

AYMA Y3AKOHIJA BOPOB B 3AKOHE





ЖЕНА МАРАТА БАШАРОВА ПОДАЛА НА РАЗВОД

на днях стало известно, что супруга актера Марата Башарова Елизавета подала заявление на развод. Иск зарегистрирован одним из мировых участков Бабушкинского района. Предварительная беседа назначена на 22 февраля. Слушания пройдут в закрытом режиме. В ходе процесса будет рассмотрен вопрос о разделе совместно нажитого имущества, выплате алиментов, также суду предстоит

ОТФУТБОЛЕННЫЕ РОДИНОЙ



с половиной тысяч болельщиков-потеряшек все еще остаются в России после окончания чемпионата мира по футболу. Срок действия их FAN ID завершился 31 декабря 2018 года, и теперь их пребывание здесь незаконно. Отдано распоряжение до начала марта по возможности найти

всех и выдворить из страны вон. По данным миграционного управления МВД РФ, среди нелегалов мундиаля числятся граждане Вьетнама (911 человек), Аргентины (500), Бангла-

две тысячи.

Как стало известно «МК», сейчас по Сочи скитается целая нигерийская футбольная команда, наскоро собранная из бывших болельщиков, ставших

нелегалами. Они клянутся, что не виноваты в том, что задержались на чужбине дольше положенного срока, — их

История нигерийцев, мечтавших стать звездами футбола в России, но оказавшихся жертвами аферы, печальна и поучительна.

Читайте 11-ю стр.

Чиновники от образования регулярно докладывают президенту, что его указания выполнены и педагоги получают достойные, чтобы не сказать — высокие зарплаты. Тот верит. И напрасно! В реальности зарплаты учителей и преподавателей колледжей и вузов — в разы ниже официально заявляемых. Причем даже за этот мизер им приходится набирать по две, а то и по три ставки со всеми вытекающими для качества обучения последствиями.

Последнее подтверждение тому оказавшаяся в распоряжении «МК» коллективная жалоба в Госдуму. Особую пикантность ситуации придает тот факт, до отчаяния... победители недавно завершившегося Всероссийского конкурса «Мои инновации в образовании-2018». элита получает примерно вдвое меньше, чем официально показывают автору майских указов? Впрочем, о чем это я? В России умеют и любят «показывать» еще со времен Потемкина..

Взять хотя бы дипломанта упомянутого конкурса, неоднократного победителя областного конкурса «Преподаватель года», педагога суджанского техникума (Курская область) Александра Мамкина. Его средняя зарплата за 2018 год составила 14 тыс. рублей, а ноябрь и декабрь, к слову сказать, со-

ПОПАЛ ПОД МАЙСКИЙ УКАЗ? ВСЮ ЖИЗНЬ ТЕБЕ МАЯТЬСЯ!



дали по 13 тысяч. Впрочем, ему еще повезло, т.к. получает он, можно сказать, по максимуму. Абсолютное большинство его коллег в регионе получают на руки от 9 до 14 тысяч. И это при том, что официально средняя

зарплата учителей в Курской области, согласно майским указам, должна

Читайте 3-ю стр.

НА ТЕМНОЙ СТОРОНЕ СЕТИ

«Этот текст надо прочитать каж- куратором, родительница схватидому родителю, чей ребенок начина- лась за сердце. В одном месте нужет искать первую работу. Потому что но было забрать небольшой пакет, их подстерегает реальная опасность спрятать в другом, фото отослать в быть нанятыми в наркокурьеры. И сесть на взрослый срок», — обратилась к родителям на своей страничке в сопсети одна из мам.

И поделилась личным опытом. Ее 18-летняя дочь решила сама устроиться на работу. Нашла предложение в Интернете. Списалась с работодателем, к работе можно было приступать хоть завтра. За перемещение неких посылок по городу предлагали платить платить... Когда дочь показала скрины переписки с

мессенджер. Девочка думала, что ее нанимают курьером с функцией фотографа... И едва не попала в лапы наркоторговцев.

О том, так ли уж наивны современные подростки, что их можно использовать для наркотрафика вслепую, почему они не осознают, что несут другим смерть, и не верят, что попадут за решетку, «МК» поговорил с экспертами и психологами.

Читайте 5-ю стр.

Д-р Алек Д. ЭПШТЕЙН, ЛИШЬ ПОЛЬШЕ

СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР «МК» ВЫЙДЕТ В ПОНЕДЕЛЬНИК, 25 ФЕВРАЛЯ

СЛУГА СТРАНЕ, ОТЕЦ ДЕСАНТУ Сын легенды ВДВ Василия Маргелова в интервью

«МК» рассказал о своем героическом отце О неформальном общении команду-«Был отцом для солдата, но не всегда

слепо «служил царям». — говорили про Героя Советского Союза, генерала армии Василия Филипповича Маргелова. Четверть века он возглавлял Воздушнодесантные войска, превратив их в настоящую элиту. По его инициативе в ВДВ появились голубые береты и десантные тельняшки. Конкурс в Рязанское воздушно-десантное училище возрос до 20 человек на место. А десантники научились прыгать с неба на голову противнику прямо в боевых машинах.

ющего с десантниками до сих пор ходит множество баек. Его меткие выражения, ставшие афоризмами, солдатский «телеграф» разносит по войскам.

Накануне Дня защитника Отечества о своем знаменитом отце рассказал «МК» единственный из оставшихся в живых пяти его сыновей — Виталий Васильевич Маргелов, бывший заместитель директора Службы внешней разведки.

Читайте 12-ю стр.



СОЛНЦЕ СТАНЕТ ГЛАВНЫМ ПОДАРКОМ НА 23 ФЕВРАЛЯ

В День защитника Отенества 23 февраля погода побалует москвичей голубым небом, солнцем и легким зимним морозом. Как рассказал «МК» ве-

дущий специалист центра «Фобос» Михаил Леус, в пятницу в столице будет по-прежнему облачно, местами пройдет снег. Температура воздуха днем по Москве -8...-10 градусов, по области — до -12. Неприятные ощущения горожанам доставит северный ветер, скорость которого временами будет достигать 8-13 метров в секунду.

А вот 23 февраля погода наладится. Как говорит синоптик, в Московский регион придет антициклон, который подарит безоблачное небо, солнце и приятный мороз.

Днем 23 февраля ожидается -6...-8, в ночь на воскресенье — до -10, пояснил Михаил Леус.

В воскресенье же Центральную часть России вновь начнет накрывать циклон. Днем температура воздуха будет еще -7...-9 градусов, а к вечеру выходного в столице уже потеплеет до -1...+1. В понедельник в Москву вновь вернется межсезонье плюсовая температура, тучи, повышенная влажность, ветер и снежная каша под ногами.

Кстати, по народным приметам, теплый февраль — к холодной, с заморозками, весне.

telegram:@mk srochno



В МЕТРО ПОЯВИТСЯ СТАНЦИЯ, КОТОРУЮ ПРЕДСКАЗАЛИ СТУДЕНТЫ



дут добираться до центра города жители поселка Северный после ввода в эксплуатацию станции «Физтех» столичного метрополитена. При этом количество автомобилей, едущих по Дмитровскому шоссе, как ожидается, сократится на 15-20%.

Как стало известно «МК», в Москомархитектуре наконец утвердили проект нового участка Люблинско-Дмитровской линии столичной подземки от станции «Лианозово» до станции «Физтех». Пройдет он вдоль Дмитровского шоссе, его протяженность составит чуть более 3 км. Кроме того, эксперты просчитали, как изменится автомобильный трафик в этом районе.

 Появление станции «Физтех» позволит перевозить до 60 тысяч пассажиров в сутки. При этом существенно уменьшится

трафик на самой Дми-

тровке и улицах Широкая и Череповецкая. Движение автобусов и маршруток к конечной станции подземки также реорганизуют: на выходе из сабвея появятся перехватывающие парковки, - пояснила председатель Комитета по архитектуре и градостроительству города Юлианна Княжевская.

В настоящее время проект этого участка «салатовой» ветки направлен для обсуждения с жителями поселка Северный. И если его согласуют, то стройка может начаться уже в этом Напомним, в Физико-

техническом институте ждут станцию еще с середины 90-х годов. 1 апреля 1996 года группа студентов даже в шутку добавила мифическую станцию на схему московского метро, которая висит в вагонах поездов. Они наклеили на ветку кружочки, которые специально отпечатали в типографии. Вечером того же дня шутники признались в розыгрыше. Однако в новую станцию так поверили местные жители, что оборвали тогда все телефоны подземки. И вот осталось совсем немного времени, чтобы веселое

пророчество сбылось.

ПОТЕРЯВШИЙ УПРАВЛЕНИЕ АВТОБУС ОТПРАВИЛСЯ В ГОСТИ К ПРЕЗИДЕНТУ



Резиденцию Владимира Путина — усадьбу Майендорф в подмосковной Барвихе — «атаковал» рейсовый автобус. Водитель не справился с управлением и на полном ходу протаранил ворота элитного коттеджного поселка, что в пяти минутах от замка, принадлежащего Управлению делами Президен-Как удалось выяснить

«МК», авария произошла 21 февраля около 05.30 на Рублево-Успенском шоссе. Рейсовый автобус №541 (следует по салоне никого не было.

маршруту от станции метро «Тушинская» до села Николо-Урюпино) рано утром выехал из гаража и двигался на конечную станцию для выхода на маршрут. За рулем находился 23-летний уроженец Чеченской Республики Идрис, водительский стаж которого три года, в Как позднее пояснил дорожным полицейским сам

извозчик, у него на полном

ходу отказали тормоза, он

вился с управлением и принял решение

остано-

вить ма-

шину, направив ее в ворота КПП. После наезда на каменную преграду

автобус тут же окружила военизированная охрана, но, выслушав Идриса, стражи отказались от каких-либо претензий. Они лишь взяли у водителя письменное объяснение с подписью. Автобус повредил внешнюю отделку фасада, ворота и запирающий механизм. У самой машины треснуло лобовое стекло и есть незначительные повреждения корпуса. Дорожные полицейские оформили протокол за несоответствие скорости конкретным условиям движения.

но,

шато усадьба баронессы Мейендорф в поселке Барвиха. 2 ноября 2008 года в замке состоялось подписание Декларации Азербайджана, Армении и России по Нагорному Карабаху, получившей название Майендорфской декларации.

У ПОКУШЕНИЯ НА КАДЫРОВА И РАЗБОРОК В КАФЕ «НЕОЛИТ» ПОЯВИЛСЯ ОБЩИЙ ИСПОЛНИТЕЛЬ Неожиданный поворот в похищении того самого

получила история с разборками в кафе «Неолит» на юго-востоке Москвы. В убийстве авторитетного азербайджанца, которое было совершено вскоре после драки, обвинили экс-террориста, готовившего покушение на Рамзана Кадырова. Как удалось выяснить

«МК», на днях были задержаны подозреваемые источник в правоохрав убийстве 52-летнего Гариба Оруджева, которого расстреляли на Самаркандском бульваре после разборок в кафе «Неолит». Напомним. в ночь на 15 февраля в заведение (которое считается азербайджанским кафе), расположенное на 1-й Курьяновской улице. влетели несколько десятков чеченцев в масках и с оружием и устроили массовую драку со стрельбой. В тот же день было задержано более 25 человек, среди которых был дагестанский блогер Алибек Мирзеханов, A vже обвиняются. вечером того же дня неизвестные подкараулили Оруджева, имеющего определенную репутацию в узких кругах. По одной из

Майендорф, или Подушкиверсий, конфликт начал-— стилися из-за того, что чеченец зованная под по имени Алихан оскорбил азербайджанцев в Интернете. Те изловили грубияна и заставили извиняться на камеру. Позже появилась информация. что Оруджев был убит за то, что участвовал в расправе, учиненной над Али-

ханом.

Как сообщил «МК»



нительных органах, всего были задержаны пять человек, один из них, 35-летний Лорс Хамиев, был участником бандформирований. Бывшему боевику и еще одному уроженцу Чеченской Республики 33-летнему Хамиду Джабраилову было предъявлено обвинение, и 19 февраля Кузьминский суд арестовал их. Со слов оперативников, проводивших задержание Хамиева и Джабраилова они сразу заявили, что «железобетонно» непричастны к преступлению, в котором они Тем временем на днях

в отеле «Президент» прошла встреча представителей чеченской и азербайджанской диаспор. В переговорах участвовал посол Азербайджана. Обе стороны выразили надежду, что их земляки больше на такие провокации не пойдут.

Однако на этом задерсания не закончились. По некоторым данным, в ночь на 21 февраля были задержаны администратор и сотрудник кафе «Неолит». Они подозреваются

чеченца Алихана из-за которого начался конфликт. Кроме того. 21 февраля в Мещанский суд сотрудниками ФСБ был доставлен ранее задержанный за **участие** в беспорядках в кафе блогер Алибек Мирзеханов. Как сообщил его защитник, после первого задержания (16 февраля) блогера отпустили под подписку, но после того. как он переступил порог ИВС. неизвестные его погрузили в автобус без номеров. На днях выяснилось, что Мирзеханова подозревают в помощи террористам. По версии следствия, он вербовал людей для поездок в Сирию, однако со слов зашитника. обвинение основано лишь на показаниях засекреченного агента. Мирзеханов считает дело в отношении него сфабрикованным. Лорс Хами-

ев - уроженец Грозного, был задержан в мае 2007 года по обвинению

в терроризме. Был осужден к 8 годам, освободился в 2015 году. Он якобы участвовал в 2004 году в нападении боевиков на Назрань, проходил свидетелем по делу о взрыве «Макдоналдса» в Москве на улице Покрышкина, а также был создателем ОПГ. которая готовилась совершать теракты. Одним из них является предотвращенное ФСБ покушение на главу Чечни

Рамзана Кадырова.

ОБСТРЕЛЯЛИ ВОЗЛЕ ПОЛИКЛИНИКИ

ПЕНСИОНЕРА

Загадочное покушение

на 63-летнего пенсионера было совершено в четверг днем на юговостоке Москвы. Киллер скрылся с места происшествия на мотоцикле. Как стало известно

«МК», жертвой нападе-

ния стал бывший юрист. а до недавнего времени личный водитель майора спецслужб Александр Ионкин. По вечерам он как правило, приходил в поликлинику на улице Головачева — встречать свою жену-терапевта. Он припарковал свой «Форд» и направился к входу, по пути обратив внимание на странного человека в черной одежде на мотоцикле спортивного класса. Неизвестный молодой человек пару раз проехал мимо Ионкина, а потом остановился около него, прицелился в голову, спросил: «Кто ты такой?» - и произвел выстрел, не дождавшись ответа. Пенсионер успел пригнуться, но одна из пуль все же попала ему в лоб. Примечательно что стрелок использовал самодельную пулю на основе самореза. Раненый гражданин забежал в поликлинику, где ему оказали первую помощь после чего госпитализировали, а мотоциклист скрылся. Никаких явных мотивов для покушения с ходу сотрудники полиции назвать не смогли.

Возможно, единственного императорского ПИНГВИНА с полностью удалось снять на видео команде документаль-«Dynasties». Черный окрас стал результатом генетической мутации меланизма. Он дела-

ет животное заметным для хищников, поэтому непонятно, как пингвину удалось дожить до взрослого возраста.

признались в том, 20% россиян что ежедневно ругаются матом

генеральный директор Любопытно, что исполь-ВЦИОМ Валерий Фезование ненормативной доров. В исследовании лексики — это третье приняли участие совер-**ДЕНЬГИ**

га, на первом — местных по распространенности

В РОССИИ ПОЯВИЛАСЬ ВТОРАЯ ЖЕНШИНА-МИЛЛИАРДЕР Журнал Forbes сообщил о себя сама). Начинала появлении в России второй после Елены Батуриной вышла замуж в женщины-миллиардера. Fю стала гендиректор и единственная владелица крупнейшего российского и после этого интернет-магазина Wildberries с мужем начала Татьяна Бакальчук, чье личное состояние превысило \$1 млрд. 43-летняя Татьяна в отличие от супруги экс-мэра

она с преподавания английского языка. 2004 году родила первого ребенка собственное дело: они продавали одежду и обувь по немецким каталогам Otto и Quelle, а склалом служила их квартира Сейчас их с мужем торговая интернет-компания признана

крупнейшей в России. с годовой выручкой в \$1,7 млрд. Впрочем Forbes отмечает. что Wildberries не является публичной компанией. — СООТВЕТСТВЕННО оценка ее стоимости

языковое нарушение. На

втором — употребление

профессионального слен-

была следана на основании косвенных ланных Кстати. Татьяна и Владислав — люди непубличные. известно лишь, что в их семье уже трое детей.



Москвы Юрия Лужкова, типич-

ная «self made woman» (то есть

женщина, которая сделала

Шупетт, кошка и наследница кутюрье Карла Лагерфельда:

«Спасибо всем за соболезнования. С когда-то холодным, но теперь разбитым сердцем я вхожу в траур. Молюсь за то, чтобы ваши добрые слова и пожелания помогли мне дальше идти по жизни без Папочки как самостоятельной женщине».

Так официальный аккаунт домашней любимицы Лагерфельда в Твиттере отреагировал на смерть ее хозяина. Запись сопровождалась фото кошки Шупетт в траурной вуали.

АЛИНА ЗАГИТОВА ТРЕНИРОВАЛАСЬ С СОБАКОЙ

Фигуристка Алина Загитова привела на тренировку в ледовый дворец «Хрустальный» свою собаку Масару (в переводе с японского – Победа). Видео появления собаки на льду во время тренировочного процесса первой опубликовала в своем Instagram тренер Этери Тутберидзе. Щенка породы акита-ину Алине привезли из Страны восходящего солнца в мае 2018 года, после Олимпийских игр. Еще

до победы в Пхёнчхане Загитова попросила родителей разрешить ей завести пса именно этой породы. Как Алина не раз уже говорила, Масару стала для нее настоящим другом. «В ней уже больше русского, чем японского», — утверждала Загитова и даже шутила, что собирается разучивать с Масару прыжки. На чемпионате Европы по фигурному катанию в Минске Алина рассказала журналистам, что хочет взять Масару с со-



бой на мартовский чемпионат мира, который пройдет как раз в Японии.



ПУТИН ВСТРЕТИЛСЯ С ГЛАВРЕДАМИ

Президент Владимир Путин после своего Послания Федеральному собранию встретился с главными редакторами СМИ. Во время встречи президент пояснил некоторые пункты Послания. а также ответил на вопросы

журналистов

ВИКТОРИЯ ЛОПЫРЕВА БОЛЬШЕ НЕ СКРЫВАЕТ ОТЦА СВОЕГО РЕБЕНКА

Телеведущая и модель Виктория Лопырева опубликовала на своей страничке в соцсети совместную фотографию с гражданским мужем Игорем Булатовым. Комментарии хозяйка аккаунта предусмотрительно закрыла. Ранее Виктория уже выкладывала фото супруга в компании общих

друзей. Негативные отзывы

не заставили себя долго

ждать. Подписчики называли Лопыреву «разлучницей». Известно, что бизнесмен Булатов закрутил с ней роман, будучи женатым человеком. Вскоре он оставил жену с двумя детьми. Лопырева отбивалась: «Если нет семьи, то и бросать некого. Не было там любви». Известно, что Виктория уже несколько месяцев живет в Майами. Там же родила сына, которого назвала Марком-Лео.



ОТКРЫТЬ КНОПКОЙ

кнопки. Они перестали

еще в ноябре прошлого

функцию тестировали во

внепиковое время. Экспе-

римент посчитали успеш-

ным. Для Филевской линии

такое нововведение может

оказаться особенно полез-

ным: закрытые двери будут

станций ветки находятся на

сохранять тепло, ведь 13

Напомним, что подобный режим работы дверей дей-

го времени на некоторых

вот в метро ввести кнопку

еще в 2011 году начальник

маршрутах автобусов. А

не решались долго. Так,

подземки Иван Беседин

говорил, что руководство

метро решило отказаться от

тиражирования устройства

(оно было только на одном

поезде Калининской линии)

Отказ мотивировался высо-

кой загруженностью подзем-

ки — кнопка будет тормозить

работу сабвея.

ствует на МЦК и с недавне-

поверхности.

открыться автоматически

года: тогда новую для метро

Двери поездов на голубой

ветке метро открываются

теперь только по нажатию

ИНФАРКТЫ И ИНСУЛЬТЫ — ГЛАВНАЯ ПРИЧИНА МУЖСКОИ СМЕРТНОСТИ

Российские мужчины чаще всего умирают от болезней системы кровообращения, в основном инфарктов и инсультов, — такие неутешительные данные в преддверии Дня защитника Отечества приводит RT, со ссылкой на исследование Росстата. Всего за 2017 год скончались 317,5 тыс. представителей сильного пола трудоспособного возраста (от 16 до 59 лет).

ЧТО УБИВАЕТ МУЖЧИН В РОССИИ (данные за 2017 год):

102 тыс. чел.

Болезни систем кровообращения

86,9 тыс. чел.

Внешние причины (несчастные случаи, нападения, ДТП и другие)

Новообразования

42 тыс. чел.

26 тыс. чел.

Болезни органов пищеварения

20 тыс. чел. Инфекционные и паразитарные болезни

12 тыс. чел. Болезни органов дыхания

НАДО ЛИ PTO HATO?

Как Запад отреагировал на предупреждение Путина о ядерных ракетах

Внешнеполитическую часть пре-

зидентского послания Владимира Путина Федеральному собранию негативно восприняли на Западе. В НАТО посчитали слова российского лидера «угрозой нацелиться на союзников» и назвали их «неприемлемыми». Официальный представитель МИД РФ Мария Захарова ответила на это: «Зачем так сразу нервничать», - и напомнила, что Путин обещал предпринимать меры только в ответ на агрессивные действия Запада. Эксперт «МК» рассказал, стоит ли ждать от НАТО первого шага в эскалации напряжения.

Заместитель официального представителя НАТО Пирс Казалет после президентского послания заявил, что в Североатлантическом альянсе приняли его к сведению. «Российские заявления с угрозами нацелиться на союзников неприемлемы», — добавил Казалет. Пресс-секретарь правительства Германии Ульрике Деммер со своей стороны подчеркнула, что Берлин все еще требует от России вернуться к соблюдению договора по РСМД.

— Зачем сразу так нервничать,

 прокомментировала слова зарубежных коллег в Фейсбуке официальный представитель российской дипломатии Мария Захарова. — Ровно год назад западные партнеры наперебой заявляли, что «российских мультиков» с новейшими видами вооружений опасаться не надо, что все это блеф Кремля. А теперь вдруг «поняли», что «в объективе», и даже начали «догадываться», к чему он прикреплен.

Напомним. что переполох в международном сообществе вызвали слова Путина о том, что в случае размещения ракет средней и малой дальности в Европе Россия ответит «зеркально и асимметрично» и сможет «нанести удар не только по пусковым установкам, но и по центрам принятия решений».

Несмотря на воинственную риторику с обеих сторон, как российский лидер, так и представители НАТО подчеркивают, что не собираются первыми разворачивать новые ракетные системы в Старом Свете. В Вашингтоне ранее говорили то же самое, но, как известно, позиция администрации Дональда Трампа довольно непредсказуема. Согласятся ли страны Североатлантического альянса разместить на своей территории

ракеты средней и малой дальности, если этого потребуют США?

Андрей КАМАКИН, обозреватель отдела политики

ПТИЧЬЕ ПРАВО

У Центризбиркома России нет пока

сутствие на выборах наблюдателей из других регионов — по выражению

законодательство, запрещающих при-

авторов, «залетного воронья», - впол-

не подойдет один известный народно-

классический вариант. Будет очень

редное заседание, циковцы дружно

главное — в духе времени. Не смеют

крылья черные над родиной летать

и подвергать сомнениям результаты

Об инициативе известно пока лишь в са-

мых общих чертах. «Среди поправок, которые

разрабатывали депутаты «Единой России», -

изменения в правилах наблюдения, — сообщил

интернет-изданию «Фонтанка» депутат Госдумы

от «EP» Михаил Романов. — Теперь следить за

выборами сможет только наблюдатель с по-

стоянной регистрацией в данном регионе, где

проходят выборы, никакого залетного воронья».

По словам Романова, изменения разработаны

по поручению президента — «в рамках либе-

«Голос», та же идея прозвучала на прошедшем

19 февраля заседании рабочей группы по со-

вершенствованию избирательного законо-

дательства при Администрации Президента

России — озвучил ее бывший член ЦИК, глава

Российского общественного института из-

бирательного права Игорь Борисов. Правда,

председатель Центризбиркома всячески

дистанцируется от подобных предложений,

называя их антиконституционными. «Ни о ка-

ких ограничениях, которые бы нарушали Кон-

ституцию РФ, речь не идет, — заявила Элла

Памфилова. — Я не знаю, кто это домышляет

зрения. Заместитель главы ЦИК Николай Булаев указывает на Закон о выборах президента,

в котором «четко сказано, что наблюдателем

может быть человек, обладающий активным

без огня. Да и странно было бы, если б бочонок

меда, посуленный сторонникам либерализации

избирательного законодательства, — смягче-

ние вдвое, с 10 до 5 процентов, муниципального

фильтра на выборах глав регионов, а также

отмена нормы о необходимости заявлять на-

блюдателей за три дня до выборов, — не был

сдобрен изрядной порцией первосортного

гуано. Это ведь вполне в традициях нашей

же пресловутый муниципальный фильтр. После

бунта «рассерженных горожан», спровоциро-

ванного скандальными выборами в Госдуму

VI созыва (декабрь 2011 года), власть сочла за

благо сдать назад и восстановить отмененный

в 2004 году институт губернаторских выборов.

Но предусмотрительно подстраховалась ме-

ханизмом, призванным, по словам тогдашнего

президента Дмитрия Медведева, предотвра-

тить опасность того, что в числе претендентов

на власть окажутся «городские сумасшедшие

ставленного регионального чиновничества.

надо признать, сегодня действительно нет. В

изобилии, правда, водятся казнокрады и ли-

хоимцы, но те проходят уже по иной категории:

дурак, согласитесь, миллионером, а тем паче

миллиардером не станет. Да, со смягчением

муниципального фильтра вероятность появ-

ления на дистанции представителей оппози-

ционных сил теоретически должна несколько

вырасти. Однако если наблюдателей «прикре-

пят к земле», общий баланс для оппозиции не

просто останется нулевым, а уйдет в глубокий

региональной политики таковы, что главы субъ-

ектов РФ становятся де-факто феодальными

царьками. Короче говоря, во многих, очень

многих регионах страны местные жители от-

казываются участвовать в контроле над ходом

голосования, закономерно опасаясь началь-

ственного гнева. Единственная возможность

добиться прозрачности электоральных проце-

дур в этой ситуации — привлечь наблюдателей

из других регионов. И эта возможность, похоже,

скоро исчезнет.

Особенности нашей национально-

Явных сумасшедших среди высокопо-

и деревенские дурачки».

Достаточно вспомнить, как появился тот

Короче говоря, дым, похоже, совсем не

Однако некоторые коллеги Эллы Михайловны придерживаются совершенно иной точки

По свидетельству члена совета движения

проводимых в ней выборов.

рализации Закона о выборах».

и выдумывает».

избирательным правом».

затянут: «Ты не вейся, черный ворон...»

логично, если, собравшись на оче-

А что? Красиво, вдохновляюще, и

своего гимна. Но в случае утверждения поправок в избирательное

— Некоторые страны уже выражали свое согласие на размещение этих ракет, напомнил в беседе с «МК» доцент кафедры интеграционных процессов MГИMO Александр Тэвдой-Бурмули. — Но в данный момент НАТО пытается сказать не о том, что собирается размещать ракеты, а о том, что слова Путина ими воспринимаются как вмешательство в их внутренние дела. И это пока не консолидированное мнение всех членов альянса, а «автоматическая» реакция высокопоставленного чиновника. То, что внутри НАТО существуют разногласия по поводу того, надо ли размещать РСМД, это факт. Есть большие страны, которые еще помнят ситуацию начала 1980-х годов, первый кризис РСМД и не хотят быть заложниками в игре Соединенных Штатов и России. В первую очередь это Германия, в значительной степени Бельгия. А есть новые члены альянса, которые видят гарантию своей безопасности в усилении американского военного присутствия на их территории. Это страны Восточной Европы

3AKOH

ВОРОМ В ЗАКОНЕ ТЕПЕРЬ МОЖНО БЫТЬ ТОЛЬКО НА ЗОНЕ

Около 500 криминальным авторитетам теперь светит срок от 8 до 15 лет

Госдума единогласно приняла в первом чтении президентский законопроект о введении уголовной ответственности за «занятие высшего положения в преступной иерархии». Вопрос о том, кто именно может стать фигурантом уголовных дел по новой статье Уголовного кодекса, интересовал очень многих депутатов.

Полпред президента в Госдуме Гарри Минх доложил, что инициатива направлена на «усиление уголовной ответственности в отношении лиц, которые занимают высшие иерархические позиции в преступном мире». Ответственность по действующей статье 210 Уголовного кодекса, которая карает за организацию преступного сообщества или организации и участие в них, ужесточается. Опыт применения этой статьи в течение 10 лет, сказал г-н Минх, показывает: «лица, которые по сути являются лидерами преступного сообщества или организации, остаются в тени» — привлечение к уголовной ответственности возможно лишь в том случае, если удастся «зафиксировать их как руководителей в процессе подготовки преступления». «Зафиксировать» удалось лишь однажды, гласит статистика Судебного департамента Верховного суда РФ...

Президент предлагает дополнить УК новым составом и сажать на срок от 8 до 15 лет «за занятие высшего положения в преступной иерархии безотносительно того, связано это с совершением конкретного преступления или нет». Отдельным составом становится и участие в собрании представителей преступного сообщества (то, что принято называть «сходками»).

Владимир Бортко (КПРФ) спросил, является ли обсуждаемый документ «примерно тем же самым», что и закон, принятый в Грузии в 2006 году, который позволил эффективно бороться с ворами в законе и организованной преступностью вообще. «Отчасти да», — сказал г-н Минх. Но в Грузии кроме изменений в УК приняли еще и закон «Об организованной преступности и рэкете», где

ОТДЫХ

ПОЧЕМ

UHTYPUCT

давались пояснения «в отношении этих лиц». В России пошли другим путем и решили, что достаточно УК, и никаких дополнительных разъяснений и законов не требуется.

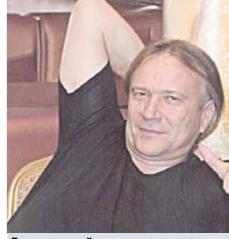
A еще полпред президента напомнил. как в 2014 году ЕСПЧ рассматривал иск некоего Ашларбы, осужденного в Грузии по их законодательству за принадлежность к сообществу воров в законе — по мнению истца, незаконно, потому что граждане должны знать, за какое конкретно преступление их судят. ЕСПЧ в удовлетворении иска отказал — по словам г-на Минха, на том основании, что «те понятия, о которых идет речь, широко известны в обществе и негативно на это общество влияют»

Аналогичные нормы раньше, чем в Грузии, появились в США и Италии, добавил докладчик от профильного Комитета по госстроительству и законодательству Отари Аршба («ЕР»)

Г-н Минх посоветовал отличать «организованную преступность» от «профессиональных преступников, людей, которые, исходя из их понимания того, что такое хорошо, а что плохо, считают, что в принципе не должны работать». Законопроект — про профессиональных преступников, следовало из

Из слов полпреда следовало, что ни три года находящийся в СИЗО под следствием бывший глава Республики Коми Вячеслав Гайзер, ни уже отбывающий наказание бывший начальник ГУЭБиПК МВД РФ генерал Денис Сугробов фигурантами дел по новой статье УК стать не могли бы, хотя одним из пунктов обвинения против них и стала та часть нынешней статьи 210 УК, которая наказывает за создание преступного сообщества и руководство им в целях совершения преступлений лицом, «занимающим высшее положение в криминальной иерархии». «Они — не профессиональные преступники», — пояснил «МК» замглавы Комитета по безопасности и противодействию коррупции Александр Хинштейн («EP»)

Алексей Куринный (КПРФ) спросил, о каких же высших должностях в преступной иерархии идет речь: «если это воры в законе, то получается, что их «коронация» будет являться основанием для привлечения к уголовной ответственности?» «Подтверждением того, что перед нами — лидер преступного



Глава российских криминальных структур — вор в законе Олег Шишканов (Шишкан). Теперь любая встреча с силовиками по идее должна закончиться для него тюремным сроком.

казательств», — ответил г-н Минх.

«С ворами в законе проблем с доказы-

Все фракции Госдумы поддержали

Вера Ганзя (КПРФ) поинтересовалась, кона бывшие криминальные авторитеты вносимые в УК изменения имеют обратную

Любовь ГЛАЗУНОВА.

г-н Хинштейн.

президента. А Адальби Шхагошев («EP»), экс-сотрудник Управления по борьбе с организованной преступностью, в своем выступлении назвал приблизительное количество потенциальных «жертв» новой статьи УК: «Около 500 человек».

осужденных.

Но это — не наш случай. Марина ОЗЕРОВА.

сообщества, станет вся совокупность до-

ванием не возникнет: они по понятиям не имеют права отказаться от признания своего статуса. Но есть т.н. авторитеты, есть «смотряшие» — здесь сложнее, и доказательства их лидерства могут появиться лишь в результате комплекса оперативно-разыскных мероприятий», — сказал в разговоре с «МК»

могут ли подпасть под действие нового за-90-х, которые «стали добропорядочными гражданами, занимают высокие должности и управляют серьезным бизнесом». «Если они станут лидерами преступной иерархии после вступления его в силу, то подпадут под его действие», — заявил г-н Аршба. А глава профильного комитета Павел Крашенинников («EP») в разговоре с «МК» напомнил: все силу лишь в том случае, если они улучшают положение обвиняемых, подсудимых или

текущем году прогнозируется прирост еще на 15-20% по сравнению с уровнем прошлого года, что вызвано ЧМ-2018. «Чтобы удержать тренд, доплата турфирмам за привлеченных туристов обоснована, — считает Капустянский. — Фактически эти расходы можно интерпретировать как затраты на глобальную стройку к значимому мероприятию, которое привлечет много путешественников. Одновременно с этим не стоит забывать о развитии внутренней туристической инфраструктуры, поэтому субсидии имеет смысл распределять не только на туроператоров».

В то же время эксперты говорят: многое будет зависеть от того, как благая идея будет воплощаться в жизнь. Ведь выделение дополнительных бюджетных средств всегда несет в себе риски их нецелевого использования.

Что касается туристических виз, они вообще ни одному государству невыгодны, отметил эксперт «Международного финансового центра» Владимир Рожанковский. «Они расходуют колоссальный материальный, человеческий ресурс и не создают никакой добавленной стоимости для экономики, считает он. — Суммы, взимаемые с туристов за оформление виз и покрывающие обычно лишь зарплаты миграционно-таможенного персонала, не только не поступают в бюджет принимающей страны, но и обычно вычитаются из нее как не потраченные данным туристом в стране деньги».

Если государство имеет возможность избавиться от виз или хотя бы упростить процесс их получения, то оно это должно сделать, говорит Рожанковский. Визы — это демотиватор для иностранных туристов. Сделать систему туристических виз для людей с краткими визитами более современной — вполне интересная и перспективная задача

Людмила АЛЕКСАНДРОВА.

для народа? Государство готово заплатить иностранным путешественникам. лишь бы приехали

Только Владимир Путин в своем Послании Федеральному собранию заявил о необходимости повысить туристическую привлекательность регионов страны за рубежом, как чиновники уже анонсировали необходимый для этого комплекс мер. До конца 2019 года планируется создать виртуальную особую экономическую зону (ВОЭЗ), которая будет способствовать росту объема въездного турпотока. ВОЭЗ подразумевает выделение госсубсидий из бюджета отечественным туроператорам: по 5 тыс. за каждого интуриста. Эксперты рассказали «МК», окупятся ли такие затраты, а также решат ли проблему электронные визы.

ВОЭЗ для туризма должна быть создана до конца 2019 года. Согласно стратегии, за

каждого привлеченного в Россию иностранного туриста туроператорам будет доплачиваться около 5 тыс. рублей. С учетом того, что в 2018 году страну посетило порядка 4,2 млн иностранцев, получается кругленькая сумма в 21 млрд. Любой вариант привлечения туристов,

будь то виртуальная площадка или иное, это хорошая вещь, считает профессор РАН-ХиГС, эксперт по туризму Галина Дехтярь. «Портал должен содержать информацию о наших традициях, природе, культуре, архитектуре», — говорит эксперт. Она выразила надежду, что такой портал будет достаточно разрекламирован и на нем могут продвигаться не только те маршруты, которые сегодня известны, но и новые. «Финансовый эффект от этого, безусловно, будет. В среднем каждый турист отставляет в нашей стране порядка

стема tax-free, которая сейчас работает в РФ в пробном режиме, также способствует привлечению иностранных путешественников. Предполагается дальнейшая работа над этим проектом, в частности, рассматривается возможность введения возврата НДС». По словам собеседницы «МК», вложенные в инициативу деньги отобьются. Сколько на это потребуется времени, сказать сложно. Срок окупаемости должно просчитать Минэкономразвития. На фоне чемпионата мира по футболу

\$1,5-2 тыс., что позволяет создать новые

рабочие места, - подчеркнула она. - Си-

Россия получила положительную динамику роста турпотока, теперь главная задача поддержать этот устойчивый тренд, отмечает ведущий аналитик Forex Optimum Иван Капустянский. К слову, в 2018 году турпоток в РФ вырос на 20% по сравнению с 2017 годом. В

МАЛЬЧИК, БРОШЕННЫЙ **ДВАЖДЫ**

Бывший муж горе-матери из «Лосиного Острова»: «Когда ВЫЯСНИЛОСЬ, ЧТО СЫН НЕ МОЙ сразу сказал: «Хватит меня ДОИТЬ»

История с мальчиком, найденным в лесопарке «Лосиный Остров» с мешком на голове, обрастает новыми подробностями. По словам близких задержанной, Елена Корнеева (имя и фамилия изменены. — Авт.) болезненно пережила развод с мужем

 возможно, оттого и стала менее сдержанной по отношению к сыну. Правозащитники пообщались с бывшим мужем подозреваемой. «МК» стали известны подробности того разговора.

 Я не в теме случившегося, не хочу вдаваться в подробности, — начал разговор мужчина. — Мне позвонили родители, которые увидели по телевизору новость. Я даже читать не стал. Вернее, не смог. Верите?

Вы давно не общались с бывшей

 Года полтора было ребенку, когда мы развелись. Выходит, больше четырех лет не общались. Ни разу не пересекались

— Долго вы прожили вместе? — Несколько лет. Сначала просто жили, потом поженились, родился ребенок. Через год понял, что мальчик не мой. И мы расстались.

— Как вы поняли?

— Когда мальчишке исполнился год, мне показалось, что он не похож на меня. Для очистки совести я сделал два теста ДНК. По 15 тысяч рублей заплатил. Мои опасения подтвердились. Правда, результатам первого теста жена не поверила. Я второй прошел. Затем отказался от отцовства. Из-за этого мы развелись с Еленой.

 Елена после результатов тестов согласилась, что ребенок не ваш?

 Да, так и сказала: «Ребенок не твой, я сама вижу». — Мальчик рос психически

На тот момент вроде никаких откло-

нений я не замечал.

ВЕНЕСУЭЛЬСКОГО

ДВОЕВЛАСТИЯ

Армии предстоит тест

В Венесуэле уже месяц продол-

жаются нестабильность и двоев-

ластие. Ожидается, что 23 фев-

раля США предпримут попытку

помощь вопреки требованиям

вать все порты в Венесуэле.

доставить в страну гуманитарную

официального Каракаса. Прези-

дент Мадуро в этой связи приказал

мобилизовать армию и заблокиро-

седатель Национальной ассамблеи Хуан

Гуайдо объявил себя венесуэльским пре-

зидентом 23 января. К первому «юбилею»

Гуайдо в качестве самопровозглашенного

президента намечена американская акция

по ввозу в страну гуманитарных грузов

с территории Колумбии. Официальный

Каракас выступает против такой помощи,

называя это провокацией. Мадуро прика-

зал военным заблокировать границу с Ко-

лумбией, чтобы грузовики с гуманитарной

помощью не смогли ее пересечь. Он также

отдал приказ разработать специальный

план по развертыванию армии. Прави-

тельство Венесуэлы закрыло все порты.

До 24 февраля всем судам, находящихся

в венесуэльских портах, запрещено поки-

дать их. В то же время Вашингтон заявил

о подготовке новой партии гумпомощи к

в Венесуэлу прибудет 300 тонн гумани-

тарного груза из России. Эта помощь

была оплачена республикой. Кроме того,

в Боливарианскую Республику прибыло 60

контейнеров с медикаментами и другими

двоевластия в Венесуэле? С этим вопросом

«МК» обратился к эксперту. «Точного ответа

на этот вопрос не даст никто. Но пока такую

точку, которая может что-то поменять, обо-

значить можем. Это 23 февраля, — коммен-

тирует «МК» профессор кафедры теории и

истории международных отношений СПбГУ

Виктор ХЕЙФЕЦ. — Тогда, скорее всего,

будут предприняты попытки раздавать

помощь или передать ее на территорию

Венесуэлы. Если произойдут вооруженные

столкновения с человеческими жертвами,

это может послужить предлогом для внеш-

него вмешательства. Самое главное, это

будет испытание, очередной тест на лояль-

ность для армии Мадуро. Выполнит ли она

приказ избранного президента? Я не очень

уверен, что венесуэльские военные готовы

будут открыть огонь по собственному на-

селению, если будут массовые попытки

Илона ХАТАГОВА.

перехода границы»

Как и когда может закончиться ситуация

товарами из Китая и с Кубы.

Ранее Николас Мадуро сообщил, что

отправке в колумбийский город Кукута.

Прошел месяц с тех пор, как пред-

на лояльность

«ЮБИЛЕИ»

Конечно. Елена забеременела от нашего общего знакомого. Тот мужчина, как я

Биологического отца ребенка

ЗА БУГРОМ

Мать ребенка отрицает обвинение в покушении на убийство. слышал, вроде бы употреблял наркотики, жил в Одинцове — вот и все мои познания

относительно его. Я того парня не уважал

никогда. После случившегося еще пытался

его поймать, думал отомстить, по-мужски

разобраться. Слава богу, не случилось встретиться. А то бы еще сидел сейчас.. Почему жена вам изменила с тем

мужчиной? У меня работа была, связанная с частыми командировками. Пока я мотался по городам, она тут кувыркалась. Натура, наверное, такая... Мы давно с Еленой чужие люди. И мальчика я последний раз видел, когда ему полтора года исполнилось

 Елена в то время производила впечатление здорового человека? Нормальная ли она была? Судите сами,

если мы с ней собирались зачать ребенка, готовились, сдавали анализы, а она в это время имела отношения с другим мужчиной... Это говорит о распущенности...

 Не считаю такое поведение нормальным. Я вкалывал на двух работах, содержал половину ее семейства, а она так поступила.

— У нее большая семья?

 Большая — мать и две сестры. Я им помогал. Дачу строил. Когда выяснилось, что сын не мой, сразу сказал: «Хватит меня доить». И ушел.

 Известно, что Елена водила сына к шаманам, изгоняла бесов... При вас она такими вещами увлекалась?

 При мне ничего подобного не происходило. Может, и тогда были странности, но я не замечал. Моложе был, влюблен в нее... За четыре года многое могло измениться.

Близкие задержанной считают, что после расставания с вами Елена стала раздражительной. Говорят, что она тяжело переживала развод...

— Ну, извините. Не надо меня приплетать к этой истории. Она спала с другим, а я еще и виноват в разводе?!

 Разводились вы без скандала? Разошлись без скандалов. Это было обоюдное решение. Сейчас мне знакомые говорят, что, мол, твоего ребенка в лесу нашли. Приходится всем объяснять, что я не являюсь отцом мальчика.

Отчество у ребенка тоже не ваше

— Какое отчество?

 Андреевич (отчество изменено ABT.).

 Отчество того самого парня, про которого я и думал. Хотя при рождении отчество у мальчика было мое. Имя ребенку я тоже сам выбирал. Потом, видимо, Елена поменяла отчество.

Вы не думали простить Елену?

 Поначалу у меня промелькнула такая мысль. Но обида пересилила. Когда узнал, что не мой ребенок, — будто по живому резануло. Я ведь счастлив был, когда он родился по срокам все совпадало... Представляете, какой шок я пережил?

Сейчас подозреваемая утверждает, что хотела лишь припугнуть мальчика, проучить за жестокое отношение к животным, потому и надела ему мешок на голову. Она способна была на странные поступки?

— Может, и способна. Могу сказать: когда мои родители увидели в новостях сюжет на эту тему, им стало плохо. При мне этого мальчишку все на руках таскали. При мне я не наблюдал жестокого отношения к ребенку. Елена ведь жила с сестрами и с матерью Куда бабушка смотрела?..

 Она переехала от них, квартиру снимала.

 Я не знал. Раньше вся семья жила вместе в «трешке». Всем сестрам — по комнате. Мать чаще за городом находилась,

 Работа у Елены всегда была приличная?

Насколько я помню, тогда ее устроили

в приличное место, в отдел кадров. Работа — непыльная и денежная. Вот вы мне рассказываете детали про нее, а мне даже слушать неприятно. — У вас уже своя семья? · Да, жена, ребенок. Скоро второй

историю. Она пока не в курсе. Надеюсь, ее не затронет. Вас вряд ли привлекут к делу – даже как свидетеля.

родится. Не хочу, чтобы жена узнала эту

 Никаким свидетелем по делу я выступить не смогу. Чем и как жила Елена — без понятия. Так что вычеркните меня из этого

Ирина БОБРОВА.

ЗЛОБА ДНЯ



...ВСЮ ЖИЗНЬ ТЕБЕ МАЯТЬСЯ!



регионах: недаром жалобу в Госдуму подписали около трех

десятков финалистов со всей России. Правда, большинство из них получают побольше — в среднем около 25 тысяч. Но какой чудовищной ценой! К примеру, «один герой, — рассказывают коллеги, — ведет 12 (!) кружков помимо преподавания». Представляете себе, в каком состоянии этот педагог приходит к детям и как умудряется их учить? Лично я — нет: у меня от известия о таких запредельных нагрузках, на манер бабелевского Бени Крика, просто «мозг вместе с волосами поднимается дыбом».

Творящийся «бардак и беспредел», по словам учителей, стал следствием того, что начисление учительских зарплат полностью отдано на откуп директорам школ. Формально. конечно. дележ этих денег носит не единоличный характер. Но в группу лиц, принимающих решение, обычно входят приближенные директора, вздыхают учителя. Между ними и делится основная часть стимулирующих доплат, в то время как остальные получают лишь минимум в 9–11 тыс. рублей. Сделать это несложно, ибо внятных единых критериев начисления стимулирующих средств не существует, и в каждом образовательном учреждении они свои. Так что стимулируй не хочу.

Ну а с несогласными разговор короткий. Вот и Александру Мамкину, посмевшему заявить, что 14 тыс. руб. на жизнь ему недостаточно, по возвращении с финала конкурса, по его словам, стали угрожать «волчьим билетом»: дескать, уволим, а другой работы в регионе тебе уже не найти.

Еще круче пошли дела в Алтайском крае. где чиновница от образования назвала желание учителей иметь зарплату больше 9 тыс. рублей «завышенными требованиями» педагогов, которые хотят получить «все и сразу: из себя ничего не представляют, но хотят «Мерседес».

Вельможная дама, конечно, дала маху: где уж там с учительским рылом — да в мерседесный ряд! Он у нас, как известно, предназначен для чиновников, а не для разного быдла с учеными степенями да дипломами победителей всероссийских конкурсов. Однако официальный-то размер средней

чит, и учительских зарплат, по итогам 2018 года составил 25 506 рублей. То есть почти втрое больше!

Впрочем, все в этом мире относительно. Вот и 14 учительских тысяч для многих профессоров Уральской государственной консерватории им. Мусоргского — несбыточный сон и запредельно высокий уровень благосостояния.

Как оказалось, в начале учебного года одному из профессоров объявили о переводе на полставки, и в аванс он получил 2,5 тыс. руб., а в зарплату — 10 тыс. В тех же пределах, по его словам, получает теперь подавляющее большинство других педагогов того же вуза. И это не предел. Так, профессора консерватории Сергея Белоглазова, на его беду избранного главой профгруппы, за настырные попытки выяснить причины перевода коллег на голодный паек и особенно за требования предоставить в профсоюз штатное расписание (по закону, администрация учебных заведений обязана предоставить профсоюзникам этот документ, но в данном вузе категорически отказалась это сделать) и вовсе перевели... на 0,1 ставки, с окладом в 1,6 тыс. рублей! (Помните, как алтайские учителя жаловались на свои 9 тысяч? Дурашки-дурашки! Не знали они своего счастья!) А через какое-то время профорга совсем уволили. Как говорится, на войне как на войне..

К слову сказать, дробление ставок в вузах — такое же могучее средство управления финансовыми потоками в руках умелого ректора, как распределение стимулирующих надбавок у директоров школ. Педагоги же всегда страдают: бесправные, запуганные и тянущие свою ох какую нелегкую ношу

Минпросвещения, к сожалению, не стало комментировать сложившуюся ситуацию. Так что общая ситуация с зарплатами отечественных педагогов по-прежнему напоминает известную картину Жигу «Леонардо да Винчи умирает в Фонтенбло в объятиях короля Франциска I» — совершеннейший шедевр, имеющий лишь один недостаток: Леонардо умер не в Фонтенбло, и король при его смерти не присутствовал

Марина ЛЕМУТКИНА.



ВСТАТЬ И ВЫИТИ — СУД ИДЕТ!

сегодня у силовиков? Закрыть все судебные процессы. Чтобы никто даже не знал, за что человека судят и как это действо происходит. Так страшнее для нас — и так безопаснее для них.

Если следователь честно собрал доказательства, поймал преступника, разве ему не хочется этим гордиться? Разве прокурор будет против того, чтобы об этом узнал хоть весь мир? Если же дело неоднозначное или даже позорное, то единственный способ спасти его (довести до обвинительного приговора) — закрыть процесс. Это почти что аксиома современной России.

Московский районный суд Санкт-Петербурга закрыл процесс против Игоря Рудникова. Закрыл от журналистов дело журналиста.

«МК» много писал об этой истории. Калининградского редактора газеты «Новые колеса» обвинил в вымогательстве глава регионального управления Следственного комитета генерал Виктор Леденев (якобы журналист просил 50 тысяч долларов за то, чтобы не печатать компромат). Все это можно было расценить как элую шутку, но Рудников уже 1,5 года в СИЗО, и по статье «Вымогательство в особо крупном размере» ему грозит от 7 до 15 лет колонии.

Верховный суд РФ сменил подсудность и передал дело Рудникова из рук калининградской Фемилы в Петербург, Первое заседание состоялось 14 февраля 2019 года И сразу же потерпевший генерал Леденев попросил сделать судебный процесс закрытым. Это ходатайство поддержали следствие, прокурор и... суд

Разбирательство уголовных дел во всех судах по закону — открытое за исключением ряда случаев. Все они описаны в статье 241 УПК РФ (сама она так и называется — «Гласность»). Так вот, закрытый режим применя ется, если разбирательство может привести к разглашению государственной или иной охраняемой законом тайны, если речь идет о несовершеннолетних или о половой неприкосновенности. Все. что описывал в своих статьях о Леденеве журналист, — точно не гостайна (иначе где соответствующие документы?). Сам генерал давно достиг возраста 16 лет, и о его половой жизни вроде бы ничего в материалах дела быть не должно. Тогда на каком основании закрыли?!

В моих руках то самое ходатайство Леденева. Он ссылается на п. 3 ч. 2. ст. 241 УПК РФ, который дословно звучит так: «Рассмотрение уголовных дел о преступлениях против половой неприкосновенности и половой свободы личности и других преступлениях может привести к разглашению сведений об интимных сторонах жизни участников уголовного судопроизводства либо сведений, унижающих их честь и достоинство» Получается, Леденев ссылается именно на половую неприкосновенность. Но Рудников на нее не покушался (иначе ему вменялась бы совсем другая статья УК). Да и вообще какие именно «интимные стороны» жизни хочет скрыть Леденев от общества?

Может быть, он считает интимной информацию о шикарном особняке в центре Калининграда? Или расшифровки переговоров (из материалов дела), где Леденев в обмен на «вознаграждение» обещает не допустить взыскания со счетов коммерческой компании? Или интимна деталь про то, что следователь СК РФ Кошелев, который руководил расследованием уголовного дела против Рудникова, с 2013 по 2017 год находился в подчинении Леденева и обязан ему повышением по службе? Ах, нет, наверное, все же самый «интимный» — другой момент. Генерал Леденев решил, что якобы шеф (председатель Следственного комитета России) дал указание разобраться с журналистом. (Из материалов дела: «Это прямым текстом мне сказано: погаси проблему».)

Да, это действительно очень интимно.

Но беда даже не том, что Леденев посвоему трактует понятие неприкосновенности, а в том, что судья Валерия Ковалева закрывает процесс. Это очень удобно: под видом секретности на таком процессе можно судить не по закону и совести, а по каким-то совсем другим понятиям. Члены обновленного президентского Совета по развитию гражданского общества и правам человека обращаются к председателю суда — мы просим отменить это решение и открыть процесс.

Просим считать эту публикацию официальным обращением к председателю Верховного суда РФ и Генеральному прокурору РФ.



"МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ" 22 февраля 2019 года стр. СВОБОДНАЯ ТЕМА

Д-р Алек Д. ЭПШТЕЙН, социолог, культуролог (Иерусалим)

И ДЕЛО НЕ В ОДНОИ ЛИШЬ ПОЛЬШЕ Как историческая правда соперничает с политическои

КОНЪЮНКТУРОИ

Ровно неделю назад американская дипломатия записала в свой актив, без сомнения, значимый успех: на организованной в Варшаве 13-14 февраля конференции по проблемам Ближнего и Среднего Востока в одном зале присутствовали люди, раньше никогда вместе не позировавшие; так, по левую руку от главы правительства Израиля сидел министр иностранных дел Йемена. 13 февраля состоялась встреча с участием Биньямина Нетаньяху и глав МИД ряда арабских государств, с которыми у Израиля вообще нет дипломатических отношений: Нетаньяху выступил перед ними с речью, после чего высказались министры иностранных дел Бахрейна, Объединенных Арабских Эмиратов и Саудовской Аравии.

Очень жаль, что ни Россия, ни страны Западной Европы не были представлены на этой конференции так, как они того заслуживают; наряду с госсекретарем и вице-президентом США присутствовали лишь министры иностранных дел стран так называемой Вишеградской группы: Польши, Венгрии, Словакии и Чехии. Этот факт красноречиво свидетельствовал о непривычном геополитическом одиночестве американской дипломатии, в ключевом мероприятии которой, прошедшем на Европейском континенте, не сочли нужным принять участие главы внешнеполитических ведомств ни одной из стран, которые десятилетиями было принято относить к числу союзниц США, будь то Великобритания, Германия, Франция или Италия. Однако участие министров иностранных дел Саудовской Аравии, ОАЭ, Омана, Иордании, Йемена, Бахрейна Марокко, Кувейта, заместителей глав МИД Египта и Туниса в форуме, на котором присутствовал и глава правительства Израиля, затмило собой все.

Затмило, как оказалось, ровно на два

дня. 15 февраля Биньямин Нетаньяху, беседуя с журналистами, произнес фразу, которую ни один минимально серьезный историк не сможет отрицать: «Поляки сотрудничали с немцами во время Холокоста». То, что поляки, в том числе и польские националисты, принимали активное участие в массовых убийствах евреев этой страны — хорошо известный факт. О том, что именно сами поляки, а не немцы, учинили жестокий погром евреев в деревне Едвабне 10 июля 1941 года, убив несколько сот человек (а остальных сожгли живьем), подробно говорится в монографии американского историка — уроженца Варшавы Яна Томаша Гросса, опубликованной издательством Принстонского университета еще почти двадцать лет назад. На многих сценах мира, в том числе в Театре имени Вахтангова в Москве, идет пьеса польского драматурга Тадеуша Слободзянека «Наш класс», в значительной мере именно этой трагедии посвященная. Историками описаны и антиеврейские погромы, происходившие в Польше уже после окончания Второй мировой войны, когда никаких немецких войск в стране не было; самый крупный из них случился 4 июля 1946 года в городе Кельце, когда под лозунгами «Смерть евреям!» и «Завершим работу Гитлера!» толпой поляков были убиты более сорока ни в чем не повинных людей, среди которых были и дети, и беременные женщины. Погром в Кельце вызвал массовую эмиграцию евреев из Польши: в течение июля 1946 года страну покинули 19 тысяч евреев, в августе — еще 35 тысяч человек. Спорить тут не о чем, все это — исторические факты, которые невозможно отрицать и игнорировать

Не так, однако, рассудили польские руководители: глава правительства этой страны Матеуш Моравецкий сразу же объявил о том, что в знак протеста против слов своего израильского коллеги отменяет свой намеченный на 18 февраля визит в Иерусалим; предполагалось, что его заменит глава МИД Польши. Однако 17 февраля в Иерусалим отказался прибыть и он. «оскорбленный» словами новоназначенного и.о. министра иностранных дел Израиля И.Каца, родители которого сами чудом пережили Холокост на юго-востоке Румынии. Цитируя высказывание бывшего главы правительства Израиля Ицхака Шамира (урожденного Езерницкого), семья которого осталась в Польше и была уничтожена в годы Холокоста, И.Кац сказал: «Многие поляки сотрудничали с нацистами... Поляки впитывают антисемитизм с молоком

Книга воспоминаний Ицхака Шамира никогда не издавалась в России и потому неизвестна читателям: уместно процитировать фрагмент из нее: «Позже я узнал, что Мотл, муж моей сестры Мирьям, приложил все усилия, чтобы спасти семью. Он понял, что бедствие близко, и позаботился подготовить тайное убежище — избу в лесу, прибегнув к помощи лесника, который у него работал долгие годы. В назначенный день Мотл привез мою сестру и детей к леснику, который, согласно обещанию, ждал их и который... застрелил их всех, одного за другим. Думаю, он сделал это, просто чтобы присвоить избу. Мой отец, разлученный со всей остальной семьей, попросил помощи у старых друзей,

жителей своей деревни. (...) Он им верил, а они предали его и убили».

Все это — личное свидетельство человека, в разные годы возглавлявшего парламент. Министерство иностранных дел и правительство Израиля, в честности которого нет никаких сомнений. Да, эта правда неудобна полякам, но перестает ли она быть от этого

правдой? Конечно же, нет. У Вероники Долиной есть прекрасная пронзительная песня, озаглавленная «Все дело в Польше». В данном случае, однако, дело не в Польше — или, точнее, отнюдь не только в Польше. В своем — процитирую мудрого американского историка и политолога Стивена Коэна — «крестовом походе» против Советского Союза и России как его правопреемницы страны Запада пошли на сознательный подлог, приняв очень удобную многим, особенно полякам, латышам, литовцам и украинцам, лживую версию истории, согласно которой все эти народы были исключительно жертвами немецкой оккупации.

Первым примером такого беспримерного подлога стало признание «жертвой нацистской оккупации» Австрии: можно подумать, что на прошедшем в этой стране 10 апреля 1938 года референдуме о «воссоединении» с Германией и «за список нашего фюрера Адольфа Гитлера» (уроженца Австрии, если кто забыл) голосовали не более 99% австрийцев, а какие-то инопланетяне. Сложившаяся уже к 1949 году «доктрина жертвы» утверждала, будто все австрийцы были невольными жертвами гитлеровского режима и потому не отвечали за его преступления. В течение десятков лет органь государственной власти Австрии отрицали какую-либо преемственность с политическим режимом 1938-1945 годов и отказывались нести какую-либо ответственность за его злодеяния; излишне говорить, что послевоенная денацификация была быстро свернута. В 1986 году президентом Австрии был избран Курт Вальдхайм, с 1938 года — член Национал-социалистической студенческой лиги Германии, входивший в «штурмовые отряды» НСДАП, проведший всю войну в рядах вермахта и награжденный Третьим рейхом медалью с непритязательным названием «За зимнюю кампанию на Востоке 1941/42». Этот позор — результат именно того самого «разрешенного» австрийцам закрытия глаз на свое темное прошлое.

Этот безусловно дурной пример, когда страна, народ которой в подавляющем большинстве своем сознательно соучаствовал в злодеяниях гитлеризма, был объявлен ни в чем не виновным — и даже «жертвой оккупации», — стал моделью для повсеместного переписывания истории. Я неоднократно бывал в Вильнюсе в Музее геноцида, недавно переименованном в Музей оккупаций и борьбы за свободу: хотя в Литве погибли более 95% местных евреев, многие из которых были убиты литовскими националистами, в музейной экспозиции об этом нет ни слова — и не без оснований журнал «Лехаим» назвал это учреждение «Литовским музеем отрицания Холокоста». Неоднократно бывал я и в Музее оккупации Латвии в Риге; и там — ни слова о причастности местного населения к преступлениям нацистов. Ну а уж Украина с ее историей чудовишных антиеврейских погромов еще со времен Богдана Хмельницкого (один из самых страшных, Проскуровский погром, произошел ровно столетие назад, в феврале 1919-го) и восхвалением на государственном уровне виновных в массовых убийствах (кстати, отнюдь не только евреев) превзошла, пожалуй, всех. Многие совершенно справедливо возмущаются каждый раз, когда кто-то пытается обелить преступления сталинизма, но часто не замечают и не находят слов, когда в соседних странах, европейских и, за исключением Украины, вполне демократических, нацистские приспешники обретают статус национальных героев, а власти требуют переписать историю вдоль и поперек, лишь бы она была политически удобной для них.

Россия и Израиль, конечно, очень разные страны, но, как справедливо отметил глава «Ассоциации дружбы Израиль — Россия» (АДИР) Зеэв Ицхар, их многое сближает — в частности, категорическое противодействие реабилитации фашизма и нацизма. Месяц назад в России на государственном уровне прошла Неделя памяти жертв Холокоста. Этим Россия раз за разом доказывает и демонстрирует, что является цивилизованным государством. Поляки, латыши, литовцы и украинцы могут и должны брать пример с такого отношения к памяти о едва ли не самой трагической главе мировой истории. В конце концов, не для того в борьбе против фашизма и нацизма погибли десятки миллионов человек, включая и отца моей матери, чтобы в угоду сегодняшней чьей бы то ни было политической целесообразности черное можно было объявлять «белым», «серым», «непонятным» или каким бы то ни было еще; черное всегда и навсегда останется черным.

<u>ОБСУЖДЕНИЕ СТАТЬИ</u> на сайте

Еще оно важное поручение — повышение

эффективности общественного контроля за

обеспечением прав человека в местах при-

нудительного содержания, в том числе путем

совершенствования порядка формирования

и деятельности общественных наблюдатель-

ных комиссий. Этой осенью будет очередной

новый набор в ОНК, и хочется верить, что

туда войдут настоящие правозащитники, а

не сомнительные персонажи. Членам ОНК

скорее всего, будут оплачивать транспортные

расходы и командировочные, тем более что в

некоторых регионах колонии располагаются

на расстоянии 500-700 км друг от друга.

Эта идея принадлежит главе СПЧ Михаилу

ТЮРЬМА

ЗАКЛЮЧЕННЫМ НАПОМНЯТ ПРО ИХ ПРАВА

Утвержден перечень поручений президента по улучшению условий содержания в СИЗО

Жизнь заключенных в СИЗО (где люди, напомним, находятся еще до приговора и, соответственно, не признаны виновными) должна улучшиться. А ОНК как уникальный институт в России будет не просто спасен, но и получит развитие. Президент РФ Владимир Путин утвердил перечень поручений по итогам заседания Совета по развитию гражданского общества и правам человека.

В документе всего шесть пунктов. И так получилось, что треть из них посвящена именно тюремной тематике. Вот один из них:

ФСИН совместно с СПЧ поручено проанализировать соблюдение норм санитарной площади в СИЗО и представить предложения, касающиеся улучшения условий содержания указанных лиц. Что это значит? Что перелимита в изоляторах быть не должно и истории, когда заключенные спят по очереди или на полу, уйдут в прошлое. Другой момент: сейчас еще не признанный виновным человек в СИЗО находится в гораздо худших условиях, чем тот, кто уже осужден и отправлен в колонию. Эту несправедливость поручено устранить. За счет чего? Скорее всего, речь о том, чтобы позволить подследственным заниматься спортом и участвовать в культурных мероприятиях. Видимо, не случайно ФСИН на днях заявила о том, что разрабатывает федеральную спортивную программу для заключенных - аккурат после ставшего уже легендарным

 А то получается, что человек едет проверять колонию за деньги или из семейного ОНК мандата.

Федотову:

бюджета (что неправильно), или из «общака» (что недопустимо). Скорее всего, законодательно закрепят минимальное количество посещений мест принудительного содержания и механизм лишения нерадивого члена

Ева МЕРКАЧЕВА.

футбольного матча в «Бутырке».

Современный Китай — лучшее доказательство эффективности политики реформ, проводимых вот уже 40 лет. Во время поездки нам удалось ознакомиться с очень разными городами

 старинный Гуанчжоу и пропитанный английским духом Гонконг, совсем юные по китайским меркам Шэньчжэнь и Чжухай. Они отличаются друг от друга архитектурой, диалектами местных жителей и даже правилами уличного движения. Зато их объединяет общая цель: угнаться за лидерами мирового экономического развития, а еще лучше — обогнать их. «Я не первый раз в этой стране и каждый раз поражаюсь, как быстро и масштабно строят китайцы», — восклицает коллега-китаист, сидящий рядом в автобусе, который везет нас то мимо многоэтажного делового центра в форме круглой монеты, то к зданию нового университета — уменьшенной копии главного здания Московского университета. В КНР есть чему удивиться: сочетание бесконечных небоскребов и впечатляющих исторических достопримечательностей. Вот такой он, «новый» Китай — тщательно выстроенный и преобразованный за последние 40 лет.

На стыке социализма и рынка

Сорок лет — короткий срок для такой древнейшей цивилизации, как китайская. Но за это время выросло несколько поколений людей. на глазах которых бедная и отсталая страна стала второй экономикой мира. Сегодня КНР ключевой торговый партнер более чем 120 государств. Достичь таких результатов Поднебесной удалось благодаря «политике реформ и открытости», начатой в 1978 году. Тогда страна была в руинах после провального «большого скачка», в ходе которого от голода умерло более 10 млн человек, и последовавшего десятилетия «культурной революции». Вскоре после смерти Мао Цзэдуна в 1976 году у руля правящей партии и страны встал Дэн Сяопин. Он-то и взял курс на новую «политику реформ и открытости», ставшую рецептом китайского «экономического чуда». Как мы убедились, это чудо — не миф из прошлого, а впечатляющая реальность дня сегодняшнего.

Яркий пример эффективности курса Дэн Сяопина — город Гуанчжоу, административный центр провинции Гуандун, который стал первой точкой нашего пути. За свою многовековую историю Гуанчжоу прошел путь от небольшого порта на реке Чжуцзян (Жемчужной) до современного мегаполиса и промышленного центра глобального значения. Город заполнен множеством образовательных центров, научноисследовательских институтов, десятками тысяч высокотехнологичных предприятий и по праву считается центром науки, торговли и промышленности на юге КНР. Помимо производственных успехов, Гуанчжоу привлекает толпы туристов своими историческими памятниками



СЕКРЕТ УСПЕХА ПОДНЕБЕСНОЙ

Как за 40 лет Китай из отсталой страны стал второй экономикой мира

и различными достопримечательностями. В Гуанчжоу находятся самая высокая в Китае Кантонская телебашня, знаменитый оперный театр, а также тот самый круглый 140-метровый небоскреб Guangzhou Circle.

К Гуанчжоу примыкают две специальные экономические зоны, созданные в 1980 году в рамках «политики реформ и открытости» как стыковочные механизмы между социалистической экономикой КНР и рыночной на территориях английской колонии Гонконг и португальского Макао. Эти две зоны — Шэньчжэнь и Чжухай — помогли создать тот симбиоз лучших сторон двух экономических систем, который и вывели на лидирующие позиции сначала приморские провинции, а затем и весь Китай. За 40 лет Шэньчжэнь стал вровень с Гуанчжоу и превзошел Гонконг в 4 раза по ВВП. В бывшей рыбацкой деревне Чжухай

и сегодня можно увидеть сцену разгрузки дневного улова. Но рядом начинается многокилометровая набережная с десятками небоскребов. Налоговые льготы и иные финансовые стимулы, близость с Макао и Гуанчжоу поспособствовали развитию города в современный мегаполис, который сейчас один из самых активно развивающихся в Китае. Среди ведущих предприятий Чжухая нам сразу назвали крупнейшего китайского производителя кондиционеров Gree. В современном, но без пафосных излишеств здании штаб-квартиры компании нам рассказали о ее истории и нынешней специфике работы. В ходе разговора выяснилось, что большую часть продукции закупают, как ни странно, США. Там давно уже не производят ни бытовую, ни промышленную холодильную технику. Поэтому так называемая торговая война между Китаем и Штатами может отразиться, прежде всего, на американских потребителях. У компании имеется свой научный центр, где происходит разработка



новых моделей подобной техники с учетом всех пожеланий и требований потребителей в 160 странах. Пользуются спросом китайские кондиционеры и в России. Причем, как подчеркнули в компании, несмотря на экономический спад в

нашей стране, продажи идут на подъем. «При-

чина тому — на удивление жаркое лето, которое

небоскребы — жизненная

необходимость.

порадовало россиян в 2018 году» — объяснил представитель Gree.

Работа в специальной экономической зоне дает китайскому производителю кондиционеров привилегии. В частности, государство предоставляет не только налоговые льготы, но и дешевую аренду земли. Сотрудники поделились с нами, что сейчас средняя заработная плата составляет 6500 юаней (примерно 65 тыс. рублей)

Дороги, мосты, небоскребы

В числе главных преимуществ Чжухая его расположение. Рядом Гуанчжоу, Макао, Гонконг. Причем Гонконг совсем недавно стал еще ближе. Между Чжухаем и Гонконгом начал действовать современный мост, который мы в ходе нашей поездки смогли оценить по

Мост, который называют «жемчужным», так как он находится в дельте Жемчужной реки, открыли 23 октября 2018 года. Амбициозный проект начинается на искусственном островке в Чжухае, где расположены погранслужбы и таможни КНР. Затем мост на 22,9 км тянется над устьем реки Чжуцзян и упирается в еще один насыпной остров, на котором находится въезд в подводный тоннель длиной 6,7 км. Выйдя на поверхность, тоннель переходит в виадук, снова идущий над водой до насыпного острова, на котором расположен новый международный аэропорт Гонконга. Дальше путь идет до погранпунктов Гонконга, находящихся на выезде с острова. Любопытно, что, хотя мост и соединяет материк с бывшей британской колонией Гонконг, где движение левостороннее, по нему водители едут как в Китае — по правой стороне.

Возведение моста, длина которого со всеми ответвлениями, развязками и тоннелями достигает 55 км, обошлось почти в \$20 млрд. Он поражает своей монументальностью. При по-

стройке инженеры озаботились тем, чтобы конструкцию не смогли разрушить ни землетрясения, ни ураганы, ни аварии судов, а срок службы ее рассчитан аж на 120 лет. В основном по магистрали курсируют автобусы и коммерческий транспорт, перевозящий пассажиров, частные автомобили могут проехать только по специальным разрешениям. Подводные тоннели и эстакады хоть сначала и пугают своей витиеватостью, но позволяют очень быстро добраться из Гонконга до континентальной части Китая: дорога займет меньше часа. Правда, пассажирам приходится проходить пограничный контроль, так как регионы находятся в разных юрисдикциях. Чжухай по-прежнему имеет статус специальной экономической зоны, а Гонконг после перехода в состав Китая в 1997 году стал специальным административным районом. В Гонконге, как и в Макао, применяется еще одно изобретение Дэн Сяопина — политика «одна страна, две политические системы»

Здесь живут самые состоятельные бизнесмены Китая, которые, по сути, и управляют территорией. Государство возглавляет главный министр администрации. У Гонконга отдельное Законодательное собрание, полиция, местная валюта (гонконгский доллар), паспортная система и даже визовая политика в то время как остальные китайцы обязаны получать визы для поездок за границу, граждане Гонконга совершенно спокойно путеше-

Пообщавшись с жителями Гонконга, мы узнали, что многие из них даже не считают себя китайцами. Действительно, европейское влияние сказалось на внешнем виде и манерах гонконгцев — люди очень вежливые и спокойные, одеваются как европейцы, практически все говорят на английском языке. Еще одна особенность Гонконга, которая сильно выделяет город на фоне «другого» Китая, — это доступ к мировому Интернету. На остальной территории КНР приходится пользоваться местным аналогом либо незаконно обходить запреты, что и делает значительная часть молодежи, стремящаяся быть поближе к остальному миру

Хотя Гуанчжоу и Чжухай тоже буквально напичканы небоскребами, их количество в Гонконге нас просто поразило. Впрочем, для этого небольшого района небоскребы — не роскошь, а необходимость. Гонконг — одна их самых густонаселенных территорий в мире, поэтому в городе уже давно не строят здания ниже 30 этажей. Однако у этой особенности есть и обратная сторона: тем, кто не зарабатывает миллионы, жить здесь несладко. Местные жители рассказали, что более 100 тысяч человек в городе вынуждены ютиться (порой целыми семьями) в 10-метровых комнатах-«клетках», в которых невозможно даже встать в полный рост. Но и за проживание в таких условиях людям приходится отдавать половину заработка.

Еще одно сильное впечатление от Поднебесной — обширная сеть высокоскоростных железных дорог. Бум строительства ВСМ стартовал в Японии еще в 60-е годы прошлого века, и всего в возведение этих магистралей власти страны вложили около \$300 млрд. Китайская сеть ВСМ протяженнее, чем в Японии и Европе вместе взятых: она превышает 20 тысяч км.

Конечно, одно дело слышать о таких цифрах и другое — ощутить их, как говорится, на собственном опыте. Так, например, путь из Пекина в Шанхай длиной 1318 км занимает чуть менее 5 часов. Для сравнения: поезд «Сапсан» между Москвой и Санкт-Петербургом едет на час быстрее, но и расстояние здесь в два раза меньше. Что же касается стоимости проезда, то местные коммунисты обещают дороги для бедных. Но пока реальность не совсем соответствует словам чиновников.

Кремниевая долина по-китайски

Потратив на переезд из Гонконга по скоростной магистрали всего 14 минут, мы оказались в Шэньчжэне. Благодаря «политике реформ и открытости» он из нищей деревни превратился в город небоскребов, деловых центров, знаменитых на весь мир предприятий. Теперь здесь живут более 12 миллионов человек. В Шэньчжэне нас впечатлило большое количество зеленых парков, разбросанных по всему городу. Экологическая обстановка здесь лучше, чем в других промышленных центрах, и печально знаменитый китайский смог хоть и бывает, но пореже. Люди, переехавшие из других регионов, говорят, что для них это огромный плюс — ведь когда неделями не видишь чистое голубое небо, это сказывается не только на здоровье, но и на настроении и работоспособности.

Шэньчжэнь часто сравнивают с американской Кремниевой долиной, и не зря. Этот мегаполис — один из самых быстроразвивающихся в КНР. В 1980 году он был объявлен свободной экономической зоной, и с тех пор поток китайских и иностранных предпринимателей. рвущихся сюда, не останавливается. Город привлекает все больше инвестиций и новых технологий. Понаблюдав за местными жителями, мы заметили, что в городе практически нет не то что пожилых, но даже людей средних лет. И действительно, оказалось, что средний возраст проживающих в городе — менее 30 лет! Эти молодые специалисты съезжаются со всего Китая (да и многих стран мира) в Шэньчжэнь ради реализации своих жизненных целей. Многие даже переносят свой бизнес из соседних регионов. «Главный принцип жизни в Шэньчжэне — это скорость» — поделился с нами местный житель. Люди здесь быстро работают, споро ведут бизнес, активно разрабатывают новые технологии, да и просто не

Цена чуда

В чем же секрет китайских рекордов? Безусловно, в их основе лежит эффективность экономической модели. В стране была принята экономическая политика, нацеленная на развитие инфраструктуры, которая помогла иностранным компаниям открывать производства. Как говорил Дэн Сяопин, «неважно, какого цвета кошка, — главное, чтобы она ловила мышей». И действительно, в Поднебесную потекли иностранные инвестиции. В Китае повсюду началось строительство заводов. И надпись «Made in China», по сути, стала на долгие годы синонимом дешевых товаров по всему миру. Тем временем кошельки китайцев начали быстро пополняться.

Но также, по словам первого вицепрезидента «Опоры России» Павла Сигала, немаловажную роль играет и четко проведенная грань между бизнесом и властью. «Конечно, государство вмешивается в бизнес, но в КНР есть понятные правила. Если предприниматель не лезет в политику и не нарушает антикоррупционное законодательство, он может продуктивно и эффективно работать», — отмечает эксперт.

Опыт китайских экономических преобразований может быть полезен и для России, но для достижения внушительных результатов необходимы определенные условия. «Китай делает все для развития и привлечения иностранных инвестиций: там не надо годами добиваться подключения электроэнергии и исключены такие случаи, когда компания ждет согласования инфраструктурных вопросов. То есть при схожем с нами политическом климате для бизнеса созданы все условия», — уверен Сигал. Кроме того, КНР тратит гигантские средства на развитие скоростных дорог, и тем самым страна добивается ускорения перемещения товаров и грузов. Причем эти вложения делаются из года в год в рамках госполитики. «Все можно сделать, если государство проявит политическую волю. Но для этого надо также решить вопрос взаимоотношений с Западом. Кстати, западный бизнес в Китае чувствует себя очень комфортно и вкладывает в страну десятки миллиардов долларов». — считает эксперт.

В результате всего за несколько десятилетий из бедной страны Китай превратился в одного из мировых лидеров. Достижение? Несомненно. Но и у «чуда» есть цена. Причем отдать пришлось то, что за деньги не купишь. Проблема перенаселения так и не решилась а сейчас Поднебесная кроме гендерного дисбаланса столкнулась и с другой проблемой - старения населения. Другая, не глянцевая сторона экономического роста — загрязнение окружающей среды. Плотный смог здесь уже стал привычной частью пейзажа. Кроме того, в стране острый дефицит плодородных земель. А найти озеро или реку, не загрязненную химикатами, непросто. Даже несмотря на внушительные экономические успехи, Китай — страна с малообразованным в массе своей населением, а бюджетные расходы на образование по-прежнему находятся на низком уровне. Плюс ко всему, в КНР внушительное расслоение населения по материальному благосостоянию. Хоть реформы и помогли вывести 740 миллионов человек из нищеты, около 8% населения все

равно проживают за чертой бедности. Что ж, реформ без издержек не бывает. Но, как мы убедились в ходе поездки, Поднебесная явно не намерена останавливаться на достигнутом и по-прежнему готова к очередному

экономическому рывку. Ирина БАДМАЕВА, Екатерина ТИТЧЕВА

ИГРЫ ПАТРИОТОВ

Россияне оольше доверяют армии президенту и ученым, меньше — палатам парламента и политическим партиям. Это данные последнего исследования Федерального социологического центра РАН, который в рамках крупного мониторинга изучил отношение простых граждан к различным институтам законодательной и исполнительной власти, общественным институтам. О причинно-следственных связях полученных результатов мы побеседовали с директором ФСЦ, академиком РАН Михаилом ГОРШКОВЫМ.

- Михаил Константинович, расскажите поподробнее о том, что послужило отправной точкой для изучения степени доверия людей власти.

— Подобные замеры мы делаем в ходе нашего социологического мониторинга, который обычно проходит два раза в год при поддержке Российского научного фонда. Мы изучаем массовое сознание россиян, ценностные ориентации общества, обращаясь к мнению 4 тысяч респондентов. Это не 1,5 тысячи, на которых обычно ссылаются другие центры. Наша обширная выборка позволяет серьезно заглянуть внутрь общественных процессов и понять их причинно-следственные связи, в том числе отношение широких слоев населения к наиболее острым проблемам общества: неравенству, бедности, кризису и т.п. Для нас это не просто опросы, а аналитические социологические исследования.

Конечно, мы не могли не включить в мониторинг вопросы о доверии или недоверии общества к институтам власти. За последние 5-10 лет проблема доверия вышла на одно из первых мест среди вопросов, больше всего волнующих россиян. Она рядом с вопросами справедливости и социального неравенства, стоящими остро еще с 90-х годов. И это не случайно, ведь понятия справедливости и доверия тесно взаимосвязаны между собой.

— Кому же больше всего не доверяют наши граждане?

Мы составили таблицу из 16 пунктов. На самой низшей ступени — политические партии (им доверяют только 15% опрошенных), ступеньками выше — Госдума РФ (21%), Совет Федерации (22%). Дальше вверх поднимаются пресса, суды, органы местного самоуправления и те, кто должен в первую очередь защищать интересы трудящихся, — профсоюзы. Хотя уровень доверия к ним — всего 26%. У нас уникальная форма бедности. Это бедность работающей части населения (я называю ее бедностью по-российски). Но это же нонсенс человек не может быть бедным по определению. если он работает. Он же должен обеспечивать семью! И таких работающих бедняков у нас в стране — каждый третий, а профсоюзы вроде бы ни при чем.

 Если люди мало доверяют прессе и телевидению, которое, как я вижу, расположилось на восьмой ступеньке, что же



центра рассказал «МК», кому больше доверяют в нашей стране

- Мы спрашивали людей: «Какому каналу информации вы больше всего доверяете?» Знаете, что они в основном отвечают? «Более надежный источник для нас — родные, друзья, хорошие знакомые».

— А Интернет?

 Все разговоры, что Интернет в значительной степени влияет на народные массы, сильно преувеличены. Считалось, например, что именно Интернет является главным проводником политических, оппозиционных взглядов и призывов к массовым выступлениям. Так я вам скажу: политическая составляющая Всемирной паутины резко снизилась (за последние 5-7 лет примерно в два раза). Это очень много. Если раньше на митинги выходило по 10 тысяч человек, сейчас придет всего 10-200. На первый план у молодежи вышли более житейские увлечения — досуговые и образовательные. A ведь нагнетание проблемы «вреда Интернета» продолжается, и это несправедливо.

Если ты перестал интересоваться политикой, не надейся, что она перестанет интересоваться тобой...

— Я не призываю людей быть аполитичными. Все должны включаться в осмысление нашей политической жизни, выдвигать свои оценки, но не на основе чувств и эмоций. Интересоваться политикой и участвовать в политических акциях - это разные вещи. Да, есть активная часть, которая стремится в политику. И согласитесь, мы не можем равнять всех с тремя процентами

30-летних людей — участников несанкционированных митингов. Спросите сейчас у любого встречного про события в Венесуэле и поймете, что в курсе дела только 7-8%, а 90% об этом и не знают.

 Согласно вашей таблице, почти половина населения России, 46%, доверяет РАН. Это много или мало по сравнению с предыдущими годами? Это большой процент. Академия подня-

лась на третье место, впервые обойдя церковь. Рост количества респондентов, доверяющих РАН, составил 5-6% и был подтвержден двумя замерами, начиная с апреля 2018 года. — За счет кого это могло произойти?

— Лидируют три признака тех людей, чьи голоса помогли РАН впервые в постсоветский период обойти по доверию населения церковь. Это группа наиболее образованных людей, проживающих в мегаполисах и городах-миллионниках, а также те, кто от средних слоев поднялся вверх по уровню материального обеспечения.

Но, насколько я знаю, доля таких людей в России не увеличивается, а снижается. Так откуда рост? - Дело, похоже, в переосмыслении жиз-

ненных принципов. По данным наших исследований, за последние 25 лет произошел процесс прагматизации и рационализации массового сознания. Мы стали больше деловыми людьми. Да, наши бабушки до сих пор покупаются на рекламу чудодейственных препаратов, но

таких становится все меньше. Мы учимся на ошибках 90-х. Помните, как многие верили в ваучеры, которые обещали нам по две «Волги»? Где эти «Волги»? Мы также стали более вдумчиво реагировать на заявления с высоких трибун. Особенно после известного события с пенсионной реформой. Второй фактор, сыгравший в пользу РАН, — это бурное обсуждение в обществе судьбы академии после ее реформы. Нам обещали кардинальное улучшение жизни ученых, но оно продолжает оставаться нестабильным. Алюди надеются на улучшение, хотят поддержать РАН.

Наши сотрудники, обращаясь к гражданам, просили их оценить тот или иной институт власти по шкале «доверяю — не доверяю — затрудняюсь ответить». Так вот мы обратили внимание на один интересный факт. В отношении РАН, притом что у нее образовался большой пул сторонников, есть 35 процентов людей, которые пока не знают, доверяют они академии или нет. И это ее дополнительный потенциал.

Что нужно сделать, чтобы привлечь неопределившихся?

 Ленин, обращаясь к своим соратникам, говорил: «Вы должны уметь разговаривать с людьми и в крестьянской избе, и на солдатской площадке, и на народном сходе». Надо так же учиться говорить о науке с разными категориями людей. Как бы было хорошо, чтобы наши академики бывали с выступлениями не только в центральных регионах, а выезжали подальше и рассказывали про достижения науки.

– А вы сами выезжаете?

Стараюсь делать это при любом удобном случае. Вы знаете, какие глубокие вопросы задают люди на периферии! Таких в Москве и от серьезных издателей не услышишь: «А к чему стремится наша страна? Какую цель мы ставим? Ради чего живем? Если только ради своей семьи, я замкнусь на своих житейских делах, но вы скажите, есть ли еще что-то».

Стремятся жить не только хлебом насущным?

 Конечно! И это нормально для человека. Нам не хватает государственного целеполагания. Что мы сделали в 1990-е годы с помощью Бориса Николаевича Ельцина? Исключили понятие «идеология» из Конституции. Но это нонсенс уже по определению. Если речь идет о государстве, оно не может быть вне идеологии. В Основном законе есть базовые статьи, которые дают права, дают свободы. А это что — не идеология? Как можно государству отказывать в выполнении его идеологической функции?! Ведь именно государство должно ставить те цели и задачи, которые должно поддержать общество. А если оно чего-то не понимает, привлеките нас. социологов. Целеполагание государства первично даже по отношению к экономике.

Итак, мы постепенно подошли к самым верхним позициям рейтинга доверия. Что это за институты?

 Выше РАН только армия и президент, которым на конец 2018 года доверяли, соответственно, 65 и 55% граждан.

— Армия — впереди. Так было и в предыдущие замеры?

— Тогда институт президентства был на первом месте, а армия — на втором. Сейчас ситуация изменилась, и это отмечают все социологические службы. Но процент доверия vпал не очень сильно, всего на 15−17 пунктов сравнительно с 2017-2018 годами

Если процент доверия к президенту все-таки не сильно падает, то почему значительно снижается доверие к правительству, Госдуме и СФ?

 Доля доверяющих правительству снизилась за тот же период на 8–10%. Степень же доверия к Думе и Совету Федерации складывается из степени понимания важности тех законов, которые они принимают. Если люди видят, что закон затрагивает интересы большинства, но принят не в таком виде, как ему хотелось бы, возникает соответствующее отношение... Мы не раз предлагали законотворцам: если принимаете законы широкого действия, еще перед вынесением проекта на обсуждение обратитесь

к социологам, дайте его «в поле» апробировать. Это разве помешает его большему соответствию общественным интересам?

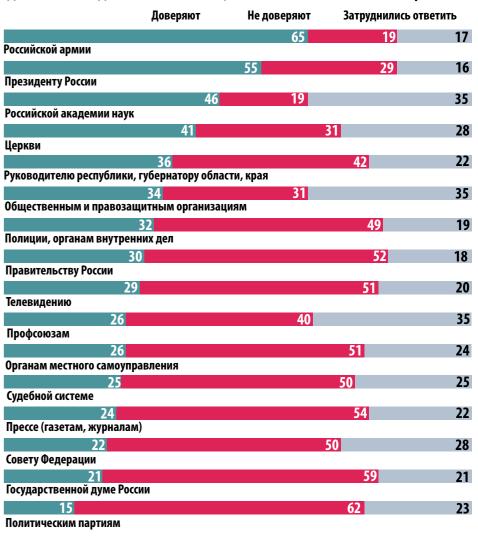
Можете привести примеры законов, которыми были недовольны респонденты?

 Такого конкретного исследования мы не проводили (заказа не было). Но я вам скажу по личному опыту, о чем говорят в нашем профессиональном окружении, да, я уверен, что и в вашем тоже. Это уже упомянутый мною проект пенсионной реформы, камеры на дорогах... съемки ведутся на всех углах, люди не успевают даже вспомнить, где нарушили и нарушили ли. А парковки! Вместо того чтобы строить подземные стоянки, регулярно повышают плату

за парковки Считаю, нашим властям в управленческой работе надо больше уделять внимания социологическим исследованиям. Уж если создан такой большой научный центр, как наш, то давайте примем госпрограмму социсследований.

Наталья ВЕДЕНЕЕВА.

ДОВЕРИЕ К ГОСУДАРСТВЕННЫМ И ОБЩЕСТВЕННЫМ ИНСТИТУТАМ, октябрь 2018 г.



АНЕИЖ РИМОТАНА

«Берегите мышат ОТ МЫШЕЛОВОК»

Пост женщины, которая возглавляет крупный благотворительный фонд, о том, как ее дочь нанимали в закладчицы, собрал множество комментариев. Женщина, ссылаясь на помощника уполномоченного по правам человека РФ, поведала также о двух 19-летних студентах, которых за 600 долларов наняли отвезти на поезде сумки из Санкт-Петербурга в Москву. Родителям они ничего не сказали, решив их сразу поразить крутыми заработками и самостоятельностью. И прямо на вокзале в столице их «приняли» с особо крупной партией наркотиков. И как совершеннолетним дали срок — 15 лет колонии.

«И родители ничего не могут сделать, хотя уже до всех дошли и у всех в ногах валялись. Жизнь закончилась. Для нас они — маленькие и наивные, а для закона — достаточно большие, — делилась женщина с пользователями на своей страничке в соцсети. — А адские мрази в Сети прекрасно понимают, как наши тинейджеры психологически устроены. Что они просто загуглят и выйдут на группу, которая маскируется под поиск работы, а кроме курьеров без опыта работы за 70 000 и эскорт-услуг, там ничего нет. А им хочется нам показать и доказать, что они уже взрослые. И тут такая крутая возможность! Их юный мозг критически эту ситуацию не может обработать, не понимает, что бесплатный сыр бывает только в мышеловке, он читает только нули и представляет, как купит машину и квартиру за пять минут. Глупые мышата».

Связавшись с автором поста, мы выяснили, что ее дочь пыталась найти работу, используя соцсеть. Ссылка на страницу группы, которую она переслала «МК», оказалась уже заблокированной.

И таких сообщений от встревоженных родителей все больше и больше. «Моему 13-летнему сыну, увлеченному стрит-артом, сегодня предложили работу, — пишет мама одного из подростков. — Работодатель обнаружился в группе московских райдеров (это про граффити). Предложение интересное, а для 13-летнего граффитчика — так просто мечта. Только вот компания работодателя специализируется на распространении наркотиков... «HR» компании проводят в модных подростково-молодежных группах, связанных с граффити, и активно отрабатывают соискателей. Счастье, что сын пришел с этим ко

В среде наркодилеров тех, кого привлекают рисовать на заборах и фасадах зданий объявления о продаже солей и курительных смесей с указанием телефона или адреса в Интернете, называют «трафаретчиками». Тех, кто прячет закладки, — «кладменами» или «минерами».

— Подобные предложения получают тысячи подростков и студентов, - говорит руководитель общественной организации Леонид Армер. — Все закладчики прекрасно понимают, что они прячут и возят. Я, честно говоря, не верю, что кого-то из ребят могли использовать втемную. Иначе как работнику объяснишь методы конспирации? История с двумя 19-летними студентами, которые согласились привезти посылку с крупной партией наркотиков и получили по 15 лет колонии, на мой взгляд, выдуманная. Я думаю, что это было сделано, чтобы привлечь внимание к теме. Подтверждения этого случая мы не нашли. Никто не доверит значительный груз «левым» людям. В пути может возникнуть множество непредвиденных ситуаций. Курьер с таким грузом, как правило, человек опытный, который знает, как в нужный момент избавиться от посылки. А вот вербовка в закладчики подростков действительно очень актуальная сейчас тема.

«Уголовная ответственность по 228-й статье наступает с 16 лет»

Схема вербовки закладчиков хорошо

 В любой социальной сети, которая имеет возможность массовой рассылки, людям приходят сообщения о вакансии курьера, рассказывает вице-президент одной из

Во время оперативноразыскных мероприятий за закладчиками наблюдают в течение недели или месяца. Задерживают с поличным. Наказания по 228-й статье очень

задержанию

➡ ♥ ♀ ♀ ♀ ■ 20:27

Маша Оператор

Доброе утро,я по поводу

Мне 18, в Питере _{17:59} «

фотографировать 18:25 //

был(а) в 17:23

Привет. Сколько лет? В каком

Имеешь представление с чем

Фотографировать что? 1825

Нет немножко не та сфера

дали 3 года.

Нет, но я думаю

Скрин переписки с куратором.

осознанно. Закладчицу отправили в коло-

нию для несовершеннолетних на 3,5 года

первокурсница поехала за ней следом, ей

дела, подростки вместе с адвокатами и ро-

дителями открывают для себя много нового

Например, что полная уголовная ответствен-

– говорит Леонид Армер. – Вербовщики им

никогда не скажут, что закладчик фигурирует

в материалах уголовного дела «в составе

организованной преступной группы», а это

отягчающее обстоятельство по 228-й статье

И по-иному быть не может, ибо берут обычно

всю ячейку целиком, после длительной разра-

ботки. И любой заклалчик, который и в глаза

не видел никогда ни своего поставщика, ни

остальных участников, оказывается «в соста-

второе отягчающее обстоятельство по статье

228 — «за распространение наркотических

Любой закладчик получает в довесок и

ве организованной преступной группы».

Только читая материалы уголовного

городе нужна работа?

нужно будет работать?

НА ТЕМНОЙ **CTOPOHE** наркокурьеров.

общественных организаций Тимофей Жуков. Подробностей никаких нет, указывается только зарплата: от 60 тысяч рублей в неделю. Нас, как людей взрослых, это сразу насторожит, потому что мы понимаем, что это не те деньги, которые зарабатывает обычный курьер. А молодые люди, которые не осознают, к чему все это может привести, покупаются. Особенно когда понимают, что за неделю работы можно осуществить свою мечту — купить крутой гаджет или игровой

Переписка ведется с анонимных аккаvнтов, куратор может быть обозначен и как Маша, и как строгая Екатерина Лаврентьевна. Со своим работодателем закладчики никогда

– Соискателям объясняют, что придется работать пару-тройку часов в день. Нужно будет ходить и делать закладки, — рассказывает Тимофей Жуков. — Тех, кто соглашается, просят отправить свои паспортные данные. Все, человек на крючке.

При этом есть категория наркоманов, которые зелье не покупают, а ищут закладки, лазят по чердакам, обшаривают остановки, канализационные трубы, лавочки, перила, цветочницы, роют клумбы...

 Согласно статистике, которую мы ведем, закладчикам чаще всего до того момента, как их поймают, удается поработать от двух недель до месяца. Мы знаем очень много историй, когда люди попадались в первый же день работы, их «принимали» с 10 граммами наркотика. И они на пять лет

Тимофей Жуков хорошо запомнил историю двух несовершеннолетних подружекстуденток. Обе умницы, красавицы. Одна из ность по статье 228 УК РФ наступает с 16 лет, девушек решила подзаработать и стала заниматься сбытом наркотиков. А чтобы не страшно было прятать закладки, брала с собой в рейды подружку, первокурсницу престижного архитектурного университета. Та не брала в руки пакетики с наркотиками, но скидывала фотографии закладок, которые делала подруга, оператору в интернет-магазин. Обеих задержали. Девушку из архитектурного университета, по идее, должны были отпустить. К наркотикам она не прикасалась, деньги за размещение закладок не получала. Но когда открыли их переписку, признали девушку пособницей. Потому что она действовала

веществ в крупном или особо крупном размере». По-иному, опять же, не бывает, так как в сутки ему надо разложить десятки разовых доз-закладок. А для многих наркотических веществ этот самый «крупный» или «особо крупный» размер может начинаться от долей одного грамма, то есть умещаться на ногте большого пальца. Вот и начинают старшеклассники и студенты свою молодую жизнь со срока 10 лет строгого режима..

Быстрые легкие деньги — это одна сторона медали, а другая — зона, роба, баланда, вышки с охранниками, злобная перебранка собак у «локалки» и редкие свидания с родными.

Пока на них не защелкнутся наручники, заклалчики не понимают, что им грозит, — говорит, в свою очередь, Тимофей Жуков. — Они не осознают, что, прикрепляя магнитом к трубе пакет с наркотиком, кого-то травят, несут человеку смерть. И только когда к ним с обыском приходят правоохранители, они осознают, что все это по-настоящему, происходит реально, теперь придется нести уголовную ответственность

Даже если вы заработаете сто тысяч рублей, это несопоставимо с годами, проведенными в тюрьме. Остановиться

> просто. Человек думает: ну вот еще денечек и завяжу, ну еще месяц — и остановлюсь. — Выйти из этого бизнеса

закладчи-

кам не

сложно? — Когда чело[,] век действительно решает порвать с наркоторговцами, нередко слышит от оператора интернет-

магазина: «Ладно, как хочешь, но мы знаем, гле ты живешь». Человек ходит и оглядывается. Были случаи, когда закладчику, пожелавшему выйти из дела, подбрасывали под дверь траурный

венок, всячески пытались его закошмарить. Для этого выстроена целая система со своими «карателями». У интернет-магазинов, торгующих наркотиками, например, есть «черный список» людей, которые «кидают» работодателей. Забирая пакеты, они не раскладывают их, а продают или сами употребляют наркотики. Расправляются с ними очень жестоко. Есть интернет-каналы, где выставляются их паспортные данные и фотографии. И как в каком-нибудь вестерне, назначают награду за их наказание. Указывается определенная сумма за то, чтобы облить этого человека мочой, за то, чтобы отрубить ему палец, и так далее. Делаются ставки. И находятся отморозки, которые берутся осуществить возмездие. Ловят такого подставившего хозяина закладчика, устраивают публичное унижение, всячески его истязают. Снимают все это на камеру. Он весь в крови, извиняется перед работодателем на камеру, просит всех «не кидать» этот интернет-магазин

«Вербуют младших **ШКОЛЬНИКОВ В «ШКОЛУ** ЮНОГО ЗАКЛАДЧИКА»

Мир наркодилеров не знает сантимен-Когда ловят одного барыгу, он, чтобы ему скостили срок, сдает всех, кого знает из «наркопехоты».

По-настоящему становится страшно, когда узнаешь, что наркодилеры все больше рекрутируют в закладчики школьников. Барыги внушают подросткам, что они всего лишь курьеры, ничего не продают, раскладывают вовсе не наркотики, а некие соли, что они чисты перед законом.

Я помню 16-летнюю девочку-скрипачку, у которой рано проявился криминальный талант, — говорит Тимофей Жуков. — Она

брала с собой на прогулку трехлетнего братика. Гуляя с малышом, делала закладки. За одну руку держала брата, в другой руке у нее был бумажный пакет из закусочной, где лежали пакетики с наркотиками. Ее поймали за гаражами с поличным. А потом в квартире нашли еще 6,2 кг «синтетики». До суда девочку отпустили под подписку о невыезде, и она скрылась. Я думаю, ей в этом помогли родители. Сейчас девушка находится в бегах, в федеральном розыске.

В Санкт-Петербурге и вовсе идет вербовка младших школьников.

 Чтобы отточить навыки, ребятам поручают раскладывать в укромных местах пакетики с мукой и солью, — говорит Леонид Армер. — Мы дважды зафиксировали подобные случаи осенью 2018 года.

На следующем этапе предлагают спрятать уже закладку с наркотиком. При этом процесс представляют как мастер-квест, некие шпионские игры.

 По своей юношеской самодеятельности они думают, что не попадутся на «кладах», іто их минует эта участь, — говорит адвокат Евгений Гомулин. — Они наивно полагают, что если их задержат, то они скажут, мол, не знали, что там в пакетах. Но обычно доказательств бывает более чем достаточно. Во время оперативно-разыскных мероприятий за ними наблюдают в течение недели или месяца. Задерживают с поличным, когда человек делает закладку. Проводят личный досмотр. А наказание по 228-й статье очень суровое

По мнению директора Института наркологического здоровья нации, члена Общественной палаты РФ Олега Зыкова, ряды кладменов будут только шириться. На рынок все больше выбрасывается синтетических наркотиков, которые производятся в подпольных лабораториях в России. Только две недели назад ФСБ накрыло в Подмосковье в подвале одного из домов целую фабрику по производству дури. Было изъято 20 килограммов «синтетики».

- Понятно, что при таком интенсивном развитии локальных нарколабораторий все больше и больше будет привлекаться детей и молодых людей к распространению наркотиков, — говорит Олег Зыков. — Трагедия заключается в том, что в конечном итоге в тюрьму попадают именно эти низовые дилеры, которые, получая хорошие деньги, не понимают до конца, что творят. Их ловят, они получают чудовищные сроки — по 7–10–15 лет. У нас в местах лишения свободы находится 550 тысяч человек, из них по статье 228 примерно 140 тысяч человек, а если сюда приплюсовать аффилированные статьи, когда наркоман украл и сел, то можно сделать вывод, что половина нашего тюремного населения — это наркоманы и та молодежь, которую привлекли к сетевой продаже наркотиков.



Раскладывая дозы, закладчики не задумываются, что в дальнейшем будут фигурировать в материалах уголовного дела «в составе организованной преступной группы».

- У подростков есть амбиции, они хотят некой независимости от родителей, а жизненного опыта v них очень мало. — говорит психолог Павел Жавнеров. — У них в жизни не случалось серьезных передряг, они действуют по принципу «со всеми это может случиться, только не со мной». Сейчас в Интернете идет пропаганда легких денег. В многочисленных роликах призывают: заработай, вложи и получи... На этом фоне к тинейджеру подкатывает куратор, рассказывает, что многие его знакомые работают закладчиками уже несколько лет, снимают



квартиру, почти накопили на машину. Операторы интернет-магазинов пытаются создать видимость, что это довольно легкая работа и только лох этим не занимается. Внушают подростку, что он будет частью большого дела. Что у них есть свои люди в правоохранительных органах, что все под контролем, опасения и риска практически нет. Говорят им то, что тинейджер не слышит дома: что он самый умный, тот, кому можно доверять в общем, настоящий пацан.

Подростки в этом случае остаются безоружными. У них не возникает чувства опасности, потому они доверяют вербовщику. Сначала подростка просят сделать что-то совсем незначительное, но прилично платят. Сделав две-три закладки, он думает, что все супер, ничего не произошло. И потом, когда ему дают действительно опасное задание, он этого уже не осознает. Считает, что у него и дальше будет такой же счастливый «полет».

Среди кладменов — молодые люди как из неблагополучных семей, так и домашние юноши и девушки, которые хорошо характеризуются по месту учебы. Почему они в равной степени беспечны, недальновидны, инфантильны, жестоки? Они прячут закладки с миксами, солью, спайсом. Осознают ли, что человек, их употребивший, может умереть, получить серьезное психическое расстройство, будучи не в силах трезво оценить ситуацию, покончить с собой? Наконец, эти пакеты случайно могут найти маленькие дети и отравиться.

На форумах по этому поводу идет бурная дискуссия. Одни пользователи считают, что «современным подросткам и молодым людям «все фиолетово». Они видят современную модель общества, когда деньги и власть делают тебя успешным, все прочее — ненужное

Пользователи пишут: «Тут проблема с воспитанием и нравственностью. Не то что закладчики не соображают или не осознают, что у них в руках чья-то смерть. Им просто на это наплевать. Как и на закон, и на противоправность своих действий. Есть только собственный интерес, примитивное желание получить деньги, особо не напрягаясь». «Подросткам свойственно рисковать. Надеются заработать на айфон и быстренько отскочить».

Другие пользователи призывают почитать подростковые паблики. «Выросло другое, свободное поколение. Они отвергают навязанные обществом стереотипы. При этом никого не осуждают, в том числе и наркоманов. То, что человеку нравится, то и хорошо. Это его выбор. Поэтому в том, чтобы продать ему дозу, не видят ничего плохого».

Психологи в свою очередь отмечают, что у подростков в период взросления плохо развито чувство самосохранения, они не думают о будущем, а живут сиюминутными ощущениями. Чья-то смерть, как и собственная, для них понятие весьма условное. Где-то она существует, но только не в их мире.

 Из-под родительского крыла они вырвались, а взрослых ценностей еще не приобрели, поскольку контактов со взрослым миром пока не было. — говорит психолог Георгий Амусин. — Часто родители, с одной стороны, призывают дочь или сына к самостоятельности и ответственности, с другой не дают попробовать вкус жизни. Ни родители, ни общество не готовят подростков к взрослой жизни. Мы видим, что все больше молодых людей запутывается в наркосетях. Еще немного — и произойдет социальная катастрофа. На кону судьба поколения. И к этому надо отнестись очень серьезно

Светлана САМОДЕЛОВА.

СТОИМОСТЬ РЫБЫ ПОДСКАЖЕТ ДНК

Выявлять случаи продажи филе дешевых рыб под видом дорогих по фрагментам тканей скоро станет возможным в нашей стране. Определять точный вид морских жителей, а также места их обитания можно будет благодаря так называемому молекулярному штрихкоду.

Как пояснили «МК» в Российском научном фонде, в настоящее время метод молекулярной идентификации морских животных применяется лишь в научных целях. А недавно ученые создали информационный банк генетических данных — универсальных штрихкодов рыб дальневосточного

Сейчас перед нами стоит задача поместить всю полученную информацию о новых видах морских животных в Интернет, чтобы ее мог изучить любой желающий, — пояснил доктор биологических наук Юрий Картавцев. — Кроме того, эти данные теперь можно использовать для определения вида уже выловленной рыбы, которая продается

в магазинах По словам ученого, нередко продавцы подменяют дорогую рыбу более дешевой. Особенно это касается филе, по которому определить, что именно лежит на прилавке,



Филе минтая или

пикши могут выдавать в магазинах за филе трески. Мясо дорогого палтуса подменяют палтусом более дешевого вида из Атлантики или вообще обычной камбалой. И понять это визуально, не попробовав товар на вкус, вряд ли получится,

- объясняет Картавцев. – Поэтому, чтобы бороться с фальсификатом, контролирующие органы могут внедрить в своих лабораториях методику молекулярного маркера. Инспектор возьмет ку-

сочек «подопытной» рыбы и в лабораторных условиях выделит ДНК, которую потом нужно сверить с образцом в базе данных. Пригодится ДНК-метол

и при экспорте рыбы и морепродуктов за границу. В частности, проверить вывозимый товар смогут на таможне — определить не только вид рыбы, но и принадлежность ее в улове к конкретным речным экосистемам.

СРОЧНО В ПОМЕР

ВРАЧ, НЕДОВОЛЬНАЯ СПОСОБОМ ДОСТАВКИ ОТКАЗАЛА УМИРАЮЩЕМУ ПЕНСИОНЕРУ

Медик, которая «отфутболила» умирающего пациента, доставленного родственниками в приемное отделение, оказалась на скамье подсудимых. Врач отказалась принимать человека, потому что его привезла не «ско-

Как уже писал «МК», вопиющий случай произошел 1 июня 2017 года. 67-летний москвич резко почувствовал недомогание во время отдыха в деревне у знакомых в Мытищинском районе Подмосковья. Племянник посадил его в машину и помчался в столичную клинику. Около 14.00 мужчина был уже около ГБУЗ «ГКБ имени Ерамишанцева». Врачу в приемном окне он сказал, что привез дядю, которому очень плохо, и попросил помощи. Однако медик заявила, что здесь принимают лишь больных, привезенных «скорой», и отправила мужчин в поликлинику.

В итоге племянник повез пенсионера в поликлинику. Оставив дядю в машине, он пошел узнать, к кому можно обратиться. А когда вернулся, увидел, что родственник лежит на земле. Медики «скорой» констатировали смерть несчастного. Пожилой мужчина скончался от острой коронарной недостаточности, осложненной рядом факторов.

Возмущенный род-

ственник обратился в

Бабушкинскую межрайонную прокуратуру. Там нашли основание для возбуждения уголовного дела по ч. 2 ст. 124 УК РФ («Неоказание помощи больному, повлекшее по неосторожности смерть больного»). Эксперты установили, что мужчина скончался в результате ненадлежащего исполнения врачом своих профессиональных обязанностей. Ведь дежурившая в тот день в приемном отделении врач-невролог Елена Чугунова оставила без внимания жалобы больного на плохое самочувствие и слабость, не обследовала пенсионера, не сообщила об обращении человека заведующему отделения. В итоге несчастному не поставили правильный диагноз и не оказали медпомощь.

Бабушкинский суд приговорил врача к 2 годам лишения свободы условно стаким же испытательным сроком. Суд также лишил ее права заниматься врачебной деятельностью в течение двух лет.

АКТЕР РАЗБИЛ ГОЛОВУ, ЗАБЫВ, ЧТО ЛЮДИ НЕ ЛЕТАЮТ

Актер Степан Рожнов разбил голову 20 февраля, прыгнув со сцены концертного зала на улице Орджоникидзе. Рожнов планировал приземлиться в толпу, а упал на пол.

Как стало известно «МК». 36-летний актер выступал аниматором на ежегодном фестивале, посвященном дню рождения покойного рокера Курта Кобейна. Представление началось в 20.00.

В компании коллег Рожнов прыгал по сцене, развлекая публику. Со слов охранников, от некоторых артистов отчетливо исходил запах спиртного. По задумке, около

О кошельках инвалидов

Это малообеспеченные

семьи и одинокие люди,

инвалиды первой и вто-

рой групп, ветераны Ве-

ликой Отечественной

войны, дети-инвалиды,

сироты, а также люди,

ведомстве.

22.00 Рожнов должен был прыгнуть со сцены на руки ожидающей толпе (высота сцены — 1 метр 70 см), но не рассчитал силу прыжка. Он упал на кафельный пол, ударившись головой и, вероятно, травмировав шею. По словам очевидцев, сознание он не потерял. На помощь первыми бросились медики концертного зала. Они наложили бандаж под шею — существовала реальная опасность, что актер сломал ее. Медики поставили предварительный диагноз — сотрясение головного мозга, отправи-

ли пациента в больницу,

где, к счастью, перелом

планирующие усыновить

перекрывает для них до-

ступ к правовой помощи.



шеи не подтвердился. На фестивале Рожнов был в компании девушки, назвавшейся женой, — она поехала с ним в медучреждение

Кстати, банкета с алкогольными напитками во время концерта предусмотрено не было: Вероятно, спиртное употреблялось в гримерке, либо артисты пришли уже

БЕСПЛАТНЫЙ ЮРИСТ ОБОЙДЕТСЯ ЛЬГОТНИКАМ НЕМНОГО ДЕШЕВЛЕ

на бесплатного юриста,

или взять под опеку ребудут освобождены от и малоимущих, которым нужна помощь юристов, бенка из детдома. Кроме решил позаботиться Митого, юрист бесплатно нюст. Льготникам, имеюположен старикам, если щим право на бесплатную они живут в домах престаюридическую помощь, не релых, недееспособным, придется платить нотарибеспризорникам и семьям усам — соответствующие погибших в ЧС. Одной из поправки в Налоговый коформ оказания бесплатдекс разрабатываются в ной юридической помощи является представление В законопроекте речь интересов в суде и госуидет о социально незащидарственных органах. щенных категориях граж-Однако для этого чаще дан, которые перечислевсего нужна нотариальная ны в законе «О бесплатной доверенность. При этом для большинства льготюридической помощи».

необходимости платить госпошлину за оформление доверенности. Она составляет 200 рублей. Как отмечают в министерстве, сейчас такая льгота есть только у инвалидов первой и второй группы, а также инвалидов ВОВ и героев Советского Союза и России. При этом в законопроекте не говорится о введении какихлибо послаблений по оплате услуг правового и технического характера. ников она неподъемна по которые составляют больденьгам, что фактически шую часть от стоимости доверенности. Так, при фиксированной госпош-Если же нововведения лине в 200 рублей цена за будут одобрены, все, кто документ варьируется от . 700 до 2000 рублей. имеет право в силу закона

ОТБИЛАСЬ ОТ ПОХИТИТЕЛЕЙ **ЦЕНОЙ ШЕВЕЛЮРЫ**

текающей кровью молодой женщиной в багажнике и счастливым концом разыгрался 20 февраля в Северо-Восточном округе столицы. Двое разбойников пытались забрать у парикмахера салона красоты «БМВ» пятой серии и с позором ретировались.

«МК», 25-летняя Юлия (имя изменено) решила продать свой «бумер» 2006 года выпуска. Для этого она разместила объявление в Интернете. В среду позвонил незнакомец и предложил встретиться, чтобы посмотреть авто. И около 22.00 возле своего дома она уже разговаривала с потенциальными покупателями. Неожиданно один из мужчин битой ударил ее по голове.

– Я не планировала в этот день умирать! — рассказала пострадавшая. -Стала убегать. Мужчины меня догнали и начали душить. Потом один из них приставил мне нож к горлу и сказал, чтобы я не рыпалась, иначе прирежет!

Женщине приказали лечь в багажник ее же машины. Она безропотно подчинилась бандитам.

 Лежала в багажнике, и кровь заливала мне лицо. Меня повозили около 15 минут, потом остановились, вытащили из машины и стали спрашивать документы на авто. Неожиданно на дороге появилась «Газель».

которая спугнула одноногого бандита — он отошел в сторону.

о помощи остановила ма-

шину. В это время один из

Триллер с погоней, ис-Отважная автоледи оттолкнула стоявшего рядом злодея и с криками

ЖЕНЩИНА-ПАРИКМАХЕР

разбойников прыгнул за руль «БМВ» и попытался скрыться. Юля заскочила Как стало известно вгрузовичок, и они с водителем ринулись в погоню. На МКАДе она рассказала свою историю сотрудникам ДПС и преследование продолжилось уже с правоохранителями, но безуспешно. Однако злоумышленник через несколько километров он врезался в отбойник на трассе и его задержали блюстители закона, которые проезжали мимо. Женщину госпитализировали. Врачи констати-

> ровали у нее сотрясение мозга и наложили на рану 15 швов. В больнице меня об-

рили налысо! Я от этого в шоке. Вы не можете представить, что это такое для женщины, тем более скоро 8 Марта! Надеюсь, смогу отсудить деньги за разбитую машину, – подытожила Юля. Кстати, сама пострадавшая работает в салоне красоты парикмахером.

По словам источника в полиции, задержанный мужчина родом из Ростовской области. Он во всем сознался, на второго участника нападения составлен фоторобот и его поимка — дело времени.

ВРЕДЕН ЛИ ГЛАЗАМ СНЕГ?

«С приближением весны в Москве все чаще выглядывает солнце. Иногда выходишь на улицу — под ногами снег белый, и так от яркости начинает слепить глаза, что даже становится больно смотреть. Подскажите, опасно ли в такие солнечные зимние дни смотреть на снег? Не повредит ли это

Олег, 46 лет, Москва

Отвечает директор НИИ глазных болезней им. Гельмгольца профессор Владимир НЕРОЕВ:

 Солнечное излучение действительно может представлять опасность для наших глаз. Особо защищать глаза от отраженного снегом света рекомендуют в горах, где опасность получить ожог сетчатки очень велика. В средней же полосе России в нормальных условиях получить ожог светом сложно, но тоже возможно. Наши глаза хорошо приспособлены для того, чтобы в естественных условиях этого не происходило. При ярком свете веки рефлекторно сжимаются. Тем не менее ни на солнце, ни на снег долго лучше не смотреть. Солнечный ожог сетчатки глаза, или солнечная ретинопатия, представляет собой повреждение центральной зоны сетчатки световым излучением длинноволнового ультрафиолетового и инфракрасного спектра высокой интенсивности. Повреждающее действие света связано с фотохимическими реакциями в сетчатке, а точнее, в ее пигментном эпителии, в котором содержится пигмент меланин, поглощающий свет. Повреждение сетчатки приводит к снижению остроты зрения от легкой до умеренной степени в зависимости от глубины поражения, а также к выпадению центрального поля зрения, возникающему через несколько часов. Проявляется это в виде пятен перед глазами или искривлениями предметов и может сопровождаться головной болью и светобоязнью. Зрение может восстановиться само через 3-6 месяцев но может оказаться неполным, и тогда острота зрения останется сниженной навсегда. Кстати, светлые глаза, к примеру голубые, больше подвержены УФ-излучению, чем карие, поскольку в их радужке и эпителии сетчатки меньше пигмента, который и защищает от ультрафиолета. В молодом возрасте и при приеме различных лекарств светочувствительность глаз у человека

Поэтому при ярком солнце я всегда рекомендую пользоваться светозащитными очками и не смотреть подолгу на солнце и по возможности на снег

КОГО ЛЕГЧЕ ЗАСУДИТЬ, ЕСЛИ РЕЙС На курорт задержали

«На новогодние праздники мы с мужем хотели слетать в Турцию отдохнуть. Но авиакомпания задержала рейс почти на десять часов по техническим причинам. А я беременна, мне стало плохо, пока мы сидели на чемоданах в аэропорту. В итоге из-за моего самочувствия мы так никуда и не улетели. Сейчас думаем судиться с авиакомпанией

— ведь это они виноваты в том, что у нас сорвался отпуск. А знакомый юрист отговаривает. Уверяет, что надо подавать иск к туроператору, иначе суд откажет. Но туроператор ведь ни в чем не виноват! Как же нам поступить?»

Таисия Пивоварова, Подольск

Комментирует адвокат по защите прав туристов Федор КОРОБКОВ:

 Туристам в такой ситуации можно посоветовать подавать иск сразу к двум ответчикам: и к туроператору, и к авиакомпании. Дело в том, что подобные ситуации регулируются сразу несколькими законами — «О защите прав потребителей». Воздушным кодексом и «Об основах туристической деятельности». По первым двум законам потребитель вправе предъявить требование и к туроператору как лицу, продавшему путевку, и к авиакомпании как к перевозчику. Второй же закон говорит о том, что если перевозка входит в состав тура как комплексного продукта, то ответственность должен нести туроператор. В том числе и за срыв полета. Такой же позиции придерживается и пленум Верховного суда в своем постановлении «О судебной практике по делам о защите прав потребителей». Есть и еще один момент. Если путевка покупается как комплексный продукт, в ней может быть указана только общая стоимость. Тогда вычленить, сколько стоил перелет, невозможно. Так что гораздо безопаснее вписать в иск двух ответчиков. Если суд признает одного из них ненадлежащим, он просто не станет с него ничего взыскивать. Для истца никаких негативных последствий не будет.

КАКОЙ ПАЛЕЦ ПОДХОДИТ Для обручального кольца

«Мы с мужем живем в браке уже 30 лет и хотели бы обвенчаться. Но у нас такая проблема — супругу на работе оторвало безымянный палец правой руки, куда надевается кольцо. Подскажите, не откажут ли нам в венчании и на какой палец лучше надеть кольцо?»

» Ирина Сергеевна, 62 года, Московская область

Отвечает протоиерей Зачатьевского храма г. Чехова Московской области Олег

— Не переживайте, никакой трудности возникнуть не должно. В таинстве венчания главное — это благословение и молитва, а не сам обмен кольцами. Думаю, вполне возможно надеть кольцо на средний палец на той же правой руке. Так будет лучше, чем надевать

Дело в том, что у православных, как мы все знаем, крестное знамение совершается справа налево, в то время как у католиков, наоборот, слева направо. И главной рукой у нас считается все-таки рука правая. Опять же по традиции во время венчания мужчина стоит справа, женщина — слева... Все это взято из Священного Писания. Конечно, бывают случаи, когда у человека вообще отсутствуют, к примеру, все пальцы, тут уж выбора нет.

В любом случае уже на месте любой батюшка вам подскажет, как лучше поступить. И обязательно вас обвенчает, была бы любовь. Подготовили Наталья БАЖЕНОВА,

Татьяна АНТОНОВА.

ПРАВА ЧЕЛОВЕКА

В былые времена в России действовал принцип: «лучше отпустить десять виновных, чем посадить одного невиновного». Сейчас судьи зачастую исходят из другого — «лучше посадить всех десятерых, кто-то из них да будет виноват».

Презумпция невиновности, увы, уступила место презумпции доверия данным органов предварительного следствия. А к качеству работы последних, что греха таить, ох как много претензий. Шансы быть оправданным в итоге равны... нет, не нулю, а 0,6%.

Расскажу вам две истории, фигурантами которых стали молодые перспективные парни. Одна — об исчезнувших на полигоне парашютах, другая — о найденном порохе. В одном случае суд вынес обвинительный приговор двум курсантам факультета спецназа ГРУ Рязанского высшего воздушно-десантного командного училища, в другом - молодому инженеру «оборонки», сыну врача скорой помощи (по иронии судьбы внуку крупного деятеля КГБ). Обе эти истории про то, как на пустом месте родились уголовные дела и как сломали судьбы тех, кто мог стать гордостью

> Порох для внука министра госбезопасности

Григорий Мартиросов — врач московской скорой помощи. К слову, он родной внук народного комиссара внутренних дел, министра госбезопасности Армянской ССР Георгия Мартиросова.

МЗ ДОСЬЕ "МК"

Генерала Георгия Мартиросова считали правой рукой Берии на Кавказе. Но, по не-

которым данным, между ними были весьма натянутые отношения. У Георгия Мартиросова вообще была интересная судьба: служил в разведке (та в ту пору относилась к НКВД) Грузии и Армении. Потом руководил строительством железных дорог (был начальником дорожно-транспортного отдела НКВД сначала Закавказской и Белорусской, а потом Латвийской железных дорог). Закончил карьеру увольнением из партии и из КГБ «в связи со служебным несоответствием».

Григорий после армии хотел пойти по стопам деда, подал документы в спецслужбу, но ему отказали. Официально поводом стало то, что во время службы в армии один раз ушел в самоволку к девушке, но неофициально пояснили: это из-за предка.

От легендарного деда у Григория осталась разве что страсть к охоте и оружию. Дома у Григория есть несколько охотничьих ружей, патроны, порох — все, разумеется, совершенно легальное. Как сам говорит, ему в охоте нравится не результат, а возможность выйти на природу, наблюдать за зверем. Но главное — очень он любит и ценит свою оружейную коллекцию, в которой много предметов — «эхо войны» (ржавые солдатские патроны в основном).

И вот дернуло Мартиросова заказать патроны в охотничьем интернет-магазине военного антиквариата «Держава». Оформил доставку через Почту России (к слову, после случая с Мартиросовым на сайте магазина стали писать, что возможен только самовывоз). Заказ быстро пришел, но бдительные почтовики сообщили о нем в правоохранительные органы. Те продемонстрировали служебное рвение и явились с постановлением об обыске в митинскую квартиру Мартиросовых. Случилось это 2 февраля 2018 года.

— Было 7 утра, — рассказывает Григорий. — Подхожу к дверному глазку, вижу, стоит пять человек в форме. Показали «корочки». Я их пустил, разумеется.

Обыск длился долго, потому что полицейским очень не хотелось уходить ни с чем. Но врач скорой — не террорист и не оружейный барон. Что делать? Тогда правоохранители «прицепились» к двум банкам с порохом, которые стояли на столе. Стали говорить: мол, раз не в сейфе, то это нарушение.

Мартиросов-младший. Комната и злополучный порох (фото из материалов

Сын Григория
— молодой (23 года ему исполнилосьтолько недавно и уже... в колонии) инженер-оборонщик
— в этот день был дома, и все происходило на его глазах. Парень решил, что у отца теперь отберут лицензию цействительности этого бы

(в действительности этого бы не произошло, потому что закон об оружии позволяет вытаскивать из сейфа «ствол» и боеприпасы).

— А сын знает мою страсть, знает, что охота для меня — отдушина. Вот сдуру и ляпнул, что это его порох. Думал, что ему ничего не будет, поскольку у него и лицензии нет, вот ее и не отнять.

Стражи порядка составили акт и протокол, ушли. Кто мог подумать, что на Мартиросова-младшего заведут уголовное дело по статье 222.1 («Незаконные приобретение, передача, сбыт, хранение, перевозка или ношение взрывчатых веществ или взрывных устройств»)?!
Разбираю документы.

Все предельно ясно и просто. Владелец квартиры, в которой обнаружен порох, — один, и это Мартиросов-старший. Он является охотником и имеет право на его хранение. Вот он на всех допросах заявляет, что порох — его, и только его. Чего еще надо-то?

Полицейские, видимо, понимая шаткость обвинения, написали в материалах дела, что банки с порохом лежали под кроватью сына, а следовательно, принадлежали ему. Такие показания (про банки под кроватью) дали два свидетеля, которые являются действующими сотрудниками полиции, — Киреев и Долматов.

Не учли они, правда, что первоначальный акт обследования жилого помещения четко гласит: банки на столе, а под кроватью ничего не обнаружено. Протокол осмотра места происшествия тоже указывает, что порох найден именно на столе (и стоит пометка: «замечаний на этот протокол от участвующих лиц не поступило»).

И какое решение принял Тушинский суд, как выдумаете? Судья написал, что нет оснований сомневаться в достоверности по-казаний, цитирую «незаинтересованных в исходе дела свидетелей Киреева и Долматова». Минуточку, то есть участвующие в обыске полицейские — лица незаинтересованные?!

В общем, приговорили Мартиросовамладшего к 10 месяцам заключения, и уехал он по этапу.

— Сидит в колонии Курской области, мы с матерью сейчас собираемся на свидание, — говорит Мартиросов-старший. В глазах слезы. — Они парню всю жизнь испортили. С работы его уволили, на карьере

На окраины старой Москвы люки «Мюра и

Мерилиза» попали более ста лет назад — ког-

да по всему городу активно прокладывались

магистрали водопровода и канализации.

Торговая фирма наносила свой логотип по

периметру люка в рекламных целях, то есть

была либо спонсором этой операции, либо

даже производителем люков. Интересно, что

после революции, когда торговый дом был

«оборонщика» можно крест поставить... Я обратился в прокуратуру, но пришла

отписка, что судебное решение законно. В УВД по СЗАО решается вопрос о проведении служебной проверки в отношении оперативников Киреева и Долматова, но я уверен, что ее не будет. Я пошел в Следственный комитет, требовал, чтобы привлекли за лжесвидетельствование этих двух сотрудников полиции. Когда я спрашивал следователя, как вообще так могли поступить полицейские, он мне ответил: «Это от скудости ума». Он вроде дал надежду, что разберется, но время идет, и ничего не происходит. Сын сидит уже седьмой месяц...

Мосгорсуд на днях рассмотрит апелляцию на приговор Мартиросову. Хочется верить, что вердикт отменят и парня реабилитируют. Но в нашей стране это не очень принято. Как говорится, нет такого тренда. По статистике, всего 0,6 процента оправдательных приговоров.

Дело о пропавших парашютах



В конце ноября 2016 года с полигона Рязанского училища (расположен в местечке Сельцы, и туда ребята выезжают на учения) пропали четыре парашютные системы «Арбалет-2». Сразу оговорюсь: эти парашюты предназначены для разведки и спецназа (они на сегодняшний день стоят на вооружении разведывательных и специальных систем ВДВ). Ни купить, ни продать эти уникальные (аналогов в мире нет) системы гражданский человек не может. То есть смысла воровать их нет. И забегая вперед, скажу: спустя несколько дней все четыре парашюта были обнаружены в помещении командного пункта танкодрома. Родители курсантов полагают, что никто парашюты не крал, и это была обыкновенная халатность: к примеру, ответственный прапорщик перетащил их в другое место и забыл с бодуна.

Но следствие уверено в другом: преступление точно было совершено, просто похитители потом подбросили парашюты,

испугавшись ответственности. Более того, двух курсантов факультета спецназа уже осудили за хищение (им дали по два года условно), а еще трое в ближайшие дни предстанут перед судом за дачу ложных показаний (по версии следствия, выгораживали своих товарищей).

Курсанты факультета спецназа,

на судьбе которых Фемида

поставила крест.

РОДИНА СКАЗАЛА «СЕСТЬ»,

Почему в России сажают в тюрьму

даже за пустяковые преступления

И СУДЬЯ ОТВЕТИЛ «ЕСТЬ»

Итак, осужденные — Дмитрий Пугачев и Никита Матяшев. Оба — сыновья полковников.

—Я офицер в третьем поколении, более двадцати лет отдал службе нашей Родине, ветеран боевых действий (Таджикистан, Ангола, Чечня), имею государственные награды, — говорит Пугачев-старший. — А меня и папу второго курсанта следователи знаете, как называют? «Отцы-негодяи». Это за то, что мы жалуемся на них в военную прокуратуру. Но я не отступлю. Если бы мне представили неопровержимые доказательства, что мой сын украл, я бы перестал бороться. Я бы сказал сыну — виноват, сиди. А их — прямых улик не было и нет. Следствие не установило даже цели и мотивы преступления. Зачем нашим ребятам понадобились бы эти парашюты? Я сам профессиональный парашютист. Точно вам говорю — «Арбалет-2» даже в хозяйстве никак невозможно использовать, потому что его стропы не подходят ни для чего.

— Следствие поступило подло и низко, — продолжает Пугачев. — Два года шло разбирательство, и в итоге ребят арестовали перед самым выпуском из училища. Они были отстранены от сдачи за пять дней до государственных экзаменов и с позором отчислены из училища за два дня до выпуска! Сломали судьбы готовым разведчикам, без пяти минут офицерам спецназа, которые могли бы по первому требованию бросаться в самое пекло.

Слушаешь отца, и сердце кровью обливается. Но что если он сам введен в заблуждение? Что если слепая родительская любовь не дает ему увидеть правду? На что опиралось следствие, когда возбуждало уголовное дело против ребят?

Оказывается, есть биллинг звонков, который показывает: Пугачев, Матяшев и еще двое их товарищей были в этом районе примерно в то же время, когда могло произойти похищение. Есть записи камер видеонаблюдения, где видна машина, на которой они ехали. А еще есть бирка от одного рюкзака, которую нашли под кроватью в частном доме бабушки Пугачева.

Вот что происходило по версии отцов. — Мой сын в суете забыл на учениях на полигоне свой рюкзак, в котором были радиостанция, маскировочный халат и т.д., — рассказывает Пугачев. — Вернулся в училище (оно в 60 км от учебного центра Сельцы), и тут звонок. Один из курсантов параллельного потока рюкзак нашел. Это случилось в пятницу, а в понедельник моему сыну рюкзак должен был понадобиться. Так что надо было ехать забирать.

Он взял машину супруги (рано женился, жена уже в положении) и поехал вместе с другом. По дороге встретили еще двух товарищей, позвали с собой. И вся эта компания из четырех курсантов подъехала к полигону,

и курсант параллельного курса вынес найденный им рюкзак. Вот и все. Замечу: точная дата пропажи парашютов следствием не установлена. Может, они исчезли за день или два, а может, позже. Но поскольку наши были примерно в этот период, да еще на машине, то первыми попали под подозрение.

Следствие жестко надавило на всех четырех подозреваемых и на их ближайших родственников (доказательства этому есть в распоряжении редакции. — **Авт.**).

— Мой с Матяшевым стояли на своем — ничего не брали, только рюкзак, — продолжает полковник. — Хотя следователь и наручники перед лицом крутил, и грозил из училища отчислить. А другие двое дрогнули. Им следователь сказал: «Вот вы задержаны, а эти гуляют на свободе. Дайте на них показания — и все изменится». И они подписали. Наших двоих на основании этих показаний арестовывают, в СИЗО бросают. Но на суде оба парня отказались от своих слов, заявили, что оговорили товарищей. Если бы вы только знали, как это разозлило следствие!

Но слова словами, а как насчет фактических доказательств? На парашютах ведь должны были остаться отпечатки пальцев, следы ДНК. Ни одна из экспертиз ничего не показала. Что касается бирки, отцы уверены, что ее в дом бабушки подбросили, потому что обыск у нее провели сразу после обнаружения парашютов на танкодорме, а не до. К слову, следователь написал статью в местную газету, где, по сути, признается: прямых улик нет, а обвинение построено на совокупности косвенных доказательств.

Приговор в отношении Пугачева и Матяшев, повторюсь, вынесен. Но даже на этом история не закончилась. Следствие жаждет мести. К уголовной ответственности пытаются привлечь трех парней — двух отказавшихся от первоначальных показаний и того, который заявил, что нашел рюкзак Пугачева в палатке на полигоне и позвонил ему.

— Я в шоке, — говорит его отец (он приехал в редакцию вместе с Пугачевымстаршим). — Сын окончил училище, служит. И вот, спустя столько времени решили его судить за лжесвидетельствование. За то, что он якобы выгораживал товарища, а на самом деле никакого рюкзака не видел. Вот, допустим, осудят его сейчас, а значит, придетсему уйти со службы? Он сейчас в командировке, решает задачи особой важности... Я не понимаю — как можно разбрасываться офицерами спецназа?!

У двоих других парней статья все та же — 307 УК РФ «заведомо ложные показания». Дело ведет следственный отдел Рязанского гарнизона. А они, к слову, сейчас лейтенанты, служат на Дальнем Востоке.

Я вот думаю — пять судеб поломают ради чего? Ради парашютов, которые в целости и сохранности? Чтобы показать, что нужно сотрудничать со следствием? По мне, так даже если действительно эти злосчастные парашюты хотели похитить (может, ради шутки или на спор), то во всей этой истории курсанты переиграли следствие и показали себя в лучшем свете, если сравнивать со следствием. С такими, которые стояли за товарищей до конца, — хоть в разведку, хоть куда. А следствие... Оно недокрутило, недоработало, не нашло прямых улик и никого по большому счету в виновности парней не убедило. Но, может, потому им и дали условный срок. В адвокатской среде давно гуляет анекдот про судью, который на вопрос «может ли он посадить невиновного» возмущенно отвечает: «Ну что вы! Я дам ему условно!»

Две истории (обе попали в Совет при Президенте РФ по развитию гражданского общества и правам человека) во многом схожи и, увы, показательны. Судья сегодня зачастую мыслит как чиновник. Вот, с одной стороны, перед ним обвиняемый — некий сомнительный персонаж, с другой — работа оперативников, следователя, прокуратуры и т.д. В чью пользу он будет трактовать сомнения? Конечно, в пользу правоохранителей, поскольку государство содержит их. И судьба человека (в нашем случае, согласитесь, не самых плохих молодых людей) для него в этом свете становится совсем не важной.

Ева МЕРКАЧЕВА

ГОРОД

Краеведческое сообщество оплакивает очередную утрату: из окрестностей Тимирязевской академии пропал старинный канализационный люк. Сейчас этот люк или его брат-близнец — уже в продаже на известном сайте объявлений. Стоит ли, говорят специалисты, популяризировать архитектуру, если в результате на «малые архитектурные формы» образуется вполне заметный криминальный спрос?

Люк 1890-1900-х годов

известной фирмы «Мюр и Мерилиз» (универсальный магазин, ныне известный как ЦУМ) много лет украшал место, где сейчас располагается Тимирязевская сельскохозяйственная академия. Пропажу заметили 14 февраля: о том, что после ремонта общественного туалета возле главного комплекса академии люк исчез, написал в соцсетях краевед, сотрудник музея Москвы Павел Гнилорыбов. По его информации, это последний такой

люк в этом районе.
— Люк украли, — подтверждает побывавший на этом месте вслед за Гнилорыбовым краевед Михаил Сорокин. — Но были еще два неподалеку. Когда сойдет снег, можно будет проведать, на месте ли они.



можно найти люки 1920-х годов выпуска с логотипом «Мосторг».

Круг коллекционеров чугунных люков узок, но эти люди существуют. Правда, большинство из них ограничивается собиранием фотографий экзотических люков. Но, похоже, есть и любители оригиналов: для них предназначено объявление на популярном сайте, размещенное около трех недель назад. За люк «Мюр и Мерилиз» — точно такой же, что пропал от Тимирязевской академии, — а может быть, это он и есть? — продавец хочет 40 тысяч рублей. Для сравнения: новый люк, который с точки зрения строителей идентичен антикварному, стоит 5 тысяч рублей.

национализирован, а затем и переименован в «Мосторг», традиция «фирменных» люков — Это, конечно, очень экзотический продолжилась: в некоторых местах Москвы товар, — рассказывает московский антиквар

Петр Волин. — Такими вещами торгуют практически исключительно по объявлениям, самовывозом или с доставкой. Из подобных «тяжелых» товаров, которые чаще всего образуются в результате демонтажа или ремонта старых домов, чаще всего продаются дверные ручки и оконная фурнитура, светильники, кирпич с клеймами. Гораздо

реже двери и люки.

Элементы уличной инфраструктуры
— таблички-указатели, дорожные знаки —
продаются на рынке, близком к черному,
добавляет Волин. Так, несколько лет назад
разразился скандал, когда у известного
дизайнера Артемия Лебедева в коллекции
обнаружился старый дорожный знак из подмосковного Егорьевска. Жители города,
считавшие знак достопримечательностью,
признали его демонтаж воровством. Сам
же дизайнер оправдывался тем, что в его
руках знаку ничего не угрожает, тогда как
в «естественной среде обитания» он мог
бы в любой момент быть демонтирован и
оказаться на свалке.

Особенно высок спрос среди таких «черных коллекционеров» на таблички обязательного страхования от огня, когда-то висевшие на большинстве дореволюционных домов. Сейчас в Москве остались считаные десятки таких табличек из многих тысяч имевшихся. Многие экскурсоводы в ходе своих прогулок просят своих слушателей воздержаться от фотосъемки и тем более указания адреса той или иной

ценной таблички: иначе слишком велик риск не увидеть ее уже во время следуюшей прогулки.

Между тем городских свидетельств живой истории, в том числе люков, знаков, табличек, фонарей, погибло гораздо больше, чем в результате охоты на них коллекционеров. Так, множество табличек было просто выброшено на свалку во время очередного косметического ремонта дома; а Московский метрополитен только недавно открыл продажу старых элементов навигации — световых коробов. Раньше их просто списывали (частично, конечно, продавали желающим из-под полы, но большей частью выбрасывали). Спрос оказался потрясающим: за две новогодние недели было реализовано почти 400 указателей на 2 млн рублей.

Однако «врата», закрывающие вход в столичное подземелье, — статья особая. До последнего времени коммунальщики не любили менять проверенные временем люки. Именно поэтому «Мюр и Мерилиз», «Мосторг», «НКПС» и прочие старинные бренды кое-где можно увидеть под ногами до сих пор.

— Нашел на улице, — рассказал «МК» Андрей, продающий люк «Мюра и Мерилиза» на сайте бесплатных объявлений. — Наверное, кто-то выбросил при строительстве, не нужно стало. Сейчас вот ищу, говорят, где-то в Москве живут родственники этих Мюра и Мерилиза, может, они купят...

они купят... **Антон РАЗМАХНИН.**

		DO O O U G		a al a TD		_66				DOCCUE OF				Course of the Course of		
1		РОССИЯ 1		IIBU		HB HB		5		россия Ж		CIC				13
оброе утро».	9.00	«Утро России». Вести.	6.00 8.00	«Настроение». «СОЛДАТ ИВАН	6.00		5.00 5.25	«Известия». «БРАТЬЯ»		23.40 Новости культуры.		«Ералаш». (0+) «Облачно,	9.00	«ТНТ. Best». (16+) «Дом-2. Lite». (16+)		Мультфильмы. (0+) «СЛЕПАЯ»
	9.25 9.55	«Утро России». «О самом главном».		БРОВКИН» (СССР. 1955), Комедия, (0+)	6.05	«ЛЕСНИК» (Россия). (16+)		(Россия, 2012). Реж.: Дмитрий Фикс, Сергей Репецкий, Илья		«Пешком». Ростов Великий. «Правила жизни».		возможны осадки в виде фрикаделек»		«Дом-2. Остров любви». (16+) «Бородина против Бузовой».	11.00	(Россия). (12+) «Гадалка». (12+)
ь начинается». (6+)		Ток-шоу. (12+)	9.55	«Евгений Герасимов.	7.00	«Сегодня».		Максимов. В ролях: Сергей Жарков,	7.35	«Мировые сокровища».		(США, 2009).		(16+)	12.00	«Не ври мне». (12+
	11.25	Вести. Вести. Местное время.		Привычка быть героем». Д/ф. (12+)	7.05	(Россия). (16+)		и др. Криминальный сериал.		«СИТА И РАМА» (Индия). 6.25 «КАНИКУЛЫ КРОША»		Полнометражный анимационный фильм. (0+)	13.30	«Спаси свою любовь». (16+) «Песни». (16+)		«Мистические ист (16+)
ь здорово!». (16+) сти	11.45	«Судьба человека с Борисом Корчевниковым». (12+)		«Городское собрание». (12+) «События».	8.00 8.05			Братья Старостины — сыновья застреленного в Ростове-на-Дону	10.15	(СССР, 1980). 1-я серия. «Наблюдатель».		«Том и Джерри». М/с. (0+) «Уральские пельмени».	15.30	«УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА» (Россия). (16+)		«Гадалка». (12+) «СЛЕПАЯ»
бтитрами).		«60 минут». (12+) `		«ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ		(Россия). (16+)		легендарного милиционера,		«Первые в мире». «Электромобиль		Смехbook». (16+)	18.00	«ПОЛИЦЕЙСКИЙ		(Россия). (12+)
мя покажет». (16+) и люди»		Вести. Вести. Местное время.		УБИЙСТВО» (Великобритания). (12+)	9.00	« МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» (Россия). (16+)		полковника Старостина. Старший, Костя— опер убойного отдела в	12.30,	Романова». 18.45, 0.25 «Власть факта».		«БУНТ УШАСТЫХ» (США, 2011). <u>Комедия</u> . (6+)		С РУБЛЕВКИ» (Россия).	18.40	«СЛЕДСТВИЕ ПО (США). (16+)
ией Меньшовой.		«Кто против?». Ток-шоу. (12+) Вести. Местное время.	13.35	«Мой герой. Виктор Бычков». (12+)		0 «Сегодня». О «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.		МУРе. Младший, Никита, связался с бандитами и управляет ночным	13 10	«Парадоксы бюрократии». «Линия жизни». Дмитрий Харатьян.	11.55	«ВЕЛИЧАЙШИЙ ШОУМЕН»		Работать в отделе полиции Бескудниково оказалось	20.00	Объявление имен
СТИ		«Андрей Малахов.		«События».		СМЕРЧ» (Россия). (16+)		клубом, принадлежащим вору в за-		«Мифы и монстры» (Великобрита-		(США, 2017).		нелегко – старые сотрудники		«Последний геро
титрами). ай поженимся!».		Прямой эфир». (16+) «60 минут». (12+)		«Город новостей». «АННА-ДЕТЕКТИВЪ»		0 «Сегодня». 5 «Обзор.		коне. Костя — один из самых толко- вых сотрудников своего отдела, но		ния). «Любовь и предательство». «На этой неделе 100 лет назад».		Биографическая музыкальная драма. (12+)		так и норовят исподтишка напакостить Грише Измайлову		Актеры против экстрасенсов».
		Вести. Вести.	16 55	(Россия—Украина). (12+) «Естественный отбор». (12+)	14.0	Чрезвычайное происшествие». О «Место встречи».		из-за криминальных связей млад- шего брата постоянно находится	15.40,	1.05 «Аркадий Островский. Песня остается с человеком». Д/ф.	14.00	« КУХНЯ» (Россия). (12+)		и его коллегам с Рублевки. Чтобы разобраться в	20.05	«СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ»
ия покажет». (16+)		Местное время.		«БАБЬЕ ЛЕТО»	16.0	0 «Сегодня».		под пристальным внимание службы	17.45	Валерий Гергиев и Мюнхенский	18.00	«ПЕКАРЬ И КРАСАВИЦА»		ситуации по-мужски,		(США). (16+)
оние новости отитрами).	21.00	«СКЛИФОСОВСКИЙ» (Россия).	19.40	(Россия). (16+) «События».		0 «Место встречи». 5 «ДНК». (16+)		безопасности. Несмотря ни на что, Костю и Никиту связывает братская		симфонический оркестр. Р.Штраус. «Так говорил Заратустра».	21.00	(Россия). (16+) «НОВЫЙ		Гриша вызывает недругов на смертельную битву.	21.15	« ВЕЧНОСТЬ» (США). (16+)
ія покажет». (16+) амом деле». (16+)		Кривицкий оперирует новую	20.00	«Петровка, 38». (16+)) «МОРСКИЕ́ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ»		любовь и общее стремление узнать	18.25	«Мировые сокровища». «Главная роль».		ЧЕЛОВЕК-ПАУК»		Полицейские с Рублевки	23.00	«HEBECTA»
ь говорят». (16+)		пациентку, пострадавшую от нападения в цирке, обещает,	22.00	«Право голоса». (16+) «События».		(Россия). (16+)		правду о гибели своего отца. Сериал «Братья»— это не только	20.05	«Правила жизни».		(США, 2012). Фантастический боевик. (12+)		против полицейских из Бескудниково: кто победит?		(Россия, 2017). Реж. Святослав I
ія». АЛКА »		что сделает все, чтобы вернуть лицо. Павловой это не нравится,	22.30	«Прибалтика. Изображая жертву».		0 «Сегодня». О «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.		криминальные расследования и бандитские разборки, но и полная		«Спокойной ночи, малыши!». 60 лет со дня рождения	23.50	«Кино в деталях» с Федором Бондарчуком. (18+)		Тем временем Алена и Кристина решают начать свой		В ролях: Викторі Агалакова, Вяче
ия). (16+)		ведь у них нет отделения	22.05	Специальный репортаж. (16+)		РУБЕЖИ РОДИНЫ»		трагических перипетий жизнь семьи братьев Старостиных. (16+)		Алексея Балабанова. «Алексей	0.45	«ПРИЗРАК	20.00	собственный бизнес. (16+) «ГОД КУЛЬТУРЫ»		Чепурченко, Але
шая игра». (12+) рний Ургант». (16+)		пластической хирургии. Толик обращается к отцу за помощью		«Знак качества». (16+) «События. 25-й час».	21.0	(Россия). (16+) О «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ.	9.00	семьи оратьев Старостиных. (16+) «Известия».	21.30	Октябринович». Д/ф (Россия, 2017). «Сати. Нескучная классика».		В ДОСПЕХАХ» (Великобритания—Китай—	20.00	«ГОД КУЛЬГУРЫ» (Россия). (16+)		Ребенок, Игорь 2 и др. Ужасы. (16-
иония ния премии		по просьбе Тани Третьяковой. Алеников-старший недоволен,	0.35	«Хроники московского быта. Жены секс-символов». (12+)		ВОЗВРАЩЕНИЕ» (Россия). (12+)	9.25	« БРАТЬЯ » (Россия). (16+) «Известия».	22.10	«МЕДИЧИ. ПОВЕЛИТЕЛИ ФЛОРЕНЦИИ» (Италия—		Индия—Гонконг—США, 2017). Фантастический боевик. (16+)		«Где логика?». (16+) «Однажды в России». (16+)	1.15	«12 ОБЕЗЬЯН (США, 1995).
p-2019». (6+)		но обещает помочь. Врачи	1.25	«Смертельный десант». Д/ф.		0 «Сегодня».	13.25	«БРАТЬЯ» (Россия). (16+)		Великобритания – Франция). (18+)	2.45	«ПРИШЕЛЬЦЫ	23.00	«Дом-2. Город любви». (16+)		Реж. Терри Гилли
ный приговор».		хирургического отделения собираются на тренировку. (12+)	2.15	(12+) «АННА-ДЕТЕКТИВЪ»	23.1	5 «МУЖСКИЕ КАНИКУЛЫ» (Россия). (16+)		«Известия». « СЛЕД» (Россия). (16+)	23.10	«Письма из провинции». Великий Новгород.		НА ЧЕРДАКЕ» (Канада-США, 2009).		«Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)		В ролях: Брюс Уи Брэд Питт, Мэде
	23.20	«Вечер с Владимиром		(Россия-Украина). (12+)		«Поздняков». (16+)		«Известия. Итоговый выпуск».	0.00	«Открытая книга. Алексей	4.05	Комедия. (12+)	1.05 1.55	«Спаси свою любовь». (16+) «Бородина против Бузовой».		Кристофер Плам Морс и др.
σνος/Χαμονος»	_00		2 50	"CPIIIINKN DVŅUHHULU	11 311			"CTET" (Doccus) (16+)								
)		Соловьевым». (12+) «КАМЕНСКАЯ.	3.50	«СЫЩИКИ РАЙОННОГО МАСШТАБА-2»	0.30 2.15	«Поедем, поедим!». (0+)	1.10	«СЛЕД» (Россия). (16+) «ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+)	1.45	Варламов». «Душа моя Павел». XX век. «Снять фильм о Рине		«ДЕСЯТЬ ЯРДОВ» (США, 2004).		(16+)		Триллер. (16+)
кское/Женское».) зай поженимся!».)		Соловьевым». (12+)				«Поедем, поедим!». (0+)	1.10 2.40	«ДЕТЁКТИВЫ» (Россия). (16+) «Известия». «ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+)	1.45				2.45		3.45	Триллер. (16+)
) ай поженимся!».)	2.00	Соловьевым»: (12+) «КАМЕНСКАЯ. ДВОЙНИК» (Россия). (16+)	5.30	МАСШТАБА-2» (Россия). (12+) «Марш-бросок». (12+)	2.15 2.55	«Поедем, поедим!». (0+) «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА» (Россия). (12+)	1.10 2.40 2.50	«ДЕТЁКТИВЫ» (Россия). (16+) «Известия». «ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+)		XX век. «Снять фильм о Рине Зеленой». Автор и ведущий Зиновий Гердт (СССР, 1982).	5.30	(США, 2004). Криминальная комедия. (16+) «6 кадров». (16+)	2.45 5.25	(16+) «Открытый микрофон». (16+)		Триллер. (16+) «Исповедь экстра (12+)
ай поженимся!». штория заблуждений». (16+) ментальный проект». (16+)	2.00 6.00 9.00	Соловьевым»: (12+) «КАМЕНСКАЯ. ДВОЙНИК» (Россия). (16+) телерадиокомпания ЗВЕЗДА «Сегодня утром». Новости дня.	5.30 6.00 7.30	МАСШТАБА-2» (Россия). (12+) «Марш-бросок». (12+) Мультфильмы. (0+) «Дорожные войны». (16+)	2.15 2.55 6.30 6.50	«Поедем, поедим!». (0+) «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА» (Россия). (12+) «6 кадров». (16+) «Удачная покупка». (16+)	1.10 2.40 2.50	«ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+) «Известия». «ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+) 17.10 «БЕДНАЯ НАСТЯ». (12+) 7.20, 7.50, 8.15, 8.45, 18.00,	6.00 7.00	XX век. «Снять фильм о Рине Зеленой». Автор и ведущий Зиновий Гердт (СССР, 1982). «Самое яркое». (16+) «Новости 360».	5.30 5.00 6.55	США, 2004). Криминальная комедия. (16+) «6 кадров». (16+) Мультфильмы. (0+) «Пляс-класс». (0+)	2.45 5.25	(16+) «Открытый микрофон». (16+) « XOP » (США). (16+) « ЩИТ И МЕЧ » (СССР–ГДР–Польша). (12+)	6.00 6.30	Триллер. (16+) «Исповедь экстра (12+) «Вся правда про «Утомленные сла
итория заблуждений». (16+) (ментальный проект». (16+) дрым утром!» (16+) эти. (16+)	6.00 9.00 9.15	Соловьевым». (12+) «КАМЕНСКАЯ. ДВОЙНИК» (Россия). (16+) ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ ЗВЕЗДА «Сегодня утром».	5.30 6.00 7.30	МАСШТАБА-2» (Россия). (12+) «Марш-бросок». (12+) Мультфильмы. (0+)	2.15 2.55 6.30	«Поедем, поедим!». (0+) «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА» (Россия). (12+) «6 кадров». (16+)	1.10 2.40 2.50 6.00, 6.50,	«ДЕТЁКТИВЫ» (Россия). (16+) «Известия». «ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+) 17.10 «БЕДНАЯ НАСТЯ». (12+) 7.20, 7.50, 8.15, 8.45, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30 «ГОРОД ХИЩНИЦ». (16+)	6.00 7.00 8.00 9.00	XX век. «Снять фильм о Рине Зеленой». Автор и ведущий Зиновий Гердт (СССР, 1982). «Самое яркое». (16+) «Новости 360». «Самое яркое». (16+) «Новости 360».	5.00 6.55 7.00 7.30	США, 2004). Криминальная комедия. (16+) «6 кадров». (16+) Мультфильмы. (0+) «Пляс-класс». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Пляс-класс». (0+)	2.45 5.25 6.00 10.00 10.10	«Открытый микрофон». (16+) «ХОР» (США). (16+) «ЩИТ И МЕЧ» (СССР–ГДР–Польша). (12+) Новости. «ЩИТ И МЕЧ»	6.00 6.30 7.00, 8	Триллер. (16+) «Исповедь экстр. (12+) «Вся правда про «Утомленные сла 3.55, 9.50, 10.45, 15.25, 18.15, 21
итория заблуждений». (16+) ментальный проект». (16+) дрым утром!» (16+) эти. (16+) ментальный проект». (16+)	6.00 9.00 9.15 10.00 10.05	Соловьевым». (12+) «КАМЕНСКАЯ. ДВОЙНИК» (Россия). (16+) ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ ЗВЕЗДА «Сегодня утром». НОВОСТИ ДНЯ. «ТОЧКА ВЗРЫВА» (РОССИЯ). (16+) ВОЕННЫЕ НОВОСТИ. «ТОЧКА ВЗРЫВА» (РОССИЯ). (16+)	5.30 6.00 7.30 7.50 8.10	МАСШТАБА-2» (Россия). (12+) «Марш-бросок». (12+) Мультфильмы. (0+) «Дорожные войны». (16+) «Удачная покупка». (16+) «Дорожные войны». (16+) (16+)	2.15 2.55 6.30 6.50 7.00 7.30	«Поедем, поедим!». (0+) «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА» (Россия). (12+) «6 кадров». (16+) «Удачная покупка». (16+) «Понять. Простить». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+)	1.10 2.40 2.50	«ДЕТЁКТИВЫ» (Россия). (16+) «Известия». «ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+) 17.10 «БЕДНАЯ НАСТЯ». (12+) 7.20, 7.50, 8.15, 8.45, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30 «ГОРОД ХИЩНИЦ». (16+)	6.00 7.00 8.00 9.00 9.30	XX век. «Снять фильм о Рине Зеленой». Автор и ведущий Зиновий Гердт (СССР, 1982). «Самое яркое». (16+) «Новости 360». «Самое яркое». (16+) «Новости 360». «Вкусно 360». (12+)	5.00 6.55 7.00 7.30 7.40	США, 2004). Криминальная комедия. (16+) «6 кадров». (16+) Мультфильмы. (0+) «Пляс-класс». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Пляс-класс». (0+) «Нелла — отважная принцесса». М/с	2.45 5.25 6.00 10.00 10.10	«Открытый микрофон». (16+) «ХОР» (США). (16+) «ЩИТ И МЕЧ» (СССР-ГДР-Польша). (12+) Новости. «ЩИТ И МЕЧ» (СССР-ГДР-Польша). (12+)	6.00 6.30 7.00, 8	Триллер. (16+) «Исповедь экстр. (12+) «Вся правда про «Утомленные сла 3.55, 9.50, 10.45, 15.25, 18.15, 21
итория заблуждений». (16+) иментальный проект». (16+) сти. (16+) сти. (16+) сти. (16+) сти. (16+) сти. (16+) сти. (16+)	6.00 9.00 9.15 10.00 10.05 13.00 13.15	Соловьевым»: (12+) «КАМЕНСКАЯ. ДВОЙНИК» (Россия). (16+) ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ «СЕГОДНЯ УТРОМ». НОВОСТИ ДНЯ. «ТОЧКА ВЗРЫВА» (РОССИЯ). (16+) ВОЕННЫЕ НОВОСТИ. «ТОЧКА ВЗРЫВА» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ ДНЯ. «ТОЧКА ВЗРЫВА» (РОССИЯ). (16+)	5.30 6.00 7.30 7.50 8.10 12.00 13.00	МАСШТАБА-2» (Россия). (12+) «Марш-бросок». (12+) Мультфильмы. (0+) «Дорожные войны». (16+) «Дачная покупка». (16+) «Дорожные войны». (16+) «Решала». (16+) «Идеальный ужин». (16+)	2.15 2.55 6.30 6.50 7.00 7.30 8.30 9.30	«Поедем, поедим!». (0+) «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА» (Россия). (12+) «6 кадров». (16+) «Удачная покупка». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+)	1.10 2.40 2.50 6.00, 6.50,	«ДЕТЁКТИВЫ» (Россия). (16+) «Известия». «ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+) 17.10 «БЕДНАЯ НАСТЯ». (12+) 7.20, 7.50, 8.15, 8.45, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30 «ГОРОД ХИЩНИЦ». (16+) «РАЗРИСОВАННАЯ ВУАЛЬ» (Китай—США—Канада, 2006).	6.00 7.00 8.00 9.00 9.30 11.10 11.30	XX век. «Снять фильм о Рине Зеленой». Автор и ведущий Зиновий Гердт (СССР, 1982). «Самое яркое». (16+) «Новости 360». «Самое яркое». (16+) «Новости 360». «Вкусно 360». (12+) «Все просто!». (12+) «Зима в Подмосковье». (12+)	5.00 6.55 7.00 7.30 7.40 8.30	США, 2004). Криминальная комедия. (16+) «б кадров». (16+) Мультфильмы. (0+) «Пляс-класс». (0+) «Пляс-класс». (0+) «Пляс-класс». (0+) «Нелла — отважная принцесса». М/с «Маленькое королевство Бена и Холли». М/с. (0+)	2.45 5.25 6.00 10.00 10.10 13.00	«Открытый микрофон». (16+) «ХОР» (США). (16+) «ЩИТ И МЕЧ» (СССР-ГДР-Польша). (12+) Новости. «ЩИТ И МЕЧ» (СССР-ГДР-Польша). (12+) Новости. «Зал суда. Битва за деньги».	6.00 6.30 7.00, 8 7.05, 1	Триллер. (16+) «Исповедь экстря (12+) «Вся правда про «Утомленные сла 3.55, 9.50, 10.45, 15.25, 18.15, 21 0.50, 15.30, 0.55 Все на Матч! Биатлон. Чемпио
итория заблуждений». (16+) ментальный проект». (16+) дрым утром!» (16+) сти. (16+) ментальный проект». (16+)	6.00 9.00 9.15 10.00 10.05 13.00 13.15 13.25	Соловьевым». (12+) «КАМЕНСКАЯ. ДВОЙНИК» (Россия). (16+) ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ ЗВЕЗДА «Сегодня утром». НОВОСТИ ДНЯ. «ТОЧКА ВЗРЫВА» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ ДНЯ. «ТОЧКА ВЗРЫВА» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ ДНЯ. «ТОЧКА ВЗРЫВА» (РОССИЯ). (16+) «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР» (РОССИЯ). (12+)	5.30 6.00 7.30 7.50 8.10 12.00 13.00 15.00	МАСШТАБА-2» (Россия). (12+) «Марш-бросок». (12+) Мультфильмы. (0+) «Дорожные войны». (16+) «Удачная покупка». (16+) «Дорожные войны». (16+) «Решала». (16+)	2.15 2.55 6.30 6.50 7.00 7.30 8.30 9.30	«Поедем, поедим!». (0+) «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА» (Россия). (12+) «6 кадров». (16+) «Удачная покупка». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+)	1.10 2.40 2.50 6.00, 6.50, 9.15	«ДЕТЁКТИВЫ» (Россия). (16+) «Известия». «ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+) 17.10 «БЕДНАЯ НАСТЯ». (12+) 7.20, 7.50, 8.15, 8.45, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30 «ГОРОД ХИЩНИЦ». (16+) «РАЗРИСОВАННАЯ ВУАЛЬ» (КИТАЙ-США-КАНАДА, 2006). Драма. (16+) «НЕСПЯЩИЕ В СИЭТЛЕ».	6.00 7.00 8.00 9.00 9.30 11.10 11.30 12.00 12.30	XX век. «Снять фильм о Рине Зеленой». Автор и ведущий Зиновий Гердт (СССР, 1982). «Самое яркое». (16+) «Новости 360». «Самое яркое». (16+) «Новости 360». «Вкусно 360». (12+) «Все просто!». (12+) «Зима в Подмосковье». (12+) «Дневные новости». «Самое вкусное». (12+)	5.00 6.55 7.00 7.30 7.40 8.30 9.20 9.50	США, 2004). Криминальная комедия. (16+) «б кадров». (16+) Мультфильмы. (0+) «Пляс-класс». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Пляс-класс». (0+) «Нелла — отважная принцесса». М/с. «Маленькое королевство Бена и Холли». М/с. (0+) «Давайте рисовать!». (0+) «Умка». М/ф. (0+)	2.45 5.25 6.00 10.00 10.10 13.00 13.15	«Тирытый микрофон». (16+) «ХОР» (США). (16+) «ЩИТ И МЕЧ» (СССР-ГДР-Польша). (12+) Новости. «ЩИТ И МЕЧ» (СССР-ГДР-Польша). (12+) Новости. «Зал суда. Битва за деньги». (16+) «Дела семейные.	6.00 6.30 7.00, 8 7.05, 1	Триллер. (16+) «Исповедь экстра (12+) «Вся правда про «Утомленные сла 3.55, 9.50, 10.45, 15.25, 18.15, 21 0.50, 15.30, 0.56 Все на Матч! Биатлон. Чемпио Гонка преследов; Мужчины. (0+)
итория заблуждений». (16+) ментальный проект». (16+) ти. (16+) ти. (16+) ментальный проект». (16+) (16+) ти. (16+)	6.00 9.00 9.15 10.00 13.15 13.25 14.00	Соловьевым»: (12+) «КАМЕНСКАЯ. ДВОЙНИК» (Россия). (16+) **CEГОДНЯ УТРОМ». НОВОСТИ ДНЯ. «ТОЧКА ВЗРЫВА» (РОССИЯ). (16+) ВОЕННЫЕ НОВОСТИ. «ТОЧКА ВЗРЫВА» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ ДНЯ. «ТОЧКА ВЗРЫВА» (РОССИЯ). (16+) «ТОЧКА ВЗРЫВА» (РОССИЯ). (16+) «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА.	5.30 6.00 7.30 7.50 8.10 12.00 13.00 15.00	МАСШТАБА-2» (Россия). (12+) «Марш-бросок». (12+) Мультфильмы. (0+) «Дорожные войны». (16+) «Удачная покупка». (16+) «Дорожные войны». (16+) «Решала». (16+) «Идеальный ужин». (16+) «Утилизатор». (12+) «ДИКИЙ» (Россия).	2.15 2.55 6.30 6.50 7.00 7.30 8.30 9.30 10.30	«Поедем, поедим!». (0+) «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА» (Россия). (12+) «6 кадров». (16+) «Удачная покупка». (16+) «Понять. Простить». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Гест на отцовство». (16+) «АГЕНТЫ СПРАВЕДЛИВОСТИ» (Украина). (16+) «Реальная мистика». (16+)	1.10 2.40 2.50 6.00, 6.50, 9.15	«ДЕТЁКТИВЫ» (Россия). (16+) «Известия». «ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+) 17.10 «БЕДНАЯ НАСТЯ». (12+) 7.20, 7.50, 8.15, 8.45, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30 «ГОРОД ХИЩНИЦ». (16+) «РАЗРИСОВАННАЯ ВУАЛЬ» Драма. (16+)	6.00 7.00 8.00 9.00 9.30 11.10 11.30 12.00 12.30	XX век. «Снять фильм о Рине Зеленой». Автор и ведущий Зиновий Гердт (СССР, 1982). «Самое яркое». (16+) «Новости 360». «Самое яркое». (16+) «Новости 360». «Вкусно 360». (12+) «Все просто!». (12+) «Зима в Подмосковье». (12+) «Дневные новости». «Самое вкусное». (12+) «Чапарницы»	5.30 5.00 6.55 7.00 7.30 7.40 8.30 9.20 9.50 10.05	США, 2004). Криминальная комедия. (16+) «б кадров». (16+) Мультфильмы. (0+) «Пляс-класс». (0+) «Пляс-класс». (0+) «Нелла – отважная принцесса». М/с «Маленькое королевство Бена и Холли». М/с. (0+) «Давайте рисовать!». (0+) «Умка». М/ф. (0+) «Умка». М/ф. (0+)	2.45 5.25 6.00 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10	«ТКРЫТЫЙ МИКРОФОН». (16+) «ХОР» (США). (16+) «ЩИТ И МЕЧ» (СССР-ГДР-Польша). (12+) Новости. «ЩИТ И МЕЧ» (СССР-ГДР-Польша). (12+) Новости. «Зал суда. Битва за деньги». (16+)	6.00 6.30 7.00, 8 7.05, 1	Триллер. (16+) «Исповедь экстря (12+) «Вся правда про «Утомленные сла 3.55, 9.50, 10.45, 15.25, 18.15, 21 0.50, 15.30, 0.55 Все на Матч! Биатлон. Чемпио Гонка преследовя Мужчины. (0+) Биатлон. Чемпио
итория заблуждений». (16+) ментальный проект». (16+) дрым утром!» (16+) эти. (16+) эти. (16+) дки человечества». (16+) дки человечества». (16+) ьера. «Невероятно есные истории». (16+) ментальный проект». (16+) ментальный проект». (16+) (16+)	6.00 9.00 9.15 10.00 13.15 13.25 14.00 14.05	Соловьевым». (12+) «КАМЕНСКАЯ. ДВОЙНИК» (Россия). (16+) «Сегодня утром». Новости дня. «ТОЧКА ВЗРЫВА» (Россия). (16+) Военные новости. «ТОЧКА ВЗРЫВА» (Россия). (16+) Новости дня. «ТОЧКА ВЗРЫВА» (Россия). (16+) Военныя РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР» (Россия). (12+) Военные новости. «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР» (Россия). (12+)	5.30 6.00 7.30 7.50 8.10 12.00 13.00 15.00	МАСШТАБА-2» (Россия). (12+) «Марш-бросок». (12+) Мультфильмы. (0+) «Дорожные войны». (16+) «Дорожные войны». (16+) «Дорожные войны». (16+) «Решала». (16+) «Идеальный ужин». (16+) «Идийй» (Россия). Бескомпромиссный и беспощадный к криминалу	6.30 6.50 7.00 7.30 8.30 9.30 10.30 11.30	«Поедем, поедим!». (0+) «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА» (Россия). (12+) «6 кадров». (16+) «Удачная покупка». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Тест на отцовство». (16+) (Украина). (16+) (Украина). (16+) (Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+)	1.10 2.40 2.50 6.00, 6.50, 9.15 11.35 13.30	«ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+) «Известия». «ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+) 17.10 «БЕДНАЯ НАСТЯ». (12+) 7.20, 7.50, 8.15, 8.45, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30 «ГОРОД ХИЩНИЦ». (16+) «РАЗРИСОВАННАЯ ВУАЛЬ» (Китай-США-Канада, 2006). Драма. (16+) «НЕСПЯЩИЕ В СИЭТЛЕ». (16+) , 16.15, 4.10, 5.05	6.00 7.00 8.00 9.00 9.30 11.10 11.30 12.00 13.00	XX век. «Снять фильм о Рине Зеленой». Автор и ведущий Зиновий Гердт (СССР, 1982). «Самое яркое». (16+) «Новости 360». «Самое яркое». (16+) «Новости 360». «Вкусно 360». (12+) «Все просто!». (12+) «Зима в Подмосковье». (12+) «Дневные новости». «Самое вкусное». (12+) «ЧАПАРНИЦЫ» (Россия). (16+) «Все просто!». (12+) «Все просто!». (12+)	5.00 6.55 7.00 7.30 7.40 8.30 9.20 9.50 10.05 10.15 10.30	США, 2004). Криминальная комедия. (16+) «б кадров». (16+) Мультфильмы. (0+) «Пляс-класс». (0+) «С добым утром, малыши!». (0+) «Пляс-класс». (0+) «Нелла – отважная принцесса». М/с «Маленькое королевство Бена и Холли». М/с. (0+) «Давайте рисовать!». (0+) «Умка». М/ф. (0+) «Умка ищет друга». М/ф. (0+) «Вершки и корешки». М/ф. (0+) «Роботы-поезда». М/с. (0+)	2.45 5.25 6.00 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05	«Открытый микрофон». (16+) «ХОР» (США). (16+) «ЩИТ И МЕЧ» (СССР-ГДР-Польша). (12+) Новости. «Зал суда. Битва за деньги». (16+) «Дела семейные. Битва за будущее». (16+) «Дела семейные. Новые истории». (16+)	6.00 6.30 7.00, 8 7.05, 1 9.00	Триллер. (16+) «Исповедь экстря (12+) «Вся правда про «Утомленные сла В.55, 9.50, 10.45, 15.25, 18.15, 21 0.50, 15.30, 0.55 Все на Матч! Биатлон. Чемпио Гонка преследовя Мужчны. (0+) Биатлон. Чемпио Гонка преследовя Женщины. (0+)
итория заблуждений». (16+) (ментальный проект». (16+) дрым утром!» (16+) эти. (16+) (16+) сти. (16+) дки человечества». (16+) вера. «Невероятно несные истории». (16+) ментальный проект». (16+) (16+) эти. (16+) ы Чапман». (16+)	6.00 9.00 9.15 10.00 13.15 13.25 14.00 14.05 18.00 18.30	Соловьевым». (12+) «КАМЕНСКАЯ. ДВОЙНИК» (Россия). (16+) ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ ЗВЕЗДА «Сегодня утром». НОВОСТИ ДНЯ. «ТОЧКА ВЗРЫВА» (РОССИЯ). (16+) ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР» (РОССИЯ). (12+) КОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР» (РОССИЯ). (12+) ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР» (РОССИЯ). (12+) КОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР» (РОССИЯ). (12+) КОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР» (РОССИЯ). (12+)	5.30 6.00 7.30 7.50 8.10 12.00 13.00 15.00	МАСШТАБА-2» (Россия). (12+) «Марш-бросок». (12+) Мультфильмы. (0+) «Дорожные войны». (16+) «Дорожные войны». (16+) «Дорожные войны». (16+) «Решала». (16+) «Решала». (16+) «Утилизатор». (12+) «Дикий» (Россия). Бескомпромиссный и	6.30 6.50 7.00 7.30 8.30 9.30 10.30 11.30	«Поедем, поедим!». (0+) «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА» (Россия). (12+) «6 кадров». (16+) «Удачная покупка». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Повам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «АГЕНТЫ СПРАВЕДЛИВОСТИ» (Украина). (16+) «Реальная мистика». (16+) «Понять. Простить». (16+)	1.10 2.40 2.50 6.00, 6.50, 9.15 11.35 13.30 15.20	«ДЕТЁКТИВЫ» (Россия). (16+) «Известия». «ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+) 17.10 «БЕДНАЯ НАСТЯ». (12+) 7.20, 7.50, 8.15, 8.45, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30 «ГОРОД ХИЩНИЦ». (16+) «РАЗРИСОВАННАЯ ВУАЛЬ» (КИТАЙ-США-КАНАДА, 2006). Драма. (16+) «НЕСПЯЩИЕ В СИЭТЛЕ». (16+) «КОЕ-ЧТО ЕЩЕ». (16+) 1, 16.15, 4.10, 5.05 «ОБНИМАЯ НЕБО». (16+) 1, 20.45, 0.35, 1.20 «ОТЧАЯННЫЕ	6.00 7.00 8.00 9.00 9.30 11.10 12.30 12.30 13.00 14.45 16.00 16.20	ХХ век. «Снять фильм о Рине Зеленой». Автор и ведущий Зиновий Гердт (СССР, 1982). «Самое яркое». (16+) «Новости 360». «Самое яркое». (16+) «Новости 360». «Вкусно 360». (12+) «Все просто!». (12+) «Зима в Подмосковье». (12+) «Дневные новости». «Самое вкусное». (12+) «Напарницы» (Россия). (16+) «Все просто!». (12+) «Новости 360». «Самое яркое». (16+)	5.30 5.00 6.55 7.00 7.30 7.40 8.30 9.20 9.50 10.05 10.15 10.30 11.00	США, 2004). Криминальная комедия. (16+) «б кадров». (16+) Мультфильмы. (0+) «Пляс-класс». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Пляс-класс». (0+) «Нелла – отважная принцесса». М/с. «Маленькое королевство Бена и Холли». М/с. (0+) «Давайте рисовать!». (0+) «Умка». М/ф. (0+) «Умка». М/ф. (0+) «Вершки и корешки». М/ф. (0+) «Роботы-поезда». М/с. (0+) «Суперкрылья. Джетт и его друзья». М/с. (0+)	2.45 5.25 6.00 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00	«Открытый микрофон». (16+) «ХОР» (США). (16+) «ЩИТ И МЕЧ» (СССР-ГДР-Польша). (12+) Новости. «Зал суда. Битва за деньги». (16+) «Дела семейные. Битва за будущее». (16+) «Дела семейные.	6.00 6.30 7.00, 8 7.05, 1 9.00 9.55	Триллер. (16+) «Исповедь экстря (12+) «Вся правда про «Утомленные сла 3.55, 9.50, 10.45, 15.25, 18.15, 21 0.50, 15.30, 0.56 Все на Матч! Биатлон. Чемпио Гонка преследовя Мужчины. (0+) Биатлон. Чемпио Гонка преследовя Женщины. (0+) Фристайл. Кубок Ски-кросс. (0+)
й поженимся!». итория заблуждений». (16+) ментальный проект». (16+) ти. (16+) ментальный проект». (16+) сти. (16+) сти. (16+) сти. (16+) сти. (16+) ментальный проект». (16+) ментальный проект». (16+) ментальный проект». (16+) ментальный проект». (16+) сти. (16+) ы Чапман». (16+)	6.00 9.00 9.15 10.00 13.15 13.25 14.00 14.05 18.00 18.30	Соловьевым». (12+) «КАМЕНСКАЯ. ДВОЙНИК» (Россия). (16+) **CEFOQHR УТРОМ». НОВОСТИ ДНЯ. «ТОЧКА ВЗРЫВА» (РОССИЯ). (16+) ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР» (РОССИЯ). (12+) ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР» (РОССИЯ). (12+) НОВОСТИ ДНЯ. «ТОЧКА ВЗРЫВА» (РОССИЯ). (12+) НОВОСТИ ДНЯ. «ТОЧКА ВЗРЫВА» (РОССИЯ). (12+) НОВОСТИ ДНЯ. «СОЕЦИАЛЬНЫЙ РОССИЯ). (12+) НОВОСТИ ДНЯ. «СПЕЦИАЛЬНЫЙ РОПОРТАЖ». (12+) «НОПОСТИДНЯ. «СПЕЦИАЛЬНЫЙ РОПОРТАЖ». (12+) «НОПОБЕДИМАЯ И ЛЕГЕНДАРНАЯ».	5.30 6.00 7.30 7.50 8.10 12.00 13.00 15.00	МАСШТАБА-2» (Россия). (12+) «Марш-бросок». (12+) «Марш-бросок». (12+) «Дорожные войны». (16+) «Дорожные войны». (16+) «Дорожные войны». (16+) «Решала». (16+) «Решала». (16+) «Утилизатор». (12+) «Дикий» (Россия). Бескомпромиссный и беспощадный к криминалу капитан милиции Александр Диченко давно завоевал себе репутацию героя-одиночки. За	6.30 6.50 7.00 7.30 8.30 9.30 10.30 11.30	«Поедем, поедим!». (0+) «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА» (Россия). (12+) «6 кадров». (16+) «Удачная покупка». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Павай разведемся!». (16+) «Тенты Справедливости» (Украина). (16+) «Реальная мистика». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «ЛЕКАРСТВО ДЛЯ БАБУШКИ» (Россия, 2011). Реж. Сергей Алешечкин. В ролях: Аглая Шиловская,	1.10 2.40 2.50 6.00, 6.50, 9.15 11.35 13.30 15.20 20.00	«ДЕТЁКТИВЫ» (РОССИЯ). (16+) «ИЗВЕСТИЯ». «ДЕТЕКТИВЫ» (РОССИЯ). (16+) 17.10 «БЕДНАЯ НАСТЯ». (12+) 7.20, 7.50, 8.15, 8.45, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30 «ГОРОД ХИЩНИЦ». (16+) «РАЗРИСОВАННАЯ ВУАЛЬ» (КИТАЙ-США-КАНАДА, 2006). Драма. (16+) «НЕСПЯЩИЕ В СИЭТЛЕ». (16+) «КОЕ-ЧТО ЕЩЕ». (16+) , 16.15, 4.10, 5.05 «ОБНИМАЯ НЕБО». (16+) , 20.45, 0.35, 1.20 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+)	6.00 7.00 8.00 9.00 9.30 11.10 12.30 12.30 13.00 14.45 16.00 16.20	ХХ век. «Снять фильм о Рине Зеленой». Автор и ведущий Зиновий Гердт (СССР, 1982). «Самое яркое». (16+) «Новости 360». «Самое яркое». (16+) «Новости 360». «Вкусно 360». (12+) «Все просто!». (12+) «Зима в Подмосковье». (12+) «Дневные новости». «Самое вкусное». (12+) «Напарницы» (Россия). (16+) «Все просто!». (12+) «Новости 360». «Самое яркое». (16+) «Двойная сплошная-2»	5.30 5.00 6.55 7.00 7.30 7.40 8.30 9.20 9.50 10.05 10.15 10.30 11.00	США, 2004). Криминальная комедия. (16+) «б кадров». (16+) Мультфильмы. (0+) «Пляс-класс». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Пляс-класс». (0+) «Нелла – отважная принцесса». М/с. «Маленькое королевство Бена и Холли». М/с. (0+) «Давайте рисовать!». (0+) «Умка». М/ф. (0+) «Умка». М/ф. (0+) «Роботы-поезда». М/ф. (0+) «Роботы-поезда». М/с. (0+) «Суперкрылья. Джетт и его друзья». М/с. (0+) «Машинки», «Малыши и летающие	2.45 5.25 6.00 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15	«Ткрытый микрофон». (16+) «ХОР» (США). (16+) «ЩИТ И МЕЧ» (СССР-ГДР-Польша). (12+) Новости. «ЩИТ И МЕЧ» (СССР-ГДР-Польша). (12+) Новости. «Зал суда. Битва за деньги». (16+) «Дела семейные. Битва за будущее». (16+) «Дела семейные. Новые истории». (16+) Новости. Телеигра «Игра в кино». (12+)	6.00 6.30 7.00, 8 7.05, 1 9.00 9.55 11.20	Триллер. (16+) «Исповедь экстрі (12+) «Вся правда про «Утомленные сла 3.55, 9.50, 10.45, 15.25, 18.15, 21 0.50, 15.30, 0.55 Все на Матч! Биатлон. Чемпио Гонка преследові Женщины. (0+) Фристайл. Кубок Ски-кросс. (0+) Все на лыжи! (12-
й поженимся!». итория заблуждений». (16+) ментальный проект». (16+) ти. (16+) ти. (16+) ти. (16+) ти. (16+) ти. (16+) дки человечества». (16+) ееные истории». (16+) ментальный проект». (16+) ментальный проект». (16+) (16+) ти. (16+) з Чапман». (16+) не шокирующие гипотезы». (16+)	6.00 9.00 9.15 10.00 13.15 13.25 14.00 14.05 18.30 18.30	Соловьевым». (12+) «КАМЕНСКАЯ. ДВОЙНИК» (Россия). (16+) «Сегодня утром». Новости дня. «ТОЧКА ВЗРЫВА» (Россия). (16+) Военные новости. «ТОЧКА ВЗРЫВА» (Россия). (16+) Новости дня. «ТОЧКА ВЗРЫВА» (Россия). (16+) Военные новости. «ТОЧКА ВЗРЫВА» (Россия). (12+) Военные новости. «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР» (Россия). (12+) Военные новости. «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР» (Россия). (12+) Новости дня. «Почильный репортаж». (12+) «Непобедимая и легендарная». «История Красной армии». Фильм 5-й. (6+)	5.30 6.00 7.30 7.50 8.10 12.00 13.00 15.00	МАСШТАБА-2» (Россия). (12+) «Марш-бросок». (12+) «Марш-бросок». (12+) «Дорожные войны». (16+) «Дорожные войны». (16+) «Дорожные войны». (16+) «Решала». (16+) «Идеальный ужин». (16+) «Утилизатор». (12+) «ДИКИЙ» (Россия). Бескомпромиссный и беспощадный к криминалу капитан милиции Александр Диченко давно завоевал себе репутацию героя-одиночки. За свой крутой нрав он получил прозвище Дикий. Однажды	6.30 6.50 7.00 7.30 8.30 9.30 10.30 11.30	«Поедем, поедим!». (0+) «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА» (Россия). (12+) «6 кадров». (16+) «Удачная покупка». (16+) «Понять. Простить». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «АГЕНТЫ СПРАВЕДЛИВОСТИ» (Украина). (16+) «Реальная мистика». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «ЛЕКАРСТВО ДЛЯ БАБУШКИ» (Россия, 2011). Реж. Сергей Алешечкин. В ролях: Аглая Шиловская, Константин Крюков, Екатерина Васильева, Евгения Гладий, Валерия	1.10 2.40 2.50 6.00, 6.50, 9.15 11.35 13.30 15.20 20.00 21.30	«ДЕТЁКТИВЫ» (РОССИЯ). (16+) «ИЗВЕСТИЯ». «ДЕТЕКТИВЫ» (РОССИЯ). (16+) 17.10 «БЕДНАЯ НАСТЯ». (12+) 7.20, 7.50, 8.15, 8.45, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30 «ГОРОД ХИЩНИЦ». (16+) «РАЗРИСОВАННАЯ ВУАЛЬ» (Китай-США-Канада, 2006). Драма. (16+) «НЕСПЯЩИЕ В СИЭТЛЕ». (16+) , 16.15, 4.10, 5.05 «ОБНИМАЯ НЕБО». (16+) , 20.45, 0.35, 1.20 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+) , 2.05 «ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ».	6.00 7.00 8.00 9.00 9.30 11.10 12.30 12.30 13.00 14.45 16.00 16.20	ХХ век. «Снять фильм о Рине Зеленой». Автор и ведущий Зиновий Гердт (СССР, 1982). «Самое яркое». (16+) «Новости 360». «Самое яркое». (16+) «Новости 360». «Вкусно 360». (12+) «Все просто!». (12+) «Зима в Подмосковье». (12+) «Дневные новости». «Самое вкусное». (12+) «Наперницы» (Россия). (16+) «Все просто!». (12+) «Новости 360». «Самое яркое». (16+) «Двойная сплошная-2» (Россия). «Женское счастье — был бы	5.30 5.00 6.55 7.00 7.30 7.40 8.30 9.20 9.50 10.05 10.15 10.30 11.40 12.15	США, 2004). Криминальная комедия. (16+) «б кадров». (16+) Мультфильмы. (0+) «Пляс-класс». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Пляс-класс». (0+) «Нелла — отважная принцесса». М/с. «Маленькое королевство Бена и Холли». М/с. (0+) «Давайте рисовать!». (0+) «Умка». М/ф. (0+) «Умка». М/ф. (0+) «Вершки и корешки». М/ф. (0+) «Роботы-поезда». М/с. (0+) «Суперкрылья. Джетт и его друзья». М/с. (0+) «Машинки», «Малыши и летающие звери». М/с. (0+) Премьера! «Тобот Атлон». М/с. (6+)	2.45 5.25 6.00 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.00	«ТКРЫТЫЙ МИКРОФОН». (16+) «ХОР» (США). (16+) «ЩИТ И МЕЧ» (СССР—ГДР—ПОЛЬША). (12+) НОВОСТИ. «ЩИТ И МЕЧ» (СССР—ГДР—ПОЛЬША). (12+) НОВОСТИ. «Зал суда. Битва за деньги». (16+) «Дела семейные. Битва за будущее». (16+) «Дела семейные. НОВЫе истории». (16+) НОВОСТИ. Телеигра «Игра в кино». (12+) «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2»	6.00 6.30 7.00, 8 7.05, 1 9.00 9.55 11.20 13.00 13.35	Триллер. (16+) «Исповедь экстря (12+) «Вся правда про «Утомленные сла 3.55, 9.50, 10.45, 15.25, 18.15, 21 0.50, 15.30, 0.55 Все на Матч! Биатлон. Чемпио Гонка преследовя Женщины. (0+) Фристайл. Кубок Ски-кросс. (0+) Все на лыжи! (12- Футбол. Чемпиои «Леванте» — «Реа
й поженимся!». итория заблуждений». (16+) ментальный проект». (16+) ти. (16+) ментальный проект». (16+) ти. (16+) ти. (16+) ки человечества». (16+) еера. «Невероятно есные истории». (16+) ментальный проект». (16+) (16+) ти. (16+) ы Чапман». (16+) не шокирующие гипотезы». (16+) ти. (16+) ти. (16+) ти. (16+)	6.00 9.00 9.15 10.00 13.15 13.25 14.00 14.05 18.30 18.30	Соловьевым». (12+) «КАМЕНСКАЯ. ДВОЙНИК» (Россия). (16+) «Сегодня утром». Новости дня. «ТОЧКА ВЗРЫВА» (Россия). (16+) Военные новости. «ТОЧКА ВЗРЫВА» (Россия). (16+) Новости дня. «ТОЧКА ВЗРЫВА» (Россия). (16+) Военные новости. «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР» (Россия). (12+) Военные новости. «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР» (Россия). (12+) Новости дня. «Специальный репортаж». (12+) «Непобедимая и легендарная». «История Красной армии».	5.30 6.00 7.30 7.50 8.10 12.00 13.00 15.00	МАСШТАБА-2» (Россия). (12+) «Марш-бросок». (12+) «Марш-бросок». (12+) «Дорожные войны». (16+) «Дорожные войны». (16+) «Дорожные войны». (16+) «Идеальный ужин». (16+) «Утилизатор». (12+) «ДИКИЙ» (Россия). Бескомпромиссный и беспощадный к криминалу капитан милици Александр Диченко давно завоевал себе репутацию героя-одиночки. За свой крутой нрав он получил прозвище Дикий. Однажды во время спецоперации под угрозой оказались мирные	6.30 6.50 7.00 7.30 8.30 9.30 10.30 12.30 14.15	«Поедем, поедим!». (0+) «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА» (Россия). (12+) «6 кадров». (16+) «Удачная покупка». (16+) «Понять. Простить». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Тест на отцовство». (16+) (Украина). (16+) «Реальная мистика». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Реальная мистика». (16+) «Пекарство для бабушки» (Россия, 2011). Реж. Сергей Алешечкин. В ролях: Аглая Шиловская, Константин Крюков, Екатерина Васильева, Евгения Гладий, Валерия Ходос, Надежда Кондратовская и др. Мелодрама. (16+)	1.10 2.40 2.50 6.00, 6.50, 9.15 11.35 13.30 15.20 20.00 21.30 22.20	«ДЕТЁКТИВЫ» (РОССИЯ). (16+) «ИЗВЕСТИЯ». «ДЕТЕКТИВЫ» (РОССИЯ). (16+) 17.10 «БЕДНАЯ НАСТЯ». (12+) 7.20, 7.50, 8.15, 8.45, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30 «ГОРОД ХИЩНИЦ». (16+) «РАЗРИСОВАННАЯ ВУАЛЬ» (КИТАЙ-США-КАНАДА, 2006). Драма. (16+) «НЕСТІЯЩИЕ В СИЭТЛЕ». (16+) (16+) «КОЕ-ЧТО ЕЩЕ». (16+) 1, 16.15, 4.10, 5.05 «ОБНИМАЯ НЕБО». (16+) 1, 20.45, 0.35, 1.20 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+) 1, 2.05 «ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ». (16+) 1, 2.55 «АББАТСТВО ДАУНТОН». (16+)	6.00 7.00 8.00 9.00 9.30 111.30 12.00 12.30 13.00 14.45 16.00 16.20 17.05	XX век. «Снять фильм о Рине Зеленой». Автор и ведущий Зиновий Гердт (СССР, 1982). «Самое яркое». (16+) «Новости 360». «Самое яркое». (16+) «Новости 360». «Вкусно 360». (12+) «Все просто!». (12+) «Дневные новости». «Самое вкусное». (12+) «Дневные новости». (12+) «Напарницы» (Россия). (16+) «Все просто!». (12+) «Новости 360». «Самое вкусное». (16+) «Самое яркое». (16+) «ДВОЙНАЯ СПЛОШНАЯ-2» (Россия).	5.30 5.00 6.55 7.00 7.30 7.40 8.30 9.20 9.50 10.05 10.15 10.30 11.40 12.15 12.40	США, 2004). Криминальная комедия. (16+) «б кадров». (16+) Мультфильмы. (0+) «Пляс-класс». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Пляс-класс». (0+) «Нелла – отважная принцесса». М/с. «Маленькое королевство Бена и Холли». М/с. (0+) «Умка». М/ф. (0+) «Умка». М/ф. (0+) «Роботы-поезда». М/с. (0+) «Черрыки и корешки». М/ф. (0+) «Роботы-поезда». М/с. (0+) «Машинки», «Малыши и летающие звери». М/с. (0+) Премьера! «Тобот Атлон». М/с. (6+) «Грансформеры. Кибервселенная». М/с. (6+)	2.45 5.25 6.00 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.00	«Ткрытый микрофон». (16+) «ХОР» (США). (16+) «ЩИТ И МЕЧ» (СССР-ГДР-Польша). (12+) Новости. «ЩИТ И МЕЧ» (СССР-ГДР-Польша). (12+) Новости. «Зал суда. Битва за деньги». (16+) «Дела семейные. Битва за будущее». (16+) «Дела семейные. Новые истории». (16+) Новости. Телеигра «Игра в кино». (12+) «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» (Россия). (16+) Новости.	6.00 6.30 7.00, 8 7.05, 1 9.00 9.55 11.20 13.00 13.35 16.25	Триллер. (16+) «Исповедь экстрі (12+) «Вся правда про «Утомленные сла 3.55, 9.50, 10.45, 15.25, 18.15, 21 0.50, 15.30, 0.55 Все на Матчі Биатлон. Чемпио Гонка преследові Мужчины. (0+) Биатлон. Чемпио Чристайл. Кубок Ски-кросс. (0+) Все на лыжи! (12- Футбол. Чемпион «Фиорентина» —
й поженимся!». итория заблуждений». (16+) ментальный проект». (16+) ги. (16+) ги. (16+) ги. (16+) ги. (16+) ера. «Невероятно есные истории». (16+) ментальный проект». (16+) ментальный проект». (16+) ги. (16+) ре. Микаэль	6.00 9.00 9.15 10.00 13.15 13.25 14.00 14.05 18.30 18.30 18.50	Соловьевым». (12+) «КАМЕНСКАЯ. ДВОЙНИК» (Россия). (16+) «Сегодня утром». Новости дня. «ТОЧКА ВЗРЫВА» (Россия). (16+) Военные новости. «ТОЧКА ВЗРЫВА» (Россия). (16+) Новости дня. «ТОЧКА ВЗРЫВА» (Россия). (16+) Новости дня. «ТОЧКА ВЗРЫВА» (Россия). (16+) «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР» (Россия). (12+) Военные новости. «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР» (Россия). (12+) Новости дня. «Специальный репортаж». (12+) «Непобедимая и легендарная». «История Красной армии». Фильм 5-й. (6+) «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. (12+) «Загадки века с Сергеем	5.30 6.00 7.30 7.50 8.10 12.00 13.00 15.00	МАСШТАБА-2» (Россия). (12+) «Марш-бросок». (12+) «Марш-бросок». (12+) «Дорожные войны». (16+) «Дорожные войны». (16+) «Дорожные войны». (16+) «Решала». (16+) «Идеальный ужин». (16+) «Утилизатор». (12+) «Дикий» (Россия). Бескомпромиссный и беспощадный к криминалу капитан милиции Александр Диченко давно завоевал себе репутацию героя-одиночки. За свой крутой нрав он получил прозвище Дикий. Однажды во время спецоперации под угрозой оказались мирные люди, и Дикий без колебаний	6.30 6.50 7.30 8.30 9.30 10.30 12.30 14.15	«Поедем, поедим!». (0+) «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА» (Россия). (12+) «6 кадров». (16+) «Удачная покупка». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Поять. Простить». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «АГЕНТЫ СПРАВЕДЛИВОСТИ» (Украина). (16+) «Реальная мистика». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «ЛЕКАРСТВО ДЛЯ БАБУШКИ» (Россия, 2011). Реж. Сергей Алешечкин. В ролях: Аглая Шиловская, Константин Крюков, Екатерина Васильева, Евгения Гладий, Валерия Ходос, Надежда Кондратовская и др. Мелодрама. (16+) «6 кадров». (16+)	1.10 2.40 2.50 6.00, 6.50, 9.15 11.35 13.30 15.20 20.00 21.30 22.20	«ДЕТЁКТИВЫ» (РОССИЯ). (16+) «ИЗВЕСТИЯ». «ДЕТЕКТИВЫ» (РОССИЯ). (16+) 17.10 «БЕДНАЯ НАСТЯ». (12+) 7.20, 7.50, 8.15, 8.45, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30 «ГОРОД ХИЩНИЦ». (16+) «РАЗРИСОВАННАЯ ВУАЛЬ» ВУАЛЬ» (ИТЯЙ-США-КАНАДА, 2006). Драма. (16+) «НЕСПЯЩИЕ В СИЭТЛЕ». (16+) , 16.15, 4.10, 5.05 «ОБНИМАЯ НЕБО». (16+) , 20.45, 0.35, 1.20 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+) , 2.05 «ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ». (16+) , 2.255 «АББАТСТВО ДАУНТОН».	6.00 7.00 8.00 9.00 9.30 111.30 12.00 12.30 13.00 14.45 16.00 16.20 17.05	ХХ век. «Снять фильм о Рине Зеленой». Автор и ведущий Зиновий Гердт (СССР, 1982). «Самое яркое». (16+) «Новости 360». «Самое яркое». (16+) «Новости 360». «Вкусно 360». (12+) «Все просто!». (12+) «Зима в Подмосковье». (12+) «Дневные новости». «Самое вкусное». (12+) «Напарницы» (Россия). (16+) «Все просто!». (12+) «Новости 360». «Самое вукое». (16+) «Все просто!». (16+) «Все просто!». (16+) «Камое яркое». (16+) «Двойная сплошная-2» (Россия). «Женское счастье — был бы милый рядом», «с милым рай и в шалаше» и другие народные мудрости веками убеждали	5.30 5.00 6.55 7.00 7.40 8.30 9.20 9.50 10.05 10.15 10.30 11.40 12.15 12.40 13.00	США, 2004). Криминальная комедия. (16+) «б кадров». (16+) Мультфильмы. (0+) «Пляс-класс». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Пляс-класс». (0+) «Нелла — отважная принцесса». М/с. «Маленькое королевство Бена и Холли». М/с. (0+) «Давайте рисовать!». (0+) «Умка». М/ф. (0+) «Умка». М/ф. (0+) «Роботы-поезда». М/с. (0+) «Суперкрылья. Джетт и его друзья». М/с. (0+) «Машинки», «Малыши и летающие звери». М/с. (0+) Премьера! «Тобот Атлон». М/с. (6+) «Корвеселенная». М/с. (6+) «Смешарики». Пин-код». М/с. (6+)	2.45 5.25 6.00 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.00	«Ткрытый микрофон». (16+) «ХОР» (США). (16+) «ЩИТ И МЕЧ» (СССР-ГДР-Польша). (12+) Новости. «ЩИТ И МЕЧ» (СССР-ГДР-Польша). (12+) Новости. «Зал суда. Битва за деньги». (16+) «Дела семейные. Битва за будущее». (16+) «Дела семейные. Новые истории». (16+) Новости. Телеигра «Игра в кино». (12+) «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» (Россия). (16+) Новости. «ПЛЯЖ»	6.00 6.30 7.00, 8 7.05, 1 9.00 9.55 11.20 13.00 13.35 16.25 18.20	Триллер. (16+) «Исповедь экстр. (12+) «Вся правда про «Утомленные сла 3.55, 9.50, 10.45, 15.25, 18.15, 21 0.50, 15.30, 0.53 Все на Матч! Биатлон. Чемпио Гонка преследов Мужчины. (0+) Биатлон. Чемпио Гонка преследов. Женщины. (0+) Все на лыжи! (12- Футбол. Чемпио «Леванте» — «Рег Футбол. Чемпио «Фиорентина» — «Континентальнь
й поженимся!». итория заблуждений». (16+) ментальный проект». (16+) ти. (16+) ти. (16+) ти. (16+) дки человечества». (16+) ера. «Невероятно есные истории». (16+) и чаливный проект». (16+) и чаливный проект». (16+) (16+) ти. (16+) и чаливный проект». (16+) и чаливн». (16+) не шокирующие гипотезы». (16+) ти. (16+) ти. (16+) ди. (16+) реж. Микаэль рем. В ролях: Сильвестр оне, Арнольд Шварценеггер,	2.00 6.00 9.00 9.15 10.00 13.15 13.25 14.00 14.05 18.30 18.30 19.40 20.25	Соловьевым». (12+) «КАМЕНСКАЯ. ДВОЙНИК» (Россия). (16+) «Сегодня утром». Новости дня. «ТОЧКА ВЗРЫВА» (Россия). (16+) Военные новости. «ТОЧКА ВЗРЫВА» (Россия). (16+) Новости дня. «ТОЧКА ВЗРЫВА» (Россия). (16+) «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР» (Россия). (12+) Военные новости. «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР» (Россия). (12+) Новости дня. «Почиальный репортаж». (12+) Непобедимая и легендарная». «История Красной армии». Фильм 5-й. (6+) «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. (12+) «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Черная Лиля. Злой гений Маяковского». (12+)	5.30 6.00 7.30 7.50 8.10 12.00 13.00 15.00	МАСШТАБА-2» (Россия). (12+) «Марш-бросок». (12+) Мультфильмы. (0+) «Дорожные войны». (16+) «Дорожные войны». (16+) «Дорожные войны». (16+) «Решала». (16+) «Решала». (16+) «Утилизатор». (12+) «ДИКИЙ» (Россия). Бескомпромиссный и беспощадный к криминалу капитан милиции Александр Диченко давно завоевал себе репутацию героя-одиночки. За свой крутой нрав он получил прозвище Дикий. Однажды во время спецоперации под угрозой оказались мирные люди, и Дикий без колебаний уничтожил всю банду. Столичная полиция решила во избежание	6.30 6.50 7.30 8.30 9.30 10.30 12.30 14.15	«Поедем, поедим!». (0+) «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА» (Россия). (12+) «6 кадров». (16+) «Удачная покупка». (16+) «Понять. Простить». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «АГЕНТЫ СПРАВЕДЛИВОСТИ» (Украина). (16+) «Реальная мистика». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Покатемерство для Бабушки» (Россия, 2011). Реж. Сергей Алешечкин. В ролях: Аглая Шиловская, константин Крюков, Екатерина Васильева, Евгения Гладий, Валерия Ходос, Надежда Кондратовская и др. Мелодрама. (16+) «6 кадров». (16+) «РУСАЛКА» (Россия, 2011). Реж. Вадим	1.10 2.40 2.50 6.00, 6.50, 9.15 11.35 13.30 15.20 20.00 21.30 22.20	«ДЕТЁКТИВЫ» (РОССИЯ). (16+) «ИЗВЕСТИЯ». «ДЕТЕКТИВЫ» (РОССИЯ). (16+) 17.10 «БЕДНАЯ НАСТЯ». (12+) 7.20, 7.50, 8.15, 8.45, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30 «ГОРОД ХИЩНИЦ». (16+) «РАЗРИСОВАННАЯ ВУАЛЬ» (КИТАЙ-США-КАНАДА, 2006). Драма. (16+) «НЕСТІЯЩИЕ В СИЭТЛЕ». (16+) (16+) «КОЕ-ЧТО ЕЩЕ». (16+) 1, 16.15, 4.10, 5.05 «ОБНИМАЯ НЕБО». (16+) 1, 20.45, 0.35, 1.20 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+) 1, 2.05 «ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ». (16+) 1, 2.55 «АББАТСТВО ДАУНТОН». (16+)	6.00 7.00 8.00 9.00 9.30 11.10 12.30 12.30 13.00 14.45 16.00 17.05	ХХ век. «Снять фильм о Рине Зеленой». Автор и ведущий Зиновий Гердт (СССР, 1982). «Самое яркое». (16+) «Новости 360». «Самое яркое». (16+) «Новости 360». «Вкусно 360». (12+) «Все просто!». (12+) «Зима в Подмосковье». (12+) «Дневные новости». «Самое вкусное». (12+) «Наперительной бильма (16+) «Все просто!». (12+) «Новости 360». «Самое яркое». (16+) «Двойная сплошная-2» (Россия). «Женское счастье — был бы милый рядом», «с милым рай и в шалаше» и другие народные мудрости веками убеждали девушек: «милый» должен быть только один. А что делать, если	5.30 5.00 6.55 7.00 7.30 7.40 8.30 9.20 9.50 10.15 10.30 11.40 12.15 12.40 13.00 14.00 14.10	США, 2004). Криминальная комедия. (16+) «б кадров». (16+) Мультфильмы. (0+) «Пляс-класс». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Пляс-класс». (0+) «Нелла — отважная принцесса». М/с «Маленькое королевство Бена и Холли». М/с. (0+) «Давайте рисовать!». (0+) «Умка». М/ф. (0+) «Роботы-поезда». М/с. (0+) «Роботы-поезда». М/с. (0+) «Суперкрылья. Джетт и его друзья». М/с. (0+) «Машинки», «Малыши и летающие звери». М/с. (0+) Премьера! «Тобот Атлон». М/с. (6+) «Трансформеры. Кибервселенная». М/с. (6+) «Смешарики». Пин-код». М/с. (6+) «Азвигатор. Новости». (0+) «Азвигатор. Новости». (0+)	2.45 5.25 6.00 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.00	«Турытый микрофон». (16+) «ХОР» (США). (16+) «ЩИТ И МЕЧ» (СССР-ГДР-Польша). (12+) Новости. «ЩИТ И МЕЧ» (СССР-ГДР-Польша). (12+) Новости. «Зал суда. Битва за деньги». (16+) «Дела семейные. Битва за будущее». (16+) «Дела семейные. Новые истории». (16+) Новости. Телеигра «Игра в кино». (12+) «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» (Россия). (16+) Новости. «ПЛЯЖ» (Россия—Украина). (16+) «СУДЕБНАЯ	6.00 6.30 7.00, 8 7.05, 1 9.00 9.55 11.20 13.00 13.35 16.25 18.20	Триллер. (16+) «Исповедь экстра (12+) «Вся правда про «Утомленные сла В.55, 9.50, 10.45, 15.25, 18.15, 21 0.50, 15.30, 0.55 Все на Матч! Биатлон. Чемпио Гонка преследова Мужчины. (0+) Фристайл. Кубок Ски-кросс. (0+) Все на лыжи! (12- Футбол. Чемпион «Фиорентина» — «Реа Футбол. Чемпион «Фиорентина» — «Континентальны Коккей. КХЛ. 1/4 конференции «За
й поженимся!». итория заблуждений». (16+) ментальный проект». (16+) ти. (16+) ти. (16+) ки человечества». (16+) ера. «Невероятно есные истории». (16+) ментальный проект». (16+) ментальный проект». (16+) и Чапман». (16+) и Чапман». (16+) е шокирующие гипотезы». (16+) ти. (16+) ти. (16+) рем. В ролях: Сильвестр оне, Ариольд Шварценеггер, ис Кэвизел, Винни Джонс	2.00 6.00 9.00 9.15 10.00 13.15 13.25 14.00 18.30 18.50 19.40 20.25	Соловьевым». (12+) «КАМЕНСКАЯ. ДВОЙНИК» (Россия). (16+) «Сегодня утром». Новости дня. «ТОЧКА ВЗРЫВА» (Россия). (16+) Военные новости. «ТОЧКА ВЗРЫВА» (Россия). (16+) Новости дня. «ТОЧКА ВЗРЫВА» (Россия). (16+) «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР» (Россия). (12+) Военные новости. «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР» (Россия). (12+) Новости дня. «Специальный репортаж». (12+) «Непобедимая и регендарная». «История Красной армии». Фильм 5-й. (6+) «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. (12+) «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Черная Лиля.	5.30 6.00 7.30 7.50 8.10 12.00 13.00 15.00	МАСШТАБА-2» (Россия). (12+) «Марш-бросок». (12+) «Марш-бросок». (12+) «Дорожные войны». (16+) «Дорожные войны». (16+) «Дорожные войны». (16+) «Решала». (16+) «Идеальный ужин». (16+) «Удилизатор». (12+) «Дикий» (Россия). Бескомпромиссный и беспощадный к криминалу капитан милиции Александр Диченко давно завоевал себе репутацию героя-одиночки. За свой крутой нрав он получил прозвище Дикий. Однажды во время спецоперации под угрозой оказались мирные люди, и Дикий без колебаний уничтожил всю банду. Столичная	6.30 6.50 7.30 8.30 9.30 10.30 12.30 14.15	«Поедем, поедим!». (0+) «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА» (Россия). (12+) «6 кадров». (16+) «Удачная покупка». (16+) «Понять. Простить». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «АГЕНТЫ СПРАВЕДЛИВОСТИ» (Украина). (16+) «Реальная мистика». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «ЛЕКАРСТВО ДЛЯ БАБУШКИ» (Россия, 2011). Реж. Сергей Алешечкин. В ролях: Аглая Шиловская, Константин Крюков, Екатерина Васильева, Евгения Гладий, Валерия Ходос, Надежда Кондратовская и др. Мелодрама. (16+) «6 кадров». (16+) «РУСАЛКА»	1.10 2.40 2.50 6.00, 6.50, 9.15 11.35 13.30 15.20 20.00 21.30 22.20	«ДЕТЁКТИВЫ» (РОССИЯ). (16+) «ИЗВЕСТИЯ». «ДЕТЕКТИВЫ» (РОССИЯ). (16+) 17.10 «БЕДНАЯ НАСТЯ». (12+) 7.20, 7.50, 8.15, 8.45, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30 «ГОРОД ХИЩНИЦ». (16+) «РАЗРИСОВАННАЯ ВУАЛЬ» (КИТАЙ-США-КАНАДА, 2006). Драма. (16+) «НЕСТІЯЩИЕ В СИЭТЛЕ». (16+) (16+) «КОЕ-ЧТО ЕЩЕ». (16+) 1, 16.15, 4.10, 5.05 «ОБНИМАЯ НЕБО». (16+) 1, 20.45, 0.35, 1.20 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+) 1, 2.05 «ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ». (16+) 1, 2.55 «АББАТСТВО ДАУНТОН». (16+)	6.00 7.00 8.00 9.00 9.30 11.10 12.30 12.30 13.00 14.45 16.00 17.05	ХХ век. «Снять фильм о Рине Зеленой». Автор и ведущий Зиновий Гердт (СССР, 1982). «Самое яркое». (16+) «Новости 360». «Самое яркое». (16+) «Новости 360». «Вкусно 360». (12+) «Все просто!». (12+) «Дневные новости». «Самое вкусное». (12+) «Дневные новости». «Самое вкусное». (12+) «Напарницы» (Россия). (16+) «Все просто!». (12+) «Новости 360». «Самое яркое». (16+) «Двойная сплошная-2» (Россия). «Женское счастье — был бы милый рядом», «с милым рай и в шалаше» и другие народные мудрости веками убеждали девушек: «милый» должен быть	5.30 5.00 6.55 7.00 7.40 8.30 9.20 9.50 10.05 10.15 10.30 11.40 12.15 12.40 13.00 14.10 14.55 15.40	США, 2004). Криминальная комедия. (16+) «б кадров». (16+) Мультфильмы. (0+) «Пляс-класс». (0+) «С добрым утром, мальши!». (0+) «Пляс-класс». (0+) «Нелла – отважная принцесса». М/с. «Маленькое королевство Бена и Холли». М/с. (0+) «Умка». М/ф. (0+) «Умка». М/ф. (0+) «Роботы-поезда». М/с. (0+) «Чоершки и корешки». М/ф. (0+) «Роботы-поезда». М/с. (0+) «Машинки», «Малыши и летающие звери». М/с. (0+) «Машинки», «Малыши и летающие звери». М/с. (0+) Премьера! «Тобот Атлон». М/с. (6+) «Смешарики». Пин-код». М/с. (6+) «Смешарики». Пин-код». М/с. (6+) «Злвин и бурундуки». М/с. (6+) «Супер4». М/с. (6+) «Фиксики». М/с. (0+)	2.45 5.25 6.00 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.00	(16+) «Открытый микрофон». (16+) «ХОР» (США). (16+) «ЩИТ И МЕЧ» (СССР-ГДР-Польша). (12+) Новости. «Дит и МЕЧ» (СССР-ГДР-Польша). (12+) Новости. «Зал суда. Битва за деньги». (16+) «Дела семейные. Битва за будущее». (16+) «Дела семейные. Новые истории». (16+) Новости. Телеигра «Игра в кино». (12+) «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» (Россия). (16+) Новости. «ПЛЯЖ» (Россия—Украина). (16+)	6.00 6.30 7.00, 8 7.05, 1 9.00 9.55 11.20 13.00 13.35 16.25 18.20 18.50	Триллер. (16+) «Исповедь экстрі (12+) «Вся правда про «Утомленные сла 3.55, 9.50, 10.45, 15.25, 18.15, 21 0.50, 15.30, 0.56 Все на Матч! Биатлон. Чемпио Гонка преследов: Женщины. (0+) Фристайл. Кубок Ски-кросс. (0+) Все на лыжи! (12- футбол. Чемпио «Фиорентина» — «Континентальнь Хоккей. КХЛ. 1/4 конференции «За Прямая трансляи «РПЛ. Футбольна
й поженимся!». птория заблуждений». (16+) ментальный проект». (16+) ти. (16+) ти. (16+) ти. (16+) ти. (16+) кен альный проект». (16+) кера. «Невероятно есные истории». (16+) ментальный проект». (16+) кера. «Невероятно есные истории». (16+) ментальный проект». (16+) и Чапман». (16+) не шокирующие гипотезы». (16+) ти. (16+) ти. (16+) а Н ПОБЕГА» 2013). Реж. Микаэль рем. В ролях: Сильвестр оне, Арнольд Шварценеггер, пс Кэвизел, Винни Джонс юевик. (16+) ть по-русски». (16+)	2.00 6.00 9.00 9.15 10.00 13.15 13.25 14.00 18.30 18.30 18.50 19.40 20.25 21.15 21.25	Соловьевым». (12+) «КАМЕНСКАЯ. ДВОЙНИК» (Россия). (16+) «Сегодня утром». Новости дня. «ТОЧКА ВЗРЫВА» (Россия). (16+) Военные новости. «ТОЧКА ВЗРЫВА» (Россия). (16+) Новости дня. «ТОЧКА ВЗРЫВА» (Россия). (16+) Новости дня. «ТОЧКА ВЗРЫВА» (Россия). (16+) Новости дня. «ТОЧКА ВЗРЫВА» (Россия). (12+) Военные новости. «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР» (Россия). (12+) Новости дня. «Специальный репортаж». (12+) «Непобедимая и легендарная». «История Красной армии». Фильм 5-й. (6+) «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. (12+) «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Черная Лиля. Злой гений Маяковского». (12+) Новости дня. «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) «Между тем»	5.30 6.00 7.30 7.50 8.10 12.00 13.00 15.00	МАСШТАБА-2» (Россия). (12+) «Марш-бросок». (12+) «Марш-бросок». (12+) «Дорожные войны». (16+) «Дорожные войны». (16+) «Дорожные войны». (16+) «Дорожные войны». (16+) «Идеальный ужин». (16+) «Утилизатор». (12+) «Дикий» (Россия). Бескомпромиссный и беспощадный к криминалу капитан милиции Александр Диченко давно завоевал себе репутацию героя-одиночки. За свой крутой нрав он получил прозвище Дикий. Однажды во время спецоперации под угрозой оказались мирные люди, и Дикий без колебаний уничтожил всю банду. Столичная полиция решила во избежание скандала уволить взрывного мента, но начальник вступился и нашел Диченко местечко в	6.30 6.50 7.00 7.30 8.30 9.30 10.30 12.30 14.15	«Поедем, поедим!». (0+) «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА» (Россия). (12+) «6 кадров». (16+) «Удачная покупка». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Повам несовершеннолетних». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «АГЕНТЫ СПРАВЕДЛИВОСТИ» (Украина). (16+) «Реальная мистика». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. В ролях: Аглая Шиловская, константин Крюков, Екатерина Васильева, Евгения Пладий, Валерия Ходос, Надежда Кондратовская и др. Мелодрама. (16+) «6 кадров». (16+) «РУСАЛКА» (Россия, 2011). Реж. Вадим Арапов. В ролях: Елена Шалаева, Павел Харланчук, Анна Носатова, Святослав Астрамович, Анатолий	1.10 2.40 2.50 6.00, 6.50, 9.15 11.35 13.30 15.20 20.00 21.30 22.20 23.35	«ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+) «Известия». «ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+) 17.10 «БЕДНАЯ НАСТЯ». (12+) 7.20, 7.50, 8.15, 8.45, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30 «ГОРОД ХИЩНИЦ». (16+) «РАЗРИСОВАННАЯ ВУАЛЬ» (Китай-США-Канада, 2006). Драма. (16+) «КОЕ-ЧТО ЕЩЕ». (16+) 1, 16.15, 4.10, 5.05 «ОБНИМАЯ НЕБО». (16+) 2, 2.05 «ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ». (16+) 1, 2.05 «ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ». (16+) 1, 2.55 «АББАТСТВО ДАУНТОН». (16+) 1, 2.55 «АББАТСТВО ДАУНТОН». (16+) 1, 3 «ВЕРСАЛЬ». (16+)	6.00 7.00 8.00 9.00 9.30 11.10 12.30 12.30 13.00 14.45 16.00 17.05	ХХ век. «Снять фильм о Рине Зеленой». Автор и ведущий Зиновий Гердт (СССР, 1982). «Самое яркое». (16+) «Новости 360». «Самое яркое». (16+) «Новости 360». «Вкусно 360». (12+) «Все просто!». (12+) «Зима в Подмосковье». (12+) «Зима в Подмосковье». (12+) «Чаневные новости». «Самое вкусное». (12+) «Напарницы» (Россия). (16+) «Все просто!». (12+) «Новости 360». «Самое яркое». (16+) «ДВОЙНАЯ СПЛОШНАЯ-2» (Россия). «Женское счастье — был бы милый рядом», «с милым рай и в шалаше» и другие народные мудрости веками убеждали девушек: «милый» должен быть только один. А что делать, если их два? Анна вывела свою формулу женского счастья. Вместо одного	5.30 5.00 6.55 7.00 7.40 8.30 9.20 9.50 10.05 10.15 10.30 11.40 12.15 12.40 13.00 14.10 14.55 15.40 16.05	США, 2004). Криминальная комедия. (16+) «б кадров». (16+) Мультфильмы. (0+) «Пляс-класс». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Пляс-класс». (0+) «Нелла — отважная принцесса». М/с. «Маленькое королевство Бена и Холли». М/с. (0+) «Давайте рисовать!». (0+) «Умка». М/ф. (0+) «Умка». М/ф. (0+) «Роботы-поезда». М/с. (0+) «Роботы-поезда». М/с. (0+) «Суперкрылья. Джетт и его друзья». М/с. (0+) «Машинки», «Малыши и летающие звери». М/с. (0+) «Премьера! «Тобот Атлон». М/с. (6+) «Трансформеры. Кибервселенная». М/с. (6+) «Смешарики». Пин-код». М/с. (6+) «Смера4». М/с. (6+) «Супер4». М/с. (6+) «Супер4». М/с. (6+) «Супер4». М/с. (6+) «Супер4». М/с. (6+)	2.45 5.25 6.00 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.00 19.00 19.20 22.20	«ТКРЫТЫЙ МИКРОФОН». (16+) «ХОР» (США). (16+) «ЩИТ И МЕЧ» (СССР-ГДР-Польша). (12+) НОВОСТИ. «ЩИТ И МЕЧ» (СССР-ГДР-Польша). (12+) НОВОСТИ. «Зал суда. Битва за деньги». (16+) «Дела семейные. Битва за будущее». (16+) «Дела семейные. НОВЫе истории». (16+) НОВОСТИ. Телеигра «Игра в кино». (12+) «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ. «ПЛЯЖ» (РОССИЯ-УКРАИНА). (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ. «СУДЕБНАЯ КОЛОНКА» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ.	6.00 6.30 7.00, 8 7.05, 1 9.00 9.55 11.20 13.00 13.35 16.25 18.20 18.50	Триллер. (16+) «Исповедь экстра (12+) «Вся правда про «Утомленные сла В. 55, 9.50, 10.45, 15.25, 18.15, 21 10.50, 15.30, 0.55 Все на Матч! Биатлон. Чемпион Гонка преследова Мужчины. (0+) Фристайл. Кубок Ски-кросс. (0+) Все на лыжи! (12+ Футбол. Чемпион «Леванте» — «Реа Футбол. Чемпион «Фиорентина» — «Континентальны Хоккей. КХЛ. 1/4 сконференции «За Прямая транслы» (СПЛ. Футбольна Специальный реп
итория заблуждений». (16+) ментальный проект». (16+) ти. (16+) дки человечества». (16+) ьера. «Невероятно есные истории». (16+) ментальный проект». (16+) (16+) ы Чапман». (16+) ы Чапман». (16+) ы Чапман». (16+) ти. (16+) дки человечества». (16+)	2.00 6.00 9.00 9.15 10.00 13.15 13.25 14.00 14.05 18.30 18.30 19.40 20.25 21.15 21.25 23.00	Соловьевым». (12+) «КАМЕНСКАЯ. ДВОЙНИК» (Россия). (16+) «Сегодня утром». Новости дня. «ТОЧКА ВЗРЫВА» (Россия). (16+) Военные новости. «ТОЧКА ВЗРЫВА» (Россия). (16+) Новости дня. «ТОЧКА ВЗРЫВА» (Россия). (16+) «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР» (Россия). (12+) Военные новости. «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР» (Россия). (12+) Новости дня. «Специальный репортаж». (12+) «Непобедимая и легендарная». «История Красной армии». Фильм 5-й. (6+) «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. (12+) «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Черная Лиля. Злой гений Маяковского». (12+) Новости дня. «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+) «Личный номер»	5.30 6.00 7.30 7.50 8.10 12.00 13.00 15.00	МАСШТАБА-2» (Россия). (12+) «Марш-бросок». (12+) «Марш-бросок». (12+) «Марш-бросок». (16+) «Дорожные войны». (16+) «Дорожные войны». (16+) «Дорожные войны». (16+) «Решала». (16+) «Утилизатор». (12+) «Дикий» (Россия). Бескомпромиссный и беспощадный к криминалу капитан милиции Александр Диченко давно завоевал себе репутацию героя-одиночки. За свой крутой нрав он получил прозвище Дикий. Однажды во время спецоперации под угрозой оказались мирные люди, и Дикий без колебаний уничтожил всю банду. Столичная полиция решила во избежание скандала уволить взрывного мента, но начальник вступился и нашел Диченко местечко в тихом провинциальном городке. Дикий уверен, что его ждет	2.15 2.55 6.30 6.50 7.00 7.30 8.30 9.30 10.30 12.30 14.15	«Поедем, поедим!». (0+) «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА» (Россия). (12+) «6 кадров». (16+) «Удачная покупка». (16+) «Понять. Простить». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «АТЕНТЫ СПРАВЕДЛИВОСТИ» (Украина). (16+) «Реальная мистика». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Ральная мистика». (16+) «Ральная мистика». (16+) «В кадров». (16+) «Русалка» (Россия, 2011). Реж. Вадим Арапов. В ролях: Елена Шалаева, Павел Харланчук, Анна Носатова, Святослав Астрамович, Анатолий Котенев, Татьяна Лютаева и др. Мелодрама. (16+)	1.10 2.40 2.50 6.00, 6.50, 9.15 11.35 13.30 15.20 20.00 21.30 22.20 23.35	«ДЕТЕКТИВЫ» (РОССИЯ). (16+) «ИЗВЕСТИЯ». «ДЕТЕКТИВЫ» (РОССИЯ). (16+) 17.10 «БЕДНАЯ НАСТЯ». (12+) 7.20, 7.50, 8.15, 8.45, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30 «ГОРОД ХИЩНИЦ». (16+) «РАЗРИСОВАННАЯ ВУАЛЬ» (КИТАЙ—США—КАНАДА, 2006). Драма. (16+) «НЕСПЯЩИЕ В СИЭТЛЕ». (16+) , 16.15, 4.10, 5.05 «ОБНИМАЯ НЕБО». (16+) , 20.5 «ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ». (16+) , 2.55 «АББАТСТВО ДАУНТОН». (16+) , 2.55 «АББАТСТВО ДАУНТОН». (16+) ; «ВЕРСАЛЬ». (16+) 6.45, 16.00, 16.45, 2.00, 2.45 «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ». (16+) 8.15 «СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ».	6.00 7.00 8.00 9.00 9.30 11.10 12.30 12.30 13.00 14.45 16.00 17.05	ХХ век. «Снять фильм о Рине Зеленой». Автор и ведущий Зиновий Гердт (СССР, 1982). «Самое яркое». (16+) «Новости 360». «Самое яркое». (16+) «Новости 360». «Вкусно 360». (12+) «Все просто!». (12+) «Зима в Подмосковье». (12+) «Дневные новости». «Самое вкусное». (12+) «Напарницы» (Россия). (16+) «Все просто!». (12+) «Напарницы» (Россия). (16+) «Двойная сплошная-2» (Россия). «Женское счастье — был бы милый рядом», «с милым рай и в шалаше» и другие народные мудрости веками убеждали девушек: «милый» должен быть только один. А что делать, если их два? Анна вывела свою формулу женского счастья. Вместо одного идеального мужчины она нашла сразу двоих: романтичного	5.30 5.00 6.55 7.00 7.40 8.30 9.20 9.50 10.05 10.15 10.30 11.40 12.15 12.40 13.00 14.00 14.55 15.40 16.03 16.30 16.45	США, 2004). Криминальная комедия. (16+) «б кадров». (16+) Мультфильмы. (0+) «Пляс-класс». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Пляс-класс». (0+) «Нелла — отважная принцесса». М/с «Маленькое королевство Бена и Холли». М/с. (0+) «Давайте рисовать!». (0+) «Умка». М/ф. (0+) «Роботы-поезда». М/с. (0+) «Роботы-поезда». М/с. (0+) «Роботы-поезда». М/с. (0+) «Суперкрылья. Джетт и его друзья». М/с. (0+) «Машинки», «Малыши и летающие звери». М/с. (0+) Премьера! «Тобот Атлон». М/с. (6+) «Трансформеры. Кибервселенная». М/с. (6+) «Смешарики». Пин-код». М/с. (6+) «Злвин и бурундуки». М/с. (6+) «Фиксики». М/с. (6+) «Фиксики». М/с. (6+) «Консуни. Чудеса каждый день». М/с. «Барби: Дримтопия». М/с. (0+)	2.45 5.25 6.00 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.00 19.00 19.20 22.20	«ТКРЫТЫЙ МИКРОФОН». (16+) «ХОР» (США). (16+) «ЩИТ И МЕЧ» (СССР-ГДР-ПОЛЬША). (12+) НОВОСТИ. «ЩИТ И МЕЧ» (СССР-ГДР-ПОЛЬША). (12+) НОВОСТИ. «Зал суда. Битва за деньги». (16+) «Дела семейные. Битва за будущее». (16+) «Дела семейные. НОВЫЕ ИСТОРИИ». (16+) НОВОСТИ. Телеигра «Игра в кино». (12+) НОВОСТИ. Телеигра «Игра в кино». (12+) НОВОСТИ. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ. «ПЛЯЖ» (РОССИЯ—УКРАИНА). (16+) «СУДЕБНАЯ КОЛОНКА» (СУДЕБНАЯ КОЛОНКА»	6.00 6.30 7.00, 8 7.05, 1 9.00 9.55 11.20 13.00 13.35 16.25 18.20 18.50 21.25 22.00	Триллер. (16+) «Исповедь экстра (12+) «Вся правда про «Утомленные сла 3.55, 9.50, 10.45, 15.25, 18.15, 21 0.50, 15.30, 0.5 Все на Матч! Биатлон. Чемпион Гонка преследова Мужчины. (0+) Фристайл. Кубок Ски-кросс. (0+) Все на лыжи! (12+ Футбол. Чемпион «Фиорентина» — «Рай Скей. КХЛ. 1,4 Конференции «За Прямая трансляц «РПЛ. Футбольна Специальный футбольчилон. Чемпион Футбол. Чемпион «Риром праванте» — «Континентальный футбольна Специальный футбольна Специальный футбол. Чемпион Футбол. Чемпион «Ритбольна Специальный футбол. Чемпион Футбол. Чемпион «Ритбольна Специальный футбол. Чемпион «Ритбольна Специальный футбол. Чемпион «Ритбольна Специальный футбольна Специальный футбол. Чемпион «Всера «Всер
й поженимся!». итория заблуждений». (16+) ментальный проект». (16+) сти. (16+) ментальный проект». (16+) сти. (16+) ки человечества». (16+) еера. «Невероятно есные истории». (16+) ментальный проект». (16+) сти. (16+) ы Чапман». (16+) ы чапман». (16+) ы чапман». (16+) ы чапман». (16+) ы не шокирующие гипотезы». (16+) сти. (16+) сти. (16+) рем. В ролях: Сильвестр оне, Арнольд Шварценеггер, ис Кэвизел, Винни Джонс боевик. (16+) сто. (16+)	2.00 6.00 9.00 9.15 10.00 13.15 13.25 14.00 14.05 18.30 18.30 19.40 20.25 21.15 21.25 23.00	Соловьевым». (12+) «КАМЕНСКАЯ. ДВОЙНИК» (Россия). (16+) «Сегодня утром». Новости дня. «ТОЧКА ВЗРЫВА» (Россия). (16+) Военные новости. «ТОЧКА ВЗРЫВА» (Россия). (16+) Новости дня. «ТОЧКА ВЗРЫВА» (Россия). (16+) новости дня. «ТОЧКА ВЗРЫВА» (Россия). (16+) новости дня. «ТОЧКА ВЗРЫВА» (Россия). (12+) военные новости. «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР» (Россия). (12+) Новости дня. «Поециальный репортаж». (12+) Новости дня. «Специальный репортаж». (12+) «История Красной армии». Фильм 5-й. (6+) «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. (12+) «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Черная Лиля. Злой гений Маяковского». (12+) Новости дня. «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+)	5.30 6.00 7.30 7.50 8.10 12.00 13.00 15.00	МАСШТАБА-2» (Россия). (12+) «Марш-бросок». (12+) «Марш-бросок». (12+) «Марш-бросок». (16+) «Дорожные войны». (16+) «Дорожные войны». (16+) «Дорожные войны». (16+) «Решала». (16+) «Утилизатор». (12+) «Дикий» (Россия). Бескомпромиссный и беспощадный к криминалу капитан милиции Александр Диченко давно завоевал себе репутацию героя-одиночки. За свой крутой нрав он получил прозвище Дикий. Однажды во время спецоперации под угрозой оказались мирные люди, и Дикий без колебаний уничтожил всю банду. Столичная полиция решила во избежание скандала уволить взрывного мента, но начальник вступился и нашел Диченко местечко в тихом провинциальном городке. Дикий уверен, что его ждет	2.15 2.55 6.30 6.50 7.00 7.30 8.30 9.30 10.30 12.30 14.15	«Поедем, поедим!». (0+) «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА» (Россия). (12+) «6 кадров». (16+) «Удачная покупка». (16+) «Понять. Простить». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «АГЕНТЫ СПРАВЕДЛИВОСТИ» (Украина). (16+) «Реальная мистика». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Ральная мистика». (16+) «Россия, 2011). Реж. Сергей Алешечкин. В ролях: Аглая Шиловская, константин Крюков, Екатерина Васильева, Евгения Гладий, Валерия Ходос, Надежда Кондратовская и др. Мелодрама. (16+) «РУСАЛКА» (Россия, 2011). Реж. Вадим Арапов. В ролях: Елена Шалаева, Павел Харланчук, Анна Носатова, Святослав Астрамович, Анатолий Котенев, Татьяна Лютаева и др. Мелодрама. (16+) «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2»	1.10 2.40 2.50 6.00, 6.50, 9.15 11.35 13.30 15.20 20.00 21.30 22.20 23.35 6.00, 7.30,	«ДЕТЕКТИВЫ» (РОССИЯ). (16+) «ИЗВЕСТИЯ». «ДЕТЕКТИВЫ» (РОССИЯ). (16+) 17.10 «БЕДНАЯ НАСТЯ». (12+) 7.20, 7.50, 8.15, 8.45, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30 «ГОРОД ХИЩНИЦ». (16+) «РАЗРИСОВАННАЯ ВУАЛЬ» (КИТАЙ-США-КАНАДА, 2006). Драма. (16+) «НЕСПЯЩИЕ В СИЭТЛЕ». (16+) , 16.15, 4.10, 5.05 «ОБНИМАЯ НЕБО». (16+) , 20.45, 0.35, 1.20 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+) , 2.05 «ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ». (16+) , 2.55 «АББАТСТВО ДАУНТОН». (16+) ; «ВЕРСАЛЬ». (16+) 6.45, 16.00, 16.45, 2.00, 2.45 «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ». (16+) 8.15 «СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ». (16+)	6.00 7.00 8.00 9.00 9.30 11.10 12.30 13.00 14.45 16.00 16.20 17.05	ХХ век. «Снять фильм о Рине Зеленой». Автор и ведущий Зиновий Гердт (СССР, 1982). «Самое яркое». (16+) «Новости 360». «Самое яркое». (16+) «Новости 360». «Вкусно 360». (12+) «Все просто!». (12+) «Дневные новости». (12+) «Дневные новости». (12+) «Ипарение новости». (12+) «Новости 360». (12+) «Все просто!». (12+) «Напарницы» (Россия). (16+) «Все просто!». (16+) «Все просто!». (16+) «Чеобости 360». «Самое яркое». (16+) «ДВОЙНАЯ СПЛОШНАЯ-2» (Россия). «Женское счастье — был бы милый рядом», «с милым рай и в шалаше» и другие народные мудрости веками убеждали девушек: «милый» должен быть только один. А что делать, если их два? Анна вывела свою формулу женского счастья. Вместо одного идеального мужчины она нашла	5.30 5.00 6.55 7.00 7.40 8.30 9.20 9.50 10.05 10.15 10.30 11.40 12.15 12.40 13.00 14.10 14.55 15.40 16.05 16.35 17.10	США, 2004). Криминальная комедия. (16+) «б кадров». (16+) Мультфильмы. (0+) «Пляс-класс». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Пляс-класс». (0+) «Нелла — отважная принцесса». М/с. «Маленькое королевство Бена и Холли». М/с. (0+) «Умка». М/ф. (0+) «Умка». М/ф. (0+) «Роботы-поезда». М/с. (0+) «Роботы-поезда». М/с. (0+) «Суперкрылья. Джетт и его друзья». М/с. (0+) «Машинки», «Малыши и летающие звери». М/с. (0+) Премьера! «Тобот Атлон». М/с. (6+) «Смешарики». Пин-код». М/с. (6+) «Смешарики». Пин-код». М/с. (6+) «Вавитатор. Новости». (0+) «Злвин и бурундуки». М/с. (6+) «Супер4». М/с. (6+) «Супер4». М/с. (6+) «Супер4». М/с. (6+) «Консуни. Чудеса каждый день». М/с. «Консуни. Чудеса каждый день». М/с.	2.45 5.25 6.00 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.00 19.20 22.20 0.00 0.10	«Тирытый микрофон». (16+) «ХОР» (США). (16+) «ЩИТ И МЕЧ» (СССР—ГДР—Польша). (12+) Новости. «ЩИТ И МЕЧ» (СССР—ГДР—Польша). (12+) Новости. «Зал суда. Битва за деньги». (16+) «Дела семейные. Битва за будущее». (16+) «Дела семейные. Новые истории». (16+) Новости. Телеигра «Игра в кино». (12+) «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» (Россия). (16+) Новости. «ПЛЯЖ» (Россия—Украина). (16+) «СУДЕБНАЯ КОЛОНКА» (Россия). (16+) Новости. «СУДЕБНАЯ	6.00 6.30 7.00, 8 7.05, 1 9.00 9.55 11.20 13.00 13.35 16.25 18.20 18.50 21.25 22.00 22.55	Триллер. (16+) «Исповедь экстра (12+) «Вся правда про «Утомленные сла 3.55, 9.50, 10.45, 15.25, 18.15, 21 0.50, 15.30, 0.55 Все на Матч! Биатлон. Чемпион Гонка преследове Мужчины. (0+) Биатлон. Чемпион Гонка преследове Женщины, (0+) Фристаль. Кубок Ски-кросс. (0+) Все на лыжи! (12+ футбол. Чемпион «Деванте» — «Реа футбол. Чемпион «Континентальны Хоккей. КХЛ. 1/4 конференции «За Прямая трансляц «РПЛ. Футбол. Чемпион «Жирона» — «Реа Прямая трансляц «Жирона» — «Реа Прямая трансляц
й поженимся!». итория заблуждений». (16+) ментальный проект». (16+) ти. (16+)	2.00 6.00 9.00 9.15 10.00 13.15 13.25 14.00 18.30 18.50 19.40 20.25 21.15 21.25 23.00 23.30	Соловьевым». (12+) «КАМЕНСКАЯ. ДВОЙНИК» (Россия). (16+) «Сегодня утром». Новости дня. «ТОЧКА ВЗРЫВА» (Россия). (16+) Военные новости. «ТОЧКА ВЗРЫВА» (Россия). (16+) Новости дня. «ТОЧКА ВЗРЫВА» (Россия). (16+) новости дня. «ТОЧКА ВЗРЫВА» (Россия). (16+) «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР» (Россия). (12+) Военные новости. «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР» (Россия). (12+) Новости дня. «Специальный репортаж». (12+) «Непобедимая и легендарная». «История Красной армии». Фильм 5-й. (6+) «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. (12+) «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Черная Лиля. Злой гений Маяковского». (12+) Новости дня. «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+) «Следы на Снегу»	5.30 6.00 7.30 7.50 8.10 12.00 15.00 15.30	МАСШТАБА-2» (Россия). (12+) «Марш-бросок». (12+) «Марш-бросок». (12+) «Дорожные войны». (16+) «Дорожные войны». (16+) «Дорожные войны». (16+) «Дорожные войны». (16+) «Решала». (16+) «Идеальный ужин». (16+) «Утилизатор». (12+) «Дикий» (Россия). Бескомпромиссный и беспощадный к криминалу капитан милиции Александр Диченко давно завоевал себе репутацию героя-одиночки. За свой крутой нрав он получил прозвище Дикий. Однажды во время спецоперации под угрозой оказались мирные люди, и Дикий без колебаний уничтожил всю банду. Столичная полиция решила во избежание скандала уволить взрывного мента, но начальник вступился и нашел Диченко местечко в тихом провинциальном городке. Дикий уверен, что его ждет тихая спокойная работа, но так ли это? (16+) «КВН. Высший балл». (16+)	2.15 2.55 6.30 6.50 7.00 7.30 8.30 9.30 10.30 12.30 14.15	«Поедем, поедим!». (0+) «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА» (Россия). (12+) «6 кадров». (16+) «Удачная покупка». (16+) «Понять. Простить». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Пенты Справедливости» (Украина). (16+) «Реальная мистика». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. В ролях: Аглая Шиловская, константин Крюков, Екатерина Васильева, Евгения Пладий, Валерия Ходос, Надежда Кондратовская и др. Мелодрама. (16+) «РУСАЛКА» (Россия, 2011). Реж. Вадим Арапов. В ролях: Елена Шалаева, Павел Харланчук, Анна Носатова, Святослав Астрамович, Анатолий Котенев, Татьяна Лютаева и др. Мелодрама. (16+) «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2» (Украина). (16+) «Кенский ДОКТОР-2» (Украина). (16+)	1.10 2.40 2.50 6.00, 6.50, 9.15 11.35 13.30 15.20 20.00 21.30 22.20 23.35 6.00, 7.30, 9.00,	«ДЕТЕКТИВЫ» (РОССИЯ). (16+) «ИЗВЕСТИЯ». «ДЕТЕКТИВЫ» (РОССИЯ). (16+) 17.10 «БЕДНАЯ НАСТЯ». (12+) 7.20, 7.50, 8.15, 8.45, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30 «ГОРОД ХИЩНИЦ». (16+) «РАЗРИСОВАННАЯ ВУАЛЬ» (КИТАЙ-США-КАНАДА, 2006). Драма. (16+) «НЕСТЯЩИЕ В СИЭТЛЕ». (16+) (16+) «КОЕ-ЧТО ЕЩЕ». (16+) (16, 4.10, 5.05 «ОБНИМАЯ НЕБО». (16+) (2.0.45, 0.35, 1.20 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+) (2.255 «АББАТСТВО ДАУНТОН». (16+) (16+) (16+) (16+) (16+) (16+) (16+) (16+) (16+) (16+) (16+) (16+) (16+) (16+) (16+) (16+) (16+) (16+) (16-)	6.00 7.00 8.00 9.00 9.30 11.10 12.30 13.00 14.45 16.00 16.20 17.05	ХХ век. «Снять фильм о Рине Зеленой». Автор и ведущий Зиновий Гердт (СССР, 1982). «Самое яркое». (16+) «Новости 360». «Самое яркое». (16+) «Новости 360». «Вкусно 360». (12+) «Все просто!». (12+) «Зима в Подмосковье». (12+) «Дневные новости». «Самое вкусное». (12+) «Напарницы» (Россия). (16+) «Все просто!». (12+) «Новости 360». «Самое яркое». (16+) «Все просто!». (16+) «Все просто!». (16+) «Все просто!». (16+) «Двойная сплошная-2» (Россия). «Женское счастье — был бы милый рядом», «с милым рай и в шалаше» и другие народные мудрости веками убеждали девушек: «милый» должен быть только один. А что делать, если их два? Анна вывела свою формулу женского счастья. Вместо одного идеального мужчины она нашла сразу двоих: романтичного Александра и спокойного Владимира. Анна любит их обоих и никак не может определиться,	5.30 5.00 6.55 7.00 7.40 8.30 9.20 9.50 10.05 10.15 10.30 11.40 12.15 12.40 13.00 14.10 14.55 15.40 16.05 16.30 16.45 17.10 18.05 18.10	США, 2004). Криминальная комедия. (16+) «б кадров». (16+) Мультфильмы. (0+) «Пляс-класс». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Пляс-класс». (0+) «Нелла — отважная принцесса». М/с. «Маленькое королевство Бена и Холли». М/с. (0+) «Давайте рисовать!». (0+) «Умка». М/ф. (0+) «Умка». М/ф. (0+) «Роботы-поезда». М/с. (0+) «Суперкрылья. Джетт и его друзья». М/с. (0+) «Машинки», «Малыши и летающие звери». М/с. (0+) «Премьера! «Тобот Атлон». М/с. (6+) «Трансформеры. Кибервселенная». М/с. (6+) «Сиешарики». Пин-код». М/с. (6+) «Супер4». М/с. (6+) «Супер4». М/с. (6+) «Консуни. Чудеса каждый день». М/с. «Барби: Дримтопия». М/с. (0+) «При кота». М/с. (0+) «При кота». М/с. (0+) «Пластилинки». М/с. (0+) «Пластилинки». М/с. (0+) «Дружба — это чудо». М/с. (0+)	2.45 5.25 6.00 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.00 19.00 19.20 22.20 0.00 0.10	«ТКРЫТЫЙ МИКРОФОН». (16+) «ХОР» (США). (16+) «ЩИТ И МЕЧ» (СССР-ГДР-ПОЛЬША). (12+) НОВОСТИ. «ЩИТ И МЕЧ» (СССР-ГДР-ПОЛЬША). (12+) НОВОСТИ. «Зал суда. Битва за деньги». (16+) «Дела семейные. Битва за будущее». (16+) «Дела семейные. НОВЫе истории». (16+) НОВОСТИ. Телеигра «Игра в кино». (12+) «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ. «ПЛЯЖ» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ. «СУДЕБНАЯ КОЛОНКА» (РОССИЯ). (16+) НЕЛЕИГРА «Игра в кино». (12+)	6.00 6.30 7.00, 8 7.05, 1 9.00 9.55 11.20 13.00 13.35 16.25 18.20 18.50 21.25 22.00 22.55	Триллер. (16+) «Исповедь экстра (12+) «Вся правда про «Утомленные сла В. 55, 9.50, 10.45, 15.25, 18.15, 21 0.50, 15.30, 15.30,
итория заблуждений». (16+) иментальный проект». (16+) дрым утром!» (16+) сти. (16+) иментальный проект». (16+) иментальный проектальный проектальн	2.00 6.00 9.00 9.15 10.00 13.15 13.25 14.00 14.05 18.30 18.30 19.40 20.25 21.15 21.25 23.00 23.30 1.45	Соловьевым». (12+) «КАМЕНСКАЯ. ДВОЙНИК» (Россия). (16+) «Сегодня утром». Новости дня. «ТОЧКА ВЗРЫВА» (Россия). (16+) Военные новости. «ТОЧКА ВЗРЫВА» (Россия). (16+) Новости дня. «ТОЧКА ВЗРЫВА» (Россия). (16+) «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР» (Россия). (12+) Военные новости. «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР» (Россия). (12+) Новости дня. «Специальный репортаж». (12+) Новости дня. «Специальный репортаж». (12+) «История Красной армии». Фильм 5-й. (6+) «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. (12+) «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Черная Лиля. Злой гений Маяковкого». (12+) Новости дня. «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+) «СПЕДЫ НА СНЕГУ» (ССССР, 1955). Приключения. (6+) «ОНА ВАС ЛЮБИТ»	5.30 6.00 7.30 7.50 8.10 12.00 15.00 15.30	МАСШТАБА-2» (Россия). (12+) «Марш-бросок». (12+) «Марш-бросок». (12+) «Марш-бросок». (12+) «Дорожные войны». (16+) «Дорожные войны». (16+) «Дорожные войны». (16+) «Решала». (16+) «Идеальный ужин». (16+) «Утилизатор». (12+) «ДИКИЙ» (Россия). Бескомпромиссный и беспощадный к криминалу капитан милиции Александр Диченко давно завоевал себе репутацию героя-одиночки. За свой крутой нрав он получил прозвище Дикий. Однажды во время спецоперации под угрозой оказались мирные люди, и Дикий без колебаний уничтожил всю банду. Столичная полиция решила во избежание скандала уволить взрывного мента, но начальник вступился и нашел Диченко местечко в тихом провинциальном городке. Дикий уверен, что его ждет тихая спокойная работа, но так ли это? (16+) «Дорожные войны». (16+) «Решала». (16+)	2.15 2.55 6.30 6.50 7.00 7.30 8.30 9.30 10.30 14.15	«Поедем, поедим!». (0+) «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА» (Россия). (12+) «6 кадров». (16+) «Удачная покупка». (16+) «Понять. Простить». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Тест на отцовство». (16+) (Украина). (16+) «Реальная мистика». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Русалка» (Россия, 2011). Реж. Вадим Арапов. В ролях: Елена Шалаева, павел Харланчук, Анна Носатова, Святослав Астрамович, Анатолий Котенев, Татьяна Лютаева и др. Мелодрама. (16+) «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2» (Украина). (16+) «Канский ДОКТОР-2» (Украина). (16+)	1.10 2.40 2.50 6.00, 6.50, 9.15 11.35 13.30 15.20 20.00 21.30 22.20 23.35 6.00, 7.30, 9.00, 10.50	«ДЕТЕКТИВЫ» (РОССИЯ). (16+) «ИЗВЕСТИЯ». «ДЕТЕКТИВЫ» (РОССИЯ). (16+) 17.10 «БЕДНАЯ НАСТЯ». (12+) 7.20, 7.50, 8.15, 8.45, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30 «ГОРОД ХИЩНИЦ». (16+) «РАЗРИСОВАННАЯ ВУАЛЬ» (КИТАЙ-США-КАНАДА, 2006). Драма. (16+) «КОЕ-ЧТО ЕЩЕ». (16+) 1, 16.15, 4.10, 5.05 «ОБНИМАЯ НЕБО». (16+) 1, 20.45, 0.35, 1.20 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+) 1, 2.05 «ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ». (16+) 1, 2.55 «АББАТСТВО ДАУНТОН». (16+) 1, «ВЕРСАЛЬ». (16+) 6.45, 16.00, 16.45, 2.00, 2.45 «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ». (16+) 8.15 «СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ». (16+) 9.55 «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+)	6.00 7.00 8.00 9.00 9.30 11.10 12.30 13.00 14.45 16.00 16.20 17.05	ХХ век. «Снять фильм о Рине Зеленой». Автор и ведущий Зиновий Гердт (СССР, 1982). «Самое яркое». (16+) «Новости 360». «Самое яркое». (16+) «Новости 360». «Вкусно 360». (12+) «Все просто!». (12+) «Зима в Подмосковье». (12+) «Дневные новости». «Самое вкусное». (12+) «Напарницы» (Россия). (16+) «Все просто!». (12+) «Напарницы» (Россия). (16+) «Все просто!». (16+) «Двойная сплошная-2» (Россия). «Женское счастье — был бы милый рядом», «с милым рай и в шалаше» и другие народные мудрости веками убеждали девушек: «милый» должен быть только один. А что делать, если их два? Анна вывела свою формулу женского счастья. Вместо одного идеального мужчины она нашла сразу двоих: романтичного Александра и спокойного Владимира. Анна любит их обоих и никак не может определиться, кто ей нужен. Но жизнь всегда все расставляет по своим	5.30 5.00 6.55 7.00 7.40 8.30 9.20 9.50 10.15 10.30 11.40 12.15 12.40 13.00 14.10 14.55 16.30 16.45 17.10 18.05 18.10 19.00 19.25	США, 2004). Криминальная комедия. (16+) «б кадров». (16+) Мультфильмы. (0+) «Пляс-класс». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Пляс-класс». (0+) «Нелла – отважная принцесса». М/с «Маленькое королевство Бена и Холли». М/с. (0+) «Давайте рисовать!». (0+) «Умка». М/ф. (0+) «Роботы-поезда». М/с. (0+) «Роботы-поезда». М/с. (0+) «Роботы-поезда». М/с. (0+) «Суперкрылья. Джетт и его друзья». М/с. (0+) «Машинки», «Малыши и летающие звери». М/с. (0+) «Премьера! «Тобот Атлон». М/с. (6+) «Смешарики». Пин-код». М/с. (6+) «Смешарики». Пин-код». М/с. (6+) «Супер4». М/с. (6+) «Омсики». М/с. (6+) «Омсики». М/с. (6+) «Консуни. Чудеса каждый день». М/с «Барби. Дримтопия». М/с. (0+) «Пластилинки». М/с. (0+) «При кота». М/с. (0+) «При кота». М/с. (0+) «Прастилинки». М/с. (0+) «Дружба – это чудо». М/с. (0+) «Менчичи». М/с. (0+) «Лео и Тиг». М/с. (0+)	2.45 5.25 6.00 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.00 19.20 22.20 0.00 0.10	«ТКРЫТЫЙ МИКРОФОН». (16+) «ХОР» (США). (16+) «ЩИТ И МЕЧ» (СССР-ГДР-ПОЛЬША). (12+) НОВОСТИ. «ЩИТ И МЕЧ» (СССР-ГДР-ПОЛЬША). (12+) НОВОСТИ. «Зал суда. Битва за деньги». (16+) «Дела семейные. Битва за будущее». (16+) «Дела семейные. НОВЫЕ ИСТОРИИ». (16+) НОВОСТИ. Телеигра «Игра в кино». (12+) НОВОСТИ. Телеигра «Игра в кино». (12+) «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ. «ПЛЯЖ» (РОССИЯ-УКРАИНА). (16+) «СУДЕБНАЯ КОЛОНКА» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ. «СУДЕБНАЯ КОЛОНКА» (РОССИЯ). (16+) Телеигра «Игра в кино». (12+) «Дела семейные. Битва за будущее». (16+)	6.00 6.30 7.00, 8 7.05, 1 9.00 9.55 11.20 13.00 13.35 16.25 18.20 18.50 21.25 22.00 22.55	Триллер. (16+) «Исповедь экстра (12+) «Исповедь экстра (12+) «Вся правда про «Утомленные сла В. 55, 9.50, 10.45, 15.25, 18.15, 21 (0.50, 15.30, 0.55 Все на Матч! Биатлон. Чемпиог Гонка преследова Женщины. (0+) Фристайл. Кубок Ски-кросс. (0+) Все на лыжи! (12+ Футбол. Чемпион «Фиорентина» — «Реа Футбол. Чемпион «Континентальны хоккей. ККЛ. 1/4 конференции «За Прямая трансляц «РПЛ. Футбольна Специальный рет Тотальный футбол. Чемпион «Жирона» — «Реа Прямая трансляц Профессиональный деметриус Андра, Артура Акавова. Б
итория заблуждений». (16+) иментальный проект». (16+) дрым утром!» (16+) сти. (16+) иментальный проект». Сильвестр поне, Арнольд Шварценеггер, мс Кэвизел, Винни Джонс Боевик. (16+) иментальный поректа. (16+) иментальный проектальный прое	2.00 6.00 9.00 9.15 10.00 13.15 13.25 14.00 18.30 14.05 19.40 20.25 21.15 21.25 23.00 23.30 1.45 3.05	Соловьевым». (12+) «КАМЕНСКАЯ. ДВОЙНИК» (Россия). (16+) «Сегодня утром». Новости дня. «ТОЧКА ВЗРЫВА» (Россия). (16+) Военные новости. «ТОЧКА ВЗРЫВА» (Россия). (16+) Новости дня. «ТОЧКА ВЗРЫВА» (Россия). (16+) Новости дня. «ТОЧКА ВЗРЫВА» (Россия). (12+) Военные новости. «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР» (Россия). (12+) Военные новости. «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР» (Россия). (12+) Новости дня. «Специальный репортаж». (12+) «Непобедимая и легендарная». «История Красной армии». Фильм 5-й. (6+) «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. (12+) «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Черная Лиля. Злой гений Маяковкого». (12+) Новости дня. «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+) «ЛИЧНЫЙ НОМЕР» (Россия—Италия, 2004). Боевик. (12+) «СНЕРУ» (СССР, 1955). Приключения. (6+) «ОНА ВАС ЛЮБИТ» (СССР, 1956). Комедия. (0+)	5.30 6.00 7.30 7.50 8.10 12.00 13.00 15.30 15.30	МАСШТАБА-2» (Россия). (12+) «Марш-бросок». (12+) «Марш-бросок». (12+) «Марш-бросок». (12+) «Дорожные войны». (16+) «Дорожные войны». (16+) «Дорожные войны». (16+) «Идеальный ужин». (16+) «Утилизатор». (12+) «Дикий» (Россия). Бескомпромиссный и беспощадный к криминалу капитан милиции Александр Диченко давно завоевал себе репутацию героя-одиночки. За свой крутой нрав он получил прозвище Дикий. Однажды во время спецоперации под угрозой оказались мирные люди, и Дикий без колебаний уничтожил всю банду. Столичная полиция решила во избежание скандала уволить взрывного мента, но начальник вступился и нашел Диченко местечко в тихом провинциальном городке. Дикий уверен, что его ждет тихая спокойная работа, но так ли это? (16+) «КВН. Высший балл». (16+) «Решала». (16+) «Решала». (16+) «Решала». (16+) «Решала». (18+)	2.15 2.55 6.30 6.50 7.00 7.30 8.30 9.30 10.30 14.15	«Поедем, поедим!». (0+) «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА» (Россия). (12+) «6 кадров». (16+) «Удачная покупка». (16+) «Понять. Простить». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «АГЕНТЫ СПРАВЕДЛИВОСТИ» (Украина). (16+) «Реальная мистика». (16+) «Понять. Простить». (16+) «ЛЕКАРСТВО ДЛЯ БАБУШКИ» (Россия, 2011). Реж. Сергей Алешечкин. В ролях: Аглая Шиловская, константин Крюков, Екатерина Васильева, Евгения Гладий, Валерия Ходос, Надежда Кондратовская и др. Мелодрама. (16+) «РУСАЛКА» (Россия, 2011). Реж. Вадим Арапов. В ролях: Елена Шалаева, Павел Харланчук, Анна Носатова, Святослав Астрамович, Анатолий Котенев, Татьяна Лютаева и др. Мелодрама. (16+) «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2» (Украина). (16+) «БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ СВО» (Россия). (16+)	1.10 2.40 2.50 6.00, 6.50, 9.15 11.35 13.30 15.20 20.00 21.30 22.20 23.35 6.00, 7.30, 9.00, 10.50	«ДЕТЕКТИВЫ» (РОССИЯ). (16+) «ИЗВЕСТИЯ». «ДЕТЕКТИВЫ» (РОССИЯ). (16+) 17.10 «БЕДНАЯ НАСТЯ». (12+) 7.20, 7.50, 8.15, 8.45, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30 «ГОРОД ХИЩНИЦ». (16+) «РАЗРИСОВАННАЯ ВУАЛЬ» ВУАЛЬ» (16+) «НЕСПЯЩИЕ В СИЭТЛЕ». (16+) , 16.15, 4.10, 5.05 «ОБНИМАЯ НЕБО». (16+) , 20.45, 0.35, 1.20 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+) , 2.05 «ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ». (16+) , 2.55 «АББАТСТВО ДАУНТОН». (16+) , 2.55 «ВЕРХЬЕСТЕСТВЕННОЕ». (16+) 8.15 «СВЕРХЬЕСТЕСТВЕННОЕ». (16+) 9.55 «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+) , 11.45, 19.15, 20.10 «АГЕНТЫ «Щ.И.Т.». (16+) , 13.30, 14.20, 3.30, 4.20, 5.10 «БИБЛИОТЕКАРИ». (16+)	6.00 7.00 8.00 9.00 9.30 11.10 12.30 13.00 14.45 16.00 16.20 17.05	ХХ век. «Снять фильм о Рине Зеленой». Автор и ведущий Зиновий Гердт (СССР, 1982). «Самое яркое». (16+) «Новости 360». «Самое яркое». (16+) «Новости 360». «Вкусно 360». (12+) «Все просто!». (12+) «Зима в Подмосковье». (12+) «Дневные новости». «Самое вкусное». (12+) «Напарницы» (Россия). (16+) «Все просто!». (12+) «Инапарницы» (Россия). (16+) «Двойная Сплошная-2» (Россия). «Самое яркое». (16+) «Двойная Сплошная-2» (Россия). «Хенское счастье — был бы милый рядом», «с милым рай и в шалаше» и другие народные мудрости веками убеждали девушек: «милый» должен быть только один. А что делать, если их два? Анна вывела свою формулу женского счастья. Вместо одного идеального мужчины она нашла сразу двоих: романтичного Александра и спокойного Владимира. Анна любит их обоих и никак не может определиться, кто ей нужен. Но жизнь всегда все расставляет по своим местам. (16+)	5.30 5.00 6.55 7.00 7.40 8.30 9.20 9.50 10.05 10.15 10.30 11.40 12.15 12.40 13.00 14.10 14.55 16.35 16.35 17.10 18.05 18.10 19.05 19.25 20.15	США, 2004). Криминальная комедия. (16+) «б кадров». (16+) Мультфильмы. (0+) «Пляс-класс». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Пляс-класс». (0+) «Нелла – отважная принцесса». М/с. «Маленькое королевство Бена и Холли». М/с. (0+) «Давайте рисовать!». (0+) «Умка». М/ф. (0+) «Роботы-поезда». М/с. (0+) «Бершки и корешки». М/ф. (0+) «Роботы-поезда». М/с. (0+) «Чмка ищет друга». М/с. (0+) «Чмка и корешки». М/ф. (0+) «Роботы-поезда». М/с. (0+) «Чмеркрылья. Джетт и его друзья». М/с. (0+) «Машинки», «Малыши и летающие звери». М/с. (0+) «Премьера! «Тобот Атлон». М/с. (6+) «Смешарики». Пин-код». М/с. (6+) «Смешарики». Пин-код». М/с. (6+) «Смешарики». Пин-код». М/с. (6+) «Оменарики». М/с. (6+) «Супер4». М/с. (6+) «Супер4». М/с. (6+) «Барби: Дримтопия». М/с. (0+) «При кота». М/с. (0+) «При кота». М/с. (0+) «При кота». М/с. (0+) «Потиг». М/с. (0+) «Мончичи». М/с. (0+) «Потиг». М/с. (0+)	2.45 5.25 6.00 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.00 19.20 22.20 0.00 0.10	(16+) «ТКРЫТЫЙ МИКРОФОН». (16+) «ХОР» (США). (16+) «ЩИТ И МЕЧ» (СССР-ГДР-ПОЛЬША). (12+) НОВОСТИ. «ЩИТ И МЕЧ» (СССР-ГДР-ПОЛЬША). (12+) НОВОСТИ. «Зал суда. Битва за деньги». (16+) «Дела семейные. Новые истории». (16+) НОВОСТИ. Телеигра «Игра в кино». (12+) «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ. «ПЛЯЖ» (РОССИЯ—УКРАИНА). (16+) «СУДЕБНАЯ КОЛОНКА» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ.	6.00 6.30 7.00, 8 7.05, 1 9.00 9.55 11.20 13.00 13.35 16.25 18.20 18.50 21.25 22.00 22.55	Триллер. (16+) «Исповедь экстра (12+) «Вся правда про «Утомленные сла В.55, 9.50, 10.45, 15.25, 18.15, 21 0.50, 15.30, 0.55 Все на Матч! Биатлон. Чемпион Гонка преследова Мужчины. (0+) Биатлон. Чемпион Гонка преследова Женщины. (0+) Фристайл. Кубок Ски-кросс. (0+) Все на лыжи! (12+ Футбол. Чемпион «Леванте» — «Реа Футбол. Чемпион «Континентальный устом образовать в прямая трансляц «РПЛ. Футбольна Специальный реп Специальный реп Специальный реп Орутбол. Чемпион «Жирона» — «Реа Прямая трансляц Профессиональны Деметриус Андра, Деметриус Андра, Дерметриус Андра, Дерметри Дерметриус Андра, Дерметриус Андра, Дерметри Андра, Дерметри Андра, Дерметри Андра, Д
й поженимся!». итория заблуждений». (16+) ментальный проект». (16+) ти. (16+) ментальный проект». (16+) сти. (16+) ментальный проект». (16+) менти. (16+) ментальный проект». (16+) ментальный проект»	2.00 6.00 9.00 9.15 10.00 13.15 13.25 14.00 14.05 18.30 18.30 19.40 20.25 21.15 21.25 23.00 23.30 1.45	Соловьевым». (12+) «КАМЕНСКАЯ. ДВОЙНИК» (Россия). (16+) «Сегодня утром». Новости дня. «ТОЧКА ВЗРЫВА» (Россия). (16+) Военные новости. «ТОЧКА ВЗРЫВА» (Россия). (16+) Новости дня. «ТОЧКА ВЗРЫВА» (Россия). (16+) «Военные новости. «ТОЧКА ВЗРЫВА» (Россия). (12+) Военные новости. «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР» (Россия). (12+) Новости дня. «Специальный репортаж». (12+) «Военные новости. «История Красной армии». Фильм 5-й. (6+) «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. (12+) «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Черная Лиля. Злой гений Маяковского». (12+) Новости дня. «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+) «Перый На Снегу» (СССР, 1955). Приключения. (6+) «Шаг навстречу. НЕСКОЛЬКО ИСТОРИЙ	5.30 6.00 7.30 7.50 8.10 12.00 15.30 15.30 20.30 20.30 22.00 23.00 0.00	МАСШТАБА-2» (Россия). (12+) «Марш-бросок». (12+) «Марш-бросок». (12+) «Марш-бросок». (12+) «Дорожные войны». (16+) «Дорожные войны». (16+) «Дорожные войны». (16+) «Идеальный ужин». (16+) «Чиматар». (12+) «Дикий» (Россия). Бескомпромиссный и беспощадный к криминалу капитан милиции Александр Диченко давно завоевал себе репутацию героя-одиночки. За свой крутой нрав он получил прозвище Дикий. Однажды во время спецоперации под угрозой оказались мирные люди, и Дикий без колебаний уничтожил всю банду. Столичная полиция решила во избежание скандала уволить взрывного мента, но начальник вступился и нашел Диченко местечко в тихом провинциальном городке. Дикий уверен, что его ждет тихая спокойная работа, но так ли это? (16+) «Дорожные войны». (16+) «Решала». (16+) «Дорожные войны». Лучшее». (16+) "Дорожные войны». Лучшее». (16+)	2.15 2.55 6.30 6.50 7.00 7.30 8.30 9.30 10.30 12.30 14.15	«Поедем, поедим!». (0+) «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА» (Россия). (12+) «6 кадров». (16+) «Удачная покупка». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Поедам несовершеннолетних». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Пет на отцовство». (16+) (Украина). (16+) «Реальная мистика». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Реальная мистика». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Россия, 2011). Реж. Сергей Алешечкин. В ролях: Аглая Шиловская, Константин Крюков, Екатерина Васильева, Евгения Пладий, Валерия Ходос, Надежда Кондратовская и др. Мелодрама. (16+) «РУСАЛКА» (Россия, 2011). Реж. Вадим Арапов. В ролях: Елена Шалаева, Павел Харланчук, Анна Носатова, Святослав Астрамович, Анатолий Котенев, Татьяна Лютаева и др. Мелодрама. (16+) «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2» (Украина). (16+) «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2» (Украина). (16+) «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2» (Украина). (16+)	1.10 2.40 2.50 6.00, 6.50, 9.15 11.35 13.30 15.20 20.00 21.30 22.20 23.35 6.00, 7.30, 9.00, 10.50 12.40	«ДЕТЕКТИВЫ» (РОССИЯ). (16+) «ИЗВЕСТИЯ». «ДЕТЕКТИВЫ» (РОССИЯ). (16+) 17.10 «БЕДНАЯ НАСТЯ». (12+) 7.20, 7.50, 8.15, 8.45, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30 «ГОРОД ХИЩНИЦ». (16+) «РАЗРИСОВАННАЯ ВУАЛЬ» (КИТАЙ—США—КАНАДА, 2006). Драма. (16+) «КОЕ-ЧТО ЕЩЕ». (16+) 16.15, 4.10, 5.05 «ОБНИМАЯ НЕБО». (16+) 1, 2.05 «ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ». (16+) 1, 2.05 «ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ». (16+) 1, 2.55 «АББАТСТВО ДАУНТОН». (16+) 1, 2.55 «АББАТСТВО ДАУНТОН». (16+) 1, 2.55 «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+) 8.15 «СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ». (16+) 9.55 «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+) 11.45, 19.15, 20.10 «АГЕНТЫ «Щ.И.Т.». (16+) 13.30, 14.20, 3.30, 4.20, 5.10 «БИБЛИОТЕКАРИ». (16+) «Древние пришельцы». «Встречи с пришельцы». «Встречи с пришельцы».	6.00 7.00 8.00 9.00 9.30 11.10 12.30 13.00 14.45 16.00 17.05	ХХ век. «Снять фильм о Рине Зеленой». Автор и ведущий Зиновий Гердт (СССР, 1982). «Самое яркое». (16+) «Новости 360». «Самое яркое». (16+) «Новости 360». «Вкусно 360». (12+) «Все просто!». (12+) «Зима в Подмосковье». (12+) «Дневные новости». «Самое вкусное». (12+) «Наперицы» (Россия). (16+) «Все просто!». (12+) «Новости 360». «Самое яркое». (16+) «Все просто!». (16+) «Все просто!». (16+) «Мильй рядом», «с милым рай и в шалаше» и другие народные мудрости веками убеждали девушек: «милый убеждали девушек: «милый убеждали девушек: «милый убеждали х два? Анна вывела свою формулу женского счастья. Вместо одного идеального мужчины она нашла сразу двоих: романтичного Александра и спокойного владимира. Анна любит их обоих и никак не может определиться, кто ей нужен. Но жизнь всегда все расставляет по своим местам. (16+) «Большие новости». «Самое яркое». (16+)	5.30 5.00 6.55 7.00 7.30 7.40 8.30 9.20 9.50 10.05 10.15 10.30 11.40 12.15 12.40 13.00 14.10 14.55 16.30 16.45 17.10 18.05 18.05 18.10 19.25 20.15 20.30 20.45	США, 2004). Криминальная комедия. (16+) «б кадров». (16+) Мультфильмы. (0+) «Пляс-класс». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Пляс-класс». (0+) «Нелла – отважная принцесса». М/с. «Маленькое королевство Бена и Холли». М/с. (0+) «Умка». М/ф. (0+) «Умка». М/ф. (0+) «Роботы-поезда». М/с. (0+) «Роботы-поезда». М/с. (0+) «Премьера! «Тобот Атлон». М/с. (6+) «Премьера! «Премьера!». М/с. (0+) «Премьера! «Тобот Атлон». М/с. (0+) «Покойной ночи, малыши!». (0+) «Покойной ночи, малыши!». (0+) «Барбоскины». М/с. (0+)	2.45 5.25 6.00 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.00 19.20 22.20 0.00 0.10	«ТКРЫТЫЙ МИКРОФОН». (16+) «ХОР» (США). (16+) «ХОР» (США). (16+) «ЩИТ И МЕЧ» (СССР-ГДР-ПОЛЬША). (12+) НОВОСТИ. «ЦИТ И МЕЧ» (СССР-ГДР-ПОЛЬША). (12+) НОВОСТИ. «Зал суда. Битва за деньги». (16+) «Дела семейные. Битва за будущее». (16+) «Дела семейные. НОВЫЕ ИСТОРИЯ. (16+) НОВОСТИ. ТЕЛЕИГРА «Игра В КИНО». (12+) (12+) «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ. «ТЛЯЖ» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ. «СУДЕБНАЯ КОЛОНКА» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ. «СУДЕБНАЯ КОЛОНКА» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ. «СУДЕБНАЯ КОЛОНКА» (РОССИЯ). (16+) НОВОЕТИ. «Дела семейные. НОВЫЕ ИСТОРИИ». (16+) «ПЛЯЖ»	6.00 6.30 7.00, 8 7.05, 1 9.00 9.55 11.20 13.00 13.35 16.25 18.20 18.50 21.25 22.00 22.55	Триллер. (16+) «Исповедь экстра (12+) «Исповедь экстра (12+) «Вся правда про «Утомленные сла В. 55, 9.50, 10.45, 15.25, 18.15, 21 0.50, 15.30, 15.30,
итория заблуждений». (16+) гис (16+	2.00 6.00 9.00 9.15 10.00 13.15 13.25 14.00 18.30 14.05 19.40 20.25 21.15 21.25 23.00 23.30 1.45 3.05	Соловьевым». (12+) «КАМЕНСКАЯ. ДВОЙНИК» (Россия). (16+) «Сегодня утром». Новости дня. «ТОЧКА ВЗРЫВА» (Россия). (16+) Военные новости. «ТОЧКА ВЗРЫВА» (Россия). (16+) Новости дня. «ТОЧКА ВЗРЫВА» (Россия). (16+) Новости дня. «ТОЧКА ВЗРЫВА» (Россия). (16+) КВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР» (Россия). (12+) Военные новости. «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР» (Россия). (12+) Новости дня. «Специальный репортаж». (12+) «Непобедимая и легендарная». «История Красной армии». Фильм 5-й. (6+) «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. (12+) «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Черная Лиля. Злой гений Маяковского». (12+) Новости дня. «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) «Между тем» с Натапией Метлиной. (12+) «Личный номер» (Россия—Италия, 2004). Боевик. (12+) «Следы на Снегу» (СССР, 1955). Приключения. (6+) «ОНА ВАС ЛЮБИТ» (СССР, 1956). Комедия. (0+) «ШАГ НАВСТРЕЧУ.	5.30 6.00 7.30 7.50 8.10 12.00 13.00 15.30 15.30	МАСШТАБА-2» (Россия). (12+) «Марш-бросок». (12+) «Марш-бросок». (12+) «Марш-бросок». (12+) «Дорожные войны». (16+) «Дорожные войны». (16+) «Дорожные войны». (16+) «Идеальный ужин». (16+) «Утилизатор». (12+) «Дикий» (Россия). Бескомпромиссный и беспощадный к криминалу капитан милиции Александр Диченко давно завоевал себе репутацию героя-одиночки. За свой крутой нрав он получил прозвище Дикий. Однажды во время спецоперации под угрозой оказались мирные люди, и Дикий без колебаний уничтожил всю банду. Столичная полиция решила во избежание скандала уволить взрывного мента, но начальник вступился и нашел Диченко местечко в тихом провинциальном городке. Дикий уверен, что его ждет тихая спокойная работа, но так ли это? (16+) «КВН. Высший балл». (16+) «Решала». (16+) «Ророжные войны». Лучшее».	2.15 2.55 6.30 6.50 7.00 7.30 8.30 9.30 10.30 14.15	«Поедем, поедим!». (0+) «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА» (Россия). (12+) «6 кадров». (16+) «Удачная покупка». (16+) «Понять. Простить». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «АГЕНТЫ СПРАВЕДЛИВОСТИ» (Украина). (16+) «Реальная мистика». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Порожай в катерина Васильева, Евгения Гладий, Валерия Ходос, Надежда Кондратовская и др. Мелодрама. (16+) «Русалка» (Россия, 2011). Реж. Вадим Арапов. В ролях: Елена Шалаева, Павел Харланчук, Анна Носатова, Святослав Астрамович, Анатолий Котенев, Татьяна Лютаева и др. Мелодрама. (16+) «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2» (Украина). (16+) «БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ СВО» (Россия). (16+) «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2» (Украина). (16+) «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2» (Украина). (16+) «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2» (Украина). (16+)	1.10 2.40 2.50 6.00, 6.50, 9.15 11.35 13.30 15.20 20.00 21.30 22.20 23.35 6.00, 7.30, 9.00, 10.50 12.40	«ДЕТЕКТИВЫ» (РОССИЯ). (16+) «ИЗВЕСТИЯ». «ДЕТЕКТИВЫ» (РОССИЯ). (16+) 17.10 «БЕДНАЯ НАСТЯ». (12+) 7.20, 7.50, 8.15, 8.45, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30 «ГОРОД ХИЩНИЦ». (16+) «РАЗРИСОВАННАЯ ВУАЛЬ» (КИТАЙ-США-КАНАДА, 2006). Драма. (16+) «НЕСПЯЩИЕ В СИЭТЛЕ». (16+) (16+) «КОЕ-ЧТО ЕЩЕ». (16+) (16, 4.10, 5.05 «ОБНИМАЯ НЕБО». (16+) (2.0.45, 0.35, 1.20 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+) (2.255 «АББАТСТВО ДАУНТОН». (16+) (16-) (16+) (16+) (16-)	6.00 7.00 8.00 9.00 9.30 111.30 12.00 12.30 13.00 14.45 16.00 16.20 17.05	ХХ век. «Снять фильм о Рине Зеленой». Автор и ведущий Зиновий Гердт (СССР, 1982). «Самое яркое». (16+) «Новости 360». «Самое яркое». (16+) «Новости 360». «Вкусно 360». (12+) «Все просто!». (12+) «Зима в Подмосковье». (12+) «Дневные новости». «Самое вкусное». (12+) «Напарницы» (Россия). (16+) «Все просто!». (16+) «Все просто!». (16+) «Все просто!». (16+) «Кенское счастье — был бы милый рядом», «с милым рай и в шалаше» и другие народные мудрости веками убеждали девушек: «милый» должен быть только один. А что делать, если их два? Анна вывела свою формулу женского счастья. Вместо одного идеального мужчины она нашла сразу двоих: романтичного Александра и спокойного Владимира. Анна любит их обоих и никак не может определиться, кто ей нужен. Но жизнь всегда все расставляет по своим местам. (16+) «Большиме новости».	5.30 5.00 6.55 7.00 7.40 8.30 9.20 9.50 10.05 10.15 10.30 11.40 12.15 12.40 13.00 14.00 14.10 14.55 15.40 16.05 17.10 18.05 18.00 19.25 20.15 20.30 20.45 22.00	США, 2004). Криминальная комедия. (16+) «б кадров». (16+) Мультфильмы. (0+) «Пляс-класс». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Пляс-класс». (0+) «Нелла – отважная принцесса». М/с. «Маленькое королевство Бена и Холли». М/с. (0+) «Давайте рисовать!». (0+) «Умка». М/ф. (0+) «Умка». М/ф. (0+) «Роботы-поезда». М/с. (0+) «Чоершки и корешки». М/ф. (0+) «Роботы-поезда». М/с. (0+) «Машинки», «Малыши и летающие звери». М/с. (0+) «Премьера! «Тобот Атлон». М/с. (6+) «Смешарики». Пин-код». М/с. (6+) «Смешарики». Пин-код». М/с. (6+) «Злвин и бурундуки». М/с. (6+) «Злвин и бурундуки». М/с. (6+) «Злвин и бурундуки». М/с. (6+) «Смосуни. Чудеса каждый день». М/с. «Барби: Дримтопия». М/с. (0+) «При кота». М/с. (0+) «Пластилинки». М/с. (0+) «Пластилинки». М/с. (0+) «Поночничи». М/с. (0+) «Поночничи». М/с. (0+) «Поночночи». М/с. (0+) «Поночночи». М/с. (0+) «Поночночи». М/с. (0+) «Поночночи». М/с. (0+)	2.45 5.25 6.00 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.00 19.20 22.20 0.00 0.10 1.35 2.20	«ТКРБЫТЫЙ МИКРОФОН». (16+) «ХОР» (США). (16+) «ЩИТ И МЕЧ» (СССР-ГДР-Польша). (12+) Новости. «ЩИТ И МЕЧ» (СССР-ГДР-Польша). (12+) Новости. «Зал суда. Битва за деньги». (16+) «Дела семейные. Новые истории». (16+) Новости. Телеигра «Игра в кино». (12+) «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» (Россия). (16+) Новости. «ПЛЯЖ» (Россия). (16+) Новости. «СУДЕБНАЯ КОЛОНКА» (Россия). (16+)	6.00 6.30 7.00, 8 7.05, 1 9.00 9.55 11.20 13.00 13.35 16.25 18.20 21.25 22.00 22.55 1.30	Триллер. (16+) «Исповедь экстра (12+) «Исповедь экстра (12+) «Вся правда про «Утомленные сла 3.55, 9.50, 10.45, 15.25, 18.15, 21 10.50, 15.30, 0.55 Все на Матч! Биатлон. Чемпион Гонка преследова Мужчины. (0+) Фристайл. Кубок Ски-кросс. (0+) Все на лыжи! (12+ Футбол. Чемпион «Леванте» — «Реа Футбол. Чемпион «Деранте» — «Реа (Континентальный рег Тотальный футбол. Чемпион «Жирона» — Чемпиона» — «Реа Прямая транслы прямая транслы Прямая транслы Прямая транслы Деметриус Андра, Артура Акавова. Прямая транслы Деметриус Андра, Артура Акавова. От всреднем весе. (14)

	1		РОССИЯ 1				нB		5		РОССИЯ 		CTC				
			РОССИЯ				HOR		3		POCCHA M						
5.00	Телеканал	5.00	«Утро	6.00	«Настроение».	5.10	«ЛЕСНИК»	5.00	«Известия».	6.30,	7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30,	6.00	«Ералаш». (0+)	7.00	«THT. Best». (16+)	6.00	Мультфильмы. (0+)
	«Доброе утро».		России».	8.00	«Доктор И». (16+)		(Россия). (16+)	5.20	«Опасный Ленинград. Убийство		23.40 Новости культуры.	6.40	«Команда Турбо». М/с. (0+)	9.00	«Дом-2. Lite». (16+)	9.20	«СЛЕПАЯ»
9.00	Новости.	9.00	Вести.	8.35		6.00	«Сегодня».		по науке». Д/ф. (16+)	6.35	«Пешком». Москва бронзовая.	7.30	«Три кота». М/с. (0+)	10.15	«Дом-2. Остров любви». (16+)		(Россия). (12+)
	«Сегодня 26 февраля.	9.25	«Утро		НА ЦЕЛИНЕ»	6.05	«ЛЕСНИК»	6.00	«Опасный Ленинград. Убийство	7.05		7.45	· · p · · · · · · · · · · · · · · · · ·	11.30	«Бородина против Бузовой».		«Гадалка». (12+)
	День начинается». (6+)		России».		(СССР, 1958). Комедия. (12+)		(Россия). (16+)		на Достоевского». Д/ф. (16+)	7.35			и его друзей». М/с. (0+)		(16+)		«Не ври мне». (12+)
	«Модный приговор».	9.55	«О самом главном». Ток-шоу.	10.35	«Татьяна Пельтцер.	7.00	«Сегодня».	6.45	«ТИХАЯ ЗАСТАВА»	7.55	«СИТА И РАМА» (Индия).		«Том и Джерри». М/с. (0+)		«Спаси свою любовь». (16+)	15.00	«Мистические истории». (1
	(6+)		(12+)		Осторожно, бабушка!».	7.05	«ЛЕСНИК»		(Россия, 2010). Реж. Сергей	8.40	«Первые в мире».	9.00			«Большой завтрак». (16+)		«Гадалка». (12+)
	«Жить здорово!». (16+)		Вести.		Д/ф. (12+)		(Россия). (16+)		Маховиков. В ролях: Андрей Чадов,		«Радиотелефон Куприяновича».		Смеxbook». (16+)	14.00	«УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА»	17.35	«СЛЕПАЯ»
	Новости		Вести. Местное время.		«События».	8.00	«Сегодня».		Сергей Селин, Игорь Савочкин,	8.55,	16.25 «КАНИКУЛЫ КРОША»		«Том и Джерри». М/с. (0+)		(Россия). (16+)		(Россия). (12+)
	(с субтитрами).	11.45	«Судьба человека	11.50	«ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ	8.05	«ЛЕСНИК»		Раджабали Хусейнов, Нино Ни-		(СССР, 1980). 2-я серия.	9.35		18.00	«ПОЛИЦЕЙСКИЙ	18.40	«СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ»
	«Время покажет». (16+)		с Борисом Корчевниковым».		УБИЙСТВО»		(Россия). (16+)		нидзе и др. Военная драма. Бой на		«Наблюдатель».		Кегенда семи морей»		С РУБЛЕВКИ»		(США). (16+)
	«Наши люди»		(12+)		(Великобритания). (12+)	9.00	«МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД»		12-й пограничной заставе Москов-	11.10	, 1.25 XX век. «Комик Московского		(США, 2003).		(Россия).	21.15	«ВЕЧНОСТЬ»
	с Юлией Меньшовой. (16+)		«60 минут». (12+)	13.35	«Мой герой. Роза Хайруллина».		(Россия). (16+)		ского погранотряда в Республике		цирка. Карандаш». 1986.		Полнометражный		Сестра Гриши Ника хочет позна-		(США). (16+)
	Новости		Вести.		(12+)		«Сегодня».		Таджикистан произошел во втор-		«Мировые сокровища».		анимационный фильм. (12+)		комить брата со своим парнем.	23.00	«ВОДНЫЙ МИР»
	(с субтитрами).	_	Вести. Местное время.		«События».	10.20	«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.		ник 13 июля 1993 года. Афганские	12.30	, 18.40, 0.40 «Тем временем.	11.15	«НОВЫЙ		В это время Яковлев вызывает		(США, 1995).
	«Давай поженимся!».	_	«Кто против?». Ток-шоу. (12+)		«Город новостей».		СМЕРЧ» (Россия). (16+)		и таджикские боевики попытались		Смыслы».		ЧЕЛОВЕК-ПАУК»		Гришу на разговор. Гриша при-		Реж. Кевин Рейнольдс.
	(16+)		Вести. Местное время.	15.05	«АННА-ДЕТЕКТИВЪ»		«Сегодня».		прорваться на территорию этой	13.15	«Первые в мире».		(США, 2012).		глашает и сестру, и Яковлева		В ролях: Кевин
	«Мужское/Женское».	17.25	«Андрей Малахов.	40	(Россия-Украина). (12+)	13.25	«Обзор.		страны. Российские военные 11	40.00	«Люстра Чижевского».		Фантастический боевик. (12+)		в лес на шашлыки. Оператив-		Костнер, Деннис Хоппер,
	(16+)	40.50	Прямой эфир». (16+)		«Естественный отбор». (12+)	44.00	Чрезвычайное происшествие».		часов отражали атаки противника,		«Мы – грамотеи!».	14.00	«КУХНЯ»		ники ищут воров, снимающих		Джинн Трипплхорн,
	«Время покажет». (16+)		«60 минут». (12+)	17.40	«БАБЬЕ ЛЕТО»		«Место встречи».		25 человек погибли. После этого	14.15	«Алексей Октябринович». Д/ф		(Россия). (12+)		запчасти с машин, и выходят		Тина Мажорино и др.
		20.00		40.40	(Россия). (16+)		«Сегодня».		наши отступили. Позднее в тот	45.40	(Россия, 2017).	20.00	«ПЕКАРЬ И КРАСАВИЦА»		на автосервис в Бескудникове.		Фантастический боевик.
		20.45			«События».		«Место встречи».		же день застава была отбита. По		«Пятое измерение».		(Россия). (16+)		Владелец автосервиса обещает		(12+)
	«Время покажет». (16+)	04.00	Местное время.		«Петровка, 38». (16+)		«ДНК». (16+)		итогам боя шестеро пограничников		«Белая студия».	21.00	«НОВЫЙ		рассказать все, что знает. Гриша	1.45	«ИГРА В ПРЯТКИ»
	«На самом деле». (16+)	21.00	«СКЛИФОСОВСКИЙ»		«Право голоса». (16+)	18.10	«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.		были удостоены звания Героя Рос-	17.35	Валерий Гергиев и Мюнхенский		ЧЕЛОВЕК-ПАУК.		едет на встречу, надеясь по-		(Германия-США, 2005).
	«Пусть говорят». (16+)		(Россия).		«События».		РУБЕЖИ РОДИНЫ»		сийской Федерации, в том числе		симфонический оркестр.		ВЫСОКОЕ		лучить наводку на преступников,		Реж. Джон Полсон.
	«Время».		Брагин вынужден срочно уехать	22.30	«Осторожно, мошенники!	10.00	(Россия). (16+)	0.05	четверо – посмертно. (16+)	10.45	А.Брукнер. Симфония №9.		НАПРЯЖЕНИЕ»		но все оказывается не так		В ролях: Роберт Де Ниро,
	«ГАДАЛКА»		после звонка своей лже-дочери	00.05	Гарнитур из подворотни». (16+)		«Сегодня».	8.25			«Главная роль».		(США, 2014). Реж. Марк Уэбб.	00.00	просто. (16+)		Дакота Фаннинг, Фамке
	(Россия). (16+)		Вероники. Поляков знакомит	23.05	«Прощание.	19.40	«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.		(Россия-Беларусь-Украина). (16+)		«Правила жизни».		В ролях: Эндрю Гарфилд, Эмма	20.00	«ГОД КУЛЬТУРЫ»		Янссен, Элизабет Шу и др
	«Большая игра». (12+)		Марину с матерью, которой	0.00	Трус, Балбес и Бывалый». (16+)		РУБЕЖИ РОДИНЫ»	9.00			«Спокойной ночи, малыши!».		Стоун, Джейми Фокс, Дэйн	04.00	(Россия). (16+)		Триллер.
	«Вечерний Ургант». (16+)		срочно нужна операция и	0.00		21.00	(Россия). (16+) «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ.	9.25		20.45	«Больше, чем любовь».		ДеХаан и др.		«Импровизация». (16+)		Отец-вдовец отчаянно
0.00	Премьера.		довериться она готова только	0.35		21.00	«ПЯТЬ МИПУТ ГИШИПЫ. ВОЗВРАЩЕНИЕ»	40.00	(Россия-Беларусь-Украина). (16+)	24 20	Юрий и Лариса Гуляевы.	22 50	Фантастический боевик. (12+) «ЧЕРНЫЙ РЫЦАРЬ»		«Шоу «Студия Союз». (16+)		пытается пробиться к свое
	«Андрей Тарковский.		Марине. Кристина снова	1.05	(16+)				«Известия».		«Искусственный отбор». «МЕДИЧИ. ПОВЕЛИТЕЛИ	23.50			«Дом-2. Город любви». (16+) «Дом-2. После заката».		9-летней дочери, создавш
	Трудно быть Богом». (12+) «УБОЙНАЯ СИЛА»		встречается с Ольгой тайком от матери. В Склиф привозят	1.25	«Признания нелегала». Д/ф. (12+)	22.00	(Россия). (12+) «Сегодня».	18.30		22.10	«медичи. Повелители ФЛОРЕНЦИИ» (Италия—		(США, 2001). Фантастическая комедия. (12+)	0.00	7.1		себе подлого маниакально
	« УБОИПАЯ СИЛА» (Россия). (16+)			2 20	(12+) «АННА-ДЕТЕКТИВЪ»		«Сегодня». «МУЖСКИЕ КАНИКУЛЫ») «Известия».) « СЛЕД » (Россия). (16+)		Флорепции» (италия— Великобритания—Франция). (18+)	1.50	, a ()	1.05	Спецвключение. (16+) «Спаси свою любовь». (16+)		воображаемого друга,
	(Россия). (то+) Новости.		неизвестную девушку после серьезного ДТП. (12+)	2.20	«Аппа-детективь» (Россия—Украина). (12+)	23.13	« мужские капикулы» (Россия). (16+)			22 10	«Письма из провинции». Кызыл.	1.50	« КАДРЫ» (США, 2013), Комедия, (12+)	1.55	«Спаси свою люоовь». (то+) «Бородина против Бузовой».		одержимого идеей мести
	повости. «Мужское/Женское».	22 20	серьезного дтп. (12+) «Вечер с Владимиром	4.00		0.15	(Россия). (16+) «Место встречи». (16+)	0.00			«письма из провинции». кызыл. «Кинескоп». 69-й Берлинский	2 /F	(США, 2013). Комедия. (12+) «ИСТОРИЯ	1.55	«Бородина против Бузовои». (16+)		отцу. Однако воображаемы
	«мужское/женское». (16+)	23.20	«вечер с владимиром Соловьевым». (12+)	4.00	«СЫЩИКИ РАИОППОІ О МАСШТАБА-2»	2.00	«место встречи». (то+) «Квартирный вопрос». (0+)	1.10	«СЛЕД» (РОССИЯ). (16+) «ДЕТЕКТИВЫ» (РОССИЯ). (16+)	0.00	«кинескоп». оэ-и берлинский международный кинофестиваль.	3.43	«ИСТОРИЯ ДЕЛЬФИНА-2»	2.45	(10+) «Открытый микрофон». (16+)		друзья могут войти и в
	(то+) «Давай поженимся!».	2 00	«КАМЕНСКАЯ. ДВОЙНИК»		(Россия). (12+)		«Хвартирный вопрос». (0+) «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА»	2.45		2 30	«Роман в камне». «Австрия.		(США, 2014), Драма, (6+)	5.25		3.45	реальную жизнь (16+) «ЭЛЕМЕНТАРНО»
	«давай поженимся:». (16+)	2.00	«каменская, двойник» (Россия). (16+)	5.40	«Петровка. 38». (16+)	2.33	(Россия), (12+)	2.45		2.30	Зальцбург. Дворец Альтенау».	5 20	«6 кадров». (16+)	3.23	(США). (16+)	3.43	«ЭЛЕМЕПТАРПО» (США). (16+)
	(10.)		(1 Occurs). (10 ')	J.70	"IICIPUDKA, UU". (IU')		(1 000mm). (12 ')	2.30	"Д∟і∟КІЙВЫ" (ГОССИЯ). (10 [™])		оальцоург. дворец Альтенау».	3.20	« 0 кадров». (10 ¹)		(OEIA). (10 °)		(ошл). (10+)
	6		ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ						-		0000						
	-033		ЗВЕЗДА		ue i		О ОМАШНИЙ				360°		● Kapyce∧b		МИР		
			М эргэди						HONY		And the same of th						
E 00	«Территория заблуждений». (16+)	6 00	"Соголия утром»	6 00	«КВН. Высший балл». (16+)	6.30	«6 кадров». (16+)	6 00	17.10 «БЕДНАЯ НАСТЯ». (12+)	6.00	«Самое яркое», (16+)	5 00	Мультфильмы.	6 00	«Культ/туризм», (16+)	6.00	«Вся правда про». (12+)

15.15 16.00 17.00 18.00 18.25 18.50 19.50 21.00 21.30 22.30 23.30 0.00	с Юлией Меньшовой. (16+) Новости (с субтитрами). «Давай поженимся!». (16+) «Мужское/Женское». (16+) «Время покажет». (16+) Вечерние новости (с субтитрами). «Время покажет». (16+) «На самом деле». (16+) «Пусть говорят». (16+) «Пусть говорят». (16+) «Время». «ТАДАЛКА» (Россия). (16+) «Большая игра». (12+) «Вечерний Ургант». (16+) Премьера. «Андрей Тарковский. Трудно быть Богом». (12+) «УБОЙНАЯ СИЛА» (Россия). (16+) Новости. «Мужское/Женское». (16+) «Давай поженимся!».	14.00 14.25 14.45 17.00 17.25 18.50 20.00 20.45 21.00	Вести. Местное время. «Кто против?». Ток-шоу. (12+) Вести. Местное время. «Андрей Малахов. Прямой эфир». (16+) «60 минут». (12+) Вести.	14.30 14.50 15.05 16.55 17.40 19.40 20.00 22.20 22.30 23.05 0.00 0.35 1.25	«Мой герой. Роза Хайруллина». (12+) «События». «Город новостей». «АННА-ДЕТЕКТИВЪ» (Россия—Украина). (12+) «Естественный отбор». (12+) «БАБЬЕ ЛЕТО» (Россия). (16+) «События». «Петровка, 38». (16+) «Право голоса». (16+) «События». «Осторожно, мошенники! Гарнитур из подворотни». (16+) «Прощание. Трус, Балбес и Бывалый». (16+) «События. 25-й час». «Удар властью. Иван Рыбкин». (16+) «Признания нелегала». Д/ф. (12+) «АННА-ДЕТЕКТИВЪ» (Россия—Украина). (12+) «СЫЩИКИ РАЙОННОГО МАСШТАБА-2» (Россия). (12+)	10.20 13.00 13.25 14.00 16.00 16.30 17.15 18.10 19.00 21.00 23.00 23.15	(Россия). (16+) «Сегодня». «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» (Россия). (16+) «Сегодня». «Обзор. Чрезвычайное происшествие». «Место встречи». «Сегодня». «Место встречи». «Сегодня». «Место встречи». «ДНК». (16+) «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ» (Россия). (16+) «Сегодня». «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ» (Россия). (16+) «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. ВОЗВРАЩЕНИЕ» (Россия). (12+) «Сегодня». «МУЖСКИЕ КАНИКУЛЫ» (Россия). (16+) «Место встречи». (16+) «Место встречи». (16+) «Квартирный вопрос». (0+) «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА»	9.00 9.25 13.00 13.25 18.30 19.00 0.00	ского погранотряда в Республике Таджикистан произошел во вторник 13 июля 1993 года. Афганские и таджикские боевики попытались прорваться на территорию этой страны. Российские военные 11 часов отражали атаки противника, 25 человек погибли. После этого наши отступили. Позднее в тот же день застава была отбита. По итогам боя шестеро пограничников были удостоены звания Героя Российской Федерации, в том числе четверо — посмертно. (16+) «СМЕРШ» (Россия—Беларусь—Украина). (16+) «Известия». «СМЕРШ» (Россия—Беларусь—Украина). (16+) «Известия». «СЛЕД» (Россия). (16+) «Известия». «СЛЕД» (Россия). (16+) «Детективы» (Россия). (16+) «Детективы» (Россия). (16+) «Детективы» (Россия). (16+) «Известия».	12.30 13.15 13.30 14.15 15.10 17.35 19.45 20.05 20.30 20.45 21.30 22.10 0.00	цирка. Карандаш». 1986. «Мировые сокровища». 18.40, 0.40 «Тем временем. Смыслы». «Первые в мире». «Люстра Чижевского». «Мыстра Чижевского». «Мыстра Чижевского». «Алексей Октябринович». Д/ф (Россия, 2017). «Патое измерение». «Белая студия». Валерий Гергиев и Мюнхенский симфонический оркестр. А.Брукнер. Симфония №9. «Правила жизни». «Спокойной ночи, малыши!». «Больше, чем любовь». Юрий и Лариса Гуляевы. «МЕДИЧИ. ПОВЕЛИТЕЛИ ФЛОРЕНЦИИ» (Италия— Великобритания—Франция). (18+) «Письма из провинции». Кызыл. «Кинескоп». 69-й Берлинский международный кинофестиваль. «Роман в камне». «Австрия.	14.00 20.00 21.00 23.50 1.50	Полнометражный анимационный фильм. (12+) «НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК» (США, 2012). Фантастический боевик. (12+) «КУХНЯ» (Россия). (12+) «ПЕКАРЬ И КРАСАВИЦА» (Россия). (16+) «НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК. ВЫСОКОЕ НАПРЯЖЕНИЕ» (США, 2014). Реж. Марк Уэбб. В ролях: Эндрю Гарфилд, Эмма Стоун, Джейми Фокс, Дэйн Дехаан и др. Фантастический боевик. (12+) «ЧЕРНЫЙ РЫЦАРЬ» (США, 2001). Фантастическая комедия. (12+) «КАДРЫ» (США, 2013). Комедия. (12+) «КСТОРИЯ ДЕЛЬФИНА-2» (США, 2014). Драма. (6+)	21.00 22.00 23.00 0.00 1.05 1.55	Спецвключение. (16+) «Спаси свою любовь». (16+)	23.00 1.45	(США). (16+) «ВОДНЫЙ МИР» (США, 1995). Реж. Кевин Рейнольдс. В ролях: Кевин Костнер, Деннис Хоппер, Джинн Трипплхорн, Тина Мажорино и др. Фантастический боевик. (12+) «ИГРА В ПРЯТКИ» (Германия—США, 2005). Реж. Джон Полсон. В ролях: Роберт Де Ниро, Дакота Фаннинг, Фамке Янссен, Элизабет Шу и др. Триллер. Отец-вдовец отчаянно пытается пробиться к своей 9-летней дочери, создавшей себе подлого маниакального воображаемого друга, одержимого идеей мести отцу. Однако воображаемые друзья могут войти и в реальную жизнь (16+) «ЭЛЕМЕНТАРНО»
	(16+)		(Россия). (16+)	5.40	«Петровка, 38». (16+)		(Россия). (12+)		«ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+)	_,,,,	Зальцбург. Дворец Альтенау».	5.20	«6 кадров». (16+)		(США). (16+)	J. 10	(США). (16+)
	-		телерадиокомпания ЗВЕЗДА		ye!		финшамо		NAME OF THE PARTY		360°		• Корусоль		Ныр		MATU
	«Территория заблуждений». (16+) «Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!» (16+) Новости. (16+) «Документальный проект». (16+) «112». (16+)	9.00	«Сегодня утром». Новости дня. 0.05, 13.15 « МЫ ИЗ БУДУЩЕГО» (Россия). Военный		«КВН. Высший балл». (16+) «Дорожные войны. Лучшее». (16+) «Дорожные войны». (16+) «Удачная покупка». (16+) «Дорожные войны». (16+) «Решала». (16+)	6.50 7.00 7.30 7.40	«6 кадров». (16+) «Удачная покупка». (16+) «Понять. Простить». (16+) «6 кадров». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+)	6.50, 7	17.10 «БЕДНАЯ НАСТЯ». (12+) 7.20, 7.50, 8.20, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30 «ГОРОД ХИЩНИЦ». (16+) 9.35, 20.00, 20.45, 0.15, 1.00 «ОТЧАЯННЫЕ	11.10	«Новости 360». «Самое яркое». (16+) «Новости 360». «Вкусно 360». (12+) «Все просто!». (12+)	5.00 6.55 7.00 7.30 7.40 8.30	Мультфильмы. «Пляс-класс». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Пляс-класс». (0+) «Нелла – отважная принцесса». М/с. «Маленькое королевство Бена	10.00	(Россия). (16+) Новости.	6.30 7.00, 8 7.05, 1	«Вся правда про» (12+) «Утомленные славой». (16+) В.55, 12.25, 15.00, 16.35, 18.30, 21.55 Новости. 12.30, 15.05, 18.35, 0.40 Все на Матч!
13.00	Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) Премьера. «Невероятно	10.00	фантастический боевик. 4 серии. (16+) Военные новости.	15.00	«Идеальный ужин». (16+) «Утилизатор». (12+) « ДИКИЙ » (Россия). (16+)		«Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «АГЕНТЫ СПРАВЕДЛИВОСТИ»	10.20,	ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+) , 21.30, 1.45 «ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ». (16+)	12.00	«Зима в Подмосковье». (12+) • «Дневные новости». • «Самое вкусное». (12+)	9.20 9.40	и Холли». М/с. (0+) «Лапы, морды и хвосты». (0+) «Чебурашка и Крокодил Гена». М/ф.		«ЧУДОТВОРЕЦ» (Россия). (16+) Новости.	9.30	«ФутБОЛЬНО». (12+) Тотальный футбол. (12+) Футбол. Чемпионат Германии.
	интересные истории». (16+)	13.00	Новости дня. «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА.	19.30	«КВН. Высший балл». (16+) «Дорожные войны». (16+)		(Украина). (16+) «Реальная мистика». (16+)		«Правила моей кухни». (16+) 22.20, 2.35 «АББАТСТВО		«НАПАРНИЦЫ» (Россия).	10.30	«Роботы-поезда». М/с. (0+) «Суперкрылья.		«Зал суда. Битва за деньги». (16+)		«Л́ейпциг»— «Хоффенхайм». Смешанные единоборства.
16.30	«112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+)	14.00	ПЕРВЫЙ УДАР» (Россия). (12+)	23.00	«Решала». (16+) «+100500». (18+)	13.50	«Понять. Простить». (16+) «ТОТ, КТО РЯДОМ» (Россия, 2016). Реж. Анатолий	13.35	ДАУНТОН». (16+) «СЧАСТЛИВЫЙ		Главная героиня сериала — оперативник Лариса Войтович,	11.40	Джетт и его друзья». М/с. (0+) «Машинки», «Малыши и летающие		«Дела семейные. Битва за будущее». (16+) «Дела семейные.		Bellator. Джеймс Галлахер против Стивена Грэма. Питер Куилли против Майлса
	«Тайны чапман». (10+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+)		Военные новости. «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР»	0.00 0.30 3.10	«Дорожные войны. Лучшее». (16+) «ДИКИЙ» (Россия). (16+) «МИР ДИКОГО ЗАПАДА»		Артамонов. В ролях: Мария Иващенко, Максим Щеголев,		СЛУЧАЙ» (США, 1994). Реж. Эндрю Бергман. В ролях: Николас Кейдж,		чей жених Егор Раевский пять лет назад поддался чарам ее подруги, а через несколько дней трагически		звери». М/с. (0+) Премьера! «Тобот Атлон». М/с. (6+) «Трансформеры.)	«дела семейные. Новые истории». (16+) Новости.	16.05	Прайса. (16+) «РПЛ. Футбольная весна».
19.30	«112». (16+) Новости. (16+)		(Россия). (12+) Новости дня.		(США). Гигантский футуристический парк	10.00	Виктория Маслова, Дмитрий Соломыкин и др. Детектив. (16+)	45.55	Бриджит Фонда, Рози Перес и др. Комедийная мелодрама. (16+)		погиб. Еле справившись с утратой, она пытается начать жизнь с	13.00	Кибервселенная». М/с. (6+) «Смешарики». Пин-код». М/с. (6+)			16.40	Специальный репортаж. (12+) Лыжный спорт. Чемпионат
20.00	«ЗАЩИТНИК» (США, 2012). Реж. Боаз Якин. В ролях: Джейсон Стэтхэм,		«Специальный репортаж». (12+) «Непобедимая и легендарная». «История Советской армии».		развлечений «Мир дикого запада» предлагает своим посетителям все возможные развлечения. Помимо		«6 кадров». (16+) «АНДРЕЙКА» (Россия, 2012). Реж. Виктория	Í	, 16.15, 3.30, 4.30 «ОБНИМАЯ НЕБО». (16+) «ВЕРСАЛЬ». (16+)		чистого листа, но вдруг как гром среди ясного неба на горизонте вновь появляется ее старая	14.10	«Навигатор. Новости». (0+) «Элвин и бурундуки». М/с. (6+) «Супер4». М/с. (6+)	19.00	МУХТАРА-2» (Россия). (16+) Новости.	19.25	мира. Женщины. 10 км. Прямая трансляция из Австрии. Хоккей. КХЛ. 1/4 финала
	Катрин Чан, Роберт Джон Берк, Джеймс Хонг, Энсон Маунт и др.	19.40	Фильм 6-й. (6+) «Легенды армии»		многочисленных аттракционов в парке, разделенном на зоны		Держицкая. В ролях: Любовь Баханкова, Никита Тезин,		«Спросони». (12+)		знакомая Юлия Соколова. Она умоляет Ларису забыть старые	15.40 16.05	«Фиксики». М/с. (0+) «Клуб Винкс». М/с. (6+)	19.20	«ПЛЯЖ» (Россия—Украина). (16+)	20.00	конференции «Запад». Прямая трансляция.
	Боевик. (16+) «Водить по-русски». (16+) Новости. (16+)	20.25	с Александром Маршалом». Эндель Пусэп. (12+) «Улика из прошлого». (16+)		«Средневековье», «Древний Рим» и «Дикий Запад», гостей развлекают роботы-андроиды, которые не	23.00	Дмитрий Ратомский, Никита Зверев и др. Мелодрама. (16+) «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2»		SONY		обиды и стать напарницами, но Войтович тяжело преодолеть свою неприязнь. Тем временем	16.45	«Консуни. Чудеса каждый день». М/с. «Барби: Дримтопия». М/с. (0+) «Три кота». М/с. (0+)	22.20	(СУДЕБНАЯ КОЛОНКА» (Россия). (16+)	22.00	Лыжный спорт. Чемпионат мира. Прыжки с трамплина. Командные соревнования.
23.25	«Загадки человечества». (16+) «ВО ИМЯ КОРОЛЯ»	21.15 21.25	Новости дня. «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+)		могут причинить вред людям, но запрограммированы исполнять	0.00	(Украина). (16+) «6 кадров». (16+)		6.45, 16.00, 16.45, 2.00, 2.45 «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ». (16+)		дело о гибели Егора принимает неожиданный поворот (16+)	18.05 18.10	«Пластилинки». М/с. (0+) «Дружба— это чудо». М/с. (0+)	0.00 0.10	Новости. « СУДЕБНАЯ	22.40	Женщины. (0+) Футбол. Чемпионат Англии.
	Реж. Уве Болл.		«Между тем» с Наталией Метлиной. (12+) «ЛЬВИНАЯ ДОЛЯ»		любые прихоти посетителей. Ежедневно в парк приходят сотни гостей, но однажды их отдых пре-	0.30	«БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ СВО» (Россия). (16+)		8.20, 21.05, 21.55, 0.20, 1.10 «12 ОБЕЗЬЯН». (16+) 10.00, 17.35, 18.25, 22.45, 23.35	16.00	i «Все просто!». (12+)) «Новости 360».) «Самое яркое». (16+)	19.25	«Мончичи». М/с. (0+) «Лео и Тиг». М/с. (0+) Премьера! «Деревяшки». М/с. (0+)	1 00	КОЛОНКА» (Россия). (16+) Телеигра «Игра в кино».	1.10	«Лестер»— «Брайтон». Прямая трансляция. Волейбол. Лига чемпионов.
	Собески, Джон Рис-Дэвис, Рон Перлман, Мэттью Лиллард, Рэй		(Россия, 2001). Боевик. (12+) «ПРЕФЕРАНС		вращается в борьбу за выживание: андроиды выходят из-под контроля		«ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2» (Украина). (16+)	J.10, 1	«ЗВЕЗДНЫЙ КРЕЙСЕР «ГАЛАКТИКА». (16+)		«ДЕЛО ГАСТРОНОМА №1» (Россия). (16+)	20.30 20.45	«Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Барбоскины». М/с. (0+)		(12+)		Женщины. «Экзачибаши» (Турция)— «Динамо-Казань»
2.40	Лиотта и др. Боевик. (16+) «Самые шокирующие гипотезы».	0.45	ПО ПЯТНИЦАМ» (СССР, 1984), Детектив. (12+)		и начинают нападать на тех, чьи вольности им приходилось терпеть.		«Понять. Простить». (16+) «Реальная мистика». (16+)		, 11.45, 19.15, 20.10 «АГЕНТЫ «Щ.И.Т.». (16+)	19.30	«Большие новости». «Самое яркое». (16+)		«Черепашки-ниндзя». М/с. (6+) «Трансформеры.	2.20			(Россия). (0+) «Десятка!». (16+)
	(16+) «Тайны Чапман». (16+) «Торритория ээблууланий»	3.15	«ЛИЧНЫЙ НОМЕР» (Россия—Италия, 2004).	4.00	(18+) «РОДИНА» (США) (16+)	4.55 5.40	«АГЕНТЫ СПРАВЕДЛИВОСТИ» (Украина). (16+) «6 каллов» (16+)		, 13.30, 14.20, 3.30, 4.20, 5.10 «БИБЛИОТЕКАРИ». (16+)) «Новости 360».) «ТАЙНЫЙ ГОРОД» (Paccua) (16+)	22 50	Роботы под прикрытием. Сила гештальтов». М/с. (6+)	3.10	Новые истории». (16+) «ПЛЯЖ» (Россия—Украина) (16+)	3.30	Смешанные единоборства. Федор Емельяненко против Райана Бейдера. (16+)
4.10	«Территория заблуждений». (16+)	4.55	Боевик. (12+) «Обратный отсчет». Д/ф. (12+)	5.35	(США). (16+) «Улетное видео». (16+)		«6 кадров». (16+) «Домашняя кухня». (16+)	15.10	«Древние пришельцы». «Божественные практики». (16+)	0.30	(Россия). (16+) «Самое яркое». (16+)		«Бен 10». М/с. (12+) Мультфильмы.	5.30	(Россия—Украина). (16+) «Такие разные». (16+)	5.30	«Деньги большого спорта». (16+)

5.00

9.25

9.55

12.00

14.00

15.00

16.00

18.25

21.00

22.30

23.30

0.00

1.00

3.05

РОССИЯ 1 邮 \mathcal{H} РОССИЯ 6.00 «Ералаш». (0+) 6.40 «Команла Турба 7.00 «ТНТ. Best». (16+) 9.00 «Дом-2. Lite». (16+) 6.00 «Настроение». «ЛЕСНИК» 6.30, 7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, Телеканал 5.00, 9.25 «Утро России». 5.10 **6.00** Мультфильмы. (0+) «Доктор И...». (16+) «Длинное, «ОДИНОКИЙ ВОЛК» 5.20 23.40 Новости культуры 9.00, 11.00, 14.00 Вести «Команда Турбо». М/с. (0+) 9.20 «С́ЛЕПАЯ» «Доброе утро» (Россия). (16+) Новости «О самом главном». Ток-шоу. (12+) 8.35 «Сегодня (Россия, 2012). «Пешком...». Москва балетная. 7.30 «Три кота» М/с (0+) 10.15 «Дом-2. (Россия). (12+ ДЛИННОЕ ДЕЛО» «Сегодня 27 февраля. 11.25 Вести. Местное время. «ЛЕСНИК» Реж. Александр Кулямин, Остров любви». (16+) 11.00 «Гадалка». (12+) 6.05 «Правила жизни». «Приключения Вуди (Россия). (16+) «Мировые сокровища». «Липарские и его друзей». М/с. (0+ «Бородина против Бузовой». День начинается». (6+) «Судьба человека с Борисом (СССР, 1976). Детектив. (0+) Григорий Любомиров. «Не ври мне». (12+) 8.30 «Том и Джерри». М/с. (0+) Корчевниковым». (12+) В ролях: Максим Щеголев 15.00 «Мистические истории». (16+) «Модный приговор» «Нина Ургант острова. Красота из огня и ветра». 12.30 «Спаси свою любовь». (16+) 12.50 «60 минут». (12+) 7.55 16.00 «Гадалка». (12+) Сказки для бабушки». Д/ф. (12+) «СИТА И РАМА» (Индия 7.05 «ЛЕСНИК» Валерий Николаев, Максим «Уральские пельмени» 13.30 «УНИВЕР. 8.45, 16.25 «КАНИКУЛЫ КРОША» «Жить здорово!». (16+) Вести. Местное время «События». (Россия). (16+) Дрозд, Игорь Верник, Надежда Смехbook». (16+) 17.35 «СЛЕПАЯ» «Кто против?». Ток-шоу. (12+) «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ 8.00 Бахтина и др. (СССР, 1980). 3-я серия. 9.30 «Дорога на Эльдорадо: **НОВАЯ ОБЩАГА»** Новости (с субтитрами) **Вести. Местное время** 10.15 «Наблюдатель» УБИЙСТВО» 8.05 «ЛЕСНИК» Детективный сериал CILIA. 2000). (Россия). (16+) 18.00 «ПОЛИЦЕЙСКИЙ 18.40 «СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ» «Время покажет». (16+) (Великобритания), (12+) 11.10. 1.25 XX век. «75 лет МХАТ. Полнометражный 17.25 «Андрей Малахов. Есть люди с чрезвычайно (Россия), (16+ . «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» Торжественный вечер». 1973. анимационный фильм. (0+) Прямой эфир». (16+) «Мой герой. Сергей Селин». 9.00 сложным характером, которых С РУБЛЕВКИ» 21.15 «ВЕЧНОСТЬ» (США). (16+) «Наши люди» «НОВЫЙ **18.50** «60 минут». (12+) 12.30, 18.40, 0.40 «Что делать?». с Юлией Меньшовой. (16+) Россия). (16+) невозможно сломать и сломить, (Россия). «ДРУЖИННИКИ» 14.30 ЧЕЛОВЕК-ПАУК. Новости 20.00 Вести. «События» «Сеголня которые не пойдут даже на 13.15 «Первые в мире». «Летающая Гриша возвращается ША, 2012). Реж. Акива Вести. Местное время «Город новостей» «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. самые незначительные уступки лодка Григоровича». ВЫСОКОЕ (с субтитрами) 10.20 на Рублевку – у его Шаффер. В ролях: Бен «СКЛИФОСОВСКИЙ» СМЕРЧ» (Россия). (16+) **НАПРЯЖЕНИЕ**» старой знакомой Вики из «Давай поженимся!» «АННА-ДЕТЕКТИВЪ» Таких называют одинокими «Искусственный отбор». Стиллер, Винс Вон, Джона (Россия). Костя и Ася привозят То-13.00 волками... Максим Добрынин, 14.15 «Юлий Харитон. Заложник». Д/ф первого сезона украли (Россия—Украина). (12+) «Сегодня» (США, 2014) Хилл, Ричард Айоади и др. «Естественный отбор». (12+) 13.25 «Обзор. Чрезвычайное Фантастический боевик. (12+) «Мужское/Женское». (16+) лика в Склиф Увилев Толика Нина 16.55 по прозвищу Волк, привык 14.40 «Мировые сокровища». «Укхаламба компрометирующие Фантастическая комедия «БАБЬЕ ЛЕТО» «Время покажет». (16+) немедленно звонит Павловой, не справляться с трудностями в Драконовы горы. Там, где живут «КУХНЯ» фотографии, которые могу происшествие». После зверского убийства Вечерние новости зная, что Алеников-старший рядом (Россия), (16+) 14.00 . «Место встречи» одиночку: он искал смерти в заклинатели дождей помешать ее свадьбе. Гриша охранника супермаркета Ханина обнаруживает у Кристины 19.40 15.10 «Библейский сюжет» 20.00 «ПЕКАРЬ И КРАСАВИЦА» «События» 16.00 «горячей точке» на Кавказе, «Костко», старший менеджер (с субтитрами). «Сегодня» обещает ей найти вора «Время покажет». (16+ «Место встречи» в сумке конверт с деньгами и пере-20.00 «Петровка, 38», (16+ 16.30 восемь лет провел в колонии. 15.40 «Сати. Нескучная классика...» Россия), (16+ Оперативники Дима, Олег и магазина Эван решает «ПОСЛЕДНИЙ писку с Ольгой. Припертая к стенке 20.20 «На самом деле». (16+ «Право голоса». (16+) «ДНК». (16+) 17.35 Валерий Гергиев и Мюнхенский Саша запускают в интернете а после стал сотрудником создать дружину для ночного «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОХОТНИК НА ВЕДЬМ» «Пусть говорят». (16+) Кристина вынуждена все расска-«События». спецгруппы... (16+) симфонический оркестр. И.Брамо свой канал о работе патрулирования города (США-Китай-Канада, 2015) зать матери. Ханина немелленно 22.30 «Линия зашиты». (16+) РУБЕЖИ РОДИНЫ» «Известия» Концерт для скрипки с оркестром полицейских, и неожиданно Цель дружины не только 21.30 «ГАДАЛКА» «90-е. «Пудель» с мандатом» «СМЕРШ» 18.25 «Мировые сокровища» звонит Ольге. Ольге в свою очередь 23.05 Реж. Брек Эйснер. (Россия), (16+) 9.25 он становится популярным поддержание порядка, (Россия). (16+) «Сегодня» «Гавр. Поэзия бетона». В ролях: Вин Дизель, Роуз Лесли, приходится пережить непростой (Россия-Беларусь-Украина). но и помощь полиции в **19.45** «Главная роль». «Большая игра». (12+) 0.00 «События. 25-й час». «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ 20.00 «ГОД КУЛЬТУРЫ» разговор с Куликовым. Узнав о том, 19.40 Элайджа Вуд, Оулавюр Дарри расследовании убийства и что случилось с Толиком вечером, «Вечерний Ургант». (16+) 0.35 «Хроники московского быта РУБЕЖИ РОДИНЫ» 13.00 «Известия 20.05 «Правила жизни». Оулафссон и др. Фэнтези. (16+) (Россия). (16+) поимке преступника. В группу 13.25 «ОДИНОКИЙ ВОЛК» 23.05 «ТАКСИ-4» 21.00 «Однажды в России». (16+) Звездные отцы-одиночки». (12+) «Спокойной ночи, малыши!» Премьера Алеников приходит в бешенство (Россия). (16+) вошли: сам Эван. Джомарко «Мстислав Ростропович. и разбирается с обидчиками по-1.25 «Ночная ликвидация». «ПЯТЬ МЙНУТ ТИШИНЫ. «Где логика?». (16+) «Больше, чем любовь». (Франция, 2007). Россия). (16+) Боб и Фрэнклин. Сперва своему. Костя решает поменяться ВОЗВРАЩЕНИЕ» омедийный боевик. (12+) «Дом-2. Город любви». (16+) «Извести Сергей Королев. ночные дозоры сводились «УБОЙНАЯ СИЛА» 2.15 «АННА-ДЕТЕКТИВЪ» «КЛЯТВА» 21.30 к банальным мужским 19.00 «СЛЕД» (Россия). (16+) с Кривицким, чтобы остаться на (Россия). (12+) «Абсолютный слух» 0.50 0.00 «Дом-2. После заката» «МЕДИЧИ. ПОВЕЛИТЕЛИ «Сегодня» 22.10 (США-Франция-Австралия-(Россия). (16+) дежурство в новогоднюю ночь (Россия-Украина). (12+) «Известия. Итоговый выпуск». Спецвключение. (16+) посиделкам. Но однажды «СЫЩИКИ РАЙО́ННОЃО «МУЖСКИЕ КАНИКУЛЫ» Куликова приглашают на съемки в «СЛЕД» (Россия). (16+) ФЛОРЕНЦИИ» (Италия-Великобритания-Германия, «Спаси свою любовь». (16+ все изменилось... И теперы «УБОЙНАЯ СИЛА» МАСШТАБА-2» «ЛЕТЕКТИВЫ» Великобритания - Франция). (18+) 2012) Мелодрама (16+) 1.55 «Бородина против Бузовой» ток-шоу. (12+) (Россия). (16+) 1.10 от них зависит не только 23.20 «Вечер с Владимиром 23.10 «Письма из провинции». Армавир. «СКОЛЬКО У ТЕБЯ?» «Место встречи». (16+) 2.45 (Россия), (16+) (Россия). (12+) (Россия), (16+) (16+)существование их городка «Мужское/Женское». (16+) «10 самых... «Известия» «Открытый микрофон». (16+) Соловьевым». (12+) «Дачный ответ». (0+) «Что скрывают зеркала». Д/ф. (США, 2011). Комедия. (16+) но и существование всего «КАМЕНСКАЯ. РЕКВИЕМ» 2.00 Трудовое прошлое звезд». «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА» «ДЕТЕКТИВЫ» «Цвет времени». Пабло Пикассо. Руссо туристо». (16+) «XOP»

«Контрольная закупка». (США). (16+) «6 кадров». (16+) «Девочка на шаре» **1.15 «ТВИН ПИКС»** (США). (16+) 360° О ОМАШНИЙ МИР **ЗВЕЗДА** 6.00 «Вся правда про ...». (12+) «Территория заблуждений». (16+) 6.00 6.00 «КВН. Высший балл». 6.00, 17.10 «БЕДНАЯ НАСТЯ». (12+) 6.00 «Самое яркое». (16+) **5.00** Мультфильмы. (0+) «Ой, мамочки!». (12+) 5.00 «Сегодня утром» «6 кадров». (16+) 6.50, 7.20, 7.50, 8.20, 18.00, 18.30. «Пляс-класс». (0+) 6.00 «Документальный проект». (16+) 9.00 «Удачная покупка». (16+) 7.00 «Новости 360» 6.55 6.30 «OCA» «Утомленные славой». (16+) 7.00, 8.55, 11.00, 13.35, 15.35, «ПАРШИВЫЕ ОВЦЫ» 8.00 (Россия), (16+ 7.00 6.50 «Дорожные войны. Лучшее». «Самое яркое». (16+) «С добрым утром, малыши!», (0+ «С бодрым утром!» (16+) 9.15 7.00 «Понять. Простить». (16+) 7.00 «**ГОРО́Д ХИЩНИЦ»**. (16+) 9.00 «Новости 360» 8.15 «ЧУДОТВОРЕЦ» 18.00, 20.55, 22.00 HOBOCT Новости. (16+) «Пляс-класс». (0+) (Украина). (16+) «6 кадров». (16+) 7.05, 11.05, 13.40, 18.05, 0.55 «Документальный проект». (16+) 9.00 7.30 . «Дорожные войны» **8.50**, **9.35**, **20.00**, **20.45**, **0.15**, **1.00** 9.30 «Вкусно 360». (12+) «По делам несовершеннолетних» «Нелла - отважная принцесса». М/с «ОТЧАЯННЫЕ 10.00 12.00 «112». (16+) «ПАРШИВЫЕ ОВЦЫ» 11.10 «Все просто!». (12+) «Маленькое королевство Бена Новости Все на Матч! 10.05 Футбол. Чемпионат Англии 7.50 ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+) «ЧУДОТВОРЕЦ» «Улачная покупка». (16+ «Зима в Подмосковье». (12+) 10.10 **12.30** Новости. (16+) (Украина), (16+) «Давай разведемся!». (16+) и Холли». M/c. (0+) . Ньюкасл» — «Бернли». (0+) «Дорожные войны». (16+) 10.20, 21.30, 1.45 «YACTHЫE «Загадки человечества». (16+) Новости дня «Тест на отцовство», (16+) «Дневные новости». «Микроистория». (0+) Россия). (16+) 14.00 Премьера. «Невероятно «ПАРШИВЫЕ ОВЦЫ» «КВН. Высший балл» «АГЕНТЫ СПРАВЕДЛИВОСТИ» СЫШИКИ». (16+) «В мире животных». (0+) **13.00** Новости. Футбол, Кубок Испании. 13.15 12.00 «Самое вкусное». (12+) 13.00 «НАПАРНИЦЫ» 1/2 финала. «Барселона» «Правила моей кухни». (16+) «Чебурашка и Крокодил Гена». М/ф. интересные истории». (16+) (Украина). (16+) 9.50 13.15 «Зал суда. Битва за деньги» (Украина). (16+) **15.00** «Документальный проект». (16+) «Идеальный ужин». (16+) «Сказка про лень». М/ф. (0+) Реал» (Мадрид). (0+) 14.00 «Реальная мистика». (16+) (Россия). (16+) Военные новости «АББАТСТВО ДАУНТОН». (16+) Пляжный футбол. «Утилизатор». (12+) 14.45 «Все просто!». (12+) 14.10 «Дела семейные. «ВИКИНГ» «Понять. Простить». (16+ «Роботы-поезда». М/с. (0+) 13.05 «РАЗРИСОВАННАЯ Чемпионат мира среди клубов **16.30** Новости. (16+) (Россия). (16+) «ДИКИЙ» «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ» 16.00 «Новости 360» «Суперкрылья. Джетт и его Битва за будущее». (16+) 18.00 15.05 «Дела семейные. «Мундиалито-2019». «Леванте» Новости дня. ВУАЛЬ» 16.20 «Самое яркое». (16+) 17.00 «Тайны Чапман». (16+) (Pоссия). (16+) друзья». M/c. (0+) Россия, 2015). Реж. Андрей (Китай-США-Канада, 2006). 19.30 «ДЕЛО 11.40 «Машинки», «Малыши и летающие Новые истории». (16+) (Испания) - «Локомотив: 18.00 18.30 «Специальный репортаж». (12+) «Самые шокирующие гипотезы». «Улетное видео. Лучшее» 17.05 Верещагин. В ролях: Агата Муце-ГАСТРОНОМА №1» 16.00 Новости. Реж. Джон Керран. В ролях: (Россия). Прямая трансляция «Непобедимая звери». М/с. (0+) ниеце, Михаил Пшеничный, Алена 19.00 «112». (16+) 15.40 Лыжный спорт. Чемпионат 20.30 «Дорожные войны». (16+) Наоми Уоттс, Эдвард Нортон, Лив (Россия) Премьера! «Тобот Атлон». М/с. (6+ 16.15 Телеигра «Игра в кино». (12+) и легендарная» Яковлева и др. Детектив. (16+) мира. Мужчины. 15 км. Прямая Шрайбер и др. Драма. (16+) 17.00 «ВОЗВРАЩЕНИЕ **19.30** Новости. (16+ «История Советской армии» 22.00 «Решала». (16+) 18.00 «6 калров». (16+ Тяжелым для страны выдался 12.40 «Трансформеры. **15.20**, 16.15, 3.30, 4.30 ансляция из Австрии. «МЕХАНИК» «+100500». (18+) 19.00 «РАНЕНОЕ СЕРДЦЕ» конец 1982 года: после пышных Кибервселенная». М/с. (6+) Фильм 7-й. (6+) «Дорожные войны. Лучшее» «ОБНИМАЯ НЕБО». (16+) 13.00 «Смешарики». Пин-код». М/с. (6+ 18.55 Волейбол. Лига чемпионов «Последний день». похорон престарелого генсека (Россия). (16+ (Украина, 2016). Реж. Александр 23.15 «ВЕРСАЛЬ». (16+) **19.00** Новости Мужчины. «Зенит» (Санкт-Реж. Саймон Уэст. Маргарита Назарова. (12+) Итыгилов. В ролях: Михаил Брежнева власть оказалась в 14.00 «Навигатор. Новости». (0+) «ДИКИЙ» 19.20 «ПЛЯЖ» Петербург, Россия) 0.30 «Спросони». (12+) В ролях: Джейсон Стэтхэм, Бен 14.10 «Элвин и бурундуки». М/с. (6+) «Секретная папка». Д/с. (12+) Пшеничный. Любава Грешнова. руках у Юрия Андропова. 15 Фостер, Тони Голдуин, Дональд «Фридрихсхафен» (Германия) оссия). (16+) лет возглавлявшего КГБ. Для «Супер4». М/с. (6+) Россия-Украина). (16+) Новости дня. Наталия Денисенко, Мила демонстрации собственной 2.20 22.20 «СУДЕБНАЯ Сазерленд, Джефф Чейз, Мини «Открытый эфир» «МИР Сивацкая, Александр Попов и др. 15.40 «Фиксики». М/с. (0+) Прямая трансляция ДИКОГО ЗАПАДА» 21.00 Лыжный спорт. Чемпионат Анден и др. Боевик. (16+) Ток-шоу. (12+) силы ему требовалось громкое 16.05 «Клуб Винкс». М/с. (6+) КОЛОНКА» Мелолоама (16+ 21.50 «Смотреть всем!» (16+) мира. Прыжки с трамплина. 23.00 «Между тем» (США). (18+) 22.50 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2» 16.30 «Консуни. Чудеса каждый день». М/с. показательное дело. И такое (Россия). (16+) 6.00, 6.45, 16.00, 16.45, 2.00, 2.45 **16.45** «Барби: Дримтопия». М/с. (0+) Новости. (16+) с Наталией Метлиной. (12+) дело удивительно быстро (Украина). (16+) «СУДЕБНАЯ **22.05** Все на футбол итйан» «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ». (16+ нашлось... Перед начальником 17.10 «Три кота». М/с. (0+) 0.10 (США). Футбол. Кубок Испании И ОБЕЗВРЕДИТЬ» «БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, 7.30, 8.20, 21.05, 21.55, 0.20, 1.10 0.30 «НЕЧЕГО ТЕРЯТЬ» В центре сюжета находится следственного отдела Скачко 18.05 «Пластилинки». M/c. (0+) КОЛОНКА» «12 ОБЕЗЬЯН». (16+) (Россия). (16+) 1/2 финала. «Реал» (Мадрид) (США, 1997). Реж. Стив Одекерк «Дружба — это чудо». М/с. (0+) ставится задача - собрать (CCCP, 1982). сержант морской пехоты ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ СВО...» В ролях: Мартин Лоуренс, Тим 9.10, 10.00, 17.35, 18.25, 22.45, 23.35 «Барселона». ВМФ США Николас Броуди компромат на директора Телеигра «Игра в кино». (12+ «ЗВЕЗДНЫЙ КРЕЙСЕР Роббинс, Джон К. МакГинли. «БАЛТИЙСКОЕ НЕБО» Восемь лет его считали «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2» «Елисеевского» гастронома 19.25 «Лео и Тиг». M/c. (0+) «Дела семейные Прямая трансляция «ГАЛАКТИКА». (16+) Волейбол. Лига чемпионов Битва за будущее». (16+) Джанкарло Эспозито, Келли Беркутова. (16+) 20.15 «Деревяшки». М/с. (0+) (CCCP, 1960). пропавшим без вести, но (Украина). (16+) «Большие новости» Мужчины. «Зенит-Казань» Престон и др. Комедийный 11.45, 19.15, 20.10 «Спокойной ночи, малыши!». (0+) 2.20 «Дела семейные. Военная драма. (6+) обнаружили на территории 3.40 «Понять. Простить». (16+) Новые истории». (16+) «ГОЛУБЫЕ Ирака. Кэрри Мэтисон, «Реальная мистика». (16+) «АГЕНТЫ «Щ.И.Т.». (16+) «Самое яркое». (16+) **20.45** «Барбоскины». М/с. (0+) (Россия) — «Халкбанк» (Турция) 12.40, 13.30, 14.20, 3.30, 4.20, 5.10 3.10 «ПЛЯЖ» Смешанные единоборства. «Самые шокирующие гипотезы». молнии» офицер ЦРУ, подозревает его 4.55 «АГЕНТЫ СПРАВЕДЛИВОСТИ» 22.30 «Новости 360» 22.00 «Черепашки-ниндзя». М/с. (6+) «БИБЛИОТЕКАРИ». (16+) 23.00 «ТАЙНЫЙ ГОРОД» Патрики Фрейре против (Россия-Украина). (16+) 22.30 «Трансформеры. Роботы под при-(CCCP, 1978). в причастности к подготовке (Украина). (16+) «Древние пришельцы» крытием. Сила гештальтов». М/с. (6+) «Тайны Чапман». (16+) <mark>Военно-патриотический</mark> «Наше кино. Райана Скоупа. (16+) террористической атаки на «6 калров». (16+) (Россия). (16+) 22.50 Мультфильмы. (0+) 0.30 5.30 «Территория заблуждений». (16+) «Загадка Сфинкса». (16+) История большой любви». (12+) «Деньги большого спорта». (16+ Америку. (16+) «Домашняя кухня». (16+

ЧЕТВЕРГ, 28 ФЕВРАЛЯ

凾 РОССИЯ РОССИЯ Ж 5.10 «ЛЕСНИК» 6.30, 7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, **6.00** «Ералаш». (0+) **6.40** «Команда Турб 6.00 «Настроение» **5.00. 9.25** «Утро России» 7.00 «THT. Best». (16+) 5.00 Телеканал **6.00** Мультфильмы. (0+) «ОДИНОКИЙ ВОЛК» «СЛЕПАЯ» (Россия). (12+) 9.00. 11.00. 14.00 Bectu. «Команда Турбо». М/с. (0+) «Дом-2. Lite». (16+) «Доброе утро» (Россия). (16+) 23.40 Новости культуры 9.20 «О самом главном». Ток-шоу. (12+) «БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ» 6.00 «Пешком...». Москва бородинская «Три кота», М/с. (0+) «Дом-2. Остров любви». (16+) 11.00 «Гадалка». (12+) (Россия). (16+) «Приключения Вуди и его «Бородина против Бузовой». «Сегодня 28 февраля. 11.25 Вести. Местное время. (СССР, 1986). Детектив. (12+) «ЛЕСНИК» «Правила жизни». 7.45 6.05 12.00 «Не ври мне». (12+) 10.35 «Сергей Никоненко. О. 11.45 «Сульба человека с Борисом друзей». М/с. (0+) Лень начинается» (6+) (Россия). (16+) 9.00 «Известия» «Мировые сокровища». **15.00** «Мистические истории». (16+) 12.30 настливчик!». Д/ф. (12 «Модный пригов опчевниковым» (12 «Том и Джерри». «Спаси свою лю "[2 n 2 n v 2 v 112+1 13.30 «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА» «ЛЕСНИК» (Россия-Беларусь-Украина, «Уральские пельмени». 17.35 «СЛЕПАЯ» 12.50 «60 минут». (12+) «События». 8.35 «Дороги старых мастеров». 11.50 «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ 10.55 «Жить здорово!». (16+) 14.25 Вести. Местное время. (Россия). (16+) 2007). Реж. Зиновий Ройзман. «Лесной дух». Смехbook». (16 8.50, 16.25 «**КАНИКУЛЫ КРОША»** 10.05 «**ТАКСИ-4»** Cmexbook». (16+) (Россия). (16+) 18.00 «ПОЛИЦЕЙСКИЙ 14.45 «Кто против?». Ток-шоу. (12+) 18.40 «СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ» **12.00** Новости УБИЙСТВО» «Сеголня» В ролях: Антон Макарский. Андрей «ЛЕСНИК» (Франция, 2007). С РУБЛЕВКИ» Вести. Местное время (Великобритания). (12+) 8.05 (с субтитрами) (СССР, 1980). 4-я серия. Соколов. Екатерина Редникова. «Время покажет». (16+) 13.35 «Мой герой. «Андрей Малахов Андрей Егоров, Антон Семкин и «Наблюдатель». 23.00 **«ФАНТОМ»** (Россия) «ПОСЛЕДНИЙ . «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» др. Военный сериал. 1945 год. 11.10, 1.20 XX век. «Утренняя почта». Веду-Парень Ники Костя приглашает 14.00 «Наши люди» Прямой эфир». (16+) Людмила Гаврилова». (12+) 9.00 Россия-США, 2011 **18.50** «60 минут». (12+) **14.30** «События». ОХОТНИК НА ВЕДЬМ» с Юлией Меньшовой. шие А.Ширвиндт и М.Державин. Гришу на свадьбу. Ника прячется (Россия), (16+) Группа офицеров СМЕРШа едет Реж. Крис Горак 20.00 Вести. в отпуск в Москву. По дороге они «Мировые сокровища». (США-Китай-Канада, 2015). от брата, опасаясь его реакции. В ролях: Эмиль Хирш, Оливия «Город новостей «Сегодня» Вести. Местное впеме 15.05 «АННА-ДЕТЕКТИВЪ» Фэнтези. (16+) 15.00 20.45 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. останавливаются в небольшом бе 12.30, 18.45, 0.40 «Игра в бисер». Депутат просит Яковлева помочь 10.20 Тирлби, Гоша Куценко, Рэйчел (Россия—Украина). (12+) «Естественный отбор». (12+) 21.00 «СКЛИФОСОВСКИЙ» ему в одном деликатном деле 14.00 «KYXHЯ» (Россия). (16+) (с субтитрами) **СМЕРЧ»** (Россия). (16+) лорусском городке, где встречают «Юрий Олеша. «Три толстяка». Тейлор, Николай Ефремов 13.00 «Сегодня». 20.00 «ПЕКАРЬ И КРАСАВИЦА» 15.15 13.10 «Первые в мире». «Лавай поженимся!» (Россия). Молодой парень, решивстарого друга, который просит их нужно устранить конкурента. и др. Фантастика. Друзья Шон «БАБЬЕ ЛЕТО» шись на отчаянный шаг, пытается 17.40 13.25 «Обзор. Чрезвычайное помощи в борьбе с безжалостной «Аппарат искусственного открывшего рядом с его Россия). (16+) и Бен приезжают в Москву, 16.00 «Мужское/Женское». украсть деньги у незнакомой происшествие» бандой, шантажирующей город. кровообращения Брюхоненко». 21.00 «TPOЯ» рестораном свое заведение (Россия). (16+) планируя презентацию нового 19.40 14.00 13.30 «Абсолютный слух». (США-Мальта-Великобритания. женщины, но, убегая от нее, пада-«События» «Место встречи» Профессионалы СМЕРшевны онлайн-сервиса. Однако 20.00 «ГОД КУЛЬТУРЫ» 17.00 «Петровка, 38». (16+) 2004). Реж. Вольфганг Петерсен. 20.00 **14.15** «Дом полярников». Д/ф. «Время покажет». ет и ломает ногу. Сердобольная 16.00 «Сегодня». оказываются втянутыми в череду планы меняются, поскольку их жертва дожидается «скорой» и «Право голоса». (16+) «Место встречи» драматических событий, где «Пряничный домик». «Поющая глина» В ролях: Брэд Питт, Эрик Бана, (Россия). (16+) идея похищена. С горя друзья 15.40 «2 Верник 2». 18.00 Вечерние новости едет вместе с воришкой в Склиф. 22.00 «События». 17.15 «ДНК». (16+) пичные чувства идут вразрез Орландо Блум, Брайан Кокс, 21.00 «Шоу «Студия Союз». (16+) отправляются в ночной клуб, «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. 17.35 Валерий Гергиев и Мюнхенский 22.00 «Импровизация» (16+) где знакомятся с двумя амери (с субтитрами). В тот же вечер в Слифе собира-22.30 «10 самых... с долгом и противники играют Дайан Крюгер, Брендан Глисон, «Дом-2. Город любви». (16+) «Время покажет». (16+) РУБЕЖИ РОДИНЫ» Ранние смерти звезд». (16+) симфонический оркестр. Шон Бин и др. ется довольно пестрая компания не по правилам. Трагическое канскими туристками Натали и 23.05 «Разлучники и разлучниць Л.Бетховен. Симфония №3. тех, кто не вовремя заболел, и противостояние в конце концов «Дом-2. После заката» Энн. Здесь же они встречают и «На самом деле». (16+ (Россия). (16+) 0.15 «ТРИНАДЦАТЫЙ ВОИН» **19.50** «Пусть говорят». (16+) тех, кому все равно, где встречать Как уводили любимых». Д/ф 19.00 «Сеголня» 18.30 «Мировые сокровища». Спецвключение. (16+) выливается в поединок главных укравшего их проект Скайлера. «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. 19.45 «Главная роль». 21.00 Новый год. Куликов, нарядившись 19.40 героев – капитана СМЕРШа и (CIIIA, 1999), Реж.: Лжон «Спаси свою любовь». (16+ Веселье прерывает неожидан-21.30 «ГАДАЛКА» в костюм Деда Мороза, обходит «События. 25-й час». МакТирнан, Майкл Крайтон. РУБЕЖИ РОДИНЫ» 20.05 «Правила жизни». «Бородина против Бузовой» руководителя банды. (16+) ное глобальное отключение «Спокойной ночи, малыши!». (Россия). (16+) палаты с мешком подарков, Саша «Прощание. В ролях: Антонио Бандерас, Омар электричества, вызванное, как 22.30 «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. 13.25 «ОДИНОКИЙ ВОЛК» Шариф, Владимир Кулих и др. Приключенческий боевик. (16+) «ДРЯННЫЕ ДЕВЧОНКИ» «Большая игра». (12+) Виктория и Галина Брежневы 20.45 «Маленькие роли Большого 2.45 и Костя совершают настоящее выясняется, инопланетными 23.30 «Вечерний Ургант». (16+) чуло в праздничную ночь, а Ксе-ВОЗВРАЩЕНИЕ» артиста. Алексей Смирнов». Д/ф. (Россия). (16+) (Канада-США, 2004) пришельцами. Тут же появля-«Тайна агента 007». Д/ф. (12+) «ПЕНЕЛОПА» 18.30 «Известия». ния, у которой пытались украсть «Энигма. Лукас Барвински-Браўн». Реж. Марк Уотерс. (Россия). (12+) ются и первые жертвы. Чтобы «АННА-ДЕТЕКТИВЪ» Великобритания-США, 2006) В ролях: Линдси Лохан, Рэйчел 1.00 «УБОЙНАЯ СИЛА» сумочку, встречает человека из 2.15 19.00 «СЛЕД» (Россия). (16+) 22.10 «МЕДИЧИ. ПОВЕЛИТЕЛИ спастись от внезапной угрозы 23.15 «МУЖСКИЕ КАНИКУЛЫ» (Poccug-Vknauha) (12+) (Россия). (16+) прошлой жизни... (12+) 0.00 «Известия ФЛОРЕНЦИИ» (Италия— Фэнтези. (12+) МакАламс, Лиззи Каплан американцы прячутся в клубе, «Вечер с Владимиром «СЫЩИКИ РАЙОННОГО Великобритания - Франция). (18+) 3.55 Лейси Чаберт, Аманда Сайфред 23.20 «Рога и копыта» Итоговый выпуск» Новости. (Россия). (16+) однако голод вынуждает их «Место встречи». (16+) МАСШТАБА-2» «СЛЕД» (Россия). (16+) «Мужское/Женское». 23.10 «Письма из провинции». Смоленск (США, 2006). и др. Комедия. (16+) выйти наружу и попытаться как-«НашПотребНадзор». (16+) «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА» 4.25 «THT-Club». (16+) «KAMFHCKAЯ, ИМЯ «ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+) «Черные дыры. Белые пятна». (Россия). (12+) Полнометражный то одолеть ситуацию... (16+) ПОТЕРПЕВШЕГО — НИКТО» 3.55 1.00 «Вокруг света. Места силы» «Давай поженимся!» 5.30 «Большое кино. 2.50 2.15 «Борис и Ольга из города Солнца» анимационный фильм. (0+) «Открытый микрофон». (16+) **5.15** «6 кадров». (16+) А зори здесь тихие». (12+) 2.50 «ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+) **5.20** «ХОР» (США). (16+) (16+)(Россия). (12+)

ОМАШНИЙ МИР ЗВЕЗДА Kapycent «КВН. Высший балл». (16+) «Держись, шоубиз!». (16+) «Вся правда про ...». (12+) 6.30 «6 кадров». (16+) 6.00, 17.10 «БЕДНАЯ НАСТЯ». (12+) **5.00** Мультфильмы. (0+) «Территория заблуждений». (16+) 6.00 «Сегодня утром» 6.00 6.00 «Самое яркое». (16+) 6.00 «Пляс-класс». (0+) «Документальный проект». (16+) 9.00 «Дорожные войны. Лучшее» «Удачная покупка». (16+) 6.50. 7.15. 7.45. 8.15. 8.45. 18.00. «Новости 360». 6.30 «OCA» Новости дня 7.00 8.55 11.00 12.15 14.10. «С бодрым утром!» (16+) «КОМАНДА 8» (Россия). (16+) «Самое яркое». (16+) «Понять. Простить». (16+) «С добрым утром, малыши!». (0+ «СУДЕБНАЯ КОЛОНКА» Новости. (16+) 10.00 «Дорожные войны». (16+) 7.30 «По делам несовершеннолетних» «ГОРОД ХИЩНИЦ». (16+) 9.00 «Новости 360» 7.30 «Пляс-класс». (0+) 8.15 16.25 Новости «КОМАНДА 8» (Россия). (16+) 7.05, 12.20, 14.15, 19.25, 21.55, «Документальный проект». (16+) 9.30 «Вкусно 360». (12+) «Нелла – отважная принцесса». М/с. 10.05 «Удачная покупка». (16+) **9.15**, 10.00, 20.00, 20.45, 1.15, 2.00 (Россия). (16+) . «Давай разведемся!». (16+) «ОТЧАЯННЫЕ **0.55** Все на Матч! «112». (16+) «Дорожные войны». (16+) «Все просто!». (12+) «Маленькое королевство Бена и Новости дня 9.00 Футбол. Чемпионат Англии. «КОМАНДА 8» (Россия). (16+) «КВН. Высший балл». (16+) «Тест на отповство». (16+) ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+) «Зима в Подмосковье». (12+) Холли». M/c. (0+) 10.10 «СУДЕБНАЯ КОЛОНКА» 10.30 «АГЕНТЫ СПРАВЕДЛИВОСТИ» «Челси» — «Тоттенхэм». (0+) 10.45, 21.30, 2.45 13.00 «Идеальный ужин». (16+) 12.00 «Дневные новости». «Невозможное возможно!». (0+) (Россия). (16+) **13.00** Новости. Пляжный футбол. Чемпионат 14.05 «ВИКИНГ-2» «ЧАСТНЫЕ СЫШИКИ». (16+) Премьера, «Невероятно 15.00 «Утилизатор». (12+) (Украина). (16+) «Самое вкусное». (12+) 9.40 «Гадкий утенок». М/ф. (0+) мира среди клубов «Мундиа-

8.30 9.00 **12.30** Новости. (16+) 13.00 «Загадки человечества». (16+) 14.00 15.30 «ДИКИЙ» «ДЕЛО ГАСТРОНОМА́ №1» интересные истории». (16+) (Россия, 2014). Реж. Станислав «Реальная мистика». (16+ «Орлиное перо». М/ф. (0+) 13.15 «Зал суда. Битва за деньги». «Правила моей кухни». (16+) 12.30 «Понять. Простить». (16+) 15.00 «Документальный проект». (16+) (Россия). (16+) 12.35 «АББАТСТВО ДАУНТОН». (16+) (Россия). (16+) 10.05 «Ничуть не страшно». М/ф. (0+) лито-2019». «Спартак» (Россия) Мареев. В ролях: Евгений 13.40 «ПРОЦЕСС» 19.00 **16.00** «112». (16+) Сидихин, Нина Курпякова, Игорь «Улетное видео. Лучшее». (16+) 13.30 «НЕСПЯЩИЕ В СИЭТЛЕ» «Губернатор 360» 10.15 «Дудочка и кувшинчик». М/ф. (0+ 14.10 «Дела семейные «Фламенго» (Бразилия). (0+) 16.30 Новости. (16+) 12.55 Лыжный спорт. Чемпионат Новоселов, Анатолий Котенев **20.30** «Дорожные войны». (16+) Битва за будущее». (16+) (Россия, 2012). «Большие новости» **10.30** «Роботы-поезда». М/с. (0+) (США, 1993) Реж. Александр Ефремов 15.05 «Дела семейные. мира. Северное двоеборье. «Тайны Чапман». (16+) и др. Детективный боевик. (16+) «Решала» . Комедийная мелодрама. (16+) «Самое яркое». (16+) **11.00** «Суперкрылья. 15.20, 16.15, 3.35, 4.35 18.00 «Самые шокирующие гипотезы» 18.00 Каждый день тысячи россиян В ролях: Анна Снаткина, Павел «Новости 360» Джетт и его друзья». М/с. (0+) Новые истории». (16+) Прыжки с трамплина. Прямая Новости дня. 23.00 «ТАЙНЫЙ ГОРОД» Баршак, Игорь Верник, Эмилия **16.00** Новости. трансляция из Австрии. 11.40 «Машинки», «Малыши и летающие «ОБНИМАЯ НЕБО». (16+) 18.30 «Специальный репортаж» становятся жертвами звери». М/с. (0+) 19.00 «112». (16+) 14.40 Лыжный спорт. Чемпионат аферистов. О подобных Спивак, Анна Каменкова, Алена 22.20 «ТАИНСТВЕННЫЙ **16.15** Телеигра «Игра в кино». (12+)(Россия, 2014). 18.50 «Непобедимая преступлениях редко заявляют Яковлева и др. Мелодрама. (16+) АЛЬБЕРТ НОББС» Реж. Александр Мохов. 12.15 Премьера! «Тобот Атлон». М/с. (6+) мира. Женшины. Эстафета 17.00 «ВОЗВРАШЕНИЕ 18.00 «6 кадров». (16+) 4х5 км. Прямая трансляция 20.00 «МЕХАНИК: в полицию, а те, которые В ролях: Павел Прилучный **12.40** «Трансформеры. и легендарная» 19.00 «KOCTEP HA CHEFY» ВОСКРЕШЕНИЕ» Кибервселенная». М/с. (6+) «Континентальный вечер» Игорь Жижикин, Александра МУХТАРА-2» «История все-таки попадают в сводки. Франция-США, 2011). Драма. (16+) «ВЕРСАЛЬ». (16+) (Россия). (16+) 16.50 Хоккей. КХЛ. 1/4 финала (Франция-США, 2016). раскрыть почти невозможно. Россия, 2012). Реж. Сергей Флоринская, Елена Ташаева, «Смешарики». Пин-код». М/с. (6+) Российской армии» Реж. Деннис Ганзель. Краснов. В ролях: Дарья Александр Мохов, Илья Исаев 14.00 «Навигатор. Новости». (0+) 19.00 Новости конференции «Восток». Фильм 8-й. (6+) Но какой трудной не была бы «Спросони». (12+) 19.20 «ПЛЯЖ» В ролях: Джейсон Стэйтем 19.40 «Легенды кино» проблема - ее надо решать! Шербакова. Александр Голубев. Юлия Такшина, Михаил Горевой **14.10** «Элвин и бурундуки». М/с. (6+) Прямая трансляция. Андрей Чадов, Надежда Маркина Россия-Украина). (16+) Баскетбол. Евролига. Мужчины Джессика Альба, Томми Ли Поэтому на российском 14.55 «Cynep4», M/c, (6+) Нонна Мордюкова и др. Фантастический сериал. и др. Мелодрама. (16+) 22.55 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2» 22.20 «СУДЕБНАЯ КОЛОНКА» «Химки» (Россия) – «Милан Джонс, Мишель Йео, Сэм телевидении появился Ведьмы, оборотни... Наши предки «Все, что вы хотели знать Хэзелдайн и др. Боевик. (16+) 20.25 «Код доступа». (12+) «Решала». Ведущий проекта преследовали их и беспощадно но боялись спросить». (6+) (Италия). Прямая трансляция Россия). (16+) 22.55 Футбол. Кубок Испании. 0.00 16.05 «Клуб Винкс». М/с. (6+) 22.00 «Смотреть всем!» (16+) 6.00, 6.45, 16.00, 16.45, 2.00, 2.45 Новости дня. Влад Чижов — блогер, который (Украина), (16+) уничтожали. Но потомки этих Новости. ведет свой паблик в сети и «В гостях у цифпы», (12+ I/2 финала. «Валенсия» 23.00 Новости. (16+) «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ», (16+ исчезнувших цивилизаций и 16.30 «Консуни. Чудеса каждый день». М/с. 0.10 21.25 «Открытый эфир» «БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, «Загадки чел помогает жертвам мошенников 7.30, 8.20, 21.05, 21.55, 0.20, 1.10 «12 сейчас обитают в магическом **16.45** «Барби: Дримтопия». М/с. (0+) «СУДЕБНАЯ КОЛОНКА» «Бетис». Прямая трансляция Ток-шоу. (12+) ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ СВО...» ОБЕЗЬЯН». (16+) 9.10, 10.00, 17.35, 18.25, 22.45, 23.35 «ПЕРВЫЙ УДАР» 23.00 «Между тем» 17.10 «Три кота». М/с. (0+) Россия). (16+) Лыжный спорт. Чемпионат вернуть деньги и восстановить Тайном городе, который много мира. Северное двоеборье. 1.05 (США-Гонконг, 1996), Реж. Стенли с Наталией Метлиной. (12+ справедливость. (16+) (Россия). (16· тысяч лет существует на 18.05 «Пластилинки». М/с. (0+) Телеигра «Игра в кино» «+100500». (18+) «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2» . Тонг. В ролях: Джеки Чан, Джексон «ЖДИТЕ СВЯЗНОГО» 3.05 «ЗВЕЗДНЫЙ КРЕЙСЕР Гонка 10 км. (0+) территории Москвы и сокрыт от «Дружба — это чудо». М/с. (0+) (12+)«Дорожные войны. Лучшее» «ГАЛАКТИКА». (16+) 1.45 . «Дела семейные Лыжный спорт. Чемпионат Лью, Энни Ву, Билл Тан, Юрий (CCCP, 1979). (Украина). (16+) «Понять. Простить». (16+) Петров, Нонна Гришаева и др. Военная драма. (12+) 10.50, 11.45, 19.15, 20.10 чарами. Но некоторым все же 19.25 «Лео и Тиг». M/c. (0+) Битва за будущее». (16+) мира. Прыжки с трамплина Мужчины. Квалификация. «КОМАНДА 8» 0.30 «Дикий» 2.20 1.10 «Реальная мистика». (16+ 20.15 «Деревяшки». М/с. (0+) Боевик. (16+) «АГЕНТЫ «Ш.И.Т.». (16+) удастся в него заглянуть, и даже «Дела семейные. «Самые шокирующие гипотезы». Россия). (16+) «АГЕНТЫ СПРАВЕДЛИВОСТИ» Профессиональный бокс. 12.40, 13.30, 14.20, 3.30, 4.20, 5.10 - освоиться в Тайном городе. «Спокойной ночи, малыши!». (0+) Новые истории». (16+) (Россия). (16+) 4.45 «Боевые награды 4.00 «РОДИНА» (Украина). (16+) «БИБЛИОТЕКАРИ». (16+) 20.45 «Барбоскины». М/с. (0+) 3.10 «ПЛЯЖ» Джервонта Дэвис против Уго 5.50 15.10 «Древние пришельцы». «Тайны Чапман». (16+) «Губернатор 360». Советского Союза. 1941—1991». Д/ф. (12+) 0.30 (Россия-Украина). (16+) Руиса. (16+) (США). (16+) «6 кадров». (16+) 22.00 «Черепашки-ниндзя». М/с. (6+ «Инопланетные воскрешения». (16+) **1.30** 5.35 «Домашняя кухня». (16+) 22.30 Мультфильмы. 5.30 «Такие разные». (16+) **5.30** «Деньги большого спорта». (16+) 4.20 «Территория заблуждений». (16+) «Улетное видео». (16+) «Самое яркое». (16+)

9.55

11.00

11.45

17.00

23.40

5.00 Телеканал

12.00 Новости

9.25

9.55

14.00

15.00

17.00

0.10

1.55

6.00 7.00

9.00

Новости

«Доброе утро».

«Сегодня 1 марта.

«Модный приговор»

10.55 «Жить здорово!». (16+)

(с субтитрами)

12.15 «Время покажет». (16+)

(с субтитрами).

«Наши люди»

Новости

День начинается». (6+)

с Юлией Меньшовой. (16+)

. «Давай поженимся!». (16+)

«Мужское/Женское». (16+)

с Алексеем Пимановым. (16+)

«Время покажет». (16+)

Вечерние новости

(с субтитрами).

18.25 «Время покажет». (16+)

19.55 «Поле чудес». (16+)

Премьера.

21.00 «Время». 21.30 «Голос. Дети».

«Человек и закон»

Новый сезон. (0+)

«Я – Хит Леджер». (12+)

«ПОБЕЖДАЙ!»

Реж. Томас МакКарти.

В ролях: Пол Джаматти, Эми

Приключенческий фильм. (16+)

5.00 «Территория заблуждений». (16+) **5.25**

«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!» (16+)

«Документальный проект».

13.00 «Загадки человечества». (16+)

Документальный спецпроект.

14.00 «Засекреченные списки».

Райан, Бобби Каннавале,

Джеффри Тэмбор, Берт Янг, Мелани Лински и др.

3.55 «Мужское/Женское». (16+) **4.45** «Давай поженимся!». (16+)

Новости. (16+)

12.00 «112». (16+)

16.00 ×112». (16+)

16.30 Новости. (16+)

12.30 Новости. (16+)

23.15 «Вечерний Ургант». (16+)

5.00 «Утро России». **9.00** Вести.

Вести.

12.50 «60 минут». (12+)

эфир». (16+) **18.50** «60 минут». (12+)

20.45 Вести. Местное время

14.00 Вести.

20.00 Вести.

«Утро России»

11.25 Вести. Местное время.

14.25 Вести. Местное время.

14.45 «Кто против?». Ток-шоу. (12+)

Вести. Местное время

«Юморина». (16+) «Выход в люди». (12+) **«Один-**

ЕДИНСТВЕННЫЙ

(Россия, 2011). Реж. Петр Гладилин. В ролях: Юлия

Андрей Фролов, Михаил

Кадушкевич, Полина Сыркина,

Евланов, Марина Денисова и др.

Мелодрама. Однажды по радио

Наташа слышит знакомый голос.

Девушка понимает, что он очень

похож на голос отца, умершего

редкого тембра, как выясняется,

много лет назад. Обладатель

– некий московский доктор

столицу, чтобы отыскать этого

ЗВЕЗДА

6.00

12.00

15.30

Алексей Вместе с полоугой

Олей Наташа приезжает в

И ОБЕЗВРЕДИТЬ»

Приключения. (12+)

«АНГЕЛЫ ВОЙНЫ́»

«АНГЕЛЫ ВОЙНЫ»

(Украина). (16+)

(Украина). (16+)

(Украина). (16+)

«ФРОНТ БЕЗ ФЛАНГОВ»

человека. (12+)

ИТЙАН»

(CCCP, 1982).

Новости дня

10.05 «АНГЕЛЫ ВОЙНЫ»

10.00

И НАВСЕГДА»

17.25 «Андрей Малахов. Прямой

РОССИЯ 1

«О самом главном». Ток-шоу.

«Судьба человека с Борисом

Корчевниковым». (12+)

6.00 «Настроение». **8.00** «Леонид Фила

11.30 «События».

«Леонид Филатов

СВАДЬБА»

(Россия, 2016).

СВАДЬБА»

12.55 «WAXMATHAЯ

«События».

15.05 «ШАХМАТНАЯ

(CCCP, 1956).

Город новостей

КОРОЛЕВА»

Киноповесть. (12+)

СЛЕДЫ СМЕРТИ»

«В центре событий»

с Анной Прохоровой

в программе «Жена.

Комедия. (12+)

«Петровка, 38». (16+)

Улетное видео». (16+)

23.10 Глафира Тарханова

КОРОЛЕВА»

Мелодрама. (12+)

RAHЖУРМЗЖ»

Іродолжение. (12+)

"МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ" ТЕЛЕГАЗЕТА 22 февраля 2019 года 5 掘 \mathcal{H} РОССИЯ **6.00** «Ералаш». (0+) **6.40** «Команда Турбо «ТНТ. Best». (16+) «Дом-2. Lite». (16+) 5.00 «Известия». 5.20 «ОДИНОКИЙ ВОЛК» 5.00 «ЛЕСНИК» 6.30, 7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, **6.00** Мультфильмы. (0+) 23.00 Новости культурь «Пешком...». Москва «Команда Турбо». М/с. (0+) (Россия). (16+) 9.20 «С́ЛЕПАЯ» (Россия). (12+) Высший пилотаж». Д/ф. (12+) «ЖЕМЧУЖНАЯ 6.35 7.30 7.45 6.00 (Россия, 2012). Реж. Александр Кулямин, «Дом-2. Остров любви». (16+) «Сегодня» «Три кота», М/с. (0+) 11.00 «Гадалка». (12+) «ЛЕСНИК» 6.05 старообрядческая. «Приключения Вуди и его «Бородина против Бузовой». (16+) 11.30 «Новый день». (12+ Григорий Любомиров. «Правила жизни». друзей». М/с. (0+) (Россия). (16+) 12.00 «Не ври мне». (12+) 8.30 «Том и Джерри». М/с. (0+) 13.30 «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА» «Сегодня В ролях: Максим Щеголев, 7.35 «Мировые сокровища». 15.00 «Мистические истории». (16+) «Ваттовое море. Зеркало небес». «СИТА И РАМА» (Индия). 9.00 «ЛЕСНИК» 16.00 «Гадалка». (12+) 17.30 «СЛЕПАЯ» (Россия). (12+) 7.05 Валерий Николаев, Максим «Уральские пельмени» (Россия), (16+) **20.00** «Comedy Woman». (16+) Дрозд, Игорь Верник, Надежда Смехbook». (16+) (Россия). (16+) 8.00 Бахтина и др. 18.30 «Машина времени». (16+) 19.30 «МИР ЮРСКОГО 8.35, 16.20«ШЕСТНАДЦАТАЯ 9.30 «Шоу «Уральских пельменей». «Комеди Клаб». (16+) Детективный сериал 8.05 «ЛЕСНИК» **BECHA**» 22.00 «Comedy Баттл». (16+) (Россия, 2016). Мелодрама. (СССР, 1962). Мелодрама. 10.40 «ТРОЯ» ПЕРИОДА» Есть люди с чрезвычайно «Дом-2. Город любви». (16+) (Россия), (16+) 9.00 «MYXTÁP. 10.20 «Леонид Утесов. (США-Мальта-Великобритания, сложным характером, которых 0.00 «Дом-2. После заката». (США. 2015). Есть у песни тайна...». Д/ф 11.10 «ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА» НОВЫЙ СЛЕД» невозможно сломать и сломить, 2004). Историческая драма. (16+) Спецвключение. (16+) Реж. Колин Треворроу. 1.05 (Россия). (16+) которые не пойдут даже на самые 14.00 «КУХНЯ» «Такое кино!». (16+) В ролях: Крис Пратт, Брайс (Россия, 2018). Детектив. (12+) 10.00 (Россия). (16+) «Спаси свою любовь». (16+) (СССР. 1934). Комедия. 1.30 «Сегодня» незначительные уступки. Таких Даллас Ховард, Ник Дж. «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. называют одинокими волками... «Что скрывают зеркала». Д/ф. 2.15 «Бородина против Бузовой». (16+) Робинсон и др. Фантастика. «Шоу «Уральских пельменей». «41-ЛЕТНИЙ СМЕРЧ» Максим Добрынин по прозвищу «Дороги старых мастеров» «Азбука Уральских пельменей». (Poccus) (16+) ДЕВСТВЕННИК, 22.00 «ПОТРОШИТЕЛИ» «Гончарный круг». Волк привык справляться с 13.30 «Черные дыры. Белые пятна». КОТОРЫЙ...» 13.00 «Сегодня». 21.00 «ПЛАН ИГРЫ» трудностями в одиночку: он (США-Канада, 2010). (Россия, 2018). Детектив. (12+) 17.35 **«РАЗНЫЕ СУДЬБЫ»** «Обзор. искал смерти в «горячей точке» «Борис и Ольга из города (США, 2007). Реж. Энди Фикмен. (США, 2010). Реж. Крэйг Мосс. Реж. Мигель Сапочник В ролях: Дуэйн Джонсон, Мэдисон Петтис, Кира Седжвик, Чрезвычайное на Кавказе, восемь лет провел Солнца». Д/ф. В ролях: Брайан Коллен, В ролях: Джуд Лоу, 15.10 «Письма из провинции». Рязань. 15.35 «Энигма. Лукас Барвински-Браун». Джессика Ли, Дж. Крис Ньюберг Форест Уитакер, Алиси Брага, Лив Шрайбер и др. происшествие» в колонии, а после - стал сотрудником спецгруппы... (16+) Роселин Санчес и др. 14.00 «Место встречи». и др. Комедия. Компания друзей «События». «СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ. Комедия. (12+) 23.20 **«КАНИКУЛЫ»** 8.40 «СМЕРШ» **17.45** Валерий Гергиев случайно узнает, что один из них Фантастический боевик. (16+) «Сегодня». 16.30 «Место встречи» (Россия-Беларусь-Украина, и Симфонический оркестр в свой 41 год все еще остался «O3EPO CTPAXA-2» **17.15** «ДНК». (16+) 2007). Реж. Зиновий Ройзман. Мариинского театра. (США, 2015). Реж.: Джон Фрэнсис (США, 2007). Реж. Дэвид Флорес. невинным, и сразу все кидаются (Россия, 2019). Детектив. (12+) «Жди меня». (12+) В ролях: Антон Макарский, Андрей Дейли, Джонатан М. Голдштейн. 18.10 19.00 «Смехоностальгия». ему помочь лишиться девствен-19.00 «Сегодня». 19.35 «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. Соколов, Екатерина Редникова, 19.45, 2.00 «Искатели». В ролях: Эд Хелмс, Кристина ности, но ему все время не везет В ролях: Джон Шнайдер, Сара ЛаФлер, Сэм МакМюррей, Андрей Егоров, Антон Семкин и «Сокровища Хлудовых». Эпплгейт, Скайлер Гизондо, Стил - то понравившуюся девушку ВОЗВРАЩЕНИЕ» **20.30** К юбилею Стеббинс, Крис Хемсворт, Лесли собьет машина, то девчонка, др. Военный сериал. (16+) «Известия». Чад Коллинз и др. Ужасы. манн и др. Комедия. (18+) 1.15 **«ЧЕРНАЯ МЕССА»** Аллы Сигаловой. на которую он положил глаз, (Россия). (12+) История любви». (16+) «ФАНТОМАС ПРОТИВ «ЧП. Расследование» 9.25 «СМЕРШ» «Линия жизни». 21.25 «ОЧЕРЕДНОЙ РЕЙС» не оправдывает его надежд в «ДРУЖИННИКИ» (США-Великобритания, 2015). (Россия-Беларусь-Украина). этикете. А немного позже он (США, 2012). Реж. Акива Шаффер. СКОТЛАНД-ЯРДА» Криминальная драма. (18+) 0.25 «Захар Прилепин. (16+)узнает, что если он останется (СССР, 1958). Драма «2 Верник 2». «**НИКАКИХ ДЕТЕЙ!»** Уроки русского». (12+) «ХЕЛЛБОЙ. (Франция-Италия, 1966) девственником, то у него вы-В ролях: Бен Стиллер 13.25 «ОДИНОКИЙ ВОЛК» ПАРЕНЬ ИЗ ПЕКЛА» «Мы и наука. Наука и мы». 0.15 растут бо-о-ольшие яйца и он Винс Вон, Джона Хилл, (Аргентина-Испания, 2015). Романтическая комедия. (12+) станет полгожителем! (18+) Ричард Айоади и др. (Россия). (16+) (США, 2004). «ЖЕНИХ НАПРОКАТ» 18.55 «СЛЕД» (Россия). (16+) «Место встречи». (16+) Фантастический боевик. (16+) «Открытый микрофон». (16+) Фантастическая комедия **5.05** «Руссо туристо». **5.30** «6 кадров». (16+) **5.15** «**ХОР**» (США). (16+) 6.00 «ТНТ. Best». (16+) «Судебный детектив». «ДЕТЕКТИВЫ» (США, 2011). Комедия. (16+) 2.45 «**ХОР**» (США). (16+) «Путешествие муравья». «Руссо туристо». (16+) **5.05** «Смех с доставкой на дом». (12+) Мультфильм для взрослых **4.00** «Странные явления». (12+) **№**ОМДШНИЙ 40. 360° МИР Kapycenb 6.00, 17.10 «БЕДНАЯ НАСТЯ». (12+) 6.50, 7.15, 7.45, 8.10, 18.00, 18.30, **6.00** «Вся правда про ...». (12+) **6.30** «Утомленные славой». (16+) «КВН. Высший балл». (16+) «6 кадров». (16+) 6.00 «Самое яркое». (16+) **5.00** Мультфильмы. (0+) 6.00 Кулинарное шоу 6.30 «Дорожные войны. Лучшее». (16+) «Дорожные войны». (16+) «Как в ресторане». (12+) «**ОСА**» (Россия). (16+) 7.00 8.00 6.50 «Удачная покупка». (16+) «Новости 360» 6.55, 7.30 «Пляс-класс». (0+) 19.00, 19.30 7.00, 8.55, 9.50, 11.55, 13.10, «Самое яркое», (16+) «С добрым утром, малыши!», (0+) «Понять. Простить». (16+) <mark>«ГОРОД ХИЩНИЦ». (</mark>16+) 15.05, 17.20, 21.55 Новости. 7.05, 17.25, 0.25 Все на Матч! «Удачная покупка». (16+) 9.00 «Новости 360». «Нелла – отважная принцесса». М/с. «СУДЕБНАЯ КОЛОНКА» «По делам несовершеннолетних» 8.40, 9.25 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+) «Дорожные войны». (16+) «Вкусно 360». (12+) 9.30 «Маленькое королевство (Россия). (16+) «РПЛ. Футбольная весна». (12+) 10.00 Новости. «КВН. Высший балл». (16+) «Давай разведемся!». (16+) 11.00 «Губернатор 360» Бена и Холли». M/c. (0+) 10.10 «ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ». (16+) «Дорога в Эстерсунд». (12+) 13.00 «Идеальный ужин». (16+) 9.30 «Тест на отцовство». (16+) 10.30 «АГЕНТЫ СПРАВЕДЛИВОСТИ» 9.20 10.10 «В гостях у цифры». (12+) 12.00 «Дневные новости». «Букварий». (0+) «Правила моей кухни». (16+) «ЛЮБОВЬ «Винни-Пух». М/ф. (0+) Зимняя Универсиада-2019. 10.20 «СУДЕБНАЯ КОЛОНКА» 13.00 «БЕСПОКОЙНЫЙ УЧАСТОК» Премьера! «Особенности 12.00 10.30 «Роботы-поезда». М/с. (0+) (Россия). (16+) Хоккей с мячом. Женшины. (Украина). (16+) НЕ ПО РАЗМЕРУ» 11.25 «Реальная мистика». (16+) **13.00** Новости. Россия — Норвегия. Прямая национальной работы». (16+) (Россия). 11.00 «Суперкрылья. Джетт и его (Франция, 2016). Комедия. (16+) 13.35 «МОЙ ПЕРВЫЙ РАЗ» 17.30 Премьера! «Супершеф». (16+) друзья». М/с. (0+) трансляция из Красноярска. Главная героиня этой истории 13.15 «Зал суда. Битва за деньги». 12.20 «Понять Простить» (16+) 12.00 Пляжный футбол. Чемпионат «ПОБЕГ ИЗ ШОУШЕНКА» 14.05 «КОСТЕР НА СНЕГУ» Татьяна Петрова – старший участ-11.40 «Машинки», «Малыши (США, 1994). Реж. Фрэнк Дарабонт. В ролях: Тим Роббинс, **18.00** и летающие звери». М/с. (0+) 12.15 Премьера! «Тобот Атлон». М/с. (6+) 14.10 «Дела семейные мира среди клубов Россия, 2012). Мелодрама. (16+) ковый уполномоченный своего 15.20, 16.15, 2.50, 3.45, 4.40 «Мундиалито-2019» района. Обычная рутинная работа: Битва за будущее». (16+) 15.05 «Дела семейные. Морган Фриман, Боб Гантон, 19.00 «ЛЮБА. ЛЮБОВЬ» «ОБНИМАЯ НЕБО». (16+) 13.15 Все на футбол! Афиша. (12+) хулиганы, семейные ссоры, «Трансформеры.

17.0 18.0 19.0 19.3 20.0 21.0 23.0	традиций наших дней». Документальный спецпроект. (16+) 0 «СУДЬЯ ДРЕДД ЗD» (США, 2012). Реж. Пит Трэвис. В ролях: Карл Урбан, Оливия Тирлби, Лина Хиди, Вуд Харрис, Рэйчел Вуд, Андил Мнгади и др. Боевик. (18+) «АНТРОПОИД» (Великобритания, 2016). Реж. Шон Эллис. В ролях: Джейми Дорнан,	14.00 16.10 18.00 20.25	«ФРОНТ БЕЗ ФЛАНГОВ» (СССР, 1974). Реж. Игорь Гостев. В ролях: Вячеслав Тихонов, Олег Жаков, Александр Денисов, Тофик Мирзоев, Семен Морозов, Галина Польских и др. Военная драма. (12+) Новости дня. Военные новости. 18.35 «ФРОНТ ЗА ЛИНИЕЙ ФРОНТА» (СССР, 1977). Военная драма. (12+) Новости дня. , 21.25 «ФРОНТ В ТЫЛУ ВРАГА» (СССР, 1981). Военная драма. (12+) Новости дня. «ПУТЬ ДОМОЙ» (Россия, 2008). Криминальный боевик. (16+) «ВИКИНГ» (Россия). (16+) «Викинг» (Россия). (16+) «Выдающиеся авиаконструкторы. Сергей Ильюшин». Д/ф. (12+)	0.30	Дарабонт. В ролях: Тим Роббинс, Морган Фриман, Боб Гантон, Уильям Сэдлер, Клэнси Браун и др. Драма. (16+) «УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СОЛДАТ. ВОЗРОЖДЕНИЕ» (США, 2009). Реж. Джон Хайамс. В ролях: Жан-Клод Ван Дамм, Дольф Лундгрен, Андрей Орловский и др. Боевик. (16+) «УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СОЛДАТ-4» (США, 2012). Реж. Джон Хайамс. В ролях: Жан-Клод Ван Дамм, Скотт Эдкинс, Андрей Орловский, Дольф Лундгрен и др. Фантастический боевик. (18+) «ЧЕЛОВЕК НОЯБРЯ» (США—Великобритания, 2014). Реж. Роджер Дональдсон. В ролях: Пирс Броснан, Люк Брейси, Ольга Куриленко и др. Боевик. (16+) «РОДИНА» (США). (16+) «Улетное видео». (16+)	22.45 23.45 0.30 2.15 3.00 3.55 4.40 5.20	«б кадров». (16+) «ЛЮБА. ЛЮБОВЬ» (Россия, 2011). Реж. Юрий Кузьменко. В ролях: Ольга Арнтгольц, Станислав Бондаренко, Ольга Дибцева, Александр Мохов и др. Мелодрама. (16+) «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2» (Украина). (16+) «НА ВСЮ ЖИЗНЬ» (Россия, 2010). В ролях: Александр Домогаров, Любовь Германова, Наталия Вдовина, Юлия Мельникова и др. Криминальная мелодрама. (16+) «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2» (Украина). (16+) «Понять. Простить». (16+) «Реальная мистика». (16+) «Ка кадров». (16+) «Домашняя кухня». (16+)	20.00 21.40 23.20 1.00 5.35 6.00,6 7.30,8 9.10,1	, 16.15, 2.50, 3.45, 4.40 «ОБНИМАЯ НЕБО». (16+) «БОЛЬШОЙ ПАПА». (16+) «ЛЮБОВЬ НЕ ПО РАЗМЕРУ». (16+) «СЕНСАЦИЯ». (16+) «СПОСОНИ». (16+) «СПОСОНИ». (12+) 6.45, 16.00, 16.45, 2.00, 2.45 «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ». (16+) 8.20, 21.05, 21.55, 0.20, 1.10 «12 ОБЕЗЬЯН». (16+) 10.00, 17.35, 18.25, 22.45, 23.35 «ЗВЕЗДНЫЙ КРЕЙСЕР «ГАЛАКТИКА». (16+) , 11.45, 19.15, 20.10 «АГЕНТЫ «Щ.И.Т.». (16+) , 13.30, 14.20, 3.30, 4.20, 5.10 «БИБЛИОТЕКАРИ». (16+) «Древние пришельцы». «Запретные пещеры». (16+)	16.20 17.05 19.00 19.30 22.30 23.00	района. Обычная рутинная работа: хулиганы, семейные ссоры, мелкие кражи. Но участковой Татьяна была не всегда. Еще совсем недавно она была следователем по особо важным делам. Но одно событие навсегда изменило жизнь Татьяны — во время прогулки в парке у нее пропала дочь. Не смирившись с утратой, Татьяна бросила работу, карьеру, сменила район и устроилась обычной «участковой», чтобы искать следы пропавшей девочки теперь уже «на своем участке». (16+) «Все просто!». (12+) «Новости 360». «Самое яркое». (16+) «Большие новости». «Самое яркое». (16+) «Новости 360». «Тайный город» (16+) «Новости 360». «Тайный город» (16+) «Самое яркое». (16+) «Самое яркое». (16+) «Самое яркое». (16+) «Самое яркое». (16+)	12.40 13.00 14.00 14.10 14.55 15.50 16.30 16.45 17.10 18.05 19.00 19.25 20.15 20.30 20.45 22.30 23.15 1.05	Премьера! «Тобот Атлон». М/с. (6+) «Трансформеры. Кибервселенная». М/с. (6+) «Смешарики». Пин-код». М/с. (6+) «Визематор. У нас гости!». (0+) «Элвин и бурундуки». М/с. (6+) «Купер4». М/с. (6+) «Купер4». М/с. (6+) «Кусняшки-шору». (0+) «Клуб Винкс». М/с. (6+) «Коксуни. Чудеса каждый день». М/с. «Барби: Дримтопия». М/с. (0+) «При кота». М/с. (0+) «При кота». М/с. (0+) «При кота». М/с. (0+) «Мончичи». М/с. (0+) «Мончичи». М/с. (0+) «Меревяшки». М/с. (0+) «Деревяшки». М/с. (0+) «Дружба – это чудо». М/с. (0+) «Деревяшки». М/с. (0+) «Притик и его друзья». М/с. (0+) «Дихие скричеры!». М/с. (6+) «Бен 10». М/с. (6+) «Чудики». М/с. (6+) «Чудики». М/с. (6+) «Отряд джунглей спешит на помощь». М/с. (6+) «10 друзей Кролика». М/с. (0+)	16.00 16.15 17.00 19.00 19.20 21.20 23.15	Битва за будущее». (16+) «Дела семейные. Новые истории». (16+) Новости. «Всемирные игры разума». (0+) «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» (Россия). (16+) Новости. «ПЛЯЖ» (Россия—Украина). (16+) «ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА» (СССР, 1964). Реж. Константин Воинов. В ролях: Георгий Вицин, Людмила Шагалова, Лидия Смирнова, Екатерина Савинова, Жанна Прохоренко, Людмила Гурченко и др. Комедия. (6+) «ЗИТА И ГИТА» (Индия, 1972). Мелодрама. (12+) «РАМ И ШИАМ» (Индия, 1967). Драма. (12+) «Маугли». М/Ф. (6+)	13.55 15.10 17.55 19.45 22.05, 22.25 1.00 3.00 4.00, 5	«Мундиалито-2019». Все на футбол! Афиша. (12+) Пляжный футбол. БАТЭ (Белоруссия) — «Спартак» (Россия). Прямая трансляция. Лыжный спорт. Чемпионат мира. Мужчины. Эстафета 4х10 км. Прямая трансляция. Лыжный спорт. Чемпионат мира. Прыжки с трамплина. Мужчины. Прямая трансляция. Хоккей. КХЛ. 1/4 финала конференции «Запад». Прямая трансляция. 5.10 Дневник Универсиады. (12+) Баскетбол. Евролига. Мужчины. «Олимпиакос» (Греция) — ЦСКА (Россия). Прямая трансляция. Легкая атлетика. Чемпионат Европы в закрытых помещениях. Финалы. (0+) Прыжки в воду. «Мировая серия». Финалы. (0+) 5.30 Бобслей. Чемпионат мира Двойки. Прямая трансляция. «Дорога в Эстерсунд». (12+)
	УББОТА	, 2	2 MAPTA														
	1		РОССИЯ 1		TBU		HB.		5		РОССИЯ		CTC				13
	«ТОТ САМЫЙ МЮНХГАУЗЕН» (СССР, 1979). Притча.	8.40	Суббота. (12+)	6.05 6.40 7.10	«Марш-бросок». (12+) «АБВГДейка». (0+) «БАЛЛАДА О ДОБЛЕСТНОМ		«ТРИО» (Россия, 2003). Реж. Александр Прошкин.	10.50 0.00	«Известия. Главное». «МАМА-ДЕТЕКТИВ»	7.05	«Библейский сюжет». «Приключения волшебного глобуса, или Проделки ведьмы», «Паровозик из Ромашкова». М/ф.	6.30 7.40	«Ералаш». (0+) «Приключения Кота в сапогах». М/с. (6+) «Три кота». М/с. (0+)	8.00 8.30 9.00	«THT. Best». (16+) «THT Music». (16+) «THT. Best». (16+) «Дом-2. Lite». (16+)	8.30	Мультфильмы. (0+) «ВОСХОД ТЬМЫ» (США, 2007). Фэнтези. (12+) «ПОСЛЕДНИЙ
9.00	1-я серия. (0+) «Играй, гармонь любимая!». (12+) «Умницы и умники». (12+) «Слово пастыря». (0+)	11.00	«Пятеро на одного». «Сто к одному». Телеигра. Вести. Вести. Местное время.	9.05	РЫЦАРЕ АЙВЕНГО» (СССР, 1982). Приключения. (12+) «Православная энциклопедия».		В ролях: Андрей Панин, Михаил Пореченков, Мария Звонарева, Александр Гришин и др. Боевик. (16+)		(Россия, 2012). Реж. Михаил Клинберг. В ролях: Инга Оболдина, Григорий Зельцер, Кирилл Плетнев, Лянка Триу	10.00	«СИТА И РАМА» (Индия). «Телескоп». «ОЧЕРЕДНОЙ РЕЙС» (СССР, 1958). Драма.	8.05 8.30 9.30	«Том и Джерри». М/с. (0+) «Шоу «Уральских пельменей». (16+) «ПроСТО кухня». (12+)		«Дом-2. Остров любви». (16+) «САШАТАНЯ» (Россия). (16+) «ЛЮБОВЬ С ОГРАНИЧЕНИЯМИ»	12.45	УБИЙЦА ДРАКОНОВ» (Великобритания, 2016). Фэнтези. (12+) «ОЗЕРО СТРАХА-2»
10.1	 Новости (с субтитрами). Премьера. «Михаил Пореченков. Обаятельный хулиган». (12+) «Теория заговора». (16+) 	11.40	«ОСТОРОЖНО! ВХОД РАЗРЕШЕН» (Россия, 2016). Реж. Алексей Богданов.	9.30	(6+) «ЛЮБОВЬ СО ВСЕМИ ОСТАНОВКАМИ» (Россия, 2017). Мелодрама. (12+)	8.00	«Смотр». (0+) «Сегодня». «Зарядись удачей!». Лотерейное шоу. (12+)		и др. Детективный сериал. Лариса Левина — инспектор полиции и прекрасный		«Земля людей». «Нымыланы. Пленники моря». «Морские гиганты Азорских островов». Д/ф (Австрия).	11.30	«Рогов. Студия 24». (16+) «Уральские пельмени». Смехbook». (16+) «БЕЗ ЧУВСТВ»		(Россия, 2016). Реж. Дмитрий Тюрин. В ролях: Павел При- лучный, Анна Старшенбаум, Илья Глинников, Алексей Чадов,	14.30	(США, 2007). Ужасы. (16+) «ОЗЕРО СТРАХА: АНАКОНДА»
12.0 12.1 13.2	 Новости (с субтитрами). «Идеальный ремонт». (6+) Премьера. «Живая жизнь». (12+) 		Реж. Алексеи богданов. В ролях: Оксана Скакун, Антон Филипенко, Андрей Гульнев, Анастасия Тюнина и др.		«События». «ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ»		«Готовим с Алексеем Зиминым». (0+) «Сегодня».		работник, а также мать двоих сыновей и привлекательная женщина. Ее профессиональный стиль — придавать минимум	14.00	«Пятое измерение». Юбилей Ирины Богачевой. «Линия жизни».		«США, 1998). Комедия. (16+) «ТАКСИ» (Франция, 1997).		Алексей Воробьев и др. Комедийная мелодрама. Благодаря президентскому		(США, 2015). Ужасы. (16+) «МИР ЮРСКОГО ПЕРИОДА» (США, 2015). Фантастика. (12+)
	 5 Церемония открытия зимней Универсиады-2019. Прямой эфир. 0 «Сегодня вечером». (16+) 	13.40	Мелодрама. (12+) «ЛЮБИТЬ И ВЕРИТЬ» (Россия, 2017). Реж. Валерий Ибрагимов.	13.20	(СССР, 1985). Боевик. (0+) «ОТЕЛЬ ПОСЛЕДНЕЙ НАДЕЖДЫ» (Россия, 2016). Детектив. (12+)	11.00 12.00	«Главная дорога». (16+) «Еда живая и мертвая». (12+) «Квартирный вопрос». (0+) «Поедем, поедим!». (0+)		значения материальным уликам, результатам экспертиз и анализов. Ее главное оружие в поимке преступников — интуиция.		«МОЙ ЛЮБИМЫЙ КЛОУН» (СССР, 1986). Мелодрама. (12+) «Больше, чем любовь».	15.35	Комедийный боевик. (6+) «ТАКСИ-2» (Франция, 2000). Комедийный боевик. (12+)		указу в Москве стало выгодно быть инвалидом. Юрист Миша решил рискнуть, прикинувшись паралитиком, и теперь у него есть		«Последний герой». (16+) « ГОДЗИЛЛА» (США-Япония, 2014). Реж. Гарет Эдвардс.
21.0 21.2	«Время».«Сегодня вечером». (16+)Футбол. Чемпионат Испании.		В ролях: Глафира Тарханова, Алексей Зубков, Мария Климова, Женя Лебедин,		«События». «Отель последней надежды»	14.00 15.00	«Крутая история» с Татьяной Митковой. Игорь Крутой. (12+) «Своя игра». (0+)		Каждый раз Лариса сталкивается с головоломками и тайнами, которые будут проникать также в	17.05	Сергей Королев. «Энциклопедия загадок». «Где находится Ирий-рай».		«ТАКСИ-3» (Франция, 2003). Комедийный боевик. (12+)		все: престижная работа, славная девушка Однако продвижение по карьерной лестнице требует		В ролях: Аарон Тейлор- Джонсон, Элизабет Олсен, Кен Ватанабе, Салли Хокинс
0.40	«Реал Мадрид» — «Барселона». Прямой эфир. «ПРЕКРАЩЕНИЕ ОГНЯ» (Франция—Бельгия, 2016).	17.30	Алексей Тритенко, Алена Завгородняя, Денис Гранчак и др. Мелодрама. (12+) «Привет, Андрей!».	17.20	(Россия, 2016). Детектив. (12+) «ВЕРНИСЬ В СОРРЕНТО» (Россия, 2018). Семейная сага. (12+)	16.20	«Сегодня». «Однажды». (16+) «Секрет на миллион». Николай Цискаридзе. (16+)		ее личную жизнь, где и без того не все гладко. Мама двух пятилетних мальчишек-чертенят, после развода с мужем она вынуждена		«ДЕЛО №306» (СССР, 1956). Детектив. (12+) «Театр Валентины Токарской. История одной удивительной		«Тачки-3» (США, 2017). Полнометражный анимационный фильм. (6+) «ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ»		новых жертв, а совесть у парня не резиновая! (16+) «Комеди Клаб». (16+) «Песни». (16+)	22.45	и др. Фантастический триллер. (12+) «ОХОТНИК ЗА ПРИШЕЛЬЦАМИ»
	Реж. Эммануэль Курколь. В ролях: Ромен Дюрис, Селин Саллетт, Грегори Гадебуа,	20.00	Вечернее шоу Андрея Малахова. (12+) Вести в субботу.		«Постскриптум» с Алексеем Пушковым. «Право знать!».	20.40	«Центральное телевидение» с Вадимом Такменевым. «Звезды сошлись». (16+) «Ты не поверишь!». (16+)		продолжать работать под его руководством в полиции. Ее напарник – человек, проверенный		судьбы». Д/ф (Россия, 2019). «Агора». «Мифы и монстры»		(США, 2011). Фантастический боевик. (12+) «СКОРОСТЬ.	22.00	«Пятилетие Stand Up». (16+) «Дом-2. Город любви». (16+) «Дом-2. После заката».		(Болгария—США, 2003). Реж. Рон Краусс. В ролях: Джеймс Спэйдер,
2.40	Исторический фильм. (16+) «СКАНДАЛЬНЫЙ ДНЕВНИК»		Премьера. «Один в один. Народный сезон». (12+) «АКУШЕРКА» (Россия, 2017).	23.55	Ток-шоу. (16+)) «События». і «Право голоса». (16+) «Прибалтика.	23.20	«Международная пилорама» с Тиграном Кеосаяном. (18+) «Квартирник НТВ у Маргулиса».		временем, но за постоянными ссорами и спорами вполне могут прятаться настоящие чувства. Способная раскрывать самые		(Великобритания). «Когда все закончится». «Клуб 37». « УДАР И ОТВЕТ »	1.10	АВТОБУС 657» (США, 2015). Криминальный боевик. (18+) «БЕЗ ЧУВСТВ»	1.05	Спецвключение. (16+) «ЧЕГО ХОЧЕТ ДЕВУШКА» (США, 2003). Реж. Дэнни Гордон.		Жанин Исер, Джон Линч, Николай Бинев и др. Фантастика. (16+) «ПОТРОШИТЕЛИ»
	(Великобритания, 2006). Реж. Ричард Айр. В ролях: Джуди Денч, Кейт Бланшетт, Том Джорджсон, Майкл		Реж. Станислав Либин. В ролях: Ирина Пегова, Александр Макогон, Владимир Епифанцев, Наталья Гудкова,	3.35	Изображая жертву». Специальный репортаж. (16+) «90-е. «Пудель» с мандатом». (16+)	1.20	Группа «Zdob si Zdub». (16+) «Фоменко фейк». (16+) « ТРИО» (Россия, 2003).		запутанные преступления, она не видит любовь, даже когда та у нее перед носом. Удастся ли Ларе восстановить душевное		(Франция—Италия, 1950). Комедия. «Морские гиганты Азорских островов». Д/ф (Австрия). «Искатели». «Золото Сигизмунда.	2.55	(США, 1998). Комедия. (16+) « ТАКСИ» (Франция, 1997).		В ролях: Аманда Байнс, Колин Ферт, Келли Престон, Айлин Аткинс, Анна Чэнселлор и др. Комедийная мелодрама. (16+)	2.45	(США-Канада, 2010). Фантастический боевик. (16+) «ВОСХОД ТЬМЫ» (США, 2007). Фэнтези. (12+)
	Бланшетт, том джорджоон, майкл Мэлоуни и др. Драма. (16+) «Давай поженимся!». (16+) «Контрольная закупка». (6+)	3.35	Елизавета Кононова и др. Мелодрама. (12+) «Выход в люди». (12+)	4.25 5.15		4.00	Госсия, 2003). Боевик. (16+) «Таинственная Россия». (16+)		равновесие и вновь обрести любовь, несмотря на всю эту кутерьму? (12+)		«искатели»: «Золото сигизмунда. Пропавший обоз». «Брэк!». Мультфильм для взрослых.		(Франция, 1997). Комедийный боевик. (6+) «Руссо туристо». (16+) «6 кадров». (16+)	3.15	«ТНТ Music». (16+) «Открытый микрофон». (16+) «ТНТ. Best». (16+)	4.45	«Городские легенды». (12+) «Странные явления». (12+) «Тайные знаки». (12+)
	-		телерадиокомпания АДЕЗВЕ АДА		че!		ОМАШНИЙ		HONY		360°		• Kepycenb		НИР		M4T4
5.00 7.40	«Территория заблуждений». (16+) «ПЕРВЫЙ УДАР» (США-Гонконг, 1996). Реж. Стенли	5.40	«ФРОНТ БЕЗ ФЛАНГОВ» (СССР, 1974). Военная драма. (12+)	6.00 6.30			«6 кадров». (16+) «МОДЕЛЬ СЧАСТЛИВОЙ ЖИЗНИ»		5.35 «Спросони». (12+) «ТАИНСТВЕННЫЙ АЛЬБЕРТ НОББС»	6.00 8.00 9.00	«Самое яркое». (16+) «Будни». «Новости 360».		«Заботливые мишки. Дружная семья». М/с. (0+) Премьера!	6.00 6.15	«Маугли». М/ф. (6+) «Миллион вопросов о природе». (6+)	6.20	Футбол. Чемпионат Германии. «Аугсбург»— «Боруссия» (Дортмунд). (0+)
	Тонг. В ролях: Джеки Чан, Джексон Лью, Энни Ву, Билл Тан, Юрий Петров, Нонна Гришаева и др.	9.00 9.15	Новости дня. «Легенды цирка с Эдгардом Запашным». «Дрессировщики		В ролях: Брюс Уиллис, Мэттью Перри, Аманда Пит, Кевин Поллак, Наташа Хенстридж,		(Россия, 2014). Реж. Валерий Рожнов. В ролях: Карина Андоленко, Максим Заусалин,	8.20	(Великобритания—Ирландия— Франция—США, 2011). Драма. (16+) «ЛЮБОВЬ	9.20 10.20 12.00	«Губернатор 360». «Вкусно 360». (12+) «Новости 360».	6.55 7.00	«Волшебный фонарь». М/с. (0+) «Пляс-класс». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+)	6.30 7.05 7.35	«Союзники». (12+) «Такие разные». (16+) «Секретные материалы». (16+)	9.00, 1	Все на футбол! Афиша. (12+) 2.30, 15.50, 0.25 Все на Матч! Зимняя Универсиада-2019.
9.15	Боевик. (16+) «Минтранс». (16+)	9.40	пум Исайчевы». (6+) «Последний день». Михаил Круг.		Фрэнк Коллисон и др. Криминальная комедия. (16+)		Илья Носков, Янина Хачатурова, Леонид Белозорович и др.		НЕ ПО РАЗМЕРУ» (Франция, 2016). Комедия. (16+)		«Зима в Подмосковье». (12+) «Все просто!». (12+)	7.30 7.40	«Пляс-класс». (0+) Премьера! «Бинг». М/с. (0+)		Мультфильмы. (0+) «Ой, мамочки!». (12+)		Хоккей с мячом. Мужчины. Россия — Белоруссия.

		Геория заговора». (16+)		Реж. Алексей Богданов.	44.00	(Россия, 2017). Мелодрама. (12+)	0.05	Лотерейное шоу. (12+)		работник, а также мать двоих	10.05	островов». Д/ф (Австрия).	12.00	«БЕЗ ЧУВСТВ»		Илья Глинников, Алексей Чадов,	40.00	(США, 2015). Ужасы. (16+)
		овости (с субтитрами). Идеальный ремонт». (6+)		В ролях: Оксана Скакун, Антон Филипенко, Андрей Гульнев,		«События». «ВНИМАНИЕ!	9.25	«Готовим с Алексеем Зиминым». (0+)		сыновей и привлекательная женщина. Ее профессиональный		«Пятое измерение». Юбилей Ирины Богачевой.	12 50	(США, 1998). Комедия. (16+) « ТАКСИ»		Алексей Воробьев и др. Комедийная мелодрама.	16.30	«МИР ЮРСКОГО ПЕРИОДА»
		ремьера. «Живая жизнь». (12+)		Анастасия Тюнина и др.	11.45	всем постам»	10.00	«Сегодня».		СТИЛЬ — ПРИДАВАТЬ МИНИМУМ	14.00	«Линия жизни».	10.50	(Франция, 1997).		Благодаря президентскому		(США, 2015). Фантастика. (12+)
		еремония открытия		Мелодрама. (12+)		(СССР, 1985). Боевик. (0+)		«Главная дорога». (16+)		значения материальным уликам,	14.55	«МОЙ ЛЮБИМЫЙ		Комедийный боевик. (6+)		указу в Москве стало выгодно	19.00	«Последний герой». (16+)
		имней Универсиады-2019.	13.40	«ЛЮБИТЬ И ВЕРИТЬ»	13.20	«ОТЕЛЬ ПОСЛЕДНЕЙ		«Еда живая и мертвая». (12+)		результатам экспертиз и		КЛОУН»	15.35	«ТАКСИ-2»		быть инвалидом. Юрист Миша		«ГОДЗИЛЛА»
		рямой эфир.		(Россия, 2017).		НАДЕЖДЫ»		«Квартирный вопрос». (0+)		анализов. Ее главное оружие в		(СССР, 1986). Мелодрама. (12+)		(Франция, 2000).		решил рискнуть, прикинувшись		(США-Япония, 2014).
		Сегодня вечером». (16+)		Реж. Валерий Ибрагимов.		(Россия, 2016). Детектив. (12+)		«Поедем, поедим!». (0+)		поимке преступников – интуиция.	16.20	«Больше, чем любовь».		Комедийный боевик. (12+)		паралитиком, и теперь у него есть		Реж. Гарет Эдвардс.
	-	Время».		В ролях: Глафира Тарханова,		«События».	14.00	«Крутая история» с Татьяной		Каждый раз Лариса сталкивается	17.05	Сергей Королев.	17.15	«ТАКСИ-З»		все: престижная работа, славная		В ролях: Аарон Тейлор-
		Сегодня вечером». (16+) Рутбол. Чемпионат Испании.		Алексей Зубков, Мария Климова. Женя Лебедин.	14.45	«ОТЕЛЬ ПОСЛЕДНЕЙ НАДЕЖДЫ»	15 00	Митковой. Игорь Крутой. (12+) «Своя игра». (0+)		с головоломками и тайнами,	17.05	«Энциклопедия загадок». «Где находится Ирий-рай».		(Франция, 2003). Комедийный боевик. (12+)		девушка Однако продвижение по карьерной лестнице требует		Джонсон, Элизабет Олсен,
22.		утоол. чемпионат испании. Реал Мадрид» —		Алексей Тритенко, Алена		(Россия, 2016). Детектив. (12+)		«Своя игра». (о+) «Сегодня».		которые будут проникать также в ее личную жизнь, где и без того не	17 25	«где находится ирии-раи». «ДЕЛО №306»	10 00	«Тачки-3» (США, 2017).		новых жертв, а совесть у парня не		Кен Ватанабе, Салли Хокинс и др. Фантастический
		Барселона». Прямой эфир.		Завгородняя, Денис Гранчак	17.20	«ВЕРНИСЬ В СОРРЕНТО»		«Однажды». (16+)		все гладко. Мама двух пятилетних	17.00	(СССР, 1956). Детектив. (12+)	13.00	Полнометражный		резиновая! (16+)		триллер. (12+)
0.4		ПРЕКРАЩЕНИЕ ОГНЯ»		и др. Мелодрама. (12+)	0	(Россия, 2018).		«Секрет на миллион».		мальчишек-чертенят, после	18.50	«Театр Валентины Токарской.		анимационный фильм. (6+)	19.00	«Комеди Клаб». (16+)	22.45	«ОХОТНИК
		ранция-Бельгия, 2016).	17.30	«Привет, Андрей!».		Семейная сага. (12+)		Николай Цискаридзе. (16+)		развода с мужем она вынуждена		История одной удивительной	21.00	«ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ»	20.00			ЗА ПРИШЕЛЬЦАМИ»
	P	еж. Эммануэль Курколь.		Вечернее шоу	21.00	«Постскриптум»	19.00	«Центральное телевидение»		продолжать работать под его		судьбы». Д/ф (Россия, 2019).		(США, 2011).	22.00	«Пятилетие Stand Up». (16+)		(Болгария-США, 2003).
		ролях: Ромен Дюрис, Селин		Андрея Малахова. (12+)		с_Алексеем Пушковым.		с Вадимом Такменевым.		руководством в полиции. Ее		«Агора».		Фантастический боевик. (12+)		«Дом-2. Город любви». (16+)		Реж. Рон Краусс.
				Вести в субботу.	22.10	«Право знать!».		«Звезды сошлись». (16+)		напарник – человек, проверенный	22.00	«Мифы и монстры»	23.30	«СКОРОСТЬ.	0.00	«Дом-2. После заката».		В ролях: Джеймс Спэйдер,
		(юли-Мари Парментье и др. сторический фильм. (16+)	20.45	Премьера. «Один в один.	22.40	Ток-шоу. (16+)		«Ты не поверишь!». (16+)		временем, но за постоянными		(Великобритания). «Когда все		АВТОБУС 657»	1.05	Спецвключение. (16+) «ЧЕГО ХОЧЕТ		Жанин Исер, Джон Линч,
2.4		сторический фильм. (10+) СКАНДАЛЬНЫЙ	22 15	Народный сезон». (12+) «АКУШЕРКА»	23.55	«События». «Право голоса». (16+)	23.20	«Международная пилорама» с Тиграном Кеосаяном. (18+)		ссорами и спорами вполне могут прятаться настоящие чувства.	22.45	закончится». «Клуб 37».		(США, 2015). Криминальный боевик. (18+)	1.05	ДЕВУШКА»		Николай Бинев и др. Фантастика. (16+)
2.7		СКАПДАЛЬНЫЙ LHEBHИК»	20.10	(Россия, 2017).	3.05		0.15	«Квартирник НТВ у Маргулиса».		Способная раскрывать самые		«УДАР И ОТВЕТ»	1.10	«БЕЗ ЧУВСТВ»		(США, 2003). Реж. Дэнни Гордон.	0.30	«ПОТРОШИТЕЛИ»
		Великобритания, 2006).		Реж. Станислав Либин.	0.00	Изображая жертву».	00	Группа «Zdob si Zdub». (16+)		запутанные преступления, она	_00	(Франция-Италия, 1950). Комедия.		(США, 1998).		В ролях: Аманда Байнс, Колин	0.00	(США-Канада, 2010).
	È	еж. Ричард Айр.		В ролях: Ирина Пегова,		Специальный репортаж. (16+)	1.20			не видит любовь, даже когда та	1.05	«Морские гиганты Азорских		Комедия. (16+)		Ферт, Келли Престон, Айлин		Фантастический боевик. (16+)
		ролях: Джуди Денч, Кейт		Александр Макогон, Владимир	3.35	«90-е. «Пудель» с мандатом».	1.50	«ТРИО»		у нее перед носом. Удастся ли		островов». Д/ф (Австрия).	2.55	«ТАКСИ»		Аткинс, Анна Чэнселлор и др.	2.45	«ВОСХОД ТЬМЫ»
		ланшетт, Том Джорджсон, Майкл		Епифанцев, Наталья Гудкова,		(16+)		(Россия, 2003).		Ларе восстановить душевное	2.00	«Искатели». «Золото Сигизмунда.		(Франция, 1997).		Комедийная мелодрама. (16+)		(США, 2007). Фэнтези. (12+)
		Іэлоуни и др. Драма. (16+)		Елизавета Кононова и др.	4.25	Professional Control of the Control	4.00	Боевик. (16+)		равновесие и вновь обрести	0.45	Пропавший обоз».	4.45	Комедийный боевик. (6+)		«THT Music». (16+)		«Городские легенды». (12+)
		Давай поженимся!». (16+)	2.25	Мелодрама. (12+)	E 1E	Трус, Балбес и Бывалый». (16+)	4.00			любовь, несмотря на всю эту	2.45	«Брэк!». Мультфильм для		«Руссо туристо». (16+)	3.15	«Открытый микрофон». (16+)		«Странные явления». (12+)
5.13) «I	Контрольная закупка». (6+)	3.33	«Выход в люди». (12+)	5.15	«Линия защиты». (16+)		(16+)		кутерьму? (12+)		взрослых.	5.05	«6 кадров». (16+)	6.00	«THT. Best». (16+)	5.15	«Тайные знаки». (12+)
				ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ		WO		A CALA LINING		Name of the last		360°						
		268		ЗВЕЗДА				ОМОМНИМО				PERSONAL PROPERTY.		a chap, Gayo		НИР		
		-								BWAM								
5.0		Герритори <u>я</u> заблуждений». (16+)	5.40	«ФРОНТ БЕЗ ФЛАНГОВ»		Мультфильмы. (0+)		«6 кадров». (16+)		i.35 «Спросони». (12+)		«Самое яркое». (16+)	5.00	«Заботливые мишки. Дружная	6.00	«Маугли». М/ф. (6+)	6.20	Футбол. Чемпионат Германии.
7.4		ПЕРВЫЙ УДАР»		(CCCP, 1974).	6.30	«ДЕСЯТЬ ЯРДОВ»	8.15	«МОДЕЛЬ	6.25	«ТАИНСТВЕННЫЙ	8.00	«Будни».		семья». М/с. (0+)	6.15	«Миллион вопросов о природе».		«Аугсбург» — «Боруссия»
	,	США-Гонконг, 1996). Реж. Стенли	0.00	Военная драма. (12+)		(США, 2004). Реж. Ховард Дойч.		СЧАСТЛИВОЙ ЖИЗНИ» (Россия, 2014). Реж. Валерий		АЛЬБЕРТ НОББС»	9.00	«Новости 360».	6.50	Премьера!	6 20	(6+)	9 20	(Дортмунд). (0+) Все на футбол! Афиша. (12+)
		_ · _ · · _ · · _ · · · · · · · · · · ·		Новости дня.		В ролях: Брюс Уиллис, Мэттью Перри, Аманда Пит, Кевин		Рожнов. В ролях: Карина		(Великобритания—Ирландия— Франция—США, 2011). Драма. (16+)		«Губернатор 360». «Вкусно 360». (12+)	6.55	«Волшебный фонарь». М/с. (0+) «Пляс-класс». (0+)	6.30 7.05	«Союзники». (12+) «Такие разные». (16+)		2.30 , 15.50 , 0.25 Все на Матч!
		етров, Нонна Гришаева и др.	9.13	«Легенды цирка с Эдгардом Запашным». «Дрессировщики		Поллак, Наташа Хенстридж,		Андоленко, Максим Заусалин,	8 20	Франция—США, 2011). драма. (10+) «ЛЮБОВЬ		«Новости 360».	7.00	«С добрым утром, малыши!». (0+)	7.35	«Секретные материалы». (16+)		Зимняя Универсиада-2019.
		оевик. (16+)		пум Исайчевы». (6+)		Фрэнк Коллисон и др.		Илья Носков, Янина Хачатурова,	0.20	НЕ ПО РАЗМЕРУ»		«Зима в Подмосковье». (12+)	7.30	«Пляс-класс». (0+)	8.05	Мультфильмы. (0+)		Хоккей с мячом. Мужчины.
9.1		Минтранс». (16+)		,				П Г				«Все просто!». (12+)	7.40	Премьера! «Бинг». М/с. (0+)	8.55	«Ой, мамочки!». (12+)		Россия – Белоруссия.
10.		VIVINIDANG". (10 ')	9.40	«Последний день». Михаил Круг.		Криминальная комедия. (16+)		Леонид Белозорович и др.		(Франция, 2016), комедия, (16+)		"DUCTIDUCTO:". (12 ')			0.00	"ON, MAMOTKN:". (12 ')		
	15 «(минтранс». (10 °) Самая полезная программа».	9.40	«Последний день». Михаил Круг. (12+)	8.30	криминальная комедия. (16+) «Улетное видео. Лучшее». (16+)		Мелодрама. (16+)	10.00	(Франция, 2016). Комедия. (16+) «ГОРОД ХИЩНИЦ». (16+)	13.30	«Инdизайн». (12+)	8.10	Премьера!	9.25	«Наше кино. История большой		15.45 , 22.20 Новости.
	(1	Самая полезная программа». [6+)	10.30	(12+) «Не факт!». (6+)	8.30 9.20	«Улетное видео. Лучшее». (16+) «Особенности национальной	10.20	Мелодрама. (16+) «ЛЮБОВЬ—		«ГОРОД ХИЩНИЦ». (16+) «ПО ТУ СТОРОНУ	13.30 14.00	«Инdизайн». (12+) ´ «Будни».	8.10	«Дракоша Тоша». М/с. (0+)	9.25	«Наше кино. История большой любви». (12+)		«Красноярск-2019. Из Сибири
	(1 15 «I	Самая полезная программа». (6+) Военная тайна». (16+)	10.30	(12+) «Не факт!». (6+) «Улика из прошлого».	9.20	«Улетное видео. Лучшее». (16+) «Особенности национальной работы». (16+)	10.20	Мелодрама. (16+) «ЛЮБОВЬ — НЕ КАРТОШКА»		«ГОРОД ХИЩНИЦ». (16+) «ПО ТУ СТОРОНУ КРОВАТИ»	13.30 14.00 15.00	«Инdизайн». (12+) «Будни». «Новости 360».	8.10 9.00	«Дракоша Тоша». М/с. (0+) Премьера! «Еда на ура!». (0+)	9.25 10.00	«Наше кино. История большой любви». (12+) Новости.	12.00	«Красноярск-2019. Из Сибири с любовью». Д/ф. (12+)
16.	(1 15 «E 20 «T	Самая полезная программа». [6+) Военная тайна». (16+) Герритория заблуждений». (16+)	10.30	(12+) «Не факт!». (6+) «Улика из прошлого». «МММ: Проклятие финансовых	9.20	«Улетное видео. Лучшее». (16+) «Особенности национальной работы». (16+) «УНИВЕРСАЛЬНЫЙ	10.20	Мелодрама. (16+) «ЛЮБОВЬ — НЕ КАРТОШКА» (Россия, 2013). Реж.: Владимир	20.00	«ГОРОД ХИЩНИЦ». (16+) «ПО ТУ СТОРОНУ КРОВАТИ» (Франция, 2008). Комедия. (16+)	13.30 14.00 15.00 15.30	«Инdизайн». (12+) «Будни». «Новости 360». «Самое яркое». (16+)	8.10 9.00 9.25	«Дракоша Тоша». М/с. (0+) Премьера! «Еда на ура!». (0+) «Три кота». М/с. (0+)	9.25 10.00	«Наше кино. История большой любви». (12+) Новости. Кулинарное шоу	12.00	«Красноярск-2019. Из Сибири с любовью». Д/ф. (12+) 2.15 Лыжный спорт. Чемпионат
16.	15 «Ε .20 «Τ .30 Π	Самая полезная программа». [6+) Военная тайна». (16+) Герритория заблуждений». (16+) ремьера. «Засекреченные	10.30 11.00	(12+) «Не факт!». (6+) «Улика из прошлого». «МММ: Проклятие финансовых пирамид». (16+)	9.20	«Улетное видео. Лучшее». (16+) «Особенности национальной работы». (16+) «УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СОЛДАТ.	10.20	Мелодрама. (16+) «ЛЮБОВЬ— НЕ КАРТОШКА» (Россия, 2013). Реж.: Владимир Краснопольский, Валерий Усков.	20.00	«ГОРОД ХИЩНИЦ». (16+) «ПО ТУ СТОРОНУ КРОВАТИ» (Франция, 2008). Комедия. (16+) «БОЛЬШОЙ ПАПА»	13.30 14.00 15.00 15.30	«Инdизайн». (12+) «Будни». «Новости 360». «Самое яркое». (16+) « ДЕЛО ГАСТРОНОМА № 1»	9.00 9.25 10.25	«Дракоша Тоша». М/с. (0+) Премьера! «Еда на ура!». (0+) «Три кота». М/с. (0+) «Оранжевая корова». М/с. (0+)	9.25 10.00 10.15	«Наше кино. История большой любви». (12+) Новости. Кулинарное шоу «Как в ресторане». (12+)	12.00	«Красноярск-2019. Из Сибири с любовью». Д/ф. (12+) 2.15 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Прыжки с трамплина.
16.	(1 15 «E 20 «T 30 П	Самая полезная программа». (6+) Военная тайна». (16+) Герритория заблуждений». (16+) ремьера. «Засекреченные писки. Так тебе и надо!».	10.30 11.00	(12+) «Не факт!». (6+) «Улика из прошлого». «МММ: Проклятие финансовых пирамид». (16+) «Загадки века	9.20	«Улетное видео. Лучшее». (16+) «Особенности национальной работы». (16+) «УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СОЛДАТ. ВОЗРОЖДЕНИЕ»	10.20	Мелодрама. (16+) «ЛЮБОВЬ — НЕ КАРТОШКА» (Россия, 2013). Реж.: Владимир Краснопольский, Валерий Усков. В ролях: Валентина Теличкина,	20.00	«ГОРОД ХИЩНИЦ». (16+) «ПО ТУ СТОРОНУ КРОВАТИ» (Франция, 2008). Комедия. (16+) «БОЛЬШОЙ ПАПА» (США, 1999). Комедия. (16+)	13.30 14.00 15.00 15.30 16.30	«Индизайн». (12+) «Будни». «Новости 360». «Самое яркое». (16+) «ДЕЛО ГАСТРОНОМА №1» (Россия). (16+)	9.00 9.25 10.25 10.45	«Дракоша Тоша». М/с. (0+) Премьера! «Еда на ура!». (0+) «Три кота». М/с. (0+) «Оранжевая корова». М/с. (0+) Премьера! «ТриО!». (0+)	9.25 10.00 10.15	«Наше кино. История большой любви». (12+) Новости. Кулинарное шоу «Как в ресторане». (12+) «ЖЕНИТЬБА	12.00 [°] 12.55,	«Красноярск-2019. Из Сибири с любовью». Д/ф. (12+) 2.15 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Прыжки с трамплина. Прямая трансляция из Австрии.
16. 18.	(1 15 «Е 20 «Т 30 П сі	Самая полезная программа». (6+) Военная тайна». (16+) Герритория заблуждений». (16+) ремьера. «Засекреченные писки. Так тебе и надо!». окументальный спецпроект. (16+)	10.30 11.00	(12+) «Не факт!». (6+) «Улика из прошлого». «МММ: Проклятие финансовых пирамид». (16+) «Загадки века с Сергеем Медведевым».	9.20	«Улетное видео. Лучшее». (16+) «Особенности национальной работы». (16+) «УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СОЛДАТ. ВОЗРОЖДЕНИЕ» (США, 2009). Реж. Джон Хайамс.	10.20	Мелодрама. (16+) «ЛЮБОВЬ— НЕ КАРТОШКА» (Россия, 2013). Реж.: Владимир Краснопольский, Валерий Усков.	20.00	«ГОРОД ХИЩНИЦ». (16+) «ПО ТУ СТОРОНУ КРОВАТИ» (Франция, 2008). Комедия. (16+) «БОЛЬШОЙ ПАПА» (США, 1999). Комедия. (16+) «ВЛЮБЛЕННЫЕ»	13.30 14.00 15.00 15.30 16.30 20.00	«Инdизайн». (12+) «Будни». «Новости 360». «Самое яркое». (16+) «ДЕЛО ГАСТРОНОМА №1» (Россия). (16+) «Новости 360».	9.00 9.25 10.25 10.45	«Дракоша Тоша». М/с. (0+) Премьера! «Еда на ура!». (0+) «Три кота». М/с. (0+) «Оранжевая корова». М/с. (0+) Премьера! «ТриО!». (0+) Премьера!	9.25 10.00 10.15	«Наше кино. История большой любви». (12+) Новости. Кулинарное шоу «Как в ресторане». (12+) «ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА»	12.00 [°] 12.55,	«Красноярск-2019. Из Сибири с любовью». Д/ф. (12+) 2.15 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Прыжки с трамплина.
16. 18.	(1 15 «Е 20 «Т .30 П сп Д	Самая полезная программа». (6+) Военная тайна». (16+) Герритория заблуждений». (16+) ремьера. «Засекреченные писки. Так тебе и надо!».	10.30 11.00 11.55	(12+) «Не факт!». (6+) «Улика из прошлого». «МММ: Проклятие финансовых пирамид». (16+) «Загадки века	9.20	«Улетное видео. Лучшее». (16+) «Особенности национальной работы». (16+) «УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СОЛДАТ. ВОЗРОЖДЕНИЕ»	10.20	Мелодрама. (16+) «ЛЮБОВЬ — НЕ КАРТОШКА» (Россия, 2013). Реж.: Владимир Краснопольский, Валерий Усков. В ролях: Валентина Теличкина, Александр Михайлов, Таисия	20.00	«ГОРОД ХИЩНИЦ». (16+) «ПО ТУ СТОРОНУ КРОВАТИ» (Франция, 2008). Комедия. (16+) «БОЛЬШОЙ ПАПА» (США, 1999). Комедия. (16+)	13.30 14.00 15.00 15.30 16.30 20.00 20.30	«Индизайн». (12+) «Будни». «Новости 360». «Самое яркое». (16+) «ДЕЛО ГАСТРОНОМА №1» (Россия). (16+)	9.00 9.25 10.25 10.45 11.00	«Дракоша Тоша». М/с. (0+) Премьера! «Еда на ура!». (0+) «Три кота». М/с. (0+) «Оранжевая корова». М/с. (0+) Премьера! «ТриО!». (0+)	9.25 10.00 10.15 10.45	«Наше кино. История большой любви». (12+) Новости. Кулинарное шоу «Как в ресторане». (12+) «ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА» (СССР, 1964). Комедия. (6+) «ЗИТА И ГИТА»	12.00 12.55, 14.00	«Красноярск-2019. Из Сибири с любовью». Д/ф. (12+) 2.15 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Прыжки с трамплина. Прямая трансляция из Австрии. Лыжный спорт. Чемпионат мира. Женщины. Масс-старт 30 км. Прямая трансляция.
16. 18.	(1 15 «I 20 «1 30 П сп Д	Самая полезная программа». (6+) Военная тайна». (16+) Герритория заблуждений». (16+) ремьера. «Засекреченные писки. Так тебе и надо!». окументальный спецпроект. (16+) РАЗЛОМ АН-АНДРЕАС» США, 2015). Реж. Брэд Пейтон.	10.30 11.00 11.55 12.45 13.00	(12+) «Не факт!». (6+) «Улика из прошлого». «МММ: Проклятие финансовых пирамид». (16+) «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Психотронное оружие». (12+) «Специальный репортаж». (12+) Новости дня.	9.20	«Улетное видео. Лучшее». (16+) «Особенности национальной работы». (16+) «УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СОЛДАТ. ВОЗРОЖДЕНИЕ» (США, 2009). Реж. Джон Хайамс. В ролях: Жан-Клод Ван Дамм, Дольф Лундгрен, Андрей Орловский и др. Боевик. (16+)	10.20	Мелодрама. (16+) «ЛЮБОВЬ— НЕ КАРТОШКА» (Россия, 2013). Реж.: Владимир Краснопольский, Валерий Усков. В ролях: Валентина Теличкина, Александр Михайлов, Таисия Вилкова, Марина Яковлева, Виктор Хориняк, Дмитрий Подадаев и др.	20.00	«ГОРОД ХИЩНИЦ». (16+) «ПО ТУ СТОРОНУ КРОВАТИ» (Франция, 2008). Комедия. (16+) «БОЛЬШОЙ ПАПА» (США, 1999). Комедия. (16+) «ВЛЮБЛЕННЫЕ» (Франция—Люксембург—	13.30 14.00 15.00 15.30 16.30 20.00 20.30	«Индизайн». (12+) «Будни». «Новости 360». «Самое яркое». (16+) «ДЕЛО ГАСТРОНОМА №1» (Россия). (16+) «Новости 360». «Самое яркое». (16+) «ТЕМНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ПРОШЛОГО»	9.00 9.25 10.25 10.45 11.00	«Дракоша Тоша». М/с. (0+) Премьера! «Еда на ура!». (0+) «Три кота». М/с. (0+) «Оранжевая корова». М/с. (0+) Премьера! «ТриО!». (0+) Премьера! «Вспыш и чудо-машинки». М/с. (0+) Премьера! «Бобр добр». М/с. (0+) Премьера! «Большие праздники».	9.25 10.00 10.15 10.45	«Наше кино. История большой любви». (12+) Новости. Кулинарное шоу «Как в ресторане». (12+) «ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА» (СССР, 1964). Комедия. (6+) «ЗИТА И ГИТА» (Индия, 1972). Мелодрама. (12+)	12.00 12.55, 14.00	«Красноярск-2019. Из Сибири с любовью». Д/ф. (12+) 2.15 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Прыжки с трамплина. Прямая трансляция из Австрии. Лыжный спорт. Чемпионат мира. Женщины. Масс-старт 30 км. Прямая трансляция. Зимняя Универсиада-2019.
16. 18.	(1 15 «Е 20 «Т .30 П СП Д .40 «	Самая полезная программа». (6+) Военная тайна». (16+) Еерритория заблуждений». (16+) ремьера. «Засекреченные писки. Так тебе и надо!». окументальный спецпроект. (16+) РАЗЛОМ АН-АНДРЕАС» СИД, 2015). Реж. Брэд Пейтон. ролях: Дуэйн Джонсон, Карла	10.30 11.00 11.55 12.45 13.00	(12+) «Не факт!». (6+) «Улика из прошлого». «МММ: Проклятие финансовых пирамид». (16+) «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Психотронное оружие». (12+) «Специальный репортаж». (12+) Новости дня. «Секретная папка».	9.20	«Улетное видео. Лучшее». (16+) «Особенности национальной работы». (16+) «УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СОЛДАТ. ВОЗРОЖДЕНИЕ» (США, 2009). Реж. Джон Хайамс. В ролях: Жан-Клод Ван Дамм, Дольф Лундгрен, Андрей Орловский и др. Боевик. (16+) «МЯСНИК»		Мелодрама. (16+) «ЛЮБОВЬ— НЕ КАРТОШКА» (Россия, 2013). Реж.: Владимир Краснопольский, Валерий Усков. В ролях: Валентина Теличкина, Александр Михайлов, Таисия Вилкова, Марина Яковлева, Виктор Хориняк, Дмитрий Подадаев и др. Лирическая комедия. (16+)	20.00 21.40 23.20	«ГОРОД ХИЩНИЦ». (16+) «ПО ТУ СТОРОНУ КРОВАТИ» (Франция, 2008). Комедия. (16+) «БОЛЬШОЙ ПАПА» (США, 1999). Комедия. (16+) «ВЛЮБЛЕННЫЕ» (Франция—Люксембург— Германия—Бельгия—Швейцария— Великобритания, 2012). Драма. (16+)	13.30 14.00 15.00 15.30 16.30 20.00 20.30	«Индизайн». (12+) «Будни». «Новости 360». «Самое яркое». (16+) «ДЕЛО ГАСТРОНОМА №1» (Россия). (16+) «Новости 360». «Самое яркое». (16+) «ТЕМНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ПРОШЛОГО» (Украина).	9.00 9.25 10.25 10.45 11.00 11.50 12.30	«Дракоша Тоша». М/с. (0+) Премьера! «Еда на ура!». (0+) «Три кота». М/с. (0+) «Оранжевая корова». М/с. (0+) Премьера! «ТриО!». (0+) Премьера! «Вспыш и чудо-машинки». М/с. (0+) Премьера! «Бобр добр». М/с. (0+) Премьера! «Большие праздники». (0+)	9.25 10.00 10.15 10.45	«Наше кино. История большой любви». (12+) Новости. Кулинарное шоу «Как в ресторане». (12+) «ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА» (СССР, 1964). Комедия. (6+) «ЗИТА И ГИТА» (Индия, 1972). Мелодрама. (12+) , 16.15, 19.15	12.00 12.55, 14.00	«Красноярск-2019. Из Сибири с любовью». Д/ф. (12+) 2.15 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Прыжки с трамплина. Прямая трансляция из Австрии. Лыжный спорт. Чемпионат мира. Женщины. Масс-старт 30 км. Прямая трансляция. Зимняя Универсиада-2019. Церемония открытия. Прямая
16. 18.	(1 15 «Н 20 «Т 30 П сп д 40 «С	Самая полезная программа». (6+) Военная тайна». (16+) Герритория заблуждений». (16+) ремьера. «Засекреченные писки. Так тебе и надо!». окументальный спецпроект. (16+) РАЗЛОМ (АН-, 2015). Реж. Брэд Пейтон. ролях: Дуэйн Джонсон, Карла /джино, Александра Даддарио,	10.30 11.00 11.55 12.45 13.00 13.15	(12+) «Не факт!». (6+) «Улика из прошлого». «МММ: Проклятие финансовых пирамид». (16+) «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Психотронное оружие». (12+) «Специальный репортаж». (12+) Новости дня. «Секретная папка». «Пираты XXI века». (12+)	9.20	«Улетное видео. Лучшее». (16+) «Особенности национальной работы». (16+) «УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СОЛДАТ. ВОЗРОЖДЕНИЕ» (США, 2009). Реж. Джон Хайамс. В ролях: Жан-Клод Ван Дамм, Дольф Лундгрен, Андрей Орловский и др. Боевик. (16+) «МЯСНИК» (США, 2009). Реж. Джесси	18.00	Мелодрама. (16+) «ЛЮБОВЬ — НЕ КАРТОШКА» (Россия, 2013). Реж.: Владимир Краснопольский, Валерий Усков. В ролях: Валентина Теличкина, Александр Михайлов, Таисия Вилкова, Марина Яковлева, Виктор Хориняк, Дмитрий Подадаев и др. Лирическая комедия. (16+) «6 кадров». (16+)	20.00 21.40 23.20	«ГОРОД ХИЩНИЦ». (16+) «ПО ТУ СТОРОНУ КРОВАТИ» (Франция, 2008). Комедия. (16+) «БОЛЬШОЙ ПАПА» (США, 1999). Комедия. (16+) «ВЛЮБЛЕННЫЕ» (Франция—Люксембург— Германия—Бельгия—Швейцария— Великобритания, 2012). Драма. (16+) «ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ». (16+)	13.30 14.00 15.00 15.30 16.30 20.00 20.30	«Индизайн». (12+) «Будни». «Новости 360». «Самое яркое». (16+) «ДЕЛО ГАСТРОНОМА №1» (Россия). (16+) «Новости 360». «Самое яркое». (16+) «ТЕМНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ПРОШЛОГО» (Украина). Лиза, поссорившись с мужем, ушла	8.10 9.00 9.25 10.25 10.45 11.00 11.50 12.30	«Дракоша Тоша». М/с. (0+) Премьера! «Еда на ура!». (0+) «Три кота». М/с. (0+) «Оранжевая корова». М/с. (0+) Премьера! «ТриО!». (0+) Премьера! «Вспыш и чудо-машинки». М/с. (0+) Премьера! «Бобр добр». М/с. (0+) Премьера! «Большие праздники». (0+) «Домики». М/с. (0+)	9.25 10.00 10.15 10.45	«Наше кино. История большой любви». (12+) Новости. Кулинарное шоу «Как в ресторане». (12+) «ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА» (СССР, 1964). Комедия. (6+) «ЗИТА И ГИТА» (Индия, 1972). Мелодрама. (12+) , 16.15, 19.15 «ГАРДЕМА РИНЫ,	12.00 12.55, 14.00 16.15	«Красноярск-2019. Из Сибири с любовью». Д/ф. (12+) 2.15 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Прыжки с трамплина. Прямая трансляция из Австрии. Лыжный спорт. Чемпионат мира. Женщины. Масс-старт 30 км. Прямая трансляция. Зимняя Универсиада-2019. Церемония открытия. Прямая трансляция из Красноярска.
16. 18.	(1 15 «Н 20 «1 30 П С С (О В	Самая полезная программа». (6+) Военная тайна». (16+) Герритория заблуждений». (16+) ремьера. «Засекреченные писки. Так тебе и надо!». окументальный спецпроект. (16+) РАЗЛОМ (АН-, 2015). Реж. Брэд Пейтон. ролях: Дуэйн Джонсон, Карла уджино, Александра Даддарио, оан Гриффит, Арчи Панджаби,	10.30 11.00 11.55 12.45 13.00 13.15	(12+) «Не факт!». (6+) «Улика из прошлого». «МММ: Проклятие финансовых пирамид». (16+) «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Психотронное оружие». (12+) «Специальный репортаж». (12+) Новости дня. «Секретная папка». «Пираты XXI века». (12+) «Десять фотографий».	9.20	«Улетное видео. Лучшее». (16+) «Особенности национальной работы». (16+) «УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СОЛДАТ. ВОЗРОЖДЕНИЕ» (США, 2009). Реж. Джон Хайамс. В ролях: Жан-Клод Ван Дамм, Дольф Лундгрен, Андрей Орловский и др. Боевик. (16+) «МЯСНИК» (США, 2009). Реж. Джесси Джонсон. В ролях: Эрик Робертс,	18.00	Мелодрама. (16+) «ЛЮБОВЬ — НЕ КАРТОШКА» (Россия, 2013). Реж.: Владимир Краснопольский, Валерий Усков. В ролях: Валентина Теличкина, Александр Михайлов, Таисия Вилкова, Марина Яковлева, Виктор Хориняк, Дмитрий Подадаев ид. Лирическая комедия. (16+) «б кадров». (16+) «ПОДАРИ МНЕ ЖИЗНЬ»	20.00 21.40 23.20	«ГОРОД ХИЩНИЦ». (16+) «ПО ТУ СТОРОНУ КРОВАТИ» (Франция, 2008). Комедия. (16+) «БОЛЬШОЙ ПАПА» (США, 1999). Комедия. (16+) «ВЛЮБЛЕННЫЕ» (Франция—Люксембург— Германия—Бельгия—Швейцария— Великобритания, 2012). Драма. (16+)	13.30 14.00 15.00 15.30 16.30 20.00 20.30	«Индизайн». (12+) «Будни». «Новости 360». «Самое яркое». (16+) «ДЕЛО ГАСТРОНОМА №1» (Россия). (16+) «Новости 360». «Самое яркое». (16+) «ТЕМНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ПРОШЛОГО» (Украина). Лиза, поссорившись с мужем, ушла из дому. Только на следующий	9.00 9.25 10.25 10.45 11.00 11.50 12.30 13.00 14.00	«Дракоша Тоша». М/с. (0+) Премьера! «Еда на ура!». (0+) «Три кота». М/с. (0+) «Оранжевая корова». М/с. (0+) Премьера! «ТриО!». (0+) Премьера! «Вспыш и чудо-машинки». М/с. (0+) Премьера! «Бобр добр». М/с. (0+) Премьера! «Большие праздники». (0+) «Домики». М/с. (0+) «Полли Покет». М/с. (0+)	9.25 10.00 10.15 10.45	«Наше кино. История большой любви». (12+) Новости. Кулинарное шоу «Как в ресторане». (12+) «ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА» (СССР, 1964). Комедия. (6+) «ЗИТА И ГИТА» (ИНДИЯ, 1972). Мелодрама. (12+) 16.15, 19.15 «ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!»	12.00 12.55, 14.00 16.15	«Красноярск-2019. Из Сибири с любовью». Д/ф. (12+) 2.15 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Прыжки с трамплина. Прямая трансляция из Австрии. Лыжный спорт. Чемпионат мира. Женщины. Масс-старт 30 км. Прямая трансляция. Зимняя Универсиада-2019. Церемония открытия. Прямая трансляция из Красноярска. Футбол. Российская Премьер-
16. 18.	(15 «Н 20 «Т 30 П сп Д 40 «С ((С В Б У	Самая полезная программа». (6+) Военная тайна». (16+) Герритория заблуждений». (16+) ремьера. «Засекреченные писки. Так тебе и надо!». окументальный спецпроект. (16+) РАЗЛОМ АН-АНДРЕАС» США, 2015). Реж. Брэд Пейтон. ролях: Дуэйн Джонсон, Карла уджино, Александра Даддарио, оан Гриффит, Арчи Панджаби, ол Джаматти и др.	10.30 11.00 11.55 12.45 13.00 13.15 14.00	(12+) «Не факт!». (6+) «Улика из прошлого». «МММ: Проклятие финансовых пирамид». (16+) «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Психотронное оружие». (12+) «Специальный репортаж». (12+) Новости дня. «Секретная папка». «Пираты XXI века». (12+) «Десять фотографий». Левон Оганезов. (6+)	9.20	«Улетное видео. Лучшее». (16+) «Особенности национальной работы». (16+) «УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СОЛДАТ. ВОЗРОЖ ДЕНИЕ» (США, 2009). Реж. Джон Хайамс. В ролях: Жан-Клод Ван Дамм, Дольф Лундгрен, Андрей Орловский и др. Боевик. (16+) «МЯСНИК» (США, 2009). Реж. Джесси Джонсон. В ролях: Эрик Робертс, Роберт Дави, Кит Дэвид, Джеффри	18.00	Мелодрама. (16+) «ЛЮБОВЬ— НЕ КАРТОШКА» (Россия, 2013). Реж.: Владимир Краснопольский, Валерий Усков. В ролях: Валентина Теличкина, Александр Михайлов, Таисия Вилкова, Марина Яковлева, Виктор Хориняк, Дмитрий Подадаев и др. Лирическая комедия. (16+) «б кадров». (16+) «ПОДАРИ МНЕ ЖИЗНЬ» (Украина, 2018).	20.00 21.40 23.20	«ГОРОД ХИЩНИЦ». (16+) «ПО ТУ СТОРОНУ КРОВАТИ» (Франция, 2008). Комедия. (16+) «БОЛЬШОЙ ПАПА» (США, 1999). Комедия. (16+) «ВЛЮБЛЕННЫЕ» (Франция—Люксембург— Германия—Бельгия—Швейцария— Великобритания, 2012). Драма. (16+) «ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ». (16+)	13.30 14.00 15.00 15.30 16.30 20.00 20.30	«Индизайн». (12+) «Будни». «Новости 360». «Самое яркое». (16+) «ДЕЛО ГАСТРОНОМА №1» (Россия). (16+) «Новости 360». «Самое яркое». (16+) «ТЕМНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ПРОШЛОГО» (Украина). Лиза, поссорившись с мужем, ушла из дому. Только на следующий день его брат нашел золовку в	9.00 9.25 10.25 10.45 11.00 11.50 12.30 13.00 14.00 14.45	«Дракоша Тоша». М/с. (0+) Премьера! «Еда на ура!». (0+) «Три кота». М/с. (0+) «Оранжевая корова». М/с. (0+) Премьера! «ТриО!». (0+) Премьера! «Вспыш и чудо-машинки». М/с. (0+) Премьера! «Бобр добр». М/с. (0+) Премьера! «Большие праздники». (0+) «Домики». М/с. (0+) «Полли Покет». М/с. (0+) «Сказочный патруль». М/с. (6+)	9.25 10.00 10.15 10.45	«Наше кино. История большой любви». (12+) Новости. Кулинарное шоу «Как в ресторане». (12+) «ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА» (СССР, 1964). Комедия. (6+) «ЗИТА И ГИТА» (ИНДИЯ, 1972). Мелодрама. (12+) 16.15, 19.15 «ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!» (СССР, 1987). Реж. Светлана	12.00 12.55, 14.00 16.15	«Красноярск-2019. Из Сибири с любовью». Д/ф. (12+) 2.15 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Прыжки с трамплина. Прямая трансляция из Австрии. Лыжный спорт. Чемпионат мира. Женщины. Масс-старт 30 км. Прямая трансляция. Зимняя Универсиада-2019. Церемония открытия. Прямая трансляция из Красноярска. Футбол. Российская Премьерлига. «Рубин» (Казань) — «Ахмат»
16. 18. 20.	(15 «Н 20 «Т 30 П сп Д 40 «С (ОВ Б Гу Й	Самая полезная программа». (6+) Военная тайна». (16+) Герритория заблуждений». (16+) ремьера. «Засекреченные писки. Так тебе и надо!». окументальный спецпроект. (16+) РАЗЛОМ (АН-АНДРЕАС» США, 2015). Реж. Брэд Пейтон. ролях: Дуэйн Джонсон, Карла уджино, Александра Даддарио, оан Гриффит, Арчи Панджаби, ол Джаматти и др.	10.30 11.00 11.55 12.45 13.00 13.15 14.00	(12+) «Не факт!». (6+) «Улика из промлого». «МММ: Проклятие финансовых пирамид». (16+) «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Психотронное оружие». (12+) «Специальный репортаж». (12+) Новости дня. «Секретная папка». «Пираты XXI века». (12+) «Десять фотографий». Левон Оганезов. (6+) «Специальный репортаж». (12+)	9.20 11.15 13.10	«Улетное видео. Лучшее». (16+) «Особенности национальной работы». (16+) «УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СОЛДАТ. ВОЗРОЖДЕНИЕ» (США, 2009). Реж. Джон Хайамс. В ролях: Жан-Клод Ван Дамм, Дольф Лундгрен, Андрей Орловский и др. Боевик. (16+) «МЯСНИК» (США, 2009). Реж. Джесси Джонсон. В ролях: Эрик Робертс, Роберт Дави, Кит Дэвид, Джеффри Льюис и др. Триллер. (16+)	18.00	Мелодрама. (16+) «ЛЮБОВЬ — НЕ КАРТОШКА» (Россия, 2013). Реж.: Владимир Краснопольский, Валерий Усков. В ролях: Валентина Теличкина, Александр Михайлов, Таисия Вилкова, Марина Яковлева, Виктор Хориняк, Дмитрий Подадаев и др. Лирическая комедия. (16+) «б кадров». (16+) «ПОДАРИ МНЕ ЖИЗНЬ» (Украина, 2018). Реж. Роман Барабаш.	20.00 21.40 23.20	«ГОРОД ХИЩНИЦ». (16+) «ПО ТУ СТОРОНУ КРОВАТИ» (Франция, 2008). Комедия. (16+) «БОЛЬШОЙ ПАПА» (США, 1999). Комедия. (16+) «ВЛЮБЛЕННЫЕ» (Франция—Люксембург— Германия—Бельгия—Швейцария— Великобритания, 2012). Драма. (16+) «ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ». (16+)	13.30 14.00 15.00 15.30 16.30 20.00 20.30	«Индизайн». (12+) «Будни». «Новости 360». «Самое яркое». (16+) «ДЕЛО ГАСТРОНОМА №1» (Россия). (16+) «Новости 360». «Самое яркое». (16+) «ТЕМНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ПРОШЛОГО» (Украина). Лиза, поссорившись с мужем, ушла из дому. Только на следующий день его брат нашел золовку в лесу без сознания. Лиза не может	9.00 9.25 10.25 10.45 11.00 11.50 12.30 14.00 14.45 16.10	«Дракоша Тоша». М/с. (0+) Премьера! «Еда на ура!». (0+) «Три кота». М/с. (0+) «Оранжевая корова». М/с. (0+) Премьера! «ТриО!». (0+) Премьера! «Вспыш и чудо-машинки». М/с. (0+) Премьера! «Бобр добр». М/с. (0+) Премьера! «Большие праздники». (0+) «Домики». М/с. (0+) «Полли Покет». М/с. (0+) «Сказочный патруль». М/с. (6+) «Лунтик и его друзья». М/с. (0+)	9.25 10.00 10.15 10.45	«Наше кино. История большой любви». (12+) Новости. Кулинарное шоу «Как в ресторане». (12+) «ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА» (СССР, 1964). Комедия. (6+) «ЗИТА И ГИТА» (Индия, 1972). Мелодрама. (12+) 16.15, 19.15 «ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!» (СССР, 1987). Реж. Светлана Дружинина. В ролях: Сергей	12.00 12.55, 14.00 16.15 18.55	«Красноярск-2019. Из Сибири с любовью». Д/ф. (12+) 2.15 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Прыжки с трамплина. Прямая трансляция из Австрии. Лыжный спорт. Чемпионат мира. Женщины. Масс-старт 30 км. Прямая трансляция. Зимняя Универсиада-2019. Церемония открытия. Прямая трансляция из Красноярска. Футбол. Российская Премьер-
16. 18. 20.	(15 «Н 20 «П 30 П сп Д 40 «С (О В В П П П П О П О О О О О О О О О О О	Самая полезная программа». (6+) Военная тайна». (16+) Герритория заблуждений». (16+) ремьера. «Засекреченные писки. Так тебе и надо!». окументальный спецпроект. (16+) РАЗЛОМ АН-АНДРЕАС» США, 2015). Реж. Брэд Пейтон. ролях: Дуэйн Джонсон, Карла уджино, Александра Даддарио, оан Гриффит, Арчи Панджаби, ол Джаматти и др.	10.30 11.00 11.55 12.45 13.00 13.15 14.00 14.55 15.10	(12+) «Не факт!». (6+) «Улика из прошлого». «МММ: Проклятие финансовых пирамид». (16+) «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Психотронное оружие». (12+) «Специальный репортаж». (12+) новости дня. «Секретная папка». «Пираты XXI века». (12+) «Десять фотографий». Левон Оганезов. (6+) «Специальный репортаж». (12+) «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА.	9.20 11.15 13.10	«Улетное видео. Лучшее». (16+) «Особенности национальной работы». (16+) «УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СОЛДАТ. ВОЗРОЖДЕНИЕ» (США, 2009). Реж. Джон Хайамс. В ролях: Жан-Клод Ван Дамм, Дольф Лундгрен, Андрей Орловский и др. Боевик. (16+) «МЯСНИК» (США, 2009). Реж. Джесси Джонсон. В ролях: Эрик Робертс, Роберт Дави, Кит Дэвид, Джеффри Льюис и др. Триллер. (16+) «ПОБЕГ ИЗ ШОУШЕНКА»	18.00	Мелодрама. (16+) «ЛЮБОВЬ— НЕ КАРТОШКА» (Россия, 2013). Реж.: Владимир Краснопольский, Валерий Усков. В ролях: Валентина Теличкина, Александр Михайлов, Таисия Вилкова, Марина Яковлева, Виктор Хориняк, Дмитрий Подадаев и др. Лирическая комедия. (16+) «б кадров». (16+) «ПОДАРИ МНЕ ЖИЗНЬ» (Украина, 2018).	20.00 21.40 23.20	«ГОРОД ХИЩНИЦ». (16+) «ПО ТУ СТОРОНУ КРОВАТИ» (Франция, 2008). Комедия. (16+) «БОЛЬШОЙ ПАПА» (США, 1999). Комедия. (16+) «ВЛЮБЛЕННЫЕ» (Франция—Люксембург— Германия—Бельгия—Швейцария— Великобритания, 2012). Драма. (16+) «ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ». (16+)	13.30 14.00 15.00 15.30 16.30 20.00 20.30	«Индизайн». (12+) «Будни». «Новости 360». «Самое яркое». (16+) «ДЕЛО ГАСТРОНОМА №1» (Россия). (16+) «Новости 360». «Самое яркое». (16+) «ТЕМНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ПРОШЛОГО» (Украина). Лиза, поссорившись с мужем, ушла из дому. Только на следующий день его брат нашел золовку в лесу без сознания. Лиза не может вспомнить, кто она. Теперь ей пред-	9.00 9.25 10.25 10.45 11.00 11.50 12.30 14.00 14.45 16.10	«Дракоша Тоша». М/с. (0+) Премьера! «Еда на ура!». (0+) «Три кота». М/с. (0+) «Три кота». М/с. (0+) Премьера! «ТриО!». (0+) Премьера! «ТриО!». (0+) Премьера! «Бобр добр». М/с. (0+) Премьера! «Большие праздники». (0+) «Домики». М/с. (0+) «Полли Покет». М/с. (0+) «Сказочный патруль». М/с. (6+) «Лунтик и его друзья». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья».	9.25 10.00 10.15 10.45	«Наше кино. История большой любви». (12+) Новости. Кулинарное шоу «Как в ресторане». (12+) «ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА» (СССР, 1964). Комедия. (6+) «ЗИТА И ГИТА» (Индия, 1972). Мелодрама. (12+), 16.15, 19.15 «ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!» (СССР, 1987). Реж. Светлана Дружинина. В ролях: Сергей Жигунов. Дмитрий Харатьян,	12.00 12.55, 14.00 16.15 18.55	«Красноярск-2019. Из Сибири с любовью». Д/ф. (12+) 2.15 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Прыжки с трамплина. Прямая трансляция из Австрии. Лыжный спорт. Чемпионат мира. Женщины. Масс-старт 30 км. Прямая трансляция. Зимняя Универсиада-2019. Церемония открытия. Прямая трансляция из Красноярска. Футбол. Российская Премьерлига. «Рубин» (Казань) — «Ахмат» (Грозный). Прямая трансляция.
16. 18. 20.	(15 «Н 20 «П 30 П сп Д 40 «С (О В Б Гу й й П Ф	Самая полезная программа». (6+) Военная тайна». (16+) Герритория заблуждений». (16+) ремьера. «Засекреченные писки. Так тебе и надо!». окументальный спецпроект. (16+) РАЗЛОМ АН-АНДРЕАС» СИЛА, 2015). Реж. Брэд Пейтон. ролях: Дуэйн Джонсон, Карла уджино, Александра Даддарио, оан Гриффит, Арчи Панджаби, ол Джаматти и др. рильм-катастрофа. (16+) ПУТЕШЕСТВИЕ	10.30 11.00 11.55 12.45 13.00 13.15 14.00 14.55 15.10	(12+) «Не факт!». (6+) «Улика из промлого». «МММ: Проклятие финансовых пирамид». (16+) «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Психотронное оружие». (12+) «Специальный репортаж». (12+) Новости дня. «Секретная папка». «Пираты XXI века». (12+) «Десять фотографий». Левон Оганезов. (6+) «Специальный репортаж». (12+)	9.20 11.15 13.10	«Улетное видео. Лучшее». (16+) «Особенности национальной работы». (16+) «УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СОЛДАТ. ВОЗРОЖДЕНИЕ» (США, 2009). Реж. Джон Хайамс. В ролях: Жан-Клод Ван Дамм, Дольф Лундгрен, Андрей Орловский и др. Боевик. (16+) «МЯСНИК» (США, 2009). Реж. Джесси Джонсон. В ролях: Эрик Робертс, Роберт Дави, Кит Дэвид, Джеффри Льюис и др. Триллер. (16+)	18.00	Мелодрама. (16+) «ЛЮБОВЬ— НЕ КАРТОШКА» (Россия, 2013). Реж.: Владимир Краснопольский, Валерий Усков. В ролях: Валентина Теличкина, Александр Михайлов, Таисия Вилкова, Марина Яковлева, Виктор Хориняк, Дмитрий Подадаев и др. Лирическая комедия. (16+) «б кадров». (16+) «ПОДАРИ МНЕ ЖИЗНЬ» (Украина, 2018). Реж. Роман Барабаш. В ролях: Фатима Горбенко,	20.00 21.40 23.20 1.10 4.30	«ГОРОД ХИЩНИЦ». (16+) «ПО ТУ СТОРОНУ КРОВАТИ» (Франция, 2008). Комедия. (16+) «БОЛЬШОЙ ПАПА» (США, 1999). Комедия. (16+) «ВЛЮБЛЕННЫЕ» (Франция—Люксембург— Германия—Бельгия—Швейцария— Великобритания, 2012). Драма. (16+) «ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ». (16+) «Правила моей кухни». (16+)	13.30 14.00 15.00 15.30 16.30 20.00 20.30	«Индизайн». (12+) «Будни». «Новости 360». «Самое яркое». (16+) «ДЕЛО ГАСТРОНОМА №1» (Россия). (16+) «Новости 360». «Самое яркое». (16+) «ТЕМНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ПРОШЛОГО» (Украина). Лиза, поссорившись с мужем, ушла из дому. Только на следующий день его брат нашел золовку в лесу без сознания. Лиза не может	8.10 9.00 9.25 10.25 11.00 11.50 12.30 13.00 14.00 14.45 16.10 18.00	«Дракоша Тоша». М/с. (0+) Премьера! «Еда на ура!». (0+) «Три кота». М/с. (0+) «Оранжевая корова». М/с. (0+) Премьера! «ТриО!». (0+) Премьера! «Вспыш и чудо-машинки». М/с. (0+) Премьера! «Бобр добр». М/с. (0+) Премьера! «Большие праздники». (0+) «Домики». М/с. (0+) «Полли Покет». М/с. (0+) «Сказочный патруль». М/с. (6+) «Лунтик и его друзья». М/с. (0+)	9.25 10.00 10.15 10.45	«Наше кино. История большой любви». (12+) Новости. Кулинарное шоу «Как в ресторане». (12+) «ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА» (СССР, 1964). Комедия. (6+) «ЗИТА И ГИТА» (Индия, 1972). Мелодрама. (12+) 16.15, 19.15 «ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!» (СССР, 1987). Реж. Светлана Дружинина. В ролях: Сергей	12.00 12.55, 14.00 16.15 18.55 20.55	«Красноярск-2019. Из Сибири с любовью». Д/ф. (12+) 2.15 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Прыжки с трамплина. Прямая трансляция из Австрии. Лыжный спорт. Чемпионат мира. Женщины. Масс-старт 30 км. Прямая трансляция. Зимняя Универсиада-2019. Церемония открытия. Прямая трансляция из Красноярска. Футбол. Российская Премьерлига. «Рубин» (Казань) — «Ахмат» (Грозный). Прямая трансляция. Легкая атлетика. Чемпионат Европы в закрытых помещениях. Финалы. Прямая трансляция.
16. 18. 20.	(115 «Н 20 «1 30 П сс Д 40 « С (() В Б Г У М (() В	Самая полезная программа». (6+) Военная тайна». (16+) Герритория заблуждений». (16+) ремьера. «Засекреченные писки. Так тебе и надо!». окументальный спецпроект. (16+) РАЗЛОМ АН-АНДРЕАС» США, 2015). Реж. Брэд Пейтон. ролях: Дуэйн Джонсон, Карла //джино, Александра Дадарио, оан Гриффит, Арчи Панджаби, ол Джаматти и др. рильм-катастрофа. (16+) путешествие к центру земли» США, 2008). Реж. Эрик Бревиг. ролях: Брендан Фрейзер,	10.30 11.00 11.55 12.45 13.00 13.15 14.00 14.55 15.10	(12+) «Не факт!». (6+) «Улика из прошлого». «МММ: Проклятие финансовых пирамид». (16+) «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Психотронное оружие». (12+) «Специальный репортаж». (12+) новости дня. «Секретная папка». «Пираты XXI века». (12+) «Десять фотографий». Левон Оганезов. (6+) «Специальный репортаж». (12+) «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ»	9.20 11.15 13.10	«Улетное видео. Лучшее». (16+) «Особенности национальной работы». (16+) «Универсальный СОЛДАТ. ВОЗРОЖДЕНИЕ» (США, 2009). Реж. Джон Хайамс. В ролях: Жан-Клод Ван Дамм, Дольф Лундгрен, Андрей Орловский и др. Боевик. (16+) «МЯСНИК» (США, 2009). Реж. Джесси Джонсон. В ролях: Эрик Робертс, Роберт Дави, Кит Дэвид, Джеффри Льюис и др. Триллер. (16+) «ПОБЕГ ИЗ ШОУШЕНКА» (США, 1994). Реж. Фрэнк Дарабонт. В ролях: Тим Роббинс, Морган Фриман, Боб Гантон,	18.00	Мелодрама. (16+) «ЛЮБОВЬ — НЕ КАРТОШКА» (Россия, 2013). Реж.: Владимир Краснопольский, Валерий Усков. В ролях: Валентина Теличкина, Александр Михайлов, Таисия Вилкова, Марина Яковлева, Виктор Хориняк, Дмитрий Подадаев и др. Лирическая комедия. (16+) «6 кадров». (16+) «ПОДАРИ МНЕ ЖИЗНЬ» (Украина, 2018). Реж. Роман Барабаш. В ролях: Фатима Горбенко, Александр Пашков, Алексей Нагрудный, Виталий Кудрявцев, Людмила Загорская, Диана	20.00 21.40 23.20 1.10 4.30	«ГОРОД ХИЩНИЦ». (16+) «ПО ТУ СТОРОНУ КРОВАТИ» (Франция, 2008). Комедия. (16+) «БОЛЬШОЙ ПАПА» (США, 1999). Комедия. (16+) «ВЛЮБЛЕННЫЕ» (Франция—Люксембург— Германия—Бельгия—Швейцария— Великобритания, 2012). Драма. (16+) «ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ». (16+) «Правила моей кухни». (16+)	13.30 14.00 15.00 15.30 16.30 20.00 20.30	«Индизайн». (12+) «Будни». «Новости 360». «Самое яркое». (16+) «ДЕЛО ГАСТРОНОМА №1» (Россия). (16+) «Новости 360». «Самое яркое». (16+) «ТЕМНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ПРОШЛОГО» (Украина). Лиза, поссорившись с мужем, ушла из дому. Только на следующий день его брат нашел золовку в лесу без сознания. Лиза не может вспомнить, кто она. Теперь ей пред- стоит привыкать к прежней жизни. Муж Борис ей кажется совершенно посторонним человеком, а повсед-	8.10 9.00 9.25 10.25 10.45 11.00 11.50 12.30 14.00 14.45 16.10 18.00 19.10 19.40	«Дракоша Тоша». М/с. (0+) Премьера! «Еда на ура!». (0+) «Три кота». М/с. (0+) «Оранжевая корова». М/с. (0+) Премьера! «ТриО!». (0+) Премьера! «Бобр добр». М/с. (0+) Премьера! «Бобр добр». М/с. (0+) Премьера! «Бобр добр». М/с. (0+) «Домики». М/с. (0+) «Полли Покет». М/с. (0+) «Сказочный патруль». М/с. (6+) «Лунтик и его друзья». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Томас и его друзья». М/с. (0+) «Томас и его друзья». М/с. (0+)	9.25 10.00 10.15 10.45	«Наше кино. История большой любви». (12+) Новости. Кулинарное шоу «Как в ресторане». (12+) «ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА» (СССР, 1964). Комедия. (6+) «ЗИТА И ГИТА» (ИНДИЯ, 1972). Мелодрама. (12+) 16.15, 19.15 «ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!» (СССР, 1987). Реж. Светлана Дружинина. В ролях: Сергей Жигунов, Дмитрий Харатьян, Владимир Шевельков, Татьяна Лютаева, Ольга Машная, Михаил Боярский, Евгений	12.00 12.55, 14.00 16.15 18.55 20.55	«Красноярск-2019. Из Сибири с любовью». Д/ф. (12+) 2.15 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Прыжки с трамплина. Прямая трансляция из Австрии. Лыжный спорт. Чемпионат мира. Женщины. Масс-старт 30 км. Прямая трансляция. Зимняя Универсиада-2019. Церемония открытия. Прямая трансляция из Красноярска. Футбол. Российская Премьерлига. «Рубин» (Казань) — «Ахмат» (Грозный). Прямая трансляция. Легкая атлетика. Чемпионат Европы в закрытых помещениях. Финалы. Прямая трансляция. Футбол. Чемпионат Италии.
16. 18. 20.	(115 «Н 20 «130 П 30 П 40 «С (О В Б О (О В О (О В О О О О О О О О О О О О О	Самая полезная программа». (6+) Военная тайна». (16+) Герритория заблуждений». (16+) ремьера. «Засекреченные писки. Так тебе и надо!». окументальный спецпроект. (16+) РАЗЛОМ (АН-АНДРЕАС» США, 2015). Реж. Брэд Пейтон. ролях: Дуэйн Джонсон, Карла уджино, Александра Даддарио, оан Гриффит, Арчи Панджаби, ол Джаматти и др. рильм-катастрофа. (16+) ПУТЕЩЕСТВИЕ (ЦЕНТРУ ЗЕМЛИ» США, 2008). Реж. Эрик Бревиг. ролях: Брендан Фрейзер, жош Хатчерсон, Анита Брием	10.30 11.00 11.55 12.45 13.00 13.15 14.00 14.55 15.10	(12+) «Не факт!». (6+) «Улика из прошлого». «МММ: Проклятие финансовых пирамид». (16+) «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Психотронное оружие». (12+) «Опециальный репортаж». (12+) Новости дня. «Секретная папка». «Пираты XXI века». (12+) «Десять фотографий». Левон Оганезов. (6+) «Специальный репортаж». (12+) «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ» (Россия). (16+) Новости дня. «Задело!» с Николаем Петровым.	9.20 11.15 13.10	«Улетное видео. Лучшее». (16+) «Особенности национальной работы». (16+) «УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СОЛДАТ. ВОЗРОЖДЕНИЕ» (США, 2009). Реж. Джон Хайамс. В ролях: Жан-Клод Ван Дамм, Дольф Лундгрен, Андрей Орловский и др. Боевик. (16+) «МЯСНИК» (США, 2009). Реж. Джесси Джонсон. В ролях: Эрик Робертс, Роберт Дави, Кит Дэвид, Джеффри Льюис и др. Триллер. (16+) «ПОБЕГ ИЗ ШОУШЕНКА» (США, 1994). Реж. Фрэнк Дарабонт. В ролях: Тим Роббинс, Морган Фриман, Боб Гантон, Уильям Сэдлер, Клэнси Браун	18.00 19.00	Мелодрама. (16+) «ЛЮБОВЬ — НЕ КАРТОШКА» (Россия, 2013). Реж.: Владимир Краснопольский, Валерий Усков. В ролях: Валентина Теличкина, Александр Михайлов, Таисия Вилкова, Марина Яковлева, Виктор Хориняк, Дмитрий Подадаев и др. Лирическая комедия. (16+) «б кадров». (16+) «ПОДАРИ МНЕ ЖИЗНЬ» (Украина, 2018). Реж. Роман Барабаш. В ролях: Фатима Горбенко, Александр Пашков, Алексей Нагрудный, Виталий Кудрявцев, Людмила Загорская, Диана Розовлян и др. Мелодрама. (16+)	20.00 21.40 23.20 1.10 4.30	«ГОРОД ХИЩНИЦ». (16+) «ПО ТУ СТОРОНУ КРОВАТИ» (Франция, 2008). Комедия. (16+) «БОЛЬШОЙ ПАПА» (США, 1999). Комедия. (16+) «ВЛЮБЛЕННЫЕ» (Франция—Люксембург— Германия—Бельгия—Швейцария— Великобритания, 2012). Драма. (16+) «ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ». (16+) «Правила моей кухни». (16+) «ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ». (12+)	13.30 14.00 15.00 15.30 16.30 20.00 20.30	«Индизайн». (12+) «Будни». «Новости 360». «Самое яркое». (16+) «ДЕЛО ГАСТРОНОМА №1» (Россия). (16+) «Новости 360». «Самое яркое». (16+) «ТЕМНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ПРОШЛОГО» (Украина). Лиза, поссорившись с мужем, ушла из дому. Только на следующий день его брат нашел золовку в лесу без сознания. Лиза не может вспомнить, кто она. Теперь ей пред- стоит привыкать к прежней жизни. Муж Борис ей кажется совершенно посторонним человеком, а повсед- невная работа по дому — совсем	8.10 9.00 9.25 10.25 10.45 11.00 11.50 12.30 13.00 14.45 16.10 18.00 19.10 19.40 20.25	«Дракоша Тоша». М/с. (0+) Премьера! «Еда на ура!». (0+) «Три кота». М/с. (0+) «Оранжевая корова». М/с. (0+) Премьера! «ТриО!». (0+) Премьера! «ТриО!». (0+) Премьера! «Бобр добр». М/с. (0+) Премьера! «Бобр добр». М/с. (0+) Премьера! «Большие праздники». (0+) «Домики». М/с. (0+) «Полли Покет». М/с. (0+) «Сказочный патруль». М/с. (6+) «Лунтик и его друзья». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Томас и его друзья». М/с. (0+) «Мальшарики». М/с. (0+) «Пластилинки». М/с. (0+)	9.25 10.00 10.15 10.45	«Наше кино. История большой любви». (12+) Новости. Кулинарное шоу «Как в ресторане». (12+) «ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА» (СССР, 1964). Комедия. (6+) «ЗИТА И ГИТА» (Индия, 1972). Мелодрама. (12+) , 16.15, 19.15 «ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!» (СССР, 1987). Реж. Светлана Дружинина. В ролях: Сергей Жигунов, Дмитрий Харатьян, Владимир Шевельков, Татьяна Лютаева, Ольга Машная,	12.00 12.55, 14.00 16.15 18.55 20.55	«Красноярск-2019. Из Сибири с любовью». Д/ф, (12+) 2.15 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Прыжки с трамплина. Прямая трансляция из Австрии. Лыжный спорт. Чемпионат мира. Женщины. Масс-старт 30 км. Прямая трансляция. Зимняя Универсиада-2019. Церемония открытия. Прямая трансляция из Красноярска. Футбол. Российская Премьерлига. «Рубин» (Казань) — «Ахмат» (Грозный). Прямая трансляция. Легкая атлетика. Чемпионат Европы в закрытых помещениях. Финалы. Прямая трансляция. Футбол. Чемпионат Италии. «Лацио» — «Рома».
16. 18. 20.	115 «На мана мана мана мана мана мана мана ма	Самая полезная программа». (6+) Военная тайна». (16+) Герритория заблуждений». (16+) ремьера. «Засекреченные писки. Так тебе и надо!». окументальный спецпроект. (16+) РАЗЛОМ (АН-АНДРЕАС» СИЛ, 2015). Реж. Брэд Пейтон. ролях: Дуэйн Джонсон, Карла уджино, Александра Даддарио, оан Гриффит, Арчи Панджаби, ол Джаматти и др. Рильм-катастрофа. (16+) ПУТЕШЕСТВИЕ К ЦЕНТРУ ЗЕМЛИ» США, 2008). Реж. Эрик Бревиг. ролях: Брендан Фрейзер, жош Хатчерсон, Анита Брием др. Приключенческий фильм.	10.30 11.00 11.55 12.45 13.00 13.15 14.00 14.55 15.10	(12+) «Не факт!». (6+) «Улика из прошлого». «МММ: Проклятие финансовых пирамид». (16+) «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Психотронное оружие». (12+) «Опециальный репортаж». (12+) Новости дня. «Секретная папка». «Пираты XXI века». (12+) «Десять фотографий». Левон Оганезов. (6+) «Специальный репортаж». (12+) «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ» (Россия). (16+) Новости дня. «Задело!» с Николаем Петровым. Информационно-аналитическая	9.20 11.15 13.10 15.30	«Улетное видео. Лучшее». (16+) «Особенности национальной работы». (16+) «УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СОЛДАТ. ВОЗРОЖДЕНИЕ» (США, 2009). Реж. Джон Хайамс. В ролях: Жан-Клод Ван Дамм, Дольф Лундгрен, Андрей Орловский и др. Боевик. (16+) «МЯСНИК» (США, 2009). Реж. Джесси Джонсон. В ролях: Эрик Робертс, Роберт Дави, Кит Дэвид, Джеффри Льюис и др. Триллер. (16+) «ПОБЕГ ИЗ ШОУШЕНКА» (США, 1994). Реж. Фрэнк Дарабонт. В ролях: Тим Роббинс, Морган Фриман, Боб Гантон, Уильям Сэдлер, Клэнси Браун и др. Драма. (16+)	18.00 19.00	Мелодрама. (16+) «ЛЮБОВЬ — НЕ КАРТОШКА» (Россия, 2013). Реж.: Владимир Краснопольский, Валерий Усков. В ролях: Валентина Теличкина, Александр Михайлов, Таисия Вилкова, Марина Яковлева, Виктор Хориняк, Дмитрий Подадаев и др. Лирическая комедия. (16+) «6 кадров». (16+) «ПОДАРИ МНЕ ЖИЗНЬ» (Украина, 2018). Реж. Роман Барабаш. В ролях: Фатима Горбенко, Александр Пашков, Алексей Нагрудный, Виталий Кудрявцев, Людмила Загорская, Диана Розовлян и др. Мелодрама. (16+) «6 кадров». (16+)	20.00 21.40 23.20 1.10 4.30	«ГОРОД ХИЩНИЦ». (16+) «ПО ТУ СТОРОНУ КРОВАТИ» (Франция, 2008). Комедия. (16+) «БОЛЬШОЙ ПАПА» (США, 1999). Комедия. (16+) «ВЛЮБЛЕННЫЕ» (Франция—Люксембург— Германия—Бельгия—Швейцария— Великобритания, 2012). Драма. (16+) «ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ». (16+) «Правила моей кухни». (16+) «ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ». (12+) «ЗВЕЗДНЫЙ КРЕЙСЕР	13.30 14.00 15.00 15.30 16.30 20.00 20.30	«Индизайн». (12+) «Будни». «Новости 360». «Самое яркое». (16+) «ДЕЛО ГАСТРОНОМА №1» (Россия). (16+) «Новости 360». «Самое яркое». (16+) «ТЕМНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ПРОШЛОГО» (Украина). Лиза, поссорившись с мужем, ушла из дому. Только на следующий день его брат нашел золовку в лесу без сознания. Лиза не может вспомнить, кто она. Теперь ей пред- стоит привыкать к прежней жизни. Муж Борис ей кажется совершенно посторонним человеком, а повсед- невная работа по дому — совсем непривычной. Лизу одолевают то	8.10 9.00 9.25 10.25 10.45 11.00 11.50 12.30 13.00 14.00 14.00 18.00 19.10 19.40 20.25 20.30	«Дракоша Тоша». М/с. (0+) Премьера! «Еда на ура!». (0+) «Три кота». М/с. (0+) «При кота». М/с. (0+) Премьера! «ТриО!». (0+) Премьера! «ТриО!». (0+) Премьера! «Больши нки». М/с. (0+) Премьера! «Большие праздники». (0+) «Домики». М/с. (0+) «Полли Покет». М/с. (0+) «Сказочный патруль». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Томас и его друзья». М/с. (0+) «Мальшарики». М/с. (0+) «Мальшарики». М/с. (0+) «Пластилинки». М/с. (0+) «Пластилинки». М/с. (0+) «Пластилинки». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+)	9.25 10.00 10.15 10.45 12.45 15.50	«Наше кино. История большой любви». (12+) Новости. Кулинарное шоу «Как в ресторане». (12+) «ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА» (СССР, 1964). Комедия. (6+) «ЗИТА И ГИТА» (Индия, 1972). Мелодрама. (12+) 16.15, 19.15 «ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!» (СССР, 1987). Реж. Светлана Дружинина. В ролях: Сергей Жигунов, Дмитрий Харатьян, Владимир Шевельков, Татьяна Лютаева, Ольга Машная, Михаил Боярский, Евгений Евстигнеев и др. Приключения. (12+)	12.00 12.55, 14.00 16.15 18.55 20.55	«Красноярск-2019. Из Сибири с любовью». Д/ф. (12+) 2.15 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Прыжки с трамплина. Прямая трансляция из Австрии. Лыжный спорт. Чемпионат мира. Женщины. Масс-старт 30 км. Прямая трансляция. Зимняя Универсиада-2019. Церемония открытия. Прямая трансляция из Красноярска. Футбол. Российская Премьерлига. «Рубин» (Казань) — «Ахмат» (Грозный). Прямая трансляция. Легкая атлетика. Чемпионат Европы в закрытых помещениях. Финалы. Прямая трансляция. Футбол. Чемпионат Италии. «Лацио» — «Рома». Лыжный спорт. Чемпионат
16. 18. 20.	(115 «140 «130 » (100 »	Самая полезная программа». (6+) Военная тайна». (16+) Герритория заблуждений». (16+) ремьера. «Засекреченные писки. Так тебе и надо!». окументальный спецпроект. (16+) РАЗЛОМ (ЗАН-АНДРЕАС» СИН, 2015). Реж. Брэд Пейтон. ролях: Дуэйн Джонсон, Карла уджино, Александра Даддарио, оан Гриффит, Арчи Панджаби, ол Джаматти и др. рильм-катастрофа. (16+) путешествие (Центру ЗЕМЛИ» СИНТРУ ЗЕМЛИ» СИНТРУ ЗЕМЛИЯ ОПОЯЗКЕ ВРЕВИГ. РОЛЯХ: Брендан Фрейзер, жош Хатчерсон, Анита Брием др. Приключенческий фильм. (2+)	10.30 11.00 11.55 12.45 13.00 13.15 14.00 14.55 15.10	(12+) «Не факт!». (6+) «Улика из прошлого». «МММ: Проклятие финансовых пирамид». (16+) «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Психотронное оружие». (12+) «Специальный репортаж». (12+) «Осекретная папка». «Пираты XXI века». (12+) «Десять фотографий». Левон Оганезов. (6+) «Специальный репортаж». (12+) «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ» (Россия). (16+) Новости дня. «Задело!» с Николаем Петровым. Информационно-аналитическая программа.	9.20 11.15 13.10 15.30	«Улетное видео. Лучшее». (16+) «Особенности национальной работы». (16+) «УнИВЕРСАЛЬНЫЙ СОЛДАТ. ВОЗРОЖДЕНИЕ» (США, 2009). Реж. Джон Хайамс. В ролях: Жан-Клод Ван Дамм, Дольф Лундгрен, Андрей Орловский и др. Боевик. (16+) «МЯСНИК» (США, 2009). Реж. Джесси Джонсон. В ролях: Эрик Робертс, Роберт Дави, Кит Дэвид, Джеффри Льюис и др. Триллер. (16+) «ПОБЕГ ИЗ ШОУШЕНКА» (США, 1994). Реж. Фрэнк Дарабонт. В ролях: Тим Роббинс, Морган Фриман, Боб Гантон, Уильям Сэдлер, Клэнси Браун и др. Драма. (16+) «Утилизатор-5». (16+)	18.00 19.00	Мелодрама. (16+) «ЛЮБОВЬ — НЕ КАРТОШКА» (Россия, 2013). Реж.: Владимир Краснопольский, Валерий Усков. В ролях: Валентина Теличкина, Александр Михайлов, Таисия Вилкова, Марина Яковлева, Виктор Хориняк, Дмитрий Подадаев и др. Лирическая комедия. (16+) «6 кадров». (16+) «70ДАРИ МНЕ ЖИЗНЬ» (Украина, 2018). Реж. Роман Барабаш. В ролях: Фатима Горбенко, Александр Пашков, Алексей Нагрудный, Виталий Кудрявцев, Людмила Загорская, Диана Розовлян и др. Мелодрама. (16+) «6 кадров». (16+) «СПАСИБО ЗА ЛЮБОВЬ»	20.00 21.40 23.20 1.10 4.30 6.00 6.50	«ГОРОД ХИЩНИЦ». (16+) «ПО ТУ СТОРОНУ КРОВАТИ» (Франция, 2008). Комедия. (16+) «БОЛЬШОЙ ПАПА» (США, 1999). Комедия. (16+) «ВЛЮБЛЕННЫЕ» (Франция—Люксембург— Германия—Бельгия—Швейцария— Великобритания, 2012). Драма. (16+) «Правила моей кухни». (16+) «ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ». (12+) «ЗВЕЗДНЫЙ КРЕЙСЕР «ГАЛАКТИКА». (16+)	13.30 14.00 15.00 15.30 16.30 20.00 20.30	«Индизайн». (12+) «Будни». «Новости 360». «Самое яркое». (16+) «ДЕЛО ГАСТРОНОМА №1» (Россия). (16+) «Новости 360». «Самое яркое». (16+) «ТЕМНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ПРОШЛОГО» (Украина). Лиза, поссорившись с мужем, ушла из дому. Только на следующий день его брат нашел золовку в лесу без сознания. Лиза не может вспомнить, кто она. Теперь ей предстоит привыкать к прежней жизни. Муж Борис ей кажется совершенно посторонним человеком, а повседнепривычной. Лизу одолевают то смутные воспоминания, то провалы	8.10 9.00 9.25 10.25 10.45 11.00 11.50 12.30 13.00 14.00 14.00 18.00 19.10 19.40 20.25 20.30	«Дракоша Тоша». М/с. (0+) Премьера! «Еда на ура!». (0+) «Три кота». М/с. (0+) «При кота». М/с. (0+) Премьера! «ТриО!». (0+) Премьера! «ТриО!». (0+) Премьера! «Бобр добр». М/с. (0+) Премьера! «Бобр добр». М/с. (0+) Премьера! «Большие праздники». (0+) «Домики». М/с. (0+) «Полли Покет». М/с. (0+) «Сказочный патруль». М/с. (6+) «Лунтик и его друзья». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Томас и его друзья». М/с. (0+) «Паластилинки». М/с. (0+) «Пластилинки». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Смешарики». Новые	9.25 10.00 10.15 10.45 12.45 15.50,	«Наше кино. История большой любви». (12+) Новости. Кулинарное шоу «Как в ресторане». (12+) «ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА» (СССР, 1964). Комедия. (6+) «ЗИТА И ГИТА» (Индия, 1972). Мелодрама. (12+), 16.15, 19.15 «ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!» (СССР, 1987). Реж. Светлана Дружинина. В ролях: Сергей Жигунов, Дмитрий Харатьян, Владимир Шевельков, Татьяна Лютаева, Ольга Машная, Михаил Боярский, Евгений Евстигнеев и др. Приключения. (12+), 19.00 Новости.	12.00 12.55, 14.00 16.15 18.55 20.55	«Красноярск-2019. Из Сибири с любовью». Д/ф. (12+) 2.15 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Прыжки с трамплина. Прямая трансляция из Австрии. Лыжный спорт. Чемпионат мира. Женщины. Масс-старт 30 км. Прямая трансляция. Зимняя Универсиада-2019. Церемония открытия. Прямая трансляция из Красноярска. Футбол. Российская Премьерлига. «Рубин» (Казань) — «Ахмат» (Грозный). Прямая трансляция. Дегкая атлетика. Чемпионат Европы в закрытых помещениях. Финалы. Прямая трансляция. Футбол. Чемпионат Италии. «Лацио» — «Рома». Лыжный спорт. Чемпионат мира. Северное двоеборье.
16. 18. 20.	(115 «15 «15 » (120 » «1 » (120 » (120 ») (120 » (120 ») (120 » (120 ») (120 » (120 » (120 ») (120 » (120 » (120 ») (120 »	Самая полезная программа». (6+) Военная тайна». (16+) Герритория заблуждений». (16+) Ремьера. «Засекреченные писки. Так тебе и надо!». окументальный спецпроект. (16+) РАЗЛОМ АН-АНДРЕАС» США, 2015). Реж. Брэд Пейтон. ролях: Дуэйн Джонсон, Карла уджино, Александра Даддарио, оан Гриффит, Арчи Панджаби, ол Джаматти и др. Рильм-катастрофа. (16+) ПУТЕШЕСТВИЕ (12+) ПУТЕШЕСТВИЕ. (12+) ПУТЕШЕСТВИЕ-2:	10.30 11.00 11.55 12.45 13.00 13.15 14.00 14.55 15.10 18.00 18.10	(12+) «Не факт!». (6+) «Улика из прошлого». «МММ: Проклятие финансовых пирамид». (16+) «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Психотронное оружие». (12+) «Специальный репортаж». (12+) «Секретная папка». «Пираты XXI века». (12+) «Десять фотографий». Левон Оганезов. (6+) «Специальный репортаж». (12+) «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ» (Россия). (16+) Новости дня. «Задело!» с Николаем Петровым. Информационно-аналитическая программа. «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА.	9.20 11.15 13.10 15.30 19.30	«Улетное видео. Лучшее». (16+) «Особенности национальной работы». (16+) «УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СОЛДАТ. ВОЗРОЖДЕНИЕ» (США, 2009). Реж. Джон Хайамс. В ролях: Жан-Клод Ван Дамм, Дольф Лундгрен, Андрей Орловский и др. Боевик. (16+) «МЯСНИК» (США, 2009). Реж. Джесси Джонсон. В ролях: Эрик Робертс, Роберт Дави, Кит Дэвид, Джеффри Льюис и др. Триллер. (16+) «ПОБЕГ ИЗ ШОУШЕНКА» (США, 1994). Реж. Фрэнк Дарабонт. В ролях: Тим Роббинс, Морган Фриман, Боб Гантон, Уильям Сэдлер, Клэнси Браун и др. Драма. (16+) «Утилизатор-5». (16+) «Утилизатор-2». (16+)	18.00 19.00	Мелодрама. (16+) «ЛЮБОВЬ— НЕ КАРТОШКА» (Россия, 2013). Реж.: Владимир Краснопольский, Валерий Усков. В ролях: Валентина Теличкина, Александр Михайлов, Таисия Вилкова, Марина Яковлева, Виктор Хориняк, Дмитрий Подадаев и др. Лирическая комедия. (16+) «6 кадров». (16+) «ПОДАРИ МНЕ ЖИЗНЬ» (Украина, 2018). Реж. Роман Барабаш. В ролях: Фатима Горбенко, Александр Пашков, Алексей Нагрудный, Виталий Кудрявцев, Людмила Загорская, Диана Розовлян и др. Мелодрама. (16+) «6 кадров». (16+) «СТАСИБО ЗА ЛЮБОВЬ» (Россия, 2007). Реж. Константин	20.00 21.40 23.20 1.10 4.30 6.00 6.50	«ГОРОД ХИЩНИЦ». (16+) «ПО ТУ СТОРОНУ КРОВАТИ» (Франция, 2008). Комедия. (16+) «БОЛЬШОЙ ПАПА» (США, 1999). Комедия. (16+) «ВЛЮБЛЕННЫЕ» (Франция—Люксембург— Германия—Бельгия—Швейцария— Великобритания, 2012). Драма. (16+) «ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ». (16+) «Правила моей кухни». (16+) «ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ». (12+) «ЗВЕЗДНЫЙ КРЕЙСЕР «ГАЛАКТИКА». (16+) 18.55 «ГОРЕЦ-2:	13.30 14.00 15.00 15.30 16.30 20.00 20.30	«Индизайн». (12+) «Будни». «Новости 360». «Самое яркое». (16+) «ДЕЛО ГАСТРОНОМА №1» (Россия). (16+) «Новости 360». «Самое яркое». (16+) «ТЕМНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ПРОШЛОГО» (Украина). Лиза, поссорившись с мужем, ушла из дому. Только на следующий день его брат нашел золовку в лесу без сознания. Лиза не может вспомнить, кто она. Теперь ей пред- стоит привыкать к прежней жизни. Муж Борис ей кажется совершенно посторонним человеком, а повсед- невная работа по дому — совсем непривычной. Лизу одолевают то смутные воспоминания, то провалы в памяти. Она начинает подозре-	8.10 9.00 9.25 10.25 11.00 11.50 12.30 13.00 14.00 14.45 16.10 19.10 19.40 20.25 20.30 20.45	«Дракоша Тоша». М/с. (0+) Премьера! «Еда на ура!». (0+) «Три кота». М/с. (0+) «Оранжевая корова». М/с. (0+) Премьера! «ТриО!». (0+) Премьера! «ТриО!». (0+) Премьера! «Бобр добр». М/с. (0+) Премьера! «Бобр добр». М/с. (0+) Премьера! «Бобр добр». М/с. (0+) «Домики». М/с. (0+) «Полли Покет». М/с. (0+) «Полли Покет». М/с. (0+) «Полти к и его друзья». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Томас и его друзья». М/с. (0+) «Поластилинки». М/с. (0+) «Пластилинки». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Смешарики». Новые приключения». М/с. (0+)	9.25 10.00 10.15 10.45 12.45 15.50,	«Наше кино. История большой любви». (12+) Новости. Кулинарное шоу «Как в ресторане». (12+) «ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА» (СССР, 1964). Комедия. (6+) «ЗИТА И ГИТА» (Индия, 1972). Мелодрама. (12+) 16.15, 19.15 «ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!» (СССР, 1987). Реж. Светлана Дружинина. В ролях: Сергей Жигунов, Дмитрий Харатьян, Владимир Шевельков, Татьяна Лютаева, Ольга Машная, Михаил Боярский, Евгений Евстигнеев и др. Приключения. (12+) 19.00 Новости. «МОЙ КАПИТАН»	12.00 12.55, 14.00 16.15 18.55 20.55	«Красноярск-2019. Из Сибири с любовью». Д/ф. (12+) 2.15 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Прыжки с трамплина. Прямая трансляция из Австрии. Лыжный спорт. Чемпионат мира. Женщины. Масс-старт 30 км. Прямая трансляция. Зимняя Универсиада-2019. Церемония открытия. Прямая трансляция из Красноярска. Футбол. Российская Премьерлига. «Рубин» (Казань) — «Ахмат» (Грозый). Прямая трансляция. Легкая атлетика. Чемпионат Европы в закрытых помещениях. Финалы. Прямая трансляция. Футбол. Чемпионат Италии. «Лацио» — «Рома». Лыжный спорт. Чемпионат мира. Северное двоеборье. Команды. Эстафета 4х5 км.
16. 18. 20.	(115 415 415 415 415 415 415 415 415 415	Самая полезная программа». (6+) Военная тайна». (16+) Герритория заблуждений». (16+) Ремьера. «Засекреченные писки. Так тебе и надо!». окументальный спецпроект. (16+) РАЗЛОМ АН-АНДРЕАС» США, 2015). Реж. Брэд Пейтон. ролях: Дуэйн Джонсон, Карла уджино, Александра Даддарио, оан Гриффит, Арчи Панджаби, ол Джаматти и др. рильм-катастрофа. (16+) ПУТЕШЕСТВИЕ (ЦЕНТРУ ЗЕМЛИ» США, 2008). Реж. Эрик Бревиг. ролях: Брендан Фрейзер, жош Хатчерсон, Анита Брием др. Приключенческий фильм. (2+) ПУТЕШЕСТВИЕ-2: АИНСТВЕННЫЙ	10.30 11.00 11.55 12.45 13.00 13.15 14.00 14.55 15.10 18.25	(12+) «Не факт!». (6+) «Улика из прошлого». «МММ: Проклятие финансовых пирамид». (16+) «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Психотронное оружие». (12+) Новости дня. «Секретная папка». «Пираты XXI века». (12+) «Десять фотографий». Левон Оганезов. (6+) «Специальный репортаж». (12+) «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ» (Россия). (16+) Новости дня. «Задело!» с Николаем Петровым. Информационно-аналитическая программа. «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ»	9.20 11.15 13.10 15.30 18.30 19.30 20.00	«Улетное видео. Лучшее». (16+) «Особенности национальной работы». (16+) «Универсальный солдат. возрождение» (США, 2009). Реж. Джон Хайамс. В ролях: Жан-Клод Ван Дамм, Дольф Лундгрен, Андрей Орловский и др. Боевик. (16+) «МЯСНИК» (США, 2009). Реж. Джесси Джонсон. В ролях: Эрик Робертс, Роберт Дави, Кит Дэвид, Джеффри Льюис и др. Триллер. (16+) «ПОБЕГ ИЗ ШОУШЕНКА» (США, 1994). Реж. Фрэнк Дарабонт. В ролях: Тим Роббинс, Морган Фриман, Боб Гантон, Уильям Сэдлер, Клэнси Браун и др. Драма. (16+) «Утилизатор-5». (16+) «Утилизатор-5». (16+) «Улетное видео. Лучшее». (16+)	18.00 19.00	Мелодрама. (16+) «ЛЮБОВЬ — НЕ КАРТОШКА» (Россия, 2013). Реж.: Владимир Краснопольский, Валерий Усков. В ролях: Валентина Теличкина, Александр Михайлов, Таисия Вилкова, Марина Яковлева, Виктор Хориняк, Дмитрий Подадаев и др. Лирическая комедия. (16+) «6 кадров». (16+) «ПОДАРИ МНЕ ЖИЗНЬ» (Украина, 2018). Реж. Роман Барабаш. В ролях: Фатима Горбенко, Александр Пашков, Алексей Нагрудный, Виталий Кудрявцев, Людмила Загорская, Диана Розовлян и др. Мелодрама. (16+) «6 кадров». (16+) «СПАСИБО ЗА ЛЮБОВЬ» (Россия, 2007). Реж. Константин Худяков. В ролях: Елена Яковлева,	20.00 21.40 23.20 1.10 4.30 6.00 6.50 11.00,	«ГОРОД ХИЩНИЦ». (16+) «ПО ТУ СТОРОНУ КРОВАТИ» (Франция, 2008). Комедия. (16+) «БОЛЬШОЙ ПАПА» (США, 1999). Комедия. (16+) «ВЛЮБЛЕННЫЕ» (Франция—Люксембург— Германия—Бельгия—Швейцария— Великобритания, 2012). Драма. (16+) «ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ». (16+) «Правила моей кухни». (16+) «ЗВЕЗДНЫЙ КРЕЙСЕР «ГАЛАКТИКА». (16+) 18.55 «ГОРЕЦ-2: ОЖИВЛЕНИЕ». (16+)	13.30 14.00 15.00 15.30 16.30 20.00 20.30	«Индизайн». (12+) «Будни». «Новости 360». «Самое яркое». (16+) «ДЕЛО ГАСТРОНОМА №1» (Россия). (16+) «Новости 360». «Самое яркое». (16+) «ТЕМНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ПРОШЛОГО» (Украина). Лиза, поссорившись с мужем, ушла из дому. Только на следующий день его брат нашел золовку в лесу без сознания. Лиза не может вспомнить, кто она. Теперь ей предстоит привыкать к прежней жизни. Муж Борис ей кажется совершенно посторонним человеком, а повседнепривычной. Лизу одолевают то смутные воспоминания, то провалы	8.10 9.00 9.25 10.25 11.00 11.50 12.30 13.00 14.00 14.45 16.10 19.10 19.40 20.25 20.30 20.45	«Дракоша Тоша». М/с. (0+) Премьера! «Еда на ура!». (0+) «Три кота». М/с. (0+) «Оранжевая корова». М/с. (0+) Премьера! «ТриО!». (0+) Премьера! «ТоиО!». (0+) Премьера! «Бобр добр». М/с. (0+) Премьера! «Бобр добр». М/с. (0+) Премьера! «Бобр добр». М/с. (0+) «Домики». М/с. (0+) «Полли Покет». М/с. (0+) «Полли Покет». М/с. (0+) «Полли Покет». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Томас и его друзья». М/с. (0+) «Поластилинки». М/с. (0+) «Пластилинки». М/с. (0+) «Пластилинки». М/с. (0+) «Смешарики». Новые приключения». М/с. (0+) Премьера! «Дикие скричеры!».	9.25 10.00 10.15 10.45 12.45 15.50,	«Наше кино. История большой любви». (12+) Новости. Кулинарное шоу «Как в ресторане». (12+) «ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА» (СССР, 1964). Комедия. (6+) «ЗИТА И ГИТА» (Индия, 1972). Мелодрама. (12+) 16.15, 19.15 «ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!» (СССР, 1987). Реж. Светлана Дружинина. В ролях: Сергей Житунов, Дмитрий Харатьян, Владимир Шевельков, Татьяна Лютаева, Ольга Машная, Михаил Боярский, Евгений Евстигнеев и др. Приключения. (12+) 19.00 Новости. (12+) 19.00 Новости. «МОЙ КАПИТАН» (Россия, 2012).	12.00 12.55, 14.00 16.15 18.55 20.55 22.25 1.10	«Красноярск-2019. Из Сибири с любовью». Д/ф. (12+) 2.15 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Прыжки с трамплина. Прямая трансляция из Австрии. Лыжный спорт. Чемпионат мира. Женщины. Масс-старт 30 км. Прямая трансляция. Зимняя Универсиада-2019. Церемония открытия. Прямая трансляция из Красноярска. Футбол. Российская Премьерлига. «Рубин» (Казань) — «Ахмат» (Грозный). Прямая трансляция. Дегкая атлетика. Чемпионат Европы в закрытых помещениях. Финалы. Прямая трансляция. Футбол. Чемпионат Италии. «Лацио» — «Рома». Лыжный спорт. Чемпионат мира. Северное двоеборье.
16. 18. 20.	(115 415 416 416 416 416 416 416 416 416 416 416	Самая полезная программа». (6+) Военная тайна». (16+) Герритория заблуждений». (16+) ремьера. «Засекреченные писки. Так тебе и надо!». окументальный спецпроект. (16+) РАЗЛОМ (АН-АНДРЕАС» США, 2015). Реж. Брэд Пейтон. ролях: Дуэйн Джонсон, Карла уджино, Александра Даддарио, оан Гриффит, Арчи Панджаби, ол Джаматти и др. рильм-катастрофа. (16+) ПУТЕЩЕСТВИЕ (ЦЕНТРУ ЗЕМЛИ» США, 2008). Реж. Эрик Бревиг. ролях: Брендан Фрейзер, жош Хатчерсон, Анита Брием др. Приключенческий фильм. (2+) ПУТЕЩЕСТВИЕ-2: АИНСТВЕННЫЙ	10.30 11.00 11.55 12.45 13.00 13.15 14.00 14.55 15.10 18.00 18.10	(12+) «Не факт!». (6+) «Улика из прошлого». «МММ: Проклятие финансовых пирамид». (16+) «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Психотронное оружие». (12+) Новости дня. «Секретная папка». «Пираты XXI века». (12+) «Десять фотографий». Левон Оганезов. (6+) «Специальный репортаж». (12+) «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ» (Россия). (16+) Новости дня. «Задело!» с Николаем Петровым. Информационно-аналитическая программа. «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ» (Россия). (16+)	9.20 11.15 13.10 15.30 19.30 20.00 23.00	«Улетное видео. Лучшее». (16+) «Особенности национальной работы». (16+) «УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СОЛДАТ. ВОЗРОЖДЕНИЕ» (США, 2009). Реж. Джон Хайамс. В ролях: Жан-Клод Ван Дамм, Дольф Лундгрен, Андрей Орловский и др. Боевик. (16+) «МЯСНИК» (США, 2009). Реж. Джесси Джонсон. В ролях: Эрик Робертс, Роберт Дави, Кит Дэвид, Джеффри Льюис и др. Триллер. (16+) «ПОБЕГ ИЗ ШОУШЕНКА» (США, 1994). Реж. Фрэнк Дарабонт. В ролях: Тим Роббинс, Морган Фриман, Боб Гантон, Уильям Сэдлер, Клэнси Браун и др. Драма. (16+) «Утилизатор-5». (16+) «Утилизатор-2». (16+)	18.00 19.00	Мелодрама. (16+) «ЛЮБОВЬ— НЕ КАРТОШКА» (Россия, 2013). Реж.: Владимир Краснопольский, Валерий Усков. В ролях: Валентина Теличкина, Александр Михайлов, Таисия Вилкова, Марина Яковлева, Виктор Хориняк, Дмитрий Подадаев и др. Лирическая комедия. (16+) «6 кадров». (16+) «ПОДАРИ МНЕ ЖИЗНЬ» (Украина, 2018). Реж. Роман Барабаш. В ролях: Фатима Горбенко, Александр Пашков, Алексей Нагрудный, Виталий Кудрявцев, Людмила Загорская, Диана Розовлян и др. Мелодрама. (16+) «6 кадров». (16+) «СТАСИБО ЗА ЛЮБОВЬ» (Россия, 2007). Реж. Константин	20.00 21.40 23.20 1.10 4.30 6.00 6.50 11.00, 12.50	«ГОРОД ХИЩНИЦ». (16+) «ПО ТУ СТОРОНУ КРОВАТИ» (Франция, 2008). Комедия. (16+) «БОЛЬШОЙ ПАПА» (США, 1999). Комедия. (16+) «ВЛЮБЛЕННЫЕ» (Франция—Люксембург— Германия—Бельгия—Швейцария— Великобритания, 2012). Драма. (16+) «ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ». (16+) «Правила моей кухни». (16+) «ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ». (12+) «ЗВЕЗДНЫЙ КРЕЙСЕР «ГАЛАКТИКА». (16+) 18.55 «ГОРЕЦ-2: ОЖИВЛЕНИЕ». (16+) «ГОРЕЦ-3: ПОСЛЕДНЕЕ ИЗМЕРЕНИЕ». (16+)	13.30 14.00 15.00 15.30 16.30 20.00 20.30	«Индизайн». (12+) «Будни». «Новости 360». «Самое яркое». (16+) «ДЕЛО ГАСТРОНОМА №1» (Россия). (16+) «Самое яркое». (16+) «Самое яркое». (16+) «ТЕМНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ПРОШЛОГО» (Украина). Лиза, поссорившись с мужем, ушла из дому. Только на следующий день его брат нашел золовку в лесу без сознания. Лиза не может вспомнить, кто она. Теперь ей пред- стоит привыкать к прежней жизни. Муж Борис ей кажется совершенно посторонним человеком, а повсед- невная работа по дому — совсем непривычной. Лизу одолевают то смутные воспоминания, то провалы в памяти. Она начинает подозре- вать у себя признаки психического	8.10 9.00 9.25 10.25 10.45 11.00 11.50 12.30 13.00 14.45 16.10 18.00 19.10 19.40 20.25 20.30 20.45	«Дракоша Тоша». М/с. (0+) Премьера! «Еда на ура!». (0+) «Три кота». М/с. (0+) «При кота». М/с. (0+) Премьера! «ТриО». (0+) Премьера! «ТриО». (0+) Премьера! «Большие праздники». М/с. (0+) Премьера! «Большие праздники». (0+) «Домики». М/с. (0+) «Полли Покет». М/с. (0+) «Сказочный патруль». М/с. (6+) «Лунтик и его друзья». М/с. (0+) «Томас и его друзья». М/с. (0+) «Полли Покет». М/с. (0+) «Полли Покет». М/с. (0+) «Помас и его друзья». М/с. (0+) «Помас и его друзья». М/с. (0+) «Поластилинки». М/с. (0+) «Пластилинки». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) премьера! «Дикие скричеры!». М/с. (6+)	9.25 10.00 10.15 10.45 12.45 15.50,	«Наше кино. История большой любви». (12+) Новости. Кулинарное шоу «Как в ресторане». (12+) «ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА» (СССР, 1964). Комедия. (6+) «ЗИТА И ГИТА» (Индия, 1972). Мелодрама. (12+) 16.15, 19.15 «ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!» (СССР, 1987). Реж. Светлана Дружинина. В ролях: Сергей Жигунов, Дмитрий Харатьян, Владимир Шевельков, Татьяна Лютаева, Ольга Машная, Михаил Боярский, Евгений Евстигнеев и др. Приключения. (12+) 19.00 Новости. «МОЙ КАПИТАН»	12.00 12.55, 14.00 16.15 18.55 20.55 22.25 1.10	«Красноярск-2019. Из Сибири с любовью». Д/ф. (12+) 2.15 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Прыжки с трамплина. Прямая трансляция из Австрии. Лыжный спорт. Чемпионат мира. Женщины. Масс-старт 30 км. Прямая трансляция. Зимняя Универсиада-2019. Церемония открытия. Прямая трансляция из Красноярска. Футбол. Российская Премьерлига. «Рубин» (Казань) — «Ахмат» (Грозный). Прямая трансляция. Легкая атлетика. Чемпионат Европы в закрытых помещениях. Финалы. Прямая трансляция. Футбол. Чемпионат Италии. «Лацио» — «Рома». Лыжный спорт. Чемпионат мира. Северное двоеборье. Команды. Эстафета 4х5 км. Трансляци из Австрии. (0+) Пляжный футбол. Чемпионат мира среди клубов
16. 18. 20.	(1) 40 40 40 40 40 CC (((() B B B B A A A A A CC CC (() B B B A A A A A A CC CC (() B B B A A A A A A A A A A A A A A A A	Самая полезная программа». (6+) Военная тайна». (16+) Герритория заблуждений». (16+) ремьера. «Засекреченные писки. Так тебе и надо!». окументальный спецпроект. (16+) РАЗЛОМ ЗАН-АНДРЕАС» США, 2015). Реж. Брэд Пейтон. ролях: Дуэйн Джонсон, Карла уджино, Александра Даддарио, оан Гриффит, Арчи Панджаби, ол Джаматти и др. Рильм-катастрофа. (16+) ПУТЕЩЕСТВИЕ (ЦЕНТРУ ЗЕМЛИ» США, 2008). Реж. Эрик Бревиг. ролях: Брендан Фрейзер, жош Хатчерсон, Анита Брием др. Приключенческий фильм. (2+) ПУТЕЩЕСТВИЕ-2: АИНСТВЕННЫЙ ВСТРОВ» США, 2012). Реж. Брэд Пейтон. ролях: Дуэйн Джонсон,	10.30 11.00 11.55 12.45 13.00 13.15 14.00 14.55 15.10 18.00 18.10	(12+) «Не факт!». (6+) «Улика из прошлого». «МММ: Проклятие финансовых пирамид». (16+) «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Психотронное оружие». (12+) Новости дня. «Секретная папка». «Пираты XXI века». (12+) «Десять фотографий». Левон Оганезов. (6+) «Специальный репортаж». (12+) «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ» (Россия). (16+) Новости дня. «Задело!» с Николаем Петровым. Информационно-аналитическая программа. «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ»	9.20 11.15 13.10 15.30 19.30 20.00 23.00	«Улетное видео. Лучшее». (16+) «Особенности национальной работы». (16+) «Универсальный солдат. возрождение» (США, 2009). Реж. Джон Хайамс. В ролях: Жан-Клод Ван Дамм, Дольф Лундгрен, Андрей Орловский и др. Боевик. (16+) «МЯСНИК» (США, 2009). Реж. Джесси Джонсон. В ролях: Эрик Робертс, Роберт Дави, Кит Дэвид, Джеффи Льюис и др. Триллер. (16+) «ПОБЕГ ИЗ ШОУШЕНКА» (США, 1994). Реж. Фрэнк Дарабонт. В ролях: Тим Роббинс, Морган Фриман, Боб Гантон, Уильям Сэдлер, Клэнси Браун и др. Драма. (16+) «Утилизатор-2». (16+) «Утилизатор-2». (16+) «Упетное видео. Лучшее». (16+) «+100500». (18+)	18.00 19.00	Мелодрама. (16+) «ЛЮБОВЬ— НЕ КАРТОШКА» (Россия, 2013). Реж.: Владимир Краснопольский, Валерий Усков. В ролях: Валентина Теличкина, Александр Михайлов, Таисия Вилкова, Марина Яковлева, Виктор Хориняк, Дмитрий Подадаев и др. Лирическая комедия. (16+) «6 кадров». (16+) «ПОДАРИ МНЕ ЖИЗНЬ» (Украина, 2018). Реж. Роман Барабаш. В ролях: Фатима Горбенко, Александр Пашков, Алексей Нагрудный, Виталий Кудрявцев, Людмила Загорская, Дмана Розволян и др. Мелодрама. (16+) «6 кадров». (16+) «СПАСИБО ЗА ЛЮБОВЬ» (Россия, 2007). Реж. Константин Худяков. В ролях: Елена Яковлева, Екатерина Гусева, Максим Матвеев, Юрий Степанов, Александр Лазарев, Юлия Галкина	20.00 21.40 23.20 1.10 4.30 6.00 6.50 11.00, 12.50 14.40	«ГОРОД ХИЩНИЦ». (16+) «ПО ТУ СТОРОНУ КРОВАТИ» (Франция, 2008). Комедия. (16+) «БОЛЬШОЙ ПАПА» (США, 1999). Комедия. (16+) «ВЛЮБЛЕННЫЕ» (Франция—Люксембург— Германия—Бельгия—Швейцария— Великобритания, 2012). Драма. (16+) «ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ». (16+) «Правила моей кухни». (16+) «ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ». (12+) «ЗВЕЗДНЫЙ КРЕЙСЕР «ГАЛАКТИКА». (16+) 18.55 «ГОРЕЦ-2: ОЖИВЛЕНИЕ». (16+) «ГОРЕЦ-3: ПОСЛЕДНЕЕ ИЗМЕРЕНИЕ». (16+) «АГЕНТЫ «Щ.И.Т.». (16+)	13.30 14.00 15.00 15.30 16.30 20.00 20.30	«Индизайн». (12+) «Будни». «Новости 360». «Самое яркое». (16+) «ДЕЛО ГАСТРОНОМА №1» (Россия). (16+) «Новости 360». «Самое яркое». (16+) «ТЕМНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ПРОШЛОГО» (Украина). Лиза, поссорившись с мужем, ушла из дому. Только на следующий день его брат нашел золовку в лесу без сознания. Лиза не может вспомнить, кто она. Теперь ей пред- стоит привыкать к прежней жизни. Муж Борис ей кажется совершенно посторонним человеком, а повсед- невная работа по дому — совсем непривычной. Лизу одолевают то смутные воспоминания, то провалы в памяти. Она начинает подозре- вать у себя признаки психического расстройства. А тем временем на	8.10 9.00 9.25 10.25 10.45 11.00 11.50 12.30 13.00 14.00 14.00 18.00 19.10 19.40 20.25 20.30 20.45 22.30	«Дракоша Тоша». М/с. (0+) Премьера! «Еда на ура!». (0+) «Три кота». М/с. (0+) «При кота». М/с. (0+) Премьера! «ТриО». (0+) Премьера! «ТриО». (0+) Премьера! «Большие праздники». М/с. (0+) Премьера! «Большие праздники». (0+) «Домики». М/с. (0+) «Полли Покет». М/с. (0+) «Сказочный патруль». М/с. (6+) «Лунтик и его друзья». М/с. (0+) «Томас и его друзья». М/с. (0+) «Полли Покет». М/с. (0+) «Полли Покет». М/с. (0+) «Помас и его друзья». М/с. (0+) «Помас и его друзья». М/с. (0+) «Поластилинки». М/с. (0+) «Пластилинки». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) премьера! «Дикие скричеры!». М/с. (6+)	9.25 10.00 10.15 10.45 12.45 15.50,	«Наше кино. История большой любви». (12+) Новости. Кулинарное шоу «Как в ресторане». (12+) «ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА» (СССР, 1964). Комедия. (6+) «ЗИТА И ГИТА» (Индия, 1972). Мелодрама. (12+) 16.15, 19.15 «ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!» (СССР, 1987). Реж. Светлана Дружинина. В ролях: Сергей Жигунов, Дмитрий Харатьян, Владимир Шевельков, Татьяна Лютаева, Ольга Машная, Михаил Боярский, Евгений Евстигнеев и др. Приключения. (12+) 19.00 Новости. «МОЙ КАПИТАН» (Россия, 2012). Реж. Александр Карпиловский.	12.00 12.55, 14.00 16.15 18.55 20.55 22.25 1.10	«Красноярск-2019. Из Сибири с любовью». Д/ф. (12+) 2.15 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Прыжки с трамплина. Прямая трансляция из Австрии. Лыжный спорт. Чемпионат мира. Женщины. Масс-старт 30 км. Прямая трансляция. Зимняя Универсиада-2019. Церемония открытия. Прямая трансляция из Красноярска. Футбол. Российская Премьерлига. «Рубин» (Казань) — «Ахмат» (Грозный). Прямая трансляция. Дегкая атлетика. Чемпионат Европы в закрытых помещениях. Финалы. Прямая трансляция. Футбол. Чемпионат Италии. «Лацио» — «Рома». Лыжный спорт. Чемпионат мира. Северное двоеборье. Команды. Эстафета 4х5 км. Трансляция из Австрии. (0+) Пляжный футбол. Чемпионат мира среди клубов «Мундиалито-2019». (0+)
16. 18. 20.	115 « t « t » (1) « t » (2) « 1 « t » (2) « t	Самая полезная программа». (6+) Военная тайна». (16+) Герритория заблуждений». (16+) Рермьера. «Засекреченные писки. Так тебе и надо!». окументальный спецпроект. (16+) РАЗЛОМ АН-АНДРЕАС» США, 2015). Реж. Брэд Пейтон. ролях: Дуэйн Джонсон, Карла //джино, Александра Дадарио, оан Гриффит, Арчи Панджаби, ол Джаматти и др. рильм-катастрофа. (16+) ПУТЕШЕСТВИЕ (ЦЕНТРУ ЗЕМЛИ» США, 2008). Реж. Эрик Бревиг. ролях: Брендан Фрейзер, жош Хатчерсон, Анита Брием др. Приключенческий фильм. 12+) ПУТЕШЕСТВИЕ-2: АИНСТВЕННЫЙ ССТРОВ» США, 2012). Реж. Брэд Пейтон. ролях: Дуэйн Джонсон, жош Хатчерсон, Ванесса Энн	10.30 11.00 11.55 12.45 13.00 13.15 14.00 14.55 15.10 18.25 0.30	(12+) «Не факт!». (6+) «Улика из прошлого». «МММ: Проклятие финансовых пирамид». (16+) «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Психотронное оружие». (12+) «Специальный репортаж». (12+) «Осекретная папка». «Пираты XXI века». (12+) «Десять фотографий». Левон Оганезов. (6+) «Специальный репортаж». (12+) «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ» (Россия). (16+) Новости дня. «Задело!» с Николаем Петровым. Информационно-аналитическая программа. «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ» (Россия). (16+) «ВИКИНГ-2» (Россия). (16+) «ТРИ ТОПОЛЯ	9.20 11.15 13.10 15.30 19.30 20.00 23.00 23.30	«Улетное видео. Лучшее». (16+) «Особенности национальной работы». (16+) «УнИВЕРСАЛЬНЫЙ СОЛДАТ. ВОЗРОЖДЕНИЕ» (США, 2009). Реж. Джон Хайамс. В ролях: Жан-Клод Ван Дамм, Дольф Лундгрен, Андрей Орловский и др. Боевик. (16+) «МЯСНИК» (США, 2009). Реж. Джесси Джонсон. В ролях: Эрик Робертс, Роберт Дави, Кит Дэвид, Джеффри Льюис и др. Триллер. (16+) «ПОБЕГ ИЗ ШОУШЕНКА» (США, 1994). Реж. Фрэнк Дарабонт. В ролях: Тим Роббинс, Морган Фриман, Боб Гантон, Уильям Сэдлер, Клэнси Браун и др. Драма. (16+) «Утилизатор-5». (16+) «Утилизатор-2». (12+) «Нообор». (18+) «МОЛОДОЙ ПАПА» (Италия—Франция—Испания—Великобритания—США). (18+)	18.00 19.00 23.20 0.30	Мелодрама. (16+) «ЛЮБОВЬ — НЕ КАРТОШКА» (Россия, 2013). Реж.: Владимир Краснопольский, Валерий Усков. В ролях: Валентина Теличкина, Александр Михайлов, Таисия Вилкова, Марина Яковлева, Виктор Хориняк, Дмитрий Подадаев и др. Лирическая комедия. (16+) «6 кадров». (16+) «ПОДАРИ МНЕ ЖИЗНЬ» (Украина, 2018). Реж. Роман Барабаш. В ролях: Фатима Горбенко, Александр Пашков, Алексей Нагрудный, Виталий Кудрявцев, Людмила Загорская, Диана Розовлян и др. Мелодрама. (16+) «СПАСИБО ЗА ЛЮБОВЬ» (Россия, 2007). Реж. Константин Худяков. В ролях: Елена Яковлева, Екатерина Гусева, Максим Матвеев, Юрий Степанов, Александр Лазарев, Юлия Галкина и др. Мелодрама. (16+)	20.00 21.40 23.20 1.10 4.30 6.00 6.50 11.00, 12.50 14.40	«ГОРОД ХИЩНИЦ». (16+) «ПО ТУ СТОРОНУ КРОВАТИ» (Франция, 2008). Комедия. (16+) «БОЛЬШОЙ ПАПА» (США, 1999). Комедия. (16+) «ВЛЮБЛЕННЫЕ» (Франция—Пюксембург— Германия—Бельгия—Швейцария— Великобритания, 2012). Драма. (16+) «ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ». (16+) «Правила моей кухни». (16+) «ЗВЕЗДНЫЙ КРЕЙСЕР «ГАЛАКТИКА». (16+) 18.55 «ГОРЕЦ-2: ОЖИВЛЕНИЕ». (16+) «КРЕНТЫ «Щ. И.Т.». (16+) «КРАБАТ.	13.30 14.00 15.00 15.30 16.30 20.00 20.30	«Индизайн». (12+) «Будни». «Новости 360». «Самое яркое». (16+) «ДЕЛО ГАСТРОНОМА №1» (Россия). (16+) «Новости 360». «Самое яркое». (16+) «Новости 360». «Самое яркое». (16+) «ТЕМНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ПРОШЛОГО» (Украина). Лиза, поссорившись с мужем, ушла из дому. Только на следующий день его брат нашел золовку в лесу без сознания. Лиза не может вспомнить, кто она. Теперь ей предстоит привыкать к прежней жизни. Муж Борис ей кажется совершенно посторонним человеком, а повседневная работа по дому — совсем непривычной. Лизу одолевают то смутные воспоминания, то провалы в памяти. Она начинает подозревать у себя признаки психического расстройства. А тем временем на регистратора частной клиники Ирину совершено нападение — девушку спасает случайный прохожий	8.10 9.00 9.25 10.25 11.00 11.50 12.30 13.00 14.00 14.45 16.10 18.00 19.10 19.40 20.25 20.30 20.45 22.30	«Дракоша Тоша». М/с. (0+) Премьера! «Еда на ура!». (0+) «Три кота». М/с. (0+) «Оранжевая корова». М/с. (0+) Премьера! «ТриО!». (0+) Премьера! «ТриО!». (0+) Премьера! «Бобр добр». М/с. (0+) Премьера! «Бобр добр». М/с. (0+) «Домики». М/с. (0+) «Полли Покет». М/с. (0+) «Полли Покет». М/с. (0+) «Лунтик и его друзья». М/с. (6+) «Томас и его друзья». М/с. (0+) «Томас и его друзья». М/с. (0+) «Пластилинки». М/с. (0+) «Пластилинки». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Смещарики». Новые приключения». М/с. (0+) Премьера! «Дикие скричеры!». М/с. (6+) «Бен 10». М/с. (12+) «Чуддики». М/с. (6+) «Чуддики». М/с. (6+)	9.25 10.00 10.15 10.45 12.45 15.50,	«Наше кино. История большой любви». (12+) Новости. Кулинарное шоу «Как в ресторане». (12+) «ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА» (СССР, 1964). Комедия. (6+) «ЗИТА И ГИТА» (Индия, 1972). Мелодрама. (12+) 16.15, 19.15 «ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!» (СССР, 1987). Реж. Светлана Дружинина. В ролях: Сергей Жигунов, Дмитрий Харатьян, Владимир Шевельков, Татьяна Лютаева, Ольга Машная, Михаил Боярский, Евгений Евстигнеев и др. Приключения. (12+) 19.00 Новости. «МОЙ КАПИТАН» (Россия, 2012). Реж. Александр Карпиловский. Вролях: Дмитрий Певцов, Мария	12.00 12.55, 14.00 16.15 18.55 20.55 22.25 1.10	«Красноярск-2019. Из Сибири с любовью». Д/ф. (12+) 2.15 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Прыжки с трамплина. Прямая трансляция из Австрии. Лыжный спорт. Чемпионат мира. Женщины. Масс-старт 30 км. Прямая трансляция. Зимняя Универсиада-2019. Церемония открытия. Прямая трансляция из Красноярска. Футбол. Российская Премьерлига. «Рубин» (Казань) — «Ахмат» (Грозный). Прямая трансляция. Легкая атлетика. Чемпионат Европы в закрытых помещениях. Финалы. Прямая трансляция. Футбол. Чемпионат Италии. «Лацио» — «Рома». Лыжный спорт. Чемпионат мира. Северное двоеборье. Команды. Эстафета 4х5 км. Трансляция из Австрии. (0+) Пляжный футбол. Чемпионат мира среди клубов «Мундиалито-2019». (0+) 30 Бобслей. Чемпионат мира.
16. 18. 20.	15 «140 «130 «130 «130 «130 «130 «130 «130 «13	Самая полезная программа». (6+) Военная тайна». (16+) Герритория заблуждений». (16+) Ремьера. «Засекреченные писки. Так тебе и надо!». окументальный спецпроект. (16+) РАЗЛОМ (АН-АНДРЕАС» США, 2015). Реж. Брэд Пейтон. ролях: Дуэйн Джонсон, Карла /джино, Александра Даддарио, оан Гриффит, Арчи Панджаби, ол Джаматти и др. рильм-катастрофа. (16+) ПУТЕШЕСТВИЕ (ЦЕНТРУ ЗЕМЛИ» США, 2008). Реж. Эрик Бревиг. ролях: Брендан Фрейзер, жош Хатчерсон, Анита Брием др. Приключенческий фильм. (2+) ПУТЕШЕСТВИЕ-2: АИНСТВЕННЫЙ СТРОВ» США, 2012). Реж. Брэд Пейтон. ролях: Дуэйн Джонсон, жош Хатчерсон, Ванесса Энн адженс, Майкл Кейн и др.	10.30 11.00 11.55 12.45 13.00 13.15 14.00 14.55 15.10 18.25 0.30	(12+) «Не факт!». (6+) «Улика из прошлого». «МММ: Проклятие финансовых пирамид». (16+) «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Психотронное оружие». (12+) Новости дня. «Секретная папка». «Пираты XXI века». (12+) «Десять фотографий». Левон Оганезов. (6+) «Специальный репортаж». (12+) «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ» (Россия). (16+) Новости дня. «Задело!» с Николаем Петровым. Информационно-аналитическая программа. «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ» (Россия). (16+) «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ» (Россия). (16+) «ВИКИНГ-2» (Россия). (16+) «ТРИ ТОПОЛЯ НА ПЛЮЩИХЕ»	9.20 11.15 13.10 15.30 19.30 20.00 23.00 23.30	«Улетное видео. Лучшее». (16+) «Особенности национальной работы». (16+) «Универсальный солдат. Возрождение» (США, 2009). Реж. Джон Хайамс. В ролях: Жан-Клод Ван Дамм, Дольф Лундгрен, Андрей Орловский и др. Боевик. (16+) «МЯСНИК» (США, 2009). Реж. Джесси Джонсон. В ролях: Эрик Робертс, Роберт Дави, Кит Дэвид, Джеффри Льюис и др. Триллер. (16+) «ПОБЕГ ИЗ ШОУШЕНКА» (США, 1994). Реж. Фрэнк Дарабонт. В ролях: Тим Роббинс, Морган Фриман, Боб Гантон, Уильям Сэдлер, Клэнси Браун и др. Драма. (16+) «Утилизатор-5». (16+) «Утилизатор-5». (16+) «Утилизатор-2». (12+) «Улетное видео. Лучшее». (16+) «+100500». (18+) «МОЛОДОЙ ПАПА» (Италия—Франция—Испания—Великобритания—США). (18+) «РОДИНА»	18.00 19.00 23.20 0.30	Мелодрама. (16+) «ЛЮБОВЬ — НЕ КАРТОШКА» (Россия, 2013). Реж.: Владимир Краснопольский, Валерий Усков. В ролях: Валентина Теличкина, Александр Михайлов, Таисия Вилкова, Марина Яковлева, Виктор Хориняк, Дмитрий Подадаев и др. Лирическая комедия. (16+) «б кадров». (16+) «ПОДАРИ МНЕ ЖИЗНЬ» (Украина, 2018). Реж. Роман Барабаш. В ролях: Фатима Горбенко, Александр Пашков, Алексей Нагрудный, Виталий Кудрявцев, Людмила Загорская, Диана Розовлян и др. Мелодрама. (16+) «б кадров». (16+) «СТАСИБО ЗА ЛЮБОВЬ» (Россия, 2007). Реж. Константин Худяков. В ролях: Елена Яковлева, Екатерина Гусева, Максим Матвеев, Юрий Степанов, Александр Лазарев, Юлия Галкина и др. Мелодрама. (16+) «Москвички». (16+)	20.00 21.40 23.20 1.10 4.30 6.00 6.50 11.00, 12.50 14.40 20.45	«ГОРОД ХИЩНИЦ». (16+) «ПО ТУ СТОРОНУ КРОВАТИ» (Франция, 2008). Комедия. (16+) «БОЛЬШОЙ ПАПА» (США, 1999). Комедия. (16+) «ВЛЮБЛЕННЫЕ» (Франция—Люксембург— Германия—Бельгия—Швейцария— Великобритания, 2012). Драма. (16+) «ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ». (16+) «Правила моей кухни». (16+) «ЗВЕЗДНЫЙ КРЕЙСЕР «ГАЛАКТИКА». (16+) 18.55 «ГОРЕЦ-2: ОЖИВЛЕНИЕ». (16+) «ГОРЕЦ-3: ПОСЛЕДНЕЕ ИЗМЕРЕНИЕ». (16+) «АГЕНТЫ «Щ.И.Т.». (16+) «КРАБАТ. УЧЕНИК КОЛДУНА». (12+)	13.30 14.00 15.30 15.30 20.00 20.30 23.00	«Индизайн». (12+) «Будни». «Новости 360». «Самое яркое». (16+) «ДЕЛО ГАСТРОНОМА №1» (Россия). (16+) «Новости 360». «Самое яркое». (16+) «ТЕМНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ПРОШЛОГО» (Украина). Лиза, поссорившись с мужем, ушла из дому. Только на следующий день его брат нашел золовку в лесу без сознания. Лиза не может вспомнить, кто она. Теперь ей пред- стоит привыкать к прежней жизни. Муж Борис ей кажется совершенно посторонним человеком, а повсед- невная работа по дому — совсем непривычной. Лизу одолевают то смутные воспоминания, то провалы в памяти. Она начинает подозре- вать у себя признаки психического расстройства. А тем временем на регистратора частной клиники Ири- ну совершено нападение — девушку спасает случайный прохожий (16+)	8.10 9.00 9.25 10.25 11.00 11.50 12.30 13.00 14.00 14.45 16.10 18.00 19.10 19.40 20.25 20.30 20.45 22.30	«Дракоша Тоша». М/с. (0+) Премьера! «Еда на ура!». (0+) «Три кота». М/с. (0+) «Оранжевая корова». М/с. (0+) Премьера! «ТриО!». (0+) Премьера! «ТриО!». (0+) Премьера! «Бобр добр». М/с. (0+) Премьера! «Бобр добр». М/с. (0+) «Домики». М/с. (0+) «Полли Покет». М/с. (0+) «Полли Покет». М/с. (0+) «Полли Покет». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Томас и его друзья». М/с. (0+) «Полатилинки». М/с. (0+) «Пластилинки». М/с. (0+) «Пластилинки». М/с. (0+) «Пластилинки». М/с. (0+) «Помойной ночи, малыши!». (0+) «Смешарики». Новые приключения». М/с. (0+) Премьера! «Дикие скричеры!». М/с. (6+) «Бен 10». М/с. (12+) «Шоу Тома и Джерри». М/с. (6+) «Чуддики». М/с. (6+) «Чуддики». М/с. (6+) «Чуддики». М/с. (6+)	9.25 10.00 10.15 10.45 12.45 15.50 16.00 22.35	«Наше кино. История большой любви». (12+) Новости. Кулинарное шоу «Как в ресторане». (12+) «ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА» (СССР, 1964). Комедия. (6+) «ЗИТА И ГИТА» (Индия, 1972). Мелодрама. (12+) 16.15, 19.15 «ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!» (СССР, 1987). Реж. Светлана Дружинина. В ролях: Сергей Жигунов, Дмитрий Харатьяна Лютаева, Ольга Машная, Михаил Боярский, Евгений Евстигнеев и др. Приключения. (12+) 19.00 Новости. (12+) (Россия, 2012). Реж. Александр Карпиловский. Вролях: Дмитрий Певцов, Мария Горбань, Андрей Егоров и др. Приключеческий мини-сериал. (16+)	12.00 12.55, 14.00 16.15 18.55 20.55 22.25 1.10 2.55 4.00, 5	«Красноярск-2019. Из Сибири с любовью». Д/ф. (12+) 2.15 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Прыжки с трамплина. Прямая трансляция из Австрии. Лыжный спорт. Чемпионат мира. Женщины. Масс-старт 30 км. Прямая трансляция. Зимняя Универсиада-2019. Церемония открытия. Прямая трансляция из Красноярска. Футбол. Российская Премьерлига. «Рубин» (Казань) — «Ахмат» (Грозный). Прямая трансляция. Легкая атлетика. Чемпионат Европы в закрытых помещениях. Финалы. Прямая трансляция. Лутбол. Чемпионат Италии. «Лацио» — «Рома». Лыжный спорт. Чемпионат мира. Северное двоеборье. Команды. Эстафета 4х5 км. Трансляция из Австрии. (0+) Пляжный футбол. Чемпионат мира среди клубов «Мундиалито-2019». (0+) 30 Бобслей. Чемпионат мира. Двойки. Прямая трансляция.
16. 18. 20.	115 «tall tall tall tall tall tall tall tal	Самая полезная программа». (6+) Военная тайна». (16+) Герритория заблуждений». (16+) ремьера. «Засекреченные писки. Так тебе и надо!». окументальный спецпроект. (16+) РАЗЛОМ (АН-АНДРЕАС» США, 2015). Реж. Брэд Пейтон. ролях: Дуэйн Джонсон, Карла джино, Александра Даддарио, оан Гриффит, Арчи Панджаби, ол Джаматти и др. рильм-катастрофа. (16+) ПУТЕШЕСТВИЕ (ЦЕНТРУ ЗЕМЛИ» США, 2008). Реж. Эрик Бревиг. ролях: Брендан Фрейзер, жош Хатчерсон, Анита Брием др. Приключенческий фильм. (2+) ПУТЕШЕСТВИЕ-2: АИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ» США, 2012). Реж. Брэд Пейтон. ролях: Дуэйн Джонсон, жош Хатчерсон, Ванесса Энн адженс, Майкл Кейн и др. риключенческий фильм. (12+)	10.30 11.00 11.55 12.45 13.00 13.15 14.00 14.55 15.10 18.25 0.30 3.50	(12+) «Не факт!». (6+) «Улика из прошлого». «МММ: Проклятие финансовых пирамид». (16+) «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Психотронное оружие». (12+) «Военная папка». «Пираты XXI века». (12+) «Десять фотографий». Левон Оганезов. (6+) «Специальный репортаж». (12+) «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ» (Россия). (16+) Новости дня. «Задело!» с Николаем Петровым. Информационно-аналитическая программа. «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ» (Россия). (16+) «ВИКИНГ-2» (Россия). (16+) «ТРИ ТОПОЛЯ НА ПЛЮЩИХЕ» (СССР, 1967). Мелодрама. (0+)	9.20 11.15 13.10 15.30 19.30 20.00 23.00 23.30	«Улетное видео. Лучшее». (16+) «Особенности национальной работы». (16+) «Универсальный солдат. возрождение» (США, 2009). Реж. Джон Хайамс. В ролях: Жан-Клод Ван Дамм, Дольф Лундгрен, Андрей Орловский и др. Боевик. (16+) «МЯСНИК» (США, 2009). Реж. Джесси Джонсон. В ролях: Эрик Робертс, Роберт Дави, Кит Дэвид, Джеффи Льюис и др. Триллер. (16+) «ПОБЕГ ИЗ ШОУШЕНКА» (США, 1994). Реж. Фрэнк Дарабонт. В ролях: Тим Роббинс, Морган Фриман, Боб Гантон, Уильям Сэдлер, Клэнси Браун и др. Драма. (16+) «Утилизатор-2». (16+) «Утилизатор-2». (16+) «Упетное видео. Лучшее». (16+) «Ноторо». (18+) «МОЛОДОЙ ПАПА» (Италия—Франция—Испания—Великобритания—США). (18+) «РОДИНА» (США). (16+)	18.00 19.00 23.20 0.30	Мелодрама. (16+) «ЛЮБОВЬ— НЕ КАРТОШКА» (Россия, 2013). Реж.: Владимир Краснопольский, Валерий Усков. В ролях: Валентина Теличкина, Александр Михайлов, Таисия Вилкова, Марина Яковлева, Виктор Хориняк, Дмитрий Подадаев и др. Лирическая комедия. (16+) «б кадров». (16+) «ПОДАРИ МНЕ ЖИЗНЬ» (Украина, 2018). Реж. Роман Барабаш. В ролях: Фатима Горбенко, Александр Пашков, Алексей Нагрудный, Виталий Кудрявцев, Людмила Загорская, Диана Розовлян и др. Мелодрама. (16+) «б кадров». (16+) «СПАСИБО ЗА ЛЮБОВЬ» (Россия, 2007). Реж. Константин Худяков. В ролях: Елена Яковлева, Екатерина Гусева, Максим Матвеев, Юрий Степанов, Александр Лазарев, Юлия Галкина и др. Мелодрама. (16+) «Москвички». (16+) «Москвички». (16+)	20.00 21.40 23.20 1.10 4.30 6.00 6.50 11.00, 12.50 14.40 20.45 22.45	«ГОРОД ХИЩНИЦ». (16+) «ПО ТУ СТОРОНУ КРОВАТИ» (Франция, 2008). Комедия. (16+) «БОЛЬШОЙ ПАПА» (США, 1999). Комедия. (16+) «ВЛЮБЛЕННЫЕ» (Франция—Люксембург— Германия—Бельгия—Швейцария— Великобритания, 2012). Драма. (16+) «ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ». (16+) «Правила моей кухни». (16+) «ЗВЕЗДНЫЙ КРЕЙСЕР «ГАЛАКТИКА». (16+) 18.55 «ГОРЕЦ-2: ОЖИВЛЕНИЕ». (16+) «ТОРЕЦ-3: ПОСЛЕДНЕЕ ИЗМЕРЕНИЕ». (16+) «КРАБАТ. УЧЕНИК КОЛДУНА». (12+) «12 ОБЕЗЬЯН». (16+)	13.30 14.00 15.30 15.30 20.00 20.30 23.00	«Индизайн». (12+) «Будни». «Новости 360». «Самое яркое». (16+) «ДЕЛО ГАСТРОНОМА №1» (Россия). (16+) «Новости 360». «Самое яркое». (16+) «ТЕМНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ПРОШЛОГО» (Украина). Лиза, поссорившись с мужем, ушла из дому. Только на следующий день его брат нашел золовку в лесу без сознания. Лиза не может вспомнить, кто она. Теперь ей пред- стоит привыкать к прежней жизни. Муж Борис ей кажется совершенно посторонним человеком, а повсед- невная работа по дому — совсем непривычной. Лизу одолевают то смутные воспоминания, то провалы в памяти. Она начинает подозре- вать у себя признаки психического расстройства. А тем временем на регистратора частной клиники Ири- ну совершено нападение — девушку спасает случайный прохожий (16+) «Отдых 360». (12+)	8.10 9.00 9.25 10.25 10.45 11.00 11.50 12.30 13.00 14.45 16.10 18.00 19.10 19.40 20.25 20.30 20.45 22.30 22.50 23.15 1.05	«Дракоша Тоша». М/с. (0+) Премьера! «Еда на ура!». (0+) «Три кота». М/с. (0+) «При кота». М/с. (0+) Премьера! «Три (10+)». (0+) Премьера! «Три (10+)». (0+) Премьера! «Болыши нич». М/с. (0+) Премьера! «Большие праздники». (0+) «Домики». М/с. (0+) «Домики». М/с. (0+) «Полли Покет». М/с. (0+) «Сказочный патруль». М/с. (6+) «Лунтик и его друзья». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Поластилинки». М/с. (0+) «Поластилинки». М/с. (0+) «Пластилинки». М/с. (0+) «Пластилинки». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Бен 10». М/с. (12+) «Дикие скричеры!». М/с. (6+) «Чуддики». М/с. (6+) «Чуддики». М/с. (6+) «Отряд джунглей спешит на помощь». М/с. (6+)	9.25 10.00 10.15 10.45 12.45 15.50,	«Наше кино. История большой любви». (12+) Новости. Кулинарное шоу «Как в ресторане». (12+) «ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА» (СССР, 1964). Комедия. (6+) «ЗИТА И ГИТА» (Индия, 1972). Мелодрама. (12+) 16.15, 19.15 «ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!» (СССР, 1987). Реж. Светлана Дружинина. В ролях: Сергей Жигунов, Дмитрий Харатьян, Владимир Шевельков, Татьяна Лютаева, Ольга Машная. Лютаева (Ольга Машная. (12+) 19.00 Новости. «МОЙ КАПИТАН» (Россия, 2012). Реж. Александр Карпиловский. Вролях: Дмитрий Певцов, Мария Горбань, Андрей Егоров и др. Приключеческий мини-сериал. (16+) «РАМ И ШИАМ»	12.00 12.55, 14.00 16.15 18.55 20.55 22.25 1.10 2.55 4.00, 5	«Красноярск-2019. Из Сибири с любовью». Д/ф. (12+) 2.15 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Прыжки с трамплина. Прямая трансляция из Австрии. Лыжный спорт. Чемпионат мира. Женщины. Масс-старт 30 км. Прямая трансляция. Зимяяя Универсмада-2019. Церемония открытия. Прямая трансляция из Красноярска. Футбол. Российская Премьерлига. «Рубин» (Казаны) — «Ахмат» (Грозный). Прямая трансляция. Дегкая атлетика. Чемпионат Европы в закрытых помещениях. Финалы. Прямая трансляция. «Лацио» — «Рома». Лыжный спорт. Чемпионат мира. Северное двоеборье. Команды. Эстафета 4х5 км. Трансляция из Австрии. (0+) Пляжный футбол. Чемпионат мира среди клубов «Мундиалито-2019». (0+) 30 Бобслей. Чемпионая мира. Двойки. Прямая трансляция. Прыжки в воду. «Мировая
16. 18. 20.	115 «tall tall tall tall tall tall tall tal	Самая полезная программа». (6+) Военная тайна». (16+) Герритория заблуждений». (16+) Ремьера. «Засекреченные писки. Так тебе и надо!». окументальный спецпроект. (16+) РАЗЛОМ (АН-АНДРЕАС» США, 2015). Реж. Брэд Пейтон. ролях: Дуэйн Джонсон, Карла /джино, Александра Даддарио, оан Гриффит, Арчи Панджаби, ол Джаматти и др. рильм-катастрофа. (16+) ПУТЕШЕСТВИЕ (ЦЕНТРУ ЗЕМЛИ» США, 2008). Реж. Эрик Бревиг. ролях: Брендан Фрейзер, жош Хатчерсон, Анита Брием др. Приключенческий фильм. (2+) ПУТЕШЕСТВИЕ-2: АИНСТВЕННЫЙ СТРОВ» США, 2012). Реж. Брэд Пейтон. ролях: Дуэйн Джонсон, жош Хатчерсон, Ванесса Энн адженс, Майкл Кейн и др.	10.30 11.00 11.55 12.45 13.00 13.15 14.00 14.55 15.10 18.25 0.30 3.50	(12+) «Не факт!». (6+) «Улика из прошлого». «МММ: Проклятие финансовых пирамид». (16+) «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Психотронное оружие». (12+) «Военная папка». «Пираты XXI века». (12+) «Десять фотографий». Левон Оганезов. (6+) «Специальный репортаж». (12+) «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ» (Россия). (16+) Новости дня. «Задело!» с Николаем Петровым. Информационно-аналитическая программа. «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ» (Россия). (16+) «ВИКИНГ-2» (Россия). (16+) «ТРИ ТОПОЛЯ НА ПЛЮЩИХЕ» (СССР, 1967). Мелодрама. (0+)	9.20 11.15 13.10 15.30 19.30 20.00 23.00 23.30	«Улетное видео. Лучшее». (16+) «Особенности национальной работы». (16+) «Универсальный солдат. Возрождение» (США, 2009). Реж. Джон Хайамс. В ролях: Жан-Клод Ван Дамм, Дольф Лундгрен, Андрей Орловский и др. Боевик. (16+) «МЯСНИК» (США, 2009). Реж. Джесси Джонсон. В ролях: Эрик Робертс, Роберт Дави, Кит Дэвид, Джеффри Льюис и др. Триллер. (16+) «ПОБЕГ ИЗ ШОУШЕНКА» (США, 1994). Реж. Фрэнк Дарабонт. В ролях: Тим Роббинс, Морган Фриман, Боб Гантон, Уильям Сэдлер, Клэнси Браун и др. Драма. (16+) «Утилизатор-5». (16+) «Утилизатор-5». (16+) «Утилизатор-2». (12+) «Улетное видео. Лучшее». (16+) «+100500». (18+) «МОЛОДОЙ ПАПА» (Италия—Франция—Испания—Великобритания—США). (18+) «РОДИНА»	18.00 19.00 23.20 0.30	Мелодрама. (16+) «ЛЮБОВЬ — НЕ КАРТОШКА» (Россия, 2013). Реж.: Владимир Краснопольский, Валерий Усков. В ролях: Валентина Теличкина, Александр Михайлов, Таисия Вилкова, Марина Яковлева, Виктор Хориняк, Дмитрий Подадаев и др. Лирическая комедия. (16+) «б кадров». (16+) «ПОДАРИ МНЕ ЖИЗНЬ» (Украина, 2018). Реж. Роман Барабаш. В ролях: Фатима Горбенко, Александр Пашков, Алексей Нагрудный, Виталий Кудрявцев, Людмила Загорская, Диана Розовлян и др. Мелодрама. (16+) «б кадров». (16+) «СТАСИБО ЗА ЛЮБОВЬ» (Россия, 2007). Реж. Константин Худяков. В ролях: Елена Яковлева, Екатерина Гусева, Максим Матвеев, Юрий Степанов, Александр Лазарев, Юлия Галкина и др. Мелодрама. (16+) «Москвички». (16+)	20.00 21.40 23.20 1.10 4.30 6.00 6.50 11.00, 12.50 14.40 20.45 22.45	«ГОРОД ХИЩНИЦ». (16+) «ПО ТУ СТОРОНУ КРОВАТИ» (Франция, 2008). Комедия. (16+) «БОЛЬШОЙ ПАПА» (США, 1999). Комедия. (16+) «ВЛЮБЛЕННЫЕ» (Франция—Люксембург— Германия—Бельгия—Швейцария— Великобритания, 2012). Драма. (16+) «ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ». (16+) «Правила моей кухни». (16+) «ЗВЕЗДНЫЙ КРЕЙСЕР «ГАЛАКТИКА». (16+) 18.55 «ГОРЕЦ-2: ОЖИВЛЕНИЕ». (16+) «ГОРЕЦ-3: ПОСЛЕДНЕЕ ИЗМЕРЕНИЕ». (16+) «АГЕНТЫ «Щ.И.Т.». (16+) «КРАБАТ. УЧЕНИК КОЛДУНА». (12+)	13.30 14.00 15.30 15.30 20.00 20.30 23.00	«Индизайн». (12+) «Будни». «Новости 360». «Самое яркое». (16+) «ДЕЛО ГАСТРОНОМА №1» (Россия). (16+) «Новости 360». «Самое яркое». (16+) «ТЕМНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ПРОШЛОГО» (Украина). Лиза, поссорившись с мужем, ушла из дому. Только на следующий день его брат нашел золовку в лесу без сознания. Лиза не может вспомнить, кто она. Теперь ей пред- стоит привыкать к прежней жизни. Муж Борис ей кажется совершенно посторонним человеком, а повсед- невная работа по дому — совсем непривычной. Лизу одолевают то смутные воспоминания, то провалы в памяти. Она начинает подозре- вать у себя признаки психического расстройства. А тем временем на регистратора частной клиники Ири- ну совершено нападение — девушку спасает случайный прохожий (16+)	8.10 9.00 9.25 10.25 10.45 11.00 11.50 12.30 13.00 14.45 16.10 18.00 19.10 19.40 20.25 20.30 20.45 22.30 22.50 23.15 1.05	«Дракоша Тоша». М/с. (0+) Премьера! «Еда на ура!». (0+) «Три кота». М/с. (0+) «Оранжевая корова». М/с. (0+) Премьера! «ТриО!». (0+) Премьера! «ТриО!». (0+) Премьера! «Бобр добр». М/с. (0+) Премьера! «Бобр добр». М/с. (0+) «Домики». М/с. (0+) «Полли Покет». М/с. (0+) «Полли Покет». М/с. (0+) «Полли Покет». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Томас и его друзья». М/с. (0+) «Полатилинки». М/с. (0+) «Пластилинки». М/с. (0+) «Пластилинки». М/с. (0+) «Пластилинки». М/с. (0+) «Помойной ночи, малыши!». (0+) «Смешарики». Новые приключения». М/с. (0+) Премьера! «Дикие скричеры!». М/с. (6+) «Бен 10». М/с. (12+) «Шоу Тома и Джерри». М/с. (6+) «Чуддики». М/с. (6+) «Чуддики». М/с. (6+) «Чуддики». М/с. (6+)	9.25 10.00 10.15 10.45 12.45 15.50 16.00 22.35	«Наше кино. История большой любви». (12+) Новости. Кулинарное шоу «Как в ресторане». (12+) «ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА» (СССР, 1964). Комедия. (6+) «ЗИТА И ГИТА» (Индия, 1972). Мелодрама. (12+) 16.15, 19.15 «ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!» (СССР, 1987). Реж. Светлана Дружинина. В ролях: Сергей Жигунов, Дмитрий Харатьяна Лютаева, Ольга Машная, Михаил Боярский, Евгений Евстигнеев и др. Приключения. (12+) 19.00 Новости. (12+) (Россия, 2012). Реж. Александр Карпиловский. Вролях: Дмитрий Певцов, Мария Горбань, Андрей Егоров и др. Приключеческий мини-сериал. (16+)	12.00 12.55, 14.00 16.15 18.55 20.55 22.25 1.10 2.55 4.00, 5	«Красноярск-2019. Из Сибири с любовью». Д/ф. (12+) 2.15 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Прыжки с трамплина. Прямая трансляция из Австрии. Лыжный спорт. Чемпионат мира. Женщины. Масс-старт 30 км. Прямая трансляция. Зимняя Универсиада-2019. Церемония открытия. Прямая трансляция из Красноярска. Футбол. Российская Премьерлига. «Рубин» (Казань) — «Ахмат» (Грозный). Прямая трансляция. Легкая атлетика. Чемпионат Европы в закрытых помещениях. Финалы. Прямая трансляция. Лутбол. Чемпионат Италии. «Лацио» — «Рома». Лыжный спорт. Чемпионат мира. Северное двоеборье. Команды. Эстафета 4х5 км. Трансляция из Австрии. (0+) Пляжный футбол. Чемпионат мира среди клубов «Мундиалито-2019». (0+) 30 Бобслей. Чемпионат мира. Двойки. Прямая трансляция.
16. 18. 20.	115 «tall tall tall tall tall tall tall tal	Самая полезная программа». (6+) Военная тайна». (16+) Герритория заблуждений». (16+) ремьера. «Засекреченные писки. Так тебе и надо!». окументальный спецпроект. (16+) РАЗЛОМ (АН-АНДРЕАС» США, 2015). Реж. Брэд Пейтон. ролях: Дуэйн Джонсон, Карла джино, Александра Даддарио, оан Гриффит, Арчи Панджаби, ол Джаматти и др. рильм-катастрофа. (16+) ПУТЕШЕСТВИЕ (ЦЕНТРУ ЗЕМЛИ» США, 2008). Реж. Эрик Бревиг. ролях: Брендан Фрейзер, жош Хатчерсон, Анита Брием др. Приключенческий фильм. (2+) ПУТЕШЕСТВИЕ-2: АИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ» США, 2012). Реж. Брэд Пейтон. ролях: Дуэйн Джонсон, жош Хатчерсон, Ванесса Энн адженс, Майкл Кейн и др. риключенческий фильм. (12+)	10.30 11.00 11.55 12.45 13.00 13.15 14.00 14.55 15.10 18.25 0.30 3.50	(12+) «Не факт!». (6+) «Улика из прошлого». «МММ: Проклятие финансовых пирамид». (16+) «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Психотронное оружие». (12+) «Военная папка». «Пираты XXI века». (12+) «Десять фотографий». Левон Оганезов. (6+) «Специальный репортаж». (12+) «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ» (Россия). (16+) Новости дня. «Задело!» с Николаем Петровым. Информационно-аналитическая программа. «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ» (Россия). (16+) «ВИКИНГ-2» (Россия). (16+) «ТРИ ТОПОЛЯ НА ПЛЮЩИХЕ» (СССР, 1967). Мелодрама. (0+)	9.20 11.15 13.10 15.30 19.30 20.00 23.00 23.30	«Улетное видео. Лучшее». (16+) «Особенности национальной работы». (16+) «Универсальный солдат. возрождение» (США, 2009). Реж. Джон Хайамс. В ролях: Жан-Клод Ван Дамм, Дольф Лундгрен, Андрей Орловский и др. Боевик. (16+) «МЯСНИК» (США, 2009). Реж. Джесси Джонсон. В ролях: Эрик Робертс, Роберт Дави, Кит Дэвид, Джеффи Льюис и др. Триллер. (16+) «ПОБЕГ ИЗ ШОУШЕНКА» (США, 1994). Реж. Фрэнк Дарабонт. В ролях: Тим Роббинс, Морган Фриман, Боб Гантон, Уильям Сэдлер, Клэнси Браун и др. Драма. (16+) «Утилизатор-2». (16+) «Утилизатор-2». (16+) «Упетное видео. Лучшее». (16+) «Ноторо». (18+) «МОЛОДОЙ ПАПА» (Италия—Франция—Испания—Великобритания—США). (18+) «РОДИНА» (США). (16+)	18.00 19.00 23.20 0.30	Мелодрама. (16+) «ЛЮБОВЬ— НЕ КАРТОШКА» (Россия, 2013). Реж.: Владимир Краснопольский, Валерий Усков. В ролях: Валентина Теличкина, Александр Михайлов, Таисия Вилкова, Марина Яковлева, Виктор Хориняк, Дмитрий Подадаев и др. Лирическая комедия. (16+) «б кадров». (16+) «ПОДАРИ МНЕ ЖИЗНЬ» (Украина, 2018). Реж. Роман Барабаш. В ролях: Фатима Горбенко, Александр Пашков, Алексей Нагрудный, Виталий Кудрявцев, Людмила Загорская, Диана Розовлян и др. Мелодрама. (16+) «б кадров». (16+) «СПАСИБО ЗА ЛЮБОВЬ» (Россия, 2007). Реж. Константин Худяков. В ролях: Елена Яковлева, Екатерина Гусева, Максим Матвеев, Юрий Степанов, Александр Лазарев, Юлия Галкина и др. Мелодрама. (16+) «Москвички». (16+) «Москвички». (16+)	20.00 21.40 23.20 1.10 4.30 6.00 6.50 11.00, 12.50 14.40 20.45 22.45	«ГОРОД ХИЩНИЦ». (16+) «ПО ТУ СТОРОНУ КРОВАТИ» (Франция, 2008). Комедия. (16+) «БОЛЬШОЙ ПАПА» (США, 1999). Комедия. (16+) «ВЛЮБЛЕННЫЕ» (Франция—Люксембург— Германия—Бельгия—Швейцария— Великобритания, 2012). Драма. (16+) «ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ». (16+) «Правила моей кухни». (16+) «ЗВЕЗДНЫЙ КРЕЙСЕР «ГАЛАКТИКА». (16+) 18.55 «ГОРЕЦ-2: ОЖИВЛЕНИЕ». (16+) «ТОРЕЦ-3: ПОСЛЕДНЕЕ ИЗМЕРЕНИЕ». (16+) «КРАБАТ. УЧЕНИК КОЛДУНА». (12+) «12 ОБЕЗЬЯН». (16+)	13.30 14.00 15.30 15.30 20.00 20.30 23.00	«Индизайн». (12+) «Будни». «Новости 360». «Самое яркое». (16+) «ДЕЛО ГАСТРОНОМА №1» (Россия). (16+) «Новости 360». «Самое яркое». (16+) «ТЕМНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ПРОШЛОГО» (Украина). Лиза, поссорившись с мужем, ушла из дому. Только на следующий день его брат нашел золовку в лесу без сознания. Лиза не может вспомнить, кто она. Теперь ей пред- стоит привыкать к прежней жизни. Муж Борис ей кажется совершенно посторонним человеком, а повсед- невная работа по дому — совсем непривычной. Лизу одолевают то смутные воспоминания, то провалы в памяти. Она начинает подозре- вать у себя признаки психического расстройства. А тем временем на регистратора частной клиники Ири- ну совершено нападение — девушку спасает случайный прохожий (16+) «Отдых 360». (12+)	8.10 9.00 9.25 10.25 10.45 11.00 11.50 12.30 13.00 14.45 16.10 18.00 19.10 19.40 20.25 20.30 20.45 22.30 22.50 23.15 1.05	«Дракоша Тоша». М/с. (0+) Премьера! «Еда на ура!». (0+) «Три кота». М/с. (0+) «При кота». М/с. (0+) Премьера! «Три (10+)». (0+) Премьера! «Три (10+)». (0+) Премьера! «Болыши нич». М/с. (0+) Премьера! «Большие праздники». (0+) «Домики». М/с. (0+) «Домики». М/с. (0+) «Полли Покет». М/с. (0+) «Сказочный патруль». М/с. (6+) «Лунтик и его друзья». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Поластилинки». М/с. (0+) «Поластилинки». М/с. (0+) «Пластилинки». М/с. (0+) «Пластилинки». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Бен 10». М/с. (12+) «Дикие скричеры!». М/с. (6+) «Чуддики». М/с. (6+) «Чуддики». М/с. (6+) «Отряд джунглей спешит на помощь». М/с. (6+)	9.25 10.00 10.15 10.45 12.45 15.50 16.00 22.35	«Наше кино. История большой любви». (12+) Новости. Кулинарное шоу «Как в ресторане». (12+) «ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА» (СССР, 1964). Комедия. (6+) «ЗИТА И ГИТА» (Индия, 1972). Мелодрама. (12+) 16.15, 19.15 «ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!» (СССР, 1987). Реж. Светлана Дружинина. В ролях: Сергей Жигунов, Дмитрий Харатьян, Владимир Шевельков, Татьяна Лютаева, Ольга Машная. Лютаева (Ольга Машная. (12+) 19.00 Новости. «МОЙ КАПИТАН» (Россия, 2012). Реж. Александр Карпиловский. Вролях: Дмитрий Певцов, Мария Горбань, Андрей Егоров и др. Приключеческий мини-сериал. (16+) «РАМ И ШИАМ»	12.00 12.55, 14.00 16.15 18.55 20.55 22.25 1.10 2.55 4.00, 5	«Красноярск-2019. Из Сибири с любовью». Д/ф. (12+) 2.15 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Прыжки с трамплина. Прямая трансляция из Австрии. Лыжный спорт. Чемпионат мира. Женщины. Масс-старт 30 км. Прямая трансляция. Зимяяя Универсмада-2019. Церемония открытия. Прямая трансляция из Красноярска. Футбол. Российская Премьерлига. «Рубин» (Казаны) — «Ахмат» (Грозный). Прямая трансляция. Дегкая атлетика. Чемпионат Европы в закрытых помещениях. Финалы. Прямая трансляция. «Лацио» — «Рома». Лыжный спорт. Чемпионат мира. Северное двоеборье. Команды. Эстафета 4х5 км. Трансляция из Австрии. (0+) Пляжный футбол. Чемпионат мира среди клубов «Мундиалито-2019». (0+) 30 Бобслей. Чемпионая мира. Двойки. Прямая трансляция. Прыжки в воду. «Мировая

10.00

Остров любви». (16+

11.00 «Перезагрузка». (16+)

12.35 «ГОЛАЯ ПРАВДА»

(США, 2009).

ТЕЛЕГАЗЕТА РОССИЯ



M/c. (6+)

«Три кота». М/с. (0+)

(Франция, 2000).

(Франция, 2003).

«Царевны». М/с. (0+)

«THT. Best». (16+) «Дом-2. Lite». (16+) «Дом-2. 10.00 «ЭЛЕМЕНТАРНО»

6.00 Мультфильмы. (0+)

ЗА ПРИШЕЛЬЦАМИ»

Фантастика. (16+)

Фантастика. (16+)

(Россия-США, 2011).

11.45 «ОХОТНИК

13.45 «ФАНТОМ»

15.30 «ГОДЗИЛЛА»

«ТОТ САМЫЙ **МЮНХГАУЗЕН»** 6.40 (СССР, 1979). 2-я серия. (0+) «Здоровье». (16+) 9.20 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым. (12+) Новости (с субтитрами). 9.20 Премьера, Жанна Бадоева в новом проекте-путешествии «Жизнь других». (12+) Премьера. Фильм Валдиса Пельша «Большой белый танец». (12+) 12.00 Новости (с субтитрами). Большой белый танец». (12+) «БЕЛАЯ НОЧЬ **НЕЖНАЯ НОЧЬ...»** (Россия, 2007). Реж. Виктор

Мережко. В ролях: Александр Домогаров, Наташа Варфопомеева. Анна Табанина и др Мелодрама. (16+) «Леонид Гайдай Бриллиантовый вы наш!». (12+) Премьера. «Главная роль». (12+) «Три аккорда». (16+) «Лучше всех!». (0+)

«Толстой. Воскресенье» 22.30 «Клуб Веселых и Находчивых». 0.45 «ПОДАЛЬШЕ ОТ ТЕБЯ» (США-Германия, 2005). Реж. Кертис Хэнсон. В ролях: Кэмерон Диас, Энсон Маунт, Тони Коллетт, Ричард Берджи, Кэндис Аззара и др **Мелодрама.** (16+) «Мужское/Женское». (16+)

«Сам себе режиссер» . «Смехопанорама: Евгения Петросяна. 8.00 «Утренняя почта». Местное время. Воскресенье. «Когда все дома с Тимуром Кизяковым» 10.10 «Сто к одному». Телеигра. Вести. 11.00 «Далекие близкие» 11.20 с Борисом Корчевниковым. (12+) 12.55 «Смеяться разрешается». 16.00 **«В ПЛЕНУ У ЛЖИ»** (Россия, 2018). Реж. Олег Ларин В ролях: Ирина Таранник Дмитрий Сова, Полина Ларина, Игорь Рубашкин. Николай Боклан, Дмитрий Паламарчук и др. Мелодрама. (12+) Вести нелели.

«Москва. Кремль. Путин».

с Владимиром Соловьевым»

ЗВЕЗДА

«Воскресный вечер

«Дежурный по стране».

Михаил Жванецкий.

«Далекие близкие»

«ПЫЛЬНАЯ

(CCCP, 1977)

«Марс. Колония

0.50

1.50

«РАЗНЫЕ СУДЬБЫ» (СССР. 1956). Киноповесть. (12+) «Смех с доставкой на дом». «Московская неделя» «Хроники московского быта. Битые жены». (12+) 15.55 «90-е. Шуба». (16+) 16.45 «Прощание. Евгений Осин». (16+) 17.35 «КРЫЛЬЯ» Россия, 2016) 21.15 «ШАГВБЕЗДНУ» (Россия, 2018). Детектив. (12+) «События «ШАГ В БЕЗДНУ» 0.25 (Россия, 2018). Детектив. «СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ. СЛЕДЫ СМЕРТИ» (Россия, 2019) Детектив. (12+ Борисом Корчевниковым. (12+) «Петровка, 38», (16+) «С понтом по жизни». Д/ф. (12+) «Смех с доставкой на дом».

5.50 **«ТАМОЖНЯ»**

СССР, 1982). Детектив. (12+)

«ФАНТОМАС ПРОТИВ

СКОТЛАНД-ЯРДА»

Премьера. «Лариса Лужина

За все надо платить...». Д/ф.

«Спасите, я не умею готовить!»

«Фактор жизни». (12+)

Комедия. (12+)

6.20

8.00

8.35

10.20

13.00

(16+)

«Сегодня»

«Сегодня».

(16+)

16.00 «Сегодня».

瘛 «Звезды сошлись». (16+) 5.00 «Центральное телевидение» «Их нравы». (0+) «Кто в доме хозяин?» «Едим дома». (0+) «Первая передача» «Чудо техники». (12+) 11.55 «Дачный ответ». (0+) «НашПотребНадзор». (16+) 14.00 «У нас выигрывают!» Лотерейное шоу. (12+) **15.00** «Своя игра». (0+) «Следствие вели...». (16+) «Новые русские сенсации» 19.00 «Итоги недели» с Ирадой Зейналовой «ЧЕРНЫЙ ПЕС» [Россия-Беларусь, 2018). Реж.: Александр Франскевич-Лайе, Владимир Янковский.

Д/ф. (12+ «Моя правда. Все маски Бари Алибасова». Д/ф. (16+) «Светская хроника». (16+) 11.05 «Вся правда о... частной медицине». (16+) 12.05 «Неспроста». (16+) 13.05 «Загадки подсознания. Любовь, отношения». (16+) 14.05 «НАСТОЯТЕЛЬ» (Россия, 2010). . Реж. Армен Назикян. В ролях: Егор Пазенко, Вадим Романов, Анна Табанина. Александр Аравушкин, Федор 16.00 «НАСТОЯТЕЛЬ-2» (Россия. 2011). . Реж. Игорь Москвитин. В ролях: Егор Пазенко, Андрей Чубченко. Анна Табанина. Дмитрий Лебедев, Даниил Кокин и др. Криминальная драма. (16+) 17.55 «СТРАЖИ ОТЧИЗНЫ» 1.20 «НАСТОЯТЕЛЬ» «НАСТОЯТЕЛЬ-2» (Россия, 2011). Криминальная драма. (16+ Наталья Васько, Игорь Николаев «Агентство специальных расследований». (16+)

«МАМА-ДЕТЕКТИВ»

 \mathcal{I}/Φ . (12+)

«Моя правда. Лия Ахеджакова»

«Моя правда. Стас Пьеха». Д/ф.

«Светская хроника». (16+) «Моя правда. Сергей Зверев».

6.00 «Ералаш». (0+) 6.30 «Приключения 8.00 «СИТА И РАМА» (Индия). «Обыкновенный концерт» «ДЕЛО №306» 9.00 10.40 (СССР, 1956). Детектив. (12+) **11.55** Кино о кино. «Дело №306. 10.05 «ТАКСИ-2» Рождение детектива». (12+) 12.40 «Письма из провинции». Рязань 11.50 «ТАКСИ-З» 13.10. 1.30 «Диалоги о животных». Лоро Парк. Тенерифе. «Маленькие секреты великих карти 13.30 «ПЛАН ИГРЫ» (Франция). «Паоло Веронезе. «Брак в Кане Галилейской». 1563 год». «Человек с Луны. Николай Миклухо-Маклай». Д/ф (Россия, 2018). 14.55 **«УДАР И ОТВЕТ»** (Франция—Италия, 1950). Комелия «Искатели». «Золото Сигизмунда. Пропавший обоз». 17.05 «Пешком...». Московский государственный университет. «Ближний круг Марка Захарова». 18.30 К 100-летию со дня рождения Алексея Фатьянова. «Романтика романса». Новости культуры 20.10 «BPEMS ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЙ» CCCP, 1982). Драма. «Шедевры мирового музыкального театра». С.Прокофьев. «Золушка». й балет Нидерландов.

 \mathcal{H} РОССИЯ

6.30 «Степа-моряк», «Тайна третьей

0.05 «МОЙ ЛЮБИМЫЙ КЛОУН»

Кексгольмской крепости»

6.00

8.00

9.20

11.00

12.00

13.20

(СССР, 1986). Мелодрама. (12+) «Искатели». «Тайна узников

В ролях: Крис Эванс, Хейли Этвелл. Томми Ли Джонс, Хьюго Уивинг и др. Фантастический боевик. (12+)
18.10 «ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ. **ДРУГАЯ ВОЙНА»** (США, 2014). Реж.: Энтони Руссо Джо Руссо. В ролях: Крис Эванс, Скарлетт Йоханссон, Энтони Маки, Себастьян Стэн, Сэмюэл Л. Джексон, Роберт Редфорд и др. 21.00 «ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ. **ПРОТИВОСТОЯНИЕ»** Фантастический боевик. (16+) «ЧЕРНАЯ МЕССА» (США-Великобритания, 2015). Криминальная драма. (18+) «КАНИКУЛЫ» (США, 2015). Комедия. (18+ «Шоу выходного дня». (16+)

«6 кадров». (16+)

«Приключения Кота в сапогах».

«Шоу «Уральских пельменей»

Комедийный боевик. (12+)

омедийный боевик. (12+)

США, 2007). Комедия. (12+)

«ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ»

США, 2011). Реж. Джо Джонсто

Реж. Роберт Лукетич В ролях: Кэтрин Хайгл Джерард Батлер, Бри Тернер, Эрик Винтер, Ник Сирси и др. 14.35 «ГОД КУЛЬТУРЫ» (Россия). (16+) 19.00 «Экстрасенсы. Битва сильнейших». (16+) 22.00 «Stand Up». (16+) «Дом-2 . . Город любви». (16+) 0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+) «Такое кино!». (16+) «ЧЕТЫРЕ 1.35 РОЖДЕСТВА» Германия-США, 2008) Реж. Сет Гордон. В ролях: Винс Вон. Риз Уизерспун, Роберт Дювалл, Сисси Спейсек, Джон Войт и др. Комедийная мелодрама. (16+) «THT Music». (16+) «Открытый микрофон». (16+) «Открытый микрофон» «Финал». (16+) «Открытый микрофон 6.10 «THT. Best». (16+)

(США-Япония, 2014). Фантастический триллер. (12+) 18.00 «ОБЛИВИОН» Реж. Джозеф Косински В ролях: Том Круз, Ольга Куриленко, Андреа Райзборо Морган Фриман и др. Фантастический боевик. (16+) 20 30 **(POSOT ПО ИМЕНИ ЧАППИ»** (США-ЮАР, 2015), Реж. Нил Бломкамп. В ролях: Шарлто Копли. Дев Патель. Ниндзя и до **АНАКОНДА»**

Фантастический боевик. (16+) «Последний герой». (16+) **«O3EPO CTPAXA:** США, 2015). Ужасы. (16+) «ПОСЛЕДНИЙ УБИЙЦА ДРАКОНОВ» (Великобритания, 2016) Фэнтези, комедия. (12+) «Первый оборотень в погонах. Евно Азеф». (12+)

«Учитель и убийца

в одном лице». (12+)

Церемония открытия.

Хоккей с мячом. Женшины

4.05 «Контрольная закупка». (6+) «Территория заблуждений». (16+) 5.40 «СКАЛОЛАЗ» (США-Италия-Франция, 1993). Реж. Ренни Харлин. В ролях: Сильвестр Сталлоне, Джон Литгоу, 9.00 Майкл Рукер и др. Боевик. (16+) 10.15 «ЗНАМЕНИЕ» (США-Великобритани Австралия, 2009). Реж. Алекс Пройас В ролях: Николас Кейлж Роуз Бирн, Чандлер Кентербери и др. Фантастический фильм. (16+) 12.30 «ПРИБЫТИЕ» (США, 2016). Реж. Дени Вильнев. В ролях: Эми Адамс, Джереми еннер, Форест Уитакер и др Фантастический фильм. (16+) 15.00 «РАЗЛОМ САН-АНДРЕАС»

13.00 Новости дня. «Легенды госбезопасности. Вадим Матросов. Граница на замке». Л/ф. (16+ «СМЕРТЕЛЬНАЯ СХВАТКА» (Россия). (16+) Новости. Главное «ПУТЕШЕСТВИЕ 18.45 «Легенды советского сыска» К ЦЕНТРУ ЗЕМЛИ» Д/c. (16+) Приключенческий фильм. (12+) 23.45 «ПЕРЕД РАССВЕТОМ» 19.00 «ПУТЕШЕСТВИЕ-2: (CCCP, 1989). ТАИНСТВЕННЫЙ Реж. Ярополк Лапшин **OCTPOB»** В ролях: Валерий Рыжаков, (США, 2012). Александр Панкратов-Черный, Евгений Миронов, Приключенческий фильм. (12-«ДЕНЬ НЕЗАВИСИМОСТИ: Олег Корчиков, Константин ВОЗРОЖДЕНИЕ» Степанков, Вячеслав Кириличев, (США, 2016), Реж. Роланд Эммерих Раиса Рязанова и др. Военный В ролях: Лиам Хемсвортб Джефф «ФРОНТ В ТЫЛУ ВРАГА» 3.30 (СССР, 1981). Военная драма. (12+) **4.20 «ПУТЬ ДОМОЙ»** и др. Фантастический боевик. (12+)

4.10

(Россия, 2008)

Криминальный боевик. (16+

«ДЬЯВОЛ ЗА ЛИНИЕЙ ФРОНТА» И ДЭНИЭЛ УЭБСТЕР» (США, 2004). Реж. Алек Болдуин. Военная драма. (12+) В ролях: Энтони Хопкинс, Алек «Новости недели» с Юрием Подкопаевым Болдуин, Дженнифер Лав Хьюит «Служу России!». и др. Мистическая комедия. (16+) «Улетное видео. Лучшее». (16+) «Военная приемка». (6+) «Код доступа». (12+) «ДЕСЯТЬ ЯРДОВ» «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным американского режима». (12+) «Специальный репортаж». (12+)

(США, 2004). Реж. Ховард Дойч В ролях: Брюс Уиллис, Мэттью Перри, Аманда Пит, Кевин Поллак Наташа Хенстридж и др. Криминальная комедия. Бывший киллер Джимми «Тюльпан» Тодески проводит свои дни, прибираясь в доме и совершенствуя свои кулинарные способности. Его жена Джилл работает киллером, но у нее не получается совершить нормальное убийство – все ее «клиенты» погибают по нелепой случайности. Внезапно на пороге появляется Оз Озерански, умоляющий их помочь ему вызволить его жену Синтию, которую похитила венгерская мафия... (16+) 14.00 «МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ» (Россия). (16+)

23.30 «МОЛОДОЙ ПАПА» (Италия-Франция-Испания-Великобритания—США). (18+) «РОДИНА» (США). (16+) «ДЬЯВОЛ И ДЭНИЭЛ УЭБСТЕР» (США, 2004). Мистическая комедия. Повтор. (16+)

О ОМАШНИЙ «6 кадров». (16+) «БЕЗОТЦОВЩИНА» 8.30 (СССР, 1976), Реж. Владимир Шамшурин. В ролях: Елена Драпеко. Лев Прыгунов. Надежда Федосова, Тамара Семина, Леонид Куравлев и др. Мелодрама. (16+)

В ролях: Владимир Епифанцев,

Карина Разумовская, Павел

Делонг и др. Боевик. (12+)

«Брэйн ринг». (12+)

ДЛЯ СВИДЕТЕЛЯ»

Реж. Владимир Крайнев.

Карина Разумовская. Вячеслав

Разбегаев, Татьяна Колганова,

В ролях: Андрей Ильин,

и др. Детектив. (16+)

«РЕКВИЕМ

(Украина, 2008).

«ТЕЩИНЫ БЛИНЫ» Россия, 2013). Реж. Алексей Праздников. В ролях: Наталия Солдатова. Александо Ратников. Яков Шамшин, Оксана Сташенко, Андрей Кошевой, Антон Юрьев ı др. Мелодрама. (16+) «ЛЮБА. ЛЮБОВЬ» менко. В ролях: Ольга Арнтгольц

Станислав Бондаренко. Ольга Дибцева и др. Мелодрама. (16+) 19.00 «МОЙ» (Россия, 2009). Реж. Андрей Комков. В ролях: Татьяна Догилева, Владимир Жеребцов Валерий Афанасьев, Сергей Рост. Карина Разумовская, Анатолий Руденко и др. Мелодрама. (16+)

«6 кадров». (16+) «СТЕРВА» (Россия-Украина, 2018). Реж. Владимир Шевельков В ролях: Екатерина Редникова Андрей Федорцов, Иван Шведов, Сергей Мигицко и др. Мелодрама. (16+) «Москвички», (16+) 5.25 «6 кадров». (16+)

5.35 «Домашняя кухня». (16+)

6.00 «Спросони». (12+) 6.30. 4.55 «Правила моей кухни». (16+) 7.35, 21.35 «СЕНСАЦИЯ» (Великобритания—США, 2006). Климинальная комелия (16+) 9.15, 23.15 «**ПО ТУ СТОРОНУ КРОВАТИ»**

(Франция, 2008). Комедия. (16+) 10.55 «АББАТСТВО ДАУНТОН». (16+) 14.00 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+) «ЛЮБОВЬ **НЕ ПО РАЗМЕРУ»** (Франция, 2016). Комедия. (16+) «ВЕРСАЛЬ». (16+)

ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ». (12+) «ЗВЕЗДНЫЙ КРЕЙСЕР «ГАЛАКТИКА». (16+) 11.00, 19.10 «ГОРЕЦ-З:

ПОСЛЕДНЕЕ **ИЗМЕРЕНИЕ»** (Великобритания-Франция-Канада, 1994). Фантастический боевик. (16+) 12.50 «КРАБАТ. УЧЕНИК

КОЛДУНА» (Г<mark>ермания</mark>—Великобритания-Румыния. 2008). Фэнтези. (12+) 14.50 «АГЕНТЫ «Щ.И.Т.». (16+) «ВО БЛАГО ДРУГИХ» (Испания, 2010) Фантастическая драма. (16+)

22.45 «12 ОБЕЗЬЯН». (16+)

«БИБЛИОТЕКАРИ». (16+)

360° Kapycent «Самое яркое». (16+) «Смурфики». М/с. (0+) «Зима в Подмосковье». (12+) 6.50 «План действий». M/c. (0+)«Новости 360» «Пляс-класс». (0+) «Вкусно 360». (12+) «Будни». «Пляс-класс». (0+) «Новости 360» Премьера! «Бинг», М/с. (0+) «Агент ЖКХ». (12+ «Инdизайн». (12+) 14.20 «Все просто!». (12+) 9.30 «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) 14.30 «План действий». Премьера! «Проще простого!». (0+ «Новости 360» Премьера! «Вспыш и чудо-11.00 машинки». М/с. (0+) «Самое яркое». (16+) 11.50 Премьера! «Катя и Эф. 16.05 «ДЕЛО ГАСТРОНОМА №1» Куда-угодно-дверь». М/с. (0+) Россия). (16+) «Детская утренняя почта». (6+ **19.30** «Добродел 360». (12+) 13.00 Премьера! «Шиммер и Шайн» 20.00 «Новости 360». M/c. (0+)«План действий» 13.50 «Барби: Дримтопия». М/с. (0+ «Маша и Медведь». М/с. (0+) «ЖИЗНЬ НА ДВОИХ» 17.00 «Энчантималс. Невероятны (Украина, 2009). волшебные истории». M/c. (0+) Реж. Ольга Орехова

M/c. (6+)

«Чуддики». М/с. (6+)

«Отряд джунглей спешит

на помощь». M/c. (6+)

3.40 «10 друзей Кролика». М/с. (0+)

В ролях: Оксана Васильева, Константин Костышин, Анна Слынько, Павел Трубинер и др. Детективная драма. (16+) «МЫМРА» (Poccus, 2008) Реж. Сергей Пикалов В ролях: Владимир Вдовиченков, Наталия Вдовина, Анна Уколова, Юлия Рутберг, Александра **22.50** «Бен 10». М/с. (12+) Широкова, Василиса Воронина, Гамлет Петросян, Андрей 23.15 «Шоу Тома и Джерри». М/с. (6+) Снежко и др. Комедийная мелодрама. (16+) «Отдых 360». (12+)

Мультфильмы. (0+) «Миллион вопросов о природе» Премьера! «Волшебный фонарь». 6.15 . Мультфильмы. (0+) 7.05 «Беларусь сегодня». (12+) «С добрым утром, малыши!». (0+) Mультфильмы (0+)«Культ/туризм». (16+) Премьера! «Деревяшки». М/с. (0+) Мультфильмы. (0+) 8.55 «Еще дешевле». (12+) «Секреты маленького шефа». (0+) 9.25 «Наше кино. 10.00 Новости «ДУРНАЯ КРОВЬ» 16.15 Россия). (16+) 18.30 Итоговая программа «Вместе». 19.30 «ДУРНАЯ КРОВЬ» Россия). (16+) Итоговая программа «Вместе» «ДУРНАЯ КРОВЬ» оссия). (16+ 3.10 «МОЙ КАПИТАН» «Белка и Стрелка. Озорная семейка». M/c. (0+) (Россия, 2012). Реж. Александр 18.55 «Томас и его друзья». М/с. (0+) Карпиловский. Вролях: Дмитрий Певцов, Мария Горбань, Андрей 19.35 «Летающие звери», «Малыши и летающие звери». М/с. (0+ Егоров и др. Приключеческий 20.15 «Оранжевая корова». М/с. (0+) мини-сериал. Женщина на **20.30** «Спокойной ночи, малыши!». (0+) корабле – не к добру. В этом на своей шкуре убедился недружный 20.45 Премьера! «Четверо в кубе». М/с экипаж речного судна во главе 22.30 Премьера! «Дикие скричеры!» с его невыносимым капитаном

МИР 6.20 Зимняя Универсиада-2019. История большой любви». (12+) **10.15 «ДУРНАЯ КРОВЬ»** (Россия). (16+) **13.25** Пляжный футбол. Чемпионат

Россия – Швеция. **10.55**. **17.55** Новости. Дневник Универсиады. (12+) Пляжный футбол. Чемпионат мира среди клубов «Мундиалито-2019». Матч за 3-е место. Прямая трансляция мира среди клубов «Мундиалито-2019». Финал. Прямая трансляция из Москвы 14.40 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Мужчины. Масс-старт

2.30

50 км. Прямая трансляция **17.25** Все на лыжи! (12+) «Тренерский штаб». (12+ Футбол. Российская Іремьер-лига. «Спартак (Москва) — «Краснодар» Прямая трансляция. После футбола. 22.25 Футбол. Чемпионат Италии «Наполи» — «Ювентус». Прямая трансляция. Бобслей. Чемпионат мира Женшины. Прямая трансляция Конькобежный спорт. Чемпионат мира по иногоборью. (0+) Прыжки в воду. «Мировая серия». Финалы. Бобслей. Чемпионат мира.

Команды. Прямая трансляция

4.35 Легкая атлетика. (0+)

с Александром **МЕЛЬМАНОМ** слабость. Нет, я понимаю, почему Надежда

23.00 «Добров в эфире». (16+)

«Военная тайна». (16+)

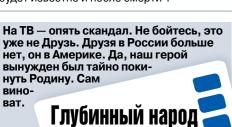
«Территория заблуждений». (16+)

Бабкина так сказала: «Я возбуждаюсь от самих этих слов — «Единая Россия». Если б я был женщиной, то тоже бы возбуждался. Но: хочу быть мужчиной! Да, я мужчина. Как мужчина я возбуждаюсь от других словесных сочетаний. Ну, например: Агата Муцениеце. Или: Мария Захарова. Просто Маша Захарова. Да, когда я слышу или произношу это, тут же возбуждаюсь. И что-то во мне поднимается... Наверное, крылья любви. Лобода 📁

И вот в детском «Голосе» — Лобода. А можно Loboda, Светлана Лобода. Когда я ее впервые увидел выступающей на сцене обалдел. Эта фигурка, эти ножки, эта по...

В детском «Голосе» поет маленькая девочка, очень маленькая. Ей всего 8 лет. Девочку зовут Нино.

поет по-французски песню Эдит Пиаф. Она делает это по-своему, очень посвоему, но все равно это Пиаф. Пиаф — маленькая женщина-воробушек, разрывающая нам сердце. Женщина с трагическими глазами и надломленным голосом. Еще Штирлиц говорил: «Эта женщина переживет себя. Ее имя будет известно и после смерти».



Но тут скандал получился попроще, понароднее... Народная игра «Поле чудес». Народный ведущий Якубович в конце программы воскликнул... Нет, не «танцуют все». «Едят все!» А в это время на заветном столе с крутящимся барабаном как по мановению скатерти-самобранки появилась еда — много

еды, куча еды. Ешь — не хочу! И народ, тот самый глубинный народ, народ-богоносец, бросился к этому пиру во время чумы, расталкивая друг дружку. Халява, сэр! Глубинный народ офигел от такой щедрости Якубовича. Глубинный народ не мог сдержать себя. Глубинный народ проголодался и хотел жрать.

Но не спешите смеяться над этим народом — над своим народом. Помню, как пафосно, пышно в Музее изобразительных искусств имени Пушкина открывали канал

— и так лалее. Я еще никогла не вилел такой фигуристой девушки. Да, при ближайшем рассмотрении я еще увидел губы. Нет, губы я ей все-таки простил, пусть будут, если ей так хочется. В общем, Лобода — это моя А тут еще на параллельном канале «Рос-

сезон я полюбил сразу: это было что-то новое для нашего ТВ, необычное. Потом они начали повторяться (и здесь уже неважно, на каком канале выходило это шоу), стали вторичными, можно сказать, отстойными. Теперь — новая попытка. Что тут важно? Точное, правильное со-

сия 1» затеяли «Один в один». Самый первый

четание людей, сидящих в жюри. Так и есть: мудрый Юра Стоянов, остроумный Родригез и очень чувственные Марины — Федункив и Мещерякова. А исполнители — из глубинного

И опять Лобода. Девушка из того самого народа (из станицы Кущевка, однако!) так ее исполнила! Не пародируя, не издеваясь, не огрубляя или опошляя, а тонкими-тонкими мазками дала характер, манеру, стиль. И иронию тоже дала, и отношение к этой самой Лободе. В этом и есть высший смысл таких программ: показать артиста не однопланово, не одномерно,

а в высшей сложности бытия — и легко при этом. Это сверхзадача такой игры.

...Сразу скажу: Пелагея вне конкуренции, она — гений чистой красоты. Для меня, конечно, для ее мужа — хоккеиста Ивана Телегина, да и практически для всего бывшего советского народа. Но я следил за Лободой, только за Лободой. Одно дело: ноги, грудь и все такое, но что же у этой женщины в голове и в сердце — вот что я хотел понять. И понял: она интересна, искренна, небанальна. Она душевна, она умеет сопереживать.

Ох, какую женщину занесло к нам с

- зал замирает. И все судьи как один — Пелагея, Меладзе, Лобода — поворачиваются на ее голос. В этом голосе — непокоренная войны. Франция Второй мировой и непокоренная Грузия прямо сейчас. В этом надтреснутом голосе проявилась вся судьба грузинского народа.

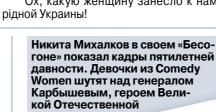
Это не преувеличение — факт. И Пелагея, Меладзе, Лобода потом спрашивали Нино и разговаривали с ней только на «вы» — с этой маленькой восьмилетней девочкой. Потому что нельзя было на «ты», нельзя. Она ведь так пела!

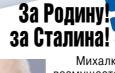
Нино поет Пиаф



«Культура». На дворе стоял 1997 год. Вот там не было народа — наоборот, собралась вся элита, сливки общества, интеллигенция. Вышагивали в шикарном зале и чего-то ожидали. И вдруг: «Господа, фуршет!» И вся эта элита (элитка, ха-ха!), все эти сливки, вся, извините за грубое слово, интеллигенция со скоростью Усэйна Болта бросилась к еде, к ее величеству еде. И хватали руками, и толкались, как на базаре, и выхватывали друг у друга последнее.

Интеллигенция показала тогда, что она достойна своего народа, плоть от плоти народа. Соль земли долгого государства.







Михалков возмущается. Либеральная общественность. так не любящая Михалкова, возмущается им. Потому как что

ральной общественности все равно это не понравится. А ведь Михалков говорил дело. Смеяться над подвигом генерала Карбышева — кощунство. Девочки это

не понимают, потому что они... девоч-

бы он, Михалков, ни говорил, либе-

ки. Ну что они знают о той войне? А тут еще Александр Невзоров на радио поддал жару: мол, не было такого генерала, даже не думайте. В концлагере его не было, и погиб он совсем не так, как придумали. Кто придумал? Сталинские шелкоперы. конечно. И вообще, что Карбышев, что Зоя Космодемьянская — все это миф, прикрытие, олицетворение сталинской системы. Вот так. Моральные уроды с мозга-

ми и без теперь могут говорить все что угодно, они в своем праве. Ничему не верят, все поднимают на смех, сомневаются. Они теперь властители дум.

И тогда я кричу этим уродам прямо в лицо: «За Родину! За Сталина!» И замолкаю от жалости к своим убогим

Родственник великого оперного певца Георга Отса дебютировал

К «СТИЛЯГАМ» ПОТЯНУЛИСЬ ВСЕ!

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

Стиляги в пиджаках цвета «выр ви глаз» бегают по Театру Наций. Стиляги отрываются в рок-н-ролле с девицами из 50-х годов прошлого века. Между ними шныряют подозрительного вида типы в немарких плащах, а за ними присматривают правильные советские милиционеры, уводящие подальше от глаз публики этих типов, а заодно и девиц в высоких прическах и юбках клеш — нечего позорить советское общество. Так начинался театральной перформанс на тему «стиляг» — амбициозной премьеры в театре Евгения Миронова. Он проходил в закрытом формате — только для своих и за день до официальной премьеры. В числе гостей был и обозреватель «МК».

на сцене

Проект действительно амбициозный, и это подтверждает уровень гостей — вице-премьер Ольга Голодец, оба министра культуры — Владимир Мединский и Александр Кибовский, вице-мэр Наталья Сергунина, член правительственного кабинета Алексей Кудрин. Бизнес в лице Романа Абрамовича и Михаила Куснеровича, дальше идут самые звездные артисты, музыканты, режиссеры, продюсеры — такому сбору, что был у Миронова, можно только позавидовать. Идея поставить зажигательных «Стиляг» и пригласить на постановку Алексея Франдетти принадлежит именно ему.

А вот и сам Миронов в клетчатом костюме-тройке мечется по театру дать на камеру интервью, успеть встретить гостей, многие из которых одеты под стиляг. В свое время я сам хотел

сняться у Валеры Тодоровского в «Стилягах» и обиделся, что он меня не взял, - говорит Евгений Витальевич. — Теперь у нас свои «Стиляги».

Культовый фильм Тодоровского по сценарию Юрия Короткова (оригинальная повесть называется «Буги



на костях»), спродюсированный в 2008 году Леонидом Ярмольником, имел оглушительный успех. Почти все создатели музыкальной картины пришли в Театр Наций посмотреть на «Стиляг» театральных. Здесь же Гарик Сукачев в красной кепке, Андрей Макаревич, Сергей Галанин, Евгений Хавтан, Владимир Шахрин, чьи песни стали неофициальными гимнами для молодежи в 90-е годы, спешившей радостно распрощаться с официальным советским искусством. Теперь из этих композиций («Король оранжевое лето», «Я тот, кто рядом», «Скованные одной цепью», «Желтые ботинки» и других) Евгений Загот (он же за дирижерским пультом) сложил музыкальную ткань спектакля.

Актеров Франдетти набирал по кастингу: из 2500 заявок оставили чуть больше 400. Победители из этой группы вышли на сцену закрытого показа. В этот вечер главные партии — Мэлса и Пользы — исполняли Далья Авратинская и Олег Отс. За Дарью пришла поболеть мама — Ирина Апексимова (отливающее серебром платье, роскошный букет). А вот что касается Отса...

Выяснилось, что он родственник великого оперного певца Георга Отса, выпускник школы-студии МХТ, отлично играет на саксофоне, что ему весьма пригодилось в спектакле. Марина РАЙКИНА.

СЕМЬ ЛЕТ — ОДИН ОТВЕТ

Иваном Акимовым.

Красавице Варваре выпала опас-

ная доля — укрощение строптиво-

го капитана. Жаркая история на

воде, в которой нет места, чтобы

укрыться или сойти на берег. Все

решится здесь и сейчас. (16+)

Московский театр мюзикла вошел в фазу опасного возраста

Семь лет тому назад Московский театр мюзикла (тогда он еще не носил высокое столичное имя, а был просто «театром мюзикла») открыл свои двери для широкой публики во Дворце культуры имени С.П.Горбунова. За несколько дней до этого мы доверили обновить отремонтированные сцену и зал квартету «Секрет», который собрался впервые после долгих лет размолвок и разлук, чтобы отметить

50-летие Максима Леонидова. Юбилейная вечеринка удалась в высшей степени. Наш первый спектакль — мюзикл «Времена не выбирают» — во время премьерных показов успеха не имел. Я ругал себя за то, что не справился с либретто, хотя был уверен, что Алексей Кортнев написал прекрасные стихи, а большая группа постановщиков во главе с Г.Черняховским и Д.Беловым работала с полной отдачей. Уже в процессе проката над спектаклем колдовала моя жена, Марина Швыдкая, которую я долго не подпускал к новому делу, твердо уверенный, что с близкими родственниками лучше всего выпивать за праздничным столом. Но провидению было угодно, чтобы она помогла долгой и успешной жизни «Времен», а потом и «Растратчикам», которые с легкой руки Д.Смелянского, нашего генерального

продюсера, стали второй премьерой. Наши гостеприимные хозяева, руководившие Дворцом культуры им. С.П.Горбунова, решили, что если отключить свет во время второго акта, то это будет немало способствовать успеху новой постановки веселых квартирантов И они оказались правы. На сцене Горбушки мы выпустили

все свои лучшие спектакли. Мой товарищ по этому театральному путешествию Д.Смелянский уговорил нас пригласить на гастроли канадский цирк-театр «Семь пальцев» — после их второго выступления в Москве мы решили придумать какое-то общее дело: просто не хотелось расставаться. Так родилась «Принцесса цирка» Имре Кальмана, либретто которой мы сочинили у нас в театре, чтобы роли достались всем, с кем мы работали эти годы. А потом исполнитель смертельного трюка Мистера X Андрей Кольцов, который больше двадцати лет делал самые разные невообразимые номера на цирковых площадках США и Канады, решил заняться режиссурой — и появился «Реверс»..

Понимаю, что семь лет — это не юбилей. До настоящего юбилея надо проработать еще восемнадцать лет. Но семь лет для театра, как и для семьи, очень опасный срок. Опаснее, чем три или пять лет. Когда в любой момент, если не придумать что-то новое, все может разрушаться.

К счастью, мы начали новый отсчет нашей «истории любви» полтора года назад, когда переехали на Пушкинскую, и нам надо было доказать право работать в самом центре Москвы. Мы придумали свой цирковой театр, который не просто соседствует с музыкальным, но живет с ним общей жизнью.

У нашего театра, где работает прекрасная команда во главе с генеральным директором А.Новиковым, который успел за это время жениться на нашем техническом директоре Л.Полонской, которая подарила нам двоих мальчишек, большие амбиции. И не только по части деторождения. Понятно, что мы хотим ставить новые спектакли — «о времени и о себе». Но не это самое главное. Важнее другое: мы хотим убедить наших зрителей, что жизнь прекрасна! Что существует простое человеческое счастье, и его можно найти в Московском театре мюзикла. Уверен, что это не самое бесполезное занятие на свете.

Михаил ШВЫДКОЙ.

«Они же люди. Такие потерянные и совершенно не приспособленные к жизни злесь». — не

может сдержать эмоции Наташа. Мы говорим с ней по телефону. Наташа — гражданка Белоруссии. Сейчас живет в Сочи. Так получилось, что она вляпалась (подругому не скажешь) в эту историю с нигерийскими болельщиками и с прошлого лета тоже застряла на берегу Черного моря. «Мне говорят, что я попала. Это же нигерийцы!!! А я просто не могу бросить парней на произвол судьбы. Я им верю. Если бы такая ситуация произошла у нас в Белоруссии, то преступник уже давно сидел бы за решеткой, а его жертвы спокойно уехали бы домой. Но в России, как мне кажется, никому ничего не надо», — вздыхает девушка.

С какой-то стороны, Наташа сама пострадала. Не просто так бьется она за свободу и благополучие двадцати молодых африканцев, оказавшихся в ловушке на 1/6 части суши. В одного из нигерийцев девушка влюбилась. И поэтому беззаветно верит каждому его слову, а уже потом, по нисходящей, - остальным его товарищам по футбольной команде.

Собственно говоря, Наташа единственная, кто хоть как-то пытается помочь несчастным нигерийцам вернуться на родину. Родное посольство от них отказалось.

Проводили прослезились

...В тот жаркий месяц лета-2018, когда весь мир жил мундиалем, Россию в огромном количестве заполонили граждане Нигерии их находили в аэропортах, на железнодорожных вокзалах, спящими на лавочках в парках, христарадничающими у мечетей и храмов... Сотни нигерийских болельщиков были задержаны при попытке пересечь границу с Финляндией.

Бедных государств в Африке хватает. Но именно Нигерия переплюнула всех, а ее жители массово решили под прикрытием ЧМ по футболу начать новую жизнь в далекой России, а если повезет с нелегальным пересечением границы, то и в Евросоюзе. Их слезливые истории были рассказаны как под копирку: мол, встретили на улице в своей Нигерии хорошего парня, который за 250 долларов продал паспорт болельщика под видом российской визы, а еще за \$500 оформил билеты на самолет на ЧМ-2018. Нигерийские фанаты футбола почему-то были уверены, что в Москве легко устроятся на хорошую работу, без знания языка и без специальности будут получать бешеные бабки и вернутся (если вернутся) в нищую Нигерию королями...

Вполне возможно, что они так искренне и думали. Наивным и необразованным нигерийским «принцам» легко навешать любую лапшу на уши, но и они, в свою очередь, способны увлечь миллионы людей по всему земному шару сказками про «нигерийские письма счастья»..

Забавно было наблюдать за чернокожими болельщиками, которые прибыли в



подготовившись к лютой русской зиме. А на ногах — легкие пляжные шлепанцы. Они взяли с собой все, кроме хоть какого-то понимания, что их здесь ждет.

Про то, как журналисты и правозащитники возвращали 500 бедствующих нигерийцев на родину, можно слагать легенды. О мытарствах бездомных нигерийцев через СМИ стало известно президенту этой страны, и он прислал свой личный самолет, чтобы вызволить соотечественников. В аэропорт, откуда летел единственный чартер, нигерийцев свозили со всей Москвы, некоторые не понимали своего счастья, ругались с журналистами и не хотели выпускать из рук паспорта, чтобы их данные занесли в списки пассажиров...

Проводили и вытерли пот со лба. Хотя тогда уже было понятно, что это еще не

Джоэль Фиделис, так просит называть себя избранник Наташи, тоже прибыл в Россию прошлым летом. Но он был уверен, что здесь его ждет вполне конкретная спортивная карьера. «Таких, как Джоэль, было двадцать человек, кто приехал сюда, чтобы стать футболистами, — рассказывает Наташа. — Ребята перезнакомились, заселились в дорогой хостел в Сочи. Пару раз их пригласили поучаствовать в товарищеских встречах местных команд. Парни молодые, симпатичные, спортивные — от 18 до 25 лет».

Нигерийцы даже выехали в Абхазию на матч с тамошними футболистами. Это должно быть зафиксировано пограничными службами России и Абхазии — 8 августа они пересекли границу по загранпаспорту и FAN

карты обновились. «Я сама познакомилась с нигерийцами где-то в конце июля. К тому времени они уже разочаровались в жизни. Не этого они ждали! Да, их приглашали поиграть, они были на коне, особенно когда еще шел чемпионат, но заработков не было, из дорогого хостела пришлось переехать в дешевый, питались кое-как», — вздыхает Наташа.

Но самое ужасное, что на горизонте не было никаких перспектив.

Зажигатель звезд

И вдруг звонок — нигерийцев приглашают на матч в Адлер. Предложение озвучил некий бизнесмен Денис Вячеславович. «Сказал, что он индивидуальный предприниматель. Я объяснила, что у ребят нет денег, чтобы добраться до Адлера. Чтобы вы понимали, в каком бедственном положении они находились, билет на каждого стоил всего 160 рублей. Но и их не было! Этот человек пообещал, что покроет все расходы, и действительно выслал на карточку деньги, — продолжает Наташа. — Потом он пригласил парней к себе в офис и сообщил, что хочет создать футбольный клуб, где будут играть нигерийцы. Ему объяснили, что время пребывания иностранцев по FAN ID в России. увы, ограничено до конца декабря».

«Не беда, — обнадежил ребят новоявленный благодетель. — Мы заключим с вами трудовой контракт, будут тренировки, игры,

Денис Вячеславович пообещал сделать из простых африканских болельщиков настоящих звезд. И еще посулил, что первый свой матч они сыграют в Испании. Не исключено, что кого-то удастся «продать» там в хорошие руки. «Есть фото и видео, где зафиксирован момент подписания договора. Новый футбольный клуб назывался «Хоста». С каждым из будущих игроков 27 ноября была подписана соответствующая бумага. По контракту они должны были получать ежемесячно зарплату в 450 долларов. Ребята плакали от радости. Они и поверить не могли, что им улыбнется такая удача!» — горько усмехается Наталья.

Для полного счастья не хватало всего ничего — визы для поездки в Испанию, которая стоила, по словам Дениса Вячеславовича, 300 долларов с каждого нигерийца. Разумеется, в будущем эти деньги отобьются с лихвой, но пока придется раскошелиться — и нигерийцы отдали последние, отложенные на самый-самый черный день кровные, многим пришлось даже занимать. В том числе и у Наташи.

Время шло. Расходы росли. Перед Новым годом нигерийцы заплатили своему работодателю еще по 20 тысяч рублей на другие нужды. Наташа говорит, что тоже была уверена в честных намерениях Дениса Вячеславовича. Ей не показалось странным, что тот не забрал у спортсменов паспорта для оформления шенгенской визы. «Новый год прошел, а виз все не было. Хотя на праздники он поздравил всех ребят, подтвердил, что они его игроки и что их всех ждет большое будущее. Потом, когда мы начали наседать: когда же? когда? - возмутился, что на него слишком давят... В начале февраля по контракту он должен был заплатить нигерийцам первую зарплату, но... исчез. Не отвечает больше на телефон, и СВЯЗАТЬСЯ С НИМ НЕТ НИКАКОЙ ВОЗМОЖНОСТИ», разводит руками девушка.

У нигерийцев не осталось денег даже на еду. Но самое ужасное, что за переговорами с Денисом Вячеславовичем, уверявшим, что все будет хорошо, срок действия FAN ID подошел к концу и «футбольная нигерийская команда» оказалась в России вне закона. Выяснилось, что по официальным документам футбольного клуба с названием «Хоста» и вовсе не существует в природе, он есть только в

соцсетях, где позиционирует себя «народной футбольной командой», но новости на его странице заканчиваются прошлым ноябрем, а трудовые контракты на английском — красивая филькина грамота, как те же пресловутые «нигерийские письма счастья».

Игроки даже не могут пойти сейчас в полицию и написать заявление, что стали жертвой мошенничества, потому что будут задержаны и помещены в спецприемник как нарушители миграционного режима. А затем принудительно депортированы без права когда-либо вернуться в Россию.

Гол в свои ворота

«То. что эти люди оказались в подобной ситуации, неудивительно. Мы с самого начала чемпионата знали, что большое количество нигерийских болельщиков были ориентированы задержаться в России. На наивности и правовой безграмотности нигерийцев многие нагрели руки», — считает Олег Мельников, глава общественной организации «Альтернатива. Против рабства». Именно его общественники занимались возвращением первых партий незадачливых болельщиков домой в Африку.

Но обычно нигерийцев «разводили» их собственные земляки, а в сочинской афере, судя по всему, замешан гражданин России. «Мы нашли информацию, что за Денисом Вячеславовичем тянутся и другие сомнительные дела, в том числе квартирные. Но как все это проверить? Ребята ни за что не пойдут в правоохранительные органы, он все правильно рассчитал», — сетует Наташа.

В данный момент никаких шансов покинуть Российскую Федерацию без потерь, даже если они захотят сделать это добровольно, у нигерийцев нет. Хотя спецприемник и принудительная высылка все же слишком тяжелое наказание для тех, кто просто хотел играть в футбол в России.

«Остаться у них вряд ли получится, да и для нашей жизни они приспособлены довольно слабо, — считает Олег Мельников. — Не знают языка, культуры, из-за этого они очень легкая добыча для всякого рода аферистов и мошенников. Если они будут продолжать в том же духе, то могут попасть в еще более серьезную ситуацию». Трудности не закалили нигерийцев.

Даже русская зима в Сочи оказалась не такой страшной, как совместное житье-бытье. Члены команды переругались, обвиняя друг друга в том, что произошло. Никто никому

больше не верит. Все разобщены. Наташе жалко Джоэля. «Он очень хороший и талантливый. По человеку же это сразу видно, как вы считаете? — ищет она у меня поддержку. — У него папа священник. И сам Джоэль христианин, поэтому он немного другой по характеру и менталитету,

Пару дней назад Джоэлю позвонили и сообщили, что умер его отец. И если он хочет с ним проститься, то должен немедленно вылететь на родину.

Но как? Из Сочи в Москву два цивилизованных пути — на поезде и на самолете. Если парень появится в аэропорту, его тут же задержит службы безопасности. А у него просроченный паспорт болельщика, который выдаст его с головой. «В посольстве тоже в курсе того, что случилось, но сказали, что не будут вмешиваться и помогать. Им вообще не до этого — 23 февраля в Нигерии проходят выборы президента, а забытые и обманутые двадцать болельщиков в Сочи всем только мешают», — говорит Наташа.

«Шансы, что нигерийские дипломаты вступятся за своих сограждан, крайне невысоки, прошлым летом они тянули до последнего, пока разгневанные болельщики не улеглись спать на тротуаре возле их посольства, — продолжает Олег Мельников. — Думаю, если все же удастся возбудить дело по мошенничеству, то суд вполне может вынести постановление, что они должны покинуть РФ в определенный срок, но больших штрафов и запретов на дальнейший въезд у них не будет».

Чувствуется, что Наташа очень переживает за своего Джоэля. Она ни на секунду не сомневается, что у него в семье действительно случилось горе. А когда я несколько цинично намекаю на то, что ее друг может быть неискренен, Наташа горячо восклицает, что этого не может быть. «Я ему верю. У него очень тяжелая ситуация, и я вижу, как он мечется здесь, не имея возможности попрощаться с отцом. Если же он уедет и не вернется ко мне, как обещает... Что ж, значит, так тому и быть, — резюмирует она. — Но пока он здесь, я буду рядом с ним. Буду помогать. Это все, что в моих силах. Ведь вполне может быть, что сейчас он в беде и у него все плохо. А потом прославится и станет знаменитым футболистом, и мы все еще будем гордиться, что его знали».

Саму Наташу никто не держит в России. И все-таки она отложила дела, обзванивает все инстанции, поднимает тех же общественников, чтобы решить проблемы нигерийцев. Все, на что она надеется, — чтобы ее Джоэлю разрешили покинуть нашу страну без принудительной депортации. Иначе потом он не сможет вернуться к ней.

...А вдруг он и вправду вернется? Екатерина САЖНЕВА.

общественных пространств

ПОДМОСКОВЬЕ

Они разбросаны по России, как бусины по пестрому ковру. Малые города в масштабах всей страны выглядят совсем незаметными. Тем не менее они составляют 70% всей площади РФ. Поэтому вопрос комфортной жизни в них

глобальный, и его принято решать на самом высшем уровне. 21 февраля губернатор Московской области Андрей Воробьев совместно с министром нального хозяйства РФ Владимиром Якушевым открыл в Красногорске семинар-совещание второго Всероссийского конкурса проектов создания комфортной городской среды в малых городах и исторических поселениях. Первый состоялся в прошлом году в Коломне — тогда его открывал Президент России Владимир Путин.

Второй раз для проведения конкурса выбираются в качестве «площадки» города Московской области. И это не случайно, ведь, если продолжать метафору с бусинами, Подмосковье — это ожерелье вокруг столицы. Здесь несколько кремлей, тысячи исторических памятников и старинных усадеб, уникальная природа и целые пласты истории, часть которых заботливо выложена в музеях, а часть — еще скрыта под землей.

А еще здесь — сотни строящихся кварталов, где и жилые дома, и вся инфраструктура возводятся по новым строительным нормам. Отом, что Московская область имеет большой опыт в организации комфортной городской среды, сказал на открытии семинара-совещания министр строительства и жилищно-коммунального хозяйства РФ Владимир Якушев.

 Хочу заметить, что в Подмосковье идет самая активная работа, — подчеркнул министр. Здесь наиболее подготовленные проекты, и я думаю, что у Подмосковья достаточно высокие шансы в этом году. В настоящий момент есть порядка 15 регионов, которые работают на опережение.

Идея проведения всероссийского конкурса принадлежит президенту. В прошлом году в Коломне мы обсуждали различный опыт регионов, Московская область также принимала активное участие, — добавил губернатор



МАЛЫХ ГОРОДОВ области Андрей Воробьев. — В 2018 году мы создали министерство по благоустройству,

которое очень вдумчиво, планово занимается организацией комфортной среды. Мы выделяем на это значительные средства, и самым главным нашим преимуществом является диалог с жителями. Когда обсуждается то, что будет меняться, какие появятся парки, общественные пространства. — это имеет совершенно другой, более высокий эффект.

В 2018 году на поддержку лучших проектов из федерального бюджета выделили 5 миллиардов рублей, которые распределили между 20 историческими поселениями и 60 малыми городами с численностью населения до 100 тысяч человек. При этом Подмосковье вошло в число лидеров конкурса по количеству поданных заявок. В номинации «Исторические

БОЛЬШОЕ БЛАГОУСТРОЙСТВО Второй Всероссийский конкурс проектов создания комфортной среды в малых городах стартовал в Подмосковье

поселения» лауреатами стали: проекты благоустройства «Торговые ряды» в Зарайске, набережной вдоль Келарского пруда и ул. Левонапрудной в Сергиевом Посаде, часовни св. Александра Невского в Коломне. В номинации «Малые города с населением от 50-100 тыс. человек» в числе лучших — набережная им. Менделеева и прилегающего Центрального парка в Дубне.

Все конкурсные проекты обсуждаются с жителями. В 2019-м на конкурс подали заявки около 900 муниципалитетов. 20 из них — из Московской области. Будет определено 80 лауреатов, итоги объявят в конце мая. Установлены новые критерии к отбору победителей:

ИСТОРИЧЕСКИЕ ПОСЕЛЕНИЯ И МАЛЫЕ ГОРОДА В МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Исторические поселения:

федерального значения: Зарайск, Коломна

- регионального значения: Бронницы, Верея, Волоколамск, Дмитров, Егорьевск, звенигород, Истра, Кашира, Клин, Можайск, Ногинск, Озеры, Орехово-Зуево, Павловский Посад, Подольск, Руза, Серпухов, Сергиев

Малые города: (меньше 100 тысяч человек)

53 из 73 городов

Города с возрастом старше 500 лет:

Посад, Чехов, Талдом

Волоколамск, Зарайск, Звенигород, Дмитров, Чехов, Коломна, Можайск, Павловский Посад, Руза, Серпухов, Клин, Сергиев Посад, Кашира, Верея (Наро-Фоминский г.о.), Ногинск, Бронницы, Егорьевск

проекты должны не просто восстанавливать историческое и культурное наследие, но и быть адаптированными к современным реалиям. Лучшие из них смогут конкурировать на международном уровне. Подробная информация о проведении конкурса — на официальном сайте https://konkurs.gorodsreda.ru/.

Заместитель председателя Комитета Государственной думы ФС РФ по жилищной политике и ЖКХ Павел Качкаев отметил, что участники семинара должны серьезно подойти к участию в конкурсе:



В Сочи нигерийцы играли

за любительские команды.

С 2014 г. в Подмосковье благоустроено более 300 общественных пространств. В 2018 году – 114 (58 общественных + 48 въездных групп + 8 военных городков).

- площадь у ДК им. Калинина (Королев);

— 2-й этап пешеходной зоны до о. Бельского 1,5 км (Бронницы);

набережная озера Сенеж — 9,47 га (Солнечногорск); набережная — 6 га (Жуковский);

- благоустройство маршрутов «Коломенский Посад» и «Житная площадь» — 7,8 га

- благоустройство парка «Пехорка» — 6 га (Балашиха).

 Малые города являются визитной карточкой субъектов нашей страны, привлекают значительный туристический поток. Необходимо сделать эти поселения лучше, комфортнее, чтобы люди были довольны.

Проект по формированию комфортной городской среды реализуется в Московской области уже не первый год. Главной особенностью программы является ее комплексный подход, а также синхронизация с другими программами, влияющими на качество жизни и облик городов. Благоустройство городов Подмосковья дает импульс для развития бизнеса, появления новых коммерческих объектов, притока туристов, жителей, инвесторов. Сегодня это является обязательным условием повышения качества жизни населения.

У нас всего 73 города в Московской

В 2018 году благоустроено:

🚺 въездных групп

🚺 военных городков

В 2019 году запланировано благоустройство:

8 парков

50 общественных пространств

э военных городков

9 городов-юбиляров

360 дворовых территорий

246 детских площадок

🚺 вылетных магистралей

области, 53 из них — малых, 22 — исторических поселений, — рассказал министр благоустройства Московской области Михаил Хайкин. — В принципе все коллеги обсуждают вопрос подготовки к конкурсу. Но мы точно знаем про 22 заявки, которые будут подаваться и прошли общественные обсуждения, где есть разработанные соответствующие проекты. Это Подольск, Шаховская, Звездный городок.

На вопрос, что в основном просят жители в плане благоустройства, Хайкин ответил, что наибольшей популярностью пользуются скейт-парки, воркауты и прочие спортивные площадки.

Светлана ОСИПОВА.

ОЛИМПИАДА



В ЖЕЛЕЗНОВОДСКЕ И КЕМЕРОВЕ ЗАВЕРШИЛСЯ ОЧНЫЙ ТУР ОЛИМПИАДЫ «ПОКОРИ ВОРОБЬЕВЫ ГОРЫ!» Два города уже в третий раз принимали участников на своей площадке

Олимпиада школьников «Покори Воробьевы горы!» традиционно проходит на площадках 6 городов России. В этом году очный этап стартовал в Кемерове и Железноводске. В марте юных Ломоносовых встретят в Уфе, Челябинске, Нижнем Новгороде и Москве.

Идея создания олимпиады родилась 15 лет назад в отделе молодежи газеты «Московский комсомолец». За это время более шести тысяч талантливых школьников со всей России поступили в лучшие вузы страны. В этом году школьники со всех уголков России и зарубежья прислали более 23 000 работ, из них более 2500 ребят прошли в очные туры.

В Кемерове олимпиада прошла при поддержке Кемеровского государственного

и холдинговой компании «Кузнецкий альянс» Всего на площадке написали олимпиаду 50 школьников из Кемерова, Новосибирска, Омска, Барнаула, Красноярска, Бийска и других городов региона. Среди финалистов — 14 кузбассовцев.

 Уже третий год ХК «Кузнецкий альянс» поддерживает олимпиаду в Кузбассе, потому что это — шанс для школьников, живущих в далекой от Москвы Сибири, получить образование в самых передовых вузах России, — подчеркнул генеральный директор ХК «Кузнецкий альянс» Михаил Шкуропатский. — А для государства — это шанс обнаружить самородков

в отдаленной глубинке. В Железноводске очный тур олимпиады

школьников «Покори Воробьевы горы!» прошел при поддержке администрации города-курорта и газеты «МК-Кавказ». На очный тур приехали более ста участников из Северо-Кавказского и Южного федеральных округов. В основном за право поступить в МГУ имени М.В.Ломоносова и другие ведущие вузы страны без экзаменов боролись ученики 10–11-х классов. Всего же из Ставропольского края в очный тур прошли 36 школьников. Традиционно участников из других регионов встретили и разместили в комфортной гостинице «МАСК» недалеко от Южнороссийского лицея казачества и народов Кавказа

имени А.Ф.Дьякова, где и прошли экзамены. Перед стартом очного этапа участников поприветствовала депутат Государственной думы РФ Ольга Казакова: «Важна, конечно, не только победа, но и участие. И все-таки, какие бы баллы вы ни набрали, все вы уже победители, если приехали сюда».

Поддержал депутата и глава города Евгений Моисеев. Он пообещал лидеру очного тура в Железноводске подарить планшет.

Главный редактор газеты «МК-Кавказ» Вадим Баканов тоже поддержал участников олимпиады, а лидеру испытаний в дисциплине «Журналистика» обещал ценный подарок.

В следующие выходные состоится очный тур в Челябинске и Уфе. Сразу за ними пройдут заключительные испытания в Нижнем Новгороде 8-10 марта, а завершится юбилейный сезон олимпиады в Москве испытаниями по гуманитарным предметам 11-12 марта и естественнонаучным предметам 18–19 марта в

Ирина СОЛОВЬЕВА, Элла ЩЕРБИНА.

МГУ имени М.В.Ломоносова.

Легендарный

«Дядя Вася» Маргелов.

«Десантироваться в машине будет **МОЙ СЫН»**

В начале Великой Отечественной войны Василию Филипповичу Маргелову довелось командовать дисциплинарным батальоном. Штрафники любили своего командира за храбрость и справедливость и не раз закрывали его своими телами при артобстрелах.

Позже он возглавил полк, сформированный из моряков Балтийского флота, который оборонял Ленинград. Морпехи прокладывали Дорогу жизни. Помня об удали «братишек», Маргелов годы спустя добился, чтобы десант-

ники получили право носить тельняшки. В 1944-м с одной ротой пулеметчиков комдив Маргелов форсировал Днепр. Закрепившись на плацдарме, удерживали его трое суток. Из 67 бойцов в живых осталось 14. Когда боеприпасы стали подходить к концу, они дважды по рации вызывали огонь своей

артиллерии на себя. Василий Маргелов освобождал Румынию, Болгарию, Венгрию, Австрию. А на Параде Победы 24 июня 1945-го командовал сводным полком 2-го Украинского фронта.

На фронте судьба часто сталкивала его с Георгием Жуковым. Пересеклись их

пути и после войны. Это правда, что Василий Маргелов в июне 1953-го участвовал в аресте Лаврентия Берии и охранял его в бункере Генштаба? — интересуемся мы у Виталия

— Отец никогда об этом не рассказывал, настолько все это было засекречено. Но есть косвенные свидетельства, что Георгий Жуков вызвал его приказом в Москву, взял его в эту группу, и отец участвовал в аресте Берии.

А через год он был назначен командующим воздушно-десантными войсками?

 Отец принял войска в мае 1954-го. Под его командованием пехота стала понастоящему крылатой. В ВДВ появились самолеты Ан-22 и Ан-76, новые парашютные системы, автомат с укороченным стволом и складным прикладом. Были построены пять новых аэродромов и отменные стрельбища.

Десантировать начали не только людей, но и артиллерию, боевую технику, автомобили, полевые кухни. Но после приземления десантники оказывались разбросанными в радиусе нескольких километров от своих гусеничных боевых машин и тратили много времени, чтобы их найти и начать движение. Тогда отец задумался о способе десантирования экипажа прямо в технике. Риск был огромный, но и выигрыш времени получался колоссальный.

Расскажите, как командующий ВДВ Василий Маргелов первым сбросил с самолета собственного сына внутри боевой машины. До этого ведь в БМД-1 при десантировании находились только манекены

 Комплекс с многокупольной парашютной системой и специальной платформой для десантирования боевой машины, получивший название «Кентавр», был к тому времени уже многократно испытан. Два года на специальных копрах велись сбросы машин с людьми, которые моделировали их приземление на парашютах. Для экипажа были разработаны специальные космические кресла.

Метод был революционный. Многие были категорически против этих новшеств. Но к отцу очень хорошо относился министр обороны Андрей Гречко, во многом помогал ему, несмотря на сопротивление штабистов. И когда батя все– таки убедил его разрешить десантирование техники вместе с экипажем, Гречко спросил: «Кто из десантников будет десантироваться внутри машины?» — отец сделал шаг вперед и сказал: «Я!». Отцу тогда было уже за 60. Он был уверен в успехе испытаний. Но министр обороны его «притормозил», сказал: «Не мути». Запретил командующему ВДВ рисковать собой. Тогда батя сказал, что место в экипаже займет его младший сын, десантник Александр Маргелов. Саша к тому времени закончил ракетный факультет МАИ, потом экстерном — Рязанское высшее воздушно-десантное командное училище и Военную академию бронетанковых войск, поступил на службу в научно-технический комитет ВДВ. Очень серьезно готовился к этим

экспериментам. На медицинской комиссии его хотели «зарубить», только чтобы помешать этому десантированию. Но Гречко дал «добро». Все сложилось. Выброска с военнотранспортного самолета Ан-12 БМД-1 5 января 1973 года прошла успешно. Было доказано, что десантники сразу после приземления могут вступить в бой.

— Василий Филиппович на самом деле держал в кармане заряженный пистолет на случай неудачи, а когда все прошло штатно, подарил тот единственный патрон на память сыну?

— Этого не было. То, что накануне он отдал сыну свою морскую тельняшку, которую хранил со времен войны, и за время десантирования на командном пункте выкурил пачку «Беломорканала», — это правда. А история с маузером выдумка. Это даже в чем-то обедняет образ отца. Он столько видел смертей на своем веку, что даже не думал о том, чтобы застрелиться. Журналисты придумали эту историю с патроном, а его жене Аннушке, Анне Александровне, это понравилось.



 Три года спустя, 23 января 1976-го, майор Александр Маргелов десантировался внутри БМД-1 с подполковником Леонидом Щербаковым с использованием парашютно-реактивной системы, получившей наименование «Реактавр». Почему звание Героев Российской Федерации они получили только спустя 20 лет, в августе 1996-го?

 Сначала скончался один маршал, потом другой, бумаги на награждение где-то затерялись. Отец не вмешивался в эти дела. А в 1996 году Александр Лебедь, который был тогда секретарем Совета безопасности РФ, напомнил об этом десантировании президенту Борису Ельцину. Тот согласился, что десантники — герои. Их машина тогда перевалилась через обрез грузолюка и 800 метров шла вниз. Раскрылись тормозные, а потом и основные парашюты. Какое-то время десантники летели вниз головой. Машину раскачивало, как маятник. Радиосвязь отказала... Ориентировались по прибору-высотомеру. Когда приземлились, тут же сняли машину с платформы, прошли полосу препятствий, выполнили стрельбы.

Десантники рисковали тогда больше, чем космонавты, и Борис Ельцин распорядился подготовить соответствующий указ.

Кстати, у отца осталось любимое оружие с фронта — маузер, с которым он практически не расставался. Как-то мы сидели у отца на даче, и он сказал: «Знаешь, сынок, не обижайся, но маузер я отдам Сашке». Я с этим согласился.

«Патроны есть еда найдется»

 Отец не вспоминал, как во время учений «Днепр» осенью 1967-го один из сброшенных с самолета танков пошел прямо на вышку, где стоял генсек Брежнев?

Леонид Ильич действительно любил

ниях. Тогда на вышке с ним стояли министр обороны и отец. Что-то пошло не по плану. одна из машин пошла на трибуну. Все кинулись врассыпную. Брежнев посмотрел на Маргелова — командующий ВДВ оставался спокоен — и тоже не двинулся с места, решив, что так все и было задумано.

непререкаемым авторитетом

если не отдавались ему, то хотя бы думали об

этом». «Не умеешь пить водку, пей воду. Не

можешь пить воду, ешь землю». «Патроны есть

— еда найдется». «Сбит с ног — сражайся на

коленях. Идти не можешь — лежа наступай».

«Любая кривая короче прямой, ведущей к на-

нальнику». «Не становись на пути десантника,

жество баек. Есть те, которые вам осо-

дили по десантным дивизиям. И везде нам

обязательно рассказывали какую-нибудь

историю. Вот одна из них. Приехал как-то

Маргелов в полк с ревизией. А он любил встать

в 6 утра, пройтись по территории, сделать

зарядку, в казармы заглянуть. И вот за за-

втраком говорит командиру полка: «Слушай,

не нравится мне у тебя. Уж больно все хорошо.

Признавайся, в чем секрет?» Командир полка

и говорит: «Ладно, есть у меня один прапор-

щик». Батя говорит: «Давай его сюда». Под-

ходит амбал, отдает ему честь, пристально

смотрит на отца. А он всегда ходил в курточке

с расстегнутым воротом, где видна тельняш-

ка. Прапорщик ему говорит: «Застегнитесь,

товарищ генерал». Батя ошалел, что еще за

команда? А командир полка ему шепчет: «То-

варищ командующий, лучше застегнитесь, он

два раза не повторяет». Вот таких прапорщи-

воздушно-десантное училище, рассказывали,

что когда Маргелов приезжал к ним, те, кто

был свободен от учений и занятий, следили,

как отец идет по территории с «беломориной»

в зубах. Как только он бросал бычок, «трофей»

тут же подхватывали, чтобы оставить себе на

память. Потом приклеивали его в дембель-

ский альбом. До сих пор парни, уходящие

на дембель, в альбоме на первую страницу

помещают портрет Маргелова. Прошло 28

лет, как батя ушел из жизни, а память о нем

ще. 23 февраля — в День защитника Отече-

ства, 4 марта — в день смерти Маргелова,

9 мая — в День Победы, 2 августа — в день

профессионального праздника «голубых бе-

ретов», 27 декабря — в день рождения отца,

на его могиле собираются сотни человек.

Приезжают ветераны-десантники, действую-

щие десантники, молодые ребята из патрио-

тических клубов, кадеты. Около памятника

постоянно стоит флаг ВДВ.

Я часто бываю на Новодевичьем кладби-

Многие ребята, закончившие Рязанское

ков я там встречал десятки.

Про Василия Маргелова ходит мно-

— Мы с братом Александром много ез-

ты рискуешь стать загадкой для хирурга».

«Любой десантник

молодые женщины, любуясь им

должен быть таким, чтобы

бенно запомнились?

 Говорят, что в коридорах Минобороны Василия Филипповича Маргелова называли «наш Чапаев»...

— Отец был правдоруб, часто употреблял ненормативную лексику. Он блестяще владел этим «языком». Обычно шли споры, кто лучше матерится — Вася Чуйков или Вася Маргелов. И многие отдавали пальму первенства отцу. Но при солдатах и курсантах он никогда не позволял себе нецензурные выражения.

- Это правда, что Маргелов как-то за· ставил прыгать с парашютом полковой оркестр в полном составе?

 Оркестр действительно прыгал. Но более интересная история случилась с вашим коллегой, журналистом Тимуром Гайдаром. Ему захотелось написать о десантниках. Отец распорядился, чтобы ему показали, что такое ВДВ и чтобы у него была пара прыжков с парашютом. Журналист, мягко говоря, заерзал на стуле. Что делать? Отступать нельзя. Снарядили, приставили опытного инструктора, у которого было более тысячи прыжков с паращютом. Все прошло хорошо. А на второй прыжок батя с ним сам пошел. Прыгнули с одного самолета, один за другим. При приземлении Тимур Гайдар немного растерялся, откусил себе часть языка. Это мне рассказывал врач, который присутствовал на поле. Медики знали, что у языка есть способность быстро восстанавливаться. Журналиста «заштопали», он вернулся в Москву. А отец написал благодарственное письмо главному редактору газеты «Правда», где работал Тимур Гайдар.

- Василий Филиппович любил меткие выражения. Какие из его афоризмов хотели бы отметить?

«Давай, сын, распишем

О служебных достижениях Василия Маргелова известно довольно широко. Чего не скажешь о его личной жизни. Василий Маргелов был трижды женат. У него было пятеро

Как Василий Филиппович познакомился с вашей мамой, Феодосией Селицкой?

 Мама закончила в Минске университет. училась в аспирантуре, в это время отец ее и заприметил. Для нее он тогда был просто Васька-взводный. Целый год он ее обхаживал. Отецумел это делать. И

в 1934 году они поженились. Родился мой брат Анато-

Василий Маргелов ведь уже был женат, у него рос сын Геннадий. – Гена ро-

дился в 1931 году. Его мать, Мария, в военном училище была официанткой, многие имели с ней отношения, но так получилось, что Маргелов оказался крайним. Вынужден был с ней расписаться. не нужен. Отец отправил мальчонку к своим маме и

папе в деревню в Костюковичи. В

1944 году, когда Гене было 12 лет, он сбежал к отцу на фронт. Умудрился добраться до его дивизии. Отец, конечно, обалдел, когда его увидел. Всыпал ему хорошенько, но делать нечего, стал Гена «сыном полка» при медсанбате. Чистил на кухне картошку, помогал ухаживать за ранеными. Его поставили на довольствие и даже сделали небольшой боевой карабин, подрезав приклад. Гена мне потом рассказывал, что, когда к медсанбату прорвались немцы, всем пришлось отстреливаться, и он стрелял из своего карабина и, как ему показалось, даже уложил двух фрицев. Потом отец определил Гену в Тамбовское суворовское училище. Следом он поступил в Рязанское высшее воздушно-десантное училище, стал лейтенантом, командиром взвода. А тогда, чтобы получить звание старшего лейтенанта, должно было пройти три года. И вот начальник кадрового аппарата принес отцу представление на присвоение очередных воинских званий. Батя их подписывал, вдруг видит в списке — Маргелов Геннадий Васильевич, и говорит: «А этому сопляку за что?» Слышит, срок, мол, вышел, прошло три года. Батя говорит: «Вот отстреляет его взвод на «отлично», тогда и присвоим». Вот вам и маргеловский «блат». Он никому из сыновей не делал никаких поблажек, а только строже

Геннадий стал генерал-майором, служил в различных должностях в Воздушно-десантных войсках. Совершил более трехсот прыжков с парашютом. После Военной академии Генерального штаба командовал мотострелковой дивизией, был заместителем командующего

 На фронте Василий Филиппович познакомился со своей третьей женой, врачом Анной Куракиной, которая дважды его оперировала, спасла ему ногу. Как вы узнал, что он не вернется в семью?

— Отец звал маму: приезжай ко мне на фронт. Но она говорила: как же я малышей брошу? Мой старший брат Толик родился в 1938 году, а я — в 1941-м. Если бы она приехала к нему, как декабристка, может быть, все было бы по-другому. В октябре 1945 года у отца родились близнецы — Александр и Василий. Мы жили в Таганроге. Мама плакала по ночам... Нам говорила: «Папа на войне». Хотя она уже знала обо всем, начальник политотдела писал ей, что отец завел фронтовую

Закончилась война, брат Толик, которому было 7 лет, сбегал с уроков, приходил на

вокзал и высматривал среди возвращающихся с фронта бойцов отца. Ждал папку...

Год спустя, в 1946 году, он приехал к нам в Таганрог. В то время отец поступал в академию и несколько дней провел с нами. Помню, он лег отдыхать, а я, сопливый пацан, потихоньку свинтил у него с кителя Золотую Звезду и вышел с ней во двор. Меня тут же окружили пацаны. Потом, правда, так же незаметно вернул награду на место. Отец ничего не заметил.

 Уже тогда у вас проявлялись задатки разведчика?

— Видимо, да. Был еще один примечательный случай. В Таганроге напротив нашего дома был кинотеатр «Рот Фронт». Перед началом фильма показывали хронику или демонстрировали новости дня. И вот показывают Парад Победы, диктор говорит: «Идет сводный полк 2-го Украинского фронта, им командует Герой Советского Союза, генерал-майор Маргелов». Я как заору: «Папа!» Включился свет, все смотрят на меня. Подходит директор кинотеатра, спрашивает: «Пацан, это действительно твой папа?» Я говорю: «Да, это мой отец!» И мне разрешили приходить смотреть кино бесплатно. Я еще и дворовых мальчишек с собой прихватывал на сеансы.

Мама замуж больше так и не

 Нет. Всю жизнь она проработала учителем биологии. Всю себя отдала нам с братом

 Вы закончили МГУ, работали в КГБ, были заместителем директора Службы внешней разведки. А как сложилась судьба вашего старшего брата Анатолия?

 Мы, все пятеро детей Василия Филипповича, считаем, что Анатолий — самый яркий из нас. У него был потрясающий интеллект, знаниями обладал просто энциклопедическими. С пяти лет он ходил в библиотеку и запоем читал книги. Школу закончил с серебряной медалью. Всю жизнь Анатолий проработал на оборонку, стал профессором, доктором наук, на его счету более 300 изобретений, в основном в области ракетной техники.

Когда Толя бывал в Москве, обязательно заезжал к отцу. Батя обожал играть в преферанс. Я в этом деле был дилетантом, както попробовал один раз сыграть, отец мне сказал: «Нет. ты давай с нами больше за стол не садись». Но когда приезжал Толик, он неизменно говорил: «Давай, сын, распишем пульку». Анатолий был гроссмейстером в преферансе. Всю жизнь он прожил в Таганроге, там и ушел из жизни.

Сначала не стало Толи. Потом в 2010 году умер Василий, он был прекрасным арабистом. Закончил Институт восточных языков при МГУ. Его взяли в ГРУ. Работал в Алжире, Египте, Йемене, Сирии, Ираке. Но подвело здоровье. Василий комиссовался. Потом он работал на Гостелерадио, в РГРК «Голос России». Умер от обширного инфаркта в 66 лет. В феврале 2016-го не стало Геннадия, в том же году в июле скончался Александр. Из пятерых я

Василий Маргелов дважды собирал на даче всех своих сыновей.

Это была служебная дача, небольшой щитовой домик с гостиной и маленькими спаленками по 8 квадратных метров, где стояла казенная мебель. Жил отец очень скромно. Но и эту дачу после смерти отца отобрали. На том месте сейчас стоит роскошный особняк.

 Ни одному военачальнику, наверное, не поставлено столько памятников и бюстов, как Василию Филипповичу Маргелову.

 Их действительно около сотни, в том числе в шести городах на Украине, поскольку дивизия Маргелова освобождала от фашистов юг республики. И ни один из них, при том, что сейчас происходит на Украине, не посмели снести, хотя крушат все, что только возможно. А бюсты и памятники отцу все продолжают устанавливать. Например, звонят мне из станиць на Кубани, где живут несколько ветерановдесантников, и говорят: «Хотим поставить бюст

В этом году 1 августа мы открыли памятник отцу на улице Поликарпова, в районе Беговой. 23 февраля, в День защитника Отечества, там соберутся курсанты, бывшие и действующие десантники, ребята из патриотических клубов. И не для галочки, а по велению сердца.

Светлана САМОДЕЛОВА.

ПРАЗДНИК

МОСКВА ВСТАЛА В ОЧЕРЕДЬ ЗА ПРАЗДНИЧНЫМИ ПРОБКАМИ

«МК» поинтересовался, какие подарки приобретают горожане в секс-шопах

Каждый год в преддверии гендерно ориентированных праздников представители противоположных полов думают, чем удивить друг друга. Многие отправляются в аптеки и интим-магазины, чтобы преподнести предмету обожания что-нибудь совсем уж оригинальное. Впрочем, и обычные магазины тоже стараются. По данным продавцов, в этом году особой популярностью пользуются носки и трусы в стили милитари.

В интим-магазинах царит оживление. «Ну с вкраплениями бутылочек кс что, анальную пробочку? Есть с конским хвостом «Пони», есть с лисьим — натуральный мех!» подскакивает продавщица с огромными туннелями в ушах. По ее словам, пробки для соответствующих игр сегодня стоят на третьем месте по популярности среди подарков к праздникам — после эротического белья (мужчины особенно любят корсеты и игровые костюмы медсестер) и интимной косметики. Из последней, как говорит продавщица, часто берут массажные масла «для поиграться», а также гель для губ для орального секса с эффектом «лед-пламень». Среди пробок же лидеры спроса — металлические и стеклянные варианты, украшенные стразами. С виду они похожи на яички на подставочке. А еще покупатели часто идут прямиком в отдел «бэдэсэмочки» — тут тебе и поводки с ошейниками, и кандалы на любой вкус и размер.

Магазины другого формата к праздникам стараются обскакать друг друга в оригинальности. Среди дам популярностью пользуется «изделие из кондитерской глазури» в виде гантелей под названием «фитнес-пауза». Мужчины разметают с прилавков переносные бары со стаканчиками и всем необходимым в виде канистры или огнетушителя. В Саратове придумали букеты из сырокопченой колбасы

ньяка. На ура уходят набог

«Трезвенник». Чтобы вынуть из непонятной конструкции бутылку вина, придется решить головоломку «высокой степени сложности». Для застолья самое то.

В другом магазине, экономкласса, нам рассказали, что сейчас женщины активно скупают носки и трусы, выполненные в стиле милитари. «А что? Отличный подарок, и недорогой, говорит одна продавщица. — Носки по 100 рублей всего, трусы — по 200». Трусы с хоботом или смешными надписями, столь популярные еще несколько лет назад, сегодня как-то не в тренде. Бодро уходят с прилавков и более дорогие (800 рублей) наборы для бани под названием «Красноармеец» (шапка и рукавицы

Многие бегут за подарками... в аптеки. В связи с чем эксперты отмечают рост продаж некоторых пикантных изделий. По данным аудита аналитической компании DSM Group, за последний год продажи гелей-лубрикантов в российских аптеках существенно выросли (на 4,3% в натуральном выражении). Средневзвешенная цена товара осталась прежней (323 рубля за упаковку). Любопытно, что в основном «смазочные материалы» нам поставляют из

Великобритании, а импортозамещение хромает (россияне откусили лишь 9,1% рынка в денежном эквиваленте и 11,8% в натуральном). В феврале продажа лубрикантов традиционно растет. Анализ текущего года еще не подоспел, но в феврале-2018 рост продаж составил 11,2% в рублях и на 14,4% в упаковках.

Растут в феврале и продажи презервативов: так, в прошлом году в этом месяце они выросли на 5,6% в рублях и на 1,4% в штуках. Средневзвешенная стоимость одного презерватива осталась на уровне прошлого года — 47 руб./шт.

Удивительно, но темпы продаж средств для повышения потенции в последние пять лет в нашей стране демонстрируют устойчивое... падение. То ли мужская сила растет сама по себе, то ли мужчинам телевизор природу заменил, но с 2014 года рынок сократился на 15,9% в стоимостном и на 9% в натуральном выражении. При этом средневзвешенная цена упаковки даже снизилась, на 6,8% (до 982 рублей). И все же именно в феврале продажи таких средств растут — так, в прошлом феврале они выросли на 3,5% в упаковках.

Екатерина ПИЧУГИНА.

НОСКИ — ХОРОШО, А БАНЯ — ЛУЧШЕ

Какие презенты предпочитают получать и дарить на 23 февраля знаменитости

День защитника Отечества — это праздник, когда каждый мужчина становится центром женского внимания. Видные деятели русского шоу-бизнеса, за жизнью которых пристально наблюдают поклонники, поздравили всех мужчин с праздником и поделились личными историями, связанными с 23 февраля.

Так, популярный певец Стас Ко**стюшкин** рассказал «МК», почему любит этот праздник, и каждый год вспоминает случай из собственного детства: «Уважать День зашитника Отечества меня научил мой дедушка, который прошел всю войну. Когда я был маленьким, 23 февраля мы постоянно смотрели военные фильмы и обязательно рассказывали военные истории. Между прочим, это были не только грустные рассказы, но и очень веселые, над которыми мы долго смеялись. Но больше всего мне запомнился момент, когда дедушка доставал свои газеты. Он был военным журналистом, хранил много старых текстов и всегда говорил, что его газеты пахнут порохом, а ведь так оно и было. Документы и статьи, датировавшиеся 1943–1944 годом, были напечатаны в самый разгар Великой Отечественной войны, а мой дедушка сумел сохранить все записи».

Повзрослев Стас начал отмечать этот праздник в компании друзей. Празднование 23 февраля большой мужской компанией стало для артиста традицией. «В этот день мы идем в баню, жарим шашлыки и поем песни. В общем. отдыхаем как можем. А самое приятное то, что женщины никогда не вмешиваются. Они с пониманием относятся к нам и дают спокойно провести целый день в дружеской компании», - рассказал Стас.

Подарки и внимание — приятная часть каждого праздника. Популярный исполнитель признается, что никогда не получал запоминающихся подарков или сюрпризов, и это, конечно, немного огорчает Станислава. Но, по его мнению. шаблонные подарки — не всегда признак плохого тона: «Мне нравится получать в подарок все, что может пригодиться: спортивную форму, носки и нижнее белье. Этих вещей никогда не бывает много. Это действительно приятные подарки, которыми мужчина точно будет пользоваться»

Бывшая ведущая популярного шоу «Ревизорро» Елена Летучая категорически не согласна со Станиславом. По ее мнению, она, как и многие женщины, никогда не скрывает эмоций и всегда готова дарить мужчинам незабываемые ощущения. Этот праздник для Елены имеет большое значение. В этот день она всегда вспоминает родного дедушку и папу, которые скрашивали ее детство: «Это незабываемые ощущения и эмоции. Любой праздник — это приятные мгновения, а этот особенно дорог моему сердцу. Мои дорогие мужчины — дедушка, папа



 всегда были рядом, учили и защищали. Меня расстраивает, когда национальные праздники начинают считать ненужными. Это же память. Ее нельзя уничтожить».

Елена считает, что День защитника Отечества — праздник, достойный всех мужчин, даже тех, кто никогда не бывал

Что касается подарков к особенным дням, то Елена не приемлет банальностей. Шампуни, бритвы и тому подобное, по словам ведущей, - лишь скучные и ненужные вещи. «Всегда нужно проявлять фантазию. Если я дарю носки, то они будут особенными. Когда я только вышла замуж, то на День защитника Отечества подарила своему мужу пару дизайнерских носков. Таких больше ни у кого нет. В этом и заключается смысл подарка. Нужно показывать человеку, что

Анастасия БУЛЫГИНА.

Весьма «интимная» тема — контроль за «Московским комсомольцем» со стороны органов госбезопасности. Некоторыми пикантными подробностями, относящимися к советскому периоду и первым перестроечным годам, с нами поделился один из чекистов-ветеранов — полковник в отставке, бывший сотрудник 5-го «идеологического» управления Комитета государственной безопасности СССР Дмитрий Ковалев.

 Отношения с «Московским комсомоль» цем» у нашей организации складывались сложно. В 1980-е годы эта газета была среди самых «читаемых-почитаемых» на Лубянке. Даже высокое начальство обязательно знакомилось с «жареными» статьями и заметками, напечатан-

ными в очередном номере «МК». Каждое утро на Лубянку фельдъегерем прямо из типографии доставляли штук десять экземпляров свежего выпуска «Комсомольца», и секретарша разносила их по кабинетам наших генералов.

В составе нашего 3-го — «молодежного» отдела имелось 4-е отделение, сотрудники которого отвечали за средства массовой информации, в том числе и за «МК». Был даже специальный сотрудник, отслеживающий все, что публиковала именно столичная «молодежка». За казенные деньги этот офицер оформлял годовую подписку на газету и с утра пораньше тщательно штудировал свежий номер, выбирал из него «злобные» публикации, перепечатывал их и относил 1-му заместителю начальника Управления «З» — защиты

конституционного строя — КГБ СССР. Получалась такая явная перестраховка: у генерала на столе оказывались и газета с «сомнительной» статьей, и ее машинописная копия, сделанная сотрудником управления. Насколько я мог судить по собственным наблюдениям, генерал предпочитал работать именно с машинописным текстом: он был явно горд, что получает информацию из пер-

вых рук.
Читали «МК», что называется, по долгу службы и многие другие сотрудники. Я, например, будучи начальником правового отделения Управления «З», каждое утро по пути на работу статейки бесстыдные cmameuku vecernaria.

ФЕЛЬДЪЕГЕРЬ ДЛЯ «МОЛОДЕЖКИ»

под Лубянской площакупал свежий номер «Мо-СКОВСКОГО КОМСОМОЛЬЦА». чтобы успеть хотя бы бегло просмотреть публикации перед утренним совещанием. А в 9.00, как положено, была летучка у генерала. где эмковские статьи и за-

метки довольно часто фигурировали. Помню, например, случай из горбачевских времен. Обсуждали мы вопросы, связанные с проблемой Нагорного Карабаха, с ситуацией в Грузии, еще другие актуальные темы... В какой-то момент один из коллег обращается к начальству: «Товарищ генерал! По моей информации, Горбачев вчера встречался с президентом одной из стран. И глава нашего государства высказал мнение по вопросу, который мы только что обсуждали...» Далее прозвучал дословно текст из свежего «Московского комсомольца».

Однажды пересеклись наши пути с нынешним главным редактором «МК» Павлом Гусевым. Было это на самом излете существования ВЛКСМ. Мне довелось присутствовать на заседании Московского городского

На Лубянку «Московский комсомолец» доставляли правительственной почтой комитета комсомола, куда руководство столичных комсомольцев решило вызвать главреда «МК» для «проработки». Павлу Николаевичу стали объяснять, что газета под его началом недостаточно активно, ярко и выразительно проводит в жизнь «линию партии и пра-

вительства, направленную в молодежную

среду», раздавались и еще более общие

обвинения в «безыдейности» «Московского

комсомольна».. Гусев принял критику достойно, лишь побагровел лицом. Выслушав все высказанные в адрес «МК» претензии и обвинения, он сказал коротко и ясно: «Ребята, у моей газеты миллионный тираж. Нас читают от Калининграда до Владивостока!..» Немая сцена. Занавес... Этот вызов главного редактора «МК» «для проработки» в высокие комсомольские инстанции выглядел, на взгляд стороннего наблюдателя, комичным

Была в первые постсоветские годы весьма шумная история, связанная с одной из скандальных публикаций «МК». Там вышла статья молодой корреспондентки Вики Сарыкиной «Секс по телефону», которая привлекла всеобщее внимание. В процессе подготовки материала получилась анекдотичная «накладка»: Виктория наугад набирала несколько

шим трубку мужчинам секс по телефону. На беду, среди абонентов оказался ветеран КГБ, друг нашего генерала... Утром в день выхода статьи я уже стоял в приемной своего начальника на Лубянке. Генерал был краток: «Чтобы я об этом Гусеве, об этой девчонке с их газетой больше не слышал!»

Надо сказать, что к тому времени сотрудникам «идеологического» управления уже было абсолютно ясно, что с учетом изменившейся обстановки в стране давить на журналистов «МК» без толку. Однако хотя бы какие-то действия после генеральского распоряжения предпринять было необходимо.

Сарыкина в то время училась на заочном отделении журфака в МГУ. Через деканат я узнал координаты и вышел с ней на «мнимый оперативный контакт» — есть у нас такая служебная формулировка. При этом Вика даже не догадывалась, что я с Лубянки. Дело в том, что в то время я по роду службы курировал два крупнейших московских вуза — МГУ и Университет дружбы народов — и потому имел «легенду прикрытия»: у меня было удостоверение сотрудника журфака.

Прошло еще немного времени, и Вика Сарыкина разразилась новой «жареной» статьей из той же серии: «Секс на работе». На сей раз генерал был еще более суров: «Тебе что, служба в органах надоела?!» А начальник отдела кадров, куда я также был вызван, устроил настоящую «промывку мозгов»: «Вы как руководитель подразделения, которое отвечает за выявление, предупреждение и пресечение акций идеологической диверсии главного противника, направленных в среду советской молодежи, обязаны...» Выходя от кадровика, я прекрасно понимал, что вопрос о моем увольнении стоит очень остро. Но, как порой бывает в жизни, спас случай.

Буквально через день в «МК» появилась большая публикация обозревателя Льва Колодного о Феликсе Эдмундовиче Дзержинском. Статья была более чем содержательная. Колодный раскопал такие данные о ФЭДе, о которых даже мы, ветераны Лубянки, до той поры не слышали и не знали

Гнев генерала был неописуем. Начальник нашего 4-го отделения, получив от него грандиозного «фитиля», переадресовал претензию мне: «Когда же ты уберешь наконец этого Гусева, да и Колодного заодно?!!»

И вот тут впору вспомнить старую мудрую пословицу: не было бы счастья, да несчастье помогло. Ополчившись на автора статьи о Дзержинском, наши начальники в пылу гнева совсем забыли о вчерашней «обидчице» — Сарыкиной. А эта новая проблема уже была не про мою честь: ведь я в ту пору отвечал за работу со студентами МГУ и РУДН (именно в качестве студентки университета была мне поручена Вика Сарыкина), а вот скандал с газетной публикацией Колодного должны были «разгребать» другие сотрудники, ответственные за это направление.

Подготовил Александр ДОБРОВОЛЬСКИЙ.

МАШИНА ВРЕМЕНИ



Суровые законы молодежных жилых коммун: «Все общее, начиная с кассы и кончая бельем. Никаких карманных денег не полагается»

Листая старые подшивки нашей газеты, можно увидеть, как в разное время среди публикаций доминировали статьи и заметки определенной, порой уже основательно забытой нами сегодня тематики. В середине 1920-х гг. одной из таких общественно значимых, политически важных доминант стала тема, связанная с созданием молодежных коммун. Немало интересных подробностей о том, как там жили-были юные энтузиасты «светлого коммунистического будущего», встречается на страницах «молодежки» в сообщениях ее корреспондентов и внештатных авторов.

«Молодой ленинец» 20 февраля 1924

«В КОММУНАХ ЖИВЕМ. Фабрика им. Баумана. Наша коммуна молодежная. Ей всегонавсего 3 1/2 месяца. ...Ребята договорились с заводоуправлением. Явочным порядком забрали помещение, вычистили его, а потом и сами переселились. ...Вопрос с финансами решался очень просто. Один получает от всех деньги, покупает мясо, картошку, чай, сахар, рассчитывает до получки, кому что нужно из вещей. В одну получку покупаем одному, в другую — другому, так как всем купить все необходимое, сразу нет сил. ...В вопросе с питанием тоже не бывает разнобою: кто свободен берет кастрюлю, и обед готов. Убирает комнаты кто свободен, и никаких дежурств нет. Отношения между коммунарами самые хорошие, товарищеские. Из 6 человек — 4 девушки, но никаких ухаживаний нет. Бывает иногда, что и поссоримся, но через 5 минут все забывается, как будто ничего и не было. В период партдискуссий у нас тоже велись горячие споры, переходившие даже в ссору, но ссоры эти быстро затухали».

В том же номере газета поместила и еще одну заметку на коммунарскую тему. Автор этого бытоописания подписался псевдонимом Вяк.

«КОММУНА НА ЗАВОДЕ РАИЗ. Решили ребята создать коммуну. После долгих мытарств в поисках квартиры перебрались в комнату к одному парню. Понемножку стали привыкать к общественной жизни. Не было только посуды, не хватало сковородок. Коммунары смикитили печь блины прямо на железной печке. Вышло ничего себе — есть было можно,

и довольно вкусно. ..Но до cux пор мы находимся все еще в «капиталистическом» окружении жильцов дома, в котором мы живем. Они вообще ненавидят коммуну и где только возможно травят ее. Пишут лживые заявления в бюро ячейки РКСМ и т.д. Вот пример: ребята из коммуны попросили жильцов стучаться при входе к ним комнату (комната проходная). Квартиранты подняли такой вой, что хоть беги вон из комнаты.

.Живем 8 человек. Жалованье — меньше воробьиного носа. Перебиваемся с кваса на хлеб. ...Ежедневно в коммуне дежурство. Дежурный будит ребят, готовит обед (дежурный из школы (видимо, имеется в виду школа рабочей молодежи. — Ред.) отпускается на полтора часа раньше), а вечером готовит чай. По вечерам иногда коллективно читаем книги, газеты, учим уроки...»

Товарищ Вяк с завода РАИЗ явно был вдохновлен рисующимися ему радужными перспективами обобществленного быта. Через некоторое время в газете появилось продолжение его «коммунарской саги».

«МЛ» 17 апреля 1924 г.:

«...Живя в коммуне, ребята сдружились, и в некоторых случаях коммуна служит примером среди других ребят. Правда, бывали случаи, что после работы от нечего делать ребята начинали играть в картишки, но когда появилось предложение карты сжечь и достать шахматы, ребята согласились..

Попал в коммуну парень, который не хотел считаться с мнением ребят. Завел себе бабенку и стал приглашать ее ежедневно в театр в счет своего жалованья. Ребята его предупредили, что так делать негоже ...и что в коммуне у ребят карманных денег быть не должно, а все заработанные средства следует передавать в общий котел».

Да уж, суровые правила установили в раизовской коммуне! Даже чтобы пойти с девушкой в театр, юноша должен всякий раз получать разрешение (и необходимую сумму денег — из собственного же заработка!) от своих соратников по коммунальному жилью. Как говорится, никакой личной жизни! Да и во многих других подобных «ячейках обобществленного быта», судя по газетным публикациям, было немногим лучше по части удовлетворения индивидуальных запросов.

«МЛ» 10 декабря 1924 г.: «Наша коммуна «Ленинский закал» фабрики им. Баумана организовалась в начале сентября. Выработанный устав полностью комсомолок. Все общее, начиная с кассы и кончая бельем. Никаких карманных денег не полагается. Выработали мы план культработы: коллективные читки газет, литературы, посещения театров, кино, проведение бесед,

Впрочем, со временем наметились некоторые послабления и улучшение довольно аскетичных поначалу условий жизни коммунаров. В номере за 11 марта 1925 года «Молодой ленинец» написал о том, что в половине из существующих коммун их члены отдают в общий котел лишь 50% своего заработка. Кроме того, во многих случаях заметно изменилось в лучшую сторону качество питания коммунаров: зачастую они на общие деньги нанимали умелую кухарку, которая и готовила для всех обеды-ужины.

На протяжении долгих месяцев в середине 1920-х «МЛ» не оставлял своим вниманием эту весьма злободневную тогда — особенно в молодежной среде — коммунарскую тему. В очередной раз вернувшись к ней, газета от астностей перешла к обобщениям.

«МЛ» 8 марта 1924 г.:

«Коммуна выковывает человекаколлективиста, который мыслит, решает и говорит как коллектив, как частица его. Коммуна создает новый вид общественного человека, у которого интересы коллектива стоят выше личных...»

Подтверждением правильности таких выводов могли вроде бы послужить заметки, одна за другой появляющиеся на страницах

«МЛ» 25 ноября 1924 г.:

«У нас, студентов Лесного института, организовалась прочная коммуна, построенная на принципе полного отсутствия частной собственности. Целых 8 месяцев работали над созданием коммуны. Всего коммунаров 11 человек, но ребята все выдержанные и привыкшие к коллективной жизни. Среди членов коммуны ведется кружковая работа по изучению исторического материализма, революционного движения и быта. Введена совместная читка газет, журналов и обмен мнений, часто переходящих в дискуссию. ...Есть у нас и недостатки. Это отсутствие девчат и замкнутость. К приему новых членов коммуна относится очень сдержанно и осно-

вательно прощупывает каждого желающего

вступить в нее». Однако дальнейшее развитие событий свело на нет все «коммунарские» эксперименты. Уже в ближайшие годы приведенные выше бодрые сентенции редакционной статьи и регулярно публиковавшиеся в газете оптимистичные заметки с мест оказались на практике полностью дискредитированными. Факты были беспощадны к утопическим послереволюционным идеям: искренний порыв коммунаров практически везде утонул в заурядном житейском болоте. И даже самые масштабные проекты из этой области, которые поддержало и профинансировало государство — строительство специально спроектированных огромных домов-коммун. — в итоге потерпели фиаско. Советский гражданин — «человек новой формации» — оказал-СЯ НЕ В СИЛАХ ПОРВАТЬ С ВЕКОВЫМИ ТРАДИЦИЯМИ классической семейной жизни.

На сей счет очень здраво высказался один из внештатных авторов «молодежки», скрывший, правда, свое настоящее имя и поставивший под текстом подпись: Заводской.

«МЛ» 12 марта 1924 г.:

«...В каждой ячейке, в каждом райкоме с коммунами возятся как с писаной торбой. ...Коммуны в моде. Мода хорошее дело, но... Я *утверждаю. что коммуны сейчас. в нынешних* условиях, — дохлое и безнадежное дело, выдумка, высосанная из пальца каким-нибудь досужим комсомольским секретарем. Могут ли жить коммуной люди разного развития, по-разному обеспеченные? Как можно жить с общей кассой, если у каждого разные интересы? Ты хочешь купить теплые штаны, а я хочу пойти в киношку... Ты куришь, а я нет... Как при таком разнобое можно расходовать общую получку? Или возьмите внутренний быт. Равноправна у нас девушка? Равноправна. Значит, ее необходимо на общих основаниях допустить в коммуну. Так хотел бы я видеть, что из этого получится. Хорошо, если мордоворот попадется, а если смазливенькая? Пиши пропало. Такую антимонию из коммуны устроят, что чертям будет тошно...»

Отдадим должное руководителям «Молодого ленинца» — они поступили вполне в духе демократии и опубликовали реплику молодого человека, столь противоречащую общему тренду. Правда, под этой «ядовитой» заметкой поместили призыв от редакции к читателям: «дать достойную отповедь мещанину».

На страницах «молодежки» можно найти и другие публикации, «бросающие тень» на идеальный образ той жизни, которая должна существовать в коммунах.

«МЛ» 1 января 1925 г.:

«В Краснопресненском районе состоялся суд над тов. Власенко - комендантом коммуны при фабрике «Свобода». ...Тов. Власенко, будучи сам комсомольцем. подделывал документы на деньги коммуны, пьянствовал, покупал конфеты, покупал себе лишнюю одежду в то время, как другие ребята голодали. ...На суде присутствовало 1500 ребят. Общее собрание членов коммуны вынесло постановление: исключить тов. Власенко из рядов Ленинского комсомола. Так суд и сделал

Александр ДОБРОВОЛЬСКИЙ.

ABTOPUTETHOE MHEHUE

ГЛАЗАМИ КЛОУНА



Столетний комсомолец — в самом этом образе уже проскальзывает намек на цирковую эстетику: репризы, буффонаду, престидижитацию. (Для тех, кто далек от цирка, поясняю: данный жанр не имеет ничего общего с престижем, а означает мастерскую манипуляцию за счет ловкости рук.)

В самом деле, кто этот странный загадочный персонаж: молодящийся старик с трясущимися руками и крашеными волосами? Или, напротив, — юноша, наклеивший седую бороду? В обоих случаях, говоря языком сегодняшних подростков, здесь скрыт

какой-то прикол. Разумеется, люди моего поколения

ТУРНИР ПОЭТОВ

БУНТАРЬ

Борис Павлов, Уфа

Категория «Учитель»

(О БОРИСЕ НЕМЦОВЕ)

Мог ли жить Борис иначе?

Обновить страну хотел...

Был отважен, честен, смел

Не изжить в России дикость,

К жизни светлой не свернуть.

Не в почете справедливость,

Мир разумный, верный путь!

Мы живем, к стыду, в разброде,

СВЯТО — гражданином быть!

Песнь пропел он о Свободе,

Произвол в стране в разгуле

Под угар хвалебных слов...

В Бунтаря летели пули

По приказу подлецов.

Это выстрелы в Россию.

На века кровавый след!

Мрачен свод потерь и бед..

Это выстрелы — в Россию,

Пули в разум, в белый свет.

Преградим ли путь насилью?

Чтоб Россию возродить...

По нему Эпоха плачет.

Почему я каждый день с нетерпением ожидаю свежий номер «МК»

помнят вдохновляющий посыл советской песни: «Не расстанусь с комсомолом, буду Нет, как хотите, столетний комсомолец это оксюморон, что-то вроде сладкой соли. Чего-чего, а соли пополам с перцем у нашего героя хватает. Отсюда — обвинения в желтизне, поисках дешевой популярности у невзыскательной публики, падкой на внешние эффекты.

Но такова природа цирка. Не нравится? Тогда чинно посещайте филармонию и наслаждайтесь там чистым искусством среди себе подобных высоколобых ценителей. Площадные формы и яркие приемы ярмарочного карнавального действа их раздражают, вызывая кривые усмешки и язвительные

Однако не будем обобщать и говорить за всех. Федерико Феллини — величайший интеллектуальный кинорежиссер двадцатого века — был влюблен в цирк. Его фильм «Дорога» с Джульеттой Мазиной в главной роли — гимн цирку и людям, в нем живущим. А Булат Окуджава посвятил клоуну Юрию Никулину прекрасные философские стихи:

Цирк не парк,

Куда вы ходите грустить и отдыхать. В цирке надо не высиживать. А падать и взлетать.

И под куполом, под куполом, под купо-

Ни о чем таком сомнительном разду-

Я уже не говорю о Владимире Высоцком, всю жизнь шедшем «по канату, натянутому, как нерв». Цирковая тема с клоунами и акробатиками не оставляла его.

Все это мне довелось почувствовать изнутри, поскольку, прежде чем ступить на ниву образования, я большой период времени провел на арене цирка в качестве униформиста, которому приходилось выводить медведей. страховать гимнастов, стремительно в полной темноте уносить реквизит, разбросанный на арене после клоунских реприз. Это в разговорном жанре (в широком смысле слова: будь то драма или политический спич) можно сфальшивить, спрятавшись за слова. В цирке халтура в исполнении опасного номера невозможна, она неизменно оборачивается трагедией. приносящей жертвы.

Какое все это имеет отношение к столетию «МК»? По мне, так самое прямое. Каждый раз, когда я разворачиваю свежий номер любимой газеты, у меня ощущение, что на моих глазах в очередной раз творится грандиозное цирковое представление, где представлены все традиционные ярмарочные персонажи: клоуны, искусные манипуляторы, демонстрирующие невероятную ловкость рук, дрессировщики, стремящиеся кнутом и пряником загнать в клетку своих подопечных. Только во всех этих ролях выступают главы государств и правительств, депутаты и министры, полицейские и заключенные, артисты и спортсмены. Всем им находится место на страницах «МК».

Что это — неразборчивость в отборе материала, диктуемая исключительно коммерческими соображениями? Наверное. полностью отрицать коммерческую составляющую не приходится. Газета, которая не состоит на содержании у государства (что действительно, на грани фола. Но яркий свет прожекторов, освещающий арену, позволяет каждому, в независимости от чинов и званий, накопленного культурного багажа и личного опыта, приходить к своим выводам. Лично я воспринимаю газету, с которой имею честь сотрудничать уже много лет, гла-

в наши дни редкий случай!), не может по-

зволить себе интеллектуальный снобизм.

Отсюда некоторые публикуемые материалы,

зами клоуна. Отчего так? Оттого, что любой педагог, осознает он это или нет, неизбежно питанниками. Древнее великое амплуа! Шут призван поддерживать веселье, а унылый педагог не будет успешен. Но одновременно, не впадая в занудство, он приоткрывает завесу лжи и имеет смелость называть вещи своими именами, что одинаково важно и для детей, и для взрослых. При самых суровых правителях шуты были единственными, кому это было позволительно. Кроме того, шута не волнует аудитория, он обращается ко всем и каждому, вне зависимости от индивидуальной реакции: сочувственной, возмущенной, агрессивной. Высказываясь, он не делит слушателей или читателей на «своих» и «чужих». Конечно, со «своими» проще, они с ходу понимают и принимают все, что ты скажешь или напишешь. Но убеждать убежденных не входит в его задачу. Потому он, как юный пионер (или комсомолец?), всегда готов принять поношения, оскорбления и клевету. Для чего? А для того, чтобы в итоге в этом бурлящем котле в полезном осадке постепенно оказалось то, что Булат Окуджава назвал: «Святая наука — расслышать друг друга». Именно эту святую науку за 100 лет блистательно освоил «Московский комсомолец».

Вот почему я каждый день с нетерпением ожидаю очередной выход на арену «МК». Алле-ап, коллеги!

Ян Березкин, Москва

Категория «Зрелый художник» ОФИЦЕР

Офицер. Совсем мальчишка. Чуть виднеются усы. Он идет с короткой стрижкой, На руках блестят часы.

Как попал сюда? Не знаю. Это все же не курорт. Каждый день он охраняет На жаре военный порт.

И в тени под виноградом Он немного отдохнет. Его верная отрада Далеко отсюда ждет.

Из кармана вынет фото. И тоска сойдет с лица. У мужчин одна работа — Быть защитой до конца. Королевство кривых зеркал

Мелина Власова, 17 лет, Ставрополь Категория «Лицеист»

ТАКАЯ НУЖНАЯ ГЕРАНЬ... Куплю у бабушки герань.

Она мне вовсе не нужна, Но ей — я вижу по глазам Копейка каждая важна!

Растила, холила цветок В стакане из-под «Доширак», Но денег нет, а мир жесток -

«Цветок как будто бы простой, Но запах вроде как бодрит!»

Смотрю на беленький платок, Грустит печаль в ее глазах, Дрожит в руках герань-цветок, Блестят сединки в волосах...

«А сколько стоит?» — «Сто рублей!» Всего? Да это же пустяк! Морозит холода сильней Старушку бедности сквозняк...

Пусть все твердят: «Бабулям всем, Пойми, не в силах ты помочь!» У многих жалость насовсем Накрыла жадность, словно ночь.

В кармане все, что есть, отдам, Пока считает — ухожу, А дома волю чувствам дам, Свой стих для вас я напишу.

Родные, близкие, друзья!

Хочу доступно объяснить: В жестоком мире бытия

Нам без герани не прожить!!!

Категория «Молодой автор»

Поманила осень за порог Проводить в туманы бабье лето; И последний выживший листок

Захотелось сильно мне тогда Жизнь вернуть опавшему листочку, Хоть минут стучащая вода Не дает фатальному отсрочки.

Перелом срастается опять —

Не срастется лишь на сердце рана — К ветке лист мне вновь не припаять Под дождем с небесного экрана.

Но не быть случайным мне прохожим — Подниму измученный листок, Коль не всю осилил свыше ношу..

Свет найду в бессмысленном обряде, И смогу хоть что-нибудь вернуть, Силясь листик к веточке приладить.

Григорий Тачков, Москва

листок

Сорван ветром был с кленовых веток.

Я в лесу печальном одинок,

Вдруг и сам воспряну я чуть-чуть,

проводится в жизнь. Живут сейчас у нас 8

Пришлось продать... Ну как же так? «Герань отпугивает моль», — Бабуля тихо говорит. -



«Бледно-серым лицо может быть и от сбоя в иммунной системе на фоне хроническои усталости»

Николай Николаевич, атмосферные причуды в это время года не лучшим образом отражаются на коже лица. Дайте советы, что делать и чего не делать, чтобы уберечь свою кожу от экстремальных природных воздействий людям с жирной, сухой, комбинированной кожей?

— Во-первых, если кожа сухая, и человек выходит на холод, ее обязательно надо увлажнять. Смазывать увлажняющим или жирным кремом. Причем за полчаса до выхода на улицу. Почему? Потому что, если нанести крем позже, содержащаяся в нем вода замерзнет — и воздействие низкой температуры воздуха на кожу усилится. Во-вторых, по возможности прикрывать лицо от ветра. Жирная кожа низкие температуры и ветер переносит лучше. Но и ее нужно чуть-чуть смазывать кремом перед выходом на улицу. С комбинированной кожей действует тот же принцип: за полчаса до выхода на улицу смазывать лицо легким увлажняющим кремом

Уменьшить покраснение на лице — реакцию кожного покрова на низкую температуру окружающей среды — помогут специальные средства наружной терапии, назначенные врачом. Если это аллергия на мороз, то тоже необходимо обратиться к врачу-дерматологу, который подберет индивидуальную общую и наружную терапию, даст подробные рекомендации по уходу за чувствительной кожей. В этом случае помогают кремы с витаминами А и Е, которые тоже надо наносить не менее чем за 30 минут до выхода на улицу.

 А надо ли умываться после улицы или достаточно снимать с лица грим специальными средствами? Что лучше?

 Как известно, представители северных народов вообще редко умываются и редко испытывают проблемы с кожей. Делают так специально, чтобы на коже образовался своеобразный сальный покров, защищающий ее от морозов и сильного ветра. А что касается кожи жителей нашего мегаполиса, то достаточно умывать лицо два раза в сутки. Если чаще, то это только пересушит кожу — и она начнет быстрее морщиниться, шелушиться и т.п.

Кстати, шелушение кожи может быть не только от холода и ветра и не только от кожных заболеваний, но и симптомом многих патологических состояний внутренних органов. И если шелушение носит упорный характер. плохо поддается воздействию увлажняющих средств, надо обратиться к дерматологу, чтобы выяснить причину. Доктор назначит специальное обследование, уточнит диагноз и назначит лечение. Самолечение в данном случае недопустимо.

Чрезмерная сухость, шелушение и нестерпимый зуд воспаленных очагов кожи, доставляющие человеку сильный физический дискомфорт, являются клиническими проявлениями атопического дерматита. Это серьезное хроническое заболевание, требующее комплексной терапии и постоянного контроля над его течением

– Сегодня все больше мужчин обращается к дермато-косметологам, тратят на свою внешность миллиарды рублей. Ваше отношение?

 Да, сегодня и российские мужчины стали использовать какие-то косметические средства. Лично я объясняю это так: в 90-х годах ни у женщин, ни у мужчин не было денег, чтобы часто обращаться к дерматологам и косметологам, да и сама индустрия красоты в то время была еще не развита. Сейчас такие возможности появились. Считаю, что мужчинам тоже надо ухаживать за своим лицом, но с учетом особенностей мужской кожи. Ко мне обращаются пациенты-мужчины с вопросами, например, о сухости кожи и различными новообразованиями на лице. Если выражена склонность к сухости кожи, то это может быть одним из признаков себорейного дерматита, который является в том числе и следствием хронической усталости.

Если, к примеру, мужчина на работе с утра до вечера сидит у компьютера, а потом дома еще и поздно засыпает... Или у него длительные командировки, которые не дают нормально отдыхать, то у него на коже может появиться шелушение и другие неприятные явления. В этом случае недостаточно будет корректируюших средств для кожи, человеку обязательно надо будет изменить ритм и образ жизни. А если он по-прежнему будет все время находиться

Снег, ветер, резкие перепады температуры... В столице такое случается нередко, особенно в конце зимы — начале весны. Как тут не вспомнить знакомое с детства «Зима недаром злится, прошла ее пора, ...взбесилась ведьма злая», написанное поэтом-пророком Федором Тютчевым еще в 1836 году — почти 200 лет назад! Но в атмосфере Москвы, как говорится, без перемен. И сегодня жителей мегаполиса донимают все те же природные качели — от аномального плюса до сурового минуса. Кожа лица в это время года испытывает настоящий стресс: она краснеет, бледнеет, шелушится, воспаляется... Свой отпечаток на лицо накладывает и накопив-

Но... Весна в окно стучится! Как помочь своей коже в это экстремальное время года? Что есть, сколько пить жидкости, надо ли загорать москвичам, оказавшись в отпуске в жарких странах? На эти и другие вопросы нашим читателям и «МК» отвечает знаток кожных дел, директор Московского НПЦ дерматовенерологии и косметологии Департамента здравоохранения г. Москвы, главный внештатный специалист-дерматовенеролог столицы, зав. кафедрой кожных болезней и косметологии РНИМУ им. Н.И.Пирогова, про-

КАК СОХРАНИТЬ

Известный дерматовенеролог дает рекомендации по уходу за кожей лица в экстремальное время года

усталости. Кстати, мужчины все чаще стали прибегать

Южное солнце может аукнуться базалиомой у детеи в будущем

в помещении, ложиться поздно спать, не вы-

сыпаться, то в конечном итоге произойдет

сбой иммунной системы — первый признак

 – А какие «сюрпризы» подстерегают наших бледнолицых туристов, когда они из зимы попадают в лето — в жаркие страны, где климат резко отличается от нашей северной полосы?

Основная опасность при перемещении из холодного климата в зону с активным солнечным излучением — это, конечно же, риск негативного воздействия ультрафиолета на кожу. Таким туристам мы всегда рекомендуем брать с собой фотозащитные средства и не находиться долго на солнце. Особенно в первые дни: под прямыми солнечными лучами — не более 20-30 минут. Позже постепенно срабатывают адаптивные механизмы со стороны кожи.



Загар — это защитная реакция организма на воздействие ультрафиолета. Ультрафиолет стимулирует пигментные клетки нашей кожи меланоциты, которые вырабатывают меланин, придающий коже смуглый оттенок. Меланин является мишенью или воплотителем солнечных лучей, тем самым защищая нашу кожу и нас самих от негативного влияния ультрафиолетовых лучей. Но для этого требуется время. В случае когда человек с первого дня отпуска будет находиться на солнце, кожа не успеет адаптироваться и будет резко вырабатывать меланин — возникнет обгорание кожи. Степень ее поражения будет зависеть от времени пребывания на солнце. Чем меньше времени «северный человек» будет проводить на южном солнце, тем меньше будет вредного влияния

на его кожу В последние годы москвичи все чаще привозят из жарких стран меланому — опасное кожное онкозаболевание. Когда нужно бежать к онкологу? Назовите внешние отличия обычной родинки от

злокачественной?

Основных признаков пять: первый изменение размера родинки, когда заметили ее рост; второй — измене ние ее цвета, когда, допустим родинка была бледной, а стала

темной или, не дай бог, даже черной; третий появились воспалительные проявления вокруг родинки в форме венчика или колечка четвертый — возникли какие-либо субъективные ощущения (обычно родинка «немая», но если она начала зудеть, болеть или появились неприятные покалывания — это тоже прогностически не очень хороший признак) пятый — выпадение волос на родинке, если они до этого были.

При любом из этих признаков надо срочно обратиться к дерматологу или к онкологу. Ведь все эти внешние изменения родинки и есть проявления некой динамики, нехорошей, как правило.

— В вашей практике были случаи, когда туристы привозили из дальних стран необычные кожные болезни?

Да, были пациенты, приезжающие из жарких стран с так называемыми эндемичными кожными патологиями, характерными для определенного региона, а в нашей стране они бывают только завозными. Как правило, это паразитарные заболевания кожи. Был пациент, у которого после летнего визита в Инлию развилось необычное грибковое поражение на коже, так называемый черепитчатый микоз. Лабораторный тест показал. Черепитчатый микоз не встречается в России и даже в ближайших окружающих нас странах. Но фиксируется в Индии, в Пакистане и в других странах этих

 Сегодня многие родители своих детей буквально с пеленок возят в жаркие страны, в тропики. Насколько это опасно для малышей?

До трех лет ребенку вообще нельзя находиться на солнце. Совсем. На южном тем более. И до пяти лет — нежелательно. У малышей еще не сформирована защита от

ультрафиолета. А чем это может аукнуться детям в

будущем и может ли? — Может. Во-первых, на коже ребенка уже в этом возрасте может появиться много пигментных пятен и различных новообразований Хорошо, если они будут доброкачественными. Но от активного ультрафиолета на коже может появиться элокачественная базалиома — одна из разновидностей рака кожи. Развивается она из атипичных базальных клеток эпидермиса и фолликулярного эпителия. Самое большое количество базалиом и меланом фиксируется в Австралии. Дело в том, что многие жители этой страны - переселенцы из северных широт, а у них другой генетический код и защита от солнца очень слабая.

Мы, москвичи, — тоже жители Северного полушария, и южное солнце для нас, мягко говоря, не показано. Лично я не загораю. Никогда Если бываю в жарких странах, использую море только для плавания. За 20 минут до выхода на улицу наношу на кожу специальные фотозащитные средства. И всем советую так делать.

Витамины молодости у вас под рукои

— Николай Николаевич, в экстремальное для кожи время года насколько важно питание?

 Безусловно, рациональное питание влияет на состояние кожного покрова, так как кожа является полноценным органом и, следовательно, нуждается в питательных веществах, витаминах, микроэлементах. Их недостаток отражается на кожном покрове. Например, витамин С (известная всем аскорбинка) стимулирует синтез коллагена, делает кожу лица более эластичной и упругой. Этот витамин отвечает и за укрепление кровеносных сосудов, которые доставляют кислород клеткам. Он же помогает при лечении угревой болезни, воспалений, микротрещин на лице. Содержится в зелени, в кислых ягодах, фруктах.

Известны болезни кожи не только при остром дефиците белка, витаминов группы В, но и при их избытке.

> Витамин Д (вырабатывается на солнце, которого в Москве, начиная с осени и до самой весны, практически не быва-

> > ет), замедляет процессы старения в клетках, помогает коже лица в любом возрасте быть в тонусе. Его можно найти в молочных продуктах, также большое количество содержится в морской рыбе жирных сортов.

Витамин Е (токоферол) известен как витамин молодости, антиоксидант. Он тоже влияет на многие процессы, происходящие с кожей. Помогает регенерации и обновлению клеток, разглаживает морщины, защищает кожу от ультра-

фиолета, предупреждает раннее старение кожи. Наибольшая его концентрация — в продуктах с высоким содержанием жира: орехи,

— Считается, что алкоголь влияет прежде всего на сосуды шеи и щек — эти места краснеют, буреют, синеют. Что делать? Не пить совсем?

– Англичане проводили исследование о продолжительности жизни у трех категорий людей: одни не пили совсем; другие пили очень много; третьи пили vмеренно. Оказалось: те, кто пил умеренно (30-40 г алкоголя в день), прожили дольше, чем те, кто пил много или не пил вовсе. То есть важна умеренность. Степень покраснения кожи индивидуальна у каждого человека. У

кого-то кожа лица буквально полыхает красным цветом от пива, у кого-то от водки, а у кого-то кожа никак не реагирует. А есть те, кому алкоголь противопоказан в принципе.

Чаще всего лицо и шея краснеют оттого что расширяются сосуды. Есть такое заболевание «розацеа». Развитие болезни связано с постоянным длительным расширением сосудов, которое затем становится стойким и сохраняется на коже в виде сосудистой сеточки. При ежедневном употреблении алкоголя развивается тенденция к покраснению кожи и в конечном итоге она станет постоянно красной, так как сосуды будут сильно расширены.

Курение тоже негативно отражается на коже лица. Но сегодня чаще видишь женщину с сигаретой, чем мужчину. Чем им это грозит?

 Никотин, в отличие от алкоголя, способствует сужению сосудов, и лицо у курильщика становится бледным, серым. Никотин влияет и на легкие. И если человек курит постоянно. у него возможна даже гипоксия (кислородное голодание), от чего цвет лица тоже будет бледно-серым

Александра ЗИНОВЬЕВА.

НА ЗАМЕТКУ ЧИТАТЕЛЯМ

Николай Николаевич, вопрос вам как главному внештатному специалистудерматологу г. Москвы: достаточно ли в столице мест, куда горожане могут обратиться с кожной проблемой? И насколько им доступны такие способы диагностики, как дерматоскопия, сканирование?

Существует федеральный порядок оказания медицинской помощи в области дерматовенерологии, утвержденный Минздравом РФ, где написано, что в кабинете врача-дерматовенеролога обязательно должен быть дерматоскоп. Но это не значит, что каждого больного нужно с помощью этого прибора обследовать. Только по необходимости. В основном это касается невусов (родинок) и пигментных пятен. А что касается оптических методик исследования кожи, в том числе тех, которые мы разработали, то в Московском НПЦ дерматовенерологии и косметологии есть такое оборулование. Есть и другие приборы для люминесцентного сканирования кожи, позволяющие обнаружить невидимые невооруженному глазу ее изменения.

Сейчас в Москве запущен пилотный проект, когда в режиме онлайн пациент может задать свой вопрос дерматологу и при необходимости приехать на обследование в наш городской центр. Также в филиалах центра, это бывшие КВД (кожновенерические диспансеры, они есть во всех округах столицы), создаются кабинеты по раннему выявлению образований на коже. Там будут принимать врачи, и если пациенту потребуется дополнительное обследование, его направят в городской центр.

ЗАКОН

КОНЕЦ ЖИЗНИ БЕЗ СТРАДАНИИ

Станут ли доступнее обезболивающие лекарства безнадежным больным?



Госдума приняла в третьем чтении закон об оказании паллиативной медицинской помощи неизлечимо больным людям. В документе уточняется понятие «паллиативная медицинская помощь» и определяются правила ее оказания в стационаре и на дому, при-

чем не только лекарствами, но и медоборудованием и расходными материалами. Также уточнен порядок социального обслуживания неизлечимо больных людей. В законопроекте закреплено их право на бесплатное обезболи-

Как считают сами законодатели, новый документ позволит облегчить жизнь неизлечимо больным людям и их близким, в том числе и психологически. Зашитит их права. А в самое тяжелое для таких пациентов время больные смогут находиться дома, рядом с родными людьми. Но и в этом случае они не окажутся без лекарственной терапии — препараты, в том числе и для обезболивания, им будут выдавать на дом. Социальная и психологическая поддержка предусмотрена и родным пациентов. Но...

Не случайно известный доктор Леонид РОШАЛЬ подчеркивал, что акцент в проекте был сделан на медицинской составляющей, при этом социальная прописана была слабо. Не менее важен и вопрос финансирования паллиативной

сферы в регионах. Леонид Рошаль также отмечал, что требует доработки и процедура оформления информированного добровольного согласия или отказа на медицинское вмешательство для тяжелобольного человека. Важно еще, чтобы пациенты получали паллиативную помощь по месту нахождения

независимо от места регистрации. По информации Минздрава, сейчас в стране функционирует 12,5 тысяч стационарных коек для взрослых

и детей. Открыты и оказывают такую помощь более чем в 700 кабинетах, работают более 200 выездных бригад. Но этого недостаточно. По международным нормам, согласно рекомендации ВОЗ, должно быть 25-30 паллиативных коек на 300-400 тысяч населения.

..Паллиативная помощь (от фр. palliatif от лат. pallium — «покрывало», «плащ») — особый раздел медицины, считают эксперты. Поэтому и отношение к ней должно быть особым. Хотя в ее задачи не входит полное излечение больных со смертельной патологией (оно невозможно), улучшить качество их жизни просто обязаны, предложив все имеющиеся на сегодня средства и способы. По закону. Что и позволит продлить жизнь безнадежным больным, уменьшить их

Сегодня паллиативная медицина работает не со всеми неизлечимыми заболеваниями, а только с сердечнососудистыми (в том числе с терминальной стадией хронической сердечной недостаточности) — 38,5%; с онкологическими — 34%; с хроническими респираторными (в т.ч. с хронической обструктивной болезнью легких) — 10,3%; с больными СПИДом — 5,7%; с диабетом 4,6%. Но в такой же помощи нуждаются и больные с почечной и печеночной недостаточностью, ревматоидным артритом, деменцией, тяжелыми неврологическими диагнозами типа рассеянного склероза Но сейчас понятие «паллиативная медицина» чаще ассоциируется с лечением онкозаболеваний III-IV стадии.

Надеемся, настает другое время.

...Тему о необходимости предоставления паллиативной помощи на законной основе в минувшую среду затронул президент Владимир Путин в своем Послании Федеральному собранию. «Прошу как можно быстрее завершить работу над законопроектом о паллиативной помощи. Посмотрим как закон будет работать на практике, при необходимости скорректируем его», — ска-

По информации главы государства, в такой помощи сегодня нуждаются до 800 тысяч россиян

Александра ЗИНОВЬЕВА.

СОБЫТИЕ

В феврале этого года в более чем половине субъектов РФ зафиксировано повышение заболеваемости гриппом и ОРВИ. Сегодня опасный порог перешли уже 48 регионов Неутешительную статистику Роспотребнадзора привели медики во время XXI Конгресса педиатров России, прошедшего в минувшие выходные в Москве.



ПРАВИЛЬНОЕ ЛЕЧЕНІ

Педиатры рассказали, как повысить иммунитет детей во время эпидемии

По мнению собравшихся специалистов, для предотвращения последствий этих, на первый взгляд, обыденных заболеваний необходимо срочно повышать детский иммунитет и всерьез задуматься о профилактике. Для этого врачи предложили коллегам в качестве дополнительной меры использовать препараты, включающие в себя вещества. способные оказывать регулирующее действие на иммунную систему, относящиеся к группе иммуномодуляторов.

У детей восприимчивость повышена. — говорит профессор Виктор Краснов. заведующий кафедрой инфекционных болезней Приволжского исследовательского медицинского университета Минздрава. — Их иммунная система не успевает восстанавливать свои резервные возможности, поэтому ребенку необходимо помогать. Наряду с вакцинацией можно применять препараты, содержащие в своем составе интерфероны, например, Гриппферон. Они могут сыграть важную роль в профилактике и лечении ОРВИ, особенно у часто болеющих детей. Организму растущего поколения, который и так недополучает витамины и необходимые минералы из-за снижения качества пиши. без

трудно справляться с атакой вирусов.

Медицинские эксперты подчеркнули, что интерфероны — это белковые соединения, которые воспроизводятся клетками организма в ответ на вторжение вирусов и противостоят им. Поэтому во время эпидемий, когда дети болеют по нескольку раз в месяц, врачи рекомендуют прием интерферонов, полученных с помощью методов генной инженерии.

По словам доктора медицинских наук, профессора Сергея Коровкина, заместителя генерального директора биотехнологической компании «ФИРН М», сейчас Россия находится на передовой в плане изучения и разработки препаратов интерферона. «В 80-х годах прошлого века был создан отечественный рекомбинантный интерферон альфа-2b. Позднее российскими учеными были разработаны не имеющие аналогов в мире новые формы препаратов для местного применения. Несмотря на различные спорные суждения некоторых коллег. у отечественных медицинских исследователей есть железные доказательства эффективности их препаратов, а именно положительные результаты клинических исследований, в том числе в отношении беременных женщин и новорожденных детей», — отметил Коровкин.

Екатерина СТЕПАНОВА.

АВТОВЗГЛЯД

СЕЛА БАТАРЕИКА

Что будет с машиной,

если она простояла всю зиму во дворе

Появление платных парковок в центре крупных городов привело к любопытному эффекту: в спальных районах стало больше машин-«подснежников», месяцами не двигающихся с места. Насколько вредна такая «эксплуатация» для авто?

С одной стороны, если автомобиль простоял всю зиму на месте, для него это хорошо: он избежал аварии — в нее не въехал какой-нибудь «джигит», не справившийся с

управлением на скользкой дороге. Но на этом плюсы долгого зимнего простоя с точки зрения сохранности транспортного средства исчерпываются. Во время такой «зимовки» в двигателе

падает качество масла. Часть присадок, уже повзаимодействовавшая с загрязнениями в моторе, во время длительной стоянки начинает окисляться. Конечным результатом процесса могут стать расслоение масла в картере, выпадение осадка на дно и т.п.



При постоянной эксплуатации авто масло постоянно перемешивается, и подобные эффекты не проявляются, а при долгой

стоянке — пожалуйста

Что касается топлива, то бензин (или дизель) за зиму своих свойств практически не

теряет. Другое дело — вода, которая может появиться в топливе. Зима в Европейской части России — это постоянные перепады температуры. При этом на стенках бака, если он полупустой, оседает влага и стекает в топливо. Когда такой процесс повторяется многократно, концентрация воды в горючем может достигнуть внушительных, а то и критических величин.

После долгой стоянки, скорее всего, возникнут проблемы с аккумулятором. Любая «батарейка» имеет свойство со временем разряжаться. Автомобильная стартерная батарея подключена к бортовой сети машины, через которую разряжается еще быстрее. А уж если у авто работает сигнализация, то разряд идет внушительными темпами. Вывод такой: если перед долгой стоянкой хозяин не отключил АКБ от электросети, то в конце зимы он сильно рискует оказаться перед необходимостью покупать

новую батарею. Поскольку у старой к этому времени, с большой долей вероятности, осыплются пластины. За время длительного хранения все-

возможные сальники и уплотнения в моторе оказываются лишены масляной защиты ведь масло, как мы знаем, практически полностью стекает в картер. При этом они пересыхают, теряют эластичность и порой трескаются. Течь масла после долгого простоя — дело обычное. Примерно так же обстоят дела с сохранностью резиновых и пластиковых шлангов в тормозной и прочих системах машины. Одним словом, автомобилю долго сто-

ять без дела вредно. Хотя бы раз в месяц его нужно заводить и проезжать не менее 10 километров. Максим СТРОКЕР,

корреспондент портала «АвтоВзгляд».

ZD AWARDS ZD AWARDS

ZD AWARDS ZD AWARDS ZD AWARDS

Юлианна КАРАУЛОВА:

«БЛАГО БУДУЩЕЕ HE 3V ШАНСОНОМ»

История одной из претенденток на победу в номинации «Поп» премии ZD Awards-2018 немного похожа на сказку про Золушку. С той лишь разницей, что Юлианна Караулова стала сама себе и феей-крестной, и принцем. Конечно, в ее судьбе в свое время поучаствовала Алла Пугачева, возглавлявшая «Фабрику звезд», позже — Макс Фадеев, создавший группу «Нэцке», где Караулова была солисткой, но все-таки она певица self-made, умеющая трудиться и добиваться результата. Хотя артистка призналась в интервью «ЗД», что всему этому славному пути

■ Юлианна, обращаясь к номинации, в которой вы оказались в числе лидеров, что такое современная поп-музыка для вас?

предшествовало немало сомнений...

Чистых жанров ни в российской, ни в зарубежной музыке уже давно не осталось. Все очень эклектично, стили смешиваются. Современная сцена — это уже даже не поп-музыка, какой она была пять лет назад. Сегодня самое популярное направление — это хипхоп, поднявшийся из андеграунда на большую сцену. Актуальное звучание — это грувы и биты. Что будет еще через пять лет, сложно предсказать: все очень стремительно меняется. Еще лет десять назад многие говорили, что в нашей стране будущее за шансоном. Но благо получилось иначе.

■ Насколько важен фактор т.н. массового вкуса и как он формируется, на ваш взгляд?

 Слушателям интересна мультистилистическая музыка, и на нее возникает спрос. Конечно, такие определения, как поп-музыкант, рок-музыкант, остались, но они уже больше связаны не с жанром, а со сценической, имиджевой подачей, позиционированием артиста, иногда с его бэкграундом. Тем не менее молодежи все еще важны подобные обозначения, для некоторых это принципиальная позиция. Тинейджеры разграничивают: вот это «зашквар», а это нет. И в большей степени это связано не с музыкой

■ Успех — это больше про везение или про трудолюбие?

■ Я, безусловно, считаю себя удачливой, но успех это всегда совокупность факторов. Конечно, тебе ДОЛЖНО В КАКОЙ-ТО МОМЕНТ ВЕЗТИ, НО, ЕСЛИ ТЫ ПРИ ЭТОМ будешь сидеть сложа руки, ничего не получится. Даже таланта недостаточно. Он должен быть помножен на трудолюбие, упорство, адекватное отношение к себе и к людям. Последнее очень важно. Я знаю огромное количество примеров, когда у людей не получалось, потому что у них был сложный характер и мало кто мог сработаться, ужиться с ними

■ Какие подводные камни поджидают восходя-

■ Сложности условны. Все тяжело настолько, насколько ты это воспринимаещь. В любой профессии есть свои тонкости, сложности, узкие места. Я никогда не относилась к подобным ситуациям как к преградам, критическим моментам. Для меня это всего лишь некие «квесты», которые нужно пройти, часть естественного пути. Я стараюсь так воспринимать происходящее, не видеть в нем никакой негативной коннотации, чтобы это никоим образом не влияло

на мой настрой. ■ Вы рано начали петь, вышли на сцену...

Я всегда хотела петь, но я почему-то думала, что это несбыточная мечта, что у меня ничего не получится. Не то чтобы я не верила в себя, но, наверное, как и огромное количество людей, была убеждена, что просто так попасть на сцену и на телевидение невозможно. Мне казалось, что все это очень сложно. и если огромному количеству людей, возможно, даже более талантливых, чем я, не повезло, то почему должно повезти мне? Я никогда раньше не относилась к пению всерьез, как к основной профессии, но на самом деле всегда мечтала этим заниматься. Я училась, занималась вокалом, но, будучи достаточно приземленным человеком, осознавала — наверное, стоит выбрать себе какую-то более реальную профессию,

ОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК»

реврамя, с о.оо до до 14.30

Жулебинский б-р, д. 16

v к/т «Орбита»

v м-на «Пятерочка»

м. «Лермонтовский проспект»,

24 февраля, с 10.00 до 16.00

м. «Митино», ул. Митинская, д. 40

25 февраля, с 8.00 до 20.00

у супермаркета EUROSPAR

м. «Проспект Вернадского»,

26 февраля, с 8.00 до 20.00

м. «Нахимовский проспект»,

р-н Марфино, ул. Ботаническая, д. 39,

Нахимовский пр-т. д. 11. к. 1

м. «Братиславская», ул. Перерва, д. 56/2 м. «Бибирево», ул. Пришвина, д. 23,

м. «Коломенская», пр-т Андропова, д. 27,

пр-т Вернадского, д. 14, у к/т «Звездный»

м. «Бабушкинская», ул. Менжинского, д. 27,

м. «Шипиловская», ул. Шипиловская, д. 50, к. 1

р-н Марьино, Новочеркасский б-р, д. 41, к. 1,

я, с 8.00 до 20.00,

р-н Богородское, ул. Краснобогатырская, д. 13, стр. 3

м. «Площадь Ильича», ул. Золоторожский Вал, д. 42

м. «Щелковская», ул. Уральская, д. 1, на автостоянке

ВУКОВЯЯ OPOЖKA поп-артистка стала журналисткой готовя «запасной аэродром» интересно. Хотя я работала в редакции, я совер-

более основательную, которая сможет обеспечить меня в будущем.

■ И подались на «Фабрику звезд»...

Как

■ Именно. У меня тогда было ощущение, что я попала в абсолютно другой мир. Мне вообще казалось, что это какая-то ошибка, результаты перепутали, взяли на самом деле не меня, все это временно (смеется), а потом мне скажут «извините, вы не проходите дальше». До последнего я не верила, что все случится. Конечно, мне очень хотелось победить, но я даже не рассчитывала дойти до финала. Просто оказаться на этом проекте было прекрасно.

■ Что дал опыт сотрудничества с Максом Фадеевым?

■ Я очень благодарна ему, он многому меня научил. Если бы не он, я бы никогда, скорее всего, не поверила в себя до конца. Он был первым, кто расправил мне крылья, и показал мне, какой я могу быть. Именно это стало настоящей отправной точкой, после которой началось активное движение вперед. Не случись этого тандема, возможно, профессии певицы в моей кизни бы не было

■ В группу 5sta Family вы пришли на смену солистке Лои. Насколько сложно было вживаться в уже сложившийся и к тому моменту известный коллектив?

 С одной стороны, это было здорово и радостно. Я всегда хотела петь в группе именно такого формата, мне нравилась такая музыка, и мне казалось — это очень круто, когда с тобой в команде выступают два парня. С другой стороны, было сложно, потому что я пришла в коллектив со своей историей, своей армией поклонников, полюбивших предыдущую солистку, которая, конечно, являлась его лицом. Когда она ушла, я понимала, что мне придется столкнуться с достаточно большим количеством негатива и неприятия, так как у людей есть сложившееся впечатление о группе, о ее голосе. Я прекрасно осознавала, что меня будут сравнивать, и поскольку у людей за все время существования 5sta Family выработалась сильная привычка, привязанность к тому, кого они слышат и видят, сравнения будут, возможно, не в мою пользу. К тому же мы с Лоей очень разные — и по внешности, и по тембру. В общем, негатива в самом начале этого пути действительно было очень много, но в том числе благодаря поддержке ребят из группы мне удалось пройти этот психологический

тест. Слава богу, я это пережила. ■ Вы успели поработать редактором журнала и телеведущей. Журналистика была инструментом продвижения себя как артистки или отдельной

историей? ■ Скажем так, это был запасной аэродром. Размышляя о том, что мне нужна более серьезная профессия, я изначально задумывалась о журналистике. Это то, что я умела и любила делать. В какой-то момент я поняла, что мне нужно идти работать, в том числе чтобы оплачивать свое образование, и выбор был достаточно очевиден. На тот момент это было то направление, в котором я могла устроиться, чувствовала себя комфортно. Мне было действительно шенно не офисный человек, мне постоянно нужны были какие-то творческие задачи, экшн, я не люблю сидеть на месте. Работая журналистом, я получала все эти эмоции.

■ Одну из ваших первых сольных песен «Ты не такой» написала для вас Бьянка. Как вы с ней познакомились?

■ Как обычно — на одной из светских тусовок. Это было, еще когда я пела в группе. Мы сразу нашли общий язык, разговорились. Ты ведь сразу чувствуешь, когда человек «твой» и тебе легко с ним. Какое-то время мы переписывались и созванивались, общались на мероприятиях, потом сходили друг к другу в гости... Как-то так все и сложилось.

■ Как вам кажется, можно ли сегодня сравнивать российскую поп-сцену с зарубежной, раз вы сами заговорили об «ориентации на Запад»?

■ В отдельно взятых случаях да, можно сравнивать, но не тотально. У нас, конечно, есть артисты, которые могут выступать на мировом уровне. Это не может не радовать. Здорово, что они задают некую планку, к которой уже подтягиваются все остальные. Не могу сказать. что вся наша музыкальная сцена соответствует зарубежному уровню, но позитивные тенденции очень заметны. Но и на Западе тоже не все так ровно. лы же видим только верхушку айсберга...

■ Говоря о планке, какие у вас были ориентиры в музыке?

■ Как и многие девочки того времени, я слушала Уитни Хьюстон, ритм-н-блюз, соул... В основном, конечно западных исполнителей. Наша музыкальная культура того времени была мне не очень близка.

■ Сегодня девочки восхищаются Twenty One Pilots и Арианой Гранде. Вам близки какие-то новые герои или все-таки чувствуется разрыв поколений?

■ Плюс-минус все возвращается. Сейчас один из трендов — возвращение к 90-м, условный минимализм в музыке. Понятно, что он представлен не так, как тогда, адаптирован к уровню современного звучания. В целом, мне кажется, все циклично. Возможно, совсем скоро вернется мода на рок и это направление снова будет остроактуальным. А современные артисты, имена которых вы называете, это голос времени, своего поколения.

■ По заветам знаменитой песни Лепса и Тимати, вы не только уехали, но и пожили в Лондоне. Какое это было время для вас?

■ В тот момент я думала остаться там жить, получить второе образование, поэтому объездила практически все крупные вузы, дни открытых дверей, училась в летней школе в Институте искусства, позже — в Лондонской школе экономики (где мне, честно говоря, было скучновато). Потом я решила вернуться в Москву, потому что хотела все-таки попробовать себя в музыке и находиться при этом в российской медиаиндустрии. Если бы я осталась в Лондоне, все было бы совсем по-другому. В итоге я абсолютно

Наталья МАЛАХОВА.

Андрей Царь и Светлана Лобода с новорожденной Евангелиной.

Андрей ЦАРЬ: «С ЛОБОДОЙ У НАС БЫЛА ФИЛОСОФИЯ»

Режиссер церемонии ZD AWARDS обещает

«невиданное»

Конечно, любой «поп-король» или «поп-император» мог бы застрелиться за паспорт с фамилией Царь. За метрику от рождения, так сказать. Чтобы уж не прятать за самопровозглашенными титулами «плебейскую» родословную и чтобы уж ни у кого язык не повернулся язвительно обшутить, сально обхабалить или саркастически хмыкнуть. А вот Андрей Царь, несмотря даже на абсолютно роялистскую породистость, не стал ни поп-королем, ни поп-императором. И, в общем-то, не хотел, хотя до мозга костей человек творческий. Был востребованным танцором, теперь востребованный сценограф и постановщик шоу.

Царь — режиссер грядущей 28 февраля и долгожданной церемонии ZD AWARDS-2018, вос--сиено ионнемедело оннидел басеве квиждох графии и режиссуры, а для светских хроникеров еще и лакомый герой звездных хроник, поскольку он отец семилетней Евангелины, первой дочери Светланы Лободы. Хотя эту ипостась не то что прячет, но не выпячивает вообще, избегая, как и суперзвездная мама, каких бы то ни было размусоливаний и комментариев. Известно только, что до сих пор малышка счастливо и заботливо воспитывается обоими родителями, хотя вместе они уже не живут.

В Москве его увидели первый раз на «Евровидении 2009» — приглашенным танцором в балете, сопровождавшем выступление как раз Лободы, мало кому тогда известной посланницы Украины. Фривольный номер Be My Valentine, поставивший многих критиков в тупик сомнений — не перепутала ли артистка конкурс европесни со стриптизклубом? — не снискал большого успеха, заняв 12-е место. Кстати, вслед за Россией, которая тоже с Украинской певицей Анастасией Приходько, песней Константина Меладзе «Мамо» и номером в стиле геронтологического хоррора — полной противоположностью разнузданно-сексапильной Лободе — наскребла 11-ю позицию. Но в приглашенном танцоре многие, включая саму Лободу, разглядели тогда большой талант, который позже вылился не только в общего ребенка, но и в плодотворную работу в киевском балете Freedom, ведущим, пожалуй, коллективом в жанре современной хореографии, а также совместном творчестве.

Царь стал и любимцем клипмейкеров, особенно режиссера Алана Бадоева, громкие работы КОТОРОГО СО МНОГИМИ ВЕДУЩИМИ ИСПОЛНИТЕЛЯМИ взорвали поп-сцену в начале 2010-х. В видеофильме Mademoiselle Zhivago с Ларой Фабиан и песнями Игоря Крутого г-н Бадоев выжал из яркой фактуры танцора все до последней капли, заставляя талантливого красавчика не только танцевать, но и украшать собой эротические сцены самых разных ориентаций. Да, тогда с «духовными скрепами» было все еще не так дремуче...

Как птица вольная Андрей Царь тем временем «вырвался из плена» устоявшихся клише, найдя новое призвание в эстрадной режиссуре, добился на этом поприще заметных результатов, стал желанным постановщиком для многих ведущих исполнителей. Грядущая церемония ZD AWARDS — еще один эксперимент и вызов для Андрея, так что размах на церемонии будет поистине Царским. Передовой сценограф признался, что благодаря «ЗД» осуществил «давние и дикие задумки» для номеров многих топовых артистов.

■ Андрей, расскажи, пожалуйста, о трансформации из артиста балета в сценографа и режиссера...

■ Все происходило постепенно, в том числе на разных телепроектах, таких как «Фабрика звезд», «Шанс» у нас в Украине... Когда танцоры были не нужны, и мы просто сидели, мне было всегда интересно наблюдать за работой режиссеров. Лена Коляденко, руководитель нашего балета Freedom, тоже ведь режиссер. Я просто наблюдал, и мне это резонировало. В какой-то момент начал накидывать не только танцевальные, хореографические идеи, а и режиссерские. Начал помогать режиссерам на площадке в работе с артистами. Так плавно все и переросло, даже сам не заметил. Просто понимал, что мне это нравится и близко.

■ Есть ли любимые режиссерские работы, которые ты держишь на особом счету в по-

■ Не только музыкальные премии, в постановке которых я участвовал. но и так называемые dinnershow (по сути классическое варьете или кабаре. Прим. «ЗД»), которые я ставил в разных странах, спектакли оригинального или циркового жанра. У нас культура этого не очень сильно развита, но я этому направлению уделяю много внимания. На заграничных примерах можно учиться, что такое характер, образ, грани, и я очень многому научился именно в том, что касается режиссерской философии... Из любимого? Я бы выделил для себя. например, премию МузТВ прошлого года. До этого, конечно, тоже были интересные режиссерские работы, но это — своеобразная точка отсчета для самого себя.

■ Какое значение или влияние на результат име: ет, скажем, личность артиста, если идет работа над «именным» номером? Есть ли любимчики или артисты, с которыми ты как режиссер никогда бы не стал работать?

■ Есть же противные артисты. да?

■ Еще как есть!

А для меня это всегда как вызов: вот я его уговорю принять какую-то мою идею, знаю, что ему это понравится. Наоборот, беру таких артистов. У меня нет такого, что с кем-то хочу, с кем-то не хочу. Для меня очень важно при общении с артистом почувствовать его, понять, о чем он. И как вызов самому себе - предложить идею, от которой он не смог бы отказаться.

■ Какими Царскими сюрпризами побалуешь нас на ZD Awards?

■ Много сюрпризов, но я бы не хотел их все раскрывать. В первую очередь это будет концептуально — в смысле подхода к артистам, к идеям номеров. Будет и оригинальный жанр, и танцевальный, много передовой графики, 3D, дополненная реальность, и реквизитом, конечно, будем играться... В общем, много всего.

Ведущий «ЗД» Артур Гаспарян и

Андрей Царь зовут всех на праздник.

ZD

ТЕАТР «РУССКАЯ ПЕСНЯ»

ЕЖЕГОДНАЯ ЦЕРЕМОНИЯ вручения премии ZD AWARDS

(6) БИЛЕТЫ CONCERT. ED # 644 222

■ Как «хоста» церемонии у меня уже дух захватывает! Может, не раскрывая деталей, хотя бы упомянуть кого-то из звезд, номера которых ть особенно выделяешь для себя?

■ Если честно, я выделяю каждый номер, поскольку вложены душа, фантазия, эмоции... Ани Лорак, «Руки вверх!», Оля Бузова, Алена Свиридова, Судо, Глюкоза, Artik & Asti, Денис Клявер, IOWA, Владимир Пресняков, Александр Панайотов... Некоторые артисты сами подготовили свои номера. как. например, Валерий Леонтьев, Дима Билан, Анита Цой, Alekseev, и сделали это настолько здорово, креативно и талантливо, что мы решили им не мешать, ничего не менять. Дело ведь не в принципе, а в результате.

■ Как и обещал, о личном ни слова, но ведь со Светланой Лободой тебя связывали и творче-

■ Конечно. Мы с ней работали с 2010 по 2014 годы. Поставили много номеров — и для клипов. и для сцены, и для концертов, и для различных церемоний

■ Что-то можешь выделить из этого как «вау!» как прорыв? ■ Для меня вообще работа со Светой была про-

рывом в целом — личным, творческим. У нас была команда, очень крутая, остается до сих пор, и мы поддерживаем общение. Были правила. Например, два раза в год я должен был обязательно приносить новые идеи — в хореографии, в стилистике, в образах, в костюмах. Мы все время репетировали, развивались, йога, классический танец... Это не была узконаправленная работа только на номер или конкретную постановку. Для того чтобы быть круче, надо постоянно совершенствоваться, расти над собой. Такая была философия. Не могу отметить конкретный номер, проект, это давно уже было. Но такая работа в целом была для меня большим прорывом. Мы искали, творили — насколько знали. понимали, чувствовали.

■ Полагаю, что те кирпичики тоже лежат в основе феноменального взлета суперстар Лободы, который мы наблюдем сейчас. Ты вспомнил церемонию МузТВ, на которой как раз состоялась громкая сценическая премьера номера SuperStar. Тоже имел к этому отношение? ■ У Светы сейчас крутая команда — хореографы

Денис Стульников. Костя Гордиенко и. конечно. Нателла Крапивина, которая все курирует. Они были там со своей идеей. А у Светы никогда не бывает плохих идей, я это точно знаю. Мы, конечно, виделись. Как режиссер церемонии я совсем чутьчуть чем-то помог. но это было больше как тандем. Номер получился общими силами.

■ Есть ли особенная амбициозная цель? ■ Амбиции, наверное, это крутая штука, но в своей

жизни я понял. что главное — духовный мир. внутренние ценности, для которых именно амбиции играют не очень хорошую роль. ■ Неожиданный ответ для человека из шоу-

бизнеса. ■ Я, конечно, давно работаю в шоу-бизнесе, боль-

ше десяти лет, но творчество люблю больше. ■ Тогда ты по адресу! До встречи на ZD

Артур ГАСПАРЯН.

предлагаю

🗖 отдых

□ ОТДЫХ!

Cuopín Cu kpacoína 🔊

ЛЮБАЯ станция метро!

□ отдых ПО МОСКВЕ

т. 8-926-021-80-20

т. 8-925-705-38-87

□ отдых **ПО МОСКВЕ**

т. 8-903-135-07-36

т. 8-963-684-10-06

□ бюджетный отдых

т. 8-964-729-17-28

Концертные выступления Юлианны Карауловой вдохновляют ПОКЛОННИКОВ

ZD[°]awards Zd[°]a

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00

РЕКЛАМА 【 Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ

Оплата в любом отделении Сбербанка. Наши реквизиты: получатель 000 Рекламноинформационное агентство "О`Кей" Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва ИНН 7719464149, КПП 771901001 ПАО Сбербанк России г. Москва БИК 044525225

P/c 407 028 104 381 701 011 10 K/c 301 018 104 000 000 002 25 ПОДПИСКА К ДНЮ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА OKATO 45263558000 раля с 11.00 до 15.00 Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

ДМИТРОВ, ул. Загорская, д. 64, в фойе РДК «Созвездие» ЛЮБЕРЦЫ, Октябрьский просп., 200, в фойе ЛДК **мытищи**, ул. Мира, 2а, в фойе РДКД «Яуза» **ПУШКИНО**, ул. Некрасова, 3, в фойе ДК «Пушкино» НОГИНСК, ул. 3-го Интернационала, д. 65, у редакции газеты «Волхонка»

р-н Аэропорт, ул. Самеда Вургуна, д. 13, у ТЦ «Билла»

р-н Нижегородский, ул. Нижегородская, д. 76

р-н Ломоносовский, ул. Гарибальди, вл. 4,

23 февраля с 11.00 до 14.00 домодедово, Каширское шоссе, 100а, перед Дворцом культуры и спорта «Мир» жуковский, ул. Фрунзе, 28, на автостоянке перед Дворцом культуры КАШИРА, площадь Урицкого, рядом Введенская церковь, напротив КДЦ «Родина»

автовыкуп т. 8(929)999-07-90

куплю

H binocaron

срочный выкуп всех

т. 8(962)936-70-22

автомобилей

Kinukbapuam **⊃ КНИГИ** т. 8(495)720-68-36

🛘 часы, янтарь т. 8-965-397-31-37

Фарахолка 🍂

🗆 КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД. т. 8(495)720-68-36 □ грампластинки б/у т. 8-916-177-81-73

☐ грампластинки, фотоаппараты, магнитолы из "Березки". Картины советских художников. Акустику, усилитель. Б/у т. 8-985-979-56-09

открытки, фотографии, старинные вещи б/у куплю т. 8-915-344-86-45 🗖 предметы до 80 г.

и другое б/у, т. 8(499)391-90-25 □ солдатики, игрушки

"железную дорогу", значки, военную форму

⊒ часы. значки б/v т. 8-495-723-19-05







Металлы и о

Деловое Предложение

деньги гражданам РФ.

предлагаю

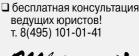
OOO MKK

куплю □ 155, КМ, разъемы, транзисторы т. (499)126-02-60

платы, микросхемы, КМ, разъемы т. (495) 945-60-02 (495) 945-70-91



Hogureckue предлагаю



М воргеское 🕌

предлагаю □ изготовление книг и

фотоальбомов

т. (499)235-73-36,

8-929-992-70-91

брошюр от 1 экземпляра т. 8(499)195-60-43 издание книг,

□ отдых по Москве! т. 8-495-409-64-45 🗖 отдых т. 8-968-875-76-05

□ отдых! т. 8-903-150-46-00

🗆 отдых.

т. 8-926-783-41-50

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

обязательно передать оператору ксерокопию соответствующих документов. Подробности по телефону: 8-495-665-40-80 и e-mail: podpiska@mk.ru

ОТКРЫТА ДОСРОЧНАЯ ПОДПИСКА НА ИЗДАНИЯ «МК» НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2019 ГОДА!

одие 2019 года с доставкой на дом.

у м-на «Пятерочка»

у ТЦ «Марина»

м. «Багратионовская».

27 февраля, с 8.00 до 20.00 р-н Котловка, Нагорный бульвар, вл. 8-9

р-н Некрасовка, пос. Некрасовка,

28 февраля, с 8.00 до 20.00

ул. Большая Филевская, д. 21, к. 1

м. «Свиблово», ул. Снежная, д. 13, к. 1

р-н Крюково, Зеленоград, корпус 1508,

ул. 1-я Вольская, д. 17, к. 1, у м-на «Пятерочка»

В феврале – марте в любом почтовом отделении Москвы и Подмосковья и в редакционных пунктах «МК» можно досрочно подписаться на издания «МК»

и<mark>дам I и II групп</mark> для оформления льготной подписки необходимо

Сенсация, случившаяся на торгах аукционного дома «12й стул» 20 февраля взбудоражила общественность. В разделе «Современное искусство» был продан холст, на котором много лет назад студент по фамилии Иванов попросил Михаила Горбачева что-нибудь нарисовать в память о личной встрече. Вместо этого политик поставил подпись и предложил: «Сам нарисуй, фантазии у тебя хватает!» Произошло это 19 февраля 2009 года. Юноша добавил к автографу слово: «Простите». Теперь, спустя 10 лет, эта фантазия (аукционисты окрестили ее арт-провокацией «М.Горбачев. Простите») ушла с молотка за 12 миллионов рублей.

ГОРБАЧЕВ УСТРОИЛ «АРТ-ПРОВОКАЦИЮ»

Холст с фальшивым покаянием политика продан на аукционе за 12 миллионов рублей

Интересно, что за неделю до торгов в редакции «Московского комсомольца», в одном из коридоров, где выставлены в рамках под стеклом первые полосы старых газет, появилась необычная работа. В белом квадрате, тоже заключенном в раму, было написано черной краской слово «Простите». Под ним — автограф Михаила Горбачева, сделанный красными чернилами. И когда прошла новость об аукционе, посыпались вопросы: неужели холст раздвоился? Ларчик просто открывался: один из сотрудников редакции, некогда работавший с Горбачевым, проявил творческую инициативу и сделал арт-объектом пригласительный билет аукционного дома «12й стул», присланный

главному редактору. Цена странная. Как художественный артефакт рассматривать эту вещь я бы не стал. История появления этой работы вызывает серьезные этические вопросы. А сам по себе корректно полученный автограф (например, в подписанной книге) может стоить в сотни раз дешевле, — говорит «МК» Владимир Богданов, замдиректора портала об инвестициях в искусство «Артинвестмент».

– А если бы на месте студента был известный художник, то отношение было

 Если бы какой-то известный современ ный художник сделал что-то подлое, то реакция арт-сообщества была бы тоже резко негативной. Я думаю, что хороший современный художник смог бы сделать что-то прикольное, но доброе и интеллектуальное. Уж точно не оттаптываться на пожилом человеке, к которому втерся в доверие.

Мы связались с экспертом аукционного дома «12й стул» Иваном Ефимовым. Вот как он прокомментировал споры вокруг сенсационного лота:

Для меня это, безусловно, событие, далеко выходящее за рамки конкретного аукциона. Человек, родившийся через год после завершения истории Советского Союза, одним словом заставил задуматься о тех событиях. На предуакционной выставке было много мнений по поводу того, должен ли Горбачев извиняться, и если должен, то за что. Безусловно, он последний лидер советского государства. Все имеют свое мнение по поводу того, как закончилась история СССР. Мы считаем, что это искусство именно потому, что оно вызывает эмоциональный отклик v тех. кто это видит. Это приглашение к размышлению.

- Как сам автор выражал свое отноше ние к теме распада СССР в личной беседе с вами?

 Он относится к ней более нейтрально. чем, например, я, который жил в советское время. Свое отношение он выразил в своем произведении. Он считает свое личное мнение не таким важным и не уверен, что правильно называть его художником. Но считает, что его произведение получило интересную оценку и взбудоражило общественное мнение

Мария МОСКВИЧЕВА.

— ГЛАВНАЯ ТЕМА —

В наступившем году снукерный календарь не позволяет перевести дух ни игрокам, ни болельщикам. Турнир следует за турниром, а некоторые ведущие мастера кия уже начали жаловаться на усталость. Да и без подобных жалоб сложно не обратить внимания на игровые срывы, избежать которых не удается даже лидерам сезона. Очередной матч проиграл в Кардиффе Ронни О'Салливан, а сметавший в наступившем году со своего пути всех соперников Джадд Трамп вылетел после встречи со скромным Джонсом. Заметно влияние плотности календаря и на остальных ведущих игроков. И ведь легче не будет: за оставшиеся до старта чемпионата мира 2 месяца будет сыграно еще 7 турниров.

И финал престижного Welsh Open, в котором австралиец Нил Робертсон переиграл англичанина Стюарта Бинхэма (9:7), оставил двоякое впечатление. С одной стороны, присутствовали все атрибуты большого матча: высокостатусные соперники, у каждого из которых за спиной имеется победа на мировом первенстве, приличный призовой фонд, общая сумма которого составляет порядка

полумиллиона долларов. С другой — количество брака (в том числе и абсолютно не вынужденного) в действиях соперников просто зашкаливало. Да и серийность, мягко говоря, оставляла желать лучшего. Специально для «МК» итоги рейтингового турнира в Кардиффе подвел наш постоянный эксперт — комментатор и рефери по снукеру

Владимир Синицын. – Владимир Борисович, как вам финал

на Welsh Open? В отличие от ярких полуфиналов и всего турнира в целом в решающем матче на первый план вышли усталость и нервы. Бинхэм, сделавший накануне в полуфинале 4 сотенных брейка, откровенно провалил первую половину матча. Затем чуть сдал Робертсон, позволивший Стюарту превратить счет на табло из

19 февраля в Москве из-за угрозы

взрыва были эвакуированы более

10 тысяч человек. Злоумышленники

атаковали множество объектов, сре-

ди которых была гостиница «Космос».

Помимо постояльцев отеля, экс-

тренно покинувших свои номера, от

«телефонных террористов» постра-

дали... шахматисты. Именно в день

эвакуации в гостиничном комплексе

начался крупный шахматный фести-

валь, в котором принимают участие

интеллектуалы со всего мира. С ка-

кими проблемами столкнулись спор-

Этот турнир — ежегодное соревнование

на которое съезжаются шахматисты со всех

частей света. В нем участвовали известные

гроссмейстеры, многих из них можно смело

назвать легендами шахматного мира: Магнус

Карлсен, Фабиано Каруана, Сергей Карякин,

Борис Гельфанд, Эрнесто Инаркиев и другие.

Но в этот раз уже с самой первой партии

что-то пошло не так. Спустя примерно сорок

пять минут после начала тура из динамиков,

установленных в отеле, раздалось сообще-

сообразили, что ситуация действительно

серьезная. Да и судьи успокаивали, гово-

рили, что ничего страшного не произошло

и можно не отвлекаться от партий. Однако

спустя несколько минут шахматистам все-

таки пришлось бросить доски, на которых

уже сложились интересные позиции. Кто-то

разыграл дебют и получил преимущество.

а кто-то уже и дальнейший план выигрыша

наметил. Шахматисты, нужно отметить, во-

обще не любят отвлекаться от партий, любой

посторонний шум может вывести их из себя.

По словам участников, они не сразу

ние об экстренной эвакуации.

тсмены — в материале «МК».

«НЕ BOЛНУИТЕСЬ ЗА СЕЛБИ» в этом календарном году уже в 4-5 турнирах. Комментатор и рефери

Владимир Синицын о победе снукериста Нила Робертсона на Welsh Open и готовности ведущих игроков

к чемпионату мира

Джадд Трамп.

неприятных для англичанина 3:7 в 7:7. Но наиболее показательным является тот момент, что в середине матча соперники провели подряд 6 фреймов, ни в одном из которых ни одному из игроков не удалось сделать хотя бы один брейк в 50 или больше очков

Вообще сложилось впечатление, что определенное влияние на турнир имело его 13-е порядковое место в снукерном календаре. Как иначе объяснить такое большое количе-СТВО СЕНСАЦИОННЫХ ВЫЛЕТОВ ТОПОВЫХ ИГРОКОВ. я затрудняюсь ответить. А если серьезно, то склонен объяснять это плотностью календаря, ведь ведущие игроки успели принять участие

Накопилась определенная усталость. В первую очередь эмоциональная.

СПОРТ

Если же говорить о турнире в целом, то он получился богатым на события, что подтверждает и статистика. Было два максимума, что является редкостью для турнира любого уровня. Было 6 брейков свыше 140 очков. Была поразительная серийность Бинхэма, выдавшего 12 сенчури, но, к сожалению, сыгравшего в финале в другом ключе.

- При счете 7:7 Робертсон все же собрал волю в кулак и дожал Бинхэма.

— До финала все было отлично. И пусть решающий матч вышел не таким ярким, как того хотелось бы. не стоит забывать. что для Нила это уже 15-й титул в карьере и по этому показателю он делит 5-6-е места за всю

Особое внимание на этот раз было приковано даже не к Ронни О'Салливану, а к Джадду Трампу, демонстрирующему после новогодних праздников крайне эффективную игру. Этому способствовали

красивые победы Джадда на World Grand Prix в Челтнеме и разгром в финале «Мастерс» уже упомянутого Ронни. На этот раз он взял передышку? Как иначе объяснить его поражение от не самого опасного

— Что значит взял передышку, если ты заявился на турнир? Результат встречи Трампа с Джонсом (2:4) говорит лишь о соотношении сил между этими соперниками в конкретный день и час и ни о чем больше. Вообще я бы выделил 3 сенсационных результата в Кардиффе: проигрыш О'Салливана швейцарцу Александру Урсенбахеру в 1/16 финала (2:4), поражение Марка Селби от иранца Вафайея в 1/8 финала (3:4) и неудачу Джона Хиггинса в четвертьфинальном матче с Джо О'Коннором

Если же говорить о Трампе, то он заметно добавил в игре, изменив отношение к делу. Если раньше шутили, что Джадд профессиональный снукерист лишь на половину ставки, зато плейбой на все сто, то теперь он взялся за голову. Трамп понял, что надо больше тренироваться. Раньше он завоевывал своих болельщиков сложнейшими эффектными ударами, но теперь поумнел и понял, что такой стиль не приводит к победам. Уяснил, что надо играть как Селби, уделяя внимание и обороне. Так что могу утверждать, что Джадд поднялся на новую ступень в своем мастерстве.

 Вы упомянули Селби. Не сказать, что Марк стал играть хуже или потерял мотивацию, но в финалах в последнее время он появляется не так часто.

 На мой взгляд, Селби остается сильнейшим игроком в мире. Он ведет планомерную подготовку к главному турниру сезона чемпионату мира, до которого осталось уже всего 2 месяца. Он возьмет свой третий чемпионский титул, а потом четвертый, пятый, шестой... В отдельных матчах мы прекрасно видим его уровень, который для остальных снукеристов просто недосягаем. Остается только стабилизировать игру. И вы обязательно вспомните мои слова о Селби во время мирового первенства.

— А если говорить о Ронни. Англичанин прекрасно провел первую часть сезона, что пришлась на 2018 год, но в году 2019-м все чаще проигрывает.

— Это поверхностное суждение. Что Ронни, что Трамп просто наелись снукером

ввиду плотности календаря, о которой мы уже говорили. То же самое могу сказать и о Марке Аллене, который является лидером текущего сезона. Говорил об этом и сам Аллен. Жаловался на усталость и Джон Хиггинс.

 А если выделить в отдельную группу старую гвардию в лице Хиггинса и Марка Уильямса? Два возрастных игрока, что разыграли год назад в Шеффилде чемпионскую корону, доставшуюся в итоге валлийцу, на предстоящем мировом первенстве будут претендовать на титул?

 Хиггинс в какой-то момент вообще перестал тренироваться — так велика была усталость. Но нашел в себе силы и мотивацию вернуться к столу. Уильямс же явно получает удовольствие от игры и периодически радует своих болельщиков. Я бы не стал относить Джона и Марка к фаворитам чемпионата мира первой волны, но в расширенный список реальных соискателей они, несомненно, входят. Как и Шон Мерфи и еще несколько снукеристов.

А кто фавориты первой волны?

– Селби, Ронни, Трамп. К этой же группе отнесу лучшего игрока текущего сезона Марка Аллена. Добавлю и Робертсона, пусть и с небольшими оговорками.

 Один из самых многообещающих игроков последних лет Кайрен Уилсон запомнился в сезоне пока разве что победой на German Masters.

 Кайрен постоянно прогрессирует и повышает свой уровень. Он играет правильно, умно, чем-то напоминая стилистикой Селби. Мне симпатична его игра. Кто-то из молодых на мировом первенстве обязательно выстрелит. Не факт, что доберется до финала, но где-нибудь в четвертьфинале мы обязательно увидим хотя бы одного молодого.

 Насколько результаты и качество игры в оставшихся перед чемпионатом мира турнирах важны в плане подготовки к Шеффилду?

- Прямой связи здесь не вижу. Вспомните, сколько разговоров вокруг China Open, победитель которого за крайне редкими исключениями не побеждает на мировом первенстве. На оставшихся семи турнирах игроки будут бороться за титулы, за рейтинг, за деньги, но проецировать это на выступление в Шеффилде вряд ли разумно.

Александр ПОКАЧУЕВ.



<u>Шахматистов эвакуировали</u> с соревнования из-за угрозы

Поэтому судьи в турнирных залах внимательно следят, чтобы никто не нарушал тишину. А за разговоры запросто могут выгнать из зала. Сложно представить, что происходило в головах участников во время этой неразберихи. Но пострадали в тот день не только их головы!

Многие не успели забрать из гардеробной верхнюю одежду, и беднягам пришлось выходить на улицу в том, в чем они находились

во время игры. Футболки, пиджаки, легкие платьица и туфли — в таком виде шахматистам пришлось ожидать прояснения ситуации за стенами гостиницы. А на дворе, как говорится, не май месяц! Мужчины, которым все же посчастливилось оказаться на морозе в верхней одежде, благородно снимали с себя куртки и прикрывали хрупкие плечи девушек. Также гостиничный персонал обеспечил «пострадавших» теплыми одеялами.

Удивительно, но некоторые даже успели заскочить к себе в номер! И не только заскочить, но и снять по пути короткий видеоролик о происходящем. Не зря говорят, что шахматисты — разносторонние личности! Речь идет

об известном гроссмейстере Эрнесто Инаркиеве. Молодой человек доехал до своего этажа на лифте (через какое-то время лифты уже отключили), по пути сделал репортаж с места событий для Инастаграма, забрал куртку, что-то из вещей и так же спокойно спустился на первый этаж. Снова на лифте.

 Не было никакой паники, участники вели себя вполне адекватно. Я решил, что необходимо забрать личные вещи, ведь непонятно, когда нас запустят обратно, — рассказывает Эрнесто. — У гостиницы, конечно, в тот момент столпилось немало народу. Многие шахматисты, включая меня, пошли греться в ближайшее кафе. Сейчас я уже думаю, что, возможно, не стоило рисковать и возвращаться в номер за вещами. Ведь в гостинице в действительности могло быть что угодно! Но сейчас уже вспоминается все это с улыбкой.

Не выбила ли тебя эта ситуация из колеи?

— Совершенно нет! Сегодня партию я выиграл (улыбается). Единственное, впереди нас ждет непростой сдвоенный тур. Две партии в день — это нелегко. Но ничего,

На самом деле экстренная эвакуация создала немало проблем шахматистам. Первый тур и вовсе пришлось отменить, несмотря на то что игра уже началась. Ведь назад в гостиницу начали пускать около половины восьмого вечера. В связи с этим организаторы решили в один день совместить два тура. И чтобы уложиться по срокам, пришлось немного сократить в регламенте контроль времени, который дается участнику на партию.

Как форс-мажор сказался на других шахматистах? Одна девушка-гроссмейстер

призналась, что в туре, который пришлось отменить, она получила отличную позицию. Если бы она продолжила партию, то, скорее всего, одержала бы победу. «Уж слишком хорошо дебют разыграла!» — эмоционирует шахматистка. Поединок на следующий день оказался уже не столь удачным — партия завершилась вничью. По словам девушки, в этот раз соперник подготовился лучше.

Партия еще одного молодого гроссмейстера также завершилась вничью. По мнению шахматиста, происходящее днем ранее сбило его боевой настрой. Рассчитывал на победу, поскольку играл с более слабым соперником, но увы...

А мне вспомнился подобный случай из моего детства. В шахматном клубе в центре Москвы проходило соревнование, в котором принимали участие юные шахматисты разного уровня. И вот объявили начало тура, мы разыграли дебюты. И тут к нам забегает растерянный охранник и сообщает, что ему поступил звонок о минировании здания. Всех участников и их родителей экстренно эвакуировали. На улице пришлось ждать долго, а на дворе снова не май месяц!

И тут мне вспомнилось, что олного участника не хватает. Соперник уже давно ожидал его за доской, с начала партии прошло около тридцати минут. Даже спустя несколько часов «пропавший» так и не явился на тур. И, как удалось выяснить позже, «телефонным террористом» оказался именно он. Из турнира мальчика тогда исключили. Юный хулиган признался, что просто боялся играть с сильным соперником и не успел подготовиться к партии. Вот такие сумасшедшие истории порой приключаются с шахматистами!

Майя ГВИЛАВА.

КРОССВОРД

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 21 ФЕВРАЛЯ

по горизонтали: 1. Разгром. 4. Элемент. 10. Пропуск. 11. Атавизм. 13. Пюре. 14. Гарь. 15. Страдалец. 16. Лыжник. 18. Аптека. 20. Свинтус. 22. Зазнайка. **23**. Рассудок. **24**. Звонница. **27**. Поступок. **30**. Графика. **32**. Сфинкс. 34. Скачок. 35. Троглодит. 36. Идея. 38. Унты. 39. Крейсер. 40. Алгебра. 41.

Слесарь. 42. Вязание. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Рашпиль. 2. Горе. 3. Отпуск. 5. Львица. 6. Мозг. 7. Тюльпан. 8. Скважина. 9. Характер. 10. Пружина. 12. Маренго. 17. Изгнанник. 19. Полушубок. 20. Сайдинг. 21. Сосиска. 25. Василек. 26. Авангард. 27. Прихожая. 28. Обочина. 29. Эскимос. 31. Укрытие. 33. Стайер. 34. Стремя. 37.

Ярус. 38. Урна. С РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛ 125993, Москва

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Вдавлина на двери автомобиля. 4. «Волна» нахлынувших эмоций. 10. Напраслина, возведенная злым завистником. 11. Маленькая круглая шапочка на голове еврея. 13. Самый жаркий летний месяц. 14. Внезапный запой у давно не пьющего человека. 15. Детеныш коня и кобылы. 16. «Насест» для Водяного. 18. Боец из фронтовой бригады во времена Великой Отечественной войны. 20. «Особа», отдыхающая на детях гениев. 22. Сингл-микст среди гонок в биатлоне. 23. Женское платье для верховой езды. 24. Слуга, ухаживающий за хозяйскими розами. **27**. Черта биатлониста, который очень редко бегает штрафные круги. 30. Человек, награжденный орденом. 32. Древнескандинавский воин — участник морских завоевательных походов. 34. Короткая зарисовка на житейскую тему. 35. Американский космонавт. 36. Связка срезанных стеблей с колосьями. 38. Искусство Никиты Михалкова и Андрона Кончаловского. **39**. «Старшая сестра» чайного блюдца. 40. Острая нехватка времени в шахматной партии. 41. Нарицательная стоимость ценных бумаг. 42. Поросенок, подаривший ослику Иа лопнувший воздушный шарик

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Карточка с координатами бизнесмена. 2. Легкая прозрачная занавеска на окне. 3. Мужлан, не умеющий вести себя за столом. 5. Оперативная информация о боевых действиях. 6. Каюта для особо «крутых» пассажиров. 7. Двухъярусная мебель в комнате подросших близнецов. 8. Возвышенный, взволнованный тон оратора-патриота. 9. Лентяйка, не слезающая с дивана. 10. Дорожный просвет. 12. Овощ, похожий на чертополох. Продающаяся в аптеке «ириска» из бычьей крови. 19. Прозвище мужа, которому изменяет благоверная. 20. Живой «трофей», добытый в бою. 21. Добавочная кассета к фотоаппарату. 25. Короткий смешной рассказ про чукчу и геолога. 26. Неразбериха в комнате неряхи. 27. Ветряная «соперница» Дон Кихота. 28. Перевозки пассажиров и грузов из одного пункта в другой через промежуточные пункты. 29. Рыбак, рассказывающий всем о суперулове. 31. Речной весенний беспредел. 33. Старинное судно с прикованными рабами-гребцами. 34. Биография и достижения спортсмена в «Википедии». 37. Обращение к даме в кабачке «Тринадцать стульев».

38. Рогатая мать-героиня в сказке

КУРС ВАЛЮТ По курсу ЦБ на 22.02.2019

1 USD — **65,5401**; 1 EURO — **74,2963**. ДНИ РОЖДЕНИЯ

22 ФЕВРАЛЯ

телеведущий

Джонатан Демми (1944-2017), кинорежиссер, обладатель премии «Оскар» («Молчание ягнят»)

Хоакин Кортес (1969), актер, танцор балета и фламенко, посол цыган в ЕС Ники Лауда (1949), автогонщик, трехкратный

немпион мира в классе «Формула-1» Эдуард Лимонов (1943), писатель, публицист, политический деятель

Андрей Мыльников (1919-2012), живописец, график, скульптор, народный художник СССР **Наум Олев** (1939–2009), поэт-песенник Максим Шевченко (1966), журналист,

23 ФЕВРАЛЯ Алексий II (1929-2008), патриарх Московский и всея Руси (1990–2008)

Александр Згуриди (1904-1998), кинорежиссер научно-популярного кино, народный артист

Евгений Крылатов (1934), композитор, народный артист РФ, автор музыки более чем к 120 фильмам и мультфильмам

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

22 февраля исполняется 80 лет замечательной женщине — Лидии Борисовне Синькевич. Несмотря на то что у нее нет воинского звания, ее жизнь более 60 лет связана с военной службой. В 1959 году она, дочь офицера, вышла замуж за лейтенанта, который дослужился до генерал-майора. Вместе, сменив семь гарнизонов, воспитали двоих детей. Сын Владислав пошел по стопам отца, дослужился до полковника. Сегодня он — секретарь Общественного совета при Минобороны России. «МК» поздравляет Лидию Борисовну с юбилеем и желает здоровья

Казимир Малевич (1879-1935), художникабстракционист, автор «Черного квадрата» Денис Мантуров (1969), министр промышлен-

ности и торговли РФ Олег Янковский (1944-2009), актер театра и кино, режиссер, народный артист СССР 24 ФЕВРАЛЯ

Михаил Громов (1899–1985), летчик, спортсмен, профессор, Герой Советского Союза Валентина Сперантова (1904–1974), актриса театра и кино, народная артистка СССР

Этери Тутберидзе (1974), тренер по фигурному катанию Любовь Успенская (1954), певица, исполнитель-

ница городских романсов и русского шансона

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве -12...-10°, днем — -10...-8°. Местами метель, гололедица; ночью облачно, снег; днем облачно с прояснениями, небольшой снег, ветер северный, 8–13 м/с, местами порывы 15-20 м/с.

Восход Солнца — **7.41**, заход Солнца — **17.46**, долгота дня — **10.05**.

По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, ожидаются небольшие геомагнитные возмущения.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

22 ФЕВРАЛЯ

Международный день поддержки жертв преступлений. **1709 г.** — русские войска разбивают шведов в

битве у Красного Кута, едва не захватывая в плен короля Карла XII. **1819 г.** — в Вашингтоне подписан Договор, согласно которому Флорида перешла от Испании

к США (была продана за \$5 млн). 1964 г. — состоялась премьера фильма «Живые и мертвые». 23 ФЕВРАЛЯ

1874 г. — английский майор Уолтер Уингфилд

запатентовал игру, ныне известную как теннис.

1939 г. — расстрелян генеральный секретарь ЦК ВЛКСМ Александр Косарев. 1944 г. — в соответствии с постановлением ГКО СССР 493 269 чеченцев и ингушей были депор-

тированы в Среднюю Азию и Казахстан. 24 ФЕВРАЛЯ День флага Мексики.

День защитника Отечества.

1994 г. — первое в истории послание Президента РФ Федеральному собранию.

2004 г. — Президент России В.В.Путин отправил правительство Михаила Касьянова в отставку.

Поймал как-то раз старик Хоттабыч золотую рыбку. Смотрят они друг на друга и молчат: ситуация-то интересная.

— А почему вы не замужем?

Знаете, я хочу, чтобы он был особенный. Чтобы его интересовало не мое тело, или мои деньги, или

моя душа! – Вы понимаете, что хотите дьявола?

мои связи... а интересовала

Мужик просыпается с утра, а на груди сидит барсук. – Ты кто? Барсук.

— А чего ты тут делаешь?

ких белок не хватит...

Да на вас, алкашей, ника-

ша съедет! — Уже съехала. Скрипку продали неделю назад.

Откройте уже кто-нибудь пивбар «На работе»! Не хочу врать жене на вопрос, где я был.

Главный редакто

Алло! Я ваш сосед

сверху. Сколько можно!

Немедленно прекратите

ваше пиликанье! Если это

пиликанье и дальше будет

продолжаться, у меня кры-

18.30

Рекламно-инфо ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 18.30 ща 1905 года, <mark>7, стр.</mark> 1 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 принимает объявления от частных лиц ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС 5) 609-4444, (495) 609-4433 и организаций в газету ТРАЦИИ СМИ: ПИ №ФС77-45244 деральной службой по надзору в РЕДАКЦИИ INFO@MK.RU kas №: 0581 781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40 от 19.05.2011, в