений, что большую часть мероприятий за всей суетой и громоздкостью заменит упрощенный порядок общения в виртуальном мире без всех этих церемоний и профессия протокольщика утеряет свою актуальность и значимость?

Г.М.: Думаю, что в виртуальный мир уйдет какая-то часть коммуникации, и сегодня создаются ее правила. Например, что сейчас делает Трамп? Он достаточно активно ведет политику в Твиттере: люди узнают о том, что они уволены, об отношении президента к себе, о новых законах и политических решениях... из Твиттера. Многие посольства, дипломаты уходят в соцсети, для того чтобы презентовать свою страну. Это новый технологический виток в отношениях между странами. На протокол это каким-то образом повлияет, у нас есть догадки как. Мы будем это активно обсуждать с иностранными коллегами в октябре на международном форуме «Служба протокола», организаторами которого мы являемся. Вообще, «твитломатией» активно сейчас занимается Запад. Но, УВЕРЕНА, ПОКА ЕСТЬ ЛЮДИ, ПОКА ОНИ ИСПЫТЫВАЮТ потребность в общении, традиционный протокол будет работать. Нам важно, кто и где мы, что собой представляем, как нас оценивают, с кем общаемся. Может быть, многие и будут жить в гаджетах. Но те люди, которые будут влиять на ситуацию в мире, творить историю, всегда будут встречаться в реальности. Поэтому профессия специалиста по протоколу — это навсегда, пока есть люди.

О.К.: «Твитломатию» еще и не все разделя ют. Например, восточные страны, Азия с их традициями. Если не соблюдать их церемоний, они просто не захотят иметь с вами дело, и никакие сообщения с эмодзи тут не помогут. США да, ведут все к упрощению, но, думаю, не зря человечество веками вырабатывало принципы и традиции уважительного общения

 Есть ли какие-то новые тренды в протоколе? Может, что-то признается архаиз-

мом, в чем-то отпадает необходимость? О.К.: Протокол развивается, отвечает на вызовы времени, появляются новые виды приемов, новые форматы мероприятий. Вот, например, рассадка за столами на последнем выездном заседании Государственного совета была по национальным проектам, мозговой штурм объединил и вице-премьеров, и министров, и губернаторов. Это новый формат проведения Госсовета.

Если вспомнить церемонию встреч глав государств в прошлом году у нас во время чемпионата мира по футболу, то все правила были соблюдены, но пошли дальше: у самолета встречал Забивака — символ чемпионата. Ктото воспринял позитивно: улыбались, играли с Забивакой в мяч, а кто-то не понял юмора.

Или наш британский коллега недавно рассказывал, что у них появилась новая форма обращения в приглашении на прием людей, которые не хотят соотносить себя с мужским или женским полом либо являются транссексуалами. И тогда к существующим обращениям Mr., Mrs., Ms, Miss добавили — Mx («mix», «тих»), произносится на русском — «эм-икс». То есть британцы проявили к таким людям

Г.М.: Чаепитие как протокольную форму неформальных встреч можно отнести к новшествам в протоколе, ранее это обычно предлагалось в рамках «женской программы», собираются и мужчины. Также одно из важных составляющих в протоколе — учет личных особенностей и потребностей руководителя, национальных особенностей гостей. Конечно, правила необходимо соблюдать, но гибкость в ходе организации визитов и встреч не менее важна. Например, приглашенный руководитель по биоритмам — сова, и все мероприятия могут быть назначены на более позднее время,

О.К.: Да, кстати, когда президент Беларуси Александр Лукашенко приезжал с сыном в Россию и Коля был помладше, то белорусский протокол просил назначать встречи с учетом



режима ребенка, мы с пониманием к этому

 Если говорить об устаревших традициях, как вы думаете, бумажные визитные карточки останутся в прошлом? Их заменят цифровые?

Г.М.: Многие считают, что бумажные визитки устарели. Я думаю, вряд ли мы от нее откажемся в ближайшее столетие, бумажная визитная карточка очень персонифицирована. По визитке сразу понятен уровень корпорации и отношение к сотрудникам. Что касается личной визитки — это фактически лицо человека, по ней зачастую можно составить психологический портрет партнера. Качество бумаги, дизайн, нанесение логотипа, шрифты, написание регалий и должностей — это же позиционирование себя. Кроме того, после знакомства на ней можно написать, где и когда ты встретился с этим человеком, — удобно.

О.К.: Визитка помимо представительской несет функцию письменного послания: она прилагается при направлении подарка, визитной карточкой можно поздравить с событием, поблагодарить или выразить соболезнование. А говоря о цифровизации, очень часто на мероприятиях в Китае, например, мы сталкивались с тем, что не работал Интернет скорее всего, в целях безопасности, и как тут отправить человеку цифровую визитку? Или что делать, если сядет батарея в телефоне? Визитка обязательна при личной встрече, например, с японцами.

Можно задать насущный «протокольный» вопрос? Всегда прихожу в замешательство: допустимо ли, если женщина первая подаст руку для рукопожатия при знакомстве? В каких случаях это уместно или неуместно?

О.К.: Первой здороваться должна женщина; младшая по возрасту, если это просто две женщины. Независимо от пола подчиненный приветствует начальника. Если две женщины одного статуса, то после приветствия женщина, которая старше, может подать руку для рукопожатия. Это привилегия старшей по возрасту. то есть если она посчитает нужным — подаст руку, если не подаст — ничего обидного в этом нет. Она может, но не обязана. Женщина также может подать руку при светском знакомстве с мужчиной, если они ровесники и равны по деловому статусу. Тут можно вспоминать королеву Великобритании и спрашивать себя: королева ли я, подам ли руку? Но нужно не забывать, что в некоторых мусульманских странах не допускается рукопожатие между мужчиной

Г.М.: Если мы говорим об этикете, то имеем в виду отношения между полами, возрастными группами и т.д. В протоколе мы не ориентируемся ни на пол, ни на возраст, ориентиром выступает только статус. Если руководитель — женщина, то все привилегии на ее стороне, и она решает, хочет ли подать руку человеку ниже статусом для рукопожатия,

– Кого в этой профессии больше: женщин или мужчин?

Г.М.: Вообще в мире считается, что протокол — мужская профессия. Скорее всего, это связано с очень плотным графиком работы, с частыми перелетами, работой 24/7 и тем, что мужчинам проще работать с мужчинами. Но, как показывает многолетняя практика, женщины справляются с обязанностями ничуть не хуже, а где-то даже и лучше, всегда могут выйти достойно из любой непредсказуемой ситуации. Бывает так, что протокольшик-мужчина работает у руководителя-женщины. Тут тоже возникают нюансы. Мужчина, например, может не подумать, что женщине понадобится больше времени утром на сборы — прическа, макияж, что в течение дня она должна сменить каблуки на удобную обувь и сделать это надо правильно и незаметно. А иметь для своей руководительницы запас колгот на случай побежавшей «стрелки» — это просто высший пилотаж. О таких вещах специалист по протоколу должен знать и помнить всегда независимо

О.К.: Например, у Юлии Тимошенко во время пребывания на посту премьер-министра Украины при нанесении визитов была необходимость в перерывах удаляться в специальную комнату, где она меняла одежду, обновляла макияж, благодаря чему всегда выглядела идеально. Это, конечно, затягивало переговоры, и мужчин, мягко сказать, расстраивало. Но таковы особенности женщины-руководителя. Вполне нормально, если перед объективами камер она хочет выглядеть хорошо.

 Не могу не спросить про длину юбок и платьев Брижит Макрон — насколько она допустима для делового дресс-кода?

Г.М: Только в России и еще в некоторых странах мы обсуждаем ее чрезмерно короткие платья и оголенные ноги. Во Франции это никому не кажется странным или неправильным. Французы считают, что у госпожи Макрон красивые ноги, она может позволить себе носить короткие платья. Она француженка, ей не придет в голову надеть платья и юбки длины, соответствующей нашему представлению об их правильной длине.

Кстати, дресс-код предписывает, должно ли колено быть прикрыто?

Г.М: Корректно было бы носить платья или юбки с подолом по колено. Грамотный протокольщик старается мягко подвести своего руководителя, женщину или мужчину, к вопросу о внешнем виде, от этого напрямую зависит имидж шефа. Не секрет, что здоровые зубы, ухоженные — даже у мужчин — ногти, аккуратные прически, подтянутость, правильной длины носки и уместные аксессуары — это своего рода показатели успешности. Нюансы имеют значение.

 Есть ли какие-то правила по организации питания на деловых приемах? Может, есть какие-то табу?

Г.М: На протокольные приемы лучше приходить, предварительно поев, потому что основная цель приемов все-таки общение. Плюс сейчас везде тенденция к уменьшению количества блюд и времени на прием пищи, мы живем в динамичном мире. Уже нет большого количества приборов на столе, вся еда удобна для употребления. Самое главное в еде — безопасность: блюда не должны содержать аллергенов, лука, чеснока. Обычно для всех готовится одно меню, за исключением вегетарианцев, для них стоят специальные обозначения у каждой тарелки, чтобы официант понимал, где не предлагать животный белок. И, конечно, существуют понятные ограничения: представителям Индии не подается говядина мусульманам — свинина.

 Как я понимаю, специалист по протоколу — это и швец, и жнец, и на дуде игрец. Существует ли оптимальный возраст для этой должности?

Г.М: Идеально если возраст специалиста около 30 и выше. До этого возраста человек, считаю, психологически не сформирован. Для протокольщика важно иметь бэкграунд, жизненный опыт. Сказать честно, сложно представить молодого человека до 25 лет, который спокойно сможет подойти, например, к президенту страны и правильно сказать, что это не его место и следует пересесть. Это ведь огромная ответственность за все, что происходит на мероприятии. Если что-то пойдет не так, молодежь же будет бегать в панике с криками «же-е-есть!». (Смеется.) Но наверняка есть исключения.

Какими качествами должен обладать специалист по протоколу?

О.К.: За хорошего протокольного офицера раньше на Востоке давали шесть верблюдов. Причем за женщину! Считаю, что в этой профессии важны четкость и структурированность. Протокольщик — это дирижер. Его работа не видна, и кажется, что все само идет своим чередом. Также, на мой взгляд, главные качества специалиста по протоколу — самообладание, стрессоустойчивость. Что дает такую уверенность? Четкое знание правил протокола. Только тогда в нестандартной ситуации ты можешь эти правила умно, тонко и грамотно обойти

Елена САМТЫНОВА.

SOSEДИ

Накануне очередной встречи в «нормандском формате» бывший представитель Украины в минских переговорах Роман Бессмертный и олигарх Игорь Коломойский заявили, что «Минск-2» никто выполнять не собирается, поэтому нужно «бетонировать» границу с ЛДНР. Впрочем, в самопровозглашенных республиках придерживаются того же мнения и активно готовятся к полному отделению от Украины. Корреспондент «МК» увидел этот процесс своими глазами, проехав вдоль всей линии соприкосновения по обе стороны линии фронта.

ЛДНР: дороги ведут в Россию

В среду, 28 августа, глава ДНР Денис Пушилин приехал на открытие нового КПВВ «Еленовка», построенного за старым комплексом вагончиков и бетонных сооружений, выполнявших роль пограничного блокпоста все

Путь через Еленовку проходит по «довоенной» трассе Донецк-Мариуполь. Рядом выезд через Александровку на Днепр и Запорожье тоже на «естественную» трассу. Остальные переходы через линию соприкосновения на Донбассе сложились прямо на войне, вокруг случайных пунктов, к которым нужно добираться по каким-то второстепенным дорогам — от Майорска на Гнутово, к станице Луганской...

Сейчас в Еленовке случилось эпохальное по меркам ДНР событие — очень быстро, за пару месяцев, построили полноценный, «европейский» пограничный переход на территорию, подконтрольную Украине. В местных СМИ он зовется громко — «межгосударственный».

РАЗЪЕДИНЕНИЕ пограничные переходы ДОНБАССА и местами отдельные системы водоснабжения под поселком Я был там в начале августа на этапе его

строительства — удобные навесы, расширенная до шести полос трасса, вагончик дьютифри... В ДНР любят разнообразный эпатаж: сигареты всевозможных брендов — от американских до сербских, но произведенных на табачных фабриках Донецка и Дебальцева, — тут гордо продавались в магазине беспошлинной торговли. Сейчас на вагончике только скромная надпись про продажу сигарет, полноценный пограничный переход говорит сам за себя лучше карикатурного дьюти-фри.

От Донецка в прошедшие годы построены неплохие дороги, но отнюдь не к КПВВ на линии соприкосновения, а все больше к пограничным переходам в Россию, на Успенку и Новоазовск. С наступающей осени Донецк попробует жить по «экономической» модели — с адекватными затратам на поддержание ЖКХ коммунальными платежами. За местную большую трехкомнатную квартиру больше не будут платить в три раза меньше, чем в России, — 2 тыс. рублей в отопительный сезон

Луганская область: погранпереход в никуда

Непередаваемо пахнет степь, светит солнце, дорогу разрезают характерные «ступеньки» подземных шахтных провалов, между разбитым асфальтом и полузаброшенными постройками над горными выработками строгие красные таблички: «Осторожно, мины!».

Дорогу в 30 км от Лисичанска до поселка Золотое наша машина осилила за час с четвертью. Калейдоскоп из сплошных ям, выбоин, пыльных поселков, минных полей и одуряюще красивых степных луганских горизонтов. Благо рассматривать их можно было не спеша — на скорости в 20-30 км в час.

Поселок Золотое причудливо делится на несколько номерных кусков — просто Золотое, и Золотое-2, 3, 4, 5.

Пара Золотых представляют собой линию фронта. Возле главного поселка — торжественное, заросшее травой КПВВ «Золотое». Скучающие бойцы с автоматами и заросшие места для отдыха и высадки людей, выгоревшие щиты с информацией международных организаций, знаки «стоп» и привычные «спартаковские» красно-белые бетонные блоки, перегораживающие дорогу. Об эти блоки в первые годы войны часто бились машины и автобусы. И их, несмотря на демаскировку, начали ярко красить.

КПВВ «Золотое» — единственный в Луганской области автомобильный переход через линию соприкосновения, согласованный на переговорах в Минске и с ОБСЕ еще осенью 2016 года. Он был построен и даже торжественно открыт украинской стороной в этом году. Напротив «открытого» украинского блокпоста — город Первомайск, дорога к которому заминирована, вторые «ворота» с той стороны не построены и, разумеется, не открыты.

Шахтоуправление «Первомайскуголь» было довольно крупным предприятием до войны. Линия фронта разделила его напополам, шахта «Родина» оказалась посредине, на линии огня. Шахты в ЛНР и брошенная персоналом разбитая «Родина» затоплены или затапливаются. В мае прошлого года скопившиеся воды прорвались на украинскую сторону в ствол шахты «Золотое», вода прибывала со

скоростью 2000 кубометров в час, сейчас из шахты откачивают 800 кубометров. Но старые очистные сооружения рассчитаны на поток в 300 кубометров в час, поэтому поток воды без очистки сбрасывается в речку Камышеваху, а та впадает в Северский Донец, неподалеку от места, где он течет на территорию Российской Федерации. Вода с мая идет невиданным старожилами потоком оранжевого цвета, забивает трубы, которые приходится чистить вручную каждые три месяца — тут запредельный уровень соединений серы и железа.

Что течет в Россию из шахты «Золотое» толком не понимает никто, последний украинский природоохранный мониторинговый пост находится на Северском Донце, в Лисичанске, выше по течению.

Все, что ниже по течению, — проблемы России. У расположенной в Славянске бассейновой комиссии Северского Донца никакой связи с российскими коллегами нет с 2014 года.

Выход из тупика в разные стороны

В Луганской области с украинской стороны продолжается дорожное строительство — государственное, что важно заметить. Потому что внутри городов по-прежнему все плохо. Промышленность обвалилась не только на территории ЛНР. Тот же Лисичанск сейчас вообще не имеет работающих промышленных предприятий, а значит, и приличного городского бюджета. Новый луганский областной центр Северодонецк местами жив, кое-где даже красивые муралы на домах нарисованы в защиту женщин от домашнего насилия. Но на городские дороги денег не хватает.

Такой же показательно идеальный вид имеет «дорога жизни» — импровизированная трасса в обход Донецка из Краматорска в Мариуполь. Это спонтанно получившееся в 2014 году «шоссе» идет по местным селам, городкам, по бывшим второстепенным дорогам. Теперь оно обустраивается ударными темпами на подконтрольной Украине части Донецкой области — как главная трасса.

Еще один важный участок дороги строят от Мариуполя к Запорожью на деньги немецкого правительства. Мариуполь таким образом пытаются лишить заслуженного в 2014 году статуса логистического тупика.

Кроме того, в Мариуполе уже на деньги французского правительства осуществляется монтаж установки как по очистке пресной воды, так и опреснению морской. Это проект, повторяющий опыт по водоснабжению Сингапура. По завершении Мариуполь перестанет зависеть от Донецка в вопросах поставки питьевой воды. И тогда самый крупный город подконтрольной Украине части Донбасса станет полностью автономен.

Полностью разъединить территории Донбасса невозможно, пока их еще соединяет канал Северский Донец — Донбасс, системы водоснабжения, горные выработки, общий воздух, потоки людей и степь. Зависит от поставок воды с украинского Попаснянского водоканала город Луганск. Неделю назад остался без воды украинский Торецк (бывший Дзержинск) — его водоснабжение идет из Горловки, а в Горловку вода поступает по каналу с подконтрольной Украине территории. То, что связано несколькими десятилетиями, за пять лет не развяжешь

Дмитрий ТРОФИМЕНКО.

БУДЬ В ТОНУСЕ ■

...Белые рубашки, черные юбки, красные галстуки: на главной площади страны сегодня все одеты как первоклассники или даже пионеры на празднике. Но эти школяры уже давно окончили школу им за 55, и они участники проекта «Московское долголетие». 27 августа в рамках фестиваля оркестров «Спасская башня» столичные пенсионеры из всех округов Москвы исполнили свои любимые хиты и поставили рекорд: 872 человека старшего возраста исполнили официальный гимн Москвы.

Фестиваль «Спасская башня» всегда собирал много зрителей. Сегодня же впервые за 12 лет его проведения на сцене. то есть на брусчатке Красной площади, не именитые певцы и профессиональные музыканты, а обычные пенсионеры. Когда-то они были инженерами, профессорами, учителями и врачами. Сегодня они — участники проекта «Московское долголетие», которым выпала честь спеть в самом центре города.

...За час до начала концерта у входов на трибуны, как обычно, толкучка. Бабушки — иногда с подружками, иногда с внучками — ждут, когда можно будет занять свое место.

 Надежда Петровна, вход со стороны Исторического музея, — кричит в телефон пожилая женщина в вязаной кофте, — вы не спешите, тут мы еще сами не прошли. А? Да, восьми утра уже ждем, скоро, говорят, сядем.

Толпа медленно движется. Как оказалось, в зрительском секторе за концертом наблюдали почти семь тысяч участников! Это пенсионерки и пенсионеры со всех округов столицы: они приехали поддержать своих друзей, которым выпала честь петь на Красной площади. А пока одни толкаются и нетерпеливо ждут за трибунами, другие распеваются и волнуются в импровизированном репетиционном

Форма одежды для исполнителей парадная: белый верх, черный низ и красный галстук с символикой проекта «Московское долголетие».





НА ПЕНСИ

Участники проекта «Московское долголетие» выступили на фестивале «Спасская башня»

Общероссийская акция «Шагаем к долголетию»

призвана приучить пожилых к активному

Нарядные, в ожидании выступления они волнуются, собираются группами и репетируют а капелла. То тут то там слышны «Надежда - мой компас земной», «С чего начинается

 Мой хор «Голубка» из Новой Москвы, рассказала «МК» Любовь Михайловна Брунова из поселения Московский. — И сейчас нас пригласили поучаствовать в этом необычном фестивале. Мы очень довольны, у нас все участники ходят гордые — мы попали на Красную площадь! Не каждому такое дано. Я до 25 лет пела в хоре «Околица» при нашем ДК в Московском. А сейчас по возрасту попала в этот хор. В основном мы поем русские народные песни, а здесь споем «Пусть всегда будет солнце». Готовились месяц, репетировали, волновались, конечно.

Как оказалось, буквально накануне все коллективы (а это 11 хоров из всех округов столицы) уже репетировали на Красной площади. Но, конечно, без зрителей и телекамер,

была что надо — целый месяц они разучивали и оттачивали две песни. Одна — своя у каждого хора, а вторая — единая для всех. «Дорогая моя столица», с которой и ставили рекорд. Но об этом позже.

Рядом с Любовью Михайловной стоит юная девушка — можно подумать, что ее внучка. Но нет — это тренер, руководитель сводного хора ТиНАО.

Я только окончила институт в Иванове по классу дирижирования, — говорит Ирина. — И работа здесь — это просто огромнейший опыт. С пенсионерами намного проще работать, чем с детьми или со сверстниками. Потому вы никогда и ни в одном профессиональном хоре не найдете таких благодарных людей, как пенсионеры. Они очень внимательно слушают, делают все, что им говорят, не ленятся. Они поют, они счастливы, и мне это нравится. Конечно, с возрастом голос меняется, диапазон становится меньше, но никто не говорит, что это проблема или помеха.

Весь месяц перед выступлением репетировали с пенсионерами из пяти центров социального обслуживания по всей Новой Москве: «Мы собирались часто, я ездила по всему округу. Но мы очень быстро подготовились: бабушки и дедушки слушали очень внимательно, почти с открытыми ртами, впитывали всю информацию, и у них все получалось. Это первый коллектив, с которым у меня не было вообще никаких проблем».

Среди пионеров-пенсионеров выделяются участники с медалями и наградами на груди их немного, не больше десятка. Черные строгие костюмы, белые рубашки, блестяще медали и

Я служил морским пограничником на Южных Курилах, — рассказывает Игорь Дмитриевич Никитин. — Был ликвидатором чернобыльской катастрофы с самого начала. Медали мои в разное время получены, и за советский период, и после... Я хочу, чтобы их видели, чтобы помнили время, в котором

Сам Игорь Дмитриевич когда-то солировал в хоре — еще в молодости. Но потом времена поменялись, и пение пришлось оставить...

— Но мы с песней всегда шли по жизни и не расстанемся с ней никогда! — говорит он бодро, и голубые глаза блестят. — У нас в ЦАО есть ансамбль Мещанского района «Еще не вечер», и вот с участниками этого коллектива мы будем исполнять песню, которую очень любит наш президент, — «С чего начинается

Тем временем зрителей — а их оказалось семь тысяч — уже стали пускать на трибуны. Пока ведущие торжественно объявляли об открытии этого особенного дня в рамках фестиваля «Спасская башня», первые участники готовились к выходу. С самых верхних трибун зрителям было видно, как пенсионеры построились у выхода сцену в три ряда, а многие, как в

школе по пути в столовую, взялись за руки. Самому старшему участнику этого года 87 лет, самому младшему — 55! — громогласно объявлял ведущий. — А песня, которую они будут исполнять, переписывалась 36 раз! Итак, сводный хор Западного административного округа, «Песня о Родине»!

Хор стройными рядами вышел на брусчатку Красной площади и под руководством заслуженного артиста России полковника Сергея Дурыгина в сопровождении Центрального военного оркестра Министерства обороны РФ затянула: «Широка страна моя родная, много в ней лесов полей и рек...»

Хоры сменяли друг друга, исполняя люби мые всей страной песни. Когда над Красной площадью звучала «Катюша», зал подпевал и хлопал. Когда звучали первые аккорды «Если б знали вы, как мне дороги» — зрители продолжали: «Подмосковные вечера...» Кто же не знает слов уже ставшей народной песни «Надежда»? «А песни довольно одной, чтоб только о доме в ней пелось...» О доме пел хор Центрального округа — о нашем общем доме. «С чего начинается Родина...» — спрашивал хор. Трибуны притихли, покачивались в такт, участники махали белыми кепками, поддерживая свой округ... И только простая песенка «Пусть всегда будет солнце» звучала как-то странно, немного печально. «Пусть всегда будет мама» — пели высокими, почти детскими голосами бабушки и дедушки в красных галстуках...

Профессиональных музыкантов среди выступающих не было: на брусчатке перед Кремлем стояли врачи, инженеры, учителя. Но именно в «Московском долголетии» они стали настоящими артистами и установили мировой рекорд. 872 участника (а именно столько лет исполняется столице в этом году) вместе с Анитой Цой, Сергеем Шереметом и Диной Гариповой исполнили гимн столицы «Моя Москва». Рекорд был официально зафиксирован гендиректором Международного агентства регистрации рекордов «Интеррекорд» Владиславом Копыловым. Соответствующий сертификат он вручил главе департамента труда и социальной защиты населения Владимиру Петросяну.

«Впервые за 12 лет «Спасская башня» принимает у себя представителей старшего поколения, ветеранов нашей столицы — активных участников программы «Московское долголетие». Этой программой охвачено уже свыше 200 тысяч пенсионеров, из которых 160 тысяч — самые активные и посещают все занятия», — рассказал глава ведомства

Анна СЕРГЕЕВА

ЛЕТ ДО СТА РАСТИ ВАМ БЕЗ СТАРОСТ

Почему-то у нас принято считать, что человек преклонного возраста должен все больше отдыхать да лежать. Тогда както, что движение продлевает жизнь, не пустые слова. Чем дольше человек сохраняет активность, тем реже у него развиваются болезни, которые сегодня принято называть «болезнями старости»: сердечно-сосудистые, сахарный диабет, остеопороз, болезнь Альцгеймера и многие другие. Особенно непростая ситуация — сре-

ди воспитанников российских домовинтернатов, большинство из которых – либо лежачие, либо малоподвижные. Именно среди них началась общероссийская акция «Шагаем к долголетию». 26 августа дан старт командным соревнованиям по скандинавской ходьбе среди одиноких пожилых людей, которая продлится месяц. Ее участниками стали 132 человека среди 11 домов престарелых из разных уголков стра-

Обозреватель «МК» побывал на открытии акции в Ногинском доме-

Команда «Форсаж» шагнула к активному долголетию

команда из 12 человек с названием «Форсаж» говорили друг другу слова поддержки и выкрикивали девиз: «Не страшны нам гром и бури, мы герои по натуре, адреналин кипит в крови, победа ждет нас впереди!» Остальные воспитанники дома, которые, увы, принять участия в соревнованиях по тем или иным причинам не смогли, пришли поддержать своих. Они подготовили плакаты поддержки «Форсаж, вперед!» и громко болели за команду «ходоков». Конкуренты у них сильные — всего в акции участвуют 132 человека из 11 домов-интернатов 6 регионов страны: Московской, Ярославской, Тверской, Тульской, Ленинградской и Псковской областей. Участники подошли к делу творчески. Назвали команды «Неугомонные сланцы», «Первомайские скороходы», «Фристайл» и пр.

— Обычно в пансионатах по 300-500 воспитанников. Но найти ходячих не так-то просто. К сожалению, среди такого контингента очень много лежачих людей. В головах у людей страшная стигма: если ты старый — не ходи! Важно ее поменять. Такие мероприятия — очередное напоминание для наших бабушек и дедушек о

том, что возраст и обстоятельства — не крест, а всего лишь препятствие на долгом жизненном пути, — говорит директор фонда «Старость в радость» Елизавета Олескина.

Капитан подмосковной команды «Форсаж» Надежда Семеновна Потапова, энергичная С самого утра в пансионате царило придама слегка за 60, и сама недавно перенесла по лестнице, подвернула ногу. Думала, связки растянула, но нет — перелом кости. Косточки в нашем возрасте не такие, как в молодости. Но и молодым надо побольше ходить и заниматься, чтобы в старости косточки были крепкими. После операции я начала двигаться: сначала потихонечку, потом активнее. И вот теперь я стала капитаном команды. Движение очень важно, а уж дух соревнования и поддержка болельщиков и вовсе окрыляют».

> Самому возрастному члену команды в мае стукнуло 90 лет. Александр Иванович выглядит гораздо моложе, он бодр и полон сил. «Да я не только ходить, я бегать готов! Я люблю спорт. А наша капитан мне в дочери по возрасту годится!

«Это первые соревнования по ходьбе между домами-интернатами, и для победы важен каждый сделанный шаг», — говорит актриса Лиза Арзамасова, которая приехала поддержать благое начинание.

 Мы с удовольствием подключились к этой акции, чтобы наши ветераны шли бодрыми шагами к активному долголетию, — говорит директор дома-интерната Юрий Панков. — А вообще, какие ветераны? Они молодые у нас

В тот же день все члены команды прошли инструктаж у профессиональных тренеров по скандинавской ходьбе из фонда Ирины Слуцкой. «Смысл в том, чтобы ходить больше рассказывал членам «Форсажа» инструктор.

 Старайтесь ходить и по улице, и по дому; больше общаться. Берите с собой палки. Хотя учитываться будет ваш каждый шаг, независимо от того, с палками вы будете ходить или без. Каждый вечер перед сном надо записать число шагов по шагомеру».

Первыи шаг к долголетию

«Шагаем к долголетию» — масштабный проект, в рамках которого в период с 26 августа по 22 сентября 2019 года воспитанники домов престарелых будут соревноваться в количестве пройденных шагов за главный приз — оборудованную спортивную площадку. Всероссийская акция проводится при поддержке Российского геронтологического научно-клинического центра РНИМУ им. Н.И.Пирогова и главного внештатного гериатра Минздрава РФ Ольги Николаевны Ткачевой.

Цель мероприятия— не просто выявить, кто лучший, а сломать стереотип и сформировать у пожилых людей стремление вести активный

образ жизни, не сдаваться в тяжелой жизненной ситуации и чувствовать себя чуть бодрее и чуть увереннее в завтрашнем дне. Каждому участнику выделены шагомер, специальная ортопедическая обувь и оборудование для ходьбы (скандинавские палки). Кроме того, они проходят ежедневные медицинские осмотры и измеряют основные показатели здоровья. Опросные листы разработаны с участием гериатров. Регулярный мониторинг состояния здоровья пожилых спортсменов и оценка их самочувствия в динамике позволят сделать выводы относительно пользы регулярных спортивных нагрузок на финальной стадии проекта.

По итогам соревнований жюри подсчитает общее количество шагов, которые нашагают команды (соревнования ни в коем случае не на скорость, а на дальность прогулок). При этом заниматься пешими прогулками участники состязания могут в любое удобное им время: хоть утром, хоть днем, хоть вечером. Хоть с палками, хоть без.

Как говорит главный гериатр РФ Ольга Ткачева, врачей, которые занимаются вопросами старения, постоянно спрашивают: как дожить до ста лет?

 Недавно были опубликованы данные Росстата, что у нас в стране выросло количество людей, перешагнувших столетний рубеж. Таких у нас сегодня больше 20 тысяч человек, это очень много. У нас нарастает глубина старения — растет количество не просто пожилых. а супердолгожителей. Секретов сохранения активности и здоровья до старости много. И они не в таблетках и не в высоких технологиях медицины. А в вовлечении в социальную, умственную и физическую активность. Вот главные шаги к долголетию — это научно обоснованный факт. Физическая активность до последнего вздоха — это не просто тренировка мышц. Это лучшая профилактика заболеваний сердца, сосудов. суставов. И главное — это тренировка памяти, которая позволяет избежать или максимально отсрочить старческую деменцию или болезнь Альцгеймера. Сегодня мы много говорим о ЗДОРОВЬЕ ПОЖИЛЫХ, НО ЗДОРОВЬЕ ПОЖИЛЫХ, ПРОживающих в пансионатах. — это особая тема. Этот проект — только первый шаг, его география будет постоянно расширяться, — рассказывает Ольга Николаевна.

Профилактика переломов

Эксперты говорят, что низкая физическая активность — основная причина падений людей в возрасте. Поэтому чтобы не падать, надо больше двигаться. Для каждого участника ходьба отличная профилактика множества возрастных

заболеваний, в особенности переломов шейки бедра — одного из самых распространенных переломов у пожилых людей, лишающего их самостоятельности и очень часто ведущего к летальному исходу. Пожилым людям для этого достаточно упасть со стула или с высоты собственного роста — это так называемая низкоэнергетическая травма. Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ) указывает, что «падения являются второй по значимости причиной смерти в результате несчастных случаев и непреднамеренных травм в мире».

«Недостаток физической активности явля ется одной из причин формирования остеопороза и снижения плотности костной ткани, снижения силы мышц и способности поддерживать равновесие. Это вызывает падения — один из основных гериатрических синдромов, который занимает лидирующее место среди причин смертности и инвалидизации у пожилых, поясняет Ольга Ткачева. — По оценкам ВОЗ треть людей старше 65 лет падают ежегодно. а более половины из них — повторно. В целом каждые десять лет частота переломов у лиц старше 50 лет увеличивается вдвое».

Оценочное число случаев переломов проксимального отдела бедра в России — 125 тысяч. Больше, чем инфарктов миокарда. При этом 75% всех переломов происходит у женщин. Известно, что одним из серьезных факторов риска развития остеопороза (истончения костной ткани) и как следствие — падений и передомов – является малоподвижный образ жизни. Доалкоголем, плохое питание, дефицит витамина D. побочные действия некоторых лекарств и т.д. Десять лет назад диагноз «перелом шейки бедра» звучал как приговор для пожилого человека. Все изменилось с появлением новых щадящих методов хирургического лечения данной патологии. Например, с помощью эндопротезирования (замены сустава имплантатом) или остеосинтеза (фиксации места перелома пластинами и штифтами). Операция, выполненная в течение 24-48 часов после получения травмы, позволяет максимально быстро поставить пожилого человека на ноги и вернуть ему прежний уровень активности.

Между прочим, главная причина смерти пациентов после таких переломов — не сами переломы, а именно гиподинамия и связанные с ней осложнения — тромбозы вен нижних конечностей, тромбоэмболии, гипостатические пневмонии и пролежни, возникшие вследствие перелома. Поэтому основная задача в лечении травмы у пожилых больных — как можно раньше поднять их на ноги, вернуть их к тому уровню активности, который был у них до падения. То

есть опять-таки разумно высказывание о том

Скандинавская ходьба и стару, и младу

Самый простой и безопасный вид спорта в пожилом возрасте — скандинавская ходьба. Специальный инвентарь (специальные палки) обеспечивает человеку четыре точки опоры. Волшебные скандинавские палочки специалисты называют очень мощным тренажером. который представляет собой аналог фитнесзала. К тому же скандинавская ходьба — один из альтернативных видов двигательной активности, которые используются при реабилитации пациентов. Иногда людям нельзя бегать, им противопоказаны другие физические нагрузки, и тогда скандинавская ходьба, позволяющая кстати, сжигать больше калорий и задействовать гораздо больше мышц (90% против 70%), чем при беге, становится отличной альтернативой. Это прекрасный метод кардиореабилитации, к тому же после нее улучшается настроение и повышается выработка гормонов счастья эндорфинов. «Скандинавская ходьба — это модный вид спорта, которым занимаются и старые, и молодые. Важно то, что он абсолютно безопасен и комфортен. Этот вид спорта зародился еще в 90-х годах прошлого века в Финляндии. Он позволяет задействовать все группы мышц, обеспечивает тренировку равновесия, позволяет значительно увеличить объем физической нагрузки в пожилом возрасте. Человек, который занимается скандинавской ходьбой, может пройти больше, чем обычно. В итоге улучшается не только физическое здоровье, но и тренируется память, повышается настроение. Во время физической активности идет выработка эндорфинов — это внутренние наркотические вещества, которые положительно воздействуют на наш эмоциональный настрой. Очень хорошо, что эта мода становится массовой и уже выходит в пансионаты, где проживают более ослабленные люди, которые нуждаются в большей посторонней помощи. Надеюсь, это увлечение станет массовым и изменит отношение к возможности сохранить здоровье в

пожилом возрасте», — говорит Ольга Ткачева. Организаторы отмечают, что приз за победу — не главное. Тем более что ни один участ-

ник не останется без памятного подарка. В выигрыше будут все. ...Итоги проекта «Шагаем к долголетию» будут подведены 1 октября, в Международный

день пожилого человека. Екатерина ПИЧУГИНА.

30Ж 30BET **———**

Известная поговорка о том, что к пенсии язык остреет, а зубы тупеют, сегодня вызывает у стоматологов улыбку. Медики с ней не согласны и уверены, что если уделять тщательное внимание гигиене полости рта и вовремя обращаться к специалистам, то сохранить здоровые зубы можно до глубокой старости. Правда, по статистике ВОЗ, большинство людей пренебрегают этими правилами. В результате 99% взрослых в мире страдают заболеваниями зубов и десен, и с возрастом их проблемы только усугубляются. Как сохранить здоровье полости рта в пожилом возрасте?

Главные проблемы полости рта у пожилых

«В стоматологии существует специальный индекс, отражающий интенсивность кариеса. — это общее количество всех кариозных, пломбированных и удаленных зубов у человека. В России у 35-летних людей он в среднем равен 14, а у людей возраста 65-70 лет его прогнозируемое значение составляет от 15 до 20. В Японии, например, его значение гораздо ниже: согласно данным Всемирной федерации стоматологов, каждый 80-летний житель страны должен иметь не менее 20 зубов. В целом на сохранность зубов влияют генетика, резистентность эмали к кариесу, а также иммунитет полости рта», — говорит Владимир Садовский, почетный президент Стоматологической ассоциации России, исполнительный вице-президент Стоматологической ассоциа-

Как и любая другая часть тела, зубы и десны подвержены возрастным изменениям, а их

СТОМАТОЛОГИИ ВСЕ ВОЗРАСТЫ ПОКОРНЫ

Правило пяти средств ухода за зубами

состояние часто зависит от состояния здоровья всего организма. Поэтому люди пожилого возраста сталкиваются с массой специфических Болезни десен. Воспаление околозубной

ткани (пародонта) может обернуться кровоточивостью десен, неприятным запахом изо рта. В более тяжелых случаях начинается рецессия десен — ткань отступает от края зуба и обнажает его шейку, что может привести к расшатыванию и полной его потере. Через пародонт инфекция может легко попасть в коовеносную систему, вызвать воспаления в сосудах и образование тромбов. Вы удивитесь, но хронические болезни десен могут сыграть большую роль в возникновении сердечных заболеваний, инсульта и диабета.

Кариес. В пожилом возрасте опасность заболевания кариесом повышается по нескольким причинам. Во-первых, сказывается накопительный эффект от неправильного ухода, лечения и множественных реставраций зубов в течение всей жизни. Во-вторых, люди старше 60 лет часто испытывают сухость во рту из-за приема лекарств или хронических болезней. А в сухой среде бактерии развиваются

значительно активнее, чем при нормальном слюноотделении. В итоге гораздо выше риск образования дырок в зубах. Заболевания, связанные с ношением

протезов. Некачественно выполненный, неустойчивый протез может натирать и привести к возникновению ран мягких тканей. Такие раны еще одни потенциальные врата для инфекций. Другая частая проблема тех, кто носит протезы, — грибковые заболевания. Появление грибка во рту может также быть результатом подавленности иммунной системы, сухости во рту, неправильного питания и диабета.

Рак полости рта. Этот вид рака составляет 40% от онкологических заболеваний головного и шейного отдела, и пожилые люди (особенно мужчины) автоматически попадают в группу повышенного риска. Заболевание чаще встречается у курильщиков, любителей алкогольных напитков и людей, много пребывающих на солнце.

Почему пожилые люди теряют зубы?

Потеря зубов связана не столько с достижением определенного возраста, сколько с возникновением различных заболеваний, которые могут проявиться на любом этапе

«Это системные заболевания, нарушение формирования скелетных и костных тканей, остеопороз, другие заболевания кальциевого обмена, заболевания паращитовидной железы. Основа кости, как и зубной ткани, — это белковая матрица, вокруг которой расположены кристаллы гидроксиапатита. Все, что мешает гармоничному образованию кости, в ТОМ ЧИСЛЕ В ТЕЧЕНИЕ ЖИЗНИ, ПРИВОДИТ К ПОТЕРЕ кости и зубов. Современная стоматология предлагает пожилым людям различные виды протезирования. Съемное протезирование

при адентии у людей преклонного возраста может быть не всегда удобно, поэтому в первую очередь пожилым пациентам предлагается метод дентальной имплантации — этот способ протезирования может существенно повысить качество жизни пенсионеров. поскольку имплантаты функциональны, устойчивы и не требуют специфического ухода. При правильном уходе за имплантатами человек забывает об отсутствии зубов и может поддерживать высокий уровень жизни. Перед тем как выбрать оптимальный способ восстановления зубов, пожилым пациентам очень важно пройти комплексную диагностику, поскольку состояние здоровья сильно влияет на выбор методов протезирования», — объясняет Владимир Садовский.

Правила ухода за зубами

Стоматологическая ассоциация России напоминает, что уход за полостью рта должен носить регулярный и системный характер. Главная задача — вовремя избавляться от остатков пищи во рту, чтобы не допустить роста болезнетворных бактерий и развития кариеса. Уход складывается из 5 основных факторов: регулярного использования щетки. пасты, ополаскивателя, флосса (зубной нити) и употребления жевательной резинки без сахара между приемами пищи для сохранения достаточного уровня слюноотделения. Использование этих пяти компонентов позволит сохранить человеку здоровье зубов в старости. Вместе с тем сохранить зубы, да и весь организм, здоровыми помогают сбалансированное питание, богатое свежими овощами и фруктами, активный образ жизни и отказ от вредных привычек.

Не стоит забывать и о правильном уходе за протезами — их необходимо чистить каждый день и вынимать изо рта на ночь. «Лучше

всего использовать для очистки специальные средства: щетки, очищающие таблетки способствующие растворению пищевого налета, специальные ершики, суперфлоссы, которые позволяют очищать участки под промывными конструкциями мостов», — советует Владимир Садовский.

При появлении сухости во рту стоит начать потреблять больше жидкости (лучше всего обычной воды) в течение дня или использовать жевательную резинку без сахара. чтобы стимулировать образование слюны и естественное увлажнение. Если проблема не проходит, нужно обязательно обратиться к стоматологу или терапевту: возможно придется подобрать специальное лекарство для ее решения.

Одна из самых главных рекомендаций касается своевременного наблюдения за состоянием полости рта и предотвращения болезней. Если у вас появилась рана во рту которая не проходит в течение двух недель, или на протяжении нескольких дней сохраняется зубная боль (особенно на фоне повышенной температуры), нужно немедленно обращаться к врачу. Запущенная инфекция или появление опухоли может нанести очень серьезный вред здоровью. Минздрав России рекомендует взрослым всех возрастов проверять состояние зубов у стоматолога

Кстати говоря, именно во время ежегодного обследования у дантиста 94-летний американец Роберт Грей обнаружил, что у него... растет зуб мудрости. Уникальный случай появления зуба в столь почтенном возрасте даже был занесен в 2017 году в Книгу рекордов Гиннесса — и является прекрасным доказательством того, что «свои» зубы можно сохранить даже до глубокой

Екатерина ПИЧУГИНА.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Крупные пель-

мени у народов Кавказа. **4.** Легкая «травма»

крыла автомобиля. 10. Туалетная вода и

для женщин, и для мужчин. 11. Процеду-

ра для пациента травмпункта. 13. Закра-

шенный зеленкой симптом ветрянки. 14.

Выпирающий «горб» обжоры. **15.** «Аура»

конфетно-букетного периода. 16. Конверт

преподавателю от студентки-двоечницы.

18. Одноразовая «зажигалка» из коробка.

20. Однообразная «оратория» цикад. 22.

Татарин для древних русичей. 23. Дально-

бойщик, подменяющий коллегу в рейсе. 24.

Поляна, где пирует коровье стадо. 27. Рыба

семейства осетровых на гербе Саратова. 30.

Мышца-разгибатель задней группы плеча.

32. Порода кошки, лишенной шубки. 34.

«Лечение» скрипучей двери. 35. «Зернодро-

билка» фанатов арабики. 36. Конечная сумма

после всех расчетов. 38. Шоумен Иван для

актрисы Нины Ургант. 39. Танец взявшихся за

руки греков. 40. Мягкий медведь в подарок

крестнику. 41. Дока, вскрывающий захлоп-

нувшуюся дверь. 42. Шеф, действующий по

базарной торговки. 2. Старик, который бо-

розды не испортит. 3. Хрустальный «софит»

на потолке в квартире. 5. «Амортизатор» по-

верх кроватных «кочек». 6. Пустая болтовня

подружек обо всем на свете. 7. Агрегат, вы-

дающий банки кока-колы. 8. «Рать» мыслей

шальных в известной песне Олега Газманова.

9. Любитель выискивать недостатки в окру-

жающих. 10. Собачья свора перед санями.

Скованные одной цепью боевые палки.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Стиль общения

указу диспетчера.

ХОДОРКОВСКИЙ ПРИЕХАЛ В ВЕНЕЦИЮ

«В Лондоне хорошо, но я в гостях. Я живу Россией»

76-й Венецианский кинофестиваль посетил Михаил Ходорковский. Он представлял неигровой фильм «Гражданин Х» (в англоязычном варианте — Citizen K —почти «Гражданин Кейн» Орсона Уэллса), снятый американским режиссером Алексом Гибни — одним из сильнейших документалистов, оскаровским лауреа-

Проект давний. Как выяснилось из бесед с европейскими продюсерами, грант под него появился несколько лет назад, а вот режиссера искали долго - многие отказывались. Не из страха, а просто не чувствовали интереса. Теперь европейские кинематографисты, знающие наши реалии и возможности Гибни, разочарованы: мало новой информации, использованы заезженные кадры, он работал как супервайзер, а не как режиссер.

Трудность, видимо, в том, что Ходорковский дал Гибни одно-два интервью, а этого для фильма мало. И режиссер вытягивал хоть что-то из имеющегося минимума. Недавно вышли две документальные картины. Одна о Юрии Шевчуке, ставшем соавтором, вникавшим во все детали до такой степени, что даже слегка навредил. Второй — о писателе Владимире Сорокине, отдавшем абсолютно все на откуп режиссеру. Он и готового фильма не видел до премьеры. С Ходорковским — другой случай. Наверняка он был заинтересован в выходе картины, иначе не согласился бы участвовать в ней, но при этом был слишком закрыт, дозировал личное общение, что и сказалось на результате.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

театра «Современник», народный

основоположник советской ракет-

ной техники, генеральный конструк-

актер театра и кино, народный ар-

Федерального политического со-

триса театра и кино, заслуженная

(1944), актер театра и кино, народ-

Kinukbapuain

дорого! "МосГорСкупка"

🗖 антиквариат. Купит

т. 8-925-403-68-98

вета ОДД «Солидарность»

артистка РСФСР

ный артист РФ

куплю

тор комплекса «Энергия-Буран»

артист РСФСР

тист СССР

Валентин Гафт (1935), актер

Валентин Глушко (1908-1989).

Евгений Леонов (1926-1994),

Лев Пономарев (1941), член

Елена Проклова (1953), ак-

Александр Филиппенко

Михаил Ходорковский с режиссером фильма Алексом Гибни.

Кадр из фильма

«Гражданин Х».

Гибни проследил его путь: где родился, какое воспитание получил в скромной семье двух инженеров, каким был путь к богатству. Все красиво и масштабно снято: несущийся через Сибирь поезд, Кремль на берегу скованной льдом реки. «Посадили в вагон. Ну, поехали, — говорит на камеру Ходорковский. — По сухим пайкам можно понять, куда везут». У него было семь сухпайков. И поехал он на границу с Китаем. По словам Ходорковского, самое сложное в тюрьме — невозможность предсказать свое будущее.

А прошлое — это много людей, которых уже нет на свете — Ельцин, Березовский,

ных фигурантов 90-х. Фильм получился не о Ходорковском даже, больше о Путине, о котором он скажет: «Мне казалось, что он идеологически наш человек. Как я ошибся». Ходорковский все отмеряет теми десятью годами, что провел в Сибири. А в Венецию приехал из Лондона, где, как выясняется, ему хорошо, но чувствует себя в гостях. «Я живу Россией», — признается он. Лучшее в картине здесь связано с личными обстоятельствами, как встреча с постаревшими за время его сидения родителями. Что теперь? «У меня около 400 млн долларов, и 100 недавно освободились в Ирландии. Так что мне вполне хватает». А страна поет песни про Путина. Женшины в кокошниках хотят замуж за Путина. Молодой парень говорит, что сам он выбирает стабильность, то есть

В 2003 году на Берлинале была показана картина о Ходорковском, снятая немецким режиссером с русскими корнями Кириллом Туши, причем в тот момент, когда один из самых богатых людей России стал узником, и это сопровождалось хищением исходников фильма в Берлине, отказом московских кинотеатров показывать картину Туши. Спустя десятилетие он снял еще одну картину о Ходорковском, которая прошла незаметно. Информационный фон затухал. Тогда немецкая группа тоже столкнулась с замкнутостью героя, так что приходилось добирать что-то за счет использования анимации. Часть документального материала Кирилла Туши использовал и Алех Гибни в своей картине.

Еще один документальный фильм был показан вне конкурса — «Женщины» Анастасии Миковой (она родом из Киева) и ее французским коллегой — первоклассным фотографом и тележурналистом Яном Артюсом-Бернаром. В разных странах мира съемочная группа взяла тысячу интервью v женшин — мололых и пожилых, разных национальностей и вероисповедания, раскрепощенных и закрытых. Всем задавали одинаковые вопросы, даже в тех странах, где не принято об этом говорить. Но вопрос все равно звучал, и ответы часто превосходили ожидания. Среди множества лиц, которые сменяют друг друга каждые 2-3 минуты, несколько русскоговорящих женщин — из России, Белоруссии, Украины. Пожилая дама сожалеет о том, что очевидны возрастные изменения, все становится в гармошку, а стареть не хочется. Другая — уже бабушка вспоминает красавца-мужа с бровями вразлет — счастье ее жизни. Кто-то сделал себе грудь, накачал губы и гордится, что все достигнуто своим трудом. Губы африканских женщин растянуты, как резина, оттянуты до шеи диковинными украшениями. Стандарты красоты различны, но все пытаются быть красивыми даже тогда, когда совсем не хочется. У жертв насилия и несчастного случая обезображены лица, но жизнь продолжается. Никто не жалуется. Никто не обличает. Только вспоминают — то, как рожали детей, об интимных отношениях, говорят о менструации и насилии. Потрясающая галерея образов, женская энциклопедия. Молодые и пожилые смело обнажаются. И столько в этом открытости и нежности, что воспринимается как человеческая гармония.

Светлана ХОХРЯКОВА.

СОБЯНИН УВЕЛИЧИТ ФИНАНСИРОВАНИЕ **МОСКОВСКИХ TEATPOB**

Грантовые 400 млн рублей будут сохранены в качестве постоянного финансирования

Половина срока, отведенная всероссийскому Году театра, позади, а значит, пришла пора подводить промежуточные итоги и готовиться к финишному забегу. В связи с этим мэр Москвы Сергей Собянин провел закрытую встречу с художественными руководителями и директорами ряда московских театров в стенах Еt Cetera.

На пвстречу с градоначальником собрались 25 деятелей культуры, не считая представителей министерского управления в лице самого мэра, начальника Главного контрольного управления города Евгения Данчикова, министра культуры Александра Кибовского и депутата Мосгордумы Евгения Герасимова.

Хозяин Et Cetera и председатель Союза театральных деятелей Александр Калягин, недавно открывший 27-й сезон, принимал друзей и соратников по цеху. Среди присутствующих были Владимир Машков, Олег Меньшиков, Дмитрий Бертман, Ирина Апексимова, Владимир Панков, Иосиф Райхельгауз, Марк Розовский и Александр Ширвиндт.

За получасовую дискуссию Сергей Собянин выслушал отчет по первому полугодию. За 6 месяцев городские театры показали 13 852 спектакля, из них 109 премьер, которые посетили 3,1 млн зрителей. Предполагается, что в Год театра — по сравнению с 2018 г. — число зрителей увеличится с 5,1 млн до 6,5 млн человек, а число премьер — с 250 до 360.

По итогам беседы мэр Москвы поддержал предложение театральных деятелей об увеличении финансирования московских театров. Таким образом, 400 млн рублей, которые были дополнительно выделены в 2019 г. на увеличение грантов городским театрам на постановки и подготовку премьер, будут сохранены в качестве постоянного финансирования на будущие годы.

Дополнительно руководство театров получит финансирование на реализацию запланированных проектов на оставшееся полугодие. Так. в предстоящем сезоне ожидается 95-летний юбилей Театра сатиры, фестиваль учеников Олега Табакова «Атом солнца», камерных спектаклей «Диалоги», театров кукол, теней, а также творческие встречи с выдающимися артистами и театральными деятелями: Верой Васильевой, Валентиной Талызиной, Александром Филиппенко, Романом Виктюком, Михаилом Левитиным, Камой Гинкасом. В самом Et Cetera запланированы театральный эксперимент «Молодые режиссеры» и конкурс пьес, написанных детьми.

Иветта НЕВИННАЯ.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 30 АВГУСТА

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Лукошко. **4**. Впадина. **10**. Вышивка. **11**. Автоген. **13**. Обет. **14**. Мода. **15**. Избранник. **16**. Анчоус. **18**. Тополь. **20**. Подмога. **22**. Папироса. **23**. Доходяга.

Разрядка. 9. Чайнворд. 10. Ветчина. 12. Носорог. 17. Усмирение. 19. Оседлость. 20.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 31 АВГУСТА

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Джунгли. **4**. Окулист. **10**. Уборная. **11**. Антракт. **13**. Очко. **14**.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Дикость. 2. Небо. 3. Лирика. 5. Корыто. 6. Люкс. 7. Трутень. 8. Мятежник. 9. Гандикап. 10. Уклейка. 12. Танкист. 17. Катавасия. 19. Пижонство. 20. Мангуст. 21. Родинка. 25. Антоним. 26. Изобилие. 27. Крепость. 28. Реторта. 29. Психика. **31**. Маркиза. **33**. Родина. **34**. Барбос. **37**. Пари. **38**. Шнур.

INDIAMPRICAGE

на выборах

8 СЕНТЯБРЯ

ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК»

м. «Перово», Зеленый пр-т, д. 20, напротив управы,

и 3 сентября с 8.00 до 20.00, бед с 14.00 до 14.30

м. «Университет», выход к МГУ

4 сентября с 8.00 до 20.00

м. «Проспект Вернадского».

р-н Ховрино, ул. Фестивальная, д. 8,

пр-т Вернадского, д. 14. v к/т «Звездный»

м. «Щелковская», ул. Уральская, д. 1,

м. «Отрадное», ул. Декабристов, д. 17,

сентября с 12.00 до 17.00

ПОДПИСКА НА ПРАЗДНИКЕ «МК» В КОЛОМЕНСКОМ

Московский объединенный музей-заповедник «Коломенское», м. «Коломенская», на Вознесенской

площади усадьбы Коломенское, около церкви Святого

на автостоянке

на автостоянке

у к/т «Байконур»

у м-на «EUROSPAR»

ПОДПИШИСЬ И ЧИТАЙ «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ»!

Дамский купальник, оголяющий грудь. 25.

Урюк «на заре туманной юности». 26. Спло-

ченность народа перед лицом врага. 27.

Олаф из мультфильма «Холодное сердце».

28. «Самокат», бегущий по железнодорожным

рельсам. 29. Хозяин, приглашающий гостей

в иглу. 31. Бизнесмен, не способный платить

по счетам. 33. Мотоцикл, бороздящий мор-

ские просторы. 34. Вишня, которой любуются

японцы. 37. Псевдотайник с брюликами на

руке Горбункова. **38.** Внутренний «цензор»

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

3 СЕНТЯБРЯ 2019

ОТКРЫТИЕ

93 CE30HA

МАРКА ЗАХАРОВА

ФАЛЬСТАФ И

ПРИНЦ УЭЛЬСКИЙ

ПОДПИСКА В ГОРОДАХ ПОДМОСКОВЬЯ

ДОЛГОПРУДНЫЙ, в центральном городском парке

ЛЮБЕРЦЫ, Октябрьский просп., 200, перед РДК

ЭЛЕКТРОСТАЛЬ, на площади Ленина, у памятника

ря с 9.00 до 12.00

бря с 10,00 до 15.00

КОРОЛЕВ, в городском парке

ЛОБНЯ, в городском парке

в фойе библ. им. А.Белого

ЧЕРНОГОЛОВКА.

Южное озеро

м BOB и инвалидам I и II групп для оформления льготной подписки необходимо

обязательно передать оператору ксерокопию соответствующих документов.

химки, Ленинский просп., д. 2а,

7 сентября с 15.30 до 18.00

шатура, в Олимпийском сквере

8 сентября с 10.00 до 15.00

РЕУТОВ, ул. Победы, в районе дома №2

железнодорожный, ул. Пролетарская, д. 8,

ПОДПИСКА НА МОСКОВСКОЙ МЕЖДУНАРОДНОЙ

м. «ВДНХ», ВДНХ, павильон №75, зал А, стенд Р-4

у банка «Возрождение»

ДЗЕРЖИНСКИЙ, пл. Дмитрия Донского, д. 6,

модницы и франта.

24. Рубероид. **27**. Лампочка. **30**. Строчок. **32**. Костер. **34**. Ньютон. **35**. Антоновка. **36**. Плод. **38**. Грек. **39**. Конверт. **40**. Таверна. **41**. Стряпня. **42**. Статист. по вертикали: 1. Лимонад. 2. Опыт. 3. Кризис. 5. Проект. 6. Джем. 7. Асфальт.

Прононс. 21. Алхимик. 25. Участок. 26. Дерзость. 27. Личность. 28. Контора. 29. Скепсис. 31. Анекдот. 33. Раввин. 34. Насест. 37. Доля. 38. Гнет.

Сайт. **15**. Комендант. **16**. Трепка. **18**. Опекун. **20**. Маникюр. **22**. Загашник. **23**. Подлость. **24**. Хачапури. **27**. Канистра. **30**. Теорема. **32**. Столяр. **34**. Борода. **35**. Облицовка. **36**. Хрип. **38**. Штык. **39**. Мафиози. **40**. Трибуна. **41**. Адмирал. **42**. Устрица.

17. Праздник юмора с «овощным» названи-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА МАРК ЗАХАРОВ ем. 19. Многообразие и свобода взглядов. 20. Спортивное амплуа бойца ОМОНа. 21. ПРАЗДНИК



«МК» ОТМЕТИТ ДЕНЬ ГОРОДА В КОЛОМЕНСКОМ

В субботу, 7 сентября, в парке «Коломенское» с 12.00 до 18.00 читателей «МК» и гостей парка ждет заряд хорошего настроения перед началом осени от любимой газеты! Пообщаться с ведущими журналистами газеты, потанцевать, послушать талантливых исполнителей и, конечно же, просто погулять и погрузиться в теплую праздничную атмосферу вместе со своими близкими — все это ждет вас на празднике «МК».

праздником.

ровой войны.

Общегородской день рожде-

На площадке «Пресс-центр» ведущие журналисты «МК» ответят на ваши каверзные вопросы, поделятся своим журналистским опытом и расскажут, с чем сталкивается современный журналист в профессии.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

День окончания Второй ми-

День российской гвардии.

День патрульно-постовой

1918 г. — ВЦИК учредил Рев-

1945 г. — на борту американ-

1958 г. — впервые вышло в

1993 г. — Россия и США под-

службы полиции МВД России.

военсовет Республики (РВСР) во

ского линкора «Миссури» состоя-

лось подписание Акта о безого-

ворочной капитуляции японских

вооруженных сил. Окончание Вто-

писали соглашение о строительстве

главе с Львом Троцким.

рой мировой войны.

эфир телевидение Китая.



Телекритик и обозреватель Александр МЕЛЬМАН на встрече с читателями расскажет о телевилении, политике, интересных людях и встречах, автор рубрики «Коллекционер жизни» Андрей ЯХОНТОВ представит свои книги и расскажет о новостях литературы и культуры, а обозреватель Наталья ВЕДЕНЕЕВА обсудит с читателями текущие события в науке.

На протяжении всего праздника у

храма Вознесения Господня пройдет зажигательный концерт, где свои хиты исполнят: заслуженная артистка РФ Анита ЦОЙ, дива русского романса Нина ШАЦКАЯ, певец и композитор Марк ТИШМАН, экс-солист группы «Лесоповал» Сергей КУПРИК, заслуженный артист России Владимир МИХАЙЛОВ, народный артист РФ Владимир ДЕВЯТОВ, цыганская группа «Раданик», ВИА «Лейся, песня», ВИА «Здравствуй, песня», мастер спорта, двукратная чемпионка России по теннису, певица Надежда ГУСЬКОВА, российская певица, ранее известная под псевдонимом V'OLGA, Ольга ШУЛЬТАЙС, гость из Мурома певец Андрей ПАВЛОВ, композитор и певец Алексей ТИХОНОВ, автор-исполнитель Ян БЕРЕЗКИН и многие другие.

И, конечно же, с 12.00 до 17.00 у всех желающих будет возможность оформить льготную подписку на газету «Московский

комсомолец».

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

Главный плюс аренды квартиры недалеко от кладбища: дома всегда есть печенье и конфеты.

Новая русская поговорка: «Как сырный продукт в пальмовом масле катается».

Обозначает человека, у которого остаются деньги после уплаты ЖКХ и процентов по кредиту.

Министр здравоохранения заявила, что россияне перестанут пить, когда у них появится

Иными словами, пить мы никогда не перестанем. – Дорогая, давай, чтобы не

интересная работа и досуг.

визору, посмотрим фигурное катание. Хорошо, а кто катается?

спорить, что смотреть по теле-

ЦСКА и «Монреаль»...

Жена зашедшему супругу: От тебя несет женскими духами.

Согласись, это лучше, чем мужскими.

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА 【 Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ы о подписке по телефону 8<u>(495)665-40-80 и на e-mail: podpiska@mk.ru</u> ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ ГОСТЬ та в люсом отделении со Наши реквизить получатель ООО Рекламі самом интересном для российских поклонников футбола — о Российской премьер-лиге. ительная информация boну: **(495) 781-47-32**



В среду, 4 сентября, в 13.00 в редакции газеты «Московский комсомолец» пройдет онлайн-конференция знаменитого советского и российского футболиста, за-

служенного тренера РСФСР Бориса Игнатьева. Известный экс-игрок и заслуженный тренер по футболу будет ₹ готов ответить на все вопросы о

Какие шансы у российских клубов на победу в грядущем

еврокубковом сезоне? Какими качествами должна обладать команда-победитель? Чего ждать от грядущих матчей?

Эти и другие вопросы вы можете задать сейчас на сайте mk.ru в разделе «Гости «МК» в комментариях к анонсу или по телефону 8 (495) 781-47-12.



3-8 m/c.

– 13.51.

□ КНИГИ Б/У. выезд.

календарики б/у куплю

т. 8-905-517-59-27

🗖 открытки, фотографии,

т. 8(495)720-68-36

Станислав Черчесов (1963).

По информации Гидрометцен-

главный тренер сборной России по

футболу, заслуженный тренер РФ

ПОД ГРАДУСОМ

тра России, сегодня температура

ночью в Москве 9...11°, **днем** — 23...

25°. Переменная облачность; ночью

без осадков; днем местами неболь-

шой кратковременный дождь, по

области, ветер ночью переменный,

2-7 м/с, днем северной четверти,

ход Солнца — **19.24**, долгота дня

ратории магнитобиологии, ожида-

ется слабая геомагнитная буря.

Восход Солнца — **5.33**, за-

По данным ИЗМИРАНа и Лабо-

Металлы и о кчилю

платы, микросхемы 155, ЭТО, разъемы, т. (495) 945-60-02, (495) 945-70-91



предлагаю

м. МФО. КПК. лопнув банки, ДДУ, жил Тел.: 8 (495) 227-14-10

Тел.: 8 (495) 227-14-16

Cuopín Cu kpacoína 🔊

предлагаю □ отдых

т. 8-926-783-41-50

отдых

□ отдых по Москве! т. 8-495-409-64-45

т. 8-926-217-01-15

т. 8-926-780-20-86 отдых! т. 8-916-299-45-42.

Круглосуточно

🗖 отдых!

Мворгеское **Т**

предлагаю

□ изготовление книг и брошюр от 1 экземпляра т. 8(499)195-60-43

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

Пять премьер за один сезон!

Абдерахман – Михаил Крючков.

Окончание

трехнедельных

гастролей балетной

труппы Большого театра в

Лондоне подвело наконец черту

под прошедшим балетным сезоном.

Перерыв будет совсем недолгий. Уже 17

сентября в Большом состоится сбор труппы,

который откроет новый, уже 244-й по счету

время подводить итоги минувшего.

ПОДВОДИТ

итоги сезона

родной коллектив Игорь Цвирко, кажет-

ся, обретший после своего возвраще-

ния второе дыхание: на состоявшихся

в конце сезона гастролях в Австралию

и Великобританию именно высту-

пления этого исполнителя вызвали

у публики самый большой интерес.

Не успел Пвирко вернуться с гастро-

лей, как дебютировал на фестивале

«Планета балета» в партии принца

Зигфрида из «Лебединого озера».

Какой невероятный диапазон у ар-

Из вводов в спектакли новых ис-

полнителей главных ролей, которые

приходилось наблюдать в минувшем

сезоне, самыми яркими оказались высту-

пления Егора Геращенко (Жан де Бриен),

Михаила Крючкова (Абдерахман) и Ольги

Марченковой (Раймонда) в балете «Раймонда».

Пришедший в театр в начале прошлого сезо-

на Егор Геращенко стремительно осваивает

репертуар. Этому артисту присущ мощный

темперамент, полетный прыжок и потрясаю-

карьерный рост такого незаурядного танцов-

щика, как Михаил Крючков. В партии Злого Ге-

ния он блестяще дебютировал еще на прошлых

(прошедших в Лондоне в августе 2016 года)

английских гастролях, но, к сожалению, с тех

пор в освоении нового сольного репертуара

Горазло менее стремительным выглялит

щий «эффект присутствия на сцене».

тиста: от Спартака до принца!

Для главного театра страны 243-й сезон оказался одним из самых плодотворных. Было представлено пять балетных премьер, одна из которых как раз и оказалась связана непосредственно с театром Ковент-Гарден, где с успехом только закончились триумфальные гастроли Большого. Балет англичанина Кристофера Уилдона «Зимняя сказка» на специально написанную для него музыку Джоби Тэлбота был поставлен по одной из последних пьес Шекспира в Лондонском королевском балете 5 лет назад, и после большого успеха, сопутствовавшего этому произведению на премьере в Ковент-Гардене, его перенесли на другие мировые балетные сцены. Теперь «Зимняя сказка» есть и в репертуаре Большого. Перенос получился удачным, и успех «Зимняя сказка» имеет заслуженный.

Таким же снайперски точным оказался выбор для репертуара Большого и «Артефактсюиты» известного балетного деконструктора Уильяма Форсайта. Балет «Артефакт» хотя и был создан для Франкфуртского балета почти 35 лет назад, и сейчас не потерял своей актуальности. К тому же Большому он позволяет похвастаться представленным тут чуть ли не в полном составе (22 девочки и 18 мальчиков — все как на подбор красавцы с удлиненными линиями) превосходным, вышколенным усилиями Вазиева, кордебалетом, который предъявил в этом балете чудеса графичности и синхронности. Такому исполнению Форсайта позавидовала бы и труппа самого

Главным же событием прошедсезон Большого театра, а вместе с ним и вообще шего сезона назовем премьеру балета новый балетный сезон в целом. А сейчас настало Мориса Бежара «Парижское веселье». Бежар... Фигура этого хореографа возвышается над современниками, подобно титанам Возрождения — Микеланджело или Леонардо да Винчи, — и увидеть его балеты на отечественной сцене мечтало уже не одно поколение любителей хореографии. О планах постановок спектаклей величайшего хореографа XX века на главной сцене страны говорили не одно десятилетие, причем при самых разных руководителях, — и вот случилось. Махару Вазиеву наконец удалось осуществить эту мечту!

В пару к балету Бежара руководитель балета Большого включил и еще одну долгожданную культовую постановку — балет другого гения XX века, Джорджа Баланчина, «Симфония до мажор», которая не шла в Большом театре почти 10 лет... Таким образом вечер, ставший последней премьерой Большого театра в ушедшем 243-м сезоне, как, собственно, и весь сезон в целом, был по преимуществу составлен из произведений творцов, определивших раз-

витие хореографии в XX веке.

Единственный балет из всей пятерки премьер, показанных в Большом в минувшем сезоне, который не был перенесен откуда-либо, а создавался специально на танцовщиков этого театра, — одноактный балет «Петрушка». Балет Игоря Стравинского, показанный труппой Дягилева в Париже в 1911 году и вошедший с тех пор во все учебники по истории мировой культуры, представили на этот раз в новой хореографии Эдварда Клюга — худрука Словенского национального театра в Мариборе. За основу постановщик взял традиционное либретто, написанное Александром Бенуа совместно с композитором этого балета Игорем Стравинским. Философия постановщика не отличалась замысловатостью: весь мир — марионетки, управляемые злою волей фокусника. Балет выглядел тем не менее довольно оригинально и красочно, и руководство Большого собирается сотрудничать с этим хореографом и дальше, отдав ему главную новинку следуюшего сезона — полномасштабный двухактный балет по знаменитому роману Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита» на музыку Шостаковича и Шнитке.

Курс на омоложение

Как и прежде, курс руководителя балетной труппы Большого Махара Вазиева направлен на омоложение сольного состава, что нельзя не приветствовать. Последовательно проводимый в течение нескольких лет, он дал свои плоды. В театре появилась новая плеяда замечательных танцовщиков, таких как элегантный итальянец Якопо Тисси, ставший ведущим солистом Большого еще в конце прошлого сезона, или переведенный недавно в премьеры Артемий Беляков, который одновременно продолжает и свою карьеру хореографа (на следующий сезон театр заказал ему постановку на музыку Глазунова «Времена года»).

разы, созданные им в спектаклях, отличаются «лица не общим выраженьем»: они всегда продуманны и интересны. Казалось бы, танцовщик такого уровня должен быть востребован в Большом в гораздо большей степени, и приходится сожалеть, что этого

МФИТЕАТР

Еще один интересный артист труппы Большого — русско-японский танцовщик Марк Чино. Хотя сказать, что этого артиста не продвигают, нельзя: только в этом сезоне он прекрасно станцевал такие партии, как Голубая Птица в «Спящей красавице», Злой Гений в «Лебедином озере», па-де-труа в «Изумрудах» Баланчина, вышел в ведущей партии в IV части балета этого хореографа «Симфония до мажор» на недавней премьере. К сожалению, закончил сезон танцовщик с травмой, которую получил на английских гастролях. Пожелаем замечательному артисту скорейшего выздоровления!

А вот Алексей Путинцев в этом сезоне просто «просиял» и стал настоящим открытием: помимо удачно исполненной вариации в па д'аксьон в балете «Дочь фараона» его отнюдь не самая главная партия сына Пастуха в премьерном спектакле «Зимняя сказка» Уилдона запомнилась гораздо лучше многих главных. А созданный им на сцене образ Бима в балете Бежара «Парижское веселье» вообще маленький шедевр.

Большие карьерные продвижения, повидимому, произойдут в ближайшее время и в женском составе балетной труппы театра. Представление к повышению в ранге получила Элеонора Севенард, на которую в этом сезоне партии сыпались как из рога изобилия: Гамзатти в «Баядерке», жена рыбака в балете «Дочь фараона», Сванильда в «Коппелии», Китри в «Дон Кихоте», Фригия в «Спартаке»... И это еще далеко не полный перечень. Разумеется, не во всех этих спектаклях Севенард смотрелась готовой балериной, и, конечно, для достижения хорошего результаты ей предстоит проделать огромную работу. А вот для Анастасии Де-

сезоне тоже станет солисткой, такое повышение вполне заслуженно: Денисова показала себя прекрасной романтической балериной с хорошей техникой и отлично выступила в этом сезоне как в партии Фригии в балете «Спартак», так и в партии принцессы Авроры в «Спящей

нисовой, которая, по-видимому, в новом

В ранг первой солистки ожидается в новом сезоне и переход Ольги Марченковой и Алены Ковалевой. В Большом Ковалева сейчас рассматривается как потенциальная прима, составившая со своим основным партнером Якопо Тисси блестящий и незабываемый дуэт.

В «Стасике» битва титанов

Не слишком мирным вышел на этот раз сезон в Московском музыкальном театре им. Станиславского и Немировича-Данченко, как раз отмечавшем свой 100-летний юбилей. . Впрочем, почти весь сезон царила тут «тишь да гладь да Божья благодать». Скандал прорвался наружу в самом конце: курс гендиректора театра Антона Гетьмана встретил жесткое сопротивление бессменного художественного руководителя и главного режиссера оперной труппы театра Александра Тителя, которого поддержали главный дирижер Феликс Ко-

робов и ведущие солисты оперной труппы. Балетный худрук и экс-этуаль Парижской оперы Лоран Илер, наоборот, взял сторону Гетьмана и пригрозил, что в случае ухода гендиректора покинет труппу и он, что наверняка навлекло бы на театр неминуемый международный

скандал. Департамент культуры Москвы в результате принял половинчатое решение, по сути, конфликт лишь «заморозив»: он продлил контракт гендиректора еще на год. Так что через год нас ожидает вторая серия скандала...

Впрочем, суть конфликта к балетным делам театра не имеет никакого отношения, потому что благодаря деятельности Лорана Илера за прошедшие несколько лет МАМТ уверенными темпами становится все более и более по-европейски продвинутой компанией с современным репертуаром.

За время руководства Илера в театре было показано 5 программ одноактных, в основном современных балетов, состоящих из работ таких хореографов, как Серж Лифарь, Иржи Килиан, Пол Тейлор, Александр Экман, Марко Гекке, Охад Нахарин, Йохан Ингер, Триша Браун, Анжелен Прельжокаж.

При этом театр осуществляет хорошо сбалансированную политику, не забывая при

всей своей актуальности и современности и про классику, что, кстати, и подтвердил завершавший сезон балетный гала-концерт. Сейчас можно констатировать, что «Стасик» постепенно становится первой в России по части современного репертуара труппой, оставаясь при этом академическим театром.

«Пижамная вечеринка».

Перво-наперво к своему 100-летнему юбилею МАМТ вернул на сцену одну из самых удачных своих постановок — балет «Чайка» в хореографии балетного классика XX века Джона Ноймайера, которая была поставлена в «Стасике» около 10 лет назад. Жаль только, что контракт был заключен всего на 6 спектаклей. повторить которые в следующем сезоне уже

Подновили в «Стасике» и свою классику балет «Жизель», с которым театр отправится в следующем сезоне на гастроли во Францию. Многие детали старинной хореографии Илер позаимствовал из версии балета, идущей ныне в Парижской опере, а также других театрах мира. Концептуально спектакль остался прежним, переделки были незначительными: сохранились вся структура классического балета и его хореография, не поменяли даже декорации и костюмы. Те изменения, которые все-таки произошли, пошли балету только на пользу и больше приблизили его как к первоначальной версии, так и к современности.

Продолжал в этом сезоне Илер и политику, о которой заявил еще в самом начале своего руководства. Четвертый по счету вечер одноактных балетов, показанный в начале сезона, включал в себя такие балеты, как «Кончерто барокко» Баланчина и «Восковые крылья» Килиана. Последний вернулся в репертуар после перерыва. Балеты эти хорошо известные, ставшие уже классикой в хореографии XX века, а вот «Пижамная вечеринка» современного хореографа Андрея Кайдановского, вошедшая в ту же программу, была единственной за сезон мировой премьерой в «Стасике».

Пятая по счету программа одноактных балетов — «Ингер. Браун. Прельжокаж» — выглядела еще более радикальной, чем прежние четыре. В программе перед нами — три хореографа, сформировавшие лицо современного танца. Хотя идея просветительства отечественного зрителя на ниве современной хореографии, каковую в который раз предпринял в театре Станиславского Илер, представляется довольно относительной: кроме балета Триши Браун «О, сложная», и «Прогулку сумасшедшего» Йохана Ингера, и «Свадебку» Анжелена Прельжокажа в Россию привозили.

Самое интересное в этих балетах — наблюдать, как вписываются в пространство современного танца классические танцовщики труппы Музыкального театра. Например, главные принцы театра в «голубой» классике Иван Михалев и Денис Дмитриев в спектаклях современного репертуара раскрывают совершенно новую грань своего дарования. Они смело, объемно и легко «мыслят» в рамках современной лексики, и видно, с каким чувством наслаждения они работают в этой новой для них хореографии. Впрочем, так же, как и другие «принцы», «принцессы» или просто солисты классического репертуара Музыкального театра — Оксана Кардаш. Ксения Шевцова, Леонид Леонтьев, Ольга Сизых, Елена Соломянко, Иннокентий Юлдашев, Егор Алферов, Максим Севагин и другие.

Мессерер и Мирошниченко поднимают провинцию

Другие балетные театры Москвы и Санкт-Петербурга значимыми премьерами в этом сезоне балетоманов не баловали. Сразу несколько не слишком примечательных спектаклей («Спящая красавица», «Сказки про шута», «Аэлита» (все Кирилла Симонова) и «Свадебка» (Патрика де Бана) поставил лишь театр имени Натальи Сац. Хотя исключение есть и тут: Кремлевский балет представил еще в самом начале сезона свою премьеру балета «Аленький цветочек» — спектакля большой формы, с роскошными декорациями и профессионально сделанной хореографией Андрея Петрова.

С уходом Михаила Мессерера не было премьер в этом сезоне и в Михайловском театре. Здесь готовится грандиозная премьера балета «Баядерка» вернувшегося несколько месяцев назад к балетному руководству театра всемирно известного хореографа Начо Дуато, но состоится она уже в новом сезоне.

А пока суд да дело, все внимание с точки зрения развития балета худрук Михайловского театра Владимир Кехман сосредоточил на балетной труппе второго подчиненного ему театра — Новосибирского театра оперы и балета (с недавних пор — НОВАТ). Здесь Михаил Мессерер осуществил за минувший сезон три постановки: в начале сезона прошла премьера балета «Коппелия», а в мае настал черед знаменитой версии старомосковского «Лебединого озера». Завершился сезон «Класс-концертом» Асафа Мессерера, который шел в паре с балетами Баланчина «Рубины» и «Тема с вариациями». О качестве проделанной работы москвичи могли судить по гастролям балетной труппы НОВАТ, недавно закончившимся в Большом театре, — старомосковская версия балета «Лебединое озеро», почти через 50 лет вернувшаяся на свою родную сцену, имела здесь оглушительный успех, а сама балетная труппа новосибирского театра не только ни в малейшей мере не смотрелась провинциально, наоборот, благодаря Мессереру предстала во всем своем техническом и актерском великолепии.

Другим балетным центром России стал в минувшем сезоне Пермский театр оперы и балета. Здесь также под самый конец сезона со скандалом ушел художественный руководитель театра — всемирно известный дирижер Теодор Курентзис, но, пока балет театра находится в руках Алексея Мирошниченко, за него можно не беспокоиться.



Мирошниченко является на сегодня одним из интереснейших хореографов России и мира. В этом сезоне в театре прошли две балетные премьеры. Во-первых, это балет, поставленный самим главным балетмейстером «Шахерезада» на музыку Римского-Корсакова. Свой новый балет с участием мировых звезд — Дианы Вишневой и Марсело Гомеса — Алексей Мирошниченко поставил о необычной женщине: главная героиня спектакля — жена последнего шаха Ирана. Имя ее — такое же знаковое для XX века, как имена Елизаветы II или Жаклин Кеннеди. Фарах Пехлеви, ныне живущая в Париже вдовствующая императрица Ирана в изгнании. — единственная из трех жен последнего шаха Ирана Мохамеда Резы Пехлеви была коронована в качестве императрицы (шахбану) и стала первой и единственной коронованной женщиной мусульманского мира.

Как и в предыдущем балете Мирошниченко «Золушка» — победителе «Золотой маски» прошлого года, в «Шахерезаде» действие тоже переносится в 50-70-е годы XX века. но начинается в наше время, на выставке, посвященной персидской истории и культуре.

Другой премьерой этого сезона в Перми стала классическая «Баядерка» в редакции Владимира Пономарева и Вахтанга Чабукиани. что и по сей день идет в Мариинском театре. Тем не менее и для классической редакции Мирошниченко со своими постоянными соавторами, художником-постановщиком Альоной Пикаловой и художником по костюмам Татьяной Ногиновой, как всегда, придумал нечто необычное. Чтоб визуально увеличить пространство крохотной пермской сцены и в полной мере воссоздать на сцене мир Древнего Востока, главной отправной точкой в декорациях стала индийская обсерватория Джантар-Мантар — старинный памятник индийской архитектуры и науки, построенный в 1727-1734 гг.

Павел ЯЩЕНКОВ.



ЖЕНОВАЧ НА ОБА ВАШИ ДОМА СТИ отметит 15-летие и поставит спектакль о Великой Отечественной

не слишком продвинулся. Из крупных партий

это Pas d'esclave в балете «Корсар» в конце

прошлого сезона, и вот сейчас просто по-

трясший воображение Абдерахман в балете

«Раймонда». Танцовщик этот разноплановый

обладает интеллигентной манерой танца,

Один из самых юных, но не по годам зрелых театров — Студия театрального искусства — отмечает свое пятнад-

«Парижское

цатилетие. Это само по себе довольно значимое событие для актерского содружества, выросшего из гитисовской мастерской. Однако художественный руководитель Студии Сергей Женовач одним юбилеем не ограничился и обрадовал отдохнувшую труппу целым списком новостей в последний день

С недавних пор у Сергея Васильевича стало целых два творческих дома: Студия

театрального искусства и Московский художественный театр им. Чехова, поэтому и труппу ему предстоит собирать дважды – свою и приобретенную. Пока мхатовцы только ждут встречи с новым худруком, студийцы открывают сезон традиционным сбором труппы в последний день

На первый взгляд может показаться, что попал не в театр, а на встречу школьных одноклассников, причем выпустившихся год-два назад. Такие все молодые, счастливые и шумные. Причем эта доброжелательность распространяется повсеместно: ты вроде пришел о планах узнать как журналист, а тебя обнимают и поздравляют с «началом», как самого близкого человека, еще у зрительских рядов.

Вот всегда к этому дню готовишься и все равно не знаешь, что говорить, — начинает Сергей Женовач. — Все пролетело в один миг, и сегодня мы начинаем 15-й сезон, а ведь с основоположниками студии мы уже 19 лет вместе. Все потому, что у нас получилось содружество. Мы не скурвились, не продались и живем вопреки сложившемуся времени. Пусть и маленькие, но делаем все правильно.

У самого худрука улыбка не сходит с лица. Он то и дело радостно машет кому-то в зале, здоровается с опоздавшими крепким рукопожатием и только после этого сообщает одну из первых вестей. С этого года СТИ — филиал Московского художественного театра имени А.П.Чехова. «При этом мы остаемся Студией театрального искусства, со своими традициями и историей. Мы ни с кем не сливаемся и живем своей жизнью». **уверяет** Женовач.

Театральная жизнь молодого юбиляра начнется с воспоминаний. В феврале СТИ сыграет все спектакли своего

репертуара, включая поисковую работу Веры Камышниковой по «Шествию» Бродского и новую сценическую версию «Захудалого рода» по Лескову. Причем каждый сыгранный спектакль будет именинным. А зрители, по прекрасной традиции, смогут вкусить не только эфемерное искусство, но и вполне реальную праздничную яблочную шарлотку.

Еще одной главой в юбилейной программе станет совместный проект СТИ с Бахрушинским музеем. Это будет выставка замечательного фотохудожника Александра Иванишина, который снимает театр с момента его рождения. Квинтэссенцией 15-го сезона станет торжественный вечер 1 марта, к сочинительству которого будет привлечена вся труппа.

Но одними воспоминаниями, как известно, сыт не будешь. Вопрос: какой духовной пищей художественный руководитель собрался питать изголодавшийся коллектив? Отчет — самой высокопатриотической

от 10.12.2010, в

 Грядет юбилей Великой Отечественной войны. Вокруг этого события много разговоров, фальши, лжи. Хочется высказаться и сочинить свою пьесу, в которой была бы занята вся труппа. Поэтому я предлагаю поставить спектакль по книге Анатолия Кузнецова «Бабий Яр». Это документальный роман, пронзительный, нестный. Без слез его читать невозможно сообщает худрук СТИ.

К репетициям над «поисковой» работой по восстановлению понятия «отечественной» войны Сергей Женовач приступит с января 2020 года, сразу после премьеры в МХТ. А сама студия откроется для зрителей уже 6 сентября спектаклем «Три сестры» по А.П.Чехову.

Театр театром, а буфет по расписанию. Он, кстати, с этого года тоже претерпел некоторые модификации и теперь будет специализироваться преимущественно на домашней кухне под руковод-СТВОМ ДВУХ НОВЫХ ПОВАРОВ

Иветта НЕВИННАЯ.

ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ INFO@MK.RU

принимает объявления от частных лиц и организаций в газету "МК". и организаций в газету "МК". 781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40

ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ

Еженедельные выпуски «МК» выходят и распространяются в 61 регионе России: Абакане, Астрахани, Барнауле, Бологде, Вологде, Вологд