



Умер Сергей Юрский

Люди уходят. Люди смертны. Можно ли к этому привыкнуть? Риторический вопрос, неправильный. Странный и страшный.

Не стало Сергея Юрского... Ну что еще тут скажешь, напишешь, ведь так понятно, кого мы потеряли. Но радио опять бренчит про эту чертову политику, телевизор хохочет, наряжается, спорит до хрипоты об Украине, показывают официоз... Но это же жизнь, обычная жизнь, которая продолжается.

Говорят: он хорошо пожил, долго. Это правда. Еще говорят: он так много успел, сделал, сотворил. И это правда.

Просто уход Юрского — это уход надежды. Надежды на то, что вдруг увидишь его в хорошей передаче или услышишь. Что вот позвонишь по поводу

или невзначай, а в трубке его такой знакомый голос. И понимаешь: как же здорово, что он есть (вот такой, какой есть), что бог распорядился создать его именно в это время... А мы наблюдали, радовались, сопереживали ему уж как могли. Его такой яркой, нешаблонной жизни, прошедшей у всех у нас на глазах.

Читайте 5-ю стр.

Умный Человек Сергей Юрский

«Что будет дальше? Подозреваю, что молчание» Одно из последних интервью

Привычное словосочетание «Горе прежнему: чем умнее человек, то есть любимой им Родины, реакция власти от ума» все оольше приооретало тот глубинный смысл и объем, который вкладывал в него автор, рассказав о драматической судьбе умного человека в России. Оказывается не важно, кто олицетворяет власть фамусовых, скалозубов, молчалиных — царь, генеральный секретарь или президент. Десятилетия проходят, меняются хозяева трона, но все остается по-

чем оольше он ооразован, чем оольше налелен талантами, главный из которых — совестливость, тем больше проблем возникает у него в жизни. Если он смиряется, то рано или поздно в его жизни все как-то устраивается. Так горбун привыкает к своему уродству. Но стоит ему только попытаться выпрямиться — изменить хоть что-то не только в своей, но в жизни бесконечно

следует незамедлительно, и подос ное желание пресекается жестко. В лучшем случае это запрет на профессию, психушка, изгнание из страны, в худшем — тюрьма или смерть. Вот, собственно, это и есть то самое «горе от ума» в России. И вот почему в конце Чацкий не видит иного выхода: «Карету мне, карету!»

Читайте 4-ю стр.

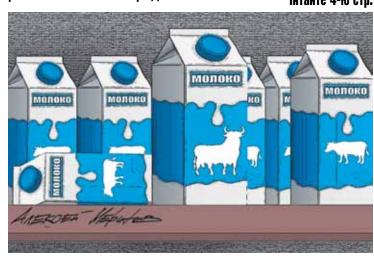
ОБМАНЫ — ДВИГАТЕЛЬ ТОРГОВЛИ

В России составлен рейтинг нарушений прав потребителей

Россияне уже настолько привыкли к нарушениям своих потребительских прав, что перестали их замечать. Ситуации, когда вместо коровьего масла нам продают

пальмовое, давно никого не удивляют. Как и платные туалеты в торговых центрах. Или люди без головных уборов в отделах кулинарии.

Читайте 4-ю стр.



ПОСЛЕДНИЙ БОЙ ЕРЖАНТА ПЛЕТНЕВА

В Сирии геройски погиб российский военнослужащий



Можно только догадываться, о чем думал сержант Плетнев, когда решил уничтожить врага, понимая, что, скорее всего, погибнет. Может, вспомнил любимую Алену, может — облака над родным Тихорецком. А может, последние слова лейтенанта Нурбагандова «Работайте, братья!» или гвардии майора Филипова «Это вам за пацанов!». Максим Плетнев погиб как герой в Сирии при выполнении боевого задания. Ему было 24 года. Четвертого февраля сержанта похоронили.

Читайте 2-ю стр.



НА «ЕВРОВИДЕНИИ»: РЕВАНШ ИЛИ ФАРС

ожиданностью «новость» о том. что представлять Россию на конкурсе «Евровидение-2019» в Тель-Авиве в мае будет Сергей Лазарев. Читатели «МК» узнали об этом еще 16 января от «информированных источников» из нашей газетной заметки. Теперь секрет Полишинеля стал официально подтвержденным фактом. И чего так долго кота за хвост тянули?

Новость объявили на ночь глядя: то ли как полуночную страшилку, то ли, наоборот, как колыбельную. Переспав с новым знанием, страна с утра начала бурно обсуждать «неожиданную» рокировочку. Сергей Лазарев, избегая «несанкционированных» интервью, сделал пару официальных телезаявлений, из которых следовало две важные вещи: Первая: «Я долго сомневался». Вторая: «Это не о реванше, это о музыке». Мол, новая песня, совершенно новый образ, и «я хочу показать это европейской публике». Взвешенно, сдержанно, корректно. И в конце концов ОБСУЖДЕНИЕ почему нет?

Читайте 3-ю стр.





РОДДОМ СОДРОГНУЛСЯ ОТ ВЗРЫВА **МЯЧА**



Нешуточный переполох вызвал 8 февраля взрыв гимнастического мяча для беременных и младенцев в перинатальном центре подмосковной Коломны. Пострадали два технических работника, угодивших после взрыва в больницу с баротравмой, а причину ЧП предстоит уточнять следователям.

Как стало известно «МК» неприятный инцидент произошел около 9.00 в коридоре, рожениц и женщин в интересном положении поблизости не было. 33летний инженер по обслуживанию воздуховодов Александр и 41-летний инженер по обслуживанию медоборудования Михаил решили подкачать семь гимнастических латексных мячей, или, по-другому, фитболов (диаметром 1 метр). Эту процедуру они выполняют раз в месяц, а подкачивают до 1 атмосферы при помощи компрессора с манометром.

Мужчины собрали из помещений все шары и приступили к работе. Взрыв

прогремел, когда они трудились над первым шаром. Он был такой силы, что рухнул навесной потолок, а сами мужчины разлетелись как горох в разные стороны.

– Давление было меньше 1 атмосферы, когда он вдруг разорвался. Мы . абсолютно точно не могли его перекачать. Вероятно. были незаметные повреждения в латексе. И совершенно точно перепутать воздух с жидким герметиком (!), как заявили полицейские, мы не могли. - рассказал один из пострадавших.

Экстренные службы города были на месте спустя пять минут, мужчин госпитализировали. У Александра легкие повреждения, больше пострадал Михаил. У обоих помимо всего прочего баротравма. Александра медики выпишут в понедельник, они обещали, что слух полностью восстановится.

— Эти мячи были закуплены в рамках госконтракта к открытию перинатального центра, которое состоялось 1 октября 2017 года. Мячи сертифицированы, срок годности от 7 до 15 лет. На них тренировались беременные и грудные младенцы. На всякий случай после произошедшего все шары изъяты, - прокомментировали в медицинском учреждении.

Как сообщила старший помощник руководителя ГСК СК РФ по Московской области Ольга Врадий. **устанавливаются все об**стоятельства произошедшего, по результатам проверки будет принято процессуальное решение.

telegram:@mk_srochno



ΤΟΠ-ΜΕΗΕΔЖΕΡ ΑΓΡΟΧΟΛΔИΗΓΑ УСТРОИЛ ПОНОЖОВЩИНУ ПЕРЕД ПОСЕВНОИ

Причины поножовщины между генеральным директором и учредителем крупной аграрной компании, которая произошла в минувший четверг в офисе конторы, пытаются установить правоохранители. Мужчины мирно беседовали в кабинете, и неожиданно для всех разыгралась кровавая драма.

Как стало известно «МК», инцидент произошел 7 февраля около 18.00 на улице Зорге в офисе холдинга, в который входят хлебокомбинат в Истре, птицефабрика в селе Новопетровское Истринского района, предприятие по заготовке мяса птицы в Тверской области и другие. Учредитель компании, 50летний Дмитрий, приехал в офис после трудных переговоров в приподнятом настроении. Он прошел в кабинет, где его с новостями ждал директор сельскохозяйственной фирмы,

35-летний Денис. Был обычный рабочий день, - рассказала помощница руководителя предприятия. - Когда Дмитрий приехал, было видно, что у него прекрасное расположение духа. Я ему еще подсунула подписать срочный документ.

Мужчина сначала прошел в переговорную комнату, где непродолжительное время разговаривал с юристом фирмы. Потом направился в кабинет руководителя компании.

Неожиданно я услышала крики директора и грохот. Я подумала, что он упал. Потом услышала крик Дмитрия: «Убери от меня свою руку!». Тут же вышел Денис. Его шатало, и он был весь в крови. Кричал мне, что сейчас потеряет сознание. Я сразу вызвала медиков и забежала в кабинет. Там я увидела Дмитрия с

в луже крови. По словам работников фирмы и родственников пострадавших, мужчин связывала длительная дружба. Они ломают голову над при-

раной на животе, лежащего

чинами конфликта. Они интеллигентные люди. Иногда, правда, спорили, матерились, но с персоналом всегда были любезны. Мне кажется, у учредителя компании Дмитрия случилось помутнение рассудка. В последнее время у обоих было плохое психоэмоциональное состояние. Это связано с некоторыми проблемами в компании, к тому же скоро ответственный период - посевная, - рассказали подчиненные топменеджеров.

Оба товарища оказались на больничной койке в тяжелом состоянии: у Дениса повреждена почка, у Дмитрия - ранение кишечника. Допросить их пока не представляется возможным. В отношении учредителя агрохолдинга возбудили уголовное дело по статье УК РФ «Умышленное причинение тяжкого вреда здоровью». Мужчине грозит до 8 лет лишения свободы, если, конечно, он выживет.

ДЕВОЧКА СКАТАЛА «ВАЛЕНОК» У СЕБЯ В ЖЕЛУДКЕ

Огромный ком волос весом почти полкилограмма (!) извлекли у восьмилетней девочки врачи детской больницы им. Сперанского в Москве. На протяжении двух лет ребенок жевал свои волосы, которые все это время копились в же-

лудке. Как рассказали «МК» в пресс-службе Департамента здравоохранения Москвы, девочку госпитализировали в больницу с болями в животе. Она не могла есть, а если что-то ела, то ее тошнило. В беседе с родителями выяснилось, что последние два года школьница частенько жевала свои волосы. Однако маму с папой это не беспокоило — и к врачам они не обращались.

Уже при пальпации брюшной полости пациентки хирурги определили внутри какое-то крупное образование плотной консистенции. Однако гастроскопия не помогла — из-за большого размера инородного тела эндоскоп невозможно было провести к желудку.

показало наличие трихобезоара — инородного тела. состоящего из скопления волос, которое заняло всю полость желудка и двенадцатиперстной кишки. Хирургам пришлось разрезать брюшную стенку и вскрывать полость желудка только так можно было достать волосяной ком весом более 400 граммов и размером с большой кулак. К счастью, операция прошла успешно. Через несколько дней девочку выписали домой с особыми рекомендациями по питанию. Между тем, как пояснил детский хирург больницы Шавкат Ганиев, длительное наличие трихобезоара в желудке может привести к кишечной непроходимости и, как следствие, к сильному истощению организма.

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА Комментирует практический психолог, гуманитарный психотерапевт Алексей ЛЫСЕНКО: «Постоянное жевание волос может быть признаком психического расстройства. Например,



v больного возникают навязчивые пугающие мысли, заставляющие его совершать какие-то повторяющиеся действия, часто бессмысленные. За счет таких действий человек пытается снизить степень тревожности, успокоиться. Чтобы установить точную причину, нужна беседа с девочкой, с ее родителями. Необходимо выяснить, когда и почему малышка стала жевать волосы. Судя по всему, причина кроется в какой-то психологической травме».

У КАРИЕСА ПОЯВИЛСЯ МОДНЫИ КОНКУРЕНТ

Тревожную тенденцию выявили стоматологи в преддверии своего профессионального праздника, который отмечается 9 февраля. Новая напасть, способная посоперничать даже с кариесом, - эрозия эмали зубов. Возникает она из-за чрезмерного употребления газировки и модных свежевыжатых

Как рассказала «МК» заместитель директора Института стоматологии по научной работе ПМГМУ имени Сеченова доцент Анна Туркина, в последнее время все больше людей страдают не только кариесом, но эрозией зубов, когда под действием пищевых кислот разрушается защитный слой эмали. Причиной этого явления становится бесконтрольное употребление кислотосодержащих продуктов, соков и газированных напитков.

Люди бесконтрольно пьют газировку, пиво, жуют кислые жвачки и конфеты, что приводит к растворению минерального компонента эмали, — пояснила врач. — Красное вино в большом количестве и кислые фрукты также способствуют этому процессу. Страдают от эрозии зубов

даже приверженцы здорового образа жизни. А все потому, что они частенько пьют свежевыжатые соки, которые тоже негативно влияют на эмаль.

Известен случай, когда у уроженки Южной Африки, продолжительное время проживающей в России, началась эрозия эмали зубов. А причина в том, что девушка очень любит нашу русскую клюкву и ест ее чуть ли не каждый день.

Кстати, избежать пагубного воздействия газировки, вина и фруктовых фрешей на зубы довольно просто - пить все эти напитки через трубочку.

Дежурная бригада: Екатерина СВЕШНИКОВА, Дмитрий ПОГОРЕЛОВ, Наталья БАЖЕНОВА, Татьяна КИРСАНОВА и др.

СЕГО ДНЯ

NON-STOP

Подготовила Ольга ГРЕКОВА



В Индии умерла самая старая слониха в мире, Дакшаяни. Местные власти присвоили ей официальный статус «бабушка слонов» — Дакшаяни дожила до 88 лет. Несколько десятилетий животное содержалось в неволе, принимало участие в ритуалах и храмовых процессиях в индийском штате Керала. Но в последние годы передвигаться слонихе было все сложнее, и ее отпустили на «пенсию». Во вторник, 6 февраля, долгожительница перестала есть и вскоре скончалась.

ПУТИН ОГЛАСИТ ПОСЛАНИЕ ФЕДЕРАЛЬНОМУ СОБРАНИЮ 20 февраля

Президент страны освещает в ежегодном обращении основные направления внутренней и внешней политики. Юридической силой послания не обладают. В прошлом году значительная часть выступления Путина была посвящена успехам России в области перевооружения и разработке современных образцов оружия



страцию Президента.

С 2015 года занимала

должность начальника

провождению крупных

департамента по со-



Галкина.

конфликт. Разногла-

сия возникли из-за

взаимных претензий

по бизнесу. Они будут

урегулированы спра-

ведливо и в строгом

соответствии с зако-

ном», - прокомменти-

ровал ситуацию глава

республики Рамзан

Кадыров.

НАЗНАЧЕНИЕ

РОСТУРИЗМ ВОЗГЛАВИЛ НОВЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ

жение подписал Дми-

трий Медведев. Ранее



Сотрудница Администрации Президента Зарина Догузова назначена руководителем Федерального агентства по туризму (Ростуризм). Соответствующее распоря-

премьер-министр освободил от этой должности Олега руководил ведомством с 2014 года. Бэкграунд новоиспеченного главы ведомства никак не связан с туристической отраслью, вклад которой в экономику России составляет 3,47% от ВВП. Зарина Догузова родилась в 1985 году в Цхинвале. В 2008 году она окончила факультет международной жур налистики МГИМО. В 2012 году перешла на работу в Админи-

после того, как Алиев

отказался передать

мероприятий в Управлении Президента РФ по общественным СВЯЗЯМ И КОММУНИкациям. Ее назначение стало большой неожиданностью для отрасли. На вакантную должность прочили экс-гендиректора крымского детского центра «Артек» Алексея Каспржака или заместителя министра экономического развития РФ Сергея

КРИМИНАЛ

У ПОМОЩНИКА ПОСТПРЕДА КАДЫРОВА Нашли золотой пистолет

В Крыму задержали помощника постпреда Чечни на общественных началах Мурада Саидова. В полицию он попал 6 февраля в городе Саки, где в одном из ресторанов произошла массовая драка. Более десятка вооруженных людей избили чеченского предпринимателя Ибрагима Алиева.

ФОТОФАКТ

В результате пожара

в Бразилии погиб-

ли 10 подростков, еще трое серьезно

пострадали. Ранним

огонь охватил одну из

самых современных

тренировочных баз

ки — Ninho do Úrubu

Возгорание произо-

шло в здании, где

жили воспитанники

спортцентра — фут-

болисты юношеской

команды «Фламен-

го». Все они спали. В

Латинской Амери-

утром 8 февраля

Саидову долю в бизнесе. Участников драки задержали. У них было изъято несколько единиц стрелкового оружия и золотой травматический пистолет. «Оба участника инцидента — чеченцы, длительное время знакомы, поддерживали деловые отношения, Предположительно, ни с кем из посторонконфликт произошел них лиц не вступали в



состояться дерби между «Фламенго» и «Флуминенсе». Однако в связи со случившимся матч решено перенести. В Рио-де-Жанейро объявлен трехдневный траур

субботу должно было

Как вы оцениваете состояние российской науки?



<u>ФИНАНСЫ</u>

ЦБ НЕ СДАЛ

Регулятор пожертвовал инфляцией в пользу стабильности рубля

На первом в этом году заседании совета директоров Банк России оставил ключевую ставку без изменений - на уровне 7,75%, на котором она пребывает с декабря прошлого года. Настройка этого индикатора влияет на многие финансовые показатели. От нее во многом зависит поведение инфляции и рубля, величина банковских ставок по кредитам и вкладам. Что же означает сохранение ставки на прежнем уровне?

Интрига дебютного в наступившем году решения по ставке оставит ЦБ ее без изменений или двинет вверх-вниз — сохранялась до последнего момента. В нынешней ситуации любое из решений ЦБ связано с серьезным выбором: налаживая какую-то одну финансовую сферу, он жертвует стабильностью в другой. На сей раз регулятору предстояло расставить приоритеты в триаде «инфляция — рост экономики — курс Пока пожертвовали инфляцией.

Ключевая ставка с уровнем инфляции завязана напрямую: ее повышение



гасит рост цен. А у нас в последние месяцы, особенно в январе, поведение инфляции сделалось едва ли не главной экономической проблемой. Рост инфляции по итогам января ускорился до 5% (при изначальной годовой цели 4%), а ожидания населения, по данным Фонда общественного мнения (ФОМ), оказались еще более драматичны — до 10,2%.

Всплеск инфляции был обусловлен повышением с 1 января НДС с 18% до 20%. Но на этом поле ЦБ сыграл на опережение еще в декабре, как раз использовав повышение ключевой ставки для того, чтобы сбить ожидавшийся инфляционный пожар. По оценке аналитика компании «Открытие Брокер» Тимура Нигматуллина, инфляционные ожидания в связи с повышением НДС воплотились — редкий случай! — в более мягкой форме, в основном благодаря тому, что регулятор своевременно нажал на рычаг под названием «ключевая ставка». «Годовая инфляция в январе 2019 года соответствовала

нижней границе ожиданий Банка России». — объясняет регулятор свое решение по ставке в пресс-релизе от 8 февраля.

Между тем, по оценкам ЦБ, в первом квартале инфляция может разогнаться и до 6%. Но этот фактор совет директоров регулятора пока не счел приоритетным.

Ради чего принесли в жертву уровень инфляции? В том числе ради рубля. В данный момент цепочка причинно-следственных связей такая. Ключевая ставка напрямую влияет и на уровень ставок по госбумагам. При ее нынешнем значении стоимость российских гособлигаций (ОФЗ) привлекательна для инвесторов, но их интерес уже на грани охлаждения — если слегка изменится доходность по ОФЗ, они с легкой душой продадут российские бумаги и будут вкладываться во что-то более выгодное. В случае массового выхода инвесторов из госбумаг мало не покажется никому — ни рублю, ни инфляции.

Наконец, инфляцией пожертвовали ради экономического роста. Повышение ключевой ставки, поясняет старший аналитик УК «БКС» Сергей Суверов, уместно для охлаждения экономики в случае ее перегрева. У нас же перегрева явно не наблюдается, и повышение ключевой ставки оказало бы дополнительный сдерживающий эффект.

Как нынешнее решение ЦБ скажется на бытовом уровне, на кошельке граждан? Ключевая ставка определяет стоимость денег на текущий момент, поэтому после ее изменения коммерческие банки подтягивают к этому ориентиру и свои ставки по кредитам и депозитам. С декабря, после повышения ключевой ставки, они действовали в соответствии с классикой жанра, подгоняли свои ставки. Их реакция была растянута во времени, что нормально. Но к февралю они декабрьское повышение уже отыграли. Так что при сохранении статус-кво мы ничего нового на этом поле не увидим.

Инфляцию же, которую не стали охлаждать очередным повышением ключевой ставки, как полагают аналитики, пока предоставили самой себе. Во втором полугодии эксперты, в том числе из ЦБ, ожидают ее торможение и возвращение в рамки таргета. Если же инфляция по какимто причинам обретет второе дыхание, ЦБ наверняка отреагирует повышением ключевой ставки на следующих заседаниях.

Рубль сейчас во многом ориентирован на внешние сигналы: цены на нефть, санкционные ожидания. Так что стабильность ключевой ставки ни на текущий курс рубля, ни на риски, ему грозящие, никак не повлияет.

Марина ТАЛЬСКАЯ.

ПОДВИГ

ПОСЛЕДНИЙ БОЙ СЕРЖАНТА ПЛЕТНЕВА

сначала в тихорецкой гимназии, а затем в Неклиновской летной шко-

ле имени 4-й Краснознаменной воздушной армии. С 2012 года проходил службу в ВДВ, заключил контракт. Последние годы служил в Силах специальных операций, по некоторым данным, числился в Центре спецназначения «Кубинка-2» ССО.

Опыт у Плетнева был и до командировки в Сирию. Например, в одной из соцсетей в тематическом сообществе Максим в 2015 году описывал свой самый веселый случай за время службы: «Это когда мы стреляли по беспилотнику, прилетевшему со стороны Украины, а когда он полетел в сторону Украины, по нему стали стрелять они».

Свой последний бой Максим Плетнев принял 31 января. Ему было необходимо уничтожить технику террористов, и он произвел выстрел противотанковой управляемой ракетой (ПТУР). Но и по его позиции был выпущен аналогичный снаряд. У сержанта было время, чтобы спастись — он наверняка видел летящую



Максим Плетнев с женой

к нему ракету. Но если бы он покинул позицию, его выстрел был бы, скорее всего, безрезультатным — ему, как оператору, нужно было сопровождать

шахтеры, а горняки. Это не шахта,

веческий фактор, водитель мог не

справиться с управлением. Там же

дорога — серпантин. Могла сказаться

усталость. Надо смотреть также, в

каком техническом состоянии был

транспорт. Соответствовало ли его

оснащение погодным условиям, про-

ходил ли водитель перед выходом на

линию медицинское освидетельство-

вание. Соблюдались ли требования

безопасности при перевозке людей.

Или все дело было в неправильной

формовке дороги, где в обязательном

порядке по краю должна была идти

бровка — некое подобие бордюра,

чтобы исключить возможность не-

санкционированного ухода транспор-

та с дороги. Комиссия сейчас будет

вахтенный автомобиль? Есть ли

всех вахтерках. Пристегиваться в

принципе должны все, но вы же сами

знаете, как часто люди надеются на

там ремни безопасности?

Что собой представляет

- Ремни есть, но, видимо, не на

разбираться.

В чем, на ваш взгляд, при-

– Может, пресловутый чело-

ПТУР до цели. Он остался, чтобы уничтожить врага, и погиб сам.

Точное место боя официально не сообщается. Но боевики одной из сирийских группировок выложили видео, где с помощью ПТУР обстреливают позиции «правительственных войск» и радуются удачному попаданию. Возможно, это всего лишь совпадение. Но дело происходит 31 января на севере провинции Хама в районе контрольно-пропускного пункта Залин.

На похороны Максима в Тихорецк прибыло командование бригады, где он служил, а также его

Его супруга Алена Плетнева рассказала, что «Максим хотел всегда чего-то большего, чем просто служба. Каждый день работал над собой. Постоянные тренировки, постоянно чему-то учился. Другом и товарищем был отличным. Родителей очень любил и уважал. Парни всегда его считали номером один и прислушивались к нему. Всегда умел поддержать, посочувствовать, а уж если нужна помощь, то Макс в любое время тут как тут. Ну и, конечно, мужем он был отличным. В прямом смысле слова на руках носил».

Пять лет назад Максим и Алена сыграли свадьбу. Как говорит Алена, «специально делали в синем цвете, под берет, так как он служил в

Какой транспорт имеет



На службе.

По рассказам одноклассников, Максим был по характеру серьезный, стремился во всем быть первым и мечтал о военной карьере.

Уже на службе он писал: «Меня задевает фраза: «на офицера учиться надо». На офицера, может, и надо, но командиром ты за эти годы не станешь. Командир — это то, как ты себя поставил в самом начале своей жизни. Настоящими командирами становятся те ребята, которые еще пацанами дворовые команды возглавляли. Люди, которые ведут за

Дмитрий ПОПОВ.

<u>ТРАГЕДИЯ</u>

«ЛЕТЕЛИ С ВОСЬМИМЕТРОВОГО ОБРЫВА ВНИЗ ГОЛОВОЙ»

а разрез».

чина трагедии?

Горняки рассказали о падении автобуса в **УГОЛЬНЫЙ ОТВАЛ**

Утром 8 февраля служебный автобус на базе грузового автомобиля «КамАЗ», который вез на смену 22 рабочих разреза «Распадский», сорвался с восьмиметрового обрыва в угольный отвал. 6 горняков погибли, 16 получили множественные переломы и ушибы. Пять человек в тяжелом состоянии находятся в реанимации. Всех их перевезли в соседний Ленинск-Кузнецкий, в Областной клинический центр охраны здоровья шахтеров.

Горняки рассказали «МК», что могло стать причиной трагедии.

Автомобиль, который перевозил рабочих, скатился с технологической дороги, где разрабатывают слои угля, и упал на левый борт. Знакомые, кто успел навестить в больнице пострадавшего горняка Ивана Спиридонова, рассказывают, что горняки, находящиеся внутри кузова, ничего понять не успели. Когда упали вниз — только тогда осознали, что произошла авария. Те, кто выбрался первым, полезли назад вытаскивать раненых. Андрей Сорокин, который сейчас находится в больнице, поделился с близкими, что они летели с насыпи в кювет вниз головой. Зажало покореженным металлом тех, кто сидел в задней части автобуса. Их спасти не удалось. Шесть горняков погибли.

 У меня муж на разрезе работал в ночную смену. Ребята, которые ехали в вахтовке, должны были их менять, — говорит Татьяна. — В том автомобиле погиб друг нашей семьи, очень хороший человек Валера Гилев. Представляю, каково сейчас его жене Лене...

На разрезе «Распадский» — маломощные пласты, сложные горногеологические условия. Здесь добывают коксующиеся угли.

Иван, один из тех, кто работает на разрезе, сразу меня поправляет: «Опрокинулся не автобус, а вахтовый право передвигаться по технологической дороге? — Гражданскому транспорту

въезд туда запрещен. Там ездят только большегрузы — «БелАЗы» и так далее, вахтовки и обслуживающий

 Могла дорога обсыпаться под колесом, скажем, из-за оттепели?

— У нас сейчас стоят 35градусные морозы. На предприятии в принципе большое внимание уделяется безопасности. Например, факты алкогольного опьянения сведены к минимуму. Люди дорожат работой. Многие горняки ездят на работу из других городов, за 100 километров. Водители, как правило, местные.

— Там ехала бригада?

Обычно в вахтовке едет участок добычи, участок водоотлива и так далее. Это машинисты бульдозеров, машинисты буровой установки, дробильной установки, водители самосвалов — те, кто работает на участке. В зависимости от численности рабочих в смену едет примерно 10 вахтовых автомобилей. Численность работников контролируют мастера смены, они же, соответственно, заказывают и вахту, где горняки размещаются согласно посадочным местам. То есть никого и ни под каким предлогом стоя не повезут. Системой наказаний приучили водителей соблюдать эти простые правила.

Впрочем, другой горняк, Алексей, рассказал, что, да, нормы, сколько должно ехать человек в вахтовке есть, и ремни безопасности присутствуют. Но довольно часто они ездят как сельди в бочке. Перевозчик — те-

перь отдельная организация. Раньше «гараж» находился в структуре шахты, собственник непосредственно отвечал за доставку людей, за безопасность на дороге. Потом пришла международная вертикально интегрированная металлургическая и горнодобывающая компания. И людей стали возить не как скот — сколько влезет, а по количеству сидячих мест. Но через некоторое время «гараж» был выведен из структуры шахты и стал, по сути, субподрядчиком. Теперь шахтеров возят, как получится. Иной раз стоишь, ждешь на морозе, когда решится вопрос с транспортом. Сапоги деревенеют на морозе...

По некоторым данным, за рулем был 49-летний Евгений Батуев из Междуреченска. По сообщениям его знакомых, он раньше работал на автобусе. Зарекомендовал себя как опытный водитель. Потом стал возить вахты. Хорошо знал разрез. Сейчас он с травмами находится в больнице.

За пострадавшими в Междуреченск сразу выехали 13 реанимационных автомобилей. Горняки с различными травмами были доставлены в отделение травматологии и хирургии городской больницы. Тех, кто получил тяжелые травмы, перевезли в Областной клинический центр охраны здоровья шахтеров в городе Ленинске-Кузнецком.

Светлана САМОДЕЛОВА.



Это, конечно, уже публика — некорректная, зас 1-й стр. раза, — и всяческие злые языки тут же бросились язвить по поводу «догонялок

с Биланом» — вечного «креста» певца Лазарева, да вспоминать афоризмы про историю, которая, дескать, повторяется дважды: сперва как трагедия, потом как фарс. Просто какие бы хорошие мины при «плохой» игре в прошлый раз ни делались, но третье место артиста на «Евровидении-2016» в Стокгольме однозначно расценивалось в скорбящей России именно как трагедия. И теперь, конечно, въедливая евровидийная публика, которая по всему миру внимательно следит и комментирует перипетии очередного конкурса, настырно будет оперировать именно этим термином — «реванш». Нравится это Лазареву или не нравится. Хочет он этого или не хочет.

С Биланом все еще запутаннее. В принципе Сергей именно в 2016-м и повторил с одного наскока «двухразовый» путь Билана к европобеде. Да-да! Потому что был первым по телезрительскому голосованию. А когда Билан побеждал в 2008 году в Белграде, то учитывалось только телезрительское голосование. По большому счету, они квиты. Но вот эта неприятная гнусность с вылезшим

«профессиональным жюри», которым вдруг решили (причем именно после победы Билана!) уравновесить ненавистное «Евровидению» «соседское голосование», испортило всю малину. Профессионалы отдали тогда первое место, как мы помним, дивообразной голосящей австралийке Дами Им, но в итоге и телезрители, голосовавшие за Лазарева, и жюри, выбравшее диву, остались с носом — по сумме баллов победила феерически скорбящая Джамала из Украины. Все помнят, что тут началось!

Несмотря на изящность захватывающей интриги, к чему, собственно, и стремилось руководство конкурса, вой о «политически мотивированном голосовании» стал главным хитом

состязания. С одной стороны, вполне можно понять мотивы музыкальных профессионалов, у многих из которых просто не поднялась рука поставить высокий балл достаточно банальной и вторичной попсовой песенке и номеру российского артиста, как бы ни визжали ополоумевшие фанатки. С другой стороны, безусловный «политический фактор» имел, конечно, место, поскольку так же у многих просто рука не поднялась голосовать именно за Россию, и Лазарев был здесь абсолютно ни при чем.

Сергей Лазарев

в Стокгольме.

«Евровидения-2016» 🛓

в финале

Увы, эта реальность, которая может нравиться или нет, но она такова. Репутация страны, за которую выступаешь, достаточно твердая и серьезная валюта, и любому артисту,

даже такому замечательному евротор надо бы и придется учитывать. нии в Тель-Авиве. Во всяком случае, в Стокгольме в 2016 г. в кулуарах конкурса, когда все видели, каким танком чешет к победе наш Лазарев, ленно сокрушались: «Если победит Россия, это будет катастрофа для что многие страны бойкотировали что-то поменялось с тех пор?

но все надеются.

которые уже сейчас отслеживают ставки на грядущий конкурс, воодушевленно водрузили Россию на первое место, как только был объявлен выбор Лазарева. При этом надо понимать, что на данный момент с участниками и песнями определились только восемь стран, на подходе еще пара, а в открытом отборочном конкурсе в Украине заявила о своем участии группа Kazka, ставшая в минувшем году музыкальной сенсацией не только в Украине и России, но и по

Артур ГАСПАРЯН.

пупсу, как Сергей Лазарев, этот фак-В том числе и на грядущем состязамногие деятели в ужасе и недвусмыс-«Евровидения»!». Хотя бы потому, бы следующий конкурс. Возможно,

Рассказы про «совершенно другую музыку и другого Лазарева», хотя и испеченного все теми же «старорежимными» греками да Филиппом Киркоровым из «Команды мечты», которая от них вечно ускользает, дают, возможно, надежду на то, что попзвезда постарается убедить теперь не только восторженных телезрителей, но и профессионалов. Несмотря на все «политические мотивированности» и сарказм о «реванше», «фарсе» и т.д. Песню еще никто не слышал,

Во всяком случае, букмекеры, всей Европе.

РОСГВАРДИЯ

ПРОЩАИ, ОРУЖИЕ

В Росгвардии считают, что свободной продажи боевого оружия в России не будет минимум полвека

Вопрос легализации продажи гражданам России боевого оружия, например пистолетов или автоматов, по примеру того, как это делается в большинстве штатов США, пока не может быть решен. Об этом в пятницу, 8 февраля, рас-

сказали журналистам руководители Главного управления государственного контроля и лицензионно-разрешительной работы Росгвардии, которому 12 февраля исполняется 50

Идея свободного обращения боевого оружия не нова. Сторонники ее считают, что наличие боевого оружия на руках у населения позволит гражданам защищать себя от вооруженных преступников самостоятельно. Тема периодически обсуждается в экспертном сообществе.

Но, отвечая на вопрос «МК», руководитель главка генерал-лейтенант полиции Леонид Веденов категорически отверг возможность свободной продажи боевого оружия в России. По его словам, консолидированная позиция представителей силовых структур и парламентариев не изменилась. Ее можно выразить одним словом: «преждевременно».

По мнению представителей Росгвардии, наличие оружия у граждан не защитит их от вооруженных преступников. При этом число трагических инцидентов с применением оружия, напротив, может возрасти.

Как полагают сотрудники ведомства, никаких предпосылок к тому, чтобы ситуация в России изменилась, нет и не предвидится. Когда станет «не преждевременно», сказать сложно, как минимум это должно случиться «не при нашей жизни», говорят они.

«Мы сейчас отмечаем 50 лет нашего управления. Будем отмечать 100 лет, тогда и обсудим», — пошутил официальный представитель Росгвардии генерал-майор Валерий Грибакин.

12 февраля Службе государственного контроля и лицензионноразрешительной работы исполняется 50 лет. Служба контролирует соблюдение законодательства в сфере оборота оружия. Особую важность

данный вопрос приобрел после того, как осенью прошлого года в Керчи учащийся колледжа расстрелял своих сверстников и преподавателей. Службе поручено пересмотреть ограничительные меры в сфере оборота охотничьего, спортивного или травматического оружия. Например, есть предложение повысить минимальный разрешенный возраст, по достижении которого граждане смогут получить право на владение таким оружием.

«В контексте недавних событий в Керчи, — добавил представитель ведомства, - говорить о свободной продаже (боевого) оружия точно не

Однако, как заявляют в ведомстве, все ограничительные меры должны быть адресными и касаться. например, дебоширов или асоциальных элементов. Законопослушных владельцев оружия запреты коснуться не должны.

Артемий ШАРАПОВ.

ПОДМОСКОВЬЕ



НОВАЯ КУЗНИЦА НАУЧНЫХ КАДРОВ

Московская область начинает подготовку инженеров для прорывных проектов России

Одним из национальных проектов, названных Президентом РФ Владимиром Путиным в числе приоритетных, является повышение качества образования. В пятницу, 8 февраля, губернатор Московской области Андрей Воробьев, директор Объединенного института ядерных исследований Виктор Матвеев и ректор МГТУ имени Н.Э.Баумана Анатолий Александров подписали соглашение, предусматриваюшее открытие в Дубне Международной инженерной школы. Там будут готовить высококлассных специалистов, которые займутся внедрением самых современных научных технологий.

Первые 35 студентов уже зачислены — их очень тщательно отбирали из числа самых успешных первокурсников университета «Дубна». Конкурс был два человека на место.

Ребята проходили многочисленные тесты, ведь их ждут нешуточные нагрузки — помимо плановых дисциплин, которые студенты проходят в университете, будущим инженерамфизикам предстоит освоить специальные знания, которые потребуются во время работы над самыми громкими проектами отечественной

Например, выпускники Международной инженерной школы будут эксплуатировать знаменитый ускоритель NICA, их ждут на фабрике сверхтяжелых элементов. Поэтому ребятам предстоит научиться хорошо работать не только головой, но и руками. А этим практическим навыкам отлично умеют обучать в МГТУ им Н.Э.Баумана. Одни из лучших технических вузов страны — Бауманка плюс университет «Дубна» — решили объединить свои усилия, производственную базу предоставляет ОИЯИ, а из бюджета Московской области на подготовку высококвалифицированных научных и инженерных кадров выделяются дополнительные

«Символично, что мы подписываем это соглашение в День российской науки, — отметил губернатор Подмосковья Андрей Воробьев. — Бауманка — признанный лидер подготовки технических кадров. Поэтому приятно, что институт ядерной физики, научное сообщество работают над тем, чтобы появлялись новые звезды, новые ученые, которые смогут обеспечить технологический прорыв».

На базе ОИЯИ реализуются проекты по исследованию физики микромира и синтезу новых химических элементов. Для работы над ними в Международной школе будут готовить инженеров-физиков в области электроники, вакуумной и криогенной техники, ІТ-специалистов.

«У института есть огромная потребность в способных молодых людях, задачи, которые мы решаем,

науки в Объединенном институте находятся на самой линии фронта ядерных исследований (ОИЯИ). современных технологий. Фабрисовременных технологий. Фабрика сверхтяжелых элементов — это проект, который уникален и нигде не может быть создан, кроме как в Дубне, поэтому только здесь может быть такое сосредоточение талантов», — отметил директор ОИЯИ Виктор Матвеев.

По словам первого заместителя председателя правительства Московской области — министра образования Московской области Ольги Забраловой, благодаря созданию Международной инженерной школы на базе университета «Дубна» будет значительно улучшено качество подготовки кадров для научноисследовательских проектов ОИЯИ, но в будущем в этой школе смогут обучаться и студенты из других вузов. Ведь потребность в специалистах, которые хорошо разбираются в электронике, вакуумной и криогенной технике, информационных технологиях, в стране очень большая. Первый зампред областного правительства также подчеркнула, что университет «Дубна» — один из ведущих подмосковных вузов с уникальной базой. «Многие работодатели буквально охотятся за выпускниками вуза. Кроме того, он входит в топ-100 по стране. А создание инженерной школы послужит еще большему укреплению нашего вуза в этом рейтинге».

Ректор МГТУ имени Н.Э.Баумана Анатолий Александров также отметил, что подписанное соглашение нацелено на будущее - пока в большую, фундаментальную науку не придут высококвалифицированные инженеры, до тех пор у нас не появятся

новые передовые технологии.

«Подготовка молодежи — это общая задача. Как готовить ребят к большой научной жизни, мы знаем и умеем. Сотрудничество уже давно началось, речь идет не только о студенческой аудитории, но и о совместных исследованиях. Это отдельная задача - не только придумать на бумаге, но и претворить в жизнь, реализовать», — сказал Александров.

После окончания мероприятия «МК» попросил ректора университета «Дубна» Дмитрия Фурсаева рассказать подробнее о новом уникальном учебном заведении.

— Международная инженерная школа создана на базе нашего университета. Она будет готовить элитные инженерные кадры из наиболее талантливых студентов. Им придется заниматься прорывными научными проектами, которые реализуются в Объединенном институте ядерных исследований. Один из таких проектов — это ускорительный комплекс NICA, другое направление — фабрика сверхтяжелых элементов связано с созданием новых сверхтяжелых химических элементов, чем, собственно, и знаменита Дубна. Эти специалисты должны будут и создавать, и эксплуатировать очень сложные физические установки, то есть им необходимо хорошо разбираться в фундаментальных науках, а вместе с тем еще иметь и прикладные знания. В этом суть проекта, для реализации этой цели нам нужен очень хороший помощник, партнер — это МГТУ им. Н.Э.Баумана. Вуз занимает лидирующие позиции в подготовке инженерных кадров. Из Бауманки вышел Королёв, она много делает уникальных разработок для оборонно-промышленного комплекса страны. Поэтому я уверен, что у наших студентов будет лучшая база для обучения, исследований и практических занятий.

Ректор университета «Дубна» также сообщил, что поскольку ОИЯИ — это международный проект, то в будущем школа сможет готовить уникальные инженерные кадры не только для нужд отечественных научных проектов, но и для зарубежных. Также ученые из других стран могут преподавать в Международной инженерной школе. Несмотря на сложную политическую обстановку и западные санкции в отношении России, в Дубне успешно сотрудничают 18 стран-участниц.

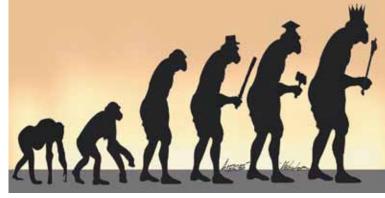
Губернатор Подмосковья Андрей Воробьев вручил в пятницу награды подмосковным ученым. Ордена

«За заслуги перед Отечеством» II степени удостоен научный руководитель лаборатории ОИЯИ Юрий Оганесян, именем которого при жизни назван элемент таблицы Менделеева.

Елена БЕРЕЗИНА.



Саид БИЦОЕВ, журналист



ЭЛИТАМ — РОСКОШЬ, **А НАРОДУ — МРОТ**

Кто будет востребован на политическом олимпе?

Если спросить на улице, слышал ли кто имя Сарданы Авксентьевой, то в лучшем случае в ответ пожмут плечами. Зато история с арестом двух Арашуковых и отставкой замглавы Росгеологии Руслана Горринга — у всех на устах. Негативные новости в силу их эмоциональной окраски вызывают выраженный интерес и легче запоминаются.

Между тем Авксентьева тоже чиновница — мэр Якутска, блестяще выигравшая на сентябрьских выборах. Причем у системы, считавшейся незыблемой и непоколебимой. Конечно, и прежде бывали сбои, когда власть отступала перед натиском «народных» активистов. К примеру, в случае с экс-мэром Екатеринбурга Евгением Ройзманом или экс-главой Петрозаводска Галиной Ширшовой. Но их позже выдавили из сплоченных рядов и чиновничьих шеренг, словно инородное тело.

Новый мэр Якутска тоже выбивается из привычной среды, будто человек из параллельной вселенной. Настолько необычными кажутся ее инициативы на новом посту. Почти «бунт индивидуальности», выражаясь языком Ильфа и Петрова. На самом деле Сардана Владимировна — стильная, импозантная дама с хорошим вкусом и чутьем. Ведь она выходец из госструктур, прекрасно понимающая ответственность не только перед жителями родного города, но и бдительным оком номенклатуры. Поэтому старается не афишировать свои скромные успехи, чтобы не повторить печальный опыт коллег. Любые действия, выбивающиеся из «общепринятых норм», воспринимаются властью как популизм, покушение на устои и скрепы.

«Нормы» — это когда обычные граждане довольствуются зарплатой, приближенной к прожиточному минимуму, а депутаты, сенаторы, губернаторы, главы госкорпораций, газовые и нефтяные «короли» имеют миллионные оклады. Некоторые — в день, а не за месяц. На этом фоне всякие рассуждения о размере МРОТ или повышении прожиточного минимума (в лучшем случае на несколько сот рублей) выглядят сегодня издевательством. Тем более при скачущих ценах на все виды продуктов и услуг.

Кажется, «верхи» наши настолько оторваны от реальности, что перестали понимать жизнь «низов». Что подтверждает и известное высказывание саратовской чиновницы о том, что в месяц пенсионеру достаточно несколько тысяч рублей, ставшее уже фольклором. Будто у этого мифического пенсионера нет других забот и потребностей, кроме как умять «макарошки» и завалиться на бок. И не нужно платить за электроэнергию, ЖКХ, бензин, лекарства, лечение, отдых, покупку сезонной одежды...

К сожалению, эта позиция чиновничества, судя по многочисленным их высказываниям, утекающим в прессу и соцсети, — массовая: в своей бедности, по их мнению, мы виноваты сами. Недавно один из госслужащих, рассуждая о слабых амбициях россиян, презрительно заметил: «нашему человеку нужно не так много: ну, будет он получать за свою работу тысяч семьдесят, он и счастлив — больше ему ничего не надо!».

Длительное пребывание в коридорах власти с гигантским окладом и на полном пансионе лишает чиновника всякого представления о том, как на самом деле живут люди. Ведь даже по официальной статистике, сегодня мало кто получает 70 тысяч. Средний заработок россиян не превышает 35-40 тысяч руб. Миллионы же и вовсе перебиваются на сумму, едва дотягивающую до МРОТ.

По данным экспертов РАНХиГС, в стране около 36 миллионов человек, чей уровень жизни максимально близок к бедности — то есть их доход не превышает 9-10 тысяч рублей. Особенно много таких в провинции. Социальный вице-премьер Татьяна Голикова предложила недавно пересмотреть шкалу, по которой оценивается уровень бедности, в силу того что стандарты, принятые еще в 1992 году, устарели. Проще говоря, поменять подходы к обозначению уровня бедности, поскольку пока не предвидится возможностей для ее ликвидации.

Уже создана рабочая группа, которая занимается подготовкой «пересмотра подходов». Результаты ожидаются в 2020 году. И если «правильно» посчитают, то в будущем году, возможно, нищета окажется побежденной, полностью и окончательно. Разумеется, только на бумаге — в цифрах и отчетах. А миллионы бедных как были в стране, так и останутся. Потом на высоких совещаниях авторы «пирровой

победы» будут ликовать: «Вот, наконец, искоренили убогое наследие лихих 90-х». Апеллируя и критикуя прошлое, вместо того чтобы подумать о будущем — как самой страны, так и ее стремительно беднеющего

Боюсь, наверху нет даже понимания, как на самом деле победить бедность и что для этого нужно сделать. Легче всего распределять бюджеты, не неся никакой ответственности за состояние подведомственной отрасли. Или тратить колоссальные средства на мифические мегапроекты, которые, как правило, требуют огромных денег

на последующее содержание. Зато есть проблемы, ухудшающие и без того нелегкое положение населения. Не так давно СМИ обнародовали статистику обманутых дольщиков — более 200 тысяч человек. Это только официальные цифры. В действительности их может оказаться вдвое-втрое больше. Люди влезают в кредит, ипотеку или копят всю жизнь, но в один миг лишаются всего: и денег, и надежды когда-нибудь получить вожделенное жилье

Каждого застройщика, конечно, невозможно проконтролировать, однако можно и нужно изменить законодательство, чтобы полностью ликвидировать условия для обмана несчастных дольшиков и не умножать армию тех, кто недоволен существующим положением. Это вовсе не фантазии, не желание чересчур драматизировать и вовсе не «подрыв устоев», как может показаться. А повседневная и не очень привлекательная реальность, в которой пребывает существенная часть населения.

Вернемся, однако, к мэру заснеженного Якутска, с которого началось повествование. Что такого успела сделать Авксентьева за несколько месяцев работы? И почему ее деятельность вызывает надежды на потепление политического климата, хотя бы в отдельно взятом заснеженном регионе. Об этом не раз писали, но нелишне повторить, чтобы подать пример другим. Особенно показать те шаги, что меняют наше представление о современном чиновнике.

Сардана Владимировна отказалась от дорогого новогоднего корпоратива, который планировали для работников мэрии в Государственном театре оперы и балета. Естественно, за счет бюджета. Своим замам вместо этого предложила организовать предновогодние вечера в каком-нибудь из социальных учреждений, подключив подведомственные предприятия. Продала дорогие внедорожники, доставшиеся от бывшего мэра, расторгла контракт с недобросовестными дорожниками, уложившими асфальт прямо на снегу, отказалась от дорого столичного балета и показа модного мехового дизайнера, использовав сэкономленные деньги на нужды школ.

В одном из интервью Авксентьева поделилась сокровенным желанием: «Я хотела бы гордиться сокращением ветхого и аварийного жилья в родном городе, разобраться с муниципальными закупками, улучшить состояние дорог, увеличить количество теплых остановок для горожан, уделять больше внимания образованию, ЖКХ, здравоохранению. Работы много, и она не имеет отношения к тому хайпу, который разгоняется вокруг моего имени». То есть все перечисленные ею меры и задачи касаются не обезличенных мэрских обязанностей, а повседневных забот и нужд простого человека.

Если посмотреть комментарии к интервью, то бросается в глаза, как соскучились люди по совестливым руководителям, думающим в первую очередь о них, а не о собственных высоких должностях и обустройстве своих детей, внуков и подельников. Истосковались по нормальному человеческому отношению со стороны власти, поскольку видят в наши дни от нее сплошь воровство, кумовство, коррупцию, хамство, адюльтер, зарубежную недвижимость и счета в банках.

И именно такой социально ориентированный и современно мыслящий руководитель будет востребован в обществе в дальнейшем. Главное, дать ему зеленый свет, соответствующее законодательство, независимые СМИ и справедливый суд. Тогда у нас действительно появится шанс повысить уровень жизни и избавиться наконец от нового типа крепостничества, когда элитам — все, а народу — МРОТ в рот — и заткнитесь!

ОБМАНЫ — **ДВИГАТЕЛЬ** ТОРГОВЛИ



с 1-й стр.

Российскому закону о защите прав потребителей уже 27 лет, но он так и не зара-

ботал в полной мере. Объединение потребителей России недавно представило рейтинг наиболее распространенных нарушений потребительских прав. Как отмечает председатель объединения Алексей Корягин, многие годы в этом рейтинге лидируют нарушения прав на финансовом рынке. Далее следуют нарушения прав в области капремонта, ЖКХ, сотовой связи. «Вроде бы законодатель освободил людей от рабства роуминга, рабства сотового оператора. Однако компании никогда не упускают возможности ухватить по мелочам. Участились случаи, когда сотовые операторы придумывают копеечные искусственные долги (например в шесть рублей), что дает им основание отказать в переходе с сохранением номера», рассказывает Корягин.

Кроме того, по-прежнему распространены обманы покупателей в магазинах (с ценами, акциями, качеством продтоваров) — и защититься крайне сложно. В отделах полуфабрикатов работают без головных уборов, в крупных торговых центрах Москвы — платные туалеты... Все это нарушение закона, однако никто ничего не может поделать.

Последнее ноу-хау — организации, которые получили название «фантомов», производящие фальсификат и поставляющие его в торговые сети. Особенно много таких занято в производстве псевдомолочных продуктов. Бороться с ними крайне тяжело. Столичная правозащитница Наталья Старостина рассказывает, что два года ушло на приостановку деятельности фирмы, которая клепала в Бутырском районе Москвы липовое сливочное масло из пальмового. Продукт неоднократно проверяли, фирма много раз попадала в официальный список фальсификаторов, который публикуют на сайте Роспотребнадзора. Несмотря на это, много лет она поставляла молочную продукцию в организации города. Хотя, как не раз подчеркивали в том же Роспотребнадзоре, так не бывает, ибо все поставщики бюджетных организаций проходят пятиступенчатую проверку.

«Мы обнаружили это предприятие на сайте Роспотребнадзора и два года с ним боролись, рассказывает Старостина. — Провели множество закупок товара в разных сетях, сделали экспертизу в Ростесте. 9 раз обращались в Роспотребнадзор и 13 в Россельхознадзор. Но ничего не происходило. Потом обратились в прокуратуру и следственный комитет». На днях предприятие закрыли, 31 тонну продукции, в которой помимо пальмового масла нашли и патогенные микроорганизмы, конфисковали, возбуждено уголовное дело по статье 238 УК».

Но таких историй сегодня полно. Старостина рассказывает о похожем деле с еще одним производителем «масла», которое 4 года поставляли в столичные школы и детсады и продавали в крупных торговых сетях. И лишь в ноябре 2018 года поставки в бюджетные учреждения прекратились.

Много нарушений правозащитники фиксируют и с ларьками в пешеходных переходах, где теоретически должны торговать газетами, календариками и пр. По факту же в 70% случаев выявляются нарушения: здесь толкают поддельные парфюмерию, телефоны, наушники, очки и многое другое. На днях общественный патруль выявил продажу якобы муранского стекла — по весьма демократичным ценам. Правда, без документов. «Часто бывает так, что в разрешениях на торговлю в таких палатках указывается один ИП, на ценниках — другой, а на товарах — третий. Но действенного контроля за такими предприятиями не проводится», — говорит Старостина.

Немало претензий у правозащитников и к ярмаркам выходного дня. Не раз обнаруживалось, что в справках о происхождении товара указан не весь ассортимент, а значит, не весь ассортимент берется на ветеринарный контроль. Кроме того, тут нередко продают колбасу без упаковки, что запрещено законом. «Да и цены у них ломовые. Помню, помидоры летом в магазине стоили 50 рублей, а такие же на ярмарке — 80», — говорит Старостина.

И так по всем направлениям. И нет надежды, что это изменится. И люди уже не верят, что может и должно быть иначе.

Екатерина ПИЧУГИНА.



МУКУСЕВ. Сергей Юрьевич, относите ли вы себя к шестидесятникам, как к неко-

му сообществу, а вернее, уникальному явлению в нашей политической и культурной жизни. «Горе от ума», в том виде, в котором его в БДТ поставил Товстоногов, по духу вполне можно отнести именно к произведению шестидесятников. Вы помните настроения в стране, когда этот спектакль появился?

ЮРСКИЙ. Ну конечно. Это же самый пик хрущевской оттепели. Мы начали улыбаться, шутить. Казалось, сталинизм уходит навсегда. Общество пробуждалось от спячки, от умственной спячки. Оригинальная мысль или мысль, резонирующая с твоим ощущением близкой свободы была потребна обществу. БДТ был на подъеме. Он создавал своего зрителя — думающего, ищущего ответы на самые злободневные вопросы бытия. Этот зритель шел к нам в поиске ответов в наших спектаклях. Вот почему наше «Горе от ума» это был взрыв. А секрет успеха прост. Главного героя приводил к крушению надежд, к жизненной катастрофе и к горю именно его ум. Мы рассказывали и об этом самом уме, и об этом самом горе. Точно следуя названию пьесы, которое дал ей автор.

– Что-то не вижу афиш с именем Грибоедова. Последний раз я видел спектакль в Театре на Таганке у Юрия Любимова, и назывался он «Горе уму».

— Так называлась пьеса первоначально. Иногда этот спектакль ставят. Он идет даже у нас, в Театре Моссовета. Но, к сожалению, маловато там ума, да и горя от него.

— Чья это проблема?

Сергей Юрский в роли

удобен. Отсюда и драматургия се-

годняшняя. Либо снобистская, либо

чисто литературная. Театр развратил

врителя. Он стал пошлым. Все боль

ше и больше он превращается в шоу.

А шоу и драматический спектакль

живут по принципиально разным

законам. Шоу объединяет зрителей

в безудержном ржании, зачастую

эксплуатируя самые низменные че-

ловеческие качества. Театр, спек-

такль заставляют человека думать,

оставляя его один на один с собой,

с собственной душой, со своей со-

вестью. Понятно, что театроведение

и театральная критика разлюбили те-

атр. Журналистов сегодня интересует

«грязное белье» театральных деяте-

лей, а не сам театр. Талантов не стало

меньше, но актер сегодня абсолютно

зависим не от автора и режиссера,

а от спонсора и продюсера. К слову

сказать, нынешний театр там, где он

еще остался театром (вдалеке от сто-

лиц) сегодня подвергается гонениям,

которых можно было ожидать меньше

всего. Имею в виду деятельность так

называемых «православных активи-

стов», которые никакого отношения

ни к церкви, ни к православию не име-

ют. Говорю это с болью, как человек

воцерковленный и православный.

Они — Богом обиженные, а не ве-

рующие люди. Православные входят

в церковь со словами «с праздни-

ком», потому что каждый день есть

праздник в принадлежности к церкви.

А вмешиваться во всё, особенно в

театральную жизнь, и превращать эту

жизнь в прицерковное мероприятие

или в школу для маленьких детей при

церкви — это катастрофа для страны

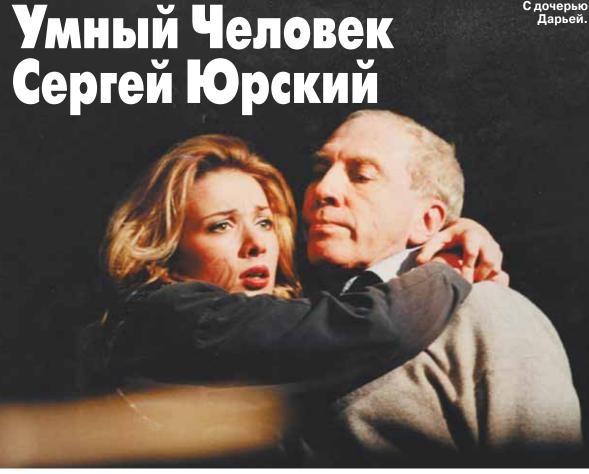
Но театр не может суще-

и беда для веры.

Чацкого в спектакле

«Горе от ума». 1962 г.

 Времени. Но если говорить о том, что я знаю и чему посвятил жизнь, — о театре, то сегодня он во многом сам себя предал. Он стал угодливым, желающим нравиться. обслуживать. «Всем приятен, всем приятель». Одним словом, театр стал



вы же сами когда-то писали: Мир мал, нас много. Память пена.

Накатывает новый вал. Ты сам забудешь постепенно В чем клялся и к чему взывал.

— Сейчас для меня наступил период молчания. И такое уже было. Когда-то я случайно предугадал такой период. Это было в 1977 году, и я написал об этом в своей первой книге «Кто держит паузу». Все шестидесятые годы я был очень востребован и в театре, и в кино, и на эстраде, и на телевидении. И вовсе не потому, что какие-то люди были

ко мне благосклонны или у меня был

«блат». Ничего подобного, Скорее

наоборот. Я был популярен вопреки.

времени. Роли в театре и кино как бы

сами находили меня. Это был бун-

тующий герой, как мальчик из пьесы

В.Розова «В поисках радости». Или

как тот же Чацкий. Но грянул 1968

год, в августе которого я случайно

прочитал про это: «...И будут дни

и ночи без сна. И будет стыд. И

страх. 21 августа 68 года у меня

изменилось мировоззрение. Я

перестал играть на гитаре и рас-

сказывать анекдоты. И слушать

песни под гитару и слушать анек-

доты я тоже не хотел. И на двад-

цать два года я впал в уныние. И

если рождались в душе мелодии

— они были унылы. Двадцать два

года — целая жизнь. Только после

этого тягостного срока пришло по-

нимание, ощущение, признание,

что при любых обстоятельствах

уныние — грех!» Вы и сегодня так

после Праги принципиально изме-

нился и мой герой. Он перестал быть

бунтующим, он стал терпящим. Очень

трудно выходил спектакль «Цена»

Артура Миллера. Но он вышел, и мой

герой Виктор Франк стал для меня

прообразом нового человека. Весь

спектакль он держит оборону, при-

чем без надежды ее удержать. Как

бы защищая осажденный город, в

котором обороняющиеся прекрасно

понимают, что его придется сдать,

но все равно обороняют его до кон-

ца. Герой поставленного мной тогда

— Конечно. Я хорошо помню, что

— В вашей книге «Жест» я

оказался в Праге.

думаете?

было мною сыграно в «Цене». Кстати, я всегда был счастлив, играя Мольера. А спектакль ведь прошел сто семь раз! У него была не только борьба с церковью, борьба с королем, борьба с цензурой (всё это было как бы само собой). Главное — в другом. Пока я человек и пока у меня есть творческий потенциал — я смогу держать оборону. Как только потенциал уходит — наступает смерть. Все, что происходит сегодня у нас в стране, по ощущению сильно напоминает мне то, что происходило со мной тогда, в период моего первого молчания. Поэтому я и сейчас тяготею к молчанию.

 Советские танки в Праге и проблемы, которые у вас начались в Ленинграде, — они как-то

связаны между собой? — Театр остался, но ушло мое время. Я об этом откровенно говорил с Товстоноговым. Даже написал ему большое письмо. Он согласился с тем, что я был героем шестидесятых, а с настроением, с которым я жил в семидесятых, героем я быть уже не мог. Всему свое время, и всему приходит конец. Я нашел другое «стояние». Спектакль «Цена» — это и есть моё «стояние». Кроме «Мольера» я поставил «Избранника судьбы» и, наконец, «Фантазии Фарятьева». На этом спектакле я окончательно разошелся с БДТ, где я проработал двадцать полных лет. Худсовет театра предложил запретить спектакль, его подвергли уничтожающей критике. А я и сейчас уверен, что это моя лучшая постановка. Кстати, Тенякову в роли Александры признали даже самые злобные критики. Товстоногова все это крайне смутило. Он ничего не хоещать. Конфликт разрешила Москва. Приехавшая комиссия спектакль приняла, но в театре произошел раскол. А вернее, расхождение. Этическое и эстетическое. Мне не оставалось ничего другого, как уйти. Не скрою — это была трагедия, но не катастрофа. Не надо забывать, что мы жили в полицейско-бюрократическом государстве, где существовали «черные списки». Вот в такой список я и попал. Для меня был закрыт не только театр, но и телевидение, эстрада и кино. Почти десять лет я был невыездным. Все центральные киностудии страны оказались для меня закрыты, и запрет исходил из Ленинграда, причем давление властей постоянно усиливалось. Вместе с Наташей Теняковой мы пытались бежать в Москву. Нас не выпускали. Именно в этот момент, в самые трудные для нас месяцы, Наташа сменила фамилию в паспорте на «Юрская». У

меня есть такие строки: Я пытаюсь душою постигнуть былое.

Теперь это можно — оно за чертой. Наташа со мною, а все остальное — Уже не со мной

— Вы что, несли угрозу человечеству?!

— Нет. Конечно, никакой опасности я не представлял. Может быть, кто-то на Литейном вспомнил, что мой отец, Юрий Сергеевич Жихарев, в роду которого были и дворяне, и священники, в свое время был осужден и отбывал ссылку. Как он ни старался свое происхождение не объявлять, не заявлять — оно всплыло. Это был 1934 год. Убийство Кирова, охота за «чуждыми элементами». Да и фамилия мамы «подкачала» — Романова. Возможно, кто-то в очередной раз посчитал возможным неслучайность совпадения с царской фамилией. Слава Богу, отец вернулся домой, потому что перемена «ежовщины на бериевщину» была некоторым послаблением. Очень коротким. Но всетаки какое-то количество людей из тюрем и ссылок возвратили. Вскоре отец стал художественным руководителем системы цирков страны и худруком Московского цирка на Цветном бульваре. А еще он стал заслуженным артистом РСФСР и вскоре — орденоносцем. Потом, в самом начале войны, он вступил в партию. Но, видимо, всегда помнил об этой ссылке и хотел меня всячески оградить. До 1950 года я не знал своей настоящей фамилии Жихарев, а носил фамилию Юрский, тот самый псевдоним, который взял отец, работая актером.

 И все-таки вам удалось уехать в Москву?

— Да. И, к счастью, Москва не сразу, трудно, но приняла меня даже радушнее, чем Питер в годы моей популярности. Мои зрители остались моими, а к ним прибавились еще и московские, и всей огромной страны. Например, 1982 год был для меня одним из пиков активности. На летних гастролях Театра им. Моссовета в Риге шли сразу три моих постановки. И во всех трех я играл сам «Тема с вариациями» Алешина, «Правда хорошо, а счастье лучше» Островского и «Похороны в Калифорнии» Ибрагимбекова. Последний был политическим памфлетом. На спектакле побывал один из деятелей московского комитета партии, и мне передали его запрет играть пьесу, плюс сорок две поправки к ней. Началась борьба. Две попытки показать премьеру «Похорон» осенью 1982 года, в дни смерти Брежнева, и через год, в дни похорон Андропова, были сочтены не случайным совпадением, политическим выпадом. Вместе с «Самоубийцей» у Плучека и «Борисом Годуновым» у Любимова «Похороны» были запрещены окончательно. Для меня это был последний театральный запрет советской власти. Но, к сожалению, наступило

— Поначалу это был все тот же мрак. Мрак безоговорочный. Но потом он стал как-то разбавляться. И хоть кино было для меня под запретом, в одном мне удалось сняться. Правда, его запретили сразу после выхода. Это были «Любовь и голуби». А запретили его за пропаганду пьянства — он вышел в период лигачевской антиалкогольной кампании. Прошло почти тридцать лет, а картина не только не старится, а наоборот, становится все более народной. Я горделиво радуюсь, что мой дядя Митя стал практически родным для абсолютного большинства людей в нашей стране. Другой мой любимый персонаж — Иван Сергеевич Груздев из «Место встречи изменить нельзя», тоже популярен и сегодня. Потому что этот человек доказал, что имеет право быть не похожим на других. И своих принципов он не предал.

 На афишах ваших литературных вечеров я практически всегда вижу имя Иосифа Бродского.

— Бродский, безусловно, гений. Его дар не знал ни усталости, ни затухания. За тридцать лет знакомства, к великому сожалению, мы виделись не более пяти раз. Но жизнь мне подарила встречи и даже дружбу не с равными ему, а просто с другими великими людьми. Вот, например, мой ровесник академик-лингвист Андрей Зализняк. Он гений абсолютный. Например, он научно доказал подлинность «Слова о полку Игореве». Он говорит и преподает на сорока языках. Он определил через математическую лингвистику, на чём стоит google, apple — вся нынешняя электроника. Он легкий гений. А были гении трудные среди моих друзей. Сережа Аверинцев — философ, библеист, крупнейший специалист по античной и средневековой литературе, поэтике, философии и культуре — давнишний мой товарищ с давних времен, тоже был абсолютный гений, причем признанный во всем мире.

— Что их объединяет, кроме гениальности?

— То, что они жили в одно время. А я уже из этого времени выжил. А еще результаты их труда — общедоступны, но они ничего общего не имеют с масс-культурой, которая принижает человека.

Вы написали восемнадцать книг. А что сейчас на рабочем столе у писателя Сергея Юрского?

- Я перестал писать. Рука не идет. И нет ощущения, что это кому-то нужно. Но не это страшно. У меня есть ощущение, что это не нужно и мне.



одним из столпов духовной жизни. Что произошло в Москве за эти сорок лет моей жизни в ней? Сохранив зрителя, я совершенно потерял интерес разговаривать со зрителем или с критикой, или с журналистами после спектакля. Я общаюсь с ними только на спектакле. Театральное сообщество, Союз театральных деятелей, Всероссийское театральное общество еще совсем недавно были организациями творческими. Не любование друг другом, а взаимовозбуждение взаимоинтереса. Все это исчезло, ушло. Стали образовываться какие-то маленькие кристаллики, маленькие ячейки, содружества. Я образовал такую ячейку и назвал ее «Артель Артистов». Вообще, девяностые годы для меня — самые творческие и самые веселые, после победных для нашего поколения шестидесятых. Под знамя «Артели Артистов» собрались прекрасные актеры: Филатов, Калягин, Невинный, Хазанов, Евстигнеев, Тенякова. Мы сделали на сцене МХТ гоголевских «Игроков». А потом еще мы с Теняковой поставили великую пьесу Ионеско «Стулья».

— A «Сталин» — это вам зачем было нужно после всего пережи-

того отцом? Я очень трудно перешел эту границу, которую передо мной поставил автор пьесы «Ужин с товарищем Сталиным» Ион Друцэ. На все остальные предложения играть Сталина я отвечал категорическим отказом. Но на одну работу я согласился. Это был сценарий фильма «Товарищ Сталин» замечательного режиссера Ирины Гедрович. Я буквально «влип» в него и считаю эту работу одной из главных в моей жизни. Я убираю указательный палец со Сталина. Я ставлю вопрос почему сталинизм не ушел. Почему он возник? А не был ли он откликом? Может. Сталин был впитывателем того, чего от него ждали? Сталинизм имеет очень серьезные корни. Только на страх народа ссылаться нельзя. Как ни горько это сознавать, но была еще и выгода. Как легко снять всю ответственность с себя, периодически крича: «Ура! Он снова прав!». Ужасно то, что сталинизм не кончился со смертью Сталина и сегодня он возрождается.

 Ныне модно ругать перестройку. А каково ваше отношение Вы сказали все, что

хотели? — Вполне возможно. Но понастоящему меня огорчает другое. Меня огорчают мои сегодняшние взаимоотношения с моим кругом. Вообще с моей страной, которую я всегда ощущал целиком. Я никогда не боялся выходить к зрителю, где бы это ни происходило: в Калининграде или Владивостоке, на Таймыре или в Кушке. Я был спокоен на подмостках любого театра мира, зная, что в зале сидят русскоговорящие люди. Я нигде никогда никого не боялся. Буквально с первых же секунд с любым залом у меня налаживались взаимоотношения. Сейчас это куда-то уходит, если не ушло вообще. Моего опыта достаточно, чтобы отличать абсолютный успех от простого творческого контакта.

А что будет дальше — подозреваю, что молчание. У меня есть время подумать. В этот сезон я дал несколько серьезных концертов. Все они были аншлаговые. Сейчас я готовлюсь еще к нескольким. А что будет дальше? Наверное, все-таки молчание. Отчаяние ли это? Нет. Отчаявшийся старик фигура, которая вызывает скорее насмешку, чем жалость. Поэтому — что ж тут отчаиваться? Да, ты старик. Но Бог дал тебе прекрасную, длинную, трудную, но счастливую жизнь. Ты на кого-то обижен? Нет. Ты теперь кусаешь локти: эх, надо бы тогда... Ничего подобного. Всё было правильно. Надо было делать все, как делал. Но ведь было разное. Было много плохого. Да, было. Значит, так было кому-то нужно. Это должно тоже остаться. А что же сейчас? Сейчас пауза. Но пауза уже очень подозрительная, когда тебе восемьдесят лет.

На всех не хватит никогда Ни славы, ни благополучья, Но каждый все же в дар получит Свои прошедшие года.

Интервью взял Владимир МУКУСЕВ.

...Владимир Мукусев назвал своё интервью «Умный Человек Сергей Юрский». В этом заголовке, конечно, читается «Человек с большой буквы». Возможно, для публикаций о Юрском больше подходит слово Благородство. Умные и талантливые в России не редки. Благородных почти не встречается.





Актер — это его роли конечно. Да, он в них растворяется, и по этим ролям можно понять

какой это актер. И какой человек! Но бывает ли актер выше своих ролей? Да, бывает. Юрский, несмотря на абсолютную погруженность в сыгранных им героев, необычайное чувствование их, доходящее до нутра, до печенок, был еще и личностью неимоверной.

Артист-интеллектуал — у нас это вообще редкость. А он был таким. И никогда он не выпячивал свое гражданское достоинство, свою открытую человеческую или политическую позицию, не старался в этом смысле обязательно обратить на себя внимание. Он просто жил так, поступал так и не мог иначе.

Ну разве мог он еще в 1968 году поддержать ввод советских войск в Чехословакию? Никак не мог — и говорил об этом открыто. После чего, конечно же, подвергался официальной травле, запретам, стираниям ластиком из телевизионных программ. Ничего особенного, у нас по-другому

Он блистал в товстоноговском БДТ, был премьер-артистом, несмотря на шикарные созвездия вокруг. Он был любимчиком Товстоногова, он уже начинал ставить свои спектакли. Он стал таким Чацким, которого не было, наверное, на русской сцене и никогда не будет. Однако ленинградские партийные бонзы выжили его из любимого театра, и Юрский уехал в Москву. Из Петербурга в Москву, из Ленинграда в Москву, в Москву,

Нет, он не был диссидентом, не плавал за буйки. Но разве просто быть, а не казаться честным человеком в нашей стране не доблесть?

Затем были и театр Моссовета, также ставший родным домом, и «АРТель АРТистов Сергея Юрского», где он на сцене МХАТа поставил бессмертных «Игроков-XXI» с лучшими артистами того переходного



КОМАНДОВАТЬ ПАРАДОМ БОЛЬШЕ НЕКОМУ



Он писал блестящие, умные, неожиданные книги под псевдонимом Вацетис. Он писал чудесные воспоминания, мемуары. И как писал! Он читал стихи, ставил спектакли. Но именно кино показало всю его мощь, необыкновенный артистизм перевоплощения, комедийность на уровне трагедии.

Его полузапретный «Человек ниоткуда», мулат милостью божьей от

Эльдара Рязанова, — чудо чудное, необыкновенный киноэксперимент. А ведь Юрскому было тогда всего 26 лет. А дальше можно просто смаковать без всяких комментариев. Остап Бендер (да, только кто теперь будет командовать парадом?), Викниксор из «Республики ШКИД», конечно же, Иван Сергеевич Груздев из «Места

встречи», импровизатор из «Малень-

ких трагедий», мэтр Роше («Ищите

женщину»), ну и бессмертный дядя Митя, сами знаете откуда. Юрскому тогда было только 49, а он так сыграл деревенского забулдыгу, такого милого, такого русского и такого нелепого... Да это просто смех сквозь слезы.

Уже в очень зрелом возрасте он тоже снимался, хотя да, возраст чувствовался. Но это же был Юрский! Он сыграл и отца вымышленного Тургеневым Базарова, и отца Иосифа Бродского, даже в молодости. И Бориса Пастернака сыграл, когда самому уже было за 70, и Сталина...

Когда говорят «явление»... лучше не надо. Когда говорят «великий»... А он разве когда-нибудь просил называть себя так? Не надо этих определений, названий. Он просто был Сергеем Юрским. Был и есть. Он наполнял нашу жизнь смыслом существования. И... давал ту самую надежду. Она, надежда, ушла? Ни за что и никогда. Юрский был в нашей жизни, и это такое счастье!

Сергей Юрский чувствовал себя плохо на протяжении последних нескольких месяцев. Так, в декабре он попал в инфекционную больницу с рожей (инфекционным заболеванием, которое вызывает стрептококк группы А, симптомы — покраснение кожи обычно на голени или лице). Тогда у Юрского повысилось давление до 190 единиц и открылась рвота. В состоянии средней тяжести его госпитализировали во Вторую инфекционную больницу.

В январе Юрского выписали, несколько стабилизировав состояние, но чувствовал он себя все равно неважно. Жена и дочь практически не отходили от него. Артист помимо всего прочего страдал сахарным диабетом, был инсулинозависимым. В 4 часа утра 8 февраля он впал в заторможенное состояние. Родные померили уровень сахара в крови он составлял 16 ммоль/л (к сведению, значение должно быть в промежутке 5,2-6,3). К приезду медиков (а они примчались спустя 10 минут) Юрский уже умер

Александр МЕЛЬМАН.









КОЛЛЕГИ О ЮРСКОМ: «КАЖДОЕ ЕГО ПОЯВЛЕНИЕ Это был поразительный «тройственный союз». Маркиш эмигрировал. НА ПЛОЩАДКЕ БЫЛО ПРАЗДНИКОМ»



Меньшов, режиссер:

– Я считаю, что это огромная потеря для нашей культуры. потому

что Сергей Юрьевич был не просто представителем культуры, он сам был большая культура. Поэтому общение с ним превращалось в общение с самой культурой. Все к общению с ним готовились, подтягивались, прихорашивались и становились значительнее, чем в обыденной жизни. С ним не было пустых разговоров. Всегда его темы были большими и серьезными. Он не только актер, но и писатель, драматург, режиссер, отчасти художник и композитор в своих работах. Что касается меня, то я, начиная картину «Любовь и голуби», поначалу руководствовался рамками, заданными драматургом. Искал исполнителей на роль дяди Мити, соседа героев. Однако, когда пробовал актеров возрастных, все казалось мне скучно. Тогда вдруг мне вспомнилось, как я видел на сцене Юрского с Копеляном в спектакле «Я, бабушка, Илико и Илларион». Это было непередаваемо хорошо, смешно, характерно и театрально. Я обратился к Юрскому, и, на мое счастье, он оказался свободен. Его очень заинтересовал материал. Потом появилась идея привлечь и Наташу Тенякову, которой тогда было всего 38 лет. Но когда мы их вдвоем взяли. это было очень правильное решение. Каждое появление на площадке Юрского было праздником для всей группы. У него было какое-то притягивающее, манящее качество. Вся съемочная группа хохотала над его ролью. Вспоминали как праздник и перерывы, в которых мы играли в шахматы, разговаривали, много было теплого и интересного, и было это, страшно вымолвить, тридцать четыре года назад. Сергей Юрьевич прожил очень длинную, достойную жизнь, но ушел в хорошей форме,



мог еще и еще работать.

Александр Михайлов, актер: У него был

свой взгляд не только на жизнь, но и на творчество.

Поэтому каждая работа Сережи была потрясением для меня: это и роль Чацкого в БДТ, и «Республика ШКИД», и Остап Бендер в «Золотом теленке». А когда мы встретились на съемках фильма «Любовь и голуби», я понял, какое счастье работать с ним на площадке. Он был импровизатором, легким, интеллигентным человеком, замечательным партнером. В работе нал фильмом «Любовь и голуби» Володя Меньшов создавал такую атмосферу, что мы могли привносить свое. У Сережи совершенно удивительно работал мозг в плане придумок. Почти все, что вы видите на экране, - аккуратная импровизация, направленная режиссером. Это и называется талант. Юрский — талант! А это, к сожалению, штучный вариант... Вот так наша семья и редеет: Людмила Марковна, Ниночка Дорошина, теперь и Сережа...



Елена Валюшкина.

актриса: - Когда актер такого масштаба работает в театре, в котором ты

служишь (Театр им. Моссовета. — «МК»), то всегда с завистью приходишь на его спектакли и только мечтаешь о роли у Юрского. А в мыслях: напрашиваться неудобно или просто не доросла до него. Но случилось такое счастье в моей жизни: я доросла до Сергея Юрского. Он великодушно подарил мне роль в своем спектакле Reception и назначил на сцене быть «любовью своей жизни».

Мы выпускали спектакль очень трудно: у него было много противников. Иногда казалось, что Юрский просто распустит всех. Артисты не раз ему говорили: «Сергей Юрьевич, вам никто не нужен в этом спектакле. Мы будем только мешать». Настолько он был ярок и мощен даже в последние годы жизни. Но в этих муках удалось родить потрясающую постановку: философские размышления о жизни и людях. Многие зрители ходили на каждый спектакль, чтобы насладиться отдельными

сценами Сергея Юрьевича. Юрский имел абсолютно четкое представление о происходящем, всегда отстаивал свою точку зрения и никого не боялся. Конечно, мы все должны быть благодарны ему как минимум за то, что он разрешил нам прикоснуться к своему таланту и величию. Помимо того что он был грандиозным актером, вдобавок к этому он был грандиозным писателем, художником, философом.



Андрей Хржановский, режиссер:

- Это колоссальная утрата не только для меня и для нашей семьи.

поскольку мы

дружили с Сергеем Юрьевичем и ценили его как великого мастера и замечательного человека и прекрасного друга, но это утрата для всей страны, потому что он был великий артист и великий гражданин. Его гражданская позиция, которую он не скрывал, очень много значила. Вообще присутствие его личности в нашей культуре, в нашем искусстве, в нашем обществе трудно переоценить, потому что он был в самом высоком понимании этого слова по-настоящему интеллигентным человеком. Таких наперечет в нашей стране, к сожалению, потому что все идет к нивелированию этого понятия. Я бесконечно благодарен Сергею Юрьевичу за то, что он принимал участие в моих работах: и в Пушкинской трилогии, где он гениально читал стихи и прозу Пушкина, и в фильме «Полторы комнаты», где он совершенно замечательно сыграл отца Иосифа Бродского. Еще одно немаловажное обстоятельство — он был человеком питерской культуры и понимал происхождение и значение этого понятия. Он был представителем великой российской актерской школы и мастером во многих сферах, потому что он был и великим актером, и замечательным режиссером, и писателем, и драматургом, и чтецом, и публицистом. Так что его уход — это тяжелейшая потеря, и мы будем всегда его помнить и сожалеть, что эта звезда значения и присутствия в нашей жизни померкла, а память о нем не померкнет никогда.



Андрей яхонтов, писатель: Сергей Юрьевич был надежнейший друг. В молодые годы накрепко спло-

тился с литера-

туроведом Марленом Кораловым, сталинским сидельцем, получившим 25-летний срок за то, что в библиотеке Ленина рассказал (как выяснилось, не случайному собеседнику) невинный анекдот, и с переводчиком Симоном Маркишем, сыном расстрелянного поэта Переца Маркиша.

й союз». Маркиш эмигрировал Юрский навещал его за границей (в невыездные советские времена), а когда Марлену сделали операцию на сердце в Израиле, и у него там пропали документы, Юрский совершил невозможное. Из Израиля Марлена благодаря фирме, отвечавшей за медицинское обеспечение, выпустили, но вернуться в Россию без документов невозможно.

Юрский позвонил Ирине, жене Марлена, чтоб она не ехала в аэропорт, а ждала дома. Она бы не выдержала стресса: только что прооперированного мужа развернут назад — а он-то, Марлен, выдержал бы этот обратный перелет? Не знаю, какими аргументами воспользовался Сергей Юрьевич. Возможно, хватило его популярности. Или в ход пошли иные мотивировки? Так или иначе, он провел в собеседованиях с таможенными службами и паспортными контролерами ночь. А утром лично доставил Марлена жене.

О Марлене написал замечатель ный очерк «Крупный». Это определение вполне можно отнести к нему самому. Масштабнейшая личность, мыслитель, громадного дарования артист и литератор...

Наши дома — соседние в Гагаринском переулке. Мы частенько совпадали на улице, а то и в ближайших магазинчиках. Бывало, я помогал Сергею Юрьевичу нести тяжелые сумки. Он не стыдился взваливать на себя груз домашних хлопот. Но куда чаще я не считал возможным приблизиться. Он бродил по арбатскому оазису и репетировал, никого не замечая вокруг. Бормотал стихи, реплики своих персонажей, вживался в образ.

Его последние чтецкие программы в Доме литераторов завораживали. Что может на сцене одинединственный исполнитель? А поди ж ты, из нескольких стульев, так и эдак повернутых, из фланирования меж ними, из неспешного кружения по кулисам рождалась декорация безграничного сложносочиненного мира. Ни скидок на преклонный возраст, ни извинительных (но он бы себя не извинил) пауз, ни единой заминки, помарки, оговорки, неточности, забытой строки. Каждое движение и каждая фраза филигранно отточенны. Он интерпретировал Пушкина, Бродского, Хармса, Гаршина и — себя, свою прозу и поэзию. Привносил новые акценты и смыслы. Был великий Лицедей и Словотворец — в самом высоком значении этих званий. Автор многих интересней-

подмостках Вселенной Иветта НЕВИННАЯ, Александр ТРЕГУБОВ.

ших книг, парадоксальный драматург, чьи пьесы идут и будут идти на

Организатор торгов ООО «Консалтинг и Антикризисное управление» (ОГРН 1072468008678, ИНН 2463200346), сообщает о продаже топлива, принадлежащего должнику Акционерному обществу «Ремонтно-эксплуатационное управление» (ОГРН 1097746358412, ИНН 7714783092), расположенного правление (ОГРН 1097746358412, ИНН 7714783092).

Лот №	Наименование / место хранения	Кол-во	Ед. изм.	Стоимость руб./ед. (без НДС)
Мос	ковская область, п. Виноградово	·		•
1. 2.	Уголь ДПК Уголь ДР	135,855 38,695	T T	4 121,00 3 162,00
Moc	ковская область, п. Селятино	•	•	
3. 4.	Уголь ДПК Уголь ДКОМ конц	68,000 117,500	T T	4 121,00 4 135,00
г. М	урманск		•	•
5.	ДТ «З»	0,466	Т	31 084,00
Хаба	аровский край, пгт. Заветы Ильича	•	•	
6.	Φ-5	32,374	Т	21 199,00

апроса на электронную почту организатора торгов: kau.ooo@mail.ru; тел: +7(391)256-22-26. В случае отсутствия в течение 7 календарных дней заявки на приобретение топлива, содержащ редложение о цене топлива, которая не ниже установленной начальной цены продажи топлива цена продажи подлежит снижению на 11% от начальной цены продажи, каждые 7 календарных ней с момента начала приема заявок, но не ниже минимально допустимой стоимости продажи оплива, которая равна 1% от начальной цены продажи топлива.

Предложение приобрести топливо направляется в адрес организатора торгов (660041, г. Крас-ноярск, а/я 12179) заказным письмом с описью вложения, либо предоставляется нарочно (660041 Красноярск, ул. Телевизорная, д. 1, стр. 7, пом. 8, или 123007, г. Москва, Хорошевское шоссе, д. 32, стр. 3) в форме Заявки, оформленной в письменном виде, в которой указывается наименовани и количество топлива, цена предложения, с приложением документа подтверждающего внесение вадатка и указанием реквизитов покупателя (в т.ч. банковских). Размер задатка устанавливается в размере 10 (десять) процентов от начальной цены продажи

имущества, соответствующего периода и должен быть внесен на расчетный счет должника дс момента подачи заявки по следующим реквизитам: p/cч 40702810500040000876 в ПАО Банк ВТЕ [.]. Москва, к/сч № 30101810700000000187, БИК 044525187. Получатель АО «РЭУ» ИНН 7714783092,

Договор заключается с лицом, которое предложило оплатить топливо по наивысшей цене, которая не ниже цены продажи имущества должника, установленной для определенного в сообщени:

Оплата в соответствии с договором купли-продажи должна быть осуществлена поку-пателем в течение тридцати дней со дня подписания этого договора. Платежи осуществляются путем перечисления денежных средств на расчетный счет Должника. Датой опла гы по договору купли-продажи является дата поступления денежных средств на расчетный

Организатор торгов — OOO «Ассет Менеджмент», (ИНН 7737045060; OГРН 1027739082106, 123242 г. Москва, ул. Дружинниковская, д. 15, этаж 5, пом.І, 717, e-mail: trade@asset-m.ru, тел. (495)204-23-75) сообщает о продаже имуще-ства ООО «Русская кухня Р» (ИНН 7702018259, ОГРН 1027700214398, Адрес: 107031, г. Москва бульвар Рождественский, 10/7) на основании Положения о порядке, сроках и условиях реализации имущества ООО «Русская кухня Р» (далее — По пожение) в форме аукциона открытого по составу частников с открытой формой подачи предложе ния, а именно: **Лот №1** Помещение, назначение нежилое, общая площадь 149,7 кв.м., номера на поэтажном плане: подвал, помещение I — комнаты с 1 по 14, адрес (местонахождение) объ-екта: г. Москва, бульв. Рождественский, д. 10/7, стр. 1. **Начальная цена:** 49 000 000 руб. Продол-жительность приема заявок на участие в торгах с 11.02.2019 г. 00:00 по 19.03.2019 г. 00:00 (время московское). Торги состоятся 22.03.2019 г. в 09:00 (время московское) в электронной форме на электронной торговой площадке АО «НИС» (http://trade.nistp.ru). Величина повышения на альной цены имущества (шаг аукциона) устанавливается в размере 4 (четырех) процентов от начальной цены. Шаг аукциона остается единым до конца торгов. Подведение итогов будет произ водиться 22.03.2019г. на электронной торговой площадке AO «НИС» (http://trade.nistp.ru). Победителем торгов признается участник, предложив ший в ходе торгов наиболее высокую цену. Заявки принимаются оператором электронной площадки AO «НИС» по адресу: http://trade.nistp.ru и должны содержать сведения и документы, предусмотреней, а также иными сведениями об Имуществе

ния и до окончания приема заявок по телефону (495)204-23-75 или по запросу на электронную по чту trade@asset-m.ru. Задаток в размере 100 000 (Сто тысяч) рублей должен быть внесен в срок до момента окончания приема заявок на банковский счет, указанный в сообщении о торгах: АО «НИС» (ИНН 7725752265, p/c 40702810600000024981 в Филиал № 7701 Банка ВТБ (ПАО), БИК 044525745 к/с 30101810345250000745). Датой внесени задатка считается дата зачисления суммы задатка на банковский счет АО «НИС». В графе «Назначения платежа» платежного поручения о внесении задатка указываются: «Задаток за участие в торгах__, номер лота__». Претенденты, ьи задатки не поступили на счет до указанног срока, к участию в торгах не допускаются. Договор купли-продажи имущества по результатам торгов заключается между Продавцом и победителем торгов в течение 10 (десяти) рабочих дней с даты публикации Организатором торгов протокола по результатам торгов. В случае уклонения Победителя торгов от заключения дого вора и/или невнесения оплаты в установленный срок, Продавец вправе заключить договор с участником торгов, предложившим наиболее высокую цену в ходе торгов по сравнению с предложениями других участников торгов, за исключением предложения победителя торгов. В случае, если Победитель торгов признается уклонившимся от заключения договора, то де нежные средства, внесенные ими в качестве обеспечения заявки, не возвращаются. Оплата имущества производится покупателем в полном объеме на расчетный счет Продавца не позднее говора купли-продажи имущества.

Организатор торгов — ООО «Агора» (ОГРН 1127746155745; ИНН 7733795079; КПП 770401001; почтовый адрес: 109544, г. Москва, а/я 111; адрес электронной почты torgi@agoratorgi.ru; телефон: 8(495)1339882) сообщает, что повторные торги №№ 1, 2, 3, 5 по продаже имущества АО «СУ-155» (ОГРН 1027739218154, ИНН 7736003162; адрес: 119261, г. Москва, Ленинский проспект, д. 81) признано несостоятельным (банкротом) Решением Арбитражного суда Московской области от 05.04.2018г. по делу № А41-1022/16, конкурсным управляющим определением Арбитражного суда Московской области от 20 декабря 2018 г. по делу №А41-1022/16 утвержден Шматал Александр Валерьевич (ИНН 780433825611, СНИЛС 133-598-037-73, регистрационный номер в сводном государственном реестре арбитражных управляющих — 8517), член СРО ААУ «Евросиб» (ОГРН 1050204056319,

ИНН 0274107073, адрес: 115114, г. Москва, Дербеневская набережная, дом 11, офис 717), проводимых на условиях, опубликованных в газете Коммерсантъ №212 от 17.11.2018 г. (сообщение №34030197584), а так же торги № 6, проводимые на условиях, опубликованных в газете КоммерсантЪ №232 от 15.12.2018 г. (сообщение №34030199601) и №237 от 22.12.2018 г. (сообщение №34030200246) признаны несостоявшимися по причине отсутствия заявок. В повторных торгах № 4, проводимых на условиях, опубликованных в газете КоммерсантЪ №212 от 17.11.2018 г. (сообщение №34030197584), победителем по лоту №5 признано ООО «Пенинсула» (ИНН 7840508498), предложившее цену имущества 39780000,00 руб. Победитель заинтересованным лицом по отношению к должнику, кредиторам конкурсному управляющему не является. Конкурсный управляющий, СРО ААУ «Евросиб» в капитале победителя не участвуют.

Организатор торгов — ООО «Агора» (ОГРН 1127746155745; ИНН 7733795079; КПП 770401001; почтовый адрес: 109544, г. Москва, а/я 111; адрес электронной почты torgi@agoratorgi.ru; телефон 8(495)1339882 сообщает, что торги по продаже имущества ОАО «Мосхладокомбинат №3» (113054, г. Москва, ул. Дубининская, д. 41; ОГРН 1027739237162; ИНН 7705041288, признано банкротом реше нием Арбитражного суда города Москвы от 03.03.2016 г. по делу №А40-81657/2015-4-326Б конкурсным управляющим утвержден Скрынник Алексей Геннальевич (ИНН 623401277364 СНИЛС 133-570-040-26, адрес для корреспонленции: 119311 г. Москва а/д 145) член Ассоциации Саморегулируемая организа шия арбитражных Управляющих «Развитие» (ИНН 7703392442, ОГРН 1077799003435, № в реестре CPO — 0024, адрес: 117105, г. Mo сква, шоссе Варшавское, д. 1, стр. 1-2, оф. 36)

зете «КоммерсантЪ» №227(6465) от 08.12.2018 (сообщение № 34030199090) признаны состоявшимися. Победителем по **лотам №№1, 2** признана Шарохина И. С. (ИНН: 121520210058), предложившая цену имущества за лот №1 - 12 303.18 руб., за лот №2 — 2 675.57 руб. По бедителем по лоту № 3 признан Бекмурзин Р. К. (ИНН: 745503051742), предложивший цену имущества — 2 222.77 руб. Победителем по **лотам №№4, 5** признан Платонов И. А. лем по **лотам и-те-т**, о признативности. (ИНН: 772394261300), предложивший цену имущества за лот №4 — 26 062.74 руб., за лот - 32 103.99 руб. Победители заинтересованными лицами по

проводимые на условиях опубликованных в га-

отношению к должнику, кредиторам, конкурсному управляющему не являются. Конкурсный яющий, Ассоциации МСРО «Содействие» в капитале победителей не участвует.

Организатор торгов — OOO «Агора» (ОГРН 1127746155745; ИНН 7733795079; КПП 770401001; почтовый адрес: 109544. г. Москва, а/я 111: адрес электронной почты: torgi@agoratorgi.ru: теле оон: 8(495) 1339882) сообщает, что повторные торги по продаже имущества ООО «Копилюкс ИНН 7743542119, ОГРН 1047796821610, юридический адрес: 119048, г. Москва, ул. Усачева, д. 29, корп. 2, оф. 479) признанного несостоятельным (банкротом) решением Арбитражного суда города Москвы от 21.03.2018 г. по делу №440-181287/17, конкурсным управляющим утверждена Решетняк (Долгова) Елена Николаевна (ИНН 212801296330, СНИЛС 127-106-739 39) СРО АУ «Развитие» (ОГРН 1077799003435, ИНН 7703392442, место нахождения: 117105, г. Мо сква, Варшавское ш., д. 1, стр. 1-2, ком. 36), адрес для направления корреспонденции: 119048, г. Москва, а/я 110, Решетняк Е.Н.), проводимые на условиях, опубликованных в газете КоммерсантЪ №227 от 08.12.2018 г. (сообщение № 34030198970) признаны несостоявшимися по причине

Организатор торгов — ООО «Агора» (ОГРН 1127746155745; ИНН 7733795079; КПП 770401001; почтовый адрес: 109544. г. Москва. а/я 111: адрес электронной почты: torqi@aqoratorqi.ru: гелефон: 8(495)1339882) сообщает, что торги по продаже имущества ООО «Двина Капитал» (ОГРН 1107746707089, ИНН 7705926682; адрес: 115093, г. Москва, ул. Б. Серпуховская, 44, оф. 19) признано несостоятельным (банкротом) Решением Арбитражного суда города Москвы от 16.11.2017 г по делу №A40-211740/16, Конкурсным управляющим утвержден Целиков Дмитрий Валентинови (адрес: 105082, г. Москва, а/я 92, Целикову Д.В., ИНН 501805758000, СНИЛС 083-687-160 02), член CAMPO «Ассоциация антикризисных управляющих» (ИНН 6315944042, ОГРН 1026300003751 адрес: 443072, г. Самара, Московское шоссе, 18-й км), проводимые на условиях, опубликованны в газете «Коммерсантъ» №232 от 15.12.2018 г. (сообщение №34030199540), признаны несостоявшимися по причине отсутствия заявок.

Организатор торгов — ООО «Агора» (ОГРН 1127746155745; ИНН 7733795079; КПП 770401001 почтовый адрес: 109544. г. Москва. а/я 111: адрес электронной почты: torqi@agoratorqi.ru: гелефон: 8(495)1339882) сообщает, что торги по продаже имущества ООО «Двина Капитал» (ОГРН 1107746707089, ИНН 7705926682; адрес: 115093, г. Москва, ул. Б. Серпуховская, 44, оф. 19) признано несостоятельным (банкротом) Решением Арбитражного суда города Москвы от 16.11.2017 г по делу №A40-211740/16, Конкурсным управляющим утвержден Целиков Дмитрий Валентинович (адрес: 105082, г. Москва, а/я 92, Целикову Д.В., ИНН 501805758000, СНИЛС 083-687-160 02), член . САМРО «Ассоциация антикризисных управляющих» (ИНН 6315944042, ОГРН 1026300003751, адрес: 443072, г. Самара, Московское шоссе, 18-й км), проводимые на условиях, опубликованных в газете «КоммерсантЪ» №232 от 15.12.2018 г. (сообщение №34030199557), признаны несостоявшимися по причине отсутствия заявок

Организатор торгов — ООО «ПарадизГрупп» (ОГРН 1087746580415; ИНН 7724660950; КПП 770901001; почтовый адрес: 109147 Москва, а/я 33; адрес электронной поты: torgi@paradise-group.ru; телефон 8(495)1337554) сообщает, что в торгах по продаже имущества ООО «ЭНЕРГОТЕХМОНТАЖ 2000» (117648. г. Москва, Чертаново Северное мкр. 6, 603, 2; ПОМ. III; ОГРН 1027700276273 ИНН 7710328504; признано банкротом решением Арбитражного суда города Москвы от 02.03.2015 г. по делу № А40-95123/14-175-106Б Определением Арбитражного суда го-

рода Москвы от 11.10.2016 года по делу

№ А40-95123/14-175-106Б конкурсным

управляющим утвержден Моцкобили Энвер

Темурович (ИНН 165506489957, СНИЛС 056-553-081-65, адрес для направления корреспонденции: 119435, г.Москва, а/я 849, член НП СОАУ «Меркурий» (ИНН 7710458616, ОГРН 1037710023108, №0012, адрес: 125047, г. Moсква, vл. 4-я Тверская-Ямская, д. 2/11, стр. 2)) проводимых на условиях, опубликова газете «КоммерсантЪ» №227 от 08.12.2018 и (сообщение №34030199007) победителем признан Платонов И.А. (ИНН: 772394261300) предложивший цену имущества — 600 000,00 руб. Победитель заинтересованным лицом по отношению к должнику, кредиторам, конкурс ному управляющему не является. Конкурсный управляющий, НП СОАУ «Меркурий» в капитале победителя не участвуют.

Организатор торгов — ООО «ПарадизГрупп» (ОГРН 1087746580415; ИНН 7724660950; КПП 770901001; почтовый адрес: 109147 г. Москва, а/я 33; адрес электронной поıты: torgi@paradise-group.ru; телефон: 8(495)1337554) сообщает, что в торгах по продаже имущества ООО «ЭНЕРГОТЕХМОНТАЖ 2000» (117648, г. Москва, Чертаново Северно мкр, 6, 603, 2; ПОМ. III; ОГРН 1027700276273 ИНН 7710328504; признано банкротом решением Арбитражного суда города Москвы от 02.03.2015 г. по делу № А40-95123/14-175-106Б, Определением Арбитражного суда го-№ А40-95123/14-175-106Б конкурсным управляющим утвержден Моцкобили Энвер

Темурович (ИНН 165506489957, СНИЛС 056-553-081-65, адрес для направления корреспонденции: 119435, г.Москва, а/я 849, член НП СОАУ «Меркурий» (ИНН 7710458616, ОГРН 1037710023108, №0012, адрес: 125047, г. Москва. ул. 4-я Тверская-Ямская, д. 2/11, стр. 2)) проводимых на условиях, опубликованных в газете «КоммерсантЪ» №227 от 08.12.2018 г (сообщение №34030198994) победителем признан ИП Григорьева Анастасия Андреевна (ИНН: 121524806268), предложивший цену имущества— 3 700 000,00 руб. Победитель заинтересованным лицом по отношению к должнику, кредиторам конкурсному управляющему не является. Кон курсный управляющий, НП СОАУ «Меркурий» в капитале победителя не участвуют. НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ Тигран Кеосаян

СУББОТНЯЯ ВСТРЕЧА

стала сапогом.

– Это предательство

интересов страны, кото-

рую собирали цари, ком-

мунисты. Теперь Россия

благодаря новым эмоциям,

бывших стран СССР, которые

поодиночке могут быть не-

интересны этому миру.

Например, Армения.

«Я имею

право на

поддержку

Ты помнишь,

как Янукович полто-

ра года агитировал

на Украине за Евро-

союз. Где была тогда

Россия? Бабки пилили за

газ вместе с украинскими

опомнились, пригласили на ко-

вер Януковича, дали ему 3 миллиарда в зубы... Потом разогнали

студентов на Майдане — и понес-

лось. Это мы просрали Украину,

Тигран, при чем тут Америка? Чего

Саня. И не говори ерунды. Не мо-

жет журналист всерьез думать, что

в истории с украинским Майданом

Америка ни при чем. А мы не спра-

вились с этой ситуацией — факт. Я

работаю на свои ценности. На то,

чтобы мои дети жили в такой стра-

не, какой я хочу ее видеть. Пока что

Путин предлагает больше из того, что

я хотел бы видеть для своей страны,

сейчас выступаешь. Моя свобода на

месте. Просто на одну минуту пред-

ставь, что в мире есть люди, которые

искренне лумают не так, как ты. И что

эти люди имеют право так думать. И

бодный нормальный человек, а

тем более журналист, не должен

— Я хочу тебе сказать, что сво-

быть при этом свободными.

— Куда делась твоя свобода,

— Сань, ты реально как сектант

чем кто-либо еще, кого я слышал.

Тигран?

— Не работай совестью нации,

ты топишь за эту власть?

TOFO, 4TO

делает

Путин»

чувствам, идеям должна опять

стать привлекательной для

«Мне безумно СТЫДНО, что я радовался расстрелу Белого дома»

Скажи мне, пожалуйста, ты же не обидчивый человек, правда?

– Сказать, что совсем не обидчивый. — вранье. Хотя поговорку никто не отменял: на обиженных воду возят. Я могу напрячься, если близкие мне люди, хорошие знакомые неправильно оценят что-то. А на чужих, посторонних чего обижаться-то.

Я имею шанс после этого интервью потерять товарища? Вообще, Сашка, есть такая

— Ну ладно. Ты предварительно дашь почитать Маргарите Симоновне?

Для начала я хочу сам почитать.

 Так скажи мне, пожалуйста, что с тобой произошло?

В каком смысле? В матримониальном? Нет, давай про это не будем, мы же с тобой интеллигентные люди. Я пока не президент, к счастью, я не тот человек, о котором надо все насквозь знать.

 А ты знаешь, ху из мистер Путин? По-моему, до сих пор никто не знает.

Мне кажется, достаточно

понятно. — Ты его уже раскусил?

— Зачем раскусывать президента? Тебе не нравится Путин, мне нравится, с чем-то я согласен, с чем-то нет. Вот и все.

- По тебе видно, что он тебе нравится.

— Президент не купюра, которая нравится или нет. Президент оформляет чаяния населения, народа, который его выбрал. Или не оформляет. Мне кажется, что в данном случае президент Путин оформляет в действиях, в результатах и в поступках чаяния народа.

— Hy, народ-то разный… Мы живем в демократической

стране, я имею в виду большинство

 Мы с тобой давно живем. Помнишь, как Юрий Афанасьев на съезде сказал: агрессивнопослушное большинство?

— Это удобно было так называть. Я тебе напомню 1993 год. Ты спрашиваешь: что со мной случилось? Я же понимаю, что ты имеешь в виду.

– А что ты понимаешь?

Ну, например, в 93-м году парламент хреначили практически в ста метрах от моего дома, где я тогда жил, на Смоленке. Я могу сказать, что с радостью смотрел, как пушки фигачили по парламенту. Я был убежден, что это очень правильно.

 Не один ты. Есть известные высказывания Булата Шалвовича Окуджавы, что давно пора раздавить эту гадину, и как здорово, что танки бьют по парламенту. Это

 Сейчас прошли годы, и мне безумно стыдно, что я радовался. Я не стоял на мосту вместе с колясками с детьми, мне хватило воспитания, но теперь я отлично понимаю, что все песни про демократичные 90-е годы (а я, как и ты, был участником многих процессов, в частности, политтехнологических)..

Слава богу, я политтехнологией не занимался. А в «Голосуй или проиграешь» ты участвовал?

– Конечно. Вот видишь! Тогда про меня не говори, Тигран, лучше только про себя.

— Я про себя. Тогда все СМИ занимались политтехнологией. Так вот: столь любимая частью общественности демократия 90-х закончилась с первым выстрелом танка по Белому дому. А потом — истории с 96-м, с выборами и все остальное.

– Слушай, ты сейчас будешь каяться? Я же не священник. — Каяться?

— Ты говоришь: вот мне стыд-

но за 93-й год... — Мне за себя стыдно.

– Наверное, тебе уже стыдно и за 96-й год? Нет?

— Знаешь, там посложней ситуация. Мне стыдно за мысль, что мне это нравилось. В 96-м году благодаря пропаганде стоял вопрос: или Ельцин, или коммунисты. Мне еще было важно зарабатывание денег, да. Я не вижу здесь большого криминала. Я не занимался ничем таким, за что было бы стыдно, когда помогал Ельцину в

 Так деньги для тебя тогда были вторичны или идея?

своей микроскопической части.

 Конечно, деньги вторичны, безусловно.

– Тигран, прости, но ты же умный парень...

— Я — умный? Да хрен его знает. Если человек говорит, что он умный, то такое заявление граничит

с глупостью. – Нет, это я тебе говорю, что ты умный. Вот в 91-м я был у Белого дома — и ничуть не жалею. Но в 93-м мне сразу стало понятно, что это другая ситуация. Когда Гайдар по телевизору звал людей на улицы, я ему сказал: «Слушай, вопервых, у меня жена беременная, а во-вторых, ребята, у вас есть уже армия, милиция, зачем вам народто?» И не пошел никуда.

Да, я тоже подумал, что Гайдар хочет перекрыть нашим телом свои косяки. Царство ему небесное, в любом случае.

 А Смоктуновский пошел и бревна таскал, баррикаду делал... Но ты-то что так поздно понял про

— Мне тогда было 26. Но время идет, и ты не можешь не поменяться.

— очень хороший режиссер, нет слов. Сын блистательного режиссера. Но мне почему-то хотелось с ним говорить про это, только про это... Прости, главный редактор, и ты, Главный Редактор небесный, тоже меня Я только хотел спросить: «Тигран, что с тобой произошло?» И я спросил. Тигран КЕОСАЯН: «Просто либералы Польша была когда-то наша, Ты же понимаешь: появляется семья, дети, ответствени Финляндия... Посмотри, свой народ не ность. А почему я в 93-м не что осталось от Британской империи. А Италия вообще знают, не понимают

и не чувствуют.

А Путин чувствует»

С Анжеликой

Варум и Леонидом

Агутиным.

FEMININE

BECAUSF

61.57

просек? Потому что я тогда еще не просек, что произошло в Беловежской пуще. Я не просек много вещей, очень важных. Мы стали жить в новой стране, еще не понимали, что значит китайская мудрость: «не дай нам Бог жить в эпоху перемен». Но я не жалею, честно, потому что тогда казалось, что это настоящая движуха. Это легло на возраст. Я не понимал, что наше поколение попало в самые жернова. Мы в институт успели поступить, а кто-то, как я, пошли в армию в одной стране, а вернулись в другую, с другими перспективами. Многих подкосило это. Потом — любовь, женитьба, ребенок... Надо было кормить семью. Поэто-

получилось. А теперь догнал, поздравляю. Ты такой осознавший, мудрый человек.

му я тогда не догнал, так

— Саш, скажи, пожалуйста: я похож на идиота? Только идиот

«Ты серьезно считаешь, что Украина отдельное государство?»

 Ты прекрасен. Но повторяю: я знал тебя другим. Прости, но раньше ты был свободный горячий армянский парень, никогда не подмазывал власть — Кремль побоку, все побоку. Ты замечательно делал свое дело, был не ангажирован, ни под кого не косил, только под себя.

— А сейчас я кошу и я ангажирован?

К сожалению, да.

— Тогда рассказывай: кем ангажирован и под кого кошу. Или

 Уже то, что ты так любишь Владимира Владимировича, говорит о многом.

 Мы же с тобой много лет вместе. Ты что сейчас хочешь мне сказать? Что я стал занимать прогосударственную позицию? Из-за чего? Из-за денег? Так я тебе открою тайну. Подброшу, так сказать, эксклюзив. Когда я был, как ты говоришь, «свободен» и вел оппозиционную программу, я зарабатывал гораздо больше. Гораздо. Я не девочка, чтобы любить Путина. Мне нравится курс. Он соответствует моим взглядам на будущее моей страны. Я Путина, к счастью или к сожалению, лично не знаю, не вырос в Ленинграде...

Я помню, как он встречался с вами, с НТВ. Ты стоишь, ждешь его как цуцик...

— Я как цуцик? Ну, цуцик так цуцик, не передергивай, Саш. Ты хочешь сказать, что если бы Путин пришел в «МК», где ты работаешь, ты бы что, демонстративно на пол сел?!

 Я пишу только то, что думаю и чувствую. У меня есть свобода, а у тебя ее нет.

– Тебе самому не смешно? Точнее, тебя самого не пугает вот эта ваша псевдолиберальная, а на самом деле тоталитарная мантра: если человек думает и чувствует не так, как вы, — значит, он врет, и он несвободен? Подумай об этом.

В своей программе на НТВ я делаю исключительно то, что мне нравится. Мне нравится говорить о политике с иронией. Потому что, ребята, ну нельзя так на полном серьезе! Ведь эта ненависть никуда не исчезает, она перейдет в очень недоброе качество и на всех нас отразится.

— От кого исходит эта ненависть?

— Тебя мое мнение интересует? Прежде всего — Запад, могу объяснить почему. Мы готовы были полностью лечь под них в какой-то момент. Но им приспичило «дожать». Вот и пережали. Унизили великую страну. Получили то, что получили. — Слушай, твои «друзья» Соловьев и Киселев говорят то же

самое. — Саша, ну что за штампы, что за детские формулировки? Не ожидал от тебя. Так думают многие люди. Познер вот так думает. И он прав.

— А он такой авторитет? — Да не в этом дело, просто это правда. В 91-м мы получили министра иностранных дел Козырева, который полностью лег под Запад. В какой-то момент мы перестали понимать, что происходит. Ни чем иным, кроме как оскорблением национального достоинства такой страны, как Российская Федерация, это не назовешь. А бомбежка Югославии? Это было уже

втаптыванием. Здесь я с тобой согласен.

— Вот видишь, и ты согласен, а не только Познер, Соловьев и Киселев. Украина стала последним аккордом. Влезли уже совсем к нам. Давай с тобой без прикрас говорить, что Украина — это совсем уже Россия.

 Так же на днях говорил Петр Толстой украинским участникам его программы: «Никогда вы не станете Западом, никогда». И режиссер Бортко то же самое говорил. И ты туда же.

— Неплохая компания. А ты серьезно считаешь, что это отдельное государство?

– Так случилось. Как ты будешь назад поворачивать эту историю? Давай захватывать Киев?..

Канада тоже отдельное государство, но ты ничего не сделаешь там без американцев. Они арестовывают дочку создателя «Хуавей», потому что американцы так сказали. Мы сейчас с тобой дурака будем валять, что этот мир справедлив? Россия имперская страна.

— И что? Такова ментальность нашего народа, и моя тоже с детства. Мне важно, чтобы нас уважали. Для меня органичнее, чтобы нас даже боялись чем снисходительно кивали нашей слабости и смехотворности. Американцы уважают только силу. Наши кивания на законы, наша «мягкая сила» уже не работает. Миру наплевать на законы, и вообще всем. На мой взгляд, нам надо жестче реагировать. Мне кажется, мы не можем мириться с тем, что уже 5 лет происходит на Украине. Мы уже пропустили лет 20 с учебниками Кучмы «Украина — не

- Так движется история. И

никогда сближаться с любой властью.

– Ну, вот у тебя такая мантра. А мне она кажется гнилой. Это извечная позиция значительной части нашей интеллигенции — уже много лет как. Именно такая позиция больше всего виновата в 1917 годе. У интеллигенции всегда в России считалась дурным тоном хоть какая-нибудь ассоциация с властью. Это считалось отвратительным.

– Интеллигенция бывает разной. А ты, к сожалению, уже на той стороне.

Это ты, к сожалению, на какойто там стороне, которую вы сами себе придумали. А я ни на чьей стороне — я на своей стороне. Говорю что думаю. Мне нравится жесткая, имперская Россия. Мне и не нравится многое тоже в экономике, правоохранительной системе... Но наши так называемые либералы требуют, чтобы человек обязательно ненавидел в своей стране все. Все подряд. Иначе - «что с тобой случилось, Тигран?» Хорошее, кстати, слово «либерал» испоганили

 А патриоты испоганили другое слово.

 Есть патриоты-идиоты, есть настоящие патриоты. Патриотизм это как любовь к матери, им не кичатся, не хвалятся, – Эти патриоты, которые нас

учат Родину любить, сами имеют дворцы, яхты, миллиарды, а все туда же: Россия в кольце врагов. — Ты Соловьева имеешь в виду?

Он бизнесом раньше занимался. Я тоже раньше бизнесом занимался. Да бог с этим Соловьевым.

Ты посмотри на Арашукова, на Горинга, который на самом деле не Горинг. Они почти все там такие.

Это кто Арашукова и Горинга в патриоты записал? Ты сам, что ли? Для меня патриоты — ребята из ССО, с которыми я имею честь иногда встречаться за столом. Ты бы охренел, что это за люди. Никаких яхт у них нет. Думаю, у них нет и десятой доли того, что есть у тебя. И они патриоты. Вызывающие восхищение. Каждый день рискующие жизнью ради своей страны. А ты лозунгами разговариваешь, Сань, — даже неинтересно. А вот многие из тех, кого принято называть либералами, ненавидят не только власть, но и страну, народ. Считают темным быдлом. — A здесь ты обобщаешь. Я

тоже не люблю либералов даже больше, чем кремлевских, но так говорить бы не стал.

Просто либералы свой народ не знают, не понимают и не чувствуют. А Путин — чувствует.

Согласен.

— Путин, который тебе так не нравится, понимает народ, и народ его выбирает. Это и на Западе все понимают. Тогда, ребята, при чем тут Кремль?

 Просто воровать меньше надо, тогда и у Кремля проблем

— А где факты, Саша. Ты веришь этому панамскому досье? А ты его видел? Конечно, воруют. Но ведь и ажают за это воровст Арашукова вспомнил. Ты точно такой же зомбированный, как и все. В 90-е, что ли, была та свобода, которой ты хочешь? Свобода показывать по телевизору операцию на тазобедренном суставе Примакова по приказу олигарха?..

— Я тоже считаю, что олигархическая свобода слова ничем не лучше нынешней государственной — что хрен, что редька. Я тоже не люблю 90-е годы. Но я смотрю на мир широко открытыми глазами: где плохо - говорю плохо, где хорошо — говорю хорошо. А ты служишь этой власти.

Слушай, если государственный курс мне в целом симпатичнее, чем негосударственный, — конечно, я буду с этим государством. Станет несимпатичным — не буду. Пока что мне нравится пытаться изнутри делать его лучше, чище, и это правильнее, чем умыть руки, нравиться тебе и считать, что моя хата с краю. Ты же именно с этой позиции на меня налетел. Ты мне запрещаешь иметь свою позицию?

— У меня с твоей женой разные позиции, с тобой, с Сергеем Шаргуновым, с Захаром Прилепиным

С женой Маргаритой Симоньян.

 это не мешает нам нормально общаться и уважать друг друга.

Это и есть прелесть жизни, когда цветет много цветов. Ты внимательно смотришь мою программу — так чего я там не говорю?..

Мне бы хотелось, чтобы ты смеялся не только над Макронами, Меркелями и Терезами Мэями, но и над нашим всем.

Согласись, я имею право делать не то, что тебе бы хотелось, а то, что хочется мне.

«Я тот же самый, только немножко повзрослевший»

— Так что же делать с Украиной?

— Для начала надо что-то делать с их режимом. Как — не знаю, это не на мою зарплату вопрос.

— Я не знаю, какая у тебя зарплата. Машина, говорят, хорошая, водитель свой...

У меня с 94-го года свой водитель. Задолго до Путина, как ты понимаешь. Я с 88-го очень прилично зарабатываю.

– А ты вообще знаешь, как люди живут?

— Да точно не хуже тебя, Сань. Рассказал бы тебе, как я многим из них помогаю, да отец не велел такие вещи рассказывать. Я тот же самый, только немножко повзрослевший, немножечко разочаровавшийся в каких-то вешах.

 Ну да, начинают революционеры, заканчивают

консерваторы... — Понимаешь, много разочарований случилось. Когда произошла Болотка...

— Ты на нее не пошел? — Нет, конечно, я не люблю толпу.

И потом, взрослому человеку участвовать в спектакле, поставленном по лекалам Грузии, Украины, — не комильфо. – А почему я пошел? Мной кто-то режиссировал?

— Ты хочешь вернуть свою молодость, 91-й год. Ая? В 85-м году с автоматом в руках я давал присягу той стране — Советскому Союзу. Ты знаешь, я себя от присяги не освобождал. Для меня ужасно неуютно понимать, что Киев, Душанбе, Ереван, Минск — не моя родина. Я внутренне с этим не согласился.

– Помнишь, твой кумир когдато сказал: «Тот, кто не жалеет о распаде Советского Союза, тот не имеет сердца; тот, кто хочет вернуть его обратно, у того нет ума». Это Путин, и здесь я с ним

— Мой кумир? У меня нет кумиров. В Библии написано: «Не сотвори себе кумира».

— Знаешь, есть версия, что ты таким стал благодаря своей жене №2 Рите Симоньян, главному редактору телеканала «Раша Тудей», кто не знает.

Рита — болезненно честный человек. Столкнувшись с ней, я увидел, что она, руководитель большого успешного холдинга, человек, который искренне любит Родину. Меня можно обманывать месяц, два, но тяжело обманывать годами. Возможно, я действительно по-другому стал смотреть на «государевых людей», познакомившись с Ритой.

 Только ей не стоило называть Путина вождем и ездить на машине с американским флагом после выборов Трампа.

Она не называла Путина вождем. Читай первоисточник. Она написала, что Америка своими санкциями добилась обратного — превратила Путина в глазах населения из президента в вождя, включила в народе режим «русские не сдаются». И ни с каким флагом она, конечно, не ездила. А писала о том, что восхищена именно демократией в Америке, где вопреки воле истеблишмента и мейнстримовских СМИ победил Трамп. Но ты-то все это берешь из «либеральных» интерпретаций. А не из реальности.

— А может, ты спал у нее на заднем сиденье и ничего не

— Ха. Ха. Ха. Пойдешь ко мне стажером в авторы «Пилорамы»?..

 И все равно следи за женой. Когда ты встречался с Путиным, на колени не хотелось броситься?

 Не, стажером тебя, пожалуй, не возьмут. Знаешь, у меня проблемы с коленными суставами, они не

 Ну да, Россия встает с колен, а ты...

— А я стою рядом. — Скажи, твой брак с Ритой —

это действительно тяга армянской крови? Что-то в этом есть? Я всегда с юмором относился к

тому, что говорили: брак должен быть единокровным. Нет, конечно. Я прожил 21 год с Аленой (Хмельницкой. — A.M.), у нас двое детей. Я не знаю, даже не могу объяснить... Наверное, это касается какого-то уклада (хотя мы в разных местах выросли, и такая большая разница — 14 лет), но он един. Я родился и вырос в России, в Москве, и она выросла в России, в Краснодарском крае. А в результате получается уклад, как у моих родителей: как будто она знает, как я жил ребенком. Рита для этого ничего не делает, она просто так существует, а получается, как будто я вернулся в детство.

– Да, а где-то рядом Фрейд стоит. В хорошем смысле.

 Никакого Фрейда, правда. Фрейд — это так, погулять. А тут подругому все.

— У вас была большая армянская свадьба?

— Открою страшную тайну: свадьбы еще не было.

Александр МЕЛЬМАН.

ВПОИСКАХ РОДСТВЕННОЙ ТОСКИ

Александру Володину — 100 лет

Драматург Александр Володин родился в один день с другим великим художником слова -Борисом Пастернаком. Строчка из стихотворения поэта «Ночь» ярко характеризует творчество и жизнь Володина: «Не спи, не спи, художник, не предавайся сну. Ты вечности заложник, у времени в плену». Он прошел Великую Отечественную, на которой мужественно сражался, получил ранение. Испытал на себе все мерзости «борьбы с космополитизмом» в конце сороковых, а его пьесы стали одним из символов оттепели.

Вся страна знает фильмы, снятые по произведениям Александра Володина. Достаточно перечислить только некоторые из них: «Пять вечеров», «Осенний марафон», «С любимыми не расставайтесь», «Старшая

Помню, лет пятнадцать назад я, тогда еще подросток, случайно наткнулся на телевизионную программу о Володине. О том, что он великий драматург, мне было неведомо. На экране предстал пожилой человек, поражавший своей скромностью, интеллигентностью и — что особенно бросалось в глаза — какой-то внешней бедностью и неустроенностью. Вот он едет в грязном троллейбусе и рассуждает о любви, ходит по петербургским улицам среди таких же прохожих, отличаясь от них разве что сосредоточенностью взгляда, устремленного уже в иные миры..





Александра Моисеевича не стало в 2001-м, а в нынешнем году ему исполнилось бы сто лет.

«Не могу напиться с неприятными **ЛЮДЬМИ»**

 Биография нашей дружбы условно располагается между тремя надписями. «Марина! Как жалко, что Вы не дочка моя!» — написал Володин то ли в 1990-м, то ли в 1991 году, в третьем ряду БДТ, — рассказывает «МК» театральный критик, главред «Петербургского театрального журнала» Марина Дмитриевская. — Нам случайно дали места рядом. Володин меня почему-то знал, подарил книжку, но это не имело ровно никакого продолжения.

Ведь он даже хотел вас

— «Вы как хотите, а я ее удочеряю» — написал он, когда возник «Петербургский театральный журнал». Тогда мы решили первым позвать в редакционную каморку — «надыхивать» атмосферу — именно Володина. Он выпил водки и написал на листе заявление. Листок с тех пор висит на редакционной стенке: «Мариночка! Несмотря на наследственность, будь посчастливей! Доченька моя! Живи лучше, чем я прожил свою жизнь. А ты будешь — искупление моих грехов» – писал уже в дни своего 80-летия, когда давно обнаружилась «тяжелая наследственность»: неумение никому сказать «нет», каждодневное желание забиться в угол, неумение

сдерживаться и молчать... — Таков ведь и герой его драматургии?

 Александр Моисеевич был абсолютно свободным человеком, хотя сам-то все время чувствовал несвободу. Мне кажется, что больше всего его свобода проявилась в том, что он искренне обнародовал и сделал достоянием искусства две свои личные драмы: «Осенний марафон» — фильм на все времена — воплотил его «горестную жизнь плута», а «Записки нетрезвого человека», в традициях русской литературы, узаконили идеологию пьянства как освобождения. Однажды мы с Володиным договорились, что как только ему захочется выпить — он будет набирать мой номер. И он звонил: «Мне выпить 50 граммов или у тебя есть время поговорить?» И я заменяла 50 граммов по три раза

Какие события, приуроченные к столетию Володина,

- Когда не было еще и сорока дней с его смерти, ко мне пришел шапочно знакомый тогда режиссер Виктор Рыжаков: «Давай делать Володинский фестиваль». И вот сейчас, в дни 100-летия, мы проводим уже 15-й по счету. Мы сохранили живого Володина. Театры ставят его все больше. Например, в театре на Литейном — большая программа.

«Ты помнишь, как всё начиналось...»

Начинал Володин отнюдь не с пьес, а с рассказов, выпустив первый прозаический сборник еще в 1954 году. Однако уже в 1955-м дебютировал как драматург пьесой «Фабричная девчонка». История о противостоянии человека и коллектива стала откровением для советского зрителя, который только-только начал оправляться от ужасов сталинизма и входить в новое время «оттепели». Одним из символов этой «оттепели» и станут творения Володина. «Фабричную девчонку» сначала поставят в Ставропольском театре, а вскоре уже в Московском театре армии. Больше шестидесяти лет прошло с первой премьеры, а интерес к трогательному и вместе с тем глубокому володинскому сюжету не ослабевает. Режиссер Владимир Панков собирается ставить «Фабричную девчонку» в Центре драматургии и режиссуры вместе со студентами ГИТИСа. В интервью «МК» он рассказал об этом спектакле.

Почему вы решили обратиться к «Фабричной

Это потрясающий, выверенный текст. Он прошел через весь отбор ненужных слов. Короткие диалоги, реплики... Кажется, что их можно заменить — ничего подобного. Они настолько в точку написаны! У Володина, человека советской эпохи. сохраняется преемственность от классики. От этого возникают и определенный ритм, смысл и поэзия, а все вместе — чувственность и трепетность. Именно этого не хватает нашей современной драматургии, в которой много мусора и необязательных слов. Сегодня очень мало трепета. Все стали концептуальными, такими очень заумными. Кто-то сказал: «Мы часто боимся банальности, но не видим простоты». А в драматургии Володина такая простота и наивность, которой восхищаешься.

Кадр из фильма

«Пять вечеров» (1978).

А как совсем юные ребята воспринимают драматургию Володина?

– Студенты открывают для меня Володина заново. Поразительно, когда совсем молодые ребята прикасаются к советскому прошлому и говорят уже своим современным языком о нем. Они же ничего не знают про это время, разве что слышали на уроках истории. Потом они считывают, что оно было плохое. Мне же интересно, где они найдут в той эпохе хорошее.

– Получается?

— Вы знаете, у ребят проникновение в это советское прошлое передается на уровне ДНК и читается, воспринимается лучше, чем, например, пьесы современного драматурга Мартина Макдонаха. Люди, которые никогда не были пионерами и не знают, что это такое, но генетически это в них откликается. Когда молодой человек, выходя на сцену, говорит лозунги коммунизма и ленинизма, тебя берет оторопь. С одной стороны, тебя это вдохновляет, и ты видишь, какая в этом чистота и красота, а с другой возникает ужас, и думаешь: «Что это такое?! Это обратная сторона фашизма. Определенный диктат — как надо жить, как надо строить, и мы хотим вырваться из этого строя. Мы хотим какой-то индивидуальности, но палка о двух концах. Ну хорошо, ты вырвался, а дальше что?» Вот это странная вещь. Героиня «Фабричной девчонки» вырвалась на свободу, но пришла к разрухе. Отказ от всякой традиции, будь то советская или иная, приводит к тупику. Мы говорим еще об уважении к прошлому...

Вы упомянули о современном языке, на котором молодые люди говорят о прошлом. Означает ли это, что в своей постановке вы несколько осовременили володинские диалоги?

- Ни в коем случае. Может поменяться какой-то режиссерский ход, поставить двуспальные кровати вместо односпальных, то есть какая-то атрибутика. Для меня принципиально важно, чтобы текст Володина оставался неизменным. Нужно попробовать бережно отнестись к автору, бережно выстроить с ним диалог: не хамить, но и не подобострастничать.

«У вечности в плену»

За свою долгую жизнь Володин успел поработать со многими выдающимися режиссерами. Чего стоит легендарный Георгий Товстоногов, который поставил в БДТ сразу несколько володинских пьес — самые известные «Пять вечеров» (1959) и «Моя старшая сестра» (1961). Потом по этим шедеврам появятся фильмы Никиты Михалкова с Людмилой Гурченко и Станиславом Любшиным и Георгия Натансона с Татьяной Дорониной, Натальей Теняковой и Михаилом Жаровым. А первой исполнительницей володинской Дульсинеи Тобосской стала легендарная Алиса Фрейндлих. Главный художник БДТ, выдающийся сценограф Эдуард Кочергин рассказал «МК» о своем знакомстве с Володиным.

– Вы участвовали в создании нескольких спектаклей по Володину. Расскажите об этих постановках.

— Я делал спектакли по его произведениям и в БДТ, и в Малом драматическом театре. Например, участвовал в постановке Льва Додина «По дороге к солнцу» по одноактным пьесам Володина. Главным для меня было передать настроение. Не буквально написанное Володиным, а то, что оставалось спрятанным за его текстом, но им самим было прочувствовано. Володин был доволен, что получилось объединить его истории в единое действие и при этом сохранить лирическое настроение.

А каким человеком был Александр Моисеевич?

— Замечательный был человек. Спокойный, добрый, мудрый. Драматург, который чувствовал современность не по-журналистски, актуально, а внутренне, философски. В этом была его прелесть. Володин не пользовался силовыми приемами, а нормальным, человеческим языком стремился рассказать о времени. Он абсолютно искренний писатель.

В чем, на ваш взгляд, главная особенность драматургии Володина?

– Когда володинские пьесы появились в конце 1950-х — начале 1960-х годов, в них совершенно не было официальной деланной приподнятости, дурацкой идейности. Он писал про людей. Про небольших мальчишек, которые жили своей жизнью и мучились, переживали. Это было неожиданно для того времени.

10 февраля, в день 100-летия Александра Моисеевича, его друзья и коллеги поедут на Комаровское кладбище, и там будут водка, бутерброды и первый тост за юбиляра. А вечером после спектакля в зал выйдут, как всегда, буфетчицы и вынесут каждому зрителю рюмку водки с надписью «Не могу напиться с неприятными людьми». Это его. Володина, слова — девиз тех, кто помнит этого драматурга

Александр ТРЕГУБОВ.

ЗИМНИЙ ДВОРЕЦ Картиной «Любезность незнакомцев» датского режиссера Лоне Шерфиг открылся 69-й Берлинский кинофестиваль. ВЗЯТ В БЕРЛИНЕ В этот день по звездной дорожке помимо европейских звезд прошла съемочная группа российского фильма «Кислота» Александра Горчилина, участвующая в програм-

«Пиратам Карибского моря» и «Гарри

Поттеру». Любопытно, что в 1970-е Причем сам режиссер и актер он, работая в театре, подрабатывал в антрактах в баре, так что теперь Горчилин вынужден на день вернуться в Москву, чтобы сыграть спектакль, дорос до высот ресторанного бизнеа потом вернуться и продолжать учаса. Но до конца непонятно, русский Тимофей или же прикидывается, для «Любезность незнакомцев» того чтобы поддержать аутентичный образ заведения. В «Зимнем дворце» прекрасная мечта об идеальном Нью-Йорке, где люди готовы самопьют водку, едят икру и вспоминают забвенно помогать тому, кто оказался Брежнева. Там же работает менедв беде. Часть событий происходит в жером бывший заключенный Марк, роль которого играет французский русском ресторане «Зимний дворец». актер Тахар Рахим. В подсобке, где он По вечерам там выступают артисты с балалайками, исполняя сногсшинаходится, на стене висит бархатный бательную песню про Волгоград, вымпел «Победитель социалистичепро мать-портниху, сшившую сыну ского соревнования». Персонал замеджинсы. К примеру, там есть такие чательного заведения поможет молослова: «Отец мой был азартный игрок дой и несчастной Кларе в исполнении в городе Волгограде». Содержит за-Зои Казан, спасающейся бегством в ведение эталонный интеллигент Ти-Нью-Йорк. Она приезжает сюда с двумофей, которого играет изумительмя сыновьями-подростками, скрываясь от мужа-полицейского, занимаюный 69-летний британский актер Билл

кинофестиваль открылся под балалайку и песню про волгоградскую Mamy

магазинах и на банкетах, чтобы прокормиться. И тут Нью-Йорк покажет, что мир не без добрых людей. Лоне Шерфиг называет свой фильм гибридом комедии и драмы, историей любви, которую следует понимать только как любовь между мужчиной и женщиной. Она предполагает особые отношения между друзьями, матерью и ее сыновьями, боссом и подчиненными. Шерфиг вспоминает, каково это: приехать из маленькой Дании в такой мегаполис, как Нью-Йорк. Но хорошо, что хорошо кончается.



кова: 45 процентов фильмов снято женщинами-режиссерами. Они, собственно, и открыли Берлинале: Шерфиг — основную программу, а индийский режиссер Зоя Ахтар фильмом Gully Boy — «Панораму». И это не привычный Болливуд — актеры здесь не поют песни о любви. Теперь они исполняют рэп. 22-летний Мурад житель мумбайских трущоб. Его отец приводит в дом вторую жену, естественно, молодую, заставляя страдать мать парня. Девушка Мурада заставляют ее носить хиджаб, а она чуть что, вступает в драку, бутылку разбивает о голову соперницы. Нравы у индийской молодежи совсем другие.

Один из первых конкурсных фильмов «Яйцо», снятый в Монголии китайским режиссером Ван Цюаньанем, некогда получившим «Золотого медведя» за «Свадьбу Туи», снятую во Внутренней Монголии, опять рассказал о судьбе женщины, одиноко живущей в степи среди овец. При

этом она не страдает от отсутствия мужского внимания. Она даже зачала ребенка в ночной степи под боком у верблюда от молоденького полицейского, приставленного охранять труп незнакомки.

Между тем это последний фестиваль для его директора Дитера Косслика, занимавшего свой пост на протяжении 18 лет. 70-й Берлинале проведет совсем другая команда. Полтора года назад группа немецких режиссеров, которым Косслик помог выйти на первый фланг, написала на него письмо, раскритиковав его деятельность. С этого и пошел новый отсчет времени. Когда Косслика спрашивают, что он считает самым главным своим завоеванием, он отвечает: «Я сделал все, о чем мечтал». А самое главное — привез легендарную группу «Роллинг Стоунз», которая открыла в 2008 году Берлинале, представив фильм, снятый о ней Мартином Скорсезе, и все, кто стал свидетелем этого, никогда не забудут это незабываемое зрелище. Косслик приглашал на фестиваль Фиделя Кастро как актера фильма «Команданте» Оливера Стоуна. И кубинский лидер собирался приехать, но помешал ввод американских войск в Ирак. Так что эту славную фестивальную эпоху мы еще будем вспоминать

Светлана ХОХРЯКОВА.

ДОСРОЧНАЯ ПОДПИСКА НА ИЗДАНИЯ «МК» НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2019 ГОДА! в<mark>раля</mark> в любом почтовом отделении Москвы и Подмосковья и в редакционных пунктах «МК» можно досрочно подписаться

на издания «МК» на в ПОДПИСКА В РЕДАКЦИИ «МК» по будням с 10.00 до 17.00 м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, центральный вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова.

Найи, номинант «Оскара», обладатель

премий «Золотой глобус» и BAFT, зна-

комый самой широкой публике по

ме «Панорама».

стие в фестивале.

враля с 10.00 до 16.00 м. «Марьина Роща», ул. Шереметьевская, д. 1, корп. 1 р-н Ново-Переделкино, ул. Шолохова, д. 8, у маг. «Пятерочка»

м. «Бунинская аллея», у выхода из метро, **р-н Алтуфьево**, ул. Инженерная, д. 3, у супермаркета EUROSPAR

в<mark>раля с 10.00 до 16.00</mark> м. «Шаболовская», ул. Шаболовка, д. 37 м. «Полянка», ул. Большая Полянка, д. 28, у Дома книги «Молодая гвардия» м. «Ботанический сад», южный выход м. «Сходненская», ул. Героев Панфиловцев, д. 2 11 февраля с 8.00 до 20.00 обед с 14.00 до 14.30

м. «Перово», Зеленый просп., д. 20,

р-н Войковский, ул. З. и А. Космодемьянских, д. 21/23 м. «Беляево», ул. Профсоюзная, д. 104 м. «Отрадное», ул. Декабристов, д. 17, у к/т «Байконур» 12 февраля с 8.00 до 20.00 м. «Селигерская», Дмитровское шоссе, д. 80, у маг. «Любимый» р-н Тропарево-Никулино. ул. Никулинская, вл. 21 м. «Варшавская», Чонгарский бул., д. 7, у к/т «Ангара» р-н Рязанский, ул. Михайлова, д. 29, корп. 1, у к/т «Восход» «17 МГНОВЕНИЙ...» Имени вячеслава тихонова **9 и 10 февраля с 12.30 до 18.00** П**АВЛОВСКИЙ ПОСАД**, ул. Большая

щегося рукоприкладством. Жить им

негде, и они скитаются по приютам и

библиотекам, Клара приворовывает в

а с доставкой на дом.

«Павлово-Покровский» Подробности по телефону: 8-495-665-40-80

и e-mail: podpiska@mk.ru

Покровская, д. 37, в фойе Дворца культуры

напротив управы, на автостоянке передать оператору ксерокопию соответствующих документов

Об услугах и продажах Classifieds Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 📘

вам все расскажет! РЕКЛАМА

Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ Annukbapuan 😿 ПО ТЕЛЕФОНУ Оплата в любом отделении Сбербанка. Наши реквизиты: куплю получатель ООО Рекламно-информационное агентство "О`Кей" куплю книги, Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва

ИНН 7719464149, КПП 771901001 ПАО Сбербанк России г. Москва EVIK 044525225

P/c 407 028 104 381 701 011 10

K/c 301 018 104 000 000 002 25 OKATO 45263558000 Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

H binocaron

□ автовыкуп т. 8(929)999-07-90

фотографии, игрушки, фарфор. 8-903-672-38-00



□ книги б/у. Выезд т. 8(495)720-68-36

открытки, фотографии, старинные вещи б/у куплю. т. 8-915-344-86-45

□ часы, значки б/у т. 8-495-723-19-05



ищу □ мудрых собеседников т. 8-906-746-647-2

Металли и о

куплю

□ платы, микросхемы, 155, 9TO, разъемы, КМ т. (495) 945-60-02. (495) 945-70-91

26 pugureckue

предлагаю □ юрист.

преследовании. т. 8-985-231-00-86

Защита при уголовном

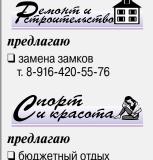


предлагаю

□ издание книг. фотоальбомов

8-929-992-70-91

т. (499)235-73-36,



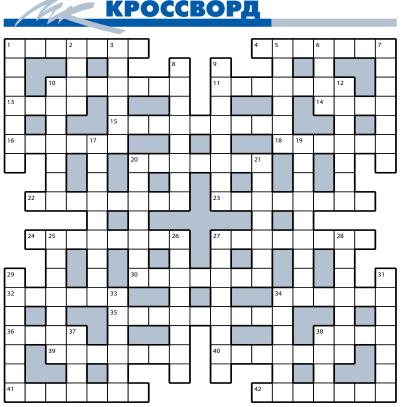
□ бюджетный отдых т. 8-964-729-17-28 □ отдых 8-926-861-80-95

□ отдых по Москве! т. 8-495-409-64-45

□ отдых! т. 8-903-150-46-00

🗆 отдых. т. 8-926-783-41-50

Ветеранам ВОВ и инвалидам I и II групп Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений для оформления льготной подписки необходимо обязательно



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. «Меланхолия» работы Альбрехта Дюрера. 4. Высшее духовное звание в христианской церкви, присваиваемое обычно главе церковного округа. 10. Надменное отношение жителя столицы к простым деревенским жителям. 11. Рабочий стол, под которым стружка валяется. 13. Клятва безбрачия. 14. Соплеменник шекспировского ревнивца. 15. Маляр, оставляющий после себя одни огрехи. 16. Первый признак сонливости. 18. Излишняя самоуверенность в поведении и речи. 20. Юбилейное шоу, к которому готовится легендарный певец. 22. Жалобы голодного Барсика. **23.** «Автограф» котенка на руке хозяйки. 24. Документ, содержащий единые нормы и требования. 27. Психологическое давление на человека. 30. Совокупность средств и приемов для достижения намеченной цели. 32. Кусочки теста в супе. **34.** Поблажка, выпрошенная оптовиком. 35. Житель каменных джунглей. **36.** «Адрес» хаты эгоиста. 38. Информация, интересующая болельщика, который пропустил футбольный матч. 39. Дрова для печки, мазут для котельной. 40. «Диктофон», встроенный в телефонный автоответчик. 41. Самый уважаемый в ауле старец. 42. Форма овальной огранки алмаза.

Конкурсный управляющий должника — 000 «Торговый дом «Радуга» (121351, г. Москва, vл. Полоцкая, д. 3. офис 1. ИНН 1216030440. ОГРН 1121224002426) Цапурин Сергей Анатольевич (ИНН 165906995235, СНИЛС 034-653-597-64, 420044, г. Казань, а/я 125, телефон/факс (843) 518-73-94, адрес электронной почты: tsapurinsa@gmail.com, утвержден решением Арбитражного суда г. Москвы от 29.06.2016 по делу № A40-194638/15-86-152Б, член Союза «Уральская саморегулируемая организация арбитражных управляющих», ОГРН 1026604954947, ИНН 6670019784. № ФРС 001-2, 620014, г. Екатеринбург, ул. Вайнера, 13, Литер Е), организатор торгов по продаже имущества

яющий ООО «ГТСР» (ИНН 7724781626. ОГРН 1117746179671, адрес: 117105, г. Москва, ул. Нагатинская д. 1), признанного несостоятельсуда города Москвы от 07.02.2018 по делу №А40-117175/17-123-159Б, Харитонов Геннадий Александрович (ИНН 402501094861, адрес для корреспонденции: 248000, г.Калуга, Почтамт, a/я 22, e-mail: xga.torgi@mail.ru, член ПАУ ЦФО, ОГРН 1027700542209, ИНН 7705431418, 109316, г. Москва, Остаповский пр-т, д. 3, стр. 6, оф. 201, 208) сообщает, что повторные торги, проводимые на условиях. опубликованных в газете «Коммерсантъ» №232

от 15.12.2018 г. (сообщение № 77032842021) по продаже имущества должника включен ного в Лот № 4 признаны состоявшимися Победителем признан участник Марчуков Владимир Алексеевич (ИНН 280100847125) предложивший за имущество цену в размере 3 116 250,00 pv6.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Мужество и от-

вага защитников крепости. 2. Нос

Самоделкина из журнала «Веселые

картинки». 3. Одежда простого и

душевного парня. 5. Место стоянки

ульев. **6.** Анаграмма к слову «Марс». **7.**

«Окно» в зимней реке. 8. Паническая

растерянность в рядах неприятеля. 9.

Соперник мушкетера из «рати» карди-

нала Ришелье. 10. Гигантское реликто-

вое хвойное дерево, произрастающее

в Калифорнии. 12. Оранжево-желтый

растительный пигмент, обеспечи-

вающий образование в организме

витамина А. 17. Грызун с длинными

задними ногами и длинным хвостом,

живущий в степях, пустыне. 19. Фанат,

отслеживающий жизнь своего кумира

в Инстаграме. 20. Соединение про-

водников в электрической цепи. 21.

Снаряд, выпущенный из подводной

лодки. 25. Уникум, читающий чужие

мысли. 26. Уличный аппарат для тех,

кто забыл дома мобильник. 27. Ле-

чебная процедура, бесполезная для

мертвого. 28. Фиаско по-русски. 29.

«Дух», витающей на трезвой вечерин-

ке, где одни ботаники. 31. Городская

таможня в дореволюционной Рос-

сии. 33. Швейный инструмент для

вытаскивания занозы из-под кожи.

34. Примечание в «подвале» книжной

страницы. 37. Гимнастика, в которой

нога за ухом застряла. 38. Угол, где

должника сообщает, что победителем тор-

гов, прошедших 01.02.2019 в виде аукциона

с открытой формой подачи предложений по

лоту № 1 (право требования к Тищенко Сергек

Николаевичу (ИНН 772377364190) задолжен

ности в размере 1 194 678 рублей 00 коп.) при

знано ООО «Юридический центр «Перспектива

(ИНН 1660129429, ОГРН 1091690041079

Казань, ул. Родины, д. 20), предложенная цен

167 254 рубля 92 коп. Заинтересованності

победителя торгов по отношению к должнику

кредиторам, конкурсному управляющему от

сутствует, конкурсный управляющий и Союз

«УрСО АУ» в капитале победителя торгов н

сходятся стены.

Победитель не является заинтересованным лицом по отношению к должнику, кредиторам должника, конкурсному управляющему должни ка, и в уставном капитале которых конкурсны управляющий и СРО арбитражных управляю щих, членом которой является конкурсный управляющий, участия не принимает.

Организатор торгов — ООО «ЮТК» (ИНН 4027131819, ОГРН 1174027001851, адрес: 248000, г. Калуга, ул. Гагарина, д. 11, адрес для корреспонденции: 248000, г. Калуга, Почтамт, а/я 39, e-mail: ооо_utk40@mail.ru, тел. 8/4842/74-99-53), действующий по поручению конкурсного управляющего ОАО «ГПР-1» (ОГРН 1027739135820, ИНН 7707065887, юридический адрес: 127006, г. Москва, ул. М.Дмитровка, д.12, стр.2) признанного несостоятельным (банкротом) решением Арбитражного суда города Москвы от 22.12.2015 по делу №А40-158538/12-78-436«Б» Харитонова Геннадия Александровича (ИНН 402501094861, адрес для корреспонденции: 248000, г.Калуга, Почтамт, а/я 22 член ПАУ ЦФО, ОГРН 1027700542209, ИНН 7705431418, 109316, г. Москва, Остаповский пр-т, д. 3 стр. 6, оф. 201, 208), сообщает, что торги по продаже посредством публичного предложения прав требования дебиторской задолженности должника, проводимые на условиях, опубликованных в газете «Коммерсантъ» № 203 от 03.11.2018 г. (сообщение № 77032791794) признаны несостоявшимися по

ГОСТЬ

ЗАЩИТА КОЖИ В КОНЦЕ ЗИМЫ — НАЧАЛЕ ВЕСНЫ: ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА

Во вторник, 12 февраля, в 13.00 в редакции газеты «Московский комсомолец» пройдет онлайнконференция заслуженного врача РФ, директора Московского НПЦ дерматологии и косметологии, зав. кафедрой кожных болезней РНИМУ им. Н.И.Пирогова, доктора медицинских наук Николая ПОТЕКАЕВА

Основные причины покраснения и шелушения кожи — это снегопад, ветер, перепады температуры на улице и сухой воздух в помещениях. В такое экстремальное для кожи время — конец зимы и начало весны эксперт расскажет о том, какие правила по уходу необходимо соблюдать и как избежать негативного влияния на кожу в это время года.

Паспорт кожи: что это такое? Как защитить руки и лицо от резкого ветра? Что делать, если произошло обморожение лица и рук? Как помочь коже восстановиться?

Эти и другие вопросы вы можете задать уже сейчас на сайте mk.ru в разделе «Гости «МК» в комментариях к анонсу.

кономерности

Но Александр решил не обращать внимания на знаки фортуны и продолжил работать. Так, как он умеет. На двух оставшихся рубежах он отработал точно и рванул к финишу. Уже на стадионе он узнал, что уступил Йоханнесу 2 минуты и 40 секунд. На обычных стартах с таким проигрышем спортсмены занимают места во втором или третьем десятке. Только в Канаде биатлонные за-

не работают. Разве можно предсказать итог гонки, в которой не принимала участия добрая половина спортсменов из топ-30 общего зачета Кубка мира? Или результаты старта, который сократили на несколько километров и уменьшили штраф за промах на 15 секунд из-за мороза? Нельзя. Именно поэтому Логинов даже с отставанием под три минуты продолжал надеяться на попадание

Потрепать нервы россиянину оказалась для нас счастливой.

«В такой мороз организм тя-

На втором рубеже первой гонки . в Кэнморе Александр Логинов снова промазал. Уходя

подряд.

со стрельбища, он отставал от лидирующего Йоханнеса Бё уже на две минуты. Казалось, что черная полоса российских биатлонистов продолжится и наша команда останется без медалей в 13-й раз

НА МЕДАЛЬНОЙ РАНЕ

в призовую тройку.

решил швед Пеппе Фемлинг, чисто отработавший на всех рубежах. С последней стойки он уходил третьим и опережал Логинова на 12 секунд. Но сил на последний круг 26-летнему биатлонисту не хватило, и он не попал даже в пятерку. Александр же СМОГ ВЫДОХНУТЬ И СТАЛ ГОТОВИТЬСЯ К церемонии награждения. Российская команда прервала медальную «засуху» в 13-й гонке. Чертова дюжина

жело справляется со скоростями.

Медленная стрельба также связана с погодой, да и высота трассы (1500 метров над уровнем моря) сказывается. Был приличный перерыв между стартами, поэтому первая гонка в Канаде была непредсказуемой. Но я рад вернуться на подиум», - сказал Логинов в эфире после

Вторым среди россиян ожидаемо стал Евгений Гараничев, занявший 14-е место с тремя промахами. Следом за ним расположился Эдуард Латыпов, который не закрыл лишь одну мишень, но сильно уступил ходом своим конкурентам. А 18-м стал Александр Поварицын, отстрелявшийся чисто. Эта четверка и выступит в пятничной эстафете.

От девушек же подобных свершений в первой гонке седьмого этапа Кубка мира никто не ждал. Четверо лучших россиянок общего зачета (Йрина Старых, Екатерина Юрлова-Перхт, Евгения Павлова и Светлана Миронова) не полетели в Канаду. А победительница эстафеты Оберхофа Лариса Куклина немного приболела

Россиянин прервал затишье в Канаде

накануне старта. Лучшей российской биатлонисткой североамериканского созыва стала Маргарита Васильева. 16-е место с одним промахом — неплохой результат. Но над ходом, конечно, стоит поработать. Следом за ней расположилась Ульяна Кайшева, вернувшаяся на Кубок мира прямиком из кубка IBU.

Андрей Зубков.

третьей. Итальянка теперь уступает своей соотечественнице Доротее Вирер лишь 6 очков в общем зачете.

Йоханнес Бё

Александр

Победу одержала

норвежка Тириль Эк-

хофф, показавшая

феноменальную

скорость. Сере-

броже завоевала

Маркета Давидо-

ва, заявившая о

себе на про-

шлом этапе в

Антхольце. А

борьбу за Хру-

стальный гло-

бус обострила

Лиза Виттоцци,

ставшая

Первые гонки этапа в Северной Америке получились необычными. Спортсмены надевали по две пары перчаток и наклеивали на лица согревающие пластыри. А на трибунах набралось лишь 200 канадских болельщиков, для которых биатлон - настоящая экзотика. Но главный итог стартов никак не связан с морозами. Логинов вернулся на пьедестал и вновь поднялся на второе место в общем зачете. Долгий перелет, тяжелая акклиматизация и суровая погода

— ГЕРОИ ДНЯ ——

Одной из главных фигур в важном матче баскетбольной Евролиги между черногорской «Будучностью» и подмосковными «Химками» стал, конечно, Андрей Зубков — в обоих смыслах. В прямом — потому что на человека в маске не обратить внимание было невозможно. В переносном - потому что форвард и в атаке, и в обороне явно выделялся. И в итоге «Будучность» не устояла — 90:98.

Зубков — вот профессионал! — после такой нужной победы еще нашел в себе силы ответить на вопросы «МК». Сначала — про игру, потом — про маску...

 Ну вы и дали жару в Черногории — пока даже у меня лично эмоции зашкаливают, что уж говорить про самих баскетболистов! Но все же, если попытаться проанализировать: за счет чего удалось выиграть-

Анализировать по горячим следам всегда непросто, но давайте попробуем. Первопричина, думаю, в том, что у нас получилась именно командная игра, мяч очень хорошо двигали.

Но при этом защищались не то чтобы идеально — 90 очков соперник набрал.

- Соглашусь. Но и вы согласитесь: в баскетболе, как и в любой игре, главное выигрыш, а не действия в нападении или обороне сами по себе. Защита защитой, но мы смогли сами забить ключевые мячи, которые и принесли

— Еще важный момент недавняя перестановка на тренерском мостике: вместо грека Георгиоса Барцокаса «Химками» теперь руководит легенда советского баскетбола литовец Римас Куртинайтис. Интересно. что в команде поменялось после этого? Чувствуется доверие тренера?

– Очевидно, что при Куртинайтисе мы стали играть быстрее. Да, он еще не успел поменять многое, но вот этот фактор привнес сразу. Насчет доверия — да, я его чувствую. И естественно, в такой обстановке мне играть намного

легче. **— Даже в маске? Как, кста**ти, получилось, что пришлось ее надеть?

- Нос сломали в игре с немецкой «Баварией» дома. Боролись за подбор — тут мне и прилетело

Баскетболист Андрей ЗУБКОВ: «Как ощущения? Не очень удобно, но уже привык...»

сзади. С локтя. Сразу кровь пошла. Ну, я и поехал по врачам... Где-то пару месяцев придется поиграть в этой маске. Конечно, мне не очень удобно. Тем более она не под меня сделана (маска осталась от Пола Дэвиса. — «**МК**»), я плохо в ней вижу. Но знаете, уже привык. Думаю, еще февраль доиграю в маске, а потом начну выходить уже

без нее. 11 февраля, в понедельник, вас ждет домашняя игра с краснодарским «Локо» в Единой лиге. Помимо того что матч сам по себе непростой и важный. это еще и встреча с бывшей

командой... — Да, для нас каждая игра непростая... И от каждой встречи мы ждем только победы. Про соперника я никогда не думаю, бывшая это моя команда или нет. Просто

хочу выиграть и все! — Ну вот, «Будучность» вы обыграли. И эта победа, если к ней возвращаться, важна не только в психологическом плане, но еще и сохранила ваши шансы попасть в плей-офф. По силам решить эту задачу?

- Конечно. Зацепиться за зону плей-офф реально, всё ведь в наших руках. Теперь надо выигрывать во всех оставшихся матчах.

...На самом деле все эти 8 побед «Химкам» могут и не понадобиться. Сейчас они в группе преследователей, на 2 выигрыша отстают от той самой зоны плейофф, куда попадают 8 команд. Впереди матчи с конкурентами: с «Миланом», «Маккаби» у себя, «Басконией» на выезде... Главное - обыгрывать их, ну и брать своё дома, разумеется!

Алексей ЛЕБЕДЕВ.

ЦИФРА ДНЯ

40 млн китайцев посмотрели матч чемпионата Испании по футболу «Вильярреал» — «Эспаньол». В этой игре в составе гостей дебютировал нападающий сборной Китая У Лэй, который зимой перебрался в каталонский клуб из команды «Шанхай СИПГ». В самой же Испании за игрой по ТВ следили лишь 177 тысяч человек.

определенно того стоили. Сергей ПОГРЕБНЯК.

— НОВОСТЬ ДНЯ «ВАШИ ДЕЙСТВИЯ БУДУТ НА ВИДУ»

Паралимпийский комитет России

восстановлен в правах,

но контролировать его будут жестко

Паралимпийский комитет России условно восстановлен в правах. Российские паралимпийцы снова смогут соревноваться под флагом РФ, но Международный паралимпийский комитет все еще настороженно относится к нам.

«Специальная группа Международного паралимпийского комитета была вынуждена прийти к выводу, что 'оссия, возможно, никогда не приме к сведению то, что было установлено Ричардом Маклареном и независимой комиссией ВАДА, — заявил глава Международного паралимпийского комитета Эндрю Парсонс на специальной пресс-конференции. — К сожалению, непризнание результатов доклада Макларена привело к тому, что мы были вынуждены тщательно мониторить все действия ПКР. Международные агентства тщательно следят за тем, чтобы все атлеты прошли как минимум два тестирования в преддверии Игр. И мы будем делать это до декабря 2020 года. Мы настаиваем на том, что ПКР должен придерживаться жестких критериев, чтобы членство в МПК было полностью восстановлено. Если хотя бы одно из условий не будет выполнено, пересмотрим свои соображения в отношении ПКР».

Среди условий, которые выдвигает МПК, будет следующее. ПКР должен выполнить все условия антидопинговой программы ВАДА. Российское антидопинговое агентство должно продолжать деятельность в соответствии с требованиями ВАДА. До 21 декабря 2022 года российские паралимпийцы будут участвовать в Паралимпийских играх в Токио и Пекине, если они выполнят условия МПК. «Помните, что все ваши действия будут на виду. За этим будем следить мы и весь мир», завершил свое выступление Парсонс. Как отметил Парсонс, полный список критериев и условий Международного паралимпийского комитета для ПКР будет опубликован до 15 марта.

Анастасия КЛЮКИНА.

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 09.02.2019 **1 USD** — 66,0628; 1 EURO — 74,8954

дни рождения

9 ФЕВРАЛЯ

Владимир Басов (1959), актер, кинорежиссер, продюсер, заслуженный деятель искусств РФ Владислав Ветров (1964), актер теа-

тра и кино, заслуженный артист РФ Татьяна Голикова (1966), председатель Счетной палаты РФ

Анатолий Кони (1844–1927), юрист, судья, общественный деятель Всеволод Мейерхольд (1874-1940), театральный режиссер, актер, реформатор театра

Алексей Пиманов (1962), режиссер,

журналист, генеральный директор телеканала «Звезда» Ирина Слуцкая (1979), фигуристка, двукратная чемпионка мира

10 ФЕВРАЛЯ Людмила Артемьева (1963), актриса театра и кино («Таксистка», «Сваты») Алексей Ботян (1917), легендарный

разведчик, Герой России **Александр Володин** (1919–2001), драматург, сценарист («Пять вечеров») Игорь Касатонов (1939), военачальник, адмирал, первый заместитель главнокомандующего ВМФ России (1992 - 1999)

Андраник Мигранян (1949), политолог

Борис Пастернак (1890-1960), поэт, писатель, лауреат Нобелевский премии

Роза Сябитова (1962), профессиональная сваха, соведущая телепередачи «Давай поженимся»

ДАТСКИЙ УГОЛОК

9 ФЕВРАЛЯ Международный стоматолога. День гражданской авиации

России. День зимних видов спорта. **1969 г.** — первый полет Boeing 747. **1984 г.** — умер Юрий Андропов.

10 ФЕВРАЛЯ День дипломатического работника России.

День памяти А.С.Пушкина. **1814 г.** — Шестидневная война Наполеона: сражение при Шампобере, разгром Наполеоном русского корпуса под командованием Олсуфьева. 2009 г. — на орбите Земли произошло первое столкновение искусственных спутников за всю историю космонавтики.

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве -5...-3°, **днем** в Москве -2...0°. Местами небольшой снег, гололедица; ночью облачно с прояснениями; днем облачно, ветер юго-западный, 5-10 м/с. Восход Солнца — 8.10, заход Солнца

– **17.17**, долгота дня — **9.07**. По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, утром будет слабая геомагнитная буря, днем и вечером небольшие возмущения.

– Сегодня на ужин гречка. - С чем? С чем я тебя и поздравляю!

Перед выходом на арену слоненку, слону в самом расцве-

те сил и старому слону делают клизму. Слоненок орет: - А-а-а! Ну пожалуйста, не надо!

Ну больно же! Слон в самом расцвете сил ругается:

Ну сколько можно? Каждую неделю одно и то же. Проклятая работа.. Старый слон стоит молча. И

голько в момент, когда вогнали клизму, слегка поворачивает голову к дрессировщику: - Как там зал сегодня?

— Уважаемые родители! Это ваше первое родительское собрание, и мне хотелось бы начать его с 3000 рублей.

На выставке вин дегустатор из России попробовал 74 сорта изысканного вина, но не удержался и шлифанул все это пивком.

Поспорили с женой, кто в доме главный. Она сказала, что хозяин тот, кто выносит мусор. Придется мне выносить мусор чисто из-за



день

принимает объявления от частных лиц и организаций в газету "МК". 781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40