ISSN 2223-5647

КИНО В РОССИИ НАЧНУТ ПОКАЗЫВАТЬ ПО ПАСПОРТУ

3 стр.

Ежедневная общественно-политическая газета. Распространяется в 85 субъектах РФ. Цена в розницу договорная.

236 ДНЕЙ ОСТАЕТСЯ ДО СТОЛЕТИЯ «МК»

МК 100 МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

+ТВ ПРОГРАММА

MK.RU 19.04—25.04 2019 Г. №84 (406)

Владимир Зеленский с женой Еленой.

INSTAGRAM.COM

КУКИШ ПУГАЧЕВОЙ

Что творилось в Кремле на концерте Примадонны?

11 стр.

ИТАР-ТАСС

ЧТО У ЗЕЛЕНСКОГО НА УМЕ, У ЕГО ДРУЗЕЙ – НА ЯЗЫКЕ

Какие тайны хранит прошлое фаворита выборов украинского президента

В воскресенье Украина выберет нового президента. По предварительным прогнозам, фаворит — Владимир Зеленский.

Биография этого человека кажется практически безупречной. Мощного компромата на него не нарыли до сих пор.

Как Зеленский увольнял сотрудников, что не прощал людям, почему чаще всего шутил на тему секса и сколько прислуги работает в доме кандидата на пост главы государства — в материале «МК».

Читайте 4-ю стр.

Дмитрий Чернов (в центре) с Владимиром Зеленским в гримерке ОГАТ им. Тургенева. Г. Орел.

CHERNOV.RU

ВЗЯТКА В ОСОБО КРУПНЫХ БИТКОИНАХ

Следователи ФСБ попались на вымогательстве мзды у арестованного политолога

Управление собственной безопасности ФСБ России задержало двоих чекистов-«оборотней» центрального аппарата ведомства. Один из них — старший следователь по особо важным делам Следственного управления ФСБ Сергей Белоусов. Он обвиняется в том, что вымогал взятку в размере 65 миллионов рублей — причем в биткоинах — с семьи известного политолога и экс-издателя «Известий» Эраста Галумова. Белоусов до сегодняшнего дня возглавлял следственную группу, которая вела уголовное дело Галумова (сам он арестован и находится в «Лефортово»).

Читайте 6-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Дмитрий ПОПОВ, обозреватель

ПРАВДА О ТОМ, КАК ПЕНСИОНЕР ЧИНОВНИКОВ ТАРАНИЛ

Двенадцать элитных внедорожников, припаркованных у администрации Волгограда, протаранил своей старенькой «Волгой» 76-летний пенсионер. Таким образом он мстил чиновникам, оштрафовавшим его за неправильно оформленную теплицу.

Как выяснилось, житель Волгограда был оштрафован за то, что теплица на его дачном участке была построена без надлежащих документов, а кроме того, он выращивал овощи в больших объемах, не имея регистрации ИП и не уплачивая налоги.

Обжаловать штраф у него не получилось, и тогда, как написало распространившее эту новость агентство, «пенсионер прикрепил к водительской двери своего автомобиля ГАЗ М-21 «Волга» 1959 года выпуска красный флаг с серпом и молотом, водительское место оборудовал громкоговорителем». После чего «когда у здания администрации скопилось больше десятка премиальных внедорожников местных чиновников, он подъехал со стороны 13-й Гвардейской улицы и начал таранить машины власть имущих, выкрикивая лозунги». По словам свидетельницы, местной жительницы Алены, он кричал, что наверху совсем обнаглели и скоро будут с нас за воздух деньги брать. Требовал вернуть советскую власть.

Выбежавшие чиновники пытались остановить пенсионера, а один даже размахивал пистолетом. Но пожилой человек сдался только через 20 минут, когда его машину оттеснили грузовиком к стене здания. Теперь ему грозит до 15 лет лишения свободы, а также он должен будет возместить нанесенный чиновникам ущерб.

ОБСУЖДЕНИЕ на сайте mk.ru

Читайте 2-ю стр.

ИЗГОИ ГИМЕНЕЯ

Как живет гей-пара, зарегистрировавшая брак в России и бежавшая в Нидерланды

Больше года назад настоящей сенсацией стала история гей-пары, которой удалось поставить в российские паспорта штамп об однополом браке. Павел Стоцко и Евгений Войцеховский официально зарегистрировали брак в Дании в январе 2018 года. А потом совершенно спокойно «проштамповали» паспорта в Москве, в МФЦ. После этого на них началась охота. Их паспорта заочно аннулировали, а в их квартиру в Люберцах вломились полицейские, которые стали давить на мужчин и требовать отдать документы. В социальных сетях на молодых людей и их родителей обрушился шквал угроз.

Павлу и Евгению пришлось спешно уехать из России. Мужчины покинули страну с двумя рюкзаками, без денег и без вещей. Спустя год они рассказали «МК» о том, как ЛГБТ-активисты помогли им избежать расправы и как сложилась их жизнь.

Читайте 15-ю стр.

Павел и Евгений на параде в Амстердаме.

ЛИЧНЫЙ АРХИВ

INSTAGRAM.COM/REGRETGRGTRTG

«НЕ БОЛЕЛА И ПРЕКРАСНО ВЫГЛЯДЕЛА»

Стали известны подробности смерти вдовы Евгения Евстигнеева

Внезапная трагическая смерть последней жены Евгения Евстигнеева приобретает мистический характер. Близкая подруга актрисы Ксения Хаирова, которая и сообщила СМИ о смерти Цывиной, в личном разговоре с корреспондентом «МК» рассказала некоторые подробности произошедшего.

Читайте 12-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Алексей ПЛУЖНИКОВ, главный редактор портала «Ахилла»

ПРО МИТРОПОЛИТОВ, «ОКУ» И «ХРУЩОБУ»

Читайте 3-ю стр.

ПРАВОЗАЩИТНИКОВ ПУСТЯТ В ТЮРЬМУ С ОДНИМ УСЛОВИЕМ

Препятствовать общественным защитникам во встречах с заключенными запретил Верховный суд. Тюремное начальство больше не сможет отказывать в свиданиях на том основании, что у представителя нет юридического образования или адвокатской корочки.

Как стало известно «МК», важное решение ВС принял по жалобе бывшего члена ОНК Республики Мордовия Сергея Марьина. В 2017 году Марьин в качестве общественного защитника представлял интересы троих заключенных мордовской ИК-10. Однако когда активисту потребовалось встретиться со своими доверителями, чтобы забрать у них документы для подачи жалоб в ЕСПЧ, администрация колонии отказала ему без объяснения причин. Позже сотрудники ФСИН пояснили, что раз у общественника нет высшего юридического образования, то и делать ему в тюрьме нечего. Верховный суд встал на сторону защитника и пояснил в своем кассационном определении, что никакого особого статуса (диплома или адвокатской корочки) для свиданий с осужденными общественным защитникам не требуется. Достаточно, чтобы их ввел в дело суд своим постановлением. Более того, для допуска в колонию не нужно, чтобы сам осужденный просил о свидании. Такой порядок должен действовать и для родственников арестантов, которые в качестве общественных защитников оказывают осужденным юридическую помощь.

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Комментирует заместитель председателя ОНК по Москве Ева МЕРКАЧЕВА: «Позиция Верховного суда абсолютно справедлива. Зачастую общественные защитники и особенно родственники (чаще это жена или сестра) осужденного знают о деле гораздо больше, чем любой адвокат. Нужно только, чтобы общественного защитника к участию в деле допустил суд».

КЛИНИЧЕСКАЯ СМЕРТЬ ДАЛА ШЕСТУНУ ШАНС НА ЖИЗНЬ

Бывший глава Серпуховского района Подмосковья Александр Шестун, арестованный по обвинению в мошенничестве, был экстренно госпитализирован в реанимацию городской больницы. На 69-й день голодовки во время допроса у него остановилось сердце.

Здоровье Александра Шестуна сильно пошатнулось в результате длительной головки (он протестует против незаконного, по его мнению, уголовного преследования). По словам врачей, у него уже поражены многие внутренние органы.

Как стало известно «МК», 17 апреля во время допроса в «Матросской Тишине» он потерял сознание. Тюремным медикам пришлось даже сделать укол адреналина в сердце, чтобы вернуть его к жизни. После этого Шестуна экстренно госпитализировали в больницу №20. Сейчас он пришел в себя, даже начал говорить. В ближайшее время консилиум врачей будет решать его судьбу. Не исключено, что его начнут кормить принудительно из-за высокого риска смерти.

telegram:@mk_srochno

В НОМЕР! Срочно!

+7(495) 707-29-98, mknews@mk.ru

СОРАТНИКУ КВАЧКОВА ПРИПОМНИЛИ ПРОШЛЫЕ УВЛЕЧЕНИЯ

Единомышленник экс-полковника ГРУ Владимира Квачкова, который обвинялся в организации вооруженного мятежа и терроризме, Юрий Екишев с двумя знакомыми был задержан на днях сотрудниками ФСБ. Его подозревают в участии в деятельности террористической организации.

Как стало известно «МК», в жилище 55-летнего писателя и драматурга Екишева в поселке Совхоза им. Ленина чекисты нагрянули утром 11 апреля. В квартире провели обыск, изъяли два телефона, пять жестких дисков, шесть радиостанций и громкоговоритель. Спецслужбы называют Екишева лидером организации НОР (Народное ополчение имени Минина и Пожарского), которая в 2015 году признана террористической и запрещена на территории РФ. Ее создатель — экс-полковник ГРУ Квачков.

Параллельно чекисты нагрянули в квартиру на улице 8 Марта к соратнику Екишева Сергею Финогину, перебудив супругу и четырех детей (пятый отпрыск живет с бабушкой). В жилище они нашли почтовую переписку с Квачковым, листовки с призывом дать свободу экс-полковнику, угрозы в адрес полицейских и зарегистрированное оружие. Обыск также провели в Троицке, в квартире еще одного члена НОР — Павла Антонова, ответственного за пропаганду. Там улов был куда значительнее — списки членов запрещенной организации, инструкции по изготовлению СВУ, переделке травматического оружия, книга о методиках партизанской войны, ведению боевых действий в городе, видеоматериалы экстремистского содержания.

Все трое арестованы. Подозреваемым предъявлены обвинения по статье УК РФ «Организация деятельности террористической организации и участие в деятельности такой организации».

Адвокат Екишева рассказал, с чем связано задержание.

— Мой подзащитный в 2015–2016 годах привлекался по статьям УК РФ «Возбуждение ненависти либо вражды», «Публичные призывы к осуществлению экстремистской деятельности», был приговорен к двум годам колонии-поселения. 10 сентября 2018 года освободился. И до настоящего момента не было никаких сведений, что он продолжал участвовать в организации, а это в свою очередь должно расцениваться как добровольное прекращение деятельности. Екишев писал стихи, книги (из-под его пера вышла книга о семейной рыбалке). Показания на Екишева внезапно дал Алексей Кувик, отбывающий тюремный срок — 10 лет, 19 апреля состоится очная ставка. Екишева пытаются притянуть по старым делам.

ЖЕСТОКИЕ ШКОЛЬНИКИ «ВЫРАСТИЛИ» В СВОЕМ КЛАССЕ ФАНАТКУ КЕРЧЕНСКОГО СТРЕЛКА

Школьницу, которая чуть не стала последовательницей керченского стрелка, вычислили оперативники ФСБ. Девушка обозлилась на одноклассников и хотела расстрелять их во время занятий.

Как стало известно «МК», 16-летняя Юля (имя изменено) проживает и учится на юге столицы. В среду в ее квартиру нагрянули оперативники ФСБ вместе с полицейскими. Они спросили девятиклассницу, почему она планировала совершить расстрел своих товарищей. Девушка не стала запираться и выложила все как на духу. По словам Юли, у нее с пятого класса начались проблемы с одноклассниками. Они стали придираться к ней по любому поводу — то одежда у нее не та, то рюкзак вышел из моды. Один раз ее так сильно избили ногами мальчишки, что она лежала с кровотечением в больнице. В 2018 году она увидела сюжет о керченском стрелке Владиславе Рослякове. Жестокий убийца ей понравился. Она нашла группу в одной из соцсетей, рассказывающей о массовом расстреле в американской школе. Там она подружилась с двумя девочками, с которыми начала переписываться. Юля говорила, что хочет убить одноклассников, и как только ей исполнится 18 лет, пойдет учиться, чтобы получить оружие. Барышня также рассказала чекистам, что все эти разговоры не были серьезными. Просто ей не с кем было поделиться своими проблемами. С мамой (она работает в столовой) и отчимом-пенсионером у нее не складывались доверительные отношения. Поэтому в ее душе накопилась ненависть.

Ребенка, как и ее маму, поставили на учет в правоохранительных органах.

— Не понимаю, меня на учет зачем поставили? — возмущается мама юной «террористки». — Я, конечно, виновата, что все так произошло, но я работаю в Подмосковье с утра до вечера, и у меня нет времени уделять девочке внимание. Сейчас она отказывается идти в школу. Но за два месяца до экзаменов не вижу смысла ее переводить в другое заведение. На днях планирую повести дочку к психологу.

ПОБЕЛКУ ДЕРЕВЬЕВ ПРИЗНАЛИ ПЕРЕЖИТКОМ ВРЕМЕН СССР

Отступить от традиции белить нижнюю часть деревьев во время субботников решили в министерстве благоустройства Московской области. По мнению экспертов, побелка не только вредит коре, склеивая ее и препятствуя газообмену, но и портит облик подмосковных городов.

Министр благоустройства региона Михаил Хайкин отметил, что в мировой практике отсутствует подобный способ лечения зеленых насаждений от вредителей. Известь и акриловая краска способствуют замедлению циркуляции веществ внутри дерева и от этого оно начинает слабеть. Как отметил министр, привычка белить стволы родилась во время Второй мировой войны. Чтобы колонны военной техники, передвигаясь в ночное время, не включали фары, оставаясь незаметными для авиации противника, деревья вдоль дорог стали белить. А в мирное время традиция прижилась стараниями лесников: они утверждали, что зайцы по весне из-за нехватки питательных веществ могут обдирать кору, а краска спасает ее от жестокой расправы.

Как пояснил «МК» специалист отдела дендрологии и фитопатологии одной из экологических организаций Олег Солнцев, необходимости в обработке всех деревьев действительно нет. Слабоконцентрированный раствор извести лучше всего наносить на плодовые деревья — это спасет будущие фрукты от вредителей — и на старые: с краской они легче переносят перепады температур и солнечную активность.

Что же касается эстетической стороны вопроса, декоративные качества побелки обсуждать сложно. У людей, рожденных в советскую эпоху, побелка деревьев ассоциируется с чистотой и порядком, а для молодежи этот процесс выглядит противоестественно, ведь деревья — это не забор. Что касается международного опыта, то во многих странах о таком способе обработки деревьев даже не ведают, так как деревья там не страдают от перепадов температур. Для России же эта проблема весьма актуальна: после сильных морозов стволы получают солнечные ожоги и их кора трескается. Впрочем, многие экологи придерживаются мнения, что побелка может быть эффективна только осенью. А весной она способна лишь усилить древесный ожог.

ПРОПАВШЕГО МИЛИЦИОНЕРА НАШЛИ БЛАГОДАРЯ ЧЕРНЫМ РИЕЛТОРАМ?

Место происшествия.

Московские следователи СК разбираются в загадочной истории на востоке Москвы, где 18 апреля были задержаны двое мужчин со скелетированными останками пожилого человека в сумках.

Как стало известно «МК», злодеев повязали возле подъезда пятиэтажки на 1-й Владимирской улице, когда они выносили сумки и предположительно планировали погрузить поклажу в припаркованный автомобиль «Киа». О готовящемся преступлении стало известно оперативникам с Петровки, 38, которые сидели по адресу и вели слежку. В одной из сумок лежали человеческие кости.

Задержанные — предположительно черные риелторы. Их целью был одинокий пенсионер со 2-го этажа Владимир Михайлович (мужчина 1945 года рождения), владелец небольшой «однушки». Мужчина трудился в милиции, жил одиноко и любил злоупотребить спиртными напитками. Около 15 лет назад в пьяной ссоре он зарезал собутыльника на кухне своей квартиры, получил тюремный срок. По воспоминаниям соседей, Владимир Михайлович отсидел лет пять, а когда вышел, стал похож на бомжа: очень налегал на спиртное, не мылся и т.д. Так он жил несколько лет, а потом пропал — произошло это примерно 6 лет назад.

У Владимира Михайловича не было семьи, квартиру опечатали. По словам соседей, на двери жилища было объявление о пропаже человека, написанное мелом, причем ежегодно дата пропажи менялась. Так, в этом году было написано, что хозяин пропал 6 лет назад. А долг за квартиру, к слову, составлял уже 55 тыс. рублей. Однако 10 апреля у двери были замечены подозрительные личности: женщина и двое мужчин, по виду рабочие. Они взломали дверь и поставили новую.

Предположительно один из задержанных — водитель «Киа», некий Игорь. В салоне авто на задних сиденьях стояли два детских кресла, а в соцсетях его супруги множество фотографий с пикников и матчей футбольного клуба «Спартак».

Двое задержанных доставлены в ОМВД по району Перово. Как сообщили «МК» в пресс-службе ГСУ СК РФ по Москве, по факту обнаружения человеческих останков было возбуждено уголовное дело по статье «Убийство». При первичном осмотре на останках не нашли повреждений, характерных при насильственных действиях.

NON-STOP

Подготовила Диана АРУСТАМОВА

КАДР

Почти сто мастериц из разных уголков России, а также Белоруссии и Казахстана сшили 118 «элементов» таблицы Мендеелева, чтобы создать одеяло в стиле пэчворк. Сделать пару стежков мог любой желающий. Интересно, что каждый элемент в Народной таблице действительно выглядит как маленький шедевр. В квадрате размером 25 на 25 см соединились и техника лоскутного шитья, и коллаж, и вышивка, и графика специальными маркерами для ткани, и, главное, фантазия автора.

НУ ВЫ ДАЕТЕ!

ИЗ КОНФЕТ ПОРОШЕНКО СДЕЛАЛИ СЛАДКОГО ЗЕЛЕНСКОГО

Портрет Владимира Зеленского из более чем трех тысяч конфет презентовали в «Сладком музее» Санкт-Петербурга. Над его созданием месяц работали 9 художников под руководством куратора Юлии Гавриловой. Сотрудники музея рассказали «МК в Питере», что конфеты были заказаны на украинской кондитерской фабрике Roshen действующего президента Петра Порошенко. Использовались самые разные сорта и виды: лакрица, маршмеллоу, цветные драже, фруктово-ягодный мармелад. Шевелюру Зеленского создали из червячков, а из желейных мишек желтого и синего цветов выложили флаг Украины. Картина весит 15 кг. Пока что сладкий портрет будет храниться в петербургском музее при температуре 18±3 градуса по Цельсию и

относительной влажности воздуха не выше 75 процентов. А в случае победы Зеленского картину отправят ему в качестве подарка на инаугурацию.

СКАНДАЛ

ПРОДЮСЕР «ЛАСКОВОГО МАЯ» ОБИДЕЛСЯ НА ШНУРОВА И «ЗЕНИТ»

Андрей Разин подал в суд на «Зенит» — иск о защите чести и достоинства принял Петроградский районный суд Петербурга. Претензии продюсера к футбольному клубу связаны с выпущенным на канале Z+ скандальным шоу накануне матча сине-бело-голубых с московским «Спартаком». В шоу участвовали Сергей Шнуров и Артемий Лебедев, вела передачу Мария Командная. Задумывался некий баттл между Москвой (за столицу должен был «топить» Лебедев) и Петербургом (зона ответственности Шнурова). Гости быстро перешли на мат и куражились от души — например, Шнуров сравнил Москву с женским половым органом. Лебедев прошелся по традиционно плохой петербургской погоде и загаженным парадным. «Примененная Шнуровым словесная форма является оскорбительной, содержит нецензурные, грубо-жаргонные слова и выражения, — заметил Разин. — Речевые обороты несут оскорбительный характер для человеческого достоинства и общественной нравственности, свидетельствуют о явном неуважении к обществу, государству и Конституции РФ». Указанная передача была первым выпуском шоу на новом канале «Зенита» и вызвала бурную негативную реакцию. В итоге ведущая Командная отказалась от гонорара, признав шоу провальным, а руководство ФК устроило мощный «разбор полетов».

ТРАГЕДИЯ

ДЕСЯТКИ НЕМЕЦКИХ ТУРИСТОВ ПОГИБЛИ НА МАДЕЙРЕ

Жертвами ДТП с туристическим автобусом на португальском острове Мадейра стали 29 человек, еще около двадцати получили травмы. Все находившиеся в автобусе пассажиры были гражданами Германии. Судя по имеющейся информации, водитель автобуса потерял управление на перекрестке и вылетел с дороги, упав на крышу жилого дома. В связи с этой трагедией власти Мадейры объявили на острове трехдневный траур.

AP

ФЕМИДА

КЕРЖАКОВ СМИРИЛСЯ С ТЕМ, ЧТО ЕГО СЫН БУДЕТ ЖИТЬ С МАТЕРЬЮ

Футболист Александр Кержаков принял решение заключить с супругой Миланой Тюльпановой мировое соглашение. 18 апреля в Петербурге прошло очередное заседание по определению места жительства общего сына пары. Накануне Милана, настраиваясь на новый «бой» с адвокатами мужа, на своей страничке в Инстаграме попросила пожелать ей удачи. Между тем представители Александра Кержакова перед процессом рассказали, что футболист устал от судов. Более того, он считает, что вся сложившаяся история негативно сказывается на ребенке. Поэтому он поддержал все требования Миланы. Единственное, чего он просит, — разрешения видеться с сыном. «Он нацелен на достижение компромисса в этом вопросе. Не должно проходить суда ради суда», — сообщили адвокаты Кержакова. Напомним, пара уже давно не живет вместе, сейчас идет бракоразводный процесс. Поначалу Кержаков настаивал, что их общий сын должен жить с ним. Он обвинял супругу в равнодушии к ребенку и пристрастии к наркотикам. Милана не скрывала: она действительно проходила лечение от наркотической зависимости и в первые месяцы после родов не испытывала материнских чувств к сыну. Однако после пройденной реабилитации все изменилось.

АГН «Москва»

РЕЙТИНГ

МИХЕЛЬСОН СТАЛ САМЫМ БОГАТЫМ РОССИЯНИНОМ

Первое место в рейтинге богатейших бизнесменов России 2019 года, опубликованном Forbes, занял глава правления «Новатэка» Леонид Михельсон. Его состояние за год выросло на $6 млрд — до отметки в $24 млрд. Год назад в подобном списке ему досталась «бронза». Михельсон сместил на второе место владельца НЛМК Владимира Лисина, состояние которого составило $21,3 млрд. В рейтинг долларовых миллиардеров вошли две женщины: супруга бывшего мэра Москвы Юрия Лужкова Елена Батурина, которая здесь давно не новичок (81-е место), а также — впервые — основатель интернет-магазина Wildberries Татьяна Бакальчук (94-е место). Увеличив за год свое состояние на $1,6 млрд — до $12,4 млрд, в десятку самых богатых россиян вернулся Роман Абрамович, который в предыдущие годы занимал в рейтинге более скромные позиции.

ТОП-5 САМЫХ БОГАТЫХ РОССИЯН В 2019 ГОДУ

Бизнесмен	Отрасль	Состояние, млрд $
1. Леонид Михельсон	Газ, нефтехимия	24
2. Владимир Лисин	Металлургия; транспорт, логистика	21,3
3. Вагит Алекперов	Нефть, инвестиции	20,7
4. Алексей Мордашов	Металлургия, туризм, машиностроение	20,5
5. Геннадий Тимченко	Газ, нефтехимия, строительство, инвестиции	20,1

НАГРАДА

ПУТИН НАГРАДИЛ ОРДЕНОМ РЕКТОРА МГУ

Президент Владимир Путин подписал указ о награждении орденом «За заслуги перед Отечеством» I степени ректора МГУ Виктора Садовничего за выдающийся вклад в развитие отечественного образования и многолетнюю научно-преподавательскую деятельность. Высшие государственные награды также получит гендиректор Музея-заповедника «Московский Кремль» Елена Гагарина и руководитель Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям, известный библиофил и государственный деятель Михаил Сеславинский. Они удостоены ордена «За заслуги перед Отечеством» IV и III степеней соответственно. В президентском указе отмечаются большой вклад Гагариной в развитие отечественной культуры и искусства и многолетняя плодотворная работа Сеславинского в продвижении литературы и издательского дела.

МОСИНЖПРОЕКТ

РЕКЛАМА

ФИНАНСЫ

ПО ТРЕТЬЕМУ ЭТАПУ

Будет продлен срок амнистии капиталов

Госдума приняла в первом чтении пакет законопроектов, продлевающих льготный срок, в течение которого можно вернуть капиталы из-за рубежа в российскую юрисдикцию без каких-либо налоговых, административных и тем более уголовных санкций. Это третий этап так называемой амнистии капиталов, его даты — с 1 мая 2019-го по 20 февраля 2020 года. Никаких новшеств относительно действующих правил возврата средств он не предусматривает.

Сдавайте валюту, господа! Общий смысл законодательной инициативы можно выразить именно этой фразой из бессмертного булгаковского «Мастера».

Амнистия капиталов призвана вернуть средства, выведенные из страны в виде открытия счетов в иностранных банках, покупки ценных бумаг, вложений в недвижимость и в бизнес, в ареал отечественной юрисдикции. Этот инструмент впервые в России был задействован в 2015 году и синхронизирован с мерами по деофшоризации бизнеса. Эксперты признают, что за основу был взят максимально либеральный вариант: речь о добровольной декларации имущества, находящегося за границей. Амнистия бесплатна — никаких пошлин не подразумевает — и безнаказанна: по согласованию с бизнес-сообществом на такую декларацию распространен режим налоговой тайны, эту информацию нельзя использовать для возбуждения уголовного дела.

В течение трех с половиной лет с момента первой отмашки «вернись, я все прощу» режим амнистии регулярно продлевали. Также на условиях непреследования в перечень амнистируемых позиций включили и денежные средства. С 2018 года для репатриации средств и смены юрисдикции иностранных компаний выделили две особые экономические зоны — на островах в Калининградской области и Приморском крае. Финансовые и налоговые условия на этих территориях близки к офшорным — привычным для тех, кто выводил капиталы.

Многолетний уже опыт амнистии считается властями успешным. Но объемы вернувшихся домой капиталов не уточняются. «Это засекреченные сведения, — подтверждает глава Комитета Госдумы по финансовому рынку Анатолий Аксаков. — Могу лишь сказать, что второй этап был успешнее первого. Речь идет о миллиардах». Лишь в далеком 2015 году глава думского Комитета по бюджету и налогам Андрей Макаров назвал единственную в этой истории конкретную цифру: на тот момент амнистией воспользовались 7,2 тысячи человек.

По мнению экспертов, амнистия остается востребованной потому, что представляет собой, по сути, руку помощи, протянутую российским олигархам в эпоху жестких международных санкций. «Они после 2014 года оказались меж двух огней. В рамках антироссийских санкций возрастают риски того, что их счета в иностранных банках могут быть заблокированы. Из ближайших исторических прецедентов — блокирование счетов Каддафи. Проблемы такого рода у некоторых известных российских магнатов уже возникали. А тут им предлагают помощь по принципу: здесь, может, и не так хорошо, но там может быть еще хуже. Здесь хоть что-то вам оставят, а там могут все отобрать», — объясняет старший аналитики «Финам» Сергей Дроздов.

Так что налицо еще один положительный эффект антироссийских санкций, о которых не устают в последнее время напоминать высокопоставленные отечественные чиновники: они вынуждают наших олигархов возвращать средства в родную экономику.

МЕЖДУ ТЕМ

18 апреля Госдума рассмотрела ряд экономических законов, затрагивающих интересы граждан. В окончательном, третьем чтении принят законопроект об «ипотечных каникулах». Он предусматривает возможность для заемщиков, попавших в тяжелую жизненную ситуацию, взять отсрочку — до полугода — по обслуживанию кредита. К финальной стадии документ был дополнен нормой, исключающей необходимости нотариального заверения сделки для случаев, когда жилье находится в долевой собственности, скажем, супругов: стоит такая юридическая процедура недешево, а с точки зрения банков, которые и принимают решение, особого смысла не имеет.

Также в третьем чтении принят закон о повышении пенсий участникам Великой Отечественной войны. Инициатива исходила от главы государства и была оформлена в виде указа, в законопроекте расписан порядок начисления.

Законопроект о запрете для микрофинансовых организаций (МФО) выдавать кредиты под залог жилья был одобрен в первом чтении. Инициатива призвана защитить граждан от мошенничества недобросовестных кредиторов.

Марина ТАЛЬСКАЯ.

ЗЛОБА ДНЯ

ПРАВДА О ТОМ, КАК ПЕНСИОНЕР...

с 1-й стр.

Отличная новость! Тут все сразу: и несправедливость зажравшихся властей, и доведенный до отчаяния пенсионер, и мужественный поступок, хоть как-то восстанавливающий эту самую справедливость, и советская власть, и жестокость наказания за праведный гнев на чинуш.

Борец с режимом Навальный перепостил сенсацию, а его верные сторонники в комментариях выразили готовность скинуться на адвокатов для пенсионера. Не осталась в стороне и КПРФ (все-таки красный флаг с серпом и молотом, возвращение советской власти) и разместила сообщение у себя на сайте. Депутат от ЛДПР написал запрос в думский Комитет по природным ресурсам, чтобы на примере этого случая проанализировать «правоприменительную практику, которая начинает складываться в регионах»: мол, это местные власти косячат или закон, по которому пенсионера оштрафовали, недоработан. Сообщение подхватили региональные издания и даже развлекательные сайты. Федеральные каналы, как всегда в таких случаях, стыдливо отмолчались.

Ну и правильно сделали. Потому что всем остальным пламенным обличителям режима пришлось новость удалять (но Сеть все помнит). Никто из них не озаботился не то что проверкой фактов, но даже не посмотрел первоисточник. А источник — это талантливые и юморные ребята из сатирического информагентства «Панорама», специализирующегося на фейках.

Это было бы смешно: повелись, ха-ха, дурачки. Но есть и другая сторона медали. Если мы охотно верим, что такое возможно, то значит, в этой «утке» яйцо, в яйце игла, а в игле смерть Кощея — очень большая доля истины. И социальная несправедливость, и зажравшиеся чиновники, и отчаявшиеся пенсионеры.

Но главное — готовность справедливость восстанавливать.

Дмитрий ПОПОВ.

ЗА БУГРОМ

ПХЕНЬЯН ПОКАЗАЛ МУСКУЛЫ

После провала переговоров с Трампом Северная Корея начала испытывать новое оружие

Северокорейские государственные СМИ с гордостью отрапортовали, что в стране прошли испытания нового тактического оружия, которыми лично руководил Ким Чен Ын. Что это за оружие и может ли оно нести ядерный заряд, не уточняется. Это не первый тревожный звоночек. После неудачи на ханойском саммите КНДР–США, судя по спутниковым снимкам, активизировались исследования на ядерном полигоне Йонбен. Так что перспективы у разоружения на Корейском полуострове отнюдь не радужные. Зато Россия, ранее оттесненная на задний план, получила шанс сыграть свою роль в этом процессе: Кремль подтвердил, что в конце апреля Ким Чен Ын наконец посетит нашу страну.

Центральное телеграфное агентство Кореи распространило информацию о проведении испытаний «тактического оружия нового типа». «В испытательной стрельбе, проведенной разными методами стрельбы по различным целям, в полном объеме проверены все проектированные показатели этого оружия, пользующегося отличной оценкой за особенный метод наведения полета и оснащение мощной боеголовкой», — уточняется в сообщении.

Тактическое оружие рассчитано на применение на коротких и средних дистанциях. Северокорейские СМИ не привели конкретных характеристик этого таинственного вооружения. Но важно то, что это первые боевые испытания с момента провала переговоров Дональда Трампа и Ким Чен Ына в Ханое в конце февраля. После того как лидеры разъехались без подписания совместной декларации, Пхеньян обвинил Вашингтон в том, что он упустил «золотой шанс». По словам северокорейских чиновников, Ким Чен Ын предлагал на саммите поэтапное разоружение в обмен на постепенное снятие санкций. Но Трамп отказался ослаблять давление на КНДР до полной сдачи ядерного арсенала.

«Насколько я понимаю, речь идет о ракетах средней дальности, — уточнил в комментарии «МК» руководитель Центра азиатско-тихоокеанских исследований ИМЭМО РАН Василий МИХЕЕВ. — И возможно, они не выходят за ограничения, которые наложены на Северную Корею в плане развития ракет. Но сам факт любопытен. Он говорит о том, что Пхеньян решил вновь показать мускулы, раз США и мировое сообщество не идут на частичное снятие санкций. Цель этого: понагнетать ситуацию, поднять ставки и тем самым усилить свои переговорные позиции в диалоге с США. Теперь они могут предложить обменять смягчение санкций на прекращение испытаний этого так называемого нового оружия. Так что это не более чем шаг политического давления, шантажа, традиционного для северокорейской дипломатии».

Почти немедленно после ханойского саммита заброшенный ядерный полигон в северокорейском Йонбене ожил. Именно его предлагал демонтировать руководитель КНДР, чтобы ослабить санкционное давление. Но раз Трамп отказался, видимо, было решено, что полигон еще хорошо послужит. Reuters сообщает со ссылкой на спутниковые снимки, что возле его лабораторий по производству ядерного топлива были замечены специальные вагонетки. Раньше их использовали для транспортировки радиоактивных материалов. Кроме того, 18 апреля Пхеньян отказался от переговоров с участием госсекретаря США Майка Помпео, попросив Вашингтон прислать более тактичного и зрелого переговорщика.

На таком пессимистичном фоне готовится визит Ким Чен Ына в Россию. На следующей неделе президент Владимир Путин должен посетить Владивосток, а 26–27 апреля принять участие в саммите «Один пояс — один путь» в Китае. Ожидается, что его встреча с главой КНДР состоится на одной из этих площадок.

Вряд ли от встречи стоит ждать результатов, считает Василий Михеев: «Мотив России — показать, что мы тоже «в игре». Мотив Северной Кореи тоже понятный: продемонстрировать США, что у Пхеньяна есть и другие партнеры, которые могут поддержать его подход «шаг за шагом». Но у Москвы нет реальных рычагов давления на северокорейское руководство. Так что в плане продвижения разоружения эта встреча будет абсолютно бесполезной».

Любовь ГЛАЗУНОВА.

Ким Чен Ын проверяет боеготовность северокорейских военных.

AP

ФОРУМ

CRIMEA-NEWS

ГРАЖДАН ПРИГЛАСИЛИ ПОРУЛИТЬ ГОСУДАРСТВОМ

Корреспонденты «МК» передают с Ялтинского международного форума

В Крыму проходит V Ялтинский международный экономический форум. Уже традиционно на нем собираются делегации иностранцев, российские чиновники, бизнесмены, общественные деятели. В этот раз спектр вопросов на повестке дня более чем разнообразен: от национальных проектов до фейковых новостей в информационном пространстве. Лейтмотивом первого дня форума стала тема, касающаяся каждого, — участие обычных граждан в принятии решений государственного уровня. Это даже заложено в нацпроектах — в частности, «Формирование комфортной городской среды». Настоящая утопия наяву: люди сами смогут решать, как будет выглядеть пространство для их жизни.

Как сказал «МК» в кулуарах форума замминистра строительства и ЖКХ Максим Егоров, курирующий проект «Умный город» в рамках нацпроекта развития городской среды, идет глобальная цифровизация городского хозяйства, ведь сегодня уже никто не представляет жизнь без гаджетов, безналичных расчетов и возможности решать многие проблемы с помощью Интернета.

— Владимир Путин не раз говорил, что в градостроительных инициативах должны принимать участие граждане, которым и жить в этих городах. Это происходит?

— В рамках нацпроекта есть цель: повышение доли граждан, участвующих в принятии решений, на 30 процентов. Мы надеемся, что будет больше. Обсуждаем вовлечение молодежи, волонтеров, добровольческих организаций в привлечение решений комфортной городской среды. В августе планируем организовать съезд волонтеров и тех, кто активно участвует в формировании городской среды.

— Каким конкретно образом люди могут принимать решения и доносить свои пожелания? Будут созданы цифровые площадки для голосования?

— Во многих городах уже существуют подобные программы в мобильных средствах и режиме онлайн — это могут быть и открытые голосования, и возможность направлять инициативы в адрес руководства субъектов РФ или муниципалитетов.

— Какие именно решения будут принимать граждане?

— Люди сами, например, смогут решать, как будет называться новое пространство для отдыха.

Власти планируют консультироваться с обществом и по вопросам развития малого и среднего предпринимательства. В правительстве проект курирует замминистра экономического развития Вадим Живулин. По плану, к 2024 году численность занятых в сфере малого и среднего бизнеса должна составить 25 млн человек. Замминистра уверяет, что к бизнесу уже прислушиваются, а дальше будет только лучше в плане взаимопонимания: «Мы активно занимаемся трансформацией делового климата — она предполагает, что мы создаем проектные офисы, в которых отраслевые эксперты вместе с бизнесом готовят предложения по облегчению законодательства. Первый пакет по трансформации делового климата, состоящий из 140 предложений, подготовим к концу лета. Там содержатся предложения, касающиеся, например, интеллектуальной собственности, туризма».

Также он заявил, что на сегодня правительство выделило 2,4 млрд рублей регионам на реализацию нацпроекта по поддержке малого и среднего предпринимательства (МСП). Однако денег предпринимателям недостаточно.

Бизнес-омбудсмен Москвы Татьяна Минеева представила результаты опросов предпринимателей, которые назвали основные тревожащие их проблемы. Оказалось, что каждый третий жалуется на недостаток господдержки. «Поэтому нужно развивать и совершенствовать меры господдержки, и усилить работу по созданию инфраструктуры для бизнеса со стороны государства и регионов, предоставлять субъектам МСП равные возможности доступа к ресурсам господдержки и инфраструктуры», — сказала Минеева.

Помимо того, Минеева анонсировала создание Московского центра общественных процедур защиты бизнеса. По словам омбудсмена, ранее столичным предпринимателям приходилось обращаться в федеральный центр, так как в регионе такого не было. Из-за этого рассматривались лишь 40% заявлений. Московская площадка будет доступна уже через месяц, с помощью нее общественники смогут более подробно и тщательно прорабатывать проблемы каждого представителя бизнеса.

На форуме были затронуты и вопросы, касающиеся законодательства и доступности осуществления общественного контроля для граждан. Так, в России разрабатывается законопроект, принятие которого значительно расширит функции граждан в части общественного контроля. Документ будет регулировать создание на базе сайта госуслуг платформы «Электронный общественный центр ресурсного контроля». С помощью нее россияне смогут не только получать необходимые услуги в электронном виде, но и обращаться к власти практически напрямую, не выходя из дома, при этом отслеживать путь своих запросов и их исполнение. Проект планируется представить президенту к концу этого года.

Инна ДЕГОТЬКОВА, Екатерина СТЕПАНОВА, Ялта.

ОРУЖИЕ

«КОРСАР» В ПОЛЕТ НЕ ВЫШЕЛ

Показанный на прошлом параде беспилотник задержался на земле

Российская армия может похвастать уникальными системами оружия. Например, гиперзвуковыми комплексами «Кинжал» или «Авангард». Но в некоторых системах мы по-прежнему в роли догоняющих. Например, в области беспилотников. Тем обиднее каждая неудача с дронами. Теперь родную армию подставило входящее в состав концерна «Вега» рыбинское КБ «Луч», разрабатывающее беспилотник «Корсар». Показанный на прошлом параде на Красной площади дрон «завис» в разработке. «МК» разбирался в причинах срыва гособоронзаказа на беспилотник с пиратским названием.

Беспилотник «Корсар» на параде в 2018 году.

MIL.RU

В числе новинок парада 9 Мая в прошлом году был беспилотник самолетного типа «Корсар», а также дрон-вертолет «Катран». Их провезли по брусчатке Красной площади на грузовиках. Военные объяснили, что полеты беспилотников, в отличие от пилотируемых самолетов и вертолетов, над жилыми застройками запрещены.

Сообщалось, что «Корсар» и «Катран» предназначены для огневой поддержки при выполнении специальных задач, ведения разведки в радиусе 120 км, наблюдения боевой обстановки, фото- и видеосъемки с помощью телевизионной или тепловизионной аппаратуры. Размах крыла «Корсара» составляет 6,5 метра. Его масса — 200 кг, а максимальная скорость — 150 км/ч.

Объясняя «наземный» показ новых беспилотных аппаратов, замминистра обороны по вооружению (сегодня вице-премьер РФ. — «МК») Юрий Борисов сказал телеканалу «Звезда», что «Корсар» относится к классу аппаратов оперативного назначения, «он недавно закончил государственные испытания, и мы серийно будем закупать».

Однако разработчик «Корсара» — рыбинское КБ «Луч» — эти военные планы разрушил. Испытания дрона не завершены. В серийное производство он не пошел. Армии не поставляется. Виной тому — проблема с двигателем для «Корсара».

С компактными надежными двигателями для беспилотников в России беда. По большому счету их никто не производит. КБ «Луч» взяло в подрядчики по силовой установке для своего «Корсара» рыбинскую фирму «Итлан». Она должна была создать отечественный двигатель на базе итальянского. И вроде бы даже создала.

Как сообщили «МК» в компании «Итлан», готов один экземпляр двигателя, есть в металле задел еще на 4 двигателя. Детали для них отлиты, но в металлообработку их не отдают. Испытаний тоже никаких не ведется. Причина банальна: по утверждению представителей «Итлана», генподрядчик — КБ «Луч» — не расплатился с подрядчиком за уже выполненные работы. Пока стороны сутяжничают в суде по поводу нескольких миллионов рублей, «Корсар» не отрывается от земли.

— Все графики сорваны из-за того, что нет комплектующих от «Луча». По двум позициям: система генерирования и электронный регулятор, — рассказал представитель «Итлана». — Агрегатов от них нет.

Вот как прокомментировал «МК» бедственную ситуацию с «Корсаром» эксперт в области беспилотных систем Денис Федутинов:

— В целом проблема с отечественными двигателями для малой авиации и для беспилотных летательных аппаратов является одной из существенных в российской авиационной индустрии. К сожалению, складывается впечатление, что на государственном уровне это «слабое место» или не замечено, или не осознана значимость проблемы. Те работы, что в данном направлении ведутся, реализуются небольшими компаниями, интегрированными в состав сформированной для организации подобной деятельности и обладающей соответствующими ресурсами Объединенной двигателестроительной корпорации, а как правило, небольшими частными фирмами. Причем либо в инициативном порядке, либо по заданию компаний-разработчиков систем беспилотных летательных аппаратов.

Эксперт напомнил, что АПД-45 — двухтактный бензиновый двухцилиндровый двигатель внутреннего сгорания с воздушным охлаждением и горизонтальным оппозитным расположением цилиндров — был создан для «Корсара» компанией «Итлан». Прототип двигателя был впервые показан общественности во время Дня инноваций министерства обороны РФ в 2015 году. Он создан на основе итальянского двигателя Zanzottera 498.

Концерн «Вега», кстати, имеет в истории работ по беспилотной тематике не очень хороший эпизод. Лет десять назад в СМИ просочилась информация о том, что при работе над дронами нового поколения были безрезультатно истрачены миллиарды рублей. Сегодня, конечно, ситуация иная. Никто «под воздушные проекты» денег авансом не дает. Напротив, за срыв гособоронзаказа можно еще и нарваться на крупные штрафные санкции. Хотелось бы верить, дрон с пиратским названием не введет своих разработчиков в крупные издержки, и «Корсар» все-таки оторвется от грешной земли.

Сергей ВАЛЬЧЕНКО.

РЕПЛИКА

Александр РУБЦОВ, руководитель сектора философских исследований идеологических процессов Института философии РАН

НОТР-ДАМ: ЧЕРТЕЖ В НЕБЕ

Спутниковая съемка сгоревшего Нотр-Дама.

TWITTER.COM@COPERNICUSEU

Французы на глазах всего мира победили огненную стихию. И вот теперь, когда пожар в соборе (но не в душах) потушен, начнется второе действие трагедии, переходящей в героическую фазу. После чудес спасения в огне начнутся чудеса подъема и нового взлета нации — ее консолидации и мобилизации на основе реабилитации, реконструкции, реновации и реставрации символа Парижа и всего парижского. Французы вновь станут героями мира. И лидерами архитектурного авангарда. На фоне башен Эйфеля, Шухова и Лисицкого и особенно после стеклянной пирамиды в Лувре можно ожидать всякого. Я лично вообще против буквализма восстановления. Я бы на их месте оттянулся. Это же не XXC. Мы с Игорем Пчельниковым в конкурсе на мемориал жертвам репрессий так делали контур храма, когда-то бывшего на площади Воровского (башенки дома Бенуа как раз и фланкировали главный купол этого строения). Я бы на месте французов оставил только пространственный контур всего, что сгорело, — чертеж в небе. И восстановил бы, увековечил и даже украсил бы строительные (ремонтные) конструкции, трагически погибшие в пожаре. В свинец и золото одетые леса. Погибнув в очистительном огне, они тоже причастились вечности. На крайний случай чертеж в небе тоже может быть временной инсталляцией.

Как бы там ни было, в ближайшие годы изумленные народы будут делиться в Сети фотографиями восстановления крыши и шпиля и с завистью говорить: «Как все это величественно, прекрасно и красиво! Как возвышенно трагедия объединила всех людей доброй воли!». Если бы дубово-свинцовая часть собора не загорелась «сама», его надо было бы поджечь. В том числе на радость ведущим наших телеканалов, наоборот, заливающих эфир стенаниями о том, что это знак гибели Запада и чуть ли не кара свыше. Опытные мародеры.

Можно было ожидать, что теперь и на Руси начнется всенародный сбор средств на сохранение и восстановление сотен и тысяч архитектурных памятников, гибнущих в столицах и особенно в глубинке вообще без огня и дыма, пожираемых тлением нашей бездуховной бесхозяйственности и риелторской активности. Но нет! Минкульт, стараясь опередить всех, вовремя подсуетился и выступил с инициативой по сбору наших средств на восстановление их Нотр-Дама. Главное — не собрать, а возглавить — чистый самопиар. У французов все как-то пошло сразу и само, без минкульт Франсез. Сначала 100 000 000, потом тут же еще 200 000 000 евро. Теперь сумма пожертвований увеличилась в разы. И сколько бы остатков от администрирования сбора наш Минкульт ни перечислил в Париж, на общем фоне наше даяние в любом случае будет выглядеть позором для великой ядерной, духовной и энергетической сверхдержавы. Разве что ради такой миссии еще на пару лет поднять у нас пенсионный возраст...

РЕПЛИКА

Марина ЛЕМУТКИНА, обозреватель

НА ШКОЛЬНОЕ НАСИЛИЕ БРОСЯТ ВНЕШТАТНИКОВ

«Буллинг» становится проблемой номер один в школе.

КАДР ИЗ ВИДЕО

КАДР ИЗ ВИДЕО

Насилие обрушилось на нашу школу как чума. СМИ то и дело сообщают о школьниках, являющихся в свои альма-матер со стрелковым оружием, топорами, ножами или взрывными устройствами и без долгих размышлений пускающих весь этот арсенал в ход, оставляя за собой тела убиенных и покалеченных. Все это ужасно. Но еще ужаснее, что это лишь верхушка айсберга. Ведь редкая школа сегодня может похвастаться отсутствием не столь заметных, но не менее отвратительных процессов — травли учеников (а то и учителей), именуемой новомодным термином «буллинг».

В сложившейся ситуации главным человеком в каждой школе, казалось бы, должен стать собственный психолог. Минпросвещения же, учитывая скудность городских и муниципальных бюджетов, на которые сбросили общее образование со всеми его расходами, впору поддержать этот процесс федеральным рублем, а возможно, и законом, обязывающим школу иметь в штате хотя бы одного такого специалиста. Думаете, так и случилось? Дудки!

На конец прошлого года в российских школах, по оценке директора Института проблем инклюзивного образования Светланы Алехиной, работали 26,9 тыс. педагогов-психологов. Эта цифра, учитывая активные попытки школьной администрации последних лет избавиться от «лишних ртов» в своем хозяйстве, чтобы хоть немного поднять оклады оставшимся, может показаться существенной. Однако общее число школ в стране в это же самое время, по данным Росстата, превысило 50 тысяч. А это значит, что каждое второе среднее учебное заведение не имеет своего психолога вовсе, тогда как в остальных «клиентура» этих нужнейших специалистов измеряется сотнями, если не тысячами детей.

Вот и по данным главы Минпросвета Ольги Васильевой, «произошло страшное: на одного психолога приходится от 1,5 до 2 тыс. детей». А вскоре появился и ответ ведомства на этот вызов — «Концепция развития психологической службы в системе образования в Российской Федерации на период до 2025 года» в двух этапах реализации: на 2018–2020 и на 2021–2025 годы. Но что туда вошло? Ничего о детях и работе с ними «на земле», в школах. Зато все о самой службе, начиная с создания ее Координационного совета при министерстве, организационно-управленческого обеспечения; введения единой национальной системы стандартизированного психодиагностического инструментария и целого набора прочих перлов бюрократического новояза.

На это (а не на расширение представительства психологов в школах), надо думать, и будут направлены бюджетные средства, которые удастся раздобыть под глобальный психолого-образовательный проект. К примеру, на его первом этапе, помимо уже упомянутого министерского совета, создается Федеральный ресурсный центр службы при участии Российской академии образования; а кроме того, пройдет «мониторинг эффективности деятельности существующих региональных служб» и «апробация моделей межведомственного и межуровневого взаимодействия специалистов службы»; будут разработаны «комплексные меры по развитию региональных служб» и «критерии оценки эффективности деятельности службы». И т.д., и т.п.

Что же касается непосредственно школьных психологов, то на этот счет в министерстве имеется особая, более чем оригинальная задумка — создание системы... главных внештатных психологов как на базе регионов страны, так и на базе федеральных округов под руководством главного внештатного психолога Минпросвещения России.

Эта иерархия внештатников во главе с самым главным, министерским, надо думать, и возглавит крестовый поход против разгулявшегося школьного насилия. Если, конечно, штатные рядовые этой армии — реальные школьные психологи — в ближайшее время окончательно не отойдут в лучший мир.

ЗАКОН

КИНО ПРИРАВНЯЛИ К ВИНУ

Молодым зрителям придется предъявлять паспорт

Госдума приняла в третьем, окончательном чтении закон, который запрещает контролерам пропускать несовершеннолетних на концерты, спектакли или кинофильмы с маркировкой 18+, а кассирам — продавать им билеты. Чтобы развеять сомнения в возрасте, можно будет потребовать паспорт — как это делают продавцы алкоголя или табака. Новые правила вступают в силу через полгода.

Документ был подготовлен Минкультуры и внесен в Госдуму от имени правительства год назад. Замглавы ведомства Алла Манилова в ходе обсуждения инициативы в первом чтении говорила, что поправить действующий с 2012 года Закон «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» решили потому, что правоприменительная практика «выявила ряд проблем». Одну из них правительство усмотрело в том, что вся информационная продукция делится у нас на категорически запрещенную детям до 18 лет и ту, которая разрешена с определенного возраста в соответствии с нанесенной маркировкой, причем маркировка по большому счету носила рекомендательный характер для детей и их родителей.

После вступления принятого Госдумой закона в силу при посещении зрелищных мероприятий, то есть кинотеатров, театров, концертных залов, выставок, маркировка будет носить запретительный характер: организаторы мероприятий обязаны не допускать на них детей младше 18 лет и не продавать им билеты, если само зрелище промаркировано 18+. Аналогичный запрет касается и продажи книг и журналов запретной для детей категории. Чтобы удостовериться в том, что молодо выглядящий и малорослый гражданин на самом деле уже окончил университет, а крупная девушка с развитыми формами — ученица 8-го класса средней школы, кассиров и контролеров наделили правом попросить документ, удостоверяющий личность. Какой именно — потом уточнит Минкульт, но паспорта будет достаточно в любом случае.

Кассиров и контролеров, допустивших в зал ребенка, которому там, по мнению государства, не место, привлекут к административной ответственности, заверили в Минкультуры.

Некоторые депутаты задавали вопрос о том, как поступать, если книга или билет покупается через Интернет. Ясного ответа на него получено не было — нет его и в тексте закона.

Кстати, рекламные ролики новых фильмов, которые обычно крутят в кинотеатрах перед началом сеансов, тоже должны будут соответствовать маркировке основного зрелища: если фильм 6+ — в ролике запрещено показывать сцены, разрешенные только для детей старше 18 лет.

Вторая новация — отнесение «изображения или описания сексуального насилия» к информации, категорически для детей запрещенной.

Третья — уточнение старого правила, не допускающего реализации запретной для детей информации в любом виде (книга, журнал, кино и т.д. и т.п.) на расстоянии менее чем 100 метров от границ предназначенных для детей образовательных организаций, детских медицинских, санаторно-курортных, физкультурно-спортивных организаций, организаций культуры, отдыха и оздоровления детей. На практике это зачастую невыполнимо, резонно решили в правительстве: например, во дворе Театра им. Маяковского в Москве находится школа — и что, театру исключать из репертуара все вечерние спектакли категории 18+? Чтобы сделать эту норму более гибкой, уточнили: власти субъекта РФ вправе сокращать запретную зону до 50 метров с учетом «особенностей и плотности застройки в каждом конкретном населенном пункте». Перечень организаций, к которым продавцам запретного для детей контента лучше не приближаться, должен быть размещен на сайтах органов власти.

Заодно принятый закон несколько облегчил жизнь библиотекам: их освободили от необходимости маркировать книги, попавшие в фонд до 2012 года (800 млн единиц хранения находится в библиотеках страны, и ни денег, ни людей, ни времени на маркировку просто нет).

Выступая по мотивам, лидер ЛДПР Владимир Жириновский сказал, что эти требования будут «унижать наше новое поколение», и вспомнил, как в детстве с друзьями непременно старался попасть на каждый фильм, на афише которого было написано «Дети до 16 лет не допускаются», потому что «запретный плод сладок». Но подавляющее большинство, 393 депутата из разных фракций, проголосовало «за».

Марина ОЗЕРОВА.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Алексей ПЛУЖНИКОВ, главный редактор портала «Ахилла»

ПРО МИТРОПОЛИТОВ, «ОКУ» И «ХРУЩОБУ»

Почему людей волнует роскошь священнослужителей?

Недавно митрополит Саратовский и Вольский Лонгин (Корчагин) собрал пресс-конференцию для журналистов. Среди прочих вопросов ему были заданы два: о машине, на которой ездит митрополит, и о его резиденциях. Митрополит вынужден был ответить, что ездит он на Toyota Camry представительского класса: мол, саратовские дороги, на которых он проводит много времени, очень плохие, поэтому только хорошая машина выдержит. А резиденции у него две: одна принадлежит РПЦ аж с 1948 года, а другая находится при монастыре, митрополит там останавливается пару раз в год, и у него там своего «только тапочки».

Многие СМИ и блогеры стали бурно обсуждать эту тему «роскоши священнослужителей» так, что в защиту митрополита выступила замглавреда сайта Саратовской епархии «Православие и современность» Марина Бирюкова. Она возмутилась тем, что журналисты передергивают слова митрополита, и посетовала, что нынешним СМИ неинтересны церковь и ее добрые дела, а интересны только скандалы. По поводу же авто и резиденций Бирюкова сказала жестко:

«Коллеги, озабоченные социальной справедливостью, можно я сама доведу до вашего сведения, что жизнь правящего архиерея — совсем, ну совсем не мед?.. Что архиерейство — тяжкий крест, и наслаждаться комфортом владыке, в общем, некогда?.. Зайдите на наш сайт — получите хотя бы частичное представление о его рабочем графике со всеми поездками и встречами. Обратите внимание на то обстоятельство, что у него фактически нет выходных. Прикиньте, насколько сможете, какая на нем лежит ответственность и насколько многообразна его деятельность. Глядишь, и успокоитесь по поводу машины и крыши над архиерейской головой. Перестанете хотеть, чтобы митрополит непременно ездил на «Оке» и жил в «хрущобе».

И действительно: а какое дело людям до того, на чем ездит архиерей и где он живет? И является ли тема роскошной жизни архиереев прерогативой только нынешних «безбожных» журналистов?

Давайте немного заглянем в прошлое, отстоящее от нас почти на 150 лет. Одна цитата:

«Архиепископ Сергий летом живет на даче, как говорят, им самим купленной и великолепно устроенной, — с парками, садами, оранжереями. Подвизался, значит, в честь и славу «Коренного Знаменья», дающего ему, по словам Курска, гораздо за тридцать тысяч годового дохода.

Другой день народ валит почти непрерывными толпами. (..), и все эти десятки тысяч поклонников (более — поклонниц) на ночь размещаются на площадях, у монастырей, на голой земле и на камнях — где только пришлось. А завтра начнутся поборы с них за все — за право вступить в монастырь, войти в церковь и приложиться к образу, ради которого совершили они этот невыразимо тяжкий подвиг паломничества. (..)

Наглое обирательство ради сибаритской жизни какого-нибудь там Сергия и с прочей монашествующей сворою. Ужели никогда и конца не будет этой разбойничьей эксплуатации народного суеверия?

(..) Кроме этой громадной церкви, которая занимает передний фас монастырей, на дворе ее только что отстроена новая такая же громадная и также не отличающаяся извне изяществом архитектуры. (..) владыке-де так пожелалось!

А посмотреть бы — в каком положении семинария (в Белгороде, в Курске) и духовные училища во всей епархии — верно, в наижалчайшем. По этому дикому произволу, так бессмысленно расточающему сотни тысяч, — о даче ради личной потехи, на которую кинуты сотни тысяч, и говорить уже нечего, конца не предвидится. Возмутительно, но ничего не поделаешь. Так, где всеми заправляет произвол».

Думаете, нахальный писака-либералишка сочиняет пасквиль против архиерея и церковных порядков? Нет, это знаменитый священник-бунтарь Иоанн Белюстин, который в 1877 году побывал в Курске на празднованиях в честь иконы Божьей Матери «Курская Коренная».

Во времена «всеобщего благочестия», тотальной «Святой Руси» русские архиереи назывались (и были таковыми по факту) князьями церкви. И вели они себя подобающе: жили барственно, вели себя с народом и подчиненными священниками так, как с крепостными вел себя помещик: хочу — помилую, хочу — выпорю. И народные денежки, собранные с бедных крестьян и сельских священников, созидали оранжереи и уютные дачи для сибаритствующих владык.

С тех пор прошло много времени, у нас вновь «возрождение Святой Руси», и вновь архиереи живут и ведут себя так же, как и их предшественники в XIX веке.

На нашем портале «Ахилла» один автор, используя открытые источники, описал, сколько резиденций у Нижегородского митрополита Георгия (Данилова) и сколько примерно все это стоит. Резиденций семь, минимальная общая их стоимость более 400 миллионов рублей. Да и передвигается чаще всего митрополит Георгий не на Toyota Camry, а... на личном вертолете.

Видимо, согласно мнению Марины Бирюковой, график и ответственность митрополита Нижегородского Георгия в несколько раз плотнее и сложнее, чем у митрополита Саратовского Лонгина... Патриарх Кирилл, думается, вообще работает 120 часов в сутки, судя по его транспорту и резиденциям.

Феодально-крепостнические отношения внутри РПЦ до сих пор, несмотря на XXI век, вроде как демократию, Конституцию, глобализацию и проч., остаются основным типом существования, поэтому сами иерархи и их присные и оправдывают необходимость для барина всего того, что он имеет. Вот только почему эти апологеты, умом застрявшие в позапрошлом столетии, удивляются, что современные люди не готовы воспринимать этот феодализм как должное?

Миллионы россиян живут в «хрущобах» и даже до сих пор в бараках, у миллионов россиян до сих пор нет канализации, горячей воды и газа. Миллионы россиян ездят не на Toyota, и даже не на «Оке», а на трамвае, метро, самокате или на разбитых автобусах по деревенским колдобинам. И у миллионов россиян очень трудная и ответственная работа. Чем труд и ответственность врача, учителя, пожарного, спасателя, водителя автобуса, фермера легче или «безответственней», чем жизнь и деятельность митрополитов? Да и что такого реально важного и ответственного делает архиерей?

Он совершает, например, много богослужений на приходах, куда и ездит на своем дорогом авто. После каждого из этих богослужений архиерея ждет роскошный стол и плотненький конвертик с «благодарностью» от настоятеля того прихода.

Архиерей много встречается и «решает» дел с сильными мира сего. Ест, пьет с ними, баню принимает, жмет ручки, угодничает, выпрашивает льготы для церкви, земельные участки, выделение средств «на реставрацию». А сильные мира сего помогают архиерею и сами отмывают на «благотворительности» деньги, получая за это церковные ордена.

Очень ответственное дело для архиерея. Архиереи ведь не для того встречаются с мэрами, губернаторами и прочими «ответственными» людьми, чтобы спросить с них: а почему, господин начальник, в области такие плохие дороги? А не ограбили ли вы народ? Не хотите ли публично покаяться и вернуть все людям? Благословляю вас на это! А до тех пор — да будет вам, окаянному, анафема!

Нет, архиерей просит лишь, дружелюбно улыбаясь, чтобы позволили еще один храм построить, монастырь вернуть, чтобы очередные золотые купола засверкали благостно на фоне народной нищеты и беспросветной жизни...

Страшно далеки вы от народа, слуги народа, — что мирские, что духовные. Вот поэтому людям, журналистам в том числе, и неинтересны ваши дела — потому что люди видят, что вы просто хапуги, живущие ради себя и своей наживы, князья и баре, благостно помахивающие ручкой народу из золоченых карет японского производства, но в душе презирающие этот самый грязный и нищий сброд.

Ваши авто, ваши «крыши над головой» не заработаны вами честным трудом. Все это вам дают (вернее, вы сами отбираете) простые бедные люди. Поэтому вы и храмы стремитесь строить новые, потому что вам нужны новые и новые точки для сбора средств с прихожан.

Нет, народ не требует, чтобы архиереи ходили в рванине, как любят возмущенно восклицать защитники привычного порядка церковной жизни. Люди просто хотят, чтобы духовный лидер подавал личный пример той жизни, которой он учит свою паству. А если человеку говорят: будь скромен, терпи скорби и нищету, которые «Бог послал», «трудно богатому войти в Царство Небесное» — с амвона, а потом этот проповедник выводится подобострастно под белые ручки, и усаживается в авто стоимостью в несколько миллионов рублей, и едет в свою резиденцию стоимостью в несколько десятков или сотен миллионов, то вся проповедь такого пастыря всуе. И потом не надо удивляться, что люди уходят из церкви — они уходят от лжи и лицемерия таких пастырей.

Людям неинтересна, противна такая церковь и такие «владыки». Так что нечего и удивляться, что только скандалы внутри РПЦ и привлекают внимание прессы. Это итог вашей, владыки, работы за последние тридцать лет. Кушайте смиренно результат и не пеняйте на зеркало.

ОБСУЖДЕНИЕ СТАТЬИ на сайте mk.ru

с 1-й стр.

«Наблюдал за избирательной кампанией Обамы»

Режиссер Мариус Вайсберг пригласил Владимира Зеленского на главную роль в трилогии «Любовь в большом городе». Со временем рабочие отношения переросли в крепкую дружбу.

— Познакомились мы с Зеленским в 2005 году. Сразу нашли общий язык, на одной волне с ним были, — начал разговор Вайсберг. — Работа над фильмом продвигалась тяжело. Снимали чуть ли не круглые сутки. На тот момент Зеленский считался звездой кинематографа. Удивительно, но звездную болезнь он не подцепил: на площадке не капризничал, права не качал, не возмущался, в отличие от других звезд его уровня. Если съемки назначали на 6 часов утра, он не высказывал претензий, приходил вовремя, был организованный. Одним словом, сработались без проблем.

— Зачем ему капризничать, если за съемочный день он получал баснословные деньги. Правда, что он считался одним из самых высокооплачиваемым актеров?

— У Зеленского были вполне адекватные гонорары для артиста его уровня. Он не завышал стоимость своей работы, неразумных запросов не озвучивал. Зарплата была адекватная. Для него деньги не стояли во главе угла.

— Расскажите о его райдере.

— Не хочу показаться предвзятым, но райдеров никаких не припомню. Для личного комфорта он ничего не требовал. Зеленский на тот момент казался скромным, неприхотливым парнем. Даже не скажу, что он любил находиться в центре внимания, в отличие от некоторых его коллег по цеху.

— Он спорил с вами во время съемочного процесса?

— Он талантливый комик, я приветствовал его экспромты на площадке. Он легко придумывал новые шутки. Володя много импровизировал, выдавал реплики, не прописанные в сценарии. Я соглашался с ним довести до ума некоторые диалоги.

— Думаете, свои предвыборные ролики он тоже сам режиссировал?

— Я в этом уверен. В предвыборных роликах он изображен таким, какой есть на самом деле. Там нет игры. Признаюсь, что среди моих знакомых Зеленский — один из самых порядочных и скромных людей. Я не заискиваю сейчас. Еще задолго до президентских выборов я всегда ставил его в пример своим друзьям.

— Чувствуется, что вы его любите.

— Мы с ним вместе проработали 10 лет бок о бок. Сделали порядка девяти проектов. Это огромный кусок жизни. Мы близкие друзья. Таких людей редко встретишь в современном мире.

— Вы говорите, что он порядочный. В чем проявлялось это качество?

— Например, в бизнесе. Зеленский всегда сдерживал свои обещания. Если подписывал с кем-то контракт, то четко выполнял условия сделки. В дальнейшем не отказывался от своих слов ради собственных интересов. Не бросал слов на ветер не только в работе, но и в жизни. Если что-то пообещал человеку, то выполнял. За все годы нашего общения ни разу не случилось, чтобы Володя не сдержал слова.

— Я слышала, что он жесткий и авторитарный человек в работе.

— Переговорщик он жесткий, это правда. Когда вел переговоры по работе, то всегда отстаивал собственные интересы. Но действовал открыто, понятно и честно. Он не сторонник интриг за спиной. В дальнейшем договоренностей не нарушал.

— Говорят, беспощадно увольнял сотрудников за малейшую провинность.

— Что касается наших совместных проектов, Зеленский не увольнял человека без веской причины. Но если уж Володя принимал решение об увольнении, то действовал беспощадно. Он не прощал провинившихся, даже если те начинали мямлить и доказывать, что исправятся. На компромиссы Зеленский не шел. Второго шанса никому не давал. Придерживался мнения, что люди не меняются. Так что мягким его не назовешь, растопить его сердца раскаянием — нереально.

— Зеленский — обеспеченный человек. Наверное, дома у него целый штат прислуги?

— Он, безусловно, состоятельный человек. Но излишней роскоши я не замечал.

— Яхты, личные самолеты — не его история?

— Ничего даже близко нет. Я неоднократно гостил у него. Он живет в нормальном загородном доме без излишеств. Насчет прислуги — Зеленский в этом не нуждается. Личного повара точно нет. У Володи — хозяйственная, крутая жена. Она отлично готовит. Если Володя организовывал праздники, то сам с друзьями жарил шашлыки, приглашал к себе весь коллектив, мероприятия проходили по-семейному и душевно. С детьми Зеленскому и супруге помогают родители Володи. Личный водитель у него есть, хотя сам тоже часто водит машину.

— Жена оказывает на него большое влияние?

— Лена оказывает влияние, не стану спорить. Она сильная личность, не домохозяйка. Но на ней в первую очередь — вопросы семьи и детей. В этом плане Зеленский полностью прислушивается к ее мнению. Что касается работы — там доминирует Володя.

— Зеленский всегда интересовался политикой?

— «Квартал-95» — политическое сатирическое шоу, поэтому Володя всегда был в курсе политических трендов, событий, имен, интриг. Помню, одну серию «Любви в большом городе» мы снимали в Америке. Приехали туда в самый разгар избирательной кампании Барака Обамы. Я заметил, что Зеленского очень интересовало политическое устройство страны, он с нескрываемым любопытством наблюдал, что там происходило.

— После 2014 года Зеленский поругался со своим другом, актером Алексеем Чадовым. Не сошлись во взглядах. Ваши отношения с Владимиром с тех пор не испортились?

— Наши отношения не испортились. Просто мы перестали вместе работать. Володе нельзя было больше снимать в России. Но отношения у нас сохранились теплые. Мы с Зеленским постоянно на связи. Что касается его конфликтов с актерами, известно, что 2014 год расколол общество — семьи рушились, что говорить о дружеских отношениях. Зеленский активно противостоял тем, кто занимал агрессивную позицию в отношении Украины. И с Чадовым у него произошли трения на этой почве.

— Вы встречались с Зеленским после 2014 года?

— Пару раз встретились в Лос-Анджелесе, я приезжал к нему на Украину. Пересекались много раз.

— Он в Москву приезжал?

— С 2014 года он не приезжал в Россию ни разу.

— Когда вы узнали о его решении баллотироваться на пост президента, связались с ним, поинтересовались: мол, Володя, это шутка?

— Я не звонил ему по этому поводу, потому что не видел в его решении ничего сверхъестественного. Зеленский всегда разбирался в политике, он много выступал перед чиновниками, они приглашали его на свои корпоративы. Володя крутился в их среде. Поэтому его решение не вызвало у меня шока. Хотя поначалу закралась мысль: наверное, решил поиграться, лишний пиар не помешает, он же шоумен. Когда Володя получил серьезный процент поддержки населения, это стало неожиданностью для всех. Допускаю, он тоже удивился. После первого тура выборов я его поздравил.

— Думаете, ему не страшно сейчас?

— Володя — гуманист, верит в хорошее. Когда он понял, что народ ему верит, то решил, что обратного хода нет, потому и взвалил на себе безумную ответственность, чтобы оставить след в истории своей родины. Зеленский реально хочет перемен к лучшему — в этом я уверен. Другое дело, что политика — это грязь, и насколько он сможет быть эффективным на этом посту, удастся ли ему собрать команду? Хотя менеджер он блестящий.

— Если Зеленский победит на выборах, ему придется кардинально менять образ жизни, контролировать каждый свой шаг. Уже так просто во дворе шашлыки с друзьями не пожаришь…

— На Украине он уже давно живет под прицелом камер. Наверное, он самый популярный человек из шоу-бизнеса там. Привык к публичности. Поэтому для него ничего не поменяется. То, что на какое-то время мы его потеряем как творческую единицу, — факт. Мне жалко. Володя сейчас в самом расцвете, обидно, что не сможем работать вместе. Я скучаю по работе с ним.

— Вы ему даже сейчас можете спокойно позвонить в любое время, и он снимет трубку, поговорит?

— Конечно, Зеленский не поднимает телефонную трубку каждые 5 минут. Но если мне надо с ним поговорить, а он занят, то всегда напишет, когда освободится. Мы без проблем с ним общаемся. Но по пустякам я его не беспокою сейчас. Переписываемся часто.

— За последние месяцы он изменился?

— Я не заметил перемен.

— Отчаянный он парень, рисковый.

— На его месте я бы так же поступил. Не считаю его решение безумием или жестом камикадзе.

На съемочной площадке с Верой Брежневой и режиссером Мариусом Вайсбергом.

СОЦСЕТИ

ЧТО У ЗЕЛЕНСКОГО НА УМЕ, У ЕГО ДРУЗЕЙ – НА ЯЗЫКЕ

Мариус Вайсберг с Зеленским на съемках фильма.

СОЦСЕТИ

«Имитировал сексуальные жесты»

Владимира Зеленского прославило участие в КВН. Давно это было. Мы связались с коллегой кандидата в президенты по Клубу веселых и находчивых, который помнит Зеленского в начале его творческой карьеры.

— 20 лет назад я учился на третьем курсе в Орловской академии ФАПСИ. В то время мы очень увлекались игрой в КВН. До встречи с командой Зеленского мы успели стать чемпионами региональных фестивалей и даже первой лиги КВН. «Команда КВН из Кривого Рога» (раньше «Квартал-95» назывался именно так), капитаном которой являлся Зеленский, была на тот момент приблизительно нашего уровня. Ребята уже гастролировали по городам со своим материалом, соперничали с такими, как мы, немного зарабатывали, — рассказывает Дмитрий Чернов. — Осенью 99-го года мы впервые «схлестнулись» с ними на одной сцене Орловского драматического театра.

— Внешне Зеленский был ярким игроком?

— Володя выглядел вызывающе стильно по тем временам: кожаная косуха, блестящие кожаные штаны и казаки-ковбойки. Не хватало только шпор. Он был красивый смуглый парень с аккуратными бакенбардами. Зеленский заметно выделялся, был самым ярким в своей команде. Его харизму авторы команды эксплуатировали по полной: все сцены крутились вокруг его героев.

— Он нравился девушкам?

— У нас с ним — общие черты: мы оба — симпатяги невысокого роста. В любой команде такие всегда нужны: отличная почва для материала. Смазливые «мальцы» вызывают гамму эмоций и инстинктов у зрителей. У мужчин — желание защитить и сострадать «малому», посмеяться над его неуклюжестью. У женщин — материнское вперемежку с сексуальным. Фишка Зеленского — его бархатный голос, который пробирал до мурашек. Уверен, его голос и сейчас является одним из факторов успеха: этот голос аудиогеничен и неповторим, а интонации убедительны и интересны. Во время игр разминка с залом держалась именно на нем. Зеленский мог произнести любую чушь — всем становилось смешно. Мы замечали, что в него любая аудитория влюблялась с первого взгляда.

— Он ведь еще двигается неплохо?

— Я сразу обратил внимание на широкую амплитуду его актерских возможностей, его пластичность, хореографию. Проблемы у него возникали лишь с вокальными данными. За него пел бэк-вокал, а его собственные партии были примитивными и простыми. По сути, он просто говорил текст под музыку, главное — попадать в ритм.

— Политикой он интересовался тогда?

— В КВН во все времена дурачились на тему политики. Зеленский часто шутил про отношения России с Украиной, имитировал недвусмысленными жестами сексуальные отношения однополого характера… Вообще, про секс он всегда шутил много — это его излюбленная тема. Ведь в теле 20-летнего пубертатного самца это делается легко и непринужденно. Фанаткам нравилось. После игры обязательно организовывали встречи с поклонницами и банкеты в ресторанах.

— Одно дело выступать на сцене, другое — управлять страной.

— Зеленский — эрудирован, начитан, имеет острый ум, хватское внимание к деталям, он находчив в любой ситуации, креативен, трудолюбив. А чувство юмора делает его исключительным коммуникатором. Любой КВНщик легко двигается по жизни за счет своих способностей, он окружает себя нужными людьми и с легкостью предпринимает действия в бизнесе.

— Что можете сказать о жестком характере Зеленского?

— Возможно, сказываются профдеформация и возраст. В далеком 99-м он выглядел беззаботным и не показался мне сложным в общении.

— Зеленский может попасть под влияние людей?

— На мой взгляд, никто из тех, о ком постоянно говорят с экранов, не может воздействовать на него. Зеленский — самостоятельная личность. Но есть люди, которым Владимир действительно обязан и должен испытывать пиетет к ним. К таким людям, на мой взгляд, относится Александр Масляков. Думаю, если Масляков позвонит Зеленскому и попросит о чем-нибудь, Вова никогда не откажет. Именно Маслякову обязаны многие современные звезды своими карьерами и взлетом.

— Вы рады за вашего коллегу по КВН?

— Мне приятно, что мой друг и коллега по цеху будет президентом моей любимой Украины. Надеюсь, с его приходом я снова смогу ездить в Киев на выходные без оглядки.

INSTAGRAM.COM / MARIORLOVA01

Мария Орлова с кандидатом в президенты на борту самолета.

«Полет в экономклассе, средний ремонт в офисе, советы для курьера»

Последние дни в соцсетях люди выкладывают совместные селфи с Владимиром Зеленским. Вот истории некоторых таких снимков.

— Мы встретились с Зеленским в 2017 году в Иерусалиме, около храма Гроба Господня, — рассказывает **Людмила**. — Он верующий человек. Я попросила его сфотографироваться вместе. Он был приветлив. Не показал виду, что торопится и не хочет фотографироваться. Даже юморил во время съемки. Простой он парень.

Недавний полет Владимира Зеленского во Францию, на встречу с президентом Макроном, попутчики актера запомнят надолго.

— 11 апреля мы летели в Париж из Киева. Был дневной рейс. Вдруг в салон экономкласса вошел Зеленский, — вспоминает **Мария Орлова**. — Все путешественники были настолько удивлены, что украдкой начали его фотографировать. Зеленский заметил повышенный интерес, сидел и улыбался. Когда самолет взлетел, и на табло высветилось «расстегнуть ремни» — выстроилась очередь на селфи с кандидатом в президенты. Зеленский терпеливо, с улыбкой с каждым фотографировался. В очереди собралось около 50 человек… Стюардесса несколько раз просила людей сесть на места, но никто не реагировал на замечания. Когда самолет приземлился, то у входа снова собралась толпа: люди опять начали фотографироваться с Зеленским. У него было хорошее настроение, он каждому уделил внимание. По ходу съемки ему задавали вопросы. Но Зеленский был немногословен. Очень активно вели себя бабушки — они хором желали ему победы на выборах и признавались в любви.

Начинающий блогер **Артур Суинов** тоже опубликовал на своей страничке карточку с кандидатом в президенты.

— Я возил кофе в офис Зеленского, — рассказывает Суинов. — Однажды, попросил его сфотографироваться вместе со мной. Тот не отказался. Потом меня знакомые спрашивали, как выглядит контора кандидата в президенты. Скажу вам, все очень скромно: в комнатах чисто и уютно, средненький ремонт, никакой роскоши. Дверные ручки не из золота… То, что Зеленский простой человек, я понял, когда заметил, что помощница собирает ему и водителю боксы с одинаковым набором продуктов. А недавно мы пообщались с Зеленским. Я рассказал про свои личные проблемы, он внимательно выслушал, дал дельный совет, хотя по сути я ему совершенно посторонний человек. Да и вряд ли какой другой кандидат в президенты стал так запросто выслушивать проблемы курьера…

INSTAGRAM.COM / TSEKH_TATTOO

Киевляне начали набивать тату с портретом Зеленского.

INSTAGRAM.COM / MILLA1971

Людмила уговорила актера сфотографироваться около храма Гроба Господня в Иерусалиме.

Перед началом второго тура президентских выборов в киевских тату-салонах появился спрос на портрет Владимира Зеленского. По словам мастеров, уже десяток местных жителей набили себе подобный рисунок.

Ирина БОБРОВА.

«ПОРОШЕНКО-ЛАЙТ»

Эксперты охарактеризовали Зеленского на посту президента

Накануне решающих дебатов на стадионе «Олимпийский» кандидат в президенты Владимир Зеленский рассказал журналистам о том, что он будет делать, если все же выиграет выборы. Разговор получился забавным: «Когда вы выиграете выборы, то…» — задавали вопрос репортеры. «Не когда, а если…» — упорно поправлял их Зеленский. И все же было видно, что РБК «Украина» пытает его именно как будущего президента, а не просто лидера предвыборной гонки. В своем часовом интервью шоумен приоткрыл завесу тайны над тем, что ждет Украину, если он станет главой государства.

Верховная рада Украины приготовила возможному победителю гонки сюрприз: спикер Андрей Парубий заявил, что 25 апреля депутаты примут жесткий закон о языке, который предполагает тотальную украинизацию. На ужесточение языковой политики рассчитывал президент Петр Порошенко, который в ходе своей предвыборной кампании опирался на триаду «армия–вера–язык». Зеленскому же такой «подарок» к инаугурации совсем ни к чему. Тем не менее он заявил, что тщательно изучит документ и выяснит мнение народа, прежде чем наложить на свеженький законопроект вето. В популяризации украинского языка как государственного шоумен ничего плохого не видит. Но прежде всего кандидат предлагает сделать государственный язык «модным». А запреты вообще ему не нравятся. К тому же он уверен, что нельзя ущемлять другие языки и их носителей.

В своем интервью шоумен очень много говорил о народовластии: что с людьми нужно советоваться, слышать их мнение. Наладить коммуникацию с обществом он намерен через соцсети. Более того, шоумен не собирается переезжать в администрацию президента на Банковой: очень уж атмосфера там гнетущая. Он думает над тем, чтобы перенести «офис» главы государства куда-нибудь за пределы Киева, чтобы пробок в городе не создавать из-за чиновничьих кортежей. Здесь он, по сути, повторяет тезисы своего телепредшественника — учителя Голобородько из «Слуги народа».

Однако даже если Зеленский победит на выборах, ему будет достаточно сложно проталкивать свои законопроекты. Заняв президентское кресло, шоумен столкнется с неподконтрольной Верховной радой. Зеленский сообщил, что готов распустить парламент, если будет укладываться в сроки, отведенные украинским законодательством для этой процедуры. Но вообще, по его словам, он намерен поступать «только по закону».

От Зеленского ждут борьбы с коррупцией. И он пообещал возбудить дела на всех, кто причастен к разбазариванию и краже государственных денег, при условии, что будет доказана их вина. В том числе он заявил, что если кто-то и из его окружения «засветится» в коррупционных схемах — потребует возбудить на них дело непременно. Порошенко же он посоветовал оставить политику и заняться бизнесом.

А вот тех, кто надеялся на потепление отношений с Россией с приходом шоумена, ждал удар: на вопрос журналиста, является ли российский лидер его врагом, Зеленский ответил: «Конечно». При этом 7 апреля комик говорил, что готов к диалогу с Москвой. Он также заявил, что не будет подписывать закон об «амнистии боевиков так называемых ДНР и ЛНР», как это предусмотрено Минскими соглашениями. По его мнению, урегулирование конфликта на этих территориях не будет быстрым. А в решении этого вопроса кандидат надеется на «информационную войну», поскольку самое страшное, что сейчас происходит, — отсутствие диалога с жителями Донбасса.

Кирилл МОЛЧАНОВ, замглавы Украинского института анализа и менеджмента:

— Зеленский уже начал входить во вкус власти, хотя еще не стал президентом. Во-первых, он заранее отказался от перехода к парламентской республике, так как хочет сконцентрировать в своих руках максимум возможной власти. Во-вторых, он копирует риторику Порошенко, становясь его облегченной версией. Фактически Зеленский говорит все то же самое, что его конкурент на выборах в 2014 году. В этих условиях не приходится надеяться на то, что отношения между Россией и Украиной будут перезагружены.

Однако русскоязычному населению под властью Зеленского все равно будет легче, чем при Порошенко. Прежде всего из-за того, что эти люди являются его основным электоратом. Благодаря этому национал-патриоты не смогут заставить его продолжить преследование УПЦ МП и русского языка или возобновить активные боевые действия на Донбассе. По крайней мере, этого точно не произойдет до выборов в Верховную раду.

Константин ЗАТУЛИН, первый заместитель Госдумы по делам СНГ, евразийской интеграции и связям с соотечественниками, глава Института стран СНГ:

— Его интервью стало отличным доказательством того, что от перемены мест слагаемых ничего не меняется. Между Зеленским и Порошенко есть только одна разница — символическая. Он продолжит идти по той же колее, которую вырыли в 2014 году. Дело не в Зеленском, а в условиях игры.

Артур АВАКОВ, Дарья ЗЕЛЕНСКАЯ.

НЕФТЯНОЙ БУМЕРАНГ

Россия запретила поставки нефти и бензина на Украину

В ответ на объявленные Киевом новые ограничения по импорту товаров из России Москва пошла на кардинальные меры и запретила экспорт на Украину нефти и продуктов ее переработки. Также Россия отказалась от закупки ряда украинских товаров. Подобный «реверанс» может нанести серьезный удар по топливной украинской отрасли — поставки из нашей страны занимают не менее 35% всего импорта горючего Незалежной. Последствия окажутся еще серьезнее, если свой экспорт нефтепродуктов на рынок Украины ограничит Белоруссия, считающаяся крупнейшим поставщиком топлива в эту страну. Подобная ситуация рискует возникнуть, если Минск, как и обещал, приостановит транзит российского «черного золота» по международному нефтепроводу «Дружба».

По словам премьера Дмитрия Медведева, поскольку несколько дней назад Киев «предпринял очередной недружественный шаг» в отношении нашей страны и расширил список российских товаров, запрещенных для импорта на территорию Украины, Москва обязана защитить свои интересы и ответить в аналогичном ключе.

Напомним, что новые ограничительные меры Незалежной, озвученные 10 апреля, касались запрета импорта из России более тридцати видов товаров: мучных и кондитерских изделий, мяса, рыбы, кофе, чая, алкоголя и так далее. Также Киев запретил ввоз железнодорожного оборудования, в том числе локомотивов и вагонов, и некоторых химикатов.

Российские ответные меры оказались еще более жесткими: Москва заявила, что сама отказывается от закупки украинских труб для нефте- и газопроводов, вводит запрет на импорт некоторых предметов одежды, картона, бумаги и упаковочной продукции из Незалежной. Однако главной санкцией стало ограничение на экспорт на Украину нефти и нефтепродуктов без отдельного разрешения российских регулирующих ведомств.

Последний удар рискует оказаться крайне болезненным для Киева. По данным Государственной фискальной службы Украины, за 1-ю половину 2018 года поставки из России превысили 36,7% от всех зарубежных закупок горючего Украиной. Их общая сумма составила почти $1,2 млрд. Больше Киев закупил только в Белоруссии — 40,5% импорта топлива на сумму в $1,3 млрд. На третьем месте оказалась Литва — около 10% ($310 млн).

Уже в настоящее время ситуация на рынке Незалежной близка к трагедии — по оценке украинского агентства «Нефтерынок», страна занимает 59-е место из 61 позиции в общем рейтинге стран по доступности бензина — хуже положение только в Индии и Пакистане. Бензин становится потребителям не по карману — в среднем жителю Украины за один литр горючего приходится отдавать 15,8% своего суточного дохода.

Украина могла бы увеличить закупки в соседней Белоруссии, которая по льготным налоговым ставкам покупает сырье в России и после его переработки отправляет готовое горючее далее в Европу. Однако такой рокировке могут помешать обострившиеся отношения между Москвой и Минском. «Президент Белоруссии Александр Лукашенко недавно пригрозил остановкой транзита российского сырья через нефтепровод «Дружба» по территории своей страны, если Россия не согласится увеличить оплату этих поставок на 23%, — отмечает старший аналитик «БКС Премьер» Сергей Суверов. — Российско-белорусские разногласия могут отразиться на Украине, которой придется тратить гораздо большие средства на замену топлива из России европейскими аналогами».

Николай МАКЕЕВ.

БЛАГОУСТРОЙСТВО ПРИДЕТ В КАЖДЫЙ РАЙОН МОСКВЫ

Коммунальщики приведут в порядок 890 улиц города

Коммунальные службы столицы подводят итоги прошедшей зимы: холодный период, несмотря на трудности, удалось пережить без отключений. На горизонте — подготовка к новому отопительному сезону: как только в Москве закончится отопительный сезон, коммунальщики начнут планово отключать воду. При этом в городе продолжится благоустройство улиц — и в первую очередь теперь по программе «Мой район». Так что работы будут вестись и в центре города, и за Третьим транспортным кольцом.

АГН «МОСКВА»

Заместитель мэра Москвы в правительстве Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Павлович Бирюков подвел итоги прошедшей зимы, которая оказалась для коммунальщиков достаточно сложной. Мало того что выпало 183 сантиметра снега, так еще и погода скакала через ноль иногда два-три раза в сутки.

— Выпавший снег таял, превращался в лед и корку, — разъяснил Бирюков. — Для инженерных служб, которые занимаются теплообеспечением, водо- и электрогазоснабжением, эти периоды тоже были сложны, так как при переходе через ноль идет подвижка грунтов. Тем не менее подчеркиваю, что начиная с зимы 2010–2011 годов и по сегодня Москва пережила все зимы без аварийных отключений. Если и бывали где-то отдельные моменты технологических отключений, то это были плановые отключения, такие как врезки новых объектов тепло-, энерго- и водопотребления, или отдельные профилактические мероприятия. Но при этом все потребители были с теплом и водой.

Даже если бы в Москве и случилась какая-либо авария, то городские службы были бы к ней полностью готовы. По словам Бирюкова, в городе отработана система резервирования всем энергосистем. У города есть 100-процентный резерв по потреблению воды и 98 процентов резервирования по потреблению тепла. Отработана система быстрого переключения на резервные источники. В городе имеется примерно около двух тысяч различных электрических генераторов мощностью от 50 до 1000 киловатт.

— Мы готовы к любым решениям, связанным с подачей тепло-, электро- и водоснабжения. Это касается не только Москвы в старых границах, но и Новой Москвы. В 2012 году по решению мэра города Сергея Собянина были проведены крупные мероприятия по ремонту котельных, а их там больше 120, по ремонту трансформаторов, замене тепловых сетей. И это дало положительные результаты. С 2012 года территория Новой Москвы работает стабильно, без отключений, — подчеркнул Бирюков.

Самый острый вопрос, всплывающий каждую зиму, — уборка снега с городских улиц. Погода каждый год экзаменует наших коммунальщиков, подсыпая им все больше и больше снега. Но и наши борцы с капризами природы не отстают: уборка улиц в столице совершенствуется каждый год. Как рассказал заммэра, в этом году из города было утилизировано почти 40 млн кубометров снега. Большая часть была вывезена на снегоплавильные пункты, какую-то часть сначала перевезли на пункты временного хранения, а потом все равно расплавили.

— Примерно семь лет назад по решению мэра была отработана новая система утилизации снега в виде дополнительного строительства и запуска в эксплуатацию снегоплавных пунктов. Сегодня их мощность составляет 550 кубометров в сутки. Мы в текущем году за счет оптимизации их работы практически отказались от временных пунктов утилизации снега и только в ЦАО оставили передвижные снегоплавильные станции, — подчеркнул Бирюков. — Зимой были периоды, когда в течение суток выпадало до 30 см, это большой объем. Работа велась интенсивно, но движение по городу не было остановлено ни в какие дни.

Больная тема — очистка крыш. К счастью, в столице крыши чистились исправно, происшествия и несчастные случаи обошли город стороной. А ведь в столице 17 тысяч скатных крыш! Часть из них, естественно, находится в ведении частных компаний. Но, увы, не все хозяева ведут себя добросовестно. Специально для них на законодательном уровне был принят нормативный документ, который побуждает владельцев самим чистить крыши. Если владельцы от своих обязанностей уклоняются, то коммунальщики, получив предписание, проводят уборку сами, а затем предъявляют счета собственникам.

Весна пришла, готовимся к новой зиме

Зима закончилась, и коммунальщики приступили к подготовке города к новому осенне-зимнему периоду. Бирюков рассказал, что предстоит подготовить примерно 14 ТЭЦ, около 140 квартальных, районных котельных, больше 16 тысяч километров тепломагистралей, примерно 12 тысяч км водопровода, чуть меньше — канализации, 7 тысяч систем газопровода, 107 тысяч км кабельных линий электропередач.

— Работа начата, есть график, определены цели и задачи. Они таковы, чтобы 1 сентября вся система потребления тепловой и электрической энергии была готовы к работе. В прошлом году тепло запустили 25 сентября по решению мэра; в этом году мы будем готовы к этой же дате. Все зависит от погоды, которая будет на улице. Как только температура будет плюс восемь и выше в течение пяти суток, мы приступим к отключению. Ориентировочно — последние дни апреля и первые числа мая.

Тогда же и начнутся новые плановые отключения воды. Они пройдут, как и всегда, во всех районах Москвы: избежать профилактических работ не удастся никому.

— Отключение начнется сразу же, как только мы остановим подачу тепловой энергии. Отключение воды будет вестись по графику с мая по август. Отключаться горячая вода будет везде. Везде нужно сделать профилактику, чтобы зимний период потом провести достойно, — отметил заммэра.

Но задача номер один на это лето и осень у коммунальщиков — программа «Мой район», к которой власти плавно перешли от программы «Моя улица». Она включает в себя не только благоустройство, но и развитие района, работу на объектах социальной сферы и другие важные для жителей решения. Принято новое решение, что работы в этом году будут проводиться в отдаленных от центра районах, уже за пределами ТТК. Благоустроят 890 улиц: заменят асфальт, приведут в порядок газоны, фасады домов, освещение и линий электропередач, устроят мест отдыха для москвичей.

— Пример — район Капотня. Это абсолютно отдаленный район, который все считают депрессивным, — разъяснил Бирюков. — В предыдущие годы мы активно работали над устройством и развитием систем досуга и отдыха в парке 850-летия Москвы. В этом году мы пошли дальше вдоль берега реки. По сути дела, целый район будет приведен в порядок по решению мэра Москвы. Это достаточно много. В Юго-Западном округе семь новых крупных кварталов, которые мы приведем в порядок. Мы будем работать в каждом округе под пристальным вниманием москвичей, которые нам сами подсказали, как и что делать. Работы будут вестись до первого ноября. Одного только асфальта положат на семь миллионов квадратных метров больше, чем было в предыдущие годы, то есть 26–27 млн квадратных метров.

Благоустройства пройдут и на территории Новой Москвы. В поселке Внуково для физкультурников и детей приведут в порядок три спортивные и одну детскую площадки. Спортплощадки находятся в поселке Толстопальцево, на Центральной улице, у дома 1, и на Изваринской улице, у дома 3. После работ там появятся баскетбольная, футбольная и волейбольная площадки с естественным покрытием. Для детей обновят площадку на Интернациональной улице, у дома 2, корпус 1. Там заменять игровые комплексы и обновят покрытие.

Перемены ждут и район проспекта Вернадского. Там благоустроят Никулину рощу и территорию рядом с МФЦ на улице Удальцова. Для местных жителей оборудуют детскую и спортивную площадки, сделают новое парковочное пространство. Благоустроят территорию еще по 20 адресам района. Строители заменят бортовой камень, урны и скамейки, отремонтируют асфальт. У дома 42 на проспекте Вернадского обновят площадку для выгула собак, а у дома 3 по улице Коштоянца сделают новую пешеходную дорожку. А жителям дома 26 по улице Удальцова пойдут навстречу: им отремонтируют дорогу у дома уже сейчас.

Между тем заммэра Петр Бирюков рассказал, когда в столице пройдут репетиции Парада Победы. Первая ночная репетиция состоится 29 апреля в 19.00, вторая — 4 мая. Техника пройдет традиционным маршрутом от Мневников по Звенигородскому шоссе до Садового кольца, дальше по Тверской улице. Генеральная репетиция намечена на 7 мая.

Анна СЕРГЕЕВА.

АГН «МОСКВА»

ПОНЯТИЕ СОЦИАЛЬНОГО НАЙМА СКОРО УЙДЕТ В ПРОШЛОЕ

Более 90 процентов московских квартир уже приватизировано

Приватизация перестала быть самой популярной операцией со столичной недвижимостью, сообщил руководитель Департамента городского имущества Москвы Максим Гаман. По его словам, объяснение простое: те, кто хотел приватизировать свою квартиру, уже сделали это, и сейчас менее 10 процентов жилья в Москве по-прежнему используется на условиях социального найма. Однако тем, кто все-таки решил приватизировать жилье, легко будет сделать это в электронной форме.

— В 2018 году москвичи чаще всего обращались в Департамент городского имущества за госуслугами по предоставлению сведений о правах на объекты жилищного фонда, по приватизации помещений, а также за присвоением адреса объектам недвижимости. Об этом спросили более 51 тысячи человек, — говорит Гаман. — Второй по популярности стала госуслуга по приватизации жилых помещений. В рамках оказания госуслуги «Приватизация гражданами жилых помещений жилищного фонда города Москвы» в 2018 году было подано 14 тысяч заявок. Третьей по популярности в 2018 году стала госуслуга «Присвоение, изменение или аннулирование адреса объекта адресации»: за ней в Департамент городского имущества обратились 13 тысяч заявителей.

По его словам, снижение популярности приватизации связано с тем, что она сама по себе становится архаизмом: те, кто хотел оформить права собственности на квартиру, некогда полученную от государства, уже сделали это. Менее 10 процентов московского жилья сегодня продолжают использовать на условиях социального найма.

Напомним, что с 2017 года бесплатная приватизация жилых помещений в Москве стала бессрочной. Документы на приватизацию можно подать двумя способами — через городские центры государственных услуг «Мои документы» или на официальном сайте мэра и правительства Москвы.

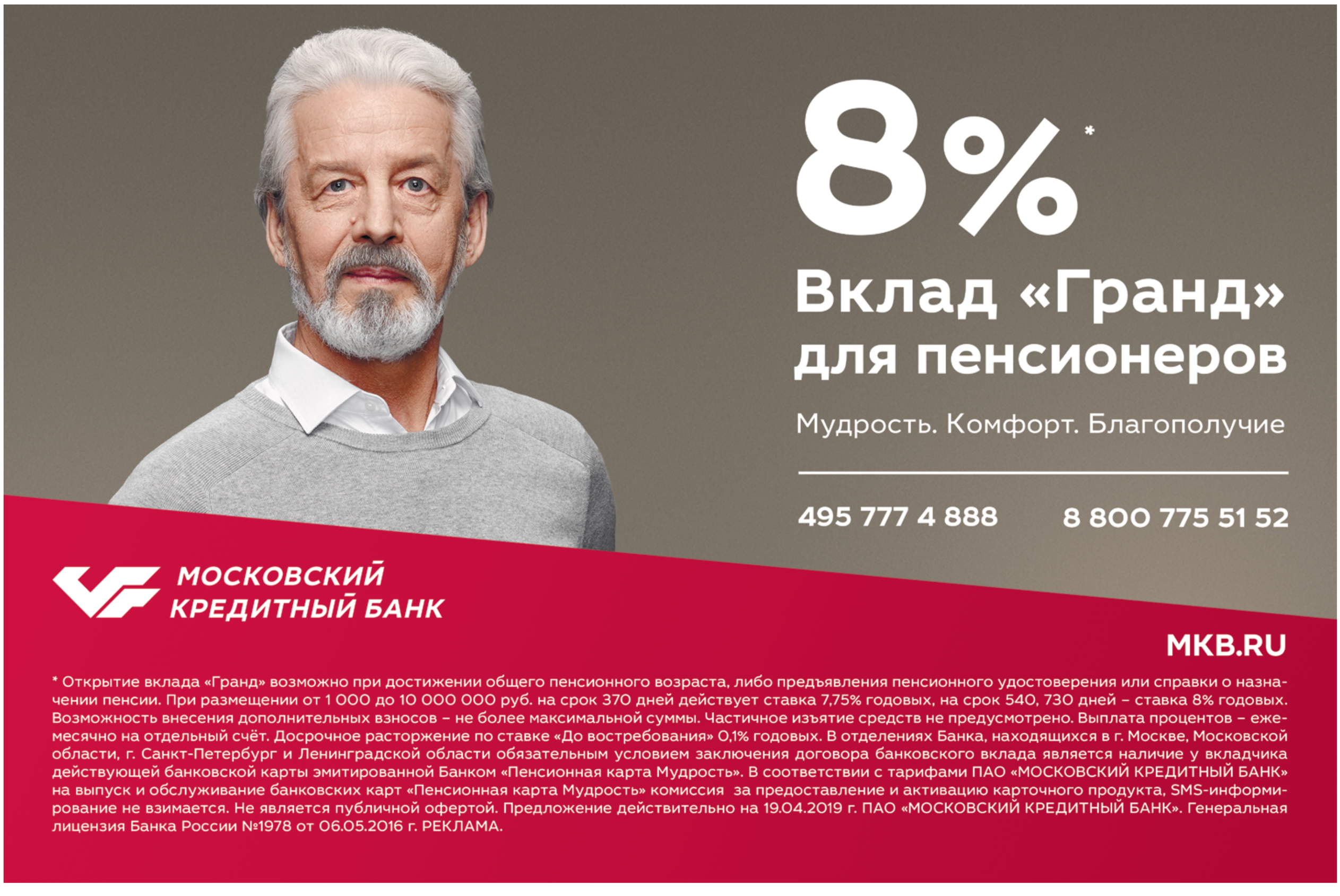
Глава Департамента горимущества уверен, что к 2021 году абсолютно все столичные госуслуги будут переведены в электронный вид.

— Конечно, не все госуслуги в жилищной сфере поддаются подобному переводу, что создает определенные неудобства физическим лицам. Но все, что касается экономических госуслуг и юридических лиц, будет переведено исключительно в электронный вид, — объяснил Гаман.

Для обычных людей сохраняется возможность получения госуслуг в бумажном виде, так как не у всех есть доступ к Интернету либо при подаче заявки в электронном виде могут возникнуть трудности. Тем не менее москвичи постепенно приобщаются к современным условиям. Если в 2017 году к сервисам было произведено 140 тысяч обращений, то с начала 2018 года было зафиксировано больше 340 тысяч.

В настоящее время департамент оказывает 35 видов госуслуг. Из них 23 услуги оказываются в электронном виде и 12 — в бумажном. В 2018 году жителям Москвы было оказано 150 тысяч государственных услуг по этому ведомству.

Евгения НИКИТСКАЯ.



ОБЛАСТЬ

РАЗВЯЗКА ТРАНСПОРТНЫХ УЗЛОВ

KREMLIN.RU

Президент Владимир Путин, губернатор Подмосковья Андрей Воробьев и министр транспорта РФ Евгений Дитрих обсудили развитие дорожной сети Московской области

В подмосковных Химках еще не успели улечься эмоции после посещения Владимиром Путиным знаменитого завода «Энергомаш», как история получила стремительное продолжение. Напомним: 12 апреля в ходе встречи с работниками предприятия Президента России попросили посодействовать в строительстве дороги, которая бы соединила старую и новую часть Химок. Президент тут же дал соответствующее поручение губернатору Московской области Андрею Воробьеву.

А вчера Владимир Путин, Андрей Воробьев и министр транспорта России Евгений Дитрих в Кремле обсуждали состояние транспортных артерий в Подмосковье.

«Действительно, для Химок это проблема: новые и старые Химки, соединение двух частей растущего города необходимо. И не только для этого предприятия, хотя для «Энергомаша» это критически важно», — сказал президент.

«Проектировщики начали работать для того, чтобы найти максимально рациональный путь, чтобы эстакада действительно стоила 2 миллиарда, а не в 10 раз больше, — сказал Андрей Воробьев. — Поэтому в течение следующих 3 недель мы получим первые предпроектные проработки. Обещают до конца года подготовить документ. Это значит, что мы можем объявить торги на проектирование, строительство, строительно-монтажные работы уже в 2020 году».

Евгений Дитрих добавил, что объект будет строиться на ул. Репина. Путепровод пройдет над трассой М10, предусмотрено 4 полосы движения, 2 транспортных подхода.

«И дополнительные усилия, которые Московская область предпринимает сама, это развязка, которая дальше по ходу Ленинградки, — сказал министр. — Развязка на Машкинском шоссе, соответственно, тут также будут осуществлены строительно-монтажные работы, проект уже находится в стадии проработки».

В ходе встречи в Кремле губернатор рассказал президенту в целом о развитии дорожно-транспортной сети в регионе. В частности, с 2013 года в Подмосковье открыто 37 путепроводов, всего их будет 62. Кроме того, в рамках реализации проекта МЦД построят и реконструируют 5 сквозных ж/д маршрутов. В мае после реконструкции откроется участок Ярославского шоссе в районе города Пушкино.

Решить большое количество дорожных проблем Московской области, в частности с переездами, удалось в том числе благодаря дирекции, созданной по решению президента РФ Владимира Путина.

Ведется работа по снижению аварийности и смертности на дорогах. По этому показателю подмосковному региону тоже есть чем гордиться. Ведь еще в 2013 г. Московская область занимала 60-е место среди регионов по смертности на автотрассах. А в текущем году должна подняться на 25-е.

«Мы сократили количество погибших на дорогах с 1450 до 900. То есть совместными усилиями на федеральных, региональных, муниципальных дорогах удается обеспечивать снижение смертельных ДТП порядка 20–25% каждый год», — сказал губернатор.

Со слов Андрея Воробьева, этому способствует, во-первых, увеличение количества аппаратуры фото- и видеофиксации, а также разделение полос, которое позволяет исключить лобовое столкновение.

На встрече отмечалось, что опыт Московской области по выезду на место ДТП для оперативной отработки причин возникновения аварийной ситуации необходимо распространять на другие субъекты Федерации.Глава Минтранса, со своей стороны, добавил, что «в Московской области существует, пожалуй, самая передовая практика в РФ по оперативному разбору причин ДТП на всей без исключения дорожной сети».

«Выезжают комиссары, сотрудники управления Московской области, разбирают тот или иное ДТП прямо на месте по косточкам и оперативно в течение 7–10 дней принимают меры, которые позволяют техническими средствами исключить последующую возможность ДТП», — пояснил Дитрих.

«Тот рывок, что Московская область сделала в плане снижения смертности, сохранения человеческих жизней, — пожалуй, это чудо. Потому что если в целом по региону этот параметр снизился на 20%, то конкретно на региональных дорогах, по-моему, больше 30%», — пояснил Евгений Дитрих.

Он подчеркнул, что «это огромное достижение, огромный результат, который нужно тиражировать по всей территории России».

«Давайте закончим тем, с чего начали: со строительства развязки в Химках, — подытожил Владимир Путин. — Проектная документация — в конце этого года, начало строительства — в первом квартале 2020 года, окончание — в 2021 году. Так?»

Чиновники пообещали, что работы в Химках завершатся летом–осенью 2021 года.

Вот если бы все дорожные артерии строились (и проектировались) такими ударными темпами!

Владимир ЧУПРИН.

ЭКСКЛЮЗИВ

...В ОСОБО КРУПНЫХ БИТКОИНАХ

с 1-й стр.

Разоблачение Белоусова и его помощника Колбова (бывший старший следователь СУ ФСБ России) стало одной из уникальных операций последних лет. Обоих в родном ведомстве считали едва ли не гениями. Даже страшно представить, что они могли натворить, если бы на пути у них не встал Владимир Семенцов — бывший старший следователь по особо важным делам Генпрокуратуры, который и обратился в УСБ ФСБ.

Анатомия предательства — в эксклюзивном расследовании «МК».

Тайный узник «Лефортово»

Напомним, что экс-гендиректора издательства «Известия», политолога, профессора, доктора политических наук Эраста Галумова тайно арестовали в начале 2018 года (родные и коллеги думали, что он на форуме в Санкт-Петербурге). Я совершенно случайно нашла его в одиночной камере «Лефортово» во время проверки в качестве члена Общественной наблюдательной комиссии. Тогда впервые за всю историю общественного контроля оперативник изолятора по фамилии Иванов (не исключено, что у следствия после случившегося к нему возникнут вопросы — ведь по факту он помогал предателям-чекистам) потребовал разрешение следователя на общение заключенного с представителями ОНК.

Благодаря нам об аресте узнало общество, а главный редактор «МК» Павел Гусев подписал обращение с просьбой заменить коллеге арест на другую меру пресечения. Но потом случились два события. Само уголовное дело засекретили, а Галумов... признал свою вину.

Как выяснил тогда «МК», вменялось ему мошенничество, причем дело оказалось сугубо экономическое — якобы неправильно утилизировал печатный типографский станок. При чем тут ФСБ? Почему «Лефортово»? Ответов на эти вопросы мы найти не могли.

О загадочном деле Галумова на какое-то время забыли. Я навещала его в «Лефортово», где он сидел в камере с миллиардером Михальченко и всячески давал понять: пребывает в ужасе, но ничего рассказать не может. Недавно адвокаты Галумова обратились ко мне за помощью. Их (Владимира Семенцова и Викторию Брагинцеву) следователь не выпускал из следственного управления ФСБ. Почувствовав себя заложниками, они пытались даже выпрыгнуть из окна следственного кабинета! Только после предания этой информации гласности защитников отпустили.

Сложить воедино все части пазла до сих пор никак не удавалось. Но теперь все встало на свои места.

Как возбуждалась «мошонка»

Итак, в следственную группу по делу Галумова входят 15 человек, в числе которых Колбов (он уволился летом, но на момент описываемых событий был действующим сотрудником центрального аппарата ФСБ). Это практически весь состав седьмого отдела, который занимается расследованием преступлений в сфере компьютерных технологий. Группу возглавляет Белоусов, который за время расследования вырос с капитана до майора и сейчас находится в должности старшего следователя по особо важным делам. Колбов и Белоусов специализировались на биткоинах, чем и объясняется их любовь к этой криптовалюте. Уже после задержания обоих в ведомстве характеризовали как талантливых, подававших большие надежды.

И вот как развивались события.

— После задержания Эраста Галумова позвонили его сыну Александру, — рассказывает бывший следователь по особо важным делам при Генпрокуратуре Владимир Семенцов. — Человек на другом конце провода представляется Михаилом (как потом окажется, это следователь по особо важным делам Колбов). Говорит: уезжай из страны. Александр (он, к слову, бизнесмен средней руки) на это возмущается: «Почему? Я ни в чем не виноват». А тот ему: будешь и ты сидеть за отца. Александр в итоге уехал на Кипр. Одновременно сотрудники следственной группы говорят Галумову-старшему: «Ты мудрый мужик, но ты попал, от нас не выходят, ты должен признать вину, выплатить ущерб, а твой сын, который сбежал за рубеж, должен выполнить некие наши условия. Вот тогда все будет хорошо, осудим тебя в особом порядке (с судом договоримся), и выйдешь на свободу». Помещают его в «Лефортово» в камеру с олигархом Михальченко, который ему говорит: надо соглашаться, надо все отдавать. Михальченко даже предложил ему свои деньги. Потом произошла наша встреча в Следственном управлении ФСБ. Описываю картину. Мы в коридоре (дальше не пускают), а Галумов в кабинете со следователями без нас, адвокатов, охотно показания какие-то дает. Я, конечно, удивился — может, мы не нужны ему совсем?! Тут открывается дверь и выходит радостный Галумов, который говорит: «Мы обо всем договорились, я признаю себя виновным». Белоусов улыбается, довольный. Мы в шоке. Я говорю Галумову: «Расскажи нам, твоим адвокатам, что ты сделал? В чем виноват-то?» Он рассказывает, и я понимаю: признавать нечего. Не буду вдаваться в детали, но поверьте — нет состава преступления.

Семенцов рассказывает, как он пришел к Белоусову, чтобы донести до него эту мысль. Немолодого юриста поразил плакат, который висит в кабинете. На нем черный кот и матерная надпись: «Опера п..., у них ни х... нет. Давай 100 тыс. Садись в СИЗО. Там хорошо. Я пошел спать. Дело развалю позже». Семенцов не скрывает своего возмущения, рассказывая подробности общения:

Кабинет следователя украшают странные плакаты.

Следователь Белоусов.

Следователь Колбов.

— Я ему говорю: «Как же так? Вы элита ФСБ, а у вас такой плакат висит на видном месте. Не стыдно?» Он мне на это стал рассказывать, что долго искал этот плакат и гордится им. Я стал ему объяснять, что никак не получится вменить Галумову эпизод со станком, законы показывал. Он пошел к руководству. Возвращается со словами: «Там сказали — мошонка!» Я в ужасе: «Что такое мошонка?» — «Так у нас мошенничество называют». Представляете уровень его культуры?

«Хотим в биткоинах!»

Дальше события разворачивались вполне ожидаемо. «Михаил» (он же Колбов) стал требовать с сына Галумова Александра 65 миллионов рублей, но обязательно в биткоинах. Грозил, что если не получит, то в деле отца появятся еще эпизоды и тот «уедет» на этап надолго. Поразительно, но пока сын раздумывал, действительно появился новый эпизод — с кражей куска кабеля. «Вы поняли теперь, какая у нас сила?!» — позвонил «Михаил» Александру.

— Я пришел к Белоусову и говорю: «Родственникам Галумова кто-то звонит, требует денег. Этот кто-то вмешивается в ваше дело. Займетесь», — рассказывает Семенцов. — И даю ему телефон, с которого поступают звонки от «Михаила». Он даже бровью не повел. Сказал на это: «Следствия это не касается, мне это неинтересно». После этого разговора «Михаил» позвонил уже мне и на полублатном жаргоне стал говорить, что благодаря мне Галумов сядет в тюрьму. Он мне говорил: «Не смей больше никуда ходить. Все вопросы по делу решаю я». Для меня поразительно то, что они ведь знали мою биографию. Знали, что я в прокуратуре работал, в СК, что расследовал тяжелые дела, награды имею. На что они рассчитывали? Уровень наглости запредельный! Я провел расследование. Выяснил, что «Михаил» — это член следственной бригады Колбов (провели экспертизы по голосу, а Колбов ведь выступал на судах по продлению меру пресечения, мы его голос записали и сравнили). Стал вести переговоры, делая вид, что мы на все согласны. К слову, они ведь и деньги хотели получить, и признания. Потому что деньги деньгами, а им хотелось еще погоны и повышение по службе.

Наверное, если бы в УСБ обратился не Семенцов, а кто-то другой, там бы сразу не поверили. Все-таки заподозрить в коррупции сотрудников центрального аппарата ФСБ, да еще на таких должностях, — это вам не шутки! В общем, началась проверка. Согласно оперативной игре, Галумов должен был всю вину признавать, а сын — передать первую часть денег.

— Александр передал три миллиона рублей специалисту, который при нем же положил их на интернет-кошелек, открытый «Михаилом», и перевел их в биткоины, — рассказывает Семенцов. — Все это было зафиксировано, деньги поступали несколькими траншами, было несколько встреч. Как только мы стали платить, жизнь Галумова за решеткой изменилась — свидания, звонки близким разрешили. То есть они дали понять, что мы все делаем правильно. Если раньше нас прессовали в СУ (сидели в ожидании там часами, не давали нам материалы читать и т.д.), то потом принимали чуть ли не радостно. По моей практике, так это чистой воды организованное преступное сообщество. Но следствию еще предстоит дать оценку.

Уголовное дело было возбуждено по статье «Взятка». Оба фигуранта задержаны. Колбов даже оказал сопротивление спецназу ФСБ. Басманный суд 17 апреля 2019 года избрал ему меру пресечения в виде заключения под стражу. Военный гарнизонный суд решает вопрос об аресте Белоусова.

— Возбуждению дела предшествовал титанический труд, — говорит источник в спецслужбе. — Выявить их было очень тяжело.

Но только ли двое из следственной бригады (напомню, всего в ней 15 человек) замешаны в вымогательстве взятки? Неужели другие ни о чем не догадывались? И что ждет теперь Галумова? Он ведь до сих пор в «Лефортово»...

— Будете смеяться: пока задерживали Белоусова и Колбова, мне позвонил один из членов следственной бригады и сказал, что дело Галумова скоро будут передавать в прокуратуру, а потом в суд. Как так? Галумов ведь признательные показания давал в рамках оперативной игры. Мы настаиваем, чтобы дело передали другой следственной группе и приняли настоящие показания обвиняемого.

Ева МЕРКАЧЕВА.

ОЛИМПИАДА

МЫ ПОКОРИЛИ ВОРОБЬЕВЫ ГОРЫ!

Победа! Вот и настал тот долгожданный момент, когда все трудные испытания на время остались позади и можно сполна насладиться их результатами. Очередной, уже 15 этап проекта « Покори Воробьевы горы!» подошел к концу, и настало время чествовать победителей! В последние месяцы все участники работали на пределе своих возможностей и сил, 2,5 тысячам школьников удалось выйти в финал проекта и приехать на площадки 6 городов России на финальный тур. И вот, наконец, свершилось: определены победители и призеры, которые получат льготы при поступлении в вузы. 16 апреля в Ломоносовском корпусе МГУ прошла торжественная церемония награждения олимпиады «Покори Воробьевы горы!».

В Москве состоялось награждение победителей всероссийской олимпиады школьников, организованной «МК» и МГУ

НАТАЛИЯ ГУБЕРНАТОРОВА

НАТАЛИЯ ГУБЕРНАТОРОВА

Для всех победителей и призеров олимпиады «Покори Воробьевы горы», которые пришли на награждение в Ломоносовский корпус МГУ, этот день навсегда стал особенным, ведь именно сегодня им удалось исполнить свою мечту и стать победителем проекта, открывающего для них двери лучших вузов России и, конечно же, главного университета страны — МГУ.

После того как в актовом зале собрались все виновники торжества, их родители, учителя и друзья, церемонию награждения открыл ее многолетний ведущий, известный музыкальный критик, главный редактор «МК-бульвар» **Илья Легостаев.**

— В этом году мы с вами уже 15 раз подряд встречаемся на торжественной церемонии награждения победителей, — обратился к ребятам Илья Легостаев. — Именно столько существует проект «МК» и МГУ «Покори Воробьевы горы!». Не только олимпиада, но и ее создатели, давно уже прошли проверку временем. Московский университет в этом году отметил 264-летие со дня своего основания, а издательский дом «Московский комсомолец» в декабре будет праздновать столетие. Да и количество участников олимпиады «МК» и МГУ каждый год неуклонно растет. За 15 лет на проект пришли более 200 тысяч школьников. И мы уверены, что это только начало!

Поздравить победителей, а также подарить им хорошее настроение своими песнями приехал участник Евровидения, талантливый исполнитель **Саша Иванов.**

— Вы лучшие! Вы уже победили, так держать! — поздравил ребят артист.

Дипломы олимпиады «Покори Воробьевы горы!» традиционно вручали бессменные организаторы проекта — ректор МГУ имени М.В. Ломоносова, академик **Виктор Антонович Садовничий** и главный редактор газеты «Московский комсомолец» **Павел Николаевич Гусев.**

— Дорогие ребята, благодарю вас всех за участие в олимпиаде! — сказал Виктор Садовничий. — Этот проект возник наряду с другими олимпиадами, но для меня он является особой гордостью. Ведь именно благодаря ПВГ школьники из глубинки, из отдаленных регионов нашей страны смогли стать частью олимпиадного движения. Лучшим доказательством всему служит время. Спустя 15 лет после старта олимпиады «Покори Воробьевы горы!» можно констатировать: этот проект получился прекрасным, именно таким, каким мы и хотели его видеть. Среди победителей первых сезонов уже есть доктора наук, состоявшиеся в различных сферах и успешные люди. От всей души поздравляю всех победителей и призеров и, конечно же, призываю вас поступать в МГУ. Надеюсь, что через 4-5 лет буду в этих стенах вручать кому-то из победителей и призеров олимпиады дипломы с отличием.

— Хочу выразить благодарность Виктору Антоновичу и его команде, которые помогают растить поколение умных и порядочных ребят, мечтающих продвигать вперед нашу науку, — отметил Павел Гусев. — Школа МГУ — это высочайшее достижение и преподавателей, и самих студентов. Нам очень приятно смотреть на ваши молодые лица, горящие глаза. Мы завидуем вам, потому что самое важное у вас впереди, сейчас вы только в начале своего большого пути к вершине. Говоря о больших жизненных достижениях, хочу представить всем присутствующим известного российского финансиста и политика Олега Николаевича Сысуева, первого заместителя председателя совета директоров Альфа-банка. Хочется отметить, что когда строился Ломоносовский корпус, в котором мы сейчас находимся, Олег Николаевич работал заместителем председателя правительства РФ и курировал этот проект, а в этом году он подготовил для всех победителей олимпиады интеллектуальные подарки. Поздравляем Вас с первой большой победой на олимпиаде «МК» и МГУ «Покори Воробьевы горы!».

В пятнадцатом, юбилейном сезоне олимпиады «Покори Воробьевы горы!» партнером проекта стал Альфа-Банк. Начиная с учебного года 2019-20, студенты-первокурсники МГУ имени М.В. Ломоносова, поступившие в университет по итогам олимпиады «Покори Воробьевы горы!», получат возможность принять участие в конкурсе на стипендию «Альфа-Шанс». Стипендиальная программа является благотворительной, и стипендиаты не будут иметь перед Альфа-Банком никаких обязательств.

«Инвестируя в талантливую молодежь с разносторонними интересами, мы заботимся о будущем государства, в котором живем, — отметил Олег Сысуев, Первый заместитель Совета директоров Альфа-Банка. — Именно поэтому мы активно развиваем нашу стипендиальную программу, которая уникальна тем, что поддерживает одаренных ребят в самом начале их обучения в вузе — на первом и втором курсе. Мы очень горды тем, что программа «Альфа-Шанс» сотрудничает с крупнейшими вузами страны, и уверены, что МГУ имени М.В. Ломоносова станет яркой жемчужиной в ряду этих университетов».

От Сибири до Москвы

В 2019 году на проект «Покори Воробьевы горы!» было прислано более 23 тысяч работ. В 15 сезоне олимпиады приняли участие ребята не только со всей России, но и из стран СНГ, ближнего и дальнего зарубежья, включая Белоруссию, Молдавию, Казахстан, Францию, Таджикистан, Узбекистан. Более 2,5 тысяч школьников по итогам заочных испытаний смогли попасть в очный тур и приехать на региональные площадки проекта для участия в финальных испытаниях. Ребят встречали в Москве, Кемерове, Уфе, Челябинске, Нижнем Новгороде и городе-курорте Железноводске. Очные туры олимпиады начались в феврале в Кемерове и Железноводске, а завершились уже весной, в середине марта, в Нижнем Новгороде и Москве.

Региональными партнерами мероприятия в Кемерове выступили Кемеровский государственный университет, еженедельник «МК в Кузбассе» и холдинговая компания «Кузнецкий альянс». В стенах одного из крупнейших кузбасских вузов КемГУ собрались 50 лучших школьников Сибири: из Кемерова, Новосибирска, Омска, Барнаула, Красноярска и других городов региона. «Уже третий год ХК «Кузнецкий альянс» поддерживает олимпиаду в Кузбассе, потому что это шанс для школьников, живущих в далекой от Москвы Сибири, получить образование в самых передовых вузах России», — подчеркнул генеральный директор ХК «Кузнецкий альянс» Михаил Шкуропатский.

В Железноводске очный тур олимпиады школьников «Покори Воробьевы горы!» прошел при поддержке администрации города-курорта, главы Железноводска Евгения Моисеева и газеты «МК-Кавказ». Традиционно участников из других регионов встретили и разместили в комфортной гостинице «МАСК», недалеко от Южнороссийского лицея казачества и народов Кавказа имени А.Ф.Дьякова, где и прошли экзамены.

Из Кемерова и Железноводска очные туры проекта переместились в Уфу и Челябинск.

Уфу по праву можно считать одним из долгожителей проекта, здесь уже в одиннадцатый раз состоялся очный тур олимпиады «Покори Воробьевы горы!». Олимпиада прошла при поддержке врио главы Республики Башкортостан Радия Хабирова и и.о. министра образования Республики Башкортостан Айбулата Хажина на базе республиканской гимназии-интерната имени Альмухаметова под руководством Гузели Гуссамовой.

В Челябинске очный тур олимпиады прошел при поддержке губернатора Челябинской области Бориса Дубровского, комитета по делам образования города Челябинска и редакции «МК-Урал». Экзамены проводились на базе образовательного центра №4 под руководством Светланы Сергеевой. Генеральным партнером олимпиады в Челябинске выступило АО «Русская медная компания», также участников олимпиады поддержал бренд «Вода Кристальная». Мы благодарим также АО «Конар» и лично генерального директора Валерия Бондаренко за организацию экскурсии на высокотехнологичное производство.

В середине марта очные туры этапа олимпиады 2019 завершились на площадках Нижнего Новгорода и Москвы.

В Нижнем Новгороде очный тур олимпиады проходил на площадке Нижегородского государственного университета имени Добролюбова, который взял на себя большую часть подготовки к приему гостей.

— Сегодня есть прекрасная возможность для абитуриента показать свои знания, получить шанс до старта приемной кампании застолбить место в престижном вузе, — сказал ректор НГЛУ Борис Жигалев, — На протяжении всего проекта участников олимпиады приветствовали главы городов, руководители региональных Министерств образования, вузов, ну и, конечно же, представители МГУ и «МК», главные создатели и вдохновители проекта для талантливых школьников.

«Мы сделали это!»

В этом году победителями и призерами олимпиады стали более 330 школьников. Мы попросили их самих рассказать об истории своей нелегкой, но долгожданной и действительно заслуженной победы.

Ученице 11 класса из города Обнинск Калужской области Юлии Морозовой в этом году удалось стать победителем проекта «Покори Воробьевы горы!» по биологии. Несмотря на то, что девушка учится в физико-техническом лицее, свое будущее она хочет связать именно с этой наукой.

— Я мечтаю поступить на биологический факультет МГУ, благодаря победе на олимпиаде, сделать это будет уже значительно проще. Я начала участвовать в различных олимпиадах и готовится к ним с 9 класса, в том числе ездила в специальные лагеря, где мы изучали биологию на практике. Желаю всем будущим участникам победы и веры в себя. Если много работать и упорно идти к своей цели, все обязательно получится! — рассказала Юля.

Двум друзьям, одиннадцатиклассникам из московской школы-интерната имени А.Н. Колмогорова удалось одновременно занять призовые места на проекте по физике. Александр Фрейк стал победителем проекта, а его одноклассник Клишев Данила — призером.

— Мы оба мечтаем стать студентами Физтеха, очень надеемся, что в том числе благодаря победе на олимпиаде «Покори Воробьевы горы!», нам это удастся. Лично я начал вплотную готовится к олимпиадам только с начала 11 класса. Просто решал задания прошлых лет и много занимался, — объяснил Александр.

На протяжении 15 лет целью проекта «Покори Воробьевы горы» неизменно оставалась задача дать возможность талантливым ребятам из глубинки, в том числе из наиболее отдаленных регионов страны поступить в лучшие вузы РФ, в том числе и в МГУ. Ведь основатель самого главного университета страны Михаил Васильевич Ломоносов еще три века назад доказал, что покорить столицу под силу каждому, у кого есть талант и воля к победе.

Оргкомитет проекта от всей души поздравляет призеров и победителей олимпиады «Покори Воробьевы горы!» сезона 2019! Победа в олимпиаде — это очень важное и значительное достижение в вашей жизни, первый шаг на взрослом пути! Желаем вам не останавливаться на достигнутом, верить в себя, совершенствоваться и покорять все новые и новые вершины!

Светлана ЦИКУЛИНА.

ТЕЛЕГАЗЕТА

ПОНЕДЕЛЬНИК, 22 АПРЕЛЯ

Первый канал
5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.25 «Сегодня 22 апреля. День начинается». (6+)
9.55 «Модный приговор». (6+)
10.55 «Жить здорово!». (16+)
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Время покажет». (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 «Давай поженимся!». (16+)
16.00 «Мужское/Женское». (16+)
17.00 «Время покажет». (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.25 «Время покажет». (16+)
18.50 «На самом деле». (16+)
19.50 «Пусть говорят». (16+)
21.00 «Время».
21.30 **«ЛУЧШЕ, ЧЕМ ЛЮДИ»** (Россия). (16+)
23.30 «Большая игра». (12+)
0.30 «Познер». (16+)
1.30 **«АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ»** (Россия). (16+)
3.00 Новости.
3.05 **«АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ»** (Россия). (16+)
3.30 «Мужское/Женское». (16+)
4.10 «Давай поженимся!». (16+)

Россия 1
5.00, 9.25 «Утро России».
9.00 Вести.
9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
11.00 Вести.
11.25 Вести. Местное время.
11.45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». (12+)
12.50 «60 минут». (12+)
14.00 Вести.
14.25 Вести. Местное время.
14.45 «Кто против?». Ток-шоу. (12+)
17.00 Вести. Местное время.
17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир». (16+)
18.50 «60 минут». (12+)
20.00 Вести.
20.45 Вести. Местное время.
21.00 **«ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ»** (Россия). (12+)
23.15 «Вечер с Владимиром Соловьевым». (12+)
2.00 **«МОРОЗОВА»** (Россия).
В небольшом баре за столиком обнаружен труп мужчины. Он был убит одним-единственным ударом заточки, нанесенным точно в сердце. Морозовой и Авдееву предстоит найти преступника. Очень скоро они выясняют, что убитый был наркоторговцем, а в баре встречался со своими клиентами. Шаг за шагом, расследуя связи убитого и одну за другой отрабатывая и отбрасывая рабочие версии, следствие приближается к преступнику, но когда наконец убийца изобличен... удивлению и экспертов, и следователей нет предела. (12+)

ТВЦ
6.00 «Настроение».
8.10 **«СУМКА ИНКАССАТОРА»** (СССР, 1977). Детектив. (12+)
10.00 «Донатас Банионис. Я остался совсем один». Д/ф. (12+)
10.55 «Городское собрание». (12+)
11.30 «События».
11.50 **«РОЗМАРИ И ТАЙМ»** (Великобритания). (12+)
13.40 «Мой герой. Глафира Тарханова». (12+)
14.30 «События».
14.50 «Город новостей».
15.05 **«ДОКТОР БЛЕЙК»** (Австралия). (12+)
17.05 «Естественный отбор». (12+)
17.55 **«АЛТАРЬ ТРИСТАНА»** (Россия, 2017). Детектив. 1-я и 2-я серии. (12+)
19.40 «События».
20.00 «Петровка, 38». (16+)
20.20 «Право голоса». (16+)
22.00 «События».
22.30 «Украина. Меньшее зло?». Специальный репортаж. (16+)
23.05 «Знак качества». (16+)
0.00 «События. 25-й час».
0.35 «Хроники московского быта. Походно-полевые жены». (16+)
1.25 «Ловушка для Андропова». Д/ф. (12+)
2.15 **«ДОКТОР БЛЕЙК»** (Австралия). (12+)
4.10 **«РОЗМАРИ И ТАЙМ»** (Великобритания). (12+)

НТВ
5.00 **«ПАСЕЧНИК»** (Россия). (16+)
6.00 «Утро. Самое лучшее». (16+)
8.10 «Мальцева».
9.00 **«МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД»** (Россия). (16+)
10.00 «Сегодня».
10.20 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ»** (Россия). (16+)
13.00 «Сегодня».
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00 «Место встречи».
16.00 «Сегодня».
16.25 «Следствие вели...». (16+)
17.15 «ДНК». (16+)
18.15 «Основано на реальных событиях». (16+)
19.00 «Сегодня».
19.40 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ»** (Россия). (16+)
21.40 **«ПОДСУДИМЫЙ»** (Россия). (16+)
23.50 «Сегодня».
0.05 «Поздняков». (16+)
0.20 **«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»** (Россия). (16+)
2.25 **«ПАСЕЧНИК»** (Россия). (16+)

Пятый канал
5.00 «Известия».
5.20 **«СМЕРТЬ ШПИОНАМ!»** (Россия–Украина). (16+)
8.00 **«ДИКИЙ-3»** (Россия, 2012). Реж. Артем Мазунов. В ролях: Игорь Лифанов, Артем Мазунов, Мария Баева, Юлия Майборода, Дмитрий Исаев, Игорь Миркурбанов, Александр Носик и др. Криминальный сериал.
В новом сезоне главного героя – Дикого – ждут новое звание, новая любовь и новая служба! Все начинается с того, что оперуполномоченный Александр Диченко, он же Дикий, начинает охоту на банду беспредельщиков, которая занимается отстрелом якобы нечистых на руку полицейских. Бандиты захватывают отделение полиции, берут заложников, тяжело ранив при этом бывшего сослуживца Дикого. Разоблачение этой преступной группировки и станет последним делом Дикого в Вышнегорске... После этого Дикий переезжает в Москву, где его и его напарника ждут много интересных и сложных дел... (16+)
9.00 «Известия».
9.25 **«ДИКИЙ-3»** (Россия). (16+)
13.00 «Известия».
13.25 **«ДИКИЙ-3»** (Россия). (16+)
18.30 «Известия».
19.00 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
0.00 «Известия. Итоговый выпуск».
0.25 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
2.10 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)
3.20 «Известия».
3.25 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)

Россия К
6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры.
6.35 «Пешком...». Астрахань казачья.
7.05 «Правила жизни».
7.35 «Александр Борисов. Что так сердце растревожено...». Д/ф.
8.05 **«СИТА И РАМА»** (Индия).
9.10 «Цвет времени». Пабло Пикассо. «Девочка на шаре».
9.20, 1.00 «Гиперболоид инженера Шухова». Д/ф.
10.15 «Наблюдатель».
11.10, 1.40 XX век. «Коллекция Капы. Творческий вечер Виктора Ардова». 1966.
12.20 «Цвет времени». Карандаш.
12.30, 18.45, 0.20 «Власть факта». «Александр Второй: реформатор поневоле».
13.15 «Линия жизни». Ивар Калныньш.
14.10 «Мечты о будущем» (Франция). «Искусство будущего».
15.10 «На этой неделе... 100 лет назад».
15.40 «Агора».
16.40 **«ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА». «ЗА ПОРОГОМ ПОБЕДЫ»** (СССР, 1987). 1-я серия. (12+)
17.50 Хоровые произведения Георгия Свиридова.
19.45 «Главная роль».
20.05 «Правила жизни».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Космос – путешествие в пространстве и времени». Д/с (США).
21.30 «Сати. Нескучная классика...»
22.10 «Проповедники. Протоиерей Александр Мень». Д/ф.
22.40 **«ТРИ СЕСТРЫ»**. (Россия, 2017). Драма. 1-я серия. (16+)
23.50 «Открытая книга. Андрей Геласимов». «Роза Ветров».

СТС
6.00 «Ералаш». (0+)
6.50 «Синдбад. Легенда семи морей» (США, 2003). Полнометражный анимационный фильм. (12+)
8.30 «Том и Джерри». М/с. (0+)
9.00 «Уральские пельмени». Смехbook». (16+)
10.20 **«ГРОМОБОЙ»** (Германия–Великобритания–США, 2006). Боевик. (12+)
12.10 «Ледниковый период. Столкновение неизбежно» (США, 2016). Полнометражный анимационный фильм. (6+)
14.00 **«ФАНТАСТИЧЕСКИЕ ТВАРИ И ГДЕ ОНИ ОБИТАЮТ»** (США–Великобритания, 2016). Фэнтези. (16+)
16.35 **«90-Е. ВЕСЕЛО И ГРОМКО»** (Россия). (16+)
19.05 **«ЧАС ПИК»** (США, 1998). Комедийный боевик. (16+)
21.00 **«ПОВЕЛИТЕЛЬ СТИХИЙ»** (США, 2010). Фэнтези. (0+)
23.00 **«МАМЫ ЧЕМПИОНОВ»** (Россия). (16+)
1.05 «Кино в деталях» с Федором Бондарчуком». (18+)
2.05 **«ХОЗЯИН МОРЕЙ. НА КРАЮ ЗЕМЛИ»** (США, 2003). Военно-приключенческая драма. (12+)
4.10 «Синдбад. Легенда семи морей» (США, 2003). Полнометражный анимационный фильм. (12+)
5.30 «6 кадров». (16+)

ТНТ
7.00 «ТНТ. Best». (16+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.15 «Дом-2. Остров любви». (16+)
11.30 «Бородина против Бузовой». (16+)
12.30 **«САШАТАНЯ»** (Россия). (16+)
15.30 **«ФИЗРУК»** (Россия). (16+)
17.00 **«ИНТЕРНЫ»** (Россия). (16+)
20.00 **«РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ»** (Россия).
Лера хочет проверить свою сестру на ДНК и приглашает их с мужем в гости. Колян сближается с мужем сестры Леры. Иваныч с Ларисой вспоминают, как это – выживать без денег. (16+)
20.30 **«РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ»** (Россия).
Вся семья празднует день рождения Миши и соревнуется, кто сделает лучший подарок. (16+)
21.00 «Где логика?». (16+)
22.00 «Однажды в России». (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.00 «Песни». (16+)
2.45 **«ХОР»** (США). (16+)
3.30 «Открытый микрофон». (16+)
5.15 «ТНТ. Best». (16+)

ТВ3
6.00 Мультфильмы. (0+)
9.20 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
11.00 «Гадалка». (12+)
12.00 «Не ври мне». (12+)
15.00 «Мистические истории». (16+)
16.00 «Гадалка». (12+)
17.00 **«ОЧЕВИДЦЫ»** (Россия). (16+)
17.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
18.30 «Скажи мне правду». (16+)
19.30 **«КОСТИ»** (США). (12+)
21.15 **«ГРИММ»** (США). (16+)
23.00 **«ГУДЗОНСКИЙ ЯСТРЕБ»** (США, 1991). Реж. Майкл Леманн. В ролях: Брюс Уиллис, Дэни Айело, Энди МакДауэлл, Джеймс Коберн, Ричард Грант и др. Комедийный боевик.
«Гудзонский Ястреб» – прозвище непревзойденного вора Эдди, который может открыть любой сейф за считанные секунды. Выйдя из тюрьмы, король кражи решает уйти на заслуженный отдых. Но слишком многие на свободе заинтересованы в его криминальном таланте. С помощью шантажа коварные злоумышленники заставляют Эдди совершить ограбление века: он должен похитить три шедевра Леонардо Да Винчи из самых охраняемых музеев мира всего за несколько дней! «Гудзонский Ястреб» снова отправляется на охоту, но на этот раз в бескрайнем небе он не одинок... (16+)
1.15 **«ПОМНИТЬ ВСЕ»** (США). (16+)
5.15 «Тайные знаки». (12+)

РЕН ТВ
5.00 «Территория заблуждений». (16+)
6.00 «Документальный проект». (16+)
7.00 «С бодрым утром!». (16+)
8.30 Новости. (16+)
9.00 «Военная тайна». (16+)
12.00 «112». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 «Загадки человечества». (16+)
14.00 «Невероятно интересные истории». (16+)
15.00 «Документальный проект». (16+)
16.00 «112». (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 «Тайны Чапман». (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
19.00 «112». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 **«СОЛОМОН КЕЙН»** (Франция–Чехия–Великобритания, 2009). Реж. Майкл Дж. Бассетт. В ролях: Джеймс Пьюрфой, Макс фон Сюдов, Йен Уайт и др. Фантастический боевик. (16+)
22.00 «Водить по-русски». (16+)
23.00 Новости. (16+)
23.25 «Загадки человечества». (16+)
0.30 **«КАРАТЕЛЬ»** (США–Германия, 2004). Реж. Джонатан Хенсли. В ролях: Томас Джейн, Джон Траволта, Уилл Пэттон и др. Боевик. (18+)
2.40 **«МОЛЧАНИЕ ЯГНЯТ»** (США, 1990). Реж. Джонатан Демме. В ролях: Джоди Фостер, Энтони Хопкинс, Брук Смит и др. Триллер. (18+)
4.30 «Территория заблуждений». (16+)

Звезда
6.00 «Сегодня утром».
8.00 Новости дня.
8.25 «Специальный репортаж». (12+)
8.40 **«1943»** (Россия–Украина). (16+)
10.00 Военные новости.
10.05 **«1943»** (Россия–Украина). (16+)
13.00 Новости дня.
13.15 **«1943»** (Россия–Украина). (16+)
14.00 Военные новости.
14.05 **«1943»** (Россия–Украина). (16+)
17.00 **«ВЧЕРА ЗАКОНЧИЛАСЬ ВОЙНА»** (Россия–Украина). (16+)
18.00 Новости дня.
18.30 «Специальный репортаж». (12+)
18.50 «История военных парадов на Красной площади». Фильм 1-й. (0+)
19.40 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. (12+)
20.25 «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Арзамас в огне». (12+)
21.15 Новости дня.
21.25 «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+)
23.00 «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+)
23.30 **«БАРСЫ»** (Россия). (16+)
3.30 **«ВАМ – ЗАДАНИЕ»** (Беларусь, 2004). Военная драма. (16+)
5.00 «Выдающиеся авиаконструкторы, Михаил Миль». Д/ф. (12+)

Че!
6.00 Мультфильмы. (0+)
7.30 «Дорожные войны». (16+)
12.00 «Решала».
Каждый день тысячи россиян становятся жертвами аферистов. О подобных преступлениях редко заявляют в полицию, а те, которые все-таки попадают в сводки, раскрыть почти невозможно. Но какой трудной ни была бы проблема – ее надо решать! Поэтому на российском телевидении появился «Решала». Ведущий проекта Влад Чижов – блогер, который ведет свой паблик в сети и помогает жертвам мошенников вернуть деньги и восстановить справедливость.(16+)
13.00 «Идеальный ужин». (16+)
15.00 «Дорога». (16+)
18.00 «Опасные связи». (16+)
19.00 «За гранью реального». (16+)
20.00 «Дорожные войны». (16+)
22.00 «За гранью реального». (16+)
23.00 Премьера! «Опасные связи». (18+)
0.00 «Дорожные войны. Лучшее». (16+)
0.30 **«БРАТ ЗА БРАТА-3»** (Россия–Украина). (16+)
2.30 **«АМЕРИКАНЦЫ-3»** (США). (18+)
3.45 **«КАРТОЧНЫЙ ДОМИК»** (США). (16+)
5.20 «Улетное видео». (16+)

Домашний
6.30 «6 кадров». (16+)
6.50 «Удачная покупка». (16+)
7.00 «Понять. Простить». (16+)
7.30 «По делам несовершеннолетних». (16+)
8.30 «Давай разведемся!». (16+)
9.30 «Тест на отцовство». (16+)
10.30 «Реальная мистика». (16+)
12.30 «Понять. Простить». (16+)
13.40 **«ВЫСОКИЕ ОТНОШЕНИЯ»** (Россия, 2016). Реж. Александр Созонов. В ролях: Наталья Скоморохова, Эльдар Лебедев, Игорь Стам и др. Лирическая комедия. Тридцатилетняя Лена все распланировала в своей жизни. Однако ее любимый Андрей вместо того, чтобы предложить ей руку и сердце, бросает свою любовь и отправляется в свободное плавание. Лена решает вернуть своего идеального мужчину, заставив его ревновать. Помочь брошенной невесте должен Роман, бесстрашный скалолаз и сорвиголова. Правда, Рома и Лена терпеть не могут друг друга. Сумеют ли они убедительно изображать влюбленных?.. (16+)
18.00 «6 кадров». (16+)
19.00 **«ТЕСТ НА БЕРЕМЕННОСТЬ»** (Россия). (16+)
23.40 «6 кадров». (16+)
0.30 **«ПОДКИДЫШИ»** (Украина). (16+)
2.25 «Понять. Простить». (16+)
2.50 «Реальная мистика». (16+)
4.25 «Тест на отцовство». (16+)
5.15 «6 кадров». (16+)
5.35 «Домашняя кухня». (16+)

Sony
6.00, 6.20, 6.45, 7.10, 7.35, 18.00, 18.20, 18.45, 19.10, 19.35 **«ГОРОД ХИЩНИЦ»**. (16+)
8.00 **«ПРАВИЛА СЪЕМА: МЕТОД ХИТЧА»**. (16+)
9.55 **«СВАДЬБА ЛУЧШЕГО ДРУГА»**. (16+)
11.35, 12.20, 5.20 Проект «Подиум». «Все звезды». (16+)
13.05 **«МАСКА ЗОРРО»**. (16+)
15.20, 16.15 **«ОБНИМАЯ НЕБО»**. (16+)
17.10 **«БЕДНАЯ НАСТЯ»**. (12+)
20.00, 20.45, 0.45, 1.30 **«ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ»**. (16+)
21.30, 4.35 **«НОВЫЙ АМСТЕРДАМ»**. (16+)
22.15, 3.10 **«ЧУЖЕСТРАНКА»**. (16+)
23.45, 0.15, 2.10, 2.40 **«СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»**. (18+)

Sony (второй блок)
6.00, 6.45, 16.30, 17.15, 2.05, 2.50 **«ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»**. (16+)
7.30, 7.55, 8.20, 15.40, 16.05 **«ЧУЖИЕ»**. (16+)
8.45, 9.30, 21.15, 1.20 **«ОБОРОТЕНЬ»**. (16+)
10.15, 11.05 **«ЗВЕЗДНЫЙ КРЕЙСЕР «ГАЛАКТИКА»**. (16+)
11.55, 12.40, 19.40, 20.30 **«СТРЕЛА»**. (16+)
13.25, 14.10, 14.55, 3.40, 4.25, 5.10 **«ФЛЭШ»**. (16+)
18.00, 18.50, 22.50, 23.40 **«ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: СЛЕДУЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ»**. (16+)
22.00, 0.30 **«АМНЕЗИЯ»**. (16+)

360° Подмосковье
5.00 «Самое яркое». (16+)
5.55 **«ЗЕМСКИЙ ДОКТОР»** (Россия). (12+)
7.30 «Новости 360».
8.00 «Самое яркое». (16+)
9.00 «Новости 360».
9.30 «Вкусно 360». (12+)
11.10 «Все просто!». (12+)
11.30 «Индизайн». (12+)
12.00 «Дневные новости».
12.30 **«ГРЕЧАНКА»** (Украина). (16+)
15.00 «Все просто!». (12+)
16.00 «Новости 360».
16.20 «Самое яркое». (16+)
17.15 **«ЗЕМСКИЙ ДОКТОР»** (Россия). (12+)
19.00 «Большие новости».
19.30 «Самое яркое». (16+)
22.30 «Новости 360».
23.00 **«НА ГЛУБИНЕ»** (Россия). Одна из специальных групп полицейских под прикрытием занимается поиском особо опасных преступников. Возглавляет группу харизматичный майор Жур. Характер у него строптивый, начальство его терпеть не может за прямоту и зачастую неординарные действия по обезвреживанию бандитов. К себе в команду майор взял троих: Селима, Дениса Крылова – и Алову, которую буквально «вытащил из-под земли» – раньше она работала в УВД при метрополитене. Отряд должен будет выйти на торговцев оружием, для чего Селиму придется сыграть роль одного из заказчиков. (16+)
23.45 **«НА ГЛУБИНЕ»** (Россия). (16+)
0.25 «Самое яркое». (16+)

Карусель
5.00 Мультфильмы.
6.55, 7.30 «Чик-зарядка». (0+)
7.00 «С добрым утром, малыши!». (0+)
7.35 «Хэтчималс. Приключения в Хэтчитопии». М/с. (0+)
7.40 «Мончичи». М/с. (0+)
8.30 «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+)
9.20 «Давайте рисовать!». (0+)
9.50 «Остров ошибок». М/ф. (0+)
10.15 «Котенок с улицы Лизюкова». М/ф.
10.25 «Роботы-поезда». М/с. (0+)
11.00 «Суперкрылья. Джетт и его друзья». М/с. (0+)
11.30 «Летающие звери», «Машинки». М/с.
12.15 «Тобот». М/с. (6+)
12.40 Премьера! «Металионы». М/с. (6+)
13.05 Премьера! «Ералаш». (6+)
13.50 «ЛЕГО Сити». М/с. (0+)
14.00 «Навигатор. Новости». (0+)
14.10 «Гризли и лемминги». М/с. (6+)
14.55 «Шоу Тома и Джерри». М/с. (6+)
16.10 «Клуб Винкс». М/с. (6+)
16.35 «Лунтик и его друзья». М/с. (0+)
18.05 «Пластилинки». М/с. (0+)
18.10 «Нелла – отважная принцесса». М/с.
19.00 «Томас и его друзья. Большой мир! Большие приключения!». М/с. (0+)
19.10 «Четверо в кубе». М/с. (0+)
20.25 Премьера! «Пушастики». М/с. (0+)
20.30 «Спокойной ночи, малыши!». (0+)
20.45 «Щенячий патруль». М/с. (0+)
22.00 «Черепашки-ниндзя». М/с. (6+)
22.25 «Инфинити Надо». М/с. (6+)
22.50 «Луни Тюнз шоу». М/с. (6+)
23.55 «Смешарики». М/с. (0+)
1.00 «Викинг Вик». М/с. (6+)
2.00 «СамСам». М/с. (6+)
3.30 «Паровозик Тишка». М/с. (0+)
4.35 «Лентяево». ТВ-шоу. (0+)

Мир
6.30 «Наше кино. История большой любви». (12+)
6.55 **«ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ»** (СССР, 1982). Мелодрама. (12+)
9.55 **«ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»** (СССР, 1982). Комедия. (0+)
10.00 Новости.
10.10 **«ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»** (СССР, 1982). Комедия. (0+)
13.00 Новости.
13.15 «Зал суда. Битва за деньги». (16+)
14.10 «Дела семейные. Битва за будущее». (16+)
15.05 «Дела семейные. Новые истории». (16+)
16.00 Новости.
16.15 «Такому мама не научит». (12+)
17.15 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2»** (Россия). (16+)
19.00 Новости.
19.20 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2»** (Россия). (16+)
19.55 Телеигра «Игра в кино». (12+)
20.40 **«ПИЛОТ МЕЖДУНАРОДНЫХ АВИАЛИНИЙ»** (Россия). (16+)
0.00 Новости.
0.10 **«ПИЛОТ МЕЖДУНАРОДНЫХ АВИАЛИНИЙ»** (Россия). (16+)
0.45 «Такому мама не научит». (12+)
1.15 «Дела семейные. Битва за будущее». (16+)
2.00 «Дела семейные. Новые истории». (16+)
2.45 «Зал суда. Битва за деньги». (16+)

Матч ТВ
6.00 «Вся правда про ...». (12+)
6.30 «Жестокий спорт». (16+)
7.00, 8.55, 10.50, 13.55, 15.50, 18.45, 19.50 Новости.
7.05, 10.55, 15.55, 18.50, 1.05 Все на Матч!
9.00 Футбол. Чемпионат Испании. «Реал» (Мадрид) – «Атлетик» (Бильбао). (0+)
11.25 «Автоинспекция». (12+)
11.55 Футбол. Чемпионат Англии. «Эвертон» – «Манчестер Юнайтед». (0+)
14.00 Футбол. Чемпионат Испании. «Бетис» – «Валенсия». (0+)
16.25 Футбол. Чемпионат Англии. «Кардифф Сити» – «Ливерпуль». (0+)
18.25 «Локомотив» – ЦСКА. Live». Специальный репортаж. (12+)
19.30 «Краснодар» – «Зенит». Live». Специальный репортаж. (12+)
19.55 Футбол. Чемпионат Италии. «Наполи» – «Аталанта». Прямая трансляция.
21.55 Футбол. Чемпионат Англии. «Челси» – «Бернли». Прямая трансляция.
23.55 Тотальный футбол.
1.35 **«ПОЛИЦЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ»** (Гонконг, 1985). Драматический боевик. (12+)
3.30 Футбол. Чемпионат Германии. «Вольфсбург» – «Айнтрахт». (0+)
5.30 «Команда мечты». (12+)

ВТОРНИК, 23 АПРЕЛЯ

Первый канал
5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.25 «Сегодня 23 апреля. День начинается». (6+)
9.55 «Модный приговор». (6+)
10.55 «Жить здорово!». (16+)
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Время покажет». (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 «Давай поженимся!». (16+)
16.00 «Мужское/Женское». (16+)
17.00 «Время покажет». (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.25 «Время покажет». (16+)
18.50 «На самом деле». (16+)
19.50 «Пусть говорят». (16+)
21.00 «Время».
21.30 **«ЛУЧШЕ, ЧЕМ ЛЮДИ»** (Россия). (16+)
23.30 «Большая игра». (12+)
0.30 «Вечерний Ургант». (16+)
1.00 **«АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ»** (Россия). (16+)
2.45 «Модный приговор». (6+)
3.00 Новости.
3.05 «Модный приговор». (6+)
3.40 «Мужское/Женское». (16+)
4.25 «Контрольная закупка». (6+)

Россия 1
5.00 «Утро России».
9.00 Вести.
9.25 «Утро России».
9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
11.00 Вести.
11.25 Вести. Местное время.
11.45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». (12+)
12.50 «60 минут». (12+)
14.00 Вести.
14.25 Вести. Местное время.
14.45 «Кто против?». Ток-шоу. (12+)
17.00 Вести. Местное время.
17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир». (16+)
18.50 «60 минут». (12+)
20.00 Вести.
20.45 Вести. Местное время.
21.00 **«ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ»** (Россия). (12+)
23.15 «Вечер с Владимиром Соловьевым». (12+)
2.00 **«МОРОЗОВА»** (Россия).
В ванной собственной квартиры обнаружен труп молодой женщины. Экспертам удается выяснить, что ее, скорее всего, утопили – окунули в воду с головой и держали так, пока несчастная не захлебнулась. Круг подозреваемых не очень широк, и Авдеев рассчитывает на скорое завершение дела. Однако дотошная Морозова выясняет, что концентрация шампуня в воде и в легких убитой существенно отличается. Это может означать только одно... (12+)

ТВЦ
6.00 «Настроение».
8.10 «Доктор И...». (16+)
8.45 **«БЕЗОТЦОВЩИНА»** (СССР, 1976). Мелодрама. (12+)
10.35 «Ирина Купченко. Без свидетелей». Д/ф. (12+)
11.30 «События».
11.50 **«РОЗМАРИ И ТАЙМ»** (Великобритания). (12+)
13.40 «Мой герой. Лев Прыгунов». (12+)
14.30 «События».
14.50 «Город новостей».
15.05 **«ДОКТОР БЛЕЙК»** (Австралия). (12+)
17.05 «Естественный отбор». (12+)
17.50 **«АЛТАРЬ ТРИСТАНА»** (Россия, 2017). Детектив. 3-я и 4-я серии. (12+)
19.40 «События».
20.00 «Петровка, 38». (16+)
20.20 «Право голоса». (16+)
22.00 «События».
22.30 «Осторожно, мошенники! Похоронщики-лохотронщики». (16+)
23.05 Премьера. «Мистика Третьего рейха». Д/ф. (16+)
0.00 «События. 25-й час».
0.35 «Прощание. Александр Белявский». (16+)
1.25 «Брежнев, которого мы не знали». Фильм 1-й. (12+)
2.15 **«ДОКТОР БЛЕЙК»** (Австралия). (12+)
4.10 **«РОЗМАРИ И ТАЙМ»** (Великобритания). (12+)

НТВ
5.00 **«ПАСЕЧНИК»** (Россия). (16+)
6.00 «Утро. Самое лучшее». (16+)
8.10 «Мальцева».
9.00 **«МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД»** (Россия). (16+)
10.00 «Сегодня».
10.20 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ»** (Россия). (16+)
13.00 «Сегодня».
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00 «Место встречи».
16.00 «Сегодня».
16.25 «Следствие вели...». (16+)
17.15 «ДНК». (16+)
18.15 «Основано на реальных событиях». (16+)
19.00 «Сегодня».
19.40 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ»** (Россия). (16+)
21.40 **«ПОДСУДИМЫЙ»** (Россия). (16+)
23.50 «Сегодня».
0.00 **«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»** (Россия). (16+)
2.00 «Подозреваются все». (16+)
2.35 **«ПАСЕЧНИК»** (Россия). (16+)

Пятый канал
5.00 «Известия».
5.40 «Страх в твоем доме. Кровавая муза». Д/ф (Украина). (16+)
6.25 «Страх в твоем доме. Три поколения». Д/ф (Украина). (16+)
7.10 «Страх в твоем доме. Стерильные люди». Д/ф (Украина). (16+)
8.05 «Страх в твоем доме. На сиротских хлебах». Д/ф (Украина). (16+)
9.00 «Известия».
9.25 **«УЛИЦА РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-3»** (Россия). (16+)
12.20 **«БРАТЬЯ»** (Россия).
Герои сериала – братья Старостины, сыновья застреленного в Ростове-на-Дону легендарного милиционера, полковника Старостина. Костя – опер убойного отдела в МУРе. Ашот – священник. Никита, связался с бандитами и управляет ночным клубом, принадлежащим вору в законе. Несмотря на разность характеров и непростые отношения, Костя, Никита и Ашот друг за друга – горой. Сериал «Братья» – это не только криминальные расследования и бандитские разборки, но и полная трагических перипетий жизнь семьи братьев Старостиных. (16+)
13.00 «Известия».
13.25 **«БРАТЬЯ»** (Россия). (16+)
18.30 «Известия».
19.00 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
0.00 «Известия. Итоговый выпуск».
0.25 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
2.15 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)
3.20 «Известия».
3.25 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)

Россия К
6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры.
6.35 «Пешком...». Москва Солженицына.
7.05 «Правила жизни».
7.35 «Театральная летопись». Юрий Любимов.
8.05 **«СИТА И РАМА»** (Индия).
8.50, 18.25 «Мировые сокровища». «Гавр. Поэзия бетона».
9.10 **«ТРИ СЕСТРЫ»** (Россия, 2017). Драма. 1-я серия. (16+)
10.15 «Наблюдатель».
11.10, 1.30 XX век. «Разрешите представить! Олег Басилашвили». 1984.
12.30, 18.40, 0.45 «Тем временем. Смыслы».
13.20 «Мы – грамотеи!».
14.00 «Цвет времени». Владимир Татлин.
14.15, 20.45 «Космос – путешествие в пространстве и времени». Д/с (США).
15.10 «Пятое измерение».
15.40 «Белая студия».
16.25 **«ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА». «ЗА ПОРОГОМ ПОБЕДЫ»** (СССР, 1987). 2-я серия. (12+)
17.35 Сергей Рахманинов. «Колокола».
19.45 «Главная роль».
20.05 «Правила жизни».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
21.30 «Искусственный отбор».
22.10 «Проповедники. Академик Сергей Аверинцев». Д/ф.
22.40 **«ТРИ СЕСТРЫ»** (Россия, 2017). Драма. 2-я серия. (16+)
23.50 «Вечный странник». Авторский фильм Татьяны Скабард (Россия, 2013).
2.45 «Цвет времени». Жан Огюст Доминик Энгр.

СТС
6.00 «Ералаш». (0+)
6.40 «Да здравствует король Джулиан!». М/с. (6+)
7.30 «Три кота». М/с. (0+)
7.45 «Приключения Вуди и его друзей». М/с. (0+)
8.30 «Том и Джерри». М/с. (0+)
9.00 «Уральские пельмени». Смехbook». (16+)
10.10 **«МАМЫ ЧЕМПИОНОВ»** (Россия). (16+)
12.10 **«ЧАС ПИК»** (США, 1998). Комедийный боевик. (16+)
14.10 **«ПОВЕЛИТЕЛЬ СТИХИЙ»** (США, 2010). Фэнтези. (0+)
16.05 **«ВОРОНИНЫ»** (Россия). (16+)
19.10 **«ЧАС ПИК-2»** (США–Гонконг, 2001). Реж. Бретт Рэтнер. В ролях: Джеки Чан, Крис Такер, Джон Лоун и др. Комедийный боевик. (12+)
21.00 **«ЭВАН ВСЕМОГУЩИЙ»** (США, 2007). Реж. Том Шэдьяк. В ролях: Стив Карелл, Морган Фриман, Лорен Грэм, Джонни Симмонс, Грэхэм Филлипс, Джимми Беннет, Джон Гудмен и др. Комедия. (12+)
22.55 **«МАМЫ ЧЕМПИОНОВ»** (Россия). (16+)
0.55 **«ХОЗЯИН МОРЕЙ. НА КРАЮ ЗЕМЛИ»** (США, 2003). Военно-приключенческая драма. (12+)
3.20 **«ПРИЗРАЧНАЯ КРАСОТА»** (США, 2016). Драма. (16+)
4.50 «Мистер и миссис Z». (12+)
5.10 «6 кадров». (16+)

ТНТ
7.00 «ТНТ. Best». (16+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.15 «Дом-2. Остров любви». (16+)
11.30 «Бородина против Бузовой». (16+)
12.30 **«САШАТАНЯ»** (Россия). (16+)
15.30 **«ФИЗРУК»** (Россия). (16+)
17.00 **«ИНТЕРНЫ»** (Россия). (16+)
20.00 **«РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ»** (Россия). (16+)
20.30 **«РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ»** (Россия).
Иваныч с Ларисой улетают обратно в Испанию, но напоследок Иваныч дает Коляну задание. (16+)
21.00 «Импровизация».
Здесь нет сценария и все действие придумывается на ходу. Под управлением ведущего Павла Воли четыре комика, а также специально приглашенные звезды, оказываются в самых странных ситуациях и выбираются из них с помощью чувства юмора. (16+)
22.00 «Шоу «Студия Союз». (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.00 «Песни». (16+)
2.45 **«ХОР»** (США). (16+)
3.30 «Открытый микрофон». (16+)
5.15 «ТНТ. Best». (16+)

ТВ3
6.00 Мультфильмы. (0+)
9.20 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
11.00 «Гадалка». (12+)
12.00 «Не ври мне». (12+)
15.00 «Мистические истории». (16+)
16.00 «Гадалка». (12+)
17.00 **«ОЧЕВИДЦЫ»** (Россия). (16+)
17.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
18.30 «Скажи мне правду». (16+)
19.30 **«КОСТИ»** (США). (12+)
21.15 **«ГРИММ»** (США). (16+)
23.00 **«ВОЛК-ОДИНОЧКА»** (США, 2005). Реж. Джеф Уодлоу. В ролях: Джулиан Моррис, Линда Бут, Джаред Падалеки, Джон Бон Джови, Сандра МакКой и др. Боевик.
Воспользовавшись тем, что убийство местной девушки осталось нераскрытым, студенты решают разыграть своих товарищей и распускают слухи о серийном убийце по прозвищу «Волк», маньяке с большим ножом, который выходит на свою кровавую охоту в камуфляже и с оранжевой маской на голове. Описывая приметы следующих жертв Волка, друзья хотят проверить, сумеет ли кто-нибудь распознать их ложь. Но вдруг «выбранные» ими жертвы действительно начинают погибать... (16+)
1.00 **«ЭЛЕМЕНТАРНО»** (США). (16+)
5.30 «Тайные знаки». (12+)

РЕН ТВ
5.00 «Территория заблуждений». (16+)
6.00 «Документальный проект». (16+)
7.00 «С бодрым утром!». (16+)
8.30 Новости. (16+)
9.00 «Военная тайна». (16+)
11.00 «Документальный проект». (16+)
12.00 «112». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 «Загадки человечества». (16+)
14.00 «Невероятно интересные истории». (16+)
15.00 «Документальный проект». (16+)
16.00 «112». (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 «Тайны Чапман». (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
19.00 «112». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 **«РИДДИК»** (США, 2013). Реж. Дэвид Туи. В ролях: Вин Дизель, Хорди Молья, Мэтью Нэйбл, Кэти Сакхофф, Дэйв Батиста и др. Фантастический боевик. (16+)
22.20 «Водить по-русски». (16+)
23.00 Новости. (16+)
23.25 «Загадки человечества». (16+)
0.30 **«СИГНАЛ»** (США, 2014). Реж. Уильям Юбэнк. В ролях: Брентон Туэйтс, Лоренс Фишберн, Оливия Кук, Бо Напп, Лин Шэй, Роберт Лонгстрит и др. Фантастический триллер. (18+)
2.10 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
3.00 «Тайны Чапман». (16+)
4.40 «Территория заблуждений». (16+)

Звезда
6.00 «Сегодня утром».
8.00 Новости дня.
8.25 «Специальный репортаж». (12+)
8.40 **«ВЧЕРА ЗАКОНЧИЛАСЬ ВОЙНА»** (Россия–Украина). (16+)
10.00 Военные новости.
10.05 **«ВЧЕРА ЗАКОНЧИЛАСЬ ВОЙНА»** (Россия–Украина). (16+)
13.00 Новости дня.
13.15 **«ВЧЕРА ЗАКОНЧИЛАСЬ ВОЙНА»** (Россия–Украина). (16+)
14.00 Военные новости.
14.05 **«ВЧЕРА ЗАКОНЧИЛАСЬ ВОЙНА»** (Россия–Украина). (16+)
18.00 Новости дня.
18.30 «Специальный репортаж». (12+)
18.50 «История военных парадов на Красной площади». Фильм 2-й. (0+)
19.40 «Легенды армии» с Александром Маршалом». Олег Кулабухов. (12+)
20.25 «Улика из прошлого». (16+)
21.15 Новости дня.
21.25 «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+)
23.00 «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+)
23.30 «Неизвестная война. Великая Отечественная». Д/с. (12+)
4.45 **«ПОСЕЙДОН» СПЕШИТ НА ПОМОЩЬ»** (СССР, 1977). Приключения. (0+)

Че!
6.00 «За гранью реального». (16+)
6.50 «Дорожные войны». (16+)
12.00 «Решала». (16+)
13.00 «Идеальный ужин». (16+)
15.00 «Дорога».
Расследования особенностей национальной езды и поиск виновников дорожного беспредела докажут, что за рулем нужно быть максимально внимательным. Проверено водителями, доказано онлайн видеорегистраторами в хорошем качестве: в России на встречной полосе может появиться кто и что угодно. Одна водительская проблема и множество примеров ее решения, удачных, спорных и трагичных. (16+)
18.00 «Опасные связи». (16+)
19.00 «За гранью реального». (16+)
20.00 «Дорожные войны». (16+)
22.00 «За гранью реального». (16+)
23.00 Премьера! «Опасные связи». (18+)
0.00 «Дорожные войны. Лучшее». (16+)
0.30 **«БРАТ ЗА БРАТА-3»** (Россия–Украина). (16+)
2.30 **«АМЕРИКАНЦЫ-3»** (США). (18+)
3.45 **«КАРТОЧНЫЙ ДОМИК»** (США). (16+)
5.15 «Рюкзак». (16+)

Домашний
6.30 «6 кадров». (16+)
6.50 «Удачная покупка». (16+)
7.00 «Понять. Простить». (16+)
7.30 «По делам несовершеннолетних». (16+)
8.30 «Давай разведемся!». (16+)
9.30 «Тест на отцовство». (16+)
10.30 «Реальная мистика». (16+)
12.20 «Понять. Простить». (16+)
13.25 **«ТЕСТ НА БЕРЕМЕННОСТЬ»** (Россия). (16+)
18.00 «6 кадров». (16+)
19.00 **«ТЕСТ НА БЕРЕМЕННОСТЬ»** (Россия).
История сотрудников экспериментального научно-медицинского центра и новой заведующей акушерским отделением Натальи Бахметьевой. Независимая и замкнутая, совсем недавно она пережила многолетний роман с крупным чиновником. Когда Наталья поняла, что беременна, а он не бросит свою семью, она переехала в другой район и начала новую жизнь. Теперь же, помогая пациенткам принять правильное решение, Наталья еще не уверена, как поступить ей самой... (16+)
23.40 «6 кадров». (16+)
0.30 **«ПОДКИДЫШИ»** (Украина). (16+)
2.25 «Понять. Простить». (16+)
2.55 «Реальная мистика». (16+)
4.20 «Тест на отцовство». (16+)
5.10 «По делам несовершеннолетних». (16+)
5.55 «6 кадров». (16+)
6.00 «Домашняя кухня». (16+)

Sony
6.00, 17.10 **«БЕДНАЯ НАСТЯ»**. (12+)
6.45, 7.10, 7.35, 8.00, 18.00, 18.20, 18.45, 19.10, 19.35 **«ГОРОД ХИЩНИЦ»**. (16+)
8.25, 9.10, 20.00, 20.45, 0.40, 1.25 **«ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ»**. (16+)
9.55, 21.30, 4.30 **«НОВЫЙ АМСТЕРДАМ»**. (16+)
10.40 «Правила моей кухни». (16+)
11.40, 12.25, 5.15 Проект «Подиум». «Все звезды». (16+)
13.10 **«ЛЕГЕНДА ЗОРРО»** (США, 2005). Вестерн. (16+)
15.20, 16.15 **«КРАТКИЙ КУРС СЧАСТЛИВОЙ ЖИЗНИ»**. (16+)
22.15, 3.30 **«ЧУЖЕСТРАНКА»**. (16+)
23.15, 23.50, 2.10, 2.45 **«СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»**. (18+)

Sony (второй блок)
6.00, 6.45, 16.30, 17.15, 2.05, 2.50 **«ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»**. (16+)
7.30, 7.55, 8.20, 15.40, 16.05 **«ЧУЖИЕ»**. (16+)
8.45, 21.15, 22.00, 0.30, 1.15 **«ОБОРОТЕНЬ»**. (16+)
9.30 **«АМНЕЗИЯ»**. (16+)
10.15, 11.05, 18.00, 18.50, 22.50, 23.40 **«ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: СЛЕДУЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ»**. (16+)
11.55, 12.40, 19.40, 20.30 **«СТРЕЛА»**. (16+)
13.25, 14.10, 14.55, 3.40, 4.25, 5.10 **«ФЛЭШ»**. (16+)

360° Подмосковье
5.00 «Самое яркое». (16+)
5.55 **«ЗЕМСКИЙ ДОКТОР»** (Россия). (12+)
7.30 «Новости 360».
8.00 «Самое яркое». (16+)
9.00 «Новости 360».
9.30 «Вкусно 360». (12+)
11.10 «Все просто!». (12+)
11.30 «Индизайн». (12+)
12.00 «Дневные новости».
12.30 **«ГРЕЧАНКА»** (Украина). (16+)
15.00 «Все просто!». (12+)
16.00 «Новости 360».
16.20 «Самое яркое». (16+)
17.15 **«ЗЕМСКИЙ ДОКТОР. ПРОДОЛЖЕНИЕ»** (Россия).
В школе Валуев становится объектом пристального внимания всего женского коллектива. Он все больше понимает, что находится не на своем месте: он привык командовать мужчинами, а не женщинами и детьми.
Ольга много оперирует – со всей области к ней потянулись больные, слух о чудо-докторе распространился быстро. Вокруг Ольги кипит жизнь – ее коллеги по больнице и подруги влюбляются, женятся, разводятся. В судьбе каждого человека Ольга старается принять участие. (16+)
19.00 «Большие новости».
19.30 «Самое яркое». (16+)
22.30 «Новости 360».
23.00 **«НА ГЛУБИНЕ»** (Россия). (16+)
0.25 «Самое яркое». (16+)

Карусель
5.00 Мультфильмы.
6.55 «Чик-зарядка». (0+)
7.00 «С добрым утром, малыши!». (0+)
7.30 «Чик-зарядка». (0+)
7.35 «Хэтчималс. Приключения в Хэтчитопии». М/с. (0+)
7.40 «Мончичи». М/с. (0+)
8.30 «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+)
9.20 «Лапы, морды и хвосты». (0+)
9.40 «Приключения Хомы». М/ф. (0+)
10.25 «Роботы-поезда». М/с. (0+)
11.00 «Суперкрылья. Джетт и его друзья». М/с. (0+)
11.30 «Летающие звери», «Машинки». М/с.
12.15 «Тобот». М/с. (6+)
12.40 Премьера! «Металионы». М/с. (6+)
13.05 Премьера! «Ералаш». (6+)
13.50 «ЛЕГО Сити». М/с. (0+)
14.00 «Навигатор. Новости». (0+)
14.10 «Гризли и лемминги». М/с. (6+)
14.55 «Шоу Тома и Джерри». М/с. (6+)
16.10 «Клуб Винкс». М/с. (6+)
16.35 «Лунтик и его друзья». М/с. (0+)
18.05 «Пластилинки». М/с. (0+)
18.10 «Нелла – отважная принцесса». М/с.
19.00 «Томас и его друзья. Большой мир! Большие приключения!». М/с. (0+)
19.10 «Четверо в кубе». М/с. (0+)
20.25 Премьера! «Пушастики». М/с. (0+)
20.30 «Спокойной ночи, малыши!». (0+)
20.45 «Щенячий патруль». М/с. (0+)
22.00 «Черепашки-ниндзя». М/с. (6+)
22.25 «Инфинити Надо». М/с. (6+)
22.50 «Луни Тюнз шоу». М/с. (6+)
23.55 «Смешарики». М/с. (0+)
1.00 «Викинг Вик». М/с. (6+)
2.00 «СамСам». М/с. (6+)
3.30 «Паровозик Тишка». М/с. (0+)
4.35 «Лентяево». ТВ-шоу. (0+)

Мир
6.15 «Культ/туризм». (16+)
6.45 **«СУПРУГИ»** (Россия). (16+)
8.50 **«ПИЛОТ МЕЖДУНАРОДНЫХ АВИАЛИНИЙ»** (Россия). (16+)
10.00 Новости.
10.10 **«ПИЛОТ МЕЖДУНАРОДНЫХ АВИАЛИНИЙ»** (Россия). (16+)
13.00 Новости.
13.15 «Зал суда. Битва за деньги». (16+)
14.10 «Дела семейные. Битва за будущее». (16+)
15.05 «Дела семейные. Новые истории». (16+)
16.00 Новости.
16.15 «Такому мама не научит». (12+)
17.15 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2»** (Россия). (16+)
19.00 Новости.
19.20 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2»** (Россия). (16+)
19.55 Телеигра «Игра в кино». (12+)
20.40 **«ПИЛОТ МЕЖДУНАРОДНЫХ АВИАЛИНИЙ»** (Россия). (16+)
0.00 Новости.
0.10 **«ПИЛОТ МЕЖДУНАРОДНЫХ АВИАЛИНИЙ»** (Россия). (16+)
0.45 «Такому мама не научит». (12+)
1.15 «Дела семейные. Битва за будущее». (16+)
2.00 «Дела семейные. Новые истории». (16+)
2.45 «Зал суда. Битва за деньги». (16+)

Матч ТВ
6.00 «Вся правда про ...». (12+)
6.30 «Жестокий спорт». (16+)
7.00, 8.55, 12.20, 15.05, 18.40 Новости.
7.05, 12.25, 15.10, 18.50, 22.55 Все на Матч!
9.00 Футбол. Российская Премьер-лига. (0+)
10.50 Тотальный футбол. (12+)
11.50 «Капитаны». (12+)
13.05 Профессиональный бокс. Эррол Спенс против Майки Гарсии. (16+)
15.50 «Играем за вас». (12+)
16.20 «Китайская Формула». (12+)
16.40 Профессиональный бокс. Дэнни Гарсия против Адриана Гранадоса. Брэндон Фигероа против Йонфреса Парехо. (16+)
19.40 «Никто не хотел уступать. Финальная битва». (12+)
20.00 «Неизведанная хоккейная Россия». (12+)
20.30 Хоккей. Чемпионат мира среди юниоров. Россия – Швеция. Прямая трансляция из Швеции.
23.30 Смешанные единоборства. Bellator. Эммануэль Санчес против Георгия Караханяна. (16+)
1.10 Футбол. Кубок Либертадорес. Групповой этап. «Либертад» (Парагвай) – «Гремио» (Бразилия). Прямая трансляция.
3.10 «Утомленные славой». Документальный цикл. (16+)
3.40 Футбол. Чемпионат Испании. «Уэска» – «Эйбар». (0+)
5.30 «Команда мечты». (12+)

ТЕЛЕГАЗЕТА

СРЕДА, 24 АПРЕЛЯ

Первый канал

5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.25 «Сегодня 24 апреля. День начинается». (6+)
9.55 «Модный приговор». (6+)
10.55 «Жить здорово!». (16+)
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Время покажет». (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 «Давай поженимся!». (16+)
16.00 «Мужское/Женское». (16+)
17.00 «Время покажет». (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.25 «Время покажет». (16+)
18.50 «На самом деле». (16+)
19.50 «Пусть говорят». (16+)
21.00 «Время».
21.30 **«ЛУЧШЕ, ЧЕМ ЛЮДИ»** (Россия). (16+)
23.30 «Большая игра». (12+)
0.30 «Вечерний Ургант». (16+)
1.00 **«АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ»** (Россия). (16+)
2.45 «Модный приговор». (6+)
3.00 Новости.
3.05 «Модный приговор». (6+)
3.40 «Мужское/Женское». (16+)
4.25 «Контрольная закупка». (6+)

Россия 1

5.00 «Утро России».
9.00 Вести.
9.25 «Утро России».
9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
11.00 Вести.
11.25 Вести. Местное время.
11.45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». (12+)
12.50 «60 минут». (12+)
14.00 Вести.
14.25 Вести. Местное время.
14.45 «Кто против?». Ток-шоу. (12+)
17.00 Вести. Местное время.
17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир». (16+)
18.50 «60 минут». (12+)
20.00 Вести.
20.45 Вести. Местное время.
21.00 **«ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ»** (Россия). (12+)
23.15 «Вечер с Владимиром Соловьевым». (12+)
2.00 **«МОРОЗОВА»** (Россия).
Морозова и Ксюша становятся свидетелями кровавого преступления: около супермаркета убит инкассатор. Похищена крупная сумма денег. Новая заведующая супермаркетом оказывается старинной приятельницей Морозовой и оказывает следствию всемерную помощь. Морозова складывает картину преступления, как мозаику, добывая и трактуя улику за уликой, факт за фактом... (12+)

ТВЦ

6.00 «Настроение».
8.10 «Доктор И...». (16+)
8.45 **«НАГРАДИТЬ. (ПОСМЕРТНО)»** (СССР, 1986). Детектив. (12+)
10.35 «Вячеслав Шалевич. Любовь немолодого человека». Д/ф. (12+)
11.30 «События».
11.50 **«РОЗМАРИ И ТАЙМ»** (Великобритания). (12+)
13.40 «Мой герой. Павел Чинарев». (12+)
14.30 «События».
14.50 «Город новостей».
15.05 **«ДОКТОР БЛЕЙК»** (Австралия). (12+)
17.05 «Естественный отбор». (12+)
17.50 **«АЛМАЗЫ ЦИРЦЕИ»** (Россия, 2017). Детектив. 1-я и 2-я серии. (12+)
19.40 «События».
20.00 «Петровка, 38». (16+)
20.20 «Право голоса». (16+)
22.00 «События».
22.30 «Линия защиты». (16+)
23.05 «Прощание. Борис Березовский». (16+)
0.00 «События. 25-й час».
0.35 «90-е. Голые Золушки». (16+)
1.25 «Брежнев, которого мы не знали». Фильм 2-й. (12+)
2.15 **«ДОКТОР БЛЕЙК»** (Австралия). (12+)
4.05 **«РОЗМАРИ И ТАЙМ»** (Великобритания). (12+)

НТВ

5.00 **«ПАСЕЧНИК»** (Россия). (16+)
6.00 «Утро. Самое лучшее». (16+)
8.10 «Мальцева».
9.00 **«МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД»** (Россия). (16+)
10.00 «Сегодня».
10.20 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ»** (Россия). (16+)
13.00 «Сегодня».
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00 «Место встречи».
16.00 «Сегодня».
16.25 «Следствие вели...». (16+)
17.15 «ДНК». (16+)
18.15 «Основано на реальных событиях». (16+)
19.00 «Сегодня».
19.40 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ»** (Россия). (16+)
21.40 **«ПОДСУДИМЫЙ»** (Россия). (16+)
23.50 «Сегодня».
0.00 **«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»** (Россия). (16+)
2.00 «Подозреваются все». (16+)
2.35 **«ПАСЕЧНИК»** (Россия). (16+)

Пятый канал

5.00 «Известия».
5.25 «Страх в твоем доме. Цветок граната». Д/ф (Украина). (16+)
6.10 **«УЛИЦА РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-3»** (Россия). (16+)
9.00 «Известия».
9.25 **«УЛИЦА РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-3»** (Россия). (16+)
12.15 **«БРАТЬЯ»** (Россия).
Герои сериала – братья Старостины, сыновья застреленного в Ростове-на-Дону легендарного милиционера, полковника Старостина. Костя – опер убойного отдела в МУРе. Ашот – священник. Никита, связался с бандитами и управляет ночным клубом, принадлежащим вору в законе. Несмотря на разность характеров и непростые отношения, Костя, Никита и Ашот друг за друга горой. Сериал «Братья» – это не только криминальные расследования и бандитские разборки, но и полная трагических перипетий жизнь семьи братьев Старостиных. (16+)
13.00 «Известия».
13.25 **«БРАТЬЯ»** (Россия). (16+)
18.30 «Известия».
19.00 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
0.00 «Известия. Итоговый выпуск».
0.25 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
1.50 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)
3.20 «Известия».
3.25 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)

Россия К

6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры.
6.35 «Пешком...». Москва библиотечная.
7.05 «Правила жизни».
7.35 «Театральная летопись». Юрий Любимов.
8.05 **«СИТА И РАМА»** (Индия).
8.30 «Жар-птица Ивана Билибина». Д/ф.
9.10 **«ТРИ СЕСТРЫ»** (Россия, 2017). Драма. 2-я серия. (16+)
10.15 «Наблюдатель».
11.10, 1.20 XX век. «Что вы знаете о Марецкой?». Д/ф (СССР, 1972).
12.20 «Дороги старых мастеров». «Лоскутный театр».
12.30, 18.40, 0.30 «Что делать?».
13.20 «Искусственный отбор».
14.00 «Первые в мире». «Аэропоезд Вальднера».
14.15, 20.45 «Космос – путешествие в пространстве и времени». Д/с (США).
15.10 «Библейский сюжет».
15.40 «Сати. Нескучная классика...».
16.25 **«ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА»**. Фильм 7-й. **«СОЛЕНЫЙ ВЕТЕР»** (СССР, 1988). 1-я серия. (12+)
17.35 «Великое Славословие». Русская духовная музыка.
18.20 «Мировые сокровища».
19.45 «Главная роль».
20.05 «Правила жизни».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
21.30 «Абсолютный слух».
22.10 «Проповедники. Протоиерей Павел Адельгейм». Д/ф.
22.40 **«ТРИ СЕСТРЫ»** (Россия, 2017). Драма. 3-я серия. (16+)
23.50 «Острова». Юрий Шиллер.
2.30 «Андреич». Д/ф.

СТС

6.00 «Ералаш». (0+)
6.40 «Да здравствует король Джулиан!». М/с. (6+)
7.30 «Три кота». М/с. (0+)
7.45 «Приключения Вуди и его друзей». М/с. (0+)
8.30 «Том и Джерри». М/с. (0+)
9.00 «Уральские пельмени». Смехbook». (16+)
10.00 **«МАМЫ ЧЕМПИОНОВ»** (Россия). (16+)
12.05 **«ЧАС ПИК-2»** (США–Гонконг, 2001). Комедийный боевик. (12+)
13.55 **«ЭВАН ВСЕМОГУЩИЙ»** (США, 2007). Комедия. (12+)
15.50 **«ВОРОНИНЫ»** (Россия). (16+)
19.20 **«ЧАС ПИК-3»** (США–Германия, 2007). Реж. Бретт Рэтнер. В ролях: Крис Такер, Джеки Чан, Макс фон Сюдов и др. Комедийный боевик. (16+)
21.00 **«ГЕРАКЛ»** (США, 2014). Реж. Бретт Рэтнер. В ролях: Дуэйн Джонсон, Аксель Хенни, Иэн МакШейн, Джон Херт и др. Фэнтези. (16+)
23.00 **«МАМЫ ЧЕМПИОНОВ»** (Россия). (16+)
1.00 **«ПРИЗРАЧНАЯ КРАСОТА»** (США, 2016). Реж. Дэвид Фрэнкел. В ролях: Уилл Смит, Эдвард Нортон, Кейт Уинслет, Майкл Пенья, Хелен Миррен, Наоми Харрис, Кира Найтли и др. Драма. (16+)
2.45 **«ДОРОГОЙ ДЖОН»** (США, 2010). Мелодрама. (16+)
4.25 «Мистер и миссис Z». (12+)
5.15 «6 кадров». (16+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Best». (16+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.15 «Дом-2. Остров любви». (16+)
11.30 «Бородина против Бузовой». (16+)
12.30 **«САШАТАНЯ»** (Россия). (16+)
15.30 **«ФИЗРУК»** (Россия). (16+)
17.00 **«ИНТЕРНЫ»** (Россия). (16+)
20.00 **«РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ»** (Россия). (16+)
21.00 «Однажды в России». (16+)
22.00 «Где логика?». Викторина, и интеллектуальная игра, и юмористическая программа для всей семьи. Известные люди покажут свое умение правильно мыслить и находить логические связи между разнообразными предметами, явлениями и персонажами. В сегодняшней игре представители «Квартета И» Ростислав Хаит и Камиль Ларин попробуют логически обыграть актрис Ингрид Олеринскую и Марию Шумакову. (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.00 «Stand up». (16+)
2.50 **«ХОР»** (США). (16+)
3.35 «Открытый микрофон». (16+)
5.15 «ТНТ. Best». (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
9.20 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
11.00 «Гадалка». (12+)
12.00 «Не ври мне». (12+)
15.00 «Мистические истории». (16+)
16.00 «Гадалка». (12+)
17.00 **«ОЧЕВИДЦЫ»** (Россия). (16+)
17.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
18.30 «Скажи мне правду». (16+)
19.30 **«КОСТИ»** (США). (12+)
21.15 **«ГРИММ»** (США). (16+)
23.00 **«ХВАТАЙ И БЕГИ»** (США, 2015). Реж. Робби Пикеринг. В ролях: Николас Браун, Маккензи Дэвис, Джош Фэйдем, Дэнис Лири и др. Комедийные ужасы. Сюжет расскажет о группе учеников старших классов, атакованных зомби. Пока ничего необычного. Однако в то время как школьники спасаются бегством, зомби подвергаются нападению вампиров. Все становится еще веселее, когда на Землю высаживаются инопланетяне. Теперь школьникам придется объединиться с зомби и вампирами, чтобы остановить вторжение на нашу планету. (16+)
1.00 «Машина времени». (16+)
2.00 «Человек-невидимка». (16+)
5.30 «Тайные знаки». (12+)

РЕН ТВ

5.00 «Территория заблуждений». (16+)
6.00 «Документальный проект». (16+)
7.00 «С бодрым утром!». (16+)
8.30 Новости. (16+)
9.00 «Территория заблуждений». (16+)
11.00 «Документальный проект». (16+)
12.00 «112». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 «Загадки человечества». (16+)
14.00 «Невероятно интересные истории». (16+)
15.00 «Документальный проект». (16+)
16.00 «112». (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 «Тайны Чапман». (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
19.00 «112». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 **«РАСПЛАТА»** (США, 2016). Реж. Гэвин О'Коннор. В ролях: Бен Аффлек, Анна Кендрик, Дж.К. Симмонс, Джон Бернтал и др. Боевик. (16+)
22.30 «Смотреть всем!». (16+)
23.00 Новости. (16+)
23.25 «Загадки человечества». (16+)
0.30 **«КУРЬЕР»** (США, 2011). Реж. Хани Абу-Ассад. В ролях: Джеффри Дин Морган, Джози Хо, Тиль Швайгер, Мигель Феррер, Лили Тейлор, Микки Рурк и др. Боевик. (16+)
2.10 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
3.00 «Тайны Чапман». (16+)
4.30 «Территория заблуждений». (16+)

Звезда

6.00 «Сегодня утром».
8.00 Новости дня.
8.25 «Специальный репортаж». (12+)
8.40 **«ВЧЕРА ЗАКОНЧИЛАСЬ ВОЙНА»** (Россия–Украина). (16+)
10.00 Военные новости.
10.05 **«ВЧЕРА ЗАКОНЧИЛАСЬ ВОЙНА»** (Россия–Украина). (16+)
13.00 Новости дня.
13.15 **«ВЧЕРА ЗАКОНЧИЛАСЬ ВОЙНА»** (Россия–Украина). (16+)
14.00 Военные новости.
14.05 **«ВЧЕРА ЗАКОНЧИЛАСЬ ВОЙНА»** (Россия–Украина). (16+)
15.00 **«ДНЕПРОВСКИЙ РУБЕЖ»** (Беларусь, 2009). Военная драма. (16+)
18.00 Новости дня.
18.30 «Специальный репортаж». (12+)
18.50 «История военных парадов на Красной площади». Фильм 3-й. (0+)
19.40 «Последний день». Арутюн Акопян. (12+)
20.25 «Секретная папка». Д/с. (12+)
21.15 Новости дня.
21.25 «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+)
23.00 «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+)
23.30 «Неизвестная война. Великая Отечественная». Д/с. (12+)
4.45 «Города-герои. Брестская крепость». Д/ф. (12+)

Че!

6.00 «За гранью реального». (16+)
6.50 «Дорожные войны». (16+)
11.50 «Утилизатор-4». (16+)
13.00 «Идеальный ужин». (16+)
14.50 «Еда, которая притворяется». (12+)
18.00 «Опасные связи». (16+)
19.00 «За гранью реального». (16+)
20.00 «Дорожные войны». (16+)
22.00 «За гранью реального». (16+)
23.00 Премьера! «Опасные связи». (18+)
0.00 «Дорожные войны. Лучшее». (16+)
0.30 **«БРАТ ЗА БРАТА-3»** (Россия–Украина). (16+)
2.30 **«АМЕРИКАНЦЫ-3»** (США).
История о сложном браке двух агентов КГБ, которые под видом американцев заселяются в пригород Вашингтона сразу после того, как президентом избирают Рейгана. Подставной брак Филлипа и Элизабет с каждым днем становится все более настоящим и эмоциональным, несмотря на эскалацию «холодной войны» и опасные отношения, которые они должны поддерживать с сетью шпионов и информаторов. Напряжение нарастает, когда появляется новый сосед Стэн, агент ФБР, который работает в контрразведке. (18+)
3.45 **«КАРТОЧНЫЙ ДОМИК»** (США). (16+)
5.15 «Улетное видео». (16+)

Домашний

6.30 «6 кадров». (16+)
6.50 «Удачная покупка». (16+)
7.00, 12.20 «Понять. Простить». (16+)
7.30 «По делам несовершеннолетних». (16+)
8.30 «Давай разведемся!». (16+)
9.30 «Тест на отцовство». (16+)
10.30 «Реальная мистика». (16+)
13.25, 19.00 **«ТЕСТ НА БЕРЕМЕННОСТЬ»** (Россия). (16+)
18.00 «6 кадров». (16+)
23.35 «6 кадров». (16+)
0.30 **«ПОДКИДЫШИ»** (Украина). Одни готовы отдать любые деньги, чтобы услышать от врача «Поздравляю, вы беременны» и познать радость материнства. Другие, наоборот, способны добровольно отказаться от маленького счастья и передать новорожденного в руки врачей, не думая о том, что ждет его в будущем. Кого из малышей ждет счастливая жизнь в новой семье? Кому не повезет с приемными родителями? А кто окажется в детдоме или на грани жизни и смерти? О детях, оставленных в специальном боксе для новорожденных, будут заботиться врачи во главе с заведующей отделением Верой Соколовой. (16+)
2.25 «Понять. Простить». (16+)
2.50 «Реальная мистика». (16+)
4.20 «Тест на отцовство». (16+)
5.10 «По делам несовершеннолетних». (16+)
5.55 «6 кадров». (16+)
6.00 «Домашняя кухня». (16+)

Sony

6.00, 17.10 **«БЕДНАЯ НАСТЯ»**. (12+)
6.45, 7.05, 7.30, 7.55, 8.20, 18.00, 18.20, 18.45, 19.10, 19.35 **«ГОРОД ХИЩНИЦ»**. (16+)
8.45, 9.30, 20.00, 20.45, 0.15, 1.00 **«ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ»**. (16+)
10.15, 21.30, 3.45 **«НОВЫЙ АМСТЕРДАМ»**. (16+)
11.00 «Правила моей кухни». (16+)
12.00, 12.45, 4.30, 5.15 Проект «Подиум». «Все звезды». (16+)
13.30 **«ТАИНСТВЕННЫЙ АЛЬБЕРТ НОББС»** (Великобритания–Ирландия–Франция–США, 2011). Драма. (16+)
15.20, 16.15 **«КРАТКИЙ КУРС СЧАСТЛИВОЙ ЖИЗНИ»**. (16+)
22.15, 2.45 **«ЧУЖЕСТРАНКА»**. (16+)
23.15, 23.45, 1.45, 2.15 **«СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»**. (18+)

Sony (второй канал)

6.00, 6.45, 16.30, 17.15, 2.05, 2.50 **«ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»**. (16+)
7.30, 7.55, 8.20, 15.40, 16.05 **«ЧУЖИЕ»**. (16+)
8.45, 9.30, 21.15, 22.00, 0.30, 1.15 **«ОБОРОТЕНЬ»**. (16+)
10.15, 11.05, 18.00, 18.50, 22.50, 23.40 **«ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: СЛЕДУЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ»**. (16+)
11.55, 12.40, 19.40, 20.30 **«СТРЕЛА»**. (16+)
13.25, 14.10, 14.55, 3.40, 4.25, 5.10 **«ФЛЭШ»**. (16+)

360° Подмосковье

5.00 «Самое яркое». (16+)
5.55 **«ЗЕМСКИЙ ДОКТОР»** (Россия). (12+)
7.30 «Новости 360».
8.00 «Самое яркое». (16+)
9.00 «Новости 360».
9.30 «Вкусно 360». (12+)
11.10 «Все просто!». (12+)
11.30 «Індизайн». (12+)
12.00 «Дневные новости».
12.30 **«ГРЕЧАНКА»** (Украина).
Таня Куликова работает экскурсоводом в небольшом провинциальном музее. Главный ее «конек» – искусство Древней Греции. Таня и внешне похожа на гречанку. Именно благодаря своему увлечению девушка знакомится с предприимчивым арт-дилером из Москвы – Григорием Середой. Казалось бы, главная героиня вытащила тот самый счастливый билет. Но только Таня и не догадывается, что, выйдя замуж за Гришу, ей придется иметь дело с его властной матерью, бесхребетной сестрой и интриганкой-любовницей. (16+)
15.00 «Все просто!». (12+)
16.00 «Новости 360».
16.20 «Самое яркое». (16+)
17.15 **«ЗЕМСКИЙ ДОКТОР. ПРОДОЛЖЕНИЕ»** (Россия). (16+)
19.00 «Большие новости».
19.30 «Самое яркое». (16+)
22.30 «Новости 360».
23.00 **«НА ГЛУБИНЕ»** (Россия). (16+)
0.25 «Самое яркое». (16+)

Карусель

5.00, 7.35 Мультфильмы.
6.55, 7.30 «Чик-зарядка». (0+)
7.00 «С добрым утром, малыши!». (0+)
9.20 «Микроистория». (0+)
9.25 «В мире животных». (0+)
9.50 «Дед Мороз и лето». М/ф. (0+)
10.05 «Подарок для самого слабого». М/ф.
10.15 «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». М/ф. (0+)
10.25 «Роботы-поезда». М/с. (0+)
11.00 «Суперкрылья. Джетт и его друзья». М/с. (0+)
11.30 «Летающие звери», «Машинки». М/с.
12.15 «Тобот». М/с. (6+)
12.40 Премьера! «Металионы». М/с. (6+)
13.05 Премьера! «Ералаш». (6+)
13.50 «ЛЕГО Сити». М/с. (0+)
14.00 «Навигатор. Новости». (0+)
14.10 «Гризли и лемминги». М/с. (6+)
14.55 «Шоу Тома и Джерри». М/с. (6+)
15.40 «Король караоке». (0+)
16.10 «Клуб Винкс». М/с. (6+)
16.35 «Лунтик и его друзья». М/с. (0+)
18.05 «Пластилинки». М/с. (0+)
18.10 «Нелла – отважная принцесса». М/с.
19.00 «Томас и его друзья. Большой мир! Большие приключения!». М/с. (0+)
19.10 «Четверо в кубе». М/с. (0+)
20.25 Премьера! «Пушастики». М/с. (0+)
20.30 «Спокойной ночи, малыши!». (0+)
20.45 «Щенячий патруль». М/с. (0+)
22.00 «Черепашки-ниндзя». М/с. (6+)
22.25 «Инфинити Надо». М/с. (6+)
22.50 «Луни Тюнз шоу». М/с. (6+)
23.55 «Смешарики». М/с. (0+)
1.00 «Викинг Вик». М/с. (6+)
2.00 «СамСам». М/с. (6+)
3.30 «Паровозик Тишка». М/с. (0+)
4.35 «Лентяево». ТВ-шоу. (0+)

Мир

6.15 «Ой, мамочки!». (12+)
6.45 **«СУПРУГИ»** (Россия). (16+)
8.50 **«ПИЛОТ МЕЖДУНАРОДНЫХ АВИАЛИНИЙ»** (Россия). (16+)
10.00 Новости.
10.10 **«ПИЛОТ МЕЖДУНАРОДНЫХ АВИАЛИНИЙ»** (Россия). (16+)
13.00 Новости.
13.15 «Зал суда. Битва за деньги». (16+)
14.10 «Дела семейные. Битва за будущее». (16+)
15.05 «Дела семейные. Новые истории». (16+)
16.00 Новости.
16.15 «Такому мама не научит». (12+)
17.15 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2»** (Россия). (16+)
19.00 Новости.
19.20 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2»** (Россия). (16+)
19.55 Телеигра «Игра в кино». (12+)
20.40 **«ПИЛОТ МЕЖДУНАРОДНЫХ АВИАЛИНИЙ»** (Россия). (16+)
0.00 Новости.
0.10 **«ПИЛОТ МЕЖДУНАРОДНЫХ АВИАЛИНИЙ»** (Россия). (16+)
0.45 «Такому мама не научит». (12+)
1.15 «Дела семейные. Битва за будущее». (16+)
2.00 «Дела семейные. Новые истории». (16+)
2.45 «Зал суда. Битва за деньги». (16+)

Матч ТВ

6.00 «Вся правда про ...». (12+)
6.30 «Жестокий спорт». (16+)
7.00, 8.55, 11.30, 14.10, 16.00, 18.40 Новости.
7.05, 11.35, 16.10, 18.45, 23.25 Все на Матч!
9.00 Футбол. Кубок Германии. 1/2 финала. «Гамбург» – «Лейпциг». (0+)
11.00 «Команда мечты». (12+)
12.10 Футбол. Чемпионат Англии. «Тоттенхэм» – «Брайтон». (0+)
14.15 Профессиональный бокс. Умар Саламов против Норберта Дабровски. Бой за титул WBO International в полутяжелом весе. Апти Давтаев против Педро Отаса. (16+)
16.50 Футбол. Чемпионат Испании. «Алавес» – «Барселона». (0+)
19.25 Футбол. Российская премьер-лига. «Рубин» (Казань) – «Уфа». Прямая трансляция.
21.25 Баскетбол. Евролига. Мужчины. 1/4 финала. «Баскония» (Испания) – ЦСКА (Россия). Прямая трансляция.
0.25 Футбол. Чемпионат Англии. «Вулверхэмптон» – «Арсенал».
2.25 «Утомленные славой». Документальный цикл. (16+)
2.55 «Кубок Либертадорес». Специальный обзор. (12+)
3.25 Футбол. Кубок Либертадорес. Групповой этап. «Депортес Толима» (Колумбия) – «Бока Хуниорс» (Аргентина). Прямая трансляция.
5.25 «Команда мечты». (12+)

ЧЕТВЕРГ, 25 АПРЕЛЯ

Первый канал

5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.25 «Сегодня 25 апреля. День начинается». (6+)
9.55 «Модный приговор». (6+)
10.55 «Жить здорово!». (16+)
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Время покажет». (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 «Давай поженимся!». (16+)
16.00 «Мужское/Женское». (16+)
17.00 «Время покажет». (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.25 «Время покажет». (16+)
18.50 «На самом деле». (16+)
19.50 «Пусть говорят». (16+)
21.00 «Время».
21.30 **«ЛУЧШЕ, ЧЕМ ЛЮДИ»** (Россия). (16+)
23.30 «Большая игра». (12+)
0.30 «Вечерний Ургант». (16+)
1.00 **«АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ»** (Россия). (16+)
2.45 «Модный приговор». (6+)
3.00 Новости.
3.05 «Модный приговор». (6+)
3.40 «Мужское/Женское». (16+)
4.25 «Контрольная закупка». (6+)

Россия 1

5.00, 9.25 «Утро России».
9.00, 11.00, 12.50, 14.00, 20.00 Вести.
9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
11.25 Вести. Местное время.
11.45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». (12+)
14.25 Вести. Местное время.
14.45 «Кто против?». Ток-шоу. (12+)
17.00 Вести. Местное время.
17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир». (16+)
18.50 «60 минут». (12+)
20.45 Вести. Местное время.
21.00 **«ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ»** (Россия). (12+)
23.15 «Вечер с Владимиром Соловьевым». (12+)
1.40 41-й Московский международный кинофестиваль. Торжественное закрытие.
2.50 **«МОРОЗОВА»** (Россия).
В студии звукозаписи во время репетиции при подозрительных обстоятельствах погибает известный рэпер. Подозрение падает на его приятелей – других участников группы, с которыми у него произошел конфликт. Под подозрением оказываются все трое музыкантов, однако они в один голос заявляют о своей непричастности к трагической смерти рэпера. Тщательное расследование и виртуозно проведенная экспертиза позволяют выяснить, что роковой удар рэперу был нанесен не в студии, а днем раньше, при совершенно других обстоятельствах... (12+)

ТВЦ

6.00 «Настроение».
8.05 «Доктор И...». (16+)
8.40 **«В ДОБРЫЙ ЧАС!»** (СССР, 1956). Комедия. (0+)
10.35 «Николай Гринько. Главный папа СССР». Д/ф. (12+)
11.30 «События».
11.50 **«РОЗМАРИ И ТАЙМ»** (Великобритания). (12+)
13.40 «Мой герой. Евгения Крегжде». (12+)
14.30 «События».
14.50 «Город новостей».
15.05 **«ДОКТОР БЛЕЙК»** (Австралия). (12+)
17.00 «Естественный отбор». (12+)
17.50 **«АЛМАЗЫ ЦИРЦЕИ»** (Россия, 2017). Детектив. 3-я и 4-я серии. (12+)
19.40 «События».
20.00 «Петровка, 38». (16+)
20.20 «Право голоса». (16+)
22.00 «События».
22.30 «Вся правда». (16+)
23.05 Премьера. «Актерские драмы. За кулисами музыкальных фильмов». Д/ф. (12+)
0.00 «События. 25-й час».
0.35 «Удар властью. Слободан Милошевич». (16+)
1.25 «Брежнев, которого мы не знали». Фильм 3-й. (12+)
2.15 **«ДОКТОР БЛЕЙК»** (Австралия). (12+)
4.10 **«РОЗМАРИ И ТАЙМ»** (Великобритания). (12+)

НТВ

5.00 **«ПАСЕЧНИК»** (Россия). (16+)
6.00 «Утро. Самое лучшее». (16+)
8.10 «Мальцева».
9.00 **«МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД»** (Россия). (16+)
10.00 «Сегодня».
10.20 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ»** (Россия). (16+)
13.00 «Сегодня».
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00 «Место встречи».
16.00 «Сегодня».
16.25 «Следствие вели...». (16+)
17.15 «ДНК». (16+)
18.15 «Основано на реальных событиях». (16+)
19.00 «Сегодня».
19.40 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ»** (Россия). (16+)
21.40 **«ПОДСУДИМЫЙ»** (Россия). (16+)
23.50 «Сегодня».
0.00 **«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»** (Россия). (16+)
2.00 «Подозреваются все». (16+)
2.35 **«ПАСЕЧНИК»** (Россия). (16+)

Пятый канал

5.00 «Известия».
5.20 «Страх в твоем доме. Сила vs красота». Д/ф (Украина). (16+)
6.05 **«УЛИЦА РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-3»** (Россия). (16+)
8.35 «День ангела».
9.00 «Известия».
9.25 **«УЛИЦА РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-3»** (Россия). (16+)
12.25 **«БРАТЬЯ»** (Россия). (16+)
13.00 «Известия».
13.25 **«БРАТЬЯ»** (Россия). (16+)
18.30 «Известия».
19.00 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
21.25 **«СЛЕД»** (Россия).
В глухом переулке найдено тело Ростислава Эхина. Ростислав – сын маньяка-педофила, отбывающего пожизненное наказание. Его убили тем же способом, которым в свое время убивал мальчиков его отец. Вскоре становится ясно, что Ростислав – только первая жертва. Похоже, кто-то открыл охоту на детей серийников и маньяков... (16+)
0.00 «Известия. Итоговый выпуск».
0.25 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
1.40 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)
3.15 «Известия».
3.25 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)

Россия К

6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры.
6.35 «Пешком...». Москва шаляпинская.
7.05 «Правила жизни».
7.35 «Театральная летопись». Юрий Любимов.
8.05 **«СИТА И РАМА»** (Индия).
8.50 «Мировые сокровища». «Ваттовое море. Зеркало небес».
9.10 **«ТРИ СЕСТРЫ»** (Россия, 2017). 3-я серия. (16+)
10.15 «Наблюдатель».
11.10, 1.15 XX век. «Вас приглашает Иосиф Кобзон». 1987.
12.30, 18.45, 0.30 «Игра в бисер». «Поэзия Беллы Ахмадулиной».
13.15 Вспоминая Юрия Шиллера. «Острова».
13.55, 2.35 «Мировые сокровища». «Лимес. На границе с варварами».
14.15, 20.30 «Космос – путешествие в пространстве и времени». Д/с (США).
15.10 «Пряничный домик». «Дары Вирявы».
15.40 «2 Верник 2».
16.30 **«ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА»**. **«СОЛЕНЫЙ ВЕТЕР»** (СССР, 1988). 2-я серия. (12+)
17.40 Владимир Спиваков и Академический Большой хор «Мастера хорового пения».
18.25 «Мировые сокровища».
19.45 «Главная роль».
20.05 «Правила жизни».
21.15 «Энигма. Гия Канчели».
22.10 «Проповедники. Митрополит Амфилохий (Радович)». Д/ф.
22.40 **«ТРИ СЕСТРЫ»** (Россия, 2017). 4-я серия, заключительная. (16+)
23.50 «Черные дыры. Белые пятна».

СТС

6.00 «Ералаш». (0+)
6.40 «Да здравствует король Джулиан!». М/с. (6+)
7.30 «Три кота». М/с. (0+)
7.45 «Приключения Вуди и его друзей». М/с. (0+)
8.30 «Том и Джерри». М/с. (0+)
9.00 «Уральские пельмени». Смехbook». (16+)
10.00 **«МАМЫ ЧЕМПИОНОВ»** (Россия). (16+)
12.00 **«ЧАС ПИК-3»** (США–Германия, 2007). Комедийный боевик. (16+)
13.45 **«ГЕРАКЛ»** (США, 2014). Реж. Бретт Рэтнер. В ролях: Дуэйн Джонсон, Аксель Хенни, Иэн МакШейн, Джон Херт и др. Фэнтези. (16+)
15.35 **«ВОРОНИНЫ»** (Россия). (16+)
19.05 **«ПОСЛЕ НАШЕЙ ЭРЫ»** (США, 2013). Реж. М. Найт Шьямалан. В ролях: Джейден Смит, Уилл Смит, Софи Оконедо, Зои Кравиц, Гленн Моршауэр и др. Фантастический боевик. (12+)
21.00 **«БОГИ ЕГИПТА»** (США–Австралия, 2016). Реж. Алекс Пройас. В ролях: Брентон Туэйтс, Джерард Батлер, Николай Костер-Вальдау, Чедвик Боузман и др. Фэнтези. (16+)
23.30 **«МАМЫ ЧЕМПИОНОВ»** (Россия). (16+)
1.30 **«ДОРОГОЙ ДЖОН»** (США, 2010). Мелодрама. (16+)
3.20 **«ЛУЧШЕ НЕ БЫВАЕТ»** (США, 1997). Комедия. (12+)
5.30 «6 кадров». (16+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Best». (16+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.15 «Дом-2. Остров любви». (16+)
11.30 «Бородина против Бузовой». (16+)
12.30 **«САШАТАНЯ»** (Россия). (16+)
15.30 **«ФИЗРУК»** (Россия). (16+)
17.00 **«ИНТЕРНЫ»** (Россия). (16+)
20.00 **«РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ»** (Россия). (16+)
21.00 «Шоу «Студия «Союз». (16+)
22.00 «Импровизация». Здесь нет сценария и все действие придумывается на ходу. Под управлением ведущего Павла Воли четыре комика, а также специально приглашенные звезды, оказываются в самых странных ситуациях и выбираются из них с помощью чувства юмора. Не пропустите выпуск с Максимом Галкиным! (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.00 «Stand up». (16+)
2.45 «ТНТ-Club». (16+)
2.50 **«ХОР»** (США). (16+)
3.35 «Открытый микрофон». (16+)
5.15 «ТНТ. Best». (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
9.20 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
11.00 «Гадалка». (12+)
12.00 «Не ври мне». (12+)
15.00 «Мистические истории». (16+)
16.00 «Гадалка». (12+)
17.00 **«ОЧЕВИДЦЫ»** (Россия). (16+)
17.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
18.30 «Скажи мне правду». (16+)
19.30 **«КОСТИ»** (США). (12+)
21.15 **«ГРИММ»** (США). (16+)
23.00 **«ПРЕСТИЖ»** (Великобритания–США, 2006). Реж. Кристофер Нолан. В ролях: Хью Джекмен, Кристиан Бейл, Майкл Кейн, Скарлетт Йоханссон, Пайпер Перабо и др. Драма. Роберт и Альфред – фокусники-иллюзионисты, которые на рубеже XIX и XX веков соперничали друг с другом в Лондоне. С годами их дружеская конкуренция на профессиональной почве перерастает в настоящую войну. Они готовы на все, чтобы выведать друг у друга секреты фантастических трюков и сорвать их исполнение. Непримиримая вражда, вспыхнувшая между ними, начинает угрожать жизни окружающих их людей... (12+)
1.45 **«ГОРЕЦ»** (Канада–Франция). (16+)

РЕН ТВ

5.00 «Территория заблуждений». (16+)
6.00 «Документальный проект». (16+)
7.00 «С бодрым утром!». (16+)
8.30 Новости. (16+)
9.00 «Документальный проект». (16+)
12.00 «112». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 «Загадки человечества». (16+)
14.00 «Невероятно интересные истории». (16+)
15.00 «Документальный проект». (16+)
16.00 «112». (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 «Тайны Чапман». (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
19.00 «112». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 **«ДИКИЙ, ДИКИЙ ВЕСТ»** (США, 1999). Реж. Барри Зонненфельд. В ролях: Уилл Смит, Кевин Клайн, Кеннет Брана, Сальма Хайек, М. Эммет Уолш, Тед Левайн и др. Боевик. (16+)
22.05 «Смотреть всем!». (16+)
23.00 Новости. (16+)
23.25 «Загадки человечества». (16+)
0.30 **«ВЫСТРЕЛ В ПУСТОТУ»** (США, 2015). Реж. Рик Роман Во. В ролях: Николай Костер-Вальдау, Джон Бернтал, Холт МакКэллани, Лэйк Белл и др. Триллер. (18+)
2.30 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
3.20 «Тайны Чапман». (16+)

Звезда

6.00 «Сегодня утром».
8.00 Новости дня.
8.25 «Не факт!». (6+)
9.00 **«БЕЛАЯ СТРЕЛА. ВОЗМЕЗДИЕ»** (Россия). (16+)
10.00 Военные новости.
10.05 **«БЕЛАЯ СТРЕЛА. ВОЗМЕЗДИЕ»** (Россия). (16+)
13.00 Новости дня.
13.15 **«БЕЛАЯ СТРЕЛА. ВОЗМЕЗДИЕ»** (Россия). (16+)
14.00 Военные новости.
14.05 **«БЕЛАЯ СТРЕЛА. ВОЗМЕЗДИЕ»** (Россия). (16+)
18.00 Новости дня.
18.30 «Специальный репортаж». (12+)
18.50 «История военных парадов на Красной площади». Фильм 4-й. (0+)
19.40 «Легенды кино». Олег Даль. (6+)
20.25 «Код доступа». (12+)
21.15 Новости дня.
21.25 «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+)
23.00 «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+)
23.30 «Неизвестная война. Великая Отечественная». Д/с. (12+)
4.30 **«СВИДАНИЕ НА МЛЕЧНОМ ПУТИ»** (СССР, 1985). Военная драма. (12+)

Че!

6.00 «За гранью реального». (16+)
6.50 «Дорожные войны». (16+)
11.50 «Утилизатор-4». (16+)
13.00 «Идеальный ужин». (16+)
15.00 «Еда, которая притворяется». (12+)
18.00 «Опасные связи». (16+)
19.00 «За гранью реального». (16+)
20.00 «Дорожные войны». (16+)
22.00 «За гранью реального». (16+)
23.00 Премьера! «Опасные связи». (18+)
0.00 «Дорожные войны. Лучшее». (16+)
0.30 **«БРАТ ЗА БРАТА-3»** (Россия–Украина). (16+)
2.30 **«АМЕРИКАНЦЫ-3»** (США). (18+)
3.10 **«КАРТОЧНЫЙ ДОМИК»** (США).
Амбициозный конгрессмен от Демократической партии Фрэнк Андервуд в обмен на обещание сделать его госсекретарем помогает Гаррету Уокеру стать президентом США. Однако после выборов глава администрации президента Линда Васкез сообщает Андервуду, что он не получит должность. Взбешенные предательством Фрэнк и его жена готовы пойти на все, чтобы отомстить новоиспеченному президенту. (16+)
5.40 «Улетное видео». (16+)

Домашний

6.30 «6 кадров». (16+)
6.50 «Удачная покупка». (16+)
7.00 «Понять. Простить». (16+)
7.30 «По делам несовершеннолетних». (16+)
8.30 «Давай разведемся!». (16+)
9.30 «Тест на отцовство». (16+)
10.30 «Реальная мистика». (16+)
12.25 «Понять. Простить». (16+)
13.30 **«ТЕСТ НА БЕРЕМЕННОСТЬ»** (Россия).
История сотрудников экспериментального научно-медицинского центра и новой заведующей акушерским отделением Натальи Бахметьевой. Независимая и замкнутая, совсем недавно она пережила многолетний роман с крупным чиновником. Когда Наталья поняла, что беременна, а он не бросит свою семью, она переехала в другой район и начала новую жизнь. Теперь же, помогая пациенткам принять правильное решение, Наталья еще не уверена, как поступить ей самой... (16+)
18.00 «6 кадров». (16+) Скетч-шоу.
19.00 **«ТЕСТ НА БЕРЕМЕННОСТЬ»** (Россия). (16+)
23.35 «6 кадров». (16+)
0.30 **«ПОДКИДЫШИ»** (Украина). (16+)
2.25 «Понять. Простить». (16+)
2.55 «Реальная мистика». (16+)
4.25 «Тест на отцовство». (16+)
5.10 «По делам несовершеннолетних». (16+)
6.00 «Домашняя кухня». (16+)

Sony

6.00, 17.10 **«БЕДНАЯ НАСТЯ»**. (12+)
6.50, 7.10, 7.35, 8.00, 8.25, 18.00, 18.20, 18.45, 19.10, 19.35 **«ГОРОД ХИЩНИЦ»**. (16+)
8.50, 9.35, 20.00, 20.45, 0.15, 1.00 **«ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ»**. (16+)
10.20, 21.30, 3.45 **«НОВЫЙ АМСТЕРДАМ»**. (16+)
11.05 «Правила моей кухни». (16+)
12.05, 12.50, 4.30, 5.15 Проект «Подиум». (16+)
13.35 **«СВАДЬБА ЛУЧШЕГО ДРУГА»** (США, 1997). Романтическая комедия. (16+)
15.20, 16.15 **«КРАТКИЙ КУРС СЧАСТЛИВОЙ ЖИЗНИ»**. (16+)
22.15, 2.45 **«ЧУЖЕСТРАНКА»**. (16+)
23.15, 23.45, 1.45, 2.15 **«СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»**. (18+)

Sony (второй канал)

6.00, 6.45, 16.30, 17.15, 2.05, 2.50 **«ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»**. (16+)
7.30, 7.55, 8.20, 15.40, 16.05 **«ЧУЖИЕ»**. (16+)
8.45, 9.30, 21.15, 22.00, 0.30, 1.15 **«ОБОРОТЕНЬ»**. (16+)
10.15, 11.05, 18.00, 18.50, 22.50, 23.40 **«ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: СЛЕДУЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ»**. (16+)
11.55, 12.40, 19.40, 20.30 **«СТРЕЛА»**. (16+)
13.25, 14.10, 14.55, 3.40, 4.25, 5.10 **«ФЛЭШ»**. (16+)

360° Подмосковье

5.00 «Самое яркое». (16+)
5.55 **«ЗЕМСКИЙ ДОКТОР»** (Россия). (12+)
7.30 «Новости 360».
8.00 «Самое яркое». (16+)
9.00 «Новости 360».
9.30 «Вкусно 360». (12+)
11.10 «Все просто!». (12+)
11.30 «Індизайн». (12+)
12.00 «Дневные новости».
12.30 **«ГРЕЧАНКА»** (Украина). (16+)
15.00 **«ЗЕМСКИЙ ДОКТОР. ПРОДОЛЖЕНИЕ»** (Россия). (16+)
19.00 «Губернатор 360».
20.00 «Большие новости».
20.30 «Самое яркое». (16+)
22.30 «Новости 360».
23.00 **«ИНКАССАТОРЫ»** (Россия).
Новость о нападении на инкассаторов потрясла общественность: один сотрудник известной инкассаторской службы убит, другой тяжело ранен. Кровавое преступление совершено столь четко и слаженно, что следователи не могут не заподозрить: у налетчиков есть информатор среди инкассаторов. Начальник службы инкассации решает втайне от следствия внедрить в группу инкассаторов своего человека, бывшего сослуживца Вадима. Его задача – вычислить предателя, цинично работающего на два фронта... (16+)
0.35 «Губернатор 360».
1.35 «Самое яркое». (16+)

Карусель

5.00 Мультфильмы.
6.55 «Чик-зарядка». (0+)
7.00 «С добрым утром, малыши!». (0+)
7.30 «Чик-зарядка». (0+)
7.35 «Хэтчималс. Приключения в Хэтчитопии». М/с. (0+)
7.40 «Мончичи». М/с. (0+)
8.30 «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+)
9.20 Премьера! «Букабу». (0+)
9.40 «Пятачок». М/ф. (0+)
9.50 «Чиполлино». М/ф. (0+)
10.25 «Роботы-поезда». М/с. (0+)
11.00 «Суперкрылья. Джетт и его друзья». М/с. (0+)
11.30 «Летающие звери», «Машинки». М/с.
12.15 «Тобот». М/с. (6+)
12.40 Премьера! «Металионы». М/с. (6+)
13.05 Премьера! «Ералаш». (6+)
13.50 «ЛЕГО Сити». М/с. (0+)
14.00 «Навигатор. Новости». (0+)
14.10 «Гризли и лемминги». М/с. (6+)
14.55 «Шоу Тома и Джерри». М/с. (6+)
15.40 «Все, что вы хотели знать, но боялись спросить». (6+)
16.10 «Клуб Винкс». М/с. (6+)
16.35 «Лунтик и его друзья». М/с. (0+)
18.05 «Пластилинки». М/с. (0+)
18.10 «Нелла – отважная принцесса». М/с.
19.00 «Томас и его друзья. Большой мир! Большие приключения!». М/с. (0+)
19.10 «Четверо в кубе». М/с. (0+)
20.25 Премьера! «Пушастики». М/с. (0+)
20.30 «Спокойной ночи, малыши!». (0+)
20.45 «Щенячий патруль». М/с. (0+)
22.00 «Черепашки-ниндзя». М/с. (6+)
22.25 «Инфинити Надо». М/с. (6+)
22.50 «Луни Тюнз шоу». М/с. (6+)
23.55 Мультфильмы. (0+)
4.35 «Лентяево». ТВ-шоу. (0+)

Мир

6.15 «Держись, шоубиз!». (16+)
6.45 **«СУПРУГИ»** (Россия). (16+)
8.50 **«ПИЛОТ МЕЖДУНАРОДНЫХ АВИАЛИНИЙ»** (Россия). (16+)
10.00 Новости.
10.10 **«ПИЛОТ МЕЖДУНАРОДНЫХ АВИАЛИНИЙ»** (Россия). (16+)
13.00 Новости.
13.15 «Зал суда. Битва за деньги». (16+)
14.10 «Дела семейные. Битва за будущее». (16+)
15.05 «Дела семейные. Новые истории». (16+)
16.00 Новости.
16.15 «Такому мама не научит». (12+)
17.15 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2»** (Россия). (16+)
19.00 Новости.
19.20 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2»** (Россия). (16+)
19.55 Телеигра «Игра в кино». (12+)
20.40 **«ПИЛОТ МЕЖДУНАРОДНЫХ АВИАЛИНИЙ»** (Россия). (16+)
0.00 Новости.
0.10 «В гостях у цифры». (12+)
0.20 **«ПИЛОТ МЕЖДУНАРОДНЫХ АВИАЛИНИЙ»** (Россия). (16+)
0.55 «Такому мама не научит». (12+)
1.25 «Дела семейные. Битва за будущее». (16+)
2.10 «Дела семейные. Новые истории». (16+)
2.55 «Зал суда. Битва за деньги». (16+)

Матч ТВ

6.00 «Вся правда про ...». (12+)
6.30 «Жестокий спорт». (16+)
7.00, 8.30, 10.35, 13.30, 15.50 Новости.
7.05, 10.40, 13.35, 17.55, 0.25 Все на Матч!
8.35 Футбол. Кубок Германии. 1/2 финала. «Вердер» – «Бавария». (0+)
11.10 Хоккей. Еврочеллендж. Латвия – Россия. (0+)
14.00 Футбол. Чемпионат Испании. «Атлетико» – «Валенсия». (0+)
15.55 Футбол. Чемпионат Англии. «Манчестер Юнайтед» – «Манчестер Сити». (0+)
18.25 Футбол. Российская премьер-лига. «Крылья Советов» (Самара) – «Урал» (Екатеринбург). Прямая трансляция.
20.30 Керлинг. Смешанные пары. Чемпионат мира. Россия – США. Прямая трансляция.
22.25 Футбол. Чемпионат Испании. «Хетафе» – «Реал» (Мадрид). Прямая трансляция.
0.55 Смешанные единоборства. One FC. Тимофей Настюхин против Эдди Альвареса. Юя Вакамацу против Деметриуса Джонсона. Трансляция из Японии. (16+)
2.55 **«ХОЧУ БЫТЬ ХУЖЕ ВСЕХ: ИСТОРИЯ ДЕННИСА РОДМАНА»** (США–Канада, 1998). Биографическая драма. (12+)
4.35 Смешанные единоборства. Bellator. Джеймс Галлахер против Стивена Грэма. (16+)

ПЯТНИЦА, 26 АПРЕЛЯ

Первый канал

5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.25 «Сегодня 26 апреля. День начинается». (6+)
9.55 «Модный приговор». (6+)
10.55 «Жить здорово!». (16+)
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Время покажет». (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 «Давай поженимся!». (16+)
16.00 «Мужское/Женское». (16+)
17.00 «Время покажет». (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.25 «Время покажет». (16+)
18.50 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым. (16+)
19.55 «Поле чудес». (16+)
21.00 «Время».
21.30 «Голос. Дети». Новый сезон. Финал. (0+)
23.45 «Вечерний Ургант». (16+)
0.40 **«ПОД ПОКРОВОМ НОЧИ»** (США, 2016). Реж. Том Форд. В ролях: Эми Адамс, Джейк Джилленхол, Майкл Шеннон, Аарон Тейлор-Джонсон, Айла Фишер, Элли Бамбер и др. Триллер. (18+)
2.40 **«КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИОНЕРА»** (США, 1953). Реж. Жан Негулеско. В ролях: Мэрилин Монро, Бетти Грэйбл, Лорен Бэколл, Уильям Пауэлл, Кэмерон Митчелл, Рори Коллхун и др. Комедия. (12+)
4.15 «Модный приговор». (6+)
5.00 «Контрольная закупка». (6+)

Россия 1

5.00 «Утро России».
9.00 Вести.
9.25 «Утро России».
9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
11.00 Вести.
11.25 Вести. Местное время.
11.45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». (12+)
12.50 «60 минут». (12+)
14.00 Вести.
14.25 Вести. Местное время.
14.45 «Кто против?». Ток-шоу. (12+)
17.00 Вести. Местное время.
17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир». (16+)
18.50 «60 минут». (12+)
20.00 Вести.
20.45 Вести. Местное время.
21.00 **«СОСЕДИ»** (Россия, 2018). Реж. Владимир Виноградов. В ролях: Евгений Сидихин, Елена Валюшкина, Юлия Ауг, Владимир Тимофеев, Жанна Эппле, Константин Чепурин, Михаил Васьков, Александр Семчев и др. Комедия. (12+)
1.30 **«ЗАПАХ ЛАВАНДЫ»** (Россия, 2016). Реж. Екатерина Двигубская. В ролях: Татьяна Колганова, Дарья Бранкевич, Алексей Фатеев, Ольга Синица, Святослав Астрамович, Дмитрий Егоров и др. Мелодрама. (12+)

ТВЦ

6.00 «Настроение».
8.05 **«ДАМСКОЕ ТАНГО»** (СССР, 1983). Мелодрама. (12+)
9.55, 11.50 **«МАШКИН ДОМ»** (Россия, 2017). Мелодрама. (12+)
11.30 «События».
13.15 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ К СЕБЕ»** (Украина, 2018). Криминальная мелодрама. (16+)
14.30 «События».
14.50 «Город новостей».
15.05 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ К СЕБЕ»** (Украина, 2018). Криминальная мелодрама. (16+)
17.45 **«РОКОВОЕ SMS»** (Россия, 2018). Детектив. (12+)
19.40 «События».
20.05 **«ОВРАГ»** (Россия, 2018). Детектив. (12+)
22.00 «В центре событий» с Анной Прохоровой.
23.10 Дарья Юрская в программе «Он и Она». (16+)
0.40 Премьера. «Тайна Пасхальной Вечери». Д/ф. (12+)
1.25 **«НАГРАДИТЬ. (ПОСМЕРТНО)»** (СССР, 1986). Детектив. (12+)
3.05 «Петровка, 38». (16+)
3.20 **«ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ СМЕЕТСЯ»** (Франция–Чехия, 2012). (16+)
5.10 «Линия защиты». (16+)

НТВ

5.00 **«ПАСЕЧНИК»** (Россия). (16+)
6.00 «Утро. Самое лучшее». (16+)
8.10 «Доктор Свет». (16+)
9.00 **«МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД»** (Россия). (16+)
10.00 «Сегодня».
10.20 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ»** (Россия). (16+)
13.00 «Сегодня».
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00 «Место встречи».
16.00 «Сегодня».
16.25 «Следствие вели...». (16+)
17.15 «ДНК». (16+)
18.10 «Жди меня». (12+)
19.00 «Сегодня».
19.40 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ»** (Россия). (16+)
21.40 **«ПОДСУДИМЫЙ»** (Россия). (16+)
23.50 «ЧП. Расследование». (16+)
0.30 «Захар Прилепин. Уроки русского». (12+)
1.00 «Мы и наука. Наука и мы». (12+)
2.00 «Квартирный вопрос». (0+)
3.05 «Дачный ответ». (0+)
4.10 «Очная ставка. Спасительница Матрона». (16+)

Пятый канал

5.00 «Известия».
5.20 **«УЛИЦА РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-3»** (Россия). (16+)
7.05 **«РАЗВЕДЧИЦЫ»** (Россия, 2013). Реж. Феликс Герчиков. В ролях: Светлана Иванова, Максим Белобородов, Светлана Устинова, Владимир Вдовиченков, Ирина Апексимова, Евгений Пронин, Анатолий Руденко, Николай Добрынин, Елизавета Лотова, Лянка Грыу и др. Военный сериал о драматическом переплетении судеб двух девушек-разведчиц в годы Второй мировой. Арина Прозоровская – идеалистка, убежденная комсомолка, выросшая в интеллигентной семье. Зоя Величко – деревенская девушка, дочь репрессированного кулака, волей судеб оказавшаяся в уголовной среде и набравшаяся там некоторого цинизма. (16+)
9.00 «Известия».
9.25 **«РАЗВЕДЧИЦЫ»** (Россия). (16+)
13.00 «Известия».
13.25 **«РАЗВЕДЧИЦЫ»** (Россия). (16+)
18.55 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
23.45 «Светская хроника». (16+)
0.45 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
1.30 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)

Россия К

6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.00 Новости культуры.
6.35 «Пешком...». Москва сегодняшняя.
7.05 «Правила жизни».
7.35 «Театральная летопись». Юрий Любимов.
8.05 **«СИТА И РАМА»** (Индия).
8.50 «Мировые сокровища». «Йеллоустоунский заповедник. Первый национальный парк в мире».
9.10 **«ТРИ СЕСТРЫ»** (Россия, 2017). 4-я серия, заключительная. (16+)
10.20 **«ЛЮБИМАЯ ДЕВУШКА»** (СССР, 1940). Мелодрама. (0+)
12.00 «Вечный странник». (Россия, 2013).
12.55 «Черные дыры. Белые пятна».
13.35 80 лет со дня рождения Владислава Дворжецкого. «Острова».
14.15 «Космос – путешествие в пространстве и времени». Д/с (США).
15.10 «Письма из провинции». Калмыкия.
15.40 «Энигма. Гия Канчели».
16.30 **«ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА». «НА ДАЛЬНЕМ ПОГРАНИЧЬЕ»** (СССР, 1988). (12+)
18.45 «Дело №. Вячеслав Плеве. Взорванный министр». Д/с.
19.10 «Мировые сокровища».
19.45 «Искатели». «Секретная миссия архитектора Щусева».
20.35 Вспоминая Марлена Хуциева. «Линия жизни».
21.30 **«ДВА ФЕДОРА»** (СССР, 1958). Мелодрама. (0+)
23.20 «2 Верник 2».
0.05 **«НИКТО НЕ ВИНОВАТ»** (Россия, 2019). Киноальманах.
1.20 «Мастера камуфляжа». Д/ф (Австрия).
2.10 «Искатели». «Бермудский треугольник Белого моря».

СТС

6.00 «Ералаш». (0+)
6.40 «Да здравствует король Джулиан!». М/с. (6+)
7.30 «Три кота». М/с. (0+)
7.45 «Приключения Вуди и его друзей». М/с. (0+)
8.30 «Том и Джерри». М/с. (0+)
9.00 «Уральские пельмени». Смехbook». (16+)
10.00 **«МАМЫ ЧЕМПИОНОВ»** (Россия). (16+)
12.00 **«ПОСЛЕ НАШЕЙ ЭРЫ»** (США, 2013). Фантастический боевик. (12+)
14.00 **«БОГИ ЕГИПТА»** (США–Австралия, 2016). Фэнтези. (16+)
16.30 «Уральские пельмени». Смехbook». (16+)
20.00 «Шоу «Уральских пельменей». (16+)
23.00 «Слава Богу, ты пришел!». (16+)
0.00 **«НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ АДЕЛЬ»** (Франция, 2010). Реж. Люк Бессон. В ролях: Луиз Бургуэн, Матье Амальрик, Жилль Лелуш и др. Приключенческая комедия. (12+)
2.00 **«ЛУЧШЕ НЕ БЫВАЕТ»** (США, 1997). Реж. Джеймс Л. Брукс. В ролях: Джек Николсон, Хелен Хант, Грег Кинниэр, Кьюба Гудинг-младший, Скит Ульрих, Шерли Найт и др. Комедия. (12+)
4.10 **«ШЕСТЬ ДНЕЙ, СЕМЬ НОЧЕЙ»** (США, 1998). Комедия. (0+)
5.45 «6 кадров». (16+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Best». (16+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.15 «Дом-2. Остров любви». (16+)
11.30 «Бородина против Бузовой». (16+)
12.30 «Большой завтрак». (16+)
13.00 **«САШАТАНЯ»** (Россия). (16+)
15.30 **«ФИЗРУК»** (Россия). (16+)
17.30 **«ИНТЕРНЫ»** (Россия). (16+)
20.00 «Comedy Woman». (16+)
21.00 «Комеди Клаб». (16+)
22.00 «Comedy Баттл». (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.00 «Такое кино!». (16+)
1.25 **«НА РАССТОЯНИИ ЛЮБВИ»** (США, 2010). Реж. Нанетт Бурстейн. В ролях: Дрю Бэрримор, Джастин Лонг, Чарли Дэй, Джейсон Судейкис, Кристина Эпплгейт и др. Комедийная мелодрама. Внезапно вспыхнувшая страсть между Эрин и Гарреттом переросла в глубокую привязанность. Но, как назло, Эрин вынуждена вернуться в родной Сан-Франциско, а Гарретт – остаться в Нью-Йорке. Смогут ли чувства влюбленных выдержать разлуку и расстояние в тысячи миль? (16+)
3.05 «Открытый микрофон». (16+)
5.35 «ТНТ. Best». (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
9.20 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
11.00 «Гадалка». (12+)
11.30 «Новый день». (12+)
12.00 «Не ври мне». (12+)
15.00 «Мистические истории». (16+)
16.00 «Гадалка». (12+)
17.00 **«ОЧЕВИДЦЫ»** (Россия). (16+)
17.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
18.30 **«ПРИЗРАКИ ПРОШЛОГО»** (Россия, 2018). Реж. Влад Николаев. В ролях: Егор Бероев, Сергей Федоров, Кристина Исайкина, Иван Кокорин и др. Драма. (16+)
20.30 **«ТЕМНАЯ БАШНЯ»** (США, 2017). Реж. Николай Арсель. В ролях: Идрис Эльба, Мэттью МакКонахи, Том Тейлор и др. Ужасы. (16+)
22.30 **«ГОЛОС МОНСТРА»** (Великобритания–Испания–США, 2016). Реж. Хуан Антонио Байона. В ролях: Льюис МакДугалл, Сигурни Уивер, Фелисити Джонс и др. Фэнтези. (12+)
0.30 **«ЛЮБОВЬ СКВОЗЬ ВРЕМЯ»** (США, 2014). Реж. Акива Голдсман. В ролях: Колин Фаррелл, Джессика Браун-Финдли, Рассел Кроу, Дженнифер Коннелли, Уилл Смит и др. Фэнтези. (12+)
3.00 **«ОСТРОВ НИМ»** (США, 2008). Приключения. (12+)
4.15 «Тайные знаки». (12+)
5.45 Мультфильмы. (0+)

РЕН ТВ

5.00 «Территория заблуждений». (16+)
6.00 «Документальный проект». (16+)
7.00 «С бодрым утром!». (16+)
8.30 Новости. (16+)
9.00 «Документальный проект». (16+)
12.00 «112». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 «Загадки человечества». (16+)
14.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+)
16.00 «112». (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 «Тайны Чапман». (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
19.00 «112». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 Премьера. «За секунду до... «Документальный спецпроект. (16+)
21.00 Премьера. «Кругом обман: как не стать жертвой?». Документальный спецпроект. (16+)
23.00 **«ОСОБЬ»** (США, 1995). Реж. Роджер Доналдсон. В ролях: Наташа Хенстридж, Бен Кингсли, Майкл Мэдсен, Альфред Молина, Форест Уитэйкер и др. Фантастический триллер. (18+)
1.10 **«ОСОБЬ-2»** (США, 1998). Фантастический триллер. (18+)
2.40 **«НАВСТРЕЧУ ШТОРМУ»** (США, 2014). Фильм-катастрофа. (18+)
4.00 «Территория заблуждений». (16+)

Звезда

6.00 «Москва фронту». Д/с. (12+)
6.50 **«ТОРПЕДОНОСЦЫ»** (СССР, 1983). Военная драма. (0+)
8.00 Новости дня.
8.15 **«ТОРПЕДОНОСЦЫ»** (СССР, 1983). Военная драма. Продолжение. (0+)
9.00 **«БЕЛАЯ СТРЕЛА. ВОЗМЕЗДИЕ»** (Россия). (16+)
10.00 Военные новости.
10.05 **«БЕЛАЯ СТРЕЛА. ВОЗМЕЗДИЕ»** (Россия). (16+)
13.00 Новости дня.
13.15 **«БЕЛАЯ СТРЕЛА. ВОЗМЕЗДИЕ»** (Россия). (16+)
13.50 **«ТРАССА»** (Россия). (16+)
14.00 Военные новости.
14.05 **«ТРАССА»** (Россия). (16+)
18.00 Новости дня.
18.35 **«ЮНОСТЬ ПЕТРА»** (СССР, 1980). Историческая эпопея. Продолжение. (12+)
21.15 Новости дня.
21.45 **«В НАЧАЛЕ СЛАВНЫХ ДЕЛ»** (СССР, 1980). Исторический фильм. (12+)
0.40 «Неизвестная война. Великая Отечественная». Д/с.(12+)
5.25 «Хроника Победы». Д/с. (12+)

Че!

6.00 «За гранью реального». (16+)
6.50 «Дорожные войны». (16+)
11.00 «За гранью реального». (16+)
13.00 «Идеальный ужин». (16+)
14.00 «Супершеф». (16+)
15.00 «Опасные связи». (16+)
19.30 **«ХИТМЭН»** (Франция–США, 2007). Реж. Ксавье Жанс. В ролях: Тимоти Олифант, Дюгрей Скотт, Ольга Куриленко, Роберт Неппер, Ульрих Томсен и др. Боевик. (16+)
21.20 **«МЕДАЛЬОН»** (США, 2012). Реж. Саймон Уэст. В ролях: Николас Кейдж, Джош Лукас, Дэнни Хьюстон, Малин Акерман и др. Боевик. (16+)
23.20 **«ДЖЕК СТОУН»** (США, 2015). Реж. Джон Лойд. В ролях: Мэттью Риз, Дольф Лундгрен, Даниэль Чакран, Чак Лиделл, Майкл Флинн и др. Боевик. (18+)
1.00 **«ОДНАЖДЫ В ИРЛАНДИИ»** (Ирландия, 2011). Реж. Джон Майкл МакДона. В ролях: Брендан Глисон, Дон Чидл, Марк Стронг и др. Криминальная комедия. (18+)
2.50 **«ЛЕДЯНОЙ»** (США, 2012). Реж. Ариэль Вромен. В ролях: Майкл Шеннон, Вайнона Райдер, Рэй Лиотта, Крис Эванс, Джеймс Франко и др. Драматический триллер. (16+)
4.30 «Супершеф». (16+)
5.15 «Улетное видео». (16+)

Домашний

6.30 «6 кадров». (16+)
6.50 «Удачная покупка». (16+)
7.00 «Понять. Простить». (16+)
7.30 «По делам несовершеннолетних». (16+)
8.30 «Давай разведемся!». (16+)
9.30 «Тест на отцовство». (16+)
10.30 «Реальная мистика». (16+)
12.25 «Понять. Простить». (16+)
13.30 **«ТЕСТ НА БЕРЕМЕННОСТЬ»** (Россия). (16+)
18.00 «6 кадров». (16+)
19.00 **«ЖЕНЩИНА-ЗИМА»** (Россия, 2009). Реж. Сергей Комаров. В ролях: Мария Куликова, Сергей Маховиков, Анна Ардова, Максим Коновалов, Полина Филоненко и др. Мелодрама. (16+)
23.00 **«ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-3»** (Украина). (16+)
0.00 «6 кадров». (16+)
0.30 **«МОТЫЛЬКИ»** (Россия–Украина, 2013). Реж. Виталий Воробьев. В ролях: Мария Поезжаева, Павел Державин, Евгения Лоза, Андрей Казаков, Юрий Назаров, Юлия Рутберг, Артем Ткаченко и др. Драма. История любви выпускницы школы Али и солдата срочной службы Паши разворачивается на фоне одной из самых масштабных техногенных катастроф XX века – чернобыльской аварии. (16+)
4.00 «Понять. Простить». (16+)
4.30 «Реальная мистика». (16+)
6.00 «Домашняя кухня». (16+)

Sony

6.00, 17.10 **«БЕДНАЯ НАСТЯ»**. (12+)
6.45, 7.05, 7.30, 7.55, 8.15, 18.00, 18.20, 18.45, 19.10, 19.35 **«ГОРОД ХИЩНИЦ»**. (16+)
8.40, 9.25 **«ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ»**. (16+)
10.10 **«НОВЫЙ АМСТЕРДАМ»**. (16+)
10.55 «Правила моей кухни». (16+)
11.55, 12.40, 3.45, 4.30, 5.15 Проект «Подиум». (16+)
13.25 **«ПРАВИЛА СЪЕМА: МЕТОД ХИТЧА»**. (16+)
15.20, 16.15 **«КРАТКИЙ КУРС СЧАСТЛИВОЙ ЖИЗНИ»**. (16+)
20.00 **«ОДИН ДЕНЬ»**. (16+)
21.40 **«В ПОГОНЕ ЗА СЧАСТЬЕМ»**. (16+)
23.35 **«ЧТЕЦ»**. (16+)
1.30 **«КОРОЛЕВСКИЙ РОМАН»**. (16+)

Sony Sci-Fi

6.00, 6.45, 16.30, 17.15, 2.05, 2.50 **«ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»**. (16+)
7.30, 7.55, 8.20, 15.40, 16.05 **«ЧУЖИЕ»**. (16+)
8.45, 9.30, 21.15, 22.00, 0.30, 1.15 **«ОБОРОТЕНЬ»**. (16+)
10.15, 11.05, 18.00, 18.50, 22.50, 23.40 **«ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: СЛЕДУЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ»**. (16+)
11.55, 12.40, 19.40, 20.30 **«СТРЕЛА»**. (16+)
13.25, 14.10, 14.55, 3.40, 4.25, 5.10 **«ФЛЭШ»**. (16+)

360° Подмосковье

5.00 «Самое яркое». (16+)
5.55 **«ЗЕМСКИЙ ДОКТОР»** (Россия). (12+)
7.30 «Новости 360».
8.00 «Самое яркое». (16+)
9.00 «Новости 360».
9.30 «Вкусно 360». (12+)
11.00 «Губернатор 360».
12.00 «Дневные новости».
12.30 **«ГРЕЧАНКА»** (Украина). (16+)
15.00 «Все просто!». (12+)
16.00 «Новости 360».
16.20 «Самое яркое». (16+)
17.15 **«ЗЕМСКИЙ ДОКТОР. ПРОДОЛЖЕНИЕ»** (Россия). В школе Валуев становится объектом пристального внимания всего женского коллектива. Он все больше понимает, что находится не на своем месте: он привык командовать мужчинами, а не женщинами и детьми. Ольга много оперирует – со всей области к ней потянулись больные, слух о чудо-докторе распространился быстро. Вокруг Ольги кипит жизнь – ее коллеги по больнице и подруги влюбляются, женятся, разводятся. В судьбе каждого человека Ольга старается принять участие. (16+)
19.00 «Большие новости».
19.30 «Самое яркое». (16+)
22.30 «Новости 360».
23.00 **«ИНКАССАТОРЫ»** (Россия). (16+)
0.35 «Самое яркое». (16+)

Карусель

5.00 Мультфильмы.
6.55, 7.30 «Чик-зарядка». (0+)
7.00 «С добрым утром, малыши!». (0+)
7.35 «Хэтчималс. Приключения в Хэтчитопии». М/с. (0+)
7.40 «Мончичи». М/с. (0+)
8.30 «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+)
9.20 «Букварий». (0+)
9.40 «Ореховый прутик». М/ф. (0+)
10.00 «Вершки и корешки». М/ф. (0+)
10.15 «Петушок-золотой гребешок». М/ф.
10.25 «Роботы-поезда». М/с. (0+)
11.00 «Суперкрылья. Джетт и его друзья». М/с. (0+)
11.30 «Летающие звери», «Машинки». М/с.
12.15 «Тобот». М/с. (6+)
12.40 Премьера! «Металионы». М/с. (6+)
13.05 Премьера! «Ералаш». (6+)
13.50 «ЛЕГО Сити». М/с. (0+)
14.00 «Навигатор. У нас гости!». (0+)
14.10 «Гризли и лемминги». М/с. (6+)
14.55 «Шоу Тома и Джерри». М/с. (6+)
15.50 «Вкусняшки-шоу». (0+)
16.10 «Клуб Винкс». М/с. (6+)
16.35 «Лунтик и его друзья». М/с. (0+)
18.05 «Пластилинки». М/с. (0+)
18.10 «Нелла – отважная принцесса». М/с.
19.00 «Томас и его друзья. Большой мир! Большие приключения!». М/с. (0+)
19.10 «Четверо в кубе». М/с. (0+)
20.25 Премьера! «Пушастики». М/с. (0+)
20.30 «Спокойной ночи, малыши!». (0+)
20.45 «Барбоскины». М/с. (0+)
22.30 «Ниндзяго». М/с. (6+)
23.40 «Огги и тараканы». М/с. (6+)
1.00 «Лига Справедливости: Экшн». М/с.
2.00 «СамСам». М/с. (6+)
3.30 «Паровозик Тишка». М/с. (0+)
4.35 «Лентяево». ТВ-шоу. (0+)

Мир

6.05 Кулинарное шоу «Как в ресторане». (12+)
6.35 **«СУПРУГИ»** (Россия). (16+)
8.50 **«ПИЛОТ МЕЖДУНАРОДНЫХ АВИАЛИНИЙ»** (Россия). (16+)
10.00 Новости.
10.10 «В гостях у цифры». (12+)
10.20 **«ПИЛОТ МЕЖДУНАРОДНЫХ АВИАЛИНИЙ»** (Россия). (16+)
13.00 Новости.
13.15 «Зал суда. Битва за деньги». (16+)
14.10 «Дела семейные. Битва за будущее». (16+)
15.05 «Дела семейные. Новые истории». (16+)
16.00 Новости.
16.15 Программа «Такому мама не научит». (12+)
16.45 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2»** (Россия). (16+)
19.00 Новости.
19.20 «Всемирные игры разума». (0+)
20.00 **«ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ»** (СССР, 1985). Комедия. (0+)
22.00 **«ЖЕСТОКИЙ РОМАНС»** (СССР, 1984). Драма. (12+)
1.00 **«ДЕВДАС»** (Индия, 2002). Мелодрама. (12+)

Матч ТВ

6.00 «Вся правда про ...». (12+)
6.30 «Жестокий спорт». (16+)
7.00, 8.55, 11.20, 14.55, 18.00, 21.50 Новости.
7.05, 11.25, 15.00, 18.05, 0.30 Все на Матч!
9.00 Хоккей. Чемпионат мира среди юниоров. 1/4 финала.
12.05 Хоккей. Еврочеллендж. Латвия – Россия. (0+)
14.25 «Неизведанная хоккейная Россия». (12+)
15.55 «Формула-1». Гран-при Азербайджана. Свободная практика. Прямая трансляция.
17.30 «Кубок Либертадорес». Специальный обзор. (12+)
18.55, 20.00 Прыжки в воду. «Мировая серия». Синхронные прыжки. Женщины, Мужчины. Вышка. Финал. Прямая трансляция.
19.40 «Кубок Гагарина. Победа. Live». Специальный репортаж. (12+)
20.50 Все на футбол! Афиша. (12+)
21.55 Смешанные единоборства. Fight Nights. Анатолий Малыхин против Фабио Мальдонадо. Прямая трансляция из Мытищ.
1.00 «Кибератлетика». (16+)
1.30 Прыжки в воду. «Мировая серия». Синхронные прыжки. Мужчины. Трамплин 3 м. Финал. Прямая трансляция из Канады.
2.20 Прыжки в воду. «Мировая серия». Синхронные прыжки. Женщины. Трамплин 3 м. Финал.
3.30 Футбол. Чемпионат Франции. «Бордо» – «Лион». (0+)
5.30 «Команда мечты». (12+)

СУББОТА, 27 АПРЕЛЯ

Первый канал

5.30 «Россия от края до края». (12+)
6.00 Новости.
6.10 «Россия от края до края». (12+)
6.30 **«ДВОЕ И ОДНА»** (СССР, 1988). Реж. Эдуард Гаврилов. В ролях: Георгий Бурков, Юрий Астафьев, Маша Комаринская, Елена Майорова, Юрий Белов и др. Мелодрама. (12+)
8.10 «Играй, гармонь любимая!». (12+)
8.55 «Умницы и умники». (12+)
9.45 «Слово пастыря». (0+)
10.00 Новости (с субтитрами).
10.15 Премьера. «Голос. Дети». На самой высокой ноте». (0+)
11.10 «Теория заговора». (16+)
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Идеальный ремонт». (6+)
13.20 Премьера. «Живая жизнь». (12+)
16.30 «Кто хочет стать миллионером?» с Дмитрием Дибровым. (12+)
18.10 «Эксклюзив» с Дмитрием Борисовым. (16+)
19.50 «Сегодня вечером». (16+)
21.00 «Время».
21.30 «Сегодня вечером». (16+)
23.30 Пасха Христова. Прямая трансляция богослужения из храма Христа Спасителя.
2.30 **«ЧЕЛОВЕК РОДИЛСЯ»** (СССР, 1956). Реж. Василий Ордынский. В ролях: Ольга Бган, Владимир Гусев, Владимир Андреев, Александр Ханов, Нина Дорошина и др. Драма. (0+)
4.00 «Пасха». (0+)
4.50 «Россия от края до края». (12+)

Россия 1

5.00 «Утро России. Суббота».
8.40 Местное время. Суббота. (12+)
9.20 «Пятеро на одного».
10.10 «Сто к одному». Телеигра.
11.00 Вести.
11.20 Вести. Местное время.
11.40 **«ЖИЗНЬ БЕЗ ВЕРЫ»** (Россия, 2016). Реж. Александр Хван. В ролях: Дарья Пармененкова, Александр Соколовский, Влад Канопка, Юлия Цвики, Жанетта Зарембо, Арсений Врагов и др. Мелодрама. (12+)
13.40 **«НАПРАСНЫЕ НАДЕЖДЫ»** (Россия, 2017). Реж. Александр Грабарь. В ролях: Анна Леванова, Дмитрий Мазуров, Сергей Шаталов, Владимир Веревочкин, Анжелика Вольская и др. Мелодрама. (12+)
17.30 «Привет, Андрей!». Вечернее шоу Андрея Малахова. (12+)
20.00 Вести в субботу.
21.00 Премьера. «Ну-ка, все вместе!». (12+)
23.30 «Пасха Христова». Прямая трансляция Пасхального богослужения из храма Христа Спасителя.
2.30 **«СЕРДЕЧНАЯ НЕДОСТАТОЧНОСТЬ»** (Россия, 2016). Реж. Сергей Борчуков. В ролях: Ирина Вальц, Иван Жидков, Валерий Афанасьев, Ольга Чудакова, Сергей Горобченко и др. Мелодрама. (12+)

ТВЦ

5.45 «Марш-бросок». (12+)
6.15 «АБВГДейка». (0+)
6.40 «Короли эпизода. Надежда Федосова». (12+)
7.30 «Выходные на колесах». (6+)
8.05 «Православная энциклопедия». (6+)
8.35 **«ЗЕМЛЯ САННИКОВА»** (СССР, 1972). Приключенческий фильм. (0+)
10.30 Премьера. «Дворжецкие. На роду написано...». Д/ф. (12+)
11.30 «События».
11.45 **«НАД ТИССОЙ»** (СССР, 1958). Приключенческий фильм. (12+)
13.25, 14.45 **«ДОРОГА ИЗ ЖЕЛТОГО КИРПИЧА»** (Россия, 2018). Мелодрама. (12+)
14.30 «События».
17.20 **«КАССИРШИ»** (Россия, 2019). Мелодрама. (12+)
21.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
22.10 «Право знать!». Ток-шоу. (16+)
23.40 «События».
23.55 «Право голоса». (16+)
3.05 «Украина. Меньшее зло?». Специальный репортаж. (16+)
3.35 «Удар властью. Слободан Милошевич». (16+)
4.30 «Актерские драмы. За кулисами музыкальных фильмов». Д/ф. (12+)
5.15 «Александр Лазарев и Светлана Немоляева. Испытание верностью». Д/ф. (12+)

НТВ

4.55 «ЧП. Расследование». (16+)
5.30 **«ИСКУПЛЕНИЕ»** (Россия, 2010). Реж. Евгений Малков. В ролях: Владимир Вдовиченков, Ольга Филиппова, Михаил Долгинин, Наталья Бурмистрова и др. Боеввик. (16+)
7.25 «Смотр». (0+)
8.00 «Сегодня».
8.20 «Зарядись удачей!». Лотерейное шоу. (12+)
9.25 «Готовим с Алексеем Зиминым». (0+)
10.00 «Сегодня».
10.20 «Главная дорога». (16+)
11.00 «Еда живая и мертвая». (12+)
12.00 «Квартирный вопрос». (0+)
13.00 «Сегодня».
13.15 «Схождение Благодатного огня». Прямая трансляция из Иерусалима.
14.30 «Поедем, поедим!». (0+)
15.00 «Своя игра». (0+)
16.00 «Сегодня».
16.20 «Однажды...». (16+)
17.00 «Секрет на миллион». Сосо Павлиашвили. (16+)
19.00 «Центральное телевидение» с Вадимом Такменевым.
20.40 «Звезды сошлись». (16+)
22.15 «Ты не поверишь!». (16+)
23.05 «Международная пилорама» с Тиграном Кеосаяном. (18+)
0.00 **«НАСТОЯТЕЛЬ»** (Россия, 2010). Драматический боевик. (16+)
2.00 **«НАСТОЯТЕЛЬ-2»** (Россия, 2011). Драматический боевик. (16+)
3.55 «Афон. Русское наследие». (16+)

Пятый канал

5.00 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)
11.00 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
0.00 «Известия. Главное».
0.55 **«ВСЕГДА ГОВОРИ «ВСЕГДА»-4»** (Россия, 2017). Режиссер Алексей Козлов. В ролях: Мария Порошина, Татьяна Абрамова, Ярослав Бойко, Константин Юшкевич, Татьяна Черкасова и др. Мелодраматический сериал. Семья Барышевых отправляется в родной город Сергея – Гладьевск, на юбилей отца Сергея, Леонида Сергеевича. В Гладьевске Сергей встречается с другом юности, Юрием Градовым, который при поддержке Леонида Сергеевича, своего учителя, поглощен политическими страстями города и планирует стать мэром Гладьевска. Как всегда, горе приходит неожиданно – от сердечного приступа умирает отец Барышева. Сергей решает остаться в Гладьевске и поддержать друга Юрия Градова. Сергей также хочет продолжить незавершенное дело отца – принять активное участие в возрождении родного города. А в это время в Москве Надежда попадает в больницу. Она не может оправиться после гибели мужа и начала пить. Ольга помогает подруге возвращаться к жизни, разобраться в делах. (16+)

Россия К

6.30 «Библейский сюжет».
7.05 «Аист», «Высокая горка», «Королевские зайцы», «Молодильные яблоки». М/ф.
8.20 **«СИТА И РАМА»** (Индия).
9.55 «Телескоп».
10.20 «Большой балет».
11.30 «Проповедники. Митрополит Амфилохий (Радович)». Д/ф.
12.00 **«ДВА ФЕДОРА»** (СССР, 1958). Мелодрама. (0+)
13.25 «Проповедники. Протоиерей Павел Адельгейм». Д/ф.
13.55 «Мастера камуфляжа». Д/ф (Австрия).
14.50 «Пятое измерение».
15.20 «Проповедники. Академик Сергей Аверинцев». Д/ф.
15.50 «Русские святыни».
16.45 «Проповедники. Протоиерей Александр Мень». Д/ф.
17.15 «Энциклопедия загадок». «Земля Санникова».
17.45 К 80-летию Льва Прыгунова. «Линия жизни».
18.40 **«УВОЛЬНЕНИЕ НА БЕРЕГ»** (СССР, 1962). Киноповесть. (0+)
20.05 «Видимое невидимое». Д/ф (Россия, 2019).
21.00 «Агора».
22.00 **«С ВЕЧЕРА ДО ПОЛУДНЯ»** (СССР, 1981). Драма. (12+)
0.15 Валерий Гергиев и Симфонический оркестр Мариинского театра. С.Рахманинов. Симфония №2.
1.15 «Искатели». «Секретная миссия архитектора Щусева».
2.00 «Лето Господне». Воскресение Христово. Пасха.
2.25 «Охота», «Кострома», «Поморская быль». Мультфильмы для взрослых.

СТС

6.00 «Ералаш». (0+)
6.30 «Приключения Кота в сапогах». М/с. (6+)
7.40 «Три кота». М/с. (0+)
8.05 «Том и Джерри». М/с. (0+)
8.30 «Шоу «Уральских пельменей». (16+)
9.30 «ПроСТО кухня». (12+)
10.30 «Рогов. Студия 24». (16+)
11.30 **«ШЕСТЬ ДНЕЙ, СЕМЬ НОЧЕЙ»** (США, 1998). Комедия. (0+)
13.35 **«МУШКЕТЕРЫ В 3D»** (Германия–Франция–Великобритания–США, 2011). Приключенческий фильм. (12+)
15.50 «Кунг-фу Панда» (США, 2008). Полнометражный анимационный фильм. (0+)
17.30 «Кунг-фу Панда-2» (США, 2008). Полнометражный анимационный фильм. (0+)
19.10 «Кунг-фу Панда-3» (Китай–США, 2016). Полнометражный анимационный фильм. (6+)
21.00 **«ХОББИТ. НЕЖДАННОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»** (США–Новая Зеландия, 2012). Фэнтези. (6+)
0.20 **«МУШКЕТЕРЫ В 3D»** (Германия–Франция–Великобритания–США, 2011). Приключенческий фильм. (12+)
2.20 **«НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ АДЕЛЬ»** (Франция, 2010). Приключенческая комедия. (12+)
4.00 **«БЕЗ ЧУВСТВ»** (США, 1998). Комедия. (16+)
5.30 «6 кадров». (16+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Best». (16+)
8.00 «ТНТ Music». (16+)
8.30 «ТНТ. Best». (16+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.00 «Дом-2. Остров любви». (16+)
11.00 «Школа экстрасенсов». (16+)
12.30 **«САШАТАНЯ»** (Россия). (16+)
14.00 **«ИНТЕРНЫ»** (Россия). (16+)
16.00 **«РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ»** (Россия). (16+)
18.00 **«НОЧНАЯ СМЕНА»** (Россия, 2018). Реж. Марюс Вайсберг. В ролях: Владимир Яглыч, Павел Деревянко, Ксения Теплова, Наталья Бардо, Игорь Жижикин и др. Комедия. (18+)
20.00 «Песни». (16+)
22.00 «Stand Up. Дайджест». (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.00 **«ВЗРЫВНАЯ БЛОНДИНКА»** (США, 2017). Реж. Дэвид Литч. В ролях: Шарлиз Терон, Джеймс МакЭвой, Эдди Марсан, Джон Гудман, Тоби Джонс и др. Боевик. (18+)
2.55 «ТНТ Music». (16+)
3.20 «Открытый микрофон». «Финал». (16+)
4.40 «Открытый микрофон». «Дайджест». (16+)
5.30 «ТНТ. Best». (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
9.45 **«ГРИММ»** (США). (16+)
13.30 **«ОСТРОВ НИМ»** (США, 2008). Реж.: Дженнифер Флэкетт, Марк Левин. В ролях: Эбигейл Бреслин, Джоди Фостер, Джерард Батлер и др. Приключения. (12+)
15.15 **«ЗЕЛЕНАЯ МИЛЯ»** (США, 1999). Реж. Фрэнк Дарабонт. В ролях: Дэвид Морс, Том Хэнкс, Майкл Кларк Дункан, Бонни Хант и др. Мистическая драма. (16+)
19.00 «Последний герой». (16+)
20.15 **«ЗНАКОМЬТЕСЬ: ДЖО БЛЭК»** (США, 1998). Реж. Мартин Брест. В ролях: Брэд Питт, Энтони Хопкинс, Клэр Форлани, Джейк Уэбер и др. Мистическая драма. (16+)
0.00 **«РОБИН ГУД: ПРИНЦ ВОРОВ»** (США, 1991). Реж. Кевин Рейнольдс. В ролях: Кевин Костнер, Морган Фриман, Мэри Элизабет Мастрантонио, Кристиан Слэйтер и др. Драматический боевик. (12+)
2.45 **«ЛЮБОВЬ СКВОЗЬ ВРЕМЯ»** (США, 2014). Реж. Акива Голдсман. В ролях: Колин Фаррелл, Джессика Браун-Финдли, Рассел Кроу, Дженнифер Коннелли, Уилл Смит и др. Фэнтези. (12+)
4.30 «Охотники за привидениями». (16+)

РЕН ТВ

5.00 «Территория заблуждений». (16+)
5.40 **«ДОСПЕХИ БОГА»** (Гонконг, 1986). Боевик. (12+)
7.10 **«ДОСПЕХИ БОГА-2: ОПЕРАЦИЯ «КОНДОР»** (Гонконг, 1991). Боевик. (12+)
9.15 «Минтранс». (16+)
10.15 «Самая полезная программа». (16+)
11.15 «Военная тайна». (16+)
16.20 «Территория заблуждений». (16+)
18.20 Премьера. «Засекреченные списки. Руки не для скуки! 12 чудовищных экспериментов». Документальный спецпроект. (16+)
20.30 **«ПЕРЕВОЗЧИК»** (США–Франция, 2002). Реж.: Луи Летерье, Кори Юэнь. В ролях: Джейсон Стэйтем, Шу Ци, Мэтт Шульце, Франсуа Берлеан и др. Криминальный боевик. (16+)
22.20 **«ДЖЕК РИЧЕР»** (США, 2012). Реж. Кристофер МакКуорри. В ролях: Том Круз, Розамунд Пайк, Джай Кортни, Дэвид Ойелоуо, Ричард Дженкинс, Роберт Дювалл и др. Криминальный боевик. (16+)
0.50 **«ДЖЕК РИЧЕР-2: НИКОГДА НЕ ВОЗВРАЩАЙСЯ»** (США–Китай, 2016). Криминальный боевик. (16+)
2.50 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
3.40 «Территория заблуждений». (16+)

Звезда

6.00 **«КАДКИНА ВСЯКИЙ ЗНАЕТ»** (СССР, 1976). Драма. (0+)
7.30 **«УЛИЦА ПОЛНА НЕОЖИДАННОСТЕЙ»** (СССР, 1957). Комедия. (0+)
9.00 Новости дня.
9.10 «Морской бой». (6+)
10.15 «Не факт!». (6+)
10.45 «Улика из прошлого». «Чудо благодатного огня». (16+)
11.35 «Загадки века». «Тайна смерти Сергея Мавроди». (12+)
12.30 «Легенды музыки». «Лайма Вайкуле». (12+)
13.00 Новости дня.
13.15 «Последний день». Исаак Дунаевский. (12+)
14.00 «Десять фотографий». Николай Дроздов. (6+)
14.50 «Специальный репортаж». (12+)
15.05 **«ДУМА О КОВПАКЕ»** (СССР, 1976). Военный фильм. (12+)
18.00 Новости дня.
18.10 «Задело!» с Николаем Петровым. Информационно-аналитическая программа.
18.25 **«ДУМА О КОВПАКЕ»** (СССР, 1976). Военный фильм. (12+)
22.40 **«ОТ БУГА ДО ВИСЛЫ»** (СССР, 1980). Военный фильм. (12+)
1.35 «Твердыни мира. Обитель Сергия. На последнем рубеже». Д/ф. (0+)
3.25 **«СТАРШИЙ СЫН»** (СССР, 1975). Драма. (0+)

Че!

6.00 Мультфильмы. (0+)
6.40 **«СОБР»** (Россия). (16+)
10.30 **«ЭЙР АМЕРИКА»** (США, 1990). Реж. Роджер Споттисвуд. В ролях: Мэл Гибсон, Роберт Дауни мл., Нэнси Трэвис, Кен Дженкинс и др. Боевик. (16+)
12.50 **«ОПАСНЫЙ БАНГКОК»** (США, 2008). Реж.: Оксид Пан, Дэнни Пан. В ролях: Николас Кейдж, Шакрит Ямнарм, Чарли Енг, Пэнворд Хаммани и др. Боевик. (16+)
14.45 **«МЕДАЛЬОН»** (США, 2012). Боевик. (16+)
16.50 **«ХИТМЭН»** (Франция–США, 2007). Реж. Ксавье Жанс. В ролях: Тимоти Олифант, Дюгрей Скотт, Ольга Куриленко и др. Боевик. (16+)
18.45 «Улетное видео». (16+)
23.00 «+100500». (18+)
23.30 **«ПОБЕГ-4»** (США). (16+)
3.00 **«НЕЗАБЫВАЕМОЕ»** (США, 1996). Реж. Джон Дал. В ролях: Рэй Лиотта, Линда Фиорентино, Питер Койот, Кристофер МакДональд и др. Фантастический триллер. (16+)
4.50 Мультфильмы. (0+)

Домашний

6.30 «6 кадров». (16+)
6.50 **«ПРЯНИКИ ИЗ КАРТОШКИ»** (Россия, 2011). Реж. Сергей Гиргель. В ролях: Ольга Фадеева, Алексей Осипов, Илья Капанец, Евгений Ганелин, Татьяна Мархель и др. Мелодрама. (16+)
9.05 **«ПОПЫТКА ВЕРЫ»** (Россия, 2010). Реж. Артем Антонов. В ролях: Сергей Пускепалис, Даниэла Стоянович, Анна Банщикова, Елена Николаева и др. Мелодрама. (16+)
13.30 **«ЧЕЛОВЕК БЕЗ СЕРДЦА»** (Украина, 2018). Реж. Мария Ткачева. В ролях: Анастасия Евграфова, Антон Батырев, Михаил Гаврилов и др. Мелодрама. (16+)
17.45 «Про здоровье». (16+)
18.00 «6 кадров». (16+)
19.00 **«ПРОЕЗДНОЙ БИЛЕТ»** (Россия, 2010). Реж. Сергей Комаров. В ролях: Елена Плаксина, Анатолий Руденко, Андрей Фролов, Роман Полянский, Анна Арланова, Дмитрий Певцов и др. Мелодрама. (16+)
23.05 «6 кадров». (16+)
0.30 **«КОЛЬЕ ДЛЯ СНЕЖНОЙ БАБЫ»** (Украина, 2007). Реж. Александр Даруга. В ролях: Ольга Будина, Олег Фомин, Иван Оганесян и др. Мелодрама. (16+)
2.20 «Замуж за рубеж». (16+)
5.35 «Домашняя кухня». (16+)

Sony

6.00 «Правила моей кухни». (16+)
8.00 **«ОДИН ДЕНЬ»** (США–Великобритания, 2011). Драма. (16+)
9.40 **«МАСКА ЗОРРО»** (США–Германия, 1998). Вестерн. (16+)
11.50 **«ГОРОД ХИЩНИЦ»**. (16+)
20.00 **«50 ПЕРВЫХ ПОЦЕЛУЕВ»** (США, 2004). Комедия. (16+)
21.35 **«ОХОТНИК ЗА ГОЛОВАМИ»** (США, 2010). Боевик. (16+)
23.25 **«ЛОЖЬ ВО СПАСЕНИЕ»** (Кения–Индия–США, 2014). Биографическая драма. 16+)
1.15 **«СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»**. (18+)
3.35 **«ЧУЖЕСТРАНКА»**. (16+)

Sony Sci-Fi

6.00 «Грандиозный человек-паук». М/ф. (12+)
8.30 **«ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: СЛЕДУЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ»**. (16+)
12.40, 19.55 «Маленький принц». М/ф. (6+)
14.25 **«ДЖУНГЛИ ЗОВУТ! В ПОИСКАХ МАРСУПИЛАМИ»** (Франция–Бельгия, 2012). Комедия. (16+)
16.10 **«СТРЕЛА»**. (16+)
21.40 **«ДРУГОЙ МИР: ПРОБУЖДЕНИЕ»** (США–Канада, 2012). Ужасы. (16+)
23.05 **«ОБОРОТЕНЬ»**. (16+)
2.50 **«ФЛЭШ»**. (16+)

360° Подмосковье

5.00 «Самое яркое». (16+)
8.00 «Будни».
9.00 «Новости 360».
9.20 «Губернатор 360».
10.20 «Вкусно 360». (12+)
11.10 «Дача 360». (12+)
12.00 «Новости 360».
12.30 «Інdизайн». (12+)
13.00 «Все просто!». (12+)
13.05 «Хороший врач». (12+)
14.00 «Новости 360».
14.30 «Самое яркое». (16+)
15.00 **«НА ГЛУБИНЕ»** (Россия). (16+)
20.00 «Новости 360».
20.30 «Самое яркое». (16+)
22.00 **«ЭСКАДРИЛЬЯ «ЛАФАЙЕТ»** (Великобритания–США, 2006). Реж. Тони Билл. В ролях: Джеймс Франко, Мартин Хендерсон, Дэвид Эллисон, Дженнифер Декер, Тайлер Лабин, Абдул Сэлис, Рут Брэдли, Жан Рено и др. Драматический боевик. В центре фильма – история американских юнцов, выпускников летных курсов, попадающие на войну, которая сильно отличалась от «французского курорта», куда они ехали. Это фильм о любви, мужской дружбе, мужестве, отваге и о фантастических самолетах, покоривших небо... (16+)
0.25 **«ТЕБЕ КОНЕЦ!»** (США–Великобритания, 2013). Реж. Адам Вингард. В ролях: Шарни Винсон, Николас Туччи, Венди Гленн и др. Триллер. (18+)
2.05 «Самое яркое». (16+)

Карусель

5.00 «Мадемуазель Зази». М/с. (0+)
6.55 «Чик-зарядка». (0+)
7.00 «С добрым утром, малыши!». (0+)
7.30 «Чик-зарядка». (0+)
7.35 «Лунтик и его друзья». М/с. (0+)
9.00 «Еда на ура!». (0+)
9.25 «Три кота». М/с. (0+)
10.45 «ТриО!». (0+)
11.00 Премьера! «Хэтчималс. Приключения в Хэтчитопии». М/с. (0+)
11.05 «Лукас и Эмили». М/с. (0+)
12.30 «Большие праздники». (0+)
13.00 «Лео и Тиг». М/с. (0+)
15.10 «Маджики». М/с. (0+)
16.00 «Кротик и Панда». М/с. (0+)
17.10 Премьера! «Деревяшки». М/с. (0+)
18.10 «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+)
19.10 Премьера! «Уроки безопасности с Эмбер». М/с. (0+)
19.20 «Малышарики». М/с. (0+)
20.20 «Оранжевая корова». М/с. (0+)
20.30 «Спокойной ночи, малыши!». (0+)
20.45 «Вспыш и чудо-машинки». М/с. (0+)
22.20 «Приключения Ам Няма». М/с. (0+)
22.30 «Ниндзяго». М/с. (6+)
23.40 «Огги и тараканы». М/с. (6+)
1.00 Премьера! «Лига Справедливости: Экшн». М/с. (6+)
2.00 «СамСам». М/с. (6+)
3.30 «Паровозик Тишка». М/с. (0+)
4.35 «Лентяево». ТВ-шоу. (0+)

Мир

6.00 Мультфильмы. (0+)
6.15 «Миллион вопросов о природе». (6+)
6.30 «Союзники». (12+)
7.05 «Такие разные». (16+)
7.35 «Секретные материалы». (16+)
8.00 Мультфильмы. (0+)
9.00 «Ой, мамочки!». (12+)
9.25 «Наше кино. История большой любви». (12+)
10.00 Новости.
10.15 Кулинарное шоу «Как в ресторане». (12+)
10.45 **«ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ»** (СССР, 1985). Реж. Леонид Гайдай. В ролях: Леонид Куравлев, Лариса Удовиченко, Татьяна Кравченко, Георгий Вицин, Тамаз Толорая, Нина Гребешкова, Борислав Брондуков, Владимир Носик и др. Комедия. (0+)
12.40 **«ОДНОЛЮБЫ»** (Россия). (16+)
16.00 Новости.
16.15 **«ОДНОЛЮБЫ»** (Россия). (16+)
19.00 Новости.
19.15 **«ОДНОЛЮБЫ»** (Россия). (16+)
2.45 **«ЖЕСТОКИЙ РОМАНС»** (СССР, 1984). Драма. (12+)
5.05 **«ПОДКИДЫШ»** (СССР, 1939). Комедия. (0+)

Матч ТВ

6.00 Профессиональный бокс. Хуан Франциско Эстрада против Срисакета Сора Рунгвисаи.
9.00 Футбол. Чемпионат Англии. «Ливерпуль» – «Хаддерсфилд».
11.00, 12.50, 17.20 Новости.
11.10 Все на футбол! Афиша. (12+)
12.10 «Английские Премьер-лица». (12+)
12.20 «Автоинспекция». (12+)
12.55, 17.25, 20.55, 23.25 Все на Матч!
13.55 Футбол. Чемпионат Испании. «Атлетик» (Бильбао) – «Алавес». Прямая трансляция.
15.55 «Формула-1». Гран-при Азербайджана. Квалификация. Прямая трансляция из Баку.
17.00 «Кубок Гагарина. Победа. Live».
18.25 «Капитаны». (12+)
18.55 Футбол. Российская Премьер-лига. «Динамо» (Москва) – «Ахмат» (Грозный). Прямая трансляция.
21.25 Футбол. Чемпионат Италии. «Интер» – «Ювентус». Прямая трансляция.
23.55 Смешанные единоборства. Альберт Туменов против Мурада Абдулаева. Магомед Исмаилов против Вячеслава Василевского. (16+)
2.15 Бокс. Всемирная Суперсерия. На пути к финалу. (16+)
3.00 Профессиональный бокс. Всемирная Суперсерия. 1/2 финала. Реджис Прогрейс против Кирилла Релиха. Нонито Донэйр против Золани Тете.

Первый канал

5.40, 6.10 **«НЕОКОНЧЕННАЯ ПОВЕСТЬ»** (СССР, 1955). Реж. Фридрих Эрмлер. В ролях: Элина Быстрицкая, Сергей Бондарчук, Софья Гиацинтова, Евгений Самойлов и др. Мелодрама. (0+)
6.00 Новости.
7.40 «Часовой». (12+)
8.15 «Здоровье». (16+)
9.20 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым. (12+)
10.00 Новости (с субтитрами).
10.15 «Святая Матрона. «Приходите ко мне, как к живой». (12+)
11.10 «Теория заговора». (16+)
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 Премьера. «Андрей Миронов. Скользить по краю». (12+)
13.20 **«ТРИ ПЛЮС ДВА»** (СССР, 1963). Реж. Генрих Оганисян. В ролях: Наталья Кустинская, Наталья Фатеева, Андрей Миронов, Евгений Жариков и др. Комедия. (0+)
15.15 «Бал Александра Малинина». (12+)
17.00 Премьера. «Ледниковый период. Дети». Новый сезон. (0+)
19.25 «Лучше всех!». (0+)
21.00 «Толстой. Воскресенье».
22.30 «Клуб Веселых и Находчивых». Высшая лига. (16+)
0.45 **«МЕХАНИКА ТЕНЕЙ»** (Франция–Бельгия, 2016). Реж. Томас Крюитоф. В ролях: Франсуа Клюзе, Дени Подалидес, Сами Буажила и др. Боевик. (16+)
2.25 «Модный приговор». (6+)
3.10 «Мужское/Женское». (16+)
3.55 «Давай поженимся!». (16+)

Россия 1

4.30 **«СВАТЫ»** (Украина). (12+)
6.35 «Сам себе режиссер».
7.30 «Смехопанорама» Евгения Петросяна.
8.00 «Утренняя почта».
8.40 Местное время. Воскресенье.
9.20 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым».
10.10 «Сто к одному». Телеигра.
11.00 Вести.
11.20 «Смеяться разрешается». Юмористическая программа.
13.25 «Далекие близкие» с Борисом Корчевниковым. (12+)
15.00 Премьера. «Блаженная матрона». Фильм Аркадия Мамонтова. (12+)
16.00 **«ТЫ ТОЛЬКО БУДЬ СО МНОЮ РЯДОМ»** (Россия, 2019). Реж. Константин Фролов. В ролях: Дарья Пармененкова, Алина Мурзагалиева, Геннадий Смирнов, Ирина Горячева, Кристина Кузьмина, Владимир Кузнецов и др. Мелодрама. (12+)
20.00 Вести недели.
22.00 «Москва. Кремль. Путин».
22.40 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым». (12+)
1.30 «Далекие близкие» с Борисом Корчевниковым. (12+)
3.05 **«ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК»** (Россия). (16+)

ТВЦ

6.05 **«В ДОБРЫЙ ЧАС!»** (СССР, 1956). Комедия. (0+)
8.00 «Фактор жизни». (12+)
8.35 **«СВЕРСТНИЦЫ»** (СССР, 1959). Киноповесть. (12+)
10.15 «Спасите, я не умею готовить!». (12+)
11.05, 11.45 **«НЕ МОГУ СКАЗАТЬ «ПРОЩАЙ»** (СССР, 1982). Мелодрама. (12+)
11.30 «События».
13.10 **«ДЕДУШКА»** (Россия, 2016). Мелодрама. (12+)
15.25 «Московская неделя».
16.00 Великая Пасхальная Вечерня. Трансляция из храма Христа Спасителя.
17.15 **«ДОКТОР КОТОВ»** (Россия, 2018). Реж. Ашот Кещян. В ролях: Иван Оганесян, Светлана Антонова, Дмитрий Мазуров, Виолетта Давыдовская, Любовь Зайцева и др. Мелодрама. (12+)
21.15, 0.15 **«ЛОЖЬ ВО СПАСЕНИЕ»** (Россия, 2016). Детектив. (12+)
0.00 «События».
1.15 **«ОВРАГ»** (Россия, 2018). Детектив. (12+)
3.00 **«РОКОВОЕ SMS»** (Россия, 2018). Детектив. (12+)
4.55 «Петровка, 38». (16+)
5.05 «Вячеслав Шалевич. Любовь немолодого человека». Д/ф. (12+)

НТВ

4.45 «Звезды сошлись». (16+)
6.20 «Центральное телевидение». (16+)
8.00 «Сегодня».
8.20 «Их нравы». (0+)
8.35 «Кто в доме хозяин?». (12+)
9.25 «Едим дома». (0+)
10.00 «Сегодня».
10.20 «Первая передача». (16+)
11.00 «Чудо техники». (12+)
11.55 «Дачный ответ». (0+)
13.00 «НашПотребНадзор». (16+)
14.00 «У нас выигрывают!». Лотерейное шоу. (12+)
15.00 «Своя игра». (0+)
16.00 «Сегодня».
16.20 «Следствие вели...». (16+)
18.00 «Новые русские сенсации». (16+)
19.00 «Итоги недели» с Ирадой Зейналовой.
20.10 «Ты супер!». Суперсезон. (6+)
22.40 **«МУЖ ПО ВЫЗОВУ»** (Россия, 2015). Реж. Сергей Крутин. В ролях: Дмитрий Марьянов, Мария Шукшина, Валерий Николаев, Екатерина Волкова и др. Комедия. Сорокалетняя Инна застает мужа Жору с любовницей и выгоняет его из дома. Жора возмущен: как можно выгнать его в одних трусах на лестничную клетку после двадцати лет совместной жизни? Юлия – любовница – рада такому повороту событий: теперь Жора точно уйдет от жены. Но что думает по этому поводу сам Жора?... (16+)
0.30 «Брэйн ринг». (12+)
1.30 «Таинственная Россия». (16+)
2.30 **«ПАСЕЧНИК»** (Россия). (16+)

5 канал

5.00 **«ВСЕГДА ГОВОРИ «ВСЕГДА»-4»** (Россия). (16+)
6.30 «Моя правда. Игорь Николаев». Д/ф. (12+)
7.20 «Моя правда. Группа «На-На». Часть 3 и 4-я». Д/ф. (12+)
9.00 «Моя правда. Наталья Гулькина. Сама по себе». Д/ф. (16+)
10.00 «Светская хроника». (16+)
11.00 «Сваха». (16+)
11.50 **«ДИКИЙ-3»** (Россия). (16+)
23.20 **«ЛЮБОВЬ ПОД ПРИКРЫТИЕМ»** (Россия, 2010). Реж. Александр Баранов. В ролях: Денис Никифоров, Ольга Красько, Павел Деревянко, Игорь Савочкин, Екатерина Климова и др. Криминальная мелодрама. Судьба свела их в отделении милиции. Павел Угрюмов, только что освободившийся из тюрьмы, пришел вставать на учет. Молодая учительница Ксюша Веселова решила, наконец, написать заявление на соседа по коммуналке Костика, постоянно крадущего ее вещи. Последним его трофеем стала флэшка с очень важной информацией. Никогда ранее не имевшая дела с работниками правоохранительных органов, Ксюша приняла понуро сидящего субъекта за оперуполномоченного. А тот не стал убеждать в обратном сильно понравившуюся ему девушку и вызвался помочь... (16+)
1.15 «Сваха». (16+)
2.05 **«КОРОТКОЕ ДЫХАНИЕ»** (Россия). (16+)

Россия К

6.30 «Лето Господне». Воскресение Христово. Пасха.
7.00 «Заколдованный мальчик». М/ф.
7.50 **«С ВЕЧЕРА ДО ПОЛУДНЯ»** (СССР, 1981). Драма. (12+)
10.05 «Мы – грамотеи!».
10.45 **«УВОЛЬНЕНИЕ НА БЕРЕГ»** (СССР, 1962). Лирическая киноповесть. (0+)
12.15 «Научный стенд-ап».
13.00 «Письма из провинции». Калмыкия.
13.30, 1.40 «Диалоги о животных». Лоро Парк. Тенерифе.
14.10 IV Всероссийский конкурс молодых исполнителей «Русский балет».
16.20 «Пешком...». Донской монастырь.
16.50 «Искатели». «Бермудский треугольник Белого моря».
17.35 «Ближний круг Адольфа Шапиро».
18.30 «Романтика романса». Евгений Дятлов.
19.30 Новости культуры с Владиславом Флярковским.
20.10 **«МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ»** (СССР, 1954). Сатирическая комедия. (0+)
21.40 «Гимн великому городу». Д/ф (Россия, 2016).
22.30 Спектакли театра «Геликон-опера». Н.Римский-Корсаков. «Садко». Режиссер-постановщик Д.Бертман. Дирижер В.Понькин.
0.30 **«БЕЗ ГОДУ НЕДЕЛЯ»** (СССР, 1982). Драма.
2.20 «Лабиринт. Подвиги Тесея», «Загадка Сфинкса». Мультфильмы для взрослых.

СТС

6.00 «Ералаш». (0+)
6.30 «Приключения Кота в сапогах». М/с. (6+)
7.15 «Тролли. Праздник продолжается!». М/с. (6+)
7.40, 8.55 «Три кота». М/с. (0+)
8.05 «Царевны». М/с. (0+)
9.05 «Кунг-фу Панда» (США, 2008). Полнометражный анимационный фильм. (0+)
10.55 «Кунг-фу Панда-2» (США, 2008). Полнометражный анимационный фильм. (0+)
12.35 «Кунг-фу Панда-3». (Китай–США, 2016). Полнометражный анимационный фильм. (6+)
14.20 **«ХОББИТ. НЕЖДАННОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»** (США–Новая Зеландия, 2012). Фэнтези. (6+)
17.50 **«ХОББИТ. ПУСТОШЬ СМАУГА»** (США–Новая Зеландия, 2013). Фэнтези. (12+)
21.00 **«ХОББИТ. БИТВА ПЯТИ ВОИНСТВ»** (Новая Зеландия–США, 2014). Фэнтези. (16+)
23.45 «Слава Богу, ты пришел!». (16+)
0.45 **«БЕЗ ЧУВСТВ»** (США, 1998). Комедия. (16+)
2.30 **«ГОЛОГРАММА ДЛЯ КОРОЛЯ»** (Великобритания–Франция–Германия–Мексика–США, 2016). Комедийная драма. (18+)
4.00 **«ПРИШЕЛЬЦЫ НА ЧЕРДАКЕ»** (Канада–США, 2009). Комедия. (12+)
5.15 «6 кадров». (16+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Best». (16+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.00 «Дом-2. Остров любви». (16+)
11.00 «Перезагрузка». (16+)
12.00 «Большой завтрак». (16+)
12.30 **«САШАТАНЯ»** (Россия). (16+)
14.00 **«ИНТЕРНЫ»** (Россия). (16+)
16.00 **«РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ»** (Россия). (16+)
18.30 «Песни». (16+)
20.30 «Школа экстрасенсов». (16+)
22.00 «Stand Up». (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.00 «Такое кино!». (16+)
1.30 **«КОНЕЦ СВЕТА 2013: АПОКАЛИПСИС ПО-ГОЛЛИВУДСКИ»** (США, 2013). Реж.: Сет Роген, Эван Голдберг. В ролях: Сет Роген, Джей Барушель, Джеймс Франко, Джона Хилл и др. Фантастическая комедия. Самопародия от самых лихих звезд Голливуда. Ослепленные грехами на новоселье у Джеймса Франко, его звездные друзья не заметили, как наступил Апокалипсис. И теперь перед ними встает вечный вопрос: что делать? Молить Бога о пощаде или кутить дальше, коли вся жизнь – игра? (18+)
3.15 «ТНТ Music». (16+)
3.40 «Открытый микрофон». (16+)
4.30 «Открытый микрофон». «Дайджест». (16+)
5.15 «Открытый микрофон». (16+)
6.05 «ТНТ. Best». (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
9.30 «Новый день». (12+)
10.00 **«ГРИММ»** (США). (16+)
14.00 **«РОБИН ГУД: ПРИНЦ ВОРОВ»** (США, 1991). Реж. Кевин Рейнольдс. В ролях: Кевин Костнер, Морган Фриман, Мэри Элизабет Мастрантонио, Кристиан Слэйтер и др. Драматический боевик. (12+)
17.00 **«ТЕМНАЯ БАШНЯ»** (США, 2017). Реж. Николай Арсель. В ролях: Идрис Эльба, Мэттью МакКонахи, Том Тейлор и др. Ужасы. (16+)
19.00 **«ЗЕЛЕНАЯ МИЛЯ»** (США, 1999). Реж. Фрэнк Дарабонт. В ролях: Дэвид Морс, Том Хэнкс, Майкл Кларк Дункан, Бонни Хант и др. Мистическая драма. (16+)
22.45 «Последний герой». (16+)
0.00 **«ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ УДИВИЛ ВСЕХ»** (Россия–Франция–Эстония, 2018). Реж.: Наташа Меркулова, Алексей Чупов. В ролях: Евгений Цыганов, Наталья Кудряшова, Юрий Кузнецов, Павел Майков и др. Драма. (16+)
2.15 **«ГОЛОС МОНСТРА»** (Великобритания–Испания–США, 2016). Реж. Хуан Антонио Байона. В ролях: Льюис МакДугалл, Сигурни Уивер, Фелисити Джонс и др. Фэнтези. (12+)
4.00 «Охотники за привидениями». (16+)
5.45 Мультфильмы. (0+)

РЕН

5.00 «Территория заблуждений». (16+)
7.00 **«ДЖЕК РИЧЕР»** (США, 2012). Реж. Кристофер МакКуорри. В ролях: Том Круз, Розамунд Пайк, Джай Кортни, Дэвид Ойелоуо, Роберт Дювалл и др. Криминальный боевик. Питтсбург. Загадочный снайпер убивает нескольких случайных людей на улице. Но когда полиция арестовывает стрелка и допрашивает его, он просит найти некоего Джека Ричера – человека, о котором в базе данных нет абсолютно никакой информации. В скором времени Ричер сам приходит в полицию и раскрывает страшную правду о задержанном стрелке. Возможно ли, что пять убитых прохожих были не случайными жертвами? (16+)
9.30 **«ДЖЕК РИЧЕР-2: НИКОГДА НЕ ВОЗВРАЩАЙСЯ»** (США–Китай, 2016). Реж. Эдвард Цвик. В ролях: Том Круз, Коби Смолдерс, Элдис Ходж, Даника Ярош, Патрик Хьюсингер, Холт Маккэллани и др. Криминальный боевик. (16+)
12.00 **«СМЕРШ. ДОРОГА ОГНЯ»** (Россия). (16+)
15.45 **«СМЕРШ. КАМЕРА СМЕРТНИКОВ»** (Россия). (16+)
19.30 **«СМЕРШ. УМИРАТЬ ПРИКАЗА НЕ БЫЛО»** (Россия). (16+)
23.00 «Добров в эфире». (16+)
0.00 «Военная тайна». (16+)
4.30 «Территория заблуждений». (16+)

Звезда

6.25 **«ПОП»** (Россия, 2009). Драма. (16+)
9.00 «Новости недели» с Юрием Подкопаевым.
9.25 «Служу России!».
9.55 «Военная приемка». (6+)
10.45 «Донецкая вратарница». Д/ф. (12+)
11.30 «Сталинградское Евангелие Ивана Павлова». Д/ф. (12+)
13.15 «Улика из прошлого». «Тайны чудотворных икон». (16+)
14.05 **«МАТЧ»** (Россия–Украина, 2012). Реж. Андрей Малюков. В ролях: Сергей Безруков, Елизавета Боярская, Эдуард Безродный, Екатерина Климова, Дирк Мартенс и др. Спортивная военная драма. (16+)
18.00 Главное с Ольгой Беловой.
19.00 «Легенды советского сыска». (16+)
19.45 «Легенды советского сыска. Годы войны». Д/с. (16+)
23.00 «Фетисов». Ток-шоу. (12+)
23.45 **«ТРАССА»** (Россия). (16+)
3.40 **«ТОРПЕДОНОСЦЫ»** (СССР, 1983). Военная драма. (0+)
5.20 «Москва фронту». Д/с. (12+)

Че!

6.00 Мультфильмы. (0+)
6.40 **«СОБР»** (Россия). (16+)
10.20 **«БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА»** (Россия). (16+)
17.30 **«СЕРДЦА ТРЕХ»** (Украина, 1997). Реж. Владимир Попков. В ролях: Сергей Жигунов, Владимир Шевельков, Алена Хмельницкая, Пирит Мянгел, Дмитрий Харатьян, Игорь Кваша и др. Приключенческий фильм. Герои фильма – благородные разбойники, ищущие острых ощущений миллионеры, одержимые кладоискатели, коварные злодеи, продажные полицейские и прекрасные дамы – становятся участниками занимательного сюжета, полного интриг, драк, погонь, проявлений настоящей дружбы и преданной любви... (12+)
22.40 «Улетное видео. Лучшее». (16+)
23.00 «+100500». (18+)
23.30 «Рюкзак». (16+)
0.30 **«ПОБЕГ-4»** (США). (16+)
2.20 **«ПОД ПРИЦЕЛОМ»** (Канада–Великобритания, 1996). Реж. Рассел Малкэй. В ролях: Дольф Лундгрен, Джина Беллман, Конрад Данн, Кристофер Хейердал, Эмма Стивенс и др. Боевик. (18+)
3.45 **«САБОТАЖ»** (Канада, 1996). Реж. Тибор Такач. В ролях: Марк Дакаскос, Кэрри-Энн Мосс, Тони Тодд, Грэм Грин, Джон Невилл и др. Боевик. (16+)
5.30 «Улетное видео». (16+)

Домашний

6.30 «6 кадров». (16+)
8.15 **«ТОЛЬКО ЛЮБОВЬ»** (Россия, 2010). Реж. Теймураз Эсадзе. В ролях: Анастасия Ричи, Аристарх Венес, Евгения Добровольская, Роман Мадянов, Ольга Березкина и др. Мелодрама. (16+)
10.00 **«ЖЕНЩИНА-ЗИМА»** (Россия, 2009). Мелодрама. (16+)
11.55 «Полезно и вкусно». (16+)
12.00 **«ЖЕНЩИНА-ЗИМА»** (Россия, 2009). Мелодрама. (16+)
14.00 **«ГОД СОБАКИ»** (Украина, 2018). Реж. Антон Гойда. В ролях: Дана Абызова, Константин Октябрьский, Татьяна Малкова, Антон Батырев, Ксения Николаева и др. Мелодрама. (16+)
18.00 «6 кадров». (16+)
19.00 **«СОВСЕМ ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»** (Украина, 2009). Реж. Сергей Алешечкин. В ролях: Нана Кикнадзе, Константин Милованов, Павел Новиков, Олеся Железняк и др. Мелодрама. (16+)
23.00 «6 кадров». (16+)
23.45 «Про здоровье». (16+)
0.00 «6 кадров». (16+)
0.30 **«ПРЯНИКИ ИЗ КАРТОШКИ»** (Россия, 2011). Мелодрама. (16+)
2.35 «Замуж за рубеж». (16+)
5.45 «6 кадров». (16+)
6.00 «Домашняя кухня». (16+)

Sony

6.00 «Правила моей кухни». (16+)
7.05, 20.00 **«ЛОЖЬ ВО СПАСЕНИЕ»** (Кения–Индия–США, 2014). Биографическая драма. (16+)
9.00, 23.40 **«В ПОГОНЕ ЗА СЧАСТЬЕМ»** (США, 2006). Биографическая драма. (16+)
11.00 **«НОВЫЙ АМСТЕРДАМ»**. (16+)
14.00 **«ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ»**. (16+)
21.45 **«ЧТЕЦ»** (США–Германия, 2008). Драма. (16+)
1.30 **«СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»**. (18+)
4.15 **«ЧУЖЕСТРАНКА»**. (16+)

Sony

6.00 «Грандиозный человек-паук». М/ф. (12+)
8.30 **«ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: СЛЕДУЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ»**. (16+)
12.35, 20.00 **«ДЖУНГЛИ ЗОВУТ! В ПОИСКАХ МАРСУПИЛАМИ»** (Франция–Бельгия, 2012). Комедия. (16+)
14.20, 21.45 **«КРАБАТ. УЧЕНИК КОЛДУНА»** (Германия–Великобритания–Румыния, 2008). Фэнтези. (12+)
16.15 **«СТРЕЛА»**. (16+)
23.45 **«АМНЕЗИЯ»**. (16+)
0.35 **«ОБОРОТЕНЬ»**. (16+)
3.35 **«ФЛЭШ»**. (16+)

360° Подмосковье

5.00 «Самое яркое». (16+)
7.35 «Хороший врач». (12+)
8.30 «План действий».
9.00 «Новости 360».
9.30 «Самое вкусное». (12+)
10.30 «Все просто!». (12+)
11.00 «Будни».
12.00 «Новости 360».
12.20 «Хороший врач». (12+)
13.05 «Дача 360». (12+)
14.00 «Новости 360».
14.30 «Добродел 360». (12+)
14.55 «Самое яркое». (16+)
15.25 **«ИНКАССАТОРЫ»** (Россия). (16+)
20.00 «Новости 360».
20.30 «План действий».
21.00 «Самое яркое». (16+)
22.00 **«САМЫЙ ОПАСНЫЙ ЧЕЛОВЕК»** (Великобритания–США–Германия, 2014). Реж. Антон Корбейн. В ролях: Филип Сеймур Хоффман, Рэйчел МакАдамс, Уиллем Дефо, Григорий Добрыгин, Нина Хосс, Робин Райт и др. Триллер. (16+)
0.10 **«МИССИЯ: НЕАДЕКВАТНА»** (США, 2016). Реж. Ларри Чарльз. В ролях: Николас Кейдж, Расселл Брэнд, Венди МакЛендон-Кови и др. Комедия. Абсолютно безумная история обычного американского гражданина, который по поручению Всевышнего решает в одиночку поймать Усаму бен Ладена. Когда миру нужен герой, Гэри спешит на помощь! (18+)
1.50 «Самое яркое». (16+)

Карусель

5.00 «Смурфики». М/с. (0+)
6.55 «Чик-зарядка». (0+)
7.00 «С добрым утром, малыши!». (0+)
7.30 «Чик-зарядка». (0+)
7.35 «Сказочный патруль». М/с. (6+)
9.00 «Секреты маленького шефа». (0+)
9.30 Премьера! «Катя и Эф. Куда-угодно-дверь». М/с. (0+)
10.45 Мастерская «Умелые ручки». (0+)
11.00 Премьера! «Хэтчималс. Приключения в Хэтчитопии». М/с. (0+)
11.05 «Маша и Медведь». М/с. (0+)
12.35 «Крутой ребенок». (0+)
13.00 «Бинг». М/с. (0+)
14.05 Премьера! «Дракоша Тоша». М/с. (0+)
15.10 «Маджики». М/с. (0+)
16.00 «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+)
17.40 «Маленькое королевство Бена и Холли». М/с. (0+)
19.15 Премьера! «Щенячий патруль». М/с. (0+)
20.30 «Спокойной ночи, малыши!». (0+)
20.45 «Оранжевая корова». М/с. (0+)
20.50 «Простоквашино». М/с. (0+)
22.15 «Поросенок». М/с. (0+)
22.30 «Ниндзяго». М/с. (6+)
23.40 «Огги и тараканы». М/с. (6+)
1.00 Премьера! «Лига Справедливости: Экшн». М/с. (6+)
2.00 «СамСам». М/с. (6+)
3.30 «Паровозик Тишка». М/с. (0+)
4.35 «Лентяево». ТВ-шоу. (0+)

Мир

6.15 «Миллион вопросов о природе». (6+)
6.30 Мультфильмы. (0+)
7.05 «Беларусь сегодня». (12+)
7.35 Мультфильмы. (0+)
8.05 «Культ/туризм». (16+)
8.35 Мультфильмы. (0+)
8.55 «Еще дешевле». (12+)
9.25 «Наше кино. История большой любви». (12+)
9.55 Христос Воскресе! Поздравление Патриарха Московского и Всея Руси Кирилла. (12+)
10.00 Новости.
10.15 «Мировые леди». (12+)
10.45 «Любовь без границ». (12+)
11.45 **«БАТЮШКА»** (Россия). (16+)
16.00 Новости.
16.15 **«БАТЮШКА»** (Россия). (16+)
18.30 Итоговая программа «Вместе».
19.30 **«БАТЮШКА»** (Россия). (16+)
21.20 **«ОДНОЛЮБЫ»** (Россия). (16+)
0.00 Итоговая программа «Вместе».
1.00 **«ОДНОЛЮБЫ»** (Россия). (16+)

Матч ТВ

6.00 Профессиональный бокс. Всемирная Суперсерия. 1/2 финала. Реджис Прогрейс против Кирилла Релиха. Нонито Донэйр против Золани Тете. Прямая трансляция из США.
7.15 Смешанные единоборства. Рори Макдональд против Джона Фитча. Илима-Лей Макфарлейн против Веты Артеги. Трансляция из США. (16+)
9.15 Футбол. Чемпионат Англии. «Тоттенхэм» – «Вест Хэм». (0+)
11.15, 13.25, 17.45 Новости.
11.25 Футбол. Российская Премьер-лига. «Уфа» – «Урал» (Екатеринбург). Прямая трансляция.
13.30 «Неизведанная хоккейная Россия». (12+)
14.00, 23.40 Все на Матч!
14.50, 3.30 «Формула-1». Гран-при Азербайджана. Прямая трансляция из Баку.
17.15 «Кубок Гагарина. Путь победителя». (12+)
17.55 «Залечь на дно в Арнеме». (12+)
18.25 Футбол. Российская Премьер-лига. «Краснодар» – ЦСКА. Прямая трансляция.
20.55 После футбола.
21.40 Футбол. Чемпионат Испании. «Райо Вальекано» – «Реал» (Мадрид). Прямая трансляция.
0.25 Хоккей. Чемпионат мира среди юниоров. Финал. (0+)
2.45 Прыжки в воду. «Мировая серия». (0+)

ТЕЛЕнеделя с Александром МЕЛЬМАНОМ

Ну вот оно прогремело, прозвучало, громко-громко, во весь голос. Раньше это называлось — прощальная гастроль артиста. Спешите видеть, только один раз, проездом! Пугачева в одном наряде, в другом, в шапочке, без шапочки, то с одним лицом, то… А что вы здесь делаете, кино-то уже кончилось.

Не делайте ей больно, господа!

Ее показывали как красивый, редкий экспонат на модной выставке или как экзотическую, неуловимую жар-птицу в Московском зоопарке. На потребу публике, на съедение. Показывали три дня подряд, без перерыва, в режиме нон-стоп. Чтобы потом забыть до следующего юбилея. Е.Б.Ж., как любил повторять Лев Николаевич Толстой.

А публика-дура морщилась, скривила губки: «Не-а, раньше-то Пугачиха лучше была, красивше. И говорила правильнее. А пела-то как!» «Меня упрекают за то, что я старею», — сказала Алла Борисовна Олегу Меньшикову в показанном на Первом интервью. Просто так сказала, незатейливо. Не красуясь и не выпендриваясь.

Публика злая, очень злая. Она ничего не прощает: ни старости, ни глупости, ни ума. Она требует свою, до боли привычную Пугачиху к ответу и плюет ей вслед, если та не соответствует их представлениям о прекрасном.

А Пугачева… Изображаем радость! Она ведь за эти десять лет одиночества так привыкла, уйдя в отрыв, не светиться нигде, жить своей частной, домашней жизнью. В доме, который построил Джек. В замке, который построил для нее Максим. Ей там хорошо, в этом замке.

Хотя… Вот на НТВ Вадим Такменев пришел в гости к этой прекрасной паре. Галкин показывает свои апартаменты, бесчисленные комнаты. Кому это нужно? Мне — нет, я-то хочу Пугачеву. Переключаю на другой канал — там Соловьев что-то щебечет про Украину. Минут через двадцать — обратно, картина все та же: Галкин водит Такменева, как по музею. «А где ж Алла Борисовна?» — спрашивает Вадик. — «Ну, если она здесь, то в какой-то из комнат». А комнат-то 21, если мы ничего не забыли. Ищите, Максим, ищите. Может, обрящете.

Наконец, через час нашли Пугачеву. А потом уже была ее встреча с народом. Не Путина, заметьте, а ее, Пугачихи. Правда, вверху плашка: «Съемки 2012 года». Ничего себе эксклюзив! Зачем нам Пугачева второй свежести?..

Вот так она и перескакивала с канала на канал, а народ смотрел на нее, будто под увеличительным стеклом, и был очень недоволен. «Опять она про наряды свои — неужели больше сказать нечего!» «А мужья — ну что это за мужья? Какие-то недомужья. Разве может быть так, чтобы он был младше ее на 28 лет?!» «А дети? Неправильные какие-то дети, не так сделанные». Публика-дура, чего с нее возьмешь.

Поет — плохо, не поет — еще хуже. Пой, ласточка, пой! Ножки оголила — боже, какой кошмар, какой позор. Прикрыла — а где ножки-то?..

Когда-то Леонида Ильича Брежнева называли мелким политическим деятелем, правящим в эпоху Аллы Пугачевой. А как будут называть Михаила Сергеевича, Бориса Николаевича? Помню, когда ей исполнился полтинник, она пришла в Кремль с тем еще мужем — Киркоровым, а Ельцин вручал ей награду. Такой древний Ельцин, дряхлый-дряхлый. А она так обняла его по-матерински из благодарности. За что? За свободу, наверное.

SHARL

Впрочем, это мы все должны ее обнять за ту свободу. При том самом мелком политическом деятеле Леониде Ильиче она была свободна как никогда. Показывала пример и давала надежду. Ни в один формат так и не вписалась. И нельзя ее было никак приручить, приструнить. И пела-то что хотела — Мандельштама, Цветаеву… — от себя, про себя. А страшная, правда, уже загнивающая советская система ничего с ней сделать не могла. Да и не хотела? Так, со стороны, просто восхищалась свободной, дико талантливой женщиной в несвободной стране. Однажды только, уже в перестройку, к ней пристали не по делу. Помните, в гостинице «Прибалтийская»? Но ведь отбили тогда. И сама отбилась.

Она все сказала, что хотела. Слишком рано, слишком быстро? Да, показали ее концерт «Избранное» от 1998 года. Восхищались все! Пугачевой тогда было всего 49, даже не круглая дата, на дворе дефолт, черт бы его задрал, а она поет… Как поет! И что? Толпа хотела бы, чтобы сразу после этого ее не стало, чтобы вовремя ушла? Жестокая толпа.

Она и ушла, только чуть позже. И не из жизни, слава богу, — из профессии. Стала простой, счастливой бабой. Вы не верите? Толпа опять не верит. Она говорит Меньшикову: «Я, наконец-то, впервые поняла, что значит быть замужем». Опять не верите? Ну, не верьте, не верьте. А ей плевать.

Она просто устала быть звездой, у всех на устах. Да, после шестидесяти она так и не нашла свой репертуар, ей, королеве, соответствующий. И Резник уж не тот, и Паулс, и Николаев, а новых нет и не предвидится — которые бы так поняли ее, почувствовали до прожилок, до трещинок. Нет таких…

«Вы будете петь романсы?» — спросил ее Меньшиков. — «Ну, вот сейчас мне 70, через десять будет 80, и вот тогда повесят афишу: «Алла Пугачева. Вечер романсов». Клавдия Шульженко эти романсы пела почти до самого своего конца, Пугачева так не может, не хочет. Не могу и не хочу!

В эти десять последних лет она могла бы участвовать в «общественной и политической жизни». Уйти в оппозицию, поддержать Навального, например. Против жуликов и воров, не забудем, не простим! Ох, вот тогда бы ее подняли на щит, несли, как икону. Ей это надо? На фиг, на фиг… Нет, однажды она все-таки «прислонилась» к миллиардеру Прохорову, наверное, деньги понадобились. Как прислонилась, так и отслонилась.

Человек живет своей частной, семейной жизнью и хочет так жить, как вы этого не понимаете? Эта женщина кайфует от наличия мужа (самого настоящего!), который в принципе и дал, наконец, ей то вечно взыскующее счастье понимания, любви. Да, любви. «Ты понимаешь, что я буду при тебе стареть? Ты дашь мне эту возможность?..» — рассказывает она Олегу Меньшикову тот разговор с Максимом.

Максим все понял. Без лишних слов. Вы понимаете, какое это счастье иметь на старости лет (да, на старости, чего уж скрывать?) таких детей, такую семью. Ну, это примерно то же самое, о чем рассказал Баталов Сашеньке в «Москва слезам не верит»: «Если бы вы видели, какую я вырастил капусту…»

Кстати, о «капусте»: «Да, меня сейчас муж обеспечивает, представляете?!» Дожила. Правильно, как в нормальных русских семьях: она — дома, он — добытчик.

А теперь — о Меньшикове и о Пугачевой. Это интервью взято из Ютьюба на самом деле. Дожили. Но какое интервью — Познер отдыхает! Она все такая же, наша Алла! Умная, честная, игривая, самоироничная. Там они не говорят ни одного слова о политике. Ну и к черту эту политику! Так хочется ее слушать и слушать… Ну и слушайте, внимайте, все для вас.

Только один раз, проездом. Может, этого счастья больше уже никогда не будет.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

«ДЫЛДА» БАЛАГОВА В КАННАХ

Ален Делон получит «Золотую пальму»

Фильмом «Мертвые не умирают» Джима Джармуша откроется 14 мая 72-й Каннский кинофестиваль. 19 апреля в Париже была объявлена его программа. Среди 19 картин основного конкурса российских фильмов нет (год назад «Лето» Кирилла Серебренникова представляло там нашу страну, а сам режиссер находился под домашним арестом). Зато во втором по значимости конкурсе «Особый взгляд» участвует новая работа Кантемира Балагова «Дылда». Это второй его фильм после «Тесноты», получившей два года назад в Каннах приз жюри международной кинопрессы ФИПРЕССИ.

Сам Кантемир, будучи тогда 26-летним начинающим режиссером, в прошлом году входил в жюри «Особого взгляда», что само по себе удивительно. Теперь он представит «Дылду» — историю молодых ленинградских фронтовичек, возвращающихся в послевоенный город, чтобы начать мирную жизнь. Многое сохраняется в секрете, но есть информация, что в сценарии, одним из соавторов которого стал Балагов, частично использована отмеченная Нобелевской премией книга Светланы Алексиевич «У войны не женское лицо». Ученик Александра Сокурова, учившийся в его мастерской в Нальчике, переехал из родного города в Санкт-Петербург и работал уже с продюсером Александром Роднянским. Снимала картину 24-летний оператор Ксения Середа, работавшая прежде на «Кислоте» Александра Горчилина, сериале «Звоните Ди Каприо!» Жоры Крыжовникова. Главные роли исполнили Виктория Мирошниченко и Василиса Перелыгина.

Жюри «Особого взгляда» возглавит ливанский режиссер Надин Лабаки, представлявшая год назад в Каннах картину «Капернаум». А президентом главного конкурса стал мексиканский режиссер Алехандро Госалес Иньярриту («Бёрдмэн», «Вавилон», «Сука-любовь»), давно обосновавшийся в Голливуде. Ему предстоит оценить работы своих коллег из разряда «священных чудовищ». Как всегда, Канны — иконостас: «Боль и слава» Педро Альмодовара, «Скрытая жизнь» Терренса Малика, «Предатель» Марко Беллоккио, «Молодой Ахмет» братьев Дарденн, новые фильмы румына Корнелиу Порумбою, британского классика Кена Лоуча и далее в том же духе.

«Золотую пальмовую ветвь» за выдающуюся кинокарьеру получит Ален Делон. Многие годы он не появлялся на Лазурном Берегу. Считалось, что главный мировой фестиваль его просто игнорирует. Да еще Жан-Поль Бельмондо на годы «попал под лошадь» Каннов, которые вспомнили о нем спустя десятилетие забвения в 2011 году. Теперь пришел черед 83-летнего Делона, которого все мы помним по фильмам «Рокко и его братья» и «Леопард» Лукино Висконти, «Затмение» Микеланджело Антониони. В 1981 году вышел советский фильм «Тегеран-43» Александра Алова и Владимира Наумова, где он снимался Натальей Белохвостиковой. В 2012-м Делон снимался в небольшой роли в российском киноальманахе «С Новым годом, мамы!», в новелле «Париж» Сарика Андреасяна. Теперь он работает с Патрисом Леконтом, а роль его возлюбленной сыграет Жюльет Бинош.

IMDB.COM

Ален Делон.

Фестивальный постер украсила 20-летняя Аньес Варда, снимающая свой дебютный фильм «Пуэнт-Курт». 29 марта она ушла из жизни в 90-летнем возрасте, успев представить зимой на Берлинском фестивале свою выдающуюся картину о самой себе «Варда против Аньес».

Светлана ХОХРЯКОВА.

ВСТРЕТИТЬСЯ С «ИДИОТОМ» И ЗАГЛЯНУТЬ В БУНКЕР

Что ожидает москвичей в эту «Библионочь»

20 апреля стартует всероссийская акция «Библионочь». Фестиваль пройдет в восьмой раз. В нем участвуют музеи, выставочные залы, кинотеатры, книжные магазины и, конечно, библиотеки — более 230 культурных площадок. Тема нынешнего фестиваля — «Весь мир — театр», а зрителей ждет «Ночь главных героев». «МК» представляет вашему вниманию пять наиболее интересных событий московской «Библионочи».

Иммерсивный спектакль «Идиот» (Библиотека-читальня имени А.С.Пушкина). В особняке XIX века на Спартаковской улице зрители пройдутся по величественным интерьерам в компании с героями романа Достоевского «Идиот». Залы библиотеки превратят в сцену, украсив театральными декорациями. Такое путешествие поможет окунуться в атмосферу эпохи и вместе попытаться разобраться в таинственной судьбе главного героя книги — князя Мышкина. Авторы иммерсивной постановки отмечают, что основная цель спектакля — попытка проникнуть в глубину сознания каждого героя Достоевского, рассмотреть сюжетную линию как «житие». Участник почти четырехчасового действа сам может выбрать персонажа романа, чей образ мыслей ему ближе всего.

«Апокалипсис» (Библиотека им. Михаила Светлова). В «Светловке» библиополуночники сразятся с зомби-апокалипсисом. Медиацентр библиотеки превратится в бункер «БС-1». В нем нужно будет бороться за благополучие Нового мира. Правда, сначала придется пройти обеззараживание от радиации. Эксперты посвятят выживших в касты Нового мира: сталкеров, рейнджеров или сурвивалистов. Каждая каста примет участие в квесте, станцует на радиоактивном балу и встретится с писателем Яной Вагнер, которая представит свой роман «Вонгозеро». Предстоит испытать твердость нервов в ролевой психологической игре «Бункер» и стратегической игре «Цивилизация». Актеры, спасшиеся от апокалипсиса, расскажут историю мальчика, который остался один в разрушенном городе, на театрализованной читке пьесы Ридли «Брокенвиль».

Игра-квест «Ловец сов» (там же). Участники квеста смогут посетить музеи, театры, памятники, книжные магазины. Там им предстоит решить интеллектуальные головоломки: назвать имя писателя по фактам его биографии или разгадать зашифрованные слова. Команды получат карту, на которой будет указан план путешествия. У каждой группы он будет разным. Победу одержит тот, кто первым придет к финальной точке маршрута.

Дефиле в РГБ. «Библионочь» в Российской государственной библиотеке пройдет под знаком ретро и объединит театр, музыку и моду. Отсюда и разнообразная программа: лекции, мастер-классы, выставки и даже дефиле. Посетители РГБ насладятся патефонной музыкой 1920–1950-х, а роль ретро-диджея исполнит кандидат исторических наук Алексей Петухов. На мраморной лестнице можно будет увидеть настоящую косметику и аксессуары начала XX века и узнать, как наводили красоту и причесывались светские дамы тех лет. Венчать искусство красоты будет дефиле подлинных образов первой половины минувшего столетия. Так что зрители познакомятся с посетителями библиотеки, которые захаживали сюда век назад…

Прогулка по местам литературных героев. Библиотека-читальня Тургенева проведет экскурсию по местам литературных персонажей. Участники прогулки заглянут в Большой Харитоньевский переулок. Сюда на «Ярмарку невест» привозили героиню пушкинского «Евгения Онегина» Татьяну Ларину. Рядом и богадельня Старгорода в Армянском переулке. Здесь персонажи романа Ильфа и Петрова Остап Бендер и Киса Воробьянинов искали желанные стул и драгоценности.

Отметим также? что новой площадкой «Библионочи» станет выставочный Манеж. В Библиотеке имени Ахматовой протестируют нейроуправляемый мини-вертолет. В Музее Паустовского покажут уникальные архивные документы и фотографии. Два соседа, Музей Тропинина и Театриум на Серпуховке, сойдутся вместе для того, чтобы представить проект «Страна Театриум» — книгу, посвященную двадцатипятилетию театра. Зрители смогут услышать фрагменты из любимых спектаклей и узнать, как Театр клоунады превратился в Театриум на Серпуховке.

Александр ТРЕГУБОВ.

Эксклюзивное фото Николая Баскова специально для «МК»

НИКОЛАЙ БАСКОВ

Помимо ошеломивших публику цен на билеты, адовых стенаний о «безголосости» и «никомуненужности», неотвратимо приближавшееся 70-летие Аллы Пугачевой, а вместе с ним первый за 10 лет (с прошлого юбилея, когда были «Сны о любви»), уникальный, долгожданный авторский концерт под красноречивым названием «P.S.» (т.е. «После написанного» — Post Scriptum, лат.), будоражили растревоженный народ еще и мучительными гаданиями: дадут или не дадут? Имелся в виду орденок. Тот самый — «За заслуги перед отечеством», у которого (или которых — заслуг) целых 4 степени. Хорошо хоть не 24. Но и этого не дали. Только поздравили сухонькой телеграммкой. Не заслужила, стало быть?..

Алла ПУГАЧЕВА ВЗБУДОРАЖИЛА КРЕМЛЬ «ФЕНОМЕНОМ СВОБОДЫ»

Примадонна закатила АНТИЮБИЛЕЙ

Власть, распоряжающаяся соответственно этими самыми медальками, орденами и прочими парадными подвесками, всегда будто бы отрывала от сердца последнее, когда выписывала Алле Пугачевой свои «госнаграды». Ей-богу! Было ли это звание народной артистки, с которым дотянули до последнего дня СССР, или вот эти пресловутые степени «за заслуги». Потому что уж если обозреть список всевозможных «отмеченных» да «помеченных», то компания там, конечно, подчас вырисовывается настолько мутноватая и подозрительная, что мама не горюй. А тут, миль пардон, все-таки Алла Пугачева. Сама!

За 20 лет три степени кое-как наскребли — и действительно, казалось, будто отрывают каждый раз от сердца последнюю краюху черного хлеба. И вот, когда уже все приготовились, даже не сомневались ни на йоту, что Наше Всё будет, наконец, официально признано, окончательно и бесповоротно, полным кавалером всех четырех «заслуг перед отечеством» (потому что уж если не она — буду, извините, назойлив, — то кто?), в наэлектризованном и напряженном воздухе повисла томная пауза. Поначалу думали: театральная. Мол, с утра 15 апреля, в Аллый день календаря, сухонькая телеграммка, а к вечерку — в той же программке «Время» — указик. Шиш!

Спустя два дня на концерте, превратившемся в сенсацию еще задолго до премьеры, этот шиш, собственно, и материализовался — помимо смачного жеста самой Артистки, показанного со сцены, еще и в очень выразительной графической форме на огромном экране, во время исполнения песни «Вольная». Исполнения, надо заметить, крайне экспрессивного, эмоционального, мощного, не оставлявшего камня на камне от страшилок о «безголосье», якобы давно настигшем Пугачеву.

Этих камней на камнях она по ходу концерта сокрушила на целую каменоломню, что, впрочем, после посещения репетиции за пару дней до ивента было уже очевидно и предсказуемо, как и сообщал «МК». Подлечила она голос. Даже вылечила. Назло врагам и кликушам. И блистала им во всей живой и животрепещущей его красе… Насколько это, конечно, позволял естественный фактор времени, который не щадит и не щадил никого — ни Пугачеву, ни Барбру Стрейзанд, ни Сару Брайтман, ни ушедших уже Шарля Азнавура, Монтсеррат Кабалье и т.д.

Но вернемся к фиге. «Ты упрешься в двери / Заходи скорее / В камеру хранения остатков нашей любви, наших обид / Я на грани победы, я на грани везенья / На ячейке наш наклеен портрет / Набери, если помнишь мой день рождения / И возьмешь внутри документ / Вот твоя вольная, подписанная вольная (тут как раз и пронеслась фига по экрану. — А.Г.) / А судьба двуствольная разгоняет облака / Чтобы я летела вольная / Свободная да вольная / Чтобы, к счастью, произвольная дорога была легка…»

Извиняюсь за длинную цитату, но она стоит того. Гениально! Будто подгадала Алла всю катавасию. Зная эзоповы склонности в ее творчестве и натуре, так и хочется провести параллели между песней «Вольная» и конкретной ситуацией. Хотя, конечно, это всего лишь мой авторский домысел.

Потому что песня, конечно, готовилась заранее, она гораздо объемнее и глубже — смыслово, содержательно, философски, — чем все это душное ерзанье с орденочками. Но надо ж такому случиться, надо ж так было сложиться…

«Она — феномен свободы. Единственный человек, который делал и делает то, что хочет, и поет что хочет. Не боится быть смешной и не спела ни одной «партийной» песни», — очень верно подметил один из участников пугачевских «бдений» последних дней на моем аккаунте в соцсети. Возможно, именно в этом и «порылась собака», как говорится?..

С очень угрюмыми лицами, будто не на концерт великой Примадонны, а на заседание по семье или пенсионной реформе, на свои места в вип-партере прошествовали одна за другой разномастные государственные жены. Муж одной, наш премьер, выступал в этот день с отчетом в Думе, и Жириновский их там всех как раз отчитывал именно за «угрюмые лица». Генетическое это, возможно?.. Или госдамы в данном случае были угрюмы, просто испытывая конфуз? Прийти-то пришли, а в глаза-то людям смотреть — неформидабль. Все ж вытаращились, и в каждом взоре мерещится укоризна. Так и прятали глаза с каменными лицами…

Сама Алла, впрочем, много лет назад отвечая на вопрос о званиях и наградах, бесстрастно заметила: «Знаете, Галина Сергеевна Уланова (великая балерина. — Ред.) говорила: звание — это имя. Если это имя и любовь народа есть, то это самое высокое звание».

Аплодисменты.

□□□

Именно это высокое звание — любовь народа — было в очередной раз подтверждено всем ходом событий, развернувшихся в Кремле и на подступах к нему 17 апреля. Выметенные перекупщиками билеты из театральных касс еще в первые часы продажи в декабре всплывали все это время в Интернете т.н. «волнами» — третьей, четвертой, пятой… — по тем самым «несусветным», накрученным в несколько, а то и десятки раз ценам. Поставленный рекорд «свободного рынка», отражающего, стало быть, востребованность «продукта», — 1 млн руб. Ну-ка, за кого еще из облизанных сверху «народных» и прочих «кавалеров» попросят такие деньги? И главное — дадут ли?..

В 19.20, когда в Кремле прозвучал первый аккорд вступления: «Я сегодня, возможно, молчания завет нарушу…», во всем Рунете оставался только один билет за 500 тысяч. Не знаю уж, удалось ли счастливому обладателю сей реликвии сбагрить ее кому-нибудь? Но на пятачке у Манежа, возле Кутафьей башни, через которую и пролегала народная тропа к песенной святыне, последним отчаявшимся найти лишний билетик даже самые сердобольные из спекулянтов предлагали насест под потолком на галерке «всего за 100 тысяч» — сторговывались до 50. Кто-то чертыхался, а кто-то и раскошеливался…

Аплодисменты начались еще до открытия занавеса, взорвались овацией и вставшим залом на первом пришествии на сцену Пугачевой, продолжались по нарастающей с каждой песней — и старой, и новой — и завершились скандированиями и здравицами в финале под игривое прощание Примадонны: «Ну, теперь уже встретимся на 80-летии!»

По людям, собравшимся на праздник (без учета вип-партера из звезд, деятелей культуры, госдеятелей, чиновников, бизнесменов, всяческих жен и просто важных людей), нельзя было сказать, что к Алле пришли «исключительно толстосумы», как волновались записные «ревнители» социальной справедливости и равенства. То ли толстосумы маскировались под «простой народ» люрексовыми прикидами из окраинных ТРЦ, то ли «простой народ» как-то исхитрился и все-таки пробрался к своей любимице, несмотря ни на какие спекулянтские подлости и рогатки…

«Еще, еще, Алла-а-а!» — не хотел расходиться забитый до отказа, до последних куриных насестов под крышей на галерке, шеститысячный зал. И есть подозрение, что благодарные и восторженные люди хотели «продолжения банкета» не потому, что «уплочены деньжищи-то какие». Их не отпускала та самая легендарная, вековая, волшебная магия (она же — проникновенность, сопричастность, очарование, обаяние, харизма, мощь, величие и пр. и др.) Женщины, которая поет.

□□□

«Есть вокалисты, очень много хороших вокалистов сейчас. Есть певицы и очень хорошие певицы. А я не вокалист и не певица, я женщина, которая поет», — говорит о себе г-жа Пугачева.

Это не фигура речи и не кокетливая поза. Это сермяжная суть. Вокалистка? Да, блестящая. Певица? Феноменальная. Но это еще не все. Потому что вокалистка просто исполнит, певица просто споет, а Женщина, которая поет, расскажет свои истории, поделится взглядом на жизнь, наблюдениями, даст совет, научит уму-разуму, подарит надежду, нарисует, как художник, картинку жизни, в которую заставит поверить каждого… Она поет то, о чем чувствует и думает именно эта Женщина. Это другой космос, другая ипостась…

Что рассказала нам Алла, какие картинки жизни нарисовала в этот раз, в своем исповедальном (а у нее все и всегда исповедально) «Постскриптуме»? Она условно поделила концерт на три части («Мне нравится трехчастная форма», — призналась за кулисами): «Монологи», «Святая грешница», «О любви» — все, из чего она как бы скроена, соткана, чем живет, о чем думает, размышляет, к чему стремится и чем хочет поделиться с близкими ей людьми — ее зрителями. «Такие «Рождественские встречи», но уже для себя», — обобщила концепцию. Причем эта исповедальность имеет все оттенки радуги — от темных и грустных до самых ярких, радостных и разудалых.

Конечно, все условно — части, главки, заголовки. Поскольку в монологах — много о любви, страстях и искушениях. А святость грешницы — философский антагонизм, в котором клокочет буря страстей, те же исповедальные монологи о жизни, любви, верности, предательстве, преодолении, борьбе. А когда «просто» о любви, то и там — о том же, только еще сосредоточеннее, до исступления страстно, пронзительно и сжато.

«Как больно крылья пришивать мне вновь» («Анестезия»). «Поживи в моей шкуре, а потом уж учи меня жить, кого гнать мне из суи, а кого мне любить» («Шкура»). «Даже если жизнь бьет по голове, ты не дрейфуй, будь всегда на коне, следуй за сердцем, только вперед, а там уж как повезет» («На коне»). «Вся наша жизнь словно бал лицемерия… здесь предательство чаще доверия… жить в мире королей и слуг, фальшивых поцелуев и разлук» («Жизнь напоказ»). «На землю выпала роса, на вид обычная вода, а это — чья-нибудь слеза». «Мой друг, дело не в возрасте, а в нежности рук и теплоте голоса…»

И кто сказал, что Пугачева «исписалась» или «испелась»? Премьерные произведения для «Постскриптума», новые песни только расцветили планку давно любимых и признанных Аллиных шедевров россыпью дополнительных жемчужин и бриллиантов. Добавив к ним еще и зримой, слышимой, четко читаемой и артикулируемой актуальности.

«Алла всегда мыслит большим масштабом», — делился с «МК» ощущениями за несколько дней до премьеры Александр Левшин, бывший гитарист «Рецитала», давно подавшийся на вольные хлеба, но, как оказалось, внимательно и трепетно следящий за всем, что делает его былая «патронша». Размышлял о грядущей премьере: «Она будет вещать, а не петь, намекать эзоповским способом, как обустроить мироздание, чтобы была гармония, а иначе ей нет смысла просто песни петь, у нее масштаб другой. Поэтому эти резкие тексты: «Поживи в моей шкуре, поживи в моей коже»… Спросил у Резника: «Ты написал?» Он говорит: «Упаси Господь! Какой-то поэт написал». Он в шоке, он с ней помирился, но он не знает, кто это. Я спрашиваю: «Ты узнаешь Аллу?» «Это другой человек, — ответил он, — но я ее люблю. Никто не ожидал, что Алла вырвется из стандарта».

Кукиш Пугачевой навис над Кремлем.

АРТУР ГАСПАРЯН

После концерта восторженный Филипп Киркоров вышел в прямой эфир Инстаграма из гримерки «бывшенькой».

АРТУР ГАСПАРЯН

Как в воду глядел, хитрый мудрец! В своем «Постскриптуме» Пугачева не то что вырвалась из стандарта, а пустилась в зажигательное лимбо со смыслами, месседжами, стейтментами, музыкальными и поэтическими «вкусняшками», перекидывая этими новыми виршами ажурный мостик к своим каноническим «золотым временам» той Женщины, которая поет. Видимо, поэтому, вопреки возможным ожиданиям, крайне избирательно подошла к «старым добрым хитам» — взяла только те, что ложились в канву и драматургию нового спектакля: «Не делайте мне больно, господа», «Звезда», «Свеча горела на столе», «Монолог», «Святая ложь», «КрУгом голова»…

Когда пришла очередь «Любви, похожей на сон», зал присоединился к бэк-вокалисткам и мощным хором стоически тянул песню до финального аккорда, услаждая слух не только Примадонны, но и композитора Игоря Крутого, оказавшегося в крайне селективном списке «избранного», как и поэта Михаила Гуцериева, чья песня «Тянет сердце руки» погрузила зрителей в трепетную нирвану: «Не дано любить жрецу, очень сложно мудрецу обрести любовь, которой нет…»

К 60 процентам новых песен добавилась еще половина собственно пугачевского авторства, включая величайшее из ее произведений «Женщина, которая поет», к которому Алла долго не подступалась, даже боялась подступиться, поскольку, как уже известно, выуживала свой уникальный голос (хотя — не исполнительница и не певица) из раскапризничавшегося пищевода.

□□□

Все произошедшее в Кремле 17 апреля было чем угодно, только не замшелым юбилеем народной артистки. Была премьера фантастического нового шоу — по самому высокому стандарту: сценография, машинерия, видеоарт, великолепная труппа танцующих артистов с подлинными мюзикл-номерами, а не банальная подтанцовка, многоплановая режиссура, выверенная и глубокая драматургия, а на вершине всего — главное роскошество в виде АБП. Впервые за 10 лет с грандиозной авторской программой! Чуть реже, чем до недавнего времени практиковала Мадонна, но содержательный уровень сопоставим, если не глубже. Только на этом месте вот не надо кривить рты, лучше вникнуть в смысл сказанного… Кстати, Мадонна в последние годы тоже что-то притормозила…

Просто так совпало, что «еще и случился юбилей». А по сути, форме и содержанию вышел форменный АНТИЮБИЛЕЙ — вопреки и на радость! Как, собственно, Пугачева и умеет.

У нее был мотив — дети, которым она хотела показать то, что на протяжении пяти лет их юной жизни им все вокруг только и рассказывали: какая их мама великая артистка и большая певица. Был и стимул — соскучившийся по Примадонне преданный зритель, а также потребность высказаться ему о наболевшем. Была отменная форма — внутренняя и внешняя, — совершенно диссонирующая с глупой юбилейной цифирью, выглядящей сущей несуразицей, потому что ее носительница вне этих цифр, времени и возраста.

Была Анастасия Волочкова, ринувшаяся (конечно, подсадной уткой) на сцену на фразе «Ай-ай-ай, все пиарятся вокруг» («Жизнь напоказ»), чтобы изобразить фирменный вертикальный шпагат на фоне Аллы. Зал стонал.

Было пронзительное воспоминание-посвящение главному наставнику и учителю ее жизни в музыке и на сцене Владимиру Трифонову «Серое пальто»: «Мы сидели в дешевом кафе, ты меня обнимал глазами, этот кофе не пах совсем в неуклюжем граненом стакане…»

Был Николай Басков, которого я попросил выступить в роли фотографа «МК», поскольку он сидел близко к сцене и мог делать крупные планы. Николай как мог добросовестно исполнил возложенную на него обязанность и получит за свои фотографии в сегодняшнем обзоре Аллиного «Постскриптума» положенный согласно штатному расписанию «МК» гонорар — 100 руб. за снимок. Спасибо, Коля! Но если Алле что-то не понравится с ракурсами, выкручивайся сам…

И трогательная финальная мизансцена, когда вся семья вышла обнять свою родоначальницу — Кристина Орбакайте, Клавдия Земцова, Никита Пресняков, Дэни Байсаров и, конечно, самые любимые малыши Лиза и Гарри Галкины вместе с папой Максимом. Такая большая и дружная семья, а даже в ней — Пугачева-то всего одна!

Артур ГАСПАРЯН.

ЗД-АРХИВ

КАК ПУГАЧЕВУ ОТРЕЗАЛИ ОТ ВЫСОЦКОГО

Главный редактор «МК» Павел Гусев вручает АБП приз «МК» «Певица столетия» на церемонии ZD AWARDS. 2004 г.

ГЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ

«МК» в этом году отмечает 100-летие. Многие знаменитые юбиляры, друзья газеты, шутят теперь, что на нашем фоне чувствуют себя «юношами» — именно так выразился на недавней церемонии ZD AWARDS-2018 Валерий Леонтьев, которому в этом году стукнуло всего 70. Другая знаменитая эстрадная «семидесятница» нынешнего сезона — Алла Пугачева, только что отметившая юбилей, — настолько впала в молодость, что мы для нее выглядим, видимо, вообще дремучим антиквариатом. Тем ценнее, впрочем.

Между тем Пугачеву и «МК» связывает долгая история отношений. «А у нас были отношения?» — кокетливо захлопала ресницами кудесница Алла, когда я попытался именно этой формулировкой обрисовать ей днями историческую ретроспективу.

Ну хорошо, пусть не отношения — параллельное существование во времени и пространстве, которое периодически пересекалось по разным поводам. Не могло не пересечься. Поскольку именно в 1975 году в жизни и Аллы Пугачевой, и «МК» случились два судьбоносных события, которые обрекли нас на неизбежное «взаимопроникновение»: Алла победила на конкурсе «Золотой Орфей» в Болгарии, и в стране началась Эпоха Пугачевой, продолжающаяся до сих пор, а в «Московском комсомольце» открылся музыкальный клуб «Звуковая Дорожка», благодаря чему впервые в зажатой и подцензурной тогда советской прессе появилась рубрика-издание, посвященное «современной музыке, песне, танцам и всему, что с ними связано».

На «Устном выпуске» «МК» в МДМ, 1988 г.

АРХИВ «МК»

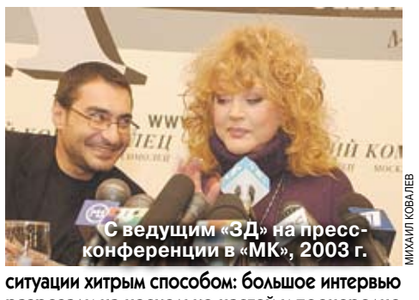
Оба события были революционны: страна до этого не знала певицы уровня и масштаба Пугачевой, равно как и не видела советской газеты, где о «тлетворной» поп- и рок-музыке, несерьезном «легком жанре», писали бы серьезно, заинтересованно, стараясь избегать пропагандистских клише, стереотипов, вне рамок которых любой советской газете существовать было весьма проблематично. Но «МК» рискнул. Как рискнула и Алла Пугачева.

«Пугачева — композитор? Вам не стыдно?»

В те годы я еще не работал в «МК», поскольку был школьником и гонялся за дефицитной тогда газетой (большевики ограничивали ее тираж), чтобы читать и аккуратно архивировать в папочках выпуски «Звуковой Дорожки». Знаю от коллег лишь некоторые легенды тех лет об Алле в «МК».

Знаменитая история о первом большом интервью с певицей в 1978 г., которое чуть не пошло под нож, поскольку накануне разразился скандал из-за другой газеты, в которой тоже было опубликовано интервью, и фотография Аллы оказалась, на беду журналистов, на пару сантиметров больше, чем портрет генсека Брежнева в том же номере. Снимки мерили линейкой на заседании Политбюро и обнаружили «вопиющую провокацию и политическую близорукость». В той газете полетели головы.

Волны пошли по всем изданиям, и редакционный совет «МК» решил выйти из почти тупиковой ситуации хитрым способом: большое интервью разрезали на несколько частей и поочередно печатали в газете: «Десять дней с Аллой Пугачевой». Еще круче!



С ведущим «ЗД» на пресс-конференции в «МК», 2003 г.

МИХАИЛ КОВАЛЕВ

Тем временем «ЗД» начала первой в стране публиковать хит-парады. По условностям допустимой лексики в советской прессе термин «хит-парад» считался недопустимым «пресмыкательством перед Западом», поэтому несколько лет рубрика выходила как «Музыкальный парад». В первый «парад» в октябре 1977 г. вошли две песни Пугачевой — «Волшебник-недоучка» (9-е место) и «Не отрекаются любя» (4-е место). Воглавила «список популярности» тогда София Ротару с патриотической песней «Родина моя». Люди выбирали из того, что можно было услышать в советском эфире, на пластинках единственной госграммофонной фримы и, в крайнем случае, на магнитофонных записях. Зато в октябре 1978 г. пять песен АП входили в «десятку месяца», из них четыре заняли верхние строчки: «Песенка про меня», «Сонет Шекспира», «Возьми меня с собой», «Песенка первоклассника». Появился и список грампластинок, где дебютный альбом «Зеркало души» сразу занял 1-е место. В январе 1979 года Алла уже с шестью песнями доминировала в десятке «Музпарада» — добавились «Этот мир» и блюз-роковая баллада «Приезжай». Тотальная доминация!

В итоговом хит-параде за 1983 год Пугачева помимо «лучшей певицы» оказалась в тройке «лучших композиторов». Союз композиторов СССР настрочил кляузу на «МК» и его главного редактора в горком партии, поскольку презрительно не считал Пугачеву «советским композитором»: она не имела «корочки» СК, а значит, не имела права считаться «советским композитором», даже если бы сочинила второе «Лебединое озеро».

«МК» вынесли порицание, главреда спросили: «Вам не стыдно?» — и впаяли партийный выговор, а «ЗД» закрыли на 9 месяцев — правда, не только из-за Пугачевой, но и за другие вольности того хит-парада, в том числе за «лучшую группу» «Аквариум» (оказавшуюся «антисоветской») и «магнитоальбом года» «Банановые острова» композиторов Владимира Матецкого и Юрия Чернавского, поскольку это была не выпущенная официальной фирмой «Мелодия» пластинка, а магнитоальбом на самопальных кассетах, т.е. «подпольная» и «подрывная» запись.

«ЗД» периодически закрывалась цензурой также в 1981–82 г.г., из-за чего не были опубликованы хит-парады по итогам года. Однако «лучшей певицей года» Алла Пугачева по опросу читателей «МК» становилась в 1978, 1979, 1980, 1983, 1986–89, 1995, 1998, 2000, 2002 гг., т.е. 12 раз. Абсолютный рекорд! Количество ее песен в хит-парадах еще выразительнее превзошло всех и вся.

В 1999 г., по итогам 25-летия «ЗД», читатели «МК» назвали Аллу «Певицей века», в 2010-м она стала «Артистом года», а в 2017-м — «Персоной года», после нашумевших «тапочек Примадонны» и пляжных фотографий в Юрмале.

В 3 часа ночи вселились черти

В 1988 г. Алла Пугачева приняла участие в первом устном выпуске «МК» в МДМ на Фрунзенской. Самая популярная газета и самая популярная певица в одном месте и в одном флаконе — Москва бурлила! Алла 50 минут общалась с читателями, заполнившими зал до отказа, рассказывала, отвечала на вопросы, призналась: «Мне было очень интересно с вами говорить. Наверное, надо бы так чаще встречаться», — а в конце спела под собственный аккомпанемент на рояле «маленькую простую песенку, за которую меня в свое время выгнали из (музыкального) училища Ипполитова-Иватова. Может, теперь она понравится Жанне Агузаровой?». И спела «Я тебя поцеловала». Неизвестно, понравилась ли она Агузаровой или просто не долетела до «марсианки», но очень скоро этот шлягер стал очередным хитом Примадонны и порвал все хит-парады.

На той встрече с читателями Алла рассказала о своих встречах с Владимиром Высоцким:

— Я не считаю, что имею право причислять себя к друзьям Владимира Семеновича. Мы были просто знакомы. Мне было совсем мало лет — 16, я петь-то не собиралась, у нас просто была одна общая компания. И там был один друг, военный. Фотографировался. Слева — Володя, справа я — Алла. А потом взял и отрезал меня везде. А я через несколько лет стала популярной… Но фотографий с Володей у меня нет…

История с Высоцким имела, к сожалению, и трагическое продолжение:

— Желание спеть его песни было всегда. Но просто спеть Высоцкого невозможно, настолько он индивидуален. Но я услышала две его песни, причем в исполнении Марины Влади: «Бокал вина» и «Беда». Они меня просто поразили, я очень хотела их спеть. Собиралась года три подряд, думала. Наконец собралась. Мы выучили «Беду», на следующий день концерт, премьера… Вечером у меня было непреодолимое желание позвонить, сказать, что я буду петь его песню, пригласить на концерт. Не знаю, что со мной творилось, в 3 часа ночи в меня просто черти вселились. Номера нет. Говорю — узнайте. Юра Шахназаров, руководитель оркестра, достал номер, но говорит: поздно сейчас, нельзя звонить, давай утром. А утром я узнала, что его нет: умер Высоцкий именно в эту ночь…

Аллу в «МК» интересовало: «Как стать Гаспаряном?»

«Я знала, что Варвара — это ты»

Много интервью Алла любезно давала мне за все годы в «МК» и «ЗД» — с 1987 г. Но высшей наградой для себя я считаю интервью, которое Алла Пугачева не дала, а взяла… у меня. Да, читайте, завидуйте!

В начале 90-х г-жа Пугачева вспомнила, как собиралась стать журналисткой до того, как решила стать артисткой. И начала выпускать собственный журнал «Алла». Замечательный был журнал, потому что его издатель, собственник и главный редактор Алла Пугачева как настоящая творческая личность погрузилась в процесс с головой и действительно сама брала интервью у многих коллег по цеху, тогдашних популярных артистов. Это было феерическое чтиво: Алла интервьюирует Алену Апину, например. Умри все живое!

И вдруг она решила взять интервью у меня: как журналист у журналиста. Излишне, наверное, описывать состояние возбуждения и восторга, овладевшие мной. Дать интервью самой Алле Пугачевой!

Конечно, должен был быть суперэксклюзив, и руками Аллы мы раскрыли в том интервью главную интригу «МК» начала 90-х — феномен скандальной журналистки Варвары Дворянской, которая вела в «МК» «Секс-чарты Варвары», фривольную рубрику, поскольку тогда был острый читательский запрос раскрепощавшегося постсоветского народа на клубничку и сальные разговорчики. А Варварой был я, даже сделали фото в парике, макияже, и читатели это с восторгом проглотили. Варваре писали письма, назначали свидания… Потом мне все надоело, и Варвара «уехала на ПМЖ в Париж». Эти страсти-мордасти мы и раскрыли с Аллой в ее журнале. «Я знала, что это был ты! Как я люблю эти штучки, — радовалась, как ребенок, Алла на своих страницах. — Судя по фотографии, из тебя Варвара получилась прекрасная — очень симпатичная дама».

И это было настоящее интервью! Она действительно спрашивала, сидела с ручкой, блокнотиком, диктофоном. Сама, ну или с помощниками, потом все расшифровывала, печатала, и результат я уже увидел в четвертом номере журнале «Алла» за 1995 г. Вот еще вопрос, который мне задала Алла после ее рассуждений о цветах, которые она любит: «Ты такой колючий в своем деле, что должен был бы любить кактусы?»…

«Пою с гей-хором, который мне нравится»

А самым крутым Аллиным интервью за все эти годы и века считаю, конечно, текст, который вышел в «МК» 8 октября 1999 г. под заголовком «…И все геи мира принесут ей по кусочку хлеба» по случаю сенсационного выступления Пугачевой в зале Чайковского с гей-хором из Лос-Анджелеса. Представить только, 135 слаженно поющих геев в свободной тогда Москве. Алла в качестве российской Superstar, на правах звездного гостя, спела с ними «Белый снег» на стихи Сергея Есенина. Милоновообразных тогда с поводков еще не очень спускали, на людей почти не бросались, и резонанс был ошеломительный в самом позитивном смысле. По горячим следам мы с Аллой устроили «разбор полетов», она делилась впечатлениями, рассуждала… Ее мысли, так как ум — пытливый, глубокий, изощренный, вышли далеко за рамки отдельного события, совершали неожиданные повороты, кульбиты и пришли туда, «где разбитые мечты обретают снова силу высоты», как пелось в ее шедевральной «Позови меня с собой».

Хочу сегодня напомнить одну цитату из этого разговора. Суждение Аллы Пугачевой о патриотизме:

— Дело в том, что это началось давным-давно — у евреев, у геев, сейчас у чеченцев, у всей нашей многонациональной страны, которая должна быть цивилизованной, но никак не может ею стать. И есть один вопрос: хочется взаимной любви, да? Всем. А получается так, что геи любят родину, никуда не уезжают… Но любовь не взаимная. Родина не любит этого гея. Еврей любит Россию, свою родину, но Россия не любит еврея… Я считаю, что любовь к Родине должна быть взаимной… Родина там, где к тебе хорошо относятся, — тогда и ты к ней хорошо относишься…

Что называется, почувствуйте разницу. Хотя и тогда, и сейчас есть одна константа — Эпоха Аллы Пугачевой. Хоть это утешает…

Артур ГАСПАРЯН,
при участии Алексея ЕРМОЛАЕВА.

КАРАУЛ

«НА МНЕ ИСПЫТАЛИ ЯДЕРНУЮ БОМБУ»

Участник учений на Тоцком полигоне рассказал о своей жизни после взрыва

Ядерные державы — Индия и Пакистан — вступили в прямой военный конфликт, мировые СМИ гадают, распечатают ли они свои ядерные арсеналы. США всерьез заявляют о применении тактического ядерного оружия — «карманных» боеголовок, которые якобы можно использовать в региональном конфликте. Мир перестал бояться ядерного оружия. Вместе с поколением людей, еще помнящих последствия его применения, уходит страх перед ядерным апокалипсисом. И вот уже авторы новых военных доктрин приучают нас к мысли: все не так страшно, как вам говорили, ужасы Хиросимы в прошлом, теперь атомную бомбу можно использовать почти ювелирно. Осознают ли до конца эти «ювелиры», чем обернется для каждого из нас соприкосновение с таким оружием? Вряд ли. Так считает 87-летний Александр Григорьевич Воинов. Это один из немногих оставшихся в живых участников печально известных военных учений на Тоцком полигоне 1954 года, когда была взорвана ядерная бомба. Он поделился с «МК» воспоминаниями.

Первые учения с применением ядерного оружия в США.

В 40-х годах прошлого века, после появления атомного оружия сначала у США, а потому и у СССР, военные быстро оценили его страшную разрушительную силу. Новые боевые возможности любая армия мира обычно учится применять сначала на маневрах. Ядерное оружие не стало исключением. При этом о тяжелейших последствиях его воздействия на природу и человека тогда еще было известно далеко не все.

США стали первой державой, обладающей атомной бомбой, и военные учения с ее применением начали проводиться именно там. Всего, начиная с 1951 года, их состоялось восемь, и участвовало в них свыше 50 тысяч человек. С сегодняшней точки зрения организация их была абсолютно халатной. На сохранившихся кинокадрах запечатлены сотни военнослужащих без каких-либо средств защиты всего в полумиле от эпицентра ядерного взрыва. Здесь же неподалеку — американские обыватели, приглашенные посмотреть на испытания. Развлекаясь «атомным» зрелищем, они устраивают пикник в районе полигона.

Позже, когда СССР стал обладателем атомной, а затем, в 1953 году, и ядерной бомбы, Советской Армии тоже пришлось учиться ее применять. К тому времени о последствиях воздействия радиации на организм человека стало известно уже больше. Хотя и далеко не все.

Самые крупные ядерные маневры в СССР состоялись в сентябре 1954 года на Тоцком полигоне в малонаселенном районе оренбургских степей. Руководил ими маршал Жуков. Учения должны были ответить на вопросы: как сила ядерного взрыва воздействует на инженерные сооружения, военную технику и человека? Как рельеф, растительный покров, лес влияют на продвижение ударной волны, светового излучения и проникающей радиации?

Вот что рассказал о том, как готовились и проходили эти учения, их непосредственный участник Александр Григорьевич Воинов.

К ядерным учениям готовились полгода

Родился я в 1932 году в Средней Азии, где жила моя бабушка. Детство прошло на Украине. После войны от нашего дома там ничего не осталось, и семья уехала к родственникам в Москву. С 1945 года я москвич. Здесь окончил семилетку, электромеханический техникум имени Красина, который находится возле Московского зоопарка. По распределению попал на завод Ильича, откуда через полтора года меня призвали в армию.

Я служил в Ростове Великом, в части, где готовили младших командиров для инженерных войск — сержантов и старшин. По окончании службы им присваивали звание младших лейтенантов и отправляли в запас.

После войны по стране осталось много минных полей, и мы часто выезжали на разминирование. Весной 1954-го нас откомандировали в Оренбургскую область на Тоцкий полигон, где намечались крупные учения с атомным оружием. Мы, инженеры-строители, должны были обустроить место их проведения.

Полигон, куда нас привезли, — это была практически голая степь. Вместе с нами туда прибыли строительные машины, бульдозеры, краны и много чего еще. Так что с мая по сентябрь мы бурили скважины, чтобы добыть нормальную питьевую воду, прокладывали дороги, проводили электросети, строили дома для переселенцев.

Переселенцами были те немногочисленные жители, дома которых оказались на территории, где должны были пройти учения. А так как предполагалось, что после атомного взрыва она будет непригодна для жизни, им строилось жилье вдали от полигона.

Всего на Тоцком нас, строителей и инженеров из самых разных частей страны, было порядка 1000 человек. Конкретно я по своей специальности занимался электросетями. У меня было шестеро подчиненных и крытая грузовая машина. На ней — передвижная электростанция, которую мы обслуживали. Грузовик переезжал с места на место, давая электричество на кухню, в штабные палатки и питание всевозможным электроустройствам.

Занимались мы этим все лето, а в конце августа — начале сентября стали прибывать войска — основные участники маневров. Приехало на полигон более 40 тысяч человек вместе с техникой — артиллерия, танки, авиация... А уже совсем перед началом прибыли иностранцы из стран соцлагеря, позже вошедших в Варшавский договор.

Младший сержант Александр Воинов. 1954 год.

Через десять минут после взрыва войска пошли в атаку

Начало учений задержали на несколько дней. Ждали погоды. Нужно было, чтобы ветер изменил направление — пошел в сторону степи, где нет людей.

На площадках была выставлена старая бронетехника, машины, остовы летательных аппаратов... Они находились на различном расстоянии и под разной степенью укрытия от предполагаемого эпицентра. Там же были привязаны животные для испытаний на воздействие поражающих факторов атомного взрыва: коровы, козы, собаки... Некоторые на открытых участках, некоторые — за холмиками.

Помимо скважин и домов для переселенцев на полигоне мы еще устанавливали заграждения для танков, которые они должны были преодолевать при наступлении, строили всевозможные укрытия — траншеи и убежища для военнослужащих, где им предстояло укрываться от взрыва.

В одной из таких узких траншей, шириной примерно около метра, в 7–8 километрах от эпицентра взрыва сидел и я со своими солдатами. Штаб учений, где находился маршал Жуков, весь генералитет и иностранцы, был позади нас — примерно на пару километров дальше.

Нам выдали противогазы, в стекла велели вставить темные светофильтры, чтобы не ослепила яркая вспышка. Было не очень понятно зачем, так как мы находились внутри траншеи, сверху накрытой бревнами. Все команды нам передавались по телефону и рации.

И вот, наконец, передали предупреждение: первый условный сигнал, за ним — второй... Началась артподготовка — все как на обычных маневрах. Потом вдруг все затихло. И уже в тишине послышался звук одиночного самолета. Позже я где-то читал, что он летел с сопровождением. Но я точно помню: слышал звук лишь одного самолета.

Некоторое время в небе просто стоял гул. Затем в воздухе раздался взрыв. Причем не могу сказать, чтобы он был очень громким. Через секунду-две все почувствовали, как стена траншеи, где мы сидели, задрожала и толкнула нас в спины. С бревенчатого настила посыпалась земля — это прошла взрывная волна. Через минут десять — а мы все еще продолжали сидеть в окопе — последовала команда «отбой!».

Мы начали выбираться из укрытий на поверхность и проделывать проходы в минных заграждениях. Учения продолжались. В направлении атомного взрыва двинулись танки. Правда, непосредственно к эпицентру они не приближались, прошли стороной. Где-то впереди шел бой. Но мы его уже не видели, только слышали. Для нас учения уже закончились. А вдали гремели взрывы, трещали пулеметные и автоматные очереди, звучала канонада... Всё как на знакомой всем войне, ядерного взрыва словно и не было. Бой продолжался еще порядка двух часов. Затем все стихло.

Все не очень понимали, с чем имеют дело

Сейчас, по прошествии стольких лет, начинаешь понимать, что те, кто проводил это мероприятие, не очень-то понимали, с чем имеют дело.

Вот пример: перед приездом на полигон иностранцев нам, строителям, — а это порядка тысячи человек — вдруг выдали новое обмундирование. Объяснили: вы все лето работали на жаре, гимнастерки выцвели, потрепались, и перед гостями, дескать, негоже показываться такими оборвышами.

Мы, конечно, сразу же переоделись в новое. И только позже поняли: все надо было сделать совсем не так. Оказывается, новую форму следовало надеть после учений. Старую сдать, чтобы сожгли. Затем самим пройти дезактивацию и только потом переодеться. Но нам-то, когда выдавали свежее обмундирование, никто ничего не объяснил! Получается, ни мы, ни люди, которые ее выдавали, не понимали сути происходящего и его последствий. Вот мы и облачились на ядерные испытания во все свежее. А когда учения прошли, так и ходили во всем новом, но зараженном радиацией.

Более того, в этом новом обмундировании я потом и демобилизовался. Это же 1954 год был, с одежкой небогато. А я такой весь с иголочки. Ремень, помню, кожаный выдали, в отличие от тех брезентовых, что давали раньше, и пальтишко добротное. Я его года три еще потом носил.

Другим подтверждением тому, что организаторы учений не очень-то понимали, как опасны последствия, было то, что никому из нас не выдали дозиметров. А как без приборов почувствуешь радиацию? Она ведь без вкуса, без запаха, без видимости какой-то... И вроде все нормально, вроде и нет ничего.

И касалось это не только нас, простых солдат и строителей, но и самых высоких командиров. Помню, как вскоре после взрыва приглашенных иностранцев во главе с командованием и маршалом Жуковым повезли в эпицентр взрыва. Причем взрыв был утром, а они туда отправились часов в 5–6 вечера того же дня. Абсолютно без какой-нибудь специальной защиты, в своей обычной форме, в которой проводили учения.

Нас тоже возили в эпицентр. Правда, уже на третий день. Я ведь служил в части, где готовили офицеров запаса, так что этот показ был как бы одним из элементов обучения. Помню, нас посадили в небольшие грузовички и вскоре высадили в голой выжженной пустыне, покрытой каким-то шлаком. Кое-где виднелись обугленные куски земли, местами — следы белого вещества, то ли мела, то ли извести, которым на земле обозначили для летчика место сброса ядерного заряда.

Бомба взорвалась в воздухе. Так что ничего, кроме обгорелой земли, шлака и пепла, мы там не увидели. Постояли в эпицентре минут десять, после чего нас снова увезли.

На другой день войска начали потихоньку разъезжаться. Километрах в семидесяти от места испытаний проходила железнодорожная ветка. Части потихоньку скапливались в районе железнодорожной станции, откуда их отправляли к месту дислокации. Меня с товарищем вскоре отправили на Украину за новым пополнением, а уже в ноябре нам присвоили звания младших лейтенантов и демобилизовали.

«Почему мой сын в 32 года умер от рака?»

С тех пор прошло много лет, но по сей день главным и самым болезненным для меня остается вопрос: почему мой сын, который родился в 1962 году, умер в 32 года от рака? Почему, когда он женился, его жена дважды была беременна, и оба раза у нее рождался мертвый ребенок?

Никто это никогда не связывал с теми ядерными испытаниями 1954 года. Но я иногда читаю литературу, где рассказывается, как японцы после атомных бомбардировок США подробно изучали их последствия. Те, кто имел к ним отношение, постоянно проходили медицинские осмотры. У нас, к сожалению, ничего подобного не было.

Ни на какие специальные медосмотры и обследования нас не вызывали. Думаю, никто этим специально и не занимался, и не изучал. Ведь даже те животные, которых привязывали в разных местах перед взрывом, интересовали организаторов испытаний лишь с точки зрения того, останутся они живы или нет. Защитит ли их от ядерного взрыва расстояние в 7–8 км или укрытия типа холмов и деревьев?

А я вот все думаю: возможно, люди в силу особенностей организма как-то по-разному воспринимают радиацию. Неужели это не должно было стать предметом исследования? Мой сосед-физик рассказывал, что есть люди, которые, работая в Средней Азии на урановых рудниках, уже через полгода умирали. А есть те, кто по 10–15 лет отработал, и ничего. По сей день там.

Вот и я после армии общался с двумя сослуживцами, с которыми в момент взрыва сидел тогда в окопе. Один — москвич, недавно умер, другой живет в США. Я их спрашивал: были ли у них в семье какие-то тяжелые случаи заболеваний, причину которых можно отнести к учениям 54-го года? Оба ответили, что нет. И у меня самого никаких болезней, в какой-то степени связанных с теми испытаниями, не было. Но я подозреваю, что на жизнь моего сына те события могли сильно повлиять. Но ведь это все лишь подозрения пожилого человека... Кто будет ими заниматься, если я даже факт своего участия в тоцких ядерных испытаниях не могу документально подтвердить.

А чем подтвердишь? По сути, нечем. Живых участников почти не осталось, а справок нам тогда никаких не давали. Единственное, что у меня есть, — военный билет с номером части, где служил. Я поговорил с умными людьми, мне посоветовали: надо сделать запрос в военном архиве Подольска. Но Подольск недалеко, я поехал, написал заявление: прошу подтвердить участие в тоцких ядерных испытаниях, воинская часть такая-то. Отдал. Через пару недель пришел ответ: нет никаких сведений. Причем я это сделал не ради льгот — их тогда еще не было. Это сейчас они есть. После Чернобыльской аварии ввели.

Когда я о льготах узнал, думаю: дайка еще раз попробую. А тут как раз везде в газетах предлагают старикам бесплатную юридическую помощь. Я обратился в одну из контор, которая находится чуть ли не на Красной площади, подумал: уж эти-то не обманут. Но там мне объявили: да, можем помочь, но только через суд, и стоить это будет 120 тысяч. Я понял, с кем имею дело, и плюнул. Больше доказательствами не занимаюсь.

Хотя мне помнится, что перед отправкой на те учения со мной подписывали документ о неразглашении всего увиденного там на срок в течение 25 лет. Эти сроки давно прошли, теперь можно обо всем говорить спокойно. Так что, думаю, где-нибудь в архивах должен храниться список тех, кого, как и меня, обязали тогда замолчать на четверть века. Значит, доказать наше участие в ядерных испытаниях можно. Только это теперь не важно — мне 87 лет. А сына никакими бумажками мне уже не вернуть...

■■■

От ужаса ядерной войны в бункере не отсидишься. Радиация достанет, если не тебя, то твоих детей, потомков. Дойдет эта простая истина до тех, кто планирует превентивные ядерные удары? Очень бы хотелось, чтобы дошла.

Ольга БОЖЬЕВА.

УТРАТА

«НЕ БОЛЕЛА И ПРЕКРАСНО ВЫГЛЯДЕЛА»

с 1-й стр.

— Незадолго до смерти соседка Иры слышала дикий грохот и громкие крики, а после этого уже Женя (сын Ирины Цывиной) нашел ее мертвой, — рассказывает Ксения.

По словам Хаировой, Ирина долгое время сидела без работы, добавив: «как и все мы в этом возрасте». В кино Ирина Цывина уже не снималась и в театре тоже не играла.

— Может, у нее и была какая-то антреприза, но я точно не знаю, — рассказывает Ксения.— Мы с Ириной потерялись на какое-то время, но я всегда интересовалась ее жизнью у близких знакомых.

Цывина не раз пыталась напомнить о себе зрителям скандальными историями на федеральных каналах: так возникла история с ее женихом — Денисом Сердюковым, который якобы делал возлюбленной каждый день массаж и осыпал розами. Сюжет в свое время наделал много шума.

— Все это ерунда и подлые домыслы, — утверждает Хаирова. — Они были хорошими друзьями. А зачем она или кто-то другой это придумал, я не знаю.

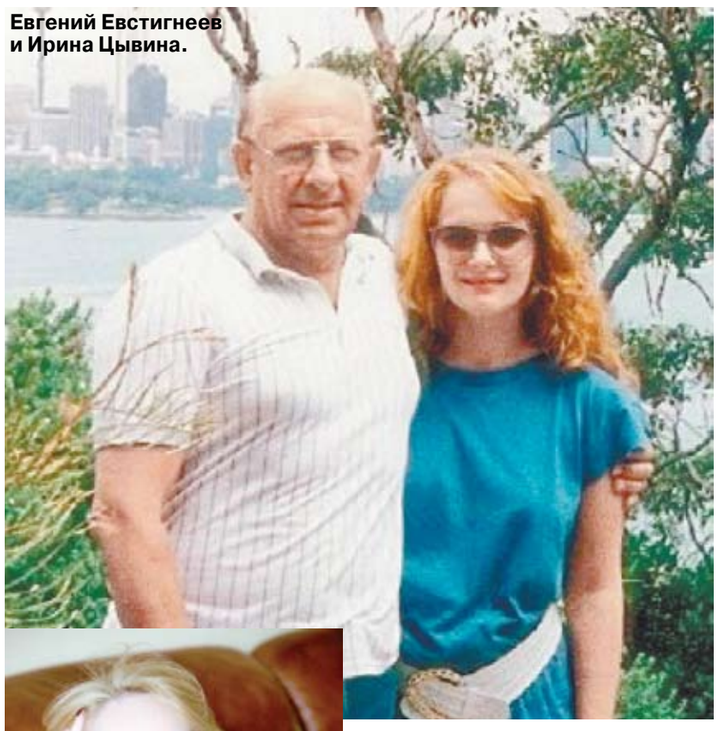
Новость о смерти Цывиной стала настоящим шоком для ее близких. «Она ничем не болела, не жаловалась на здоровье. Всегда была веселой и прекрасно выглядела».

К тому же Ирина была очень воцерковленным человеком и за неделю до смерти ходила причащаться в храм. Более того, в конце марта состоялась пресс-конференция актрисы на тему: «Исповедь вдовы Евстигнеева: между монастырем и замужеством». В ходе публичного разговора Ирина должна была принять решение: надеть монашескую рясу или принять предложение возлюбленного. Была ли эта встреча очередным пиар-ходом или искренним монологом женщины, оказавшейся в непростом положении (по информации из пресс-релиза, к такому разговору ее подтолкнули серьезные налоговые тяжбы и проблемы с квартирой), — загадка. Но среди заявленных спикеров числился тот самый несостоявшийся жених Сердюков.

Конечно, шокирующая новость о внезапной смерти актрисы породила немало домыслов о причинах, вызвавших ее. Многие вспомнили о нелицеприятных слухах, ходивших в театральных кругах, — злоупотреблении алкоголем. Актрису не раз видели в состоянии алкогольного опьянения. Но развеять или подтвердить эти слухи могут только медики, проводящие вскрытие.

Иветта НЕВИННАЯ.

Евгений Евстигнеев и Ирина Цывина.



CIVINA KINO-TEATR.RU

КСТАТИ

После смерти третьего мужа вдова Евгения Евстигнеева Ирина Цывина стала владелицей многомиллионного состояния в виде 4 квартир и земельного участка в ближайшем Подмосковье. Корреспондент «МК» связался с личным адвокатом актрисы Юлией Вербицкой (Линник) и узнал о возможном завещании и дальнейшей судьбе завидного наследства.

Еще недавно, в ноябре 2017 года, вся страна следила за судебными тяжбами между актрисой театра и кино Ириной Цывиной и ее пасынком от третьего брака с Александром Благонравовым, с которым она прожила 16 лет. Тогда пасынок Цывиной, тоже Александр, заявил, что имеет право на доли в четырех московских квартирах, а также претендует на часть участка, оставшегося Ирине Цывиной от Евгения Евстигнеева, и на часть отстроенного на этой земле дома. Спустя год процесс закончился определением суда об утверждении мирового соглашения, которым Цывина, по словам адвоката, осталась очень довольна. «Пасынку была выделена одна квартира из четырех, а весь земельный участок и дом, который на нем построен, остался за Ириной Константиновной», — рассказывает Юлия Вербицкая (Линник).

Пока остается неясным, составляла ли актриса завещание. «Если это так, то завещание станет очень большим удивлением для всех нас», — добавила адвокат Цывиной.

Что касается судьбы многомиллионного наследства — проблем возникнуть не должно.

— Если не вскроется никакого завещания, все имущество достанется в равных долях детям: сыну Евгению, который проживал с ней, и дочери Стефании, которая проживает в Соединенных Штатах, — пояснила юрист.

К ДНЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ СУПЕРЛЬГОТНАЯ ПОДПИСКА НА «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ» В ЦСО!

Заполнить все три части абонемента и вырезать целиком по контуру

Ф.СП-1 Министерство связи РФ
АБОНЕМЕНТ на газету / журнал (индекс издания)
“Московский комсомолец” Количество комплектов 1
на 2019 год по месяцам
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
Куда (почтовый индекс) г. (адрес)
ул.
дом корп. кв.
Кому
N ____ / ____ 2019 г. Оператор ____

Ф.СП-1 Министерство связи РФ
АБОНЕМЕНТ на газету / журнал (индекс издания)
“Московский комсомолец” Количество комплектов 1
на 2019 год по месяцам
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
Куда (почтовый индекс) г. (адрес)
ул.
дом корп. кв.
Кому
(фамилия, инициалы) тел.
N ____ / ____ 2019 г. Оператор ____

доставочная карточка
на газету / журнал (индекс издания)
“Московский комсомолец”
пв место литер
Стоимость подписки ____руб. ____коп. перевадресовки ____руб. ____коп.
Количество комплектов 1
на 2019 год по месяцам
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
Куда (почтовый индекс) г. (адрес)
ул.
дом корп. кв.
Кому тел.

ПОДПИСКА В ЦСО
19 апреля с 10.30 до 14.00
СЕРПУХОВ, ул. Советская, д. 34
Текстильщики, ул. 7-я Текстильщиков, д. 7, корп. 4
Капотня, Капотня, 1-й квартал, д. 14
Отрадное, ул. Римского-Корсакова, д. 6
Северный, ул. 1-я Северная линия, д. 3
Выхино, Рязанский пр-т, д. 64, корп. 2
Жулебино, Жулебинский б-р, д. 40, стр. 1
Красносельский, Малый Краснопрудный тупик, д. 1,стр. 1
Богородские, ул. Бойцовая, д. 10 корп. 5, вход со двора
Сокольники, ул. Стромынка, д. 19

20 апреля с 10.30 до 14.00
Алтуфьевский, Путевой проезд, д. 20, корп. 2
Бибирево, ул. Пришвина, д. 12, корп. 2
Лианозово, ул. Новгородская, д. 32
Чертаново Южное, ул. Чертановская, д. 60
Бутово, ул. Поляны, д. 57
Северное Бутово, ул. Старокачаловская, д. 3, корп. 1
Лосиноостровский, ул. Магаданская, д. 9, корп. 3
Северное Медведково, Студеный проезд, д. 4, корп. 2
Южное Медведково, ул. Молодцова, д. 16
Перерва, Новочеркасский бульвар, д. 53 (ОДП)
Братеево, ул. Алма-Атинская, д. 10, корп. 3
Орехово-Борисово Южное, ул. Домодедовская, д. 24, корп. 4

22 апреля с 10.30 до 14.00
Коломенское, ул. Коломенская, д. 5, стр. 3
Нагатино-Садовники, проспект Андропова, д. 42, корп. 1
Борисово, ул. Борисовские пруды, д. 42
Свиблово, проезд Нансена, д. 12, корп. 1
Бабушкинский, ул. Коминтерна, д. 9, корп. 1
Восточный, ул. 9 Мая, д. 14а
Гагаринский, Ленинский проспект, д. 60/2
Ломоносовский, Ленинский пр-т, д. 87

Полный график подписки в ЦСО читайте в «МК» за 05.04

Подробности по телефону: 8-495-665-40-80 и e-mail: podpiska@mk.ru

Ветеранам ВОВ и инвалидам I и II групп для оформления льготной подписки необходимо обязательно передать оператору ксерокопию соответствующих документов.

РЕКЛАМА 16+

ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК»
19 апреля с 15.00 до 20.00
р-н Капотня, 4-й квартал Капотни, д. 3, у м-на
р-н Восточное Дегунино, ул. 800 лет Москвы, д. 24, у м-на «Пятерочка»
м. «Лермонтовский проспект», Жулебинский б-р, д. 16
р-н Богородское, ул. Краснобогатырская, д. 13, с. 3

22 апреля с 15.00 до 20.00
м. «Коломенская», пр-т Андропова, д. 27, у к/т «Орбита»
м. «Бабушкинская», ул. Менжинского, д. 27, у супермаркета «EUROSPAR»
м. «Щелковская», ул. Уральская, д. 1, на автостоянке
м. «Проспект Вернадского», пр-т Вернадского, д. 14, у к/т «Звездный»

23 апреля с 15.00 до 20.00
м. «Шипиловская», ул. Шипиловская, д. 50, к. 1
р-н Марьино, Новочеркасский б-р, д. 41, к. 1
м. «Нахимовский проспект», Нахимовский пр-т, д. 11, к. 1
р-н Марфино, ул. Ботаническая, д. 39, у к/т «Рига»

ШОК

История, произошедшая в селе Золотуха, подходит под определение шок-контент 18+. Впрочем, селян происшествие не потрясло. Житейские будни великой страны.
Фабула такова: местный житель Коля, из соседнего села Пироговка, решил ампутировать себе детородный орган. Мужик сказал — мужик сделал. За процессом отсечения наблюдала вся деревня.
По завершении процедуры селяне вызвали «скорую». Фельдшер с трудом уговорила травмированного на госпитализацию. По дороге в больницу мужчина принялся буянить. Доктор сняла вакханалию на мобильный, чтобы в случае кончины пациента ее не сделали крайней. Видео просочилось в Сеть. Сотки лайков, тысячи просмотров. Слава быстро догнала героя, чему тот несказанно обрадовался.
Как Коля остался без органа, а фельдшер без работы — в исповеди земского доктора «МК».

УЖАСЫ ДЕРЕВЕНСКОЙ МЕДИЦИНЫ

Фельдшера уволили за то, что спасла мужчину, который ампутировал себе детородный орган

Так выглядит отделение скорой помощи в селе Золотуха.

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

Село Золотуха ничем не отличается от любой другой провинциальной дыры. Из скудных «достопримечательностей»: дом культуры, почта, заправочная станция, поселковая школа, универсам «Одежда» с бедным ассортиментом, продуктовые будки с бессменными консервными пирамидами. Есть свой фельдшерский пункт. Но серьезно болеть в деревне опасно. Пока до больницы доберешься, скорее помрешь.

Развлекаться селянам тоже негде, да и не на что. От скуки выть хочется. Поэтому народ пьет. Под градусом жизнь кажется веселее. Но тихо бухнуть в Золотухе не получается. Это в городе соседи не в курсе, что происходит за запертыми дверями. В деревне вся жизнь как на ладони.

Вот так местный алкоголик Коля думал без лишней огласки раз и навсегда решить свои проблемы — распрощаться с мужским достоинством. В итоге о «подвиге» селянина узнали не только соседи, но и вся страна.

Но Коля в нашей истории лишь эпизодический персонаж. Ключевая роль досталась фельдшеру Елене Докучаевой, которая, на свою беду, взялась спасти бедолагу.

«Взял ножичек и рубанул под корень»

Елене Докучаевой чуть за 40. Всю жизнь она посвятила медицине. Последнее место работы — фельдшер Скорой помощи.

Фельдшерский пункт в Золотухе — покосившийся барак из давно прогнивших досок. В начале прошлого века в этом доме жил священнослужитель. С приходом советской власти батюшку изгнали из села, дом отобрали в пользу государства. Чуть позже здесь открыли медпункт. Аутентичность дизайна сохранили по сей день.

Елена работала сутки через трое.

— В тот день я находилась в отпуске, — начала разговор Докучаева. — Меня попросили заменить коллегу на один день. Я согласилась. Заявление у начальства оформлять не стала. Кто же знал, что в такую передрягу попаду?

Звонок в сельскую «скорую» поступил от врача-терапевта: «Помоги пацана в больницу отвезти. Он на дворе сидит. Все село сбежалось. Я ему только трусы смог надеть».

Фельдшер Докучаева — ноги в руки и рванула в соседнюю Пироговку, где произошло ЧП.

— Прибегаю, смотрю: Коля наш в приступе белой горячки отрезал себе причинное место. Рубанул под корень. Ножичком. Как сам потом объяснял, половой орган казался ему лишней антенной, — продолжает Елена. — Я предложила вызвать участкового. В ответ врач махнул рукой: «Ничего страшного, сама довезешь».

Родственники пострадавшего — мать и сестра — отказались сопровождать травмированного.

— Забрались мы в машину, а ехать до больницы не меньше часа. Решила капельницу Коле поставить. Не дался. Что вы хотите от человека в приступе белой горячки? Отъехали мы от села, как вдруг Коля начал прыгать по каталке, на меня кидался. На ходу попытался выпрыгнуть из автомобиля. Что я одна могла с ним сделать? Водитель остановил машину. Пациент дал деру. Кругом поле. Больной пополз куда глаза глядят.

Полз Коля недолго. Вскоре силы покинули парня.

— Вот ползет он по полю, как солдат на фронте, я за ним иду. Машины на трассе притормаживали, всем любопытно узнать, что это окровавленный человек на поле делает, — вспоминает собеседница. — Мне самой дурно стало. Кричу ему: «Коля, назад поворачивай». А поле усыпано банками, камнями. Так он поднимал булыжник — и в меня. И дальше полз. Вдруг остановился. Сел. Видно, плохо ему стало. В этот момент я подумала: вдруг он сейчас умрет от потери крови, так меня в его гибели обвинят. Доказывай потом, что пациент сам из машины выпрыгнул. Решила на всякий случай заснять происходящее на камеру.

На свою беду, Докучаева во время съемки случайно зацепила надпись на автомобиле «Ахтубинская ЦКБ скорая помощь». Этот кадр сыграл роковую роль в ее истории.

— Каким-то чудом мне удалось уговорить Колю вернуться в машину. Пока я его успокаивала, подъехал участковый. Мы связали парня и тихонечко доставили до больницы, — добавляет Елена.

— **Пострадавшему все пришили на место?** — интересуемся.

— Пришить нереально, он все раскурочил. Просто зашили рану, а вместо ампутированного органа вставили трубку.

Спокойствие фельдшера поражает. Будто подобные истории не из ряда вон, а обычное дело.

— Люди после подобных операций нормально живут, куда им деваться. С трубочкой им отлично. В туалет человек может ходить, что еще надо? — говорит Елена.

Коля в больнице не задержался. Вернулся домой, где собутыльники его оповестили, что он стал звездой Интернета. И показали мужчине видео, где он ползал в чистом поле.

— Коля не то чтобы рассердился, напротив, загордился этим фактом. Выходил на улицу, спускал штаны и всему селу демонстрировал чудеса ахтубинской хирургии, — вздыхает Елена. — Никаких жалоб по поводу слитого в Интернет видео от него не поступало.

Медицинское образование не нужно, чтобы понять — мужчине место в психиатрической клинике. Но местные доктора сочли поступок Коли обычным недоразумением по пьяной лавочке, на обследование к специалистам его не отправили.

После инцидента в жизни пострадавшего ничего не изменилось. Зато Докучаевой вышло боком спасение мужчины.

Видео ползающего в поле Коли взорвало Интернет. На то, что дело происходило в Ахтубинском районе, указывала надпись на машине «скорой помощи». Всех причастных к истории вызвали на ковер к главврачу районной больницы. Устроили разбор полетов. Начальство вынесло вердикт: «Шокирующий фильм пошел в народ, надо кого-то наказать». Крайней сделали Докучаеву.

— Я виновата лишь в том, что скинула видео нашему шоферу. Он обещал жене показать и удалить, — вспоминает Елена. — Еще отправила съемку участковому — ему якобы для отчета нужно было. Поди теперь разберись, кто из них выложил в Сеть. Короче, уволить меня решили по статье «Нарушение прав человека».

Смотрим приказ об увольнении работника Докучаевой Е.А. Основание: «Разглашение охраняемой законом тайны».

Елена свою вину не признала. Обратилась с жалобой в прокуратуру Ахтубинска. Те спустили письмо в министерство здравоохранения Астраханской области. Чиновники не стали разбираться в проблемах сельского фельдшера. Информировали, что решение об увольнении в их компетенцию не входит. Посоветовали обратиться в суд.

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА
Елена Докучаева.

— Самое интересное, что никто из родственников пострадавшего не жаловался на меня. Хотя руководство просило близких Коли жалобу на меня накатать или в суд подать. Они отказались, — рассказывает Елена.

Вот уже полгода село Золотуха живет без фельдшера Докучаевой.

Местные жители строчат жалобы в прокуратуру Ахтубинска с просьбой вернуть Елену: «С уходом Докучаевой сотни людей Золотухи и окрестных сел лишились надежды на здоровье и помощь. Почему на чашу весов поставили умного, грамотного специалиста и пропойцу-алкоголика, не нужного ни семье, ни самому себе?»

— Мое место фельдшера до сих пор вакантно, — вздыхает Докучаева. — Но главврач отказывается меня принимать обратно. Не знаю, есть ли смысл бороться дальше?

«Кто выживет, тот выживет»

Мы еще долго разговаривали с Еленой. В какой-то момент стало понятно, что фельдшера уволили, возможно, по надуманному поводу. Основанием могла послужить совсем иная причина. Просто в какой-то момент женщина могла стать неудобна для начальства. Слишком активно боролась за права земского доктора.

— У нас на селе фельдшеры скорой помощи постоянно в контрах с руководством, — разоткровенничалась Елена. — Судите сами, бывший врач, который обязан принимать посетителей, зачастую заканчивал рабочий день до обеда. Здесь село, кто отследит? Мне самой приходилось объезжать бабушек, обследовать их, лечить и госпитализировать.

Чем дольше говорили, тем сильнее чувствовалась обида женщины.

— У нас на селе «скорая» разваливается. Сколько лет мы ездили на «уазике», где печка не выключалась. Представляете, летом на улице 50-градусная жара, а у нас в салоне раскаленная печка гудит. Помню, всем коллективом просили купить нам кислородный аппарат. Однажды у меня на руках больной умирал с отеком легких, а кислорода не было. Родственники его рядом стояли и молили спасти мужчину. Я принялась его откачивать, два часа возилась, сама чуть не откинулась. Тяжело, нервы. Но ничего, справилась, вытащила больного с того света. Как огурчик потом бегал. Я ведь на себе многих больных тащила. Лекарственные препараты с боем выбивала. Вот и встала поперек горла руководству.

Дом Докучаевой — в двух шагах от медпункта. Все больные чуть что, сразу к ней бегут.

— Однажды у местного мальчика случился приступ эпилепсии. Машина «скорой помощи» уехала. На медпункте повесили замок. Это был мой выходной. Живу в трех метрах от работы. Так родители парня ко мне постучались. Мальчика я откачала. А через четыре дня у ребенка диагностировали менингит, наши врачи упустили заболевание. Теперь он инвалид.

Елена уже больше полугода не работает. Но местные жители по привычке в случае недомогания стучатся к ней в дом.

— Звонят, умоляют помочь. Поначалу я помогала, но сейчас сказала: «Все, хватит. Я уволена. Не приходите больше. Помощь никому оказывать не стану, не обижайтесь». А у самой сердце болит за селян. Страшно. И как откажешь им в помощи, если люди молить начнут?

Ранее в обязанности Докучаевой входило обслуживание четырех деревень, где проживали в общей сложности порядка 3600 человек.

— «Скорая» у нас на селе круглосуточная, поступил вызов — сразу выезжаем. Но госпитализируем людей за 70 км. Пока туда-обратно доедем да оформим пациента — часа три пройдет. За это время на селе что угодно может произойти. Вот такое у нас место — гиблое, брошенное на произвол судьбы. Кто выживет, тот выживет. Раньше в медпункте работали круглосуточные санитарки. Всех сократили. Теперь они только днем на дежурстве. Но с них мало толку. Случалось, примут больного, положат на кушетку и ко мне за помощью бегут, не знают, что с ним делать. Страшно становится за людей.

По словам собеседницы, помощь людям требуется чуть ли не ежедневно. Пенсионеров на селе — больше половины.

— Помню, когда только устроилась сюда на «скорую», посмотрела аптечку, которую нам выдают. Открыла — а там пусто, жизненно важных лекарств нет, обезболивающего нет. Ничего нет. Как же оказывать помощь? Как-то женщину с инфарктом до больницы везла. У нее начался отек легких. А в моем чемоданчике — ни одного препарата. Я давай у начальника лекарства выбивать, скандалила. Немного просила, хотя бы по ампуле в сутки выдавали. Таких, кто не молчит, не любят. Тяжело. Врачи на селе даже ЭКГ не умели читать. Я проводила курсы для медиков. Боялась, если что со мной случится, никто и не поможет, квалифицированную помощь не окажет. Поэтому научила коллег основным минимальным навыкам — откачивать сердечников. Хоть чему-то. А ведь люди с медицинским образованием приходят. У нас фельдшером работала 65-летняя женщина. Так она, если видела, что случай тяжелый, сразу за мной водителя отправляла. Не справлялась она. В 2 часа ночи могла позвонить. Ну а мне что? Вскакивала с кровати, ехала откачивать пациента.

Оплачивался труд Докучаевой скромно. Оклад составлял 10 500 рублей. Надбавка шла за 20-летний стаж, иногда выплачивали «стимулирующие». За радость, если набегало около 20 тысяч рублей.

Интересуюсь судьбой того самого Коли, из-за которого разгорелся сыр-бор.

— Он после больницы за старое взялся, продолжил выпивать. Правда, больше ничего себе не отрезал, — говорит Елена. — Но месяц назад вышел голый на речку. Примерз ко льду. После этого его отвезли в психушку в Астрахань. Хотя до этого наши медики признавали его полностью адекватным. Даже после членовредительства его не поставили на учет. Родственники Коли, кажется, только рады такому положению вещей. А вот мне не до ликования. Ставка свободная на «скорой» есть. Желающих на эту должность — нет. Но меня вряд ли возьмут. Правдолюбы никому не нужны. Я думала судиться по поводу незаконного увольнения. Но родители меня отговорили. Правы они — здесь болото, ничего не докажешь. Может, закончить с медициной?..

Ирина БОБРОВА.

Только в Ахтубинске Докучаева выдохнула. Там жизнь больного оказалась вне опасности.

«Уволили за разглашение тайны»

Появление пациента с отрезанным органом вызвало нездоровый ажиотаж в стенах больницы — не каждый день на стол к хирургу попадают пациенты с интимными травмами. На следующий день алкоголик из Золотухи проснулся звездой. По словам собеседницы, Колю до операции и после снимали и медсестры, и полицейский, и врачи.

— Насколько я знаю, его даже хирург на операционном столе сфоткал. Знаете, врачи часто делают картинки «до» и «после»? — добавляет Докучаева.

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА
Дневной поселковый медицинский стационар.

НЕ ПРОПУСТИ!

ЧИТАЙТЕ В СВЕЖЕМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «АТМОСФЕРА»

- «Любовь, к сожалению, чувство конечное» – **Юлия Пересильд** откровенно о взаимоотношениях с Алексеем Учителем и воспитании дочерей
- «У нас с Надей и сейчас доверительные отношения» – **Резо Гигинеишвили** рассказал о жизни после развода
- «Слю была моей первой беззаветной любовью» – **Павел Баршак** раскрывает секреты прошлого
- **Илон Маск:** почему не складывается личная жизнь гения

ПОМОЩЬ В ПОЛУЧЕНИИ ДЕНЕГ
под залог недвижимости
Ваша недвижимость будет находиться под защитой договора залога, в соответствии с ФЗ-102 никто не сможет лишить Вас недвижимости!
Вы остаётесь собственником
Оформление в кредитной организации по 2-м документам
8 800 505-94-02
Звонок по России бесплатный
ООО "МСКИНВЕСТФИНАНС",
Банки-партнеры: ПАО КБ "Восточный, ПАО "Совкомбанк", АО ЮниКредит Банк
восточный банк СОВКОМБАНК UniCredit Bank
РЕКЛАМА

КРАСНАЯ КНИГА

WIKIPEDIA.ORG

Экологи напомнили дачникам, что гадюки не нападают первыми и истреблять их запрещено законом

ЗА УБИЙСТВО ГАДА ПРИДЕТСЯ РАСКОШЕЛИТЬСЯ

В канун майских праздников министерство экологии Московской области распространило тревожное предупреждение. Жителям региона в целом и подмосковным дачникам в частности следует держаться подальше от… гадюк. Но не только в целях собственной безопасности. А дабы не причинить ядовитым пресмыкающимся вред. Экологи напомнили, что гадюка обыкновенная занесена в Красную книгу области, и ее уничтожение грозит штрафом.

Если убийство чешуйчатой физическому лицу обойдется в 3 тысячи рублей, то должностные лица могут понести ущерб в размере до 30 тысяч, а юридические — до 200 тысяч. Это к вопросу о тех ситуациях, когда различные санатории и пионерлагеря решатся вызвать дезинфекционную службу для избавления от пресмыкающихся.

В ведомстве уточнили, что гадюки по своей природе не агрессивны и при приближении человека стараются удалиться.

— Напасть она может только в случае неожиданного появления человека или провокации с его стороны, — уточнили в Минэкологии. — Если человека все-таки укусила гадюка, нужно дать ему антигистаминный препарат для профилактики аллергической реакции и зафиксировать укушенную конечность. После этого пострадавшего необходимо срочно доставить в больницу, где медики проведут дезинтоксикацию, введя противозмеиную сыворотку.

По мнению серпентолога Владислава Старкова, такой подход к безопасности человека выглядит очень странно. Если человек, заведомо зная, что на его садовом участке водятся змеи, сознательно откажется от обработки территории, он уже не сможет чувствовать себя на природе «как дома». Ему придется думать и о вездесущих клещах, и о притаившейся где-нибудь в траве змее, поэтому ходить босиком даже по родному газону окажется делом достаточно опасным.

— На мой взгляд, гадюка была занесена в Красную книгу необоснованно, — считает Владислав. — В 90-е годы, когда это произошло, экологи просто боялись, что змееловы-частники изведут ее популяцию. Тогда они составляли реальную конкуренцию московскому серпентарию, добывая пресмыкающихся для фармацевтической промышленности. Сейчас серпентарий, где на яд заготавливали до 11 тысяч гадюк в год, закрыт — фармпроизводства переживают не лучшие времена. Ну и у частников пропал интерес. Поэтому мещерская и верхневолжская популяции змей, скорее всего, увеличиваются. Впрочем, утверждать не берусь. Уже лет 30 никто не проводил учет змей. А значит, нет и достоверной информации о том, нужно их охранять или не нужно.

Примечательно, что гадюки — существа, если так можно выразиться, рудеральные. Они любят обживаться в заброшенных местах, которые не до конца покинуты людьми, но еще не освоены хищниками. Их привлекает старый хлам, скопившийся на садовых участках, мусорки, осушенные торфяники, полоса отчуждения вдоль железных дорог и вокруг линий электропередачи. В заповедниках они гости крайне редкие, поскольку высокая растительность создает большую тень, а в тени им некомфортно. Вот и держатся ползучие гады на почтительном расстоянии от цивилизации, с любопытством осваивая непостоянное человеческое жилье, то есть дачи, где в подвалах живут грызуны, где изредка стрижется газон, где годами не выбрасывают строительный мусор. А главное — где нет хищных животных. Поэтому им приглянется даже выжженная территория, где вместе с травой человек спалил ежей и гнезда птиц.

— Гадюка не живет в классическом биотопе, — подчеркивает Старков. — Сейчас она соседствует с человеком, поэтому мне нередко звонят люди и просят: приезжайте, заберите, у нас тут целый выводок. Бывают случаи, когда за пару дней я могу добыть до 100 штук. Местные жители зачастую и не подозревают, что рядом с ними столько живности. Но надо отдать должное гадюке — сама она действительно не нападает. Она может укусить только с испугу, если оголенная человеческая конечность приблизится к ней сантиметров на 20. К примеру, во время прополки огорода.

В то же время экологи фонда «Верховье» полагают, что не гадюка облюбовала обжитые человеком места, а сами люди вторглись в «гадючьи логова». Дачных поселков с каждым годом становится все больше, поэтому змеиные уголки на Пахре, в Талдомском и Шатурском районах, а также в Домодедове стали еще ближе к цивилизации.

В разные времена в разных странах отношение к гадюкам было разное. В Германии, например, в 30-е годы даже существовала премия за уничтожение гадюк. А вот в Финляндии они неприкосновенны. В Московской области, похоже, выбран курс гуманного отношения к животным. Вот только действенных советов по самообороне экологи населению так и не дали. Но «МК» готов исправить это упущение, предложив способы от российских змееловов.

КАК ЗАЩИТИТЬСЯ ОТ ЗМЕЙ НА СВОЕМ УЧАСТКЕ

Способ первый, экстремальный. Сажайте на лопату и выносите в лес.

Способ второй, разумный. Очистите участок от мусора, регулярно скашивайте траву, чтобы она не была выше 5 сантиметров.

Способ третий, отчаянный. Бегите.

Способ четвертый, нейтральный. Держите змею в поле зрения и не приближайтесь к ней.

Способ пятый, миротворческий. Заведите кота и не выгоняйте ежей.

Способ шестой, садоводческий. Посадите чеснок. Его аромат отпугнет змей.

Светлана ОСИПОВА.

ПРИКОЛ

НАЗЛО РОССИИ ОТМОРОЗИЛИ УШИ

Учения в Арктике вызвали ужас у военнослужащих НАТО

Военнослужащие стран НАТО, участвовавшие в недавних учениях в Арктике, пожаловались на погодные условия. Причем на пути альянса, намеревающегося бороться с «ростом российского влияния в Арктике», встали отнюдь не рекордные температуры — всего-то -30 градусов по Цельсию. О проблемах противостояния России и НАТО за Полярным кругом написала американская газета New York Times.

В середине апреля вооруженные силы стран НАТО провели в Канаде учения под названием «Нанук-Нуналивут». Опасения Канады вызывает таяние заполярных льдов, которое делает возможным проход кораблей по Северному Ледовитому океану: а вдруг этим воспользуются корабли ВМФ России? Как отмечает New York Times, таяние льдов означает одно: «русские идут».

Для противодействия «российской экспансии в Арктике» армия Канады совместно с партнерами по НАТО (Франция, Норвегия, Финляндия и Швеция) разработала программу военных учений в условиях Крайнего Севера.

Однако военные НАТО столкнулись с серьезным препятствием — тяжелыми климатическими условиями. Как заявил в интервью NYT рядовой армии Канады Даг Питч, он считал все время до окончания учений из-за невыносимых морозов в -22 градуса по Фаренгейту (-30 градусов по Цельсию). Такую погоду, которая зимой является нормой в ряде регионов России, канадский военный назвал «экстремальными погодными условиями».

«Я думал, что знаю, что такое зима. Но потом я прибыл сюда и понял, что ничего не знаю, — поделился с репортером NYT подполковник канадской армии Аарон Уильямс. — Вы не можете сражаться где-то, если не можете выжить».

Как отмечает газета, по меньшей мере 80 солдат во время учений получили обморожение рук, ног и ушей. Сами военные, по словам издания, связывают это с тем, что их зимняя экипировка крайне неудобная. Например, для того чтобы завязать развязавшиеся шнурки, необходимо снимать перчатки. Для сравнения, экипировка и спецтехника Российской армии для военных, дислоцированных за Полярным кругом, испытывалась при температурах до -50 градусов.

Первостепенной проблемой НАТО в Арктике военные называют техническое отставание от России. На прошедшем в Санкт-Петербурге арктическом форуме президент Владимир Путин заявил, что флот России будет иметь в своем составе не менее 13 ледоколов, в том числе 9 атомных, три из которых уже строятся в Санкт-Петербурге. В распоряжении НАТО сейчас есть только 2 ледокола.

Однако сами американские военные первостепенной проблемой считают погодные условия. Как альянс планирует противостоять России в условиях мороза -30С° (или при более низких температурах), пока неизвестно.

Так что «генерал Мороз» по-прежнему является нашим союзником. Тем более в Арктике. Как это было при Наполеоне и Гитлере.

Артемий ШАРАПОВ.

НЕДУГ

ИСКУССТВЕННАЯ КОМА ДМИТРИЯ БЫКОВА

Опасна ли она

По сообщениям Минздрава, госпитализированного во время поездки в Уфу Дмитрия Быкова ввели в искусственную кому. Медики оценивают состояние писателя как тяжелое, перевод в Москву пока не рекомендован. Врач-анестезиолог-реаниматолог Городской клинической больницы им. Н.И.Пирогова Департамента здравоохранения города Москвы Дмитрий Остапченко рассказал «МК», что такое медикаментозная кома и в каких случаях без нее не обойтись.

Причиной госпитализации Дмитрия Быкова официальные источники называют сахарный диабет, точнее, спровоцированный им гипергликемический криз. Итак, что такое медикаментозная кома и в каких случаях в нее вводят пациентов?

— Медикаментозная кома — это совсем не медицинский термин, а выражение, придуманное журналистами, — говорит Дмитрий Остапченко. — В медицине под этим состоянием подразумевается протекция (защита) головного мозга от ряда неблагоприятных последствий. Сама по себе такая кома не является угрозой жизни; это лишь способ лечения, которое необходимо в ряде ситуаций.

— Насколько потом проблематично выводить из нее пациента?

— Врачи просто прекращают введение седативных препаратов, которые впоследствии выводятся из организма. Уже после этого можно будет оценить неврологический статус и уровень сознания человека. Но это производится через определенный промежуток времени, который зависит от количества и качества вводимых препаратов.

— Насколько опасен сам по себе гипергликемический криз?

— Гипергликемический криз — это серьезное состояние, которое относится к разряду критических, особенно если вызывает нарушение работы органов и систем и сопровождается их различными дисфункциями. Конечно, в кому пациентов вводят не всякий раз — это очень индивидуально.

— Гипергликемический криз возникает только на фоне сахарного диабета?

— Вовсе нет. Он бывает связан с рядом причин. Конечно, чаще всего он обусловлен сахарным диабетом, однако к гипергликемии приводят и другие заболевания.

— При каких показателях уровня глюкозы можно говорить о гипергликемическом кризе?

— О, все это очень индивидуально. Средние значения возникновения криза — уровень сахара 16–20 ммоль/л. Однако бывает и так, что с уровнем сахара 24–25 ммоль/л человек находится в сознании, а при гораздо более низких значениях сознание нарушается.

— Гипергликемический криз при сахарном диабете возникает по причине пропуска приема сахароснижающих препаратов или инсулина?

— Это лишь одна из причин. Даже если пациент контролирует уровень сахара, декомпенсация диабета может возникнуть от стрессовых ситуаций, от каких-то болезней, независимых от диабета, например, пневмонии, травмы, ангины — всего чего угодно. На такие состояния пациенты могут реагировать как ростом уровня сахара, так и его снижением. Кроме того, гипергликемию могут вызвать погрешности в питании.

Екатерина ПИЧУГИНА.

АКТУАЛЬНО

У ПНЕВМОНИИ ДЕТСКОЕ ЛИЦО

Острые заболевания легких у малышей чаще фиксируются в возрасте до пяти лет именно весной

Весна хотя и шагнула за свою половину, но простудные заболевания донимают детей ничуть не меньше, особенно в возрасте до 5 лет. Весеннее солнце обманчиво: оно светит, но мало греет. И от земли еще тянет холодом. Кажется, этому не будет конца. Родители устали кутать своих детей, и некоторые начали раньше времени одевать их легко. В результате малыши расплачиваются простудными заболеваниями, которые нередко переходят в разряд острого назофарингита, известного у нас как ОРВИ, и не очень опасного, как принято считать.
Но так ли безобидны эти ОРЗ и ОРВИ у детей? Как уберечь малышей от мучающей инфекции? Почему у них неделями не проходит кашель?

SLOVAMI.NET

Минздрав РФ и Союз педиатров России разработали федеральные клинические рекомендации по оказанию медицинской помощи детям с острой респираторной вирусной инфекцией. Но мало кто из родителей знает, что эти рекомендации предусматривают, что можно требовать от лечебных учреждений, что в обязательном порядке должны делать педиатры, если ребенок заболел ОРВИ.

Комментирует документ и сегодняшнюю ситуацию с заболеванием детей ОРВИ врач-педиатр, оториноларинголог **Борис НОВИКОВ**.

Ринит, фарингит, бронхит, далее везде

— Назофарингит — слово английское, а по-русски — это простуда, но не простая, а вызывающая острое респираторное вирусное заболевание с повышением температуры, насморком, болью в горле, кашлем, ухудшением общего состояния, — комментирует патологию Борис Николаевич Новиков. — По сути это более понятное нам ОРВИ — сборная группа острых инфекционных заболеваний, возбудители которых проникают в организм ребенка через дыхательные пути и, размножаясь в клетках слизистой оболочки респираторного тракта, повреждают их, вызывая целый комплекс симптомов. Среди основных поражение респираторного тракта и общая инфекционная интоксикация. У детей ОРВИ часто протекает тяжело и может приводить к хроническим воспалительным процессам в органах дыхания и даже к нарушению физического и нервно-психического развития.

Если не начать вовремя лечиться, у детей могут быть поражены верхние дыхательные пути (ринит, ринофарингит, фарингит) и нижние дыхательные пути (затрудненное дыхание, хрипы в легких). Все это нередко сопровождается конъюнктивитом, тонзиллитом, бронхитом, ларингитом. А начинается с банальной простуды. Присоединиться также могут острый отит, бактериальный синусит (отек, гиперемия мягких тканей лица и др.).

Покраснение глаз — один из признаков того, что у ребенка вирусная, а не бактериальная инфекция.

К ОРВИ чаще предрасположены дети в возрасте до 5 лет, их иммунная система еще в стадии становления. Серьезный фактор также — обедненное витаминами питание весной. А еще несоблюдение режима жизни ребенка во многих семьях: сна, отсутствие закаливания. И лечение заболевшего случайными препаратами и не вовремя. Все это оказывает дополнительное неблагоприятное действие на иммунную систему маленького человека.

Ухудшение состояния, повторное воспаление слизистых оболочек дыхательных путей могут говорить о присоединении к вирусной инфекции бактериальной, поясняет эксперт. И это приведет к еще более тяжелому состоянию ребенка, повысится риск осложнений (отит, синусит, трахеобронхит, пневмония и др.).

СПРАВКА “МК”

ОРВИ — самая частая инфекция, поражающая детей в экстремальное время года. Малыши до 6 лет болеют ОРВИ в среднем 6–8 раз в году. Особенно высок этот показатель в детских садах: на первом-втором году посещения он на 10–15% выше, чем у неорганизованных детей. И в школе чаще болеют дети, не посещающие детский сад. Этот процент наиболее высок в сентябре и в апреле: составляет до 80 тысяч на 100 тысяч населения. Чаще других болеют аллергики. Они же дают и наибольший процент осложнений даже при легком заболевании ОРВИ.

Берегитесь грязных рук и «зараженной» мебели

Чаще всего распространение вирусов происходит при контакте с больным (при рукопожатии) и при прикосновении к зараженным вирусом поверхностям (вирус сохраняется на них до суток). С загрязненных рук, столов вирус попадает на слизистую оболочку носа или на конъюнктиву глаз, предупреждает эксперт Новиков. Другой путь — воздушно-капельный: при вдыхании частичек аэрозоля, содержащего вирус, или при попадании более крупных капель на слизистые оболочки при тесном контакте с больным.

Инкубационный период большинства вирусов длится 24–72 часа. Максимальное их выделение больным бывает на третьи сутки после заражения, резко снижается к пятому дню. Неинтенсивное выделение вируса больным может сохраняться до двух недель.

Характерные симптомы (не пропустите)

Вирусная инфекция у детей разного возраста проявляется по-разному, поясняет наш эксперт Борис Новиков. У грудничков — это обычная лихорадка, течет из носа, иногда беспокойство, трудности при кормлении и засыпании. У детей постарше — насморк, затрудненное носовое дыхание (болезнь может длиться 6–7 дней). У половины заболевших — чихание и кашель, могут продолжаться 6–8 дней. Но у кого-то после перенесенной ОРВИ кашель может сохраняться до десяти и более дней.

Повышения температуры при ОРВИ у большинства детей может и не быть, если не присоединится бактериальная инфекция. Повторный подъем температуры после кратковременного улучшения как раз и является признаком бактериальной инфекции. В этом случае надо срочно обращаться к врачу, делать анализы, выяснять причину, советует эксперт. Возможны осложнения, связанные с присоединением бактериальной инфекции. Проявляется такими признаками: дольше 10–14 дней не проходит заложенность носа, ухудшается состояние после улучшения, боли в области лица — все это может указывать на развитие бактериального синусита. А если заложило ухо (чаще бывает у старших детей) — это следствие дисфункции слуховой трубы при вирусной инфекции, что может привести к развитию острого отита среднего уха.

NEWSONE

И чем младше ребенок, тем чаще вероятность инфицирования легких, в первую очередь пневмококком с развитием пневмонии. Кроме того, респираторная инфекция является фактором обострения хронических заболеваний — чаще всего бронхиальной астмы и инфекции мочевых путей.

Диагностика в законе

Помните советскую песню: закаляйся, если хочешь быть здоров, постарайся позабыть про докторов, водой холодной обливайся и т.д.? И сегодня дети, особенно часто болеющие, нуждаются в комплексной реабилитации, которая включает ряд мероприятий, говорится в федеральных клинических рекомендациях по оказанию медицинской помощи детям с ОРВИ.

Что входит в диагностику согласно рекомендациям?

1. Заболевшего ребенка обязательно должен осмотреть педиатр, поясняет эксперт. С помощью анализов выявить бактериальные очаги, которые невозможно определить клиническими методами. Направить на анализ мочи (в т.ч. с использованием тест-полосок в амбулаторных условиях). Это обязательно для всех лихорадящих детей (до 10% малышей грудного и раннего возраста с инфекцией мочевых путей имеют вирусную инфекцию с клиническими признаками ОРВИ).

2. Направить на анализ крови, особенно при выраженных симптомах ОРВИ, чтобы определить уровень лейкоцитов. Кстати, норма лейкоцитов в крови у детей меняется с возрастом. Этот показатель очень важен, поскольку отражает состояние организма в целом, по количеству лейкоцитов можно судить о наличии либо отсутствии многих заболеваний. Повышенный уровень лейкоцитоза говорит о том, что у ребенка возможна пневмония, которую надо срочно лечить, возможно, антибиотиками.

3. Направить на рентген грудной клетки, если температура держится более трех дней.

На первый взгляд, все элементарно. Но кто из родителей бежит к педиатрам на третий день после заболевания ребенка? Тем более, когда ему стало легче? Вот именно — единицы.

Рекомендации родителям

1. Режим дня имеет огромное значение, особенно для часто болеющих детей, комментирует эксперт Новиков. Надо исключить занятия и игры, которые приводят к переутомлению и перевозбуждению; увеличить продолжительность ночного сна на 1–1,5 часа; обеспечить дневной сон или отдых; проводить спокойные прогулки на свежем воздухе перед сном; ограничить компьютерные игры и телепередачи. Показан также прием растительных препаратов с седативным действием (пустырник, валериана и др.). Во время болезни обеспечить постельный режим, но после снижения температуры быстро переходить на общий режим.

2. Правильная еда — одно из важнейших условий хорошего здоровья детей, подчеркивает эксперт. Согласно рекомендациям, в питании должно быть оптимальное количество белков, жиров, углеводов, минеральных солей и витаминов. В ежедневный рацион включить свежие овощи, фрукты, ягоды. При их недостатке добавлять поливитамины и микроэлементы, содержащие железо, цинк, медь, йод и др.

3. Закалка. Родители обязаны использовать контрастное воздушное и водное закаливание, но в системе, а не от случая к случаю, комментирует эксперт. Детям во время выздоровления (не ранее пятого дня после перенесенного ОРВИ) — контрастные водные и воздушные закаливающие процедуры с использованием двигательных нагрузок примерно в половинном объеме. Сочетать их с массажем грудной клетки. Это поможет хорошему очищению бронхов и повысит тонус дыхательной мускулатуры (особенно диафрагмы).

Лечение: лучше обойтись без антибиотиков

Всех родителей, у кого дети заболели ОРВИ, интересует: надо ли принимать антибиотики, сбивать ли температуру, делать ли ингаляции и т.д.? Вот что по этому поводу говорит эксперт, ссылаясь на рекомендации.

— Да, лекарства принимать надо, но лучше те, которые повышают сопротивляемость организма к инфекциям — иммуномодулирующие; больной должен быть максимально изолирован от окружающих и находиться на постельном режиме; обязательной госпитализации подлежат дети с тяжелыми формами заболевания, а также при возникновении осложнений, угрожающих жизни ребенка (менингит, энцефалит, круп, тяжелая пневмония и др.).

Терапию начинать с первых дней заболевания ОРВИ:

— всем без исключения давать обильное питье: горячий чай, морс, щелочную минеральную воду;

— жаропонижающие лекарства — только при температуре выше 38,5°С и в возрастной дозе;

— отхаркивающие препараты — при мучительном кашле;

— паровые ингаляции (с ромашкой, календулой и др.) — детям старше двух лет при сухом кашле и при нормальной температуре;

— витамины — после снижения температуры;

— антигистаминные препараты при сопутствующих атопическом дерматите, бронхиальной астме, крапивнице.

А теперь — внимание!

Согласно рекомендациям, антибиотики для лечения неосложненных ОРВИ у детей не используются, в т.ч. если заболевание сопровождается в первые 10–14 дней ринитом, конъюнктивитом, затемнением синусов на рентгенографии, ларингитом, крупом, бронхитом, бронхо-обструктивным синдромом. Антибактериальная терапия в этом случае не только не предотвращает бактериальную инфекцию, но и способствуют ее развитию из-за подавления пневмотропной флоры, «сдерживающей агрессию» стафилококков и кишечной флоры.

Антибиотики могут быть показаны детям с хронической патологией легких, иммунодефицитом, у кого есть риск обострения бактериального процесса. Причем выбор антибиотика обычно предопределен по характеру флоры.

Профилактика (советы экспертов):

тщательно мыть руки после контакта с больным — это имеет первостепенное значение, чтобы не заболеть; мыть поверхности мебели в комнате, где находится больной; носить маску; в детских дошкольных учреждениях быстро изолировать заболевших детей; проветривать помещения.

Александра ЗИНОВЬЕВА.

Регулярное питание для сердца[1]!

Весна – традиционно трудный период

для людей старшего возраста и, особенно, гипертоников. Чувствуется едва ли не каждая смена погоды, простуды переносятся как никогда тяжело. А все потому, что **сердце в этот период особенно остро нуждается в питании и защите.**

Как же ему помочь?

За зиму организм истощает запасы калия и магния, что сказывается на здоровье сердца и сосудов. Калий необходим для укрепления сердечной мышцы и нормализации сердечного ритма[2], а магний играет важную роль в поддержании эластичности сосудов[3].

К тому же, при дефиците калия может нарушаться выработка инсулина, а также снижаться его активность и эффективность действия в тканях. Фактически, дефицит калия может привести к дефициту инсулина[4]. Что особенно актуально для гипертоников, которые принимают мочегонные препараты. Ведь эти средства активно вымывают калий и магний из организма, что на фоне общего авитаминоза весной может привести к повышению уровня сахара в крови.

Поэтому современные стандарты медицины рекомендуют больным с гипертонией принимать препараты калия и магния[5].

Один из наиболее популярных и оправданных в соотношении цена-качество препаратов калия и магния – это ПАНАНГИН®. В 2018 г. ПАНАНГИН® стал препаратом выбора 550 тысяч специалистов, что свидетельствует о высоком доверии к препарату.

Таблетка Панангина специально покрыта пленочной оболочкой для защиты от внешнего воздействия.

Прием препаратов калия и магния может помочь снизить риск развития сердечно-сосудистых заболеваний и их осложнений[6].

НЕ ЗАБЫВАЙТЕ РЕГУЛЯРНО ПРИНИМАТЬ КАЛИЙ И МАГНИЙ ДЛЯ ПОДДЕРЖКИ СЕРДЦА.

*Панангин. Рекомендация 2018 года для поддержания стабильной работы сердца

[1]В СОСТАВЕ КОМБИНИРОВАННОЙ ТЕРАПИИ СЕРДЕЧНО-СОСУДИСТЫХ ЗАБОЛЕВАНИЙ (ишемическая болезнь сердца, хроническая сердечная недостаточность, нарушения ритма сердца).
[2]Смирнова М.Д. (2013). Место Панангина в современной терапии сердечно-сосудистых заболеваний. Русский медицинский журнал. Медицинское обозрение, 21 (36), 1835-1839.
[3]Сычёва Ю.А. (2012). Роль коррекции дисбаланса макроэлементов в повышении эффективности лечения больных гипертонической болезнью. Ученые записки СПбГМУ им. И.П. Павлова, 19 (3), 62-66.
[4]С.В.Недогода . Побочные эффекты тиазидных диуретиков: фокус на гипокалиемию. Consilium Medicum. 2007; 5: 77-81
[5]Приказ Министерства здравоохранения Российской Федерации от 9 ноября 2012 г. №708н «Об утверждении стандарта первичной медико-санитарной помощи при первичной артериальной гипертензии (гипертонической болезни)»
[6]J Clin Hypertens (Greenwich). 2011;13:843–847

Реклама

Гедеон Рихтер

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ОЗНАКОМИТЬСЯ С ИНСТРУКЦИЕЙ ИЛИ ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

МОЯ МОСКВА

ОТРЕСТАВРИРУЕМ И ОТКРОЕМ!

В столице стартовали дни культурного наследия

В четверг, 18 апреля, в столице стартовали дни культурного и исторического наследия. Вплоть до 31 мая москвичи смогут посещать экскурсии в зданиях, которые обычно закрыты для обычных посетителей, а также принимать участие в квестах и мастер-классах. По словам главы столичного Департамента культурного наследия, в этом году особое внимание планируется обратить на знаковые объекты, которые привели в порядок в последние годы.

Дни культурного наследия проходят в Москве уже 19 лет подряд, рассказал руководитель Мосгорнаследия Алексей Емельянов. Всего в городе пройдет более 400 мероприятий, 350 памятников архитектуры будут открыты для москвичей и гостей столицы.

— Мы постоянно совершенствуем их программу: стараемся добавить новые мероприятия, сделать так, чтобы на экскурсии смогли попасть как можно больше горожан. В 2019 году у нас несколько важнейших нововведений. Во-первых, в 6,5 раза возросло количество объектов, включенных в программу, — объяснил Емельянов.

Одна из значительных составляющих программы — это объекты, на которых завершились ремонтно-реставрационные работы. Это лауреаты конкурса правительства Москвы «Московская реставрация»: комплекс зданий коммерческих училищ (РЭУ им. Плеханова), усадьба Е.И.Васильчиковой—С.А.Оболенского—Н.Ф. фон Мекк (Центральный Дом шахматиста); ансамбль Высоко-Петровского монастыря, здание Государственной публичной исторической библиотеки, городская усадьба Боткина (Российское военно-историческое общество). Восстановление и сохранение памятников архитектуры — одно из важных направлений работы столичного Департамента культурного наследия. За последние восемь лет в городе отреставрировали более 1200 памятников архитектуры.

Остоженка, 17: доходный дом Василия Грязнова.

Например, в начале апреля завершилась реставрация фасадов бывшего доходного дома чаеторговца Василия Грязнова. Трехэтажное здание с полуподвалом расположено по адресу: улица Остоженка, дом 17. Оно было построено в 1901 году в стиле модерн по проекту знаменитого архитектора того времени Льва Кекушева.

— В доходном доме крупного чаеторговца Василия Грязнова на первом этаже располагался чайный магазин, а на двух других — квартиры, которые сдавали внаем. Здание с правой стороны вплотную примыкает к другому доходному дому — под номером 19 на той же улице. Он был построен в 1902 году Львом Кекушевым и принадлежал его супруге Анне Ионовне. Оба здания построены в одном стиле, модерн, и смотрятся как единое целое. В 1920-е годы дома объединили и разместили там больницу. Одно время там работал известный хирург Алексей Бакунин (1874–1945). Сейчас здания занимают офисные помещения, — ранее рассказывал Емельянов.

Другой отличный пример — это реставрация дома Дурасова на Покровском бульваре, построенного в конце XVIII века по проекту архитектора Матвея Казакова. Особняк XVIII века — типичный образец архитектуры русского классицизма. В этом году были отреставрированы фасады здания на Лесной улице, где располагается музей «Подпольная типография 1905–1906 годов», а также дом Павла Щапова, построенный в 1867 году. Также совсем недавно отреставрировали дом Расторгуевых в Большом Дровяном переулке.

— Дом Расторгуевых представляет собой двухэтажное кирпичное здание, построенное в характерном для последней трети XIX века классическом стиле с элементами ордерной архитектуры. Реставрация продолжалась с конца 2016 года. За это время специалисты привели в порядок и фасады, и интерьеры здания. Памятник приспособили под размещение медицинского учреждения, — объяснял Емельянов.

Выбор объектов, куда хотелось бы сходить на экскурсии во время дней культурного наследия, доверили самим москвичам — они голосовали на портале «Активный гражданин». Так, в список попали Малый театр и ансамбль паровозного депо станции «Подмосковная» — раньше это место было популярно среди реконструкторов, которые устраивали там тематические фотосессии и мероприятия. Теперь оценить уют полустанка прошлого века смогут все желающие.

После произошедшего в Париже в понедельник пожара в соборе Парижского Богоматери всех, кто неравнодушен к истории архитектуры, занимает вопрос: не может ли что-то подобное произойти в Москве. Алексей Емельянов заверил москвичей, что это исключено.

— Мы стараемся строить нашу работу так, чтобы не было каких-то авралов, не было мероприятий, связанных с какими-то трагедиями или ЧП. Уверен, что массовые проверки, связанные с проведением с 18 апреля массовых мероприятий с посещением объектов, не требуются, — заявил глава Мосгорнаследия.

Один из самых интересных вариантов досуга для москвичей — это посещение парков, которые получают сегодня вторую жизнь после проведенного благоустройства. Департамент культурного наследия города Москвы выдал разрешение на реставрацию объектов культурного наследия на территории Воронцовского парка. Работы начнутся в западном и восточном флигелях усадьбы «Воронцово» XVIII–XIX веков, а также в южном служебном корпусе.

— В нашем ведомстве предварительно были согласованы проекты будущих работ, которые позволят привести эти здания в порядок. Кроме того, мы будем контролировать весь процесс реставрации, — добавил Емельянов.

Кроме того, мероприятия, приуроченные к дням культурного наследия, пройдут в музее-заповеднике «Коломенское», музеях-усадьбах «Измайлово» и «Люблино». В этом году будут проведены так называемые тематические дни, посвященные театру, промышленной архитектуре, авангарду, ВДНХ, московскому транспорту, детям. Специальные экскурсии организуют для участников программы «Московское долголетие». Ожидается, что более 8 тысяч москвичей примут участие в праздничных мероприятиях.

СПРАВКА “МК”

Всего в Москве взяты под охрану 3025 зданий, которые являются объектами культурного наследия федерального и регионального значения.

Евгения НИКИТСКАЯ.

АВТОПРАВО

АВТОГРАЖДАНКА С ДУШКОМ

Почему любой полис ОСАГО может оказаться «левым»

АГН МОСКВА

Автовладельцы все активнее пользуются возможностью проверить свой полис ОСАГО по единой базе Российского союза автостраховщиков (РСА) — на всякий случай. И большим сюрпризом порой бывает для них выяснить, что номера новенького бланка в базе нет — это при том, что полис совершенно легально приобретался в офисе компании-страховщика.

Проверить подлинность полиса ОСАГО в реестре РСА проще простого: необходимо зайти на официальный сайт организации, выбрать в меню соответствующий раздел, ввести серию и номер бланка (три буквы и десять цифр), успешно пройти тест «я не робот» и немного подождать. Если с договором никаких проблем нет, то система выдаст сведения о его статусе, сроке действия и страховой компании, которая оформила соглашение.

Многие автомобилисты, вопреки ожиданиям, сталкиваются с другим результатом: система никак не может найти в реестре бланк, и это вводит пользователей в панику. Но не стоит преждевременно бить тревогу! Может, при вводе данных вами была допущена ошибка или сайт всего-навсего сбоит? Попробуйте проверить договор чуть позже. И не забывайте, что информация о соглашении появляется в базе РСА не раньше, чем через пять дней с момента покупки «автогражданки».

Предположим, вы повторяли процедуру по три раза в день на протяжении целой недели, но полис в реестре так и не обнаружился. Причин тому может быть несколько, и это вовсе не значит, что проданное вам ОСАГО точно поддельное. Один из вариантов — оператор при внесении данных по невнимательности перепутал символы или вообще забыл о необходимости регистрации документа на портале. Имеет место быть и все тот же «глюк» системы, не пропустившей ваш бланк по своим соображениям.

Для выяснения обстоятельств необходимо обратиться в страховую компанию. Следуйте указаниям сотрудников — возможно, они попросят написать заявление с требованием провести проверку по вашему случаю. Если же вы не побоялись купить полис ОСАГО в «Газели», попытайтесь связаться с агентом. «Абонент не отвечает или временно недоступен»? Похоже, вы нарвались на мошенников: увы, придется потратиться на новую страховку.

Вы удивитесь, но некоторые легкомысленные автовладельцы не считают необходимым проверять полис по базе РСА. И это в наши-то времена, когда никому нельзя верить! По словам юристов, найти грабителей по горячим следам гораздо проще. И если вы все же надеетесь получить назад свои деньги, отданные за фальшивую бумажку, не затягивайте с верификацией документа.

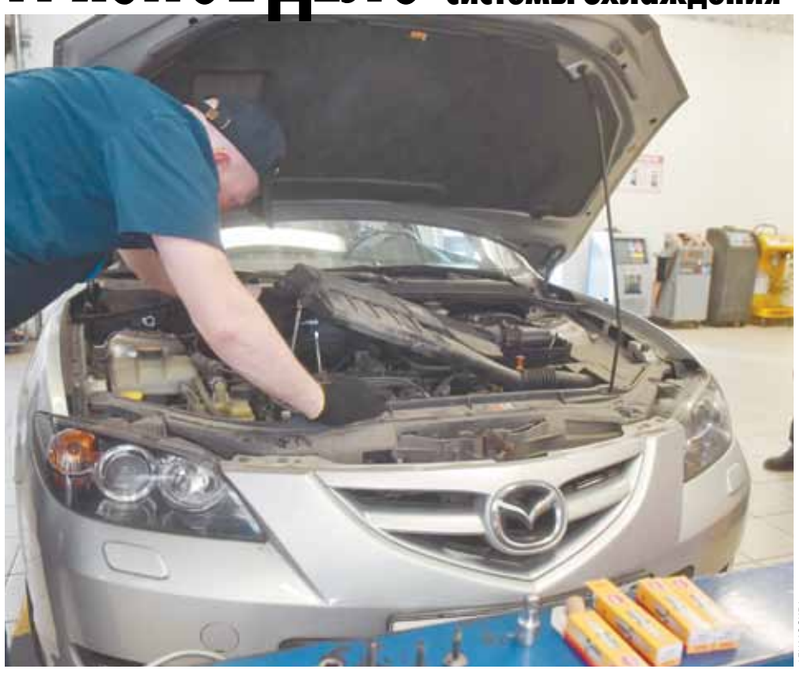
Есть и еще одна веская причина проверить подлинность договора сразу же после покупки. Неопознанный системой РСА полис может сыграть с вами злую шутку в случае ДТП, виновником которого по несчастливой случайности признают именно вас. Даже если соглашение не поддельное (оператор забыл внести данные, помните?), разбирательства могут затянуться надолго. Наверняка дело дойдет и до суда, и до седых волос на вашей голове.

Виктория БАЗЫЛЕВА, обозреватель портала «АвтоВзгляд».

АВТОЛИКБЕЗ

ГРЯЗНОЕ ДЕЛО

К чему приведет неграмотная очистка системы охлаждения



АГН МОСКВА

В преддверии летнего сезона сервисные консультанты активно «впаривают» своим клиентам такую услугу, как промывка радиатора двигателя. Но многие автовладельцы от нее отказываются, поскольку не видят смысла не только переплачивать официалам за лишнюю работу, но и чистить систему охлаждения вообще. Однако мало кто из них задумывается о плачевных последствиях, которые могут возникнуть из-за легкомысленного отношения к столь важному узлу.

Мыть время от времени радиатор крайне необходимо, потому как его соты имеют неприятное свойство забиваться, снижая эффективность, а следовательно, и повышая риски перегрева мотора. В отверстиях в процессе эксплуатации оседают дорожная пыль, антигололедные реагенты, насекомые, тополиный пух и прочая мелочь.

Но в самом ли деле нужно проводить эту процедуру каждые полгода, как рекомендуют дилеры? Ан нет, по мнению независимых экспертов, радиатор перестает справляться со своими обязанностями из-за налипшей грязи только лишь через пять-семь лет. Сроки зависят главным образом от условий, при которых эксплуатируют машину. Если авто возит своего хозяина преимущественно на небольшие расстояния по городу, соты можно промывать реже. При регулярных поездках по трассам — чаще. Ясно одно: пренебрегать этой процедурой не стоит.

Но встает логичный вопрос: кому доверить этот процесс — официальному дилеру, «серому» автосервису или еле говорящему по-русски сотруднику мойки на соседней улице. По возможности сомнительных «гаражных» мастеров лучше обходить стороной. Как и неумелых мойщиков, готовых за небольшие деньги привести в порядок все что угодно.

Дело в том, что очистка сот радиатора у современного, напичканного электроникой автомобиля — процедура сложная, требующая соблюдения определенного алгоритма. Во-первых, далеко не все знают, что в моторном отсеке живет не один теплообменник, а несколько: помимо основного есть еще охладители масла и автоматической коробки передач, которые также необходимо мыть во избежание перегрева двигателя. Но добраться до них нелегко — путь лежит через демонтаж бампера, решетки и множества крепежей.

Во-вторых, чистить радиатор нужно предельно аккуратно. Струя воды под высоким давлением, направленная в подкапотное пространство, способна не только выбить грязь, но и деформировать соты, а заодно — что страшно и недешево — вывести из строя электрику. Кому вы будете предъявлять претензии, если после мойки в сервисе панель приборов превратится в красочную новогоднюю елку? А дорогостоящий ремонт кто оплатит?

Вот именно — кроме вас, никто. И потому при необходимости помыть соты радиатора лучше пользоваться услугами официальных сервисов. Конечно, далеко не факт, что ваша машина попадет в руки квалифицированного механика, избавившего от грязи не один теплообменник за свою карьеру. Но даже если что-то пойдет не так, вы всегда сможете пожаловаться и потребовать безвозмездного устранения неисправностей. Вряд ли автосалон станет с вами препираться и уклоняться от ответственности — уж очень «белые» дилеры дорожат своей репутацией и статусом.

Максим СТРОКЕР, корреспондент портала «АвтоВзгляд».

ИЗГОИ ГИМЕНЕЯ

с 1-й стр.

«Если вы отдадите свои паспорта сейчас, то сможете покинуть квартиру»

Павел Стоцко и Евгений Войцеховский вошли в историю как первые мужчины, которым удалось поставить в российских паспортах штампы о регистрации брака. Сейчас они живут в Нидерландах — страна предоставила им защиту и политическое убежище. Несмотря на то что жизнь беженцев не самая простая, все ужасы преследования остались позади. Они записали видеообращение, в котором подробно рассказали, почему им пришлось покинуть родину (видео опубликовано ВКонтакте в группе Межрегионального общественного движения «Российская ЛГБТ-сеть»).

— Вероятно, вы знаете нашу историю, — говорит Павел Стоцко. — Она была слишком популярна в начале 2018 года, когда мы с Женей, заключив брак в Дании, вернулись в Россию и легализовали его. Конечно, после того, как мы выступили публично — а мы были первой парой, которая заявила об этом публично, — у нас начались серьезные проблемы.

Реакция российских властей на заявление молодоженов оказалась чрезмерно жесткой. Полицейские попытались изъять проштампованные паспорта мужчин силой. В квартиру к родителям Павла вломилась целая оперативная группа, которая провела там осмотр. Когда оперативники поняли, что мужчина не живет по месту регистрации и его паспорта в доме, соответственно, нет, они ушли.

От журналистов, пристально следивших за развитием событий, пара узнала, что паспорта все-таки аннулировали. Молодые люди проверили их на официальном сайте МВД. Там было написано: «выдан с нарушением». Нарушение власти посчитали настолько вопиющим, что устроили настоящую облаву.

— Полицейские даже не смогли найти адекватную причину, по которой они аннулировали наши паспорта, — продолжает Павел. — Но им было необходимо экстремально быстро это сделать, чтобы как можно скорее замять эту историю.

В субботу, на следующий день после того, как мужчины узнали, что их паспорта аннулированы, в их дом в Люберцах нагрянула полиция. Полицейские в штатском стали ломиться в дверь, в квартире отрубили электричество и Интернет.

— Мы были в состоянии ужаса, — вспоминает Павел.

Мужчины стали писать сообщения всем друзьям и знакомым, кто мог бы оказать хоть какую-то помощь. В течение нескольких минут с ребятами связался исполнительный директор программ российской ЛГБТ-сети Игорь Кочетков. Ребята объяснили ему ситуацию. Кочетков посоветовал дверь ни в коем случае не открывать и сказал, что они уже ищут адвоката.

К дому Павла и Евгения очень быстро приехала мощная поддержка. Сначала прибыли активисты — кто-то зашел в квартиру, кто-то остался в подъезде вместе с полицией, кто-то отслеживал движения правоохранителей вокруг дома. Пара была окружена, как опасные преступники. Они в буквальном смысле оказались на осадном положении.

К вечеру приехали адвокаты и стали вести переговоры с представителями власти.

— Поговорив с полицией, адвокаты сказали: если не отдадите свои паспорта, то вас просто увезут в неизвестном направлении, и мы будем долго вас искать. Естественно, мы не хотели отдавать свои документы. Все, кто был с нами в тот вечер, говорили нам: это ваше единственное доказательство, что однополые браки в России действительно признаются. И мы не можем потерять это доказательство. Но адвокаты настаивали, что безопасность их клиентов, то есть нас с Женей, для них важнее. В их словах слышалась реальная тревога за нашу жизнь.

Дальше начался сюр. Ближе к ночи в квартиру в Люберцах приехал сам заместитель начальника московской полиции полковник Андрей Захаров.

— Он сидел с нами на кухне в присутствии адвокатов, наших друзей, активистов, и единственное, что его интересовало, — это наши паспорта. Я спросил его: что будет, если мы их отдадим вам сейчас? Какие гарантии, что нас не арестуют завтра? Он сказал, что никаких гарантий дать не может. Но пообещал: «Если вы отдадите нам свои паспорта сейчас, то вы сможете покинуть свою квартиру».

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

Павел и Евгений обмениваются кольцами.

КАДР ИЗ ВИДЕО

Из-за этих штампов на супругов объявили охоту как на опасных преступников.

Ребята Захарову не поверили. Им нужны были реальные доказательства, что их не арестуют.

— И тогда он сказал нам: «Я даю вам слово офицера», — рассказывает Павел. — Но слово офицера российской полиции для меня ничего не стоит.

Полиции за дверью становилось все больше, никто не собирался расходиться. Адвокаты настаивали на том, что паспорта нужно отдать, и предупреждали, что в случае неповиновения полиция может применить агрессивные меры. Выхода не оставалось.

Павел и Евгений передали паспорта через адвокатов в тот момент, когда садились в машину, чтобы как можно скорее уехать из квартиры.

— Это был наш последний вечер дома. Это было совершенно неожиданно, никто не мог предположить, что так закончится наша жизнь в России...

«Менее чем через четыре года мы станем гражданами Нидерландов»

Ребята поехали в аэропорт. Им помогли представители ЛГБТ-сети: в кратчайшие сроки купили для них билеты на самолет до Стамбула с пересадкой в Амстердаме. Такой маршрут был выбран неспроста. У пары не было шенгенской визы, чтобы въехать в Европу. А для поездки в Турцию российским гражданам виза не нужна. Павел и Евгений полетели якобы в Стамбул, но в момент пересадки в Амстердаме попросили убежища. И им не отказали.

— По сути, только благодаря поддержке сети нам удалось спасти не только свою жизнь, но и свое достоинство, — резюмирует Павел. — Мы не стали унижаться перед властями, и наш гражданский протест до сих пор в силе.

Чтобы остаться в Нидерландах, мужчинам пришлось пройти все необходимые бюрократические процедуры, порой не самые приятные. Сначала их поместили в тюрьму. Там они пробыли 2,5 недели — до подтверждения их личностей и до того, как они объяснили все, что произошло с ними в России.

На протяжении трех дней с ними общались инспекторы Службы миграции и натурализации Нидерландов. Они задавали самые разные вопросы, пытались подловить на вранье.

— Но наша история была чиста. Поэтому мы просто пересказали ее. Если кто-то приезжает в Нидерланды и хочет наврать — скорее всего, у них это не выйдет.

После этого мужчин на такси привезли в город Неймеген, где поместили в лагерь вместе с другими беженцами — в основном из стран Ближнего Востока и Африки. Им сразу выделили комнату в общежитии в центре города. Там они жили только вдвоем, пока дело рассматривалось властями Нидерландов. Также выдали белье, деньги на еду и мелкие бытовые вещи.

— Мы могли свободно перемещаться по городу и стране, а напротив общежития круглосуточно работала полиция, — говорит Павел. — Мы покинули Россию с двумя рюкзаками вещей и без денег, поэтому Нидерланды обеспечили нас всем необходимым. Все общение с нами проходило через русскоязычных переводчиков, которые живут и работают в Голландии.

После того как власти проверили все факты и изучили доказательства, было принято решение предоставить Павлу и Евгению политическое убежище. Им дали вид на жительство, сейчас они официально находятся под защитой Королевства Нидерландов.

Через несколько месяцев после этого решения ребята смогли снять квартиру, сделать ремонт и приступить к усиленному изучению языка в университете. Людям, имеющим статус политического беженца, полагается социальная помощь, от которой они не отказались. На ремонт и обучение был выдан беспроцентный кредит, который мужчины, при условии успешной интеграции в общество, могут не возвращать.

Сейчас жизнь семьи стала более или менее уравновешенной. У них появились друзья, которые помогают адаптироваться к новым условиям.

— Российская культура и отличное образование позволяют нам легко и свободно строить новую сеть контактов и комфортно чувствовать себя в европейском обществе, — рассказывает Павел. — Законы и местная организация общественной жизни для нас совершенно новые, но мы с удовольствием следуем местным порядкам. Меньше чем через четыре года мы станем гражданами Нидерландов. Мы можем здесь учиться и работать.

«Мы даже не успели попрощаться с семьей»

Вспоминать события начала 2018 года Павлу и Евгению непросто. Однако они готовы рассказывать об этом, потому что считают, что люди должны узнавать правду из первоисточника.

Их история стала сенсацией не только из-за того, что это был первый случай официального подтверждения гей-брака в России, но также из-за неадекватной реакции властей. Для людей, которые живут в демократических странах, такие действия — нонсенс и самоуправство. Именно так воспринимают ситуацию, в которой оказались супруги, в Нидерландах.

Ребята подчеркивают, что их отъезд из России был вынужденным побегом. Это был тяжелый удар не только для них самих, но и для их родителей.

— В России у нас осталось буквально все: родные, друзья, работа, учеба, квартира — но это все находится в общем беззаконии и хаосе. И желания возвращаться туда, где твой паспорт могут отнять без суда и следствия, у нас нет.

Оба мужчины — медики по образованию: Павел — врач-специалист по общественному здоровью, работал аналитиком в НИИ организации здравоохранения и медицинского менеджмента ДЗМ, часто выступал в роли эксперта на телевидении. Евгений был студентом Медуниверситета им. Н.И.Пирогова. Так что Нидерланды стали на двух врачей богаче. А всю успешную жизнь в Москве молодым специалистам пришлось оставить в один момент.

— Мы не успели попрощаться с семьей в ту ночь, — вспоминает Павел. — Для родных изъятие наших паспортов и, по сути, изгнание из страны (ведь по закону мы не имеем права жить в России без паспорта или вида на жительства) стало неожиданным ударом в спину. Естественно, мы сильно скучаем по родным и друзьям. Но мы можем общаться, у нас есть для этого все возможности, и они могут приезжать к нам, когда хотят.

Довольно долго после огласки истории с бракосочетанием в социальные сети супругов сыпались сообщения с угрозами и оскорблениями. Маме Павла звонили и угрожали увольнением; племянника, который учился в младших классах, пугали проблемами в школе. Со временем всех недоброжелателей удалось заблокировать — сейчас через соцсети семью не мучают. Разве что личные странички Павла в Интернете периодически атакуют хакеры. Обо всех странностях пара должна уведомлять местную полицию — и они это делают.

После отъезда супругов российские силовые службы пытались вступить в контакт с их родителями, но получили категорический отказ обсуждать эту ситуацию.

Главное управление МВД по Москве сообщило о возбуждении дела об умышленной порче документов в отношении Павла Стоцко и Евгения Войцеховского. Мужчины уверены: это — обыкновенная ложь, призванная хоть как-то оправдать силовое и незаконное изъятие паспортов у граждан РФ. Органы добились своей цели частично: документы признали недействительными, однако замять историю не получилось.

Павел уверяет, что если бы у них был шанс вернуться в прошлое, они бы сделали все то же самое.

— Мы ничего не стали бы менять. Потому что наша ситуация стала важна не столько для нас лично, сколько для всего ЛГБТ-сообщества. Правозащитники стали говорить о необходимости признавать в России хотя бы те однополые браки, которые заключены за границей. Кто-то стал думать о том, что Россия стала более либеральной. Некоторые стали заявлять, что это план перед выборами — показать, что немного ослабили закрученные гайки. Другие люди говорили, что мы якобы получали деньги из бюджета США... Это, конечно, нонсенс, неправда, смех. Мы хотим, чтобы другие люди знали: даже в России вы не одни.

После скандала со штампами в паспорте ребята очень переживали за судьбу сотрудницы МФЦ, которая их проставила. Они принципиально не обнародовали адрес центра госуслуг, в который подавали документы. Личные данные сотрудницы им неизвестны. Несмотря на то что в СМИ просочилась информация о том, что и саму женщину, и ее начальство уволят, супруги надеются на данное им честное слово полковника Захарова, который пообещал, что этого не произойдет.

Сейчас, спустя больше года после тех событий, мужчины могут не беспокоиться за свою безопасность.

— Мы с Женей вместе, и это главное, — говорит Павел. — Мы вместе преодолеваем все трудности, с которыми сталкиваемся. Мы готовы к новым приключениям. Надеемся, они будут не такими экстремально страшными, какими они были в начале прошлого года. Но, к сожалению, пока Россия не станет свободной и справедливой в отношении всех своих граждан, мы нигде не сможем чувствовать себя хорошо. Потому что мы гордимся и очень жалеем свою Родину.

Елена АПРЕЛЬСКАЯ.

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ
Оплата в любом отделении Сбербанка.
Наши реквизиты:
получатель ООО Рекламно-информационное агентство "О'Кей"
Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва
ИНН 7719464149, КПП 771901001
ПАО Сбербанк России г. Москва
БИК 044525225
Р/с 407 028 104 381 701 011 10
К/с 301 018 104 000 000 002 25
ОКАТО 45263558000
Дополнительная информация по телефону: **(495) 781-47-32**

Автосалон

куплю
- автовыкуп т. 8(929)999-07-90

Антиквариат

куплю
- **КНИГИ т. 8(495)720-68-36.**
- часы, янтарь т. 8-965-397-31-37

Барахолка

куплю
- **КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД. т. 8(495)720-68-36**
- грампластинки б/у т. 8-916-177-81-73
- куплю книги и барахло (игрушки, машинки, фарфор, статуэтки, серебро, бронзу, монеты, значки, картины) б/у т. 8-925-835-80-33
- солдатики, игрушки СССР, модели авто, "железную дорогу", значки, военную форму б/у, т. 8(495)508-53-59.
- ткани СССР б/у т. 8-910-416-28-40
- **часы, значки б/у т. 8(495)723-19-05**

Ремонт и строительство

предлагаю
- замена замков т. 8-916-420-55-76

Зоомагазин

предлагаю

Металлы и оборудование

куплю
- **155, КМ, разъемы, транзисторы т. (499)126-02-60**

платы, микросхемы, КМ, разъемы т. (495)945-60-02, (495)945-70-91.

Транспортные услуги

предлагаю
- автогрузопассажирские, на дачу т. 8-499-394-30-60.

Недвижимость

продаю
- продаётся двухкомнатная квартира в экологически чистом Наро-Фоминском районе. Прекрасная инфраструктура, место отдыха для вас и развлечения для детей. 7.000.000 руб. т. 8-916-742-76-39

Юридические услуги

предлагаю
- адвокаты. Бесплатные консультации т. 8(495)-211-40-01, 8-906-059-67-12.
- бесплатная консультация ведущих юристов! т. 8(495)101-01-41.
- профессиональный автоюрист: возврат водительских прав при лишении, страховые споры, ДТП, vozvrat-prav77.ru т. 8-495-626-06-00
- судебные иски, претензии, жалобы. Ведение жилищных, наследственных, земельных, семейных дел. Возврат вкладов, долгов. Консультации. Звоните! т. 8-495-626-06-00

Творческое предложение

предлагаю
- изготовление книг и брошюр от 1 экземпляра т. 8(499)195-60-43
- издание книг, фотоальбомов т. 8(499)235-73-36, 8-929-992-70-91.

Спорт и красота

предлагаю
- отдых **ПО МОСКВЕ** т. 8-926-021-80-20
- отдых **ЛЮБАЯ** станция метро! т. 8-925-705-38-87
- **отдых т. 8-968-625-12-86**
- **ОТДЫХ!** т. 8-963-684-10-06
- **отдых ПО МОСКВЕ т. 8-903-135-07-36**
- отдых! Все районы. т. 8-926-513-36-71
- отдых. Т. 8-926-783-41-50

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

ГЛАВНАЯ ТЕМА

КАМЕРЫ ПРОТИВ ГВАРДИОЛЫ

Использование видеоповторов в футболе: иногда услуга бывает медвежьей

Четвертьфиналы Лиги чемпионов удались. В двух противостояниях борьба шла до финального свистка, а победителями вышли команды, фаворитами не являвшиеся. Еще в двух поединках было много просто красивого футбола, которым мог насладиться любой не ангажированный болельщик. В каждой игре были свои герои и неудачники. К числу последних в первую очередь стоит отнести «Манчестер Сити», как минимум на равных сражавшийся с «Тоттенхэмом» и упустивший путевку в полуфинал лишь благодаря вмешательству системы VAR (Video Assistant Referee).

Неприятности с VAR начались для «МС» еще в первом матче в Лондоне. Нападающий «шпор» Сон Хын Мин, как показалось всем присутствовавшим на стадионе и следившим за матчем по телевизору, упустил мяч за лицевую линию. УЕФА рекомендует судьям в подобных моментах не спешить останавливать игру, даже если они уверенны в правильности собственного решения, а дать доиграть эпизод до конца и уже потом при помощи видеоповторов установить истину. Но тот момент доиграл лишь кореец, вколотивший в сетку ворот манчестерцев единственный мяч в той встрече, ставший, как несложно догадаться, победным. VAR, замерив все до миллиметра, легитимизировал гол. Публика пошумела, эксперты высказали свое «фи», на том все и успокоилось. Отыграть на своем стадионе фору в 1 мяч «горожане» способны у абсолютно любой команды, и даже после минимального поражения в английской столице именно их продолжали называть фаворитами двухматчевого противостояния.

На своем поле «Сити» теперь был обязан забивать. Быть может, именно из-за этого ответный матч и получился столь результативным, хотя отсутствие в составе «Тоттенхэма» травмированного лидера атак Харри Кейна перед стартовым свистком как бы намекало, что если матч и выйдет богатым на голы, то случится это не по вине «шпор». Соперники уже к 14-й минуте успели по 2 раза поразить ворота друг друга. Но эти голы, как и еще 3 забитых впоследствии мяча, были лишь затравкой перед главным событием двухматчевого противостояния, которое случилось в уже компенсированное турецким арбитром Джюнейтом Чакыром время.

К тому моменту счет на табло был 4:3 в пользу «Манчестера», но такой результат выводил в полуфинал именно гостей, сохранивших в Лондоне свои ворота в неприкосновенности, но забивших на выезде. И вот кульминация. На 2-й добавленной минуте полузащитник «Тоттенхэма» Кристиан Эриксен отдает крайне неудачную передачу назад, которая рикошетом от Бернарду Силвы приходит к Агуэро. Аргентинец в свою очередь выкладывает мяч на ногу Рахиму Стерлингу, после чего последний вгоняет мяч в сетку. «Этихад» ликует вместе с игроками «МС», но VAR вновь не согласен. После продолжительного просмотра турецкий рефери отменяет взятие ворот, фиксируя в каком-то моменте у игроков «горожан» положение вне игры. Ликование на трибунах сменяется недоумением, причем понять причину, по которой мяч не был засчитан, не могут даже поклонники «Тоттенхэма».

В полуфинал выходит лондонский клуб, игравший смело и классно. Но сложно не согласиться, что без помощи VAR этот успех был бы невозможен. Ни один судья в мире не отменил бы такой мяч. Да и не засчитал бы тот, что забил Сон Хын Мин в Лондоне. К новым правилам в футболе всем нам еще только предстоит привыкнуть, нравится нам это или нет. Оценку произошедшего предлагаем провести каждому самостоятельно. «МК» лишь напоминает те моменты, когда VAR вмешивался в лигочемпионскую игру.

«Аякс» — «Реал» (1:2)

Это было первое применение VAR в истории Лиги чемпионов. На 38-й минуте словенский арбитр Дамир Скомина отменил гол защитника «Аякса» Николаса Тальяфико. После просмотра видеоповтора Скомина увидел офсайд у Душана Тадича. Тогда «Реал» очень радовался тому, что удалось удержать победу. Тогда они не знали, что в ответном матче в Мадриде голландцы будут безжалостно громить королевский клуб (1:4).

Вратарь «Реала» Тибо Куртуа: «По делу ли отменили гол? Думаю, что да. Во время эпизода мне показалось, что там мог быть офсайд. Хорошо, что есть VAR. Иначе офсайд бы не заметили».

Главный тренер «Аякса» Эрик Тен Хаг: «Это позор. Судьи дали нам несколько разных объяснений — помеха вратарю, офсайд... Видел повтор, но, возможно, нужно посмотреть еще один — под другим углом. Не думаю, что там было положение вне игры».

«Шальке-04» — «Манчестер Сити» (2:3)

Испанский судья Карлос Дель Серро назначил два пенальти в ворота англичан после того, как посоветовался с видеоассистентами. Правда, потратил на принятие решения слишком много времени. В дальнейшем выяснилось, что монитор главного судьи не работал, он не смог посмотреть повторы сам. Но по протоколу ИФАБ, оказывается, во время подобной неисправности бригаде VAR разрешено описать главному арбитру эпизод, но не говорить, какое решение следует принять: «Главный судья принимает окончательное решение на основании собственного прочтения ситуации и информации, полученной устно от бригады VAR».

Несмотря на то что «МанСити» получил после применения VAR два пенальти в свои ворота, **главный тренер «горожан» Хосеп Гвардиола** сказал: «Я большой фанат VAR. Там был пенальти».

ПСЖ — «Манчестер Юнайтед» (1:3)

Уже в компенсированное время при счете 1:2, который позволял парижанам идти дальше (в первой встрече ПСЖ выиграл 2:0), главный арбитр матча Дамир Скомина после просмотра повтора назначил пенальти в ворота хозяев, который в итоге в четвертьфинал вывел «МЮ».

Официальное заявление УЕФА: «После просмотра видеоповтора главный судья подтвердил, что дистанция полета мяча не была короткой, а удар не был неожиданным. Рука защитника ПСЖ не была прижата к корпусу и позволила ему увеличить площадь тела, из-за чего полет мяча в направлении ворот был прерван. Исходя из этого, арбитр назначил пенальти».

Нападающий ПСЖ Неймар: «Это позор! Поставили четырех парней смотреть видеоповторы, которые не разбираются в футболе. Ничего не было. Как футболист мог убрать руку в этом моменте?!»

«Атлетико» — «Ювентус» (2:0)

Рефери Феликс Цвайер назначил пенальти в ворота итальянцев после фола Маттиа Де Шильо на Диего Косте. Но после видеоповтора отменил свое решение и назначил свободный удар. Во втором тайме Цвайер с помощью системы VAR отменил гол нападающего «Атлетико» Альваро Мораты. Несмотря на все «козни» видеоассистентов, мадридцы удержали победу, но в ответном матче в Турине «Юве» был неумолим — 3:0.

Нападающий «Атлетико» Альваро Мората: «Меня бесит VAR, но ничего не поделаешь».

«Порту» — «Рома» (3:1)

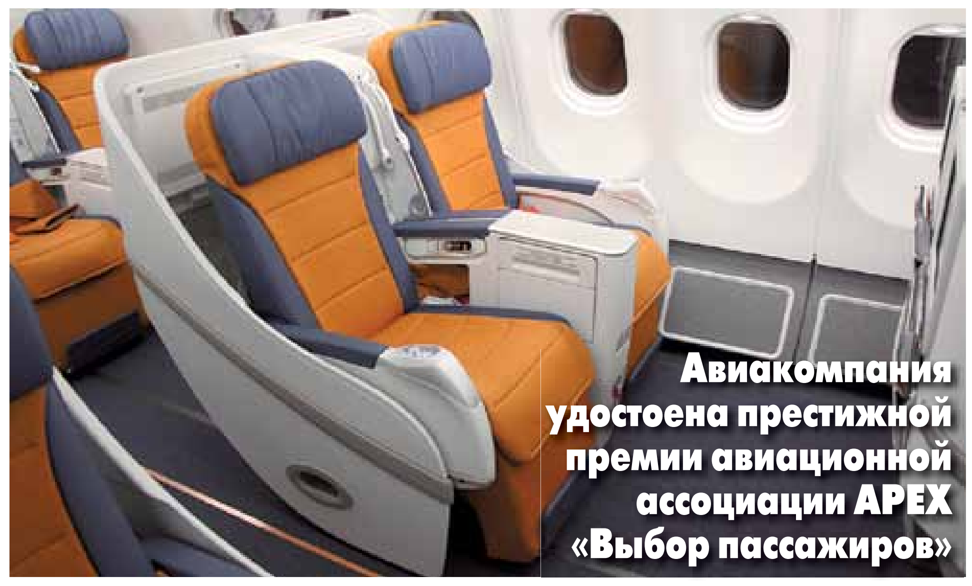
История, очень похожая на ту, что вершилась в противостоянии ПСЖ и «МЮ», приключилась и в матче «Порту» — «Рома». В первой игре итальянцы выиграли — 2:1, в ответной проигрывали — 1:2. Встреча перетекла в дополнительное время, когда судья Джюнейт Чакыр на видеоповторе увидел нарушение и назначил пенальти в ворота «Ромы». И когда счет стал счастливым для португальцев, Чакыр мог поставить ответный пенальти в пользу «Ромы», но, посоветовавшись с ассистентами VAR, делать этого не стал.

Полузащитник «Ромы» Даниэле Де Росси: «Я посмотрел повтор того момента. Это был пенальти. Забавно, в прошлом году я говорил, что, будь VAR в полуфинале Лиги чемпионов с «Ливерпулем», мы бы были в финале. И вот история повторяется. Это человеческая ошибка, она не имеет ничего общего с VAR. Я по-прежнему убежден, что VAR будет улучшаться и совершенствоваться с течением времени».

Александр ПОКАЧУЕВ, Ульяна УРБАН.

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

КРЕСЛА «АЭРОФЛОТА» ПРИЗНАЛИ САМЫМИ КОМФОРТАБЕЛЬНЫМИ В ЕВРОПЕ



Авиакомпания удостоена престижной премии авиационной ассоциации APEX «Выбор пассажиров»

Торжественная церемония награждения 2019 APEX Passenger Choice Award™ прошла в Дублине 16 апреля в формате отраслевой выставки APEX MultiMedia Market.

Американская ассоциация APEX (Airline Passenger Experience Association) со всех сторон изучает качество обслуживания пассажиров на авиатранспорте. Это целая сеть компаний и специалистов, которые работают над обеспечением сервиса наивысшего класса в масштабах мирового рынка авиаперевозок.

Награда APEX «Выбор пассажиров» (Passenger Choice Awards) — одна из самых статусных в индустрии авиаперевозок. Она основывается на онлайн-отзывах пассажиров, чей маршрут был проверен и подтвержден.

Эту премию получили лучшие перевозчики развитых регионов мира. Авиакомпании делятся на три категории — глобальные, крупные региональные и бюджетные. Пассажиры ежегодно выбирают кандидатов по ключевым параметрам сервиса. Крупнейший российский перевозчик «Аэрофлот» был признан лучшим в Европе по уровню комфорта кресел.

Исходя из отзывов путешественников, APEX ведет рейтинг авиаперевозчиков. «Аэрофлот» в 2018 году подтвердил высшую оценку в «пять звезд» по категории «Глобальная авиакомпания» APEX.

Это американский аналог европейского исследования агентства Skytrax, ведущего в мире оценщика авиакомпаний и аэропортов по уровню обслуживания пассажиров. «Аэрофлот» имеет высокий рейтинг «четыре звезды» Skytrax.

Крупнейшая российская авиакомпания регулярно получает массу высоких международных наград. Премия APEX — очередное признание лидерских позиций «Аэрофлота» по сервису на глобальном рынке гражданской авиации.

Александр ПРОКОПЕНКОВ.

АНОНС ДНЯ

РПЛ. 24-й ТУР

19 апреля, пятница

«АНЖИ» (Махачкала) — «АХМАТ» (Грозный)
19.30 (здесь и далее время московское). Каспийск. «Анжи-Арена» (вместимость 28 000 зрителей)
Суммарная стоимость игроков (СИ): 8 400 000 евро / 39 030 000 евро
Встреча в первом круге: 0:0
Последняя встреча в Каспийске: 0:2
Общий баланс встреч: +5=7–9, 23:27
Коэффициенты букмекеров (КБ): 16,00—7,30—1,15
Трансляция: «Матч Премьер»
Прогноз: 0:2

20 апреля, суббота

«УФА» (Уфа) — «АРСЕНАЛ» (Тула)
11.30. Уфа. Стадион «Нефтяник» (15 200)
СИ: 27 450 000 / 28 780 000
Встреча в первом круге: 1:1
Последняя встреча в Уфе: 1:0
Общий баланс встреч: +4=1–5, 11:12
КБ: 2,50—2,95—3,15
Трансляция: «Матч Премьер»
Прогноз: 1:1

«ОРЕНБУРГ» (Оренбург) — «РОСТОВ» (Ростов-на-Дону)
14.00. Оренбург. Стадион «Газовик» (7500)
СИ: 17 650 000 / 37 050 000
Встреча в первом круге: 1:0
Последняя встреча в Оренбурге: 2:0
Общий баланс встреч: +2=0–1, 3:1
КБ: 2,90—2,75—2,90
Трансляция: «Матч Премьер»
Прогноз: 0:0

«ДИНАМО» (Москва) — «КРЫЛЬЯ СОВЕТОВ» (Самара)
16.30. Химки. Стадион «Химки» (18 636)
СИ: 33 030 000 / 21 900 000
Встреча в первом круге: 0:1
Последняя встреча в Химках: 0:1
Общий баланс встреч: +9=8-11, 28:31
КБ: 1,90—3,20—4,60
Трансляция: «Матч ТВ», «Матч Премьер»
Прогноз: 1:1

«ЛОКОМОТИВ» (Москва) — ЦСКА (Москва)
19.00. Москва. Стадион «Локомотив» (28 800)
СИ: 105 650 000 / 135 450 000
Встреча в первом круге: 1:0
Последняя встреча в Черкизове: 0:1 ДВ (Суперкубок)
Общий баланс встреч: +13=8–18, 37:55
КБ: 2,55—3,20—2,90
Трансляция: «Матч Премьер»
Прогноз: 2:1

«КРАСНОДАР» (Краснодар) — «ЗЕНИТ» (Санкт-Петербург)
21.00. Краснодар. Стадион «Краснодар» (35 059)
СИ: 97 950 000/ 166 300 000
Встреча в первом круге: 1:2
Последняя встреча в Краснодаре: 0:2
Общий баланс встреч: +3=3–9, 11:27
КБ: 2,35—3,35—3,05
Трансляция: «Матч ТВ», «Матч Премьер»
Прогноз: 3:1

21 апреля, воскресенье

«УРАЛ» (Екатеринбург) — «РУБИН» (Казань)
16.30. Екатеринбург. «Екатеринбург Арена» (35 696)
СИ: 27 330 000/ 36 330 000
Встреча в первом круге: 0:1
Последняя встреча в Екатеринбурге: 1:1
Общий баланс встреч: +5=1-8, 11:17
КБ: 2,35—3,05—3,30
Трансляция: «Матч Премьер»
Прогноз: 1:0

«СПАРТАК» (Москва) — «ЕНИСЕЙ» (Красноярск)
19.00. Москва. «Открытие Арена» (45 360)
СИ: 105 600 000/ 16 700 000
Встреча в первом круге: 3:2
Последняя встреча в Москве: -
Общий баланс встреч: +1=0–0, 3:2
КБ: 1,40—4,50—9,50
Трансляция: «Матч Премьер»
Прогноз: 3:0

ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ на сайте mk.ru

ПЕРСОНА

АНДРЕЙ ЗУБКОВ: «МЕЧТАЛ СНЯТЬ МАСКУ»

Форвард сборной России — про последствия травмы и интригу в Единой лиге

С баскетболистом сборной России и подмосковных «Химок» мы общались не так давно — когда он даже в маске, защищающей сломанный нос, бился отчаянно. И во многом обеспечил своему клубу победу в матче против «Будучности». А в минувшую среду Андрей Зубков уже без маски помог химчанам выиграть (не в Евролиге, правда, а в Единой лиге) в Нижнем Новгороде. Игра выдалась — инфарктнейшая!

— Андрей, удивило то, что «Нижний» оказал такое упорное сопротивление? По ходу матча соперник ведь выигрывал у вас до 16 очков, а победили его только в овертайме... Что помогло?

— Игры против ребят из Нижнего — это всегда тяжело, это всегда борьба! И мы знали, что они бьются до конца. Но в 4-й четверти добавили агрессии — и это дало свои плоды.

— Вы, наверное, в команде сейчас все болеете против казанского УНИКСа? Ведь нужно его поражение — чтобы не попасть на ЦСКА уже в 1/2 финала...

— Честно скажу, не болеем. Мы просто делаем свою работу и готовы к любому сопернику в полуфинале Единой лиги. Никого не боимся!

— Если вспоминать сезон: что было не так, какие ошибки лучше не повторять? Римас Куртинайтис с приходом на пост главного многое изменил? Ты говорил, что стали играть быстрее — так и продолжается?

— Тяжело вспомнить что-то определенное. Но в какие-то моменты нам надо было больше уделять внимания защите, не расслабляться, когда у нас преимущество... С Куртинайтисом — да, мы продолжаем играть в быстрый баскетбол. И иногда это здорово получается, не правда ли?

— При предыдущем тренере, Георгиосе Барцокасе, ты из-за недостатка практики сам просился сыграть за вторую команду. Это помогло в итоге?

— Да, думаю, эти две игры помогли мне. Придали сил и уверенности.

— Вернемся к матчам в маске — она мешала, как ты говорил... А потом без нее тяжело было привыкать обратно? Кому ее отдал?

— Да нет, без нее совсем не тяжело (улыбается). Конечно, я был рад снять маску и играть, как и раньше! И привыкать не надо было, я был счастлив избавиться от того, что мешало... Отдал ее в наш медицинский штаб.

— Латыш Янис Тимма влился в команду? Как отношения у вас в жизни? Все же конкурент еще один...

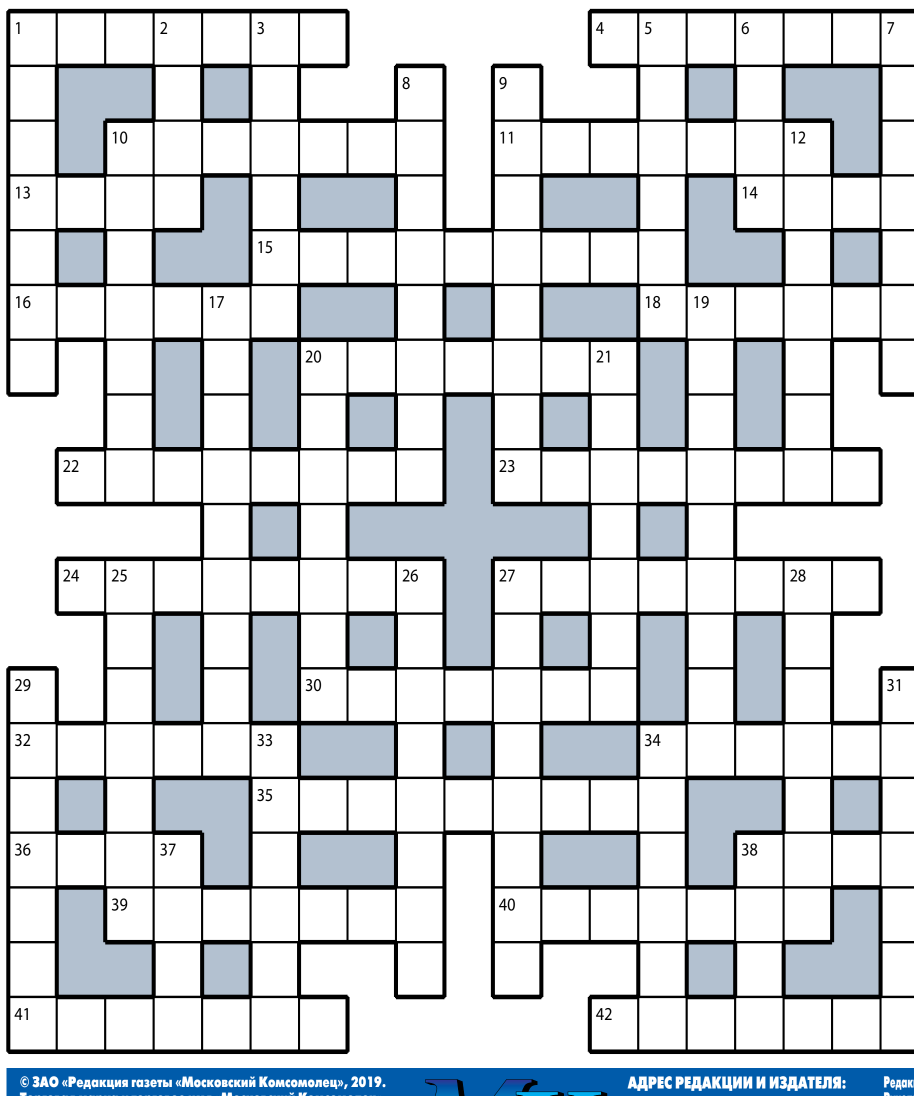
— Как ни банально прозвучит, но «Химки» — настоящая команда, тут нет конкурентов. Ведь мы все делаем одно дело, и самое главное — это выигрывать! С Янисом замечательно общаемся, он хороший парень. И ему не тяжело было влиться, так как он играл уже в России, и все его хорошо знают.

...Разумеется, я не мог не попытаться спросить Зубкова про изменения на личном фронте: СМИ в последнее время активно писали про это. Но Андрей твердо, хотя и вежливо отказался: «Личную жизнь обсуждать не буду».

Что ж, наверное, он прав: на финише сезона надо сосредоточиться на игре. И тут как раз маску снимать пока не надо...

Алексей ЛЕБЕДЕВ.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Деньги, внесенные при обмене однокомнатной квартиры на двушку. **4.** Краткое отступление в историю вопроса. **10.** Дерзкий, хамоватый подросток. **11.** «Кузен» фазана и куропатки. **13.** Белый налет на мебели в квартире неряхи. **14.** Пасхальные пресные тонкие лепешки у верующих евреев. **15.** Зелененький Кермит из «Маппет-шоу». **16.** Ухажер на деревенский манер. **18.** Правда, которая дороже друга Платона. **20.** Самое ровное место у русских дорог. **22.** Запеченное свиное филе особого приготовления. **23.** Действие после написания смс-сообщения. **24.** «Звездный» статус Нострадамуса. **27.** Клоун, выступавший с собакой Кляксой. **30.** Карманная книжечка для записей. **32.** Медаль биатлониста, занявшего первое место в гонке. **34.** Крытая галерея с торговыми помещениями с обеих сторон. **35.** Проблемная ситуация, в которую может попасть каждый. **36.** Район в дореволюционной России. **38.** Еда для братьев наших меньших. **39.** Придирки атакующих критиков. **40.** Снисходительный босс, не ругающий сотрудников за опоздания. **41.** Мудрый старец в чайхане. **42.** Канцелярский «пистолетик», заряженный скобами.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Парадный рыцарский «костюмчик». **2.** Ящик для хранения муки. **3.** Специальная доска с номерками для учета явки на работу и ухода с работы рабочих и служащих. **5.** Комочки теста в бульоне. **6.** Начинка эклера. **7.** Платье, надеваемое поверх рубашки с длинными рукавами. **8.** Зимний вид спорта супружеской пары Алена Заварзина — Вик Уайлд. **9.** Опора для кровли. **10.** Недуг композитора Людвига ван Бетховена. **12.** Цветочный «эталон» ярко-синих глаз красавицы. **17.** Член Рабочей партии Великобритании. **19.** Широкая чаша для подачи оливье. **20.** Моногамный кавалер. **21.** Ретро-телефон с трубкой, диском и рычагом. **25.** Торт и пирожное перед глазами худеющей Маши. **26.** Наука о формах и размерах Земли и об измерении земельных площадей. **27.** Проверка билетов у пассажиров автобуса. **28.** Ученик Иисуса Христа, несущий людям его учение. **29.** Выволочка нашкодившему отпрыску. **31.** Модный трикотажный свитерок без воротника. **33.** Самая дорогая деталь очков. **34.** Свидетельство, выдаваемое изобретателю и удостоверяющее его авторство и исключительное право на изобретение. **37.** «Координата» исторического события. **38.** «Глава» семейства леща и линя.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 18 АПРЕЛЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Сборище. **4.** Дисконт. **10.** Святоша. **11.** Аэробус. **13.** Мята. **14.** Бинт. **15.** Наказание. **16.** Тундра. **18.** Знаток. **20.** Подкова. **22.** Папироса. **23.** Сословие. **24.** Линолеум. **27.** Смелость. **30.** Керлинг. **32.** «Экипаж». **34.** Палата. **35.** Аллигатор. **36.** Джип. **38.** Рига. **39.** Долгота. **40.** Идиллия. **41.** Черешня. **42.** Огласка.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Срамота. **2.** Рева. **3.** Щетина. **5.** Ирокез. **6.** Клуб. **7.** Тактика. **8.** Паранджа. **9.** Парадокс. **10.** Станица. **12.** Сиртаки. **17.** Рокировка. **19.** Наволочка. **20.** Прочерк. **21.** Айсберг. **25.** Индивид. **26.** Марципан. **27.** Свидание. **28.** Терапия. **29.** Сэндвич. **31.** Казарма. **33.** Жаргон. **34.** Пролог. **37.** Поле. **38.** Риза.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Борис Блинов (1909–1943), актер театра и кино (комиссар Фурманов в «Чапаеве»)
Виталий Игнатенко (1941), журналист, президент Всемирной ассоциации русской прессы
Лев Лурье (1950), историк, писатель, журналист
Максим Топилин (1967), министр труда и социальной защиты РФ
Дмитрий Труненков (1984), бобслеист, олимпийский чемпион
Кейт Хадсон (1979), актриса, кинорежиссер, сценарист и продюсер
Мария Шарапова (1987), теннисистка, экс-первая ракетка мира

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура **ночью** в Москве -1...+1°, **днем** — 10...12°. Переменная облачность, без осадков, ветер северной четверти, 2–7 м/с. Восход Солнца — **5.18**, заход Солнца — **19.40**, долгота дня — **14.22**. По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, без заметных возмущений.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

День российской полиграфии.
День принятия Крыма, Тамани и Кубани в состав Российской империи (1783 год).
День юридической службы МВД России.
1824 г. — в Греции от лихорадки умер лорд Байрон.
1949 г. — в СССР заработала первая глушилка зарубежных радиостанций.
1984 г. — официально утвержден национальный гимн Австралии.

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 19.04.2019
1 USD — 64,0688; **1 EURO** — 72,2440.

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

1 Парень долго присматривается в баре к красивой девушке, потом подходит и тихим голосом, очень смущенно предлагает посидеть вместе, поболтать. Девушка очень громко кричит:
— Не буду я с тобой спать! Проваливай!
Парень, окончательно смутившись, возвращается на свое место. Через какое-то время девушка подходит к нему, мило улыбается, извиняется за грубое обращение, объясняет, что она учится на отделении психологии и ей надо было увидеть, как люди ведут себя в подобной ситуации. А сейчас она будет рада выпить и поболтать с ним. В ответ парень громко кричит:
— Двести долларов?! Да еще чего!

2 В Абхазии туристка из России прибегает в полицию:
— Помогите, у меня пропала подруга!
Милиционер, зевая:
— Комнату у меня снимешь — помогу.

3 Рынок. В мясной павильон входит женщина, нагруженная сумками, останавливается у свиной головы, пристально смотрит на нее и выдает:
— Черт, забыла мужу сигарет купить!

4 Мужик просыпается с дикого похмелья — голова как свинцом налита, руки-ноги как чужие, не подымаются. Ну, он кое-как повернулся на бок и жалобно так, с надрывом стонет:
— Ша-арик... Ша-а-арик...
Подбегает пес, скулит, лижется. Мужик на него как дыхнет и говорит из последних сил:
— Ищи!!!

5 — Мне б твои проблемы...
— Бери!

© ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец», 2019. Торговая марка и торговое имя «Московский Комсомолец», «МК» является исключительной собственностью ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец».
Перепечатка материалов и использование их в любой форме, в т.ч. в электронных СМИ, без письменного разрешения редакции не допускается.
Редакция не несет ответственности за достоверность и содержание рекламных материалов.

МК +ТВ ПРОГРАММА
АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 125993, Москва, улица 1905 года, 7, стр. 1.
ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ INFO@MK.RU
Редакция знакомится с письмами читателей, не вступая в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Материал в рубрике «Моя Москва» опубликован на коммерческой основе. Материал в рубрике «Хорошие новости» опубликован на правах рекламы.
Контактные телефоны: (495) 609-4444, (495) 609-4433
Служба распространения: ООО «Агентство «МК» тел. (495) 665-40-80
Газета отпечатана офсетным способом в ОАО «Московская газетная типография». 123995, ГСП-5, Москва, Д-22, ул. 1905 года, 7.
Наши индексы: 55061, 38686 – в Объединенном каталоге «Пресса России», том 1-й.
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
Заказ №: 1162
Общий тираж: 1.926.940
СВОБОДНАЯ ЦЕНА

Рекламно-информационное агентство О'кей принимает объявления от частных лиц и организаций в газету "МК". 781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40

СРОК ПОДПИСАНИЯ ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 18.30
Дежурный редактор: Татьяна ФЕДОТКИНА
НОМЕР ПОДПИСАН В 18.30
УЧРЕДИТЕЛЬ: Гусев Павел Николаевич
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СМИ: ПИ №ФС77-45244 от 19.05.2011, выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
Главный редактор Павел ГУСЕВ
Еженедельные выпуски «МК» выходят и распространяются в 61 регионе России: Абакане, Астрахани, Барнауле, Белгороде, Биробиджане, Брянске, Великом Новгороде, Владикавказе, Владимире, Волгограде, Вологде, Воронеже, Горно-Алтайске, Грозном, Екатеринбурге, Иркутске, Казани, Калининграде, Кемерово, Костроме, Краснодаре, Красноярске, Кургане, Курске, Липецке, Магасе, Майкопе, Махачкале, Нальчике, Нижнем Новгороде, Новосибирске, Орле, Оренбурге, Перми, Петрозаводске, Петропавловске-Камчатском, Пскове, Ростове-на-Дону, Рязани, Самаре, Санкт-Петербурге, Саратове, Севастополе, Серпухове, Симферополе, Смоленске, Ставрополе, Сургуте, Тамбове, Твери, Томске, Тюмени, Улан-Удэ, Уфе, Хабаровске, Чебоксарах, Челябинске, Черкесске, Элисте, Южно-Сахалинске, Якутске, а также в США, Канаде, Германии, Греции, Испании, Египте, на Украине, в Латвии, Израиле, Эстонии, Казахстане, Киргизии, Австралии, Молдове.