



КОРЗИНА, БЕЗ КОТОРОЙ НАМ НЕ ЖИТЬ

МК 100

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ
ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК
№90 (407)

26.04—05.05 2019 Г.



«ОЧЕНЬ ХОРОШАЯ, ПОЗИТИВНАЯ, ДИКО ЭНЕРГИЧНАЯ»

С Полиной Глен, как объявила западная пресса, 20-летней танцовщицей из Петербурга, Джонни Депп познакомился на вечеринке в Лос-Анджелесе, где девушка живет уже пару лет. Сейчас, сообщает Daily Mail, пара обитает в особняке Деппа, собирается пожениться и держит отношения в тайне — актер якобы заставляет гостей подписывать договор о неразглашении.

16 стр.

Почему чиновники не торопятся менять минимальный потребительский набор?

Профильные ведомства правительства задумались об изменении состава потребительской корзины, в который входит минимальный набор продуктов питания в нашей стране. Чиновники собираются сначала увеличить количество молочных изделий, а также овощей и фруктов, ну а потом, возможно, добавить в рацион населения побольше мяса и рыбы.

Эксперты уверены, что этого явно недостаточно. Помимо продовольствия власти стоит задуматься также о включении в корзину затрат на лекарства, медицину, образование и многое другое, что позволит не умереть с голоду, но и постоянно повышать качество жизни россиян.

Читайте 4-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Инна ДЕГОТЬКОВА, корреспондент отдела экономики

Любителей заморских деликатесов хотят лишить последней гастрономической радости. Национальная мясная ассоциация (НМА) предложила запретить туристам привозить из других стран животноводческую продукцию «для личного пользования». Речь идет о мясных и молочных изделиях. Теперь шуточная фраза «санкционка небось?» может обернуться реальными проблемами: ассоциация предлагает при досмотре на границе проверять багаж пассажиров и штрафовать за провоз нелегальных продуктов. Дорога в безпармезановый и антихамонный ад выстлана, как всегда, благими намерениями. Таким запретом отечественные «мясники» хотят защитить свой скот от заражения африканской чумой свиней (АЧС) — болезнью, которая косит ряды хрюшек по всему миру. Вирус якобы очень активный — передается даже с пищевыми отходами. О потребителях тоже думают. Как сказал «МК» глава НМА Сергей Юшин, хамонедов в стране раз-два и обчелся, а вот остальное население за заражение российских свиней заплатит рублем. Если у местных мясopоизводителей будут проблемы с поголовьем из-за АЧС, то цена на свинину прилично взлетит. Вот только кое-что в этой истории не сходится.

ВТОРАЯ ЧАСТЬ ПАРМЕЗАНСКОГО БАЛЕТА



Оказывается, путешественники-гурманы, сами того не ведая, могут внести хаос и разрушение в отечественное животноводство. Опасность таится в самих мясных изделиях и их отходах. При этом вирус АЧС для человека не опасен. Зато под угрозой свиньи и дикие кабаны, которые могут подхватить чуму от контакта с зараженной колбасой или ее оберткой.

Читайте 2-ю стр.

26 АПРЕЛЯ УДАЧНАЯ ПОДПИСКА НА «МК»!

Подобности на 14-й стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Игорь НИКОЛАЕВ, доктор экономических наук

ХРОНИКА ПИКИРУЮЩИХ ДОХОДОВ

Читайте 3-ю стр.

ТИХАЯ ИСПОВЕДЬ ПАВЛА МАМАЕВА

Футболист выступил на суде с продуманным покаянием

Вчерашнее заседание в Пресненском суде в рамках поединка Фемида — Мамаев/Кокорин было, пожалуй, самым любопытным за последнюю неделю. На растерзанье адвокатам, прокурору и судье был отдан один из обвиняемых — известный футболист Павел Мамаев. Молодой человек ужасно себя чувствовал, еле стоял на ногах, но старался стойко держать удар. Насколько ему это удалось — оценил репортер «МК».

Читайте 3-ю стр.

УХОДЯ, ТУШИ КАЛЫАН

Мосгордума хочет закрыть курительные салоны в жилых домах

Если любители обыкновенных сигарет уже привыкли, что их ограничивают на каждом шагу, то у фанатов кальянов еще оставался шанс выкрутиться: это, мол, у нас не вредная привычка, а вековая традиция и субкультура! Но сейчас в Московскую городскую думу внесен законопроект о запрете на

Читайте 3-ю стр.

ЛУЧШЕ НЕ ДУМАТЬ

Александр МИНКИН

ГАМЛЕТ НЕПОБЕДИМ

открытие кальянных в многоквартирных домах. Аргумент простой: жители жалуются на запах.

Читайте 3-ю стр.

Люди нередко покидают театр с чувством отращения, даже ругаются вслух. Некоторые стараются подавить это чувство, убедить себя, что видели «необычное», «авангардное» и уж точно — «модное». Другие (возможно, не самые умные, но самые продвинутые) научились с искренним восторгом принимать любую дрянь, веря, что это «новое слово в искусстве».

Читайте 12-ю стр.

КИЛЛЕР КАЗНИЛ ЖЕРТВУ И СЕБЯ У ВХОДА В МЕТРО

Громкое убийство было совершено в четверг вечером в Москве. Прямо возле станции метро «Новые Черемушки» от огнестрельных ранений погибли два человека. Причем стрельбу вел только один из них: сначала он застрелил спутника, потом себя. У погибшего от чужой пули нашли при себе удостоверение журналиста издания Moscow Times.

Как стало известно «МК», ЧП произошло в 17.30 в парковой зоне за рынком. Возле метро было много народу, поэтому свидетелями инцидента стали множество прохожих. Один из них рассказал, что стрельба случилась в 100 метрах от выхода. Один мужчина подошел к другому, выстрелил ему в голову, предположительно, из нагана, после чего отошел чуть дальше, и последовал еще один выстрел. Оба на месте скончались. По предварительной информации, убийца — Расул Абдуллаев, а погибший от чужой пули — Вагиф Гуматов: это было написано в журналистском удостоверении. Правда, скорее всего оно поддельное.

ЭКСПЕРТЫ РАССКАЗАЛИ, КАКИХ КЛЕЩЕЙ ВЕЗУТ В МОСКВУ

Наиболее опасные инфекции, передающиеся через укусы клещей, определили столичные санитарные врачи. В 2018 году в лабораториях было исследовано более 11 тысяч клещей, в лидерах — иксодовый клещевой боррелиоз.

Как стало известно «МК», эти случаи в основном привозные — клещи попадали далеко за пределы Московской области, а за медпомощью люди обращались в московское отделение особо опасных инфекций микробиологической лаборатории. Впрочем, зараженные особи встречались в Талдомском и Дмитровском районах, на границе с Тверской губернией.

К сведению, эти тест-системы диагностируют четыре инфекции, то есть позволяют определить одновременное заражение несколькими патогенами.

В лаборатории в прошлом году было исследовано более 11 000 клещей, получено более 2200 положительных результатов, из них в четырех пробах нашли клещевой вирусный энцефалит, более чем в 1900 — иксодовый клещевой боррелиоз.

В 2019 году уже фиксируются присасывания клещей, но положительных результатов нет, что указывает на отсутствие инфекции на зафиксированном месте. Москвичи, как правило, привозят клещей с дачных участков.

telegram:@mk_srochno

В НОМЕР!

+7(495) 707-29-98, mknews@mk.ru

АРХЕОЛОГИ СДЕЛАЛИ СТАВКУ НА КОСТЯНСКИЙ ПЕРЕУЛОК

Фрагменты уникальной фаянсовой вазы, проехавшей полимера, обнаружили московские историки при раскопках на Волхонке. Всего же за стартовавший археологический сезон в этом году сотрудники Мосгорнаследия планируют получить «улов» в 6 тысяч находок.

Как рассказал журналистам руководитель Департамента Алексей Емельянов, в этом году работы пройдут почти на 200 площадках города. Большинство раскопок расположено в историческом центре столицы: исследования запланированы на Краснопресненской набережной, улицах Бауманская, Малая Никитская, Пятницкая, Большая Ордынка, Гоголевском бульваре, Славянской площади, в Костянском переулке. Кроме того, археологические изыскания пройдут в Тимнао и Зеленограде. Одним из потенциально богатых на находки районов может стать Краснопресненская улица. Согласно письменным источникам, данная территория была освоена с XV века, когда здесь, на берегу Красного пруда, находилось село Красное. Соответственно, на этой территории возможно обнаружение артефактов XV-XIX веков — предметов быта сельских жителей, от керамической посуды до железных и деревянных изделий, изразцов, монет. Также ученые возлагают надежды на Костянский переулок. На данном

ПЕРЕД ПАСХОЙ В МОДУ ВОШЛИ КУЛИЧИ С КОНЬЯКОМ

Использовать в качестве добавки к куличам вместо изюма и цукатов клюкву и коньяк начали московские пекари. Интересно, что их инициатива не встретила отторжения у священнослужителей.

Как рассказала «МК» ученый секретарь НИИ хлебопекарной промышленности Ольга Тюрина, пасхальные куличи сегодня все больше становятся похожи на торты. Пекари декорируют свои изделия как душе угодно — одни заливают куличи сверху шоколадом или делают шоколадные буквы ХВ, другие мастерят из крема разнообразные украшения. Кто-то даже добавляет в муку коньяк для особого вкуса.

На днях специалисты даже провели конкурс на лучший кулич, закупив 55 образцов 34 предприятий. Эксперты оценивали оригинальность отделки изделия, форму, маркировку, качество наполнителей, цвет и запах. У «участников» был самый разный декор, яркие подарочные упаковки, на самих куличах цветы из крема, а на одном даже сидел цыпленок в скорлупе.

С одной стороны, специалисты радуют такой богатый ассортимент. Но с другой — за всей этой красотой часто скрывается не очень приятный состав. В частности, на одном из образцов под названием «Сметанный Премиум» перечислены ингредиенты на этикетке занял аж 26 строчек. Конечно, хорошо, что производитель указал все так детально, но пробовать такой кулич сразу расхотелось.

Однако непосредственно перед судебным заседанием дама поменяла показания и заявила, что контакта с автомобилем не было: она споткнулась о неровное дорожное покрытие и упала. Лесников предложил вызвать ГИБДД, «скорую помощь», но она отказалась, так как никаких повреждений от автомобиля не получила, а нос сломала при других обстоятельствах. Женщина просила прекратить проверку, так как никаких претензий к шоферу не имела. Сам Лесников подтвердил все эти слова: мол, речи о наезде не идет.

Между тем судьи Бабушкинского районного суда с сомнением отнеслись к речам обеих сторон, так как изучили рапорт инспектора ДПС и документы из больницы. Действия водителя были квалифицированы как оставление места ДТП. В итоге было принято решение лишить водительского права на 1 год 2 месяца.

ПИАНИСТ ПРИМЕНИЛ К УЧЕНИЦЕ ПРИНЦИП ДЕДОВЩИНЫ

Шокирующие подробности вчерашней истории с избиванием девочки педагогом-пианистом во время занятий стали известны «МК». Оказалось, что пострадавший ребенок имеет особенности в умственном развитии.

В семье, проживающей в элитном доме на северо-западе Москвы, трое детей. Отец занимается бизнесом, а мать — также соучредитель в компании, занимающейся научными исследованиями. Их средняя 8-летняя дочка Эля (имя изменено) не совсем обычный ребенок, и, как рассказывали в интервью одному изданию родители, они узнали о специфическом диагнозе не сразу, а лишь спустя несколько лет после рождения девочки. Однако мама с папой не стали «ставить крест» на ребенке и всячески пытаются развивать дочку. В частности, они наняли 23-летнего пианиста Мгера. В своем блоге мать Эли даже добавила видео, на котором дочка играет с учителем в четыре руки на фортепьяно.

Сам задержанный факт истязания признает и заявляет, что наносил побои и оскорблял Элю из «благих намерений». По словам Мгера, его приобщили к музыке такими же методами.

Как сообщили «МК» в пресс-службе Главного следственного управления СКР по Москве, в отношении педагога возбуждено уголовное дело по статье «Истязание».

БАНКАМ ЗАПРЕТИЛИ ПУТАТЬ СВОИ ИНТЕРЕСЫ С ГОСУДАРСТВЕННЫМИ

Запретить банкам с государственным участием бравировать этим фактом в рекламных материалах антимонопольная служба. Ведомство разработало ряд поправок в закон о рекламе.

Зачастую кредитные организации, в капиталах которых есть казенные средства, акцентируют внимание клиентов именно на этом факте, а не на предлагаемых условиях. Заметив в рекламе банка государственное участие, граждане приходят к мнению, что эта кредитная организация обладает повышенной надежностью.

Как пояснили в ФАС, Центробанк уже обращался к банкам с рекомендацией «не выпячивать» факт наличия госучастия при распространении информации о своих услугах. В частности, оговаривалось, что такая информация может содержаться только на банковских сайтах в качестве указания на документально подтвержденные прямые гарантии или поручительства со стороны государства.

NON-STOP

Подготовила Лина ПАНЧЕНКО



Мотель в форме гигантской картошки открылся в американском штате Айдахо. Сооружение выполнено из бетона, стали и гипса. Общий вес конструкции — около шести тонн. Внутри могут жить два человека, в номере есть кровать, камин, кондиционер, два стула и столик.

МИНИСТР ОБОРОНЫ КИТАЯ НАЗВАЛ ОТНОШЕНИЯ С РОССИЕЙ ЛУЧШИМИ В МИРЕ
Глава Минобороны РФ Сергей Шойгу и его коллеги из КНР Вэй Фэнхэ провели переговоры в Пекине на полях Международной конференции по безопасности. Главы военных ведомств двух ядерных держав отметили, что отношения России и Китая в последние годы стали важнейшим фактором обеспече-



ния мира и международной безопасности. По словам Сергея Шойгу, военное ведомство РФ придает особое внимание сотрудничеству с Народно-освободительной армией. Вэй Фэнхэ назвал сотрудничество с Россией примером самых лучших отношений среди больших государств. «Мы поддерживали друг друга в важных вопросах

и стратегических проектах. Мы повысили уровень совместного противостояния угрозам безопасности на фоне нестабильности и неопределенности мировой обстановки. Китай и Россия внесли огромный вклад в обеспечение мира и стабильности в нашем регионе и во всем мире», — заключил военный министр КНР.

ПОДДЕРЖКА
ВETERANAM ВЫПЛАТЯТ К 9 МАЯ ПО 10 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ

Президент РФ Владимир Путин подписал указ о ежегодной выплате в размере 10 тысяч рублей ветеранам Великой Отече-

ственной войны. Выплата приурочена ко Дню Победы. Деньги получат и те граждане России, кто живет в Латвии, Литве и Эстонии. По данным Минтруда, в России сегодня осталось около 80 тыс. ветеранов ВОВ. В прошлом году ветеранам тоже выплачивали по 10 тысяч рублей.

НАСЕКОМЫЕ
БИОЛОГ ОТКРЫЛА НОВЫЙ ВИД МОЛИ И НАЗВАЛА В ЧЕСТЬ ОТЦА



Красноярские ученые вместе с коллегами из Франции и Италии обнаружили новый вид моли-пестрянки — потенциально вредителя растений. Его обнаружили в красноярском Академгородке. Гусеницы минирующей моли-пестрянки выедают листья изнутри, при этом не повреждая кожицу. Пока численность насекомого невысока, и поэтому угрозы кормовым растениям нет. «Новый вид получил название *Phylloponycter ivani* в честь моего отца Ивана, который всегда поддерживал мой интерес к энтомологии», — рассказала кандидат биологических наук и старший научный сотрудник Института леса Наталья Кириченко.

ФОТОФАКТ
В Екатеринбургском коммунальщики уничтожили сад



на крыше многоквартирного дома, за которым 18 лет ухаживал пенсионер. 82-летний Николай Моргунов начал облагораживать крышу жилой девятиэтажки в 2001 году, когда она протекла, а в управляющей компании так и не отреагировали на жалобы. Жилец сам перестелил кровлю, а потом увлекся улучшениями и высадил на крыше дикий виноград, помидоры, душицу и елку. Соседи, по словам дочери пенсионера, не возражали, а елку даже наржали на Новый год. А несколько лет назад Моргунов обратился в суд с требованием заставить управляющую компанию пересчитать ему начисления по коммунальным платежам. И выиграл дело. С этого, как он утверждает, и начался конфликт. Позже управляющая компания обратилась в суд с требованием ликвидировать сад на крыше. И тоже выиграла дело. А потом исполнила решение суда.

ОБРАЗОВАНИЕ
РОСОБНАДЗОР ОПРЕДЕЛИЛ МИНИМАЛЬНЫЕ БАЛЛЫ ЕГЭ-2019

Для получения аттестата необходимо набрать: по русскому языку — 24 балла, по профильной математике — 27, а по базовой математике надо получить «тройку». Минимальные пороговые значения ЕГЭ для поступления в вуз повыше. Русский язык — 36 баллов, математика профильного уровня — 27, информатика — 40, биология — 36, история — 32, химия — 36, иностранные языки — 22, физика — 36, обществознание — 42, литература — 32, география — 37. В целом, хотя и с некоторыми изменениями, это соответствует уровню прошлого года. Правда, надо иметь в виду: установленные баллы — лишь минимум минимумом. Вузы не имеют права набирать абитуриентов с меньшими показателями, но могут повышать минимальный проходной порог на свое усмотрение. Поэтому, чтобы не промахнуться и трезво оценить свои шансы на поступление, перед подачей документов стоит уточнить нижние значения проходных баллов в приемной комиссии выбранного вуза. Напоминаем также, что с этого года подать заявление на сдачу двух ЕГЭ по математике — базового и профильного — нельзя: надо выбрать какой-то один.

ЗДОРОВЬЕ
СЕЗОННАЯ АЛЛЕРГИЯ



Симптомы поллиноза:
✓ насморк
✓ першение в горле
✓ покраснение глаз
✓ слезотечение, зуд
✓ затрудненное дыхание

В период обострения аллергии:
✓ ограничьте пребывание на улице
✓ установите систему очистки воздуха
✓ ежедневно делайте влажную уборку
✓ прыда с улицы, примите душ, вымойте голову, переоденьтесь
✓ следите за рационом*

Рекомендации:
✓ Обратитесь к врачу при появлении симптомов
✓ Следите за концентрацией пыльцы-аллергена (при помощи Интернета или мобильного приложения)

*употребление в пищу свежих косточковых фруктов, орехов, зелени, специй, кваса и меда может усилить симптомы поллиноза

ВИЗИТ

Переговоры Владимира Путина и Ким Чен Ына во Владивостоке, как и ожидалось, не стали сенсацией: Москва может выступить только в роли посредника, передав позицию и ожидания Пхеньяна американской стороне. «Об этом меня попросил сам председатель КНДР», — сообщил президент. По мнению Путина, проблема денуклеаризации Корейского полуострова может быть решена путем предоставления Киму четких международных гарантий безопасности и сохранения суверенитета. Но пойдут ли на это другие страны, в первую очередь США, — пока большой вопрос.

Ажиотаж в российских СМИ по случаю приезда Ким Чен Ына, пожалуй, переплюнул прошлогодний саммит Путина и Трампа в Хельсинки.

Информационные агентства отслеживали все, что связано с визитом, включая на какую станцию отогнали бронепоезд лидера чучхе и каким шампунем помыли город к его приезде. Печатные и интернет-ресурсы пестрели многообещающими заголовками типа: «Этот день наступил: председатель КНДР прибыл во Владивосток». А корреспонденты госканалов с энтузиазмом убеждали телезрителей, что во Владивостоке ни больше ни меньше решается судьба Корейского полуострова, хотя на самом деле Россия может только содействовать возвращению американско-северокорейских переговоров в конструктивное русло. Тогда как решающее слово в любом случае остается за Дональдом Трампом.

Организаторы встречи преподнесли журналистам неожиданный сюрприз, уломав протокол председателя КНДР, позволить СМИ запечатлеть не только приветствие двух лидеров (как предполагалось изначально), но и другие моменты саммита. Правда, на первую встречу в формате тет-а-тет Ким Чен Ын опоздал практически на полчаса, а когда появился, был похож на испуганного ребенка: не знал куда девать руки и в какую сторону смотреть — на собеседника или в объективы фотокамер. Собирался Ким, по всей видимости, влпыхах — сзади элегантный черный френч оказался запроваленным в штаны.

Следует отметить, что лидеру КНДР в кампусе ДВФУ приготовили более пышный прием, нежели бывавшим здесь премьер-министру Японии Синдзо Абэ и председателю КНР Си Цзиньпину. Весь корпус С, где проходили переговоры, выстлали красными ковровыми дорожками, завесили северокорейскими флагами и украсили цветами. Журналисты подглядели, как в переговорную комнату бутылку шампанского, но пригодилась ли она в итоге, осталось неизвестным.

ПРЕЗИДЕНТ

ОГОНЬ, ПРИШЕДШИЙ ИЗ КИТАЯ

Пожары в Забайкалье уничтожили 125 домов и 12 тысяч голов скота

По пути из Санкт-Петербурга на встречу с Ким Чен Ыном во Владивостоке российский президент Владимир Путин нанес стремительный визит в административный центр Забайкальского края — Читу, чтобы лично проинспектировать ход ликвидации пожаров, которые бушевали в регионе в последние дни. Весенний пал (так местные называют таежные пожары) случается здесь каждую весну. На сей раз обошлось без смертельных жертв, однако есть пострадавшие. К тому же пал лишил жилья десятки семей и нанес существенный ущерб сельскому хозяйству региона, в том числе уничтожил 12 тысяч голов скота.

В то время как на Москву опустилась глубокая ночь, в Чите уже рассветало. Владимир Путин прибыл сюда с первыми лучами холодного дальневосточного солнца (температура воздуха держалась в районе -5 градусов). Рабочее совещание Президент РФ устроил прямо в читинском аэропорту, где по случаю приезда высокого гостя усилили меры безопасности (повсюду ходили люди в камуфляже с собаками) и даже закрыли бизнес-зал для пассажиров. Главной темой совещания стала ликвидация последствий пожаров, которые пронесли по Забайкалью в 20-х числах апреля.

...С высоты птичьего полета забайкальская тайга представляет собой большое пепелище — с каждым годом здесь выгорает все больше площадей. Как рассказывают местные жители, весенние палы берутся из нютокуда, вспыхивают на ровном месте и сжигают все на своем пути. В этот раз возгорания в Забайкалье начались 19 апреля. В это время в регионе установились высокие температуры, началась возгорания сухой травы, а порывы ветра достигли 28 метров в секунду. Как рассказал временно исполняющий обязанности губернатора Забайкальского края Александр

ЗЛОБА ДНЯ

...ПАРМЕЗАНСКОГО БАЛЕТА

Животное умрет за несколько дней, а вирус будет жить еще несколько месяцев. Лично мне трудно представить ситуацию, в которой поедание вернувшимися на родину туристами пармской ветчины, испанских чоризо или польских кабаноси может нанести ущерб поголовью скота на фермах. Обычно на кухне не захаживают дикие кабаны, а свиньи не обнюхивают городские мусорки в свободное время, чтобы вернуться потом на фермы. Руководитель НБА парирует: мол, ели украинцы-гастарбайтеры сало на природе, оставили шкурку, пробежал кабан — заразился. Много случаев обнаружения вируса в мясных изделиях из Белоруссии, рассказывает он. Хотя больше всего от АЧС страдает Китай. Поднебесная производит более половины свинины в мире, а сейчас из-за болезни скота у них дефицит мяса. По законам рынка цены на свинину в КНР выросли на 30-40%. Не хотим же мы, чтобы у нас так получилось, вопрошает Юшин.

Ким не знает русской традиции, по которой дарение холодного оружия может привести к раздору. Поэтому с удивлением рассматривает монетку, символически врученную ему Путиным.



КИМ ПРИЕХАЛ К НАМ С МЕЧОМ, а уехал с саблей

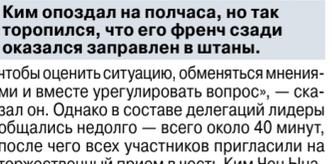
Сами лидеры назвали встречу тет-а-тет обстоятельной и полезной. Она продолжалась немногим больше запланированного — около полутора часов. После чего ВВП и его гость взяли полчасовой перерыв, а затем продолжили переговоры в расширенном составе с участием членов делегаций. Правда, северокорейских чиновников, которых допустили к обсуждению, было примерно в три раза меньше, чем российских, — буквально пять человек, хотя всего во Владивосток из Пхеньяна приехали 230 сопровождающих. Очевидно, что основная часть делегации — это агенты служб безопасности и сопровождающий персонал: надо же кому-то постоянно протирать все, что встречается на пути великого руководителя.

Владимир Путин заявил, что, безусловно, приветствует усилия, которые Ким Чен Ын предпринимает для развития межкорейского диалога и нормализации американо-северокорейских отношений. «Уверен, что ваш визит поможет нам лучше понять, какими путями мы можем урегулировать ситуацию на Корейском полуострове, и что Россия может сделать для поддержания этих позитивных тенденций», — сказал он. Лидеру чучхе пришлось выступать дважды — сначала на двусторонней встрече, потом перед переговорами в расширенном составе. Впрочем, оба раза он повторил примерно одно и то же. Ким назвал Россию дружественным великим соседом. А Владимира Путина неоднократно поблагодарил за тысячи километров, проделанных ради этих переговоров. «Ситуация на Корейском полуострове вызывает большой интерес мирового сообщества. Надеюсь, что наши переговоры станут важным событием,



КИМ ОПОЗДАЛ НА ПОЛЧАСА, но так торопился, что его френч сзади оказался запровален в штаны.

чтобы оценить ситуацию, обменяться мнениями и вместе урегулировать вопрос», — сказал он. Однако в составе делегации лидеры обались недолго — всего около 40 минут, после чего всех участников пригласили на торжественный прием в честь Ким Чен Ына. Чтобы его организовать, спортивный зал ДВФУ пришлось за считанные дни переоборудовать в банкетный. Пол накрыли специальным ковровым покрытием, стены задрапировали синей материей с блестящими, а напротив главного стола выстроили сценическую площадку, на которой на протяжении всего ужина гостей развлекали артисты. Киму показали балетную классику — танец маленьких лебедей и танец с саблями. И пропели самые известные русские песни: «Очи черные», «Вдоль



по Питерской», «Распрягите, хлопцы, коней!» и т.д. Корейская часть программы была представлена не менее классическим номером с веерами, а также гимном «Великий полководец». Кормили гостей по их желанию блюдами традиционной русской кухни, правда, с изюминкой — в частности, в пельменях оказалось оленья мясо, а в салате — крабы. На приеме лидеры выпили по бокалу за здоровье друг друга и процветание — только уже белого вина, а не шампанского. На прощание Путин подарил Ким Чен Ыну дорожный чайный сервиз (видимо, чтобы пить чай в бронепоезде) и саблю. А в ответ получил меч, который, по словам гостя, олицетворяет силу. Поскольку дарение холодного оружия исконом веков в России считается плохой приметой (якобы оно может привести к раздору), Путин в качестве символического откупа вложил в руку Кима мелкую монету. Но председатель КНДР, по всей видимости, не знал о такой традиции. Когда президент отвернулся, он разжал кулак и с удивлением посмотрел на блестящий кругляшок. Расстались лидеры, можно сказать, душевно: ВВП вышел проводить гостя до лимузина, а Ким Чен Ын, приоткрыв бронированное окно своего «Мерседеса», долго махал на прощание пушкой рукой.



Комментируя на пресс-конференции итоги переговоров, Владимир Путин заявил, что для решения проблемы денуклеаризации Корейского полуострова КНДР нужны гарантии безопасности и сохранения суверенитета. По его мнению, это могли бы быть международные гарантии, выработанные участниками шестистороннего формата в случае его возобновления. (В шестистороннем формате принимают участие Россия, США, Япония, Китай, КНДР и Южная Корея.) «Если мы будем двигаться аккуратно, относясь с уважением к интересам друг друга, то добиться цели можно», — подчеркнул президент.

По словам Путина, о результатах переговоров он намерен проинформировать китайских и американских партнеров. «Более того, председатель Ким Чен Ын сам просил рассказать американской стороне о своей позиции и о тех вопросах, которые у него возникают в связи с процессами на Корейском полуострове», — сказал ВВП, заверив журналистов, что Россия действует с открытым забралом и никаких заговоров за спиной США не плетет. Москва по-прежнему выступает за полную денуклеаризацию Корейского полуострова и за снижение угрозы ядерных конфликтов в целом. «У меня сложилось впечатление, что и северокорейский лидер придерживается такой же точки зрения. Им нужны гарантии своей безопасности, вот и все», — добавил Путин.

Характеризуя по просьбе журналистов великого руководителя, ВВП назвал Кима открытым человеком, который свободно ведет дискуссии по всем вопросам повестки дня. «Могут подтвердить, что он достаточно интересный и содержательный собеседник», — сообщил президент.

Президент попросил составить план конкретных действий по восстановлению жилья, который следует выполнить, «не дожидаясь холодов», после чего предложил собраться в Москве. «А в сентябре я еще приеду и посмотрю, как он реализуется», — пообещал глава государства. Он особо подчеркнул, что до сих пор не решен вопрос, как компенсировать людям потери сельскохозяйственных и животных. «Народ тут небогатый, есть разные способы возместить потери сельскохозяйственных. Но бюджетное кредитование бессмысленно, если у людей ничего не осталось». Кроме того, Путин отметил, что в связи с приближающимися праздниками и пикниками нужно информировать граждан о правилах противопожарной безопасности. «Когда я слышу, что люди сами виноваты, не могу согласиться. Мы плохо информируем людей. К тому же несколько пожаров к нам пришли из-за границы — и нужно реагировать на подобные события», — заявил президент. Глава государства также отметил, что возбуждаемые в связи с возгораниями уголовные дела имеют цель наказать виновных, а не разобраться в причинах произошедшего. «Основные пожары ликвидированы, однако местные Забайкалье продолжают гореть — и это продлится еще долго.

Екатерина ПИЧУГИНА, Чита.

действиями большая пропасть. Само же министерство признает, о чем написано в ответе на запрос: в настоящее время и так существуют меры по ограничению ввоза подконтрольных товаров частными лицами. То есть у Россельхознадзора уже есть полномочия вводить запрет на ввоз животноводческих товаров из неблагонадежных стран.

«Если нужные решения не будут приняты, потом через полгода, когда цены поднимутся из-за мирового глобального дефицита свинины, я напомию, почему это произошло, чтобы никто не кусал», — закончил глава НМА наш разговор. И тут встало на свои места. «А мы предупреждали!» — это же идеальное оправдание для отрасли в случае, если им пондобится поднять цены на мясо. Потребителю скажут: свинья чума виновата. При любом исходе — запретят ввоз или нет — производители будут в выигрыше. Да и государство тоже: ограничивать право выбора граждан под предлогом отставания национального суверенитета сейчас в моде. Что же, будем поедать санкционку на том же, чтобы не посягать на биологический суверенитет страны.

Инна ДЕГОТЬКОВА.



Игорь НИКОЛАЕВ, доктор экономических наук



ХРОНИКА ПИКИРУЮЩИХ ДОХОДОВ

Благосостояние населения все больше зависит от милости властей

Как свидетельствуют данные Росстата, по итогам I квартала 2019 года реальные располагаемые денежные доходы населения упали на 2,3%. И что тут такого примечательного? Много чего.

Для начала отметим, что снижение реальных располагаемых денежных доходов сегодня является чуть ли не единственным официально признаваемым минусом современной экономической российской действительности. Все хорошо, впадают на уши, почти все, лишь доходы населения снижаются. В этой связи следует напомнить, что они падают шестой (!) год подряд. За 2014–2018 годы они снизились накопленным итогом примерно на 11%. Начался 2019 год — и снова то же самое: в январе минус составил 1,3% к соответствующему периоду 2018-го.

И вот здесь начинается-то самое интересное. Дело в том, что как раз с конца 2018 — начала 2019 года власти стали демонстрировать растущую их нетерпимость к показателям реальных располагаемых денежных доходов населения. Ну действительно, всю картину социально-экономического благополучия портит! Сначала первый вице-премьер, министр финансов Антон Силуанов заявил, что качество расчета реальных доходов населения «ужасное», а потом уже министр экономического развития Максим Орешкин выразил мнение, что Росстат должен рассмотреть идею изменения методики расчета. Учтем, что Росстат находится с 2018 года в подчинении как раз у министра Орешкина. Вот так: не нравится цифра — давайте менять методику расчета. Подход, конечно, интересный...

Но одновременно приняли еще одно примечательное решение: ежемесечно этот показатель не публиковать, только ежеквартально. В результате за февраль 2019 года показателя реальных располагаемых денежных доходов населения уже не было. Тем интереснее было дожидаться обновленных данных за I квартал 2019-го. Дождались: падение на упомянутые выше 2,3%. За что боролись?

Получается, что переход на уточненную методологию никоим образом не помог подправить статистику. А ведь Росстат пишет, что новая методика позволила «значительно повысить точность измерений, сократить долю доходов, оцениваемых балансовым методом, и значительно увеличить долю наблюдаемых доходов». То есть добавили точности измерений, а результат стал еще хуже.

Итак, что теперь делать властям, если никакие ухищрения не помогают сделать «правильной» статистику по реальным располагаемым денежным доходам населения? До тех пор будем менять, пока не станем получать требуемые цифры? Но это же несерьезно, неприлично, никуда не годится, в общем.

Может, все-таки наконец признать, что проблема с доходами населения действительно есть. Официальные цифры экономического роста в стране и одновременно снижающиеся несколько лет реальные доходы населения — это нонсенс. Так быть не должно, но так есть, как ни крути статистику.

Значит, надо не врать, выражая неудовлетворенность своей же официальной статистикой, не упрямиться в изменении методологии расчета показателей, а решать проблему. А проблема (здесь я обращаюсь к властям) есть, уровень жизни людей отнюдь не растет.

В решении проблемы предлагаю для начала посмотреть на то, как у нас менялся в последние годы структура денежных доходов населения. Итак, вот из чего статистически складываются реальные располагаемые денежные доходы населения и их доли в общей сумме по оценочным итогам 2018 года: оплата труда (66,2%), доходы от предпринимательской деятельности (7,5%), социальные выплаты (19,4%), доходы от собственности (4,9%), другие доходы (2%).

К счастью, по этим показателям есть длинные временные ряды, начиная с 1970 года. Но нам достаточно посмотреть и с 2000 года, чтобы обратить внимание на то, к примеру, что за эти годы больше чем в два раза снизилась доля доходов от предпринимательской деятельности в общих доходах населения: с 15,2% (2000 год) до уже упомянутых 7,5% (2018 год). Снизились и доля доходов от собственности: с 6,8% (2000 год) до, опять же, упомянутых выше 4,9% (2018 год). Интересно и весьма показательно, что в США доля доходов от собственности в общих

СЕГО ДНЯ

ПРОЦЕСС

с 1-й стр. Алана Мамаева еще до начала процесса обсуждала здоровье мужа с адвокатами. Оказывается, у звезды «Краснодара» проблемы с горлом.

«Раньше все время были ангины, а потом удалили гланды», — посетовала Мамаева. Сам футболист действительно выглядел очень плохо. На вопрос, где он умудрился заболеть, обвиняемый прохрипел: «Ветрено».

Сам процесс начался с небольшого опозданием: прокурор Светлана Тарасова попала в небольшое ДТП и добиралась до суда на такси. Переносить заседание было нельзя — на видеосвязи с Москвой был Владивосток, с которым большая разница во времени. Показание в одном из судов далекого города давала еще одна девушка из «свиты» спортсменов в то утро — стажер риелторской конторы модель Алена Шинкарева.

И вот тут произошло то, в чем и раньше пытались убедить публику адвокаты спортсменов. Барышня сама признала, что давала показания, опираясь скорее на видеозаписи, нежели на собственную память.

По словам свидетельницы, когда они вышли из «Эгоиста», ее попутчики подошли к автомобилю и стали на словах разбираться с водителем Соловчуком.

— **Что они спрашивали у водителя?** — спрашивала госоппинитель.

— Обывал он кого-то петухом или нет.

— **А он что ответил?**

— Этого не помню. Но он замахнулся на Павла. Но я не помню, о чем они говорили.

— **А я вас об этом и не спрашиваю! Я прошу описать алгоритм действий, которые происходили у вас на глазах. Расскажите, Алена Руслановна!** — не сдавалась прокурор.

— Да я не помню! Прошло полгода. Я же прокручиваю это в голове каждый день, — вышла из себя свидетель.

— **А Мамаев брал за подбородок водителя? Говорите в микрофон, пожалуйста.**

— Я помню, что водитель замахнулся, потом Павел замахнулся. И пошло-поехало.

— **Что в вашем понимании «пошло-поехало»?**

— Водитель просто шел, ребята за ним бежали. Он же на них замахнулся.

— **Я правильно вас понимаю, что водитель просто спокойно идет, а они за ним бегут? Смысл в этом какой, объясните мне!**

— Сдачи дать, любой нормальный человек будет себя защищать, — мнется модель.

— **Они его догнали в итоге?**

— Да, догнали. Началась драка. Я в этот момент стояла возле машины. Смотрела на них. Но у меня зрение плохое. Я даже на вас смотрю и не вижу.

— **Да это неудивительно, по видео-конференц-связи. У меня хорошее зрение, но я вас тоже плохо вижу, — успокоила девушку прокурор. — У вас на глазах каждый день человека избивают, что вы не можете вспомнить такие моменты?**

— Ну просто была заваруха. Я не буду сочинять.

Монотонность допроса решил разбить адвокат Ромашов.



ТИХАЯ ИСПОВЕДЬ...

— **Какие обстоятельства из протокола вы готовы сейчас категорически опровергнуть?** — последовал вопрос в лоб от судьи.

— Что это было избивание. Это не было избивание. И то, что это человек из правительства. После допросов были новости, я из них уже узнала, что он такой.

— **Что еще не так в протоколе?**

— Да все остальное так... — с налетом неуверенности ответила девушка. — Все так быстро зачитали, я не запомнила. Если бы я еще раз могла перечитать...

Судья заново допросил Алену по вопросам из протокола. У модели сразу же заработала память. Она вспомнила, когда в какие заведения она с Кокориным и компанией приезжала, как звала остальных участников праздника жизни, что пила, когда проголодалась, какой марки и цвета автомобиль у Соловчука.

После этого начали допрашивать Павла Мамаева. Диалог шел сразу же с трудом, из-за большого горла спортсмен говорил очень тихо. Многие интересовались даже не драки (эти подробности мы уже выучили наизусть), а рассказ футболиста о своей жизни.

— **У вас был плотный график в 2018 году?**

— Да, перед теми событиями мне дали три выходных за полтора месяца. Тяжело было и физически, и психологически. В выходные я созвонился с Александром Кокориным, решили встретиться и поехать в Санкт-Петербург. Поехали на «Сансане». Поездка прошла спокойно.

— **Расскажите о своих взаимоотношениях с Александром Кокориным.**

— Мы почти как родственники. Мы постоянно общаемся, ездим отдыхать семьями.

— **Кирилла Кокорина давно знаете?**

— Лет с одиннадцати. Он для меня как младший брат, всегда маленький.

— **Вы в тот день лично спиртное употребляли?**

— Да. Сначала виски, потом пиво.

Далее адвокат задал вопросы по эпизоду с избиванием Соловчука. По словам Мамаева, все началось с того, что его подруга по ошибке села в белый «Мерседес» погреться.

— Она сказала, что он, наверное, водитель Саши или ребят. А водитель ответил: «Я таких петухов не вожу». Я воспринял это как оскорбление.

— **Если бы Поздняков не сказала вам о словах Соловчука, конфликт бы состоялся?**

— Нет. У нас вообще не было никакого умысла. Мы подошли к машине, чтобы выяснить, что произошло. Мы не обговаривали ничего с Кокориным, даже шли отдельно. Конечно, я беру на себя ответственность. Со своей стороны я хочу все сделать, чтобы человек поскорее забыл эту ситуацию. Можно было из этой ситуации совсем по-другому выйти.

Хулиганские побуждения, которые вменяет спортсменам следствие, Павел Мамаев отрицает. По его словам, он действовал, не согласуя свои поступки с другими членами компании.

— Нам вменяют группу лиц. нас было десять человек. Если это группа лиц, то здесь должны сидеть десять человек. Никто не собирался никого избивать.

Далее защита перешла к эпизоду в кафе

— **Как вы считаете, почему Мамаев не отрицает, что нанес чиновнику удар, в результате которого у него появились ссадины на губе. Но никакого предварительного сговора и умысла не было.**

— По большому счету, это обычная мужская ситуация, в которой может оказаться любой мужчина. Можно, конечно, озлобиться. Но время лечит...

— **До какого возраста вы планировали продолжать спортивную карьеру?**

— Не знаю. Я в тюрьму не планировал сесть.

Допрос прокурора был куда более жестким.

— **На какой машине ездит водитель Александра Кокорина?** — спросила Светлана Тарасова, пытаясь, видимо, доказать, что перепутать машины Кокорина и Соловчука, как это сделала Поздняковене, было невозможно.

— Не знаю, у него много машин.

— **В чем выражалась агрессия Соловчука до того момента, как вы взяли его за подбородок?**

— Физически ни в чем. Только словесно.

— **Если вас лично кто-то будет тактично трогать, какая у вас будет реакция?**

— Зависит от того, в какой ситуации. Если один на один, были бы одни действия. Если в кругу других людей — другие.

— **Слово «петух» конкретно для вас каким образом оскорбительно? Это слово можно квалифицировать по-разному для разных kast людей.**

— Для нормального мужчины это оскорбительно.

— **А в мужском ли понятии избивать человека, который лежит?**

— Я уже говорил. То, что произошло, неправильно. И я со своей стороны хочу, чтобы человек все это забыл.

— **Но я вижу, что пока у вас полное признание вины, — призводила жестким выводом подсудимого госоппинитель. — Соловчук нанес вам телесные повреждения, когда ударил вас в челюсть?**

— Нет, поврежденный не было. Были болевые ощущения.

— **Как долго они сохранились? В кафе еще были?**

— Да, в кафе сохранились.

— **А это вам кушать не мешало?** — заболтливо спросила госоппинитель.

— Нет, — еле слышно произнес футболист.

— **Вы когда-нибудь дрались?**

— Дрался, конечно.

— **Вы понимали, что, когда с человеком происходит какой-то физический контакт, потом будет драка?**

— Понимал, конечно, — признает подсудимый.

— **Ох, господи... — выдыхает прокурор. — А что вам мешало до того момента, как узнали, что возбуждено уголовное дело, найти Соловчука и извиниться?**

— Я осознал масштаб, мы стали обзаводиться больницами. Никаких сведений об этом не сохранилось.

Видно было, что Мамаев очень четко понимает, в чем можно сознаться и каяться, а в чем нет. То, что не могло попасть в объектив видеокамер, он категорически отрицает, факт нанесения побоев признает. И это логично: уж слишком много свидетелей подтвердили избивание.

Татьяна АНТОНОВА.

СОСЕДИ

ЗЕЛЕНСКОМУ ПОКАЗАЛИ ЯЗЫК

Новый президент опасается, что принятый парламентом закон может расколоть общество



Новый президент Украины Владимир Зеленский и его супруга Елена пока слабо владеют государственным языком, хотя наименование страницы в соцсети победитель выборов уже украинизировал. Он стал Володимиром Зеленским.

поддержал ни один депутат из фракции «Оппозиционный блок». Они призвали наложить мораторий на его рассмотрение, поскольку документ может «усугубить пропасть между различными частями Украины».

Владимир Зеленский, которому эта «пропасть» и достанется, уже заявил, что после инаугурации вернется к этому вопросу и проверит документ на соблюдение прав украинцев. По его словам, в государстве гораздо больше серьезных проблем, которые следовало бы решать: российская агрессия, медленное экономическое развитие, коррупция и эмиграция украинцев за границу. Он считает, что развитие украинского языка должно реализовываться не репрессивными методами, а путем создания положительных примеров и стимулов.

Авторы законопроекта утверждают, что инициатива поможет укрепить национальное самосознание граждан, сохранить их национальную культуру, традиции и историческую память. Поэтому украинский язык станет обязательным для органов государственной власти и местного самоуправления, адвокатов, медицинских работников, руководителей вузов и судей. Все официальные мероприятия должны вестись на государственном языке. Также на нем

заговорят работники ресторанов и гостиниц. Норма распространяется на государственные СМИ и рекламу.

В то же время издание «Страна» пишет, что в итоговой версии закона отсутствует норма о необходимости его использования депутатами парламента. В первом чтении закон такую статью содержал. Действие нового закона не распространяется на сферу частного общения и религии, но предполагает, что все граждане страны должны владеть государственным языком. Претенденты на получение украинского гражданства должны будут сдать языковой экзамен.

Штрафовать за нарушение языкового законодательства начнут через три года. За это время будут созданы государственные программы по поддержке образования на украинском. По словам одного из авторов инициативы, главы парламентского комитета по вопросам культуры и духовности Николая Княжицкого, норма предусматривает использование украинского в армии, но отказ подчиняться закону не будет караться административным наказанием, поскольку «украинские военные уже общаются на украинском».

В сфере культуры, образования и рекламы за использование русского языка предусмотрен штраф — от 4300 до 5100 грн (до 12 тыс. рублей). За нарушение закона в делопроизводстве и правоохранительных органах предусмотрен штраф в размере от 3400 до 6800 грн (до 16,4 тыс. рублей).

Отметим, согласно февральскому опросу социологической группы «Рейтинг», 61% граждан выступили за то, чтобы единственным государственным языком был украинский. Пять лет назад об этом заявляли 47% респондентов. По данным опроса Киевского международного института социологии, проведенного в начале марта, почти половина украинцев (46%) преимущественно пользуются украинским языком в разговоре со своими ближайшими родственниками.

Решение парламентариев «МК» прокомментировали эксперты.

Алексей Якубин, украинский политолог:

— Результаты голосования депутатов Верховной рады свидетельствуют о том, что большинство из них поддерживает Порошенко, который фактически готовит почву для своей парламентской кампании. При этом большая часть депутатов проголосовала за законопроект вслепую, так как документ с окончательными правками появился за несколько минут до голосования.

Впрочем, закон вполне могут отменить в Конституционном суде, так как он принимался с большим количеством нарушений. Правки в него принимались в устной форме, депутаты не знали, что именно написано в документе, и так далее. Если же это не получится сделать, Порошенко преподнесет Зеленскому своего рода «языковую бомбу». Он хочет загнать следующего президента за определенные «флажки».

Кирилл Молчанов, зам. главы Украинского института анализа и менеджмента:

— Зеленский пока дистанцируется от обсуждения закона. Все свои решения он обещает огласить после инаугурации. Как бы там ни было, реальные шаги он сможет предпринять только после выборов в Верховную раду. Но я бы не надеялся на то, что новый президент отменит закон о языке, скорее всего этого сделает Конституционный суд.

Артур АВАКОВ, Дарья ЗЕЛЕНСКАЯ.

ГОРОД

с 1-й стр. «Теме нанесения вреда здоровью от использования кальянов в последнее время уделяется большое внимание как в России, так и за рубежом. Всемирная организация здравоохранения по этому поводу выпустила «Информационный листок о курении табака через кальян и последствиях для здоровья», в котором обращает внимание на то, что одной из причин распространения культуры курения через кальян является отсутствие конкретной политики и правил в отношении использования кальяна, а продукция и места для его использования часто освобождены от выполнения правил, направленных на борьбу с курением», — сказано в пояснительной записке к законопроекту, опубликованному на сайте Мосгордумы. Речь идет об ограничении курения кальяна на табачных смесах в нежилых помещениях многоквартирных домов.

Как объяснила в разговоре с

УХОДЯ, ТУШИ КАЛЬЯН



корреспондентом «МК» автор инициативы, депутат Мосгордумы Елена Шувалова, недолюбовство жителей часто связано не только с табачным дымом, но и с большим количеством вентиляционных коробов, которые устанавливают на фасадах.

— Если людям так уж хочется покурить кальян, они могут сделать это у себя в квартире, где они никому не мешают. Ко мне на прием приходит очень много москвичей, которые жалуются на кальянные на первом этаже в многоквартирных домах, и несколько кальянных нам уже удалось закрыть. Дело в том, что любая кальянная сопровождается массивными вентиляционными нагромождениями на фасаде дома, так что именно по

вентиляции запах и распространяется. Если бы у нас хорошо работала правовая система, то владельцы сплотились бы о невозможность расположить вытяжки на фасаде, ведь это общедомовое имущество, — объясняет Шувалова.

По ее словам, если бы получение согласия жителей на открытие такого заведения было обязательным, то проблема не возникла бы просто потому, что мало кто из жителей согласился бы на такое. Сейчас же москвичи сталкиваются сразу с несколькими бедами: и с распространением вредного запаха, и с загромождением фасада. Кроме того, Шувалова заострила внимание на том, что в настоящее время федеральное законодательство позволяет регионам регулировать только курение табака — а не чего-то еще, что могут намешать в кальян.

Кстати, действительно ли все москвичи так уж против того, чтобы стать соседями

кальянщиков? За ответом мы отправились в одну из сетевых кальянных — невысокий обжитой дом, тихая улица в Пресненском районе... Посреди дня там тишь да гладь.

— Уж сколько лет мы работаем, крайне редко слышали жалобы, — признается один из сотрудников заведения. — Да, иногда бабушки приходят ругаться: они, кажется, считают, что у нас тут притон. Серьезной же критики не припомню.

Молодой человек уверяет: притон — это совсем другое, а сюда люди приходят скорее отдохнуть и расслабиться в тишине, нежели побуйнить. Основной контингент — приличные мужчины 25–35 лет, которые в дополнение к кальяну заказывают разве что кофе. И сидят, общаются часами.

— Мне кажется, для современных мужиков это место баян, — продолжает сотрудник.

Звучит как утопия... Ну а что скажут местные жители?

— Я считаю, что это компенсация за то, что мы живем в центре, — делится мнением молодая мама, вышедшая с ребенком из подъезда в том же доме, где кальянная. — Да, конечно, хотелось бы, чтоб ее не было. Однако шума я не слышала, драк вроде тоже нет... В соседнем доме вон вообще секс-шоу с наглядной рекламой: по-моему, это еще хуже!

Если инициатива Мосгордумы будет реализована, за использование кальянов на табачных смесах в нежилых помещениях многоквартирных домов, включая встроенные (встроенно-пристроенные) нежилые помещения, в пристроенных к многоквартирным домам нежилых помещениях, а также в помещениях нежилых зданий, расположенных в дворовых территориях многоквартирных домов, предполагается наложение штрафа на физических лиц в размере до 7000 рублей, на юридических лиц — от 50 000 до 100 000 рублей.

Дарья ТЮКОВА.

ОБСУЖДЕНИЕ СТАТЬИ на сайте mk.ru



БОЛЬШЕ — ЛУЧШЕ!

В Московской области заложили фундаменты сразу 50 школ

Заместитель председателя Правительства РФ Татьяна Голикова, министр просвещения России Ольга Васильева и губернатор Подмосковья Андрей Воробьев дали старт единовременной закладке 50 новых школ.

Фундамент 50 школ заложили в 29 муниципалитетах Подмосковья. Среди адресов новостроек городские округа: Балашиха, Богородский, Коломенский, Королев, Лобня, Луховицы, Люберцы, Можайский, Мытищи, Наро-Фоминский, Озеры, Орехово-Зуево, Павловский Посад, Подольск, Рузский, Серпухов, Солнечногорск, Ступино, Фрязино, Химки, Шатура, Щелково, Электрогорск, Электросталь, Ликино-Дулево, а также в Пушкинском, Раменском, Ленинском и Волоколамском районах. В общей сложности в этих школах смогут учиться 28,3 тыс. детей.

«Мы должны построить 50 школ, по сути, за 18 месяцев. В этом нам помогает федеральное правительство, наша задача — сдать эти школы в срок, — сказал Андрей Воробьев. — В следующем году будет еще порядка 30–35 школ заложено там, где нужны новые просторные классы».

А всего за пять лет в Подмосковье построено более 110 школ. За это время доля

учащихся во вторую смену уже снизилась в два раза, несмотря на то, что ежегодно количество школьников увеличивается почти на 40 тысяч человек.

В ближайшие пять лет запланировано построить 70 учреждений образования на более чем 73 тыс. мест. Строительство реализуется в рамках Национального проекта «Образование» — «Современная школа», который направлен на решение ключевых задач, поставленных Президентом России.

«В Московской области поступательно и очень позитивно идет процесс ликвидации второй смены, что сегодня наблюдается далеко не во всех регионах страны. Строительство 50 школ — это существенный вклад в решение проблемы обеспечения доступности школьного образования в Подмосковье», — сказала Татьяна Голикова.

Кроме этого министр просвещения РФ Ольга Васильева отметила, что в Подмосковье существенно поддерживаются молодые педагоги.

«Это и квартиры, и достойные зарплаты, — подчеркнула она. — Хочу отметить, что Московская область сохранила на своей территории 3 старейших педагогических института в нашей стране: Коломенский, Орехово-Зуево и знаменитый Московский областной, который долгие годы носил имя Крупской. В Подмосковье также сделано очень много в области педагогического образования».

Елена НИКИТИНА.

ПРОБЛЕМА

Этот дом все-таки будет достроен.



И ДОМ ДОСТРОЯТ, И ЗАРПЛАТУ ПОВЫСЯТ

Публикация «МК» о проблемах космонавтов вызвала бурную реакцию

Монолитный девятиэтажный дом на 144 квартиры для космонавтов и инструкторов Центра подготовки космонавтов имени Ю.А.Гагарина, о печальном долготресте которого «МК» писал, все-таки будет достроен. Реакция ответственных за строительство и сдачу дома возлегла незамедлительно. Уже 23 апреля на сайте Главгосэкспертизы России появилась официальная информация о том, что специалисты все-таки выдали положительные заключения на то, чтобы достроить дом на средства федерального бюджета.

Напомним, что все началось с письма космонавтов, переданного главе «Роскосмоса» Дмитрию Rogozinu Алексеем Овчинниковым перед стартом на МКС. Покорители космоса требовали решить вопрос с постоянным жильем для сотрудников ЦПК и решения вопроса с повышением их зарплат, которые не повышались с 2014 года. Ведь в Звездном городке еще в 2006 году возвели по программе Минобороны, руководившего тогда Центром подготовки космонавтов, многоквартирный дом на 144 квартиры. А достроить — не достроили.

И вот теперь вопрос, кажется, разрешен раз и навсегда. В сообщении Главгосэкспертизы России говорится, что организация «повторно рассмотрела проектную документацию и результаты инженерных изысканий на завершение строительства жилого дома в Звездном городке». Так как вопросов по сметной стоимости проекта не осталось, специалистами «выданы положительные заключения на достраивание дома. В нем, согласно сообщению, будут обустроены однокомнатные, двухкомнатные, трехкомнатные и четырехкомнатные квартиры с большими кухнями — от 11 до 12 кв. м, балконами или лоджиями. Фасады здания уже облицованы лицевым кирпичом, а цоколь и элементы входных групп укрывают керамогранитом. «Перед домом построят площадки для игр детей дошкольного и школьного возраста, для отдыха взрослых, для занятий физкультурой, а также для

сбора мусора и хозяйственных целей».

В рамках благоустройства территории возле «Дома для космонавтов» запланировано устройство газонов и тротуаров, посадка деревьев и живой изгороди, здесь также будут размещены малые архитектурные формы и переносные изделия, обустроены автомобильные проезды и парковка на 199 машино-мест.

Что касается вопроса с зарплатами космонавтов и сотрудников центра, здесь вопрос до конца пока не прояснен. Согласно Постановлению Правительства РФ от 02.12.2017 №1456 индексация окладов должна была быть проведена уже в 2018 году. На дворе уже 2019-й, но никакого повышения как не было, так и нет.

Начальник Центра подготовки космонавтов Павел Власов 25 апреля переверел «стрелки» на Министерство финансов, заявив, что с 2015 года это ведомство ни разу не меняло размер государственной субсидии, а стало быть, и ЦПК, зависящий от этой субсидии, не повышал зарплату космонавтам и инструкторам. «С 2017 года, — сказал Власов, назначенный на должность начальника Центра в ноябре 2017 года, — мы начали заниматься решением этого вопроса, и могу сказать ключевое — он решен». Как же могущественно нынешнее руководство ЦПК, сумевшее заставить прогнаться сам Минфин! По словам Власова, главный финансовый орган в ближайшее время внесет в Госдуму поправки в бюджет, которыми будет предусмотрено увеличение субсидий на деятельность ЦПК.

Итак, по словам Власова: — с 1 января 2018 года зарплата сотрудников ЦПК увеличится на 4% (будет выплачена в 2019 году задним числом с компенсации) за задержку своевременной индексации; — с 1 октября 2019 года зарплата будет дополнительно увеличена еще на 4,3%; — в сентябре-октябре ожидается также дополнительное «дифференцированное» повышение зарплат, которое в среднем составит не менее 15%.

Что ж, это, безусловно, радостные известия, если на секунду закрыть глаза на то, что невыполнение указа правительства — это серьезнейшее нарушение. И вообще обещать — не значит жениться. «МК» будет следить за ситуацией до ее полного разрешения.

Наталья ВЕДЕНЕВА.

с 1-й стр.

По словам министра труда Максима Топилина, законопроект, изменяющий состав и структуру потребительской корзины России, его ведомство собирается внести в будущем году. По словам главы Минтруда, ее расширение главным образом затронет молочные продукты, а также овощи и фрукты.

В настоящее время в условный (минимальный) набор продуктов питания в нашей стране входит 156 наименований. Их общая стоимость на 1 января 2019 года, по данным Росстата, составляла чуть более 4 тыс. рублей. В мегаполисах — например, в Москве и Санкт-Петербурге — примерно на 1 тыс. рублей больше, чем на периферии. Жителям Дальневосточного федерального округа приходилось выкладывать еще больше: стоимость потребительской корзины, например, на Чукотке превышает 10 тыс. рублей. Позволит ли расширение состава потребительской корзины, задуманное чиновниками, улучшить качество жизни россиян — или предложенный ими набор продолжит оставаться исключительно средством для выживания?

Еда как способ казни

Нынешний расклад потребительской корзины выглядит крайне неправдоподобным, отмечают эксперты. Конечно, при желании питаться на 4–5 тыс. рублей в месяц можно. Для кого-то это вынужденная необходимость: жителям сельской местности даже Центральному АО зачастую приходится довольствоваться заработными платами в 7 тыс. рублей (при условии работы «день через три» — других вариантов трудоустроиться на селе практически не существует).

Питание на такие деньги (при инфляции, растущей в последнее время темпами в 5,5% за год), с точки зрения диетологов, нельзя считать полноценным. Теоретически, питаясь одними недорогими макаронными изделиями и сублимированными мясом, то есть тушенкой, выжить можно, но их потребление ограничивает поступление белков, фосфора и других необходимых для организма веществ. В среднесрочной перспективе это негативно скажется на здоровье — как минимум возникнут проблемы с желудочно-кишечным трактом.

Можно вспомнить, что на Древнем Востоке осужденных на смерть приговаривали к следующей казни: их заставляли ежедневно питаться лишь одним продуктом (например, отварным мясом). Спустя несколько месяцев подобная вынужденная «диета» зачастую приводила к мучительной смерти...

Обратимся к другому официальному показателю, дающему понимание о полной, а не условной стоимости потребительской корзины. По данным Росстата, стоимость фиксированного набора потребительских товаров и услуг, которая оказывает основное влияние на суммарный уровень доступных населению расходов, в январе 2019 года находилась в среднем в пределах 15 тыс. рублей (в Москве — 22,6 тыс., в Якутии и на Чукотке — 25–26 тыс. рублей). Этот показатель используется как вспомогательный инструмент оценки материального благосостояния населения. Он не только отражает сложившийся уровень цен на продукты и непродовольственные товары, но и закладывает растущие расходы на иные цели. Раньше в его состав включали, в частности, стрижку и посещение бани.

Кредитами сыт не будешь

По официальной статистике, на питание у населения уходит примерно 50% всех расходов семейного бюджета. Остальное идет на покупку непродовольственных товаров и бытовые услуги. Если подробнее, то на одежду и обувь россияне в среднем тратят около 10% доходов, на ЖКХ — 7–10%. Фактически средний житель нашей страны способен распорядиться только третью собственного заработка, так как основная часть дохода зарезервирована на самые элементарные нужды.

Не стоит забывать также об обслуживании банковских займов: у значительной доли нашего населения на эти цели уходит до 40% заработка. Закредитованность становится бичом жителей России. Как отмечается в обзоре Альфа-банка, по итогам 2018 года уровень розничного кредитования вырос более чем на 22%. Отношение объема потребительских кредитов, приходящихся на одного человека, к средней месячной зарплате в России достигло 133%,



Гидроэлектростанции, или сокращенно ГЭС — уникальный и отчасти недооцененный элемент российской энергетической системы. Эти генерирующие активы, как показали последние исследования, являются самыми чистыми источниками электроэнергии: совокупный объем выбросов CO₂ за жизненный цикл ГЭС ниже, чем у солнечных батарей и ветряных генераторов. Более того, российский гидропотенциал — второй в мире (первый у Китая) — освоен лишь на 20%. Если бы этот показатель составлял, как в Швейцарии, 100%, страна могла бы полностью отказаться от других источников электроэнергии (сейчас на ГЭС вырабатывается около 16% всего электричества в России).

Самые знаменитые ГЭС страны расположены в Восточной Сибири (Красноярская ГЭС, например, украшает 10-рублевую купюру). В Иркутской области и Красноярском крае в середине прошлого века был возведен Ангаро-Енисейский каскад ГЭС, ставший двигателем развития региона в послевоенное время. Но и сегодня он играет важнейшую роль в энергетике Сибири: на Красноярской, Иркутской, Усть-Илимской и Братской ГЭС совокупно вырабатывается каждый третий киловатт объединенной энергосистемы региона.

«Учитывая значимость данных ГЭС, роль их технического состояния не может быть переоценена, — говорит Владимир Кирихин, генеральный директор En+ Group, которая управляет Красноярской, Иркутской, Усть-Илимской и Братской ГЭС. — Именно поэтому реализуем комплексную, сквозную программу модернизации станций под названием «Новая энергия». Принципиально то, что обновление оборудования реализуется не из-за замены устаревшей техники — программа направлена на внедрение передовых технологий в генерации, энергосбережении, промышленной и экологической безопасности».

Программа модернизации началась в 1994 году с замены всех 12 гидроагрегатов Красноярской ГЭС. Впоследствии в рамках

КОШЕЛЕК



КОРЗИНА, БЕЗ КОТОРОЙ НАМ НЕ ЖИТЬ

чего не наблюдалось с 2015 года. Другими словами, миллионы россиян зарабатывают только на пропитание и выплату долгов.

Между тем в развитых странах ЕС на покупку продуктов уходит лишь 8–10% общих расходов семейного бюджета. Очевидно, что нынешними темпами России придется довольно долго добираться до европейской структуры потребления. В странах Старого Света за счет стоимости потребительской корзины регулирующие ведомства оценивают не только уровень, но и качество жизни населения. Проводятся опросы в десятках тысяч домохозяйств, отслеживаются размер доходов и расходов, при этом исследуются не только, как в России, общие категории — трудоспособное население, пенсионеры и дети, — но и «частные случаи»: многодетные семьи, инвалиды, ветераны боевых действий и родители-одиночки.

В России, определяя состав потребительской корзины, чиновники руководствуются четырьмя основными критериями: рекомендациями научно-исследовательских институтов питания, фактическими объемами потребления в месяц товаров и услуг, различиями в потреблении, вызванными возрастом и структурой доходов, а также национальными (региональными) и климатическими особенностями потребления.

«Цель подобной правительственной оценки — обеспечить каждому россиянину минимальный набор продуктов для элементарного существования, хотя было бы более точно говорить — для выживания. По мере изменения потребностей и структуры потребления населения, конечно, вносятся изменения и в продуктовый набор потребительской корзины».

В любом случае эти показатели носят усредненный характер и не могут учитывать потребности и привычки каждого отдельного человека», — отмечает замдиректора ИАЦ «Альпари» Наталья Мильчакова. Допустим, человек, ведущий вегетарианский, тем более веганский образ жизни, не потребляет не только мяса, но и молока, зато овощи, фрукты, крупы и бобовые в его рационе занимают значительно большее место, нежели предусмотрено в потребительской корзине. Эти потребности не могут быть учтены чиновниками, так как показатель — усредненный.

Стоит отметить, что в СССР потребительская корзина выглядела следующим образом: на мясные изделия приходилось почти 85 килограммов в год (сейчас — менее 60 кг), на рыбу — 20 кг (18,5 кг), молочные продукты должны были потребляться в объеме 380 литров (290 литров), годовое потребление фруктов составляло 80 кг (60 кг), а овощей — 146 кг (114 кг). Для поддержания здоровья на надлежащем уровне необходимо было съедать 280 куриных яиц — потребление этого продукта сократилось до 210 штук. Зато количество мучных изделий в потребительской корзине выросло — со 110 до 127 кг.

За рубежом набор самых примитивных продуктов гораздо шире, чем в России, — разнообразие товаров и услуг в нем в 2–3 раза больше, нежели в нашей стране. Позиции в потребительской корзине там учитывают не только набор продуктов и услуг, но и перечень товаров, требующихся для достойного уровня жизни. В частности, во Франции в минимальный потребительский набор входит 250 наименований продуктов питания и других жизненно важных расходов,

в США таких позиций более 300, в Германии — более 470, в Великобритании — до 700.

Для примера: во Франции в состав корзины входит вино, в Германии — пиво. В английской корзине помимо продуктов и стандартных услуг учитываются посещение ресторанов, театров, футбола, бассейна и расходы на ремонт; во французской — корм для домашних животных, расходы на салоны красоты и поездки на такси.

Больше мебели и одежды

Нельзя утверждать, что отечественные чиновники заведомо отказываются от движения в сторону прогресса. По словам Мильчаковой, в январе 2019 года один научно-исследовательский центр, занимающийся вопросами питания, обратился в Минтруд с предложением увеличить в структуре потребительской корзины долю красного мяса на 5%, рыбы — на 16%, мяса птицы — на 11%, творога и яиц — на 14%, а овощей и фруктов — на 17%. Одновременно предлагалось сократить потребление соли на 5%, сахара и кондитерских изделий — на 12%, хлеба и хлебобулочных изделий — на 6%. «Цель таких изменений — сокращение потребления быстрых углеводов и жиров в пользу увеличения объема белковой пищи и витаминов», — отмечает эксперт.

Возможно, что помимо изменения структуры продуктов питания в потребительской корзине чиновникам стоит задуматься и о реформе перечня непродовольственных товаров, который, как уверяют многие эксперты, также устарел.

Например, работающая женщина, исходя из минимального набора изделий подобной категории, может себе позволить менять пальто или плащ не чаще, чем через 7–8 лет, платье — через 4 года, нижнее белье — через 2 года, носки и колготки — через 1,5 года, обувь — шесть пар в течение 3 лет. Одежда, подушки и постельное белье, в том числе полотенца, должны использоваться в хозяйстве в количестве 14 штук и в течение 7 лет. Холодильник, стиральная машина, телевизор и другая техника должны исправно работать не менее 10 лет. То же касается всех товаров культурно-бытового и хозяйственного назначения — мебели, зеркал и даже обыкновенных вешалок. Средства на их ремонт в потребительской корзине не заложено.

Из медицинских изделий в ее состав входят только вата, бинт, ватерянка, йод, зеленка, аспирин и анальгин, которые вряд ли способны

избавить человека от серьезного недуга. Не учитываются потребительская корзина и платные медицинские услуги, среди которых, например, посещение стоматолога. В ней нет статей расходов на переговоры по мобильному телефону, гигиенические товары, посещение кино, театров, спортивных матчей и многое другое, что не брезгует заносить в свои потребительские перечни развитые зарубежные страны.

Что касается транспорта, то, по представлениям чиновников, ежемесячно каждый россиянин может обходиться всего 52 поездками на общественном транспорте. Учитывая количество пересадок, которые приходится делать с электричек и метро на автобусы и троллейбусы, частично этого лимита хватает только на неделю.

Жизнь за чертой

Скудость потребительской корзины России подтверждает и тот факт, что в ней не присутствует ни одного пункта, касающегося образования и социальной поддержки. В Германии, в свою очередь, она учитывает ежемесячную оплату детских яслей и содержание пенсионеров в домах престарелых; во Франции — аренду автомашин и приглашение няни.

Как и в России, в Европе потребительская корзина служит основой для расчета уровня инфляции, а ее стоимость регулирует размер заработной платы. Вместе с тем прожиточный минимум в большинстве стран Старого Света не превышает половины средней заработной платы. Например, во Франции цена потребительской корзины составляет 650 евро — это более 46 тыс. рублей. Российским чиновникам при таком подходе к оценке потребительских нужд пришлось бы признать то, что за небольшим исключением, почти все население нашей страны прозябает на пороге бедности.

Для соответствия европейским нормам России, как полагают эксперты, во-первых, требуется рассчитывать минимальные стандарты питания на основе норм рационального потребления пищи, рекомендованных медицинскими учреждениями, во-вторых, существенно расширить спектр услуг и товаров, включив в него затраты на лекарства, медицину, образование и прочее; в-третьих, увеличить стоимость потребительской корзины.

В последнем пункте как раз и кроется большая проблема. Как известно, в своем майском «суперуказе» президент Путин поставил задачу к 2024 году вдвое сократить число бедных. А их вычисляют по черте бедности, размер которой и определяет стоимость потребительской корзины. Если эту корзину обновить и наполнить, то она, естественно, подорожает. А значит, чисто арифметически еще больше россиян окажется за чертой бедности. Выполнение указа Путина окажется под угрозой. Чиновникам это надо? Вот они и не торопятся менять содержание потребительской корзины, оттягивая этот процесс на 2020–2021 годы.

По словам директора по стратегии «Финама» Ярослава Кабакова, если расширить состав минимальной потребительской корзины за счет новых категорий непродовольственных товаров и услуг, получится, что доходами ниже прожиточного минимума обладают гораздо большее количество россиян, нежели в настоящее время. «Признаваться в этом — не особенно приятное занятие для властей. В практическом плане констатация подобного факта говорит о том, что реальные доходы населения продолжают падать и переломить подобную негативную тенденцию у чиновников не получается», — отмечает аналитик. И никакая корзина тут не спасет...

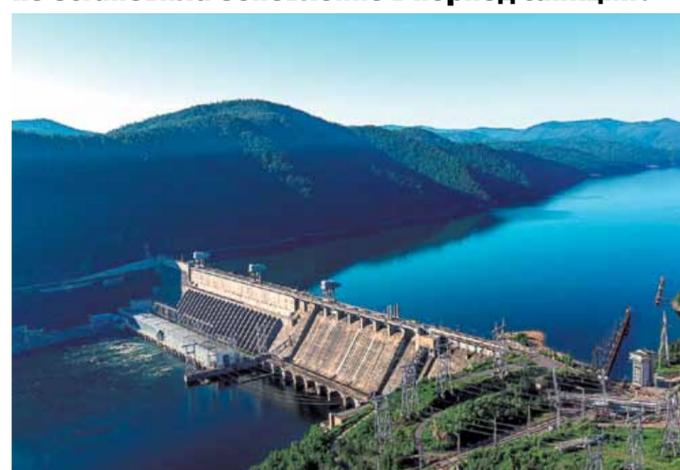
Николай МАКЕЕВ.

ПРОДОВОЛЬСТВЕННЫЕ ТОВАРЫ В ПОТРЕБИТЕЛЬСКОЙ КОРЗИНЕ РОССИИ		
Наименование	Единица измерения	Объем потребления (в среднем на человека в год*)
Хлебные продукты (включая макаронные, муку и крупы)	кг	126,5
Картофель	кг	100,4
Овощи и бахчевые	кг	114,6
Фрукты и свежие	кг	60
Сахар и кондитерские изделия	кг	23,8
Мясные продукты	кг	58,6
Рыбные продукты	кг	18,5
Молочные продукты	кг	290
Яйца	штук	210
Масло и другие жиры	кг	11
Соль, чай, специи	кг	4,9
* — трудоспособное население		

По данным: ИАЦ «Альпари».

ЧИСТАЯ ЭНЕРГИЯ РАЗВИТИЯ

Зачем En+ Group модернизирует свои гидроэлектростанции и почему компания не остановила обновление в период санкций?



«Новой энергией» были заменены четыре рабочих колеса на Усть-Илимской ГЭС, 12 рабочих колес на Братской ГЭС. В 2018 году на Красноярской ГЭС началась замена рабочих колес гидроагрегатов станции, в настоящее время уже установлены новые рабочие колеса девятого и пятого гидроагрегатов. За весь период с момента начала реализации программы (с 1994 по 2018 год) сумма инвестиций в модернизацию ГЭС составила 10,3 млрд рублей.

«Повышение операционной эффективности и снижение выбросов — наши стратегические цели. Модернизация ГЭС, в свою очередь, ключевой элемент программы развития компании, так как она направлена на увеличение выработки чистой энергии. Поэтому мы приняли решение не останавливать ее в прошлом году, несмотря на беспрецедентные вызовы», — говорит Владимир Кирихин.

— В компании сообщили, что приняли решение продлить программу до 2046 года. Как обновятся станции Сибири за ближайшую четверть века?

— На Иркутской ГЭС планируется заменить четыре гидроагрегата. Мощность каждого из них должна увеличиться с 82,8 МВт до 105,7 МВт. То есть больше чистой энергии региону. Первый обновленный гидроагрегат будет запущен уже в следующем году, а к 2023 году все агрегаты заработают.

С 2019 по 2027 год планируется заменить 11 рабочих колес на Братской и Красноярской ГЭС, силовые трансформаторы, кабельные линии, а также вспомогательное оборудование. С 2028 по 2046 год основной акцент в реализации программы планируется сделать на замену гидрогенераторов.

Модернизация ГЭС позволит повысить их КПД до 96,7%. Более того, компания ожидает, что по итогам реализации программы сибирские гидроэлектростанции En+ Group, начиная с 2022 года, увеличат производство экологически чистой электроэнергии на 2 млрд кВт·ч в год. Благодаря техническому перевооружению энергия ГЭС сможет частично заместить энергию угольных электростанций и позволит сократить выбросы парниковых газов по группе на 2,3 млн т в год, что благоприятно отразится на экологической обстановке в сибирских регионах.

Не менее важно, что техническое перевооружение коснется и систем безопасности. На гидроагрегатах станций будут установлены стационарные системы контроля технического состояния гидроагрегатов, которые включают в себя систему вибромониторинга и МИДА (Интегрированная методология диагностики генераторов).

Наконец, модернизация ГЭС станет катализатором параллельных кумулятивных процессов — ведь проект в большей степени будет ориентирован на закупку российского оборудования, а значит, на ближайшие годы ожидается дополнительная нагрузка отечественных заводов и создание новых рабочих мест.

Андрей МИРОНОВ.

Ольга БОГУСЛАВСКАЯ
Я подошла к крыльцу редакции, когда увидела, как из такси выходит женщина с белой тростью. Она остановилась возле машины и напряженно смотрела перед собой, хотя ничего не видела. Я крикнула водителю, чтобы он подвел ее к крыльцу, а он ответил, что не имеет права отходить от машины. Мы поднялись на седьмой этаж, устроились за столом, и она стала на ощупь доставать из сумки документы. Было похоже на фильм ужасов: слепая женщина приехала для того, чтобы защитить свою больную сестру.

Слепой Дон Кихот

Незрячая женщина пытается спасти психически больную сестру от охотников за недвижимостью

функций головного мозга, то есть она — не подарок. И поначалу Марина Валентиновна обрадовалась, что нашелся человек, который возьмет на себя уход за ее тяжелобольной сестрой. Однако со временем выяснилось, что Кузнецова вовсе не собирается разбиваться в лепешку и помогать безумной пожилой женщине. Вроде бы у нее есть брат, шестеро племянников, всем нужно жилье, а тут такое дело. Сама-то Кузнецова живет в трехкомнатной квартире в проезде Шокальского...

Правда, Марине Валентиновне Кузнецовой об этом не говорила — напротив, она уверяла ее в том, что бьет за Людмилу Валентиновну. А почему бы и не сказать, ведь Кулакова слепая, проверить ничего не может, заливая что хочешь, она и поверит, деваться то все равно некуда.

В 2017 году Кузнецова стала рассказывать Марине Валентиновне, что ремонтирует дачу, которая пострадала от поджога, и когда все приведут в порядок, она перевезет туда Людмилу Валентиновну. Кулакову спросила зачем, а та ответила, что на свежем воздухе гораздо лучше, чем в городе. Судя по всему, на свежий воздух Кузнецова вывезла Людмилу Валентиновну в начале 2018 года. И связь с больной женщиной полностью прекратилась.

Вот почему 26 декабря 2018 года Марина Валентиновна Кулакова написала заявление в отдел социальной защиты района Лосиноостровский (входящий номер 431-ПР): «Моя родная сестра, Кибирева Людмила Валентиновна 15 декабря 1936 года рождения, проживает по адресу: Янтарный проезд, д. 1/8.

Кибирева является инвалидом II группы. Диагноз: энцефалопатия головного мозга, прогрессирующее нарушение функций головного мозга.

Кроме этого, у Кибиревой Л.В. диагностировано онкологическое заболевание — опухоль головного мозга.

В 2014 году моя сестра заключила договор аренды с Кузнецовой Ириной Арсентьевной, проживающей по адресу: проезд Шокальского, д. 1, корпус 1...

Согласно положениям Гражданского кодекса РФ, по условиям договора аренды продавец передает квартиру взамен на денежное обеспечение.

В обязанности пателыщика аренды,



помимо систематической выплаты предусмотренных договором денежных сумм, может входить обязанность удовлетворения потребностей получателя аренды в продуктах питания, предметах одежды, медикаментах. Если состояние здоровья получателя аренды требует ухода за ним, то договором может быть предусмотрена необходимость обеспечения ухода со стороны пателыщика.

В нарушение законодательства РФ гражданка Кузнецова И.А. не выполняет условия договора.

Кузнецова И.А. не осуществляет за моей сестрой должного ухода... не оказывает ей никакой помощи.

Кибирева Л.В. часто голодает, не имеет возможности помыться... Кибирева Л.В. и ее квартира находятся в жутком антисанитарном состоянии.

Я инвалид II группы по зрению и не имею возможности ухаживать за сестрой, так как сама нуждаюсь в посторонней помощи и уходе.

Практика свидетельствует о том, что договор аренды заключается в основном с одинокими пожилыми малообеспеченными гражданами, что создает предпосылки для использования этих обстоятельств в корыстных целях.

Считаю, что Кузнецова И.А. обманным путем ввела в заблуждение мою сестру с целью завладения ее квартирой.

В настоящее время я не имею возможности получить информацию о моей сестре, где она находится и в каком состоянии. Убедительно прошу социальную службу взять ситуацию с моей сестрой под особый контроль. Учитывая изложенное, прошу изыскать возможность и поместить Кибиреву Л.В. в пансионат либо другое лечебное учреждение для оказания квалифицированной медицинской помощи.

Кроме этого, прошу принять безотлагательные меры по выяснению всех

обстоятельств дела с привлечением соответствующих организаций, в том числе полиции и прокуратуры».

Обратите внимание: в письме не указаны условия договора, там просто говорится о том, что обычно входит в обязанности пателыщика аренды. Кроме того, как потом оказалось, Марина Валентиновна неправильно указала фамилию дамы, заключившей договор аренды с ее сестрой. На самом деле в приведенном выше письме она называла ее Кузьминой, тогда как позже выяснилось, что по указанному адресу проживает Ирина Арсентьевна Кузнецова. О чем это говорит? О полной беспомощности Марины Валентиновны Кулаковой, вступившей за больную сестру. Текст письма, по ее словам, составил юрист районного отдела соцзащиты. Этот человек не видел договора аренды и поэтому местами вышел из положения как мог: фамилия была указана со слов Кулаковой, которая, в свою очередь, узнала ее от другой сестры, а подлинные условия договора заменены теми, что указаны в законе.

В ответ на это письмо 17 января 2019 года из отдела соцзащиты района Лосиноостровский пришел ответ:

«Кибирева Л.В. состоит на учете в ГБУ ЦССО «Ярославский» с 9 сентября 2015 года как гражданин, относящийся к категории «группы риска».

По информации филиала «Лосиноостровский» ежеквартально социальной работник связывается с Кибиревой Л.В. по мобильному телефону. В ходе последнего разговора Кибирева Людмила Валентиновна сообщила, что в настоящее время проживает в проезде Шокальского, дом 1, корпус 1, и вся необходимая помощь ей оказывается пателыщиком аренды Кузнецовой И.А.». Подписано начальником отдела Ж.Ф.Асфандияровой.

На самом деле это сообщила не Кибирева, а Кузнецова, но какая разница, правда?

То есть Кибирева еще в 2015 году попала в «группу риска», и отдел соцзащиты пристально следит за тем, как она живет: раз в четыре месяца ей звонят по телефону. Или собираются. Но не стоит придирается к словам.

Это ли не образец повышенного внимания к гражданам группы риска? Разумеется, Кибирева никогда не жила у своей благодетельницы. В квартире Кузнецовой проживает еще ее 90-летняя мать. И в то время, когда Кибирева еще подерживала связь со своей сестрой, она ей говорила, что хозяйки ее на порог ни разу не пустили, поэтому она много раз ночевала в подъезде Кузнецовой. Для того чтобы принять душ, Кузнецова вносила Кибиреву в помывочную для бомжей и в туалет в соседнем магазине — чистюля, не захотела пускать такую замарашку в свой дом. А в квартире Кибиревой давно отключена вода, там тоже не разгуляешься.

Когда стало понятно, что Людмила Валентиновна никто помогать не собирается, 18 января 2019 года Марина Валентиновна написала письмо на имя начальника Департамента труда и соцзащиты населения В.А.Петросана:

«В настоящее время я не могу получить информацию о том, где находится моя сестра и в каком она состоянии.

Я неоднократно обращалась в районный отдел соцзащиты с просьбой осуществить выход в дом к моей сестре.

На мои пояснения, что мне, незрячей женщине, очень трудно справиться со всем этим, сотрудники опеки не реагируют.

Неужели именно так и должна осуществляться защита инвалидов? И почему нельзя в составе комиссии выйти в дом к моей сестре и выяснить, в каком состоянии она находится?»

Чтобы доехать до отдела опеки, я нанимаю такси, что весьма обременительно для меня, потому что ехать из района Южное Бутово до района Лосиноостровский очень нелегко. А мой доход составляет только пенсия.

В 2014 году моя сестра заключила договор аренды с Кузнецовой И.А. Однако Кузнецова...

не выполняет обязанности по договору. В квартире отключено водоснабжение, в связи с чем моя сестра не имеет возможности сходить в туалет, помыться и просто попить воды.

Моя сестра часто голодает, квартира вся захлещена мусором, из дому Кузнецова сестру не выпускает, держит под замком. Спит она на полу в коридоре. И она, и ее квартира находится в жутком состоянии, и ни одна из служб на это не реагирует!

...Убедительно прошу взять ситуацию с моей сестрой под особый контроль и осуществить выход на дом в составе комиссии с привлечением правоохранительных органов».

Тогда же она написала письма в полицию и прокуратуру.

В феврале 2019 года первый заместитель бабушкинского межрайонного прокурора Н.В. Красный спустил ее жалобу начальнику ОМВД по Лосиноостровскому району Москвы полковнику полиции В.В. Петрову.

Потом Кулакова поехала в МУР — за такси заплатила 3 тысячи рублей. Правда, есть в Москве социальные такси, стоит всего 210 рублей в час, но его нужно заказывать за две недели, как для транспортировки домашних собачек на стрижку.

15 февраля 2019 года материал по обращению Кулаковой в МУР был также сплавлен вниз, начальнику УВД по Северо-Восточному округу.

Тем временем спустя месяц пришел ответ на обращение Кулаковой в Департамент труда и соцзащиты Москвы:

«...По адресу проживания Кибиревой Л.В. совместно с пателыщиком аренды Кузнецовой И.А. осуществлен комиссионный выход работниками филиала ЦССО «Ярославский» для проведения обследования материально-бытовых и социальных условий проживания... В ходе обследования выявлена нуждаемость в уборке. С Кузнецовой достигнута договоренность о повторном обследовании квартиры в марте 2019 года.

Одновременно сообщаем, что по обстоятельствам, изложенным в вашем обращении, проводится служебная проверка в организации работы отдела соцзащиты населения филиала «Лосиноостровский».

Дополнительно информируем, что в соответствии с законом «О персональных данных» любая информация, относящаяся к определенному физическому лицу... не может быть предоставлена третьим лицам без соответствующего согласия».

Подписано заместителем начальника управления департамента Т.В. Гурбановым.

Простите великодушно, я понимаю, что через всю эту канцелярскую лямбурду совершенно невозможно продрагаться, но и пересказать это своими словами я тоже не в состоянии. Можно только попробовать перевести. Итак: в завальной попойминой отходами квартире Кибиревой «выявлена нуждаемость в уборке». Работу отдела соцзащиты «Лосиноостровский» строго проверят. Кузнецова обещала пустить комиссию в квартиру через месяц. А кроме того, Марине Валентиновне Кулаковой объяснили: вся информация о ее сестре является персональными данными и ей, как третьему лицу, предоставлена быть не может.

Если я правильно поняла, Марине Валентиновне дали понять, что жаловаться она вправе, милости просим, но ответов не будет — закон защищает ее сестру от посторонних. Ей так и сказали: вы — никто!

Между тем Марина Валентиновна по звонку Кузнецовой, чтобы узнать, где же находится ее сестра, и та сказала, что отвезла ее в садовое товарищество «Метростроевец», которое находится в селе Храпуново Лосиногорского района. Там у нее дача, и там Людмила Кибирева в полном блаженстве находится на свежем воздухе. По словам Кузнецовой, от эдакой благодати у нее все болезни прошли.

19 февраля 2019 года упрямая Кулакова провралась на прием в 138-е отделение полиции. И замначальника отделения сказал ей, что оперуполномоченный Александр Юревич Репин ездил в Храпуново и видел ее сестру. Все ну просто очень хорошо. А больше они ничего сделать не могут.

А 20 марта 2019 года из ОМВД по Лосиноостровскому району пришел ответ: в возбуждении уголовного дела по фактам,

изложенным в письмах Кулаковой, отказано. Постановление об отказе можно обжаловать в суде.

Ну и правильно. Правда, в суд может обратиться только Людмила Кибирева, а она не в себе — поэтому никто туда обращаться не будет. Была бы от нее доверенность, другое дело — доверенности, сами понимаете, тоже не будет. Понятно, что Кибирева психически больна, но по нашему закону пожить ее в психбольницу без ее согласия невозможно. Вот если бы она представляла опасность для окружающих, тогда ее можно было бы принудительно госпитализировать — но, к счастью, она представляет опасность только для себя.

В ее защиту могла бы выступить прокуратура, ведь Кибиреву еще в 2015 году включили в «группу риска», то есть знает, что у нее не все в порядке. Вам мало? А что, кстати, означает пребывание в «группе риска»? Ровным счетом ничего. Пока ее слепая сестра не начала ходить и писать по инстанциям, о ней вообще никто ни разу не вспомнил. И кстати: чем закончилась служебная проверка работы отдела соцзащиты населения филиала «Лосиноостровский»? Им уже сделали ата-та? Нашлепали по розовой попке?

Соцзащита? Давайте не будем капризничать, ведь Кибиреву еще в 2015 году включили в «группу риска», то есть знает, что у нее не все в порядке. Вам мало? А что, кстати, означает пребывание в «группе риска»? Ровным счетом ничего. Пока ее слепая сестра не начала ходить и писать по инстанциям, о ней вообще никто ни разу не вспомнил. И кстати: чем закончилась служебная проверка работы отдела соцзащиты населения филиала «Лосиноостровский»? Им уже сделали ата-та? Нашлепали по розовой попке?



Людмила Валентиновна Кибирева.

А знаете, что больше всего сводит с ума? Еще хоть как-то понятно, когда мошенники дадут взятку, — мы же знаем, за деньги кого хочется можно продать. А тут богобоязненной Кузнецовой, которая толку по доброте душевной заключила с инвалидом Кибиревой договор аренды, просто несказанно повезло: ни прокуратуре, ни полиции, ни органам социальной защиты населения ничего не нужно. Вот она и благоволила своим целям и отхватила квартиру у человека, который не отдаст отчета в своих действиях, а теперь вот вывезла ее черт знает куда. Вы скажете, Кибирева находится на подмосковной даче. И утром ей небось подают в постель кофе со свежим круассаном. А разве не ясно, что это мультяш для полиции? Ведь очевидно же, что оперуполномоченный предупредил Кузнецову о том, что поедет к ней на дачу. Вот она и пригостила к приему на высшем уровне, и Александр Юревич Репин обнаружил Кибиреву не в отхожем месте, не в свинарнике, а в уютном загородном домике. Да, окончательный диагноз: никому ничего не нужно.

И нет у нас никакой защиты. А та, что вроде должна быть, — нарисована на холсте, как очар у папы Карло. Ведь в голове не укладывается: психически больную Людмилу Кибиреву из последних сил пытаются защитить ее слепая сестра Марина Кулакова — а больше некому.

А Марину Валентиновну Кулакову уже десять лет, с тех пор как она ослепла, никто НИ РАЗУ не вывел на прогулку. Это должен делать соцработник. Я спросила Марину Валентиновну, почему она не ходит гулять, и она ответила, что боится. Ведь в СМИ постоянно рассказывают о мошенниках из соцзащиты. Вот она и «гуляет» по разным казенным учреждениям. Слепой, но очень стойкий оловянный солдатик.

КРИМИНАЛ

В «Матросской Тишине» в среду, 24 апреля, от наркотиков скончались двое заключенных, еще двое попали в реанимацию. Незадолго до этого в «Бутырке» один за другим при странных обстоятельствах (есть подозрения, что тоже из-за наркоты) умерли еще трое арестантов.

Героин, кокаин, амфетамины, метадон, гашиш — как попадают все это за решетку? Почему достать в СИЗО отраву бывает проще, чем на воле? И как теперь во ФСИН намерены бороться с криминальным наркотрафиком за решеткой?

Примерно треть всех заключенных сидят по «наркотическим» статьям. В 90 процентов случаев никакие они не наркоторговцы, а рядовые потребители. Вместо того чтобы лечить, наркоманов сажают за решетку, где первое, что они делают... правильно, пытаются найти наркотики!

Как верно подметил один из сотрудников тюремного ведомства: «Собрав кучу наркоманов в одном месте, мы разве не порождаем рынок? Не порождаем спрос? А он уже находит свое предложение».

— Кто же мог подумать, что так выйдет, — плакала мне в женском СИЗО бывшая медсестра «Матросской Тишины». Ее арестовали после того, как в «Матросске» от передозировки умер арестант и еще один попал в реанимацию. Дело было в сентябре 2016 года. Медик рассказывала, что ее попросили передать одному из арестантов сверток. Она якобы думала, что там какие-то лекарства, внутри не заглядывала. Зарплата маленькая, а тут возможность подработки... Следствие установило потом — женщина не могла не догадываться, что приносит наркотики. С тех пор зарплату тюремным медикам сильно увеличили, на КПП к ним стали внимательно присматриваться, но ситуацию в целом это не изменило.

«Абсолютно любой наркотик можно достать на сегодняшний день в «Бутырку» и «Матросске», — не раз слышала я за последнее время от разных людей. А когда члены ОНК пытались разобраться в причинах

Вчерашняя жуткая история из подмосковного Орехово-Зуева, где после встречи с полицейскими трагически погиб отец чемпиона мира по MMA Магомеда Юнусилау, получила не менее страшное продолжение. Еще один пострадавший от рук полицейских рассказал новые ужасные детали этого инцидента.

— Вы были знакомы с Сулли?
— Знал его, конечно, мы живем на одной улице. Я в Орехово-Зуеве с осени прошлого года, и он был одним из тех, с кем у меня были теплые приятельские отношения. Сулли всегда был в себе, о том, что он пил, никогда не слышал. Каждое утро и вечер совершал намаз, очень набожный мужчина.

— Расскажите, с чего все началось? По словам очевидцев, до нападения полицейских у Сулли был с кем-то конфликт.
— Ну как конфликт... За несколько минут до того, как на него налетели эти типы, Сулли встречался с одним дядькой. Дело было на автобусной остановке. Я стоял рядом и все видел.

— Говорят, Сулли сам на кого-то поднимал руку?
— Ситуация такая была: этот мужик, собеседник Юнусилау, был должен денег кому-то из его родственников. Так вот, Сулли его чисто по-отечески отчитывал, а тот — здоровый бугай, голову склонил и слушал. Никакой драки не было: максимум в самом начале беседы он должнику пару оплеух отвесил, но такими пощечинами даже разбить ничего не получится. Силу он не прикладывал.

— Чем закончился разговор?
— Поговорили и разошлись. Вроде как полицейские, увидев эту «разборку», решили задержать Сулли, но это со слов других людей. Я не видел начала избития.

— А что вы видели?
— Я стоял с Сулли возле таксиста, мы разговаривали, потом попросились с таксистом. Сначала он попорчался, потом я. Сулли пошел в одну сторону, а я в другую. Через некоторое время я обернулся и увидел, как на него налетели несколько

БИЛИ ВСЕХ, КТО ПЛОХО СТОИТ

Список жертв полицейских из Орехово-Зуева, возможно, пополнится

мужчин и начали его бить. Я направился к ним и первым делом задал вопрос: «Ребят, в чем дело?». Не успел я помочь Сулли, как меня прилетело сразу с нескольких сторон.

— Вас тоже начали бить?
— Да мне просто помалоли лица. Раздробили переносицу в прямом смысле слова. Удар был настолько сильный, что я слышал хруст своих костей. Приставав с земли, я увидел, как Сулли удалось вырваться, и он стал от них уходить.

— Что вы еще запомнили?
— Я слышал, что Сулли, царство ему небесное, кричал «не стреляй!».

— У них было оружие?
— Нет, я лично оружия не видел, но отчетливо слышал «не стреляй!». А уже потом он забегал в аптеку, а они за ним.

— Что было дальше? Как вы действовали?
— Я отошел в сторонку и аж повис на заборе, так мне было плохо. Издалека видел, что они его из аптеки вытащили к магазину и начали там добывать. Между ударами они конкретно делали акцент на его происхождении.

— А прохожие? Люди

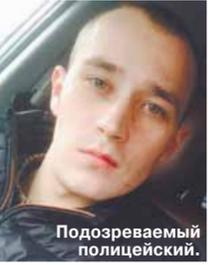
как-то реагировали?
— Было около 20.00, оживленная улица. Но все мимо проходили. Некоторые останавливались, но на вопросы, что случилось, нападавшие отмахивались. Говорили, что был инцидент, Сулли с мужчиной ругался, а они его задерживают: типа, нечего на русских ребят прыгать.

— Что они говорили ему?
— Кричали: «Куда ты лезешь, ежай в свой Дагестан, там свои порядки устанавливай». И все в таком духе.

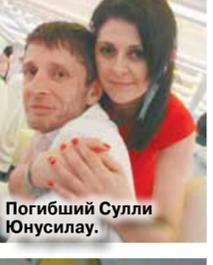
— После этого вы виделись с Сулли?
— Мы встретились уже в больнице. Там он мне сказал, что нападавшие никак не представляли и сразу начали лупить его. Со временем я понял, что у Сулли с головой что-то начало происходить. Он стал через пару дней говорить вообще какой-то бред, а потом и вовсе впал в кому.

— Полицейские на допросе заявили, что Сулли упал и они поднимали его...
— Я видел, как его лежачего добивали, пощечины били, периодически попинывали. Напомню, из троих полицейских арестован только один, Дмитрий Блинов. Еще двое, Павел Попов и Олег Шишканов, отпущены под домашний арест.

Лев СПЕРАНСКИЙ.



Подозреваемый полицейский.



Погибший Сулли Юнусилау.



Чемпион Магомед Юнусилау.

Комик на Украине стал президентом — это сильно! Наши комики в восторге: можем, однако, если захотим. И поздравляют уже Владимира Зеленского восторожно. А вот Владимир Винокур, комик-мэтр, клоун-академик, с поздравлением почему-то не спешит. «Трудно ему будет, Володьке, ох, трудно! Во что он възвзвзвзвзвзвз?!» — горестно качает головой Винокур. Ну-ну...

«Бывают же умные клоуны!»

— Скажите, вы рады, что ваш человек оказался вдруг президентом соседней страны?
— Да, я, конечно, рад, что хоть кто-то повеселит Украину.
— Что-то вы все серьезно относитесь к такому большому событию.

— Ну, каждый должен заниматься своим делом. Когда-то мне тоже предлагали быть губернатором Курской губернии, а я отказался, потому что я человек масштабный и готов веселить всю Россию, а не одну губернию. А у Зеленского, видите, целая страна.
— А Михаила Евдокимова помните?

— Миша на меня тогда обиделся. Он говорил: «Я за тебя бы поехал агитировать — я на Алтай, ты бы в Курск, эх, как бы было хорошо!» Я говорю: «Мишаня, я не смогу без своей работы, потому что собирать совещания и говорить, что олимпийские стунт, — нет, это не для меня!»

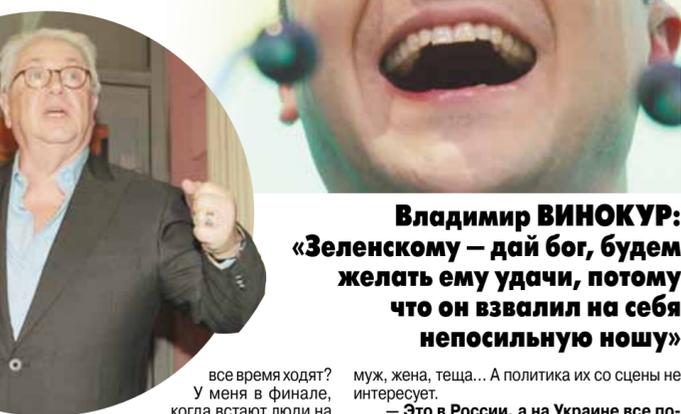
— Да, если бы с Евдокимовым не случилось эта трагедия, он бы взял Алтай, вы — Курск, Хазанов с Петросьяном — еще что-нибудь. Вот так было бы все весело и замечательно, и юмористы бы оккупировали нашу прекрасную родину.

— Мой друг на днях прислал мне фотографию, где я стою с Владимиром Владимировичем на одном мероприятии, на награждении в Кремле. И как будто бы он мне говорит: «Володя, ну я рад, что ты понял все. Бывают же умные клоуны!»

— Да уж. А вы все-таки следили за предвыборной кампанией Владимира Зеленского?

— Ну, следили. Вы сами понимаете, что это только от беды бывает: народ верит в доброго царя. Они всегда выбирают наименьшее зло, но здесь они еще выбрали человека, от которого получили положительные эмоции, смеялись, КВН, победитель огромного конкурса, где криворожская команда... Я, кстати, был в жюри, поздравлял его, потому что у меня мама из Кривого Рога. Я говорю: «Володя, ты молодец, прислав Кривой Рог, где я детство провел. Меня туда к бабушке с братом всегда посылали на лето». А дело вот в чем: человек публичный легко побеждает, потому что люди устали от беды, от горя. Вот почему у нас на юмористов

ГЕТМАН ОВОА



Владимир ВИНОКУР: «Зеленскому — дай бог, будем желать ему удачи, потому что он взвалил на себя непосильную ношу»

все время ходят? У меня в финале, когда встают люди на концерте, я так радуюсь, а мне один человек сказал: «Володь, ты понимаешь, они столько смотрят телевидение, радио, читают газеты, столько ужасов — там взорвали, там выборы, там еще что-то, — и вдруг они вечером приходят и хотят просто улыбнуться». Это психотерапия. А на Украине захотели психотерапию круглосуточную.

— Просто там люди устали и знают все про своих порошенок-тимошенок, и им нужен был человек не оттуда, совершенно свободный от всего этого, тем более известный на всю страну.

— Совершенно верно.
— Вы видели программы «Квартала 95»?

— Конечно, я же все-таки с этой стороны, «со стороны жениха», поэтому я очень хорошо знаю его творчество, и много там положительного, смешного, интересного. Так что, люди выбрали своего героя. А учитывая, что герой на Украине — комик, то можно понять степень беды.

— Я тоже смотрю «Квартал 95», чтобы поднять себе настроение, с одной стороны. А с другой — я вижу, что он там делает со всей политической украинской верхушкой, как он над ними издевается. Там просто убийственная сатира, что в России невозможно. Может, вы даже по-хорошему завидуете той свободе, которая у него есть?

— Я не завидую, потому что я, в отличие от многих моих коллег, никогда не занимался сатирой. Сатира в России закончилась после Салтыкова-Шchedрина. А потом ее уже не было. Людей все-таки радует юмор бытового муж, жена, теща... А политика их со сцены не интересует.
— Это в России, а на Украине все по-другому.
— Поймите, это разные вещи. Когда жизненные вопросы решаются в стране, конечно, люди придут на «Квартал 95». Я не думаю, что «Квартал 95» будет продолжаться, — они общаются. Человек, который взял жезл, взвалил на себя такую ответственность, тем более все порошенокские ребята остались на местах, только к осени он их поменяет... А пока он будет продолжать бороться. Это не победа, это промежуточное явление — то, чем сейчас занимается... хотел сказать, Явлинский.

— Да, тот еще юморист Явлинский. Действительно, так устроена украинская политическая система, что там президент не всесилен, и большое значение играет Рада, которая назначает ключевых министров. Кстате, а сериал «Слуга народа» вы видели?

— Нет.
— Но вы понимаете сюжет, что простой учитель Голобородько вдруг становится президентом...

— Зеленский как бы превосходил события. Но превосхождение и событие — это разные вещи. Да, сегодня — произошло, но это не так весело, как кажется.

«Еврею говорить об убийце положительно — это преступление»

— Согласен. А вы видели дебаты Порошенко и Зеленского?
— Видел, да. Ну, это клоунада, потому что

фактически стадион — не порошенокский, стадион — артиста, комика.

— Но оцените некоторые репризы Зеленского! Например: «Я ваш не оппонент — я ваш приговор». Это очень хорошая, заранее придуманная реприза.

— Ну понятно, с ним работали по старинке его авторы, но все равно эти дебаты смешные были.

— Безусловно. А когда он говорил про телеканалы олигархов, обращаясь к Порошенок, сделал такую паузу, практически мхатовскую. И по поводу обертки — что «вы лучше знаете, что такое обертка».

— Да, да, да! Но мы говорим о вынужденном действии. Сегодня весь мир его поздравляет, мои многие коллеги в Инстаграме выставляют, что «наш жанр победил», что «мы на Украине обходимся». Нет, очень далеко еще до всеобщего смеха.

— И вы, как и Путин, пока еще президента Зеленского поздравлять не спешите?

— А чего его поздравлять? Поздравлять можно, когда будут какие-то результаты. Выборы — это не победа.

— Когда Зеленский давал интервью перед вторым туром, то сказал, что Бандера для многих на Украине герой, и это классно. Кто еврей говорит такое...

— Это чушь собачья, которая могла сыграть только на телеканале людей, на плечах которых Бандера вошел на Украину. Ну, перед выборами он хотел немножко лизнуть другую часть аудитории. Действительно, еврейю говорить об убийце положительно — это не nonsense, это преступление.

— И тем самым Зеленский повторяет Порошенко. Тогда чем он от него отличается?

— Ничем. У них задача — совершенно все методы на победу.
— А с другой стороны, когда эти «бандеровцы» выбирают еврея в президенты, премьер-министры...

— Значит, это не настоящие бандеровцы — это кукульные, созданные искусственно.

«Я на такую Украину не поеду»

— Когда вы в последний раз были в Киеве, вообще на Украине?

— Лет восемь назад, не меньше. Это была самая большая работа. Когда мы приехали на Украину, меньше 10–15 концертов не давали: огромная страна. А сейчас много раз меня приглашали, но я даже думать об этом не хочу.

— А вот Жванецкий недавно проехался там с юбилейным концертом.

— Ну, если он был в Одессе... Я бы на его месте не рванул туда, где сожгли людей на его родине. Но в принципе я категорически против выступления на сегодняшней Украине. Будет время — тогда с удовольствием... Я Украину люблю, мое детство прошло там. Но нужно им поменять категорию все буквально, особенно все эти улицы Шухевича, Бандеры... И эти фальшивые шествия... Я на такую Украину не поеду. Не хочу быть президентом. Я ведь уже пообещал, что не буду.

— Кому?

— Ну, кому... Главному.

— А в Донецк и Луганск, как Иосиф Давыдович, вы не пробовали поехать?

— Обязательно поеду. В Крыму я был... Мы с Иосифом говорили на эту тему, а он мне: «Сын, почему ты не едешь со мной?» Я ему: «Иосиф, ты едешь и поешь песни людям, которые пережили и переживают смерть. А шутить на эту тему не очень этично». Но я обязательно приеду — чуть-чуть вот пройдет время, закончатся военные действия, и приеду.

«Вова не простой, как и все Вовы»

— Когда Зеленского называют «комиком» — это довольно уничижительно. Так Порошенко про него говорит, наши пропагандисты... На самом деле, мне кажется, он талантливый артист.

— Очень талантливый — и талантливый комик, и артист. Да это одно и то же. Но в любом случае, спросите меня сто раз, и я отвечу: каждый должен заниматься своим любимым делом. Кто-то скажет: а вот Рейган...

— И Шварценеггер.
— Но это другая страна, другая идеология, другие понятия. А сестра в кресло, где рядом улица имени фашистских преступников, и выгнать в окно, где идет фальшивое шествие фашистов, — очень сложно шутить на эту тему.

— А если человеку просто за державу обидно? «Кто, если не я?» — подумал Зеленский и пошел в президенты.

— Я не думаю, что это порыв именно Зеленского, — это порыв тех, кто стоит за его спиной. Все-таки вычислить победу Зеленского легко. Народ верит в доброту власти, а он добрый царь.

— Ну, царь — это к России применимо, на Украине гетман.

— Ну хорошо, гетман, да. Гетман Вова.

— А если бы у нас Ургант и Галкин выставили свои кандидатуры? Не на президентство, нет, у нас один президент, с жалением, — ну, хотя бы в губернаторы, вы думаете, они бы так же легко прошли?

— Нет. У нас народ все-таки привык к биографии человеческой: занимался ли он политикой, то, се. Хотя на губернском уровне может быть... Когда Мишку Евдокимова выбрали, он был герман Алтая, он стал действительно мумиром Алтайского края. А страна — это другое, должен быть человек, у которого есть прохождение и по службе, и по политической карьере. А просто шоумен... Я даже Ваньку Урганта не представляю себе. Вот он на полном серьезе садится за стол, достает фотографию какую-нибудь смешную и показывает в Государственной думе... И они распускаются.

— Но разве Россия не содействовала тому, чтобы вот эта беда на Украине произошла?

— Россия не содействовала, Россия хотела помочь Украине, хотела обезопасить ее от прихода воинствующих людей. Хотела мирным путем решить все, но... Смешно говорить об украинской армии, об украинской авиации, об украинском космосе. Ну, сами понимаете.

— Ох, украинцы на вас обидятся!

— А я и не собираюсь просить прощения. Сегодня этот вопрос может решить только время. Украина — красивая страна с прекрасными людьми, но нравит у них кулаки людей, которая не определяет лицо страны. Вот если это победит Зеленский, тогда он на месте. Если через год, через два вы скажете: он смог — тогда все, юмор победил. Мы клоуны-герои.

— Но видно ведь, как украинская нация разделена на запад и восток, на левое побережье Днепра и правое. Зеленский даже не может ничего сказать против националистов, наоборот, он подыгрывает им.

— Потому что он еще не окружил себя своими людьми, и он должен терпеть то окружение, порошенокское еще, несколько месяцев.

— Вы думаете, шанс у него есть?
— Если он создаст свою команду и на местах произойдет перемена, он победит. Он не простой мальчик. Вова не простой, как и все Вовы.

— Но что он может поделать со Львовом, Ивано-Франковском?

— Если он соберет свою команду, свою армию, свою безопасность, то это все решено — моментально. Против лома нет приема. Он не простой мальчик и очень волевой. Я за то, чтобы он решал силовым путем, а иначе не выйдет.

— Дай бог, чтобы он мирным путем решил проблему Донбасса.

— Так и будет, потому что он никогда не захочет конфликтовать с нами.

— Но между западцами и восточными областями, между русскими и украинцами такой раскол — уже не сошлеще.

— Так пуская Австро-Венгрия и Польша забурет себе куски Украины, и тогда все очень мирно произойдет.

— Это, похоже, начало уже какой-то Третьей мировой войны. То есть будут дербанить Украину, как когда-то Польшу, вы это хотите сказать?

— Да никто никого не будет дербанить. Только сказать: люди, живите, кто с кем может. И все, они пойдут.

— Да, сценарий апокалиптический.

— Смеюсь я, Саша. Но много грустно.

— Это черный юмор, Владимир Натович. Это же все по живому.

— Но не я все это организовывал. Первый человек, который должен нести ответственность, — это Янукович. Он бросил страну, имея за спиной армию, силовые структуры. Майдан на его стороне. Все свои бабки он должен был бросить на то, чтобы спасти страну, и не было бы вот этой вакханалии многонетель. И не был бы президентом наш человек, юморист.

— А когда тот же Янукович полтора года агитировал за Евроюсти — где были наши? Бабки лили вместе с «Укрнафтогазом», им было не до Евроюсти.

— Александр, вы где?

— Я здесь.

— А я думаю, что вас уже взяли... Ну, Зеленскому — дай бог, будем желать ему удачи, потому что он взвалил на себя непосильную ношу. И если он справится, то он Аркадий Райкин.

Александр МЕЛЬМАН.

ГОРОД

В марте 2019 года московские власти объявили об отказе от строительства центрального участка Калининско-Солнцевской (желтой) линии от «Третьяковской» до «Парка Победы». Причина простая: строительство метро на периферии Москвы сейчас намного актуальнее. Планируется ли когда-либо возвращаться к строительству (а станций на Полянке, Волхонке, Плющихе ждали многие) — пока неизвестно. Но надежда не потеряна: проекты и тем более готовые подземные сооружения в Москве никто не бросает. История столичного метро знает много случаев реализации таких заделов.

Что касается центральной части желтой линии — нужно прежде всего заметить, что участки, на которых расположены шахты и другие наземные сооружения Метростроя, никто не собирает «возвращать в оборот» — то есть отдавать под застройку или даже благоустройство. Это подтвердил «МК» глава департамента градостроительной политики Москвы Сергей Левкин. «Никаких действий с этими участками на данный момент не планируется — отменил чиновник. — Они зарезервированы под станции». Такая формулировка, согласимся, внушает надежды.

Два самых известных таких участка, оголенные для строительства метро еще в 1980-е годы, расположены в Замоскворечье: один — недалеко от Большой Ордынки, другой — на Большой Серпуховской улице, возле выхода из одноименной станции метро. Есть и другие, менее известные. Какого-либо активного строительства здесь уже долгое время не ведется, однако, как и любой объект, связанный с метрополитеном, они серьезно охраняются. Узнать метростроительскую площадку в центре можно очень легко: фундаментальный забор, а за ним — высокий металлический цилиндр. Это наземная часть шахты метро, так называемый копер: в центре подземку строит глубокий заложением, поэтому нужен полноценный шпатель для спуска вниз людей и техники и выгрузки наверх грунта.

Самые нужные

Если посмотреть на карту центра столицы, то практически под всеми улицами и площадями, «обделенными» подземкой, есть спроектированные станции метро. Например, на Арбатско-Покровской линии есть задел под станцию «Покровские ворота»: ее хотели построить еще до войны, иначе как бы слово «Покровская» попало в название линии? Увы, пока что планов ее постройки тоже нет.

А техническая возможность, в принципе, есть: основные требования к будущей станции — это прямые тоннели на определенном расстоянии друг от друга и отсутствие

ПРОЕКТЫ, ЗАРЫТЫЕ В ЗЕМЛЮ

У московского метро есть десятки станций, которые еще можно построить

значительного уклона. Из довольно значительного списка unrealizovannykh метрополитеновских проектов мы выбрали те, которые технически еще возможно воплотить и которые при этом наиболее актуальны для города.

Гольянский радиус: от станции «Черкизовская» Сокольнической линии предполагалось построить ответвление вдоль Щелковского шоссе (в сторону одноименной станции Арбатско-Покровской линии). Упомянется в плане развития московского транспорта 2010 года, сейчас строительство отложено на неопределенный срок.

Дербеневская — станция на Замоскворечной линии между «Павелецкой» и «Автозаводской». Выход проектировался возле пересечения Жукова проезда и Дербеневской улицы. Сейчас эта станция была бы очень кстати, учитывая реконструкцию многочисленных прозмов и, следовательно, джентрификацию района Дербеневки. Техническая возможность ее построения от сиб пор есть — тоннели удовлетворяют требованиям, а на месте предполагался выход (строительство отменено еще в 1943 году) существует наклонный ход под эскалатор.

Бакунинская улица запроектирована на Арбатско-Покровской линии между «Бауманской» и «Электрозаводской» на Бакунинской улице ближе к



Станция Троице-Лыково.

железнодорожному мосту. Станция была бы весьма полезна для обширного района между Третьим кольцом и мостом Казанский железной дороги (Переведенский переулок и окрестности).

Ильинские ворота — станция, которая должна была располагаться на одноименной площади на Арбатско-Покровской линии. Переход, соответственно, на станции «Китай-город» Калужско-Рижской и Таганско-Краснопресненской линий. Нет нужды говорить, насколько нужна эта пересадка. Впрочем, возможно, еще не поздно: заделы, по некоторым сведениям, все-таки были оставлены. Хотя, учитывая насыщенность подземного пространства в этом районе, работа по строительству станции видится по-настоящему сложной.

Российская и **Золоторожская** — заделы, оставленные на Кольцевой линии в процессе ее строительства, в начале 1950-х годов. Первая из перечисленных станций может располагаться между «Киевской» и «Краснопресненской», в районе нынешней площади Свободной России, вторая — между «Курской» и «Таганской». «Российская» может быть пересадочной на строящуюся станцию «Дорогомилоская» Калининско-Солнцевской линии. В последние годы в проектах строительства на ближайшие годы эти станции не значатся.

Военное поле между «Полужевской» и «Октябрьским полем» могло бы стать крайне востребованной станцией — это прямой переход на МЦК (станция «Зорге»). Пока что существует лишь в виде задела (прямой участок путей без уклонов). Но в будущем, когда вдоль улицы Зорге вместо прозмов появятся жилые кварталы, станция должна стать весьма популярной не только как пересадочный узел.

Кадашевская — пока единственная станция метро, запла-

Что может помешать

У метростроителей, слава богу, не бывает того, чтобы замороженная стройка не была законсервирована надлежащим образом. Поэтому практически все заделы — вырытые шахты и фрагменты тоннелей — могут быть использованы, когда настанет их черед. Только два фактора могут сделать заделы бесполезными: изменившаяся трассировка линий (в

результате начата станция остается в стороне) и неожиданные технологические трудности.

— 30–40 лет назад в метрострое были уникальные специалисты, способные на смелые проекты, — рассказывает «МК» источник в отрасли. — Скажем, станция «Горьковская», ныне «Тверская», была построена на действующей линии без снятия движения. Сначала «вынули» центральный зал, потом расширили путевые тоннели, а в результате в один прекрасный день люди смотрят в окна поезда — где был тоннель, появилась станция!

Это была ювелирная работа, руководил ею Едим Семенович Барский. Сейчас специалистов такого уровня в метростроительных компаниях Москвы практически нет. В этом причина того, что на Кольцевой линии не решились построить станцию «Площадь Суворова» (она планировалась на пересечении с Люблинско-Дмитровской линией). По всей видимости, теперь ее не построит никогда — салатовая линия и станция «Достоевская», где должна была быть пересадка, теперь проходит по-другому.

Еще два примера ликвидированных заделов — это «Лужковская» и «Якиманка». Первая станция глубокого заложения должна была находиться почти на месте Большой спортивной арены Лужников, но в последний момент проект поменяли, шахты засыпали и перенесли спортивную мегастройку. Вторая же планировалась как пересадочная на «Полянку», но задуманная трасса продолжения Калининско-Солнцевской линии потеряла актуальность, а в 2005 году площадка была ликвидирована. Теперь там обычный жилой комплекс.

К счастью, окончательный приговор метрополитеновому заделу — это всегда редкость. Большинство может долго ждать своего часа — иногда несколько десятилетий — и дожидаться. Уже упомянутая «Тверская» — тому доказательство: сама Замоскворецкая линия в своей центральной части была построена еще в 1935–1938 годах, а задел под «Тверскую» представлял собой всего лишь идеально прямой участок, на котором тоннели неглубоко расходятся. Прошло 40 лет, и «Горьковская» была построена. Аналогичная ситуация с «Шаболовской» — правда, там пришлось ждать вдвое меньше.

Кстати, совсем рядом с Пушкинской площадью на той же Замоскворечной линии имеется еще один артефакт 1930-х годов — прямо под Тверской площадью, у здания мэрии. Там изначально планировалось построить станцию «Советская», но еще при постройке решили от нее отказаться, поэтому тоннели в этом месте, хоть и прямые, идут под значительным уклоном. Станцию при таких условиях строить нельзя. Но задел не пропал: еще в годы Великой Отечественной войны вместо «Советской» построили бункер штаба гражданской обороны Москвы.

Антон РАЗМАХИН.

АКЦИЯ

НЕРАССКАЗАННАЯ ИСТОРИЯ ШАХЕРЕЗАДЫ

Восточная красавица книжной столицы

В амфитеатре «Аль Маджаз», который расположен в эмирате Шарджа, состоялся шоу «Тысяча и одна ночь: последняя глава», данное в честь новой книжной столицы мира, коей и объявлен теперь эмират Шарджа. Столь почетный титул учрежден ЮНЕСКО, таким образом отмечаются выдающиеся достижения в популяризации чтения. Ранее этой чести удостоивались такие культурные центры, как Афины, Мадрид, Турин, Монреаль. Выбор Шарджи не случаен. Эмират активно поддерживает инновационные и инклюзивные проекты в области литературы. В атмосфере шоу, устроенного в честь новой книжной столицы, окупился корреспондент «МК».

В создании шоу «Тысяча и одна ночь: последняя глава» участвовала команда из 537 человек, в которую вошли представители двадцати пяти народов. Постановщик масштабного действия — один из режиссеров церемонии открытия зимней Олимпиады в Сочи Себастьян Солдвейли, знакомый российским любителям театра по мюзиклу «Королева цирка».

Представство себе амфитеатр, подобный Колизею, но он столь велик, и здесь гладиаторы не борются с несчастными львами. Зато с технологиями в Шардже дело обстоит явно лучше, чем в эпоху Римской империи. Да и арена на сей раз тут не была местом действия: она лишь источала свет, перекрывающийся на сцену, все в массивных мультимедийных декорациях.

Представление открылось огромной проекцией перелистающихся страниц, наполненных арабскими письменами. Смысловым центром вечной истории красавицы Шахерезады становится книга. Стремление сохранить слово и передать его потомкам объединило самых разных персонажей в этой последней, но нерассказанной сказке Древнего Востока. В роли рассказчиков выступают три ее брата, с чем они справляются не хуже своей знаменитой сестрицы.

Повествование шло на трех языках. Из динамиком звучал арабский, но зарубежным зрителем выданы научники с переводом на французский или английский. Однако гораздо интереснее смотреть на сцену, становившуюся то загадочным дремучим лесом, полным магов и колдунов, то царским дворцом, то пучиной морского. Таким же невероятным кажется смесь спецэффектов, танца, акробатики и настоящей драматургии, которую невозможно спрятать за современными технологиями.

Когда смотришь, как двое влюбленных парят в небе под музыку Римского-Корсакова, а вскоре отважный герой, потерпевший кораблекрушение, сражается с грозными противниками под саундтрек из голливудского фильма, не возникает никакого диссонанса. Напротив, смесь стилей задает постановке определенный темп, который в зависимости от сюжетных поворотов меняется с медленного на ураганный. Зрелище сопровождается оркестром, в котором 50 музыкантов.

Однако все же без национального колорита в этом шоу не обошлось, и дело даже не в костюмах. Арабские песнопения погружали зрителей в некое медитативное состояние и ощущение остановки времени и даже его полное исчезновение. Будто и нет почти тысячи лет, разделяющих нас с Шахерезадой. Она здесь, с нами, в амфитеатре на острове Маджаз, близ лагуны Халид. Глядя на такое представление, не слышишь звуков пронскающихся над головой самолетов и не видишь будто утонувших на другом берегу небоскребов.

В этот момент наше внимание обращено на юношу, добывшего драгоценное перо волшебной птицы. Оно-то и поможет написать еще много новых сказок и преданий, подобных тем, что поведала миру восточная красавица. Потому главный мотив постановки — высвобождение чувств и разума, которое дает знакомство с книгой.

Александр ТРЕГУБОВ.

Table with 10 columns representing different TV channels (1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, etc.) and rows listing programs with their start times and titles.

Table with 10 columns representing different TV channels (ЗВЕЗДА, че!, ОМАШНИЙ, 360, КИНО, etc.) and rows listing programs with their start times and titles.

ВТОРНИК, 30 АПРЕЛЯ

Table with 10 columns representing different TV channels (1, РОССИЯ 1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, etc.) and rows listing programs with their start times and titles.

Table with 10 columns representing different TV channels (ЗВЕЗДА, че!, ОМАШНИЙ, 360, КИНО, etc.) and rows listing programs with their start times and titles.



Table of TV programs for Wednesday, May 1st, featuring channels like Rossiya 1, TVU, 5, Rossiya K, STS, and TV3. Programs include 'Там, где ты', 'Сверстники', 'Участок', 'Про красную ленту', 'Эраш', 'ТНТ. Best', and 'Слепая'.

Table of TV programs for Wednesday, May 1st, featuring channels like Zvezda, Oshanskiy, 360, KapySol, and MIP. Programs include 'Ученик лекаря', 'Бедная Настя', 'Самое яркое', 'Земский доктор', 'Герой', 'Слепая', and 'Матч!'.

Table of TV programs for Thursday, May 2nd, featuring channels like Rossiya 1, TVU, 5, Rossiya K, STS, and TV3. Programs include 'Там, где ты', 'Королевская пегала', 'Кремль. Освобождение', 'Мэри Поппинс', 'Эраш', 'ТНТ. Best', and 'Слепая'.

Table of TV programs for Thursday, May 2nd, featuring channels like Zvezda, Oshanskiy, 360, KapySol, and MIP. Programs include 'Самые шокирующие гипотезы', 'Оружие Победы', 'Улетное видео', 'Батальоны просят огня', 'Бедная Настя', 'Самое яркое', 'Земский доктор', 'Мэри Поппинс', 'Эраш', 'ТНТ. Best', and 'Слепая'.

Table with 10 columns representing TV channels (1, Россия 1, ТВУ, ТВ, 5, Россия R, CTC, ТНТ, ТВ3) and rows listing programs with titles, times, and descriptions.

Table with 10 columns representing TV channels (1, Звезда, Че!, Омашний, 360, Картушка, МПР, Матч) and rows listing programs with titles, times, and descriptions.

СУББОТА, 4 МАЯ

Table with 10 columns representing TV channels (1, Россия 1, ТВУ, ТВ, 5, Россия R, CTC, ТНТ, ТВ3) and rows listing programs with titles, times, and descriptions.

Table with 10 columns representing TV channels (1, Звезда, Че!, Омашний, 360, Картушка, МПР, Матч) and rows listing programs with titles, times, and descriptions.



Table of TV programs for the week of April 26-27, 2019. Columns include channel (e.g., Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, НТВ, ТВ3), program name, time, and a brief description.

Table of TV programs for the week of May 3-5, 2019. Columns include channel (e.g., Звезда, Че!, ОМашний, 360, Картуш, Матч!), program name, time, and a brief description.

Неделя с Александром Мельманом. Это был настоящий день братской Республики Украина (чуть не написал Украинской ССР). Из радиоточки с утра до вечера доносилась главная песня несостоявшегося президента Вакарчука: «Я не сдамся без боя» (или «Я не здамся без бою», учите матчасть). Дебаты тут у нас, вот какое дело!

Все смешалось в доме Зеленских. Я ждал эти дебаты, словно важнейший матч нашей сборной на чемпионате мира. И не только я — похоже, вся страна ждала. Да, все на матч, все на стадион. Это транслировал наш самый государственный из государственных каналов «Россия 24» — сума сойти. Правда, хитро: как только Зеленский или Порошенко начинали говорить что-то нехорошее про Россию, тут же параллельно включали эксперта, очень умело заговаривающего зубы. Но все равно кое-что мы услышали.

Впрочем, и на демократическом «Дожде», и на «Эхе Москвы» тоже не спешили с прямым эфиром, политологи мешали. Да, у каждого канала свои политологи. «Это цирк шапито», — сказала потом моя любимая представительница Мида Мария Захарова. Шапито-шоу, а как же. Ну, да! Фарси! Водевиль! Трагикомедия! Смешение жанров, черт подери! И что? Разве саму Машу в этот МИД брали не ради такого же шоу? Чтобы приятно было на нее

Я просто скастив, что посмотрел этот матч. Такое не забывается. Это событие на самом деле — и в жизни, и на телевидении. Ничего подобного даже не помню.

Футбол нашего детства. Матч чемпионата России по футболу «Краснодар» — «Зенит» на «МатчТВ». Можно сказать, игра за первое место. И такая страсть, безумие, мастерство! И такой Дзюба!

посмотреть, чтобы она вдруг раз — и невзначай станцевала «Калинку-малинку». Что наша жизнь? Шоу, которое должно продолжаться. Зеленский — будто Мальчиш-Кибальчиш. «И в страхе бежал разгневанный главный буржуин. Что это за непонятная страна, — кричал он, — где каждый телеканал принадлежит какому-нибудь олигарху (ну прямо как у нас в 90-е), где есть свобода слова, где про своих порошенок-тимошенков каждый на Украине знает почем, когда и сколько, а воруют точно также, как у нас, в России, где никакой свободы слова нет. Что это за непонятная страна, где еврей, ставший президентом, хвалит Степана Бандеру, а сами бандеровцы выбирают на царство этого еврея?» Да, все смешалось в доме Зеленских.

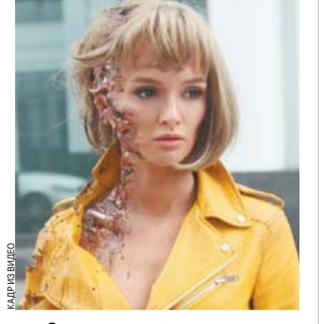
Впрочем, на нашем ТВ каждый божий день — день Украины. Мы делаем по отношению к ним как глубокая провинция. То есть все главные дела происходят не здесь, не в Москве, а там, в Киеве. Каждое уважающее себя политическое ток-шоу начинается с Украины, ею и заканчивается. В смысле, в России ничего не происходит, зато у них такая жизнь — бьет ключом, и все по голове. Как будто страна наша опять называется Киевская Русь, а Москва — маленький заштатный городок по сравнению со столицей на Украине. А может, мы то и дело говорим о них, перетираем, выучили уже всех их министров-капиталистов (да мову уже выучили, наконец!), потому что на воре и шапка горит?

Впрочем, пропагандистам отдаю дань: все убийственные вопросы, которые задал на дебатах Зеленский Порошенко, шли нул-стопом в каждой из наших российских программ, обсасывались до последней косточки. Ну, будто эти вопросы писали «службе народа» Дмитрий Киселев в Владимиром Соловьевым. И давно уже нет распятых мальчиков и фейковых артистов, российский пропаганда выучила наконец уроки и держит руку на пульсе.

На Украине весело (аж жуть!), в России грустно и совсем не смешно. На Украине абсурд, вакханалия и «веселые похороны»; в России — стабильность и железный порядок, который бьет класс. Вам что больше нравится? Правда, в тихом омуте... И вообще, как сказал Владимир Владимирович: «Ненаввижу всяческую мертвечину! Обожаю всяческую жизнь!». А с Владимиром Владимировичем у нас спорить не принято.

Конечно, они лучше, чем люди, — роботы. Не нервничают по пустякам, не закатывают истерики, не врут, не лицемерят. Роботы — наше будущее.

Робот, ты же был человеком!



Они попали с этим сериалом там, на Первом. «Лучше, чем люди» на самом деле лучше, чем многие сериалы, показанные на нашем ТВ, очень многие. «Лучше, чем люди» — это наша родина, сынок.

2029 год, это сейчас все лишь десять лет спустя, как когда был писатель Дюма. Десять лет, которые потрясут этот мир. Когда-то фильмы на такую тему мы называли фантастикой. То есть тем, чего в принципе быть не может. «Отроки во Вселенной», помните? Те же говорящие роботы, только в профиль, те же переговоры «Москва-Кассиопея», где на больших экранах появлялись наши герои-сверстники, в реальном времени. Ну, сказка, красивая русская сказка. А сейчас? Искусственный интеллект на марше. Его пока нет у нас в промышленных масштабах? Будет. Вот уже робот Лёша открывает футбольный матч чемпионата РФ, бьет по мячу из центрального круга. Вы говорите, что Лёша — это человек в железной маске? Может быть. Да, пока это человек-робот. Но в Японии... Вы видели, что там в Японии? Они же делают всё, вплоть до секса.

Они, роботы, думают, чувствуют, влюбляются. Они (женская их половина) весьма симпатичны. Они лучше, чем люди. Скажете такой «сидеть» — и она сидит. Скажете «любить» — и она любит. И никакими вынесенный отношений! Впрочем, и убить может, если будешь слишком назойливо приставать, да-да. Получился современный, очень актуальный фильм. Но сосуществование людей с роботами закончится войной миров, и роботы, конечно, победят. Это еще Герберт Уэллс предвосхитил, тот еще был фантаст. Мы рождены, чтоб сказку сделать былью. Встретимся через десять лет!

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

На 41-м МКФ прошел вечер памяти Марлена Хуциева, после которого осталось только состояние тревоги. 27 апреля будет 40 дней, как не стало уникального режиссера. Вот и собрались те, кто работал с ним на его последней картине «Невечерней», друзья и коллеги, чтобы посмотреть не только фильм о нем, но и его собственную незавершенную работу. Вспомнили о таком мистическом понятии, как «проклятие последнего фильма».

Вместе посмотрели фильм «Хуциев. Мотор идет!» Петра Шепотинкина, премьера которого состоялась три года назад в Локарно. Хуциеву там вручили «Золотого леопарда» за его выдающуюся кинокарьеру. Теперь картина воспринимается иначе, и многие ее кадры просто бесценны. Тогда, в Локарно, Хуциев назвал себя созерцателем, говорил о том, что куда не торопится. И последний свой фильм снимал неспешно. Больше 10 лет. И, возможно, так бы и не снял, если бы текст о его мастерах и отсутствии финансирования не прочитал в «МК» известный меценат и не помог бы, причем совершенно безвозмездно.

Выступали оператор Геннадий Карюк — тоже выдающийся кинематографист, работавший на «Невечерней», потом — режиссер анимационного кино Юрий Норштейн. Говорили интересно и о важном, но Вадим Абдрашитов со свойственной ему решительностью предложил прекратить все воспоминания и посмотреть картину Хуциева, ради которой все и собрались в первую очередь. И тут пришлось изумиться многуму. Прежде всего, нам показали не тот фильм, о котором Хуциев рассказывал, а сорочкаминутную серию, которая в титрах называлась не «Невечерняя», а «Любимая моя жизнь». Объяснений получить не удалось. Кто-то говорил, что готовится четырехсерийный вариант, о котором многие хорошо знавшие Марлена Мартыновича люди ничего не слышали. За считанные дни до его ухода, когда мы с ним в течение двух часов разговаривали в больнице, а был он в добром здравии, Хуциев сказал, что первый фильм готов полностью, а над вторым надо еще поработать, наложить музыку. А теперь больно было смотреть на экран. Знакомые кадры с колышками занавесок и молчаливыми прохожими Льва Толстого и Чехова, которые многие из нас уже видели и от которых шемило в груди, обросли современной съемкой, снятой вблизи Дома кино и дома, где жил Хуциев. Он всегда умел совместить современную жизнь с тем, что было когда-то, но это он. Не каждому такое дано.

Чехов в кадре произносит пророческие слова, рассуждая о том, что ждет человека после смерти: отнесут на кладбище, приедут домой и будут чить петь. То, что снято Хуциевым, и то, что мы видели прежде, говорило о том, что всех нас ждет грандиозный фильм. Но его надо завершить. Теперь уже невозможно понять, что сделал сам мастер, а что сделали за него, когда он заболел и периодически оказывался на больничной койке. Сын Марлена Мартыновича, указанный как



На съемочной площадке «Невечерней».

«НЕВЕЧЕРНЕЙ» ХУЦИЕВА МОЖЕТ НЕ БЫТЬ Судьба многострадального фильма мастера пока не ясна



Марлен Хуциев в последние съемочные дни.

соавтор сценария, режиссер по образованию (учился он вместе с Вадимом Абдрашитовым), был явно растерян и проинес сбивчивую речь: «Я вижу много недостатков. С какими-то можно справиться, с какими-то нельзя. Дело длилось очень долго. Много словечки было. Кино — такое дело, что делать долго его не стоит. Но я необъективен или абсолютно объективен. Я вижу только недостатки и несовершенства». Он вспомнил, что его великий отец мечтал показать картину Юрскому и Норштейну. И тут с защитными речами выступили коллеги. Историк кино Наум Клейман был

прав в том, что материал самоценен, каким бы ни был, поскольку это последняя работа выдающегося мастера: «Для меня этот фильм существует при всех своих несовершенствах. Марлен Мартынович и сам есть ответ на спор между Чеховым и Толстым. Это подлинно хуциевский фильм». Клейман призвал поскорее выпустить на экран вторую серию. Норштейн тоже подтвердил, что в каждом кадре чувствуется Хуциев. По счастью, пока еще чувствуется. Но дело сейчас не в этом. Есть четырехчасовой материал, который можно собрать, не дробить и не подлаживать под телеформат, и не сдавать в хранилище Госфильмофонда в виде рабочих материалов. Ведь есть еще друзья Хуциева, коллеги, которым он был как отец. И они готовы помочь. Конечно, сделать так, как мог бы это сделать Хуциев, уже нельзя, но что-то соразмерное сделать можно. Если же выпустят картину в том виде, в каком мы увидели, то тогда уж лучше пусть все останется как есть — незавершенная «Невечерняя». Ни у кого нет права губить то, на что ушло больше десятилетия. В воздухе витали разговоры про частные деньги. Но даны они были лично Хуциеву как дань уважения мастеру. Кино рождалось долго. Продюсеры менялись, и теперь совсем непонятно, кому принадлежит права на картину. Одно внушает надежду: картина Хуциева не останется бесхозной, потому что режиссеры с безупречной репутацией — Вадим Абдрашитов, Александр Прошкин и их товарищи — взяли на себя заботы о ней. На базе Гильдии кинорежиссеров, которую Хуциев возглавлял многие годы, организовали комиссию, которая и займется наследием мастера. Светлана ХОХРЯКОВА.

АНАТОМИЯ ЖИЗНИ

Кто в детстве не мечтал хоть на минутку стать киборгом? Наверняка все с заммированием сердца смотрели «Терминатора» или зачитывались Азимовым и думали: вот бы мне так! Сегодня возможность почувствовать себя настоящим роботом-андридом появилась у людей, оставшихся без руки.

Российские разработчики создали уникальные протезы, которые не только возвращают таких пациентов к нормальной жизни в движении. Они превращают их в супергероев из фантастических романов. Инженеры превратили привычное медицинское средство реабилитации в продукт высоких технологий с платформой виртуальной реальности и искусственным интеллектом и доказали, что современное протезирование — это не про отчаяние, болезнь и инвалидность. Это про людей будущего со сверхспособностями и неограниченными возможностями.

Запчасти для киборгов

Производство отечественных функциональных протезов рук находится... под землей. Ну а где еще, в самом деле, создавать запчасти для киборгов? Правда, в этот цех приходят уже готовые детали. Изначально их печатают на 3D-принтере на другом производстве в Москве.

Создает впечатление, будто здесь делают не протезы для простых людей, а реквизит к фантастическому фильму про будущее. На столах у мастеров-сборщиков лежат настоящие руки Терминатора. Железные Арни позавидовал бы.

Каждый протез мы делаем строго по индивидуальным параметрам каждого пациента, — объясняет специалист Анастасия Садовская. — Есть два варианта: протез кисти и предплечья. С культи снимаются мерки, и только после этого будущий протез отправляется в работу.

Отечественные разработчики создали два варианта новейших протезов: тягловый и бионический. Последний — более навороженный с точки зрения «начинки». В него встроены электроды, которые считывают электрический потенциал, посылаемый мышцами культи в момент их сокращения. Внешне такой протез может максимально повторять изгибы и контуры настоящей человеческой руки.

Тягловый протез в техническом плане попроще. Он работает только благодаря усилиям мышц владельца. Но несмотря на такой вариант куда эффективнее — прямо как в кино про киборгов. Производители признаются, что сейчас люди предпочитают как раз такие протезы. Это конченость работа, как ее описывали еще писатели-фантасты в прошлом веке. Но это именно то, что отвечает запросам инвалидов. Протез для многих становится чем-то вроде крутого аксессуара, над созданием которого трудятся не только инженеры и медики, но и художники-дизайнеры. В цехе мы насчитали порядка десяти протезов, и все они уникальны. Правда, в основном сейчас мастера работают над экземплярами для детей.

Вот вариант для мальчика семи лет — он фанат мультяшки «Тачки», поэтому на его киберруке красуется главный герой анимационной трилогии Молния МакКуин. А вот несколько вариантов для девочек: с радужкой и бабочками, с маленькой мультяшной собачкой и яркого розовый в стиле куклы Барби. В комплекте с протезом идет силиконовый клей — вдруг что-то отломается. А еще кусочек разноцветной ткани.

А так зачем? В ней лучше хранить протез?

— Можно и так — завернул в ткань, сунул в сумку и пошел. Но есть и другой момент. Пальцы у протезов силиконовые. Их трудно просунуть в рукав, когда человек одевается. Так что можно обернуть кисть в ткань и без проблем продевать руку в рукав.

Разработчики поясняют, что это новый тренд в реабилитологии: потерявшие конечность люди умеренно хотят, чтобы их воспринимали как киборгов. Они не собираются ни от кого прятаться и не хотят, чтобы их жалели. И эта тенденция по-настоящему

меняет сознание таких пациентов. Они уже не воспринимают себя как инвалидов. Необычный на вид протез дает человеку возможность внутреннего эмоционального перехода от формата «ограниченные возможности» к формату «супергерой».

Хотя каждый протез строго индивидуален, типовые детали у них все-таки есть — это пальцы. Их изготовлением занимается мастер Александр. У него на столе несколько десятков белых механических пальцев разного размера. Потом их покрасят в нужный цвет.

— Я тут собираю маленькую армию киборгов, — шутит мастер.

Супергерои-испытатели

Потерявший руку или обе руки человек, если он является российским гражданином, по закону получает протезы бесплатно как техническое средство реабилитации. Обратиться за ним можно, как только пациент на руки получает индивидуальную программу реабилитации (ИПР). Далее можно подождать выплаты из Фонда социального страхования, а можно приобрести протез за свой счет и потом получить от государства компенсацию.

На сборку готового изделия из напечатанных на принтере полимерных деталей уходит два-три часа. Всего же от момента первого обращения пациента до получения готового протеза проходит две-три недели.

Самому маленькому пользователю российского инновационного протеза сейчас год и семь месяцев. Это мальчик из Ливана. Еще есть девочка из Белоруссии, год и восемь месяцев. Самому взрослому «киборгу» сейчас 63 года — это мужчина, потерявший обе руки.

Многие люди, получившие такие протезы, продолжают работать с разработчиками. Из инвалидов они превращаются в испытателей. С помощью таких пациентов инженеры узнают, как еще можно расширить функционал их изобретений. Например, дети подсадили непривычно на первый взгляд решение: насадка для скакалки. Держать прыгалки киберрукой все же неудобно. А с насадкой проблема решается: закрепил один конец — и прыгает себе на здоровье.

У нас была девочка, которая очень любит рисовать. Она пожаловалась, что ей неудобно держать палитру с красками. Мы сделали ей крепление. Теперь она просто ставит на него палитру и рисует, ей ничего не мешает, — рассказывает Анастасия Садовская.

Также благодаря маленьким кибергероям, как их любя называют инженеры, появились протезы со встроенным фонариком и креплением для плеера или смартфона. Теперь их механическим конечностям даже заведуют одноклассники: у них-то руки не светятся.

А вот необычные запросы от взрослых пациентов: смарт-часы, пульт управления дроном, насадка — держатель для письменных принадлежностей, насадка для кухонных принадлежностей, модуль бесконтактной оплаты.

Один из таких киберпилотов — Сергей Бачу. По образованию он психолог. По профессии — клумбный диджей. Состоит в професии «бога танцпола» можно при наличии двух составляющих: отменного чувства ритма и быстрых рук с отличной моторикой. 18 лет назад Сергей лишился рук. Обеих.

— У меня была электротрава, пришлось отнять обе руки до предплечья, — рассказывает Сергей. — Для успешной



ПОДЗЕМНАЯ АРМИЯ КИБОРГОВ

Российские умельцы научились создавать уникальные протезы

реабилитации самое главное как можно быстрее после травмы подобрать протезы и начать с ними работать. Я свои протезы получил только год назад. Я из Молдовы, поэтому воспользоваться российскими программами реабилитации не мог, все было довольно сложно.

Сегодня Сергей Бачу не просто пользователь инновационных протезов. Он на себе тестирует все технические новинки. В повседневной жизни он носит «бионический» телесного цвета. Если не знать, то догадаться, что ловко рассекающий на самокате по просторным холмам инновационного центра парень инвалид, просто невозможно. Велосипед или лонгборд с протезами теперь тоже не проблема. Новая мечта пилота-киборга — взобраться на Эверест. Говорит, до протезов даже мысли о покорении горных вершин не было.

Миссия «Марс»

Последнее ноу-хау, которое Сергей Бачу будет проверять на себе, — платформа виртуальной реальности для пользователей



снять протез с левой руки. Вместо него к культи подсоединяются датчики, фиксирующие электрические импульсы, исходящие от мышц. Ассистент надевает на Сергея шлем виртуальной реальности. Все, что видит он, мы видим на экране. Погруженный в цифровой мир испытатель оказывается в комнате. Картина точь-в-точь как в любой современной компьютерной игре. Разработчики поясняют: это не просто помещение. Это каюта марсохода. Даже такая мелочь способна дать человеку с ограниченными возможностями приток новых сил. Все-таки он выполняет важную для человечества миссию: даже и в виртуальном пространстве. Правда, с играми платформа имеет мало общего, разве что только в плане графики. На самом деле она необходима как первый этап реабилитации пациента. Прежде чем давать человеку «живой» протез, нужно отработать навыки его использования в виртуальном пространстве. Приучить мозг к новой реальности и отработать нужные действия.

На практике это не так-то просто. Задача Сергея — взять со стола кружку. Чтобы это сделать, недостаточно просто ткнуть в нее пальцем виртуального протеза. Здесь мозг должен приказывать мышцам оставшейся части руки, а те, в свою очередь, подать сигнал протезу ухватить предмет тремя пальцами: большим, указательным и средним. Двух пальцев недостаточно, кружку можно выронить. Что, собственно, и происходит у Сергея несколько раз подряд. Не без усилий пилот все-таки поднимает кружку, вертит ее несколько секунд в своей механической руке и ставит на пол. С пола, кстати, поднять предмет еще сложнее. Поза изменилась, мозгу нужно справиться сразу с несколькими задачами: подавать сигналы и на сгибание тела, и на работу несуществующих пальцев.

протезов. Причем эксперимент будет проводиться в нашем присутствии. Инженер просит пилота

АВТОВЗГЛЯД

Традиционно Шанхайский автосалон поразил калейдоскопом новинок: от космических концепт-каров до супертехнологичных электромобилей. Не обошлось и без мировых премьер. С самыми актуальными из них для российского рынка познакомился портал «АвтоВзгляд».

Удлиненные седаны и кроссоверы, прототипы самопilotируемых машин, предтечи автомобилей будущего и роскошные азиатки — вот что привлекает внимание гостей Шанхайского мотор-шоу со всей планеты.

Китайский авторнокок является самым крупным на Земле. Даже малоизвестные локальные бренды умудряются продавать тут не менее 300 000 машин в год. Что уж говорить про грандов мировой автомобильной индустрии. Не зря именно здесь регулярно проводятся ключевые премьеры. Какие из них заинтересуют нашего брата, выяснил портал «АвтоВзгляд».

БЕЛЫЙ КВАДРАТ

Вопреки ожиданиям поклонников «Гелендвагена», маленького G-класса, увы, не случилось. Ничего общего с «Геликом» новый кроссовер Mercedes-Benz GLB не имеет. Ну разве что первую букву в названии. А сколько шуму-то было... Впрочем, новость о выпуске якобы миниатюрного «Квадрата» в Daimler не распространяли. Это дело рук заморских СМИ, придумавших повод для хайпа.

Между тем новый кроссовер с внедорожными повадками Mercedes-Benz GLB немцы выкатили лишь в статусе концепта. Но в серию он обернется совсем скоро — во второй половине года. Новинку отличает самобытный дизайн, пусть и не без корпоративных ноток, зубастые покрышки и «люстра» на крыше. В основу компактного автомобиля легла архитектура MFA, знакомая нам по новому A-классу. Гамма моторов включает в себя бензиновые движки, самым мощным из которых является 300-сильный агрегат.

А еще «Мерседес» представил в Шанхае AMG-версию A-класса в кузове седан. Полноприводный A35 4MATIC получил 306 сил «дури», а его пиковая скорость ограничена электроникой на отметке в 251 км/ч.



Geely PreFace.

КОЛЕСА КИТАЯ

Самые громкие премьеры Шанхайского автосалона-2019



Volkswagen Teramont X.

ОКНО В ЕВРОПУ

Китайская Geely претерпела очередной ребрендинг. Азиаты не только сменили логотип, но и поменяли стилистическую концепцию. Их новые продукты готовятся к атаке на Европу.

На Шанхайском автосалоне автостроитель показал умопомрачительного дизайнера седан с концептуальным названием PreFace. Как рассказал портал «АвтоВзгляд» бывший художник Volvo, а ныне шеф-дизайнер Geely Питер Хорбери, автомобиль вообрал в себя все лучшие технологии машиностроения, и даже больше. Правда, пока это всего лишь прототип, намекающий на то, какими будут машины китайской марки в ближайшем будущем. Но путь от концепта к серии ребята из KНР проходят довольно быстро.

А еще входящая в состав Geely Group китайско-шведская марка Lynk&Co объявила о выходе на новые рынки, в том числе и на российский. Линейка бренда представлена тремя моделями с символическими индексами 01, 02 и 03. Если первопроходец оказался действительно самобытным, то в двух последних случаях



Infiniti Qs Inspiration.

дизайн перекликается с Lamborghini Urus и Porsche Cayenne. И это не повод для недоверия, скорее наоборот. Особенно учитывая тот факт, что по цене китайские автомобили будут сильно уступать моделям-вдохновителям. Турбомоторы, неординарный дизайн, роботизированные трансмиссии с парой сцеплений и огромный букет премиальных опций — вот какими будут машины Lynk&Co.

КУПЕ НА ПЯТЕРЫХ

Volkswagen представил новое сочинение на тему Teramont — кроссовер обзавелся литерой X. Если подробнее, то новинка получила купеобразный кузов и сильно похудела. Вот что значит диким трендам — теперь и немцы ударились в метаморфозы с паркетниками, укоротив свой флагманский семиместный SUV на 13 с лишним сантиметров. Отыне «Терамонт» берет на борт не больше пяти человек, а крыша упирается в макушки задних пассажиров. Удобно? Не факт. Зато красиво и модно.

Автомобиле достались новая пятая дверь, иные задние крылья, бамперы и оптика. В салоне появились посвежее материалы отделки и парочка новых опций. А вот по части технических изменений никаких.

Кроме того, в Шанхае состоялась презентация кроссовера Volkswagen ID Roomz, козыряющего неординарным дизайном и системой автопилотирования. Вот только вряд ли этот электромобиль заинтересует россияна.

ВДОХНОВЛЕННЫЕ САКЕ

Свежий спортивный седан от японцев — Infiniti Qs Inspiration, что переводится как «вдохновение». Автомобиль пока пусть и концептуальный, но зато какой! Никаких движков



Chery Tiggo 8.

внутреннего сгорания — зеленые технологии и электрификация. Хитрый прищур фар головной оптики, подсвечивающиеся шильдики, 22-дюймовые колесные диски и распашные двери — оригинальный дизайн не оставит равнодушными даже самых отъявленных скептиков.

Внутри — огромная виртуальная панель приборов, интерактивная подсветка и квадратный руль! Разумеется, в серийном воплощении автомобилью достанется традиционного вида баранка, а рождение товарного образца уже не за горами.

Интересно, а чем вдохновлялся Lexus, явивший на свет первый в своей истории минивэн под названием LM? Похоже, что не только дизайном отталкивающей взгляды Toyota Alphard, но и обильным количеством выпитого саке.

ПЛАНОВ ГРОМАДЬЕ

Компания Haval представила в Шанхае новинки, готовые встать на конвейер в том числе и российского завода марки: флагманский кроссовер F7 и спортивное кросс-купе F7X. Производством первого запустят в Туле в начале нынешнего лета, а второго — осенью. При этом сами китайцы говорят, что, став в Китае №1 по продажам кроссоверов, они хотят стать первыми в этом сегменте и в России, и в мире! Что ж, поживем увидим, насколько хватит запала, а пока вернемся к актуальным для нас моделям.

Naval F7 и F7X — действительно стильные машины, ориентированные в первую очередь на молодежную аудиторию. Модели получат два бензиновых турбомотора, агрегатированных с 7-ступенчатым «роботом» с двумя сцеплениями. Младший двигатель, объемом 1,5 л, выдает 150 л.с., а старший, двухлитровый, — 190 л.с. На

«ЧИСТИТЬ НЕ МОГУ, ВАРИТЬ МОГУ»

Как складывается жизнь Маргариты Грачевой, оставшейся без рук по вине мужа



Жительница подмосковного Серпухова Маргарита, которой в конце 2017 года муж-ревнивец отрубил топором руки, приняла участие в необычном фотопроекте по мотивам сказки «Алиса в Стране чудес». Все роли здесь исполнили инвалиды. Рита, которой правую руку заменил протез, рассказала «МК», что для нее значила фотосессия и как она заново учится жить после трагедии.

— В проекте я играла бабочку, — делится впечатлениями Рита. — Платье, очень красивое, мне шила девочка из Серпухова. Я согласилась на участие, потому что хочу в будущем быть организатором таких мероприятий. Я не очень люблю Алису, не люблю фантастику. Но бабочка — это такое веселое настроение! И еще мне очень интересна реакция людей на протез. Детки так очень восхищенно его рассматривают.

— Что нового произошло у вас в жизни? — Жизнь идет своим чередом. Моя мама пишет книгу о тех событиях. Там и про инвалидность, и про то, как принять себя такую. Кому-то в похожей ситуации помогают друзья, психологи. Мне же помог тогда мой характер и поддержка окружающих. Но, конечно, неприятно было читать, что я сама довела мужа, а мы с мамой хайпанули на этой истории.

— Как управляетесь по хозяйству? — Протезы мочить нельзя, поэтому посуду я не мою. Но ведь для этого есть посудомоечная машина. Я не могу писать, но печатаю на компьютере, планшет, телефон.

Протез ношу постоянно, только на ночь ставлю заряжаться. Протезом я ручку могу удержать. И даже в бланке сумею расплестись, когда в банк прихожу. Да и писать при желании можно научиться. Только это не быстрый процесс.

Ноги детям подстричь не могу, пришить пуговицу не могу. Но чтобы застегнуть пуговицу, есть специальные приспособления. Овощи чистить не могу, но варить могу. Например, макароны варю. Кроме того, у меня получается ухаживать и за домашним животным. Спорсы, узнав о моей мечте иметь бенгальского кота, сделали мне подарок. Зовут его Тигряш, или Тигран — когда я на него ругаюсь.

Очень хочу на работу выйти. Но хотела бы связать свою жизнь с общественной деятельностью, делать что-нибудь креативное.

— Вы вспоминаете тот день? — Нет. И sny мне не снятся. Я просто забыла этого человека.

— А детям вы бы сказали? — Сказала, что попала в аварию. Рано пока для их психики правду знать.

— Мы делаем фотосказки для людей, потерявших руки и ноги. Наряжаем их в костюмы сказочных героев и фотографуем, — рассказала организатор проекта, руководитель фонда поддержки людей с ампутациями Марина Волкова. — И люди без рук и ног чувствуют, что к ним относятся как к равным. Мы выбрали «Алису в стране чудес» потому, что там очень много трансформаций.

Рита Грачева сказала, что хочет перевоплотиться, и мы ей дали роль бабочки, в которую она превратилась из гусеницы — образное начало новой жизни.

Чеширский кот у нас Александр из Ставрополя. Он родился без рук и ног, но при этом он такой позитивный, сплешная улыбка. Гусеницу у нас играет Антон, которого мама в пять лет привела на крыльцо детского дома, велела читать немного и ушла. Мальчик в итоге попал в школу неврологического интернат. Он не умеет писать и читать, но делает прекрасный потрясающие костюмы.

Мартовский заяц — 11-летняя Ирмиша. В три года она оказалась в инвалидной коляске после аварии. Родители погибли. Воспитывает ее бабушка. Сейчас Ира играет на флейте, чемпион России по танцам на колясках. Еще у нас есть две сестрички с ДЦП. У одной он сильнее — она на коляске и не видит одним глазом. Зато великолепно поет и играет на фортепьяно.

Юлия АФАНАСЬЕВА.

самом деле движки способны выдавать 169 и 197 «лошадок» соответственно, что они и делают себя на родине, но для России, учитывая все налоговое законодательство, моторы дефорсировали. Любопытно, что, «задушив» мотор, китайцы все равно подчеркивали драйверский характер своего детища по-спортивному скошенным кизу рулем.

Внешне новые Haval выглядят актуально, стильно, элегантно, без намека на азиатчину и с явной претензией на премиальность. И в целом автомобили серии F действительно могут заинтересовать россияна. Но вот сумеют ли они составить конкуренцию Toyota, Mazda и Honda, как рассчитывают китайцы, большой вопрос. И не в последнюю очередь потому, что у Haval на сегодняшний день всего 40 дилеров в нашей стране. И им придется очень постараться, чтобы в текущем году поднять продажи в пять раз — до 15 000 машин, как требует производитель. Даже если эти машины венец автомобильных технологий и сборки...

ВИШЕНКА НА ТОРТЕ

Флагманский кроссовер Chery — переднеприводный семиместный Tiggo 8. Экстерьер автомобиля выполнен в соответствии с современными трендами автостроения, он весьма индивидуален и привлекателен. Двухсекционная решетка радиатора, узкие противотуманки, поджарый силуэт — строгий и стильный образ. А еще и спортивный — не в последнюю очередь благодаря новому турбомотору 1.6 TGI мощностью 197 сил, агрегатированному с 7-ступенчатым «роботом» и двумя мокрыми сцеплениями. По заявлению китайцев, пяти-метровый «снаряд» поедает всего 7,4 литра на сотню километров. В пути обитатель салона будет удобно и комфортно за счет качественных материалов отделки, роскошного букета опций и трех дисплеев, заменивших собой панель, консоль и интерфейс климатической установки.

А еще спустя четыре с лишним года на рынок возвращается седан Chery Arrizo с индексом GX, призванный отобрать клиентов у отечественного LADA Vesta. Азиаты обещают модель «люкса» за «мало денег». А в техническом плане — турбодвижок, выдающий под 150 сил, и вариатор.

Вячеслав ВАСИЛЕНКО, обозреватель портала «АвтоВзгляд».

с 1-й стр.
Сказать новое слово легко. Например, Гамлет в пьесе Шекспира погибает, а в спектакле Бутусова — нет. Способ простой, даже больная фантазия не нужна. Поставь «Преступление и наказание», где Раскольников не убивает старуху-процентщицу, — это будет Новый Достоевский. Пусть Винни-Пух згрызёт и съест Пятачка (это же медведь и свинина).

«Гамлет» Бутусова приехал из Петербурга, из культурной столицы. Горацио (верный друг Гамлета) садится на стул лицом к партнеру. Он в центре, он один — значит, скажет сейчас что-то важное. Увы, банальные предположения публики были немедленно опровергнуты самым авангардным образом. Горацио открыл рот, и оттуда хлынули отвратительные коричневые массы прямо ему на грудь.

Тяжело, видать, было актёру идти на сцену и не пролить раньше времени то, что он нес нам во рту. Тяжело, видать, на стуле у Горацио, если из неё плещут такие аллюрии. Некоторые зрители в этот момент не выдержали и ушли. Но спасибо, что изо рта, ибо Горацио мог повернуться к нам спиной и снять штаны. Ведь нет ничего проще, как за кулисами, перед выходом на сцену, поставить артисту клизму.

Спектакли Бутусова узнаешь и без афиши, он их лепит по шаблону. «Бег» Булгакова в театре Вахтангова. Бесконечно долго бегает, кривляясь и вынося на сцену бесчисленные пластиковые стаканчики с водой.

«Гамлет» в театре Ленсовета. Толпа артистов, изгибающихся и кривляясь, бесконечно долго таскает и ставит на стол пустые бутылки. Длинный стол, десятки, сотни бутылочек. А когда все бутылки с пола переставлены на стол, артисты, всё так же изгибаясь и строя рожи, убирают их со стола.

Стаканчики в «Беге» и бутылки в «Гамлете» таскают под музыку. Возможно, это одна и та же музыка. Возможно, другая. Но одно неизменно: предельно низкие частоты ритмично бьют зрителей со страшной силой — по почкам, по сердцу, вышибают мозги.

Современного зрителя надо обязательно удивить. У Бутусова в роли Гамлета — небольшая девушка. Приходит ей время сказать важный монолог. В центре сцены стул, но не пугайтесь, ничего коричневого не хлынет. Артистка ложится боком на стул. На сиденье стула с трудом уместится задница Гамлета и часть её живота. Лежать ей жутко неудобно: голова и грудь висят с одной стороны стула, ноги — с другой. Бедняжка что-то говорит; дикция у неё плоховата, слова заёбывают; да и не жаль, ибо режиссёр зачем-то взял какой-то придурковатый перевод, лучше не слушать. Но никто и не слушается. Все смотрят, как ей мучительно неудобно свисать со стула. Публика поглощена не душевными терзаниями Гамлета, а телесными страданиями актрисы. В этот момент слова Шекспира летят мимо сознания.

Послушай, зачем лежать на стуле? Гамлет могла бы лечь на стол, на пол или говорить стоя, но ведь это всё было, даже стоя на голове было. Вспомните описание авангардного спектакля «Женильба» в романе «12 стульев»:

Степан с усилием сделал стойку на руках и в таком положении ответил: «Шё!». Оркестр сыграл полурри из «Ио-чио-сан». Всё это время Степан стоял на руках. Лицо его залилось краской.

Чтобы этой Гамлете было не скучно, на сцене появляется Офелия (неужели трансгендеры всё ещё в моде?) — она на голову выше, лицо злобное, его всего трясёт (больной?), рожу и остальное тело дёргают судороги. Для полноты безумной картины сообщим: девушка Гамлет была номинирована на Золотую Маску за лучшую мужскую роль. Жаль, что здоровенный брюнет Офелия не был выдвинут на лучшую женскую.

Метастазы

Рыба тухнет с головы. Отравя из столиц ползёт в провинцию, а там пусаются во все тяжкие, заставляя публику недоумевать: это и есть самая знаменитая в мире пещера?

Гамлет из Якутска — мелкий, шуплый, с крысиной мордочкой; чёрная форма, слегка напоминающая СС, чёрная пилотка; марширует по сцене, не сгибая колен, вытягивая носки сапог (в советских фильмах так маршировали глупые фашисты). Он всех бессмысленно бьёт. И это шекспировский принц? Что с ним? Но его ещё не видел Призрака, ещё не узнал страшную тайну, ещё не начал притворяться сумасшедшим. Значит, он такой.

Никакой скорби по умершему отцу. Никакого духовного одиночества. Никакой печали по поводу неприлично скорого брака матери. Для всего этого душа нужна, а у этой мелкой твари этого места.

Дело не в росте. Маленький худенький актёр мог бы играть Принца Датского как Маленького Принца — придавать лицу выражение мысли, печали... А у этого глупый смех, дурацкие рожи, бессмысленные крики, жесты — плоская глупость вместо высокого ума. И он вообще не одинок, он дурак в стране дураков.

И вот об этом мелком бесе Офелия говорит: **«Соединённые зная, красноречья и доблести, наш праздник, цвет надежд, Законодатель вкусов и приличий...»**

Орава бессмысленных персонажей — бегают по сцене, машут кулаками, орут, падают, валятся один на другого — кое-как копируют массовку дешёвых азиатских боевиков, где герой, оставаясь невредимым, калечит и убивает глупых врагов сотнями.

Появляется королевская чета. Преступный король Клавдий — чёрная шинель, чёрные сапоги, чёрная фуражка с гербом, чёрные очки — ещё один глупый эсэовец? Королева Гертруда пьяна в стельку, еле стоит на ногах, в руках бокал вина (ей всё ещё мало), жесты непристойные.

Министр Полоний даёт наставления сыну — учит, как вести себя в Париже; то тронет тросточкой филенке чаши Лазарта, то коснётся гениталий. Сынок смешно дёргается; он болезненно жирный, опухший; ходит переваливаясь, как цирковой медведь (это же смешно, не так ли?).

Толстый актёр — пожалуйте. Если бы хорошо играл. Но играет он плохо. Как и все. Ибо в этом спектакле все персонажи стали бессмысленными, а как играть бессмысленный Пузатому актёру могли бы дать роль Полония, Горацио, Розенкранца. Но Лазерт? Именно Лазерту предстоит финальный



Слева — Тень отца. Сейчас она даст прищип по морде.

ГАМЛЕТ НЕПОБЕДИМ



Слева — девушка-Гамлет. Справа — Офелия-мужик.

поединку. А этот не способен фехтовать, он и ходит-то еле-еле.

Наконец появляется Призрак. Дух отца Гамлета в этом спектакле чрезвычайно плотный, телесный и (вопреки Шекспиру) ненавидит сына: при первой же встрече бьёт его рожей об стол. Зачем? Ответа нет.

Но этот Гамлет и не заслуживает доброго отношения. Вот он приталил ночной горшок, повернулся спиной к публике, сел (спасибо, не сняв штанов), навалил и — подарил Офелию. Она было обрадовалась подарку, взяла, а потом увидела, что у неё в руках (хотя могла и не трогать уюхаты), завизжала и убежала с горшком дерьма. Почему не бросила? Почему не надела принцу на голову? Эту Данию нам не понять, чужая страна.

Полоний подводит Офелию к королевской чете и (на словах «Я дочь имею, ибо дочь моя») той самой тросточкой, которой похабно трогал Лазарта, задирает мини-юбочку Офелии, придавая невинной реплике «Я дочь имею» грязный смысл. Зачем? Нет ответа.

Офелия (худенький нимфетке) в этом «Гамлете» солоно пришлось. Её прямо на сцене имели: Гамлет, Призрак (очень натурально), какие-то охранники (вооружённые, к нашему изумлению, автоматами ППШ образца 1941 года), но судя по её реакции — она ни разу не получила удовольствие.

Зато Гертруда регулярно издаёт вопли оргазма. Придя к ней, Розенкранц и Гильденстерн разделили до трусов, а королева (по-настоящему, совершенно натурально) оттягивает резинку и заглядывает туда. Достоинство первого вызывает у неё скептическую гримасу, зато второй экспонат приводит в восторг. Она изумлённо округляет глаза и рот...

Возможно, режиссёр Потопов видел «Горе от ума», которое (под названием «Чадский») поставил режиссёр Серебренников в Геликон-Опере. Там на сцене выстраивались в ряд десятки два молодых, а служанка Лиза шла вдоль фронта и, оттягивая резинку, заглядывала каждому в штаны. Найдя наконец внутренний конец, Лиза удовлетворённо произносила стих Грибоедова: «Ну как не полюбить буфетчика Петрушу!». Остроумная мизансцена давала ясно понять, что Лиза измывает любовь исключительно в сантиметрах. А кто изобразит это в «Гамлете»? Там всего две женские роли. Но Офелия и так уже сексуально перегружена, остаётся Гертруда. Ближе к финалу, для полноты образа, якутская королева блюёт в могилу Офелии.

Алкоголичка, нимфоманка — такие дамы, конечно, есть. Но — не шекспировская Гертруда. Ибо шекспировский Гамлет поражен необычайным поведением матери. **Нет месяца! И цели башмаки, В которых гроб отца сопровождала В слезах, как Ниобея. И она... О боже, зверь, лишённому разумения, Томился б больше!**

В пьесе полно указаний на то, что Гертруда была безупречной женой и матерью. Потому-то Гамлет и ошеломлён. А эта, потаповская, — пьяная потаскуха, забрела в спектакль прямо из борделя «Трёхрошовой оперы» Брехта.

В этом есть какая-то подлость: на афише великое произведение, а на сцене какают в горшок. Слабые духом, невежественные зрители аллодируют — им сказали, что это модно. Да, мода всякая бывает: кольцо в носу, в языке, в пупке и ниже, но к Шекспиру присинг отношения не имеет.

Про бесконечный набор отвратительных глупостей, может, не стоило бы писать, но ведь он приехал в Москву на «Золотую маску». Он выбран из тысяч спектаклей, претендовал на награду в четырёх номинациях. В том числе: лучший драматический спектакль и лучшая режиссёрская работа. Значит, какие-то театральные эксперты сочили, что эта постановка достойна участвовать в главном театральном конкурсе России.

Вот, что пишет эксперт Вислов, который посетил Якутск (родину этого Гамлета) и добил включение в финал «Золотой маски»:

«Сергей Потопов (режиссёр) почти всегда пользуется приёмом снятия классических культурных коннотаций, их деконструкции и затем, нового перестроения по придуманной им структуре. Режиссёр приподнимает омертвевшие культурные слои на надстройках феноменов массовой культуры, давая возможность «старому» обрести новое бытие и звучание. Это уже не постмодернизм Тарантино, это нечто рельефное и более глубокое (где уж, куда уж пресловутому Тарантино до таких глубин и рельефа? — А.М.). Стоит только взглянуть чуть внимательнее, как ты моментально понимаешь: за всем этим хулиганством и кэмпом скрывается чрезвычайно актуское по духу и глубоко личное по эмоциональному строю высказывание.»

Способность «моментально понимать» — вещь полезная для эксперта. Но что он считает «якутским духом» — загадка. Если бы Призрак появился с бубном и в прикиде шамана — тогда да. Но Призрак в майке, в трениках с лампасами.

Для доверчивых олухов всё непонятое звучит убедительно. Но спроси такого: что значит «снятие классических коннотаций, их деконструкция и новое перестроение по придуманной структуре»? Ответом почти наверняка будет мчание.

Режиссёр «приподнимает омертвевшие культурные слои» — это «Гамлет», что ли, омертвевший слой? Это Шекспир, что ли, «феномен массовой культуры»? Эксперт не сам догадался про омертвевшие слои. В интервью режиссёр открыто заявил: **«Интервью я ставлю пьес Шекспира, тем больше понимаю, что это очень устаревшая драматургия.»** Шекспир, конечно, устарел. И Достоевский устарел, и Библия, да и сам человек устарел за 40 тысяч лет.

Шекспир наглым театральным карьеристам не нужен. Карьеристам вообще чужды и отвратительны идеи добра и пр. Им нужен красивый послужной список: ставил Шекспира, Чехова, Достоевского...

Так балбесам неинтересно вырезать своё имя на бульварной лавочке или на детской площадке. Они царапают свои имена на Коллизе, на памятниках великим людям; плещут не в ночном клубе, а в храме; прибывают мощонку не к табуретке на кухне, а к брусчатке Красной площади. Прибьёшь дома — идит. Прибьёшь на Красной площади — художник! Будешь в первой строчке мировых новостей, куда даже гениальный учёный попадёт, только если получит Нобелевскую премию.

Режиссёр говорит: «Шекспир устарел». Зачем же беречь? Мало, что ли свежей, копирыфильской литературы?

Психопаты

Дурачёк оскверняет памятники, оскверняет могилы на кладбищах. Когда это делают расисты, ими движет пусть отвратительная, но всё же идея, ими движет ненависть. А шпана оскверняет могилы просто так: «по приколу».

Психологи утверждают, что такими дураками движет скрытая агрессия (которая не нашла себе другого выхода) и желание выразить себя, самоутвердиться.

Художников такого рода дураками не назовёшь, своё творчество они продают весьма успешно, а в ответ на упреки произносят стандартное «я так вижу». У этого «я так вижу» нет никаких границ.

Вы заказываете кофе, официант приносит. В чашке эспрессо плавает кусок селёдки.

— Это что?

— Кофе. Наш бармен так видит.

Знаете, почему это невозможно? Потому что в ресторане вы платите **после** еды, а в театре (за духовную пищу) платите **заранее**.

Уйти во время действия — значит, признать, что ты выбросил в унитаз несколько тысяч, признать себя дураком. Лучше уж, как Гольфий Король и его придворные, притворяться (на потеху мошенникам), будто видишь прекрасные одежды.

Режиссёр может уложить Гамлета в постель к Лазерту. Может вообще устроить на сцене гей-клуб — спелить в один комок всех персонажей мужского пола: Клавдий, Лазерт, Полоний, Гамлет, Горацио...

Возможно, ошеломлённое жюри даст премию. Ведь это так ново, необычно, а члены жюри очень боятся, что их назовут ретроградами, старорежимными душителями творческой свободы.

В «Гамлете» марширует войско Фортинбраса, но ведь лучше пустить там гей-парад. Пусть Отелло окажется в постели с Яго, Дон Кихот — с Санчо Пансо... Как, это уже было? Ну, пусть с ослаком. И это было? Ну, пусть с жирафом, вот уж точно такого не было (или всё же было?).

«Это новое!» — говорят малодушные, покорные моде, поклоняющиеся наглым шарлатанам (Богомолулоу и т.п.). Если «новое» — высшая похвала, зачем брать пьесу, которой 400 с лишним лет?

Новое — не значит хорошее. СПИД новый, пластиковые острова в океане новые. Те самые пакеты, которые недавно так ослепляли человечество, теперь стали бедой для всей планеты.

Новое — часто плохое. Старое — отобрано тысячелетиями, проверено. Это не эксперты отбрали, а время.

«Быть или не быть» — главный монолог мирового театра — в Якутске ради новизны отдан Призраку. Выглядит очень глупо, но это невольное признание постановщика, что его Гамлет не потянет на эту высоту. Не тянет и Призрак — мистический упитанный жлоб средних лет. У Шекспира принц Гамлет говорит об отце: **«Он человек был в полном смысле слова.»** А тут — скотина в полном смысле слова. Достаточно сказать, что этот дух совершенно телесно имеет Офелию сперва лёжа, потом стоя, а потом в награду даёт ей по морде. Она ревет. Шекспир? Или «Похожденя braveго солдата Швейка»:

«Вздорный торговался с какой-то проституткой. Он предлагал ей в награду за выполненную уже службу одну крону или несколько оплеух. Под конец он произвёл с ней расчёт оплеухами с такой силой, что а не реё сбегались люди с вокзала.»

Признаться, были сомнения: правдо ли я правильно происходящее на сцене. Вдруг это был постмодернистский танец, а не совокупление. Но сомнения не остались, когда нагнулся на интервью режиссёра Потопова. Он говорит: **«Я изначально хотел, чтобы Призрак её изнасиловал. Надругался над любовью Гамлета.»**

Вряд ли режиссёр понимает, что наговорил тут если не на диссертацию по психиатрии, то на диагноз уж точно. Режиссёр хотел, чтобы любящий отец изнасиловал невесту сына, надругался над его любовью — то есть над самыми пылкими его чувствами. А у Шекспира, по второму, Гамлет говорит об отце: «Он человек был в полном смысле слова» и эта оценка ни разу ничем не опровергается. Таким образом подлое скотство Призрака — не шекспировский замысел, а порождение режиссёрских фантазий или (как сформулировал театральный эксперт) **«глубоко личное по эмоциональному строю высказывание.»**



Гамлет в руках у Розенкранца и Гильденстерна. Сейчас они ему отомстят за вырванные зубы и сломанные пальцы.

Вторим, Гамлет говорит об отце: «Он человек был в полном смысле слова» и эта оценка ни разу ничем не опровергается. Таким образом подлое скотство Призрака — не шекспировский замысел, а порождение режиссёрских фантазий или (как сформулировал театральный эксперт) **«глубоко личное по эмоциональному строю высказывание.»**

Диагноз

В конце XIX века знаменитый психолог Макс Нордау поставил диагноз тогдашнему обществу:

«Ныне можно нападать на церковь, потому что костров уже не существует; можно нападать и на политические власти, ибо в худшем случае вас заключат в тюрьму, и вы будете вознаграждены ореолом мученичества. Но незавидная участь тех, кто осмеливается называть модные эстетические течения проявлением умственного гниения. Обиженный писатель или режиссёр никогда вам не простит, что вы признали его душевно-больным или шарлатаном...»

«Почти у всех больных этого рода отсутствуют чувства нравственности и справедливости. Для них не существует никакого закона, никакого приличия, никакого стыда...»

«При извращении нравственного чувства большойсоблазняется действиями, которые вызывают в нормальном человеке отвращение и ужас...»

«Сторонники этих направлений признают нормальное искусство чем-то затылком, отжившим, а собственное творчество — «молодым». Неразумная критика попала на эту удочку и всегда подчёркивает их авангардизм, их молодость. Но психопаты не молоды, а зловеще стари. Они постоянно толкуют о свободе, когда возмечают о прогрессе. Они отрицают нравственность, преклоняются перед инстинктом и занимаются исключительно эстетическим воровством.»

Макс Нордау. Вырождение. 1893. (Впервые на русском 1894.)

Самый модный, самый высокооплачиваемый представитель этого направления уже превратил младенчески невинного князя Мышкина в педофила (см. «Модный Идиот», «МК» 19.04.2016), а благородного Атоса из «Трёх мукетёров» превратил на сцене МХТ имени Чехова просто в мужской член (без всяких аллегорий).

Осквернители литературных шедевров должны радоваться: за это не сажают. Песни они дерьмом на картину Рембрандта — попали бы в тюрьму.

Такие спектакли оскверняют не пьесу, а чувства людей. Те самые, о которых сейчас циники так много говорят с насмешкой. Но чувства реальны. Покойникам всё равно — почему же за осквернение могил уголовная статья? Потому что родным не всё равно.

Шекспировский Гамлет говорит: **«Векарасался — и скверней всего, что я рождён восстановить его!»** А эти гамлеты изо всех сил расшатывают век, врут в ключья (стоило бы добавить: на подтирку).

Гамлет непобедим. Статую Будды уничтожили фанатики, храм Артемиды сжёг греческий идиот, наш ответственный дурак сжёг в Кондопеге уникальную бесценную деревянную церковь XVIII века. А «Гамлет» — миллионы экземпляров по всей планете. Дерьмовый — во всех смыслах — спектакль бесслен повредить пьесе.

Но отравы не может быть безвредной. Почему мы чувствуем, что такие «гамлеты» как якутский или бутусовский, должны быть уничтожены? Не запрещены, а именно уничтожены в общественном мнении. Потому что такие спектакли — подлость по отношению к тому огромному большинству, которое «Гамлета» не читало, шедевров не видело.

Бедные зрители. Их обманули, показали ублодка и сказали: вот Гамлет, вот Шекспир.

Спросите своих знакомых, своих детей (от 30 и младше) — окажется, что «Берегись автомобиля!» со Смоктуновским в главной роли они видели, а «Гамлета» — нет. А ведь «Гамлет» со Смоктуновским — признанный мировой шедевр.

Лоуренс Оливье, Высоцкий, «Гамлет» Дзеффирелли с Мэлом Гибсоном в главной роли, Ричард Бартон, Эриан Лестер, Кеннет Брана... сыграй лучше, чем они, шансов нет. В футболе гениального игрока обогрывать не могут, бьют по ногам; в театре гениальную пьесу мажут дерьмом.

Мальчики и девочки, министры и мэры, юристы и экономисты выходят из зала и на прямую вопрос «Как вам это?» уклончиво отвечают: «Необично». Они боятся быть несовременными, боятся дрянью назвать дрянью. Ведь если они выражат отвращение, то в ответ услышат: «Фу, как вы отстали от жизни. Это же сейчас самое модное». В точности такие аргументы произносит негодяй, втягивающийся в наркоманию или тянущий в постель доверчивую малолетку.

Уродующие «Гамлета» должны быть приговорены к позорному столбу — правильная гуманная казнь для таких художников: не причиняя вреда телу, отправлять на помойку их репутацию.

Гамлет, Дон Кихот и ещё очень немногие — герои в высшем смысле слова. Они достояние человечества. Марать их постыдно. Награждать мараящих — постыдно вдвойне.

Якутский «Мой друг Гамлет» (ярчайший эпизод которого — горшок с дерьмом) получили на Якутском театральном фестивале 4 премии: лучшая сценография, лучшие костюмы, лучший режиссёр, лучший спектакль. На Золотой Маске и этот «Гамлет», и «Гамлет» Бутусова, к счастью, не получили ничего, хотя номинированы были.

Старо как мир

В знаменитой книжке «Приключения Гельберри Финна» (1884) два старых лживых афериста (пользуясь наивностью мальчишки) называются королём и герцогом и собираются дать в городские спектакль, чтоб выманить денежки у доверчивых олухов (так король и герцог называют местных жителей).

...Герцог сказал, что эти арканзасские олухи ещё не доросли до Шекспира. Он уже знает, что им придётся по вкусу. Вот что было в афишах:

«Королевский жираф, или Царственное совершенство»!!!
Вход 50 центов.

А внизу стояло самыми крупными буквами: **ЖЕНЩИНЫ И ДЕТИ НЕ ДОПУСКАЮТСЯ!**

— Ну вот, — сказал он, — если уж этой строчкой их не заманишь, тогда я не знаю Арканзаса!

Вечером зал был битком набит мужчинами. Герцог поднял занавес, и король выбежал из-за кулис на четвереньках, совсем голый; он был весь кругом размазан разноцветными полосами и сверкал, как радуга. Тут и королю не удержалась бы от смеха, глядя, какие штуки откатывает наш старый дурак.

Эти прохиндей собрали в три вечера четырёхста шестьдесят пять долларов. Я ещё никогда не видел, чтобы деньги загребали такими кучами. Немного погодя, когда оба они уснули, Джим и говорит: — Гек, ведь эти наши короли — сущие мошенники! Вот они что такое — сущие мошенники!

Резюмируя хорошая, точная. Я бы этого негра Джима назначил экспертом. Но тогда ещё не было экспертов-театраловедов, которые объяснили бы публике, что она видела высокое достижение постмодерна.

Якутский театр изменил название пьесы. Вместо «Гамлет» на афише «Мой друг Гамлет». Дополнительная глупость. Этот Гамлет — садист и кретин — никому другом быть не может.

Почему садист? Очень просто. Вот его первая встреча с друзьями — с Розенкранцем и Гильденстерном. Он спрашивает у них: сами ли они приехали или в Эльсинор их вызвали король и королева? Парни не хотят говорить правду, но и врать не хотят. Шекспировский Гамлет своими вопросами, уворагами, взыванием к чести и дружбе вынуждает их признаться, побеждает интеллектом. Якутский действует быстрее, проще и надёжнее: сажает друзей на два стула (спиной к спине), обматывает их скотчем (как делают плохие мальчики в дешёвых боевиках), а потом...

А потом Принц берёт плоскогубцы и рвёт зубы другую-Гильденстерну. Тот отвратительно орёт и рыдает, а Гамлет переходит к Розенкранцу и этими же плоскогубцами ломает другу пальцы. Теперь оба отвратительно орут, рыдают и признаются, что за ними послали. А ему хорошо: задача решена. Но режиссёр не заметил, как Гамлет исчез навсегда.

У Шекспира Гамлет «соединённые зная, красноречья и доблести, наш праздник, цвет надежд, законодатель вкусов и приличный». А тут — злобный ничтожный садист, отвратительная тварь. И садист он не только по отношению к друзьям, но и к любимой девушке. Прежде чем поиметь Офелию, он с мясом вырвал сервугу у неё из уха, она орала от боли, а он...

Гамлет плотно сажает Офелию к себе на колени, и она начинает покорно и в хорошем темпе приподниматься и опускаться. Половые органы артистов не видны, но всем понятно, что они показывают. Да, люди вступают в полове сношения — это очень известно, многократно показано и описано, но у Гамлета с Офелией в пьесе Шекспира этого нет.

На сцене королева-потаскуха Синильной мужа травит кислотой. Льёт, стерна, из пилетки прямо в ухо, Душевно сияя красотой.

Там мы, городская шпана, пели «Гамлета» в середине XX века. А теперь, значит, должны считать, что королева-потаскуха — это художественное открытие режиссёра.

Играй против текста, вне логики текста, — значит, быть против Шекспира, выставляя гения — сочинителем паскудств.

Хотите показать грязные улюбки — пожалуйте, так есть. Но зачем вам для этого принц Гамлет?

Хочешь ставить спектакль о садисте — ставь. Но зачем тебе «Гамлет»? Ставь «Бесов» Достоевского или «Карьеру Артуру Уи» Брехта.

У Шекспировского Гамлета в руках флейта музыканта, а у этого — пассатижи уголовника. Этому Гамлету никто не сопереживает, потому что он сам не переживает. Ошибка гробовая.

НЕСЧАСТЛИВЦЕВ. Я нищий, жалкий бродяга, а на сцене я принц. Живу его жизнью, мучусь его думами, плачу его слезами над бедною Офелией и люблю её, как сорок тысяч братьев любить не могут.

Несчастливец (провинциальный трагик из пьесы Островского) чувствует себя Гамлетом, а не просто изображает его. Если же Гамлет играет великий артист — каждый зритель переживает горести принца, как свои.

Гамлет — герой уникальный. Все века вся публика сопереживает ему, душою с ним. В «Чайке», например, кто-то сочувствует Косте Треплевому, кто-то — Нине, кто-то — Тригорину или Маше. В «Гамлете» даже девушки сопереживают Гамлету, а не Офелии. И вот этого сопереживания якутский Гамлет всех лишил. А если уничтожено главное достижение гениальной пьесы, тогда зачем её взяли? Чтобы испохабить? Так негодий плещет в лицо красавице кислотой, чтобы её изуродовать. Никто на этих спектаклях не плачет ни над бедной Офелией, ни над бедным принцем. Значит, театр бездарно выполняет свою истинную роль или отказался от неё.

Жестокий дурак-садист, никому его не жаль, где уж тут отождествляться. В финале он дорвался: зарезал короля, потом отравил его, потом застрелил, потом облил бензином и сжёг. Жаль, обошлось без электрического тока и циркулярной пилы.

Якутская театральная программка сообщает «по мотивам пьесы Шекспира». Это неправда. Всё равно что объявить: «По мотивам Рекимова Моцарта» и тыкать в клавиши: чи-жик, пи-жик, где ты был? Ведь те же ноты: до ре ми соль. На сцене звучит якутская речь, а в научных — перевод Пастернака, но и его отредактировали в соответствии с образом подонка. У Пастернака Гамлет говорит Полонию: **«Почтеннейший, посмотрите, чтоб об актёрах хорошо позаботились.»** А на якутском спектакле синхронный переводчик произносит: **«Почтенный жопилиз.»** Ценная добавка. Кое-кто в зале радостно смеётся. Это и есть благодарная публика для такого «Гамлета». А ведь именно в этой пьесе Шекспир дал точные режиссёрские наставления:

«Играющим дураков запретите говорить больше, чем для них написано. Неведьд будет смеяться, но знаток опечалится, а суд последнего должен для вас перевешивать целый театр, полный непосвященных.»

Перед началом зал был полон, но скоро некоторые зрители начали уходить прямо во время гейдева, а в антракте валом повалили в гардероб.

...Якутский «Гамлет» кончается, как кино: на экране возникают титры: Питер Брук, Юрий Любимов и другие знаменитые имена постановщиков этой пьесы. Так Потопов — без всяких жюри — сам себя выставил в число гениев мирового театра.

В трагедии Пушкина Моцарт смеётся над фальшивой музыкой, а Сальери возмущён: **«Мне не смешно, когда маляр негодный Мне пачкает Мадонну Рафаэля, Мне не смешно, когда фигляр презренный Пародией бесчестит Алигеры.»**

Это говорит Сальери — отрицательный герой. Но разве он дурак? Он завистник и убийца — правда. Но он настоящий музыкант, одарённый композитор, великолепно понимающий и чувствующий музыку. Потому-то Моцарт и несёт ему первым показав новое сочинение. Сальери искренне восхищается музыкой Моцарта: «Какая смелость и какая стройность! ты, Моцарт, бо! Он трезво оценивает свои произведения: «Я жёр мой труд и холодно смотрел...» Он защищает от бездарного исполнителя музыку Моцарта, а не свою.

Он завидует не богатству, а таланту. И убивает он не чтоб занять чужую должность или ограться. Короче говоря, Сальери — истинный ценитель, настоящий знаток, и его мнение (для Моцарта!) перевешивает целый зал, полный непосвященных. Мысли Сальери об искусстве — это мысли Пушкина. И Пушкину было не смешно, когда...

А вам разве смешно, когда дурак плещет краской на Рембрандта или полосует ножом Репина?

Люди уходят со спектакля в гневе не потому, что они убицы или завистники, а потому что они искренне возмущены.

А если кто-то смеётся, когда пачкают Мадонну Рафаэля, то это не Моцарт, а просто дурак. Или дура.

Р.С. На «Золотой маске» главный приз «Лучший спектакль» завоевала «Оптимистическая трагедия» — по-настоящему современная, поразившая умом и талантом, говорящая на удивительно ярком театральном языке работа Виктора Рыжакова.

СРОЧНО В НОМЕР

В МОСКВЕ СИЛЬНЕЕ ВСЕГО ПОДРОЖАЛИ КАПУСТА И ГРОБЫ

Белокачанная капуста в Москве подорожала на четверть, а пшено — почти на 10%. Мосгорстат опубликовал отчет о потребительских ценах по итогам марта этого года. По данным ведомства, продукты с начала 2019 года стали стоить дороже на 3,5%.

Стоимость минимального набора продуктов питания в среднем по Москве в конце марта 2019 года составила 5130,43 рубля в расчете на месяц и увеличилась по сравнению с февралем на 1,6%. При этом большую часть суммы столичные жители тратят на хлеб и макаронные изделия (23,5%), молочные продукты (22%) и плоды и овощи (17,7%). Стойнее всего за март увеличилась стоимость белокачанной капусты, она подорожала по отношению к февралю на 26,3%. Отметим, что в среднем все овощи стали дороже на 6,5%. Во втором месте пшено, цена на него выросла на 9,4%, третье место в этом рейтинге занимает виноград, который увеличился в стоимости на 4,5%. Баранина «набрала» +2,5% к февральской цене. Несмотря на то, что в основном вся провинция подорожала, есть и приятные сюрпризы из магазинов: апельсины понизились в цене на 4,3%, свежие помидоры — на 2%.

Цены на непродовольственные товары, такие как одежда, обувь и медикаменты, в целом за март остались прежними. Что касается стоимости услуг, здесь сильнее всего подешевели полеты на пассажирских самолетах экономическим классом (-3%), а подорожало изготовление гробов (+3,2%). В целом стоимость непродовольственных товаров с начала года увеличилась на 1,3%, а услуг — на 1,1%.

ВОДИТЕЛЯМ ПРИДЕТСЯ ЗАНОВО ОСВАИВАТЬ ДВИЖЕНИЕ ПО ЗЕЛЕНОГРАДУ

Существенные изменения в схеме дорожного движения ожидают Зеленоград этой весной. Перемены коснутся 21 улицы округа, на них ЦОДД планирует изменить скоростной режим, упорядочить парковки, переработать дорожные полосы и повесить новые камеры фотовидеофиксации.

Как рассказали «МК» в пресс-службе центра, островки безопасности и направляющая разметка появятся на улицах Андреевка, Михайловка, Заводская, Георгиевском проспекте, а также на Сосновой аллее и 2-м Западном проезде. «Вафельницей» разметят пересечение улиц Андреевка — Михайловка — Логвиненко, Солнечная аллея — Старо-Крюковский проезд и в районе пересечения Солнечной аллеи с дворовым проездом корпуса 803. Помимо этого, организуют в ЗелАО и турбоколевой переключатель, он расположится на пересечении Георгиевского проспекта, улицы Радио и Кутузовского шоссе. Кроме того, появятся знаки, ограничивающие максимальную скорость до 40 км/ч на улице Александровка и двух участках Озерной аллеи (в районе стадиона «Ангстрем» и между автобусными остановками «Южная прозона» и «Дендропарк»). А на участке Сосновой аллеи (от Каштановой аллеи до проезда 5526) скоростной режим, наоборот, повысят с 40 до 50 км/ч. На участке Каштановой аллеи от Озерной аллеи до корпуса 708 введут одностороннее движение. Новая схема движения повысит безопасность на перекрестке с Озерной аллеей и позволит создать парковочные места для местных жителей. Всего же в округе будет размечено порядка 400 парковочных мест и еще более 300 новых парковочных мест будет организовано за счет переразметки на улицах Михайловка (67 шт.), Заводская (57 шт.), Озерной аллеи (12 шт.), Каштановой аллеи (45 шт.), на Сосновой аллее (19 шт.), на проезде 4807 (34 шт.) и на 2-м Западном проезде (84 шт.).

РАЗВАЛИНЫ КАВАЛЕРСКОГО КОРПУСА ДЕЛАЮТ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНЫМИ ДЛЯ ТУРИСТОВ

Руины Камер-юнкерского и Большого Кавалерского корпусов в Царицыно подвергнут музейной консервации и приспособят для просмотра туристами. Тендеры на разработку научно-проектной документации на проведение работ появились на госзакупках, общая цена двух контрактов составляет более 4,6 млн рублей.

Как рассказал «МК» заместитель директора музея-заповедника «Царицыно» Дмитрий Машицкий, фундаенты корпусов были обнаружены во время проведения масштабной реконструкции парка около 15 лет назад. Здания при Екатерине Великой должны были служить домами для гостей или использоваться в общественных целях, но внутреннее оформление так и не состоялось. До недавнего времени объекты находились в свободном доступе для посетителей парка, но интерес москвичей и гостей столицы, а также погодные условия отстроили. Пять лет назад остатки корпусов были признаны выявленными объектами культурного наследия. Сейчас их огородили от людей. Подарячку предстоит изучить фундаменты, определить их точный возраст, историю. Лишь после этого можно будет говорить о том, как законсервировать их так, чтобы туристы могли максимально близко подойти к объектам. В идеале люди должны иметь возможность ходить между руин, чтобы можно было планировать здания. Возможно, для этого придется «расковырять» фундаменты и проводить раскопки.

Строительство Большого Кавалерского и Камер-юнкерского корпусов задумано XVIII в. История зданий связана с именами двух великих зодчих того времени — Василия Баженова и Матвея Казакова. По проекту первого они строились, а при втором были разобраны.

в шестви «Бессмертного полка».

Планируется, что фотоволонтеры будут около 40 человек. Еще примерно 80 человек будут видеоволонтерами. А в следующем году, когда будет отмечаться 75 лет Победы, в обеспечении «Бессмертного полка» примут участие не только россияне. «Из представителей других стран, — отметила Ольга Амеличкова, — мы отберем лучших добровольцев, которые помогут в организации нового проекта «Международная команда волонтеров 75-летия Победы». Мы его приурочили к 75-й годовщине Победы, которую будем отмечать в 2020 г. Эти добровольцы помогут сформировать волонтерские команды в разных странах мира для того, чтобы мы все вместе вспомнили события Второй мировой войны, чтобы эта трагедия никогда не повторилась снова».

Сейчас иностранные медиаволонтеры уже работают: они собирают видеовоспоминания ветеранов войны, живущих за границей. На сегодняшний день уже удалось записать порядка 10 тысяч архивных материалов. Чтобы повысить историческую грамотность волонтеров, для них специальные материалы готовит Российское военно-историческое общество (РВИО). А лучших волонтеров из других регионов пригласят в мае в Москву на стажировку в центральном штабе волонтеров. «Лучшие волонтеры, лидеры, которые собирают самые классные команды волонтеров, придут сюда в Москву в мае и встретятся с членом нашего Центрального штаба Дмитрием Губерниевым, который проведет для ребят свои мастер-классы; и далее они пройдут стажировку у нас здесь, в Центральном штабе», — пояснила Ольга Амеличкова.

Посмотреть и принять участие

Для тех, у кого не получается принять участие в шествии лично, предусмотрена онлайн-трансляция «Бессмертного полка». Как и парад Победы, посмотреть ее можно будет на любом смартфоне или компьютере с выходом в Интернет. Для трансляции задействуют десятки городских камер видеонаблюдения — увидят картинку с них можно на сайте mos.ru или портале «Окно в город». А в прошлом, 2018 году была создана так называемая «Гигарама» — панорама высокого разрешения, на которой можно было найти себя и друзей. — В принципе, мы готовы к очень серьезному наплыву народа, — рассказывает «МК» в пресс-службе столичного ГУ МВД. — Для организации мероприятия принимаются все необходимые меры безопасности. Со стороны городских властей обеспечиваются также медицинские обслуживание, полевые кухни. — У нас в школьном родительском чате разгорелась диалоговая дискуссия, — рассказывает Ольга Голикова, мама Алисы. — Один говорит: все должны идти с одинаковыми по оформлению плакатами. Другие требуют полной свободы. Мне кажется, — с чем бы ни шел, главное, чтобы помнил своих предков и их подвиги.

Действительно, в конце концов, если о чем-то спорят, это означает, что речь идет о живом явлении. Если почти у каждого из нас есть свое видение «Бессмертного полка» — значит, память о героях войны для нас не пустой звук, а как сейчас принято выражаться, личная история. И значит, акция работает — ведь именно для поддержания памяти она и была придумана.

Юрий СУХАНОВ.

— Считаю, что разновозрастная группа — это замечательно, более того, естественно. Взаимоотношения и общение младших и старших детей прекрасно дополняет то, что дает воспитатель — взрослый человек. Зачастую дети проще находят общий язык, объясняют друг другу простые понятия. Моему самому старшему ребенку 22 года, а младшему — восемь. Когда ребята постарше проводят время рядом с маленькими, то они и учатся лучше, и к жизни больше приспособлены.

Семейный детский сад — одна из дошкольных групп в школе. Воспитатели семейных детских садов и воспитатели ходят в школу?

— Дети постоянно приглашаются и на занятия, и на спортивные состязания, концерты, праздники в школу, пользуются пришкольной территорией — нет никакого обособления. Мама-воспитатель или папа-воспитатель — полноправные члены школьного коллектива, общаются с коллегами, получают методические рекомендации. При тех столичных школах, которые много лет успешно работают с семейными детскими садами, открыты консультативные центры, в которые обращаются как воспитатели действующих семейных детских садов, так и те, кто только планирует подобную деятельность.

Какие тенденции: количество семейных детских садов стабильно или растет?

— Количество многолетних семей, как и семейных детских садов, в нашем городе растет. И эта тенденция, думаю, в немалой степени связана с поддержкой семейных детских садов Департаментом образования и науки нашего города.

Елена СОКОЛОВА.

9 мая жители столицы выйдут на марш с портретами отцов, дедов и даже прапрадедов



ШАГАЕТ ПОЛК БЕССМЕРТНЫМ ПО УЛИЦАМ МОСКВЫ

фотографию для акции, причем бесплатно. Занимает эта операция несколько часов: утром принес — днем забрал.

— Эта услуга оказалась безумно востребованной, — подтверждает сотрудница МФЦ Тушина. — Люди приходят, несут и бумажные фото, и цифровые, на флешках. Рассказывают, что каждый год находят какие-то новые архивные фото, печатают их. «Бессмертный полк» заставляет пересматривать семейные альбомы и находить каждый раз что-то новенькое.

Современная печать фотографий подразумевает оцифровку, а значит, все больше старых фотографий, пылящихся в альбомах, обретает новую жизнь. Причем если та или иная карточка находилась раньше только в одних руках, у одного из внуков или правнуков солдата Великой Отечественной, то сейчас отреставрированные цифровые копии получают все родственники. И для многих это становится приятным сюрпризом.

— Фотография своего двоюродного деда, лейтенанта-подводника, в морской форме я не видел ни разу, — рассказывает московский учитель Алексей Виноградов. — А тут внезапно мой троюродный брат делал себе плакат для «Бессмертного полка» и оцифровал ее. Теперь у меня она тоже есть, а если бы не «полк», неизвестно, когда бы я увидел этот альбом, может быть, и никогда!

Интерес к семейной истории, который всколыхнула акция, вызвал к жизни еще одну программу, она называется «Москва — с любовью об истории». Документы и вещи родственников москвичи могут сдать на ответственное хранение в Главахивр Москвы.

— Дело не только в том, что в некоторых семьях где-то хранится архив, — говорит Анастасия Царева, специалист по генеалогии и

13-летняя Алиса — ученица кадетского класса одной из московских школ — на стандартный штендер «лопату» формата А4 клеит три маленькие фотографии 10х15. 6 мая она пойдет на «Бессмертный полк» вместе со своим классом, а 9 мая, в День Победы, вместе с семьей. Выбрать какую-то одну из фотографий не получилось: на семейном совете думали и гадали, а в результате решили объединить всех.

На одной из фотографий прапрадед Алисы — серьезный, взрослый, с грубоватым лицом мужчина в пилотке набекрень. Его звали Андрей, на войну он ушел из села Бужанинова Ярославской области уже зрелым человеком, отцом пятерых детей. С фронта не вернулся; что с ним случилось, никто не знает. Когда случается подавать заупокойные записки в церкви, его называют «воин Андрей».

На другой фотографии — его дочь Антонина, Алисины прабабушка. Ее Алиса прекрасно помнит — она улетела пару лет назад, дожив до девяноста пяти. На фронте, как ее отец, она не была — стояла у станка на патронном заводе. Ей было двадцать — самый возраст для учебы и романтики, но пришлось отложить на четыре года. «Как жили? Работали?» — обычный ответ людей из того поколения на просьбы рассказать «про старину». Бабушка Тоня — труженик тыла и тоже приближалась к Победе.

Третье фото — когда видишь, содрогаясь — мальчишка, на вид чуть постарше самой Алисы. Круглое лицо, толстые губы, курносый нос — все это только подчеркивается свежей обритостью «под машинку». Его звали Иван, это брат другой Алисиной прабабушки, живший в городе Ельце. На фронт попал добровольцем, прямо со школьной скамьи. Брать не хотели — упрощивал. Повысили в звании — стал тем самым хрестоматийным «Ванькой-звонким», под командой два десятка пехотинцев. Поднимал взвод в атаку и поймал пулю прямо в сердце.

Алиса не может выбрать кого-то одного из них. И ее родители не могут. Пусть они будут рядом на этом плакате: люди из двух разных семей, тогда — почти 80 лет назад — никак не связанных друг с другом. Только через много лет после Победы они станут — уже посмертно — ветвями одного большого генеалогического древа, которое Алиса рисует на уроке обществознания. Ее ангелами-хранителями, ее оберегами.

Как все начиналось

«Бессмертному полку» как названию исполнилось восемь лет, придумали эту акцию в 2011 году томские журналисты Сергей Лапенков, Сергей Колотовкин и Игорь Дмитриев. Хотя и до этого много раз бывало: люди брали в руки портреты тех, кто не дожил до Дня Победы, и несли их торжественным маршем. В Москве такие акции проводились в разные годы и под разными названиями, но полноценный «Бессмертный полк» столица получила в 2015-м.

— Никогда не любила официоз, демонстрации на меня еще в советское время, — говорит москвичка Нина Саванова. — Но когда отмечали 70-летие Победы, я пошла на «Бессмертный полк» на Тверскую. И не поехала. Вроде бы тоже демонстрация — но совершенно другая: теплая, дружеская. Мне кажется, дело в том, что нам всем понятно, что мы делаем, зачем пришли и кому это нужно.

Первые семейные детские сады в Москве появились в 2008 году. Семейный детский сад может открыть по месту своего проживания многодетная семья — жители Москвы, в которой трое и более детей в возрасте от 2 месяцев до 7 лет. В случае если в многодетной семье имеется один или двое детей дошкольного возраста, организация семейного детского сада допускается при условии приема детей дошкольного возраста из других московских семей. В группе должно быть не менее трех воспитанников. Семейный детский сад является дошкольной группой государственной образовательной организации, на должность воспитателя или помощника воспитателя по трудовой книжке оформляется один из родителей многодетной семьи.

Президент Ассоциации педагогов семейных детских садов (семейных дошкольных групп), семейного образования и воспитания Наталья Польскова рассказала нашему изданию о том, как устроена жизнь взрослых и детей в семейном детском саду.

Наталья Александровна, вы работаете воспитателем семейного детского сада, расскажите о своем опыте.

— Когда только начинала, в 2008 году, у меня было четверо детей, потом появились на свет еще двое. В общей сложности я десять лет трудилась воспитателем семейного детского сада и могу сказать, что мой опыт абсолютно положительный. Благодаря работе дома я могла уделять внимание не только малышам, но и быть включенной в жизнь старших детей. Уверена, что родители одинаково нужны детям и в грудном

СЕМЕЙНЫЕ ДЕТСКИЕ САДЫ В МОСКВЕ. КАК ВСЕ УСТРОЕНО?

возрасте, и в школьном, и в студенческом. У нас не было разобщенности между детьми и родителями, которая характерна для многих современных семей. Речь не идет о постоянном контроле, я говорю лишь о вовлеченности родителей в жизнь детей, которая так необходима растущему человеку. Давно заметила, что дети становятся менее подверженными стрессам, когда родители рядом. И все это дает семейный детский сад. Я всегда с особым трепетом относилась к воспитанию своих детей, поэтому создание семейного детского сада в нашей семье стало оптимальным решением.

— Какими качествами должны обладать мама или папа, которые работают в семейном детском саду?

— Они должны быть прежде всего хорошо организованы сами и понимать нужды ребенка, распорядок дня, уметь занять всех детей, чтобы в играх старшие помогали младшим. Важно помнить, что каждому ребенку нужно обеспечить собственную траекторию развития, при этом нужно понимать, как в разновозрастной группе эти траектории должны правильно пересекаться.

— Вы говорите о достаточно тонких психологических материях. Доступны ли они начинающим воспитателям и как насчет специального образования?

— Этому вполне можно и нужно учиться. В нашем городе работает гибкая система

Президент Ассоциации педагогов семейных детских садов Наталья Польскова: «Я всегда с особым трепетом относилась к воспитанию своих детей»

открытия семейных детских садов — квалификационные характеристики позволяют его открыть, не имея профильного образования. Мама или папа оформляются помощником воспитателя или младшим воспитателем и проходят обучение. Когда профильное образование завершено, можно уже претендовать на должность воспитателя. Если возникает необходимость в повышении квалификации, оно происходит по такой же схеме.

— Семейный детский сад меняет социальный статус многодетной мамы?

— Безусловно. Социальный статус у многодетных мам, открывающих семейный детский сад, меняется. Меняется и отношение в обществе к таким семьям. Говоря простыми словами, такая мама становится неким «маячком», на который хочется ориентироваться. Возможность совмещать работу и заботу о своих детях — очень



востребованная тенденция среди современных родителей. К тому же, когда многодетная мама официально трудоустроена, может совершенствоваться, учиться новому, повышать свою квалификацию, она тверже стоит на ногах, меньше беспокоится о завтрашнем дне, ее дети ухожены и образованы. Такой женщине хочется порадовать, она вызывает уважение, у нее повышается самооценка. Очень многие на базе имеющегося уже высшего образования проходят профессиональную переподготовку и получают диплом о педагогическом образовании. Когда дети вырастут и семейный детский сад закроют, мамы-воспитатели смогут продолжать работать в дошкольных группах школ.

— Дети растут в разновозрастных группах в семейном детском саду. На ваш взгляд, это плюс или минус?

технологическим стандартам, уже начала поступать в направлении Витебской области.

Другое дело, что, как полагают эксперты, обвинения Минска по поводу качества российской нефти носили характер одного из элементов общего российско-белорусского экономического противостояния, которое наблюдается в последнее время. В начале апреля Минск потребовал повысить стоимость транзита российской нефти по своей территории. Уже сейчас транзит российской «черного золота» приносит Белоруссии до \$3 млрд в год. Минск собирался увеличить свой заработок на этом бизнесе еще на \$750 млн. В ответ Москва запретила импорт белорусских яблоч и груш, поскольку они не отвечают санитарным нормам и поставляются без сопроводительных документов.

Несмотря на то, что прямого тайного соглашения между Варшавой и Минском действовало против России единым фронтом, скорее всего, не было, как полагает ведущий аналитик Фонда национальной энергетической безопасности Игорь Юшков, Польша выбрала удачный момент для предъявления новой претензии России. Белоруссия уже подчитывает убытки от поставок некачественной нефти из России и поломки на Мозырском НПЗ. Речь должна

СОСЕДИ

Очередное междоусобное столкновение России и Белоруссии в связи с разногласиями в топливной сфере переросло в настоящий скандал европейского масштаба. После обвинений, сделанных Минском в отношении Москвы из-за некачественной нефти, поставленной нашей страной в союзное государство, Польша, в которую через Белоруссию экспортируется российский сырьевые в другие страны ЕС, отозвала в транзите и остановила прокачку «черного золота» на нефтепроводе «Дружба». Аналогичными мерами пригрозила Чехия, также располагающая доступом к этому маршруту. Российская нефтегазотранспортная компания «Транснефть» признала свою вину и утверждает, что поставки каменных углеводородов в сторону Белоруссии восстановлены. России придется выплатить штрафы за перебои обеспечения ЕС энергоресурсами. Между тем главная неприятность — в том, что у европейских противников России появился повод атаковать отечественные энергетические поставки в Старый Свет.

«ДРУЖБА» ОТРАВИЛАСЬ БРАКОВАННОЙ НЕФТЬЮ

Польша остановила транзит российского «черного золота»

Как уведомил оператор польского участка магистрального нефтепровода PERN, поставки сырья с содержанием органических хлоридов в 30 раз выше предельного норматива «порождают риск серьезной промышленной аварии», поэтому нефтеперерабатывающие заводы, находящиеся на трассе нефтепровода «Дружба», не будут принимать и перерабатывать такое сырье.

Подозрения в качестве российской нефти у Польши возникли после того, как с аналогичными обвинениями выступила Белоруссия, по территории которой проходит достаточно крупные объемы экспорта «черного золота» из нашей страны в Европу. Минск заявил, что содержание хлороорганики в российской

нефти может в 100 раз превышать допустимые нормы. Поставки России сырья столь низкого качества, как утверждает белорусы, привела к серьезной поломке на Мозырском НПЗ, там был обнаружен коррозионный износ оборудования.

«Транснефть» признала факт поставки некачественного сырья в Белоруссию — источник загрязнения сырья был обнаружен на участке Самара—Унеча. Представители Минэнерго разъяснили, что снижение качества нефти носит технический характер, а сам инцидент не может повлиять на отношения Москвы и Минска в нефтегазовой сфере. Более того, ошибка исправлена: как заявил концерн «Белнефтехим», российская нефть, соответствующая

Анемия на языке специалистов определяется не очень понятно — это клиничко-гематологический синдром, который характеризуется снижением концентрации гемоглобина в единице объема крови и с уменьшением количества эритроцитов. На языке обывателя — это малокровие. Или еще проще — недостаток в организме железа, что тоже правда. У взрослых анемия часто связана с кровопотерями, беременностью, родами. У детей (более чем в 80%) — возникает из-за нехватки железа в организме. Чаще это связано с неправильным питанием, особенно у малышей, когда единственным источником железа является пища.

Заболевание это в нашей стране нередкое — анемии подвержены более 1 млн 600 тысяч россиян. И оно не столь безобидное, как может показаться на первый взгляд. Любая анемия приводит к снижению дыхательной функции крови и развитию кислородного голодания тканей. А у детей часто бывает и симптомом новообразования, — комментирует патологию зам. директора НИИ детской онкологии и гематологии ФГБУ «НИИЦ онкологии им. Н.Н.Блохина», к.м.н., Максим РЫКОВ. — Если анемии не удается объяснить никакими другими причинами, то необходимо проконсультироваться у онколога. В нашей практике — это один из симптомов общего опухолевого симптомокомплекса. Особенно надо быть внимательными, если анемия сочетается со слабостью, отсутствием аппетита, снижением веса, небольшой температурой (37–37,5 градуса). А у детей проявляется еще и капризами. Кстати, у 20% (у каждого пятого!) направленного к нам на лечение маленького пациента причиной анемии была злокачественная опухоль. Но есть и другие причины.

Выпадение волос, ломкость ногтей

Норма содержания гемоглобина в литре крови может отличаться в зависимости от пола и возраста. У взрослых мужчин: от 140 г/л до 160 г/л; у взрослых женщин: от 120 г/л до 140 г/л; у беременных порог равен 110 г/л; у детей от 5 лет: от 115 г/л. «При 80–90 г/л — это показание для трансфузии (переливания) компонентов крови, — поясняет наш эксперт. — Так как тяжелые формы анемии вследствие тканевой гипоксии могут привести к серьезным осложнениям, таким как шоковые состояния (например, геморрагический шок), гипотония, коронарная или легочная недостаточность».

Как утверждают специалисты, анемия часто не является самостоятельным диагнозом, а бывает лишь проявлением основного заболевания (инфекционного, опухоли). Поэтому при сильной слабости обязательно надо обследоваться, чтобы исключить «самое страшное» и выявить основную причину, которая привела к малокровию. Есть немало причин, которые приводят к снижению гемоглобина в крови. Образно говоря, спусковым механизмом могут быть либо неблагоприятные факторы, повлиявшие на состав крови, либо заболевания (геморрой, язвы, гастрит и др.).

Но и это еще не все. Одной из распространенных причин анемии диетологи считают недостаток в организме железа, витамина В12 и фолиевой кислоты (витамина В9). У детей — дефицит витамина С и пиридоксина (одна из форм витамина В6). Все они влияют на образование в организме эритроцитов.

Коварство дефицита железа в том, что его недостаток ощущается не сразу, даже врачи не сразу могут поставить диагноз. Но если быть внимательным к себе, то нетрудно заметить характерные для анемии симптомы — беспричинные слабость, утомляемость, головокружение, шум в ушах, боль в мышцах и др. У сердечников — повышенный пульс, стенокардия даже при

АКТУАЛЬНО

ЦВЕТ КРОВИ ИМЕЕТ ЗНАЧЕНИЕ

небольшой физической нагрузке. И, конечно, нельзя не заметить усиленное выпадение волос, ломкость ногтей. Также при дефиците гемоглобина врачи рекомендуют следить за питанием, увеличить потребление белковых продуктов (мяса, рыбы, особенно морской, молочных продуктов) и продуктов с повышенным содержанием железа (печень, гречка, свекла). А вот количество продуктов с повышенным содержанием жиров в меню необходимо снизить.

Беременным надо быть начеку

— Как известно, у женщин во время беременности содержание гемоглобина и эритроцитов в организме снижено, — добавляет эксперт. — Что объяснимо: в этот период объем жидкой части крови возрастает над объемом клеток крови. Называется это гидремия — нарушение водно-солевого баланса у беременных. При этом и содержание гемоглобина у них в крови, и форма эритроцитов не меняются, остаются в норме. К счастью, такое состояние будущей мамы не требует лечения, проходит само.

Опасаться надо железодефицитной анемии, когда в организме снижено содержание одного из основных компонентов гемоглобина — железа. Женщины в интересном положении надо знать «железные» причины. А это — многоплодная беременность; проблемы усвоения железа в кишечнике, частая и сильная рвота, токсикоз, частые беременности. Либо это хронические заболевания: гепатит, пиелонефрит и др.

Все это небезопасно и для будущего наследника — на первом году жизни у него может развиться дефицит железа. Или еще хуже — младенец может появиться на свет раньше срока или может случиться выкидыш. Один из симптомов дефицита гемоглобина в крови беременной — обмороки. Поэтому надо об этом ставить в известность своего лечащего врача, почаще сдавать анализ крови на показание гемоглобина, эритроцитов в крови (нормой гемоглобина для беременной дамы считается 110 г/л и более). Если ниже — надо обращаться к врачу.

Суточная норма железа в организме беременной: в первый триместр: 15–18 мг; во второй: 20–30 мг; в третий триместр беременности 33–35 мг.

Победить анемию у беременной помогут продукты питания (из основных — мясо,

Ослабленный после долгой зимы, затяжной весны и Великого поста организм можно «оживить» с помощью железа

рыба, а еще — овощи, фрукты, но железо из растительной пищи усваивается значительно хуже, чем из мясных продуктов). Но... С помощью даже «правильных» продуктов полностью восполнить дефицит железа не удастся. Чтобы снизить риск для плода, врач должен назначить железосодержащие препараты, а также с целью профилактики и с целью лучшего усвоения железа — аскорбиновую или фолиевую кислоты. И конечно, будущей маме надо чаще бывать на свежем воздухе, не утруждать себя физической работой. Вообще мы чувствуем себя бодрыми, способными много сделать лишь после того, как хорошо отдохнем и хорошо выспимся. Тем более те, кто уже страдает анемией, — им отдых и полноценный сон просто необходимы. А если беременная еще работает, в течение дня надо обязательно находить время, чтобы походить, размять ноги. И после работы пройтись пешком.

Гречка, яблоки, морковь не заменят говядину

Сегодня много говорят и пишут о профилактике заболеваний. Анемия не является исключением. Напротив — именно анемию, если она не является следствием каких-то серьезных заболеваний, можно предупредить. Как?

— Нужного результата, пожалуй, не даст ни одно назначенное лекарство, если питаться неправильно, — полагает врач-диетолог Мария Овсянникова. — Всем уже известна важность в ежедневном рационе свежих овощей и фруктов. Для профилактики анемии полезнее других считаются гранаты, яблоки, зелень. А также — их «производные»: соки, пюре и др. При анемии обязательно нужно кушать говядину, печень, гречневую и пшеницу каши, молочные продукты, практически все сухофрукты. Невероятно полезным овощем является свежая морковь. Из нее следует готовить салат,

заправлять его необходимо растительным маслом. Также можно использовать для заправки сметану. Ежедневно перед завтраком нужно съедать около 100 г такого вкусного салата. Компоненты моркови улучшат состав крови, обогатят организм необходимыми элементами.

Основой гемоглобина является железо: через процесс его окисления и восстановления происходит транспортировка и усвоение кислорода в тканях животного происхождения. Согласно многим исследованиям, уровень гемоглобина можно регулировать с помощью железосодержащих продуктов.

10 продуктов, наиболее полезных для повышения гемоглобина:

- 1. Гранат: считается самым эффективным благодаря высокому содержанию витамина В6.
2. Красное мясо: содержит много белков и незаменимых аминокислот, которые вступают в реакцию с железом, образуя тем самым молекулы гемоглобина.
3. Печень (говяжья): содержит железо (6,9 мг на 100 г), витамины группы В, йод — все они способствуют увеличению гемоглобина в крови.
4. Гречка: единственная из круп повышает биодоступность железа, содержит (почти 7 мг на 100 граммов ядрицы). Ее рекомендуют использовать в качестве прикорма детям грудного возраста, а не манную крупу (содержит кальций и тем самым замедляет выработку гемоглобина).
5. Пшеничные отруби: содержат 15 мг железа в 100 г, в них есть витамины группы В, участвующие в синтезе гемоглобина. Достаточно 30 г в сутки.
6. Свекла: подойдет сырая и вареная. Достаточно в день либо 100 г вареной свеклы, либо 30 г свекольного сока — принимать месяц.



чтобы ощутимо повысить уровень гемоглобина в крови. Сок надо выдержать в холодильнике в течение 40 минут, пить разведенным с яблочным, морковным или апельсиновым соком (в соотношении 1х3).

7. Морковь: для повышения гемоглобина лучше выбирать красную. В ней также больше всего бета-каротина и витамина А.

8. Орехи: особенно грецкие и фисташки имеют в составе много ненасыщенных жирных кислот омега-3 и омега-6, которые ускоряют целый комплекс процессов с железом. А вот от арахиса лучше отказаться — замедляет усвоение железа. В этом смысле орехи полезны и для маленьких детей.

9. Икра рыб (красная и черная): очень полезны, так как содержат железо (от 6 до 12 мг на 100 граммов), а также омега-3 ненасыщенные жирные кислоты. 100 граммов продукта в сутки полностью обеспечивают организм всеми необходимыми питательными микроэлементами для нормализации уровня гемоглобина.

Полезна и морская рыба: она богата омега-3 ненасыщенными жирными кислотами; из речной — карп (зеркальный), щука и окунь; из морских рыб — тунец, лосось. Для повышения гемоглобина подойдет и морская капуста. В ней есть йод, он нормализует работу эндокринной системы, которая в свою очередь косвенно регулирует выработку гемоглобина.

10. Мед: кроме всего прочего положительно влияет на водно-солевой баланс в организме, что способствует нормализации уровня гемоглобина в крови. Он содержит целый спектр минералов, которые положительно сказываются на нормализации уровня гемоглобина.

Кстати, и молодая крапива, она уже появилась на дачных участках, тоже хорошо восполняет дефицит гемоглобина в крови. Доза: крапива содержит небольшое количество железа, а также витамин В12, что и увеличивает биодоступность железа.

Железо содержат также яйца, особенно яичные желтки — в них содержится до 8 мг на 100 граммов железа. Есть их лучше вареными всмятку. А еще — черный шоколад (железа в нем до 12 мг на 100 граммов), шиповник, черная смородина (красная замедляет выработку гемоглобина).

Но надо иметь в виду, что микроэлемент железо полноценно усваивается с помощью витаминов группы В, фолиевой кислоты (витамина В9), витамина С и ненасыщенных жирных кислот — омега-3 и омега-6.

И только продуктами анемии вылечить не всегда удается, требуется, как врачи говорят, медикаментозная терапия. Вместе с диетой больному врач должен назначить препараты железа. Доза и длительность лечения подбираются индивидуально в зависимости от тяжести заболевания, причины, вызвавшей анемию, и возраста пациента. И конечно, с учетом результатов анализов.

Если уровень гемоглобина выше нормы — это тоже должно насторожить. Значит, в организме может быть повышение глюкозы при сахарном диабете, загустение крови, плохая проходимость кишечника, сердечно-сосудистая недостаточность, заболевания легких (пневмония, бронхит, астма, туберкулез и др.) и даже онкология.

Под занавес: лучшее лекарство от анемии

Медово-ореховая смесь — прекрасное средство для избавления от малокровия. Готовится просто: взять в равных частях грецкие орехи и мед, смешать. Принимать в течение месяца ежедневно по 2 ст. ложки. Это нормализует состав крови.

А теперь — внимание! Никотин и алкоголь негативно влияют и на качественный, и на количественный состав крови. Причем не только на уровень железа в организме, но и на цвет крови. Вредные привычки препятствуют усвоению полезных веществ, которые необходимы при малокровии.

Так что при анемии и цвет крови имеет значение.

Александра ЗИНОВЬЕВА.

ФАКТЫ



ПИТЬ ИЛИ НЕ ПИТЬ — ИЗВЕЧНЫЙ «ПЬЯНЫЙ» ВОПРОС

Лучше не пить, культуры питания не существует, убеждены профессиональные наркологи

Как не выпить в большой праздник? — удивится любой взрослый россиянин. Хотя и меру надо бы знать. По определению ВОЗ, это прием за один раз для мужчин более 60 мл чистого спирта и для женщин — более 50 мл раз в месяц. Это соответствует 150 мл водки, 500 мл вина и 1,3 л пива для мужчин и 125 мл водки, 417 мл вина и 1,1 л пива для женщин.

Считается, что в России стали меньше пить алкоголя. Но, по данным Всемирной организации здравоохранения, наша страна занимает 24-е место в Европе по количеству употребляемого спиртного на душу населения. И входит в топ-25 самых пьющих стран Европы. Выходит, мы на предпоследнем месте. Значит, не на последнем! И это радует.

А если верить статистике ВОЗ, то в новой России в последние годы намечалась позитивная динамика: к 2017 году наши граждане стали пить на четверть меньше. В 2017 году средний россиянин за год «освоил» только 8,1 литра алкоголя, оказавшись позади австрийцев, французов, немцев и англичан, не говоря уже о лидерах в этом ряду — литовцах, эстонцах, чехах. И тенденция снижения потребления алкоголя в нашей стране якобы сохраняется.

А что означает злоупотребление алкоголем?

Согласно ВОЗ, выпивать более 100 мл спирта за раз (250 мл водки, 0,83 л вина, 2,2 л пива). В этом случае человек с легкостью попадает в зону очень высокого риска по заболеваемости, и по смертности.

Александра ЗИНОВЬЕВА.

НЕ ПРОПУСТИТЕ!



«МК-ДОКТОР» ПРИГЛАШАЕТ НА ПРАЗДНИК

Майские «каникулы» хотя и длинные, но к середине месяца не закончатся, а плавно перейдут в праздник нашей, почти столетней газеты «МК»

Площадка «МК-Доктор» на всех праздниках, проводимых газетой «Московский комсомолец», всегда была одной из самых востребованных. Но на этот раз мы не только пригласили для вас врачей практически всех ведущих специальностей, которые будут принимать абсолютно бесплатно, но и пригостили несколько сюрпризов.

Для курильщиков (всперыве). Скажите, где еще вы можете проверить «загазованность» своих легких? У нас на празднике с помощью специального прибора сможете не только измерить уровень выдыхаемого угарного газа из легких, но тут же получить консультацию пульмонолога-аллерголога Марины Юрьевны Передельской из ЦНИИ туберкулеза.

Исключительно для мужчин. Еще одна «фишка»: впервые на площадке «МК-Доктор» будут консультировать врачи-андрологи — специалисты

по лечению заболеваний мужской половой сферы. Представители сильного пола смогут поговорить тет-а-тет о своих проблемах ниже пояса со специалистом из НИИ урологии им. Н.А.Лопаткина Александром Анатольевичем Печориным и Александром Александровичем Синягиным.

Специалисты по ЛОР-заболеваниям. Также впервые на площадке «МК-Доктор» высадится настоящий «десант» врачей по лечению уха, горла и носа, в том числе у детей, из Научно-исследовательского клинического Института оториноларингологии им. Л.И.Свержевского во главе с врачом отдела микрохирургии уха Павлом Алексеевичем Сударевым. Доктора не только осмотрят желающих с помощью врачебного инструментария, но и при выявлении патологий пригласят на лечение в свой институт.

Известный травник, доктор медицинских наук и постоянный эксперт «МК» Сергей Николаевич Турцишев расскажет, как с помощью фитосредств притормозить старение, избавиться от гипертонии и других сосудистых проблем, а еще подлечить женские болезни, диабет, зрение, слух, артриты и др.

Детский врач-онколог тоже впервые в рамках праздника «МК» будет консультировать желающих. Зам. директора НИИ детской онкологии онкоцентра им. Блохина, к.м.н., главный онколог Минздрава России по Центральному округу Максим Юрьевич Рыков не только проконсультирует, но и поделится своим опытом, как бросить курить (один из главных факторов онкозаболеваний), а также расскажет, как ему удалось похудеть на 30 кг.

Дерматологи обследуют родинки на меланому: доктор медицинских наук Татьяна Сергеевна Бельшева и врач Марина Борисовна Дорошенко с помощью дерматоскопа обследуют новообразования на коже и дадут советы.

Маммологи из Национального медицинского исследовательского центра здоровья детей Мэри Юрьевна Дранкова и Сергей Александрович Брылевский проконсультируют.

Сердечные специалисты из Московского НПЦ интервенционной кардиоангиологии Нина Владимировна Церетели и Елена Евгеньевна Ковалева у желающих измерят артериальное давление и проконсультируют.

Флеболог, к.м.н., главный врач «МХЦ на Пресне», сеть Открытая клиника, Андрей Николаевич БЕГМА посоветует, как не допустить варикозного расширения вен на ногах.

Проконсультируют и другие опытные специалисты. А ТЕПЕРЬ — ВНИМАНИЕ! 18 мая врачи будут ждать вас в городе Королеве, в Центральном городском парке, с 12 до 18 часов.

Вход в парк с улицы Гагарина. А там — рукой подать.

Александра ЗИНОВЬЕВА.

Advertisement for 'Moskowskij Komsomolets' newspaper subscription. Includes details about the 'Victory Day' promotion, subscription rates for different groups, and a form to fill out for ordering. The form includes fields for name, address, phone number, and subscription preferences.

Режиссер Кирилл Серебренников не исключал перед премьерой «Нашей Аллы», что «Пугачева будет в ужасе». Тем более что «виновница» его спектакля-посвящения лично прибыла на «страшный суд». Казалось, что песни Аллы не закончатся в этот вечер никогда. Может, конечно, из-за жестких стульчиков в зале так казалось? Но это был тот случай, когда как раз хотелось, чтобы это «никогда» тянулось как можно дольше, невзирая ни на какие аскетичные театральные стульчики. «Будет жирная точка в моем юбилее», — предположила Алла перед показом.

Точка оказалась не только «жирной», но и крайне символической. Юбилей «Аллы нашей Свободы», как назвал Аллу Пугачеву маэстро Владимир Спиваков в оглашенном по ходу действия «послании», стал еще и премьерным демаршем вызволенного на свободу после долгих месяцев ареста Кирилла Серебренникова. Так что смыслы, как всегда у Пугачевой — и, кстати, у Серебренникова тоже, — сплелись-слились в один мощный клубок значений, глубинных посланий.

Не хотел задавать этот вопрос Кириллу в лоб: специально ли именно Пугачеву как символ он выбрал, чтобы отпраздновать хотя бы толику еще не полностью отвоєванной свободы, — поскольку боялся, что «для прессы» он начнет осторожничать. Поэтому не спросил. Пусть останется приятное томление недосказанности. И той серьезной очевидности, которая даже не требует дополнительных слов, разжевываний, раздумываний.

Думаю, что Алла и сама именно так, и не без удовольствия, воспринимала подтекст и смысл (хотя, безусловно, не единственные в масштабе ее эпохальной Личности) так удачно «подгаданные» события. В финале спектакля, благодаря артистам за «творческое начало, что заставляет жить» (вот и ответ на вопрос «была ли в ужасе!»), она сама зацепила за себя: «Я люблю тех, кто сидит в зале, я люблю тех, кто стоит и сидит на этой сцене и кто уже не сидит... Тут, конечно, все вместе с Аллой посмотрели на стоящего на сцене и уже «не сидящего» Серебренникова и взорвались огулительной овацией, хохотом и здравицами.

Лучше любого интервью, в котором г-н Серебренников сейчас все равно выбирал бы выражения, повинуясь разумному инстинкту самосохранения, стали его изящные интермедии, которыми он собственным голосом, сидя за пультом, «склеивал» музыкальные номера. Даже не номера, а маленькие музыкальные спектакли из песен Принадонны, каковыми они всегда были и есть в ее собственном творчестве; но об этой стороне действия чуть позже. Несколько цитат — вместо и лучше интервью:

— Вот ты говоришь «наша Алла» — сразу всем понятно, какая это Алла, не нужны никакие уточнения. Она уже много лет одна такая, неотъемлемый элемент общей судьбы нашей страны, про которую много чего сказано: и умом ее не понять, и аршином не измерить...

— Можно любить популярную музыку или не любить ее, можно быть западником или славянофилом, можно относиться по-разному к СССР — к его существованию и краху... но есть общая объединяющая нас тема, которую вот так с ходу не объяснишь никому, кто тут не вырос: Алла Пугачева. Это то, без чего не живут хипстеры и миллионеры, продавщицы и балерны, бандиты и пенсионеры, интеллектуалы и работяги. Без Пугачевой мы как народ непредставимы. Она — страна. Она и есть наш пятый элемент. Пятый элемент русской души, в котором жаждя свободы, мечта о полете...

— Все ее чудачества и открытия, вся ее огромная популярность, все связанные с ее именем триумфы и скандалы мгновенно становились частью нашей общей биографии. Это за нас она скандалила, за нас требовала свободы там, где ее никогда не было, за нас совершала сексуальную революцию, от нашего имени кричала «эй вы там, наверх!»; за нас завела романы, за нас пела, любила, уставала — все за нас и для нас. Это не совсем развлечение...

— Певицей — такой, как Пугачева, — с оглядкой быть невозможно. Она всегда говорила, что лучше вообще не петь, чем петь что-то заведомо проходимое или такое, что «не придерешься». Ей это не по характеру. «Да пусть придерутся!»...

Серебренниковские «связки» между номерами о певце, о Пугачевой в нас и о нас в Пугачевой достойны отдельного печатного эссе, как и оглашенные тем же голосом режиссера «тексты» о Пугачевой» его друзей, знакомых — людей, разумеется, известных, тех, кто «на виду, не голки в стугу».

Упомянутый уже дирижер, скрипач маэстро Спиваков: «Как Эдит Piaф на века символ Франции, так и Алла Пугачева наш символ». Писатель и лауреат Нобелевской премии по литературе Светлана Алексивич вспоминала, как в 80-е искала своих будущих героинь для книги «У войны не женское лицо»:

— В одну из поездок кто-то из знакомых уже женщин познакомила меня с Зиночкой, иначе они



РАСКРАСКИ ДЛЯ ПУГАЧЕВОЙ

Серебренников объявил Принадонну «пятым элементом русской души»



Вверху: Кирилл Серебренников, Антон Севидов (Tesla Boy), Алла Пугачева, Манижа — селфи на память после спектакля. Внизу: Серебренников и Пугачева с артистами спектакля «Наша Алла».



ее не называли. Это была мама Аллы Пугачевой. Встреча получилась короткая, но я запомнила красивую женщину с чувством юмора. Кажется, Алла, оно перешло к вам по наследству... Зиночка (в войну) была аэрофотщицей... Сотни аэрофототражек отражали Москву, не давали вражеским самолетам опуститься низко и прицельно бомбить. Поджечь аэропорт очень легко, он горел как факел. И девочки сгорали вместе с ним или падали замертво на землю. Я понимаю: с такой мамой вы не могли стать другой...

Журналист Екатерина Гордеева вспомнила собственные переживания молодости и заключила: «Страшно ценю Пугачеву за эту большую никому не свойственную ахисть: умение петь в то, что скажут люди. Это не от невоспитанности. Это от чувства собственного достоинства. И от всеполющего презрения к трусливцам».

Безусловным событием в череде «осанн» по славу Аллы стали воспоминания Михаила Сергеевича Горбачева, на удивление ироничные, хотя и серьезные: «Как говорится, и мне выпало быть правителем в эпоху Аллы Пугачевой... Я рад, что успел подписать один из последних указов о присвоении тебе звания народной артистки СССР. Государства, видишь, меняются, а ты остаешься народной Пугачевой». Ну и, конечно, изюминка «мемуаров» — о том, как «Раиса Максимовна через меня доставала билеты на твои концерты».

На фоне этой россыпи словесных рулад, сочиненных и собранных режиссером, стала еще очевидней бездна «творческого переосмысления» наследия Пугачевой, в которую сигнатура г-н Серебренников. Поскольку концертом банальных каверов и ремиксов тут, конечно, не отделаешься. Тем более что таковых, начиная с исторического уже «Сюрприза для Аллы» 1987 года, набралось пруд пруди. Были и театральные эксперименты.

затейливых аранжировок, действительно придавших каноническим песням неожиданные музыкальные краски в самых широких стилистических и жанровых диапазонах — от рока и классики до диско и этники, создали Андрей Поляков и Даниил Орлов. В экспериментаторском порыве отпустились также Антон Севидов, создатель культовой группы Tesla Boy, и модный клубер Сергей Сироткин, благодаря чему «Самолеты улетают» или «Три желания» обрели электронный-актуальный окрас и кучу штучек, которые были просто неизвестны во времена сочинения исторических песен.

Впрочем, и сама Алла никогда не была плоской и однозначной — не только как личность и артистка, но и сугубо музыкально. Всегда стояла в авангарде своего времени. Вспомнить хотя бы альбом «Как тревожен этот путь» 1982 г. с целым набором не то что модных и роковых, а форменных припанкованных хулиганских «выходок», что вызвало тогда оторопь у начальства советской культуры и партийной прессы. «Как допустим?» — визжали они, но ничего не могли сделать, потому что «уже тогда боялись Пугачеву», как вспоминал цитированный уже г-н Спиваков.

Вот и Рома Зверь заметил на премьеру: «У Аллы Борисовны много же периодов было. Лично мне был ближе рок-период Пугачевой, когда она пришла в ленинградский рок-клуб, встреча с Кинчевым, потом сотрудничество с Кузьминым — все эти аранжировки, баллады...». И на волне своей ностальгии лидер культовых для всех рок-чартов страны «Зверей» представил собственную трактовку «Надо же» — может, чуть более инфернальную, чем оригинал, но ненамного более «роковую» — Аллу тогда действительно колбасило...

Приглашенные в спектакль guest stars старались не отстать от актерско-вокальной планки театральной труппы. Манижа вообще устроила чувственный, пронзительный вокальный соул-аттракцион с «Самолетами» — меньшего от нее, впрочем, и не ожидалось. Юлия Пересильда, со своей стороны, взяла не столько чисто вокалом, сколько актерством, в том числе и вокальным. Мини-сет из микса трех песен («Окраина», «Ты не стань судьбой», «Сто чашек счастья») породил фантазии: как бы смотрелась Мэрилин Монро, если бы знала и пела песни Пугачевой?

«Нашей Аллой» Кирилл Серебренников как бы компенсировал публице «недооцененное». А то ведь отравила, понимаешь, Принадонна людей со своего юбилейного Р.С. («Постскриптума») из Кремля в состоянии, которое рекомендуют гурунаны, — вставать из-за стола с легким чувством голода. Сразила пением, убажила песнями — и новыми, и старыми. Но все равно не угодила. Все равно нудели: лучше бы спела побольше старенького. Пугачева отбивалась: «Споешь старое — скажут, что петь больше нечего. Споешь новое — скажут: где старое?» Вечная дилемма.

И тут подоспела свобода Серебренникова, а к ней и Алла, как символ «нашей и вашей свободы». И 25 каверов ее исторических, культовых, шедевральных, эпохальных и т.д. и т.п. Слушай не хочи. Растворяться, наслаждаться. Певец Марк Тишман помогал Кириллу в подборе репертуара — как «специалист по раннему творчеству Пугачевой». Раскопал даже «Не привыкшая ко мне», Алла удивилась: «Я ее один раз спела, записала, и все».

Выйдя в финале на сцену под огулительную овацию, адресованную и блестящей труппе, и, конечно, виновнице торжества, Алла призналась: «Я в шоке. Честно говоря, за всю жизнь не слышала о себе так много хорошего, как в этот вечер. Просто какая-то ответственность снова навалилась. Ужас какой! Что вы со мной делаете?.. Ну просто удивили: по-новому, классно. Если б ноги были здоровые, я бы на колени перед вами встала» — передразнивая последнюю фразу интонации Брежнев, развеселила Алла напоследок зрителей. Если кто забыл: «Леонид Ильич Брежнев — мелкий политический деятель времен Аллы Пугачевой» — как гласит народная энциклопедия, самая точная и честная...

Артур ГАСПАРЯН.



ПРИГОТОВИЛСЯ «СОЖАЛЕТЬ» О ПОЕЗДКЕ НА «ЕВРОВИДЕНИЕ»

Пока в Тель-Авиве идут приготовления к большому конкурсу, в Москве прошло свое мини-«Еurovision». На девятое уже репарту московского клуба еврофанов приехало в этом году рекордное количество участников конкурса — из 10 стран: Беларусь (Zena), Великобритания (Michael Rice), Черногория (D-moll), Молдова (Anna Obodescu), Испания (Miki), Иранландия (Sarah McTernan), Чехия (Lake Malawi), Хорватия (Roko), Дания (Leonoga), Австрия (Paenda).

Счастливый предводитель столичных «еврофанов» Дмитрий Мельников радушно встречал гостей на красном коврик. Не все участники, правда, сразу догадались, что это и есть «красная дорожка», помпезно заявленная в анонсах, и норовили проскочить без положенных формальностей в виде позирований, фотографирования, обжиманий и поцелуев. Забавный казус, однако, лишь добавил веселого позитива событию.

Аналогичные мероприятия в других странах приурочены обычно к торжественным проводам «своего» посланца, который выступает в качестве «хозяина» вечеринки. Однако текущий участник от России Сергей Лазарев, помимо всех беспорядочных талантов, имеет еще и склонность к капризности, взбалтыванию, подозрительности и мятливой истеричности.

До сих пор, как выяснилось, наш «европултан» в израненной душе злобненькую овацию на «ЗД» за саркастические колкости в адрес его песни You Are The Only One и участия в первом шведском «европоходе» 2016 года. Не может простить и похваля в адрес украинской певицы — победительницы «Еurovision-2016» Джамалы, бесплационно трактуя их исключительно «пропагандистскими» — на больше, увы, фантазии и умишка не хватало. Жалко его...

Потрепал Серж нервешек и устроителям московского реперту, на которое поначалу вовсе не собирался. Устроители были в панике и шоке, однако главный мотиватор и коуч всего «европроцесса» в России Филипп Киркоров мобилизовал, видимо, весь имеющийся дар внушения и вековую мудрость, чтобы призвать свое великоозрастное 36-летнее «дитя» к вменяемости. В итоге Лазарев прибыл-таки на прием с приехавшими в Москву евроделегатами, горячо желавшими, конечно, поглазеть на одного из фаворитов конкурса, поа, поа, но выступать с ними в одном конкурсе все равно отказался. Моу, у него свой график. Ну и вуаля — подумали, видимо, евроделегаты из 10 стран. И выступили без него. Пусть они и не ходят еще в фаворитах, но Земля-то круглая...

К гостям тем временем присоединились сестры-бизнесмены Толмачевы, Мария и Анастасия, участвовавшие с песней Shine под тем же продюсерским началом Киркорова в одном из самых драматичных конкурсов в 2014 г., а также российская победительница детского «Еurovision-2017» Полина Богусевич. Они были искренне рады пообщаться, погусить и попеть с нынешними евроконкурсантами.

Интригующим стало совместное позирование для камер Филиппа Киркорова, Сергея Лазарева и испанца Мики, поскольку у них общий режиссер номерос

Фокас Евангелинос — греческий постановщик-многоэтапник. Почти девять из 2008 г., когда Фокас «окучка» сразу двух лютых на тот момент конкурентов — Рудковскую с Бианом от России, который в итоге победил, и все того же Киркорова с Ани Лорак от Украины, чей номер и песня заняли тогда второе место, хотя подлинным хитом на годы осталась именно их Shady Lady. «Путавшиеся под ногами» так нехоти Биан с Рудковской привели тогда Филиппа в ярость. Впрочем, бывшие обиды ушли в прошлое, иг-жа Рудковская с лисьей улыбкой жалеет теперь «ему с Сержей» победы на конкурсе — уверяет, что не пиаровой...

Тем временем г-н Евангелинос в ответ на вопрос испанского телевидения о «двустволчатости» его режиссерских упрямлений (поскольку он опять, получается, ставит номера конкурирующим артистам) изобразил детскую невинность: мол, согласился работать и с испанцами, и с российскими артистами, «потому что они очень разные, с совершенно противоположными стилями, внешностью и постановкой». Зуб дал: в противном случае не согласился бы на такое даже под дулом бауки.

Впрочем, особых причин для беспокойства у г-н Киркорова, создателя и продюсера песни Scream, пока может не быть, поскольку букмекеры, уверенно предсказывая Лазареву второе как минимум место, держат испанца Мики не выше 18-й позиции, а сам номер, как намекает Фил, будет «сногшибательным», «пронзительным», «магическим» и «очень сложным техническим». Г-н Евангелинос со своей стороны, не раскрывая подробности, обещает, что номер Мики «позволит публике отождествить себя с постановкой». То есть все-таки настораживает своими обещаниями...

Не стоит также забывать и о том, что не всегда букмекерские прогнозы на «Еurovision» оправдывались, а на последнем повороте высказывали, бывало, «темные лошади», вроде финских Lordi в 2006 г.; португальца Савадора Собрала, неожиданно для всех победившего в Киеве в 2017 г. и похорошившего евронадежды итальянца Франческо Габбани на финальном вираже; или кипрской участницы Элены Фуреиры, которая в прошлом году в Лиссабоне чуть не спугала карты израильской фаворитке Нете Барзилай.

Лазарев тем временем, продолжая объясняться перед журналистами о мотивах решения вновь штурмовать евроолимп, помимо уже известной и ставшей штампом «настойчивости брата Филиппа» высказал вдруг мысль прямо-таки философского помета: «Лучше сделать и сожалеть, чем сожалеть, что не сделала...».

Артур ГАСПАРЯН.

НЕ ПРОПУСТИ!

ЧИТАЙТЕ В МАЙСКОМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «ОХОТА И РЫБАЛКА. XXI ВЕК»



«Оружие» — Российский прямоход — знакомимся с отечественным карабином «Ладога». Такой разный беддинг — о правильном выборе укладки ствола в ложу. Двухлая Бенелли — радует как помпа и как полуавтомат. «Природа» Менюэт вокруг ЮНЕСКО — наши заповедники против их резерватов. Счастье на чужих костях — поможет ли охота решить проблему с браконьерством в Африке? «Трофеи» Горные переселенцы — за трофейным таром в Новую Зеландию. Богач для русских — опыт вольерной охоты в Венгрии. «Рыбалка» Сумеречный гость — техника ловли усача в реках Кавказа. Не самая большая игра — незабываемая охота на марлина.

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. «Улица 1905 года») с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

<p>ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ</p> <p>Оплата в любом отделении Сбербанка. Наши реквизиты: получатель ООО Рекламное-информационное агентство "О.Кей" Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва, ИНН 7719464149, КПП 771901001 ПАО Сбербанк России г. Москва БИК 044525225 Р/с 407 028 104 381 701 011 10 К/с 301 018 104 000 000 002 25 ОКАТО 45263559000</p> <p>Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32</p>	<p>□ часы, янтарь т. 8-965-397-31-37</p> <p>Барашка</p> <p>КУПЛО</p> <p>□ КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД. т. 8(495)720-68-36</p> <p>□ грамластики б/у т. 8-916-177-81-73</p> <p>□ календарики, открытки, фотографии б/у куплю т. 8-915-344-86-45</p> <p>□ солдатика, игрушки СССР, модели авто, "железную дорогу", значки, военную форму б/у, т. 8(495)508-53-59</p> <p>□ ткани СССР б/у т. 8-910-416-28-40</p>	<p>□ часы, значки б/у т. 8(495)723-19-05</p> <p>Металлы и Мобильности</p> <p>КУПЛО</p> <p>□ 155, КМ, разъемы, трансисторы т. (499)126-02-60</p> <p>платы, микросхемы, КМ, разъемы т. (495) 945-60-02, (495) 945-70-91.</p> <p>70 юридические услуги</p> <p>предлагаю</p> <p>□ бесплатная консультация ведущих юристов! т. 8(495)101-01-41</p>	<p>Недвижимость</p> <p>продаю</p> <p>Готовые квартиры от 6,3 млн €</p> <p>€ 280 03 00</p> <p>Домашний интернет</p> <p>Мобильные услуги</p> <p>предлагаю</p> <p>□ газель на дачу. т. 8-499-394-30-60.</p> <p>Охотничьи услуги</p> <p>предлагаю</p> <p>□ магические услуги т. +7-904-404-85-75 Whatsup (писать).</p> <p>Спортивная Красота</p> <p>предлагаю</p> <p>□ отдых ПО МОСКВЕ т. 8-926-021-80-20</p> <p>□ отдых ЛЮБАЯ станция метро! т. 8-925-705-38-87</p>	<p>□ отдых ПО МОСКВЕ т. 8-903-135-07-36</p> <p>□ ОТДЫХ! т. 8-963-684-10-06</p> <p>□ отдых по Москве! т. 8-495-409-64-45</p> <p>□ отдых. т. 8-926-783-41-50</p> <p>Разное</p> <p>□ утерянный аттестат серия А № 1007806, выданный школой № 712 г. Москвы на имя Омороковой Татьяны Павловны, считать недействительным.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

ДИКО ЭНЕРГИЧНАЯ

Познакомились они случайно. Когда на тусовке актер подошел к Полине, та его даже не узнала. Знакомые пары говорят, что отчасти это его и пленило.

Избранница капитана Джека Воробья — профессиональная танцовщица, в этом западная пресса не ошиблась. Но вот что ей 20 лет, — это вряд ли. Потому как в танцевальных конкурсах она участвовала с начала 2010-х, да не в каких-нибудь детских, а по go-go (кто не в курсе, это довольно «взрослая» пластика для женщин). А в 2012 году Глен даже открыла собственную школу, правда, следов ее деятельности сейчас не найти, последний набор учениц был в 2015 году. Глен тогда представляли как самую модную и харизматичную профессиональную танцовщицу Санкт-Петербурга.

Организаторы писали: «К своим годам Полина достигла высокого уровня в танцевальной сфере. Ее танцевальная уникальность заключается в высокой хореографической подготовке, профессиональной импровизации, умении чувствовать публику и грамотно работать на сцене. Полина — универсальный танцор. Она входит в топ-10 go-go танцоров России, а также является одной из лучших go-go по Петербургу». Помимо этого Глен работала хореографом-постановщиком конкурса красоты «Ты уникальна», владеет кроме go-go стилями джаз-фанк, вог и даже тот самый скандальный твэрк. При этом запись на открытый урок не предполагала личное общение с преподавателем.

Найти более подробную информацию о будущей супруге Джони Деппа оказалось не так просто: все страницы в соцсетях девушки удалили и почистили, на сообщения ее друзья не отвечают, как и родители на звонки. Тем не менее «МК» все же удалось выяснить кое-какие подробности о прошлом Полины.

С карьерой у танцовщицы не всегда все было гладко. В 2011 году Полина жаловалась друзьям на маму, которая запрещает ей заниматься танцами. «Она отказалась оплачивать мне танцы (я ими жила)» со словами, что это пагубно влияет на мою учебу. Не представляю, как я буду без танцев...

Родители Полины переехали в Россию из Казахстана. Мать, Ирина Глен, занимается поставками иван-чая из Карелии, участвует в местных ярмарках.

Мы нашли парикмахера, который когда-то работал с Полиной. Девушка оказалась настолько яркой, что даже несколько лет спустя осталась в его памяти.

— Сейчас с Полиной я уже не общаюсь, — говорит Александр, — хотя контакт мы поддерживали какое-то время. Вы спрашиваете о ее увлечениях, но уже знаете ответ — это танцы. Они были и, наверное, остаются всей ее жизнью. Полина участвовала в куче конкурсов и побеждала на них, учила своему мастерству других девушек. Свою работу она настолько любила, что даже открыла собственную студию, и весьма успешную.

— Неужели больше никаких хобби? — Еще она была моделью, у нее классно получалось, работать с ней было легко, но, уверен, модельная карьера ее интересовала намного меньше. Полина очень хорошая, позитивная девушка, дико энергичная. Непонятно, откуда у нее берется столько сил.

Тепло о Полине отзываются и ее бывшие ученицы. Девушки говорят, что к своим подопечным танцовщица относилась с большой чуткостью, хотела не заработать, а поделиться своим мастерством.

Напомним, в 2017 году звезда «Пиратов Карибского моря» и любимый актер Тима Бертона Джони Депп со скандалом развелся с актрисой Эмбер Херд, с которой он снимался в «Ромовом дневнике». Ранее Депп долгие годы жил с французской актрисой и певицей Ванесой Паради, у пары двое детей, но брак так и не был оформлен официально. После развода с Херд Депп, по данным таблоидов, опокался в своем особняке, пил много элитных вин и был не в самом вменяемом состоянии.

Наталья БЕЛОВА.



ПОДМОСКОВНЫЙ ФУТБОЛ?

Гендиректор ФК «Химки» Василий ИВАНОВ: «За первый матч у нас в качестве главного тренера Талалаев похудел на три килограмма»

КУДА ИДЕТ



Про Раменское сейчас не будем — слишком сложной получилась судьба «Сатурна», чтобы мешать все в кучу. Давайте лучше про играющий в первой лиге, если выразиться по старинке (сегодня это ФНЛ, Футбольная национальная лига), ФК «Химки». Тем более его тренер, Андрей Талалаев, — один из самых ярких в российском футболе (с его приходом красно-черные одержали три победы подряд!), а гендиректор — прекрасно знакомый нам Василий Иванов: многие помнят этого харизматичного блондина по играм за питерский «Зенит» и ЦСКА, с которым он выиграл под руководством Павла Садырина последний чемпионат СССР.

Да, ведь совсем скоро, в субботу, 18 мая, в Корольеве Василий Владимирович выведет команду правительства Московской области на матч против друзей «МК» — традиционная вишенка на торте мегаграндизма «Московский комсомолец», что состоится на сей раз в Подмосковье.

— Кстати, в качестве капитана выходите на поле? — вопрос Ивану.

— Нет, капитан у нас — вице-губернатор Михаил Кузнецов. Между прочим, он очень много хорошего делает для области в общем и для спорта — и, конечно, футбола — в частности. А я скорее играющий тренер. Мы нашей командой уже трижды принимали участие в Кубке Госдумы. В первый раз стали пятыми, потом победили, а в минувшем году немного не хватило для призового места.

— К этому славному коллективу еще вернемся, а пока давайте про «Химки» и про перспективы этого клуба, где вы являетесь генеральным директором...

— Перспективы самые радужные. И у клуба, и у футбола в Подмосковье в целом. Начну с того, что к чемпионату мира в Подмосковье появилось великое множество баз, построенных или реконструированных для подготовки участников ЧМ-2018. Благодаря этому в том числе футбол в области развивается. Совместно с главой города Химки Дмитрием Волошиным и федерацией футбола области разрабатываем довольно амбициозный проект. Хотим создать в Химках настоящую академию, региональный центр подготовки молодых футболистов.

Уже встречались и обсуждали это с директорами футбольных школ всей области, встретили с их стороны исключительную поддержку и понимание. Все заинтересованы, все готовы сотрудничать. Для реализации задуманного понадобится время, от трех до пяти лет, но я к этому готов. Работая в училище олимпийского резерва №5, уже бывал

в подобной ситуации. Тогда пришлось подождать 2-3 года, чтобы получить первые результаты. Зато сейчас школа входит в пятерку лучших по всей стране. Человек шесть-восемь оттуда уже перешли к нам в «Химки», а летом ждем еще пополнение.

Специально для молодых была создана команда «Химки-М», которая выступает в третьем по рангу дивизионе — ПФЛ (Профессиональной футбольной лиге). Кто-то из них уже регулярно привлекается к работе с первой командой, а Кирилл Боженов вообще выходит на поле в нашей первой команде в ФНЛ. И знаете, у меня нет никаких сомнений, что мы выбрали правильный путь, а в ближайшем будущем в составе «Химок» будет все больше собственных воспитанников.

— Есть главная команда, есть вторая, будет академия... Так неужто никто в области не завидует Химкам?

— Понимаете, в чем дело: мы не собираемся переманить чужих воспитанников. Пусть ребята тренируются там, где и раньше. Но хотим выработать единую систему подготовки, помочь при необходимости другим. Нет, речь пока о всей Московской области не идет, но с ведущими школами контакт уже налажен. Не менее важным моментом является и обучение тренерских кадров. Когда наладим этот компонент, тогда молодые футболисты и получат возможность развиваться. Предложенный план все в регионе поддержали.

— И такой амбициозный в спортивном плане город, как Подольск, согласился, по сути, работать под вашим началом?

— Да вот тут у нас вообще абсолютное взаимопонимание. С президентом федерации футбола Подольска Юрием Поляковым находимся в постоянном тесном контакте. К слову, при его непосредственной поддержке планируем провести турнир среди сборных, составленных из молодых игроков каждой из зон ПФЛ: скорее всего, это будет в Саранске. Это и самим игрокам будет интересно, и внимание селекционеров должно привлечь. Футболисты нашей зоны соберутся на базе «Химок» недели за две до турнира, потренируются и затем отправятся в Мордовию. 550 км — отличная дистанция, чтобы не устать от поездки на автобусе. Я и сам поеду.

— Вообще, ведь и в Домодедове, и в Бронницах, и много где еще в области после чемпионата мира-2018 остались базы...

Подмосковье соскучилось по большому футболу — очевидно. Еще не так давно важным не только в геополитическом смысле регион (да с традициями!) был представлен в высшем российском дивизионе сразу двумя командами — «Сатурном» и «Химками». А сейчас, увы, лишь московское «Динамо», играющее, несмотря ни на что, на Ленинградке с внешней стороны МКАД (кажется порой, что «эта музыка будет вечной»), да и то не каждый год, привозит в Московскую область «Зенит» и «Локомотив», «Спартак» и ЦСКА...

— Разговор о том, как их использовать сейчас, ведется. В том числе с министром спорта Московской области Романом Терюшковым. Конечно, эти объекты должны использоваться, а не пустовать. Это важный вопрос. И я не сомневаюсь, что после ЧМ-2018 не будет утеряно и еще послужит добрую службу в подготовке молодых футболистов.

«Наши устремления с «Краснодаром» совпадают»

— Существует ли какая-то модель, которую вы берете за пример?

— Конечно, мы следим за тем, как подобные идеи реализованы в различных регионах и странах. Были в Германии, Монако... Побывали и в Краснодаре у Сергея Галицкого, который много внимания уделяет работе с молодежью. Пообщались, посмотрели, были впечатлены. Слепо копировать увиденное в Краснодаре мы не станем, но позаимствуем действительно многого.

— А охотно краснодарцы делились опытом?

— Это была очень полезная для нас поездка, в ходе которой удалось договориться по многим важным моментам. К примеру, «Краснодар» подтвердил готовность принимать на обучение наших молодых тренеров.

В целом, как я уже говорил, наши устремления с Галицким совпадают: как можно больше собственных воспитанников в составе. Так, Камран Алиев — парень 1998 года рождения, воспитанник нашего клуба, забил за первую команду уже шесть мячей. Напомню, что и Боженов (он вообще 2000 года!) играет в основе. А будет еще больше ребят! Но многое, конечно, будет зависеть от их самих, от их профессионального отношения к футболу. Ну и еще, для того чтобы к нам все стремились, нужна не только топовая академия, но и команда в премьер-лиге.

— То есть цель выхода в премьер-лигу (РПЛ) перед «Химками» стоит?

— Уже в следующем сезоне будет стоять. Да, и эта задача поддержана на уровне правительства области, которое тоже заинтересовано в том, чтобы команда была в высшем дивизионе. Понимаю, что здесь недостаточно просто заявить о своих намерениях и даже завоевать право играть в РПЛ. Необходимо быть готовым к такому повороту событий, иметь достаточный бюджет, договоренность со спонсорами. И правительство области понимает, что уровень финансирования в

случае выхода в премьер-лигу должен быть на более высоком уровне.

— Многие команды, ставящие перед собой задачу выхода в РПЛ, сталкиваются с проблемой стадиона...

— Ну как раз инфраструктура в Химках на высшем уровне. Но есть еще и стадион «Родина», на котором уложено прекрасное поле, где тренировались участники чемпионата мира-2018. Планируем строить в Химках и футбольный манеж. В первую очередь он будет предназначен для детской школы, но и взрослым может пригодиться.

— А как быть с заполняемостью трибун?

— Прекрасно понимаем, что завлечь зрителей на стадион можно победами и зрелищной игрой. Работаем над этим, как сможем убедиться.

— Рассчитываете именно на химчан или попытаетесь завлечь жителей всего Подмосковья?

— Конечно, всего. Вы думаете, что за нас болеют только в самих Химках? Ошибаетесь! Даже когда прилетаем на матчи в Волгоград или Калининград — и там находятся наши болельщики... Так что рады видеть на наших матчах всех.

— Вернемся в те времена, когда в премьер-лиге играли и «Химки», и раменский «Сатурн». Встречи между ними носили принципиальный характер, как и положено дерби, а болельщики открыто враждовали. Довольно слышать, что фанаты вам даже ставили в укор работу в Раменском...

— Понимаю, о чем речь, но ведь работали в школе олимпийского резерва «Мастер-Сатурн», которая к футболному клубу не имеет никакого отношения.

«Благодарны Шалимову, но в ФНЛ к каждому сопернику надо готовиться по-разному»

— Приглашение на пост главного тренера Андрея Талалаева было продиктовано необходимостью избежать вылета или больше связано с амбициозными планами?

— Во-первых, я убежден, что с имеющейся у нас подборкой игроков «Химки» занимают явно не свое место в турнирной таблице. Тем более зимой команда усилилась. Взгляните, например, Дмитрия Баркова, Илью Кукарчука, Дмитрия Тихого, Олега Ланина. Но раз мы растеряли столько нужных очков, то трудиться в текущем сезоне приходится больше на перспективу.

Я знаком с работой Талалаева и в Тамбове, и в Нижнем Новгороде. Знаю, как он умеет находить общий язык с игроками, как силен в тактическом плане. Стараясь присутствовать практически на каждой тренировке. Это, поверьте, действительно интересно. И мне, и ребятам... Футболисты любят каждое его слово. Отом, как Андрей Викторович умеет наладить контакт с футболистами, красноречиво говорит тот факт, что игроки его предыдущего клуба, армянского «Пюника», вышли на матч в футболках с надписью «Спасибо, Виктор!» — в благодарность за работу.

— «Химки» при этом здорово стартовали в первенстве ФНЛ — да и состав действительно приличный. Так что же пошло не так у Игоря Шалимова, которого и сменил Талалаев?

— Шалимов очень много дал игрокам, за что мы ему искренне благодарны... Ну, конечно, я анализировал причины неудач команды. «Химки» демонстрировали интересный футбол, ориентированный в первую очередь на атаку, но, как мне кажется, такой стиль подходит даже не всем командам премьер-лиги, а лишь тем, что располагаются в верхней части таблицы. ФНЛ и вообще турнир специфический. В каждой игре надо готовиться по-разному, отталкиваясь в разработку плана на игру не столько от себя, сколько от соперника. Да и проблема со слабой реализацией голевых моментов была не решена.

— За «Химки» играет, кстати, и Александр Рязанцев, который забивал «Барселоне» на «Камп Ноу»...

— И не только он, есть и другие известные футболисты. Капитан команды — Александр Димидко. В воротах — Дмитрий Химич. Уверен, мы не прогадали с приглашением этих футболистов. Молодые ребята смотрят на них, учатся, всегда могут рассчитывать на подсаж, как выражаются игроки. Каждый из них, и Рязанцев в том числе, вносит большой вклад в становление команды.

— Есть ли образцы того футбола, который вы хотели бы видеть в исполнении команды?

— Хочу, чтобы «Химки» были похожи только на себя. Чтобы играли в интересный и красивый футбол, который нравится болельщикам и приносит результат. Говорить о какой-то конкретной игровой схеме вряд ли уместно. И обязательно при этом у команды должен быть бойцовский дух. Без борьбы, умения терпеть в современном футболе многого не достигнешь.

«Получил приз... лучшему вратарю»

— Вернемся к команде правительства области. Кто помимо вице-губернатора Михаила Кузнецова выходит там на поле?

— Министр спорта области Роман Терюшков и практически все главы районов. Может, не все играют — мест в стартовом составе, сами понимаете, лишь одиннадцать, но каждую неделю по средам проводят тренировки, пропуская которые не принято. Вообще, команда существует уже четыре года — и на место в основе у нас претендуют человек пятьдесят!

— А профессиональных футболистов привлекаете?

— За нас играет директор химкинской школы Александр Ширко, которого все болельщики «Спартак» помнят по двум голам в ворота «Аякса», и не только. Ну и я, конечно. (Улыбается.) Кстати, на первом да же турнире я занял место в воротах. Напропускал больше всех, но получил приз лучшему голкиперу. Наверное, за смелость. (Смеется.)

— Прибавляют игроки команды правительства области после ваших тренировок?

— Уже четыре года эти тренировки продолжают — конечно же, результат работы виден. Насколько я знаю, многие и по выходным играют, и с детьми мячи проводят... Мы ведь не просто собираемся, делимся на команды и играем мяч. Проводим и отдельные тренировки, посвященные технике работы с мячом. А за пару месяцев перед турнирами, когда уже необходимо наигрывать состав, подготовка начинается совсем серьезная. И соперники готовятся, таким образом. Никто не хочет проигрывать! У нас не бывает такого, чтобы кто-то приехал просто постоять на бровке за компанию. Каждый хочет на поле.

— В общем, тяжело нам с вами будет 18 мая в Корольеве!

— Не сомневайтесь: покажем на поле все, на что способны.

— Да, и возвращаясь к «Химкам»: помимо Талалаева и Ширко у вас ведь работает еще несколько известных в футбольном мире людей...

— Селекционный отдел до недавнего времени возглавлял Дмитрий Ульянов, которого болельщики помнят по играм за «Торпедо», ЦСКА и испанский «Расинг», но сейчас он перешел на тренерскую должность. За работу с молодежью отвечает Дмитрий Баранин, десять лет отыгравший за «Зенит», а затем выступавший и тренировавший в Норвегии, работавший в «Локомотиве» и опять-таки в Питере... И каждый из нас старается присутствовать на играх команд всех возрастов. У нас нет незаинтересованных людей, всем все интересно! Тот же Талалаев в первом матче в качестве главного тренера так выложился, что три килограмма потерял. В общем, мы собрали коллектив настоящих профессионалов, у которых при этом горят глаза. И это довольно рано или поздно принесит результат.

Алексей ЛЕБЕДЕВ, Александр ПОКАЧУЕВ.

КРОССВОРД

Crossword puzzle grid with numbers indicating the start of words.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:
1. Рой, кружащий над лесным болотом.
4. «Миссия» включенного радиатора в холодной комнате.
10. Подарок на французский манер.
11. Первый «легкий» день недели.
13. Ухажер, который не дарит цветов и не приглашает дам в ресторан.
14. Воспаление

надкостницы, сопровождающееся отеком щеки.
15. Разлад в семье.
16. Намешка, произнесенная с серьезным выражением лица.
18. Перечень людей с указанием их имен и фамилий.
20. Страна, так и не ставшая родной для эмигранта.
22. Тридцать секунд между стартовыми биатлонистами.

23. Девочка, которая танцует, поет и стихи читает.
24. Эталон высоты звука при настройке музыкальных инструментов.
27. Узор из повторяющихся элементов.
30. «Свеженькая» вещичка в гардеробе.
32. Недуг, превращающий зубы в протезы.
34. «Единица измерения» газетной статьи.
35. Ручной инструмент, объединяющий в себе плоскогубцы, кусачки, резак для проволоки и отвертку.
36. Самый дорогой гостиничный номер.
38. Мера длины, в которой зашифрованы две ноты.
39. Общая «толстуха» с концептами студентки.
40. Языческая статуя.
41. Устатый «нелегал» на грязной кухне.
42. Скорость смены кадров.

ПО ВЕРТИКАЛИ:
1. Название парламента в Иране и Азербайджане.
2. Площадка, где блистала Штеффи Граф.
3. Рассеянный, невнимательный человек, считающий ворон.
5. Небольшое портовое судно.
6. Крупная хищная птица, питающаяся падалью.
7. «Монтаж» газеты в редакции.
8. Дед, помнящий, как строилось село.
9. Колесница Аполлона на здании Александрийского театра в Санкт-Петербурге.
10. «Пенистая начинка» для мягкой мебели.
12. Каждый великий композитор, чьи музыкальные шедевры живут вечно.
17. Уведомление о прибытии посылки.
19. Человек, для которого стакан наполовину пуст.
20. Зависть, разъедающая душу соседа.
21. «Рогатина» для охоты на телевизионные каналы.
25. «Час пик» в театральном буфете.
26. Дождливая, пасмурная погода.
27. Оппонент истца в суде.
28. Яд из сигаретной пачки.
29. Доктор, заглядывающий в глаза пациентов.
31. Листок с наставлениями для склерозников.
33. Аспарagus по-другому.
34. Плохо оцененная валюта.
37. Битва, где люются реки крови.
38. Весенний месяц в названии картины Левитана.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 25 АПРЕЛЯ
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Афоризм. 4. Шпигонж. 11. Обидчик. 13. Июль. 14. Сумо. 15. Лакейство. 16. Лекаль. 18. Ангина. 20. Плинтус. 22. Гарнизон. 23. Наклейка. 24. Припарка. 27. Тонкость. 30. Крупица. 32. Пляска. 34. Пьянка. 35. Настройка. 36. Галс. 38. Сила. 39. Оттеноч. 40. Аудитор. 41. Флагман. 42. Инфаркт.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Девочка. 2. Слон. 3. Адджика. 5. Скобка. 6. Бакс. 7. Квадрат. 8. Дивизион. 9. Фельетон. 10. Берлога. 12. Алхимик. 17. Корнеплод. 19. Нелепость. 20. Пузырек. 21. Секунда. 25. Ремесло. 26. Акустика. 27. Трикотаж. 28. Транжир. 29. Эпиграф. 31. Малахит. 33. Анкета. 34. Павлин. 37. Стяг. 38. Софа.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 24 АПРЕЛЯ
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Детская. 4. Особняк. 10. Боржом. 11. Ермолка. 13. Овен. 14. След. 15. Курильщик. 16. Калька. 18. Ангина. 20. Плинтус. 22. Гарнизон. 23. Наклейка. 24. Припарка. 27. Тонкость. 30. Крупица. 32. Пляска. 34. Пьянка. 35. Настройка. 36. Галс. 38. Сила. 39. Оттеноч. 40. Аудитор. 41. Флагман. 42. Инфаркт.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Девочка. 2. Слон. 3. Адджика. 5. Скобка. 6. Бакс. 7. Квадрат. 8. Дивизион. 9. Фельетон. 10. Берлога. 12. Алхимик. 17. Корнеплод. 19. Нелепость. 20. Пузырек. 21. Секунда. 25. Ремесло. 26. Акустика. 27. Трикотаж. 28. Транжир. 29. Эпиграф. 31. Малахит. 33. Анкета. 34. Павлин. 37. Стяг. 38. Софа.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Детская. 4. Особняк. 10. Боржом. 11. Ермолка. 13. Овен. 14. След. 15. Курильщик. 16. Калька. 18. Ангина. 20. Плинтус. 22. Гарнизон. 23. Наклейка. 24. Припарка. 27. Тонкость. 30. Крупица. 32. Пляска. 34. Пьянка. 35. Настройка. 36. Галс. 38. Сила. 39. Оттеноч. 40. Аудитор. 41. Флагман. 42. Инфаркт.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Девочка. 2. Слон. 3. Адджика. 5. Скобка. 6. Бакс. 7. Квадрат. 8. Дивизион. 9. Фельетон. 10. Берлога. 12. Алхимик. 17. Корнеплод. 19. Нелепость. 20. Пузырек. 21. Секунда. 25. Ремесло. 26. Акустика. 27. Трикотаж. 28. Транжир. 29. Эпиграф. 31. Малахит. 33. Анкета. 34. Павлин. 37. Стяг. 38. Софа.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 25 АПРЕЛЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Афоризм. 4. Шпигонж. 11. Обидчик. 13. Июль. 14. Сумо. 15. Лакейство. 16. Лекаль. 18. Ангина. 20. Плинтус. 22. Гарнизон. 23. Наклейка. 24. Припарка. 27. Тонкость. 30. Крупица. 32. Пляска. 34. Пьянка. 35. Настройка. 36. Галс. 38. Сила. 39. Оттеноч. 40. Аудитор. 41. Флагман. 42. Инфаркт.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Девочка. 2. Слон. 3. Адджика. 5. Скобка. 6. Бакс. 7. Квадрат. 8. Дивизион. 9. Фельетон. 10. Берлога. 12. Алхимик. 17. Корнеплод. 19. Нелепость. 20. Пузырек. 21. Секунда. 25. Ремесло. 26. Акустика. 27. Трикотаж. 28. Транжир. 29. Эпиграф. 31. Малахит. 33. Анкета. 34. Павлин. 37. Стяг. 38. Софа.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 24 АПРЕЛЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Детская. 4. Особняк. 10. Боржом. 11. Ермолка. 13. Овен. 14. След. 15. Курильщик. 16. Калька. 18. Ангина. 20. Плинтус. 22. Гарнизон. 23. Наклейка. 24. Припарка. 27. Тонкость. 30. Крупица. 32. Пляска. 34. Пьянка. 35. Настройка. 36. Галс. 38. Сила. 39. Оттеноч. 40. Аудитор. 41. Флагман. 42. Инфаркт.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Девочка. 2. Слон. 3. Адджика. 5. Скобка. 6. Бакс. 7. Квадрат. 8. Дивизион. 9. Фельетон. 10. Берлога. 12. Алхимик. 17. Корнеплод. 19. Нелепость. 20. Пузырек. 21. Секунда. 25. Ремесло. 26. Акустика. 27. Трикотаж. 28. Транжир. 29. Эпиграф. 31. Малахит. 33. Анкета. 34. Павлин. 37. Стяг. 38. Софа.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Инесса Арман (1874-1920), революционерка, соратница В.И.Ленина.
Павел Голубин (1909-1940), первый летчик, пролетевший над Северным полюсом, Герой Советского Союза.
Григорий Данилевский (1829-1890), автор исторических романов («Княжна Тараканова»)
Владислав Дворжецкий (1939-1978), киноактер («Бег», «Земля Санникова»)
Даниил Квят (1994), автогонщик, пилот «Формулы-1»
Дмитрий Киселев (1954), телеведущий, гендиректор информагентства «Россия сегодня»
Борис Надеждин (1963), президент Института региональных проектов и законодательства
Анна Старшенбаум (1989), актриса («Мой парень — ангел»)
Мелания Трамп (1970), первая леди США

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня ночью температура в Москве 7...9°, днем — 21...23°. Переменная облачность;

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

1 — Знаешь, я хотел тебе сделать предложение.
— Ну наконец-то! Пять лет ты собирался с духом.
— Да, и вот сегодня собрался тебе предложить... Давай расстанемся по-хорошему.

2 — Алло, здравствуйте, можно Катюшу?
— Вы чего, в натуре, меня за торговца оружием принимаете?

3 Муж, придя с работы, спрашивает у жены:
— Ну, как дела, моя сладкая? Она ему:
— Все хорошо, дорогой! Борщ сварила,

ДАТСКИЙ УГОЛОК

ночью без осадков; днем по области местами небольшой кратковременный дождь, ветер переменных направлений, 2-7 м/с. Восход Солнца — 5.02, заход Солнца — 19.55, продолжительность дня — 14.54. По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии ожидается слабая геомагнитная буря.

ДАТСКИЙ УГОЛОК
День памяти погибших в радиационных авариях и катастрофах.
День памяти сотрудников МЧС России, погибших при исполнении служебных обязанностей.
День нотариата в России.
1834 г. — в Санкт-Петербурге при Горном институте указом императора Николая I была создана Нормальная магнитно-метеорологическая обсерватория (Росгидрометцентр).
1964 г. — рок-группа Rolling Stones выпустила свой первый альбом.

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 26.04.2019 1 USD — 64,6794; 1 EURO — 72,1111.

котлеток на жарил! Детские вещи все перестирала! Вот сижу, носочки вяжу... Завтра, если снова забуду заплатить за Интернет, я тебя убью!!!

4 Девочки, подскажите — что делать? Была у психотерапевта. Он посоветовал на ночь оставлять все проблемы за дверью. Но мой ни в какую не соглашается нечешать на улице!

5 — А что такое — обстоятельства непреодолимой силы? — Пить будешь? — Нет. — Водочка — люкс, закусочка — чудо, и все бесплатно. — Тогда буду. — Вот они, эти обстоятельства.