# MAPKIPOBKA TOBAPOB YAAPIT TO KAPMAHY POCCISH ...







В среду вечером в Музее Москвы впервые показали спектакль Дмитрия Крымова «Борис» по мотивам трагедии Пушкина «Борис Годунов». Когда на сцену прилетел живой огромный чёрный ворон, публика содрогнулась от ужаса: так судьбу Московского

царства ещё не показывали. Читайте рецензию

Александра МИНКИНА

# «ИСТОЧНИК МИРА», ГАЛ ИСТОЧНИКОМ ВОЙНЫ



всплеск напряженности, заставивший задуматься о риске большой войны. В ночь с 9 на 10 октября армия Турции начала обстрел позиций курдского ополчения на севере Сирии. В тот же момент президент Турции Реджеп Таир Эрдоган официально заявил о начале операции «Источник мира» против курдских формирований. **Цель** — обеспечение безопасности турецких границ. По оценке СМИ, в операции Анкары на сирийской земле может быть задействовано до 100 тыс. военнослужащих, артиллерия, авиация, бронетехника. Эксперты рассказали «МК»:

— как дальше развернутся

 может ли турецкая операция перерасти в большой конфликт;

 восстановят ли свое могущество разбитые ранее джихадисты; – как объяснить слова и действия Дональда Трампа.

Читайте 3-ю стр.

## В ГОСТЯХ У КРАСКИ Старинный особняк в центре

Москвы раскрасили в стиле «вырви глаз»

Осенняя московская слякоть, конечно, так и намекает. что неплохо бы добавить красок, но все-таки правила хорошего тона предписывают ограничиться ярким шарфиком. Это касается и городской среды, однако столичные коммерсанты решили не размениваться по мелочам. Благородный фасад особняка на Большой Дмитровке. 18, стр. 2, вдруг расцвел яркими красками в стилистике «вырви глаз». Корреспондент «МК» разобрался, что произошло со здани-

Читайте 3-ю стп.





# Верёвку с мылом

# КУДА ОТДАТЬ КОПЕЕЧКУ

принимать в любых учреждениях

В начале октября в одном из московских супермаркетов разразился скандал: у покупателя-пенсионера не приняли целую горсть 10-копеечных монет, которыми тот хотел расплатиться за продукты. А после того, как пожилому мужчине помогли соседи по очереди, кассирша за глаза посмеялась над ним. Возмущенные покупатели написали об этом в жалобной книге, администрация магазина пообещала наказать виновницу... Вот только, как выяснил «МК», основная причина вытеснения копеек — не злонравие продавцов, а новые купюры достоинством в 200 и

2000 рублей — в просторечье «Крым»

Тот самый супермаркет на Широкой улице — недалеко от метро «Медведково». Довольно крупный сетевой магазин. с непривычки можно даже заблудиться. Но но постоишь: как и во многих московских сетях, по будним дням здесь большие скидки для пенсионеров и других льготников. Только в первой половине дня, спешите. Результат — с 10 до 13 часов все две-три работающих кассы запружены народом, как в старые добрые времена.

Читайте 11-ю стр.





Дмитрий ПОПОВ,

филактике правонарушений выступила с законодательной инициативой: за курение несовершеннолетних детей следует наказывать их родителей.

Речь идет о том, чтобы в Кодекс об административных правонарушениях ввести норму об ответственности родителей курящих детей: предупреждение, штраф или арест на несколько суток. Видимо, если ребенок закурит на балконе, то родителей придется

А что делать? Серьезные люди с серьезными лицами сидят и обсуждают опасность для общества и государства курящего подростка. Профилактируют правонарушения Правильно, с мелочей же все начинается. Сейчас покурил тайком, потом к бутылке потянулся. И вот уже глядишь: «Курит, пьет вино и пиво — он пособник Тель-Авива». Ой, извините, это из прошлого вспомнилось... Сейчас, наверное, другая цепочка рассуждений: раз на сигареты денег хватило, то недалеко и до финансирования оппозиции, а то и мирового

Хотя, как там у людей с серьезными лицами мозги работают — простому человеку не понять. Давайте попробуем на примере ситуацию представить.

Вовочка с приятелями курит за гаражами. Все с непривычки кашляют, плюются, но делают вид, что им по кайфу, словно министру Лаврову. И вдруг: «Валим! Менты!» Бычки на землю, все в рассыпную. Погоня! Сержант полиции с криками «стой, гаденыш, стрелять буду!» несется за Вовочкой, разбрызгивая берцами лужи. Настигает и тащит его за ухо к нему домой. Протокол, суд. Батя уезжает на 15 суток. Возвращается. На следующий день Вовочка стоя пишет заяву ювенальщикам на батю Домашнее, мол, насилие. **ОБСУЖДЕНИЕ** Батя уезжает уже надолго.

Вовочка спокойно курит. Читайте 2-ю стр.

на сайте

#### ВРАЧИ НАШЛИ ПАЦИЕНТУ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НА ПЯТУЮ ТОЧКУ

Тяжелейший ожог... ягодиц получил 30-летний мужчина, который предполагал избавиться от варикозного расширения вен. Специалисты Росздравнадзора нашли в лечебном учреждении многочисленные нарушения.

Как стало известно «МК», на плановую операцию в Дрезненскую городскую больницу пациент лег в январе 2019 года. Он страдал варикозом конечностей. Проводить манипуляцию было решено высокочастотным аппаратом. Как только медики сделали разрез на конечности. мужчина почувствовал себя неважно. Рану ушили, обработали йодом (этот спиртовой раствор сотрудники больницы приготовили сами, хотя не имели на это лицензии). Пациент отправился домой. В буквальном смысле слова он не мог ни сидеть, ни лежать, каждый шаг давался с трудом — дело в том. что на нижней части ягодиц образовались очень глубокие ожоги. Врачи больницы сказали, что это якобы последствия после обработки кожи йодом. Однако хирург другого лечебного учреждения, к которому обратился пациент, авторитетно заявил, что ожоги термического происхождения. Пациент возмутился, написал жалобу на больницу.

Как пояснили в Росздравнадзоре, установлено, что руководство больницы предоставило ложные сведения о том. что пациентом получен химический ожог в результате применения спиртового раствора йода. На самом деле повреждения — результат неправильной эксплуатации аппарата для удаления варикоза. Медики неплотно прислонили пластину к телу, она сработала как электрод, что вызвало ожоги. К слову. техническое обслуживание аппарата не производилось в течение пяти лет. Эксперты нашли и другие нарушения — так, перед операцией у мужчины не взяли анализы.

Составлены протоколы об административных правонарушениях по статьям 6.28 («Нарушение **установленных** правил в сфере обращения медицинских изделий») и 19.20 («Осуществление деятельности, не связанной с извлечением прибыли. без специального разрешения (лицензии)»).

#### СИМВОЛ ЗООПАРКА НАПОМНИЛ O CBOEM BO3PACTE Манул — символ столич-

ного зоопарка — серьезно болен. Здоровье кота сильно пошатнулось за прошедший год. причиной тому почтенный возраст известного усатого.

Как рассказали «МК» в прессслужбе зоопарка, в начале мая манул отпраздновал свой 10-летний юбилей. В природе же дикие коты редко доживают до 6-7 лет. Несмо-

тря на тщательный уход и постоянный ветеринарный контроль, у манула возникли проблемы со здоровьем. Дело в том, что представители этого вида обладают крайне слабой иммунной системой, что делает их восприимчивыми ко всем инфекциям и вирусам. У кота развилось системное заболевание, которое затронуло многие органы, сильнее всего пострадали глаза. Кроме того, недуг вызвал формирование злокачественной опухоли слизистой носа. Лечение давало лишь вре-

менный результат. Ранее

руководство зоопарка не

считало возможным убирать зверя с экспозиции и заменять молодым животным. Стресс от переезда мог негативным образом сказаться на и без того хрупком здоровье

кота. Однако в

конце сентября

самочувствие символа зоосада начало ухудшаться. В связи с этим было принято решение все же перевести его в ветпункт, где он будет находиться под кругло-

Отметим, в распоряжении столичного зоопарка есть еще восемь палласовых котов (другое название вида). Правда, все они находятся в Центре воспроизводства редких видов животных, к ним ходят только сотрудники. Манулы, по сути, очень скрытные животные, поэтому для экспозиции подходят далеко не все. В связи с этим вероятно, что ни один из восьми манулов не займет место престарелой знаменитости, так как попросту не обладает соответствующим харак-

суточным надзором.

ки на капризном изделии неожиданно проявилось невыводимое пятно. Из-за образовавшегося дефекта блузу уже невозможно было надеть. Жена шоумена попыталась урегулировать конфликт и попросила возместить ущерб. Однако руководство химчистки все претензии оставило без удовлетворения. Тогда Юлия обратилась в Пресненский суд, потребовав не только возмещения стоимости испорченной вещи, но и

рвы истица оценила в 30

## telegram:@mk\_srochno



#### В ХИМЧИСТКЕ ЖЕНЕ ОСКАРА КУЧЕРЫ ЗАПЯТНАЛИ РЕПУТАЦИЮ МОДНИЦЫ

Поход в элитную прачечную закончился для жены известного телеведущего Оскара Кучеры — Юлии судебным разбирательством. Поводом для обращения к Фемиде стала шелковая блуза стоимостью 62 тысячи рублей, на которой после чистки образовалось лишнее пятно серого цвета.

Несколько лет назад юрист по образованию и дизайнер интерьера Юлия обратилась в популярную прачечную «премиумкласса». Женщина принесла блузку известного итальянского бренда Brunello Cucinelli. B прачечной, где уверяют, что чистка тут - «это лучшее, что может случиться» с вещами клиента, приняли заказ, пообещав вернуть товару презентабельный вид. За услугу женщина

заплатила 450 рублей. Однако после химчистна маркировке.

держали.

тысяч рублей.



судебного заседания отметил, что блуза изначально не была новой, на ней уже имелись пятна, зацепки, потертости, заломы и т.д. А общий износ вещи составил 50%. Кроме того, в прачечной честно предупредили, что после чистки на вещи могут проявиться скрытые дефекты.

После проведения судебной экспертизы, на которой настоял ответчик, выяснилось, что износ блузы был не 50%, а целых 75%, а ее стоимость, с учетом всех погрешностей, составляет всего 15 400 рублей. Эксперты также подтвердили, что вещь в химчистке стирали согласно рекомендациям фирмыизготовителя, указанным

Пресненский суд постановил в удовлетворении иска отказать, возложив также на истицу судебные расходы за экспертизу 12 500 рублей. Жена ведущего обратилась с жалобой на решение в Мосгорсуд, но там ее также не под-

## НОВАЯ РАЗВЯЗКА ЗАСТАВИТ ЗАБЫТЬ О ПРОБКАХ

Долгожданная реконструкция развязки МКАД и улицы Верхние Поля у рынка «Садовод», которая давно стала головной болью автомобилистов, начнется в конце 2020-го - начале 2021 года.

Как сообщает стройкомплекс столицы, имеющийся здесь «клевер» уже не справляется с большим потоком транспорта, часто образуются пробки. Поэтому принято решение провести большую реконструкцию, в ходе которой будет построено более 12 км дорог. Так, согласно схеме, реконструкции подвергнется участок улицы Верхние Поля (1), левоповоротный съезд с нее на внешнюю сторону МКАД (2), правоповоротный съезд с внутреннего бокового проезда МКАД в центр (3) и часть Новоего-

рьевского шоссе (4). Но более масштабно развернется здесь строительство новых объектов. Появятся боковые проезды с внутренней и внешней стороны МКАД на прилегающую территорию (5 и 6), левопово-

У РЫНКА «САДОВОД»

стороны МКАД на улицу Верхние Поля (7), съезд с МКАД к рынку «Садовод» (8), съезд с Новоегорьевского шоссе из области на боковой проезд МКАД (9), правоповоротный съезд с Новоегорьевского шоссе из области на внешнюю сторону МКАД с устройством переходноскоростной полосы (10). Кроме того, сконструируют левоповоротный съезд с Новоегорьевского шоссе из области на внутреннюю сторону МКАД (11), правоповоротный съезд с бокового проезда внутренней стороны МКАД к рынку (12), съезд с внутренней стороны МКАД на Новоегорьевское шоссе и к расположенному здесь гипермаркету (13), а также съезд с улицы Верхние Поля из центра на внутреннюю сторону МКАД (14).

## В МОСКВЕ ОБЪЯВИЛСЯ ПЕДОФИЛ,

ГЛАВНОЕ ОРУЖИЕ КОТОРОГО — ПОЦЕЛУИ Педофил объявился в От гражданина разило как подъехал автобус.

районе Южное Бутово — 9 октября маньяк пытался поцеловать школьника на автобусной остановке.

Как стало известно «МК», 12-летний воспитанник школы после окончания уроков около 13.40 ждал автобуса на остановке «Улица Горчакова». Как правило, утром в школу паренька привозят родители, а возвращается домой он на общественном

транспорте. Школьник был один на остановке, когда к нему подошел незнакомый мужчина, которому на вид было около 60 лет.

спиртным. Незнакомец стал приставать со словами: «Ты мне нравишься, я не могу тебя так оставить, дай поцелую». Незнакомец угрожал ударить, если мальчик закричит.

Ученик, как мог, отбивался. По счастливой случайности на остановку пришел другой пассажир, он вмешался в ситуацию. Тем не менее мужчина не оставлял попыток — в какой-то момент подошел, приобнял школьника со спины и потянулся с поцелуем. Домогательства продолжались минут 10. Педофил ушел до того,

Дома школьник рассказал обо всем маме, та подняла тревогу, написала заявление в полицию. В тот момент сын не

осознавал опасности, это пришло позже, - пояснила мать школьника, психолог по профессии.

Женщина также проинформировала педагогов школы — те проведут работу с подопечными. Этого гражданина неподалеку от школы видели впервые, но не исключено, что он появится вновь. Материалы проверки направлены в Следственный

#### ОСТАВШИСЬ БЕЗ ДЕНЕГ НА ПРОЕЗД? Страшной смертью покарту, а мелочи на проезд гиб 9 октября учащийся не было. Студент подумал, что если пойдет домой за

колледжа — парень попал под колеса электрички на северо-востоке Подмосковья, когда пересекал пути в неположенном месте.

Как стало известно «МК», трагический инцидент произошел около 8.30, рядом с железнодорожным переездом. 16-летний Дима (имя изменено) бежал в колледж. Как предполагаютродители, утром в спешке он забыл банковскую

#### <sup>°</sup> Я вышла из помещения и

СТУДЕНТ ПОГИБ ПОД КОЛЕСАМИ ЭЛЕКТРИЧКИ,

деньгами, то не успеет на первую пару. Поэтому парень решил идти пешком и срезал путь, перейдя железнодорожное полотно в

неположенном месте. — Я дежурила на ж∕д переезде, — рассказала дежурная по переезду Татьяна. — Утром услышала, как идущая по расписанию электричка Фрязино-Москва подает сигналы.

увидела, что поезд стоит, а из-под первого выгона выташили обезображенное тело подростка. Окровавленные учебники и тетрадки разбросало в радиусе 500 метров.

Дима в школе учился хорошо, поэтому решил пойти по стопам старшего брата и поступил в учебное заведение, связанное с космической отраслью. Отец погибшего сам работает машинистом. После

вершить самоубийство. Родные в это не верят. По их словам. Дима целенаправленно шел пешком в учебное заведение, потому что у него не было денег на проезд. Парень, конечно, был замкнутым, постоянно сидел в компьютере, но грустных мыслей не высказывал. Тем не менее правоохранители проверят все версии.

трагедии он связался с

коллегой, который сооб-

шил. что юноша мог со-

компенсации морального вреда. Потраченные не-

Ответчик во время

# **NON-STOP**



Возле австрийского аэропорта «Хёршинг» в округе Линц утром 10 октября прогремел взрыв. Как выяснилось, рвануло в здании компании по утилизации мусора Ave. После взрыва начался пожар. По последним данным, в результате ЧП пострадало девять человек, трое получили серьезные ранения.

#### В КРЫМУ ЗАДЕРЖАН ЭКСТРЕМИСТ, ГОТОВИВШИЙ ВЗРЫВ



В крымском городе Саки сотрудниками ФСБ задержан член украинских экстремистских организаций, который планировал теракт на территории республики. Как говорится в сообщении Центра общественных связей ФСБ, задер<sup>,</sup> жанный является российским гражданином, приверженцем нацистской идеологии. Он планировал совершить взрыв в одном из административных зданий Республики Крым. Во время обысков в его гараже было обнаружено готовое к применению самодельное взрывное устройство, компоненгы и инструменты для его изготовления, бутылки с зажигательной смесью.

## ноло 12 миллионов мигрантов проживает в России

процентов от всего населения страны. По данным ООН и Всемирного банка, на первом месте

С ИЗОБРАЖЕНИЕМ ПУТИНА

в мире по числу мигрантов находятся США (более чем 50 миллионов человек). На втором месте — Саудовская Аравия (более

Художник из Екатерин-

## **YTPATA** В ПОДМОСКОВЬЕ ПОЯВИЛСЯ МУРАЛ



бурга Иван Пчелин создал необычное граффити. В Коломне на фасаде 9-этажного здания появилась картина, изображающая древнегреческого мифологического персонажа с земным шаром на плечах. В облике Атланта угадываются черты лица превидента страны Владимира Путина. Изображение художник сопроводил надписью: «Ты поддерживаешь мир, весь мир поддерживает тебя!» Иван Пчелин уже более 10 лет профессионально занимается созданием картин на фасадах. Его работы можно найти на Урале, в Салехарде и даже в других странах (Таиланде, Вьетнаме, Малайзии)

В МОСКВЕ ПОЯВИЛСЯ НА СВЕТ ЦЕЗАРЬ 34 Добрыни и 315 Еселина. Анастасия. Елизаний родилось в столице в этом году — сотрудвыделили следующие:

ники управления ЗАГС Москвы назвали самые популярные и самые редкие имена младенцев. Так. с начала года в городе появилось на свет 2200 Александров и 2400 Софий. Кроме того, среди наиболее востребованных мужских имен в 2019 году также оказались Михаил. Максим, Иван, Артем, Дмитрий. Даниил. Марк. Лев и Матвей. Левочек в Первопрестольной чаше всего называли Мария, Александра,

Анна, Алиса, Виктория, По-

вета и Ева. Из необычных вариантов специалисты 34 мальчика получили имя Добрыня, а 26 малышей назвали Хабибом, Ричард Лев. Александр Поль. Цезарь. Огнеслав — каждым из этих имен назвали по одному ребенку. Неожиданной популярностью среди женских имен стало пользоваться имя Есения так назвали 315 новорожленных. А самыми релкими оказались имена Лукерья (две девочки), Евфросинья (две девочки) и Феофания (одна девочка)

с Германией, где также около 12 миллионов ми-ВДОВУ АНАТОЛИЯ

37 миллионов мигрантов).

Россия делит третье место

## ПАПАНОВА НЕ УСПЕЛИ ДОВЕЗТИ ДО БОЛЬНИЦЫ



В среду, 10 октября, стало известно о смерти вдовы актера Анатолия Папанова — Надежды Каратаевой. Карету «скорой» Надежде Юрьевне в кварти· ру на Спиридоновке около 10.00 вызвала ее дочь Елена. 95-летняя заслуженная артистка РСФСР жаловалась на боли в животе. Врачи прибыли спустя 15 минут, предложили госпитализацию в НИИ Склифосовского. В машине «скорой» недалеко от театрального центра «Вишневый сад», состояние женщины стало критическим... Как сообщил источник «МК», врачи констатировали смерть. Между тем дочь Елена опровергала информацию о смерти Надежды Юрьевны и заявляла, что мама находится в реани-

мации в тяжелом состоянии.

46%

ОПРОС

## **НА ЧЕМ ЭКОНОМЯТ РОССИЯНЕ**

На отдыхе

29%

На посещении театров и кино

На лечении

На поездках к родственникам и друзьям

На покупке необходимой одежды и обуви

24% На предметах домашнего обихода

ВОЗВРАШЕНИЕ

#### ЮЛИЯ ЮЗИК ВЕРНУЛАСЬ В МОСКВУ



журналистка Юлия Юзик, задержанная на прошлой неделе в Иране, вернулась в Москву. Освобожден россиянки стало возмож но благодаря

Российская

усилиям МИД РФ и российского посольства. «Дорогие все! Я дома, — написала Юлия Юзик на своей странице в соцсети. — Спасибо вам за ту нереальную поддержку, которую вы оказали мне и спасли мне жизнь! Мой айфон и средства связи остались в Иране, я могу сейчас написать лишь короткое сообщение и выйду на связь завтра. По обвинениям, которые мне предъявили, живыми из

иранской тюрьмы не выходят, и то, что я здесь сегодня, — это ваша заслуга, что вы подняли шум и буквально отбили меня. Спасибо моей стране, что спасла меня». Напомним, что о задержании Юзик в Иране стало известно 4 октября. Журналистка прилетела по частному приглашению в Тегеран 29 сентября, при этом по прибытии в аэропорту пограничники изъяли у нее паспорт. Через пару дней она была арестована в тегеранской гостинице, где остановилась. По одной версии, Юлию заподозрили в сотрудничестве с израильскими спецслужбами, хотя, по словам иранской стороны, задержание было связано с нарушениями, связанными с визовым режимом.



ПРЕЗИДЕНТ

# А В РОССИИ МОЛОДЕЖЬ

Путин пришел к дзюдо через СЛОМАННЫЙ НОС

Владимир Путин похвалил россиян за то, что стали меньше пить: к таким выводам, по его словам, пришла такая авторитетная организация, как ВОЗ. «Россия резко сократила за последние годы употребление крепких спиртных напитков и больше занимается спортом. Это очень хорошо!» заявил президент на международном форуме «Россия — спортивная

Спортивный форум, собравшийся в Нижнем Новгороде, оказался весьма унылым мероприятием, единственной целью участников которого, по всей видимости, было дождаться выступления Владимира Путина. Министр спорта Павел Колобков по бумажке и чуть ли не по слогам зачитывал вопросы примерно следующего содержания: «может ли спорт стать таким же приоритетом, как медицина и образование?», «в чем секрет хороших выступлений российских спортсменов и что еще нам нужно сделать?». «сможет ли Россия при организации матчей Евро-2020 повторить успех ЧМ-2018?» и т.д. На них по мере своей компетенции и

разговорчивости старались ответить вицепремьер Ольга Голодец, президент УЕФА Александр Чеферин, глава международной Федерации хоккея Рене Фазель и другие эксперты. Естественно, все они утверждали, что в плане спорта у России самое что ни на есть светлое будущее. А наше умение сделать из любого мероприятия феерическое шоу вообще не подлежит сомнению. «Я полностью уверен, что матчи в Санкт-Петербурге в следующем году пройдут на «отлично». Никакого беспокойства в этом плане нет», — успокоил

Колобкова президент УЕФА.

Ольга Голодец в свою очередь заметила, что, по ее мнению, спорт уже является таким же национальным приоритетом, как медицина и здравоохранение: власти рассчитывают с его помощью добиться существенного увеличения продолжительности жизни, в первую очередь так называемого активного долголетия. «Тут нам есть куда стремиться. Надо активнее работать с пожилыми людьми и теми, кто проживает в сельской местности», заявила Голодец, напомнив, что в 2024 году спортом по решению президента должны

заниматься 55% населения страны. Поскольку ВВП на форум не спешил, чиновница поделилась с аудиторией результатами недавнего исследования РАНХиГС, которые вселяют уверенность в будущее. Среди молодых россиян доля тех, кто регулярно или время от времени занимается спортом, составляет 87% А 50% опрошенных придерживаются принципов правильного питания в том виде, как они это понимают. «Все это свидетельствует о приверженности нашей молодежи 30Ж», — подчеркнула она.

Наконец участники форума дождались появления на сцене Владимира Путина, который в очередной раз подтвердил, что, несмотря на продолжающийся антидопинговый скандал, у России в области спорта большие амбиции. Наша страна уже выступила с инициативой проведения игр стран СНГ, БРИКС, ШОС и ЕАЭС. И все наши предложения, по словам ВВП, «были приняты коллегами если не на «ура», то с большим энтузиазмом». В ближайших планах — проведение не только нескольких матчей Евро-2020, но и нескольких мировых первенств — в частности,

чемпионатов мира по санному спорту, волейболу, хоккею, водным видам спорта, а также парашютному спорту. Москва, рассказал Путин, сохраняет тесные контакты с Олимпийским и Паралимпийским комитетом и продолжает сотрудничать со Всемирным антидопинговым агентством (ВАДА). «Требования, которые предъявляет к России эта организация, выполняются в полном объеме. Наша страна заинтересована в том, чтобы все недочеты, связанные с антидопинговыми вопросами, остались в прошлом и российские спортсмены могли выходить на арены на равных», — подчеркнул он.

Позже на встрече с руководителями международных спортивных организаций Владимир Путин дал понять, что ему известно о новых претензиях ВАДА, заподозрившей российских спортивных функционеров в манипуляциях с базой данных Московской антидопинговой лаборатории, переданной ей для изучения. «Я очень рассчитываю, что все вопросы подобного рода будут решаться на равных и справедливым образом, в рамках действующего спортивного законодательства», — заявил президент, добавив, что дискриминация «по каким-то политическим мотивам» в области спорта является недопустимой. Напомним, что в конце сентября эксперты ВАДА заявили о несоответствии между данными, представленными осведомителем организации, и тем массивом информации, которую они официально скачали в Москве. Однако никакие подробности не сообщались Если конфликт урегулировать не удастся Россия может лишиться права послать своих спортсменов на летнюю Олимпиаду 2020 года в Токио и зимние Игры 2022 года в Пекин.

В кулуарах форума также выяснились новые подробности из биографии самого ВВП. Осматривая выставку спортивных проектов (где ему подарили сверкающую боксерскую перчатку), президент признался, что когда-то тоже пробовал заниматься боксом. Но ему быстро сломали нос, после чего все прекратилось. «К врачу не ходил. Нос потом долго срастался, время ушло. Поэтому потом перешел в другой вид спорта», — рассказал

Елена ЕГОРОВА, Нижний Новгород.

**TEHCUS HA FAPAHTUU** 

Накопления на старость

ДЕНЬГИ

SOSEДИ

# ЗЕЛЕНСКИИ В ПОЗЕ ВАН ДАММА

#### Украинский президент десять раз ответил на одни и те же ВОПРОСЫ

Президент Украины Владимир Зеленский дал свою первую «большую пресс-конференцию». Место и форма ее проведения были довольно необычны. Для общения с журналистами экс-шоумен выбрал ресторанный дворик киевского food-market. Магазин оптовой торговли как место проведения президентской пресс-конференции оригинальное решение. Не менее экзотично выглядела и форма общения: к президенту заводили по десять журналистов, каждый из которых мог задать свой вопрос. На группу отводилось 30 минут: то есть по три минуты на издание. Затем впускалась следующая группа

страждущих... Таким образом, президент намеревался ответить на вопросы как можно большего числа журналистов. Правда, учтены были не все нюансы. Как рассказал «МК» глава фонда «Украинская политика» Константин Бондаренко, выбранный формат оказался достаточно спорным. «Понятно, что Зеленский является человеком креативным и пытается пробовать разные формы общения. В данной ситуации фудкорт ассоциируется с демократичностью и доступностью. Но сама форма мне не нравится. Очевидно. что журналисты не договариваются друг с другом, и будут звучать одни и те же вопросы в каждой из групп», — сказал он «МК» перед началом пресс-конференции.

Так оно и вышло. Каждая вновь входящая группа задавала стандартный набор вопросов: Донбасс, формула Штайнмайера, отношения с Коломойским, «Приватбанк». Иностранные журналисты наседали на вопросы про Байдена, телефонный разговор с Трампом и скандал с «Бурисмой». Так что про свое видение проблемы Донбасса Зеленский наговорил достаточно. Начал с того, что его избирали как «президента мира», и, соответственно, нужно немедленно заканчивать войну, а закончил тем, что Минские соглашения уже не нужны. По его словам, Порошенко взял на себя трудновыполнимые обязательства, а он теперь сидит «в таком конкретном шпагате, как Ван Дамм — было бы три ноги, сел бы на три». На вопрос журналистов, что он собирается делать с националистами, которые



мешают разведению сил на Донбассе и, соответственно, срывают встречу в «нормандском формате», Зеленский сообщил, что конфликтовать с националистами не собирается. Он уверен: достаточно заверить радикалов в том, что ничего плохого в «формуле Штайнмайера» нет, и они сами Из других интересных тем можно вы-

делить вопросы о скандалах в партии «Слуга народа» и отношениях с олигархом Игорем Коломойским. Свою партию Зеленский назвал демократичной, в которой каждый депутат имеет право на особое мнение. В связи с этим он призвал не удивляться тому, что какой-то ее член может делать скандальные заявления. А вот насчет Коломойского Зеленский, как обычно, ничего толком не сказал. Сообшил лишь, что отношениями между олигархом и «Приватбанком» занимается суд. Зато досталось телеканалу 112: Зеленский уверен, что его владельцем является кум Путина Виктор Медведчук, которого президент считает врагом Украины.

Зеленский вел себя максимально раскованно с журналистами. Много шутил, но аудитория попалась неблагодарная — представители СМИ не смеялись и пытались вернуть его к обсуждению важных вопросов. Когда становилось ясно, что шутками не отделаться, в разговор вмешивалась пресс-секретарь президента Юлия Мендель, которая довольно грубо напоминала о регламенте и о том, кто сидит напротив журналиста. Остались нетронутыми и гамбургеры с картошкой, которыми угощали представителей СМИ, сидящих за одним столом с президентом. Корреспонденты предпочитали не жевать во время общения. Свое они брали потом — в фойе, где были накрыты фуршетные столы.

Периодически в разговор президента с журналистами вмешивались «люди из народа». Например, до Зеленского докричалась пенсионерка, которая заявила, что ее грабят в Днепре. Президент обещал

фудкорте появился пожилой мужчина, который стал протестовать против легализации проституции, гей-пропаганды и так далее. Если его предшественница отвлекла Зеленского минут на пять, то этот господин доскандалился до перерыва в прессконференции минут на тридцать. На момент подписания материала в номер общение Зеленского с прессой продолжалось: его грозили растянуть до ночи...

Первый опыт Зеленского массового общения с журналистами оценил Алексей Якубин, кандидат политических наук:

— Если во время избирательной кампании Зеленский для проведения дебатов с Порошенко выбрал древнеримскую метафору — стадион, то здесь больше похоже на древнегреческую агору — рыночную площадь. Такого яркого формата проведения мероприятий подобного масштаба в Украине никогда не было. Президент спокойно общался с журналистами за едой. По сути, сама форма проведения конференции в большей степени являлась ее смыслом. Он хотел донести, что будет совершенно другое общение журналистов и власти. Также он попытался сгладить моменты общения своей команды со СМИ. Например, Богдан говорил, что они не нуждаются в посредниках. Однако все получилось достаточно хаотично. Журналисты часто повторялись в вопросах и, кажется, не особо слушали ответы Зеленского. Вообще все происходило сумбурно.

Есть темы, к которым Зеленский был больше подготовлен, — это так называемая «формула Штайнмайера», расследование в отношении Байдена. Думаю, что Зеленскому нужно было провести эту конференцию сейчас, поскольку есть опасность, что националисты могут попытаться устроить в День защитника Украины 14 октября какие-либо провокации. Во время пресс-конференции он попытался развеять часть опасений по его миротворческим усилиям.

Артур АВАКОВ, Дарья ЗЕЛЕНСКАЯ.

застрахуют с ограничениями Финансовые власти описали новую

систему гарантированных пенсионных резервов. Центробанк предложил страховать добровольные взносы россиян в негосударственные пенсионные фонды (НПФ) на этапе как накопления, так и выплат. В случае отзыва лицензии у НПФ клиентам — по аналогии со страхованием банковских вкладов — будет возмещаться 1,4 млн рублей. Если участник системы уже начал получать выплаты, то ему гарантируют назначенную пенсию по верхней границе. Этой границей может быть «размер двух социальных пенсий по старости», пояснили в ЦБ. В то же время регулятор обозначил размер обязательств НПФ перед Агентством по страхованию вкладов: размер гарантийных взносов в АСВ будет определяться финансовой устойчивостью фонда.

Вопросы страхования пенсионных накоплений обсудили на заседании рабочей группы по НПФ в Госдуме. Система гарантирования пенсионных резервов будет похожа на действующую с 2015 года систему гарантирования пенсионных накоплений в рамках обязательного пенсионного страхования (ОПС), сообщил замдиректора департамента коллективных инвестиций Банка России Валерий Красинский. Ее предлагается распространить и на негосударственное пенсионное обеспечение. Но у новой системы страхования есть отличие — в ней размер гарантированных выплат будет ограничен.

Гарантийным случаем для выплаты компенсаций будет считаться отзыв лицензии у НПФ, признание фонда банкротом и открытие конкурсного производства. Страховые суммы сможет получить работодатель или сам участник — в зависимости от того, кто делал взносы. По словам Красинского, будет гарантироваться «полный размер номинала взносов» (внесенная сумма, без учета доходности), но с верхней границей в 1,4 млн рублей. Если участник системы уже вышел на пенсию, то выплаты ему тоже гарантируются. Однако ЦБ предлагает установить верхний порог — размер двух социальных пенсий по старости. Сейчас это 5,2 тыс. рублей, умноженное на два, — примерно 10,5 тыс. рублей. Напомним, размер выплаты по накопительным пенсиям вычисляется из так называемого возраста дожития: скопленную за годы работы сумму делят на 252 месяца (с 2020 года — 257 месяцев). Еще одно отличие от системы гарантирования по ОПС — размер взносов фондов в АСВ будут зависеть от качества активов НПФ, величины его обязательств и финансовой устойчивости. Один из базовых вариантов для определения размера — результаты стресс-тестирования.

Сейчас накопительные пенсии получают единицы, да и много они отчислить не успели. Речь идет о тех, кто поучаствовал в накопительном компоненте с 2002 по 2004 год. Потом в России копить на пенсию разрешили людям младше 1967 года, но им сейчас максимум 52 года — из них вышли на пенсию только «досрочники». Таким образом, новые нормы будут актуальны для тех, кому только предстоит копить на пенсию. Старший научный сотрудник НИФИ Минфина РФ Татьяна Омельчук считает, что гарантированных выплат размером в две социальные пенсии хватит, чтобы покрыть накопления со средних зарплат или чуть выше среднего. «Думаю, на первые 20 лет накоплений гарантии точно хватит. Ведь многие будут копить не максимальные 6%. Новая система накоплений не подразумевает фиксированную ставку, как прежняя», — говорит наша собеседница.

В то же время эксперт отмечает, что в развитых странах институт гарантирования . накопительных пенсий не требуется: «В нормальной экономике просто так фонд не может обанкротиться. Обычно портфель диверсифицируют — средства вкладчиков инвестируют в разные ценные бумаги, банки, облигации. В этом случае все деньги не могут пропасть. Для банкротства должен быть глобальный кризис. Гарантии — это хорошо, но мы защищаем людей от каких-то страшных форс-мажоров, которых, может, и не будет вовсе»

ЗЛОБА ДНЯ



получается.

тистика домашнего насилия. и правда, вырастет). А сценариев гораздо больше, сами можете насочинять. В любом случае абсурд

Беда в том, что это абсурд с точки зрения нормального человека, даже говорить не о чем. Но вот в Минздраве считают, что «введение ответственности для родителей и иных законных представителей (за курение детей. — Авт.) требует всесторонней экспертной и аналитической оценки». То есть министерство будет это все экспертно оценивать, привлекать силы и средства. С медициной же в стране все в порядке. врачи не увольняются пачками, и все нужные лекарства для детей всегда есть, так почему бы и нет?

В целом идея штрафовать родителей очень богатая. Следующим шагом, по логике, должны быть штрафы за то, что дети выпивают. Потом — за то, что плохо учатся. Потом — за зеленые волосы или серьгу в



А когда он сексом начнет заниматься

ухе, например. Простор для фантазии. Нам, похоже, с этим жить. С другой стороны — строгость закона в России компенсируется необязательностью его

сурду. Но если присмотреться, можно заметить: из последних сил сопротивляется. Дмитрий ПОПОВ.

Инна ДЕГОТЬКОВА.

# «ИСТОЧНИК МИРА»...

О готовящейся операции на сес 1-й стр.

вере Сирии в Анкаре заявляли неоднократно в течение последних полутора-двух лет. Турецкие власти всегда выступали против создания в Сирии независимого курдского государства под эгидой США, однако до поры не решались

на активные военные действия. Как глубоко армия Турции готова продвинуться на территорию Сирии? Официально заявлено, что под контроль будет взята приграничная зона глубиной в 30 миль, то есть примерно 56 км, которая обезопасит турецкие границы от курдских вооруженных отрядов. Что выйдет на практике — спрогнозировать трудно. Как отметил в беседе с «МК» турецкий военный эксперт Хаккан КИЛИЧ, главная цель Анкары в Сирии — ликвидация возможного курдского государства: «Начавшаяся военная операция стала последним этапом, к которому мы пришли в борьбе за безопасность своих границ. Ранее мы уже провели две операции в Сирии «Щит Евфрата» (август 2016-го — март 2017-го) и «Оливковая ветвь» (январь-март 2018-го), что позволило нам обеспечить безопасность наших границ. Новая операция направлена против курдского «квазигосударства», возглавляемого курдским ополчением YPG, против угрозы возникновения такого «государства», которое стало бы плохим прецедентом. Подобное государственное формирование в случае его появления может нанести угрозу не только Турции, но и арабским государствам региона. В Сирии наши военные ведут борьбу с курдскими формированиями, а не с Асадом, а значит, и прямой угрозы российским войскам в регионе нет».

С альтернативной оценкой ситуации выступил директор Центра изучения стран Ближнего Востока и Центральной Азии Семен БАГДАСАРОВ. По его мнению, турецкая армия существенно продвинется в глубь сирийской территории — и главный ущерб от этого понесут в первую очередь Дамаск и законные сирийские власти.

«Турция не ограничится зоной глубиной в 50-60 километров, — сказал Семен Багдасаров. — В ее распоряжении контингент в 100 тысяч человек, отряды лояльных боевиков, перевес в авиации и артиллерии. Они пройдут через арабские территории на севере Сирии, могут дойти до Ракки (а это 150–180 километров от границы) и рассечь подконтрольные курдам территории. А дальше будут дожимать их по

Таким образом, считает эксперт, Дамаск рискует лишиться электростанций на Евфрате. а возможно, и нефти на восточном берегу Евфрата

«Это стратегические ресурсы: нефть, электричество и вода. Для Асада важно вернуть их под контроль. Армия Сирии, скорее всего, начнет встречную операцию, чтобы занять эти территории до турок. Но пока с ее стороны движения не видно, — поделился своим прогнозом Семен Багдасаров. — Я думаю, что турки смогут продвинуться так далеко, как им это позволит курдское сопротивление. Хотя у курдских отрядов нет средств ПВО, легкой прогулки для турецкой армии явно не будет».

ЭКСПЕРТНОЕ МНЕНИЕ Есть ли опасность перерастания турецкой операции в масштабный военный конфликт с участием других стран?

Антон МАРДАСОВ, эксперт Российского совета по международным делам: «В целом не думаю, что есть вероятность, потому что район данной операции обозначен. Курды имеют влияние в районах нефтяных месторождений, имеют контроль над тюрьмами, где содержатся боевики ИГИЛ (запрещенная в РФ террористическая организация), однако данные объекты расположены в глубине Сирии и не попадают в район турецко-сирийской границы. Однако у турок есть намерение спровоцировать племенной конфликт против курдов, чтобы сирийские племена не поддерживали курдское противодействие турецкой

Владимир СОТНИКОВ, старший научный сотрудник Института востоковедения РАН: «Считаю, что такой исход возможен,



поскольку турки не намерены останавливаться. Во-первых, это уже их третья операция в Сирии. Во-вторых, к этому вторжению турецких военных на суверенную территорию иностранного государства очень отрицательно относится президент САР Башар Асад. Иран также может не остаться в стороне. В плохом сценарии это война всех против всех. Конфликт может охватить не только сирийскую оппозицию и официальные сирийские войска, но и других

Александр КРЫЛОВ, ведущий научный сотрудник Центра ближневосточных исследований МГИМО: «Общая ситуация в Сирии очень сложная, и турецко-курдский конфликт по меньшей мере один из 12 кон-Фликтов или войн, которые могут возникнуть в Сирии. Ситуация опасна: слишком много здесь и внутренних, и международных сил, которые задействованы в сирийском конфликте. Сама по себе новая война может сдетонировать еще несколько войн, сразу по нескольким направлениям».

 Вторжение Анкары может привести к возрождению ИГИЛ?

Антон Мардасов: Процесс возрождения ИГИЛ идет давно и планомерно на востоке Сирии и территории Ирака. Несмотря на то что сирийские спецслужбы периодически оперируют в районах, где остались ячейки ИГ, подобный конфликт создает благодатную почву для джихадистов.

Владимир Сотников: В подконтрольных урдским отрядам лагерях находятся пленные бойцы ИГИЛ. Если курды будут разгромлены, охранять пленных боевиков будет некому, и

те, может опять распространиться по стране. Правительственные сирийские войска, вполне вероятно, могут вмешаться для того, чтобы выбить прежде всего игиловцев.

Александр Крылов: Возрождение ИГИЛ вещь практически нереальная, потому что никаких потенциальных возможностей сейчас эта организация на территории Сирии фактически не имеет. По данным ООН, насчитывается от 24 до 28 тыс. боевиков ИГИЛ, но они разбросаны, как леопардовая шкура, по различным странам — в Ираке, Афганистане, Ливии, на Синайском полуострове. Что касается Сирии, практически все боевики блокированы в провинции Идлиб, где у ИГИЛ очень сложные отношения с другими исламистскими группами.

говоры с курдами.

как гаранта стабильности в Сирии прочные позиции, тем более Москва сразу призвала Турцию к сдержанности. У России хорошие отношения с Турцией, мы поставляем оружие. Также и хорошие отношения с Асадом. То,

этот миллион джихадистов, в плохом вариан-

 Как турецкая военная операция повлияет на российские интересы в

Антон Мардасов: Россия сейчас выдерживает дипломатический нейтралитет, но в целом эта операция вписывается в усилия РФ по возвращению беженцев, поскольку Турция планирует создать зону деэскалации в районе турецко-сирийской границы. Также турецкая операция позволяет активизировать пере-

Владимир Сотников: Сейчас у России



многом заслуга РФ. Москва выступает в виде арбитра, что американцы сделать не могут. Хотя США во время предстоящего визита Эрдогана в Вашингтон будут уговаривать отменить эту военную операцию, но американцы благодаря Трампу несколько отстали

Александр Крылов: Так как Россия занимает позицию законного президента Сирии, а Асад назвал действия Турции актом агрессии, объективно отношения Москвы и Анкары также будут ухудшаться. Российский региональный интерес — поддерживать Асада как единственную политическую силу, которая выдержала интервенцию международного терроризма, сумела подавить и внутреннюю и внешнюю оппозицию. С точки зрения международного права, действия Анкары являются вторжением иностранного государства на суверенную территорию Сирии, или открытой агрессией. Предполагаю, что Эрдоган тоже не будет раскручивать эту ситуацию до широкомасштабных военных действий. Думаю, он нанесет удары по точкам, где считает, находятся базы курдских террористов, и может свернуть свою деятельность на этом фронте, начать уже просто идеологическую кампанию, говоря и убеждая свое прежде всего население в том, что была проведена крупнейшая антитеррористическая акция, что позволит ему набирать очки у себя в стране.

Официальные лица США говорили, что к Турции могут быть приняты самые серьезные меры, и не только санкции. Какие например?

Дмитрий ЕГОРЧЕНКОВ, заместитель директора Института стратегических исследований и прогнозов: «Из США мы слышим очень противоречивые заявления, в том числе и от самого Трампа: он угрожает то санкциями, то вообще изгнать (или как минимум приостановить членство) Турцию из HATO. А потом вообще говорит, что это не их война и все переговоры с Турцией будут проходить в ходе запланированного на ноябрь визита Эрдогана в Вашингтон. В таком случае вообще получается, что до середины ноября руки у Турции абсолютно развязаны. Чем бы могли ударить американцы по Турции? У них очень большой арсенал. Во-первых, они бы могли еще понизить скорость взаимодействия в рамках НАТО. Во-вторых, у США есть рычаги давления на турецкую экономику, находящуюся в кризисе. Это и санкции, и классические инструменты экономической войны. Впрочем, явного желания наказать Турцию на данный момент мы не видим. И я не уверен, что оно вообще ест».

Алексей МУХИН, генеральный директор Центра политической информации: «Какие серьезные меры? Кроме санкций Соединенные Штаты Америки ничем грозить Турции не могут. Если Трамп начнет, как он грозился, провоцировать «обрушение турецкой экономики», это повлечет за собой эффект домино. От сотрудничества с США начнут отказываться значимые в экономическом смысле страны. Доллар станет токсичной валютой. Если Трамп все-таки намерен «сделать Америку вновь великой», то он вступил не на ту дорожку. Отказывая в любых проявлениях суверенности не только своим противникам, но и своим партнерам, Трамп стреляет себе даже не в ногу, а в висок».

 Вашингтонвмешаетсявситуацию или продолжит фактически бездействовать?

Дмитрий Егорченков: Если Турция ограничится заявленными целями, то есть созданием буферной зоны, и не будет продвижения подконтрольных Анкаре сил в глубь курдских территорий, то американцы сделают вид, что все нормально. Конечно, отдельный разговор в Вашингтоне с Эрдоганом состоится, но после него стороны выйдут обнявшись, скажут, что все противоречия устранены и Турция остается важным союзником по НАТО и важным торговым партнером США.

Алексей Мухин: Стоит упомянуть фразу товарища Сталина: «У каждого предательства есть имя, фамилия и отчество». И в данном случае мы имеем дело с Дональдом Трампом. Соединенные Штаты действительно предали курдов, они, скорее всего, не реализуют ни одну из угроз в отношении Турции. Вероятно, этим они спровоцируют в отношении себя скепсис. «Нужно ли иметь дело с США? Можно ли иметь дело с США? И вообще имеет ли хоть какой-то смысл сотрудничество с Америкой?» — этими вопросами будут задаваться многие их партнеры. Вместо того чтобы сделать Америку великой, Трамп ее закапывает во внешнеполитическом направлении

> Артемий ШАРАПОВ, Кристина ТАТАРНИКОВА, Дмитрий ГУЛЯЕВ.

СЛОВО

# B FOCTAX Y KPACKI



сетях ее уже назвали «попугайской») раскраска дома №18, стр. 2, на Большой Дмитровке

 это лишь декоративная пленка, угасает, как только касаешься пальцами штукатурки. Конечно, это краска — аккуратно нанесенная на весь фасад так, что нетронутой осталась только белая лепнина.

Снаружи — вырви глаз, внутри, в витринах, — ничуть не менее яркие одежки.

 Конечно, у нас все согласовано! заверил сотрудник магазина, стоило только переступить порог и задать вопрос. — Неужели у нас в Москве может быть иначе? Он охотно рассказал: для обработки стен выбрали баллончики с краской. Когда бренд покинет здание, они за собой обязательно все сотрут. Hv а пока москвичам — тем, которые недовольны! — придется жмуриться, проходя по Большой Дмитровке.

— Мы тут ненадолго, примерно на месяц. Вам не нравится? Зря! У нас в городе не так уж много ярких красок... Да и вообще столько исторических зданий в ужасном состоянии, но никто их не замечает, а как мы покрасили так сразу обратили внимание...

Тем временем в пресс-службе Мосгорнаследия корреспонденту «МК» сообщили, что дом не является выявленным объектом культурного наследия (читай: памятником), поэтому ведомство никак влиять на происходящие с ним перемены не может.

Представители градозащитного движения «Архнадзор» также упоминали о том, что как минимум до 1997 года здание было в статусе «выявленного объекта культурного наследия» (то есть не подтвержденного. только ожидающего внесения в реестр). После этого, судя по всему, в какой-то момент и по невыясненным причинам дому в получении статуса отказали. Ну а если нет статуса — значит, нет видимых ограничений по оформлению.

«Очевидно, отсутствие защищаемого законом охранного статуса позволяет

Дом №18, стр. 2, по Большой СПРАВКА "МК" Дмитровке, по данным на 1852 год, принадлежал подпоручику Александру Степановичу Ладыженскому

пользователям полагать, что они работают в чистом поле, а не в историческом центре столицы», — написали специалисты «Архнадзора» на своей официальной странице в соцсети. Координатор движения Рустам Рахматуллин в беседе с корреспондентом «МК» объяснил ситуацию более подробно:

 Сейчас статус этого дома — «объект исторической среды». По факту это означает, что никакого статуса нет. В законе этот статус никак не обозначен. Однако то, что произошло на Большой Дмитровке, — это прецедент. Во-первых, дом несправедливо разжаловали из памятников. Во-вторых такое оформление — это явная безвкусица, которая только оттеняет сохранившийся на фасаде герб благородного дворянского семейства Ладыженских.

По словам Рахматуллина, таких гербов в центре Москвы осталось чуть более 30 штук, и авторы диковинного оформления явно не понимали, с чем имеют дело.

Правда, есть нюанс: здание в центре Москвы подлежит оформлению только в соответствии с колористическим паспортом, где четко расписано, в какие цвета можно красить здание... И в Москомархитектуре, куда корреспондент «МК» обратилась за комментарием, сообщили, что «данное колористическое решение они не выдавали».

«все согласовано», однако никак не находится ведомство, которое это «все» согласовало... Не так уж сложно предположить, что коммерсанты слукавили; впрочем, через месяц они обещают вернуть зданию исторический облик — легче ли нам от этого?

Вот и загадка: коммерсанты уверяют, что

Напомним, что попытки раскрасить унылую московскую осень уже не в новинку — в прошлом году вспыхнула бурная дискуссия вокруг здания в начале Маросейки, которое коммерсанты решили оформить в стиле фахверк. Правда, их обязали тут же переделать

Дарья ТЮКОВА.

МАТ ЗАЛЕГ НА ДНО

#### Дновцы и дновчанки считают. что ненормативная лексика не самая большая проблема

Город Дно в Псковской области прославился на всю страну... любителями мата. Как установили эксперты. именно здесь больше всего людей используют ненормативную лексику в Интернете.

В Псковской области есть прекрасный город Дно, именно в нем эксперты зафиксировали больше всего любителей крепкого словца в соцсетях. Население всего 10 тысяч человек, а вот негативных комментариев от жителей в Интернете намного больше. Мы попытались поговорить с местным населением. на самом ли деле все настолько плохо, но встретили неоднозначную реакцию.

«Я вам никак помочь не смогу, дел. связанных с использованием ненормативной лексики, у нас не было, — сообщили в местном отделении полиции. — Сам по себе

Жители Дна рассказали нам, что действительно проблема мата стоит остро, но это далеко не самое печальное в городе.

«Сама увидела недавно новость о мате рассказывает жительница Дна Наталья. — Как я могу вам сказать за всех? У меня работа, дом, семья, мы это не приемлем. Маленький городок, понятно, есть проблемы, чего-то не хватает, но главная проблема — в медицине. Больниц практически нет, работают только несколько отделений. Самое ужасное, у нас нет роддома, женщины едут рожать в соседний город Порхов».

Другая жительница города утверждает, что город отличный, правда, экология оставляет желать лучшего. «У нас отличный город, приезжайте, по-

смотрите, и мат отборный послушаете. В нашем чудо-городке легко можно пообщаться с народом, а на самом деле у нас очень много проблем в городе, — выдыхает местная жительница. — Например, очистные сооружения, у нас два завода, есть проблемы со здравоохранением, дорогами, бездомными

собаками». Работница РЖД Анна уверяет, что мат используют только мужчины и подростки: «Мужчины ругаются, но в основном на работе, а при женах нет! И подростки иногда. Я во многих городах бывала, Дно не особо отличается от других. Как у нас, так и везде».

Еще одна жительница Дна Екатерина уверена, что именно из-за названия город ассоциируется с матерящимися людьми.

«Согласна с тем, что люди вставляют много слов-паразитов. Но, наверно, в силу того, что сейчас модно слово «дно», которое используют как обзывание, нарекание и т.д. Это я про народ в России в целом. Я работаю в Санкт-Петербурге, но родина — Дно. Не скажу, что ругаются больше или меньше. Сейчас цензуры нет нигде, к большому сожалению. На просторах Интернета модно ссылаться на Дно».

Прокомментировали нам новость и в администрации города:

- Мы читали в Интернете, что нас назвали самым матерящимся городом. Но это все пустословие. В семьях у нас никто не матерится, на работе тоже не услышишь нецензурной лексики. Кто поднял эту тему, с чего взяли?! Наверное, кто-то кого-то сильно обидел, и в результате наш город просто оклеветали. Умный человек такого не напишет. — Как у вас обстоят дела с досугом

#### в городе?

— Отлично! У нас есть и развлекатель ные мероприятия, и спортивные для детей, и стадион имеется, и кинотеатры. Вы лучше приезжайте к нам в гости, походите по улицам, пообщайтесь с людьми, посмотрите сами! Ждем вас!

Справедливости ради стоит отметить, что пользователи Сети из города Дно довольно дружелюбно общаются с журналистами, а еще они грамотно излагают мысли в соцсетях, пишут без орфографических и пунктуационных ошибок.

Екатерина СКРИЖАЛИНА.



"МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ" 11 октября 2019 года стр.

# ОСТОРОЖНО, ДЕТИ!

Как бабке заработать бабки

Знак «Осторожно, дети!» висит перед всеми зданиями наших школ, предупреждая водителей о повышенной бдительности вблизи детских учреждений. Что естественно. Безопасность прежде всего! Однако, как показывает опыт, только снижения скорости недостаточно.

Пару дней назад камеры видеонаблюдения зафиксировали драку на внешнем контуре начальной школы. Срочно прибывший на место ЧП заместитель директора по безопасности был шокирован: дрались мамашки малышей, не поделив место на парковке автомобилей. При этом не стесняясь в выражениях, ругаясь как извозчики. Собственно, они и есть извозчики, доставившие на своих железных конях детей к первому уроку. За всем этим с большим интересом наблюдали малыши! Признаться, подобные выяснения отношений я порой наблюдал между представителями сильного пола, но чтобы так вели себя дамы, да на глазах детей... Еще одно доказательство того, что стирание гендерных различий идет у нас полным ходом.

Как известно, власть директора не распространяется на родителей. Что теперь — вызвать детей на ковер и делать им замечание о недостойном поведении их мамаш?! После этого можно прогнозировать дальнейшее развитие событий. Вернувшись домой, ребенок призывает свою родительницу к ответу: «Мама, ты что себе позволяешь? Прекрати позорить меня на всю школу». Увы, это только гипотеза, ибо, как справедливо заметил еще товариш Сталин, сын за отца не в ответе.

Еще один забавный фигурант в этой

горячей ситуации — бабушка, ну чисто божий одуванчик, которая снимает происходящее на смартфон, давая соответствующий комментарий: «Две гадины не поделили дорогу». Очевидно, что репортаж с места событий немедленно появится в Интернете, обрастая комментариями и лайками. Что же, появление активных бабушек, владеющих гаджетами, — результат реализации замечательной программы «Активное долголетие». Сегодня пожилые люди с удовольствием изучают в наших школах иностранные языки, овладевают информационными компетенциями... Так что бабушка-блогер уже не редкость. Только одни демонстрируют миру свои соленья и рецепты их изготовления, а другие стремятся быть в гуще событий. Причем отнюдь не бескорыстно. На горячих новостях можно неплохо заработать в Интернете. Еще один способ пополнить пенсионерский бюджет. Так что бабки могут зарабатывать реальные бабки. Способы могут быть разными. Недавно один родитель ученика поведал мне о том, как в прямом и переносном смысле он «попал на бабки». Его машина заехала на бордюр. Как известно, штраф за это нарушение составляет три тысячи рублей. Бдительная старушка зафиксировала произошедшее на своем смартфоне и предложила уничтожить улику за половину размера штрафа. На полутора тысячах и сошлись: рынок есть рынок! А мне интересно, делится ли данная бабушка секретами своего бизнеса с внуками и как они на это реагируют. Спешу высказать всего лишь гипотезу. Скорее всего, современный подросток, покровительственно похлопав старушку по плечу, произнесет: «Молодец, бабуля, прикольно!». Таким образом мигом будет восстановлена нерасторжимая связь поколений. Но о такой ли связи мы печемся?

Разумеется, я не имею ничего против программы «Активное долголетие». Это замечательно, что пожилые люди получают возможность удовлетворять свои интересы, идя в ногу со временем, приобретать новые компетенции. Но, наблюдая этот всплеск пенсионерской активности, прихожу к выводу, что кое-что в нашей программе придется корректировать. Так, например, огромной популярностью среди пенсионеров пользуются занятия в школьном тире. На память немедленно приходит наделавший шуму фильм Станислава Говорухина «Ворошиловский стрелок»...

Но это, так сказать, горячие новости местного, локального значения. Между тем на прошлой неделе была горячая новость, всколыхнувшая всю блогосферу и вызвавшая широкий резонанс в СМИ. В одной из школ подростки, издеваясь над товарищем, засунули его головой в унитаз. При этом, как это принято сегодня, сняли все на видео, сами же выложили запись в Интернет, не без оснований надеясь получить за это «крутое» видео бессчетное количество лайков. Скандал обсуждала

Подростки — народ жестокий. Групповая травля избранной жертвы (буллинг) – явление не новое. Оно неизбежно имеет место в любой стране, в любую эпоху. Достаточно обратиться к классическому роману Уильяма Голдинга «Повелитель мух» и к фильму, снятому на основе этого романа еще в 1990 году. Другое дело, что травля сегодня модернизировалась и из коридоров школ часто переносится в Интернет.

Как противостоять этой беде — разговор особый, требующий серьезного профессионального подхода. Он выходит за рамки этой заметки. Но здесь я веду речь о другом — об ответственности взрослых за свои слова и поступки перед лицом детей. Школа стоит не на Луне. Подростки как губка впитывают в себя атмосферу окружающей жизни. Помнится, какую симпатию взрослых вызвала метафора «мочить в сортире». Относилась она к бескомпромиссной и беспощадной борьбе с террористами. Но подростки — ребята конкретные, воспринимающие данное ставшее крылатым выражение как непосредственное руководство к действию.

Общеизвестно, что наиболее простой и доступный способ сплочения, дающий возможность почувствовать сладостное единство, — это найти врага, сделав его козлом отпущения. Поводом к выбору жертвы может быть все что угодно. Пластина на зубах для исправления прикуса жертва получает кличку «саблезубый», разрез глаз — «узкопленочный». Причинами травли могут стать национальность, вероисповедание, физический недостаток например заикание..

Но разве наши политические ток-шоу, которые дети ежедневно наблюдают по телевизору, не демонстрируют наглядно этот примитивный, возбуждающий ненависть подход? В качестве внешнего врага регулярно выбираются «укры», «америкосы», «либерасты» и т.п. Недавно на валдайском форуме Президент РФ призвал перестать рисовать Украину, где проживает братский народ, исключительно в черном свете. Но судя по тому, что мы продолжаем наблюдать на экранах, даже он не был услышан. Чего мы хотим от детей?

В ходе ожесточенных дебатов на тему детской травли неоднократно высказывалось суждение, что в годы советской власти подобных эксцессов не было, ибо тогда советская школа занималась воспитанием, а сегодня российская школа отказалась от выполнения этой задачи. Такая трактовка горячей новости — бессовестная ложь

12 октября исполняется девяносто лет со дня рождения выдающегося артиста режиссера, педагога и гражданина Ролана Антоновича Быкова. Я имел честь быть знакомым с ним. Он имел мужество в годь застоя снять фильм «Чучело», где бескомпромиссно говорилось о детской травле. С каким же трудом пробивался на экраны этот фильм! Автора обвиняли в клевете на детские пионерские коллективы. Как будто мы забыли о том, как в годы оные «мудрая» власть детского коллектива требовала от соученика публично отказаться от отца — врага народа. «Автор порочит честь советского учителя, подрывает престиж учительской профессии», — не унимались оппоненты Быкова. Тогда на бурных закрытых обсуждениях наши отдельные голоса в защиту этого шедевра тонули в вое и скрежете зубовном ревнителей чистоты рядов советской школы. Тем не менее фильм вышел на экраны — и сегодня это классика советского кино. Для меня лично особенно больно, ког-

да травле подвергаются больные дети. Так сложилось, что одно из подразделений нашей школы обучает прямо в клинике детей с онкологическими заболеваниями. Они блестяще учатся и зачастую поступают в ведущие вузы страны. Среди них есть девочка, которая мечтает поступить в одну из престижнейших московских высших школ. Только что на наш запрос вуз прислал свои условия. Поскольку эти дети в силу понятных причин не могут заниматься физкультурой, девочке предложено написать два реферата: «Олимпийские игры древности и современности» и «Не захочу не заболею». Вы только вдумайтесь в название второго реферата, предложенного больному ребенку! Это ли не явная форма травли и издевательства? После такого ответа лично я считаю это высшее учебное заведение низшим.

Так что знак «Осторожно, дети!» относится не только к ограничению скорости на дорогах, но ко всем проявлениям взрослой тупости, жестокости и хамства.

ОБСУЖДЕНИЕ СТАТЬИ на сайте

# НЕПОРОТОЕ ПОКОЛЕНИЕ

#### ВЗРЫВ В ЛЕОНТЬЕВСКОМ ПЕРЕУЛКЕ

#### Продолжение. Начало в номерах «МК» от 7, 8, 9, 10 октября

3.1. Русские анархисты. Сто лет назад, 25 сентября 1919 года, в центре Москвы в Леонтьевском переулке про-

изошел мощный взрыв в здании Московского

городского комитета партии большевиков.

Вот что пишет В.Шубин в книге «Анархия - мать порядка. Между красными и белыми». В окно влетел полуторапудовый ящик со взрывчаткой. По сведениям организаторов взрыва, на важном заседании должен был присутствовать В.И.Ленин. Но Ленин не пришел. Погибли 12 человек, в том числе руководитель московских коммунистов Владимир Загорский. Именем Загорского все советские годы называлась Троице-Сергиева лавра. Были ранены Н.Бухарин и Е.Ярославский. Всего 55 человек.

Этот взрыв был местью анархистов за расстрел в Крыму махновских командиров. Части Махно активно помогали Красной Армии громить Врангеля. Они в числе первых перешли Сиваш и ворвались в Крым. Но после победы над Врангелем Ленин и Троцкий главной опасностью уже считали анархистов Махно. Организовал взрыв Черепанов с группой анархистов — Соболевым, Поповым, Гречанниковым и Глагзоном, а также левым эсером Николаевым.

Взрыв был важен во многих аспектах. Он означал, что началась схватка большевиков со своим вторым союзником по Октябрьской

Столетие 1917 года давало современной России повод восстановить правду о прошлом. Но это не было сделано.

Октябрьская революция 1917 года не была, как навязывали нам в советское время, революцией большевиков. Восстали и брали власть три течения — большевики, левые эсеры и анархисты. И показательно, что среди штурмующих Зимний дворец всех было ровно по трети большевики, левые эсеры и анархисты. Левые эсеры вошли и в первое советское правительство. Анархисты, как противники всякой власти, в него не вошли. Но их роль в революции была большой. Именно анархистам Ленин доверил и охрану, и разгон Учредительного собрания (отряду матроса Железняка).

В 1918 году анархисты издавали 55 газет и журналов. Анархисты, по данным уже упоминавшегося В.Шубина, имели организации в 130 главных населенных пунктах России, причем некоторые из них насчитывали по тысяче членов. А на юге Украины Нестор Иванович Махно создал настоящую анархистскую республику.

На взрыв в Леонтьевском большевики отметили чекистским террором. И первых советский лагерь для заключенных — знаменитый СЛОН (Соловецкий лагерь особого назначения) был создан не для белых, и даже не для левых эсеров, а именно для анархистов. Я об этом с удивлением узнал в 1960 году на Соловецких

Ленинцы сначала, в 1918 году, устранили левых эсеров. Затем пришла очередь

Но здесь было все очень сложно. Во-первых, анархисты не входили ни в какие органы власти. Во-вторых, идейно анархисты не расходились с большевиками в отношении того, что конечная цель революции — строй коммунизма.

Разногласия касались переходного периода. Оба великих русских идеолога анархизма — и Михаил Бакунин, и Петр Кропоткин — отрицали теорию Маркса и Энгельса о том, что переходный период будет диктатурой пролетариата. Но взамен ничего не предлагали. И только к концу Гражданской войны Нестор Махно представил анархистскую модель переходного периода. Ее он назвал «третьей революцией» (после Февраля и Октября). Но концепции Махно появились только в конце Гражданской войны. Махно, награжденный чуть ли не четвертым орденом Красного Знамени за исключительные заслуги в разгроме Деникина (одновременно с ворвавшимися на Дон чеченцами он ударил в тыл Деникину), окончил свою жизнь в нишете и похоронен на парижском кладбище Пер-Лашез в могиле за номером 6685, недалеко от могил восемнадцати лидеров Парижской коммуны (которые были ближе анархистам, чем ленинцы).

Исходная идея «третьей революции» восстановление власти избираемых массами Советов. Большевики, считали анархисты, заменили народные Советы вертикалью из чрезвычайных комиссий — ВЧК. Надо возродить власть Советов. Далее, надо изгнать из Советов все партии, прежде всего коммунистов. «Советы без коммунистов». «Комиссар и взятки — вот

лозунг Совнаркомовской братии». В экономике тоже должны руководить всем сами трудящиеся. «Свободные рабочие союзы», а не государство. Ими на территориях руководят экономические советы как органы

самоуправления. Анархисты предложили отменить национализацию земли, которой большевики заменили Декрет о земле Октябрьской революции: «Вся земля должна находиться не во власти государства, а в распоряжении тех, кто на ней

трудится» В.Шубин программу «третьей революции», на мой взгляд, справедливо назвал «демокра-

тическим социализмом». Думаю, что именно эти идеи, казалось бы. уничтоженного в двадцатом году анархизма и вызвали к нему интерес грамотной, думающей части современной молодежи, остро ощущающей нехватку цельной идеологии у всех, кто выходит на улицы под лозунгом «Честные

И как раз в столетие взрыва в Леонтьевском, 1 февраля 2019 года, был задержан и арестован аспирант МГУ, математик Азат Мифтахов. С ним еще несколько человек.

На мой взгляд, возрождение анархизма связано с двумя обстоятельствами. Вопервых, острейшим недовольством молодого

поколения развитием современных процессов в обществе. Во-вторых, острейшей нехваткой у движений молодого поколения развернутой концепции борьбы.

#### 3.2. Кризис постиндустриализма.

Всяким молодым пассионариям присуще одно из двух качеств.

Или они глубоко уверены в правоте системы, в которой живут, и поэтому желают отдать все силы ее укреплению и развитию (так было в годы моей молодости). Или они переполнены несогласием с существующими порядками в обществе. Вторая ситуация сейчас в России

Как я уже писал в заметке «Без осетрины второй свежести», вряд ли новое поколение (судя по энергии и активности его пассионарной части) удовлетворится «честными выборами» и «борьбой с коррупцией», которые им предлагают. Но даже если перейти к борьбе за «постиндустриализм с человеческим лицом» и добиться реализации его главных характеристик — вряд ли наступит удовлетворение.

Почему? Да потому, что уже сегодня выступают глубокие серьезные проблемы будушего. Какие?

Первое — ресурсы и потребности. Как показали исследования ученых времен еще «Римского клуба», ресурсы нашей планеты далеко не безграничны. И как поставщика необходимого, и как склада для «отходов».

Поэтому нужна новая исходная идея человеческой Цивилизации — всемерная экономия ресурсов. Скорее всего, рано или поздно начнет доминировать цивилизация разумного потребления, разумной меры потребления.

Споры о том, что считать «разумным», будут всегда. От религиозных идей поститься до положений Программы КПСС Н.С.Хрущева о «научных нормах потребления». Но уже сейчас в знаменитом сериале «Звездные войны» равнодушие героев этой эпопеи ко всему тому, «что есть» и «во что одеваться».

Если признать первой проблемой человечества проблему ресурсов, то второй логично связанной с ней генеральной проблемой человечества можно назвать количество людей на нашей планете.

Действительно, нельзя признавать проблемой будущего проблему ресурсов и не видеть, что она неразрывно связана с проблемой числа потребителей этих ресурсов. Все илеологии — за исключением отлельных концепций типа мальтузианства — исходят из того, что человек может и, более того, должен безудержно размножаться. «Плодитесь и размножайтесь», — настаивал на старте человечества Бог.

Но у отдельных личностей во все большем 1е семей — особенно по мере увеличения их интеллектуальности и материальной состоятельности — появляется мысль о регулировании численности детей. Мысль о том, что Личность имеет право на то, чтобы посвятить свою единственную жизнь не только задаче размножения, но и себе.

Ихотя есть вдохновляющий пример — экономический рывок миллиардного Китая, прежде всего связанный с решительными мерами по ограничению числа детей в семьях, — пока что современный постиндустриализм проблему численности населения не ставит. И злесь постиндустриализм вступает в конфликт с интересами будущего человечества.

Еще одной глубинной проблемой, которую так и не решили ни капитализм, ни государственный социализм, ни постиндустриализм, осталась перспектива самоуничтожения человечества в ядерной войне.

Количество стран, владеющих ядерным оружием, увеличилось и будет увеличиваться. Ведь постиндустриализм не создал единой мировой системы. Напротив, к двум видам постиндустриализма стран «золотого миллиарда» и стран «третьего мира» добавился третий бюрократический постиндустриализм, и. возможно, возникнет и четвертый — «постиндустриализм с человеческим лицом».

Человечество все больше сталкивается с миром, в котором денежный, затратный подход утрачивает роль инструмента и критерия. Особенно это очевидно, когда я слышу разговоры о том, что бороться с пожарами лесов там-то и там-то экономически менее выгодно, чем смотреть на уничтожение «легких» планеты. Если речь идет о жизни человечества, то тут

Соответственно, «родитель» денежного мира — финансовый капитал — должен быть отодвинут от решения многих проблем будущей Цивилизации.

Еще один грандиозный конфликт современной цивилизации — конфликт демократии с ее опорой на всех граждан и необходимостью обсуждать с ними сверхсложные долгосрочные проблемы

Будущее может быть у человечества только в том случае, если оно разделит компетенцию по организации текущей жизни всего человечества и компетенцию по принятию долгосрочных глобальных решений будущего, особенно проблем на сроки в десятки лет.

Будущее планеты зависит от нашей готовности выделить, создать и обеспечить успешное функционирование квалифицированной элиты человечества, предоставление ей права на глобальные, ключевые, долгосрочные решения.

Я мог бы продолжить анализ, но вывод уже просматривается: нынешний строй — строй постиндустриализма, как бы его ни совершенствовать, в основном свои возможности все больше исчерпывает. Поэтому новое поколение, во всяком случае, его наиболее мыслящая пассионарная часть, должно думать в совершенно

Продолжение следует.



За повальную маркировку товаров заплатит потребитель



Маркировка товаров вводится для того, чтобы сократить на рынке долю контрафакта: в любой момент надзорные органы по имеющимся меткам могут проверить, легально ли был ввезен товар, заплачены ли пошлины и акцизы. Также должны выявляться и подделки, которые не всегда можно опознать без длительных и дорогостоящих экспертиз. Специальный QR-код (товарный знак типа матричного штрихкода), нанесенный, например, на каждую бутылку с питьевой или минеральной водой, можно моментально отсканировать с помощью мобильного приложения и узнать, произведен напиток легально или нет. Вот только эффективность данной меры пока не

Решение о создании системы маркировки было принято в 2017 году, и ее оператором был назначен Центр перспективных технологий (ЦПРТ). Тогда инициаторы нововведения утверждали, что одна такая маркировка будет стоить копейки. Между тем производители утверждают, что затраты на интеграцию системы достигают нескольких десятков миллиардов рублей. Издержки, естественно, покрываются за счет увеличения розничных цен. Так как уже сегодня подавляющее большинство семей (на фоне шестилетнего почти непрерывного падения реальных доходов) испытывают большие финансовые трудности с покупкой продуктов и других необходимых товаров, введение обязательной маркировки рискует обрушить потребительский спрос, а вместе с ним и всю российскую экономику.

#### Игра в бутылочку

С 1 октября 2019-го по 30 сентября 2020 года пройдет эксперимент с маркировкой бутылок с питьевой и минеральной водой. Специальную метку также станут наносить на тару с соками и другими безалкогольными напитками. Еще до официального старта эксперимента производители забили тревогу. По их словам, нововведение приведет к снижению темпов производства, подорожанию продукции и падению потребительского спроса. Россияне скорее откажутся от покупок бутилированной воды и других напитков, чем больше заплатят. Внедрение обязательной маркировки контрольно-идентификационными знаками (КИЗ) обойдется предпринимателям в кругленькую сумму, а отбивать затраты, разумеется, будут за счет увеличения розничных цен. Альтернативы власти не предоставили: в случае если производители не наладят производство в соответствии с новыми стандартами, им придется уйти с рынка. Таким образом, в первую очередь под удар от обязательной маркировки попадает мелкий бизнес, который и так на фоне длительной стагнации потребительского спроса в стране находится на грани выживания. Как подчеркивают производители, более 90% игроков на рынке безалкогольных напитков и соковой продукции приходится именно на субъекты малого и среднего предпринимательства.

Безусловно, введение маркировки подразумевает дополнительные затраты производителей, а это неминуемо приведет к повышению цен. Аналитики считают, что в первую очередь вырастет стоимость импортной продукции, доля которой на российском рынке воды и соков, впрочем, невелика: по оценкам экспертов, 5–10%. «Цены на товары местного производства из-за маркировки сильно не вырастут, — считает заместитель руководителя ИАЦ «Альпари» Наталья Мильчакова. — Однако импортная продукция может подорожать на 15-20%».

Если же говорить о фальсификате, то данные о том, сколько его на нашем рынке, сильно разнятся. Летом спикер Совета Федерации Валентина Матвиенко со ссылкой на экспертов заявила, что до 80% всей продающейся в стране минеральной воды является контрафактом. Действительно, есть компании, которые работают под чужим брендом и добывают воду из неизвестных источников (а то и из-под крана), а потом продают под известной маркой, уходя при этом от уплаты налогов. Согласно его данным, вода — это самый подделываемый товар с долей фальсификата от 25 до 30%, а в некоторых регионах этот показатель достигает 80%

#### «Золотое» молоко

тельского рынка. Сейчас в России и так наблюдается дефицит качественного и доступного молока. Доля фальсификата на рынке, по разным оценкам, колеблется от 25% до 50% в зависимости от вида продукции. А маркировка может только усугубить ситуацию, убрав с рынка ряд добросовестных поставщиков, которые работают с низкой маржой.

Понятно, что производители бьют в набат. Крупнейшее западное молокоперерабатывающее предприятие, работающее в России. оценивает только свои расходы на интеграцию новой системы маркировки в 25 млрд рублей. Для сравнения: прибыль всей отрасли за прошлый год составила 35 млрд рублей. Естественно, затраты на чипирование приведут к росту цен и снижению доступности молочной продукции. Ассоциация молочных производителей «Союзмолоко» предупреждает, что себестоимость продукции повысится на 2,5-3%. Плюс еще в молочной сфере вводится система электронной сертификации «Меркурий», которая также приносит дополнительные издержки производителям. «В итоге розничные цены уже в этом году могут вырасти на 10-12%», - полагает Мильчакова.

Эксперты предупреждают: именно на молочной промышленности сильнее всего должно сказаться введение маркировки. В отличие от другие секторов, в данной индустрии трудится значительное число мелких

и средних предпринимателей, которые не смогут позволить себе траты на спецоборудование, стоящее более 1 млн рублей, расходы на его обслуживание и непосредственную маркировку — около 50 копеек за марку.

«Ориентировочные суммарные расходы отрасли на маркировку могут превысить 20 млрд рублей в следующем году при текущем объеме производства, — отмечает эксперт Академии управления финансами и инвестициями Геннадий Николаев. — Между тем потребление молока в нашей стране и так сокращается из-за его высокой стоимости: сказывается отсутствие конкуренции после введенного продуктового эмбарго. А тут еще власти дают лишний повод производителям увеличить цены из-за издержек на маркировку». Эксперты подчеркивают, что цены на «молочку» обязательно вырастут, и не только из-за маркировки: зимой предложение молока всегда сокращается, а его стоимость растет.

#### Дело — табак!

В России в настоящее время уже действует норма об обязательной маркировке табачной продукции. С 1 июля текущего года законодательно запрещено выпускать товар без идентификационного знака. Между тем с 1 октября в России стартовал новый эксперимент. Теперь метки должны появиться на сигарах и сигариллах, а также на курительном, трубочном, жевательном, нюхательном табаке и на табаке для кальянов. По данным на середину 2019 года, доля фальсифицированных табачных изделий на отечественном рынке составляет 10,3%. Эту оценку привел исполнительный вице-президент японской компании Japan Tobacco Муцуо Иваи. По его словам, из-за реализации контрафактной продукции бюджет России потерял 72 млрд рублей не поступивших налогов.

Табачный рынок уникален и не похож на другие по целому ряду причин. Наценка на сигареты в большинстве случаев довольно высокая, и производят их не маленькие частные компании, а крупные транснациональные корпорации. Это компании, которые обладают мощной финансовой «подушкой безопасности» и могут себе позволить внедрение маркировки, не сильно увеличивая конечную цену, считают эксперты. Действительно ли рынок «не заметит» нововведения, станет ясно уже в ближайшие недели.

#### Бесценные ароматы

В конце осени 2019 года должны быть объявлены результаты эксперимента по мар-Маркировка молочной продукции — один кировке духов и туалетной воды. Однако, как самых больных вопросов нашего потреби- утверждают сами парфюмеры, докладывать будет не о чем. Пилотный проект, который должен был начаться еще 1 июля, толком не стартовал «в связи с отсутствием программного обеспечения и требований для его реализации». Представители рынка выиграли время. Они продолжают настаивать на том, что их продукции не требуется обязательная маркировка, так как доля фальсификата в парфюмерном секторе не превышает 1%. По их словам, нововведение может привести к сокращению ассортимента.

Между тем, по данным Международного института маркетинговых и социальных исследований ГФК (GfK), с июля 2018 года по июнь 2019 года продажи косметики и парфюмерии упали по сравнению с аналогичным периодом годичной давности на 2,1%. На парфюмерию приходится 15% рынка. За год продажи товаров этой категории упали на 13%. Причиной тому стал непрекращающийся рост цен на

Российский рынок парфюмерии зависим от импорта: порядка 80% продукции попадает в отечественные магазины из-за рубежа. Между тем нынешний эксперимент подразумевает маркировку всей парфюмерии еще до ввоза в страну. Из этого следует, что изготовителям придется создавать инфраструктуру для маркировки продукции на зарубежных заводах. Пойдут ли иностранные производители на это — большой вопрос. Россия для мировых корпораций данной отрасли вовсе не является важнейшим рынком сбыта — из-за ограниченных финансовых возможностей потребителей. «На нашу страну приходится 2,3% мирового рынка парфюмерии: немало, но и не настолько много, чтобы производители тут же согласились пересматривать производственные цепочки. Есть шанс потерять часть товаров на отечественном рынке», — предупреждает член

Торгово-промышленной палаты Анна Вовк. Рост цен на духи и туалетную воду, при условии внедрения обязательной маркировки, может составить от 10% до 20%, считают аналитики, причем люксовые, премиальные бренды подорожают меньше, чем более дешевые марки. Проблема в том, что в небольших городах фальсификата с введением обязательной маркировки и иных ограничений станет не меньше, а больше, так как дорогая продукция будет автоматически выталкивать небогатых покупателей на «серый» рынок.

#### Подопытные потребители

Вводимая ныне, главным образом с по-

дачи Минпромторга, маркировка всего и вся – это эксперимент. Только если, например, лекарства сначала испытывают на лабораторных мышах, то этот эксперимент ставят сразу на людях, причем с большим охватом. Эксперты, опрошенные «МК», предупреждают, что чем шире охват товаров в рамках этого эксперимента, тем больше и спектр рисков для потребителей. Начиная от возможного ухода с рынка малых предприятий и индивидуальных предпринимателей, которые просто не потянут создание новой инфраструктуры на производстве, и вплоть до исчезновения с рынка импортной продукции из-за требований нанесения маркировки до ввоза в страну то есть на зарубежных заводах. Переоснащение крупных международных предприятий ради скромного российского рынка может далеко не всем зарубежным бизнесменам показаться стоящим, а главное, выгодным занятием. И при этом нет никаких гарантий того, что с рынков, где зачастую контроль отсутствует почти полностью, не исчезнет контрафактная продукция. Цены же вырастут наверняка — ни у одного из экспертов на этот счет ни малейших сомнений нет.

Людмила АЛЕКСАНДРОВА.

#### *VAVUE TORADLI U КОГЛА ПОЛЛЕЖАТ МАРКИРОВКЕ*

RARME IUDAF	они когда подл	EMAI MAPRNPUDI
TOBAP	НАЧАЛО ЭКСПЕРИМЕНТА	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ МАРКИРОВ
Лекарства	1 февраля 2017	1 июля 2020
Табак	1 января 2018	1 июля 2019
Обувь	1 июня 2018	1 июля 2019
Шины, покрышки	-	1 декабря 2019
Питьевая, минеральная вода	1 октября 2019	
Духи, туалетная вода	1 июля 2019	1 декабря 2019
Одежда, постельное, столовое, туалетное, кухонное белье	-	1 декабря 2019
Фотоаппараты, лампы-вспышки	15 мая 2019	1 декабря 2019
Велосипеды	16 сентября 2019	

Источник: Минпромторі

#### **ОБРАЗОВАНИЕ**

Вопреки президентским указам в школах сохранится вторая, а то и третья смена; проанонсированный с большой помпой проект «Российская электронная школа» не реализуется; а доля ВВП на науку вместо положенных 1,7% замрет на 1,1%. Таковы итоги обсуждения проекта бюджета образования и науки на 2020-2022 годы, организованного одноименным комитетом Госдумы 10 октября.

Представляя проект бюджета образования с наукой на ближайшую трехлетку, глава департамента Минфина Светлана Гашкина сообщила: «Приоритетом при формировании бюджета являлись национальные цели». Увы! Объемы средств, выделенных государством, свидетельствуют: ни образование, ни наука

Так, скажем, на среднее образование на 2020 год выделено 911,6 млрд руб., на 2021 год — 947,3 млрд, на 2022-й — 903,5 млрд. На высшее соответственно — 527,6 млрд, 556 млрд и 562 млрд, а на науку — 505,6 млрд, 518 млрд и 540 млрд. В абсолютных значениях, казалось бы, немало. Но это только на первый взгляд:

 Почему увеличение расходов на среднее образование составило 5,7%, на

# МИНФИН НЕ ПОДДЕРЖАЛ ПРЕЗИДЕНТА

Бюджета образования и науки на 2020-2022 годы не хватит на планы Путина

высшее — вообще 2,8%, тогда как общий объем доходов государства вырос на 6,6%? поставил вопрос ребром первый зампред комитета Геннадий Онишенко. — Бюджет. выделенный на создание дополнительных мест в детских садах, нас тоже не устраивает. А уровень финансирования науки приведет к тому, что мы будем топтаться на месте: по закону доля ВВП на науку уже в 2015 году должна была составлять 1,7%, а у нас до сих пор 1,1%!

В Минфине посулили было поднять

расходы на науку сразу до 2% (правда, лишь к... 2035 году). Однако Онищенко сбить себя не дал и вернулся к «вечным мантрам», поющимся, по его словам, каждый раз при дележе бюджета на новый срок:

На выделенные средства задачи ликвидации в школах второй и третьей смен не решить: третью, может, еще и удастся ликвидировать в 2021 году, а вторая точно останется — даже в Москве она сейчас есть! Не видно и средств на введение горячего питания в школах — а суммы там требуются очень большие! А что делать науке с таким нищенским финансированием?

Скорбный список потерь образования и науки дополнили представители Счетной палаты. Школе, как оказалось, не на что внедрять новшества, ибо на нее, как и пять лет назад, выделяются все те же 3,6% ВВП. И вот итог: «Школам не предусмотрены средства на создание инфраструктуры, необходимой для внедрения цифровой образовательной среды. А это значит, что «Российская электронная школа» запущена не будет».

Не заложил Минпросвет и поправок на инфляцию при расчетах учительских зарплат и норматива учащихся на ближайшие годы (т.е. объемов ежегодных бюджетных затрат на обучение одного школьника), констатировали в Счетной палате. Значит, зарплаты скоро

просядут, да и качество обучения тоже. Что

уж там толковать про вторую смену! Кстати, в Минпросвете в существовании последних не видят ничего плохого. дал понять замглавы ведомства Андрей

 Для ликвидации второй смены необходимо по 300 млрд руб. в год (в этом году выделено менее 50 млрд, и заметных прибавок в будущем не ожидается. — **М.Л**.). Да и вообще с этим вопросом надо разобраться. Ну допустим, все перешли на первую смену: с утра школьные занятия, а по вторую половину дня — кружки и секции. Но потянет ли наша система дополнительного образования охват всех детей кружками во вторую смену, если основной учебный курс все они будут проходить в первую смену?

И ежику ясно, что не потянет. А отсюда вывод: вторая смена — это наше всё, и отменять просто глупо. Впрочем, никто этого, как выяснилось, и не собирается делать.

В целом, по словам депутатов, «представленный бюджет не отвечает целеположениям, озвученным президентом». Но для законодателей это не помеха. И они рекомендовали палате принять бюджет в первом чтении, пообещав, правда, со временем представить к нему свои поправки.

Марина ЛЕМУТКИНА.

Хотите знать, как Бориса избрали на царство? Хотите увидеть придворную челядь — верхних бояр? Хотите поглядеть на высшие эшелоны власти? На их лица и повадки? Послушать их разговоры, узнать их мысли?..

На сцене вам покажут 1598 год, но очень может быть, вам померещится 2019-й (это будут, естественно, ваши домыслы).

В Кремль! Но не в Грановитую, не в Оружейную, не на яйца Фаберже... Там, в Кремле, всё, что хотите — накормят, напоят, наградят. Что там поют, что врут, как клянутся в верности? Пушкин — наше всё (в самом буквальном смысле). В это всё, естественно, входят Галич, Тари-

...Годунов только что всенародно избран на царство, в кремлёвском штабе ликование, готовится банкет, бояре объясняются Борису в любви и верности.

Вся жизнь моя была залогом Свиданья верного с тобой; Я знаю, ты мне послан Богом, До гроба ты хранитель мой... Ты в сновиденьях мне являлся, Незримый, ты мне был уж мил, Твой чудный взгляд меня томил, В душе твой голос раздавался...

Вы, может быть, думаете, что это письмо Татьяны? Нет, это Пушкин. Можно ли лучше, чем его словами, объясниться в любви к царю? Выглядит, конечно, жутко и смешно, а главное — точно.

Красный рояль, банкетный стол, бояре отговорили приветственные речи (все и всё «из Пушкина»), на очереди следующий номер ритуальной программы. БОРИС. Теперь пойдём, поклоним-

ся гробам почиющих властителей России. ШЕФ ПРОТОКОЛА. Гробы уже доставлены.

БОРИС. Вот, всё у нас так. Меры не знаете! ШЕФ ПРОТОКОЛА. А-а-а-а...

БОРИС. Ладно, раз уж привезли заносите, открывайте. Кремлёвский народ заносит гробы,

открывает, и — вот они, наши исторические скелеты; нечего нос зажимать.

Сбоку вдоль стенки сидят два десятка баб, сидят долго, терпеливо, молча. Кто-нибудь успевает подумать: «Что за бессмысленная массовка?» Потом наконец наступает их черёд спеть царю и боярам. «В парке Чаир распускаются розы», «Бесаме мучо», «Облака плывут, облака»... Что ж. так всегда — артисты ждут и час, и два, и три, пока кончится торжественная часть и они споют начальству всё то, что любит начальство, а потом им хорошо заплатят и выпить дадут, а у самых симпатичных будет ещё

одна понятная обязанность. .Вы читаете попытку описать спектакль Дмитрия Крымова. Это спектакль больного времени. Но он удивительно здоров, стальные нервы, острые глаза, зверский ум — жестокий, остроумный, полный любви к стране и истории. Он всё видит, но... Если вам покажется, что он ненавидит, задумайтесь, что именно он ненавидит, и не приписывайте ему



Борис Годунов. Концерт для рояля с гробами



«Борис Годунов» — опасная пьеса. При всей своей гениальной художественной высоте она содержит жуткий заряд: не против монархии, а против гнилого, больного, но невероятно живучего механизма. Ужас и насмешка — вот чувства, которые вызывает «двор», дворцовая жизнь. Бояре (скоморохи, юродивые, шуты) — все угодливы до потери сознания; буквально в обморок падают. От царя терпят всё — издёвки, побои. Поэтому трудно отличить верхних бояр от низкой челяди. Если раздеть, если видеть только мимику — не отличишь. Спасает боярская шуба — знак высокого положения

Откуда этот заряд гнева, презрения и насмешки? Оттуда, из Михайловского, из бессрочной ссылки, где автор сидел, резонно предполагая, что в любую минуту ссылку всемилостиво заменят на торгу. Буквально.

Этот заряд невозможно извлечь из пьесы. А извлечёшь — останется развесистая клюква в сахаре — Пушкин исчезнет. Даже он сам не сумел этого

сделать, жаловался в письме Вяземскому в ноябре 1825-го: «Жуковский говорит, что царь меня простит за трагедию — навряд, мой милый. Хоть она и в хорошем духе писана, да никак не мог упрятать всех моих ушей под колпак юродивого. Торчат!»

Трагедию 40 лет не пропускали на сцену, её освободили в 1865-м, даже крепостных освободили раньше.

На нашей памяти Любимову на Таганке запретили «Годунова» в 1983-м. На престол взошёл Андропов, а со сцены звучали бы слова боярина: ШУЙСКИЙ.

Какая честь для нас, для всей Руси! Вчерашний раб,

татарин, зять Малюты, Зять палача и сам в душе палач, Возьмёт венец

и бармы Мономаха... Этот номер не прошёл, Любимова

лишили гражданства. ...Царь Борис хотел быть хорошим, а жизнь заставила быть сволочью и убийцей. Мы-то, в XXI веке, знаем, что царствовать ему недолго, но ведь сам он этого не знал, бояре не знали.

Жуткий Самозванец (больной, урод, косноязычный, хилый, дёрганый), но чтоб свалить Бориса и такой годится. (Потом его, конечно, убили и даже из пушки им выстрелили в сторону Польши — иди, откуда пришёл.)

Раболепные бояре, покорно переносящие любое издевательство царя, пока он силён, мгновенно (на наших глазах, буквально в одну секунду) превращаются в убийц. То есть они и прежде были убийцами, только эта их беспощадность проявлялась по отношению к врагам батюшки-царя. А царь (в бреду он что ли?) приказывает им клясться в верности своему сыну. Верность? Только что он был царевич, но смерть Бориса смертный приговор для мальчика. В пьесе это слова народа.

#### Вязать! Топить борисова щенка! Да гибнет род Бориса Годунова!

Умирающий Борис пытается дать сыну последние наставления, но болезнь смертельна, язык заплетается, он мучительно вспоминает «самое важное»: отменить казни, избрать надёжного советника... Тут в царе просыпается отец: «Мой руки перед едой, чисти зубы два раза в день»... Но всё бесполезно. Мальчик не нужен, обречён, зубная щётка ему больше не понадобится.

В спектакле Крымова вы увидите такое, чего не видели никогда. Прилетит настоящий чёрный ворон, каркнет «Nevermore!» (никогда), и зрителей охватит ужас... Увидите смерть Московского царя

— да такую, что сам Тарантино ахнул бы от восторга (и от зависти): за красным роялем сидит царевич, а на рояле стоит отец, который только что бормотал державные наставления, но смерть пришла, и царь Борис рухнул. Думаете — на рояль? Нет, он пробил рояль насквозь и исчез в груде обломков. А к мальчику в полной тишине двинулись бояре, обступили, а когда расступились, Василий Шуйский — Михаил Филиппов не спеша вытирал руки белым платком. На платке — красные пятна

Александр МИНКИН.

## НАГРАДА

# «НОБЕЛЬ» ВЫШЕЛ ИЗ КРИЗИСА

#### Премию по литературе присудили сразу за два года

В этом году вручили сразу две Нобелевские премии по литературе. Их обладателями стали польская поэтесса Ольга Токарчук за «повествовательное воображение, которое с энциклопедической страстью представляет пересечение границ как форму жизни» — и австрийский писатель Петер Хандке — за «оказавшую влияние работу, которая исследует периферию и специфику человеческого существования».

Оба лауреата далеко не чужды политике. Токарчук и вовсе член Партии зеленых, а Хандке открыто симпатизировал югославскому лидеру Слободану Милошевичу и подписывал обращения в его защиту. Но главными достоинствами нобелевских авторов все же стоит признать их литературные таланты. Польская поэтесса еще и прекрасный мастер короткой прозы, и создатель нескольких романов, один из которых, «Бегуны», принес ей в минувшем году международную Букеровскую премию. Родные Токарчук приехали в Польшу с Украины. Будущий лауреат окончила психологический факультет Варшавского университета. Ныне живет во Вроцлаве.

Гораздо больше известно о Хандке. Он родился в разгар Второй мировой войны, в 1942 году, в австрийской провинции Каринтия. Впрочем, его перу принадлежат многочисленные романы, пьесы, рассказы, которые экранизировались, ставились в театрах и неизменно вызывали споры, противоречивые отклики и успех у читательской аудитории. Чего стоят провокативная пьеса «Оскорбление публики», поставленная в 1966 году, или тетралогия — «Медленное возвращение домой», «Учение горы Сент-Виктуар», «Детская история», «По деревням»! Здесь все больше заметна другая грань творчества Хандке, а именно: его интерес к мифологии как попытке самопознания.

Решение Шведской академии прокомментировал «МК» писатель Виктор Ерофеев. По его словам, Нобелевская премия имеет больше политическое, чем литературное значение:

— Ольга Токарчик — хороший автор, и это не первый польский поэт, который получает Нобелевскую премию, но чего-то грандиозного в литературе у нее, по-моему, не состоялось. Просто честная, европейская, я бы сказал, комфортная поэзия. Что же касается Хандке, то он, конечно, революционер, бунтарь, вроде Боба Дилана. Он свергает устоявшиеся представления об обыденной морали и провоцирует читателя подумать над тем, в каком мире мы живем.

 Многие критики и писатели возмущены тем, что выдающиеся авторы так и не стали обладателями Нобелевской премии по литературе. Взять хотя бы Милана Кундеру.

Нобелевская премия никогда не отличалась какой-то литературной изысканностью. В основном она шла в сторону социальных переживаний, даже не политики, а позиции человека по отношению к обществу. Кундера из этого ряда выпадает, потому что он еще и самостоятельный экзистенциальный писатель. Они же каждый раз ищут тех, кто болеет за судьбы человеческого общежития...





Итак, почему же случилось небывалое — присуждение «нобеля» сразу за 2019-й и 2018-й? Скандал вокруг Шведской академии, а соответственно, и нобелевской награды по литературе возник на фоне всемирной акции #МеТоо. Притом обвинения в сексуальных домогательствах, ставшие причиной кризиса, были направлены не против члена академии, а в отношении французского фотографа Жан-Клода Арно, которого в ноябре 2017 года в рамках кампании #МеТоо восемнадцать женщин обвинили в приставаниях и даже изнасилованиях. Арно — муж шведской поэтессы Катарины Фростенсон, которая на протяжении многих лет состояла в академии, присуждающей Нобелевскую премию по литературе. А если учесть, что некоторые эпизоды домогательств со стороны Арно имели место в академических помещениях, а сам «герой-любовник» именовал себя «19-м членом академии», неудивительно, что Катарину Фростенсон исключили из числа членов академии. Самого же 72-летнего Арно Стокгольмский окружной суд приговорил к двум годам заключения за его сексуальные преступления. Вдобавок оказалось, что кое-кто из членов Шведской академии нарушал правило о неразглашении имен будущих лауреатов (в этой связи в отставку была отправлена и секретарь академии Сара Даниус). Нобелевский фонд счел, что Шведская академия переживает кризис доверия, что бросает тень на премию. Так что решили отложить объявление лауреата-2018 на год.

Александр ТРЕГУБОВ, Андрей ЯШЛАВСКИЙ.



ВКЛАД «Гранд» для пенсионеров

Мудрость. Комфорт. Благополучие

mkb.ru

8 800 775 51 52

(по РФ звонок бесплатный)



\*Открытие вклада «Гранд» возможно при достижении общего пенсионного возраста, либо предъявлении пенсионного удостоверения, или справки о назначении пенсии. При размещении от 1 000 до 10 млн руб. на срок 730 дней – ставка 7,2% годовых. Внесение дополнительных взносов – не более максимальной суммы. Частичное изъятие средств не предусмотрено. Выплата процентов – ежемесячно на отдельный счёт. Досрочное расторжение по ставке «До востребования» 0,1% годовых. Обязательным условием заключения договора вклада является наличие у клиента действующей банковской карты «Пенсионная карта Мудрость», эмитированной Банком. В соответствии с тарифами на выпуск и обслуживание банковских карт «Пенсионная карта Мудрость», комиссия за предоставление и активацию карты, SMS-информирование не взимается. Не является офертой. Предложение действительно на 11.10.2019 г. ПАО «МОСКОВСКИЙ КРЕДИТНЫЙ БАНК». Генеральная лицензия Банка России №1978 от 06.05.2016 г. РЕКЛАМА.



	ОНЕДЕЛ	Ы	ник, 14	0	КТЯБРЯ					4	HASE	/	A			_	стр.
								_			-		0=0		CONTRACTOR OF STREET		
	1		РОССИЯ 1		TBU		HB.		5		РОССИЯ ${\mathcal K}$		CTC				
5.00	Телеканал		«Утро России».	6.00 8.05	«Настроение».	5.10	«СВИДЕТЕЛИ»		«Известия».		7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30,	6.00	«Ералаш». (0+)		«THT. Gold». (16+)		Мультфильмы. (0+)
9.00	«Доброе утро». Новости.		Вести. «Утро России».	8.15	_pana_ : (0 )	6.00	(Россия). (16+) «Утро.	5.20 8.25.	«Живая история». «Яблочко». (12+) 9.25 <b>«КЛАССИК»</b>		23.30 Новости культуры. «Пешком». Москва деревянная.	6.25	«Драконы. Гонки по краю». М/с. (6+)	9.00 10.15	He ( )	9.20	« <b>СЛЕПАЯ»</b> (Россия). (16+)
9.25	Телеканал		«О самом главном». Ток-шоу.		МЕДИЧИ»		Самое лучшее».	,	(Россия, 1998). Реж. Георгий	7.05	«Маленькие секреты великих		«Приключения Вуди	11.30	«Бородина против Бузовой».	11.00	«Гадалка». (16+)
0 55	«Доброе утро». «Модный приговор».	11 00	(12+) Вести.	10.00	(СССР, 1980). Детектив. (12+) О Премьера. «Михаил Козаков.	8.05	(16+) «Мальцева». (12+)		Шенгелия. В ролях: Сергей Никонен- ко, Алексей Гуськов, Александр	-	картин». Д/с (Франция). «Жорж Сера «Купальщики в Аньере». 1884 год».	7.30	и его друзей». М/с. (0+) «Уральские пельмени».	10 20	(16+) «Спаси свою любовь». (16+)		«Не ври мне». (12+)
9.55	«модный приговор». (6+)		Вести. Местное время.	10.00	Почти семейная драма». Д/ф.	9.00			ко, алексей гуськов, александр Панкратов-Черный, Валентина Те-	7.35	«купальщики в аньере». 1004 год». «Елизавета Первая и ее враги».	1.30	«уральские пельмени». Смехbook». (16+)		«Спаси свою люоовь». (10+) «Танцы». (16+)		«Мистические истории». (16+ «Гадалка». (12+)
10.55	«Жить здорово!».		«Судьба человека		(12+)		(Россия). (16+)		личкина и др. Криминальный фильм.		Д/ф (Великобритания).	8.40	«ЧЕМПИОН»	15.35	«УНИВЕР»	17.00	«Знаки судьбы». (12+)
12 00	(16+) Новости		с Борисом Корчевниковым». (12+)	10.55 11.30	5 «Городское собрание». (12+) ) «События».		«Сегодня». « <b>ЧУЖОЕ ЛИЦО»</b>		К профессиональному игроку на бильярде Савицкому обращаются		«Цвет времени». Марк Шагал. «Другие Романовы».	11 05	(США, 2010). Драма. (0+) <b>«ВОСХОЖДЕНИЕ</b>	17 00	(Россия). (16+) «ИНТЕРНЫ»	17.35	« <b>СЛЕПАЯ</b> » (Россия). (12+)
12.00	(с субтитрами).	12.50	«60 минут». (12+)		«КОЛОМБО»	10.20	(Россия). (16+)		люди с предложением пожертвовать			11.00	ЮПИТЕР»	17.00	(Россия). (16+)	18.40	«МЕНТАЛИСТ»
12.15	«Время покажет».		Вести.	40	(США). (12+)		«Сегодня».		20 тысяч долларов в фонд ветеранов	10.15	«Наблюдатель».		(США-Австралия, 2015).	19.00	«ПОЛИЦЕЙСКИЙ		(США). (12+)
15.00	(16+) Новости		Вести. Местное время. «Кто против?». Ток-шоу. (12+)	13.40	<ol> <li>«Мой герой. Сергей Дорогов». (12+)</li> </ol>	13.25	«Обзор. Чрезвычайное		игры. Жадный Савицкий дает день- ги, но организует на дороге засаду	11.10	, <b>1.00</b> XX век. «Смоленск. На семи холмах». Д/ф. 1982. «Калуга. Века		Реж.: Лана Вачовски, Лилли Вачовски. В ролях: Ченнинг		С РУБЛЕВКИ» (Россия).	21.15	« <b>НАПАРНИЦЫ»</b> (США). (12+)
10.00	(с субтитрами).	17.00	Вести. Местное время.	14.30	<b>0</b> «События».		происшествие».		бандитов, переодетых в милицио-		и часы». Д/ф. 1983.		Татум, Мила Кунис, Шон Бин и др.		Оказавшиеся в заложниках	23.00	«АНАКОНДА»
15.15	«Давай поженимся!».	17.25	«Андрей Малахов. Прямой	14.50	О «Город новостей».		«Место встречи».		неров. Один из попавших в засаду		«Цвет времени». Караваджо.	40.40	Фантастический боевик. (16+)		Яковлев, Кристина, Ника,		(США,1997). Реж. Луис Льоса.
16.00	(16+) «Мужское/Женское».	18.50	эфир». (16+) «60 минут». (12+)	15.03	5 «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ» (Великобритания), (12+)		«Сегодня». «Ты не поверишь!».		остается жив и сообщает своим о вероломстве игрока. Принимается	12.30	, <b>0.20</b> «Власть факта». «Русский литературный язык. История	13.40	«Гадкий я» (США, 2010). Полнометражный анимационный		Мухич и Вера пытаются справиться с ситуацией.		В ролях: Дженнифер Лопес, Айс Кьюб, Джон Войт, Эрик
10.00	(16+)	20.00	Вести.		) «Естественный отбор». (12+)		(16+)		решение наказать подонка, наказать		рождения».		фильм. (6+)		Яковлев — с помощью		Штолц, Джонатан Хайд и др.
17.00	«Время покажет».		Вести. Местное время. «ХОЛОДНЫЕ БЕРЕГА»		) «События». ) <b>«НЕРАСКРЫТЫЙ</b>		«ДНК». (16+)		тонко, при помощи бильярдной	13.15	85 лет со дня рождения Михаила Козакова. «Линия жизни».	15.35	«KOHĪ. ÓCTPOB ЧЕРЕПА»		алкоголя, Кристина –		Ужасы.
18.00	(16+) Вечерние новости	21.00	«ХОЛОДНЫЕ БЕРЕГА» (Россия). (16+)	18.10	«ПЕРАСКРЫТЫИ ТАЛАНТ»	18.00	«Своя правда» с Романом Бабаяном.		аферы. К Савицкому посылают суперигрока по кличке Классик в	14.10	козакова. «линия жизни». . <b>1.55</b> «Евангельский коуг		(США—Китай, 2017). Реж. Джордан Вот-Робертс.		прикинувшись беременной от Мухича, Вера — соблазнив		Команда исследователей отправляется на поиски
10100	(с субтитрами).	23.10	«Вечер		(Россия, 2016). Детектив. (12+)		«Сегодня».		сопровождении телохранителя. Он	•	Василия Поленова». Д/ф.		В ролях: Том Хиддлстон, Сэмюэл		одного из захватчиков,		затерянных индейских племе
18.35	«На самом деле». (16+)		с Владимиром Соловьевым». (12+)	22.00	<b>0</b> «События». <b>0</b> «После потопа».	19.40	«СКОРАЯ ПОМОЩЬ» (Россия), (16+)		должен выиграть деньги, ставка — 150 тысяч наличными. (16+)		«Агора». «Красивая планета».		Л. Джексон, Джон Гудман и др. Фантастический триллер. (16+)		Ника— сообщая сведения своему брату Грише. Тем		в самое сердце таинственных
19.45	(10+) «Пусть говорят».	2.00	(12+) «ЕКАТЕРИНА. ВЗЛЕТ»	22.30	«после потопа». Специальный репортаж. (16+)	21.40	«КАНЦЕЛЯРСКАЯ КРЫСА.	9.00	«Известия».	10.10	«красивая планета». «Италия. Верона».	17.55	«СЕНЯ-ФЕДЯ» (Россия). (16+)		временем снаружи готовится		джунглей Амазонки. Наслаждаясь пейзажами
	(16+)		(Россия). (12+)		5 «Знак качества». (16+)		БОЛЬШОЙ	11.00	«СПЕЦНАЗ» (Россия). (16+)	16.25	«ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ»		«ДЫЛДЫ»		операция по освобождению		великой реки, они не
	«Время». « <b>ОТЧАЯННЫЕ»</b>	4.00	«СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ»	0.00			ПЕРЕДЕЛ» (Россия). (16+)	13.00	«Известия». « <b>СПЕЦНАЗ»</b> (Россия). (16+)	17 40	(СССР, 1981). 6-я серия. Исторические концерты.	20.00	(Россия). (16+) «ФОРСАЖ-4»		заложников, и руководит ею Гриша Измайлов. (16+)		подозревают, что их проводн
21.30	«ОТ ЧАЯППЫЕ» (Россия). (16+)		(Россия). На вокзале в женском туалете	0.55		23.45	(Россия). (то+) «Сегодня».		«СПЕЦНАЗ» (РОССИЯ). (10+) «СПЕЦНАЗ-2» (Россия). (16+)		исторические концерты. «Власть факта».	20.00	« <b>ФОРСАЖ-4»</b> (США, 2009). Боевик. (16+)	20.00	триша измаилов. (10+) « <b>ТРИАДА»</b>		<ul> <li>сумасшедший охотник,</li> <li>помешавшийся на идее</li> </ul>
23.25	«Вечерний Ургант».		обнаружен труп молодого		(США). (12+)		«Сегодня.	18.30	«Известия».	19.45	«Главная роль».	22.05	«ВЕДЬМИНА ГОРА»		(Россия). (16+)		поймать гигантскую змею.
0.00	(16+) «Познер». (16+)		мужчины. Шаг за шагом оперативники выясняют, что	2.45	«Прощание. Виталий Соломин». (16+)	22 55	Спорт». «Поздняков».		«СЛЕД» (Россия). (16+) «УСЛОВНЫЙ МЕНТ» (Россия).		«Правила жизни». «Спокойной ночи. малыши!».		(США, 2009). Приключенческий фильм. (12+)		«Где логика?». (16+) «Однажды в России». (16+)		Никто не верит его рассказам
	«Познер». (тот) «Время покажет».		погибший приехал в Вознесенск	3.35		20.00	(16+)	22.20	(16+)		«Спокоиной ночи, малыши:». «Ступени цивилизации».	0.05	«Кино в деталях»		«Дом-2. Город любви». (16+)		о мистическом хищнике, пока не появляется первая
	(16+)		вместе с гражданской женой,		Браки королев красоты».	0.15			«СЛЕД» (Россия). (16+)	21.40	«Сати. Нескучная классика».		с Федором Бондарчуком». (18+)		«Дом-2. После заката».		жертва, и их путешествие
3.00 3.05	Новости. «Время покажет».		чтобы продать своего ребенка бездетной паре. Кто же убил	4.05	(16+) «Знак качества». (16+)	2 15	(16+) «Их нравы».	0.00	«Известия. Итоговый выпуск». «СЛЕД» (Россия). (16+)	23.20	<ul> <li>«Цвет времени». Микеланджело Буонарроти. «Страшный суд».</li> </ul>	1.05	<b>«ДЖУНИОР»</b> (США. 1994). Комедия. (0+)	1.05	Спецвключение. (16+) «Stand up». (16+)		превращается в борьбу за выживание. Анаконда не ждет
3.03	«Бремя покажет». (16+)		горе-отца? А Михалыч помогает			2.13	«их нравы». (0+)	1.10	«ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+)	23.50	оуонарроги. «Страшный суд». Открытая книга». Евгений	3.05	«Супермамочка». (16+)	3.00			выживание. Анаконда не ждет охотников, она сама — охотни
3.35	«На самом деле».		Марине найти воров, таскающих		Д/ф. (12+)	2.50	<b>H</b>	3.20	«Известия».		Водолазкин. «Брисбен».	3.50	«МОЛОДЕЖКА» (Россия). (16+)		(16+)		(16+)
	(16+)		со склада водку. (12+)	5.40	«Ералаш». (6+)		(Россия). (16+)	3.25	«ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+)	2.40	«Первые в мире».	5.30	«Ералаш». (0+)	5.35	«THT. Best». (16+)	1.00	«Тайные знаки». (12+)
	A		4														
	-		ЗВЕЗДА		<b>4e!</b>		финшамо 🕜		HONY		360°		● (Kab)CeVp		МИР		MATH
5.00	«Территория заблуждений».	6.00	«Сегодня утром». (12+)	6.00		6 00	Vicewood powers (40.1)	6.00	6.45, 11.45, 12.30, 18.30, 19.15	5.00	«Cauna anyon» (16±)	5.00	Мультфильмы. (0+)	6.00	« <b>30Я</b> » (Россия). (16+)	6.00	Волейбол, Кубок мира.
3.00	«территория заолуждении». (16+)	8.00	«Сегодня утром». (12+) Новости дня.	7.30	, , ,	6.30 6.40	«Удачная покупка». (16+) «6 кадров». (16+)	0.00,	«ДО СМЕРТИ КРАСИВА». (16+)	5.50			мультфильмы. (0+) 7.30 «Чик-зарядка». (0+)	8.00	«Зоя» (Россия). (16+) «Наше кино. История большой	0.00	Мужчины. Россия – США.
6.00	«Документальный проект». (16+)		10.05 « <b>ДНЕПРОВСКИЙ</b>	12.00	Опасные связи». (16+)	7.05	«По делам несовершеннолетних».	7.30	«АНОНИМ»		(Россия). (16+)	7.00	«С добрым утром, малыши!». (0+)		любви». (12+)		Прямая трансляция из Японии
7.00 8.30	«С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+)		<b>PYBEX</b> *»		) «Идеальный ужин». (16+) ) <b>«ДВОЙНОЙ УДАР»</b>	0 05	(16+)		(Великобритания—Германия— США, 2011). Триллер. (16+)	7.30 8.00	«Новости 360». «Все просто!». (12+)	7.35	«Хэтчималс. Приключения в Хэтчитопии». М/с. (0+)	8.55	«ОПАСНОЕ ЗАБЛУЖДЕНИЕ» (Россия). (16+)	6.55,	8.55, 11.00, 13.35, 16.50, 19.55 Новости.
9.00	повости. (то+) «Засекреченные списки».		(Беларусь, 2009). Военная драма. (16+)	15.00	(США, 1991).	8.05 9.10	«Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+)	9.40	«ДЖУЛИ И ДЖУЛИЯ:	9.00		7.40	«Робокар Поли и его друзья». М/с.	10.00	Новости.	7.00,	11.05, 13.40, 16.55, 20.00,
	Документальный спецпроект.		Военные новости.		Реж. Шелдон Леттич.	10.10	«Реальная мистика». (16+)		ГОТОВИМ СЧАСТЬЕ	9.30	«Самое яркое». (16+)	8.20	«Три кота». М/с. (0+)	10.10	«ОПАСНОЕ ЗАБЛУЖДЕНИЕ»	0.00	<b>0.45</b> Все на Матч!
11.00	(16+) «Как устроен мир». (16+)	11.35	«СМЕРШ. Камера Смертников»		В ролях: Жан-Клод Ван Дамм, Джеффри Льюис, Алонна		«Понять. Простить». (16+) «Порча». (16+)	13.15	ПО РЕЦЕПТУ». (16+) «ЖЕНШИНЫ XX ВЕКА»		«Дневные новости». «ПРАКТИКА»	9.15	«Аркадий Паровозов спешит на помощь!». М/с. (0+)	13.00	(Россия). (16+) Новости.	9.00	Футбол. Чемпионат Европы-2020. Отборочный

21.00	«ОТЧАЯННЫЕ»	4.00	(Россия).	0.35	«Петровка. 38». (16+)		(Россия). (16+)		«СПЕЦНАЗ» (Россия). (16+)	17.40	Исторические концерты.	20.00	«ФОРСАЖ-4»		Гриша Измайлов. (16+)		подозревают, что их проводник
			,	0.55	«КОЛОМБО»	22.45	«Сегодня».		«СПЕЦНАЗ-2» (Россия). (16+)		«Власть факта».	20.00	(США, 2009), Боевик, (16+)	20.00	«ТРИАДА»		<ul> <li>сумасшедший охотник,</li> </ul>
	(Россия). (16+)		На вокзале в женском туалете	0.55					«Спецпаз-2» (Россия). (10+) «Известия».			00.05		20.00	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		помешавшийся на идее
23.25	«Вечерний Ургант».		обнаружен труп молодого	0.45	(США). (12+)	23.50	«Сегодня.				«Главная роль».	22.05	«ВЕДЬМИНА ГОРА»	04.00	(Россия). (16+)		поймать гигантскую змею.
	(16+)		мужчины. Шаг за шагом	2.45	«Прощание. Виталий Соломин».		С <u>п</u> орт».		«СЛЕД» (Россия). (16+)		«Правила жизни».		(США, 2009).		«Где логика?». (16+)		Никто не верит его рассказам
	«Познер». (16+)		оперативники выясняют, что		(16+)	23.55	«Поздняков».	22.20	«УСЛОВНЫЙ МЕНТ» (Россия).		«Спокойной ночи, малыши!».		Приключенческий фильм. (12+)		«Однажды в России». (16+)		о мистическом хищнике,
1.00	«Время покажет».		погибший приехал в Вознесенск	3.35	«10 самых		(16+)		(16+)	20.50	«Ступени цивилизации».	0.05	«Кино в деталях»	23.00	«Дом-2. Город любви». (16+)		пока не появляется первая
	(16+)		вместе с гражданской женой,		Браки королев красоты».	0.15	«Место встречи».	23.10	«СЛЕД» (Россия). (16+)	21.40	«Сати. Нескучная классика».		с Федором Бондарчуком». (18+)	0.05	«Дом-2. После заката».		жертва, и их путешествие
3.00	Новости.		чтобы продать своего ребенка		(16+)		(16+)	0.00	«Известия. Итоговый выпуск».		«Цвет времени». Микеланджело	1.05	«ДЖУНИОР»		Спецвключение. (16+)		превращается в борьбу за
	«Время покажет».		бездетной паре. Кто же убил	4 05	«Знак качества». (16+)	2 15	«Их нравы».	0.25	«СЛЕД» (Россия). (16+)		Буонарроти. «Страшный суд».		(США, 1994). Комедия. (0+)	1.05	«Stand up». (16+)		выживание. Анаконда не ждет
0.00	(16+)		горе-отца? А Михалыч помогает	4.55	«Проклятие рода Бхутто».	2.10	(0+)	1.10	«ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+)	22 50	«Открытая книга». Евгений	2 05	«Супермамочка». (16+)	3.00	«Открытый микрофон».		ОХОТНИКОВ. ОНА САМА — ОХОТНИК.
2.25				4.33		0.50			( / ( - /	23.30			«МОЛОДЕЖКА» (Россия). (16+)	3.00			
3.35	«На самом деле».		Марине найти воров, таскающих	- 40	Д/ф. (12+)	2.50	«СВИДЕТЕЛИ»	3.20	«Известия».	0.40	Водолазкин. «Брисбен».	3.50		- 0-	(16+)		(16+)
	(16+)		со склада водку. (12+)	5.40	«Ералаш». (6+)		(Россия). (16+)	3.25	«ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+)	2.40	«Первые в мире».	5.30	«Ералаш». (0+)	5.35	«THT. Best». (16+)	1.00	«Тайные знаки». (12+)
_																	
			ж ЗВЕЗДА		<b>ue!</b>		<b>№</b> омашний				360°		Kenycenb		НИР		MATTLE
			Д зоезда		76		O PILLETINI		PONY								
5.00	«Территория заблуждений».	6.00			Мультфильмы. (0+)		«Удачная покупка». (16+)	6.00,	6.45, 11.45, 12.30, 18.30, 19.15		«Самое яркое». (16+)		Мультфильмы. (0+)	6.00	« <b>30Я</b> » (Россия). (16+)	6.00	Волейбол. Кубок мира.
	(16+)	8.00	Новости дня.	7.30	«Дорожные войны». (16+)		«6 кадров». (16+)		«ДО СМЕРТИ КРАСИВА». (16+)	5.50	«ИВАН И ТОЛЯН»	,	<b>7.30</b> «Чик-зарядка». (0+)	8.00	«Наше кино. История большой		Мужчины. Россия — США.
6.00		8.25,	10.05 « <b>ДНЕПРОВСКИЙ</b>		«Опасные связи». (16+)	7.05	«По делам несовершеннолетних».	7.30	«АНОНИМ»		(Россия). (16+)	7.00	«С добрым утром, малыши!». (0+)		любви». (12+)		Прямая трансляция из Японии.
7.00	«С бодрым утром!». (16+)		РУБЕЖ»		«Идеальный ужин». (16+)		(16+)		(Великобритания—Германия—	7.30	«Новости 360».	7.35	«Хэтчималс. Приключения в	8.55	«ОПАСНОЕ ЗАБЛУЖДЕНИЕ»	6.55,	8.55, 11.00, 13.35, 16.50,
8.30	Новости. (16+)		(Беларусь, 2009).	15.00	«ДВОЙНОЙ УДАР»	8.05	«Давай разведемся!». (16+)		США, 2011). Триллер. (16+)	8.00	«Все просто!». (12+)		Хэтчитопии». М/с. (0+)		(Россия). (16+)		<b>19.55</b> Новости.
9.00	«Засекреченные списки».		Военная драма. (16+)		(США, 1991).		«Тест на отцовство». (16+)	9.40	«ДЖУЛИ И ДЖУЛИЯ:	9.00	«Новости 360».	7.40	«Робокар Поли и его друзья». М/с.	10.00	Новости.	7.00,	11.05, 13.40, 16.55, 20.00,
	Документальный спецпроект.	10.00	Военные новости.		Реж. Шелдон Леттич.		«Реальная мистика». (16+)		ГОТОВИМ СЧАСТЬЕ	9.30	«Самое яркое». (16+)	8.20	«Три кота». М/с. (0+)	10.10	«ОПАСНОЕ ЗАБЛУЖДЕНИЕ»		<b>0.45</b> Все на Матч!
	(16+)		«СМЕРШ.		В ролях: Жан-Клод Ван Дамм.		«Понять. Простить». (16+)		ПО РЕЦЕПТУ». (16+)		«Дневные новости».	9.15	«Аркадий Паровозов спешит на		(Россия). (16+)	9.00	Футбол. Чемпионат
11 00	«Как устроен мир». (16+)		КАМЕРА СМЕРТНИКОВ»		Джеффри Льюис, Алонна		«Порча». (16+)	13.15	«ЖЕНЩИНЫ XX ВЕКА»		«ПРАКТИКА»	••	помощь!». М/с. (0+)	13 00	Новости.		Европы-2020. Отборочный
	«112». (16+)		(Россия). (16+)		Шоу, Коринна Эверсон и др.		«порча». (10°) «ЛУЧИК»		(США, 2016), Драма, (16+)	12.00	(Россия).	0.20	«Лабораториум. Маленькие		«Зал суда. Битва за деньги». (16+)		турнир. Словения — Австрия.
	Новости. (16+)	12.00				14.33		15 25	«Я ВИДЕЛ СВЕТ». (16+)			3.20	исследователи». (0+)		«Дела семейные.		(0+)
			Новости дня.		Боевик. Когда-то мафия из		(Россия, 2017). Реж. Максим		, <b>4.40, 5.20</b> Проект «Подиум». (16+	۸	В жизни хирурга Евгении	0.40		14.10		11 25	(от) Футбол. Чемпионат
	«Загадки человечества». (16+)	13.20	«СМЕРШ.		Гонконга жестоко и безжалостно		Бриус. В ролях: Александр			1	Королевой все было хорошо,		Мультфильмы. (0+)	45.05	Битва за будущее». (16+)	11.55	Европы-2020.
14.00	«Невероятно интересные		КАМЕРА СМЕРТНИКОВ»		расправилась с родителями		Устюгов, Галина Сумина, Георгий	20.00	), 20.45, 0.20, 1.05		пока однажды в больницу не		«Тобот Атлон». М/с. (6+)	15.05	«Дела семейные.		
	истории». (16+)		(Россия). (16+)		братьев-близнецов Чеда		Стрелянный и др.		«ОТЧАЯННЫЕ		прислали из Москвы нового	12.45	«Трансформеры. Боты-		Новые истории». (16+)		Отборочный турнир.
15.00	«Документальный спецпроект».		Военные новости.		и Алекса, которых чудом		Криминальная мелодрама. (16+)		ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+)		заведующего Илью Соколова.		спасатели». М/с. (6+)		Новости.		Эстония – Германия. (0+)
	(16+)	14.05	«СМЕРШ.		удалось спасти в давней	19.00	«РЕФЕРЕНТ»		, 2.35 «ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ». (16+)		Новый начальник сразу	13.10	«Фиксики». М/с. (0+)	16.15	«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2»	14.30	
16.00	«112». (16+)		КАМЕРА СМЕРТНИКОВ»		кровавой перестрелке. Судьба		(Украина, 2019). Реж. Павел Тупик.	22.15	, <b>1.50 «НОВЫЙ АМСТЕРДАМ»</b> . (16+)	)	начинает наводить в отделении	14.00	«Навигатор. Новости». (0+)		(Россия). (16+)		Кремля-2019». Мужчины.
	Новости. (16+)		(Россия). (16+)		раскидала братьев по разные		В ролях: Елена Шилова, Алексей	23.00	, 3.20«ЦЕНА ЛЖИ». (16+)		свои порядки, и Жене непросто	14.10	«Смешарики. Новые	19.00	Новости		Прямая трансляция из Москвы.
17.00	«Тайны Чапман». (16+)	16.20	«Открытый эфир». Ток-шоу. (12+)		стороны океана: один рос в		Зубков, Алла Масленникова и др.				найти с ним общий язык.		приключения». М/с. (0+)	19.25	«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2»	16.30	«Тает лед»
	«Самые шокирующие гипотезы».		Новости дня.		Калифорнии, другой остался		Мелодрама. Марина узнает об				Несмотря на конфликт, Женя	15.40	«Зеленый проект». (0+)		(Россия). (16+)		с Алексеем Ягудиным. (12+)
10.00	(16+)		«Специальный репортаж». (12+)		в Гонконге. И вот спустя 25 лет		измене мужа Андрея. Свекровь,				и Илья вынуждены работать		«Мир Винкс». М/с. (6+)	19 55	Телеигра «Игра в кино». (12+)	17.35	Футбол. Чемпионат
10.00	«112». (16+)		«Освобождая Родину».		стараниями верного друга их				SONY		бок о бок, вместе спасая		«Подружки-супергерои». М/с. (6+)		«Всемирные игры разума». (0+)		Европы-2020. Отборочный
	«112». (10+) Новости. (16+)	10.30	«Освооождая годину». «Битва за Крым. Крах		погибших родителей два брата		которая невестку терпеть не может,	6.00	«ЛЮДИ В ЧЕРНОМ». (12+)		жизнь пациентов. Они сами		«Подружки-супергерои». М/с. (о+) «Шопкинс». М/с. (0+)		«ГАИШНИКИ»		турнир. Кипр – Россия. (0+)
	«ЖЕЛЕЗНЫЙ						подговаривает Андрея отнять у		«ЛЮДИ В ЧЕРПОМ». (12+) «Горизонт». «Комета века». (16+)		не замечают, как постепенно		«шопкинс». м/с. (о+) «Лео и Тиг». М/с. (0+)	21.20	«таишпики» (Россия—Украина), (16+)	10 35	«Кипр — Россия. Live».
	«железпый ЧЕЛОВЕК-3»	10.40	Готенланда». 1-я серия. (12+)		встречаются, чтобы заставить		Марины сына. Чтобы получить							00 45		15.00	«кипр – госсия, Live». Специальный репортаж. (12+)
			«Скрытые угрозы». (12+)		виновников того преступления		материальные основания для опеки	7.20	«Промышленная революция».		враждебность между ними		«Оранжевая корова». М/с. (0+)		Новости.	20.20	
	(США-Китай, 2013).	20.25	«Загадки века».		сильно раскаяться в некогда		над сыном, Марина устраивается на		Д/ф. (16+)		сменяется симпатией, а потом		«Радужный мир Руби». М/с. (0+)	0.00	«Машина для Генсека». Д/ф.		«На гол старше». (12+)
	Фантастический боевик. (12+)		«Мастер шпионажа». (12+)		содеянном. (16+)		работу в строительную компанию	8.15,	15.30, 5.10 «ОХОТНИКИ		и более глубокими чувствами.		«Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+)		(16+)		Все на футбол!
	«Водить по-русски». (16+)		Новости дня.	17.15	«КРОВАВЫЙ СПОРТ»		Артема Короля. И неожиданно		ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ». (16+)		(12+)		«44 котенка». М/с. (0+)		«Такому мама не научит». (12+)	21.40	Футбол. Чемпионат
23.00	Новости. (16+)		«Открытый эфир». Ток-шоу. (12+)		(США, 1988). Реж. Ньют Арнольд.		оказывается ценным сотрудником	9.05,	9.55, 16.25, 17.15, 2.05, 2.50		«Все просто!». (12+)		«Спокойной ночи, малыши!». (0+)	1.25	«Дела семейные.		Европы-2020. Отборочный
	«Неизвестная история». (16+)		«Между тем». (12+)		В ролях: Жан-Клод Ван Дамм,		(16+)		«БИБЛИОТЕКАРИ». (16+)	16.00	«Новости 360»	20.45	«Щенячий патруль». М/с. (0+)		Битва за будущее». (16+)		турнир. Украина — Португалия.
0.30	«В ЛАБИРИНТЕ ГРИЗЛИ»	23,40	«ПОХИЩЕНИЕ «САВОЙИ»		Дональд Гибб, Ли Айрес, Норман	23.00	«ДРОН АНИНВАТАТ»	10.45	, 11.30, 18.05, 18.50, 0.35, 1.20	16.20	«Вкусно 360». (12+)	22.00	«Эволюция «Черепашек-ниндзя».	2.10	«Дела семейные.		Прямая трансляция.
	(США-Канада, 2013).		(СССР-Болгария-Польша, 1979).		Бертон, Форест Уитейкер, Боло		(Россия). (16+)		«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+)		«ИВАН И ТОЛЯН»		M/c. (6+)		Новые истории». (16+)	23.40	Тотальный футбол.
	Триллер. (16+)		Приключенческий фильм. (12+)		Йенг и др. Боевик. (16+)	1.05	Порча». (16+)	12.20	. 13.10 «АМНЕЗИЯ». (16+)		(Россия), (16+)	22,30	«Ниндзяго». М/с. (6+)	2.55	«Зал суда. Битва за деньги».	1.15	Футбол, Чемпионат
2.00	«МАЙКЛ»	1.30	«УРОК ЖИЗНИ»	19.00	«Дорожные войны». (16+)	1.35	«Понять. Простить». (16+)		, 3.40 <b>«Я, ФРАНКЕНШТЕЙН»</b>	19 00	( ) ( - )		«LBX — Битвы маленьких		(16+)		Европы-2020. Отборочный
2.00	«МАРТКЭТ» (США, 1996). Комедия. (12+)	1.30			«дорожные воины». (10+) Премьера! «Решала». (16+)			17.00	, <b>3.40 «ж, ФРАНКЕНШТЕЙН»</b> (США—Австралия, 2013).		«Самое яркое». (16+)	20.10	«LDA — Битвы маленьких гигантов». М/с. (12+)	3.40	«Культ/Туризм». (16+)		турнир. Болгария – Англия. (0+)
2 45		0.00	(СССР, 1955). Драма. (12+)				«Реальная мистика». (16+)					22.25			«кулы/туризм». (тот) «ПОДКИДЫШ»	3 15	Бокс. Чемпионат мира.
	«Тайны Чапман». (16+)	3.20	«КРОМОВЪ»		«Опасные связи». (18+)		«Тест на отцовство». (16+)	10.05	Фэнтези. (16+)	22.30	«УМНИК»		«Ералаш». (6+)	4.05		0.10	Женшины. Финалы.
4.30	«Засекреченные списки».		(Россия, 2009).		«+100500». (18+)	5.35	«По делам несовершеннолетних».		, <b>20.45 «ДОКТОР КТО»</b> . (16+)		(Россия). (16+)	1.00	«Малыши-прыгуши». М/с. (0+)	F 00	(СССР, 1939). Комедия. (0+)		
	Документальный спецпроект.		Историческая драма. (16+)	1.00	«ДИКИЙ» (Россия). (16+)		(16+)		, <b>22.20 «МОТЕЛЬ БЕЙТС»</b> . (16+)	0.05	«Самое яркое».	2.00	«СамСам». М/с. (6+)	5.20	«ГАИШНИКИ»	F 00	Трансляция из Улан-Удэ. (0+)
	(16+)	5.15	«Прекрасный полк». «Натка». (12+)	4.20	«Улетное видео». (16+)	6.20	«Удачная покупка». (16+)	23.05	<b>5, 23.50 «СОТНЯ»</b> . (16+)		(16+)	3.15	Мультфильмы. (0+)		(Россия–Украина). (16+)	5.30	«Команда мечты». (12+)

## вторник, 15 октября

	1		РОССИЯ 1		TEU		HB		5		РОССИЯ		CTC				TB3
5.00	Телеканал		«Утро России».	6.00		5.10	«СВИДЕТЕЛИ»	5.00	«Известия».	6.30,	7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30,		«Ералаш». (0+)		«THT. Gold». (16+)		Мультфильмы. (0+)
	«Доброе утро».	9.00		8.05	«Доктор И». (16+)		(Россия). (16+)	5.20	«БОЕВАЯ ЕДИНИЧКА»		23.30 Новости культуры.	6.25		9.00		9.20	«С́ЛЕПАЯ»
9.00		9.25		8.40	«ИГРА БЕЗ КОЗЫРЕЙ»	6.00	«Утро.		(Россия, 2015).	6.35	«Пешком».		(6+)		«Дом-2. Остров любви». (16+)		(Россия). (16+)
9.25		9.55			(СССР, 1981). Детектив. (12+)		Самое лучшее». (16+)		Военный мини-сериал.		Москва дипломатическая.	7.10	«Приключения Вуди	11.30	«Бородина против Бузовой».		«Гадалка». (16+)
	«Доброе утро».		Вести.		«События».	8.05	«Мальцева».		История одного подразделения	7.05			и его друзей». М/с. (0+)		(16+)		«Не ври мне». (12+)
9.55	«Модный приговор».		Вести. Местное время.	11.50	«КОЛОМБО»		(12+)		и его борьбы за стратегический	7.35	«Елизавета Первая и ее	7.30	«СЕНЯ-ФЕДЯ» (Россия). (16+)		«Спаси свою любовь». (16+)		«Мистические истории». (16+)
	(6+)	11.45	«Судьба человека с Борисом		(США). (12+)	9.00	«ЧУЖОЕ ЛИЦО»		объект на востоке Польши.		враги». Д/ф (Великобритания).	8.05			«План Б». (16+)		«Гадалка». (12+)
10.5	«Жить здорово!».		Корчевниковым». (12+)	13.40	«Мой герой. Алексей Немов».		(Россия). (16+)		Артиллерийской батарее «Еди-		«Внутренний враг».	8.40			« <b>УНИВЕР»</b> (Россия). (16+)		«Знаки судьбы». (12+)
	(16+)		«60 минут». (12+)		(12+)		«Сегодня».		ничка» дано задание — во что бы	8.20	«Цвет времени». Жан Этьен Лиотар.		(США, 1994). Комедия. (0+)		«ИНТЕРНЫ» (Россия). (16+)	17.35	«СЛЕПАЯ»
12.0	Новости .		Вести.		«События».	10.20	«ЧУЖОЕ ЛИЦО»		то ни стало удержать мост. Он		«Прекрасная шоколадница».	10.55	«ВЕДЬМИНА ГОРА»	19.00	«ПОЛИЦЕЙСКИЙ		(Россия). (12+)
	(с субтитрами).		Вести. Местное время.		«Город новостей».	40.00	(Россия). (16+)		необходим для переправы Со-	8.30	«Легенды мирового кино».		(США, 2009). Реж. Энди Фикмен.		С РУБЛЁВКИ»	18.40	«МЕНТАЛИСТ»
12.1	«Время покажет».		«Кто против?». Ток-шоу. (12+)	15.05	«ПУАРО		«Сегодня».		ветской армии и в то же время его		Леонид Быков.		В ролях: Дуэйн Джонсон,		(Россия).	a	(США). (12+)
45.0	(16+)		Вести. Местное время.		АГАТЫ КРИСТИ»	13.25	«Обзор.		планируют использовать поляки		<b>22.20«ШАХЕРЕЗАДА»</b> (Иран).		Анна-София Робб и др.		Старая знакомая Вика при-	21.15	«НАПАРНИЦЫ»
15.0	Новости	17.25	«Андрей Малахов.	47.00	(Великобритания). (12+)		Чрезвычайное		для перевоза важных документов.		«Наблюдатель».	40.00	Приключенческий фильм. (12+)		глашает Гришу и его друзей в		(США). (12+)
45.41	(с субтитрами).	40 50	Прямой эфир». (16+)		«Естественный отбор». (12+)	44.00	происшествие».		И советским, и польским военным	11.10	XX век. «Я люблю тебя, жизнь! Песни				свой особняк отметить день	23.00	«ВЫЖИВШИЙ»
15.13	«Давай поженимся!».		«60 минут». (12+)		«События».	14.00	«Место		мешают действующие в районе	40.00	Эдуарда Колмановского». 1977.		«СЕНЯ-ФЕДЯ» (Россия). (16+)		рождения, но в конце вечера		(США-Тайвань-Гонконг,
10.0	(16+)		Вести.	18.10	«НЕРАСКРЫТЫЙ ТАЛАНТ-2»	10.00	встречи».		немецкие силы. Прибыв на место,		«Роман в камне». «Испания. Тортоса».				они все оказываются в ловушке.		2015). Реж. Алехандро
10.0	• «Мужское/Женское».	20.45	Вести. Местное время. «ХОЛОДНЫЕ БЕРЕГА»				«Сегодня». «Ты не поверишь!».		бойцы обнаруживают неподалеку	12.30	, <b>18.40, 0.30</b> «Тем временем.	20.00	« <b>ФОРСАЖ-5»</b> (США, 2011), Реж. Джастин Лин.		Кристина соглашается помочь		Гонсалес Иньярриту.
17.0	(16+) ) «Время покажет».	21.00		22.00	(Россия, 2018). Детектив. (12+) «События».	10.30			полуразрушенный монастырь,	10 15	Смыслы».		1 1 1		подруге и на один вечер стать		В ролях: Леонардо ДиКаприо,
17.00	I compared to the compared to	22 10	(Россия). (16+)		«Сооытия». «Осторожно, мошенники!	17.00	(16+) «ДНК». (16+)		в котором скрывается группа		«Дом ученых». Борис Животовский		В ролях: Вин Дизель, Пол Уокер,		хозяйкой борделя. К несчастью,		Том Харди, Донал Глисон, Уилл
10.0	(16+) <b>)</b> Вечерние	23.10	«Вечер с Владимиром Соловьевым». (12+)	22.30	«Осторожно, мошенники: Звезды рекомендуют». (16+)		«дпк». (10+) «Своя правда»		глухих сирот и их воспитательница	13.43	«Настоящая советская девушка».		Джордана Брюстер, Дуэйн Джонсон и др. Боевик. (16+)		в этот же вечер там оказываются		Поултер и др. Драматический
10.0		2.00	«ЕКАТЕРИНА. ВЗЛЕТ»	22.05	звезды рекомендуют». (то+) Премьера.	10.00	«Своя правда» с Романом		Ева. Артиллеристы изо всех сил	14 10	Д/ф.	22.25	джонсон и др. воевик. (10+) «ХИШНИК»		рублевские оперативники Олег, Дима и Саша. Ника требует v		триллер.
	новости (с субтитрами).	2.00	«ЕКАТЕРИПА. ВЗЛЕТ» (Россия). (12+)	23.05	премьера. «Мужчины Анны Самохиной».		с Романом Бабаяном.		стараются сохранить жизни детей,	14.10	«Елизавета Первая и ее враги». Д/ф (Великобритания).	22.33	(Канада-США, 2018).		дима и Саша. ника греоует у Яковлева половину миллиона.		Охотник Хью Гласс серьезно
10 2	(с субтитрами). 5 «На самом деле».	4.00	(РОССИЯ). (12+) «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ»		«мужчины Анны Самохинои». (16+)	10.00	ваоаяном. «Сегодня».		не уклонившись при этом от ис-		д/ф (великооритания). «Битва за престол».		(канада—СшА, 2016). Реж. Шейн Блэк.		лковлева половину миллиона, который ему подарили бандиты.		ранен на неизведанных
10.3	(16+)	4.00	«СЕМЕЙПЫЙ ДЕТЕКТИВ» (Россия).	0.00	(10+) «События. 25-й час».		«СКОРАЯ ПОМОЩЬ»	0.00	полнения своего долга. (16+) «Известия».	15 10	«Битва за престол». «Эрмитаж».		В ролях: Бойд Холбрук, Треванте		который ему подарили оандиты, когда они были в заложниках.		просторах американского Дикого Запада, Товариш Хью
10 /	(10+) 5 «Пусть говорят».		(госсия). В Вознесенске на пепелище	0.00	«Петровка, 38». (16+)	15.40	«СКОРАЯ ПОМОЩЬ» (Россия). (16+)		«Известия». «СПЕЦНАЗ ПО-РУССКИ-2»		«Эрмитаж». ) «Белая студия».		Роудс, Джейкоб Тремблей и др.		Яковлев не хочет отдавать, и		по отряду покорителей новых
13.7	(16+)		старого заброшенного дома	0.55	«КОЛОМБО»	21 40	«КАНЦЕЛЯРСКАЯ КРЫСА.	9.23	«Спецназ по-гусски-2» (Россия). (16+)		«ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ»		Фантастический боевик. (16+)		тогда, чтобы увеличить капитал и		земель Джон Фицжеральд
21 0	(101) О «Время».		находят обгоревшие останки че-	0.55	(США). (12+)	21.70	«КАПЦЕЛЯРСКАЯ КРЫСА. БОЛЬШОЙ ПЕРЕДЕЛ»	12 00	«Известия».	10.23	(СССР, 1981). 7-я серия.	0.45	«ПОКА ТЫ СПАЛ»		поделить его, они решают сделать		предательски оставляет
	» «Бремя». Э «ОТЧАЯННЫЕ»		ловека. По чудом сохранившейся	2 45	«Закулисные войны в кино». Д/ф.		(Россия). (16+)		«БРАТАНЫ-З» (Россия), (16+)	17 40	Исторические концерты.	0.73	(США. 1995).		ставку на спорт в букмекерской		
21.3	(Россия). (16+)		вставной челюсти оперативники	2.70	«Закулисные воины в кино». д/ф. (12+)	23 45	«Сегодня».		«Известия».		исторические концерты. «Главная роль».		Реж. Джон Тертлтауб.		конторе. (16+)		его умирать в одиночестве. Теперь у Гласса осталось
23 2	(госсия). (тот) 5 «Вечерний Ургант».		определяют, что погибший – гла-	3.35	«Осторожно, мошенники!		«Сегодня». «Сегодня. Спорт».		«СЛЕД» (Россия). (16+)		«Поавила жизни».		В ролях: Сандра Буллок, Билл	20.00	« <b>ТРИАДА»</b> (Россия). (16+)		ТОЛЬКО ОДНО ОРУЖИЕ — ЕГО
20.2	(16+)		ва небольшого местного бизнеса	3.03	Звезды рекомендуют». (16+)		«Крутая История»		«УСЛОВНЫЙ МЕНТ» (Россия).		«Правила жизни». ) «Спокойной ночи, малыши!».		Пуллман. Питер Галлахер. Питер		«Импровизация». (16+)		сила воли. Он готов бросить
0.00	( /		Скобелев, примерный семьянин и	4.05	«Сталин против Жукова.	20.00	с Татьяной Митковой.	22.20	(16+)		«Елизавета Первая и ее враги». Д/ф		Бойл, Джек Уорден и др.		«Шоу «Студия «Союз». (16+)		вызов первобытной природе.
0.00	(16+)		безукоризненный руководитель.		Трофейное дело».		(12+)	23 10	« <b>СЛЕД»</b> (Россия). (16+)	_0.00	(Великобритания). «Внутренний враг».		Романтическая мелодрама. (12+)		«Дом-2. Город любви». (16+)		суровой зиме и враждебным
3.00			Перед оперативниками, которые		Д/ф. (12+)	1.05	«Место встречи». (16+)	0.00	«Известия. Итоговый выпуск».	21.40	«Искусственный отбор».	2.35			«Дом-2. После заката».		племенам индейцев, только
3.05			впервые расследуют дело без	4.55	«Кто убил		«ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ».	0.25	«СЛЕД» (Россия). (16+)		«Цвет времени». Ар-деко.	3.25	« <b>МОЛОДЕЖКА</b> » (Россия). (16+)	0.00	Спецвключение. (16+)		чтобы выжить и отомстить
0.00	(16+)		Гордеева, стоит непростая задача		Бенито Муссолини?».	3.55	(16+)	1.10	«ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+)		«Лермонтовская сотня».	5.00		1.05			Фицжеральду. (16+)
3.40	«На самом деле».		<ul> <li>вычислить убийцу человека с</li> </ul>		Д/ф. (12+)	3.40	«СВИДЕТЕЛИ»	3.25			«Головная боль господина	5.55	(Россия). (16+)	3.00	«Открытый микрофон». (16+)	2.15	«Человек-невидимка». (16+)
J. 10	(16+)		безупречной репутацией. (12+)	5.35	«Ералаш». (6+)	J	(Россия). (16+)		«ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+)		Люмьера». Д/ф.	5.20	«Ералаш». (0+)		«THT. Best». (16+)		Мультфильмы. (0+)
	V - 1		, p		F 10- 1		V 1. V 1	2.03	n				F (* )			55	
	- 10		ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ				<b>№ом</b> дшний		No.		360°				МИР		
	AGH		ЗВЕЗДА		<b>ue</b>		ОМАШПИИ				PRODUCEDIME.		a Charle		нир		

9.55			вести. местное время.	11.50	«KUJIUMBU» (CIIIA) (12±)	0.00	(12+) « <b>ЧУЖОЕ ЛИЦО»</b>		и его борьбы за стратегическии	7.35	«ЕЛИЗАВЕТА ПЕРВАЯ И ЕЕ		«СЕНЯ-ФЕДЯ» (РОССИЯ). (16+)		«Спаси свою люоовь». (16+) «План Б». (16+)		«Мистические истории». (16+)
10 EE	(0+) «Жить здорово!».	11.45	«Судьба человека с Борисом	10 40	(США). (12+) «Мой герой. Алексей Немов».	9.00			объект на востоке Польши.		враги». Д/ф (Великобритания).	8.05	«ДЫЛДЫ» (Россия). (16+) «ДЖУНИОР»		«УНИВЕР» (Россия). (16+)		«Гадалка». (12+)
10.55		12 50	Корчевниковым». (12+)	13.40		10.00	(Россия). (16+) «Сегодня».		Артиллерийской батарее «Еди-	0 20	«Внутренний враг».	0.40			«ИНТЕРНЫ» (Россия). (16+)		«Знаки судьбы». (12+)
10.00			«60 минут». (12+)	14 20	(12+)				ничка» дано задание — во что бы	0.20	«Цвет времени». Жан Этьен Лиотар.	10 EE	(США, 1994). Комедия. (0+)			17.35	«СЛЕПАЯ»
12.00		14.00			«События».	10.20	«ЧУЖОЕ ЛИЦО»		то ни стало удержать мост. Он	0.00	«Прекрасная шоколадница».	10.55	«ВЕДЬМИНА ГОРА»	19.00	«ПОЛИЦЕЙСКИЙ	40.40	(Россия). (12+)
10.15			Вести. Местное время.		«Город новостей».	40.00	(Россия). (16+)		необходим для переправы Со-	0.30	«Легенды мирового кино».		(США, 2009). Реж. Энди Фикмен.		С РУБЛЕВКИ»	18.40	«МЕНТАЛИСТ»
12.15			«Кто против?». Ток-шоу. (12+)	15.05	«ПУАРО		«Сегодня».		ветской армии и в то же время его	0.00	Леонид Быков.		В ролях: Дуэйн Джонсон,		(Россия).		(США). (12+)
45.00			Вести. Местное время.		АГАТЫ КРИСТИ»	13.25	«Обзор.		планируют использовать поляки		22.20«ШАХЕРЕЗАДА» (Иран).		Анна-София Робб и др.		Старая знакомая Вика при-	21.15	«НАПАРНИЦЫ»
15.00			«Андрей Малахов.	4-00	(Великобритания). (12+)		Чрезвычайное		для перевоза важных документов.		«Наблюдатель».	40.00	Приключенческий фильм. (12+)		глашает Гришу и его друзей в		(США). (12+)
4- 4-	(с субтитрами).		Прямой эфир». (16+)		«Естественный отбор». (12+)	44.00	происшествие».		И советским, и польским военным	11.10	XX век. «Я люблю тебя, жизнь! Песни				свой особняк отметить день	23.00	«ВЫЖИВШИЙ»
15.15			«60 минут». (12+)		«События».	14.00	«Место		мешают действующие в районе		Эдуарда Колмановского». 1977.		«СЕНЯ-ФЕДЯ» (Россия). (16+)		рождения, но в конце вечера		(США-Тайвань-Гонконг,
			Вести.	18.10	«НЕРАСКРЫТЫЙ		встречи».		немецкие силы. Прибыв на место,				« <b>ДЫЛДЫ»</b> (Россия). (16+)		они все оказываются в ловушке.		2015). Реж. Алехандро
16.00			Вести. Местное время.		ТАЛАНТ-2»		«Сегодня».		бойцы обнаруживают неподалеку	12.30	,	20.00	«ФОРСАЖ-5»		Кристина соглашается помочь		Гонсалес Иньярриту.
		21.00	«ХОЛОДНЫЕ БЕРЕГА»		(Россия, 2018). Детектив. (12+)	16.30	«Ты не поверишь!».		полуразрушенный монастырь,		Смыслы».		(США, 2011). Реж. Джастин Лин.		подруге и на один вечер стать		В ролях: Леонардо ДиКаприо,
17.00	«Время покажет».		(Россия). (16+)		«События».		(16+)		в котором скрывается группа		«Дом ученых». Борис Животовский.		В ролях: Вин Дизель, Пол Уокер,		хозяйкой борделя. К несчастью,		Том Харди, Донал Глисон, Уилл
	(16+)	23.10	«Вечер с Владимиром	22.30	«Осторожно, мошенники!	17.00	«ДНК». (16+)		глухих сирот и их воспитательница	13.45	«Настоящая советская девушка».		Джордана Брюстер, Дуэйн		в этот же вечер там оказываются		Поултер и др. Драматический
18.00	Вечерние		Соловьевым». (12+)		Звезды рекомендуют». (16+)	18.00	«Своя правда»		Ева. Артиллеристы изо всех сил		Д/ф.		Джонсон и др. Боевик. (16+)		рублевские оперативники Олег,		триллер.
	новости	2.00	«ЕКАТЕРИНА. ВЗЛЕТ»	23.05	Премьера.		с Романом		стараются сохранить жизни детей,	14.10	«Елизавета Первая и ее враги».	22.35	«ХИЩНИК»		Дима и Саша. Ника требует у		Охотник Хью Гласс серьезно
	(с субтитрами).		(Россия). (12+)		«Мужчины Анны Самохиной».		Бабаяном.		не уклонившись при этом от ис-		Д/ф (Великобритания).		(Канада-США, 2018).		Яковлева половину миллиона,		ранен на неизведанных
18.35	«На самом деле».	4.00	«СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ»		(16+)	19.00	«Сегодня».		полнения своего долга. (16+)		«Битва за престол».		Реж. Шейн Блэк.		который ему подарили бандиты,		просторах американского
	(16+)		(Россия).	0.00	«События. 25-й час».	19.40	«СКОРАЯ ПОМОЩЬ»	9.00	«Известия».	15.10	«Эрмитаж».		В ролях: Бойд Холбрук, Треванте		когда они были в заложниках.		Дикого Запада. Товарищ Хью
19.45	«Пусть говорят».		В Вознесенске на пепелище	0.35	«Петровка, 38». (16+)		(Россия). (16+)	9.25	«СПЕЦНАЗ ПО-РУССКИ-2»	15.40	«Белая студия».		Роудс, Джейкоб Тремблей и др.		Яковлев не хочет отдавать, и		по отряду покорителей новых
	(16+)		старого заброшенного дома	0.55	«КОЛОМБО»	21.40	«КАНЦЕЛЯРСКАЯ КРЫСА.		(Россия). (16+)	16.25	«ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ»		Фантастический боевик. (16+)		тогда, чтобы увеличить капитал и		земель Джон Фицжеральд
21.00	«Время».		находят обгоревшие останки че-		(США). (12+)		БОЛЬШОЙ ПЕРЕДЕЛ»	13.00	«Известия».		(СССР, 1981). 7-я серия.	0.45	«ПОКА ТЫ СПАЛ»		поделить его, они решают сделать		предательски оставляет
	«ЭШНРАРТО»		ловека. По чудом сохранившейся	2.45	«Закулисные войны в кино». Д/ф.		(Россия). (16+)	13.25		17.40	Исторические концерты.		(США, 1995).		ставку на спорт в букмекерской		его умирать в одиночестве.
	(Россия). (16+)		вставной челюсти оперативники		(12+)	23.45	«Сегодня».		«Известия».		«Главная роль».		Реж. Джон Тертлтауб.		конторе. (16+)		Теперь у Гласса осталось
23.25	«Вечерний Ургант».		определяют, что погибший – гла-	3.35	«Осторожно, мошенники!		«Сегодня. Спорт».		«СЛЕД» (Россия). (16+)		«Правила жизни».		В ролях: Сандра Буллок, Билл	20.00	« <b>ТРИАДА»</b> (Россия). (16+)		только одно оружие — его
_5.25	(16+)		ва небольшого местного бизнеса	5.30	Звезды рекомендуют». (16+)		«Крутая История»		«УСЛОВНЫЙ МЕНТ» (Россия).		«Спокойной ночи, малыши!».		Пуллман. Питер Галлахер. Питер		«Импровизация». (16+)		сила воли. Он готов бросить
0.00	«Время покажет».		Скобелев, примерный семьянин и	4.05	«Сталин против Жукова.	_5.00	с Татьяной Митковой.	0	(16+)		«Елизавета Первая и ее враги». Д/ф		Бойл. Джек Уорден и др.		«Шоу «Студия «Союз». (16+)		вызов первобытной природе.
0.30	(16+)		безукоризненный руководитель.		Трофейное дело».		(12+)	23 10	« <b>СЛЕД</b> » (Россия). (16+)	_0.00	«Елизавета первая и се враги». дуф (Великобритания). «Внутренний враг».				«Дом-2. Город любви». (16+)		суровой зиме и враждебным
3.00	Новости.		Перед оперативниками, которые		Д/ф. (12+)	1.05	«Место встречи». (16+)	0.00	«Известия. Итоговый выпуск».	21 40	«Искусственный отбор».	2.35	«Супермамочка». (16+)		«Дом-2. После заката».		
	повости. «Время покажет».		впервые расследуют дело без	4.55	д/ф. (12+) «Кто убил	3.05	«ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ».	0.00	«Известия. Итоговый выпуск». «СЛЕД» (Россия). (16+)		«Ивет времени». Ар-деко.	3.25	«МОЛОДЕЖКА» (Россия). (16+)	0.00	«дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)		племенам индейцев, только чтобы выжить и отомстить
3.03	«Бремя покажет». (16+)		Гордеева, стоит непростая задача	7.33	«кто уоил Бенито Муссолини?».	0.00	«ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ». (16+)	1.10	« <b>ДЕТЕКТИВЫ»</b> (Россия). (16+)		«цвет времени». Ар-деко. «Лермонтовская сотня».	5.00	«МОЛОДЕЖКА» (РОССИЯ). (10+) «БОЛЬШАЯ ИГРА»	1.05	«Stand up». (16+)		
2 40						2 40	«СВИДЕТЕЛИ»					5.00		3.00	«Открытый микрофон». (16+)	0.15	Фицжеральду. (16+)
3.40	«На самом деле».		— вычислить убийцу человека с		Д/ф. (12+)	3.40		3.25	«Известия».	1.15	«Головная боль господина	E 20	(Россия). (16+)				«Человек-невидимка». (16+)
	(16+)		безупречной репутацией. (12+)	5.35	«Ералаш». (6+)		(Россия). (16+)	3.35	«ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+)		Люмьера». Д/ф.	5.20	«Ералаш». (0+)	5.35	«THT. Best». (16+)	5.45	Мультфильмы. (0+)
_		_															
	0.		<b>ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ</b>								2000						
	- 4%						О О М Д Ш Н И Й		100		360°		(Kamyceab		МИР		
			ЗВЕЗДА		461		Ol-IMMITTINI		HONY		POSMOCKOBIA.						
									Barreta								
- 00																	
5.00	«Засекреченные списки».	6.00	«Сегодня утром». (12+)	6.00	«СОЛДАТЫ-8» (Россия). (12+)	6.30	«6 кадров». (16+)	6.00	«Спросони». (12+)	5.00	«Самое яркое». (16+)	5.00	Мультфильмы. (0+)	6.00	«ГАИШНИКИ»	6.00	«Вся правда про».
5.00	«Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+)		«Сегодня утром». (12+) Новости дня.	6.00 6.50	« <b>СОЛДАТЫ-8</b> » (Россия). (12+) «Дорожные войны». (16+)		«6 кадров». (16+) «Выбери меня». (16+)		«Спросони». (12+) «СРЕДИ КАННИБАЛОВ». (16+)	5.00 5.50	«Самое яркое». (16+) «ИВАН И ТОЛЯН»		Мультфильмы. (0+) <b>7.30</b> «Чик-зарядка». (0+)	6.00	«ГАИШНИКИ» (Россия—Украина). (16+)	6.00	«вся правда про». Документальный цикл. (12+)
		8.00	, , , ,	6.50		6.35		6.20	«СРЕДИ КАННИБАЛОВ». (16+)				<b>7.30</b> «Чик-зарядка». (0+)	6.00 7.25			
	Документальный спецпроект. (16+) «Документальный проект». (16+)	8.00 8.25	Новости дня.	6.50 12.00	«Дорожные войны». (16+)	6.35	«Выбери меня». (16+)	6.20	«СРЕДИ КАННИБАЛОВ». (16+) 8.00, 12.00, 12.45, 18.30, 19.15		«ИВАН И ТОЛЯН»	6.55,	<b>7.30</b> «Чик-зарядка». (0+)		(Россия-Украина). (16+) «ОХОТА НА ГАУЛЯЙТЕРА»		Документальный цикл. (12+)
6.00 7.00	Документальный спецпроект. (16+) { «Документальный проект». (16+) { «С бодрым утром!». (16+)	8.00 8.25	Новости дня. «Колеса Страны Советов. Были и небылицы».	6.50 12.00 13.00	«Дорожные войны». (16+) «Опасные связи». (16+)	6.35	«Выбери меня». (16+) «По делам несовершеннолетних».	6.20 7.15,	«СРЕДИ КАННИБАЛОВ». (16+) 8.00, 12.00, 12.45, 18.30, 19.15 «ДО СМЕРТИ КРАСИВА». (16+)	5.50 7.30	« <b>ИВАН И ТОЛЯН»</b> (Россия). (16+) «Новости 360».	6.55, 7 7.00	7.30́ «Чик-зарядка».́ (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Хэтчималс. Приключения		(Россия-Украина). (16+)	6.30	Документальный цикл. (12+) «Жестокий спорт».
6.00 7.00 8.30	Документальный спецпроект. (16+) { «Документальный проект». (16+) { «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+)	8.00 8.25	Новости дня. «Колеса Страны Советов. Были и небылицы». «От верхнего до нижнего	6.50 12.00 13.00	«Дорожные войны». (16+) «Опасные связи». (16+) «Идеальный ужин». (16+)	6.35 7.35 8.35	«Выбери меня». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+)	6.20 7.15,	«СРЕДИ КАННИБАЛОВ». (16+) 8.00, 12.00, 12.45, 18.30, 19.15	5.50	«ИВАН И ТОЛЯН» (Россия). (16+)	6.55, 7 7.00	7.30́ «Чик-зарядка».́ (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Хэтчималс. Приключения в Хэтчитопии». М/с. (0+)	7.25	(Россия—Украина). (16+) «ОХОТА НА ГАУЛЯЙТЕРА» (Беларусь—Россия—Украина).	6.30	Документальный цикл. (12+) «Жестокий спорт». Документальный цикл. (16+)
6.00 7.00 8.30	Документальный спецпроект. (16+) «Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Засекреченные списки».	8.00 8.25	Новости дня. «Колеса Страны Советов. Были и небылицы». «От верхнего до нижнего регистра». (12+)	6.50 12.00 13.00	«Дорожные войны». (16+) «Опасные связи». (16+) «Идеальный ужин». (16+) «ТИПА КРУТЫЕ ЛЕГАВЫЕ»	6.35 7.35 8.35 9.40	«Выбери меня». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+)	6.20 7.15,	«СРЕДИ КАННИБАЛОВ». (16+) 8.00, 12.00, 12.45, 18.30, 19.15 «ДО СМЕРТИ КРАСИВА». (16+) 9.30, 20.00, 20.45, 0.20, 1.05 «ОТЧАЯННЫЕ	5.50 7.30 8.00 9.00	« <b>ИВАН И ТОЛЯН»</b> (Россия). (16+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «Новости 360».	6.55, 7.00 7.35 7.40	7.30 «Чик-зарядка».' (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Хэтчималс. Приключения в Хэтчитопии». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с.	7.25	(Россия-Украина). (16+) «ОХОТА НА ГАУЛЯЙТЕРА» (Беларусь-Россия-Украина). (12+)	6.30 7.00, 9	Документальный цикл. (12+) «Жестокий спорт». Документальный цикл. (16+) <b>9.55, 13.55, 16.30, 17.55,</b>
6.00 7.00 8.30	Документальный спецпроект. (16+) « «Документальный проект». (16+) « «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект.	8.00 8.25	Новости дня. «Колеса Страны Советов. Были и небылицы». «От верхнего до нижнего	6.50 12.00 13.00	«Дорожные войны». (16+) «Опасные связи». (16+) «Идеальный ужин». (16+) «ТИПА КРУТЫЕ ЛЕГАВЫЕ» (Великобритания—Франция, 2007).	6.35 7.35 8.35 9.40 10.40	«Выбёри меня». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+)	6.20 7.15, 8.45,	«СРЕДИ КАННИБАЛОВ». (16+) 8.00, 12.00, 12.45, 18.30, 19.15 «ДО СМЕРТИ КРАСИВА». (16+) 9.30, 20.00, 20.45, 0.20, 1.05 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+)	7.30 8.00 9.00 9.30	«ИВАН И ТОЛЯН» (Россия). (16+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «Новости 360». «Вкусно 360». (12+)	6.55, 7.00 7.35 7.40 8.20	7.30 «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Хэтчималс. Приключения в Хэтчитопии». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. «Три кота». М/с. (0+)	7.25	(Россия—Украина). (16+) «ОХОТА НА ГАУЛЯЙТЕРА» (Беларусь—Россия—Украина). (12+) НОВОСТИ. «ОХОТА НА ГАУЛЯЙТЕРА»	6.30 7.00, 9	Документальный цикл. (12+) «Жестокий спорт». Документальный цикл. (16+) <b>9.55, 13.55, 16.30, 17.55,</b> <b>21.35</b> Новости.
6.00 7.00 8.30 9.00	Документальный спецпроект. (16+) «Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+)	8.00 8.25	Новости дня. «Колеса Страны Советов. Были и небылицы». «От верхнего до нижнего регистра». (12+) 0.05, 13.20, 14.05 «ХОЗЯЙКА ТАЙГИ. К МОРЮ»	6.50 12.00 13.00	«Дорожные войны». (16+) «Опасные связи». (16+) «Идеальный ужин». (16+) «ТИПА КРУТЫЕ ЛЕГАВЫЕ» (Великобритания—Франция, 2007). Реж. Эдгар Райт.	6.35 7.35 8.35 9.40 10.40 12.40	«Выбери меня». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Реальная мистика». (16+) «Понять. Простить». (16+)	6.20 7.15, 8.45,	«СРЕДИ КАННИБАЛОВ». (16+) 8.00, 12.00, 12.45, 18.30, 19.15 «ДО СМЕРТИ КРАСИВА». (16+) 9.30, 20.00, 20.45, 0.20, 1.05 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+) ,21.30, 2.35	7.30 8.00 9.00 9.30 12.00	«ИВАН И ТОЛЯН» (Россия). (16+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «Новости 360». «Вкусно 360». (12+) «Дневные новости».	6.55, 7.00 7.35 7.40	7.30 «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Хэтчималс. Приключения в Хэтчитопии». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. «Три кота». М/с. (0+) «Аркадий Паровозов спешит на	7.25	(Россия—Украина). (16+) «ОХОТА НА ГАУЛЯЙТЕРА» (Беларусь—Россия—Украина). (12+) Новости. «ОХОТА НА ГАУЛЯЙТЕРА» (Беларусь—Россия—Украина).	6.30 7.00, 9 7.05,	Документальный цикл. (12+) «Жестокий спорт». Документальный цикл. (16+) 9.55, 13.55, 16.30, 17.55, 21.35 Новости. 10.00, 14.00, 16.35, 18.00,
6.00 7.00 8.30 9.00	Документальный спецпроект. (16+) «Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «Как устроен мир». (16+)	8.00 8.25 9.10, 1	Новости дня. «Колеса Страны Советов. Были и небылицы». «От верхнего до нижнего регистра». (12+) 0.05, 13.20, 14.05 «ХОЗЯЙКА ТАЙГИ. К МОРЮ» (Россия). (16+)	6.50 12.00 13.00	«Дорожные войны». (16+) «Опасные связи». (16+) «Идеальный ужин». (16+) «ТИПА КРУТЫЕ ЛЕГАВЫЕ» (Великобритания—Франция, 2007). Реж. Эдгар Райт. В ролях: Саймон Пегт, Ник Фрост,	6.35 7.35 8.35 9.40 10.40 12.40 14.30	«Выбери меня». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Реальная мистика». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». (16+)	6.20 7.15, 8.45,	«СРЕДИ КАЙНИБАЛОВ». (16+) 8.00, 12.00, 12.45, 18.30, 19.15 «ДО СМЕРТИ КРАСИВА». (16+) 9.30, 20.00, 20.45, 0.20, 1.05 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+) 21.30, 2.35 «ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ». (16+)	7.30 8.00 9.00 9.30 12.00	«ИВАН И ТОЛЯН» (Россия). (16+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «Новости 360». «Вкусно 360». (12+) «Дневные новости». «ПРАКТИКА»	6.55, 7 7.00 7.35 7.40 8.20 9.15	7.30 «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Хэтчималс. Приключения в Хэтчитопии». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. «Три кота». М/с. (0+) «Аркадий Паровозов спешит на помощь!». М/с. (0+)	7.25 10.00 10.10	(Россия—Украина). (16+) «ОХОТА НА ГАУЛЯЙТЕРА» (Беларусь—Россия—Украина). (12+) Новости. «ОХОТА НА ГАУЛЯЙТЕРА» (Беларусь—Россия—Украина). (12+)	6.30 7.00, 9 7.05,	Документальный цикл. (12+) «Жестокий спорт». Документальный цикл. (16+) 9.55, 13.55, 16.30, 17.55, 21.35 Новости. 10.00, 14.00, 16.35, 18.00, 23.40 Все на Матч!
6.00 7.00 8.30 9.00	Документальный спецпроект. (16+) «Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «Как устроен мир». (16+) «112». (16+)	8.00 8.25 9.10, 10	Новости дня. «Колеса Страны Советов. Были и небылицы». «От верхнего до нижнего регистра». (12+) 0.05, 13.20, 14.05 «ХОЗЯЙКА ТАЙГИ. К МОРЮ» (Россия). (16+) Военные новости.	6.50 12.00 13.00	«Дорожные войны». (16+) «Опасные связи». (16+) «Идеальный ужин». (16+) «ТИПА КРУТЫЕ ЛЕГАВЫЕ» (Великобритания—Франция, 2007). Реж. Эдгар Райт. В ролях: Саймон Пегг, Ник Фрост, Джим Бродбент, Тимоти Далтон	6.35 7.35 8.35 9.40 10.40 12.40 14.30	«Выбери меня». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Реальная мистика». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». (16+) «НЕ МОГУ ЗАБЫТЬ ТЕБЯ»	6.20 7.15, 8.45, 10.15	«СРЕДИ КАННИБАЛОВ». (16+) 8.00, 12.00, 12.45, 18.30, 19.15 «ДО СМЕРТИ КРАСИВА». (16+) 9.30, 20.00, 20.45, 0.20, 1.05 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+) , 21.30, 2.35 «ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ». (16+) «Правила моей кухни». (16+)	7.30 8.00 9.00 9.30 12.00 12.30	«ИВАН И ТОЛЯН» (Россия). (16+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «Новости 360». «Вкусно 360». (12+) «Дневные новости». «ПРАКТИКА» (Россия). (12+)	6.55, 7 7.00 7.35 7.40 8.20 9.15 9.20	7.30 «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Хэтчималс. Приключения в Хэтчитопии». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. «Три кота». М/с. (0+) «Аркадий Паровозов спешит на помощь!». М/с. (0+) «Лапы, морды и хвосты». (0+)	7.25 10.00 10.10	(Россия—Украина). (16+) «ОХОТА НА ГАУЛЯЙТЕРА» (Беларусь—Россия—Украина). (12+) Новости. «ОХОТА НА ГАУЛЯЙТЕРА» (Беларусь—Россия—Украина). (12+) Новости.	6.30 7.00, 9 7.05,	Документальный цикл. (12+) «Жестокий спорт». Документальный цикл. (16+) 9.55, 13.55, 16.30, 17.55, 21.35 Новости. 10.00, 14.00, 16.35, 18.00, 23.40 Все на Матч! Волейбол. Кубок мира. Мужчины. Россия — Тунис.
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30	Документальный спецпроект. (16+) «Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «Как устроен мир». (16+) «112». (16+) Новости. (16+)	8.00 8.25 9.10, 10 10.00 13.00	Новости дня. «Колеса Страны Советов. Были и небылицы». «От верхнего до нижнего регистра». (12+) 0.05, 13.20, 14.05 «ХОЗЯЙКА ТАЙГИ. К МОРЮ» (Россия). (16+) Военные новости. Новости дня.	6.50 12.00 13.00	«Дорожные войны». (16+) «Опасные связи». (16+) «Идеальный ужин». (16+) «ТИПА КРУТЫЕ ЛЕГАВЫЕ» (Великобритания—Франция, 2007). Реж. Эдгар Райт. В ролях: Саймон Пегг, Ник Фрост, Джим Бродбент, Тимоти Далтон и др. Комедийный детектив.	6.35 7.35 8.35 9.40 10.40 12.40 14.30	«Выбери меня». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Реальная мистика». (16+) «Порча». (16+) «Порча». (16+) «НЕ МОГУ ЗАБЫТЬ ТЕБЯ» (Украина, 2017). Реж. Олег Фили-	6.20 7.15, 8.45, 10.15	«СРЕДИ КАЙНИБАЛОВ». (16+) 8.00, 12.00, 12.45, 18.30, 19.15 «ДО СМЕРТИ КРАСИВА». (16+) 9.30, 20.00, 20.45, 0.20, 1.05 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+) 21.30, 2.35 «ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ». (16+) «Правила моей кухни». (16+) «АНОНИМ»	7.30 8.00 9.00 9.30 12.00 12.30	«ИВАН И ТОЛЯН» (Россия). (16+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «Новости 360». «Вкусно 360». (12+) «Дневные новости». «ПРАКТИКА» (Россия). (12+) «Все просто!». (12+)	6.55, 7 7.00 7.35 7.40 8.20 9.15 9.20 9.40	7.30 «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Хэтчималс. Приключения в Хэтчитопии». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. «Три кота». М/с. (0+) «Аркадий Паровозов спешит на помощь!». М/с. (0+) «Лапы, морды и хвосты». (0+) Мультфильмы. (0+)	7.25 10.00 10.10 13.00 13.15	(Россия—Украина). (16+) «ОХОТА НА ГАУЛЯЙТЕРА» (Беларусь—Россия—Украина). (12+) Новости. «ОХОТА НА ГАУЛЯЙТЕРА» (Беларусь—Россия—Украина). (12+) Новости. «Зал суда. Битва за деньги». (16+)	6.30 7.00, 9 7.05,	Документальный цикл. (12+) «Жестокий спорт». Документальный цикл. (16+) 9.55, 13.55, 16.30, 17.55, 21.35 Новости. 10.00, 14.00, 16.35, 18.00, 23.40 Все на Матч! Волейбол. Кубок мира. Мужчины. Россия — Тунис. Прямая трансляция
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00	Документальный спецпроект. (16+) «Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) новости. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «Как устроен мир». (16+) «112». (16+) новости. (16+) «Загадки человечества». (16+)	8.00 8.25 9.10, 1 10.00 13.00 14.00	Новости дня. «Колеса Страны Советов. Были и небылицы». «От верхнего до нижнего регистра». (12+) 0.05, 13.20, 14.05 «ХОЗЯЙКА ТАЙГИ. К МОРЮ» (Россия). (16+) Военные новости. Новости дня. Военные новости.	6.50 12.00 13.00	«Дорожные войны». (16+) «Опасные связи». (16+) «Идеальный ужин». (16+) «ТИПА КРУТЫЕ ЛЕГАВЫЕ» (Великобритания—Франция, 2007). Реж. Эдгар Райт. В ролях: Саймон Пегг, Ник Фрост, Джим Бродбент, Тимоти Далтон идр. Комедийный детектив. Главный лондонский полицейский	6.35 7.35 8.35 9.40 10.40 12.40 14.30	«Выбери меня». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Реальная мистика». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». (16+) «Порча». (16+) «Тем могу забыть тебя» (Украина, 2017). Реж. Олег Филипенко. В ролях: Анна Сагайдачная,	6.20 7.15, 8.45, 10.15	«СРЕДИ КАННИБАЛОВ». (16+) 8.00, 12.00, 12.45, 18.30, 19.15 «ДО СМЕРИ КРАСИВА». (16+) 9.30, 20.00, 20.45, 0.20, 1.05 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+) , 21.30, 2.35 «ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ». (16+) «Правила моей кухни». (16+) «АНОНИМ» (Великобритания—Германия—	5.50 7.30 8.00 9.00 9.30 12.00 12.30 15.10 16.00	«ИВАН И ТОЛЯН» (Россия). (16+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «Новости 360». «Вкусно 360». (12+) «Дневные новости». «ПРАКТИКА» (Россия). (12+) «Все просто!». (12+) «Новости 360».	6.55, 7 7.00 7.35 7.40 8.20 9.15 9.20 9.40 12.15	7.30 «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Хэтчималс. Приключения в Хэтчитопии». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. «Три кота». М/с. (0+) «Аркадий Паровозов спешит на помощь!». М/с. (0+) «Лапы, морды и хвосты». (0+) Мультфильмы. (0+) «Тобот Атлон». М/с. (6+)	7.25 10.00 10.10 13.00 13.15	(Россия—Украина). (16+) «ОХОТА НА ГАУЛЯЙТЕРА» (Беларусь—Россия—Украина). (12+) Новости. «ОХОТА НА ГАУЛЯЙТЕРА» (Беларусь—Россия—Украина). (12+) Новости. «Зал суда. Битва за деньги». (16+) «Дела семейные.	6.30 7.00, 9 7.05, 7	Документальный цикл. (12+) «Жестокий спорт». Документальный цикл. (16+) 9.55, 13.55, 16.30, 17.55, 21.35 Новости. 10.00, 14.00, 16.35, 18.00, 23.40 Все на Матч! Волейбол. Кубок мира. Мужчины. Россия — Тунис. Прямая трансляция из Японии.
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00	Документальный спецпроект. (16+) «Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) новости. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «Как устроен мир». (16+) «112». (16+) новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Чевероятно интересные	9.10, 10 10.00 13.00 14.00 16.20	Новости дня.  «Колеса Страны Советов. Были и небылицы».  «От верхнего до нижнего регистра». (12+)  0.05, 13.20, 14.05  «ХОЗЯЙКА ТАЙГИ. К МОРЮ» (Россия). (16+) Военные новости. Новости дня. Военные новости. «Открытый эфир».	6.50 12.00 13.00	«Дорожные войны». (16+) «Опасные связи». (16+) «Идеальный ужин». (16+) «ТИПА КРУТЫЕ ЛЕГАВЫЕ» (Великобритания—Франция, 2007). Реж. Эдгар Райт. В ролях: Саймон Пегг, Ник Фрост, Джим Бродбент, Тимоти Далтон и др. Комедийный детектив. Плавный лондонский полицейский констебль Николас Эйнджел	6.35 7.35 8.35 9.40 10.40 12.40 14.30	«Выбери меня». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Реальная мистика». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». (16+) «МЕ МОГУ ЗАБЫТЬ ТЕБЯ» (Украина, 2017). Реж. Олег Фили- пенко. В ролях: Анна Сагайдачная, Роман Выскребенцев, Александр	6.20 7.15, 8.45, 10.15 11.00 13.30	«СРЕДИ КАННИБАЛОВ». (16+) 8.00, 12.00, 12.45, 18.30, 19.15 «ДО СМЕРТИ КРАСИВА». (16+) 9.30, 20.00, 20.45, 0.20, 1.05 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+) , 21.30, 2.35 «ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ». (16+) «Правила моей кухни». (16+) «АНОНИМ» (Великобритания—Германия—США, 2011). Триллер. (16+)	7.30 8.00 9.00 9.30 12.00 12.30 15.10 16.00 16.20	«ИВАН И ТОЛЯН» (Россия). (16+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «Новости 360». «Вкусно 360». (12+) «Дневные новости». «ПРАКТИКА» (Россия). (12+) «Все просто!». (12+) «Новости 360». «Все просто!». (12+)	6.55, 7 7.00 7.35 7.40 8.20 9.15 9.20 9.40 12.15	7.30 «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Хэтчималс. Приключения в Хэтчитопии». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. «Три кота». М/с. (0+) «Аркадий Паровозов спешит на помощь!». М/с. (0+) «Лапы, морды и хвосты». (0+) Мультфильмы. (0+) «Тобот Атлон». М/с. (6+) «Трансформеры. Боты-	7.25 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10	(Россия—Украина). (16+) «ОХОТА НА ГАУЛЯЙТЕРА» (Беларусь—Россия—Украина). (12+) Новости. «ОХОТА НА ГАУЛЯЙТЕРА» (Беларусь—Россия—Украина). (12+) Новости. «Зал суда. Битва за деньги». (16+) «Дела семейные. Битва за будущее». (16+)	6.30 7.00, 9 7.05, 7	Документальный цикл. (12+) «Жестокий спорт». Документальный цикл. (16+) 9.55, 13.55, 16.30, 17.55, 21.35 Новости. 10.00, 14.00, 16.35, 18.00, 23.40 Все на Матч! Волейбол. Кубок мира. Мужчины. Россия — Тунис. Прямая трансляция из Японии. Футбол. Чемпионат
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00	Документальный спецпроект. (16+) «Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) новости. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «Как устроен мир». (16+) «112». (16+) новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+)	9.10, 10 10.00 13.00 14.00 16.20	Новости дня.  «Колеса Страны Советов. Были и небылицы».  «От верхнего до нижнего регистра». (12+)  0.05, 13.20, 14.05  «ХОЗЯЙКА ТАЙГИ. К МОРЮ» (Россия). (16+) Военные новости. Новости дня.  «Открытый эфир».  Ток-шоу. (12+)	6.50 12.00 13.00	«Дорожные войны». (16+) «Опасные связи». (16+) «Идеальный ужин». (16+) «ТИПА КРУТЫЕ ЛЕГАВЫЕ» (Великобритания—Франция, 2007). Реж. Эдгар Райт. В ролях: Саймон Пегг, Ник Фрост, Джим Бродбент, Тимоти Далтон и др. Комедийный детекти, Главный лондонский полицейский констебль Николас Эйнджел переведен из города в тихий	6.35 7.35 8.35 9.40 10.40 12.40 14.30	«Выбери меня». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Реальная мистика». (16+) «Порча». (16+) «Порча». (16+) «ИЕ МОГУ ЗАБЫТЬ ТЕБЯ» (Украина, 2017). Реж. Олег Фили- пенко. В ролях: Анна Сагайдачная, Роман Выскребенцев, Александр Попов, Анастасия Цымбалару и др.	6.20 7.15, 8.45, 10.15 11.00 13.30	«СРЕДИ КАННИБАЛОВ». (16+) 8.00, 12.00, 12.45, 18.30, 19.15 «ДО СМЕРТИ КРАСИВА». (16+) 9.30, 20.00, 20.45, 0.20, 1.05 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+) , 21.30, 2.35 «ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ». (16+) «Правила моей кухни». (16+) «АНОНИМ» (Великобритания—Германия— США, 2011). Триллер. (16+) , 22.15, 1.50 «НОВЫЙ	7.30 8.00 9.00 9.30 12.00 12.30 15.10 16.00 16.20	«ИВАН И ТОЛЯН» (Россия). (16+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «Новости 360». «Вкусно 360». (12+) «Дневные новости». «ПРАКТИКА» (Россия). (12+) «Все просто!». (12+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «ИВАН И ТОЛЯН»	6.55, 7.00 7.35 7.40 8.20 9.15 9.20 9.40 12.15 12.45	7.30 «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Хэтчималс. Приключения в Хэтчитопии». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. «Три кота». М/с. (0+) «Аркадий Паровозов спешит на помощь!». М/с. (0+) «Лапы, морды и хвосты». (0+) Мультфильмы. (0+) «Тобот Атлон». М/с. (6+) «Трансформеры. Боты- спасатели». М/с. (6+)	7.25 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10	(Россия—Украина). (16+) «ОХОТА НА ГАУЛЯЙТЕРА» (Беларусь—Россия—Украина). (12+) Новости. «ОХОТА НА ГАУЛЯЙТЕРА» (Беларусь—Россия—Украина). (12+) Новости. «Зал суда. Битва за деньги». (16+) «Дела семейные. Битва за будущее». (16+) «Дела семейные.	6.30 7.00, 9 7.05, 7	Документальный цикл. (12+) «Жестокий спорт». Документальный цикл. (16+) 9.55, 13.55, 16.30, 17.55, 21.35 Новости. 10.00, 14.00, 16.35, 18.00, 23.40 Все на Матч! Волейбол. Кубок мира. Мужчины. Россия — Тунис. Прямая трансляция из Японии. Футбол. Чемпионат Европы-2020.
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00	Документальный спецпроект. (16+) «Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) новости. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «Как устроен мир». (16+) «112». (16+) новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Документальный проект». (16+) «Документальный проект». (16+)	9.10, 10 10.00 13.00 14.00 16.20	Новости дня.  «Колеса Страны Советов. Были и небылицы».  «От верхнего до нижнего регистра». (12+)  0.05, 13.20, 14.05  «ХОЗЯЙКА ТАЙГИ. К МОРЮ» (Россия). (16+) Военные новости. Новости дня. Военные новости. «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) Новости дня.	6.50 12.00 13.00	«Дорожные войны». (16+) «Опасные связи». (16+) «Идеальный ужин». (16+) «ТИПА КРУТЫЕ ЛЕГАВЫЕ» (Великобритания—Франция, 2007). Реж. Эдгар Райт. В ролях: Саймон Пегг, Ник Фрост, Джим Бродбент, Тимоти Далтон и др. Комедийный детектив. Главный лондонский полицейский констебль Николас Эйнджел переведен из города в тихий сельский Сэндфорд. Он пытается	6.35 7.35 8.35 9.40 10.40 12.40 14.30 15.00	«Выбери меня». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». (16+) «МЕ МОГУ ЗАБЫТЬ ТЕБЯ» (Украина, 2017). Реж. Олег Филипенко. В ролях. Анна Сагайдачная, Роман Выскребенцев, Александр Попов, Анастасия Цымбалару и др. Мелодрама. (16+)	6.20 7.15, 8.45, 10.15 11.00 13.30	«СРЕДИ КАННИБАЛОВ». (16+) 8.00, 12.00, 12.45, 18.30, 19.15 «ДО СМЕРТИ КРАСИВА». (16+) 9.30, 20.00, 20.45, 0.20, 1.05 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+) 21.30, 2.35 «ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ». (16+) «Правила моей кухни». (16+) «АНОНИМ» (Великобритания—Германия— США, 2011). Триллер. (16+) , 22.15, 1.50 «НОВЫЙ АМСТЕРДАМ». (16+)	7.30 8.00 9.00 9.30 12.00 12.30 15.10 16.00 16.20 17.20	«ИВАН И ТОЛЯН» (Россия). (16+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «Новости 360». «Вкусно 360». (12+) «Дневные новости». «ПРАКТИКА» (Россия). (12+) «Все просто!». (12+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «ИВАН И ТОЛЯН» (Россия). (16+)	6.55, 7.00 7.35 7.40 8.20 9.15 9.20 9.40 12.15 12.45	7.30 «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Хэтчималс. Приключения в Хэтчитопии». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. «Три кота». М/с. (0+) «Аркадий Паровозов спешит на помощь!». М/с. (0+) «Лапы, морды и хвосты». (0+) Мультфильмы. (0+) «Тобот Атлон». М/с. (6+) «Трансформеры. Боты- спасатели». М/с. (6+) «Фиксики». М/с. (0+)	7.25 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05	(Россия—Украина). (16+) «ОХОТА НА ГАУЛЯЙТЕРА» (Беларусь—Россия—Украина). (12+) Новости. «ОХОТА НА ГАУЛЯЙТЕРА» (Беларусь—Россия—Украина). (12+) Новости. «Зал суда. Битва за деньги». (16+) «Дела семейные. Битва за будущее». (16+) «Дела семейные. Новые истории». (16+)	6.30 7.00, 9 7.05, 7	Документальный цикл. (12+) «Жестокий спорт». Документальный цикл. (16+) 9.55, 13.55, 16.30, 17.55, 21.35 Новости. 10.00, 14.00, 16.35, 18.00, 23.40 Все на Матч! Волейбол. Кубок мира. Мужчины. Россия — Тунис. Прямая трансляция из Японии. Футбол. Чемпионат Европы-2020. Отборочный турнир.
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.00	Документальный спецпроект. (16+) «Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) новости. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Документальный проект». (16+) «112». (16+)	9.10, 10 10.00 13.00 14.00 16.20 18.00 18.30	Новости дня.  «Колеса Страны Советов. Были и небылицы». «От верхнего до нижнего регистра». (12+)  0.05, 13.20, 14.05 «ХОЗЯЙКА ТАЙГИ. К МОРЮ» (Россия). (16+) Военные новости. Новости дня. Военные новости. «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) Новости дня. «Специальный репортаж». (12+)	6.50 12.00 13.00	«Дорожные войны». (16+) «Опасные связи». (16+) «Идеальный ужин». (16+) «ТИПА КРУТЫЕ ЛЕГАВЫЕ» (Великобритания—Франция, 2007). Реж. Эдгар Райт. В ролях: Саймон Пегт, Ник Фрост, Джим Бродбент, Тимоти Далтон и др. Комедийный детектив. Главный лондонский полицейский констебль Николас Эйнджел переведен из города в тихий сельский Сэндфорд. Он пытается привыкнуть к этой мирной и	6.35 7.35 8.35 9.40 10.40 12.40 14.30 15.00	«Выбери меня». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Порная мистика». (16+) «Порча». (16+) «Порча». (16+) «МЕ МОГУ ЗАБЫТЬ ТЕБЯ» (Украина, 2017). Реж. Олег Филипенко. В ролях: Анна Сагайдачная, Роман Выскребенцев, Александр Попов, Анастасия Цымбалару и др. Мелодрама. (16+) «МИРАЖ»	6.20 7.15, 8.45, 10.15 11.00 13.30 15.40	«СРЕДИ КАННИБАЛОВ». (16+) 8.00, 12.00, 12.45, 18.30, 19.15 «ДО СМЕРТИ КРАСИВА». (16+) 9.30, 20.00, 20.45, 0.20, 1.05 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+) , 21.30, 2.35 «ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ». (16+) «Правила моей кухни». (16+) «АНОНИМ» (Великобритания—Германия— США, 2011). Триллер. (16+) , 22.15, 1.50 «НОВЫЙ АМСТЕРДАМ». (16+) , 23.00, 3.20 «ЦЕНА ЛЖИ». (16+)	7.30 8.00 9.00 9.30 12.00 12.30 15.10 16.00 17.20	«ИВАН И ТОЛЯН» (Россия). (16+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «Новости 360». «Вкусно 360». (12+) «Дневные новости». «ПРАКТИКА» (Россия). (12+) «Все просто!». (12+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «ИВАН И ТОЛЯН» (Россия). (16+) «Большие новости».	6.55, 7.00 7.35 7.40 8.20 9.15 9.20 9.40 12.15 12.45 13.10 14.00	7.30 «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Хэтчималс. Приключения в Хэтчитопии». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. «Три кота». М/с. (0+) «Аркадий Паровозов спешит на помощь!». М/с. (0+) «Лапы, морды и хвосты». (0+) Мультфильмы. (0+) «Тобот Атлон». М/с. (6+) «Трансформеры. Боты- спасатели». М/с. (6+) «Фиксики». М/с. (0+) «Навигатор. Новости». (0+)	7.25 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00	(Россия—Украина). (16+) «ОХОТА НА ГАУЛЯЙТЕРА» (Беларусь—Россия—Украина). (12+) Новости. «ОХОТА НА ГАУЛЯЙТЕРА» (Беларусь—Россия—Украина). (12+) Новости. «Зап суда. Битва за деньги». (16+) «Дела семейные. Битва за будущее». (16+) «Дела семейные. Новые истории». (16+) Новости.	6.30 7.00, 9 7.05, 7 7.55	Документальный цикл. (12+) «Жестокий спорт». Документальный цикл. (16+) 9.55, 13.55, 16.30, 17.55, 21.35 Новости. 10.00, 14.00, 16.35, 18.00, 23.40 Все на Матч! Волейбол. Кубок мира. Мужчины. Россия — Тунис. Прямая трансляция из Японии. Футбол. Чемпионат Европы-2020. Отборочный турнир. Франция — Турция. (0+)
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30	Документальный спецпроект. (16+) «Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) новости. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) «112». (16+) «12». (16+) «12». (16+) «12». (16+) «112». (16+) «16+) «16+) «16+) «Поектальный проект». (16+) «112». (16+) «Поектальный проект». (16+) «112». (16+) новости. (16+)	9.10, 10 10.00 13.00 14.00 16.20 18.00 18.30 18.50	Новости дня.  «Колеса Страны Советов. Были и небылицы».  «От верхнего до нижнего регистра». (12+)  0.05, 13.20, 14.05  «ХОЗЯЙКА ТАЙГИ. К МОРЮ» (Россия). (16+) Военные новости. Новости дня. Военные новости. «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) Новости дня. «Специальный репортаж». (12+) «Освобождая Родину».	6.50 12.00 13.00	«Дорожные войны». (16+) «Опасные связи». (16+) «Идеальный ужин». (16+) «ТИПА КРУТЫЕ ЛЕГАВЫЕ» (Великобритания—Франция, 2007). Реж. Эдгар Райт. В ролях: Саймон Пегг, Ник Фрост, Джим Бродбент, Тимоти Далтон и др. Комедийный детектив. Главный лондонский полицейский констебль Николас Эйнджел переведен из города в тихий сельский Сэндфорд. Он пытается привыкнуть к этой мирной и на первый взгляд лишенной	6.35 7.35 8.35 9.40 10.40 12.40 14.30 15.00	«Выбери меня». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». (16+) «Порча». (16+) «Порча». (16+) «Порча». (16+) «НЕ МОГУ ЗАБЫТЬ ТЕБЯ» (Украина, 2017). Реж. Олег Филипенко. В ролях: Анна Сагайдачная, Роман Выскребенцев, Александр Попов, Анастасия Цымбалару и др. Мелодрама. (16+) «МИРАЖ» (Украина, 2019). Реж. Антон Гойда.	6.20 7.15, 8.45, 10.15 11.00 13.30 15.40	«СРЕДИ КАННИБАЛОВ». (16+) 8.00, 12.00, 12.45, 18.30, 19.15 «ДО СМЕРТИ КРАСИВА». (16+) 9.30, 20.00, 20.45, 0.20, 1.05 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+) 21.30, 2.35 «ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ». (16+) «Правила моей кухни». (16+) «АНОНИМ» (Великобритания—Германия— США, 2011). Триллер. (16+) , 22.15, 1.50 «НОВЫЙ АМСТЕРДАМ». (16+)	7.30 8.00 9.00 9.30 12.00 12.30 15.10 16.00 16.20 17.20 19.00	«ИВАН И ТОЛЯН» (Россия). (16+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «Новости 360». «Вкусно 360». (12+) «Дневные новости». «ПРАКТИКА» (Россия). (12+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «ИВАН И ТОЛЯН» (Россия). (16+) «Большие новости». «Самое яркое». (16+)	6.55, 7.00 7.35 7.40 8.20 9.15 9.20 9.40 12.15 12.45 13.10 14.00	7.30 «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Х этчималс. Приключения в Хэтчитопии». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. «Три кота». М/с. (0+) «Аркадий Паровозов спешит на помощь!». М/с. (0+) «Лапы, морды и хвосты». (0+) «Трансформеры. Боты- спасатели». М/с. (6+) «Трансформеры. Боты- спасатели». М/с. (0+) «Навигатор. Новости». (0+) «Смешарики. Новые	7.25 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00	(Россия—Украина). (16+) «ОХОТА НА ГАУЛЯЙТЕРА» (Беларусь—Россия—Украина). (12+) Новости. «ОХОТА НА ГАУЛЯЙТЕРА» (Беларусь—Россия—Украина). (12+) Новости. «Зал суда. Битва за деньги». (16+) «Дела семейные. Битва за будущее». (16+) «Дела семейные. Новые истории». (16+) Новости. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2»	6.30 7.00, 9 7.05, 7.55 10.30	Документальный цикл. (12+) «Жестокий спорт». Документальный цикл. (16+) 9.55, 13.55, 16.30, 17.55, 21.35 Новости. 10.00, 14.00, 16.35, 18.00, 23.40 Все на Матч! Волейбол. Кубок мира. Мужчины. Россия — Тунис. Прямая трансляция из Японии. Футбол. Чемпионат Европы-2020. Отборочный турнир. Франция — Турция. (0+) Тотальный футбол. (12+)
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.00 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00	Документальный спецпроект. (16+) «Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) новости. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «Как устроен мир». (16+) «112». (16+) новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Чевероятно интересные истории». (16+) «Документальный проект». (16+) «112». (16+) новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+)	8.00 8.25 9.10, 10 10.00 13.00 14.00 16.20 18.30 18.50	Новости дня.  «Колеса Страны Советов. Были и небылицы».  «От верхнего до нижнего регистра». (12+)  0.05, 13.20, 14.05  «ХОЗЯЙКА ТАЙГИ. К МОРЮ» (Россия). (16+) Военные новости. Новости дня. Военные новости. «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) Новости дня. «Специальный репортаж». (12+) «Освобождая Родину». «Битва за Крым. Крах	6.50 12.00 13.00	«Дорожные войны». (16+) «Опасные связи». (16+) «Идеальный ужин». (16+) «ТИПА КРУТЫЕ ЛЕГАВЫЕ» (Великобритания—Франция, 2007). Реж. Эдгар Райт. В ролях: Саймон Пегг, Ник Фрост, Джим Бродбент, Тимоти Далтон и др. Комедийный детектив. Плавный лондонский полицейский констебль Николас Эйнджел переведен из города в тихий сельский Сэндфорд. Он пытается привыкнуть к этой мирной и на первый взгляд лишенной преступности жизни, а также к	6.35 7.35 8.35 9.40 10.40 12.40 14.30 15.00	«Выбери меня». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». (16+) «НЕ МОГУ ЗАБЫТЬ ТЕБЯ» (Украина, 2017). Реж. Олег Филиненко. В ролях: Анна Сагайдачная, Роман Выскребенцев, Александр Попов, Анастасия Цымбалару и др. Мелодрама. (16+) «МИРАЖ» (Украина, 2019). Реж. Антон Гойда. В ролях: Екатерина Рябова, Дми-	6.20 7.15, 8.45, 10.15 11.00 13.30 15.40	«СРЕДИ КАННИБАЛОВ». (16+) 8.00, 12.00, 12.45, 18.30, 19.15 «ДО СМЕРТИ КРАСИВА». (16+) 9.30, 20.00, 20.45, 0.20, 1.05 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+) , 21.30, 2.35 «ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ». (16+) «Правила моей кухни». (16+) «АНОНИМ» (Великобритания—Германия— США, 2011). Триллер. (16+) , 22.15, 1.50 «НОВЫЙ АМСТЕРДАМ». (16+) , 23.00, 3.20 «ЦЕНА ЛЖИ». (16+)	7.30 8.00 9.00 9.30 12.00 12.30 15.10 16.00 16.20 17.20 19.00	«ИВАН И ТОЛЯН» (Россия). (16+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «Новости 360». «Вкусно 360». (12+) «Дневные новости». «ПРАКТИКА» (Россия). (12+) «Все просто!». (12+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «ИВАН И ТОЛЯН» (Россия). (16+) «Большие новости». «Самое яркое». (16+) «УМНИК»	6.55, 7 7.00 7.35 7.40 8.20 9.15 9.20 9.40 12.15 12.45 13.10 14.00 14.10	7.30 «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Хэтчималс. Приключения в Хэтчитопии». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. «Три кота». М/с. (0+) «Аркадий Паровозов спешит на помощь!». М/с. (0+) «Лапы, морды и хвосты». (0+) Мультфильмы. (0+) «Тобот Атлон». М/с. (6+) «Трансформеры. Боты- спасатели». М/с. (0+) «Чиксики». М/с. (0+) «Навигатор. Новости». (0+) «Смещарики. Новые приключения». М/с. (0+)	7.25 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15	(Россия—Украина). (16+) «ОХОТА НА ГАУЛЯЙТЕРА» (Беларусь—Россия—Украина). (12+) Новости. «ОХОТА НА ГАУЛЯЙТЕРА» (Беларусь—Россия—Украина). (12+) Новости. «Зал суда. Битва за деньги». (16+) «Дела семейные. Битва за будущее». (16+) «Дела семейные. Новые истории». (16+) Новости. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» (Россия). (16+)	6.30 7.00, 9 7.05, 7 7.55 10.30	Документальный цикл. (12+) «Жестокий спорт». Документальный цикл. (16+) 9.55, 13.55, 16.30, 17.55, 21.35 Новости. 10.00, 14.00, 16.35, 18.00, 23.40 Все на Матч! Волейбол. Кубок мира. Мужчины. Россия — Тунис. Прямая трансляция из Японии. Футбол. Чемпионат Европы-2020. Отборочный турнир. Франция — Турция. (0+) Тотальный футбол. (12+) «На гол старше». (12+)
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.00 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00	Документальный спецпроект. (16+) «Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) новости. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «Как устроен мир». (16+) «112». (16+) новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Документальный проект». (16+) «112». (16+) новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы».	9.10, 10 10.00 13.00 14.00 16.20 18.00 18.30	Новости дня.  «Колеса Страны Советов. Были и небылицы».  «От верхнего до нижнего регистра». (12+)  0.05, 13.20, 14.05  «ХОЗЯЙКА ТАЙГИ. К МОРЮ» (Россия). (16+) Военные новости. Новости дня. Военные новости. «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) Новости дня. «Специальный репортаж». (12+) «Освобождая Родину». «Битва за Крым. Крах Готенланда». 2-я серия. (12+)	6.50 12.00 13.00 15.00	«Дорожные войны». (16+) «Опасные связи». (16+) «Идеальный ужин». (16+) «ТИПА КРУТЫЕ ЛЕГАВЫЕ» (Великобритания—Франция, 2007). Реж. Эдгар Райт. В ролях: Саймон Пегг, Ник Фрост, Джим Бродбент, Тимоти Далтон и др. Комедийный детекти. Главный лондонский полицейский констебль Николас Эйнджел переведен из города в тихий сельский Сэндфорд. Он пытается привыкнуть к этой мирной и на первый взгляд лишенной преступности жизни, а также к туповатому напарнику Дэнни	6.35 7.35 8.35 9.40 10.40 12.40 14.30 15.00	«Выбери меня». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Реальная мистика». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». (16+) «Порча». (16+) «И к могу забыть тебя» (Украина, 2017). Реж. Олег Фили- пенко. В ролях: Анна Сагайдачная, Роман Выскребенцев, Александр Попов, Анастасия Цымбалару и др. мелодрама. (16+) «МИРАЖ» (Украина, 2019). Реж. Антон Гойда. В ролях: Екатерина Рябова, Дмитрий Пчела, Артемий Егоров и др.	6.20 7.15, 8.45, 10.15 11.00 13.30 15.40	«СРЕДИ КАННИБАЛОВ». (16+) 8.00, 12.00, 12.45, 18.30, 19.15 «ДО СМЕРТИ КРАСИВА». (16+) 9.30, 20.00, 20.45, 0.20, 1.05 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+) , 21.30, 2.35 «ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ». (16+) «Правила моей кухни». (16+) «АНОНИМ» (Великобритания—Германия— США, 2011). Триллер. (16+) , 22.15, 1.50 «НОВЫЙ АМСТЕРДАМ». (16+) , 23.00, 3.20 «ЦЕНА ЛЖИ». (16+)	7.30 8.00 9.00 9.30 12.00 12.30 15.10 16.00 16.20 17.20 19.00	«ИВАН И ТОЛЯН» (Россия). (16+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «Новости 360». «Вкусно 360». (12+) «Дневные новости». «ПРАКТИКА» (Россия). (12+) «Все просто!». (12+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «ИВАН И ТОЛЯН» (Россия). (16+) «Большие новости». «Самое яркое». (16+) «УМНИК» (Россия).	6.55, 7.00 7.35 7.40 8.20 9.15 9.20 9.40 12.15 12.45 13.10 14.00 14.10	7.30 «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Хэтчималс. Приключения в Хэтчитопии». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. «Три кота». М/с. (0+) «Аркадий Паровозов спешит на помощь!». М/с. (0+) «Лапы, морды и хвосты». (0+) «Тобот Атлон». М/с. (6+) «Тобот Атлон». М/с. (6+) «Трансформеры. Боты- спасатели». М/с. (0+) «Навигатор. Новости». (0+) «Смещарики. Новые приключения». М/с. (0+) «Зеленый проект». (0+)	7.25 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15	(Россия—Украина). (16+) «ОХОТА НА ГАУЛЯЙТЕРА» (Беларусь—Россия—Украина). (12+) Новости. «ОХОТА НА ГАУЛЯЙТЕРА» (Беларусь—Россия—Украина). (12+) Новости. «Зал суда. Битва за деньги». (16+) «Дела семейные. Битва за будущее». (16+) «Дела семейные. Новые истории». (16+) Новости. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» (Россия). (16+) Новости.	6.30 7.00, 9 7.05, 7 7.55 10.30	Документальный цикл. (12+) «Жестокий спорт». Документальный цикл. (16+) 9.55, 13.55, 16.30, 17.55, 21.35 Новости. 10.00, 14.00, 16.35, 18.00, 23.40 Все на Матч! Волейбол. Кубок мира. Мужчины. Россия — Тунис. Прямая трансляция из Японии. Футбол. Чемпионат Европы-2020. Отборочный турнир. Франция — Турция. (0+) Тотальный футбол. (12+) «На гол старше». (12+) Теннис. «ВТБ Кубок
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 16.00 16.30 17.00 18.00	Документальный спецпроект. (16+) «Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) новости. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «Как устроен мир». (16+) «112». (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Документальный проект». (16+) «112». (16+) новости. (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+)	9.10, 10 10.00 13.00 14.00 16.20 18.00 18.30	Новости дня.  «Колеса Страны Советов. Были и небылицы».  «От верхнего до нижнего регистра». (12+)  0.05, 13.20, 14.05  «ХОЗЯЙКА ТАЙГИ. К МОРЮ» (Россия). (16+) Военные новости. Новости дня. Военные новости. «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) Новости дня. «Специальный репортаж». (12+) «Освобождая Родину». «Битва за Крым. Крах Готенланда». 2-я серия. (12+) «Легенды армии».	6.50 12.00 13.00 15.00	«Дорожные войны». (16+) «Опасные связи». (16+) «Идеальный ужин». (16+) «ТИПА КРУТЫЕ ЛЕГАВЫЕ» (Великобритания—Франция, 2007). Реж. Эдгар Райт. В ролях: Саймон Пегг, Ник Фрост, Джим Бродбент, Тимоти Далтон и др. Комедийный детектия. Главный лондонский полицейский констебль Николас Эйнджел переведен из города в тихий сельский Сэндфорд. Он пытается привыкнуть к этой мирной и на первый взгляд лишенной преступности жизни, а также к туповатому напарнику Дэнни Баттерману. Однако серия ужасных	6.35 7.35 8.35 9.40 10.40 12.40 14.30 15.00	«Выбери меня». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Реальная мистика». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». (16+) «Порча». (16+) «ИЕ МОГУ ЗАБЫТЬ ТЕБЯ» (Украина, 2017). Реж. Олег Филиненко. В ролях: Ана Сагайдачная, Роман Выскребенцев, Александр Попов, Анастасия Цымбалару и др. Мелодрама. (16+) «МИРАЖ» (Украина, 2019). Реж. Антон Гойда. В ролях: Екатерина Рябова, Дмитрий Пчела, Артемий Егоров и др. Мелодрама. После автомобильной	6.20 7.15, 8.45, 10.15 11.00 13.30 15.40	«СРЕДИ КАННИБАЛОВ». (16+) 8.00, 12.00, 12.45, 18.30, 19.15 «ДО СМЕРТИ КРАСИВА». (16+) 9.30, 20.00, 20.45, 0.20, 1.05 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+) , 21.30, 2.35 «ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ». (16+) «Правила моей кухни». (16+) «АНОНИМ» (Великобритания—Германия— США, 2011). Триллер. (16+) , 22.15, 1.50 «НОВЫЙ АМСТЕРДАМ». (16+) , 23.00, 3.20 «ЦЕНА ЛЖИ». (16+)	7.30 8.00 9.00 9.30 12.00 12.30 15.10 16.00 16.20 17.20 19.00	«ИВАН И ТОЛЯН» (Россия). (16+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «Новости 360». «Вкусно 360». (12+) «Дневные новости». «ПРАКТИКА» (Россия). (12+) «Все просто!». (12+) «ИВАН И ТОЛЯН» (Россия). (16+) «Большие новости». «Самое яркое». (16+) «УМНИК» (Россия). Популярный писатель Роман	6.55, 7.00 7.35 7.40 8.20 9.15 9.20 9.40 12.15 12.45 13.10 14.00 14.10	7.30 «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Хэтчималс. Приключения в Хэтчитолии». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. «Три кота». М/с. (0+) «Аркадий Паровозов спешит на помощь!». М/с. (0+) «Лапы, морды и хвосты». (0+) «Тобот Атлон». М/с. (6+) «Тобот Атлон». М/с. (6+) «Фиксики». М/с. (6+) «Фиксики». М/с. (0+) «Навигатор. Новости». (0+) «Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+) «Зеленый проект». (0+) «Приключения Ам Няма». М/с. (0+)	7.25 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15	(Россия—Украина). (16+) «ОХОТА НА ГАУЛЯЙТЕРА» (Беларусь—Россия—Украина). (12+) Новости. «ОХОТА НА ГАУЛЯЙТЕРА» (Беларусь—Россия—Украина). (12+) Новости. «Зал суда. Битва за деньги». (16+) «Дела семейные. Битва за будущее». (16+) «Дела семейные. Новые истории». (16+) Новости. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» (Россия). (16+) Новости. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» (ЯВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2»	6.30 7.00, 9 7.05, 7 7.55 10.30	Документальный цикл. (12+) «Жестокий спорт». Документальный цикл. (16+) 9.55, 13.55, 16.30, 17.55, 21.35 Новости. 10.00, 14.00, 16.35, 18.00, 23.40 Все на Матч! Волейбол. Кубок мира. Мужчины. Россия — Тунис. Прямая трансляция из Японии. Футбол. Чемпионат Европы-2020. Отборочный турнир. Франция — Турция. (0+) Тотальный футбол. (12+) «На гол старше». (12+) Теннис. «ВТБ Кубок Кремля-2019». Женщины.
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 16.00 16.30 17.00 18.00	Документальный спецпроект. (16+) «Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) новости. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) «112». (16+) «124». (16+) «125». (16+) «125». (16+) «125». (16+) «125». (16+) «125». (16+) «125». (16+) «125». (16+) «125». (16+) «125». (16+) «125». (16+) «126». (16+) «126». (16+) «125». (16+) «125». (16+) «125». (16+) «125». (16+) «125». (16+) «125». (16+) «125». (16+) «125». (16+) «125». (16+) «125». (16+) «125». (16+) «125». (16+)	8.00 8.25 9.10, 10 10.00 13.00 14.00 16.20 18.30 18.30 18.50	Новости дня.  «Колеса Страны Советов. Были и небылицы».  «От верхнего до нижнего регистра». (12+)  0.05, 13.20, 14.05  «ХОЗЯЙКА ТАЙГИ. К МОРЮ»  (Россия). (16+) Военные новости. Новости дня. Военные новости. «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) Новости дня. «Специальный репортаж». (12+) «Освобождая Родину». «Битва за Крым. Крах Готенланда». 2-я серия. (12+) «Легенды армии». «Василий Кисляков». (12+)	6.50 12.00 13.00 15.00	«Дорожные войны». (16+) «Опасные связи». (16+) «Идеальный ужин». (16+) «ТИПА КРУТЫЕ ЛЕГАВЫЕ» (Великобритания—Франция, 2007). Реж. Эдгар Райт. В ролях: Саймон Пегг, Ник Фрост, Джим Бродбент, Тимоти Далтон и др. Комедийный детектив. Главный лондонский полицейский констебль Николас Эйнджел переведен из города в тихий сельский Сэндфорд. Он пытается привыкнуть к этой мирной и на первый взгляд лишенной преступности жизни, а также к туповатому напарнику Дэнни Баттерману. Однако серия ужасных происшествий потрясает городок,	6.35 7.35 8.35 9.40 10.40 12.40 14.30 15.00	«Выбери меня». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Порная мистика». (16+) «Порна». (16+) «Порча». (16+) «МЕ МОГУ ЗАБЫТЬ ТЕБЯ» (Украина, 2017). Реж. Олег Филипенко. В ролях: Анна Сагайдачная, Роман Выскребенцев, Александр Попов, Анастасия Цымбалару и др. Мелодрама. (16+) «МИРАЖ» (Украина, 2019). Реж. Антон Гойда. В ролях: Екатерина Рябова, Дмитрий Пчела, Артемий Егоров и др. Мелодрама. После автомобильной аварии Марина потеряла память.	6.20 7.15, 8.45, 10.15 11.00 13.30 15.40 16.25 17.45	«СРЕДИ КАННИБАЛОВ». (16+) 8.00, 12.00, 12.45, 18.30, 19.15 «ДО СМЕРТИ КРАСИВА». (16+) 9.30, 20.00, 20.45, 0.20, 1.05 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+) , 21.30, 2.35 «ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ». (16+) «Правила моей кухни». (16+) «АНОНИМ» (Великобритания—Германия— США, 2011). Триллер. (16+) , 22.15, 1.50 «НОВЫЙ АМСТЕРДАМ». (16+) , 23.00, 3.20 «ЦЕНА ЛЖИ». (16+) 4.40, 5.20 Проект «Подиум». (16+)	7.30 8.00 9.00 9.30 12.00 12.30 15.10 16.00 16.20 17.20 19.00	«ИВАН И ТОЛЯН» (Россия). (16+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «Новости 360». «Вкусно 360». (12+) «Дневные новости». «ПРАКТИКА» (Россия). (12+) «Все просто!». (12+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «ИВАН И ТОЛЯН» (Россия). (16+) «Большие новости». «Самое яркое». (16+) «УМНИК» (Россия). Популярный писатель Роман Страхов должен через две неде-	6.55, 7.00 7.35 7.40 8.20 9.15 9.20 9.40 12.15 12.45 13.10 14.00 14.10 15.40 16.00 16.10	7.30 «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Хэтчималс. Приключения в Хэтчитопии». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. «Три кота». М/с. (0+) «Аркадий Паровозов спешит на помощь!». М/с. (0+) «Лапы, морды и хвосты». (0+) Мультфильмы. (0+) «Тобот Атлон». М/с. (6+) «Трансформеры. Боты- спасатели». М/с. (0+) «Навигатор. Новости». (0+) «Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+) «Зеленый проект». (0+) «Приключения Ам Няма». М/с. (0+) «Мир Винкс». М/с. (6+)	7.25 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 19.00 19.25	(Россия—Украина). (16+) «ОХОТА НА ГАУЛЯЙТЕРА» (Беларусь—Россия—Украина). (12+) Новости. «ОХОТА НА ГАУЛЯЙТЕРА» (Беларусь—Россия—Украина). (12+) Новости. «Зал суда. Битва за деньги». (16+) «Дела семейные. Битва за будущее». (16+) «Дела семейные. Новые истории». (16+) Новости. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» (Россия). (16+) «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» (Россия). (16+)	6.30 7.00, 9 7.05, 7 7.55 10.30	Документальный цикл. (12+) «Жестокий спорт». Документальный цикл. (16+) 9.55, 13.55, 16.30, 17.55, 21.35 Новости. 10.00, 14.00, 16.35, 18.00, 23.40 Все на Матч! Волейбол. Кубок мира. Мужчины. Россия — Тунис. Прямая трансляция из Японии. Футбол. Чемпионат Европы-2020. Отборочный турнир. Франция — Турция. (0+) Тотальный футбол. (12+) «На гол старше». (12+) Теннис. «ВТБ Кубок Кремля-2019». Женщины. Прямая трансляция
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 16.30 17.00 18.00 19.30	Документальный спецпроект. (16+) «Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) новости. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) «112». (16+) «112». (16+) «12». (16+) «12». (16+) «12». (16+) «12». (16+) «12». (16+) «12». (16+) «12». (16+) «12». (16+) «12». (16+) «12». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «12». (16+) «12». (16+) новости. (16+) «12».	8.00 8.25 9.10, 10 10.00 13.00 14.00 16.20 18.30 18.50 19.40 20.25	Новости дня.  «Колеса Страны Советов. Были и небылицы».  «От верхнего до нижнего регистра». (12+)  0.05, 13.20, 14.05  «ХОЗЯЙКА ТАЙГИ. К МОРЮ» (Россия). (16+) Военные новости. Новости дня. Военные новости. «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) Новости дня. «Специальный репортаж». (12+) «Освобождая Родину». «Битва за Крым. Крах Готенланда». 2-я серия. (12+) «Легенды армии». «Василий Кисляков». (12+) «Улика из прошлого». (16+)	6.50 12.00 13.00 15.00	«Дорожные войны». (16+) «Опасные связи». (16+) «Идеальный ужин». (16+) «ТИПА КРУТЫЕ ЛЕГАВЫЕ» (Великобритания—Франция, 2007). Реж. Эдгар Райт. В ролях: Саймон Пегг, Ник Фрост, Джим Бродбент, Тимоти Далтон идр. Комедийный детектив. Главный лондонский полицейский констебль Николас Эйнджел переведен из города в тихий сельский Сэндфорд. Он пытается привыкнуть к этой мирной и на первый взгляд лишенной преступности жизни, а также к туповатому напарнику Дэнни Баттерману. Однако серия ужасных происшествий потрясает городок, заставляя Эйнджела убедиться в	6.35 7.35 8.35 9.40 10.40 12.40 14.30 15.00	«Выбери меня». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». (16+) «Порча». (16+) «Порча». (16+) «Порча». (16+) «МЕ МОГУ ЗАБЫТЬ ТЕБЯ» (Украина, 2017). Реж. Олег Филипенко. В ролях: Анна Сагайдачная, Роман Выскребенцев, Александр Попов, Анастасия Цымбалару и др. Мелодрама. (16+) «МИРАЖ» (Украина, 2019). Реж. Антон Гойда. В ролях: Екатерина Рябова, Дмитрий Пчела, Артемий Егоров и др. Мелодрама. После автомобильной аварии Марина потеряла память. Домашняя обстановка, муж,	6.20 7.15, 8.45, 10.15 11.00 13.30 15.40 16.25 17.45	«СРЕДИ КАННИБАЛОВ». (16+) 8.00, 12.00, 12.45, 18.30, 19.15 «ДО СМЕРТИ КРАСИВА». (16+) 9.30, 20.00, 20.45, 0.20, 1.05 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+) , 21.30, 2.35 «ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ». (16+) «Правила моей кухни». (16+) «АНОНИМ» (Великобритания—Германия—США, 2011). Триллер. (16+) , 22.15, 1.50 «НОВЫЙ АМСТЕРДАМ». (16+) , 23.00, 3.20 «ЦЕНА ЛЖИ». (16+) 4.40, 5.20 Проект «Подиум». (16+)	7.30 8.00 9.00 9.30 12.00 12.30 15.10 16.00 16.20 17.20 19.00	«ИВАН И ТОЛЯН»  (Россия). (16+)  «Новости 360».  «Все просто!». (12+)  «Новости 360».  «Вкусно 360». (12+)  «Дневные новости».  «ПРАКТИКА»  (Россия). (12+)  «Новости 360».  «Все просто!». (12+)  «Новости 360».  «Все просто!». (12+)  «ИВАН И ТОЛЯН»  (Россия). (16+)  «УМНИК»  (Россия). (16+)  «УМНИК»  (Россия).  Популярный писатель Роман  Страхов должен через две недели сдать очередной шедевр в из-	6.55, 7.00 7.35 7.40 8.20 9.15 9.20 9.40 12.15 12.45 13.10 14.00 14.10 15.40 16.00 16.35	7.30 «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Хэтчималс. Приключения в Хэтчитопии». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. «Три кота». М/с. (0+) «Аркадий Паровозов спешит на помощь!». М/с. (0+) «Лапы, морды и хвосты». (0+) «Лобот Атлон». М/с. (6+) «Трансформеры. Боты- спасатели». М/с. (0+) «Фиксики». М/с. (0+) «Чавигатор. Новости». (0+) «Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+) «Зеленый проект». (0+) «Приключения Ам Няма». М/с. (0+) «Мир Винкс». М/с. (6+) «Подружки-супергерои». М/с. (6+)	7.25 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 19.00 19.25	(Россия—Украина). (16+) «ОХОТА НА ГАУЛЯЙТЕРА» (Беларусь—Россия—Украина). (12+) Новости. «ОХОТА НА ГАУЛЯЙТЕРА» (Беларусь—Россия—Украина). (12+) Новости. «Зал суда. Битва за деньги». (16+) «Дела семейные. Битва за будущее». (16+) «Дела семейные. Новые истории». (16+) Новости. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» (Россия). (16+) Новости. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» (Россия). (16+)	6.30 7.00, 9 7.05, 7.55 10.30 12.30 13.25 14.30	Документальный цикл. (12+) «Жестокий спорт». Документальный цикл. (16+) 9.55, 13.55, 16.30, 17.55, 21.35 Новости. 10.00, 14.00, 16.35, 18.00, 23.40 Все на Матч! Волейбол. Кубок мира. Мужчины. Россия — Тунис. Прямая трансляция из Японии. Футбол. Чемпионат Европы-2020. Отборочный турнир. Франция — Турция. (0+) Тотальный футбол. (12+) «На гол старше». (12+) Теннис. «ВТБ Кубок Кремля-2019». Женщины. Прямая трансляция из Москвы.
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 16.30 17.00 18.00 19.30	Документальный спецпроект. (16+) «Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) новости. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «Как устроен мир». (16+) «112». (16+) «1212». (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Документальный проект». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «Кибер»	8.00 8.25 9.10, 10 10.00 13.00 14.00 16.20 18.30 18.50 19.40 20.25 21.15	Новости дня.  «Колеса Страны Советов. Были и небылицы».  «От верхнего до нижнего регистра». (12+)  0.05, 13.20, 14.05  «ХОЗЯЙКА ТАЙГИ. К МОРЮ» (Россия). (16+) Военные новости. Новости дня. Военные новости. «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) Новости дня. «Специальный репортаж». (12+) «Освобождая Родину». «Битва за Крым. Крах Готенды армии». «Василий Кисляков». (12+) «Улика из прошлого». (16+) Новости дня.	6.50 12.00 13.00 15.00	«Дорожные войны». (16+) «Опасные связи». (16+) «Идеальный ужин». (16+) «ТИПА КРУТЫЕ ЛЕГАВЫЕ» (Великобритания—Франция, 2007). Реж. Эдгар Райт. В ролях: Саймон Пегг, Ник Фрост, Джим Бродбент, Тимоти Далтон и др. Комедийный детектив. Главный лондонский полицейский констебль Николас Эйнджел переведен из города в тихий сельский Сэндфорд. Он пытается привыкнуть к этой мирной и на первый взгляд лишенной преступности жизни, а также к туповатому напарнику Дэнни Баттерману. Однако серия ужасных происшествий потрясает городок, заставляя Эйнджела убедиться в том, что Сэндфорд — совсем не	6.35 7.35 8.35 9.40 10.40 12.40 14.30 15.00	«Выбери меня». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». (16+) «МЕ МОГУ ЗАБЫТЬ ТЕБЯ» (Украина, 2017). Реж. Олег Филипенко. В ролях: Анна Сагайдачная, Роман Выскребенцев, Александр Попов, Анастасия Цымбалару и др. Мелодрама. (16+) «МИРАЖ» (Украина, 2019). Реж. Антон Гойда. В ролях: Екатерина Рябова, Дмитрий Пчела, Артемий Егоров и др. Мелодрама. После автомобильной аварии Марина потеряла память. Домашняя обстановка, муж, подруга — все кажется ей чужим	6.20 7.15, 8.45, 10.15 11.00 13.30 15.40 16.25 17.45	«СРЕДИ КАННИБАЛОВ». (16+) 8.00, 12.00, 12.45, 18.30, 19.15 «ДО СМЕРТИ КРАСИВА». (16+) 9.30, 20.00, 20.45, 0.20, 1.05 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+) , 21.30, 2.35 «ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ». (16+) «Правила моей кухни». (16+) «АНОНИМ» (Великобритания—Германия—США, 2011). Триллер. (16+) , 22.15, 1.50 «НОВЫЙ АМСТЕРДАМ». (16+) , 23.00, 3.20 «ЦЕНА ЛЖИ». (16+) 4.40, 5.20 Проект «Подиум». (16+)	7.30 8.00 9.00 9.30 12.00 12.30 15.10 16.00 16.20 17.20 19.00	«ИВАН И ТОЛЯН» (Россия). (16+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «Новости 360». «Вкусно 360». (12+) «Дневные новости». «ПРАКТИКА» (Россия). (12+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «ИВАН И ТОЛЯН» (Россия). (16+) «Большие новости». «Самое яркое». (16+) «УМНИК» (Россия). Популярный писатель Роман Страхов должен через две недели сдать очередной шедевр в издательство. Но, как назло, у него	6.55, 7.00 7.35 7.40 8.20 9.15 9.20 9.40 12.15 12.45 13.10 14.00 14.10 15.40 16.00 16.10 16.05 17.10	7.30 «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Х этчималс. Приключения в Х этчитопии». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. «Три кота». М/с. (0+) «Аркадий Паровозов спешит на помощь!». М/с. (0+) «Лапы, морды и хвосты». (0+) «Тобот Атлон». М/с. (6+) «Трансформеры. Боты- спасатели». М/с. (0+) «Фиксики». М/с. (0+) «Смещарики. Новые приключения». М/с. (0+) «Зеленый проект». (0+) «Приключения Ам Няма». М/с. (0+) «Мир Винск». М/с. (6+) «Подружки-супергерои». М/с. (6+) «Шопкинс». М/с. (0+)	7.25 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 19.00 19.25 19.55 20.40	(Россия—Украина). (16+) «ОХОТА НА ГАУЛЯЙТЕРА» (Беларусь—Россия—Украина). (12+) Новости. «ОХОТА НА ГАУЛЯЙТЕРА» (Беларусь—Россия—Украина). (12+) Новости. «Зал суда. Битва за деньги». (16+) «Дела семейные. Битва за будущее». (16+) «Дела семейные. Новые истории». (16+) Новости. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» (Россия). (16+) Новости. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» (Россия). (16+) Телеигра «Игра в кино». (12+) «Всемирные игры разума». (0+)	6.30 7.00, 9 7.05, 7 7.55 10.30 12.30 13.25 14.30	Документальный цикл. (12+) «Жестокий спорт». Документальный цикл. (16+) 9.55, 13.55, 16.30, 17.55, 21.35 Новости. 10.00, 14.00, 16.35, 18.00, 23.40 Все на Матч! Волейбол. Кубок мира. Мужчины. Россия — Тунис. Прямая трансляция из Японии. Футбол. Чемпионат Европы-2020. Отборочный турнир. Франция — Турция. (0+) Тотальный футбол. (12+) «На гол старше». (12+) Теннис. «ВТБ Кубок Кремля-2019». Женщины. Прямая трансляция из Москвы. «Исчезнувшие». (12+)
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 16.30 17.00 18.00 19.30	Документальный спецпроект. (16+) «Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «Тах, стану, ст	8.00 8.25 9.10, 1 10.00 13.00 14.00 16.20 18.30 19.40 20.25 21.15 21.25	Новости дня.  «Колеса Страны Советов. Были и небылицы».  «От верхнего до нижнего регистра». (12+)  0.05, 13.20, 14.05  «ХОЗЯЙКА ТАЙГИ. К МОРЮ» (Россия). (16+) Военные новости. Новости дня. Военные новости. «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) Новости дня. «Специальный репортаж». (12+) «Освобождая Родину». «Битва за Крым. Крах Готенланда». 2-я серия. (12+) «Легенды армии». «Василий Кисляков». (12+) Чулика из прошлого». (16+) Новости дня. «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+)	6.50 12.00 13.00 15.00	«Дорожные войны». (16+) «Опасные связи». (16+) «Идеальный ужин». (16+) «ТИПА КРУТЫЕ ЛЕГАВЫЕ» (Великобритания—Франция, 2007). Реж. Эдгар Райт. В ролях: Саймон Пегг, Ник Фрост, Джим Бродбент, Тимоти Далтон и др. Комедийный детектив. Плавный лондонский полицейский констебль Николас Эйнджел переведен из города в тихий сельский Сэндфорд. Он пытается привыкнуть к этой мирной и на первый взгляд лишенной преступности жизни, а также к туповатому напарнику Дэнни Баттерману. Однако серия ужасных происшествий потрясает городок, заставляя Эйнджела убедиться в том, что Сэндфорд— совсем не такой, каким кажется на первый	6.35 7.35 8.35 9.40 10.40 12.40 14.30 15.00	«Выбери меня». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Реальная мистика». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». (16+) «МЕ МОГУ ЗАБЫТЬ ТЕБЯ» (Украина, 2017). Реж. Олег Филиненко. В ролях: Анна Сагайдачная, Роман Выскребенцев, Александр Попов, Анастасия Цымбалару и др. Мелодрама. (16+) «МИРАЖ» (Украина, 2019). Реж. Антон Гойда. В ролях: Екатерина Рябова, Дмитрий Пчела, Артемий Егоров и др. Мелодрама. После автомобильной аварии Марина потеряла память. Домашняя обстановка, муж, подруга – все кажется ей чужим и непривычным. В своих снах она	6.20 7.15, 8.45, 10.15 11.00 13.30 15.40 16.25 17.45	«СРЕДИ КАННИБАЛОВ». (16+) 8.00, 12.00, 12.45, 18.30, 19.15 «ДО СМЕРТИ КРАСИВА». (16+) 9.30, 20.00, 20.45, 0.20, 1.05 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+) , 21.30, 2.35 «ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ». (16+) «Правила моей кухни». (16+) «АНОНИМ» (Великобритания—Германия—США, 2011). Триллер. (16+) , 22.15, 1.50 «НОВЫЙ АМСТЕРДАМ». (16+) , 23.00, 3.20 «ЦЕНА ЛЖИ». (16+) 4.40, 5.20 Проект «Подиум». (16+) «Горизонт». «Вся правда о глобальном климате». (16+) «Горизонт». «Как стать	7.30 8.00 9.00 9.30 12.00 12.30 15.10 16.00 16.20 17.20 19.00	«ИВАН И ТОЛЯН»  (Россия). (16+)  «Новости 360».  «Все просто!». (12+)  «Новости 360».  «Вкусно 360». (12+)  «Дневные новости».  «ПРАКТИКА»  (Россия). (12+)  «Новости 360».  «Все просто!». (12+)  «ИВАН И ТОЛЯН»  (Россия). (16+)  «Большие новости».  «Самое яркое». (16+)  «УМНИК»  (Россия).  Популярный писатель Роман  Страхов должен через две недели сдать очередной шедевр в издательство. Но, как назло, у него случается творческий кризис.	6.55, 7.00 7.35 7.40 8.20 9.15 9.20 9.40 12.15 12.45 13.10 14.00 14.10 16.00 16.10 17.15	7.30 «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Хэтчималс. Приключения в Хэтчитопии». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. «Три кота». М/с. (0+) «Аркадий Паровозов спешит на помощь!». М/с. (0+) «Лапы, морды и хвосты». (0+) «Тобот Атлон». М/с. (6+) «Трансформеры. Боты- спасатели». М/с. (6+) «Навигатор. Новости». (0+) «Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+) «Зеленый проект». (0+) «Мир Винкс». М/с. (0+) «Мир Винкс». М/с. (6+) «Шопкинс». М/с. (0+) «Шопкинс». М/с. (0+) «Лео и Тиг». М/с. (0+)	7.25 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 19.00 19.25 19.55 20.40	(Россия—Украина). (16+) «ОХОТА НА ГАУЛЯЙТЕРА» (Беларусь—Россия—Украина). (12+) Новости. «ОХОТА НА ГАУЛЯЙТЕРА» (Беларусь—Россия—Украина). (12+) Новости. «Зал суда. Битва за деньги». (16+) «Дела семейные. Битва за будущее». (16+) «Дела семейные. Новые истории». (16+) Новости. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» (Россия). (16+) Новости. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» (Россия). (16+) Телеигра «Игра в кино». (12+) «Всемирные игры разума». (0+) «ГАИШНИКИ»	6.30 7.00, 9 7.05, 7 7.55 10.30 12.30 13.25 14.30	Документальный цикл. (12+) «Жестокий спорт». Документальный цикл. (16+) 9.55, 13.55, 16.30, 17.55, 21.35 Новости. 10.00, 14.00, 16.35, 18.00, 23.40 Все на Матч! Волейбол. Кубок мира. Мужчины. Россия — Тунис. Прямая трансляция из Японии. Футбол. Чемпионат Европы-2020. Отборочный турнир. Франция — Турция. (0+) Тотальный футбол. (12+) «На гол старше». (12+) Теннис. «ВТБ Кубок Кремля-2019». Женщины. Прямая трансляция из Москвы. «Исчезнувшие». (12+) Восемь лучших.
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00	Документальный спецпроект. (16+) «Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) «112». (16+) «124». (16+) «125». (16+) «126». (16+) «126». (16+) «126». (16+) «126». (16+) «126». (16+) «126». (16+) «126». (16+) «126». (16+) «126». (16+) «126». (16+) «126». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «КИБЕР» (США, 2015). Реж. Майкл Манн. В ролях: Крис Хемсворт, Ван	9.10, 10 10.00 13.00 14.00 16.20 18.30 18.50 19.40 20.25 21.15 221.25 23.05	Новости дня.  «Колеса Страны Советов. Были и небылицы».  «От верхнего до нижнего регистра». (12+)  0.05, 13.20, 14.05  «ХОЗЯЙКА ТАЙГИ. К МОРЮ»  (Россия). (16+) Военные новости. Новости дня. Военные новости. «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) Новости дня. «Специальный репортаж». (12+) «Освобождая Родину». «Битва за Крым. Крах Готенланда». 2-я серия. (12+) «Легенды армии». «Василий Кисляков». (12+) «Улика из прошлого». (16+) Новости дня. «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) «Между тем» с Наталией	6.50 12.00 13.00 15.00	«Дорожные войны». (16+) «Опасные связи». (16+) «Идеальный ужин». (16+) «ТИПА КРУТЫЕ ЛЕГАВЫЕ» (Великобритания—Франция, 2007). Реж. Эдгар Райт. В ролях: Саймон Пегт, Ник Фрост, Джим Бродбент, Тимоти Далтон и др. Комедийный детектив. Главный лондонский полицейский констебль Николас Эйнджел переведен из города в тихий сельский Сэндфорд. Он пытается привыкнуть к этой мирной и на первый взгляд лишенной преступности жизни, а также к туповатому напарнику Дэнни Баттерману. Однако серия ужасных происшествий потрясает городок, заставляя Эйнджела убедиться в том, что Сэндфорд — совсем не такой, каким кажется на первый взгляд. Мечты Дэнни о бурной,	6.35 7.35 8.35 9.40 10.40 12.40 14.30 15.00	«Выбери меня». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». (16+) «Порча». (16+) «МЕ МОГУ ЗАБЫТЬ ТЕБЯ» (Украина, 2017). Реж. Олег Филипенко. В ролях: Анна Сагайдачная, Роман Выскребенцев, Александр Попов, Анастасия Цымбалару и др. Мелодрама. (16+) «МИРАЖ» (Украина, 2019). Реж. Антон Гойда. В ролях: Екатерина Рябова, Дмитрий Пчела, Артемий Егоров и др. Мелодрама. После автомобильной аварии Марина потеряла память. Домашняя обстанювка, муж, подруга — все кажется ей чухим и непривычным. В своих снах она видит совершенно другую жизнь и	6.20 7.15, 8.45, 10.15 11.00 13.30 15.40 16.25 17.45	«СРЕДИ КАННИБАЛОВ». (16+) 8.00, 12.00, 12.45, 18.30, 19.15 «ДО СМЕРТИ КРАСИВА». (16+) 9.30, 20.00, 20.45, 0.20, 1.05 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+) , 21.30, 2.35 «ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ». (16+) «Правила моей кухни». (16+) «АНОНИМ» (Великобритания—Германия— США, 2011). Триллер. (16+) , 22.15, 1.50 «НОВЫЙ АМСТЕРДАМ». (16+) , 23.00, 3.20 «ЦЕНА ЛЖИ». (16+) 4.40, 5.20 Проект «Подиум». (16+) «Горизонт». «Как стать астронавтом?». (16+)	7.30 8.00 9.00 9.30 12.00 12.30 15.10 16.00 16.20 17.20 19.00	«ИВАН И ТОЛЯН» (Россия). (16+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «Новости 360». «Вкусно 360». (12+) «Дневные новости». «ПРАКТИКА» (Россия). (12+) «Все просто!». (12+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «ИВАН И ТОЛЯН» (Россия). (16+) «Большие новости». «Самое яркое». (16+) «УМНИК» (Россия). Популярный писатель Роман Страхов должен через две недели сдать очередной шедевр в издательство. Но, как назло, у него случается творческий кризис. За вдохновением Страхов идет в	6.55, 7.00 7.35 7.40 8.20 9.15 9.20 9.40 12.15 12.45 13.10 14.00 16.10 16.35 17.10 17.15 18.20	7.30 «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Хэтчималс. Приключения в Хэтчитопии». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. «Три кота». М/с. (0+) «Аркадий Паровозов спешит на помощь!». М/с. (0+) «Лапы, морды и хвосты». (0+) Мультфильмы. (0+) «Тобот Атлон». М/с. (6+) «Трансформеры. Боты- спасатели». М/с. (0+) «Навигатор. Новости». (0+) «Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+) «Зеленый проект». (0+) «Приключения Ам Няма». М/с. (0+) «Мир Винкс». М/с. (6+) «Подружки-супергерои». М/с. (6+) «Под ти». М/с. (0+) «Лео и Тиг». М/с. (0+) «Лео и Тиг». М/с. (0+)	7.25 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 19.00 19.25 19.55 20.40 21.20	(Россия—Украина). (16+) «ОХОТА НА ГАУЛЯЙТЕРА» (Беларусь—Россия—Украина). (12+) Новости. «ОХОТА НА ГАУЛЯЙТЕРА» (Беларусь—Россия—Украина). (12+) Новости. «Зал суда. Битва за деньги». (16+) «Дела семейные. Битва за будущее». (16+) «Дела семейные. Новые истории». (16+) Новости. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» (Россия). (16+) Новости. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» (Россия). (16+) Телеигра «Игра в кино». (12+) «Всемирные игры разума». (0+) «ГАИШНИКИ» (Россия—Украина). (16+)	6.30 7.00, 9 7.05, 7.55 10.30 12.30 13.25 14.30	Документальный цикл. (12+) «Жестокий спорт». Документальный цикл. (16+) 9.55, 13.55, 16.30, 17.55, 21.35 Новости. 10.00, 14.00, 16.35, 18.00, 23.40 Все на Матч! Волейбол. Кубок мира. Мужчины. Россия — Тунис. Прямая трансляция из Японии. Футбол. Чемпионат Европы-2020. Отборочный турнир. Франция — Турция. (0+) Тотальный футбол. (12+) «На гол старше». (12+) Теннис. «ВТБ Кубок Кремля-2019». Женщины. Прямая трансляция из Москвы. «Исчезнувшие». (12+) Восемь лучших. Специальный обзор. (12+)
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00	Документальный спецпроект. (16+) «Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) новости. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) «112». (16+) «112». (16+) «124». (16+) «124». (16+) «125». (16+) «126». (16+) «126». (16+) «126». (16+) «126». (16+) «126». (16+) «126». (16+) «126». (16+) «126». (16+) «126». (16+) «126». (16+) «126». (16+) «КИБЕР» (США, 2015). Реж. Майкл Манн. В ролях: Крис Хемсворт, Ван Лихом, Тан Вэй, Виола Дэвис и др.	9.10, 10 10.00 13.00 14.00 16.20 18.30 18.50 19.40 20.25 21.15 221.25 23.05	Новости дня.  «Колеса Страны Советов. Были и небылицы».  «От верхнего до нижнего регистра». (12+)  0.05, 13.20, 14.05  «ХОЗЯЙКА ТАЙГИ. К МОРЮ»  (Россия). (16+) Военные новости. Новости дня. Военные новости. «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) Новости дня. «Специальный репортаж». (12+) «Освобождая Родину». «Битва за Крым. Крах Готенланда». 2-я серия. (12+) «Легенды армии». «Василий Кисляков». (12+) «Улика из прошлого». (16+) Новости дня. «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+)	6.50 12.00 13.00 15.00	«Дорожные войны». (16+) «Опасные связи». (16+) «Идеальный ужин». (16+) «ТИПА КРУТЫЕ ЛЕГАВЫЕ» (Великобритания—Франция, 2007). Реж. Эдгар Райт. В ролях: Саймон Пегг, Ник Фрост, Джим Бродбент, Тимоти Далтон и др. Комедийный детектив. Главный лондонский полицейский констебль Николас Эйнджел переведен из города в тихий сельский Сэндфорд. Он пытается привыкнуть к этой мирной и на первый взгляд лишенной преступности жизни, а также к туповатому напарнику Дэнни Баттерману. Однако серия ужасных происшествий потрясает городок, заставляя Эйнджела убедиться в том, что Сэндфорд — совсем не такой, каким кажется на первый взгляд. Мечты Дэнни о бурной, взрывоопасной, полной стрельбы	6.35 7.35 8.35 9.40 10.40 12.40 14.30 15.00	«Выбери меня». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Порча». (16+) «Порча». (16+) «Порча». (16+) «Порча». (16+) «МЕ МОГУ ЗАБЫТЬ ТЕБЯ» (Украина, 2017). Реж. Олег Филипенко. В ролях: Анна Сагайдачная, Роман Выскребенцев, Александр Попов, Анастасия Цымбалару и др. Мелодрама. (16+) «МИРАЖ» (Украина, 2019). Реж. Антон Гойда. В ролях: Екатерина Рябова, Дмитрий Пчела, Артемий Егоров и др. Мелодрама. После автомобильной аварии Марина потеряла память. Домашняя обстановка, муж, подруга — все кажется ей чужим и непривычным. В своих снах она видит совершенно другую жизнь и каждый раз маленького мальчика,	6.20 7.15, 8.45, 10.15 11.00 13.30 15.40 16.25 17.45	«СРЕДИ КАННИБАЛОВ». (16+) 8.00, 12.00, 12.45, 18.30, 19.15 «ДО СМЕРТИ КРАСИВА». (16+) 9.30, 20.00, 20.45, 0.20, 1.05 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+) , 21.30, 2.35 «ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ». (16+) «Правила моей кухни». (16+) «АНОНИМ» (Великобритания—Германия— США, 2011). Триллер. (16+) , 22.15, 1.50 «НОВЫЙ АМСТЕРДАМ». (16+) , 23.00, 3.20 «ЦЕНА ЛЖИ». (16+) 4.40, 5.20 Проект «Подиум». (16+) «Горизонт». «Как стать астронавтом?». (16+) 15.30, 5.10 «ОХОТНИКИ	7.30 8.00 9.00 9.30 12.00 12.30 15.10 16.00 16.20 17.20 19.00	«ИВАН И ТОЛЯН» (Россия). (16+) «Новости 360». Все просто!». (12+) «Новости 360». «Вкусно 360». (12+) «Дневные новости». «ПРАКТИКА» (Россия). (12+) «Все просто!». (12+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «ИВАН И ТОЛЯН» (Россия). (16+) «Большие новости». «Самое яркое». (16+) «УМНИК» (Россия). Популярный писатель Роман Страхов должен через две недели сдать очередной шедевр в издательство. Но, как назло, у него случается творческий кризис. За вдохновением Страхов идет в Следственный комитет. С целью	6.55, 7.00 7.35 7.40 8.20 9.15 9.20 9.40 12.15 12.45 13.10 14.00 14.10 15.40 16.35 17.10 17.15 18.20 18.45	7.30 «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Хэтчималс. Приключения в Хэтчитопии». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. «Три кота». М/с. (0+) «Аркадий Паровозов спешит на помощь!». М/с. (0+) «Лапы, морды и хвосты». (0+) Мультфильмы. (0+) «Тобот Атлон». М/с. (6+) «Трансформеры. Боты- спасатели». М/с. (0+) «Навигатор. Новости». (0+) «Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+) «Зеленый проект». (0+) «Приключения Ам Няма». М/с. (0+) «Мир Винкс». М/с. (6+) «Подружки-супергерои». М/с. (6+) «Подпкинс». М/с. (0+) «Лео и Тиг». М/с. (0+) «Оранжевая корова». М/с. (0+) «Радужный мир Руби». М/с. (0+)	7.25 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 19.00 19.25 19.55 20.40 21.20 23.45	(Россия—Украина). (16+) «ОХОТА НА ГАУЛЯЙТЕРА» (Беларусь—Россия—Украина). (12+) Новости. «ОХОТА НА ГАУЛЯЙТЕРА» (Беларусь—Россия—Украина). (12+) Новости. «Зал суда. Битва за деньги». (16+) «Дела семейные. Битва за будущее». (16+) «Дела семейные. Новые истории». (16+) Новости. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» (Россия). (16+) Новости. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» (Россия). (16+) Телеигра «Игра в кино». (12+) «Всемирные игры разума». (0+) «ГАИШНИКИ» (Россия—Украина). (16+) Новости.	6.30 7.00, 9 7.05, 7.55 10.30 12.30 13.25 14.30	Документальный цикл. (12+) «Жестокий спорт». Документальный цикл. (16+) 9.55, 13.55, 16.30, 17.55, 21.35 Новости. 10.00, 14.00, 16.35, 18.00, 23.40 Все на Матч! Волейбол. Кубок мира. Мужчины. Россия – Тунис. Прямая трансляция из Японии. Футбол. Чемпионат Европы-2020. Отборочный турнир. Франция – Турция. (0+) Тотальный футбол. (12+) «На гол старше». (12+) Теннис. «ВТБ Кубок Кремля-2019». Женщины. Прямая трансляция из Москвы. «Исчезнувшие». (12+) Восемь лучших. Специальный обзор. (12+) Хоккей. КХЛ.
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00	Документальный спецпроект. (16+) «Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) «112». (16+) «112». (16+) «124». (16+) «112». (16+) «112». (16+) «112». (16+) «112». (16+) «112». (16+) «112». (16+) «112». (16+) «112». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «КИБЕР» (США, 2015). Реж. Майкл Манн. В ролях: Крис Хемсворт, Ван Лихом, Тан Вэй, Виола Дэвис и др. Боевик. (16+)	9.10, 1 10.00 13.00 14.00 16.20 18.30 19.40 20.25 21.15 21.25 23.05	Новости дня.  «Колеса Страны Советов. Были и небылицы».  «От верхнего до нижнего регистра». (12+)  0.05, 13.20, 14.05  «ХОЗЯЙКА ТАЙГИ. К МОРЮ» (Россия). (16+) Военные новости. Новости дня. Военные новости. «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) Новости дня. «Специальный репортаж». (12+) «Освобождая Родину». «Битва за Крым. Крах Готенланда». 2-я серия. (12+) «Легенды армии». «Василий Кисляков». (12+) «Улика из прошлого». (16+) Новости дня. «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+)  «ДНЕПРОВСКИЙ РУБЕЖ»	6.50 12.00 13.00 15.00	«Дорожные войны». (16+) «Опасные связи». (16+) «Идеальный ужин». (16+) «ТИПА КРУТЫЕ ЛЕГАВЫЕ» (Великобритания—Франция, 2007). Реж. Эдгар Райт. В ролях: Саймон Пегг, Ник Фрост, Джим Бродбент, Тимоти Далтон и др. Комедийный детектив. Главный лондонский полицейский констебль Николас Эйнджел переведен из города в тихий сельский Сэндфорд. Он пытается привыкнуть к этой мирной и на первый взгляд лишенной преступности жизни, а также к туповатому напарнику Данже к туповатому напарнику Данже в том, что Сэндфорд — совсем не такой, каким кажется на первый взгляд. Мечты Дэнни о бурной, взрывоопасной, полной стрельбы и погонями жизни становятся все	6.35 7.35 8.35 9.40 10.40 12.40 14.30 15.00	«Выбери меня». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». (16+) «МЕ МОГУ ЗАБЫТЬ ТЕБЯ» (Украина, 2017). Реж. Олег Филипенко. В ролях: Анна Сагайдачная, Роман Выскребенцев, Александр Попов, Анастасия Цымбалару и др. Мелодрама. (16+) «МИРАЖ» (Украина, 2019). Реж. Антон Гойда. В ролях: Екатерина Рябова, Дмитрий Пчела, Артемий Егоров и др. Мелодрама. После автомобильной аварии Марина потеряла память. Домашняя обстановка, муж, подруга — все кажется ей чужим и непривычным. В своих снах она видит совершенно другую жизнь и каждый раз маленького мальчика, хотя муж уверяет, что у них не было	6.20 7.15, 8.45, 10.15 11.00 13.30 15.40 16.25 17.45 6.00 7.00 7.55,	«СРЕДИ КАЙНИБАЛОВ». (16+) 8.00, 12.00, 12.45, 18.30, 19.15 «ДО СМЕРИК РАСИВА». (16+) 9.30, 20.00, 20.45, 0.20, 1.05 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+) , 21.30, 2.35 «ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ». (16+) «Правила моей кухни». (16+) «МНОНИМ» (Великобритания—Германия—США, 2011). Триллер. (16+) , 22.15, 1.50 «НОВЫЙ АМСТЕРДАМ». (16+) , 23.00, 3.20 «ЦЕНА ЛЖИ». (16+) 4.40, 5.20 Проект «Подиум». (16+) «Горизонт». «Вся правда о глобальном климате». (16+) «Горизонт». «Как стать астронавтом?». (16+) 15.30, 5.10 «ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ». (16+)	7.30 8.00 9.00 9.30 12.00 12.30 15.10 16.00 16.20 17.20 19.00	«ИВАН И ТОЛЯН» (Россия). (16+) «Новости 360». Все просто!». (12+) «Новости 360». «Вкусно 360». (12+) «Дневные новости». «ПРАКТИКА» (Россия). (12+) «Все просто!». (12+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «ИВАН И ТОЛЯН» (Россия). (16+) «Большие новости». «Самое яркое». (16+) «УМНИК» (Россия). Популярный писатель Роман Страхов должен через две недели сдать очередной шедевр в издательство. Но, как назло, у него случается творческий кризис. За вдохновением Страхов идет в Следственный комитет. С целью изучения материала писателю	6.55, 7.00 7.35 7.40 8.20 9.15 9.20 9.40 12.15 12.45 13.10 14.00 14.10 15.40 16.35 17.10 17.15 18.20 18.45	7.30 «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Х этчималс. Приключения в Хэтчитопии». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. «Три кота». М/с. (0+) «Аркадий Паровозов спешит на помощь!». М/с. (0+) «Лапы, морды и хвосты». (0+) «Трансформеры. Боты- спасатели». М/с. (6+) «Трансформеры. Боты- спасатели». М/с. (0+) «Навигатор. Новости». (0+) «Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+) «Зеленый проект». (0+) «Приключения Ам Няма». М/с. (0+) «Мир Винкс». М/с. (6+) «Подружки-супергерои». М/с. (6+) «Шопкинс». М/с. (0+) «Лео и Тиг». М/с. (0+) «Радужный мир Руби». М/с. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+)	7.25 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 19.00 19.25 19.55 20.40 21.20 23.45	(Россия—Украина). (16+) «ОХОТА НА ГАУЛЯЙТЕРА» (Беларусь—Россия—Украина). (12+) Новости. «ОХОТА НА ГАУЛЯЙТЕРА» (Беларусь—Россия—Украина). (12+) Новости. «Зал суда. Битва за деньги». (16+) «Дела семейные. Битва за будущее». (16+) «Дела семейные. Новые истории». (16+) Новости. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» (Россия). (16+) Новости. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» (Россия). (16+) Телеигра «Игра в кино». (12+) «Всемирные игры разума». (0+) «ГАИШНИКИ» (Россия—Украина). (16+)	6.30 7.00, 9 7.05, 7.55 10.30 12.30 13.25 14.30	Документальный цикл. (12+) «Жестокий спорт». Документальный цикл. (16+) 9.55, 13.55, 16.30, 17.55, 21.35 Новости. 10.00, 14.00, 16.35, 18.00, 23.40 Все на Матч! Волейбол. Кубок мира. Мужчины. Россия — Тунис. Прямая трансляция из Японии. Футбол. Чемпионат Европы-2020. Отборочный турнир. Франция — Турция. (0+) Тотальный футбол. (12+) «На гол старше». (12+) Теннис. «ВТБ Кубок Кремля-2019». Женщины. Прямая трансляция из Москвы. «Исчезнувшие». (12+) Восемь лучших. Специальный обзор. (12+) Хоккей. КХЛ. «Авангард».
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00	Документальный спецпроект. (16+) «Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) новости. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «Как устроен мир». (16+) «112». (16+) «1212». (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Документальный проект». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «Кибер» (США, 2015). Реж. Майкл Манн. В ролях: Крис Хемсворт, Ван Лихом, Тан Вэй, Виола Дэвис и др. Боевик. (16+) «Водить по-русски». (16+)	9.10, 1 10.00 13.00 14.00 16.20 18.30 19.40 20.25 21.15 21.25 23.05	Новости дня.  «Колеса Страны Советов. Были и небылицы».  «От верхнего до нижнего регистра». (12+)  0.05, 13.20, 14.05  «ХОЗЯЙКА ТАЙГИ. К МОРЮ» (Россия). (16+) Военные новости. Новости дня. Военные новости. «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) Новости дня. «Специальный репортаж». (12+) «Освобождая Родину». «Битва за Крым. Крах Готенланда». 2-я серия. (12+) «Легенды арми». «Василий Кисляков». (12+) «Улика из прошлого». (16+) Новости дня. «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+)  «Днепровский Рубеж». (Беларусь, 2009). Военная драма.	6.50 12.00 13.00 15.00	«Дорожные войны». (16+) «Опасные связи». (16+) «Идеальный ужин». (16+) «ТИПА КРУТЫЕ ЛЕГАВЫЕ» (Великобритания—Франция, 2007). Реж. Эдгар Райт. В ролях: Саймон Пегг, Ник Фрост, Джим Бродбент, Тимоти Далтон и др. Комедийный детектив. Главный лондонский полицейский констебль Николас Эйнджел переведен из города в тихий сельский Сэндфорд. Он пытается привыкнуть к этой мирной и на первый взгляд лишенной преступности жизни, а также к туповатому напарнику Дэнни Баттерману. Однако серия ужасных происшествий потрясает городок, заставляя Эйнджела убедиться в том, что Сэндфорд — совсем не такой, каким кажется на первый взгляд. Мечты Дэнни о бурной, взрывоопасной, полной стрельбы и погонями жизни становятся все более и более реальными (16+)	6.35 7.35 8.35 9.40 10.40 12.40 14.30 15.00	«Выбери меня». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». (16+) «МЕ МОГУ ЗАБЫТЬ ТЕБЯ» (Украина, 2017). Реж. Олег Филипенко. В ролях: Анна Сагайдачная, Роман Выскребенцев, Александр Попов, Анастасия Цымбалару и др. Мелодрама. (16+) «МИРАЖ» (Украина, 2019). Реж. Антон Гойда. В ролях: Екатерина Рябова, Дмитрий Пчела, Артемий Егоров и др. Мелодрама. После автомобильной аварии Марина потеряла память. Домашняя обстановка, муж, подруга — все кажется ей чужим и непривычным. В своих снах она видит совершенно другую жизнь и каждый раз маленького мальчика, хотя муж уверяет, что у них не было детей. Супруг обращается в пси-	6.20 7.15, 8.45, 10.15 11.00 13.30 15.40 16.25 17.45 6.00 7.00 7.55,	«СРЕДИ КАННИБАЛОВ». (16+) 8.00, 12.00, 12.45, 18.30, 19.15 «ДО СМЕРТИ КРАСИВА». (16+) 9.30, 20.00, 20.45, 0.20, 1.05 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+) , 21.30, 2.35 «ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ». (16+) «Правила моей кухни». (16+) «ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+) «ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+) «ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+) , 22.15, 1.50 «НОВЫЙ АМСТЕРДАМ». (16+) , 22.15, 1.50 «НОВЫЙ АМСТЕРДАМ». (16+) , 23.00, 3.20 «ЦЕНА ЛЖИ». (16+) , 4.40, 5.20 Проект «Подиум». (16+) «ГОРИЗОНТ». «ВСЯ ПРАВДА О гЛОБАЛЬНОМ КЛИМАТЕ». (16+) «ГОРИЗОНТ». «КАК СТАТЬ аСТРОНАВТОМ"». (16+) 15.30, 5.10 «ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ». (16+) 9.35, 16.25, 17.15, 2.20, 3.05	7.30 8.00 9.00 9.30 12.00 12.30 15.10 16.00 16.20 17.20 19.00	«ИВАН И ТОЛЯН»  (Россия). (16+)  «Новости 360».  «Все просто!». (12+)  «Новости 360».  «Вкусно 360». (12+)  «Дневные новости».  «ПРАКТИКА»  (Россия). (12+)  «Новости 360».  «Все просто!». (12+)  «Новости 360».  «Все просто!». (12+)  «ИВАН И ТОЛЯН»  (Россия). (16+)  «УМНИК»  (Россия). (16+)  «УМНИК»  (Россия).  Популярный писатель Роман  Страхов должен через две недели сдать очередной шедевр в издательство. Но, как назло, у него случается творческий кризис.  За вдохновением Страхов идет в Следственный комитет. С целью изучения материала писателю приходится делить героические	6.55, 7.00 7.35 7.40 8.20 9.15 9.20 9.40 12.15 12.45 13.10 14.00 14.10 15.40 16.00 16.13 17.15 18.20 18.45 19.30 20.15	7.30 «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Х этчималс. Приключения в Х этчитопии». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. «Три кота». М/с. (0+) «Аркадий Паровозов спешит на помощь!». М/с. (0+) «Лапы, морды и хвосты». (0+) «Тобот Атлон». М/с. (6+) «Трансформеры. Боты- спасатели». М/с. (0+) «Фиксики». М/с. (0+) «Фиксики». М/с. (0+) «Смещарики. Новые приключения». М/с. (0+) «Зеленый проект». (0+) «Приключения Ам Няма». М/с. (0+) «Подружки-супергерои». М/с. (6+) «Шопкинс». М/с. (0+) «Лео и Тиг». М/с. (0+) «Лео и Тиг». М/с. (0+) «Радужный мир Руби». М/с. (0+) «Ми-Мишки». М/с. (0+) «Ми-Мишки». М/с. (0+) «Ми-Мимими». М/с. (0+) «Ми-Мимими». М/с. (0+) «44 котенка». М/с. (0+)	7.25 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 19.00 19.25 20.40 21.20 23.45 0.00	(Россия—Украина). (16+) «ОХОТА НА ГАУЛЯЙТЕРА» (Беларусь—Россия—Украина). (12+) Новости. «ОХОТА НА ГАУЛЯЙТЕРА» (Беларусь—Россия—Украина). (12+) Новости. «Зал суда. Битва за деньги». (16+) «Дела семейные. Битва за будущее». (16+) «Дела семейные. Новые истории». (16+) Новости. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» (Россия). (16+) Новости. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» (Россия). (16+) Телеигра «Игра в кино». (12+) «Всемирные игры разума». (0+) «ГАИШНИКИ» (Россия—Украина). (16+) Новости. «Машина для Генсека». Д/ф. (16+)	6.30 7.00, 9 7.05, 7.55 10.30 12.30 13.25 14.30	Документальный цикл. (12+) «Жестокий спорт». Документальный цикл. (16+) 9.55, 13.55, 16.30, 17.55, 21.35 Новости. 10.00, 14.00, 16.35, 18.00, 23.40 Все на Матч! Волейбол. Кубок мира. Мужчины. Россия — Тунис. Прямая трансляция из Японии. Футбол. Чемпионат Европы-2020. Отборочный турнир. Франция — Турция. (0+) Тотальный футбол. (12+) «На гол старше». (12+) Теннис. «ВТБ Кубок Кремля-2019». Женщины. Прямая трансляция из Москвы. «Исчезнувшие». (12+) Восемь лучших. Специальный обзор. (12+) Хоккей. КХЛ. «Вангард». (Омская область) —
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.00 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.00 19.30 20.00	Документальный спецпроект. (16+) «Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «Как устроен мир». (16+) «112». (16+) «122». (16+) «Загадки человечества». (16+) «Новости. (16+) «Документальный проект». (16+) «П2». (16+) «П2». (16+) «П2». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «Кибер» (США, 2015). Реж. Майкл Манн. В ролях: Крис Хемсворт, Ван Лихом, Тан Вэй, Виола Дэвис и др. Боевик. (16+) «Водить по-русски». (16+) «Водить по-русски». (16+) новости. (16+) «Кодить по-русски». (16+) новости. (16+) «Водить по-русски». (16+) новости. (16+)	8.00 8.25 9.10, 1 10.00 13.00 14.00 16.20 18.30 19.40 20.25 21.15 21.25 23.40	Новости дня.  «Колеса Страны Советов. Были и небылицы».  «От верхнего до нижнего регистра». (12+)  0.05, 13.20, 14.05  «ХОЗЯЙКА ТАЙГИ. К МОРЮ» (Россия). (16+) Военные новости. Новости дня. Военные новости. «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) Новости дня. «Специальный репортаж». (12+) «Освобождая Родину». «Битва за Крым. Крах Готенланда». 2-я серия. (12+) «Легенды армии». «Василий Кисляков». (12+) «Улика из прошлого». (16+) Новости дня. «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+)  «ДНЕПРОВСКИЙ РУБЕЖ» (Беларусь, 2009). Военная драма. (16+)	6.50 12.00 13.00 15.00	«Дорожные войны». (16+) «Опасные связи». (16+) «Идеальный ужин». (16+) «ТИПА КРУТЫЕ ЛЕГАВЫЕ» (Великобритания—Франция, 2007). Реж. Эдгар Райт. В ролях: Саймон Пегг, Ник Фрост, Джим Бродбент, Тимоти Далтон и др. Комедийный детектив. Плавный лондонский полицейский констебль Николас Эйнджел переведен из города в тихий сельский Сэндфорд. Он пытается привыкнуть к этой мирной и на первый взгляд лишенной преступности жизни, а также к туповатому напарнику Дэнни Баттерману. Однако серия ужасных происшествий потрясает городок, заставляя Эйнджела убедиться в том, что Сэндфорд—совсем не такой, каким кажется на первый взгляд. Мечты Дэнни о бурной, взрывоопасной, полной стрельбы и погонями жизни становятся все более и более реальными (16+) «КОЗЫРНЫЕ ТУЗЫ»	6.35 7.35 8.35 9.40 10.40 12.40 14.30 15.00	«Выбери меня». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Реальная мистика». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». (16+) «НЕ МОГУ ЗАБЫТЬ ТЕБЯ» (Украина, 2017). Реж. Олег Филипенко. В ролях: Анна Сагайдачная, Роман Выскребенцев, Александр Попов, Анастасия Цымбалару и др. Мелодрама. (16+) «МИРАЖ» (Украина, 2019). Реж. Антон Гойда. В ролях: Екатерина Рябова, Дмитрий Пчела, Артемий Егоров и др. Мелодрама. После автомобильной аварии Марина потеряла память. Домашняя обстановка, муж, подруга — все кажется ей чужим и непривычным. В своих снах она видит совершенно другую жизнь и каждый раз маленького мальчика, хотя муж уверяет, что у них не было детей. Супруг обращается в психиатрическую клинику. А Марина	6.20 7.15, 8.45, 10.15 11.00 13.30 15.40 16.25 17.45 6.00 7.00 7.55, 8.45,	«СРЕДИ КАННИБАЛОВ». (16+) 8.00, 12.00, 12.45, 18.30, 19.15 «ДО СМЕРТИ КРАСИВА». (16+) 9.30, 20.00, 20.45, 0.20, 1.05 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+) 21.30, 2.35 «ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ». (16+) «Правила моей кухни». (16+) «АНОНИМ» (Великобритания—Германия— США, 2011). Триллер. (16+) , 22.15, 1.50 «НОВЫЙ АМСТЕРДАМ». (16+) , 23.00, 3.20 «ЦЕНА ЛЖИ». (16+) 4.40, 5.20 Проект «Подиум». (16+) «Горизонт». «Бак правда о глобальном климате». (16+) «Горизонт». «Как стать астронавтом?». (16+) 15.30, 5.10 «ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ». (16+) 9.35, 16.25, 17.15, 2.20, 3.05 «БИБЛИОТЕКАРИ». (16+)	7.30 8.00 9.00 9.30 12.00 12.30 15.10 16.00 16.20 17.20 19.00	«ИВАН И ТОЛЯН»  (Россия). (16+)  «Новости 360».  «Все просто!». (12+)  «Новости 360».  «Вкусно 360». (12+)  «Дневные новости».  «ПРАКТИКА»  (Россия). (12+)  «Все просто!». (12+)  «Новости 360».  «Все просто!». (12+)  «ИВАН И ТОЛЯН»  (Россия). (16+)  «Большие новости».  «Самое яркое». (16+)  «УМНИК»  (Россия).  Популярный писатель Роман  Страхов должен через две недели сдать очередной шедевр в издательство. Но, как назло, у него случается творческий кризис.  За вдохновением Страхов идет в Следственный комитет. С целью изучения материала писателю приходится делить героические будни с сотрудниками след-	6.55, 7.00 7.35 7.40 8.20 9.15 9.20 9.40 12.15 12.45 13.10 14.00 16.00 16.00 16.35 17.10 17.15 18.20 18.45 19.30 20.15 20.30	7.30 «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Хэтчмалс. Приключения в Хэтчитопии». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. «Три кота». М/с. (0+) «Аркадий Паровозов спешит на помощь!». М/с. (0+) «Лапы, морды и хвосты». (0+) «Трансформеры. Боты- спасатели». М/с. (6+) «Трансформеры. Боты- спасатели». М/с. (0+) «Чиксики». М/с. (0+) «Навигатор. Новости». (0+) «Смещарики. Новые приключения » М/с. (0+) «Зеленый проект». (0+) «Мир Винкс». М/с. (6+) «Подружки-супергерои». М/с. (6+) «Шопкинс». М/с. (0+) «Лео и Тиг». М/с. (0+) «Радужный мир Руби». М/с. (0+) «Радужный мир Руби». М/с. (0+) «Ми-Мишки». М/с. (0+) «Ми-Мишки». М/с. (0+) «Ми-Мишки». М/с. (0+) «Ча котенка». М/с. (0+) «Ча котенка». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+)	7.25 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 19.00 19.25 20.40 21.20 23.45 0.00 0.55	(Россия—Украина). (16+) «ОХОТА НА ГАУЛЯЙТЕРА» (Беларусь—Россия—Украина). (12+) Новости. «ОХОТА НА ГАУЛЯЙТЕРА» (Беларусь—Россия—Украина). (12+) Новости. «Зал суда. Битва за деньги». (16+) «Дела семейные. Битва за будущее». (16+) «Дела семейные. Новые истории». (16+) Новости. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» (Россия). (16+) Новости. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» (Россия). (16+) Новости. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» (Россия). (16+) Чесмирые игры разума». (0+) «ГАИШНИКИ» (Россия—Украина). (16+) Новости. «Машина для Генсека». Д/ф. (16+) «Такому мама не научит». (12+)	6.30 7.00, 9 7.05, 7.55 10.30 12.30 13.25 14.30	Документальный цикл. (12+) «Жестокий спорт». Документальный цикл. (16+) 9.55, 13.55, 16.30, 17.55, 21.35 Новости. 10.00, 14.00, 16.35, 18.00, 23.40 Все на Матч! Волейбол. Кубок мира. Мужчины. Россия — Тунис. Прямая трансляция из Японии. Футбол. Чемпионат Европы-2020. Отборочный турнир. Франция — Турция. (0+) Тотальный футбол. (12+) «На гол старше». (12+) Теннис. «ВТБ Кубок Кремля-2019». Женщины. Прямая трансляция из Москвы. «Исчезнувшие». (12+) Восемь лучших. Специальный обзор. (12+) Хоккей. КХЛ. «Авангард». (Омская область) — СКА (Санкт-Петербург).
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00	Документальный спецпроект. (16+) «Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) «112». (16+) «12». (16+) «12». (16+) «12». (16+) «12». (16+) «12». (16+) «12». (16+) «12». (16+) «12». (16+) «12». (16+) «12». (16+) «12». (16+) «12». (16+) «12». (16+) «12». (16+) «12». (16+) «12». (16+) «10». (16+	8.00 8.25 9.10, 1 10.00 13.00 14.00 16.20 18.30 19.40 20.25 21.15 21.25 23.40	Новости дня.  «Колеса Страны Советов. Были и небылицы».  «От верхнего до нижнего регистра». (12+)  0.05, 13.20, 14.05  «ХОЗЯЙКА ТАЙГИ. К МОРЮ»  (Россия). (16+) Военные новости. Новости дня. Военные новости. «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) Новости дня. «Специальный репортаж». (12+) «Освобождая Родину». «Битва за Крым. Крах Готенланда». 2-я серия. (12+) «Легенды армии». «Василий Кисляков». (12+) «Улика из прошлого». (16+) Новости дня. «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+) «Днепровский рубеж»  (Беларусь, 2009). Военная драма. (16+) «ПРОВЕРЕНО—	6.50 12.00 13.00 15.00	«Дорожные войны». (16+) «Опасные связи». (16+) «Идеальный ужин». (16+) «ТИПА КРУТЫЕ ЛЕГАВЫЕ» (Великобритания—Франция, 2007). Реж. Эдгар Райт. В ролях: Саймон Пегг, Ник Фрост, Джим Бродбент, Тимоти Далтон и др. Комедийный детектив. Главный лондонский полицейский констебль Николас Эйнджел переведен из города в тихий сельский Сэндфорд. Он пытается привыкнуть к этой мирной и на первый взгляд лишенной преступности жизни, а также к туповатому напарнику Дэнни Баттерману. Однако серия ужасных происшествий потрясает городок, заставляя Эйнджела убедиться в том, что Сэндфорд — совсем не такой, каким кажется на первый взгляд. Мечты Дэнни о бурной, взрывоопасной, полной стрельбы и погонями жизни становятся все более и более реальными (16+) «КОЗЫРНЫЕ ТУЗЫ» (Великобритания—Франция—	6.35 7.35 8.35 9.40 10.40 12.40 14.30 15.00	«Выбери меня». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». (16+) «Порча». (16+) «МЕ МОГУ ЗАБЫТЬ ТЕБЯ» (Украина, 2017). Реж. Олег Филипенко. В ролях: Анна Сагайдачная, Роман Выскребенцев, Александр Попов, Анастасия Цымбалару и др. Мелодрама. (16+) «МИРАЖ» (Украина, 2019). Реж. Антон Гойда. В ролях: Екатерина Рябова, Дмитрий Пчела, Артемий Егоров и др. Мелодрама. После автомобильной аварии Марина потеряла память. Домашняя обстановка, муж, подруга — все кажется ей чужим и непривычным. В своих снах она видит совершенно другую жизнь и каждый раз маленького мальчика, хотя муж уверяет, что у них не было детей. Супруг обращается в пси-хиатрическую клинику. А Марина нанимает частного детектива	6.20 7.15, 8.45, 10.15 11.00 13.30 15.40 16.25 17.45 6.00 7.00 7.55, 8.45,	«СРЕДИ КАННИБАЛОВ». (16+) 8.00, 12.00, 12.45, 18.30, 19.15 «ДО СМЕРТИ КРАСИВА». (16+) 9.30, 20.00, 20.45, 0.20, 1.05 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+) , 21.30, 2.35 «ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ». (16+) «Правила моей кухни». (16+) «АНОНИМ» (Великобритания—Германия— США, 2011). Триллер. (16+) , 22.15, 1.50 «НОВЫЙ АМСТЕРДАМ». (16+) , 23.00, 3.20 «ЦЕНА ЛЖИ». (16+) 4.40, 5.20 Проект «Подиум». (16+) «Горизонт». «Как стать астронавтом?». (16+) 15.30, 5.10 «ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ». (16+) 9.35, 16.25, 17.15, 2.20, 3.05 «БИБЛИОТЕКАРИ». (16+) , 11.05, 18.05, 18.50, 0.40, 1.30	7.30 8.00 9.00 9.30 12.00 12.30 15.10 16.00 16.20 17.20 19.00	«ИВАН И ТОЛЯН» (Россия). (16+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «Новости 360». «Вкусно 360». (12+) «Дневные новости». «ПРАКТИКА» (Россия). (12+) «Все просто!». (12+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «ИВАН И ТОЛЯН» (Россия). (16+) «Большие новости». «Самое яркое». (16+) «УМНИК» (Россия). Популярный писатель Роман Страхов должен через две недели сдать очередной шедеер в издательство. Но, как назло, у него случается творческий кризис. За вдохновением Страхов идет в Следственный комитет. С целью изучения материала писателю приходится делить героические будни с сотрудниками следственного отдела. Строгий и	6.55, 7.00 7.35 7.40 8.20 9.15 9.20 9.40 12.15 12.45 13.10 14.00 16.10 16.35 17.10 17.15 18.20 18.45 19.30 20.15 20.30 20.45	7.30 «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Хэтчималс. Приключения в Хэтчитолии». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. «Три кота». М/с. (0+) «Аркадий Паровозов спешит на помощь!». М/с. (0+) «Лапы, морды и хвосты». (0+) Мультфильмы. (0+) «Тобот Атлон». М/с. (6+) «Трансформеры. Боты- спасатели». М/с. (6+) «Фиксики». М/с. (0+) «Навигатор. Новости». (0+) «Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+) «Приключения Ам Няма». М/с. (0+) «Проключения Ам Няма». М/с. (0+) «Подружки-супергерои». М/с. (6+) «Поот Тит». М/с. (0+) «Радужный мир Руби». М/с. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Чистека». М/с. (0+) «Чистека». М/с. (0+) «Чистека». М/с. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Чистека». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Щенячий патруль». М/с. (0+)	7.25 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 19.00 19.25 20.40 21.20 23.45 0.00 0.55	(Россия—Украина). (16+) «ОХОТА НА ГАУЛЯЙТЕРА» (Беларусь—Россия—Украина). (12+) Новости. «ОХОТА НА ГАУЛЯЙТЕРА» (Беларусь—Россия—Украина). (12+) Новости. «Зал суда. Битва за деньги». (16+) «Дела семейные. Битва за будущее». (16+) «Дела семейные. Новые истории». (16+) Новости. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» (Россия). (16+) Новости. «Паишники» (Россия—Украина). (16+) Новости. «Машина для Генсека». Д/ф. (16+) «Такому мама не научит». (12+) «Дела семейные.	6.30 7.00, 9 7.05, 7.55 10.30 12.30 13.25 14.30 17.05 17.35	Документальный цикл. (12+) «Жестокий спорт». Документальный цикл. (16+) 9.55, 13.55, 16.30, 17.55, 21.35 Новости. 10.00, 14.00, 16.35, 18.00, 23.40 Все на Матч! Волейбол. Кубок мира. Мужчины. Россия — Тунис. Прямая трансляция из Японии. Футбол. Чемпионат Европы-2020. Отборочный турнир. Франция — Турция. (0+) Тотальный футбол. (12+) «На гол старше». (12+) Теннис. «ВТБ Кубок Кремля-2019». Женщины. Прямая трансляция из Москвы. «Исчезнувшие». (12+) Восемь лучших. Специальный обзор. (12+) Хоккей. КХЛ. «Авангард». (Омская область) — СКА (Санкт-Петербург). Прямая трансляция.
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00	Документальный спецпроект. (16+) «Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) новости. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) «112». (16+) «112». (16+) «12». (16+) «12». (16+) «12». (16+) «12». (16+) «12». (16+) «12». (16+) «12». (16+) «12». (16+) «12». (16+) «12». (16+) «12». (16+) «12». (16+) «12». (16+) «12». (16+) «12». (16+) «КИБЕР» (США, 2015). Реж. Майкл Манн. В ролях: Крис Хемсворт, Ван Лихом, Тан Вэй, Виола Дэвис и др. Боевик. (16+) «Водить по-русски». (16+) новости. (16+) «Водить по-русски». (16+) новости. (16+) «Водить по-русски». (16+) новости. (16+) «Водить по-русски». (16+) «МГРА НА ВЫЖИВАНИЕ»	9.10, 10 10.00 13.00 14.00 16.20 18.30 19.40 20.25 21.15 221.25 23.35	Новости дня.  «Колеса Страны Советов. Были и небылицы».  «От верхнего до нижнего регистра». (12+)  0.05, 13.20, 14.05  «ХОЗЯЙКА ТАЙГИ. К МОРЮ» (Россия). (16+) Военные новости. Новости дня. Военные новости. «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) Новости дня. «Специальный репортаж». (12+) «Освобождая Родину». «Битва за Крым. Крах Готенланда». 2-я серия. (12+) «Улика из прошлого». (16+) Новости дня. «Открытый эфир». Ток-шоу. «Василий Кисляков». (12+) «Улика из прошлого». (16+) Новости дня. «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+)  «ДНЕПРОВСКИЙ РУБЕЖ» (Беларусь, 2009). Военная драма. (16+)  «ПРОВЕРЕНО— МИН НЕТ»	6.50 12.00 13.00 15.00	«Дорожные войны». (16+) «Опасные связи». (16+) «Идеальный ужин». (16+) «ТИПА КРУТЫЕ ЛЕГАВЫЕ» (Великобритания—Франция, 2007). Реж. Эдгар Райт. В ролях: Саймон Пегг, Ник Фрост, Джим Бродбент, Тимоти Далтон и др. Комедийный детектив. Главный лондонский полицейский констебль Николас Эйнджел переведен из города в тихий сельский Сэндфорд. Он пытается привыкнуть к этой мирной и на первый взгляд лишенной преступности жизни, а также к туповатому напарнику Дэнни Баттерману. Однако серия ужасных происшествий потрясает городок, заставляя Эйнджела убедиться в том, что Сэндфорд — совсем не такой, каким кажется на первый взгляд. Мечты Дэнни о бурной, взрывоопасной, полной стрельбы и погонями жизни становятся все более и более реальными (16+) «КОЗЫРНЫЕ ТУЗЫ» (Великобритания—Франция—США, 2006). Боевик. (16+)	6.35 7.35 8.35 9.40 10.40 12.40 14.30 15.00	«Выбери меня». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Порча». (16+) «Порча». (16+) «Порча». (16+) «Порча». (16+) «Порча». (16+) «МЕ МОГУ ЗАБЫТЬ ТЕБЯ» (Украина, 2017). Реж. Олег Филипенко. В ролях: Анна Сагайдачная, Роман Выскребенцев, Александр Попов, Анастасия Цымбалару и др. Мелодрама. (16+) «МИРАЖ» (Украина, 2019). Реж. Антон Гойда. В ролях: Екатерина Рябова, Дмитрий Пчела, Артемий Егоров и др. Мелодрама. После автомобильной аварии Марина потеряла память. Домашняя обстановка, муж, подруга — все кажется ей чужим и непривычным. В своих снах она видит совершенно другую жизнь и каждый раз маленького мальчика, хотя муж уверяет, что у них не было детей. Супруг обращается в психиатрическую клинику. А Марина нанимает частного детектива (16+)	6.20 7.15, 8.45, 10.15 11.00 13.30 15.40 16.25 17.45 6.00 7.00 7.55, 8.45, 10.20	«СРЕДИ КАННИБАЛОВ». (16+) 8.00, 12.00, 12.45, 18.30, 19.15 «ДО СМЕРТИ КРАСИВА». (16+) 9.30, 20.00, 20.45, 0.20, 1.05 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+) , 21.30, 2.35 «ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ». (16+) «Правила моей кухни». (16+) «АНОНИМ» (Великобритания—Германия— США, 2011). Триллер. (16+) , 22.15, 1.50 «НОВЫЙ АМСТЕРДАМ». (16+) , 23.00, 3.20 «ЦЕНА ЛЖИ». (16+) 4.40, 5.20 Проект «Подиум». (16+) «Горизонт». «Как стать астронавтом?». (16+) 15.30, 5.10 «ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ». (16+) 9.35, 16.25, 17.15, 2.20, 3.05 «БИБЛИОТЕКАРИ». (16+) 11.05, 18.05, 18.50, 0.40, 1.30 «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+)	7.30 8.00 9.00 9.30 12.00 12.30 15.10 16.00 16.20 17.20 19.00	«ИВАН И ТОЛЯН» (Россия). (16+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «Новости 360». «Вкусно 360». (12+) «Дневные новости». «ПРАКТИКА» (Россия). (12+) «Все просто!». (12+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «ИВАН И ТОЛЯН» (Россия). (16+) «Большие новости». «Самое яркое». (16+) «УМНИК» (Россия). Популярный писатель Роман Страхов должен через две недели сдать очередной шедевр в издательство. Но, как назло, у него случается творческий кризис. За вдохновением Страхов идет в Следственный комитет. С целью изучения материала писателю приходится делить геромческие будни с сотрудниками следственного отдела. Строгий и очень симпатичный следователь	6.55, 7.00 7.35 7.40 8.20 9.15 9.20 9.40 12.15 12.45 13.10 14.00 16.10 16.35 17.10 17.15 18.20 18.45 19.30 20.15 20.30 20.45	7.30 «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Хэтчималс. Приключения в Хэтчитопии». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. «Три кота». М/с. (0+) «Аркадий Паровозов спешит на помощь!». М/с. (0+) «Лапы, морды и хвосты». (0+) Мультфильмы. (0+) «Тобот Атлон». М/с. (6+) «Трансформеры. Боты- спасатели». М/с. (0+) «Навигатор. Новости». (0+) «Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+) «Зеленый проект». (0+) «Приключения». М/с. (0+) «Мир Винкс». М/с. (0+) «Подружки-супергерои». М/с. (6+) «Подружки-супергерои». М/с. (0+) «Пое и Тиг». М/с. (0+) «Лео и Тиг». М/с. (0+) «Радужный мир Руби». М/с. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Черначий патруль». М/с. (0+) «Зволюция «Черепашек-ниндзя».	7.25 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 19.00 19.25 20.40 21.20 23.45 0.00 0.55 1.25	(Россия—Украина). (16+) «ОХОТА НА ГАУЛЯЙТЕРА» (Беларусь—Россия—Украина). (12+) Новости. «ОХОТА НА ГАУЛЯЙТЕРА» (Беларусь—Россия—Украина). (12+) Новости. «Зал суда. Битва за деньги». (16+) «Дела семейные. Битва за будущее». (16+) «Дела семейные. Новые истории». (16+) Новости. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» (Россия). (16+) Новости. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» (Россия). (16+) Телеигра «Игра в кино». (12+) «Всемирные игры разума». (0+) «ГАИШНИКИ» (Россия—Украина). (16+) Новости. «Машина для Генсека». Д/ф. (16+) «Такому мама не научит». (12+) «Дела семейные. Битва за будущее». (16+)	6.30 7.00, 9 7.05, 7.55 10.30 12.30 13.25 14.30 17.05 17.35	Документальный цикл. (12+) «Жестокий спорт». Документальный цикл. (16+) 9.55, 13.55, 16.30, 17.55, 21.35 Новости. 10.00, 14.00, 16.35, 18.00, 23.40 Все на Матч! Волейбол. Кубок мира. Мужчины. Россия — Тунис. Прямая трансляция из Японии. Футбол. Чемпионат Европы-2020. Отборочный турнир. Франция — Турция. (0+) Тотальный футбол. (12+) «На гол старше». (12+) Теннис. «ВТБ Кубок Кремля-2019». Женщины. Прямая трансляция из Москвы. «Исчезнувшие». (12+) Восемь лучших. Специальный обзор. (12+) Хоккей. КХЛ. «Авангард». (Омская область) — СКА (Санкт-Петербург). Прямая трансляция. Футбол.
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00	Документальный спецпроект. (16+) «Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «П2». (16+) «112». (16+) «112». (16+) «12». (16+) «12». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «П6+) «	9.10, 1 10.00 13.00 14.00 16.20 18.30 19.40 20.25 21.15 221.25 23.05	Новости дня.  «Колеса Страны Советов. Были и небылицы».  «От верхнего до нижнего регистра». (12+)  0.05, 13.20, 14.05  «ХОЗЯЙКА ТАЙГИ. К МОРЮ» (Россия). (16+) Военные новости. Новости дня. Военные новости. «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) Новости дня. «Специальный репортаж». (12+) «Освобождая Родину». «Битва за Крым. Крах Готенланда». 2-я серия. (12+) «Легенды армии». «Василий Кисляков». (12+) «Улика из прошлого». (16+) Новости дня. «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+) «Днепровский рубеж» (Беларусь, 2009). Военная драма. (16+) «ПРОВЕРЕНО— мин нет» (ССССР, 1965).	6.50 12.00 13.00 15.00	«Дорожные войны». (16+) «Опасные связи». (16+) «Идеальный ужин». (16+) «ТИПА КРУТЫЕ ЛЕГАВЫЕ» (Великобритания—Франция, 2007). Реж. Эдгар Райт. В ролях: Саймон Пегг, Ник Фрост, Джим Бродбент, Тимоти Далтон и др. Комедийный детектив. Главный лондонский полицейский констебль Николас Эйнджел переведен из города в тихий сельский Сэндфорд. Он пытается привыкнуть к этой мирной и на первый взгляд лишенной преступности жизни, а также к туповатому напарнику Дэнни Баттерману. Однако серия ужасных происшествий потрясает городок, заставляя Эйнджела убедиться в том, что Сэндфорд — совсем не такой, каким кажется на первый взгляд. Мечты Дэнни о бурной, взрывоопасной, полной стрельбы и погонями жизни становятся все более и более реальными (16+) «Козырные тузы» (Великобритания—Франция—США, 2006). Боевик. (16+) «Дорожные войны». (16+)	6.35 7.35 8.35 9.40 10.40 12.40 14.30 15.00	«Выбери меня». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Реальная мистика». (16+) «Порча». (16+) «Порча». (16+) «Порча». (16+) «Порча». (16+) «Порча». (16+) «НЕ МОГУ ЗАБЫТЬ ТЕБЯ» (Украина, 2017). Реж. Олег Филипенко. В ролях: Анна Сагайдачная, Роман Выскребенцев, Александр Попов, Анастасия Цымбалару и др. Мелодрама. (16+) «МИРАЖ» (Украина, 2019). Реж. Антон Гойда. В ролях: Екатерина Рябова, Дмитрий Пчела, Артемий Егоров и др. Мелодрама. После автомобильной аварии Марина потеряла память. Домашняя обстановка, муж, подруга — все кажется ей чужим и непривычным. В своих снах она видит совершенно другую жизнь и каждый раз маленького мальчика, хотя муж уверяет, что у них не было детей. Супруг обращается в психиатрическую клинику. А Марина нанимает частного детектива (16+) «ТАТЬЯНИНА НОЧЬ»	6.20 7.15, 8.45, 10.15 11.00 13.30 15.40 16.25 17.45 6.00 7.00 7.55, 8.45, 10.20	«СРЕДИ КАННИБАЛОВ». (16+) 8.00, 12.00, 12.45, 18.30, 19.15 «ДО СМЕРТИ КРАСИВА». (16+) 9.30, 20.00, 20.45, 0.20, 1.05 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+) , 21.30, 2.35 «ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ». (16+) «Правила моей кухни». (16+) «Правила моей кухни». (16+) , 22.15, 1.50 «НОВЫЙ АМСТЕРДАМ». (16+) , 22.15, 1.50 «НОВЫЙ АМСТЕРДАМ». (16+) , 23.00, 3.20 «ЦЕНА ЛЖИ». (16+) 4.40, 5.20 Проект «Подиум». (16+) «Горизонт». «Как стать астронавтом?». (16+) 15.30, 5.10 «ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ». (16+) 9.35, 16.25, 17.15, 2.20, 3.05 «БИБЛИОТЕКАРИ». (16+) , 11.05, 18.05, 18.50, 0.40, 1.30 «ВВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+) , 13.10, 19.35, 20.25	7.30 8.00 9.00 9.30 12.00 12.30 15.10 16.00 16.20 17.20 19.00	«ИВАН И ТОЛЯН» (Россия). (16+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «Новости 360». «Вкусно 360». (12+) «Дневные новости». «ПРАКТИКА» (Россия). (12+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «ИВАН И ТОЛЯН» (Россия). (16+) «Большие новости». «Самое яркое». (16+) «УМНИК» (Россия). Популярный писатель Роман Страхов должен через две недели сдать очередной шедевр в издательство. Но, как назло, у него случается творческий кризис. За вдохновением Страхов идет в Следственный комитет. С целью изучения материала писателю приходится делить героические будни с сотрудниками следственного отдела. Строгий и очень симпатичный следователь Женя Огарева становится глав-	6.55, 7.00 7.35 7.40 8.20 9.15 9.20 9.40 12.15 12.45 13.10 14.00 14.10 15.40 16.35 17.10 17.15 18.20 18.45 19.30 20.15 20.30 20.45 22.00	7.30 «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Хэтчималс. Приключения в Хэтчитопии». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. «Три кота». М/с. (0+) «Аркадий Паровозов спешит на помощь!». М/с. (0+) «Лапы, морды и хвосты». (0+) Мультфильмы. (0+) «Тобот Атлон». М/с. (6+) «Трансформеры. Боты- спасатели». М/с. (0+) «Навигатор. Новости». (0+) «Зеленый проект». (0+) «Зеленый проект». (0+) «Мир Винкс». М/с. (0+) «Мир Винкс». М/с. (6+) «Подружки-супергерои». М/с. (6+) «Подружки-супергерои». М/с. (0+) «Повинс». М/с. (0+) «Повинс». М/с. (0+) «Поминс». М/с. (0+) «Поминси». М/с. (0+) «Поминси». М/с. (0+) «Мининими». М/с. (0+) «Мининими». М/с. (0+) «Мининими». М/с. (0+) «Покойной ночи, малыши!». (0+) «Воклюция «Черепашек-ниндзя». М/с. (6+)	7.25 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 19.00 19.25 20.40 21.20 23.45 0.00 0.55 1.25	(Россия—Украина). (16+) «ОХОТА НА ГАУЛЯЙТЕРА» (Беларусь—Россия—Украина). (12+) Новости. «ОХОТА НА ГАУЛЯЙТЕРА» (Беларусь—Россия—Украина). (12+) Новости. «Зал суда. Битва за деньги». (16+) «Дела семейные. Битва за будущее». (16+) «Дела семейные. Новые истории». (16+) Новости. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» (Россия). (16+) Новости. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» (Россия). (16+) Телеигра «Игра в кино». (12+) «Всемирные игры разума». (0+) «ГАИШНИКИ» (Россия—Украина). (16+) Новости. «Машина для Генсека». Д/ф. (16+) «Такому мама не научит». (12+) «Дела семейные. Битва за будущее». (16+) «Дела семейные.	6.30 7.00, 9 7.05, 7.55 10.30 12.30 13.25 14.30 17.05 17.35	Документальный цикл. (12+) «Жестокий спорт». Документальный цикл. (16+) 9.55, 13.55, 16.30, 17.55, 21.35 Новости. 10.00, 14.00, 16.35, 18.00, 23.40 Все на Матч! Волейол. Кубок мира. Мужчины. Россия — Тунис. Прямая трансляция из Японии. Футбол. Чемпионат Европы-2020. Отборочный турнир. Франция — Турция. (0+) Тотальный футбол. (12+) «На гол старше». (12+) Теннис. «ВТб Кубок Кремля-2019». Женщины. Прямая трансляция из Москвы. «Исчезнувшие». (12+) Восемь лучших. Специальный обзор. (12+) Хоккей. КХЛ. «Авангард». (Омская область) — СКА (Санкт-Петербург). Прямая трансляция. Футбол. Чемпионат Европы-2020.
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00	Документальный спецпроект. (16+) «Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «Как устроен мир». (16+) «112». (16+) «1212». (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Документальный проект». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «КИБЕР» (США, 2015). Реж. Майкл Манн. В ролях: Крис Хемсворт, Ван Лихом, Тан Вэй, Виола Дэвис и др. Боевик. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Водить по-русски». (16+) «Загадки человечества». (16+) «МІРА НА ВЫЖИВАНИЕ» (США, 2014). Реж. Жан-Батист Леонетти. В ролях: Майкл Дуглас,	8.00 8.25 9.10, 1 10.00 13.00 14.00 16.20 18.30 19.40 20.25 21.15 21.25 23.05 23.40	Новости дня.  «Колеса Страны Советов. Были и небылицы».  «От верхнего до нижнего регистра». (12+)  0.05, 13.20, 14.05  «ХОЗЯЙКА ТАЙГИ. К МОРЮ» (Россия). (16+) Военные новости. Новости дня. Военные новости. «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) Новости дня. «Специальный репортаж». (12+) «Освобождая Родину». «Битва за Крым. Крах Готенды армии». «Василий Кисляков». (12+) «Улика из прошлого». (16+) Новости дня. «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) «Улика из прошлого». (16+) Новости дня. «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+)  «Днепровский рубеж». (Беларусь, 2009). Военная драма. (16+)  «ПРОВЕРЕНО—  МИН НЕТ» (ССССР, 1965). Военные приключения. (12+)	6.50 12.00 13.00 15.00	«Дорожные войны». (16+) «Опасные связи». (16+) «Идеальный ужин». (16+) «ТИПА КРУТЫЕ ЛЕГАВЫЕ» (Великобритания—Франция, 2007). Реж. Эдгар Райт. В ролях: Саймон Пегг, Ник Фрост, Джим Бродбент, Тимоти Далтон и др. Комедийный детектив. Главный лондонский полицейский констебль Николас Эйнджел переведен из города в тихий сельский Сэндфорд. Он пытается привыкнуть к этой мирной и на первый взгляд лишенной преступности жизни, а также к туповатому напарнику Дэнни Баттерману. Однако серия ужасных происшествий потрясает городок, заставляя Эйнджела убедиться в том, что Сэндфорд — совсем не такой, каким кажется на первый взгляд. Мечты Дэнни о бурной, взрывоопасной, полной стрельбы и погонями жизни становятся все более и более реальными (16+) «КОЗЫРНЫЕ ТУЗЫ» (Великобритания—Франция—США, 2006). Боевик. (16+) Премьера! «Решала». (16+)	6.35 7.35 8.35 9.40 10.40 12.40 14.30 15.00	«Выбери меня». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». (16+) «НЕ МОГУ ЗАБЫТЬ ТЕБЯ» (Украина, 2017). Реж. Олег Филипенко. В ролях: Анна Сагайдачная, Роман Выскребенцев, Александр Попов, Анастасия Цымбалару и др. Мелодрама. (16+) «МИРАЖ» (Украина, 2019). Реж. Антон Гойда. В ролях: Екатерина Рябова, Дмитрий Пчела, Артемий Егоров и др. Мелодрама. После автомобильной аварии Марина потеряла память. Домашняя обстановка, муж, подруга — все кажется ей чужим и непривычным. В своих снах она видит совершенно другую жизнь и каждый раз маленького мальчика, хотя муж уверяет, что у них не было детей. Супруг обращается в психиатрическую клинику. А Марина нанимает частного детектива (16+) «ТАТЬЯНИНА НОЧЬ» (Россия). (16+)	6.20 7.15, 8.45, 10.15 11.00 13.30 15.40 16.25 17.45 6.00 7.00 7.55, 8.45, 10.20	«СРЕДИ КАННИБАЛОВ». (16+) 8.00, 12.00, 12.45, 18.30, 19.15 «ДО СМЕРТИ КРАСИВА». (16+) 9.30, 20.00, 20.45, 0.20, 1.05 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+) , 21.30, 2.35 «ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ». (16+) «Правила моей кухни». (16+) «ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+) «Правила моей кухни». (16+) (Великобритания—Германия—США, 2011). Триллер. (16+) , 22.15, 1.50 «НОВЫЙ АМСТЕРДАМ». (16+) , 23.00, 3.20 «ЦЕНА ЛЖИ». (16+) 4.40, 5.20 Проект «Подиум». (16+) 4.40, 5.20 Проект «Подиум». (16+) 3Л ПРИВИДЕНИЯМИ». (16+) 9.35, 16.25, 17.15, 2.20, 3.05 «БИБЛИОТЕКАРИ». (16+) , 11.05, 18.05, 18.50, 0.40, 1.30 «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+) , 13.10, 19.35, 20.25 «ДОКТОР КТО». (16+)	7.30 8.00 9.00 9.30 12.00 12.30 15.10 16.00 16.20 17.20 19.00	«ИВАН И ТОЛЯН» (Россия). (16+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «Новости 360». «Вкусно 360». (12+) «Дневные новости». «ПРАКТИКА» (Россия). (12+) «Все просто!». (12+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «ИВАН И ТОЛЯН» (Россия). (16+) «УМНИК» (Россия). (16+) «УМНИК» (Россия). Популярный писатель Роман Страхов должен через две недели сдать очередной шедевр в издательство. Но, как назло, у него случается творческий кризис. За вдохновением Страхов идет в Следственный комитет. С целью изучения материала писателю приходится делить героические будни с сотрудниками следственного отдела. Строгий и очень симпатичный следователь Женя Огарова становится главной героиней не только сюжетов	6.55, 7.00 7.35 7.40 8.20 9.15 9.20 9.40 12.15 12.45 13.10 14.00 16.00 16.35 17.10 17.15 18.20 18.45 20.30 20.45 22.00 22.30	7.30 «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Хэтчмалс. Приключения в Хэтчитопии». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. «Три кота». М/с. (0+) «Аркадий Паровозов спешит на помощь!». М/с. (0+) «Лапы, морды и хвосты». (0+) «Лапы, морды и хвосты». (0+) «Трансформеры. Боты- спасатели». М/с. (6+) «Фиксики». М/с. (0+) «Фиксики». М/с. (0+) «Смещарики. Новые приключения». М/с. (0+) «Зеленый проект». (0+) «Приключения Ам Няма». М/с. (0+) «Подружки-супергерои». М/с. (6+) «Подружки-супергерои». М/с. (0+) «Лео и Тиг». М/с. (0+) «Лео и Тиг». М/с. (0+) «Ми- Мишки». М/с. (0+) «Ми- Мишки». М/с. (0+) «Чераужный мир Руби». М/с. (0+) «Ми- Мишки». М/с. (0+) «Черначий патруль». М/с. (0+) «Зволюция «Черепашек-ниндзя». М/с. (6+) «Ниндзяго». М/с. (6+) «Ниндзяго». М/с. (6+)	7.25 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 19.00 19.25 20.40 21.20 23.45 0.00 0.55 1.25 2.10	(Россия—Украина). (16+)  «ОХОТА НА ГАУЛЯЙТЕРА» (Беларусь—Россия—Украина). (12+) Новости.  «ОХОТА НА ГАУЛЯЙТЕРА» (Беларусь—Россия—Украина). (12+) Новости.  «Зал суда. Битва за деньги». (16+)  «Дела семейные. Битва за будущее». (16+)  «Дела семейные. Новые истории». (16+) Новости.  «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» (Россия). (16+) Новости.  «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» (Россия). (16+) Телеигра «Игра в кино». (12+) «Всемирные игры разума». (0+)  «ГАИШНИКИ» (Россия—Украина). (16+) Новости. «Машина для Генсека». Д/ф. (16+) «Такому мама не научит». (12+) «Дела семейные. Битва за будущее». (16+)  «Дела семейные. Новые истории». (16+)	6.30 7.00, 9 7.05, 7.55 10.30 12.30 13.25 14.30 17.05 17.35	Документальный цикл. (12+) «Жестокий спорт». Документальный цикл. (16+) 9.55, 13.55, 16.30, 17.55, 21.35 Новости. 10.00, 14.00, 16.35, 18.00, 23.40 Все на Матч! Волейбол. Кубок мира. Мужчины. Россия — Тунис. Прямая трансляция из Японии. Футбол. Чемпионат Европы-2020. Отборочный турнир. Франция — Турция. (0+) Тотальный футбол. (12+) «На гол старше». (12+) Теннис. «ВТБ Кубок Кремля-2019». Женщины. Прямая трансляция из Москвы. «Исчезнувшие». (12+) Восемь лучших. Специальный обзор. (12+) Хоккей. КХЛ. «Вангард». (Омская область) — СКА (Санкт-Петербург). Прямая трансляция. Футбол. Чемпионат Европы-2020. Отборочный турнир.
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00	Документальный спецпроект. (16+) «Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «Как устроен мир». (16+) «112». (16+) «1212». (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Документальный проект». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «КИБЕР» (США, 2015). Реж. Майкл Манн. В ролях: Крис Хемсворт, Ван Лихом, Тан Вэй, Виола Дэвис и др. Боевик. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Водить по-русски». (16+) «Загадки человечества». (16+) «МІРА НА ВЫЖИВАНИЕ» (США, 2014). Реж. Жан-Батист Леонетти. В ролях: Майкл Дуглас,	8.00 8.25 9.10, 1 10.00 13.00 14.00 16.20 18.30 19.40 20.25 21.15 21.25 23.05 23.40	Новости дня.  «Колеса Страны Советов. Были и небылицы».  «От верхнего до нижнего регистра». (12+)  0.05, 13.20, 14.05  «ХОЗЯЙКА ТАЙГИ. К МОРЮ» (Россия). (16+) Военные новости. Новости дня. Военные новости. «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) Новости дня. «Специальный репортаж». (12+) «Освобождая Родину». «Битва за Крым. Крах Готенланда». 2-я серия. (12+) «Легенды армии». «Василий Кисляков». (12+) «Улика из прошлого». (16+) Новости дня. «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+) «Днепровский рубеж» (Беларусь, 2009). Военная драма. (16+) «ПРОВЕРЕНО— мин нет» (ССССР, 1965).	17.30 19.30 21.00 23.00	«Дорожные войны». (16+) «Опасные связи». (16+) «Идеальный ужин». (16+) «ТИПА КРУТЫЕ ЛЕГАВЫЕ» (Великобритания—Франция, 2007). Реж. Эдгар Райт. В ролях: Саймон Пегг, Ник Фрост, Джим Бродбент, Тимоти Далтон и др. Комедийный детектив. Главный лондонский полицейский констебль Николас Эйнджел переведен из города в тихий сельский Сэндфорд. Он пытается привыкнуть к этой мирной и на первый взгляд лишенной преступности жизни, а также к туповатому напарнику Дэнни Баттерману. Однако серия ужасных происшествий потрясает городок, заставляя Эйнджела убедиться в том, что Сэндфорд — совсем не такой, каким кажется на первый взгляд. Мечты Дэнни о бурной, взрывоопасной, полной стрельбы и погонями жизни становятся все более и более реальными (16+) «Козырные тузы» (Великобритания—Франция—США, 2006). Боевик. (16+) «Дорожные войны». (16+) «Опасные связи». (18+)	6.35 7.35 8.35 9.40 10.40 12.40 14.30 15.00	«Выбери меня». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». (16+) «Порча». (16+) «МЕ МОГУ ЗАБЫТЬ ТЕБЯ» (Украина, 2017). Реж. Олег Филипенко. В ролях: Анна Сагайдачная, Роман Выскребенцев, Александр Попов, Анастасия Цымбалару и др. Мелодрама. (16+) «МИРАЖ» (Украина, 2019). Реж. Антон Гойда. В ролях: Екатерина Рябова, Дмитрий Пчела, Артемий Егоров и др. Мелодрама. После автомобильной аварии Марина потеряла память. Домашняя обстановка, муж, подруга — все кажется ей чужим и непривычным. В своих снах она видит совершенно другую жизнь и каждый раз маленького мальчика, хотя муж уверят, что у них не было детей. Супруг обращается в психиатрическую клинику. А Марина нанимает частного детектива (16+) «ТАТЬЯНИНА НОЧЬ» (Россия). (16+) «Порча». (16+)	6.20 7.15, 8.45, 10.15 11.00 13.30 15.40 16.25 17.45 6.00 7.00 7.55, 8.45, 10.20	«СРЕДИ КАННИБАЛОВ». (16+) 8.00, 12.00, 12.45, 18.30, 19.15 «ДО СМЕРТИ КРАСИВА». (16+) 9.30, 20.00, 20.45, 0.20, 1.05 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+) , 21.30, 2.35 «ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ». (16+) «Правила моей кухни». (16+) «Правила моей кухни». (16+) , 22.15, 1.50 «НОВЫЙ АМСТЕРДАМ». (16+) , 22.15, 1.50 «НОВЫЙ АМСТЕРДАМ». (16+) , 23.00, 3.20 «ЦЕНА ЛЖИ». (16+) 4.40, 5.20 Проект «Подиум». (16+) «Горизонт». «Как стать астронавтом?». (16+) 15.30, 5.10 «ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ». (16+) 9.35, 16.25, 17.15, 2.20, 3.05 «БИБЛИОТЕКАРИ». (16+) , 11.05, 18.05, 18.50, 0.40, 1.30 «ВВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+) , 13.10, 19.35, 20.25	7.30 8.00 9.00 9.30 12.00 12.30 15.10 16.00 16.20 17.20 19.00	«ИВАН И ТОЛЯН» (Россия). (16+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «Новости 360». «Вкусно 360». (12+) «Дневные новости». «ПРАКТИКА» (Россия). (12+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «ИВАН И ТОЛЯН» (Россия). (16+) «Большие новости». «Самое яркое». (16+) «УМНИК» (Россия). Популярный писатель Роман Страхов должен через две недели сдать очередной шедевр в издательство. Но, как назло, у него случается творческий кризис. За вдохновением Страхов идет в Следственный комитет. С целью изучения материала писателю приходится делить героические будни с сотрудниками следственного отдела. Строгий и очень симпатичный следователь Женя Огарева становится глав-	6.55, 7.00 7.35 7.40 8.20 9.15 9.20 9.40 12.15 12.45 13.10 14.00 16.00 16.35 17.10 17.15 18.20 18.45 20.30 20.45 22.00 22.30	7.30 «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Хэтчималс. Приключения в Хэтчитопии». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. «Три кота». М/с. (0+) «Аркадий Паровозов спешит на помощь!». М/с. (0+) «Лапы, морды и хвосты». (0+) Мультфильмы. (0+) «Тобот Атлон». М/с. (6+) «Трансформеры. Боты- спасатели». М/с. (0+) «Навигатор. Новости». (0+) «Зеленый проект». (0+) «Зеленый проект». (0+) «Мир Винкс». М/с. (0+) «Мир Винкс». М/с. (6+) «Подружки-супергерои». М/с. (6+) «Подружки-супергерои». М/с. (0+) «Повинс». М/с. (0+) «Повинс». М/с. (0+) «Поминс». М/с. (0+) «Поминси». М/с. (0+) «Поминси». М/с. (0+) «Мининими». М/с. (0+) «Мининими». М/с. (0+) «Мининими». М/с. (0+) «Покойной ночи, малыши!». (0+) «Воклюция «Черепашек-ниндзя». М/с. (6+)	7.25 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 19.00 19.25 20.40 21.20 23.45 0.00 0.55 1.25 2.10	(Россия—Украина). (16+) «ОХОТА НА ГАУЛЯЙТЕРА» (Беларусь—Россия—Украина). (12+) Новости. «ОХОТА НА ГАУЛЯЙТЕРА» (Беларусь—Россия—Украина). (12+) Новости. «Зал суда. Битва за деньги». (16+) «Дела семейные. Битва за будущее». (16+) «Дела семейные. Новые истории». (16+) Новости. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» (Россия). (16+) Новости. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» (Россия). (16+) Телеигра «Игра в кино». (12+) «Всемирные игры разума». (0+) «ГАИШНИКИ» (Россия—Украина). (16+) Новости. «Машина для Генсека». Д/ф. (16+) «Такому мама не научит». (12+) «Дела семейные. Битва за будущее». (16+) «Дела семейные.	6.30 7.00, 9 7.05, 7.55 10.30 12.30 13.25 14.30 17.05 17.35	Документальный цикл. (12+) «Жестокий спорт». Документальный цикл. (16+) 9.55, 13.55, 16.30, 17.55, 21.35 Новости. 10.00, 14.00, 16.35, 18.00, 23.40 Все на Матч! Волейбол. Кубок мира. Мужчины. Россия — Тунис. Прямая трансляция из Японии. Футбол. Чемпионат Европы-2020. Отборочный турнир. Франция — Турция. (0+) Тотальный футбол. (12+) «На гол старше». (12+) Теннис. «ВТБ Кубок Кремля-2019». Женщины. Прямая трансляция из Москвы. «Исчезнувшие». (12+) Восемь лучших. Специальный обзор. (12+) Хоккей. КХЛ. «Авангард». (Омская область) — СКА (Санкт-Петербург). Прямая трансляция. Футбол. Чемпионат Европы-2020. Отборочный турнир. Швеция — Испания.
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 16.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00	Документальный спецпроект. (16+) «Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «Как устроен мир». (16+) «112». (16+) «1212». (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Документальный проект». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «КИБЕР» (США, 2015). Реж. Майкл Манн. В ролях: Крис Хемсворт, Ван Лихом, Тан Вэй, Виола Дэвис и др. Боевик. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Водить по-русски». (16+) «Загадки человечества». (16+) «МІРА НА ВЫЖИВАНИЕ» (США, 2014). Реж. Жан-Батист Леонетти. В ролях: Майкл Дуглас,	8.00 8.25 9.10, 1 10.00 13.00 14.00 16.20 18.30 18.50 19.40 20.25 21.15 21.25 23.05 23.40	Новости дня.  «Колеса Страны Советов. Были и небылицы».  «От верхнего до нижнего регистра». (12+)  0.05, 13.20, 14.05  «ХОЗЯЙКА ТАЙГИ. К МОРЮ» (Россия). (16+) Военные новости. Новости дня. Военные новости. «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) Новости дня. «Специальный репортаж». (12+) «Освобождая Родину». «Битва за Крым. Крах Готенды армии». «Василий Кисляков». (12+) «Улика из прошлого». (16+) Новости дня. «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) «Улика из прошлого». (16+) Новости дня. «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+)  «Днепровский рубеж». (Беларусь, 2009). Военная драма. (16+)  «ПРОВЕРЕНО—  МИН НЕТ» (ССССР, 1965). Военные приключения. (12+)	17.30 19.30 21.00 23.00	«Дорожные войны». (16+) «Опасные связи». (16+) «Идеальный ужин». (16+) «ТИПА КРУТЫЕ ЛЕГАВЫЕ» (Великобритания—Франция, 2007). Реж. Эдгар Райт. В ролях: Саймон Пегг, Ник Фрост, Джим Бродбент, Тимоти Далтон и др. Комедийный детектив. Главный лондонский полицейский констебль Николас Эйнджел переведен из города в тихий сельский Сэндфорд. Он пытается привыкнуть к этой мирной и на первый взгляд лишенной преступности жизни, а также к туповатому напарнику Дэнни Баттерману. Однако серия ужасных происшествий потрясает городок, заставляя Эйнджела убедиться в том, что Сэндфорд — совсем не такой, каким кажется на первый взгляд. Мечты Дэнни о бурной, взрывоопасной, полной стрельбы и погонями жизни становятся все более и более реальными (16+) «КОЗЫРНЫЕ ТУЗЫ» (Великобритания—Франция—США, 2006). Боевик. (16+) Премьера! «Решала». (16+)	6.35 7.35 8.35 9.40 10.40 12.40 14.30 15.00	«Выбери меня». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». (16+) «НЕ МОГУ ЗАБЫТЬ ТЕБЯ» (Украина, 2017). Реж. Олег Филипенко. В ролях: Анна Сагайдачная, Роман Выскребенцев, Александр Попов, Анастасия Цымбалару и др. Мелодрама. (16+) «МИРАЖ» (Украина, 2019). Реж. Антон Гойда. В ролях: Екатерина Рябова, Дмитрий Пчела, Артемий Егоров и др. Мелодрама. После автомобильной аварии Марина потеряла память. Домашняя обстановка, муж, подруга — все кажется ей чужим и непривычным. В своих снах она видит совершенно другую жизнь и каждый раз маленького мальчика, хотя муж уверяет, что у них не было детей. Супруг обращается в психиатрическую клинику. А Марина нанимает частного детектива (16+) «ТАТЬЯНИНА НОЧЬ» (Россия). (16+)	6.20 7.15, 8.45, 10.15 11.00 13.30 15.40 16.25 17.45 6.00 7.00 7.55, 8.45, 10.20 11.55	«СРЕДИ КАННИБАЛОВ». (16+) 8.00, 12.00, 12.45, 18.30, 19.15 «ДО СМЕРТИ КРАСИВА». (16+) 9.30, 20.00, 20.45, 0.20, 1.05 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+) , 21.30, 2.35 «ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ». (16+) «Правила моей кухни». (16+) «АНОНИМ» (Великобритания—Германия— США, 2011). Триллер. (16+) , 22.15, 1.50 «НОВЫЙ АМСТЕРДАМ». (16+) , 23.00, 3.20 «ЦЕНА ЛЖИ». (16+) 4.40, 5.20 Проект «Подиум». (16+) 4.40, 5.20 Проект «Подиум». (16+) 9.35, 16.25, 17.15, 2.20, 3.05 «БИБЛИОТЕКАРИ». (16+) 11.05, 18.05, 18.50, 0.40, 1.30 «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+) 13.10, 19.35, 20.25 «ДОКТОР КТО». (16+) «СТЮАРТ ЛИТТЛ» (США, 1999). КОМЕДИЯ. (12+)	7.30 8.00 9.00 9.30 12.00 12.30 15.10 16.00 16.20 17.20 19.00	«ИВАН И ТОЛЯН» (Россия). (16+) «Новости 360». Все просто!». (12+) «Новости 360». «Вкусно 360». (12+) «Дневные новости». «ПРАКТИКА» (Россия). (12+) «Все просто!». (12+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «ИВАН И ТОЛЯН» (Россия). (16+) «Большие новости». «Самое яркое». (16+) «УМНИК» (Россия). Популярный писатель Роман Страхов должен через две недели сдать очередной шедевр в издательство. Но, как назло, у него случается творческий кризис. За вдохновением Страхов идет в Следственный комитет. С целью изучения материала писателю приходится делить героические будни с сотрудниками следственного отдела. Строгий и очень симпатичный следователь Женя Огарева становится главной героиней не только сюжетов Страхова, но и всей его жизни. Женя вдохновляет писателя на	6.55, 7.00 7.35 7.40 8.20 9.15 9.20 9.40 12.15 12.45 13.10 14.00 16.00 16.35 17.10 17.15 18.20 18.45 20.30 20.45 22.00 22.30	7.30 «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Хэтчмалс. Приключения в Хэтчитопии». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. «Три кота». М/с. (0+) «Аркадий Паровозов спешит на помощь!». М/с. (0+) «Лапы, морды и хвосты». (0+) «Лапы, морды и хвосты». (0+) «Трансформеры. Боты- спасатели». М/с. (6+) «Фиксики». М/с. (0+) «Фиксики». М/с. (0+) «Смещарики. Новые приключения». М/с. (0+) «Зеленый проект». (0+) «Приключения Ам Няма». М/с. (0+) «Подружки-супергерои». М/с. (6+) «Подружки-супергерои». М/с. (0+) «Лео и Тиг». М/с. (0+) «Лео и Тиг». М/с. (0+) «Ми- Мишки». М/с. (0+) «Ми- Мишки». М/с. (0+) «Чераужный мир Руби». М/с. (0+) «Ми- Мишки». М/с. (0+) «Черначий патруль». М/с. (0+) «Зволюция «Черепашек-ниндзя». М/с. (6+) «Ниндзяго». М/с. (6+) «Ниндзяго». М/с. (6+)	7.25 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 19.00 19.25 20.40 21.20 23.45 0.00 0.55 1.25 2.10	(Россия—Украина). (16+)  «ОХОТА НА ГАУЛЯЙТЕРА» (Беларусь—Россия—Украина). (12+) Новости.  «ОХОТА НА ГАУЛЯЙТЕРА» (Беларусь—Россия—Украина). (12+) Новости.  «Зал суда. Битва за деньги». (16+)  «Дела семейные. Битва за будущее». (16+)  «Дела семейные. Новые истории». (16+) Новости.  «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» (Россия). (16+) Новости.  «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» (Россия). (16+) Телеигра «Игра в кино». (12+) «Всемирные игры разума». (0+)  «ГАИШНИКИ» (Россия—Украина). (16+) Новости. «Машина для Генсека». Д/ф. (16+) «Такому мама не научит». (12+) «Дела семейные. Битва за будущее». (16+)  «Дела семейные. Новые истории». (16+)	6.30 7.00, 9 7.05, 7.55 10.30 12.30 13.25 14.30 17.05 17.35 18.30	Документальный цикл. (12+) «Жестокий спорт». Документальный цикл. (16+) 9.55, 13.55, 16.30, 17.55, 21.35 Новости. 10.00, 14.00, 16.35, 18.00, 23.40 Все на Матч! Волейбол. Кубок мира. Мужчины. Россия — Тунис. Прямая трансляция из Японии. Футбол. Чемпионат Европы-2020. Отборочный турнир. Франция — Турция. (0+) Тотальный футбол. (12+) «На гол старше». (12+) Теннис. «ВТБ Кубок Кремля-2019». Женщины. Прямая трансляция из Москвы. «Исчезнувшие». (12+) Восемь лучших. Специальный обзор. (12+) Хоккей. КХЛ. «Авангард». (Омская область) — СКА (Санкт-Петербург). Прямая трансляция. Футбол. Чемпионат Европы-2020. Отборочный турнир. Швеция — Испания. Прямая трансляция.
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00	Документальный спецпроект. (16+) «Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «Как устроен мир». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Документальный проект». (16+) «Покументальный проект». (16+) «112». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «КИБЕР» (США, 2015). Реж. Майкл Манн. В ролях: Крис Хемсворт, Ван Лихом, Тан Вэй, Виола Дэвис и др. Боевик. (16+) «Водить по-русски». (16+) «Загадки человечества». (16+) «МІГРА НА ВЫЖИВАНИЕ» (США, 2014). Реж. Жан-Батист Веонети. В ролях: Майкл Дуглас, Джереми Ирвин, Ханна Мэнгэн	9.10, 10 10.00 13.00 14.00 16.20 18.30 18.50 19.40 20.25 21.25 221.25 223.05	Новости дня.  «Колеса Страны Советов. Были и небылицы».  «От верхнего до нижнего регистра». (12+)  0.05, 13.20, 14.05  «ХОЗЯЙКА ТАЙГИ. К МОРЮ» (Россия). (16+) Военные новости. Новости дня. Военные новости. «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) Новости дня. «Специальный репортаж». (12+) «Освобождая Родину». «Битва за Крым. Крах Готенланда». 2-я серия. (12+) «Легенды армии». «Василий Кисляков». (12+) «Улика из прошлого». (16+) Новости дня. «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+) «ДНЕПРОВСКИЙ РУБЕЖ» (Беларусь, 2009). Военная драма. (16+)  «ПРОВЕРЕНО — МИН НЕТ» (ССССР, 1965). Военные приключения. (12+) ««ПОХИЩЕНИЕ	17.30 19.30 21.00 23.00	«Дорожные войны». (16+) «Опасные связи». (16+) «Идеальный ужин». (16+) «ТИПА КРУТЫЕ ЛЕГАВЫЕ» (Великобритания—Франция, 2007). Реж. Эдгар Райт. В ролях: Саймон Пегг, Ник Фрост, Джим Бродбент, Тимоти Далтон и др. Комедийный детектив. Главный лондонский полицейский констебль Николас Эйнджел переведен из города в тихий сельский Сэндфорд. Он пытается привыкнуть к этой мирной и на первый взгляд лишенной преступности жизни, а также к туповатому напарнику Дэнни Баттерману. Однако серия ужасных происшествий потрясает городок, заставляя Эйнджела убедиться в том, что Сэндфорд — совсем не такой, каким кажется на первый взгляд. Мечты Дэнни о бурной, взрывоопасной, полной стрельбы и погонями жизни становятся все более и более реальными (16+) «Козырные тузы» (Великобритания—Франция—США, 2006). Боевик. (16+) «Дорожные войны». (16+) «Опасные связи». (18+)	6.35 7.35 8.35 9.40 10.40 12.40 14.30 15.00	«Выбери меня». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». (16+) «Порча». (16+) «МЕ МОГУ ЗАБЫТЬ ТЕБЯ» (Украина, 2017). Реж. Олег Филипенко. В ролях: Анна Сагайдачная, Роман Выскребенцев, Александр Попов, Анастасия Цымбалару и др. Мелодрама. (16+) «МИРАЖ» (Украина, 2019). Реж. Антон Гойда. В ролях: Екатерина Рябова, Дмитрий Пчела, Артемий Егоров и др. Мелодрама. После автомобильной аварии Марина потеряла память. Домашняя обстановка, муж, подруга — все кажется ей чужим и непривычным. В своих снах она видит совершенно другую жизнь и каждый раз маленького мальчика, хотя муж уверят, что у них не было детей. Супруг обращается в психиатрическую клинику. А Марина нанимает частного детектива (16+) «ТАТЬЯНИНА НОЧЬ» (Россия). (16+) «Порча». (16+)	6.20 7.15, 8.45, 10.15 11.00 13.30 15.40 16.25 17.45 6.00 7.00 7.55, 8.45, 10.20 11.55	«СРЕДИ КАННИБАЛОВ». (16+) 8.00, 12.00, 12.45, 18.30, 19.15 «ДО СМЕРТИ КРАСИВА». (16+) 9.30, 20.00, 20.45, 0.20, 1.05 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+) 21.30, 2.35 «ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ». (16+) «АНОНИМ» (Великобритания—Германия— США, 2011). Триллер. (16+) , 22.15, 1.50 «НОВЫЙ АМСТЕРДАМ». (16+) , 23.00, 3.20 «ЦЕНА ЛЖИ». (16+) 4.40, 5.20 Проект «Подиум». (16+) 4.40, 5.20 Проект «Подиум». (16+) 9.35, 16.25, 17.15, 2.20, 3.05 «БИБЛИОТЕКАРИ». (16+) 11.05, 18.05, 18.50, 0.40, 1.30 «ВВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+) 11.13.10, 19.35, 20.25 «ДОКТОР КТО». (16+) «СТЮАРТ ЛИТТЛ»	7.30 8.00 9.00 9.30 12.00 12.30 15.10 16.00 16.20 17.20 19.00	«ИВАН И ТОЛЯН» (Россия). (16+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «Новости 360». «Вкусно 360». (12+) «Дневные новости». «ПРАКТИКА» (Россия). (12+) «Все просто!». (12+) «Все просто!». (12+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «ИВАН И ТОЛЯН» (Россия). (16+) «Большие новости». «Самое яркое». (16+) «УМНИК» (Россия). Популярный писатель Роман Страхов должен через две недели сдать очередной шедеер в издательство. Но, как назло, у него случается творческий кризис. За вдохновением Страхов идет в Следственный комитет. С целью изучения материала писателю приходится делить героические будни с сотрудниками следственного отдела. Строгий и очень симпатичный следователь Женя Огарева становится главной героиней не только сюжетов Страхова, но и всей его жизни.	6.55, 7.00 7.35 7.40 8.20 9.15 9.20 9.40 12.15 12.45 13.10 14.00 16.10 16.35 17.10 17.15 18.20 18.45 19.30 20.15 20.30 20.45 22.30 22.30 22.30	7.30 «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Хэтчималс. Приключения в Хэтчитолии». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. «Три кота». М/с. (0+) «Аркадий Паровозов спешит на помощь!». М/с. (0+) «Томари и хвосты». (0+) «Томари и хвосты». (0+) «Томари и хвосты». (0+) «Томари и хвосты». (0+) «Томататон». М/с. (6+) «Томататон». М/с. (6+) «Томатели». М/с. (0+) «Навигатор. Новости». (0+) «Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+) «Зеленый проект». (0+) «Подружки-супергерои». М/с. (0+) «Подружки-супергерои». М/с. (0+) «По и тит». М/с. (0+) «По и тит». М/с. (0+) «Чими-Мишки». М/с. (0+) «Чими-Мишки». М/с. (0+) «Чаненая корова». М/с. (0+) «Чаненая». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Ценячий патруль». М/с. (0+) «Чиндзяго». М/с. (6+) «ЦВХ — Битвы маленьких	7.25 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 19.00 19.25 19.55 20.40 21.20 23.45 0.00 0.55 1.25 2.10 2.55	(Россия—Украина). (16+) «ОХОТА НА ГАУЛЯЙТЕРА» (Беларусь—Россия—Украина). (12+) Новости. «ОХОТА НА ГАУЛЯЙТЕРА» (Беларусь—Россия—Украина). (12+) Новости. «Зал суда. Битва за деньги». (16+) «Дела семейные. Битва за будущее». (16+) «Дела семейные. Новые истории». (16+) Новости. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» (Россия). (16+) Новости. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» (Россия). (16+) Новости. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» (Россия). (16+) Новости. «Пайшники» (Россия—Украина). (16+) «Дела семейные. Новые истории». (16+) «Дела семейные. Битва за будущее». (16+) «Дела семейные. Новые истории». (16+) «Зал суда. Битва за деньги». (16+)	6.30 7.00, 9 7.05, 7.55 10.30 12.30 13.25 14.30 17.05 17.35 18.30	Документальный цикл. (12+) «Жестокий спорт». Документальный цикл. (16+) 9.55, 13.55, 16.30, 17.55, 21.35 Новости. 10.00, 14.00, 16.35, 18.00, 23.40 Все на Матч! Волейбол. Кубок мира. Мужчины. Россия — Тунис. Прямая трансляция из Японии. Футбол. Чемпионат Европы-2020. Отборочный турнир. Франция — Турция. (0+) Тотальный футбол. (12+) «На гол старше». (12+) Теннис. «ВТБ Кубок Кремля-2019». Женщины. Прямая трансляция из Москвы. «Исчезнувшие». (12+) Восемь лучших. Специальный обзор. (12+) Хоккей. КХЛ. «Авангард». (Омская область) — СКА (Санкт-Петербург). Прямая трансляция. Футбол. Чемпионат Европы-2020. Отборочный турнир. Швеция — Испания. Прямая трансляция.
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00	Документальный спецпроект. (16+) «Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) новости. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) «112». (16+) «112». (16+) «112». (16+) «12». (16+) «12». (16+) «12». (16+) «12». (16+) «12». (16+) «1	9.10, 10 10.00 13.00 14.00 16.20 18.30 18.50 19.40 20.25 21.25 221.25 223.05	Новости дня.  «Колеса Страны Советов. Были и небылицы».  «От верхнего до нижнего регистра». (12+)  0.05, 13.20, 14.05  «ХОЗЯЙКА ТАЙГИ. К МОРЮ» (Россия). (16+) Военные новости. Новости дня. Военные новости. «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) Новости дня. «Специальный репортаж». (12+) «Освобождая Родину». «Битва за Крым. Крах Готенланда». 2-я серия. (12+) «Легенды армии». «Василий Кисляков». (12+) «Улика из прошлого». (16+) Новости дня. «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+) «ДНЕПРОВСКИЙ РУБЕЖ» (Беларусь, 2009). Военная драма. (16+)  «ПРОВЕРЕНО — МИН НЕТ» (СССР, 1965). Военные приключения. (12+) ««ПОХИЩЕНИЕ «САВОЙИ» (СССР-Болгария—Польша, 1979).	17.30 19.30 21.00 23.00 0.00	«Дорожные войны». (16+) «Опасные связи». (16+) «Идеальный ужин». (16+) «ТИПА КРУТЫЕ ЛЕГАВЫЕ» (Великобритания—Франция, 2007). Реж. Эдгар Райт. В ролях: Саймон Пегг, Ник Фрост, Джим Бродбент, Тимоти Далтон и др. Комедийный детектив. Главный лондонский полицейский констебль Николас Эйнджел переведен из города в тихий сельский Сэндфорд. Он пытается привыкнуть к этой мирной и на первый взгляд лишенной преступности жизни, а также к туповатому напарнику Дэнни Баттерману. Однако серия ужасных происшествий потрясает городок, заставляя Эйнджела убедиться в том, что Сэндфорд — совсем не такой, каким кажется на первый взгляд. Мечты Дэнни о бурной, взрывоопасной, полной стрельбы и погонями жизни становятся все более и более реальными (16+) «КОЗЫРНЫЕ ТУЗЫ» (Великобритания—Франция—США, 2006). Боевик. (16+) Премьера! «Решала». (16+) «Опасные связи». (18+) «ДИКИЙ»	6.35 7.35 8.35 9.40 10.40 12.40 15.00 19.00	«Выбери меня». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Порча». (16+) «Порча». (16+) «Порча». (16+) «Порча». (16+) «МЕ МОГУ ЗАБЫТЬ ТЕБЯ» (Украина, 2017). Реж. Олег Филипенко. В ролях: Анна Сагайдачная, Роман Выскребенцев, Александр Попов, Анастасия Цымбалару и др. Мелодрама. (16+) «МИРАЖ» (Украина, 2019). Реж. Антон Гойда. В ролях: Екатерина Рябова, Дмитрий Пчела, Артемий Егоров и др. Мелодрама. После автомобильной аварии Марина потеряла память. Домашняя обстановка, муж, подруга — все кажется ей чужим и непривычным. В своих снах она видит совершенно другую жизнь и каждый раз маленького мальчика, хотя муж уверяет, что у них не было детей. Супруг обращается в психиатрическую клинику. А Марина нанимает частного детектива (16+) «ТАТЬЯНИНА НОЧЬ» (Россия). (16+) «Порча». (16+) «Порча». (16+)	6.20 7.15, 8.45, 10.15 11.00 13.30 15.40 16.25 17.45 6.00 7.00 7.55, 8.45, 10.20 11.55 14.00 21.20	«СРЕДИ КАННИБАЛОВ». (16+) 8.00, 12.00, 12.45, 18.30, 19.15 «ДО СМЕРТИ КРАСИВА». (16+) 9.30, 20.00, 20.45, 0.20, 1.05 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+) , 21.30, 2.35 «ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ». (16+) «Правила моей кухни». (16+) «АНОНИМ» (Великобритания—Германия— США, 2011). Триллер. (16+) , 22.15, 1.50 «НОВЫЙ АМСТЕРДАМ». (16+) , 23.00, 3.20 «ЦЕНА ЛЖИ». (16+) 4.40, 5.20 Проект «Подиум». (16+) 4.40, 5.20 Проект «Подиум». (16+) 9.35, 16.25, 17.15, 2.20, 3.05 «БИБЛИОТЕКАРИ». (16+) 9.35, 16.25, 17.15, 2.20, 3.05 «БИБЛИОТЕКАРИ». (16+) 11.05, 18.05, 18.50, 0.40, 1.30 «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+) 11.05, 18.05, 18.50, 0.40, 1.30 «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+) «СТЮАРТ ЛИТТЛ» (США, 1999). КОМЕДИЯ. (12+) , 22.10 «МОТЕЛЬ БЕЙТС». (16+)	7.30 8.00 9.00 9.30 12.00 12.30 15.10 16.00 16.20 17.20 19.00	«ИВАН И ТОЛЯН» (Россия). (16+) «Новости 360». Все просто!». (12+) «Новости 360». «Вкусно 360». (12+) «Дневные новости». «ПРАКТИКА» (Россия). (12+) «Все просто!». (12+) «Все просто!». (12+) «Все просто!». (12+) «ИВАН И ТОЛЯН» (Россия). (16+) «Большие новости». «Самое яркое». (16+) «УМНИК» (Россия). (16+) «УМНИК» (Россия). Популярный писатель Роман Страхов должен через две недели сдать очередной шедевр в издательство. Но, как назло, у него случается творческий кризис. За вдохновением Страхов идет в Следственный комитет. С целью изучения материала писателю приходится делить героические будни с сотрудниками следственного отдела. Строгий и очень симпатичный следователь Женя Огарева становится главной героиней не только сюжетов Страхова, но и всей его жизни. Женя вдохновляет писателя на новый роман. Как в прямом, так	6.55, 7.00 7.35 7.40 8.20 9.15 9.20 9.40 12.15 12.45 13.10 14.00 14.10 15.40 16.35 17.10 17.15 18.20 18.45 19.30 20.15 20.30 20.45 22.30 23.15 23.35	7.30 «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Хэтчималс. Приключения в Хэтчитопии». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. «Три кота». М/с. (0+) «Аркадий Паровозов спешит на помощь!». М/с. (0+) «Лапы, морды и хвосты». (0+) Мультфильмы. (0+) «Тобот Атлон». М/с. (6+) «Трансформеры. Боты- спасатели». М/с. (0+) «Навигатор. Новости». (0+) «Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+) «Зеленый проект». (0+) «Приключения Ам Няма». М/с. (0+) «Приключения Ам Няма». М/с. (0+) «Подружки-супергерои». М/с. (6+) «Подружки-супергерои». М/с. (0+) «Лео и Тиг». М/с. (0+) «Радужный мир Руби». М/с. (0+) «Чаминами «Мус. (0+) «Нинами «Черепашек-ниндзя». М/с. (6+) «ЦВЯ — Битвы маленьких гигантов». М/с. (6+) «Ералаш». (6+)	7.25 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 19.00 19.25 19.55 20.40 21.20 23.45 0.00 0.55 1.25 2.10 2.55 3.40	(Россия—Украина). (16+) «ОХОТА НА ГАУЛЯЙТЕРА» (Беларусь—Россия—Украина). (12+) Новости. «ОХОТА НА ГАУЛЯЙТЕРА» (Беларусь—Россия—Украина). (12+) Новости. «Зал суда. Битва за деньги». (16+) «Дела семейные. Битва за будущее». (16+) «Дела семейные. Новые истории». (16+) Новости. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» (Россия). (16+) Новости. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» (Россия). (16+) Новости. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» (Россия). (16+) Новости. «Пайшники» (Россия—Украина). (16+) «Дела семейные. Новые истории». (16+) «Дела семейные. Битва за будущее». (16+) «Дела семейные. Новые истории». (16+) «Зал суда. Битва за деньги». (16+)	6.30 7.00, 9 7.05, 7.55 10.30 12.30 13.25 14.30 17.05 17.35 18.30	Документальный цикл. (12+) «Жестокий спорт». Документальный цикл. (16+) 9.55, 13.55, 16.30, 17.55, 21.35 Новости. 10.00, 14.00, 16.35, 18.00, 23.40 Все на Матч! Волейбол. Кубок мира. Мужчины. Россия — Тунис. Прямая трансляция из Японии. Футбол. Чемпионат Европы-2020. Отборочный турнир. Франция — Турция. (0+) Тотальный футбол. (12+) «На гол старше». (12+) Теннис. «ВТБ Кубок Кремля-2019». Женщины. Прямая трансляция из Москвы. «Исчезнувшие». (12+) Восемь лучших. Специальный обзор. (12+) Хоккей. КХЛ. «Авангард». (Омская область) — СКА (Санкт-Петербург). Прямая трансляция. Футбол. Чемпионат Европы-2020. Отборочный турнир. Швеция — Испания. Прямая трансляция.
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00 23.30 0.30	Документальный спецпроект. (16+) «Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) «112». (16+) «112». (16+) «12». (16+) «12». (16+) «12». (16+) «12». (16+) «12». (16+) «12». (16+) «16+) «16+) «17». (16+) «16+) «17». (16+) «17». (16+) «17». (16+) «17». (16+) «17». (16+) «17». (16+) «17». (16+) «17». (16+) «112». (1	8.00 8.25 9.10, 1 10.00 13.00 14.00 16.20 18.30 19.40 20.25 21.15 22.21 23.05 23.40	Новости дня.  «Колеса Страны Советов. Были и небылицы».  «От верхнего до нижнего регистра». (12+)  0.05, 13.20, 14.05  «ХОЗЯЙКА ТАЙГИ. К МОРЮ» (Россия). (16+) Военные новости. Новости дня. Военные новости. «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) Новости дня. «Специальный репортаж». (12+) «Освобождая Родину». «Битва за Крым. Крах Готенды армии». «Василий Кисляков». (12+) «Улика из прошлого». (16+) Новости дня. «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+)  «ДНЕПРОВСКИЙ РУБЕЖ» (Беларусь, 2009). Военная драма. (16+) «ПРОВЕРЕНО— МИН НЕТ» (ССССР, 1965). Военные приключения. (12+) ««ПОХИЩЕНИЕ «САВОЙИ» (СССР-Болгария—Польша, 1979). Приключенческий фильм. (12+)	17.30 19.30 21.00 0.00 1.00	«Дорожные войны». (16+) «Опасные связи». (16+) «Идеальный ужин». (16+) «ТИПА КРУТЫЕ ЛЕГАВЫЕ» (Великобритания—Франция, 2007). Реж. Эдгар Райт. В ролях: Саймон Пегг, Ник Фрост, Джим Бродбент, Тимоти Далтон и др. Комедийный детектив. Главный лондонский полицейский констебль Николас Эйнджел переведен из города в тихий сельский Сэндфорд. Он пытается привыкнуть к этой мирной и на первый взгляд лишенной преступности жизни, а также к туповатому напарнику Данке к туповатому напарнику Данке в том, что Сэндфорд — совсем не такой, каким кажется на первый взгляд. Мечты Дэнни о бурной, взрывоопасной, полной стрельбы и погонями жизни становятся все более и более реальными (16+) «Козырные тузы» (Великобритания—Франция—США, 2006). Боевик. (16+) «Дорожные войны». (16+) «Допасные связи». (18+) «ЧИКИЙ» (Россия). (16+)	6.35 7.35 8.35 9.40 10.40 12.40 14.30 15.00 19.00	«Выбери меня». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Порча». (16+) «Порча». (16+) «Порча». (16+) «Порча». (16+) «Порча». (16+) «МЕ МОГУ ЗАБЫТЬ ТЕБЯ» (Украина, 2017). Реж. Олег Филипенко. В ролях: Анна Сагайдачная, Роман Выскребенцев, Александр Попов, Анастасия Цымбалару и др. Мелодрама. (16+) «МИРАЖ» (Украина, 2019). Реж. Антон Гойда. В ролях: Екатерина Рябова, Дмитрий Пчела, Артемий Егоров и др. Мелодрама. После автомобильной аварии Марина потеряла память. Домашняя обстановка, муж, подруга — все кажется ей чужим и непривычным. В своих симах она видит совершенно другую жизнь и каждый раз маленького мальчика, хотя муж уверяет, что у них не было детей. Супруг обращается в психиатрическую клинику. А Марина нанимает частного детектива (16+) «ТАТЬЯНИНА НОЧЬ» (Россия). (16+) «Понять. Простить». (16+) «Реальная мистика». (16+)	6.20 7.15, 8.45, 10.15 11.00 13.30 15.40 16.25 17.45 6.00 7.00 7.55, 8.45, 10.20 21.20 23.00	«СРЕДИ КАННИБАЛОВ». (16+) 8.00, 12.00, 12.45, 18.30, 19.15 «ДО СМЕРТИ КРАСИВА». (16+) 9.30, 20.00, 20.45, 0.20, 1.05 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+) , 21.30, 2.35 «ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ». (16+) «Правила моей кухни». (16+) «Правила моей кухни». (16+) , 22.15, 1.50 «НОВЫЙ АМСТЕРДАМ». (16+) , 22.15, 1.50 «НОВЫЙ АМСТЕРДАМ». (16+) , 23.00, 3.20 «ЦЕНА ЛЖИ». (16+) 4.40, 5.20 Проект «Подиум». (16+) 4.40, 5.20 Проект «Подиум». (16+) 9.35, 16.25, 17.15, 2.20, 3.05 «БИБЛИОТЕКАРИ». (16+) , 13.10, 19.35, 20.25 «ДОКТОР КТО». (16+) (США, 1999). Комедия. (12+) , 22.10 «МОТЕЛЬ БЕЙТС». (16+) , 22.30 «СОТНЯ». (16+)	7.30 8.00 9.00 9.30 12.00 12.30 15.10 16.00 16.20 17.20 19.00	«ИВАН И ТОЛЯН» (Россия). (16+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «Новости 360». «Вкусно 360». (12+) «Дневные новости». «ПРАКТИКА» (Россия). (12+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «ИВАН И ТОЛЯН» (Россия). (16+) «Большие новости». «Самое яркое». (16+) «УМНИК» (Россия). Популярный писатель Роман Страхов должен через две недели сдать очередной шедевр в издательство. Но, как назло, у него случается творческий кризис. За вдохновением Страхов идет в Следственный комитет. С целью изучения материала писателю приходится делить героические будни с сотрудниками следственного отдела. Строгий и очень симпатичный следователь Женя Огарева становится главной героиней не только сюжетов Страхова, но и всей его жизни. Женя вдохновляет писателя на новый роман. Как в прямом, так и в переносном смысле этого	6.55, 7.00 7.35 7.40 8.20 9.15 9.20 9.40 12.15 12.45 13.10 14.00 14.10 15.40 16.35 17.10 17.15 18.20 18.45 19.30 20.15 20.30 20.45 22.00 22.30 23.15 23.35 1.00	7.30 «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Х этималс. Приключения в Хэтчитопии». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. «Три кота». М/с. (0+) «Аркадий Паровозов спешит на помощь!». М/с. (0+) «Лапы, морды и хвосты». (0+) Мультфильмы. (0+) «Тобот Атлон». М/с. (6+) «Трансформеры. Боты- спасатели». М/с. (0+) «Чавигатор. Новости». (0+) «Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+) «Зеленый проект». (0+) «Приключения Ам Няма». М/с. (0+) «Мир Винкс». М/с. (6+) «Подружки-супергерои». М/с. (6+) «Подружки-супергерои». М/с. (0+) «Повинс». М/с. (0+) «Повинс». М/с. (0+) «Поминс». М/с. (0+) «Поминс». М/с. (0+) «Нотини». М/с. (0+) «Нотини». М/с. (0+) «Навигатор. М/с. (0+) «Навигатор. М/с. (0+) «Навигатор. М/с. (0+) «Наружки-супергерои». М/с. (0+) «Наружки-супергерои». М/с. (0+) «Наружки-супергерои». М/с. (0+) «Нарижный мир Руби». М/с. (0+) «Нарагий патруль». М/с. (0+) «Нарагий патруль». М/с. (0+) «Нараго». М/с. (6+) «Нараго». М/с. (12+) «Ералаш». (6+) «Малыши-прыгуши». М/с. (0+)	7.25 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 19.00 19.25 19.55 20.40 21.20 23.45 0.00 0.55 1.25 2.10 2.55 3.40 4.05	(Россия—Украина). (16+) «ОХОТА НА ГАУЛЯЙТЕРА» (Беларусь—Россия—Украина). (12+) Новости. «ОХОТА НА ГАУЛЯЙТЕРА» (Беларусь—Россия—Украина). (12+) Новости. «Зал суда. Битва за деньги». (16+) «Дела семейные. Битва за будущее». (16+) «Дела семейные. Новые истории». (16+) Новости. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» (Россия). (16+) Новости. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» (Россия). (16+) Телеигра «Игра в кино». (12+) «Всемирные игры разума». (0+) «ГАИШНИКИ» (Россия—Украина). (16+) Новости. «Машина для Генсека». Д/ф. (16+) «Такому мама не научит». (12+) «Дела семейные. Битва за будущее». (16+) «Дела семейные. Новые истории». (16+) «Зал суда. Битва за деньги». (16+) «Такие разные». (16+)	6.30 7.00, 9 7.05, 7.55 10.30 12.30 13.25 14.30 17.05 17.35 18.30	Документальный цикл. (12+) «Жестокий спорт». Документальный цикл. (16+) 9.55, 13.55, 16.30, 17.55, 21.35 Новости. 10.00, 14.00, 16.35, 18.00, 23.40 Все на Матч! Волейбол. Кубок мира. Мужчины. Россия – Тунис. Прямая трансляция из Японии. Футбол. Чемпионат Европы-2020. Отборочный турнир. Франция – Турция. (0+) Тотальный футбол. (12+) «На гол старше». (12+) Теннис. «ВТБ Кубок Кремля-2019». Женщины. Прямая трансляция из Москвы. «Исчезнувшие». (12+) Восемь лучших. Специальный обзор. (12+) Хоккей. КХЛ. «Авангард». (Омская область) — СКА (Санкт-Петербург). Прямая трансляция. Футбол. Чемпионат Европы-2020. Отборочный турнир. Швеция — Испания. Прямая трансляция. «ВЗАПЕРТИ»
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00 23.30 0.30	Документальный спецпроект. (16+) «Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «П2». (16+) «112». (16+) «112». (16+) «3агадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «КИБЕР» (США, 2015). Реж. Майкл Манн. В ролях: Крис Хемсворт, Ван Лихом, Тан Вэй, Виола Дэвис и др. Боевик. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Водить по-русски». (16+) новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «МГРА НА ВЫЖИВАНИЕ» (США, 2014). Реж. Жан-Батист Леонетти. В ролях: Майкл Дуглас, Джереми Ирвин, Ханна Мэнтэн Лоуренс и др. Триллер. (18+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Тайны Чапман». (16+)	8.00 8.25 9.10, 1 10.00 13.00 14.00 16.20 18.30 19.40 20.25 21.15 22.21 23.05 23.40	Новости дня.  «Колеса Страны Советов. Были и небылицы».  «От верхнего до нижнего регистра». (12+)  0.05, 13.20, 14.05  «ХОЗЯЙКА ТАЙГИ. К МОРЮ» (Россия). (16+) Военные новости. Новости дня. Военные новости. «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) Новости дня. «Специальный репортаж». (12+) «Освобождая Родину». «Битва за Крым. Крах Готенланда». 2-я серия. (12+) «Легенды армии». «Василий Кисляков». (12+) «Улика из прошлого». (16+) Новости дня. «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+) «Днепровский рубеж» (Беларусь, 2009). Военная драма. (16+) «ПОХИЩЕНИЕ «САВОЙИ» (СССР, 1965). Военные приключения. (12+) «Прекрасный полк». «Маша».	17.30 19.30 21.00 0.00 1.00	«Дорожные войны». (16+) «Опасные связи». (16+) «Идеальный ужин». (16+) «ТИПА КРУТЫЕ ЛЕГАВЫЕ» (Великобритания—Франция, 2007). Реж. Эдгар Райт. В ролях: Саймон Пегг, Ник Фрост, Джим Бродбент, Тимоти Далтон и др. Комедийный детектив. Главный лондонский полицейский констебль Николас Эйнджел переведен из города в тихий сельский Сэндфорд. Он пытается привыкнуть к этой мирной и на первый взгляд лишенной преступности жизни, а также к туповатому напарнику Дэнни Баттерману. Однако серия ужасных происшествий потрясает городок, заставляя Эйнджела убедиться в том, что Сэндфорд — совсем не такой, каким кажется на первый взгляд. Мечты Дэнни о бурной, взрывоопасной, полной стрельбы и погонями жизни становятся все более и более реальными (16+) «КОЗЫРНЫЕ ТУЗЫ» (Великобритания—Франция—США, 2006). Боевик. (16+) «Опасные связи». (18+) «ДИКИЙ» (Россия). (16+) «Улетное видео». (16+)	6.35 7.35 8.35 9.40 10.40 12.40 14.30 15.00 19.00	«Выбери меня». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «МЕ МОГУ ЗАБЫТЬ ТЕБЯ» (Украина, 2017). Реж. Олег Филипенко. В ролях: Анна Сагайдачная, Роман Выскребенцев, Александр Попов, Анастасия Цымбалару и др. Мелодрама. (16+) «МИРАЖ» (Украина, 2019). Реж. Антон Гойда. В ролях: Екатерина Рябова, Дмитрий Пчела, Артемий Егоров и др. Мелодрама. После автомобильной аварии Марина потеряла память. Домашняя обстановка, муж, подруга — все кажется ей чужим и непривычным. В своих снах она видит совершенно другую жизнь и каждый раз маленького мальчика, хотя муж уверяет, что у них не было детей. Супруг обращается в психиатрическую клинику. А Марина нанимает частного детектива (16+) «ТАТЬЯНИНА НОЧЬ» (Россия). (16+) «Понять. Простить». (16+) «Тест на отцовство». (16+)	6.20 7.15, 8.45, 10.15 11.00 13.30 15.40 16.25 17.45 6.00 7.00 7.55, 8.45, 10.20 21.20 23.00	«СРЕДИ КАННИБАЛОВ». (16+) 8.00, 12.00, 12.45, 18.30, 19.15 «ДО СМЕРТИ КРАСИВА». (16+) 9.30, 20.00, 20.45, 0.20, 1.05 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+) "21.30, 2.35 «ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ». (16+) «Правила моей кухни». (16+) «Правила моей кухни». (16+) "22.15, 1.50 «НОВЫЙ АМСТЕРДАМ». (16+) "22.15, 1.50 «НОВЫЙ АМСТЕРДАМ». (16+) "23.00, 3.20 «ЦЕНА ЛЖИ». (16+) 4.40, 5.20 Проект «Подиум». (16+) 15.30, 5.10 «ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ». (16+) 9.35, 16.25, 17.15, 2.20, 3.05 «БИБЛИОТЕКАРИ». (16+) 11.05, 18.05, 18.50, 0.40, 1.30 «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+) 13.10, 19.35, 20.25 «ДОКТОР КТО». (16+) «СТЮАРТ ЛИТТЛ» (США, 1999). Комедия. (12+) "22.10 «МОТЕЛЬ БЕЙТС». (16+) «СТЮАРТ ЛИТТЛ-2»	5.50 7.30 8.00 9.00 9.30 12.00 12.30 15.10 16.00 17.20 19.00 19.30 22.30	«ИВАН И ТОЛЯН» (Россия). (16+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «Новости 360». «Вкусно 360». (12+) «Дневные новости». «ПРАКТИКА» (Россия). (12+) «Все просто!». (12+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «ИВАН И ТОЛЯН» (Россия). (16+) «Большие новости». «Самое яркое». (16+) «УМНИК» (Россия). Популярный писатель Роман Страхов должен через две недели сдать очередной шедевр в издательство. Но, как назло, у него случается творческий кризис. За вдохновением Страхов идет в Следственный комитет. С целью изучения материала писателю приходится делить героические будни с сотрудниками следственного отдела. Строгий и очень симпатичный следователь Женя Огарева становится главной героиней не только сюжетов Страхова, но и всей его жизни. Женя вдохновляет писателя на новый роман. Как в прямом, так и в переносном смысле этого слова (16+)	6.55, 7.00 7.35 7.40 8.20 9.15 9.20 9.40 12.15 12.45 13.10 14.00 14.10 15.40 16.00 16.35 17.10 17.15 18.20 18.45 19.30 20.15 20.30 20.45 22.00 22.30 23.15 23.35 1.00 2.00	7.30 «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Х этималс. Приключения в Х этичтопии». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. «Три кота». М/с. (0+) «Аркадий Паровозов спешит на помощь!». М/с. (0+) «Лапы, морды и хвосты». (0+) «Лапы, морды и хвосты». (0+) «Трансформеры. Боты- спасатели». М/с. (6+) «Фиксики». М/с. (0+) «Фиксики». М/с. (0+) «Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+) «Зеленый проект». (0+) «Приключения Ам Няма». М/с. (0+) «Подружки-супергерои». М/с. (6+) «Подружки-супергерои». М/с. (0+) «Подружный мир Руби». М/с. (0+) «Ми- Мишки». М/с. (0+) «Ми- Мишки». М/с. (0+) «Им- Мишки». М/с. (0+) «Им- Мишки». М/с. (0+) «Навигатор. М/с. (0+) «Навигатор. М/с. (0+) «Нарижный мир Руби». М/с. (0+) «Нарижный мир Руби». М/с. (0+) «Наричий патурль». М/с. (0+) «Наричий патурль». М/с. (0+) «Вволюция «Черепашек-ниндзя». М/с. (6+) «Ниндзяго». М/с. (12+) «Ералаш». (6+) «Малыши-прыгуши». М/с. (0+) «СамСам». М/с. (6+)	7.25 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 19.00 19.25 19.55 20.40 21.20 23.45 0.00 0.55 1.25 2.10 2.55 3.40 4.05	(Россия—Украина). (16+)  «ОХОТА НА ГАУЛЯЙТЕРА» (Беларусь—Россия—Украина). (12+) Новости.  «ОХОТА НА ГАУЛЯЙТЕРА» (Беларусь—Россия—Украина). (12+) Новости.  «Зал суда. Битва за деньги». (16+)  «Дела семейные. Битва за будущее». (16+) «Дела семейные. Новые истории». (16+) Новости.  «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» (Россия). (16+) Новости.  «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» (Россия). (16+) Телеигра «Игра в кино». (12+) «Всемирные игры разума». (0+) «ГАИШНИКИ» (Россия—Украина). (16+) Новости. «Машина для Генсека». Д/ф. (16+) «Такому мама не научит». (12+) «Дела семейные. Битва за будущее». (16+) «Дела семейные. Новые истории». (16+) «Дала суда. Битва за деньги». (16+) «Такие разные». (16+) «МОЯ ЛЮБОВЬ». (6+) «ГАИШНИКИ»	6.30 7.00, 9 7.05, 7.55 10.30 12.30 13.25 14.30 17.05 17.35 18.30	Документальный цикл. (12+) «Жестокий спорт». Документальный цикл. (16+) 9.55, 13.55, 16.30, 17.55, 21.35 Новости. 10.00, 14.00, 16.35, 18.00, 23.40 Все на Матч! Волейбол. Кубок мира. Мужчины. Россия — Тунис. Прямая трансляция из Японии. Футбол. Чемпионат Европы-2020. Отборочный турнир. Франция — Турция. (0+) Тотальный футбол. (12+) «На гол старше». (12+) Теннис. «ВТБ Кубок Кремля-2019». Женщины. Прямая трансляция из Москвы. «Исчезнувшие». (12+) Восемь лучших. Специальный обзор. (12+) Хоккей. КХЛ. «Авангард». (Омская область) — СКА (Санкт-Петербург). Прямая трансляция. Футбол. Чемпионат Европы-2020. Отборочный турнир. Швеция — Испания. Прямая трансляция. «ВЗАПЕРТИ» (США—Канада, 2010).
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00 23.30 0.30	Документальный спецпроект. (16+) «Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) «112». (16+) «112». (16+) «12». (16+) «12». (16+) «12». (16+) «12». (16+) «12». (16+) «12». (16+) «16+) «16+) «17». (16+) «16+) «17». (16+) «17». (16+) «17». (16+) «17». (16+) «17». (16+) «17». (16+) «17». (16+) «17». (16+) «112». (1	8.00 8.25 9.10, 1 10.00 13.00 14.00 16.20 18.30 19.40 20.25 21.15 22.21 23.05 23.40	Новости дня.  «Колеса Страны Советов. Были и небылицы».  «От верхнего до нижнего регистра». (12+)  0.05, 13.20, 14.05  «ХОЗЯЙКА ТАЙГИ. К МОРЮ» (Россия). (16+) Военные новости. Новости дня. Военные новости. «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) Новости дня. «Специальный репортаж». (12+) «Освобождая Родину». «Битва за Крым. Крах Готенды армии». «Василий Кисляков». (12+) «Улика из прошлого». (16+) Новости дня. «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+)  «ДНЕПРОВСКИЙ РУБЕЖ» (Беларусь, 2009). Военная драма. (16+) «ПРОВЕРЕНО— МИН НЕТ» (ССССР, 1965). Военные приключения. (12+) ««ПОХИЩЕНИЕ «САВОЙИ» (СССР-Болгария—Польша, 1979). Приключенческий фильм. (12+)	17.30 19.30 21.00 0.00 1.00	«Дорожные войны». (16+) «Опасные связи». (16+) «Идеальный ужин». (16+) «ТИПА КРУТЫЕ ЛЕГАВЫЕ» (Великобритания—Франция, 2007). Реж. Эдгар Райт. В ролях: Саймон Пегг, Ник Фрост, Джим Бродбент, Тимоти Далтон и др. Комедийный детектив. Главный лондонский полицейский констебль Николас Эйнджел переведен из города в тихий сельский Сэндфорд. Он пытается привыкнуть к этой мирной и на первый взгляд лишенной преступности жизни, а также к туповатому напарнику Данке к туповатому напарнику Данке в том, что Сэндфорд — совсем не такой, каким кажется на первый взгляд. Мечты Дэнни о бурной, взрывоопасной, полной стрельбы и погонями жизни становятся все более и более реальными (16+) «Козырные тузы» (Великобритания—Франция—США, 2006). Боевик. (16+) «Дорожные войны». (16+) «Допасные связи». (18+) «ЧИКИЙ» (Россия). (16+)	6.35 7.35 8.35 9.40 10.40 12.40 14.30 15.00 19.00	«Выбери меня». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». (16+) «МЕ МОГУ ЗАБЫТЬ ТЕБЯ» (Украина, 2017). Реж. Олег Филипенко. В ролях: Анна Сагайдачная, Роман Выскребенцев, Александр Попов, Анастасия Цымбалару и др. Мелодрама. (16+) «МИРА Ж» (Украина, 2019). Реж. Антон Гойда. В ролях: Екатерина Рябова, Дмитрий Пчела, Артемий Егоров и др. Мелодрама. После автомобильной аварии Марина потеряла память. Домашняя обстановка, муж, подруга — все кажется ей чужим и непривычным. В своих снах она видит совершенно другую жизнь и каждый раз маленького мальчика, хотя муж уверяет, что у них не было детей. Супруг обращается в психиатрическую клинику. А Марина нанимает частного детектива (16+) «Татьянина ночь» (Россия). (16+) «Порча». (16+) «Пест на отцовство». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «По делам несовершеннолетних».	6.20 7.15, 8.45, 10.15 11.00 13.30 15.40 16.25 17.45 6.00 7.00 7.55, 8.45, 10.20 21.20 23.00	«СРЕДИ КАННИБАЛОВ». (16+) 8.00, 12.00, 12.45, 18.30, 19.15 «ДО СМЕРТИ КРАСИВА». (16+) 9.30, 20.00, 20.45, 0.20, 1.05 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+) , 21.30, 2.35 «ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ». (16+) «Правила моей кухни». (16+) «Правила моей кухни». (16+) , 22.15, 1.50 «НОВЫЙ АМСТЕРДАМ». (16+) , 22.15, 1.50 «НОВЫЙ АМСТЕРДАМ». (16+) , 23.00, 3.20 «ЦЕНА ЛЖИ». (16+) 4.40, 5.20 Проект «Подиум». (16+) 4.40, 5.20 Проект «Подиум». (16+) 9.35, 16.25, 17.15, 2.20, 3.05 «БИБЛИОТЕКАРИ». (16+) , 13.10, 19.35, 20.25 «ДОКТОР КТО». (16+) (США, 1999). Комедия. (12+) , 22.10 «МОТЕЛЬ БЕЙТС». (16+) , 22.30 «СОТНЯ». (16+)	5.50 7.30 8.00 9.00 9.30 12.00 12.30 15.10 16.00 17.20 19.00 19.30 22.30	«ИВАН И ТОЛЯН» (Россия). (16+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «Новости 360». «Вкусно 360». (12+) «Дневные новости». «ПРАКТИКА» (Россия). (12+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «ИВАН И ТОЛЯН» (Россия). (16+) «Большие новости». «Самое яркое». (16+) «УМНИК» (Россия). Популярный писатель Роман Страхов должен через две недели сдать очередной шедевр в издательство. Но, как назло, у него случается творческий кризис. За вдохновением Страхов идет в Следственный комитет. С целью изучения материала писателю приходится делить героические будни с сотрудниками следственного отдела. Строгий и очень симпатичный следователь Женя Огарева становится главной героиней не только сюжетов Страхова, но и всей его жизни. Женя вдохновляет писателя на новый роман. Как в прямом, так и в переносном смысле этого	6.55, 7.00 7.35 7.40 8.20 9.15 9.20 9.40 12.15 12.45 13.10 14.00 14.10 15.40 16.00 16.35 17.10 17.15 18.20 18.45 19.30 20.15 20.30 20.45 22.00 22.30 23.15 23.35 1.00 2.00	7.30 «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Х этималс. Приключения в Хэтчитопии». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. «Три кота». М/с. (0+) «Аркадий Паровозов спешит на помощь!». М/с. (0+) «Лапы, морды и хвосты». (0+) Мультфильмы. (0+) «Тобот Атлон». М/с. (6+) «Трансформеры. Боты- спасатели». М/с. (0+) «Чавигатор. Новости». (0+) «Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+) «Зеленый проект». (0+) «Приключения Ам Няма». М/с. (0+) «Мир Винкс». М/с. (6+) «Подружки-супергерои». М/с. (6+) «Подружки-супергерои». М/с. (0+) «Повинс». М/с. (0+) «Повинс». М/с. (0+) «Поминс». М/с. (0+) «Поминс». М/с. (0+) «Нотини». М/с. (0+) «Нотини». М/с. (0+) «Навигатор. М/с. (0+) «Навигатор. М/с. (0+) «Навигатор. М/с. (0+) «Наружки-супергерои». М/с. (0+) «Наружки-супергерои». М/с. (0+) «Наружки-супергерои». М/с. (0+) «Нарижный мир Руби». М/с. (0+) «Нарагий патруль». М/с. (0+) «Нарагий патруль». М/с. (0+) «Нараго». М/с. (6+) «Нараго». М/с. (12+) «Ералаш». (6+) «Малыши-прыгуши». М/с. (0+)	7.25 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 19.00 19.25 19.55 20.40 21.20 23.45 0.00 0.55 1.25 2.10 2.55 3.40 4.05	(Россия—Украина). (16+) «ОХОТА НА ГАУЛЯЙТЕРА» (Беларусь—Россия—Украина). (12+) Новости. «ОХОТА НА ГАУЛЯЙТЕРА» (Беларусь—Россия—Украина). (12+) Новости. «Зал суда. Битва за деньги». (16+) «Дела семейные. Битва за будущее». (16+) «Дела семейные. Новые истории». (16+) Новости. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» (Россия). (16+) Новости. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» (Россия). (16+) Телеигра «Игра в кино». (12+) «Всемирные игры разума». (0+) «ГАИШНИКИ» (Россия—Украина). (16+) Новости. «Машина для Генсека». Д/ф. (16+) «Дела семейные. Битва за будущее». (16+) «Дела семейные. Новые истории». (16+) «Зал суда. Битва за деньги». (16+) «Такие разные». (16+) «МОЯ ЛЮБОВЬ». (6+)	6.30 7.00, 9 7.05, 7.55 10.30 12.30 13.25 14.30 17.05 17.35 18.30	Документальный цикл. (12+) «Жестокий спорт». Документальный цикл. (16+) 9.55, 13.55, 16.30, 17.55, 21.35 Новости. 10.00, 14.00, 16.35, 18.00, 23.40 Все на Матч! Волейбол. Кубок мира. Мужчины. Россия — Тунис. Прямая трансляция из Японии. Футбол. Чемпионат Европы-2020. Отборочный турнир. Франция — Турция. (0+) Тотальный футбол. (12+) «На гол старше». (12+) Теннис. «ВТБ Кубок Кремля-2019». Женщины. Прямая трансляция из Москвы. «Исчезнувшие». (12+) Восемь лучших. Специальный обзор. (12+) Хоккей. КХЛ. «Авангард». (Омская область) — СКА (Санкт-Петербург). Прямая трансляция. Футбол. Чемпионат Европы-2020. Отборочный турнир. Швеция — Испания. Прямая трансляция. «ВЗАПЕРТИ» (США–Канада, 2010). Криминальный боевик.
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00 23.30 0.30	Документальный спецпроект. (16+) «Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «П2». (16+) «112». (16+) «112». (16+) «3агадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «КИБЕР» (США, 2015). Реж. Майкл Манн. В ролях: Крис Хемсворт, Ван Лихом, Тан Вэй, Виола Дэвис и др. Боевик. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Водить по-русски». (16+) новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «МГРА НА ВЫЖИВАНИЕ» (США, 2014). Реж. Жан-Батист Леонетти. В ролях: Майкл Дуглас, Джереми Ирвин, Ханна Мэнтэн Лоуренс и др. Триллер. (18+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Тайны Чапман». (16+)	8.00 8.25 9.10, 1 10.00 13.00 14.00 16.20 18.30 19.40 20.25 21.15 22.21 23.05 23.40	Новости дня.  «Колеса Страны Советов. Были и небылицы».  «От верхнего до нижнего регистра». (12+)  0.05, 13.20, 14.05  «ХОЗЯЙКА ТАЙГИ. К МОРЮ» (Россия). (16+) Военные новости. Новости дня. Военные новости. «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) Новости дня. «Специальный репортаж». (12+) «Освобождая Родину». «Битва за Крым. Крах Готенланда». 2-я серия. (12+) «Легенды армии». «Василий Кисляков». (12+) «Улика из прошлого». (16+) Новости дня. «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+) «Днепровский рубеж» (Беларусь, 2009). Военная драма. (16+) «ПОХИЩЕНИЕ «САВОЙИ» (СССР, 1965). Военные приключения. (12+) «Прекрасный полк». «Маша».	17.30 19.30 21.00 0.00 1.00	«Дорожные войны». (16+) «Опасные связи». (16+) «Идеальный ужин». (16+) «ТИПА КРУТЫЕ ЛЕГАВЫЕ» (Великобритания—Франция, 2007). Реж. Эдгар Райт. В ролях: Саймон Пегг, Ник Фрост, Джим Бродбент, Тимоти Далтон и др. Комедийный детектив. Главный лондонский полицейский констебль Николас Эйнджел переведен из города в тихий сельский Сэндфорд. Он пытается привыкнуть к этой мирной и на первый взгляд лишенной преступности жизни, а также к туповатому напарнику Дэнни Баттерману. Однако серия ужасных происшествий потрясает городок, заставляя Эйнджела убедиться в том, что Сэндфорд — совсем не такой, каким кажется на первый взгляд. Мечты Дэнни о бурной, взрывоопасной, полной стрельбы и погонями жизни становятся все более и более реальными (16+) «КОЗЫРНЫЕ ТУЗЫ» (Великобритания—Франция—США, 2006). Боевик. (16+) «Опасные связи». (18+) «ДИКИЙ» (Россия). (16+) «Улетное видео». (16+)	6.35 7.35 8.35 9.40 10.40 12.40 14.30 15.00 19.00	«Выбери меня». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». (16+) «МЕ МОГУ ЗАБЫТЬ ТЕБЯ» (Украина, 2017). Реж. Олег Филипенко. В ролях: Анна Сагайдачная, Роман Выскребенцев, Александр Попов, Анастасия Цымбалару и др. Мелодрама. (16+) «МИРА Ж» (Украина, 2019). Реж. Антон Гойда. В ролях: Екатерина Рябова, Дмитрий Пчела, Артемий Егоров и др. Мелодрама. После автомобильной аварии Марина потеряла память. Домашняя обстановка, муж, подруга — все кажется ей чужим и непривычным. В своих снах она видит совершенно другую жизнь и каждый раз маленького мальчика, хотя муж уверяет, что у них не было детей. Супруг обращается в психиатрическую клинику. А Марина нанимает частного детектива (16+) «Татьянина ночь» (Россия). (16+) «Порча». (16+) «Пест на отцовство». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «По делам несовершеннолетних».	6.20 7.15, 8.45, 10.15 11.00 13.30 15.40 16.25 17.45 6.00 7.00 7.55, 8.45, 10.20 21.20 23.00	«СРЕДИ КАННИБАЛОВ». (16+) 8.00, 12.00, 12.45, 18.30, 19.15 «ДО СМЕРТИ КРАСИВА». (16+) 9.30, 20.00, 20.45, 0.20, 1.05 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+) "21.30, 2.35 «ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ». (16+) «Правила моей кухни». (16+) «Правила моей кухни». (16+) "22.15, 1.50 «НОВЫЙ АМСТЕРДАМ». (16+) "22.15, 1.50 «НОВЫЙ АМСТЕРДАМ». (16+) "23.00, 3.20 «ЦЕНА ЛЖИ». (16+) 4.40, 5.20 Проект «Подиум». (16+) 15.30, 5.10 «ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ». (16+) 9.35, 16.25, 17.15, 2.20, 3.05 «БИБЛИОТЕКАРИ». (16+) 11.05, 18.05, 18.50, 0.40, 1.30 «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+) 13.10, 19.35, 20.25 «ДОКТОР КТО». (16+) «СТЮАРТ ЛИТТЛ» (США, 1999). Комедия. (12+) "22.10 «МОТЕЛЬ БЕЙТС». (16+) «СТЮАРТ ЛИТТЛ-2»	5.50 7.30 8.00 9.00 9.30 12.00 12.30 15.10 16.00 17.20 19.00 19.30 22.30	«ИВАН И ТОЛЯН» (Россия). (16+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «Новости 360». «Вкусно 360». (12+) «Дневные новости». «ПРАКТИКА» (Россия). (12+) «Все просто!». (12+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «ИВАН И ТОЛЯН» (Россия). (16+) «Большие новости». «Самое яркое». (16+) «УМНИК» (Россия). Популярный писатель Роман Страхов должен через две недели сдать очередной шедевр в издательство. Но, как назло, у него случается творческий кризис. За вдохновением Страхов идет в Следственный комитет. С целью изучения материала писателю приходится делить героические будни с сотрудниками следственного отдела. Строгий и очень симпатичный следователь Женя Огарева становится главной героиней не только сюжетов Страхова, но и всей его жизни. Женя вдохновляет писателя на новый роман. Как в прямом, так и в переносном смысле этого слова (16+)	6.55, 7.00 7.35 7.40 8.20 9.15 9.20 9.40 12.15 12.45 13.10 14.00 14.10 15.40 16.00 16.35 17.10 17.15 18.20 18.45 19.30 20.15 20.30 20.45 22.00 22.30 23.15 23.35 1.00 2.00	7.30 «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Х этималс. Приключения в Х этичтопии». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. «Три кота». М/с. (0+) «Аркадий Паровозов спешит на помощь!». М/с. (0+) «Лапы, морды и хвосты». (0+) «Лапы, морды и хвосты». (0+) «Трансформеры. Боты- спасатели». М/с. (6+) «Фиксики». М/с. (0+) «Фиксики». М/с. (0+) «Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+) «Зеленый проект». (0+) «Приключения Ам Няма». М/с. (0+) «Подружки-супергерои». М/с. (6+) «Подружки-супергерои». М/с. (0+) «Подружный мир Руби». М/с. (0+) «Ми- Мишки». М/с. (0+) «Ми- Мишки». М/с. (0+) «Им- Мишки». М/с. (0+) «Им- Мишки». М/с. (0+) «Навигатор. М/с. (0+) «Навигатор. М/с. (0+) «Нарижный мир Руби». М/с. (0+) «Нарижный мир Руби». М/с. (0+) «Наричий патурль». М/с. (0+) «Наричий патурль». М/с. (0+) «Вволюция «Черепашек-ниндзя». М/с. (6+) «Ниндзяго». М/с. (12+) «Ералаш». (6+) «Малыши-прыгуши». М/с. (0+) «СамСам». М/с. (6+)	7.25 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 19.00 19.25 19.55 20.40 21.20 23.45 0.00 0.55 1.25 2.10 2.55 3.40 4.05	(Россия—Украина). (16+)  «ОХОТА НА ГАУЛЯЙТЕРА» (Беларусь—Россия—Украина). (12+) Новости.  «ОХОТА НА ГАУЛЯЙТЕРА» (Беларусь—Россия—Украина). (12+) Новости.  «Зал суда. Битва за деньги». (16+)  «Дела семейные. Битва за будущее». (16+) «Дела семейные. Новые истории». (16+) Новости.  «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» (Россия). (16+) Новости.  «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» (Россия). (16+) Телеигра «Игра в кино». (12+) «Всемирные игры разума». (0+) «ГАИШНИКИ» (Россия—Украина). (16+) Новости. «Машина для Генсека». Д/ф. (16+) «Такому мама не научит». (12+) «Дела семейные. Битва за будущее». (16+) «Дела семейные. Новые истории». (16+) «Дала суда. Битва за деньги». (16+) «Такие разные». (16+) «МОЯ ЛЮБОВЬ». (6+) «ГАИШНИКИ»	6.30 7.00, 9 7.05, 7.55 10.30 12.30 13.25 14.30 17.05 17.35 18.30	Документальный цикл. (12+) «Жестокий спорт». Документальный цикл. (16+) 9.55, 13.55, 16.30, 17.55, 21.35 Новости. 10.00, 14.00, 16.35, 18.00, 23.40 Все на Матч! Волейол. Кубок мира. Мужчины. Россия — Тунис. Прямая трансляция из Японии. Футбол. Чемпионат Европы-2020. Отборочный турнир. Франция — Турция. (0+) Тотальный футбол. (12+) «На гол старше». (12+) Теннис. «ВТБ Кубок Кремля-2019». Женщины. Прямая трансляция из Москвы. «Исчезнувшие». (12+) Восемь лучших. Специальный обзор. (12+) Хоккей. КХЛ. «Авангард». (Омская область) — СКА (Санкт-Петербург). Прямая трансляция. Футбол. Чемпионат Европы-2020. Отборочный турнир. Швеция — Испания. Прямая трансляция. «ВЗАПЕРТИ» (США—Канада, 2010). Криминальный боевик.

20.25

4.40

«Секретные материалы». Д/с.(12+)

«Открытый эфир». Ток-шоу. (12+)

1997). Детектив. (16+)

с Наталией Метлиной. (12+)

Новости дня.

«Между тем»

23.40 «БЕГ ОТ СМЕРТИ»

«ДЕРЗОСТЬ»

Военный боевик. (12+)

«КЛЮЧИ ОТ НЕБА»

Пирическая комедия. (0+)

«РАНО УТРОМ»

(CCCP, 1971).

(CCCP, 1964).

Рифкин, Джон Спенсер и др

«Дорожные войны». (16+)

«Опасные связи». (18+)

«ЗАКУСОЧНАЯ

НА КОЛЕСАХ»

Комедийный боевик

(Россия, 2009). (16+)

«Улетное видео». (16+)

«СОЛДАТЫ-8» (Россия). (12+)

(Гонконг. 1984)

Повтор. (12+)

«ДИКИЙ»

Премьера! «Решала». (16+)

21.00

23.00

1.00

3.05

Криминальный триллер. (16+)

Мишель Родригес, Бриджет

боевик. (16+)

23.00 Новости. (16+)

3.20

22.15 «Смотреть всем!». (16+)

«КНИГА ИЛАЯ»

«Тайны Чапман». (16+)

Мойнэхэн и др. Фантастический

«Загадки человечества». (16+)

Аллен Хьюз. В ролях: Дензел

Вашингтон, Гари Олдман, Мила

Приключенческий боевик. (16+)

«Самые шокирующие гипотезы».

(США, 2010). Реж.: Альберт Хьюз, **1.30** 

СРЕДА, 16 ОКТЯБРЯ РОССИЯ 1 邮 РОССИЯ Ж 6.00 «Ералаш». (0+) 6.25 «Пракон». 5.10 «СВИДЕТЕЛИ» 7.00 9.00 5.00 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 «THT. Gold». (16+) Телеканал 5.00 9.00 «Утро России». 6.00 «Настроение». «Известия». «БРАТАНЫ-З» **6.00** Мультфильмы. (0+) «Доктор И...». (16+) «ЛЮБОВЬ 8.05 5.40 «Драконы. Гонки по краю». М/с. (6+) «Дом-2. Lite». (16+) 9.20 «С́ЛЕПАЯ» «Доброе утро» 6.00 10.15 «Наблюдатель» Новости 9.25 «Утро России» 8.40 «Утро. (Россия). (16+) 7.10 «Приключения Вуди 10.15 «Дом-2. Остров любви». (16+) (Россия). (16+ и его друзей». М/с. (0+) 9.25 «О самом главном». Ток-шоу. (12+) по-японски» «Известия» 11.10, 1.30 XX Bek. «Бородина против Бузовой». (16+) 11.00 «Гадалка». (16+) Телеканал Самое лучшее» «СПЕЦНАЗ «Театральные встречи. «СЕНЯ-ФЕДЯ» (Россия). (16+) «Доброе утро» **12.00** «Не ври мне». (12+) (Pоссия, 2017) 9.55 Мелодрама. (12+) «Мальцева» В гостях у Театра имени «ДЫЛДЫ» (Россия). (16+) 13.30 «САШАТАНЯ» 15.00 «Мистические истории». (16+) 11.25 Вести. Местное время 8.05 ПО-РУССКИ-2» «Модный приговор» 16.00 «Гадалка». (12+) 10.35 «Александо Балуев 8.40 11.45 «Судьба человека с Борисом (Россия). (16+) Моссовета» «Уральские пельмени» Россия), (16+) 15.00 «УНИВЕР» 10.55 9.00 «ЧУЖОЕ ЛИЦО» Ведущий Ростислав Плятт. 1980. Смеxbook». (16+) «Знаки судьбы». (12+) «Жить здорово!» Корчевниковым». (12+) В меня заложен этот шифр» 13.00 «Известия» 12.25 «Цвет времени». Василий 12.50 «60 минут». (12+) Д/ф. (12+) (Россия). (16+) 13.25 «БРАТАНЫ-З» 8.45 «ПОКА ТЫ СПАЛ» оссия). (16+) 17.35 «СЛЕПАЯ» 12.00 10.00 17.00 «UHTEPHЫ» Новости 14.00 Вести. «Сеголня» (Россия). (16+) Поленов. «Московский дворик» (США, 1995). Реж. Джон Тертлтауб. 14.25 Вести. Местное время. «КОЛОМБО» 10.20 «ЧУЖОЕ ЛИЦО» 18.30 «Известия». 12.30, 18.40, 0.45 «Что делать?». 18.40 «МЕНТАЛИСТ» 11.50 В ролях: Сандра Буллок, Билл (с субтитрами) (Россия), (16+ 18.30 «ПОЛИЦЕЙСКИЙ 12.15 «Кто против?». Ток-шоу. (12+) (США). (12+) 19.00 «СЛЕД» Программа Виталия Третьякова. Пуллман, Питер Галлахер и др. «Время покажет» (Россия). (16+) (США). (12+) Романтическая мелодрама. (12+)

10.55 **«ФОРСАЖ-4»** 13.20 «Искусственный отбор». Вести. Местное время 13 00 С РУБЛЕВКИ» 21.15 «НАПАРНИЦЫ» «Мой герой «Сегодня». (Россия) 15.00 Новости 17.25 «Анлрей Малахов. Владимир Фекленко». (12+) 13.25 «Обзор. В кустах за старыми гаражами 14.00 «Дороги старых мастеров» (Россия). **14.30** «События». (США, 2009), Реж. Джастин Линь 23.00 «КЭРРИ-2: ЯРОСТЬ» Прямой эфир». (16+) Чрезвычайное Знакомый депутат просит (с субтитрами) найдены тела троих подростков «Лесной дvx». «Давай поженимся!». «60 минут». (12+) «Город новостей» В ролях: Вин Дизель, Пол Уокер, Они учились в одной школе и «Елизавета Первая Яковлева разобраться с происшествие» Мишель Родригес, Джордана Реж.: Кэтт Ши, Роберт Мэндел. 20.00 Вести. 15.05 «ΠΥΑΡΩ **14.00** «Место встречи» были друзьями. Все трое перед и ее враги». Д/ф (Великобритания). борделем, который находится АГАТЫ КРИСТИ» 16.00 «Мужское/Женское» Вести. Местное время по соселству с ломом его тенни 16.00 «Сегодня». смертью получили похожие «Внутренний враг». Брюстер и др. Боевик. (16+) В ролях: Эмили Бергл, Джейсон СМС-сообщения... (16+) «ХОЛОДНЫЕ БЕРЕГА» (Великобритания). (12+) «Ты не поверишь!» 15.10 «Библейский сюжет». 13.00 «КУХНЯ» 16.30 и мешает ей спокойно спать по Лондон, Дилан Бруно и др. Ужа-17.00 «Время покажет» «Естественный отбор». (12+) 19.50 «СЛЕД» «Сати. Нескучная классика...» Россия). (12+ ночам. Яковлев приходит туда (Россия). (16+) сы. После самоубийства своей 23.10 «Вечер с Владимиром 17.00 17.55 «СЕНЯ-ФЕДЯ» «События» «ДНК». (16+) и сталкивается с Кристиной, с Владимиром Уриным единственной подруги Рэйчел «НЕРАСКРЫТЫЙ 16.25 «ОВОД» 18.00 В своей квартире найден изувестановится настоящим изгоем Вечерние Соловьевым». (12+) 18.10 18.00 «Своя правда» (Poccus), (16+) которая согласилась заменить «ЕКАТЕРИНА. ВЗЛЕТ» 2.00 ТАЛАНТ-3» (СССР, 1980). 1-я серия. 19.00 «ДЫЛДЫ» ченный труп молодого мужчины. новости с Романом заболевшую подругу. Тогда в школе. И когда у девушки (с субтитрами) (Россия, 2018) Исторические концерты В результате расследования Яковлеву приходится решать завязываются отношения с «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 4.00 18.35 «На самом деле» Детектив. (12+) 19.00 «Сеголня» выясняется, что погибший за-Гидон Кремер и Юрий Башмет. 20.00 «ФОРСАЖ-6» вопрос с тещей депутата, и та членом школьной футбольной **19.45** «Главная роль». 22.00 «События». 19.40 «СКОРАЯ (США, 2013), Реж. Джастин Лин. предлагает ему переспать с ней (Россия). Оперативники под казал свою смертельно больную команды, одноклассники «Правила жизни». В ролях: Вин Дизель, Пол Гриша пытается разобраться в 19.45 личным руководством нового «Линия защиты». (16+) помощь: «Пусть говорят» жену некоему человеку - ярому получают блестящий шанс 23.05 Премьера. «Приговор стороннику эвтаназии. Распутать Уокер, Дуэйн Джонсон, Мишель себе и в своих чувствах к Алене начальника – майора Валерии «Спокойной ночи, малыши!» поиздеваться над ней, унизив 21.40 «КАНЦЕЛЯРСКАЯ КРЫСА. 21.00 «Время» Таран, расследуют убийство Юрий Соколов», (16+) клубок человеческих отношений «Ступени цивилизации». Ника узнает, кто такая Алиса публично. Последствия окапредстоит сотрудникам ФЭС... 22.35 «NEED FOR SPEED. «ОТЧАЯННЫЕ» 0.00 21.30 молодой женшины. Тело Голиковой «События. 25-й час». БОЛЬШОЙ ПЕРЕДЕЛ» «Елизавета Первая и ее враги». Рыбкина на самом деле. (16+) зываются непредсказуемыми было обнаружено в ее собствен-«Петровка, 38». (16+) Д/ф (Великобритания). ЖАЖДА СКОРОСТИ» «ТРИАДА» (Россия). (16+) (Россия). (16+)+) тайные способности Рэйчел 23.25 ной спальне. По всем признакам 0.55 «КОЛОМБО» 20.40 «СЛЕД» «Сегодня» «Гибель династии». к телекинезу раскрываются в (16+)21.00 21.40 «Абсолютный слух» Франция-Филиппины, 2014) накануне гибели девушка провела (США). (12+) 23.50 «Сегодня. (Poccus) (16+) «Однажды в России». (16+) полную силу, уничтожая все 22.20 «ШАХЕРЕЗАДА» 0.00 2.45 «Хроники московского быта. 22.20 «УСЛОВНЫЙ МЕНТ» Криминальный боевик. (16+) «Где логика?». (16+) «Время покажет». бурную ночь. Из квартиры Голи-Спорт». вокруг... (16+) «Дом-2. Город любви». (16+) «СОТОВЫЙ» ковой похищены драгоценности. Жены секс-символов». (12+) «Однажды...». Россия). (16+) «Городские легенды». (12+) «Линия защиты». (16+) «Известия. Итоговый выпуск». 3.00 Первым под подозрение попадает 23.50 «Музыка против забвения (США-Германия, 2004). 0.05 «Дом-2. После заката» «Профессия предавать». (12+) 0.45 «СЛЕД» (Россия). (16+) 4.05 «Забытые пленники Кабула» 3.05 «Время покажет» ее муж. с которым убитая была «Брежнев против Хрущева «Место встречи» Маэстро из лагерей». Д/ф Боевик. (16+) Спецвключение. (16+) «ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+) «Супермамочка». (16+) «Stand up». (16+) в состоянии развода: у него в Удар в спину». Д/ф. (12+) (Франция). (12+) «Голда Меир». Д/ф. (12+) «МОЛОДЕЖКА» (Россия). (16+) 3.40 квартире находят украшения по-2.45 «СВИДЕТЕЛИ» 2.40 5.30 «На самом деле». «Цвет времени «Открытый микрофон». (16+) «Кавказская мышеловка». «ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+) (16+)гибшей. Но так ли это? (12+) «Ералаш». (6+) Караваджо «Ералаш». (6+) «THT. Best». (16+) 360° **О**МАШНИЙ МИР Kapycent ЗВЕЗДА 10.00, 10.30, 13.00, 15.05, 17.40, «Документальный проект». (16+) 6.00 **6.00** «СРЕДИ КАННИБАЛОВ». (16+) «Самое яркое». (16+) **5.00** Мультфильмы. (0+) 5.00 6.00 «СОЛДАТЫ-8» (Россия). (12+) «6 кадров». (16+) 5.00 6.00 «ГАИШНИКИ» (Россия-«Сегодня утром». (12+) 6.30 Новости дня. «Дорожные войны». (16+) «Выбери меня». (16+) 6.55, 7.40, 11.55, 12.40, 18.30, 19.15 5,50 «ИВАН И ТОЛЯН» 18.45. 22.15 HOBOCTU 7.00 «С бодрым утром!». (16+) 8.00 6.50 6.55, 7.30 «Чик-зарядка». (0+) «АЧЕТИВПИКАТА НА БТОХО» «ДО СМЕРТИ КРАСИВА». (16+) 10.05, 10.35, 15.10, 18.50, 22.20 «Колеса Страны Советов (Россия, 2001), Реж. Мирослав «С добрым утром, малыши!», (0+) 7.25 Новости. (16+) 8.25 «Опасные связи». (16+) 8.10 «По делам несовершеннолетних» 8.25, 9.10, 20.00, 20.45, 0.20, 1.05 «Документальный проект». (16+) «Идеальный ужин». (16+) «Хэтчималс. Приключения в Беларусь-Россия-Украина) Малич. В ролях: Леонид Громов, Были и небылицы». «ЗАКУСОЧНАЯ Павел Чинарев, Мария Машкова. 11.00 Теннис. «ВТБ Кубок «ОТЧАЯННЫЕ Хэтчитопии». M/c. (0+) «Как устроен мир». (16+) «Давай разведемся!». (16+) ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+ «ХОЗЯЙКА ТАЙГИ. К МОРЮ» 10.00 Новости Кремля-2019» **12.00** «112». (16+) НА КОЛЕСАХ» «Тест на отцовство». (16+) Евгений Куршинский, Ольга «Робокар Поли и его друзья». М/с. (Гонконг. 1984). Реж. Саммо Хун. 9.55, 21.30, 2.35 «ОХОТА НА ГАУЛЯЙТЕРА» «Три кота». М/с. (0+) **12.30** Новости. (16+) (Россия), (16+) 11.15 «Реальная мистика». (16+) Дибцева. Андрей Барило 8.20 10.10 «ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ». (Беларусь-Россия-Украина). Прямая трансляция «Загадки человечества». (16+) В ролях: Джеки Чан, Юэнь Бяо, и др. Комедийный «Аркадий Паровозов спешит на 13.10 «Понять. Простить». (16+) 14.00 «Невероятно интересные «ХОЗЯЙКА ТАЙГИ. К МОРЮ» Саммо Хун, Бенни Уркидез, детективный сериал. помощь!». М/с. (0+) из Москвы. 10.05 (16+)«Правила моей кухни». (16+ **13.00** Новости 13.05 Футбол. Чемпионат «В мире животных». (0+ истории». (16+) Кит Витали и др. Комедийный «РЕФЕРЕНТ» Куда, как не в органы, податься (Pоссия). (16+) 15.00 13.00 13.25 «Я ВИДЕЛ СВЕТ» 9.40 Мультфильмы. (0+) Европы-2020. «Зал суда. Битва за деньги». (16+) «Засекреченные списки» боевик. Два энергичных китайца (Украина, 2019), Реж. Павел Тупик двум, казалось бы, неудачникам Новости дня. «ХОЗЯЙКА ТАЙГИ. К МОРЮ» Документальный спецпроект. (16+) Отборочный турнир организовали в Барселоне с обостренным чувством «Тобот Атлон». М/с. (6+) «Дела семейные. Битва за В ролях: Елена Шилова, Алексей 15.40 «НОВЫЙ АМСТЕРДАМ». (16+) 16.00 «112». (16+) справедливости и желанием будущее». (16+) Румыния — Норвегия. (0+) Россия). (16+) передвижную закусочную. Их Зубков, Алла Масленникова и др. «Трансформеры. 15.40 Футбол. Чемпионат 16.25, 23.00, 3.20 «ЦЕНА ЛЖИ». (16+) 15.05 «Дела семейные. Новые Боты-спасатели». М/с. (6+ **16.30** Новости. (16+) желтый фургончик дарит людям раскрывать преступления «Тайны Чапман». (16+) ««ХОЗЯЙКА ТАЙГИ. К МОРЮ» 17.45, 4.40, 5.20 Проект «Подиум» истории». (16+) Европы-2020. 19.00 «ДОМ, КОТОРЫЙ» века? Да вот беда: одного, «Фиксики». М/с. (0+) 14.05 вкусную еду и очаровательный 16.00 HOBOCTI (Россия). (16+) 14.00 «Навигатор. Новости». (0+) Отборочный турнир «Самые шокирующие гипотезы» китайско-испанский сервис (Украина, 2019). Реж. Алексей Гусев. Толяна, не берут на службу 22.15, 1.50 «ХОРОШИЙ ДОКТОР» Но однажды всю их выручку 16.15 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» Швейцария – Ирландия. (0+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) В ролях: Ольга Гришина, Виталий из-за плоскостопия, а другого, 14.10 «Смешарики. Новые **19.00** «112». (16+) 17.45 Смешанные единоборства. приключения». М/с. (0+ 18.00 Новости дня. похищает хитрая сеньорита Кудрявцев. Анатолий Котенев. Евге-(16+)Ивана, уже успели и взять (Россия). (16+) «Специальный репортаж». (12+) Bellator. Вадим Немков Новости. (16+ и выгнать после эпизода со «Король караоке». (0+) ний Ефремов и др. Мелодрама, Для 19.20 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 20.00 «ИНОПЛАНЕТНОЕ «Освобождая Родину». «ПЕРЕГОВОРЩИК» спиртным. Поэтому им остается 16.10 «Мир Винкс». М/с. (6+) против Рафаэля Карвальо Тони семья и дом — мечта с семи Трансляция из Италии. (16+) ВТОРЖЕНИЕ: БИТВА «Битва за Украину. Игра стратегов» (Германия—США, 1998), одно - открыть собственное **16.35** «Подружки-супергерои». М/с. (6+) (Poccus), (16+) лет. Именно тогда ее мама погибла Хоккей. КХЛ. «Динамо» ЗА ЛОС-АНДЖЕЛЕС» 19.55 Телеигра «Игра в кино». (12+) Реж. Ф. Гэри Грей. 1-я серия. (12+) В свои тридцать пять она живет с охранно-детективное агентство 17.10 «Шопкинс». М/с. (0+) В ролях: Сэмюэл Л. Джексон, «Последний день». «Наталья «ЛЮДИ В ЧЕРНОМ». (12+) (Москва) – ЦСКА. и в ожидании громких дел «Лео и Тиг». M/c. (0+) «Всемирные игры разума». (0+) (США, 2011). Реж. Джонатан человеком, который давно не любит заниматься чем попало. (16+) 21.20 «ГАИШНИКИ» (Россия-Либесман. В ролях: Аарон Экхарт, Кустинская». (12+) Кевин Спейси, Дэвид Морс, Рон ее. Нужда толкает Антонину на «Горизонт». «В поисках 18.20 «Оранжевая корова». М/с. (0+) Прямая трансляция

искусственного интеллекта». (16+)

«Горизонт», «Креативность

ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ». (16+)

Дар богов?». (16+)

12.20, 13.05, 19.35, 20.25

22.50, 23.35 «COTHЯ». (16+)

«ДОКТОР КТО». (16

21.20, 22.05 «МОТЕЛЬ БЕЙТС». (16+)

15.30. 5.10 «ОХОТНИКИ

9.05, 9.55, 16.25, 17.15, 2.00, 2.45

«БИБЛИОТЕКАРИ». (16

**10.45**, 11.30, 18.05, 18.50, 0.20, 1.10

«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+)

13.55, 3.30 «ТАЙНА РАГНАРОКА» 19.00

(Норвегия, 2013), Боевик, (16+)

«Новости 360».

«Новости 360:

16.00 «Новости 360».

«Все просто!». (12+)

«Все просто!». (12+)

«Дневные новости»

«Все просто!». (12+)

«Самое яркое», (16+)

17.20 «ИВАН И ТОЛЯН» (Россия).

«Большие новости»

22.30 «УМНИК» (Россия). (16+)

«Самое яркое». (16+)

19.30 «Самое яркое». (16+)

«ПРАКТИКА» (Россия). (12+)

8.00

9.30

12.00

15.10

16.20

0.00

18.45 «Радужный мир Руби». М/с. (0+)

19.30 «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+)

20.30 «Спокойной ночи, малыши!».

20.45 «Шенячий патруль». М/с. (0+)

22.00 «Эволюция «Черепашек-ниндзя»

20.15 «44 котенка». М/с. (0+)

M/c. (6+)

1.00

2.00

4.10

22.30 «Ниндзяго». М/с. (6+)

23.15 «LBX — Битвы маленьких

«Ералаш». (6+)

гигантов». М/с. (12+)

«СамСам», М/с, (6+)

«Все о Рози». М/с. (0+

«Смурфики». М/с. (О+

«Малыши-прыгуши», М/с, (0+)

поиск работы, и она устраивается

Дмитрий Сергеевич давно не нахо-

дит общего языка с сыном Глебом и

очень одинок. Тоня относится к нему

как к отцу. Внезапно он умирает и

«ТАТЬЯНИНА НОЧЬ» (Россия). (16+)

«По делам несовершеннолетних»

«Понять. Простить». (16+)

«Реальная мистика». (16+)

«Тест на отцовство». (16+)

«Порча». (16+)

(16+)

1.05

5.30

сиделкой к пожилому мужчине.

#### (Россия-Украина). (16+) УНИКС (Россия). (0+) 17 OKTGEDG **UFTRFDF**

Украина), (16+)

будущее». (16+)

истории». (16+)

«ГА́ИШНИКИ»

[Россия—Украина). (16+)

«Дела семейные. Битва за

«Лела семейные. Новые

«БЕЛЫЙ КЛЫК».

«Такому мама не научит». (12+)

«Зал суда. Битва за деньги». (16+)

22.25, 0.00 «ГА́ИШНИ́КИ-2»

Новости.

23.45

2.00

4.00

23.15 «ВТОРОЙ ШАНС»

Восемь лучших.

Кубань» (Россия) –

(США, 2006). Реж. Фил

Джоану. В ролях: Дуэйн

Спортивная драма. (16+)

Специальный обзор. (12+)

Баскетбол. Кубок Европы.

«Лимож» (Франция). (0+)

Баскетбол. Кубок Европы

Мужчины. «Нантер» (Франция)

Джонсон, Иксзибит. Л. Скотт

Колдуэлл, Леон Риппи и др.

													76	D	EPI, I/		LINDFA
	1		РОССИЯ 1		TEU		æb -		5		РОССИЯ		CTC				<b>13</b>
5.00,	9.25 Телеканал «Доброе утро».	5.00	«Утро России».		«Настроение».	5.10	«СВИДЕТЕЛИ»	5.00	«Известия».	6.30	, 7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30,	6.00	«Ералаш». (0+)		«THT. Gold». (16+)	6.00	Мультфильмы. (0+)
	Новости.	9.00		8.00	«Ералаш». (6+)		(Россия). (16+)	5.20	«БРАТАНЫ-3» (Россия). (16+)		23.30 Новости культуры.	6.25	«Драконы. Гонки по краю». М/с. (6+)			9.20	«С́ЛЕПАЯ»
9.55			«Утро России».		«Доктор И». (16+)	6.00		8.35				7.10	«Приключения Вуди и его друзей».	10.15			(Россия). (16+)
		9.55	«О самом главном». Ток-шоу.	8.40	«АННАРНОЙОН»		Самое лучшее». (16+)		«Известия».		«Правила жизни».		M/c. (0+)		(16+)		«Гадалка». (16+)
	, 15.00 Новости (с субтитрами).		(12+)		ПОВЕСТЬ»	8.05	«Мальцева».	9.25		7.35	, <b>14.10</b> «Елизавета Первая и ее враги».		«СЕНЯ-ФЕДЯ» (Россия). (16+)	11.30	«Бородина против Бузовой».		«Не ври мне». (12+)
	«Время покажет». (16+)		Вести.		(СССР, 1955). Мелодрама. (0+)		(12+)		«Известия».		Д/ф (Великобритания).	8.05	« <b>ДЫЛДЫ»</b> (Россия). (16+)		(16+)	15.00	«Мистические истории».
	«Давай поженимся!». (16+)		Вести. Местное время.	10.35	«Скобцева – Бондарчук.	9.00	«ЧУЖОЕ ЛИЦО»		«БРАТАНЫ-З» (Россия). (16+)		«Гибель династии».	8.40	«СОТОВЫЙ»	12.30	«Спаси свою любовь».		(16+)
		11.45	«Судьба человека с Борисом		Одна судьба». Д/ф. (12+)		(Россия). (16+)		«Известия».	8.25	«Легенды мирового кино».		(США-Германия, 2004).		(16+)		«Гадалка». (12+)
	«Время покажет». (16+)	40 -0	Корчевниковым». (12+)		«События».		«Сегодня».	19.00	«СЛЕД»		Зоя Федорова.	40.05	Боевик. (16+)	13.30	«САШАТАНЯ»	17.00	«Знаки судьбы».
			«60 минут». (12+)	11.50	«КОЛОМБО»	10.20	«ЧУЖОЕ ЛИЦО»		(Россия). В подъезде своего		, 22.20«ШАХЕРЕЗАДА» (Иран).	10.25	«NEED FOR SPEED.	45.00	(Россия). (16+)	4- 0-	(12+)
	і «На самом деле». (16+) і «Пусть говорят». (16+)		Вести.	10 40	(США). (12+)	12.00	(Россия). (16+)		дома найден убитым молодой		5 «Наблюдатель».		ЖАЖДА СКОРОСТИ» (США—Великобритания—	15.00	«УНИВЕ́Р»	17.35	«СЛЕПАЯ»
	J		Вести. Местное время. «Кто против?». Ток-шоу. (12+)	13.40	«Мой герой. Елена Дробышева».		«Сегодня». «Обзор.		теннисист Никита Ромашов.	11.10	), 1.10 XX век. «Вас приглашают братья Старостины. О		(США-великооритания- Франция-Филиппины, 2014).	17.00	(Россия). (16+) «ИНТЕРНЫ»	40.40	(Россия). (12+)
	) «Время». ) <b>«ПИЛИГРИМ»</b>		«кто против?». ток-шоу. (т2+) Вести. Местное время.		елена дрооышева». (12+)	13.25	«Оозор. Чрезвычайное		Кто-то забил его до смерти бейсбольной битой. Выясняется.		футболистах «Спартака». 1986.		Франция—Филиппины, 2014). Криминальный боевик. (16+)	17.00	«ИПТЕРПЫ» (Россия). (16+)	18.40	«МЕНТАЛИСТ»
21.30	«Поссия, 2018). Реж. Александр		«Андрей Малахов.	14 20	(12+) «События».		происшествие».		оеисоольной ойтой. Выясняется, что недавно Никита стал	12.2	футоолистах «Спартака». 1966. <b>0, 18.45, 0.30</b> «Игра в бисер»	12 00	« <b>КУХНЯ</b> » (Россия). (12+)	10 00	«ПОЛИЦЕЙСКИЙ	01.15	(США). (12+) «НАПАРНИЦЫ»
	Баршак. В ролях: Игорь Петренко.	17.25	«Андреи Малахов. Прямой эфир». (16+)		«Сообтия». Город новостей.	14 00	происшествие». «Место		виновником серьезной	12.0	с Игорем Волгиным. «Юрий		«СЕНЯ-ФЕДЯ»	15.00	С РУБЛЕВКИ»	21.15	«папагницы» (США). (12+)
		18 50	«60 минут». (12+)		«ПУАРО	14.00	встречи».		автоаварии, в которой погиб		Тынянов. «Подпоручик Киже».	17.55	(Россия). (16+)		(Россия).	23 00	«Это реальная история».
			Вести.	10.00	АГАТЫ КРИСТИ»	16.00	«Сегодня».		молодой человек. а две девушки	13.1	5 «Абсолютный слух».	19.00	«ДЫЛДЫ»		Украден меч Эралтара —	20.00	(16+)
			Вести. Местное время.		(Великобритания), (12+)		«Ты не поверишь!».		получили тяжелые травмы. (16+)		5 «Красивая планета». «Австрия.	15.00	(Россия). (16+)		самый дорогой предмет	0.00	«ЧЕРНЫЙ
	В жизни Миры все замечательно:	21.00	«ХОЛОДНЫЕ БЕРЕГА»	16.55	«Естественный отбор». (12+)		(16+)	19.50	«СЛЕД»		Дворец и парковый ансамбль	20.00	«ФОРСАЖ-7»		в онлайн-игре. И только	0.00	ЛЕБЕДЬ»
	она — владелица модной галереи.		(Россия). (16+)		«События».	17.00	«ДНК». (16+)		(Россия). В кровавой разборке на		Шенбрунн».		(США. 2015), Реж. Джеймс Ван.		Мухич может понять все		(США, 2010).
	дома ждет любящий муж. Но	23.10	«Вечер с Владимиром	18.10	«КУПЕЛЬ ДЬЯВОЛА»	18.00	«Своя правда»		дороге погибают два инспектора	15.1	О «Моя любовь — Россия!».		В ролях: Вин Дизель, Пол Уокер,		тонкости его поисков. Вся		Реж. Даррен Аронофски.
	однажды на берегу моря находят		Соловьевым». (12+)		(Россия, 2018).		с Романом Бабаяном.		ГИБДД и водитель машины,		«Особенности волжской рыбалки».		Джейсон Стэйтем, Мишель		компания рублевских копов		В ролях: Натали Портман.
	мужчину с амнезией, который	2.00	«ЕКАТЕРИНА. ВЗЛЕТ»		Детектив. (12+)		«Сегодня».		который, судя по всему, отчаянно		<b>5</b> «2 Верник 2».		Родригес, Дуэйн Джонсон и др.		перевоплощается в эльфов и		Мила Кунис, Венсан Кассель,
	помнит ее имя. Никто не знает,		(Россия). (12+)		«События».	19.40	«СКОРАЯ ПОМОЩЬ»		защищался. Эксперты ФЭС долго	16.2	5 «ОВОД»		Боевик. (16+)		гномов. (16+)		Барбара Херши, Вайнона
		4.00	«СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ»		«Вся правда». (16+)		(Россия). (16+)		не могут понять, что же стало при-		(СССР, 1980). 2-я серия.	22.45	«МАЧО И БОТАН-2»	20.00	«ТРИАДА»		Райдер и др.
	данных. Но он знает о ней то, что		(Россия). На большой скорости	23.05	Премьера.	21.40	«КАНЦЕЛЯРСКАЯ КРЫСА.		чиной жестокой бойни. Они поймут	17.3	5 Исторические концерты.		(США, 2014). Реж.: Фил Лорд,		(Россия). (16+)		Драматический триллер.
	может знать только очень близкий		легковая машина врезается в		«Звездные дети.		БОЛЬШОЙ ПЕРЕДЕЛ»		это слишком поздно: один из		Саулюс Сондецкис и Литовский		Кристофер Миллер.	21.00	«Шоу «Студия «Союз».		Сюжет картины строится
	человек, хотя Мира ни разу в жизни		автобусную остановку и серьезно		Жизнь без любви». Д/ф. (12+)		(Россия). (16+)		сотрудников будет похищен, и за		камерный оркестр.		В ролях: Джона Хилл, Ченнинг		(16+)		вокруг примы балетного
	его не видела. Благополучный		ранит стоявшую там женщину.		«События. 25-й час».		«Сегодня».		его освобождение будет названа		<ul><li>«Роман в камне». «Испания. Тортоса».</li></ul>		Татум, Петер Стормаре, Уайатт		«Импровизация». (16+)		театра, у которой неожиданно
	мир Миры начинает разрушаться,		Водитель автомобиля погибает.		«Петровка, 38». (16+)	23.50	«Сегодня».	00.00	вполне конкретная цена (16+)		5 «Главная роль».		Расселл, Эмбер Стивенс и др.	23.00	«Дом-2. Город любви».		появляется опасная
	когда выясняется, что неизвестный		Криминалисты обследуют машину	0.55	«КОЛОМБО»	00.55	Спорт».	22.20	«УСЛОВНЫЙ МЕНТ»		5 «Правила жизни».	0.55	Комедийный боевик. (16+)	0.05	(16+)		конкурентка, способная
	провел несколько лет на Ближнем		и устанавливают, что авария	2.40	(США). (12+)	23.55	«Захар Прилепин.	0.00	(Россия). (16+)		О «Спокойной ночи, малыши!». 5 «Ступени цивилизации».	0.55	«РАЗБОРКА В БРОНКСЕ» (Гонконг–Канада, 1996).	0.05	«Дом-2. После заката». Спецвключение.		отобрать у главной героини
	Востоке и за ним идет настоящая охота. (16+)		произошла не из-за технических	2.40	«Дикие деньги. Владимир Брынцалов». (16+)		Уроки русского».	0.00		20.4	• «Ступени цивилизации». «Возлюбленная императора		(гонконг–канада, 1990). Комедийный боевик. (16+)		(16+)		все партии. Соперничество
22.25	охога. (10+) 5 «Вечерний Ургант». (16+)		неполадок, а по вине человека застрелившего шофера. На	2 25	«Вся правда». (16+)	0.40	(12+) «Место встречи».	0.25 1.10	«СЛЕД» (Россия). (16+) «ДЕТЕКТИВЫ»		«Возлюоленная императора — Жозефина де Богарне». Д/ф	2 20	«Супермамочка». (16+)	1.05	( /		усиливается по мере
0.00			пассажирском сиденье находят		«ПЫЛАЮШАЯ	0.40	«место встречи». (16+)	1.10	« <b>детективы»</b> (Россия). (16+)		– жозефина де вогарне». д/ф (Германия).	3.20	«МОЛОДЕЖКА» (Россия). (16+)		«THT-Club». (16+)		приближения ответственного выступления, которое должно
	Новости.		длинный светлый волос. Опера-	7.03	РАВНИНА»	2.40	«Их нравы». (0+)	3.15		21 /	0 «Энигма. Джейми Бернстайн».		«БОЛЬШАЯ ИГРА»	3.05	«Открытый микрофон».		решить все. (16+)
	«Время покажет», (16+)		тивники отправляются на поиски		(США. 2008).			3.15	«Известия». «ДЕТЕКТИВЫ»		о «Черные дыры. Белые пятна».	4.50	«ВОЛЬШАЯ ИГРА» (Россия). (16+)	0.03	«Открытый микрофон».	2.15	ученить все. (то+) «Дневник экстрасенса»
	«На самом деле». (16+)		опасной блондинки. (12+)		Психологическая драма. (16+)	2.00	(Россия). (16+)	0.20	(Россия). (16+)		«Роман в камне». «Мальта».	5 15	«Ералаш». (0+)	5 40	«THT. Best». (16+)	2.13	с Татьяной Лариной. (16+)
0.70	«на оамом деле». (10·)		Ondonosi Osionginiosi. (12.)		поилологическая драма. (101)		(1 000HA). (10 · )		(LOCONA): (LOT)	2.00	"I Omail b Ramile". "Majibia".	3.10	гралаш". (V · )	3.70	**************************************		о татьяной лариной. (101)
	A. Carrier		ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ		TVO!		A CM A LIBRARIA		100 m		360°						
	ASH.		ЗВЕЗДА		96.		<b>ОМОМИНИО</b>				подмосилим		TO DE VID		МИР		
	,								BYNY								

6.00 «ГАИШНИКИ» «Территория заблуждений». (16+) «Документальный проект». (16+) «Вся правда про ...». (12+) «Сегодня утром». (12+) «СОЛДАТЫ-8» «6 кадров». (16+) **5.00** Мультфильмы. (0+) 6.00 6.00 «Спросони». (12+) «Самое яркое». (16+) «СРЕДИ КАННИБАЛОВ». (16+) «ИВАН И ТОЛЯН» (Россия). «Украденная победа» (Россия). (12+) «Удачная покупка». (16+) 6.55, 7.30 «Чик-зарядка». (0+) Россия-Украина). (16+) Новости дня. «С добрым утром, малыши!». (0+) «ГАИШНИКИ-2» 7.00, 8.55, 10.50, 13.20, 16.30, «Колеса Страны Советов «По делам несовершен **7.20,** 8.05, 12.05, 12.50, 18.30, 19.15 «Хэтчималс. Приключения в «Новости 360» 19.00. 22.15 Новости. 8.30 Новости. (16+) Были и небылицы». «Гренадеры «ДО СМЕРТИ КРАСИВА». (16+) 7.35 (Россия-Украина). (16+) «ПЕТРОВИЧ» (Россия). (16+) 7.05, 13.30, 16.35, 19.05, 22.20 12.00 «Опасные связи». (16+) «Давай разведемся!». (16+) 8.50, 9.35, 20.00, 20.45, 0.20, 1.05 9.00 «Территория заблуждений». (16+) 8.00 «Все просто!». (12+) Хэтчитопии». М/с. (0+) битвы за коммунизм». (12+) «Как устроен мир». (16+) 13.00 «Идеальный ужин». (16+ «Тест на отцовство». (16+) «Робокар Поли и его друзья». М/с «ХОЗЯЙКА ТАЙГИ. К МОРЮ» «Новости 360». Все на Матч! 9.00 Смешанные единоборства. 12.00 «112». (16+) 15.00 «ПЕРЕГОВОРЩИК» 9.55 «Реальная мистика». (16+) ДОМОХОЗЯЙКИ». (18+) 9.30 «Вкусно 360». (12+) «Три кота». М/с. (0+) **10.10** «ПЕТРОВИЧ» (Россия). (16+) (Россия). (16+) Хусейн Халиев против Али 10.00 (Ге<mark>рмания-США, 1998).</mark> 12.00 «Понять. Простить». (16+) **12.30** Новости. (16+) 10.20, 21.30, 2.35 12.00 «Лневные новости» 9.15 «Аркадий Паровозов спешит на **13.00** Новости. Багова. Олег Борисов против «ХОЗЯЙКА ТАЙГИ. К МОРЮ» Реж. Ф. Гэри Грей. «Порча». (16+) «ПРАКТИКА» (Россия). (12+) 13.00 «Загадки человечества». (16+) «ЧАСТНЫЕ СЫШИКИ». (16+) 13.15 «Зал суда. Битва за деньги». (16+ помощь!». М/с. (0+) «Детский доктор». (16+) 11.05 «Правила моей кухни». (16+) Абдул-Рахмана Дудаева. (16+) 14.00 «Невероятно интересные В ролях: Сэмюэл Л. Джексон, «Все просто!». (12+) «Magic English». (0+ **14.10** «Дела семейные. (Россия). (16+) 11.00 Теннис. «ВТБ Кубок Кевин Спейси, Дэвид Морс, Рон 14.40 «МИРАЖ» <mark>13.35</mark> «ДЖУЛИ И ДЖУЛИЯ́: 16.00 «Новости 360» 9.40 Мультфильмы. (0+ Битва за будущее». (16+) 15.00 «Неизвестная история». (16+) «ХОЗЯЙКА ТАЙГИ. К МОРЮ» 13.20 Рифкин, Джон Спенсер и др (Украина, 2019). ГОТОВИМ СЧАСТЬЕ 16.20 «Дача 360». (12+) 12.15 «Тобот Атлон». M/c. (6+) 15.05 «Дела семейные Кремля-2019». Женщинь 16.00 «112». (16+) Реж. Антон Гойда. Криминальный триллер. (16+) «ИЗМЕНА» (Россия). (16+) 12.45 «Трансформеры. Боты Новые истории». (16+) Трямая трансляция. ПО РЕЦЕПТУ» (Россия), (16+) Новости. (16+) 18.00 «CXBATKA» В ролях: Екатерина Рябова, 13.00 «Спортивная гимнастика спасатели». М/с. (6+) «Большие новости» (США, 2009) 16.15 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» Биографическая драма. (16+) 15.40 «РИЦЦОЛИ И АЙЛС». (16+) 17.00 «Тайны Чапман». (16+) «ХОЗЯЙКА ТАЙГИ. К МОРЮ» Дмитрий Пчела, Артемий Егоров «Campe gnkne» (16+) 13.10 «Фиксики». М/с. (0+) Олимпийский год». (12+) 14.05 (США, 2011) Теннис. «ВТБ Кубок 22.30 «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ 18.00 «Самые шокирующие гипотезы» (Россия). (16+) Реж. Джо Карнахан. 14.00 «Навигатор. Новости». (0+ (Россия). (16+) 16.20 «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) 19.00 «Я ЗАПЛАЧУ ЗАВТРА» Кремля-2019». Мужчины В ролях: Лиам Нисон, Фрэнк **14.10** «Смешарики. Новые 16.25, 23.00, 3.20 «ЦЕНА ЛЖИ». (16+ 19.00 «112». (16+) Новости дня. Грилло, Дермот Малруни (Украина, 2019). Реж. Николай Ми 17.45, 4.40, 5.20 Проект «Подиум». (16+) (Россия, 2014). приключения». М/с. (0+ 19.20 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» Прямая трансляция из Москвы 19.30 Новости. (16+ «Специальный репортаж». (12+) Даллас Робертс, Джо Андерсон хайлов. В ролях: Анна Тараторки-22.15, 1.50 «ХОРОШИЙ ДОКТОР». (16+ Реж. Олег IIIтоом. 15.40 «Все, что вы хотели знать, но (Россия). (16+) Смешанные единоборства. 20.00 «СУМАСШЕДШАЯ ЕЗДА» 19.55 Телеигра «Игра в кино». (12+) One FC. Деметриус Джонсон на, Данила Дунаев, Наталья Бардо, 18.50 «Освобождая Родину». и др. Триллер. В ролях: Анна Тараторкина боялись спросить». (6+) против Дэнни Кингада. На Аляске потерпел крушение Артем Позняк, Ксения Николаева Александр Пашков, Андрей 16.10 «Мир Винкс». М/с. (6+) «Всемирные игры разума». (0+) (США, 2010). Реж. Патрик «Битва за Украину. и др. Мелодрама. Елена вернулась 16.35 «Подружки-супергерои». М/с. (6+) Люссье. В ролях: Николас Кейдж Биланов, Татьяна Лянник и др 21.20 «ГАИШНИКИ-2» Джорджио Петросян против Игра стратегов». 2-я серия. (12+) самолет. Оставшиеся в Эмбер Херд, Уильям Фихтнер, «Легенды кино». живых пассажиры оказались в родной город после пятилетнего Детективный сериал 17.10 «IIIопкинс», M/с. (0+) (Россия—Украина). (16+) Сэми Сана. (16+) 23.45 Новости. отсутствия. У нее нет ни работы, «Горизонт». «Все, что вы хотели Баскетбол. Евролига. Мужчині «Сергей Никоненко». (6+) Татьяна Иванова, бывший опер 17.15 «Лео и Тиг». М/с. (0+) Билли Берк, Дэвид Морс, Тодд в плену безлюдной снежной ЦСКА. (Россия) — «Химки» Фармер, Криста Кэмпбелл и др. пустыни, где только стая волков ни жилья, ни денег. Сын Елены знать о черных дырах». (16+) старший лейтенант полиции, «Оранжевая корова». М/с. (0+) «Ночной экспресс». (12+) «Код доступа». (12+) (Россия). Прямая трансляция Боевик. (16+) скрашивает пейзаж... (16+) Максим, думает, что мама умерла «Горизонт». «Эра Биг даты». (16+) после сокращения уволенная 18.45 «Радужный мир Руби». М/с. (0+) «Такому мама не научит». (12+) 7.50, 15.30, 5.10 «OXOTHUKU 23.20 «ДИГГСТАУН» 21.25 «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) 20.00 22.00 «Смотреть всем!». (16+) «Дорожные войны 2.0». А для остальных она убийца своеиз органов, начинает работать 19.30 «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) 1.25 «Дела семейные. го мужа. Она с трудом получает ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ». (16+ США, 1992). 23.00 Новости. (16+) частным детективом в городе 20.15 «44 котенка». М/с. (0+) Битва за будущее». (16+) 23.05 «Между тем». (12+) 23,40 «БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ» 21.00 «Решала». (16+) место санитарки. Участковый <mark>8.40,</mark> 9.30, 16.25, 17.15, 1.50, 2.35 Тарасове. К ней обращаются **20.30** «Спокойной ночи, малыши!». (0+ «Дела семейные Спортивная драма. (16+) Новые истории». (16+) «ПОДЪЕМ С ГЛУБИНЫ» **23.00** «Опасные связи». (18+) Игорь, курирующий Елену, подо-«БИБЛИОТЕКАРИ». (16+) 20.45 «Щенячий патруль». М/с. (0+) Смешанные единоборства. Fight граждане со своими проблемами 10.20, 11.05, 18.05, 18.50, 0.20, 1.05 Nights Global 94. Максим Новосе 2.55 «+100500». (18+) зревает, что в городской больнице (США—Канада, 1998). Лирическая киноповесть. (0+) 0.00 в тех случаях, когда они по тем 22.00 «Эволюция «Черепашек-ниндзя». «Зал суда. Битва за деньги» «ПОДВИГ ОДЕССЫ» ворятся странные дела... (16+) «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+) лов против Дмитрия Смолякова Реж. Стивен Соммерс. или иным причинам не хотят или M/c. (6+)11.55, 12.45, 19.35, 20.25 23.05 «ТАТЬЯНИНА НОЧЬ» 22.30 «Ниндзяго». М/с. (6+) 3.40 . Кулинарное шоу Евгений Игнатьев против Никить В ролях: Трит Уилльямс, Фамке (США, 2011). Триллер не могут обратиться в полицию Янссен. Энтони Хилд. Кевин «БЕГ ОТ СМЕРТИ» Повтор. (16+) (Россия). (16+) «ДОКТОР КТО». (16+ В расследованиях Тани ей 23.15 «LBX — Битвы маленьких «Как в ресторане». (12+) Михайлова. (16+) «ДИКИЙ» 13.40, 3.20 «ЭВОЛЮЦИЯ» 4.05 «ДЕВУШКА Смешанные единоборства. (Беларусь, 1997). Детектив. (16+) «Порча». (16+) гигантов». М/с. (12+) Дж. О'Коннор, Уэс Стьюди и др. помогают ее бывшие коллеги Bellator. Вадим Немков проти «Вторая мировая война. (Россия). (16+) (США, 2001). «Ералаш». (6+) C XAPAKTEPOM> Фильм ужасов. (16+) Один из них – капитан Андрей Фантастическая комедия. (16+ «Реальная мистика». (16+) «Малыши-прыгуши». М/с. (0+) Рафаэля Карвальо. (16+) «Самые шокирующие гипотезы Вспоминая блокадный Мельников – давно влюблен в CCCP, 1939). Комедия. (12+) 21.20, 22.05 «МОТЕЛЬ БЕЙТС». (16+) «ВЗАПЕРТИ» «ГАИШНИКИ-2» Ленинград». Д/ф. (12+) «СОЛДАТЫ-8» «Тест на отцовство». (16+) Таню. (12+) 2.00 «CamCam», M/c, (6+) (США-Канада, 2010). (16+) 3.10 «Тайны Чапман». (16+) 5.30 «Калашников». Д/ф. (12+ «Удачная покупка». (16+) 22.50, 23.35 «COTHЯ». (16+) 23.55 «Самое яркое». (16+) **3.15** Мультфильмы. (0+) (Россия-Украина). (16+) (Россия). (12+)

**5.00** «Утро России»

11.00 Вести.

14.00 Вести.

17.00 Вести.

20.45 Вести.

20.00

21.00

Вести.

«Утро

Вести.

11.45 «Судьба человека

с Борисом

**12.50** «60 минут». (12+)

Вести.

**14.45** «Кто против?».

России».

«О самом главном».

Ток-шоу. (12+)

Местное время.

Местное время.

Ток-шоу. (12+)

Местное время.

Местное время.

Семен Альтов.

«ОТЦОВСКИЙ

Премьера. «Юморина». (16+)

«Сто причин для смеха».

Прямой эфир». (16+)

17.25 «Андрей Малахов.

18.50 «60 минут». (12+)

Вести.

Корчевниковым». (12+)

9.00

9.25

9.55

11.25

5.00 Телеканал «Доброе утро». 9.00 Новости. 9.25 Телеканал «Доброе утро».

**9.55** «Модный приговор». (6+)

10.55 «Жить здорово!». (16+)

12.00 Новости (с субтитрами). 12.15 «Время покажет». (16+) 15.00 Новости (с субтитрами).

15.15 «Давай поженимся!». (16+) 16.00 «Мужское/Женское». (16+)

17.00 «Время покажет». (16+)

(с субтитрами).

«Поле чудес». (16+)

**21.30** «Голос». Новый сезон. (12+)

Документальный фильм «Я – Патрик Суэйзи» (США, 2019). Картина

Байтенхайса, включающая редкие

домашние видео, фотографии и оригинальные интервью с

близкими знакомыми актера (в

том числе и с коллегами по его

кинохитам), позволяет составить

представление о Суэйзи-человеке

режиссера Адриана

**23.30** «Вечерний Ургант». (16+)

с Алексеем Пимановым. (16+)

18.00 Вечерние новости

18.35 «Человек и закон»

21.00 «Время»

**0.25** Премьера.

РОССИЯ

(Россия). (16+)



БЕ	Я			7	ТЕЛ	1	ГАЗЕ		A		"МОСКОВСКИЙ 11 с		ря 2019 года
	_											_	стр.
	TBU		нB		5		Россия ${\mathcal K}$		CTC				<b>B3</b>
6.00		5.10	<b>«СВИДЕТЕЛИ»</b> (Россия). (16+)		«Известия». «БРАТАНЫ-З» (Россия). (16+)	6.30,	<b>7.00, 7.30, 15.00, 19.30, 23.15</b> Новости культуры.	6.00 6.25	«Ералаш». (0+) «Драконы. Гонки по краю». М/с. (6+)	7.00 9.00	«THT. Gold». (16+) «Дом-2. Lite». (16+)	6.00 9.20	Мультфильмы. (0+) « <b>СЛЕПАЯ</b> »
8.20		6.00	«Утро.	9.00	«Известия».	6.35			«Драконы: тонки по краю»: м/с. (от) «Приключения Вуди		«Дом-2. Спе». (10 т) «Дом-2. Остров любви». (16+)	9.20	«СЛЕПАЯ» (Россия). (16+)
0.20	Последний дубль». Д/ф. (12+)	0.00	Самое лучшее». (16+)		«БРАТАНЫ-3» (Россия), (16+)	7.05	«Правила жизни».	7.10	и его друзей». М/с. (0+)		«Бородина против Бузовой». (16+)	11 00	(госсия). (10+) «Гадалка». (16+)
9.10		8.05	«Доктор Свет».		«СЛЕПОЙ» (Россия). (16+)			7.30	«СЕНЯ-ФЕДЯ» (Россия). (16+)		«Спаси свою любовь». (16+)		«Новый день». (12+)
	(Россия, 2019).		(16+)	13.00	«Известия».	,	Жозефина де Богарне». Д/ф.	8.05	«ДЫЛДЫ» (Россия). (16+)	13.30	«Большой завтрак». (16+)	12.00	«Не ври мне». (12+)
	Детективная мелодрама. (12+)	9.00	«ЧУЖОЕ ЛИЦО»			8.30	«Легенды мирового кино».	8.40	«Уральские пельмени».	14.00		15.00	«Вернувшиеся».
	«События».		(Россия). (16+)	19.10	«СЛЕД»		Михаил Пуговкин.		Смеxbook». (16+)		«УНИВЕР» (Россия). (16+)		(16+)
11.50	«БАБОЧКИ И ПТИЦЫ»		«Сегодня».				«ШАХЕРЕ́ЗАДА» (Иран).	9.55	«ФОРСАЖ-5»	17.00			«Гадалка». (12+)
	(Россия, 2019).	10.20	«ЧУЖОЕ ЛИЦО»		найдены тела шефа и его		Новости культуры.	10.05	(США, 2011). Боевик. (16+)		«Comedy Woman». (16+)	17.00	«Знаки судьбы». (12+)
12 25	Детективная мелодрама. (12+) «МАМЕНЬКИН СЫНОК»	12 00	(Россия). (16+) «Сегодня».		помощницы. Оба отравлены так, как по японской традиции кончали	10.20	«СТАРИННЫЙ ВОДЕВИЛЬ» (СССР, 1946). Музыкальная комедия.	12.35	«ФОРСАЖ-6» (США, 2013), Боевик, (12+)	21.00 22.00		17.30	« <b>СЛЕПАЯ»</b> (Россия). (12+)
13.23	«Папа СВПОК» (Россия, 2019). Детектив. (12+)		«Обзор.			11 45	«Открытая книга». Евгений	15.05	«ФОРСАЖ-7»	23.00	- F F-1- (-)	10 20	(РОССИЯ). (12+) <b>«АСТРАЛ»</b>
14.30	«События».	10.23	Чрезвычайное		могут быть вместе. Но скоро	11.45	Водолазкин. «Брисбен».	13.03	(США, 2015). Реж. Джеймс Ван.	0.05		19.30	«АСТРАЛ» (США-Канада-
	Город новостей.		происшествие».		выясняется, что традиции ни при	12.15	«Черные дыры. Белые пятна».		В ролях: Вин Дизель. Пол Уокер.	0.00	Спецвключение. (16+)		Великобритания. 2010).
	«МАМЕНЬКИН СЫНОК»	14.00	«Место встречи».		чем: это жестокое продуманное		«Роман в камне». «Мальта».		Джейсон Стэйтем, Мишель	1.05	«Такое кино!». (16+)		Реж. Джеймс Ван.
	(Россия, 2019). Детектив. (12+)		«Сегодня».		убийство (16+)	13.25	85 лет со дня рождения Кира		Родригес, Дуэйн Джонсон и др.	1.35	«ЗАСТРЯЛ В ТЕБЕ»		В ролях: Патрик Уилсон, Роуз
	«События».	16.30			«СЛЕД»		Булычева. «Острова».		Боевик. (16+)		(США, 2003). Реж.: Бобби Фар-		Бирн, Тай Симпкинс, Лин Шэй
18.10	«ДАМА ТРЕФ»		(16+)		(Россия). Ночью девушка упала	15.10	«Письма из провинции». Чаплыгин	17.55			релли, Питер Фаррелли.		и др. Ужасы. (16+)
	(Россия, 2018). Детектив. (12+)		«ДНК». (16+)		с моста и разбилась. Похоже		(Липецкая область).	40.05	Бубный тюз». (16+)		В ролях: Мэтт Дэймон, Грег	21.45	«АСТРАЛ.
20.05	«МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ. ЛИБЕРЕЯ»	18.00	«Жди меня».		на самоубийство. Но ровно год назад на этом же месте покончила		«Энигма. Джейми Бернстайн».	19.25	«Шоу «Уральских пельменей». «Азбука Уральских пельменей». «И».		Киннир, Ева Мендес, Вэнь Ян		ГЛАВА 2»
	(Россия). (12+)	10.00	(12+) «Сегодня».		назад на этом же месте покончила с собой женшина с такой же	10.25	«ОВОД» (СССР, 1980). 3-я серия.		«Азоука уральских пельменеи». «и». (16+)		Ших, Пэт Кроуфорд Браун и др. Комедия. Боб и Уолт Теноры не		(США—Канада, 2013). Реж. Джеймс Ван.
22 00	(Россия). (12+) «В центре событий»	19.40			фамилией! А вторая погибшая	17 25	Исторические концерты.	21 00	«МАЛЕФИСЕНТА»		просто братья. Они сиамские		Реж. джеимс ван. В ролях: Патрик Уилсон, Роуз
22.00	с Анной Прохоровой.	13.40	ПОМОЩЬ»		обращалась к психиатру.		«Красивая планета». «Греция.	21.00	(США-Великобритания, 2014).		близнецы, которым везет во		Бирн, Барбара Херши, Стив
23.10	Валдис Пельш в программе		(Россия). (16+)		утверждая, что видела первую и	10.00	Средневековый город Родоса».		Реж. Роберт Стромберг.		всем: от бонусных гамбургеров		Култер и др. Ужасы. (16+)
_0.70	«Он и Она». (16+)	21.40	«КАНЦЕЛЯРСКАЯ КРЫСА.		получила от нее подарок (16+)	18.45	«Царская ложа».		В ролях: Анджелина Джоли. Эль			23.45	«ИСТЕРИЯ»
0.40	«Михаил Козаков.			20.45	«СЛЕД»		«Искатели».		Фаннинг, Шарлто Копли, Сэм		Они сросшиеся, а потому всегда	_00	(США, 2018).
	Почти семейная драма».		ПЕРЕДЕЛ»		(Россия). Вернувшись домой от		«Проклятие Максимовой дачи».		Райли и др. Фэнтези. (12+)		неразлучны и никогда не бросят		Реж. Дэннис Илиадис.
	Д/ф. (12+)		(Россия). (16+)		соседки, женщина обнаруживает,				«Шоу выходного дня». (16+)		друг друга в беде.Все идет своим		В ролях: Тофер Грейс,
1.30	«Звездные дети.	23.55	«ЧП. Расследование».			21.25	«БРАВЫЙ	23.55	«ДОМ ВВЕРХ ДНОМ»		чередом, пока Уолт не решает,		Патриша Кларксон, Дженезис
	Жизнь без любви». Д/ф. (12+)		(16+)		находится тут же, в прихожей, с		СОЛДАТ ШВЕЙК»		(США, 2003).		что пора бы осуществиться его		Родригез и др. Ужасы. (16+)
2.20	«Бедные родственники»	0.30	«Мы и наука. Наука и мы».		пистолетом в руке. Тоже мертвый		(Чехословакия, 1956). Комедия.		Романтическая комедия. (12+)		давней мечте — стать звездой	1.45	«КЭРРИ-2: ЯРОСТЬ»
0.40	советской эстрады». Д/ф. (12+)	1.00	(12+)				«2 Верник 2».	1.55	«Белка и Стрелка.		Голливуда. Он убеждает своего		(США, 1999).
3.10	«В центре событий»	1.30	«Квартирный вопрос».		Значит, был еще кто-то третий	0.20	«ЧТО СКАЖУТ ЛЮДИ»		Звездные собаки»		брата рискнуть вместе с ним, и		Реж.: Кэтт Ши,
4 20	с Анной Прохоровой. (16+) «Петровка. 38». (16+)	2.35	(0+) «Место встречи».		(16+)		(Норвегия—Германия—Швеция— Франция—Дания, 2017), Драма,		(Россия, 2010). Полнометражный анимационный фильм. 0+)		«странная парочка» отправляется		Роберт Мэндел.
	«Петровка, 38». (16+) «Игорь Старыгин.	2.35	«место встречи». (16+)		«Светская хроника». (16+) « <b>СЛЕД</b> » (Россия). (16+)	2.15	Франция—дания, 2017). драма. «Лабиринт. Подвиги Тесея».		анимационныи фильм. 0+) «Супермамочка». (16+)		в Калифорнию пытать счастья (16+)		В ролях: Эмили Бергл,
4.40	«игорь старыгин. Последняя дуэль».	4.20	(10+) «Таинственная Россия».		«СЛЕД» (РОССИЯ). (16+) «ДЕТЕКТИВЫ» (РОССИЯ). (16+)	2.13		3.15 4.05	«Супермамочка». (16+) « <b>МОЛОДЕЖКА</b> » (Россия). (16+)	3.40	(16+) «Открытый микрофон». (16+)		Джейсон Лондон, Дилан Бруно и др. Ужасы. (16+)
	Последняя дуэль». Д/ф. (12+)	4.20	«таинственная Россия». (16+)	1.33	«ДЕТЕКТИВЫ» (РОССИЯ). (10+)			5.40	« <b>молодежка</b> » (Россия). (10+) «Ералаш». (0+)			2 /5	ъруно и др. ужасы. (то+) «Властители». (12+)
	Α/Ψ· ( ' <sup>2</sup> ' )		(10.)				гоша». мультфильмы для вэрослых.	J.7U	» ралаш». (V ' )	3.00	"IIII. Dest". (10 ')	3.43	«ыластители». (т <u>г</u> т)



	5.00	Мультфильмы. (0+)	6.00
(16+)	6.55,	<b>7.30</b> «Чик-зарядка». (0+)	
. ,	7.00	«С добрым утром, малыши!». (0+)	8.45
	7.35	«Хэтчималс. Приключения в	
		Хэтчитопии». M/c. (0+)	10.00
	7.40	«Робокар Поли и его друзья». М/с.	10.10
	8.20	«Три кота». М/с. (0+)	10.20
-)	9.15	«Аркадий Паровозов спешит на	
		помощь!». М/с. (0+)	13.00
	9.20	«Букварий». (0+)	13.15
	9.40	Мультфильмы. (0+)	
	12.15	«Тобот Атлон». М/с. (6+)	14.10
	12.45		4- 6-
лубая	13.25		15.05
авль в	14.00		40.00
ока-	14.10		16.00
мала,	45 40	приключения». М/с. (0+)	16.15
Д-	15.40		10 00
амой.	15.55		18.20
ce:	16 10	леса». M/с. (0+)	10 00
ИВЫХ	16.10 16.35	F - /- \- /	19.00 19.25
хирург асно.	17.10	«Подружки-супергерои». М/с. (6+) «Шопкинс». М/с. (0+)	19.20
асно. )	17.15	«Шопкинс». м/с. (0+) «Лео и Тиг». М/с. (0+)	19.55
э е дает	18.20		20.55
В	18.45		22.00
ла Пла	19.30	-113	23.20
иа ея.	20.15		23.45
υл.	20.30		20.40
огей .	20.45		
леш-	22.30		1.25
лась	22.55		•
+)		M/c. (6+)	
,	23.20		
	23.55		3.00
	1.30	«Гризли и лемминги». М/с. (6+)	
	3.05	«Белка и Стрелка. Озорная	
		семейка». М/с. (0+)	
	4.10	«Смурфики». М/с. (0+)	4.30

(Россия), (12+)

8.45	«IIE I POBNA»	7.00,	0.00, 11.10, 14.00, 10.00,
	(Россия). (16+)		<b>18.30, 20.50</b> Новости.
10.00	Новости.	7.05,	11.20, 16.00, 18.35, 20.55,
10.10	«В гостях у цифры». (12+)		<b>23.25</b> Все на Матч!
10.20	«ПЕТРОВИЧ»	9.00	Профессиональный бокс.
	(Россия). (16+)		Нокауты. (16+)
13.00	Новости.	9.30	Профессиональный бокс. Джог
13.15	«Зал суда. Битва за деньги».		Уоррингтон против Софияна
	(16+)		Такуша. Зелфа Барретт против
14.10	«Дела семейные.		Джордана Маккорри. (16+)
	Битва за будущее». (16+)	12.00	Теннис. «ВТБ Кубок Кремля-2019
15.05	«Дела семейные.		Женщины. Прямая трансляция.
	Новые истории». (16+)	14.05	Смешанные единоборства.
16.00	Новости.		Bellator. Мелвин Манхуф
16.15	«ВОЗВРАЩЕНИЕ		против Янника Бахати. (16+)
	МУХТАРА-2» (Россия). (16+)	16.30	
18.20	«Всемирные игры разума».		Мужчины. Прямая трансляция.
	(0+)	18.50	«Гран-при
19.00	Новости.		с Алексеем Поповым». (12+)
19.25	«Всемирные игры разума».	19.20	«На пути к Евро-2020». (12+)
	(0+)	19.50	
19.55	Телеигра «Игра в кино». (12+)	21.25	
20.55	«Игра в правду». (16+)		Мужчины. «Олимпиакос»
22.00	«Ночной экспресс». (12+)		(Греция) — «Зенит» (Россия).
23.20			Прямая трансляция.
23.45		0.20	«Кибератлетика». (16+)
	НОФЕЛЕТ?»	0.50	Футбол. Чемпионат Франции
	(СССР, 1987). Комедия. (0+)		«Ницца» — ПСЖ. (0+)
1.25	«ФОТО МОЕЙ	2.50	Профессиональный бокс. Хосе
	ДЕВУШКИ»		Карлос Рамирес против Морис
	(Россия-Украина, 2007).		Хукера. Бой за титулы чемпион
	Комедийная мелодрама. (12+)		мира по версиям WBO и WBC в
3.00	«ТАИНСТВЕННЫЙ		первом полусреднем весе. (16-
	ОСТРОВ»	4.50	Смешанные единоборства.

«ГАИШНИКИ-2»

(CCCP, 1941).

. Приключения. (12+)

(Россия—Украина). (16+) «ПЕТРОВИЧ»

МИР

15.20	«Па Пути к Евро-2020». (12+)
19.50	Все на футбол! Афиша. (12+)
21.25	Баскетбол. Евролига.
	Мужчины. «Олимпиакос»
	(Греция) — «Зенит» (Россия).
	Прямая трансляция.
0.20	«Кибератлетика». (16+)
0.50	Футбол. Чемпионат Франции.
	«Ницца» – ПСЖ. (0+)
2.50	Профессиональный бокс. Хосе
	Карлос Рамирес против Мориса
	Хукера. Бой за титулы чемпиона
	мира по версиям WBO и WBC в
	первом полусреднем весе. (16+)
4.50	Смешанные единоборства.
	Наши в Bellator. (16+)
5.50	«Мастер спорта с Максимом
	Траньковым» (12+)

6.00 «Вся правда про ...». (12+)

«Украденная победа». (16+)

	«Тайны Чапман». (16+) «Территория заблуждений». (16+)	3.25	«МАТРОС ЧИЖИК» (СССР, 1955). Драма. (0+)	5.45	(Россия). (16+) «Улетное видео». (16+)	5.30 6.20	«Тест на отцовство». (16+) «Удачная покупка». (16+)		), 22.05 «МОТЕЛЬ БЕИТС». (16+) ), 23.35 «СОТНЯ». (16+)	23.55	(Россия). (12+) «Самое яркое». (16+)	4.10	семейка». М/с. (0+) «Смурфики». М/с. (0+)	4.30	Приключения. (12+) Мультфильмы. (6+)	5.50	«мастер спорта с максимом Траньковым». (12+)
	VEEGEA																
C)	<b>УББОТА</b>	,	<b>УОКТЯ</b>	Бŀ													
	1		РОССИЯ 1		n d = 110		HB.				РОССИЯ ${\mathscr K}$		CTC		NA  800 W KN 800		133
	I		РОССИЛ				HOR		5								
.00	Фигурное катание.	5.00	«Утро России.		«Марш-бросок». (12+)		«ЧП. Расследование». (16+)			6.30	«Библейский сюжет».		«Ералаш». (0+)		«THT. Gold». (16+)	6.00	Мультфильмы. (0+)
	Гран-при-2019. Прямой эфир из США.	Q 15	Суббота». «По секрету всему свету».	6.00		5.30	«МИМИНО» (СССР, 1977). Реж. Георгий Дане-	10.20	« <b>СЛЕД»</b> (Россия). Кто и зачем убивает	7.05	«Котенок по имени Гав». М/ф. «КТО ПОЕДЕТ	6.50	«Приключения Кота в сапогах». М/с. (6+)	8.00	«THT Music». (16+) «THT. Gold». (16+)		«Мама Russia». (16+) <b>«ЧЕЛЮСТИ-2»</b>
	прямой эфир из сшл. Бокс.		местное время. Суббота.	0.50	в четверг»		лия. В ролях: Вахтанг Кикабидзе,		сотрудников районной полиции	1.73	В ТРУСКАВЕЦ»	7.15	«Спирит. Дух свободы». М/с. (6+)		«Дом-2. Lite». (16+)	12.43	«ЧЕЛЮСТИ-2» (США, 1978).
	Бой за титул чемпиона мира.		(12+)		(СССР, 1985). Фильм-сказка. (0+)		Фрунзик Мкртчян, Елена Проклова,		в маленьком городке? ФЭС		(СССР, 1977). Мелодрама.	7.40	«Три кота». М/с. (0+)		«Дом-2. Остров любви».		Реж. Жанно Шварц.
	Артур Бетербиев —	9.20	«Пятеро на одного».		«Православная энциклопедия». (6+	)	Евгений Леонов, Савелий Крамаров		пытается разобраться в этом		<b>15.00</b> «Телескоп».	8.05			(16+)		В ролях: Рой Шайдер,
	Александр Гвоздик.	10.10	«Сто к одному».	8.15	«КОРОЛЕВА		и др. Лирическая комедия. (12+)		деле. Но не только ФЭС — дети	9.30		8.30	«Шоу «Уральских пельменей».	11.00	«Большой завтрак».		Лоррэйн Гари, Мюррэй
	Прямой эфир. (12+)	44.00	Телеигра.		ПРИ ИСПОЛНЕНИИ»		«Смотр». (0+)		из местного интерната, играя в		картин». Д/с (Франция).		(16+)	44.00	(16+)		Хэмилтон, Джозеф Маскол
	Фигурное катание.		Вести.		(Россия, 2017).	8.00			сыщиков, подбираются слишком		«Неизвестный мастер.		«ПроСТО кухня». (12+)		«Где логика?». (16+) «Комеди Клаб». (16+)	45.00	и др. Ужасы. (16+)
	Гран-при-2019. Прямой эфир из США.		Вести. Местное время. «Петросян-шоу». (16+)	10.20	Лирическая комедия. (12+) О «Михаил Пуговкин. Я всю жизнь	8.20	«Готовим с Алексеем Зиминым». (0+)	11 10	близко к разгадке тайны (16+) «СЛЕД»	10 00	«Дама с единорогом». XV век». «БРАВЫЙ СОЛДАТ	10.25	«ДЫЛДЫ» (Россия). (16+)		«комеди клао». (10+) « <b>ТРИАДА</b> »	15.00	<b>«АСТРАЛ»</b> (США–Канада–
	прямой эфир из США. «Умницы и умники». (12+)		«ПОЕЗД СУДЬБЫ»	10.20	ждал звонка». Д/ф. (12+)	8.45	«Кто в доме хозяин?». (12+)	11.10	(Россия). Из сейфа директора	10.00	«ВРАВВІЙ СОЛДАІ ШВЕЙК»	13.00	«Форт Боярд. Возвращение».	17.50	(Россия).		(США-канада- Великобритания, 2010).
	«Слово пастыря». (0+)	10.00	(Россия, 2018).	11.30	ждал оботка: д/ф: (12 °) О «События».		«Едим дома». (0+)		компании представителя		(Чехословакия, 1956), Комедия.	10.00	(16+)		Гоблину все сложнее скрывать		Ужасы. (16+)
	Новости		Реж. Андрей Хрулев.		«ЖЕНАТЫЙ ХОЛОСТЯК»		) «Сегодня».		известной марки женского белья	11.45	«Эрмитаж».	15.00	«ЛАРА КРОФТ.		правду от жены о состоянии	17.00	«АСТРАЛ. ГЛАВА 2»
	(с субтитрами).		В ролях: Марина Иванова,		(СССР, 1982). Лирическая		«Главная дорога». (16+)		пропали десять миллионов	12.15	, <b>1.10</b> «Дикая природа Греции». Д/ф		РАСХИТИТЕЛЬНИЦА		их дочери, тетя Лара		(США-Канада, 2013). Ужас
-	Премьера. «Скорая помощь».		Александр Головин, Дмитрий		комедия. (12+)		«Еда живая и мертвая». (12+)		рублей. Налицо следы борьбы,		(Австрия—Франция). «Взгляд с		ГРОБНИЦ»		запускает по городу странные		(16+)
	(16+)		Мухин, Александр Цуркан и др.	13.30	NOST GIANTER»		«Квартирный вопрос». (0+)		пол залит кровью, но трупа нигде	40.00	высоты богов».		(Великобритания-Германия-		слухи про племянника и	19.00	«АСТРАЛ.
	«Теория заговора». (16+) Новости (с субтитрами).	10 00	Мелодрама. (12+) «Привет, Андрей!».		<b>СЕКРЕТЫ»</b> (Россия, 2015). Детектив. (12+)		) «Поедем, поедим!». (0+) «Своя игра». (0+)		нет. Проводя расследование,		«Дом ученых». Алексей Желтиков. «Эффект бабочки». Д/с (Франция).		США—Япония, 2001). Приключенческий боевик. (16+)		его друга, Наташа начинает		ГЛАВА 3»
	повости (с суотитрами). «Михаил Козаков.	10.00	«привет, андреи:». Вечернее шоу	1/1 30	(Россия, 2015). детектив. (12+)  • «События».		«Своя игра». (от) Сегодня».		ФЭС узнает, что предполагаемый труп уехал в Питер. (16+)	13.33	«Зффект одоочки». д/с (франция). «Золотая лихорадка. За	16 55	«ЛАРА КРОФТ.		шантажировать отца, а Милана сообщает Толику		(США-Канада- Великобритания, 2015).
	«Разве я не гениален?!». (12+)		Андрея Малахова. (12+)		«RISHINA".		«Следствие вели». (16+)	12 05	«СЛЕД»		пригоршню золота».	10.55	РАСХИТИТЕЛЬНИЦА		сногсшибательную новость.		Ужасы. (16+)
	«ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ»	20.00	Вести в субботу.		СЕКРЕТЫ»		«Центральное телевидение»	12.00	(Россия). Ночью из окна своего	14.00	Международный цирковой		ГРОБНИЦ.		Теперь это уже не триада.	21.00	«АСТРАЛ:
	(CCCP, 1961).		«ЗАВТРА БУДЕТ		(Россия, 2015). Детектив. (12+)		с Вадимом Такменевым.		офиса выброшен страховой агент.		фестиваль в Монте-Карло.		КОЛЫБЕЛЬ ЖИЗНИ»		(16+)		ПОСЛЕДНИЙ КЛЮЧ
	Фантастическая мелодрама. (0+)		НОВЫЙ ДЕНЬ»	17.15	NOBT GIAHE R»		«Россия рулит!». (12+)		Он ожидал таинственную даму	15.25	«Энциклопедия загадок». «Тайна		(США, 2003).	19.30	«Битва экстрасенсов».		(США-Канада, 2018). Ужас
	«ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»		(Россия, 2019).		СЕКРЕТЫ-2»	23.05	«Международная пилорама»		сердца, которая месяц сводила его		«бешеных молний».		Приключенческий боевик. (12+)		( <u>1</u> 6+)		(16+)
	(CCCP, 1982).		Реж. Андрей Селиванов.	04.00	(Россия, 2019). Детектив. (12+)	0.00	с Тиграном Кеосаяном. (18+)		с ума откровенными СМС и фото,	15.55	«КРАСАВЕЦ-МУЖЧИНА»	19.10			«Танцы». (16+)	23.00	«БОЙСЯ
	Лирическая комедия. (0+) «Кто хочет стать миллионером?»		В ролях: Марина Митрофанова, Артем Крылов, Александра	21.00	) «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.	0.00	«Квартирник НТВ у Маргулиса». Группа «ГРОТ». (16+)		и только теперь согласилась на	10 00	(СССР, 1978). Музыкальная комедия. Квартет 4х4. Гала-концерт.		ЛАРА КРОФТ» (Великобритания—США, 2018).	23.00	«Дом-2. Город любви». (16+)		СВОИХ ЖЕЛАНИЙ»
	«кто хочет стать миллионером:» с Дмитрием Дибровым. (12+)		Власова, Илья Денискин и др.	22 15	5 «Право знать!». Ток-шоу. (16+)	1.10		12 55	личную встречу (16+) «СЛЕД»		«Валентин Плучек, или В поисках		Приключенческий боевик. (16+)	0.05	«Дом-2. После заката».		(США—Канада, 2017). Реж. Джон Р. Леонетти.
	«Сегодня вечером». (16+)		Мелодрама. (12+)		• «Право знатв:». Ток-шоў. (то ту	1.35		12.55	(Россия). Портреты из пепла	20.00	утраченного оптимизма». Д/ф	21.35	«ТИТАНИК»	0.00	Спецвключение. (16+)		В ролях: Джон Кинг. Райан
	«Время».	1.05	«СЕРЬЕЗНЫЕ	0.00					сгоревших людей, пистолет, из		(Россия, 2019).		(США, 1997).	1.05	«THT Music». (16+)		Филипп. Ли Ги-хон. Митче
	«Сегодня вечером». (16+)		отношения»	0.50			с любовью, или		которого застрелили маньяка-	21.00	«Агора».		Драматический	1.35	«Открытый микрофон».		Слаггерт и др. Ужасы. (16+
	«Что? Где? Когда?».		(Россия, 2014).		Скандал на могиле». (12+)		ВЕСЕЛЫЕ ПОХОРОНЫ»		педофила, и, наконец, веревка,	22.00	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ		фильм-катастрофа. (12+)		«Финал». (16+)	0.45	«ИСТЕРИЯ»
	Осенняя серия игр. (16+)		Реж.: Владимир Басов,	1.35			(Россия, 2007). Реж. Владимир Фо-		на которой повесился Сергей		CEMEPKA»	1.35	«ЛА-ЛА ЛЕНД»	2.55	«Открытый микрофон».		(США, 2018) <u>.</u> Ужасы. (16+)
	«ПОЧЕМУ ОН?»		Ольга Басова.	2.25			кин. В ролях: Александр Абдулов,		Есенин. Эта кровавая коллекция		(США, 1960). Вестерн.		(США—Гонконг, 2016).		«Дайджест». (16+)	2.45	«ЧЕРНЫЙ ЛЕБЕДЬ»
	(США-Камбоджа, 2016).		В ролях: Таисия Вилкова, Антон	2 00	Специальный репортаж. (16+)		Анна Алексахина, Елена Руфанова,		положит начало череде жестоких			2 25	Мюзикл. (16+)	3.50	«Открытый микрофон».		(США, 2010).
	Комедия. (18+) «Про любовь». (16+)		Хабаров, Юлия Майборода, Светлана Антонова, Елена	3.00	«Постскриптум» с Алексеем Пушковым. (16+)		Полина Фокина, Анна Дворжецкая, Владимир Еремин, Владимир	0.00	убийств (16+)	2.05	«Искатели». «Проклятие Максимовой дачи».	3.35	<b>«ДОМ ВВЕРХ ДНОМ»</b> (США, 2003).	4.40	(16+) «Открытый микрофон».		Драматический триллер.
	«про люоовь». (тот) «Наедине со всеми».		Бирюкова, Владимир Стержаков	4.15			Качан, Лия Ахеджакова, Ян Цапник	0.00		2.50			Романтическая комедия. (12+)	4.40	«Открытый микрофон». «Дайджест». (16+)	4.30	(16+) «Охотники за привидениям
	«паедине со всеми». (16+)		и др. Мелодрама. (12+)		«Вся правда». (16+)		и др. Драма. (16+)		«Моя правда. Валерия». Д/ф. (12+)	2.30	Мультфильм для взрослых.	5.10	«Ералаш». (0+)	5.30	«ТНТ. Best». (16+)	4.30	«Охотники за привидениям Битва за Москву», (16+)
	1 /		U.L aviolibamar (12 )				ul.: Ulamar (10 )	1100	1 1 /				-F	5.53			222 ou moonsj-: (10 · )
	A.		телерадиокомпания ЗВЕЗДА		WO		<b>№</b> ОМАШНИЙ		~		360°		(Kery/ceah		HMD		MATTI
	Y		Ж ЗВЕЗДА		<b>чe</b> !				ON.		Tage County						Y_IL
	«Территория заблуждений». (16+) «Angry Birds в кино»	4.50	«ЛЕГКАЯ ЖИЗНЬ»	6.00		6.30 7.30	«Выбери меня». (16+) <b>«НИКОГДА</b>		«Спросони». (12+)	5.00 8.00	«Самое яркое». (16+)	5.00 6.50	«Врумиз». М/с. (0+) «Буренка Даша». М/с. (0+)	6.00	«Миллион вопросов о природе». (6+)		«Вся правда про». (12+) Футбол. Чемпионат Герман
	«Апдгу Бігаз в кино» (Финляндия—США, 2016).	6 25	(СССР, 1964). Комедия. (12+) «КЛЮЧИ ОТ НЕБА»		(Россия, 2014). Реж.: Кирилл Капица, Артур Мамедов.	1.50	«ПИКОГДА НЕ ЗАБУДУ ТЕБЯ»		5.05 «Правила моей кухни». (16+) «Облачно. возможны осадки		«Будни». «Новости 360».		«Буренка даша». м/с. (0+) «Чик-зарядка». (0+)	6.10	о природе». (о+) Мультфильмы. (6+)	0.00	«Айнтрахт» – «Байер». (0+)
	1 *	0.20	"ILTIO IN VINEUM"		namua, npi jp mamogob.			1.10	"סטומזווט, טטטאוטארוסו טעמעגעו	0.00		0.00	oaphana (o . )	0.10			

2.20	«ПОЧЕМУ ОН?» (США–Камбоджа, 2016). Комедия. (18+) «Про любовь». (16+) «Наедине со всеми». (16+)		Ольга Басова. В ролях: Таисия Вилкова, Антон Хабаров, Юлия Майборода, Светлана Антонова, Елена Бирюкова, Владимир Стержаков и др. Мелодрама. (12+)	4.15	«После потопа». Специальный репортаж. (16+) «Постскриптум» с Алексеем Пушковым. (16+) «Право знать!». Ток-шоу. (16+) «Вся правда». (16+)		кин. В ролях: Александр Абдулов, Анна Алексахина, Елена Руфанова, Полина Фокина, Анна Дворжецкая, Владимир Еремин, Владимир Качан, Лия Ахеджакова, Ян Цапник и др. Драма. (16+)	0.00 0.55 4.50	Есенин. Эта кровавая коллекция положит начало череде жестоких убийств. (16+) «Известия. Главное». «СВОИ» (Россия). (16+) «Моя правда. Валерия». Д/ф. (12+)	2.05	(США, 1960). Вестерн. Клуб 37. «Искатели». «Проклятие Максимовой дачи». «Эксперимент». Мультфильм для взрослых.		(США-Іонконг, 2016). Мюзикл. (16+) <b>«ДОМ ВВЕРХ ДНОМ»</b> (США, 2003). Романтическая комедия. (12+) «Ералаш». (0+)	4.40	«Дайджест». (16+) «Открытый микрофон». (16+) «Открытый микрофон». «Дайджест». (16+) «ТНТ. Best». (16+)		«ЧЕРНЫИ ЛЕБЕДЬ» (США, 2010). Драматический триллер. (16+) «Охотники за привидениями. Битва за Москву». (16+)
	1		звезда		че!		финшамо		SONX		360°		• (карусаль		HIID		MATH
5.00		4.50	«ЛЕГКАЯ ЖИЗНЬ»	6.00			«Выбери меня». (16+)		«Спросони». (12+)		«Самое яркое». (16+)	5.00	«Врумиз». М/с. (0+)	6.00	«Миллион вопросов		«Вся правда про». (12+) Футбол. Чемпионат Германии
7.30	«Angry Birds в кино»		(СССР, 1964). Комедия. (12+)		(Россия, 2014). Реж.: Кирилл	7.30	«НИКОГДА НЕ ЗАБУДУ ТЕБЯ»		<b>5.05</b> «Правила моей кухни». (16+)	8.00	,,,	6.50	«Буренка Даша». М/с. (0+)	6 10	о природе». (6+)	0.30	«Айнтрахт» — «Байер». (0+)
	(Финляндия—США, 2016). Анимационный фильм. (6+)	6.25	<b>«КЛЮЧИ ОТ НЕБА»</b> (СССР, 1964).		Капица, Артур Мамедов. В ролях: Игорь Лифанов,		<b>ПЕЗАВУДУ ГЕВЯ»</b> (Россия, 2007).	7.15	«Облачно, возможны осадки		«Новости 360». «Вкусно 360». (12+)	7.00	«Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+)	6.20	Мультфильмы. (6+) «Союзники». (12+)	8 30	«С чего начинается футбол».
0 15	«Минтранс». (16+)		(СССР, 1964). Лирическая комедия. (0+)		Александра Никифорова. Ирина		Реж. Сайдо Курбанов.	0 40	в виде фрикаделек». М/ф. (12+) 23.30 «Монстры на каникулах».		«Дача 360». (12+)	7.30	«Чик-зарядка». (0+)		«Такие разные». (16+)	0.00	(12+)
	«Самая полезная программа». (16+)	8 00	лирическая комедия. (о+) «Морской бой». (6+)		Сотикова, Сергей Мурзин и др.		В ролях: Евгения Лоза. Анатолий	0.40,	М/ф. (12+)		«дача обо». (12 г) «Новости 360».	7.35	«Семейка Бегемотов». М/с. (0+)		«Секретные материалы». (16+)	9.00	Все на футбол! Афиша. (12+)
	5 «Военная тайна». (16+)	9.00	Новости дня.		Криминальная драма. (16+)		Белый, Анна Чурина, Марк	10.15	«ДО СМЕРТИ КРАСИВА». (16+)		«Все просто!». (12+)	7.45	«Маджики». М/с. (0+)		«Любовь без границ». (12+)		15.00, 20.45 Новости.
	• «Территория заблуждений». (16+)			9.30	«ОШИБКА РЕЗИДЕНТА»		Румянцев, Алена Ивченко,		«НОВЫЙ АМСТЕРДАМ». (16+)		«Новости 360».	8.25	«Смешарики. Спорт». М/с. (0+)	8.55	Мультфильмы. (6+)	10.10	Регби. Чемпионат мира.
	О Премьера. «Засекреченные		с Эдгардом Запашным».		(СССР, 1968). Реж. Вениамин		Александр Наумов, Дарья		«РИЦЦОЛИ И АЙЛС». (16+)	14.30	<ul><li>«Самое яркое». (16+)</li></ul>	9.00	«Еда на ура!». (0+)	9.25	«Наше кино.		1/4 финала. Прямая
	списки. 10 тайн публичных		«Гимнасты на волосах». (6+)		Дорман. В ролях: Глеб Плаксин,		Сагалова и др. Мелодрама. (16+)	17.00	«ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ». (16+)	14.40	) «ПРАКТИКА» (Россия). (12+)	9.20	«Роботы-поезда». М/с. (0+)		История большой любви».		трансляция из Японии.
	людей». Документальный	9.40	«Последний день».		Виктор Незнанов, Николай	9.30	«ПОЮЩИЕ В ТЕРНОВНИКЕ»	20.00	«Монстры на каникулах-2». М/ф.		м «Новости 360».	10.20	«Белка и Стрелка.		(12+)	12.10	«Особенности национальной
	спецпроект. (16+)		«Илья Глазунов». (12+)		Граббе, Евгений Жариков,		(США). (16+)		(16+)		<ul><li>«Самое яркое». (16+)</li></ul>		Тайны космоса». М/с. (0+)		Новости.	40.00	борьбы». (12+)
19.3	0 «ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ:		«Не факт!». (6+)		Элеонора Шашкова и др.	19.00	«ВИНОГРАД»	21.30	«КАК ЗНАТЬ»	22.00	) «КЛЮЧ К ЕГО СЕРДЦУ»		«ТриО!». (0+)	10.15	Кулинарное шоу «Как в	12.30,	, 15.05, 16.25, 20.50, 23.40
	ДРУГАЯ ВОЙНА»	11.00	«Улика из прошлого».		Шпионский детектив. (12+)	00.00	(Украина, 2018). Мелодрама. (16+)		(США, 2010). Комедия. (16+)		(Россия, 2016). Реж. Кира Ангелина.		«Барбоскины». М/с. (0+)	40.50	ресторане». (12+)	10.00	Все на Матч!
	(США, 2014). Реж.: Энтони Руссо,		«Михаил Евдокимов». (16+)	12.20	«СУДЬБА РЕЗИДЕНТА»	23.00	«Детский доктор». (16+)	1.05	«ЦЕНА ЛЖИ». (16+)		В ролях: Алла Юганова, Владимир		«Большие праздники». (0+)	10.50	«ГДЕ НАХОДИТСЯ	13.00	Теннис. «ВТБ Кубок
		11.55	«Загадки века		(СССР, 1970). Реж. Вениамин	23.15	«НЕОКОНЧЕННЫЙ УРОК»	3.35	«ХОРОШИЙ ДОКТОР». (16+)		Селезнев, Алена Хмельницкая,		«Санни Дэй». (0+)		НОФЕЛЕТ?»		Кремля-2019». Женщины. 1/2 финала. Прямая трансляция
	Скарлетт Йоханссон, Энтони Маки. Себастьян Стэн. Сэмюэл		с Сергеем Медведевым».		Дорман. В ролях: Георгий		(Россия, 2008). Реж. Игорь Хомский. В ролях: Анна Яновская.				Григорий Зельцер, Елена Санаева и др. Комедийный мини-сериал.		«Доктор Малышкина». (0+) «Ералаш». (6+)		(СССР, 1987). Реж. Геральд Бежанов.	15 35	1/2 финала. прямая грансляци: . <b>5.00</b> «Гран-при с Алексеем
	Л. Джексон, Роберт Редфорд и др.		«Гибель непотопляемого		Жженов, Михаил Ножкин, Ефим		Алексей Воробьев. Михаил Поли-				и др. комедииный мини-сериал. Тридцатилетняя Даша Романова		«Ералаш». (о+) «Свинка Пеппа». М/с. (0+)		Реж. геральд бежанов. В ролях: Владимир Меньшов,	13.33,	Поповым». (12+)
	л. джексон, Рооерт Редфорд и др. Фантастический боевик. (12+)	10 45	«Титаника». (12+) «Специальный репортаж». (12+)		Копелян, Эдита Пьеха и др. Шпионский детектив. (12+)		цеймако, Анна Старшенбаум и др.		SONY		живет с отцом. Тот держит дочь в		«Супер4». М/с. (6+)		Б ролях. Бладимир меньшов, Александр Панкратов-Черный.	16 05	«Спортивная гимнастика.
22 0	0 «TOP: LAPCTBO TEMES»		«Специальный репортаж». (12+) Новости дня.	15 40	жвозвращение		мелодрама. Инна — молодая	6 00	«ЛЮДИ В ЧЕРНОМ». (12+)		строгости – не дай бог, станет такой				Валентина Теличкина.	10.03	Олимпийский год». (12+)
22.0	(США, 2013), Реж. Алан Тейлор.		«СССР. Знак качества»	13.40	РЕЗИДЕНТА»		учительница литературы в вечерней				же вертихвосткой, как родная мать.		«Сказочный патруль». М/с. (0+)		Людмила Шагалова. Николай	16.55	Баскетбол. Единая лига
	В ролях: Крис Хемсворт, Натали	10.10	с Гариком Сукачевым».		(СССР. 1982), Реж. Вениамин Дор-		школе, а также примерная мать и		«Я, ФРАНКЕНШТЕЙН»		Девушка известна в городе тем,		«Радужный мир Руби». М/с. (0+)		Парфенов, Марина Дюжева,		ВТБ. «Локомотив-Кубань»
	Портман. Том Хиддлстон. Энтони		«Берегись автомобиля». (12+)		ман. В ролях: Елена Максимова,		жена. Она привыкла к семейной	12.00	(США-Австралия, 2013).		что ставит людей на ноги за пару		«Семейка Бегемотов». М/с. (0+)		Людмила Нильская, Наталья		(Краснодар) — УНИКС
	Хопкинс и др. Фантастический	14.05	«ЧЕРНЫЕ ВОЛКИ»		Рогволд Суховерко, Григорий		рутине и не хочет что-либо менять		Фэнтези. (16+)		сеансов массажа, а также благодаря				Коновалова и др. Комедия.		(Казань). Прямая трансляция
	боевик. (12+)		(Россия). (16+)		Лямпе, Леонид Броневой и др.		в своей жизни. Но однажды Инна	14.00	«Последняя фантазия».		другому удивительному таланту:		«Сказочный патруль. Хроники		(0+)	18.55	Гандбол. Лига чемпионов.
0.10	«СУРРОГАТЫ»	18.00	Новости дня.		Шпионский детектив. (6+)		узнает, что муж ей изменяет,		(США-Япония, 2001). М/ф. (16+)		Даша умеет подобрать ключик к		чудес». М/с. (0+)	12.30	«ЖИТЬ СНАЧАЛА»		Мужчины. «Кристианстад»
	(США, 2009). Реж. Джонатан		«Задело!».	18.30	«КОНЕЦ ОПЕРАЦИИ		и это становится толчком для	15.45	«ДОКТОР КТО». (16+)		любому сердцу – благодаря ей		«Спокойной ночи, малыши!». (0+)		(Россия). (16+)		(Швеция) – «Чеховские
	Мостоу. В ролях: Брюс Уиллис,	18.25	«ЧЕРНЫЕ ВОЛКИ»		«РЕЗИДЕНТ»		переосмысления сложившейся	20.00	«ХЭНКОК»		свито немало семейных гнездышек.		«Смешарики. Пин-код». М/с. (6+)		Новости.		Медведи» (Россия). Прямая
	Рада Митчелл, Розамунд Пайк и др.		(Россия). (16+)		(CCCP, 1986).		ситуации. На фоне этих семейных		(США, 2008).		Новая клиентка – красивая, умная и			16.15	«ЖИТЬ СНАЧАЛА»		трансляция.
	Фантастический боевик. (16+)	23.15	«ПЕРЕВОДЧИК»		Шпионский детектив. (12+)		проблем для Инны настоящей от-		Фантастический боевик. (16+)		обаятельная Ирина – недоумевает,	22.55			(Россия). (16+)	21.40	Футбол. Чемпионат Италии.
1.50	«ЦИКЛОП»		(Россия, 2013).		улетное видео. Лучшее». (16+)		душиной оказывается общение с ее	21.30			почему отношения с коллегой, на		M/c. (6+)		Новости		«Ювентус» – «Болонья».
	(США, 2008). Реж. Деклан		Военный мини-сериал.		«+100500». (18+)	1 10	бывшим учеником. (16+) «ПОЮЩИЕ В ТЕРНОВНИКЕ»		(США, 2011).		которого она положила глаз, не		«Бен 10». М/с. (12+)	19.15	«ЖИТЬ СНАЧАЛА»	0.20	Прямая трансляция. «Дерби мозгов». (16+)
	О'Брайэн. В ролях: Эрик Робертс,	0.00	4 серии (12+)	23.30	«ОТРЯД «ДЕЛЬТА»-2»	1.10	·	00.05	Фантастический боевик. (16+)		идут дальше дружеского общения.		«Смешарики». М/с. (0+)	2 20	(Россия). (16+)		«дерои мозгов». (16+) Футбол. Чемпионат Испании.
	Кевин Степлтон, Фрида Шоу и др.	3.30	«НА ПУТИ В БЕРЛИН»	0.00	(США, 1990). Боевик. (16+)	4 10	(США). (16+) <b>«НИКОГДА</b>	23.35	«XUBOE»		Встретившись с этим мужчиной,	1.30 3.05	«Гризли и лемминги». М/с. (6+) «Белка и Стрелка.	3.30	«ФОТО МОЕЙ ДЕВУШКИ»	1.00	Футоол. чемпионат испании. «Атлетико» – «Валенсия». (0+
2 15	Фэнтези. (16+) «Самые шокирующие гипотезы».		(СССР, 1969). Военный фильм. (12+)	0.00	«ОТПУСК ПО РАНЕНИЮ» (Россия, 2014), Драма, (16+)	7.10	«пикогда НЕ ЗАБУДУ ТЕБЯ»	1.20	(США, 2017). Ужасы. (18+) «МОТЕЛЬ БЕЙТС». (16+)		авиаконструктором Александром, Даша понимает, что он создан для	3.03	«Белка и Стрелка. Озорная семейка».		(Россия—Украина, 2007).	3.00	Футбол. Чемпионат Италии.
3.13	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)	4.55	(12+) «Раздвигая льды». Д/ф. (12+)	5.00			(Россия, 2007). Мелодрама. (16+)		«MOTEJIB BENTO». (10+)		нее (16+)		М/с. (0+)		Комедийная мелодрама. (12+)	5.55	«Наполи» – «Верона». (0+)
4 00	\ - /		«Раздвигая льды». д/ф. (12+) «Выбор Филби». Д/ф. (12+)		«Улетное видео». (16+)	5.45	«Выбери меня». (16+)	4.20	«ОЛОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ», (16+)	1 25	«Самое яркое». (16+)	4 10	«Смурфики». М/с. (0+)	5.05	Мультфильмы. (6+)	5.30	«Команда мечты». (12+)
7.00	"торритория заолуждении". (101)	3.20	«Выоор Филои». д/ф. (12 <sup>+</sup> )	0.00	«элетное видео». (то · )	0	Secopi monner (10-7		пп пындыниями». (107)	1.23	-оанос лркос». (10·)	7.10	Oнг. Jp фики". IVI/O. (O · /	0.00	milyiot Ammini (o . )		

#### 11 邮 $\mathcal{H}$ РОССИЯ РОССИЯ **6.00** «Ералаш». (0+) **6.50** «Приключения 4.40 5.20 6.05 «**НЕОКОНЧЕННАЯ** 7.00 9.00 «THT. Gold». (16+) «Дом-2. Lite». (16+) 4.50 Фигурное катание. Гран-при-2019. «Таинственная Россия». (16+) **5.00** «Моя правда. Валерия». Д/ф. 6.30 «Эффект бабочки». Д/с **6.00** Мультфильмы. (0+) «РИНАРПОМ ТЭДО» «Центральное телевидение» Прямой эфир из США. ПОВЕСТЬ 6.00 (Франция). «Золотая лихорадка. «Приключения Кота в сапогах». «Новый день». (12+) «Моя правда. Шура». Д/ф. (16+) Новости. (Россия, 2011). Реж. Ольга (СССР, 1955). Мелодрама. (0+) (16+)За пригоршню золота». M/c. (6+)10.00 «Дом-2. Остров любви». (16+) 11.30 «НАПАРНИЦЫ» (США). (12+) «Спирит. Дух свободы». М/с. (6+) 6.10 Фигурное катание. Гран-при-2019. Доброва-Куликова. В ролях: Ольга 8.00 «Моя правда. Дана Борисова». «Тайна третьей планеты». М/ф. «Перезагрузка». (16+) 13.30 «БОЙСЯ СВОИХ «Фактор жизни». (12+) Сухарева, Дмитрий Исаев, Тамара «МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ. «СПОРТЛОТО-82» «ПРОШЛОГОДНЯЯ Прямой эфир из США. Д/ф. (16+) «Три кота». М/с. (0+) «Битва экстрасенсов». (16+) ЖЕЛАНИЙ» Семина и др. Мелодрама. (12+) «Царевны». М/с. (0+) 8.50 **ЛИБЕРЕЯ»** (Россия). (12+) (СССР, 1982). Реж. Леонид Гайдай. 7.00 «Моя правда. Золото и проклятье КАДРИЛЬ» 13.30 «ДЕНЬ ВЫБОРОВ-2» «Здоровье». (16+) (США-Канада, 2017). (СССР, 1978). Мелодрама. «Шоу «Уральских пельменей» 8.30 10.00 Новости (с субтитрами) «Семейные каникулы». Премьера. «Ералаш». (6+) В ролях: Альгис Арлаускас. «Ласкового мая». Д/ф. (16+) (Россия, 2016). Реж. Александр Реж. Джон Р. Леонетти «Спасите, я не умею готовить!» «Обыкновенный концерт» 10.15 «Жизнь других». (12+) 7.30 «Смехопанорама» Светлана Аманова, Михаил «Светская хроника». (16+) Баршак. В ролях: Леонид Барац. В ролях: Джои Кинг. Райан «Мы – грамотеи! «Видели видео?». (6+) Евгения Петросяна. Пуговкин, Михаил Кокшенов, Нина «Моя правда. Дмитрий Маликов «Рогов в городе». (16+) Александр Демидов, Камиль Филипп, Ли Ги-хон, Митчелл 8.00 11.30 Глебешкова. Борислав Брондуков Последний романтик». Д/ф. (16+) 10.00 **«АМЕРИКЭН БОЙ»** «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ 12.00 Новости (с субтитрами) «Утренняя почта» «События» 10.10 10.35 «Уральские пельмени» Ларин, Ростислав Хаит, Нонна Слаггерт и др. Ужасы. (16+) **CEMEPKA**» 15.15 «АСТРАЛ. ГЛАВАЗ» Местное время. Воскресенье. «Петровка, 38», (16+) Смеxbook». (16+) Гришаева и др. Комедия. (12+) «Видели видео?». (6+) 11.45 и др. Комедия. 15.45 «ГРОМКАЯ СВЯЗЬ» 13.45 Фигурное катание. «СЛЕДСТВИЕМ На один из билетов «Спортлото» (США, 1960). Вестерн. 11.05 «МАЛЕФИСЕНТА» «Когда все дома 11.55 (Украина, 1992). Реж. Борис (США-Канада-(США-Великобритания, 2014). с Тимуром Кизяковым **УСТАНОВЛЕНО**» Квашнев. В ролях: Александр Пе-Гран-при-2019. выпадает крупный выигрыш. «Письма из провинции Россия, 2018) Великобритания, 2015) 10.10 15.50 «Наедине со всеми». (16+) «Сто к одному». Телеигра. (СССР, 1981). Детектив. (12+) Однако билет оказывается посков, Владимир Гостюхин, Олег Чаплыгин (Липецкая область) Фэнтези. (12+) Реж. Алексей Нужный. 12.50 «Первые в мире». 13.00 «ТИТАНИК» 16.40 «Смех с доставкой на дом». (12+) Рогачев. Анатолий Хостикоев. В ролях: Анастасия Уколо-17.00 «**АСТРАЛ**: Премьера. Концерт Наташи Вести. терянным. В поисках его герои 11.20 «Московская неделя». Королевой «Ягодка». (12+) «Смеяться разрешается» попадают во множество занятных Галина Мороз и др. Боевик. «Крустозин Ермольевой». ва, Леонид Барац, Ирина ПОСЛЕДНИЙ КЛЮЧ» (США, 1997). После афганского плена Николай 13.05 «Диалоги о животных». Драматический 18.10 Премьера. «Щас спою!». (12+) Омористическая программа. 13.40 **«ТРЕТИЙ** «90-е. Лонго против Грабового» Горбачева, Ростислав Хаит, 15.00 переделок, над которыми зритель США-Канада, 2018). Ужасы фильм-катастрофа. (12+) III оу Максима Галкина Мария Миронова и др. Комедия 19.25 (16+)веселится от души... (0+) Найденов, бывший детдомовец Лоро Парк. Тенерифе «Лучше всех!». Новый сезон. (0+) ДОЛЖЕН УЙТИ» 15.55 «Другие Романовы». «Русская 19.00 «ХИЖИНА В ЛЕСУ» «Прошание. «Сегодня». попадает в США, устраивается 17.00 «Форт Боярд. Возвращение» Семеро друзей, собравшись в «Первая передача». (16+) 21.00 «Время» (Россия, 2018). Реж. Максим Евгений Евстигнеев на работу инструктором в один невеста для кровного врага». загородном доме, в шутку начи-(США, 2011). **14.15** 100 лет со дня рождения 18.30 «Тайная жизнь домашних Реж. Дрю Годдард 22.00 «Большая игра». (16+ Кубринский. В ролях: Глафира 11.00 «Чудо техники». (12+) из спортивных клубов, женится и нают игру - участники должны и Ирина Цывина». (16+) «СКРЮЧЕННЫЙ животных» (Япония—США 2016) В ролях: Кристен Коннолли 23.45 Тарханова, Анатолий Руденко, Премьера. «Хроники 11.55 «Дачный ответ». (0+) получает американское граждан «Мустай Карим». Д/ф. зачитывать вслух все приходя-**ДОМИШКО»** 13.00 «НашПотребНадзор». (16+) 14.45, 0.00 «ДИКАРЬ» Дмитрий Ратомский и др. Полнометражный анимационный щие им сообщения, а на звонки московского быта. ство. Жизнь складывается как Крис Хемсворт, Анна (Великобритания—США, 2017). ... Мелодрама. (12+) (Франция-Италия, 1975). Хатчисон и др. Ужасы. (16+) 14.00 «У нас выигрывают!» нельзя лучше. Через некоторое фильм. (6+) 20.15 **«КРАСАВИЦА** отвечать только по громкой Реж. Жиль Паке-Бреннер 17.50 «Удивительные люди-4». (12+) «НЕ ПРИХОДИ Лотерейное шоу. время он приезжает на свою Лирическая комедия. связи. Они и представить себе «ДОБРО Праздничный выпуск к 25-летию. 16.30 «Картина мира». И ЧУДОВИЩЕ» ПОЖАЛОВАТЬ В ролях: Макс Айронс, Стефани 20.00 Вести недели. **KO MHE BO CHE»** бывшую родину к армейскому не могли, какие удивительные В ЗОМБИЛЭНД» Мартини, Гленн Клоуз и др. «Москва. Кремль. Путин». (12+) «Пешком...». Москва -(США, 2017). (Россия, 2019). Детектив. (12+) другу Сергею и узнает от его открытия им предстоит сделать 22.40 «КУПЕЛЬ ДЬЯВОЛА» 16.00 Детектив. Внучка миллиардера «Воскресный вечер жены, что Сергей убит по за-Можайское шоссе. Музыкальная мелодрама. (16+) друг о друге. (16+) (СШA, 2009) Россия, 2018). Детектив. (12+) «Лепо было вечером». (16+) Аристида Леонидиса, София, с Владимиром Соловьевым». (12+) 16.20 «Следствие вели...». (16+) казу главарей одного из кланов «Ближний круг Евгения Князева» 22.50 «Комеди Клаб». (16+) Реж. Рубен Флейшер. 23.50 «БИТВА ПРЕПОДОВ» 1.00 местной мафии. На следующий 20.30 «План Б». (16+) приглашает частного детектива К 100-летию со дня рождения «События» 18.00 «Новые русские сенсации». «Романтика романса» В ролях: Джесси Айзенберг Чарльза Хейуорда расследовать М.Карима. Премьера. «Мустай». «КУПЕЛЬ ДЬЯВОЛА» (16+)день боевики, после зверских Новости культуры. «Stand up». (16+) Вуди Харрельсон, Эмма 19.00 убийство ее дедушки. Она увере-Фильм Саиды Медведевой. (12+) «Итоги недели» пыток, несколькими ударами в «ВСАДНИК «МИСТЕР ХОЛМС» «Дом-2. Город любви». (16+) Россия, 2018). Детектив. (12+) Стоун, Эбигейл Бреслин и др **ПО ИМЕНИ СМЕРТЬ»** «CECTPEHKA» (Великобритания-США, 2015) 2.20 1.25 на: кто-то из домочадцев отравил «10 самых... Звездные с Ирадой Зейналовой живот убивают и беременную 0.05 «Дом-2. После заката» Ужасы. (16+) 20.10 «Звезды сошлись». (16+) жену Сергея... (16+) Драматический детектив. (16+) 22.45 «Mama Russia» (16+) его. Взявшись за это дело, Чарльз (Россия, 2019). донжуаны». (10 (16+) (Россия, 2004). Спецвключение. (16+) 12.15 «НЮХАЧ» (Украина). (16+) Реж. Александр Галибин. «ВИКИНГ-2» приходит к выводу, что мотив мог 21.45 «Ты не поверишь!». (16+) Историческая драма. «Супермамочка». (16+) «Такое кино!». (16+) 23.45 «ЧЕЛЮСТИ-2» быть у всех членов семьи, включая В ролях: Арслан Крымчурин Россия, 2014). Детектив. (16+) 22.55 «Основано на реальных «ВЗРЫВ ИЗ ПРОШЛОГО» 21.55 «Белая студия». 4.05 «МОЛОДЕЖКА» «THT Music». (16+) (США, 1978). Ужасы. (16+) Марта Тимофеева, Юсуф событиях» (16+) 22.40 Гала-концерт мировых звезд «Охотники за привидениям саму Софию... (16+) «Московская нелеля» (Россия), (16+ 2.00 «Открытый микрофон «Жизнь как песня». (16+) «БОЛЬШАЯ ИГРА» «На самом деле». (16+) «АМЕРИКЭН БОЙ» «Михаил Пуговкин. «Дайджест». (16+) Рахметов, Ильгиза Гильманова, оперы «Классика на Дворцовой» Битва за Москву». (16+) «СВИДЕТЕЛИ» 1.45 3.15 «Про любовь». (16+ Сулпан Абдрахимова и др. Я всю жизнь ждал звонка». (Украина, 1992). Боевик. (16+) «В мире басен» (Россия). (16+ «Открытый микрофон». (16+) «Охотники за привидениями: **2.40** «Большая разница». (16+) 5.15 3.50 «Наедине со всеми». (16+) **Мелодрама**. (12+) Мультфильм для взрослых «Ералаш». (0+ «THT. Best». (16+)

#### 360° О ОМДШНИЙ МИР Kapycent **ЗВЕЗДА** «Территория заблуждений». (16+) «СУМАСШЕДШАЯ ЕЗДА» 6.00 «Улетное видео». (16+) 6.00, 4.25 «Правила моей кухни». (16+) 5.00 «Самое яркое». (16+) «Котики, вперед!». М/с. (0+) 6.00 «Миллион вопросов о природе». 6.00 «Особенности «ГОРЯЧАЯ ТОЧКА» 6.30 «Удачная покупка». (16+) национальной борьбы». (12+) «ОШИБКА «6 кадров». (16+) «ПРИЛЕТИТ ВДРУГ «Буренка Даша». М/с. (0+) Россия, 1998) 6.45 «Облачно, возможны осадки в виде 9.00 «Новости 360» 6.50 фрикаделек-2: Месть ГМО». М/ф. 9.30 «Владимир Юрзинов. Хоккей РЕЗИДЕНТА» «Самое вкусное». (12+) «Беларусь сегодня». (12+) Военная драма. (12+ «Чик-зарядка». (0+) «ИНОПЛАНЕТНОЕ «Все просто!». (12+) «С добрым утром, малыши!». (0+ Мультфильмы. (6+) от первого лица». Д/ф. (12+) «ДАЧНАЯ ПОЕЗДКА ВОЛШЕБНИК!» 11.00 «Будни». 7.20 Смешанные единоборства. ВТОРЖЕНИЕ: БИТВА СЕРЖАНТА ЦЫБУЛИ» **8.40, 0.05** «Монстры на каникулах-2». «Чик-зарядка». (0+) «Знаем русский». (6+) (Россия, 2007). Мелодрама. (16+) Fight Nights. Али Багаутинов «СУДЬБА РЕЗИДЕНТА» M/φ. (16+) «Новости 360: ЗА ЛОС-АНДЖЕЛЕС» 9.30 12.00 7.35 «Семейка Бегемотов», М/с. (0+) 7.50 «Культ/туризм». (16+ (СССР, 1979). Приключения. (0+) «ДО СМЕРТИ КРАСИВА». (16+) против Жалгаса Жумагулова. 12.30 «Индизайн». (12+) 8.20 «Еще дешевле». (12+) (США. 2011) «Новости недели» CCCP. 1970). «НЕОКОНЧЕННЫЙ «Маджики». М/с. (0+) «Новости 360» «Деревяшки». М/с. (0+) «ОТЧАЯННЫЕ Грансляция из Сочи. (16+) с Юрием Подкопаевым «Всемирные игры разума». (0+) **YPOK**» **«ВИКИНГИ ПРОТИВ** «ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+) 14.30 «Самое яркое». (16+) 9.00 «Съедобное или несъедобное» 9.25 «ФазендаЛайф». (6+) Футбол. Чемпионат Испании «Служу России!». (12+) 20.00 «КЛИК: С ПУЛЬТОМ 15.10 «ИЗМЕНА» (Россия). (16+) «Мальорка» — «Реал» (Мадрид) РЕЗИДЕНТА» 10.00 Новости ПРИШЕЛЬЦЕВ» «Военная приемка». (6+) «ДОМ, КОТОРЫЙ» 15.55, 19.20 Новости. по жизни» 9.20 «Катя и Эф. Куда-угодно-дверь». «С миру по нитке». (12+) «Код доступа». (12+) 20.00 «Новости 360» (США-Германия-Франция 10.45 (CCCP, 1982) (Украина, 2019). Мелодрама. 10.50 «ОДНОЛЮБЫ» (Россия). (16+) Футбол. Российская 2008). Реж. Ховард МакКейн онский детектив. (6+) M/c. (0+)«Скрытые угрозы» (16+)21.45 «ЭПОХА НЕВИННОСТИ» : Николаем Чиндяйкиным. (12+) Премьер-лига. «Оренбург» – В ролях: Джеймс Кэвизел, София «КОНЕЦ 22.00 «НАСЛЕДНИЦА» **10.45** Мастерская «Умелые ручки». (0+) 16.00 Новости 16.15 «ОДНОЛЮБЫ» «Крылья Советов» (Самара). 12.25 «ДЕЙСТВУЙ ОПЕРАЦИИ «Дпакоша Тоша». М/с. (0+) Майлс, Джек Хьюстон и др. «ДОМ, КОТОРЫЙ» (Корея Южная, 2015). Боевик. (16+ (Россия) 11.00 ПО ОБСТАНОВКЕ!..» «ЦЕНА ЛЖИ». (16+) «Крутой ребенок». (0+) Трямая трансляция Фантастический боевик. (16+) «РЕЗИДЕНТ» (Россия). (16+) Столичная красавица-журналистка (Украина, 2019). Мелодрама. 13.00 13.45 **«СУРРОГАТЫ»** Итоговая программа «Вместе» 13.25 Футбол, Чемпионат Италии «Спросони». (12+) Марина получает наследство от «Санни Дэй». (0+) (CCCP, 1984). (СШA, 2009). Ппионский летектив. (12+ «Я ЗАПЛАЧУ ЗАВТРА» деда - лесопилку и старый дом с 13.45 «Доктор Малышкина». (0+) 19.30 «ОДНОЛЮБЫ» «Сассуоло» – «Интер» Героико-приключенческий 18.40 «НА БЕЗЫМЯННОЙ Фантастический боевик. (16+) Прямая трансляция. фильм. (6+) (Украина, 2019). Реж. Николай большим участком земли на берегу 13.50 «Ералаш». (6+) (Россия). (16+) «ТОР: ЦАРСТВО ТЬМЫ» «СМЕРШ. УМИРАТЬ 15.25 «На пути к Евро-2020». (12+) 14.00 ВЫСОТЕ» озера. Марину на время отстранили «Свинка Пеппа». М/с. (0+) Итоговая программа «Вместе» Михайлов. В ролях: Анна 16.00, 19.25, 23.40 Bce на Матч! ПРИКАЗА НЕ БЫЛО» (Россия-Беларусь, 2004). 15.40 1.00 «ОДНОЛЮБЫ» от работы за слишком «острый» «Супер4». М/с. (6+) Тараторкина, Данила Дунаев, Реж. Вячеслав Никифоров «ЛЮДИ В ЧЕРНОМ». (12+) Теннис. «ВТБ Кубок Кремля-Фантастический боевик. (12+ материал, и она едет в родную 16.20 «Шопкинс». М/с. (0+) (Россия). (16+) Наталья Бардо, Артем Позняк «ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ: «ПОДКИДЫШ» 2019». Мужчины. Финал. «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+) 2.20 Главное с Ольгой Беловой. 16.30 «Простоквашино», М/с. (0+) В ролях: Виктория Ксения Николаева. Алексей деревню. Деловая хватка под-Толстоганова, Алексей Чадов, Прямая трансляция. «ТАЙНА РАГНАРОКА» сказывает Марине, что ее земля у **17.25** «Смешарики. Новые (СССР, 1939). Реж. Татьяна 19.25 «Легенды советского сыска» Смолка. Владислав Мамчур и др. приключения». М/с. (0+) 19.00 «Спортивная гимнастика (США, 2014). Владимир Яглыч, Андрей большой воды – лакомый кусок для Лукашевич. В ролях: Вероника 13.45 «ЭВОЛЮЦИЯ» 18.30 «Семейка Бегемотов». 20.10 Олимпийский год». (12+) Фантастический боевик. (12+) «Незримый бой». Д/с. (16+) Голубев. Анатолий Кот 19.00 «ЧУЖОЙ ГРЕХ» риэлторов, а лесопилка - золотое Лебедева, Фаина Раневская, 20.20 «МСТИТЕЛИ: и др. Военная драма. (12+) «Тает лед». (12+) Петр Репнин, Ростислав Плятт, дно. Хотя управляющий и твердит M/c. (0+)«Фетисов». Ток-шоу. (12+) (Украина, 2019). Реж. Алексей (США, 2001). Премьера! «+100500» Фантастическая комедия. (16+) ЭРА АЛЬТРОНА» «БЕЗ ВИДИМЫХ 18.40 «Три кота». М/с. (0+) «Зенит» — «Ростов». Live». (12+) про сплошные убытки... Марина Рина Зеленая и др. Комедия. Лисовец. В ролях: Екатерина «ЛОКТОР КТО», (16+) После футбола. (США, 2015). Реж. Джосс Уидон. «НА БЕЗЫМЯННОЙ развивает бурную активность. Но **20.20** «Пластилинки». М/с. (0+) Маленькая Наташа вышла из дома Молоховская, Вячеслав Довженко, Футбол. Чемпионат Италии. В ролях: Роберт Дауни мл., 20.00 СССР, 1982), Детектив, (6+) ВЫСОТЕ» Константин Октябрьский, Ева «Последняя фантазия» осуществить грандиозные планы не **20.30** «Спокойной ночи, малыши!». (0+) и потерялась в большом городе. «Милан» – «Лечче» 1.30 «ТАНК «КЛИМ (Россия-Беларусь, 2004). (США-Япония, 2001). М/ф. (16+) так-то просто. Городская привычка 20.45 «Маша и Медведь». М/с. (0+) В ее судьбе приняли участие Крис Хемсворт, Крис-Эванс, Шевченко-Головко. Екатерина енная драма. (12+) Прямая трансляция Скарлетт Йоханссон, Марк ВОРОШИЛОВ-2» «Последняя фантазия-7 идти к цели напролом приводит ее 22.30 «Ниндзяго». М/с. (6+) все, кого она встретила в своем Варченко и др. Мелодрама. (16+) увлекательном, полном веселых Смешанные единоборства. Опе Руффало, Джереми Реннер и др «ГОНШИК» Дети пришествия» к конфликту со всей деревней. Да 22.55 «Эволюция Черепашек-Ниндзя» (Япония, 2005). М/ф. (16+) FC. Деметриус Джонсон против (США-Канада-Австралия. Фантастический боевик. (16+) енный фильм. (6+ «БЕБИ-БУМ» и криминал не дремлет, пытаясь M/c. (6+) приключений путешествии. Все «Добров в эфире». (16+) «РАЗОРВАННЫЙ КРУГ» 2001). Реж. Ренни Харлин. «Кингсглейв: прибрать к рукам активы новой 23.20 «Бен 10». М/с. (12+) Дэнни Кингада. Джорджио 3.05 конечно, закончилось хорошо. А Комедия. (16· Последняя фантазия XV». пока Наташа блуждала по городу, В ролях: Сильвестр Сталлоне «ЖЕНСКАЯ ДРУЖБА» предпринимательницы. В трудную 23.55 «Смешарики». М/с. (0+) Петросян против Сэми Сана Трансляция из Японии. (16+) 4.30 3.40 «Самые шокирующие гипотезы». «ПРОВЕРЕНО — Берт Рейнолдс, Кип Парду, Стэйси (Япония, 2016), М/ф. (16+ минуту благородный сосед подстав-1.30 «Гризли и лемминги». М/с. (6+ она приобрела много друзей и Россия, 2007) «**МОТЕЛЬ БЕЙТС**». (16+) ляет Марине свое крепкое мужское 3.05 Футбол. Чемпионат Испании среди взрослых и среди детей. **МИН НЕТ»** Эдвардс, Тиль Швайгер и др. Мелодрама. (16+) «Белка и Стрелка. Озорная «Севилья» — «Леванте». (0+) «Территория заблуждений» «ОХОТНИКИ ЗА плечо... (12+) семейка». М/с. (0+) Драма. (16+) «Я его убила». (16+) **4.25** «Прибой». Д/ф. (12+) **4.35** Мультфильмы. (0+) 4.10 «Смурфики». М/с. (0+) З<mark>оенные приключения. (12+)</mark> «Самое яркое». (16+) **3.30 «О́ДНОЛЮБЫ»** (Россия). (16+) ПРИВИДЕНИЯМИ». (16+) 1.20 «Домашняя кухня». (16+)



десяти оттенках серого. Пропагандистов имею в виду, конечно.

#### Наш человек 🛑 из Донецка

Вы скажете: пропагандисты — это фу, и будете правы. Только давайте не упрощать. Простота, она ведь хуже воровства, вы же знаете.

Вот кто на нашем ТВ самый востребованный ведущий? Скажете, Соловьев? А вот и не угадали. Нет, Владимир Соловьев трубит с утра до ночи, с перерывом на Шаббат. Да и то порой бывают интересные моменты в жизни, когда его вербуют на работу даже в это святое время.

Самым востребованным политведущим у нас является Дмитрий Куликов. Вы даже не знаете, кто это такой. Зря, батенька.

Он появился на нашем ТВ сразу после начала войны на Украине. Пожилой, седой человек с надтреснутым, скрипучим, даже неприятным голосом. «Откуда ты такой взялся, мама такая хорошая, про паровоз поет». Он из Донецка, здрасьте.

То есть его эвакуировали в связи с известными событиями. И катапультировали точно на российское ТВ, в десяточку. Программа «Право знать!» (ТВЦ). Ушел на НТВ ведущий Сергей Минаев, место оказалось вакантным, ну а свято место...

И вот Куликов со своим скрипучим голосом. На самом деле, он совсем не старый, просто выглядит так. А еще он очень умный, надо признать. И образованный, историк плюс философ. Пропагандист? А может, у него взгля-

ды, отличные от вас? И такое бывает. Он старается быть объективным (насколько может быть объективным наше зависимое ЦТ). У него хорошая реакция, в своих вопросах гостям всегда точен, осмыслен, глубок, Результат? Ну да, на днях он получил ТЭФИ. При всем моем скептицизме к нынешней церемонии считаю эту его статуэтку вполне заслуженной.



Дальше — больше. Куликов — постоянный гость в вечерней программе Владимира Соловьева. Вот там он эмоционален. порой криклив, может и стаканом бросить. Но это тоже играет на пользу телевидения. Ум-то не скроешь. И тут случилось чудо: недавно он

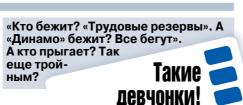
стал вести еще и программу «Кто против?». только уже на «России 1». Вот это даже Соловьеву неподвластно. Как такое произошло, не знаю, все-таки конкуренцию никто не отменял. Или отменял? Случай Куликова лишь говорит нам о том, в какой же глубокой дыре оказалось все российское ТВ, управляемое из одного известного окошка. Ну а кроме того Дмитрий еще и радиоведущий на «Вести FM».

«Значит, он нужен, и нечего злиться, необходим, этим надо гордиться». Он и не злился бы, он и гордился бы, если бы было, когда... Куликов так востребован, просто незаменим. Но в моем понимании — по праву.

Теперь об утонченности. Надо смотреть на мир незашоренными, широко открытыми глазами, стараться увидеть, понять суть вещей. И неважно, кто ее доносит, артикулирует. У нас ведь как: либералы топят только за своих, чтят своих, патриоты-государственники и те же пропагандисты — то же самое, только с обратным знаком. Но зачем делить мир на своих и чужих?

Еще в перестройку, когда шла убойная полемика между демократами и славянофилами, я читал, проглатывал и тех и других: и «Новый мир» со «Знаменем», и «Молодую гвардию» с «Нашим современником». Смыслы находил и там и там. То же самое и с газетами. С одной стороны, «Московские новости», зачитанные до дыр, но с другой — обязательно для баланса «Советская Россия». И как царь Соломон мог

позволить себе сказать: и ты прав, и ты прав. Так вот. Дмитрий Куликов, и вы правы. Не знаю vж. кто за вами стоит и отчего вы стали так востребованы, но смотреть и слушать вас интересно и поучительно. Кто против? Только не я.





Вот так на бегу, в прыжке, эти две девушки-красавицы комментировали чемпионат мира из Катара на «Матч-ТВ»

Но как вы спелись! На самом деле кто придумал такое чудо: объединить двух чемпионок мира по легкой атлетике в одном парном

конферансе? Это так здорово! Икто говорил: они же ненавидят друг друга, глаза друг дружке выцарапают? Дураки, кто так говорил. На самом деле это — любовь, между

женщиной и женщиной. И такое бывает. Они так дополняли друг друга, так интонировали! Такие девчонки! Как будто до сих пор бегут они по своей дорожке или прыгают трехкратно. «Мы верим твердо в героев спорта».

Да, это те еще девочки. «Ну давай, сынок, давай!» — кричала Оля Богословская ходоку. Нет, это был не ходок к Ленину, а ходок-марафонец. Тут ключевое слово «сынок». Какой он вам сынок Олечка, вы такая молодая! Хотя, если честно, мне вспомнился фильм «Проверка на дорогах» и там Ролан Быков: «Давайте, сынки, поднажмем». К вам. Оля. отношения не имеет.

С Иоландой Чен я давно знаком. Ольгу Богословскую не знаю, но знаю ее бывшего мужа («Мы пропали, она знает моего бразильского мужа!»).

Одним словом, это был обалденный репортаж, достойный премии ТЭФИ. А может, даже и Нобелевской премии



сразу ушел куда-то шарм, его жванецкость. Может, это возраст? Понимаете, Жванецкий — это уже как «Мона Лиза», которая сама решает, на кого производить впечатление, а на кого — нет.

Михал Михалыч, не бойтесь, не стесняйтесь. Ну их, эти листочки. Говорите что хотите, вам можно, вы это заслужили. Вы думаете, что это прозвучит как-то невпопад? Не надо так думать, ваш «невпопад» — это, кажется, единственное, что хочется слышать

Не надо листочков, не надо домашних заготовок, к черту! Не форматируйте себя, не подлаживайтесь под любимый, благодарный народ. Оставайтесь Жванецким, таким мудрым и таким гениальным.

Впервые за свою 12-летнюю историю Премия Кандинского проходит в музейном пространстве. Такой шаг, с одной стороны, вынужденный: планы по созданию музея в бывшем кинотеатре «Ударник» пошли коллекционеру и основателю Премии Кандинского Шалве Бреусу выкупить историческое здание). С другой – история с «Ударником» привела к трансформации конкурса и его обновлению. Премия Кандинского возродилась, как птица Феникс, и вышла на новый уровень, в чем можно убедиться в Музее современного искусства на Петровке.

Начиная с нынешнего смотра, премия будет проходить в разных музеях России, рассказали на открытии организаторы. Первой в истории награды такой точкой стал ММОМА на Петровке: здесь разместились работы 30 номинантов на одну из главных наград в области современного искусства, церемония награждения пройдет тут же через месяц. На выставке 15 проектов представлены в номинации «Проект года», 10 — в номинации «Молодой художник. Проект года» и 5 — в номинации «Научная работа. История и теория современного искусства». Экспертный совет, состоящий из 21 специалиста, выбирал их из 636 заявок. В результате в состав претендентов на награду попали как звезды (некоторые из которых уже были номинантами или лауреатами Премии Кандинского), так и новые имена. Получился сильный сборник проектов, по которым можно увидеть, что происходит в современном искусстве России сегодня.

Выставка начинается на улице, где публику встречает работа Ирины Кориной «Скала» (из проекта «Не только про тебя», презентованного на «Винзаводе» в 2017 году). Проект «о смелости быть декорацией для декорации» неожиданно органично вписался в пейзаж, так что даже не сразу обращаешь на него внимание. Но заметив скалу, вросшую в фасад здания, уже нельзя оторваться — происходит разрыв шаблонов. Человек привык быть на первом плане, здесь же фон становится главным действующим лицом.

Основная часть выставки разместилась на втором этаже музея. Открывает ее проект Хаима Сокола «Бумажная память»: своеобразная портретная галерея сотрудников фабрики, выполненная из бумаги, которая производилась на заводе, и цитат из служебных записок, справок и объяснительных людей, которых давно нет на свете. Мы не видим лиц фабрикантов, но можем узнать их историю по словам и материалам, которые они создали.

Следующий зал возвращает нас к проблемам экологии. Здесь представлена выдержка из проекта Павла Отдельнова «Психозойская эра». «Название проекта выросло из идеи Вернадского о том, что человек становится хозяином планеты и начинает разумно использовать свои ресурсы. Я использую его в ироническом ключе. Как показал опыт XX века, люди стремятся только как можно больше выкачать ресурсов и продать их», — рассказывает автор. Урон, нанесенный человечеством природе, показан до



предела наглядно. Перед нами нарисованная на стене карта России, на которой размещены картины, изображающие резервуары с отходами разных производств. Карта, конечно, несколько условная, но все истории реальны и пронзительны. Среди ужасающих и в то же время чарующих полотен с разноцветными разводами есть одно особенно значимое для автора. Это «черная дыра», живописующая промзону в родном для художника городе Дзержинске, бывшем в советское время столицей химического производства. На соседней стене можно увидеть картину, запечатлевшую ограждающий «зону отчуждения» забор. В 1990 году это место попало в Книгу рекордов Гиннесса как наиболее загрязненный малый водоем планеты. Впрочем, по словам Павла, недавно ситуация сдвинулась с мертвой точки: ему даже позвонил губернатор Нижегородской области и рассказал, что делается для восстановления экологии.

Морозова.

Еще один сильный претендент на звание художника года — один из основоположников «бумажной архитектуры» Александр Бродский. Его проекту «Красная дорожка» свойственны простота и недосказанность, характерные для всего его творчества. Зритель оказывается в длинном, кажущемся бесконечным коридоре, застеленным красной дорожкой и завешанным белыми шторами. Вдоль него расставлены тапочки, и кажется, что их владельцы только что скрылись за занавесом. Куда они ушли вопрос, на который должен ответить каждый сам. Об ушедших еще один проект основной номинации — «Ак чё мы» Дмитрия Морозова. Он представляет собой акустическую картотеку: открыв ящичек, можно услышать голос, говорящий на утраченном акчимском диалекте, некогда существовавшем на территории Пермского края. Деревня Акчим, где сформировался свой говор, существовала с XVIII века до конца 1990-х. Когда местечко уже было на грани вымирания, туда приехали филологи и записали разговоры акчимцев. Позже фонограммы чуть не сгорели во время пожара в институте, где они хранились. Дмитрий Морозов с трудом достал записи, чтобы создать свою саунд-арт-инсталляцию и сохранить память об исчезнувшем диалекте.

Его работа — словно говорящее письмо из прошлого в настоящее, которое напоминает нам, что лаже то, что кажется утраченным и забытым, незримо существует в нашей дей-

ствительности и влияет на нее. Среди претендентов на «молодую номинацию» выделяется арт-группа «Город Устинов». Название команды созвучно идее Морозова о памяти. Устинов — имя Ижевска, которое город носил с 1984 по 1987 год. Теперь утраченное название возродилось в «перемещающемся городе, постоянно изобретающем его территорию». На выставке представлен проект артгруппы «Частицы», где зрителю предлагается из крошечных песчинок, семян и засушенных цветов собрать свою картину. Это медитация, позволяющая осознать понятие размера поновому. Если подумать, мы такие же песчинки, разбросанные по Земле, а сама наша планета крошка в сравнении с тем же Солнцем. С другой стороны — микромир мельчайших атомов и молекул устроен наподобие Вселенной... «Частицы» — это предложение «перенастроить

оптику» и начать замечать неочевидное. Еще один интересный «молодой проект» представила Альбина Мохрякова. Ее 16минутное видео «Каэгха» — метафорический спектакль, основанный на пьесе девушки, которая убила офицера ливийской армии, отомстив тем самым за смерть Каддафи. Девушка эта некогда жила с Альбиной в одной комнате в студенческом общежитии, поэтому та начала искать ее следы в Интернете и наткнулась на текст, который решила оживить. В зале просмотра зритель будто бы оказывается на суде, решающем его судьбу — рай, чистилище или ад. Пьеса разыграна концептуально, но главное тут, конечно, язык. Текст наполнен философией, перемешанной с матом и неожиданными выражениями вроде «межгалактические человекоподобные ананасы». Впрочем, своим проектом Альбина ни к чему не призывает (хотя если заключенную освободят, она будет рада). Для нее важно проследить, «как понятие story превращается в history и как в эту трансформацию включается драматическое произведение, написанное героиней задолго до произведения» Мария МОСКВИЧЕВА.

#### Жванецкий — дежурный по стране. Жванецкий — великий импровизатор. А если он читает с листа, мы понимаем: он подготовился и выдал на-гора очередной шедевр. Оставайтесь 🛑 Жванецким

Но в «Дежурном по стране» задаются вопросы про сегодня, сейчас, про бедовую нашу жизнь. Только с юмором, иначе совсем пропадешь. А вы можете представить Жванецкого на полном серьезе? Только вот на этот раз Михал Михайлыч

стал отвечать по писаному, по шпаргалке. И



Семья, о которой мы хотим рассказать, в свое время также попала на страницы криминальной рубрики «МК». Семилетняя Ксюша стала, увы, главным действующим лицом поистине страшных событий — на детской площадке на голову девочке обрушился железный гриб. От тяжелейших травм малышка впала

Этот случай вызвал большой резонанс в столице — наши читатели переживали за ребенка, которому была уготована судьба тяжелого

И вот к столетию нашей газеты мы получили замечательную новость: Ксюша сумела окончить школу с хорошими отметками, учится на бухгалтера и не так давно стала ма-

— У меня до сих пор хранится та заметка из вашей газеты, хотя прошло уже 15 лет, бумага «состарилась», — говорит мама Ксюши, Екатерина Сорокина. — Ведь именно из вашей газеты в те страшные дни я узнала правду, и это многое изменило.

19 сентября 2004 года был погожий осенний день. Вокруг — толь-

ко пронзительно синее небо и солнце в золоте на листве деревьев. Жизнь казалась спокойной и размеренной. Старшая дочка Екатерины, семилетняя Ксюша, уже две недели как ходила в первый класс. Учительница хвалила девочку за ум и любознательность. Сама Ксения каждое утро с удовольствием спешила в школу. А когда Екатерина шла с дочкой по улице, к ним подходили люди, чтобы восхититься красотой девочки малышка с копной длинных светлых волос казалась точной копией

Произошло все в двух шагах от их дома — на площадке, которая видна из окон квартиры. Детская площадка обычная, с традиционным набором железных лесенок и качелей, и над песочницей на палке железный грибок — крыша от дождя.

ОДМОСКОВЬЕ ЗАЛЕТЕЛ

Мама девушки много лет хранит

осталась инвалидом...» — каждая буква

письма несчастной матери пропитана го-

тали пять часов. Трепанация, пластины.

Оперировал первоклассницу Олимджан

Исхаков — заведующий отделением ней-

рохирургии и нейротравмы НИИ неотлож-

ной детской хирургии и травматологии на

Большой Полянке. Врачи, едва увидев окро-

вавленного ребенка, поняли, что случай

настолько серьезный, что надо вызывать

специалиста, несмотря на выходной день.

Исхаков специально приехал в больницу

провести операцию и сотворил чудо — ре-

ли диагноз Ксюши и всю серьезность травм.

И правду я узнала именно из «МК», — при-

знается Катя. — Я-то о какой-то ерунде сна-

чала переживала: боялась, что след от шва

на лице останется. Прочитав вашу газету, я

Тряхануло меня, конечно, сильно,

Чуть с ума не сошла. Ведь до этого, в мае

2003 года, мы перевернулись на машине

на скорости 100 км/ч. Ксюше накладывали

швы, скобу поставили, потом, в августе

этого же года, когда я была беременна

поняла: речь о жизни ребенка шла.

В реанимации голову Ксюши ла-

публикацию «МК».

бенок выжил.

РЕДКИЙ АИСТ

Вообще-то Екатерина в тот воскресный день и не собиралась гулять с Ксюшей во дворе. Они шли в магазин купить ботиночки для младшей, девятимесячной Машеньки. Но в какой-то момент Екатерину окликнула знакомая. Женщина остановилась перемолвиться парой слов, а Ксюше разрешила немного поиграть на детской площадке. Перед тем как позвать старшую дочь, Екатерина наклонилась к коляске с младшей — пристегнуть

 Отвлеклась буквально на минуту, вздыхает Екатерина. — Ксюша в это время шла по бортику песочницы, как канатоходец. Затем слегка пошатнулась — и схватилась за шляпку грибка, чтобы удержаться.

Секунда — и за спиной матери раздаются крики взрослых и детский плач. «Что случилось?» — недоуменно спросила женщина оборачиваясь. Ей указали на песочницу, где лежала, накрытая грибком, ее дочь. Махина была настолько тяжелой, что ее удалось поднять лишь троим взрослым

«Уважаемая редакция «Московского Комсомольца»!!! Пишет вам мама девочки, о которой вы писали... 19 сентября 2004 года по улице Корнейчука, дом 43, на мою дочь Сорокину Ксюшу 7 лет упала на детской площадке конструкция «Грибок», в результате чего она получила тяжелейшую ЧМТ: в виде перелома основания черепа, перелома правой орбиты и пирамиды височной доли справа, отек мозга, гематомы, переломы передней, средней, задней черепной ямки. После этой травмы она

Детская площадка, где произошло несчастье. Повзрослевшая Ксения, уляя с дочкой, обходит ЭТО МАЛЕНЬКАЯ ЖИЗНЬ все детские площадки с грибками стороной.

«МК» узнал, как сложилась судьба героини публикации, 15 лет назад получившей страшную травму на детской площадке

> Машенькой, убили моего второго мужа, ее отца. Из-за пустяка попросили на улице закурить, он отказал. А потом случилась эта трагедия. Знаете, я сейчас совершенно другой человек. Все дни что Ксюша в больнице лежала, я в церковь ходила, молилась. Пересмотрела всю свою жизнь, все взгляды. Очень помог нам тогла отец Ксюши, мой первый муж. И конечно, все было на

Екатерину пустили к дочке толь ко за день до перевода в палату.

– Дочку я не узнала. Голова у Ксюши была огромная, и везде шрамы. Врачи прятали глаза. Была вероятность, что девочка станет инвалидом. Уж слишком серьезные травмы. Я подумала: на все воля Божия, — и знаете, как-то постепенно мы пошли на поправку. Сначала лежали в больнице, потом поехали в санаторий, учились ходить. Но Ксюша не превратилась в растение. Конечно, дочь имеет инвалидность. У нее не слышит ухо, не все хорошо со зрением, парализована одна сторона лица, на лбу шрам большой, немного скошен рот. Но она смогла

вернуться к учебе — окончила школу на четверки» и «пятерки», скоро завершит обучение в колледже, где заочно получает профессию бухгалтера. И уже мечтает о высшем образовании. А еще Ксюша успела выйти замуж и родить дочку.

Одно не дает покоя Екатерине — что так и не были привлечены по закону виновники происшествия. Люди, которые устанавливали этот злосчастный грибок и принимали детскую площадку, - начальники, подрядчики. А ответить было за что.

Тяжеленная железная конструкция над песочницей была спроектирована неправильно, с нарушением всех норм. При установке грибка шляпку и ножку сварили не встык, а внахлест. В итоге внутрь конструкции начал заливать дождь.

Между тем сотрудники ДЭЗа не ут дали себя проверкой детских сооружений. За несколько лет опора конструкции успела сгнить и при малейшем толчке обломилась

— Преступная халатность при обслуживании детской площадки, преступная халатность при изготовлении и установке изделий для детей — казалось бы, все очевидно... Но документы из уголовного дела, где говорилось, что сооружения на площадке не проверяли два года, таинственным образом исчезли, — негодует

Екатерина. — Зато появились другие бумаги, по которым площадку проверяли исправно и конструкции все были в полном порядке. А чиновница, принимавшая этот грибок, и вовсе скоро стала депутатом.

сали в архив. Родителям Ксюши сказали, что состав преступления отсутствует... Их дочь сама на грибок навалилась, вот он и упал.

казания. Чувство справедливости долго терзало. Ни копейки мы не получили на восстановление ребенка, ни рубля, ни слова извинения. Лечились все это время на свои деньги, так невероятно тяжело нам было, вздыхает Екатерина

И помолчав, добавляет..

 Но ведь есть на все суд совести и божий суд...Господь подарил нам чудо — ребенок, которому врачи прочили растительную жизнь глубокого инвалида, восстановился. Сейчас Ксюше 22 года. Недавно зашли с ней в гости к врачам детской больницы, где она лежала в то страшное для нашей семьи время. — так медики признались. что поражены....Слава Богу!

Привлечь за преступную халатность чиновников необычайно трудно. И хотя в последние годы уголовные дела по 293-й статье УК все чаше доходят до суда, все закан-

О маленьком Тимоше Юркине мы также писали на страницах нашей газеты. Маль чик осиротел после нелепой и трагической гибели матери. 25-летняя воспитательница детского сада Александра Юркина погибла 7 ноября 2014 года в парке «Сокольники» на пешеходной дорожке — на нее упало дерево, которое пилили с нарушением всех правил безопасности. На скамью подсудимых попали только два рабочихгастарбайтера — один из Узбекистана, второй из Грузии.

Зато перед законом так и не ответили руководители фирмы ООО «СпецАвтоЗеленСтрой» — гендиректор Григорий Лахтанов, его заместитель Виктор Нименский, главный инженер Алексей Павлушкин, специалисты — начальник участка Денис

Уголовное дело как-то незаметно спи-

Гложет меня, что никто не понес на-

чивается более чем мягким наказанием.

Такой Ксюща была незадолго

Хапсироков (он же непосредственный руководитель работ по вырубке деревьев), инспектор по технике безопасности Нико-

до трагедии в первом классе.

лай Шагойко На протяжении всего процесса адвокаты, нанятые фирмой дровосекам, издевались над несчастной матерью Александры Юркиной, высмеивали ее. А рабочие так и не признали свою вину. Получив три года колонии общего режима, они вскоре были помилованы. «Только время потеряла, пытаясь привлечь по закону виновных», — говорит бабушка Тимы. А назначенная судом компенсация за моральный и материальный ущерб так

И вроде бы наказание за халатность со смертельным исходом предусмотрено немаленькое — до пяти лет лишения свободы при одном погибшем, до семи — при двух и более, а все равно дела отправляются в суд со скрипом. Очень часто всему виной волокита: экспертизы длятся месяцами, и дело в итоге прекращают за истечением срока давности. Есть и другие нюансы, о которых говорит наш эксперт.

и не была выплачена.

#### **МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА**

Комментирует прокурор Южного округа Игорь КУКСА: Состав преступления по статье 293

УК РФ («Халатность») подразумевает под собой неисполнение или ненадлежащее исполнение должностным лицом своих обязанностей вследствие недобросовестного или небрежного отношения к службе либо обязанностей по должности, если это повлекло причинение крупного (особо крупного) ущерба или существенное нарушение прав и законных интересов граждан или организаций либо охраняемых законом интересов общества или государства. Указанное преступление могут совершить исключительно должностные лица, то есть лица, находящиеся на государственной службе, чьи обязанности закреплены в должностной инструкции или во внутренних нормативных документах организации. Одной из сложностей привлечения к уголовной ответственности по ст. 293 УК РФ является достоверное установление обязанностей в соответствующих нормативных актах, которые определяют лицо как должностное, а также установление конкретных обязанностей, неисполнение или ненадлежащее исполнение которых повлекло за собой наступление последствий по вышеуказанной статье В целом отсутствие надлежаще оформленного документа, устанавливающего круг обязанностей должностного лица, исключает ответственность за халатность. Кроме того, сложностью привлечения лица к уголовной ответственности помимо специфики расследования данной категории дел является обязательное установление в каждом конкретном случае причинноследственной связи между преступным действием (бездействием) должностного лица и наступившими последствиями, могло ли должностное лицо не допустить или предотвратить наступление последствий, указанных в ст. 293 УК РФ. Так, может, есть смысл распростра-

нить действие «халатной» статьи на более широкий круг лиц? И сделать так, чтобы 293-я наконец «заработала» на полную мощь?

Юлия АФАНАСЬЕВА.

# ПРИХОДИТЕ В СЕТЬ ЛЕЧИТЬСЯ

"МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ"

ПРОБЛЕМА

#### В России легализуют торговлю лекарствами по Интернету

Опрос, проведенный в сентябре Институтом развития Интернета среди 1200 россиян, показал, что онлайн-продажа лекарств вышла на второе место среди самых востребованных сервисов в сфере дистанционных услуг. Люди хотят покупать лекарства, не сходя с дивана. Но не могут этого делать - по крайней мере, официально.

С 1992 года указ президента разрешил онлайн-торговлю чем угодно, кроме препаратов. Закон о дистанционной торговле таблетками и пилюлями обсуждается уже четыре года. Но теперь его причесали ко второму чтению и божатся окончательно принять в течение осенней сессии Госдумы.

Как рассказала директор по коммуникациям Института развития Интернета Ольга Розумий, цифровая среда плотно вошла в нашу жизнь: мы пользуемся вызовом такси онлайн, получаем через Интернет банковские услуги, покупаем вещи... И все же масса услуг остается «в онлайн-дефиците». На первое место, согласно результатам опроса, вышли госуслуги (их не хватает 35% респондентов), на второе — заказ и доставка лекарственных средств (ЛС) на дом (29%), и на третье — обучение и курсы в Сети (26%).

Как отмечает Розумий, в США порядка 40% рецептурных препаратов доставляют на руки пациентам, а в некоторых странах Европы крупнейшие онлайн-аптеки принимают даже иностранные рецепты, которые пользователи отправляют через чат специалисту. Похоже, в обозримом будущем аналогичные сервисы появятся и в России. Дело за малым: законом, который поставил бы онлайн-торговлю лекарствами на законные рельсы. «Дистанционная торговля лекарствами — требование российского общества, и отсутствие законодательства компенсируется творчеством народа», — отмечает член Комитета Госдумы по охране здоровья Александр

По данным Ассоциации интернет-торговли, сегодня около 800 сайтов, в том числе зарубежных, предлагают россиянам купить ЛС. При этом, как рассказывает член Всероссийского союза пациентов Ольга Матвиевская, у людей нет гарантии, что их не обманут: «Тяжело больные люди часто наивны и беззащитны, и если им начинают рассказывать, что через онлайн можно купить волшебное средство, которое их излечит, они готовы продать недвижимость. Конечно, сервисы онлайн-доставки лекарств крайне необходимы, особенно маломобильным гражданам, которые не всегда по состоянию здоровья могут дойти до аптеки. Но это должны быть сервисы добросовестных поставщиков».

Депутат Петров признает, что Россия в вопросах онлайн-продажи лекарств отстала. Однако российский закон, готовый ко второму чтению, должен быть принят уже осенью и легализовать нынешний стихийный рынок. Начнут эту легализацию с безрецептурных лекарств — их будут продавать строго по правилам аптечной торговли и только аптечные учреждения с лицензией. Ведь многим лекарствам требуются особые условия хранения, поэтому доставка со складов или фирмами, не имеющими помещения, исключена.

Кроме того, рассматривается идея разрешить к онлайн-продаже часть рецептурных препаратов. Петров подчеркивает, что в отношении наркотических сильнодействующих и психотропных препаратов это абсолютно исключено. Возможно, аптекам разрешат и продажу сопутствующих товаров — пищевых добавок продуктов, некоторых медизделий.

И все же граждане не должны покупать все подряд — другим законопроектом хотят мотивировать людей сходить к врачу, прежде чем лечиться. Речь идет о лекарственном возмещении, которое планируется уже давно. Пока же, подчеркивает Петров, любой гражданин может вернуть лекарственный вычет по НДФЛ в размере 10% от купленных на 15 600 рублей в год лекарств. Обязательные требования — рецепт от врача и чек из аптеки. Скоро вычет хотят повысить до 13%.

Однако пока многие вопросы не решены. Совершенно не ясно, кто будет заниматься доставкой препаратов: обычные курьеры или курьеры с фармацевтическим образованием (Петров настаивает на последнем). Именно этот вопрос стал одним из камней преткновения у законодателей, которые пока не могут прийти к общему знаменателю.

Екатерина ПИЧУГИНА.

#### ГОРОД

— Простите, там на ценнике за творог было 39 рублей, акция, а с 1-й стр. вы мне 49 пробили! — пожилой мужчина в кожаной куртке из девяностых, сдвинув очки на нос, читает чек и не торопится отходить от кассы.

— Я не знаю, пробила так, как в системе установлено! - устало оправдывается девушка на кассе. — Следующий!

— Подождите, девушка! — мужчина начинает сердиться. — Мне что, старшего позвать? Где у вас старший кассир?

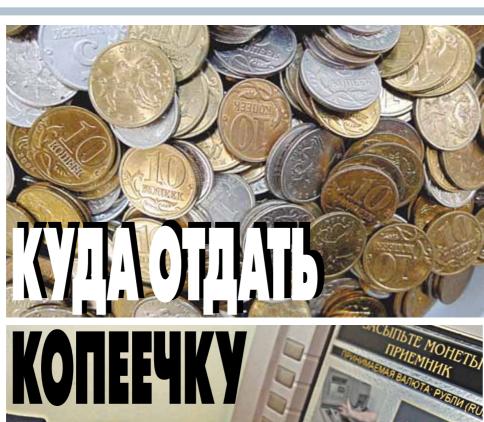
— А вон там, пожалуйста, — кассирша показывает вдаль. — Добрый день! (Уже к следующей покупательнице, тоже в возрасте.) Социальная, бонусная карта есть? Пакет

Каждый покупатель — маленькое приключение. И мучение заодно: в супермаркете придумана очень мудреная система цен и скидок, разобраться трудно в любом возрасте, а пожилым особенно. Очередь движется медленно. Два покупателя — это гарантированные 15 минут ожидания. Правда, берут не тележками (денег мало, да и носить тяжело),

— Да, мы действительно не принимаем 10-копеечные монеты, — признается одна из кассирш с глазу на глаз, во время перерыва. Вообще, я не понимаю, почему именно этот случай раздули. Мы не можем их принимать, потому что не хватает отделений для мелочи в кассах. 10 рублей, 5, 2, 1 рубль, 50 копеек — вот уже 5 видов монет. Раньше было больше, но сейчас появились новые купюры

— 200, 2000 рублей. И для копеек места, получается, нет. Но вот решили устроить шум, а человек пострадал. Может, скоро копейки вообще отменят? Все равно мы все цены до рубля округляем.

Действительно, в том ряду, где раньше были дополнительные монетные отделения, теперь зеленые «крымские» 200-рублевки и синие купюры по 2000. А обладателям «мешка копеек» — это единственный теперь контекст, когда в магазине может понадобиться мелочь, ведь кассиры сами округляют цены до рублей — похоже, по техническим причинам придется отправляться в банк (там — если у человека есть счет, а у всех пенсионеров он точно должен быть — отказать не имеют





права). Хотя вот и в магазинах ведь не имеют права отказывать. Но это как в том анекдоте: право имеешь,



пришли, деньгу любого номинала у вас обязаны принять. Как пояснил главный экономист Института фондового рынка и управления (ИФРУ) Михаил Беляев, действия продавцов, отказывающихся от мелочи, незаконны. Нет никаких законодательных огра-

ничений по приему денег, которые бы ограничивали права человека расплачиваться законным платежным средством, — пояснил эксперт. — Монеты — это законное платежное средство. Однако все знают, что почти шесть лет

назад Центробанк заявил о прекращении чеканки монет в 1 и 5 копеек. Дело в том, что их производство обходится гораздо дороже номинала. Так, выпуск однокопеечной монеты обходится в 8 копеек, а пятикопеечной — в 13. Председатель Банка России Эльвира Набиуллина еще в конце 2017 года отмечала, что монеты не выводят из оборота. «Цены

устанавливаются в копейках, мы обязаны обеспечивать магазины и аптеки слачей». — говорила она. Но где Набиуллина, а где продавец колбасы в сельпо, которому эти копейки не нужны?

- Монета номиналом в 1 копейку выведена из оборота, но она — законное платежное средство, продолжает Беляев. И мы знаем, что был случай, когда сильно остроумный предприниматель решил заплатить налоги монетами. Он насобирал и принес несколько мешков мелочи. И я еще раз повторю. что, даже если покупатель дает 1 копейку, продавец не имеет права не принять

Другой вопрос, что сам Центробанк был бы не против вывести из оборота монеты. Так, совсем недавно он в рекомендательной форме попросил банки собирать мелочь у населения: для этого установить в помещениях монетоприемники. Во-первых, монеты часто лежат мертвым грузом в кошельках и не участвуют в обороте. Во-вторых, так можно будет компенсировать затраты на их чеканку. Тем временем в некоторых столичных торговых . центрах уже появились автоматы для приема мелочи. Сдать можно монеты номиналом от 1 копейки до 10 рублей. Машинка возьмет комиссию в 12% от суммы, а оставшиеся 88% переведет на карту или счет мобильного теле-

фона. Сдать можно не меньше 1000 рублей

и это главная проблема для небогатых пен-

сионеров: у многих мешочек со спасительной

мелочью найдется, но не таких размеров. На

хлеб-молоко и даже пельмени хватило бы, но

автомат не примет...

Всего же, как известно, по данным на 1 января 2018 года, в России в обращении находится больше 65 640 млн монет разного номинала на общую сумму 95,7 млрд рублей. В отношении к общей сумме средств это не так много — всего 1%. Тем более что многие уже и забыли, когда последний раз в кармане не то что монета звенела, а купюра шелестела. И дело не в бедности — в ходу сейчас безналичный расчет. Так, может, настанет время, когда

 Такое действительно может быть, но все упирается в ценообразование, — заключает Беляев. — Пока ценообразование считается с точностью до копейки (что является абсурдом), мы не можем отказаться от этих номиналов. Когда это изменится, тогда можно говорить о выведении из оборота копеек.

монеты окончательно исчезнут из оборота?

Все рациональные доводы таким образом за то, чтобы перестать считать копейки — хотя бы в наличном исчислении. Но попробуй их отмени: мало того что «поедет» все банковское хозяйство, где проценты исчислялись самыми мелкими из возможных долей! Еще и психология здесь налицо: если копейки «кончились», то мы уже практически в «лихих девяностых» с их гиперинфляцией. Признаваться в этом не хочется. А краснеть в результате — обычным кассирам и покупателям.



Если в магазине отказались принять мелочь, то покупатель может пожаловаться:

в Центробанк — там снова разъяснят, что 1 копейка — это тоже деньги и отказать в их приеме не могут;

в Общество защиты прав потребителей на

рынке финансовых услуг; в государственный Роспотребнадзор.

После обращения обиженного потребителя должны наказать нерадивую компанию, а сам пострадавший может рассчитывать на возмещение морального вреда. «Человек пришел с законными средствами, а из-за капризов продавца был как потребитель ограничен в своих правах и не получил свой товар», — заключил Беляев

> Любовь БОНДАРЕНКО, Антон РАЗМАХНИН.

# BEK C

1952 года веселая стайка второкурсников отделения журналистики филфака МГУ явилась на практику в редакцию «Московского комсомольца» по адресу: Потаповский переулок, 6. В этом здании тогда размещались все московские городские и областные газеты плюс издательства «Московская правда» и «Московский рабочий» и дирекция типографии. Здание приобрело известность после того, как немецкая фугаска весом в тонну пробила все его этажи и застряла в подвальном ротационном цехе, но не взорвалась. Погибли два сотрудника, кабинет которых оказался на ее пути.

В редакции нас встретили с распростертыми объятиями и предложили каждому выбрать отдел. Все, кроме меня, запросились в отдел искусств, я — в отдел рабочей молодежи, куда и был немедля препровожден.

Теснота в те поры в редакции была страшная. Выбранный мной отдел делил комнату метров в 16 с отделом писем. Письменные столы стояли вплотную, только посередине оставался узкий коленчатый проход. Стула для посетителей не было, все разговоры приходилось вести стоя.

Мы пришли в редакцию вслед за комсомольским десантом, направленным туда МГК ВЛКСМ. Это были главный редактор Александр Михайлович Субботин, заведующие отделами рабочей молодежи Михаил Борисов, писем — Владимир Никитин, физкультуры и спорта — Дмитрий Синютин. Субботин до того редактировал газету в Электростали, трое его помощников — фронтовики с должностей секретарей райкомов комсомола.

Мой крестный отец в журналистике Михаил Алексеевич Борисов служил в авиадесантных войсках, потом в артиллерии. Это был доброжелательный веселый человек, с шуточками справлявшийся с не очень-то признававшими его авторитет многоопытными сотрудниками: Александром Ефимовичем Райхбергом и Владиславом Рыковским. Борисов с самого начала стал собирать вокруг отдела актив из молодых производственников, привлек пару людей, занимавшихся журналистикой ради

Мне выдали напечатанное на газетном бланке удостоверение, что я являюсь внештатным сотрудником, сроком на месяц. Для первого опыта Михаил Алексеевич направил меня на небольшой завод «Красный блок» в Кировском районе, где был прежде секретарем. Я, московский мальчик из интеллигентной семьи. никогда прежде не был на заводе или фабрике. Секретарь заводского комитета комсомола водил меня по цехам, рассказывал о молодых передовиках. Первая в моей жизни заметка имела ровно 30 строк, и я долгие годы помнил ее наизусть. Напечатали мое произведение без единой поправки на первой полосе.

Практика кончилась, но я так привязался к отделу и его заведующему, что не оставлял своей внештатной работы все университетские годы и научился писать во всех жанрах, от критической статьи до репортажа и фельетона. Я всех хорошо знал в редакции, и меня все хорошо знали. Вполне естественно, что после работы по распределению в Петрозаводске я вернулся в «Московский комсомолец».

Это было после московского молодежного фестиваля. Все редакции теперь переехали в новое здание на Чистых прудах. «Комсомольцу»

Конец 1950-х. Встреча с бригадами коммунистического труда в редакции «МК». «Как молоды мы были, как верили в себя...»

# «КОМСОМОЛЕЦ» 50-х

щади там прибавили, но очень немного... За прошедшие годы заметно изменился состав редакции. Из стариков почти никого не осталось, их место заняли молодые талантливые ребята. Борисов стал заместителем главного редактора. Ответственным секретарем при мне немного поработал богемного склада Игорь Кашкадамов, но вскоре эту должность занял Белецкий, до того завотделом комсомольской жизни. Он был постарше большинства заведующих, и к нему обращались «Юрий Павлович». В секретариате работали тогда Владимир Шляхтерман, Борис Бринберг, Роман Карпель. Блестящие журналисты возглавляли отдел пропаганды (Беник Бекназар-Юзбашев) и учащейся молодежи (Виталий Мальков), в отдел искусств пришел ставший уже тогда знаменитым Анатолий Гладилин, которого спустя несколько лет сменил Борис Иоффе. Отдел писем возглавил известный впоследствии всей культурной Москве Юрий Верченко. А какие таланты занимали скромные должности литсотрудников! Константин Шербаков, два Эдуарда — Графов и Хруцкий, Неля Логинова, Новелла Иванова, Таня Такой коллектив делал талантливую инте-

ресную газету. Беспроволочный журналистский телеграф донес, что Аджубей на летучке в «Известиях» поставил «Московский комсомолец» в пример своему забронзовевшему коллективу: «Газета работает в полуподпольных условиях, а то и дело нам перышки вставляет». Материальное обеспечение нашей редакции было действительно ниже некуда. Завотделом получал 110 рублей в месяц, зам главного редактора — 125. Но мы были молоды тогда, у всех в памяти жили военные годы, и непритязательность тех лет оставалась у каждого. К тому же в редакции были люди, у которых всегда можно было перехватить три рубля до получки. А на три рубля молодая семья могла



Юрий Петрович Изюмов в свой «эмковский» период журналистской работы.

прожить в те времена, когда пачка пельменей стоила 30 копеек, три дня.

Вернемся, однако, к отделу рабочей молодежи. С выдвижением М.А.Борисова в замы главного редактора его актив по невостребованности пропал, и мне пришлось создавать его заново. Штатных единиц не было, и первых своих помощников, выпускников факультета журналистики МГУ Игоря Бугаева и Нелю Логинову, пришлось зачислять сотрудниками на гонораре, без зарплаты. Вскоре удалось выбить им по полставки, а на гонорар пришли Ваня Паньков, Зина Деникина и Леша Егоров. Постоянным автором стал штамповщик фабрики

имени Капранова Валентин Кукушкин. С таким отрядом работать было одно удовольствие.

Чем же мы занимались? Рабочий класс в Москве составлял миллион человек. Немногим меньше работало на предприятиях Московской области. Примерно четверть — молодежь. Мы рассказывали о молодых передовиках производства, добивались улучшения условий труда, учебы, быта молодежи. В ту пору действовало положение об ограничении численности населения города. В год предприятиям и стройкам давался лимит в 20 тысяч человек на пополнение рабочих рядов. Они обязаны были обеспечивать каждого лимитчика благоустроенным общежитием, организовать производственную и общеобразовательную vчебу. Наш отдел неусыпно следил, чтобы все это выполнялось. Постоянно велась рутинная рубрика «Металлолом — мартенам» — об участии комсомольцев и пионеров в сборе сырья для завода «Серп и молот».

Городской комитет комсомола взял шефство над созданием нового гиганта индустрии на востоке страны, в Кузбассе, — Западносибирского металлургического комбината. На его строительство направили несколько сотен молодых рабочих и инженеров, комсомольскую организацию поручили создавать секретарю Советского райкома комсомола Славе Карижскому. Наши корреспонденты все время были там. Побывал там и я, написал несколько материалов, подружился на всю жизнь с Карижским.

В те годы возникало все больше бригад коммунистического труда. Они своей жизнью и работой прокладывали обществу путь в будущее. Мы пристально следили за тем, что в них делается, по молодости не понимая значения их начинаний.

Из громких дел нашего отдела выделю одну многолетнюю кампанию. Ее идеей нас увлек инструктор горкома ВЛКСМ Володя Кривошеев. Он приобрел известность тем, что объехал перед московским фестивалем всех голубятников (а голубятен в Москве тех времен были сотни) и попросил приехать со своими голубями на стадион. Их феерический взлет сразу после торжественного открытия стал его самым запомнившимся моментом.

Нашему поколению повезло. Мы вступили в рабочую жизнь, когда страна была на огромном подъеме. Люди гордились тем, что разгромили Гитлера, за пять лет восстановили все уничтоженное фашистами, создали могучее содружество социалистических стран на Востоке и Западе. СССР с каждым годом становился более могучим, людям жилось все лучше и лучше, они чувствовали, что у государства главная забота — о них.

Я все о делах да о делах. А ведь нам было по 25–27 лет. «Как молоды мы были, как искренне любили, как верили в себя» — это о нас. Мы жили весело и дружно. Как-то сама собой сложилась компания: Игорь Бугаев, Володя Кривошеев, Толя Гладилин, Боря Бринберг, Новелла Иванова, Коля Пашуро (художник) и ваш покорный слуга. Все уже семейные. Нашим любимым времяпровождением было собраться за столом, попеть, потанцевать. Водку тогда никто не пил, на столе были крымские портвейны. Вместе отмечали все дни рожде-

На праздники редакция снимала какоенибудь кафе и гуляла со всем размахом

Илья Сельвинский.

молодости. Пока газета выходила три раза в неделю, мы летом в свободный день устраивали прогулки на теплоходе в бухту Радости покупаться, позагорать, позаниматься

В повседневной жизни нам было не до спорта. Технология газетного производства тогда была очень трудозатратная. Статьи и заметки писались от руки, затем перепечатывались в машбюро, редактировались в отделе и сдавались в секретариат. Литредакторы их еще раз редактировали. Затем оригиналы шли в набор. Набранные гранки тщательно вычитывались в отделах.

Видели бы вы макеты, которые рисовал Белецкий! Он делал это цветными карандашами, места для клише заштриховывал разными цветами — его макеты были сродни произведениям прикладного искусства. После утверждения планеркой они поступали в наборный цех — царство запаха свинца и типографской краски.

...Первые экземпляры свежего номера газеты, отпечатанные на ротационной машине, немедленно приносили в редакцию, и все, кто там еще находился, начинали их пристально изучать. Но ошибки все равно проходили. Почему их никто не замечал, тайна велика есть. Я на всю жизнь запомнил два первых номера, которые подписывал, став заместителем главного редактора. Можете представить, с какой тщательностью я все просмотрел! И вот поди ж ты — в первом номере оказалась опечатка в заголовке, во втором перевернули вверх ногами клише (правда, это было фотообвинение беспорядков в хранении материалов, на котором понять, где верх, где низ, невозможно). Я чувствовал себя последним засранцем. Коллеги как могли утешали меня, уверяя, что пока существуют газеты, будут и опечатки. Как они проходят сквозь десятки внимательных глаз, понять невозможно. Мистика какая-то.

Я стал замом уже у нового главного редактора — Михаила Алексеевича Борисова. Субботина забрали в «Московскую правду» Это был мудрый человек. Знаете, чем мудрый отличается от умного? Умный найдет выход из любого трудного положения. А мудрый в него не попадет. Борисов прошел у Субботина великолепную школу. От природы одаренный человек, наделенный незаурядным умением работать с людьми, всегда спокойный, умеющий уладить любой конфликт — таким он остался в нашей памяти. Михаил Алексеевич был смелым редактором, охотно поддерживавшим наши буйные выходки, без оглядки печатавшим самые острые материалы. Не помню случая, чтобы он что-то запретил, чего-то испугался... Я работал со многими редакторами. Он единственный из всех был наделен органическим чувством юмора. К молодежи относился по-отечески, никогда не ругал, произнося только: «Ну что ж ты, баран...» Мы приходили к Борисову со всеми своими мирскими заботами, и он всегда помогал их разрешить. Личный пример. Моя жена Нонна три года сидела дома с ребенком, а когда пришла пора идти на работу, оказалось, что ее нигде не ждут. Ситуация, знакомая многим. Борисов позвонил редактору «Пионерской правды» Матвеевой, и вопрос решился мгновенно. У Михаила Алексеевича авторитет в городе был прочный. Надо еще добавить, что в личном плане он был очень скромный человек: жил в одной комнате в коммунальной квартире.

У такого главного люди росли удивительно быстро. Игорь Бугаев стал главным редактором, потом работал помощником члена

на Урале, в Средней Азии. В дни войны слу-

ный полк». В нем с рассвета до заката ученье

чередовалось со стрельбой, рытьем траншеи в

полный рост, лесоповалом, покосом, ночлегом

Не высыхает пот соленый в той академии

Куда под твой шатер зеленый не залетает

Но это — дела половина! Другая в тыщи

Дойти до самого Берлина с пехотной вы-

Из присланных мне библиографом отдела

газет РГБ Лидией Дмитриевной Петровой вос-

поминаний, найденных ею в забытом богом

«Щербинском вестнике» за 2002 год, я узнал,

что после войны служил Алексей Кудрейко в

редакции «Огонька», влиятельном иллюстри-

рованном журнале, выходившем миллионными

тиражами. В редакционном портфеле у Ку-

дрейко томилось множество стихов известных

и начинающих авторов. По долгу службы он

встречался со многими писателями и на во-

прос, который ему как-то задали: «Не обижался

ли на приговор Маяковского», — ответил, с

трудом подбирая слова: «Мы стали печаль-

но знамениты. Наверно, мастеру следует с

большей ответственностью называть в своих

произведениях конкретное лицо. Он должен

усмехнулся Кудрейко, вспоминая те дни. —

Мог сидеть и говорить о поэзии в редакции

часами. Жена приходила и насильно уводила

с камнем под головой.

с фронта звук..

раз трудней

кладкой своей!

Политбюро, заведующим отделом горкома партии, первым секретарем Краснопресненского райкома. 18 лет возглавлял Московский комитет культуры. Костя Щербаков стал заместителем министра культуры РФ, Новелла Иванова — редактором журнала, Вера Максимова — заместителем художественного руководителя Малого театра, Неля Логинова и Эдик Графов стали «золотыми перьями» во всесоюзных изданиях, куда их пригласили.

Наша самая маленькая и по тиражу, и по штату московская газета была заметной на фоне столичной прессы. В 1959 году, в день 40летия, всем работникам были вручены значки с золотой цифрой 40 на белом эмалевом фоне. Несколько человек, я в том числе, были отмечены грамотами Верховного Совета РСФСР.

Свой первый юбилей мы отмечали в Доме журналистов. Для участия в концерте съехались и известные артисты, и подающая большие надежды молодежь. Одну из двух имевшихся в редакции «Побед» выделили мне — привезти ученицу хореографического училища. Бессменная его директорша Софья Головкина вывела хрупкую девочку и сказала: «Даю вам лучшую нашу воспитанницу. У нее большое будущее». Это была Наташа Бессмертнова. Из других участников концерта помню Иосифа Кобзона, Николая Сличенко. Ну и как можно забыть театр «Современник», который приехал в полном составе и сыграл целиком второе действие спектакля «Два цвета». Занавес открывал комсорг театра Олег Табаков, произнесший прекрасные слова о комсомоле и нашей газете.

Участие этих людей в юбилейном концерте не было случайностью. «Московский комсомолец» с первых шагов собранной Олегом Ефремовым группы талантливых молодых актеров всячески ее поддерживал, добился преобразования сначала в театр-студию, а потом в театр, отвоевал для ребят здание на площади Маяковского, где прежде играл Театр эстрады.

Николай Сличенко был найден в Харьковской области гастролировавшим там Цыганским театром. Он работал трактористом. В Москву его и другую будущую звезду, Агамирову, театр привез, а вот прописки добиться не сумел. А редакция в лице Нели Логиновой при могучей поддержке Борисова смогла. Иосиф Кобзон получил первый отзыв в прессе в «Московском комсомольце», в редакции которого вместе с соучеником по Гнесинскому училищу Кохно громко пел комсомольские песни.

Праздник праздником, а газета выходила как положено. И не проходило года, чтобы она не затевала какое-то новое дело. Из множества их выделю появление рубрики «Герои наших дней», предложенной неистощимым на выдумки Володей Кривошеевым. Первый очерк написал он сам. Его героем стал молодой коммунист Геннадий Лисичкин. Он работал в Министерстве иностранных дел, готовился занять хороший пост в посольстве. Когда прозвучал призыв партии ехать на целину, увидел в этом свой коммунистический долг и, несмотря на уговоры замминистра и всего окружения, не забрал из парткома свое заявление. С женой Надей и двумя маленькими дочками отправился в самый разоренный колхоз Казахстана и сделал его передовым в республике. Дорогой ценой. Его и из партии исключали, и под суд отдавали. А он все выстоял и победил.

Не менее яркими были рассказы о других молодых героях, о которых писали журналисты.

Юрий ИЗЮМОВ.

На «Литературной странице» нашей газеты за 12 апреля 1923 года я нашел на первой полосе марш «Комсомолец» Маяковского, которым приветствовался открывавшийся в Москве XII съезд партии. Если с «лесенки» поэта перейти на обычный ход, то этот марш вы-

Комсомолец — к ноге нога! Плечо к плечу! Марш! Товарищ, тверже шагай! Марш греми наш!

Пил, кос, сена-

Где туч пена.

Желто-пепельных гравюр,

На страницах органа комсомола «МК» хватало места авторам разных направлений: поэтам комсомола Жарову и Безыменскому, рабочему с «Гужона» Шведову, имажинистам, конструктивистам, начинающим и маститым. На «Литературной странице» Мандельштам опубликовал «Жатву» футуриста Семена Кирсанова, «циркача стиха», когда тот уже был в Москве «знаменит, эффектен и узнаваем»: Мы работаем в краю

Мы как кисти рожь несем Наш холст лета. Хорошо нести жнецом Сноп, сноп света! Рядом с Семеном Кирсановым, основателем рифмованной прозы в русской литературе, и другим новатором советской литературы Ильей Сельвинским, о нем — впереди, я увидел много забытых имен, искавших признание... Две из этого ряда фамилии запомнились мне с 10-го класса не стихами в хрестоматии по советской литературе, не объяснениями учителя. А эпиграммой Маяковского, вживленной в текст предсмертной поэмы «Во весь

> Кто стихами льет из лейки, кто кропит, набравши в рот кудреватые Митрейки, мудреватые Кудрейки –

кто их, к черту, разберет! Поэма выходила миллионными тиражами в СССР. Она принесла печальную славу «кудреватому Митрейке и мудреватому

В антологии «Строфы века» Евгений Евтушенко среди 875 имен поэтов упоминает Митрейкина в биографической справке с неточностями: «Входил в родном Симбирске (уже Ульяновске) в литературную группу «Стержень». Первый сборник стихов выпустил в 1928 г. — «Бронза». Был конструктивистом. Стал жертвой остроумия Маяковского. Все же мне кажется, у Митрейкина остались нераскрытые возможности. Бесследно исчез. Не он один».

Последним замечанием Евтушенко давал понять, что, подобно многим поэтам, он погиб в годы «большого террора». Но это не так, «бесследно не исчез», «Литературная газета», как установила библиограф отдела газет РГБ Александра Дмитриевна Петрова, поместила извещение о смерти поэта 6 августа 1934 года. На Донском кладбище нашлась в нише стены колумбария доска с помутневшим от времени портретом:



# МУДРЕВАТЫЕ КУДРЕЙКИ, КУДРЕВАТЫЕ **МИТРЕЙКИ**

Владимир Маяковский: «Кто их, к черту, разберет!»

Константин Митрейкин 1905-1934

Расстрелянные люди покоятся в братской могиле невостребованных прахов.

«Стержень», помянутый Евтушенко, являлся филиалом Всесоюзного объединения рабоче-крестьянских писателей «Перевал», куда входили классики советской литерагуры Андрей Платонов, Михаил Пришвин, Эдуард Багрицкий, также публиковавшийся

Рисунок стреляющего пулеметчика над стихами «Осада», подписанные «К. Митрейкин», появился в газете 3 апреля 1928 года:

Цокали пули по цоколю, Царапали крышу дворца.

Хрустели, звенели стекла Разбитых дверей крыльца...

В родном городе, покинутом поэтом, вышел первый сборник из 16 стихов «Бронза», замеченный в столице «Новым миром», «Октябрем». Три других сборника «Я разбиваю себя», «Боевая лирика» «Штурм неба» опубликованы в Москве. Они и сегодня интересны, радуют





не одолженными рифмами и неожиданными образами.

Блестя, как негры, венские стулья, Квадрат за квадратом, идут в атаку На сцену, где в сумраке сером, сутулясь, Пюпитры стоят сиротливой ватагой! Рояль, словно ворон, присевший пугливо, Черным крылом замахнулся и замер... Бетховен глухой на пюпитры тоскливо Глядит со стены слюдяными глазами. Посвященное любимой девушке признание Митрейкина:

Я хочу говорить с тобою, Время, пространство и неизвестность Не отнимут тебя от меня, вдохновило нашего современника Виктора Максимова развить образ:

Я хочу тебя удержать. Опоясав спиралью рук И остаться в твоей судьбе, Замыкая собой круг..

Всемирная паутина заполнена вариациями авторов на эту тему Митрейкина и стала памятником наложившему на себя руки поэту в 29 лет. Повлияла ли на самоубийство эпиграмма? Воспоминаний ни погибший, ни его друзья не оставили. Ясно одно, радости она ему точно не доставила, как и другому автору «Юношеской правды».

В газете от 17 марта 1928 года я увидел за подписью А. Кудрейко «Песнь о якоре», элегию поэта, сравнивавшего его участь с грядущей

Родился Кудрейко на берегах Днепра, в Екатеринославе. В бывшем губернаторском дворце помещались губком комсомола и литературная студия. Там он занимался с земляком Михаилом Голодным, прославившимся «Песней о Щорсе».

Студент Кудрейко печатался в «МК», когда учился в Московском институте тонкой химической технологии. Как инженер работал и жил

понимать, как велика сила воздействия его В «Московском комсомольце» Кудрейко печатался, когда литературой ведал Мандельштам: Осип Эмильевич любил поговорить,

его домой... Разобравшись с Митрейкиным и Кудрейко, не называя фамилии, Маяковский высмеял в прологе поэмы «Во весь голос» третьего автора «МК», пародируя его исполнение «Цыганского

вальса на гитаре», растягивая слова:

Нет на прорву карантина мандолинят из-под стен: «Тара-тина, тара-тина,

«Левый фронт искусств» с Маяковским и Литературный центр конструктивистов с Сельвинским метали друг в друга стрелы эпиграмм, одна злее другой.

Вот перл Владимира Владимировича: Чтоб желуди с меня удобней воровать, поставил под меня и кухню, и кровать. Потом переиздал, подбавив собствен-

А дальше — слово товарища Крылова: «И рылом подрывать у дуба корни

В свою очередь Илья Львович не остался в долгу:

О бас-профундо! Он за двух, Гудеж гудит от гуда. Порой так низко пустит звук — Не разберешь откуда.

Стихотворение Сельвинского «Король в Венеции» Мандельштам напечатал в «МК»,

жил на фронте, причем не в газете, как многие писатели. Командовал ротой автоматчиков. когда он слыл автором романа в стихах, поэм, Лучшим своим стихотворением считал «Запас-После самоубийства Маяковского Сельвинский публично покаялся, замаливать грех с дипломом юриста Московского университета пошел сварщиком на завод. В

жизни кем только не пришлось ему быть! Плавал юнгой, нанимался рыбаком, портовым грузчиком, выступал актером в бродячем театре, борцом в цирке. В Крыму пережил еврейский погром, побывал в отряде анархистов и Красной Армии. На «Челюскине» корреспондентом «Правды» прошел Северным морским путем, а когда корабль зажали льды, на самолете, на собаках с чукчами по льду и тайге добрался до мыса Дежнева.

О себе мог сказать словами: «Судьба играет человеком. Она изменчива всегда. То вознесет его высоко. То бросит в бездну без стыда». Опала началась в дни зловещего 1937 года. Политбюро тогда осудило его пьесу. Два года спустя Оргбюро, столь же грозная инстанция, сочло и стихи вредными и антихудожественными.

Воевал Сельвинский на Крымском фронте батальонным комиссаром, подполковником. Заместитель наркома обороны наградил золотыми часами за слова песни, ставшей гимном фронта. В боях дважды контузило и тяжело ранило. В 1943 году наградили поэта орденом Отечественной войны 1-й степени и орденом Красной Звезды. И в том же году в разгар сражений вызвали с фронта, чтобы покарать за стихи «Кого баюкала Россия...»:

Сама — как русская природа Душа народа моего: Она пригреет и урода,

Как птицу, выходит его. Под «уродом» сочли вождя. Сельвин-

ского демобилизовали. На заседании секретариата ЦК ВКП(б) в 1944 году, где еще раз обсуждали «идейно-

порочное стихотворение Ильи Сельвинского «Кого баюкала Россия», в зал неожиданно вошел Сталин и тихо произнес слова, услышанные всеми ораторами, круто остудившие

— С этим человеком нужно обращаться бережно, его очень любили Троцкий и

Бухарин... Сельвинскому вернули офицерское звание, войну закончил на фронте.

Чем объяснить, что поэт не попал под «красное колесо»? Ни до, ни после войны после резолюций Политбюро, Оргбюро и секретариата ЦК, ни в дни яростной борьбы с космополитизмом, где у него были все шансы погибнуть?

Ответ один: отношением Сталина, игравшим с поэтом в кошки-мышки: то подставляя его голову под топор, то отменяя уготованную расправу.

После войны на стихи конструктивиста Леонид Утесов поет без устали «У черного

...На стихи из цыганского цикла Матвей Блантер, автор «Катюши», написал музыку.

Лев КОЛОДНЫЙ.

сумму, чем заложено в законе о бюджете. Так

это (когда лечить за решеткой будут абсо-

лютно всех ВИЧ-инфицированных) случится

очень скоро. И я как человек, как врач приложу

за решеткой? Это те, кто недавно ВИЧ за-

ВИЧ-инфекции, мы стараемся этих людей как

раз сразу на терапию брать. Почему? Потому

что терапия с момента острой ВИЧ-инфекции

очень эффективна. В мире научное сообще-

ство ставит вопрос о полном излечении от

ВИЧ. Наверное, будут излечены прежде всего

те, которые начали лечение с острой ВИЧ, по-

тому что вот эти резервуары (спящие копии

вируса внутри Т-лимфоцитов) будут самые

рапию? У кого есть собственный иммунный

ответ (антитела, которые выработались после

острой ВИЧ-инфекции). И вот в этот момент

некоторое время человек может не получать

терапию, потому что он сам контролирует

мые «элитарные контролеры», у которых ви-

русная нагрузка может быть маленькой или

Есть еще категория лиц — так называе-

размножение вируса.

совсем не определяться.

Отряды

Кому мы можем несколько отложить те-

разился? Это те, кто молод, крепок?

Акто остается у нас непролеченным

– Не совсем так. Что касается острой

нто вопрос этот — к правительству. Я уверен,

#### МОЖНО ЛИ НАКАЗАТЬ АВТОРА ЛЮБОВНОГО ПОСЛАНИЯ НА АСФАЛЬТЕ?

«Часто вижу на асфальте под окнами дома надписи типа: «Аня, я тебя люблю» или «Света, выходи за меня замуж». Если отбросить лирику, получается, что кто-то испортил тротуар, тем более если фраза нанесена краской. Хотел уточнить, существует ли ответственность за такое творчество? И куда обращаться, чтобы

убрали надпись?»

Виктор Степанов

#### Отвечает сотрудник прессслужбы ГБУ «Автомобильные дороги» Элина Афанасьева:

«К сожалению, москвичи стали менее романтичны. Несмотря на то что в ведении . ГБУ «Автомобильные дороги» находятся крупнейшие столичные магистрали, за последние годы надписей, поздравлений и признаний в любви на них обнаружено не было. Зачастую на дорожное покрытие краской наносятся рекламные объявления, которые достаточно трудно удалить. Уборкой надписей занимаются балансодержатели территорий и обслуживающие организации, например управляющая компания. Иногда специалистам ГБУ «Автомобильные дороги» приходится закрашивать такие надписи. Нанесенная краска не портит асфальт, а вот внешний вид

дорог и тротуаров страдает». В пресс-службе ГУ МВД по Москве пояснили, что за признания и поздравления на асфальте никакой ответственности не предусмотрено. А вот надписи, содержащие оскорбления или недостоверную информацию, могут послужить основанием для возбуждения дела об административном

#### правонарушении. ЕСТЬ ЛИ БОЛЬШАЯ РАЗНИЦА МЕЖДУ МУЛЬТФИЛЬМАМИ «0+» и «6+»?

«Смотрела с пятилетним сыном мультики и обратила внимание на странность, связанную с возрастным рейтингом. «0+», потом сразу «6+», а затем сразу «12+». Почему именно такие интервалы? Чем принципиально отличается ребенок в пять лет от шестилетнего?»

Мария Абрамова, 28 лет, Самара Комментирует психолог Денис Виноградов: «Логика у создателей возрастного рейтинга упиралась в то, как именно на экране показываются сцены насилия, асоциального поведения и смерти, если показываются вообще. «0+» — это полное отсутствие сцен насилия, никто не умирает, добро всегда побеждает зло. В мультфильмах категории «6+» уже можно показать некую катастрофическую ситуацию, но нельзя привлекать внимание зрителя к ее последствиям. Главное, чтобы у ребенка просмотр таких сцен не вызывал паники и страха. Например, можно показать кораблекрушение, но нельзя показывать погибших. «12+» — можно показать, например, курящего волка из «Ну, погоди!». Но так, чтобы сцена не вызывала у зрителя желания закурить. В картинах «16+» уже допускаются жаргонная и бранная лексика и сцены насилия без натуралистичного описания. Прямой привязки к психологическим особенностям взросления и становления психики здесь нет. С очень большой натяжкой можно утверждать, что ребенок именно в 12 лет спокойно перенесет вид курящего волка, а в 11 это нанесет ему глубокую психотравму. Возрастные рейтинги — это рекомендация.

#### своему ребенку». КТО ДОЛЖЕН ПОДНИМАТЬ ВЕЩИ пассажиров, УПАВШИЕ НА РЕЛЬСЫ?

В любом случае только родитель вправе ре-

шать, какой мультик или фильм показывать

«На станции Тушино при выходе из вагона у моей сумки с колеса соскочил резиновый ободок и упал под поезд. Я обратилась к двум охранникам, дежурившим на станции, за советом. Они ответили, что прыгать на рельсы они не имеют права, так как везде стоят камеры видеонаблюдения. Далее они посоветовали обратиться к кому-нибудь из молодых пассажиров и попросить спрыгнуть и помочь мне. Наш разговор слышал молодой человек, он спрыгнул на рельсы, достал резиновый ободок колеса и успел забраться назад. Я думала, что на железной дороге, как и в метро, упавшие на рельсы предметы можно достать с помощью специальных щипцов. Интересно, есть ли какие-то правила на этот счет?»

Наталия Владимировна

Отвечает пресс-служба АО «ЦППК»: «С нашими работниками, которые довели неверную информацию по действиям пассажира в такой ситуации, будет проведена разъяснительная беседа, а также дополнительные инструктажи по вопросам безопасности. Хотя в обязанности сотрудников ЦППК входит лишь оформление проездных документов, информирование о графике движения. Пути и путевая инфраструктура относятся к ОАО «РЖД».

Комментирует пресс-служба ОАО «РЖД»: «В случае, если личные вещи пассажира поезда при посадке/высадке упали на железнодорожные пути, ему рекомендуется обратиться к любому сотруднику «РЖД»: члену локомотивной бригады, проводнику или начальнику поезда, дежурному по станции, начальнику вокзала или дежурному по вокзалу, кассиру или администратору кассового зала и т.д. Эти сотрудники свяжутся со специалистами, обладающими соответствующим допуском к работе на путевой инфраструктуре, которые помогут поднять

Подготовили Екатерина СТЕПАНОВА и Татьяна АНТОНОВА

«Смотрите, что тут написано: реакция на ВИЧ — положительная. А я не просил анализы у меня брать. Я, может, не хотел знать результат. Это как девственности против воли лишить. Нарушено мое право на незнание. А вообще есть теория, что ВИЧ — это выдумка», философствует мой собеседник, бледный молодой человек. Все происходит во время проверки СИЗО.

Мы разговариваем с ним не в коридоре клиники, а в крохотной камере. Из четырех ее «постояльцев» ВИЧ за решеткой обнаружили у двоих. Точнее, теперь уже у троих. Двое с недавних пор получают терапию, а этот третий — потенциальный СПИД-

В российских СИЗО и колониях — 62 тысячи ВИЧ-инфицированных, и абсолютное большинство о своем диагнозе узнали после ареста. Одни жалуются на то, что за решеткой их не лечат, другие — что ... наоборот, лечат. О терапии ВИЧ в местах не столь отдаленных вообще ходит столько слухов (в том числе про то, как на инфицированных заключенных якобы испытывают новые препараты), что пришла пора их развеять. А заодно дать окончательный ответ: появятся ли в России отдельные тюрьмы для ВИЧ-положительных и как

заражают друг друга заключенные? Обо всем этом — наша беседа с главным внештатным инфекционистом ФСИН России (ведущий инфекционист Минздрава, прикомандированный к тюремному ведомству), доктором медицинских

**ПРОБЛЕМА** 

наук, профессором Григорием КАМИНСКИМ.

# КАК СИДИТ СПИД

#### Мифы и правда о ВИЧ-инфицированных заключенных



а там уже включают его во Всероссийский реестр ВИЧ-инфицированных и решают, назначать терапию или нет, и если назначать,

то какие препараты У нас существуют (и это регламентировано и клиническими рекомендациями, и стандартами) так называемые линии терапии — первая, вторая и третья. В соответствии с международной практикой сначала пациент получает терапию первой линии. В том случае, если она ему не подходит, врач корректирует лечение и подбирает индивидуальный план.

 В московских СИЗО заключенные жаловались на перебои с препаратами. В частности, на то, что не хватает ламивудина и тенофарина.

— Вас здесь не обманули. В чем суть антиретровирусной терапии? Она комплексная. Для того чтобы побороть вирус, нам нужно дать как минимум три препарата (а вот сочетание препаратов, повторюсь, доктор может назначить разное). Ламивудин и тенофарин два базовых препарата, выпускаемые отечественными производителями с минимальной ценой. То есть нигде в мире по этой оптимальной цене их нет. Но производители хотели бы, чтобы государство их закупало по достойной цене, а государство, естественно, хочет по более низкой.

Система ФСИН с закупками антиретровирусных препаратов встроена в общегосударственную систему закупок. И вот вы могли официально зайти на сайт госзакупок и увидеть такую картину: Министерство здравоохранения объявляет первый аукцион по ламивудину, и ни один поставщик не выходит, потому что цена низкая. Объявляется второй аукцион по ламивудину — тихо. Объявляется третий аукцион, с более высокой ценой, — но никто не выходит.

— И что делать?

- Вопрос на государственном уровне сейчас решается. На сегодняшний день заключено 17 контрактов, по которым в полном объеме закрыта потребность этого года и сформирован запас медикаментов до лета следующего.

– По моей информации, в московских СИЗО антиретровирусные препараты пропали потому, что их перенаправили в исправительные учреждения других регионов, где ситуация совсем плохая.

— Это общероссийская система перераспределения. Сейчас регион, имеющий избыток каких-то препаратов, может «нажать кнопочку», сообщив об этом, а другой, кому они нужны, заявить: беру. Но если отдали то, что нужно самим, это нарушение. Мы разберемся. По распоряжению ФСИН создана мобильная группа. Она включает меня и несколько аттестованных инфекционистов. Мы готовы выдвинуться в любой регион. Также мы готовы отправиться в те колонии и СИЗО, где якобы дают просроченные препараты Только назовите их.

Договорились, теперь мы будем вести мониторинг и сообщать вам. А пока другой вопрос. В тюрьмах апробируют новые лекарства от ВИЧ?

— Нет, конечно! Подобные эксперименты запрещены. Более того, даже если бы кто-то из заключенных захотел принять участие в исследовании (как волонтер), то он мог бы это только после освобождения.

Еще одна заключенная рассказала, что стала принимать терапию, но чувствует себя от нее плохо: расстройство желудка, температура, высыпания на коже... Она не понимает: то ли это побочные явления, которые пройдут, то ли в принципе не подходит терапия. Но спросить ей не у кого. Почему хотя бы





Асколько унас СПИД-диссидентов на сегодняшний день среди заключенных? Точную цифру не назову, но таких немного. Мы иногда видим, что есть подстрекатели. То есть есть один арестант (у него даже может быть психическое нарушение, расстройство поведения), который всем говорит: «Вся эта терапия не нужна, она не помогает». На самом деле терапия уже давно ушла вперед, есть современные схемы, они хорошо переносятся. Мы всегда можем подобрать подходящую.

нализируйте нам.

На сегодняшний день, каков охват ВИЧ-инфицированных за решеткой терапией?

первое время больного не наблюдает

разные системы медобеспечения СИЗО и

колонии. Вот что касается колонии, там вопрос

Инфекционистов не хватает?

это быть обязательно инфекционист? Инфек-

ционист останется лидирующим звеном, он

останется мозговым центром, который будет

подсказывать. Но непосредственно выписать

рецепт, контролировать прием — это может

это зачастую психически

Скажите, полагаются ли ВИЧ-

На самом деле витамины в данном

инфицированным поддерживающие

витамины вместе с лекарственными пре-

паратами? Какие и как часто? Тюремные

случае не главное. Иногда они даже меша-

ют усвоению. А главное — приверженность

терапии. Потому что многие думают, что раз

заключенный всегда под наблюдением, то

нет проблем с приемами таблеток. На самом

деле это не так. У арестанта может зародиться

мысль: «А не буду я принимать таблетки!» Есть

сятерых детей, умершая в Новгородском

официальное заявление по поводу нее. Так

(и она работает, только иногда дает сбой, как

мы увидели). Если что-то идет не так с лече-

нием, пациент сомневается в необходимости

приема препаратов, мы его госпитализируем.

И вот там, на койке, безусловно, пытаем-

ся убедить лечиться. К слову, если человек

сильно похудел, то ему дают дополнительное

питание, и в том числе те самые витамины, о

в камере СИЗО, то ему витамины не

не включены в стандарт помощи ВИЧ-

инфицированным. Там четко расписано, что

входит в первую линию, во вторую, в третью

и с чем вместе это назначается. И витаминов

там нет. Но это не требуется — требуется

прием именно антиретровирусной терапии,

регулярно и без нарушений. Вот если вы где-

то увидите нарушения, что, не дай бог, кто-то

несвоевременно выдает, не вовремя, — этот

вопрос надо срочно решать. Повторюсь: сиг-

Уточню: если он просто сидит

Не то что не полагаются — они

которых вы спросили.

Правда, что заключенная мать де-

Следственный комитет уже сделал

А вообще вот как должна работать схема

такой термин: СПИД-диссидентство.

СИЗО, была СПИД-диссиденткой?

что да, диагноз уже можно называть..

врачи не знают на него ответа.

«СПИД-ДИССИДЕНТЫ —

решен. А в СИЗО, увы, пока нет.

сделать врач-терапевт.

— Еще раз повторяю, что у нас есть две

– Не только в этом дело. Да и должен ли

инфекционист?

 От 40 до 60%, в зависимости от региона. Так же, как и по всей стране в гражданской медицине. Но я считаю, что переход к 100%-ной терапии начнется именно в системе ФСИН..

– Вот те остальные «не охваченные» они не хотят принимать или им не хватает препаратов?

— Опять же здесь возвращаемся к стандартам. Есть понятие «терапия по жизненным показаниям». Это очень важно. Если у тебя меньше 350 защитных клеток — ты обязан принимать терапию. Почему? Потому что если ты не принимаешь, может развиться туберкулез. А это — заразное заболевание. Поэтому прежде всего, в первую очередь получают антиретровирусную терапию те, у кого меньше 350. Кроме того, ее сразу назначают тем, у кого в анамнезе был туберкулез

А когда лечить будут 100% инфицированных?

 В России антиретровирусную терапию получают всего 400 тысяч человек. Иногда зарубежные оппоненты говорят: «Вы не лечите всех». А мы им отвечаем (голландцам, например): «А вы пробовали лечить разом 400 тысяч человек?!» Представьте себе систему государственных закупок, которая закупает препараты на столько людей...

Вы ушли от ответа.

Мы не можем лечить на большую

# Заключенным с ВИЧ-инфекцией

для положительных

полагается диетпитание. Но оно весьма скромное. Пол-яйца, 50 граммов курицы, 50 граммов мяса в день... Там совсем нет овощей и фруктов. Вы не планируете нормы дополнить? То диетпитание, которое есть, суще-

ственно разнообразит рацион. В тюрьме некоторые ВИЧ-инфицированные наконец начинают набирать вес (до этого они о своем статусе не знали, не лечились, и у них была нарушена трофика мышц, из-за чего они худели).

Совсем уж специальное питание возможно только в условиях стационара. В СИЗО или колонии это вызовет негодование со стороны остальной массы. Кто знает — может, какието арестанты специально будут заражаться, чтобы получать дополнительную пайку, в которой будут овощи-фрукты?.. Но вообще вы правильно ставите вопрос. Клетчатка способствует лучшей работе кишечника, а от него многое зависит — ведь там находится лимфоидная ткань. Нормы нужно постепенно менять в рамках гуманизации.

#### Появятся ли отдельные колонии для ВИЧ-инфицированных?

— Ни колоний, ни даже отрядов. Эти люди не требуют специальной опеки, они такие же, как все остальные. Изолировать их — нарушение прав человека.

Часто человек заражается уже за решеткой?

 Как вы себе это представляете? Половые контакты запрещены, употребление наркотиков — тоже. Каким образом тогда? Так что зачастую это байки. Знаю случаи, когда человек узнал о том, что болеет, во время карантина в СИЗО (где был изолирован!), но родным сказал, что его заразили именно за

 В одном из московских СИЗО стоматологи говорят, что ВИЧ-инфицированным могут только удалять зубы...

- Будет проведена проверка всей медчасти этого изолятора. Они обязаны лечить! В системе хирургии (а стоматология относится к ней) к каждому пациенту подходят как к пользуется только одноразовый инструментарий. Помимо ВИЧ есть ведь гепатиты и т.д. В общем, вы меня неприятно удивили вашим рассказом про наших стоматологов.

 А в больнице «Матросской Тишины» ВИЧ-инфицированных отказываются оперировать и вывозят в гражданские клиники. То есть людей без статуса они могут сами пролечить, а со статусом - отказываются.

– То, что вы сейчас говорите, звучит плохо. Нужно провести проверку. Если в конечном итоге все-таки отвезли в гражданскую больницу, то это не значит, что отказали в медпомощи. Но были потрачены средства и силы на конвой, на транспортировку. Вот проверим: обоснованно ли? Может быть, что-то клинически им не понравилось, и они сочли нужным вывезти. Будем разбираться.

 Последний вопрос: сколько за решеткой умерло от СПИДа?

 В прошлом году — 696 человек. Это много, конечно. Но еще три года назад их

Ева МЕРКАЧЕВА.

НЕ ПРОПУСТИ!

# ЧИТАЙТЕ В ОКТЯБРЪСКОМ НОМЕРЕ

XXI BEK»



«Если не притеряем цен-

директором Государствен-

ника «Центральносибирский» Павлом Кочкаревым. «Оружие»

А300 от «Беретты» для начинающего Не по калибру — правильный выбор

«Трофеи»

бываемые приключения в Якутии. «Рыбалка»

# ЖУРНАЛА «ОХОТА И РЫБАЛКА



нять срочных мер по спасению дикого северного оленя, мы поный природный ресурс» интервью с

ного заповед-

Доступная итальянка — полуавтомат

«Природа» Обжора из норы — о барсуке замолвим

**Через дикий Белуджистан** — за трофейным уриалом. За бараном по рекам и камням — неза-

Сельдь тети Герды, «сюрстрёмминг», «граавилохи» — рыболовный тур по

# КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

В главном театральном музее Москвы состоялся вернисаж выставки «Первые сюжеты. Лица российской сцены рубежа тысячелетий». Пестрые стены одного из залов музея украсили черно-белые портреты целой плеяды выдающихся актеров и режиссеров нашей страны. Среди них Армен Джигарханян, Олег Табаков, Николай Караченцов, Константин Райкин. Константин Хабенский. Сергей Безруков, Чулпан Хаматова, Владимир Машков и другие.

Тюремная

так делать?

раз быстрее.

«диспансеризация»

Начну с вопроса, который задал

Что вы! Это огромная социальная

мне один заключенный. Почему анализ

на ВИЧ за решеткой берется у всех по-

головно и без согласия? Может, не стоит

миссия ФСИН, потому что выявление ВИЧ-

инфекции и ее лечение для очень многих

людей начинаются именно здесь. Уголовно-

исполнительная система выполняет такую

как бы экранирующую функцию: на свободу

человек выходит пролеченный и уже не спо-

собный заразить окружающих. Сейчас ведь

лозунг какой: ноль вирусной нагрузки — ноль

заражения. Если бы пенитенциарной системы

не было, неизвестно еще, как бы процесс

распространения ВИЧ шел в Российской Фе-

дерации. Думаю, он происходил бы во много

ку, человек проходит своего рода диспан-

серизацию (первое время он находится на

карантине в СИЗО, где у него берут анализы

на ВИЧ и другие опасные инфекции и делают

флюорографию). Бывает, что у совершенно

благополучного на первый взгляд сидельца

(скажем, менеджера крупной фирмы, задер-

жанного по подозрению в мошенничестве)

находят туберкулез. Если бы не арест — он бы

не узнал об этом, ездил бы в общественном

лирования (прекращения бактериовыделения)

у больных туберкулезом. А единственная раз-

ница между туберкулезом и ВИЧ-инфекцией

здесь в том, что первый полностью излечива-

ется, а человек с ВИЧ продолжает получать

антиретровирусную терапию, но уже не в

осужденная имеет положительный статус (и

которых

- женщины

Инфицированных женщин за ре-

— Каждая пятая заключенная или уже

Недавно в одной из камер москов-

ского женского СИЗО №6 заключенная

пожаловалась, что ВИЧ у нее впервые

выявили за решеткой, но что делать с этим

дальше — не сказали. Почему не дали

разъяснительную литературу? Почему не

провели беседу? Человек остался один

ВИЧ-инфицированного) есть в колонии, куда

человек попадает уже отбывать наказание.

Там это отлажено. Но я с вами согласен: все

первый шок от самого заключения под

стражу, а буквально через несколько дней

чение ФСИН России подготовить методички

и т.д. для тех, у кого впервые выявили ВИЧ в

СИЗО. Надеюсь, скоро они появятся в каме-

рах. А индивидуальные беседы с каждым, у

кого обнаружили вирус, проводить обязаны

уже сейчас штатные инфекционисты. Если к

кому-то такой специалист долгое время не

приходит — это повод для разбирательств.

бираться индивидуально. Но очень часто

врачи говорят, что исходят из тех компо-

нентов, которые есть в наличии. Почему?

нимания: назначают изначально терапию не

тюремные медики, а гражданские, в СПИД-

центре. То есть как происходит: взяли анализ,

впервые диагностировали ВИЧ, отправили эту

информацию в региональный СПИД-центр,

Терапия, как известно, должна под-

Это не совсем так. Вообще, для по-

— Сейчас все это (система образования

Представьте, у человека сначала

— Вы абсолютно правы. Уже есть пору-

На 1 сентября 2019 года в рос-

сийских СИЗО и колониях на-

ходились 537 тысяч человек, из

43

ТЫСЯЧИ

За решеткой врачи ставят задачу абацил-

транспорте, заражал других...

системе ФСИН, а на воле.

каждый десятый мужчина).

на один с новой бедой.

начинаться должно еще в СИЗО.

второй шок, от диагноза...

шеткой больше, чем мужчин?

Совершенно верно. Попав за решет-

— Это как с туберкулезом?

По мнению кураторов выставки, 1987 год стал отправной точкой, началом новой эпохи русского театра: с разделением МХАТа произошла смена техник и актерских типов. «Первые сюжеты» — дань почтения всем тем, кто сумел выстоять на претерпевавшей изменения сцене. Именно она, актерская устойчивость, является замковым камнем театрального ремесла. «Эти актеры определяли и определяют последние десятилетия нашего творческого и жизненного бытия», сказал Дмитрий Родионов, директор Бахрушинского музея.

Но кто, актер или режиссер, является главным героем театрального произведения? Этот вопрос уже многие годы является поводом для споров. Театр без актера — это как машина без колес. Актер с легкостью может перевернуть представление режиссера о его собственном творении. Удачно Евгений Князев вспомнил слова из «Балагана» Блока: «Тащитесь, траурные клячи! Актеры, правьте ремесло...» Но справедливо ли предавать забвению пусть и не актеров, но людей, в не меньшей мере причастных к созиданию на

# «ТАЩИТЕСЬ, ТРАУРНЫЕ КЛЯЧИ! АКТЕРЫ, ПРАВЬТЕ РЕМЕСЛО...» В Музее им. Бахрушина открылась фотовыставка

мастеров театральной сцены

сцене? На торжественном открытии выставки об этом заговорил народный артист России Игорь Ясулович. По мнению мастера, в театре нет одной лидирующей фигуры, театр — это дело коллективное. Это люди, которые остаются за кулисами, это режиссер и актер, это

На выставке представлена галерея портретов первых лиц актерского цеха. их самые яркие высказывания, а также фрагменты из спектаклей. Вот мы видим

отрывок из «Превращения» Валерия Фокина, в котором герой инсценирует кафкианское существо — до сих пор неразгаданный вид насекомого. Чуть дальше — его же версия гоголевской «Шинели». В крошечном мультимедийном зале показывают Мейерхольда. Там сравнительно безлюдно, поскольку зрители даже не подозревают, что за черной шторкой притаился еще один важный элемент выставки. Нашедшие туда дорогу гости молча

наблюдают прекрасное, изредка шепотом обмениваясь впечатлениями. Аудиовизуальную составляющую экспозиции дополняют размышления мастеров. Армен Джигарханян: «Наша профессия

очень жесткая, неблагодарная. Я помню, как мой профессор отчислил с курса одну девочку. Она рыдала и повторяла: я так люблю искусство! А он в ответ: но искусство тебя не любит! Он считал, что любовь к искусству,

Алла Демидова: «При девяносто девяти градусах вода не кипит, при ста — кипит. Вот этот один градус в искусстве, он очень важен.

если она не взаимна, может погубить чело-

века. И был прав».

Это вот чуть-чуть, сотая интонация, потому что вроде все правильно, а вот этого нет». Александр Феклистов: «В репетиции, если выражаться красивостями, - радость первого взмаха крыльями, а в спектакле —

радость полета... Ощущение того, что ты владеешь залом, используешь его в конце концов в своих целях. Зал можно взять в заложники, сделать другом или, наоборот, врагом. Есть старая истина, которую я услышал когда-то от покойного Юры Богатырева: можно играть неправильно, но нельзя играть плохо. Я стараюсь этому принципу

на которой его организаторы подробнее о нем рассказали.

стиваль «Уроки режиссуры», целью которого является проложить мост между поколениями. Видение молодых режиссеров сильно отличается от традиционных канонов театрального искусства. Несмотря на то что театр не стоит на месте и систематически видоизменяется, такая большая разница во взглядах дает о себе знать

следовать». Выставка «Первые сюжеты. Лица российской сцены рубежа тысячелетий» проходит в рамках масштабного фестиваля «Биеннале театрального искусства. Уроки режиссуры». Параллельно с вернисажем состоялась пресс-конференция фестиваля,

Гоар ХАЧАТУРЯН.

пули для гладкоствола. Уже третий год в Москве проходит феслово.

Скандинавии.

вещи пассажира»

ОПРОС

## НЕ СМОТРИ ВО ВСЕ ГЛАЗА

Снижение четкости зрения отмечают 56% опрошенных респондентов, работающих у компьютера

Длительное сидение у компьютера снижает остроту зрения — об этом, пожалуй, известно всем, чья работа с этим связана. Но если каждый день по 8-10 часов вглядываться в монитор, расположенный в 20-40 см от глаз, то зрение можно и вовсе уничтожить. Это показал опрос 10 000 респондентов, проведенный с целью изучения частоты снижения зрения среди работников в зависимости от их профессиональной принадлежности. Кстати, вчера, 10 октября, был Всемирный день зрения.

Большинство участников опроса (59%) отмечают, что испытывают повышенную нагрузку на глаза. Наибольшее влияние на зрение выявлено у так называемых «белых воротничков»: 75% офисных сотрудников называют свою работу особенно напряженной — усталость в конце дня чувствуют 55% опрошенных, а снижение четкости зрения — 56%. Если говорить о рабочем персонале, то в данной группе влияние на зрение существенно ниже: напряжение на глаза испытывают 42% опрошенных, 35% жалуются на усталость глаз в конце дня, 43% отмечают снижение четкости зрения. Но 42% из них говорят о высокой нагрузке на глаза в свободное от работы время.

А если говорить вообще о влиянии предмета занятий на зрение, то самая напряженная для глаз работа у бухгалтеров и финансистов (усталость испытывают 90%), у банкиров (83%), у юристов (80%), у маркетологов и специалистов по рекламе

Наиболее частая проблема со зрением близорукость: с такой проблемой сталкивается больше половины опрошенных. Очкариков среди участников опроса — 69%. Спасибо компьютеру и другим гаджетам.

Интересно, что россияне с отличным зрением, как показал опрос, чаще всего встречаются в автомобильном бизнесе (60%), транспортно-логистической сфере (54%), в области добычи сырья (53%), в сфере безопасности (52%) и среди рабочих (52%).

Опрос выявил и другие проблемы, не

— Хотя опрошены сотрудники из разных профессиональных сфер и из разных регионов России, проблемы у них оказались одинаковые, — прокомментировал полученные данные инициатор опроса Вадим Король. — Напряженная работа за компьютером, длительное пользование гаджетами. работа с документами ухудшают здоровье глаз. Отрадно, что больше половины опрошенных задумываются о профилактике проблем со зрением. И чаще это именно офисные работники. Также одна из позитивных тенденций — интерес к своему здоровью проявляют сегодня и молодые люди до 30 лет. А наиболее ответственно к здоровью глаз относятся женщины. При этом почти каждая третья из них указала. что проблемы со зрением связаны с несоответствующими условиями труда: слабая освещенность помещений, длительные зрительные нагрузки в связи с переработками и др. Поэтому работодателям стоит внимательнее относиться к тому, в каких условиях трудятся их подопечные.

Александра ЗИНОВЬЕВА.

Трудно найти женщину, которая бы не хотела подправить свою фигуру. Больше, конечно, «парятся» те, у кого на теле есть хотя бы два-три лишних кг. И правильно делают, считают специалисты. Исследование показало: увеличение ИМТ (индекса массы тела) всего на 1 единицу (на 2,5-3 кг) повышает риск диабета второго типа сразу на 12%. Но лишний вес грозит не только сахарной болезнью, но и патологиями сердца, печени, бесплодием и даже онкологией.

Сегодня, напомним, золотым стандартом веса человека считается ИМТ до 25 (и не менее 18,8); показатель от 25 до 30 говорит о начале ожирения (первая стадия — от 30 до 40); больше 40 — морбидное ожирение (хроническое, генетически обусловленное, когда вес тела человека превышен на

Насколько нормален вес лично у вас, можно рассчитать самому. Вычисляется ИМТ по формуле: вес разделить на рост в квадрате.

Но сегодня мировые эксперты предлагают пересмотреть эту классификацию, введенную в 1979 году. И диагноз «ожирение» ставить не по ИМТ, а по совокупности осложнений у человека на его фоне — об этом на одной из прессконференций говорила директор Института диабета ФГБУ «Эндокринологический научный центр» Минздрава России, д.м.н., профессор Марина Владимировна ШЕСТАКОВА. Остановит ли это любителей хорошо поесть или **усыпит их бдительность?** 

#### Чехарда со статистикой умаляет проблему с ожирением в России

ние классических парламентов ИМТ (индекса массы тела) в сторону уменьшения или увеличения? Ученые таким образом хотят «подсластить» жизнь полным людям? Но не будет ли это медвежьей услугой тем, кому ожирение грозит тяжелыми патологиями? Ведь, по некоторым данным, в России ожирением страдает уже около 30% населения (почти каждый третий!), а избыточным весом — 60%. Правда, цифры постоянно меняются, в том числе и международные относительно нашей страны. Если верить статистике ВОЗ, с 90-х годов Россия заметно прибавила в весе: в 2015 году ожирением страдали 24% россиян старше 15 лет (примерно 35 млн человек) против 11% в 2002 году.

Но в прессе гуляют другие цифры со ссылкой на Минздрав, что в 2017 году число россиян с диагностированным ожирением достигло 2 млн, или 1,3% от населения страны (опубликовано в июле 2018 года).

Так каждый третий россиянин сегодня страдает ожирением (около 30% — это почти 50 млн человек) или всего 1,3% (примерно 2 млн человек)? Разница!

Более того, в прессе уже появилась информация о том, что «в шести регионах России произошло значительное снижение числа пациентов с ожирением». И в то же время называются регионы, где детское население, напротив, полнеет. И что «доля несовершеннолетних среди всех страдающих ожирением в России в 2017 году превышала 64%». А в некоторых регионах и вовсе «число пополневших детей выросло в два и три раза». Как такое возможно, удивляются даже специалисты. К примеру, врач-диетолог высшей категории, д.м.н., профессор ФГБУН «ФИЦ питания и биотехнологии» Алла Погожева считает, что «рост заболеваемости ожирением среди детей в России связан с тем, что их кормят родители,

Видно невооруженным глазом, что население России, как и всего мира, стремительно набирает ненормальный вес. Правда, из крупных стран, согласно рейтингу ВОЗ, Россия по числу страдающего от ожирения взрослого населения занимает 55-е место (25,7%). Но по другим источникам, наша страна на 30-м месте в мире, по третьим — на 4-м месте.

Так на 55-м, на 30-м или на 4-м месте наша страна по ожирению? Для России, не для мира, это важно прежде всего. Ведь от количества



# ОТ ОЖИРЕНИЯ НАШЛИ СПАСЕНИЕ

Классические критерии индекса массы тела могут подкорректировать



больных ожирением (по оценке ВОЗ, это хроническая болезнь), от точности статистики, от остроты проблемы зависит и отношение государства к ней. Но истинное число тучных людей в нашей стране сегодня, похоже, неизвестно никому. В прессе чаще фигурируют данные 2013 года по сравнению с 2002-м. Хотя

многое меняется даже в течение одного года!

Согласно американским исследованиям (2015 год), лидером по распространенности ожирения является Кувейт (более 40% жителей); на вто-

ром месте Саудовская Аравия; в первой десятке — Египет, Иордания. США на 11-м месте – 31,8% населения. Россия в этом списке на 30-м месте (чуть менее 25% населения). В ряду «середнячков» также Великобритания («лидер» в EC), Венгрия. А самых худых демонстрируют Вьетнам, Мадагаскар, Непал, Эфиопия, Бангладеш (от 1,1 до 1,7% ожиревших).

Если верить международным данным, в нашей стране к 2015 году ожирением страдали около 25% населения — почти каждый четвертый! Но «поправку» внесло исследование, проведенное в 2016 году ФГБУН «ФИЦ питания и биотехнологии». Оказалось, что уже 26% россиян страдали от ожирения. Была даже составлена карта распространения тучных



жители стройнее Почему? Что влияет: питание, образ жизни, другие факторы?

западе РФ и на Урале. А чем восточнее, тем

Не будите гены — лихо,

# которое спит тихо

Все мировые эксперты сегодня озабочены массовым ожирением землян и называют его пандемией XXI века. И не скрывают опасности этой эпидемии. Доказано: сегодня именно ожирение стало причиной 56% преждевременных смертей от неинфекционных заболеваний. Сходятся эксперты и в оценке причин ожирения. О них слышали, пожалуй все. Они просты: доступность калорийной пищи, неразборчивость в питании и отсутствие движения, чтобы растратить излишки внутренней энергии. А разница числа полных людей в российских регионах, как предполагают знатоки, говорит об особенностях питания и образа жизни и традиций.

Но это лишь предположения. Наукой здесь и не пахнет. Все эксперты как мантру повторяют, что главными причинами ожирения в России являются неправильное питание и

 Сегодня наши главные угрозы — переение и дефицит микронутриентов, — считает академик Виктор Тутельян. — Нет плохих продуктов, есть плохой рацион, плохая система питания, то есть структура потребления. А она полностью зависит от самого человека и отражает уровень его образованности. Есть мы стали гораздо больше, а двигаться гораздо меньше. Для поддержания жизни нам нужно 1200-1400 ккал в день, а едим мы, как правило, в среднем 2500 ккал.

Но только ли в этом причина? Пора бы уже задуматься и о том, что пища сегодня очень

далека от натуральной. Почва и вода загрязнены до предела. А еда плюс ко всему еще напичкана антибиотиками, искусственными добавками и прочими далеко не здоровыми

Как поясняют эксперты, дело еще и в особенностях генотипов местных жителей. Ожирение нередко является заболеванием с наследственной предрасположенностью. «В исследованиях, проведенных на близнецах, было показано, что генетические факторы играют важную роль в этиологии ожирения, делает вывод известный эндокринолог, д.м.н. Валентина Петеркова. — Всего в последние годы описано более 430 генов, маркеров и хромосомных участков, связанных с ожирением у людей»

Попробуй тут разберись, какие из генов стали причиной ожирения? К счастью, как пояснила Валентина Ивановна, таких пациентов немного. Как правило, они имеют неврологические нарушения, выраженную задержку психомоторного развития и сниженный интеллект. И связано это первично с низкой скоростью основного обмена веществ у таких людей и с избытком массы свободного жира. Причиной могут быть также и мутации в одиночных генах, которые приводят к развитию стойкого и очень сильного морбидного (генетически обусловленного) ожирения.

Но таких единицы. В свое время зав. лабораторией эпидемиологии питания Александр Батурин озвучил такой вывод: «Мы много едим нистых жиров. Причем преимущественно из молочных, мясных продуктов и кондитерских изделий. К примеру, в год сливочного масла россияне потребляют в два раза больше, чем европейцы (4 кг против 2 кг). У каждого в доме едва ли не ежедневно на столе бывает колбаса. Но если в мясе примерно 12% жира и 20% белка, то в колбасе уже более 30% жира и менее 15% белка».

Наверное, это близко к правде. Но на основе каких исследований сделан такой вывод? Индустрия питания меняется на глазах. Создано даже искусственное мясо, которое, по мнению экспертов, «не отличишь от натурального». Производители еды, продавцы заточены на выгоду, и в этом плане они не щадят даже детей. В чем-то виноваты и родители. Росстат публиковал информацию о том, что почти половина российских малышей, по данным опросов, ежедневно (!) едят сосиски или колбасу; более половины — сладости; каждый пятый ребенок почти ежедневно пьет сладкую газировку; 2,5% детей едят фастфуд несколько раз в неделю.

Цифры шокируют. И они тоже, скорее всего, взяты с потолка. Но правда в том, что перечисленные выше продукты здоровья не добавляют. А вот наполнять свой организм вредными жирами способствуют, со всеми вытекающими отсюда последствиями.

Проблем со здоровьем у тучных людей, ак известно, предостаточно

#### «Диеты не помогут, нужны масштабные исследования и деиствия»

Диабет, бесплодие, онкология, болезни почек, короткая продолжительность жизни... Но почему эти последствия ожирения не пугают гучных россиян? И на государственном уровне никто не бьет в колокола. Что все же делать, как спасать нацию от ожирения? На этот глобальный вопрос в конце мая этого года попытались ответить специалисты, собравшиеся на конференцию по борьбе не только с ожирением, но и с сопутствующими патологиями на ее фоне. Организаторы — врачи ФГБУ «НМИЦ эндокринологии» Минздрава РФ и представители профессионального Общества бариатрических хирургов России — констатировали: «Ожирение в нашей стране чаще рассматривается как особенность внешности, как эстетическая проблема. Однако болезненная полнота — одна из главных причин преждевременной смерти. Ее последствия — сердечно-сосудистые патологии, диабет, проблемы с почками, печенью, с суставами». На фоне ожирения фиксируется рост числа больных сахарным диабетом II типа в 2,5 раза. А как известно, увеличение индекса массы тела всего на 1 единицу (на 2,5-3 кг)

ДЕКАДА ПОДПИСКИ — ВЫГОДНЫЕ ЦЕНЫ НА ИЗДАНИЯ «МК»!

повышает риск диабета сразу на 12%. На фоне ожирения развиваются и онкозаболевания разных органов, в первую очередь желудка и кишечника. Тучным людям знакомы и серьезные проблемы с суставами.

Но и это еще не все. Ожирение является причиной 30% случаев желчекаменной болезни и 75% случаев болезней печени. В частности, жировая дистрофия печени напрямую связана с лишним весом. Плюс патологии почек, тромбозы и даже кожные болезни. И что уж совсем удивительно: лишний жир в теле, оказывается может привести к бесплодию. Кстати, сегодня у 2 млн российских женщин уже есть проблемы с репродуктивной функцией — они не могут родить именно из-за ожирения.

— Неудивительно, что эпидемия ожирения в мире растет как снежный ком, — сказала на одной из пресс-конференций д.м.н. Марина **Шестакова.** — Об этом говорит широкомасштабное международное исследование, которое длилось 33 года с участием 188 стран. За это время количество полных людей выросло в 2,5 раза. Но больше всего экспертов тревожит прирост полных детей. Появилась абсолютно новая проблема, которой еще 10-15 лет назад не было вообще, — ожирение и сахарный диабет II типа у детей. Сегодня уже у десятилетних диагностируется диабет.

Все так. Но в ожирении виноваты не только сами люди, считают эксперты. Понятие «здоровый рацион» все время меняется, и новые рекомендации зачастую противоречат предыдущим. Так, главной причиной лишнего веса и ожирения всегда считались жиры. Годы обезжиренной диеты, которые в России продолжались не так долго, а в США, например, растянулись на несколько десятилетий, не улучшили ситуацию, скорее, наоборот. Недавно в США были выпущены новые рекомендации на основе последних научных данных. Они снимают ограничения на... потребление жиров и пищевого холестерина, отмечая, что важен вид потребляемого жира, а не его количество.

Теперь и наши ученые подразделяют жиры на полезные и не очень. Руководитель НИЦ «Здоровое питание», профессор МГУ Олег Медведев, например, полагает, что «полезные жиры — это ненасыщенные жиры, которые содержатся в растительных маслах, орехах и рыбе. Несмотря на то что эти продукты очень калорийны, их можно есть практически без ограничений. А насыщенные жиры содержатся в мясе, в жирных молочных продуктах. Они тоже нужны организму, но в ограниченном объеме и не каждый день. А вот от трансжиров (содержатся в гидрогенизированном растительном масле, в маргаринах, кулинарном жире и др.) лучше вообще отказаться как от вредных для здоровья.

..Все это, безусловно, важно для россиян. Но проблема ожирения, которая сейчас кричит из каждого угла, требует глобального подхода: надо многое менять. Здравоохранение переориентировать на профилактику заболеваний; индустрию питания поставить под жесткий контроль ГОСТов, чтобы под видом полезных сливочного и подсолнечного масел нам не навязывали продукты, напичканные вреднейшим пальмовым маслом и т.д. и т.п. Другим должен быть и подход к физическому воспитанию юных россиян.

А начинать все же надо с фундаментального масштабного российского исследования проблемы ожирения в стране. Вряд ли нам помогут только обезжиренные диеты и движение. Проблема комплексная. И ее не решить одним махом.



Любопытно, что кое-где в мире кроме известных способов борьбы с ожирением (правильное питание, движение, ограничение объема съедаемой

пищи), опробовали даже странные способы. К примеру, в Арабских Эмиратах располневших жителей мотивировали к похудению... золотом. За каждый сброшенный кг веса давали 1 г золота. В России (в Кемеровской области) тоже объявляли, что будут платить людям за похудение. Правда, вместо золота постройневших энтузиастов предлагали поощрять... углем. И не граммами, а тоннами. Чем закончился такой оригинальный эксперимент — об этом информации в прессе не обнаружено.

Александра ЗИНОВЬЕВА.

## **АВТОВЗГЛЯД**

## НЕ ВИНОВАТ? ОТВЕТИШЬ! Как ГИБДД лишает прав за совершенно безобидные

нарушения ПДД

Российские дорожные законы настолько не проработаны и негуманны, что во многих случаях самым жестким (если не сказать — жестоким) образом наказывают водителей за проступки, абсолютно не влияющие на безопасность дорожного движения. И сегодня лишиться водительского удостоверения можно буквально на

пустом месте... Когда кто-то обгоняет всех, нагло выехав на встречку через сплошную осевую или, например,

в пьяном виде садится за руль, - лишение водительских удостоверений за подобные дела, кроме одобрения, вообще никаких эмоций не вызывает. Но когда под «лишенческой» статьей КоАП оказывается законопослушный в целом водитель — это вызывает вопросы.

В дороге, особенно в дальней, бывает всякое. В том числе и госномер может отвалиться на ходу — пойди ищи его потом, когда обнаружишь пропажу! Если не стало переднего номерного знака, водитель обычно переставляет на его место

задний (чтобы у ГИБДД претензий не вызывать) и едет дальше в сторону дома, чтобы там заказать дубликат потерянной «жестянки» в соответствуюшей специализированной фирмочке.

#### НОМЕРНЫЕ СТРАДАНИЯ

Но как только водитель трогается с места за рулем машины без одного из номеров, он немедленно превращается в кандидата на лишение прав. Согласно ч. 2 ст. 12.2 КоАП, «управление транспортным средством без государственных регистрационных знаков, а равно управление транспортным средством без установленных на предусмотренных для этого местах государственных регистрационных знаков... влечет наложение штрафа в размере 5000 рублей или лишение водительского удостоверения на 1-3 месяца». Правомерность применения ст. 12.2 к случаю езды без одного из госномеров подтвердил в своем постановлении от 25 июня 2019 года и Верховный суд РФ.

#### «ЛИШЕНЧЕСКИЙ» PEMOHT

Еще одно безобидное нарушение ПДД, за которое вполне можно лишиться прав, — превышение скорости во время ремонта на дороге.

Частенько на многополосной скоростной трассе дорожники что-то делают на самой обочине: чистят ее, устанавливают ограждения-отбойники или, как это постоянно происходит в Москве, меняют хорошие бордюры на «более другие». При этом перед участком проведения работ почти всегда устанавливают знак ограничения скорости до 40 км/ч — даже при практически свободной проезжей части, по которой поток машин идет на скоростях

Не сбросил до 40 км/ч — превысил скорость более чем на 60 км/ч. По ч. 4 ст. 12.9 КоАП за это можно лишиться «прав» на 4-6 месяцев. Хотя никаких проблем для безопасности дорожного движения от этого «преступления века» не возникало.

#### **ЧУТЬ-ЧУТЬ** — НЕ СЧИТАЕТСЯ

Ну и еще одно классическое нарушение, от которого никому на дороге, как говорится, ни холодно ни жарко: любой, даже маленький, хотя бы одним колесом, но заезд на полосу встречного движения при повороте налево.

В местах, где подобным «непростительным» образом автомобилисты частенько нарушают ПДД, регулярно «пасутся» наряды ДПС и, как на конвейере, оформляют «лишенческие» протоколы по статье 12.15 КоАП. Не ради безопасности дорожного движения, а исключительно статистки для.

Максим СТРОКЕР. корреспондент портала «АвтоВзгляд».

#### обязательно передать оператору ксерокопию соответствующих документов. издания индекс газета «МК» на 6 месяцев (пн-сб) 6 раз в неделю /55061 газета «МК» на 6 месяцев (пн-пт) 5 раз в неделю газета «МК» на 12 месяцев (пн-сб) 6 раз в неделю газета «МК» на 12 месяцев (пн-пт) 5 раз в неделю 07999/17999 Министерство связи РФ АБОНЕМЕНТ на "Московский комсомолец" на 2020 год по меся Оператор OM z ОМУ Ф.СП-Министерство связи РФ АБОНЕМЕНТ на 2019 r. MOJ корп ому ПВ "Московский комсомолеи пригласительных билетов ограничено. Все подробности по телефону редакции: 8 (495) 665-40-80.

#### м <mark>ВОВ и инвалидам I и II групп для оформления льготной подписки необходи</mark> Во всех почтовых отделениях Москвы и Подмосковья \$ и в подписных пунктах «МК» по 13 октября проходит декада 967,01 руб. подписки на первое полугодие или на весь 2020 год по специ-2035,33 руб альным ценам. ПОДПИСКА В РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «МК»

по будням с 10.00 до 17.00 м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова

ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК» 11 октября с 8.00 до 20.00 бед с 14.00 до 14.30

м. «Медведково», ул. Широкая, д. 12, у к/т «Ладога» р-н Ивановское, ул. Молостовых, д. 9, корп. 1, у маг. «Пятерочка» м. «Щукинская», ул. Маршала Василевского, д. 15/1

м. «Пражская», ул. Красного Маяка, вл. 3, корп. 1 12 октября с 10.00 до 16.00 р-н Москворечье-Сабурово, Каширское шоссе, д. 42, корп. 1, у маг. «Пятерочка»

пос. Северный, 9-я Северная линия, д. 5 пос. Восточный, ул. Главная, д. 21а, у маг. «Магнит» м. «Бульвар Адмирала Ушакова»,

ул. Адмирала Лазарева, д. 2, у ТЦ «Виктория» 14 октября с 8.00 до 20.00

м. «Славянский бульвар», Славянский б-р, д. 5, к.1, у м-на «СпортМастер» м. «Полежаевская», Хорошевское шоссе, д. 80

возле городской стоматологии м. «Савеловская», ул. Бутырская, д. 6 р-н Аэропорт, ул. Самеда Вургуна, д. 13, у ТЦ «Билла»

ПОДПИСКА ДЛЯ СТУДЕНТОВ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ 11 октября с 10.00 до 16.00 МГУ им. М.В.Ломоносова, Ленинские горы, д. 1,

главное здание, холл 1-го этажа с 15 по 18 октября с 10.00 до 16.00 МГТУ им. Н.Э.Баумана, ул. 2-я Бауманская, д. 5,

главный корпус, проходная №4 (вход с набережной) В ТЕАТР С «МОСКОВСКИМ КОМСОМОЛЬШЕМ»

Каждый, кто в декаду подписки с 3 по 13 октября выпишет «МК» на почте или в любом редакционном пункте, может стать обладателем пригласительного билета на два лица в Московский Губернский театр или одного из фирменных подарков от редакции. Выписывайте «МК» и приходите в редакцию за подарками. Ждем вас по будням до 16 октября с 10.00 до 16.00 по адресу ре м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д.7, стр. 1, центральный вход «МК» с ул. Костикова. Количество

В этом году самый, пожалуй, известный в мире ска-панк-коллектив отмечает 25летие. В очередной раз он докатился и до Москвы с громким шоу. За долгие годы на сцене музыканты снискали славу непримиримых борцов с социальной несправедливостью, непредсказуемых шоуменов от рок-н-ролла и влюбили в себя отечественную публику. В творчестве Ska-P российские слушатели находят, видимо, что-то родное и близкое, разгульное и одновременно глубокое. После пятилетнего перерыва группа выпустила новый альбом «Game Over». Пользуясь случаем, «ЗД» поговорила с ее гитаристом, выступающим под псевдонимом Joxemi (в миру — Хосе Мигель Редин Редин) о том, какие провокационные идеи заложены в свежей пластинке, как Элвис Пресли помог музыкантам пробраться в США и почему анархия для них больше не актуальна. Хотя оказалось, что Хосе не очень хорошо говорит по-английски, и нам пришлось общаться на «суржике», примешивая к нему итальянский, мы всетаки нашли общий язык.

□ Хосе, ваша группа уже 25 лет выходит на сцену. Срок внушительный, но кажется, что перед зрителями все те же молодые в душе испанские парни, только более техничные и профессиональные. Что помогает сохранять юношеский задор, мощную энергетику внутри команды?

🛮 Приятно слышать такой вопрос (смеется). На самом деле время не щадит никого, и нас в том числе. Мы становимся старше, да что лукавить стареем. Иногда про артистов в летах (особенно про рокеров) говорят: мол, надо вовремя уходить со сцены. Про себя мы такого, правда, не слышали, да и молодежь радостно пляшет под наши песни на концертах. Но все равно: сама такая мысль в корне неверная, как мне кажется. Самое главное — то, как ты внутренне себя ощущаешь, есть ли тебе что сказать публике, чем поделиться. Секрет «вечной молодости» очень прост: нужно заниматься любимым делом, развиваться в нем, не останавливаться. Возможно, есть обратная сторона медали, и у публики начинают возникать мысли о том, что кумирам пора на пенсию, когда музыканты сами останавливаются в какой-то точке. Как только начинаешь думать, что уже всего достиг, попадаешь в иллюзию, деградируешь. Даже сейчас, когда у нас достаточно спокойный период и мы находим время для отдыха, для семьи после горячих летних фестивалей, я каждый день беру в руки гитару. Это святое. Останавливаться нельзя никогда. Если ты сам, конечно, продолжаешь получать удовольствие от того, что делаешь, и понимаешь, зачем все это. В общем, радостно осознавать, что, несмотря на прожитые годы, мы находимся в хорошей форме, у нас появляются новые идеи. Бурная реакция поклонников на наших шоу — тому подтверждение.

🛮 Вы заговорили о фестивалях. Что вам всетаки ближе — клубный формат выступлений,

ЗД-КАДР НЕДЕЛИ



много лет. Не тесно ли в таких рамках? Нет ошущения, что костюмчик жмет? 🗌 Нет, абсолютно. Несмотря на свое название

мы никогда не позиционировали себя исключительно как ска-панк-команду. Мы ныряем и в рок, и в металлическую музыку, и в мексиканский фольклор — жанры в композициях всегда смешивались, границ для нас в этом смысле не существует. Даже если посмотреть на нашу публику, это люди разных возрастов, интересов. У каждого свой имидж. Неинтересно, когда все под одну гребенку. И выступать нас приглашают на совершенно разноплановые мероприятия, сборные концерты. Мы не раз играли, например, на хэви-металлических фестивалях, и метал-киды принимают нас с распростертыми объятиями, хотя часто они довольно агрессивно и резко реагируют на музыку других стилей, да и наш внешний вид может показаться им слишком экстравагантным (смеется). Хотя без панка, безусловно, тоже никуда. Панк-энергетика в нас, конечно, есть. Я и сам, хоть уже не молодой человек, с удовольствием слушаю такую музыку по настроению, наряду с роком, блюзом, многими другими стилями.

🛮 Любовь к мексиканскому фольклору — это национальная черта?

🛮 Да, в Испании это традиция, можно сказать – часть культуры. Этническая музыка в принцивыступлением на фестивале Kubana вы утверждали, что в России вам дают абсолютно полную свободу действий, а в Испании приходилось сталкиваться и с запретами концертов... Что происходит сейчас?

ПМы довольны нынешним выступлением, но тогда на пресс-конференции перед фестивалем мы еще не знали, что нас ждет. Если помните, с американской группой Bloodhound Gang там произошла неприятная история, когда один из ее участников засунул себе в штаны российский флаг. Это случилось накануне нашего шоу. В результате все так перепугались, что нам не дали исполнить несколько номеров, попросили не показывать их. Настроение, конечно, было, мягко говоря, немного испорчено. Больше мы с таким в России не сталкивались.

Название вашего последнего альбома Game over» («Игра окончена». — Прим. авт.) могло бы не на шутку испугать поклонников... Это не намек на прошание?

□ Ни в коем случае, вы что! Здесь речь идет о монархии, точнее — о необходимости ее искоренения. Несмотря на то что все говорят о демократии, миром продолжают управлять короли, а короли должны быть свергнуты. Игра должна закончиться — вот и вся история с названием. Конечно, это идеальная картина мира. Если рассуждать серьезно, альтернативную версию развития событий я, например, вижу у себя в голове, но мне кажется, что у людей не хватает сил пытаться что-то менять. Мы много путешествуем. Я смотрю на людей в разных странах и понимаю, что многим из них просто не до глобальных переворотов. Они вынуждены выживать, думают о том, как раздобыть кусок хлеба для себя и своей семьи, думают о личном благополучии и здоровье. Те, кто побогаче, гоняются за новыми гаджетами и атрибутами роскошной жизни. Я не сужу никого: люди есть люди, все это простая человеческая психология. Мало кто задумывается о борьбе за свои права.

П Однако вы в своих песнях всегда об этих правах заявляли, как и о других острых социально-политических темах. Музыканты могут как-то влиять на сознание людей?

□ Они могут заставить их хотя бы задуматься. Мы не дети и прекрасно понимаем, что перевернуть мир у нас не получится, но, по крайней мере, мы честны с собой и со своими поклонниками. Для нас это самое главное. Каждый должен делать то, что может. Нас часто называли анархистами, но это больше пережитки молодости. Я кричал, что я анархист и смогу изменить вселенную, когда мне было 16 лет. Настроения, вполне свойственные тому возрасту. Сейчас, конечно, і более реалистично смотрю на вещи.

Продолжая разговор об анархических настроениях в немного другом ключе, можете ли вы вспомнить какие-то курьезные, экстремальные истории, происходившие

П Было много всего — можно написать целую книгу забавных историй. Что-то уже стерлось из памяти... Помню, как-то мы ехали выступать в США, и почему-то нас упорно не хотели пропускать на пограничном контроле. Странно, потому что эксцентричным видом там никого не удивишь, и тем не менее. Полицейские выпотрошили сумки, чехлы с инструментами, дотошно проверяли все вещи. Когда подошел наш вокалист Пульпуль, ОДИН ИЗ ДОСМОТРЩИКОВ, ПРИЩУРИВШИСЬ, СПРОСИЛ v него: «А ты любишь Элвиса?» «Очень!» — ответил наш товарищ, и сотрудники аэропорта, расплывшись в улыбке, всех пропустили. Мы тогда смеялись, что в следующий раз надо запастись футболками с портретами Пресли. Он нас буквально спас.

Наталья МАЛАХОВА.



Музыканты-анархисты стали реалистами, но не забыли про революцию



пе очень сильная, она проникает в другие жанры, и никуда от этого не деться. Народные элементы очень легко интегрируются в творчество Ska-P. органично. Здесь даже не надо ничего специально придумывать: мы репетируем, и вдруг всплывает какаято мелодия... Вообще, у нас мексиканская музыка звучит даже по радио.

музыка, поп. На радиостанциях сложно услышать песню с каким-то глубоким посылом, содержанием, рок, джаз, другие альтернативные массовому искусству жанры находятся в глубоком андеграунде. Очень популярен хип-хоп. Мне этот стиль совершенно не близок, но есть ребята, которые пытаются донести свою идею, задумываются о собственном высказывании, остальные заботятся только о трендах, о том, как бы легче заработать - на радио крутят их треки в основном. Может сложиться ощущение, что я брюзжу как старик, на самом деле не все так плохо: существует огромное количество подкастов в Интернете, традиционные рупоры уже не настолько сильны. Артисты, которые находятся «в оппозиции», могут гастролировать, находить свою аудиторию. Нам самим грех жаловаться, прошедший концерт в Москве перед несколькими тысячами человек это еще раз подтвердил. 🛮 Кстати говоря, 6 лет назад перед

КАРАТИСТЫ ВДОХНОВИЛИ АНИТУ ЦОЙ НА ПОДВИГИ

Артистка не перестает удивлять поклонников своей многогранностью и изысками креатива: то во время шоу парит на драконе, то представляет себя в клипе президентом вымышленного государства. Очередная «ласточка» — «Гимн карате», подаренный публике и спортсменам во время московского этапа международного турнира Премьер-лиги Кагаte 1. Судя по всему, сочиняя его, Анита была

сильно воодушевлена, впрочем, как и всегда, работая над чем-то новым, что увлекает ее с головой. «Каждый созданный мною гимн это всегда особенная работа, очень личная,

не по заказу, а по велению души, внутреннему порыву». И действительно: гимн шахтеров «Уголек» появился после того, как она спустилась вместе с горняками в угольный забой и поближе пообщалась с этими людьми, узнав об их труде и жизни. Примерив на себя дважды роль факелоносца олимпийского огня в Сочи в 2014-м и в Пхёнчхане в 2018-м, певица создала «Гимн болельшиков».

На этот раз все тоже произошло не случайно: артистка много лет дружит с федерацией карате России, знакома с лучшими отечественными и иностранными этим боевым искусством. Поэтому. как говорится, сам бог велел. Песня стала творческим по-

> дарком спортсменам в честь вступления карате в семью олимпийских видов спорта и пришлась по душе многим зрителям (за выступлением следили не только гости мероприятия, но и более 10 миллионов человек в Интернете). Отметил его и президент Всемирной федерации карате Антонио Эспинос.

Наталья МАЛАХОВА.

#### ZZ-NEWS



на почтенный возраст (панк-рокеру уже 72 года) продолжает задорно зажигать на сцене, в чем москвичи смогли убедиться на концерте пару лет назад, и фонтанировать свежими идеями. Сейчас он выпустил новый сингл «James Bond», который войдет в состав

Игги Поп, несмотря

его альбома «Free» — 18-го студийного по счету. В песне поется о девушке, которая станет чьим-то агентом 007. Композиция получилась сдержанной и минималистичной. Градус накаляется только к финалу, где усиливаются барабанные, гитарные партии и добавляются духовые. Название готовящейся к выходу пластинки (в переводе на русский — «свободный»), по словам автора, абсолютно оправдано его внутренним состоянием. Хотя Игги уже давно стал живой легендой, он критичен к себе и до сих пор считал, что ему есть чему поучиться: «Это альбом, в котором за меня говорят другие артисты, но я дарю им свой голос. Когда закончились гастроли после выхода «Post Pop Depression», я был уверен, что избавился от проблемы хронической неуверенности, которая слишком долго преследовала меня в жизни и в карьере. Но при этом я ощущал себя опустошенным. Я чувствовал, что хочу надеть темные очки, развернуться и уйти. Я хотел быть свободным. Я знаю, что это иллюзия, что свобода — всего лишь то, что ты сам чувствуешь, но до сегодняшнего дня я жил, веря, что это чувство — все, к чему следует стремиться; что все, что тебе нужно — это не обязательно счастье или любовь, но ощущение, что ты свободен. Так что этот альбом вроде как сам приключился со мной, а я просто позволил ему приключиться».

Новыми видео делятся с поклонниками не только молодые поп-артисты, но и корифеи шоу-бизнеса. Валерий Меладзе показал публике клип «Чего ты хочешь от меня» с Анастасией Полховой в главной роли. Надрывную, драматичную песню

о сложных личных отношений и недопонимании для брата написал, как водится, Константин Меладзе. В клипе кипят нешуточные страсти. Главный герой, которого, конечно, сыграл сам Валерий, едет за рулем пикапа по дороге вдоль полей и лесов, а в багажнике отчаянно бьется девушка со связанными руками. Он привозит ее к конюшне, освобождает, после чего строптивая барышня берет из кармана Меладзе ключи от автомобиля, садится за руль и начинает наматывать круги внутри вольера, а потом выпускает из вольера табун и поджигает стог сена. Прямо-таки «тропикана-женщина» в новой инкарнации.



сии духовные скрепы «СКрипят и жужжат», выражаясь словами Noize MC из его последнего клипа «Все как у людей», все сильнее. а общественность закрывает глаза и уши, заглушая неприятный звук шелестом светских сплетен, за рубежом границы между

светским и религиозным миром все больше стираются. Не все знают, что у рэпера Канье Уэста есть хор госпельного песнопения и даже своя собственная церковь. Во время воскресной службы его исполнители спели кавер-версии двух хитов Nirvana — «Smells Like Teen Spirit» и «Come As You Are». Прихожане сняли выступление на видео и выложили в Сети. Некоторые слова текста чуть видоизменили, добавив в них упоминания исповеди, Иисуса и «аллилуйю» на мотив «memoria». Хотя сам Уэст — представитель хипхоп-культуры, он является большим поклонником знаменитой гаражной группы, а вдова Кобейна Кортни Лав даже приходила к нему как-то летом на службу. Она также дала Канье и Киду Кади разрешение на использование сэмпла из песни мужа «Burn the Rain» в треке «Cudi Montage».

Наталья МАЛАХОВА.

## **ТАНЦПОЛ** НИКОЛАЙ ЛЕКАРЕВ-МЛАДШИЙ:

«ВЕРНУТЬСЯ К ИСКОННОЙ ЦЫГАНСКОЙ ПЕСНЕ» В театре «Ромэн» состоялась премьера спектакля «Соколовский хор»

XIX века. Драматичный и динамичный сюжет, в котором соседствуют яркие события и переплетения судеб, — это рассказ о знаменитом цыганском хоре Ильи Соколова. Следующий премьерный показ состоится 19 октября. Мы встретились с автором и режиссером спектакля, артистом и музыкантом театра «Ромэн» Николаем

Постановка переносит нас в середину

Лекаревым-младшим. Николай, скажите, как появился

спектакль «Соколовский хор»? — Всегда хотелось попробовать свои силы в режиссуре и поставить концерт, сопровождаемый неким театральным действием. Я написал один акт и подал заявку. Руководство театра, прочитав мой сценарий, предложило расширить его до полноценного спектакля — я с радостью согласился и написал большую пьесу, посвященную знаменитому хору Ильи Соколова.

Действие спектакля происходит в середине XIX века. Пьеса основана на реальных событиях или целиком вымышленная?

— Все персонажи, за исключением Ильи Соколова, вымышленные. Хор Ильи Соколова выступал в ресторане «Яръ» и был очень популярен. Есть даже песня, написанная в наше время: «Соколовский хор у «Яра» был когда-то знаменит, соколовская гитара до СИХ ПОО В УШАХ ЗВЕНИТ».

#### Какова сюжетная канва и идея спектакля?

Этим спектаклем я хотел еще раз заострить внимание на том, что к нам, цыганам, всегда относились предвзято и несправедливо. Хотя речь идет не только о цыганах. Мне хотелось донести до публики простую мысль: не важно, какой ты национальности, важно,



сольные концерты или опен-эйры, когда

можно зажечь по полной и стать частью

большого праздника, часто длящегося

□ Нас часто называют фестивальной коман-

дой. Оно и понятно: музыка очень экспрес-

сивная, мы всегда выкладываемся на все сто,

придумываем какие-то номера, импровизации.

Да и публика на фестивалях находится в осо-

бом настроении. Люди вырываются за рамки

обыденности, забыв о делах, проблемах: это

приятный трип, мини-отпуск, в конце концов

атмосфера какого-то спонтанно возникше-

го музыкального государства. И все-таки нам

больше нравится играть сольные концерты

в камерных клубах или больших залах, потому

что там энергия не рассеивается, она четко

направлена на своего слушателя. Зрители при-

ходят послушать конкретно нашу музыку, так что

отдача более мощная. Это важно: любой выход

на сцену — это диалог. И в нем особенно ценно

🛮 Принято считать, что ска-панк — музыка

для тинейджеров, однако вы играете ее уже

несколько дней?

доверие, понимание,

насколько честно и праведно ты живешь. Как публика приняла спектакль?

Артисты после окончания действия вышли на поклон, публика поднялась и аплодировала стоя. Я не ожидал такого приема. Значит, зрителям эта тема и поднятые вопросы интересны. К сожалению, исконное цыганское искусство забывается, оттесняется на второй план. И многие, особенно молодые люди, уже не знают, что такое настоящая цыганская песня, которой когда-то так все восхишались.

 Именно этим, думаете, спектакль и зацепил публику?

 Думаю, да. Публика к нам в театр идет не столько за высокой драматургией, сколько чтобы услышать цыганские песни, посмотреть на цыганские танцы. Мне кажется, люди перенесли события спектакля и на сегодняшний день

 И в такие моменты пронзительная цыганская музыка должна брать за душу особенно сильно.

— Мы стремились к тому, чтобы романсы органично вплетались в ткань спектакля и были продолжением и развитием его драматургии, а не просто вставными музыкальными номерами. Чтобы после окончания песни в зале стояла тишина, а люди были поражены и обескуражены.

Александр СЛАВУЦКИЙ.

#### Об услугах и продажах Classifieds Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 **]**

воспела

боевое

искусство

**B** HOBOM

ОПУСЕ

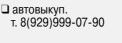
вам все расскажет! 【 Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

#### ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ грампластинки, ПО ТЕЛЕФОНУ Оплата в любом отделении Сбербанка. Наши реквизиты:

получатель ООО Рекламно-информационное агентство "О'Кей" Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва ИНН 7719464149, КПП 771901001 ПАО Сбербанк России г. Москва БИК 044525225 P/c 407 028 104 381 701 011 10 K/c 301 018 104 000 000 002 25 OKATO 45263558000

Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

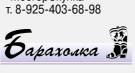




Annukbapuan K

□ КНИГИ т. 8(495)720-68-36 антиквариат. Купит дорого! "МосГорСкупка"

куплю



□ КНИГИ Б/У. выезд. т. 8(495)720-68-36

грампластинки б/у

т. 8-916-177-81-73

фотоаппараты, магнитолы из "Березки". Картины советских художников. Акустику, усилитель. Б/у т. 8-985-979-56-09 🗅 куплю почтовые марки,

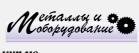
игрушки, значки, медали статуэтки, посуду и другое б/у до 1980 г., т. 8(916)562-82-88

🗅 предметы до 80 г. и другое, б/у. т. 8(499)391-90-25 🗅 солдатики, игрушки

СССР, модели авто, железную дорогу, значки, военную форму б/у т. 8(495)508-53-59.







**155**, КМ, разъемы, т. (499)126-02-60

⊒ платы, микросхемы, КМ, разъемы т. (495) 945-60-02, (495) 945-70-91.



продаю 1-комнатную квартиру

 $43/19/7,5 \text{ m}^2$ в г. Одинцово, т. 8-925-126-82-34

76 pugureckue предлагаю

 бесплатная консультация! Оплата по результату! 8(495)145-15-25





Demonín u предлагаю

🗆 замена замков

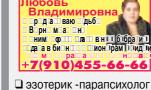
т. 8-906-797-87-01

**М** воргеское В предлагаю



в офис или загородный дом +7495-150-46-00

Οκκηνώπτως предлагаю



Инна Люлько. т. +7-951-766-14-42



предлагаю □ отдых! ПО МОСКВЕ! т. 8-926-021-80-20

🗆 отдых!

**ЛЮБАЯ** станция метро! т. 8-925-705-38-87 □ отдых. т. 8-926-783-41-50

□ ОТДЫХ! т. 8-963-684-10-06 □ бюджетный отдых т. 8-964-729-17-28

т. 8-903-135-07-36 □ отдых м. "Пролетарская"

т. 8-968-875-76-05.

□ отдых ПО МОСКВЕ

□ отдых! Круглосуточно т. 8-926-780-20-86 □ отдых!

т. 8-903-150-46-00 □ отдых! т. 8-916-299-45-42.



□ аттестат 61ББ № 0106005 об основном общем образовании,

выданный МБОУ (В) СОШ № 1 г. Новочеркасска в 2009 г. Матюнину Александру Сергеевичу, считать недействительным в связи с утерей.

САМОЛЕТОВ 8-912-301-28-92 ООО «КРК -Страхование» сообщает о проведении отбора для привлечения

ПОИСК ПРОПАВШИХ

на договорной основе юридических и физических лиц (в т. ч. индивидуальных предпринимателей) для оказания бухгалтерских услуг. Дата начала и дата и время окончания приема заявок для участия в отборе c 11.10.2019

по 14.10.2019 18-00. /словия участия и образцы заявок размещены на официальном сайте ООО «КРК -Страхование» www.cfcinsurance.ru

ПОИСК ЗАБЛУДИВШИХСЯ

□ аттестат 61ББ № 0106006 об основном общем образовании, выданный МБОУ (В) СОШ № 1 г. Новочеркасска в 2009 г.

Матюнину Алексею Сергеевичу, считать недействительным в связи с утерей. 🛘 заберем старые вещи,

посуду! т. 8-966-100-23-74

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений.

# NEPBIN HOMEP!

Команда России — 261,726 балла, Ки-

А потом, сначала отплакав и откричав свое

тай — 260,729, Япония — 258,159. Так Россия

в зале, мощно пропев гимн на пьедестале

(китайцы и японцы, стоящие рядом, наверное,

еще такого исполнения и не слышали), каж-

дый из ребят вытаскивал из себя пережитые

лерий Алфосов будет предельно сдержанно

констатировать: да, были проблемы в подго-

товке, у Белявского — сложный год, здоровье

подводило, Стретович долго восстанавливал-

ся на Игры через этапы Кубка мира, трудно вес

катывающее счастье победы отодвинет эти

рабочие уже моменты в прошлое. Не поверите,

но и у старшего тренера глаза были на мокром

месте. «Мои личные чувства? Я тренер, это моя

профессия, и она предполагает выигрыш зо-

лотых медалей или проигрыш. От этого никуда

не деться. Это нормальное состояние».

И все же каждый раз словно заново на-

ся после травмы, Аблязин будет еще отбирать-

держать Далалояну и Нагорному..

Но старший тренер мужской сборной Ва-

победила, убедив всех и забрав свое.

ощущения в смешанной зоне.

мым взрослым в команде — по 27 лет. И они еще даже не родились, когда в 1991 году советские гимнасты в последний раз выиграли чемпионат мира в командном многоборье. Никита Нагорный, Артур Далалоян, Давид Белявский, Денис Аблязин, Иван Стретович, Владислав Поляшов на чемпионате мира в Штутгарте позволили открыть новую страницу побед спортивной гимнастики России.

..Тот проигрыш китайской команде в прошлом году с немыслимыми цифрами 0,049 был драматичным. Как и любая упущенная или неслучившаяся победа. Трудно было тогда разговаривать с ребятами: медали есть. лицензия на Олимпийские игры аж за два года до них есть, а чувство потери никак не

Но в Дохе никто из гимнастов не искал причины ускользнувшего «золота» на стороне. Давид Белявский вроде и согласился: «Судьи? Ну да, могли бы и нам наконец помочь». Но тут же резанул: «Нам все приходится самим брать. И знаете что... Кому-то дают, а

В Штутгарте они его взяли. Первое мужское командное «золото» в истории России. И Белявский, много лет в сборной тащивший на своих плечах именно многоборье, уже сдержанно скажет: «Вот восемь чемпионатов мира, и я дожил до победы».

«Золотую» точку в борьбе с китайской командой на чемпионате мира поставил Никита Нагорный. Именно он вышел последним из всей команды на снаряд, решающий судьбу медалей. Для России и Китая, бьющихся за первое место, это была перекладина. Китай впереди, наша команда уступает 1,394 балла. Предыдущий снаряд, брусья, закончился на триумфе Цзоу Цзинъюаня, который просто взрывает зал умопомрачительной комбинацией с высочайшей оценкой: 16,383

Но напряжение в зале — одно на всех. Первым на перекладине выступает Сунь Вэй и — срывается. Низко опущенная голова. Сунь Вэй так и завершит чемпионат, пряча зареванное лицо.

Ак перекладине выходит Ваня Стретович и — хладнокровно делает то, что должен: зал просто трясет во время трех его перелетов над «палкой», а команда России впервые после первого вида (вольных упражнений) становится лидером, выигрывая у Китая

0,506 балла. Дэн Шуди не падает, но и не убеждает. Артур Далалоян шикарным выступлением увеличивает отрыв от Китая до 1,031 балла. Линь Чаопань делает все, что в его силах, комбинация сложная, но картина боя уже нарисована почти до конца: для победы Никите Нагорному нужна оценка не меньше 13,470.

Никита то ли ругается на себя перед подходом, то ли молится. Лицо не очень доброе. На перекладине он летает за золотой медалью. Команда, обнявшись, буквально не дыша, летает вместе с ним. Чтобы выложиться в едином крике в момент соскока Нагорного. Зал этот порыв поддерживает. Что за парни, что за зрители!

**КРОССВОРД** 

Но «золотым» вечером в Штутгарте главным и единственным нормальным состоянием для всех будет восторг. Как у самих творцов истории, так и причастных, и не важно — реально помогавшим или просто присутствующим.

СПОРТ

Никита Нагорный и через полчаса после награждения все еще взрывался в эмоциях: «Мы вырвали эту победу. Вчера перед сном я, наверное, раз 400 сделал комбинацию у себя в голове, не мог заснуть до двух часов ночи. Я знал, что выходить буду последним. Что говорил перед перекладиной? Точно не успокаивал. Даже наоборот: заводил себя Хотелось медаль. И нужна была злость. И она была. Мы втроем стояли — я, Артур и Ваня перед перекладиной, а глаза не горели даже, буквально били пламенем».

А потом вспомнил про утро победы, когда — вот ведь неуемный! — пришел на разминку и сказал: ребята, давайте желтую ленточку повесим сегодня на шею!

И объяснил, почему сказал именно так «Тот заряд на борьбу, который был у нас, на чиная с момента проигрыша китайцам в Дохе одной тысячной балла, не пропадал весь год. И он нас очень сдружил, замотивировал. Мы должны были доказать, что такой проигрыш был не случайностью, что мы можем победить. Я верил: мы станем чемпионами мира Поэтому утром и кидался такими фразами. Может, правда, включил еще самоубеждение

В этот вечер парни включили друг в друге все самые лучшие качества. То, что было нужно. Как могли — словами, действиями, сосредоточенностью. За этим вечером победы был целый год, прожитый с мечтой. За днем победы был пахотный путь к мечте.

Артур Далалоян, открывший в прошлом году на чемпионате мира «золотую дверцу» для сборной России (победивший в личном многоборье и вольных упражнениях), говорил о том, что главной задачей на чемпионате мира в Штутгарте была как раз золотая медаль команды.

«Не хотелось подходить к Олимпиаде с ощущением, что мы где-то в чем-то слабее и только чудо какое-то нам поможет. Нет, мы доказали друг другу, что мы лучшая команда мы можем бороться. И я уверен, что к Играм мы подойдем еще лучше. У Китая был тот же порядок выступлений, что и у нас. В какие-то моменты мелькала, конечно, мысль: вот они оторвались. Но на самом деле могу сказать и с полной уверенностью: вера в победу ни на секунду не пропадала. Мы должны были победить.

Я всем твердил перед отъездом, что цель у нас на эти соревнования — «золото» команды. Мы ехали сюда и знали это. Поэтому, наверное, и твердил: чтобы запрограммировать свой мозг на золотую медаль. Все выжать из себя, чтобы эта медаль была!».

..Нет, не выжали, а предъявили миру к Олимпийским играм мужская команда России подойдет в звании сильнейших. Команда первый номер в мире

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Тортики и конфеты перед ху-

деющей девушкой. 4. Драгоценная «булава» среди

царских регалий. 10. Нательная сторона одежды. 11.

Молодой росток на старом пне. 13. Ореховая тянучка

в шоколадном батончике. 14. Волшебный мир братьев

Люмьер. 15. Иностранец, обожающий пасту и пиццу.

16. Стреляющий багаж контрабандиста. 18. Буря гне-

ва с потерей самоконтроля. 20. Поливаемый соком

лимона моллюск-«пискля». 22. Гитарист-виртуоз без

музыкального образования. 23. Гавриил с благой ве-

стью для Девы Марии. 24. Встреченный вещим Олегом

оракул. 27. Стальные прутья в бетонной конструкции.

30. Церковно-административная территориальная

единица, управляемая архиереем. 32. «Дрессировщик»

команды хоккеистов. **34.** Деревянное «жало», впившееся

в кожу. 35. Укрощение плоти. 36. Яблоко, упавшее не-

далеко от яблони. 38. Офис генералов, обсуждающих

план боя. 39. Лес, где вырос Маугли. 40. Контейнер для

еды или банка для крупы. 41. «Шейпинг» в детском саду.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Бизнесмен, финансирующий город-

ские соревнования. 2. «Сачок», куда угодил бильярдный

шар. 3. Памятник, который воздвиг себе архитектор. 5.

Пряность для яблочного пирога. 6. «Плач» оголодавших

птенцов. 7. Склянка из лабораторной посуды. 8. Мини-

мальная доза активированного угля. 9. Мясо, идущее

на бифштексы. 10. Паровозик, катающий кукол. 12.

Бурление воды в свистящем чайнике. 17. Печальный

итог голодания. 19. Пуговицы и клепки в шкатулке швеи.

20. Недовольство голодного желудка. 21. Колдовская

псевдонаука Якова Брюса. 25. Химический элемент,

важнейшая составная часть всех органических веществ

26. Антигитлеровский союз стран. 27. Церковник,

давший название ухе. 28. Черта застенчивого юноши

боящегося признаться в любви. 29. Канцелярский

«пистолетик» со скобами. **31.** Артиллерийское орудие

для навесной стрельбы по укрытым целям. 33. «При-

иск» чахнущих каторжан. 34. «Мучительница» невы-

спавшегося работника. 37. Клубничная «сгущенка» в

блинчиках. 38. «Жало» винтовки для рукопашной.

42. Прекрасная аристократка из песни Утесова.

Ирина СТЕПАНЦЕВА, Штутгарт.



трансферной Российской кампании-2019 премьер-лиге требуют обобщений и подталкивают к важным выводам. Мотив: общая высокая сумма затрат на фоне достаточно скромных показателей предыдущих лет, а также целый ряд не очень оправданных приобретений.

Работа клубов на трансферном рынке — прямое отражение их внутреннего устройства. Очень подходящий маркер. Организационные недочеты, чтобы не сказать провалы, характерные для некоторых команд, проявляются здесь максимально отчетливо. Простое, всем, казалось бы, понятное, абсолютно логичное правило «золотого баланса» (соотношение цена/качество), которым всякий здравомыслящий человек руководствуется и в обыденной жизни, и в профессиональной деятельности, в период открытых трансферных окон отчего-то нередко теряет значимость, уходит на второй

Даже беглый взгляд на сводную таблицу затрат клубов РПЛ цепляется за «линию разделения»: высокий уровень активности у одних и стремящийся к минимальным значениям у других. Кто-то легко расстается с деньгами, кто-то комплектуется по остаточному принципу. Нормальная, вполне рабочая ситуация, но внутри этой схемы обнаруживаются важные тренды.

«Спартак» — один из самых парадоксальных примеров футбольного бизнеса по-русски. Красно-белые потратили летом почти 40 миллионов евро и приобрели футболистов, судя по первой половине сезона, более или менее качественных. Но в режиме такой лихорадочной спешки, что усмотреть идею в этом хаосе просто нереально. К старту сезона и квалификационным матчам Лиги Европы команда готовилась в одном составе, играет (точнее, пытается) совсем другим. И терпит неудачу за неудачей. Фернандо, Зе Луиш, Адриано, раньше Промес — клуб избавился от людей, на которых делалась оправданная ставка, вокруг которых строилась игра.

Очередная «смена курса», реализованная в соревновательный период, привела к грустным последствиям, включая провал на европейской арене и увольнение главного тренера, а главное — проиллюстрировала организационную неразбериху, давно ставшую частью фирменного спартаковского

В «Динамо» трансферный бюджет в очередной раз, как говорится, освоили. Понятно, что есть претензии к тренерскому штабу, но кто возьмется утверждать, что трансферная кампания бело-голубых прошла при тесном взаимодействии клуба и команды? Продали шило, купили мыло, порадовали агентов, а об усилении как-то забыли. Реальным усилением из полутора десятка новичков можно, пожалуй, считать лишь Игбуна и Шиманьски. Маловато для 30 с лишним миллионов евро. Как итог – отставка тренерского штаба.

В непростую ситуацию попал «Краснодар», лишившийся накануне сезона нескольких ключевых футболистов: травмы Газинского и Классона, уход Каборе и Перрейры — понятно, что без инъекции свежей крови было никак не обойтись. И тут выясняется, что заявленное и не раз подтвержденное за 10 лет существования «Краснодара» направление — ориентир на собственных воспитанников, — похоже откорректировано под давлением внешних

Своим в клубе вроде бы по-прежнему видимо, как-то поспокойнее. Достаточно того, что в воротах свой Сафонов, а в атаке — свой Шапи. Другие главные роли отданы прямолинейным, но боевитым скандинавам и новичкам уровня Намли — достаточно среднего, нужно сказать, уровня. Хочется верить, что все они со временем адаптируются и прибавят, но пока кадровые потери «Краснодара» компенсированы очень

У «Зенита» тоже стоит отметить смену курса, однако с правильным вектором на оптимизацию состава. В прошлые годы «Зенит» брал игроков буквально пачками



# «ЗОЛОТОЙ БАЛАНС» KAK HOPMA ЖИЗНИ

Михаил ГЕРШКОВИЧ, председатель правления <u>«Объединения</u> отечественных тренеров <u>по футболу», — специально</u> для «МК»



достаточно квалифицированных, дорогих, но явно в избыточном количестве. Летом со многими осознанно расстался, усилившись точечно и уверенно удержав при этом первую строчку в сводной финансовой ведомости. Причем 2/3 от потраченных на рынке денег пришлись на бразильца Малкома, на чей дебют выпала обидная игровая травма и потенциал которого остается пока

Классический пример аккуратной, грамотной работы в трансферный период - ЦСКА. Как раз тот самый случай, когда потребности определяются в первую очередь возможностями. Нет сомнений: обладай ЦСКА широтой финансового маневра, в РПЛ появились бы куда более яркие исполнители, выступающие под армейским флагом. Конечно, международного опыта у новобранцев пока маловато, отсюда ожидаемые осечки в Европе. А тут еще и целая серия травм (Щенников, Набабкин, Дзагоев), прямо отразившаяся на качестве игры ЦСКА. Так что команда по-прежнему в стадии перестройки, но в том, что она конкурентоспособна, сомнений нет.

И три схожих — главным образом с точки зрения философии — примера: «Локомотив», работающий на рынке под

Александр Смирнов (1984) — фигурист,

**Рубен Файн (1914-1993)** — шахматист,

гроссмейстер, шахматный теоретик, лите-

двукратный чемпион Европы

ратор, психолог

внимательным приглядом главного тре нера Юрия Семина, и «Уфа» с «Уралом», которые тратят мало, зато научились выращивать игроков на продажу. В клубах просматривается тесное взаимодействие менеджмента и тренерского штаба, что во все времена считалось залогом дистанционного успеха...

Вопрос, на который пока нет ответа: всплеск трансферной активности российских клубов явление разовое или мы вышли на новый потребительский уровень (не совсем оправданный)? Зимой в любом случае к этой дилемме придется вернуться, ведь правило «золотого баланса» не имеет срока

И совершенно точно нам не стоит проводить прямые параллели с европейскими топ-лигами, которые отдают за звезд баснословные, несравнимые с эрпээловскими деньги. Ключевое слово здесь «звезды», то есть игроки, готовые к решению самых высоких задач, полностью сформировавшиеся, которые, придя в команду, сразу начинают влиять на игру и результат.

И еще один вопрос, годный, на мой взгляд, для дискуссии. Есть ощущение, что наше трансферное окно распахнуто слишком широко. Чемпионат стартует в июле, рынок работает до конца августа, многие команды продолжают перестройку в ходе сезона, что неизбежно отражается на качестве игры и общем уровне лиги. Момент, конечно, спорный, но давайте подумаем: почему в рациональной, умеющей считать деньги и шансы Европе этот разрыв ощутимо меньше?

Совпадение? Не думаю.

#### Траты российских клубов в летнее трансферное окно-2019 (млн евро)

1. «Зенит»	63,70
2. «Спартак»	39,00
3. «Динамо»	33,70
4. «Краснодар»	26,40
5. «Локомотив»	19,50
6. ЦСКА	17,75
7. «Сочи»	12,10
8. «Арсенал»	3,30
9. «Рубин»	2,20
10. «Ахмат»	1,60
11. «Оренбург»	1,04
12. «Урал»	0,81
13. «Ростов»	0,75
14. «Крылья Советов»	0,67
15. «Уфа»	0,29
16. «Тамбов»	0,00
итого	222,00

#### КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 11.10.2019 1 USD - **64,7416**; 1 EURO - **71,2999**.

#### **ДНИ РОЖДЕНИЯ**

Анатолий Адамишин (1934) — дипломат, государственный деятель **Виктор Березкин (1934–2010)** — историк театра, искусствовед

**Арт Блейки (1919–1990)** — джазовый барабанщик, один из создателей современного Алексей Каплер (1904-1979) — киносцена-

рист, драматург, ведущий «Кинопанорамы» Стивен Мойер (1969) — актер («Убийства в Мидсомере», «Ультрафиолет» **Владислав Озеров (1769–1816)** — драма-

тург («Эдип в Афинах», «Фингал») **Борис Пильняк (1894–1938)** — писатель («Повесть непогашенной луны» **Элеонора Рузвельт (1884–1962)** — представитель США в ООН, жена Франклина

НЕ ПРОПУСТИ!

#### ЧИТАЙТЕ В НОВОМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «ATMOCФЕРА»



Рузвельта

«Мой брак разрушила близкая подруга» - Анастасия ВЕДЕН-СКАЯ называет имя разлучницы и рассказывает про новую любовь.

«Моя главная поклонница - жена Вика» - в семье Александра ГОР-БАТОВА пополнение.

## ДАТСКИЙ УГОЛОК

Международный день девочек. Всемирный день яйца. День Республики Башкортостан **1824 г.** — официально открыт Малый театр.

**1931 г.** — в СССР принято решение о полной ликвидации частной торговли. 1990 г. — указом Президента СССР

М.С.Горбачева введен коммерческий курс рубля к иностранным валютам.

1994 г. — обвальное падение курса рубля по отношению к доллару («черный вторник»).

#### ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня ночью температура в Москве 7...9°, днем — 10...12°. Облачно; небольшой дождь, ветер южный, с переходом на западный, 5-10 м/с, местами порывы до 15 м/с; днем дождь, ветер юго-западный, западный, 3-8 м/с. Восход Солнца — 6.49, заход Солнца — 17.42, долгота дня — **10.53**.

По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, ожидаются небольшие геомагнитные возмущения.

#### "ОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- Эй, цыганка! Нас с братаном менты вчера замели, что с нами будет?! Я погоду предсказываю.

 На фига нам твоя погода! Скажи, что нам с братаном светит? — Вы не поняли, мои хорошие! Я вам по году каждому предсказываю!

Отец рассказывает сыну: Вадик, в твоем возрасте нам все было интересно. Мы мастерили все своими руками, а вы только и делаете, что за

компьютером сидите и даже на улицу не выходите. Мы делали себе сами новогодние костюмы, например, паяли что-то. Ты вообще знаешь, что каждый пацан в наше время сам мог сделать поджигу, пугач? Ты знаешь, например, что с карбидом надо делать? Да v нас детство было настолько веселое, что мне несколько раз чуть пальцы не оторвало! Да что уж там,

вообще хорошо, что я жив остался! Пап, а когда мама родит?

Через два месяца... То есть двоих вы не потянете, да?

Сантехник починил смеситель в квартире одинокой домохозяйки и уже собирался уходить, но против сценария немецкого фильма не попрешь.

Встречаются приятели.

— Привет, у меня жена на 18-й неделе.

- Ауменя на 12-й! Аты кого больше ждешь

 Мальчика. - Почему?

- мальчика или девочку?

- Вертолет хочу радиоуправляемый.

Чтобы не показаться доступной на первом

свидании, Наташа ела банан ложкой и

*+tb npofpamma* 

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 10 ОКТЯБРЯ

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1.** Префект. **4.** Табурет. **10**. Правило. **11**. Великан. **13**. Дура. **14**.

Бокс. 15. Изголовье. 16. Каньон. 18. Яблоня. 20. Принтер. 22. Встряска. 23. Пассажир.

**24**. Бурундук. **27**. Штепсель. **30**. Аферист. **32**. Кариес. **34**. Колесо. **35**. Подоплека.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Продукт. 2. Фора. 3. Кувшин. 5. Ахинея. 6. Ухаб. 7. Толстяк. 8.

Волокита. 9. Автостоп. 10. Прононс. 12. Ноготки. 17. Остроумие. 19. Богатство. 20.

Посадка. 21. Респект. 25. Ударник. 26. Крепость. 27. Штиблеты. 28. Легенда. 29.

36. Офис. 38. Идея. 39. Курсант. 40. Тактика. 41. Цигарка. 42. Отрывок

Скворец. 31. Порядок. 33. Список. 34. Кастет. 37. Сума. 38. Икры

РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ 125993, Москва, ща 1905 года, <mark>7, стр. 1</mark>. ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ INFO@MK.RU

5) 609-4444, (495) 609-4433

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

Рекламно-информац принимает объявления от частных лиц и организаций в газету "МК". и организаций в газету "МК". 781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40

ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ

от 19.05.2011, вы

ный редактор: і ЯШЛАВСКИЙ

18.30

Главный редактор

Еженедельные выпуски «МК» выходят и распространяются в 61 регионе России: Абакане, Астрахани, Барнауле, Белгороде, Вологде, Воло