



МК 100

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ
ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК
№33 (397)

299 ДНЕЙ ОСТАЛОСЬ ДО СТОЛЕТИЯ «МК»

МК.RU 15.02—21.02 2019 Г.



ДЕПУТАТ ДЖЕФФ МОНСОН: «ДОМ ДЛЯ ВАС ПОСТРОИТЬ НЕ СМОГУ, ПРИГЛАШАЮ ВМЕСТЕ ПОУЖИНАТЬ»

Легендарный спортсмен рассказал «МК» о своей жизни в Подмосковье

4 стр.



ГОЛЫ В ЗАКОНЕ

Мамаев забил в тюремные ворота

В четверг в Бутырской тюрьме прошел уникальный футбольный матч, идея которого принадлежит «МК»: встречались две команды заключенных. По одному тайму за каждую из сторон провел бывший футболист сборной России Павел Мамаев. Впрочем, почему бывший? Мастерством он блеснул, так что, возможно, еще вернется!

Читайте 3-ю стр.

ЗА ЗАКРЫТОЙ ДВЕРЬЮ КЛАНА АРАШУКОВЫХ

Только после громких арестов Илона Ябс рассказала о том, почему по сей день не может близко подойти к собственному дому

История красивой жизни клана Арашуковых должна была рано или поздно закончиться. Убийство, мошенничество, создание ОПГ — то, что следствие вменяет отцу и сыну. После ареста сенатора Рауфа Арашукова и его влиятельного отца Рауля, которого в СМИ окрестили «газовым королем», с нами связалась женщина, которая молчала восемь лет. Ее история о том, как



Отец и сын Арашуковы.



МЭР И ПЯТЕРО «КОЗЛЯТ»

Задыхающихся граждан Сибя назвали «эксcrementами» и запретили обращаться к Путину

Вероятно, это эпидемия. Мэр города Сибя в Башкортостане назвал людей, записавших ролик для президента Путина, «козлами» и «эксcrementами». Ничем иным, кроме как проникновением зловредного вируса, лишью чиновников инстинкта самосохранения, это повальное административное хамство и цинизм объяснить невозможно. Бюрократов

всех мастей, советующих гражданам «питаться макаронками», рожать не для государства и так далее, клеймят позором, наказывают, даже увольняют. Но количество чванливых сановников, дающих гражданам «дельные советы», не уменьшается, напротив — растет в геометрической прогрессии.

Читайте 3-ю стр.

ДЕЦЛ ДО СЛАВЫ

Трагическая судьба Марины Симановской, спевшей с Кириллом Толмацким его главные хиты

В последние дни Интернет был полон воспоминаний о Децле и его песнях. Самые знаменитые, которые знают даже те, кто ничего больше не знает о русском рэпе, конечно, «Вечеринка» и «Письмо». Тысячи новых просмотров. Сотни комментариев. «Знаете, а ведь та девочка, которая пела их с Децлом, она тоже умерла, давно...». Будто иголка царапнула старую виниловую пластинку. Совсем немного. Чуть-чуть. Добавив децл-хрипотцы. Голос Марины

Симановской в припеве хитов Кирилла Толмацкого. Маруся. Ma.Ru.Cя. Лидер первой женской российской рэп-группы «Белый шоколад». Ей было всего 23. «МК» узнал короткую и трагическую историю девушки, которая пела с Децлом.

Я хочу найти сама себя, Я хочу разобраться, в чем дело Помогите мне, помогите мне, Я хочу, чтоб моя душа тоже пела Я хочу найти сама себя...

Читайте 12-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Марина РАЙКИНА

ЗАЧЕМ ТЕАТРУ ГОТОВЯТ ОБРЕЗАНИЕ?

Председатель правительства Дмитрий Медведев, выступая на Совете Федерации, неожиданно заявил, что театров у нас много. А если конкретно, то больше, чем в СССР. На что намекает? Озадачены все — любители и даже нелюбители театра.

Ну прямо скажем, заявление несколько несвоевременное — как-никак на дворе Год театра. И вместо того чтобы расширить театральное поле, глава кабинета предлагает подумать над его сужением. Интересно, кто навел Дмитрия Медведева, не имеющего репутации большого театрала, на такую оригинальную мысль, остается загадкой. Но справку ему подготовили странную, развешивающую, что, мол, в Советском Союзе было театров куда меньше, чем теперь. Это как сказать. Например, в 1921 году, когда страна голодала, кипела в страстях Гражданской войны, неся невосполнимые потери, театров насчитывалось до двух тысяч. В стране работали не только профессиональные, но колхозные и войсковые театры. Народ тянулся к театральной культуре, и возможно, это была единственная отдушина у голодных, оборванных, измученных людей.

Читайте 10-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Нинита ИСАЕВ, лидер движения «Новая Россия», директор Института актуальной энологии

СУРКОВ И МЕДВЕДЕВ: В ЧЕМ ОНИ ФАТАЛЬНО ОШИБАЮТСЯ

Читайте 3-ю стр.

С АНИМАТОРОВ БУДУТ СПРАШИВАТЬ КАК С НЯНЕЧЕК

Аниматоров в игровых комнатах в торговых центрах и ресторанах столицы могут заставить завести медицинские книжки. Законопроект, определяющий стандарты таких помещений и требования к их сотрудникам, внесен в Мосгордуму.

Как рассказала «МК» автор проекта депутат Инна Святенко, если данная норма будет принята, то всем работникам развлекательных уголков придется обязательно встать в медицинскую книжку и справки как об отсутствии судимости. А сами игровые комнаты и игрушки должны будут полностью соответствовать гигиеническим нормативам, санитарно-эпидемиологическим требованиям.

— Вопрос в том, кто эти люди, которым москвичи доверяют детей, — комментирует Инна Святенко. — Сейчас требования к ним никак не прописаны. Например, в детский сад при устройстве у нянечек требуют и наличие педагогического образования, и медицинской книжки, и справку о несудимости. Кроме того, они проходят тесты и профессиональные курсы. А когда мы отдаем ребенка в игровую комнату, например, в торговом центре, то с аниматором ничего не спрашиваем. Конечно, некоторые организаторы такого отдыха для детей работают добросовестно и по своей инициативе просят этот перечень документов у работников. Законодательно вводить термин «временный присмотр за детьми», мы потом сможем внести дополнения в законы. Прописать и сертифицировать оборудование, установить требования к развлекательному видеоконтенту, чтобы ребятишкам, например, не показывали страшные фильмы.

Помимо этого новая норма предполагает, что с родителями должен заключаться договор. Там будут прописаны зоны ответственности обеих сторон и телефоны, по которым можно позвонить в экстренном случае.

«ТРЕВОЖНУЮ» КНОПКУ В ШКОЛАХ СДЕЛАЮТ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ

Поднять планку защищенности российских школ, детских и других образовательных учреждений от террористических угроз замеры намерены в Минпросвещения. Ведомство подготовило поправки к соответствующим требованиям.

В настоящее время в перечень мер по анти-террористической защищенности объектов, подведомственных Министерству просвещения РФ, входят разработка плана эвакуации в случае возникновения опасной ситуации, обеспечение пропускного режима на территории образовательных учреждений, проведение инструктажа и практических занятий по алгоритму действий при террористической угрозе. Кроме того, в антитеррористические требования включены периодический обход и осмотр всех помещений на предмет обнаружения представляющих опасность предметов, исключение бесконтрольного пребывания на территории и вблизи нее посторонних лиц и автостоянок, проведение

учений по реализации плана спасения обучающихся, колледжей и детских домов от возможных угроз, теперь в требования, применяемые ко всем учреждениям образования, независимо от категории опасности, планируется добавить пункт об их обязательном оснащении каналами передачи тревожных сообщений или кнопками экстренного вызова полиции.

Как пояснили в образовательном ведомстве, сейчас часть российских школ уже оборудована так называемыми «тревожными» кнопками. Но эта мера реализована лишь в Москве и нескольких крупных городах. При этом именно «экстренная» кнопка признана наиболее эффективным способом оповещения силовиков о возникшей угрозе, позволяющая максимально оперативно отреагировать на поступивший сигнал.

telegram:@mk_srochno



ОСЕЛ ПУАТУ НАЙДЕТ ЧЕМ УДИВИТЬ МОСКВИЧЕЙ



Осел с дредами появится в Москве в 2019 году. Специалисты зоопарка рассказали, какие редкие виды животных и птиц столичные жители увидят впервые и откуда их привезут.

Как сообщили «МК» в пресс-службе, самой важной новинкой может стать приобретение редкой рептилии из Центральной Америки — ксенозавра. Холонокровное животное еще ни разу не было представлено в столице, а герпетологи несколько лет работали над тем, чтобы получить пару представителей этого вида для выставки и разведения. Помимо этого в коллекцию вернутся виды, отсутствовавшие в ней более 50 лет: бинтуронги и осел пуату. Последний известен своей необычной шерстью, свисающей до самой земли и из-за специфической структуры, скатывающейся в своеобразные дреды. Двух пуату, также называемых мамонтовыми ослами, привезут из Чехии. Одного из бинтуронгов переселят

КИРА МАЙЕР ПРОБИЛА ДОРОГУ ЗА РЕШЕТКУ ГОЛОЙ ГРУДЬЮ

Скандальная инстаграм-модель Кира Майер снова попала за решетку. Блогерша заплатила штраф за нарушение правил поведения в общественных местах, где она в форме сотрудницы полиции оголяет грудь. В четверг, 14 февраля, Пресненский суд отправил девушку под арест на 10 суток.

25-летняя модель за светилась в откровенном перформансе 11 февраля. В Сети появилось видео, на котором она и некий молодой человек, одетые в полицейскую форму, подходят к прохожим. Модель здоровается с незнакомцем, после чего обнажает грудь. «Голое» видео попало в эфир одного из телеканалов. Стражи порядка выяснили, что съемка велась на Садовой-Кудринской улице. Узнали они и геолокацию ролика, которая в кадре разыгрывала конфликт с прохожим: «Ты как с капитаном разговариваешь?»

13 февраля к Кире домой нагрянул наряд полиции. В отношении модели возбуждены сразу два административных дела: «Незаконное ношение форменной одежды со знаками различия, с символикой государственных военизированных организаций, правоохранительных или контролирующих органов» и «Мелкое хулиганство». Первое обвинение грозит Майер штрафом от 1000 до 1500 рублей. Второе куда серьезнее — арест до 15 суток в худшем случае. Именно дело о мелком хулиганстве стало предметом рассмотрения в Пресненском суде.

Майер утверждала, что у нее даже мысли не было хулиганить. Просто кто-то предложил ей таким способом раскритиковать аккаунт в соцсети. Правда, сценарист ее заверил, что полицейская форма куплена в магазине карнавальных костюмов.

— Мы ничью личность не хотели оскорбить. Я была в белье, всё на видео замазано. Прохожие были нашими знакомыми, это постановка, — объяснила мотивы модель.

Однако этим доводам судья не поверила и решила арестовать Майер на 10 суток.

Для Кире Майер этот визит в Пресненский суд далеко не первый. Напомним, в сентябре 2018 года в эти же стенах ей был вынесен приговор по делу о применении насилия к полицейскому. Изначально девушке было назначено полтора года лишения свободы. Однако Мосгорсуд отменил приговор из-за допущенных судом первой инстанции нарушений. Дело было возвращено на новое рассмотрение, и в декабре 2018 года Пресненский суд назначил Майер наказание в виде одного года и двух месяцев в колонии-поселении. Срок модель отсидела полностью.

ЧЕРВЯК УСТРОИЛ ПОД НОГТЕМ ТУРИСТКИ РЕАЛИТИ-ШОУ

В необычном месте — под кожей ногтя — дислоцировался у туристки, вернувшейся с отдыха в Таиланде, тропический паразит. От червяка даму освободили московские специалисты.

Как рассказали «МК» в кабинете тропической медицины и паразитарных заболеваний при инфекционной клинической больнице №1, 30-летняя москвичка, менеджер по профессии, отдыхала в заморской стране в компании друзей. До этого она не подозревала об опасности, которую таят в себе пляжи Таиланда, — возможном наличии в песке личинок собачьих анкилостом. В роли носителя паразитов выступил бродячий пес и кошки — они оставляют свои зараженные фекалии на песке, а к ним уже случайно прикасается человек.

Судя по всему, в какой-то момент женщина, сама того не подозревая, допознала на пляже до личинки указательным пальцем и произошло заражение. То, что под кожей ногтя (у дамы был красивый маникюр, к счастью, с прозрачным лаком) кто-то завелся, женщина поняла не сразу. Палец чесался — червяк, очевидно, совершал движения. Но о том, что виновник неприятных ощущений именно паразит, дама узнала, когда увидела под кожей его длинное тело.

В панике женщина записалась на прием к специалисту, а медики рассказали пациентке про эту так называемую мигрирующую личинку. Существовала опасность, что червяк мог содронуться в этот момент палец был нагноился. Специалисты пинцетом вытащили паразита — он оказался длиной в три сантиметра и шевелился. К слову, этот червяк мог достичь до 10 см, если в качестве «места жительства» выбрал бы, например, ногу дамы.

NON-STOP

Подготовила Екатерина ПИЧУГИНА



В штате Мичиган фермер обнаружил, что яблоки на его участке покрылись льдом. Полярный вихрь уже больше недели бушует на северо-западе США.

3300 руб. составляет средний чек влюбленной пары, отмечающей 14 февраля День святого Валентина в России.

В столице эта сумма значительно больше — 7000 рублей, подсчитали эксперты компании «Эвотор». Для анализа были использованы данные средних чеков со 100 тысяч кассовых терминалов, установленных в магазинах, кафе, цветочных лавках и салонах красоты. Исследо-

ватели выяснили, что средний чек в столичных кафе и ресторанах с одним бокалом вина или шампанского равен почти 2,2 тысячи на двоих, по России в целом — 950 рублей на двоих. Цветы в России в среднем обойдутся в 790 рублей за букет, а в Москве — в 1,5 тыс. Средний чек на шоколад и конфеты

составит 260 рублей и 190 рублей для Москвы и России соответственно. «В день праздника общие цифры затрат влюбленных могут вырасти еще примерно на 3–5% из-за подорожания цветов», — считает руководитель аналитического подразделения «Эвотор» Андрей Котов.

САМОРОДОК

Художник из Уфы пишет картины нефтью
Марсель Шайдуллин — художник-самоучка, который пишет картины о нелегком труде буровиков «черным золотом». 13 лет назад он окончил Уфимский нефтяной университет, работает инженером по бурению нефтяных и газовых скважин. А тяга к творчеству обнаружилась совершенно случайно. Как-то во время работы он испачкал спецоку в нефтяных пятнах увидел настоящее произведение искусства. Шайдуллин уверен, что нефтяные вышки, да и в целом нефтедобыча, выглядят завораживающе и дают мастеру вдохновение. Колористика его полотен неодинаковая, так как в зависимости от месторождения нефть бывает разного цвета. Но чистой нефтью рисовать нельзя — она стекает и не сохнет. Поколдовав с разными веществами, он нашел состав, который делает нефть краской. Свой раствор Шайдуллин держит в секрете и планирует его запатентовать.

СОСЕДИ

Депутата Верховной рады Украины Надежду Савченко, которая находится в СИЗО по подозрению в организации госпереворота, поместили в камеру с повышенным комфортом в следственном изоляторе города Чернигова. В камере народной избранницы стоят не нары, а обычные кровати, есть деревянная мебель, тумбочка, шкаф, два стула, душ, зона с умывальником и зеркало. «Я в таких VIP-камерах еще в тюрьмах не сидела», — сказала Савченко в ходе трансляции перед заседанием суда. В Чернигове ее привезли

ТРОМКОЕ ДЕЛО

«Ивантеевский стрелок» произнес последнее слово
В Ивантеевском горсуде 14 февраля по ходатайству прокурора состоялось заседание по делу «ивантеевского стрелка», в сентябре 2017 года расстрелявшего школьника и ударившего топором учительницу. Во время заседания Максим (имя

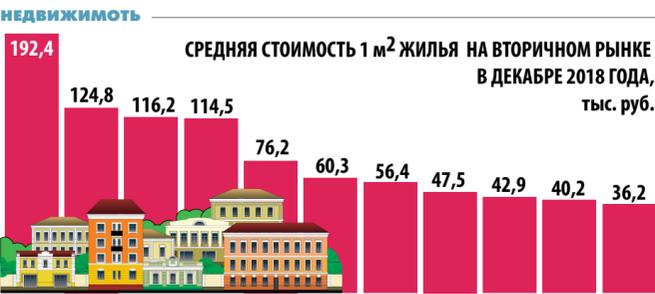
ЦЕРКОВЬ

Епископа Макаровского Гедеона (в миру Юрия Харона) Украинской православной церкви МП лишили украинского гражданства и депортировали из страны. Пограничники «отыгрались» на то, только что прибывшем из Германии авиатрассажире за его чрезмерную активность. В ходе

недавнего пребывания в США владыка Гедеон направил письменные доказательства применения силы в отношении священников и прихожан УПЦ МП ряду известных конгрессменов, госсекретаря США Майку Помпео. Он также выступил на открытых слушаниях в Конгрессе США, где рассказывал заочными законами, как грубо и топорно отбирают у православных верующих в Украине храмовые здания и церковная утварь. Формальным же предлогом задержания 58-летнего гражданина Харона украинские пограничники назвали наличие у того «паспортов нескольких госу-

НЕДВИЖИМОСТЬ

В Тихом океане нашли авианосец
На дне Тихого океана обнаружили американский авианосец «Хорнет» времен Второй мировой войны. По данным СМИ, корабль нашла компания Vulcan на глубине около пяти километров. Предположительно, авианосец принимал участие в боевых действиях в этом регионе. Неподалеку также обнаружили несколько самолетов, которые находились на палубе судна в момент крушения.



ПРЕЗИДЕНТ

СОЧИНСКАЯ БИТВА ЗА ИДЛИБ

Путин, Эрдоган и Рухани решают судьбу последнего оплота боевиков

Владимир Путин, Реджеп Эрдоган и Хасан Рухани собрались на саммит в Сочи, чтобы решить судьбу Идлиба — последней сирийской провинции, находящейся под контролем боевиков. «Нужны конкретные шаги, чтобы добиться окончательной дестабилизации», — подчеркнул российский президент. Эрдоган, по всей видимости, уже понимает неизбежность силовой операции, но хочет, чтобы взамен «союзники» согласились с созданием подконтрольной туркам буферной зоны на сирийско-турецкой границе.

Приветствуя своих гостей, Владимир Путин не скрывал, что ждет от сочинского саммита заметного продвижения вперед. «Нам нужно придать новый импульс нормализации обстановки в Сирийской Арабской Республике как на земле, так и в рамках политико-дипломатических усилий», — заявил он на

ЗАКОН

«АВТОРИТЕТАМ» — ОТ 8 И ВЫШЕ

За весь 2017 год в России не удалось посадить ни одного «вора в законе»

«Крестных отцов» и «воров в законе» будут сажать только за то, что они занимают высшее положение в криминальной иерархии, даже если поймать их на совершении преступления не удалось. Президент внес в Госдуму соответствующие изменения в Уголовный кодекс.

Цель законопроекта — ужесточить уголовную ответственность за создание преступного сообщества или организации и руководство таким сообществом или организацией, говорится в пояснительной записке.

Самые опасные и тяжкие преступления совершаются организованно преступностью. Лидеры криминальных сообществ создают эти сообщества, делают преступного влияния и доходы, осуществляют общее руководство совершением преступлений и потому представляют собой «наибольшую общественную опасность», напоминает президент. Но именно благодаря тому, что «авторитеты» — авторитеты, сами они непосредственно

ЗА БУГРОМ

ХВАТИТ ЛИ ПОРОХА У АМЕРИКАНСКИХ СЕНАТОРОВ

Эксперт: санкции только сильнее сблизят Россию и Китай

В Сенат Соединенных Штатов внесен законопроект, предусматривающий введение новых санкций против России. Именуется документ довольно пышно: «Акт о защите американской безопасности от кремлевской агрессии». Смысл его сводится к усилению экономического, политического и дипломатического давления на Москву по целому ряду причин (от «российского вмешательства в демократические процессы за рубежом» до событий в Керченском проливе). Звучит весьма грозно, но велики ли шансы, что в скором времени этому законопроекту дадут ход?

Авторы законопроекта — старая компания, включающая нескольких сенаторов-демократов (Боб Менендес, Бен Кардин, Джанн Шахин) и сенаторов-республиканцев (Линдси Грэм и Кори Гарднер). Они требуют дать «всеобъемлющий политический ответ» для усиления позиции правительства США в борьбе с «агрессией Кремля» путем создания новых политических отделов по координации киберзащиты и санкций. Законопроект также предполагает запрет президенту вывезти США из НАТО без голосования в сенате. «Преднамеренный паралич президента



встрече с Реджепом Эрдоганом. Российского президента можно понять: процесс мирного урегулирования в Сирии последнее время продвигается ни шатко ни валко. Многие объявленные инициативы не получили продолжения или вступили в противоречие с истинными интересами ключевых игроков. Например, в Идлибе вместо обещанной турками зоны демилитаризации получилась зона скопления боевиков, где волготно чувствуют себя члены «Аль-Каиды» и других запрещенных в России террористических организаций. Израиль, уже не скрываясь, продолжает бомбить сирийскую территорию, где расположены иранские вооруженные формирования, в частности «Хезболла».

А так называемый конституционный комитет, о формировании которого было объявлено 30 января 2018 года, не может собраться уже больше года. Более того: до сих пор сохраняются противоречия по списку кандидатов, которые будут решать судьбу послевоенной Сирии.

Реджеп Эрдоган на переговорах переживал, что США никак не начнут выводить свои войска из Сирии. «Такой вывод подразумевается, но в реальности ничего пока не видно», — посетовал он. Известно, что на освобожденном плацдарме турецкий президент хочет разместить собственные войска, чтобы держать под контролем населенное курдами Заевфратье. «Пока курдские террористы не

иерархии». Видимо, в правоохранительных органах и Кремле полагают, что доказать это самое «высшее положение» будет легче, чем участие конкретного лица в организации преступления. Почему они так полагают, в пакете документов не объясняется.

Одновременно отдельным составом становится сам факт «участия» в собрании организаторов, лидеров или представителей преступных сообществ, если на этих собраниях обсуждался план совершения одного или нескольких преступлений, координировались действия. Наказание — от 12 до 20 лет лишения свободы вкюпе со штрафом до 5 млн рублей. Столько же сейчас дают за создание преступной организации и разработку планов преступлений... А за сам факт участия в преступном сообществе минимальный срок лишения свободы увеличивается с 5 до 7 лет.

Кроме того, по статьям 210 и 210.1 возможно будет отбыть наказание условно, и назначить «ниже низшего» судья уже не сможет даже при наличии смягчающих обстоятельств. Добровольно прекративший сотрудничество с преступной организацией или «активно способствовавший» раскрытию или пресечению преступлений граждан от уголовной ответственности освобождается, если, конечно, чего еще не натворил.

Законопроект внесен вместе с отзывом правительства и Верховного суда РФ. Как



Сенатор-республиканец Линдси Грэм.

Выглядит все это внушительно, но насколько велики шансы принятия этого законопроекта?

— Оценивая эти шансы как 50 на 50, — комментирует главный научный сотрудник Института США и Канады РАН Владимир Васильев. — Это вторая редакция законопроекта, которая была обнародована в начале августа прошлого года и поступила в профильный комитет. Но законопроект так там и почил в бозе, нигде из этого комитета не двинулся, несмотря на всю поднятую шумиху. Обещали же, что через три месяца санкции будут приняты, но Америке будет не до этого. Сегодня мы видим обновленную версию старого законопроекта в сторону ужесточения санкций. Дело упирается в два момента. Усилены энергетические санкции, которые вроде бы должны, в частности связанные с СПГ, помочь этому законопроекту пройти. Но с другой стороны, в Республиканской партии растет понимание, что в нем больше всего сейчас заинтересованы прежде всего демократы, которые хотят развернуть санкционную тему в предвыборной кампании

будут устранены от Восточного Евфрата до Манбиджа, спокойствия не будет», — подчеркнул он.

Так называемая буферная зона, по плану Эрдогана, должна протянуться вдоль всей сирийско-турецкой границы (примерно 900 км) и будет на 32 км уходить в глубь территории Сирии. По мнению ряда экспертов, в этой зоне помимо подразделений турецкого спецназа численностью 20–30 тыс. человек Анкара сможет разместить еще столько же боевиков так называемой «сирийской вооруженной оппозиции», которые сейчас находятся в Идлибе. «Мы удивлены позитивным подходом России к идее создания зоны безопасности на севере Сирии», — заявил Эрдоган Путину, явно выдавая желаемое за действительное, поскольку Россия на самом деле настаивает на территориальной целостности Сирии и отсутствия на ее территории иностранных войск. Такой же позиции придерживаются Дамаск и Тегеран.

Буквально пару недель назад МИД РФ предложил туркам искать компромисс с Башаром Асадом на основе Аданского соглашения 1998 года, в соответствии с которым сирийское правительство отказалось от поддержки Рабочей партии Курдистана. А турецкие военные получили право зайти на несколько километров в глубь Сирии для проведения антитеррористических мероприятий. Этот же механизм, считают в Москве и Тегеране, можно применить для урегулирования конфликта и сейчас, обойдясь без создания огромной буферной зоны. «Думаем, что размещение сирийских сил на границе будет наиболее устойчивым решением. Навязывание других рецептов Дамаску ничего хорошего не принесет», — подчеркнул президент Ирана Хасан Рухани. По его мнению, возвращение к Аданскому соглашению поможет завершить «горький период» в отношениях Сирии и Турции и восстановить мир.

Елена ЕГОРОВА, Сочи.

ЭКСПЕРТНОЕ МНЕНИЕ

Антон Белоцкий, бывший сотрудник российских внутренних войск и начальник отдела по воспитательной работе в структуре ФСИН:

— В криминальных группировках на самом деле очень жесткая иерархия. Местами даже круче государственных корпораций и армии — ни один «чик» без одобрения лидеров не делается. Как пример — тюремный опыт. Так называемые боевики, которых еще называют на блатном жаргоне «торпедами», по указанию авторитета шли и убивали неугодных. Вожак, разумеется, старается при этом всегда остаться в стороне. И если у нас по умолчанию на законодательном уровне будут рассматривать, что любое преступление, совершенное ОПГ, это еще и вина лидера, вожак, даже если в этот момент он находился в другом городе, стране или планете, то это серьезно позволит взять преступность под контроль. Потому что это именно удар по голове. Ну а если змею отрубить голову, тело подергается и успокоится.

обычно бывает, если речь идет о подписанной главой государства инициативе, отзывы эти кратки и ни одного замечания в них не содержится.

Можно не сомневаться, что законопроект Госдума рассмотрит в приоритетном порядке и примет.

Марина ОЗЕРОВА.



Сенатор-демократ Боб Менендес.

2020 года и показать избирателям, что они очень жестко относятся к Москве. И растет понимание, что санкции еще более сблизят Россию и Китай, — и в этом плане Америка мало что может выигрывать. В любом случае надо иметь в виду, что этот законопроект носит рамочный характер, а какими конкретными могут быть санкции, это дано на усмотрение администрации США. Санкции могут быть более жесткими, менее жесткими. Еще очень важный момент: учитывая шатдауны и прочее, может получиться так, что конгрессу просто не хватит времени. Это не тот приоритет, который сегодня определяет деятельность конгресса, есть много других сфер деятельности. А принятие антироссийских санкций — это отход от американских дел. Получается, что американскими делами конгрессмены не занимаются, а вот Россией занимаются. Посмотрим, как законопроект начнет движение по сенатским коридорам.

Андрей ЯШЛАВСКИЙ.

САНКЦИИ БЕЗ ИЗЮМИНКИ

Новые угрозы российской экономике: атака на рубль

Экономическая составляющая нового антироссийского пакета санкций, который предложен американскими сенаторами, расширена на два пункта. Первый затрагивает банки, которые «поддерживают попытки России подорвать демократические институты в других государствах». Второй направлен против инвестиций в отечественные проекты сжиженного природного газа (СПГ) за пределами нашей страны. Эксперты считают, что главную угрозу для экономики России представляют не эти меры, а санкции, которые давно являются на полках Сената США и касаются запрета на сделки с российскими казначейскими облигациями и блокировке зарубежных операций отечественных госбанков.

Оценивая новые санкции США, российские чиновники не скупилась на метафоры. Первый вице-премьер Антон Силуанов назвал

время направлены новые ограничения, можно только догадываться», — соглашается замгендиректора Фонда национальной энергетической безопасности Алексей Гривач.

Между тем если оставить в стороне политическую риторику, то новые санкции США все-таки могут нести финансовую угрозу России. По мнению аналитика FxPro Александра Купчикевича, претензии к отечественным банкам могут снизить ликвидность всей российской финансовой системы. Если наши кредитные организации потеряют возможность получать американские кредиты, то высоки шансы, что и европейские финансовые институты предпочтут не иметь дела с русскими. Ряд крупных отечественных компаний, акции которых котируются на международных фондовых биржах, из-за отсутствия внимания со стороны инвесторов могут вообще покинуть рынок, полагает эксперт.

Инвестиционные ограничения против СПГ-проектов могут преследовать две долгоиграющие цели. По словам Гривача, зарубежные производители технологии для производства и переработки сжиженного топлива могут перестать экспортировать необходимое оборудование, что приведет к падению темпов развития этой отрасли в нашей стране. Кроме того, как полагает старший аналитик «БКС Капитал» Сергей Суверов,

санкции могут коснуться поставок российской СПГ за рубеж: если Вашингтон наложит запрет на экспорт России сжиженного газа, наши партнеры могут перестать заключать контракты на закупку топлива.

Между тем, как полагают эксперты, главную угрозу и по сей день представляют американские санкции, озвученные еще в августе 2018 года. Они предполагали блокировку зарубежных операций отечественных госбанков через международную систему платежей SWIFT и налагают запрет на покупку американскими инвесторами российских казначейских облигаций. «Если SWIFT является независимой от США структурой — ее штаб-квартира находится в Бельгии, то ограничения в отношении госдолга нашей страны будут гораздо более болезненными. Главным образом рискует пострадать российская валюта. В прошлом году, когда Вашингтон инициировал арест зарубежных активов нескольких крупных российских компаний, рубль за несколько дней потерял 10%. Если ситуация повторится и США все-таки наложат арест на коротка российских госбанков на своей территории, то, по оценке директора ИАЦ «Альпари» Александра Разуваева, доллар, который уже преодолел планку в 67 рублей, может подорваться еще на 10–15% и дойти до 74–77 рублей.

Николай MAKEEV.



Нинита ИСАЕВ, лидер движения «Новая Россия», директор Института актуальной экономики



СУРКОВ И МЕДВЕДЕВ: В ЧЕМ ОНИ ФАТАЛЬНО ОШИБАЮТСЯ

Мы не в начале новой эпохи, мы, к сожалению, на ее закате

Неделя оказалась богатой на авторские статьи наших чиновников. Дмитрий Медведев под своим именем опубликовал текст о том, как хорошо станет всем россиянам жить в 2024 году (видимо, вот до какого момента нужно «держаться») благодаря направлению в нацпроекты 25,7 трлн рублей. Получился, в общем-то, краткий пересказ самой сути нацпроектов (какая суть — такой и пересказ). Деньги заливают в нацпроекты, чтобы каждый получил по потребностям и способностям, наш любимый и хорошо оплачиваемую работу, хорошо лечился и жил долго и счастливо. Уже была публикация более подробной презентации с картинками о нацпроектах, которая вызвала много вопросов (расходы на образование лишь чуть больше расходов на дорогу Москва—Казань и бездорожную дорогу Тольятти, консолидированные расходы на здравоохранение получат прибавку менее чем 10%). И после нее никакой конкретики в статье Дмитрия Анатольевича уже не было — только рисование утопической картины всеобщего благополучия.

Но «статейный» тон задавал чуть ранее, за пару дней до публикации Медведева, Владислав Сурков. Его текст под названием «Долгое государство Путина» вызвал шквал комментариев: политики, эксперты, журналисты, телеграм-тусовка... Обсуждали все. Если коротко, суть статьи такова: Сурков считает, что современная Россия успешно проходит «стресс-тесты» и сформировалась как государство нового типа. И что «именно такая, органически сложившаяся модель политического устройства является эффективным средством выживания и возвышения российской нации на ближайшее не только годы, но и десятилетия, а скорее всего, и на весь предстоящий век».

В общем, Владислав Юрьевич обеспечил общенациональную повестку для болтунов о нашей «элите», но вот народ эта тема явно не зацепила. Да и не ставил никто такой задачи. Даже в самой статье говорится, что вопросы о судьбе и судьбе России ему, русскому народу, нечего и обсуждать. В одном Сурков прав на все сто процентов без оговорок. Никто не знает русский народ лучше, чем знает его Путин. Лишь генеральный кормчий способен почти двадцать лет сохранять спокойствие по сути ничего (и продолжаящего нищету) народа, при этом сохраняя уровень доверия не ниже 50%. При этом, по большому счету, Путин еще ни разу не включал реальные механизмы защиты своего режима. Просто в этом пока не было необходимости.

На нынешнем этапе развития страны с задачей dealt выживающему русскому населению все необходимое для спокойствия отлично управляется абсолютно дискредитированная сотрудничеством с Кремлем «опозиция» в лице КПРФ и Навального. По телеканалам также таскают полуживого, но еще способного что-то прокричать Жириновского. А к выбору из шкафа вытаскивают нафталинового Явлинского. От имени предпринимателей выступает некто Титов, за либералов играют вечный Чубайс с Гозманом и свежая антирейтинговая дамочка Собчак. Все сферы охвачены и находятся под контролем.

Путин еще даже не вовлекал свои спецслужбы в работу по внутреннему полю, да, были некоторые сбои в виде Болотной, например. Но кардинально они ничего не меняли. Болотная изначально не отражала мнение большинства. Было такое, что ФСБ как-то включалась в купирование мусорного протеста почти год назад. Да и то все обошлось участием «Единой России» на сцене.

Путин еще даже не вовлекал свои спецслужбы в работу по внутреннему полю, да, были некоторые сбои в виде Болотной, например. Но кардинально они ничего не меняли. Болотная изначально не отражала мнение большинства. Было такое, что ФСБ как-то включалась в купирование мусорного протеста почти год назад. Да и то все обошлось участием «Единой России» на сцене.

Путин еще даже не вовлекал свои спецслужбы в работу по внутреннему полю, да, были некоторые сбои в виде Болотной, например. Но кардинально они ничего не меняли. Болотная изначально не отражала мнение большинства. Было такое, что ФСБ как-то включалась в купирование мусорного протеста почти год назад. Да и то все обошлось участием «Единой России» на сцене.

Путин еще даже не вовлекал свои спецслужбы в работу по внутреннему полю, да, были некоторые сбои в виде Болотной, например. Но кардинально они ничего не меняли. Болотная изначально не отражала мнение большинства. Было такое, что ФСБ как-то включалась в купирование мусорного протеста почти год назад. Да и то все обошлось участием «Единой России» на сцене.

Путин еще даже не вовлекал свои спецслужбы в работу по внутреннему полю, да, были некоторые сбои в виде Болотной, например. Но кардинально они ничего не меняли. Болотная изначально не отражала мнение большинства. Было такое, что ФСБ как-то включалась в купирование мусорного протеста почти год назад. Да и то все обошлось участием «Единой России» на сцене.

Путин еще даже не вовлекал свои спецслужбы в работу по внутреннему полю, да, были некоторые сбои в виде Болотной, например. Но кардинально они ничего не меняли. Болотная изначально не отражала мнение большинства. Было такое, что ФСБ как-то включалась в купирование мусорного протеста почти год назад. Да и то все обошлось участием «Единой России» на сцене.

Путин еще даже не вовлекал свои спецслужбы в работу по внутреннему полю, да, были некоторые сбои в виде Болотной, например. Но кардинально они ничего не меняли. Болотная изначально не отражала мнение большинства. Было такое, что ФСБ как-то включалась в купирование мусорного протеста почти год назад. Да и то все обошлось участием «Единой России» на сцене.

ТЮРЬМА

ГОЛЫ В ЗАКОНЕ



Участники уникального матча.

— Как вам по эту сторону колючей проволоки? — спрашивает юная журналистка с модного телеканала. — Да я тут уже был. 19 лет назад, — говорю. В ответ — бровки домиком: — Сидели? — Боже упаси, нет, конечно; тоже в футбол играл. За команду ветеранов «Спартака». Против сотрудников Бутырки. ...И сразу вспомнилось, как Юрий Севидов, светлой памяти Юр Саньч, показывал мне рукой на окошко камеры, где он имел несчастье

находиться — еще до Пресни. И как Гаврилов Юрий Васильич, непревзойденный мастер паса, раздавал на тюремном поле передаточные конфетки, которые, кажется, он может исплюнуть хоть на болоте, хоть на Северном полюсе. И как... да, впрочем, не о них сейчас. Потому что на поле выходит Павел Мамаев — бывший футболист сборной России.

Совсем недавно Паша в составе российской команды бился на Евро-2016 — а теперь атакует ворота нигерийца, подозреваемого в том, что пытался наладить поток незаконных мигрантов. А попутно объясняет партнеру, как лучше располагать на поле при тактической

схеме 1-2-1-2 (то есть вратарь, два защитника, полузащитник и два форварда). Именно так действует команда в оранжевых манишках, за которую и вышел Мамаев. И именно он забивает в ворота лимонных первый мяч.

Тут же следует еще одна острая атака Павла и его партнеров — и чудо-гол с лета, заставляющий воскликнуть: «Лига чемпионов!». А уж когда во втором тайме Мамаев, к этому моменту надевший уже лимонную манишку (надо же уравнивать шансы), исполнил прекрасный и меткий удар через себя, заставивший толпу журналистов — а их собралось около ста человек, больше, чем на многих матчах

чемпионата России в премьер-лиге, — восторженно зааплодировать, отбивая ладони, невольно подумалось: да он еще в сборную вернется! Аналогии с Эдуардом Стрельцовым, может быть, выглядят и натянутыми, но так прямо и просрывается в строку...

Итог двух таймов по 20 минут — 15 голов (8:7 в пользу оранжевых), добрая половина из которых — лично Мамаева. И слова гражданина начальника — генерала Максимиенко: «Да, футбол красивый получился, но лучше играйте на воле!».

И ведь не поспоришь... Алексей ЛЕБЕДЕВ.



РЕГИОНЫ

МЭР И ПЯТЕРО «КОЗЛЯТ»

Очередной чиновный «каминг-аут» случился в Сибее во время общения главы администрации с почетными гражданами. Ситуация в промышленном городе, известном благодаря одному из самых глубоких в Европе карьеров (глубина более 505 м, диаметр 2 километра), катастрофическая. Испарения от тлеющей в карьере медной руды травят атмосферу. Еще в начале декабря жители города стали жаловаться на запахи сероводорода, недоимания. В начале февраля экологи зафиксировали в городе превышение предельно допустимой концентрации диоксида серы в 23 раза. После чего судебные приставы приостановили деятельность Сибайского завода буровых реагентов. Прокуратура по факту загрязнения атмосферы возбудила уголовное дело. А Минприроды приняло решение о создании рабочей группы по экологической ситуации в городе. Но поскольку карьер продолжает копиться небо, граждане решили прибегнуть к проверенному средству — обратиться напрямую к президенту страны. Собрались в минувшие выходные на площади и записали видеоролик, рассказав о тлеющем карьере, о постоянных болезнях граждан, о том, что администрация города всячески скрывает правду от жителей, уверяя, что никакой угрозы нет...

Сюжет с обращением жителей Сибая даже показали на телеканале «Мир». После чего глава местной администрации Рустем Афзалов решил выступить с разъяснениями перед согражданами. И разъяснения эти, дословно, были такими: «Человек живет в Баймаке, регулярно избивает свою жену, имеет пять судимостей, и вот такой, извините за выражение, козел стоит у меня на площади, на нашей сибайской площади, и готовит обращение к главному человеку нашей страны. Я понимаю, если бы был уважаемый человек, а тут какой-то непонятный «экскремент» вышел и такое делает. Мы вообще должны такое пресекать, пусть не лезет со своим уставом в наш город». Так господин чиновник высказался в отношении человека, организовавшего запись видеоролика. Положим, Ильшат Муртазин — не ангел, у него была судимость в 2010 году. Что не лишает его права говорить об экологической катастрофе. И в видеоролике говорит не он один — как минимум пять горожан рассказывают о своей беде. По глубокому убеждению градоначальника, обращаться к

главному человеку страны» имеют право только «уважаемые люди» — в лиджаках и желательной при должности. А кто там на площади собрался? Работяги какие-то непонятные, шахтерские жены, пенсионеры — «экскременты», одним словом. Уже даже не смешно.

Кстати, в своем обличительном порыве чиновник не погнушался недостоверной информацией. Как рассказал нам тот самый Ильшат Муртазин, которого мэр города назвал «козлом и экскрементом», он вовсе не какой-то «пришлый». «Я житель города Сибай, и прописка у меня сибайская», — сообщил он. Сейчас активист готовится приехать в Москву, чтобы добиваться личной встречи с Президентом России. «Мя не с собой письменное обращение жителей города. Хотелось бы передать ему жалобы людей на безразличие местных чиновников. Мы просим снять с должности наших депутатов, которые первые бежали из Сибая после случившегося. Вы только представьте, первое, что они сделали, — уехали! Также просим отставки и.о. вице-премьера Ильшата Тажетдинова, главы города Афзалова. Это не мои личные слова, это пожелание всего города», — сказал он. Действительно, местные жители, с которыми нам удалось пообщаться, винят в случившемся чиновников и уверяют, что без поддержки федерального центра ситуацию изменить невозможно. Вот что об этом говорит один из горожан: «Мы на деле увидели, что мэр города — бесполозный чиновник. И хотелось бы, чтобы после урегулирования экологической катастрофы его сняли с этой должности». По словам еще одного жителя города, Ильшадра Алминова, от страшного смога невозможно спастись даже дома. «Мя меня двое доели. Отвезли их к бабушке в Уфу, теперь пропускаят школу», — пожаловался он. Выступление мэра Афзалова началось, кроме грустной ухмылки, у жителей не вызвало: «Такое позорное выступление я слышу впервые. Ему задают вопрос, он не может толком на него ответить, начинает зачем-то впутывать политику и прочее. Отдельно выделил бы его оскорбление одного из жителей — это низко», — пишут в соцсетях. В Госдуме в четверг уже появилось предложение: принять закон об ответственности чиновников за оскорбление граждан. Так что за «козла» мэру, возможно, придется ответить.

Елена ГАМАЮН, Дарья ЗЕЛЕНСКАЯ.

ФОРУМ

КЛЮЧ ЗА 26 ТРИЛЛИОНОВ

Дмитрий Медведев объяснил, почему экономика растет, а люди этого не замечают

«Ключом к решению проблемы» назвал премьер-министр Дмитрий Медведев, выступивший на инвестиционном форуме в Сочи, стартовую точку проекта общей стоимостью в 25,7 трлн руб. Он же обозначил и ключевую проблему, с нацпроектами связанную: по убеждению премьера, «макропоказатели хорошие», но вот «люди в нашей стране пока живут трудно». То есть рост экономики (а по итогам 2018 года насчитали рекордные за последние пять лет) — сам по себе, а уровень жизни людей (реальные доходы падают те же пять лет) — сами по себе. И никак друг с другом не связаны.

Эти несомненные реальности — официальный уровень инфляции и ценники в магазинах, судя по ходу сочинского инвестиционного форума, начали несколько смущать даже правительство. «Рост экономики фиксируется уже третий год подряд. Однако качество роста нас пока не устраивает. И что самое главное — этот рост пока не ощущается нашими гражданами», — констатирует премьер. И тут же уверенно называет адрес бочки будущего меда: «Национальные проекты — это один из путей к решению этих проблем, чтобы люди не терпели, что называется, до светлого будущего, а чувствовали результат каждый день... Нацпроекты — это единая матрица, в которую мы постарались вложить всю жизнь страны. Никогда за историю современной России не делалось ничего подобного».

Про светлое будущее слушать действительно несколько наскучило. Тем более, когда представители правительства слегка путаются в оценках настоящего. Так, оценивая «хорошие макропоказатели», Дмитрий Медведев признает их очевидный изъян: «Правда, инфляция подросла». Но тут же переводит

вектор в то самое «светлое завтра»: «Но будет снижаться». При этом за пару часов до выступления премьер-министра глава Минэкономки Максим Орешкин, тоже находящийся в Сочи, сообщил, что «прогноз по инфляции будет повышен». Напомним, целевым показателем ЦБ является на этот год значение 4,3%, притом что уже на начало февраля рост цен, даже после официального статистического «причесывания», составил 5%. И в докладе экономического ведомства от 12 февраля содержится прогноз о пиковых значениях в марте-мае в диапазоне 5,5–5,7%. Выходит, Орешкин не успел дать почитать доклад своего ведомства премьеру? И что по этому поводу должны «ощущать наши граждане»?

Впрочем, вернемся к «ключу». Волшебная сила нацпроектов была проиллюстрирована на форуме тем же министром экономики. Один из них, нацеленный на повышение производительности труда (это самый дешевый в общем пакете нацпроект стоимостью 52,1 млрд руб.), официально стартовал еще осенью 2018 года. И вот первые результаты. По словам Максима Орешкина, вовлеченные в «пилот» участники — 150 предприятий из 15 регионов — «показывают динамику роста производительности труда на десятки процентов», при этом «зачастую не происходит высвобождение избыточных трудовых ресурсов». Уточним: по итогам прошлого года рост производительности труда оценивался в среднем по экономике в 1,5%. Чем таким волшебным занимались эти пилотные предприятия?

Настоящее волшебство требует хорошего финансирования. Как известно, львиную долю «банкета» с нацпроектами оплатили несостоявшиеся в силу экстренной пенсионной реформы пенсионеры: за счет экономии на выплатах в их адрес и удалось запустить «единую матрицу». Правительству, судя по всему, игра с пенсиями пришлась по вкусу. Не напрасно глава Пенсионного фонда России Антон Дроздов рассказал на форуме о замысле ввести изучение пенсионной системы в школьный курс. Слишком много переменных предстоит учесть.

А пока правительство «подгоняет» волшебный ключ к двери, спрятанной за дражным ковром отечественной экономики, «наши граждане» привычно греются, глядя на нарисованный огонь. Тем более что из сочинских субтропиков премьер-министр призвал всех к оптимизму.

Марина ТАЛЬСКАЯ.

ОЛИМПИАДА



В 2018 ГОДУ В МГУ ПОСТУПИЛИ 500 ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОЛИМПИАД

Мы выяснили, какие факультеты были самыми популярными у абитуриентов

Количество желающих поступить в лучший вуз страны каждый год неуклонно растет. Так, в 2018 году в МГУ было подано 28,1 тысяч заявлений от абитуриентов, общий конкурс составил более 7 человек на место. С 2014 года стабильно повышается и средний балл ЕГЭ, во время последней приемной кампании он достиг 82 баллов.

Тройка самых востребованных факультетов в этот раз неожиданно изменилась по сравнению с предыдущими вступительными кампаниями: гуманитарному факультету удалось потеснить представителей естественного научного направления. Первое место традиционно занял механико-математический факультет, во второй позиции оказался факультет вычислительной математики и кибернетики. А третьим, обогнав бронзового призера 2017 года, стал факультет филологии.

По итогам 2018 года был также составлен рейтинг факультетов московских вузов среди работодателей. В топ-10 удалось войти трем факультетам МГУ: экономико-математическому, механико-математическому и факультету вычислительной математики и кибернетики.

«Спрос на физико-технические направления подготовки в Московском

университете продолжает расти: на факультет вычислительной математики и кибернетики, а также механико-математический и физический факультеты приходится четверть от всех поданных заявлений. Почти 500 ребят-олимпиадников выбрали Московский университет местом, где они будут получать образование. Московский университет рад приветствовать в своих стенах самую талантливую молодежь со всех регионов России и из зарубежных стран. Сегодня абитуриенты конкурируют друг с другом за возможность получить у нас качественное образование, а через 4–5 лет работодатели будут конкурировать за возможность трудоустроить этих ребят», — рассказал ректор МГУ имени М.В. Ломоносова Виктор Садовничий.

В любом случае у всех победителей и призеров олимпиады «Покори Воробьевы горы» будет возможность выбрать себе будущую профессию по душе. Ведь победа по одному направлению дает преимущество при поступлении сразу на несколько факультетов. Например, в случае успешного участия в проекте по направлению «математика» преимущество при поступлении будет предоставляться сразу на 12 факультетов.

Узнать обо всех особых правах и преимуществах для победителей и призеров олимпиады «Покори Воробьевы горы!» можно на сайте центральной приемной комиссии МГУ: crk.msu.ru

Светлана ЦИКУЛИНА.

РЕКЛАМА. 04



Мэр Сибая Рустем Афзалов.

ОБОРОНА

НАУЧНЫЙ ДЕСАНТ В НОВУЮ «ЭРУ»

Вице-премьеру Юрию Борисову показали завтрашний день военной науки

Что мы знаем об Анапе? Курорт, море, пляж... Но скоро этот черноморский городок будет прочно ассоциироваться с наукой и хай-теком. И все это благодаря созданному здесь инновационному военному технологическому «Эру». Посмотреть на новое детище Минобороны на этой неделе приехал весь цвет российской академической и вузовской науки, включая президента РАН Александра Сергеева и ректора МГУ Виктора Садовничего. Собрал их всех в Анапе курирующий «оборонку» вице-премьер Юрий Борисов.

Почему, собственно, «Эра»? Аббревиатура изначально расшифровывалась как «элитная российская армия», но со временем приобрела и второй смысл — новая эра российской военной науки. Созданный на месте бывших военных санаториев технополис призван привлечь самых талантливых выпускников технических вузов для разработки прорывных систем вооружения. «Эра» создана указом президента в 2018 году по инициативе министра обороны Сергея Шойгу. Проекту нет еще и года, но за это время район курортной Анапы он изменил кардинально. Теперь на бывших санаторных курортах — многоэтажные лабораторные корпуса, окруженные квадратами солнечных батарей. Одна из форм организации исследовательской работы в «Эре» — научные роты. Без них, созданных всего несколько лет назад, нашу армию уже не представить. Попасть служить в них после окончания вуза непросто. Конкурс — восемь человек на место. Здесь выпускник вуза весь положенный год службы занимается наукой, а Минобороны получает максимальную пользу от талантливого новобранца. В Анапе четыре такие роты, но, по словам вице-премьера Борисова, будет еще больше.

Юрий Борисов, будучи замом министра обороны по вооружению, стоял у истоков создания технополиса. Теперь в ранге вице-премьера продолжает курировать проект. — Технополис должен стать фабрикой, производящей новые технологии для современных образцов вооружения, — говорит он. — В научных ротах уже служат 160 выпускников лучших вузов. Конструкторские разработки они проводят под руководством ведущих ученых страны. По сути, продолжают научный трек, становясь золотым кадровым резервом как для Минобороны, так и для предприятий ОПК и гражданского сектора.

Службу в научных ротах он назвал своеобразным социальным лифтом для работ, условия для проведения инновационных работ — «просто шикарные». И сразу обозначил новую задачу — создать несколько дизайн-центров в области радиоэлектроники. Все условия в «Эре» для этого есть. — Подумайте и над тем, чтобы трансфер технологий шел в обратную сторону — из оборонного в гражданский сектор. Ведь именно так в свое время в вашем компьютере появился Интернет, — напоминает Юрий Борисов.

В ответ ему тут же показали одну из «гражданских» разработок — охранную систему,

особо актуальной в свете недавней кражи картины Архипа Куинджи из Третьяковки. Представивший ее руководитель питерской фирмы-разработчика Сергей Левчук пояснил: — Возвращенную в музей картину «Ай-Петри. Крым» теперь охраняет наша система, но в более простом варианте. Там контактный датчик стоит, а здесь — датчик с акселерометром. Любое движение картины вызывает «тревогу», которая сразу же передается на экран охранника, где высвечивается номер зала, откуда поступил вызов, и номер картины. Плюс — охраннику на браслет идет вибросигнал. Разработка недорогая, нашу культуру не разорит.

В «Эре» Юрию Борисову показали и другие работы. К примеру, систему управления большим роением беспилотников, которые вскоре могут стать большой проблемой для любой ПВО, или компьютерную программу, облегчающую командиру принятие решения в бою. Допустим, он задает цель для уничтожения, а компьютер «держит в голове» все ближайшие огневые средства, включая ракеты и авиацию, и за секунды выдает лучший вариант их применения.

Сергей ВАЛЬЧЕНКО, Москва — Анапа — Москва.

ОБСУЖДЕНИЕ на сайте mk.ru

**ПОДРОСТОК ПОГИБ,
СКЛОНИВ МАЛОЛЕТНЕГО
ПРИЯТЕЛЯ К ЗАЦЕПИНГУ**

Несовершеннолетние зацеперы, упавшие с крыши электрички в районе ж/д станции Водники Савеловского направления, по словам знакомых, были обделены вниманием родителей.

Как стало известно «МК», трагический инцидент произошел 13 февраля вечером. Девятилетний Вова (все имена изменены) после занятий в школе с одноклассником пошел качаться на турничке. Через некоторое время к ним присоединился сосед Володи, 13-летний Вячеслав. Старший товарищ предложил ребятам слезать на гаражи, которые расположены неподалеку от железнодорожного полотна. Вова безропотно согласился, а третий подросток, сославшись на то, что ему нужно делать уроки, пошел домой. Ребята же после игры в гаражном комплексе решили прокатиться на электричке. Они залезли на крышу остановившегося состава на станции Хлебниково, не думая о том, что это очень опасно. Поезд стал набирать скорость, но в какой-то момент неожиданно слегка притормозил. Володя поскользнулся и свалился сверху, не доехав нескольких сотен метров до остановки. Его друг проехал немного дальше, но также не удержался на обледеневшей крыше, упав при подъезде к станции и скончался на месте. Врачи констатировали у него множественные повреждения внутренних органов. Его товарищу повезло гораздо больше — пацан отделался открытым переломом кости голени.

— Володе не хватает родительского внимания, — рассказал педагог школы. — Его мать работает по графику кассиром в аэропорту, отец — водителем большегрузной машины, и его неделями нет дома. Когда родительница выходящая, парень всегда выполняет домашнее задание, а если она на работе, то ничего не делает.

У второго паренька вообще была непростая семейная ситуация. Его и младшего брата воспитывали дедушка и бабушка. Мама ребят в пьяной ссоре зарезала отца и скрылась от правосудия. Поговаривают, что дамы уже нет в живых.

Мужчину, которого пассажиры электрички в среду вызволили из западни между вагоном и платформой, медикам спасти не удалось. Как стало известно «МК», трагический инцидент произошел около 23.00 на станции Долгопрудная. Мужчину пытались сэкзотомить на билете и лез на платформу сбоку по железному отосу. В этот момент к станции подъехала электричка Москва — Икша Савеловского направления. Не удержавшись на склоне, мужчина зацепился за состав и оказался зажатым между первым вагоном и платформой. «Он стонал и говорил на смеси русской и какого-то азиатского языка, — рассказал очевидец по имени Евгений. — Он был очень пьян. Тогда мы решили собраться с мужиками и наклонить вагон вбок. Вызвали пассажиров тридцать. Когда мы его вытащили, положили на его же куртку». В итоге с множественными внутренними повреждениями органов мужчину доставили в больницу Долгопрудного. Увы, спасенный «всем миром» не прожил и нескольких часов.



ВИДЕО на сайте mk.ru

**УБИЙСТВО
АНТИКОРРУПЦИОНЕРА
СТАЛО МЕСТЬЮ**

ЗА ПОДРОСТКА-ЛИХАЧА
С главой регионального отделения Центра противодействия коррупции Дмитрием Грибовым расправился давний недруг, житель подмосковного Воскресенска, конфликт с которым тянулся с 2014 года. 14 февраля мужчину задержали, второго участника пока разыскивают.

Как уже сообщал «МК», Грибова жестоко избили 11 февраля, во дворе дома в поселке Виноградово, где живет его мама. Злодеи были вооружены стальными прутьями. Мужчину умер в больнице.

Оперативники быстро вышли на след подозреваемых, опросив родных и друзей погибшего. Все в один голос указали на главного недоброжелателя борца с коррупцией — 57-летнего жителя Воскресенска.

Конфликт с этим мужчиной развивался с 2014 года, когда Грибов попал в ДТП. За рулем своего автомобиля он выезжал с парковки торгового центра, пересек сплошную линию, чтобы попасть на главную дорогу, и врезался в мотоскутер. За рулем этого транспортного средства сидел 14-летний подросток, сын будущего недруга. Тинейджер получил разрыв связок ноги, что позже квалифицировали как средний вред здоровью. Родители раненого взыскали с Грибова, которого признали виновником ДТП, 150 тыс. руб. в качестве компенсации морального вреда. Это решение тот неоднократно обжаловал — активиста возмущало, что Фемидка встала на сторону несовершеннолетнего водителя без прав.

Кроме того, Грибов закидывал жалобы милиции, прокуратуру и, как считают друзья, в 2014 году по этой причине был избит, а в 2017 году была сожжена его машина «Ниссан Кашкай». В конечном счете недоброжелателя (отца тинейджера) задержали. В отношении мужчины возбудили уголовное дело по статье «Умышленное причинение вреда здоровью средней тяжести». Летом 2018 года осудили на два года лишения свободы условно (апелляция осенью в Мосгорсуде оставила приговор в силе).

Как бы то ни было, угрозы продолжили поступать в адрес Грибова, в итоге он был забит до смерти — как оказалось, руками давнего врага. В жилище подозреваемого изъята одежда с явными уликами. Как сообщила старший помощник руководителя ГСУ СКР по области Ольга Врэд, проводятся оперативные-разыскные мероприятия, направленные на установление местонахождения второго участника нападения.

СПРАВКА «МК»
48-летний Джефф Монсон — профессиональный боец ММА и бразильского джиу-джитсу. Одержал 60 побед, является двукратным чемпионом мира по грэпплингу по версии ADCC и трехкратным чемпионом мира по грэпплингу по версии FILA. С 9 сентября 2018 года депутат Совета депутатов городского округа Красногорск.

Говорят, что свое прозвище «Снеговик» Монсон получил на чемпионате ММА в Арабских Эмиратах. На фоне темнокожих бойцов по смешанным единоборствам он выделялся своей бледностью. Но мне кажется, что его так прозвали еще и за то, что у него очень колоритная внешность: целая гора мышц, огромная голова сливается с мощным торсом и практически отсутствует шея — он на самом деле очень похож на забавного Снеговика, который рекламирует зимние шины.

Но главное, у Монсона, несмотря на всю его мировую спортивную славу, нет никакой звездности. Он забавный, очень открытый, позитивный, охотно идет на контакт с людьми прямо на улице — с ним обожают фотографироваться взрослые и дети. И, похоже, люди ему тоже очень интересны: вот и депутатом подмосковного Красногорска, утверждает спортсмен, он решил стать не ради престижа или амбиций, а потому, что это единственный способ помочь его жителям решить их насущные проблемы.

Трудности перевода

К смешанным единоборствам, или, как их еще называют, боям без правил, я, честно скажу, равнодушна. Поэтому, получив редакционное задание — написать про нового депутата городского совета Джеффа Монсона, я сначала изучила, кто это такой и чем он знаменит. Первое, что мне услужливо подбросил Интернет, было видео, на котором бывший американский гражданин с трудом читает текст присяги во время вручения ему паспорта Российской Федерации. Выговорить название своей новой родины для него оказалось делом непосильным. Получилось: «Раски Федераски». После этого он моментально стал героем соцсетей, правда, народ смеялся над новоиспеченным гражданином беззлбно. Все-таки для многих он кумир, и его болельщики, которых немало и в нашей стране, считают, что спортсмен такого уровня — ценное приобретение для нашей страны.

Возможно, на ковре или татами борцу совсем и не нужны слова, чтобы победить соперника, но депутат обязан общаться с избирателями. Так как же он без знания русского языка? Это был мой первый вопрос Сергею Трифонову, председателю совета депутатов Красногорска.

— Конечно, Монсон пока еще сложно вникнуть в суть наших словесных баталий. Но на заседания совета он исправно ходит, а если что-то непонятно, то спрашивает. Я с ним общался, когда у него были ко мне вопросы. Ненужного пафоса у него нет, к счастью, поток журналистов, которые поначалу после выборов под окнами дежурили, спал быстро. К его популярности наши депутаты относятся спокойно, здесь работают в основном люди, зрелые состоявшиеся. У них к нему нет ревности.

По словам Трифонова, никакого неудобства в работе совета от того, что один из депутатов еще плохо говорит по-русски, нет. Хорошо — вреда нет, а польза-то есть?

— Знаете, я знаю столько бесполезных людей, которые прекрасно говорят по-русски, — возражает Трифонов. — Рано еще спрашивать с Монсона отчет о делах. Прошло только 5 месяцев с момента выборов, а до следующих — еще пять лет. Кроме того, я считаю, что любые спортивные достижения достойны уважения — они с неба не падают. Монсон рекламирует Красногорск, теперь каждый раз, когда упоминают Джеффа, прибавляют, что он депутат Красногорского округа. И куда бы теперь я ни приехал, узнав, что я из Красногорска, первый вопрос: как там ваш Джефф поживает? Лучше пусть о нашем городе такая слава идет, чем тот негатив, какой был несколько лет назад. (Речь о красногорском стрелке. — Авт.)

Остальные депутаты тоже отзываются о Монсоне доброжелательно: он активно участвует в жизни Красногорска, не мнит себя звездой или политиком федерального уровня. Во время подготовки ко Дню города показал себя хорошим организатором.

— Плоховато он еще говорит, ему жена переводит, — говорят депутаты. — Но он учит русский язык, причем за свой счет. И вообще, как депутат он деньги не получает, вы это обязательно отметьте. У нас из 30 только два освобожденных депутата в совете — все остальные продолжают работать.

— А с вами он как общается, на английском языке? Как с таким слабым знанием языка он может голосовать по серьезным вопросам?

На встрече с дольщиками в Балашихе.



**Джеффри МОНСОН:
«ЭТО НЕ Я ВЫБРАЛ
РОССИЮ, ЭТО РОССИЯ
ВЫБРАЛА МЕНЯ»**

— На заседаниях он пока молчит. Свою повестку ему еще сложно формулировать. Но он вникает в суть наших проблем и много встречается с жителями. Прошло всего 12 заседаний, и было много чисто технических вопросов. Ему переводили, он голосовал.

«Снеговик» Монсон, помоги!

Действительно, депутат Монсон дико популярен среди жителей Красногорска: на его имя приходит больше всего писем от избирателей. Недавно даже произошел курьезный случай: ему позвонили обмануть дольщики из Балашихи, попросили о помощи. А он, видимо, решил, что Подмоскovie едино, почему бы и не помочь людям.

«Да, большой поток почты идет на его имя, — говорит Анна Оленчик, начальник отдела по обеспечению деятельности Красногорского совета. — Такое свойство нашего менталитета, люди привыкли обращаться со своими жалобами к известным людям, федерального уровня».

Кстати, Джефф Монсон сам проявил желание работать в комиссии по социальным вопросам — тоже одна из причин, почему к нему обращаются столько избирателей со своими нуждами. На первом месте по количеству просьб стоят жилищные вопросы. А сам Монсон в ответ на мой вопрос, какая встреча с избирателями запомнилась ему больше всего и почему, говорит, что его глубоко тронула встреча с обманутыми дольщиками.

«Люди заплатили за свои квартиры, но застройщик бросил объект и уехал за рубеж до окончания строительства. Они очень эмоционально рассказывали о своих личных ситуациях, в которых оказались из-за этого. Это было тяжело слушать. Многим из них просто не на что жить».

А дело было так. Обманутые дольщики попросили Монсона поговорить с Владимиром Путиным: только президент может решить нашу проблему, говорили они. Монсон согласился, что Путин скорее всего ничего не знает об их беде и пообещал доложить президенту.

«Если бы у меня было много денег, то я бы сам построил вам дома. Но я, к сожалению, не могу», — честно признался депутат и предложил вместо этого право внести пожертвование.

— С избирателями он пока общается с помощью переводчика. Сложности в общении есть, но они далеко не всегда связаны с трудностями перевода, — говорит Вера Иванова, председатель комиссии по социальной работе Красногорского совета депутатов. — Например,

только в России Монсон узнал, что в Подмоскovie большой дефицит кладбищ. В Соединенных Штатах покойников в основном кремируют, поэтому там такой проблемы не существует. А у нас мало того, что старое кладбище переполнено, так еще новое запроектовать забыли. В Генплане городского округа его нет, забыли, наверно, землю под него отвести, поэтому мы никак и не можем принять этот документ, что там столько недоработок.

Вера призналась, что с Джеффом ей работать легко. Во-первых, это хороший повод подтянуть английский, шутит она, а во-вторых, у них общая мотивация. Оба пошли в политику не ради личных амбиций, а чтобы помочь людям.

— Я так устроена, не могу пройти мимо, если человека по соседству со мной плохо. Начала хлопотать за одного, то за другого, но когда ты обычный житель и обращаешься к чиновникам с какой-то просьбой, тебе могут долго не отвечать. А на депутатский запрос обязаны дать ответ быстро.

Монсон отвечает практически аналогично: «Я стал депутатом, потому что это реальный способ помочь людям в Красногорске».



Уроки Монсона в спортивном центре «Опалиха».

все же пришел — на костылях, и видно было, что сидеть ему очень больно. Однако меня такая в хорошем смысле упорность депутата и спортсмена не удивила, к этому моменту я уже достаточно узнала про Джеффа и его феноменальную способность не сдаваться противнику. А боль, боль — один из самых привычных для него врагов.

В своей книге он откровенно пишет, как тяжело ему дался знаменитый бой с Федором Емельяненко, после которого он в критическом состоянии оказался в боль-

— Вы когда-нибудь занимались раньше политикой?

— Да, я пытался добиться справедливости и остановить американское вмешательство с участием военных в дела других стран. Для тех, кто не в курсе: в 2009 году Монсон в знак протеста нарисовал на колоннах Вашингтонского Капитолия символы анархии и мира, а также сделал краской надписи «Нет нищете» и «Нет войне». За это его осудили на 90 дней тюремного заключения с принудительными работами, а также обязали заплатить штраф.

— Вы много раз говорили о своей симпатии анархизму, о том, что вам вообще близки левые взгляды, почему же вы пошли на выборы от партии «Единая Россия»?

— Я на самом деле очень сочувствую делу анархизма, потому что это единственная система истинной свободы. Но я также считаю, что люди должны работать вместе на благо друг друга и общества в целом. Я независим, у меня нет политической принадлежности. К слову, уже после выборов в депутаты Монсон довольно жестко высказывался о коррупции в нашей стране, о том, что у чиновников не должна быть такая высокая зарплата. Но он уважает и полностью поддерживает внешнюю политику Путина. Вообще, про его политические симпатии можно даже не спрашивать, достаточно посмотреть на татуировки, которыми расписано все его тело. Тут и серп с молотом, и написанные по-русски слова «свобода» и «солидарность», на груди наколата черно-красная звезда — символ анархо-коммунизма, а почти все бедро занимает изображение «Родина-мать зовет».

— У муниципального депутата, которым вы сейчас являетесь, достаточно полномочий для решения тех острых проблем — с чем к вам обращаются люди и избиратели?

— Я считаю, настоящая власть должна принадлежать народу. А депутаты и члены правительства обязаны работать на людей, которыми мы избрали. Мы являемся лишь представителями народа, поэтому должны действовать таким образом, чтобы удовлетворять желания населения.

А вообще, у него есть своя философия, почему нужно помогать людям: «В свое время люди мне помогли стать тем, кто я есть. Теперь пришло мое время отдавать».

— Говорят, что у вас больше всего наказы избирателей, у вас большая популярность. Как вы общаетесь со своими избирателями — на русском или английском языке? Вам кто-то помогает?

— Да, мне пока еще помогают с переводом, но я беру уроки русского языка. Для меня очень важно, что я могу свободно учить язык, в живом общении. Выучить русский — это моя цель.

Джефф неоднократно признавался в интервью, что это не он Россию выбрал, а она его, он уверен, что русские опять вернутся к социализму, потому что это самый справедливый строй. Он очень сочувствует борьбе жителей Донбаса, даже на ринг выходил под их гимн, эджил туда с благотворительной целью, за что удостоился гражданства ЛНР даже раньше, чем российского.

Но самое сильное впечатление в России на него производят обычные люди: «У русских такая страсть к жизни! И столько сострадания, любви».

Несколько лет назад перед боем в Пензе Джефф признался в интервью на местном телевидении, что сильно переживает за больную мать. И вудру на следующий день около гостиницы к нему бросается пожилой женщина и протягивает икону Девы Марии: «Это для вашей мамы! Я молюсь за нее и надеюсь, она поправится».

— В вашей книге много интересных фактов о жизни до приезда в Россию, о вашей семье, оставшейся в США, а как вы живете сейчас? Как вы познакомились со своей русской женой?

— Мы познакомились с Женей 3 года назад в клубе, где пели караоке. Она не знала, кто я, и вообще не интересовалась борьбой, что такое MMA...

— Что ее тогда покорило, ваша колоритная внешность?

— Ее друзья знали, кто я, и рассказали ей обо мне. Но не это было главным, ей полагалось забавным то, как я пою караоке. Мы потанцевали, обменялись номерами.

— Были какие-нибудь трудности в общении с русской девушкой?

— Первые несколько месяцев наше общение было строго через переводчика на мобильном телефоне. Жена не говорила по-английски, и мой русский был тогда очень плохим тогда.

— И что же вас сблизило? Явно не интерес к боям?

— Евгения была со мной во многих местах, включая Донбас. Мы посещали детские больницы в Москве, и когда я увидел, как она реагирует на больных детей, то понял, что у нее очень сострадательная душа. Вот так я и влюбился в нее.

— Знаю, что у вас уже есть взрослые дети в США, а недавно вы опять стали отцом.

— Нашей дочери Есении сейчас 7 месяцев. Она приносит нам огромную радость каждый день. Наблюдать, как проявляется ее личность, характер, то, как у она учится делать всякие маленькие вещи, — все это заставляет нас смеяться и делает очень счастливыми.

Елена БЕРЕЗИНА.



«Корочка» депутата.



С русской женой Евгенией.

РАССЛЕДОВАНИЕ



Илона Ябс.



«Дача Лесор».



Виктор Ябс шесть лет реставрировал исторический особняк.

ЗА ЗАКРЫТОЙ ДВЕРЬЮ КЛАНА АРАШУКОВЫХ

с 1-й стр. Дело было в Ессентуках. Именно в центре этого города находится «Дача Лесор» — уникальное здание, памятник архитектуры, построенный в 1904 году. Это место, площадью 2043 квадратных метра, когда-то являлось здравницей. Принадлежало предпринимателю Виктору Ябсу, который на собственные деньги отреставрировал поместье.

В 2011 году на историческое сооружение положил глаз Рауль Арашук — отец сенатора Рауфа Арашукова. Уговорил Ябса продать дачу. Вот только при заключении сделки один из богатейших людей Северного Кавказа пожаловался на тяжелое материальное положение. Попросил о рассрочке на 12 месяцев. Бизнесмены ударили по рукам. Арашук обязался отдать деньги до февраля 2012 года. Семья сенатора построила неприступный забор вокруг резиденции. По периметру выставили охрану. И сразу «забыли» о денежных обязательствах перед семьей Ябс.

Виктора Ябса не стало в 2011 году. Дом по наследству перешел близким предпринимателя. Только после ареста Арашукых дочь Ябса, Илона, откровенно рассказала о смерти отца при странных обстоятельствах, о «дружбе» с Арашукыми и о том, почему по сей день не может близко подойти к собственному дому.

Смертельный ужин

— Мой папа был давно знаком с Раулем Арашукым, когда тот еще не занимал высоких постов, — начала разговор Илона. — Потом их пути на долгое время разошлись. Снова они встретились ближе к 2010 году. К тому времени, Рауль уже достиг определенных высот. Случайная встреча Арашукова и Ябса стала для последнего роковой. Рауль узнал, что мой отец является собственником исторического поместья. Решил купить нашу дачу, хотя мы не планировали продавать участок. Однажды к нам в гости приехала супруга Арашукова, Нелли. Как выяснилось позже, Рауль отправил ее посмотреть дом, прицениться. Женщине пришлось по душе особняк. И Рауль буквально вынул отца продать дачу. Уговаривал его долго и настойчиво. В конце концов отец сдался.

Смотрим фотографии дачи. Старинный особняк в три этажа плюс мансарда. Общая площадь дома — 622 кв. метра. При советской власти в этом здании располагался клуб, библиотека, где выступал духовой оркестр. Моя мама работала конферансье. Там они с папой и познакомились, — вспоминает Илона. После развала Союза финансирование дома культуры прекратилось. «Дача Лесор» пришла в запустение. Само здание постепенно разрушалось. Прогнали поля, на второй и третий этаж невозможно было подняться, рухнула лестница. И тогда отец взялся реставрировать здание. Шесть лет ушло на ремонт помещения. Папа планировал организовать там лечебно-оздоровительный комплекс, в том числе для пенсионеров.

До сих пор Илона не представляет, каким образом Арашукую удалось уговорить отца продать дачу. Но что случилось, то случилось. — Когда отец соглашался на сделку с Раулем, он не чувствовал подвоха, — добавляет собеседница. — Серьезный покупатель, не первый год были знакомы, приятельствовали.

В 2011 году Виктор Ябс заключил договор с Раулем Арашукым. — Рауль пояснил, что в данный момент у него нет свободных денег. Папа вошел в его положение. Договорились о рассрочке в 12 месяцев. Арашуквы сделали первый и единственный взнос. Заехали на дачу. Когда подошел срок оплачивать очередной месяц, Арашуквы неожиданно предложили

нам бартер: он нам — квартиру в Эмиратах, мы — забываем о долге. Так красиво расписал перспективы проживания в Дубае, что мы решили рассмотреть предложение. Кажется, Рауль Арашук обдал таким изощренным даром убеждения, что при возможности ему даже банкоматы выдавали бы в долг. Вот и Виктор Ябс купился на обещания старого знакомого. Отправил дочь в ОАЭ посмотреть квартиру. — Меня привели в дом, но начали хитрить: мол, от нашей квартиры ключи кто-то забрал, мы покажем похожие апартаменты. Тогда я заподозрила неладное. Связалась с отцом. Папа отказался от сомнительного обмена, — продолжает Илона.

После той поездки Арашуквы перестал выходить на связь. — Несколько месяцев от Рауля не было ни слуху ни духу. Отец переживал, почему он не платит. Жаловался мне, что Рауль не подходит к телефону, а его офисный помощник отмахивался от нас, как от назойливых мух. Мы только и слышали от него: «Шеф занят. Перезвонит». Но звонков не поступало. Однажды Виктору Ябсу все-таки удалось связаться с должником. Арашуквы предложили встретиться. — Рауль сказал, что это нетелефонный разговор, и пригласил отца к себе. На следующее утро мне позвонил брат: «Папа не дожидет до завтрашнего дня, если мы его не отправим в Москву». Я бросилась звонить отцу. Он успел сказать: «Я позожже тебе перезвоню, дочь». Это был наш последний разговор.

Виктора Ябса срочно доставили в Москву. В клинике врачи предположили, что организм мужчины поражен сильнейшим воспалением неизвестного происхождения. — Папа пролежал несколько дней в больнице. Врачи не понимали, что происходит, не могли сбить температуру. Ампутировали ему одну ногу, потом вторую. На следующий день отец впал в кому. И тогда нас попросили привести священника. Так папа умер. Смерть отца стала для меня шоком. В тот момент я не понимала, как мне жить дальше. Мы были с ним очень близки. Я даже не сопоставила, что отцу могло стать плохо как раз после ужина с Арашукыми. — Арашуквы высказал соболезнования?

— Нет. Никто из их семьи не принес соболезнования.

«Судитесь, у вас все равно ничего не получится»

После похорон Виктора Ябса Илона с матерью снова отправились на поклон к Арашукым. — Сначала я связалась с супругой Рауля: «Как же теперь быть с долгами?». Она пожалала плечами: «Все вопросы к моему мужу». И попросила: «Живите долго и счастливо». Кстати, Арашуквы всегда при прощании говорили именно эти фразы. Только их сын, сенатор Рауф, сократил фразу до слов «живите долго». Такое пожелание нам из их уст воспринималось как издевательство. Продолжу. Дозвониться напрямую до Рауля не получилось. Я передала пожелания его помощнику. Рауль тут же набрал мне: «Ты зачем по телефону такие вещи говоришь. Какой такой долг?». И добавил: «Вступайте в наследство — тогда и поговорим».

Прошло еще полгода. Илона с матерью вступили в права наследства и возобновили переговоры с должником. — Рауль по-прежнему не торопился погашать долг, «кормил нас завтраками», просил повременить. Придумывал нелепые оправдания: у него огромные расходы то на свадьбу, то на крещение, то на дни рождения — семья-то большая. Просил переформировать договор. Мы отказались. Тогда он разозлился. И уже начал вести переговоры более жестко. Дерзили и его адвокаты. Началось психологическое давление на нашу семью. Илона поняла, решить миром вопрос не получится, и подала в суд на Арашукых. — Мы предупредили Рауля, что вынуждены обратиться в правоохранительные органы. Он спокойно заметил: «Обращайтесь куда хотите. У вас ничего не получится». Конечно, мы волновались, понимали, какое влияние у Арашукых в регионе. Затем в наш адрес стали поступать угрозы, по ночам звонили неизвестные люди, моему представителю в его офисе стреляли в окно.

На судебное заседание ни Рауль Арашук, ни его представители не явились. Суд вынес решение в пользу потерпевшей стороны. Сам «газовый король» в свою очередь отплатил ходатайство о повторном рассмотрении дела. — История снова закрутилась на полгода. На суд по-прежнему никто из ответчиков не являлся. Заседания переносились. В итоге суд оставил прежнее решение в силе — иск об освобождении помещения Арашукыми удовлетворили.

В 2015 году решение суда вступило в законную силу. Исполнительные листы были переданы в службу судебных приставов по городу Ессентуки. — С этого момента началась наша волочита с судебными приставами, которые не желали выдворять Арашукых из нашего дома. Затягивали дело. Судебные приставы три года не могли найти должника, несмотря на то что Рауль и его сын Рауф — публичные личности. В прошлом году Илона написала заявление судебным приставам об объявлении должника в исполнительский розыск. Минувшим летом супругу Рауля Арашукова не выпустили в Эмираты.

Арашуквы должны были лететь на частном самолете в Дубай. Не вылетели. Мне сразу поступил звонок от Рауля. У него номер особенный — сплошные нули и единички, как и у всех его близких. Машины у них с такими же цифрами. Я не сняла трубку. Понимала, что он начнет давить на меня. Его представители оставляли мне гневные сообщения, писали, как мы посмели так поступить, как «потеряли страх», требовали срочно отменить решение.

Запрет на вылет за границу напугал Арашукых. Но возмещать долг они по-прежнему отказывались. Решили обжаловать решение в суде. Но срок на подачу жалобы истек. Казалось бы, верни деньги людям, и тема закроется. Но Арашук не из тех, кто идет на попятный. — Зайти в дом мы по-прежнему не можем, — разводил руками Илона. — Недавно судебный пристав явился туда, дверь ему не открыли. Он составил акт и уехал. Это за люди находятся на нашей даче, я не знаю. Они представляют то рабочими, то охранниками, то родственниками Арашукова. Далеко после

ареста Рауля полицейские бездействуют. У нас на руках решение суда, но мы не можем добиться его исполнения.

«Люди сидят, а дело их живет»

— Там до сих пор осталось ваше имущество? — Там все осталось: шторы, которые стоили бешеные деньги, мебель, кухня, бытовая техника, даже постельные белье новое. Арашуквы перед покупкой дома попросили все оставить как есть.

— Какую часть суммы он выплатил? — Грубо говоря, если условно взять цену дома за 1000 рублей, он сделал первый взнос 100 рублей, потом накинул 20 рублей за какие-то расходы. И все. Налог за дом все эти годы выплачивала я. Замечу, это гигантская сумма. Сейчас пришел очередной счет, я не знаю, с чего мне платить.

Для Арашукова эта сумма была подменной?

— Соизмеримые деньги Рауль мог потратить хоть ежедневно. Однажды я наблюдала, как шопитесь его родня — жена, дети. Дело было в Дубае. Семья приехала в молл на огромном Mercedes'e. Охранник не мог закрыть багажник, потому что оттуда вываливались пакеты с дорогой брендовой одеждой. Арашуквы одевались исключительно в люксовых бутиках — в обычных магазинах не заходили. Думаю, если посчитать стоимость этих шмоток, вполне получится цена моего дома.

На вашей даче Арашуквы жили постоянно?

— Рауль проводил там много времени летом. Но в доме круглогодично находились его дети, родственники, друзья. Когда мы явились туда с судебными приставами, нам сказали, что в данный момент там проживает племянник Рауля. Какой из них — не исключено, что именно тот, который сейчас в Следственном работает в Ставрополе. У него вообще много племянников. Сейчас я не знаю, кто находится в том доме. Попросила полицейских проверить документы у проживающих. Те вроде проверили, но мне сказали: вам не положено знать их имена.

Если Арашук был в состоянии распригаться с вами, почему он так уперся?

— Рауль мог легко закрыть вопрос с нами. Но если можно взять бесплатно, зачем платить? Он был наделан такой властью и полномочиями, что, видимо, решил бесплатно забрать у нас имущество.

Он перестроил что-то на участке?

— Мама была на том участке. Она запомнила, что Рауль спилил вековые деревья, которые папа старался сохранить. Что-то внутри дома переделал. Отец ведь планировал сделать там оздоровительный центр для пенсионеров, думал разрабатывать программы для стариков. А уль превратил дом в собственную резиденцию.

Почему Арашук так привязался к этому дому?

— Дача находится в центре курортной зоны. Справа от нее — грязелечебница, с другой стороны — минеральный источник. Теоретически можно по-тихому врезаться в трубу, по которой проходит наразан, и подвести

ее к дому. Когда у тебя такая власть, как у Рауля, это сделать элементарно. Государство карает за такие вещи. Но допускаю, что сильным мира сего закон не писан. Тем более у него все схвачено не только в Карачаево-Черкесии, но и во всем Ставропольском крае. Почти все руководящие должности занимают его друзья, родня, либо те, кто по каким-либо причинам зависит от них. Я знаю, что на эту дачу наведывались и местные сенаторы.

По слухам, не одни вы пострадали от этой семьи?

— Я знаю. Но местные боятся Арашукых. Все знают, что он всемогущий. Когда моя мама заявила Раулю, что намерена жаловаться на него в вышестоящие инстанции, Рауль поспеялся: «Жалуйтесь же президенту, у меня все схвачено». Наша семья — одна из немногих, кто не испугался воевать с ними. А большинство людей, которые так же натерпелись от этой семьи, сидят и молчат. Я уверена, что в Карачаевске многие пострадали от рук Арашукых. Допускаю, немало судеб они переломали. В Карачаевске рассказывают истории, что свита сына Рауля, Рауфа, занимались тем, что хватили симпатичных девочек на улице, приглашали в кафе, там подсыпали им что-то, а потом девочки оказывались обесчещенными. Так это или нет, судить не берусь, — это в компетенции соответствующих органов, но об этом слышала не только я. Естественно, девушки ни говорили никому об этом. Ведь это позор для мусульманки. В последнее время местные молодые женщины, когда видели на улице кортеж младшего Арашукова, старались спрятаться дома, чтобы не попадаться ему на глаза.

Сейчас самое время всем пострадавшим рассказать свои истории.

— Все продолжают бояться Арашукых. Эти люди сейчас за решеткой, а их боятся. Когда мне удалось случайно попасть на территорию своей дачи уже после их ареста — ворота там забыли закрыть, — навстречу выбежали мужчины, человек пять. Представились охраной Арашукова. Скрутили меня. Ударили по губе, прилетело по голове. За происходящим наблюдала полиция, которая приехала со мной. Вдумайтесь только: стражи порядка боялись зайти на территорию. Они стояли за воротами и выманивали меня, уговаривали сесть к ним в машину и разорваться.

Почему Арашуквы не расправились с вами?

— Не успели. Я начала активные действия по борьбе с системой Арашукых летом 2018 года. Могу предположить, если бы их не закрыли, то нас бы вскоре тоже не стало. Только после их ареста я решила передать огласке историю. До ареста Арашукых подробности истории знал только близкий круг. Я писала жалобы на судебных приставов, обращалась в приемную президента, отправляла заявления в карачаевский совет при «Единой России», депутатом которой являлся Рауль. Объясняла, что их депутат ведет себя некорректно, что бросает тень на честь партии. Знаете, что мне отвечали его соратники? «Ваши гражданские дела — это ваши дела». И просили не беспокоить их. Я отправляла жалобы во все инстанции. Все бесполезно. У Арашукых все схвачено в наших краях, Ставрополь полностью контролировался ими. А что направлялось выше или не контролировалось, то спускалось по вертикали вниз, где все схвачено. О чем говорить, если сын родной сестры Рауля занимает высокую должность в местном СК! Видите, как получается, Арашуквы сидят, а дело их живет.

Ирина БОБРОВА.

ПЛОХОМУ СЕНАТОРУ БОТИНКИ МЕШАЮТ

В «Лефортово» перепутали обувь отца и сына Арашукых

Одновременное пребывание в СИЗО отца и сына Арашукых не только морально тяжело для них, но и приносит ряд бытовых проблем. В «Лефортово» перепутали обувь сенатора Арашукова-младшего и предпринимателя Арашукова-старшего. В итоге первому выдали ботинки, которые ему велики, а второму — малы.

Какое еще трудности испытывает сейчас в неволе самая известная арестантская семья и почему в коридорах «Лефортово» сильно пахнет валерьянкой — выяснила обозреватель «МК», навестившая их в СИЗО в качестве члена Общественной наблюдательной комиссии Москвы.

Сидеть в камере СИЗО после того, как занимал депутатское, а потом сенаторское кресло, тяжело. Но вдвойне тяжело, если знаешь: где-то за стенкой твой отец. Впрочем, Арашук-старший, кажется, сейчас переживает все происходящее острее, чем сын.

У меня пятеро детей, десять внуков и тысячи родственников, для которых я был эталоном, — вздыхает он. — А сейчас я тут, да еще рядом с сыном. Но раз такое испытание — что поделал. Нам вот валерьянку здесь дают.

В этот день члены ОНК еще не раз встречали в коридорах СИЗО медика с каплями или узнавали о том, что он только что был, по специфическому запаху валерьянки. Чем только ни пахло «Лефортово» за последние время (в том числе краской и шпаклевкой), но вот этот аромат для него довольно непривычен. То ли стрессов больше испытывают арестанты, то ли валерьянка оказалась эффективнее других успокоительных.

Родственники Арашукых, передавая посылку, перепутали ботинки. В итоге обувь отца досталась сыну, а сына — отцу.

— Они мне малы, — говорит Арашук-старший. — Как ходить на прогулку? Невозможно.

В «Лефортово» тем, кто не имеет своей обуви, выдают казенные ботинки. Арашуквы надевать их не хотят — поношенные. «Сколько ног там побывало?» — вопрошает отец. Но в СИЗО не до безразличия. Сотрудник изолятора почти с гордостью рассказывает, что трусы и носки арестантам сейчас дают новые, не стиранные (и приводит пример, что в свое время он сам лично в армии носил исподнее после какого-то бойца).

Последние дни много было разговоров по поводу сокамерников Арашукых (сенатор на суде заявил, что его посадили с террористом). Как пояснил членом ОНК Рауф, у него нет личных неприязненных отношений к сокамернику, но он считает недопустимым совместное содержание обвиняемого и уже осужденного, да еще по такой серьезной статье.

В администрации СИЗО поясняют: этот человек действительно осужден за терроризм, но с приговором не согласен, уже подал апелляцию, и до этого момента считается, что вердикт суда не вступил в законную силу.

К тому же Арашукым вменяется 210-я статья УК РФ «Организация преступного сообщества», а она «перекрывает» многие другие, — заметил сотрудник.

Арашук-старший сокамерником с самого начала доволен. — Если бы не он, я бы умер, — говорит отец. — Он мне все рассказал, объяснил. Сокрамерник готовил еду на двоих. Да что там — я до сих пор пользуюсь его кипятильником, пока мой чайник лежит на складе.

В отличие от сына отец хвалит тюремную еду. Говорит, что берет и завтрак, и обед, и ужин (в день визита были рисово-пшеничная каша и гороховый суп).

— Тут кормят лучше, чем в армии, — замечает Арашук-старший.

А вот в чем сын и отец сходятся, так это в том, что хотят увидеть адвокатов и следователя. Первых к ним не пускают, а вторым сам не приходит.

К слову, ситуация с защитниками доходила до абсурда. Сотрудница «Лефортово» заявляла одному из адвокатов: мол, вдруг он не имеет никакого отношения к уголовному делу Арашукых, и потому она его не может пустить. В ответ на это он показывал ей постановление об аресте, где сказано, что оно выносилось в присутствии такого-то адвоката (и его фамилия). Показал он и письмо следователя, в котором тот пишет: по закону адвокат не требуется его разрешение на проход к подзащитному. В итоге вопрос с допуском защитников в день визита вроде был решен — администрация пообещала не препятствовать.

Ева МЕРКАЧЕВА.

АВТОВЗГЛЯД

АВТОСЕРВИС

ТРЕТИЙ СОРТ НЕ БРАК 5 автомобильных марок, выпускающих дефектные машины чаще остальных

Любопытное исследование провели американские специалисты, проанализировавшие отзывные кампании автопроизводителей и причины этих сервисных акций аж с 1985 года! Вы удивитесь, какие бренды выпустили наибольшее количество дефектных машин за последние пять лет.

И, согласно данным Национального института безопасности дорожного движения (NHTSA), реже всего за этот период в технические центры приглашали своих клиентов немецкие Porsche и Mercedes-Benz, а среди японских марок пальму первенства завоевала Mazda. Ну а Toyota с ее хваленной надежностью лишь замкнула тройку лидеров авто «Made in Japan», уступив второе почетное место Subaru.

Что касается автопроизводителей, в последние пять лет чаще других сталкивающихся с необходимостью отзывать свои машины для устранения той или иной неполадки, то здесь отличились американцы. Самыми дефектными были признаны автомобили General Motors — отзывные кампании коснулись без малого 55 000 000 транспортных средств различных марок. В их числе — Pontiac, Chevrolet, Oldsmobile, Cadillac, Buick и GMC.



Вслед за GM по выявленным в машинах заводским бракам идет Chrysler. На ремонт или для профилактических работ в сервис были приглашены немногим меньше 41 000 000 автомобилей. Третья позиция в антирейтинге досталась Ford с показателем почти в 25 000 000 попавших под отзыв авто. Конечно, отзыв — это далеко не всегда критические поломки и их последствия. Как, например, в случае с пресловутыми замками зажигания в автомобилях GM, которые своими самопроизвольными проворачиваниями на ходу обернулись несколькими авариями с летальным исходом. Обычно же производители и без видимых причин тестируют и дорабатывают свою продукцию. Одни устраняют мелкие неполадки, проявившиеся спустя несколько лет эксплуатации,

АВТОРАЗВОД

ТЕЛЕФОН НЕДОВЕРИЯ Почему опасно оставлять свой номер телефона под лобовым стеклом автомобиля

Автомобильщики изобретают все новые и новые схемы развода моторизованных граждан. Теперь их взлезать за тех, кто, заперев на тесной парковке выезд парочке других машин, оставляет под лобовым стеклом бумажку со своим номером телефона. Как работает главный метод выкачивания денег, и — главное — как от него защититься, выяснил портал «АвтоВзгляд».

Ситуация с дефицитом автостоянок и острой нехваткой парковочных мест в мегаполисах с каждым годом только ухудшается. Те, кто ни в какую не желает пересаживаться на общественный транспорт, вынуждены тратить уйму времени на поиск свободной площадки и в итоге нередко «швартоуются», препятствуя выезду соседних машин. Порядочные водители в подобных ситуациях обычно оставляют под «лобовухой» свои контактные данные. Правда, пользуются ими не только владельцы «заблокированных» авто, но и мошенники. В редакцию портала «АвтоВзгляд» обратился читатель, рассказавший свою историю общения с «парковочными» грабителями. Наш герой после утомительных поисков свободного местечка припарковался крайне неудачно, перекрыв выезд со стоянки другому водителю.

Как и полагается, оставил карточку с номером телефона и со спокойной душой отправился по своим делам. Звонок от незнакомого абонента поступил уже через полчаса. Увидев на экране смартфона неизвестный номер, наш читатель потянулся за ключами от своего автомобиля — подумал, что с ним пытается связаться тот самый «заблокированный» водитель. Но нет: герою этой истории повезло, якобы прохожий, желающий поделить с ним ценной информацией. «С вашей машины скрутили номера — я видел, куда их положили, но расскажу вам об этом при условии, если переведете мне на карту тысячу рублей».

Заподозрив неладное, автовладелец сразу же обратился в местное отделение полиции. Там ему сообщили, что его случай



далеко не первый — в районе активизировались мошенники, вымогающие у водителей средства таким нехитрым способом. Как оказалось позже, они выбирают именно тех автовладельцев, что оставляют под «лобовухой» свои номера. А самым легко связаться и не нужно ждать, пока потерпевшие сами проявят инициативу.

Чтобы защититься от «парковочных» грабителей, лучше не оставлять свои контактные данные под стеклом. А что же тогда делать? Как бы банально это ни звучало — постараться парковаться в тех местах, где вы никому не доставите неудобств. Да, в нынешних условиях это непростое. Но по практике, потратив чуть больше времени на поиск, всегда можно найти удобную стоянку.

Кристина ИЗВЕКОВА, корреспондент портала «АвтоВзгляд».

СЕРДЦЕ, ТЕБЕ ВЕДЬ ХОЧЕТСЯ УБОРКИ?

Ученые нашли способ обновления главного органа человека после стресса

Сердечной недостаточности можно избежать, если периодически избавляться от последствий стресса — стареющих клеток «пламенного мотора».

Медики обратили внимание на стареющие клетки сердца, которые также называют зомби-клетками. Лет 15 назад было установлено, что их увеличение напрямую связано с испытанными стрессовыми ситуациями.

Новый механизм старения клеток действительно был открыт не так давно, — комментирует кардиолог, кандидат медицинских наук, член Европейского общества кардиологов Ярослав Ашихмин.

Но тут нужно понимать, что доступен он будет только через несколько лет, даже в экспериментальных центрах.

— Что происходит с клетками, когда их «заражают» старостью?

У них уменьшается длина теломер — это части нашего генетического материала, длина которых определяет срок жизни клетки.

— Каким образом?

Речь идет о генетической модификации. Это может быть замедление влияния зомби-клеток на здоровые или, наоборот, активизация клеток, ответственных за обновление.

Сердце — один из самых медленно восстанавливающихся органов человека. В среднем в год в нем обновляется только 1% клеток, а с возрастом уменьшается и эта цифра.

Для сравнения, полностью за указанный период обновляются:

- красные клетки крови (эритроциты) — каждые 4 дня;
белые клетки крови (лимфоциты) — каждый год;
клетки эпидермиса — каждые 10–30 дней;
клетки поверхности роговой оболочки глаза — 7–10 дней;
клетки эпителия толстой кишки — 4 дня;
клетки эпителия тонкой кишки — 2–4 дня;
жировые клетки — каждые 8 лет;
клетки печени — 300–500 дней.

Наталья ВЕДЕНЕВА.

Скандалы в родительских чатах в WhatsApp уже давно перестали быть поводом для шуток. Более того, теперь они становятся поводом для совершения тяжких преступлений!

Татьяна Лебедева (все имена изменены) является опекуном четверых детей. Все взяты из одной семьи, где мать не слишком утруждала себя воспитанием чада.

Казалось бы, кому какое дело? Но вскоре в садике стали шушукаться. Гладковские — дерзкие дети! Почему-то этот слух дошел дошей мальчиков и девочек, что само по себе недопустимо.

Негодующие опекуны но было предела. Но что толку? На чужой роток не накинешь платок.

Суд начал разбираться: откуда вообще произошла утечка? Будь тайна семьи опекуны должна охраняться.

Оказалось, что первым распространять эти сведения начал директор гимназии, где учится старший брат Даши, 9-летний Данила.

Видимо, всеобщего возмущения. От осинки не родятся апельсинки, так что вот, товарищи, вам наглядный пример.

Видимо, так об опекунах узнала и Виктория Бойко. Остается непонятным, зачем сама она озвучила эту информацию в родительском чате детского садика.

Страх и ненависть в родительских чатах

Среднестатистический родитель с одним ребенком в возрасте 3+ сегодня стоит как минимум в двух общих чатах.



ОТДАЛ РЕБЕНКА В ДЕТСКИЙ САД? ВОТ И НАСТАЛ ТВОЙ СМЕРТНЫЙ ЧАТ

Один — официальный, с воспитателем/учителем, а иногда и обоим активным директором школы. Второй — народный, где общаются только родители, обсуждая нужды детей и сколько на эти нужды собирать денег.

Если дети младшего возраста в семье двое — то количество чатов тоже увеличивается как минимум в два раза.

Мы составили список тем, которые вызывают наибольшее раздражение у родителей и являются катализатором для выяснения отношений.

На первом месте сбор денег на подарки и школьные принадлежности. Очень взрывоопасная тема.

Сегодня денежный пункт — история строго засекреченная. Руководство учебных заведений под страхом самых радикальных санкций запрещает педагогам даже заикаться о сборе денег на что-либо.

Финансовые вопросы в нашем обществе всегда решаются с особым трепетом. И пока одни готовы сдать по 500 рублей на необходимые тетради, другие уже строчат заявления директору о поборах.

Сюда же относятся фотографии очень необычного неба, красивых цветов на клумбе у метро и анекдотов из СМС-рассылки.

Навешивание ярлыков выглядит обидным не только в письменной форме, но и в устной. Но с глазу на глаз обычно такие вещи не говорят, стесняются.

Однажды в одной из групп обычного районного детского сада у самой обычной шестилетней девочки обнаружили вшей.

«Одна мама устроила доушечка родительский скандал в родительском чате о том, как некоторые личности посмели потратить 50 руб./мес. на салфетки.

«Что делать: недовершенство без конструктивных предложений лучше оставить при себе.

Очень раздражают родителей физиологические подробности. По устоявшейся традиции воспитатели просят сообщить, по какой причине ребенок отсутствует.

Как-то раз в нашем чате оказалась фотография крупным планом сыпи на теле одного из мальчиков.

«Всем доброе утро! Миша в сад не придет. Его тошнило всю ночь, сейчас тоже тошнит. Кого-то еще из группы тошнило?»

Ответы: Машу не тошнило. Платона не тошнило. Нас тоже не тошнило (Ивановы).

Ротавирус это ад!! Мы на море им болели, тошнило (и не только) ВСЕХ неделю!

Что делать: ограничиваться общими названиями заболеваний, все подробности обсуждать в личных сообщениях.

Чрезмерная вежливость сегодня тоже способна испортить настроение. И хотя с детства нам твердили, как важно всегда говорить «спасибо» и «пожалуйста».

А еще есть поздравительные открытки, коллажи и видеоролики. Судя по открыткам в чате, наше дружное родительское братство отмечает каждый чих — от Успения Пресвятой Богородицы до дня Военно-морского флота.

«У меня есть подружка, и ее дочь училась в одном классе с дочерью Волочковой. И Волочкова регулярно скидывала в школьный чат свои распорядки в шлагете, пока ей кто-то из мам не сделал замечание в грубой форме.

«У меня есть подружка, и ее дочь училась в одном классе с дочерью Волочковой. И Волочкова регулярно скидывала в школьный чат свои распорядки в шлагете, пока ей кто-то из мам не сделал замечание в грубой форме.

Сюда же относятся фотографии очень необычного неба, красивых цветов на клумбе у метро и анекдотов из СМС-рассылки.

«У меня есть подружка, и ее дочь училась в одном классе с дочерью Волочковой. И Волочкова регулярно скидывала в школьный чат свои распорядки в шлагете, пока ей кто-то из мам не сделал замечание в грубой форме.

«У меня есть подружка, и ее дочь училась в одном классе с дочерью Волочковой. И Волочкова регулярно скидывала в школьный чат свои распорядки в шлагете, пока ей кто-то из мам не сделал замечание в грубой форме.

«У меня есть подружка, и ее дочь училась в одном классе с дочерью Волочковой. И Волочкова регулярно скидывала в школьный чат свои распорядки в шлагете, пока ей кто-то из мам не сделал замечание в грубой форме.

«У меня есть подружка, и ее дочь училась в одном классе с дочерью Волочковой. И Волочкова регулярно скидывала в школьный чат свои распорядки в шлагете, пока ей кто-то из мам не сделал замечание в грубой форме.

«У меня есть подружка, и ее дочь училась в одном классе с дочерью Волочковой. И Волочкова регулярно скидывала в школьный чат свои распорядки в шлагете, пока ей кто-то из мам не сделал замечание в грубой форме.

«У меня есть подружка, и ее дочь училась в одном классе с дочерью Волочковой. И Волочкова регулярно скидывала в школьный чат свои распорядки в шлагете, пока ей кто-то из мам не сделал замечание в грубой форме.

«У меня есть подружка, и ее дочь училась в одном классе с дочерью Волочковой. И Волочкова регулярно скидывала в школьный чат свои распорядки в шлагете, пока ей кто-то из мам не сделал замечание в грубой форме.

«У меня есть подружка, и ее дочь училась в одном классе с дочерью Волочковой. И Волочкова регулярно скидывала в школьный чат свои распорядки в шлагете, пока ей кто-то из мам не сделал замечание в грубой форме.

Родительские группы в соцсетях становятся местом криминальных разборок



плюнул ей в рот. Его папа отбрыкнулся от нападения в чате аргументами из серии «он будущий мужчина, ему можно все».

«Фейковые страшилки» надоели уже всем. Но все равно находятся люди, которые искренне верят написанному, включаются в обсуждение, и вот уже 200 новых сообщений за полчаса.

Прошлой осенью родительские чаты от Москвы до Владивостока содрогались от массовой рассылки двух историй под кодовыми названиями «женщина с кустами» и «девочки без почек».

Второе объявление было еще страшнее: «Нашли двух маленьких девочек лет шестисовых, мертвых, лежащих на обочине дороги, в руках у каждой по 50 000 р., но без почек.

«Читая о таком правду страшно. Но любые попытки выйти на первоисточник не увенчались успехом.

«У меня есть подружка, и ее дочь училась в одном классе с дочерью Волочковой. И Волочкова регулярно скидывала в школьный чат свои распорядки в шлагете, пока ей кто-то из мам не сделал замечание в грубой форме.

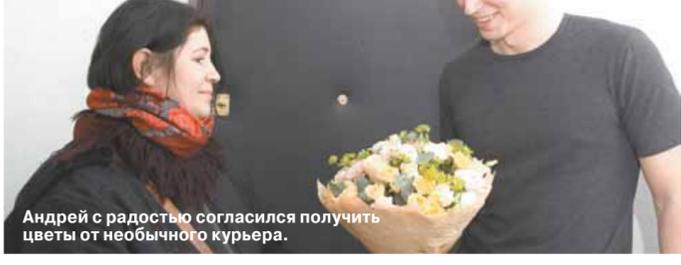
«У меня есть подружка, и ее дочь училась в одном классе с дочерью Волочковой. И Волочкова регулярно скидывала в школьный чат свои распорядки в шлагете, пока ей кто-то из мам не сделал замечание в грубой форме.

«У меня есть подружка, и ее дочь училась в одном классе с дочерью Волочковой. И Волочкова регулярно скидывала в школьный чат свои распорядки в шлагете, пока ей кто-то из мам не сделал замечание в грубой форме.

«У меня есть подружка, и ее дочь училась в одном классе с дочерью Волочковой. И Волочкова регулярно скидывала в школьный чат свои распорядки в шлагете, пока ей кто-то из мам не сделал замечание в грубой форме.

Заказывать товары по Интернету с доставкой на дом в современном мегаполисе приходится довольно часто. А вот встречать курьера с так называемыми ментальными особенностями в развитии — вряд ли.

ОЧЕНЬ ОСОБЕННЫЙ ВАЛЕНТИН В День всех влюбленных букеты цветов москвичам доставляли курьеры-инвалиды



Андрей с радостью согласился получить цветы от необычного курьера.

аффективное расстройство, но в разговоре это никак не проявляется. В День всех влюбленных у нее был один заказ — букет цветов на улицу Рочдельскую.

— Да я уже привыкла к этим поездкам, ведь для таких людей, как я, главное — собраться и выйти из дома. Чтобы изучить дорогу, нужно напрягать мозги, и это хорошо, — философски рассуждает она.

Пока ждали заказа на цветочном складе, женщина разоткровенничалась. — Мое психическое расстройство возникло еще около 10 лет назад как послеродовая депрессия.

— Да я уже привыкла к этим поездкам, ведь для таких людей, как я, главное — собраться и выйти из дома. Чтобы изучить дорогу, нужно напрягать мозги, и это хорошо, — философски рассуждает она.

ремиссии. Конечно, все мы сидим на лекарствах, чтобы адекватно вести себя. И если кто-то начинает, скажем, косичить на работе, мы отправляем к врачу или просто даем отдохнуть.

Конечно, работают такие курьеры по особому графику — у одного может быть два-три заказа в день, у другого — столько же в неделю.

— А чем отличаются по своему поведению аутисты от больных шизофренией? Кому легче работать курьером?

— Аутисты очень любят изучать карты, маршруты. Они могут один раз посмотреть маршрут, как ехать по адресу, и запомнить его.

Правдивость такого сообщения очень легко проверить — надо всего лишь вбить в поисковик ключевые слова или предложения. Как только вы видите, что подобные предостережения всплывали не только в вашем населенном пункте, можно смело выключать панику.

«Все сетевые конфликты все равно придется решать в реальной жизни»

Мы попросили психолога объяснить, почему обычное общение в группах по интересам так часто скатывается в выяснение отношений.

— Сегодня интернет-пространство — это то место, куда мы с удовольствием сливаем негатив, — говорит семейный психолог Наталья ПАНФИЛОВА.

Главная проблема кроется в различиях между письменной и устной речью. Когда мы разговариваем, собеседник сразу считывает и наше воспитание, и образование, и социальные навыки.

Когда мы с человеком общаемся живую, мы видим комплексную реакцию, его мимику, эмоции. Представьте родительское собрание.

Психологи считают, что общение в чатах — это отражение невротизации общества. Когда человек цепляется к каждому слову, когда он всюду видит скрытые смыслы, ко всему подозрителен — все это указывает на локальные срывы и психозы.

«Важно понимать, что доступен он будет только через несколько лет, даже в экспериментальных центрах.

«У меня есть подружка, и ее дочь училась в одном классе с дочерью Волочковой. И Волочкова регулярно скидывала в школьный чат свои распорядки в шлагете, пока ей кто-то из мам не сделал замечание в грубой форме.

«У меня есть подружка, и ее дочь училась в одном классе с дочерью Волочковой. И Волочкова регулярно скидывала в школьный чат свои распорядки в шлагете, пока ей кто-то из мам не сделал замечание в грубой форме.

«У меня есть подружка, и ее дочь училась в одном классе с дочерью Волочковой. И Волочкова регулярно скидывала в школьный чат свои распорядки в шлагете, пока ей кто-то из мам не сделал замечание в грубой форме.

«У меня есть подружка, и ее дочь училась в одном классе с дочерью Волочковой. И Волочкова регулярно скидывала в школьный чат свои распорядки в шлагете, пока ей кто-то из мам не сделал замечание в грубой форме.

«У меня есть подружка, и ее дочь училась в одном классе с дочерью Волочковой. И Волочкова регулярно скидывала в школьный чат свои распорядки в шлагете, пока ей кто-то из мам не сделал замечание в грубой форме.

«У меня есть подружка, и ее дочь училась в одном классе с дочерью Волочковой. И Волочкова регулярно скидывала в школьный чат свои распорядки в шлагете, пока ей кто-то из мам не сделал замечание в грубой форме.

«У меня есть подружка, и ее дочь училась в одном классе с дочерью Волочковой. И Волочкова регулярно скидывала в школьный чат свои распорядки в шлагете, пока ей кто-то из мам не сделал замечание в грубой форме.

«У меня есть подружка, и ее дочь училась в одном классе с дочерью Волочковой. И Волочкова регулярно скидывала в школьный чат свои распорядки в шлагете, пока ей кто-то из мам не сделал замечание в грубой форме.

«У меня есть подружка, и ее дочь училась в одном классе с дочерью Волочковой. И Волочкова регулярно скидывала в школьный чат свои распорядки в шлагете, пока ей кто-то из мам не сделал замечание в грубой форме.

«У меня есть подружка, и ее дочь училась в одном классе с дочерью Волочковой. И Волочкова регулярно скидывала в школьный чат свои распорядки в шлагете, пока ей кто-то из мам не сделал замечание в грубой форме.

толкаемся с букетом в поезде в метро. — Ребята с шизофренией в период ремиссии просто могут быть очень тревожными. Переспрашивать по несколько раз одно и то же. Им нужно заранее проложить и изучить маршрут.

Кстати, согласиться на такого курьера или отказаться — выбор заказчика. Когда мы приехали с цветами по адресу, нас встретил симпатичный молодой человек Андрей. Он купил букет своей девушке.

— Мне оператор предложил курьера с ментальными отклонениями. И я согласился. Какая разница, если курьер все привезет в срок, — пояснил он. — Ведь таким людям тоже нужно работать.

Сейчас в службе трудятся 17 курьеров с ментальными особенностями и душевными заболеваниями. Как пояснила руководитель проекта Надежда Степунина, курьеры работают в основном только по Москве, но в дальнейшем будем рассматривать варианты работы и в других городах.

Наталья БАЖЕНОВА.

Table with 10 columns representing different TV channels (1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, etc.) and rows listing program titles, times, and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, etc.) and rows listing program titles, times, and descriptions.

ВТОРНИК, 19 ФЕВРАЛЯ

Table with 10 columns representing different TV channels (1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, etc.) and rows listing program titles, times, and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, etc.) and rows listing program titles, times, and descriptions.



Table of TV programs for Wednesday, February 20, 2019. Columns include channel logos (1, Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, 3) and program details (time, title, description, genre).

Table of TV programs for Wednesday, February 20, 2019, featuring the 'Че!' (Che!) channel. Columns include channel logos (Че!, ОМАШНИЙ, 360, Карты, Матч) and program details.

Table of TV programs for Thursday, February 21, 2019. Columns include channel logos (1, Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, 3) and program details.

Table of TV programs for Thursday, February 21, 2019, featuring the 'Че!' (Che!) channel. Columns include channel logos (Че!, ОМАШНИЙ, 360, Карты, Матч) and program details.

Table with 12 columns representing different TV channels (1, 1, ТВУ, ТВ, 5, РОССИЯ R, СТС, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (1, ЗВЕЗДА, ce!, ОМАШНИЙ, 360°, КАРПОВ, ММР, МАТЧ!) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (1, РОССИЯ 1, ТВУ, ТВ, 5, РОССИЯ R, СТС, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (1, ЗВЕЗДА, ce!, ОМАШНИЙ, 360°, КАРПОВ, ММР, МАТЧ!) and rows listing programs with their start times and descriptions.



Table with 10 columns representing different TV channels (1, ТВУ, ТВ, 5, РОССИЯ R, СТС, НТВ, ТВ3) and rows listing various TV programs with their titles, genres, and broadcast times.

Table with 10 columns representing different TV channels (ЗВЕЗДА, че!, ОМАШНИЙ, 360, КАРПОВ, ММР, МАТЧ!) and rows listing various TV programs, including sports, news, and entertainment.

с Александром МЕЛЬМАНОМ
Ох, как же мы удивляемся, страдаем, негодуем. Как переживаем-осуждаем Александра Абрамовича Друзя! Как будто мир перевернулся, небо упало на землю, случилось страшное. А на самом деле...



Следствие ведут знатоки
Чего изумляться-то? Будто мы не знали... Ведь когда каждый день (каждый) нам сообщают о проворовавшихся чиновниках мало, среднего и высшего ранга, о губернаторах с домами, счетами, золотыми перьями (в смысле авторучками), обо всех их пятиэтажных квартирах, часах на миллион — и никакого резонанса. Привыкли. Воруют все! Но эти...

можно сбавить по сходной цене. Все превратилось в товар. А в КВН что, по-другому? Продаются то, что покупается. Юмор продается, пропаганда (та самая лапша на уши), дети в разных ТВ-форматах. Ну вот еще и знания.
Они боялись политики, сторонились, бежали от нее как от огня. Сдали одного из лучших своих знатоков — Илью Новикова, и только потому, что он, адвокат милостиво божей, защищал «бандеровку» Надежду Савченко. Ну да, Новиков с возу — «ЧК» легче.
Они отбрасывали все, что мешало зарабатывать им деньги. Но на поверхность мы видели опять же тех самых прекрасных людей с бабочками и в костюмчиках с горящим пытливым взглядом, с жадной победой в честной интеллектуальной игре. Кстате о костюмчиках. Когда больше 20 лет назад я с ними познакомился и меня пригласили туда, в Нескучный сад, где всегда и происходила тайная вечеря, вот что поразило. Обычные, совсем тогда еще небогатые люди приезжали в своих тертых джинсах и простых платочках, заходили в вагончик, передевались во все чистое, дорогое и изящное, выходили на бой, на игру, а потом весь прикид сдавали назад. И опять превращались в обычных людей.
А сейчас как?
После смерти Владимира Яковлевича встал вопрос: быть или не быть? Вечный вопрос, куда уходит Творцы. Снимать спектакль или давать замену? Решение было принято правильное, соломоново: Игре будет Борис Крюк, приемный сын Ворошилова, встал у руля. Первоначально непривычно, но потом! Он так мастерски делает это, ведет культовую программу, может быть, даже лучше, чем Ворошилов. Он на своем месте, факт. И Игра возродилась.
Правда, периодически оттуда доставали «трупики» знатоков и выбрасывали их на ветер. Ну да, все же люди. Свои святые, свои педофилы, свои человеческие трагедии. То выкинули одного из лучших — Александра

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

Большевики, надо сказать, были не дураки: те вообще рассматривали театр как инструмент пропаганды и вкладывали в него деньги, множили по стране театральные коллективы, театральные звания и награды, тем самым принося пользу не только своим идеологическим установкам, но и конкретным людям, проживавшим в конкретных населенных пунктах нашей необъятной родины.
Но эта история. Большевики сейчас нет, а вот позиция нынешней власти в вопросах театра, как института воспитательного и просветительского, совершенно непонятна. Что происходит, товарищи? Одной рукой президент наш Владимир Владимирович подписывает указ о Года театра. Во Владивостоке стартует театальный марафон с участием первых лиц государства. А другой рукой в лице премьер-министра собирается сделать чик-чик нашей гордости, обрезать нашему театру. Зачем? У нас так много достижений, которыми мы можем по-настоящему гордиться и козырять ими на каждом шагу, как дорогой картой, которую никому не побить.
Ведь это же не постаночные кадры, когда голливудские и европейские звезды, приезжая в Москву, как подворванные стремятся в Камергерский переулок в Художественный театр, чтобы постоять на святой сцене. Некоторые делают это на коленях. Потому что это даже не советский или российский — а русский театр!
Понятие «театр» — часть нашей национальной ментальности, если хотите. Пойти в театр — это культурно даже для некультурного слоя. Именно в театре женщины еще меняют сапоги на туфельки. Артистизм наш неистребим на всех уровнях — некоторые

ЗАЧЕМ ТЕАТРУ ГОТОВЯТ ОБРЕЗАНИЕ?

чиновники, кандидаты в депутаты, партийно-геноссе артистично врут на телевизионные камеры, и публика им верит. Оратор, артистично толкующий с трибуны речь, может рассчитывать на большее, чем тот, кто не владеет актерскими приемами. Воры в законе тоже весьма артистичны и с энтузиазмом несут свою шансон-культуру в массы.
О наших актерских генах можно рассуждать много, но в связи с заявлением Дмитрия Анатольевича лучше порассуждать вот о чем: а как именно он собирается сокращать количество театров? Ведь сказано — их много. Читай — должно быть меньше. А судьи кто? Значит, создадут комиссию из авторитетных театральных деятелей, которые согласятся работать душевно. Незавидная доля, тем более что профессионалы отлично знают, что жизнь каждого театрального организма — это волюнтаризм, от фантастического успеха до стагнации и забвения. Она на сто процентов зависит даже не столько от финансовых вливаний, хотя без денег куда театру, сколько от художественного лидера и его идей. История и современность следуют: сегодня театр ходит в перчатках, а завтра у него полупустьте заль. И если закрыть неуспешный театр, то где гарантия, что завтра в него не придет тот, кто сделает ему успех и кассу?

ЭКСПЕРТНОЕ МНЕНИЕ

Мы попросили прокомментировать возможные перемены на театральном поле худруков и директоров столичных театров.
Иосиф РАЙХЕЛЬГАУЗ, художественный руководитель театра «Школа современной пьесы»: «Как ни странно, я принципиально согласен с мнением Дмитрия Медведева, что в России слишком много традиционных театров. Вполне возможно, что их количество можно сократить. Но я бы начал все же не с самых театров, а с их руководителей. На одном моем веку появлялось уже 9 министров культуры, а я работаю в этой сфере более 40 лет. Если когда-то Управление культуры, именно так оно называлось, занимало одно здание и располагало несколькими кадрами, то сейчас у нас огромное количество бессмысленных чиновников среднего звена, которые бесконечно что-то согласовывают, проводят конкурсы и тендеры и получают огромные зарплаты. Если с этого начать, то можно и до театров добраться.
Но нельзя забывать, что наше театральное искусство — это то немногое, чем мы можем гордиться и что можем предъявлять миру. Не нефть и газ, а именно искусство. И если Дмитрий Анатольевич Медведев, сам

очень небедный человек, хочет привести такую экономику в некоторый порядок, пусть он сократит расходы на вооружение, которым мы угрожаем всему миру, и вкладывает в процветание фестивалей, гастролей и произведений искусства».

Дмитрий БЕРТМАН, художественный руководитель «Геликон-оперы»: «На мой взгляд, чем больше театров, тем лучше для государства. Россия всегда славилась искусством, и тем обидней слышать такое заявление в Год театра. Опять же, сейчас идет активное строительство региональных театральных центров: в Кермеве, Калининграде, Владивостоке. Президент принял решение о строительстве новых площадок. Поэтому я немного не понимаю логику Дмитрия Анатольевича и думаю, его ввели в заблуждение. Еще недавно на президентском Совете по культуре, членом которого я являюсь, Владимир Владимирович заявил, что необходимо сохранять театральное наследие России, а не разрушать его. Я опасуюсь, что слова председателя правительства какой-нибудь чиновник в регионе, который ни разу не был в театре, рьяно воспримет как руководство к действию.
Театры, музыкальные школы, музеи — это то, что определяет людей. Задача каждого культурного заведения, каждого федерального и регионального института культуры не штамповать лауреатов



Юансов тут множество, состояние российского театра при всем его историческом величии на практике далеко не идеальное. Театр требует изменений: жестче быть с ленивыми руководителями, не выполняющими «дорожную карту», создание кадрового резерва директоров из молодых — но перемены должны быть разумными, работающими на пользу, а не ущемлять... Так что сомнительны тезисы о сокращении театров, усугубленные к тому же их слиянием. По какому принципу — территориальному (Большой с Малым и РАМТО находятся на одной площадке) или жанровому — оперу с балетом: в «Геликоне» или «Новой опере» поют, пусть теперь и потанцуют, например, с Кремлевским балетом и каким другим?

Кирилл КРОК, директор Театра им. Вахтангова: «Я много езжу по России и знаю, как тяжело выживают наши коллективы в регионах. И если под впечатлением от слов Дмитрия Анатольевича ретивые чиновники города N закроют драматический или кукольный театр, поверьте, никому от этого лучше не станет, в городе N исчезнет культурный очаг притяжения. Не будет региональных театров — не будет и театральных побед.
Безусловно, дифференцировать государственную поддержку необходимо, и я считаю, что те театры, кто любим публикой и востребованы, должны получать больше. Но если сломать исторически сложившуюся театральную систему (в России около 650 театров), если отказать им в поддержке, то они просто будут уничтожены. А значит, Россия перестанет быть великой культурной державой».

Александр ШИРВИНДТ, художественный руководитель Театра сатиры: «Медведев начальник, ему виднее».

Иветта НЕВИННАЯ.

15 февраля 1989 года закончилась афганская эпопея. Оценки той войны, длившейся более девяти лет, до сих пор разнятся в устах политиков, полководцев и историков. Продолжаются споры о целесообразности участия Советской армии в той войне, которая унесла почти 15 тысяч жизней наших солдат, офицеров, служащих. Не спорят, кажется, только по поводу самого факта успешного вывода 100-тысячного контингента из Афганистана — великолепной с точки зрения военной науки общевойсковой операции, которую провел командующий 40-й армией генерал-лейтенант Борис Громов.

— Борис Всеволодович, верите в магию цифр? Вот 30 лет прошло после вывода из Афганистана, а в вашей биографии эта цифра имеет какое-то значение?
— Абсолютно ни в какую магию не верю, хотя к цифрам всегда относился с почтением. В армии это и количество боеприпасов, и численность личного состава — учет во всем. Так же как и на посту губернатора Московской области, многое приходилось держать в уме — зарплаты бюджетников, квадратные метры жилья, инвестиции и прочее. Цифра 30 — лишь конец месяца, когда надо «подбивать бабки». Когда мне исполнилось 30 лет, уже окончил Военную академию имени Фрунзе, был назначен командиром вначале мотострелкового батальона, потом замкомандира 428-го полка в Майкопе. Первая «ходка» в Афганистан — в 37 лет, вывод — в 47, губернатором был избран, когда уже было 56. Дочь Лиза родилась в мои 55. В общем, цифра «тридцать» как-то обошла меня вниманием.

— Чем запомнился тот день, 30 лет назад?
— Больше запомнился, пожалуй, предшествующий вечер. Уже все войска 40-й армии ушли «за речку», в Афгане остались только я со своим штабом да батальон разведчиков. Расположились неподалеку от Шератона, как раз напротив Термеза, который воспринимался уже как Родина, ведь это была территория Советского Союза.

Ночью не спалось, и я смотрел на мерцающие огни, веря и не веря, что все закончилось. Потом вспомнил, что уже отдал приказ на выход последнего разведбата: утром они начинают движение через мост в Союз. Уйдет батальон — мне тоже предстоит уйти из Афгана, одного ведь командующего не оставят... От этой мысли стало так легко, что я даже рассмеялся. Обратной дороги не было. Даже телефон с обязательными утренними докладами не просто молчал — его не было под рукой. Это самое сильное ощущение той войны...

Утром 15 февраля я спустился на мост Дружба через реку Амударья на афганском берегу командующим 40-й армией, а на советской земле уже был в должности командующего Киевским военным округом. Длительные 9 лет операция была логично завершена выводом войск, о чем я и доложил прилетевшему из Баку генералу армии Николаю Попову. В принципе я задолго готовился к этому дню и облегченно выдохнул, когда все закончилось.

— Откуда знали, причем с такой точностью?
— Ну, то, что вывод состоится именно 15



был нанесен мощный бомбо-штурмовой удар авиации и артиллерии. Уже к вечеру перевал мы взяли. Практически без потерь — погиб от пули снайпера один десантник.

— Операция по выводу войск из Афганистана тоже ведь далась малой кровью. Здесь какие-то хитрости применялись?
— Как скитаться, когда в игольное ушко, которым был перевал Саланг, нужно было протолкнуть большую часть ограниченного контингента войск? Операцию разрабатывали тщательно, наиболее ответственным был второй этап вывода, когда уже некому было прикрывать уходящие колонны. Но потерь удалось избежать...

— Каким образом?
— Сейчас уже можно говорить об этом... Мы договорились с Ахмад Шахом Масудом, который контролировал весь Панджшер, через территорию которого осуществлялся вывод основной части армии, о нейтралитете. Мы выполнили условия, он тоже. Погибать никому не хотелось, особенно в конце войны.

Это была одна из основных задач вывода, одна из основных целей — привлечь к выводу советских войск не только руководство Афганистана, но и тех, кто воюет против руководства, и тех, кто воюет против нас — так называемых моджахедов. Мы про них знали очень много — про каждого, кто возглавлял в то время и крупные бандформирования, и средние, и малые. Мы знали всех абсолютно. Разведка работала очень хорошо. Перед нами была поставлена цель — вывести без потерь. А мы, естественно, привлекали для этого все, что было возможно, в том числе старались привлечь и гаварей бандформирований. Мы вытаскивали их к себе. Кто шел на контакт — приглашали вести разговор. Кто не шел, вели переговоры через посредников. Мы им рассказывали о выводе, уже ничего не тая. Они знали уже, что будет вывод войск. И в принципе даже и график знали. Мы тоже не скрывали этого. Но все они были предупреждены — если вы позволите себе предпринять что-то, связанное с нанесением удара или с какими-то нехорошими такими вещами, или, не дай бог, нападениями на наши колонны, для вас это будет смертельно опасно. Сил у нас много...

— Вы лично общались с Масудом?
— И лично, и в переписке. Он был умным человеком и, хотя не имел военного образования, был неплохим стратегом и командиром. Если бы Масуд запер Саланг, мы бы столкнулись с большими проблемами. Ему тоже пришлось бы непросто, все-таки оружие у нас помощнее — авиация, артиллерия. Но договорились. К слову сказать, с Масудом мы уже потом, спустя годы после вывода войск, договорились встретиться в Москве, пригласить военачальников, которые участвовали в крупных вооруженных конфликтах конца прошлого века, и подписать обращение ко всем воюющим государствам. Хотели сказать, что война — это не лучший вариант решения проблемы. Но Ахмад Шаха Масуда убийли...

— Что на той войне лично для вас было самым трудным?
— На войне самое трудное — это сама война. В Афгане я пробыл в общей сложности пять с половиной лет, в три захода. 2000 дней, если уж про магию цифр вспоминать. Казалось бы, можно было привыкнуть, но

личная ответственность за принимаемые решения всегда оставалась. Это очень тяжело, когда на тебе лежит ответственность за судьбы тысяч людей. Когда командовал дивизией — отвечал за 13 тысяч солдат, когда был командармом — на моей совести было 140 тысяч человеческих жизней. Все-таки там была война, люди погибли во время боевых операций — умом понимаешь эту неизбежность, а сердцем никак.

И чем ближе шло дело к выводу, тем больше было тревоги, людьми понапрасну жертвовать не хотелось — кому же хочется умирать, когда до дома рукой подать? Нервы были на пределе, особенно, когда не по нашей причине нарушался график, когда были люди, которые лобировали идею оставить армию в Афганистане.

— Вы хотите сказать, что вывод войск мог тогда не состояться?
— Сомнения по поводу вывода войск начались в начале 1988 года, когда в Афганистан приехал тогдашний министр иностранных дел Шеварднадзе. Он говорил, что надо вместе подумать, надо оставить 30-тысячный контингент в Кабуле. Я отстаивал свою точку зрения — выводить всех в определенные сроки. Весь тот год прошел в борьбе за окончательное утверждение решения. Естественно, что основные баталии проходили в Москве, в ЦК, до нас доходили только разговоры.

Даже в последние дни вероятности приказа о возвращении была весьма велика. Десантная дивизия, например, просидела возле границы почти неделю, не зная, в каком направлении ей предстоит двинуться завтра. Боекомплект не разукрупняли, техника была заправлена, командиры отработывали на картах задачи по прорыву через Саланг обратно в Кабул. Представляете состояние людей, которым до Родины оставался какой-то десяток километров, считавших, что война закончилась, и знавших, что в любой момент может поступить команда опять идти в бой?

— Не жалеете, что не осуществили мечту каждого солдата, носящего в ранце маршальский жезл, достичь вершины военной карьеры? Министром обороны, например, стать?
— Я начал военную карьеру суворовцем, служба в меня впитана, как гуталин в кирзовый сапог солдата. Прошел все должности и ступени, от ватнык — взводного до замминистра обороны, не обделен ни знаниями, ни наградами. Куда уж выше? Просто верно служил Родине на любой занимаемой должности.

— Афганский опыт как-то пригодился?
— Любой опыт в жизни полезен. Вынес вывод: главное — не цель, главное — люди, тогда и цель будет выполняема.

— А американцы, застрявшие в Афганистане уже на более чем двукратный по сравнению с Советской армией срок, советовать с вами не пытались?
— Да, такие разговоры были. Они спрашивали: как отсюда выйти?

— А вас в Афганистан не тянет?
— Меня притягивали, и не раз, но я не поехал. Меня туда никто не манит. Туристом не интересно, воевать — тем более. Впрочем, ни о чем, что там было — не жалко.
Виктор СОКПРКО.

БОРИС ГРОМОВ: ТРИДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ

февраля, было известно заранее, а моя третья командировка в Афганистан была связана именно с подготовкой к выводу. Собственно, мне такую задачу в качестве командующего 40-й армии поставили еще в начале 1987 года. Меня вызвали в Москву, был на беседе у первого тогда зама начальника Генштаба генерала Валентина Варенникова, у начальника Генштаба маршала Сергея Ахромеева, министра обороны маршала Сергея Соколова. Мне было сказано, что моя кандидатура рассматривается на должность командующего 40-й с задачей подготовить и вывести армию из Афганистана. Прямым текстом было сказано: вы можете отказаться, не думая ни о чем. Но я согласился. И поехал в Афган, хотя и представлял себе масштаб и сложность задачи.

— Были какие-то особые установки по организации вывода войск?
— Задача была поставлена в устной форме еще в Москве, а планирование операции

началось уже в Кабуле, в штабе 40-й армии. Первым делом группа сократила участие советских войск в боевых действиях. Правда, провели крупнейшую операцию «Магистраль» с конца 1987 на начало 1988 года по разблокированию города Хосты, который находился в окружении крупных сил моджахедов. И уже после этого были сконцентрированы исключительно на выводе войск. Был определен срок — с 15 мая 1988 по 15 февраля 1989 года — в два этапа. Контролировала ход вывода оперативная группа Минобороны во главе с

Валентином Ивановичем Варенниковым. Но вся ответственность лежала на штабе 40-й армии.

— Героя Советского Союза получили именно за «Магистраль»?
— Да, это была награда за конкретную боевую операцию. Не по совокупности заслуг, как это иногда бывает, а за успешное выполнение поставленной задачи. Оставить Хост моджахедам было нельзя еще и потому, что такая «бомба в тылу» могла осложнить сам вывод войск армии из Афганистана. Справился успешно, с минимальными потерями.

— Как удавалось предотвратить потери и выполнять при этом поставленные боевые задачи?
— Сохранить людей в бою — прямая обязанность каждого командира, начиная со взводного и заканчивая командармом. Во время упомянутой операции «Магистраль» по разблокированию афганской провинции Хост удалось избежать потерь при помощи военной хитрости. Мы тогда никак не могли взять нахрапом перевал Сатз-Кандав, месяц перед нами стоял. Взять-то можно было штурмом, но потери были бы большими. Тогда созрело решение высадить на хорошо укрепленные позиции душманов воздушный десант.

Только вместо людей с парашютами сбросили с самолетов... мешки с песком. «Духи» открыли ураганный огонь по нашему «десанту», а мы засекали все их огневые точки. По ним

— Валерий Николаевич, а как началась ваша афганская история?
— Я бросился в самое пекло! Написал рапорт, покинул свою разведроту капитаном в Болграде, что под Одессой, и 27 ноября 1983-го прибыл под палящее солнце Афганистана. Тогда в воздухе витало, что вот-вот вспыхнут серьезные бои. Так и случилось — именно в это время битва за Афган развернулась с новой силой. Уже в апреле 84-го закончилось перемещение с одним из главных головорезов Афгана, который базировался в Панджшерском ущелье. — Ахмад Шах Масудом. Это ущелье в первые годы было как кость в горле Советской армии — за два года там прошли две операции. И вот в апреле 84-го вспыхнула третья... Потери в то время оказались ужасными — по тысяче человек в год.

— Это было ваше боевое крещение?
— По сути, да. Там были две разведроты — моя в том числе. Я тогда был командиром разведроты 350-го полка, или, как мы его называли между собой, «полтинника». Нас высаживали из «вертушек» прямо в ущелье, мою роту на правом берегу Панджшера, соседней из 345-го — на левом. Там, кстати, они наткнулись на тюрьму с пленными. Минут сорок спустя стали десантироваться остальные части и формирования нашего «полтинника». Так началась уже третья, а моя первая боевая операция в Панджшерском ущелье. Как потом выяснилось, против нас стояло 10 тысяч душманов (иррегулярные афганские воины-фанатики, оппозиционные законной власти, второе название — «духи»). — «МК». Но мы победили, меньше чем за месяц их разбили. Не без потерь, конечно, но все же.

— Было ли у вас какое-то особое задание или миссия?
— Помочь разгромить бандитов! Правда, очень хотелось пленить Масуда, если честно. Но в это мало кто верил — его даже вычислить было крайне трудно. Сложность была еще и в том, что Ахмад Шах Масуд был и профессионален, и уважаем в народе — его люди как бы помогали населению едой, припасами, помогали даже урожай собирать! Поэтому просто уничтожить всех «духов» вместе с Масудом — была самая реальная задача.

— Скажите честно, была ли армия СССР готова к такой войне?
— Тут надо разделить — не готовы были по материально-технической части или же чисто в военно-оперативном отношении? Если говорить про техническое оснащение, то вряд ли кто-то даст однозначный ответ — у каждого было свое отношение к войне. Красноречивый пример с обувью: я, как это ни покажется для кого-то странным, всю войну проходил в кирзовых сапогах — аж до дыр стер!

— А как же знаменитые кроссовки? Что ни фото с той войны, то войны и разведчики именно в них. Некоторые даже вспоминают, что за ними настоящая охота была. Дефицит!
— Я так скажу: кроссовки — это понты! Моя разведрота, например, никогда в них не ходила. А что, если надо вброд пройти? Махом замочить все ноги, потом мозоли, боль — и привстать, санчасть. А с кирзой такой проблем не было никогда. Или какешек попадет — сапог снял быстро и вытряхнул. С кроссовками так не получится — надо расшнуровываться, а если еще обувь или носок мокрый, то вообще беда.



Даже 30 лет спустя Афганистан не отпускает нашу страну. До сих пор та война отзывается каким-то странным эхом: с одной стороны — герои, с другой — «вас туда не звали». Да и сами бывшие солдаты-«афганцы» иногда будто не чувствуют себя тем боевым братством, которые есть, например, у ветеранов Великой Отечественной или чеченских кампаний. Впрочем, их можно понять: после вывода войск из Афгана про них будто позабыли, и вскоре они действительно станут солдатами страны, которой больше нет. Может, в этом виновата злая ирония судьбы? Ведь «афган» в переводе с персидского значит «молчание, безмолвие». «МК» нашел человека, который молчать не намерен. Капитан-разведчик, а ныне предсатель исполкома Союза десантников России Валерий Юрьев рассказал, как на самом деле воевали русскому солдату под жгучим афганским солнцем.

ДВА АФГАНСКИХ ЛЕТА РАЗВЕДЧИКА ЮРЬЕВА

Позтому мой выбор в той войне — кирзовый сапог. Это лучшая обувь для того времени была: легкая, непромокаемая, быстро снимается. И крепкая!

— А другая экипировка?
— А вот с разгрузочными жилетами, или, как мы их тогда называли, лифчиками, действительно была напряженка. В начале Афганистана их вообще не было. Приходили на помощь трофеи — у «духов» забирали. Потом уже и наши начали шить. Но и тогда они были не очень удобные, приходилось самостоятельно улучшать в полевых условиях: нашивали дополнительные карманы для карт, сигнальных ракет и дымовых шашек. Бронежилеты тоже оставляли желать лучшего: максимум, что они держали, — это легкие осколки или пулю из пистолетного пуля на излете. А весили они дай боже... Но ничего не поделаешь, заставляли их надевать, иначе грозили взыскания вплоть до трибунала.

— Сейчас много споров про технику — подходила ли она для такой специфической войны?
— С техникой тоже много вопросов было. Например, знаменитые афганские БТР-70, которые были в моей разведроте. В них два бензиновых двигателя от грузовика «ГАЗ-66» — одно малейшее попадание, и бронетранспортер мгновенно вспыхивает, как корабль со спичками! Но кроме этого было много и чисто технических проблем — для того чтобы машина БТР работала нормально, должны быть коробки передач синхронизированы, чего всегда крайне сложно добиться. Чуть что не так — поломка! Встали — чинимся. Были проблемы у нас и, например, с пулеметом КПВТ, который встроили в башню БТР-70. Он даже для меня, бывшего офицера, был сложен в эксплуатации. А это часто была единственная палочка-выручалочка для нас...

— Были ли ситуации, когда техника в прямом смысле спасла, выручила вас и ваших бойцов?
— Сразу на память приходят танки Т-62 и Т-64. Вот они-то, без сомнения, были абсолютно готовы к войне в Афганистане. Они нас огнем частично поддерживали. Даже если колонну нашу обстреливали, а у нас есть танки — мы не светились, знали: танк ответит так, что мало не покажется. Так и было — выстрела хватало,



Ветеран-десантник рассказал об оружии и экипировке в Афгане и почему не ходили вруклопашную

тобы интенсивность огня резко уменьшалась. Да, броня давала мощь и защиту, чего уж говорить. И мы их за это любили.

— Но ведь не только техника определяет, готова ли страна воевать, но и умение солдат и офицеров.
— А вот что касается готовности солдата и офицера воевать вообще, то тут были нюансы. В СССР как было? Каждый военный округ готовился к своему театру военных действий. Например, бойцов Туркестанского или Североазиатского военного округов старались направить именно в 40-ю армию, которая и воевала в Афганистане. Они ведь практически местные, знакомы с климатом. Вот их и была где-то половина — тысяч 50 «штучков». Но на деле оказалось, что они в военном отношении оказались подготовлены слабо. Иди другой пример — в 103-ю десантную дивизию определили бойцов из

Белоруссии. Да, солдаты они отличные, но они не готовились к войне в горах и в жарком климате! Отсюда и потери...

— То есть можно сделать вывод, что все-таки СССР ввязался в войну, к которой не был готов. Верно?
— Я так скажу: армия Советского Союза отлично была готова к полномасштабной, даже к опустошительной ядерной войне. Но абсолютно не была приспособлена к противостанию партизанским и бандитским формированиям. Война в Афганистане — это не фронты, дивизии и корпуса в обычном понимании. Это, по сути, партизанская война со своими законами и особенностями. И вот к этой задаче мы оказались не совсем готовы.

— А кто мог быть готов?
— Внутренние войска и милицейский спецназ, например. Это их учат работать с бандформированиями, с террористами. Они наверняка успешнее бы с ними справились. Впрочем, и мы в кустах не отсиживались. Были так, что хрусст стоял! Но потери все-таки получились большие. Хотя смотря с кем сравнивать — те же США во Вьетнаме потеряли намного больше. И ничего!

— Афганистан у многих прочно ассоциируется с бесконечными веренищами колонн. Бензовозы, грузовики, бронетехника,

на которой верхом едут бойцы... А вам приходилось сопровождать такие гуманитарные колонны?
— Конечно, приходилось! Это была часть нашей боевой работы. Как сейчас помню наш бросок в колонне по Гардеской трассе, в ущелье Алагар. Тогда там интенсивных боевых действий не было.

— Мандраж был?
— Опаска, конечно, была — ты постоянно напряжен. Особенно подливали масла в огонь слова некоторых ветеранов: на броне будешь сидеть — снайпер попадет или шальная пуля скосит. Спустишься внутрь бронетранспортера — при подьеме верная смерть! Но я старался эти рассказы бывать не слушать, чутые и знание обстановки всегда подказывали, как ехать: на броне или в БТР. Потом привык.

— Когда в кинематографе пытаются донести ужасы афганской войны, обязательно показывают подрывы и нападения на такие гуманитарные колонны. А вам приходилось попадать под такие засады «духов»?
— Слава богу, меня миновала чаша сия. Но однажды прямо передо мной БТР подорвали... Перед глазами стоит картинка, как левое колесо отлетает в сторону, людей, сидящих на броне, посбрасывало вниз, почти всех контузило. Но, слава богу, выжили все. Мы мгновенно заняли круговую оборону, отстреливались.

— В итоге все обошлось?
— На удивление, да. Потом мы произвели зачистку местности, дождались подкрепления и двинулись дальше.

— Раз уж вы заговорили о кино, сейчас самый, наверное, популярный фильм про Афганистан — это «9 рота». Фильм действительно нашумел: одни назвали его лучшим, другие — настоящим позором. А как вы к нему относитесь?
— Мой боевой товарищ и наставник, Герой Советского Союза Валерий Востротин, который и командовал той самой 9-й ротой, как-то беседовал с Бондарчуком-младшим о картине «9 рота». Валерий Александрович возмущался: «Ты показываешь в фильме, что мы тут только пьем и не воюем! Если бы мы так пили — как бы мы воевали!»

— И что на это ответил Бондарчук?
— Попытался оправдаться излюбленной фразой киношников — все волнosity и допущения были сделаны исключительно ради художественности. Без этого, мол, большого и интересного кино не бывает.

— И там действительно, на ваш взгляд, так много «волнosity и допущений», что с реальной ситуацией он никак не соотносится?
— Встречается иногда абсолютная чепуха! В фильме был некий прапорщик, играл его неплохой, в общем-то, актер Пореченков. Но его герой с такой злобой и ненавистью относился к своим бойцам, что просто диву даешься. Он натащивал их, словно боевых псов, заставлял биться в вруклопашную, которая была бессмысленна в Афганистане.

— А что было важнее?
— Стрельба, оперативно-тактическая подготовка, ориентирование на местности, наконец. Но никак не рукопашная. Афган — это же не Куликово поле и не Бородино было...

— В «9 роте» Бондарчука был волюнтеризм — некий прапорщик продавал оружие на сторону. Особенно резанула фраза:

«Кому война — а кому мать родна». А такое вообще было возможно в Афганистане?
— Я ничего похожего даже не слышал! У нас как было? Возвращаемся с боевых — сдаем все оружие замкомроты (заместителю командующего роты по хозяйственной части).

— «МК», каждый патрон, каждая граната, я молчу уже про автомат или пулемет — все было под отчетом. Так что никакой продажки на сторону было не могло. История «загнать «ствол» была свойственна для Чечни (в период чеченской кампании 1994–1998 гг. и 1999–2005 гг. — «МК»). Но никак не для Афгана.

— Опять же, в фильмах часто союзников-афганцев показывают как ненадежных и даже предателей.

— А вот это больше похоже на правду! К союзникам-афганцам у нас, у боевых офицеров, отношение было особое. Если сдержаться и выразиться без мата — крайне негативно. Местная милиция «Царандой» больше мешалась под ногами, да и предавала часто. Обычные крестьяне-ополченцы, что с них взять? С ХАД — это местный аналог нашего КГБ был — работать было чуть проще, но все равно на них старались не опираться — информацию противоречивую часто давали, бывало, что играли и вашим, и нашим. Гражданская война, что тут скажешь...

— А местное население?
— А вот с местным населением старались не контактировать. Если было возможно, вообще обходили их селения стороной.

— То есть то, что показали в той же «9 роте», когда кишляк накрывает из реактивных «градов», — это было невозможно?
— Это вообще категорически запрещалось! Хотя были варианты, когда, допустим, в засаду попали, надо было как-то реагировать. Но это было точно и очень редко.

— А как реагировали? Устраивали зачистку?
— Нет, обходились прочесыванием и переговорами. Мы же не американцы, которые во Вьетнаме учиняли расстрелы и погромы, будто фашисты, за каждого раненого или, не дай бог, убитого бойца. Если мы хватили бандитов, самосула никогда не учиняли — передавали в компетентные органы.

— Но почему тогда вас, таких гуманистов и реально миротворцев, так не любили в Афганистане?
— А мы почти сразу проигрвали идеологическую и психологическую войну. Политическое руководство СССР совершенно не учло исламский фактор. Нас как готовили? На политзанятиях, где офицер монотонным голосом зачитывал написанное. Скукота! Поэтому мы часто психологически были не готовы столкнуться с фактором религии, особой культуры и быта местного населения. Мы хотели мирно все сделать, убедить, что мы друзья — шурави. А вышло иначе...

Впрочем, я считаю, что мы победили! Мы пришли в Афганистан, построили школы, больницы, тоннели и мосты. И мы дали отдула победителями! По сути, мы не дали тогда международному исламу экстремизму и терроризму просочиться на родную землю. Впрочем, точно так же сейчас происходит и в Сирии. Наши солдаты и офицеры грудью встают, чтобы зло не распространилось в Россию. И они обязательно победят!

Максим КИСЛЯКОВ.

«Никогда не забуду, когда мы писали трек «Письма» для Децла, я дал Марусе стихи в студии: «Иди, пой», — вспоминает продюсер Влад Валов (ШЕФФ). — Она что-то промучалась, пробывая перед включением микрофона: «Еще пять минут — и буду готова». — «Не надо. Я тебя уже записал». Понимаешь, я ее записал, когда она этого не знала, и получилось именно то, что было нужно. Мне нравился ее голос — высокий и слабый... Нет, другой синимон нужен. Высокий и... нежный. В нем были хрипотца и жалость».

Я пишу тебе из маленького городка на Волге, Мои тревоги, Децл, переполняют душу, Я не могу твои песни спокойно слушать...

...Я постриглась налысо, чтобы сохранить себя, Точнее, то, что от меня осталось, Держусь из последних сил, я почти сломалась...

«Папа, я не умру?»

«Письмо» взорвало всех Марусиним криком, в котором были искренность и тоска, — продолжает Влад Валов. — «Помоги мне!» После этой композиции мы поняли, что у нас все получится. Тогда были популярны попсовые девчонки группы. А тут неожиданно возникли девушки, читающие рэп».

Жила-была девочка. Звали ее Маруся. Она очень любила петь. Но у нее еще не было ничего, что так ценится среди селебритис сегодня. Ни скандальных эфиров в телевизионных ток-шоу. Ни богатого наследства, которое делили бы всем миром. Ни Инстаграма, где она рекламировала бы своих спонсоров.

Ей не хватало лишь одного до земной звездной славы — времени. «Я сама узнала о ней спустя несколько лет после ее смерти, — рассказывает Юлия Елисеєва, создатель единственной группы памяти Марины Симановской. — Везде были какие-то мизерные вырезки. А полную ее историю я прочитала только в 2005 году из книги ее отца барда Игоря Симановского. И загорелась создать это сообщество, чтобы собрать хоть самую малость о ней...»

«Спусти столько лет я пишу книгу о жизни и смерти своей дочери, — не бывает ничего страшнее этих слов. Собственно, никакой большой биографии у Марины не было. Родилась 1 октября 1978 года в селе Сухой Карабулак Саратовской области. Умерла 4 апреля 2002 года в Москве.

Красное имя для дочке отец придумал по дороге в роддом. Может, потому, что Марина означало «морская», а он сам родился на Черном море. Родители будущей певицы работали в то время на строительстве магистральной аммиакопровода Тольятти—Одесса. «На этих трассах дети появлялись на свет божий, росли в этих травяных условиях, ходили в детский сад и в школу, с рождения привыкали к небюрокрационной жизни, где туалет был во дворе, вода привозная, а вагончики отапливали сами углем или дровами», — позже вспоминал Игорь Симановский.

Они были очень близки. Отец и дочь. Спустя 23 года именно у него она искала поддержку и защиту, все время спрашивая: «Папа, я буду жить? Папа, я не умру?». Пела с трех лет. Забиралась на табуретку, а после ждала, чтобы ей все громко аллодировали. Во втором классе поступила в музыкальную школу по классу фортепьяно. В третьем — их семья переехала жить в Москву.

В школе все знали, что Марина Симановская однажды станет звездой. «Смыслом ее жизни было пение», — вспоминали учителя и подруги. Но наряду с открытостью была в ней какая-то пугающая глубина, темный омут. Нехарактерный для того времени легкий и бессмысленных танцевальных мотивчиков — считалось, что только такие и нужны молодежи.

Из обсуждения клипа Децла «Письмо», MTV (2001). Зрительница Тегануш Силакова, 14 лет, школьница: «Я ненавижу Децла. Его воспитательная... мордашка с непонятно откуда взвизгивающими дреддами...»

Филипп Киркоров: «Ну мы же обсуждаем не певца, а песню». Тегануш Силакова: «То, что у него на майке было написано «ноль» — он сам все доказал.



ДЕЦЛ ДО СЛАВЫ

Децл — полный ноль». Наташа Сафонова, 14 лет, школьница: «Я хочу объяснить, что значит «ноль» — это точка отсчета хип-хопа в России».

Как рядом с Децлом появилась Маруся? Откуда?

«Я встретился с Александром Толмацким, который тогда был продюсером «Муз-ТВ», и вместе с ним мы решили создать проект под названием Vad V. Альянс. Идея была на монументальном фундаменте построить качественный русский рэп, — продолжает продюсер Влад Валов. — Это был, по-моему, 1998 год, когда мы начали. В объединение вошли Vad Balance, ШЕФФ, команда «Легальный бизнес». Потом пришел мальчик Децл. Его первой песней была «Пятница». Толмацкий хотел сделать своего сыну подарок на день рождения. Я показал Кириллу, как надо читать рэп. Через две недели стало понятно, что он — новая звезда. Через какое-то время Толмацкий снова подошел ко мне и предложил: «Может, глянешь? У меня есть совершенно убитая группа девчонок. Четыре или три штуки. Они что-то вроде делают, но у них ничего не получается».

Группа называлась «ТО». Обычная девчоночья команда. Имя третьей солистки кануло в Лету. Двух оставшихся звали Лия и Маруся. Они играли на контрасте. Очень сексуальная Лия Волянская (Sexy Lya) и Марина Симановская с профессионально поставленным оперным голосом, окончившая Институт современного искусства по классу вокала.

«Имена исполнителям и названия группам придумывал тоже я, — говорит Влад Валов. — В моем сольном треке «Скорость дня» была такая строчка — «Возьми ДЕЦЛ вправо», в смысле НЕМНОГО, ЧУТЬ-ЧУТЬ. Его отцу понравилось, и мы назвали Кирилла Децлом. А девочки стали «Белым шоколадом». Белый шоколад, он же существует в природе. Так почему бы белым русским девчонкам не читать черный рэп?»

«Радуйтесь, что в вас не бросают бутылки!»

Первой, кого я нашла в соцсетях и кто согласился со мной пообщаться о Марусе и Децле, была Даша Толмацкая.

— Нет, я не родственница, а однофамилица по своей воле. Я очень любила Кирилла. Все мое детство прошло под знаком Децла, — говорит Даша. — Поэтому когда я стала совершеннолетней, то поменяла официально свою фамилию на его. Он очень сильно на меня тогда разозлился.

— Вы были знакомы лично? — Да, но не как друзья, а как поклонница и кумир. Однажды после концерта другая фанатка рассказала мне, что у Децла есть студия в Сокольниках, и дала адрес. И я туда ездила как на работу, пытаюсь его застать. Но так и не дождалась. Поэтому поехала на Савеловский рынок и купила базу данных, начала звонить по телефону, пробитому по этому адресу. Один раз трубку снял сам Децл. И он меня пригласил в гости. Я понеслась к нему в три часа ночи в Сокольники из Бибирева. Мне было 13 лет. А ему 18. И он, если честно, офигел, увидев, что я такая маленькая. В том смысле, что испугался за меня, как же я вернусь домой. Спел мне песню и оплатил такси. И еще отзвонился моей маме, чтобы узнать, как я доехала. Он очень человечно со мной поступил.



«Белый шоколад» 17 лет спустя: Лия (слева) и Лерика.

Потом Даша увлеклась Владом Топаловым. Но фамилию все же взяла Децла. — Когда я сообщила ему об этом, он негативно отнесся. У него было мистическое мышление, и он считал, что ничего простого так не бывает. Что имя и фамилия должны быть у каждого свои, что они влияют на судьбу. Иначе ты разрешишь свою наполняешь с чужой. Или накличешь беду. Может быть, я себе это надумала, но так оно и случилось вскоре — совсем юной я стала подозреваемой в деле об убийстве, по статье 105 ч. 1. УК РФ. Мне удалось доказать свою невиновность, но это было очень больно, страшно, тяжело. Не хочу вспоминать. Значит, такая моя судьба... Раньше мне казалось, что, может быть, поменяв свою фамилию, я каким-то образом оттянула на себя от Децла какое-нибудь его несчастье. Но сейчас, когда Кирилл умер, я уже так не думаю.

— Детская любовьlessness в Децла заблудилась?

— Много что было потом, — вздыхает Даша Толмацкая. — Но он остался самым удивительным человеком в моей жизни. Он давал какие-то нереальные советы, и они работали, вот что удивительно. Он говорил, что главное — это верить в себя. Если веришь, то можешь исполнить все что хочешь, одной силой мысли и духа. Марина Симановская в этом



Маруся до последнего повторяла, что справится.

была на него похожа. Она умерла и все равно исписывала листы бумаги одними и теми же словами, что справится, что встанет на ноги, что она сильная...

«...Началась работа «Белого шоколада». Я хотел, чтобы девочки пели под хип-хоп-основу в стиле R'n'B — ритм-н-блюз, давно хотел замутить что-то в этом роде, — продолжает Влад Валов. — Первая композиция называлась «Королева ночи». Мы ее долго репетировали. Месяц или два. Петь-то они умели, а вот в саму рэп-культуру еще не въехали. Денег на первый клип мы так и не нашли, решили работать дальше. Кстати, все свои песни они придумывали сами».

Лия писала тексты. Маруся лирические припевы. Выпускница «Фабрики звезд-5» Валерия Голубева была моторчиком коллектива.

Московский дворец молодежи забит до отказа. Объявляют «Белый шоколад». И на первом же дебютном выступлении девчонок закидывают пластиковыми бутылками. «Они ушли со сцены, почти рыдая, — вспоминает Влад Валов. — Я им так и сказал: «Все нормально. Бутылки же не стеклянные. Если не нравится — никто не держит. Или оставайтесь и бейтесь до победы». Они тут же приняли учиться матчасть, что такое рэп, чтобы не ударить в грязь лицом».

«Белые девочки — черная музыка. Мы стояли на пороге славы и должны были вот-вот выстрелить. Конечно, Маруся была лучшей в смысле голоса, она была совершенно шикарная», — рассказывает певица Валерия Голубева.

Когда Марусю пригласили спеть с новоявленной российской звездой, никто не удивился. Это было странное и неожиданное сочетание. Мальчишеский фальцет, читающий рэп, и чуть треснутый на самой верхней ноте нежный голос Маруси.

«Да, это ее голос впервые звучит в «Вечеринке», — соглашается Влад Валов. — Идею «Письма» придумал тоже я. Провинциальный городок, в котором ничего нет, кроме нищеты и скинхедов, где живет поклонница Децла, которой страшно признаться в том, что она слушает рэп. Девочка не ждет от будущего ничего хорошего. Она пишет письмо своему кумиру, чтобы он спас ее от такой жизни».

Эта история напоминает дружбу Дашы Толмацкой с Децлом.

Слова припева написала сама Марина. Но если отойти от истории с «девочкой из народа», прежде всего она писала о самой себе. Я хочу найти сама себя, Я хочу разобраться, в чем дело, Помоги мне, помоги мне, Я хочу, чтоб моя душа тоже пела.

«Марусю саму пригласили сняться в этом клипе. И она отказалась, представьте же? — разводит руками Даша Толмацкая. — А все



Маруся до последнего повторяла, что справится.



Отец души не чаял в своей Маришке. Игорь Симановский с дочерью.



В «Письме» вместе с Мариной Симановской снималась фотомодель.

из-за того, что, по сюжету, главная героиня должна была отрезать себе волосы и пообрить по-настоящему голову, а у Марины были шикарные темные кудри, и она не захотела с ними расставаться. Поэтому нашли какую-то модель, очень на нее похожую, и сняли».

«Письмо» взорвало Россию. В нем многое сошлось. Нужные слова, произнесенные в нужном месте в нужное время. От которых по коже бежали мурашки: «Помоги мне, помоги мне».

17 ноября 2001 года Марина Симановская вместе с Децлом получили Гран-при за «Письмо» на «Золотом граммофоне».

Зал взорвался. Кирилл Толмацкий находился на пике своей популярности. Маруся осталась в его тени. Хотя некоторые СМИ поспешили окрестить ее «девушкой Децла», что очень расстроило ее родителей — она была старше него рэпера на четыре года, и это было невозможно. Увы, газетная новость — вещь обманчивая, не всегда ей стоит верить и уж точно из-за нее переживать. Но это понималось, только когда пройдешь через медные трубы.

«Я была маленькая и даже немного ревновала к Марусе Децла, пока мне ее не показали. Она вела себя так, как будто уже не принадлежит этому миру. Очень умротворенная, мудрая. Как балззам на душу, как будто бы все про себя заранее знала», — вспоминает Даша Толмацкая.

На том последнем большом публичном концерте Марина едва держалась за стойку микрофона. Худенькая до прозрачности. Широкие брови цвета жасла. Желтая безрукавка на молнии. Розовая блузка. Ее шикарные волосы, которыми она так дорожила, были обрезаны под корень. Повязка на голове прикрывала облысевшие от лучевой терапии островки.

Девочка джунглей

«Я не помню, от кого я услышал, что Маруся заболела. Девочки только-только начали раскрываться. По ним пошли запросы, началась концертная деятельность, и так было обидно» — воскликает Влад Валов.

Перед первой операцией, вспоминает Влад, они все вместе ходили в больницу сдавать кровь для Маруси. Рак головного мозга. За девять месяцев болезни девушка пережила две операции и двадцать пять сеансов лучевой терапии.

«Маруся учила меня быть сильной. Она с таким трудом переносила все эти тяжелые процедуры и ни разу не заплакала. Она осталась для меня навсегда очень доброй девочкой, практически ангелом», — вспоминает Лия Волянская.

«Марина была невероятно чистым человеком, еще неиспорченным жизнью. И даже первая и единственная любовь у нее была чистой и трагической. Ее одноклассник Алик Линец — он разбился на мотоцикле», — говорит Валерия Голубева.

Марина, Маришка, как звал ее отец, сильно переживала эту трагедию, ходила, замкнутая, и ни с кем не разговаривала. Я выжила лишь потому, что пела. Так случилось, что я остаюсь жить. Поговаривают, что моя нить оборвется через лет 150.

Это одна из последних песен Марины Симановской. Попытка изменить судьбу силой слова.

«17 декабря 2001 года дочка нам сказала, что ее нужно вечером отвезти на репетицию нового клипа. Но потом у нее первый раз заболела голова. Раньше болел не было. Мы уложили ее постель. Стал бить, но разбудить не могу. Марина впала в кому», — рассказывал Игорь Симановский. На «скорой» девушку отвезли в Склиф. Но было поздно. Рецидив. Повторная операция не

помогла. Ее выписали домой — умирать. «Потом я начала появляться частями. Частями этих частей я начала себе нравиться», — строчки стихов набегают одна на другую. Дальше диктовала уже маме. Писать самой не было больше сил. Но она бредила стихами почти до последнего.

4 апреля 2002 года Марина Симановская умерла в своей московской квартире на руках у безутешных родителей. Незадолго до смерти она попросила крестить ее по православному обряду и в крещении взяла себе новое имя — Мария.

«На ее похороны пришло людей столько, что ты даже представи себе не можешь! — уверяет Влад Валов. — Не меньше, чем у Децла! И откуда все узнали?! Ведь не было еще ни соцсетей, ни быстрого Интернета. Замену ей в коллективе мы и не пытались найти. «Белый шоколад» держался только на шарме Марусино голоса, продолжать без нее было бессмысленно».

Ей не хватало совсем немного везения и здоровья, чтобы стать звездой на земле. «Тетя Люба старалась жить по возможности, делать какие-то дела. А дядя Игорь все оставшиеся годы посвятил увековечиванию памяти дочери — написал и издал воспоминания о ней, снял фильм», — говорит Даша Толмацкая. — На прилавках его книга с названием «Девочка джунглей» никогда не лежала, но можно было ему написать на почту — и он ее присылал. И еще так смешно расписывался — последним штрихом рисовал под автографом маленькую гитару».

«Самое худшее — это хоронить собственных детей. Александру Толмацкому не позавидуешь сейчас. Как и Игорю Симановскому после смерти Маруси. Да, все умирают. И молодые тоже. Но родители должны ухаживать раньше детей, — считает Влад Валов. — Жестко так говорить, но в каком-то плане Кириллу было проще — он не мучился так долго, как Маруся. Он оставил после себя 8 альбомов и стал культовым голосом своего поколения. А Маруся... Ей не хватало совсем децл до славы... Иногда я размышляю философски, значит, так тому и быть...»

В прошлом году они снова встретились все вместе. Лия Волянская, Лерика Голубева, Влад Валов. Пришла странная идея в голову: а не реанимировать ли «Белый шоколад»? Оказалось, что их еще помнят. Мало того, любят и ждут. Как память о чем-то далеком и светлом. «Хип-хоп опслонился. Он стал очень странным. Как толпа сквозь зубы или с похмелья», — считает Валерия Голубева. — Главное, при помощи технических фишек хоть чем-то отличаться от других. Смысл в текстах уже не так и важен».

Они трянули старинной и записали сборник «Сильные мамы» про повзрослевших девушек, которые растят детей без отцов.

Их зрителям сейчас сорок. Столько же, сколько было бы Марина Симановской. Ее отец Игорь Григорьевич Симановский умер тоже от рака в феврале 2017 года. Он похоронен на Митинском кладбище в одной могиле с дочерью. Ее памятник — тонкая фигура девушки, смотрящей вальд, его — гитара, лежащая на гранитной плите. «Я сделал то, что обещал ему, — по крупицам из демок собрал посмертный альбом Маруси «Девочка джунглей», — вспоминает Влад Валов.

«Я — девочка джунглей. Меня так мало», — написала Марина.

«Я как-то спросил у нее: почему «девочка джунглей»? — вспоминал в своем фильме о дочери Игорь Симановский. — И она мне ответила: «Джунгли — это каменный лес из домов больших городов, в которых маленькая девочка может раствориться и потеряться». R.i.p. Ma.Ru.Cя R.i.p. Децл Мария и Кирилл, вечная память.

Екатерина САЖНЕВА.

ГОРОД

СПАСАЕМ СТАДИОН, ПОДРАЗУМЕВАЕМ ПАРК

За что борются москвичи, защищая старые спортивные сооружения

Жители Соколиной Горы начали борьбу за стадион «Крылья Советов»: он в ближайшие годы может уйти под реконструкцию. Как эта реконструкция выглядит, можно увидеть на примере стадиона «Красная стрела», что в Лосинке: где еще недавно занимались физкультурники и гуляли жители окрестных домов, уже растут жилые кварталы. При этом у города есть вполне убедительная программа развития спортивной инфраструктуры, в рамках которой строятся новые физкультурные комплексы. Но ведь дело не только и не столько в физкультуре и спорте.

Шум вокруг «Крыльев Советов» поднялся после сообщения в соцсетях жительницы Соколиной Горы Олеси Константиновой.

Она написала, что, по неподтвержденной пока официально информации под застройку продан стадион «Крылья Советов» со всеми секциями, футбольными полями, гостиницей, а также полуразрушенные здания кулинарии и детского сада на 10-й Соколиной улице и вдобавок к ним ДК «Чайка». «Сотрудников стадиона уведомили, что стадион работает до апреля 2019 года, и все!» — пишет Константинова.

Сотни комментариев и перепостов подтверждают: шокированы многие. Стадион — любимое место пробежек и прогулок с детьми в районе, окруженном магистралями и железными дорогами. Распространены спортплощадки и владельцев спорткомплекса, жители получили более точную информацию: в ДК «Чайка» разместится часть офисов компании. Иными словами, стадион решили «оптимизировать» сами владельцы.



— спрашивают жители Соколиной Горы по поводу будущего размера «Крыльев Советов». Жители Лосинки ничего не спрашивают, а только горько смеются. В Москомспорте же ситуацию пока не комментируют (неофициально сотрудник ведомств рассказал «МК», что это вообще не их вопрос: стадион, как и его территория, фактически частный, в систему спортивного департамента не входит).

Но статистика у Москвы на этот счет в полном порядке. В каждом округе Москвы запланирована постройка профессионального футбольного поля. Уже построены два — при спортшколах «Чертаново» и «Сокол». В 2019 году введут в эксплуатацию еще пять полей, сообщает портал мэрии Москвы.

— Мы приняли год назад программу строительства 11 практически профессиональных полей, — заявил мэр столицы, осматривая новую арену спортивной школы олимпийского резерва №27 «Сокол». — Помимо этого возле футбольного поля строится спорткомплекс со спортивным и тренажерными залами, медицинскими кабинетами, раздевалками, душевыми. То есть, по сути дела, в Москве создается 11 футбольных стадионов. Так что, я думаю, москвичам будет где играть, готовить подрастающее поколение и становиться чемпионами. Профессиональные футбольные поля

Для женских прокладок настали критические дни

Их продажи в аптеках снизились на 15%

К хорошему привыкаешь быстро. Лет 15-20 назад в Россию стали, махая крыльшками, прилетели «профессиональные» женские прокладки. Наши дамы быстро оценили их преимущества, и сегодня выросло целое поколение, не знающее, что было до них. Однако в прошлом году объемы продаж женских гигиенических приспособлений в аптеках резко упали — в среднем на 15%.

Сегодня ассортимент женских прокладок в стране представлен 33 брендами от 28 производителей. Обновления линейки происходят постоянно: это и классические, и ночные, и ежедневные, с хлопковой поверхностью или полимерной сеточкой, ароматизированные, с абсорбирующим материалом, превращающим жидкость в гель, и пр. Компании изгаляются как могут: выпускают прокладки анатомические, с крыльшками, липучками, незаметные под одеждой и пр. В общем, сплошные удобства. И все же, по данным аудита DSM Group, в ноябре 2018 года российский аптеки продали их в количестве 1,6 млн упаковок на сумму 171,5 млн рублей, что по сравнению с ноябрем позапрошлого года на 13,3% меньше в стоимостном выражении и на 20,5% — в натуральном. Всего же за 11 месяцев 2018 года было продано на 14,7% (в рублях) и на 9,3% (в упаковках) прокладок меньше.

Цены на женские прокладки в стране продолжают расти (за прошлый год — на 9%), стоимость одной упаковки составляет в среднем уже 107 рублей, и многие женщины

стараятся на них экономить. Как рассказала Елена Неволлина, все меньше людей покупают прокладки в аптеках, где они дороже, чем во многих дисконт-магазинах: «Потребители все чаще уходят за ними в масс-маркет, где цены более доступны, где постоянно проходят какие-то акции. Сегодня народ очень чувствителен к цене». «Аптеки всегда были не основным каналом сбыта средств женской гигиены. А в условиях ухудшения покупательской способности населения значимость цены возрастает. Аптека чаще всего на эту группу товаров делает более высокую наценку. По нашим оценкам, через аптеки реализуется только около 6% объема продаж женских гигиенических прокладок», — отмечает глава аналитического агентства Сергей Шульц.

Есть и еще одна причина падения продаж. На рынке появились новинки многозащитного использования. Популярность набирают силиконовые менструальные чаши, губки и специальные впитывающие трусы. Впрочем, аналитики считают, что этой продукции не так много будет завоёвывать рынок — учитывая консерватизм русских женщин. И все же, если цены продолжат повышаться, женщинам будет легче решиться на перемены.

Екатерина ПИЧУГИНА.

Антон РАЗМАХНИН.

ЛЮДИ ГОРОДА

В нашей рубрике «Люди города» мы рассказываем о жителях Москвы, которые вносят вклад в историю столицы. Когда-то устроиться работать дворником было не так просто — нужно было заручиться рекомендациями самых влиятельных людей города. Сейчас эту работу выполняют в основном приезжие из бывших союзных республик. Москвичи почти не обращают на них внимания. Часта мы не знаем о них ничего, даже настоящего имени. Чтобы не доставлять жителям города неудобств, рабочие часто берут себе временное русское имя, которое хоть немного созвучно их родному. Миле 56 лет, и больше 15 из них она убирает подъезды и дворы в московских домах. Она приехала в столицу из Узбекистана в поисках хоть какой-то работы, чтобы прокормить пятерых детей. И стала «ангелом-хранителем» чистоты в одной из столичных многоэтажек.

«Мечтала когда-нибудь увидеть Кремль»

Я родом из Узбекистана, из города Андижана, но последние пятнадцать лет живу в Москве. В 70-е годы, когда я была маленькой, мой папа поехал отдыхать в Кисловодск. Там он познакомился с женщиной, который жил в Москве, в Новых Черемушках. Они подружались, и с тех пор папа по несколько раз в год ездил к нему в гости. У нас в семье было десять детей — девять девочек и один мальчик. Я родилась пятой. Каждый раз папа брал с собой одного из детей, по очереди. А меня не брал — меня очень укачивало в транспорте, я бы не перенесла дорогу. Я тогда сказала папе: «Вы мне Кремль не показали, я сама обязательно в Москву приеду и посмотрю на него». У меня появилась мечта увидеть Кремль. На папу я не обижалась, сама ведь виновата, на машине даже чуть-чуть не могла ехать.

Из своих поездок папа каждый раз привозил нам подарки: помню школьную кофту, блузку, джемпер, юбку. Рассказывал мне, где их купил: «Знаешь, в Москве есть два очень больших магазина — ЦУМ и ГУМ». Тогда мы могли себе это позволить. И я очень хотела живую посмотреть на эти магазины.

В 90-х жить нам стало тяжело. Союз развалился. Я к тому времени уже вышла замуж, родила пятерых детей — четырех девочек и мальчика. И мы с мужем решили ехать в Москву, нужно было зарабатывать деньги. Подруга



...тогда же дочери отвели ее в ГУМ.



МЕТЛА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ

«Мечтала увидеть Кремль, а стала мыть подъезды» — история женщины-дворника из Узбекистана



Кремль Мила увидела только в 2010 году...

познакомила меня с женщиной, которая обещала помочь с дорогой и с работой. Я узнала, что в районе Бирюлево есть Покровский рынок и что там требуются женщины для работы. Детей мы оставили в Узбекистане, за ними присматривала мама мужа и мои сестры. А сами отправились в Москву.

Ехали мы четыре дня. То первое впечатление было очень тяжелое. Помню, что за все требовали денег — чтобы сделать нужные документы, чтобы не задержали милиционеры, которые эти документы проверяли. О мечте я не вспоминала. Какой там Кремль... Вообще не до него было.

Мы сняли комнату. Приехала я на Покровский рынок и увидела такую картину. В два ряда стоят люди: с одной стороны мужчины, с другой женщины. Азербайджанцы ходят между ними и выбирают, кто им подходит. Если тебе

скажут «идешь со мной», считай, повезло. Это означало, что тебе дадут работу — будешь убираться на рынке, фасовать товары. И так каждый день заново. Бывало, с утра до вечера там стоишь, и никто тебя не выбирает. Домой возвращаешься ни с чем.

Даже когда меня выбирали для работы, денег это приносило мало — за сутки платили всего 200 рублей. Мы прожили здесь пять месяцев и поняли, что надо уезжать домой. Кремль я так и не увидела.

«Встаю в четыре утра и мою подъезды»

В 2000 году приехала в Москву во второй раз. Тогда у меня получилось устроиться на работу уборщицей, я мыла подъезды в доме на Востряжской улице. Муж со мной уже поехать не смог — он тяжело заболел, а позже умер. Мне снова пришлось вернуться.

А третий раз оказалась счастливым. В 2004 году я снова приехала. Моей младшей дочери тогда было чуть больше 10 лет. Я просто ходила по дворам и магазинам и спрашивала, нет ли для меня работы. Однажды я зашла в кафе около метро «Южная». Там оказалась добрая начальница, которая согласилась, чтобы я у них убиралась и мыла посуду. Мое настоящее имя не Мила. Но в Москве никто не мог его выговорить. Начальница у меня первым делом спросила: «Как тебя зовут?» Я ответила: «Минавар». Она удивилась: «Как-как? Давай мы тебе будем просто Милой называть!» Так я стала Милой.

В кафе работала в ночную смену, платили мне 12 000 рублей в месяц. Этого было мало. 3000 я отдавала за жилье, немного тратила на еду, и еще надо было отсылать детям. Я понимала, что нужна еще работа.

Как-то утром я вышла из кафе и увидела мужчину, который вывозил мусор. Я подошла к нему и сказала как есть: «Помогите, пожалуйста, мне очень тяжело. Может быть, у вас есть какая-то подработка? Я одинокая женщина, мне надо кормить детей». Он пообещал поговорить с начальником. А вечером позвонил и сказал, что я могу приходить уже завтра: мне выделили подъезды, в которых я смогу убираться. С тех пор я так и работаю.

В этом доме (шестиподъездная многоэтажка на юге. — Авт.) я убираюсь четвертый год. Я встаю очень рано — в четыре утра. Потому что к пяти утра я должна уже помыть все подъезды. Мою первый и второй этажи, а потом начинаю вывозить мусор из подъездов. Еще я подметаю: поднимаюсь на 9-й этаж и медленно спускаюсь сверху вниз. В пять часов закончила — и на улицу убираться.

«Самое приятное русское слово — «спасибо»

Я познакомилась почти со всеми жильцами, знаю, кто в какой квартире живет. Я очень привязываюсь к людям, особенно хорошим. Так получилось, что вокруг меня все хорошие и добрые. Есть, конечно, и другие. Но с ними никогда не спорю, просто молча убираюсь, и все.

Во втором подъезде живет Нина Павловна, я ее называю моей второй мамой. Она мне очень помогает. Звонит мне, чтобы позвать на обед или ужин. А если я не подхожу к телефону — он часто разряжается на холоде, — то выходит искать меня во двор. Сережки в моих ушах — это ее подарок. А уши мне прокололи еще в детстве, у нас так принято. Нина Павловна называет меня не Мила, а Майя. Мне это имя нравится.

Ко мне часто обращаются с просьбами. Иногда просят убрать квартиру или вынести дополнительный мусор. В другом доме есть лежащая бабушка, я за ней ухаживаю.

Я постоянно слышу от людей одно приятное русское слово — это слово «спасибо». «Спасибо, что ты так хорошо убираешься». Даже как-то говорили, что ездили гулять в

центр и такой чистоты, как у нас, не видели. Рассказывали, что там очень скользко, не все тротуары убраны.

К работе я отношусь очень ответственно, потому что родители нам с сестрами с детства вдвигали: «Все, что вы делаете, делайте чисто и аккуратно. Вы должны хорошо себя вести и быть трудолюбивыми». От нас всегда требовали, чтобы мы все делали от души, были очень чистоплотными. Эта привычка сохранилась у меня на всю жизнь. Я все делаю до конца, чтобы за мной никому не пришлось доделывать. Женщины, которые тоже во дворе работают, как-то меня похвалили: «Ох, как ты хорошо все убрала! Тебе медаль нужно дать!» А мне медаль не надо, я не за нее работаю, а для себя, на совесть. Сколько смогу, столько буду продолжать.

Я встречаю много уважительных мужчин. Мне даже иногда помогают. Однажды было очень много снега, я стояла и убирала его. Вышли двое мужчин из подъезда, увидели меня — так отняли лопату! «Мы не можем смотреть на тебя, давай поможем». И сами все расчистили.

Или иногда несу я тяжелый мусор, мужчины перехватывают его со словами: «А ну-ка дай мне!» — и сами его относят.

Я уже привыкла, что мне все желают здоровья. Постоянно слышу: «Здоровья тебе, дочка» и всегда отвечаю тем же. Традиция уже такая сложилась.

Сейчас у меня столько работы и подработок, что выходных нет. Уже пошел второй год, как я не отдыхала ни одного дня. В этом году я даже 11 месяцев работаю, один месяц можно отдохнуть. Но я не жалуюсь. Нерабочее время у меня тоже бывает редко. Я же еще убираюсь в одной организации. Вечером, бывает, ложусь, и больше ничего не надо — особенно после уборки снега. Если его много, то я, получаю, его, почти целый день убираю — до обеда и после. Засыпаю я обычно в девять вечера.

Дети меня ругают: «Пора и о себе подумать, возвращайся домой, в Узбекистан». Но я не могу, мне чем-то надо заниматься, пока есть силы. Что я там буду делать? Начальство у нас хорошее, и работа мне очень нравится. Я просто не смогу без нее. А так им хоть чуть-чуть помогу. У меня ведь уже 11 внуков родились. В этом году в августе я лечу в гости приеду. В этом месяце будет жарко, но не так, как в мае и июне.

«Мужчина подарил сказку о Золотой рыбке»

Однажды ко мне подошел мужчина и спросил: «Книги любишь?» Я ответила, что люблю. Он: «А какие ты больше всего любишь?» Я говорю: «Больше всего — сказки». Мы разошлись. А на следующий день он принес мне две книги. Одна из них — сказка Пушкина, где дед ловил рыбу, «Золотая рыбка». Мужчина сказал: «Прочитай эти, еще принесу. Вижу, что вы добрая хорошая женщина, у меня книг много». Теперь мы с ним друзья.

Русский язык я знаю хорошо, выучила еще в школе. Может, чувствовала, что пригодится в будущем, не знаю. Но в семье мы говорим на узбекском. Когда я только приехала в Москву, мне совсем не тяжело было общаться. А если

я слышала незнакомые слова, я просто переспрашивала, и мне объясняли их.

Сейчас я часто встречаю ровесников моих детей, которые работают в Москве, и они почти не говорят по-русски. Хотя даже в Узбекистане надо знать этот язык, чтобы тебя приняли на нормальную работу.

Образование у меня есть. Когда еще был Союз, я окончила кооперативный техникум. Мне дали направление в райпо, я должна была работать бухгалтером. Но я вышла замуж. Тогда жены у нас не работали, не принято было, муж всех обеспечивал. А сейчас видите, что происходит. Целыми семьями приезжают в Москву: папа, мама, дочка, сын, невестка. Все пытаются хоть что-то заработать.

Когда я домой приезжаю, меня все спрашивают: «Как же ты там зимой, в морозы такие страшные?» Я же работаю в любую погоду. А я давно привыкла к московской погоде. Да и когда работаешь лопатой, не холодно.

С жильем сейчас проблем нет — нам выделили общежитие. К тому же моя сестра снимает комнату в доме недалеко отсюда. Она готовит узбекские блюда, так что голодной я не хожу. Мне важно всегда вовремя поесть. Если этого не делать, у меня начинается очень плохая болезнь — мигрень. Как вовремя не покушаю, сразу начинает болеть и сильно кружится голова. Иногда помогают таблетки. Но главное, что я помню, — что эта болезнь всегда проходит, надо только пережить.

В Москве, конечно, продукты совсем другие. Особенно фрукты — в Узбекистане они очень вкусные и сладкие, потому что у нас очень много солнца.

Румянец у меня от природы, а косметикой я не пользуюсь, времени на это нет. Как-то раз я приехала в отпуск в Узбекистан и слышу, женщины-соседки обсуждают, что сейчас можно сделать «татауж» на бровях — так это называли. Вроде как после него можно вообще косметикой не пользоваться.

Сестра мужа предложила: «Давай и тебе тоже сделаем!» А я и не знаю, что это такое. Она все объяснила. И мне сделали татауж. И ведь правда, держится он очень долго — уже целых восемь лет. Причем моя дочка себе тоже брови сделала, так ей даже два раза приходилось переделывать, уходит цвет.

Мой любимый праздник — это Новый год. Наверное, из детства пошло — когда мы были маленькие, всегда ждали подарков. Я люблю и Деда Мороза, и Снегурочку. В этом году жители подарили мне столько подарков! Огромную коробку конфет, чай, сувениры... Я все собрала и детям домой отправила.

А Кремль я все-таки увидела — дочки меня свозили. Правда, случилось это только в 2010 году. Когда я только переехала, я часто спрашивала у жителей: «Как вам Кремль, нравится?» Все удивлялись: «Зачем он нам, мы туда не ездим». Я тоже удивлялась: «Неужели вам не интересно?» Ответили: «Нет, это вам интересно, нам не очень». И дочка как-то сказала: «Мама, это же мечта твоя, давай хоть один раз съезди, фотографии сделаем!» И мы поехали. Он, конечно, очень красивый... На ЦУМ и ГУМ я тоже посмотрела, сфотографировалась внутри. А дочка походила по магазинам и говорит: «Мама, там такие дорогие вещи! Это же невозможно! Как твой папа мог что-то здесь покупать?» Наверное, тогда все дешевле было. Сейчас туда только как в музей ходить можно.

Елена АПРЕЛЬСКАЯ.

ТУРНИР ПОЭТОВ

Ирина Фёдорова, Москва, «Учитель»

БАБУШКА ЕВПРАКСИЯ

Бабушка Евпраксия. Для домашних — Панечка. Тихая и ясная, как весенний день. А в кармане фартука — леденцы да прянички, И другая нужная внукам дребедень.

Сиротой выросла. Сколько горя мыкала! Войны, лихолетия, раннее вдовство. Дочек замуж выдала. Внукам попки вымыла. И ушла несуетно — лет почти что в сто.

Не вдавалась Панечка в сложные материи. Но стихи читала нам — Пушкин и Крылов. Я тогда, в столетие торжества беззверья, «Отче наш» запомнила с бабушкиных слов.

В дверцу нашей памяти кто-то кинет камушком — И оттуда хлынут к нам свет и благодать. Я стою у образа. Вспоминаю бабушку. И почтовых ангелов к ней прошу слетать.

Просто поздороваться. Просто поклониться. Ангелы почтовые на подъем легки. — Бабушка Евпраксия, я — твоя должница! — Полно, — скажет, — внученька, эки пустяки!

Татьяна Подгорная, Москва, «Зрелый художник»

СОНЕТ

На улице глазами дома Влекут к себе так неостановимо, Что кажется: скорей сойду с ума, Чем напрягусь — и пулей свистну мимо.

Что в законной жизни нас манит? Пустое любопытство? Нет, едва ли... Какие тайны в глубине хранит Вот этот дом и этот?.. Не сказали.

А надо ли? Ведь в окнах — целый мир: Особенные в каждой из квартир Любовь и смерть, победы, поражение...

Давайте больше думать о других И не вторгаться в мир привычный их, Надеясь на ответное движенье.

Роман Апрелев, «Молодой автор»

ЛЮБОВЬ В ДОЖДЛИВОМ КЛИМАТЕ

Войдете и обнимете... Пусть длится наваждение! Любовь в дождливом климате — И честь, и преступление.

И вымокла акация. Встряхнешь — да только хуже. До нитки репутация — Во лжи, да в грязной луже.

Вы покрывало снимете, Спросив о супе вежливо. Любовь в дождливом климате Всегда чуть-чуть насмешлива.

Как жабий глаз навывкате, Пузырь плывет по ряби. Ах, полно вам — не выкайте! На «ты» уже пора бы...

Увы, всегда гонимы те, Кто встал на путь пророка. Любовь в дождливом климате — Не к месту и до срока. Ветра утрами синими Чужое треплют счастье.

И даже в звуках имени Услышится ненастье.

Дарья Гороява, Москва, «ЛЦЕИСТ»

*** Везь город улицами-венами Разбит на сто материков. Трамваи с черными антеннами

Похожи на больших жуков

И на верзил-канатоходцев, Что балансируют, дрожа Над пружиной. Но кто смеется,

Оскалив линию ножа?

Такое сморщенное утрецо... Наверное, всю ночь проплакало

Мы прячем головы, как устрицы, В свои испуганные раковины

Земля — укутанная листьями, Что в октябре упали кружевом, Тогда во мне целоу убийственно То чувство, что теперь Не нужно мне Оно как пугало тряпичное

Над полем, где польня и торца.

Апрель — лишь самозванец призрачный, Ему не верят и не молятся

Но в хаосе, зимою спянным, Под снегом, победно хрустнувшим, Подснежником в замерзшей пустоши Жизнь пробивается отчаянно.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

Подходит к концу 69-й Берлинский кинофестиваль. 16 февраля на торжественной церемонии назовут имена его лауреатов. А вот его последний рабочий день обещает быть трудным. Транспортные службы Берлина объявили о проведении забастовки.

Руководство Берлиале заранее известило об этом всю аккредитованную прессу, а это несколько тысяч человек. И без того для многих фестивальный график стал чудовищным, поскольку на время проведения фестиваля закрыли часть центральных станций метро, ведущих к фестивальному центру. Приходилось добираться на перекладных, переходить из подземки в автобусы, число которых не увеличилось из-за временных трудностей. Добираться приходится по-советски — рассталивая пассажиров, висящих едва ли не на подножке, иначе останешься на остановке. А 15 февраля ожидается еще один сюрприз: перестанет работать метро, автомобильный транспорт, не будут ходить трамваи. Правда, продолжат работу пригородные поезда и S-Bahn, которым пользуются далеко не все берлинцы. Причем забастовка, начавшись в половине четвертого утра, продлится до полудня, то есть придется на час пик, когда люди должны ехать на работу. Первый утренний показ начинается в 9 утра, и это значит, что мало кто из журналистов доберется до фестивального дворца к этому времени. А значит, пострададут создатели американской картины «Amazing Grace» Алана Элиота, которая рассказывает о

ЖЕРТВОЙ ЗАБАСТОВКИ СТАНЕТ ЗВЕЗДА 60-Х Берлиале остался без Чжана Имоу по туманным причинам

выходе в 1972 году знаменитого альбома певицы Ареты Луизы Франклин — звезда 1960-х, ставшей лицом черной Америки. Она умерла в 76-летнем возрасте от рака в августе 2018 года. Франклин занимала первые позиции в музыкальных рейтингах, опережая Элвиса Пресли и Джона Леннона. Она пела на инаугурациях американских президентов Джими Картера, Билла Клинтона, Барака Обамы.

Но самая печальная потеря фестиваля и наверняка личная драма выдающегося китайского режиссера Чжана Имоу произошли накануне, когда стало понятно, что мировой премьеры его фильма «Одна секунда» в Берлиале не будет. Его должны были показать четыре раза в официальной конкурсной программе, но вне конкурса (такова труднообъяснимая особенность Берлиале). Официально сообщается, что возникли технические проблемы по ходу прострочки. Но в кулуарах гуляет и неофициальная версия случившегося — фильм не одобрен к показу китайскими властями.

Случай сам по себе небывалый в практике таких фестивальных монстров, как Берлин, Венеция, Канн. Уже не раз бывало,

что правительства тех или иных государств накануне «спорных» показов обращались к руководству кинофестивалей с требованиями приостановить премьеру. К примеру, в 2015 году в Каннах возникло напряжение в связи с участием картины «Арабат» канадского режиссера армянского происхождения Атома Эгояна в конкурсе. Тогда недовольство выказали турецкие власти. В подобных случаях дирекция главных мировых фестивалей только тиритает руки и назло всем показывает фильмы, оказавшиеся в эпицентре скандала. Случилось, что и китайское руководство выказывало недовольство по поводу тех или иных картин своей страны, но премьеры не отменялись.

Чжану Имоу 67 лет. Он трижды оscarский номинант, лауреат Венеции и Канн, трижды премирован на Берлиале. Его «Красный гаолян» отмечен главным призом — «Золотым медведем» — в 1988 году. «Дорога домой» получила «Серебряного медведя», а «Герой» — приз основателя фестиваля Альфреда Бауэра за инновации. Но широко зрителю оscarский знаком больше всего по такому шедевр, как «Дом летающих кинжалов», где кино как балет, где все и вся парят где-то над землей, зачаровывая зрителя нереальной красотой. Имоу был также официальным режиссером пекинской Олимпиады 2008 года, и многие запомнили его грандиозное шоу.

Историческая драма «Одна секунда» заменена фильмом «Герой», снятым в 2002 году. Можно было бы заполнить освободившееся место показом другой премьерной картины, но руководство Берлиале, видимо, решило поддержать Имоу, что говорит в пользу неофициальной версии случившегося. Уже само название фильма-заменителя о многом говорит.

Интересно, что в детстве Имоу был принудительно отправлен в воспитательно-исправительных целях в коммуны, поскольку его брат не должным образом проявил себя в годы «культурной революции». А потом китайский гений прошел трудовую школу: поднимал сельское хозяйство, работал на текстильной фабрике. О кино мечтал с 18 лет. А чтобы купить первую камеру, сдал кровь. В режиссуру пришел поздно, закончив Пекинскую киноакадемию. В Китае он, с одной стороны, признанный художник, ведь не каждому доверят постановку олимпийских церемоний, а с другой — слывет диссидентом. Его фильм «Жить», получивший Гран-при в Каннах, запрещен к показу в Китае.

«Одна секунда» рассказывает о «культурной революции» в КНР, фильм снят по роману писательницы Янь Гэин о девочке, оставшейся без родителей, и заключенном в бегах, чужом странном образом подружился. Оба разныкуют киноленку, на которой запечатлена важная для них кинохроника. Говорят, что «Одна секунда» — гимн кино, которому Имоу посвятил всю свою жизнь.



Кадр из фильма «Как долго, мой сын».

Но пока нам приходится довольствоваться скромной трехчасовой картиной «Как долго, мой сын» другого китайского режиссера Ван Сюшяна, возвращающей в конец 70-х, наполненной отзвуками китайской «культурной революции». Таких фильмов мы уже видели легион. Их названия канули в бездну. Зато в фаворитах фестиваля — космической красоты и смысла «Яйцо» китайского режиссера Ван Цюаньяна, правда, монгольского производства.

Еще одна картина, вдохновляющая своей визуальной гармонией, — «Город-призрак. Антология» канадского режиссера Дени Коте, снятая на 16-миллиметровую пленку, что уже

само по себе уникально. Небольшой городок под Квебеком после трагического дорожного инцидента и гибели молодого парня становится загадочной территорией. Его жители видят тех, кто давно покинул мир земной. Они словно бы восстали из могил и присутствуют в мире живых. А одна еще здравствующая и молодая женщина возносится на небеса и оттуда взирает на своих земляков. Снято это без всяких технических ухищрений, но производит сильное впечатление. Кажется, что мертвцы появляются за спинами зрителей, но это не страшилка, а философское кино о цене жизни.

Светлана ХОХРЯКОВА, Берлин.

ИССЛЕДОВАНИЕ

Такое безобидное и даже ласкающее слух слово «парить» с ударением на втором слоге означает, согласно словарю синонимов русского языка, «летать». Можно парить над землей, в воздухе, в небесах, во сне... Ощущение чего-то приятного, легкого, романтического. Но русское слово «парить» на языке молодежного сленга сегодня означает курить электронную сигарету. Теперь они не курят, а парят! И само курение — не сигарета, а вайп. А подсевшие на вредную привычку — уже не курильщики с тяжелыми последствиями заболеваний легких и других патологий в будущем, а вайперы. Согластесь, такая подмена понятий, подкинутая создателями очередной отравы, уже не вызывает у юных курильщиков, падающих до новизны, явного отторжения.

Кстати, модное слово «вайпер» условно означает «пар». В расширенной версии — это процесс еще более глубокого вдыхания совсем не безобидного пара аэрозоля, который производится электронным устройством и содержит в том числе никотин, а также канцероген формальдегид — токсичное вещество, способное вызвать рак. Но подросткам внушают: «Быть вайпером — значит отстаивать свою индивидуальность, не причиняя вреда другим». Но это бессовестная ложь. При чем тут индивидуальность? И вред тоже гарантирован, в том числе и окружающим. Каждому такому «парильщику» со временем придется спуститься на землю и осознать, что пар этот, как и дым от обычных сигарет, тоже вреден, в первую очередь для легких, а еще для сердца и в целом для организма. Это же допинг!

Но, к сожалению, в России отношение к вайперам-парильщикам на законодательном уровне пока не определено. И молодежь — а в основном она главный приверженец электронных сигарет — может парить где угодно.

«Риск мозгового инсульта выше на 71%, инфаркта — на 59%»

И в народе до сих пор спорят: вредны или нет электронные сигареты? Хотя сегодня врачи однозначно считают их не менее вредными, чем обычные. Особое внимание специалисты обратили на миксы курительных вайперских смесей. Дело в том, что эти смеси-аэрозоли любой парильщик может создавать сам, на свое усмотрение, увеличивая, например, дозу никотина, тем самым усиливая эффект от парения, разнообразить их вкус. Могут использовать и жидкий никотин, который не менее опасен, чем в табаке. Да и рассчитать количество этого вреднейшего вещества в жиже самому парильщику просто невозможно. Специалисты убеждены: эти химические смеси чужеродны для человеческого организма. По риску заболеваний дыхательных путей они ставят парильщиков в один ряд с обычными курильщиками.

А главное, сочетание таких смесей с паром не изучено до конца. Масштабных исследований вреда парения для организма, в том числе и в нашей стране, не проводилось. Поэтому никто не может гарантировать вайперу, что парение для него не аукнется страшными болезнями. Ведь количество вредных элементов в таких смесях трудно проконтролировать, и эффект от их частого использования может быть непредсказуем.

Американские ученые, где данное увлечение молодежи началось раньше, считают, что риск серьезных заболеваний от вайперских



В ФОКУСЕ — ВАЙПЕРЫ: ПАРЕНИЕ СОТРАВЛЕНИЕМ

Международное исследование показало: в аэрозоле электронных сигарет содержится столько же канцерогенов, сколько и в обычных

курительных смесей нельзя исключать. А некоторые штаты США приравняли вайперов к курильщикам: им запрещено парить на борту самолета, в магазинах и других местах. Но в целом в мире сегодня каждая страна решает сама: считать ли вайперов курильщиками и что им запрещать.

— Сегодня в России тоже отмечается рост использования молодежью электронных сигарет, что может негативно отразиться на качестве и продолжительности их жизни, учитывая рост сердечно-сосудистых заболеваний и других осложнений, — констатирует зав. лабораторией по разработке междисциплинарного подхода в профилактике хронических неинфекционных заболеваний ФГБУ «НМИЦ профилактической медицины» Минздрава России, д.м.н., профессор, эксперт Лиги здоровья нации Мехман Ниязиевич МАМЕДОВ.

— И результаты первого крупного международного исследования в рамках проекта «Системы наблюдения за поведенческими факторами риска» подтвердили: использование ЭС связано со значительно повышенным риском возникновения тяжелых последствий, таких как инсульт, инфаркт миокарда, легочные и другие болезни. Так, риск мозгового инсульта у парильщиков электронных сигарет оказался выше на 71%,

«В России самые молодые парильщики в мире»

инфаркта миокарда — на 59%, стенокардии — на 40%. Также парильщики в два раза чаще курят обычные сигареты. По мнению экспертов, требуются дальнейшие перспективные многоцентровые исследования для выявления убедительных данных о причинно-следственной связи парения ЭС с патологиями, происходящими при этом в человеческом организме, и конкретных выводов.

— Тема негативного влияния электронных сигарет на здоровье молодых парильщиков актуальна и для России, — подчеркнул наш эксперт, профессор Мамедов. — По данным исследования одной из крупнейших в мире британской аудиторско-консалтинговой компании, проведенного на основе опроса двух тысяч респондентов в России, Великобритании, Франции, Германии, Польше, Италии и Южной Корее, в нашей стране электронные сигареты наиболее популярны у молодежи. Их курят 33% опрошенных в возрасте от 18 до 29 лет. Это самый высокий показатель среди стран, попавших в выборку. Но в мире подавляющее число вайперов — люди старше 30 лет: 36% — в возрасте от 30 до 44 лет, еще 31% — между 45–64 годами. По сравнению с 2013 годом число вайперов в исследуемых странах выросло более чем в два раза и составило 6,1 млн человек. Активнее других электронных устройства для курения сегодня используют Великобританию и Францию. И еще одно «открытие»: среди любителей электронных сигарет все больше бывших курильщиков табака (с 2013 по 2016 год их доля

выросла с 31 до 44%). А число тех, кто одновременно использует и табачные, и паровые изделия, за аналогичный период снизилось с 64 до 43%. Выходит, значительная часть парильщиков рассматривает вайпы как возможность отказа от табака. Хотя и напрося: международные исследования это подтверждают.

— Что касается обычных сигарет, вред очевиден — они являются одним из основных факторов риска сердечно-сосудистых и легочных заболеваний, которые негативно влияют на продолжительность жизни, — подчеркивает наш эксперт. — В мире только за прошлый век курение унесло жизни 100 миллионов человек. Россия относится к странам высокой распространенности традиционного курения среди мужчин, и женщин. Хотя за последние несколько лет в нашей стране наметилось снижение. По итогам 2017 года количество взрослых курильщиков в нашей стране сократилось на 1,9%.

Снижение произошло больше за счет уменьшения курения среди мужчин, тогда как среди женщин статистика практически не изменилась. В 2017 году курили 45% мужчин (год назад — 50,9%) и 15% женщин (ранее — 14,3%). Уменьшение связано с действием анти-табачного закона, который в РФ вступил в силу в 2013 году. Документ ввел запрет на курение в общественных местах, рекламу и стимулирование продаж табачных изделий и многое другое.

«Эксперты ВОЗ: электронные сигареты не помогают бросить курить»

Мнение экспертов ВОЗ об электронных сигаретах однозначно — они наносят непоправимый вред. И этому есть объяснение.

— Известно, что в традиционных сигаретах происходит горение табачного листа, и человек вдыхает никотин и формальдегид, — пояснил эксперт Мамедов. — А в электронных — это наиболее распространенный тип так называемых систем доставки никотина и других вредных веществ аэрозольной смеси — происходит испарение жидкости, содержащей опасные вещества. И этот пар вдыхается человеком. Сегодня на рынке уже сотни марок электронных сигарет, и лишь по единицам из них проведены экспертные анализы. Результаты показали большой разброс концентрации выделяемых токсичных веществ и никотина из смесей. Во многих из них содержится столько же канцерогена формальдегида, что и в обычном табачном дыме.

Но Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ) в августе 2018 года подготовила доклад с использованием информации, полученной от более 100 ученых и представителей органов регулирования, согласно которому не рекомендуется молодым употреблять никотин в какой бы то ни было форме, в том числе и в виде электронных сигарет.



Законодательные органы России лишь «инициируют ограничения», а Мосгордума уже одобрила запрет...

В некоторых странах уже строят прогнозы вредных последствий использования электронных сигарет. Что неслаучно: опасность в том, что в мире отмечается резкое увеличение их использования среди подростков. К примеру, в США исследователи говорят, что ЭС используют 11,3% школьников и 3,2% взрослых (увеличение с 2011 по 2015 гг. среди молодежи — на сотни процентов).

Эта тенденция в последние годы отмечается и в России. Но четкой статистики нет, и законодательные органы нашей страны пока лишь «инициируют ограничение электронных сигарет, так как не видят больших различий между электронными и обычными сигаретами». А Мосгордума уже одобрила запрет на продажу несовершеннолетним «имитирующих устройств», а также аккумуляторов и смесей к ним. Кроме того, предлагается запретить использование ЭС в общественных местах. В проекте закона «О государственном регулировании ограничения потребления испарительных смесей, используемых в устройствах, имитирующих курение табака» вайпы и кальяны фактически

приравнены к обычным сигаретам. Вопрос этот якобы обсуждался и в Правительстве РФ. Но до сих пор парить электронные сигареты можно где угодно. При этом среди парильщиков есть и подростки. В Основных тезисах доклада ВОЗ (2018 год) по этому поводу говорится: «Электронные сигареты испускают аэрозоли, содержащие как никотин, так и ряд токсичных веществ, воздействующих не только на курящего, но и на окружающих его лиц; к электронным сигаретам должны применяться те же ограничения по продаже, рекламе и использованию, что и к обычным; запретить электронные сигареты, которые имеют в составе жидкости вкусовые добавки, для уменьшения привлекательности курения для детей и подростков; ВОЗ с тревогой отмечает популярность ЭС среди ранее не куривших подростков; доказательства того, что электронные сигареты помогают бросить курить, недостаточны.

А если это так, то логично было бы в России принять законодательные меры против парения электронных сигарет. В США, к примеру, Управление по контролю за продуктами и лекарствами уже объявило, что может рассмотреть вопрос «об изъятии продуктов парения с рынка для всех людей, если употребление их подростками продолжит расти. И соответственно, их продавцы должны будут незамедлительно убрать со своих веб-сайтов и из других информационных материалов любые утверждения о том, что ВОЗ рассматривает их в качестве безопасного и эффективного средства, облегчающего прекращение курения».

А Американская кардиологическая ассоциация выпустила предостережения против использования устройств для парения ЭС, заявив, что «клиницисты должны в первую очередь использовать одобренные средства для прекращения курения и вести разговор с пациентами о том, что долгосрочная безопасность электронных сигарет отсутствует».

Остается только ждать.

ЭПИДЕМИЯ

ГРИПП АТАКУЕТ ВМЕСТЕ СО СНЕГОМ

Дети лидируют — в общей структуре заболеваемости их доля составляет 62,7%

Как сообщили в Роспотребнадзоре по г. Москве, несмотря на прогнозы сезонного подъема заболеваемости гриппом и ОРВИ, в столице на минувшей неделе эти показатели во всех возрастных группах ниже расчетных эпидемиологических величин.

То, что Москва еще не преодолела эпидемиологический порог по заболеваемости гриппом и другими сезонными острыми респираторными вирусными инфекциями, не может не радовать. Но огорчает то, что значительно чаще, чем взрослые, цепляют смертельный вирус дети. Если

общий показатель заболеваемости гриппом и ОРВИ в столице неделю назад был ниже эпидемиологического на 14,9%, а удельный вес гриппа — всего 0,19%, то доля заболевших ОРВИ детей составляла 62,7%, а по России детей, болеющих сезонными инфекциями, и того больше — до 80% в некоторых регионах.

В группе риска — дети 3–6 лет и подростки 7–14 лет. Что делать, если маленький ребенок заболел?

— При первых же симптомах уложить ребенка в постель, измерить температуру. И если она поднялась выше 38 градусов, срочно вызвать врача, — советует наш эксперт-инфекционист, доктор медицинских наук Николай Малышев. — И не медля начать ребенка лечить, не ждать осложнений, которые могут быть смертельными. — Строго выполнять все рекомендации лечащего врача и принимать лекарства. При гриппе самолечение недопустимо. Плюс как можно чаще и как можно больше пить теплых напитков. Это могут быть молоко, кисло-сладкие морсы, отвары ягод, шиповника, минеральная вода. Выполнять и другие санитарные нормы: чаще полоскать горло слегка подсоленной водой, очищать нос ребенка, проветривать квартиру, проводить влажную уборку.

А если это школьник, и в классе заболели более 20% учащихся, руководитель имеет право приостановить занятия.

УТРАТА

СЕРГЕЙ ЗАХАРОВ УШЕЛ В «ЗВЕНЯЩУЮ СНЕЖНУЮ ДАЛЬ...»

Остановилось сердце певца и артиста — лейтенанта из фильма «Небесные ласточки»

14 февраля в одной из московских больниц на 69-м году жизни от сердечной недостаточности умер эстрадный певец, народный артист России Сергей Захаров. Не стало красавчика лейтенанта Фернана Шамплатрэ из фильма «Небесные ласточки», исполнителя хита «Три белых коня», импозантного мистера Икс из оперетты Имре Кальмана «Принцесса цирка». Ему, как никому другому, шел как белый, так и черный фрак. Красивее мужчины в 80-х годах на советской эстраде не было! Его пластинки выходили огромными тиражами. На его концерты невозможно было достать лишнего билета. У него было много поклонниц. И столько же завистников. Он познал как триумф, так и полное забвение. Своими руками на Карельском перешейке построил дом. О секс-символе советской эстрады, уникальном бархатном баритоне и актере «МК» рассказали его друзья и соратники.

Друзья сейчас горько говорят: «Родился Сережа 1 мая, в праздник, и ушел 14 февраля, в День всех влюбленных. Таким и был по жизни — ярким, сентиментальным, неунывающим человеком». Сергей Георгиевич прожил непростую жизнь. В юности мог стать известным футболистом. Данные имел великолепные. Его приглашали играть за юношескую сборную Украины. Но из-за травмы о спорте пришлось забыть.

В армии он был ротным заповалой. Когда учился на втором курсе Гнесинки, его взял под свое крыло Леонид Утесов. Сергей Захаров стал солистом его эстрадного оркестра. А вскоре баловень судьбы завоевал несколько призов на престижных международных песенных конкурсах. Пик популярности Сергея Захарова пришелся на 80-е годы. Он запомнился зрителям как автор-исполнитель хита «Три белых коня». Друзья признают, что после смерти певца строчки из песни «и уносят меня, и уносят меня в звенящую снежную даль...» им видятся уже в ином свете. Они говорят: «Сергей с таким воодушевлением всегда пел эту



Кадр из фильма «Небесные ласточки»



со «звездной болезнью». Получив год колонии-поселения, он отправился отбывать срок в Сланцевский район Ленинградской области. Работал на стройке, освоил специальность каменщика-бетонщика 3-го разряда.

После освобождения путь на эстраду ему был заказан. Забвение длилось 10 лет. Все эти годы певец перебивался случайными заработками, выступал в провинциальных залах.

На большую сцену вернулся только после перестройки. В 1999 году мог вообще умереть. После одного из выступлений от переутомления у Сергея Захарова наступила клиническая смерть. Врачи чудом его оживили. В тот же период в пригороде Санкт-Петербурга он начал строить загородный дом. Своими руками поставил на участке сауну, обустроил пруды. Увлекался цветоводством. Из всех гастрольных поездок привозил луковичы цветов. Мог часами рассказывать о новых сортах лилий и георгинов. Сам себя считал человеком самодостаточным, не светливым, с «нормым инстинктом». Ему хорошо было жить за городом в отдалении от людей. Но всегда охотно принимал гостей. Гордился, что смог создать собственную «страну», которую называл «Захарий».

У Сергея Георгиевича было много увлечений по жизни. А вот чему он никогда не изменял, так это музыке. До конца своих дней продолжал давать концерты, выпускал компакт-диски. И остался верен одной-единственной женщине, Алле, своей жене, на которой женился еще в 17 лет, когда жил на Байконуре, в Казахстане.

Светлана САМОДЕЛОВА.

ОТКРЫТА ДОСРОЧНАЯ ПОДПИСКА НА ИЗДАНИЯ «МК» НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2019 ГОДА!

В феврале — марте в любом почтовом отделении Москвы и Подмосковья и в редакционных пунктах «МК» можно досрочно подписаться на издания «МК» на второе полугодие 2019 года с доставкой на дом.

индекс	издания	на почте	в пунктах «МК»
55061	«Московский Комсомолец» (понедельник-суббота, 6 выходов в неделю) на второе полугодие (июль-декабрь)	1191,30 руб.	950,00 руб.
38686	«Московский Комсомолец» (понедельник-пятница, 5 выходов в неделю) на второе полугодие (июль-декабрь)	1039,65 руб.	850,00 руб.

Внимание! Для ветеранов ВОВ и инвалидов 1, 2-й групп на почте и в пунктах «МК», при предъявлении соответствующих документов, действуют дополнительные скидки.

		газета									
АБОНЕМЕНТ на		журнал	(индекс издания)								
«МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ»											
(наименование издания)		Количество комплектов	1								
на 2019 год по месяцам:											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
						X	X	X	X	X	X
Куда		Г.		(адрес)							
ул.		корп.		кв.							
Кому		(фамилия, инициалы)		ТЕЛ.							
				доставочная карточка							
ПВ		место		газета							
				журнал		(индекс издания)					
«МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ»											
(наименование издания)		Стоимость	подписки	Количество комплектов	1						
на 2019 год по месяцам:											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
						X	X	X	X	X	X
Куда		Г.		(адрес)							
ул.		корп.		кв.							
Кому		(фамилия, инициалы)		ТЕЛ.							

ZD AWARDS

ГОЛОСОВАНИЕ за номинантов музыкальной премии ZD AWARDS по итогам 2018 года продолжается на сайте «МК». Оглашение результатов и вручение наград состоится на торжественной церемонии ZD AWARDS 2018 в театре «Русская песня» 28 февраля. Артисты ждут каждый ваш голос!

ТЕАТР «РУССКАЯ ПЕСНЯ»

28 ФЕВРАЛЯ
ЕЖЕГОДНАЯ ЦЕРЕМОНИЯ
ВРУЧЕНИЯ ПРЕМИИ ZD AWARDS
ЗВУКОВАЯ ДОРОЖКА
ZD MK 100 лет

ОАБГА ВУЗОВА | АИМА ВИАЛАН | ГРИГОРИЙ ЛЕПС
МАРИУ | ЮОВА | ВАЕНА ТЕРМИНОВА
АЛЕНСЬЕВ | СУВО | РУКИ ВВЕРХ | ИРОСЛАВ АРОНОВ
АНАНА АРВЕННИНА | НОЧНЫЕ СНАЙПЕРЫ
ВАЛЕРИЙ ЛЕОНТЬЕВ | АЛСУ | АДАМТА | ВАКТАНГ
АРТЕН ПИВОВАРОВ | АЛЕКСАНДР ПАНАЙОТОВ
АЯТК | АСТ | ЕМАШИН | АНИ АОРКА | АНИТА ЦОЙ
ЛЕОНА АГУТИН | ВАЛАДИМИР ПРЕСНЮК | АИМА СЕЛОКОВА
ЛЕНИС КАЛВЕР | НИТА ФОННИН | СОБНОС ОИЛС | ГЛАУКОЛА
ТАНА ТУЗОВА | ДОКТОР ШАДОВИЙ | ИРИНА АУШОВА
АЛЕКСАНДРА ДАМАНОВА | АИМА АЯТК
БАЛЕТ АЛАИ АУЗОВОЙ ТОДЕС
в номинации Артист

БИЛЕТЫ CONCERTONLINE 644 2222



Дрейк выступил против всех

ЗД-ОЛИМП

Об этой награде Американской академии звукозаписи — пожалуй, самой престижной в мире шоу-бизнеса — всегда мечтало большинство артистов в мире. Однако чем дальше в лес, тем больше критики можно услышать в ее адрес. Можно было бы объяснить это банальной завистью, но на этот раз во время 61-й церемонии, прошедшей в Лос-Анджелесе, премия, например, публично раскритиковала один из ее уже ежегодных победителей — рэпер Дрейк, а некоторые победители вообще игнорировали ее.

Взяв в руки «Граммофон» за лучшую рэп-песню «God's Plan», Дрейк начал пламенную речь: «Все это бизнес, в котором все зависит от кучки людей, которым не всегда понятно, что хочет выразить в своем творчестве простой парень-метис. Возможно, у спича было «но» и продолжение, однако после таких слов у исполнителя, по словам очевидцев, «вдруг» выключился микрофон, а во время прямой трансляции была запущена реклама. Может быть, Дрейк, не один год почивая на лаврах, возмнил себя королем хип-хопа, которому петь на награды, по другой версии — его, напротив, сильно волнует собственный статус в глазах общественности и сильно задела, что в других рэп-номинациях призы достались не ему.

Лучшим хип-хоп-альбомом стала пластинка «Invasion Of Privacy» Cardi B. Исполнительница — первая женщина за всю историю Американской академии, победившая в этой номинации. За мастерство речитатива наградили Кендрика Ламара и Андерсона Паку, а главным фаворитом жанра стал Дональд Гловер (он же Childish Gambino) трек «This Is America», признанным главной песней года. Он также получил призы за лучшее вокальное рэп-исполнение, лучшую запись и клип, в очередной раз подтверждая: хип-хоп в последнее время в тренде не только в России, но и впереди планеты всей. Он был как раз одним из тех, кто на церемонии не явился.

Лидером среди новичков стала Дуа Липа, также выиграв «Грэмми» за лучшую танцевальную запись «Electricity» (совместно с дуэтом Silk City). А оказавшись в свое время на том же старте Фаррел Уильямс спустя годы уже занял место под солнцем в номинации «Продюсер». Среди матерых знаменитостей удерживать позиции продюсера Леда Гага. Один «Граммофон» она получила лично, за сольное поп-исполнение песни «Joanne», и два (за поп-дуэт и за лучшую песню для кино и телевидения) — дуэтом

с Брэдли Купером за композицию «Shallow» из кинофильма «Звезда родилась». Это был режиссерский дебют Брэдли, ремейк одноименной картины, снятой в 1976-м с Барброй Стрейзанд и Кристофером Кристоферсоном в главных ролях. Этот киноремейк, в свою очередь, тоже был «кавер-версией» полнометражного ленты 1937 года с Джанет Гейнор и 1957-го с Джули Гарленд. Хотя история уже старая как мир, зрителям и слушателям оценили очередную интерпретацию нового времени и саундтрек. Судя по отзывам на интернет-форумах, многих привлекает образ эпатажной Леда Гаги, которая в фильме предстает «а ля натурель» — без привычных тонов грима.

Пластинкой номер один неожиданно для многих признан альбом Кейси Масгрейв «Golden Hour», лучшим вокальным поп-альбомом — работу Арняны Гранде «Sweetener». Она поддержала главного победителя этого года Дональда Гловера, не приехав на церемонию. В такой форме артисты решили провести акцию протеста против произвола, который, на их взгляд, творит ее продюсер Кен Эрик. В сентябре 2018-го умер ее бойфренд Мак Миллер, также бывший одним из номинантов «Грэмми». Его работа — альбом «Swimming» — не была оценена. Посмертно за лучшее рок-исполнение был награжден вокалист Soundgarden Крис Корнелл.

Продолжая тему рок-музыки, в этой категории хедлайнерами стали St. Vincent с композицией «Masseduction» и Greta Van Fleet с пластинкой «From the Fires». «Золото» среди тяжеловесов-металлистов досталось группе Electric Messiah за их «High On Fire», а статуэтку за успехи на фронте альтернативы (как мюзикального направления. — Авт.) получил старожилы Beck с диском «Colors».

За две недели до церемонии в Интернете, причем на официальном сайте мероприятия, появился список победителей. Организаторы быстро удалили его и хвастались за серье с комментариями, что этот список — фейк и они не понимают, как вообще могло произойти нечто подобное. Злые языки поговаривали, что это просто эксцентричный, но не очень умный пиар-ход. Вообще, в этом году количество скептически настроенных к премии людей увеличилось. Не только среди боикующих ее зарубежных звезд, но и среди отечественных. Например, Дима Билан. «Где люди, несущие культуру, эти столпы, масштабные огромные артисты?» — написал он в своем Инстаграме. Судя по тому, что становится трендом, индустрия в последнее время сильно меняется вместе со вкусами массовой аудитории и теми героями, которых она возводит на пьедестал. Эта трансформация вызывает совершенно разную реакцию. Пока не до конца понятно, к какому «большому взрыву» со знаком «плюс» или «минус» это приведет.

Молодая певица, чью песню «Смогу ли я без тебя» в свое время разорвали в соцсетях на шпатель, оказалась по результатам предварительного голосования ZD AWARDS среди финалистов в номинации «Прорыв года» наряду с Тимоти Белорусских, Kazka, Maruv, HammAli & Navai. Хотя сама категория уже предполагает нестандартный и свежий — чтобы прорваться-то! — подход к творчеству, Мари выделяется и среди «прорывных» коллег — своим стилем, формируя который, она не ориентируется на моду и тренды, а наоборот — без сожалений отбрасывает свои же песни, если они на что-то похожи, как призналась артистка в интервью «ЗД».

Даже в имени — взяв беззастенчиво яркий сценический псевдоним с заграничным налетом, поначалу многих путающих, выдумала фамилию, которую и произносили-то с первого раза не у всех получается. Энергия и фантазия у нее бьет через край: Мари взахлеб рассказывает о работе над очередной пластинкой, не боится пошутить над собой, признаваясь, что она — «ходячая девочка-депрессия» и каждая ночь одна собирается уйти со сцены, но вспоминает, что не на пики.

«Спасибо за вопросы про музыку, а не про то, кто с кем спал», — улыбается Краймбери в конце беседы. Певица рассказывает, почему ей интересны многие герои за рамками медийного пространства, как помогает в музыке отсутствие ориентиров, и чем Гугф, с которым она на днях выпустила неожиданный дуэт, отличается от других российских рэперов.

Мари, вы сами ощущаете, что в прошлом году совершили прорыв?

Безусловно, но я оцениваю это по уровню выступлений. Меня не очень интересует история с лайками в соцсетях, рейтинги радиостанций и прочая статистика, но, конечно, понимаю, сколько концертов в сейчас даю, видя, сколько людей на них приходит, а чувствую: в этом году произошло то, что сделало меня чуть ближе к мечте.

А само слово «прорыв» вас не пугает? Оно уже предполагает завышенные требования к артисту в будущем...

Я стараюсь не думать о том, на какие премии меня номинируют в этом году или будут в следующем, чего от меня ждут в этом смысле, — для меня важнее удержать определенную планку, которую удалось достичь. Чем меньше ты думаешь о том, что мне за это будет, тем спокойнее и стабильнее идет развитие. Я пишу песни и предпочитаю концентрироваться на том, как делать это лучше, вдохновляясь еще больше.

Вам комфортно на современной сцене?

Мне очень хорошо со своими слушателями. Выходя на сцену, я не смотрю по сторонам, на других артистов, не прихожу туда потусоваться. Я прихожу на концерты к людям и веду свои соцсети для людей. То, что аудитория растет, — это очень большой показатель.

Вам интересно творчество кого-то из современных артистов?

Очень многих исполнителей. Причем в основном не медийных. При этом у меня есть критерий оценки, который, наверное, многие в наше время утратили: я действительно могу восхищаться творчеством, не влезая при этом в биографию человека. Мне может не нравиться человек, но при этом я могу любить его музыку.

Вы сказали про «не медийных» персонажей. Сейчас Интернет действительно дает массу возможностей любому, кто занимается творчеством, показать его слушателям в Сети, но в этом океане достаточно легко потеряться. Как вы находите в нем свое?

Мне кажется, песня сама всегда находит человека. Ты просто издаешь ленту, и взгляда случайно привлекает какое-то название. Слушаешь и понимаешь: это то, что ты сегодня искал. Может быть, у меня хорошо работает интуиция... Не знаю почему, но я всегда нахожу неизвестные, при этом замечательные песни в этом бешеном потоке. И в топах я нахожу для себя гораздо меньше хорошей музыки, чем на сотых строчках хит-парадов.



Мари Краймбери: «Я перестала стесняться»

Неужели никто из топов совсем не целует? Мне нравится Макс Барских. Целиком и полностью. (Смеется.) Но у меня нет навязчивой мысли познакомиться с ним, записать что-то в дуэте... Я просто тихо и молча крадусь от его музыки, хожу на концерты...

Я знаю, вы не очень любите, когда вас называют певицей. Почему?

Потому что «певица» — это когда ты пошла в школу вокала, овладела техникой, вышла на сцену и спела то, что выучила. Мне кажется более органичным, когда меня называют «автор-исполнитель». Я изначально пишу тексты, а дальше стремлюсь к тому, чтобы они еще точнее попадали в цель при помощи каких-то мелодических ходов. А может быть, я просто избегаю ответственности, которую накладывает определение «певица». А так — имею право официально лаять... (Смеется.)

Кстати, про тексты... В 15 лет вы выпустили книгу стихов. С какими эмоциями вы сейчас вспоминаете этот эпизод из своей биографии?

Слегка краснею щеки... Конечно, на тот момент это была я, но если бы продолжила писать такие стихи сейчас, мне было бы стыдно.

В Интернете под вашими песнями часто можно прочитать «стиль — г'п'б». По-моему, слегка неточное определение...

Я вообще не про ритм-н-блюз. У меня нет ни одного трека с ритм-н-блюзовым мелодией и даже толики мелзантизма в вокале, присущего артистам, работающим в этом направлении. Моя музыка — чистой воды попса с элементами разных стилей, и мне совершенно не стыдно за этот статус. Я считаю, поп-музыка тоже может быть чувственной, эмоциональной, стильной, интересной, она не ассоциируется у меня с примитивными мелодиями и не ограничивается тремя аккордами. Просто та поп-музыка, которую я делаю, чуть более объемная, чем та, которую привыкли называть словом «попса».

Изначально вы больше ориентировались на зарубежных исполнителей?

Честно говоря, я не слушаю западную музыку от слова «совсем». У меня в плейере есть пара-тройка англоязычных песен с впечатляющими текстами и мелодическими ходами, которые когда-то скинули мне знакомые, и на этом мое увлечение зарубежной музыкой ограничивается. Хотя в российской у меня тоже никогда не было ориентиров, поэтому и удалось найти свой собственный стиль, что меня безумно радует.

Вы говорили, что как такового дзентя у вас не было: постоянные кружки, занятия... Нет ощущения, что что-то упущили, не повеселились

Абсолютно. Буквально вчера в переписке с другом я вспоминала об этом, но сказала, что ничего не пытаюсь наверстать. Я на сто процентов не жалею о том, что пропустила так называемую «разгульную молодость» с уличными тусовками с друзьями и алкоголем. Для меня это пустая трата времени — я рада, что все время была занята тренировками.

Насколько органичным для вас был переход от танцевальной карьеры, с которой вы начинали, к музыкальной?

Абсолютно не органичным. Я совершенно не собиралась становиться певицей и очень хотела быть хореографом. После того как эта мечта не сбылась, я перестала ставить перед собой конкретные цели и просто иду вперед, ориентируюсь на интуицию и внутренние ощущения. Вообще, когда я начала понимать, что мои песни становятся популярными, то даже немного впадала по этому поводу в депрессию. Я была в замешательстве: почему ничего не сложилось с танцевальной карьерой, хотя я так к этому стремилась, а с музыкальной стала складываться, несмотря на то, что я не делала на нее ставок? Я не отдавала себе отчета в том, что изначально была в ней искренна, и это зацепило слушателей.

Что была за история с синглом «Пламурная матрешка», появившимся в соцсетях под псевдонимом «Катя Самбука», который приписывают вам?

Это очень давняя и нелепая история. Я просто помогала своим приятелям, записала им припев на их же текст, а потом в Интернете всплыло ЭТО... Даже не знаю, откуда взялся псевдоним.

Что меняется в вас как в авторе-исполнителя от альбома к альбому? Есть ли желание постоянно чем-то удивлять публику?

Для меня самой стала откровением пластинка «Переобулась», вышедшая в прошлом году. С тех пор как у меня появился лейбл, я чуть больше раскрылась как автор, мне стало не стыдно где-то почитать рэпчик, где-то добавить какое-то острое слово, которое я могу употребить в реальной жизни, но всегда почему-то боялась использовать в песне... Я перестала стесняться, когда почувствовала, что есть кому меня защитить. То, как я раньше реагировала на критику и как воспринимала ее сегодня, — это небо и земля. Как будто два абсолютно разных человека.

Вы сотрудничали с M-Band — написали для них песню «Правильная девочка», а Артем Пиндюра снялся в вашем клипе на трек «Это, с...», «взрыв». Насколько интересны такие коллаборации?

Мне всегда нравилось именно продюсировать треки для других исполнителей, писать кому-то бэки... Мне безумно интересно, когда другие артисты исполняют мои песни. Я легко расстаюсь с ними, если слышу, что кто-то еще поет их за дурака.

Как, на ваш взгляд, меняется с годами российский поп-музыка?

В ней есть одна проблема. С тех пор как попадание в топы стало довольно легким и общедоступным, многие стали копировать друг друга. Песня возглавляет чарты, и тут же десятки музыкантов думают: «А давай сделаем такую же!» Я всегда шла от обратного: если начинала слышать, что моя



Молодая поп-стар и легенда рэпа Гугф спелись «31 февраля»

песня хотя бы немного похожа на чью-то, выкидывала ее из альбома. Когда я работала над пластинкой, очень внимательно слушала каждую демку, каждую арранжировку. В результате из 40 остается 10.

А остальные 30?..

Либо ждуть своего выхода на следующем альбоме, либо достаются другим исполнителям.

Как появилась совместная композиция с Гугфом «31 февраля»? Для многих дуэт стал неожиданностью...

Все произошло случайно. Для меня это история про музыку, про большого артиста, про приятное знакомство и эмоции, воплотившиеся в невероятно красивой песне, которую мы сделали буквально за пару дней. Я совершенно не хочу знать, что о нем говорят другие, какие слухи, сплетни о нем ходят. И мы не планировали ничего заранее — просто случился вот такая история?

Кто был инициатором?

Мужчина, конечно же. Я не пишу первая. (Смеется.) На самом деле он скромно намекал на то, чтобы записать совместную песню. Дальше, когда у меня появилась идея, которую я могла предложить, я показала ее. У меня был припев, мелодия, а он присплав все куплеты. Для меня было удивительно, когда мы начали переписываться в Инстаграме, потому что легенда рэпа вдруг пишет мне про то, что я классный музыкант, а не просто красивая девочка. Для меня это лучший комплимент, который я могла услышать.

Как вы относитесь к русскому рэпу в целом? Почему из андерграунда он вышел сейчас на массовый уровень?

Если говорить конкретно про Гугфа — он абсолютно честен в своих композициях. Можно послушать одну его песню от начала до конца и погрузиться в тот день, который он описывает. Причем вся его жизнь — это андерграунд. Он говорит о том, что пережил, что чувствует. Он не боится говорить об ошибках, о том, что в чем-то поступал неправильно, и это резонирует. Я уверена, что очень многим людям это помогает. Я верю ему на 200 процентов. Таких очень мало. Ты слушаешь русский рэп и понимаешь, что эти люди подбирают рифму ради рифмы. О чем тут можно говорить, если буквально недавно рэперы уехали в мои строчки из песни?.. В целом наш русский рэп перестал существовать как нечто правдивое, утратил то, что изначально было заложено в этом направлении. А Гугф, несмотря на то как тренды, не стал попсой и не предал себя.

Слушатели соскучились по искренности?

Невероятно. До такой степени, что сегодня называют Артистами только тех, кто честно говорит с ними в своих песнях. Они же сами способны выбирать. Люди очень сильно чувствуют фальшь.

Наталья МАЛАХОВА

СЕТЬ

Обратной стороной расширения возможностей Интернета является рост киберпреступности и негативного воздействия фейковых новостей. Россияне перед таким поворотом событий совершенно беззащитны. Как показали последние исследования, и уровень нашей цифровой грамотности, и индекс информкультуры за последний год заметно снизились.

Что со всем этим делать, разбирались участники Международного форума по кибербезопасности-2019.

Сегодня Интернетом пользуются более 70% землян, и Россия в этом отношении является одним из лидеров. Обратной стороной является расширение возможностей киберпреступности. При этом наибольшее ее рост отмечается в России и в США, сообщил глава думского Комитета по информтехнологиям и связи Леонид Левин.

Как с этой бедой справляются в США, бог весть. А вот в России от нее страдают все: и индивидуальные пользователи, и бизнес, и государство в целом. Итог — не очень эффективные ответные меры запретительно-репрессивного характера. Например, предоставление Центробанку права блокировать во внесудебном порядке мошеннические сайты. Или попытки законодателей жестко зарегулировать использование «больших данных» с целью предотвращения злоупотреблений ими. Что же касается борьбы с фейковыми новостями, то депутаты уже обобщают опыт Франции, принявшей специальный закон о вбросах фейковой информации во время президентских выборов, сообщил Левин.

Принять в России такой закон, возможно, будет несложно. Но что делать с защитой от киберопасности рядовых россиян, особенно детей? В этом отношении ситуация в нашей стране далека от благополучной: — После предыдущего форума кибербезопасности мне хотелось плакать, — призналась уполномоченный при президенте

ЗАЩИТИТЬ РОССИЯН ОТ ИНТЕРНЕТА!

Детский омбудсмен: «После прошлогоднего форума кибербезопасности мне хотелось плакать»

по правам ребенка Анна Кузнецова. — Но все же я решила прийти и в этом году, чтобы бороться!

«Заплакать» и в самом деле есть от чего. Причем не только в отношении детей. Как свидетельствуют последние исследования Регионального общественного центра интернет-технологий, индекс цифровой грамотности россиян в 2018 году снизился до 4,52 по сравнению с 5,99 в 2017 году. Одновременно на четыре позиции просел и индекс цифровой культуры россиян. Сами же они стали все чаще сомневаться, что могут защитить в Интернете свои персональные данные. А также опасаются, что они все чаще могут подвергаться кибербуллингу: на кибертравлю пожаловались на «горячую линию» 12% обратившихся.

Острота этих проблем будет только нарастать: с 2010 года объем информации вырос в 50 раз, причем в основном за последние два года. «Это — уже абсолютно другая мир!» — подчеркнул директор Института развития Интернет Сергей Петров. А к 2025 году более 20% всей информации будет играть критически важную роль в жизни человека, причем 10% — сверхкритическую роль. То есть от них будет зависеть жизнь и безопасность людей и мир на планете в целом, предсказывает он.

Марина ЛЕМУТКИНА.

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. «Улица 1905 года») с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ
Оплата в любом отделении Сбербанка.
Наши реквизиты:
получатель ООО Рекламное-информационное агентство «ЮКей»
Московский Банк Сбербанка России
ПАО, г. Москва
ИНН 77/19464149, КПП 77/190101
ПАО Сбербанк России г. Москва
БИК 044525225
Р/с 407 028 104 381 701 011 10
К/с 301 018 104 000 000 002 25
ОКАТО 45253559000
Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

Автосалон
куплю
□ автовывкуп
т. 8(929)999-07-90

Антиквариат
куплю
□ КНИГИ
т. 8(495)720-68-36
□ часы, январь
т. 8-965-397-31-37

Барачока
куплю
□ КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД.
т. 8(495)720-68-36

□ грампластинки б/у
т. 8-916-177-81-73

□ грампластинки, фотоаппараты, магнитолы из "Березки".
Картины советских художников. Акустику, усилитель. Б/у
т. 8-985-979-56-09

□ значки, игрушки, книги, бижутерия, открытки, посуда
т. 8-925-835-80-33

□ открытки, фотографии, старинные вещи б/у куплю.
т. 8-915-344-86-45

□ предметы до 80 г и других б/у,
т. 8(499)391-90-25

□ солдатки, игрушки СССР, модели авто, "железную дорогу", значки, военную форму б/у,
т. 8(495)508-53-59

□ часы, значки б/у
т. 8-495-723-19-05

Деловое Дипломатическое
предлагаю
□ деньги до 500.000 руб. от 10% годовых, до 5 лет.
т. 8-968-875-85-55.
АО МКК "Ди энд Пи"

Металлы и Оборудование
куплю
□ 155, КМ, разъемы, транзисторы
т. (499) 126-02-60

□ платы, микросхемы, КМ, разъемы
т. (495) 945-60-02, (495) 945-70-91.

Недвижимость
сниму
□ сниму квартиру, комнату
т. 8-922-464-91-50

70 летический услуги
предлагаю
□ бесплатная консультация ведущих юристов!
т. 8(495)101-01-41

Ремонт и Реставрация
предлагаю
□ замена замков
т. 8-916-420-55-76

Окулисты
предлагаю
Любовь Владимировна
— Предсказываю судьбу
— Верю муля и мир в семье
— Сниму порчу, став, веду
— Удачу в бизнесе. Психологический ст. м. «Праздская», «Кунцевская»
+7(910)455-66-66, 8(495)386-38-42

МАРИЯ ЯСНОВИДЯЩАЯ
ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА УЧАСТНИЦА ШОУ «БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ»
Результат в день обращения.
Более 900 обрядов для решения любых проблем.
ПОМОЩЬ ПО ТЕЛЕФОНУ НА ЛЮБОМ РАССТОЯНИИ
Предсказать будущее могут многие, изменить его — только избранные.
8-905-542-07-61

□ потомственная ведунья.
Сниму порчу, верну мужа.
т. 8-905-538-88-86

□ издание книг, фотоальбомов
т. (499)235-73-36, 8-929-992-70-91

Сюрик и Красота
предлагаю
□ отдых ПО МОСКВЕ
т. 8-926-021-80-20

□ отдых ЛЮБАЯ станция метро!
т. 8-925-705-38-87

□ отдых ПО МОСКВЕ
т. 8-903-135-07-36

□ ОТДЫХ!
т. 8-963-684-10-06

□ бюджетный отдых
т. 8-964-729-17-28

□ отдых
т. 8-926-861-80-95

□ отдых!
Все районы.
т. 8-926-513-36-71

□ отдых!
т. 8-903-150-46-00

□ отдых.
т. 8-926-783-41-50

Потомственный МАГ, ясновидящая, участница шоу «Битва Экстрасенсов».
Ясновидящая Зинаида
Залет в прошлое, измнет будущее
• Вся любовная магия
• Снятие порчи и глаза
• Защита от пагубных привычек
Белая Магия. Опыт 60 лет.
Убирает пьянство, возвращает мужскую силу, соединяет любящие души.
Результат в день обращения
Приним и консультация бесплатно
8-903-178-99-93

Мировское
предлагаю
□ изготовление книг и брошюр от 1 экземпляра
т. 8(499)195-60-43

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

ОПЫТ «АЭРОФЛОТА»: ОСНОВА ПУНКТУАЛЬНОСТИ — ВЫПОЛНЕНИЕ ПРАВИЛ

Крупнейший российский авиаперевозчик сделал ставку на дисциплину и получил ошутимый результат

По итогам 2018 года «Аэрофлот» вошел в число мировых лидеров по пунктуальности. Авиакомпания стала второй по этому показателю в Европе и вошла в число пяти самых пунктуальных перевозчиков в мире.

Прежде всего, введение черного списка: в нем уже сейчас находится восемь человек, еще шестеро — вскоре могут попасть туда по решению суда.

— Случаи, в результате которых пассажиры попадают в наш черный список, — во-первых, — рассказывает Виталий Савельев, — это так называемые средства сдерживания. «У нас на борту нет ни пластиковых наручников, ни ремней сдерживания, — говорит глава авиакомпании. — В результате мы бесцельно предотвращаем такие случаи, как недавняя попытка захвата самолета в Сургуте».

Еще одна мировая практика, которую не прочь вести на своих рейсах «Аэрофлот», — это так называемые средства сдерживания. «У нас на борту нет ни пластиковых наручников, ни ремней сдерживания, — говорит глава авиакомпании. — В результате мы бесцельно предотвращаем такие случаи, как недавняя попытка захвата самолета в Сургуте».

Но есть еще и так называемый «терроризм потребительский»: когда пассажиры пытаются злоупотреблять бонусами, которые перевозчик предлагает им. «У нас была семья, — вспоминает Виталий Савельев. — Что они делали: садилась на дальних рейсах в эконом-классе и начинали ломать подлокотники. И потом — или пересаживайте в бизнес-класс, или начисляли мили. Конечно, это все фиксировалось и фиксируется. В таких случаях мы будем поступать жестко. Вести себя так — это неадекватно».

Юрий СУХАНОВ.

ВНЕ ИГРЫ с Ульяной УРБАН



Российским футбольным болельщикам, похоже, не избежать «паспортизации». Опыт использования так называемого Fan ID на Кубке конфедераций и чемпионате мира так понравился российским властям, что министр спорта Павел Колобков еще летом наметил президенту: мол, хорошо бы и на нашей внутренней кухне это блюдо в меню ввести. Президент согласился. А значит, обратной дороги нет. Теперь решать только, не называть ли это блюдо как-нибудь по-другому, чтобы болельщики не раздражались.

На днях стало известно, что УЕФА разрешил использовать Fan ID на матчах Евро-2020 в Санкт-Петербурге. А в среду, 13 февраля, в Госдуме решили обсудить перспективы этого новшества уже чисто на российских полях, а также встретиться с представителями объединений болельщиков, главных противников введения «паспорта болельщика» на матчах чемпионата России.

Болельщики часто возмущаются, что их не спрашивают перед реформами. Вот, решили спросить. Активные болельщики сразу по окончании чемпионата мира высказали свою позицию. Разумеется, были против. На матче первого же тура РПЛ фанаты «Спартак», например, вывесили баннеры «Нам не нужен Fan ID», «Fan ID — дома сиди!» и тому подобные. Похожим образом отреагировали и болельщики «Ростова», других клубов. Реакция абсолютно ожидаемая, предсказуемая. Не высказаться против очередного фактора контроля над собой элементарно не позволяет фанатский кодекс чести. Однако резонный вопрос: «зачем?!» задают не только они.

Действительно, зачем? С одной стороны,



БЬЮТ НЕ ПО ПАСПОРТУ

Российские клубы против Fan ID, но это не важно

да, помогает сделать стадионы более безопасными, и, наверное, паспорт болельщика очень подсобил сотрудникам правоохранительных органов во время чемпионата мира по футболу. С другой стороны — на матчах Российской премьер-лиги уже успешно существует своя система идентификации. Стадионы оборудованы системой контроля и управления доступом, видеоканерами, которые любого нарушителя за секунду опознают. Во время матча РФС по правовым вопросам Денис Рогачев так и сказал: «Система распознавания лиц — самый лучший вариант». При этом основная масса активных фанатов, от которых в первую очередь все и ждут неприятностей, а ходит на стадион по именным абонементом, а их уже давно продают по паспорту.

Правила поведения зрителей на спортивных мероприятиях, и за их нарушение следует запрет на посещение. Правда, это решение выносит суд. Перед чемпионатом мира многие получили отказ на получение Fan ID, который никто никому и никак не объяснял. Такое право — отказать без объяснения причин и без права на обжалование — было дано Минкомсвязи (именно это ведомство занимало выдачей паспортов болельщика) законом. Как будет с введением Fan ID в России — пока неизвестно.

Фанатов, конечно, волнует вопрос «банов». В России уже много лет существуют

то поехать. Да, для зрителей чемпионата мира это не стало проблемой. Во-первых, потому что сделать это было действительно нетрудно. Во-вторых, не надо гнать свою шерсть с государственным: сходить на игру чемпионата мира или посмотреть не самый лучший футбол в исполнении российских команд?

На том же «круглом столе» в Госдуме свои опасения по поводу снижения посещаемости высказали ЦСКА и «Зенит». «Новая система серьезным образом отразится на посещаемости, а значит — на нашей маркетинговой работе», — посоветовал исполнительный директор «Зенита» Павел Пивоваров. Генеральный директор армейцев Роман Бабаев был еще более убедителен: «У меня возникает большой знак вопроса эффективности этой меры. Да, есть положительный опыт чемпионата мира, но это настолько уникальное и сложное с точки зрения подготовки событие, что зеркально использовать этот опыт на внутрироссийских соревнованиях было бы ошибкой. Во время внутрироссийских соревнований все сложнее, ведь в лигах меняются клубы, стадионы, города. Это будет сопряжено с огромными техническими проблемами и огромными вложениями».

Правда, в МВД, например, никакие доводы пока не слышат. Начальник Управления по обеспечению охраны общественного порядка МВД России Ростислав Лесников считает, что «если большая часть болельщиков будет оформлять заранее, то проблем быть не должно». Правда, признался, что идея все еще на стадии обсуждения и единой концепции нет: «не решен ряд проблем с согласованием этого вопроса между ведомствами».

Ну а пока в товариществе согласия нет, российские болельщики будут ходить на футбол по старинке. Кстати, наличие Fan ID на чемпионате мира давало некоторые бонусы, причем весьма существенные. Бесплатный проезд, например. Будет ли предлагаться программа лояльности для обладателей внутреннего паспорта болельщика? В Госдуме, правда, пообещали подумать над этим.

РАЗБОРКИ ДНЯ

«Можно сказать, что он произвел рейдерский захват российской бобслея», — заявил в недавнем интервью экс-главный тренер национальной команды Олег Соколов, которого Зубков исключил из состава правления федерации. Так насколько плохо обстоят дела в нашем бобслее? «МК» решил во всем разобраться.

Зубков возглавлял федерацию с лета 2016-го даже несмотря на то, что МОК лишил его двух золотых медалей сочинской Олимпиады. Но 16 января Международная федерация бобслея и скелетона дисквалифицировала Александра на два года за нарушение антидопинговых правил, из-за чего он был отстранен от любой спортивной и административной деятельности в национальной федерации.

Специально для «МК» о положении дел в отечественном бобслее рассказал экс-главный тренер сборной России по бобслею Олег СОКОЛОВ (на фото).

— Олег, вы говорили, что Александр Зубков подделывал протоколы собраний федерации бобслея. Это



ЗУБКОВ ПОД СЛЕДСТВИЕМ?

Бывший президент Федерации бобслея подозревается в подделке документов

уголовное преступление. Собирается писать заявление?

— Заявление в полицию уже написано. Было даже проведено несколько опросов. На практике такие дела попадают к участковому, который часто перегружен другими заботами. Дело могут просто положить на полку... В таком случае придется заново писать заявление.

Но несколько человек из московской федерации уже были опрошены. Они подтвердили, что им не приходило оповещение о вызове на собрание федерации, по которому отчитался Зубков. Некоторых людей даже не было в этот момент в Москве, хотя они значатся присутствующими на встрече. Зубков же незаконно выкинул многих учредителей федерации из правления.

— Какие еще действия вы собираетесь предпринимать?

— Мы намерены созвать пресс-конференцию и донести до руководства российского спорта, что в бобслее дела идут не так хорошо. Решения принимаются только в пользу тех людей, которые сейчас работают в сборной.

— Зубков сможет вернуться в федерацию после дисквалификации?

— Его отстранение не временное. Он вышел из состава федерации и тренерского штаба. Ему придется заново избираться. Его место никто не застолбил. Примут ли его обратно? Все будет зависеть от состава делегации, которая будет принимать решение.

— Сколько времени потребуется, чтобы привести российский бобслей в

порядок после правления Зубкова?

— При желании можно уложиться в полгода. Сейчас основная проблема в том, что никто не хочет идти в наш спорт. Ведь попасть в сборную можно, только если ты тренируешься у «правильного» тренера. Раньше была слава, о них писала пресса. Были победы. А теперь что? Обычная рутина, словно в офис приходится работать.

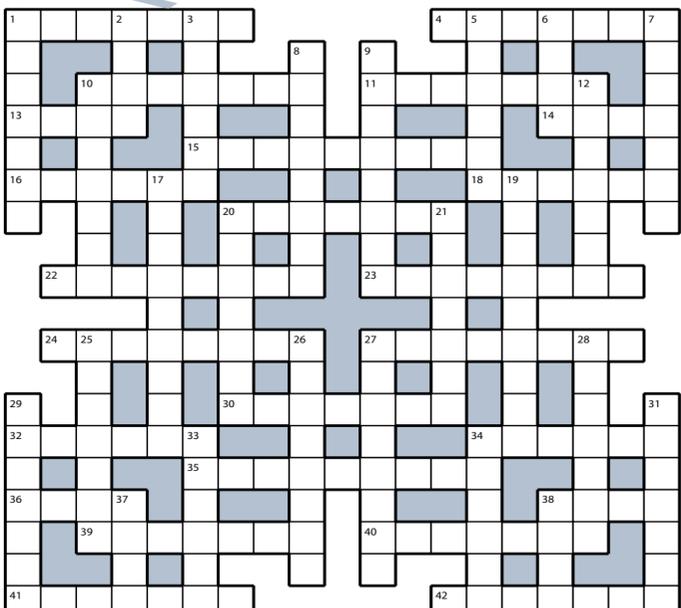
Нужно вернуть спортивные принципы в систему отбора в национальную команду. Тогда люди потянутся к нам. Хорошие тренеры и пилоты-то у нас есть. Но их просто душат. Если взяться за дело прямо сейчас, то можно будет рассчитывать на «серебро»-«бронзу» Олимпийских игр-2022. Для «золота» же нужно было бы брать за ум раньше.

— Говорилось, что спортсменам не хватает качественных бобов.

— С этим все не так плохо. У нас целая программа по закупке бобов. Их получают на первый, второй и третий год олимпийского цикла. А непосредственно перед главными стартами уже выбирают лучшие варианты под определенные трассы.

Сергей ПОГРЕБНЯК.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Человек, чье участие в каких-нибудь действиях ограничивается только присутствием. 4. Бог вранения в древне-римской мифологии. 10. «Большинный лист», без которого пролежало две недели малышка не пускают в садик. 11. Независимый эксперт, проверяющий финансовую деятельность фирмы. 13. Кирпичный обогреватель в деревенской избе. 14. Деревня, где нет света и Интернета. 15. Вкус сухого выдержанного вина. 16. Земляной вал для будущей дороги. 18. «Дар солнца» из Калининграда. 20. Антарктическая нелетающая птица «во фразе». 22. Способ рассуждения от общих положений к частным. 23. Каждый русский хоккеист, играющий за океаном в НХЛ. 24. Узор из повторяющихся элементов. 27. Узкая спортивная лодка без уключин с двухлопастным веслом. 30. Летняя пристройка к дому. 32. Крайняя степень терпения. 34. Блеск счастливых глаз. 35. Герой, которому гости поют: «Каравай, каравай, кого хочешь выбирай». 36. Территория перед домом. 38. Скала, подпирающая облака. 39. Полотно художника. 40. Узкая ручная пила с мелко и остро насеченным полотном.

41. Кинодекорации, передающие дух эпохи. 42. Пассажир, у которого из-под нос «увели» чемодан.

ПОВЕРТИКАЛИ: 1. Разряд ордена «За заслуги перед Отечеством». 2. Поле после недельных ливней. 3. Улочка или блесна в арсенале рыбака. 5. Особа, которая гусю не подруга. 6. Полив и рыхлае комнатных растений. 7. Хозяйка, хвалившая работника Балду. 8. Посевная страда на селе. 9. Грузовик, лишающий работы грузчиков. 10. «Дивиденды» от подковы, прибитой над дверью. 12. Громкий, судорожный плач. 17. Процесс сбрасывания веса с помощью диеты и спорта. 19. Расстройство в работе машины. 20. Кашляющий и чихающий собеседник ведущего прием терапевта. 21. Казачья плетка. 25. Мамин чемодан. 26. Четырехколесная конная повозка на длинных дрогах, уменьшающая дорожную тряску в длительных путешествиях. 27. И канадский фигурист, и автоматический пистолет. 28. Детская в планировке квартиры. 29. Маринская «низменность» в Тихом океане. 31. Единица учета участников банкета. 33. Зеленая «шеввелора» дерева. 34. Фраза со соседом в коммуналке. 37. Общая мешанина в сковородке. 38. Повеление царя-батюшки.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 14 ФЕВРАЛЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Девушка. 4. Учебник. 10. Метрика. 11. Гидрант. 13. Иней. 14. Крах. 15. Годовщина. 16. Ерунда. 18. Кнопка. 20. Шпионаж. 22. Выкройка. 23. Аллергия. 24. Наушники. 27. Цитадель. 30. Гуталин. 32. Кабуки. 34. Сапоги. 35. Завистник. 36. Перл. 38. Шкет. 39. Горошки. 40. Лохбина. 41. Кончегар. 42. Бахрома. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Дирижер. 2. Улей. 3. Курага. 5. Чердак. 6. Банк. 7. Крахмал. 8. Заводила. 9. Стулчанка. 10. Мемуары. 12. Тропики. 17. Двурядица. 19. Неурядица. 20. Шейпинг. 21. Желатин. 25. Айсберг. 26. Интуиция. 27. Целитель. 28. Лакомка. 29. Скептик. 31. Система. 33. Изюмка. 34. Скобка. 37. Ложе. 38. Шнур

НЕ ПРОПУСТИ!

ЧИТАЙТЕ В НОВОМ НОМЕРЕ «РОССИЙСКОЙ ОХОТНИЧЬЕЙ ГАЗЕТЫ» №3 (13-26 ФЕВРАЛЯ 2019 Г.):

Вологодские охотники предлагают изменить правила охоты. Знакомьтесь — выдра. Олдукурковая двустоволка «Олень» из Златоуста. Слово о ягдташе. Эксперт: о бонитировке собак. Из записок архангельского медвежатника. Заячий день.

Как поддержать здоровье собак зимой. Кабан на монетах мира. Вести с водоемов. Валеная рыба зимой. Ловля голавля со льда. Рыбалка в глухозимье.



КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 15.02.2019 1 USD — 66,5429; 1 EURO — 75,0471.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Елена Боннэр (1923–2011), правозащитница, диссидент, публицист, общественный деятель. Никлаус Вирт (1934), ученый, разработчик нескольких языков программирования. Галилео Галилей (1564–1642), ученый, создатель телескопа, основатель экспериментальной физики. Мэтт Трейнини (1954), мультиплатиновый продюсер, создатель сериалов «Симпсоны» и «Футурама». Игорь Коротченко (1960), журналист, военный эксперт, главред журнала «Национальная оборона». Андрей Кураев (1963), православный миссионер, богослов и публицист. Ляля Чёрная (1909–1982), актриса театра «Ромэн», заслуженная артистка РСФСР. Владимир Шаманов (1957), председатель Комитета по обороне Госдумы РФ, Герой России

Эрнест Шектон (1874–1922), поляристик, исследователь Антарктиды

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве -6...-4°, днем в Москве 0...-2°. Облачно, гололедица; ночью местами небольшой снег; днем небольшие осадки, ветер ночью юго-западный, 7–12 м/с, днем западный, 7–12 м/с, местами порывы до 12–17 м/с. Восход Солнца — 7.57, заход Солнца — 17.30, долгота дня — 9.33. По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, будут небольшие возмущения геомагнитного поля.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

День памяти россиян, исполнявших служебный долг за пределами Отечества. Всемирный день детей, больных раком. Сретенные Господне. 1794 г. — был принят военно-морской трехцветный флаг Французской республики. Рисунки флагов и вымпелов делал художник Жак-Луи Давид.

ТУРНИР

«Это очень похоже на баскетбол, когда по истечении времени матча ты получаешь право на два штрафных броска, от реализации которых зависит исход встречи. Нервы на пределе, права на ошибку не существует» — такое сравнение привел легендарный олимпийский чемпион Сеула-1988 Сергей Тараканов, посетивший прошедший в Москве турнир по русскому бильярду — Кубок чемпионов, призовой фонд которого составил 1 000 000 рублей.

Выдающийся мастер русского бильярда, в числе которых были россиянин Юрий Пащинский, украинец Александр Паламарь и представляющий Кыргызстан Каньбек Сагынбаев, в среду сошлись за столом.

Одержав победу на турнире удачно украинцу Александру Паламарю, обыгравшему в финале чемпиона мира-2005 Юрия Пащинского со счетом 6:4. Итоги турнира специально для «МК» подвел судья международной категории Виталий ТЕН.

— Призовые в размере миллиона рублей — большая сумма для современного русского бильярдиста? — Для такого формата турнира цена очень хорошая. Может, даже чуть завышенная. Кубок чемпионов

ШЕСТИЗНАЧНАЯ ПОБЕДА



В Москве прошел Кубок чемпионов по русскому бильярду

же состоял только из полуфиналов и финалов.

— Специально для турнира изменили правила и добавили буллиты, которые побывали после истечения отведенного на матч времени. Для чего это было сделано?

— Таким образом сократили время партий. Это хорошо для телевидения и болельщиков. Если бы играли по официальным правилам, то партии длились бы гораздо дольше. Но буллиты упрощают бильярд.

— Победу в турнире одержал Александр Паламарь. Он был фаворитом?

— В какой-то степени. В финале он обыграл Юрия Пащинского, который заменил в сетке турнира прилежного Евгения Сталева. Юра перед партиями показывал зрителям трюки и потратил на них много сил. Такой вид бильярда достаточно сложен. Он просто немного выпал из тонуса и не был готов на сто процентов.

— Кубок чемпионов прошел впервые. Стоить проводить такой турнир на постоянной основе?

— Почему бы и нет? Организаторы — молодцы. Думаю, все остались довольны.

Алексей ЛЕБЕДЕВ, Александр ПОКАЧУЕВ.

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНКАДОТОВ «МК»

- 1 — Пойдем от противного, — сказал математик физики, и они отошли от профессора философии в розовой кофточке. 2 Иду по улице, настроение классное. Вдруг подходят двое полицейских и говорят: «Пройдете, будете свидетелем». Черт меня дернул плюнуть: «Наконец-то решили зарегистрировать свои отношения?» 3 — Пап, ну почему ты думаешь, что если я была на дне рождения, то сразу пила? — Я мама. 4 — Ребе, я еду в Одессу. Говорят, что девушки там одеваются совсем не так, как у нас в Бердичеве. Скажите, ребе, а можно мне смотреть на девушку, если на ней

- надета мини-юбка или блузка с декольте? — Можно. — А если она загорает на пляже в бикини? — Можно. — А если топless? — Можно. — Ребе, а есть такие вещи, на которые еврейю нельзя смотреть? — Есть. — Какие, например? — Например, электросварка. 5 — Мама, ну хватит уже по ночам укрывать меня одеялом! — Сыночка, ты же можешь простудиться, мой мальчик... — Но ты же раскрываешь мою жену!