ISSN 1562-1987

С НАСТУПАЮЩИМ ДНЕМ ПОБЕДЫ!

Ежедневная общественно-политическая газета. Распространяется в 85 субъектах РФ. Цена в розницу договорная.

217 ДНЕЙ ОСТАЕТСЯ ДО СТОЛЕТИЯ «МК»

МК 100

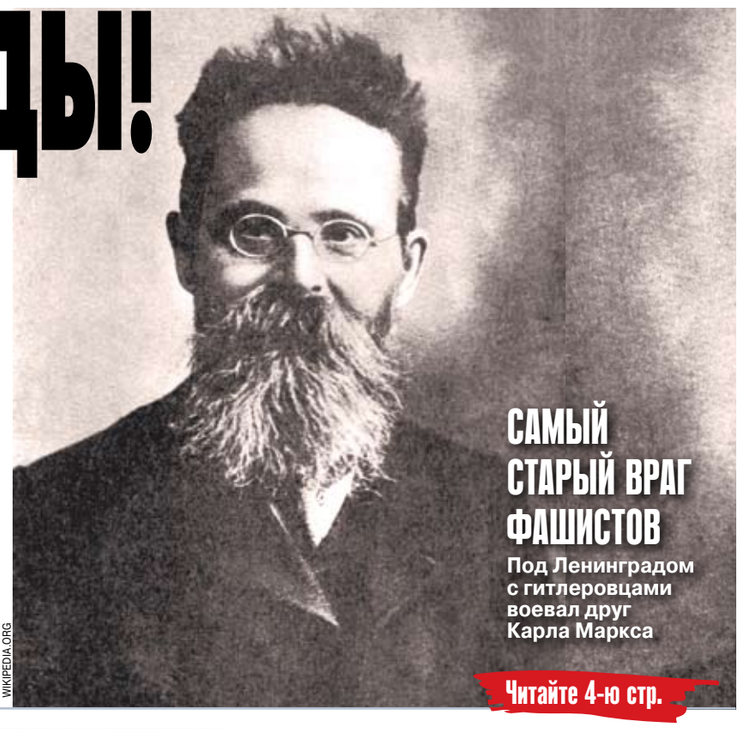
MK.RU

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

СРЕДА, 8 МАЯ 2019 №96 (27.968)

1980 год.

РИА НОВОСТИ



САМЫЙ СТАРЫЙ ВРАГ ФАШИСТОВ

Под Ленинградом с гитлеровцами воевал друг Карла Маркса

Читайте 4-ю стр.

WIKIPEDIA.ORG

«ПРОЕЗД К РЕЙХСТАГУ РАЗРЕШАЮ»

Сын и дочь регулировщицы — «хозяйки военного Берлина» — рассказали о фронтовом пути своей мамы

У Великой Победы несколько символов. Перед вами один из них. Фотография этой девушки, которая в мае 1945-го регулировала движение военной техники в Берлине на Александерплац, недалеко от Рейхстага, облетела весь мир.

Военный корреспондент ТАСС Евгений Халдей щелкнул затвором «Лейки», и ефрейтор 87-го отдельного дорожно-эксплуатационного батальона Мария Шальнева (Ненахова) попала в историю, стала символом Победы.

Снимок попал не только на страницы центральных газет, но и во многие фотоальбомы мира, посвященные Второй мировой войне, а также в учебники.

О героическом фронтовом пути своей мамы и ее послевоенной жизни рассказали «МК» ее дочь, авиастроитель Людмила Мироновна, и сын, декан геологического факультета Воронежского государственного университета, профессор Виктор Миронович.

Читайте 4-ю стр.

Ефрейтор Мария Шальнева (Ненахова).

РИА НОВОСТИ

«ШЕСТЬ РЯДОВ ПРОПОЛЗ НА КАРАЧКАХ»

Автор трагичного видео рассказал, как люди спасались из горящего самолета

Выживший в авиакатастрофе в «Шереметьево» пассажир «Суперджета» 35-летний Олег Молчанов опубликовал шокирующее видео первых минут после катастрофы. И нам удалось получить его рассказ о том, что происходило на борту лайнера. Сам Молчанов вывел трех человек. Он утверждает, что из переднего салона пассажиров эвакуировали стюард и стюардесса. Он считает, что люди надышались угарным газом и погибли еще до момента остановки самолета. Багаж, который забирали некоторые пассажиры, эвакуации не мешал.

Читайте 3-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Дмитрий ПОПОВ, обозреватель

ДАЖЕ АРЕСТЫ БОЛЬШЕ НЕ РАДУЮТ

Хорошую, но печальную новость выдали социологи «Левада-Центра»: треть россиян испытывает удовлетворение от арестов высокопоставленных чиновников.

Что хорошего? Хорошо, что только треть. И в этой категории граждан преобладают, как пояснил директор социологического центра, пожилые малообразованные люди. У них каждый такой арест воспринимается с чувством «мстительного удовлетворения». Это можно понять — чинуши воруют миллиарды, а люди, вложившие свой труд в страну, — без соли доедают. И вот хоть такие точечные аресты дают призрачное ощущение справедливости.

Тем не менее никакого ощущения справедливости эти аресты не вызывают у 40 процентов населения, а у 14 процентов — вызывают даже раздражение. Потому что чувство удовлетворения возникнет, когда суровые неприметные люди не просто в зал войдут и одного Арашукова выведут, а когда всех оптом в зале сначала мордой в пол, потом в наручники, а потом строем в колонию. Работать наконец-то на благо Родины. Затем зайдут в другой зал заседаний, и так по всем верхам. Когда подмосковные и приморские дворцы, усадьбы и резиденции арестованных отдадут под детские санатории. А сворованные триллионы пойдут на медицину и пенсии.

Вот тогда мы поверим в борьбу с коррупцией. А пока чуть больше 30% считают, что все эти аресты — всего лишь «борьба за передел сфер влияния между высокопоставленными чиновниками», а чуть меньше 30% — что это «отвлечение внимания населения от реальных проблем в экономике».

Дальше еще интересней. «Как вы считаете, в декларациях о доходах высших государственных чиновников, членов Совета Федерации и депутатов Государственной думы представлены все имеющиеся у них доходы и имущество или только часть из них?» — спросили социологи. «Конечно, все» — ответило... 3% опрошенных. 40% считает, что чиновники указывают меньшую часть, а 37% — что ничтожно малую.

Читайте 2-ю стр.

ОБСУЖДЕНИЕ на сайте mk.ru

16+

ЧИТАЙТЕ В НОВОМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «МК-БУЛЬВАР»:

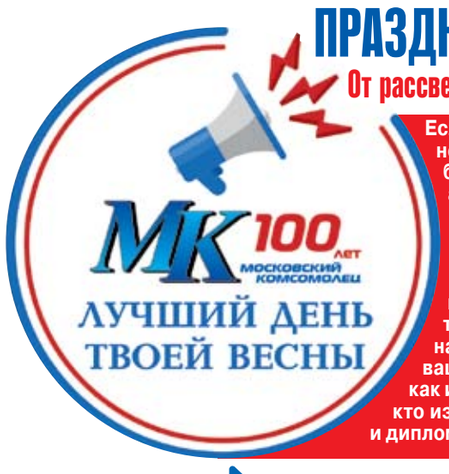
» **ДИАНА ГУРЦКАЯ** доказала всем, что, несмотря на жизненные обстоятельства, можно достичь своей мечты. «МК-Бульвар» встретился с певицей и обсудил воспитание сына-подростка, женские слабости и утренний фитнес.

» **ИВАН ОХЛОБЫСТИН** ведет невероятно активную и разнообразную жизнь. Он и писатель, и режиссер, и сценарист, и драматург, и актер, и служитель церкви. В беседе с «МК-Бульваром» Иван пофилософствовал о славе, взрослении детей, спортивной форме и видах на пенсию.

» **А ТАКЖЕ:** Анастасия Спиридонова и ее секреты красоты, Тимур Батрутдинов и другие звездные холостяки, полезное меню для пикника на природе и многое другое.

ПРАЗДНИКУ «МК» БЫТЬ!

От рассвета до заката 18 мая в Королёве



Если ваш ребенок поет, приходите... нет, бегите, и вы не пожалеете! У нас без скандалов — участие дочки Алсу, а также других звездных отпрысков не предусмотрено.

Наше профессиональное жюри под руководством заслуженной артистки России Нины Шацкой максимально корректно и доброжелательно, но в то же время абсолютно профессионально и правдиво оценит способности вашего ребенка и даст рекомендации, как и с кем ему заниматься дальше. Никто из участников не уйдет без подарков и дипломов.

Читайте 7-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Евгений ЯМБУРГ, заслуженный учитель РФ

ДОЖДЕМСЯ ЛИ МЫ ОТТЕПЕЛИ

Читайте 2-ю стр.

ЧТО СПАСАЛ ВТОРОЙ ПИЛОТ

Летчику удалось вынести из огня важную полетную документацию

Максим Кузнецов.

VK/МАКСИМ КУЗНЕЦОВ

Одна из небольших загадок катастрофы в «Шереметьево» — зачем в пылающий «Суперджет» возвратился второй пилот Максим Кузнецов? Сейчас пострадавшие члены экипажа находятся в больнице, им запрещено общаться с прессой. Однако «МК» нашел ответ на этот вопрос.

Читайте 3-ю стр.

telegram:@mk_srochno

В НОМЕР срочно!

+7(495) 707-29-98, mknews@mk.ru

ЧАСТНИКИ ПОДЕЛЯТСЯ С ГАИШНИКАМИ ПРАВОМ ВЫДАВАТЬ НОМЕРА

Получать автомобильные номера в ГИБДД все-таки смогут водители. МВД решило отказаться от идеи отдать эту функцию полностью на откуп частникам. При этом силовики прописали требования по безопасности к фирмам — изготовителям регистрационных знаков.

Проект постановления Правительства РФ с новшествами сейчас проходит стадию общественного обсуждения. Главная новость для автовладельцев и всех желающих обзавестись в ближайшем будущем личным транспортом: получить номера можно будет в регистрационном подразделении ГИБДД. Напомним, ранее с августа этого года полномочия по выдаче регистрационных знаков планировалось передать частным аккредитованным фирмам-изготовителям. Теперь же в проекте заложены два варианта: получение номеров в ГИБДД и в офисе изготовителя.

Еще один блок новшеств касается этих фирм. Во-первых, помещения, где изготавливаются номера, придется поставить под охрану, а сигнализацию вывести на пульт дежурной части ОМВД или частной охранной организации. Во-вторых, запереть дверь цеха на щеколду или засов будет нельзя. Помещение должно быть оборудовано цилиндрическим замком как минимум первого класса надежности. Отметим, что это замки с самыми слабыми охранными свойствами. По ГОСТу такие конструкции предназначаются для подсобок, а также межкомнатных дверей квартир и офисов. Третье требование — решетки или рольставни на окнах. Наконец, готовые госномера должны будут храниться в несгораемых сейфах, прикрученных к стене или полу.

ПОЖАРНЫЙ ПОГИБ В БОРЬБЕ С ВООБРАЖАЕМЫМ ОГНЕМ

Сотрудник Главного управления МЧС России по Москве получил смертельную травму во время учебной тренировки 28 апреля. Он впал в кому и умер в ночь на 7 мая в реанимации.

Как стало известно «МК», в тот день в 27-м пожарно-спасательном отряде на улице братьев Фонченко пожарные отрабатывали порядок действия при тушении огня на крыше. Они установили трехколенную лестницу и монтировали ствол для подачи пены на крышу. 33-летний Олег Матвеев находился на лестнице и, судя по всему, сделав неосторожное движение, полетел вниз с уровня 2–3-го этажа. На свою беду, он ударился головой об асфальт, потерял сознание. Мужчину отвезли в реанимацию. Состояние было тяжелым, пожарный впал в кому. Он умер в ночь на 7 мая.

Матвеев трудился в отряде с 2007 года, выезжал на тушение крупных пожаров, неоднократно получал награды. Детей у пожарного не было, а вдове окажут материальную поддержку.

Дежурная бригада: Екатерина СВЕШНИКОВА, Татьяна АНТОНОВА, Наталья ВЕДЕНЕЕВА, Дмитрий ПОГОРЕЛОВ, Елена АПРЕЛЬСКАЯ и др.

ПЕРЕД ПОКУШЕНИЕМ КИЛЛЕР ПРИКРЫЛ ВСЕ ЧАСТИ ТЕЛА

Киллер и жертва.

КАДР ИЗ ВИДЕО

ВИДЕО на сайте mk.ru

Семь пуль всадил наемный киллер в мелкого бизнесмена в подмосковной Балашихе. По счастливой случайности мужчина остался жив.

Как стало известно «МК», покушение на убийство было совершено во вторник около 7 утра в Лесном проезде. 30-летний уроженец Молдавии Дмитрий Саров направился на парковку, чтобы перед работой прогреть свой грузовик «Газель» (мужчина занимается коммерческими перевозками мебели). Когда он подошел к машине, прозвучали выстрелы.

— Мы с мужем выходим на работу рано утром, — плачет супруга Дмитрия, 30-летняя Лидия. — Но в этот раз я задержалась, потому что возилась с двумя сыновьями — у младшего накануне был день рождения. Вдруг услышала хлопки. Старший сразу бросился к окну и предположил, что запускают петарды.

Однако на самом деле все оказалось гораздо хуже. Женщина подошла к окну на первом этаже и увидела проходящего мимо мужчину. Он был в камуфлированной одежде, на его голове красовалась черная кепка, на лицо была натянута медицинская маска, а на руках виднелись светлые перчатки. Он держал пистолет и стрелял в сторону машины Дмитрия.

— Я выскочила на улицу и стала искать мужа, — вспоминает Лидия. — Но его нигде не было, а в машине были видны следы от пуль. Тут он вышел из соседнего подъезда. Весь в крови, и его шатало из стороны в сторону. Муж посмотрел на меня, упал и потерял сознание. Вокруг все было в крови. Нам никто никогда не угрожал, по крайней мере Дима об этом никогда не рассказывал.

Сыщики не смогли по горячим следам задержать злоумышленника. Пострадавший находится в реанимации и не может пока давать показания. Дмитрий приехал в Россию около 10 лет назад. Сначала работал дальнобойщиком. Познакомился со своей будущей женой, которая трудилась в транспортной компании бухгалтером. Полгода назад он стал владельцем «Газели» и устроился в магазин, который торгует кухонной мебелью.

СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР «МК» + ТВ-ПРОГРАММА ВЫЙДЕТ 13 МАЯ

В РАН ВЫБЕРУТ МЕНЬШЕ АКАДЕМИКОВ

Прием заявок на вакантные места академиков и членов-корреспондентов начался в Российской академии наук. Старт выборам в РАН-2019 дан во вторник, 7 мая. В отличие от предыдущей избирательной кампании 2016 года нынешняя (она пройдет с 11 по 15 ноября) обещает быть беспрецедентно конкурентной и открытой.

Как пояснил «МК» вице-президент РАН Алексей Хохлов, для повышения степени конкурентности выборы объявлены не на все имеющиеся в настоящее время вакансии, а примерно на 75%. Есть, правда, одно исключение: региональные отделения проведут выборы на 100% имеющихся вакансий — это сделано для поддержки присутствия РАН в Уральском, Сибирском и Дальневосточном регионах. Таким образом ученым дадут дополнительные стимулы делать карьеру именно в этих регионах, а не в Москве или Санкт-Петербурге. Объявлены 76 вакансий академиков и 171 вакансия членов-корреспондентов (во время предыдущих выборов вакансий было 500).

Специальности сформулированы достаточно широко, что позволит избежать сложившейся в ходе предыдущих выборов ситуации, когда на 28 вакансий было выдвинуто по одному узкопрофильному кандидату.

С этого года по отделению физических наук впервые будет избран член-корреспондент по направлению «медицинская физика», по отделению биологических наук — по направлению «генетика растений», по направлению наук о Земле — по направлению «геоинформатика». Все претенденты на звание членов РАН будут приглашены для публичного доклада о своих научных достижениях.

Выдвигать кандидатов отделениям можно будет в течение 45 дней с 7 мая по 21 июня.

ПОСЛЕ ПРОИГРЫША КЛИЕНТ БУКМЕКЕРСКОЙ КОНТОРЫ СДЕЛАЛ СТАВКУ НА СМЕРТЬ

Игрок букмекерской конторы в центре Москвы после проигрыша был найден при смерти в туалете. Медики смогли откачать мужчину.

Как стало известно «МК», 6 мая завсегдатай конторы на Гончарной набережной 28-летний Андрей, уроженец Казахстана, весь день делал ставки на спортивные события. По наблюдению менеджеров, это были небольшие суммы — 200, 300 рублей, но мужчине совершенно не везло. К вечеру он проиграл 8800 руб, решил заложить кольцо-печатку. К несчастью, последовал очередной проигрыш. Мужчина начал топать ногами, выражаться нецензурными словами. Он отправился в сортир, откуда долго не выходил. Около полуночи охранник вскрыл дверь и увидел посетителя без сознания. Медики смогли привести пациента в чувство. Игрока госпитализировали. При осмотре врачи обнаружили повреждения в области рук и шеи.

Мужчина, как говорят в конторе, азартный игрок. С самого начала он сильно переживал из-за неудач в игре, что в конечном счете чуть не привело к беде.

ИГОРЬ ТАЛЬКОВ РЕШИЛ «ОПЬЯНЕТЬ», ЧТОБЫ ИЗБЕЖАТЬ БЮРОКРАТИИ

Неожиданный поворот произошел в уголовном деле Игоря Талькова-младшего, обвиняемого в нарушении правил дорожного движения и «пьяной» езде. Рок-музыкант вдруг пошел на сделку со следствием.

Напомним, в отношении сына покойного певца Игоря Талькова — Игоря Талькова-младшего — возбуждено уголовное дело по статье 264.1 УК РФ «Нарушение правил дорожного движения лицом, подвергнутым административному наказанию». По версии следствия, музыкант 28 ноября прошлого года отказался проходить медицинское освидетельствование на состояние алкогольного опьянения по требованию сотрудника ДПС. За два года до инцидента за аналогичное правонарушение (статья 12.26 КоАП РФ) он уже был лишен прав на полтора года.

На предварительном слушании во вторник в Чертановском суде певец вдруг заявил ходатайство о своем согласии с предъявленным обвинением и рассмотрении дела в особом порядке. Это значит, что при самом плохом раскладе теперь ему грозит не два года лишения свободы, а на треть меньше.

Послезаседания Тальков-младший признался, что с обвинением он согласился только для того, чтобы не тратить время и нервы на изнурительные судебные тяжбы.

— У меня аллергия на бюрократию, — заявил музыкант. — Я с 2014 года не употребляю алкоголь, и тому есть многочисленные доказательства.

По словам рокера, он действительно отказался ехать на медицинское освидетельствование. Не потому, что ему было что скрывать — музыкант торопился в автосервис, так как сломался его автомобиль «Джип Гранд Чероки».

Более того, как рассказал Тальков, гаишники провели тест на алкоголь на месте, результат был отрицательным. Через какое-то время подъехал второй наряд ДПС, который сразу стал оформлять протоколы об отказе от медицинского освидетельствования. Сейчас Тальков находится под подпиской о невыезде.

ХИРУРГИ ПОДАРИЛИ ДЕВОЧКЕ ЖИЗНЬ И ЛИЦО

Новое лицо создали врачи 8-летней девочке, которая серьезно пострадала во время пожара в частном доме. Ребенок получил ожоги 55% поверхности тела.

Как сообщили «МК» в детской городской больнице №9 им. Г.Сперанского, маленькую Софию (имя изменено) доставили в столичную клинику из города на юге России. Диагноз у девочки был неутешительный. Ребенок оказался в эпицентре бушующего пламени во время пожара. Пациентка не могла дышать самостоятельно.

Софию спецбортом перевезли в Москву и положили в отделение реанимации и интенсивной терапии. Комбустиологи (специалисты по лечению ожогов) в первые же сутки удалили омертвевшие ткани на площади 30% поверхности тела. В следующие дни провели то же самое на оставшихся 25%. Для спасения Софии в большом количестве использовались гидрогелевые повязки — они создают среду, которая позволяет не сохнуть травмированной поверхности, а также блокируют проникновение микробов в раны. Кожный покров восстановили почти полностью за 1,5 месяца.

Больше всего у девочки пострадало лицо. Врачи выполнили трансплантацию собственной кожи ребенка на утраченные участки, им удалось воссоздать кожные покровы. В будущем пациентку ждут процедуры по шлифованию рубцов и восстановлению век. А пока реабилитологи сшили компрессионную одежду и за неделю поставили Софью на ноги! Также девочку научили заново писать и рисовать. Сама София настроена позитивно и готова работать над тем, чтобы вернуться к полноценной жизни.

КАДР ДНЯ

НАТАЛИЯ ГУБЕРНАТОРОВА

Министр обороны РФ Сергей Шойгу опробовал новый парадный лимузин «Аурус» на генеральной репетиции парада на Красной площади. Раньше военачальники принимали парады на автомобилях ЗиЛ.

РЕПЛИКА

Ева МЕРКАЧЁВА, специальный корреспондент

К БОРЬБЕ С ПРАВАМИ БУДЬТЕ ГОТОВЫ!

Российский постпред при Совете Европы Иван Солтановский на днях обронил фразу: Россия может выйти из Европейской конвенции по правам человека.

Про то, что мы можем покинуть Совет Европы, говорили много, и с этой мыслью почти свыклись. Но вот ЕКПЧ... Неужели без этого совсем никак? И что нас тогда ждет? Мы не будем признавать международные нормы по соблюдению прав человека? Вернется смертная казнь? Тюрьмы передадут в руки СК или МВД? Общественников, которые всюду суют свой нос, погонят поганой метлой? И, наконец, россияне не смогут обращаться в Европейский суд, исчерпав все надежды на справедливость на родине?

Для тех, кто не знает: Россию этим летом могут исключить из Совета Европы за неуплату членских взносов. После того как нас лишили права голоса (поводом стало присоединение Крыма), мы перестали платить (что вполне логично). Деньги в итоге СЕ потерял немалые — около 60 миллионов евро. Устав Совета Европы позволяет исключить государство, которое не платит в течение двух лет, и этот срок как раз истекает в июне.

Могут исключить, а могут и нет.

Но, чтобы не быть в роли провинившегося школьника на ковре в кабинете директора, Россия готова сама выйти из СЕ, членом которого была аж с 1996 года. Потеряем ли мы при этом? Да, конечно. Но, наверное, не так много. Членство в Совете Европы нам было крайне необходимо тогда, когда Советский Союз распался, «железный занавес» рухнул, а мы не знали, как жить по-новому, по-демократическому. Очень и очень многое было достигнуто за эти годы благодаря СЕ. Но главное все же не членство там, а взятие обязательств по соблюдению международных прав человека. Именно это стало толчком для гуманизации. После принятия на себя этих новых обязательств Россия отменила смертную казнь (с 1997 года не было ни одного случая!), а СИЗО и тюрьмы были переданы из МВД в ведение Минюста (подчинение УИС военному ведомству или полиции не допускается согласно Европейским пенитенциарным правилам).

В чем-то мы в итоге превзошли другие страны — взять хотя бы закон «Об общественном контроле за местами принудительного содержания», равного которому нет нигде (только у нас общественники в любое время дня и ночи могут беспрепятственно проходить в КПЗ, ИВС, СИЗО, колонии и тюрьмы, чтобы убедиться, что там никого не пытают и не убивают). Есть и другие впечатляющие результаты. К слову, в Страсбургский суд россияне обращаются не чаще, чем жители других стран. Вот последние цифры: Россия в перерасчете на 10 тысяч человек населения находится на 31-м месте по количеству жалоб в ЕСПЧ (среди 47 государств — членов Конвенции по защите прав человека).

Хотелось бы сказать: ну вот с правами человека все неплохо, так что теперь мы сами, теперь мы можем. Но не скажу. Слишком многое у нас — «на лезвии бритвы». Одновременно с людьми современными и не бездуховными во власти есть другие — те, кто ратует за жесткость и нетерпимость и при возможности «залил бы все кровью». Именно ратификация Россией конвенции против пыток и ЕКПЧ до сих пор их останавливала. Убрать этот сдерживающий фактор — почти как выпустить ретивого коня на волю. А что если его понесет?!

Как-то один образованный и культурный следователь совершенно серьезно мне сказал про своего подопечного, обвиняемого по громкому делу: «Вот я бы его с удовольствием прессанул, попинал. Он бы сразу слился! А так сидит, изображает из себя бедную овечку. Чуть что — адвокаты грозят сразу подать жалобу в Европейский суд». Не только у него нет понимания того, что прессовать, бить, пытать ради получения признательных показаний нельзя. У отечественных силовиков исторически сложилось убеждение: права человека заканчиваются в тот момент, когда он совершил преступление (или просто попал под подозрение). Вот результаты рассмотрения ЕСПЧ жалоб россиян за прошлый год (всего их было около 12 тысяч). В 99 случаях установлено бесчеловечное и унижающее достоинство обращение, в четырех — применение пыток. Семь дел касаются ответственности властей в случаях лишения жизни, двенадцать — неэффективного расследования таких дел. И все это не считая случаев, когда ЕСПЧ констатировал нарушение права на справедливое судебное разбирательство. Вообще, само осознание того, что человек может обратиться в Европейский суд, многим до сих пор вселяло какую-то надежду. И хоть в большинстве случаев ЕСПЧ россиянам в принятии жалоб отказывает, сам факт возможности подать обращение был своего рода методикой «снятия стресса и недовольства».

Если лишить людей этого, то будут нарастать протестные явления. Но важнее даже не это. Отказываясь от международной системы понятий прав человека, мы должны были бы сформировать собственную.

Но опыта такого, увы, нет. Так что, скорее всего, вернемся к тому, что было до вступления в ЕКПЧ. То есть институт правозащиты будет уничтожен «за ненадобностью», СИЗО и тюрьмы вернутся в ведение силовиков «ради удобства следствия».

И последнее. Наше общество, увы, крайне незрелое с точки зрения гражданской ответственности. Если бы не принятие Россией конвенции, которая запрещает смертную казнь, большинство ратовали бы за возвращение практики расстрелов. Выйдем из ЕКПЧ — и все заговорят в первую очередь об этом. У нас ведь очень короткая память и детская наивная вера, что несправедливость наших семей не коснется.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Евгений ЯМБУРГ, заслуженный учитель РФ

ДОЖДЕМСЯ ЛИ МЫ ОТТЕПЕЛИ

Чем тревожней вокруг, тем сильнее стремление наполнить свою жизнь ожиданием перемен к лучшему

Отступили холода, наступила оттепель. Оттепель у нас постоянно из века в век помимо фенологического смысла (жизнь животных и растений в соотношении с климатическими условиями) наполняется человеческим, а значит, нравственным и идейно-политическим содержанием. Так было в шестидесятые годы и позапрошлого и прошлого века. Но, увы, вслед за оттепелью неизбежно наступали заморозки. Думать об этом в период буйного цветения не хочется. А потому мы так жадно ищем приметы оттепели.

Весна — период праздников. Светлый праздник Пасхи, Первомай, День Победы, а у учителей и выпускников это еще и последний звонок. Людям нужны праздники, даже если реалии повседневности мало к ним располагают. Напротив, чем тревожней вокруг, тем сильнее стремление наполнить свою жизнь счастливым ожиданием перемен к лучшему.

9 мая 2018 года исполняется девяносто пять лет со дня рождения Булата Окуджавы. Пять лет назад его девяностолетие прошло как-то незаметно. Тогда ни один центральный телевизионный канал не сподобился на достойную полноценную передачу в память поэта-фронтовика. Сегодня идут звонки телевизионщиков в школу с просьбами дать интервью, поговорить с подростками о творчестве поэта. Почему к нам? Потому что Булат Шалвович приезжал в нашу школу живым, а вернулся памятником, который теперь стоит на площади перед школой. Бог весть, что поменялось за эти пять лет, хотя кое-какие догадки на этот счет у меня есть. Но если СМИ уловили посланный свыше сигнал (а без сигнала, как известно, у нас чудеса не случаются), то по нынешним временам это уже благая весть. «Если звезды зажигают, значит, это кому-нибудь нужно». (В.Маяковский.)

Тогда, в середине восьмидесятых, мы с ребятами сотворили спектакль, посвященный жизни и творчеству Булата Шалвовича. И в окраинную московскую школу приехал сам поэт и его друг, замечательный актер Зиновий Гердт. Окуджава никогда не был диссидентом, но, мягко говоря, не был и в чести у властей предержащих. Оно и понятно. «А все-таки жаль, иногда над победами нашими встают пьедесталы, которые выше побед». «А все-таки жаль, что кумиры нам снятся по-прежнему, а мы иногда все холопами числим себя». Он никого не звал на баррикады, но с грустью и тревогой констатировал духовное состояние общества. Такая оценка, разумеется, расходилась с казенным патриотизмом. Сегодня гром победы раздается с невиданной прежде силой, с энтузиазмом возводятся пьедесталы поверженным когда-то кумирам. И 9 мая по Красной площади будут маршировать регулярные войска, кадеты и юнармия под марш из фильма «Белорусский вокзал». «А значит, нам нужна одна победа. Одна на всех, мы за ценой не постоим». В песне точно выражен самоотверженный порыв фронтовиков. Но сам поэт, прошедший фронт, слишком хорошо осознавал, какую непомерную цену пришлось заплатить нашему народу в прошедшей войне. Его нет среди нас, потому он уже не опасен. Увы, мы по-прежнему живем по формуле А.С.Пушкина: «Они любить умеют только мертвых».

Булата нет среди нас, но астрономы хорошо знают, что свет погасшей звезды продолжает изливаться на землю сотни лет. То же и с культурой.

Сегодня подросткам, с которыми мы делали тот давний спектакль, далеко за сорок. И в мае этого года уже их дети дают на школьных подмостках свою постановку о поколении шестидесятников, о том, как много оно значило в нашей культуре. А в зале — вдова Б.Ш.Окуджавы, вдова Ю.П.Любимова, руководитель театра музыки и поэзии, народная артистка РФ Е.А.Камбурова, писатель и кинокритик А.Гербер, поэт А.П.Тимофеевский.

Это так важно — восстанавливать преемственную связь поколений. Сама возможность видеть этих людей, общаться с ними бесценна для юношества. Да, сегодня иная эпоха. Юным актерам при подготовке спектакля приходилось объяснять буквально все: что такое авоська — непременный атрибут жизни советского человека, как расшифровывается ВЛКСМ на значке одного из персонажей и т.д. и т.п.

Но, как точно выразила свои ощущения после спектакля одна из юных актрис: «Сейчас совсем другие времена, но культура остается, и история никуда не исчезает». Так возникает понимание того, откуда мы пришли и куда, быть может, придем. Единственный путь, который позволяет противостоять хаосу, взаимной ненависти и агрессии, — это помогать детям наращивать мускулы культуры.

В зале помимо школьников совсем немолодые люди. Не только приглашенные деятели культуры, но и бабушки и дедушки юных актеров. Некоторые из них специально приехали на премьеру внуков из других городов. А как иначе? Они знали, что спектакль посвящен их поколению.

О преемственной связи поколений, о влиянии тех, на чьих плечах в культуре мы все стоим, проникновенно написал замечательный поэт-фронтовик Б.Слуцкий, также родившийся весной, 7 мая 1919 года.

Умирают мои старики —
Мои боги, мои педагоги,
Пролагатели торной дороги,
Где шаги мои были легки.

Вы, прикрывшие грудью наш возраст
От ошибок, угроз и прикрас, —
Неужели дешевая хворость
Одолела, осилила вас?

Умирают мои старики,
Завещают мне жить очень долго,
Но не дольше, чем нужно по долгу,
По закону строфы и строки.

Угасают большие огни
И гореть за себя поручают.
Орденов не дождались они —
Сразу памятники получают.

Положим, не все и не сразу. Сам Борис Слуцкий так и не удостоился памятника. Булату Шалвовичу повезло больше. В Москве у него даже два памятника. Один на Арбате — пожилому уходящему поэту, за которым тянется след, по которому, быть может, пойдут следующие поколения. Второй — на площади перед нашей школой — молодому начинающему поэту с гитарой за спиной. Оба памятника принадлежат замечательному скульптору Георгию Франгуляну. Примечательно, что скульптор увидел и запомнил молодого Булата, будучи школьником, во время встречи с поэтом в знаменитой московской 45-й школе. Запомнил ребенком и пронес любовь к нему через всю жизнь.

Но вернемся к приметам оттепели. Есть ли этой весной новые? Да, есть. В апреле 1886 года родился Николай Степанович Гумилев. А в апреле этого года в Петербурге наконец воздвигли ему памятник. Автор — замечательный скульптор Алексей Архипов, с которым я имею честь быть знакомым. Памятник открыт не на улице или площади города, а на территории Российского государственного педагогического университета имени А.И.Герцена. По-моему, это глубоко символично. Кому, как не педагогам, хранить и передавать культуру следующим поколениям?

19 марта 2019 года ушел из жизни замечательный режиссер Марлен Хуциев. Его ставший культовым фильм «Весна на Заречной улице» знаменовал начало оттепели. Тонкий философ и лирик, он понимал, что оттепель — это еще не весна. В фильме есть песня: «Когда весна придет, не знаю».

Не знаем и мы, но так хочется до нее дожить.

ОБСУЖДЕНИЕ СТАТЬИ на сайте mk.ru

ЗЛОБА ДНЯ

ДАЖЕ АРЕСТЫ БОЛЬШЕ НЕ РАДУЮТ

с 1-й стр.

Забавно, но правы-то как раз те самые 3%. Чиновники указывают всё именно свое, на них официально записанное, имущество. И получается, что не такие уж они богатые. Богатые у них жены и дети, добившиеся всего, как любят повторять эти самые чиновники, «сами, благодаря своим талантам». Сколько счетов, недвижимости, яхт и самолетов записано на формально бывших жен и прочих доверенных лиц — известно только компетентным органам. Но органы тоже часть системы, а значит, и аресты точечные.

Вот почему новость об «удовлетворенности» арестами хорошая. Показательная. Народ не обманешь. Фикция это, а не борьба с коррупцией. Кстати, в ФСБ, где далеко не дураки сидят, видимо, стали понимать, что люди в борьбе с коррупцией борьбы не видят. И у себя на сайте огромный анонимный опрос разместили «для оценки эффективности применяемых антикоррупционных мер».

А что в новости печального?

Печально, что власть у нас такая, что не можем мы ей верить. Не получается.

Дмитрий ПОПОВ.

ПРОБЛЕМА

И ОТВЕТИЛА ПОСУДА: БЫЛО НАМ В ЕВРОПЕ ХУДО

Пластиковые тарелки могут запретить ради экологии

В самый разгар открытия шашлычного сезона власти вновь заговорили о запрете одноразовой посуды. Перед первыми майскими праздниками стало известно, что ограничить использование пластика предложили Мосгордуме муниципальные депутаты, а теперь о том же размышляют на федеральном уровне. Глава Минприроды Дмитрий Кобылкин заявил, что ведомство поддерживает мировую тенденцию на сокращение использования полимеров. Его слова интерпретировали как намек на подготовку запретительного документа, однако министерство опровергло эту информацию. Тем не менее о пагубном влиянии пластика на окружающую среду на высшем уровне явно задумываются.

В том, что неперерабатываемый пластик наносит вред планете, — сомнений нет. В Сети гуляют душераздирающие кадры, демонстрирующие, например, как из носа черепахи достают кусок пластика. Имеются результаты исследований, подтверждающие, что частицы пластика из Мирового океана попадают в пищу людей.

До России тоже доходят отголоски экологических усилий Запада. Например, в некоторых сетях фастфуда трубочки для напитков выдают только по требованию, кое-где вместо пластиковых стаканов и тарелок предлагают картонные. Однако дальше энтузиазма отдельных представителей бизнеса дело почти нигде не пошло. Хотя в прошлом году о возможном запрете пластика заявлял Дмитрий Медведев, правда, добавил, что производство пластиковых предметов «может быть выгодным бизнесом».

Любые запреты влекут за собой финансовые последствия. В случае с сокращением использования пластика главный плюс — это неосязаемая и абстрактная польза для экологии, а минусы почувствуются сразу же. Во-первых, под угрозой окажутся производители пластика, которые будут бороться за свой бизнес. Во-вторых, по закону замещения вместо пластика должно появиться что-то другое. Скорее всего, это изделия из прессованного картона или биоразлагаемого пластика. Само собой, такие предметы будут дороже.

Набор «вредных» пластиковых вилок из 100 штук стоит 60–90 рублей в зависимости от толщины, то есть 0,6–0,9 рубля за штуку. Набор из 50 штук соломок для коктейля стоит 60 рублей, то есть 1,2 рубля за штуку. Цены на экологичные товары таковы: одноразовые деревянные вилки стоят 327 рублей за 100 штук, то есть 3,27 рубля за штуку. За 50 бумажных трубочек просят 107 рублей, то есть 2,14 рубля за штуку. Разница в цене налицо: пластик в 2–6 раз дешевле, чем бумажные или деревянные изделия.

Очевидно, что решение пластиковой проблемы в России буксует. В этом вопросе мы отстали не только от высокоразвитой Европы. Продукцию из полиэтилена или пластика запретили Руанда, Кения, Чили, Боливия, Коста-Рика, Индия, Узбекистан.

«Эффективнее было бы создать возможности для переработки пластика для вторичного использования, это сократило бы потребление, — говорит эксперт Академии управления финансами и инвестициями Геннадий Николаев. — А если решать вопрос запретом, то проблема отходов все равно останется: просто вместо неорганического мусора будет столько же органического, который не исчезает моментально». Что касается экономической стороны вопроса, то для потребителя запрет одноразового пластика обернется дополнительными тратами. В России хоть и много древесины, но это сырье не самое дешевое. Мы не сможем пойти по пути, например, Индии, где одноразовые тарелки делают практически из отходов — опавших пальмовых листьев, а значит, придется придумывать другие способы.

Инна ДЕГОТЬКОВА.

СЕГОДНЯ: ЭХО ТРАГЕДИИ

КАДР ИЗ ВИДЕО

КАДР ИЗ ВИДЕО

КАДР ИЗ ВИДЕО

«ШЕСТЬ РЯДОВ ПРОПОЛЗ НА КАРАЧКАХ»

с 1-й стр.

— Все началось с удара молнии, верно?

— Правильно. С супругой мы сидели в 12-м ряду, возле окна. Живем в Мурманске, возвращались домой из отпуска. Пробежавшие по крылу огоньки видели все, в том числе стюардесса. Она сообщила командиру, он спустя пару секунд произнес, что мы возвращаемся в «Шереметьево».

— Паники на тот момент не было?

— Нет. Паника началась после первого удара самолета о полосу, а потом сразу возник пожар.

— Кто-то встал, наверно, побежал к выходу?

— Да, были такие, но большинство оставались на местах, как и я с супругой. Самолет горел, как пластиковый стаканчик, стекло в моем ряду расплавилось за секунды. Когда лайнер остановился, я вытолкнул супругу вперед, к выходу, она одной из первых спустилась по трапу. Пилотов я увидел, когда они разбивали окна у себя в кабине и вылезали наружу.

— На ваш взгляд, какие-то ошибки были допущены при спасении?

— Не могу судить, я не эксперт, по моему мнению, все было сделано так, как только можно было сделать. Насчет багажа — это были сумки пассажиров бизнес-класса, они не тормозили эвакуацию.

— Как считаете, почему погибло столько людей?

— Весь дым, огонь бил в хвост. Скорее всего, задние трапы не открылись, а чисто инстинктивно пассажиры с последних рядов должны были ломануться в заднюю часть салона. Но если бы даже трапы открылись, думаю, у них не было шансов спастись, потому что, когда самолет остановился, было все в черном дыму, там было пекло.

— Как вы выбирались?

— Пять-шесть рядов прополз на карачках, потом, понимая, что теряю сознание, лег на пол и выполз в предбанник, который между кабиной пилотов и бизнес-классом. Сел спиной к кабине пилотов, рядом находились стюард и стюардесса. Из-за дыма начали выглядывать руки и ноги, мы этих людей вытаскивали и сбрасывали с трапа. Вывели трех человек — двух мужчин и одну женщину. Когда вытащили третьего, Сергея, полыхнуло так, что находиться там было опасно. Пытались найти кислородные маски, но они, видимо, находились в кабине пилотов, а дверь туда была закрыта. Нашли лишь фонарик. Затем мы со стюардессой вышли через правый трап, а куда делся стюард — не знаю.

— Экстренные службы прибыли вовремя?

— Да, претензий к МЧС нет. После того как выбрались, многие разбежались по полю, я остался на лужайке.

— К вам подошли, предложили помощь?

— Да, с помощью было все нормально, пассажирам предложили даже бутылку водки. Ее куда-то быстро утащили. Она была, и раз — ее уже нет.

— Вы уже отошли от стресса?

— Приходим в себя.

— Раньше летали на «Суперджете»?

— Нет, это был первый раз.

— Где вы сейчас находитесь?

— 6 мая в 7.00 улетели в Мурманск, бесплатно.

— А на каком самолете, не на «Суперджете»?

— Нет. Не то чтобы у меня предубеждение против «Суперджетов», но пока лучше на другом.

Станислав ЮРЬЕВ.

ВНИМАНИЕ, ВОПРОС: ЧТО В «ЧЕРНОМ ЯЩИКЕ»

Бортовые самописцы сгоревшего «Суперджета» помогут раскрыть тайну трагедии

На месте трагедии были обнаружены два бортовых самописца. Один речевой, который фиксирует переговоры внутри самолета, а второй — параметрический — записывает на носитель важнейшие характеристики работы самолетных систем. Современные «черные ящики», которые на самом деле окрашены в яркий оранжевый цвет, способны записывать на магнитный носитель сотни параметров, включая скорость, высоту, угол атаки, а также фиксировать параметры работы двигателей и всех ключевых систем — электрической, гидравлической, топливной.

Как сообщили представители следствия, один из найденных на месте катастрофы самописцев, а именно параметрический, сильно обгорел. Тем не менее специалисты МАКа сообщили, что скопировали содержимое записывающей аппаратуры и приступили к ее расшифровке. Как информация с «черных ящиков» может помочь следствию? Эксперт Авиа.ру Владимир Карнозов сказал «МК», что в этом конкретном случае данные с самописцев будут носить вспомогательный характер, поскольку живы оба члена экипажа:

— Расшифровка «черных ящиков» поможет проверить показания командира воздушного судна. Именно он управлял самолетом и принимал все решения. Второй пилот в данном случае нес гораздо меньшую ответственность. Его показания гораздо важнее любого самописца. Если вдруг капитан в случае чего будет себя выгораживать, то установить истину поможет второй пилот.

КАДР ИЗ ВИДЕО

Бортовой регистратор полетной информации самолета «Сухой Суперджет 100».

По мнению эксперта, летное происшествие зафиксировано несколькими видеокамерами, включая момент первого и последующих касаний шасси самолета бетонки взлетно-посадочной полосы.

— «Суперджет» — «компьютерный» самолет. Управляется джойстиком. А главное — напичкан электронными датчиками, сигналы с которых поступают в систему управления. Если чувствительные электромагнитные датчики были повреждены в результате разряда молнии, то они могли выдавать в систему управления неверную информацию, а значит, мешать летчику.

— Но попадание молнии в самолет — нередкое явление.

— К сожалению, область естествознания, связанная с электромагнитными разрядами в воздухе, очень слабо продвинулась. Ученые до сих пор не изобрели единицы измерения силы, энергии удара молнии. Да, тысячи молний попадают в объекты, но их надо по интенсивности сортировать, а мы не можем. Нет единицы измерения для нее. Требования к противогрозовой защите самолета есть, но они примитивно формальные. Здесь явно был сильный удар, раз радио отказало, в том числе резервное. Радио не такое уж нежное устройство. Есть гораздо более чувствительные электронные устройства на борту.

— О чем еще заставляет задуматься эта катастрофа?

— Есть некоторые общие идеи. Например, идея создать сбрасываемый модуль с парашютной системой. Когда с самолетом что-то происходит, летчики могли бы отстреливать пассажирскую кабину, чтобы она приземлилась на парашюте. В принципе это можно сделать, технически это реализуемо. Использовать большие парашюты, как во время приземления космических кораблей. Обычно эта идея высказывается, но потом очередная катастрофа забывается, и опять все заново.

Сергей ВАЛЬЧЕНКО.

АР

«ПРЫГАЙТЕ, СЪЕЗЖАЙТЕ, УБЕГАЙТЕ!»

Бортпроводники объяснили, как правильно спасаться из горящего самолета

По словам стюардов и стюардесс, ситуации, которые случились на борту «Суперджета», аварийно приземлившегося в «Шереметьево», регулярно отрабатываются на учениях.«МК» на условиях анонимности попросил действующего бортпроводника небольшой авиакомпании рассказать, как сейчас проходят учения по аварийно-спасательным работам и как он оценивает действие экипажа и поведение пассажиров.

— Как часто у вас проходят учения, и что вы на них отрабатываете?

— Аварийно-спасательные процедуры у нас проводятся каждый год. Преподаватели всегда твердят, что главное — пресекать панику. Наша авиакомпания летает на самолетах нескольких типов, и на каждом типе есть свои особенности — например, конструкция двери, вместимость плота. Сертификат об обучении аварийно-спасательным процедурам на каждом типе дается на год. Потом получаем его заново.

Помимо этого каждые два года мы проходим квалификационную проверку, на которой тоже отрабатываем все эти процедуры. Повторяем все заново, чтобы не забыть. Тренировки эти все проходят в школах бортпроводников, их несколько в Москве. Мы ездим в школу и сидим там две недели. Все, что проходил, сдаешь заново. Сегодня конструкция самолета, завтра английский, послезавтра водные процедуры, потом пожаротушение, эвакуация и т.д. Ты сам лично во всем этом участвуешь — берешь огнетушитель, тушишь пожар в салоне, если у тебя возгорание, в туалетной комнате, в которую кто-то бросил бычок, в отсеке кухни, где загорелся шкаф. Мы также отрабатываем ситуацию, когда у пассажира в руках загорелся гаджет, и такое бывает.

— Тренировок раз в год достаточно?

— Мне кажется, что да. Кроме того, дважды в год, каждый весенне-летний и осенне-зимний период, мы сдаем тесты. В них мы должны ответить на все те же самые вопросы по обеспечению безопасности пассажиров, обслуживанию самолетов. Нужно помнить малейшие детали, например, на сколько надо отбежать пассажиру от горящего самолета. Самое безопасное расстояние — не менее 100 метров.

— Вы видели видеозапись пожара на «Суперджете», можете дать оценку?

— Когда мы с коллегами увидели первые кадры — выбегающих пассажиров с сумками и чемоданами, мы были в шоке. У нас прописано в любом регламенте, как нужно действовать при эвакуации. «Расстегните ремни, оставьте все, и на выход!» Это аварийная ситуация, команды пассажирам мы в прямом смысле кричим. Не брать ручную кладь — это самое первое правило при аварийной посадке, которое озвучивает бортпроводник. А здесь они — с чемоданами... Если бы каждый оставил все свои вещи и выбежал бы без ничего, то многие другие смогли бы выжить. Но люди как стадо баранов. Если один встал и начал доставать багаж, а второй за ним повторил — избежать давки будет очень сложно. Работать с этим стадом очень сложно.

— Не могло быть такого, что эти сумки изначально находились у пассажиров в руках?

— Чемоданы и сумки всегда располагаются на багажной полке, и мы за этим следим и бдим. При взлете и при посадке. Во время горизонтального полета ты можешь достать свою сумочку, чемоданчик, но во время посадки и взлета это всегда располагается на багажной полке, дабы исключить давки при аварийной ситуации. Получится так, что люди начнут спотыкаться о свои же вещи, которые разбросают по салону, все это затормозит спасение. Ты пытаешься перелезть через чемодан, а секунды бегут.

— За сколько времени вы должны вывести людей из самолета?

— Как нас учат в школах бортпроводников, на эвакуацию отводится не более 90 секунд. За эти полторы минуты ты должен спасти всех пассажиров, находящихся на борту. И это реально. Даже на больших бортах — таких, как Боинг 777, Боинг 747 — реально все спасаются. Пассажиров обычно на тренировках изображаем мы сами. Но я знаю, что в других авиакомпаниях брали просто людей с улиц и заполняли ими борт. И все реально были спасены за 90 секунд.

— Можете предположить, что происходило внутри полыхающего лайнера?

— Паника, слезы, у всех едет крыша. Кто-то мог потерять сознание. Лучше с таким, конечно, не сталкиваться. Коль произошло — ребята молодцы, сработали слаженно, все сделали правильно. Пилоты в том числе. Даже по видеозаписи видно, что он вырулил с полосы, съехал на траву. Это важно — потому что полоса осталась свободна для подъезда экстренных служб. Сейчас мы все в раздумьях, прокручиваем с коллегами в голове, как бы мы повели себя в такой ситуации. Не дай бог.

— Как вы относитесь к аплодисментам при посадке? Я слышала, что многие люди, связанные с авиацией, недолюбливают эту традицию — рано хлопать, пока самолет не остановился полностью. Здесь как раз похожая ситуация — борт приземлился, но все самое страшное оказалось впереди.

— Вообще к традиции мы с юмором относимся. То, что сели, это очень хорошо. Хлопают, кстати, не все и не на всех авиакомпаниях. В чартерных компаниях пассажиры хлопают почти всегда, а на регулярных рейсах аплодисментов может и не быть. Для регулярных пассажиров это как маршрутка или автобус. Мы же не хлопаем водителю автобуса или электрички за то, что он нас довез.

— Что должен сказать бортпроводник пассажирам в той ситуации, в которую попал «Суперджет»?

— Надо не говорить, а орать на всех. Все расстегивают ремни, встают, подходят к тебе, ты открываешь дверь, надуваешь трап. Потом кричишь: «Прыгайте, съезжайте, убегайте!». И так до последнего пассажира.

■ ■ ■

Среди бортпроводников есть немало тех, кто считает, что отношение пассажиров к экипажу с годами сильно ухудшилось. И именно это приводит к тому, что в экстренной ситуации люди не готовы довериться авторитету сотрудников.

— Однажды была сильная турбулентность, люди стояли в очереди в туалет, — рассказывает бортпроводница Полина. — Мне пришлось закрыть комнаты — пользоваться ими в этот момент небезопасно. Люди очень ругались и жаловались на меня, кричали, что так нельзя. Я находилась между людьми и кабинками, и в этот момент нас очень сильно тряхануло. Люди, стоявшие передо мной, оказались на полу. И только после этого поняли, что все серьезно, и сели по местам. Примеров неадекватного поведения масса: когда при рулении все пассажиры начинают вставать, открывать багажные полки, собирать вещи. Стоит чуть-чуть самолету притормозить — и чей-то чемодан падает на голову сидящего рядом. Не думают даже о детях — самолет еще не затормозил, а детей уже отстегнули, они бегают по салону! Сделать я, к сожалению, ничего не могу. Я должна сидеть пристегнутая и максимум, что могу — сделать замечание и попросить сесть. Когда наш самолет однажды совершал вынужденную аварийную посадку, люди задавали самые разные вопросы — а в туалет можно, а кормить нас будут, а мы улетим сегодня. А думать надо не об этом. Паники у нас особой не было, но пассажиры при посадке все сидели с баулами на коленках. И если бы случилась ситуация, которая произошла вчера в «Шереметьево», возможно, нам бы не удалось спасти всех.

Тем не менее члены экипажей отмечают, что после аварии с «Суперджетом» пассажиры, которые вылетали в ближайшие дни, вели себя гораздо внимательнее, чем обычно.

— На сегодняшнем рейсе все пассажиры внимательно смотрели демонстрацию, — отмечает бортпроводница Рания Шайхутдинова. — Обычно это не так: многие сидят в телефоне, в наушниках, кто-то уже седьмой сон видит... Кроме того, на этапе подготовки к взлету не было пререканий типа: «Зачем я должен убирать куртку или ручную кладь?!», — все были очень послушны, изучали инструкцию по безопасности для пассажиров. И никто не вскочил сразу после приземления, все ждали до самого конца, пока табло «пристегнуть ремни» не отключится.

Елена АПРЕЛЬСКАЯ.

ПОГИБЛИ САМЫЕ ДИСЦИПЛИНИРОВАННЫЕ

Спасатель — о поведении пассажиров в горящем самолете

При пожаре в самолете «Суперджет», аварийно приземлившемся в «Шереметьево», погибли самые дисциплинированные пассажиры — такой вывод напрашивается после изучения первых данных о катастрофе. Исполнительный директор группы компаний «Пожарный центр», спасатель Александр Старостин рассказал «МК», что поведение людей, искавших багаж, обусловлено прежде всего стрессом. Что касается пассажиров хвостовой части салона — всего несколько вдохов уже не оставили им возможности выжить.

— Александр, люди, находившиеся в хвосте самолета, не успели выйти, потому что отравились продуктами горения. Что-то можно было сделать, как-то помочь им?

— Помните, что мы с вами говорим о достаточно небольшом временном промежутке. Прежде всего важно не поддаваться панике и не создавать ее, что, к сожалению, происходит очень быстро. Горючие газы и продукты горения не сразу заполняют весь объем помещения. В связи с тем, что они обладают повышенной температурой, они будут скапливаться сначала в вышележащих воздушных прослойках — под потолком. А в районе пола создается воздушная прослойка, в которой какое-то время можно самостоятельно дышать без специальных средств. Достаточно просто пригнуться и эвакуироваться не в полный рост, а ползком, находясь ниже уровня задымления.

В качестве фильтрующего элемента, безусловно, можно использовать одежду — закрыть органы дыхания майкой, рубашкой. Но так, чтобы это не стесняло и не сковывало движений. И в этот же момент ни в коем случае нельзя думать о том, как бы забрать свой багаж. Надо забыть о вещах и двигаться именно к тому выходу, к которому направляет бортовой экипаж.

— Судя по тому, что мы наблюдали на видео и что рассказывают очевидцы, именно это и произошло в салоне «Суперджета» — люди стали доставать сумки и чемоданы и эвакуироваться с ними. Почему они вообще так себя повели? Неужели вещи для них важнее жизни?

— Люди в стрессе не могут адекватно оценить ситуацию. И тем более в этом состоянии они не задумываются об окружающих. Почему в том числе особенно опасна паника? Потому что в паническом состоянии примерно такой же механизм действий — человек становится слабоуправляемым. Поэтому многие пытались на инстинктах ухватить свою сумку, надеть туфли на каблуках — то есть сделать все то, что категорически запрещено при эвакуации. А драгоценные секунды терялись. Задача экипажа в том числе купировать эти ситуации по мере возможности. Но понятно, что когда паникуют несколько десятков пассажиров — трех-четырех человек экипажа не хватает, чтобы успокоить каждого. На это тратится время. Поэтому начинают работать другие принципы.

— Люди, живущие в больших городах, регулярно слышат в объявлениях фразу, что в случае ЧП необходимо сохранять спокойствие. Но получается, что в данной ситуации этот принцип сработал ровно наоборот. Те люди, которые дисциплинированно сидели на местах и ждали указаний бортпроводников, погибли. Как же быть?

— В любом случае необходимо строго следовать указаниям экипажа. Если бы эти люди рвались к выходу, возможно, были бы дополнительные жертвы. Кто-то стал бы жертвой давки, кто-то заблокировал бы собой проход, получил дополнительные травмы...

Говоря о большом количестве погибших в «Шереметьево», мы должны понимать следующее. В воздушном судне содержится много синтетических веществ, которые при горении выделяют не самые полезные для здоровья вещества. И отравление этими продуктами горения происходит буквально при первых вдохах. Поэтому человек не в состоянии сделать следующий вдох из-за спазма. Термические повреждения, которые люди получают на пожарах, это, как правило, уже следствие. А основная причина гибели — это отравление продуктами горения.

Кроме того, здесь есть еще один фактор. В момент посадки, в момент серьезного удара о поверхность земли многие находящиеся в салоне, скорее всего, получили сочетанные травмы. Это могли быть и ушибы позвоночника, и другие скелетные, мышечные травмы...

— Более быстрые действия экипажа могли бы помочь им выжить?

— Я считаю, что бортэкипаж действовал правильно. У них есть свой алгоритм. Почему были открыты только два передних выхода? Потому что если бы они открыли те выходы, которые вели на горящее разлитое топливо, погибших было бы еще больше. Также это бы ускорило горение самого фюзеляжа, поскольку появилась бы дополнительная тяга. И пламя, которое находилось бы снаружи, попало бы внутрь. Поэтому экипаж действовал грамотно. И люди, которые успели эвакуироваться, смогли это сделать только благодаря их слаженным действиям.

Елена АПРЕЛЬСКАЯ.

...ВТОРОЙ ПИЛОТ

с 1-й стр.

Денис Евдокимов, второй пилот Максим Кузнецов вместе с уцелевшими стюардессами Татьяной Касаткиной и Ксенией Фогель допрашивались следователями в здании аэропорта «Шереметьево» до часу ночи, после чего их забрала карета «скорой». Членам экипажа диагностировали токсическое действие окиси углерода. Обоих пилотов сначала госпитализировали в реанимацию ожогового отделения НИИ им. Склифосовского, а позднее перевели в одну отдельную палату на втором этаже отделения. К ним приставили охрану, и все следственные действия проводятся только в присутствии представителя компании.

Вопросы, в частности, вызвал момент, когда второй пилот Максим Кузнецов вылез в разбитое окно кабины экипажа и спустился по канату из кабины на землю. Если отследить хронометраж по видеофрагменту, опубликованному телеграм-каналом 112, то в 2.50 второй пилот ступил на землю. Параллельно с другой стороны по трапу спускались люди. В 2.55 Максим вновь подбежал к трапу, и его голова в основном была повернута в сторону открытого выхода. В 3.18 он сделал первую (неудачную) попытку взобраться по трапу вверх на пылающий борт самостоятельно, а уже в 3.30 при помощи сотрудников экстренных служб был наверху. Судя по тому, как он стремительно забрался, скорее всего, его затащили изнутри. В 3.48 по трапу друг за другом съехали вниз два черных предмета (сначала поменьше, а потом больше, тот, который приняли за пассажира). Следом спустился сам Максим Кузнецов, который сразу побежал в сторону. Как рассказал «МК» источник в авиационных кругах, на просьбу пояснить эти события члены экипажа ответили компетентным органам, что второй пилот спасал полетную документацию. Со слов командира Дениса Евдокимова, в то время, когда Максим поднялся на борт, он открыл дверь кабины в салон и руководил эвакуацией, а его напарник сохранял важные документы.

Комментирует генеральный директор ассоциации «Аэропорт» гражданской авиации Виктор ГОРБАЧЕВ.

— Перед каждым полетом проходит так называемый брифинг. До пилотов доводят маршрут, эшелон (высота, которой стоит придерживаться), и им передается план полета. Это главная полетная документация, там записаны координаты запасных аэродромов на маршруте, данные от метеорологических служб до места приземления. С планом полета также под рукой у пилотов хранится бортовой журнал, где КВС отмечает все неполадки или их отсутствие. В случае бесперебойной работы всех систем и отсутствии ситуаций на борту пилот так и пишет: «Полет прошел в нормальном режиме».

По словам эксперта, подделать записи в журнале сложно, все записи вносятся с отметкой времени, и, скорее всего, второй пилот просто вернулся за важными уликами будущего уголовного дела.

СПРАВКА "МК"

Максим Кузнецов родом из Ставрополя. В соцсетях указывает, что служил в сержантской школе погранслужбы ФСБ, в медколледже и Ставропольском институте сервиса, а вот специальность по гражданской авиации он приобрел (опять же судя по соцсетям) в Сасовском летном училище гражданской авиации. Еще в 2008 году он добавил в соцсети фото потрепанного «Ана» с подписью «моя страсть». В 2014 году под фото в фуражке спрашивают: «Сбылась мечта?» — он ответил: «Сбывается». Кроме того, он уверенно шел к цели и хотел карьерного роста, прошлой осенью по Интернету нашел репетитора по английскому. Педагог утверждает, что у Кузнецова и так уровень неплохой, но он стремился к самому высокому.

Виктория ЧУМАКОВА.

ОТЕЦ КОМАНДИРА «СУПЕРДЖЕТА» СПАС ИЛ-14

Денис Евдокимов — из династии летчиков

Пилот «Аэрофлота» Денис Евдокимов, который посадил 5 мая 2019 года в «Шереметьево» сгоревший Sukhoi Superjet 100 — из летной династии. Его отец — заслуженный военный летчик СССР, генерал-майор авиации Александр Николаевич Евдокимов всю жизнь прослужил в пограничной авиации. Оба его сына пошли по его стопам.

Любопытно, что в 30-летнем возрасте Евдокимов-старший попал в схожую ситуацию и сумел благополучно посадить ближнемагистральный самолет Ил-14 с одним отказавшим двигателем с 20 пассажирами на борту.

После окончания Военно-воздушной академии имени Гагарина Александр Евдокимов был назначен на должность заместителя командира по летной подготовке отдельной арктической авиационной эскадрильи в Воркуте.

9 января 1972 года Ил-14 поднялся в воздух с Хатанги и взял курс на Воркуту с промежуточной посадкой в Норильске. Командиром экипажа был 30-летний Александр Евдокимов.

Когда экипаж подлетал к заполярному Норильску, у самолета отказал один из двигателей. Диспетчер передал, что по метеоусловиям аэропорт в Норильске закрыт. Ближайший запасной аэродром был в Игарке. На борту были отключены все потребители электроэнергии. Работать остались только аварийные приборы.

За бортом была полярная ночь, кромешная тьма, температура — минус 40. В салоне среди пассажиров были женщины и дети.

Александр Евдокимов с коллегами с честью справились с ситуацией. Экипаж благополучно посадил самолет Ил-14 с одним неработающим двигателем.

Другой случай произошел при заходе на посадку в сложных метеоусловиях в аэропорту Косистый, в Красноярском крае. Экипаж по сведениям, поступившим от диспетчера, установил «давление аэродрома» и приступил к снижению. Высота была 90, 80, 60 метров. Экипаж, не увидев земли, ушел на второй круг. И тут капитан Александр Евдокимов обратил внимание на разницу показаний высотомеров. Барометрический и радиовысотомер давали расхождение в добрых 300 метров. Командир хорошо знал аэропорт Косистый. Местность там была равнинная. Капитан перешел на пилотирование по радиовысотомеру и благополучно посадил борт.

Денис Евдокимов.

Светлана САМОДЕЛОВА.

ДЕНЬ ПОБЕДЫ

«ПРОЕЗД К РЕЙХСТАГУ РАЗРЕШАЮ»

с 1-й стр.

«Из-за ранения до апреля 43-го не снимала шапку»

— Мама — из деревенских, родилась в селе Средняя Лукавка Грязинского района, тогда еще Воронежской области, — рассказывает дочь Марии Шальневой, Людмила. — Когда началась война, ей было только 17. Деревня опустела, всех мужчин по 1914 год рождения включительно забрали на фронт. Мама работала в колхозе. Когда в 1942 году из района в сельсовет пришла разнарядка отправить четырех девушек в распоряжение военкомата для мобилизации в армию, кто был половчее, попрятались, чтобы избежать повестки. А мама была очень совестливая, ответственная, считала: раз зовут служить — значит, она нужна фронту.

Сообщения Совинформбюро были тревожные. Немцы заняли Донбасс, рвались к Волге, планировали захватить Сталинград и Астрахань.

— Мама с подругами в пешем строю шли на восток. В Борисоглебске они узнали, что их ждет 87-й отдельный дорожно-эксплуатационный батальон. Он входил в 62-ю армию, которой командовал генерал Чуйков. Мама вспоминала, как комбат с одной шпалой в петлице сказал, что армия ведет героические бои в Сталинграде, их задача — обеспечить безостановочное движение военной техники, боеприпасов и воинских частей на передовую.

Вчерашняя школьница Маша стала красноармейцем Шальневой.

— Мама рассказывала, что, надев форму, они сразу стали почти неотличимы друг от друга. Ботинки выдали 43-го размера, других у старшины не нашлось. Уже на второй день начались занятия. Они изучали строевой устав, осваивали винтовку и автомат. У мамы в школе преподавали военное дело. К тому моменту она уже умела отлично стрелять.

Перед дежурством командир роты провел инструктаж: автомашины, следующие в сторону линии фронта, не проверять, те, что идут с фронта, — досматривать. В них могли быть дезертиры, шпионы и диверсанты. По первому требованию водитель обязан был предъявить путевой лист с указанием маршрута следования и наличие перевозимого груза. Если машина покажется подозрительной, следовало нажать на сигнальную кнопку. Сигналы передавались на следующее КП и в охранный отряд роты.

Под Хопром Машу Шальневу ранило.

— Их запасной полк размещался тогда в районе станции. Налетела немецкая авиация и стала бомбить пути, — рассказывает Виктор Миронович Ненахов. — Мама с подругами бросились в ближайший лес. Одна из бомб угодила в дерево, его обломки попали ей в голову. Две недели мама провела в госпитале, ей сделали операцию. Вернувшись в свою часть, первое время она стеснялась своей стриженой головы. До апреля 43-го она старалась не снимать шапку-ушанку. На всю жизнь у мамы остался шрам. После войны она все время прикрывала его волосами.

Кровь, пот, боль, слезы — всего Марии Шальневой досталось в войну с лихвой. Девчонки-регулировщицы указывали направление движения армии и военных грузов к различным «хозяйствам» — так называли крупные воинские соединения. В распутицу, бывало, подкладывали бревна под колеса машин. Приходилось выслушивать от водителей и ругательства, когда они пытались подсадить к ним в кабины раненых.

— Мама вспоминала, что и дожди их поливали, и снег колючий бил в лицо. Погода, непогода, день, ночь — стой на посту, — рассказывает Людмила Мироновна. — Из выданных вместе с ботинками обмоток, длинных эластичных трикотажных лент, они шили себе теплые чулки. Заступали на дежурство и в разбомбленных городах, и в лесу, и в голой степи, где рядом рыскали волки и одичавшие собаки. Ночевать им приходилось на оставшихся от домов печках или в лучшем случае в погребах. Та первая армейская осень ее многому научила: страх, конечно, совсем не исчез, но она перестала отчаянно трусить по каждому поводу.

Фронтовые регулировщицы, направляя транспортные потоки, вертелись на месте волчком, недаром их прозвали в войсках «балеринами».

Днем они задействовали желтые и красные флажки, а вечером вооружались трехцветными фонарями. По нормативам смена должна была длиться четыре часа, но стоять им приходилось и по шесть, и по восемь часов. Спасало жизнелюбие и чувство юмора. Девчонки-регулировщицы поддерживали друг друга шутками.

Однажды у Марии Шальневой появилась возможность уйти «с большой дороги». Начпрод батальона, старший лейтенант Подрезов, предложил ей должность кладовщицы. Нужно было учитывать расход-приход продуктов. Сначала девушка обрадовалась: и тепло, и свободное время появилось. Но вскоре Маша заметила, что начальник мухлюет, предлагает ей «подмахнуть» документы с вымышленными фамилиями, тем самым списав образовавшиеся остатки. Ефрейтор Шальнева возмутилась: «Но мы ведь их не кормили!» — и отказалась подписывать фиктивные бумаги. Вернулась обратно в регулировщицы.

Не пошла она на поводу и у лейтенанта из особого отдела, который предложил ей стать информатором. Мол, время тревожное, иной раз человек ведет безобидные разговоры, а копни поглубже — враг, в трудную минуту от него можно ожидать чего угодно. Таких людей нужно выявлять. Мария от сотрудничества отказалась, сказала как отрезала: «Доносить не привыкла!». Потом всякий раз вздрагивала при встрече с особистом. Но репрессий не последовало.

WIKIPEDIA.ORG

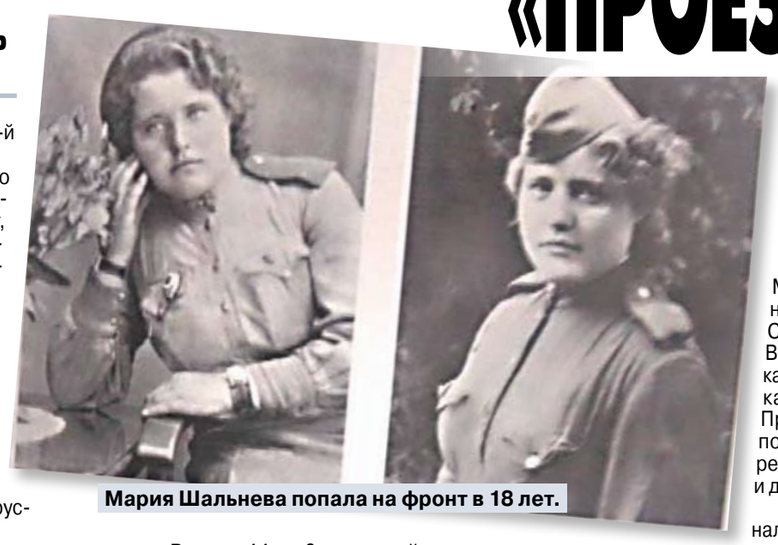
Вокруг Рейхстага, объявленного главным символом нацистской Германии, велись ожесточенные бои.

«Эх, дороги — пыль да туман...»

С зимы 43-го их отдельный 87-й батальон шел только на запад.

— Мама вспоминала, что вперед шли сотни машин — «газики» и ЗИСы, колонны солдат, артиллерийские и танковые части. Навстречу двигались санитарные машины с ранеными, колонны пленных немцев. Дорога — сплошная слякоть осенью и весной, столбы пыли летом, снежные заносы зимой. Рядом ревели моторы, кричали водители, свистели шальные пули.

В Ивановке их 8-ю гвардейскую армию посадили в эшелоны и перебросили в зону боевых действий Первого Белорусского фронта.



Мария Шальнева попала на фронт в 18 лет.

— Летом 44-го, под Барановичами, они попали под сильную бомбежку. Налеты авиации не были редкостью, их батальон располагался, как правило, километров в пятнадцати от линии фронта. Но в тот момент мимо шла танковая колонна, фашисты решили ее разбомбить, — рассказывает Виктор Миронович. — Мама вспоминала, что у пикирующих «Юнкерсов» был характерный вой. Один налет сменялся другим. В батальоне у них тогда было много потерь. Мама с подругами прятались в воронки, простодушно думая, что бомбы не попадают в одно место два раза. После тех налетов она убедилась, что попадают, да еще как.

В Польше, по воспоминаниям Марии Шальневой, Красной Армии откровенно побаивались и большой любви к людям в солдатских шинелях не испытывали. С цветами и хлебом-солью их никто не встречал.

— Мама вспоминала, как их батальон перебрасывали поближе к передовой. На раскисших, разбитых техникой дорогах лучшим и самым надежным средством передвижения был мощный тягач, тянувший за собой крупную платформу, на которую забирался личный состав взвода, — делится Людмила Мироновна. — Однажды они с девчонками-регулировщицами сильно промокли, штаб определил их на ночлег в хуторе Ямань в дом к одинокой женщине. Однако хозяйка отказалась пустить их в дом, объяснив, что она начинает ремонт. Одной из маминых подруг пришлось передернуть затвор автомата. Только после этого хозяйка посторонилась и пропустила промокших девушек в дом.

В июле 44-го 8-я гвардейская армия подошла к Висле. Тогда, на переправе, погибла Машина подруга Катя Родина. Когда началась бомбежка, девушка дежурила на мосту. Взрывной волной ее сбросило в воду, а плавать Катя не умела. Спасти девушку не удалось.

— Мама вспоминала, как при налете немецкой авиации погибла Нина Ефремова. А на переправе через Одер наш танк задавил регулировщицу Наташу Сизову. Когда началась бомбежка, переправу закрыли. Один из танкистов не выдержал, рванул через мост и сбил девушку насмерть. Мама говорила, что эта нелепая смерть всех их тогда сильно потрясла.

Сама Мария Шальнева чудом уцелела при форсировании Вислы. Танки, артиллерию и пехоту переправляли на противоположный берег на плотах и паромах. Река бурлила от вражеских снарядов и мин. Стоял сплошной гул и грохот. К непрерывным обстрелам дальнобойной артиллерии добавились удары фашистской авиации. Прикрывала переправу штурмовая рота, которая смогла прорвать оборону немцев и захватить небольшой плацдарм.

«Война не отменяла чувств»

Война косила и калечила людей, но она не могла убить чувства. Жажда жизни брала свое. К молодым девчонкам-регулировщицам было повышенное внимание.

Миловидная Маша Шальнева нравилась многим. Старший лейтенант Виталий Бурцев подкармливал ее американской тушенкой. Приходил к ней на пост, передавал через подруг сгущенку и другие консервы.

— Мама вспоминала, что им с девчонками все время хотелось есть. Регулировщиц кормили по третьей категории — с голоду не умрешь, но сыт не будешь. А мама почти с первых дней своей военной службы была еще и донором. Сначала после каждого забора у нее кружилась голова, сдавали они по четыреста граммов крови. Так что консервы старшего лейтенанта были очень кстати.

В ноябре 44-го за Машей стал ухаживать капитан Николай Захвалов. Его дорожно-строительный батальон располагался по соседству. Новый, 1945 год они встретили вместе.

— Они с мамой подружились. Николай был офицер, инженер. Он стал настаивать, чтобы они поженились, но мама была настроена категорично: только после войны, — рассказывает Людмила Мироновна. — Потом Николая перевели в другую часть. Позже выяснилось, что у него есть ребенок. Когда их часть была на Украине, он переспал с женщиной, про которую потом забыл. Но она упорно его разыскивала, наконец нашла и сообщила, что у Николая родился сын, ему идет второй год. Узнав об этом, мама перестала отвечать на его письма.

Тем временем в середине апреля 45-го на Первом Белорусском фронте наступило короткое затишье. Фронт готовился к решительному штурму: впереди был Берлин.

— Мама вспоминала, что дежурить на дорогах стало легче, не было постоянных налетов фашистской авиации, потока беженцев, прекратились обстрелы. Они ночевали уже не в землянках и погребах, а в аккуратных домиках немецких крестьян и в городских квартирах, брошенных хозяевами.

На запад шли колонны машин: чувствовалось, что готовится наступление.

— В самый разгар сражений за Берлин маме пришлось дважды в течение месяца сдавать кровь. Потери были большие, доноры все были на учете. Однажды в полевой госпиталь привезли тяжелораненого лейтенанта. Нужно было сделать ему срочное переливание. Одна из медсестер вспомнила, что рядом стоит батальон, в котором наверняка есть доноры. Послали связного — выяснилось, что все семь доноров только недавно сдали кровь. Помочь умирающему лейтенанту вызвалась мама. Потом он ее разыскал, долго благодарил за спасение, даже прослезился при этом.

Все чувствовали, что победа не за горами. 2 мая на 11 утра была назначена церемония официальной капитуляции берлинской группировки немецких войск.

— В центре города, на Александерплац, ожидалось большое скопление людей — мимо поверженного Рейхстага, здания рейхсканцелярии и Бранденбургских ворот должна была проследовать колонна пленных гитлеровцев. А пост на Александерплац находился в зоне действия маминого батальона. Ей в соответствии с графиком дежурств предстояло заступить на пост с 11 до 13 часов. Однако по распоряжению штабного начальства мама с самого утра вышла на дежурство. Ее посчитали самой достойной. В личном деле у нее были одни благодарности. К тому же за годы войны она сдала 12 литров крови. В тот исторический день, 2 мая, около мамы остановился «Виллис», из которого выпрыгнули два офицера. Один из них был поэт Евгений Долматовский, второй — фотокорреспондент ТАСС Евгений Халдей. Он вытащил фотоаппарат, стал маму фотографировать. И все время просил улыбнуться. Мама на самом деле была очень серьезной женщиной. Так, с подачи фронтового корреспондента, она и попала в историю. Снимок напечатали в «Красной звезде», а потом и в других центральных газетах.

9 мая встретили Победу.

— Это был настоящий праздник, бойцы плакали от счастья, радовались, что остались живы. Мама отпросилась у комбата и отправилась к Рейхстагу, чтобы расписаться на его стенах. Снизу все стены были исписаны. Словно на географической карте, мелькали города: Москва, Смоленск, Калуга, Киев, Вологда, Казань, Ташкент... Мама нашла свободное местечко и вывела: «М.Шальнева, Воронеж».

После победы батальон Марии Шальневой остался на некоторое время в Берлине. Формировалась оккупационная группа войск. Девушки-регулировщицы на дорогах указывали путь воинским колоннам. Мария вместе с тремя подругами разместилась в квартире в доме на окраине Берлина.

— Хозяйка квартиры была молодая женщина Марина Брокк. Муж у нее был офицер, погиб на нашем фронте. Но ненависти к русским у нее не было. Однажды она пригласила маму в театр. Дала ей свое платье, шелковые чулки, туфли и широкополую шляпу. Оперетта произвела на маму неизгладимое впечатление. Они даже пошли и сфотографировались на память с фрау Брокк. Но потом один из сослуживцев посоветовал маме убрать со снимка немку. Сказал, что найдутся люди, которые обвинят ее в связях с противником. Мама взяла ножницы и отрезала Марину Брокк. Но годы спустя жалела об этом.

В июле сорок пятого пришел приказ о демобилизации. Мария Шальнева увозила с фронта благодарственную грамоту, подписанную Жуковым, орден Отечественной войны второй степени, медали «За отвагу», «За боевые заслуги», «За освобождение Варшавы», «За взятие Берлина», «За победу над Германией».

Соседка в поезде удивлялась, глядя на плачущую фронтовичку. Уцелела в войну, грудь в медалях, а слезы льет рекой. А у Марии перед глазами стояли те, кто был рядом три военных года, но так и не дожил до победы.

— Регулировщицы гибли под артиллерийскими обстрелами, от случайных выстрелов. А одна из маминых подруг — Лиза Фурсова, погибла в Берлине от пули снайпера 7 мая 45-го.

□□□

После возвращения домой Мария Шальнева работала в грязинском райфинотделе. А приехав на ноябрьские праздники домой, встретила свою судьбу.

— Папа, Мирон Ненахов, на фронте не был. Он занимался самолетостроением, работал на Воронежском заводе, который в войну эвакуировали в Саратов. Отцу дали бронь, — рассказывает Виктор Миронович. — Осенью 46-го он взял отпуск и приехал в родную деревню. В доме своей знакомой увидел маму и влюбился! Она ответила ему взаимностью. В июле они сыграли свадьбу. Через год, в 47-м, родилась моя сестра Люда, а в 1951 году на свет появился я. А вскоре родители перебрались в Воронеж, где до самой пенсии работали на авиационном заводе.

В доме у Марии Шальневой долго хранились трофейные часы, которые ей подарил на войне один из сержантов, и дамский велосипед, привезенный из Германии.

— Часы были ценные, принадлежали немецкому генералу, которого убили на Сталинградском фронте. Когда родители начали строить дом, они их продали, как и дамский велосипед, — рассказывает Людмила Мироновна.

День Победы был у Марии Шальневой одним из самых любимых праздников. 9 мая она встречалась со своими сослуживцами.

— Мама была очень скромным человеком. Героем себя не чувствовала, считала, что была одной из многих, кто уничтожил фашизм.

Бравой регулировщицы не стало в 1997 году.

Сейчас внуки ходят с портретом бабушки в «Бессмертном полку». А внуков у нее целых девять!

Бывая в командировках в Москве, Виктор Миронович Ненахов встречается глазами... с мамой. Она смотрит на него с плакатов. Красивая, молодая, бесконечно родная, ставшая для миллионов людей одним из символов Победы.

Светлана САМОДЕЛОВА.

САМЫЙ СТАРЫЙ ВРАГ ФАШИСТОВ

Под Ленинградом с гитлеровцами воевал друг Карла Маркса

Зимой 1942 года в один из пехотных батальонов, воевавших с немцами на Волховском фронте, прислали нового снайпера. Им оказался знаменитый на весь мир ученый Николай Морозов. Академику исполнилось к тому времени... 87 лет. Многие историки-исследователи считают, что именно этот человек стал самым пожилым воином регулярной армии, принимавшим участие в боевых действиях на фронтах 2-й Мировой войны и сумевшим лично нанести неприятелю урон.

Николай Александрович Морозов — человек с уникальнейшей биографией. Даже скупое перечисление некоторых фактов из нее приводит в изумление: неужели все это может вместить одна человеческая жизнь?!

Он родился во время Крымской войны — в 1854-м. Еще будучи гимназистом, вступил в кружок народников и позднее стал одним из создателей террористической организации «Народная воля».

Участвовал в подготовке покушения на императора Александра II. Опасаясь ареста, выехал за границу, где познакомился с Карлом Марксом.

В 1882 году при попытке нелегально вернуться в Россию был арестован. Состоялся суд, вынесший суровый приговор: за терроризм — пожизненное заключение.

Последующие 23 года Морозов провел в тюрьме. Сперва в Алексеевском равелине Петропавловки, потом в застенках Шлиссельбургской крепости. Однако, даже находясь в столь суровых условиях, Николай Александрович не терял времени даром. По сравнению с тем, чего он успел добиться за без малого четверть века своего тюремного сидения, бледно выглядят даже заслуги знаменитого книжного героя Эдмона Дантеса — графа Монте-Кристо. Н.А.Морозов сумел в тюремных условиях выучить 10 (по другим сведениям — 11) иностранных языков, написать десятки научных работ по физике, математике, химии, астрономии, биологии, истории, философии, авиации, политэкономии... А еще он писал в неволе мемуары, стихи, фантастические рассказы. В общей сложности Морозов подготовил в тюрьме 26 томов своих рукописей!

Его пожизненное неожиданно закончилось в революционном, 1905 году. Подписанная тогда царем амнистия «политическим» открыла для Морозова дверь тюремной камеры. Однако воздухом свободы будущий академик дышал недолго. В 1911-м его снова арестовали за «неблагонадежное сочинение» — изданную им книгу стихов «Звездные песни» — и продержали в тюрьме почти целый год. Вслед за этим последовал еще один арест экс-народовольца — в 1912 году, во время поездки в Крым. В итоге тюремный стаж Николая Александровича продолжил расти: будущий академик просидел в казематах Двинской крепости вплоть до начала 1913-го. И вновь он вышел на волю по амнистии, на сей раз объявленной в связи грядущим 300-летием дома Романовых.

Так что в общей сложности Н.А.Морозов провел в застенках более четверти века!

В промежутках между «посадками» он отважился опробовать «последнее чудо техники» — в 1910 году совершил полет на аэроплане-«этажерке». А двумя годами раньше — вступил в масонскую ложу «Полярная звезда».

С 1909 года талантливый ученый был приглашен на должность председателя совета Русского общества любителей мироведения (РОЛМ) и занимал этот пост более 20 лет — вплоть до закрытия общества большевиками.

После революции начиная с 1918 года Н.А.Морозов работал директором одного из крупнейших тогда научных центров страны — Естественно-научного института им. П.Ф.Лесгафта. В последние предвоенные годы ученый-универсал — тогда уже являвшийся почетным членом Академии наук СССР — довольно много времени проводил в своей прежней фамильной усадьбе Борок на Ярославщине, где специально для него РОЛМ построило обсерваторию. В 1939-м по инициативе Николая Александровича там же, в Бороке, был создан крупный научный геофизический центр (сейчас — Геофизическая лаборатория «Борок» РАН).

Да, что и говорить, богатая биография! Однако согласитесь: все описанное выше как-то совсем не вяжется с историей про фронтового снайпера. Между директорским креслом в научном институте и заснеженными окопами на передовой, казалось бы, непреодолимая дистанция.

А Николай Александрович — аж на 88-м году жизни! — сумел ее преодолеть.

Еще в 1939-м этот неугомонный человек совершил очередной свой нестандартный поступок. 85-летний «мафусаил» записался в популярное тогда оборонное общество ОСОАВИАХИМ на снайперские курсы. И успешно закончил их! А потом, к удивлению родных и знакомых, регулярно тренировался в стрельбе.

Снайпер — ученый с мировым именем академик Николай Морозов — на девятом десятке защищал Родину.

Может быть, Николай Александрович заранее готовился к неминуемой войне с гитлеровской Германией? Во всяком случае, в первые же часы после нападения немцев на СССР заслуженный академик-ветеран, находясь в Ленинграде, написал заявление в военкомат с просьбой направить его на фронт. Ему, естественно, отказали, но Морозов не успокоился и буквально бомбардировал военкома письменными заявлениями и телефонными звонками, подчеркивая, что, несмотря на почтенный возраст, отлично стреляет из винтовки. Выдающийся ученый считал, что просто обязан внести свой вклад в будущую победу над врагом, поквитаться с гитлеровцами за те разрушения, которые они причинили его любимому Ленинграду, за смерть женщин и детей на улицах города при бомбежках и артобстрелах...

В конце концов, чтобы добиться желаемого результата, Морозов пошел на хитрость. Он явился в военкомат и заявил: мол, я разработал конструкцию нового телескопического прицела и должен теперь провести его испытания в боевых условиях. Свою просьбу Николай Александрович подкрепил ультиматумом: если его не пустят на передовую, он обратится в Москву к самому товарищу Сталину!

Вот уж действительно вода камень точит! Военные капитулировали под натиском этого настойчивого старика. Однако предупредили: ввиду почтенного возраста его на фронт отправляют в качестве добровольца-командированного, а срок этой командировки — один месяц.

Вот так заслуженный академик и оказался в одном из батальонов, воевавших с гитлеровцами на Волховском фронте. Молодого комбата, который просил прислать в расположение части снайпера, предупредили, чтобы он был с этим стрелком «поаккуратнее». Однако офицеру сперва было непонятно, какой смысл за предупреждением скрывается. Он и вообразить не мог, что за пополнение прибыло в батальон: перед ним стоял седобородый старик в очках, казалось, с трудом удерживающий на плече винтовку. Первая реакция комбата была вполне предсказуема, он задал естественный в данном случае вопрос: сколько лет этому странному воину? Дедушка спокойно ответил, что скоро ему исполнится восемьдесят восемь, но ни на какие поблажки он не рассчитывает, собирается воевать всерьез и просит показать позицию для снайпера.

Своим дальнейшим поведением Николай Александрович Морозов полностью развеял все сомнения командира. В предутренней темноте он ползком добрался до подготовленной стрелковой ячейки на передовой и залег в ней. Ожидание подходящего момента затянулось почти на два часа, которые пожилой человек провел прямо на снегу. Но это испытание было не напрасным. Доброволец подкараулил момент, когда на вражеской стороне замелькала фигура офицера, и с одного выстрела уложил врага наповал.

После первого успеха последовали и другие. Почетный член Академии наук записал на свой снайперский счет около десятка убитых гитлеровцев. Наблюдавшие за его работой однополчане заметили, что ученый и на передовой остается ученым: готовясь стрелять, он рассчитывал поправки на ветер, на влажность воздуха... Чудо-снайпер быстро стал знаменитостью фронтового масштаба. Чтобы увидеть его, в батальон даже специально приходили офицеры и солдаты из других частей. Стрелковые успехи Морозова по-своему отмечали и гитлеровцы. Поняв, что на этом участке передовой действует очень хороший снайпер, они сразу после очередного его удачного выстрела подвергали те места, где он мог скрываться, усиленному артиллерийскому и минометному обстрелу. Впрочем, вражеские пули и осколки академика, к счастью, миновали.

Фронтовая эпопея пожилого добровольца оказалась непродолжительной. Как ему и было обещано, срок командировки истек через месяц, после чего Морозова, несмотря на его категорические протесты, отправили в тыл, предложив продолжить свои научные изыскания. Он не успокоился и на протяжении еще почти полугода добивался возвращения на фронт. Однако попытки эти на сей раз не увенчались успехом.

А в 1944 году, после освобождения Северной столицы от кольца немецкой блокады, академик Николай Морозов был наряду с другими защитниками города на Неве награжден медалью «За оборону Ленинграда». В июле 1944-го получил он и еще более высокую правительственную награду — орден Ленина.

История столь уникального советского академика-снайпера стала известна немцам. Есть сведения, что имя Н.А.Морозова было даже внесено в знаменитый «список Гитлера», где перечислены особо опасные для Третьего рейха советские граждане, заочно приговоренные нацистами к смертной казни.

Исполнилась мечта Николая Александровича — самый пожилой участник Великой Отечественной сумел дожить до Победы. Этот человек со столь необычной биографией скончался летом 1946-го на 93-м году жизни. А в великий день, 9 мая 1945 года, он отправил письмо-поздравление Сталину, в котором написал: «Я все-таки поквитался с фашистами за ленинградцев, жаль, что мало. И я счастлив, что дожил до Победы над германским фашизмом».

Александр ДОБРОВОЛЬСКИЙ.

ДЕНЬ ПОБЕДЫ

НА КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ В СОРОК ПЯТОМ

Год Победы глазами десятилетней девочки

Война еще продолжалась, когда подружки из моего класса уговорили поступить в кружок художественной гимнастики, бывший каким-то подразделением районной спортшколы. Я попросила у тренера, Лии Максимовны, разрешения посмотреть, как проходят занятия, и пришла в восторг. Мне немедленно захотелось стать гимнасткой. Но возникла проблема с формой. Требовался закрытый купальник белого цвета с рукавами, белые носки и спортивные тапочки.

ЛИЧНЫЙ АРХИВ

В доме это вызвало легкую панику. Остальные девчонки как-то вышли из положения: покупали мальчиковые майки, сшивали их снизу так, чтобы оставались отверстия для ног, — и купальник готов. Но у моих родителей в тот момент не было денег даже на майку. Мама извлекла из старого чемодана свой довоенный купальник. Строго говоря, он не подходил. К тому же был мне велик. Маме пришлось его изрядно ушить. Но деликатная Лия Максимовна ничего не сказала и велела встать в строй.

Мне предстояло освоить то, о чем никогда и не мечтала: делать шпагат, всевозможные кульбиты, «мостик», стойку на руках и на голове, «колесо» и многое другое. Сначала было трудно. Но довольно быстро, к собственному удивлению, я все это освоила и вместе с другими девочками стала готовиться к районным, а потом и городским соревнованиям по художественной гимнастике. Конечно, ни с какими «предметами», вроде мячей, лент, колец и прочего мы не тренировались, и вообще тогдашняя гимнастика была похожа на сегодняшнюю, как первый автомобиль на новейшие модели лучших фирм мира. Не было этих труднейших элементов, невероятного ритма, сногсшибательных композиций. Да и увесистые девочки того времени кажутся мастодонтами рядом с бестелесными созданиями последних десятилетий. Но так или иначе, не отличаясь сверхталантом (а спорт требует таланта), все же благодаря дисциплине и упорству я получила на соревнованиях очень приличные баллы, обогнав многих своих подруг, которые занимались гораздо дольше и казались более гибкими. Мы участвовали в групповых выступлениях в кинотеатре «Уран», и публика нам аплодировала. К тому времени мне уже раздобыли белую майку, пояс, тапочки и белые носки. Я была счастлива!

За каждое выступление нас бесплатно пускали в зрительный зал, иногда прямо во время сеанса. Благодаря этому я просмотрела весь тогдашний репертуар «Урана». «Джордж из Динки-джаза» смотрела раз двадцать. Столько же — «Серенаду Солнечной долины», «Сестру его дворецкого», «Тарзана» и другие, в основном трофейные фильмы, названия которых уже забыла. Несколько позднее стала сама выбирать фильмы и шла на те, в которых нравились актеры или сюжет, а чаще и то и другое. «Сказание о земле Сибирской» по количеству посещений приближалось к «Джорджу». Одна моя подруга — Нина Р. — поставила рекорд: она смотрела фильм тридцать раз, и все ради Дружникова. Я же влюбилась в Зельдина, хотя он и играл отрицательного героя.

Мы часто ходили в те годы выступать перед ранеными в госпиталь челюстно-лицевой хирургии на Петровском бульваре. Смотреть на израненных, изуродованных солдат было страшно. С тем большим энтузиазмом мы делали свои шпагаты, кульбиты, колеса, неизбежные пирамиды и вообще демонстрировали все, чему научились. Раненые были очень благодарны и аплодировали от всей души. Иногда мы старались принести что-нибудь вкусненькое этим несчастным — несколько яблок или конфет, пачку печенья.

В эти недолгие физкультурные годы я с особой силой научилась ценить и любить общество подруг. Я их просто обожала. По вечерам сидели на скамейках и пели хором любимые песни тех лет: «Прощай, любимый город...», «Артиллеристы, Сталин дал приказ», «На рейде ночном...», «Я по свету немало хаживал...», «Не нужен нам берег турецкий...» и, конечно, «Темную ночь» старого друга моего папы композитора Никиты Богословского.

С художественной гимнастикой связано и почти историческое событие в моей жизни: в 1945 году я участвовала в физкультурном параде, который был, естественно, посвящен Дню Победы и проходил на Красной площади. Ее покрыли гигантским шерстяным зеленым ковром якобы без единого шва. Участников парада — и детвору, и старших спортсменов — тренировали в специально созданных физкультурных лагерях.

Мою группу разместили в помещении школы в Сокольниках, неподалеку от стадиона. Спали в школьных классах, на узких жестких кроватях, поставленных впритык. В нашем отряде было около тридцати девчонок 10–12 лет. С раннего утра и до обеда проходили тренировки на стадионе, иногда занимались и после обеда, отрабатывая отдельные, наиболее сложные элементы предстоящего спортивно-балетного представления под названием «Утро в пионерском лагере». Художественным руководителем физкультурного шоу был балетмейстер Большого театра Ростислав Захаров. Часть группы изображала Цветы, часть — Траву. Соответственно были продуманы упражнения: Цветы должны были нежно качать головками под легким летним ветерком, Трава — колыхаться, ложиться волнами и т.д.

На параде все это выглядело отлично: на девчоночьи головы были надеты искусно сшитые из пестрой материи и скрепленные проволокой разнообразнейшие цветы: красные маки, белые лилии, ромашки... Другим раздали пучки настоящей сочной зеленой травы. Выбегали пионеры в красных галстуках и начинали делать утреннюю зарядку, оживали кустики, деревца, цветы и травка. Все это кружилось, вращалось, прыгало, перемещалось, перестраивалось и перегруппировывалось под музыку.

В финале все участники на мгновение нагибались и незаметно вытаскивали спрятанные под белыми купальниками, на левом боку, тончайшие легкие разноцветные шарфы. Площадь, устланная зеленым ковром, расцветала всеми цветами радуги, шарфы реяли в воздухе, повторяя движения танцующих, дети под музыку снова и снова перестраивались, причем молниеносно, вызывая шквал зрительских аплодисментов.

И тут наступал самый торжественный момент: из рядов выбегала группа самых маленьких мальчиков и девочек — желтые шелковые трусы или юбочки и белые рубашки или блузочки — и мчались к трибуне Мавзолея, взбегая с обеих сторон наверх. Все это было отрепетировано тысячу раз, каждая девочка и каждый мальчик проверены, как и их предки до седьмого колена, все русоволосые, голубоглазые, хорошенькие, красиво причесанные. Самый хорошенький (или это была девочка?) бежал напрямик к товарищу Сталину, остальные — к другим членам Политбюро, маршалам и прочим важным лицам, те с улыбками поднимали их высоко вверх. Дети, разумеется, были с неизвестно откуда взявшимися букетами цветов. Взамен главные лица одаривали их коробками конфет. Конечно, эти дети репетировали отдельно и с общей массой не общались. После парада всех физкультурников распустили по домам. Вместе с тренировками кончились и прекрасные свежие сайки с колбасой или сыром, а также выдаваемые через день плоские кругляши трофейного шоколада.

Вскоре в кинотеатре «Хроника», расположенном на втором этаже дома у самых Сретенских ворот, начали демонстрировать фильм о параде, девчонки бегали его смотреть по десять раз. Я тоже искала себя, но кадры мелькали так стремительно, что едва ли можно было разглядеть чьи-то лица в огромной массе на зеленом поле, только счастливчиков, поднявшихся на трибуну. Но мама и дедушка утверждали, что отлично видели меня, потому ходили в «Хронику» несколько раз.

Ирина МЛЕЧИНА,
доктор филологических наук.

SOSEDI

ЕСЛИ НЕ ЗЕЛЕНСКИЙ, ТО ТРАМП ЗАСУДИТ ПОРОШЕНКО

Команду уходящего президента оставили без заморских покровителей

Мари Йованович пробыла на своем посту на Украине всего 2,5 года.
WIKIPEDIA

Генеральная прокуратура Украины взялась за президента Петра Порошенко, не дожидаясь, пока он официально сложит полномочия. Прокурор Сергей Горбатюк вызывал его на допрос по делу о расстреле «Небесной сотни», но гарант на аудиенцию не явился. Теперь прокурор обещает наложить на уходящего президента штраф.

Генпрокурор Юрий Луценко уже вступился за Порошенко, заявив, что тот как законопослушный гражданин обязательно явится на допрос, когда будут согласованы сроки. Проблема в том, что прокуроры не могут согласовать дату явки уже несколько недель. Как рассказал Сергей Горбатюк, уведомление о вызове в генпрокуратуру было направлено в администрацию президента две недели назад. Но оттуда не последовало вообще никаких сигналов — ни о согласовании даты, ни о невозможности явиться на допрос... Порошенко, напомним, проходит свидетелем по делу о гибели людей на Майдане. И в 2016 году он уже давал по нему показания. Правда, забыл поставить под ними подпись. И вот уже два года прокуроры не могут добиться его автографа под документами. Поэтому 7 мая прокурор надеялся получить долгожданную подпись под уже сказанным Порошенко. Кроме того, за прошедшее время у следствия возникли новые вопросы к президенту.

Официально причину неявки глава государства не объяснил, но известно, что в это время уходящий президент спешно утверждал судей верховного суда. На представителей генпрокуратуры эта информация не произвела впечатления. Горбатюк расценил неявку президента на дополнительный допрос как демонстрацию несоблюдения принципа верховенства права и завил, что президент будет оштрафован на крупную сумму.

Но все неприятности Порошенко с родным правосудием могут померкнуть на фоне ситуации, которая разворачивается в США. Досрочная замена американского посла на Украине Мари Йованович стала первым звоночком. Она покинет свою должность на пару месяцев раньше предполагавшегося срока. Поэтому, хоть и пытается госдеп представить это плановой ротацией, речь скорее идет о смене команды. Как известно, Йованович представляет лагерь демократов, которые изрядно потрепали нервы Трампу расследованием о российском вмешательстве в президентские выборы в США. Теперь, когда следствие пришло к выводу, что «российского следа» в победе Трампа нет, начинается другое расследование — об украинском вмешательстве в американские выборы. И там доказательств — хоть отбавляй. Команда Порошенко в открытую работала на команду Хиллари Клинтон.

Мари Йованович проявила себя как активный игрок на украинском политическом поле. Иногда чересчур активный. Если верить генпрокурору Луценко, целью было воспрепятствование расследованию вопроса, осуществляли ли украинские силовые ведомства в 2016 году намеренную утечку информации с целью скомпрометировать начальника предвыборного штаба Трампа Пола Манафорта. Манафорта по обвинениям демократов посадили почти на 4 года. И тех, кто приложил к этому руку, в том числе и украинскую сторону, теперь попытаются привлечь к ответу. Кстати, ходят слухи, что должности спецпредставителя по Украине лишится и Курт Волкер, и тогда уходящие власти Незалежной останутся без прежних покровителей.

Эксперт рассказал, чем обернутся уголовные дела против уже бывших представителей украинской власти.

Николай Капитоненко, украинский политолог:

— Я бы не связывал заявления правоохранительных органов в адрес Порошенко с деятельностью Зеленского. Во-первых, избранный президент еще не обладает какими-то полномочиями, чтобы влиять на работу прокуратуры или антикоррупционных служб. Во-вторых, Порошенко выступает свидетелем с 2016 года, и с тех пор никто ни в чем его не подозревал. Может быть, во время правления Зеленского посадят какого-нибудь коррупционера из его окружения, но и это возможно только в том случае, если он сможет назначить лояльного генпрокурора.

Что касается посла... Луценко обвинял ее во вмешательстве в работу антикоррупционных органов. Возможно, тем самым кто-то в Киеве пытался играть на конфликте между администрацией Трампа и командой бывшего президента США Барака Обамы... На Украине много спекуляций на эту тему, но я думаю, что замена посла состоялась бы в любом случае.

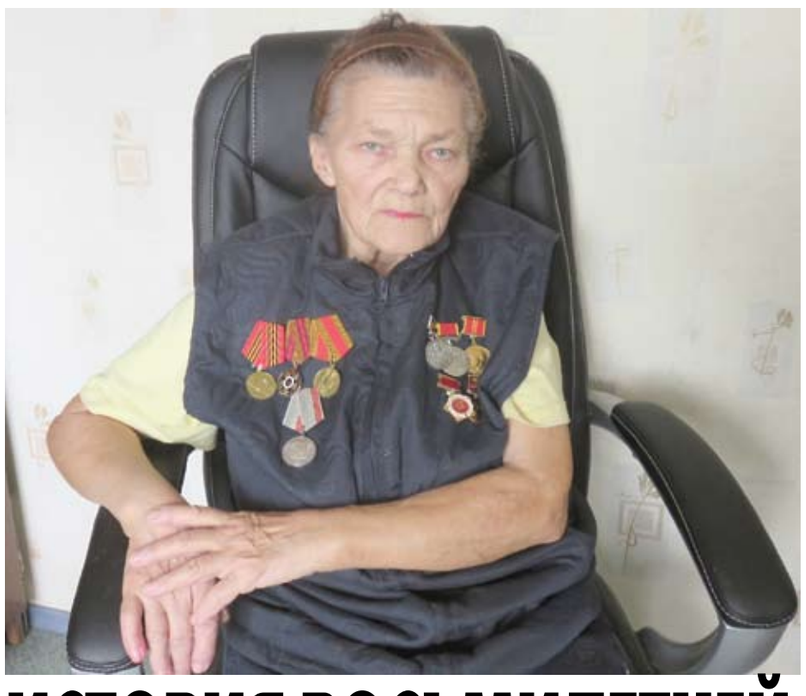
Артур АВАКОВ, Дарья ЗЕЛЕНСКАЯ,
Андрей ЯШЛАВСКИЙ.

СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ

ИСТОРИЯ ВОСЬМИЛЕТНЕЙ ПАРТИЗАНКИ

«Маленький Эдик спрашивал: «Мамочка, почему детки так страшно кричат?»

Все дальше от нас страшная война, все меньше ее очевидцев, и память о ней все чаще используется в интересах сегодняшней политики. Чтобы избежать этого, необходимо рассказывать о ней детям. Чтобы наше подрастающее поколение знало: это никогда, ни за что не должно повториться.
Тем семьям, где еще остались живые ветераны, очень повезло. В них дети могут узнать правду о войне из первых рук, от тех, кто знает о ней не понаслышке.
11-летнему Феодосию Ячменеву о войне много рассказывала его бабушка. Мальчика так впечатлила ее история, что он написал о ней нам в газету.



«Я наполовину белорус, и моя вторая родина была оккупирована немцами с первых часов войны. В 1941 году моей бабушке Инне Семеновне Тюриной было всего 8 лет. Ее отец с первых дней ушел в подполье и дома не появлялся (кроме нескольких тайных встреч). Инна с младшим братом Эдиком играли во дворе в мяч, когда по улицам поехали люди на мотоциклах в военной форме, крича на непонятном для нее языке: «Juda kaput!».

Так для маленькой Инны началась война — жестокая и непредсказуемая. По всей Белоруссии стали создаваться партизанские движения. Моя бабушка была очень смышленой девочкой, поэтому именно ей поручили относить записки партизанам в лес. Инну снаряжали в лес под предлогом, что идет собирать грибы, она оставляла записки в дупле дерева. Записки прятали в корзинку, в обувь, в волосы (они у девочки были очень густые и длинные). Солдаты охраняли вход в лес, взрослых не пускали. Немцы и детей подозревали, орали: «Киндер-партизан!». Но доказательств не находили. Один раз немецкий солдат избил Инну сапогами, которые были обиты железом. Однажды отец Инны тайно пришел домой за зимними вещами и едой и шепнул ей: «За тобой следят, берегись!». И тут же в дом постучали полицаи — отца предали, никто толком не успел попрощаться. Больше прадедушку никто не видел. Его расстреляли.

В сентябре 1943 года мою бабушку, ее брата Эдика и маму Зину принудительно забрали на высылку в Германию (как им сказали). Привезли на грузовике на станцию, посадили в холодный забитый досками вагон товарного поезда и повезли куда-то. Как потом выяснилось, на границу с Польшей. Ехали долго, много дней, из вагона не выпускали, стояла ужасная, тошнотворная вонь. По приезде всем евреям сказали выходить, но вещи не брать. Объявили, что ведут их в бани мыться с дороги. Все запротестовали: «Почему именно евреи первые?» Место, в которое они приехали, называлось Аушвиц, или Освенцим, лагерь смерти.

Бабушку с мамой и братом готовили для опытов. Постоянно брали кровь. Они все время слышали крики детей, которых забирали на «исследования». И маленький Эдик жалобно спрашивал: «Мамочка, почему детки так страшно кричат?» Мама Зина прижимала к себе Инну и Эдика и не знала, что отвечать. А мимо них проносили огромные, тяжелые мешки, из которых

постоянно сочилась кровь.

И вот однажды, через несколько месяцев пребывания в Освенциме, к ним подошел какой-то немецкий господин и схватил маму Зину за плечо, потащил к грузовику. Зина схватила детей и говорит: «Не берите меня одну, возьмите с детьми». Их и многих других посадили в машину и повезли в какое-то другое место. Фактически так они спаслись от неминуемой смерти — их перевели в трудовой лагерь.

Мама работала на фабрике, Инна на кухне, Эдик в каменоломне, добывал уголь. Все жили в деревянных бараках. Один раз у Эдика порвалась корзина с углем, и надзиратель обвинил Эдика в том, что он хочет украсть уголь, чтобы отапливать барак. Для него придумали наказание — избили железными палками до полусмерти.

Однажды к маме Зине, которая работала на фабрике, сверлила отверстия в деталях, подошел надзиратель и спрашивает: «Почему не работаешь?» У нее что-то случилось со станком. Она ответила: «У меня аппарат не работает». «Давай проверим», — сказал надзиратель и приказал положить руку внутрь станка. Немец включил машину, и ладонь просверлили насквозь... Она упала в обморок, фашист выхватил пистолет и хотел выстрелить. Внезапно его остановила немка-переводчица, которая пронзительно закричала: «Цвай киндер, цвай киндер!». И надзиратель не выстрелил.

Маленькая Инна работала на кухне. Один раз завезли капусту, она счистила листья с ползающими белыми жирными червяками в помойное ведро. На проверку пришел надзиратель и спросил: где капустные листья? Инна, опустив голову, показала на ведро. Тогда он достал все листья из помойки. Собрал червей в свой огромный волосатый кулак, взял Инну за волосы и насильно запихнул их ей в рот. После этого ее рвало кровью, и она перестала есть. Некоторые отдавали ей свой кусок хлеба, потому что знали, что девочка умирает. Инна таяла на глазах, перестала ходить. До сих пор удивляется, как она не умерла. Когда лагерь освобождали французы, не могла выйти на улицу. Французский солдат забрался к ней на нары, бережно достал ее и вынес на руках на улицу. Он все время кричал: «Бонжур, камерад! Мы победили!».

Только через год они смогли вернуться на родину. Детей, у которых умерли родители, помещали в детские дома, и долго-долго они рисовали вместо ярких рисунков разбитые черные самолеты, остатки разрушенных домов, школы, которые сгорели дотла... Со временем жизнь пошла своим чередом.

Инна после войны пошла наконец-то в школу, причем сразу в 3-й класс. В классе было много таких переростков, все возвращались кто откуда. Инна стала самой лучшей ученицей — у нее не было ни одной «четверки», не говоря уже о «тройках» и «двойках». Вскоре ее маму Зинаиду Мартыновну разбил паралич — последствия тяжелых работ в концлагере. И сестры забрали ее в Москву. Эдика, как сына павшего смертью храбрых на полях сражений Великой Отечественной, приняли в Суворовское училище.

Инна осталась одна в Белоруссии. Ее приютили соседи, отвели ей угол, и там, за занавесочкой, она жила. Перед кроватью стояла табуретка, на которой девочка делала уроки. Бабушка была гордой и не хотела просить никого о помощи, она покупала на рынке какие-то овощи и фрукты, потом шла на железнодорожную станцию и продавала на вокзале. Поезда на станции Орша стояли по полчаса, никакой другой еды в те голодные годы не было, поэтому пассажиры поездов охотно все раскупали. Бабушка рассказывала, что особой популярностью пользовались «петушки» на палочке.

После окончания школы Инна уехала в Москву. Она поступила в МИИГАиК, который окончила с красным дипломом. В дальнейшем благодаря своим деловым качествам пользовалась огромным уважением и почетом на работе. Даже потом, когда она вышла на пенсию, к ней часто обращались за советами.

Как-то бабушка Инна ездила в Белоруссию (мы все продолжаем именно так звать нашу вторую родину) и ходила по местам боевой славы. Обнаружила то самое дерево, в дупле которого оставляла записочки партизанам.

В День Победы я всегда поздравляю бабушку, и она рассказывает мне истории войны. А потом мы отправляемся гулять. Мы часто говорим о войне, смотрим вместе военные фильмы. Бабушка Инна их комментирует и говорит, что было в действительности, а чего не было. Я часто примеряю роли героев на себя: а смог бы? Обсуждаю это с бабушкой. Она ласково гладит меня по голове и говорит: «Не дай бог, чтобы снова была война!» И в ее глазах стоят слезы...»

Ирина СЕЛИВЕРСТОВА.

ЭКОНОМИКА

ОВОЩИ ВЗБЕСИЛИСЬ

Капуста подорожала в два раза за четыре месяца

Стоимость овощей на отечественных прилавках поражает воображение — продукты дорожают ощутимо быстрее инфляции. В конце апреля лидером увеличения цены стала свежая капуста, стоимость которой подскочила более чем вдвое с начала года. Помимо белокочанной, по данным Росстата, цены взлетели и на другие повседневные продукты: лук подорожал почти на 45%, а помидоры — на 43%. С учетом падения реальных доходов, которое продолжается пятый год подряд, у российских покупателей есть все шансы остаться без свежих овощей в сезон майских пикников.

РОСТ ЦЕН НА ПРОДУКТЫ С НАЧАЛА ГОДА

ТОВАР	%
Капуста	106,4
Лук	44,6
Помидоры	42,7
Морковь	35,3
Картофель	12,6

Подсчеты статистиков таковы: морковь выросла в цене на 35,3%, а картофель прибавил к стоимости 12,6%. Все рекорды бьет белокочанная капуста. Цены на продукт выросли с 22 руб. за 1 кг в конце декабря 2018 года до 45–55 руб. к 29 апреля 2019 года. Росстат уверяет, что информация подготовлена на основе еженедельной регистрации потребительских цен на 64 вида важнейших товаров и услуг, которая осуществляется в 283 городах страны.

Специалисты подчеркивают, что на резкий взлет цен повлиял традиционный сезонный фактор. Стоимость не пойдет вниз, пока на российский рынок не начнут поступать промышленные объемы нового урожая свежих овощей.

По словам члена Торгово-промышленной палаты (ТПП) Анны Вовк, в прошлом году не было дефицита овощей. «Год на год не приходится. Ситуацию может исправить только переход на более стабильные сорта (отечественная семенная база практически отсутствует) и развитие мощностей по хранению и переработке продуктов, которые смогут сглаживать сезонный переизбыток продукции и проносить через зиму гарантированно достаточное количество овощей», — убеждена она.

В целом сезон вызревания плодоовощной продукции неизменно снижает инфляционное давление — нюансы от года к году, конечно, есть, но цикл отслеживается достаточно уверенно, рассказывает эксперт Международного финансового центра Владимир Рожанковский. Однако сезонность не единственная причина роста цен на продукты. «Конечно, в зимние месяцы этого года дополнительное ускорение ценам на морковно-капустную продукцию придало повышение НДС с 18 до 20%. Это действительно прослеживается, если противопоставлять динамику цен годом ранее, — говорит он. — Удорожание бензина — к слову, дополнительный фактор, поскольку вслед за этим выросли и тарифы на коммерческую перевозку».

Повышение НДС запустило маховик роста цен с начала 2019 года. Отметим, что рост не настолько безобиден, как кажется, — «всего лишь» с 18% до 20%. Речь об увеличении налога не на 2%, а более чем на 11%. Причем «по цепочке», как цепная реакция, подорожание передается по всем звеньям производства и продаж.

С начала 2019 года рост потребительских цен в большей мере затронул многострадальный плодовоовощной сектор. «Стоимость белокочанной капусты, репчатого лука, моркови выросла, по сути, у старых запасов — ведь овощной сбор был в прошлом году, при НДС 18%. Скоро будет новый посев, и выращивание продуктов будет еще дороже. Вероятнее всего, предприниматели заранее просчитают итоговую стоимость своего продукта и начнут постепенно, ежемесячно поднимать цены на тот же картофель, но малыми шагами, незаметно», — полагает руководитель аналитического департамента компании «ФинИст» Катя Френкель.

Но если одни бизнесмены сделают так, что потребители не увидят резкого скачка цен на овощи даже после сезонного сбора, то другие могут принять более радикальные меры, а значит, этот рост цен на капусту в два раза не последний. «Найдутся те, кто резко поднимет стоимость своего товара именно осенью, оправдывая это влиянием повышения НДС у собранных овощей», — подытожила аналитик.

Людмила АЛЕКСАНДРОВА.

Щи да каша — НУЖДА НАША

Как выживают россияне: экономия на еде, просрочки по кредитам, помощь родителей

Миллионы россиян живут — вернее, выживают — на 11–12–14 тысяч рублей в месяц. Наши корреспонденты в регионах нашли героев разного пола, возраста и социального статуса, которых объединяет тот факт, что они работают, но получают при этом гроши, ведя каждодневную борьбу в буквальном смысле за физическое выживание. Кто-то из героев не побоялся представиться, кто-то не пожелал называть свою фамилию прессе. Но от этого рассказы о них и их собственные монологи не стали менее драматичными.

НАТАЛЬЯ МИНАШКИНА

Мать-одиночка из Ставрополя: «Чувствую себя в рабстве»

Наталья живет в Ставрополе. Работает юристом. Одна воспитывает дочь-второклассницу. Рассказывает, что живет в нищете и рабстве. Ее доходы могли бы быть выше в условиях стабильности, но ее нет: на протяжении последних лет Наталье долгое время месяцами задерживали зарплату. Стабильно все это время было только одно: 18 тысяч ежемесячного платежа по ипотеке.

«Когда я в 2014 году брала ипотеку, зарабатывала 40 тысяч рублей в месяц и была уверена, что дальше зарплата будет только расти. Но наступил кризис. В течение года зарплату мне сократили почти вдвое. Дальше — хуже: работодатель деньги начал задерживать. Стала искать новую работу, когда поняла, что компания вот-вот закроется, — так и случилось.

Но и на новой работе продержалась недолго: под Новый, 2019 год закрылась и эта фирма, в которой также зарплату не платили месяцами. Со мной так и не рассчитались полностью: компания обанкротилась. Все это время я подрабатывала, но подработки случались все реже, а суммы были все меньшими. Денег у меня почти не остается. Приходится жить на две-три тысячи рублей в месяц.

Чувствую себя в рабстве. Я не живу — выживаю. Помогают родители-пенсионеры. Мама работает на пенсии, чтобы мне помогать. Это очень унизительно — клянчить деньги у престарелых родителей. Живу с долгами по «коммуналке»: должна тысяч 7–10 стабильно. Конечно, долги погашаю понемногу, но полностью никогда не удается.

Зимой экономлю на тепле, благо квартира с индивидуальным отоплением это позволяет. Прогреваю квартиру и выключаю отопление на целые сутки, а чтобы не мерзнуть, одеваемся с дочерью потеплее. Вещи и обувь у моей дочери почти все ношеные — их передают друзья и знакомые. Спасибо друзьям: часто занимают мне деньги. Особенно когда приходит время платить по кредиту. Как получаю зарплату — раздаю долги, и опять сидим без денег.

Разнообразное, полноценное питание позволить себе не можем. Мяса почти не едим. Перед Новым годом я не выдержала — решила устроить «праздник»: достала из холодильника кусочек мяса, который лежал на бульон, и запекла его в духовке. Дочка долго это мясо смаковала как лакомство. А у меня сердце кровью обливалось…

Дочь у меня — умница, труженица. В школе учится почти на «отлично», серьезно занимается художественной гимнастикой. Она настоящий боец, делает в спорте успехи, почти со всех соревнований привозит медали. Ее художественная гимнастика — это, конечно, тоже огромная статья расходов. Мама моя этим недовольна: считает, что в нашем положении тренировки четырежды в неделю, выезды на соревнования, новые костюмы для выступлений — роскошь. Но я чувствую, что должна дать своей дочери возможность реализоваться. Откуда я беру на это деньги? Даже не знаю. С миру по нитке — занимаю, прошу у родителей, подрабатываю…

Такой статьи расходов, как «развлечения», в нашем бюджете нет вообще. Мы не ходим в кино, в кафе, даже в гости. Некогда — работы много. Да и не с чем — неудобно же с пустыми руками.

Надеюсь, что теперь наше положение улучшится: после Нового года, помыкавшись, я устроилась на госслужбу. На новом месте в первый же месяц работы премию дали — в размере больше половины зарплаты! Думаю, сегодня стабильно и денежно может быть только на службе у государства. Буду держаться за это место. Недавно, правда, прочла, что госслужащих в России ожидает сокращение. И сердце опять сжалось от страха».

Военный пенсионер из Краснодара: «Живут и хуже»

Андрей Некосов — работающий военный пенсионер с активной гражданской позицией. За службу на подводной лодке государство начислило ему пенсию в 12 800 рублей. Мало, но, как говорит сам Андрей, живут люди и на меньшее. Военная пенсия наступила раньше обычной — когда еще много сил и желания заниматься интересным ему делом. Потому и работать пошел на предприятие, связанное с водным транспортом: мотористом в Кубанское речное пароходство.

Предприятие начисляет Андрею минимальную зарплату, за которую ему к тому же постоянно приходится сражаться. Он, по собственным словам, оказался на предприятии чуть ли не единственным, кто знает права рабочих и готов за них стоять. Именно потому был уже дважды восстановлен судом на работе после несправедливых увольнений. Увольнения, по его словам, следовали за требованиями выплатить неустойки за простои по вине работодателя.

Казалось бы, если прибавить даже МРОТ к пенсии в 12 800, сумма получится не такая уж крохотная — за 20 тысяч. Но есть в жизни Андрея еще два не так уж и редко встречающихся обстоятельства: он в свои 47 лет квартирует в Краснодаре на съемном жилье. Своя квартира есть — осталась от матери, — но она находится в Тульской области. В ней никто не живет, но это не отменяет плату за коммунальные услуги.

«Я этого не понимаю. Живу я тут. А там кто за меня получает услуги, за которые я должен платить? Не может же тело лежать в одном месте, а могила быть в другом! Но мне упорно начисляют даже плату за свет — при том, что счетчики не крутятся», — говорит Некосов.

Даже сложение упомянутых выше зарплаты и пенсии не давало Андрею возможности исправно платить и за комнату в Краснодаре, и за «коммуналку» под Тулой. Накопился долг. Последовал суд. Он вынес решение о ежемесячном удержании денег с зарплаты Некосова. В итоге от нее остается 5800.

Пришлось учиться экономить. Вот его нехитрая ежемесячная калькуляция, где под ворохом небольших цифр прячется жизнь: 12 800 (пенсия) + 5800 (остаток от зарплаты) – 6000 (плата за комнату). Итого остается 12 600, на которые и надо как-то существовать целый месяц.

«Ну, как-то живу. Покупаю дешевое. Тут сэкономил, там сэкономил… Таскаю с собой карточки бонусные от всех магазинов. Высматриваю: где скидка больше — там и закупаюсь», — говорит Андрей, смеясь. Вообще всю свою историю он рассказывает со странной смесью смеха и негодования. Есть чему возмущаться, но грустить и падать духом не привык. Иначе давно бы сдался — не восстановился в очередной раз на работе, например. И тогда с чего долг отдавать?..

Даже с учетом экономии и ужимания потребностей хватает преимущественно только на еду и самую недорогую одежду: если туфли — то из кожзама, если футболка — то по распродаже. Отрастил бороду — на станки не надо тратиться. Проезд в транспорте — тоже, как ни крути, статья расхода. «Езжу, как и все. А куда деваться? Но по хорошей погоде и пройтись можно. Сходил пешком на работу или с работы — 26 рублей сэкономил», — бодро чеканит Некосов.

Дома Андрея ждут комната в 12 «квадратов» и общая кухня, которую приходится делить с незнакомыми до недавнего времени людьми. Хорошо хоть туалет в доме, что за шесть тысяч в месяц не везде встретишь.

До этого Некосов жил в общежитии, которое есть у предприятия. Но с 2016 года туда не заселяют рабочих. С тех пор и приходится снимать треть дома. Хоть и понимание о том, почему работодателю не поддержать рабочего, не приходит. Этот вопрос его вообще занимает больше, чем условия собственной жизни. «Живут и хуже», — отмахивается военный пенсионер.

Почтальон из Оренбурга: «Не знаю, как у меня получается что-то на еду выкраивать»

Татьяна Кольцова ничем не отличается от большинства жителей региона. Она крутится с утра до вечера как белка в колесе, пытаясь растянуть на месяц мизерную зарплату почтальона. Расходов, как правило, больше, чем доходов. Но жить надо. Точнее, выживать. Как ей это удается? Вот ее исповедь.

GORODKOVROV.RU

«Я много лет посвятила работе в кассе авиакомпании. Получала нормально, на хлеб с маслом средства оставались. Жизнь вроде удалась. Трехкомнатная квартира в спальном районе, взрослые дети, внуки… Казалось, что спокойная жизнь наступила. Не будет волнений и тревог. Но беда пришла откуда не ждали.

Местная авиакомпания, к которой я относилась, приказала долго жить. Власти решили избавиться от нее, продав столице. Следовательно, и сотрудники стали не нужны. Летчиков и стюардесс раскидали по другим портам, а нас, офисный персонал, поставили перед фактом сокращения. Пришлось уходить. Других вариантов не было.

Найти новую работу в Оренбурге, особенно по специальности, нереально. Все сто́ящие предприятия либо обанкротились, либо переформатировались, и там сидят «свои» люди. Даже на должность уборщицы очередь стоит.

У безработного оренбуржца один путь — куда-то в торговлю. Продавцы требуются всегда. В растущих как грибы после дождя торговых комплексах постоянно нужны кадры. Но и тут сложность: я женщина в возрасте, а там нужны юные девочки.

Без работы я просидела два года. Было очень тяжело. Деньги на жизнь давали взрослые сын и дочь. Но у них свои семьи, свои проблемы. Надо было что-то решать. Тем более что родилась еще одна внучка. Четыре комнаты в «хрущевке» стали тесными. Пришлось разъезжаться.

Переезд стал сущим адом. Пришлось влезать в кредит, чтобы обустроить новое жилье. С горем пополам обжилась. Но я осталась одна: сын и дочь уехали в другие города. Надо было что-то искать. Знакомая сказала, что в почтовое отделение требуется почтальон. Других вариантов не было, и я пошла.

Если бы лет десять назад мне сказали, что работа почтальона — одна из самых тяжелых, я бы не поверила. Что там, раскидал газетки по ящикам — и свободен…

Ничего подобного! На тебе — десяток адресов, сотня квартир. Разносишь не только газеты, но и различные квитанции, уведомления, платежки, заказные письма… А еще у тебя в сумке лежат брошюры, журналы, мыло, которое ты должен реализовывать. Нам и план установили: в день надо продать на 350 рублей. Это нереально! И не только потому, что все, что мы предлагаем, стоит копейки и никому не надо. Просто нет у меня к продажам способностей: не могу я убедить бабушку, что ей нужен журнал о пользе хлеба или «рецепты ведьмы»…

Прихожу домой — и буквально падаю от усталости. Здоровье пошатнулось. Давление стало хроническим. Боль в ногах мешает ходить. И все эти жертвы — за 11 тысяч рублей в месяц. Это сейчас. А начинала я с восьми…

Не знаю, как у меня еще получается что-то на еду выкраивать… Четыре тысячи я отдаю за коммунальные услуги. Три с половиной тысячи отдаю за кредит. И на все про все в кошельке остается три с половиной тысячи на месяц. Ни о каких больших покупках и не мечтаю. Продуктами затариваюсь в магазинах экономкласса. Отложить или накопить не получается. Хожу везде пешком. Благо все рядом. Театр, концерты — все это теперь в прошлом. Иногда дочь, которая вернулась, приглашает на спектакли. И это очень редкие минуты счастья.

Раньше у меня было увлечение: я вязала. Можно и сейчас продавать свои изделия. Но я прихожу домой уставшая, вымотанная… В общем, ни о каком творчестве речи быть не может. Только серые будни».

Официантка из Вологды: «Ограничивая себя в еде, я пополнила букет своих болезней»

Варваре Прониной (фамилия по просьбе героини изменена) из Вологды — 31 год. Раньше она по местным меркам зарабатывала нормально — 30 тысяч рублей, но жизненные обстоятельства изменились. Теперь она трудится в кафе и получает 14 тысяч. Перестроиться на новый оклад и новый уровень жизни нашей героине оказалось крайне сложно. Почему и как ей все же это удается — в ее монологе:

«Во-первых, когда привыкаешь жить хотя бы на 30 тысяч рублей, то сложно сокращать список любимых продуктов, которые всегда были в холодильнике. Теперь я могу позволить себе сыры, маслины, дорогую колбасу и мясо исключительно по праздникам. Хлеб иногда выгоднее испечь самим.

Во-вторых, с маленькой зарплатой возникают проблемы с квартплатой, особенно зимой, — около 6 тысяч рублей. Отдельно — плата за Интернет. Получается, из 14 тысяч рублей остается 7 тысяч. На них нужно купить проездной билет, шампунь, гель для душа и мытья посуды и подобные бытовые мелочи. На это уходит около 3 тысяч рублей, иногда удается уложиться в 2 тысячи.

Конечно, одежду и обувь покупаю только в случае необходимости, например, когда ботинки уже не отремонтировать, а куртка протерлась до дыр. Но я трепетно отношусь к каждой вещи, чтобы они дольше прослужили.

В результате остается 5 тысяч рублей на еду в месяц. На эти деньги я могу себе позволить только крупы, йогурты, овощи, молочные продукты, яйца. Фрукты и мясо — дорогое удовольствие. Чтобы разнообразить рацион, приходится отказывать себе в том или ином продукте. Например, если я хочу сегодня поужинать куриным бедром (о филе и речи быть не может), то понимаю, что овощи, молочные продукты не куплю еще дня три.

Главное — уметь готовить. Иногда из дешевых продуктов можно приготовить закуску не хуже, чем в ресторане. Например, если позволить себе фарш, фасоль и макароны, то получится вкусный ужин. Комбинацией продуктов я пытаюсь разнообразить свои приемы пищи. Иначе если две недели есть только гречу, то на третью будет сложно на нее даже смотреть. Иной раз выручают мимолетные свидания с молодыми людьми и друзья, которые приглашают в гости и угощают своим ужином, не подозревая, что в моем холодильнике стоит только вчерашний суп…

Ограничивая себя несколько месяцев подряд, я пополнила букет своих болезней. К сожалению, идти к платным врачам — дорогое удовольствие, а пройти обследование в поликлинике не так просто. Если что-то болит, то стараюсь лечиться народными средствами или пью обезболивающее. Выручает бесплатная диспансеризация, чтобы поддерживать здоровье в норме.

В случае ЧП приходится занимать деньги у родных, друзей. У меня накопился долг в 30 тысяч рублей. Его приходится отдавать или за счет экономии денег на продуктах (хотя, казалось бы, куда еще меньше), или за счет покупок, которые можно отложить на следующий месяц.

С такой зарплатой в Вологде о накоплениях и речи быть не может. Когда я получала 30 тысяч рублей, то и этих денег мне едва хватало, но тогда я могла себе позволить мясо несколько раз в неделю, фрукты, новые вещи…»

Вместо послесловия

Истории и судьбы наших героев разные. Но кое-что общее кроме крайне низкой зарплаты все-таки просматривается. Прежде всего то, что с этой копеечной зарплаты всем приходится платить не только растущую год от года «коммуналку», но и кредиты, ставшие спутником — и бичом! — буквально каждой российской семьи, независимо от дохода. А другого выхода, кроме как брать кредиты, люди, испытывающие нужду, просто для себя не видят: в противном случае им и жить негде, и детей кормить нечем. Ну а рецепты выживания, если их обобщить, просты: отказ от отдыха и развлечений, дикая экономия на продуктах, унизительное обращение за помощью к родным и друзьям.

Насколько типичны те истории, что мы рассказали? Судите сами: с 2014 года реальные доходы россиян упали более чем на 11%. По оценке Росстата, денежные доходы на одного россиянина в среднем в прошлом году составили 32,6 тыс. рублей. При этом средней российской семье, чтобы свести концы с концами и купить самое необходимое, требуется, по данным все того же Росстата, минимальный доход в 58,5 тыс. руб. А минимум для многодетной семьи (трое детей и более) — 82 тыс. руб. в месяц. Семьи, о которых мы рассказали, очень далеки даже от этих стандартов, которые, подчеркнем, считаются минимальными. Для наших героев обычная жизнь — это борьба за существование, которую они ведут день за днем теми скудными средствами, что имеются у них под рукой.

Дмитрий ДОКУЧАЕВ, Георгий АНДРЕЕВ, «МК на Кубани», Елена АНИФАТЬЕВА, «МК в Оренбурге», Юлия ГОЛЬЦЕВА, «МК-Кавказ», Елизавета УСПЕНСКАЯ, «МК в Вологде».

МК КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

АЛЛЕ-ОП!

Канадский режиссер раскрыл особенности русских циркачей

Пока москвичи решают, в какой из двух цирков — в Никулинский или на Вернадского — сводить детей на майские, канадский режиссер и соосновательница театра «7 пальцев» Себастьян Солдевилья старательно продолжает продвигать идеи современного цирка в российскую закостенелую действительность. Об успехах на революционном поприще, новом проекте в Театре мюзикла, увядании Цирка Дю Солей и лошадином тартаре он рассказал корреспонденту «МК».

ПРЕСС-СЛУЖБА ТЕАТРА МЮЗИКЛА

— Каждый ваш приезд в Россию так или иначе связан с творчеством. Чего ждать от нынешнего визита?

— Хороший вопрос. Действительно, я еще не приезжал сюда в качестве туриста. К тому же между «7 пальцами» и Театром мюзикла сложились прекрасные и доверительные отношения. Сейчас мы готовы к новым испытаниям — постановке о телевизионном мире. Это новое приключение, в которое меня пригласил Михаил Швыдкой.

— Спектакль будет о конкретном шоу или о телевидении в целом?

— Это история о том, на что мы готовы ради популярности. На сцене будут примерно 50 актеров, оркестр, а также много танцев и песен. Это будет совершенно невообразимая история с участием публики.

— Будете вытаскивать людей на сцену?

— Многого сказать не могу. Но замысел состоит в том, что спектакль начнется с порога театра. Мне кажется, такого еще никто не делал.

— Как родилась идея?

— Ее предложил Михаил. Все же он более 30 лет проработал на телевидении, и ему есть что сказать. Пока идет рабочий процесс, мы частенько шутим, что после этого спектакля вам не захочется работать на телевидении.

— Новый проект будет сделан с русскими артистами?

— Да, исключительно. Не забывайте, что я познакомился с большим количеством исполнителей во время работы над «Принцессой цирка». У меня уже есть представление о том, как устроена российская театральная сцена и на что способны артисты.

— Помимо замысла нового проекта вы привезли в Москву нашумевший спектакль «Сны Босха». Чем удивите публику в этот раз?

— Красотой и мастерством. Это как прыжок внутрь картин Иеронима Босха. Вы сами видели, что в них целая вселенная. Мне кажется, Самюэлю Тетро, автору идеи, удалось совершить невозможное: перенести зрителя в мир художника.

— Вы работали с труппами из разных стран. Можете назвать три особенности (хорошие или плохие), которые отличают российских цирковых артистов от их иностранных коллег?

— Первое — очень высокий вокальный уровень. Второе — актерское мастерство. Русские с большой любовью и страстью относятся к работе и к роли. Иногда — даже слишком страстно. Артисты, с которыми я работал, зачастую ждали от меня четких указаний. Канадцам или американцам достаточно намекнуть, а они сами дальше понимают, куда двигаться.

— Какой способ для вас проще: давать четкие указания или свободу творчества?

— По-разному. С одной стороны, я знаю, чего мне хочется, и прошу ребят следовать определенной смысловой линии. Но, с другой стороны, я жду от них сюрпризов. Например, так случилось с дуэтом хозяйки гостиницы Каролины Бонвиль (Алексей Колган) и Пеликана (Павел Любимцев) в «Принцессе цирка». Именно благодаря харизме самих артистов этот парный номер до сих пор получает самое большое количество аплодисментов.

— В 2016-м, когда шла работа над «Принцессой цирка», вы сказали, что надеетесь этим спектаклем подтолкнуть традиционный российский цирк к изменениям. Как думаете, это произошло?

— Конечно. Посмотрите, цирк уже здесь! Первой ступенью стал «Реверс». Я знаком с Андреем (Андрей Кольцов, режиссер-постановщик спектакля. — **«МК»**) более 20 лет. И за годы совместной работы он понял, что именно ему предстоит открыть современный цирк России. Если бы это сделали иностранцы, шоу скорее всего выглядело бы как подделка. Но то, что случилось в МТМ с момента создания «Реверса», можно смело считать огромным шагом в истории российского циркового искусства. Такого раньше не происходило.

— Думаете, российская аудитория готова принять нестандартный цирк в сложившейся традиционной системе?

— Это не вопрос публики. Потому что если вы будете думать именно об этом, то не сможете изменить форму искусства. А когда начнешь придумывать что-то свое, оно дойдет до публики. Если говорить с аудиторией только на том языке, который ей понятен, никакого развития не будет. Вопрос не в людях, а в самом цирковом сообществе России. Развитие цирка подобно зигзагу: когда-то вверх, когда-то вниз…

— В российском цирке до сих пор очень прочное место занимает дрессировка. Как с этим обстоят дела в Канаде?

— Там все совсем по-другому. Позвольте провести вам небольшой экскурс в историю. Современный цирк начался в Европе 20 лет назад. И главным постулатом нововведений было забыть все, что было до этого. Как во время любой революции: все сделанное ранее отправлялось в утиль. Использование драматургии, нового технического оснащения, отказ от ярких костюмов — и больше никаких животных. Цирк в Канаде — брат нового движения в Европе. У нас те же корни, но вместе с тем по-прежнему существует цирковая компания «Кавалья» (Cavalia), которая специализируется на дрессировке лошадей. Это тоже история цирка. Форма арены не случайно круглая: она создавалась специально для лошадей…

ПРЕСС-СЛУЖБА ТЕАТРА МЮЗИКЛА

— Как лично вы к этому относитесь?

— Я вырос с традиционным цирком, обожал смотреть на животных. Но сейчас, в свои годы, у меня другой взгляд. Теперь смотреть тяжелее. Но все равно мне интереснее цирк, чем зоопарк. Я не собираюсь никого осуждать, поэтому расскажу вам одну шутку. Мы только что закончили постановку в Шарже, городе рядом с Дубаем. Все было хорошо: 30 актеров, 50 музыкантов, потрясающая техника и только одна проблема — на сцене была лошадь. Она меня просто сводила с ума. У нее была 20-секундная «роль»: выйти на сцену, пройти и уйти в кулисы.

— Давайте угадаю: она не справилась?

— Я понял, что никогда в жизни не буду работать с лошадьми. На репетиции с ней уходило больше времени, чем на прогоны с актерами и оркестром! Тогда я сказал ей: «Не будешь работать — я сделаю из тебя тартар!»

— И послушалась?

— Не меня… Так что я люблю животных, но в дикой природе.

— Долгие годы вы работали с Цирком Дю Солей (Cirque du Soleil) и в одном из интервью сказали, что он превратился в бренд, «как «Дисней» или «Кока-Кола». Перешел из творчества в бизнес». Дю Солей выпускает новые проекты почти каждые два года, а ваш театр, если я не ошибаюсь, делает это каждый сезон. «7 пальцев» — это еще творчество или уже бренд?

— И то и другое. Но вы не должны забывать, что Цирк Дю Солей — это не творческая, а продюсерская команда. Когда они что-то создают, то нанимают режиссера, постановщика, художника по костюмам, композитора и т.д. Каждый спектакль «7 пальцев» создается штатными членами команды. В этом наше отличие.

— Но раньше вы говорили, что Дю Солей стал именно брендом, когда утратил креативность…

— Они изменились, потому что захотели больше зарабатывать. Мы выпускаем шоу каждый год, потому что нам есть что сказать. А не потому, что есть отель в Макао, который хочет показать спектакль своим гостям.

— Тогда как не стать тенью своего имени?

— Это ежедневная битва с самим собой. Мне кажется, единственная причина, по которой мы можем заниматься тем, что делаем сейчас, — это возможность выбирать. Мы очень многим отказываем: 50 проектов за последние два года. Нам делают выгодные предложения, от которых нельзя отказываться, но мы не беремся, если нас не устраивают творческие условия. «7 пальцев» может сделать проект масштаба Олимпийских игр (Себастьян был режиссером церемонии открытия Олимпиады-2014 в Сочи. — **«МК»**) или спектакль для одного человека. Важен посыл, а не форма. Когда я получил предложение от Михаила Швыдкого работать над «Принцессой цирка», я сказал: «Если мне не понравится замысел, я не буду этим заниматься». Вот я снова здесь и готов к новым творческим приключениям.

Иветта НЕВИННАЯ.

ПЕНСИОННЫЙ ФОНД РОССИИ

КОМУ НА ПЕНСИЮ РАНЬШЕ?

Прежний пенсионный возраст сохраняется у большинства граждан, имеющих право на досрочную пенсию

У КОГО ДОСРОЧНЫЙ ВЫХОД НА ПЕНСИЮ БЕЗ ИЗМЕНЕНИЙ

- Лица, работающие в тяжелых, опасных и вредных условиях труда: шахтеры, металлурги, водители городских автобусов и трамваев и др.
- Женщины, родившие пять и более детей и воспитавшие их до 8 лет.
- Женщины, родившие двух и более детей, при наличии северного стажа.
- Один из родителей (опекунов) инвалида с детства, воспитавший его до 8 лет.
- Инвалиды вследствие военной травмы.
- Инвалиды по зрению первой группы.
- Лица, пострадавшие в результате радиационных или техногенных катастроф и ядерных испытаний.

на правах рекламы

ДОСРОЧНЫЙ ВЫХОД НА ПЕНСИЮ С ИЗМЕНЕНИЯМИ

- Для педагогов, врачей и артистов сохраняется досрочная пенсия после приобретения необходимой выслуги лет (от 25 до 30 лет). При этом пенсия назначается с учетом повышения пенсионного возраста.
- Северяне, как и раньше, выходят на пенсию на 5 лет раньше общеустановленного пенсионного возраста, но с учетом поэтапного повышения. Северный спецстаж, как и раньше, составляет от 15 до 20 лет.

НОВЫЕ ЛЬГОТЫ ПО ДОСРОЧНОМУ ВЫХОДУ НА ПЕНСИЮ

- Многодетные мамы с тремя детьми смогут выйти на пенсию на 3 года раньше нового пенсионного возраста, женщины с четырьмя детьми – на 4 года раньше.
- Женщины со стажем 37 лет и мужчины со стажем 42 года имеют право выйти на пенсию на два года раньше нового пенсионного возраста.

Подробнее о сохранении досрочного выхода на пенсию – на сайте pfrf.ru

8-800-600-4444 бесплатно по России

РЕДАКЦИОННАЯ ПОДПИСКА НА «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ» В МАЙСКИЕ ПРАЗДНИКИ!

Ветеранам ВОВ и инвалидам I и II групп для оформления льготной подписки необходимо обязательно передать оператору ксерокопию соответствующих документов.

РЕКЛАМА 16+

ПОДПИСКА В РЕДАКЦИИ «МК»

8, 13-17 мая с 10.00 до 17.00
м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, центральный вход в редакцию «МК».

ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК»

8 мая с 8.00 до 20.00, обед с 14.00 до 14.30
м. «Бульвар Адмирала Ушакова», ул. Адмирала Лазарева, д. 2, у ТЦ «Виктория»
м. «Ясенево», ул. Ясногорская, д. 13, стр. 1
м. «Бибирево», ул. Пришвина, д. 23, у м-на «Столплит»
м. «Кунцевская», ул. Молдавская, д. 4, у м-на «Пятерочка»

10 и 11 мая с 10.00 до 16.00
м. «Братиславская», ул. Перерва, д. 56/2, у аптеки
м. «Печатники», ул. Гурьянова, вл. 2, стр. 3
м. «Строгино», Строгинский б-р, д. 9, у м-на «Авто 49»
м. «Теплый Стан», ул. Профсоюзная, д. 154, у к/т «Аврора»

12 мая с 10.00 до 16.00
р-н Бирюлево Западное, ул. Булатниковская, д. 9а, у к/т «Бирюсинка»
м. «Селигерская», Дмитровское шоссе, д. 80, у м-на «Любимый»
р-н Хорошево-Мневники, ул. Народного Ополчения, д. 20, к. 1, на автостоянке в сквере
р-н Выхино-Жулебино, Рязанский пр-т, д. 64, у м-на «Пятерочка»

13 и 14 мая с 8.00 до 20.00
м. «Медведково», ул. Широкая, д. 12, у к/т «Ладога»
м. «Фили», ул. Новозаводская, д. 2/1
м. «Люблино», ул. Краснодарская, д. 51, к. 2, у ТЦ «Люблинский пассаж»
м. «Академическая», ул. Гримау, д. 9, к. 1, напротив к/т «Улан-Батор»

ПОДПИСКА КО ДНЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ!

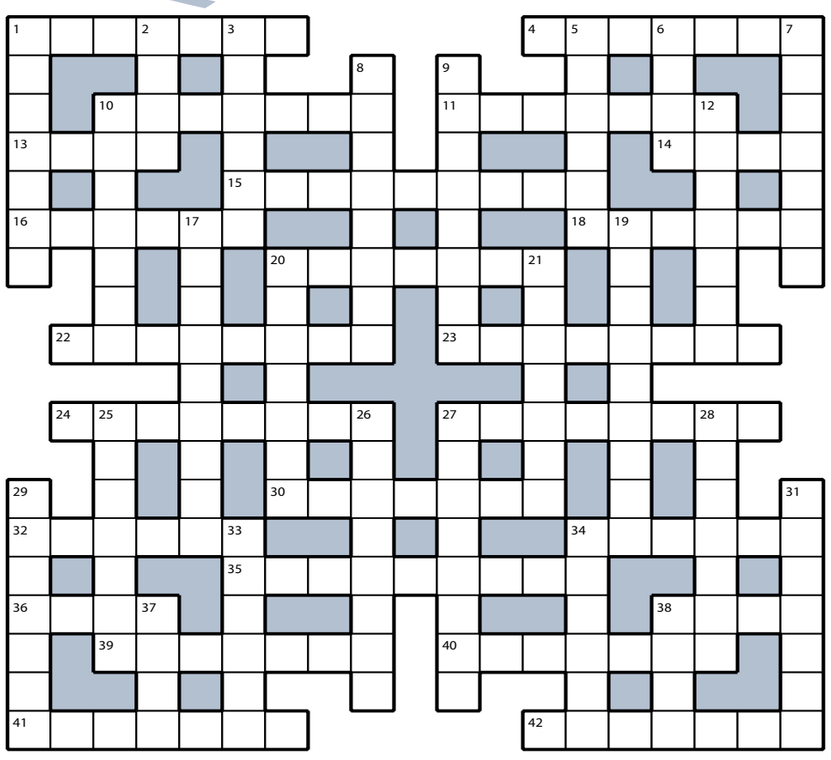
8 мая с 11.00 до 13.00
ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ, ул. Пролетарская, д. 8, в фойе библиотеки им. А.Белого

МОСКВА
9 мая с 10.00 до 16.00
м. «Коломенское», выход к к/т «Орбита»

ГОРОДА ПОДМОСКОВЬЯ
9 мая с 10.00 до 15.00
ДМИТРОВ, ул. Загорская, д. 64, в фойе Центрального дворца культуры «Созвездие»
МЫТИЩИ, ул. Мира, д. 2а, на крыльце РДКД «Яуза»
НОГИНСК, ул. 3-го Интернационала, д. 65, у редакции газеты «Волхонка»
ПУШКИНО, в городском парке культуры
ХИМКИ, Ленинский просп., д. 2а, перед ДК «Родина»
ЭЛЕКТРОСТАЛЬ, у памятника В.И.Ленину, на площади ЛДС «Кристалл»

Подробности по телефону: 8-495-665-40-80

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: **1**. Уличный уборщик с метлой в руках. **4**. Частичка разбитого зеркала. **10**. Артиллерийский огонь по объекту. **11**. Сказочный герой, который «и от бабушки ушел, и от дедушки ушел». **13**. Пробоина в трюме тонущего корабля. **14**. Деньги, возвращаемые кредитору. **15**. Распоряжение начальника в форме надписи на бумагах. **16**. Сосуд, наполовину полный у оптимиста. **18**. Духовный наставник в синагоге. **20**. Гидротехническое сооружение, перегораживающее реку. **22**. Показатель, отличающий быстрого биатлониста от медленного. **23**. Развлекательный центр с водными аттракционами. **24**. Распространение спама. **27**. Дополнение к зарплате. **30**. Спичечный «маракас». **32**. Псевдоорех в рецепте любимой американцами пасты. **34**. Одиннадцатая буква греческого алфавита. **35**. Норма жизни для непьющего человека. **36**. «Процессор» в голове компьютерного гения. **38**. «Рупор» глаголящего истину младенца. **39**. Игра с мячом на байках. **40**. Родная страна в поэтических строках. **41**. Герой песни, сказавший: «Товарищ, я вахты не в силах стоять...» **42**. Задуманный план действий.

ПО ВЕРТИКАЛИ: **1**. Зубной врач в американских сериалах. **2**. Ощущение в глазах пестроты, множества разноцветных точек. **3**. Стажер под опекой картавого доктора Быкова в сериале. **5**. Мастер, работающий с деревом. **6**. Революционный псевдоним Артура Бертона. **7**. Титул Зинаиды Волконской. **8**. Напитки, что не продают лицам, не достигшим 18 лет. **9**. Приспособление в борту лодки для упора и удержания весла при гребле. **10**. Ботаник, у которого «четыре глаза». **12**. Охранник, сопровождающий заключенного. **17**. Настил под потолком для хранения вещей. **19**. Приспособление организма к изменяющимся внешним условиям. **20**. Элитный коттеджный «хутор» близ города. **21**. Древнеримский мост-водоканал. **25**. Слово, давно канувшее в Лету. **26**. «Спрей» от клещей. **27**. Карандашный эскиз будущей картины. **28**. И салями, и сервелат. **29**. Клиент, получивший банковский кредит. **31**. Человек, который много говорит попусту. **33**. Онегинское «четырнадцатистишие», «изобретенное» Александром Сергеевичем Пушкиным. **34**. Мать царя зверей. **37**. «Утопленник» в стакане вина рыдающего алкаша. **38**. Меховая обувь у народов Севера и Сибири.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 7 МАЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: **1**. Вексель. **4**. Икебана. **10**. Диагноз. **11**. Равнина. **13**. Обух. **14**. Трюк. **15**. Номинация. **16**. Оливка. **18**. Колено. **20**. Блиндаж. **22**. Бастурма. **23**. Цирюльня. **24**. Автостоп. **27**. Повестка. **30**. Авиация. **32**. Оладья. **34**. Паркет. **35**. Раболепие. **36**. Очко. **38**. Брод. **39**. Авоська. **40**. Интерес. **41**. Цоканье. **42**. Караван.
ПО ВЕРТИКАЛИ: **1**. Выводок. **2**. Стих. **3**. Лагуна. **5**. Коньяк. **6**. Бант. **7**. Анекдот. **8**. Извилина. **9**. Ирландец. **10**. Дубинка. **12**. Арлекин. **17**. Краткость. **19**. Околесица. **20**. Беретка. **21**. Жаровня. **25**. Вылазка. **26**. Прихожая. **27**. Пиццерия. **28**. Конкурс. **29**. Молодец. **31**. Стадион. **33**. Ярость. **34**. Пелена. **37**. Овца. **38**. Бега.

НЕ ПРОПУСТИТЕ!

КОЛБАСА – ПО СОВЕТСКИМ ГОСТАМ, ЦЕНАМ И ДЕНЬГАМ!

Площадка «Социалистический рай» — своеобразная машина времени. Она перенесет участников праздника «МК», который пройдет в подмосковном Королеве 18 мая, в советское прошлое. Когда колбаса «Докторская» стоила 2,2 рубля за килограмм, «Любительская» — 2,9 рубля.
Она и на площадке будет в такую же цену! НО — исключительно за советские деньги!

Товар — от КФХ «Еремино поле» из Щелковского района. Это единственное предприятие в Подмосковье (а может быть, и в России), которое изготавливает колбасы и сосиски по советским ГОСТам. Значит, натуральные, без химических добавок.

В общем, готовьте ваши советские деньги (выпущенные в СССР!) и заранее занимайте очередь! Отпуск товаров в одни руки будет ограничен: все как в советские времена!

ЕЛЕНА МИНАШКИНА

«МК-ДОКТОР» ПРИГЛАШАЕТ

Майские «каникулы» хотя и длинные, но к середине месяца не закончатся, а плавно перейдут в праздник нашей, почти столетней газеты «МК»

Площадка «МК-Доктор» на всех праздниках, проводимых газетой «Московский комсомолец», всегда была одной из самых востребованных. Но на этот раз мы не только пригласили для вас врачей практически всех ведущих специальностей, которые будут принимать абсолютно бесплатно, но и приготовили несколько сюрпризов.

Для курильщиков (впервые). Скажите, где еще вы можете проверить «загазованность» своих легких? У нас на празднике с помощью специального прибора сможете не только измерить уровень выдыхаемого угарного газа из легких, но тут же получить консультацию пульмонолога-аллерголога Марины Юрьевны Передельской из ЦНИИ туберкулеза.

Исключительно для мужчин. Еще одна «фишка»: впервые на площадке «МК-Доктор» будут консультировать врачи-андрологи — специалисты по лечению заболеваний мужской половой сферы. Представители сильного пола смогут поговорить тет-а-тет о своих проблемах ниже пояса со специалистом из НИИ урологии им. Н.А.Лопаткина Александром Анатольевичем Печеркиным и Александром Александровичем Синягиным.

Специалисты по ЛОР-заболеваниям. Также впервые на площадку «МК-Доктор» высадится настоящий «десант» врачей по лечению уха, горла и носа из Научно-исследовательского клинического института оториноларингологии им. Л.И.Свержевского во главе с врачом отдела микрохирургии уха Павлом Алексеевичем Сударевым. Малышей примет руководитель отдела ЛОР-патологии этого института доктор медицинских наук Алексей Юрьевич Ивойлов. Доктора не только осмотрят желающих с помощью врачебного инструментария, но и при выявлении патологий пригласят на лечение в свой институт.

Известный травник, фитотерапевт, доктор медицинских наук и постоянный эксперт «МК» Сергей Николаевич Турищев расскажет, как с помощью фитосредств притормозить старение, избавиться от гипертонии и других сосудистых проблем, а еще подлечить женские органы, зрение, слух, суставы и др.

Детский врач-онколог тоже впервые в рамках праздника «МК» будет консультировать желающих. Зам. директора НИИ детской онкологии онкоцентра им. Блохина, к.м.н., главный онколог Минздрава России по Центральному округу Максим Юрьевич Рыков не только проконсультирует, но и поделится своим опытом, как бросить курить (один из главных факторов онкозаболеваний), а также расскажет, как ему удалось похудеть на 30 кг.

Дерматологи обследуют родинки на меланому: доктор медицинских наук Татьяна Сергеевна Белышева и врач Марина Борисовна Дорошенко с помощью дерматоскопа обследуют новообразования на коже и дадут советы.

Проконсультируют маммологи из Национального медицинского исследовательского центра здоровья детей — доцент, к.м.н. Марина Львовна Травина, а также врачи Мэри Юрьевна Дранкова и Сергей Александрович Брылевский.

Сердечные специалисты из Московского НПЦ интервенционной кардиоангиологии — врач высшей категории, к.м.н. Елена Евгеньевна Ковалева и зав. отделением, к.м.н. Нина Владимировна Церетели измерят артериальное давление и проконсультируют желающих.

Флеболог, к.м.н., главный врач «МХЦ на Пресне», сеть «Открытая клиника», Андрей Николаевич Бегма посоветует, как не допустить варикозного расширения вен на ногах.

Проконсультирует желающих и проктолог Ирина Анатольевна Брюнер.

А ТЕПЕРЬ — ВНИМАНИЕ! 18 мая врачи будут ждать вас в городе Королёве, в Центральном городском парке, с 12 до 18 часов.

Вход в парк и на площадку «МК-Доктор» с улицы Терешковой или с улицы Гагарина. А там — рукой подать.

Александра ЗИНОВЬЕВА.

ОТ РАССВЕТА ДО ЗАКАТА!

18 мая. Центральный парк и стадион «Вымпел» города Королёв

СПЕШИТЕ НА ПРАЗДНИК

Презентация книжных новинок

С 10.00 до 18.00 книжный клуб Депо представляет самые последние книжные новинки от ведущих издательств России. Только в этот день все новинки по издательским ценам — значительно ниже магазинных.

Кроме того, вас ждет сюрприз — известная семейная пара авторов детективов Анна и Сергей Литвиновы встретятся с читателями рядом с книжной аллеей и расскажут о «Высоких страстях — советском покорении космоса в зеркале остросюжетной литературы». Книги издательств «РИПОЛ классик», «Наука», «Арткласика», «Лигва-Ф», «Искусство — XXI век». А также сюрпризы, розыгрыши и автографы писателей — только один день и только у нас.

«Турнир поэтов»

Конкурс «Турнир поэтов», который «МК» запустил еще в конце января, наконец выходит на площадь, а точнее, в парк. В рамках празднования столетия нашей газеты в центральном парке Королева 18 мая выступят авторы, которые присылали нам все эти месяцы свои стихи, а также все те, кто любит поэзию. Начало в 13.00.

ЗАЖЕЧЬ ПОД САЛЬСУ И ПОМЕДИТИРОВАТЬ НА ЙОГЕ

Всех гостей «МК» ждут бесплатные мастер-классы

В самом сердце праздника 18 мая в городе Королеве с 14.00 начнет работу площадка «Мега Дэнс». Обучить гостей страстным и летним танцам приедет гость из жаркой Колумбии. Родом из мировой столицы сальсы — города Кали — Маурисио Андрес специально переехал в Россию, чтобы растопить суровые сердца местных жителей и вдохнуть в них ритмы Латинской Америки. Он уже несколько лет преподает такие направления, как бачата и зумба, открыл свою школу в подмосковном Фрязине «Mauro Bachata», организовывал латино-вечеринки в Королеве. В праздничную субботу Маурисио даст сразу же два мастер-класса: меренге и бачата и зажигательная сальса. Приток сил и энергии гарантирован!

А тем, кто после этого захочет немного успокоиться, мы предлагаем остаться на занятие по Кундалини Йоге от мастера Алексея Меркулова. Это направление Алексей начал практиковать более 17 лет назад. С 2000 года он участвует в различных специализированных тренингах, в том числе окончил два уровня учителей Кундалини Йоги школы Амритнам Саровар во Французских Альпах, прошел подготовку по программе Superhealth в США, Нью-Мексико. В течение 10 лет работал во Франции на ежегодном фестивале Белой Тантры, был одним из основателей Российской Федерации учителей Кундалини Йоги. По его утверждению, техники Кундалини Йоги дают возможность двигаться быстрее и эффективнее к намеченной основной цели: к освобождению, радости и истинной любви. Мастер творчески подходит к занятиям и каждый раз старается найти новые способы расшевелить и возвысить человеческий потенциал, следуя древней сакральной йоговской традиции.

БОЛЬШАЯ ПРОСЬБА: НЕ СОЗДАВАЙТЕ СЕБЕ ПРОБЛЕМ — ПРИЕЗЖАЙТЕ НА ПРАЗДНИК НА ОБЩЕСТВЕННОМ ТРАНСПОРТЕ!

ЧТО ДЕЛАТЬ, КОГДА УМЕР БЛИЗКИЙ ЧЕЛОВЕК?

ГБУ РИТУАЛ Договор № 10 ЦДС/К-19

Каждый, кто хоть однажды пережил смерть близкого человека, знает, как тяжелы первые часы после того, как случилось горе. Городская Специализированная Служба (www.ritual.ru), информирует об участившихся случаях мошенничества и значительного завышения цен на оказание ритуальных услуг.

Важно знать и быть готовым к тому, что после сообщения о факте смерти, информация будет продана «черным агентам» за сумму не менее 25 тысяч рублей. Помните: пустив в дом незваного гостя, вы скорее всего станете его жертвой и переплатите за организацию похорон в 2-3 раза больше по сравнению со стоимостью тех же услуг, заказанных в Городской Специализированной Службе по вопросам похоронного дела.

Как уберечь себя от обмана - первые действия

Если горе случилось дома:
- Вызовите сотрудника ритуальной службы по номеру 8 (495) 100-7-100 и запишите его Ф.И.О. и табельный номер.
- Проверьте паспортные данные и номер служебного удостоверения приехавшего к вам сотрудника.
- Вместе с сотрудником вызовите скорую помощь и полицию и приготовьте паспорт и медицинский полис покойного, а так же своё удостоверение личности.

Если горе случилось в больнице:
- Позвоните в Городскую Специализированную Службу по номеру 8 (495) 100-7-100 и вызовите сотрудника ритуальной службы прямо в больницу.
- Вместе с прибывшим сотрудником ритуальной службы отправляйтесь в морг для оформления документов и оплаты услуг медучреждения.

Что нельзя делать:
- Отвечать на телефонные звонки с неизвестных номеров и пускать в дом незваных людей.
- Общаться с представителями навязанных ритуальных служб в медицинских учреждениях.
- Общаться с ритуальными агентами навязанными недобросовестными сотрудниками полиции.
- Передавать документы и производить расчет без оформленного и подписанного договора на оказание услуг.

Круглосуточная консультация по вопросам организации похорон по телефону 8 (495) 100-7-100 или на сайте службы www.ritual.ru

Постановление Правительства Москвы №363 от 20.04.1993 Номер свидетельства государственной регистрации 024.266. ЗАО "Ритуал-Сервис" ОГРН 1027739098661 Реклама 18+

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ
Оплата в любом отделении Сбербанка.
Наши реквизиты:
получатель ООО Рекламно-информационное агентство "О`Кей"
Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва
ИНН 7719464149, КПП 771901001
ПАО Сбербанк России г. Москва
БИК 044525225
Р/с 407 028 104 381 701 011 10
К/с 301 018 104 000 000 002 25
ОКАТО 45263558000
Дополнительная информация по телефону: **(495) 781-47-32**

Барахолка
куплю
- **КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД. т. 8(495)720-68-36.**
- календарики, открытки, фотографии б/у куплю т. 8-915-344-86-45

Металлы и оборудование
куплю
- платы, КМ, 155, м/сх, транзисторы т. (495) 945-60-02, (495) 945-70-91

Юридические услуги
предлагаю
- бесплатная консультация ведущих юристов! т. 8(495) 101-01-41

Творческое предложение
предлагаю
- издание книг, фотоальбомов т. 8(499)235-73-36, 8-929-992-70-91

Спорт и красота
предлагаю
- отдых **ПО МОСКВЕ** т. 8-926-021-80-20
- отдых **ЛЮБАЯ** станция метро! т. 8-925-705-38-87
- бюджетный отдых т. 8-964-729-17-28
- **отдых по Москве! т. 8-495-409-64-45**
- отдых т. 8-916-675-07-05
- отдых. т. 8-926-783-41-50

Оккультные услуги
предлагаю
Любовь Владимировна
- Предсказываю судьбу
- Верну мужа и мир в семью
- Сниму порчу, сглаз, венец безбрачия
- Удача в бизнесе. Пенсионерам скидки
ст. м. «Пражская», «Кунцевская»
+7(910)455-66-66, 8(495)386-38-42

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

НЕ ПРОПУСТИ!

ЧИТАЙТЕ В МАЙСКОМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «АТМОСФЕРА»

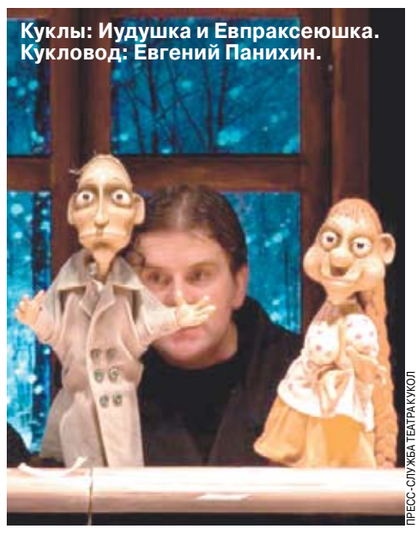
- «Быть мамой круче, чем актрисой» — **Елизавета Боярская** рассказала о рождении второго ребенка
- «Я понимаю, что не мог бы жить один» — **Алексей Фатеев** счастлив, но уже со второй семьей
- «Влюбленность — это вредно, опасно и не нужно» — **Виктор Сухоруков** признался, что зачерствел в чувствах
- «Я лежала и плакала, казалось, что умираю» — **Мария Ахметзянова** не привыкла перекладывать проблемы на близких

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

Кажется, в XXI веке уже стерлись границы между театрами столичными и периферийными. Вероятно, способствует тому программа «Большие гастроли для детей и молодежи», которая привезла в Московский театр кукол гостей из Южно-Сахалинска со множеством уникальных кукол и тройкой избранных спектаклей для каждого возраста. Корреспондент «МК» успел на финальный спектакль «Господа Г…ы» по Салтыкову-Щедрину и выяснил тайный замысел этого многоточия.

ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ ДРАМА В КУКОЛЬНОМ ДОМИКЕ

Сахалинский театр показал москвичам «Господ Головлевых» в миниатюре



Куклы: Иудушка и Евпраксеюшка. Кукловод: Евгений Панихин.

ПРЕСС-СЛУЖБА ТЕАТРА КУКОЛ

Еще со школьной скамьи многие помнят роман «Господа Головлевы», написанный безжалостным пером Михаила Евграфовича, который, по сути, повествует о том, как не надо жить и воспитывать детей. Маменька — безжалостная фурия, неизвестно как и для чего наплодившая четырех детей, а потом троих сгубившая; папенька — полоумный, но безобидный, закончивший свою судьбу известным образом. Жуткая история, что тут скажешь. И куклы тут, кстати, впечатление только усиливают.

Для спектакля их сделали около 20 штук, и каждая с нарочито вытянутым носиком, вытаращенными глазками и оттопыренными ушками. Одна кукла является родственной копией другой, за исключением образа Порфирия Владимировича, или Иудушки, как окрестили его братья, который удивительным образом напоминает батюшку-царя нашей современной России не только внешностью, но и манерой вкрадчиво доносить мысли свои до самых незатейливых умов.

Белоснежным воинственным особняком среди серо-черной гаммы жизненных тягот Головлевых стоит маменька Арина Петровна (Антонина Добролюбова, по совместительству худрук Сахалинского театра кукол). Весь первый акт мы наблюдаем сцену расправы Карабаса-Барабаса в накрахмаленных кружевах и чепчике над своими детьми-марионетками. Только позже, когда власть уплывает из рук, белое платье королевы меняется на черное платье нищенки. И тогда, собственно, у щедринской Салтычихи появляется лицо — с нормальными человеческими эмоциями, со слезами, болью и недоумением.

Особое место занимает лаконичная и обрамляющая сценография Ларисы Микиной-Прободяк. Художница ставит на сцену минимум предметов: кресло-трон со встроенным зеркалом, в котором дождем и снегом отражаются эмоции героев, шесть подвешенных клеток с загорающимися в нужный момент лампадками — душами Головлевых, и два стола, имитирующих то кукольную ширму, то твердую почву. Оказывается, чтобы создать понятную визуализацию спектакля, не нужен бюджет адронного коллайдера.

Стоит отметить, что в спектакле одинаково интересно следить за судьбами как кукол, так и артистов. Здесь нет первых и вторых. Они взаимно дополняют друг друга и борются за редкие симпатии со зрительских кресел.

В этой мрачной семейной истории не обойтись без проводников-рассказчиков (Марина Смирнова и Александр Котов). Именно они запускают монохромный калейдоскоп истории головлевского рода, они же ее и заканчивают. В конце спектакля под тихую песню птиц покачиваются шесть клеток — по числу жертв семейной драмы, — в которых теплятся лампады-души.

И тайна многоточия в названии «Господа Г…ы» раскрывается сама собой. На воротах (поставленный на попа стол) в фамилии Головлевы рассказчики аккуратно вычеркивают все буквы между первой и последней. И дописывают «Галкины», дальние родственники, зорко присматривавшие за тем, что творилось в имении уничтожившего себя рода.

Иветта НЕВИННАЯ.

ГЕРОЙ ДНЯ

СПОРТ

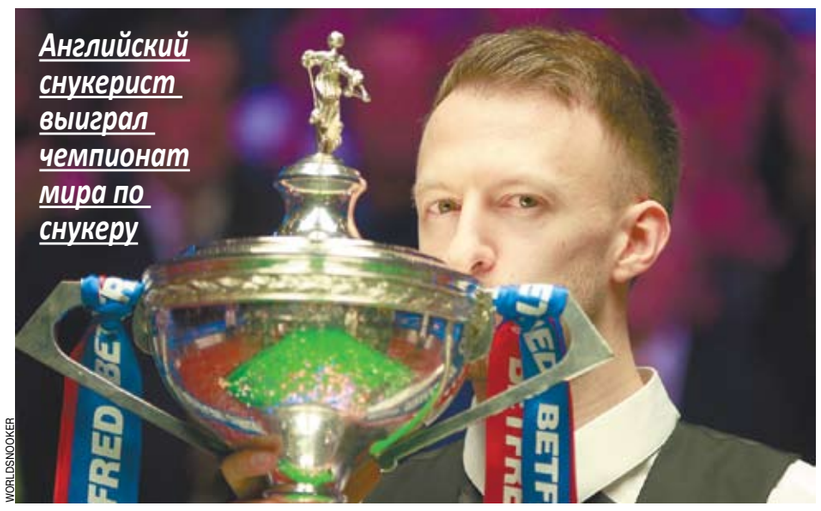
WORLDSNOOKER

12 ЛЕТ ТРАМПА

У снукерной короны новый хозяин! Англичанин Джадд Трамп, победив в финале в Шеффилде Джона Хиггинса (18:9), стал 21-м игроком в истории, кто поднимался на верхнюю строчку пьедестала на чемпионатах мира. Для самого Джадда эта победа далеко не первая на крупных турнирах, но на мировых первенствах выигрывать однофамильцу американского президента раньше не доводилось.

НАТАЛИЯ ГУБЕРНАТОРОВА

Владимир Синицын.



Английский снукерист выиграл чемпионат мира по снукеру

WORLDSNOOKER

Доброе десятилетие Трамп проходил в подающих надежду и особо перспективных. За это время заметно изменился игровой стиль англичанина, который на заре карьеры завоевывал сердца многочисленных поклонников откровенно шальной игрой, а теперь, выражаясь языком Ронни О'Салливана, включил Селби, добавив в свои действия рассудительности и рационализма, без которых до главного трофея в мире снукера не добраться и в клуб легенд не попасть.

Можно сказать, что в ночь с 6 на 7 мая в Шеффилде замкнулся круг Трампа, завершив выдающийся 12—летний цикл. Ровно 12 лет назад Джадду удалось повторить достижение Стивена Хендри и Ронни О'Салливана, в 17—летнем возрасте пробившись в основную сетку мирового первенства. Но если тогда дебют в 1/16 финала ЧМ завершился досадным поражением от Шона Мерфи, то теперь он блестяще прошел всю турнирную дистанцию, не оставив ни малейших сомнений в собственном превосходстве ни у соперников, ни у болельщиков. Символично и то, кто был обыгран Джаддом в решающем матче. Победив Джона Хиггинса, англичанин вернул шотландцу должок за поражение в своем первом и до недавнего времени последнем финале мировых первенств, который случился в 2011—м.

Но был в день финала и еще один повод для радости. 6 мая 67—ю годовщину отмечал добрый и давнишний друг нашей газеты — комментатор и рефери по снукеру Владимир Синицын, который, естественно, провел этот день на комментаторской позиции. Мы созвонились с постоянным экспертом «МК» буквально через несколько минут после матчбола Трампа. Пусть отечественный голос снукера уже и ждала машина, готовая умчать его из Москвы, а минутная стрелка отсчитывала на циферблате последний час дня рождения, он нашел время обсудить последние события в Шеффилде.

— Владимир Борисович, поздравляем от души с 67—летием. Финал чемпионата мира стал для вас отличным подарком? Был ли на вашей памяти более яркий решающий матч в Шеффилде?

— Были более интригующие матчи, но таких ярких — никогда. Мы получили чемпиона, чье преимущество над соперниками не вызывало никаких вопросов. Трамп демонстрировал зрелую, фантастическую игру, достойную чемпиона мира. В отыгрышах он переиграл самого Хиггинса! Но было и 7 сенчури, и сложнейшие по исполнению удары. Я просто в восторге!

— Вряд ли победа Трампа принципиально изменит мировой снукер, но стоит ли ждать изменений от самого Джадда, которому не хватало в коллекции самого главного титула — чемпиона мира?

— С завоеванием заветного титула его игра станет лишь солиднее. Впереди у Джадда еще как минимум 10 лет активной карьеры — и у него есть все шансы и свой тысячный сенчури сделать, и многие рекорды Ронни побить, и в Шеффилде еще пару раз победить. Правда, полагаю, что лет через 5 его основными конкурентами будут уже не маститые и титулованные британцы, а молодые китайцы.

В финале Трамп предстал в облике непобедимого игрока. Талант без работоспособности далеко не всегда приводит к высоким результатам. Много лет мы имели возможность наблюдать за одаренным пареньком, но сейчас многое изменилось. И сам Трамп неоднократно говорил, что увеличил объем работы на тренировках вдвое и изменил отношение к делу. Он даже расстался с подругой, чтобы все свое внимание сосредоточить на игре. И вот, добавив к таланту трудолюбие, на выходе удалось получить ограненный бриллиант.

— В финале было установлено сразу несколько рекордов, но и турнир в целом был на них богат. В первую очередь речь о небывалой серийности.

— В первую очередь связываю высокую серийность с подросшим уровнем игроков. Сотни делали разные снукеристы, а не только топы, и в этом я вижу прогресс мирового снукера.

— Были ли, на ваш взгляд, моменты, за которые Джон Хиггинс может упрекнуть себя в финале?

— Ошибки, конечно, имели место быть, но без них не обходится ни один матч. Корить себя Джону точно не за что. Даже после неудачного в целом сезона Хиггинс вышел в 3—й финал ЧМ подряд. Ну кто мог предположить, что шотландец обыграет в четвертьфинале Нила Робертсона. Можно лишь гордиться и восхищаться тем, как Джон продолжает удерживать высоко установленную планку. В Шеффилде позади остались и Робертсон, и Уильямс, и Селби, и Ронни, а Джон играл в финале.

— В последние годы столько разговоров о блестяще играющем в возрасте за 40 Ронни, но третий подряд финал мирового первенства играет не О'Салливан, а его ровесник Хиггинс, который сегодня мог догнать англичанина по количеству чемпионских титулов. Может, не от того ветерана все ждут вспышки под занавес карьеры?

— Ронни провел отличный сезон, да и прошлый был выдающийся. Но нельзя оценивать сезон без учета выступления игрока на мировом первенстве. Почти не сомневаюсь, что при определении лучшего игрока года с заметным отрывом победит Трамп. Исключительно как победитель Шеффилда.

Что касается О'Салливана, то он вполне может выиграть свой 5—й чемпионский титул уже в следующем году. Скажу больше, на мой взгляд, сегодняшняя игра Ронни по уровню превосходит демонстрируемый им на любом другом карьерном отрезке снукер. И он изменил отношение к игре, добившись заметного ментального прогресса. Вообще возраст в снукере — не приговор. Думаю, что профессионал вполне способен успешно играть лет до 50. Да и статистика это подтверждает, только задумайтесь: победи в финале Хиггинс — и первая тройка мирового рейтинга состояла бы исключительно из игроков за 40: О'Салливан, Хиггинс, Уильямс.

— О'Салливан сенсационно уступил в первом же круге, причем первому в истории чемпионатов мира пробившемуся в финальную стадию любителю Кэхиллу. При этом Джеймс дал настоящий бой и Магуайру на следующей стадии, которому уступил лишь в решающем фрейме 13:12. Представить себе подобный дебют для любителя в Шеффилде было невозможно. Что изменилось?

— Ронни говорил, что ему не удалось выспаться перед тем матчем. Бессонницей в снукере довольно часто объясняют слабую игру, но ведь было видно, что Ронни уставший, что плохо себя чувствует. Давайте похвалим Кэхилла, который проявил твердость характера сначала в матче с Ронни, а затем заставил нервничать и Магуайра, который, будем честны, откровенно отскочил в решающем фрейме и не без везения прошел в четвертьфинал.

— Одним из самых болезненных сюжетов турнира стали проблемы со здоровьем у действовавшего обладателя снукерной короны Марка Уильямса. Валлийцу не хватило сил на Гилберта?

— Спешу успокоить любителей снукера: с Марком все в порядке, хотя по ходу турнира ему даже пришлось обратиться в госпиталь. Он проиграл отлично игравшему Гилберту, а неприятности со здоровьем если и снизили его потенциал, то процентов на 5–10, не больше.

— Еще одним открытием Шеффилда стал Гэрри Уилсон, поочередно обыгравший на турнире Бреселя, Селби и Картера. Мы еще услышим его имя на решающих стадиях крупных турниров или в 33 года рассчитывать на повторение подобного успеха игроку даже с самой блестящей «прической» на мировом первенстве не приходится?

— Для меня Гэрри Уилсон и Дэвид Гилберт равноценные герои Шеффилда, которые сенсационно добрались до полуфиналов и сделали это благодаря отличной игре.

— После столь яркого сезона с такой феерической концовкой в Шеффилде, на что болельщикам настраиваться в будущем?

— Сезон получился крайне интересным, но и в следующем сезоне нам не придется скучать. Мы переживаем период очередного взлета популярности снукера. Игра прогрессирует, телевизионные рейтинги заметно растут. Открываются новые горизонты: новые турниры, возросшие призовые фонды, новые правила, призванные сделать снукер более динамичным.

Александр ПОКАЧУЕВ.

РЕПЛИКА

Геннадий ВЕНГЛИНСКИЙ, президент Фонда социальной защищенности спортсменов

ДАВАЙТЕ ВЕРНЕМ МЕДАЛЬ ЯШИНА!

Часто встречаемся с ветеранами спорта: замечательными хоккеистами, футболистами, гимнастами, борцами, боксерами и представителями множества других видов спорта. Помимо традиционных воспоминаний о славных победах (ах, какие бывают истории — заслушаешься!) и насущных вопросов фонда, который, кстати, провел уже более четырех тысяч матчей, говорим и о наболевшем.

Иногда бывает горько от того, что никак не можем восстановить справедливость. Например, пропала золотая олимпийская медаль лучшего вратаря мирового футбола всего XX века — Льва Яшина. Давно уже пропала. Не хочется сейчас акцентировать внимание на том, что с ней случилось: случайно потеряли или это головотяпство ответственных за сохранение наследия. Но неужели так сложно госструктурам либо заинтересованным в сохранении исторической памяти меценатам сделать дубликат, как это бывает в подобных случаях?

Я не раз обращался в самые разные инстанции по этому поводу. Увы — молчание. Но всё же мы все, ветераны советского и российского спорта, продолжаем надеяться на то, что найдутся заинтересованные в том, чтобы изготовить золотую медаль Олимпийских игр чеканки Мельбурна-1956. И вручить его вдове Льва Ивановича — Валентине Тимофеевне...

Вообще, про Яшина можно говорить долго. Например, про то, что улицу в честь него можно было бы сделать поближе к центру Москвы, а не в новых районах — нисколько не хочу обидеть их жителей, но всё же Лев Иванович заслуживает иного. Вот, скажем, идея: переименовать одну из Песчаных. Зачем нам их так много?.. А ведь великий вратарь жил именно там — так что это вполне логично, мне кажется.

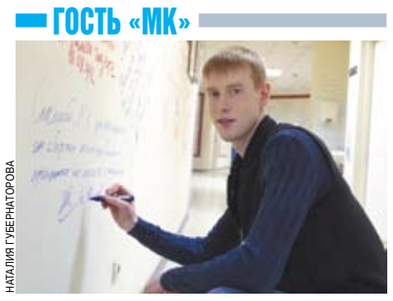
А еще у меня есть многолетняя мечта: поставить памятник сразу Льву Яшину, Эдуарду Стрельцову и Всеволоду Боброву! Трем величайшим спортсменам (Всеволод Михайлович был ведь также прекрасным хоккеистом и тренером; а Эдуард Анатольевич, игрой которого мне посчастливилось наслаждаться воочию, уверен, стал бы звездой чемпионата мира-1958 и даже, наверное, затмил бы бразильца Пеле, если бы его незаслуженно, на мой взгляд, не отправили в тюрьму).

В их лице мы, по сути, таким образом, отдали бы дань памяти всем спортсменам, которые так рано ушли из жизни и которые решительно всё отдали стране...

МЕЖДУ ТЕМ

10 мая Геннадию Венглинскому исполняется 78 лет — традиционно в этот день чемпиона СССР 1959 года по борьбе поздравят друзья, среди которых много не только великих спортсменов, но и знаменитых актеров, поэтов, художников. «МК» желает большому другу нашей редакции богатырского здоровья и новых побед на всех фронтах!

ГОСТЬ «МК»



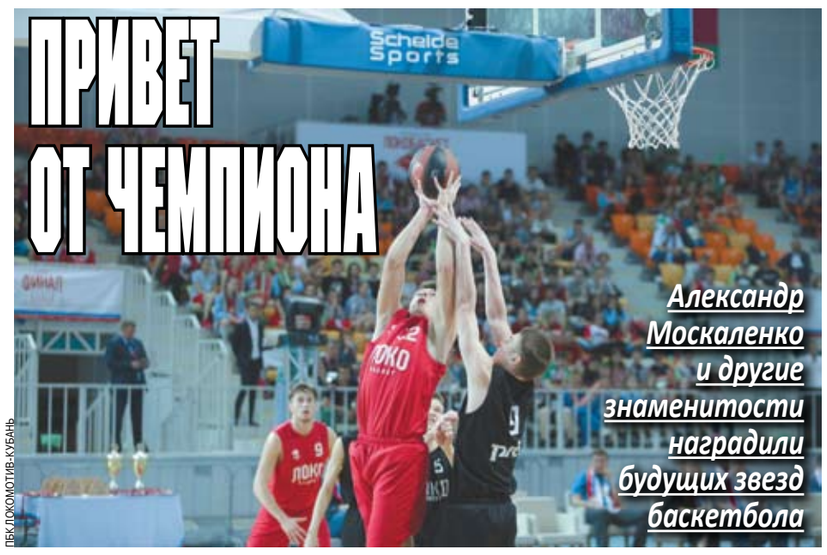
НАТАЛИЯ ГУБЕРНАТОРОВА

Редакцию «МК» посетил первый в истории России **победитель этапа Кубка мира по прыжкам на лыжах с трамплина Евгений Климов.** Читайте интервью с Климовым в одном из ближайших выпусков газеты.

ТУРНИР

ПРИВЕТ ОТ ЧЕМПИОНА

«Леше Немову привет обязательно передавайте, — с Александром Москаленко, олимпийским чемпионом по прыжкам на батуте, мы перебрали, кажется, решительно всех общих друзей и знакомых. — Всё, уже пора на посадку до Сочи. Лечу туда... тренировать баскетболистов».



Александр Москаленко и другие знаменитости наградили будущих звезд баскетбола

ПБК ЛОКОМОТИВ-КУБАНЬ

Москаленко — и баскетбол?! Умеет удивить Александр Николаевич! Оказывается, никакой ошибки. Именно он должен возглавить одну из вип-команд на суперигре в рамках решающих матчей турнира «Локобаскет — Школьная лига». Что тут же подтверждает звезда нашего баскетбола начала века Алексей Саврасенко — помните могучего центрового ЦСКА и сборной России? Генеральный менеджер «Локомотива-Кубани», правда, сыграет за другую команду: «И у нас-то, кстати, тренером должен быть величайший хоккеист Александр Якушев!»

...Да, вот надо ж такому случиться — по дороге из Краснодара, где лично наблюдал за игрой 1/4 финала Единой лиги между баскетболистами «Локо» и питерского «Зенита», к олимпийской столице-2014 встретил сразу двух больших спортсменов, на чьих главных в жизни триумфах к тому же довелось присутствовать. Я про Сидней-2000 (где Москаленко победил на первом в истории Игр турнире в прыжках на батуте) и Мадрид-2007 (где наши баскетболисты выиграли единственное в российской истории «золото» чемпионата Европы).

У тех девчонок и мальчишек, которые чуть позже в Сочи получали из рук звезд спорта призы и медали 13-го в истории суперфинала, хочется верить, такие громкие победы еще впереди. Но и те, что они добились 5 мая, наверняка останутся в памяти на всю жизнь.

И собственно к результатам. Завершились соревнования золотым дублем команд из города Павлово: девчонки из Нижегородской области оказались в финале сильнее дружины из Черкесска, а парни просто разорвали коллектив из Феодосии.

...Ну а между двумя финалами и прошел тот товарищеский суперматч почетных гостей и организаторов. От одних олимпийских чемпионов рябило в глазах: по борьбе — Мурат Карданов, по гандболу — Игорь Лавров, разумеется, по баскетболу — Ирина Минх и Елена Швайбович... А еще — президент клуба, непревзойденный в недавнем прошлом «дальнобойщик» Андрей Ведищев. Хотя почему в прошлом? Ведищев и сейчас в топе самых метких — по крайней мере лучшим снайпером в составе победителей стал именно он. А потом так же метко подытожил увиденное всеми нами: «Да, безусловно, 13-й суперфинал удался на славу. И главное — счастливые улыбки детей. Атмосфера турнира всегда вызывает бурю позитивных эмоций... А еще знаете что ценно? У соревнований уже большая история, но при этом и большое будущее».

Алексей ЛЕБЕДЕВ, Краснодар — Сочи — Москва.

ЖЕНСКИЙ ФУТБОЛ. 18 мая, в субботу, в Королёве состоится уникальный футбольный матч — «дерби СМИ» между командами «Московский комсомолец» и «Чемпионат.ком» (обе участвуют в турнирах ЛЖФЛ — Любительской женской футбольной лиги, «МК» — серебряный призер этого сезона). Девушки, не только радующие нас красотой, но и прекрасно владеющие мячом, разыграют Кубок главного редактора!

ДНИ РОЖДЕНИЯ

8 МАЯ

Светлана Зейналова (1972), телеведущая Первого канала

Борис Ливанов (1904–1972), актер, режиссер, народный артист СССР

Владимир Маркин (1959), певец, композитор, общественный деятель

Валерий Тодоровский (1962), кинорежиссер, сценарист, продюсер

9 МАЯ

Янош Адер (1959), президент Венгрии

Федор Бондарчук (1967), актер, кинорежиссер, продюсер

Виктор Данилов-Данильян (1938), общественный деятель, ученый, эколог, гидролог

Билли Джоэл (1949), рок-певец, пианист, обладатель шести наград «Грэмми»

Розарио Доусон (1979), киноактриса, певица и писательница

Булат Окуджава (1924–1997), культовый бард, поэт, писатель

Николай Федоров (1958), первый зампред Совета Федерации ФС РФ

10 МАЯ

Фред Астер (1899–1987), киноактер, танцовщик, певец, звезда Голливуда

Константин Бушуев (1914–1978), конструктор ракетных систем, Герой Социалистического Труда

Марина Влади (1938), актриса, певица, писатель

Евгений Гик (1943–2016), математик, шахматист, обозреватель «МК»

Юлия Друнина (1924–1991), поэтесса

Мария Полицеймако (1938), актриса Театра на Таганке, заслуженная артистка РСФСР

Оксана Пушкина (1963), телеведущая, депутат Госдумы РФ

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 08.05.2019

1 USD — **65,2166;** 1 EURO — **73,0817.**

ДАТСКИЙ УГОЛОК

8 МАЯ

Дни памяти и примирения, посвященные погибшим во Второй мировой войне. Всемирный день Красного Креста и Красного Полумесяца.

1909 г. — в Москве на Пречистенском бульваре открывается памятник Н.В.Гоголю.

1929 г. — впервые в СССР проведено опрыскивание лесов и полей ядохимикатами.

1949 г. — открыт монумент Воин-освободитель в берлинском Трептов-парке.

1984 г. — НОК СССР принял решение о бойкоте летних Олимпийских игр в Лос-Анджелесе.

9 МАЯ

День Победы.

1924 г. — в Москве основан Музей революции.

1944 г. — советские войска освободили от фашистов Севастополь.

1945 г. — Указ Президиума ВС СССР «Об учреждении медали «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

1994 г. — учрежден орден Жукова и медаль Жукова.

2004 г. — при взрыве, произошедшем на грозненском стадионе «Динамо» в результате террористического акта, гибнет президент Чечни Ахмад Кадыров.

10 МАЯ

День книги в Германии.

Праздник цветов в Азербайджане.

2009 г. — в Иркутской области разбился вертолет. Среди погибших — губернатор Игорь Есиповский.

2009 г. — сборная России по хоккею второй год подряд получает звание чемпиона мира, выиграв у Канады со счетом 2:1.

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня **ночью** температура в Москве 12...14°, **днем** 21...23°.

Ночью переменная облачность, на западе области небольшой дождь, ветер ночью южный, 5–10 м/с.

Днем облачно, местами дождь, гроза, ветер южный, юго-восточный, 5–10 м/с, при грозе порывы 13–18 м/с.

Восход Солнца — **4.34**,

заход Солнца — **20.18**,

долгота дня — **15.44**.

По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, будут небольшие геомагнитные возмущения.

© ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец», 2019. Торговая марка и торговое имя «Московский Комсомолец», «МК» является исключительной собственностью ЗАО «Редакция газеты "Московский Комсомолец».

Перепечатка материалов и использование их в любой форме, в т.ч. в электронных СМИ, без письменного разрешения редакции не допускается. Редакция не несет ответственности за достоверность и содержание рекламных материалов.

МК

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 125993, Москва, улица 1905 года, 7, стр. 1.

ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ INFO@MK.RU

Редакция знакомится с письмами читателей, не вступая в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. «Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям».

Контактные телефоны: (495) 609-4444, (495) 609-4433

Служба распространения: ООО «Агентство «МК» тел. (495) 665-40-80

Газета отпечатана офсетным способом в ОАО «Московская газетная типография». 123995, ГСП-5, Москва, Д-22, ул. 1905 года, 7.

Наши индексы: 55061, 38686 – в Объединенном каталоге «Пресса России», том 1-й.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

Заказ №: 1452

Общий тираж: 1.909.468

СВОБОДНАЯ ЦЕНА

Рекламно-информационное агентство Экспресс

принимает объявления от частных лиц и организаций в газету "МК".

781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40

СРОК ПОДПИСАНИЯ ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 18.30

Дежурный редактор: Станислав СКОБЛО

НОМЕР ПОДПИСАН В 18.30

УЧРЕДИТЕЛЬ: Гусев Павел Николаевич

СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СМИ: ПИ №ФС77-42977 от 10.12.2010, выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

Главный редактор Павел ГУСЕВ

Еженедельные выпуски «МК» выходят и распространяются в 61 регионе России: Абакане, Астрахани, Барнауле, Белгороде, Биробиджане, Брянске, Великом Новгороде, Владикавказе, Владимире, Волгограде, Вологде, Воронеже, Горно-Алтайске, Грозном, Екатеринбурге, Иркутске, Казани, Калининграде, Кемерово, Костроме, Краснодаре, Красноярске, Кургане, Курске, Липецке, Магасе, Майкопе, Махачкале, Нальчике, Нижнем Новгороде, Новосибирске, Орле, Оренбурге, Перми, Петрозаводске, Петропавловске-Камчатском, Пскове, Ростове-на-Дону, Рязани, Самаре, Санкт-Петербурге, Саратове, Севастополе, Серпухове, Симферополе, Смоленске, Ставрополе, Сургуте, Тамбове, Твери, Томске, Тюмени, Улан-Удэ, Уфе, Хабаровске, Чебоксарах, Челябинске, Черкесске, Элисте, Южно-Сахалинске, Якутске, а также в США, Канаде, Германии, Греции, Испании, Египте, на Украине, в Латвии, Израиле, Эстонии, Казахстане, Киргизии, Австралии, Молдове.