

Ежедневная общественно-политическая газета. Распространяется в 85 субъектах РФ. Цена в розницу договорная.

МК 100

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 1 АПРЕЛЯ 2019 №68 (27.940)

254 ДНЯ ОСТАЛОСЬ ДО СТОЛЕТИЯ «МК»

ЗЛОБА ДНЯ

Михаил РОСТОВСКИЙ

ПОРОШЕНКО, ГУДБАЙ?

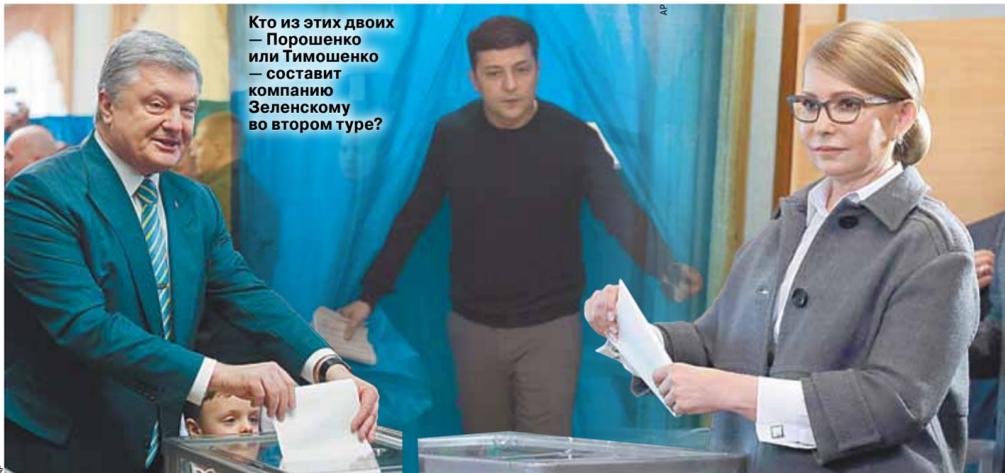
Что нужно России от президентских выборов на Украине

Кандидатов много, а реального выбора нет — размышляя о президентских выборах на Украине, я то и дело вспоминаю этот затертый пропагандистский штамп советских времен. С точки зрения самих украинцев, выбора на выборах хоть отбавляй — попробуй упомянуть фамилии всех 39 кандидатов. Но вот с точки зрения интересов России выбора на украинских выборах действительно нет. На шестом году сосоры двух славянских сестер (или старый) президент Украины не может быть не то что пророссийским, но даже просто дружелюбно настроенным по отношению к Москве политиком.

Любой исход украинских выборов так или иначе будет плох для России. Но это не значит, что мы должны абстрагироваться от происходящего у соседей и пожелать им и дальше вариться в собственном соку. История никогда не развивается линейно — в виде прямых отрезков, ведущих из пункта А в пункт В. История всегда развивается витками и зигзагами. История всегда состоит из нюансов и деталей. История творит живые люди со своими заблуждениями, тараканами в голове или, напротив, со своими догадками и гениальными провидческими идеями.

Какой именно из обладателей заблуждений и комплексов (гениальных провидцев среди украинских президентских кандидатов что-то не наблюдается) в качестве следующего главы соседнего государства наиболее выгоден нашей стране? Когда в прошлом году я несколько раз общался с группой украинских журналистов и экспертов, они довольно часто мне втолковывали: если вы, россияне, хотите утопить кого-то из наших политиков, начинайте публично его хвалить. А если вам надо продвинуть кого-то из наших, осыпайте его как можно громче самыми страшными проклятиями.

Читайте 2-ю стр.



Кто из этих двоих — Порошенко или Тимошенко — составит компанию Зеленскому во втором туре?

«ЗЕБРОВКА» ПРОТИВ ШОКОЛАДНОГО ЛИКЕРА

На избирательных участках Украины обсуждали «алкогольные предпочтения»

В День дурака, 1 апреля, избиратели Украины узнают, насколько продуктивно они провели день выборов. Но то, что день этот был активным, уже ясно. С утра к украинским избирательным участкам выстроились очереди.

Отчасти это было связано с тем, что

не все «точки для голосования» открылись точно в отведенный срок. Возможно, члены избиркомов просто не поняли, что в воскресенье страна перевела стрелки часов на час вперед, перейдя на летнее время. Во всяком случае, около десяти участков на Украине не открылись в

положенное время. Задержка составляла от 15 минут до нескольких часов. Один избирательный участок в Измаиле не открылся даже к двум часам дня, по этому поводу было возбуждено дело...

Читайте 2-ю стр.



СВОБОДНАЯ ТЕМА

Илья БАРАНИКАС, журналист

ОПЕРАЦИЯ «РЕПАРАЦИЯ»

Читайте 3-ю стр.



ОТКРЫТА ОСНОВНАЯ ПОДПИСКА НА 2-Е ПОЛУГОДИЕ 2019 ГОДА НА ИЗДАНИЯ «МК»

Подробности на 8-й стр.



КИНОПРЕМИЮ

«НИКА»

ВРУЧИЛИ

В 32-Й РАЗ

Награда за лучший фильм досталась режиссеру Алексею Федорченко

Читайте 3-ю стр.

ЖИЗНЬ РОССИЯН ИЗМЕНИТСЯ В ДЕНЬ ДУРАКА

Потребителям будет не до смеха

С 1 апреля 2019 года нас ожидает много законодательных новаций в самых разных сферах — начиная с финансовой, заканчивая туристической. «МК» выбрал наиболее важные из них, которые затронут большинство граждан, и выяснил, как изменится размер

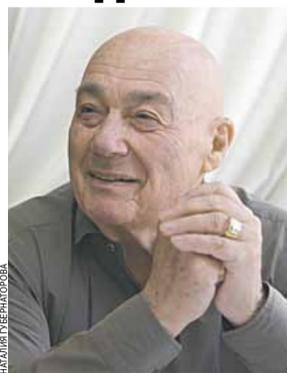
социальных выплат, что будет с налогами и тарифами на обязательную «автогражданку», а также почему Албания отменила визы для российских путешественников.

Читайте 2-ю стр.



БОЛЬШАЯ ЛЮБОВЬ ВЛАДИМИРА ВЛАДИМИРОВИЧА

Владимир ПОЗНЕР: «Я не помню, чтобы у меня был такой взгляд, что женщина — это такое невероятно небесное существо. Не дай бог!»



Вот так, даже не знаю почему, наваждение какое-то. Только в разговоре к 85-летию Владимира Познера мне с ним захотелось говорить про любовь. И только про любовь! Что это — ума не приложу. Ведь раньше ни с кем из женщин, ни с мужчинами — вот чтобы только об этом... Да никогда в жизни. А с Познером — да, ПРО ЛЮБОВЬ. Ну а раз захотелось, чего ж в себе-то держать. Спрашивай — отвечаем... Любовь нечаянно нагрянет.

Читайте 6-ю стр.

ЗА НЕВОЗВРАЩЕНИЕ ДЕНЕГ ОТМЕНЯТ «УГОЛОВКУ»

Законопроект о смягчении валютного контроля для организаций подготовил Министерство юстиции РФ. В ведомстве предлагают отменить уголовную ответственность только за факт невозвращения денежных средств в страну. Сейчас для таких правонарушителей предусмотрена 193-я статья УК. Максимальное наказание по статье, если в Россию не вернули более 45 млн рублей, — до 5 лет лишения свободы.

Минюст считает, что одной из основных причин создания для экспортеров «дополнительных неоправданных рисков» и дестимуляции экспорта товаров и услуг из России является обязанность переводить на счета в банках

РФ валютную выручку за товары, работы и услуги, переданные иностранным резидентам. По мнению ведомства, изменения будут способствовать развитию российского экспорта, и в собственности фирм-экспортеров исчезнет головная боль — как избежать уголовного преследования за сам факт невозвращения денежных средств в РФ.

ПО СТАТЬЕ 193 УК РФ

- привлечено к ответственности
- осуждено, чел.

ИВЫСЛЕДОВАТЕЛЬ	2015	2016	2017
22	1	7	31

АКТЕР ПОЛУЧИЛ ПРОИЗВОДСТВЕННУЮ ТРАВМУ ВО ВРЕМЯ СПЕКТАКЛЯ

Шекспировской трагедией едва не закончился выход на сцену 34-летнего актера Семена Штейнберга, известного по сериалам «Содержанки» и «Домашний арест». Во время танцевального спектакля «Шекспир» в столичном театре «Тоголь-центр» актеру неожиданно пришел удар в область уха. В результате рана оказалась нешуточной, и актера пришлось даже госпитализировать.

Инцидент произошел вечером в субботу прямо во время спектакля-провокации, в котором актеры выступают в полубогажонном виде, а эмоции передают через танец и язык тела. Похоже,

telegram:@mk_srochno



ОРГАНЫ ПАЦИЕНТА СМЕШАЛИСЬ, ОСТАВИЛИ БЕЗ ПРИСМОТРА ВРАЧЕЙ



С редкой аномалией органов более 50 лет жил мужчина: в его диафрагме было отверстие размером с кулак, через которое в легкие «засасывало» кишечник и почки. Как рассказали «МК» в пресс-службе Департамента здравоохранения города, пациент приехал в столицу из Карачаево-Черкесии. А обратился в больницу, поскольку боли в груди стали такими сильными, что он не мог даже наклониться, чтобы завязать шнурки. Врачи больницы №31 провели пациенту компьютерную томографию грудной клетки и обнаружили так называемую грыжу Бохдалека. По словам хирургов, это заболевание считается врожденным, и его всегда диагностируют еще до родов при проведении УЗИ. Болезнь представляет собой отверстие в

АРЕСТАНТЫ ДОЕЗЖАЮТ ДО СИЗО В РОЛИ ПАЦИЕНТОВ

Несколько сотен арестантов, доставленных полицейским конвоем, отказались принять в свои стены СИЗО Московского региона в 2018 году. Как сообщили «МК» во ФСИН России, ситуация, когда СИЗО не принимают заключенного из-за того, что он в тяжелейшем состоянии, по-прежнему довольно редки. Однако наблюдается неприятная тенденция к росту числа таких случаев. Так, в прошлом году в СИЗО Москвы и области по медицинским показаниям было отказано в приеме более 300 подозреваемых и обвиняемых, которых привезли из полицейских ИВС. В каждом случае отказ сопровождался формулировкой «в связи с наличием тяжелых

заболеваний, требующих немедленного оказания медицинской помощи». Кроме того, из-за травм в Москве не приняли 11 заключенных, а в Московской области — 14. Всех этих людей в итоге экстренно госпитализировали, однако некоторые скончались в больнице или в карете «скорой». Так, 37-летний Евгений Юнашев, которого привезли из ИВС в московский СИЗО №3 (там его не приняли), умер через несколько дней в клинике. Еще один арестант по фамилии Тедеев скончался в больнице через сутки, после того как его привезли из ИВС подмосковного Пушкино в местное учреждение, подведомственное ФСИН.

АВТОИНСПЕКТОРА ОТПРАВИЛ В КОМУ БЕСПРАВНЫЙ ТАКСИСТ



Таксист на полном ходу сбил сотрудницу ДПС на Третьем транспортном кольце. Дорожный полицейский получил тяжелые травмы и находится в коме. Как удалось выяснить «МК», авария случилась на внешней стороне ТТК, в районе улицы Тестовской около 3 часов утра. 27-летний младший лейтенант полиции инспектор Дмитрий Морозов оформлял мелкое ДТП. В тот момент, когда его напарник отошел к служебной машине за рулеткой, его на полном ходу сбил «Шкода» желтого цвета. От удара

тело пострадавшего инспектора отбросило на несколько метров. Из памяти машины с шашечками сразу вышел бородач-водитель по имени Хусейн. Увидев, что он натворил, виновинотосотел к отбойнику и стоял там, пока его не забрали правоохранители. Дмитрий без сознания был доставлен в больницу, где ему диагностировали черепно-мозговую травму, ушиб и отек головного мозга, многочисленные переломы и другие травмы. Эскулапы провели все необходимые манипуляции, «собрали» ногу Дмитрию и поставили аппарат Елизарова. Врачи пока не делают никаких прогнозов: пациент в коме. У койки больного сутками дежурят родственники Дмитрия. Также на выздоровление мужчины надеются жена

МАТЬ ОТРЕЗАЛА СЫНУ МОЧКУ УХА, А МЕРТВОМУ МУЖУ — ПАЛЬЦЫ РУК

Мать отрезала своему 11-летнему сыну часть уха из-за 500 рублей в Зеленограде. Впрочем, привычка резать родным конечности у нее, видимо, в крови: женщина фигурирует в другом уголовном деле, где она отрезала своему мертвому супругу пальцы и выкинула их, чтобы прикрыть сына-убийцу. Как удалось выяснить «МК», инцидент произошел 27 марта на участке одного из частных домов в Зеленограде. Около 15.00 11-летний Андрей (все имена изменены) вернулся из школы. Мальчик признался ей, что без спросу взял из кошелека, который лежал в туалетной комнате, 500 рублей. Далее, со слов школьница, его мать достала из тумбочки коричневый поводок для собак с металлическим карабином на конце и со словами «иди сюда, тварь» начала избивать сына. В процессе экзекуции женщина сменила орудие на скакалку. После этого, заставив сына раздеться, садистка вытаскала его на улицу. Взяв по дороге из машины желтый строительный нож, нерадивая мать подвела Андрея к бойлерной и отрезала ему часть мочки уха. Мальчик смог самостоятельно остановить кровотечение. Он специально пошел в школу в шапке, но педагоги все равно заметили неладное и сообщили об этом правоохранителям. Стражи порядка задержали женщину и опросили ее сына (ребенок признался, что мать не первый раз поднимает на него руку). Андрея сразу же направили в центр поддержки семьи и детства, а Нину арестовали. По данному факту следователи возбудили уголовное дело «Умышленное причинение тяжкого вреда здоровью».

Со слов соседки, убитый глава семейства последние время продавал сильнейшие медицинские препараты. Что касается его жены, то она подрабатывала в ветеринарной клинике. — У них два джипа, в самом жилище собачий питомник, был там пару раз — невозможно находиться, так как все в ноце и фекалиях. Супруги постоянно ссорились из-за измен и раздела имущества. Они периодически угоняли машины друг друга и писали заявления в полицию. В общей сложности в участке скопилось около 12 обращений с просьбами о привлечении второй половины к уголовной ответственности.

NON-STOP

Подготовила Ольга ГРЕКОВА



Необычный продавец торгует сладким картофелем в японском городе Саппоро. За прилавком находится собака породы сиба-ину, искавшая популярность у сотен покупателей. Конечно, пес не может сам отсчитать сдачу и подать товар, поэтому любители картошки берут уже упакованный товар из коробики. На лотке висит объявление с просьбой готовить мелочь: порция стоит 100 иен, или 0,9 доллара. Впрочем, если покупатели заплатят немного больше, сиба-ину не будет против: деньги пойдут ему на лакомства.

«ОТКРЫТАЯ РОССИЯ» ОТКРЫВАЕТСЯ, НЕ УСПЕВ ЗАКРЫТЬСЯ

Движение «Открытая Россия» приняло решение о самоликвидации. В 2017 году Генпрокуратура признала нежелательной в Российской Федерации работу трех иностранных НКО (некоммерческих организаций), связанных с «Открытой Россией». Эти НКО были созданы по инициативе

экс-главы ЮКОСа Михаила Ходорковского. По словам бывшего председателя движения Андрея Пивоварова, решение о ликвидации было принято, чтобы снять претензии российских правоохранительных органов к участникам движения. Впрочем, одновременно создается новая российская

общественная организация «Открытая Россия». В Минюст уже подан пакет документов для ее регистрации. Руководство «Открытой России» надеется, что эта организация не сможет считаться иностранной нежелательной организацией, так как создана в России и работает по ее законам.

ЭЛЕКТРОННЫЕ СИГАРЕТЫ ПРИРАВНЯЮТ К ОБЫЧНЫМ

В правительстве поддержали идею единого регулирования всей никотинсодержащей продукции и устройств доставки никотина: электронных сигарет, вейпов, систем нагревания табака, а также обычных сигарет. Делается это, в частности, во избежание эпидемии никотиновой зависимости среди молодежи. Ранее идею поддержал премьер Дмитрий Медведев. «Если это лечение, то тогда мы так это можем называть, но это вряд ли лечение, потому что все-таки там ингредиенты те же самые; а если это то, что называется курением

табака, тогда и регулирование должно быть единым», — говорил он. Профильным министерствам поручено обеспечить появление в федеральном законе об охране здоровья от влияния табачного дыма запрета на использование несовершенными электронными сигарет. За курение электронных сигарет лицами моложе 18 лет планируется ввести административную ответственность. Отметим, что сейчас в России действует запрет на курение сигарет на территории образовательных и оздоровительных учреждений, в общественном транспорте, пляжах,

кафе и барах. Ограничения могут распространиться и на электронные сигареты.



МИД ЗАЙМЕТСЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТЬЮ

В центральном аппарате Министерства иностранных дел России появится департамент, который будет решать вопросы международной информационной безопасности. Ведомство,

в частности, намерено противодействовать использованию информационно-коммуникационных технологий в военно-политических, террористических и других преступных целях. Предполагается,

что структуру возглавит руководитель в ранге специального представителя Президента России по вопросам международного сотрудничества в области информационной безопасности.

ПРЕЗИДЕНТОМ СЛОВАКИИ ВПЕРВЫЕ СТАНЕТ ЖЕНЩИНА



Во втором туре выборов президента Словакии победила 45-летняя гражданская активистка, адвокат Зузана Чапутова. Она представляла на выборах внепарламентскую партию «Прогрессивная Словакия». Чапутова участвовала в массовых протестах против коррупции, вспыхнувших после убийства 27-летнего словацкого журналиста Яна Куцяка, который вместе с его невестой был застрелен 21 февраля 2018 года. Куцяк перед смертью изучал связи приближенных премьер-министра Словакии Роберта Фицо с итальянскими предпринимателями, которые, в свою очередь, были связаны с мафией. Из-за протестов после убийства журналиста в отставку ушли глава правительства страны и несколько министров.

УМЕР ЭКС-ГЛАВРЕД ЖУРНАЛА «КОММЕРСАНТЪ-ВЛАСТЬ»

Бывший главный редактор журнала «Коммерсантъ-Власть» Максим Ковальский умер в пятницу, 29 марта, на 55-м году жизни. Он болел раком. Ковальский, как отмечают его коллеги, проработал в издательском доме около 30 лет своей жизни, был не только выпускающим редактором газеты и главным редактором журнала «Власть», но и создавал сам бренд «Коммерсантъ».



ЗАКРЫТИЕ УЧАСТКА ТАГАНСКО-КРАСНОПРЕСНЕНСКОЙ ЛИНИИ МЕТРО

С 6 по 10 апреля для строительства Некрасовской линии метро закрываются несколько станций фиолетовой ветки. Поезда станут курсировать только между «Планерной» и «Пролетарской» с увеличенными интервалами — от 2 до 2,5 минуты. Неудобства связаны с недоступностью участков путей, которые в обычные дни используются для быстрого оборота составов. В течение этих пяти дней пассажиры Таганско-Краснопресненской линии будут перевозить только поезд «Москва». На время закрытия транспортники организуют бесплатные автобусные компенсационные маршруты. Москвичи смогут бесплатно ездить и на электричках: от железнодорожной станции Текстильщики до Курского вокзала, а также от Ухтомской, Косино, Выхино, Вешняков, Люберцы-1 до Казанского вокзала. При этом специалисты рекомендуют жителям Вешняков и Некрасовки добираться до станций метро других линий, а жителям района Выхино-Жулебино — пользоваться компенсационными маршрутами наземного транспорта. В обычном режиме Таганско-Краснопресненская линия возобновит работу в четверг, 11 апреля, в 5.30 утра. **Внимание! Автомобилистов!** С 02.30 6 апреля

до 04.30 11 апреля будут закрыты съезды: со МКАД в направлении центра на Рязанский и Волгоградский проспекты; с основного хода улицы Нижегородская на внешнюю сторону Третьего кольца; с внутренней стороны Третьего кольца на Волгоградский проспект в направлении центра; с дублера Волгоградского проспекта на улицу Люблинскую в направлении центра; с улицы Люблинской на дублер Волгоградского проспекта в направлении области. Движение по дублерам Лермонтовского проспекта и Хвальсинскому бульвару будет запрещено.



ПОРОШЕНКО, ГУДБАЙ?

с 1-й стр.

Очень может быть, что в этом совете что-то есть. Но, увы, мои профессиональные обязанности не позволяют мне полностью ему последовать. Однако в то же самое время моя совесть чиста. При всем моем желании я не могу назвать имеющего реальные шансы на победу наиболее оптимального для России кандидата. Как уже было дано понять выше, такого кандидата просто нет в природе. Я могу лишь назвать кандидата, чья победа является наименее оптимальной для нашей страны. И да, вы догадаетесь правильно. Я имею в виду действующего президента Украины Петра Алексеевича Порошенко.

«Властитель слабый и лукавый над нами властвовал тогда» — эти строки наш великий Пушкин написал про своего современника — императора Александра I. Но бысь об заклад: если бы Пушкин жил в первой четверти XXI века, про Петра Порошенко он написал бы что-то не менее верное и не менее уничтожительное. Не буду кривить душой: я не считаю Петра Порошенко стопроцентным слабыком. У Пороха — так его называют в российской политической элите — наличествует прекрасно развитый инстинкт политического самосохранения. Индивидуума по имени Петр Порошенко это делает очень опасным политическим оппонентом. Но из-за того, что все действия Петра Порошенко продиктованы именно этим инстинктом, он является очень слабым президентом украинского государства.

Я не собираюсь никого призывать к самопожертвованию. Но я хотел бы рассказать историю знаменитого ирландского политика,



одного из отцов независимости своей страны Майкла Коллинза. Когда в 1916 году в Ирландии началось восстание против многовекового британского владычества, Коллинз был одним из главных лидеров революционеров и организаторов партизанской войны. Пять лет спустя измотанные партизанской войной англичане были готовы к переговорам о фактическом предоставлении Ирландии независимости. И Коллинз на такие переговоры пошел, прекрасно понимая неизбежность болезненных взаимных уступок. После многих месяцев взаимных боданий британская и ирландская делегации сумели достичь компромисса. Поставив под соглашение подписи, Коллинз предрек свою смерть: мол, экстремисты на моей родине не простят мне, что вывез в Лондона множество уступок, я тоже пошел на некоторые встречные уступки. Так и случилось: его очень быстро застрелили свои. Но подписанное Коллинзом соглашение выжило. С тех самых пор Ирландия и Великобритания живут рядом пусть не как закадычные друзья, но как уважающие друг друга соседи.

Я, естественно, никоим образом не сравниваю Россию с британскими колонизаторами, которые в течение многих веков вытесняли из Ирландии все соски. Но я все равно убежден: для того чтобы быть успешным

лидером своей страны, любой президент Украины должен обладать некоторыми качествами Майкла Коллинза — бесстрашием, мужеством, готовностью идти на компромиссы с оппонентами своего государства. Владимир Путин любит повторять, что в России и на Украине живет один и тот же народ. Я не согласен с этим тезисом Президента РФ. Когда-то мы действительно были одним народом. Но сейчас мы либо им уже не являемся, либо находимся в процессе окончательного и бесповоротного развода. Братства не вернуть. Но вот что можно и нужно вернуть, так это пусть не очень близкие, но корректные и взаимовыгодные отношения, которые существуют между соседями, которые не могут переухватить и поэтому, как прагматичные люди, вынуждены смириться с фактом существования друг друга «в квартире напротив».

Мы — Россия и Украина — никуда друг от друга не денемся. Рано или поздно нам придется пройти по пути, по которому за сто лет до нас прошли Великобритания и Ирландия. Как умный и прагматичный политик, Петр Порошенко прекрасно это понимает. Но как человек, который не хочет рисковать и заботится только о своих собственных узкокорыстных интересах, он идет в прямо противоположном направлении — по пути наименьшего

сопротивления, по пути бесконечных уступок самым националистическим и экстремистским силам внутри украинского общества. Порошенко последовательно заводил отношения между Москвой и Киевом в болото — в трясину, выйти из которой с каждым годом будет все тяжелее и тяжелее.

Патриотические настроения украинцы мне на это, естественно, возразят: до состояния трясины наши отношения довел не Порошенко. В нынешнем состоянии оттошенней виновата Москва. Что ж, каждый имеет право на собственную интерпретацию нынешнего положения вещей. Но какой бы эта интерпретация ни была, это ни на йоту не меняет общей картины: если Москва и Киев не придут к какому-либо взаимоприемлемому компромиссу, то в исторической перспективе в проигрыше неизбежно окажутся обе стороны. Есть ли у меня уверенность, что Зеленский или Тимошенко в этом плане окажутся более успешными и целеустремленными лидерами, чем Порошенко? Нет у меня такой уверенности — нет и быть не может. Но любой новый лидер Украины обязательно привнесет что-то новое плюс, возможно, со знаком минус. Но, по крайней мере, у двух стран появится шанс покинуть бесконечное депрессивное и унылое «болото имени Порошенко». Вот почему я страстно хочу сказать нынешнему президенту Украины гудбай — хочу, но понимаю при этом, что так просто он не уйдет.

Если Петр Порошенко выйдет во второй тур президентских выборов, то, скорее всего, он постарается максимально быстро срежиссировать новый острый кризис в российско-украинских отношениях. Отдадим Петру Алексеевичу должное: роль провокатора у него получается лучше всего. Поэтому даже если «прощание с Порошенко» состоится, оно будет долгим, болезненным и непростоим. Но в этом деле очень важно сделать первый шаг. Очень надеюсь, что украинские избиратели такой шаг сделают — не ради блага России, разумеется, ради самих себя.

Михаил РОСТОВСКИЙ.



«ЗЕБРОВКА» ПРОТИВ ШОКОЛАДНОГО ЛИКЕРА

1-й стр.

Народ к урнам шел довольно активно, за три утренних часа явка составила 16,8%, что было лишь чуть меньше явки на постмайданных выборах 2014 года, когда народ был в эйфории. Сейчас эйфории нет, да и атмосфера вокруг участков далека от праздничной — никаких пирожков на подносах, воскресной торговли, шариков... Видимо, все продуктовые наборы были розданы накануне. Все по-деловому: перед школами и клубами лишь флаги Украины да Евросоюза. Граждане же, идущие на выборы, движимы были, кажется, одной целью — сделать так, чтобы их голос не украл. С этим методично ездил «волеизъявляющая», а в Киеве — на Подоле. «Я верю, что сегодня начинается новое историческое продвижение Украины к миру, процветанию, счастью каждого человека», — заявляла она, опуская бюллетень в урну. И тонко намекнула,

и она демонстративно порвала его на месте. В Черниговской области мужчина пришел на участок с бутылкой зажигательной смеси и пытался сжечь кабинки...

К двум часам дня воскресенья полиция завела Роже в уголовный дел за безобразия на выборах и зафиксировала 522 нарушения. Впрочем, были и более радостные моменты: в Киеве избирательница родила прямо на участке.

Раньше всех из «тройки лидеров» на участке пришла Юлия Тимошенко. Чуть ли не впервые в жизни она голосовала не в городе Днепре (бывшем Днепропетровске), где родилась и куда методично ездил «волеизъявляющая», а в Киеве — на Подоле. «Я верю, что сегодня начинается новое историческое продвижение Украины к миру, процветанию, счастью каждого человека», — заявляла она, опуская бюллетень в урну. И тонко намекнула,



Внук Порошенко чуть не помешал волеизъявлению деду.



Внук Порошенко чуть не помешал волеизъявлению деду.



Внук Порошенко чуть не помешал волеизъявлению деду.

что в Словакии на выборах впервые победила женщина. По ее мнению, на Украине должно быть так же.

Кандидат от Радикальной партии Олег Ляшко из-за своего популизма попал в неприятную историю. Некоторые даже требуют, чтобы на него завели дело. Голосая, он на телекамеры продемонстрировал свой бюллетень с проставленной галочкой, по закону же раскрывать тайну голосования категорически нельзя.

Владимир Зеленский, прибывший на участок в плотном кольце журналистов, опять огорошил своих поклонников неожиданным откровением. По его словам, Михаил Саакашвили — это такой специалист, который придумал каждому президенту...

Дольше всех выдерживал паузу действующий президент Петр Порошенко, который появился на участке во Дворце офицеров в половине первого. Он традиционно заявил, что «сегодняшний день — это окончательный разрыв с Советским Союзом и Российской Федерацией». В Сети, между тем, с утра стартовал флешмоб «Остаточное процевая!» («Последнее прощай»), адресованный Петру Порошенко.

Маленький внук президента чуть было не «обнулил» итоги голосования деду. На участке

перед телекамерами Порошенко отдал свой заполненный бюллетень мальцу, чтобы он бросил его в урну. Но мальш запутался в 80-сантиметровом листе, наступил на него ногой и чуть не порвал. А равные бюллетени считаются испорченными.

О том, за кого идут голосовать, граждане Незалежной говорили неохотно. От проводящих опрос у выхода на избирательные участки шархались. Разговорчивы были лишь те, кто так до конца и не определился с выбором. Как рассказал корреспонденту «МК» один киевлянин, направлявшийся на участок в числе первых: «Не знаю, за кого голосовать. Знаю только, что не за Порошенко. В кабинке определено — за Зеленского или за Вилкула». Учитывая, что этих двух родил лишь общее место, где они выросли — Кривой Рог, можно себе представить, какая каша у людей в головах. Молодая киевлянка на другом участке была твердо убеждена, что не будет голосовать за Тимошенко. Насчет других сомневалась: «Может, даже Зеленский, или Порошенко, или другой достойный кандидат»...

Единственным «экзит-пулом», да и то шуточным, на 15 часов можно было считать список «алкогольных предпочтений», за которые отдадут голоса киевляне. По уверению чинчица Евромайдана журналиста Мустафы Найема, на выходе с участка было опрошено 8,5 тысячи человек. И вот как распределились голоса: за «Зебровку» — 28,8%; шоколадный ликер — 17,6%; «Вдову Клико» — 14,19%; водку русскую «Бойкую» — 14,2%; пиво «Смешное» — 6,4%; коньяк «Черный полковник» — 6,12%. Вполне прозрачно прочтывается, что первым идет Зеленский, вторым — Порошенко, третьим — Тимошенко, четвертым — Бойко...

Между тем, чем ближе к вечеру, тем ярче вырисовывалась картина на улицах Киева. На площади перед зданием ЦИК стали группироваться крепкие молодые люди, которых в народе называют «титишки». На вопросы отвечали, что пришли сюда защитить результаты выборов...

Дмитрий ТРОФИМЕНКО, Олег БАЗАК, Елена ГАМАЮН.

НОВОВВЕДЕНИЯ

ЖИЗНЬ РОССИЯН ИЗМЕНИТСЯ В ДЕНЬ ДУРАКА

с 1-й стр.

Пенсию пересчитают по новым правилам

ОСАГО упростят

Для договоров ОСАГО, заключенных с 1 апреля, будет применяться новый порядок расчета скидki за безаварийную езду. Тарифы на обязательную «автогражданку» становятся еще справедливее, и в первую очередь выигрывают безаварийные водители, а их большинство, и они могут реально сэкономить, отмечает официальный представитель «Альпари» в СНГ Андрей Лобода. «Гибкая система определения коэффициента возраст-стаж (КВС) и прогрессивная методика подсчета коэффициента бонус-малус (КБМ) дают возможность в среднем на 20% снизить затраты на страховку безупречным водителям», — рассказывает он. — Автолюбители с аварийным стажем, таким образом, будут понимать, почему им придется платить

больше, по идее, это простимулирует большинство из них к безопасной и вежливой езде». По словам эксперта, важный плюс — право выбора страховой компании клиентом при покупке страховых услуг в режиме онлайн. Ранее такого выбора не предоставлялось, и автоладельцам предлагало обслуживание компаниями, клиентских офисов которых не было в их городах или регионах.

Товаров со сниженным НДС станет больше

Пополнится список продовольственных и детских товаров, облагаемых сниженным до 10% налогом на добавленную стоимость (НДС). Среди них — детские люльки и кроватки, матрасы, одеяла и постельное белье, налог на которые покупателям приходилось уплачивать в полном объеме — 20% начиная с 2019 года. Напомним, что пониженная ставка НДС действует в отношении товаров социального назначения, некоторых промышленных и продовольственных товаров.

С первого апреля по сниженной ставке будут облагаться налогом трехколесные велосипеды, самокаты, педальные автомобили и

В Албанию без визы

Албания отменила визы с 1 апреля по 31 октября. Это правило применяется ежегодно в наиболее благоприятный туристический сезон для привлечения туристов из России. Как отмечает официальный представитель «Альпари» в СНГ Андрей Лобода, мера вряд ли увеличит поток российских путешественников в балканскую страну. По его словам, для мирового сообщества Албания по-прежнему очень непрозрачная страна, порицаемая, в частности, авторитетными международными СМИ за нелегальный бизнес. «Государство не извещало россиянами. Сотни тысяч туристов из России сложно перереинтернировать из уюженной и понятной Черногории в бедную и чужую Албанию. Если только экскурсиями на несколько дней для русских из Черногории и обратно», — говорит аналитик. Между тем Турция уже озвучила намерение впускать россиян к себе по внутренним паспортам. Людмила АЛЕКСАНДРОВА.



Илья БАРАНИКАС, журналист

ОПЕРАЦИЯ «РЕПАРАЦИЯ»

Компенсации за историческое прошлое не имеют отношения к реальной политике

Не знаю, кто с кого берет пример — американские политики с российскими или наоборот. Практически одновременно в Госдуме РФ была оглашена инициатива по взысканию с Украины «компенсации за экономические потери Крыма» за время его вхождения в состав Украины, а в Конгрессе США возродилась забытая тема «репараций» чернокожему населению США за рабство их предков. Эту идею взялись продвигать некоторые из демократов, претендующих на номинацию от своей партии на президентских выборах 2020 года.

Конечно, есть разница между «взять» и «дать». Но в обоих случаях мы наблюдаем политические игры, не имеющие отношения к реальным перспективам компенсации кому-либо чего-либо. Давайте начнем с заокеанских «репараций».

Впервые их попытались осуществить в эпоху гражданской войны в США генерал юнионистской армии Уильям Шерман. В 1865 году он отдал приказ выделить чернокожим (они активно воевали на стороне юнионистов) 400 000 акров (1600 кв. км) земли в бывших рабовладельческих штатах юга — Джорджии, Южной Каролине, Флориде — и разбить эту землю на участки площадью до 40 акров (около 16,2 га), чтобы на них могли поселиться негритянские семьи. Из этой гуманной идеи мало что получилось: президент Эндрю Джексон вернул все эти участки их бывшим владельцам-плантаторам, которые согласились присягнуть в верности федеральному правительству. В 1877 году закончилась Реконструкция — период, когда правительство США держало южные штаты под жестким контролем, — и бывшие рабовладельцы снова вернули бывших рабов в состояние беспартия. Сегрегация продлилась еще 90 лет, и о «репарациях» никто не смел и заикнуться.

В 60-е годы XX века, когда негритянское население вело борьбу за гражданские права и в городах Америки свирепствовали расовые бунты, многие участники грабейки кричали: «Это мои 40 акров!» Но в плоскость практической политики тему репараций впервые перевел Джесси Джексон — видный деятель движения за равноправие чернокожих американцев. Он выдвинул требование о репарациях за рабство в 1988 году, когда во второй раз пытался баллотироваться на пост президента США.

Джексон явно вдохновился прецедентами выплаты репараций другим группам населения: в том же 1988 году президент Рональд Рейган подписал закон о выплате 20 тыс. долларов каждому американцу японского происхождения, подвергнутому интернированию на территории США в годы Второй мировой войны. Репарации также выплачивались на протяжении многих лет индейским племенам за отчуждение их территорий федеральным правительством США — не важно, в скольких далеком прошлом. Были и зарубежные примеры — в частности, выплаты из казны ФРГ жертвам холокоста.

Потом тема репараций существовала в Америке где-то далеко на заднем плане. В 2016 году президент Барак Обама назвал эту идею далекой от практической политики. С этим трудно не согласиться. Помню, в 1994 году The New York Times перечисляла лишь некоторые из трудностей на пути к осуществлению этой идеи:

«Кто должен выплачивать репарации — правительство или потомки рабовладельцев?»
«Правительство, писала газета, сможет доказать в суде, что компенсации японцам за интернирование не могут рассматриваться в качестве прецедента для репараций чернокожим: эти компенсации выплачивались самим пострадавшим, а не их далеким потомкам. А компенсации индейцам были компенсациями за их исконные земли, коих у чернокожих рабов в Америке не было».

Если переместиться на восточный берег Атлантики и поговорить о европейских и экс-советских делах, то идею думцев о компенсации за Крым, мне кажется, надо сразу отнести к категории нереального и противоречащего здравому смыслу. Передача Крыма из рук в руки — между Россией и Украиной — происходила в рамках одного государства, причём государства тоталитарного, в котором

«границы между республиками» были полной фикцией, а изменение статуса территорий происходило по решению всевластного генсека, вокруг которого «сплывались» Политбюро, пленумский Центральный комитет и весь советский народ.

Молдавия, например, с 1924 по 1940 год была автономией в составе Украины, потом стала союзной республикой — после сталинской аннексии Бессарабии, а в 1991 году — независимой Республикой Молдова, от которой очень быстро откололось Приднестровье. Ну и кто у кого теперь должен требовать компенсации? Румыния, у которой отторгли Бессарабию? Украина, лишившаяся в 1940 году части своей территории по воле Сталина? Молдова, которую в начале насильственно советизировали, а потом территориально обокрали? Украинские претензии были бы наиболее абсурдными из вышеупомянутого. Но их нет и, Бог даст, не будет.

Хотя кто знает... Киевские политики не устояли перед соблазном последовать примеру московских коллег. Министр иностранных дел Украины Павел Климкин заявил, что Украина может потребовать от Москвы компенсационных выплат за многовековую «российскую оккупацию». При этом не уточнил, с какого момента в прошлом будет вычитываться компенсация.

Хронологические рамки компенсационных претензий — самая непреодолимая проблема из всех. Если период рабства негров в США более или менее известен, то, скажем, территория Молдавии — это уравнение со многими неизвестными: она существенно менялась на протяжении веков. Крым был и турецким вассальным владением, и российским, и украинским. Прибалтийские земли принадлежали теutonским рыцарям, шведам, датчанам, России, самим себе... Российские и украинские земли входили в Великое княжество литовское, Золотую орду... Финляндия была в составе Швеции, потом — России, потом — сама по себе. Исландия стала независимой от Дании только в 1944 году. Норвегия — в 1814-м (а потом до 1905 года была в унии со Швецией, прежде чем окончательно обрела самостоятельность, утраченную ею еще в XIV веке).

Есть огромное количество стран, территорий, народов и групп населения, которые теоретически могли бы выставить материальные претензии за аннексию, оккупацию, национальное угнетение и прочие исторические несправедливости. Предьявление подобных претензий случается крайне редко, их удовлетворение — еще реже. Помимо упомянутых выше примеров можно вспомнить о репарациях, наложенных на Германию и ее союзников после их поражения в Первой и Второй мировых войнах. Расчеты с державами-победителями были суровыми и не всегда справедливыми с точки зрения побежденных. Разбор по этому поводу никто не устраивает.

Отдельная история — требования о компенсации ущерба, причиненного СССР, которые выдвигают государства Балтии. В 2015 году министры юстиции Латвии, Литвы и Эстонии подписали меморандум о сотрудничестве в предьявлении России как правопреемнице СССР, требований о компенсации за советскую оккупацию. В 2005 году Латвия оценила причиненный ей ущерб в 18,5 млрд долларов, Литва — в 28 млрд долларов, Эстония — в 49 млрд долларов. Однако эти требования, хотя и имеющие под собой больше оснований, чем иск России к Украине за Крым, в практической плоскости скорее декларативны, чем материальны, именно поэтому прибалтийские политики особо не поделяют эту тему.

Другое дело — претензии Украины к России по части Крыма (в ответ на которые в Москве родилась идея потребовать от Украины возмещения ущерба за Крым). 2014 год — это гораздо ближе, чем 1939-й, тогда, согласно пакту Молотов-Риббентроп, восточная часть Польши превратилась в Западную Украину и Западную Белоруссию. Сегодня Киев активно продвигает вопрос о компенсации за Крым, но находит мало отклика на международной арене. В феврале Европейский суд по правам человека отложил на неопределенный срок рассмотрение украинского иска к Москве.

Так что компенсации и репарации в мирное время — это игра в слова: на деньги, но понарошку.

КОММЕНТАРИИ на сайте mk.ru

НЕ ПРОПУСТИ!



Читайте в новом номере «Российской охотничьей газеты» №6 (27 марта — 9 апреля 2019 г.)

Охотничий биатлон на Ярославской земле
Росохотрыболовсоюз награждает лучших
«Золотые лоси» МООИР
Охотобщество «Динамо» теряет уголья
МЦ-9, «Меркель», «Перде», «Голланд» и другая ружейная классика
А селекционная племенная работа в охотничьем садоводстве
Нахождение лайки
Практика ловли пушных зверей легальными способами
Вести с водоемов
Средства спасения на слабом льду
Насадки и наживки для рыбалки
График клева рыбы на апрель
Подледник последнего льда

СЕГО ДНЯ

АРМИЯ

ВЕСНА. ЮНОШИ МЕНЯЮТ ПРИЧЕСКИ

На военную службу призывают 135 тысяч новобранцев

Первого апреля в России стартовал весенний призыв граждан на военную службу. Новобранцев ждут в Вооруженных силах, Росгвардии, погранслужбе ФСБ, ФСО, МЧС и других силовых ведомствах. С особенностями призывной кампании корреспондент «МК» ознакомился в Люблинском военкомате Москвы, где представители Минобороны рассказали о нововведениях в порядке призыва.

В ходе первой в этом году призывной кампании на военную службу планируется призвать 135 тысяч человек. По данным Министерства обороны России, в рамках весеннего призыва 2018 года в армию было призвано 128 тыс. человек, прошлой осенью — 132,5 тыс. При этом число граждан, призываемых для выполнения воинского долга, сократилось относительно прошлых лет.

Резкое сокращение числа новобранцев, призываемых на год срочной службы в армии и других силовых структурах, произошло в 2017 году. Тогда призвали только 134 тыс. молодых людей вместо 152 тыс., призванных годом ранее. Как заявлял ранее начальник Главного организационно-мобилизационного



ВИКТОР СМЕРДИНОВ

управления Генштаба Вооруженных сил генерал-лейтенант Евгений Бурдинский, Минобороны намерено и впредь сокращать число солдат срочной службы в войсках, заменяя их военнослужащими по контракту.

В 2019 году установленная военными в 2017 году «планка» — приблизительно 130 тысяч за призыв — не потеряла существенных изменений. По официальной статистике Минобороны, весной 2019 года число молодых людей, «бегающих» от призыва (так называемых уклонистов), сократилось вдвое по сравнению с аналогичным периодом прошлого года.

В военном ведомстве стремятся исключить случаи, когда на военную службу

призываются граждане, имеющие законные основания не призываться. Каждую претензию призывников по вопросам медицинского освидетельствования и другим основаниям рассматривают сотрудники военной прокуратуры. Также призывники и их родители могут обратиться с жалобой в электронные приемные командующих родами войск. Информация о них есть на сайте Минобороны.

На месяц позже (1 мая) начнется набор призывников из районов Крайнего Севера и приравненных к ним. Так же, в мае, начнется призыв граждан, работающих педагогами. По закону они призываются на службу один раз в год.

КУЛЬТУРА



Алексей Серебряков и Борис Бланк.

Петра Буслова. Награду вручал председатель Совета при Президенте РФ по развитию гражданского общества и правам человека и зять дважды лауреата «Ники» Михаила Глуского Михаил Федоров. Мимходом он заметил, что домашний арест — это легкий вариант. Ему же приходится иметь дело с теми, кто содержится не дома.

«История одного назначения» Авдотьи Смирновой традиционно отмечена за лучший сценарий, и традиционно в одиночестве награду получал Павел Басинский. Его соавторы — Авдотья Смирнова и Анна Пармас — предпочитают оставаться в тени. «Лучшая операторская работа» — у классика Юрия Клименко в «Ван Гогах» Сергея Ливнева. Почему-то Владимиру Познеру поручили вручать приз, а он признался: «Я оператор не люблю». За «Лучшую работу художника» отметили отсутствовавшую Елену Окопную за «Довлатова» Алексея Германа-младшего.

«Серебряный медведь» Берлиале у нее уже имеется. Как и на «Белом слоне», вручал награду художник и режиссер Борис Бланк, решивший повторить выход с цыганочкой. Он завел разговор о нашедшей девице в сугубо мужскую профессию, обрекающих ее на вырождение. Из зала раздался одобрительный голос художника-постановщика фильма «Страна глухих», «Небеса обетованные», «Нежный возраст» Сергея Иванова: «Все правильно». В партнере заблуждало пламя движения #MeToo во главе с номинанткой Ириной Горбачевой, год назад получившей «Ник» за «Аритмию». Бланк не стеснялся, вручил «Ник» Елене Окопной, находившейся в это время с мужем Алексеем Германом на выдворе из страны. Награду за лучшую работу художника по костюмам ему пришлось тоже отдать женщине — Татьяне Патрахальцевой за «Историю одного назначения». «Это адская работа. Она требует мощного здоровья. Ничего ужаснее общения художника по костюмам с актерами нет», — заявил неприимый Бланк. Получавшая «Ник» за Татьяну Патрахальцеву Ирина Горбачева обратилась к залу: «Мужчины, дорогие и прекрасные! Так сложилось, что вы все вышли из женщин. Не забывайте об этом!»

Прекрасная, тонкая актриса Наташа Кудряшова уступила пальму первенства юной Марте Козловой. Но у нее есть награда Венецианского кинофестиваля. Абсурдно было сравнивать филигранную актерскую работу с интуитивной ролью ребенка. За роли второго плана отмечены Елена Коренева в «Ван Гогах» за «женщину-тень при большом человеке» и уникальный Юрий Кузнецов в «Человеке, который удивил всех». Небольшая роль теста в его исполнении оказалась бриллиантом. «Я сыграл эпизод, где оцениваю вкусовые качества печени трески. Рад, что мое мнение совпало с мнением жюри», — сказал Кузнецов. Это Алексей Серебряков убедил Сергея Ливнева вернуться в режиссру спустя годы. Именно Серебрякову Наташа Меркулова впервые показала сценарий «Человека, который удивил всех». Сам Серебряков отмечен за лучшую мужскую роль в «Ван Гогах». Он как в рот воды набрал: «Вот сейчас что-нибудь скажу, и опять начнется». В общем, ограничился благодарностью в адрес группы и своей любимой жены Маши. Награду он разделил с Евгением Цыгановым, отмеченным за роль



Рома Зверь — открытие года.

мужчины, решившего отогнать смерть женским платьем, в «Человеке, который удивил всех». На церемонии он не пришел, поручил, «если чего выгорит», выйти на сцену Наташе Меркуловой. «Оденьте поплучше», — попросил. Но Наташу и предупредить не надо. Она — одна из самых элегантных кинематографисток современного кино. Удивительно, что картина Меркуловой и Чулова, ставшая фестивальным хитом в мире, все время у нас уступает тем, кто не имеет международной судьбы.

Лучшим фильмом стран СНГ, Грузии и Балтии стал «Хрусталь» уроженки Минска, живущей в США, Дарьи Жук, снятый в Беларуси с участием российских актеров. Но эта номинация нуждается в обновлении. Совет киноакадемии оставляет за пределами внимания по-настоящему актуальное кино.

В номинации «Честь и достоинство» чествовали Отара Иоселиани, отмеченного в феврале 85-летие. Ироничный классик был краток: «Представьте, что я произнес длинную речь». А потом вдруг заявил так: «Поведение вашего министра мне не нравится». Имя Медникова не упоминал. Единственным инструментом режиссера он назвал совесть. А потому предложил свою трактовку песни «Из-за острова на стрежень». В общем, пока Стенька Разин свадьбу новую справляет, раздался ропот коллектива. Испугался Разин, отправил княжну в набезвзвонную волну. «Вы поняли, что я хотел сказать?» — завершил Иоселиани речь. А позднее произошло по члену мами жюри глобально, во всем мире: «Жулики сидят в жюри».

«За вклад в кинематографические науки, критику и образование» отмечена Ирина Рубанова — блестящий специалист по польскому кино, автор книг об Анджее Вайде и Владимире Высоцком (еще в те годы, когда его имя было ползаупрещено), неутомимый сотрудник конфликтной комиссии эпохи Элема Климова, возвращавшая зрителю «полочное кино». По иронии судьбы Ирина Рубанова в момент награждения находилась в Париже — как в песне Высоцкого «Она была в Париже».

Президент киноакадемии Андрей Кончаловский на церемонии не присутствовал — затерялся на просторах Италии, где ставит спектакль. Юлий Гусман отшутил: «Он опоздал на самолет Милан-Рим, прямых рейсов не было, да и дорого».

Светлана ХОХРЯКОВА.

ИОСЕЛИАНИ РАЗОБЛАЧАЛ, СЕРЕБРЯКОВ МОЛЧАЛ

Национальную кинопремию «Ника» вручили без Кончаловского

В конце прошедшей недели Национальная кинематографическая премия «Ника» вручена в 32-й раз по итогам 2018 года. Ее ровесник Никита Ефремов подменил на боевом посту отца Михаила Ефремова, занятого в спектакле, и прочитал текст Дмитрия Быкова. Так вот: пришла эпоха «Содержанок», и осталось нам «сидеть на улице Заречной и ждать, когда придет весна». «Ника», едва ли не впервые за долгие годы, оказалась над схваткой. Разве что приехавший из Парижа грузинско-советский классик Отар Иоселиани позволил себе кое-что. Алексей Серебряков решил помолчать.

Экс-министр и киновед Армен Медведев к ночи вспомнул большого любителя кино — товарища Сталина. И пошло-поехало. Кинематографисты старшего поколения начали его только помнить.

Только Алексей Федорченко, чей выход пришелся на финал церемонии, когда он вышел за главной и своей первой «Никой» за «Лучший фильм», изрек: «В первую очередь он был палач и подонок, а потом уже любил кино». Федорченко коллекционирует книги специалистов разных сфер, попавших в сталинские жернова, и скоро выйдет его адаптированная сказочная версия. Его «Война Анны» принесла «Ник» за лучшую женскую роль и 9-летней Марте Козловой, превратившейся буквально за несколько месяцев из робкого ребенка в девушку. Она сыграла



Лучшая актриса — Марта Козлова.

девочку, оказавшуюся пленницей немецкой коммандатуры в годы Второй мировой войны. А увидел ее Федорченко на фотографии, благо мама юной актрисы — фотограф, и взял на роль без проб.

Находящийся под домашним арестом Кирилл Серебрянников назван лучшим режиссером за фильм «Лето». Он принес награды и Юрию Кариху в новой номинации за лучший монтаж, и звукоорежиссеру Борису Войту. Рома Зверь, сыгравший в «Лете» главную роль, — стопроцентное «Открытие года». Получая «Ник», он благодарил Кирилла Серебрянникова за то, что, находясь под домашним арестом, сумел закончить картину.

Интересно, что «За творческие достижения в области телевизионной кинематографии» отмечен сериал «Домашний арест»

ЗА БУГРОМ



ПРЕЗИДЕНТ США ГРОЗИТ ЗАКРЫТЬ ГРАНИЦУ С МЕКСИКОЙ

После того как дамковос меч в виде расследования комиссии спецпрокурора Мюллера перестал висеть над головой американского президента, Дональд Трамп, похоже, почувствовал прилив сил. И с новой энергией обратился к своей излюбленной теме борьбы с нелегальной иммиграцией. В ход идет все — от лишения финансовой помощи до угроз закрыть границу с южными соседями.

Соединенные Штаты лишат помощи несколько центральноамериканских государств,

ТРАМП: «Я НЕ ШУЧУ»

заявляют в Госдепартаменте. Речь идет о Сальвадоре, Гватемале и Гондурасе. Эти страны американский лидер обвинил в том, что они снаряжают мигрантские караваны, направляющиеся в США.

«Мы платили им колоссальные суммы денег», — заявил Трамп. — И больше мы им не платим. Потому что они ничего не сделали для нас. Они отправляют эти караваны».

Речь идет действительно о немалых суммах — в 2018–2019 гг. в центральноамериканский регион США направили около \$1,3 млн, сообщает CNN со ссылкой на данные исследовательской службы Конгресса.

Но что там Сальвадор, Гватемала да Гондурас! Они далекоато расположены от Соединенных Штатов. А вот Мексика находится близко — и с ней президент Трамп пригрозил вообще прикрыть («на долгое время», по его словам) границу из-за ситуации с нелегальной иммиграцией.

Ранее Трамп уже обещал закрыть американско-мексиканскую границу, если Мексико не положит конец потоку мигрантов, желающих попасть в США. И пока обещания оставались словами. Теперь же, когда

Госдепартамент заявил, что работает с Конгрессом по отмене выплат трем центральноамериканским республикам, откуда через мексиканскую территорию идут караваны иммигрантов, угроза приобретает вполне осязаемый вид.

«Я не шучу об этом», — уверяет сам Трамп, который при этом не отрицает, что закрытие границы ударит как по мексиканской, так и по американской экономике. Как утверждает Торговая палата США, объем торговли между двумя странами оценивается в сотни миллионов долларов ежегодно. В прошлом году он составил в целом \$612 млрд. И есть опасения, что закрытие границы с Мексикой угрожает занятости 5 млн американцев.

Опасаются в связи с угрозами Трампа за свое будущее работники и студенты, которые часто пересекают мексиканско-американскую границу, чтобы работать и учиться в США. Беспокоятся и те мексиканцы, которые получили американское гражданство, — ведь закрытие границы отрезает их от друзей и близких, остающихся в Мексике.

Но для Трампа борьба с угрозой, идущей с юга в виде многочисленных мигрантов

из стран Центральной Америки, превратилась в «идею фикс». «Карфаген должен быть разрушен!» — не унимался в IV веке до нашей эры римский сенатор Катон Старший. «Стена на границе с Мексикой должна быть построена», — упорствует в XXI столетии американский президент Трамп. Его борьба за стену с конгрессменами уже обошлась США немалыми потерями из-за рекордно длинного шатдауна. В изложении Трампа стена — это единственное действенное средство, которое позволит сдержать орды нелегалов, рвущихся из бедных стран Центральной Америки в благоденствующие США и несущих, по версии Трампа, сплошные проблемы — преступность, наркотики, насилие. О «великой американской стене» Дональд Трамп говорит аж с 2015 года — но воз и ныне там. Удовольствие построить это колоссальное фортификационное сооружение оценивается уже в \$8,6 млрд (при том что раньше сыр-бор между президентом и Конгрессом разгорелся из-за \$5,7 млрд). Дорого? Конечно, но безопасность страны дороже, уверяет Трамп. Ну а к тому же не за горами президентские выборы-2020. И строительство «великой американской стены» может стать хорошим козырем для того, чтобы Трампу попытаться счастья в борьбе за второй срок в Белом доме.

Андрей ЯШЛАВСКИЙ.

АНАТОМИЯ ЖИЗНИ

ЗАКЛЮЧЕННАЯ ЛЮБОВЬ



Андрей и Оксана. И в радости, и в горе...

«Мою жену назначили главарем банды...»

Мужчины — плачут. Я не про нытиков по жизни, не про маменькиных сыночков, не про невротиков. Речь о настоящих мужчинах. Таких, как Андрей Ермаков.

Он чемпион России по бодибилдингу, бывший следователь, спортивный тренер. И в его глазах пелена слез. Три года, как его жена Оксана арестована. Все это время она находится под следствием в ожидании суда. Обвинение тяжелое. Андрей навещает жену, собирает передачи. Он стал ее общественным защитником, потому что денег на адвокатов больше нет. В ее виновности он не сомневается. И любовь никуда не ушла. Она стала только сильнее.

По гороскопу они друг другу не подходят. Совсем. Он — Рыбы, она — Близнецы. Для людей, родившихся под этими знаками, совместного будущего нет. А эти двое вместе уже 19 лет.

Мы встречались очень долго, почти семь лет. Сходились и расставались. У нас просто непримиримые характеры. Оксана сильная, я мягкий. Был момент, когда мы вообще разбежались на полтора года. Оксана уехала учиться в Англию. А я думал только о ней, и, когда она вернулась в Москву и сказала: «Раз мы не расстались за это время, давай жениться!» — я так обрадовался, — его усталое от постоянного недосыпания лицо освещает улыбка.

Познакомились в 2000 году, поженились в 2007-м. Мечтали о ребенке, но ничего не получалось. Прошли полное обследование. Врачи только разводили руками: оба молодые, здоровые, красивые...

Мы дважды пытались сделать ЭКО — безрезультатно, — открываем и говорим Андрей. — Думали усыновить ребенка, ходили в школу приемных родителей, а потом Оксана сказала: «Давай все-таки еще раз попробуем!» Не вышло: ее увезли из дома 4 апреля 2016 года. На следующий день мы должны были идти на третью процедуру переноса эмбрионов...

В одном из тюремных писем Оксана написала мужу: «Хорошо, что ничего не получилось. Если бы ты остался один с маленьким ребенком, нам было бы неизмеримо хуже».

Оксана по профессии юрист-международник, работала в сфере строительства и реконструкции. Последнее ей особенно нравилось, так как она давно увлекается промышленным дизайном.

В апреле 2014 года к ней обратился бизнесмен и совладелец ряда банков Александр Григорьев с просьбой оценить кредитную политику и имущество банка «Донинвест», который он собирался приобрести. Оксана вместе с другими специалистами выехала в Ростов-на-Дону.

Она провела там три роковых дня, которые стали нашей дорогой в ад, — говорит Андрей Ермаков. — Банк был пустой, выпущенный, с долгами, но Григорьев сказал, что все равно будет его покупать и откроет офис в Москве. За свою работу Оксана получила вознаграждение в размере 150 тысяч рублей и стала акционером банка с долей 9,99%.

По словам моего собеседника, Оксана согласилась стать временным акционером с последующим в ближайшее время переоформлением ее доли на доверенное лицо Александра Григорьева. Оксана выписала на



Этот рисунок Оксана подарила Андрею на день рождения.

это лицо доверенность у нотариуса и вскоре забыла об этом банке. Никаких дивидендов она не получала. Но 2 сентября 2015 года злополучный «Донинвест» напомнил о себе самым неприятным образом.

— Мне позвонил следователь по фамилии Бессарабский: «Я по поводу вашей жены. Не смог найти ее телефон. Знаете, чем она занималась в банке «Донинвест»? Приходите с ней на допрос!» Я сначала опешил и согласился, а потом переизволил следователю: «Присылайте повестку!»

В тот же день из Интернета Ермаковы узнали, что и Григорьев, и председатель правления банка Алла Калитванская, и ее первый зам Людмила Гуленкова арестованы по подозрению в хищении средств ООО «КБ Донинвест». По данным следствия, в 2014 году топ-менеджеры банка выдали несколько крупных заведомо невозвратных кредитов фирмам-однодневкам.

— Я спросил Оксану: «Ты не боишься, что и тебя притянут?» Она ответила, что была только акционером, поэтому не может нести ответственности. — Слова падают, как камни. — Все нам говорили: «Уезжайте! Не отмоетесь!» Но как бросить все и скитаться? Мы решили, что лучше дать объяснения и спокойно жить. Ведь моя жена ни в чем не виновата. Мы уже

девятый год выплачиваем кредит по ипотеке за подмосковный таунхаус. Оксана была заемщиком, а я — поручителем.

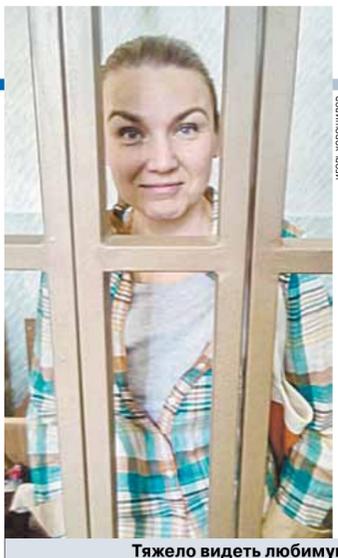
...Повестку от следователя они так и не получили. За это время Ермаковы даже съездили на отдых за границу. А 4 апреля 2016 года Андрей проснулся от того, что спальня была набита людьми в форме.

— Первая мысль — я сошел с ума, — делится он. — Но это был обыск, который шел шесть часов. Понятно, что ничего интересного у нас не нашли: ни печатей, ни флешек, ни документов. Забрали компьютеры, айпад, а телефоны почему-то не взяли. Оксану увезли на допрос, а я остался один в звенящей тишине. Вечером моя жена позвонила из кабинета следователя: «Меня не отпускают. Я арестована». Это было ужасно. Я приехал, забрал шкурки от ее кроссовок. Оксану перевели в ИВС, предъявили обвинение по части 4 статьи 159 («Мошенничество»).

В следующий раз он увидел свою жену в Тверском суде. Оксану привели в наручниках и посадили в клетку. Андрей смотрел на свою любимую. У него тряслись губы и неудержимо текли слезы. Как сквозь пелену доносились абсурдные слова обвинения про широкие преступные связи Оксаны, ее авторитетное положение в криминальном мире. Еще говорили о том, что она собиралась скрыться и может помешать следствию, если останется на свободе, потому что будет давить на свидетелей.

— Я ведь сразу принес ее загранпаспорт в Следственный департамент, чтобы его сдать. Но следователь отказался его принять. Тогда я отправил паспорт заказным письмом, а следователь передал его в ФМС для хранения. Куда Оксана могла уехать? — говорит Андрей.

— Когда в зале суда появился конвой, я бросился к ней, чтобы ее обнять, мы соприкоснулись щеками. Она отдала мне обидное кольцо. Ее увезли в СИЗО №6. Увиделись мы только через два месяца в суде на очередном продлении ареста. Это была встреча через решетку. Оксана сильно похудела. Я испугался



Тяжело видеть любимую женщину под арестом.

за нее. А потом она сообщила мне из изолятора: «Я жива, здорова!» Она сильней меня. Я бы, наверное, не выдержал. Знаете, я подумал: она за три года заплакала всего пять раз, когда было совсем уж невмоготу.

В камере, рассчитанной на 40 мест, находилось 50 женщин. Оксана, как все новенькие, первое время спала на полу. Она ни на что не жаловалась. В отличие от многих сокамерниц, она не чувствовала себя брошенной. Ведь у нее был Андрей.

Вектор его жизни теперь полностью сместился. Андрей собирал передачи в тюрьму, часами стоял в длинных, преимущественно женских очередях. Сначала пользовался услугами мошеников, которые продавали место в этой очереди, потом научился приезжать к 6 утра. Он покупал Оксане горячие обеды. Они писали друг другу письма, где всегда были самые главные слова: «Что бы ни случилось, я тебя люблю. Мы вместе навсегда. Этого у нас никто не отберет!»

Один раз в камеру Оксаны пришел уполномоченный при Президенте России по правам предпринимателей Борис Титов. Она передала через него обращение с просьбой о помощи, где было сказано: «Я не могла и не должна была предвидеть наступление общественно опасных действий и их последствий, когда становилась одним из 11 учредителей ООО КБ «Донинвест». Я не являлась членом органов управления банка, ни лицом, принимающим решения, ни сотрудником банка...»

Возможно, это совпадение, но именно после этого обращения Оксану вывели из камеры, где она обустроилась, и поместили к женщинам, обвиняемым в тяжких преступлениях.

— За день до окончания следствия следователь Николаев притащил Оксане обвинение на 40 листов: «Прочтите и сразу дайте показания!» По закону на ознакомление дается несколько дней, но Николаев сказал Оксане, что столько времени у него нет. Он заполнил протокол, прокуратура 250 томов «макулатуры» изучила за два дня, и заместитель прокурора Гринь утвердил обвинительное заключение. 159-я статья превратилась в 160-ую, часть 4 (пособничество в растрате банковских денег), и добавился страшная 210-я статья (организация преступного сообщества), — говорит Андрей.

Характерно, что эта статья УК РФ родилась в бандастские 90-е прошлого века. Ее вменяли воров в законе, ракетчикам, килерам, торговцам оружием и людьми — членам ОПГ. В наше время ее широко применяют по отношению к предпринимателям и даже рядовым сотрудникам фирм, когда не хватает доказательств по «экономическим» статьям. Это очень удобно, поскольку по 210-й можно



бесконечно долго продлевать содержание под стражей, а обвинение предполагает до 20 лет строгого режима.

Дело направили в Ростов. Это значило, что Оксана пойдет по этапу и испытает на себе все тяготы перемещения в арестантском вагоне по просторам России. Было страшно, но Оксане повезло: в сопровождении омоновцев ее доставили в Ростов на самолете. Выглядело это, конечно, ужасно. Оксана тащила сумку, согнувшись в три погибели...

Андрей начал ездить в Ростов. Каждые две недели он покупает билет в бюджетной авиакомпании и летит к Оксане. За год он побывал в Ростове не меньше тридцати раз.

— Поездки выматывают, — признается он. — Ужасные очереди, давка, чтобы сделать передачу. Здание тюрьмы екатерининских времен, ему 250 лет. Там, конечно, нет ни электронной очереди, ни возможности заказать горячей обед, как в московском СИЗО. Много пожилых женщин с передачами. Вот они трясущимися руками протягивают бланки в окошко, им швыряют обратно: неправильно заполнено. Старушка в слезах просит меня: «Сынок, помоги!» — а ее очередь уже прошла. Я всегда передаю больше продуктов, чем нужно моей жене, потому что в ее камере есть люди, которые никому не нужны. Недавно одну девушку из ее камеры на 18 лет осудили. Оксана заметила, что неправильно исчислили срок, быстро написала ходатайство, и наказание снизили на 4 года.

Оксана сидит с женщинами-убийцами. Дело в том, что у нее самой тяжкое обвинение. По одной статье ей грозит до 10 лет лишения свободы, а по другой — от 12 до 20 лет.

Один раз у них было свидание через решетку, которое длилось час, но чтобы это произошло, Андрей потратил 9 часов. Чтобы видеть жену и помогать ей, он буквально заливает суд ходатайствами и добился практически невозможного — статуса общественного защитника. Он будет представлять интересы Оксаны в суде, потому что денег на адвокатов больше нет.

Год назад Андрей обратился в Европейский суд по правам человека. Там приняли его жалобу и уже зафиксировали три нарушения в отношении Оксаны Ермаковой: затянутый срок расследования, содержание на суде в клетке и запрет на свидания в течение полутора лет. Это считается пытками.

— С тех пор как меня допустили к делу в качестве общественного защитника, мы видимся с Оксаной каждые две недели. Сидим в крохотной комнатке, где только стол и два привинченных к полу стула. Мы не плачем, — говорит Андрей. — Но если честно, мне так плохо, что физически трудно дышать, будто камень давит на сердце. Мы ждем суда как

расправы. Ведь в России если арестовали, то осудят с вероятностью 99,9 процента. Получается, наш шанс выйти на свободу составляет не более двух десятых процента. Но Оксана — оптимист! Она говорит, что не поспеет вменить ей эту чудовищную статью — организацию преступного сообщества, а за остальное она уже практически отсидела.

Обвинение в отношении Оксаны Ермаковой звучит абсурдно. Она единственная из одиннадцати акционеров банка, которую привлекли к делу. Остальные фигуранты уголовного дела — из числа банковских руководителей, которые непосредственно принимали финансовые решения. Все они, кроме двух питерских бизнесменов, ударившихся в бег, находятся под стражей. Исключение — финансист Ринат Юсупов, который ждет суда не в тюрьме, а под домашним арестом. Такая мягкая мера пресечения, вероятно, связана с тем, что он активно сотрудничает со следствием.

...В тюрьме проверяется, кто свой, кто чужой. Можно всю жизнь прожить в самообмане, что тебя настоящие друзья и крепкая семья. Но когда ты оказываешься за решеткой проволокой, тылы имеют свойство рушиться. Мужские надежды, которые будут стоять непоколебимо, как скалы. Поэтому Оксане повезло. Ее Андрей выдержал самую жесткую проверку.

Смотрю на ее фотографии: до и после. Красота Оксаны не пропала, но размылась страданием. Андрей говорит, что ее волосы раньше выгорали на солнце, а теперь потемнели. И глаза ее, когда-то ярко-голубые, как летнее небо, словно потускнели, наполнились серым туманом.

Андрей посылает жене кучу косметики: кремов и всяких средств по уходу, покупает красивое нижнее белье — даже в таких условиях, в камере с убийцами, Оксана должна чувствовать себя женщиной.

Спрашиваю, как за это время изменились его чувства к жене.

— Чувства изменились. Понял, насколько я дорожу Оксаной. Конечно, я страшно устал от этого тюремного марафона. Бывают моменты, когда мне кажется, что больше не могу, но никогда, ни разу у меня не возникало мысли бросить Оксану. Это было бы чудовищным предательством. Я боюсь приговора. Не знаю, как все это пережить, чтобы не остановилось сердце. Оксана говорит: «Я боюсь ничего слушать не стану. Найдены наущники и буду читать журнал, потому что не желаю слышать всю эту мерзость по себе!»

За три года он написал ей больше ста писем. В них много про любовь, про будущее путешествия в города, где они никогда не бывали. Ее письма из рисунков и стихов.

Если быть зверем, то кошкой. Трехцветной. А лучше — черной, чтобы в сумерках на дорожку, Невидимой и проворной.

Если быть птицей — синицей. Желтой. А лучше — сизой, чтобы впопыхах вылететь...

В конце постскриптум: «Очень тебя не хватает мне! Катастрофически!»

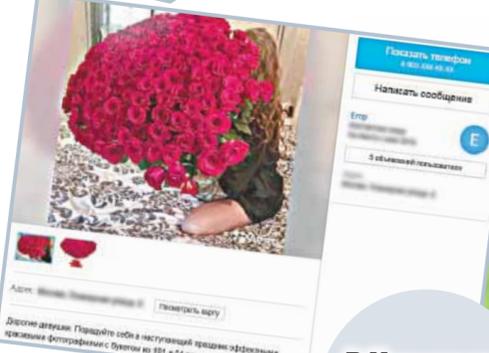
На днях Андрею исполнилось 42 года. В свой день рождения он полетел в Ростов, к Оксане. Когда самолет приземлился, Андрей написал мне сообщение: «Еду в автобусе в город. Завтра увижу Оксану. Не знаю, что нам еще предстоит пережить. Мне очень страшно за нее...»

... Я подумала о том, что этой весной Оксане тоже исполнится 42 года. Когда ее арестовали, перечеркнув попытку сделать ЭКО, эмбрионы заморозили. Специалисты советовали Андрею не отчаиваться: «Может быть, вы когда-нибудь за ними вернетесь!» Вот только когда?

Елена СВЕТЛОВА.

ОБЩЕСТВО

В НЕДРАХ СОЦСЕТЕЙ — НИКОМУ НЕ ВЕРЬ



В Интернете стоит вечное 1 апреля

Если вас нет в социальных сетях, значит, вас не существует — приблизительно так организована жизнь. Действительно: какой смысл есть на завтрак авокадо с лососем, ехать к 7 утра в тренажерный зал, покупать модные кроссовки и выезжать на выходные к озеру Комо, если никто об этом не узнает?... Думать, что все это делается для удовольствия, — вчерашний день. Современные ребята знают: все это, конечно, для лайков. Ну а если реальная жизнь немножко не дотягивает до идеальной, всегда можно это исправить! В честь праздника «МК» разобрался, как и зачем создается иллюзия dolce vita в социальных сетях.

Ходите в кафе? Пока ждете заказ, посетрите внимательно вокруг — что делают 80 процентов посетителей, как только им принесут еду? Не разворачивают салфетки, не разливают вино по бокалам и даже не обмениваются репликами в духе: «Мамочки, я же столько не съем!» Смартфон наизготовку, шелк-шелк — пара мантрафлэши — здравствуйте, социальные сети! Присутствует десерт — начнется опять сначала: обрезка, фильтр, Instagram.

И ведь погибает сразу несколько зайцев. Во-первых, сам факт обеда — своего рода символ успеха. Во-вторых, важно, что именно ты ешь. Ручколка с авокадо? Ах, молодец, здоровое питание! Осминого на гриле? Ай да буржуй, не жалко денег! Трательно-розовый торт и капучино с нежным рисунком на пенке? Вот красота, девочка должна себя баловать!

С какой стороны ни глянь — все прекрасно. «Смотрите все, я ем селедку!» — об этом еще Тэффи писала без малого сотню лет назад. И, кажется, мало что изменилось.



Почему у меня не так?

— Стремление быть известным — это вектор нашего времени, которое можно определить как глобальную ярмарку тщеславия. Каждый человек старается проявить себя на площадках социальных сетей в лучшем виде, и получается очень много пускания пыли в глаза. Конечно, очень много преувеличений и желания выдать свои рядовые успехи за что-то грандиозное, потому что люди очень трепетно относятся к созданию своей репутации. Современный мир — время экстрасветов, желание найти подтверждение своим успехам в глазах других людей и вообще извне, — объясняет психолог Сергей Ключников.

Ну а если эту ярмарку тщеславия умножить на принятый в современном обществе тренд на похвалу и «поглаживания», получится вполне ясный посыл: а ну-ка смотрите все, какой я классный! На часах всего 7.15, а я не где-нибудь — не сплю, не люблюю занимаюсь и не в набитом вагоне метро тряусь, а в тренажерном зале создаю идеальное тело. Если тренажерный зал еще и модный, и сетевой — вообще отлично!



— К сожалению, очень и очень многие люди жутко не уверены в себе. Этим легко воспользоваться. Поэтому получается взаимовыгодное (хотя на самом деле совсем не выгодное!) сотрудничество: один человек тешит свое самолюбие, выкладывая фотографии в духе «вот какой я молодец», а другой смотрит на них и еще больше себя травит, уверенный, что никогда не достигнет тех же высот, что Маша из Instagram, — продолжает Александрова.

И такая схема, к сожалению, работает. Правда, не совсем так, как подразумевается, — случается, когда товарищ вдруг понял-признал, не особо много. Зато вот примеров, когда люди решали просто послать социальные сети куда подальше, чтобы не получать ежедневные подтверждения своей никчемности, — «мотивирующие аккаунты».

куда больше. Как объясняют психологи, чтобы противостоять волне чужого успеха, которая летит из социальных сетей, нужно иметь очень крепкую самооценку и точное понимание того, за что именно ты любишь свою собственную жизнь — вместо того чтобы завидовать «мотиваторам» из Instagram.

— Люди завидуют даже нереальным чужим успехам, и именно демонстративному потреблению. Основные «критерии» успеха здесь просты: это поездки на курорты, престижные товары, посещение модных мест, фотографии с известными людьми... Сейчас стало модно заниматься саморазвитием, так что хорошую «цену» имеет посещение тренингов, курсов, важных общественно-политических мероприятий. Люди читают об этом и начинают сравнивать себя с друзьями. Как правило, не в свою пользу. Хотя речь, повторюсь, обычно идет не о реальных успехах, а об умении грамотно пользоваться социальными сетями, — объясняет Сергей Ключников.

Действительно, если реальная жизнь подкачала — на обед вместо кино а вас гречка, любимый мужчина пригласил на выходные не в Венецию, а лишь прогуляться вдоль Канала имени Москвы, да и оставшийся от бабули ковер снять со стенок никак не ходят руки, — можно выкрутиться!

Например, заказав фотосессию в студии, оформленную как кухня в модном стиле прованс, и гордо выкладывая кадры с подписью: «Готовлю ужин». Все равно никто, кроме мамы и лучшей подружки, не знает, что на самом деле у вас газовая плита и холодильник «Саратов» — но им можно доверять, они будут молчать! Не любите кухню? Не вопрос, выберите гостиную с кожаной мебелью. Или спальню с огромной кроватью под балдахином — отлично подходит для фотографии в дорогом сексуальном белье, да и риск разоблачения минимален: не будет же все подряд к вам в спальню заглядывать и проверять интерьер, это ж просто неприлично!

Венеция, правда, так легко выкрутиться не получится, но слегка реанимировать образ своего кавалера в глазах подруг можно — достаточно взять в аренду букет из 101 красной розы, сфотографироваться с ним (можно прямо в прихожей, чтобы курьера зря не мучить) и выложить с подписью: «Любимый порывался». Высший пилотаж — если публикацию увидит сам любимый. Тут два варианта: либо устроить сцену ревности, либо испытать муки совести и в следующий раз действительно придет с букетом.

Ярмарка лайков

Соответствующие предложения — продажа образа успешной жизни, — кстати, долго искать не надо. По первому же запросу «аренда букета» поисковик выводит на популярный сайт объявлений. Заманчивая реклама: «Дорогие девушки, порадыте себя эффектными, красивыми фотографиями с букетом из 101 и 51 роз и тюльпанов. Время для фото — 10 минут», и цена всего-то 950 рублей за все удовольствие. Перед стратегически важными праздниками — например, 14 февраля или 8 Марта — цена может подскочить почти вдвое. Ну а куда деваться — о своем реноме всем думать надо!.. В дополнение к букету, кстати, можно взять в аренду корбочку с логотипом бренда класса люкс — вот, мол, не только роскошный букет, но и дорожке колечко подарили! Ну а высший пилотаж — поймай в кадр еще и курьера, хотя бы в профиль: вот, мол, кавалер букетище вручает!

Это только верхушка айсберга. Есть еще несколько сравнительно честных способов вызова жгучей зависти у «френдов» в социальных сетях. Например, можно заказать такси класса VIP, а перед поездкой сделать несколько фото на фоне дорогой машины. Водитель стерт — по повешенному-то тарифу! — ему не привыкать. С нарядами еще проще: зашел в примерочную, собрал потрясающий комплект, сфотографировал — ну и все, можно обратно превращаться в гусеницу. Ну а фотографии с летнего выезда на море можно вбрасывать в Instagram в течение всего года и тем самым создавать себе репутацию человека, не выезжающего из-за границы.

Вот только ирония судьбы, уверяют специалисты, в том, что часто этими людьми — теми, кому хотят сказать спасибо сотни подписчиков с заниженной самооценкой, — движет именно... собственная низкая самооценка.

— Для многих людей пускание пыли в глаза — это компенсационный механизм повышения самооценки. Однако цель в жизни должна быть более масштабной, чем просто нравиться людям. Уважающий себя человек не будет гоняться за лайками, а если это его цель — значит, требуются постоянные подтверждения успешности. Нельзя недооценивать роль социальных сетей в современной жизни, однако нужно понимать: настоящее впечатление о человеке складывается не там, — резюмирует Ключников.

Поэтому в недрах сетей — никому не верить. Не только 1 апреля, но и круглый год.
Дарья ТЮКОВА.



Большая любовь

ЮБИЛЕЙ

ТЮРЕМЩИКАМ ЗАПРЕТЯТ НОСИТЬ ОРУЖИЕ МЕТОДОМ СЕМЕНА

СЕМЕНИЧА ГОРБУНКОВА
Носить пистолеты в авоськах и чемоданах, а также без надобности размахивать ими в людных местах запретили сотрудникам пенитенциарной системы. ФСИН разработала проект приказа о порядке ношения и хранения огнестрельного оружия.

На территориях тюрем, колоний и других исправительных учреждений огнестрельное оружие придется носить с использованием соответствующего снаряжения — кобуры, чехла, подвески, спецсумки и так называемого разгрузочного жилета. Класть пистолеты в карманы брюк, пиджаков, курток, а также в хозяйственные сумки, портфели, папки и чемоданы запрещается.

За тюремными стенами, когда сотрудник пенитенциарной системы, имеющий право на постоянное ношение оружия, одет в гражданский костюм, наличие у него пистолета должно оставаться незаметным для окружающих. При этом «ствол» требуется поместить в укромное место, исключающее возможность его хищения. Демонстрировать оружие или спецсредства окружающим, если это не вызвано служебной необходимостью или мерами безопасности, строжайше запрещено. Также не разрешается передавать выданные тюремщикам пистолеты, электрошокеры, баллончики и подобные спецсредства другим лицам.

СТАРИННАЯ ПЕЧЬ УКАЗАЛА НА НЕЗАКОННУЮ ПЕРЕПЛАНИРОВКУ



Неожиданно обнаруженная московскими реставраторами печь стала косвенным свидетельством взятничества в начале XX века. Объект в стиле модерн нашли за листами гипскартона при проведении работ в доме в Сеченовском переулке.

Как рассказали «МК» в пресс-службе Мосгорнаследия, данное здание, которое является объектом культурного наследия, за свою историю существования (с 1820-х годов) претерпело множество изменений и перепланировок. Но самые масштабные работы были проведены здесь в 1908 году, когда в доме жил врач Леонид Михайлович Иванов с супругой. Чета не только отремонтировала фасад здания в духе популярной тогда неоклассики, но и приподняла потолки и «спрятали» ту самую печь. Найти ее современные реставраторы не ожидали, так как в чертежах об этом элементе не было ни строчки. Историки предполагают, что Иванов подал в управу документы, где указал некорректный масштаб проводимого ремонта. Возможно, чтобы закрыть глаза чиновников на перепланировку, известный в то время врач занес кому-то мзду. Работы по дому были признаны мелким ремонтом, поэтому не требовали дополнительных чертежей, которые нужно было бы согласовать с инстанциями. Помимо этого врач, вероятно, попросил своего пациента-архитектора нарисовать фасады и реализовать этот эскиз под видом ремонтных работ.

Печь планируют очистить от нескольких слоев краски и восстановить изначальный облик.

У МУНДИАЛЯ ПОЗАИМСТВУЕТ ШТРАФЫ ДЛЯ БИЛЕТНЫХ СПЕКУЛЯНТОВ

Наказывать рублем перекупщиков билетов на официальные спортивные мероприятия предлагает Минспорт. Ведомство подготовило поправки в Административный кодекс РФ, предусматривающие введение штрафов за подобные правонарушения.

Как пояснили в министерстве, в начале прошлого года в административное законодательство были внесены изменения, которые вводили штрафные санкции за незаконную торговлю билетами на чемпионат мира по футболу-2018. Максимальные суммы штрафов — от 500 тыс. до 1 млн рублей — действовали с автоматической передачей, и она меня катала в этой машине, а потом даже учила немозжко ездить.

— А муж ее, артист, тоже отнесся деликатно? — Муж относился к этому очень спокойно. Ну, в 12 лет я не представлял ему конкуренции...

— Разные мужья бывают. — Кстати, она меня повела в кино, и из-за нее я это кино запомнил на всю жизнь. Фильм назывался «Дорогая моя Клементина», это

«Она хочет, чтобы ты ее запомнил такой, какой она была раньше»

— Владимир Владимирович, почему-то сейчас именно с вами мне захотелось поговорить о любви. Вы не знаете почему?

— Нет, совсем даже не знаю. — Просто не хочется больше ни о политике, ни о телевидении — к черту их! Помните, на последней нашей встрече в «Гнезде глухаря», когда я вас пытал про Путина, вы сказали: «Дайте лучше о бабах». Давайте о бабах, в хорошем смысле. Вы не против?

— Нет. — Тогда — что такое любовь? Я имею в виду — мужчины и женщины все-таки. Несмотря на то что ваш замечательный друг Марсель Пруст... Но это его личное дело.

— Конечно. А любовь... Столько об этом написано людьми абсолютно выдающимися, гениальными, что попытаться дать еще какую-то формулировку просто глупо. Наверное, для каждого человека это очень индивидуально. Для меня это, в общем, чувство, без которого я не могу обойтись. Бывали у меня в жизни такие промехушки, когда я был один в этом смысле, это было очень тяжело. Для меня это связано с каким-то очень важным внутренним состоянием. Описать такое состояние трудно... Ну, это какое-то состояние радости, что вот есть это, именно это. Найти слова очень тяжело... Я испытывал это чувство в течение жизни не раз. Может быть, даже мне повезло, хотя оно связано так же часто и с очень сильными страданиями. Я думаю, что это, может быть, самое прекрасное чувство, которое вообще человеку дано испытывать.

— Вы помните свою первую детскую влюбленность? Наверное, это было в городе Нью-Йорке?

— Да! Мне было 12 лет, и я влюбился в женщину, которой было, наверное, лет 37, не меньше. Звали ее Мэри Монтальбан, она была ирландка, но замужем за мексиканцем, поэтому фамилия Монтальбан — мексиканская. У нее были невероятно красивые, цвета меди, выходящие волосы и ярко-синие глаза. Она была необыкновенно мила, я совершенно влюбился в нее, и с этим связаны два замечательных воспоминания. Она ко мне отнеслась абсолютно серьезно. Она была женой мексиканского актера, который снимался в кинокомпании MGM, где работала мой отец. И вот мои родители встречались с ними у нас дома, потом летом на пляже мы были вместе. И она легко могла меня просто отшить, посмеяться надо мной... Нет, она как-то очень деликатно обращалась со мной, приглашала в кино, приглашала домой, где муж был, конечно, но это не имело никакого значения. Вот эту ее деликатность я никогда не забуду.

— Потом мы уехали из Америки, и в течение 38 лет меня там не было. Наконец я вернулся, пошел к своей крестной, подружке моих родителей, дружище с Мэри, и спросил ее: «Как Мэри?» — «Очень хорошо, все в порядке», — ответила она. Я говорю: «Могу я ее увидеть?» Она: «Ну, я ей позвонию и завтра скажу». Вот я пришел на следующий день и спрашиваю: «Ну как, вы позвонили?» — «Да», — «Ну и что?» — «Она сказала, что не хочет тебя видеть», — «Как? Почему?» — «Потому что она хочет, чтобы ты ее запомнил такой, какой она тогда была». Это совершенно поразительно! Но это значит, что она относилась ко мне небезразлично. Вот это первая, детская, абсолютно наивная любовь. И отношение к этой женщине у меня навсегда осталось светлым, потому что она так удивительно сумела этим распорядиться.

— И вы думали все время о ней, сохли по ней?

— Да, я думал о ней постоянно и придумывал всякие способы, как бы увидеться, встретиться...

— Помните, в фильме «Старший сын» в Крючкову влюбляется совсем еще юноша, младший сын?

— Да. Но надо сказать, что мои родители к этому отнеслись тоже деликатно. Ведь можно было надо мной смеяться... Нет, это очень светлая страница в моей жизни. Я ее никогда не забывал. Я помню ее смех, ее руки... У нее были очень красивые руки. У нее было много денег, шикарная машина — одна из первых машин с автоматической передачей, и она меня катала в этой машине, а потом даже учила немозжко ездить.

— А муж ее, артист, тоже отнесся деликатно? — Муж относился к этому очень спокойно. Ну, в 12 лет я не представлял ему конкуренции...

— Разные мужья бывают. — Кстати, она меня повела в кино, и из-за нее я это кино запомнил на всю жизнь. Фильм назывался «Дорогая моя Клементина», это

Владимира Владимировича



Дочь Екатерина Чемберджи.

ковбойское кино, где Генри Фонда играет шерифа. Мы сидели рядом в кинотеатре... Именно из-за нее я этот фильм помню наизусть. Это был 1946 год.

«Если она только помнит меня пальцем, я все брошу и побегу к ней»

— Это была такая первая, чистая влюбленность. А дальше это с вами происходило? Знаете, мое любимое произведение Толстого — «Крейцерова соната». Там Толстой все написал о женщине, мучительно это переживая на собственном опыте. У вас тоже происходило такое, а значит, и уход от чистого взгляда на женщин?

— Я не помню, чтобы у меня был такой взгляд, что женщина — это такое невероятное небесное существо. Не дай бо! Вообще, чувственность во мне была и страсть. Другое дело, что в 12 лет я этого еще не помню. Но дальше-то я помню... Второй мой случай был, конечно, связан именно с этим, с таким мощным физическим влечением к женщине.

— Та, вторая, тоже была намного вас старше?

— Да. Мне тогда уже было 17, а ей, наверное, немного за 30.

— Тенденция, однако. — Ну да, безусловно. И, собственно, именно с ней я, можно сказать, потерял девственность. Это было в Германии, и довольно смешно, если задуматься. Я все-таки был очень наивным, до 17 лет вообще даже не целовался ни с кем.

— И с той, первой женщиной — тоже? — Нет, боже упаси! По-видимому, этой даме я тоже нравился: ну, я был довольно красивей мальчик такой... Помню, наступила Пасха. Моя семья абсолютно нерелигиозная, я не знал никаких традиций. И вот я пришел к ней домой, и она была на работе. Она меня встретила в зеленом negligee. И обращается ко мне: «Ну что ж ты не говоришь?» — «А что я должен говорить?» — спросила я. — «Ты разве не знаешь, что говорят на Пасху?» — «Нет». — «Ну как же? У нас, русских, это так положено (она была русская). Надо сказать: «Христос воскрес», а отвечать на это надо «Воистину воскрес» и целоваться». Я как-то так внутренне напрягся: «Ну ладно, давайте».

— На «вы»? — На «вы», да. Она мне говорит: «Христос воскрес», и я ей: «Воистину воскрес» — и поцеловал ее в щечку. Она мне: «Да разве так это надо делать?». Ну, и тут она поцеловала так, как положено...

— Французский поцелуй? — Это был взрыв, конечно. И вслед за этим все произошло. Это был второй случай... Длится недолго, потому что все-таки в основном это были сексуальные отношения, абсолютно. Кроме того, она забеременела.

— Простите, от кого? — От меня.

— Да вы что!? — А что тут удивительно? Более того, она аборт сделала, ей совершенно не хотелось иметь от меня ребенка. Странно, ведь я ничего не знал, она могла бы мне подсказать, что сделать, чтобы этого не произошло...

И потом долго ничего не было, пока мы не приехали в Советский Союз. Я поступил на первый курс биофака. А летом мы ничего не знали: как его здесь проводят, где отдыхают... Моя мама к этому времени начала работать на Гостелерадио (тогда было другое название, но суть та же). Она так познакомилась с одним человеком, у него была жена, и эта пара стала общаться с моими родителями. В какой-то момент мои родители сказали: «Не знаем, куда девать Володю на лето», и жена этого человека,

политика, просто я понял, что это мое: я их принимаю, они меня понимают, это мои люди. Это было в июле. В августе девять было особо некуда, а у меня в группе на биофаке учился Миша Островский, сын композитора Аркадия Островского, мы с ним дружили. У Миши была девушка — Валентина Чемберджи, с которой я тоже был знаком. Они должны были пожениться по окончании вуза. Так вот, Аркадий Ильич Островский предложил мне в августе пожить у них на даче. Сами они поехали в Курпаты, в Крым, и оставили мне комнату на Николойной горе. А там жила Валя... Ну и за то время, пока мы там жили, произошла влюбленность.

— Вы опасный человек. — Ну, не опасный. И она влюбилась, и я влюбился. А в общем, получилось так, что я отбил, совершенно не стремясь к этому, у Миши его невесту. И в 58-м году мы с Валей поженились; мы еще оба были студентами. Мы прожили почти 10 лет. Я ее очень люблю до сих пор, мы очень дружим. Она живет в Испании. У нас дочь Катя, совершенно замечательный человек.

— Да, когда я смотрю эти ваши циклы, у нее там просто прекрасная музыка, такая точная...

— Она вообще замечательная совершенно, талантливая очень. Бывает, что талантливые люди паршивые, а она просто замечательный человек. С Валей мы очень дружим, я очень высоко ее ценю. Наша беда в том, что мы все-таки были очень наивными, мало понимали... Ну и, конечно, то, что мы жили с ее мамой, очень талантливым композитором Зарой Левиной... Там были сложные отношения... Короче говоря, разошлись. Я считаю, что формально это, безусловно, моя вина, а не ее.

— Вы рассказывали, что на вас с Валентиной расставание повлияло фильмом. Вы пригласили ее в кино...

— Я ей изменил и сказал ей об этом. И ушел из дома. Потом она позволила мне вернуться. И мы еще год прожили. Потом меня пригласили перевести фильм «Корабль дураков», замечательный фильм совершенно с Симоной Синьоре. Ну и Валя пошла со мной. Вот мы фильм посмотрели, пришли домой довольно поздно, сели пить чай, и я ей сказал: «Знаешь, может быть, главное, что есть в этом фильме, — это то, что мы сами себе вредим, себя обманываем». И она мне сказала: «Да, Володя, ты прав». Я понял, что между нами нет чувств больше. И она это поняла. Я понял, что это конец, тут же собрался и ушел. И больше не возвращался.

— Вот как искусство действует... Вы вообще можете заплакать, когда смотрите какой-то фильм?

— Еще как! Очень часто. Знаете, на каком фильме я плачу больше всего? «Баллада о солдате». Я просто все время реву, когда его смотрю, а уж в конце так просто захлебываюсь от слез.

— Я ушел гол как сокол, все оставил, только одежду взял! — Нет, это не предательство. Но вина... Нет, я оставил Катю не то что беспомощной... Она была совсем не беспомощной. Но практически все-таки в одиночестве, понимая, что ей не найти партнера. Вот это горько. Мой уход был мучительнейшим, это кошмар такой... Я понимал, что должен уйти, что просто нельзя так жить, но что не могу уйти. Вот это раздиранье на две части... Тяжко... Катя умерла три года назад, у нее нашли опухоль мозга. Ей был 81 год.

— Да... И все-таки давайте попробуем поступиться... Ваш самый безумный поступок, который вы совершили ради женщины?

— Самый первый такой поступок был связан с моей мамой. Мы плыли на корабле из Португалии в Америку, и мамы был такой галстук-бабочка шелковый, синий в горошинку белую, с красной каемкой. Она его очень любила и потеряла, и переживала. Я шел по палубе, вдруг увидел мальчика побольше меня с таким галстуком, подошел к нему: «Это мой мамин, отдай, пожалуйста!». Он сказал: «Раз я нашел, то это мой!». Ну, несмотря на то, что он был больше меня, я налетел на него как тигр, я его свалил, побил, отнял галстук, принес маме мой... Она меня так обняла и сказала: «Ты мой рыцарь». Это был один из моментов высшей радости моей жизни.

— Давайте вернемся к телевидению. Недавно в программе «Познер» вы встречались с Тамарой Плетневой, главой думского Комитета по вопросам семьи, женщин и детей. Либеральная общественность после этого интервью кричала: да она темная, да она совок, да она не может отличить педофила от гомосексуала, да она считает гомосексуалов больными, это каменный век! Но в этом конкретном вашем эфире я увидел человека, я увидел женщину из моего детства, которую я все время ищу. Там в ней какая-то доброта особенная, советская, и это было для меня так важно. И когда она говорила, что ее бил муж... А по поводу аборт она в самом конце просто заплакала, зарыдала. И при всей ее замшелости она для меня поднялась так высоко...

— Так и есть, для меня тоже. Я был очень тронут. Это действительно советский продукт, сто процентов, и в общем неплохой, я совершенно с вами согласен.

— А когда Тамара Плетнева в конце программы просто зарыдала, что было дальше, после выключенных камер?

— Она справилась с собой, вышла из-за стола, подошла ко мне и стала рассказывать о том, что произошло со ее детьми. Когда она стала это рассказывать, то опять заплакала. Они исчезли, двое ее детей, и не могут их найти, нигде, сколько она ни обращалась. Она в полном отчаянии...

— Ужас. Ну и в заключение — мы же к 8 Марта делаем это интервью, а к 1 апреля. Хортея 1 апреля — День дурака... Вы часто чувствовали себя таким дураком рядом с женщинами?

— Бывает и такое. Иногда я себя чувствую дураком. Потому что то, что я говорю, — абсолютный бред. Моя Надя очень деликатно намекает на это, и тогда я чувствую себя дураком. Но нечасто, скажу вам честно. Знаете, бывает, в посприве скажешь что-то, а она так только посмотрит на тебя — и думаешь: господи боже мой, ну почему я это сморозил!

Александр МЕЛЬМАН.

АЛЬМА-МАТЕР

САЙТЫ ВУЗОВ ОСТАЛИСЬ В ПРОШЛОМ ВЕКЕ

Найти там полезные данные зачастую совершенно нереально

Потребитель информации современной эпохи, и особенно потребитель молодой, изменился до неузнаваемости. А вот российские вузы настолько отстали от новых стандартов, что важные сведения, размещаемые ими на своих сайтах, сплошь и рядом не доходят до студентов, аспирантов и абитуриентов. К таким неутешительным выводам подталкивают результаты исследования сайтов 75 российских вузов, обнародованные разработчиками 26 марта.

Так случилось, что все мы оказались на переломе двух больших информационных эпох. В итоге, казалось бы, прежде незбытые принципы потребления информации больше не работают. И единственный способ сделать так, чтобы нужные сведения дошли до потребителя, — оставить в прошлом единый и неделимый инфопоток и перераспределить на конкретную целевую аудиторию. Но вот беда! Многие российские вузы, как оказалось, этого еще не осознали. И в новостных лентах своих сайтов (хорошо хоть сайты есть сейчас практически у всех) лежат подряд, без рубрик, всю какую ни на есть свою информацию — о предстоящем студенческом лыжном забеге, местах в аспирантуре, конкурсе «Мисс Университет» и тут же — об открытых грантах.

В итоге, констатировала автор исследования Оксана Силантьева, «из-за устаревшей логики вузов, типа: «мы сообщали», важная информация, к примеру, о грантах или стипендиях просто не доходит до студентов. Напасть на нее можно разве что случайно: если зайдешь на вузовский сайт именно в тот момент, когда она висит на первом экране. А как только она выдвигается оттуда, шансов найти ее остается крайне мало. Я

уж не говорю о том, что группы учащихся, сидящие в соцсетях, притом разных, вообще не заходят на сайты университетов».

Но можно ли в такой ситуации вузам достучаться до своих студентов, абитуриентов, аспирантов или сотрудников и не лишать их нужной информации? Можно, не сомневайтесь исследователи.

Прежде всего, создавая свой сайт, вуз должен смотреть на него с точки зрения пользователя, а не разработчика. А потому не копировать на сайте структуру университета со всеми его бесчисленными факультетами, а создавать точки выхода для определенных групп потребителей. Например, свести в единый раздел всю информацию о тех же стипендиях или стажировках. Или создать единую базу всех конкурсов, программ, стажировок или, скажем, мест в аспирантуре. А рядом разместить другую полезную информацию, как это сейчас активно делают коммерсанты. Увы! Ничего этого, как правило, нет, а «вузы чаще всего продолжают сливать все свои пресс-релизы в единую ленту новостей», отметила Силантьева.

Впрочем, с англоязычными сайтами наших вузов дело обстоит еще хуже, признал чрезвычайный и полномочный посол, директор по развитию Российского совета по международным делам Александр Крамаренко: «Очень скудные сайты на английском языке даже у половины вузов-участников программы повышения международной конкурентоспособности нашего высшего образования! И в том числе у ряда ведущих московских вузов вроде МТМУ им. Баумана. А надо уметь «продавать» свой университет!»

Короче, добро пожаловать в XXI век, российские университеты!
Марина ЛЕМУТКИНА.

ДЕНЬ БЕЗ ТУРНИКЕТОВ В НАУКОГРАДЕ МФЮА

На три дня детский технопарк «Наукоград» МФЮА открыл свои двери для жителей и гостей Москвы в рамках акции «День без турникетов».



Более ста детей успели побывать на бесплатных экскурсиях в лабораториях технопарка: робототехники, IT-технологий, архитектуры, графического и промышленного дизайна. Школьники узнали, как развивалась наука и технологии с конца XVIII века до наших дней, и познакомились с профессиями будущего. Вместе с родителями они посетили увлекательные мастер-классы: «Робототехника», «Веб-разработка», «Программирование» (C#, C++, Python), «3D-графика», «Программирование цифровых устройств «умного дома» и другие. Дети учились работать с робототехническим конструктором, собирать простые контроллеры, изучали язык программирования.

Кроме того, школьникам показали, как управлять настоящим самолетом: под руководством инструктора они побывали в кабине Як-40 — авиатренажера, на котором занимаются в Клубе пилотов МФЮА.

Тел.: (495) 221-10-01
www.mfua.ru

В суботный день жюри фестиваля «Золотая маска» под руководством Адольфа Шапиро отправилось на прогулку по Москве. Собравшись у Сокольнической пожарной каланчи, сооруженной в 1880-е, мы вместе пошли в сторону знаменитой тюрьмы, старинных лечебниц Матросской Тишины. «Театр. На вынос» — это спектакли-прогулки, автобиографически связанные с теми, кто ведет за собой слушателей и зрителя. Мы следовали за поэтом Дмитрием Воденниковым, часто в шуме города не слыша, о чем он говорит.

Режиссер Адольф Шапиро, драматург Ярослав Пулинович, маститый актер Александр Сергей Паршин, театральные критики и практики театрального дела в течение полутора часов блуждали по электичному району Матросской Тишины, где прошли детство и юные годы, где и теперь продолжается жизнь 50-летнего поэта Воденникова. Следуют мимо старинных тюремных, психиатрических и прочих больниц из красного кирпича, подобных дворцам и соборам. Стоим у домов со снесенными балконами, лестница в никуда (дверей нет), разрушенной бани с проросшей березами крыши. Город становится главным героем. В проемах разбитых окон юные девы читают стихи. Поэтические строки всоуду — на заборах, асфальте, столбах и стенах — граффити, листочки. Например: «В очках и без очков — в предельной нагоде». Встречаем необычных людей с перекошенными лицами. Кто-то делает предположение, что и они — участники перформанса. Но это не так. Жизнь мощнее любых театральных потуг. Дмитрий Воденников рассказывает почти гоголевские страшилки про свой район, рассуждая о прахе, в который все мы превратимся. Почувствовав себя тленом, увидел незнакомые места, мы завершаем экскурсию поездкой в трамвае, который наш поэт назвал в своих стихах воробьиным. Он простился с нами и пошел гулять с собакой. Ну а мы отправлялись дальше — в другие старинные промышленные постройки в центре ArPlay, где разговор о большой Москве продолжил оживший архитектор Константин Мельников. Документальную оперу о нем поставила Анастасия Патай.

В основе спектакля «Мельников. Документальная опера», представленного Музеем архитектуры им. А.В.Шушова, — пьеса Наны Гринштейн по неопубликованному архиву дневника и письмам советского авангардиста, некогда обвиненного в формализме, отлученного на сорок лет от возможности творить. Музыку написал Кирилл Широков. Хор из молодых людей — то ли молодых, как называл своих доброжелателей Мельников, то ли хор сволочей из числа завистников, — создает полифонию, уносящую под старинные своды. Сидим так, что во втором ряду ничего не видно, даже экран, на который проектируются окружающие нас стены, возникает окна знаменитого дома Мельникова в Кривоарбатском переулке. Так что происходящее напоминает радиотеатр. Говорит Игорь Ясулович где-то внизу, под ярусом, на котором расположился зритель. Вместе со своим молодым коллегой Егором Морозовым они выплывают от имени Мельникова. Цель режиссера достигнута:



Ярослава Пулинович и Адольф Шапиро. Прогулка по Сокольникам.

«Золотая маска» на вынос: жюри отправили в Матросскую Тишину



Сцена из спектакля «Оптимистическая трагедия. Прощальный бал».

СТИХИ НА ЗАБОРЕ

зритель удален на расстояние, дистанция между залом и сценой задана. Собственно, сцены и нет. Есть провал, дыра у нас под ногами. Происходящее ускользает, становится в прямом смысле невидимым, только слышимым, а потому зрители вынимают гаджеты и погружаются в другую реальность до конца спектакля, недоступного их взору. Кроме тех, кто в первом ряду перед «бездной».

Еще одна попытка поговорить об эпохе и ее трагизме с привлечением античного хора, но уже из матросов, предпринята Виктором Рыжаковым в спектакле «Оптимистическая трагедия. Прощальный бал» в Александринке к 100-летию Октябрьской революции: он наследует Товстогонову. В 1955 году титан режиссуры (с годами это становится все очевиднее) поставил в Александринском театре революционную пьесу Всеволода Вишневского «Оптимистическая трагедия», написанную в 1930-е для Таирова. Ушедший век и нынешний обмелчал. Самое время сказать о нем всю истину. Виктор Рыжаков ставит не Вишневского в чистом виде, а адаптирует его хрестоматийного сочинения, принадлежащую перу (компьютеру) Аси Волошиной. Былое

величие присутствует разве что в сценографии и костюмах Марии и Алексея Трегубовых, хотя и они работают на понижение. Ключевые события сохраняются: есть военный корабль, явление женщины-комиссара, тела которой, как и прежде, хотят отведать матросы. Меняется тональность, разрушается советская мифология, недоступного их взору. Кроме тех, кто в первом ряду перед «бездной».

Светлана ХОХРЯКОВА.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ХРОНИКИ

с Димой БИЛАНом

Сергей Лазарев прибыл в конце марта в Иерусалим для съемок видеозаписи. По многолетней традиции съемки посткардов проходят в стране-хозяйке «Евровидения» и предваряют выступления каждого участника во время трансляции полуфиналов и финала конкурса песни.

По прибытию в столицу Израиля Лазарев тут же принялся интриговать своих подписчиков в Инстаграме: мол, да, «друзья, мы снимаем визитную карточку для «Евровидения». Снимаем в известном месте, здесь в Иерусалиме. Завесу тайны приоткрывать не могу, но будет прикольно».

Известно, что съемки четырех участников конкурса, включая представителя Израиля Коби Мерима, должны проходить в наиболее примечательных местах Иерусалима, в том числе у Стены Плача. Остальные конкурсанты разъехались по всему Израилю, чтобы, согласно пресс-релизу местного вещателя, «предмонстрировать всему миру разнообразие интереснейших мест в Израиле».

При этом возникло некоторое напряжение с руководителями «Евровидения», грозившее перерасти в очередной международный скандал из-за того, что руководство ЕВС (Европейского вещательного союза) возражало против съемки посткардов в спорных с точки зрения международного признания районах Самарии и Иудеи, которые формально относятся к т.н. «палестинской автономии» на Западном берегу реки Иордан, но для Израиля являются «естественными и исконными» историческими землями.

Министр культуры Мири Регев в резких тонах вступилась за «историческую справедливость»: «Я не сдам свою позицию, Иудея и Самария являются частью Израиля, и мы не будем это скрывать просто потому, что это не входит в повестку дня тех, кто проводит «Евровидение», — кипятилась г-жа министр. Фильм разгоравшегося конфликта попытался погасить местный телеканал KAN, подтвердив, что «конкурс песни «Евровидение» никоим образом не является политическим мероприятием».

Однако в евровидеоинформационной блогосфере уже развернулся иронично-саркастический троллинг. Едкие шуточки тут же вспомнили «комиссарский» допрос, который Джамала учинила Mariv на национальном уровне в Украине, предлагая несостоявшейся евроконкурсантке, протрафившейся концертами в «стране-агрессоре» (России), ответить на «гипотетический» и «uncomfortable» (неудобный) вопрос, который ей могут задать журналисты в Тель-Авиве: «Crimea is Ukraine?» («Крым — это Украина?»). Тут же в Сети посыпались перемешки на Джамалу: «Hello! Welcome to Tel-Aviv. So, I have a very uncomfortable question to you:

ЛАЗАРЕВА ОТПРАВИЛИ В ГЕЕННУ ОГНЕННУЮ



Видеозапись россиянина чуть не сняли в Содоме и Гоморре, а исландские «Ненави́стники» наряжат Ленина в кожаный бандаж

Иудея and Samaria is Israel? («Добро пожаловать в Тель-Авив! У меня есть неудобный вопрос к вам: Иудея и Самария — это Израиль?»)

В общем, чем дальше, тем «неполитический» характер» грядущего конкурса, к несказанной досаде его организаторов, становится все более призрачным.

Масла в огонь продолжают подливать и участники скандальной «антикапиталистической» группы из Исландии Hatafi («Ненави́стники»), открыто заявляющие о своих антиизраильских и пропалестинских взглядах, настаивающие на том, что «в идеале» «Евровидение» в Израиле надо бы бойкотировать, поскольку «это чистая политика», но «раз нас выбрали наши соотечественники, то мы поедим». Однако рок-группа, определяющая свой стиль как «техно-антиутопия», намеревается использовать свое выступление не только как очередной шаг в «строном плане разрушения капитализма», но еще и «победить на конкурсе». Правда, под нажимом ЕВС они все-таки клятвенно пообещали не трясать палестинским флагом на сцене. А уж как там будет?

Шансы на победу у исландцев при этом весьма велики, они резко пошли вверх у букмекеров, исландские родители несутся по магазинам, скупая наряды «как у Hatafi», чтобы нарядить своих любимых чад на Пепельную среду (местный аналог Хеллоуина), а наряды, надо сказать, еще те — БДСМ во всей красе, с бандажом, ремешками, португепями, плетками.

Наш «комитет по семье» в какой-нибудь Госдуме сошел бы с ума полным составом...

«Если бы Карл Маркс был жив, он был бы нашим почетным членом в латексном костюме», — не дрогнув ни единым мускулом лица, вещают «Ненави́стники». Говорят, что в сценическом номере на сцене «Евровидения» исландцы обязательно «оживят» не только Маркса, но и Ленина.



С. Лазарев оставил в Стене Плача в Иерусалиме записку с просьбой о победе на «Евровидении».

К израильским патриотическим активистам, требующим от правительства запретить въезд в Израиль исландской группе, теперь долгие еще и примкнуть российское красноречивое КПРФ-лобби с папой Ю.Ю., поскольку «духовные скрепы» на Руси непременно рухнут, когда в праймтайме федерального канала во время трансляции конкурса Владимир Ильич продефилирует в обнимку с Карлом Марксом в латексном боди.

Тем временем «тайна» съемки посткарда Сергея Лазарева «где-то в старом городе» все-таки раскрылась. Так как многие «жирные места» вроде Стены Плача уже разобрали, россиянина отправили сниматься и героически позировать в Геенну Огненную, как раз примыкающую к Старому городу и тоже являющаяся как историческим, так и библейским местом. А «библейская» параллель как раз и задумана режиссерами, чтобы обыграть «второе пришествие» Лазарева на «Евровидение».

Но так как К Гробу Господнему «евровизионщиков» не допустили под страхом вечной анафемы, то выбрали другое святое место — Геенну Огненную, которая хоть и была когда-то смердящими вратами ада, но ныне благоухает фруктовыми садами. Впрочем, и «Евровидение» в данном контексте — не райские кущи. Так что все сходится.

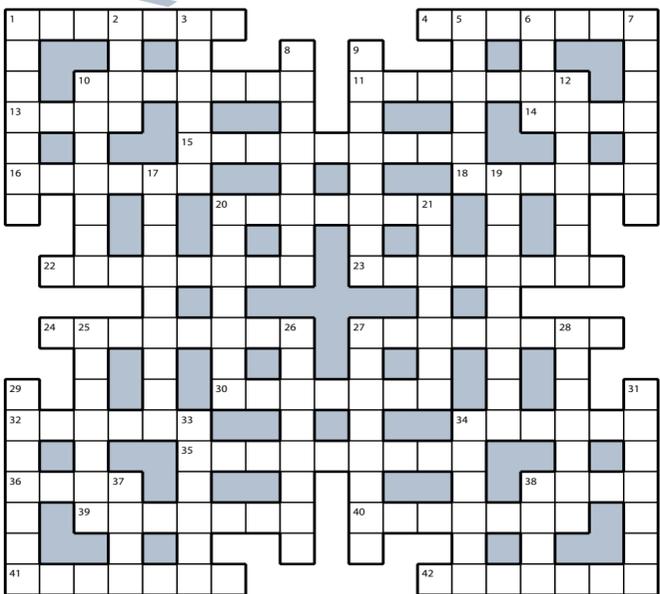
Съемки, однако, не пошли гладко — видимо, сработало потусорнее проклятие темного места. Израильский дублер Лазарева, выполняющий вместо нашего раскочанного поп-героя сложные трюки (собственно, непонятно тогда, чей это посткард?), получил тяжелую травму, поскольку ползал по отвесным уступам, которые там кругом, и съемки на некоторое время пришлось отложить.

Однако в любом случае белые врата ада оказались для российской делегации более предпочтительными, чем предложенные изначально исторические локации на месте бывших Содомы и Гоморры. Причем Лазарев в Содоме, говорят, очень понравился — живопишеско, морские виды, пальмы, кокосы, финики, все такое... Однако красочность мест мог бы уже не оценить еще один охранитель «духовных скреп» и «традиционных ценностей» на святой Руси — депутат Милонов иже с ним. Тогда бы и тут пришлось объясняться, а земля и так горит под ногами — и не только из-за Геенны Огненной: первое место у букмекеров вероломно аннексировал голландец Данкан Лоуеромс с балладой «A Scade» и, похоже, не собирается его пока отдавать, так же как Россия — Крым.

Лазарев, впрочем, держит удар: «Все может измениться, меня устраивает второе место у букмекеров, даже третье», — ответил певец на вопрос о том, как он воспринял потерю статуса фаворита.

Дима БИЛАН, специально для «МК».

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Большая скворода с крышкой и двумя ручками для использования в духовке. 4. Священная языческая статуя. 10. «Пикантный» жанр французского фильма «Эмануэль». 11. Процедура для пациента травматолога. 13. Старик, утешавший Анну в пьесе «На дне». 14. «Плач» скрипки, оставшейся без «поддержки» оркестра. 15. Вместилище для жидкостей и газов. 16. Фраза классика в сочинении ученика. 18. Состояние, когда все «до лампочки». 20. Судебный исполнитель, описывающий имущество должника. 22. Письмо от неизвестного доброжелателя. 23. Совокупность упражнений, развивающих силу, ловкость и выносливость. 24. «Подпрыгивающая» заплата. 27. Низший судитель в православной церкви. 30. Коробка шоколадных конфет с разными начинками. 32. «Ступня» коня и черта. 34. Многоярусный китайский храм. 35. Черта хитрой фрейлины-интриганки. 36. Орудие труда Пушкина. 38. «Офис» стратегов в погоне. 39. Диск с песнями разных исполнителей. 40. Обрисовка по контуру. 41. «Мясорубка» для карандашей. 42. Городская «тамона» в дореволюционной России.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Живцовая снасть для ловли щуки, судака и налима. 2. Минеральная желтая или красная краска. 3. Роца, выбранная кинорежиссером для съемок. 5. Бичующее осмеяние общественных пороков. 6. Песенная волжская скала, обросшая диким мохом. 7. Человек, совершающий подлые поступки. 8. Пафос в речи оратора. 9. «Тигрица» среди мопрепродуктов. 10. Восьмиклассник, сдавший экзамены за курс средней школы. 12. Переносной компьютер с монитором-крышкой. 17. Спортсмен, участвующий в Уимблдонском турнире. 19. Представление без слов. 20. Исправленная ошибка в диктанте. 21. Обувь, воспитанная Лидией Руслановой. 25. Рекламуемый детский подгузник. 26. Зеленоватый орешек среди пивных закусок. 27. «Орган зрения» у подводной лодки. 28. Лабораторная «подружка» колбы и мензурки. 29. Вывоз товаров или капиталов за границу. 31. Знойный бразильский танец на пляже. 33. «Останки» сигареты в пепельнице. 34. Боксер среди собак, сфинкс среди кошек. 37. Безразмерный «холст» на стене для пятителетного художника. 38. Шустрый пацан небольшого роста.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 29 МАРТА
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Джакuzzi. 4. Экссес. 10. Подмена. 11. Абонент. 13. Стук. 14. Зона. 15. Ясновидец. 16. Выкрик. 18. Апелье. 20. Идальго. 22. Аркебуза. 23. Набросок. 24. Поребрик. 27. Суевверие. 30. Дольщик. 32. Толчея. 34. Зевака. 35. Пневмония. 36. Лист. 38. Шило. 39. Транзит. 40. Таблоид. 41. Крутица. 42. Влдака.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Детство. 2. Клок. 3. Земляк. 5. Куница. 6. Ценз. 7. Стратег. 8. Каноанда. 9. Павильон. 10. Пунктир. 12. Топливо. 17. Изменение. 19. Тяготение. 20. Изумруд. 21. Отлеск. 25. Окулист. 26. Киловатт. 27. Сущность. 28. Инвалид. 29. Столбик. 31. Наводка. 33. Янец. 34. Зяблик. 37. Трел. 38. Шина.

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7. (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ
Оплата в любом отделении Сбербанка.
Наша реквизиты:
получатель: ООО Рекламное информационное агентство "О КЕЙ"
Московский банк Сбербанка России
ПАО, г. Москва
ИНН 77/9464149, КПП 77/1901001
ПАО Сбербанк России, г. Москва
БИК 044525225
Р/с 407 028 104 381 701 011 10
К/с 301 018 104 000 000 002 25
ОКАТО 4525355000
Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

календарики, открытки б/у куплю т. 8-915-344-86-45
предметы до 80 г. и другое б/у т. 8(499)391-90-25
часы, значки б/у т. 8(495)723-19-05

Металлы и ювелирные изделия
куплю
платы, микросхемы, 155, ЭТО, разъемы, КМ т. (495) 945-60-02, (495) 945-70-91

Готовые квартиры от 6,3 млн руб

Бухгалтерские услуги
предлагаю
бесплатная консультация ведущих юристов! т. 8(495)101-01-41
юрсты! Оплата по результату! т. 8(495)920-76-96

Бухгалтерские услуги
предлагаю
издание книг, фотоальбомов т. 8(499)235-73-36, 8-929-992-70-91.

Спортивная красота
предлагаю
отдых ПО МОСКВЕ т. 8-926-021-80-20
отдых ЛЮБАЯ станция метро! т. 8-925-705-38-87
отдых т. 8-967-025-17-73

Разное
отдых! Все районы. т. 8-926-513-36-71
отдых! т. 8-903-150-46-00
отдых. т. 8-926-783-41-50

ООО СО ВЕРНА
сообщает о том, что общенормерный бланк под № 0133734, ПОЛИСЫ ДМС серии М под номерами 0182111, 018212, 018216, КВИТАНЦИИ самоопириуиеннсерии ВЕ под номерами 360515, 360516, 360520 СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ.



СПОРТ



Иван Игнатьев в матче с «Байером».

Почти основная футбольная сборная начала свой отбор на Евро-2020, молодежная команда сыграла свои первые товарищеские матчи в новом составе. В дебютной игре 2019 года наши ребята обыграли шведов со счетом 2:0, а голами отличились самые обсуждаемые таланты страны из «Краснодара» — Иван Игнатьев и Магомед-Шапи Сулейманов.

ПРОСТИТЬ НЕЛЬЗЯ ВЫГНАТЬ

«Краснодар» подписал новый контракт с Игнатьевым и вернул его в основу

Правда, в последний месяц разговоров о голах наших нападающих велось не так часто. Все внимание было приковано к их контрактам с «Краснодаром». Перед мартовской игрой со «Спартаком» Игнатьев вывели из состава и отправили во вторую команду. «Проблема в том, что у Ивана, которого мы воспитывали семь лет и вкладывали в него душу, появились новые агенты, которые дали ему большие деньги. После этого он решил рассказать нам, какая у него должна быть зарплата и отступные», — выпалил рулевой «быков» Мурад Мусаев.

Степ пор Игнатьев играл за «Краснодар-2». «Я просто требую справедливости, а не прошу у клуба миллиардов. Родители посоветовали пока ничего не подписывать, поскольку считали предложенные условия несправедливыми», — объяснял 20-летний нападающий.

Клуб предлагал Игнатьеву контракт на 3,5 года с увеличением зарплаты до 600 тысяч рублей в месяц. Само же игрока смущал факт, что к окончанию соглашения он получал бы существенно меньше, чем нынешние лидеры «Краснодара».

Все это продолжалось на фоне безыгровой серии команды, что только усугубляло ситуацию. В марте «быкам» не хватало на поле как раз Игнатьева. Но клуб гнул свою линию и не собирался отступать. За историей

наблюдали тысячи воспитанников краснодарской академии, которые понимали, что сами могут когда-то оказаться на месте Ивана. Развязка же наступила после матча сборных. Игнатьев все-таки подписал новый контракт с «Краснодаром». По сообщениям СМИ он все же согласился на предложенный оклад (600 тысяч рублей). Примеру одноклубника последовал и Сулейманов, который также вел переговоры, но в открытый конфликт с командой не вступал. Разрешение конфликта, таким образом, не может не радовать. Один из самых талантливых воспитанников академии возвращается в основную команду, а сам игрок в первую очередь выбрал футбол, а не деньги.

Поспешил, «Зенит» насмешил

Не успела закончиться шумиха с историей Игнатьева, как другой игрок российской команды взорвал медиапространство. «Я поспешил с переездом. Это была ошибка, могу перейти в более сильный чемпионат», — признался аргентинский СМФИ форвард «Зенита» Себастьян Дриусси.

ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ РОССИИ. РЕЗУЛЬТАТЫ 21-ГО ТУРА

- Пятница, 29 марта**
 - «Крылья Советов» (Самара) — «Арсенал» (Тула) — 0:1 (Лука Джорджевич, 66 — 0:1)
- Суббота, 30 марта**
 - «Енисей» (Красноярск) — «Рубин» (Казань) — 1:1 (Хорен Байрамян, 59 — 0:1, Али Гаджибеков, 72 — 1:1)
 - «Динамо» (Москва) — «Локомотив» (Москва) — 0:1 (Антон Миранчук, пен. 64 — 0:1)
 - «Ахмат» (Грозный) — «Спартак» (Москва) — 1:3 (Луис Адриано, пен., 7 — 0:1, Беким Балай, 9 — 1:1, Луис Адриано, 68 — 1:2, Денис Глушаков, 90+3 — 1:3)
 - «Ростов» (Ростов-на-Дону) — «Урал» (Екатеринбург) — 2:1 (Алексей Ионов, 10 — 1:0, Отман Эль Кабир, 52 — 1:1, Павел Погребняк, автогол 90+3 — 2:1)
- Воскресенье, 31 марта**
 - «Зенит» (Санкт-Петербург) — «Оренбург» (Оренбург) — 3:1 (Алексей Сутормин, 33 — 0:1, Сердар Азмун, 48 — 1:1, Ярослав Ракицкий, 81 — 2:1, Сердар Азмун, 88 — 3:1)
 - Матчи ЦСКА (Москва) — «Уфа» (Уфа) и «Краснодар» (Краснодар) — «Анжи» (Махачкала) состоялись в воскресенье, 31 марта, после подписания номера.

Никто бы не удивился, произнеси такие слова Матис Краевиттер или Роберт Мак, которые не часто выходят в основном составе. Но Дриусси являет важным игроком для Сергея Семака и стабильно оказывается в старте.

Конечно, форвард уже успел извиниться и пожаловаться на журналистов, которые якобы неверно перевели его слова. Только скандальное интервью Дриусси дал на радио, и его фразу об ошибочном переезде в Россию может послушать любой желающий. Сам же клуб не стал публично реагировать на поступок Дриусси, а Сергей Семак включил его в стартовый состав на матч с «Оренбургом».

Конфликты игроков с клубами специально для «МК» прокомментировал известный футбольный агент **Алексей САФОНОВ**.

— «Зениту» стоило публично отреагировать на слова Дриусси?

— Нужно время, чтобы разобраться в произошедшем. В клубе недавно сменился президент. Голословно обвинять никого не стоит. Дриусси же не собирал специальную пресс-конференцию. У аргентинца есть контракт, который он выполняет. А клуб своевременно выплачивает ему зарплату. Мало ли кто что говорит. В футболе часто происходят такие вещи. В этой ситуации я поддерживаю Александра Медведева (новый президент «Зенита»). — «МК».

— Кто больше потерял в конфликте Игнатьева с «Краснодаром»? Клуб или сам футболист?

— Команда. Ивана не хватало в играх со «Спартаком» и «Локомотивом». Потерянные очки могут стоить «Краснодару» места в Лиге чемпионов. Осадок от этой истории точно остался. Клуб же смог отстоять свою позицию. Понятно, что агенты и требования есть у всех, но всегда можно найти компромисс. **Сергей ПОГРЕБНЯК.**

ИНТЕРВЬЮ

Вечером 1 апреля, когда традиционные для этого дня розыгрыши будут позади, начнутся совсем не шуточные баталии ведущих российских баскетбольных клубов. В Москве и Краснодаре пройдут, пожалуй, два ключевых матча в плане распределения мест в регулярном чемпионате Единой лиги ЦСКА — УНИКС и «Локомотив-Кубань» — «Химки».

Если в случае с первой парой сомнений в исходе мало (ЦСКА давно уже не проигрывает на домашнем паркете, тем более команда полна решимости взять реванш за поражение в Казани), то в Краснодаре ожидается настоящая битва за выходную сетку плей-офф. Победитель в этой встрече получает отличные перспективы занять в таблице место не ниже третьего, что позволит избежать в решающей части сезона битвы с ЦСКА в финале... В преддверии матча «МК» удалось побеседовать с одним из ключевых российских игроков в составе «Локо» форвардом **Владимиром ИВЛЕВЫМ**.

— Владимир, расскажите об атмосфере в команде после кадровых перемен: как вам новый главный тренер из США Боб Доновалд?

— Мы очень рады, что Боб пришел к нам. Он очень опытный тренер, знает свое дело. Мы очень рады, что он пришел к нам. Он очень опытный тренер, знает свое дело. Мы очень рады, что он пришел к нам.

КАК СПАСТИСЬ ОТ БЛОКА «ЛОКО»?

Один из лидеров краснодарских баскетболистов ответил на вопросы «МК»

— Менять тренера по ходу сезона всегда непросто. В любом случае это дает встряску, новые эмоции. Пойдет это на пользу или нет — покажет время. Мы хорошо потренировались, выучили новые схемы, поняли, что требует от нас тренер, провели первую игру — с минчанами, победили... Может быть, матч не с таким уж сильным соперником не вполне дает ответ на вопрос, перестроились мы или нет. Но крупная победа всегда приятна, от нее появляется позитивный настрой. И мне кажется, игра с «Химками» позволит понять, справились мы ситуацией или нет.

БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ!

«Будьте здоровы!» — желаем мы другим каждый день, но на свое здоровье обращаем серьезное внимание крайне редко, пока, как говорится, не прижмет. Первое место в мире занимают болезни сердечно-сосудистой системы. Что с этим делать? Об этом наш разговор со специалистом Еленой Швецовой.

«Будьте здоровы!» — желаем мы другим каждый день, но на свое здоровье обращаем серьезное внимание крайне редко, пока, как говорится, не прижмет.

«Будьте здоровы!» — желаем мы другим каждый день, но на свое здоровье обращаем серьезное внимание крайне редко, пока, как говорится, не прижмет.

«Будьте здоровы!» — желаем мы другим каждый день, но на свое здоровье обращаем серьезное внимание крайне редко, пока, как говорится, не прижмет.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

«АЭРОФЛОТ» ПЕРЕХОДИТ НА ЛЕТНЕЕ РАСПИСАНИЕ

Авиаперевозчик приготовил своим пассажирам приятные сюрпризы к сезону отпусков



31 марта «Аэрофлот» перейдет на летний график, который будет действовать до 26 октября 2019 года. Компания предлагает пассажирам полеты по 159 маршрутам, из которых 58 — внутренние, 18 — в страны СНГ и 83 — в дальнее зарубежье. География полетов претерпела ряд изменений. Расписание дополнено новыми направлениями, такими как Марсель и Пальма-де-Мальорка.

«В летнем расписании 2019 года Группа «Аэрофлот» будет выполнять собственные регулярные полеты по 358 маршрутам (296 из них не повторяются), — сообщает пресс-служба перевозчика. — География полетов авиакомпании охватит 54 страны». «Аэрофлот» увеличил частоту авиарейсов по многим маршрутам. Число полетов в Анапу увеличилось до 35 в неделю. Количество рейсов в Симферополь возрастет до 84, а в Сочи до 77 в неделю. В авиакомпании отметили, что в летнем расписании появятся два новых внутренних маршрута, которые позволят путешественникам добраться в курортные города России, минуя Москву: Краснодар — Симферополь и Волгоград — Сочи.

Кроме того, авиакомпания этим летом расширит свое присутствие на европейском рынке. Крупнейший российский авиаперевозчик анонсировал полеты в два новых пункта: Марсель и Пальма-де-Мальорка. Отправиться из российской столицы во французский Марсель или в испанскую Пальму можно уже с 1 июня. На линиях между городами запланировано пять и четыре рейса в неделю соответственно.

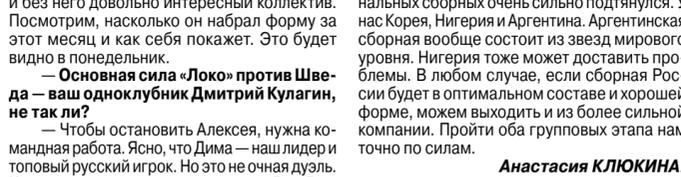
В наступающем сезоне «Аэрофлот» возобновит рейсы по ряду популярных у россиян направлений. Самолеты авиакомпании будут осуществлять 21 рейс в неделю в Геленджик, 14 рейсов в столицу греческого острова Крит Ираклион и 7 рейсов в неделю в хорватский город Сплит.

«Аэрофлот» также продолжит развивать стратегически важные направления на транзитных линиях между Европой и Азией. Уже с 1 июля количество рейсов в Сеул возрастет вдвое по сравнению с минувшим зимним сезоном — с 7 до 14 в неделю. «Кроме того, в летнем сезоне «Аэрофлот» традиционно увеличит частоту полетов в Пекин с 14 до 21 рейса в неделю», — следует из сообщения авиаперевозчика.

Людмила ФРАДКИНА.

КАДР ДНЯ

Сergey Калинин празднует победу над СКА



Хоккейный ЦСКА обыграл СКА со счетом 3:1 во втором матче финальной серии Западной конференции Кубка Гагарина. Точными бросками у хозяев отличились Кирилл Капризов, Грег Скотт и Иван Телегин. После двух домашних матчей команда Игоря Никитина ведет в серии со счетом 2:0. Следующие две игры пройдут в Санкт-Петербурге на домашней арене СКА.

РЕГЕНЕРАЦИЯ — ЭТО НЕ МИФ

Как улучшить работу сосудистой системы организма

Конечно! Как правило, проблемы с памятью — это результат нарушения мозгового кровообращения. Потерю образной, слуховой, зрительной памяти связывают с такими процессами, как отмирание клеток из-за скопления холестерина, недостаточное снабжение тканей кислородом, питательными компонентами, связывают также с замедлением регенерации клеток, снижением выработки веществ, необходимых для работы мозга. Причиной потери памяти у пожилого человека может стать такое изменение в организме, как расстройство передачи нервных импульсов в результате дегенерации биохимических процессов — это может быть недостаток микроэлементов и витаминов, иные причины — дисфункция центральной нервной системы и нарушение обменных процессов в мозговых тканях, играют роль психические расстройства, гибель клеток мозга в результате инфекций, травм, инсульта, влияют гормональные нарушения. Все очень индивидуально, поэтому обязательно нужна консультация специалиста.

— Для чего предназначена Вега? Кому показано ее применение?

— Вега можно назвать панaceaей? Добрый надежный помощником, я бы сказала. Изначально она была разработана для военных и, естественно, хранилась в секрете. Сейчас ею может пользоваться каждый желающий. Вега может значительно активизировать мозговую деятельность в экстремальных военных условиях. Вы скажете, клетки мозга не регенерируются. Но так было раньше. Теперь появилась возможность восстанавливать людей и максимальное число их функций после серьезных инфарктов и инсультов. Вега может помочь человеку начать заново говорить, реагировать на окружающий мир, встать на ноги и продолжать жить.

— Очень страдают пожилые люди от проблем с памятью, да, кстати сказать, и людей среднего возраста хватает. Им Вега может помочь?

— Да, конечно! Как правило, проблемы с памятью — это результат нарушения мозгового кровообращения. Потерю образной, слуховой, зрительной памяти связывают с такими процессами, как отмирание клеток из-за скопления холестерина, недостаточное снабжение тканей кислородом, питательными компонентами, связывают также с замедлением регенерации клеток, снижением выработки веществ, необходимых для работы мозга. Причиной потери памяти у пожилого человека может стать такое изменение в организме, как расстройство передачи нервных импульсов в результате дегенерации биохимических процессов — это может быть недостаток микроэлементов и витаминов, иные причины — дисфункция центральной нервной системы и нарушение обменных процессов в мозговых тканях, играют роль психические расстройства, гибель клеток мозга в результате инфекций, травм, инсульта, влияют гормональные нарушения. Все очень индивидуально, поэтому обязательно нужна консультация специалиста.

— Болезни сосудов головного мозга становятся одной из основных причин смерти или потери трудоспособности.

— Во всем мире нарушение мозгового кровообращения приравнивается к инвалидности. Каждый год в нашей стране от этого умирает около двух миллионов граждан. Больше половины умирают от сердечно-сосудистых заболеваний и их смертельных осложнений — инфарктов и инсультов.