

# МК 100

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

238 ДНЯ ОСТАЕТСЯ ДО СТОЛЕТИЯ «МК»

СРЕДА, 17 АПРЕЛЯ 2019 №82 (27.954)



## ПЛАМЕНЕЮЩАЯ ГОТИКА

**Мрачные прогнозы экспертов: на научную реставрацию Нотр-Дама может уйти полвека**

Пожар, охвативший Собор Парижской Богоматери вечером 15 апреля, стал трагедией для всего мира. Возгорание произошло на чердаке, на строительных лесах, и скоро охватило все здание. В результате обрушились шпиль и крыша Нотр-Дам-де-Пари. К счастью, человеческих жертв нет, однако готический собор серьезно пострадал. Храм, переживший войны и революции, священное место, где веками вершилась история, ныне лежит в руинах.

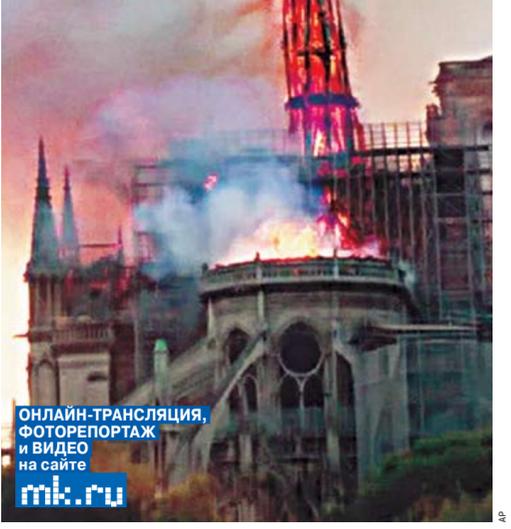
Вопросов — миллион. Почему так долго не удавалось потушить здание? Насколько серьезны разрушения? Что утеряно безвозвратно? Смогут ли воссоздать шедевр мировой архитектуры, на строительство которого ушли столетия, — и если да, то сколько времени займет реконструкция?

### Губительный свинец

Со всех концов света люди пишут слова поддержки и надежды, что один из символов Франции смогут восстановить после небывалого пожара, пылавшего более 10 часов. Но уже ясно, что история собора Парижской Богоматери разделится на «до» и «после».

Однако таким, каким мы знали собор до грандиозного пожара, он был не всегда. Собор начали строить в 1163-м по велению короля Людовика VII, а закончили спустя два столетия — в 1345-м. В строительстве принимало участие много архитекторов, но главными считаются два — Жан де Шель, работавший с 1250 по 1265 годы, и Пьер де Монрей, работавший с 1250 по 1267-й. Тем не менее и после завершения строительства храм постоянно видоизменялся.

Читайте 4-ю стр.



ОНЛАЙН-ТРАНСЛЯЦИЯ, ФОТОРЕПОРТАЖ И ВИДЕО на сайте [mk.ru](http://mk.ru)

### ЗЛОБА ДНЯ

Михаил РОСТОВСКИЙ

Скончавшийся еще весной 1953 года советский лидер Иосиф Сталин по-прежнему «живее всех живых» — или по меньшей мере всех популярнее. Обнародованные в этот вторник результаты социологического опроса «Левада-центра» стали мощным психологическим шоком для всех противников сталинизма. Популярность генсека и генералиссимуса достигла максимума за все годы наблюдений. Например, в апреле 2001 года доля тех, кто относился к Иосифу Виссарионовичу в целом положительно, составляла 38% населения. Сейчас таковых 51%. 18 лет назад к противникам Сталина себя причисляли 43% граждан РФ. За минувшие годы число антисталинистов растаяло до микроскопических 14%. Есть от чего впасть в уныние? Правильнее будет корректно интерпретировать результаты опроса, которые, на мой взгляд, отражают не столько отношение россиян к Сталину, сколько их отношение к тому, что происходит в стране сейчас.

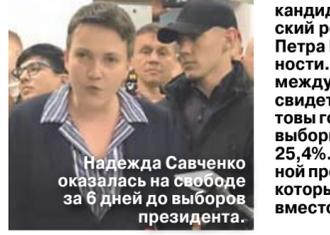
Читайте 2-ю стр. [mk.ru](http://mk.ru)

## СТАЛИН СУПЕРСТАР



## КОМАНДА ПОРОШЕНКО ПОБЕЖАЛА С КОРАБЛЯ

«Вовремя предать — значит предвидеть»



Надежда Савченко оказалась на свободе за 6 дней до выборов президента.

За пять дней до второго тура выборов кандидат в президенты Владимир Зеленский резко увеличил отрыв от соперника Петра Порошенко по рейтингам популярности. Последние соцопросы Киевского международного института социологии свидетельствуют, что за шоумена уже готовы голосовать 72,2% тех, кто пойдет на выборы. За действующего президента — 25,4%. Во многом это результат провальной предвыборной кампании Порошенко, который сделал ставку на «черный пиар» вместо реальных дел.

Читайте 3-ю стр.

### СВОБОДНАЯ ТЕМА

Николай ВАРДУЛЬ, публицист

## КАК ИЗ БАРЬЕРОВ ПОСТРОИТЬ МОСТЫ

Читайте 3-ю стр.



## «МК-БУЛЬВАР»:

16+  
★ СТАНА КАТИК возвращается на экраны в качестве главной героини второго сезона сериала «Амнезия». Поклонников триллеров ждет все, за что можно любить этот жанр: закрученный сюжет, эмоциональные сцены. «МК-Бульвар» изучил громкий проект.  
★ ЮЛИЯ ШИЛОВА пишет и выпускает свои детективные романы как горячие пирожки. Причем многие сюжеты из жизни самой писательницы. «МК-Бульвар» встретился с Юлией и обсудил провинциальную мечту, столичные нравы и бегство от реальности.  
★ ТАКЖЕ: Сергей Лазарев сменил имидж, Елена Кондулайнен остается в бикини, Мария Кожевникова приучает сына к светской жизни, Маргарита Суханкина о пищевом режиме, химической завивке, пользе сладкого и многое другое.

## ПОГОДА НАЧНЕТ ГОТОВИТЬСЯ К ВЕРБНОМУ ВОСКРЕСЕНЬЮ В ПЯТНИЦУ

На Вербное воскресенье, 21 апреля, синоптики обещают в Москве настоящую весну — солнце и +16 градусов.

Как рассказал «МК» ведущий специалист центра погоды «Фобос» Александр Синенков, в среду и четверг воздух в Москве прогреется до +10. Будет переменная облачность, но без осадков. В пятницу воздух прогреется до +13 градусов.

В субботу будет так же тепло, но небо местами затянут облака и могут пройти кратковременные дожди. Однако грустить

## УХО МЛАДЕНЦА СТАЛО ДЛЯ ЛИЧИНКИ МУХИ ВТОРОЙ РОДИНОЙ

Живую личинку мухи извлекли из уха двухмесячного ребенка в детской больнице №9 им. Г.Н.Сперанского Департамента здравоохранения Москвы. Червячок белого цвета с черными глазками успел прогрызть барабанную перепонку.

Как рассказали «МК» в больнице, маленького Ваню (имя изменено) привезла «скорая помощь». Младенец вел себя очень беспокойно. Встревожена мама рассказала, что накануне она обнаружила за ушком сына маленького червяка. Судя по всему, он упал в коляску с дерева на дачном участке. Непрошеного гостя мама вытерла. Но спустя некоторое время Ваня вдруг стал капризничать и горько плакать. Причина беспокойства открылась во время осмотра отоларингологом. Врач провела пациенту отоскопию — инструментальное исследование слухового прохода. И в средней трети наружного слухового прохода правого уха обнаружилось

не стоит. По словам синоптиков, дожди эти будут очень короткими.  
А в Вербное воскресенье в Москве и Подмосковье установится отличная погода — ожидается +16, дождя не будет. Кстати, на Пасху, 28 апреля, синоптики также обещают теплую и ясную погоду.  
Между тем, по народным приметам, теплое и ясное Вербное воскресенье — к жаркому лету и богатому урожаю фруктов. А если в этот день поднимется ветер и пойдет дождь — будет лето ветреным, но все равно урожайным.

telegram:@mk\_srochno



## ПОЖАР В СОБОРЕ ПАРИЖСКОЙ БОГОМАТЕРИ ДОБРАЛСЯ ДО МОСКОВСКОЙ ДОСКИ ОБЪЯВЛЕНИЙ

Немного подзаработать на пожаре в соборе Парижской Богоматери, который потряс весь мир, а также привлечь внимание к произведениям Виктора Гюго решили москвичи. Горожане начали выставлять на продажу книги и личные вещи с символикой храма.

Как выяснил «МК», новые объявления о продаже литературы, посвященной собору Нотр-Дам-де-Пари, стали появляться на российских сайтах объявлений уже через час после начала пожара. Например, двухтомник «Собор Парижской Богоматери» в твердом издательском переплете был выставлен на продажу за 11 900 рублей. Ближе к ночи на площадках появились лоты подешевле. То же произведение Гюго в качественном переплете и дополнительной обложке можно было купить у другого владельца уже за 3000 рублей.

Впрочем, такая высокая цена — это скорее исключение. В основном москвичи предлагают приобрести роман об истории любви Квазимодо к красавице Эсмеральде за небольшую сумму. Самое заманчивое предложение: жительница Пресни готова расстаться с книгой всего за 50 рублей. Другой продавец выставил на виртуальный прилавок издание 1977 года за 150 рублей. Издание 1959 года выпуска

## НЕУДАЧНОЕ НАПАДЕНИЕ НА АВТОБУС ВЫПИВОХА РЕШИЛ КОМПЕНСИРОВАТЬ АТАКОЙ НА МЕТРО

Изрядный переполох в московской подземке устроил 16 апреля нетрезвый приезжий из Ростовской области: мужчина прорыл на открытой платформе перерыва и взял в заложники инспектора службы безопасности. А за день до этого в центре Москвы мужчина прыгнул на лобовое стекло городского автобуса.

Как стало известно «МК», 45-летний Вадим, житель Донецка, приехал в Первопрестольную на днях. 14 апреля около 22.00 мужчина с чемоданом шел по 1-й Тверской-Ямской улице, по словам очевидцев, был мертвецки пьян. Оказавшись у светофора, переходит улицу, водитель автобуса, остановившийся на запрещающий сигнал, заметил пешехода, который едва

стоял на ногах. Как только для транспорта загорелся зеленый, водитель нажал на газ, а выпивоха прыгнул на лобовое стекло! Шофер резко затормозил, поэтому жертв удалось избежать. Объяснить свой поступок Вадим не мог по причине сильнейшего опьянения, а потом и вовсе уснул, забыв чемодан. Сотрудники полиции отловили беглеца на улице, вместе с багажом доставили в отделение, опросили. Опасности он не представлял, в аварии не пострадал (само ДТП не оформлялось), поэтому приезжего отпустили на все четыре стороны.

А спустя сутки Вадим устроил «шоу» в московской подземке. Около 7.00 мужчина прорыл на открытой платформе «Технопарк» — «Автозаводская» Замоскворецкой линии,

## ДЕТИ УСПЕЛИ СПАСИТЬСЯ ИЗ ОГНЯ, НО ВСЕ ЖЕ ПОГИБЛИ

Жизни двух маленьких мальчиков, оставленных с няней-соседкой, унес пожар в Подмоскovie. Несчастье произошло, когда ребята ненадолго остались без присмотра.

Как удалось выяснить «МК», трагедия случилась 15 апреля в Серпухове. 25-летняя кассир пекарни Екатерина (имя изменено) оставила двоих сыновей (4 и 6 лет) с соседкой. Женщина несколько лет назад развелась с мужем и воспитывала малышей одна. Примерно пару месяцев назад она договорилась с пожилой дамой, которая живет по соседству, чтобы та за деньги помогала ей по хозяйству, забирала малышей из садика и присматривала за ними.

## МАЗОХИСТ ЗАМУЧИЛ СЕБЯ ДО СМЕРТИ



Труп молодого мужчины, прикованный наручниками и металлической цепью к дереву, обнаружили поисковики в Шатурском районе Московской области. Скорее всего, мужчина сам приковал себя и наносил телесные повреждения для удовольствия, однако в нужный момент не смог остановиться.

Как стало известно «МК», погибший 31-летний житель Пушкино Сергей (имя изменено) находился в федеральном розыске с 2017 года. Молодой человек слыл ярким путешественником. Ему нравилось передвигаться автостопом или на электричке. При этом Сергей отличался неадекватным поведением, мог выйти из себя по любому поводу и даже состоял на учете в ПНД.

— Я познакомился с ним на слете «Трезвый путешественник» в 2010 году. Он мне показался очень странным человеком. Ходил чуть ли не в лохмотьях, кружка у него была сделана из консервной банки. В то время он работал курьером, — рассказал товарищ пропавшего.

Перед своим последним походом Сергей продал мотороллер, чтобы выжить немного денег, и ушел в лес с палаткой: отдыхать он любил в одиночестве.

## Дома у Сергея осталась мать. Женщина всю жизнь проработала в строительной фирме, 15 лет назад развелась с мужем. Когда Сергей пропал, она стала его искать. Обращалась даже на телевидение и в силовики. В конце концов мать Сергея обратилась к другу семьи, охотнику, который в последние время и занимался поиском молодого человека. По словам этого мужчины, родственника скрыла, что пропавший снимал ролики БДСМ.

В понедельник останки Сергея волонтеры наконец нашли в 7 километрах от поселка Струя. Скелет был прикован цепью и наручниками к дереву. Рядом стояла палатка и была установлена видекамера. Вокруг валялись атрибуты для сексуальных развлечений, а также на весные замки, наручники и цепи. Догадки сыщиков подтвердила еще одна находка: в компьютерной папке по месту жительства они обнаружили видео и фото с участием Сергея. Съемки велась как дома, так и на природе.

— В настоящее время проводится комплекс необходимых мероприятий с целью установления обстоятельств произошедшего. Назначена судебно-медицинская экспертиза с целью установления точной причины смерти, — рассказала «МК» старший помощник руководителя ГСУ СК России по Московской области Ольга Врэдий.

## NON-STOP

Подготовила Лина ПАНЧЕНКО



**Сестры Тихиро и Чиено** любят наряжаться, как и все дети. Переволочаться в разных киногероини они начали, когда им было три года. А в 11 лет близняшки стали настоящими знаменитостями. Родители Тихиро и Чиено весьма благосклонны к их хобби: они считают костюлы не только интересным занятием, но и развивающим фантазию. Это благодаря увлечению девочки стали усидчивыми и внимательными: чтобы придумать новые костюмы, сестренки часами изучают фотографии выбранных персонажей.

## МЕМОРИАЛ В ПЕТЕРБУРГЕ УВЕКОВЕЧИЛИ ПАМЯТЬ ЖОРЕСА АЛФЕРОВА

Памятник лауреату Нобелевской премии **Жоресу Алферову** был установлен 16 апреля в холле Петербургского научно-исследовательского академического университета РАН, основателем и ректором которого и был знаменитый физик. Ростовая скульптура из бронзы на небольшом постаменте выполнена в мастерской Зураба Церетели. Открыл памятник вице-губернатор Санкт-Петербурга Владимир Княгинин. Знаменитый физик, лауреат Нобелевской премии Жорес Алферов ушел из жизни 1 марта в возрасте 88 лет. С 1991 по 2017 годы Алферов являлся вице-президентом РАН. В



2000 году ученый получил Нобелевскую премию за разработку полупроводниковых гетероструктур и создание быстрых микроэлектронных компонентов.

## ТРАНСПОРТ



## ВОРОНЕЖЦЫ ЕЗДЯТ В МАРШРУТКЕ ПОД ЗОНТОМ

Это не шутки — дождь в маршрутке №18 сняли очевидцы в Воронеже. По словам автора фото, вода лилась внутрь салона из щелей в крыше. Чтобы не промокнуть, пассажирам пришлось раскрыть зонты. Это даже немного объединило людей, так как под одним зонтом приходилось жаться незнакомцам. Пресс-служба мэрии города отреагировала лишь советом: для проведения проверки нужно сначала направить обращение в администрацию. Автобус снимут с маршрута, только если не будут устранены обнаруженные по итогам проверки нарушения. «Программа объединения людей и обновления городского транспорта во всей красе», — иронизируют воронежцы.

## СИТУАЦИЯ

## ОКРОВАВЛЕННЫЕ ПРОБИРКИ У СПИД-ЦЕНТРА НАПУГАЛИ КЕМЕРОВЧАН

Жительница города Кемерово возмутилась пробами с кровью, разбросанными вокруг мусорных баков рядом с центром по борьбе со СПИДом. Неподдалеку — дворы, в которых играют дети. «Ну вот как это понимать — то, кому говорить, халатность полнейшая!» — написала кемеровчанка в соцсети. В ходе проверки выяснилось, что СПИД-центр использует штрих-код и серийный номер, отличные от тех, что были на разбросанных экземплярах. Сотрудники центра заверили, что утилизируют свои медицинские отходы по предусмотренным законом правилам. И напомнили, что ВИЧ очень



неустойчивый и погибает на воздухе за доли секунды. А передается только тремя путями: от матери к ребенку, при внутривенных инъекциях и половым путем. Поэтому эти пробырки в любом случае были не опасны.

## КУРЬЕЗ

## ЖИЗНЕЛЮБИВЫЙ ПЕС ВЫБРАЛСЯ ИЗ СВОЕЙ МОГИЛЫ В УССУРИЙСКЕ

История в духе Стивена Кинга приключилась с 18-летним псом по кличке Дик с улицы Кирова. У собаки начались судороги, после которых она перестала двигаться. Хозяйка решила, что пес умер, положила его в пакет и похоронила на пустыре. Но Дик явно хотел жить — он выбрался из своей могилы и вышел к людям. На обочине дороги его заметили две девушки и отвезли в приют, который на своей странице опубликовал историю спасения. Ее увидели хозяйка и принахились за питомцем. По их словам, у животного сложная судьба: он уже пережил двух хозяек, его сбивала машина, а теперь он «воскрес». В приюте выяснили, что у пса энтерит, который и стал причиной судорог. Хозяйка с радостью забрала собаку обратно и обязательно будет его лечить.



## ЗДОРОВЬЕ

## ВНИМАНИЕ: СЕЗОН КЛЕЩЕЙ!

**Способы защиты:**

- вакцинация против энцефалита
- обработка одежды и животных репеллентами перед прогулкой
- обработка участка акарицидными средствами

**Пик активности — май—июнь**

**В случае укуса:**

- обратитесь к врачу
- удалить клеща можно в травмпункте

**При самостоятельном удалении:**

- не давите и не вырывайте клеща силой
- аккуратно выкрутите клеща вращательными движениями пинцетом или специальным устройством
- продезинфицируйте место укуса
- в течение суток живого клеща сдайте на исследование

## ПРЕЗИДЕНТ

На расширенном заседании Совбеза Владимир Путин устроил разнос чиновникам, отвечающим за космическую отрасль. По словам президента, если «мы продолжим топтаться на месте и будем постоянно говорить о наших достижениях, наверстать упущенное будет невозможно». Уже сегодня то, чем мы так гордились — наша спутниковая группировка, — уступает по многим параметрам конкурентам». Немалая часть оборудования, электронная компонентная база нуждаются в обновлении, подчеркнул ВВП.

Зал заседаний Совбеза — самый засекреченный в первом корпусе Кремля. Сюда никогда не пускают журналистов, и все съемки ведутся только личными операторами Путина. Обычный Совбез в нынешней непростой международной обстановке собирается каждую неделю. А расширенный (с приглашением государственных чиновников и даже экспертов) — когда счет идет на часы.

На сей раз на заседание «большого» Совбеза (а космос, как известно, бывает не только мирным: подавляющее большинство заказов выполняются в интересах Минобороны) оказалась вынесена, казалось бы, совершенно беспримечательная тема, некогда составлявшая величие и гордость страны, — о развитии космической деятельности. «Россия обладает богатым опытом разработки и производства космической техники, подготовки к полетам, реализации масштабных научных программ на орбите, — за здоровье начал президент. — Это уникальный задел, и его, конечно, нужно постоянно наращивать». Но, к сожалению, долго продолжать в том же духе у ВВП не получилось.

Увы, но с 2014 года (глухие участники Совбеза решили не копять) космическую отрасль постоянно сопровождают неудачи. Каждый год случается как минимум по одному провальному пуску или громкому ЧП — это не могло не сказаться на репутации Роскосмоса. Плюс санкционные войны и бесконечные коррупционные скандалы, сопровождавшие, в частности, строительство космодрома «Восточный». А конкуренты тем временем не дремлют. Американские «Фалькон-9» стали популярнее прежнего лидера рынка — наших ракет «Протон». «При этом отечественная система спутниковой связи, оптической и радиолокационной системы Земли, сбора метеоданных уступают по многим параметрам нашим конкурентам по качеству, надежности, времени работы аппаратов на орбите. Немалая часть оборудования, электронная компонентная



После заседания Совбеза глава Роскосмоса Дмитрий Rogozin не пустили к журналистам

## КОСМИЧЕСКИХ БЕД

база нуждаются в обновлении», — заявил президент.

Действительно: наши навигационные и телекоммуникационные спутники имеют низкую надежность и слабую живучесть (примерно вдвое меньше), чем американские и европейские модели. Тогда как российские спутники дистанционного зондирования в 5–10 раз тяжелее конкурентов и уступают им в качестве данных. «Изменить ситуацию можно только за счет реальных дел, — подчеркнул Путин, — и в первую очередь — сформировать амбициозные, но при этом сугубо реалистичные планы и цели, увязать стратегические задачи развития с возможностями предприятий и КБ».

Напомним, что ранее глава кабинета Дмитрий Медведев уже призывал руководство «Роскосмоса» и лично Дмитрия Rogozina спуститься с орбиты на землю — «прекратить болтать, куда мы полетим через 30 лет, и больше работать» над реальными задачами. Теперь такой же посыл прозвучал и из уст президента.

Владимир Путин также обратил внимание на безобразную ситуацию с продолжением строительства космодрома «Восточный», который уже совершенно точно обречен называться самым дорогим космодромом мира. Из 19 объектов первой очереди «Восточного» к настоящему моменту готовы всего 5. А работы на второй очереди не начались вообще: подрядчик, с которым осенью заключили договор, как выяснилось, находится в сложном финансовом положении и не может выполнить обязательства. В начале года звучали предположения, что за дело могут взяться компании близких к ВВП бизнесменов — Ротенберга и Тимченко. Но их, по всей видимости, не

устроили расценки: работы по второй очереди Роскосмос оценил в 39 млрд руб.

Финансовые споры, очевидно, дошли до ушей президента: на заседании Совбеза он потребовал от правительства «обратить, наконец, внимание на расценки». «Уже несколько раз докладывали, что ни одна компания не берет завершить работы с этими расценками! — в сердцах заявил президент. — Нужно, конечно, не завешать, но как-то реалистично к этому подойти». Впрочем, ответственный за космос вице-премьер Юрий Борисов заверил журналистов, что новый подрядчик на примете у правительства уже имеется. И он якобы готов выполнить необходимые работы на прежних финансовых условиях. В общем, никакие цены по «Восточному» пока не пересматриваются.

Правда, чиновники, по всей видимости, утаили от Владимира Путина одну неприятную деталь: вне зависимости от того, как решится вопрос с подрядчиком, в оговоренные сроки закончить вторую очередь космодрома, в рамках которой должен строиться стартовый стол для «Ангара», уже невозможно. Хотя Путин на Совбезе пообещал, что эта ракета полетит с «Восточного» уже в 2021 году. («В лучшем случае в 2023-м!» — осторожно комментируют в правительстве).

Примечательно, что после окончания Совбеза главу Роскосмоса Дмитрия Rogozina не пустили по обыкновению пообщаться с журналистами — видимо, чтобы снова не наговорил лишнего, анонсировав, между делом, полет на Венеру или на Марс. По словам Борисова, к Rogozinu было много текущих вопросов, но пристально на его деятельности Совбез не концентрировался.

Елена ЕГОРОВА.

## ЗЛОБА ДНЯ

## СТАЛИН СУПЕРСТАР

В детстве я очень любил сказку Ханса Кристиана Андерсена «Калоши счастья», которая, если кто забыл, начиналась так: «Дело было в Копенгагене...»

В одном доме собралось большое общество... Между прочим, речь зашла про Средние века, и многие находили, что в те времена жилось гораздо лучше, чем теперь. Да, да! Советник юстиции Княп отстаивал это мнение так рьяно, что хозяйка тут же с ним согласилась, и они вдвоем накинлись на бедного Эрстеда, который доказывал в своей статье в «Альманахе», что наша эпоха кое в чем все-таки выше Средневековья. Но советник утверждал, что времена короля Ганса были лучшей и счастливейшей порой в истории человечества... Дальше в сказке все было очень просто и одновременно очень непростое: волшебные калоши перенесли советника во времена короля Ганса, и ему там очень не понравилось — настолько, что сбросив с себя калоши и вернувшись в свое время, он «от всего сердца благословлял счастливую действительность и свой век».

Если бы мы жили в сказке, то проблему ренессанса популярности Сталина в нашем обществе можно было бы решить на раз-два. Сначала наладили бы массовое производство волшебных калош, а потом раздали бы их ностальгирующим по временам «отца народа» гражданам. Эффект, я уверен, был бы абсолютно аналогичным. Не зря же говорят: бойтесь своих желаний — они иногда могут исполниться! Но мы живем не в сказке. И поэтому единственное, что мы можем сделать, — это не поддаваться эмоциям и адекватно воспринять результаты опроса «Левада-центра». А выгладит это адекватное восприятие, с моей точки зрения, так: не надо думать, что свыше половины жителей России хочет реставрации в нашей стране того сталинизма, который был на самом деле. Искомые 51% тоскуют по «золотому веку», идеализированному образу прошлого, которого на самом деле никогда не было.

Известный социолог Сергей Маркедонов

## ДУМА

Госдума приняла в первом чтении законопроект, который расширяет возможности участия в выборах для россиян, в день голосования оказавшихся не в родном регионе. Некоторые нововведения опробуют уже в сентябре 2019 года на выборах губернаторов и довыборах депутатов Госдумы.

Один из авторов, Александр Грибов («ЕР»), напомнил о сути предложения. В Москве в Единый день голосования 8 сентября 2019 года будут работать около 30 тыс. «цифровых участков», на которых в силу ряда причин оказавшиеся в столице жители других регионов смогут отдать голоса за кандидатов в губернаторы. Уже анонсировано появление подобной опции на выборах глав 16 регионов в довыборах депутатов Госдумы в пяти округах.

О том, как все будет выглядеть на «цифровых участках» (на самом деле это будут обычные участки, где оборудуют «цифровой угол» с не менее чем пятью специальными машинами и где рядом с москвичами, пришедшими выбрать депутатов Мосгордумы, смогут проголосовать оказавшиеся в столице жители других регионов), ранее рассказывал на заседании профильного комитета замглавы Центризбиркома Николай Булаев.



Каждый год увеличивается гора гвоздик в день смерти Сталина у его могилы у Кремлевской стены.

написал в социальных сетях: «На фоне коллапса ориентиров и разочарований, отказа государства от социальных обязательств вкупе с жирующим чиновничеством Сталин становится символом — символом «порядка», «стабильности» и «справедливости». Ленин с его революционной романтикой слишком универсален, он про человечество в целом больше, чем про Россию. Брежневская помят в том числе и по бардачности. Он — особенно поздний — также слишком смешон для роли «отца народа». Николай II исчерпал запас популярности, который был на фоне отрицания «совка». Да и опять же хорош «отец», от которого империя «слизала» за пару дней».

На 100% согласен с этими мыслями. Опрос «Левада-центра» только формально касается прошлого. На самом деле он про наше настоящее, в котором, как я уже успел писать, остро не хватает позитива и ощущения движения страны вперед в правильном направлении. Общество понимает: что-то не так. Но общество не знает, как «сделать так», и ищет утешения в иллюзорных воспоминаниях о времени, когда «нас все уважали и все боялись». И, боюсь, чем дальше мы будем от сталинского времени, тем сильнее в стране будут подобные настроения. Чем меньше в России будет живых свидетелей реальной сталинской действительности, тем сильнее и убедительнее будут мифы о

сталинских «кисельных реках с молочными берегами».

Разумеется, процесс повышения популярности Сталина не будет бесконечным. Рано или поздно «мода на Сталина» пройдет — как канули в Лету другие «политические модные течения». Но произойдет это только тогда, когда российское общество «снимет первые очки», обретет новый «смысл жизни», перымает волну позитива. Когда ждешь этого счастливого момента? Я подозреваю, что, к сожалению, не очень скоро. Ностальгия по прошлому — яркий признак неуверенности в будущем, подпитываемой в нашем случае двумя наборами обстоятельств. С одной стороны, мы имеем правительство, которое не демонстрирует особых успехов в плане генерирования реального, а не «бумажного» экономического роста. С другой стороны, Россия вступила в политическую фазу, которая непосредственно предшествует процессу транзита власти — процессу, чей конечный итог непредсказуем и непознаваем.

Будущее пугает, и не радует. Источник оптимизма общество уже в который раз находит только в своем прошлом — или, вернее, в лучшем, и насквозь фальшивом образе этого прошлого. Это плохо, несправедливо и обидно. Но это данность, в которой мы сейчас живем.

Михаил РОСТОВСКИЙ.

## ДЕПУТАТЫ НЕ ВЕРЯТ В ЧЕСТНУЮ «ЦИФРУ»

Но в сентябре 2019-го приезжие смогут проголосовать в Москве за своего губернатора

Допустим, вы живете в Липецкой области и хотите проголосовать на выборах губернатора, но заранее знаете, что 8 сентября будете в Москве. Надо будет не позднее чем за 3 дня до голосования заявить о своем желании через электронную систему предоставления госуслуг, а в день голосования лично прийти на «цифровой участок» с паспортом и получить магнитную карту со специальным штрих-кодом. Из списка избирателей в родном регионе, подав заявление, вы будете удалены.

Голосовать придется при помощи специального устройства: на заседании комитета говорили про комплексы электронного голосования (КЭГ) и демонстрировался один из них. Но на пленарном заседании Госдумы г-н Грибов сообщил, что решение о том, какие именно устройства будут использоваться, не принято.

Особого доверия голосование через машины у многих депутатов не вызывает. Но г-н

Булаев на заседании комитета сказал, что иначе технически обеспечить возможность голосования вдали от родного региона очень сложно: «Бюллетени бумажные надо будет доставить в Москву из 16 регионов, обработать и потом под охраной отправить назад». А каждый комплекс для голосования представляет собой локальную систему, не связанную с Интернетом, — после завершения голосования он все заминает, печатающее устройство выдает результат по региону, копия документа раздается наблюдателям, потом флешка с данными изымается, опечатывается и направляется в ЦИК, где данные вводятся в систему «ГАС-Выборы» и направляются туда, где проходят выборы.

«Цифровые участки» будут в Москве, а выборы — далеко от нее. Как можно будет обеспечить наблюдение в таких условиях? — спросил Николай Осадчий (КПРФ). «Наблюдение предусмотрено, но с учетом специфики во втором чтении можно будет законопроект

## ФИНАНСЫ

## РЕГЛАМЕНТ ПОСЛЕДНЕГО ИЗДЫХАНИЯ

Госдума ужесточила фейс-контроль для ипотечных заемщиков, претендующих на каникулы

«Заменить смертную казнь пожизненной ипотекой» предлагает остряки из Сети. И здесь лишь доля шутки: заемщики по жилищным кредитам несут непомерную нагрузку десятилетиями. И вот появилась надежда взять паузу. Госдума приняла во втором чтении законопроект о так называемых ипотечных каникулах. Заемщики, оказавшиеся в сложной ситуации, получат право воспользоваться передышкой. Но, изменив на данной стадии рассматриваемого критерии этой самой «сложной ситуации», депутаты отсекали часть потенциальных претендентов на каникулы. Впрочем, возможно, это и на пользу должникам: факт использования отсрочки делает кредит дороже. Как ожидается, новый закон вступит в силу в конце лета. По оценкам, правом взять паузу воспользуются около 2% ипотечных заемщиков. В том числе и тех, кто взял кредит до принятия закона.

Принципиальная норма законопроекта и во втором чтении осталась в силе: один раз за весь период пользования кредитом заемщик может воспользоваться правом каникул — совершить выплаты частично либо вовсе взять паузу. Перерыв — в любой из выбранных форм — не может превышать шести месяцев. Кредитную историю эта отсрочка не испортит.

Но воспользоваться ипотечными каникулами сможет далеко не каждый, кто считает, что обслуживание кредита стало для него неподъемным. Право на передышку предоставляется только при трех условиях. Первое: жилье, купленное по ипотеке, является единственным. Второе: условия ипотечного договора не менялись по требованию заемщика. И здесь — первый водораздел «на вылет». По данным ипотечного агентства ДОМ.РФ, в прошлом, считающемся очень успешным для развития ипотеки (прирост кредитования на 49%) доля рефинансирования составила около 11,5% всего объема портфеля: возможностью распрощаться с ипотекой воспользовались 170 тыс. заемщиков. Больше у них такой возможности не будет.

Наконец, третье условие: заемщик оказался в сложной ситуации. И вот тут — никакого вольтаризма. Критерии сложной ситуации в законопроекте четко регламентированы. Всего их пять, и четыре из них в неизменном виде перешли в документ из первого чтения. Это потеря работы (официально — службой занятости — подтвержденная); длительная, на срок свыше двух месяцев, потеря работоспособности; получение инвалидности I или II группы, а также потеря кормильца.

Последний критерий — снижение дохода на 30% — обогатился уточнениями. В первой редакции это само по себе являлось основанием. В новой версии это будет считаться уважительной причиной, только если размер ежемесячного платежа по ипотеке превысит 50% этого усеченного дохода. Аналогичное соотношение определено для заемщиков, у которых увеличилось количество иждивенцев (несовершеннолетних или инвалидов I или II групп): снижение дохода на 20% при росте доли ипотечных выплат свыше 40% уровня дохода.

Цифры, прямо скажем, странные. Известны некоторые параметры ограничения долгой нагрузки, которые ЦБ планирует ввести осенью. В документе регулятора «потолок» выплат определен в 30% от дохода домохозяйства. По ипотеке, выходит, можно и больше. «50% выплат по долгу — это неподъемная сумма для семьи, особенно если в ней есть дети. Закон призван защитить самые уязвимые категории населения, именно они чаще всего попадают в тяжелые ситуации. Для них отдавать половину дохода немалосмысленно. Цифра оторвана от реальности. Думаю, это положение законопроекта «завернуть», — убежден аналитик «Финам» Алексей Корень. Ну, посмотрим по итогам третьего чтения, которое назначено на 18 апреля.

При всей заманчивости — на слух — передышки в ипотечных выплатах эксперты все же советуют платить из последних сил. На период каникул будет начисляться проценты за пользование кредитом, так что общая сумма долга возрастает.

Марина ТАЛЬСКАЯ.

дополнить», — ответила глава Комитета по регламенту и контролю Ольга Савастьянова («ЕР»). Четкого ответа на этот вопрос в ходе обсуждения не прозвучало.

А второй из принятых законопроектов предлагает наделить правом голосовать на региональных выборах россиян без постоянной регистрации по месту жительства, но имеющих временную регистрацию по месту пребывания не менее трех месяцев до дня голосования. У длительно проживающих в том или ином регионе образуется с ним «гражданская связь», сказал г-н Грибов: они здесь работают, лечатся, учат детей, лишь их права выбирать глав этого региона, местных депутатов неправильно.

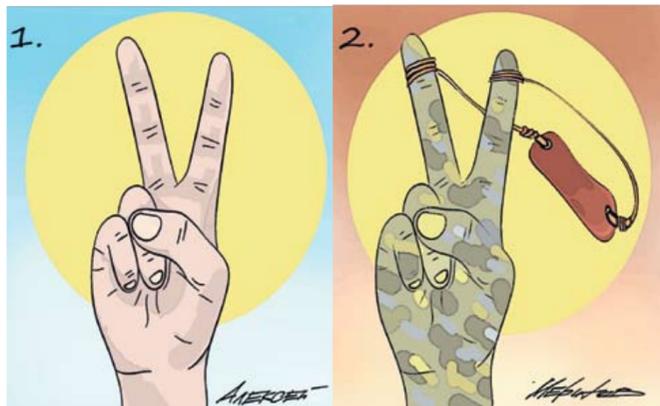
«За» голосовали в основном единороссы. Представители КПРФ, ЛДПР и «СР» выражали сомнения в возможности обеспечить честное голосование на цифровых участках, а потом подвергли сомнению и сам факт принятия законопроектов большинством более чем в 300 голосов: по словам Алексея Куринного (КПРФ), в зале в решающий момент было не больше 152 человек. «А вы уверены?» — спросил первый вице-спикер Александр Жуков («ЕР»). «Я считал по головам», — заявил г-н Куринный.

Журналисты не могут ни подтвердить, ни опровергнуть это заявление: трансляция не показывает зал заседаний в момент голосования.

Марина ОЗЕРОВА.



Николай ВАРДУЛЬ, публицист



# КАК ИЗ БАРЬЕРОВ ПОСТРОИТЬ МОСТЫ

Сегодняшние санкции — это завтрашний уровень жизни наших детей

От санкций устали все. Мы — те, против кого они вводятся, — из-за привычки, но по-прежнему болезненной травмы растущего ограничения, прежде всего финансовых. Как выясняется, устали и они — те, кто их вводит. Во всяком случае, российские новостные ленты пестрят сообщениями о «санкционной усталости» американских законодателей. Вот только самих санкций меньше не становится. Есть ли надежда на их свертывание? Или, точнее, что-нибудь делается в этом направлении?

На поставленные вопросы можно ответить, а можно делать вид, что ответ не требуется. Выбор позиции сам по себе красноречив.

В первом случае — поиск ответа — мы сознаем, что санкции — это очевидный негатив, затрагивающий и политику, и экономику, и жизнь граждан, потому что атмосфера недоверия, шпионаж, сущность всевозможных угроз затрагивает всех. Когда я, например, пару лет назад прилетел в Кишинев, на паспортном контроле (с Молдовой у России безвизовый режим) мне сначала пришлось отвечать на серию малоприятных вопросов, а когда выяснилось, что я журналист, к беседе присоединился некто в штатском, и она затянулась минут на 20, только после этого я все-таки границу пересек.

Но самая главная опасность санкций — это отставание, которое они приносят с собой. Чем масштабнее санкции, чем дольше и жестче они действуют, тем реальнее потери от разрыва финансовых, инвестиционных, технологических, научных, образовательных связей. Это потери не только денег, технологий, проектов, но и прежде всего времени. А потери времени в наш спринтерски меняющийся век с его постоянными цифровыми и индустриальными революциями невосполнимы. Значит, нужно стремиться к сокращению санкций. Альтернативы, если думать о будущем, просто нет.

Во втором случае — когда мы делаем вид, что не замечаем санкции, — мы не то чтобы по-страусиному зарываем голову в песок, но прикрываемся встречным вопросом: мы-то что можем сделать? Тут же есть шанс даже перейти в наступление, мастерство такого маневра у нас недостаточное. В апреле к нам присоединился, например, первый заместитель председателя ЦБ Сергей Швецов. Он уверен, что «точно совершенно санкции внесли позитивный вклад в развитие нашей экономики», за что «им можно даже спасибо сказать». Набор благодарности не нов: да здравствуют импортозамещение и снижение внешнего долга. Но в оде к санкциям по законам жанра нет ни слова о том, что из-за них теряет Россия, от каких проектов вынуждена отказаться, какие из них заморожены или резко выросли в цене.

Но разве Швецов должен бороться с санкциями? А кто должен? Ответ очевиден: политики. А кто у нас политики?

На этот вопрос я получил ответ, приняв участие в российско-баварском форуме, который проходил в Мюнхене в начале апреля. У него было замечательное название «Построим из барьеров мосты». И именно «мосты» были в центре внимания.

Участников форума можно было разделить на две фракции. Первая — политики. Форум проходил в одном из главных залов баварского парламента (ландтага), его представители в форуме активно участвовали. С российской стороны выступили бывший посол России в Германии Владимир Гринин, генконсул в Мюнхене Сергей Ганжа, другие дипломаты. Вторая фракция — предприниматели и экономисты. Здесь большинство было за баварским бизнесом, российскую экономику на панельной дискуссии с бескомпромиссным научным руководителем Института экономики РАН Русланом Гринбергом.

Но вот что любопытно: в первой фракции слово «санкции» предпочитали не произносить вовсе. Как в «Гарри Поттере»: все знают, кто такой Волан-де-Морт, но никто не называет его имя. Баварцы, правда, с самого начала порадовали, заявив, что когда «все уходит, мы остаемся», подчеркнул не столько свою любовь к России, сколько самостоятельность, в том числе и в рамках федерального устройства Германии. Россияне же охотно уходили в историю непростых российско-германских отношений, в культурные обмены, в цифры растущего товарооборота, который действительно вырос в 2018 году по сравнению с 2017-м, но еще далеко отстает от показателей 2012-го. Лишь бы не наступить на большую мозоль.

Во второй фракции подобной самоцензуры не было, там лейтмотив заключался в том, что, хотя условия ужесточились,

рынок велик и найти место для развития бизнеса в России немецким предпринимателям можно и даже нужно именно сейчас, пока конкуренция со стороны западных коллег несколько ослабла. Вероятно, именно так и была главная задача, которую ставили перед собой организаторы форума, не случайно послушать участников собралось почти 200 человек. Символом форума можно было считать пуск под Москвой нового завода «Мерседес-Бенц», состоявшийся в те же самые дни.

Но вернемся к санкциям. После заседания я заинтересовался у российских дипломатов: если санкции даже не упоминаются, то как же работать над тем, чтобы они свертывались или, по крайней мере, не расширялись? И услышал в ответ помимо хорошо знакомой, но от этого не прибавившей в убедительности мантры о том, что Запад всегда был, есть и будет против России, а санкции в любом случае, безотносительно Крыма, Донбасса и всего прочего, были бы введены, неожиданное утверждение: «Дипломаты политики не занимаются». Но если даже в ведомстве, именующем себя внешнеполитическим, внешней политикой не занимаются, а лишь обслуживают политическую линию, избираемую наверх, то в России острейший дефицит политиков.

Конечно, каждый должен заниматься своим делом. Но сегодняшние санкции — это завтрашний уровень качества жизни в России, а это касается всех. И в первую очередь наших детей. За будущее своих детей отвечаем мы. Если дипломаты не считают своей главной работой договариваться о том, чтобы в мире было меньше угроз и рисков, тогда эту задачу надо нам всем брать на себя. Как? Средствами народной дипломатии, например. Всячески расширять движение международных контактов и очных форумов наподобие баварского. Организовывать их самим, возможностями для этого предостаточно, а дипломаты (если захотят или получат указание) будут нам в этом помогать.

Ведь, в конце концов, в чем главный политический смысл прошедшего в Мюнхене форума? Он показал, что для дальнейшего экономического сотрудничества России и с Баварией, и с Германией в целом все необходимо есть, а если сотрудничество будет быстро расти, это станет средством давления на политиков ради расширения существующих ограничений. Форум тем самым внес свой вклад в борьбу с санкциями.

А как же мантра о вечном противостоянии Запада и России? Если из нее следует вывод о том, что у России свой собственный, сущностно и политически, и «ценностно» отличающийся от остального мира путь, то это путь в никуда.

По двум причинам. Первая — мы этот особый путь уже прокладывали, и не раз. Николай I принял Россию в статусе европейской сверхдержавы, но дал себя убедить в том, что Европа — наш извечный враг, а «Россия — не Европа». Помог ему в этом, в частности, Федор Тютчев, проживавший, кстати, в Мюнхене, со своей поэтически прекрасной, но политически вредной установкой про вечную тайну России, не поддающейся «общему архину», а только веру избранных. Чем кончилась? Позором поражения в Крымской войне и откатом во вторую геополитическую лигу. Советский Союз — другой амбициозный пример уже возвращенного на десятилетия следования собственным, совершенно небывалым путем. Чем кончилась? Историческим крахом. Не пора ли извлекать уроки из собственной истории? Ошибко, чтобы поучиться на них, в ней уже допущено предостаточно.

Вторая причина: если не убеждает собственная история, можно обратиться к столь популярному у нас опыту Китая. Он не реже России сталкивался с самыми разными кризисами в отношениях с Западом. Но со времен Дэн Сяопина вовсе не стремился вернуться к средневековому «геополитическому одиночеству». Наоборот, он сосредоточил все усилия не на педальировании политических разногласий, а на реализации избранной стратегии терпеливого, с активным привлечением иностранных инвестиций и технологий, строительства и укрепления экономики. И результат налицо: масштаб экономики Китая теперь не позволяет с ним не считаться.

Так что из барьеров пора строить мосты. Если по-другому не получается, то методом народной стройки.

От санкций устали все. Мы — те, против кого они вводятся, — из-за привычки, но по-прежнему болезненной травмы растущего ограничения, прежде всего финансовых. Как выясняется, устали и они — те, кто их вводит. Во всяком случае, российские новостные ленты пестрят сообщениями о «санкционной усталости» американских законодателей. Вот только самих санкций меньше не становится. Есть ли надежда на их свертывание? Или, точнее, что-нибудь делается в этом направлении?

На поставленные вопросы можно ответить, а можно делать вид, что ответ не требуется. Выбор позиции сам по себе красноречив.

В первом случае — поиск ответа — мы сознаем, что санкции — это очевидный негатив, затрагивающий и политику, и экономику, и жизнь граждан, потому что атмосфера недоверия, шпионаж, сущность всевозможных угроз затрагивает всех. Когда я, например, пару лет назад прилетел в Кишинев, на паспортном контроле (с Молдовой у России безвизовый режим) мне сначала пришлось отвечать на серию малоприятных вопросов, а когда выяснилось, что я журналист, к беседе присоединился некто в штатском, и она затянулась минут на 20, только после этого я все-таки границу пересек.

Но самая главная опасность санкций — это отставание, которое они приносят с собой. Чем масштабнее санкции, чем дольше и жестче они действуют, тем реальнее потери от разрыва финансовых, инвестиционных, технологических, научных, образовательных связей. Это потери не только денег, технологий, проектов, но и прежде всего времени. А потери времени в наш спринтерски меняющийся век с его постоянными цифровыми и индустриальными революциями невосполнимы. Значит, нужно стремиться к сокращению санкций. Альтернативы, если думать о будущем, просто нет.

Во втором случае — когда мы делаем вид, что не замечаем санкции, — мы не то чтобы по-страусиному зарываем голову в песок, но прикрываемся встречным вопросом: мы-то что можем сделать? Тут же есть шанс даже перейти в наступление, мастерство такого маневра у нас недостаточное. В апреле к нам присоединился, например, первый заместитель председателя ЦБ Сергей Швецов. Он уверен, что «точно совершенно санкции внесли позитивный вклад в развитие нашей экономики», за что «им можно даже спасибо сказать». Набор благодарности не нов: да здравствуют импортозамещение и снижение внешнего долга. Но в оде к санкциям по законам жанра нет ни слова о том, что из-за них теряет Россия, от каких проектов вынуждена отказаться, какие из них заморожены или резко выросли в цене.

Но разве Швецов должен бороться с санкциями? А кто должен? Ответ очевиден: политики. А кто у нас политики?

На этот вопрос я получил ответ, приняв участие в российско-баварском форуме, который проходил в Мюнхене в начале апреля. У него было замечательное название «Построим из барьеров мосты». И именно «мосты» были в центре внимания.

Участников форума можно было разделить на две фракции. Первая — политики. Форум проходил в одном из главных залов баварского парламента (ландтага), его представители в форуме активно участвовали. С российской стороны выступили бывший посол России в Германии Владимир Гринин, генконсул в Мюнхене Сергей Ганжа, другие дипломаты. Вторая фракция — предприниматели и экономисты. Здесь большинство было за баварским бизнесом, российскую экономику на панельной дискуссии с бескомпромиссным научным руководителем Института экономики РАН Русланом Гринбергом.

Но вот что любопытно: в первой фракции слово «санкции» предпочитали не произносить вовсе. Как в «Гарри Поттере»: все знают, кто такой Волан-де-Морт, но никто не называет его имя. Баварцы, правда, с самого начала порадовали, заявив, что когда «все уходит, мы остаемся», подчеркнул не столько свою любовь к России, сколько самостоятельность, в том числе и в рамках федерального устройства Германии. Россияне же охотно уходили в историю непростых российско-германских отношений, в культурные обмены, в цифры растущего товарооборота, который действительно вырос в 2018 году по сравнению с 2017-м, но еще далеко отстает от показателей 2012-го. Лишь бы не наступить на большую мозоль.

Во второй фракции подобной самоцензуры не было, там лейтмотив заключался в том, что, хотя условия ужесточились,

рынок велик и найти место для развития бизнеса в России немецким предпринимателям можно и даже нужно именно сейчас, пока конкуренция со стороны западных коллег несколько ослабла. Вероятно, именно так и была главная задача, которую ставили перед собой организаторы форума, не случайно послушать участников собралось почти 200 человек. Символом форума можно было считать пуск под Москвой нового завода «Мерседес-Бенц», состоявшийся в те же самые дни.

Но вернемся к санкциям. После заседания я заинтересовался у российских дипломатов: если санкции даже не упоминаются, то как же работать над тем, чтобы они свертывались или, по крайней мере, не расширялись? И услышал в ответ помимо хорошо знакомой, но от этого не прибавившей в убедительности мантры о том, что Запад всегда был, есть и будет против России, а санкции в любом случае, безотносительно Крыма, Донбасса и всего прочего, были бы введены, неожиданное утверждение: «Дипломаты политики не занимаются». Но если даже в ведомстве, именующем себя внешнеполитическим, внешней политикой не занимаются, а лишь обслуживают политическую линию, избираемую наверх, то в России острейший дефицит политиков.

Конечно, каждый должен заниматься своим делом. Но сегодняшние санкции — это завтрашний уровень качества жизни в России, а это касается всех. И в первую очередь наших детей. За будущее своих детей отвечаем мы. Если дипломаты не считают своей главной работой договариваться о том, чтобы в мире было меньше угроз и рисков, тогда эту задачу надо нам всем брать на себя. Как? Средствами народной дипломатии, например. Всячески расширять движение международных контактов и очных форумов наподобие баварского. Организовывать их самим, возможностями для этого предостаточно, а дипломаты (если захотят или получат указание) будут нам в этом помогать.

Ведь, в конце концов, в чем главный политический смысл прошедшего в Мюнхене форума? Он показал, что для дальнейшего экономического сотрудничества России и с Баварией, и с Германией в целом все необходимо есть, а если сотрудничество будет быстро расти, это станет средством давления на политиков ради расширения существующих ограничений. Форум тем самым внес свой вклад в борьбу с санкциями.

А как же мантра о вечном противостоянии Запада и России? Если из нее следует вывод о том, что у России свой собственный, сущностно и политически, и «ценностно» отличающийся от остального мира путь, то это путь в никуда.

По двум причинам. Первая — мы этот особый путь уже прокладывали, и не раз. Николай I принял Россию в статусе европейской сверхдержавы, но дал себя убедить в том, что Европа — наш извечный враг, а «Россия — не Европа». Помог ему в этом, в частности, Федор Тютчев, проживавший, кстати, в Мюнхене, со своей поэтически прекрасной, но политически вредной установкой про вечную тайну России, не поддающейся «общему архину», а только веру избранных. Чем кончилась? Позором поражения в Крымской войне и откатом во вторую геополитическую лигу. Советский Союз — другой амбициозный пример уже возвращенного на десятилетия следования собственным, совершенно небывалым путем. Чем кончилась? Историческим крахом. Не пора ли извлекать уроки из собственной истории? Ошибко, чтобы поучиться на них, в ней уже допущено предостаточно.

Вторая причина: если не убеждает собственная история, можно обратиться к столь популярному у нас опыту Китая. Он не реже России сталкивался с самыми разными кризисами в отношениях с Западом. Но со времен Дэн Сяопина вовсе не стремился вернуться к средневековому «геополитическому одиночеству». Наоборот, он сосредоточил все усилия не на педальировании политических разногласий, а на реализации избранной стратегии терпеливого, с активным привлечением иностранных инвестиций и технологий, строительства и укрепления экономики. И результат налицо: масштаб экономики Китая теперь не позволяет с ним не считаться.

Так что из барьеров пора строить мосты. Если по-другому не получается, то методом народной стройки.

От санкций устали все. Мы — те, против кого они вводятся, — из-за привычки, но по-прежнему болезненной травмы растущего ограничения, прежде всего финансовых. Как выясняется, устали и они — те, кто их вводит. Во всяком случае, российские новостные ленты пестрят сообщениями о «санкционной усталости» американских законодателей. Вот только самих санкций меньше не становится. Есть ли надежда на их свертывание? Или, точнее, что-нибудь делается в этом направлении?

На поставленные вопросы можно ответить, а можно делать вид, что ответ не требуется. Выбор позиции сам по себе красноречив.

В первом случае — поиск ответа — мы сознаем, что санкции — это очевидный негатив, затрагивающий и политику, и экономику, и жизнь граждан, потому что атмосфера недоверия, шпионаж, сущность всевозможных угроз затрагивает всех. Когда я, например, пару лет назад прилетел в Кишинев, на паспортном контроле (с Молдовой у России безвизовый режим) мне сначала пришлось отвечать на серию малоприятных вопросов, а когда выяснилось, что я журналист, к беседе присоединился некто в штатском, и она затянулась минут на 20, только после этого я все-таки границу пересек.

Но самая главная опасность санкций — это отставание, которое они приносят с собой. Чем масштабнее санкции, чем дольше и жестче они действуют, тем реальнее потери от разрыва финансовых, инвестиционных, технологических, научных, образовательных связей. Это потери не только денег, технологий, проектов, но и прежде всего времени. А потери времени в наш спринтерски меняющийся век с его постоянными цифровыми и индустриальными революциями невосполнимы. Значит, нужно стремиться к сокращению санкций. Альтернативы, если думать о будущем, просто нет.

Во втором случае — когда мы делаем вид, что не замечаем санкции, — мы не то чтобы по-страусиному зарываем голову в песок, но прикрываемся встречным вопросом: мы-то что можем сделать? Тут же есть шанс даже перейти в наступление, мастерство такого маневра у нас недостаточное. В апреле к нам присоединился, например, первый заместитель председателя ЦБ Сергей Швецов. Он уверен, что «точно совершенно санкции внесли позитивный вклад в развитие нашей экономики», за что «им можно даже спасибо сказать». Набор благодарности не нов: да здравствуют импортозамещение и снижение внешнего долга. Но в оде к санкциям по законам жанра нет ни слова о том, что из-за них теряет Россия, от каких проектов вынуждена отказаться, какие из них заморожены или резко выросли в цене.

Но разве Швецов должен бороться с санкциями? А кто должен? Ответ очевиден: политики. А кто у нас политики?

На этот вопрос я получил ответ, приняв участие в российско-баварском форуме, который проходил в Мюнхене в начале апреля. У него было замечательное название «Построим из барьеров мосты». И именно «мосты» были в центре внимания.

Участников форума можно было разделить на две фракции. Первая — политики. Форум проходил в одном из главных залов баварского парламента (ландтага), его представители в форуме активно участвовали. С российской стороны выступили бывший посол России в Германии Владимир Гринин, генконсул в Мюнхене Сергей Ганжа, другие дипломаты. Вторая фракция — предприниматели и экономисты. Здесь большинство было за баварским бизнесом, российскую экономику на панельной дискуссии с бескомпромиссным научным руководителем Института экономики РАН Русланом Гринбергом.

Но вот что любопытно: в первой фракции слово «санкции» предпочитали не произносить вовсе. Как в «Гарри Поттере»: все знают, кто такой Волан-де-Морт, но никто не называет его имя. Баварцы, правда, с самого начала порадовали, заявив, что когда «все уходит, мы остаемся», подчеркнул не столько свою любовь к России, сколько самостоятельность, в том числе и в рамках федерального устройства Германии. Россияне же охотно уходили в историю непростых российско-германских отношений, в культурные обмены, в цифры растущего товарооборота, который действительно вырос в 2018 году по сравнению с 2017-м, но еще далеко отстает от показателей 2012-го. Лишь бы не наступить на большую мозоль.

Во второй фракции подобной самоцензуры не было, там лейтмотив заключался в том, что, хотя условия ужесточились,

# СЕГО ДНЯ

## ГРОМКОЕ ДЕЛО К СТУДЕНТАМ ПРИСТАВЛЯТ КАРАУЛОВУ?

Освобожденной из колонии «Невесте террориста» предложат читать лекции для молодежи

«Варя — свободна» — на странице в соцсети, созданной Павлом Карауловым для защиты дочери, в самом верху теперь красуется эта надпись. Всполохами огня по красному фону. Комментариев и лайков не так уж и много. Администрация исправительной колонии №1 УФСИН России по Вологодской области выступила категорически против УДО бывшей московской студентки и примерной отличницы, осужденной за попытку вступить в ряды запрещенной в РФ террористической организации «Исламское государство». Поэтому решение Вологодского городского суда о досрочном освобождении 21-летней Варвары Карауловой было довольно неожиданным.

«Мы сейчас ждем десять дней на обжалование данного решения. Все может быть. Но пока окончательного результата нет, Варя будет по-прежнему находиться в колонии», — прокомментировал «МК» Сергей Бадамшин, адвокат девушки.

История Варвары Карауловой, которая бежала, да не добежала до Сирии, в свое время всколыхнула всю страну — может быть, потому, что она такая была первая. В 2015 году золотая медалистка школы и первокурсница философского факультета МГУ, познакомившись в социальной сети с неким «Владом» — Аиратом Саматовым, обратилась в ислам, попросила взять себя поперекос в жены и помочь переехать в Турцию, а уже оттуда пересечь границу с Сирией, чтобы в качестве законной мусульманской жены участвовать в военных действиях на стороне боевиков.

Искали сбегавшую Варвару родители, журналисты, спецслужбы. Всем миром девушку удалось вернуть обратно. Сначала она проходила по этому делу как свидетельница, но позднее была приговорена к 4,5 годам колонии общего режима по статье 208 УК РФ «Участие в незаконном вооруженном формировании». Она отбывала срок в вологодской колонии №1. Получала два высших образования — правда, уже не в МГУ, откуда ее отчислили, — работала на швейном производстве.

«Ее не хотели отпускать по УДО по двум

несущественным нарушениям — это расстегнутая пуговица и то, что после полной десятичасовой рабочей смены девочка пришла в расположение отряда и позволила себе прилечь на кровать», — подчеркивает адвокат Сергей Бадамшин.

Руководство ФСИН пыталось оспорить эти доводы, заявив, что расстегнутая во время работы куртка нарушает правила техники безопасности, а валяясь на кровати нелегко не только в тюрьме, но и в армии — все прекрасно знают: «это однозначно нарядя два, а то и три вне очереди». Тем не менее защита все же нашла нужные аргументы.

Что ждет Варвару на свободе и удачи ли ей избавиться от своего прошлого, мы попросили рассказать Хеду САРАТОВУ, чеченскую правозащитницу, члена Совета по правам человека при главе Чечни.

— То, что Варвару лишили свободы, вовсе не означает, что таким образом ее можно было исправить. Я думаю, она наверняка и так сама очень быстро поняла, что ее использовали и обманули. Я не сторонница такого рода наказания. Хотя наказывать нужно, конечно, но, я считаю, не так.

— Варвара была первой из «невест ИГИЛ». Потом такие истории — «обещал жениться по Интернету, вывоз в Сирию или Ирак и заставил воевать и рожать солдат» — пошли валом. Этот алгоритм вербовки «на любовь» все еще работает?

— Такие женщины и девушек — до 3 тысяч. И эти списки постоянно увеличиваются. Там и Северный Кавказ, Чечня, Дагестан, и Граждане СНГ, и другие европейские страны. К нам многие обращаются, чтобы помогли спасти дочерей. Есть государства, которые отказываются помогать таким женщинам и принимают их обратно. Кадиров пошел другим путем.

— Но после возвращения жен боевиков все равно судят?

— Сначала этих женщин тщательно проверяют на предмет связей с террористами. Они находятся под постоянным контролем. Да, их судят, но так как у большинства маленькие дети (есть и такие, кто родился на территории ИГИЛ), то молодые мамы обычно получают отсрочку от отбывания наказания до их 14-летия. А дальше все будет зависеть от поведения.

— Чем же они потом занимаются?

— Они встречаются с молодежью по всей стране, со студентами, в том числе престижных московских вузов, рассказывают, что на самом деле ислам в среде террористов и не пахнет, что никакого «халифата» там и в помине нет, нет никакой романтики. Им верят, потому что они сами прошли через весь этот ужас, рассказали, они говорят правду. Они могут объяснить, почему сами согласились на такую жизнь и как сделать так, чтобы этого не случилось ни с кем другим. Я считаю, что после освобождения Варя Караулова тоже должна заниматься этим. Таким образом, на свободе она может быть гораздо более полезна, чем за решеткой. Чтобы таких «Варвар Карауловых» больше не было.

«Соседи» команда Порошенко побежала с корабля

В провалах обвиняют израильского политехнолога Мошу Ключавта, которого штаб Порошенко нанял для борьбы с комиком. Его технологии по раскрутке имиджа «Зеленского-наркомана» на Украине не сработали. А поскольку других наработок нет, «монолог власти» посылался. И очень резко...

Накануне суд освободил из-под ареста летчицу Надежду Савченко и главу «Офицерского корпуса» Владимира Рубана. Срок содержания их под стражей истек, а обвинение не удалось доказать в течение срока. Потому Броварский городской суд решил не играть на стороне власти, а следовать закону. Генпрокурор Юрий Луценко, который, собственно, и организовал арест летчицы, решением суда остался недоволен. Он уверен, что место Савченко за решеткой, а судебная система страны «тяжело больна». Как бы то ни было, но 23 апреля Савченко планирует вернуться к работе в Верховной Раде. «То, что нардеп вышла на свободу за пять дней до выборов, говорит только об одном: такие судьи бегут на сторону политического противника Порошенко», — заявил «МК» украинский экс-депутат Олег Царев.

Если судьи «бегут» фигурально, то в администрации президента беглецы вполне реальны: за прошедшие семь дней заявления об отставке по собственному желанию написали замглавы администрации президента Украины Валерий Кондратюк, курировавший работу спецслужб, и экс-глава СБУ Игорь Смешко, который занимал должность советника президента. Не ясна судьба военного прокурора Анатолия Матиоса, который, по слухам, покинул страну в ожидании лучших времен. Именно Матиос предоставил прессе данные о хищениях в «Укроборонпроме» и сейчас боится мести уходящего президента. Но Порошенко ждет новый удар...

Вечером 15 апреля на Украину экстрадировали экс-нардепа и бизнесмена Дмитрия Крючкова, который возглавлял компанию «Енергосмереж», через которую перечислялись огромные деньги с государственных предприятий. Сам Крючков входил в окружение Игоря Кононенко, которого называют «справочником» за украинской энергетикой и правой рукой президента. Последние годы Крючков проживал в Германии и еще в Мюнхене начал рассказывать о коррупционных схемах, выстроенных на государственных предприятиях «Центрэнерго» и Одесского припортового завода. По его словам, доля тандема Порошенко — Кононенко со всех схем составляла 50–75%.

Кто победит от Порошенко после новых разоблачений? И что сейчас происходит в команде действующего президента?



Украинская полиция пытается выяснить, кто завесил страну билбордами с затылком Порошенко и надписью «Конец».

Олег ЦАРЕВ, экс-депутат Верховной рады и бывший кандидат в президенты Украины: Подчиненные отказываются выполнять преступные приказания президента, уходят в отставку, увольняются и всячески пытаются дистанцироваться от него. При этом ранее в процессе смены власти люди массово переходили из одной команды в другую. Например, Кучма, Ющенко и Янукович теряли людей гораздо быстрее. По сравнению с ними Порошенко держится неплохо. Это происходит из-за того, что действующий президент сохраняет шансы на продолжение своей политической жизни. В победе Зеленского во втором туре президентских выборов нет никаких сомнений. Но совсем не факт, что он возбудит уголовное дело против Порошенко. Однако, чтобы избежать ареста, Порошенко уже проводил переговоры с Израилем, Францией, Германией и США. Везде он пытается получить гражданство и гарантии безопасности. Но даже человек, которого можно смело называть представителем и главным лоббистом его интересов в США, Курт Волкер, не хочет ему что-то обещать. Дело в том, что Порошенко, лишенный политического будущего на Украине, совершенно не интересен странам Запада.

Кирилл МОЛЧАНОВ, замглавы Украинского института анализа и менеджмента: Бегство людей из команды уходящего президента — нормальное для Украины явление. Считается, что вовремя предать — значит предвидеть. Например, силовые хотят отсидеться в период выборов и не принимать участия ни в каких провокациях или фальсификациях. Даже Юрий Луценко начал заниматься уголовными делами против окружения Порошенко, что говорит о желании генпрокурора самостоятельно продолжить политическую карьеру после смены власти в стране. В частности, об этом говорит заявление прокурора Кулика относительно вмешательства Порошенко в расследование уголовного дела против олигарха Сергея Курченко (поддерживает самопровозглашенную ДНР). Суды тоже решили не принимать участия в расправах над оппонентами уходящего президента и отсутствовали Савченко.

Артур АВАКОВ, Дарья ЗЕЛЕНСКАЯ.

## СОБЫТИЕ

Парадное золото Царицынского дворца, элегантная классика в исполнении известных музыкантов и, конечно, добрые дела в поддержку «особых» детей — в такой одновременно торжественной и теплой атмосфере состоялся благотворительный аукцион фонда «САФМАР» Михаила Гуцериева и Гостиничного холдинга «Сафмар Плаза».

## Меценат — это призвание

В апрельских сумерках комплекс дворцово-паркового ансамбля в Царицыно завораживает своей красотой. С наступлением вечера оживают окна Екатерининского зала, и дворец наполняется музыкой. Все это переносит его гостей на сотни лет назад, в золотой век русской культуры — во времена просветителей и меценатов.

Один из самых ярких меценатов современной России — предприниматель, поэт Михаил Гуцериев. Благотворительные проекты занимают важное место в его жизни и деятельности. Он убежден в том, что бизнес должен быть социально ответственным перед обществом. 6 лет назад для системной реализации социальной политики Михаил Гуцериев основал и возглавил благотворительный фонд «САФМАР», который сегодня работает в 26 субъектах РФ и реализует одновременно порядка 200 крупнейших благотворительных и социальных программ и проектов. Как рассказали в фонде, учредителем которого является ПАО НК «РуссНефть», ежегодно на реализацию благотворительных проектов направляется более 2 миллиардов рублей.

За широкую благотворительную помощь образовательным и культурным учреждениям, религиозным организациям, детским домам и ветеранам меценатская деятельность Михаила Гуцериева была не раз отмечена высокими наградами. В их числе орденские знаки, дипломы и благодарственные письма руководителей ряда регионов России, государственных, общественных и благотворительных организаций. Эти награды являются широким общественным признанием его вклада в решение социальных вопросов нашей страны, подчеркивают особую значимость реализуемых инициатив. Среди них немало проектов, направленных на помощь детям-инвалидам, способствующих их адаптации, раскрытию талантов, имеющих особый статус в благотворительной деятельности фонда.

## Наполнить музыку сердца

Одним из таких проектов является помощь воспитанникам Центра лечебной педагогики, сотрудничество с которым фонд ведет на протяжении двух лет. Реализация проекта в 2018 году оказалась столь успешной, что его было решено продолжить в новом формате. 13 апреля, в День мецената и благотворителя, в Екатерининском зале Царицынского дворца открылся благотворительный аукцион. Его гости стали представителями деловой элиты Москвы,



## ФОНД «САФМАР» ПРОВЕЛ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ АУКЦИОН

13 уникальных лотов — на поддержку летнего интегративного лагеря на Валдае



и многие другие. Все это можно было приобрести на аукционе, сбор средств от которого шел на поддержку летнего интегративного лагеря на Валдае для детей-инвалидов.

— Мы благодарны Михаилу Сафарбековичу Гуцериеву за помощь в открытии нашего лагеря, — подчеркнула Анна Битова, директор Центра лечебной педагогики. — Это по-настоящему добрый проект, который поможет особым ребятам сделать еще один шаг навстречу своему будущему. Благодаря собранным средствам лагерь получает существенную поддержку, и более 100 детей с ограниченными возможностями здоровья смогут провести лето не в душных московских квартирах, к которым они прикованы своим диагнозом. Они поедут в лагерь, где их ждет много интересных встреч, мастер-классов, событий в рамках проектов по социальной адаптации. И эти дети обязательно станут более самостоятельными, открытыми и, конечно, более счастливыми.

Гости не только узнали больше нового о том, как помочь детям с аутизмом, ДЦП и синдромом Дауна, но и смогли внести свой вклад в открытие лагеря для них.

Ярким украшением вечера стал концерт исполнителей классической музыки. Победителями Международного конкурса имени Святослава Кнушевицкого виолончелиста Дали Гуцериева и победитель VII Международного конкурса молодых пианистов (Италия, Сицилия) Адам Гуцериев в дуэте блестяще исполнили пьесу «Лебедь»

К. Сен-Санса. Кроме того, Адам Гуцериев подарил гостям вечера I часть концерта для фортепиано с оркестром И. Гайдна, а Дали Гуцериева виртуозно сыграла на виолончели интермедии «Полет шмеля» Н.А. Римского-Корсакова. Особым музыкальным подарком стало выступление звезды классической сцены — Михаила Симоняна, которого называют «чудо-скрипачом» и сравнивают с «Давидом Ойстрахом в пору полного расцвета таланта». Спровоцировал выступление замечательных артистов Камерный оркестр Московской консерватории под руководством главного дирижера — заслуженного артиста России Феликса Коробова. Еще одним сюрпризом для гостей вечера стало выступление звезды российской эстрады, народной артистки России Тамары Гердциной, которая исполнила под собственный аккомпанемент несколько песен, в том числе на стихи Михаила Гуцериева. Выступление на благотворительном аукционе стало особым подарком звезд современной и классической сцены, их способно поддержать проекты социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья.

## В каждом ребенке — солнце

Благодаря поддержке фонда и участию гостей удалось собрать достаточную сумму, чтобы лагерь на Валдае открыл двери для 100 особенных ребят.

Фонд «САФМАР» Михаила Гуцериева ежегодно реализует огромное количество важных социальных проектов. Он не только помогает сам, но и служит примером ответственного отношения к юным талантам, детям-инвалидам, ветеранам. Сегодня фонд все чаще объединяет вокруг себя людей, которые тоже хотят и готовы помогать.

В течение всего года фонд поддерживает проведение культурных форумов и фестивалей, помогает учреждениям спорта, образования, здравоохранения, храмам, мечетям и синагогам и многим другим. Его поддержка всегда адресна, эффективна и позволяет решить множество важнейших социальных вопросов.

В 2018 году благодаря поддержке Благотворительного фонда «САФМАР» в Новгородской области открылся лагерь для подопечных ЦЛП, которые живут в московских интернатах и в семьях. Вместе с родителями и опекунами дети приезжают на Валдаю, где постигают удивительный мир природы, учатся общаться со сверстниками, посещают развивающие занятия, ходят в походы. Для многих пап и мам это единственная возможность вывезти своих особенных дочек и сыновей на отдых.

В 2018 году участие фонда в проекте позволило приобрести все необходимое для открытия лагеря: велосипеды для детей и взрослых, оборудование для уличной детской площадки, гамаки, музыкальные инструменты, игры, пособия, материалы для занятий. Кроме того, при поддержке фонда в ходе смен были организованы специальные семинары и тренинги. Также в сотрудничестве фонда и ЦЛП были изданы, а затем переданы родителям и специалистам 3 книги, посвященные обучению и воспитанию особенных детей.

Сергей ПЕТРОВ.





# ПЛАМЕНЕЮЩАЯ Готика

Однажды памятник готики уже был на грани исчезновения. Во время Великой французской революции он серьезно пострадал: были разбиты скульптуры на фасадах здания, повреждены витражи, отделка интерьеров, обрушился шпиль над центром собора. Нотр-Дам был объявлен «храмом разума». Он был возвращен церкви при Наполеоне и вновь освящен. Его короновали именно здесь. Несмотря на это, здание все еще находилось в упадке: в годы, когда Виктор Гюго писал «Собор Парижской Богоматери», историческому памятнику угрожал полное уничтожение. Поговаривали о сносе Нотр-Дамы. Опубликованный в 1831 году роман вернул интерес к шедевру архитектуры и поставил вопрос о его воссоздании. Кстати, именно благодаря Гюго были возвращены цветные витражи, хотя была идея сделать их прозрачными, чтобы в собор проникало больше света.

Проект реставрации в 1843 году создал архитектор Виолле-ле-Дюк. Работы продолжались два десятилетия. Сегодня результаты той реставрации стали привычными для парижан и гостей столицы Франции, однако в середине XIX века работа вызвала много споров. Многие считали, что получился новояз: ряд исторических, полуразрушенных статуй, прежде украшавших фасады, были перенесены в музей, а вместо них появились новые. Так, идея создания галереи химер на фасаде собора принадлежит Виолле-ле-Дюку. Он сам нарисовал эскизы горгульи, а выполнили их 15 скульпторов под руководством Жозефа Дешома.

Как раз тогда был возведен новый, 96-метровый шпиль. Он был сделан из дуба и облицован свинцом. Потому теперь шпиль так быстро сгорел: свинец легко плавится, а дерево хорошо горит. Тогда же была выполнена и крыша собора — из свинцовых плиток 5 мм толщиной, уложенных внахлест на деревянные перекрытия. Общий вес крыши составлял 210 тонн.

## Собор мог разрушиться и без пожара

Последние несколько лет специалисты били в набат: готический храм пришел в упадок и разрушался буквально на глазах. От фасада

откалывались внушительные куски камня, которые складывали во внутреннем дворе. Стены начали рушиться, по мнению экспертов, из-за того, что Виолле-ле-Дюк использовал некачественный камень. Некоторые водостоки, увенчанные горгульями, пришлось заменить на обычные трубы. Обветшал и шпиль — звучали опасения, что он может рухнуть.

Несмотря на все это, Нотр-Дам не был закрыт для посещения: ежегодно он пропускал по 12–14 миллионов туристов. На масштабную реставрацию, по оценкам разных экспертов, требовалось как минимум 100 миллионов евро. В 2017 году архиепископ Парижский Анри Вен-Труа объявил о запуске кампании по сбору средств на реставрацию собора Парижской Богоматери, для чего был создан специальный благотворительный фонд. Всего за пару недель до пожара начались реставрационные работы. Именно ошибки в их ходе могли стать причиной пожара.

Можно ли теперь восстановить собор? Сколько времени и денег на это уйдет? По поводу сроков уже высказался представитель попечителей, ответственных за реставрацию здания, инженер Мишель Пико. По его словам, на восстановление уйдет не меньше 10 лет, если работать с удвоенными усилиями. Но денег потребуются, очевидно, больше, чем предполагалось до трагедии.

— Нужно изготовить качественные аутентичные детали — это потребует времени. На восстановление колокольни на площади Сан-Марко в Венеции ушло 10 лет. Так что, наверное, на восстановление собора Парижской Богоматери уйдут годы, — сказал «МК» главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов, подтвердив прогнозы французского инженера.

**Архитектор Дмитрий Алексеев** настроен менее оптимистично:

— Думаю, восстановить не получится. Скорее всего, сплут какую-то часть, а остальное достроят какой-нибудь звездный архитектор. Может, получится современное чудо. Я вполне серьезно. Если, к примеру, возьмется Нувель. Я бы добавил, что Нотр-Дам — это архитектура, а философия. Если восстанавливать, может получиться суррогат.

**Директор Музея архитектуры имени Щусева Елизавета Лихачева** уверена, что научная реставрация возможна, но она может

самая. Упала бомба — загорелись перекрытия, начал плавиться свинец, он пробил своды собора, и тот выгорел изнутри. Если мы говорим о научной реставрации, то мы должны повторить первоначальную технологию. В противном случае это не реставрация, а реконструкция — как в московском Манеже.

**— Возможна ли при таких разрушениях научная реставрация?**

— Конечно. В Реймсе как раз была проведена научная реставрация. Во Франции одна из сильнейших реставрационных школ в мире, они очень серьезно относятся к своему наследию. В этом отношении французам можно доверять. Я думаю, история Манежа там не повторится.

**— Реставрация до пожара оценивалась в 100 миллионов евро. Теперь какова может быть сумма?**

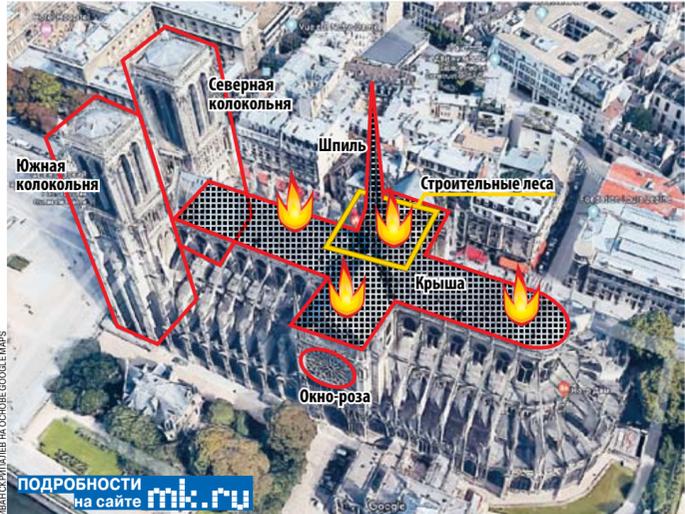
— Сначала нужно оценить ущерб. Это может быть 100 миллионов или 300, а может — вообще миллиард. Если бы спохватились раньше, всего этого могло и не случиться. Последние 5–7 лет архиепископ Парижский вместе с настоятелем собора и его старостой бежали по кабинетам французских чиновников и просили денег на реставрацию. В конечном итоге отчаянный крик старосты — а это по сути завхоз — привел к тому, что начали выделять деньги. Собор существовал на пожертвования горожан, частично расходы на содержание компенсировались из бюджета Парижа. Последние 30 лет серьезных средств на собор не выделялось, потому что церковь отделена от государства.

Я сегодня прочитала, что некий французский миллиардер выделил деньги на реставрацию собора. Если бы он сделал это 5–7 лет назад, пожара бы не было. Теперь вся Франция будет собирать деньги на попытки восстановить то, что в принципе утрачено, — а это витражи, хоры, внутреннее убранство. Зачем, когда можно было спасти? Это проблема не только Франции, но и всего современного мира. Пока не случится что-то страшное — никто не чешется...

## Что удалось спасти, а что утрачено навсегда?

В соборе хранилось немало ценных артефактов. Среди них — легендарный терновый венец Иисуса Христа. Одна из великих реликвий христианства до 1063 года находилась на горе Сион в Иерусалиме, потом была перевезена во дворец византийских императоров в Константинополе. В 1204 году венец был захвачен рыцарями-крестоносцами, разграбившими город. В результате распада Византийской империи венец оказался в руках одного из провинциальных князей, который продал реликвию французскому королю Людовику IX. В 1239 году монарх ввез его в Нотр-Дам-де-Пари. К счастью, венец хранился в сейфе и был спасен во время пожара — артефакт не пострадал. Также удалось спасти льняную туннику святого Людовика XIII века.

Большие опасения вызывает судьба уникальных витражей и остального убранства собора. Например, деревянные хоры XIV–XV веков, где изображены Христос и французские монархи. К тому же под храмом есть крыпта, которая была обнаружена в 1960-х годах во время археологических исследований. Тогда на острове Сите собрались строить подземную парковку, но после обнаружения фрагментов древних зданий, самые ранние из которых относятся к эпохе античности, от идеи отказались. Вместо этого под Нотр-Дамом был открыт подземный музей, где помимо коллекции археологических находок и фрагментов древних построек было выставлено большое собрание картографических материалов и коллекция старинных золотых момент. Они, очевидно, ныне могли быть утрачены.



## Архитектурные «фениксы» и шедевры, оставшиеся руинами

Много ли примеров, когда уничтоженные памятники архитектуры были воссозданы? Насколько аутентичны эти архитектурные «фениксы»?

Пример качественной научной реставрации — уже упомянутый **Реймский собор**, возвысившийся в 1211—1311 гг. Во время Первой мировой войны он серьезно пострадал от бомбардировок и почти полностью выгорел. Реставрацией занимался архитектор Анри Денё. Работы начались еще в 1915 году. В 1938-м храм вновь открылся для богослужений, однако и после реставрации продолжилась. Она длится по сей день. Этот пример считается примером удачной научной реставрации, хотя некоторые элементы были выполнены из новых, более современных, легких и прочных материалов.

Другое дело — **московский Манеж**. Здание, возведенное в 1817 году по проекту Августина Бетанкура, загорелось в 2004-м. Пожару была присвоена высшая категория сложности. Погибли двое пожарных. Крыша была полностью уничтожена огнем. Остались целы только наружные стены. Высказывались предположения, что Манеж подожгли, ведь предостроить его заново было бы дешевле, чем реставрировать. Проект воссоздания Манежа после пожара вызвал бурные дискуссии — в основном из-за предложения вырыть под зданием два дополнительных этажа с автопарковкой. Общественность выступила против, и в итоге от идеи парковки отказались. Внешний декор был воссоздан по историческим чертежам. Однако в Манеже появился нижний подземный этаж, благодаря которому площадь увеличилась вдвое, а также эскалаторы, лифты и стеклянные ограждения. То есть была проведена не реставрация, а реконструкция — это не одно и то же.

Другой крупный пожар в Москве случился в 2010-м — как и в случае с Нотр-Дамом, он возник на чердаке. **Научно-реставрационный центр имени Грабаря** тоже имел деревянные перекрытия и горел около пяти часов. Советское здание только собирались признать памятником архитектуры, но не успели. Странным всего было то, что в хранилище реставрационного центра оказались десятки шедевров. После пожара активно обсуждался вопрос о методах ликвидации возгорания в ситуации, когда речь идет о спасении культурных ценностей. В частности, что вместо воды для тушения нужно использовать не воду, а газ. В ходе капитального ремонта была установлена современная автоматическая установка газового пожаротушения (АУГП) с газовым

огнетушащим веществом (ГОТВ) Noves 1230. Система не только защитит от огня произведенная искусства, но и обеспечит безопасность людей. Технология позволяет сократить выбросы в атмосферу долгоживущих химических агентов, разрушающих озоновый слой.

Одна из сложнейших реставраций в России по сей день ведется в Царском Селе. Ансамбль был заложен в 1717 году по приказу Екатерины I. Он не раз перестраивался и сегодня считается шедевром позднего барокко. В годы ВОВ комплекс был серьезно поврежден. Разрушены соборы, плотины, дамбы и другие постройки. Разрушен **Большой Екатерининский дворец** (в некоторых залах обрушилась крыша и провалились полы). Бесследно исчезла знаменитая Янтарная комната. Уже в конце войны начались поиски экспонатов — из 15 тысяч удалось отыскать около 400. Реставрация стартовала в 1957 году и все еще продолжается. Конечно, нельзя сказать, что Екатерининский дворец воссоздается в довоенном виде. В ходе работ, например, под слоем штукатурки фасада центрального корпуса были найдены и восстановлены барельефы, сделанные до переезда по проекту Растрелли. Сделаны и другие открытия. Деревянные фермы (перекрытия) были заменены на металлические. Не все было возможно восстановить с хирургической точностью, многое оказалось безвозвратно утрачено, но специалисты предприняли максимум усилий. И длительные сроки воссоздания — тому подтверждение: окончание работ запланировано на 2025 год, если не будет перебоев с финансированием.

Есть примеры, когда при всем желании реставрировать здание невозможно. Так произошло с **Хрустальным дворцом**, сгоревшим в Британии в 1930-е гг. Технологическое чудо было построено в Гайд-парке в 1850–1851 гг. из стекла и чугуна к Всемирной выставке. После ее завершения уникальная постройка была перенесена в новое место — в лондонском предместье Сиднем-Хилл. Вечером 30 ноября 1936 года в Хрустальном дворце вспыхнул пожар, который утих только к утру и полностью уничтожил постройку. Последние годы шли разговоры о воссоздании шедевра, работы собирались начать в 2015-м, однако работы были отложены.

Еще одна трагическая разрушение произошло в Венеции. В 1902 году там рухнула **колокольня на площади Сан-Марко**, построенная в XVI веке. Причин разрушения было несколько: землетрясения, удары молний и нарушение конструкции (смотритель, который жил прямо в башне, прорубил отверстие для кухни без ведома властей). Колокольню построили заново за 10 лет. В начале XXI века свод здания отреставрировали — на это потребовалось почти 10 лет и 9,2 млн евро.

**Мария МОСКВИЧЕВА.**



Французский художник jr.sagr откликнулся на пожар серией работ. Нотр-Дам в воспоминаниях. Нотр-Дам в огне. Будущий Нотр-Дам.

# НОТР-ДАМ НА НЕБЕСАХ

## Французский художник: «Из этой катастрофы произрастет что-то хорошее»

Французский художник стрит-арта, графический дизайнер Жан-Филипп Карпантье (более известный как jr.sagr) на пожар Нотр-Дам откликнулся у себя в аккаунте в сети Instagram серией работ, посвященных этому пострадавшему храму. О них он рассказал «МК».

— Как художник я почти никогда не занимаюсь на изобразительные работы, — рассказывает Карпантье. — Однако вчера я был настолько шокирован, что нарисовал собор, каким он останется в памяти. А потом я почувствовал ярость и такое бессилие, что изобразил свое видение Нотр-Дамы в огне. И поскольку пройдут эти дни, надежда возвращается — поэтому я сделал работу, посвященную возрождению Нотр-Дамы. А последняя из этой серии — это Нотр-Дам на небесах!

Собор Парижской Богоматери — это больше, чем просто собор, поскольку это воплощение величия Средневековья. Как вы знаете, Средние века — это не был период одного только мрака. Это было еще и великое время для искусства, архитектуры и интеллекта.

Весь Нотр-Дам — это некое послание, идущее из прошлого и связывающее с будущим. Разрушенным оказался не просто собор — пострадала часть наследия человечества. Но, как и многие люди, я твердо верю в величие человека. И уверен, что из этой катастрофы произрастет что-то хорошее. И Нотр-Дам получит новую жизнь — другую, но как всегда славному! «МК» связался с нашей соотечественницей, ставшей свидетельницей пожара

собора Парижской Богоматери. — О том, что Нотр-Дам-де-Пари горит, я узнала из новостей — включила радио и услышала, — рассказывает живущая в Париже внештатный корреспондент Международного французского радио **RFI Анна Тихомирова**. — Бросила свои дела и поехала к собору. Ближайшие к нему станции метро были закрыты, так что пришлось выйти на станцию раньше. Из метро люди потоком шли в сторону Сенны.

Я приехала ближе к восьми вечера. На набережных собралось много людей, возле площади Сен-Мишель было не протолкнуться. Примерно до момента обрушения шпиля в толпе еще слышались какие-то отвлеченные разговоры. А затем они стихли: все стояло тихо в полном молчании, либо пели, обращаясь к Деве Марии...

Когда солнце зашло, на темном небе пожар стал заметней. Многие из тех, кто находился в тот момент рядом со мной в толпе, тихо плакали. Казалось, что всех объединяет почти осязаемое чувство беспомощности, потому что хочешь помочь, предпринять что-то, но не можешь ровным счетом ничего.

Это большая трагедия не только для парижан и жителей Франции, а вообще для всего мира. Все французские газеты во вторник, 16 апреля, опубликовали на первых полосах горящий или рушащийся шпиль. Издание Liberation озгаглавило выпуск «Notre Drame» («Наша Драма») — по роковому созвучию с Notre Dame. К тому же пожар произошел за неделю до католической Пасхи...

**Андрей ЯШЛАВСКИЙ.**

# КТО ВИНОВАТ И ЧТО ДЕЛАТЬ?

## Старая деревянная крыша была уязвима для огня

Утром, когда огонь в соборе Парижской Богоматери наконец удалось потушить, возник вопрос: как здание, простоявшее почти тысячелетие, чуть не оказалось уничтожено до основания в XXI веке? Предварительная версия возникновения пожара — реставрационные работы.

## «Ремонтные работы — это фактор риска»

О реставрации в Нотр-Даме задумались из-за того, что в конструкции появились трещины. Особенно много их было в 100-метровом шпиле собора и статуях 12 апостолов. С течением веков ослабли также оконные рамы, а горгульи и маленькие башенки начали крошиться. Тендер на реставрацию ценой в 6 млн евро выиграла компания Le Bras Freres («Братья Ле Бра»). Она ранее успешно отреставрировала кафедральный собор в Реймсе.

Le Bras Freres базируется в городе Жарни в департаменте Мерт-и-Мозель на северо-востоке страны. «С 1954 года наша компания, специализирующаяся на восстановлении кровли, обслуживает юридических, частных лиц и предприятия. Сочетая современные и традиционные методы, соединяя молодежь и опытных специалистов, компания сегодня насчитывает 140 человек», — с гордостью рассказывает на сайте организации. На нем также подчеркивается, что ее рабочие используют старинные техники и материалы

через несколько секунд оказались виноваты и они: нечего было превращать Париж в арабский город.

Самое интересное, что все разговоры со знакомыми и коллегами о пожаре очень быстро сводились к поиску виноватых. Виноватыми назывались все. Гастарбайтеры, бросившие бычок в паклю. Экстремисты, насаждающие в центре Европы халифат. Сионисты. Ну, просто потому, что они вообще во всем виноваты. Макрон, который заказал подход, чтобы отвлечь внимание от своей провальной политики. И так далее. Разве что Петрова с Бошировым не обвинили, поскольку они шпили любят.

В наших соцсетях тоже, на фоне приличествующих случаю охов и ахов, шел активный поиск виноватых.

Уже во вторник коллеги, мониторившие французское информационное поле,

чтобы не нарушать исторический облик кровли. Представители компании пока не комментируют ситуацию с пожаром.

Восстановительные работы в Нотр-Даме стартовали недавно: рабочие как раз приступили к реставрации шпиля, который в итоге сгорел до основания и рухнул. Другая компания — Europe Scaffolding — установила лифт и 250 тонн строительных лесов по периметру здания. Кроме того, собор оказался опутан проводами, присоединенными к десяткам электрических генераторов, чтобы обеспечить работу строительных инструментов. В реставрации было вовлечено около 200 рабочих. Парижская полиция ночью допросила тех из них, кто был на месте, когда разразился пожар.

«Причина пожара — до сих пор загадка, но широко известно, что ремонтные работы — это фактор риска, — рассказал порталу New Civil Engineer ведущий британский эксперт по противопожарной безопасности Фатхи Тарада. — Все из-за «горячих» работ, например сварки. Судя по всему, пожар начался на крыше и быстро распространился по остальному зданию. Крыша была почти полностью сделана из дерева еще во времена Средневековья. Поэтому материал не был обработан раствором, замедляющим распространение пламени. Старое сухое дерево особенно уязвимо к огню».

Французы называли сгоревшую деревянную крышу собора forêt — лес, потому что самые крупные балки были сделаны из цельных стволов деревьев. Именно благодаря этим балкам пламя быстро распространилось по всей кровле.

## Вопросы к пожарным

В тушении было задействовано около 400 человек, один из них пострадал, но его жизни ничего не угрожает. Пламя добралось и до двух каменных башен собора, но на этом этапе его удалось взять под контроль. Для борьбы с пожаром использовались водяные пушки. Французские пожарные образовали живую цепь, чтобы вынести из горящего храма самые

ценные реликвии и предметы искусства.

Президент США Дональд Трамп в Твиттере посоветовал тушить собор с воздуха, но специалисты быстро ответили ему, что в таком случае может пострадать фасад собора. Конструкция Нотр-Дамы и без того начала ослабевать, и массы воды, сброшенные с высоты, могли обрушить его стены.

Пожарные боролись с огнем больше девяти часов, последние очаги пламени удалось ликвидировать к 10 утра по местному времени. Затем специалисты сосредоточились на охлаждении конструкции, чтобы трагедия не повторилась. Президент Франции Эммануэль Макрон поблагодарил пожарных за профессионализм: благодаря их усилиям удалось сохранить каркас собора. Однако у специалистов возникли вопросы к парижским огнеборцам.

«На видео тушения заметно, что, когда пламя распространилось на северную колокольню, были задействованы всего две водяные пушки: одна из них тушила башню, а другая была направлена на крышу. Я считаю эти усилия недостаточными», — подчеркнул эксперт по противопожарной безопасности Фатхи Тарада.

Французская прокуратура открыла расследование причин трагедии. Рабочая версия — возгорание, возникшее по неосторожности во время реставрационных работ. Источники газеты Le Monde в полиции указывают, что расследование обещает быть «длительным, сложным и технологичным».

## Теории заговора

Парижский прокурор Реми Хайтц заявляет, что пожар в соборе скорее всего стал результатом несчастного случая и нет никаких признаков того, что его устроили преднамеренно. Несмотря на то что в качестве главной предварительной версии случившегося с Нотр-Дамом была названа вероятная небрежность в ходе реставрационных работ, кое-кому такое объяснение кажется слишком «преным».

В среде ультраправых поклонников теории

заговора возникли иные предположения. Некоторые из них воспользовались пожаром для разжигания ксенофобских настроений. Не успев еще рухнуть шпиль охваченного огнем собора, как в Твиттере стали появляться утверждения, что имел место чуть ли не террористический акт, а умышленный поджог — это точно. Пока люди в разных концах мира плакали, видя, как горит один из главных символов Парижа, один из паравокальных комментаторов, например, писал в соцсетях, что будет хорошо, если пожар в Нотр-Даме подтолкнет «белого человека» к активным действиям. Другой ультраправый «тролль» уподобил горящий собор Парижской Богоматери теракту 11 сентября, представив дело как атаку на католицизм. Еще один конспиролог правого толка обвинил мусульман в том, что они будто бы радуются пожару христианского святыни. Припомнили недавнее (в середине марта) возгорание в другой известной старинной парижской церкви Сен-Сюльпис, которое тоже назвали «антихристианской атакой». Кое-кто рассуждал в Твиттере о том, что огонь в Нотр-Даме — это дело рук «агентов Ротшильда», приписавших Францию к рукам.

Не обощило и без откровенных фейков. В соцсетях в часы, последовавшие за известием о пожаре в Нотр-Дам-де-Пари, стали появляться сообщения такого типа: «Человек арестован после того, как канистры с горючим нашли близ собора, подозреваемый находился во французском списке разыскиваемых террористов». Или такие: «Подозрительно выглядящий мужчина замечен на вершине часовни Нотр-Дам в то время, как крыша пылала». Кое-кто рассуждал на тему, что, возможно, это президент Макрон устроил поджог собора, чтобы свалить вину на «желтых жилетов». Другие полагают, что Макрону пожар потребовался для того, чтобы не произносить запланированную речь о положении дел в стране и вообще переключить внимание массмедиа со своей персоны на несчастье с Нотр-Дамом...

**Любовь ГЛАЗУНОВА, Андрей ЯШЛАВСКИЙ.**



**РЕПЛИКА**  
**ДМИТРИЙ ПОПОВ,**  
**обозреватель**

# ГОРЯЩАЯ ЗОНА КОМФОРТА

Когда я увидел кадры горящего собора, первая мысль была эмоционально-цензурная. А вторая — нетолерантно-обличительная. За несколько секунд я нарисовал себе картину, как все было и, главное, кто виноват. И были это не этнические французы. Впрочем, еще

поделились впечатлениями. Навыев граждане Пятой республики виноватых не искали. У них было просто большая беда. И никто не требовал расправы над нерадивыми строителями, властями или истеблившими. А истеблившими и силивики не обещали дать «принципиальную правую оценку трагедии», найти виноватых и, утрируя конечно, «замочить в сортире».

А теперь представьте, какой ушат помоев вылился бы сразу на наши власти, сгори (не дай Бог!) собор Василия Блаженного. Реакция французоз — тоже крайности. Такое вот безусловное препоручение своей воли и жизни другим людям (политикам, правохранителям, военным, экстренным службам) до уровня «они разберутся и сделают как надо» — на грани инфантилизма. Из-за нежелания выходить из зоны комфорта их уже брали тепленькими. И сейчас потихоньку берут.

Но и у нас моментальный поиск виноватых — не самая здоровая реакция. Особенно если учесть, что виноватых мы ищем не в себе самих. Мы, в отличие от французоз, наоборот, никак в зону комфорта попасть не можем. И никому, особенно власти, не доверяем. Еще бы! Русское поле экспериментов больше века перепахивают. Не расслабляйся.

Так что есть чумное с француззми друг у друга поучиться. Главное — опять до крайностей не доходить.

И еще. Наши власти даже за декларацию о намерениях помочь с восстановлением собора огребли: у самих же памятник истории в плачевном состоянии. В плачевном, не поспоришь. И больнички некоторые, и дома, и дороги. Но до тех пор, пока мы посреди всего этого способны не только о себе думать, но и о соборе Парижской Богоматери, мы — народ.

# СЕГО ДНЯ: ПОЖАР

## МОСКВИЧИ ГРУСТЯТ С ПАРИЖЕМ

### Около посольства Франции повторяют: «Хорошо, что успели съездить»

Цветы около посольств иностранных государств — неотъемлемая часть соборозавождения. Во время пожара в соборе Парижской Богоматери, произошедшего вечером в понедельник, 15 апреля, никто не погиб — никто из людей. Но практически погиб символ, который почти все ассоциируют с Парижем. В знак солидарности с парижанами москвичи еще ночью начали приносить цветы к посольству Франции. Там же побывала корреспондент «МК» и выяснила, что означает для наших соотечественников сгоревший собор.

В последний раз цветы к посольству Франции москвичи несли в ноябре 2015 года — тогда, после терактов, счет погибших шел на десятки. Сейчас, к счастью, обошлось без человеческих жертв, но, кажется, сопереживать потере культурных ценностей москвичи умеют ничуть не хуже.

— Я совсем недавно туда ездила, на Рождество. Слушала орган внутри, поднималась на смотровую площадку, рассматривала витражи. Теперь вот думаю: как хорошо, что успели! — призывает молодая девушка, представившаяся Анной. К ограде здания на Большой Якиманке она положила три светлые розы: по ее словам, красивые гвоздики все-таки слишком уж напоминают о похоронах.

— У меня вчера и правда было ощущение, что кто-то умер. Особенно когда смотрела видео, как парижане пели на улице ночью «Аве, Мария!». Точно как на похоронах. Наверное, это похороны и есть... Похороны нашей уверенности, что в мире есть хоть что-то незбылимое.



А. ПИЩЕВА

Я три года назад была в Париже, думала, что со своими детьми обязательно вернусь, а теперь... — добавляет другая девушка, которая принесла как раз гвоздики. Главная фраза, которую на все лады повторяют москвичи: «Хорошо, что успели съездить!» Либо — если не повезло — наоборот: «Почему же я так и не успел?!» Вспоминают роман Гюго, некоторые особо общительные называют друг друга почти одинаковые фотографии грустных химер на крыше Нотр-Дамы. Особо зрелищные говорят о венчании Генриха Наваррского и Маргариты Валуа. А вот о религиозном значении собора — и о

реликвиях, которые там хранились, — почему-то молчат.

— Честно говоря, я даже не волновался о Терновом венце. Думаю, что реликвия такого уровня должна храниться так, чтобы в огне не гореть и в воде не тонуть. Даже в мыслях не было, что французы его не уберут. Другое дело — шпиль, крыша, витражи... Вот всегда так: две мировые войны собор пережил, а от случайной искры при ремонте загорелся, — объясняет пожилой мужчина, пока его жена пишет слова соборозавождения в раскрытой книге.

Дарья ТЮКОВА.

## УСПЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ ПРОИГРАЛА НОТР-ДАМ-ДЕ-ПАРИ

тем, кто в тот день был в строю по долгу службы, присоединились коллеги, имевшие в этот день выходной.

Представитель собора Андре Фино по ходу разгорающегося пожара сообщил журналистам малоприятные новости, которые звучали как «горит все».

Директор музея Успенская церковь Ольга Локтева во время пожара от комментариев отказывалась, хотя и без ее объяснений было ясно: «горит все». В 22.33 Андре Фино заявил, что огонь пошел под перекрытия XIX и XIII веков. В 22.45 спасатели признали, что они «не уверены, что смогут остановить распространение пожара». В 22.52 архиепископ Парижский призвал священников звонить в колокола и призвать людей на общую молитву о спасении Нотр-Дамы.

В Успенской церкви на момент прибытия пожарных пламенем было охвачено 60 квадратных метров площади уникального здания. Огонь по сухому деревянному строению распространяется с огромной скоростью — 1,5 метра в минуту. Пожар локализовали приблизительно в 11.15, однако церковь сгорела дотла. Погибли четырехрядный иконостас и роспись неба, а также икона «Страшный суд» в трапезной.

Куту стало ясно, что пожарным удалось отстоять в соборе Парижской Богоматери несущие конструкции, алтарь и алтарный крест, спасти главную святыню — терновый венец Иисуса Христа.

От Успенской церкви уцелели 17 венцов алтарного прируба и отдельные конструктивные элементы.

Во время тушения собора Парижской Богоматери один пожарный получил серьезные ранения.

Один из огнеборцев получил серьезные ранения и при тушении памятника заочнойкой

деревянной архитектуры в Кондопое.

Власти Парижа заявили, что пожар может быть связан с ремонтными работами, проводимыми в соборе.

Успенская церковь сгорела в результате поджога. В день пожара в соборе Парижской Богоматери стало известно, что поджога, подозреваемого в совершении этого деяния, отправили на лечение — он относил себя к сатанистам.

Пожар в соборе Парижской Богоматери еще не был до конца потушен, а глава столичного региона Иль-де-Франс Валери Пекресс объявила о выделении €10 млн в качестве экстренной помощи на восстановление святыни. Еврокомиссия заявила, что выделит из европейских фондов специальный грант на восстановление Нотр-Дам-де-Пари.

Помощи в восстановлении своей жемчужины Карелия попросила у Москвы. По информации Управления по охране объектов культурного наследия Республики Карелия, управление подготовило заявку в Минфин России для участия в государственной программе «Развитие культуры и туризма». Карелия надеется получить 6,9 миллиона рублей из федерального бюджета на разработку научно-проектной документации по восстановлению сгоревшей церкви. Заявка была принята к рассмотрению.

В свою очередь семья французских бизнесменов Пино приняла решение выделить 100 млн евро на финансирование восстановительных работ в пострадавшем от пожара соборе Парижской Богоматери. «Мы с отцом решили немедленно выделить из фондов компании Artemis 100 млн, чтобы участвовать в усилиях, необходимых для полной реконструкции собора», — заявил бизнесмен Франсуа-Анри Пино. Его отец Франсуа Пино является видным коллекционером произведений современного искусства.

Никто из известных российских бизнесменов не заявил о желании пожертвовать на восстановление Успенской церкви в Кондопое и ста тысяч евро.

Между тем Минкульт призвал россиян также принять участие в финансировании восстановления Нотр-Дам-де-Пари. Это не удивительно: до Парижа лететь всего четыре часа, а до Карелии ехать поездом целых двенадцать. Каждому понятно, что нам должно быть ближе и что надо восстанавливать в первую очередь.

## ТУШИЛИ КАК МОГЛИ

### Действия французских пожарных оценили российские коллеги

Правильно ли тушили собор Парижской Богоматери? Почему не использовали вертолеты? Не слишком ли промедлили французские пожарные? На все эти вопросы отвечают эксперты «МК».

Независимый судебный пожарно-технический эксперт Сергей НАЗАРОВ:

— Парижские пожарные — профессионалы, и они делали что могли. Бывает ситуация, которые практически невозможно разрешить в силу их катастрофического развития. Во-первых, узкие улочки не позволили пройти современной пожарной технике. Во-вторых, сыграла роль огромная высота горящего здания. Образовалась большая горячая нагрязка, пожар стремительно распространялся вверх.

— А сверху залить его нельзя было?

— Чтобы точно сбросить воду на очаг пожара, нужно, чтобы вертолет завис непосредственно над собором. А в это время снизу поднимается дым, теплый воздух, который разрежен. И вертолет не может в этой конвективной колонке находиться, он обязательно рухнет вниз. Поэтому тушение таких точечных пожаров авиационной техникой бессмысленно, бесполезно. К тому же при тушении сверху возникает огромный динамический удар воды, который ослабил бы конструкции здания. Вертолеты, самолеты хороши при тушении лесных пожаров или когда горят, например, лесобрижи. Смысл в том, что авиатехника должна сбрасывать воду, не зависая над огнем, а в движении.

Спасатель Александр СТАРОСТИН:

— Нужно понимать, что Нотр-Дам — это здание старой постройки, соответственно материалы и конструктив имеют большое количество деревянных деталей и высотных перекрытий. Архитектура достаточно сложная — здание сейчас находится на реставрации, вокруг него были возведены высокие строительные леса. Сама конфигурация собора — поскольку возгорание произошло в высотной части — осложняет работу по тушению пожара, есть угроза обрушения. Также stanowiла необходимость соблюдать личную технику безопасности. Есть еще один важный момент. Это объект культурного наследия, поэтому при производстве работ по тушению важно не нанести дополнительного ущерба и самому собору, и предметам, которые в нем находятся. Приходится думать и об этом. Нужно понимать, что и вода, и температурные перепады очень негативно влияют на сохранность постройки. Руководитель тушения пожара при работах должен стараться применять современные технологии, которые позволяют максимально сохранить то, что находится внутри, в том числе объекты живописи. Таких технологий сейчас достаточно много. Например, можно тушить пламя тонкораспыленной водой.

— Разве деревянные конструкции не должны быть обработаны неким защитным веществом?

— Дело в том, что огнезащитная обработка деревянных конструкций, которая обычно проводится, не делает дерево негорючим. Оно не позволяет дереву распространять горение в том случае, если на него попадает незначительное количество огня. Например, если на деревяшку упадет свечка, то она не вспыхнет как спичка. Но когда развивается высокая температура, когда она греет достаточно долго, то, безусловно, даже обработанное дерево будет гореть. Просто оно будет разгораться чуть дольше, чем необработанное.

Лина ПАНЧЕНКО, Елена АПРЕЛЬСКАЯ.

## РЕПЛИКА

### Татьяна ФЕДОТНИНА, редактор отдела репортеров

В понедельник вечером все, кому было не лень, а не лень оказалось даже президенту США Трампу, ругали французских пожарных. Дескать, где их носит вместе с вертолетами и самолетами, когда на глазах у всего мира горит Нотр-Дам-де-Пари — один из лучших образцов французской готической архитектуры в Европе, место, где находятся общепризнанные христианские святыни, в том числе терновый венец Иисуса Христа.

В августе 2018-го россиянка также охватывает священный трепет от страшной новости: горит жемчужина деревянного зодчества — Успенская церковь XVIII века в Кондопое, внесенная в список объектов культурного наследия. Помимо иконостаса XVIII века в церкви имелась икона Святого Филиппа и распасной купол-небо. Высота храма составляла 42 метра, он входил в десятку самых высоких деревянных церквей Европы и России.

Первый сигнал о возгорании в районе крыши Нотр-Дам поступил примерно в 18.30 вечера (по местному времени), причислена первая пожарная бригада, следом вторят третья, всего собор тушили 400 спасателей и 15 пожарных машин. Они использовали раздвижные лестницы и водометы. Но вопреки стараниям огнеборцев национальная французская святая продолжала уползать в огне. В 21.04 обрушились шпиль и часы собора, а двумя минутами раньше мэр Парижа Анн Идальго призвала парижан не нарушать периметр безопасности, установленный вокруг собора.

Пожар в Успенской церкви начался 10 августа в 9.27–9.28. Пожарная сигнализация сработала, что подтверждают сотрудники МЧС. Согласно официально данным первая пожарная машина прибыла на место возгорания через 8 минут. Огнеборцам помогли местные жители. Несколько машин качали воду прямо из Онежского озера. Всего в тушении пожара приняли участие 24 спасателя, позже подобрали еще 20 огнеборцев. На месте развернули пять магистральных линий для подачи воды, работало четыре мощных ствола по тушению. Пожарные отчаянно боролись с пламенем, к

## ВОЗЬМ

Современные пенсионеры активно догоняют молодое поколение, все больше осваивая новые финансовые инструменты и технологии. Банки понимают это и разрабатывают специальные продукты с учетом интересов клиентов старшего возраста.

ПАО «Почта Банк» предлагает пенсионерам возможность получить максимальную выгоду и удобство от перевода пенсии на «Сберегательный счет».

### Надежный доход

У клиентов «Почта Банка», получающих пенсию на «Сберегательный счет», есть возможность копить деньги и увеличить размер своей пенсии. На минимальный остаток средств (от 1 000 руб.), находившихся на счете в течение месяца, ежемесячно начисляется до 6% годовых.

Срок действия счета не ограничен, а денежные средства во вкладах и на счетах застрахованы в рамках системы обязательного страхования вкладов физических лиц в банке РФ в общей сумме не более 1 400 000 руб.

### Больше плюсов

Пенсионерам, получающим пенсию на «Сберегательный счет» в «Почта Банке», доступны специальные условия по



получению пенсии по всей стране. Пополнять счет можно самостоятельно, расходовать средства с него при первой необходимости, без комиссии снимать и вносить

кроме того, у клиентов банка с тарифным планом «Пенсионный» по «Сберегательному счету» есть возможность оплачивать без комиссии жилищно-коммунальные услуги, телефонию, Интернет, ТВ и охрану.

## И ВСЕ!

Отдельное преимущество — сервисная и психологическая поддержка линия заботы, доступный специалистам «Сберегательный счет» в «Почта Банке». Он предусматривает получение 10 платных консультаций по широкому спектру юридических, социальных и медицинских вопросов.

### Оформите перевод пенсии за 1 визит

Чтобы получать пенсию на «Сберегательный счет», не нужно обращаться в Пенсионный фонд РФ.

1. Посетите ближайшее отделение «Почта Банка»: более 18 тысяч отделений расположены в шаговой доступности по всей стране. Адрес ближайшего отделения можно узнать на сайте [pochtabank.ru](http://pochtabank.ru) или телефону 8-800-550-077-0 (звонок бесплатный). Для открытия счета вам понадобятся паспорт, СНИЛС и мобильный телефон.

2. Откройте «Сберегательный счет» и лучше к нему неименную карту «Мир», ормирование и обслуживание счета и карты бесплатно. Сервис «Линия заботы» будет включать автоматический перевод первого зачисления пенсии.

3. Оформите заявление о доставке пенсии на «Сберегательный счет» в «Почта Банке» для передачи в Пенсионный фонд РФ. В этом поможет сотрудник банка.

## ФЕМИДА

Главным свидетелем на заседании по делу о безобразиях с участием футболистов Павла Мамаева и Александра Кокорина во вторник стал... ступ. Но не простой, а тот самый, который спортсмены использовали в драке в кафе «Кофемания». В какой-то момент начало казаться, что ступ — вполне одушевленный предмет, вот-вот прискачет в зал и начнет давать показания. Но ближе к вечеру стало ясно: даже увидев свидетеля на четырех ножках участникам процесса, скорее всего, не удастся.

На этот раз Кирилл Кокорин взял с собой на заседание плед. Павел Мамаев, видимо, решил заняться скрытой рекламой продукции своей супруги — приехал в черном худи, реализацией которых последнее время занимается Алана.

Первый свидетель, электрик «Кофемания» Александр Виллонов, сразу сказал, что ничего не помнит, и попросил ориентироваться на его первый допрос. Разговорить мужчину удалось лишь когда речь зашла о пресловутом стуле. Через некоторое время после драки сотрудница кафе отдала Виллонову предмет мебели на реставрацию.

— Она сказала, что, возможно, стул — участник этого конфликта. И его надо отремонтировать.

— Какие повреждения у него были? — спросила прокурор.

— Была вырвана спинка. Она на одном саморезе держалась.

— Как ремонтировали стул?

— Принес в мастерскую, закрутил саморезы.

— Как можно было понять, что это тот самый стул?

— Никак. Просто он был поврежден. — Когда был отремонтирован стул? — поинтересовался адвокат Ромашов.

— В этот же день после обеда или на следующий день.

Свидетель также пояснил, что вскоре пришел сотрудник из экспертно-криминалистического центра и изъять стул, которым, возможно, побили Пака.

Электрик не раз подчеркнул, что он не может быть уверен, что именно этим стулом размахивал Кокорин во время конфликта. Хотя на допросе у следователя он был более категоричен. «Решил осмотреть стул, которым нанес удар Паку. У стула была сохранилась спинка, были расшатаны крепежные болты...»

— Какой процент совпадений даете, что это тот стул? — поинтересовался Ромашов.

— Процентов 80.

— А были такие случаи, чтобы стулья падали и получали такие повреждения? — осведомился адвокат Стукалов.

— Три самореза из четырех? Не было такого. Если со стулом варварски обращаются, не простоят и года, — важно заметил Виллонов, отвечая на вопрос о состоянии мебели в «Кофемании».

Свидетель Екатерина случайно оказалась в то утро в «Кофемании», и ее показания просто добавили несколько мазков к уже



Осужденного за шпионаж гражданина Норвегии Фруде Берга могут обменять по дипломатическим каналам. Надежду на это выразил его адвокат Илья Новиков. Кроме того, защитник рассказал, как норвежец коротает дни в изоляторе «Лефортово». Он стал читать много исторической литературы на английском языке после того, как тюремная администрация ослабила в отношении него цензуру.

Напомним, 62-летний бывший инспектор норвежской пограничной службы Фруде Берг был задержан в рамках спецоперации ФСБ около московского отеля «Метрополис» 5 декабря 2017 года. У него было обнаружено 3 тысячи евро. По версии обвинения, которая просачивалась в СМИ отрывочно из-за секретного статуса дела, Берг по заданию норвежской разведки собирал сведения о подводных лодках российского Северного флота.

Редко когда о шпионах удается узнать больше, чем позволяют спецслужбы: все приговоры выносятся за закрытыми дверями. Вчера журналистам повезло чуть больше. О своем клиенте рассказал его защитник.

— Он один из немногих людей, которые знают состояние границы, — рассказал Новиков. — После выхода на пенсию Берг еще два года работал на двустороннюю комиссию по межгосударственной границе. Часто ездил в Россию по этим делам. Потом, после окончательного выхода на пенсию, через Россию ездил в Армению. У него здесь много друзей.

По словам защитника, самое страшное для Фруде Берга — то, что его русские друзья поверят, будто он замыслил что-то против России. Кроме того, запрошенный прокурором срок — 14 лет лишения свободы — Берг может просто не пережить. Защита надеется, что вопрос о его освобождении удастся решить дипломатическим путем. Возможно, норвежца удастся на кого-то обменять.

— Мы не знаем, кого на кого меняют и каковы соображения сторон, — заметил Илья Новиков. — Мы рассматриваем, что норвежская сторона договорится с Россией на дипломатическом уровне. Если он вернется домой, это будет хеппи-энд. Пока неизвестно, что придает этой истории высокий градус драматизма. Обвинение запросило 14 лет. Даже в том случае, если суд применит исключительное снисхождение и назначит семь лет, в российских лагерях это практически пожизненный срок. Мы надеемся, что там

## СВИДЕТЕЛЬ НА ЧЕТЫРЕХ НОЖКАХ

### Почему на процесс над Мамаевым и Кокориным не явился стул?

нарисованной картине драки.

— Я, если честно, подумала, что это ребята из 90-х, когда было полно группировок. Ну, у меня такой образ сложился, — пояснила Екатерина, описывая компанию футболистов со соседним столиком. — Ощущала, что добром такое общение может не закончиться. Я признаю, что посматривала в их сторону, мне было любопытно... Кто-то из них вскользь бросил: «Теть, что ты сюда смотришь?» Я подумала: лучше уйду.

Выйдя из забавной ситуации в свидетельстве Екатерина угодила случайно. Ее мать позвонила на телевидение и рассказала, что девушка была в кафе, когда там устроили дебош Мамаев и Кокорин.

— Маме привет, — с издевкой произнес Кокорин-старший, когда женщина покидала зал.

— Да, уж... Маме привет, — поблагодарив, ответила свидетель.

Заступиться за свидетеля решила прокурор.

— Кто это сейчас сказал?

— Вот он, — ответила свидетель и указала на растерявшегося Кокорина.

— Попрошу это внести в протокол, — заявила гособвинитель. — Это давление на свидетеля!

— А что такого он сказал? — стала заступаться за мужа Дарья Валитова. Она вообще была не в восторге от показаний Екатерины — закатывала глаза и качала головой.

Перепалку прекратила судья, предложив изучить письменные материалы дела.

В частности, она озвучила длинный список ударов, нанесенных обвиняемыми своим жертвам, снабдив речь скриншотами. Так, выяснилось, что по эпизоду избития водителя Соловчука больше всего фотографий посвящено Мамаеву. Он нанес водителю порядка 10 ударов.

Ну а стул, которому посвятили так много времени, в суд так и не привели. «Стул сдан в камеру хранения. В связи с его громоздкостью было решено его не предъявлять», — заявила прокурор, отметив, что таким же громоздким вещдомком признан и автомобиль «Мерседес». Правда, адвокат Ромашов счел это ущемлением прав на защиту и потребовал предъявить орудие преступления. Видимо, рассчитывал, что стул представит какие-то новые доказательства в пользу его клиента.

Дарья ФЕДОТОВА.

## ШПИОНА ВЫСТАВЯТ НА ТРАНСФЕР

### Защитник осужденного норвежца Фруде Берга надеется на обмен

он не окажется. Юридические возможности для этого есть.

По словам Илии Новикова, Фруде Берг до сих пор до конца не понимает сути обвинения. Однако раскрывать карты адвокат не стал и предпочел отвечать уклончиво: в деле есть документы под грифом «секретно», так что любая лишняя огласка представляет угрозу свободе самого юрста.

— Он (Берг. — Прим. авт.) не понимал, о чем вообще идет речь. Если я вам скажу так, что все станет понятно, то сам на следующий день окажется в одной камере с Бергом...

Также адвокат рассказал об условиях содержания Берга в «Лефортово». По его словам, норвежец коротает время в беседах с сокамерником, который идеально знает английский язык. Кроме того, последние месяцы ему разрешили получать книги на английском языке. Он предпочитает историческую литературу.

— Это (СИЗО «Лефортово») место — далеко не санаторий, — заметил Новиков. — Но они сделали все, что от них зависело. Они дали ему сокамерника, который говорил по-английски. Этот человек недавно вышел на свободу, у него закончился срок. Сейчас у него другой сокамерник, это интеллигентный человек, он тоже свободно говорит по-английски. Бергу ослабили режим цензуры в октябре прошлого года, разрешили получать книги на английском языке. Он любит читать исторический нон-фикшн. Просил не покупать ему никаких романов.

Приговор суда оказался ожидаемым — 14 лет, как и просил прокурор. Обжаловать его защита не намерена. «Это только отсрочит момент, когда он сможет обратиться к Президенту России с прошением о помиловании», — пояснил Новиков.

Татьяна АНТОНОВА.

# УЧЕНЫЕ ГОТОВЯТ МОЗГОВОЙ ШТУРМ

## И уже знают, как увеличить показатели рабочей памяти на 20%

Развивать нейронауки и повышать здоровье нации решили в Российской академии наук. По прогнозам врачей, через 30 лет такие заболевания мозга, как ишемия и инсульт, выйдут на первое место в мире, обогнав инфаркт и онкологию. Однако мозг интересен ученым всего мира не только как объект, который надо защищать от старения, но и как средство совершенствования здоровья человека. Наверняка каждый хотел бы что-нибудь «подкрутить» в своей голове, чтобы эффективней изучать иностранный язык или стать метким стрелком...

Так, директор Центра нейрохирургии им. Бурденко, академик Александр Потапов рассказал о передовых методах нейрохирургии, которые дают иные представления о функциях мозга. В частности, он упомянул о так называемой «хирургии в сознании». «Это когда после общей анестезии мы будим пациента и с помощью прямого контакта с ним постоянно поддерживаем функциональную активность мозга. Это позволяет достигать минимальной травматизации при удалении опухолей», — сказал ученый.

Одним из самых заметных научных прорывов он назвал создание сотрудниками института совместно с зарубежными коллегами трехмерной структуры так называемой ретикулярной формации ствола — области, отвечающей за бодрствование мозга. Возможно, в будущем это позволит разработать методы «пробуждения» нашего главного органа после серьезных травм.

Целью ряд новых направлений исследования мозга, которые проводятся в Центре неврологии РАН, осветил его руководитель, академик Михаил Пирадов. Это и изучение закономерности работы мозга, и диагностика при патологиях, и восстановление функций.

В частности, одним из новых направлений является изучение тайны сознания в нейрофизиологическом аспекте. В норме мозг здорового человека реагирует на стимуляцию при помощи электрополей в полном спектре. А вот человек, имеющий нарушения сознания, практически не реагирует на этот стимул. Все это показывает томограф, позволяя создавать картину заболевания пациента неинвазивно и оценивать

ее на разных стадиях заболевания, исследовать связанность структур головного мозга.

Большое внимание в центре уделяется изучению нейродегенеративных старческих заболеваний. Хотя, по словам Пирадова, благодаря новым методам, разработанным учеными, некоторые болезни можно диагностировать за 40 (!) лет до проявления их клинических признаков. Он упомянул об эксперименте с группой лиц, имеющих факторы риска, которых отобрал 7 лет назад и у которых начали проявляться первые симптомы болезни.

«За несколько лет нами раскрыта молекулярная структура всех основных групп нейродегенеративных заболеваний в российской популяции и создана система медико-генетического консультирования и профилактики», — сообщил на презентации Михаил Александрович.

Пирадов показал слайд изменения активности головного мозга при обучении стрельбе по данным функциональной МРТ. «Видите, как во время процесса освоения нового навыка задействована обширная зона коры головного мозга», — поясняет он. — Тогда как при сформировавшемся навыке эта зона сужается, но становится очень отчетливой, высоко дифференцированной».

Ученые уже поняли, в каком месте надо стимулировать головной мозг, чтобы на 20% увеличить показатели рабочей памяти.

«Проведение функциональной МРТ позволяет выделить зону мозга в пределах левой префронтальной коры, которая активируется во время удержания в памяти некой определенной информации», — поясняет академик. — Воздействие на нее навигационной транскраниальной магнитной стимуляцией позволяет улучшить основное свойство нашего мозга! С помощью подобных методов, по словам директора Центра неврологии, в будущем можно станет ускоренно обучать людей пилотированию, усвоению иностранных языков, корректировать тех, кому требуется поддержание внимания.

Еще одна пилотная работа центра, которую ученые проводят совместно со Сколковским институтом, — разработка искусственного интеллекта для диагностики рассеянного склероза. Но у него может быть и другое приложение: «Он поможет выявлять одаренных детей с помощью нейровизуализации и геномного профилирования», — пообещал Михаил Пирадов.

Наталья ВЕДЕНЕВА.

## МОЯ МОСКВА

# ВОКРУГ «КОСМОСА» — ВСЕГДА АНШЛАГ

## На ВДНХ 12 апреля отпраздновали годовщину полета Гагарина

Всего тридцать лет назад на вопрос «Кем ты хочешь стать?» — каждый третий мальчик отвечал: космонавтом. Сейчас ситуация изменилась, пришла романтика, и за жизнью в ракете парни предпочитают наблюдать с земли — но с искренним интересом. Несколько тысяч столичных школьников посетили в выходные, 12–14 апреля, павильон «Космос» на ВДНХ и узнали много интересного об истории полета Гагарина и не только.

— Сейчас все тебе покажу обязательно. Мы с папой твоим тут ходили, и я сам любил бегать на выставку, когда маленький был. Правда, тогда этот павильон еще назывался «Машиностроение», — говорит молодой еще дедушка внуку, пока они стоят в очереди в гардероб павильона «Космос».

В пятницу, 12 апреля, здесь аншлак с самого утра — москвичи начинают отмечать День космонавтики. Самые любознательные стараются попасть на бесплатные экскурсии, а кто привык быть независимыми, бродят сами — хорошо, что экспозиция собрана очень грамотно и объяснения на табличках исчерпывающие.

С момента открытия павильона после реставрации прошел всего год, но за это время «Космос» посетили более миллиона человек — москвичей и туристов, — а на экскурсии приезжали ученики тысячи школ. Как отметили мэр Москвы Сергей Собянин, с течением времени мало что меняется — у детей, которые приходят в «Космос», так же горят глаза, как когда-то у их отцов или дедушек.

«Благодарю всех, кто вложил свои силы и талант в возрождение исторического павильона «Космос». Спасибо президенту. Без его поддержки планов возрождения ВДНХ в «Космосе» до сих пор бы торговали венниками и рассадой. Благодаря Дмитрия Рогозина и коллег из «Роскосмоса» за сотрудничество и энтузиазм. Спасибо космонавтам и ветеранам ракетно-космической промышленности. Вы создаете атмосферу, без которой даже уникальные вещи остались бы просто вещами», — написал мэр Москвы в своем личном блоге.

В честь праздника — 12 апреля 2019 года — в павильоне появился макет легендарного спускаемого аппарата «Восток». Это точная копия спускаемого аппарата Юрия Гагарина, которая была изготовлена на заводе ЗЭМ в то же время, что и оригинальный аппарат.

И это не единственное новшество. Совсем скоро в павильоне «Космос» появится новый раздел «Авиация и вертолетостроение», а летом откроется выставка «Часы космонавтов — время первых», которая расскажет об истории появления «космических» часов. Также в павильоне

запланирована фотовыставка «Мир из космоса», которая покажет землю глазами космонавтов.

Ну а пока что москвичи — по большей части мальчишки — отмечают День космонавтики с такими же горящими глазами, как когда-то их отцы.

— Знаете, я никогда не хотел быть космонавтом, — серьезно признается шестиклассник в синей рубашке, представший Кириллом. На экскурсию он пришел с классом. — Мне не нравится, когда под ногами нет земли, я не люблю ни летать, ни плавать. Но мне так интересно узнавать про космос! Я восхищаюсь теми, кто летает.

Для тех, кто восхищается, на ВДНХ подготовили множество разных мероприятий. В 11 утра в павильон прошел космический диктант, который провел президент центра «Космонавтика и авиация», летчик-космонавт РФ, Герой России Федор Юрчихин. А в разделе «КБ-3. Космодром будущего» в подкупольной зоне работала выставка современного фотохудожника Максима Иванова «Победители». Проект посвящен талантливым детям — победителям Всероссийской олимпиады школьников по астрономии.

Когда дети и взрослые, насыщенные впечатлениями, вышли на улицу, их ждала пицца телесная — вернее, почти космическая. В кафе «Урожай» и в палатке «Булочка» продавали пряники в форме планет и других космических фигур — отличный сувенир для друзей, которые на праздник приехать не смогли.

Весь фестиваль «Пора в космос», который прошел на ВДНХ с 12 по 14 апреля, сумел порадовать всех гостей — были бесплатные лекции, мастер-классы, кинопоказы, презентации книг и творческие встречи. А вечером 12 апреля все желающие смогли увидеть подсветку монумента «Покорителям космоса», знаменитой ракеты около станции метро «ВДНХ».

«В этом году памятнику исполняется 55 лет (открытие состоялось 4 ноября 1964 г.). В церемонии принимают участие Герои Советского Союза, летчики-космонавты и другие почетные гости», — цитируют СМИ пресс-службу музея космонавтики. Для создания художественного образа на опоры освещения дополнительно были установлены четыре светодиодных прожектора мощностью 1500 Вт, 16 прожекторов в 400 Вт и 52 светильника подсветки лестничных маршей. А в сувенирном магазине внутри музея в то же время продавали сувенирные проездные билеты «Тройка» в двух вариантах — с изображением космического корабля первого космонавта планеты «Восток-1», летящего над планетой Земля, а также с изображением монумента «Покорителям космоса».

Евгения НИКИТСКАЯ.

Все больше граждан обращаются за средствами не в банки, а в микрофинансовые организации (МФО). По расчетам Национального рейтингового агентства (НРА), приток заемщиков в компании с приставкой микро в прошлом году оказался чуть не вдвое выше темпов банковского кредитования (около 40% против 22,4%). Легкость получения «микроденег» играет злую шутку со многими заемщиками — им не удается рассчитать свои силы и вовремя погасить кредиты. Часть «плохих» долгов МФО передает коллекторам, которые ведут себя, мягко говоря, не по-джентльменски.

Банк России который год наводит порядок в сегменте МФО. Уже введены ограничения по ставкам, по максимальному уровню накрутки на заем. Буквально в эти дни в Госдуме рассматривается законопроект, инициатором которого выступил регулятор, запрещающий МФО выдавать займы под залог недвижимости. В общем, работа по окультуриванию микрофинансового сегмента идет. Однако «токсичных выбросов» пока предостаточно. А потому, если больше некуда обратиться, кроме МФО, потенциальным заемщикам следует знать и о «подводных камнях» этой отрасли, и о собственной технике безопасности — как не «подорваться» на займе до получки.

## Опасные «хотелки»

В теории институт МФО предназначен для житейских ситуаций, не влекущих драматических последствий. Например, машину увезли на штрафстоянку, в кармане рублей 500 и до зарплаты два дня. За эти два дня на штрафстоянку набегит круглая сумма, а если взять на пару дней 5 тысяч в МФО, то машину можно будет забрать сразу, при этом переплатит при ставке 1,5% составит всего 150 рублей.

Но чаще в МФО попадают либо по глупости, либо от жестокой нужды. Вот реальные истории, взятые с одного из сайтов: «В долгах мы оказались как-то незаметно. Началось все как у всех, первый микрокредит оформляли на сотовый телефон. Работы официальной не было ни у меня, ни у мужа, но кредит нам одобрили. Все выплаты за год, через какое-то время в почтовом ящике обнаружили конверт с кредитной картой. Активировали сразу, даже посчитали это знаком с небес, как раз требовалась некая сумма денег. Решили взять комбоявку в кредит, оформили уже на меня, опять та же история: долг погасили, карту получили. В общем, за несколько лет у нас оказалось семь карт от разных контор, и три микрокредита. Сами не заметили, как оказались в тупике.

«Тоже влипла с этими МФО... Займов около 20 штук. Как и у многих, возможности нет продлить. С сегодняшнего дня началась просрочка в одной конторе. Завтра будет в другой. Жутко... Боюсь...»

Но нередко поводом для обращения в МФО является реальная нужда, экстренная ситуация. На том же «горьком» сайте масса подобных историй. Вот одна из них. В одной некогда дружной семье сын-второклассник неудачно спустился с горки на лыжах. Операция на ногах, оплата последующей реабилитации. Кредит, пока банковский. Потом выяснилось, что требуется еще одна операция. Еще кредит. А потом муж не выдержал и ушел, а мама осталась с сыном, которому еще предстояла длительная реабилитация, и с долгом в полмиллиона рублей. Кредиты в банках уже не давали. Тут в ход пошли микрозаймы. Рассчитаться по ним сейчас у несчастной матери нет никакой возможности...

В экстренных ситуациях, понятно, некогда просчитать финансовые последствия. А МФО предлагают деньги здесь и сейчас, достаточно предъявить паспорт. А с некоторых пор подать заявку можно и вовсе онлайн, не поднимаясь с дивана: средства переводят на карту без лишних проволочек. Легкость получения кредита сыграла злую шутку с немалым числом заемщиков.

Чаще всего, по оценкам экспертов, в МФО обращаются те, кому в банке кредит не дадут — либо доход не соответствует запрашиваемой



Почти половина заемщиков не в состоянии платить по микрокредитам

# ДОЛГОВАЯ МЫШЕЛОВКА

сумме, либо заемщик уже испортил свою кредитную историю, ранее допустив просрочку. Особым компрометирующим обстоятельством является факт получения в прошлом микрозайма: бывшим клиентам МФО банки часто отказывают, считают их маргинальной группой.

Но от того, что банки отказывают в кредитах, людей, нуждающихся в деньгах, меньше не становится. Число вовлеченных в долговое колесо микрозаймов оценивается в 10 млн человек, и с каждым годом их количество увеличивается в среднем на треть.

## Токсичный инструмент

В прошлом году заемщики микроинститутов на сколько нарастили долг, на столько — в пропорции — и не смогли его отдать. По данным исследования НРА, при росте рынка темпами под 40% просрочка приростала со скоростью около 35%.

Низкую платежеспособность клиентов МФО косвенно подтверждает структура микрозаймов. По данным НРА, в четвертом квартале прошлого года удельный вес потребительских микрозаймов (более дорогих аналогов банковских кредитов) в общем портфеле составил 51,5%, микрозаймов «до зарплаты» — 21,6%. Эти два вида займов давно являются синонимами хронического безденежья тех, кто их берет.

Картина нарушения заемщиками платежной дисциплины в этом плане тоже выразительна. Согласно тому же исследованию просрочены выплаты почти по половине (41,4%) выданных потребительских микрозаймов. С займами до зарплаты и того хуже: уровень пролонгации — 26,4%, просрочки — 43,7%. Это ярко выраженный «токсичный» инструмент.

## Как не лишиться крыши над головой

Легкость, с которой МФО «раздают» деньги, с лихвой компенсируется «тяжестью» выбивания долгов с нерадивых заемщиков: коллекторы, угрозы... Один заемщик обнаружил воткнутый в лобовое стекло своей машины топор, на рукоятки которого был повешен похоронный венчик. Другого заемщика ткнули носом в порносайт, на котором, отредактированное в фотопше, было размещено фото его ребенка.

Посетители сайта должников МФО делятся собственными историями. «Меня даже «В контакте» не было, но они брата там нашли, причем у нас с братом разные фамилии, потом в Фейсбуке его нашли, и начался террор на него и его семью. Кошмар... Как же они это делают, как находят?». «Рядом со мной была дочь 5 лет и я на восьмом месяце. Я говорю — идите в суд. А они мне — мы в суд не ходим, мы не банк, мы мфо, мы типа по-другому работаем». (Офография источно-ка сохранена. — М.Т.)

Как именно работают так называемые взыскатели долгов — на том же сайте: «Девушка предложила квартиру продать — за долг в 23 тысячи, больше трубку не беру». Речь, заметим, шла о московской квартире, которая по стоимости тысячекратно превосходит этот долг.

## СТРУКТУРА ПОРТФЕЛЯ ЗАЙМОВ МФО, 2018 год, %



Источники: НРА

## Обманчивая мизерность

Но хотя бы сюжетам о том, как семья заемщиков — вместе с ветеранами и несовершеннолетними детьми — оказывается на улице, будет поставлен заслон, как только примут закон о запрете кредитования под недвижимость.

Банк России, надо отдать ему должное, пытается навести порядок в сегменте МФО. В январе этого года вступили в силу изменения в законодательстве, ограничившие ежедневную ставку по микрозаймам уровнем в 1,5%, максимальная сумма накруток теперь не может быть выше, чем в 2,5 раза относительно размера займа. Так, если заемщик взял 10 тыс. рублей, то во всемо процентами, пени, штрафами он отдаст не более 35 тыс. руб. (10 тыс. — сам долг, 25 тыс. — предельная накрутка). В случае спешзайма (до 10 тыс. руб. на срок до 15 дней) в день заемщик будет переплачивать не более 200 рублей.

Предельный размер ежедневной ставки будет снижаться и дальше: с нынешних полутора процентов до 1% с 1 июля. Но эта обманчивая легкость малых цифр не должна вводить заемщика в заблуждение. Максимальная ставка 1,5% в день означает 547,5% годовых. То есть два пары дней — как в истории со штрафстоянкой — процентный платеж вполне приемлем. Но в месяц-то это получается уже 45%. А брать по десять процент «на жизнь» на несколько месяцев — попросту убийственно. «Ни одна семья без вреда для здоровья не в состоянии обслуживать такие кредиты», — подтверждает председатель правления Международной конфедерации обществ потребителей (КонфОП) Дмитрий Янин.

К тому же, заверяют эксперты, МФО по-прежнему с легкостью обходят установленные ограничения. «Ростовщичи успешно пользуются уловкой, которую граждане не сразу раскусывают. МФО бесконечное число раз переформируют просроченные займы, причем берут деньги как за сам факт реструктуризации, так и прибавляют к телу основного долга накопленные проценты, пени и штрафы — на которые вновь накручиваются проценты, пени и штрафы. Банк России такого рода манипуляции не в состоянии отследить. И он, и законодатель делают вид, что требование закона, ограничивающее максимальную накрутку,

## Микрокредиты: как не попасть в долговую кабалу До принятия решения:

1. Проверьте, есть ли выбранная компания в государственном реестре МФО, — так вы обезопасите себя от мошенников.
2. Когда вы обратитесь в МФО и вам расскажут об условиях займа, не торопитесь сразу подписывать договор. У вас есть 5 дней, чтобы обдумать предложение, которое вам сделали.

### Если решение принято:

1. Оцените процентные ставки, прочитайте индивидуальные условия договора (они должны быть в табличной форме) и общие условия (устанавливаются МФО в одностороннем порядке).
2. Внимательно изучите индивидуальные условия договора: в них могут быть указаны условия о дополнительных услугах. Они влияют на сумму, которую вам нужно вернуть.
3. Проверьте полную стоимость займа. Она обязательно должна быть указана в рамке в правом верхнем углу на первой странице индивидуальных условий договора.

### Когда заем уже взят:

1. Сроки. Не забывайте, что микрозайм работает на вас, только если вы взяли его на небольшой срок. Чем быстрее вы погасите его, тем меньше денег из своего бюджета вам придется заплатить.
2. Неустойка (штрафы, пени). Они могут начисляться только на просроченную часть суммы основного долга, но не на проценты. Неустойка за просрочку по спешзайму не должна превышать 0,1% от суммы долга за каждый день задержки платежа.
3. Сохраняйте документы об оплате (чек, квитанция или приходно-кассовый ордер). Помните, что заем считается погашенным в тот момент, когда средства поступили на счет или в кассу МФО. Попросите у кредитора справку о том, что вы погасили заем (часть долга по займу).
4. Полномочия коллекторов. Взыскатели задолженности (сам кредитор или коллекторы) по закону не могут злоупотреблять своими правами и намеренно причинять вред заемщикам или поручителю. Если вы сталкиваетесь с подобными противоправными действиями, нужно обратиться в Федеральную службу судебных приставов.
5. Права заемщика. Если вы считаете, что МФО нарушает ваши права, обращайтесь в Банк России.

Источники: Банк России

соблюдается», — указывает финансовый омбудсмен Павел Медведев.

К слову, и закон о коллекторах действует с 2017 года. Полномочия и нормы поведения сборщиков долгов на бумаге жестко регламентированы. Однако настойчивые звонки родственникам, крепкие ребята на пороге дома и похоронные венки на капоте — по-прежнему реальность.

И все-таки гайки в сегменте МФО — с переменным успехом — закручиваются. И, по прогнозу НРА, все больше микрофинансистов научат блюсти чистоту балансов всерьез и все чаще отказывать в займах тем, кто по определению будет не в состоянии расплатиться. По оценкам агентства, доля таких отказов может составить 10–15%, что эквивалентно одному миллиону договоров.

«Физлицам будет еще сложнее привлечь необходимые заемные средства, а для значительного числа потенциальных заемщиков возможность оперативного привлечения средств для обеспечения своих жизненных потребностей будет отрезана: в первую очередь для целевой группы с месячным доходом до 30–35 тысяч рублей такая возможность резко снизится. Как следствие, они могут столкнуться с риском полного ухода из поля регулирования и правовой защиты своих интересов», — предполагает старший директор рейтингов финансовых институтов НРА Карина Артемьева.

Иными словами, около миллиона человек не смогут пережить пусть дорогой, но цивилизованный заем «до получки». Но это не означает, что они не смогут влигнуть. С отскоком от МФО их нужда в деньгах не отпадет. И тогда у них одна дорога — к «черным» ростовщичкам. А с ними одними только телефонными звонками и неприятными разговорами можно и не отделяться. Там репертуар — от «коктейля Молотова» ночью в окно до «силового» отжима единственного жилья.

Марина ТАЛЬСКАЯ.

# Катаракте нет места в нашей жизни!

## Хирургическое и лазерное лечение катаракты

### ОФТАЛЬМОЛОГИЧЕСКАЯ КЛИНИКА «ЭКСИМЕР»

ООО «СовМедТех» Лицензия № ЛО-77-01-004624 от 13.02.2012. Реклама.

ул. Марксистская, д. 3, стр. 1, тел.: (495) 620-35-55 [www.excimerclinic.ru](http://www.excimerclinic.ru)

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

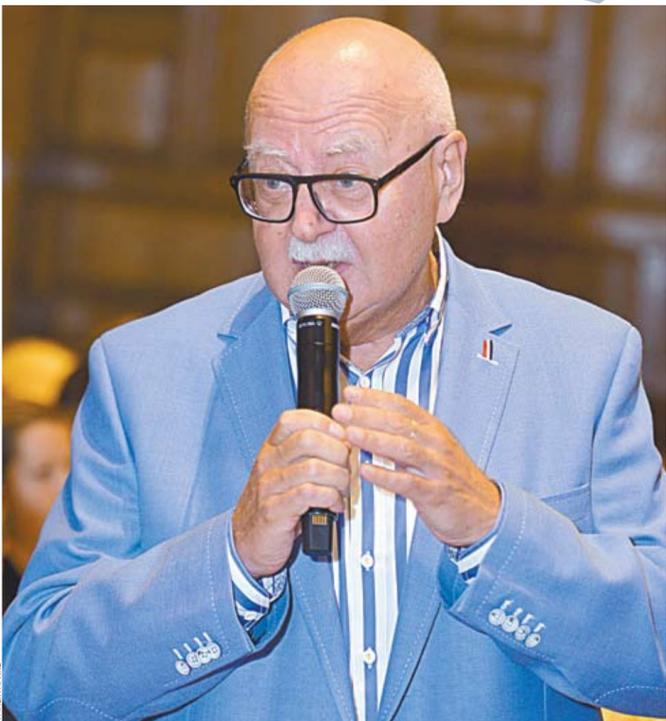
# ГЛАВНЫЙ МУЗЫКАНТ КОБЗОНА

**Алексей Евсюков: «Я живу по тем законам, по которым привык жить, общаясь с Иосифом Давыдовичем»**

**Про себя Алексей Евсюков говорит: «Я был просто партнером Кобзона». А он вообще никогда в жизни себя не выпячивал, ну конечно, находился в тени великого певца. Тогда скажем мы: это пианист милостива божией, виртуоз, композитор, большой человек в музыке. Но живет Алексей Павлович действительно им, Кобзоном, как будто до сих пор они на концерте выступают вместе. Сегодня он отмечает юбилей, 70 лет.**

— Алексей Павлович, можете вспомнить ваш самый памятный концерт? — Памятных было много, потому что они все были разные. Это и 9 раз в Афганистане по 21 дню, это и 8 поездок в осажденный Донбасс, и 2 раза в Спитяке, после землетрясения, и 2 раза в Чернобыле. На погранзаставах, на кораблях, в цехах — они все памятные, одинаковых не было. Ну, единственный был памятный... даже два... В начале 80-х, когда мы были в Ташкенте, началось землетрясение, музыканты побежали со сцены, а Иосиф Давыдович остался и допел до конца песню. Потом сказал: «Сейчас временные трудности, давайте выйдем из зала и, когда все закончится, продолжим концерт дальше». А второй раз — когда загорелся занавес на концерте в юбилейном туре в Киеве. Я считаю, что это была осознанная провокация в надежде на панику, но опять все мы остались на сцене, всё сыграли и мирно, тихо, спокойно вышли из зала.

— Восемь концертов в Донбассе... То есть в воюющем уже Донбассе. Соответственно, на Украину Иосифа Давыдовича и вас уже не пустили, и вы туда



Людмила Маркова

кончился концерт, вышел Шамиль Басаев и говорит: «У нас принято дорогим гостям делать подарки. Но мы сейчас дорогие подарки дарить не можем, но можем дать то дорогое, что у нас есть в обиходе». И протягивает пистолет. А Кобзон же был военнотружеником, посмотрел: пистолет рабочий, новый, очень хорошего качества. И Басаев ему говорит: «Иосиф Давыдович, у нас положено, когда дарят оружие, обязательно выстрелить». «Знаете, — ответил Кобзон, — а я буду первым, кто эту традицию нарушит. Я стрелять не буду и желаю, чтобы вообще здесь выстрелов больше не было». После этого люди не стреляли, а зааплодировали.

...А вот второй случай. Иосиф Давыдович так и сказал: надо использовать опыт Афганистана, то есть выступать и перед одной воюющей стороной, и перед другой: и перед чеченцами, и перед нашими военнотружениками. Нас пригласили выступить перед военными, но время оказалось не очень удобное, надо было что-то отменить; в общем, Кобзон не хотел лететь. Вдруг ему кто-то звонит, и после этого он мне: «Ты

тоже. Вот так проходило наше общение. Но в основном ведь мы выступали по 3–4–5 концертов в день, и дай бог было просто сесть, откинуться и немного отдохнуть.

— А слабости были какие-то у Кобзона?

— Вот, говорят, что слабости — это вредные привычки. До ракового периода у Иосифа Давыдовича было так: во второй половине дня он выкуривал несколько сигарет. А на алкоголь у него была аллергия, которая открылась еще в молодом возрасте. До того времени, как я начал с ним работать, он мог себе позволить принять рюмку-другую чая комсомольского, но после уже, к сожалению, не мог. Хотя руководствовался старинной украинской байкой: «Хто не п'є, то либо хворий, либо подлюга». Так вот он говорил: я не подлюга, я хворий.

— Но ведь не пафосный был человек?

— Совсем не пафосный. Как-то на гастролях в Ленинграде мы попали в пробку, полчаса стояли возле Исаакиевского собора. Но Кобзон сказал, что мы не имеем права опаздывать на концерт, — вышли, сели и поехали на метро в этих своих костюмах. Один шутник увидел его там, в вагоне, подошел и спросил: «Вы не скажете, где я сейчас могу увидеть Кобзона?»

— Самый бесшабашный поступок Кобзона?

— Когда по радио объявили, что произошел захват заложников на Дубровке, он допил чай и сказал Нелли: «Ну, я пошел». И ушел, не раздумывая и не спрашивая ни у кого совета. Вот так. Он очень много в жизни для меня сделал. Я живу в квартире, которую он мне помог приобрести; я пользуюсь подземной стоянкой, которую он мне сделал; я живу на даче, построенной с его помощью; моя дочка училась там, где она жила. Он и здоровьем моим занимался. Такая историческая личность больше не повторится, это великий человек.

— Иосиф Давыдович вспоминал о Людмиле Марковне Гурченко?

— Он считал ее величайшей актрисой, которой, может, не удалось полностью реализовать масштаб своего дарования. Восхищался ей и как женщиной, но, к сожалению, она была так категорична, не хотела с ним общаться. Как-то мы шли, и навстречу идет Гурченко. Он ей говорит: «Здравствуйте, Людмила Марковна». А она даже не оглянулась. Так отношения между ними и не возобновились. Да и потом Нелли Михайловна (жена Кобзона, — А.М.) правильную политику взяла в доме, она заменила всех предыдущих жен.

— А с Аллой Борисовной? Ведь у Кобзона всегда с Пугачевой были хорошие отношения, но как-то он написал про нее не очень лестные воспоминания, и она обиделась.

— Алла Борисовна, как любой звездный человек, имеет право на свое мнение, а Иосиф Давыдович тем более. Ну да, она обиделась, бог ей судья. Но все-таки они же коллеги; если так разобратся, надо быть друг к другу внимательнее. На похоронах Иосифа Давыдовича она пришла вместе со своей семьей, так что глобальной антипатии у нее, думаю, никогда не было. Ну, сказал что-то человек, она решила не отвечать, а просто обиделась. Ничего страшного.

— Когда Кобзон уже болен, рассказывали, как он еле ходит с этими своими трубами... Но вот выходил на сцену — и происходило чудо, он сразу выздоравливал.

— Он так и говорил, что сцена — это его наркотик. Утром принимал химиотерапию, после этого его колели, еще чего-то, а потом шел и пел два с половиной концерта. И еще говорил: «Надо звать назло болезни». Не судьба, а именно болезни, только так можно сопротивляться.

— Уже больше полугодом прошло, как нет Иосифа Давыдовича. Как вам без него?

— Знаете, прежде чем что-то сделать, я думаю: а Давыдович сделал бы вот так?.. А этому он сказал бы так? Просто я привык жить по его сценарию... Нелли Михайловна ведет деятельность по увековечению памяти Иосифа Давыдовича, устраивает выставки, презентации. Я написал две пьесы его памяти. Мы выезжали в Кемерово, где присвоили колледжу имя Кобзона, выезжали в Краснодар, где он постоянно выступал, провели там концерт. Сейчас в мае тоже будет концерт, посвященный ему. Так что я живу этим. Продолжаю заниматься на ролях и в любой момент могу исполнить любую песню, которую он пел, притом с удовольствием, с любым достойным человеком. Я живу по тем законам, по которым привык жить, общаясь с Иосифом Давыдовичем...

Александр МЕЛЬМАН.

**11 апреля начались съемки полнометражного игрового фильма «Доктор Лиза». Снимает его режиссер Оксана Карас, известная мастерица зрительского кино, за плечами которой — картины «Хороший мальчик», «У ангела ангина», сериал «Отличница». Роль Елизаветы Глинки, основательницы в 2007 году общественного фонда «Справедливая помощь» и погибшей 25 декабря 2016 года при крушении принадлежащего Минобороны РФ самолета Ту-154, сыграет Чулпан Хаматова.**

Она оказалась на удивление похожа на свою героиню даже внешне. Да и по роду деятельности, состраданию к тем, кто нуждается в помощи, они — одной группы крови. Доктор Лиза была врачом-реаниматологом по образованию, занималась правозащитной и благотворительной деятельностью, помогала детям и взрослым, умирающим от онкологии старикам, ветеранам войны, бездомным, нуждающимся во внимании и лечении. Чулпан Хаматова тоже много делает для больных детей.

«Когда мне предложили сыграть в этом проекте — я не сразу согласилась, нет, — вспоминает Чулпан Хаматова. — Это слишком большая ответственность, чтобы соглашаться сразу. Конечно, такого масштаба личность, и столько дел в ее жизни, поэтому эта роль очень воодушевляет, а с другой стороны — пугает. Изначально мне понравилась идея сценария — что события происходят в один день. Потом сценарий много раз перепишивался, и был даже момент, когда я отказалась участвовать. Но тот вариант, с которым мы вышли на съемочную площадку, меня очень радует. Интересно просто показать этот азарт, почему человек помогает другому человеку, почему Лиза не проходит мимо, почему в принципе человек не должен проходить мимо чужого горя... Если зрители пойдут не смотреть на артистов, не сравнивать меня с Доктором Лизой, а пойдут

# ДОКТОР ГЛИНКА ПО ИМЕНИ ЧУЛПАН

**Оксана Карас снимает фильм длиной в один день и жемчужную свадьбу**



МКС/СНОВА/КИТ

за художественным высказыванием и художественным переосмыслением, им будет интересно, — значит, мы победили... Я знаю, что Лиза там, наверно, смотрит на все это, будет пристально нас отслеживать и, может быть, оберегать от чего-то».

Про Доктора Лизу еще при жизни снято несколько документальных картин, причем выходили они одна за другой, что тогда даже порождало вопросы к представителям неигрового цеха. Теперь же все началось с того, что один из будущих продюсеров проекта Александр Бондарев после гибели Елизаветы Глинки много писал о ней в Facebook. Они дружили, и Александр до сих пор продолжает работать волонтером в фонде «Справедливая помощь». Увидев его посты, один из телепродюсеров

предложил совместно сделать фильм о Докторе Лизе. «В первую очередь мы договорились с Глебом Глебовичем, мужем Елизаветы Петровны, и ее семей, с которой у нас очень хорошие отношения, они мне доверяют. Очень долго искали авторов, это оказалось непросто делом — ведь она за свою одну жизнь прожила как будто десять», — вспоминает Алексей Бондарев. В процессе работы возникла идея: уложить все события в один день.

Итак, мы станем свидетелями одного дня из жизни Доктора Лизы. В основе сценария — дневники Елизаветы Глинки, воспоминания ее друзей. Все начинается с праздника: Елизавета и ее муж Глеб (его сыграет поляк Анджей Хыра) приглашают в гости друзей и близких, своих сыновей, чтобы отметить 30-летие свадьбы. Но до домашнего ужина Доктору Лизе надо успеть на Павелецкий вокзал, где у нее прием пациентов. И эта поездка окажется весьма неожиданной. «Мне хочется сделать кино о том, что любовь выше закона, о том, что страдание больше справедливости, о том, что человек человек!» — рассказывает Оксана Карас.

Продюсер Джаник Фаизиев вспоминает, как прочитал одно из интервью Елизаветы Глинки, где она говорила, что все хотят помогать детям, но почему-то никто не хочет помогать взрослым, а ведь у кого-то из них не осталось ни единого шанса. «Об этой незаемной, но бесконечно важной работе, делах, которые устроены в сердцах людей, которым предельно нужна помощь, — вот об этом мы хотим сделать наше кино, которое внутренне мы все воспринимаем как кинематографический панегрик светлостью и невероятно сильному Человеку», — говорит Джаник Фаизиев.

Помимо Чулпан Хаматовой в «Докторе Лизе» снимаются: Константин Хабенский (он сыграет врача Шевкунова, у которого конфликт с доктором Лизой из-за лечения маленькой девочки Евы), Андрей Бурковский, Алексей Агранович, Тимофей Трибуинцев, Юлия Ауг, Татьяна Догилева, Елена Коренева, Дарья Жовнер.

Светлана КОВАЛЕВА.

**Эта выставка готовилась шесть лет. Еще дольше ее ждал отечественный зритель. В последний раз работы легендарного норвежца, одного из основателей экспрессионизма, показывались в России в 1982 году в Эрмитаже, а до того в Пушкинском музее аж в 1977-м. Но то были небольшие выставки. Так что современная публика впервые может увидеть картины, изменившие ход мировой истории искусства. Жемчужиной показа стала знаменитый «Крик» — самая ранняя, графическая, версия сюжета, к которому художник возвращался не раз. Но ретроспектива Мунка — это больше, чем «Крик».**

Ретроспектива Эдварда Мунка — это первая ласточка серии скандинавских проектов в Третьяковской галерее, которые позволят выявить связи русского и западноевропейского искусства. Возврат ГТГ отправил в Осло выставку произведений конца XIX — XX века «Царевна-Лебедь», которая открылась в Музее Мунка в феврале и произвела настоящий фурор. Как раз в феврале из Инженерного корпуса, где и планировалось разместить выставку Мунка, был украден пейзаж Куинджи, и многие заволновались — не испугаются ли норвежцы показывать одного из самых главных своих художников в залах, где произошел скандальный инцидент. Тем более что «Крик» — лакомый кусочек для преступников: разные версии картины похищали дважды, в 1994 году (из Национальной галереи Норвегии в день открытия зимних Олимпийских игр) и в 2004 году (собственно, из Музея Мунка). Однако скандинавы — закаленный народ, от договоренностей не отказались.

— Мы выполнили все требования по безопасности, которые были выдвинуты нашими коллегами из Норвегии и Министерством культуры РФ, — коротко прокомментировала директор директор галереи Зельфира Трегулова.

И это чувствуется в экспозиции, которая заняла два этажа. Здесь разместилось более 120 экспонатов: средних — 64 живописных и 37 графических произведений. Главные работы экспонированы на фоне стилизованных темных досок. Перед картинами из стены выступают металлические

# ЭДВАРД МУНК: БОЛЬШЕ, ЧЕМ «КРИК»

**Сегодня в Третьяковке открывается ретроспектива художника**



Министерство культуры

ограждения, по линии проходят лазерные лучи. То есть если протянуть руку, то на посту охраны сработает сигнал. А к самому ценному экспонату выставки — «Крику» — приставлен охранник. Пастельная версия картины находится на третьем этаже, с которого и стоит начинать осмотр экспозиции. Встречает публику картина «Метаболизм. Жизнь и смерть», а на обратной стороне стены — как раз «Крик». Однако сюжет, изображающий Адама и Еву в саду Эдема, не менее интересен. Если «Крик», в котором воплотилась предчувствие мировой катастрофы, наваяв смертью матери и младшей сестры, то «Метаболизм» — это история о круговороте жизни. В образе Евы — муза и возлюбленная Мунка Тулла Ларсен. На этой девушке, дочери винодела, художник собирался жениться и написал эту картину в разгар романа. Позже Эдвард сделал предположение Тулле, но все никак не женился. Избранница реновала и обиделась. В итоге Тулла

устроила сцену точь-в-точь как в гоголевском «Вие». Женщина заставила Мунка поверить, что умирает от передозировки морфия, он приехал к ней и застал... лежащей в гробу! Представьте состояние художника, который к тому же увлекся мистицизмом и оккультизмом, когда он зашел в комнату, уставленную горющими свечами, и обнаружил тело в саване. Он подошел к гробу, и тут она восстала из мертвых с револьвером в руках. Начала угрожать самоубийством и обвинять во всех грехах... В этот момент револьвер выстрелил — пуля попала Мунку в левую руку. Художник бросился к Тулле, попытался вырвать оружие и в пылу схватки нажал на курок... В результате он лишился пальца и некоторое время лечился в психиатрической клинике после нервного срыва. С Туллой он больше не общался, но она ярко отразилась на его полотнах.

Еще одной музой Эдварда стала Дагни Юль — жена близкого друга художника, писателя Станислава Пышбышевского. К сюжету картины «Ревность» Мунк возвращался много раз, они богато представлены в экспозиции: художник обнимает обнаженную Дагни, а ее муж-рогоносец стоит на первом плане с лицом из «Крика». Любовный треугольник был драматичен и сложен, однако у Дагни было еще много увлечений. В итоге один из любовников застрелил ее прямо на глазах ее 6-летнего сына.

Искусство Мунка глубоко личное. Не случайно он сделал много автопортретов. Не только живописных, но и фотографических. 14 селфи представлены на выставке в отдельном разделе, рядом с любимыми книгами художника — «Бесами», «Братями Карамазовыми», «Кроткой». После смерти художника на его прикроватном столе лежали как раз книги Достоевского. Вглядываясь в картины Мунка, чувствуешь эту связь и влияние русского классика.

«Эта выставка — большой вызов», — сказала на открытии ретроспективы куратор Татьяна Карпова. И это действительно так. Столь масштабно Мунка никогда не показывали в России, и многие знали только его «Крик». Но Мунк — это больше, чем «Крик», в чем воочию можно убедиться в Третьяковской галерее.

Мария МОСКВИЧЕВА.



40 лет вместе: Иосиф Кобзон и Алексей Евсюков.

не могли приехать. — Не могли, хотя нас туда приглашали, у нас там много друзей. До этих событий мы в Киеве бывали четыре-пять раз в месяц, ведь там любят и Кобзона, и русский язык, и русскую песню, и советскую. Но коли так случилось... Иосиф Давыдович принял сторону своей родины — он же родился в Часовом Яре под Донецком, учился шахтерской профессии. Окончил горный техникум и практику проходил в Донбассе, на День шахтера всегда туда приезжал. Плюс к тому он чисто по-человечески сочувствовал людям, которые хотят жить так, как хотят. Мало того, он же был исполнителем гимна Днепропетровска, написанного Мовсесяном и Рождественским, а этот гимн отменили. Улица была Кобзона, ее тоже отменили. Такое, я считаю, могут сделать только неандертальцы.

— А когда Кобзону запретили въезд в Америку, он, наверное, не очень расстроился?

— Он не переживал даже тогда, когда ему туда можно было ехать. Но его обижало: за что? У Иосифа Давыдовича там было тоже много знакомых, близких друзей, которые уехали из Союза в Америку еще в советское время. Но когда его спрашивали: а можете ли вы переехать в какую-то другую страну, — он отвечал: могу, если возьму с собой свою публику.

— Ваши отношения с Кобзоном можно было назвать дружбой?

— Он меня называл партнером, так и говорил: ты мой партнер. Мы были товарищами, но я всегда понимал, что руководящая и направляющая роль — его и его надо прежде всего уважать и слушать. А в том понимании, что сесть за стол и выпить по стакану — нет, у нас такой дружбы не было. У нас была работа. Мы уважительно относились друг к другу; Иосиф Давыдович мне никогда не прощал каких-то недочетов. Но я старался всегда.

— В Чечне вы тоже были?

— Да, были, притом в воюющей Чечне. Руслан Аушев договорился, что на единственной площадке, которая там осталась, пройдет концерт Кобзона. Никого другого там в принципе не хотели, а Кобзон авторитетом пользовался у чеченского народа. Помню, после каждой песни люди там не хлопали, а стреляли в воздух. А когда

## Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

<p><b>ПРИЕМО ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ</b></p> <p>Оплата в любом отделении Сбербанка.</p> <p>Наши реквизиты:</p> <p>получатель: ООО Рекламно-информационное агентство "ОКей"</p> <p>Московский банк Сбербанка России</p> <p>ПАО, г. Москва</p> <p>ИНН 7719464149, КПП 771901001</p> <p>ПАО Сбербанка России г. Москва</p> <p>БИК 044525225</p> <p>Р/С 407 028 104 381 701 011 10</p> <p>К/С 301 018 104 000 000 002 25</p> <p>ОККО 24263558000</p> <p>Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32</p>	<p><b>Юридические услуги</b></p> <p><b>предлагаю</b></p> <p>□ адвокаты.</p> <p>Бесплатные консультации</p> <p>т. 8(495) -211-40-01,</p> <p>8-906-059-67-12.</p> <p>□ бесплатная консультация ведущих юристов!</p> <p>т. 8(495)101-01-41.</p>	<p><b>Мировое предложение</b></p> <p><b>предлагаю</b></p> <p>□ издание книг, фотоальбомов</p> <p>т. 8(499)235-73-36,</p> <p>8-929-992-70-91.</p>	<p><b>Разное</b></p> <p><b>I, Amit Kapoor, son of Ramesh Kumar Kapoor, Residence: D-145, Saurabh Vihar, Badarpur, New Delhi-44. Inform that I will have given name Amit and Surname Kapoor for all purpose.</b></p>
<p><b>Барачока</b></p> <p>куполю</p> <p>□ КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД.</p> <p>т. 8(495)720-68-36</p> <p>□ часы, значки б/у</p> <p>т. 8(495)723-19-05</p>	<p><b>Недвижимость</b></p> <p><b>продаю</b></p> <p><b>Готовые квартиры от 6,3 млн ₴</b></p>	<p><b>Спорт и красота</b></p> <p><b>предлагаю</b></p> <p>□ отдых <b>ПО МОСКВЕ</b></p> <p>т. 8-926-021-80-20</p> <p>□ отдых <b>ЛЮБАЯ</b> станция метро!</p> <p>т. 8-925-705-38-87</p> <p>□ отдых <b>ПО МОСКВЕ</b></p> <p>т. 8-903-135-07-36</p> <p>□ отдых! Все районы.</p> <p>т. 8-926-513-36-71</p> <p>□ отдых!</p> <p>т. 8-903-150-46-00</p> <p>□ отдых.</p> <p>т. 8-926-783-41-50</p>	<p><b>Я, Amit Kapoor, сын Рамеша Кумар Капур, адрес прописки D-145, Саурабх Вихар, Бадарпур, Нью-Дели-44. Сообщаю, что мое имя Amit, фамилия Капур.</b></p>

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

ОБЩЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ «АЭРОФЛОТА» ПРОВЕЛ ПЕРВОЕ В 2019 ГОДУ ЗАСЕДАНИЕ

Совещание прошло в... Под председательством известного тренера по фигурному катанию, заслуженного тренера СССР Татьяны Тарасовой состоялось первое в этом году заседание Общественного совета «Аэрофлота».

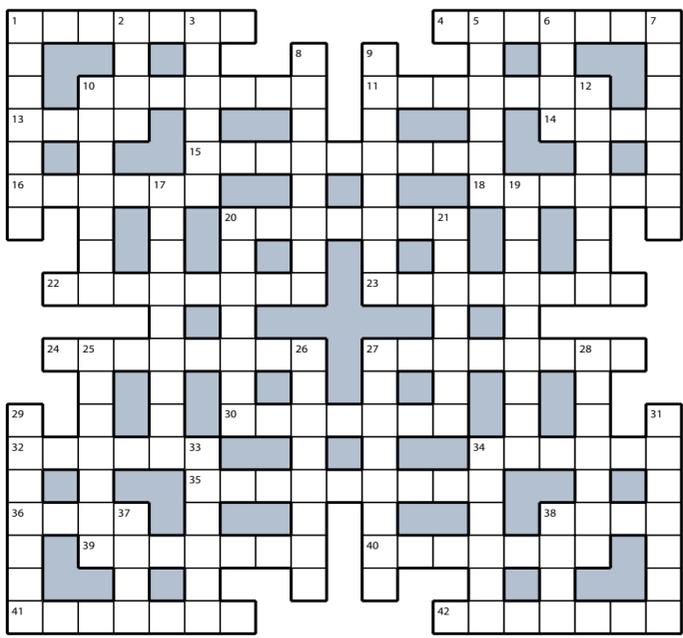


Ирина МОЧАЛОВА.

Генеральный директор «Аэрофлота» Виталий Савельев на заседании Общественного совета отметил, что этот год был «одним из самых сложных для мировой гражданской авиации».

Отметим, совет действует как консультационно-совещательный орган. Он был основан в 2014 году и с тех пор помогает компании поддерживать диалог с обществом.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Хищное млекопитающее с пушистым хвостом, похожее на крупную крысу. 4. Аллигаторова груша в салате. 10. Участок леса, где работают лесорубы.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 16 АПРЕЛЯ
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Выпиха. 4. Скелпис. 10. Роспис. 11. Рислинг. 13. Бриг. 14. Шейк.

Мужская команда России завоевала пять золотых наград из семи. Многоборцы России и задали тон всему чемпионату: начало соревнований в польском Щецине-2019 было ошеломляющим для соперников.



Россия на чемпионате Европы по спортивной гимнастике завоевала семь золотых, две серебряные и шесть бронзовых медалей. «Многовато», — подумали соперники. «Есть резерв», — признались наши гимнасты и специалисты.

УДАРНИКИ ПОМОСТА

поменял картинку, а потом будешь ее, как робот, повторять. Я так бы сказал про себя: многовато. В этом году планирую закончить с усложнением программ, прибавить в базе, чтобы за полгода до Олимпийских игр спокойно все оттачивать и готовиться.

Ангелина и Ангелина. У любой медали всегда две стороны: одну все видит, вторая — в тени. Нельзя сказать, что женский вечер многоборья для нас не удался: все же медаль чемпионата Европы остается медалью.

ПЕРСОНА

«НАША КОМАНДА — КАК БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ»

Центровая баскетбольного УГМК рассказала, за счет чего вновь выиграла Евролигу

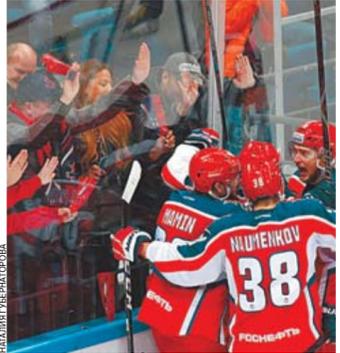
баскетболисток страны. Два года назад Маша уже выигрывала Евролигу, но как раз в составе динамовок. — Можете сравнить ощущения от той победы и от нынешней? — Первый триумф — это, конечно, ни с чем не сравнимые эмоции, но впечатления от этой победы свежее. Плюс сейчас мы, согласитесь, выиграли очень красиво и уверенно.

Ангелина Симакова, переживающая трудный для любой спортсменки 16-летний возраст, заняла девятое место. Геле сейчас не очень просто. Была травма, три месяца не могла работать в полную силу.

Медальный шквал

А потом были финалы в отдельных видах. И красивые медали Щецина-2019 за завидной для соперников регулярностью уходили в копилку России. Денис Аблязин не отдал ничего: два вала, кольца и прыжок — два «золота».

КАДР ДНЯ



ЦСКА вновь обыграл «Авангард» в финальной серии Кубка Гагарина. Во втором домашнем матче армейцы забросили в ворота «ястребов» три безответные шайбы.

ЧТО ДЕЛАТЬ, КОГДА УМЕР БЛИЗКИЙ ЧЕЛОВЕК?

Каждый, кто хоть однажды пережил смерть близкого человека, знает, как тяжелы первые часы после того, как случилось горе. Городская Специализированная Служба (www.ritual.ru), информирует об утратившихся случаях мошенничества и значительного завышения цен на оказание ритуальных услуг.

Круглосуточная консультация по вопросам организации похорон по телефону 8 (495) 100-7-100 или на сайте службы www.ritual.ru

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 17.04.2019 1 USD — 64,2422; 1 EURO — 72,6515. ПОД ГРАДУСОМ

ДАТСКИЙ УГОЛОК

Всемирный день гемофилии. День ветеранов ОВД и ВВ МВД России. 1824 г. — подписана российско-американская Конвенция об определении границы русских владений в Северной Америке.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Андрей Борисенко (1964), летчик-космонавт, Герой России Шен Бин (1959), киноактер («Властелин колец», «Игра престолов») Виктор Бекхэм (1974), поп-певица (Spice Girls), модный дизайнер Валерия (1968), эстрадная певица, народная артистка России Соломон Волков (1944), музыковед, журналист, писатель и блогер Всеволод Уколов (1969), замминистра труда и социальной защиты РФ Елена Гагарина (1959), искусствовед, генеральный директор

музея-заповедника «Московский Кремль»

Алексей Евсюков (1949), дирижер, пианист и композитор, народный артист России, многолетний аккомпаниатор Иосифа Кобзона Ольга Жизнева (1899-1972), актриса («Подкидыш», «Доживем до понедельника») Алексей Зубарев (1959), музыкант, гитарист «Акваариума» Алексей Сахаров (1934-1999), кинорежиссер («Коллеги», «Барышня-крестьянка») Николай Хомерики (1975), кинорежиссер, сценарист («Ледокол», «Селфи»)

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

1 — Красивая у тебя половая мозаика! — Половая мозаика — это твоя личная жизнь. А у меня мозаичный пол. 2 — Вот видео, как я провел выходные. — Это же фото. — Это видео. 3 — У меня под платьем ничего нет, — шепнула она. — Не надо врать! Я видел, как вы засунули туда пачку пельменей! — сказал охранник супермаркета. 4 — Из милицейского протокола: «Зачем вы избили своего мужа?» — «Да не была я его. Просто пыталась до него достучаться».