

МК 100

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

233 ДНЯ ОСТАЛОСЬ ДО СТОЛЕТИЯ «МК»

ПОНЕДЕЛЬНИК, 22 АПРЕЛЯ 2019 №86 (27.958)

ЗЛОБА ДНЯ

Михаил РОСТОВСКИЙ

ЗЕЛЕНСКИЙ СТАНЕТ ПРЕЗИДЕНТОМ, но управлять Украиной ему не дадут

Начиная с ближайшего понедельника на Украине стартует новая жизнь, или, вернее, старая жизнь с новым президентом. За три недели, прошедшие с первого тура выборов главы соседнего государства, Петр Порошенко так и не сумел радикально сузить разрыв, отделявший его от «короля комедии» Владимира Зеленского. Если не произойдет чуда — или если не случится масштабных фальсификаций, — то опустылевший всем Порошенко очень скоро займет обидный для него титул экс-президента. Но вот что ждет Украину под руководством нового лидера? Не хочу выступать в роли злопыхателя. Но, скорее всего, события будут развиваться по привычной для этой страны схеме: сначала всплеск оптимизма и эйфория, затем волна нарастающего недоумения и раздражения, ну и, наконец, финальный пункт программы: приход осознания, что новый президент оказался не сильно лучше старого.

«Но притворитесь! Этот взгляд все может выразить так чудно! Ах, обмануть меня не трудно! Я сам обманываться рад!» — наблюдая за политической обстановкой на Украине в преддверии второго тура президентских выборов, я постоянно вспоминал эти бессмертные строки Александра Пушкина. Президентство Петра Порошенко еще не стало историей, а украинское общество уже готово погрузиться в состояние иррационального политического катарсиса — массового избавления от негативных чувств, помноженного на абсолютную убежденность, что теперь-то в стране все точно будет хорошо. И касается это не только простых граждан, поклонников сериала «Слуга народа», радующихся тому, что теперь их президентом будет Василий Петрович Голобородько (сыгранный Владимиром Зеленским киношный президент Украины). Это касается даже людей, которые, казалось бы, должны «знать лучше», — экспертов и видных представителей политической элиты.

Читайте 2-ю стр.

ОБСУЖДЕНИЕ СТАТЬИ на сайте mk.ru



ФОТО И ВИДЕО на сайте mk.ru



За показанный прилюдно бюллетень кандидату Зеленскому придется заплатить штраф в 950 гривен.

КОНЕЦ «СЛАДКОЙ ЖИЗНИ»

Украинцы рассуждают о пользе «зеленых авекадо»

Второй тур выборов президента Украины стартовал еще до открытия избирательных участков. За несколько часов до начала голосования Шестой апелляционный суд Киева отказался снимать Владимира Зеленского с выборов, как на том настаивал адвокат Андрей Хилько, активно поддерживающий Петра Порошенко.

Читайте 2-ю стр.

В ОКОПАХ С ЛУКАШЕНКО

Очередной виток российско-белорусской «нефтяной войны» вызвали заявления Минска. В рамках своего ежегодного послания к белорусскому народу и парламенту президент страны Александр Лукашенко объявил о намерении «не ходить с протянутой рукой ради нефти» и покупать «черное золото» у альтернативных источников. Почти сразу за этим заявлением последовало аналогичное, но уже от бизнеса: Белоруссия будет требовать от российской стороны компенсацию за якобы произошедшее ухудшение качества поступающей нефти. Хлесткая риторика свойственна главе соседнего государства в периоды острых фаз торговых баталий. Однако, исчерпав запас колкости, он обычно выказывает готовность к компромиссу. Похожий сценарий воплотился и на этот раз: буквально через несколько часов после эмоциональных отповедей последовало не менее эмоциональное признание в любви: «Искренне говорю, Россия — это, можно сказать, оплот нашего суверенитета».

Читайте 2-ю стр.

Белоруссия грозит отказаться от российской нефти



Игорь вместе с сыновьями Назаром (слева) и Яном.

Он протянул мне свидетельство о своей смерти. «Коречников Игорь Евгеньевич. Гражданин России. Родился 7 августа 1965 года. Город Кустанай, РСФСР. Умер 16 марта 2010 года. Город Челябинск». «Супруга моя, Надежда, чтобы получить в Европе статус беженки, придумала эту жуткую историю — будто со мной расправились на националистической почве, а ей самой грозит страшная опасность, представила липовые документы, что я мертв... Самое

ВОСКРЕСШИЙ ЗАЖИВО

Семь лет мужчина искал «убившую» его жену и своих детей в лагерях беженцев в Европе

удивительное, что ей поверили, — вздыхает мой собеседник. — В конце концов, дело европейцев — оставлять у себя авантюристов, но сейчас реальная опасность грозит моему старшему сыну — и помочь ему могут только в России... Лагерь беженцев во Франции и Германии, жизнь среди нищих и экстремистов, работа по минимальному евротарифу за 80 центов час, тысячи километров пройденных им за 7,5 года дорог — в поисках женщины, которая его и «убила», матери двух его малолетних сыновей. Чтобы вернуть свою семью, 53-летний россиянин Игорь Коречников просагал пешком через пол-Европы.

Читайте 4-ю стр.

22-26 АПРЕЛЯ ПОДПИСЬ В ЦСО! Подробности на 10-й стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА
Никита ИСАЕВ, директор Института актуальной эконоимики, лидер движения «Новая Россия»

КОНЕЦ ЭПОХИ ЗЮГАНОВА
Читайте 3-ю стр.

К СИСТЕМЕ «ПЛАТОН» ПОДКЛЮЧАТ АВТОБУСЫ

Использовать систему взимания платы с большегрузных автомобилей «Платон» для контроля за перевозками пассажиров автобусами намерены российские власти. В этом году планируется провести эксперимент по мониторингу и контролю пассажирских перевозок. Эксперимент пройдет для проработки вопроса о создании Единой федеральной системы мониторинга и контроля пассажирских перевозок. Эта система должна обеспечивать учет и контроль самих пассажиров, транспортных средств перевозчиков, а также бронированных и продаваемых билетов. В ходе эксперимента, который планируется провести до 15 октября, будет задействован прототип этой системы, одной из главных частей которой станет «Платон».

Эксперимент будет проходить на пассажирских автомобильных маршрутах Центрального, Северо-Западного, Приволжского и Южного федеральных округов. Участие в нем перевозчиков должно быть осуществлено на добровольной и безвозмездной основе. Если все пройдет гладко, то благодаря системе станет понятно, где в данный момент какой автобус находится, по какому маршруту следует, сколько точно в нем пассажиров (людям нужно будет регистрироваться на борту, а данные о билетах уже будут в системе). По замыслу властей, проект позволит повысить уровень транспортной безопасности и снизить количество ДТП с международными автобусами, поскольку с рынка будут вытеснены нелегальные перевозчики.

Как стало известно «МК», инцидент произошел в субботу, 20 апреля. Примерно в 14.30 жильцы

НИКИТА МИХАЛКОВ НАКАЖЕТ ТЕХ, КТО ПЫТАЕТСЯ ПОХУДЕТЬ ЗА ЕГО СЧЕТ

Подать заявление в полицию на наглых рекламщиков решил известный кинорежиссер Никита Михалков. Знаменитый режиссер планирует проучить торговцев БАДами, которые решили повисить продажи за счет мэтра кинематографа. Как стало известно «МК», Никита Сергеевич обнаружил собственные фотографии на сайтах, рекламирующих биологически активные добавки к пище. Правда, разрешения на использование своего изображения в маркетинговых целях режиссер никому не давал. Более того, гурӯ рекламного креатива умудрились насписать слепить не имеющие никакого отношения к истине тексты. В одном из них, например, красочно описаны целительные свойства гуараны.

Подавать заявление в полицию на наглых рекламщиков решил известный кинорежиссер Никита Михалков. Знаменитый режиссер планирует проучить торговцев БАДами, которые решили повисить продажи за счет мэтра кинематографа. Как стало известно «МК», Никита Сергеевич обнаружил собственные фотографии на сайтах, рекламирующих биологически активные добавки к пище. Правда, разрешения на использование своего изображения в маркетинговых целях режиссер никому не давал. Более того, гурӯ рекламного креатива умудрились насписать слепить не имеющие никакого отношения к истине тексты. В одном из них, например, красочно описаны целительные свойства гуараны.

Подавать заявление в полицию на наглых рекламщиков решил известный кинорежиссер Никита Михалков. Знаменитый режиссер планирует проучить торговцев БАДами, которые решили повисить продажи за счет мэтра кинематографа. Как стало известно «МК», Никита Сергеевич обнаружил собственные фотографии на сайтах, рекламирующих биологически активные добавки к пище. Правда, разрешения на использование своего изображения в маркетинговых целях режиссер никому не давал. Более того, гурӯ рекламного креатива умудрились насписать слепить не имеющие никакого отношения к истине тексты. В одном из них, например, красочно описаны целительные свойства гуараны.

Дескать, чудо-средство помогает похудеть, причем не только простым смертным, но и Михалкову. Режиссер в ближайшее время намерен добиться привлечения рекламщиков к ответственности. Однако просто подать заявление в органы правопорядка в данном случае оказалось невозможно. Создатели сайта грамотно зашифровали и не указали никаких контактных данных. Поэтому для начала мэтр подал иск о защите чести и достоинства в Пресненский суд Москвы. Ответчика в деле нет: заявление подано в порядке особого производства. Суду предстоит лишь удостоверить факт незаконного использования изображения истца. После этого режиссер сможет обратиться за помощью в полицию.

Трудился следователем в этом же округе. Затем он перевелся на гражданскую госслужбу, занимался ведением реестров саморегулируемых организаций. Знакомые Ивана отзываются о нем как о человеке исключительно мирном. Хобби у стрелка тоже более чем позитивное: он занимается разведением собак породы хаски. Несколько лет назад мужчина возил собак в интернет и катал на них сирот. Кроме того, юрист был постоянным экспертом популярного интернет-портала правовой помощи, где бесплатно консультировал всех желающих. Кстати, жители дома отмечают, что у него действительно часто галдят под окнами подростки, хотя до стрельбы ранее дело ни разу не доходило.

БЕРЕМЕННАЯ ДЕВУШКА УТОНУЛА В РЕКЕ ПО ПРИКАЗУ МАТЕРИ

Шокирующее преступление, в котором жертвой стала молодая беременная уроженка Киргизии, а невольными убийцами — ее мать и брат, раскрыли правоохранители в Коломенском районе Подмосковья. Жестокое родственники приказали молодой девушке смывать свой позор в реке, и она всевозввсприняла материнское проклятие: пошла на глубину и утонула. Как стало известно «МК», 46-летняя Ариета (все имена изменены) приехала в Москву в 2012 году. Она устроила 24-летнего сына Алмазбека к богатому коммерсанту — водить машину и прикармливать за его престарелую матерью. Сама Ариета пошла трудиться санитаркой. Мигранты хорошо зарабатывали, но вести с родины не давали покой. Дело в том, что дочь Ариеты Баглан вела слишком вольготный для своего возраста (17 лет) образ жизни, несомненно, по мнению родни, с мусульманским укладом. Она носила короткие юбки и топики, посещала ночные клубы и встречалась с женатыми мужчинами. Чтобы пресечь эти безобразия, мать и сын привезли непокорную девушку в Москву. Но Баглан и здесь пустилась во все тяжкие — довольно быстро нашла себе небедного кавалера, и тот без раздумий снял ей однокомнатную квартиру. Кстати, в столицу юная мусульманка приехала уже в деликатном положении, но родные утверждали, что ничего не знали.

Раздосадованные мать и брат силой усадили «блудницу» в «Хонду Аккорд» и приехали в Коломенский район, на берег Москвыреки, где находилась дача работодателя Алмазбека. Стоял холодный

ноябрьский вечер. Мать и дочь спустились к реке, а сын остался стоять наверху. Женщина сказала дочери, чтобы та перестала одеваться как проститутка. Потом добавила: «Бог тебя мне дал, я тебя Богу и отдам!». После этих жутких слов она попросила сына подать буксирочный трос. Женщина объявила ноги дочери и произнесла: «Если хочешь жить по-новому, развываясь и иди перед тобой река!». Через несколько секунд раздался всплеск воды — видимо, Баглан сделала выбор в пользу смерти. А мать и брат спокойно уехали.

Никто не хватился исчезнувшей девушки. Лишь через несколько месяцев труп случайно обнаружился на берегу молодая семья. Как раз в те дни скончалась старушка, за которой ухаживал Алмазбек. Поименно проходили на даче ее сына, и тот в разговоре упомянул о страшной находке на реке (он был в курсе, что Баглан пропала). Понимая, что отсутствие интереса к покойнице навлекло на них подозрения, Алмазбек и Ариета сходили в морг и опознали несчастную. Правоохранителям они сказали, что потеряли связь с девушкой несколько месяцев назад. Но у сыщиков закралось сомнение, и они смогли раскрыть парочку. Следователи возбудили дело по довольно редкой статье УК РФ: «Склонение к совершению самоубийства». На процессе обвинение поддерживала старший помощник Коломенского городского прокурора Анна Агальцева. Недавно Коломенский городской суд приговорил обоих к 7 годам 10 месяцам лишения свободы.

telegram:@mk_srochno



В НЕРАВНОМ БОЮ С СЫЩИКАМИ ГАИШНИКИ ПОТЕРПЕЛИ ПОРАЖЕНИЕ



Невезучие друзья-гаишники.

Кровавой схваткой закончилась случайная встреча в кафе представителей двух полицейских подразделений — ГИБДД и уголовного розыска. Драка в питейном заведении «Олимпия» на улице Борисовские Пруды произошла, когда люди в погонах расслабились после работы. В результате конфликта два человека попали в больницу. Как стало известно «МК», инцидент произошел в ночь с пятницы на субботу. В районе полуночи в полупустое заведение наведомая компания из пяти человек: бывший сотрудник ДПС Николай Новосельцев с супругой, два действующих полицейских — Руслан Ахметов и Роман Кропачин, а также жена Романа. Присев за столик, они заказали кальян и вино, но насладиться вечером так и не успели. Через пару столов от новоприбывших отдыхала компания из восьми человек, часть из которых трудится в уголовном розыске. Один из



мужчин этой компании, увидев Крепачина, подошел к ожидавшей подкачки компании. Он начал ругаться с сотрудником ГИБДД из-за того, что тот якобы специально оставил машину его коллег и «продул» их, хотя и знал, что находится в машине. Кстати, Роман в агрессивном знакомом не признал и о проверке, которую ему поставили в машину, не вспомнил. Этот инцидент и послужил началом конфликта. После нескольких оскорблений в сторону гаишника последовал удар по голове. В драку сразу же подключились остальные полицейские с двух столов.

— Руслана моментально положили, так как он очень худенький, — пояснила подруга супруга Новосельцева. — Избивший его мужчина начал с силой давить на глаз Руслана. Сейчас он в больнице, за него боимся больше всего, так как он перестал видеть. Моего мужа тоже повалили на пол и начали

Дежурная бригада: Екатерина СТЕПАНОВА, Татьяна АНТОНОВА, Дмитрий ПОГОРЕЛОВ, Дмитрий ПОПОВ и др.



Прочувствовать шумную компанию подростков радикальным способом решил нетрезвый москвич. Мужчина открыл стрельбу из пневматического пистолета по тинейджерам из окна собственного дома на северо-западе столицы. Как стало известно «МК», инцидент произошел в субботу, 20 апреля. Примерно в 14.30 жильцы

этаже. Как пояснила супруга стрелка Татьяна, в тот день ее муж немного выпил горячительного. Под воздействием алкоголя он сильно разозлился на компанию подростков, которые собрались возле подъезда и сильно шумели. В какой-то момент мужчина потерял терпение, схватился за травматический пистолет

NON-STOP

Подготовила Ольга ГРЕКОВА



В столице состоялся ежегодный парад трамваев. По центральным улицам, от Шаболовки до Покровского бульвара, проехала колонна 18 инновационных и ретро-моделей. Наблюдатели за действием больше 200 тысяч москвичей. После парада трамваи проследовали до Чистопрудного бульвара, где и «припарковались». Горожане штурмом брали составы и делали фотографии любимого транспорта. Особым успехом пользовались постоянный участник выставки — конка XIX века, и «дебютанты» — поливомоечный вагон «Татра ТЗ» и довоенный прицеп серии С. Напомним, что трамвайное движение в Москве открылось 120 лет назад.

КАДР

КАНДИДАТЫ В ДЕПУТАТЫ СТАНЦЕВАЛИ РЭП

В воскресенье, 21 апреля, прошли первые выборы в Совет депутатов городского округа Одинцово. Накануне кандидаты в депутаты выложили в Интернет видеоролик с записью приглашения на участки, исполненного в стиле рэп. Новый муниципалитет, напомним, был создан в январе 2019 года после объединения Одинцовского района и городского округа Звенигород. Жителям предстояло выбрать 40 депутатов из числа 261 зарегистрированного кандидата, которые впоследствии примут устав нового муниципалитета и выберут его главу. Срок полномочий нового совета составит 5 лет. К выборам в Одинцово



Кадр из предвыборного видео.

приковано внимание властей и прессы, ведь на территории округа находится элитная Рублевка, здесь живет много известных медийных лиц, расположены резиденции президента и премьера страны. 221 избирательный участок был оборудован КОИБ, на остальных 9 использовались технологии QR-кода. За ходом голосования следило рекордное количество наблюдателей от всех партий — около 10 человек на каждом участке. До 10 часов утра проголосовал губернатор Подмосковья Андрей Воробьев, свой гражданский долг отдал известные певцы Юрий Антонов и Денис Майданов, а вот простые жители волонтерствовать не спешили. На 15,00 явка составила только 10,87%.

ЦИФРА

600 МЛРД РУБ

— на такую сумму набрали кредитов россияне за первый квартал текущего года

Как сообщается в материалах Банка России, темпы роста заимствований с начала года оцениваются в 4,2%. Люди бегут за кредитами быстрее, чем в первом квартале годом ранее (3,3%). И это притом, что уже в начале 2018-го специалисты говорили о перегреве этого рынка. Особенно опасной видится прочно закрепившаяся привычка «жить займами» на фоне снижения реальных доходов: за этот же пери-

од, по данным Росстата, они сжались на 2,3%. По оценкам экспертов, лишь половина спроса на кредит экономически обоснована: люди покупают автомобили, дорогую технику, готовятся к отпуску, осознавая последствия займа, рассчитывая собственные силы. Однако назначение большей части долга — перекредитование. «Люди берут новые займы, чтобы рассчитываться по прежним. Народ крепко застрял в долговой петле», — указывает аналитик «ФИНАМ» Алексей КОРЕНЕВ. Складывается и еще более тревожная, но уже популярная практика — брать потребительский кредит, чтобы сделать первый взнос по ипотеке. «Если не оступит кредитование, дело может кончиться очередным «пузырем», — предупреждает эксперт. Одновременно с ростом долга увеличивается и объем просроченной задолженности — более 40 млрд руб.



Ирина Лукьянова, супруга писателя Дмитрия Быкова, сообщила о повысившейся положительной динамике в состоянии писателя. На сво-

ДМИТРИЙ БЫКОВ ВЫШЕЛ ИЗ КОМЫ
ей странице в Фейсбуке она написала: «Положительная динамика. Слышит и реагирует». Ранее она просила журналистов не писать ей с вопросами о диагнозе мужа, ссылаясь на врачебную тайну и 13-ю статью Основ законодательства об охране здоровья граждан. Еще два дня назад состояние Дмитрия Быкова определялось как стабильно тяжелое, но любые сообщения о тяжелой форме сепсиса или инфаркте опровергались представителями писателя. 16 апреля Быкову стало плохо во время перелета из Екатеринбурга в Уфу, куда он ехал для выступления. Позже писателя госпитализировали в столице Башкортостана, но причина до сих пор не раскрыта. Известно, что писателя ввели в медикаментозную кому, а через два дня перевезли в одну из московских больниц. По некоторым данным, причиной резкого ухудшения здоровья стал гипергликемический криз — острое состояние при сахарном диабете, от которого страдает Быков.

ЗАКОН

МИНФИН ВОЗЬМЕТ БРИЛЛИАНТЫ НА КАРАНДАШ

50% ювелирных изделий являются контрабандой или контрафактом. Такие данные сообщает Минфин в пояснительной записке к поправкам в закон «О драгоценных металлах и драгоценных камнях». Так, в 2017 году, по официальным данным, стоимость бриллиантов, которые могли быть использованы в качестве ювелирных вставок, составила около 2,5 млрд руб. При этом, по экспертным оценкам, в обороте в стране



находится драгоценных камней, используемых в качестве вставок, на общую сумму более 50 млрд рублей. Минфин намерен наладить контроль, который препятствовал бы нелегальному обороту драгоценных металлов и камней.

ОПРОС

ЧТО ГОВОРЯТ О РАБОТЕ И РАБОТОДАТЕЛЯХ СОТРУДНИКИ РОССИЙСКИХ КОМПАНИЙ



ВЫБОРЫ ЗЕЛЕНСКИЙ СТАНЕТ ПРЕЗИДЕНТОМ...

с 1-й стр.
Вот, например, как накануне «сенаторной коронации» Владимира Зеленского обрисовал в социальных сетях будущее своей страны один из самых видных политологов Украины Олег Устенко: «Еще не став президентом, Зеленский сделал невозможное. Украина возвращена в свет мировых прожекторов. Впервые в новейшей истории дебаты проводятся на стадионе — открыто, красиво, по-новому. Стереотипы разрушены... Стереотипов нудности, «болотности», глупости и традиционности больше не существует. Мы вошли в новую эру. Украинцы заводят в эту новую эру весь мир... Зеленский не имеет опыта, он молод, он представляет собой не просто новое поколение, он представляет собой слом эпох. Это тектонический разлом. Шоу в Киеве на центральном стадионе символизирует новый ветер... У страны появился ШАНС!».

Честно говоря, я даже немного завидую энтузиазму киевского эксперта — завидую, но при этом хорошо помню, что подобные «тектонические разломы» и «сломы эпох» на Украине уже были в виде «очистительных Майданов» 2005 и 2014 годов. Впрочем, чего это я, собственно, «злобствую и измышляю»? Московским наблюдателям ничего измышлять не надо — все давно «измышлено» самими украинцами. Даже политический крах президента, как две капли воды похожего на Зеленского, был давно предсказан... самим Зеленским. По



сюжету финальных сезонов сериала «Слуга народа» президент Голобородко проводит непопулярные реформы, теряет популярность и кресло главы государства, а потом и вовсе оказывается в камере следственного изолятора. Но вернемся в плоскость практической, а не киношной политики. Согласно всем законам политического ремесла, после своей победы на выборах новый президент обязан произнести что-то вроде: время предвыборной борьбы закончилось — начинается время реальных дел и исполнения предвыборных обещаний. У Владимира Зеленского выдать подобное клятвенное обещание не получится даже при всем желании. Осенью на Украине должны состояться выборы в Верховную раду — орган, чье влияние на жизнь страны не сильно меньше, чем у главы государства. Это означает, что любая конфигурация украинской власти, которая возникнет по итогам президентских выборов, будет заведомо временной. Битва за должность главы государства плавно перетечет в битву за парламентские мандаты. Параллельно с парламентской предвыборной гонкой на Украине будет обязательно запущен и еще один политический процесс — процесс раздербывания реальных властных полномочий президента. Выступая в 1984 году

на дебатах кандидатов в президенты США, Рональд Рейган прямо-таки «убил» кандидата от демократов Уолтера Мондейла фразой, которая вошла в историю: «Я не намерен использовать в политических целях молодость и неопытность моего оппонента». В отношении Владимира Зеленского старожилы украинской политики такого обещания не давали. Они обещали ему прямо противоположное: «помощь» в управлении страной. Почему я взял слово «помощь» в кавычки? Потому что речь ни в коем случае не идет о реальной помощи — речь идет о появлении на Украине множества «сопрезидентов». Чтобы не быть голословным, привлеку ваше внимание к интервью могущественного министра внутренних дел Украины Арсена Авакова по итогам первого тура президентских выборов. Аваков, который нанес смертельный удар политической карьере Петра Порошенко, лишь его возможности фальсифицировать выборы, назвал тогда Зеленского «порядочным человеком из другого мира», но при этом добавил: шоумен «во многих вопросах не вполне компетентен», а это «значит, что он готов делегировать полномочия». Так говорят о своем будущем начальнике? Нет, такнисходящие «похлопывать по плечу» можно лишь «начальника понарошку»

КОНЕЦ «СЛАДКОЙ ЖИЗНИ»

с 1-й стр.
Юрист обвинил лидера предвыборной гонки в подкупе избирателей, поскольку его команда бесплатно раздавала билеты на дебаты на стадионе «Олимпийский». Надо сказать, что билеты были поделены поровну между кандидатами и штаб Порошенко также раздавал их своей аудитории. Но его Хилько обвинять в подкупе не стал. Коллизия со странным судом разыгралась в разгар «дня тишины». О своем намерении аннулировать регистрацию Зеленского кандидатом в президенты Хилько сообщил в соцсетях днем. А суд начался в 10 вечера, собрав в зале около 60 представителей СМИ. Решение об отказе Хилько в его иске суд вынес в час ночи — до открытия участков оставалось семь часов...



Уходящая «натура».

Минувший «день тишины» на Украине стал самым громким за всю выборную историю страны. В день, когда запрещена всякая агитация, было зарегистрировано 150 нарушений этого правила. Самым скандальным, помимо суда, стали «пляски» вокруг супруги Владимира Зеленского Елены. Сначала на официальном Telegram-канале Петра Порошенко появилась ссылка на видео, где был заснят пост Елены Зеленской на Facebook о том, что она якобы собирает данные о передвижении украинской армии. И подпись: «Друзья, времени уже мало, но еще есть шанс спасти Украину! Это не шулки, это серьезно». А затем данные супруги кандидата в президенты появились на сайте «Миротворец». В день голосования они исчезли, но провисели сутки в день тишины... Из-за этих перипетий семья Зеленских

явилась в 11 утра на избирательный участок невыспавшейся. Правда, по словам шоумена, настроение у него было прекрасным: «Дети, глазунья, кофе, и для настроения жена еще включила мне Eminem», — сообщил он журналистам. Испортил радужный настрой Зеленскому не смогла даже полуобнаженная представительница Femel, которая бросилась к нему с лозунгом «Хватит насиловать страну». Лидер предвыборной гонки, однако, совершил одну явную оплошность — на выходе из кабинки он «под камеры» продемонстрировал свой заполненный избирательный бюллетень. Что считается грубым нарушением. В первом туре сотворивший подобное кандидат в президенты Олег Ляшко

получил после административное взыскание. И в этот раз МВД пообещало разобраться с Зеленским. Петр Порошенко на избирательный участок не спешил. С утра он отправился в храм, посоветовав гражданам Украины идти на выборы в национальном одеянии. Сам же с семьей чуть позже появился у избирательной урны в пижаке, так же как и его сыновья, проигнорировав собственные советы. А вот в западных областях к словам уходящего гаранта прислушались: сотрудники участков комиссий пришли на выборы слышать в вышиванках... Правда, явка на западе страны существенно уступала явке в восточных областях, где к полудню к урнам пришло уже

ЭКОНОМИКА В ОКОПАХ С ЛУКАШЕНКО

с 1-й стр.
Скверное качество российской нефти обнаружилось akurat после заявления главы Белоруссии отказаться от покупок альтернативных продавцов. Глава концерна «Белнефтехим» Андрей Рыбаков сообщил, что на Мозырском нефтеперерабатывающем заводе выявился «брак» поступающей нефти: в некоторых пробах содержание хлорорганических соединений показало превышение в 100 раз. На выходе продукты из такого сырья могут обладать «высокой коррозионной агрессивностью», пояснил Рыбаков. С российского поставщика — «Транснефти» — белорусская сторона будет требовать компенсацию. Пока в туманном объеме «десятков миллионов долларов».

Угрозу президента Белоруссии относительно альтернативных источников покупки нефти российские эксперты все же просчитали с точки зрения экономики. Теоретически речь может идти о поставках из Венесуэлы либо Ирана. Но это дорога логистика, замедление скорости при транспортировке из портов Литвы. А кроме того, риск подставиться с опальными странами. «Заключение контрактов на поставку в авральном режиме означает более высокую цену: покупка «здесь и сейчас» всегда обходится дороже. Наконец, такая чисто технологическая подробность: нефтеперерабатывающие предприятия заточены под определенные сорта, так что

«некачественную» Urals все равно придется подмешивать, чтобы все работало: это как с солью в супе — отдельно ее есть никто не будет, но суп без нее — помой», — объясняет финансовый эксперт Михаил Беляев. Исходная же причина всех апрельских уловок белорусским зонтиком (наша сторона отгрызнула яблочным эмбарго: с 12 апреля действует запрет на поставку некоторых фруктов от соседней) состоит в том, что вследствие некоторых российских новостей — так называемого налогового маневра — Белоруссия получит меньше прибыли от транзита нашей нефти. Ее потери в течение ближайших шести лет оценивают в \$10,8 млрд. После подсчетов белорусская сторона обратилась к России с просьбой повысить транзитные тарифы, но понимания не встретила. А если совсем по гамбургскому счету, то все эти разборки не про торговлю вообще и не про нефть в частности. «Потенциал интеграции между нашими странами, заложенный

— человека, которого планируется наделить президентским титулом, но не реальными рычагами управления. Если в России президент — это фигура, которая парит над всеми, то на Украине в глазах элиты президент всегда был лишь «первым среди равных». Последние два президента — выходы из олигархической среды Виктор Янукович и Петр Порошенко — пытались сломать эту конструкцию и конвертировать должность главы государства в свой персональный контроль над самыми значимыми украинскими экономическими ресурсами. Но сломать конструкцию у них не получилось — вместо этого олигархическая конструкция сломала их самих. Сломала и вознесла на пост шестого президента Украины человека заведомо безобидного, заведомо неспособного претендовать на роль суперолигарха. Уже упомянутый мной киевский эксперт Олег Устенко уверен, правда, то на Украине Владимира Зеленского с украинским олигархатом будут построены на совершенно новых принципах: «Изнеможденный народ самой бедной европейской страны, управляемый олигархами, с огромным уровнем коррупции, рассматривает реальную возможность выбрать «обычного человека, такого, как ты и я» президентом страны. Его отношения с олигархом Коломойским похожи на отношения булочника и владельца магазина. Если хочешь продать булочку, продолжай оставаться в хороших отношениях с владельцем магазина. Но продукт 95-го квартала можно продать и в другом магазине». В каком таком «другом магазине»? «Других магазинов», кроме олигархических, на Украине просто нет». Президенту Владимиру Зеленскому отведена роль политической вишенки на торте. Конечно, Зеленский может попытаться и реально «поменять профессию» — вернуться к шоумену в фигуру, которая не представляется, а по-настоящему чем-то управляет. Однако «может попытаться» — не значит, что попытается, а даже если попытается — не значит, что у него получится. Сами граждане Украины этого не замечают, но пока новая «светлая эра Зеленского» не сильно отличается от старой «темной эры Порошенко». Украине кажется, что она мчится вперед, хотя на самом деле она топчется на месте.

Михаил РОСТОВСКИЙ.

около 20% жителей. Хотя именно на западный регион делал ставку Петр Порошенко, специально назначив второй тур на 21 апреля, день католической Пасхи, к которой гастарбайтеры, работающие в Польше, должны были вернуться домой. Впрочем, возможно, как раз из-за пасхальной утренней литургии «западенцы» не спешили к урнам.

Зато и нарушений к середине дня было зафиксировано намного меньше, чем во время первого тура, — всего около 300. Возможно, это связано вовсе не с уменьшением количества нарушений, а с тем, что наблюдателей во втором туре было на порядок меньше, чем в первом. Немало было участков, где не было ни одного представителя кандидатов. И похоже, эти обстоятельства воспользовались нечестоплотные пиарщики. В середине дня по соцсетям стали распространяться лживые уведомления, что нужно не только проголосовать за одного из кандидатов, но и одновременно вычеркнуть фамилию другого или поставить другие отметки напротив его фамилии. По законодательству, это автоматически делает бюллетень испорченным. Комитет избирателей Украины отметил, что одно из таких сообщений получило более 35 тысяч распространений. То есть налицо попытка срыва выборов. Понятно, что ввести в заблуждение большое количество людей не получилось. Но хотя бы попробовали...

Между тем данные аллегорических экзит-постов, как и в прошлый раз, начали ходить по Сети задолго до закрытия участков. Вбрасывали их со стороны близлежащих иностранных государств (предположительно из Прибалтики, где распространение данных нарушением не является). А украинцы «обрабатывали» их примерно так: «Захожу я в супермаркет. А там сегодня зеленый авокадо по 72,5, шоколадные конфеты — по 26». Насколько эти «продуктовые» выкладки соответствуют реальной картине, станет ясно после 20 часов.

Елена ГАМАЮН.

ГОРОД

СПОРТ-ДЕБАТЫ НА АРБАТЕ

«Спартак» и «Динамо» по очереди пороботали над стеной Цоя
Стена Цоя на Арбате — сама по себе памятник хулиганству, русскому року и нарушению правил. Однако когда фанаты одной из спортивных команд решили добавить творчества и написали на ней вовсе даже не неприличное слово, а строчку из самой известной песни Виктора Цоя, москвичи отчего-то возмутились. А потом туда же добрались фанаты другой команды, и никто вообще ничего не понял. В какой момент любимое место московских неформалов превратилось в холст для художественных состязаний футболистов, разобрался корреспондент «МК».

посчастливилось остаться жить на Арбате, а также те, кому приходится пробегать там по делам, оказались сильно удивлены. Через всю стену Цоя — место, где граффити законны, — тянется надпись «Перемем требуют наши сердца». Строку из самой известной песни Виктора Цоя добавили на стену фанаты футбольного клуба «Динамо», о чем честно сообщили в Instagram. Перемены, которых они ждут, — это перемены в результатах игр. А совсем скоро туда же прибежали фанаты «Спартака», которые поспешили закрыть букву «Д» в слове «сердца» портретом молодого Цоя. И теперь все кому не лень — и причастные к футболу, и туристы, и местные жители — фотографируются на фоне стены, которая так сильно изменилась за последнее время. «По-моему, с какой стороны ни глянь — так эта стена тихий ужас. Что-то изменилось, да?» — удивленно спросила степенная дама, представившаяся Маргаритой Сергеевной. «Да пусть делают что хотят. Какие могут быть формальности на стене, суть которой изначально — отрицание всех формальностей», — пожалла плечами молодая девушка в синем пальто и ярком платке. «Я болею за «Спартак». Вы еще спрашиваете, как мне нравится эта живопишь?! — весело рассмеялся Владимир, фотографировавший стену на смартфон. — Как раз хочу парням



отправить, это же ужас!». Вот только свои мнения, хорошие и плохие, местные держат при себе. — Пока к нам не поступало никаких обращений от жителей, которые были бы недовольны новшеством, — объяснил в разговоре с корреспондентом «МК» муниципальный депутат Арбата Едим Колодный. — Честно говоря, я узнал об этом совсем недавно. В любом случае, мне кажется, что стена Цоя — это художественное полотно, которое создают жители всей страны. Оценивать «правильность» той или иной надписи было бы

некорректно. Надписи отражают происходящее в обществе. Вообще я считаю, что стену Цоя давно уже пора легализовать и привести в приличный вид — например, провести там освещение, установить видеонаблюдение. И сказать: рисовать здесь можно, но в рамках закона. По мнению Колодного, решать судьбу андеграундного памятника должны все вместе — и жители Арбата, и владельцы кафе и магазинов в окрестностях, и, может быть, урбанисты и социологи.

Дарья ТЮКОВА.



Никита ИСАЕВ, лидер движения «Новая Россия», директор Института актуальной экономики



КОНЕЦ ЭПОХИ ЗЮГАНОВА

История 25 лет КПРФ в России естественным образом подходит к концу

Избирательный цикл 2019 года стартовал, и сегодня один из главных носителей КПРФ с их объявлениями кандидатов на посты в разных регионах. Но куда более интересная новость не только для участников политической борьбы (которая как бы есть, но как бы и нет) — глобальная смена власти в коммунистической партии. В эти дни обострилась внутрипартийная борьба в одной из крупнейших и старейших политических организаций России — КПРФ. Причина проста: все отчетливее становятся планы председателя ЦК отстраниться от дел, уйти в тень. Несмотря на то что сам Геннадий Зюганов на пресс-конференции говорит «не дожидается», — Юрий Афонин да и другие молодые представители партии в кулуарах уже давно рассуждают о том, что идет подготовка к транзиту власти внутри КПРФ. И можно с полной уверенностью предполагать, что на следующие выборы в Госдуму компартию поведет другой человек.

Более того, вопрос о лидерстве в КПРФ чрезвычайно обострился и уже грозит перерасти в полноценную конфронтацию внутрипартийных группировок. В настоящий момент сразу несколько таких рассматривают захватить власть в компартии. И если молодая часть планирует в основном захват мест в региональных парламентах, а также амбициозно метит в губернаторские кресла, то старожилы непременно хотят занять место самого Зюганова. Посмотрим, какие у них перспективы.

Контроль Зюганова над КПРФ опирается на своеобразный триумвират, в который помимо него входят первый зампред Госдумы Иван Мельников и глава Комитета по аграрным вопросам Государственной думы Владимир Кашин. Эти три человека на деле управляют компартией и полны желания пролонгировать свое доминирующее положение в ней. Как? С помощью идеи об обеспечении мягкого транзита власти в партии. Мельников и Кашин в силу возраста и отсутствия харизмы возлагают партию не хотят и не могут, но намерены сохранить свое влияние и в случае формального ухода Геннадия Андреевича. Для них удобным преемником был бы внук нынешнего председателя ЦК — руководитель фракции КПРФ в Мосгордуме Леонид Зюганов. Таким образом, у руля партии останется Зюганов, только другой. Избирателям даже запоминать новую фамилию не потребуется, так что привычно пойдут голосовать за Зюганова, вникать, что «король»-то другой, никто особо и не станет. При этом старшие товарищи, включая деда, продолжают на деле управлять партийным механизмом — и КПРФ останется в прежнем виде, никакого обновления и даже ребрендинга не произойдет.

А еще Геннадий Зюганов хочет напоследок заработать, интегрировав в партию офшорного предпринимателя, экс-кандидата в президенты Павла Грудинина. И, думаю, не ошибемся, если предположим, что за большие деньги. Вот тут-то и выходит на сцену вторая группировка, претендующая на власть в рядах КПРФ: Грудинин и его камарилья. Здесь же и журналист Максим Шевченко, и политмаршал Сергей Удальцов, и молодое дарование из Хакасии губернатор Валентин Коновалов. К ним по касательной примыкает «главный партийный аналитик» — секретарь ЦК Сергей Обухов.

По касательной, но попадает в орбиту Грудинина и бывший лидер зюгановского комсомола — депутат Госдумы Юрий Афонин. Но его вполне можно выделить в отдельного игрока в коммунистической схватке под ковром. Он пытается играть самостоятельную роль, но обделен и деньгами, и ресурсами. Зато он тот, кого пускают на все телеканалы и кто может оттуда транслировать идеи КПРФ. Однако Афонину приходится лавировать между внутрипартийными группами.

Еще одна группировка — сибирская, сформирована по географическому принципу. Ее образовали мэтр Новосибирска Анатолий Локоть и губернатор Иркутской области Сергей Левченко. Это люди с ресурсами. За Локотем почти двухмиллионный Новосибирск — один из крупнейших и богатейших городов страны. Левченко представляет Иркутскую область, где проживает почти 2,5 миллиона человек (из них почти 2 миллиона в городах). Излишне напоминать о том, что восточносибирский регион богат природными ресурсами.

За Локотем и Левченко стоят ворота сибирского бизнеса, в том числе лесопромышленники. Оба этих политика способны аккумулировать значительную сумму средств для наполнения партийного

бюджета, пусть и меньшую, чем Грудинин. Но в перспективе «клубничного короля» сибиряки не верят, поэтому конкурировать с ним не спешат. Здесь стоит отметить, что для того, чтобы реально побороться за кресло Зюганова, обим кандидатам нужно сначала решить свои собственные проблемы. Анатолию Локотю давно многие не верят, потому что пакт Локоть-Травников вышел за пределы региона и совсем не порадовал руководство в Москве. И деньги могут не спасти подмоченную репутацию — политический опыт неудачно превратился в отрицательный бэкграунд.

Последним в списке претендентов на зюгановское наследство идет депутат Госдумы, первый секретарь Московского горкома КПРФ Валерий Рашкин. Он имеет определенное влияние на ряд секретарей партийных комитетов, но по большому счету является слабой фигурой, непопулярное до того же Афонина, хоть и мнит себя будущим лидером КПРФ.

В результате сейчас в КПРФ происходит столкновение групповых интересов. Каждая группировка претендует на монопольное лидерство и имеет свой взгляд на будущее партии. А Геннадий Зюганова начинают «грызть» со всех сторон. И здесь следует понимать, что такая борьба может в том числе и сломать игру, которая намечается на ближайших выборах. КПРФ готовит армию кандидатов. В каждом регионе — свой.

Юрий Афонин раскрыл все карты на пресс-конференции, и выяснилось, что хоть кандидаты и на любой вкус, но вот цвет-то у всех одинаковый — партийный, красный. От оренбургских коммунистов, где только что сняли Берга, который благополучно разваливал несколько лет область, пойдет Максим Амелин — весьма интересный субъект, так как последние годы был спонсором компартии. Оренбургская область уже не тот «красный» регион, которым был ранее, и выдвижение Амелина ставит под вопрос актуальность тренда на объединение оппозиции. Да, рейтинг Амелина далек от высоких цифр, но интриги он все же добавил.

Еще одним регионом, где коммунисты захотели сэкономить силы, оказался Санкт-Петербург. И, по всей видимости, здесь просто решили провести кампанию в режиме «без шансов». На роль соответствующего «кандидата без шансов» отравили известного режиссера Владимира Бортко.

Молодых в компартии тоже решили использовать — и бросить на амбразуру фигуры выжившего на прожиточный минимум Николая Бондаренко, который вдруг пошел на выборы в Волгоградской области. Но фигуру Бондаренко на этот раз там же и «похоронят» — этот, считай «проклятый», регион молодой коммунист-хайповщик не потянет, это не ролики в Инстаграме снимать, а депрессивную область из болота вытаскивать.

В итоге ярких и интересных фигур не оказалось ни в преемниках Зюганова, ни в кандидатурах на посты региональные. Зато нашлось немало поводов для подготовки и запуска волны компроматов на саму партию и на партийцев. Соцсетями не ограничиваются, информация явно пытаются донести до Кремля. Но на Старой площади не принимают решения о судьбе КПРФ, это глубоко внутрипартийное дело. Поэтому эффект от таких доносов нулевой.

В любом случае абсолютно все альтернативные группировки, претендующие на контроль в КПРФ, едины в своем желании вывести из игры Зюганова до 2020 года, чтобы в 2021 году, в период думских выборов, партию выдвигал их человек. Есть ли у них шанс? Скорее имеет смысл ставить вопрос: а есть ли вообще шанс у КПРФ?

Самая компартия, конечно, никуда не исчезнет. Но сильно даст. Речь и о лицах, и об идеологическом подходе. Сейчас появляются новые проекты левого популистского толка. Они как про nostalgia по СССР без коммунистической идеологии как таковой, так и про «сильную руку» — что скорее даже не про коммунистов, а про большевиков, про новую левую альтернативную повестку социальной справедливости.

КПРФ же со своими договоренностями с властью, разменявывая на тройку своих губернаторов и на какие-то возможности увеличения партийной кассы, останется сбитым летчиком. История 25 лет КПРФ в России органическим образом подходит к концу.

ОБСУЖДЕНИЕ СТАТЬИ на сайте mk.ru

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Ветеран российских Внутренних войск Антон БЕЛОЦКИЙ.

— Шриланкийцам очень поможет опыт Израиля. Это государство, которое десятилетиями живет в режиме антитеррора и выработало отличные инструменты борьбы с терроризмом. А именно: с помощью спецтехники, работой с архивами и разведанными они научились вычислять террориста еще до того, как он принял решение надеть «пояс шахида» или сесть за руль начиненного взрывчаткой грузовика. Более того, спецслужбы Израиля с помощью жестко поставленной аналитической работы ликвидируют главарей террористов, а дальше уже спокойно обезвреживают всю ячейку или организаторов. Точно так же нужно наладить работу антитеррора в Шри-Ланке, и тогда подобных «пасхальных» взрывов удастся избежать.

На Шри-Ланке ведь, по сути, идет гражданское противостояние — такие силы сопротивления, как «Тигры освобождения Тамил-Илама», не дают стране жить полноценной мирной жизнью. И решительные меры спецслужб должны не спровоцировать очередной виток конфликта, который может привести к полноценной гражданской войне, а, напротив, погасить его.

в Коломбо», — говорилось в них. Указанная группировка ранее не была замечена в масштабных терактах и стала известна только в прошлом году, изуродовав буддистские памятники на Шри-Ланке. В январе агентство AFP сообщило, что полицейские изъяли взрывчатые вещества у «недавно образованной радикальной исламистской группировки».

Высказывались и предположения, что за атаками может стоять организация с территории на севере и востоке Шри-Ланки. Жертвами их многочисленных терактов становились мирные жители, военные и политики, включая президента Ранасингхе Премадаса. В 2009 году армия страны одержала окончательную победу над повстанцами, но часть из них укрылась в джунглях и продолжила напоминать о себе.

Известно также, что некоторые граждане Шри-Ланки воевали в Сирии на стороне «Исламского государства» (террористическая организация, запрещенная в РФ. — «МК»). Когда последний оплот джихадистов в Багузе пал, многие из недобитых боевиков вернулись в свои родные страны.

Большинство населения Шри-Ланки — примерно 70% — исповедует буддизм. Мусульман на острове проживает чуть меньше 10%, а христиан — 7,5%. Остальную часть верующих составляют индуисты. Межконфессиональные стычки в стране случались и раньше. Так, в марте 2018 года было объявлено чрезвычайное положение из-за того, что группы агрессивных буддистов начали громить и поджигать мусульманские лавки и заведения. Погромы были реакцией на сообщения о том, что мужчина-мусульманин избил буддиста.

Любовь ГЛАЗУНОВА.

ФОТО и ВИДЕО на сайте mk.ru



Военные оцепили церковь Святого Антония в Коломбо, где прогремел один из взрывов.

«С огромным сожалением мы сообщаем, что в ресторане, расположенном на первом этаже, произошел взрыв», — передали в отеле «Синамон Гранд». — Пострадавших немедленно доставили в больницу, а место происшествия было оцеплено полицией». В отеле «Шангри-ла» также поделились, что взрыв произошел в районе их ресторана. В третьей гостинице воздержались от комментариев.

Все образовательные учреждения в стране были временно закрыты. Объявлен комендантский час, вступивший в силу немедленно. Иностранцы послали, включая российское, рекомендовали своим гражданам избегать мест массовых скопления людей. Вылетающих из местного аэропорта попросили прибывать в воздушную гавань за четыре часа до рейса из-за усиленных мер безопасности. В связи со взрывами были арестованы семь человек.

Ответственность за атаку сразу после взрывов не взяла на себя ни одна террористическая организация. Однако местные СМИ со ссылкой на источники в полиции сообщают, что за терактом могли стоять исламисты. Были названы даже имена двух смертников. По неподтвержденным данным, за взрыв в отеле «Шангри-ла» в ответе некий Захран Хашим, а церковь в Баттикалоа подорвал Абу Мохаммад.

Начальник полиции Пуджуд Джаясундара сообщил, что за десять дней до атаки стражи порядка получили данные о готовящихся терактах и разослали предупреждения в отделения по всей стране. «Иностранная разведка доложила, что исламистская группировка NTJ (Национальный Тухвет джамаат) планирует совершить атаки с участием смертников на крупные церкви и Высочую комиссию Индии



Известие о трагедии повергло местных жителей в шок.

ТРАГЕДИЯ

ТЕРРОРИСТЫ ВЗОРВАЛИ ШРИ-ЛАНКУ

Серия терактов на курортном острове унесла жизни больше двухсот человек

Светлый праздник католической Пасхи превратился в национальный кошмар для жителей Шри-Ланки. Восемь взрывов прогремели по всему острову, унес жизни больше двухсот человек, 35 из них — иностранцы. Целями террористов стали католические церкви и фешенебельные отели. По неподтвержденным данным, атаку спланировали исламисты. Небывалого масштаба теракт удалось осуществить, даже несмотря на то, что местная полиция была предупреждена о планах преступников. В стране объявлен комендантский час.

Утром в воскресенье, 21 апреля, взрывы прогремели в трех пятизвездочных отелях в столице Коломбо — «Кингсбери», «Шангри-ла» и «Синамон Гранд», а также в трех католических церквях в городах Коломбо, Негомбо и Баттикалоа. Позже полиция сообщила о еще двух взрывах — неподалеку от зоопарка в городе Дехивала и в пригороде Коломбо Дематагода. В общей сложности, по данным местного новостного ресурса News First, в результате атак погибли как минимум 215 человек, 35 из них были иностранцами туристами, в том числе из Великобритании, Нидерландов, США и Японии. По словам официального представителя МИД РФ Марии Захаровой, россиянин среди погибших нет. Число раненых перевалило за 500. Больницы острова моментально наполнились желающими сдать кровь для пострадавших.

Священник одной из церквей, в которых прогремели взрывы, рассказал Си-эн-эн, что внутри храма можно было видеть «куски плоти, облепившие стены». Министр экономических реформ и общественного распределения Шри-Ланки Харша де Силва приехал на место трагедии в другой церкви и так описал увиденное: «Ужасная сцена. Я видел много частей тел, разбросанных повсюду».

ФЕСТИВАЛЬ

НЕВЕСТЫ В КОМЕ

Иранский режиссер рассказал о жизни под 40-летними санкциями

В конкурсе 41-го Московского международного кинофестиваля участвует картина «Эпидемия. Вонгозеро» по роману Яны Вагнер «Вонгозеро», которой знаменитый оператор Павел Костомаров, по собственному признанию, уставший носить тяжелую камеру, дебютировал как режиссер полнометражного игрового кино. Снимающийся как сериал, фильм волею продюсеров трансформировался в полный метр, пожалуй, слишком спешно. А кинематографисты из Ирана и Японии рассказали о том, что такое жить под санкциями и любовь к девушке в коме.

Павел Костомаров — талантливый оператор, работавший на документальных картинах Сергея Лоуницца, «Прогулке» Алексея Учителя, «Дикий, дикий пляж. Жар нежных» погибшего в ЦАР Александра Расторгуева, «Мой друг Борис Немцов» Зоси Родкевич. Он отмечен на Берлинале «Серебряным медведем» за «Как я провел этим летом» Алексея Попогребского. С Антуаном Каттенном сделал как режиссер документальные фильмы «Мать», «Трансформатор», «Мирная жизнь», а потом был документальный проект «Срок» с Александром Расторгуевым и Алексеем Пивоваровым, сопровождавшийся в 2012 году допросами и обысками. В игровый режиссура Павел дебютировал в сериале. В телепроекте «Чернобыль 2. Зона отчуждения», снятом частично в США, работал с американскими актерами. В «Эпидемии» он снял отечественных звезд: Кирилла Кяро, Викторию Исакову, Александра Робака, Мариану Спивак, Юрия Кузнецова. И картине не хватало того, чего мы вправе ожидать от чуткого документалиста,



Оператор Павел Костомаров.

— предельной достоверности. На Москву надвигается эпидемия, способная поглотить все живое. Смертельный вирус превращает людей в зомби. Те, кто уцелел, пытаются спастись. Сергей в компании возлюбленной, ее сына-аутиста, бывшей жены и собственного маленького ребенка, отца и друга с семьей пытается поскорее покинуть пределы Московской области, чтобы отсидеться в Карелии, где у отца есть скромное жилище. Но от глобальной катастрофы так просто не уйдешь. В итоге выживают юные — мальчик-аутист и девочка-алкоголичка. Сценарист Роман Кантор стремился к тому, чтобы зритель мог представить героев своими соседями, знакомыми, родственниками, а каждый персонаж являл бы собой архетип современного русского человека.

Снимали, по словам оператора Давида Хайзникова, на задворках Москвы — в странном районе неподалеку от Внукова. Вдохновило ядовитое желтое небо в отражении гигантских теплиц, где выращивают овощи для столицы. Зловеще и страшно, на улицах орудуют мародеры, не ведаящие сомнений. Для них человеческая жизнь как пыль. В какие-то моменты становится жутко, но все настолько наскоро сделано, детально

не проработано, что хочется спросить продюсера — а их легион, — почему режиссер, способный на гораздо большее, поставлен в такие условия.

Павел Костомаров вспоминает, как после проекта «Чернобыль», который был интересным, но тяжелым, ему предложили на выбор пять сценариев: «Я выбрал тот, что основан на романе Яны Вагнер. Мне он показался наиболее психологичным, это не просто каскад погонь и трюков. В нем было больше предположений к самому ценному — психологическим тонкостям взаимоотношений людей, проговоренных не только словами, но тем, что трудно ими выразить. Для меня эта история — эзопов язык, метафоричность. В них все то, что происходит со страной. Я вижу много параллелей между эпидемией, которая бушует в фильме, и эпидемией, которая не так ярко выражена, но накрыла всех нас довольно давно. Это и обычное желание интеллигенции куда-нибудь уехать и переждать. Я впервые начал вести игровой проект с нуля. Был кастинг и утверждение актеров, а не данность, которая у предшущего сезона кем-то другим сформировалась».

На вопрос «МК», для чего, собственно, опытный документалисту понадобились звезды, почему он не остановил свой выбор на новых лицах — и тогда эффект был бы сильнее, — Костомаров ответил: «Вы говорите, что я должен был бы сделать, но не сделал. Я не обязан делать то, что вы мне говорите. Часть актеров выбирали продюсеры. Некоторые утверждали без проб. Но с актерами, которых выбирал сам, я был счастлив работать, потому что они сильные. Наверное, поэтому они и считаются звездами».

А дальше уже началась катастрофа. Продюсер Валерий Федорович тему решил: «Трудно найти возрастных актеров за 30–35 лет и при этом не звезд. Если вы скажете нашим кастинг-директорам, где они, мы с удовольствием их будем использовать». Странно слышать подобные высказывания от кинематографистов. Да хотя бы в Ярославль поезжайте, потом и поговорим. Удивительно, что Костомаров повторил эту нелепицу: «Если тебе 40 лет и ты не звезда, значит, что-то не так».

Молодое поколение, воспитанное совсем на других фильмах, усмотрело в «Эпидемии» параллели с «Властелином колец». И тут Павел Костомаров сделал признание: «Я не читал и не смотрел «Властелина колец». Интересно, как люди встраивают фильм в свою картину мира. Проблема XXI века в том, что чего бы ты ни снял, все равно окажется, что у кого-то спер».

В конкурсной картине «Моя жизнь на втором курсе» иранского режиссера Расула Садрамели, начинавшего карьеру в 17-летнем возрасте в качестве журналиста, изучавшего социологию во французском университете, две подруги-студентки едут на экскурсию в другой город, и одна из них впадает в кому. Теперь красавица Махтаб должна сделать выбор между верностью подруге и тем, что ее манит. Она выберет верность, отказавшись от любви. И предмет ее воздыханий, попав под очарование Махтаб, продолжит заботиться о своей невесте в коме. Главную роль сыграла 22-летняя студентка Тегеранского института искусства Соха Ниасты. Картина — и ее дебют, и дебют исполнительницы роли девушки в коме. Их выбрали из 900 претенденток. Все фильмы Расула Садрамели о девушках: «Им непросто жить в нашей стране. Мы живем под санкциями последние 40 лет. Такая война тяжелее той, когда падают бомбы. 80 миллионов человек находятся под тяжелым давлением. Они мучаются от санкций».

На вопрос «МК», почему же герои иранских фильмов, как и сами режиссеры, остаются свободными людьми, Расул ответил: «У нас нет семьи, где бы не было поэта. В каждой из них есть как минимум один любитель кино. Вся страна в этом участвует. Экономическое положение плачевное. Нам никто не помогает, потому что это не позволено. Так что мне трудно рассуждать о счастье».

Любопытно, что и в «Импровизаторах» японского режиссера Сабу героиня тоже в коме и трепетный молодой человек совершает добрые дела, чтобы спасти ее. По словам режиссера, каждый персонаж символизирует ту или иную форму любви, а если любовник не вкусил ее, то и не жил. Но у него есть шанс постичь любовь с приходом смерти.

Светлана ХОХРЯКОВА.

Судя по всему, Алла сделала все, чтобы сохранить приватный и домашний характер торжества. На публике она блистала все последние дни, сотворив своим «Постскриптумом» в Кремле подлинное чудо, и, сделав дело, решила просто «погулять смело» с «близким кругом»: «Делу время, а потехе час» — как пела.

Между тем гости «тайной вечеринки» не смогли сдержать своих эмоций, начали делиться и хвастаться в соцсетях радостью праздника «с Великой и обожаемой», что хоть как-то удовлетворило любовьстоветух, что оказался за стенами эксклюзивной вечеринки.

Из этих «пабликов» было видно, что Примадонна была в приподнятом настроении, обворожительная, веселая и радужная. Почти никому не отказала в совместных фото на память. Видимо, два раза за вечер даже переоделась, скорее всего, на торжественную и менее формальную концертно-танцевальную части программы. Судя по всему, даже спела, гостям на радость, что вызвало восторг и восхищение собравшихся. Гости наперебой отмечали невероятную вокальную форму Аллы и ее «вечную молодость и красоту».

Аккомпаниаторами Примадонны выступили Игорь Крутой и Игорь Николаев. Гости произносили тосты, здравицы, поздравляли г-жу Пугачеву с успехом последнего концерта и, кто мог и хотел, дарили имениннице свои песни: Александр Буинов, Кристина Орбакайте, Никита Пресняков. Не обошлось, судя по всему, без большого поздравительного «сета» Филиппа Киркорова. А праздничный торт выносили под звонкую торноровую трель Николая Баскова «С днем рождения», к которой присоединились Киркоров, Галкин и все участники праздника. Алла собственноручно разрешила торт, подсластив гостям и без того сахарную пилюлю торжества.

Музыкальный отдел «МК».

ЮБИЛЕЙ

ТАЙНЫЙ ВЕЧЕР...

К неприметному на первый взгляд строению, напоминающему неприхотливую стекляшку-пелюшку с легким аггрейдом напротив одиноко стоящей в поле бензоколонки, в дальнем закутке Горок — запятанной среди лесов, полей, частого глухих заборов местной и хмурой версии Бевверли Хиллз, живописного района богачей и селебрити Лос-Анджелеса, — подвезли лимузины с госномерами. Был замечен лимузин высшего представительского класса, и возбужденные журналисты, затаив дыхание и взведая затворы фотокамер, приготовились увидеть выходящее из авто первое лицо. Лицо, однако, оказалось вторым — премьер-министр Дмитрий Медведев с супругой Светланой, что тоже всех оживило. Была замечена также Валентина Матвиенко, третье лицо страны и глава Совета Федерации. Они проществовали внутри, после чего можно было догадаться, что «стекляшка-пелюшечная», видимо, не так проста, как казалось со стороны.

Выяснилось, что это один из любимых рестораничков проживающей на Рублевке «богемы» с качественной, разнообразной и хорошо приготовленной едой в стили сытной домашней кухни. Действительно, вряд ли Алла Пугачева задумала бы травить гостей подозрительным фастфудом. Остальной контингент сосредоточено заходивших в «тайную обитель» празднично наряженных лиц с букетами и подарками позволил томившимся на проселочной дороге между бензоколонкой и рестораном журналистам сделать



Татьяна Тарасова, Галина Волчек, Алина Редель.

вывод, что звездная юбилярша пригласила на праздничный ужин достаточно избранный круг тех, кого, видимо, сама считает близкими и дорогими ей людьми.

Помимо семьи в полном составе — мужа Максима, младшеньких Лизы и Гарри, старшей Кристины с супругом Михаилом и своими чадами — промелькнули радостно-воодушевленные лица Филиппа Киркорова, Николая Баскова, Игоря Крутого с супругой Ольгой, Игоря Николаева и супругой и певицей Юлей Проскурняковой, Александра Буйнова с супругой Аленой, Владимира Винокура с супругой Тамарой Перваковой. Из «пограничных» жанров выделялись монументальностью личностей Галина Волчек и Михаил Жванецкий.

Бегство в сытость

В общем, жизнь у Игоря Коречникова была самой обычной, может быть, чуть более героической, чем у парней его поколения, но ничего особенного. Он родился в Казахстане, в стране, которая тогда еще называлась СССР. Школа, потом техническое училище, армия. Мечтал стать подводником, но в результате выбрал небо — окончил Челябинское авиационное училище, учился на военного штурмана. По распределению попал на Дальний Восток. Служил в морской разведке на Тихом океане.

В гарнизон приехал с молодой женой, вскоре у пары родился первый сын — ему сейчас уже под тридцать. «Марина ее звали, а сын Илья, у него все хорошо, жалко, что мы редко встречаемся», — вздыхает Игорь.

Из военной авиации его самого списали по здоровью. При посадке произошла авария. Ему было всего 25. Вернулся к родителям в Казахстан без званий и без наград, так уж получилось, что и без жены — не сложились у них.

Игорь ждал одну жизнь и готовился к ней, а по выезде получил совсем другую. Русские в те годы бежали из бывших республик, бросали жилье, работу, тем же, кто оставался, приходилось совсем туго. В лихие 90-е кем он только не был — таксистом, монтажником, электриком... Со второй женой Надеждой Игорь познакомился в 2006 году, скажем прямо, при мистических обстоятельствах.

Мой герой протягивает оранжевую визитку с изображением в левом углу треугольника, внутри которого нарисован открытый глаз. Масонский знак, символизирующий Великого архитектора Вселенной — обычный фейк, вряд ли обладательница необычной визитки была масоном, как известно: «рабы, женщины, нечестивцы и лишенные морали не могут быть приняты в орден».

На карточном квадратике написано: «Гурина Надежда Владимировна. Международного фонда духовного единства и согласия. Министр здравоохранения Республики Казахстан. Ясновидающая и парапсихолог Республики Казахстан и Российской Федерации».

«Я собирался открыть небольшой бизнес, и знакомая предложила сходить к гадалке, чтобы узнать перспективы», — пожимает плечами Игорь. Кажется, что ему самому неудобно рассказывать такое, но из песни слов не выкинешь. «Сходил я к Надежде раз, потом еще и так и не понял, как так вышло, что она забеременела».

С фотографией, которую протягивает женщина, на меня смотрит весьма интересная дама. Но взгляд тяжелый, цепкий. От такой, если только она сама не захочет, не сбежишь. «Приворожила она вас, что ли», — смотрю я на Игоря. Тот разводит руками: не знаю, мол.

Надежда растила старшую девочку от предыдущего брака. В 2007 году родился их общий первенец Назар. Вместо бизнеса Игоря супруга открыла кабинет психологической помощи. Кому-то представлялась ясновидающей, кому-то дипломированным специалистом. В зависимости от того, кого человек был готов перед собой увидеть. «Детство у нее было тяжелое, — защищает жену Игорь. — Собственная мама бросила ее на деда с бабкой. Я думал, вот родит она нашего ребенка — и жизнь сразу наладится», — обычный самообман всех влюбленных мужчин и женщин, что их половинку можно изменить.

«Надежда вложила средства клиентов в одну финансовую пирамиду в Интернете. Думала, что инвестиционный проект заработает, а пузырь лопнул, — сокрушается Коречников. — Сама компания была зарегистрирована на Ямайке, руководила сидит в Нью-Йорке, я по советам была с умными людьми и понял, что все бесполезно, — до правды мы не докопаемся, а Надю или убьют или посадят».

«Я не брала у этих людей ни копейки, они сами играли, мой компьютер был только связующим звеном между игроком и проектом, — оправдывалась Надежда перед следствием. — Их очень много по миру, таких проектов. Они рождаются каждый день и умирают. Это рулетка, кому как повезет», — в общем стандартное и приевшееся объяснение, дескать, не виноватая я!

«Загнул я быстрее вещи в машину и перевез их с сыном в Россию, — продолжает Игорь. — У меня к тому времени уже было российское гражданство, Надежда с Назаром оформили паспорт РФ по упрощенке, как членам семьи. Остали их, а сам вернулся в Казахстан, чтобы во всем разобраться — долг



В лагерях беженцев Коречникову удавалось недолго пообщаться с сыном.

Игорь хранит копию документа о том, что он умер в 2010 году.

ВОСКРЕСШИЙ ЗАЖИВО



Игорь Коречников все еще надеется вернуть детей на родину.

живут подвести тысячу человек. Искать среди них без связей в полиции и знания языка женщины без особых примет с двумя детьми — что иглоу в стого сена.

«Я купил себе велосипед, не знаю, на что я рассчитывал, просто колесил, куда глаза глядят», — вспоминает мужчина. Мимо проехал трамвай. Глаза в глаза на Игоря смотрела Надежда. «Трамвай остановился. И я как был, в шляпе, в очках, в совершенно дурацких европейских шортах, практически въехал на велосипеде к ним в вагон. Вы бы видели ее ошарашенное лицо! Она ведь была уверена, что я ее никогда не найду. Зато Назар обрадовался, что папа приехал».

Похороненный заживо

Уж бы ни за что не поверила словам Игоря — ях только фантастическим выглядит весь этот сюжет, хотя чего не бывает в жизни, — если бы не многочисленные документы, которые он мне показал, он сохранил их все, до последней бумажки. Вот талон-уведомление, который получил в Управлении внутренних дел по Дмитровскому муниципальному району Московской области, когда кинулся искать пропавшую жену. А это ответ из Пограничной службы ФСБ России, в котором Коречникову И.Е. вежливо отказывают предоставить официальную информацию о пересечении границы Коречниковым И.И. и Гуриной Н.В.: «Сообщаем, что законодательством Российской Федерации ведение поименного учета лиц, переселившихся через государственную границу, не предусмотрено».

А это, пожалуй, самый главный и самый страшный для Игоря Коречникова документ. О том, что его давно нет в живых. «Я, Гурина Надежда Владимировна, 2 ноября 1973 года рождения... Мой муж Коречников Игорь Евгеньевич работал в Кустанае пилотом 15 лет. Мой муж был на хорошем счету в компании. Но в 2009 году его вызвали к директору и сказали, что он должен уволиться, так как на его место уже есть другой пилот — сын акима (мэра). — Авт. города. Ему последовали угрозы: «Не хочешь по-хорошему, будет по-плохому». Яковы из-за отказа подчиняться и уходило со своего места из-за сына «большого человека» Игорь стал жертвой уличного нападения, его избili неизвестные молодчики, нанятые отцом мажора».

Уголовное дело никто возбуждать не стал — раз в преступлении повинны большие шишки. Семью Коречниковых преследовали, требовали отдать все и убраться из Казахстана вон. «Зажали со всех сторон. Дочери было негде учиться. Детям было опасно оставаться в городе, 1 марта 2010 года яковы отъез из моей родной сестре...» — писала Надежда.

А 12 марта 2010 года яковы во время погрома Игоря Коречников был... убит. «Никакого расследования не проводилось, не считая того, что в течение нескольких дней в городе были беспорядки», — если бы Игорь не знал, что он целый и невредимый, он бы точно поверил

сочиненной Надеждой истории. Так убедительно и трагически все это звучало. На этом злоключения «несчастной женщины» не закончились, преследование ее «осиротевшей» семьи продолжилось, некие злые люди пытались отнять единственную ценность — маленькую казахстанскую квартиру. И даже в России, куда «вдове» убитого Коречникова в конце концов удалось бежать, она не нашла покоя. На сестру, бежавшую вместе с Надеждой, в Москве совершили покушение.

Единственный выход был — попросить политическое убежище в Евросоюзе. «Ибо в этом я видела единственную возможность спасти свою жизнь и жизнь своих детей, меня не оставят в покое, пока не отправят на тот свет вслед за мужем. Я приняла решение ехать во Францию», — завершила свою эпопею Надежда Гурина.

— То есть вы умерли еще в 2010 году? — уточняю я Игоря Коречникова.

— Получается, что так, — мнется он. — При встрече в Реймсе Надежда сказала мне, что не могла поступить иначе, кроме как представить меня убитым. Иначе ее бы никто здесь не оставил.

У Игоря оставалась маленькая надежда, что раз он нашел свою семью, то дальше все будет хорошо. «Выходные я пробыл вместе с ними в Реймсе, а утром в понедельник Надежду со старшей дочкой и сыном вывезли в городок Шарлевиль-Мезьер, где они должны были какое-то время пожить».

Разумеется, он отправился за ними. «Надежда убеждала меня, что готова сойти со мной, если я найду причину задержки во Франции, — здесь нам будет гораздо лучше, дети будут иметь хорошую медицинскую страховку, так как у Назара проблемы со здоровьем. В общем, она меня почти уговорила. Но официальным службам я все равно дал показания, что я живой. Да, когда равное всех обманул, как поступила моя жена, его, по идее, должны были немедленно выслать из страны. Но это бумажная волокита — и за одну минуту ничего не делается. Депортировать обманщика из Евросоюза, если уж он попал в эту систему с беженцами, достаточно сложно. А тут несчастная мать с двумя, вернее, уже тремя детьми...», — заканчивает мой собеседник.

Во Франции Надежда сообщила мужу, что ждет третьего ребенка. «Я уверен, что он стопроцентно мой», — с необычным упрямством восклицает Игорь. Хотя я его об этом даже не спрашиваю. Не это было главным. Родившая еще одного мальчика Надежда вскоре исчезла снова, и Игорь опять отправился ее искать.

На дне

Игорь Коречников приехал в Евросоюз на неделю в июле 2011 года. А вернулся в Россию в середине февраля 2019-го. Долгая, почти на восемь лет, получилась поездка. «На каком же основании вы находились все это время в Европе?» — спрашиваю я его. Оказалось, почти безо всяких оснований. В 2009 году они с Надеждой развелись официально и начали делить детей. «Я не хотел уезжать без моих сыновей», — объясняет Игорь. Он подал в суд иск о том, чтобы мальчики жили с ним, ведь, как он аргументировал, они были похищены его бывшей супругой, Надежда предъявила встречные требования — лишить экс-мужа права видеться с детьми.

Пока длились суды, оба они получили право пребывать на территории Евросоюза. Такие здесь правила.

«Ниче, чем я пал за эти годы, падать было уже некуда — самая убогая среда обитания, беженцы, маргиналы, преступники, — вспоминает Игорь. — Русскоязычные в лагерях для беженцев тоже попадались — в основном выходцы из Северного Кавказа, которые утверждали, что их притесняют на родине, была еще одна семья из Белоруссии. Из Центральной России никого не было».

Из Франции, где было еще ничего, здесь беженцам даже давали небольшие квартиры, пусть и в особых районах наподобие Сен-Дени в Париже, куда даже днем чужим лучше не соваться, Игорь вслед за семьей переехал в Германию, в которой условия для беженцев были несоизмеримо хуже, а количество требующих помощи от Евросоюза, гораздо больше.

Нюрнберг, деревня Зибнах в Швабии, Оберпфальц, Даберегер...

Лагерь, в которых он жил все эти годы, Игорь предпочитает называть концентрационным. По количеству постоянно пребывающего в них народа.

Самый большой лагерь назывался по месту Цирндорф в Баварии. «Туда свозили беженцев со всех городов под полицейским конвоем. Людей были тысячи. Нас расселили в пожарную часть, из которой до этого выкатили все машины. Мы спали в огромном помещении, раскладушки стояли одна рядом с другой, как в детском саду в далеком детстве, мужчины, женщины, первое время все обрелись вместе».

Где он только не был в поисках справедливости: в полиции, в миграционной службе, в благотворительных организациях. И везде объяснял, что все, что он хочет, — это найти свою жену, которую он считал недостойной матерью, и на этом основании забрать у нее детей.

Периодически он получал возможность видеть мальчиков, но только в присутствии работников социального ведомства, в маленькой комнате с казенными столом и стулом.

Он убежден, что такое непримиримое отношение к нему со стороны бывшей супруги было еще и потому, что помогать семье финансово он не мог.

Чтобы заработать себе на жизнь, а не только на бесплатный рис с подливой, в лагере мужчина выполнял самую простую работу, за 80 центов в час, за минимальную ставку чистил снег, убирал мусор, разносил бесплатные газеты. На большее, увы, рассчитывать он не мог. Не позволял статус «дульдунг» — «ожидание покидания территории». В целом этот статус позволял находиться в стране легально, но сидя на чемоданах.

«Я был никем. Сходил с ума от своего бесправия. Язык не учил принципиально, — заявляет Игорь. — У меня постоянно спрашивали, почему же я не хочу интегрироваться, попытаться как-то изменить свое положение в лучшую сторону, например, закрепиться здесь, на что я отвечал, что однажды обязательно вернусь домой, что я — патриот России и не хочу оставаться на положении раба».

Возвращение

С Игорем Коречниковым мы встретились в подмосковном Дмитрове, куда он приехал после многолетних скитаний по Европе. Здесь у него нет своего дома, пока что нет достойной работы. Только в феврале он прилетел в Россию из Германии, вернулся на родину добровольно, хотя немецкие полицейские и сопроводили его до пограничной службы аэропорта.

«По их правилам, если меня не депортировали насильно, а я успел сделать так называемый «стопазаль», то вроде бы могу попытаться оформить визу заново и въехать по ней в Европу», — искренне надеется он.

Надежда с детьми остались в Германии. Мало того, по последним сведениям, она вышла замуж за гражданина этой страны. Это очень плохие новости: при желании тот может усыновить Назар и Яна — и тогда родной отец окончательно потеряет с ними связь. Но не факт, что дела действительно обстоят таким образом. «Надежде веры нет», — заключает бывший муж.

«Без сыновей бывшая жена не смогла бы задержаться в Европе. Когда она поняла, что обманывала меня мертвым не получится, то заявила, что я представлял опасность для нее и для детей. А там очень мощное лобби организации «Югендамт» — ведомства по делам молодежи, представителей, как у вас называют, «ювенальной юстиции», отбирающих детей из семьи», — объясняет он.

Я вспоминаю, как несколько месяцев назад написала статью про немецкую семью Маркуса и Эдит Бергфельд, которые получили временное убежище в России, — причиной их бегства из Германии, по их собственному признанию, является преследование как раз со стороны «Югендамта», изъывшей у родителей пятерых детей за «плохое воспитание». Старший из мальчиков в итоге умер. Младший удрал из детского приюта и безуспешно пытался прорваться к родителям в Россию.

«Конечно, я знаю Маркуса Бергфельда, первую ночь, прилетев из Германии, я переночевал у них в Санкт-Петербурге, больше знакомых у меня не было», — утверждает Игорь.

«Мы два года оказываем сильную поддержку Игорю в его желании видеть детей. В нормальном, цивилизованном государстве права обоих родителей закреплены на законодательном уровне. В Германии они регламентируются Основным законом статья 6 часть 1, — считает Гарри Муррей, директор Европейского информационно-правозащитного центра. — Я полагаю, что супруга Игоря Коречникова перешла рамки допустимого, как

минимум она совершила подделку документа, объявив мужа убитым, и бежала с этой легендой из Казахстана, также она незаконно, на мой взгляд, вывезла из России гражданина Российской Федерации Назара Коречникова. На основании смерти мужа она получила защиту в Германии от политических преследований, которых, вполне вероятно, не было тоже. Несмотря на то, что дети сейчас находятся с матерью, не факт, что она контролирует ситуацию с их безопасностью и здоровьем. Мы разговаривали с представителем здешнего ювенального ведомства, по его словам, прямой угрозы жизни мальчиков нет. Но в данный момент Надежда Горина находится в Германии на птичьих правах, государство больше не оказывает ей помощь, так как у нее нет статуса политической беженки, возможно, финансовые вопросы легли на плечи ее нового немецкого супруга, если тот существует, но не факт, что он захочет платить за чужих детей. Тем более что ситуация изменилась в худшую сторону — на днях у Назара обнаружили сахарный диабет первой степени — и ему требуется медицинское обслуживание».

«Я с ним еду в больницу. Десять лет не было диабета у ребенка, а тут пик, — говорит Надежда по телефону бывшему мужу. — Говорят, что такое может быть, если у ребенка был сильный стресс». У 11-летнего подростка взяли кровь в четырех клиниках, и все анализы показали, что состояние мальчика критическое. Еще несколько дней, и он бы мог впасть в инсулиновую кому.

«Возможно, немецкие власти помогут матери в такой ситуации», — предпологаю я. Игорь протягивает мне дифтофон, где записан его последний разговор с бывшей женой: «Я уже три месяца нахожусь здесь без копейки вообще. Ни детям, ни мне... (сплошной мат)». Он не знает, обманывает она его снова или действительно сидит на мели в ожидании депортации с больным ребенком. Увы, в данной ситуации можно ожидать всего. И даже того, что детей у матери отнимут немецкие власти.

«Самое неприятное, когда из-за разборок родителей страдают дети, — продолжает Гарри Муррей. — Наиболее оптимальным и желанным выходом было бы, конечно, перевод сыновей Игоря Коречникова в Россию, где Назар, кстати, гражданин нашей страны, мог бы проходить адекватную медицинскую терапию и получать бесплатные лекарства».

На мое резкое замечание, что в Германии отличная медицина, может быть, лучше, в мире, Игорь только пожимает плечами: «Если есть деньги, то да или если ты гражданин, имеешь хоть какие-то права на пребывание, а мы там были людьми самого последнего сорта».

В Дмитрове вернувшегося Игоря пока что приоткрыл бывший сосед. «Мы еще до отъезда познакомились», — говорит Владимир. — Я сразу понял, что в их семье что-то не так. А когда узнал историю мужа и сколько лет он раздвигал своих сыновей, через какие испытания прошел, то был просто в шоке».

Конечно, Игорь может обманывать самого себя, но только не женское сердце — это еще и нежелание окончательно прекратить отношения с бывшей женой, он говорит, что ничего не чувствует к ней, но это явно не так. Мужчины такие. Ведь так рьяно восстановить отношения с взрослым сыном от первого брака он почему-то не старается.

Вот как так получается, что нежных, преданных, верных женщин мужчины нередко не ценят, зато за другими готовы бежать хоть на край света?

За последние годы Игорь Коречников обрещался во все правоохранительные структуры РФ, написал письмо полномочной по правам ребенка в РФ Анне Кузнецовой, но та отказалась вмешиваться в эту ситуацию: «Ваши дети живут на территории другой страны».

«Нигде нет демократии. Ни в Европе, ни в России, так, видимость одна», — размышляет мой собеседник.

Но что, если сыновьям действительно нужна его помощь? Что, если больше им надеяться не на кого? Или его опять обманывают и пытаются заманить в очередную ловушку, но Игорю уже за пятьдесят, слишком мало осталось времени, чтобы позволить себе совершить новую ошибку.

Что делать дальше, он не знает и уже опустил руки. Верить ли женщине, которая объявила его мертвым, гоняться ли за призраками прошлого или пытаться начать все сначала — в России, где он не был целую жизнь после своей «смерти».

Екатерина САЖНЕВА.

МОЯ МОСКВА

Российская столица является одним из самых ярких городов мира. Конечно, основная часть света приходится на центр, магистрали и знаковые объекты. Однако и спальные районы с каждым годом становятся ярче. И не только ради красоты. Одним из главных приоритетов программы «Мой район» является создание комфорта и безопасности жителей города вне зависимости от места проживания. Хорошо освещенные улицы и дворы во многом обеспечивают то и другое. Именно город, «светлый» в любое время суток, отпугивает нарушителей закона не меньше, чем отряды полицейских.

С 2016 года в системе наружного освещения города Москвы техническими требованиями предусматривается установка только современных энергоэффективных светодиодных осветительных приборов, — рассказали «МК» в пресс-службе столичного Департамента жилищно-коммунального хозяйства. — Применяются светодиодные лампы с цветовой температурой 2700–2800 градусов по шкале Кельвина, дающими теплый белый цвет, наиболее приближенный к солнечному спектру и благоприятный для человеческого восприятия. Кроме того, светодиодные светильники экологичны. В отличие от галогенных и люминесцентных ламп они не выделяют углекислый газ, а также не содержат ртути и иных токсичных веществ.

Светодиодные светильники позволяют в два раза экономить электроэнергию по сравнению с ранее установленными лампами. Для новых светильников используются LED-источники света, срок службы которых составляет 50 тысяч часов работы (12–15 лет), что позволяет сократить эксплуатационные затраты. Благодаря внедрению современных осветительных приборов, совершенствованию



Хорошо освещенные улицы и дворы дают чувство безопасности горожанам.

СВЕТ МОЙ, УЛИЦА, СКАЖИ

системы учета и управления освещением энергопотребление наружного освещения Москвы с 2010 года уменьшилось в 1,5 раза и составляет не более одного процента от общего потребления электрической энергии в городе.

— Количество осветительных приборов на территории города увеличилось за счет реализации мероприятий по устройству наружного освещения на дворовых территориях, детских, спортивных площадках, объектах образования, парках и скверах. При выполнении работ учитывалось мнение жителей, места установки опор согласовывались со старшими по домам, — поясняют специалисты департамента. Мы поговорили с жителями районов

Северного округа, где новые фонари активно устанавливали в 2018 году и продолжают устанавливать сейчас. И это притом что округ всегда славился благоустройством. Сейчас на территории Восточного Дегунина эксплуатируется 2108 осветительных приборов наружного освещения, Головинского района — 3108, Дмитровского — 3211. В 2018 году Департамент жилищно-коммунального хозяйства поставил на территории Восточного Дегунина 34 опоры на 14 объектах, в Головинском районе — 93 опоры на 28 объектах, в Дмитровском — 131 опоры на 39 объектах. В 2019-м в Восточном Дегуние запланировано устроить 63 опоры на 26 объектах, в Головинском районе — 72 опоры на 26 объектах, в Дмитровском — 66 опор

на 26 объектах. В 2020 году мероприятия по устройству дополнительного наружного освещения будут продолжены.

Жительницы Коптевской (Головинский район) Анастасия Баранова считает, что освещение не только обеспечивает безопасность людей, которым приходится возвращаться домой поздно вечером, но и дает спокойствие близким: «Я стараюсь встречать жену у метро или станции МЦК, если она планирует приехать после 9 часов вечера, но не всегда это получается. Я могу уйти со службы в 11, и в 12 часов ночи, у меня ненормированный рабочий день. Когда у нас в районе сделали хорошее освещение, я был очень рад. Супруга себя чувствует комфортно, говорит, что идет по улице словно днем».

Яков, проживающий на Дубининской улице в Восточном Дегуние, рассказывает, что всегда переживает за молодую дочку. Лене 18 лет, она хороша собой, учится в университете, вечером подрабатывает репетитором. Случается, что возвращается поздно около полуночи. «Лена занимается единоборствами, постыть за себя может. Звонит, когда выходит из метро. Но мы же понимаем — всякое бывает. Мы с матерью волнуемся. А сейчас, казалось бы, что в районе появилось? Повсеместно установили фонари. Бабкинские селки даже ехидничали по этому поводу. Мол, делать властям нечего, уступать улицы только горады, лучше бы магазин продуктов рядом с домом открыли. Хотел я этим

бабкам ответить, да не стал. На самом деле, когда вечером стало гораздо светлее на улице, и в моей жизни светлее стало».

— Качественное наружное освещение снижает риск травматизма среди пешеходов, уменьшает количество дорожно-транспортных происшествий, — рассуждает полицейский Алексей Светляков. — Я работаю почти 30 лет, чего только не повидался. Есть серьезная проблема, о которой мало кто говорит: подростки любят слушать музыку в наушниках, из-за этого часто случается беда. Видят парень по дороге, ни на что не обращают внимания, а тут лихач мчится... Да если и не лихач, а даже законопослушный автомобилист — в темноте же не особо видна ситуация на проезжей части. Кстати, в спальных

только цифры Количество осветительных приборов на территории Москвы в 2010 году составляло 397 тысяч, по итогам 2018 года — 584 тысячи (увеличение почти в 1,5 раза). В 2018 году выполнены работы по устройству 22 016 опор наружного освещения на 3626 объектах. Были выполнены работы по устройству архитектурно-художественной подсветки на 233 объектах, в том числе на знаковых, таких как МХАТ имени Горького, Белорусский вокзал, Московский театр на Таганке, Китайгородская стена. Работы по совершенствованию единой светоцветовой среды также будут продолжены. В 2019 году запланировано установить 30 732 опоры (в том числе около 11 тысяч на территории Троицкого и Новомосковского административных округов города Москвы) на 3181 дворовой территории, детских, спортивных площадках и 500 объектах образования.

Малое, но такое важное благоустройство: в жилых районах Москвы будут установлены тысячи фонарей

районах для таких детей риск получить травму, а то и погибнуть не меньше, чем в центре: машин во дворах ездит немного, человек расслабляется. Конечно, хорошее освещение снимает много проблем подобного рода. — В жилых районах мы установим тысячи новых уличных фонарей. Будет модернизирована система видеонаблюдения, — сообщил мэр Москвы Сергей Собянин. — Город у нас большой, и потребности в благоустройстве тоже очень большие. Поэтому в 2019 году мы планируем сделать не меньше, чем в прошлом году. Работы будут идти по всем направлениям: улицы, дворы, парки, освещение и озеленение.

КОММЕНТАРИЙ СПЕЦИАЛИСТА

Что нужно сделать, чтобы специалисты установили уличный фонарь?

— Работы по устройству дополнительного наружного освещения выполняет Департамент жилищно-коммунального хозяйства города на основании обращений и пожеланий жителей в соответствии с адресными перечнями объектов. При выявлении слабоосвещенных или неосвещенных участков района жители города могут обратиться в Совет муниципальных депутатов, управу района или префектуру административного округа, — говорит начальник управления эксплуатации системы наружного освещения и праздничного оформления Департамента жилищно-коммунального хозяйства Москвы Александр Кондратенко. — Кроме того, можно оставить сообщение на портале «Наш город», на официальном портале мэра и правительства Москвы mos.ru, обратиться в Департамент жилищно-коммунального хозяйства города или ГУП «Моссвет». Итоговые адресные перечни по устройству наружного освещения на следующий год формируются в период с сентября по декабрь текущего года.

Елена СОКОЛОВА.

«НЕТ НИКАКОЙ РУСОФОБИИ, ЕСТЬ НЕЗНАНИЕ»

Посол Швейцарии в России: «Мы потеряли семьдесят лет»

— Не только гастарбайтеры, многие просто эмигрировали в Россию.
— Как, например, Юлий Бриннер, ставший владивостокским купцом 1-й гильдии и почетным гражданином Владивостока, чей внук, Юл Бриннер, стал потом голливудской кинозвездой... Но говоря о швейцарском счастье, можно ли считать, что его залогом является и нейтралитет вашей страны?

— Для нас нейтралитет связан с двумя историческими причинами. Это Венский конгресс 1815 года, когда великие европейские державы предписали Швейцарии нейтралитет. Почему? А потому что она находилась на перекрестке всех стратегических дорог — и никому не хотелось, чтобы какая-то страна была более сильной, чем другие.

окужающих Швейцарию держав захватили этот стратегически важный узел под свой контроль. Вторая причина — забота о том, чтобы обеспечить внутреннее национальное единство Швейцарии — страны очень разнородной. Мой дед был мобилизован в 1918 году, и он рассказывал мне, как в казарме швейцарские солдаты дрались между собой, так как те, кто говорил по-французски, поддерживали Францию, а те, кто говорил по-немецки, — кайзера Германию. Но это, конечно, было во время Первой мировой войны, а во время Второй мировой войны ничего подобного уже не было. Поэтому для нас нейтралитет — предпосылка нашего национального единства. С другой стороны, будучи нейтральной, Швейцария делает очень многое на гуманитарной ниве, отвечает как посредник в разрешении конфликтов. И вы правы относительно того, что благодаря нейтралитету страна на протяжении многих лет оказалась избавленной от последствий разрушительных войн, а это действительно способствовало тому, что можно было спокойно работать и прийти в настоящее состояние.

— Вы упомянули Венский конгресс — а ведь именно тогда были установлены официальные отношения между Российской империей и Швейцарией. Недавно отмечалось 200-летие дипломатических



Ив Россье.

отношений между нашими странами. А каковы двусторонние отношения сейчас?

— До революции 1917 года, особенно когда в России до Первой мировой войны был бум, сопровождавшийся бурным развитием экономики, культуры, науки, медицины, ваша страна была в Европе в большой моде. Открывались русские рестораны, переводились русские романы... А после 1917 года между Советской Россией и Швейцарией возник барьер, существовавший почти до 1990-х гг. Получается, что мы потеряли почти семь десятилетий наших отношений. Сегодня на правительственном уровне у нас хорошие отношения. Но что касается людей... В Швейцарии, с одной стороны, я вижу очень доброземное отношение и любопытство к российскому народу, к России. Но при этом очень много незнания, чтобы не сказать невежества. Нет никакой русофобии, есть незнание. Но что люди порой до такой степени не представляют, что такое Россия, думаю, в какой-то степени даже хуже, чем русофобия. В 1913 году в России жили порядка 100 тысяч швейцарцев, а сейчас швейцарская община здесь составляет, дай бог, 900 человек! Девятьсот! На всю Россию! А век назад — сто тысяч, которые писали домой письма, рассказывали о России. Мы потеряли семьдесят лет...

— В 2014 году Швейцария, если не ошибаюсь, ввела некоторые санкции в отношении России из-за украинских событий. Но Россия не стала вводить контрсанкций против Швейцарии...

— Мы не присоединились к санкциям Евросоюза по поводу Украины. Мы к ним не имеем отношения. Это не проявление

нейтралитета, просто мы всегда принимаем независимые решения о том, вводить санкции или нет, не следуем автоматически. Сделаны три вещи. Во-первых, Швейцария ввела свои собственные ограничения конкретно по Крыму, так как мы не признаем его присоединения к России. Швейцарские компании не должны работать в Крыму, не должны туда инвестировать. Второе: мы не присоединились к санкциям ЕС, так что против нас не было введено российских контрсанкций — но при этом у нас существует мониторинг, чтобы исключить возможность использовать швейцарскую территорию для обхода санкций или контрсанкций. Например, кто-то находится под финансовыми санкциями, у него требуют закрыть счет, скажем, в Лондоне или Берлине, — это лицо может по-прежнему сохранять свой счет в Швейцарии, но не может перевести на него все деньги со счетов, которые закрываются в другой стране Европы. И третье: что касается ограничений по поводу шенгенской визы, то, как участники Шенгенского соглашения, мы обязаны не давать ее людям, подпадающим под санкции. Но мы можем давать им свою, швейцарскую национальную визу для посещения нашей территории. По этому пункту недовольные нашлись с обеих сторон — как в России, так и в ЕС, значит, все нормально, мы действительно заняли нейтральную позицию.

— Швейцария неплохо устроилась: находится в самом центре Европы, не является членом Евросоюза, но при этом входит в шенгенскую зону!

— Может, и устроилась, но наши отношения с Евросоюзом — это постоянный предмет обсуждений, дискуссий, споров и

Что мы знаем о Швейцарии? Сыры, фонды, Альпы, сенбернары, банки, мир да богатство. А что знают в Швейцарии о нас? Тоже немного. Где кроются секреты счастья небольшой страны с четырьмя официальными языками? Почему раньше десятки тысяч швейцарцев ехали искать лучшей жизни в Россию? Как альпийский республике удается держаться в стороне от санкционного противостояния? Обо всем этом поговорил с «МК» чрезвычайный и полномочный посол Швейцарской Конфедерации в Российской Федерации Ив РОССЬЕ.

— Недавно одно из подразделений ООН опубликовало ежегодный рейтинг самых счастливых стран мира. Швейцария в этом списке оказалась в числе лидеров. Так что же делает вашу страну счастливой?

— Я думаю, что страны не бывают счастливыми. Люди могут быть счастливыми, а не страны. Но вы не поймете Швейцарию, не зная, что половину XIX века она была самой бедной страной в Европе. Беднее, чем Россия, чем Польша, чем Португалия. Потому что у нас ничего нет — ни золота, ни нефти, ничего. Только вода и немного соли. И когда мы строили современную Швейцарию в 1847–1848 гг. — тогда была принята первая федеральная конституция, мы знали, что единственное богатство нашей страны — это люди. Сегодня мы стали той страной, которая более всех (пропорционально, конечно) вкладывает в образование. И еще в Швейцарии царит культ труда. Потому что мы знаем, что, если не учиться и не работать постоянно, мы рискуем впасть в ту же бедность, с которой Швейцария сталкивалась в прошлом. Да, сейчас мы богаты. Но мы были бедными. И не забыли об этом. Это ведь было совсем недавно. В семье моей матери в начале XX века очень много народа уехало в Канаду и США. Мы это помним, это, что называется, на расстоянии вытянутой руки. Я сам, когда учился в Канаде, встречался с этими родственниками, с детьми тех людей, которые эмигрировали. Это не какие-то предания, а очень живые воспоминания.

И в XIX веке десятки тысяч швейцарцев уезжали в поисках лучшей жизни в Россию. И вплоть до Октябрьской революции ехали не только какие-нибудь крупные интеллектуалы (генерал Лагарп, ставший воспитателем императора Александра I, — это скорее исключение), а обычные люди — рабочие, крестьяне, учителя. Для швейцарцев в то время жизнь в России была настоящим раем — впрочем, наверное, как и в любой другой стране, куда уезжали швейцарцы. Сейчас многие люди этого просто не знают.

— По сути дела, тогда в Россию ехали швейцарские гастарбайтеры?

СОБЫТИЕ



«Атомэкспо» — главное событие мировой атомной отрасли. Ежегодно крупнейшая выставочная и деловая площадка собирает экспертов, представителей холдингов и корпораций из разных стран. Специалисты делятся ценным опытом, а также обсуждают текущее состояние важнейшего сектора экономики и задают тренды на дальнейшее развитие. Этот год стал рекордным по числу гостей. Форум посетили представители 74 государств, что на 6 больше, чем в 2018 году. Такой ажиотаж обусловлен обновленной концепцией мероприятия. Главной темой «Атомэкспо-2019» стал вклад передовых атомных технологий в достижение Целей устойчивого развития, обозначенных Организацией Объединенных Наций (ООН). А именно ликвидация нищеты, борьба с голодом, экологический подход к сохранению ресурсов планеты.

МИРНЫЙ АТОМ ДЛЯ ЛУЧШЕЙ ЖИЗНИ



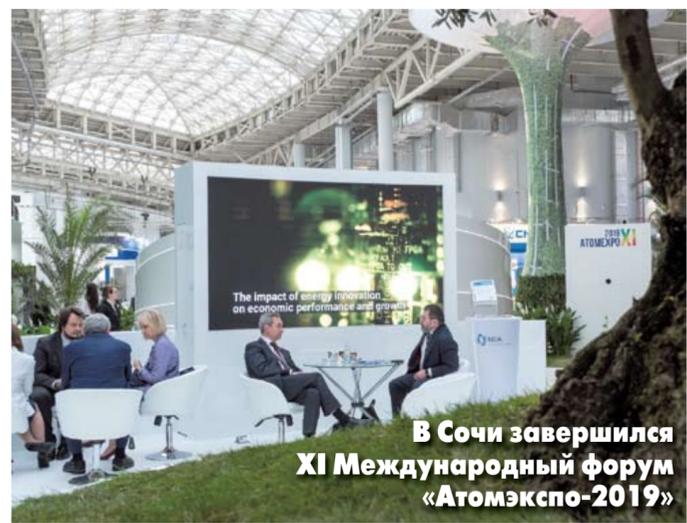
надежность, безопасность и технологичность источников энергии. «Атомная энергетика может сыграть ключевую роль в решении всех поставленных задач. Помимо экологически чистого и надежного источника энергии, несущего существенный вклад в борьбу с изменением климата, мирный атом также способствует развитию науки, медицины, образования, сельского хозяйства, доступа к водным ресурсам. Отдельно стоит отметить тот импульс, который дает строительство атомной станции экономическому росту отдельной страны», — отметил он в ходе 11-го Международного форума «Атомэкспо-2019».

В этом году форум изменился. Прежде он рассматривался как чисто российский площадка для отечественных и приглашенных международных специалистов, теперь мероприятие вышло на новый уровень и представляет собой международный дискуссионный клуб, место для проведения которого

организовывает «Росатом». А повестка форума формируется международным программным комитетом. Действительно, подвига весьма существенная, так как глобальное партнерство — ключевое условие для атомной энергетики и развития ядерных технологий. Атомная энергетика — это глобальный рынок, и только в партнерстве можно добиться успешного развития отрасли, обеспечить ее безопасность и востребованность со стороны общества.

На площадке форума компании со всего мира представили свои лучшие и современные разработки, а также подписали более 40 соглашений о долгосрочном совместном сотрудничестве.

Два года назад мы изменили наш лозунг со слов «Атом для мира» на «Атом для мира и развития», отметил заместитель генерального директора Международного агентства по атомной энергии (МАГАТЭ) Михаил Чудаков. «Мы твердо убеждены, что без атомных



В Сочи завершился XI Международный форум «Атомэкспо-2019»

технологий, без развития ядерной индустрии невозможно сделать жизнь людей лучше. В МАГАТЭ представлены 171 государство, и все они тем или иным образом задействованы и развивают ядерные технологии и ядерную промышленность. Сейчас 30 стран развивают атомную энергетику и еще 30 стран задумываются о том, чтобы добавить к своему энергетическому балансу атомные технологии, атомную генерацию. Мы счастливы видеть Россию, «Росатом», в качестве драйвера развития атомных технологий для лучшей жизни людей», — подчеркнул он.

Отметим, что во второй раз на площадке международного форума в олимпийском Сочи прошла совместная Школа России и МАГАТЭ по менеджменту в области ядерной энергии. В этом мероприятии приняли участие делегаты из 19 стран, которые ознакомились с практикой решения вопросов по различным аспектам реализации национальных ядерно-энергетических программ.

«В этом году ключевая тема мероприятия выбрана очень правильно — «Атомные технологии для лучшей жизни», — сказал Генеральный директор Агентства по ядерной энергии Организации экономического сотрудничества и развития (АЯЭ ОЭСР) Уильям Мэгвуд IV. — Для нас играет огромную роль работа ученых, инженеров, которые продвигают ядерные технологии вперед, а значит, улучшают нашу жизнь. Единственная и главная причина, почему мы здесь, это сделать жизнь людей на земле лучше». Он акцентировал внимание на том, что развитые и развивающиеся страны ищут и находят пути генерации более чистой энергии. Но вторые все еще сталкиваются с глобальными проблемами, такими как бедность и голод. По мнению Уильяма Мэгвуда IV, необходимо задумываться о сохранении окружающей среды, а атомные технологии являются идеальными средствами для того, чтобы сделать жизнь людей лучше. «Если

даже спор. Британцы теперь для себя тоже открыли, что не так просто договориться с Европейским союзом по всем вопросам. Получается, что ситуация такова, что, поскольку мы со всех сторон окружены Евросоюзом, по очень многим направлениям нам приходится во избежание различных сложностей практически заимствовать и применять у себя всякие правила, регулирующие нормы. Но проблема в том, что мы не участвуем в подготовке и принятии решений по поводу этих норм, однако вынуждены применять их у себя в том виде, в котором они существуют в ЕС.

— Недавно стало известно, что Швейцария, по-видимому, будет представлять интересы США в Венесуэле, поскольку отношения этих двух стран разорваны...

— Американцы обратились по поводу наделения нас этим мандатом. Но нужно еще получить согласие от венесуэльцев.

— Такая же модель действует и между Россией и Грузией после разрыва дипотношений в 2008 году. Швейцарское посольство в Тбилиси представляет российский интерес, а швейцарское посольство в Москве — интересы грузинские. Какие самые большие проблемы на этом направлении для швейцарских дипломатов?

— Проблема между Россией и Грузией носит глобальный политический характер — это проблема Абхазии и Южной Осетии. И это не наш вопрос, мы этим не занимаемся. Я и мой коллега в Тбилиси в течение года

занимаемся решением множества проблем другого рода — торговых отношений, проблем конкретных людей, проблем недвижимости. Но для самой главной проблемы, о которой я сказал, существуют другие форматы — женевские дискуссии, регулярные консультации Карасин — Абашидзе.

— А что с новым зданием посольства Швейцарии в Москве?

— Строительство закончилось, мы начали обживать здание в ноябре прошлого года, а в конце декабря мы окончательно переехали из наших временных зданий, предоставленных для посольства и резиденции. Мы хотим устроить большой праздник, чтобы поблагодарить прежде всего Россию за поддержку в ходе строительства нового здания и за помощь с временными помещениями. Но в декабре устраивать новоселье — не очень интересно. Так что решили устроить торжественные мероприятия в июне.

У нас был в начале 1990-х гг. обмен, когда Россия получила для посольства участок в Швейцарии, а мы — участок в Москве. Пришлось для расширения строить новое здание, кроме того, доставшийся нам исторический особняк требовал серьезной перделки внутри, но снаружи его очень хорошо отреставрировали, максимально сохранив старый облик. Все вместе это стоило 42 млн швейцарских франков. Двести лет мы поддерживаем отношения с Россией — и думаю, еще никак не меньше 200 лет будем здесь находиться. Как-никак 42 миллиона потрачено!

Беседовал Андрей ЯШЛАВСКИЙ.



которых невозможно решить ни первую, ни вторую задачу. Атомная энергетика может сыграть ключевую роль в решении всех этих задач. Ведь помимо экологически чистого и надежного источника энергии мирный атом также способствует развитию науки, образования, медицины, сельского хозяйства, доступа к водным ресурсам. Отдельно стоит отметить тот импульс, который дает строительство атомной станции экономическому росту каждой страны, которая делает для себя соответствующий выбор», — заявил председатель Наблюдательного совета «Росатома».

Также в рамках форума состоялась церемония награждения лауреатов премии «ATOMEXPO AWARDS», иначе говоря — атомного «Оскара» — международной профессиональной награды за выдающиеся заслуги компаний мировой индустрии, внесших значительный вклад в развитие атомной отрасли и использование атомной энергии для блага человечества. Обладателями премии стали: в номинации «Атомные технологии для улучшения качества жизни» — проект «Многоцелевой гамма-облучатель и мобильная установка с ускорителем электронов, разработанные в Бразилии» (IPEN-CNEN/SP), в номинации «Инновации для будущего» — проект разработки опытных технологий переработки ядерных отходов (Marubeni Utility Services Ltd., Япония), в номинации «Развитие человеческого капитала» — проект МАГАТЭ «Школа управления атомной энергией» (Nuclear Energy Management School), в номинации «Лучший start-up» — проект строительства АЭС «Тяньвань» (Китай), в номинации «Общественная приемлемость» — проект «Творческая энергия» (Creative Energy), реализованный атомной электростанцией «Пашк» (Венгрия).

За прошедшее время форум серьезно укрепил свой авторитет, став крупным международным отраслевым мероприятием и востребованной дискуссионной площадкой, на которой обсуждаются актуальные проблемы атомной энергетики и промышленности, устанавливаются перспективные деловые контакты. Сегодня ядерные технологии открывают принципиально новые возможности для развития медицины, создания уникальных материалов, покорения космоса, освоения арктических территорий, служат укрепление энергетической базы экономики. Россия традиционно обладает в этой сфере мощным кадровым, научным, производственным потенциалом. Активно участвует в международной кооперации, предлагая партнерам качественные, надежные, безопасные и экологичные решения. «Росатом» продолжает оставаться крупнейшим в мире игроком на глобальном рынке строительства АЭС, имея долю около 40 процентов.

«Атомэкспо-2019» продлился лишь два дня, но за это время на его «полях» Госкорпорация «Росатом» заключила стратегически важные контракты с ведущими компаниями ряда стран мира, которые станут фундаментальной базой для дальнейшего плодотворного сотрудничества, которое, заодно, позволит сохранить нетронутой природу для будущих поколений.

Людмила ФРАДКИНА.

Молодые мамы очень часто ощущают себя в изоляции — маленькие дети сильно ограничивают возможности вести культурную жизнь, встречаться с друзьями, реализовывать свой творческий потенциал. Чтобы помочь им, год назад в Москве появился проект, позволяющий мамам с младенцами и более взрослыми детьми посещать музеи, картинные галереи и другие культурные учреждения столицы. На экскурсиях родители могут не только наслаждаться искусством, но и чувствовать себя комфортно в компании таких же мам. Малыша можно взять с собой в коляске или слинге, дошкольникам, которых не с кем оставить дома, здесь тоже будут рады.

Основательница проекта, мама двоих детей Юлия Шибанова решила сделать музеи доступными для родителей с маленькими детьми. И тем самым помочь мамам свободно посещать интересные места и не чувствовать себя в социальной изоляции. Ведь часто родители просто не решаются выйти в свет, опасаясь причинить неудобство окружающим. Экскурсоводы, которые встречают группы, с пониманием относятся к детям и к особенностям их поведения.

Затем оказалась очень востребованной — после экскурсий организаторы получают много отзывов, в которых мамы благодарят за возможность посетить долгожданную выставку с младенцем на руках. «МК» поговорил с Юлией о том, почему сегодня такие экскурсии необходимы. Также мы обсудили, как повысить в обществе терпимость к маленьким детям и их родителям, которые хотят жить полной и насыщенной жизнью.

«Не все музеи рады видеть таких посетителей, как мамы с маленькими детьми»

— Юлия, как появилась такая идея — организовать экскурсии в музеи специально для мам с малышами?

— Мне было очень скучно во втором подраде декрета. Хотелось какой-то деятельности, с детьми не связанной, но при этом без отрыва от них. Я стала думать, чем могла бы заниматься. Поняла, что нужно делать что-то, что я люблю. А я люблю живопись, архитектуру, выставки. Так появился мой проект «Материнство в искусстве».

— Скакими проблемами сегодня сталкивается мама с ребенком в культурных учреждениях?

— Во-первых, это недоступность. В большинстве музеев множество лестниц и труднодоступных мест. Уже подумаешь несколько раз, идти ли с коляской туда, где эту коляску придется носить на себе. Справедливости ради надо сказать, что современные музеи думают обо всех категориях посетителей, в них есть пандусы и лифты, а также комнаты матери и ребенка! Например, это Музей русского импрессионизма и Институт русского реалистического искусства. Во-вторых, реакция сотрудников часто непредсказуема. Не все рады видеть таких посетителей, как мамы с маленькими детьми, у себя в музее. Возраст ребенка при этом не важен: младенцы могут кричать, а дети постарше — трогать экспонаты, например. Из-за этого руководство уже на этапе согласования экскурсии нервничает. В-третьих, другие посетители. Не один раз бывало такое, что даже при лояльности экскурсовода, я слышала шепот вслед нашей группе: «Ну куда они с колясками притащились?! Просто кошмар». Группа мам с детскими колясками действительно несколько более громоздкая, чем обычный коллектив. Некоторым посетителям это каким-то образом мешает. Хотя, например, мы не будем стоять у картины в галерее целый час, закрывая ее от других посетителей.

Еще проблемой может стать элементарное отсутствие условий, чтобы ребенка переодеть. Туалеты в музеях в основном не оснащены пеленальными столиками. Хотя вот в Третьяковской галерее есть дамская комната, которая подойдет и мамам с малышами. А лично сталкивалась с этой проблемой в той же Третьяковке несколько лет назад, когда пришла на выставку с 8-месячной дочкой, и ничего подобного там тогда не было.

— Получается, что мамы с маленькими детьми избегают таких мест, как музеи, потому что могут банально стесняться?



В ДЕКРЕТЕ ЖИЗНЬ ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ

Ходить в музеи и на экскурсии можно без отрыва от ухода за ребенком



В Музее русского импрессионизма.

Например того, что ребенок может помешать другим? — Да, в основном мамы стесняются и не хотят своим присутствием создавать проблемы кому-то. Многие после экскурсий пишут мне, что в одиночку никогда бы не отважились пойти, а вместе с группой таких же девушек было классно и не страшно. Ну и плюс я стараюсь выбирать kids-friendly места (то есть пространства с доброжелательным отношением к родителям и детям. — «МК»). К счастью, их становится все больше.

— Сложно ли было привлечь внимание аудитории? — С этим мне очень помогли мои знакомые девушки. У меня много знакомых, которые напрямую общаются с моей целевой аудиторией. Это акушерки, доулы (помощницы при беременности и родах. — «МК»), консультантки по грудному вскармливанию. Они рассказали о моей затее, за что я очень им благодарна! Первая группа набралась достаточно быстро, это очень воодушевило меня.

— Где была первая экскурсия? Насколько сложно было договориться с музеем? — Первый раз мы отправились в Третьяковскую галерею. Изначально идея проекта была такая — экскурсии только для мам с младенцами и с определенной тематикой: материнство в искусстве. Я обратилась к своим знакомым экскурсоводам Третьяковки с просьбой разработать такие экскурсии. Оказалось, что у одной из гидов подобная программа уже есть — она называется «Искусство женского рода». А ее

— Нужно ли учитывать время и день недели, чтобы мамам было удобно добираться до места встречи без толп?

— Конечно! Практически на все свои экскурсии я езжу сама со своими детьми. То есть я такая же мама, мне знакомы сложности транспортнорки. Основная часть экскурсий у нас проходит в будни в первой половине дня. Это позволяет избежать как часа пик в общественном транспорте, так и избытка посетителей в музее. И мамам это удобнее, ведь именно будни в декрете — это «день сурка», на выходные обычно у всех есть какие-то планы.

— Каким должен быть экскурсовод, который соглашается провести экскурсию для мам с детьми?

— От экскурсоводов я жду лояльности и понимания. Ну и интересной экскурсий, конечно же! В каких-то музеях у меня есть знакомые экскурсоводы, в каких-то нет. Но, как правило, если экскурс-бюро музея положительно реагирует на мой запрос, то и экскурсовод заранее проинформирован и настроен дружелюбно. С этим у нас никогда не было проблем.

— А какие гиды и в каких музеях произвели на вас с группой наилучшее впечатление?

— Оксана Мельничук из Третьяковской галереи всегда невероятно доброжелательна к нашим группам! И рассказывает потрясающе. Марьяна Скуратовская из Музея русского импрессионизма. Наши экскурсоводы по городу: Майя Либберзон, Наталья Самошилова. Ян Кондрусевич из музея-заповедника «Коломенское». Татьяна Шинтарь из усадьбы Ф.И.Шалапина. Еще очень запомнились экскурсоводы, которые водили нас по недавней выставке Фриды Кало и Диего Риверы. В «Аптекарском огороде» нам проводил экскурсии Алексей Викторович Смирнов, с виду он строгий, но преобразуется, когда начинает рассказывать. А знания о растениях у него энциклопедические, слушать очень интересно. В общем, нам всегда попадаются прекрасные люди и настоящие фанаты своего дела, которые увлекают своим рассказом всех.

— Как обычно ведут себя сотрудники при виде такой многочисленной группы с колясками и малышами? Удивляются, пытаются помочь, просят держать детей подальше от экспонатов?

— Персонал ведет себя по-разному, но в основном доброжелательно. Очень запомнились сотрудники ЦВЗ «Манеж», куда мы сделали три экскурсии по выставке Фриды Кало. Они встречали нас очень радушно. В ИРРИ тоже отнеслись гостеприимно. Да, впрочем, везде.

В больших музеях, таких как Третьяковская галерея, сложнее, так как там гораздо больше персонала — и все сотрудники не могут быть в курсе всех групп, которые собираются их посетить. Именно в Третьяковке у нас возникла однажды ситуация, когда с колясками оказалась вся группа — десять человек. А до этого были в основном мамы с малышами в слингах. В итоге специально для нас открыли огромный лифт, который предназначен для перевозки картин. Нам довелось пройти служебными коридорами самой известной в стране картинной галереи, прокатиться на огромном служебном лифте, а потом возникнуть посреди одного из залов на глазах изумленной публики!

А сотрудники Еврейского музея и Центра толерантности на время экскурсии для мам совершенно бесплатно пригласили деток от 4 лет в игровую комнату, чтобы дети не скучали на взрослом мероприятии. Это было очень приятно и действительно помогло многим мамам, у которых с собой были и младенцы, и toddlers (дети от полутора до трех лет. — Авт.), чувствовать себя более расслабленно. Конечно, когда в группе есть дети старше 3–4 лет, то персонал музея во время нашей экскурсии находится в некотором напряжении, так как дети могут нечаянно дотронуться до экспонатов. Но конфликтов не было, в основном очень вежливо просят мам смотреть за детьми. Да и сами родители перед походом в музей озвучивают детям правила поведения.

«Мамы готовы отправиться на экскурсию, даже когда на улице -20 градусов»

— Какие экскурсии получили наиболее многочисленный отклик?

— Первые экскурсии, которые все были в Третьяковской галерее, собрали множество положительных отзывов. Большой популярностью пользуются городские прогулки, особенно когда прекрасная погода. Есть экскурсия на смотровую площадку одного из небоскребов

«Москва-Сити», она тоже очень популярна. А еще была совершенно сумасшедшая прогулка с гидом по Никольской улице и ее окрестностям, которая закончилась на Красной площади. Это было перед Новым годом, на площади перед ГУМом была красочная ярмарка, а с нами гуляла одна прекрасная девушка-фотограф, и мы устроили на ярмарке фотосессию. Почему эта экскурсия была сумасшедшей? Да потому что на улице в тот день было около -20 градусов! Но было очень здорово, мы много смеялись и веселились. Еще раз в месяц в выходной день проходят детские экскурсии для ребят от 5 лет в разные музеи Москвы, они тоже получают большой отклик.

— Слушались ли в ходе ваших экскурсий ситуации, рядовые для мам с детьми, но нештатные для музеев? Когда дети начинали бовальтаться, плакать, им требовалось сменить подгузник и пр.?

— Конечно, практически во время любой экскурсии дети периодически плачут. Иногда несколько малышей сразу. Но не припомню никаких проблем, ведь, как правило, мамы в такие моменты успокаивают малышей. У всех нас есть с собой целый арсенал средств для этого. Бывало, что в «Аптекарском огороде» кто-то из детей забегал на газон, а там категорически нельзя ходить по ним. Я обязательно предупреждаю об этом перед каждой экскурсией туда. Но тоже никаких скандалов не было, экскурсовод просто напоминает об этом правиле, и мы следим за детками с удвоенной силой.

— Насколько я знаю, вы также ходите на пешеходные экскурсии с детьми в лесах и вне их. Удобно ли это, ведь на улице приходится еще внимательнее следить за разбегавшимися детьми?

— Экскурсоводы специально составляют маршрут так, чтобы на пути у нас было минимум лестниц и прочих препятствий. Что касается детей постарше, за которыми, казалось бы, на улице нужно следить с удвоенной силой, то это не всегда так. Если в группе несколько детей постарше, то они мгновенно знакомятся и начинают общаться и играть, не отходя, как говорится, от кассы. Ну и гуляем мы не по оживленным улицам, типа Тверской, а по бульварам, пешеходным зонам, переулкам, паркам, подальше от машин, в общем. Городские прогулки вообще востребованы сильнее всех прочих. Ведь это так классно: и ребенок гуляет, и мама при этом не скучает на детской площадке, а слушает интересную экскурсию.

«Если мы будем друг друга уважать, то всем будет гораздо спокойнее и приятнее»

— Изменилось ли за последние годы в нашем московском обществе отношение к мамам с маленькими детьми в общественных местах — кафе, музеях, метро? Проявляют ли люди чуткость, стараются ли помочь?

— Да, отношение людей меняется. В общественном транспорте мне многие помогают с детской коляской. Просто улыбаются детям. Едкие комментарии можно услышать либо от пенсионеров, либо от совсем молодых людей, которые еще не представляют, что такое дети.



На экскурсии в парке «Коломенское».

Все больше кафе делают детские зоны или хотя бы приносят маленьким посетителям карандаши и раскраски, почти в любом общепите есть детское меню. В метро появилась служба помощи маломобильным пассажирам, которая и мамам с колясками помогает. Пандусов стало чуть больше, но все равно еще, к сожалению, их недостаточно для комфортного передвижения по городу.

— Надо ли объяснять людям, что не стоит раздражаться на активных детей и их родителей? И как самой маме избежать чувства вины и недовольства?

— Если честно, я думаю, словами об этом не расскажешь. Это же эмпатия, она либо развита у человека, либо нет.

Нужно просто жить, не стесняться. Ни одна мама не мечтает оказаться в центре негативного внимания, никто не заставляет детей специально досажать окружающим. Поэтому если ребенок, например, громко плачет, на то есть причина: устал, проголодался, жарко, холодно, еще миллион вариантов. Да, дети часто создают определенный звуковой фон. Но почему взрослых можно обсуждать громко по телефону свои дела в автобусе, а если малыш захныкал, то это недопустимо? Почему взрослые мужчины позволяют себе материться в общественном месте, а смея ребенка воспринимается как что-то из ряда вон выходящее? Мама с ребенком, конечно, отличается от обычных граждан как потенциальный источник громких звуков. А еще коляски занимают место. Всем было бы удобнее, если бы они сидели дома и гуляли только во дворе. Но это странная логика. Еще общество мешают пенсионеры, например: они медленно ходят, им нужно уступать место в транспорте и т.д. Люди с физическими особенностями тоже могут помешать, ведь инвалидная коляска занимает много места. И так далее.

В обществе существует много очень разных людей. И если мы будем друг друга уважать, то всем будет гораздо спокойнее и приятнее. У меня лично всякое бывает. Бывают дни, когда мне все помогают перемещаться по городу с коляской и 6-леткой. А бывают, что даже непростые советы или вовсе хамат. Меня все меньше это задает, так как я точно знаю, что никому ничего плохого не делаю, а если у кого-то какие-то тараканы в голове — это не моя забота.

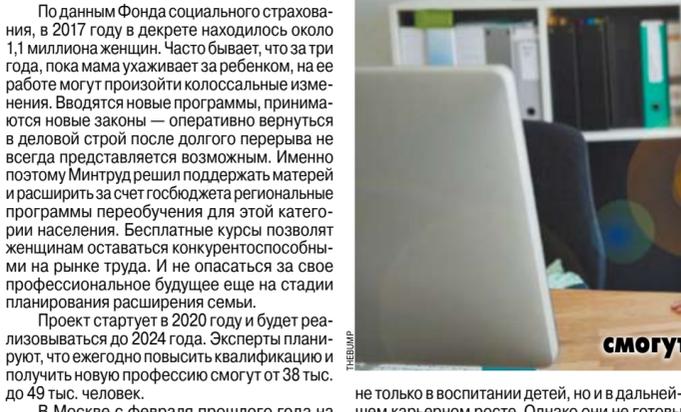
— Главное, стараться не сильно из-за этого расстраиваться.

— И не надо откладывать интересную жизнь на будущее, когда дети вырастут. Ничего противозаконного мама с ребенком в музее не делает, поэтому чего стесняться? А в компании легче, вот для этого и существует наш проект. И может быть, мы своим присутствием в общественных местах сделаем людей более лояльными. По крайней мере, когда мама, ведущая активную жизнь, станет обделенной картинкой, то уже не будет вызывать негативной реакции. Кстати, ситуация за последние пять лет меняется к лучшему. Когда моя старшая дочь была совсем маленькой, я не видела столько мам с малышами в городе вне детских площадок и парков, как сейчас. Сегодня молодые мамы становятся активнее и увереннее, это очень здорово!

Посмотреть расписание ближайших экскурсий и записаться можно в Instagram проекта www.instagram.com/moms.in.art

Елена АПРЕЛЬСКАЯ.

Женщины в декретном отпуске часто выпадают из рабочего процесса, и вернуться в прежний деловой ритм жизни им бывает непросто. Минтруд выступил с инициативой, которая должна помочь мамам справиться с этой проблемой. В период с 2020 по 2024 год в России планируется реализовать проект, в рамках которого женщины смогут получить образование по выбранному направлению и применить эти навыки в будущем. Причем обучение будет бесплатным. Для того чтобы получить направление, достаточно будет обратиться в местную службу занятости.



Мамы в декрете смогут получить образование

По данным Фонда социального страхования, в 2017 году в декрете находилось около 1,1 миллиона женщин. Часто бывает, что за три года, пока мама ухаживает за ребенком, на ее работе могут произойти колоссальные изменения. Вводятся новые программы, принимаются новые законы — оперативно вернуться в деловой строй после долгого перерыва не всегда представляется возможным. Именно поэтому Минтруд решил поддержать матерей и расширить за счет госбюджета региональные программы переобучения для этой категории населения. Бесплатные курсы позволят женщинам оставаться конкурентоспособными на рынке труда. И не опасаться за свое профессиональное будущее еще на стадии планирования расширения семьи.

Проект стартует в 2020 году и будет реализовываться до 2024 года. Эксперты планируют, что ежегодно повысит квалификацию и получит новую профессию смогут от 38 тыс. до 49 тыс. человек.



Мамы в декрете смогут получить образование

ВЕРЬ, КОРМИ, УЧИСЬ

не только в воспитании детей, но и в дальнейшем карьерном росте. Однако они не готовы окупаться в работу в ущерб интересам детей, поэтому специалисты обучают гостей, как совместить два этих направления. На встречах выступают, к примеру, профессиональные HR-менеджеры. Они дают советы женщинам, как найти свое призвание, как правильно распределить время в декрете, к кому можно обратиться за помощью с ребенком. Имидж-стилисты рассказывают о том, как во время столь длительного отпуска не потерять свой стиль и имидж, ведь многие мамы начинают выбирать одежду только из принципа «главное — удобно». Для домашнего образа жизни это действительно подходит, однако не надо забывать, что при встрече с работодателем следует отдать предпочтение иной форме одежды.

По словам экспертов, декретный отпуск — это не только возможность с головой уйти в родительские хлопоты, но и самое подходящее время сделать передышку и спокойно поразмыслить над своими жизненными целями. Многие мамы в этот период открывают в себе новые способности и по окончании декрета кардинально меняют сферу деятельности. Это тоже требует определенных навыков и

Сегодня наибольшей популярностью у мам в декрете пользуются такие специальности, как бухгалтер, мастер маникюра и педикюра, парикмахер, оператор ЭВМ, медсестра, повар, секретарь, менеджер по персоналу и др. В новом проекте планируется выделить гранты в том числе на создание групп по уходу за детьми. Многие женщины хотят работать именно в этой сфере, и они смогут воплотить это желание в жизнь. Но для этого придется обустроить помещение для детских групп таким образом, чтобы оно соответствовало определенным стандартам безопасности.

Разгрузить мозг и на время вынырнуть из быта полезно и с психологической точки зрения — такого мнения придерживаются психологи. Кроме того, инициатива Минтруда поможет супругам решиться на расширение состава семьи. Ведь зачастую именно неуверенность в сохранности квалификации и рабочего места становится причиной, почему пары откладывают рождение ребенка. «МК» попросил психолога объяснить, почему матерям важно знать, что они не останутся невостребованными после выхода из декрета.

— Проект, безусловно, будет полезен женщинам, — считает семейный психолог Наталья Панфилова. — Тем жизни у нас сейчас высокий. Поэтому женщине, которая сидит в декрете, часто кажется, что она теряет контроль над своей профессиональной деятельностью. Одолевают мысли, будто с каждым месяцем, пока она сидит со своим ребенком, она теряет что-то важное в деловой жизни. И если у нее будет альтернатива, если она будет знать, что в это время она сможет чему-то обучиться или даже поменять профессию, это заметно облегчит жизнь. Случаи ведь бывают разные. Самое распространенное — когда в связи с рождением ребенка женщина больше не может работать в таком плотном графике, как раньше. Ей необходимы другие условия. И надо помочь ей реализовать в этих новых обстоятельствах.

Иметь выбор — это очень важно. В этом случае женщина будет чувствовать себя более спокойно и стабильно. И это отразится на ее отношении к декретному отпуску, даст чувство надежности и защищенности. Молодая мама не станет, к примеру, терроризировать мужа тем, что ей надо срочно возвращаться на работу, иначе все пропало.

— Поможет ли это семьям решиться на ребенка?

— Конечно. Законы пишутся для того, чтобы люди как-то ориентироваться. Будущим родителям важно знать, какие у них будут варианты развития, если они решатся на такой важный шаг, как рождение ребенка. Поэтому если женщина заранее осведомлена, что после рождения малыша у нее будет выбор, и какой это будет выбор, — конечно, она будет ощущать себя более уверенно.

— Нет ли риска, что у женщины появится чувство вины из-за того, что она уделяет время работе в ущерб ребенку?

— Это чисто психологический момент, и если он возник, надо разбираться в его причинах. Конечно, решиться получить образование в декрете — это некий выбор, который женщина должна сделать сама. Пойти на это с открытыми глазами, сознательно. Задача, с одной стороны, довольно простая. Но если человек на этом спотыкается и не может принять решение, значит, для него она оказалась не такой уж легкой. Часто бывает давление со стороны родственников. Желательно разобраться — это все собственные переживания или семья давит, пытается ею манипулировать? Родителям надо помогать адаптироваться к изменениям в семье. Ведь иногда даже на подступах рождения ребенка в семье начинается ругань, выяснение отношений, попытка прописать обязанности каждого. И если не получается прийти к решению самостоятельно, то нужно разбираться с привлечением внешних дополнительных ресурсов.

Елена ЛЕЛЬКОВА.

СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ

На днях в российский парламенте предложили запретить рекламу детских смесей. Инициаторы считают, что это стимулирует молодых мам не отказываться от грудного вскармливания в пользу легкодоступных заменителей молока. Согласно рекомендациям ВОЗ, кормление младенцев смесью занимает четвертое место в таблице приоритетов. На первом месте — молоко матери из груди, на втором — сцеженное молоко. Самая интересная рекомендация занимает третье место — это молоко от здоровой кормилицы. Удивлены? Казалось бы, эта традиция затихла еще в начале прошлого века. Однако она неспешно возрождается. С 2013 года в Москве и других городах существует добровольческое движение «Молочная мама». Это объединение людей, которые поддерживают безвозмездный обмен грудным молоком. То есть когда одна мама сцеживает молоко и отдает его другой маме, которая по разным причинам не может выкормить малыша своим. За шесть лет существования женщины по всей России отдали другим младенцам 4,5 тонны молока. Основатель движения, многодетная мама Ольга Родичева, рассказала «МК», как устроен процесс обмена грудным молоком и какие стереотипы мешают мамам обратиться к этому способу кормления.



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ГЕРОИНИМИ МАТЕРИАЛА

КОРМИЛИЦА ПЕРВАЯ МОЯ

«Была заморожена целая морозилка молока, и девять его было некуда»

— Ольга, как вы пришли к мысли, что малышу можно кормить донорским молоком, а не смесью, которую сегодня активно продвигают везде, начиная с роддома?
— Все началось с моей третьей беременности. Мне было за 30, за плечами уже был и опыт жизни со старшими детьми, которые выросли на искусственном вскармливании, и опыт работы в пищевой промышленности. Я хорошо понимала, как устроено производство молочной продукции, смотрела на это без розовых очков.
В общем, я хотела кормить грудью, а не смесью. Тогда о донорском молоке я ничего не знала. Со старшими моя голова была полна мифов о ГВ (грудном вскармливании). — Авт.). После третьих родов, когда выяснилось, что даже при правильной организации процесса молока все равно не хватает, от мысли «опять смесь» меня охватило отчаяние. И тогда наша доула (помощница при беременности и в родах. — Авт.) очень осторожно предложила попробовать донорское молоко. Я ухватилась за эту идею как за спасительную ниточку.
— Как вы нашли первую молочную маму?
— Случайно. Мы начали обзванивать всех знакомых. А другая наша доула рассказала, что у нее есть знакомая мама, страдающая от гиперлактации. У нее была заморожена целая морозилка молока, и девять его было некуда. Муж с ней созвонился и поехал знакомиться. Я волновалась ужасно, потому что боялась, что она передумает и не отдаст молоко. Она отдала, а потом передавала его еще несколько раз.
— Как прошло первое кормление? Как отреагировал малыш?
— Очень просто — молоко привезли, разморозили, подогрели, накормили. Ну как реагирует голодный человек на еду? Ест он. С жадностью. Сейчас из опыта общения с другими мамами я знаю, что дети реагируют на размороженное молоко по-разному. Причем не важно, донорское оно или мамино, вкус в процессе хранения может измениться. Кто-то не замечает разницы, кто-то будет до последнего терпеть и ждать, пока вернется мама со свежим натурпродуктом. Нашему сыну всегда было все равно, какое молоко — свежее или размороженное, из маминой груди или из чьей-то другой. Раз молоко есть — его надо съесть.

— Как вы искали новых мам-доноров? Удалось ли наладить помощь на регулярной основе?
— Я тогда читала одно сообщение в «Живом журнале», посвященное грудному вскармливанию. Там и дала первое объявление о поиске молочных мам. Откликнулись очень много женщин. Писали и те, кто готов поделиться молоком, и те, кто просто желал успеха, и те, кто хотел бы отдать, но жил в других городах. Были сообщения от мам, которые стеснялись попросить публично: «Вы молодец, вы смелая, а я так не решаюсь...»
Еще я писала в ЖЖ-сообществе «Малыши», где просто обсуждают детей. И вот там помимо поддержки на меня обрушился поток осуждения в стиле «фу, как можно, вы с ума сошли...»
— Сколько в итоге мам вам помогло?
— За все время у нас было больше 20 молочных мам. Кто-то помогал регулярно. Кто-то отдавал свои запасы разово. Всего мы получили 82 литра донорского молока.
«Все существующие банки молока расположены в лечебных учреждениях и работают в закрытом режиме»
— Когда вы поняли, что готовы объединить тех, кто хочет поделиться молоком, и тех, кто в нем нуждается? Как появилось движение «Молочная мама»?
— После первого же поста в профильное сообщество. Я написала основательнице того ЖЖ, что хочу объединить мам из одного города. Почти сразу подключилась еще одна активная мама, и мы стали «соединять» женщин друг с другом через простейшую таблицу в гугл-документах. Потом она уже выросла в полноценную защищенную базу на нашем сайте «Молочная мама» (milkama.info).
Мы учились на своих ошибках. Например, сначала мы публиковали контакты женщин в соцсетях, но потом от этого отказались,

чтобы защитить мам от нападок неадекватных людей.
Также у нас есть специальная процедура для проверки семей, запрашивающих поиск молока. Потому что грудное молоко оказалось очень большой ценностью для некоторых спортсменов и для косметологов. Мы помогаем найти молоко только для детей.
— Изучали ли вы историю донорского молока в нашей стране? Помню, как моя бабушка рассказывала, что в молодости относилась излишки на молочную кухню и получала за это деньги, которые были неплохим подспорьем.
— В СССР действительно собирали молоко и платили за него. В Ленинграде была даже сеть «сливных пунктов». Но распространиться практике не дали, в том числе и потому, что идея подработки женщинами в декрете противоречила идеологии КПСС. В том же Ленинграде в блокаду кормилицы в роддоме спасали детей-сирот и тех, у кого из-за истощения матерей не было возможности получать молоко. Хотя при молочных кухнях еще долго существовали комнаты, куда можно было прийти, сдать молоко и получить за него какую-то копейку. В тех условиях это было благом. Сейчас мы категорически против любого денежного вознаграждения за молоко.
История донорства в СССР прекратилась с началом распространения ВИЧ. Тогда еще не проводились исследования, которые доказывали, что ВИЧ очень устойчивый при температурной обработке и разрушается любым видом пастеризации. Хотя беременные и проходили медобследования, на госуровне почему-то решили не идти тем же путем, что и весь мир, — и вместо создания банков молока всё попросту прикрыли.
— Правда ли, что сейчас в России существует банк донорского молока? На каких условиях он работает?
— Даже не один. Есть банк в Москве, есть в Уфе, начинается пилотный проект в Челябинске. Но все эти банки расположены в лечебных учреждениях и работают в закрытом режиме. То есть пользоваться ими могут только те мамы и те дети, которые лежат в этих учреждениях. Хотя мировая практика банков молока такова, что у мам со стороны молоко все-таки принимают, предлагая им сдать анализы и обеспечить тарой. А вот получить или купить там молоко для здорового доношенного ребенка — проблема во всем мире. Во-первых, это дорого. А во-вторых, молока везде не хватает — и отдается оно в первую очередь сильно недоношенным и больным детям, так как риск для их жизни при кормлении смесью максимальный.
— А пожертвовать свое молоко детям-отказникам у нас тоже нельзя?
— Увы, нет. Персонал не понимает, как принимать, как хранить, как давать, даже если хотели бы. У них нет приказов, норм, распоряжений. К слову, мамы, которые берут малышей из дома малютки, кормят грудью. Есть такая штука — индуцированная лактация, когда женщина может кормить ребенка, даже если сама не рожала. К нам иногда обращаются такие мамы.
— Почему вы решили настоять на принципе безвозмездного донорства?
— Потому что от этого зависит безопасность неформального молочного обмена. Если донорство не оплачивается, то от него невозможно получить никакой выгоды. А значит, нет соблазна подделывать молоко. Это страховка от репродуктивной эксплуатации женщины. Никто не будет заставлять женщину сцеживаться.
Также это страховка от того, что в донорство придут представители неблагополучных слоев общества с целью хоть так подзаработать. Я ни в коей мере не против этих людей, но помогать им нужно другими способами.
— Как технически устроен процесс «состыковки» матерей?
— На нашем сайте есть база контактов мам-доноров и принимающих семей. Те мамы, кто готов подарить молоко, нажимают на кнопку «подарить молоко» и заполняют короткую форму. Семьи, которые нуждаются в молоке, нажимают, соответственно, кнопку «найти молоко». Дальше администраторы базы обрабатывают заявки и выставляют контакты мам-доноров нуждающимся семьям. Или не выставляют, если доноров в нужном городе нет. Но тогда мы предлагаем несколько способов, как вместе можем поискать для них молоко.
И доноров, и принимающие семьи мы информируем о принципах безопасного молочного обмена. Их четыре. Это информированный выбор, здоровая мама-донор, бережное

чтобы познакомиться, посмотреть, в каких условиях живет семья, что там с чистотой. Не сходятся взгляды на прекрасное — не надо сотрудничать.
— Все-таки насколько этично просить маму-донора представить справку о здоровье? Не обижает эта просьба?
— Нам неизвестно ни одного случая, когда мамы отказывали бы семье в предоставлении таких анализов. Здоровье мамы-донора — это второй из четырех принципов безопасного молочного обмена. И в этом правиле обязательным пунктом идет наличие у женщины недавних анализов на отсутствие в крови ВИЧ, гепатитов В и С, сифилиса, краснухи, вируса Т-клеточного лейкоза человека.
Важно помнить, что само донорское молоко нагреть не может. Приносит вред вирус, который гипотетически может в него попасть. Но ни одного случая до сих пор в мире не зарегистрировано. Для исключения этой вероятности существует четвертый принцип — подготовка молока к кормлению. Это домашняя пастеризация.
— Как правильно хранить и транспортировать грудное молоко?
— В целом это такой же пищевой продукт, как все остальные. Есть сроки хранения молока, основанные на исследованиях. При комнатной температуре — до 8 часов. В холодильнике до 8 дней. В современной морозилке, которая держит -17 и ниже, можно вообще хранить до года. Но должен быть здоровый смысл. Если мы достаем еду из холодильника после длительного хранения, мы же ее сначала поухаживаем и попробуем. Грудное молоко — это еда. Испортившееся молоко имеет ярко выраженный прогоркло-кислый запах и вкус, его ни



Ольга Родичева с мужем и младшим сыном Светославом.

Как многодетная мама создала бесплатную сеть обмена грудным молоком по всей стране

с чем не перепутаешь. И при пастеризации оно превращается в творок.
«Грудное молоко уникально — оно постоянно изменяется, и его очень сложно изучить»
— С какими самыми распространенными предрассудками о донорском молоке вы сталкиваетесь?
— Их довольно много. Например, мнение, что чужое молоко опасно. Докором донорским молоком действительно имеет свои риски. Точно так же, как и докорм смесью. Абсолютно безопасен только один вариант — вскармливание ребенка материнским молоком непосредственно из груди. Во всех остальных случаях у родителей должно быть достаточное количество информации, чтобы оценить риски и выбрать тот вариант, который подходит для семьи.
Еще один стереотип: «Нет разницы между молоком другой женщины и современным смесью». Увы, несмотря на более чем 100-летнюю историю, смеси до сих пор являются очень грубым подобием молока. Грудное молоко уникально — оно постоянно изменяется, и его очень сложно изучить. Геном человека расшифровали, а полный состав грудного молока — до сих пор нет. А когда что-то все-таки расшифровывают, то оказывается, что очень сложно и дорого синтезировать эти компоненты в смеси.
— Но значит ли это, что смеси надо запретить?
— Ни в коем случае. Согласно Кодексу ВОЗ маркетинга заменителей грудного молока, для тех детей, для кого оно недоступно, должен существовать законный рынок смесей. Но родителям нужно дать полную и правдивую информацию, как в инструкции к лекарству, потому что смесь — по сути лекарство и есть. Никто же не отказывается от их приема потому, что в инструкции описаны побочные эффекты?
С другой стороны, никто не будет принимать серьезное лекарство без назначения врача. Смесью должен выписывать педиатр, желательно чтобы еще и разбирающийся в

лактационной медицине. Чтобы сохранить в рационе ребенка хотя бы ту долю грудного молока, которая осталась, а не спровоцировать переход на искусственное вскармливание. Любая объем грудного молока в рационе ребенка — это вклад в его здоровье и профилактика тех осложнений, которые может вызвать искусственное вскармливание. Но это тема отдельного разговора.
— Много ли тех, кто банально брезгует использовать чужое молоко?
— Да, бывает, что люди думают: «Фу, это же чужие жидкости, как их есть?» При этом у них самих же на столе стоит банка меда, а в холодильнике пакет коровьего молока. На самом деле это отголосок очень древнего табу еще времен, когда люди жили в пещерах. У старейшин и жрецов не было другого выхода, чтобы гарантировать младенцам доступ к грудному молоку, кроме как объявить его запретным для взрослых. Ну пошли бы мужики на охоту, если бы им была доступна легкоусвояемая полноценная, вкусная еда?..
Еще я встречала такое мнение: «В донорском молоке чужие гормоны, гены, наследственные заболевания, вдруг мой ребенок вырастет с чужими ценностями, заразится чем-то, чужим геномом?». Да, грудное молоко содержит гены другого человека. Но большинство нашей другой еды тоже содержит чужие гены! В день человек съедает в среднем 0,1–1 граммов чужой ДНК, вне зависимости, ГМО это или обычная пища. То есть человечество чужую ДНК ест давно. Это часть нашей нормальной физиологии.
С материнским молоком же в первую очередь передается любовь. Потому что без окситоцина очень тяжело сцеживаться, а окситоцин — гормон любви.
— Может ли донорское молоко по каким-то причинам не подойти конкретному младенцу из-за возраста, например, или пола?
— Грудное молоко каждой женщины уникально. Молоко мам мальчиков и девочек отличается, молоко на разном сроке лактации разное, состав зависит даже от времени суток. Но при всем при этом молоко одной женщины будет несравнимо ближе к молоку другой женщины, чем любая смесь. Кто-то из пап, которые снабжали своего малыша донорским молоком, сказал, пусть и неприлично, но точно: «Сравнивать молоко другой женщины с смесью — это как сравнивать живую женщину с резиновой».
Если мы говорим о разнице в возрасте между младенцем, которого кормит мама-донор, и тем, который будет получать ее молоко, то это не имеет значения. Смесью ведь вообще одна и та же на целых шесть месяцев. Ее никак не адаптируют, хотя между ребенком в 7 дней и 5,5 месяца — пропасть.
— В ваших соцсетях вы регулярно выкладываете фотографии мам, которые кормят грудью своих малышей. Почему вы считаете важным делиться ими?
— У нас действительно есть галерея картин художников, на которых они изображали кормящих матерей (под хештегом #картинькомолочноймамы), и галерея фотографий кормящих мам (под хештегом #портретымолочноймамы). Женщины сами присылают нам самые разные снимки, набралось уже больше 900 фотографий. Цель этого проекта — показать, каким разным может быть грудное вскармливание. Наше общество привыкло видеть ребенка с бутылкой. И совсем отвыкло видеть обычное кормление ребенка грудного возраста.
Грудь была искусственно превращена в сексуальный символ. Грудь природой создана для ребенка, а не для ублажения чьего-то взгляда. Глазами мы видим, ушами слышим, грудью женщины кормят. У православных даже икона есть Млекопитательница. В западной живописи изображений кормящей Девы Марии сотни, если не тысячи. Так было всегда — детей кормили грудью.
И вдруг общество против этого взбунтовалось, стали говорить о какой-то моде на ГВ. Какая мода может быть на процесс еды? Мы хотим изменить социальный стереотип. Норма — это младенец у материнской груди. А не младенец с бутылкой. Это нравится не всем, даже в соцсетях мы столкнулись с срезной проблемой.
— С какой?
— Наши публикации в Инстаграме перестали отображаться в поиске по хештегам. Потому что кто-то жалуется на них как на не соответствующие правилам сообщества. Хотя официально правилами фотографии грудного вскармливания разрешены. А поиск по хештегам — это один из основных инструментов, с помощью которого про нас узнают новые мамы. Мы не даем рекламу, у нас нет спонсоров. Мы обратились в техподдержку, и столкнулись с ужасной позицией. «Не хотите, чтобы вас блокировали, — не размещайте фотографии грудного вскармливания» — это официальный ответ менеджера техподдержки Фейсбука. Это заявление очень наглядно демонстрирует отношение общества к ГВ. Получается, что правила ничего не значат, когда это касается кормящих женщин.

«Через наш сайт мамами было отдано больше 4,5 тонны молока»
— Бывает, что молоко разыскивает не мама, а другие члены семьи?
— Да, папы тоже ищут. Маме может быть не до этого — она занята малышом и восстановлением своей лактации. А папа берет на себя обеспечение донорским молоком. У нас тоже так было, когда я докармливала своего сына. С большинством молочных мам знакомилась и ездил за молоком мой муж. Папы подходят к делу очень ответственно.
А бывает и так, что мамы нет. Недавно был случай, когда мама отказалась от малыша с синдромом Дауна в роддоме. А папа забрал его себе. И ему в группе родителей, с которыми он общался, рассказали о донорском молоке. Там потом была очень трогательная история — мамы сами привозили им молоко, они начали дружить, создавался целый круг поддержки этой семьи.
— Если мама готова помочь с молоком разово, отдать не пригодившееся излишки, которые накопились в морозилке, насколько такая помощь востребована?
— Принимающие семьи с удовольствием это молоко забирают. Потому что, как правило, это сразу много молока. Значит, будет еда на несколько дней или недель — и можно немного расслабиться и не каждый день куда-то ездить. Но кормящие мамы отдают именно банки молока все реже и реже. Все-таки большинство уже знают, что не надо

дополнительно сцеживаться, поэтому реже донатят запасы.
— Кто эти мамы, которые выступают в роли донора?
— В первую очередь это обычные кормящие мамы. Судя по ответам в нашем опросе, им 26–35 лет, есть высшее образование. Чаще всего они находит в первые месяцы жизни малыша. Кто-то отдает молоко один раз, кто-то несколько, кто-то готов месяц помогать другой семье, кто-то 3–6 месяцев. Есть отдельные мамы, кто помогал больше 2 лет! То есть почти весь период лактации.
Что их отличает — ярко выраженный альтруизм и готовность бескорыстно помогать другим. Это наиболее сознательная и ответственная часть мам, потому что донорство — это труд. Некоторые мамы встают ночью специально, чтобы сцедить молоко для своего молочного малыша. Ну и в любом случае это одно или несколько дополнительных сцеживаний в течение дня. Плюс уход за молокоотсосом, плюс хранение молока. А ведь у каждой мамы еще и свой маленький малыш, а то и несколько детей.
— У каждой ли мамы хватит молока для того, чтобы стать донором?
— Почти у 100% мам — кроме тех, у кого первичная гипогалактия. Тут важно другое — навяз сцеживания. Далеко не каждая мама умеет это делать эффективно. Да это и не нужно, если с ГВ все в порядке. Природой задумано, что ребенок получает молоко непосредственно из груди. Так что донором может стать любая кормящая мама, которая умеет сцеживаться и которой это сцеживание не доставляет дискомфорта.
— Мамам, которым помогло ваше движение, делайте своими историями?
— Да, у нас есть целый раздел с личным опытом. Там есть история о том, как мама из принимающей семьи наладила свою лактацию и сама стала мамой-донором. Есть история про отданную тонну (!) молока в результате гиперлактации. Есть истории о том, как тетя малыша стала молочной мамой своему племяннику, и о том, как мамы становились донорами после потери своего малыша. У нашего сына одна из молочных мам была тоже мамой такого ангела. Ее малыш родился сильно раньше срока и умер в реанимации. А мама целый месяц, пока он там был, сцеживала и замораживала свое молоко. Когда малыша не стало, у нее рука не поднялась это молоко выкинуть, и она его отдала.
— У нас очень популярна идея диеты кормящей матери, советуете ли ее придерживаться?
— Эта идея популярна только у нас, и это бич какой-то. Если сложить вместе все гуляющие по Интернету рекомендации о том, что кормящей маме нельзя есть и пить, получится, что ей ничего нельзя. Нигде в мире больше такого нет. Плюс сейчас очень раздута тема аллергии на белок коровьего молока. Увы, эту тему используют производители смесей, чтобы продвигать свои «гипоаллергенные» продукты. У нас в стране клинические рекомендации по аллергии к белкам коровьего молока выпущены Союзом педиатров, который принимает финансирование от компаний — производителей смесей и опирается на исследования, авторы которых тесно связаны с этими компаниями. Как можно доверять пчелам, которые против меда?
— Можно ли сказать, что к сегодняшнему дню в России сформировалась своего рода культурная неприязнь к молочному обмену? Ведь еще 60 лет назад женщины не видели ничего странного в том, чтобы накормить малыша донорским молоком.
— Так можно было бы сказать 6 лет назад, когда мы начинали. За это время мы видим, как сознание меняется и культурные стереотипы тоже. Количество запросов по словосочетанию «молочная мама» в месяц у Яндекски больше 3,5 тысячи. В 2013 году счет шел на единицы.
Конечно, за 100 лет культурные стереотипы изменились. Во время индустриализации 50–60-х годов государству было невыгодно, чтобы женщина кормила грудью. Женщина нужна была у станка. Была иллюзия о том, что смесь обеспечивает полноценное питание. Были ужасающие рекомендации, типа кормить раз в 3 часа по 5–10 минут, раздельное пребывание в роддоме, ранний прикорм, никакой информации по прикладыванию к груди... Удивительно, что тогда хоть у кого-то получалось кормить! А кормление грудью — это социальный навык. И он оказался утерян в обществе.
Когда в 70-х годах международное сообщество очнулось, то защищать ГВ стали уже на международном уровне. Но у корпоративных производителей смесей миллионные бюджеты на продвижение. А продвижением ГВ во всем мире занимаются в основном активисты. Поэтому в обратную сторону маятник идет с ужасным скрипом и очень медленно.
— Ведете ли вы статистику, сколько малышей получили молоко за годы вашей работы?
— За 2018 год у нас было 569 заявок на поиск донорского молока и 888 откликов мам, готовым им поделиться. За все годы работы мы не считали, но это точно не меньше нескольких тысяч с обеих сторон. Общее количество молока, которое было отдано через «Молочную маму» — больше 4,5 тонны.
— Какие у вас глобальные цели?
— Чтобы в нас не было необходимости. Представим себе идеальный мир, где все мамы, которые могут и хотят кормить грудью, получают необходимые знания и поддержку. Где дети с детства видят кормящих грудью матерей — и для них именно такой способ является социальной нормой. Где никто не осуждает, не давит, не дискриминирует кормящих женщин; где педиатры и гинекологи разбираются в лактационной медицине; где все роддома действительно доброжелательны к ребенку, а не только получили соответствующую вывеску «БДР». Где маркетинг смесей ограничен Кодексом ВОЗ, а сами они продаются как сигареты сейчас — с предупреждениями; где никому в голову не придет пойти покупать смесь, потому что показалось, что молоко пустое или соседка посоветовала; где смесь будет выписывать педиатр... Во-первых, в таком мире донорское молоко будет очень мало кому нужно, только тем женщинам, кто столкнется с истинным диагнозом «гипогалактия». Во-вторых, если вокруг все кормят, то не надо как-то особо это молоко искать. Можно договориться с родственниками, с подругами. Это же гораздо проще, чем идти на сайт, заполнять заявку, потом знакомиться, согласовывать свои взгляды, выяснять информацию, ездить куда-то за молоком.
Елена АПРЕЛЬСКАЯ.

обращение с молоком, правильная подготовка молока к кормлению. Эти пункты были разработаны нашими зарубежными коллегами, занимающимися неформальным молочным обменом, — организацией Eatsonfeets.
«Первый этап молочного обмена — это знакомство семей друг с другом»
— Я слышала мнение, что мамы боятся кормить молоком неизвестной им женщины, так как не знают, какой образ жизни она ведет, насколько чистоплотна и пр.? Насколько донорское молоко безопасно для ребенка?
— Почему никто не интересуется, какой образ жизни вела корова, из молока которой сделана детская смесь? Насколько чисто в ее коровнике?.. Между прочим, у ВОЗ существует руководство по безопасному приготовлению смеси. Это официальный документ. Приведу цитату: «Сухая детская смесь не является стерильным продуктом, даже если она была приготовлена с учетом существующих санитарно-гигиенических норм. Это означает, что в ней иногда могут содержаться патогенные микроорганизмы, которые могут приводить к тяжелому заболеванию».
Некоторые представляют себе кормление донорским молоком очень странным образом. Как будто совершенно незнакомые женщины встречаются где-то в переходе, одна другой перекидывает пакет с молоком и быстро убегает... Но на самом деле никто не берет молоко у незнакомых людей. Потому что первый этап молочного обмена — это знакомство семей друг с другом.
Здесь можно и нужно задать все вопросы, попросить результаты анализов, предложить сдать новые. Но в таких случаях мы считаем, что правило хорошего тона со стороны принимающей семьи — оплатить эти анализы и сделать процедуру максимально удобной, например, вызвать лаборанта маме на дом.
Конечно, женщин беспокоят вопросы из серии «а если мама-донор руки после туалета не моет, грудь сцеживает грязными руками после чистки картошки, не моет молокоотсос?..» Поэтому мы рекомендуем приехать в гости,

чтобы защитить мам от нападок неадекватных людей.
Также у нас есть специальная процедура для проверки семей, запрашивающих поиск молока. Потому что грудное молоко оказалось очень большой ценностью для некоторых спортсменов и для косметологов. Мы помогаем найти молоко только для детей.
— Изучали ли вы историю донорского молока в нашей стране? Помню, как моя бабушка рассказывала, что в молодости относилась излишки на молочную кухню и получала за это деньги, которые были неплохим подспорьем.
— В СССР действительно собирали молоко и платили за него. В Ленинграде была даже сеть «сливных пунктов». Но распространиться практике не дали, в том числе и потому, что идея подработки женщинами в декрете противоречила идеологии КПСС. В том же Ленинграде в блокаду кормилицы в роддоме спасали детей-сирот и тех, у кого из-за истощения матерей не было возможности получать молоко. Хотя при молочных кухнях еще долго существовали комнаты, куда можно было прийти, сдать молоко и получить за него какую-то копейку. В тех условиях это было благом. Сейчас мы категорически против любого денежного вознаграждения за молоко.
История донорства в СССР прекратилась с началом распространения ВИЧ. Тогда еще не проводились исследования, которые доказывали, что ВИЧ очень устойчивый при температурной обработке и разрушается любым видом пастеризации. Хотя беременные и проходили медобследования, на госуровне почему-то решили не идти тем же путем, что и весь мир, — и вместо создания банков молока всё попросту прикрыли.
— Правда ли, что сейчас в России существует банк донорского молока? На каких условиях он работает?
— Даже не один. Есть банк в Москве, есть в Уфе, начинается пилотный проект в Челябинске. Но все эти банки расположены в лечебных учреждениях и работают в закрытом режиме. То есть пользоваться ими могут только те мамы и те дети, которые лежат в этих учреждениях. Хотя мировая практика банков молока такова, что у мам со стороны молоко все-таки принимают, предлагая им сдать анализы и обеспечить тарой. А вот получить или купить там молоко для здорового доношенного ребенка — проблема во всем мире. Во-первых, это дорого. А во-вторых, молока везде не хватает — и отдается оно в первую очередь сильно недоношенным и больным детям, так как риск для их жизни при кормлении смесью максимальный.
— А пожертвовать свое молоко детям-отказникам у нас тоже нельзя?
— Увы, нет. Персонал не понимает, как принимать, как хранить, как давать, даже если хотели бы. У них нет приказов, норм, распоряжений. К слову, мамы, которые берут малышей из дома малютки, кормят грудью. Есть такая штука — индуцированная лактация, когда женщина может кормить ребенка, даже если сама не рожала. К нам иногда обращаются такие мамы.
— Почему вы решили настоять на принципе безвозмездного донорства?
— Потому что от этого зависит безопасность неформального молочного обмена. Если донорство не оплачивается, то от него невозможно получить никакой выгоды. А значит, нет соблазна подделывать молоко. Это страховка от репродуктивной эксплуатации женщины. Никто не будет заставлять женщину сцеживаться.
Также это страховка от того, что в донорство придут представители неблагополучных слоев общества с целью хоть так подзаработать. Я ни в коей мере не против этих людей, но помогать им нужно другими способами.
— Как технически устроен процесс «состыковки» матерей?
— На нашем сайте есть база контактов мам-доноров и принимающих семей. Те мамы, кто готов подарить молоко, нажимают на кнопку «подарить молоко» и заполняют короткую форму. Семьи, которые нуждаются в молоке, нажимают, соответственно, кнопку «найти молоко». Дальше администраторы базы обрабатывают заявки и выставляют контакты мам-доноров нуждающимся семьям. Или не выставляют, если доноров в нужном городе нет. Но тогда мы предлагаем несколько способов, как вместе можем поискать для них молоко.
И доноров, и принимающие семьи мы информируем о принципах безопасного молочного обмена. Их четыре. Это информированный выбор, здоровая мама-донор, бережное



Волонтер проекта «Молочная мама» Анна и Илья (9 месяцев).

чтобы познакомиться, посмотреть, в каких условиях живет семья, что там с чистотой. Не сходятся взгляды на прекрасное — не надо сотрудничать.
— Все-таки насколько этично просить маму-донора представить справку о здоровье? Не обижает эта просьба?
— Нам неизвестно ни одного случая, когда мамы отказывали бы семье в предоставлении таких анализов. Здоровье мамы-донора — это второй из четырех принципов безопасного молочного обмена. И в этом правиле обязательным пунктом идет наличие у женщины недавних анализов на отсутствие в крови ВИЧ, гепатитов В и С, сифилиса, краснухи, вируса Т-клеточного лейкоза человека.
Важно помнить, что само донорское молоко нагреть не может. Приносит вред вирус, который гипотетически может в него попасть. Но ни одного случая до сих пор в мире не зарегистрировано. Для исключения этой вероятности существует четвертый принцип — подготовка молока к кормлению. Это домашняя пастеризация.
— Как правильно хранить и транспортировать грудное молоко?
— В целом это такой же пищевой продукт, как все остальные. Есть сроки хранения молока, основанные на исследованиях. При комнатной температуре — до 8 часов. В холодильнике до 8 дней. В современной морозилке, которая держит -17 и ниже, можно вообще хранить до года. Но должен быть здоровый смысл. Если мы достаем еду из холодильника после длительного хранения, мы же ее сначала поухаживаем и попробуем. Грудное молоко — это еда. Испортившееся молоко имеет ярко выраженный прогоркло-кислый запах и вкус, его ни

с чем не перепутаешь. И при пастеризации оно превращается в творок.
«Грудное молоко уникально — оно постоянно изменяется, и его очень сложно изучить»
— С какими самыми распространенными предрассудками о донорском молоке вы сталкиваетесь?
— Их довольно много. Например, мнение, что чужое молоко опасно. Докором донорским молоком действительно имеет свои риски. Точно так же, как и докорм смесью. Абсолютно безопасен только один вариант — вскармливание ребенка материнским молоком непосредственно из груди. Во всех остальных случаях у родителей должно быть достаточное количество информации, чтобы оценить риски и выбрать тот вариант, который подходит для семьи.
Еще один стереотип: «Нет разницы между молоком другой женщины и современным смесью». Увы, несмотря на более чем 100-летнюю историю, смеси до сих пор являются очень грубым подобием молока. Грудное молоко уникально — оно постоянно изменяется, и его очень сложно изучить. Геном человека расшифровали, а полный состав грудного молока — до сих пор нет. А когда что-то все-таки расшифровывают, то оказывается, что очень сложно и дорого синтезировать эти компоненты в смеси.
— Но значит ли это, что смеси надо запретить?
— Ни в коем случае. Согласно Кодексу ВОЗ маркетинга заменителей грудного молока, для тех детей, для кого оно недоступно, должен существовать законный рынок смесей. Но родителям нужно дать полную и правдивую информацию, как в инструкции к лекарству, потому что смесь — по сути лекарство и есть. Никто же не отказывается от их приема потому, что в инструкции описаны побочные эффекты?
С другой стороны, никто не будет принимать серьезное лекарство без назначения врача. Смесью должен выписывать педиатр, желательно чтобы еще и разбирающийся в

дополнительно сцеживаться, поэтому реже донатят запасы.
— Кто эти мамы, которые выступают в роли донора?
— В первую очередь это обычные кормящие мамы. Судя по ответам в нашем опросе, им 26–35 лет, есть высшее образование. Чаще всего они находит в первые месяцы жизни малыша. Кто-то отдает молоко один раз, кто-то несколько, кто-то готов месяц помогать другой семье, кто-то 3–6 месяцев. Есть отдельные мамы, кто помогал больше 2 лет! То есть почти весь период лактации.
Что их отличает — ярко выраженный альтруизм и готовность бескорыстно помогать другим. Это наиболее сознательная и ответственная часть мам, потому что донорство — это труд. Некоторые мамы встают ночью специально, чтобы сцедить молоко для своего молочного малыша. Ну и в любом случае это одно или несколько дополнительных сцеживаний в течение дня. Плюс уход за молокоотсосом, плюс хранение молока. А ведь у каждой мамы еще и свой маленький малыш, а то и несколько детей.
— У каждой ли мамы хватит молока для того, чтобы стать донором?
— Почти у 100% мам — кроме тех, у кого первичная гипогалактия. Тут важно другое — навяз сцеживания. Далеко не каждая мама умеет это делать эффективно. Да это и не нужно, если с ГВ все в порядке. Природой задумано, что ребенок получает молоко непосредственно из груди. Так что донором может стать любая кормящая мама, которая умеет сцеживаться и которой это сцеживание не доставляет дискомфорта.
— Мамам, которым помогло ваше движение, делайте своими историями?
— Да, у нас есть целый раздел с личным опытом. Там есть история о том, как мама из принимающей семьи наладила свою лактацию и сама стала мамой-донором. Есть история про отданную тонну (!) молока в результате гиперлактации. Есть истории о том, как тетя малыша стала молочной мамой своему племяннику, и о том, как мамы становились донорами после потери своего малыша. У нашего сына одна из молочных мам была тоже мамой такого ангела. Ее малыш родился сильно раньше срока и умер в реанимации. А мама целый месяц, пока он там был, сцеживала и замораживала свое молоко. Когда малыша не стало, у нее рука не поднялась это молоко выкинуть, и она его отдала.
— У нас очень популярна идея диеты кормящей матери, советуете ли ее придерживаться?
— Эта идея популярна только у нас, и это бич какой-то. Если сложить вместе все гуляющие по Интернету рекомендации о том, что кормящей маме нельзя есть и пить, получится, что ей ничего нельзя. Нигде в мире больше такого нет. Плюс сейчас очень раздута тема аллергии на белок коровьего молока. Увы, эту тему используют производители смесей, чтобы продвигать свои «гипоаллергенные» продукты. У нас в стране клинические рекомендации по аллергии к белкам коровьего молока выпущены Союзом педиатров, который принимает финансирование от компаний — производителей смесей и опирается на исследования, авторы которых тесно связаны с этими компаниями. Как можно доверять пчелам, которые против меда?
— Можно ли сказать, что к сегодняшнему дню в России сформировалась своего рода культурная неприязнь к молочному обмену? Ведь еще 60 лет назад женщины не видели ничего странного в том, чтобы накормить малыша донорским молоком.
— Так можно было бы сказать 6 лет назад, когда мы начинали. За это время мы видим, как сознание меняется и культурные стереотипы тоже. Количество запросов по словосочетанию «молочная мама» в месяц у Яндекски больше 3,5 тысячи. В 2013 году счет шел на единицы.
Конечно, за 100 лет культурные стереотипы изменились. Во время индустриализации 50–60-х годов государству было невыгодно, чтобы женщина кормила грудью. Женщина нужна была у станка. Была иллюзия о том, что смесь обеспечивает полноценное питание. Были ужасающие рекомендации, типа кормить раз в 3 часа по 5–10 минут, раздельное пребывание в роддоме, ранний прикорм, никакой информации по прикладыванию к груди... Удивительно, что тогда хоть у кого-то получалось кормить! А кормление грудью — это социальный навык. И он оказался утерян в обществе.
Когда в 70-х годах международное сообщество очнулось, то защищать ГВ стали уже на международном уровне. Но у корпоративных производителей смесей миллионные бюджеты на продвижение. А продвижением ГВ во всем мире занимаются в основном активисты. Поэтому в обратную сторону маятник идет с ужасным скрипом и очень медленно.
— Ведете ли вы статистику, сколько малышей получили молоко за годы вашей работы?
— За 2018 год у нас было 569 заявок на поиск донорского молока и 888 откликов мам, готовым им поделиться. За все годы работы мы не считали, но это точно не меньше нескольких тысяч с обеих сторон. Общее количество молока, которое было отдано через «Молочную маму» — больше 4,5 тонны.
— Какие у вас глобальные цели?
— Чтобы в нас не было необходимости. Представим себе идеальный мир, где все мамы, которые могут и хотят кормить грудью, получают необходимые знания и поддержку. Где дети с детства видят кормящих грудью матерей — и для них именно такой способ является социальной нормой. Где никто не осуждает, не давит, не дискриминирует кормящих женщин; где педиатры и гинекологи разбираются в лактационной медицине; где все роддома действительно доброжелательны к ребенку, а не только получили соответствующую вывеску «БДР». Где маркетинг смесей ограничен Кодексом ВОЗ, а сами они продаются как сигареты сейчас — с предупреждениями; где никому в голову не придет пойти покупать смесь, потому что показалось, что молоко пустое или соседка посоветовала; где смесь будет выписывать педиатр... Во-первых, в таком мире донорское молоко будет очень мало кому нужно, только тем женщинам, кто столкнется с истинным диагнозом «гипогалактия». Во-вторых, если вокруг все кормят, то не надо как-то особо это молоко искать. Можно договориться с родственниками, с подругами. Это же гораздо проще, чем идти на сайт, заполнять заявку, потом знакомиться, согласовывать свои взгляды, выяснять информацию, ездить куда-то за молоком.
Елена АПРЕЛЬСКАЯ.

обращение с молоком, правильная подготовка молока к кормлению. Эти пункты были разработаны нашими зарубежными коллегами, занимающимися неформальным молочным обменом, — организацией Eatsonfeets.
«Первый этап молочного обмена — это знакомство семей друг с другом»
— Я слышала мнение, что мамы боятся кормить молоком неизвестной им женщины, так как не знают, какой образ жизни она ведет, насколько чистоплотна и пр.? Насколько донорское молоко безопасно для ребенка?
— Почему никто не интересуется, какой образ жизни вела корова, из молока которой сделана детская смесь? Насколько чисто в ее коровнике?.. Между прочим, у ВОЗ существует руководство по безопасному приготовлению смеси. Это официальный документ. Приведу цитату: «Сухая детская смесь не является стерильным продуктом, даже если она была приготовлена с учетом существующих санитарно-гигиенических норм. Это означает, что в ней иногда могут содержаться патогенные микроорганизмы, которые могут приводить к тяжелому заболеванию».
Некоторые представляют себе кормление донорским молоком очень странным образом. Как будто совершенно незнакомые женщины встречаются где-то в переходе, одна другой перекидывает пакет с молоком и быстро убегает... Но на самом деле никто не берет молоко у незнакомых людей. Потому что первый этап молочного обмена — это знакомство семей друг с другом.
Здесь можно и нужно задать все вопросы, попросить результаты анализов, предложить сдать новые. Но в таких случаях мы считаем, что правило хорошего тона со стороны принимающей семьи — оплатить эти анализы и сделать процедуру максимально удобной, например, вызвать лаборанта маме на дом.
Конечно, женщин беспокоят вопросы из серии «а если мама-донор руки после туалета не моет, грудь сцеживает грязными руками после чистки картошки, не моет молокоотсос?..» Поэтому мы рекомендуем приехать в гости,

чтобы защитить мам от нападок неадекватных людей.
Также у нас есть специальная процедура для проверки семей, запрашивающих поиск молока. Потому что грудное молоко оказалось очень большой ценностью для некоторых спортсменов и для косметологов. Мы помогаем найти молоко только для детей.
— Изучали ли вы историю донорского молока в нашей стране? Помню, как моя бабушка рассказывала, что в молодости относилась излишки на молочную кухню и получала за это деньги, которые были неплохим подспорьем.
— В СССР действительно собирали молоко и платили за него. В Ленинграде была даже сеть «сливных пунктов». Но распространиться практике не дали, в том числе и потому, что идея подработки женщинами в декрете противоречила идеологии КПСС. В том же Ленинграде в блокаду кормилицы в роддоме спасали детей-сирот и тех, у кого из-за истощения матерей не было возможности получать молоко. Хотя при молочных кухнях еще долго существовали комнаты, куда можно было прийти, сдать молоко и получить за него какую-то копейку. В тех условиях это было благом. Сейчас мы категорически против любого денежного вознаграждения за молоко.
История донорства в СССР прекратилась с началом распространения ВИЧ. Тогда еще не проводились исследования, которые доказывали, что ВИЧ очень устойчивый при температурной обработке и разрушается любым видом пастеризации. Хотя беременные и проходили медобследования, на госуровне почему-то решили не идти тем же путем, что и весь мир, — и вместо создания банков молока всё попросту прикрыли.
— Правда ли, что сейчас в России существует банк донорского молока? На каких условиях он работает?
— Даже не один. Есть банк в Москве, есть в Уфе, начинается пилотный проект в Челябинске. Но все эти банки расположены в лечебных учреждениях и работают в закрытом режиме. То есть пользоваться ими могут только те мамы и те дети, которые лежат в этих учреждениях. Хотя мировая практика банков молока такова, что у мам со стороны молоко все-таки принимают, предлагая им сдать анализы и обеспечить тарой. А вот получить или купить там молоко для здорового доношенного ребенка — проблема во всем мире. Во-первых, это дорого. А во-вторых, молока везде не хватает — и отдается оно в первую очередь сильно недоношенным и больным детям, так как риск для их жизни при кормлении смесью максимальный.
— А пожертвовать свое молоко детям-отказникам у нас тоже нельзя?
— Увы, нет. Персонал не понимает, как принимать, как хранить, как давать, даже если хотели бы. У них нет приказов, норм, распоряжений. К слову, мамы, которые берут малышей из дома малютки, кормят грудью. Есть такая штука — индуцированная лактация, когда женщина может кормить ребенка, даже если сама не рожала. К нам иногда обращаются такие мамы.
— Почему вы решили настоять на принципе безвозмездного донорства?
— Потому что от этого зависит безопасность неформального молочного обмена. Если донорство не оплачивается, то от него невозможно получить никакой выгоды. А значит, нет соблазна подделывать молоко. Это страховка от репродук

БУДЬ В ТОНУСЕ

Женщина всегда остается женщиной: и в 20, и в 60. Тягу к красивым вещам, модным платьям, макияжу и прическам у прекрасного пола не отнять никогда. С возрастом, наоборот, дама начинает точно понимать, что ей идет, а от какого предмета гардероба следовало бы отказаться. Многие москвичи, выйдя на пенсию, только открыли в себе страсть к моде и подиуму. Недавно в Москве прошел фестиваль «Территория красоты» с моделями 55+: элегантные дамы элегантного возраста порхали на сцене в нарядах от современных кутюрье. Они-то уж точно знают, что стареть можно очень красиво.

— Девушки, девушки в черном, которые будут выходить на сцену, готовьтесь скорее, — громогласно кричит в раздевалке одна из организаторов показа. На Каширке собрались пенсионеры и пенсионерки не только со всех ближайших районов — в импровизированном зрительном зале нет ни одного пустого стула. Все они пришли увидеть, что в 55 жизнь только начинается и это вовсе не «дожитие».

Красавицы за кулисами ничем не уступают своим молодым коллегам: яркие платья, точеные фигуры. Со спины не дашь и 30 лет! Вот только морщинки возле глаз выдают прожитые годы... В этот день дизайнеры представили модные платья в русском стиле и не менее модные очаровательные шляпки. Среди красавиц в одеяниях боярынь, в расшитых жемчугом кафтанах и накидках, ходили дамы в утонченных черных платьях.

— Мы представляем коллекцию «Русское поле» — вечерние платья и верхняя одежда для женщин от 35 лет и любых размеров, — рассказала хозяйка модного дома Наталья Тимофеева. — Работать с моделями старшего возраста очень приятно — ответная реакция и желание быть красивой гораздо выше, чем у обычных профессиональных моделей. Энергия показа выше! Если у человека есть желание быть красивой, измениться, то ничто не помешает быть моделью. Взрослые дамы — это очень благодарная публика, все воспринимает хорошо. Мне очень нравится с ними работать. В моем модном доме основная целевая аудитория — дамы старшей возрастной группы, потому что в России, по моему мнению, именно эта категория женщин наиболее обделена. В магазинах меньше всего одежды именно для них. А взрослая женщина тоже хочет быть красивой, веселой, счастливой.

В новую коллекцию вошли платья классического стиля, но в немного современном варианте. Наталья вылавливает из вихря порхающих моделей одну даму в ярко-желтом платье. Показывает наряд, показывает отступающиеся элементы, нежно проводит рукой по итальянскому бархату. «Меня вдохновил желтый цвет — в нашем регионе не хватает солнца, очень хочется яркой одежды», — пояснила она. Модель Елена Родионова, которой и не дашь ее 60 лет, гордо стоит рядом — видно, что ей нравится ее внешний вид.

— Это все «Московское долголетие», — смеясь, отмахивается она от вопроса, как же ее занесли на подиум. — Уж мне надо быть моделью, я высокая. Я раньше мечтала, а теперь моя мечта воплотилась. У нас уже был показ, но я все равно немножко волновалась. И в то же время мне очень радостно — у нас очень красивые наряды. Есть движения трудные, но мы все преодолеем, всякие повороты. Мы научились красиво держать руки и осанку.

Тем временем девушка-организатор просит всех моделей срочно подойти к сцене — до показа остались считанные минуты. Дамы в русских нарядах пойдут первыми. А пока удаётся поймав за кулисами миниатюрную девушку в черном платье и воздушной шляпке. Девушке оказывается 52 года — она мама четверых детей и бабушка уже взрослой внучки.

— Я вообще супербабушка города Москвы, — признается Галина Феринчук. — Я в 2016 году заняла третье место на соответствующем конкурсе, и тогда я попала сюда. Это именно с подачи «Супербабушек», когда мы показали, что мы все можем — можем жить как бесшабашные подростки, — появились «Московское долголетие». У нас уже есть модельное агентство свое, а «Московское долголетие» нас объединяет. Мы зовем всех бабушек, чтобы они почувствовали, что жизнь не проходит даром. И многие приходят! нас было-то всего человек 50, а сейчас нас под 300. Я раньше никогда не занималась показами, но теперь я без этого не могу.

Здесь надо отметить, что конкурс «Супербабушка» появился раньше, чем проект «Московское долголетие». Хотя цель у обоих проектов по сути одна: показать, что после 55 жизнь только начинается. Красивые и стройные бабушки вот уже восемь лет читают стихи, поют песни, дефилируют по подиуму, чтобы доказать, что с возрастом они становятся только моложе, стройнее и прекраснее. В «Московское долголетие» нет соревновательного момента, но бабушки и дедушки все равно доказывают, что старости не надо бояться — она может быть яркой и насыщенной.

«Сейчас наши дамы будут танцевать вог!»

К сцене зовут и остальных — показ начинается. Степенно и красиво под медленную музыку на сцену одна за одной выходят дамы в ярких русских нарядах. Как верно сказала за кулисами одна из модельеров:



НАТАЛЬЯ МУШКИНА



НАТАЛЬЯ МУШКИНА



НАТАЛЬЯ МУШКИНА

КАКИЕ НАШИ МОДЫ

Как быть иконой стиля в пятьдесят пять и старше



НАТАЛЬЯ МУШКИНА

КАК ДАМАМ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА ПОДОБРАТЬ...

«Возрастные модели более естественны, более свободны на сцене. Они несут в себе то, что уже прожили, на их лицах видна мудрость». Действительно, если на обычных модных показах юные девушки идут по подиуму с непроницаемыми лицами, то тут было видно и волнение, и руки, которые не слушались, но все равно возвращались в правильное положение. Женщины не шли «под копируку», одним и тем же шагом, а несли себя каждая по-своему. Кто-то чуть быстрее, кто-то медленнее. Было видно, что это настоящие, живые женщины, не с обложки. «Хочется улыбаться, когда их видишь. Какие красивые! А ведь это наши ровесницы...» — шепнула одна зрительница другой.

А девушки — рука не поднимается написать «пенсионерки» — пыли по сцене. Одна — в белом длинном платье в пол, с белой короной на голове. Другая — в оранжевом расклешенном платье и ярко-фиолетовой накидке. Согласитесь, в магазин в таком пойдет не каждая, но вот на праздник можно позволить себе не только черное платье.

После эффектного показа гостей ждал удивительный подарок. На сцену поднялась руководительница «Школы королевской осанки», где возрастных моделей и учат, как вести себя на сцене, и объявила... танец!

— Сейчас наши девушки будут танцевать вог, — сказала Елена Федукевич. — Это модный танец, название произошло от журнала Vogue. Все смотрели этот журнал, всем нравились позы, которые принимали красивые женщины. И люди решили повторить эти позы, превратив их в танец. Это что-то вроде легкой фитнеса для дам старшего возраста!

На сцену вышла тренер по вогу — девушка Евгения. А за ней вереницей модели — все только в черном, чтобы не отвлекать зрительницу от танца. В облегающих нарядах, с модными прическами (а прически у всех дам действительно стильные, короткие), они заняли свои места и начали двигаться...

■ Прическу:

Прически для людей старшего возраста подходят любые. Им терять уже нечего, они видели все, могут себе позволить абсолютно все — это самый волшебный возраст. Главное, чтобы было комфортно для души. Даже синие волосы, нет никаких канонов и стандартов. Волосы не зубы, отрастут, всегда есть возможность переделать.

■ Макияж.

Для взрослой женщины подойдет больше персиковый или коралловый макияж, который бы освежал ее. Такой макияж дает лифтинг-эффект и приподнимает контур лица. Дамы так же могут использовать средства для ухода за кожей. Но главное, правильно подобрать средство, лучше всего использовать только один бренд для всех средств — очищение, увлажнение, тоник. Плюс подход должен быть системным: например, кроме кожи каждый день на ночь. Разовое использование крема эффекта не даст. Просто то, дамы старшего возраста могут не отказываться от ежедневного макияжа. Надо только подобрать уходовую косметику, которая не будет портить кожу. В такую косметику входят масла, минералы, воски. Носить макияж можно в любом возрасте, даже в 70 лет. Более того, макияж может помочь подправить огрехи природы — нависшее веко или морщинки, например. С помощью косметики эти дефекты можно скрыть.

■ Одежду.

Чем отличается одежда для старшего поколения от одежды для юных особ? Размером. Возрастная группа — это не размер 42-44. Важны этические нормы, юбка должна быть ниже колена, закрытые руки. Формы должны быть более плавные и женственные. Нарядные вечерние платья. Нет четкого предпочтения в цветах. Женщины носят в основном черное, но могут и должны надевать те цвета, которые им нравятся.

Действительно, элементы танца — копия всплоск обложки модных женских журналов. Вспомнили, как замيراют девушки на фото? Вот-вот, это оно самое. Только картинка живая, а позы быстро меняются. И фитнес правда очень легкий, двигаются в основном руки. Зато очень изящно. Дамы быстро и легко повторяют движения за тренером. Где-то не попадают, правда, где-то отстают. Но это только добавляет им шарма: видно, что перед нами живые люди, которые реально говорились и волновались!

«Пускаем на подиум только с 55»

Пока фотографы перестраивали камеры, а журналисты ловили упорхнувших со сцены моделей, Елена Федукевич из «Школы королевской осанки» устроила новый сюрприз. На сцену вышли модели, которые только начали осваивать искусство легкой походки и еще не принимали участия в показах. На глазах у зрителей они провели настоящий мастер-класс.

— Итак, девочки, выходим на сцену, — командует Федукевич. — Дайте нам музыку! В зале звучит бойкое I will survive Глории Гейнер: First I was afraid, I was petrified... На подиуме дамы — уже не в ярких костюмах, а в своей обычной одежде: кто в джинсах, кто в платье.

— Первая пошла, — командует Елена, и женщина лет шестидесяти в черном платье начинает идти. — В обязательном порядке в самом начале руки должны быть прижаты к телу. Идет неплохо, но не надо делать такой широкий шаг... Следующая!

За ней выходит красотка с розовыми волосами и в сером платье. «Посмотрите, какая эффектная женщина! Но ноги надо ставить ровнее и разворачиваться по-другому». Для каждой из моделей у Федукевич нашлось свое

замечание: «Вам надо идти более энергично! А вам поменьше, и обязательно задержаться в конце подиума, иначе вас не успевают фотографировать».

— Так, а вот эта хорошо идет. Позирует на камеру, молодец, молодец! Посмотрите, какие волосы, какие глаза, — обращается ведущая к залу, пока модель наслаждается вниманием. — А вот этой угадайте сколько лет...

Речь идет о женщине в обычных джинсах и рубашке, но с просто восхитительной фигурой. О таких сплетницы говорят: «Ведьма — ест и не толстеет». Действительно: талия, ноги, руки — некоторые такого и в 20 лет не имеют. Лицо прекрасной незнакомки тоже не выдавало ее возраста. Зал так и не угадал, сколько ей лет. «40? 50? У нас на подиум только с 55 пускают», — со смехом парировала ведущая показа.

Импровизированный мастер-класс завершился. И пока модели не успели сбегать, мне удалось поймать звезду прошедшего показа.

— Да 56 лет мне, — смеется Ирина Арташева, та самая пенсионерка с осинной талией. — Я попала на этот проект чисто случайно. Дело в том, что когда я вышла на пенсию, то не могла продолжать работать по специальности. Пришла в центр занятости, чтобы переучиться и продолжить работу. Меня там увидели и сказали, что скоро будет кастинг моделей старшего возраста. Я его успешно прошла, и вот сегодня в первый раз вышла на подиум.

— Да, у нас было только три занятия, — перебивает ее коллега по показу Антонина Никанорова, которая выглядит не хуже. — Так что это просто «проба пера». Нас пригласили попробовать подиум. Я сама в Фейсбуке увидела объявление о кастинге, отправила им свои резюме и фото. Меня пригласили. Так оказалось около 50 человек желающих. Был отбор: мы ходили — нас оценивали. Потом пригласили заниматься. Было очень приятно, что мою красоту оценили.

И Ирина, и Антонина рассказывают, что от первого показа осталось только ощущение праздника, ощущение счастья и молодости. «Я в свое время занималась танцами, и ощущения сейчас испытала те же, что и в молодости. Могут дать совет людям старшего возраста, которые только начали пробовать себя в модельном деле: самое главное — иметь ощущение внутреннего Я и не бояться. Подиум раскрепощает, женщина начинает чувствовать себя женщиной», — поделилась Ирина.

— Надо пробовать, — дала совет Антонина. — Не все могут выдержать, перебороть страх: камеры, вспышки, народ. Многие пугаются. Вот мы и попробовали себя. Нет, страшно не было. У нашего поколения, на самом деле, было не так много возможностей, чтобы раскрыть себя. И вот если сейчас представился случай, то почему бы им не воспользоваться?

Время носить шляпки

В зале заиграла громкая музыка, на очереди — показ изящных шляпок. В нашей культуре женщину в шляпке скорее примут за странную особу, чем за утонченную леди. Хотя во всем мире дамы, особенно в возрасте, не стесняются ходить в головном уборе даже в магазин. Если это красивая шляпка, с вуалью, цветами и прочим, то дама в ней начинает чувствовать себя не пенсионеркой тетей Вале из соседнего подъезда, а Валентиной Николаевной: расправляется плечи, выпрямляется спина. Нашим дамам надо присмотреться к такому аксессуару.

— Мои шляпки универсальны — их может надеть и ребенок, и женщина, которой «за...». Поэтому я думаю, что любая женщина, и девочка, и бабушка могут их надеть. Они дополняют внешнюю и помогают проявить внутреннюю женскую красоту, — рассказала после показа дизайнер шляпок и член

Общественного совета проекта «Московское долголетие» Светлана Кварта. — Откуда я черпаю вдохновение? Наши красавицы сами провоцируют на красоту, какие тут могут быть вопросы? Это же молодые, очаровательные, красивые девочки, но уже мудрые. Глядя на наших девочек фантазия сама бушует, не надо напрягаться, чтобы создавать красоту. Они сами настолько красивые! Это одно удовольствие. С молодыми, профессиональными моделями надо больше строгости. Наши возрастные модели более естественные, более свободные на сцене.

Светлана дает всем дамам очень простой совет: каждая женщина должна сама почувствовать, какую шляпку ей лучше всего носить. «Они могут сами себе ставить какие-то запреты, но видя других красивых женщин, они решаются эти запреты снять. Вот сейчас дамы в зале посмотрели и наверняка подумали: что, может, и мне попробовать такую шляпку? И главное, чтобы такое желание появилось».

Прическа, макияж — и этот дед наш!

Прежде чем выйти на подиум, прежде чем надеть красивое платье или шляпку, женщина должна еще намахать и причесаться. Многие дамы думают, что для пенсионерок существует только одна прическа — короткая стрижка. Как только стукнуло 55, сразу в парикмахерскую — стрижемся под мальчишка и забываем, что когда-то были красивой женщиной. Дамы из «Московского долголетия» думают иначе. Не обязательно отстригать все, что отращивалось непосильным трудом в течение жизни, чтобы быть красивой. Женщины возраста «за ...» могут делать любые прически.

...Прямо над залом для показов организаторы «Территории красоты» устроили

импровизированную парикмахерскую. Работа в самом разгаре — сразу несколько седых дам сидят с бигуди на голове, кого-то расчесывают, кому-то заплетают косички. К парикмахеру и культурному организатору территориального центра «Москворечье-Сабурово» Карине выстроилась огромная очередь.

— Я делаю абсолютно импровизированную прическу и не советуюсь с моделью, — рассказала мастер Карина. — Это нужно, чтобы человек снял бигуди, посмотрел на себя в зеркало и сказал: «Я никогда так не делала, но это очень круто, я хочу теперь делать такую прическу». Я использую новый материал, который наши дамы в связи с возрастным контекстом не видели, либо видели, но не покупали. Это нужно, чтобы они приобщились к новинкам, чтобы поняли, что это не страшно, это интересно, не отнимает много времени, сил и денег. Вот, например, такие бигуди, — в руках у мастера закрученные по спирали полоски. — Они хитовые, но многие их не знают и не умеют ими пользоваться. Но это легко и доступно, в продаже они есть везде. Полчаса — и прическа готова.

По словам мастера, бабушки чаще всего не любят объемные прически. «Вот пришла дама, она никогда не носила большой объем, а я ей сделала, и бабушка понаравилась. Я показываю новую косметику для волос, новые средства для укладки, новые расчески. У этих бабушек есть внучки, дочки и невестки, они тоже могут этим пользоваться. Здорово прийти к ним и сказать: «Смотри, внучка, что я умею!».

Перед укладкой можно расчесать волосы специальной расческой, которая не только наводит на голове красоту, но и лечит.

— Мы начинаем с небольшой силы тока — надо посмотреть реакцию человека, это все индивидуально, — потом повышаем, — рассказывает сотрудник центра социального обслуживания «Коломенское» Елена Корченко. У нее в руках расческа, от прикосновения которой волосы потрескивают. — Вот мы усилили ток, как ощущения?

— Вообще хорошо, — говорит сидящая на процедуре пенсионерка. — Я прям засыпаю. Ну, треск идет, треск я слышу.

После прически модели и накраситься. Увы, наши бабушки знают только два вида макияжа: «село» (синие тени и красная помада) и вообще никакой. На мастер-классе «Территория красоты» дамам объясняли, как наносить «базу», какую тушь и помаду лучше выбрать.

— Мы обучали женщин, как правильно ухаживать за собой, — рассказала ведущая мероприятия, независимый консультант по красоте Лариса Ильина. — Делали базовый уход и экспресс-макияж: ровный тон кожи, помада и тушь. Женщины ушли очень довольные и красивые — с помадой, тоном, румянами.



НАТАЛЬЯ МУШКИНА



НАТАЛЬЯ МУШКИНА

Анна СЕРГЕЕВА.

ЗОЛОТОЙ ВОЗРАСТ

**ТРУДУ
ВСЕ
ВОЗРАСТЫ
ПОКОРНЫ!**

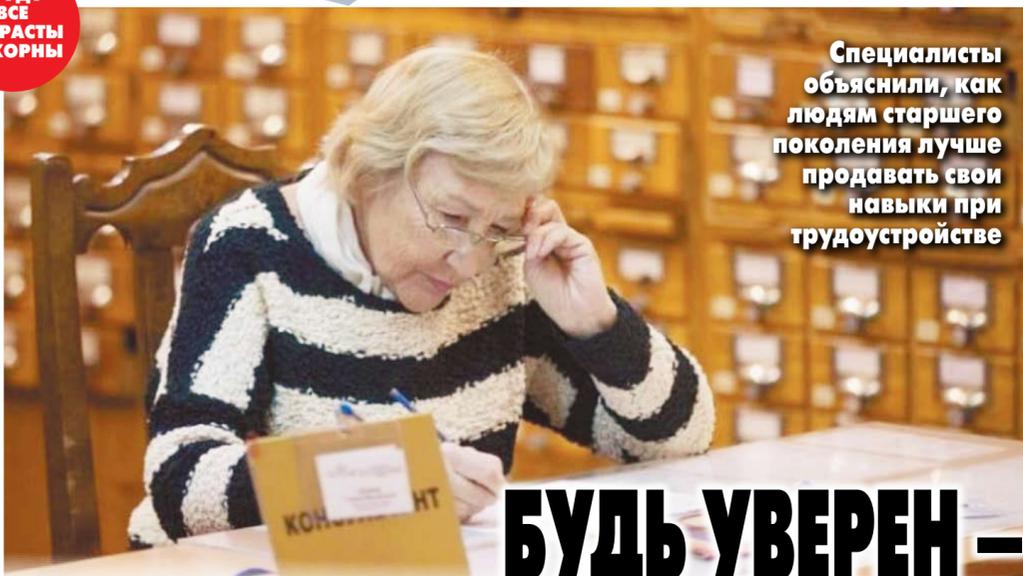
Большинство наших соотечественников смирилось с мыслью, что если тебе не повезло встретить наступление пенсионного возраста в родном коллективе на устойчивой позиции, то на продолжении карьеры можно поставить крест — мол, соискателя старше 55–60 лет никто не будет воспринимать всерьез. В некоторых отраслях, возможно, это действительно так, но специалисты-психологи советуют задуматься: а хочется ли вам самим работать в окружении мальчиков и девочек, которые годятся даже не в дети — во внуки? Наверное, нет. Поэтому соискателям эlegantного возраста рекомендуем делать ставку на организации, где возраст и опыт будут восприняты как достоинство, и объясняют, как это достоинство грамотно презентовать.

Знакомство с потенциальным работодателем — процесс говорящий, собеседование, — оказывается стрессом практически для любого человека, вне зависимости от возраста. Что уж говорить о соискателях зрелого возраста, в багаже которых наверняка найдется не одна история подруги, бывшего коллеги или двоюродной сестры, с которыми даже разговаривать не захотели — сразу же отклонили резюме с комментарием «к сожалению, мы ищем человека не старше 40 лет».

Конечно, за отказ принимать человека на работу на основании его возраста можно и в суд подать. Однако, во-первых, мало кому из соискателей захочется продолжать неудачное собеседование в зале суда, а во-вторых, мало кто из работодателей глуп настолько, что прямо в лицо скажет о возрасте. Скорее найдут 1001 сравнительно честный способ отказа без упоминания приближения пенсии.

Взрослые люди плохо умеют себя продавать, рассказывать о своих сильных сторонах. Это и является одной из главных проблем при их трудоустройстве, — объясняет HR-специалист Анастасия Лазебная. — Я рекомендую одно: забудем на время про свой возраст. Будем думать только о нашем опыте, о том, что мы можем предложить компании. Возможно, что соискатель старше 50 лет окажется гораздо более выгодным приобретением для работодателя, чем молодой специалист. Этому есть несколько причин.

Среди бесспорных преимуществ соискателей 50–60 лет Лазебная называет грамотную устную и письменную речь, а также готовность к коммуникации — эти люди выросли в доинтернетную эпоху и привыкли общаться между собой словами, а не эмодзи и односложными сообщениями в социальных сетях. Следующий нюанс — потенциальная лояльность к компании: среди молодых людей сегодня принято часто, едва ли не каждый год, менять место работы и увольняться при первых же трудностях. Те, кто родился в 1950–70 гг., были воспитаны на мнении, что одна-единственная запись в трудовой книжке за всю жизнь — это хорошо и правильно, а не свидетельство нежелания «выходить из зоны комфорта».



**Специалисты
объяснили, как
людям старшего
поколения лучше
продавать свои
навыки при
трудоустройстве**

БУДЬ УВЕРЕН —

ТЫ СУПЕРСТАР

— Кроме того, пожилые люди хорошо адаптированы для монотонной работы, которая требует усидчивости. Молодым, как правило, скучно ей заниматься. Еще один важный момент — люди старшего возраста редко берут фактивные больничные, чем грешит молодежь, когда хочет отдохнуть, — продолжает Лазебная. — Конечно, вы должны быть готовы к тому, что в стране существует возрастная дискриминация и встречать вас будут по одежке — то есть по возрасту. Ваша задача на собеседовании — превратить этот возраст в достоинство.

Специалист рекомендует выбирать компании, где в рекламе охотно используют лица людей старшего возраста. Кроме того, нужно не замыкаться в скорлупе своего опыта, а быть готовым учиться — например, проходить курсы повышения квалификации или переподготовки. Также перед собеседованием нелишним будет освоить «птичий язык», на котором общаются молодые специалисты в интересующей вас отрасли — чтобы слова вроде «фактчекинг» или «хайп» не застигли врасплох. Ну а заодно — приобщиться к современным технологиям: даже если вы ни за

месте работы, — признается 56-летний Олег. На ярмарку вакансий он пришел вместе с дочерью-студенткой, которая как раз интересуется социологией. — Получилось, знаете, как в фильме «Москва слезам не верит»: там девочки 28-летние, а у меня, извините, ревматизм! Это, знаете, только любовницу хорошо выбирать на поколение младше, а начальницу — не очень. Я все не мог отделаться от ощущения, что, вообще-то, на этом месте должен был быть я, казалось, что молодежь все делает неправильно, а я знаю гораздо больше. Ну а их новые идеи вроде ведения соцсетей или новых приложений для смартфонов воспринимал в штыки... В итоге и года не проработал, разошлись по обоюдному согласию. Во второй раз такой ошибки не допущу: я понял, что и у молодых можно многому научиться! И отступать мне уже некуда, надо найти достойное место раньше, чем стану пенсионером формально и по самоощущению.

— Однажды мне порекомендовали сотрудника, — охотно рассказывает 32-летняя Варвара, основательница небольшого агентства. — Сказали, отличная женщина, очень коммуникабельная... Вот только одно «но» — возраст. Решила попробовать. Когда начали общаться, выяснилось, что у нее нет ни WhatsApp, ни Viber, ничего. Только старый мобильник. И ее это устраивает. Ну и как бы мы работали, если у нас общий чатик агентства, да и общение с подрядчиками — все в мессенджерах?..

Научиться, конечно, можно. Было бы желание — и вот тут проблемы у многих зрелых людей. Ведь чему учиться, если жизнь прожита и опыта хватает?..

— Я понял свою ошибку на последнем

месте работы, — признается 56-летний Олег. На ярмарку вакансий он пришел вместе с дочерью-студенткой, которая как раз интересуется социологией. — Получилось, знаете, как в фильме «Москва слезам не верит»: там девочки 28-летние, а у меня, извините, ревматизм! Это, знаете, только любовницу хорошо выбирать на поколение младше, а начальницу — не очень. Я все не мог отделаться от ощущения, что, вообще-то, на этом месте должен был быть я, казалось, что молодежь все делает неправильно, а я знаю гораздо больше. Ну а их новые идеи вроде ведения соцсетей или новых приложений для смартфонов воспринимал в штыки... В итоге и года не проработал, разошлись по обоюдному согласию. Во второй раз такой ошибки не допущу: я понял, что и у молодых можно многому научиться! И отступать мне уже некуда, надо найти достойное место раньше, чем стану пенсионером формально и по самоощущению.

Такая ситуация — неприятие друг другом молодых да ранних начальников и опытных, привыкших к строгой субординации подчиненных, — вовсе не редкость, уверяют специалисты.



**ЛЕТ
ДО СТА
РАСТИ
ВАМ БЕЗ
СТАРОСТИ**

СТАРЫЕ СВЯЗКИ НА НОВЫЙ ЛАД

Женщина может следить за собой, постоянно ходить к косметологу, однако выдать ее истинный возраст может голос. В последнее время новым модным направлением стала антивозрастная медицина голоса. Голос, как и макияж, может не только состарить человека, но и сделать его моложе, уверены эксперты. Как поддержать молодой голос в пожилом возрасте? О каких заболеваниях могут говорить голосовые нарушения? Что дают специальные «голосовые» занятия для пенсионеров, которые проводятся в Москве? Об этом «МК» рассказали известные эксперты.

О чем говорят изменения голоса

Голос каждого так же индивидуален, как отпечатки пальцев: одинаковых спектров попросту не существует. Кстати, раньше в Италии информацию об особенностях голоса давали в паспорт (от отбывающего рождение биометрии). С возрастом голос человека меняется. Причем у разных полов по-разному. Так, если в период полового созревания у женщины голос становится высоким, а у мужчин садится, то к старости все меняется с точностью до наоборот — голос мужчин становится более высоким, а у женщин — более низким. Возраст голоса увеличивают нотки гнева и страха, осиплость.

Эксперты могут выделить как минимум сто характеристик голоса — мелодичный, тяжелый, гнусавый, резкий, скрипучий, плаксивый, открытый, робкий... Голос зависит от настроения, возраста, физического и даже психического здоровья. «Хорошим» голосам обычно дают такие характеристики: приятные, спокойные, теплые, мелодичные. «Плохим» принято называть гнусавые, гнусавые, резкие и монотонные голоса. Высокий и звонкий голос принято ассоциировать с юностью, низкий — со зрелостью, уважением и авторитетом.

По внешнему виду возраст человека определить бывает сложно. Но по телефону вы почти всегда сможете отличить, кто на другом конце провода — мальчик или девушка, девочка или бабушка, здоровый человек или больной, — говорит известный российский фониатр, кандидат медицинских наук Екатерина Осипенко. — К сожалению, с возрастом эндокринная система меняется, и голос меняется. Чтобы

Антивозрастная медицина голоса становится все более модной

сохранить молодость как можно дольше, надо думать в том числе и о голосе. Можно сделать лицо, спрятать руки — но если у вас будет старческий голос, вы не скроете своей возраст. И если вы хотите быть здоровыми и молодыми, работайте над голосом!

Изменения голоса могут быть симптомом весьма серьезных патологий. Среди них — эндокринные заболевания, болезни желудочно-кишечного тракта и дыхательной системы. «Деформация голоса может быть признаком патологий щитовидной железы, вегетососудистой дистонии, психогенных заболеваний или свидетельствовать о том, что человек ведет нездоровый образ жизни, — говорит доктор Осипенко. — Например, раньше мы крайне редко сталкивались с охриплостью женского голоса — женщины курили меньше. И раковые опухоли среди представительниц слабого пола встречались чрезвычайно редко. А сейчас он довольно распространен».

Но, конечно, чаще всего с нарушениями голоса мы сталкиваемся при простудах. Нередко осиплость голоса наблюдается после недосыпа. Стресс — как положительный, так и негативный — также может быть причиной потери голоса. Он же, кстати, может послужить и его возвращению...

Чаще всего дисфония наблюдается у женщин. Так, шведские исследователи подсчитали, что за день голосовые связки женщины «проходят» 8 километров, а мужчины — всего 2 километра. «Женщины более эмоциональны, и на уровень реактивного самолета (100–120 дБ) мы выходим достаточно часто», — говорит Екатерина Осипенко.

Как сохранить голос молодым на долгие годы

«В здоровом теле должен быть здоровый голос», — считают эксперты. А голос пожилого человека можно сделать молодым. В последние годы появилось понятие феминизации голоса — есть специальные хирургические методики, которые меняют его тональность. Ну и, конечно, существуют специальные тренировки, позволяющие голос изменить. «Существуют простые правила тренировки голоса, выполнение которых позволит сделать любой голос сильнее вне

зависимости от вашего возраста», — говорит художественный руководитель курса «Артист мюзикла» в ГИТИСе Лика Рулла.

А известная телеведущая Арина Шарипова в рамках проекта «Московское долголетие» уже полгода проводит для пожилых людей бесплатные занятия по восстановлению и улучшению речи. «При помощи специальных упражнений для голоса мы учим наших учеников управлять своим лицом, мимикой, они начинают говорить и чувствовать себя лучше. Да что там — они даже выглядят лучше, молодеют! У нас много людей после инсульта, мы достигли весьма внушительных успехов на наших занятиях, многим возвращаются навыки артикуляции после сосудистых катастроф. И людей пенсионного возраста на наших занятиях все больше. Голос — индикатор здоровья и молодости, даже несмотря на то, что тебе много лет. Наш курс позволяет сохранять голос молодым на многие годы».

Екатерина Осипенко при любых изменениях голоса рекомендует обратиться к врачу-фониатру (фониатри или хотя бы лору). Кроме того, есть немало полезных советов, которые помогут вам сохранить красивый молодой голос. Эксперты образовательной программы «Секреты голоса» составили рекомендации для всех.

Первое. Следите за осанкой — состояние позвоночника очень сильно влияет на тембр голоса. Только у человека с прямой спиной голос может быть уверенным и глубоким. Кроме того, звук должен исходить из груди — выдох лучше делать животом.

Второе. Не курите, даже кальяны — голос курящих отличается хриплостью и быстро старится.

Третье. Не общайтесь на повышенных тонах. Поменьше разговаривайте в шумных помещениях.

Четвертое. Высыпайтесь. Для здорового голоса очень важен сон.

Пятое. Регулярно и правильно питайтесь. Например, гастроэзофагеальная болезнь может быть причиной т. н. рефлюкс-ларингита, который очень тяжело лечится.

Шестое. Слушайте музыку: под ее воздействием налаживается координация между высшими мозговыми центрами и периферическими отделами центральной нервной системы и улучшается обратная акустическая связь

между слуховым и голосовым аппаратом. Это значит, что ваша речь звучит по-новому.

Седьмое. Своевременно лечите заболевания легких и носа: они нарушают дыхательную функцию, поэтому у людей с насморком часто развивается гнусавость.

Восьмое. Старайтесь избегать пребывания в пыльных, холодных, прокуренных или шумных помещениях. Если не удается, дышите там через нос.

— А я могу дать совет моей бабушки, которой 97 лет, — по ее голосу по телефону никогда невозможно угадать ее возраст! — говорит известная актриса Ксения Алферова. — У нее невероятно молодой голос! Как бы вы его ни тренировали, если вы не любите себя, брызжите, жалуетесь — у вас не будет молодого красивого голоса. Надо учиться благодарить жизнь за то, что у вас есть.

Голос пропал. Что делать?

Патологиями гортани страдают 10–30% взрослых. Чаще всего жалобы связаны с осиплостью, болезненным першением, саднением, сухостью, быстрой утомляемостью. Нарушения голоса возникают вследствие стрессов, перенапряжения связок, ОРВИ, сухости воздуха, из-за отопления зимой и кондиционеров летом, курения, переохлаждения, злоупотребления кофеиносодержащими напитками и антисептиками, которые пересушивают горло, курения, систематического перенапряжения голосовых связок. Иногда голос пропадает в связи с серьезными патологиями. В таких случаях, как рассказывает главный фониатр РФ Николай Даихес, есть различные пути его восстановления — элетрогортан, протезы, клапаны, которые живильются, технологиями так называемого пищевого голоса. «Мы создали в стране школы голоса для пациентов с удаленной гортанью (сегодня рак гортани — пятый по распространенности у мужчин)», — рассказывает Николай Даихес.

Чтобы избежать осложнений в случаях, когда голос пропал, эксперты советуют соблюдать голосовой покой — то есть не стараться кричать или, напротив, шептать — и то, и другое требует серьезных усилий. «Если появилась охриплость голоса, не нужно разговаривать шепотом — это требует не меньшего напряжения связок, чем крик, — советует доктор. — Нужно молчать как минимум сутки. Если потеря голоса психогенная, связанная со стрессами, здесь поможет психиатр. Если расстройство голоса механическое, это лечится лекарствами», — говорит доктор Осипенко.

Кроме того, следует отказаться от крепкого чая и кофе, алкогольных напитков, газировки, цитрусовых, сушарей, орехов. И, конечно, не курить. Голосу полезны теплые напитки. Можно также принимать гомеопатические препараты для лечения нарушений голоса — такие сегодня есть в аптеках. Комплексное действие на связки оказывают препараты, в официальных показаниях к применению которых указаны различные нарушения голоса. «Любое острое респираторное заболевание может закончиться потерей голоса или его необратимыми изменениями при отсутствии своевременной помощи», — говорит Екатерина Осипенко. — Чтобы этого не случилось, обращайте внимание на его состояние нужно сразу при возникновении первых тревожных симптомов. Нужно уменьшить нагрузку на голос. И, конечно, обратиться к врачу».

Екатерина ПИЧУГИНА.

70-ЛЕТНИЙ ЮРИЙ КУКЛАЧЕВ ПОДЕЛИЛСЯ СЕКРЕТОМ СВОЕЙ МОЛОДОСТИ



ЗВЕЗДЫ ГОВОРЯТ

«Когда нет цели — ты старик, а когда нет идеи — ты вообще дед древний»

Он действительно не меняется, все такой же улыбчивый, добродушный. Только седой, ну да разве это проблема. Куклачев молод душой — вот это самое главное! Ну а каков рецепт его молодости, он сейчас вам и расскажет.

— Я отношусь к возрасту с пониманием, а себя ощущаю все еще 35-летним, но организм хочется не хочешь вносит какие-то ограничения. Поэтому стараюсь не перенапрягать мышцы, отжимаюсь, бегаю, то есть держу себя в форме. Это такая легкая зарядка, чтобы привести себя в порядок. Дело в том, что Господь мне дает пожить. Когда я вижу человека в возрасте, всегда спрашиваю: для чего вы живете? Просто дышать воздухом, есть, спать? Это не цель, тогда пойдет самоуничтожение организма. Я понял, что надо ставить цель. Вот я поставил себе в 50 лет цель — создать школу доброты; и я создал. Потом у меня была операция серьезная, я мог бы уйти из жизни в 50 лет, но Господь не отпустил. Наверное, так сказал: «О, каким ты делом занялся, у тебя благородная цель — живи». Он меня спас. Ну, то есть вовремя мне сделала операцию.

С 60 лет я стал ездить по колониям, выступал там, и Господь опять меня спас. Когда мне уже 65 стукнуло, опухоль появилась, еще неделя-две — и делать операцию было бы уже бесполезно. И опять Бог мне сказал: поживи, хорошим делом занимаешься.

Сейчас у меня еще одна цель — очень важная, сильная, благородная, — и опять Бог дает мне пожить. Я думаю: ну сколько

В конце 2018 года вступил в силу федеральный закон от 3 октября 2018 года №352-ФЗ «О внесении изменений в Уголовный кодекс РФ». Согласно этому закону необоснованный отказ в приеме на работу лиц предпенсионного возраста (женщин старше 50 лет, мужчин — 55 лет), а также необоснованное увольнение их из-за возраста, наказывается штрафом до 200 тысяч рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период до восемнадцати месяцев, либо обязательными работами на срок до трехсот шестидесяти часов.

— Ко мне все чаще обращаются люди, которые не могут адаптироваться к новому формату, к работе на дому, то есть удаленной работе, — продолжает объяснения психолог Александрова. — Для молодых специалистов это уже норма, они выросли со смартфонами в руках. Взрослым сложнее, так как они привыкли к четкому разграничению: работа — на работе, а после ухода домой начинается время личной жизни. Удаленный формат, конечно, смазывает эти границы. Однако в этом есть существенный плюс: сотрудники общаются зачастую только онлайн, значит, не так уж важно, кому сколько лет. Психологических проблем в коллективе можно избежать, потому что, по сути, нет никакого коллектива, а только функции, которые выполняет сотрудник.

Ну а для пенсионера работа в удаленном формате может быть выигрышной по всем статьям — и из дома выходить не надо (если здоровье уже не то), и хозяйством параллельно можно успевать заниматься, и за внуками следить (если, конечно, те уже вышли из младенческого возраста). Так что, уверяют специалисты, есть все основания надеяться, что изобретенные молодежью технологии станут находкой для бабушек и дедушек — и на их век WhatsApp'а хватит!

Дарья ТЮКОВА.



ФОТО: ВЕБ

Александр Мельман.

Помните скульптуру Михаила Шемякина на Болотной площади: «Дети — жертвы пороков взрослых»? Центральное место в этом ансамбле грехов занимает равнодушье. Именно оно стало главной темой спектакля по пьесе Дмитрия Данилова «Свидетельские показания», премьера которого прошла 18 апреля на Второй сцене «Современника».

ПЛЕННИК РАВНОДУШИЯ В «Современнике» выслушали «Свидетельские показания»

Полумрак маленькой сцены. В центре — фигура человека. Кажется, что он готов взлететь, но внезапно падает, разбивается. Распластанное тело оглушает крики. Так начинаются «Свидетельские показания».

Композиция спектакля напоминает роман Лермонтова «Герой нашего времени». Ведь о погибшем молодом человеке зритель сначала узнаёт от его соседей, бывших коллег, бывшей девушки, издателя и прочих людей, решительно не понимающих причин, побудивших парня расстаться с жизнью.

Взглянуть хотя бы на экс-начальника самоубийцы в исполнении Дмитрия Смолева. Этакая помятая версия русского и современного босса, не особо выбирающего фразы, не чурющегося матерных выражений, но вместе с тем неустанно подчеркивающего свою тактичность.

Однако через ироническую интонацию спектакля проступает проблема глубинного равнодушья. Как тут не вспомнить строки из стихотворения Лермонтова: «И скучно, и грустно, и некому руку подать в минуту душевной невзгоды».

Александр ТРЕГУБОВ. «Свидетельские показания» — это о том, что происходит в душе человека, когда он оказывается в ситуации, когда его жизнь оказывается под угрозой.

Нынешняя весна щедрна на юбилеи в шоу-бизнесе. Помимо самых крутых представителей современного эстрадного мира — Валерия Леонтьева и Аллы Пугачевой, полуобливи от метели Лайма Вайкуле и Борис Моисеев, а также композитор Владимир Евзеров.

О юности звезд шоу-бизнеса, о времени и о себе Михаил Плоткин рассказал за чашкой чая журналисту «МК» и еще одному юбиляру нынешней весны — Владимиру Евзерову.

— Миша, можно ведь вас называть по-своейски, основываясь на старой дружбе?

— Недавно на своем юбилейном концерте в Кремле Алла Пугачева сказала, что ей многие помогли, и, посоветовав на то, что, дескать, всех не перечислить, назвала только одну фамилию — не вашу. Вам не было обидно?

— Я этого не слышал, меня ведь на концерт не пригласили. Но я не в обиде.

— Как получилось, что вы стали тем, кто сделал первые гастроли тогда еще никому не известному аккомпаниатору Алле Пугачевой?

— Тут надо сразу внести ясность. Я делал гастролы не конкретно ей, а студентам циркового училища, это был курс Юрия Павловича Белова. В той бригаде были Олег Непомнящий, впоследствии администратор Пугачевой и первый директор Киркорова, Миколас Орбакас, который и стал первым мужем Аллы, известный сегодня актер Юра Чернов, знаменитый ныне иллюзионист Сос Петросян, один из номеров которого внесен в Книгу рекордов Гиннесса, Толя Марчевский, который впоследствии возглавил екатеринбургский цирк.

— Как же она попала к цирковому? — Это был 1969 год. Мы создали программу, которая называлась «Бумажный корабль». И нужен был аккомпаниатор. Привели девочку вот такую, Аллочку Пугачеву, чтобы она работала пианисткой. Она мне безумно понравилась... И я пошел за нее хлопотать, чтобы ей дали больше денег.

— Сколько тогда платили студентам?

— Ничего не платили. Это же была практика. Более того, им даже не оплачивали дорогу назад — за свой счет они должны были возвращаться.

— Почему Белов и обратился ко мне с просьбой помочь? Чтобы не просто отработали практику, но и хоть что-то получили. И я устроил им гастролы. Да еще на море! Официально оформил их через «Росконцерт». А еще пришел к начальнику планово-финансового отдела и сказал: «Лилия Георгиевна, помогите одной девочке! Очень хорошо играет, поет, безбастовница. Как бы ей сделать побольше?» А меня все любило в «Росконцерте», я же никогда без цветов, конфет не приходил. И Лилия Георгиевна сказала: «Мишечка, мы ей сделаем ставку как вокалистке, плюс накиннем четвертушку от аккомпанемента». А вокалистка — это целых 5 рублей! И четвертушка — 1 рубль, 25! Поэтому Алла получала у меня 6 рублей 25 копеек за концерт! Впрочем, они все получали хорошо.

— Алла Борисовна на тех гастролях и познакомилась со своим первым мужем или они уже к тому моменту были вместе?

— За этим я не следил, но вот когда позже делал им «елки», она уже была беременна Кристиной. А «елки» оплачивались так: если



«ЛАСКОВЫЙ МИША» И КРЕСТНЫЙ ОТЕЦ

три в день, то одна по полной цене, а две — по половине. Так к им нашел четвертую! И они получали за две полных и еще по половине. Миколас тогда сказал мне: «Мы на тех первых гастролях у вас заработали с Аллой на свою свадьбу!» — «На которую вы меня и не пригласили!» — ехидно ответил я ему.

— Кстати, не только вас, но и Миколаса на концерте Пугачевой не было, во всяком случае, на сцену в составе семьи он не выходил.

— Он же со своей нынешней женой Мариной живет в Прибалтике. Возможно, Алла его и приглашала, но просто довозу оказалось приехать. Ведь когда дозвонился, например, на телепрограмму, все оплачивают: дорогу, гостиницу и еще платят гонорар.

— А вы не звонили Пугачевой, не спрашивали пригласительный?

— Конечно, нет. Я уже после концерта позвонил директору Аллы Лене Чупраковой, сказал: «Не хотел беспокоить, передай привет и поздравления». Надо же знать меня! А потом мне же надо было выпрашивать пригласительный у Валерия Леонтьева на его юбилейный концерт в Кремле, который вызвал не меньший ажиотаж. Тоже было не достать билетов, но меня же пригласили! Конечно, Валера не сам позвонил и позвал, но он распорядился, чтобы мне оставили место, и очень хорошее. Вот что значит Валерий Яковлевич! А ведь он мне вообще ничем не обязан. Наоборот, это одно время помогал мне с моей начинающей группой — брал нас в свой концерт. А когда прошли гастролы, дали мне деньги: вот тебе премия! Хотя мы были им наугрызкой просто. В другой раз мы три дня работали с ним на очень крутой свадьбе, и опять Валера дал мне деньги со словами: «Ты тоже член моего коллектива!»

— Если попросить, Алла Борисовна, наверное, тоже поможет?

— Если попросить — поможет, просто у Леонтьева не приходится просить! Скажем, когда я несколько лет назад заболел, вот мой друг, композитор Владимир Евзеров, не даст соврать, он ему об этом сказал, и Валерий Яковлевич сразу прислал ко мне своего директора. Тот привез продукты и крупную сумму денег, которой хватило впоследствии и на лечение, и на реабилитацию. Хотя я совершенно этого не ожидал и никогда не решился бы просить.

А у Пугачевой один раз просил, да. Когда делал свой творческий вечер, и меня кинули с рекламой. Ситуация была патовая, и мне все стало говорить: «Позвони Алле!». А у нее тогда было свое радио. И я решил, достал телефон, позвонил. «Кто спрашивает?» — «Миша Плоткин...» — «Позвоните тогда-то!». И я звонил потом с разных номеров, но как-то неудачно. А потом Алла позвонила сама: «Мишечка, а чего ты меняешь телефоны?» Я объяснил ей ситуацию, она говорит: «Позвони завтра в двенадцать!». А я человек ночной, думаю, как бы не проспать... Вдвур в одиннадцать она сама звонит: «Миш! Пугачева! Запиши телефон!». Я прихожу в итоге к названному мне по цепочке человеку, он вынимает письмо, а там 5 миллионов 600 тысяч! Я чуть не умер, нет же таких денег! Думаю: «Господи! Зачем я ей только позвонил?!» А тот выдержал длинную театральную паузу и вынимает второе письмо — 90 процентов скидка! А в итоге — ни копеечки! Ну вот... Спасибо за это!

— «Веселые ребята» Пугачеву тоже вы приставляли?

— Нет. В начале 70-х Алла работала в ансамбле «Москвичи», его возглавлял Юлий Слободкин, а он был дадей Павла Слободкина, знаменитого основателя «Веселых ребят». Видимо, там-то Павел Аллу и увидел.

— Увидел и влюбился без памяти... — Этого я не знаю, но Павел, конечно, тот человек, чье имя ей не забыть. Ведь это он создал для нее «Арлекино», которое и сделало Аллу знаменитой.

Кстати, эту песню в Россию также принес я.

— Расскажите эту историю про появление «Арлекино».

— Ее исполнил сам автор — болгарский певец Эмил Димитров, в 1962 году он победил с этой песней на музыкальном фестивале в Сопоте. А начал свою карьеру в шоу-бизнесе с работы у Эмиля Горюва, тот был тогда безумно обожаемый женщинами. Безумно! Я у него занимался разными важными вещами: достать, организовать. И вот он захотел ревербератор — это прибор, который делает голос объемным и позволяет ему звучать как бы удаленно. Сегодня эти эффекты делают на компьютере. В СССР его было достать невозможно. И я договорился с Димитровым, что он продаст Эмилю этот прибор. Тот был счастлив! Пригласил Димитрова в Ялте в ресторан, ну и меня тоже... И там Димитров спел «Арлекино». Горюву так понравилась песня, что он взял ее в свой репертуар, а оттуда она уже попала к Слободкину. Но он создал для Аллы другую, просто блестящую аранжировку, сделал ей номер, исполнил, конечно, в нее по полной.

Отсюда и результат. Конечно, Алла должна быть ему благодарна.

Владимир Евзеров: Паша Слободкин был очень талантливым человеком. Сейчас мало кто помнит, что Алла на «Золотом Орфе» пела и его собственную песню, к которой он не просто сделал аранжировку, как к «Арлекино», а которую сам и написал. Она называлась «Посреди зимы»: просто потрясающая вещь, которая позволяла услышать, как звучит голос исполнителя. И Слободкин, кстати, до конца своих дней оставался в работе. Он в частности сделал «Хор метро», да много еще чего.

— В понедельник вы отмечаете юбилей, пригласили Аллу Борисовну?

— Я всегда ее приглашал, и она приходила. А один раз пришла без приглашения и встретила на моем дне рождения своего третьего мужа — Евгения Болдина.

Да-да, я специализируюсь по части устройства личной жизни Пугачевой. (Смеется.) Жена Болдин тогда вернулась из армии: молодой, красивый! Вы помните молодого Болдина?

— Помню. Я была в него влюблена ребенком. Но он уже был тогда мужем Пугачевой. Глаза синючие, взгляд кошачий!

— Вот-вот... Все от него умирали. Еще и машина своя! Я его встретила на заправке случайно, он говорит: «Я без работы, припрости меня куда-нибудь». И я устроил его в «Союзконцерт» на место ушедшего оттуда Алка Непомнящего. А сам я тогда был худруком «Лейся, песня», которую сам и создал. Тогда по моему приглашению в коллектив пришел второй барабанщик — муж никому в ту пору не известной Нади Бабикиной Володя Заседателев. Когда оба барабанщика играли одновременно, это смотрелось круто. И у меня был солист Игорь Иванов, он до этого пел в ресторане «Октябрь» на Арбате, у него были усы, которые пришлось сбрить — тогда мужчин с растительностью на лице не особо пусkali на телевидение.

И еще один солист был — Влад Андрианов, которому тогда начинающий композитор Слава Добрынин, с которым я познакомился на отдыхе в Сочи, уступил «Кто тебе сказал» и «Где ты была». А знаменитую «Прощай» Иванов записал на первую пластинку «Лейся, песня». В общем, мы были уже в полном шоколаде. И тут так сложилось, что Лью Лещенко, у которого были запланированы гастролы по Казахстану, отказали в ансамбле «Мелодия», который должен был ему аккомпанировать. И Лев Валерьянович предложил «Лейся, песня» поработать с ним. «Судовольствием», — ответил я. — Только у нас на фирме «Мелодия» как раз в эти сроки назначена запись пластинки».

Лещенко тут же договорился, чтобы нам перенесли запись, и мы отправилась с ним в Казахстан. «А вот это человек, который организовывает тур», — Жена Болдин! — познакомил меня Лещенко. Я очень смеялся. У Жены была тогда административная работа: билеты купила, в гостиницу заселила, суточные

артистам раздать. Закончился тур, и акkurat подоспел мой день рождения. Я праздновал его в ресторане «Интурист». Лещенко пришел с первой женой Аллой Абдаловой, Болдин — с первой женой Милой. А Пугачева — с руководителем своего тогдашнего коллектива «Ритм» Александром Авиловым.

Владимир Евзеров: Авилов был очень талантливым человеком. Но его потом посадили за какие-то «левые» документы, которые он подписывал на гастролях.

Алла, насколько я знаю, о нем хлопотала и после освобождения пристроила его на работу. Он был до последнего дня с ней рядом, она его поддерживала.

— Саша умер в 2002 году. Могли только сказать, что я ее встретила через несколько дней после того дня рождения, и она говорит: «Познакомься, мой новый директор!». И это как вы догадываетесь, Евгений Болдин! Кстати на ту самую мою тусовку она пришла без приглашения со словами: «Ты что, думаешь, я не помню, когда у тебя день рождения?»

— Нутак, может, и в понедельник праздновать с вами придет без приглашения?

— Не знаю. Я многих видел великими на сцене. Делал первый концерт в России Димитрову, и он тогда спел прекрасную песню, смысл которой сводился к тому, что ты знаменит, а потом проходит время, и ты сидишь и ждешь: кто бы тебя пригласил! Я видел, каким бешено популярным был Горюев, Игорь Крутой хотел устроиться ко мне на работу, вспоминал недавно, как я встретил его в халате, а он тогда был аккомпаниатором у Валентины Толкуновой. Но потом он не пришел ко мне — случилась перестройка, и ему поперло не только в творчестве, но и в бизнесе. И слава богу! Видел нищую студентку Пугачеву, которая стала звездой. Владимир Кузьмин у меня в коллективе заработал на свои первые ботинки. Филиппу Киркорову я организовал первую халтуру. Я дружу с Александрой Пахмутовой и Николаем Добронравовым, очень трепетно и нежно к ним отношусь. Им просто нет цены, тому, что они сделали в музыке, в песне! А некоторые сегодня не знают этих имен. Говорится: «Надежда!» Нет, не слышал... «Ласковый Миша!» Снова нет... Очень она проходящая, земная слава... И я помню, как мы были у них дома однажды очень узким кругом. И Юлиан, который тогда исполнял их песни, разлегся у них на диване в гостиной... Мне было так стыдно за него! Но он счел возможным так выпендриться... Но когда живешь долго, видишь взлеты и падения, ко многому начинаешь относиться по-другому...

— У вас есть какие-то звания... Заслуженного артиста, например?

— Нет. К моему 65-летию один значимый человек при должности и вожкой во властных кругах сам позвонил и сказал: «Собирай документы!». Я как дурак бегал, собирал... Ничего не дали.

Владимир Евзеров: Чему удивляться, если Эдита Пьеха до сих пор не имеет звания Почетного гражданина Санкт-Петербурга. В этом году ей было отказано в этом звании в шестнадцатый раз!

— В советское время вас больше ценили?

— Артисты куда больше, ведь я все умел: достать, устроить, договориться... И в творческом плане все сделать как надо. А власть — конечно, нет. Более того, в советское время меня вообще чуждом не посадили. Чуждом! Хотели прижать, использовать мои личные физиологические особенности, и заставить стучать. Ну откуда я мог знать, что моя подруга, которой я полностью доверял, на меня поднесет? Но я не способен стучать по своей природе, я же абсолютно честный, открытый человек! Они это быстро поняли.

А не посадили, потому что за меня вступился судмедэксперт, который сделал честное заключение.

— О чем вы мечтаете?

— Ни о чем. Когда ты свойский, тебе потом, когда ты становишься не у дел, проще общаться. Я один из немногих, кто никогда ни о чем не попросил, и счастлив этим. Могу об этом угодно попросить Махмуда Эсамбаева, он меня обожаю! Уникальный был человек. Но я не обращался. Ужинею! Я нахожусь в своем возрасте, и я не нищий: что еще нужно человеку?

Татьяна ФЕДОТКИНА.

К ДНЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ СУПЕРЛЮБНАЯ ПОДПИСКА НА «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ» В ЦСО! ПОДПИСКА В ЦСО 22 апреля с 10.30 до 14.00 Коломенское, ул. Коломенская, д. 5, стр. 3. Нагатинско-Садовники, пр-т Андропова, д. 42, корп. 1. Борисово, ул. Борисовские пруды, д. 42. Свиблово, проезд Нансена, д. 12, корп. 1. Бабушкинский, ул. Коминтерна, д. 9, корп. 1. Восточный, ул. 9 Мая, д. 14а. Тагаринский, Ленинский проспект, д. 60/2. Ломоносовский, Ленинский проспект, д. 87. ПОДПИСКА В РЕДАКЦИЮ «МК» по будням с 10.00 до 17.00 м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, центральный вход в редакцию «МК». ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК» 22 апреля с 15.00 до 20.00 м. «Коломенская», пр-т Андропова, д. 27, у к/т «Орбита». м. «Бабушкинская», ул. Менжинского, д. 27, у супермаркета «ЕУРОСПАР». м. «Шелековская», ул. Уральская, д. 1, на автостоянке м. «Проспект Вернадского», пр-т Вернадского, д. 14, у к/т «Светозвездный». ПОДПИСКА В НИКОШАХ по будням с 10.00 до 17.30, обед с 14.00 до 15.30, по субботам с 10.00 до 14.00 м. «Багратионовская», выход на ул. Барклай, д. 10Б, около нового ТЦ. м. «Братиславская», выход на ул. Братиславская, д. 12, около ТЦ «Волна». м. «Крестьянская Застава» или «Пролетарская», выход на ул. Воронцовская, вл. 50, около кафе «Вареничница». м. «Рязанский проспект», выход в сторону 4-го Верхневосковского пр., не доходя до здания Финансового университета. м. «Строгино», на авт. остановке «Строгинский б-р», д. 12 м. «Сильные пруды», у выхода из метро к Чистопрудному б-ру, около трамвайной остановки м. «Сенежово», выход на Новоярковский пр-т, в районе стадиона «Содружество». ПОДПИСКА ПО ТЕЛЕФОНУ: 8-495-665-40-80 и e-mail: podpiska@mk.ru

АЛЬМА-МАТЕР УЧЕНЫХ ЗАЩИТЯТ ОТ ПУБЛИКАЦИЙ Вячеслав Никонов: «От библиометрии сейчас все стонут и страдают!» Переложить оплату научных публикаций с плеч наших ученых и вузовских преподавателей на государство, создать государственный пул переводчиков отечественных научных статей на иностранные языки, а заодно покончить с принципом доплат за публикационную активность педагогов. Такими с точки зрения думского Комитета по образованию и науке неотложные меры по наведению порядка в области научных публикаций в стране. Занятия наукой предполагают публикацию результатов произведенных исследований. А потому в мире издается более 120 тысяч научных, технических и т.д. журналов и в их числе 6 тыс. российских, включая 3 тыс. изданий, публикации в которых учитываются при защите диссертации. Долгое время наши ученые тихо-мирно засылали плоды своих трудов, а заодно и двигали науку. Но в 2012 году публикационная активность официально стала одним из главных показателей эффективности научной работы как отдельных исследователей, так и их научных коллективов, будь то вузы или академические институты. Это, естественно, вызвало бум публикаций. Но одновременно, констатировали участники слушаний в Думе, и падение их качества. — Все сейчас в вузах и академиях наук завязано на публикации. И все от этого сейчас стонут и страдают, — обрисовал ситуацию глава Комитета Госдумы по образованию и науке Вячеслав Никонов. — В итоге оцениваться стало не качество научной работы, а количество публикаций. И борьба за их массовость привела к валу халтуры: объем публикации вырос, а уровень цитируемости работ отечественных ученых упал. При этом заметно выросла и коррупция: началась активная публикаторская деятельность за деньги. И вузы уже требуют уравнения зарплат преподавателей, мотивируя это тем, что размеры взятки по всей стране одни и те же, а вот зарплаты в регионах намного ниже! Терпит ущерб и государство. При зарубежных публикациях теорий — потому что за свои деньги те разглашают через международные издания секретную информацию. Ну а из работ гуманитариев в зарубежных

Встречаясь в МФЮА! В художественном музее МФЮА детей и взрослых потянули шедевры западноевропейского и русского искусства XV-XX веков: графическая работа Алексея Саврасова «Весна» (1880), картина неизвестного художника Фламандской школы живописи «Возвращение блудного сына» (1650), предметы мебели пушкинской поры, иконы, старинные книги. Будущим абитуриентам рассказали о насыщенной студенческой жизни: в МФЮА работают театральная и художественная студии, спортивные секции, школа первокурсника «Лидер». А команда КВН МФЮА играет в Премьер-лиге! Школьники пообщались с сотрудниками Центра развития карьеры МФЮА: университет сотрудничает более чем с 200 организациями, практику студенты проходят в государственных учреждениях, в том числе в Правительстве Москвы, Пенсионном фонде РФ, Следственном комитете РФ, МВД, Арбитражном суде г. Москвы, управлении Федеральной налоговой службы по г. Москве, Прокуратуре г. Москвы, а также в крупных бизнес-структурах — МФК «БТБ», ОАО АКБ «Росбанк», ПАО «Промсвязьбанк», ОАО «Московский Кредитный Банк» и других. Тел.: (495) 221-10-01 www.mfua.ru

