

Ежедневная общественно-политическая газета. Распространяется в 85 субъектах РФ. Цена в розницу договорная.

# МК 100

211 ДНЕЙ ОСТАЕТСЯ ДО СТОЛЕТИЯ «МК»

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

№98 (27.970)

ВТОРНИК, 14 МАЯ 2019



Последняя фотография Сергея Доренко при жизни сделана на даче у его друга в Переславле-Залесском.

Instagram: rasstriga.pastushok  
Подписаться  
Погостил у Бронислава Виноградского в его укрывище в Ярославской области  
Загрузить еще комментарии



Бронислав Виноградский.

## «ОТ МЕНЯ ОН ПОЕХАЛ УМИРАТЬ»

«МК» поговорил с китаеведом Брониславом Виноградским, который последним общался с Сергеем Доренко

Похороны Сергея Доренко перенесли на неопределенный срок. Дочери покойного усомнились в естественности смерти отца. Попросили специалистов провести дополнительные экспертизы, чтобы удостовериться, не отравили ли журналиста.

Известно, что последние часы перед смертью Доренко провел на даче у своего друга — писателя, китаеведа Бронислава Виноградского. Мужчина рассказал, что предшествовало смерти журналиста.

Читайте 7-ю стр.



## СТИЛИСТА СЕРГЕЯ ЗВЕРЕВА ОШТРАФОВАЛИ НА 15 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ ЗА ПИКЕТ НА КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ В ЗАЩИТУ ОЗЕРА БАЙНАЛ

Звездный парикмахер пришел в суд в короне и заявил, что это его главное оружие против коррупции

Читайте 3-ю стр.



## БЕДНЫЕ БУДУТ СИДЕТЬ ДОЛЬШЕ

Правительство нашло способ экономить на правосудии

Правительство придумало, как минимизировать расходы бюджета на адвокатов по назначению. Условно осужденные даже при идеальном поведении смогут добиться снятия судимости, а сидящие в колониях

Читайте 2-ю стр.

## ЗЛОБА ДНЯ

Михаил РОСТОВСКИЙ

## ИНАУГУРАЦИЯ СО ВЗЛОМОМ: ЗАЧЕМ ЗЕЛЕНКОМУ ТОПОР

Во вторник, 14 мая, Верховная рада Украины может назначить дату вступления в должность недавно избранного президента этой страны Владимира Зеленского — может назначить, а может не назначить. Верховная рада искренне обижена на Зеленского, который желает ей «скорой смерти»: с помощью роликов в YouTube подбивает народ требовать досрочного роспуска парламента. Досрочно лишиться мандатов депутаты, естественно, не хотят, поэтому в украинских СМИ на полном серьезе обсуждают вариант: а что будет, если парламент откажется назначать дату инаугурации президента — и Зеленский так и останется болтаться между небом и землей? Конечно, это было бы слишком даже для привыкшей ко всему Украине — в должности главы государства Зеленский так или иначе вступит. Но сам факт того, что ему приходится со скандалом «выколачивать» из своих политических оппонентов даже дату собственной инаугурации, подчеркивает специфичность положения нового первого лица Украины. В президентский дворец Владимир Зеленский въедет не в ранге «хозяина страны», а обладая гораздо более скромным статусом — всего лишь одного из нескольких бульдогов под ковром.

Читайте 2-ю стр.

## «ЕВРОВИДЕНИЕ»: ПЕПЕЛ ПРИМАДОННЫ И ДУХ МАДОННЫ

Киркоров объяснил Европе, почему у него с Лазаревым «не общие дети»

Оранжевой «красной дорожкой» в Тель-Авиве официально стартовал недельный марафон международного песенного конкурса «Евровидение-2019». Празднично наряженные участники, отложив заботы напряженной подготовки к конкурсному баталю, почти беззаботно купались в лучах кто собственной славы, кто — славы крупнейшего международного песенного конкурса, собирающегося уже в 64-й раз.

Читайте 6-ю стр.



### ПРАЗДНИКУ «МК» БЫТЬ!

От рассвета до заката 18 мая в Королёве

- поучаствовать в фестиваль-шоу-конкурсе самых красивых и социально активных читателей;
- проверить свою меткость в лазерном тире ДОСААФ Москвы;
- поучиться у кумулийского танцора самым страстным летним танцам;
- послушать певицу Славу, хор Турецкого

и многих других на концерте «Звуковой дорожки»?

Тогда вам на праздник «МК» в Королёве! Запомните: 18 мая, Центральный городской парк и стадион «Вымпел».

ГУЛЯЕМ ОТ РАССВЕТА ДО ЗАКАТА!

Читайте 6-ю и 7-ю стр.

### СВОБОДНАЯ ТЕМА

Татьяна ШАБЕВА, журналист, переводчик

## КАК НАМ ПЕРЕСТАТЬ ЗАЩИЩАТЬ УКРАИНСКИЙ ЯЗЫК

Читайте 3-ю стр.

## ЧЕМПИОНКА ПОГИБЛА, НАРУШИВ ГЛАВНОЕ ПРАВИЛО ПЕШЕХОДА

Олимпийская чемпионка Клара Гусева погибла в ДТП на юго-западе Москвы 12 мая. Спортсменка, по данным полиции, пересекла пешеходный переход на красный сигнал светофора.

Как стало известно «МК», 82-летняя советская конькобежка, заслуженный мастер спорта СССР, возвращалась из Рязани, где родилась и тренировалась в СК «Спартак». На родине Гусева встречалась с земляками.

Со слов председателя комитета по работе с ветеранами Союза конькобежцев России Рамира Курамина, Гусева, несмотря на почтенный возраст, была активной женщиной. Неделю назад она похоронила мужа (ему было 90 лет), взрослый сын жил отдельно. Кстати, по словам родственника, Гусева была крайне аккуратной в плане дорожного движения.

Тем не менее, по данным правоохранительных органов, около 20.00 спортсменка шла по переходу возле дома 21, корпус 1, по проспекту Вернадского на запрещающий сигнал. Машина «Шкода Октавия» (за рулем сидел 26-летний Шахобуддин) сбила



женщину, она получила тяжелые травмы — ампутацию правой руки. В состоянии травматического шока ее увезли в больницу, где спустя два часа пострадавшая скончалась. Водитель остался на месте, сам вызвал экстренные службы.

По мнению родственников, ДТП случилось из-за того, что на проспекте Вернадского соревновались два мотоциклиста и машина — когда для транспорта загорелся зеленый сигнал, все резко рванули с места. Байкеры обехали Гусеву, которая заканчивала переходить трассу, а вот автомобиль ее сбил.

Клара Ивановна Гусева в 1960 году выиграла серебряную медаль на чемпионате СССР и участвовала в зимних Олимпийских играх 1960 года в Скво-Валли. Установила новый олимпийский рекорд — 1.34. В том же, 1960-м Гусева победила на дистанции 1000 метров на чемпионате мира в классическом многоборье среди женщин в Эстерсунде.

## ТОНИРОВКА — ПЛОХОЙ ПОВОД ЭКОНОМИТЬ НА СТРАХОВКЕ

Верховный суд запретил страховым компаниям наказывать автомобилистов за тонировку. Вышшая инстанция дала важные разъяснения для тех, кто получил отказ в выплате страховки из-за слишком темных стекол машины.

Как стало известно «МК», поводом для разбирательства стала жалоба автоледи из Адигеи. Женщина пустила за руль своего «БМВ» знакомого, а тот попал в ДТП. Правда, виновником аварии был признан второй участник. Однако и пострадавшему от гаишников досталось: дорожные полицейские установили, что лобовое стекло иномарки пропускает меньше света, чем положено по правилам. Из-за тонировки на потерпевшего был выписан протокол об административном правонарушении. Но сотрудники ГИБДД не подтвердили, что темные стекла привели к ДТП или уменьшили шансы водителя на избежание столкновения. Зато такой вывод сделали клерки страховой компании, куда хозяйка пострадавшего авто подала

заявление о выплате по ОСАГО. Деньги страховщик заплатил, но сумма оказалась вдвое меньше, чем рассчитывала женщина. Она написала претензию и получила категоричный ответ. Страховщики приняли решение урезать компенсацию именно из-за тонировки. По их мнению, желание спрятаться от мира за темными стеклами негативно влияет на безопасность дорожного движения, так как водитель в таком автомобиле хуже видит. Попытки судиться со страховой компанией потерпели крах и в первой, и во второй инстанции. Однако ВС встал на сторону владельца пострадавшей машины. Коллегия высших судов отменила, что сам факт нарушения (в данном случае тонировки) не означает вины водителя в аварии. Сотрудникам ГИБДД или нижестоящим судам следовало установить причинно-следственную связь между этими фактами, чего сделано не было. Принимать решения о снижении размера компенсации страховой компания не имеет права.

и предложил им устроить фотосессию у себя в комнате. За это он пообещал дать мальчишкам денег. Пацаны согласились. В жилище злодей раздел детей догола и начал их фотографировать. Потом стал трогать и гладить парней в интимных местах. После подонков отпустил своих жертв домой. Но один из тинейджеров рассказал о случившемся отцу. Родитель сразу же

## РАДИ СПАСЕНИЯ МАЛЬЧИКА ГОРЯЩИЙ ГИРОСКУТЕР ПРИШЛОСЬ УТОПИТЬ

Долгожданный гироскутер стал причиной госпитализации 9-летнего мальчика из подмосковной Лобни. Ребенок чуть не задохнулся от дыма, когда его транспортное средство неожиданно загорелось.

Как стало известно «МК», пожар возник в воскресенье поздно вечером в одной из квартир на улице Крупской. Ученик третьего класса Артем (имя изменено) накануне поставил на зарядку свой новый электроприбор, новый пылесос и легла квартира, а прибывшие пожарные приступили к тушению прибора, что оказалось делом отнюдь

не легким. В итоге гироскутер пришлось «потопить» в ванной, и только после полного погружения он наконец перестал дымить.

Родители Артема отделались легким испугом, а вот сам ребенок, надыхавшийся продуктами горения, в тяжелом состоянии был госпитализирован в местную ЦГБ. Однако несмотря на признаки отравления — слабость, головокружение и рвоту — Артем устроил истерику, долго не соглашался идти на рентген и отказался сдавать кровь из пальца. Анализ крови у него все-таки взяли, но для этого врачам пришлось держать школьника втроем. По словам друзей Артема, свой гироскутер он получил в подарок от родителей месяц назад. Он был приобретен в одном из магазинов с

## ЗМЕЯ БЕГАЛА ОТ ХОЗЯЕВ, ОСТАВАЯСЬ НА МЕСТЕ

Целью 17 дней искали сбегавшую змею жители подмосковного Домодедова, рассылая объявления в соцсетях, а беглянка, как выяснилось, все это время путешествовала с ними... в машине.

Как стало известно «МК», история с таинственным исчезновением самки миссисопоза по имени Зоя разнеслась по Интернету в конце апреля. Побег был совершен во время переезда владельцев premisesающегося из одной квартиры в другую: с улицы Северной в Новое Домодедово. Терриум был закрыт, уверяют соседи, когда его устанавливали в салон автомобиля вместе с другими предметами интерьера. Но потом замок каким-то чудесным образом открылся — возможно, зацепился за ручку двери. Образовалась маленькая щель, через которую



Беглянка Зоя.

## САМОГОННЫЙ АППАРАТ ОКАЗАЛСЯ ОПАСНЕЕ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ, ЧЕМ ГОТОВЫЙ ПРОДУКТ



Место ЧП.



Александр Третьяков.

Экс-начальник исправительной колонии №1 в Бурятии Александр Третьяков, не так давно переведенный в структуру ФСИН в Москву, тяжело пострадал от взрыва самогонного аппарата вечером 12 мая. Врачи делают очень осторожные прогнозы, ведь пациент получил ожоги 70% тела.

Как стало известно «МК», взрыв прогремел около 19.00 в квартире на Южнобутовской улице, где проживал 32-летний голкипер внутренней службы Александр Третьяков с супругой Светланой и маленькой дочкой. Третьяков переехал в Москву; ранее он возглавлял ИК в Гусиноозерске, но получил предложение о повышении по службе. К слову,

## ПЕДОФИЛ ОТМЕТИЛ ОСВОБОЖДЕНИЕ ИНТИМНОЙ ФОТОСЕССИИ

Серийный педофил после освобождения из заключения взялся за старое в подмосковном Серпухове. Мужчину задержали после того, как он заманил двух несовершеннолетних школьников к себе в квартиру.

Как стало известно «МК», подозреваемый в сексуальном надругательстве над детьми 60-летний Василий два года назад освободился из

## NON-STOP

Подготовила Диана АРУСТАМОВА



**Византистка Райан Келли из Мэриленда (США)** использует свои губы в качестве холста для картин, посвященных поп-культуре. Она берет бумагу, которую применяют мастера татуировки, наносит контур губ и затем эскиз будущего рисунка. После этого Келли переносит творение на собственные губы.

**ДЕНЬГИ**  
**Банк России перестал выпускать в обращение монеты номиналом ниже одного рубля.** От чеканки монет в одну и пять копеек ЦБ отказался еще в 2012 году. Но в ходу они еще встречаются. Их общий объем, находящийся сейчас в обращении, оценивается в 360 млн рублей. Общая стоимость гривенников и полтинников вылезает на **РОССИЯН ОСТАВЯТ БЕЗ КОПЕЙКИ** ков, которые продолжали чеканиться до сих пор, превышает 6,1 млрд рублей. «В отпуске от чеканки мелочи главную скрипку играет инфляция», — отмечает экономист **Михаил БЕЛЯЕВ**. — Десять рублей уже ничего не значат — купить на них давно ничего нельзя. К тому же чеканка монет на несколько порядков дороже их номинала». По разным оценкам, в настоящее время в кошельках граждан завалялось мелочи примерно на 5 млрд рублей. «Эти монеты, скорее всего, пропали безвозвратно — они заброшены в фонтаны на курортах или просто утеряны», — считает эксперт.

### РОССИЙСКИМ ШКОЛЬНИКАМ ПРЕДЛОЖИЛИ ПОЧИНИТЬ ОМСКИЕ ДОРОГИ

Составители учебной тетради придумали задачу, где нужно закрыть кубиками «ямки» на магистрали в Омске, чтобы автомобиль мог «проехать к котику». Пользователь сайта Picabu о необычном задании узнал от дочери. Мужчина сопоставил рисунок из тетради с реальным состоянием дорожного покрытия на улице Малунцева и пришел к выводу — картина передана верно. Вероятно, предположил омич, один из составителей тетради, которая выпущена петербургским издательством, жил в Омске и не смог забыть дороги родного города.

### ЗАСЛУПНИЦА ВОДИТЕЛЯ, ИЗБИТОГО ПАВЛОМ МАМАЕВЫМ, ПОПАЛА В БОЛЬНИЦУ

Один из самых ярких и ключевых свидетелей по делу футболиста Павла Мамаева и Александра Кокорина — Екатерина Бобкова — попала в больницу в Праге в критическом состоянии. По некоторым данным, с девушкой случился несчастный случай во время отдыха — она выпала из окна. Бобковой 11 мая сделали несколько операций и ввели в состояние искусственной комы. У пострадавшей множество травм, среди которых перелом таза, ребер, контузия легких и т.д.

### АВТОЛЮБИТЕЛЬ СОБРАЛ СУПЕРНАР ПО ФОТО ИЗ СЕТИ

Аналог суперкара за 4 миллиона рублей собрал житель Челябинска Олег Липин. Мужчина ориентировался только на фотографии в Интернете. Прототипом стал Supra REX. Но машина Олега на 100% визуальная копия T-Rex. «На работу ушло четыре года и не менее миллиона рублей», — говорит автолюбитель. В основе конструкции мотор от мотоцикла Kawasaki и рама из стальных труб, которые он гнул и варил сам. «Переделывал несколько раз», — признался Липин.



«Начинка» болида также полностью его собственная. А внешние панели кузова сделаны вручную из стеклопластика. Теперь перед изобретателем стоит не менее сложная задача — регистрация трайка. Ведь без нее уральский самодельный T-Rex не может передвигаться по дорогам общего пользования.

## ПРЕЗИДЕНТ

# ПУТИН СРЕДИ «БЕЛЫХ ЛЕБЕДЕЙ»

## Президент открыл новый формат встреч с военными

Владимир Путин начал весеннюю серию военных совещаний с посещения Казанского завода им. Горьбунова, входящего в концерн «Туполев». Верховному главнокомандующему показали стратегические ракетоносцы «Белый лебедь» и рассказали о планах Минобороны увеличить закупки, поскольку машина получилась «с огромными возможностями». Кроме того, в Казани делают Ту-214, на котором регулярно летает президент. О том, что традиционные совещания с военными теперь будут проходить в новом формате, в начале 2019 года объявил сам Владимир Путин. На совещании с Лавровым и Шойгу, где обсуждался выход США из ДРСМД, президент попросил развить «посиделки» за столом, которые весной и осенью проходят в Сочи, выездами на предприятия ОПК и в военные части. «Я хочу посмотреть, как идет работа по производству и постановке на боевое дежурство наших новых комплексов: «Кинжал», «Пересвет», «Авангард», «Сармат» и «Посейдон», — пояснил ВВП. Кроме того, на совещании было заявлено, что в качестве



зеркального ответа США Россия начинает работы по «приземлению» своих «Калибров» и открывает новое направление, связанное с созданием гиперзвуковой ракеты наземного базирования средней дальности. «Раз они приостанавливают свое участие в договоре, то и мы будем делать то же самое», — подчеркнул президент. Для первой «вылазки» Путин выбрал Казань, где находится авиационный завод им Горьбунова, выпускающий стратегические бомбардировщики-ракетоносцы Ту-160. (Примечательно, что в странах НАТО их называют «Блэкджеками», а в России — «Белыми лебедями».) В январе 2018 года президент лично наблюдал за первым полетом модернизированной версии сверхзвукового бомбардировщика, а сейчас приехал ознакомиться с дальнейшими планами предприятия. «Мы главное не снимаем подвесы, бомбовые люки и бортовые номера, — настойчиво просили журналистов представители Минобороны. — А направо лучше вообще не смотрите — это пока совершенно секретная разработка».

Впрочем, из разговоров стало понятно, что свое будущее завод связывает не только с «Белыми лебедями», но и принципиально новым самолетом, который пока даже названия не имеет. Только аббревиатура — ПАК ДА (перспективный авиационный комплекс дальней авиации) и шифр Минобороны — «Издие 80». В отличие от Ту-160 это будет дозвуковой самолет, но зато способный использовать все существующие и перспективные виды оружия. В феврале 2019 года был утвержден окончательный эскиз (его Верховному главнокомандующему, очевидно, продемонстрировали без участия прессы) и согласованы основные характеристики новой боевой машины: по словам военных, ПАК ДА оснастят новейшими системами связи и радиоэлектронной борьбы и сделают заметным для потенциального противника. Новый самолет планируется также использовать в качестве дальнего перехватчика и даже для запуска космических ракет, если под такой носитель в итоге не переоборудуют сам «Белый лебедь».

## ФЕМИДА

# БЕДНЫЕ БУДУТ СИДЕТЬ ДОЛЬШЕ

Подготовленный Минюстом документ «позволяет максимально возместить в бюджет Российской Федерации расходы на оплату труда адвокатов, участвующих в делах по назначению дознавателя, следователя или суда».

Стоит напомнить, что наш Уголовно-процессуальный кодекс и сейчас позволяет суду в приговоре, определяя размер процессуальных издержек, которые подлежат оплате осужденному, включать в эту сумму расходы на т.н. «бесплатного» адвоката. Никакого противоречия Конституции РФ, гарантирующей всем россиянам право на получение квалифицированной юридической помощи вне зависимости от их материального положения, здесь нет, уверены авторы — они ссылаются на решения Конституционного суда, где этот вопрос рассматривался ранее.

Данные, полученные Минюстом, свидетельствуют о плачевной ситуации в деле взыскания расходов на «бесплатных» адвокатов. По данным ФССП, на исполнении в 2017 году находилось исполнительных производств о взыскании с должников процессуальных издержек по уголовным делам, в том числе и оплаты услуг назначенных адвокатов, на общую сумму 1,4 млрд рублей. Взыскать удалось лишь 160,5 млн.

И вот правительство хочет жестко прописать: к обвинительному заключению предварительное следствие обязано прилагать справку с указанием расходов на адвоката по назначению — без нее прокурор вправе вернуть заключение следователя (дознавателя), а судья — прокуратуре.

Условно осужденным, чтобы воспользоваться правом на снятие судимости до истечения испытательного срока, придется сначала не просто возместить вред, причиненный преступлением, как сейчас, — надо будет еще возместить и «процессуальные издержки». Если условно осужденного не заставит раскошелиться даже продление испытательного срока — суд вправе заменить условное осуждение на реальное лишение свободы.

И в перечень обстоятельств, которые суд учитывает при принятии решения об условно-досрочном освобождении, тоже добавляется полное погашение процессуальных расходов и расходов на «бесплатного» адвоката (наряду с хорошим поведением, наличием поощрений и выписки, заключением администрации колонии или тюрьмы, признанием вины и полным или частичным возмещением причиненного преступлением вреда).

Руководитель международной правозащитной организации «Агора», член Совета по развитию гражданского общества и правам человека при Президенте РФ Павел Чиков сказал «МК», что «с точки зрения формальной в предложениях правительства нет прямого противоречия чему бы то ни было». Другое дело — как это будет реализовываться на практике. Не исключено, что нововведения усилят социальное расслоение среди осужденных, — продолжил юрист. Правительство, кстати, уверено, что «предлагаемые изменения не создают дискриминационное различие между осужденными по имущественному признаку» — потому что, мол, судья и сейчас может освободить осужденного от оплаты процессуальных издержек и расходов на адвоката «в случае выявления его имущественной несостоятельности». Но «может» не означает «обязан».

Федеральный судья в отставке Сергей Пашин в разговоре с «МК» заметил, что «предложения правительства носят прежде всего фискальный характер и противоречат курсу на гуманизацию уголовного законодательства». Он обратил внимание на то, что, ужесточая правила отбывания условного наказания или выхода на свободу условно-досрочно, власти «явно исходят не из задач исправления осужденного», потому что если он не расплатился с государством за адвоката и процессуальные издержки (в их число входят, кстати, и экспертизы, назначенные следователем, и расходы на доставку свидетелей), то должен отбывать наказание дальше, даже если раскаялся, ведет себя идеально и работает.

Верховный суд в своем официальном отзыве никаких замечаний к инициативе правительства не высказал. Профильный думский Комитет по конституционному законодательству к ее рассмотрению еще не приступил.

Марина ОЗЕРОВА.

## ЗЛОБА ДНЯ

# ...ЗАЧЕМ ЗЕЛЕНКОМУ ТОПОР

Я уже давно заметил одну не очень приятную для меня закономерность: как только я начинаю думать о внутренней украинской политике, у меня довольно быстро начинает сильно болеть голова.

Размышляя о причинах этого феномена, я пришел вот к какому выводу. С одной стороны, на Украине и в России все очень похоже: один и тот же язык, один и тот же смысловой политический инструментарий (наезд, развода, компромат, заказ и прочая и прочая). Но, с другой стороны, между правилами политической игры в двух некогда братских государствах наличествует принципиально важная разница. В России президент — это фигура, выведенная из рамок повседневной политической борьбы. Забудем, что было при Ельцине. В XXI веке в российском царстве-государстве президент — некий аналог Зевса, полубожество, парящее над схваткой и обладающее ключом ко всем замкам в нашей политической системе.

Но, как уже давно напомнил нам второй президент жовто-блакитной республики Леонид Кучма, «Украина не Россия». Украина не Россия во многих смыслах, в том числе в смысле реальных возможностей и полномочий президента. В момент своей инаугурации Зеленский получит не некий «универсальный ключ от всех дверей», как это произошло бы, стань он президентом России. В момент своей инаугурации Зеленский получит лишь лом, топорище, с помощью которого он может попытаться взломать нужные ему двери — в случае, конечно, если ему сильно повезет. Все популярнее в России глубокомысленные размышления на тему «Какой же стратегический курс будет проводить президент Зеленский?»

В момент своего столкновения с украинской действительностью начинают выглядеть довольно комично. Официальные полномочия президента Украины по нашим меркам мизерны. Например, в правительстве он по своему личному усмотрению может назначить лишь двух министров — обороны и иностранных дел. Естественно, любого уважающего себя президента — а Зеленский себя точно очень ценит — такая ситуация устроить не может. Но изменить ее он может только исподволь — маскируя свой «топорик» шутками и прибаутками. «Куй железо, пока горячо, кушай пирожки, пока горячие. На сегодняшний день горячие пирожки — вопрос о роспуске Верховной

В прошлый приезд на казанский завод Владимир Путин предложил проектировщикам подумать над гражданской версией сверхзвукового Ту-160. «У нас территория колоссальная. Быстрее долететь до Нью-Йорка, чем до Владивостока», — пояснил он, отметив, что сейчас появились компании, которые будут заинтересованы в использовании такого самолета. В Минпромторге внутренний спрос на машину, вмещающую до 50 человек, оценивают на уровне 20–30 самолетов. Плюс поставки на экспорт. Однако цена будет немаленькой — \$100–120 млн за штуку. Ранее концерн Туполев уже занимался модификацией бомбардировщиков в гражданские самолеты — так появились Ту-104 и Ту-114. Кроме того, завод им Горьбунова продолжает выпускать пассажирские Ту-214. Хотя по своим летным и прочим характеристикам этот лайнер соответствует «Боингу-757» и «Эйрбасу-320», коммерческие авиакомпании за ним в очередь не выстраиваются. И, видимо, зря. На Ту-214 уже много лет летает летный спецотряд «Россия», обслуживающий правительство, Госдуму, Софед и даже самого президента. Не исключено, что недавняя катастрофа «Суперджета» откроет перед этой машиной новые перспективы как минимум на внутреннем рынке. Однако публично в Казани этот вопрос не обсуждали.

Минобороны в свою очередь собирается переоборудовать Ту-214 для своих нужд: на его базе будет создан новый самолет радиолокационного дозора (ДРЛО), рассказали Владимиру Путину военные. Помимо надежности важной характеристикой этой машины является большая дальность и продолжительность полета — он способен без дозаправки пролететь бтыс км. Возможности нового самолета ДРЛО на основе Ту-214 позволят ему держать под контролем в радиусе нескольких сотен километров все воздушное, наземное и морское пространство.

Елена ЕГОРОВА, Казань.



рады» — в таких выражениях штаб Зеленского обратился к гражданам Украины, призывая их требовать от нового президента поставить вопрос о досрочном роспуске парламента. Где парламент и где пирожки — по российским меркам стилистика призыва не соответствует «торжественности момента» и серьезности темы. Но, говоря об Украине, мы должны выдвигать из себя этот импульс — все время мерить ситуацию российскими мерками. По нынешним украинским меркам всё штаб Зеленского делает правильно — правильно, несмотря на комедийный антураж и лицемерность призыва: «Изюминка этого видео, вишенка на торте: мы с вами вместе создаем видеопетицию президенту. Если это видео наберет более одного миллиона просмотров, президент обратит на него внимание». А если не наберет миллиона, то не обратит? И еще как обратит: ведь речь фактически идет об обращении Зеленского к самому себе, попытке будущего президента опереться на «требование народа», замахиаваясь «топориком» на орган, который в ином случае не даст ему раскрыть крылья, — заведомо враждебную Верховную раду.

Зачем нам вынуждены во все эти внутренние детали киевской политтехнологической кухни? Затем, чтобы понимать: пока на украинском политическом олимпе Зеленский — это лишь первый среди равных, политик, который с примерно одинаковой вероятностью может стать как еще более первым, так и скатиться на вторые, третьи или даже четвертые позиции. Против лома, как известно, нет приема — кроме другого лома. «Лом Зеленского» — однозначно самый клевый, самый юморной, самый креативный из тех, что есть на Украине. Но вот обязательно ли все эти качества выльются в умение нового президента использовать свой «лом» максимально эффективно? В горизонте нескольких предстоящих лет я бы не решился дать на этот вопрос однозначно утвердительный ответ. Накануне инаугурации Владимира Зеленского мы знаем о новом президенте Украины лишь то, что, по сути, мы по-прежнему о нем ничего не знаем.

Михаил РОСТОВСКИЙ.

## РЕПЛИКА

Дмитрий ПОПОВ, обозреватель

# БЕЗОТВЕТНАЯ ЛЮБОВЬ РОССИЯН К РАБОТЕ

«Деньги не важны: большинство россиян работают в удовольствие». «Две трети россиян признались в любви к своей работе». Многие россияне готовы работать бесплатно» — такие песни радости и счастья вызвали в инфорпространстве результаты опроса Всероссийского центра изучения общественного мнения.

Вот две цифры, которые в первую очередь обращают на себя внимание: 85% респондентов заявили, что им нравится их работа. А почти 80% продолжили бы трудиться, даже если бы не нуждались в деньгах. Это как же хорошо у нас в стране с работой и зарплатой! Оказывается, мы — в большинстве своем — трудимся на любимой работе. Нам не зарплата важна, а сам процесс. Мы трудолюбивые бесребреники. Замечательные люди. Приятно, да? Для официальной пропаганды — просто отлично.

Сейчас будет неприятно. Большинство, значит, заявили, что им нравится их работа. Помните поговорку: стерпится — слобится? Это как раз тот случай. Потому что, если внимательно посмотреть результаты опроса, можно выяснить, что больше трети наших граждан выбрали профессию по воле обстоятельств. У еще 17% выбора вообще не было — нет для тебя никакой другой работы, и всё тут. То есть

половина (!) работающих сограждан оказались на своих рабочих местах вовсе не потому, что это их увлекло (таких — 30%), а по принципу «так вышло». Притерпелись, притерпелись, не с первого раза, но стали получать удовольствие.

Насчет того, что почти 80% опрошенных остались бы работать на прежнем месте или на другом, даже если бы не нуждались в деньгах, сомнения есть даже у самих социологов, проводивших опрос. Вот как прокомментировал данные исследования гендиректор Фонда ВЦИОМ Константин Абрамов: «Сложно оценить даже приблизительно количество россиян, готовых не только на слова работать бесплатно. Мы знаем, что часто заявляемая позиция респондентов противоречит их реальным действиям». Ну, проще говоря, на словах мы все герои.

Есть тут и еще один момент. Мы настолько привыкли работать, чтобы жить, а точнее даже — выживать, что не представляем себе другой модели поведения. Это же разрыв шаблона: жить, чтобы работать. Трудно поверить, но так тоже можно — и жить в свое удовольствие и при этом приносить пользу людям. У нас, правда, условия не очень позволяют. Что на дворе-то? До сих пор хищническая стадия развития капитализма. Когда находящийся у власти капиталист намплевает на всё — на рабочих, на страну, на закон, на будущее. Главное — быстро срубить как можно больше бабла. Это потому, когда они все соки из людей выжмут, им придется менять модель получения прибыли (можно посмотреть примеры по всему миру). А пока 68% работающих россиян уверены: от того, будут они работать больше или лучше, зарплата их не увеличится. Советская присказка все еще актуальна: хочешь жни, а хочешь куй...

Сponsored advertisement for the 2019 International Economic Forum in St. Petersburg. It features logos of sponsors like VTB, Rosneft, and Gazprom, and lists dates from June 6-8. The text includes 'СПИЕФ' 19 ПМЭФ' 19 FORUMSPB.COM' and 'ПЕТЕРБУРГСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ФОРУМ'.



## ТЕНДЕНЦИИ

## ФОНДОВЫЙ РЫНОК



Михаил ПОДУБСКИЙ,  
главный аналитик  
Промсвязьбанка:

## ДИНАМИКА ИНДЕКСА ММВБ

▲ 2527,66

14.05.2019

## ВАЛЮТНЫЙ ПРОГНОЗ



Алексей КОРНЕВ,  
аналитик ИХ «Финам»:

## КУРС ДОЛЛАРА США К РУБЛЮ

▲ 64,4703

14.05.2019

— Из новостей денежного рынка стоит отметить заявление Минфина по плану покупки валюты в рамках бюджетного правила. С учетом ожидаемого превышения нефтегазовых доходов над базовым уровнем на 314,4 млрд руб., Банк России закупит для Минфина с 14 мая по 6 июня валюты на 300,5 млрд руб., т.е. в среднем по 16,7 млрд руб. в день. По состоянию на 1 мая 2019 г.

— Российский рынок акций в конце прошлой недели развивал коррекционный сценарий, и индекс Московской биржи опустился к отметке в 2510 пунктов (минимумы с первых чисел апреля). Краткосрочные перспективы рынка по-прежнему определяются в первую очередь внешними условиями, и сравнительно слабый «риск-аппетит» на рынках в начале недели может способствовать попыткам снижения индекса к уровню в 2500 пунктов. На горизонте ближайших торговых сессий в базовом сценарии ориентируемся на диапазон 2500–2550 по индексу Мосбиржи. Среднесрочно мы по-прежнему считаем российский рынок акций привлекательным.

объем ФНБ составил 3 трлн 814,443 млрд руб., что эквивалентно \$58,963 млрд. В целом же отечественная валюта в очередной раз показала, что ее динамика может не зависеть от динамики стоимости на нефть — рубль в течение последних дней пусть и незначительно, но равномерно терял в цене. Причины примерно те же, что и на фондовом рынке, — инвесторы выходят из рискованных инструментов, к коим относится и наша валюта, что привело к заметному ослаблению в течение прошлой недели: относительно доллара рубль потерял 0,76%, а относительно евро — 1,18%. Вчера на фоне обострения торгового спора США и Китая рубль снова подешевел. Хотя фундаментально рубль по-прежнему несколько недооценен. Но реализовать потенциал роста в условиях слабого «риск-аппетита» на глобальных рынках, исчерпания фактора позитивной сезонности текущего счета и сохранения угрозы санкций проблематично. В базовом сценарии на текущей неделе в паре доллар/рубль ориентируемся на диапазон в 64,50–66 руб./\$.

## НОВОСТИ РЫНКОВ



## Многодетные семьи получат льготы по ипотеке

Госдума планирует рассмотреть законопроект о компенсации многодетным семьям ипотечных кредитов 16 мая, сообщил депутат Андрей Исаев. С его слов, документ непосредственно направлен на реализацию послания Президента РФ и позволит в случае его принятия получать многодетным семьям по 450 тыс. руб. для погашения ипотеки при рождении третьего или последующих детей.

## В Москве начали отключать горячую воду

Вчера в Москве начались профилактические работы на тепловых сетях, которые продлятся до конца августа, сообщила пресс-служба МОЭК. Компания запустила информационный сервис, с помощью которого можно узнать дату начала и продолжительность отключения горячей воды в своем доме. Во время профилактических работ проведут капитальный ремонт на районных тепловых станциях и центральных тепловых пунктах.

## QR-платежи протестируют в августе

Центробанк начнет тестировать оплату покупок в магазинах через QR-платежи 30 августа. До этого сообщалось, что тестирование новой системы оплаты в рамках созданной регулятором системы быстрых платежей (СБП) начнется во втором полугодии 2019 г. Планируется использовать две модели для переводов в адрес юрлиц: статические QR-коды, в которых будет закодирован счет магазина, и динамические, которые будут формироваться с учетом суммы покупки, например, на дисплее кассового аппарата. В первом случае сумму придется вводить вручную. Срок тестирования будет зависеть от результатов пилота.

## На автокредиты вырос спрос

По данным НБКИ, средний размер автокредита в I квартале 2019 года составил 756,2 тыс. руб., увеличившись на 8,1% (или на 56,7 тыс. руб.) по сравнению с аналогичным периодом прошлого года (699,5 тыс. руб.). Самый большой средний размер автокредита зафиксирован в Москве (1094,1 тыс. руб.), Московской области (946,2 тыс. руб.), Санкт-Петербурге (923,7 тыс. руб.), Иркутской области (883,9 тыс. руб.) и Ханты-Мансийском АО (860,9 тыс. руб.). А самый небольшой средний размер автозайма — в Кемеровской области (433,9 тыс. руб.), Удмуртии (590,7 тыс. руб.) и Самарской области (622,7 тыс. руб.). Как полагают директор по маркетингу НБКИ Алексей Волков, средний размер автокредита растет из-за удорожания импортных автомобилей, приобретаемых в кредит, а также приостановки госпрограммы льготного кредитования.

## Шерлока Холмса помянули монеткой

Британский Королевский монетный двор выпустил монету в 50 пенсов с изображением литературного персонажа Шерлока Холмса. Выпуск приурочен к 160-летию со дня рождения писателя Артура Конана Дойла (1859–1930). Ранее в Британии выпустили оригинальную монету в 50 пенсов в память английского физика-теоретика Стивена Хокинга (1942–2018).

## Биткойн пошел на поправку

Вчера стоимость биткойна выросла более чем на 3%, впервые с октября прошлого года преодолев психологическую отметку в \$7000. Максимальная цена биткойна за последние сутки, по данным биржи Coindesk, составляла \$7753. На бирже CoinMarketCap стоимость биткойна составляла \$6970 (+2%). Капитализация криптовалюты выросла до \$29,1 млрд. Биткойн по-прежнему остается самой дорогой криптовалютой с самой большой капитализацией. Напомним, биткойн достиг исторического максимума в декабре 2017 г., когда перешагнул отметку в \$20 000. Однако потом он начал дешеветь. За четыре дня его цена упала до \$13 000. В конце прошлого года стоимость биткойна опускалась ниже отметки в \$4000.

## Россияне готовы к переезду в поисках работы

Треть жителей России готовы к переезду в другой город или регион страны ради высокооплачиваемой и перспективной работы. Больше половины согласны обсудить возможные варианты. Категорически не хотят никуда ехать лишь 8%, говорится в исследовании международной рекрутинговой компании Nau5. Если вести речь о географии, то наиболее предпочтительный вариант для работников, согласных на смену дислокации, — переезд в Санкт-Петербург. Этот город указали 60% опрошенных. Следом идут Москва, Краснодар, Казань, Подмосковье. Также в десятке лидеров: Нижний Новгород, Ростов-на-Дону, Екатеринбург, Владивосток и Самара. Большинство готовых к переезду предпочли бы поработать на новом месте 2–3 года. В числе факторов, которые могли бы повлиять на желание остаться подольше, участники опроса называли рост зарплаты, повышение по карьерной лестнице. По данным Росстата, на заработки в другие регионы регулярно выезжает более 3 млн россиян. Из них миллион — мятниковые мигранты, то есть на работу в соседний регион они выезжают каждый день, а вечером возвращаются домой. Между Москвой и Подмосковьем ежедневно ездят примерно 750 тыс. человек, между Санкт-Петербургом и Ленинградской областью — около 200 тыс. человек. Еще 2 млн россиян совершают дальние поездки и не могут постоянно возвращаться домой.

# Экономический ВТОРНИК

№ 17 (563)



## МЕЧТА АКЦИОНЕРА

### Какие акции числятся в фаворитах лета?

■ Станислав БЛАГИХ

Последние годы летний «боковик» в России характеризуется выплатами значительных дивидендов российскими компаниями. Этот год не станет исключением: рекордную в истории дивидендную доходность.

Ключевая тема первой половины лета — это активная фаза дивидендного сезона. Исторически так сложилось, что дивидендные гэпы на российском рынке достаточно быстро закрываются у большинства компаний. Дивидендный гэп — это ценовой разрыв, который появляется на торговом графике акции на следующий день после даты закрытия реестра. Важное требование для поступательного закрытия гэпа — ожидание сохранения или роста дивидендов в последующий год. «В этом плане может быть интересна тактика среднесрочного удержания бумаг с высокой дивидендной доходностью и переходом через даты закрытия реестров. Можно выделить бумаги компаний АЛРОСА, «Роснефть», «Газпромнефть», «Детский мир», «Юнипро». При распределении 40–50% чистой прибыли на дивиденды могут

быть интересны привилегированные акции «Башнефти», — сообщил начальник отдела экспертов по фондовому рынку «БКС Брокер» Василий Карпунин.

Даже крупные компании сегодня платят такие дивиденды, что доходность по ним сопоставима с доходностью по банковским депозитам. «В середине июня последние годы интересной была покупка «Газпрома», который после этого в течение одного-двух кварталов успевавал прибавить в цене на 10–15% и более, выплатив при этом еще и дивиденды (доходность в этом году около 6,4% до НДФЛ). Среди дивидендных историй наиболее интересны «Энел Россия», «Юнипро», МТС, «Детский мир», — отметил главный стратег «Универ Капитал» Дмитрий Александров.

При этом ориентироваться исключительно на дивидендную политику эмитента не стоит. «Компания «Детский мир» направляет на дивиденды всю чистую прибыль. В мае дивидендная доходность составила около 5%. Правда, акции низколиквидные и не имеют значительного потенциала к росту в краткосрочной перспективе, однако предлагают достойную дивидендную доходность», — подчеркнул портфельный управляющий QBF Денис Иконников.

Также в плане дивидендных историй участники рынка выделяют «Татнефть» и «Сургутнефтегаз». «Совет директоров «Татнефти» рекомендовал выплатить 32,38 руб. в качестве дивидендов по итогам четвертого квартала 2018 года, что соответствует 4,3% и 5,5% дивидендной доходности для обычных и привилегированных акций соответственно. Учитывая предыдущие дивиденды компании, дивидендная доходность привилегированных акций составит 13% годовых», — пояснил руководитель отдела управления акциями, управляющий директор «Сбербанк управление активами» Евгений Линчик.

«Достаточно неплохо смотрятся привилегированные акции «Сургутнефтегаза», которые с текущих уровней имеют потенциал к росту порядка 10% и обладают относительно устойчивостью к резким колебаниям рынка. При приближении сезона отсечек также будут интересны акции Сбербанка. В 2018 году финансовая организация выплатила 36% прибыли, и в текущем году с учетом высокого уровня достаточности капитала можно ожидать повышение показателя порядка 40%. Таким образом, дивиденд может составить 16 руб. с доходностью 7,1% по обыкновенным акциям и 8% по привилегированным», — рассказал аналитик ГК «Финам» Сергей Дроздов.

Среди бумаг, которые обладают хорошими перспективами на горизонте нескольких лет, эксперты выделяют акции Сбербанка, «Яндекса», «Газпрома». «Сбербанк продолжает торговаться по низкой фундаментальной оценке. Высокий уровень достаточности капитала позволит продолжать наращивать дивиденды, в потенциале — до 20 руб. на акцию в 2020-м. «Яндекс» продолжает наращивать выручку быстрыми темпами — рост верхней строчки

превышает 30% год к году, при почти 30%-ной марже по EBITDA», — пояснил руководитель отдела управления акциями УК «Открытие» Виталий Исаков. По его словам, прохождение пика капитальных затрат в ближайшие два-три года позволит «Газпрому» существенно увеличить дивиденды, что может привести к переоценке стоимости акций с текущих очень низких мультипликаторов. Но даже текущая дивидендная доходность составляет порядка 6%.

В целом эксперты рынка отдают предпочтение акциям с высокой дивидендной доходностью и акциям лучших российских IT-компаний. «В первой категории мы считаем наиболее привлекательными акции Сбербанка, «Роснефти», «Газпромнефти» и «Норникеля». В части перспективных высокотехнологичных компаний нам больше всего нравятся акции «Яндекса» и TCS. По нашему мнению, акции перечисленных компаний не страшно оставить в портфеле на время летнего отпуска», — уверен портфельный управляющий УК «Альфа-Капитал» Дмитрий Михайлов.

Если рассматривать с точки зрения долгосрочной доходности бумаги иностранных компаний, то участники рынка рекомендуют присмотреться к акциям американских компаний сектора здравоохранения. Уже к 2035 году пожилых людей в США станет больше, чем молодежи, всем им нужно будет где-то лечиться, поэтому потенциал рынка медицинских услуг огромный. «Американцы много тратят на свое здоровье даже в кризис — в год около \$10 тыс. Больше, чем кто-либо еще в мире. Рекомендуем обратить внимание на Welltower — это REIT (Real Estate Investment Trust) — фонд, который специализируется на домах и учреждениях, связанных с сектором здравоохранения. Также интересен фонд Vanguard Health Care ETF, в котором собраны 372 компании, которые могут поддерживать здоровье и продлевать жизнь», — подчеркнул аналитик ИК «Русс-Инвест» Иван Родос.

Инвесторам, необходимо понимать, что только часть из компаний с высокой долей вероятности в следующем году сможет выплатить столько же или больше дивидендов. Именно это гарантирует возвращение цены акции к прежним уровням после отсечки. «Из инвестиционных идей, которые платят дивиденды только один раз в год, более уверенно мы бы посоветовали к покупке Сбербанк (преф.), ФСК и «Русгидро». Несмотря на то что дивидендная доходность по ним не превышает 10%, вероятность того, что она останется такой и на следующий год, довольно высока. На горизонте инвестирования в 1–2 года привлекательно выглядят все компании, обеспечивающие больше 7% годовых дивидендной доходности», — заключила старший аналитик УК «Райффайзен Капитал» София Кирсанова.

## РОССИЙСКИЙ НЕФТЕПРОВОД ОСТАНОВИЛИ ДИВЕРСАНТЫ

### Как «Дружба» стала нечистой?

■ Николай ВАРДУЛЬ

Скандал вокруг нефтепровода «Дружба», обеспечивающего экспорт повожской нефти в Евросоюз, обрывается новыми подробностями. Уже нашли крайнего, небольшую частную компанию, из-за которой в нефти в десятки раз превышено допустимое содержание соединений хлора. Впереди выплаты огромных штрафов импортерам. Пострадала деловая репутация «Транснефти» и России. Неясно одно — кто ответит за этот бардак?

Скандал случился грандиозный. При желании в нем можно искать диверсию, упирая на и без того остро конфликтную ситуацию, которую переживает отношения России с ее западными соседями. Можно педалировать и трудности в отношениях Москвы и Минска, особенно с учетом возможного, как



утверждают «информированные источники», перезапуска движения к единому государству России и Белоруссии, к чему власти Минска не слишком горячо стремятся.

Есть и вовсе экзотичные версии. В Интернете высказываются предположения о том, что в «Дружке» могла оказаться... венесуэльская нефть. Обоснование — раз за более чем полувековую историю «Дружки»

никаких подобных технических проблем не возникало, значит, нужно искать «новые обстоятельства». Все это весьма увлекательно, но, во всяком случае, пока не слишком убедительно и больше похоже на шухерственную (то есть выдуманную) литературу.

Стоит попробовать конкретизировать ответ на вечный вопрос: кто виноват? «Транснефть», контролирующая пострадавший нефтепровод «Дружба», оперативно выявила виновного — загрязнение произошло через «Самаратранснефть-Терминал» (СТНТ), который обслуживает несколько малых нефтяных компаний. СТНТ, однако, обвинения тут же отверг: конкретный проштафившийся терминал компания продала еще в 2017 году компании ООО «Нефтеперевалка» с уставным капиталом 10 тыс. руб.

Раздача «призов» по результатам «эстафеты» — прерогатива следствия и суда. Но вот что любопытно: банальный бардак, а такое объяснение имеет, по крайней мере, равные с диверсией права на существование, на «маленьком сельском» участке (именно так самарские нефтяники отзываются о центральном в этой истории «узле учета нефти») смог остановить нефтепровод,

по которому Евросоюз удовлетворяет до 8% потребностей в импорте нефти, подтолкнуть цены на нефть вверх и обрушить репутацию России как поставщика нефти. Не много ли чести?

Уже появились комментарии, смысл которых сводится к тому, что вот что бывает, когда у частника оказываются рычажными руки. Но если знаменитые российские госкомпании совсем ни при чем, это, по крайней мере, странно. Потому что предстоит ответить на два вопроса. Первый: если сброс грязной нефти произошел через мелкое частное предприятие, то хватит ли мощности компаний, которые это предприятие обслуживает, для столь масштабного загрязнения? Второй вопрос — о входном контроле за качеством нефти на нефтепроводе. И этот вопрос лишь обостряется тем, что, как выясняется, мало кто знает, кому же принадлежит «виновный» терминал. В этих условиях передача функций входного контроля на аутсорсинг, даже если это позволено юридически, была технически в принципе невозможна.

Подобная неразбериха — это и есть главная диверсия.

■ Николай ВАРДУЛЬ

На встрече с президентом Владимиром Путиным глава ФНС Михаил Мишустин доложил: в 2018 году в консолидированный бюджет (федеральный бюджет + бюджеты регионов) было собрано 21,3 трлн рублей, что на 23% выше соответствующего бюджета 2017 года, а в первом квартале 2019 года рост сборов составил 12,3%. При этом, по данным Росстата, ВВП РФ в 2018 году увеличился только на 2,3%, а в первом квартале 2019 года, по оценке ЦБ, и вовсе на 1,0–1,5%. Получается, налоги и сборы растут в 10 раз быстрее экономики. Что это значит?

В России давно идет спор о том, какой должна быть доля государства в экономике. Спор чаще всего ограничивается зоной прямого контроля государства над той или иной частью экономики. По разным оценкам, прямой контроль государства распространяется на 50–70% экономики. По официальным заявлениям с самого верха, доля государства должна сокращаться, и лучший ответ на всякого рода санкции — максимальный простор для предпринимательской инициативы. На деле внешние ограничения приводят к обратному эффекту: государство вынуждено становиться палочкой-выручалочкой для теряющих убытки из-за ограничений предприятий. Небескорыстной, стоит подчеркнуть, палочкой-выручалочкой.

Но есть и другая сторона медали. Это рост перераспределения ресурсов по

## «ОКНО КОРРУПЦИИ» ВСЕ ШИРЕ

### Почему сбор налогов растет на порядок быстрее экономики?

государственным каналам. Таков конвенционный госконтроль. Именно о его росте говорит соотношение динамики ВВП и роста сбора налогов. Главный вывод из десятикратного превышения роста налогов и сборов над ростом экономики в том, что основной бенефициар экономического роста в нашей стране — это государство, прежде всего его механизм перераспределения ресурсов.

Сбор налогов в России всегда опережает рост экономики. Характерен пример 2016 года: рост поступлений от налогов и сборов в консолидированный бюджет составил 5% при росте ВВП в 0,3% (до конца 2018 года считалось, что в 2016 году российский экономика снизилась на 0,2%). Даже в достаточно трудный для экономики период сбор налогов все равно более чем в 10 раз опережал рост экономики. При этом стоит подчеркнуть: речь идет о поступлениях в бюджет, которые обеспечивает исключительно ФНС, колебания след за мировыми ценами сборов экспортных пошлин, в том числе на нефть, чем занимается таможенная служба, в приведенном соотношении не учитываются.

В пользу роста перераспределительного госконтроля говорят и последние налоговые новации. Рост ставки НДС, рост НДСП — это меры по усилению перераспределительных

полномочий, что важно подчеркнуть, застрахованные от колебаний текущей конъюнктуры. НДС — главный фискальный «вездеход», его сборы мало зависят от состояния, переживаемого экономикой, а рост НДСП как замены экспортным пошлинам на нефть — это обеспечение поступлений в бюджет от нефтяников независимо от мировых нефтяных цен.

Рост перераспределения ресурсов по каналам «налоги — госрасходы», по идее, предполагает, что государство реализует какие-то амбициозные проекты, поддерживаемые населением. На практике несколько так. В амбициозных проектах недостатка никогда не было — теперь это нацпроекты, когда-то были федеральные целевые программы. Но до сих пор эти проекты не раз уходили в песок. В частности, из-за того что промежуточный контроль над их реализацией оказался недостаточно прозрачным. Сейчас, например, основное, что может знать население о нацпроектах, — это то, что на них постоянно надо изыскивать дополнительные средства, и то, что к 2024 году должны быть достигнуты масштабные цели: начиная от вхождения России в первую пятерку стран по уровню ВВП и заканчивая ростом средней продолжительности жизни. Как будет контролироваться ход реализации нацпроектов на

пути к 2024 году, практически неизвестно. Из чего следует, что, скорее всего, снова в режиме ручного управления.

Недостаточно прозрачный промежуточный контроль можно рассматривать и как «окно коррупции». Не секрет, что рост госрасходов — питательная среда для нее, а довольно тщательно продуманный механизм контроля над госрасходами все равно оставляет коррупционные лакуны. Коррупция же разъедает не только механизмы перераспределительного госконтроля, но и доверие населения к государству как таковому.

Есть и определенные претензии к постоянно растущим налоговым изъятиям из экономики со стороны предпринимателей. Во-первых, любимое детище Минфина — профитный бюджет — означает, что все изымаемые средства в экономике так или иначе возвращаются. С чем предприниматели несогласны. Во-вторых, в «Деловой России», например, подчеркивают, что в налоговой политике отсутствует понимание того, что нельзя бесконечно увеличивать нагрузку на экономику, которая не растет или растет явно недостаточно для подобных сборов.

Перераспределение ресурсов — важный механизм государства в экономических процессах. Он предполагает стратегическое видение перспектив и четкий механизм контроля продвижения к целям. Без этого эффективность перераспределительного процесса хромает на обе ноги.

**14** мая в центре Москвы, а именно в Аптекарском огороде, стартует XXVII Международный Чеховский фестиваль. 22 театра из 15 городов, 22 спектакля на 10 языках (включая язык балета и пантомимы); 73 представления для 100 000 зрителей Москвы и 60 000 — в российских регионах. «МК» составил карту самых интересных событий XXVII Международного Чеховского фестиваля.

# АМФИТЕАТР

В афише, разработанной на целых три месяца, древняя китайская опера XIII века соседствует с современным пекинским театром танца, а европейская хореография осваивает памятники классической китайской литературы. Масштабно будет представлена панорама современного театра Поднебесной.

Здесь с новыми работами — известные немецкие актеры Барбара Нюссе и Мартин Вуттке, режиссеры Виктория и Аурелия Тьере (Франция), Даниэле Финци Паска (Швейцария), выдающиеся европейские мастера танца Уильям Форсайт и Акрам Хан, два всемирно известных азиатских хореографа — Лин Хвай Мин и Лин Ли-Чен (Тайбэй).

Именно на Чеховском состоятся две мировые премьеры: первая — «Медведь» по одноименной чеховской пьесе-шутке в постановке Владимира Панкова (совместный проект самого Чеховского фестиваля и Центра драматургии и режиссуры). И вторая — «Семь притоков реки Ота» знаменитого канадца Робера Лепажа, являющего собой театральное путешествие во времени и пространстве к истокам грандиозных событий XX века. Наконец, программа Чеховского фестиваля-2019 станет частью Театральной олимпиады в Санкт-Петербурге.

## «ПИОНОВАЯ БЕСЕДКА» (Шанхайский центр оперы куньцзюй)

Традиционная китайская опера куньцзюй, насчитывающая 600 лет, в связи с чем находится в статусе шедевров и нематериальных памятников человечества, находящихся под охраной ЮНЕСКО. Это дивной красоты зрелище играют и поют только на воде, и только в естественных декорациях. В Москве ими станет Зеркальный канал Аптекарского огорода в центре Москвы. Благоухающие цветы, зелень Ботанического сада МГУ, водная гладь — лучшая рама для печальной истории красавицы Ду Линянь. Однажды во сне она увидела своего возлюбленного, но, не найдя его наяву, умирает. Однако сила любви побеждает смерть.

Режиссер и автор музыки к этому спектаклю — обладатель премий «Оскар» и «Грэмми», композитор Тань Дунь (саундтрек к фильму «Крадущийся тигр, затаившийся дракон»). Он же — автор музыки, написанной для пекинской Олимпиады, и интернет-симфонии, исполненной первым в мире симфоническим интернет-оркестром.

А если во время спектакля развернутся небеса и небесные хляби обрушатся на московскую землю? Спектакль состоится при любой погоде: китайские артисты готовы к любым испытаниям, а их исторические костюмы и экзотический грим выдержат любую стихию.

## «БУРЯ» (театр Талия, Гамбург)

Да, это Шекспир и его последняя во многом философская пьеса — с духами острова, сильными мира сего, простыми смертными и их расплатой за грехи. Но это и размышления нового поколения режиссеров немецкого современного театра о будущем, а уж тут, уверяю вас, мало не покажется. 32-летняя Иетте Штекель с помощью классика высказалась жестко, насмешливо, опираясь на взгляды современных философов, о том, куда же катится современная европейская цивилизация. Вот один из них: «Утопия — верить, что все будет идти как шло. Беженцы — только начало. Настоящие проблемы придут потом. Возможно, у западного мира не хватит сил их решить. Тогда мы обречены» (философ Славой Жижек). Мятая «Буря» из Гамбурга буквально купается в живой музыке — джаз, рок, рэп, что вселяет надежду: не так уж все апокалиплично.

## «ДОНКА» (компания Финци Паска, театр Види-Лозанн, Лугано)

Она вернулась — эта волшебная «Донка» из Швейцарии, сделанная в 2010 году режиссером Финци Паска как нижайший поклон нашему Антону Павловичу Чехову к его 150-летию. На этот раз в российской столице — новая редакция, полная самых ярких и неожиданных фантазий на тему Чехова: его жизни, его произведений, его образов. А переданы они искусством клоунады, акробатики, жонглинга, музыки, сценарического искусства. Все ярко, изящно и чувствительно.

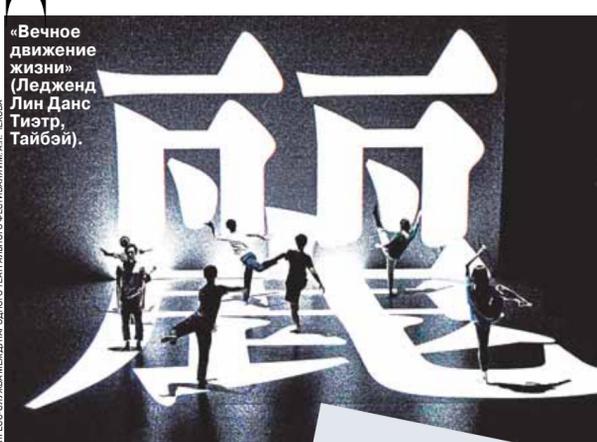
Кстати, донка — это всего-навсего

«Тайгер Лиллиз играют «Гамлета» (театр Републик, Копенгаген).



## ЧЕРТОВА ДЮЖИНА ЧЕХОВ-ФЕСТА:

# ОТ КИТАЙСКОЙ ОПЕРЫ ДО ШАНЬ-КАБАРЕ



«Вечное движение жизни» (Леджэнд Лин Данс Театр, Тайбэй).

## «КАРМЕН» (компания Наизм, Япония)

Единственный балетный спектакль, где звучит текст. Пионер современного японского танца Дзэн Канамори, воссоздавая в танце свою «Кармен» и желая как можно ближе быть к первоисточнику, в свою танцевальную партитуру ввел фигуру рассказчика, то есть самого Проспера Мериме. Это его рассказ будет сопровождать танец любви и смерти работницы табачной фабрики — Кармен.

## «КОЛОКОЛЬЧИКИ И ЗАКЛИНАНИЯ» (компания Bells&Spells, Париж)

И снова в Москве любимица столичной публики Аурелия Тьере из семейства Чаплинов. На этот раз она выступит в роли клоуноманки. Нет-нет, не стоит пугаться, ибо похищая различные предметы и вещи, наша героиня отчего-то попадает во власть этих самых предметов. Здесь платье живет своей жизнью, вешалка вольно разгуливает по сцене, а столы и стулья думают, что они на катке, — то и дело ускользают. В общем, вещественный мир, где оказываются прелестная клоуноманка, полон веселящего абсурда, юмора и нежности особого свойства.

Примечательно, что в качестве автора, режиссера и сценариста спектакля выступила мама Аурелии — Виктория Тьере, урожденная Чаплин.

## «ВАНО И НИКО» (Театр им. Шота Руставели, Тбилиси)

«Добро всегда будет добром, зло — злом. И если иногда побеждает зло, то в итоге все равно добро выйдет победителем», — утверждает знаменитый грузинский режиссер Роберт Стура, написавший пьесу на основе рассказов культовой в Грузии книги рассказов Эрлома Ахвледиани. В центре ее — два молодых героя, которые устали быть одним добрым, другой — злым. Роберт Стура очень много работает с русскими актерами, но в данном случае, он представит грузинских, а как те умеют играть, москвичам хорошо известно.

## «ВЕЧНОЕ ДВИЖЕНИЕ ЖИЗНИ» (Леджэнд Лин Данс Театр, Тайбэй)

Ритуально-медитативно-гипнотическое зрелище — так, пожалуй, можно сказать о работе хореографа Лин Ле Чен, которая попыталась в танце и визуальных образах передать то самое вечное движение жизни, над которым размышляли ученые, философы и художники во все времена. Вдохновившись безбрежностью океана, омывающего Тайбэй, Лин Ле Чен удивительно тонко визуализирует, например, жизненный цикл прилива: сначала капли воды в облаке, затем — в дожде, в реке и море. Религиозные ритуалы, традиционные обряды и легенды.



«R. A. G. E.» (Ангелы на потолке, Париж).

своим отчаянным панк-кабаре. Но на этот раз они прибыли в российскую столицу в составе театра Републик, как участники спектакля «Гамлет» по Шекспиру. Похоже, что это будет еще тот Шекспир! Фарс, кабаре, наполненное черным юмором, цирком, кукольным театром... Одним словом, все смешалось в Датском королевстве. Поскольку конец предрешен, музыканты во главе со своим харизматиком Мартином Жакм дерзко ломают комедию, чтобы принц-меланхолик, и без того стоящий у бездны на краю, прожил свой короткий век без мучений и боли.

## «4 & 8» (Театр танца ТАО, Пекин)

«Я так не смогу. Это новый язык танца XXI века», — так Лин Хвай Мин говорит об искусстве китайского хореографа Тао Йе. Его театр уже признан иконой стиля в мире современного танца Китая, с ним сотрудничают известные бренды модной одежды. А между тем у его экспериментальных спектаклей нет названий — только порядковые номера: «4 & 8», например. Почему? «В словах нет смысла», — считает Тао Йе. — Тело — вот что может сказать больше и точнее. Ибо только в теле пребывает величайшая мудрость».

## «МЕДВЕДЬ» (Чехов-фест, Центр драматургии и режиссуры, Москва)

Кто же не помнит классику советского кино — чеховского «Медведя» со звездами Михаилом Жаровым и Ольгой Андровской? Владимир Панков, взявший в союзники двух современных композиторов разных культур — Артема Кима (Узбекистан) и Данила Посаженикова (Белоруссия), намерен мелодичный романс вывести на оперный уровень. Таким образом, вполне камерной истории о двух

## «ДОНКА» (компания Финци Паска, театр Види-Лозанн, Лугано).



«R. A. G. E.» (Ангелы на потолке, Париж)

Один из самых популярных во Франции театр марионеток с несколько сумасшедшим названием — «Ангелы на потолке» — взялся рассказать жизнь человека, которая была весьма странной, и это еще мягко сказано. Ромен Гери — летчик, герой французского Сопротивления времен Второй мировой войны, единственный в мире писатель, дважды удостоенный Гонкуровской премии по литературе, смешал в своей жизни правду и вымысел, талант литератора и дипломата, собственную жизнь и смерть. Он застрелился в 1980 году, выстроив смерть свою точно спектакль. Вот о таком человеке с помощью театра клоунов, различных механизмов, живых шумовых установок и прочих подручных средств рассказывает «Ангелы на потолке».

## «ФОРМОЗА» (Клауд Гейт, Тайбэй)

Это прощальный спектакль азиатского хореографа номер один Лин Хвай Мина, который подводит итог своей блистательной карьеры. «Формоза» в переводе с португальского означает «прекрасная», и Формозой до новейшего времени назывался нематериковый Китай. Мастер органично соединяет на сцене танец и природу, Лин Хвай Мин в белом простом платье пишет свою хореографическую лебединую песню о жизни и любви к ней. Ибо только танец, по его мнению, является метафорой жизни.

## «ТАЙГЕР ЛИЛЛИЗ ИГРАЮТ «ГАМЛЕТА» (театр Републик, Копенгаген)

Музыканты группы «Тайгер Лиллиз» из Копенгагена уже не раз взрывали Москву

## «11 ВОИНОВ» (Труппа Джеки Чана, Пекин).



## ТЕАТРАЛЬНЫЙ КОНВЕЙЕР РАЗБЕГ СЕРГЕЯ ЖЕНОВАЧА



15 мая новый художественный руководитель МХТ им. А.П.Чехова Сергей Женовач представит первую и долгожданную премьеру. Это станет знаменитая пьеса Михаила Булгакова «Бег». Дата события, как и само произведение, выбраны не случайно. В среду исполняется 128 лет со дня рождения писателя. К тому же пьеса о разгроме Белой армии и трагедии русской эмиграции была написана Михаилом Афанасьевичем специально для Московского Художественного театра ровно 91 год назад, но по странному стечению обстоятельств до сцены в Камергерском переулке она так и не дошла.

Этот спектакль — второе обращение Женовача к драматургии Булгакова в МХТ (на протяжении 10 лет в театре шла его «Белая гвардия»), и в этот раз армию белых возглавит Михаил Пореченков в роли генерала Чароты. На сцене будут Анатолий Белый, Яна Гладких, Ирина Пегова, Игорь Верник, Андрей Бурковский.

## ЭЛЕКТРОТЕАТР ВНОВЬ РАЗОМКНЕТ ПРОСТРАНСТВО ПОД «ЗОЛОТОГО ОСЛА»

Первая послепраздничная неделя пройдет под знаменем ударного историко-культурного марафона для поклонников Электротрагедии «Станиславский». Борис Юхананов возвращается на его подмостки пятнадцатидневную публичную сессию новопроцессуального проекта «Золотой осел. Разомкнутое пространство. Модули». Что это такое и с чем его едят, можно будет выяснить в течение недели.

Проект базируется на тексте древнеримского поэта Апулея «Золотой осел», но предлагает абсолютно новую для отечественной театральной практики форму процессуального театра. То есть процесс создания спектакля как он есть. Пять дней подряд с 14.00 до 19.00 участники сессии будут играть фрагменты-модули, но в любой момент они рискуют быть остановленными Юханановым для публичного о(б)суждения. Да и сами названия интригуют — «Мокнатая», «Белая» и др.

## В 2021 ГОДУ В ЛОНДОНСКОМ ОФИСЕ FACEBOOK ОТКРОЕТСЯ НОВЫЙ ТЕАТР

Такую неожиданную новость сообщил бывший художественный руководитель Королевского национального театра Великобритании сэр Николас Хайтнер. Новый театр будет располагаться в центральном районе Лондона, Кингз-Кросс, в офисном здании компании «Фейсбук» и будет рассчитан примерно на 600 мест. Интересно, что строящееся под театр-офис здание будет иметь еще торговые помещения на первом этаже и общественную террасу на пятом. Станет ли новая культурная точка на карте Великобритании пристанищем для «Лондонской театральной компании» Хайтнера, которую он создал в 2015 году, или обзаведется собственной труппой — пока тайна, как и название самого театра. Зато открыть двери первым зрителям планируется зимой 2021 года.

У вокзала Кингз-Кросс уже есть один театр — «Мост» (Bridge), который еще в 2016 году удивил публику настоящим железнодорожными путями и паровозом на сцене в спектакле «Железнодорожные дети» (The Railway Children).

## МАДОННА ОБЪЯВИЛА О ГАСТРОЛЬНОМ ТУРЕ СОВМЕСТНО С ЛОНДОНСКИМ ТЕАТРОМ «ПАЛЛАДИУМ»



«Одним кордебалетом в этот раз не обойтись», — вероятно, подумала поп-икона мировой музыки Madonna, после четырехлетнего перерыва заявив об участии лондонской труппы театра «Палладиум» (Palladium) в своей новой программе «Мадам Икс» (Madame X).

Более того, первые концерты грядущего тура пройдут именно на театральных подмостках в разных городах Европы и США. Зарубежные СМИ сообщают, что американский этап гастрольной начнется 12 сентября 2019 года в Оперном театре БЭМ Ховарда Гилмана (BAM Howard Gilman Opera House) в Нью-Йорке. Затем в течение нескольких дней музыкально-театральной феерии отойдет в каждом городе США, включая Чикагский театр (Chicago Theatre) и Колизей (Caesars Palace Theatre) в Лас-Вегасе.

## ГODOVОЙ АБОНЕМЕНТ НА БРОДВЕЙ ПОЛУЧИТ ПОБЕДИТЕЛЯ ТЕАТРАЛЬНОЙ ВИКТОРИНЫ

Такую акцию решили провести организаторы премии «Тони» (Tony) — театрального аналога американского «Оскара», в преддверии 73-й ежегодной церемонии награждения, которая состоится 9 июня в «Радиосити мюзик-холле» (Radio City Music Hall) в Нью-Йорке. Заведный приз в виде бесплатных билетов круглый год на все бродвейские спектакли может получить каждый, кто зарегистрируется на официальном сайте премии и угадает победителя в 26 номинациях, включая «лучшую хореографию», «лучший оркестр» и «лучшее музыкальное оформление».

## В ЛОНДОНЕ СЫГРАЛИ САМЫЙ ТИХИЙ МЮЗИКЛ

Можно подумать, что это абсолютная бессмыслица, но британская труппа театра в Вест-Энде (West End) действительно провела 2-часовой музыкальный спектакль почти в полной тишине. Постановка «Приди издалека» (Come from away) стала первым режиссерским опытом Кэри Маллиган (Cary Mulligan) и вдобавок сильным манифестом против голливудского пафоса и wow-эффекта от броских костюмов и громкой музыки, создаваемыми бродвейскими мюзиклами.

Шутка ли, но абсолютно серый по цветовой гамме спектакль, слетый чуть ли не шепотом группой молодых актеров (каждому не больше 30), смог докричаться до лондонских театральных критиков и получить номинацию на престижную американскую премию «Тони» (Tony).

## ЧЕХОВ-ФЕСТ НАЧИНАЕТСЯ С ВЫСТАВКИ

Один из крупнейших Международных театральных фестивалей открылся фотовыставкой на Цветном бульваре, посвященной театральному искусству Китая. С 13 мая любой прохожий сможет полюбоваться не только старинной архитектурой зеленой аллеи у Трудовой площади, но и насладиться красотой завораживающих спектаклей-участников Поднебесной, приезжавших на фестиваль в разные годы. Выставка посвящена 70-летию образования Китайской Народной Республики и установления дипломатических отношений между нашими странами.

Иветта НЕВИННАЯ.



# УТРАТА



## «ОТ МЕНЯ ОН ПОЕХАЛ УМИРАТЬ»

— **Бронислав, вы стали последним человеком, с кем 9 мая встречался Сергей Доренко?**  
— Выходит, так.  
— **Он заехал к вам на дачу, а потом отправился по своим делам в Москву?**  
— Да, от меня он поехал умирать. По факту уж будем говорить.  
— **Чем вы занимались в тот день?**  
— Мы сидели на веранде, беседовали. Вот и сейчас я с вами разговариваю, сижу на той же веранде. В тот день я пил чай. Доренко — воду.  
— **Как он себя чувствовал?**  
— Жаловался на давление. Помню, я предложил ему чай. Он отказался: «У меня давление повысилось, чувствую это. Мурашки перед глазами».  
— **Больше ничего не говорил по поводу здоровья?**  
— Про самочувствие больше ничего не говорил. Предположений о том, что его отравили и он собирается умирать, — точно не озвучивал.  
— **Вам кажется, что версия с отравлением связана с семейными разборками?**  
— Конечно. Доренко только про мужки и давление говорил.  
— **Он принял таблетки от давления?**  
— При мне он не принимал таблеток. У меня тоже ничего не просил, да у нас и нет никаких лекарств.  
— **Его вдова Юлия выложила в Сеть медицинские справки, которые свидетельствуют о том, что у Доренко давно диагностировали проблемы с сердцем. Вы знали об этом?**  
— Я знал, что ему был поставлен диагноз — аневризма аорты. При этом заболевании человек может жить много лет, а может умереть в один момент. Насколько я знаю, актер Андрей Миронов умер от этого же заболевания.  
— **Доренко жаловался вам на больное сердце?**  
— Сергей был сильный человек, не его тема — жаловаться. Тем более на самочувствие. При этом не забывайте, что Доренко постоянно находился в тоне, много нервничал, ему было уже 59 лет. Спортом особо не занимался. Но за здоровьем следил более-менее. Во всяком случае, вредных привычек у него не было. Лишний вес тогда появился.  
— **Как он провел 9 мая, что делал в тот день?**  
— В тот день он проехал на мотоцикле в общей сложности порядка 600 км.  
— **Куда он ездил?**  
— До того как заехать ко мне, он преодолел 400 км до Костромы. Ко мне заехал уже на обратном пути. Передохнуть решил.  
— **Что он делал в Костроме?**  
— Россию смотрел.  
— **То есть просто так поехал в Кострому, без определенной цели?**  
— Он любил ездить по России. Сергей был интересным человеком. Вот и в тот день просто поехал посмотреть старинный город Кострому. Затем сделал крюк 100 км, чтобы заглянуть ко мне. Но 100 км для него — не расстояние.  
— **Потом от вас до Москвы сколько ехал?**  
— От меня до Москвы преодолел еще 150 км.  
— **Выходит, он весь день провел на мотоцикле?**

— Да, весь день катался. На улице в тот день было душно. И когда он приехал ко мне, я заметил, что Сергей прилично устал. Ведь в тот день Доренко рано проснулся, рано выехал из дома. Тут на машине проедешь 150 км и уже выжат как лимон. Представьте, каково на мотоцикле? После таких поездок какое-то время требуется, чтобы прийти в себя. Про «мушки перед глазами» Доренко повторял много раз в тот день.  
— **Вы не предлагали ему остаться у вас?**  
— Конечно, предлагал. Раньше Сережа часто оставался у меня. Но, повторюсь, он не любил проявлять слабость. Поэтому на этот раз чуть-чуть подсобрался, дух перевел, отдохнул и поехал.  
— **О чем вы болтали?**  
— Говорили на тему смерти. Вернее, о смерти и бессмертии.  
— **Близкие ему звонили в это время?**  
— При мне он сам набрал сыну. Потом мама ему позвонила.  
— **Почему Доренко никогда не рассказывал о матери, тогда как об отце говорил часто и много?**  
— Да, про папу он много говорил, про маму — мало. Но тем не менее в тот день он недолго поговорил с мамой. Они обменялись мнениями о Дне Победы.  
— **Похороны Доренко перенесли после того, как дочери потребовали провести дополнительную экспертизу, чтобы исключить криминальную версию смерти отца. У него были напряженные отношения с детьми?**  
— Не знаю, какие между ними были отношения. Думаю, как его вдова Юлия сейчас рассказывает, так оно и есть на самом деле. Юлия говорит, что с одной дочкой Сергей не общался несколько лет, с другой — редко созванивался. Это сложная семейная история.  
— **Он говорил, как хотел быть похоронен?**

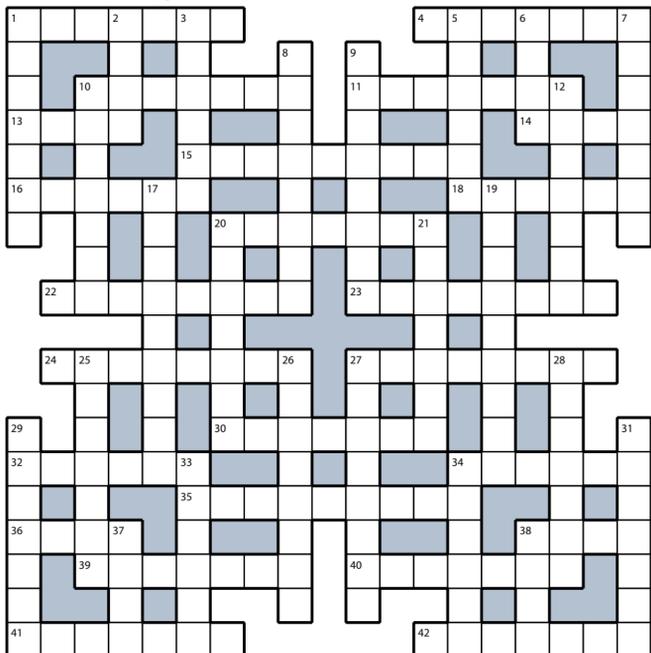


«Встреча побратимов» — так журналист подписал это видео в соцсетях.

— Не то чтобы мы с ним постоянно обсуждали эту тему, но припоминаю, что как-то он обмолвился о том, что хотел бы, чтобы его прах развеяли где-то. Я же ему тогда ответил, что являюсь сторонником традиционных похорон. Предпочел бы, чтобы меня закопали во дворе моего дома в дорогом гробу из специальной породы дерева. Сережа же был скуповат — не скрывал этого. Может, он не хотел разоряться на гроб, похороны, хотел, чтобы подешевле вышло. Думал сэкономить на себе.  
— **Получилось, что Доренко жил скандально и ушел со скандалом?**  
— Бросьте вы. Сережа никогда не был скандальным. Он был гениальным актером в первую очередь. Его образ — это игра. Ему было тесно в журналистике. Я его все время пытался выпустить из журналистики, перевести в область театра.  
— **Сколько лет вы с ним дружили?**  
— Лет пятнадцать.  
— **Что вас связывало?**  
— Поначалу это был его интерес к Китаю. Доренко был увлечен этой страной. Даосская тема ему близка. Знаете, после того как в тот день он уехал от меня в страну под названием смерть, я долго думал. Я потрясен и восхищен его уходом. Он красиво перешел эту незримую гранулу от жизни к смерти.  
— **Как вы узнали о его смерти?**  
— Мне сообщила его жена Юлия.  
— **Для вас это был шок? Вот только что сидели вместе, и вдруг его не стало.**

— Ну какой шок? Не было шока. Понимаю, что многие испытали шок, но я не испытал. Я задумался — вот Серега приколист, нормальная тема, придумал такой интересный ход. Зачем мне шок испытывать, я и сам собираюсь уйти вовремя. И знаю, что мы с Сергеем встретимся довольно скоро. Человеческая жизнь быстро проходит.  
— **Слишком рано он ушел из жизни. Мог бы еще пожить.**  
— Зачем? Значит, у него другие дела там. Люди не понимают, что за пределами этой жизни есть что-то еще. Не факт, что самое лучшее здесь. Возможно, наоборот.  
— **Доренко не говорил, что боится смерти?**  
— Никогда не говорил. Сережа был продвинутым человеком в этом плане. Он смеялся над страхами.  
— **После переноса похорон вы общались с Юлией? Она удивилась, что дочери Доренко подвергли сомнению естественную смерть отца?**  
— Мы про другое говорили. А то, что случилось на Троекуровском, — дело житейское. Для Юлии это было вполне ожидаемо. В первый момент она удивилась, но сейчас уже все нормально. Ситуация у нее под контролем.  
— **На Троекуровском кладбище собравшиеся говорили о том, что Доренко в тот день парился в бане?**  
— Бани не было.  
— **Знакомые первой семьи Доренко говорили, что он был несчастлив во втором браке. Люди между собой обсуждали, что он якобы стал выпивать?**  
— Ничего подобного. Сергей и раньше выпивал. Вернее, мог в выходные выпить вино или шампанское. Не более того. Когда он жил с первой женой, тоже позволял себе бутылочку вина. После ухода из первой семьи никаких изменений в его привычках не произошло. То, что он был несчастлив с Юлией, — смешно слышать. Он был абсолютно счастлив. Правда, хочу заметить, что в предыдущей семье он тоже был счастлив. Доренко не стал бы оставаться там, где ему некомфортно. Был с Юлией — его осознанное решение. Сережа ведь в душе был вечным юным, оставался подростком. Первое, что он сказал моей дочке, когда приехал в тот день к нам: «Ты не смотри, что я такой толстый сейчас стал, внутри я — худощавый подросток».  
— **И все-таки вернемся к теме его здоровья. Если у него существовали проблемы с сердцем, почему он не решился на операцию?**  
— С этой аневризмой все непростое. Я консультировался с врачами на эту тему. Мне объяснили, что при таком диагнозе требуется сложная операция. Знаю, что Серега даже не рассматривал тему операции. Да он и не вникал как-то в эту тему. Специалисты считают, что аневризму можно и 30 лет прожить, а можно в любой момент умереть. Невозможно предсказать. Смерть — дело житейское. Надо быть всегда готовым к смерти.  
— **Надо у вас поучиться оптимистично относиться к подобным вещам.**  
— У меня обучение стоит очень дорого. Сережа мне советовал перебраться на Новую Ригу, думал, что у меня там полно клиентов будет. Так и говорил: «Ты ведь торгуешь физическим бессмертием». Я ему ответил: «Да, торгую физическим бессмертием после смерти с пожизненной гарантией». Помню, Сергей попрадовал такой формулировкой.  
**Ирина БОБОВА.**

# КРОССВОРД



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Богатство, в котором «купаются» сибариты. 4. Кожаная «одежка» для паспорта. 10. Двусторчатый моллюсок, которым гурман закусывает шабли. 11. «Гример» фотографий. 13. Светило, «вдохновляющее» воющего волка. 14. Кухонная утварь, «сквозь которую дождик моросит». 15. Бегающий по корту спортсмен с ракеткой. 16. «Нахрамаленный морс». 18. Радиус распространения деревенских сплетен. 20. Красавица из сказок с распущенными длинными волосами и рыбьим хвостом. 22. Признание в своих грехах перед священником, отпускающим грехи от имени церкви и Бога. 23. Пластика домино. 24. Дорожная четырехколесная повозка на длинных дорогах. 27. Другое название века. 30. «Шейпинг» в детском саду. 32. Прибор с намагниченными стрелкой, всегда указывающей на север. 34. Химический статус струги и железа. 35. Тип кораблей, с которых начиналась Эпоха Великих географических открытий. 36. Неволя, куда попали солдаты с поля боя. 38. Пацан небольшого роста. 39. Живой уголок в центре города. 40. «Краснокожая» домашняя птица. 41. Желтый цветок в песне Наташи Королевой. 42. Выполненный штрихами и линиями рисунок.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Фраза, которую актер произносит в ответ на слова партнера в спектакле. 2. И сельскохозяйственное орудие, и девичья краса. 3. Руно, состриженное с овцы. 5. Масса товара с упаковкой. 6. Знак в лошадиной торбе. 7. Скоростная магистраль для немецких лихачей. 8. Результат вычитания. 9. Грунтовая дорога между деревнями. 10. «Беспольный» стиль одежды. 12. Семейный портрет в альбоме ребенка. 17. Болезненное состояние, сопровождающееся жаром и ознобом. 19. Альтернатива «Тайдю» в известной рекламе. 20. Агент, помогающий снять квартиру клиенту. 21. Бесспорная, не требующая доказательств истина. 25. Сведения о начале и развитии заболевания. 26. Внутренняя оболочка глазного яблока, содержащая клетку, чувствительные к свету. 27. Уменьшение ставки по ипотеке. 28. Внутренняя сторона ткани, одежды. 29. Вывоз товаров, капиталов, технологий за границу. 31. Металл, что дороже золота. 33. Просторечное название магазина, где принимают вещи на комиссию. 34. Смена позиций перед боем. 37. Часть суток, которая длится от позднего вечера до раннего утра. 38. Купе с шубами и куртками в квартире.

## ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 13 МАЯ

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Аферист. 4. Коляца. 10. Историк. 11. Реалист. 13. Рань. 14. Теща. 15. Баррикада. 16. Снасть. 18. Жмурки. 20. Свинина. 22. Одеяло. 23. Аттестат. 24. Импортёр. 27. Алчность. 30. Ямарка. 32. Парнас. 34. Орбита. 35. Транспортер. 36. Фунт. 38. Скит. 39. Тропики. 40. Ромашка. 41. Звонарь. 42. Картинг.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Актриса. 2. Рысь. 3. Скорбь. 5. Коллаж. 6. Лист. 7. Аграрий. 8. Скорпион. 9. Практика. 10. Инвалид. 12. Теорема. 17. Тракторка. 19. Миссионер. 20. Сплетня. 21. Алтечка. 25. Мигрант. 26. Романтик. 27. Аэропорт. 28. Тычинка. 29. Апофеоз. 31. Рафтинг. 33. Стопор. 34. Отрава. 37. Трон. 38. Скит.

## СКАНДАЛ

**ПОДПИСИТЬСЯ И ЧИТАЙ «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ»!**  
Ветеранам ВОВ и инвалидам I и II групп для оформления льготной подписки необходимо обязательно передать оператору ксерокопии соответствующих документов.

**ПОДПИСА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНТАХ «МК»**  
14 мая с 8.00 до 20.00, обед с 14.00 до 14.30 м. «Медведково», ул. Широкая, д. 12, у к/т «Ладога» м. «Фили», ул. Новозаводская, д. 2/1 м. «Люблино», ул. Краснодарская, д. 51, к. 2, у ТЦ м. «Академическая», ул. Гримау, д. 9, к. 1, напротив к/т «Улан-Батор»

**ПОДПИСА В РЕДАКЦИИ «МК»**  
14-17 мая с 10.00 до 17.00 м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7

**ПОДПИСА НА ПРАЗДНИК «МК»!**  
18 мая с 10.00 до 18.00 КОРОВЕВ, на площади ЦДК им. Калинина (ул. Терешковой, д. 1), перед памятником С.П. Королеву и Ю.А. Гагарину, на площадке «МК-Подписка». Всем подписчикам, оформившим подписку в этот день, гарантирован подарок от «МК».

## НЕ ПРОПУСТИ!

**«ЗВУКОВАЯ ДОРОЖКА»**  
Традиционно в центре внимания праздника «МК» — грандиозный концерт «Звуковая Дорожка».

Специально для гостей «МК» с 18.00 и до упора на главной сцене выступят: Катя Лель, Роман Рябцев, Олег Шаумаров, вокальный проект Viva, Нина Шацкая, Марк Тишман, Диана Гурцкая, Анита Цой, Хор Турецкого и другие звезды.

В 21.00 на стадионе «Вымпел» прогрезит праздничный салют.

Ждем вас по адресу: г. Королев, Октябрьский бульвар, 10.

**Ярким завершением вечера станет выступление певицы Славы.**

## ПРАЗДНИК «МК» В КОРОЛЕВЕ С ПОЛЬЗОЙ ДЛЯ ДУШИ И ТЕЛА

На площадке «Мега-Дэнс» в Королеве можно будет узнать азы танцев и йоги

Целых три часа в режиме non-stop в самом сердце праздника «МК» в подмосковном Королеве будет работать площадка «Мега-Дэнс». В 14.00 на сцене появится горячий латиноамериканский парень Маурисио Андрес, который переехал в Россию из мировой столицы салсы — города Кали. В течение полутора часов тренер, известный своими тематическими вечеринками в Московской области, расскажет о том, как танцевать меренге, бачату, салсу, и даст мастер-класс по современному направлению фитнеса под названием зумба. Гость из жаркой Колумбии переехал в Россию 7 лет назад и уже четыре года из них зажигает огни в сердцах своих учеников в своей школе во Фрязине «Магис

Bachata». Пропустить такой бесплатный мастер-класс просто преступление против наступающего лета! Приток сил и энергии гарантирован!

В 16.00 на этом же месте начнется отдых совсем иного толка. Столичный мастер Алексей Меркулов проведет занятие по кундалини-йоге. Направление, которое предполагает много дыхательных упражнений и медитаций, Алексей начал практиковать более 17 лет назад. С 2000 года он участвует в различных специализированных тренингах, в том числе закончил два уровня учителей кундалини-йоги школы Амританм Саровар во Французских Альпах, прошел подготовку по программе Superhealth в США, Нью-Мексико. Был одним из основателей Российской федерации учителей кундалини-йоги. Мастер творчески подходит к занятиям и каждый раз старается найти новые способы возвысить человеческий потенциал, следуя древней сакральной йогической традиции.

**У ИНИОНА** — Института научной информации по общественным наукам РАН — очередной врио директора. Пятый врио по счету после пожара, случившегося четыре года назад, 30 января 2015 года. Экс-замдиректора Института международной экономики РАН Алексея Кузнецова представил в понедельник коллективу заместителя министра науки и высшего образования Александр Степанов. А заодно в приказной форме поставил всех перед фактом: за лето ИНИОН должен перебраться в здание Института научной и технической информации РАН. О том, почему атмосфера собрания была далека от дружелюбной, узнал корреспондент «МК».

Напомним, что уже несколько лет сотрудников ИНИОНА, нашедших после пожара приют в здании бывшего сельскохозяйственного отделения РАН на улице Кржижановского, пытаются выселить и из этого временного пристанища. Причина — аварийное состояние дома. Сотрудники выселиться отказались, не поверив начальству. Ведь сдавались же площади в этом «аварийном здании» под частные магазины, стоматологию, спортзал...

Сначала речь шла о поселении в здание ВИНИТИ возле метро «Сокол», потом гуманитариям предложили помещения какого-то склада на Ленинском проспекте... Ученые дружно держали оборону — вместе с бывшим директором Юрием Пивоваровым и временно исполняющим по очереди его обязанности Юрием Зайцевым, Владимиром Качаном. И вот настал тот день, когда Качан, как и предыдущий врио директора, сложил с себя полномочия.

Как пояснил «МК» Александр Степанов, «Владимир Качан не является кандидатом наук, не занимается научной деятельностью». А директор такого института все-таки должен быть человеком научного сообщества. Поэтому министерство нашло такого человека — замдиректора Института международной экономики и международных отношений Алексея Кузнецова. На собраниях, кстати, новоспеченный временно

## ДВА ПЕРЕЕЗДА ХУЖЕ ОДНОГО ПОЖАРА

### Многострадальный ИНИОН вновь переселяют

исполняющий обязанности вел себя очень скромно. В основном выступал Степанов.

— Расскажите, куда нас будут переселять, в каком состоянии лифты в ВИНИТИ? Говорят, они не работают, как мы будем подниматься на 11–12-й этаж, где нам предстоит размещение? — задавала вопрос сотрудница из первого этажа.

Ответа, увы, не последовало. Зато последовала отповедь.

— Я приехал сюда не для того, чтобы выслушивать ваш недовольный тон. Я пришел от лица учредителя, который утверждает устав и госзадание, ясно?

И дальше:

— Переехать вы должны за лето, — поставил перед фактом чиновник.

— Что это за ультимативный тон? — не выдержала женщина, сидевшая рядом со мной. — Вы вообще-то с сотрудниками института беседуете! (Аплодисменты.)

Степанов на собрании настаивал не только на переезде, но и на том, что институт должен отдать права застройщика на сгоревшее здание на Нахимовском.

— Разговоры про переезд и права застройщика мы слышим уже несколько месяцев, — комментирует декабриствед, доктор исторических наук, профессор РГГУ, ведущий научный сотрудник ИНИОН РАН Оксана Киянская. — Ну отдадим мы права застройщика, которые хоть как-то гарантируют нам, что после ремонта здание вернут нам, — и что дальше? А что если нас сольют с ВИНИТИ? Тогда никаких гарантий у нас точно не будет. Может, здание захотят отдать под бизнес-центр или для других министерских

нужд, но только не под библиотеку. Что касается здания ВИНИТИ, оно действительно аварийное. Нам предлагают занять 11–12-й этажи, но вот незадача: лифты там не работают... Зданию требуется большой ремонт. Интересно, что месяц назад министерство потребовало от ИНИОНА составить «дорожную карту» переезда в здание на Усевича, 20. Я была членом комиссии по ее составлению. Расчет там был на год: на ремонт, подготовку к переезду, выделение денег. Сейчас говорят, что переезд намечен на лето. У нас ничего не подоготовлено, до лета — две недели. Как это будет решаться — непонятно.

Впрочем, после собрания замминистра Александр Степанов дал небольшое интервью «МК», которое, по идее, должно успокоить сотрудников ИНИОНА.

— Вы говорите, что здание на Кржижановского аварийное. Что здесь требует замены?

— Здесь аварийно все! Мы для этого осенью прошлого года создавали комиссию из специалистов: электриков, сантехников, тех, кто знает требования пожарной безопасности. Пожарной сигнализации здесь нет. Если бы ИНИОН сейчас загорелся, от него пострадали бы другие здания, расположенные с ним стенка в стенку. Он связан с ними без всяких переходов. Погорельцев приютить здесь временно, нашли помещения в здании ВИНИТИ; но они оказались немножко строптивыми.

— Когда планируется переезд ИНИОНА в новое, отремонтированное здание на Нахимовском проспекте?

— Как только будет завершено строительство, в 2022 году.



Алексей Кузнецов.

— Слияния с ВИНИТИ, которого очень опасаются сотрудники ИНИОНА, не будет?

— Министр сказал: слияния с ВИНИТИ не будет.

Не верится, что разговор из разряда «быть или не быть» относится к крупнейшему в Российской Федерации центру научной информации, к четвертой по объему фондов библиотеке в стране и 23-й в мире. Хотелось бы надеяться, что мы передадим все это богатство потомкам в целостности и сохранности.

**Наталья ВЕДЕНЕЕВА.**

**Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!**  
Москва, ул. 1905 года, д. 7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

<p><b>ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ</b></p> <p>Наша рекламная компания — информационное агентство «О'Кей» Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва</p> <p>ИИН 7719464149, КПП 771901001 ПАО Сбербанк России г. Москва</p> <p>БИК 044525225 Р/с 407 028 104 381 701 011 10 К/с 301 018 104 000 000 002 25 ОКАТО 4526358000</p> <p>Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32</p>	<p><b>Металлы и Оборудование</b></p> <p>КУПИТЬ</p> <p>разъемы, СП, КМ, трансисторы</p> <p>т. (495) 945-60-02, (495) 945-70-91.</p> <p>реле, микросхемы, разъемы</p> <p>т. (495) 126-02-60</p>	<p><b>Юридические услуги</b></p> <p>предлагаю</p> <p>бесплатная консультация ведущих юристов!</p> <p>т. 8(495) 101-01-41</p>	<p><b>Мировое Предложение</b></p> <p>предлагаю</p> <p>издание книг, фотоальбомов</p> <p>т. 8(499) 235-73-36, 8-929-992-70-91</p>	<p><b>Спорт и Красота</b></p> <p>предлагаю</p> <p>бюджетный отдых</p> <p>т. 8-964-729-17-28</p> <p>отдых</p> <p>т. 8-926-217-01-15</p>	<p><b>Барачока</b></p> <p>КУПИТЬ</p> <p>книги б/у. Выезд.</p> <p>т. 8(495) 720-68-36</p>
---	---	--	--	--	--

**Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений**

В Москве прошла пресс-конференция, посвященная XVI международному конкурсу имени Чайковского. Одно из самых масштабных событий в мире классической музыки стартует 17 июня. Однако уже известны имена участников первого тура. Всего же была подана почти тысяча заявок из пятидесяти восьми стран.

КОНКУРС ЧАЙКОВСКОГО ПРОЙДЕТ С ДУХОВЫМ РАЗМАХОМ

Валерий Гергиев рассказал о знаменитом смотре талантливых музыкантов. Конференцию по случаю конкурса Чайковского открыла сопредседатель музыкального форума вице-премьер Оксана Голодец.

На нынешнем конкурсе Чайковского у каждой номинации будет свой председатель жюри. ПIANISTOV оценит знаменитый виртуоз Денис Мацуев, скрипачей — основатель и руководитель Международного фестиваля и Академии в Вербье Мартин Энгстрем, виолончелистов — художественный руководитель-директор нью-йоркского зала «Карнеги-холл» сэра Клайв Гиллинсон.

После кратких речей чиновников более подробно о своих ожиданиях журналистам поведает руководитель Мариинского театра Валерий Гергиев. Он признался, что для него самым главным успехом грядущего музыкального соревнования станет то, что все члены жюри будут находиться в Москве и Петербурге с первых дней и до конца конкурса.



ВСТРЕЧА

«Найденш из Гатвика» — так журналисты прозвали младенца, найденного более трех десятилетий назад под раковиной в туалете одного из самых крупных аэропортов Великобритании.

НАЙДЕНШ ИЗ АЭРОПОРТА НАШЕЛ КОРНИ

Житель Великобритании Стив Хайдс младенцем был оставлен в туалете аэропорта 10 апреля 1986 года. Когда он вырос, начал ежегодно в этот день, а также на Рождество давать объявления о поиске родителей.

В интервью журналистам Стив рассказывал ранее, что дату празднования дня рождения он выбрал сам. Ведь никаких документов при малыше оставлено не было. А специалисты лишь определили, что мальчику было около 10 дней от роду, когда его нашли в аэропорту.

Пятнадцать лет повзрослевший найденш из Гатвика, ставший ландшафтным садовником и отцом двух детей, посвятил поискам своих корней. В ежегодных объявлениях, которые Стив делал на телевидении, в газетах и даже просто расклеивал на улице, он десятки раз пересказывал одну и ту же историю.



ПЕПУ — КУБОК, КЛОППУ — СЛАВА

Чем ближе лето, тем меньше интриг остается в футбольных чемпионатах Европы. Несмотря на то что в выходные короновали лучшие команды Англии и России, не все страны еще узнали обладателей национальных трофеев и участников Лиги чемпионов.

Англия. Такой упорной борьбы за чемпионство не было на Британских островах с самого основания премьер-лиги. За тур до конца на счету «Манчестер Сити» было 95 очков, а «Ливерпуль» дышал сопернику в спину и отставал всего на один балл.

Команда из Ливерпуля также одержала победу в минувшие выходные и набрала в чемпионате 97 (!) очков, которых оказалось недостаточно для завоевания трофея.

Испания. Несмотря на возвращение Зинедина Зидана на пост рулевого «Реала», мадридский клуб продолжал лихорадить. В предпоследнем туре столичная команда

НОВОСТЬ ДНЯ

Кубок Европы по синхронному плаванию, прошедший в России, принес нашей сборной победу в общем зачете и лицензии на Олимпийские игры-2020 в Токио.

Бессменным главным тренером нашей сборной Татьяна Покровская не скрывала: «Первое место — конечно, самая главная задача, когда идет речь о путевке в Токио.

Уровень у нашей сборной, как известно, один — высочайший. И он уже не зависит от ситуации: ушел ли кто-то из основы, чтобы потом войти в победную воду снова, заболел или столкнулся с проблемами.

Например, после длительного перерыва, связанного с рождением ребенка, вернулась в сборную пятнадцатилетняя чемпионка Светлана Ромашина. (Первым турниром для 29-летней спортсменки стал этап мировой серии в Казани, который прошел в апреле.)

В исполнении двух звезд синхронного плавания Кубок Европы увидел техническую программу «Фантастический Токио» и прозвучала «Инопланетяне».

«Мы хотим и планируем оставить «Фантастический Токио» для Олимпийских игр, — говорит Светлана Ромашина. — На костюмах даже есть иероглиф на спине, который означает именно «Токио».

В составе группы на Кубке Европы выступили три олимпийских чемпионки Рио-2016. Это вернувшаяся после двух лет перерыва Алла Шишкина, она готовится уже к третьим Играм в карьере.

ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ РОССИИ. РЕЗУЛЬТАТЫ 28-ГО ТУРА

Table with match results for the 28th round of the Russian Football Championship. Includes teams like Orenburg, Dinamo, Anzhi, Lokomotiv, Spartak, Zenit, and Voskresenie.

«МК» рассказывает о главных событиях в футбольной Европе.

«Барселона» же официально стала чемпионом пару недель назад, но мотивация к победам не потеряла. В выходные сине-гранатовые обыграли «Хетафе» и тем самым позволили «Валенсию» подняться на четвертую строчку турнирной таблицы.

Италия. «Ювентус» после завоевания чемпионства окончательно потерял страсть к победам и не выиграл ни одного из последних трех матчей.

Германия. Казалось, что недавнее поражение «Боруссии» в русском дерби окончательно похоронило интригу в бундеслиге.

Франция. Главные интриги «лиги 1» разворачиваются в самом низу турнирной таблицы. «Монако» продлил свою серию без побед до семи матчей и уступил скромному «Ниму».

Россия. О своем чемпионстве «Зенит» узнал еще неделю назад, во время рейса Грозный — Санкт-Петербург.

С ТОКИО НА СПИНЕ

Синхронистки Ромашина и Колесниченко готовят сюрпризы

программы, мы постараемся подготовить новую, которая останется секретом до самого выступления. На самом деле программа готова, но осталась долгая кропотливая работа.

По новым правилам FINA на Олимпийских играх-2020 страну могут представлять только 8 синхронисток, поэтому Ромашина и Колесниченко будут выступать в Токио и в дуэте, и в группе.

К столь жесткой нагрузке на главных стартах обе спортсменки готовы. «Будем делать свою работу хорошо и в группе, и в дуэте», — просто констатирует Светлана Колесниченко.

В составе группы на Кубке Европы выступили три олимпийских чемпионки Рио-2016. Это вернувшаяся после двух лет перерыва Алла Шишкина, она готовится уже к третьим Играм в карьере.

В некоторых индейских племенах считалось, что если ты съешь медведя, то будешь таким же сильным и сильным. Если съешь пуму — то таким же хитрым и быстрым.

В некоторых индейских племенах считалось, что если ты съешь медведя, то будешь таким же сильным и сильным. Если съешь пуму — то таким же хитрым и быстрым.

«Спартак» (Москва) — «Уфа» (Уфа) — 1:0 (Зе Луиш, 11 — 1:0)
«Зенит» (Санкт-Петербург) — ЦСКА (Москва) — 3:1 (Иван Обляков, 30 — 0:1, Себастьян Дриусси, 38 — 1:1, Эмилиано Ригони, 62 — 2:1, Себастьян Дриусси, 86 — 3:1)

«Спартак» (Москва) — «Уфа» (Уфа) — 1:0 (Зе Луиш, 11 — 1:0)
«Зенит» (Санкт-Петербург) — ЦСКА (Москва) — 3:1 (Иван Обляков, 30 — 0:1, Себастьян Дриусси, 38 — 1:1, Эмилиано Ригони, 62 — 2:1, Себастьян Дриусси, 86 — 3:1)

«Спартак» (Москва) — «Уфа» (Уфа) — 1:0 (Зе Луиш, 11 — 1:0)
«Зенит» (Санкт-Петербург) — ЦСКА (Москва) — 3:1 (Иван Обляков, 30 — 0:1, Себастьян Дриусси, 38 — 1:1, Эмилиано Ригони, 62 — 2:1, Себастьян Дриусси, 86 — 3:1)

«Спартак» (Москва) — «Уфа» (Уфа) — 1:0 (Зе Луиш, 11 — 1:0)
«Зенит» (Санкт-Петербург) — ЦСКА (Москва) — 3:1 (Иван Обляков, 30 — 0:1, Себастьян Дриусси, 38 — 1:1, Эмилиано Ригони, 62 — 2:1, Себастьян Дриусси, 86 — 3:1)

«Спартак» (Москва) — «Уфа» (Уфа) — 1:0 (Зе Луиш, 11 — 1:0)
«Зенит» (Санкт-Петербург) — ЦСКА (Москва) — 3:1 (Иван Обляков, 30 — 0:1, Себастьян Дриусси, 38 — 1:1, Эмилиано Ригони, 62 — 2:1, Себастьян Дриусси, 86 — 3:1)

«Спартак» (Москва) — «Уфа» (Уфа) — 1:0 (Зе Луиш, 11 — 1:0)
«Зенит» (Санкт-Петербург) — ЦСКА (Москва) — 3:1 (Иван Обляков, 30 — 0:1, Себастьян Дриусси, 38 — 1:1, Эмилиано Ригони, 62 — 2:1, Себастьян Дриусси, 86 — 3:1)

«Спартак» (Москва) — «Уфа» (Уфа) — 1:0 (Зе Луиш, 11 — 1:0)
«Зенит» (Санкт-Петербург) — ЦСКА (Москва) — 3:1 (Иван Обляков, 30 — 0:1, Себастьян Дриусси, 38 — 1:1, Эмилиано Ригони, 62 — 2:1, Себастьян Дриусси, 86 — 3:1)

«Спартак» (Москва) — «Уфа» (Уфа) — 1:0 (Зе Луиш, 11 — 1:0)
«Зенит» (Санкт-Петербург) — ЦСКА (Москва) — 3:1 (Иван Обляков, 30 — 0:1, Себастьян Дриусси, 38 — 1:1, Эмилиано Ригони, 62 — 2:1, Себастьян Дриусси, 86 — 3:1)

«Спартак» (Москва) — «Уфа» (Уфа) — 1:0 (Зе Луиш, 11 — 1:0)
«Зенит» (Санкт-Петербург) — ЦСКА (Москва) — 3:1 (Иван Обляков, 30 — 0:1, Себастьян Дриусси, 38 — 1:1, Эмилиано Ригони, 62 — 2:1, Себастьян Дриусси, 86 — 3:1)

«Спартак» (Москва) — «Уфа» (Уфа) — 1:0 (Зе Луиш, 11 — 1:0)
«Зенит» (Санкт-Петербург) — ЦСКА (Москва) — 3:1 (Иван Обляков, 30 — 0:1, Себастьян Дриусси, 38 — 1:1, Эмилиано Ригони, 62 — 2:1, Себастьян Дриусси, 86 — 3:1)

«Спартак» (Москва) — «Уфа» (Уфа) — 1:0 (Зе Луиш, 11 — 1:0)
«Зенит» (Санкт-Петербург) — ЦСКА (Москва) — 3:1 (Иван Обляков, 30 — 0:1, Себастьян Дриусси, 38 — 1:1, Эмилиано Ригони, 62 — 2:1, Себастьян Дриусси, 86 — 3:1)

«Спартак» (Москва) — «Уфа» (Уфа) — 1:0 (Зе Луиш, 11 — 1:0)
«Зенит» (Санкт-Петербург) — ЦСКА (Москва) — 3:1 (Иван Обляков, 30 — 0:1, Себастьян Дриусси, 38 — 1:1, Эмилиано Ригони, 62 — 2:1, Себастьян Дриусси, 86 — 3:1)

«Спартак» (Москва) — «Уфа» (Уфа) — 1:0 (Зе Луиш, 11 — 1:0)
«Зенит» (Санкт-Петербург) — ЦСКА (Москва) — 3:1 (Иван Обляков, 30 — 0:1, Себастьян Дриусси, 38 — 1:1, Эмилиано Ригони, 62 — 2:1, Себастьян Дриусси, 86 — 3:1)

«Спартак» (Москва) — «Уфа» (Уфа) — 1:0 (Зе Луиш, 11 — 1:0)
«Зенит» (Санкт-Петербург) — ЦСКА (Москва) — 3:1 (Иван Обляков, 30 — 0:1, Себастьян Дриусси, 38 — 1:1, Эмилиано Ригони, 62 — 2:1, Себастьян Дриусси, 86 — 3:1)

ЮБИЛЕЙ «С ЖУЛИНЫМ В ПАРЕ ВЫСТУПИЛИ УДАЧНО»

Чемпион СССР-1988 в прыжках с трамплина Эдуард Субоч отметил 50-летие



Ну а как? Прыжки на лыжах с трамплина — и так вид спорта не для слабых. Любим, кто не испугался подняться на высоту небоскреба и сигануть с этой высоты (бывают же случаи, что люди предпочитают пешком спуститься), — уже герой.

Так Эдуард и среди этих героев лучшим стал. Чемпионом СССР-1988. Кто-то удивляется, что именно его — настоящего мужчину из настоящих мужчин — выбрала в спутники жизни такая красивая и знаменитая актриса, как Алёна Бабенко?

... Да, проводили на Крите турниры по теннису и гольфу. И сам участвовал, разумеется, — рассказывал он. — Хотя и тяжело было — с травмой.

О как, а что за травма? Свежая? — Почти месячной давности. Хоккейная. Зарядил мне от души — кто бы ты думал — Саша Мостовой (один из лучших футболистов в истории сборной России).

А сейчас ты, судя по шуму, на любимом хоккее? — Да, разумеется: отгуляв юбилей, отправился в Словакию на чемпионат мира. Сегодня (разговаривали мы в понедельник. — А.Л.) играем с чехами, иду поддержать ребят!

«СУПЕРФУТБОЛ». «Суперфутбол» — традиционная вишенка на торте праздника «Московского комсомольца», что состоит на сей раз в Подмоскowie. В субботу, 18 мая, в Королеве лично гендиректор ФК «Химки», чемпион СССР-1991 Василий Иванов выведет команду правительства Московской области на матч против друзей «МК».

«Суперфутбол» — традиционная вишенка на торте праздника «Московского комсомольца», что состоит на сей раз в Подмоскowie. В субботу, 18 мая, в Королеве лично гендиректор ФК «Химки», чемпион СССР-1991 Василий Иванов выведет команду правительства Московской области на матч против друзей «МК».

«Суперфутбол» — традиционная вишенка на торте праздника «Московского комсомольца», что состоит на сей раз в Подмоскowie. В субботу, 18 мая, в Королеве лично гендиректор ФК «Химки», чемпион СССР-1991 Василий Иванов выведет команду правительства Московской области на матч против друзей «МК».

«Суперфутбол» — традиционная вишенка на торте праздника «Московского комсомольца», что состоит на сей раз в Подмоскowie. В субботу, 18 мая, в Королеве лично гендиректор ФК «Химки», чемпион СССР-1991 Василий Иванов выведет команду правительства Московской области на матч против друзей «МК».

«Суперфутбол» — традиционная вишенка на торте праздника «Московского комсомольца», что состоит на сей раз в Подмоскowie. В субботу, 18 мая, в Королеве лично гендиректор ФК «Химки», чемпион СССР-1991 Василий Иванов выведет команду правительства Московской области на матч против друзей «МК».

«Суперфутбол» — традиционная вишенка на торте праздника «Московского комсомольца», что состоит на сей раз в Подмоскowie. В субботу, 18 мая, в Королеве лично гендиректор ФК «Химки», чемпион СССР-1991 Василий Иванов выведет команду правительства Московской области на матч против друзей «МК».