



Марусе было два года и пять месяцев.

МК

WWW.MK.RU

+ТВ ПРОГРАММА

MOSKOVSKIY KOMSOMOLET

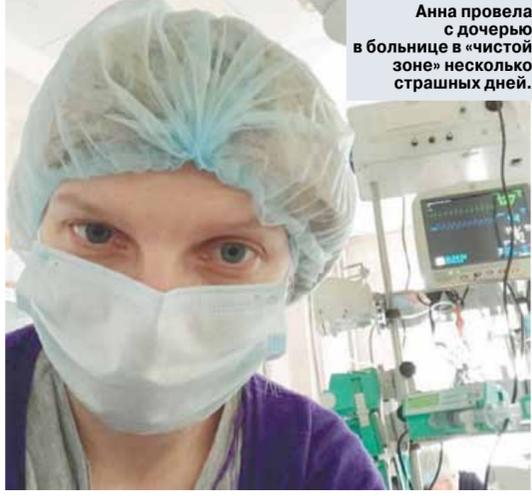
МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ
Общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная
03.06–09.06 2020 г.
№113 (465)
ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

НЕБО. САМОЛЕТ. ЛУГОВАЯ

Звезда сериала «Журавль в небе» рассказала о роли, в которой она играет и школьницу, и женщину за 30. Но – первым делом были самолеты...

12 стр.

СТРАШНАЯ СМЕРТЬ ДВУХЛЕТНЕЙ МАРУСИ: ПРИЧИНА – В БЕССИМПТОМНОМ КОРОНАВИРУСЕ?



Анна провела с дочерью в больнице в «чистой зоне» несколько страшных дней.

Мама первого ребенка, погибшего от осложнения, подобного синдрому Кавасаки, предупреждает об опасности медиков и родителей

«Мы таких детей ждали только в июне» — так мне сказала ревматолог в больнице, куда мы 18 мая поступили с Марусей, — рассказывает Анна П. — Я хочу рассказать о течении нашей болезни, чтобы кого-то предостеречь; мне сейчас пишут мамочки, спрашивают о том, как именно болела дочка, какие признаки, чего следует опасаться; возможно, то, что произошло с нами, сможет помочь, и врачи обратят внимание на опасные симптомы раньше, а не так, как произошло у нас, когда было слишком поздно...»

«Мы таких детей ждали только в июне» — так мне сказала ревматолог в больнице, куда мы 18 мая поступили с Марусей, — рассказывает Анна П. — Я хочу рассказать о течении нашей болезни, чтобы кого-то предостеречь; мне сейчас пишут мамочки, спрашивают о том, как именно болела дочка, какие признаки, чего следует опасаться; возможно, то, что произошло с нами, сможет помочь, и врачи обратят внимание на опасные симптомы раньше, а не так, как произошло у нас, когда было слишком поздно...»

Читайте 6-ю стр.



КРАТКОСТЬ – СЕСТРА МИШУСТИНА

Докладывая президенту план спасения экономики, премьер назвал только две цифры: 5 трлн рублей и 500 мероприятий

Презентация плана действий, которую все так ждали, в глубине души рассчитывая, что власти все-таки расщедрят на новые меры прямой поддержки бизнеса и населения, оказалась краткой. Михаил Мишустин перечислил три этапа восстановления экономики и назвал только общую цифру — план обойдется в 5 трлн руб. Главными результатами, по его словам, станут рост экономики, превышающий докризисный уровень, восстановление доходов граждан и сокращение уровня бедности. Правда, никаких вдохновляющих ориентиров премьер публично не обозначил.

Читайте 2-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Михаил РОСТОВСКИЙ

СЕКРЕТНОЕ ОРУЖИЕ КРЕМЛЯ В СХВАТКЕ ЗА КОНСТИТУЦИЮ

Разогнать коня до максимальной скорости, внезапно остановить его на полном скаку, а потом начать все заново с того же места по прошествии более чем двух месяцев — приблизительно так можно описать задачу, которая стоит сейчас перед Кремлем в плане достижения выигрыша на всенародном голосовании по поправкам в Конституцию. В политике очень важно делать все вовремя и не упускать момента, когда ветер дует в твои паруса. На фоне дождливо-депрессивного старта московского лета может показаться, что Путин тактично избегает безнадёжно упустить. Изученные испытания последних недель граждане думают о чем угодно, но только не о том, что из-за коронавируса они не успели проголосовать за внесение изменений в наш Основной закон. Однако у Кремля есть верный способ встряхнуть их. Вот как, скорее всего, будут развиваться события до дня голосования 1 июля.

Известный российский социолог, глава фонда «Общественное мнение» Александр Ослон нашел на днях в интервью «Известиям» очень точные слова для описания сути текущего момента: «В 1992 году произошла отмена правил, на основе которых формируется образ жизни».

ОБСУЖДЕНИЕ на сайте mk.ru

Читайте 3-ю стр.



БОЛЬШЕ ВАКЦИН ХОРОШИХ И РАЗНЫХ

«Она может быть использована в виде кисломолочного продукта»

Вакцина в виде кисломолочного продукта может появиться в России к концу 2020 — началу 2021 года. Об этом сообщил во вторник, 2 июня, на первом президиуме РАН, состоявшемся после длительного перерыва, вице-президент РАН Владимир Чехонин.

Владимир Павлович назвал как минимум восемь вакцин, разрабатываемых сейчас в академических институтах страны и МГУ им. Ломоносова, о которых ранее сообщал «МК».

Читайте 14-ю стр.



В БАНЮ СО СВОИМ ПОЛОТЕНЦЕМ

В подмосковных церквях, парикмахерских и саунах готовы к приему посетителей

Среда — знаковый день. Праздник чистоты и свежести. 3 июня в Подмосковье откроются парикмахерские, СПА-салоны, салоны красоты и бани (с площадью не более 400 кв. м). Остается только догадываться, какой ажиотаж возникнет в этих заведениях, где человека возвращают к цивилизации ножницами и венчиком. «МК» решил поинтересоваться у работников этих отраслей, как они будут справляться с толпой и какие меры предосторожности в условиях пандемии предпримут.

Читайте 6-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Иван СТАРОДУБЦЕВ, ПОЛИТОЛОГ

ОБЪЯТИЯ НОВОЙ ТУРЦИИ ДЛЯ РОССИЯН

Читайте 3-ю стр.

ВО ВРЕМЯ ГОЛОСОВАНИЯ РОССИЯН ПОПРОСЯТ ОТКРЫТЬ ЛИЧИКО

Никаких рукопожатий и 15 минут на всю процедуру — такие рекомендации по посещению общероссийского голосования по поправкам в Конституцию РФ подготовил Роспотребнадзор с учетом рисков, связанных с распространением COVID-19.

Согласно документу, на голосование нужно взять с собой паспорт, маску, перчатки и личную авторучку с пастой синего или черного цвета. По прибытии на место надлежит тщательно вымыть руки в специально отведенном месте в течение не менее 30 секунд. На всех этапах голосования нужно помнить о социальном дистанцировании (1,5–2 метра) — заранее нанесенные на полу

ЗУБНАЯ ЩЕТКА ВОШЛА У СТУДЕНТКИ СЛИШКОМ ГЛУБОКО

Доставать зубную щетку из желудка 22-летней жительницы Новой Москвы пришлось медикам. С помощью средства гигиены девушка пыталась проглотить остатки еды, застрявшие в горле, и проглотила предмет.

Как удалось выяснить «МК», инцидент произошел 30 мая в одной из новостроек на Киевском шоссе. 22-летняя студентка Марина (имя изменено) ужинала колбасой в кругу семьи. После приема пищи она почувствовала дискомфорт. Студентка поняла, что в горле у нее застрял кусок колбасы, и пошла в ванную комнату, чтобы избавиться от проблемы. Полоскание водой не помогло, и Марина решила проглотить злосчастный кусок зубной щетки. Когда средство гигиены

(самого обычного размера и традиционной формы) уперлось в кусок пищи, случилось неожиданное — вместе с застрявшей колбасой девушка проглотила... зубную щетку! Бедняга почти ничего не почувствовала, но когда поняла, что произошло, с ужасом выскочила из ванной и позвала на помощь маму. Женщина — подполковник полиции — не растерялась и вызвала «скорую». Марину доставили в Боткинскую больницу, где опытные врачи при помощи специального зонда извлекли зубную щетку из желудка девушки. Люди в белых халатах объяснили пациентке, что щетку она проглотила без особых мучений из-за того, что у нее редкая особенность организма — почти полностью отсутствует рвотный рефлекс.

telegram:@mk_srochno



УДАЛЕНКА МОЖЕТ ОКОНЧАТЕЛЬНО ИЗМЕНИТЬ ЧАС ПИК

Изменение транспортных и пассажирских потоков в столице после пандемии прогнозируют аналитики. Многие активные горожане останутся работать на удаленке, что в свою очередь потребует коррекции расписания общественного транспорта.

Как рассказал «МК» директор ГБУ «МострансПроект» Александр Поляков, во время строгой самоизоляции из-за изменения образа жизни горожан фактически исчезло понятие часа пик, хотя вокруг него спроектированы значительная часть дорожной инфраструктуры и расписание общественного транспорта. Многие работы и сейчас выполняются удаленно — это вынужденная мера, но некоторые уже осознали, что вполне могут обходиться без ежедневных поездок в офис.

Для минимизации убытков каршеринговые сервисы могут объединиться с бизнесом, работающим в условиях пандемии и нуждающимся в транспортном обслуживании, предоставляя часть автомобилей в посуточную аренду. В первую очередь такой услугой могут воспользоваться курьеры сферы общественного питания и ретейла, — рассуждает Поляков. — Кроме того, пандемия дала нам уникальный шанс подумать над развитием альтернативных моделей передвижения — велосипедов и самокатов, например. Уверен, что некоторые улицы в Москве будут полностью преобразованы в велопешеходные.

УБИЙЦА ДЕВУШКИ-КУБИНКИ «РАЗМЯЛСЯ» КРАЖЕЙ НА ВЕЧЕРИНКЕ?



Мужчину, который обвиняется в жестоком убийстве гражданки Кубы в Москве, заподозрили еще и в краже ювелирных украшений. По одной из версий, мужчина втерся в доверие к студентам и обчистил квартиру одного из юншей.

Напомним, обнаженное тело 22-летней иностранки Моралес Фернандес Лоурен было найдено возле мусорных контейнеров на Кастанаевской улице 24 мая. Оказалось, что ее несколько дней удерживали в квартире, а потом задушили во время оргии. При этом злоумышленники требовали выкуп у подруги кубинки, которую шантажировали по СМС. Во время штурма квартиры по подозрению в жестоком убийстве был задержан 39-летний уроженец Нальчика по имени Александр и его 21-летняя знакомая.

Как стало известно «МК», примерно за месяц до расправы убийца мог совершить еще одно преступление. 1 июня

ЖЕНЩИНУ-ПОДПОЛКОВНИКА УБИЛ НЕ COVID, А ЛЕЧЕНИЕ?

Причины трагической гибели подполковника МВД, найденной 30 мая с многочисленными травмами под окнами ГКБ №24, стали известны «МК». Родные сотрудники экспертно-криминалистического центра, лечившейся от коронавируса, считают, что препараты дали осложнения на психику.

Как стало известно «МК», 45-летняя старший эксперт экспертно-криминалистического центра ходила на работу вплоть до 17 мая — в этот день она почувствовала недомогание, а вскоре поднялась температура, которая держалась четыре дня и не опускалась. 22 мая родные поняли, что не обойдется без медицинской помощи. Заболевшую отвезли в АКЦ, диагностировали пневмонию и направили на лечение в больницу на улице Писцовая. У подполковника оказался положительный тест на COVID-19. Ее положили в палату с двумя дамами, тоже с коронавирусом.

С 26 мая муж (он пенсионер, когда-то тоже трудился в ЭКЦ) и две 19-летние дочери получили тревожные сообщения по мессенджеру. Духовное равновесие подполковника, проверенное годами службы в полиции, пошатнулось — вероятно, на фоне мощной терапии от коронавируса. До этого подобных отклонений

МОСКВИЧИ ЗАСТРАХОВАЛИСЬ ОТ КОРОНАВИРУСА, НО НЕ ОТ ОБМАНА

Вывести на чистую воду по меньшей мере странную схему страхования «от коронавируса» удалось сотрудникам Генеральной прокуратуры. Проверка выявила незаконность страховых полисов, которые паникующие граждане стали покупать с марта в страхе из-за COVID-19 потерять работу или отдать все деньги на лечение.

Генпрокуратура проверила одну из столичных страховых компаний, которая на волне коронавируса запустила новый продукт с говорящим названием «АнтиКоронаВирус». Ранее о странности таких полисов писал «МК». Как сообщили в пресс-службе ведомства, прокуроры установили, что московская фирма, аффилированная с крупным коммерческим банком, с марта торгует новым страховым продуктом. Цены на полисы гуляют в интервале от 500 до 3500 рублей. Самый дешевый вариант в случае выявления вируса у клиента сулит по 300 рублей за каждый день нахождения в стационаре — 300 тысяч рублей. Самая дорогая страховка, судя по рекламе на сайте компании, обещает клиенту куда более солидную прибыль: лека на больничной койке, можно подзаработать по 2500 рублей в день, а в случае смерти пациента его родственники получат миллион рублей. По данным Генпрокуратуры, на щедрые обещания купились более 12 тысяч человек. Правда, оказалось, что денег даже при болезни в тяжелой форме получить они бы не смогли. Прокуроры выяснили, что заболевание новым коронавирусом вообще не предусмотрено в качестве основания для выплаты страхового возмещения в документах компании. Хитрые дельцы ревизорам пришлось брать в ежовые рукавицы. Прокуратура Москвы объявила начальству фирмы предостережение о недопустимости необоснованных отказов в выплатах. Более того, по поручению Генпрокуратуры продавцов новомодных страховок теперь на особом контроле у ЦБ.

Дежурная бригада: Екатерина СТЕПАНОВА, Екатерина СВЕШНИКОВА, Татьяна АНТОНОВА, Элина МОШКОВА, Юлия ТРИШИНА, Лина ПАНЧЕНКО, Лев СПЕРАНСКИЙ и др.



Иван СТАРОДУБЦЕВ, политолог

ОБЪЯТИЯ НОВОЙ ТУРЦИИ ДЛЯ РОССИЯН

Из карантина страна вышла посвежейшей

С понедельника, 1 июня, турецкое руководство запустило нормализацию жизни в стране. Напомним, что первый случай коронавируса был выявлен в Стамбуле 11 марта, и уже к концу месяца страна ушла на строгие карантинные меры.

На протяжении почти что трех месяцев главным слоганом-хештегом в стране было Türkiye Evde Kal, то есть «сиди дома, Турция». Да еще и Hayat Eve Sığar, по имени общественного деятеля, который выдвинул идею о том, что лучше сидеть дома, чем выходить на улицу. В такой ситуации отвлечение внимания от этой темы благотворно подействует на рейтинги Трампа.

Кроме того, есть еще третий момент, который заключается в американском федерализме. Трампу надо как можно больше ответственности возложить на губернаторов штатов. Он это пытался сделать еще во время эпидемии коронавируса. В отношении протестов та же история — Трамп пытается дискредитировать органы местного самоуправления, преимущественно губернаторов, которые принадлежат к Демократической партии. Это тоже связано с предвыборной кампанией.

Что касается заявлений насчет признания «Антифа» террористической организацией, я не думаю, что это будет осуществлено. Пока это только идея. Причем она больше напоминает пиар-ход. Трамп пытается таким образом улучшить свой имидж и нанести еще один удар по демократам.

В целом же предвыборная стратегия Трампа уже предопределена. Прежде всего это экономика, возвращение американцам рабочих мест, возвращение к нормальной жизни. Его главный козырь был в сокращении безработицы, но эпидемия коронавируса поставила на этом крест. Поэтому сейчас Трамп готов делать любые заявления, чтобы поддержать свой рейтинг. Но, скорее всего, та предвыборная стратегия, которая уже разработана командой Трампа, сохранится до самых выборов. В таких условиях заявления о «законе и порядке» ничего особенного не значат — это просто слова для успокоения определенной части населения, которая доверяет Трампу.

Дмитрий ГУЛЯЕВ.

Природоохранные сюжеты на турецком телевидении сопровождали ежедневной вечерней статистикой, касающейся числа заболевших и умерших от коронавируса. А также длительными объяснениями и увещаниями турецкого народа в том, что ему надо надевать маски и перчатки, выходя из дома. Сложности ситуации придавало и то, что на пик пандемии пришелся месяц мусульманского поста — Рамадан и следующий за ним главный мусульманский праздник — Ураза-байрам. Первый предполагает ежедневные вечерние разговения с родными и близкими, а второй и вовсе — совершение «круга почета» по гостям, чуть ли не ко всем, кто есть в жизни каждого турка, — от близких родственников до коллег по работе.

Надо отдать турецкому руководству должное: ежедневными появлениями на телевидении президента Эрдогана, министра здравоохранения и внутренних дел удалось умерить социальность «безмерно социального» турецкого народа, не в пример более общительного и контактного, чем его северные соседи, включая россиян.

Термин «социальная дистанция», который в Турции звучит как нонсенс, в стране начал пускать корни. Ну нет в стране, где все привыкли рукопожиматься, обниматься и целоваться — в любой из последовательностей и комбинаций, — такого понятия, принятого на Западе, как «личное пространство». Точнее, до коронавируса не было. Зато сейчас, если даже безусловный рефлекс обнять кого-нибудь, попавшего в поле зрения, и сохраняется, то турок, скорее всего, себя быстренько одернет.

Главной гордостью турецкого руководства в эти дни является хорошо показавшая себя система здравоохранения и обеспечения граждан товарами первой коронавирусной необходимости, включая маски, перчатки и жидкие средства дезинфекции. Если бы какому-нибудь турку пришлось на ум последовать совету американского президента употребить средства дезинфекции внутри в качестве профилактической меры, то у каждого турка образовался бы солидный мини-бар.

В итоге из карантина Турция выходит приблизительно со 165 тысячами заболевших и с уже 129 тысячами выздоровевших граждан. Еще 4,5 тысячи граждан умерло в ходе эпидемии.

Это те цифры, на которых турецкое руководство заявило о том, что коронавирус поставлен в Турции под контроль и теперь пора всем возвращаться к нормальной жизни. А если говорить точнее, то переходить к так называемой «новой нормальности».

И вот все возвращается на круги своя: с 1 июня разблокировано междугороднее сообщение, открываются торговые центры и магазины, рестораны и кафе, парки и пляжи, спортивные клубы и спа.

Первая турецкая гостиничная сеть в Белеке получила право на получение сертификата для новой «посткоронавирусной» реальности от Турецкого института стандартизации. В течение буквально одной-двух недель планируется полностью восстановить авиаобслуживание над страной и переходить уже к открытию страны для приезжающих из-за рубежа.

Отчеты о положении коронавирусных дел и данные о турецкой инфраструктуре гостеприимства и здравоохранения, для обеспечения безопасного пребывания и отдыха иностранных граждан, рассылаются Министерством культуры и туризма и Министерством иностранных дел Турции всем своим иностранным контрагентам. Разумеется, первыми, с кем турки вышли на связь, стали Россия и Германия — главные поставщики того, что турки называют «наша нефть» — то есть массового туристического потока.

Возвращение к нормальной жизни для страны — это, безусловно, благо. Однако турки не были бы турками, если бы не рассматривали пандемию в качестве возможности укрепить свои позиции на мировых рынках, в самом широком смысле этого слова. Не стоит обманываться обтекаемыми и вежливыми фразами турецких властей, предрекающих о том, что не дело, когда в мире бушует «чума XXI века», рассуждать в терминах возможностей, выгод, прибылей и убытков.

Большой интеллектуальный ресурс брошен в стране на то, чтобы угадать, какой будет так называемая «новая нормальность». И надо сказать, что в целом ряде областей турки действительно могут стать законодателями мод. В первую очередь, это, разумеется,



Пеший поход президента США до сожженной церкви Святого Иоанна.

Как Дональд Трамп старается не потерять лицо во время протестов

ПРЕЗИДЕНТ У СГОРЕВШЕЙ ЦЕРКВИ

именно это я и сделаю. Все американцы были справедливо возмущены жестокой смертью Джорджа Флойда. Но мы не можем допустить, чтобы праведные крики мирных протестующих были заглушены разъяренной толпой. Самые большие жертвы беспорядков — мирнолюбивые граждане в наших самых бедных общинах, и как их президент я буду бороться за их безопасность. Я ваш президент закона и

порядка, и я союзник всех мирных протестующих. Но в последние дни нашу страну захватили профессиональные анархисты, буйные толпы, поджигатели, мародеры, преступники, бунтовщики, «Антифа» и другие».

После этого президент США перечислил преступления бунтующих и пообещал «остановить насилие и восстановить безопасность по всей Америке». В конце Трамп пообещал разобраться с погромами в самое ближайшее время и заявил, что отправляется «отдать дань памяти» церкви Святого Иоанна, которая была сожжена демонстрантами.

Стратегию действий президента США в преддверии выборов оценила научный сотрудник Центра североамериканских исследований ИМЭМО РАН Александра БОРИСОВА:

«Вся эта ситуация несколько раздута благодаря двум вещам. Во-первых, это президентская кампания, которая идет полным ходом. Она создает необходимость для

«Громи белый сброд!». Родео-драйв — улицу бутки — разгромили. Из «Гуччи» и «Прада» вынесли все товары. Губа не дура у этих протестующих, не продукты выносили, а дизайнерские вещи. Хотя кафе тоже пострадало: витрины разбили, внутри все разгромили. Все подряд крушили, не только дорогие заведения. «Старбакс» на углу вообще в цепки разнесли! Но сегодня уже пошли аресты, арестованных увозят целыми автобусами. И потихоньку начали уборку города.

— А Трамп говорит, что это местные СМИ раздувают истерию!

— Много пугающих сообщений приходит на телефон через мессенджеры. Но есть версия, что это сами протестующие делают, чтобы добавить ужаса. Apple уже отслеживает местонахождение всех айфонов, украденных во время потасовок, и сообщает координаты полиции. Вчера, например, многие получили сообщения с призывом «вернуться в частные дома богатых и забрать все, что нам принадлежит по праву». Прошел слух, что 2 июня банды мародеров пойдут брать приступом виллы голливудских селебрити. Стены домов исписаны призывами против белых и богатых: «Богатые больше не в безопасности!» и тому подобное.

— А что же звезды?

— У нас все удивляются, отчего они молчат? Особенно кумиры темнокожи! Могли бы обратиться к толпе. Может, протестующие и добиваются того, чтобы на них отреагировал кто-нибудь вроде Уилла Смита! Мадонна вон рядом с Родео-драйв живет. Может, звезды

надеются, что раз Национальная гвардия в городе, то она не даст бандам пройти к их домам?! Зато одна не знаменитая и не очень молодая блондинка из богатых кварталов им ответила. Выставила себя в Твиттере с автоматом и подписала: «Давайте, приходите, только у меня пули не резиновые!». А сегодня целый день у нас в телефонах «черное молчание».

— А это еще что такое?

— Стала проверять сообщения, а вместо них черный квадрат. Думала, телефон сломался, стала его трясти, а оказывается, это акция «черное молчание». Еще сегодня мой друг фотограф проехал по всему городу и показал мне все ужасы на фото, ведь у нас тоже не все верят новостям. Некоторые улицы напоминают сцены из боевиков после побоища. На Аллее славы разбита часть тротуара с памятными звездами известных людей. Говорят, хотели уничтожить звезду Трампа, а заодно полдороги разворотили. Кинотеатр New Beverly Cinema, принадлежащий Тарантино, весь краской расписали. На фонтане возле ворот в Беверли-Хиллз из баллончика намалевали фразу: «Мы уже идем к вам!»

— А что люди говорят?

— Боятся, что начнется гражданская война. А это будет море крови, потому что Америка — самая вооруженная страна в мире, у нас на 100 человек приходится 120,5 единиц огнестрельного оружия.

Жанна ГОЛУБИЦКАЯ.



БЕСПОРЯДКИ

Охватившие все Соединенные Штаты протесты поставили действующего президента в незавидное положение. Будешь действовать слишком жестко — прослышешь тираном, избереешь слишком мягкую политику — и противники обвинят в том, что не справился с ситуацией и позволил гореть американским городам. Кроме того, политическим очком президенту не добавляет тот факт, что он был вынужден спрятаться в бункере во время штурма Белого дома, устроенного демонстрантами. Однако президент Трамп, кажется, знает, как выйти из этого незавидного положения с наименьшими потерями.

Многое было сказано про то, что Дональд Трамп — профессиональный шоумен. Но вернее было бы отметить, что действующий американский президент умеет подобрать картинку и создать образ.

Вот и в самый разгар протестов президент решил не отсиживаться в безопасном бункере рядом с Белым домом, а выйти на улицу и пешком дойти до церкви Святого Иоанна, откуда и обратился к нации.

Разумеется, на всем пути Дональда Трампа от Белого дома до церкви, которую называли «президентской» (потому что в ней исторически молились президенты США), стояли усиленные кордоны, которые обеспечивали безопасность президента, но это в телевизионную картинку не попало. А попало в нее следующее. Президент Трамп вышел из Белого дома в разгар беспорядков, пришел к церкви, сожженной протестующими, и после этого произнес короткую, но пламенную речь:

«Мои дорогие американцы, мой самый главный долг как президента — защищать нашу великую страну и американский народ. Я дал клятву соблюдать законы нашей страны, и



Лос-анджелесский бунт глазами очевидцев

БОГАТЫЕ В ОПАСНОСТИ

Американский президент назвал новости, поступающие из охваченного протестами афроамериканцев Лос-Анджелеса, превеликими. А между тем в соцсетях появились сообщения, что 2 июня толпы намереваются брать приступом виллы голливудских звезд в Беверли-Хиллз и Бель Эйр. «МК» попросил нашу соотечественницу, живущую в центре LA, поделиться тем, что она наблюдает вокруг.

Фешен-дизайнер Арина живет возле знаменитого театра «Орфей», построенного в начале прошлого века. Это самый центр театрального квартала Лос-Анджелеса, откуда четыре дня назад и начался разгром города. Арина рассказывает, что ночью 30 мая проснулась от криков:

— Выглянула в окно, а там пожар. Толпа подошла мусорные бабки прямо у моего подъезда. Я на всякий случай задвинула дверь шкафом, стала звонить в охрану дома, но они не брали трубку. Я боялась, что протестующие ворвутся в подъезд, сидела с огнетушителем в руках, еле разобралась, куда там нажимать. Первые 20 часов было очень страшно! Все погромы начались с моего квартала, афроамериканцы пришли

сюда толпой из районов своего компактного проживания. Кидали какие-то взрывающиеся штуки вроде «коктейля Молотова». Но вскоре мой дом оцепила полиция, прилетели вертолеты. Толпы разгоняли слезоточивым газом, какими-то громкими петардами и резиновыми пулями. Человеческих жертв вроде нет. Но есть раненые, в том числе и среди полицейских.

— С тех пор прошло трое суток. Что изменилось?

— Мой квартал до сих пор в эпицентре событий, поэтому над моим домом постоянно жужжат вертолеты, а в окне море полицейских машин, все в сиренах.

— Ты в эти дни выходила из дома?

— Мы тут как в тюрьме, у нас и карантин, и комендантский час. Выходить на улицу нельзя после 4 часов дня. Никто не нарушает — опасно. Или черные пристрелят, или полицейские. Но я все же рискнула выйти сегодня утром на пробежку. Улицы патрулируют вооруженные нацгвардейцы. Во многих местах все еще тушат пожары. Все вокруг заколочено досками, все магазины и заведения как в деревянных контейнерах.

— Зачем это?

— Защита от вандалов. Они разнесли весь город, улицы изувечили. На стенах домов всякие ненатурные надписи из серии

ЗЛОБА ДНЯ

с 1-й стр. СЕКРЕТНОЕ ОРУЖИЕ КРЕМЛЯ...

Тогда все жители огромной страны превратились в подростков, которым пришлось искать собственный способ адаптации к реальности. В 2020 году история повторилась. Все мы вновь превратились в подростков, которые судорожно ищут, но пока не находят новый способ приспособления к внезапно изменившейся реальности. Общество находится в состоянии если не смятения, то уж точно дезориентации. И на данный момент ему совсем неинтересно тратить свои ограниченные моральные ресурсы на политические формальности, которые не имеют никакого отношения к новым проблемам повседневной жизни. Голосование по поправкам в Конституцию выглядит сейчас анахронизмом, чем-то из безвозвратного канувшей в Лету докоревирусной эпохи. Казалось бы, Кремль стоит сейчас перед перспективой того, что на английском политическом жаргоне называют uphill battle — «тяжелый подъем на вершину горы».

Но вот в чем самая соль. Ни на какую такую гору путинский Кремль подниматься не намерен. Он намерен с нее спускаться, набирая скорость с каждым пройденным метром. Всеобщая «обнаженность нервов», всеобщая дезориентация, всеобщая тоска по позитиву — все это позволяет власти перевести ситуацию с ног на голову, встать в авангарде борьбы за возвращение страны в состояние пусть измененной, но все равно нормальности. Не думаю, что кому-то требуется объяснять,

что три знаковых события для российского общества — парад в честь юбилея Победы 24 июня, голосование по поправкам в Конституцию 1 июля и марш «Бессмертного полка» 26 июля — были выстроены в единую временную линейку совершенно случайно. Параллельно с медленным выходом страны из острой фазы эпидемиологической кризиса власть будет осознанно создавать в стране ощущение эмоционального подъема, движения вперед, уверенного преодоления трудностей.

А теперь о том, что, напротив, нуждается в очень точном и детальном объяснении. Чередование трех важных событий призвано именно создать в стране позитивную атмосферу и позитивную динамику — не менее, но и не более того. Побеждать в выборах власти намерена не за счет политической эксплуатации победы 1945 года, а за счет того, что совершенно вышло из поля зрения столетнего креативного класса, — социальных поправок в Конституцию. Как известно, у кого что болит, тот о том и говорит. Для столичной оппозиционной общественности «больным» является вопрос потенциального продления президентских полномочий Путина. Но вот к стране в целом это не относится. Вот как этот очень удививший меня феномен мне объяснил глава ВЦИОМ Валерий Федоров во время нашей встречи за два дня до введения карантина в Москве в самом конце марта: «У нас в России у основной

массы населения очень узкий горизонт планирования — на два-три месяца вперед. Тот, у кого горизонт планирования год, может считать себя счастливым. Вопросы о сохранении или смене власти сейчас просто нет в общественной повестке. Ведь речь идет о том, что должно произойти в 2024 году, а сейчас на дворе только 2020 год. Вопрос о власти станет актуальным только ближе к следующим президентским выборам».

Что же тогда захватило воображение основной массы населения из потока кремлевских политических инициатив январь-март 2020 года? Как сказал мне два с лишним месяца назад Валерий Федоров, это прежде всего обнаруженные Путиным 15 января меры, направленные на улучшение демографической ситуации в стране и предусматривающие масштабные социальные выплаты населению. По мнению главы ВЦИОМ, эти инициативы «оставили настолько мощный позитивный шлейф, что все остальное на их фоне не воспринимается как что-то приоритетное». Теперь перенесемся обратно в наше сегодняшнее. Вопросы о власти в общественной повестке по-прежнему нет. А вот вопрос о социальном характере государства стал еще более острым. За время вынужденного экономического простоя необходимость в поддержке со стороны государства возникла даже у тех россиян, кто раньше в ней не нуждался.

Проведя в 2018 году необходимую, но непопулярную пенсионную реформу, Кремль осознанно подставил под удар свою репутацию главного социального гаранта страны. Но во время оглашения своего послания парламенту в начале этого года Путин перешел в этом плане в мощное контрнаступление. После связанного с коронавирусом вынужденного перерыва сейчас такое контрнаступление фактически уже возобновлено. Пробежимся, например, по заголовкам новостей в последние два дня: «Правительство подготовило план восстановления доходов граждан», «В стране началась массовая выплата инициализированным президентом пособий на детей». Голосование за обновленную версию Конституции будет подаваться как голосование за дальнейшее усиление социального характера государства, за закрепление в тексте Основного закона принципа индексации пенсий.

Разумеется, столичный креативный класс и прочую оппозиционно настроенную публику Кремль на свою сторону подобным образом не перетянет. Но, как я уже много раз писал, это и не является его целью. Усилия ВВП нацелены не на тех, кто его все равно не поддержит ни при каких обстоятельствах, а на middle Russia — на среднестатистических граждан страны. А здесь, по моей оценке, мы имеем идеальное совпадение запроса со стороны населения и предложения со стороны власти. Примерно так, по моей оценке, выглядит боевой план Кремля. Посмотрим, насколько успешно окажется его осуществление.

Михаил РОСТОВСКИЙ.

Пандемия идет на спад, но ее последствия экономикам всех государств предстоит расхлебывать еще долго. Россия — не исключение. Глубина апрельского падения ВВП (-12%) оказалась рекордной для нашей страны в XXI веке. Прогнозы чиновников и аналитиков неутешительные: нас ждет серьезное падение доходов, безработица, рецессия. Насколько серьезным окажется удар коронакризиса и как долго нашей экономике предстоит от него отходить — этой теме будет посвящен заочный «круглый стол» «МК». Его участниками стали четыре известных экономиста, доктора наук: профессор Парижского университета Sciences Po Сергей Гуриев, ректор Российской экономической школы (РЭШ) Рубен Ениклопов, заведомо международных рынков капитала ИМЭМО РАН Яков Миркин и профессор РЭШ Олег Шибанов.

— Минэкономразвития подготовил макропрогноз, из которого следует, что в 2020 году падение ВВП России составит 5%, доходов населения — 3,8%, нефть будет стоить \$30 за баррель, а дефицит бюджета достигнет 8,5%. Согласны ли вы с этими оценками? Какие из них наиболее важные для страны?

Гуриев: — Это реалистичный прогноз, но у него серьезные downside risks (риски снижения). Спад российской экономики может быть более глубоким. Это случится, если мировая экономика погрузится в рецессию, например, из-за второй волны эпидемии. Или если в России будет вторая волна и возникнет необходимость продлить карантин.

Ениклопов: — Сейчас прогнозы делать сложно. Многие будут зависеть от того, как будет развиваться ситуация эпидемиологическая и не придется ли вновь вводить ограничительные меры. Скорее всего, в каком-то виде придется. Тогда падение ВВП и доходов населения будет еще больше. Падение ВВП может составить до 7–10%, а доходов населения — до 5%.

Миркин: — Прогнозы в этом году будут еще не один раз меняться. Все зависит от динамики пандемии и мировых цен на сырье. А с ними может случиться все что угодно: волны, резкие колебания. Думаю, нефть марки Brent в этом году будет колебаться на уровне \$20–60 за баррель. Самые важные факторы для страны — это динамика пандемии и цены на нефть, вызывающие изменения в ценах на газ и во всей гамме цен на сырье. Кроме того, важен спрос на сырье со стороны ЕС и Китая, главных клиентов России. У них ведь тоже кризис. Не стоит забывать и про курс доллара к евро. Доллар сейчас сильный. Он давит вниз на мировые цены на сырье, ослабляет рубль.

Шибанов: — Да, у Минэкономразвития вполне консервативные оценки. Наверное, только про нефть ничего не понятно. Оптимизм вернулся на рынки. Так что, может быть, средняя по году цена превысит \$30 за баррель. Остальные числа вполне в русле как предсказаний Банка России, АКРА, МВФ или Fitch, так и оценок макроаналитиков. Наиболее важна очередная

Григорий Явлинский на днях опубликовал статью под названием «После карантина». Он объясняет, что будет с российской экономикой после пандемии и куда это все в конце концов приведет. «МК» попросил Григория Алексеевича разъяснить некоторые высказанные им положения.

— Вы пишете в статье, что после пандемии экономика войдет в серьезный кризис, но западные страны восстановятся быстрее, чем Россия, потому что у нас государство не будет оказывать экономике должной помощи, а у них будет. Почему вы так считаете?

— Все развитые страны мира сейчас вкладывают в поддержку экономики от 10 до 20% своих ВВП. Наше правительство вкладывает меньше 3% ВВП. Когда вкладывают 10–20%, сохраняются бизнесы, трудовые коллективы, производственные цепочки, логистические связи, потом они быстрее восстанавливаются. У нас это не делается. Хотя ситуация хуже, чем в западных странах. Наша экономическая модель давно исчерпала себя, упали цены на нефть, экспорт газа уже стал чуть ли не бесплатным — а в России цены на газ выше, чем в Европе. К тому же у нас санкции. Дестабилизирующих факторов у нашей экономики в целом больше. А помощь и поддержка меньше на порядок.

— Почему в России такая поддержка не оказывается?

— Потому что у нынешнего государства другая цель.

— Поддержка и развитие экономики не являются нашей целью?

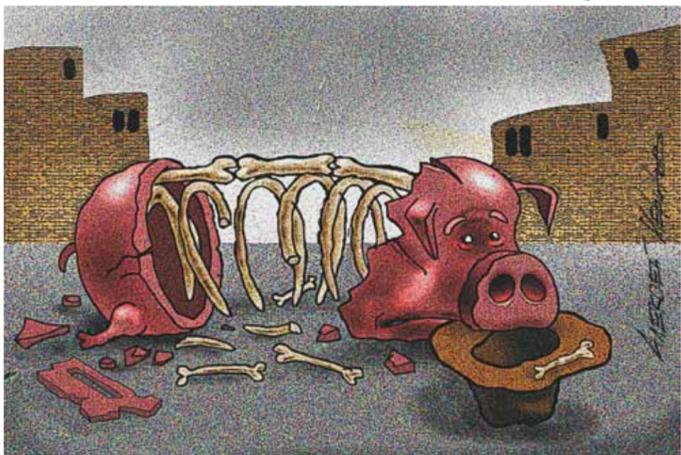
— Первоочередной целью — нет, не являются. Государство в лице руководителей, элиты, истеблишмента полагает, что миссия России — противостояние с Западом. Не благосостояние народа и не развитие экономики, а именно противостояние. Но если миссия — противостояние, тогда все ресурсы и резервы надо тратить только на то, чтоб бороться с Западом.

— Ради чего нам нужно бороться с Западом? Что «на кону» у этой миссии?

— «На кону» мы попадем в рай. Цитирую президента Путина. Ему задали этот вопрос полтора года назад на Валдае. Он сказал: «Мы попадем в рай, а они все просто содохнут».

— Из вашего ответа следует, что вы не разделяете идею о том, что «миссия России — борьба с Западом», и полагаете, она несет вред нашей стране. Почему?

— Потому что она лишена смысла. Потому что у нее на конце какой-то придуманный



ЭКОНОМИКА В СЕЙСМИЧЕСКОЙ ЗОНЕ

Эксперты предрекли России два года кризиса

просадка доходов граждан. Это болезненное снижение, и оно продолжает тренды прошлых лет, за исключением 2019-го и незначительного роста в 2018 году.

— Глава Минэкономразвития Максим Решетников не верит в V-образное восстановление экономики и призывает готовиться к долговому и медленному выходу из кризиса. Вы разделяете это мнение, и если да, то на сколько может затянута выход?

Гуриев: — Мировая экономика вернется к уровню 2019-го уже в 2021 году, но восстановление западных экономик и цен на нефть может занять больше времени. Поэтому прогноз Максима Решетникова не является избыточно пессимистичным.

Ениклопов: — Да, я абсолютно согласен. Надежда на V-образное восстановление была связана с достаточно быстрым решением эпидемиологических проблем, что на данный момент выглядит неправдоподобно. Скорее всего, мы уже прошли пик падения экономики, но восстановление будет длительным, перемежающимся с периодическими «откатами», вызванными необходимостью возобновления некоторых уже отмененных ограничений. И это в оптимистичном сценарии, при котором падение спроса не приведет к долгосрочной экономической депрессии, уже не связанной напрямую собственно с коронавирусом.

Миркин: — Решетников прав. В кризис обычно заходим быстро, выползаем медленно. Наша экономика и до кризиса была в стагнации. Поэтому выбираться будем медленно, трудно, по меньшей мере два года, если опять не налетит какой-нибудь «черный лебедь». И дальше будем показывать низкие темпы роста или сидеть в стагнации, потому что все в экономике настроено только на одно — ползти как черепаха.

Шибанов: — Да, это тоже похоже на прогнозы большинства независимых аналитиков. Причем затяжной выход из кризиса — специфика не только российской реалии, для большинства экономик прогнозы таковы, что к концу 2020-го мы не выйдем на уровень деловой активности конца 2019-го. Вообще наиболее вероятно, что мы будем в рецессии только в 2020-м, хотя многие аналитики считают, что проблемы могут затянуться.

— Российские власти приняли уже три пакета мер по поддержке экономики

и бизнеса и населения. Как вы оцениваете эти меры? Какие из них попали в точку, а какие не сработали?

Гуриев: — Эти меры являются запоздавшими и недостаточными. До сих пор непонятно, какие из выделенных ресурсов были на самом деле получены потенциальными адресатами. Но в любом случае масштаб мер (3% ВВП) слишком мал не только по сравнению с мерами поддержки в развитых странах, но и с масштабом ущерба (ведь предстоящее падение, по прогнозу самого правительства, составит 5% ВВП). При этом большую часть этой поддержки составляют не безвозмездные субсидии, а кредиты и налоговые отсрочки. Правильными мерами являются списание (за счет бюджета) льготных кредитов на поддержку занятости в малом и среднем бизнесе (но и они обусловлены слишком жесткими требованиями) и безусловная выдача 10 тыс. рублей на ребенка.

Ениклопов: — Наиболее важным сейчас является поддержание спроса. А для этого государство должно оперативно оказывать поддержку наиболее пострадавшим слоям населения и компаниям. При этом объем поддержки должен быть сопоставим с размером падения ВВП. С этой точки зрения правительственные меры, направленные на поддержку семей с детьми, безработных, малых и средних предприятий, безусловно, играют положительную роль. Но их объем и скорость, с которой выделяется эта помощь, кажутся неоптимальными. На данный момент правительство делает правильные вещи, но слишком мало и слишком поздно. Особо проблематичным кажется введение формальных признаков «пострадавших отраслей», под которые не попадает существенное количество действительно пострадавших компаний.

Миркин: — Власти жадничали, боялись растратить резервы, давали предпочтение льготам, отсрочкам, но не прямым выплатам. В такой жестокий кризис размеры главного резерва — Фонда национального благосостояния — выросли с 8,2 трлн рублей в начале марта до 12,4 трлн рублей к маю, пусть и во многом за счет курсовой разницы. Золотовалютные резервы Банка России практически не уменьшились и составляют \$560–570 млрд. В то же время объемы помощи оцениваются до 3% ВВП, что гораздо меньше пакетов поддержки в группе развитых государств (до 8–10%). Не

так важно, какими инструментами, но общие размеры помощи могли быть хотя бы двукратно больше, особенно населению, малому и среднему бизнесу, бедным регионам.

Шибанов: — Набор мер выглядит корректным, и самым дорогим оказался последний пакет мер от 11 мая, который, в частности, включает в себя выплаты на детей. Сложности возникают в имплементации, поскольку не все средства доходят до компаний и домохозяйств. Я думаю, что большинство мер сработает, а часть уже дошла до граждан.

— Есть ли какие-то рецепты действий со стороны государства, которые вы можете посоветовать властям для смягчения удара кризиса? Во сколько обойдется государству выход из кризиса? Располагает ли оно для этого соответствующими ресурсами?

Гуриев: — Все независимые экономисты предлагали более масштабные меры поддержки — и прямые выплаты населению, и гораздо более существенную поддержку малому и среднему бизнесу. У государства есть и достаточные ресурсы в ФНБ, и возможность заимствований.

Ениклопов: — Я бы посоветовал увеличить объем уже оказываемой помощи и отказаться от формальных критериев «пострадавших отраслей». С точки зрения поддержания спроса гораздо опаснее оставить без помощи тех, кто действительно пострадал от ограничительных мер, чем оказать помощь тем, кто пострадал не сильно. Если исходить из того, что объем поддержки должен быть сопоставим с размером падения ВВП, то правительство должно выделить на эти меры минимум 5% ВВП или даже еще больше. Возможности для этого есть даже без средств ФНБ, так как на данный момент уровень государственного долга России крайне низок по мировым стандартам и правительство способно финансировать эти меры за счет привлечения денег в долг.

Миркин: — Расширить прямую денежную помощь населению, самым нуждающимся — людям старше 70 лет, инвалидам I группы, инвалидам с детства, малоимущим семьям. Выплатить им хотя бы 15 тыс. рублей — это стоимость продуктов на 1–1,5 месяца. Также нужно существенно расширить список пострадавших отраслей, пользующихся льготами. Обеспечить кредитование под 0–1% для малого и среднего бизнеса за счет ФНБ или рефинансирования ЦБ. На все это ушло бы не больше, чем 20–25% ФНБ.

Шибанов: — Выход из кризиса, вероятно, обойдется в 3 трлн рублей минимум. Причем это будут дополнительные средства, поверх компенсации выпадающих из-за низких цен на сырьевые товары доходов бюджета. Уже сейчас пакет объявленных антикризисных мер превышает 1,5 трлн рублей. В будущем нужно сделать две вещи. Во-первых, помочь бизнесу в трансформации долга и договоров. Во-вторых, есть необходимость более существенной поддержки затронутых кризисом отраслей. Может оказаться, что разрыв производственных цепочек, а также проблемы сектора услуг окажутся значительно глубже в течение времени, чем предполагалось.

— Какие наиболее уязвимые места (отрасли, регионы, финансовые, производственные цепочки) выявил этот кризис в российской экономике и как эти «уязвимые места» будут «расширяться» после кризиса?

Гуриев: — Список очевиден: рестораны, отели, туризм, транспорт, строительство, недвижимость. Чтобы помочь этим отраслям, государство должно предпринять более существенные меры поддержки.

Ениклопов: — Больше всего, безусловно, пострадали компании и работающие в них люди из тех отраслей, которые должны были полностью закрыться во время карантина. Но многие компании тесно связаны друг с другом через производственные цепочки, поэтому с негативными последствиями сталкиваются и предприятия, не затронутые напрямую ограничительными мерами. Ведь если перестают

работать ваши поставщики или клиенты, то и вы несете огромные потери. Мы плохо представляем себе полную картину таких цепочек, поэтому точно предсказать, кто именно пострадает, крайне сложно. Но уже понятно, что этот кризис приведет к структурным изменениям, так что для некоторых отраслей проблемы не закончатся с завершением кризиса. Дольше всего в индустрии туризма, онлайн-ритейла уже не вернется к прежним значениям. Важно будет дать возможность людям безболезненно перепрофилироваться и перейти в другие сектора экономики.

Миркин: — Бедная медицина. Примерно 10–15 регионов с крайне низкими доходами и продолжительностью жизни населения стали настоящими зонами национального бедствия. Плохо пришлось обрабатывающим производствам. В апреле на десятки процентов упали машиностроение, электроника, производство мебели, одежды, обуви. Легковые автомобили — почти на 80%, стиральные машины и холодильники — минус 75%. Впрочем, новых болезней не появилось. В России как не производились многие товары, так и не производятся. Полки магазинов заполняются Китаем. Исправится ли ситуация после кризиса? Скорее всего, нет.

Шибанов: — В кризис была попытка попробовать взаимодействовать на уровне передаче большего объема полномочий губернаторам, и часть справилась со своей работой. С другой стороны, коронавирус выявил и слабые места в медицинском обеспечении некоторых регионов. Строго говоря, после кризиса для кадрового резерва может возникнуть шанс проявить себя.

— Население волнуется больше всего ситуация с рабочими местами, зарплатами и доходами. Что с ними будет происходить в ближайшем будущем?

Гуриев: — Даже по официальному прогнозу, предстоит серьезное снижение доходов. Если рецессия затянется, не стоит ожидать восстановления доходов до уровня 2019-го даже к 2022 году.

Ениклопов: — Боясь, что тут нас в ближайшее время ничего хорошего не ожидает. Безработица, в том числе скрытая, будет расти, а зарплаты и доходы населения — падать.

Миркин: — За март-апрель число официально зарегистрированных безработных выросло в 2,4 раза. Сейчас их насчитывается больше 1,2 млн человек, по официальным данным. Но «официальные» — лишь часть

безработных. Даже по оптимистичным оценкам, их в 4,5–5 раз больше, то есть 5,5–6 млн человек. Правда, бывали времена и гораздо хуже (конец 1990-х). Главное, не залезть в зону безработицы в 12–15 млн чел. Может ли это случиться? Спросите у пандемии и цен на нефть. С высокой вероятностью мы не прошли еще два кризиса рынка труда.

Шибанов: — Ожидаем рост безработицы, отсутствие роста зарплат, меньшее количество высокодоходных и производственных рабочих мест. Особенно сложное может быть выпускникам вузов этого и следующего года, но и у более возрастного населения, которое может сильно пострадать от вируса, ситуация выглядит пессимистичной. Снижение средних зарплат может составить до 5%, а безработица на пике — 8–9%.

— Еще один вечный источник для волнений россиян: курс рубля по отношению к доллару и евро. Ваш прогноз?

Гуриев: — Уровень неопределенности очень высокий, но сегодняшний курс рубля полностью отражает рыночные реалии.

Ениклопов: — В этом плане я не ожидаю серьезных проблем. Такие институты, как бюджетное правило и инфляционное таргетирование, уже доказали свою эффективность. Даже после катастрофического падения цен на нефть курс рубля ослаб не так сильно. И при сохранении текущей политики Центрального банка заметного увеличения инфляции тоже не будет. Если не произойдет еще одного масштабного падения цен на нефть (что маловероятно), нас не ожидает существенное снижение курса рубля. Безусловно, он может колебаться в небольшом коридоре относительно текущих значений, но это будут вполне умеренные колебания.

Миркин: — Рубль завис на длинном тренде ослабления. Причина — слабая экономика, зависящая от внешних, крайне неустойчивых переменных. Внутри года рубль может мотать как угодно, скажем, от 67 до 80 рублей за доллар. Мы все это уже видели. Но неизменно на горизонте в несколько лет мы увидим рубль слабее, чем год назад. Следующий прыжок — к 78–85 рублей за доллар США.

Шибанов: — Следуя примеру Банка России, не берусь прогнозировать точное значение курса. Он может оказаться в любом значении интервала 65–85 рублей за доллар к концу года.



Ирина ДЕГОТЬКОВА.



Григорий Явлинский считает, что западные экономики восстановятся быстрее российской

«ГОСУДАРСТВО ОБЯЗАНО БЫЛО СОХРАНИТЬ 80% ЗАРПЛАТЫ ВСЕМ ПОТЕРЯВШИМ СЕЙЧАС РАБОТУ»

«рай» в загробной жизни, а я хотел бы, чтоб у живущих в России людей был прижизненный рост благосостояния, мировой уровень образования и медицины, высокая продолжительность жизни. Россия ведь не входит даже в сотню стран по продолжительности жизни!

Национальной целью в XXI веке должно являться развитие человека. Свобода. Жизнь без страха. Творчество.

Чтобы построить Беломорканал, надо было арестовать две тысячи человек, отправить в лагерь и дать им лопаты. И это сработало, потому что задача индустриализации решается в определяющей степени физическим трудом. Но решение задач постиндустриального общества требует творчества и свободы. Физическим трудом их нельзя решить.

— В отличие от нас страны Запады не считают противостояние России своей исторической миссией. Однако западные

неготовности и зайзнайству не отреагировали. И тогда он вместо того, чтобы поднаться над этим, стать мировым лидером и нести ответственность за все человечество, вести его вперед, сказал: «Ах, вы такие? Ну, тогда и мы будем такие».

— Какие конкретно действия со стороны российской власти могли бы сейчас помочь быстрейшему восстановлению экономики, но вы считаете, они не будут приняты из-за того, что власти видят главную своей задачей противостояние с Западом?

— Государство обязано было на время парализации бизнеса сохранить хотя бы 80% зарплаты всем, кто потерял работу, на это время. Прямо платить их адресно, как пенсии.

Кроме того, есть множество финансовых инструментов, которыми можно воспользоваться. Безвозмездные субсидии. Отсрочка и расписка по оплате налогов и страховых взносов. Налоговые каникулы. Отмена налогов, НДС например. Выдача гарантий по кредитам — когда государство гарантирует банкам кредиты, которые они дают предпринимателям. Беспроцентные кредиты. Льготные кредиты на пополнение оборотных средств. Покупка ценных бумаг, облигаций федерального займа. Освобождение от пени и штрафов. Реструктурирование госбюджета. Господарства банков. Есть бесконечное количество инструментов, и они сейчас широко применяются в странах, которые стремятся поддержать экономику.

— А у нас есть возможности, чтобы использовать все эти инструменты? Ведь для этого необходимы существенные средства.

— Есть. Во-первых, сам бюджет. Его надо бы сейчас реструктурировать. Отложить выделение денег на всякие мероприятия, которые никому в нынешних условиях не нужны. Во-вторых, есть Фонд национального благосостояния — это порядка 10 трлн рублей. В-третьих, есть золотовалютные резервы, там 38 трлн руб. Это очень большие деньги. То есть около 10% ВВП мы точно могли бы потратить на то, чтоб поддержать бизнес.

— Но резервы, которые вы назвали, предусмотрены для других задач. Их

следует тратить на то, чтобы мы оказались сильнее Запада.

— Предполагается, что мы должны быть настолько сильными, чтоб с нами сели за стол и поделили мир, как в Ялте в 1945 году. Об этом Путин говорит почти открыто и предлагает ядерным державам в составе основателей ООН — Великобритания, Франция, Соединенных Штатов, России, — а также еще и Китая шесть и поделить мир на зоны влияния. Чтоб, например, в Украину они не совались, в Беларусь, Казахстан, Узбекистан, Закавказье. Это наши зоны влияния, и мы там делаем что хотим. У вас, американцы, китайцы, своя зона влияния, а у нас своя.

— На Западе тоже сейчас ситуация не ахти, причем не только с экономикой, но и с лидерами. Пандемия это хорошо показала. В какую сторону они сейчас двинутся?

— В сторону изоляционизма. Эта тенденция уже проявляется. Сейчас Франция и Германия предложили странам Евросоюза план выхода из экономического кризиса: совместно сформировать фонд в 500 млрд евро и давать из него деньги бизнесу на поддержку и восстановление. Сильным бизнесом давать в виде кредитов, а слабым — в виде грантов. Но Австрия, Нидерланды, Дания и, похоже, Швеция выступили против этого плана. Не хотят давать деньги на поддержку бизнеса других стран.

— Но это объяснимо. Во время пандемии были эпизоды со средствами индивидуальной защиты, когда члены Евросоюза их «закимали». Швеция, например, заказала в Китае огромное их количество, груз шел через Францию, а французы шведом его не отдали. Сказали: «Нам самим нужны средства защиты, за границу ничего не уйдет». Теперь Швеция, конечно, не горит желанием участвовать в совместных проектах.

— Да, принцип солидарности Евросоюза не всегда срабатывает. Пандемия оказалась слишком большим шоком. Но, я думаю, в итоге они справятся, найдут решение.

— Может ли Россия играть на противоречиях, которые выявились в европейском содружестве, чтобы улучшить свою экономическую ситуацию? Нам же очень нужно, чтобы отменили санкции, открыли рынки, продавали нам технологии, которых нет у нас. Мы тогда сможем больше зарабатывать. У нас будет больше денег.

— Больше денег на ракеты? На полигон, на шипоны? Да, войну в Сирии? На днях президент подписал указ о намерении расширить российскую военную инфраструктуру в

Сирии. Чтоб мы там уже были вечно и вечно воевали. На это больше денег?

— В том числе и на это. — А этому никто не хочет помогать. Несмотря на внутреннее противоречие между собой, эту угрозу видят все европейцы.

Дело же не в том, чтоб все эти страны стали нашими товарищами и друзьями. Таково в международно жизни не бывает. Дело в том, что мы неправильно определяем свои собственные приоритеты.

Если страна правильно понимает свои национальные приоритеты, она будет в большей безопасности. А если страна ошибается с национальными приоритетами, она будет в опасности.

Национальным приоритетом России является продолжительность жизни, качественное здравоохранение, образование, творческая свобода, частная собственность, конкуренция в бизнесе, политическая конкуренция, независимые СМИ. Все то, что является уважением к Человеку. А не вот эти «политологические слюни», что мы должны всех посорщить, чтоб между ними проскочить. Куда проскочить?

— В рай. Мы же про это говорили в начале интервью.

— Разве что только в рай... Идея же в том, чтоб все враги. Будто все хотят нас завоевать и захватить. Но, как ни парадоксально, единственная страна, у которой в учебниках истории, исторических и географических атласах обязательно содержится упоминания о «неравноправных договорах» с Россией (и земли на Дальнем Востоке, например Уссурийский край, называются его «историческими владениями»), — это Китай. Он до сих пор считает эти территории своими, отобранными в XIX веке во время опиумных войн, когда англичане и французы победили китайцев, а Россия якобы под шумок отобрала все эти земли.

Дэн Сяопин однажды сказал Горбачеву: «Мы не будем сейчас говорить про северные территории, мы это оставим для будущих поколений». И вот они идут, эти будущие поколения.

Парадокс заключается в том, что идея «нам лишь бы с кем, только бы против ненавистного Запада» бросает нас чуть ли не в объятия Китая, Ирана, Северной Кореи. Вот что такое ошибка как приоритетами. Ошибка в понимании современных миров.

Но моя старшая, о которой мы говорим, не такая общирная. Она касалась только конкретного вопроса: какие проблемы будут с экономикой и поможет ли государство? Нет, не поможет.

Юлия КАЛИНИНА.

«Запоминал, кому и что приглянулось, и принесил добавку»



Алдар — 35 лет. Он человек ищущий, по-хорошему любопытный. С детства «варился» в творческой среде. Папа у него художник, мама — вирусолог. Ну и, конечно, одного высшего образования ему показалось мало, сначала он стал дипломированным лингвистом-переводчиком, потом окончил экономический факультет Бурятского госуниверситета.

Жажда познания привела его в Америку, где он, в совершенстве владея английским и немецким, работал велорикшей, в ресторане, продавал картины, был экспедитором мебели.

— Это был хороший опыт?
— Безусловно, теперь могу стать хорошим писателем, — смеется Алдар.

Вернувшись в родную Бурятию, он работал в банке, и тут случилась эпидемия. Нас отправили на самоизоляцию. В первую неделю увлекся кулинарией, освоил духовку, научился печь торты. Потом по всем правилам начал жарить стейки. Может быть, и дальше осваивал бы кулинарные премудрости, но тут в соцсети один из друзей выставил пост о том, что шведская принцесса София в разгар пандемии прошла ускоренные трехдневные курсы для вспомогательного медперсонала и пошла работать в столичную больницу «София-Хеммет». Кто-то из пользователей ее тут же стал хейтить, мол, все это ради пиара, подхватывает популизм. Я им возразил, сказал, что публичные люди должны подавать пример добродетели, это правильный пиар. Нужно не «Майбахом» своим кичиться и не часами, равными по стоимости заводу, а пропагандировать скромность и самопожертвование, вдохновлять людей. Меня тут же подкололи, спросили: «А тебе слабо сейчас пойти поработать в больницу?» Я подумал, а почему бы и нет? Хоть какую-то пользу принесу. Все лучше, чем сидеть дома.

— Как выбрали больницу?
— Я живу в районе станции «Красногвардейская», посмотрел на карте, где располагаются ближайшие крупные больницы. Решил позвонить в Дорожную клиническую больницу имени Семашко, где открылся коронавирусный стационар. Меня направили в отдел кадров.

— Как вас встретили?
— Пришел, спросил: «Вам не нужны волонтеры?» Мне сказали: «Нам нужны санитары». Я поинтересовался: «Там хотя бы кормят?» Кафе ведь никакие не работали, а с собой лотки носить не хотелось. Узнал, что кормят, и причем хорошо. Меня направили на медкомиссию. В направлении указали «младшая медицинская сестра», я попросил, а нельзя написать «медбрат». Сказали, что не положено. Прошел всех врачей, сдал кучу анализов, мне сделали ЭКГ. Сказали: «Хоть завтра в космос!»

В результате Алдар попал в коронавирусный стационар.

— Помню, первый раз спустился вниз, пошел по подземному коридору — стилобату, который соединяет больничные корпуса, ощущения были, будто идешь по некоему космическому лабиринту. Перед терапевтическим отделением попал в шлюз, где сотрудники начали меня одевать-упаковывать. Экипировка внушительная: защитный костюм, одноразовый берет-шапочка, сверху — капюшон, на ноги — мягкие бахилы-ваденки, сверху еще одни бахилы, три пары перчаток, потом — маска, очки. Все это застегивается, завязывается, заклеивается.

Масок, кстати, много. Они разные. Есть респираторы с фильтрами, я предпочитал потом

АЛДАР ИЗ БУРЯТИИ — МЕДИЦИНСКАЯ СЕСТРА И НАЗВАННЫЙ БРАТ

простые маски, они более удобные, а степень защиты у них тоже очень серьезная. Как ты экипировался, проверяют медсестры, работающие в шлюзе. Если требуется, что-то подправляют и запроверяют. Они отвечают за нашу безопасность.

— Каким был ваш первый рабочий день?
— Поднялся на этаж. Старшая медсестра показала, где что лежит, какой инструментарий нужно использовать. Изучил фронт работ, какие поверхности и чем требуется дезинфицировать. Я представлял себе, что, как в сериале «Доктор Хаус», буду вращаться в среде, где доносятся реплики: «Сестра, дефибрилятор! Разряд!» «Мы его терпем!» «Дайте эпинефрин!». А действительность оказалась прозаичнее, я оказался в палате, где лежал пожилой пациент, 91-летний дедушка, которому требовалось поменять памперс. Сначала это вызвало у меня некое отторжение. В голове застучало: «Куда я попал?», «Боже, что я тут делаю?» Это была минутная слабость. Сказал себе: «Ничего, Алдар, привыкнешь». И потом воспринимал все это как естественный процесс. Просто видел перед собой больного, которому требуется помощь. И никаких сложностей больше не возникло. Колючее отделение на самом деле пахнет антисептиками на основе изопропилового спирта и различными парфюмерными отдушками.

Смена у Алдара длилась 6 часов, потом — сутки на отдых и далее выход на смену по скользящему графику.

— Когда работаешь в защитном костюме, меняются сенсорное восприятие и тактильные ощущения. Уже по-другому видишь и слышишь. Первый день так набегался, ног так с непривычки гудели, что пришлось опустить их в горячую ванну. Это притом что я постоянно занимаюсь спортом, но там нагрязки другие. За нами было закреплено 20 палат, коридор, ординаторская, сестринская. Каждую палату один-два раза в день нужно было продезинфицировать, протереть полы специальным раствором, а также все поверхности. Это касалось также душевой и туалета, которые были в каждой палате.

Дезинфицировал, протирал, перестилал

дни в эпидемию укрылись на дачах и в загородных домах, в срочном порядке махнули из столицы на малую родину. Другие, наоборот, устремились в самое пекло, эпицентр борьбы с коронавирусом. Чтобы облегчить работу врачей и медсестер, устроились работать в больницы санитарамми. Имея за плечами по два высших образования, мыли пол, перестиливали больным постели, дезинфицировали все поверхности, кормили лежачих, перевозили пациентов на каталке. Во все времена были те, кто не мог быть в тылу, а только на передовой. О том, как попал в «младшие медицинские сестры», какую роль тут сыграла шведская принцесса, как в защитном костюме меняются сенсорное восприятие и тактильные ощущения, о тяжелых пациентах и врачах, работающих с полной самоотдачей, рассказал «МК» сотрудник банка Алдар, который в пандемию пошел работать в московскую больницу санитаром.

— Кто были ваши напарники?
— Это в основном опытные женщины, многие уже в возрасте, у кого-то есть внуки. Как рассказывает Алдар, через неделю он уже сам привык к нагрузкам, с работы к дому передвигался уже не на полусогнутых, а вполне себе бодрым шагом. Больница, по рассказам Алдара, была хорошо оборудована, оснащена всем необходимым, лекарственные препараты были в избытке.

— В нашем отделении были боксы для одного человека и палаты на трех человек. К каждой койке была подведена кислородная разводка. Кому было необходимо, лежали с кислородными масками.

Алдар говорит, что не переставал восхищаться врачами и медсестрами.

— Они — герои нашего времени. Работают практически как в медсанбате на войне. С полной самоотдачей. У них — самое продолжительное соприкосновение с пациентами с коронавирусом.

Санитар отмечает профессионализм и информированность медиков. В трех парках человек они приносили находить вену у больных, прощупывая ее подушечками пальцев. А также интубировать пациентов. А еще — они не мерились статусами. Вступали с санитаром Алдаром в диалог, отвечали на все его вопросы, делились опытом.

— Я много читал. Мы говорили о корреляции между началом всеобщей вакцинации БЦЖ и защитой от коронавируса, о вакцине с живой микробактерией. О проказе и язве Бурилу. Мне интересно было, из чего состоят физрастворы, какую роль играют

кровати, менял у немощных пациентов памперсы, следил за порядком, чистил у всех все необходимое было. И так по кругу.

— В ваши обязанности также входило кормить больных?
— Тех, кто не мог сам питаться, кормил с ложки. Это пожилые люди, те, кто перенес инсульт. У них был «пятачный стол», это в основном протертые продукты, различные супы, пюре, йогурты. Таких больных было немного.

— Кто были ваши напарники?
— Это в основном опытные женщины, многие уже в возрасте, у кого-то есть внуки. Как рассказывает Алдар, через неделю он уже сам привык к нагрузкам, с работы к дому передвигался уже не на полусогнутых, а вполне себе бодрым шагом.

Больница, по рассказам Алдара, была хорошо оборудована, оснащена всем необходимым, лекарственные препараты были в избытке.

— В нашем отделении были боксы для одного человека и палаты на трех человек. К каждой койке была подведена кислородная разводка. Кому было необходимо, лежали с кислородными масками.

Алдар говорит, что не переставал восхищаться врачами и медсестрами.

— Они — герои нашего времени. Работают практически как в медсанбате на войне. С полной самоотдачей. У них — самое продолжительное соприкосновение с пациентами с коронавирусом.

Санитар отмечает профессионализм и информированность медиков. В трех парках человек они приносили находить вену у больных, прощупывая ее подушечками пальцев. А также интубировать пациентов. А еще — они не мерились статусами. Вступали с санитаром Алдаром в диалог, отвечали на все его вопросы, делились опытом.

— Я много читал. Мы говорили о корреляции между началом всеобщей вакцинации БЦЖ и защитой от коронавируса, о вакцине с живой микробактерией. О проказе и язве Бурилу. Мне интересно было, из чего состоят физрастворы, какую роль играют

кровати, менял у немощных пациентов памперсы, следил за порядком, чистил у всех все необходимое было. И так по кругу.

— В ваши обязанности также входило кормить больных?
— Тех, кто не мог сам питаться, кормил с ложки. Это пожилые люди, те, кто перенес инсульт. У них был «пятачный стол», это в основном протертые продукты, различные супы, пюре, йогурты. Таких больных было немного.

— Кто были ваши напарники?
— Это в основном опытные женщины, многие уже в возрасте, у кого-то есть внуки. Как рассказывает Алдар, через неделю он уже сам привык к нагрузкам, с работы к дому передвигался уже не на полусогнутых, а вполне себе бодрым шагом.

Больница, по рассказам Алдара, была хорошо оборудована, оснащена всем необходимым, лекарственные препараты были в избытке.

— В нашем отделении были боксы для одного человека и палаты на трех человек. К каждой койке была подведена кислородная разводка. Кому было необходимо, лежали с кислородными масками.

Алдар говорит, что не переставал восхищаться врачами и медсестрами.

— Они — герои нашего времени. Работают практически как в медсанбате на войне. С полной самоотдачей. У них — самое продолжительное соприкосновение с пациентами с коронавирусом.

Санитар отмечает профессионализм и информированность медиков. В трех парках человек они приносили находить вену у больных, прощупывая ее подушечками пальцев. А также интубировать пациентов. А еще — они не мерились статусами. Вступали с санитаром Алдаром в диалог, отвечали на все его вопросы, делились опытом.

— Я много читал. Мы говорили о корреляции между началом всеобщей вакцинации БЦЖ и защитой от коронавируса, о вакцине с живой микробактерией. О проказе и язве Бурилу. Мне интересно было, из чего состоят физрастворы, какую роль играют

кровати, менял у немощных пациентов памперсы, следил за порядком, чистил у всех все необходимое было. И так по кругу.

— В ваши обязанности также входило кормить больных?
— Тех, кто не мог сам питаться, кормил с ложки. Это пожилые люди, те, кто перенес инсульт. У них был «пятачный стол», это в основном протертые продукты, различные супы, пюре, йогурты. Таких больных было немного.

— Кто были ваши напарники?
— Это в основном опытные женщины, многие уже в возрасте, у кого-то есть внуки. Как рассказывает Алдар, через неделю он уже сам привык к нагрузкам, с работы к дому передвигался уже не на полусогнутых, а вполне себе бодрым шагом.

Больница, по рассказам Алдара, была хорошо оборудована, оснащена всем необходимым, лекарственные препараты были в избытке.

— В нашем отделении были боксы для одного человека и палаты на трех человек. К каждой койке была подведена кислородная разводка. Кому было необходимо, лежали с кислородными масками.

Алдар говорит, что не переставал восхищаться врачами и медсестрами.

— Они — герои нашего времени. Работают практически как в медсанбате на войне. С полной самоотдачей. У них — самое продолжительное соприкосновение с пациентами с коронавирусом.

Санитар отмечает профессионализм и информированность медиков. В трех парках человек они приносили находить вену у больных, прощупывая ее подушечками пальцев. А также интубировать пациентов. А еще — они не мерились статусами. Вступали с санитаром Алдаром в диалог, отвечали на все его вопросы, делились опытом.

— Я много читал. Мы говорили о корреляции между началом всеобщей вакцинации БЦЖ и защитой от коронавируса, о вакцине с живой микробактерией. О проказе и язве Бурилу. Мне интересно было, из чего состоят физрастворы, какую роль играют

кровати, менял у немощных пациентов памперсы, следил за порядком, чистил у всех все необходимое было. И так по кругу.

— В ваши обязанности также входило кормить больных?
— Тех, кто не мог сам питаться, кормил с ложки. Это пожилые люди, те, кто перенес инсульт. У них был «пятачный стол», это в основном протертые продукты, различные супы, пюре, йогурты. Таких больных было немного.

— Кто были ваши напарники?
— Это в основном опытные женщины, многие уже в возрасте, у кого-то есть внуки. Как рассказывает Алдар, через неделю он уже сам привык к нагрузкам, с работы к дому передвигался уже не на полусогнутых, а вполне себе бодрым шагом.

Больница, по рассказам Алдара, была хорошо оборудована, оснащена всем необходимым, лекарственные препараты были в избытке.

— В нашем отделении были боксы для одного человека и палаты на трех человек. К каждой койке была подведена кислородная разводка. Кому было необходимо, лежали с кислородными масками.

Алдар говорит, что не переставал восхищаться врачами и медсестрами.

— Они — герои нашего времени. Работают практически как в медсанбате на войне. С полной самоотдачей. У них — самое продолжительное соприкосновение с пациентами с коронавирусом.

Санитар отмечает профессионализм и информированность медиков. В трех парках человек они приносили находить вену у больных, прощупывая ее подушечками пальцев. А также интубировать пациентов. А еще — они не мерились статусами. Вступали с санитаром Алдаром в диалог, отвечали на все его вопросы, делились опытом.

— Я много читал. Мы говорили о корреляции между началом всеобщей вакцинации БЦЖ и защитой от коронавируса, о вакцине с живой микробактерией. О проказе и язве Бурилу. Мне интересно было, из чего состоят физрастворы, какую роль играют

кровати, менял у немощных пациентов памперсы, следил за порядком, чистил у всех все необходимое было. И так по кругу.

— В ваши обязанности также входило кормить больных?
— Тех, кто не мог сам питаться, кормил с ложки. Это пожилые люди, те, кто перенес инсульт. У них был «пятачный стол», это в основном протертые продукты, различные супы, пюре, йогурты. Таких больных было немного.

— Кто были ваши напарники?
— Это в основном опытные женщины, многие уже в возрасте, у кого-то есть внуки. Как рассказывает Алдар, через неделю он уже сам привык к нагрузкам, с работы к дому передвигался уже не на полусогнутых, а вполне себе бодрым шагом.

Больница, по рассказам Алдара, была хорошо оборудована, оснащена всем необходимым, лекарственные препараты были в избытке.

— В нашем отделении были боксы для одного человека и палаты на трех человек. К каждой койке была подведена кислородная разводка. Кому было необходимо, лежали с кислородными масками.

Алдар говорит, что не переставал восхищаться врачами и медсестрами.

— Они — герои нашего времени. Работают практически как в медсанбате на войне. С полной самоотдачей. У них — самое продолжительное соприкосновение с пациентами с коронавирусом.

Санитар отмечает профессионализм и информированность медиков. В трех парках человек они приносили находить вену у больных, прощупывая ее подушечками пальцев. А также интубировать пациентов. А еще — они не мерились статусами. Вступали с санитаром Алдаром в диалог, отвечали на все его вопросы, делились опытом.

— Я много читал. Мы говорили о корреляции между началом всеобщей вакцинации БЦЖ и защитой от коронавируса, о вакцине с живой микробактерией. О проказе и язве Бурилу. Мне интересно было, из чего состоят физрастворы, какую роль играют

кровати, менял у немощных пациентов памперсы, следил за порядком, чистил у всех все необходимое было. И так по кругу.

— В ваши обязанности также входило кормить больных?
— Тех, кто не мог сам питаться, кормил с ложки. Это пожилые люди, те, кто перенес инсульт. У них был «пятачный стол», это в основном протертые продукты, различные супы, пюре, йогурты. Таких больных было немного.

— Кто были ваши напарники?
— Это в основном опытные женщины, многие уже в возрасте, у кого-то есть внуки. Как рассказывает Алдар, через неделю он уже сам привык к нагрузкам, с работы к дому передвигался уже не на полусогнутых, а вполне себе бодрым шагом.

Больница, по рассказам Алдара, была хорошо оборудована, оснащена всем необходимым, лекарственные препараты были в избытке.

— В нашем отделении были боксы для одного человека и палаты на трех человек. К каждой койке была подведена кислородная разводка. Кому было необходимо, лежали с кислородными масками.

Алдар говорит, что не переставал восхищаться врачами и медсестрами.

— Они — герои нашего времени. Работают практически как в медсанбате на войне. С полной самоотдачей. У них — самое продолжительное соприкосновение с пациентами с коронавирусом.

Санитар отмечает профессионализм и информированность медиков. В трех парках человек они приносили находить вену у больных, прощупывая ее подушечками пальцев. А также интубировать пациентов. А еще — они не мерились статусами. Вступали с санитаром Алдаром в диалог, отвечали на все его вопросы, делились опытом.

А вообще питание в больнице было просто отличное. Я запомнил, кому и в какой палате что приглянулось, и приносил добавку. Все равно все остатки в конце дня по санитарным нормам выкидывали.

Как только заходил в палату, все кричали: «Ура, Алдар пришел!» Я с пациентами постоянно разговаривал, спрашивал их о самочувствии. Все они были с коронавирусом, болезнь проявлялась по-разному, больные были напуганы. В той обстановке очень важно было их подбодрить, поддержать. При входе в женскую палату говорил: «Девочки, ням-ням! Время обеда». Все сразу улыбались. Попробовав блюдо, хвалили: «Вкусно!» Я говорил: «Сам готовил!» И продолжал шутить: «Что изволите подать к столу на вечер? В каре ягненка больше положить розмарина или молотого кориандра? Какое вино поднять из подвала — Шато Марго или Сэн-Эмильон?»

Все смеялись, были довольные. Однажды больные в палате смотрели старый советский фильм. Кадры для большего эмоционального воздействия сопровождалась музыкой. Заскочив в палату, Алдар заметил: «О, второй концерт Чайковского соль мажор. Мой любимый. Был посвящен Рубинштейну». Зайдя через пятнадцать минут, опять в точности определил музыкальный фрагмент: «Сарабанда Генделя».

Одна из пациенток спросила: «Вы — волонтер?» Говорю: «Почти что! Санитар!»

Потом он попросил одного из больных сфотографировать его в «скафандре» и скинуть ему фото в соцсеть. Когда тот открыл страницу Алдара и увидел его снимки в брендовых костюмах, то снова спросил: «Вы кто?» «Сейчас — санитар», — ответил Алдар.

— Контингент больных был разным — от простых рабочих до директоров строительных фирм. Коронавирус не щадит никого. Очень много среди больных было гипертоников, кто страдал лишним весом, с диабетом, с бронхиальной астмой. С женским полом я немного флиртовал, с мужиками больше говорил на серьезные темы. И почти все спрашивали, откуда я родом?

Когда слышали, что из Улан-Удэ, кто-то вспомнил своего преподавателя по высшей математике из Бурятии, у кого-то был знакомый стоматолог-бурят, кто-то служил в наших краях, у кого-то были знакомые борцы-буряты, а один из пациентов рассказал, что их соседний отдел в конструкторском бюро называли бурятским, потому что там работало много инженеров-бурят. Приятно, когда говорят хорошее про земляков. Теперь кто-то из больных, возможно, вспомнит и обо мне. Я здесь тоже как посол от своей малой родины.

«Жажда жизни — великое дело»

— Кто были ваши напарники?
— Это в основном опытные женщины, многие уже в возрасте, у кого-то есть внуки. Как рассказывает Алдар, через неделю он уже сам привык к нагрузкам, с работы к дому передвигался уже не на полусогнутых, а вполне себе бодрым шагом.

Больница, по рассказам Алдара, была хорошо оборудована, оснащена всем необходимым, лекарственные препараты были в избытке.

— В нашем отделении были боксы для одного человека и палаты на трех человек. К каждой койке была подведена кислородная разводка. Кому было необходимо, лежали с кислородными масками.

Алдар говорит, что не переставал восхищаться врачами и медсестрами.

— Они — герои нашего времени. Работают практически как в медсанбате на войне. С полной самоотдачей. У них — самое продолжительное соприкосновение с пациентами с коронавирусом.

Санитар отмечает профессионализм и информированность медиков. В трех парках человек они приносили находить вену у больных, прощупывая ее подушечками пальцев. А также интубировать пациентов. А еще — они не мерились статусами. Вступали с санитаром Алдаром в диалог, отвечали на все его вопросы, делились опытом.

— Я много читал. Мы говорили о корреляции между началом всеобщей вакцинации БЦЖ и защитой от коронавируса, о вакцине с живой микробактерией. О проказе и язве Бурилу. Мне интересно было, из чего состоят физрастворы, какую роль играют

кровати, менял у немощных пациентов памперсы, следил за порядком, чистил у всех все необходимое было. И так по кругу.

— В ваши обязанности также входило кормить больных?
— Тех, кто не мог сам питаться, кормил с ложки. Это пожилые люди, те, кто перенес инсульт. У них был «пятачный стол», это в основном протертые продукты, различные супы, пюре, йогурты. Таких больных было немного.

— Кто были ваши напарники?
— Это в основном опытные женщины, многие уже в возрасте, у кого-то есть внуки. Как рассказывает Алдар, через неделю он уже сам привык к нагрузкам, с работы к дому передвигался уже не на полусогнутых, а вполне себе бодрым шагом.

Больница, по рассказам Алдара, была хорошо оборудована, оснащена всем необходимым, лекарственные препараты были в избытке.

— В нашем отделении были боксы для одного человека и палаты на трех человек. К каждой койке была подведена кислородная разводка. Кому было необходимо, лежали с кислородными масками.

Алдар говорит, что не переставал восхищаться врачами и медсестрами.

— Они — герои нашего времени. Работают практически как в медсанбате на войне. С полной самоотдачей. У них — самое продолжительное соприкосновение с пациентами с коронавирусом.

Санитар отмечает профессионализм и информированность медиков. В трех парках человек они приносили находить вену у больных, прощупывая ее подушечками пальцев. А также интубировать пациентов. А еще — они не мерились статусами. Вступали с санитаром Алдаром в диалог, отвечали на все его вопросы, делились опытом.

— Я много читал. Мы говорили о корреляции между началом всеобщей вакцинации БЦЖ и защитой от коронавируса, о вакцине с живой микробактерией. О проказе и язве Бурилу. Мне интересно было, из чего состоят физрастворы, какую роль играют

кровати, менял у немощных пациентов памперсы, следил за порядком, чистил у всех все необходимое было. И так по кругу.

— В ваши обязанности также входило кормить больных?
— Тех, кто не мог сам питаться, кормил с ложки. Это пожилые люди, те, кто перенес инсульт. У них был «пятачный стол», это в основном протертые продукты, различные супы, пюре, йогурты. Таких больных было немного.

— Кто были ваши напарники?
— Это в основном опытные женщины, многие уже в возрасте, у кого-то есть внуки. Как рассказывает Алдар, через неделю он уже сам привык к нагрузкам, с работы к дому передвигался уже не на полусогнутых, а вполне себе бодрым шагом.

Больница, по рассказам Алдара, была хорошо оборудована, оснащена всем необходимым, лекарственные препараты были в избытке.

— В нашем отделении были боксы для одного человека и палаты на трех человек. К каждой койке была подведена кислородная разводка. Кому было необходимо, лежали с кислородными масками.

Алдар говорит, что не переставал восхищаться врачами и медсестрами.

— Они — герои нашего времени. Работают практически как в медсанбате на войне. С полной самоотдачей. У них — самое продолжительное соприкосновение с пациентами с коронавирусом.

Санитар отмечает профессионализм и информированность медиков. В трех парках человек они приносили находить вену у больных, прощупывая ее подушечками пальцев. А также интубировать пациентов. А еще — они не мерились статусами. Вступали с санитаром Алдаром в диалог, отвечали на все его вопросы, делились опытом.

— Я много читал. Мы говорили о корреляции между началом всеобщей вакцинации БЦЖ и защитой от коронавируса, о вакцине с живой микробактерией. О проказе и язве Бурилу. Мне интересно было, из чего состоят физрастворы, какую роль играют

кровати, менял у немощных пациентов памперсы, следил за порядком, чистил у всех все необходимое было. И так по кругу.

— В ваши обязанности также входило кормить больных?
— Тех, кто не мог сам питаться, кормил с ложки. Это пожилые люди, те, кто перенес инсульт. У них был «пятачный стол», это в основном протертые продукты, различные супы, пюре, йогурты. Таких больных было немного.

— Кто были ваши напарники?
— Это в основном опытные женщины, многие уже в возрасте, у кого-то есть внуки. Как рассказывает Алдар, через неделю он уже сам привык к нагрузкам, с работы к дому передвигался уже не на полусогнутых, а вполне себе бодрым шагом.

Больница, по рассказам Алдара, была хорошо оборудована, оснащена всем необходимым, лекарственные препараты были в избытке.

— В нашем отделении были боксы для одного человека и палаты на трех человек. К каждой койке была подведена кислородная разводка. Кому было необходимо, лежали с кислородными масками.

Алдар говорит, что не переставал восхищаться врачами и медсестрами.

— Они — герои нашего времени. Работают практически как в медсанбате на войне. С полной самоотдачей. У них — самое продолжительное соприкосновение с пациентами с коронавирусом.

Санитар отмечает профессионализм и информированность медиков. В трех парках человек они приносили находить вену у больных, прощупывая ее подушечками пальцев. А также интубировать пациентов. А еще — они не мерились статусами. Вступали с санитаром Алдаром в диалог, отвечали на все его вопросы, делились опытом.

— Я много читал. Мы говорили о корреляции между началом всеобщей вакцинации БЦЖ и защитой от коронавируса, о вакцине с живой микробактерией. О проказе и язве Бурилу. Мне интересно было, из чего состоят физрастворы, какую роль играют

кровати, менял у немощных пациентов памперсы, следил за порядком, чистил у всех все необходимое было. И так по кругу.

— В ваши обязанности также входило кормить больных?
— Тех, кто не мог сам питаться, кормил с ложки. Это пожилые люди, те, кто перенес инсульт. У них был «пятачный стол», это в основном протертые продукты, различные супы, пюре, йогурты. Таких больных было немного.

— Кто были ваши напарники?
— Это в основном опытные женщины, многие уже в возрасте, у кого-то есть внуки. Как рассказывает Алдар, через неделю он уже сам привык к нагрузкам, с работы к дому передвигался уже не на полусогнутых, а вполне себе бодрым шагом.

Больница, по рассказам Алдара, была хорошо оборудована, оснащена всем необходимым, лекарственные препараты были в избытке.

— В нашем отделении были боксы для одного человека и палаты на трех человек. К каждой койке была подведена кислородная разводка. Кому было необходимо, лежали с кислородными масками.

Алдар говорит, что не переставал восхищаться врачами и медсестрами.

</

СТРАШНАЯ СМЕРТЬ ДВУХЛЕТНЕЙ МАРУСИ: ПРИЧИНА — В БЕССИМПТОМНОМ КОРОНАВИРУСЕ?

На Западе таких случаев уже сотни. Медики ничего не понимают. Изначально всех успокаивали, мол, дети младшего возраста переносят коронавирус очень легко. И вдруг примерно с апреля, спустя полтора-два месяца после прихода массовой эпидемии, по всему миру начали регистрировать случаи странного заболевания именно среди малышей. Средний возраст от 0 до 5 лет, но есть и старше. Сначала всех госпитализировали с подозрением на синдром Кавасаки — редкую болезнь с высоким уровнем летальности, вызывающую некротизирующее поражение артерий; одно из самых первых ее проявлений — сыпь на стопах и ручках, напоминающая аллергию. УЗИ сразу же показывало изменения в сердечной мышце. Болеют дети обоих полов, мальчики и девочки.



ТАТЬЯНА БЕЛОВА



Первый признак нового синдрома — странная сыпь на ручках и ножках.

делала КТ — ничего не показала. У Маруси тоже все было чисто...»

Ребенок поступил в городскую детскую больницу вечером 18 мая. На тот момент симптомы были следующие: 7 дней лихорадка 37,5–39,5. Последние сутки температура сбивалась плохо, диарея, опухшие, покрасневшие глаза, яркие губы и, самое основное, подозрительная сыпь на ладошках и стопах.

Вот как происходило дальше описывает Анна: «В приемном покое осматривал врач, на мой прямой вопрос, похоже это на синдром Кавасаки или нет, мне сказали «нет, это аллергия; у вас высокие лейкоциты». За сутки до этого сдавали кровь. Лейкоциты еще не было. Взяли мазок на COVID-19. Положили в инфекционное отделение. Пришел дежурный врач... Она не исключила Кавасаки, назначила сразу аспирин, пошла смотреть уровень тромбоцитов. К огромному сожалению, ее смена подошла к концу рано утром, и она ушла домой... От меня отмазывались. «Что вы хотите? У ребенка температура, у нее энтеровирусная сыпь, мы капаем вам антибиотики, успокойтесь уже». Сделали УЗИ сердца. УЗИ было хорошее. Мы, полные надежды, ушли обратно».

Анна говорит, что долго ждали ревматологов, но тех не было. Их просто сразу никто не позвал. Хотя это именно те специалисты, которые лечат болезнь Кавасаки. «Сыпь расплзлась по всему телу. Я опять побежала искать врача. К тому моменту со мной общалась уже заведующая инфекционным отделением. На вопрос, почему ребенок так дышит, ответ был «повыше положите на подушку». Но у нее была уже дикая одышка! На вопрос о кровавом носе педиатр сказал брызгать «Аквамарисом». К этому моменту

у ребенка лопались сосуды, и кровь шла в желудок. Кавасаки это или нет, я спрашивала сто раз на дню. Ответ был: «Кавасаки девочки не болеют» (увы, это не так. — «МК»). Позвали наконец ревматологов. Не устану благодарить этих людей. Врач, посмотрев на малышку, сразу заподозрила Кавасаки, и в итоге к ночи нам назначили иммуноглобулин. Низкий поклон медсестре, которая не спала всю ночь и каждый час меняла заряд лекарства. Доктор сказала отслеживать любые изменения на теле. Ночью стало легче. Но, увы, и смена медсестры подошла к концу, в 7 утра она уехала. Дальше началось непонятно что. Ребенку перестали капать иммуноглобулин в 6 утра, и медсестра сказала, что в 9 утра продолжат. Ни в 9 утра, ни в 10, ни в 11, ни в 12 ей не делали ничего! Ровным счетом ничего! Более того, ей становилось все хуже, и я бегала по коридору, искала хоть одного медработника. К тому моменту она не выделяла мочу уже 12 часов. Мне сказали, что я тут не одна и, прежде чем нам ставить капельницу, надо всем остальным детям взять кровь; в итоге мы были последними. Мой ребенок задыхался... С кровавыми деснами, языком, который был похож на сухой кусок мяса... Наконец разрешили перевести в ревматологию. Сделали УЗИ — там были функциональные небольшие изменения... Было решено положить на ночь в реанимацию. Оттуда она уже не вернулась. Врач реанимации, который ее принимал, — это гениальный врач, который еще и человек с большой буквы. Он все время был рядом, объяснял, поддерживал и лечил. Я думала, все будет хорошо, но и его смена закончилась...»

Отеки достигли невероятных размеров, медсестры постоянно вливали все новые капельницы. Марусю забрали на подготовку

к гемодиализу. «Уносили тяжелого ребенка, который еще хоть что-то мог сказать и даже стал держать бутылочку, а вернули через 40 минут почти бездыханное тело...»

Дальше интубирование, седация, сутки в этом состоянии, и смерть... Анну к умирающей дочери не пустили — у матери не было мазка на коронавирус.

Незадолго до конца она отъехала домой — поспать и поесть впервые за несколько суток. Ей обещали, что без проблем пропустят обратно, но...»

«Она ушла без меня... У всей этой истории много вопросов. Я надеюсь, что врачи сделали все возможное. Но! Дайте четкие инструкции приемному покою! Почему я, не имея медицинского образования, говорила про синдром, а врач назвал это аллергией? Я умоляла о помощи... Я являлась указывала на непонятные дикие симптомы».

Как потом сказали Анне, у Маруси в крови были обнаружены антитела к коронавирусу IgM — судя по всему, в острой фазе заболевания. Подозревается, что именно COVID-19 мог запустить тот самый поствирусный синдром, напоминающий Кавасаки.

«Мы забрали из больницы историю болезни, и там правда есть информация об антителах к COVID-19. Главный вопрос и моя боль: почему, если западные коллеги предупреждали о возможном появлении таких детей, если о подобном было известно, ничего не сделали? Возможно, кому-то эта информация поможет, спасет, но не мою Марусю...»

На своей странице в соцсети Анна написала, на что следует обратить пристальное внимание: «Я хочу рассказать именно о симптомах, которые были у Маруси.

- 1. Сыпь. Любая сыпь пусть вызовет вопрос. У нас началось со стоп и ладошек. Потом распространилась намного сильнее и ярче.
- 2. Красные отеки глазки.
- 3. Яркие губы.
- 4. Яркий язык.
- 5. Воспаленные лимфоузлы. У Маруси были на шее.
- 7. Возможен понос.
- 8. Ну и температура. Температура больше 4–5 дней. Она жарила и жарила, эта температура.
- 9. Потом добавляются такие симптомы, как бесконечно воспаленные десны, слизистая носа и т.д.

Одним словом, если температура держится более 4–5 дней, не ждите дальше, просите анализы, рассматривайте ребенка через лупу. В анализе надо посмотреть на тромбоциты. Они увеличиваются, хотя тут уже лучше показывать все анализы медикам».

Р.С. По сведениям «МК», в Москве в данный момент в больницах находится несколько детей с похожими симптомами. Однако официальных подтверждений этого пока нет.

Екатерина САЖНЕВА.

В БАНЮ СО СВОИМ ПОЛОТЕНЦЕМ

Надо думать, цирюльникам придется постричь в первые дни июня столько грив, что полы будут очень густо покрываться ворсом. Поэтому в парикмахерских на первом месте уборка — до и после. «Сегодня у нас генеральная уборка с дезинфицирующими средствами», — рассказали «МК» в одном из лобненских салонов красоты. — Мы моем полы хлорной химией. Протираем все поверхности. Когда приступим к работе, планируем каждые два часа делать перерыв. То есть открываемся мы в 9, значит, следующая запись не на 11, а на 12. За это время мы должны все тщательно продезинфицировать и проветрить помещение. Чай-кофе предлагать не будем. А вот разметка нам не понадобится. Планировка зала у нас такая, что кресла находятся на расстоянии двух метров друг от друга».

После ухода каждого клиента также планируется обрабатывать антисептиком дверные ручки, выключатели, подлокотники. Само собой, то же самое будет проделываться с каждым рабочим инструментом.

В банях клиентов ждут со своими полотенцами и мочалками. После каждой смены в парилках будут включать бактерицидные облучатели-рециркуляторы. На каждого посетителя парилки полагается 1,5 кв. м, а перерывы между сеансами — не меньше 20 минут. Пользоваться бассейнами и купелями пока запрещено.

«Нам, можно сказать, повезло, — уверен директор одной из подмосковных бань Сергей Васильев. — Вирусы не любят высокую температуру, а значит, парилки — самое безопасное место в мире». Тем не менее, от своих сотрудников Сергей ждет соблюдения повышенных мер гигиены. Им полагается работать в перчатках и масках, как, собственно, и парикмахерам. В начале рабочего дня работники будут измерять температуру. Само собой, обедать на рабочем месте запрещено — так было и раньше. Прием пищи у сотрудников будет в специально отведенной комнате.

Кроме всего прочего, в Подмоскovie откроются и церкви. Главный санитарный врач Московской области Ольга Микаилова разрешила жителям Подмоскovie посещать храмы Русской православной церкви. По словам митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия, на первом



ТАТЬЯНА БЕЛОВА

этапе снятия ограничений верующим разрешается посещать храмы на территории Московской области в небогослужбное время.

Сами службы будут проводиться в открытом воздухе около храмов с соблюдением всех санитарных предписаний. При этом людям старше 65 лет и гражданам с хроническими заболеваниями не рекомендуется посещать религиозные заведения.

Остальным прихожанам придется соблюдать социальную дистанцию в 1,5 метра и носить маски. Во время таинства исповеди священнослужители тоже должны надевать средства защиты. Помимо этого в храмах ограничат число людей, которые смогут находиться в помещениях одновременно. Не больше одного человека на пять квадратных метров.

УЖЕ ОТКРЫТЫ И РАБОТАЮТ:

Строительные рынки и магазины. Магазины непродовольственных товаров площадью до 400 кв. м, с отдельным входом с улицы.

Бытовые услуги (химчистки, ремонт одежды, обуви, компьютеров), площадь занимаемых помещений должна быть не более 400 кв. м, с отдельным входом с улицы.

Библиотеки на выдачу книг, за исключением читальных залов, мероприятий в библиотеках.

Автокинотеатры под открытым небом.

Тренировочные базы для профессиональных спортсменов российских и областных команд (за исключением воспитанников спортивных школ, входящих в их состав), соревнования пока не проводятся.

МФЦ.

Школы для проведения ЕГЭ. Разрешены прогулки, занятия физкультурой и спортом на открытом воздухе, в том числе для граждан из группы риска (65 лет, хронические заболевания), но не более 2 человек совместно, на расстоянии 5 метров (если не проживают совместно).

Детские и спортивные площадки остаются закрытыми.

Светлана РЕПИНА.

ГОРОД



ТАТЬЯНА БЕЛОВА

За те два месяца, что мы провели в строгом режиме самоизоляции, в русском языке появилось новое слово: «наружу». Это вот то, куда выйти — целое приключение, требующее отдельного дресс-кода и мер безопасности. И куда надо получить пропуск. С 1 июня в Москве — хотя и «повзводно» — разрешили прогулки, и посмотреть, какая она, «наружу», стало проще. Да и рабочие места потихоньку открываются. А ведь сезон-то какой — самое время для типично московских вечерних прогулок по бульварам, паркам, набережным. Мы прошлись по центру города в самое прогулочное время и поняли, что Москва стала почти незнакомой.

В городе уже людно, но толпы в час пик пока не вернулись. Хорошо и с точки зрения «не заразиться», а уж как комфортно! И жары тоже нет (а бывало в первые июньские дни и под 30): генерал Мороз снова нас спасает, на сей раз от скопления гуляющих. И все-таки — летний вечер, пусть даже прохладный и пасмурный. И кому действительно надо, того не оставишь.

— Артистка? Ой, что вы, я госслужащая, — смеется девушка во всем черном: ботинки, платье, плащ, очки, сумочка. Она стоит и курит (без маски, конечно, — нарушать, так уж все сразу) в начале Неглинной, у служебного входа в Малый театр. Таких, как она, тут с десяток — мужчин и женщин примерно поровну, возраст от 25 до 70. Импровизированная курилка сразу нескольких учреждений. Разговоры — о том, кто все эти недели работал в Москве, а кто уезжал на самоизолирующие дачи.

— Машунь, ты не представляешь: я столько цветов, сколько в этом году, ни разу в жизни не сажала! Теперь на участке порядок, бабушка бы порадовалась, царство ей небесное. А вы ведь от нас недалеко, в Хотькове, да? Будем живы, приезжайте, поглядите!

— Ой, я бы с радостью. Мне бы вот самой где-нибудь хороших семян малыши найти, у вас нет?..

Непривычно пустой «плац» Кузнецкого моста: ну то есть как пустой — человек двадцать точно есть от Петровки до Неглинной, у пока еще закрытых заведений. Но и только. Деловитые ребята из ЦУМа есть, причем в навороченных респираторах (почему-то одежный шопинг стал теперь мужским занятием). Неприкажные одиночки и курьеры — есть. А гуляющих не видно.

— Я с работы иду, а что? — слегка пугается мужчина лет 40 в черном костюме с ярко-желтым галстуком. — У меня даже пропуск есть.

Выше по Неглинке — банки, конторы, дорогие гостиницы. Где тут гулять?.. Впрочем, настоящий москвич



ТАТЬЯНА БЕЛОВА

ВОЗВРАЩЕНИЕ В «НАРУЖУ»

Мода на красное, робкий уличный стаканчик и другие радости «поэтапного выхода»



ТАТЬЯНА БЕЛОВА

заграждения) сидят двое мужчин, рядом на песке два дорогих велосипеда. — Придумываю новую концепцию — говорит «у тебя не получится».

— А ты просто придумай и ей не рассказывай!.. Бульварное кольцо — место, где можно гулять хоть всю ночь, «от Петровского бульвара до Кропоткинских ворот», как в старой песне. И дальше Петровского, до самой Яузы, тоже еще как можно. Вот Сретенские ворота, перекресток всех дорог сразу. Слева направо — солидная женщина в аккуратном платочке и безжовом плаще. Аккуратно обходит лужи и вливается в монастырский книжный магазин. Нависокос, в сторону Чистых прудов, — резкая девушка в ярко-красном пальто и ярко-зеленых спортивных штанах с белыми кроссовками. А справа налево — парочка, ему сильно за сорок, ей чуть меньше. Держатся за руки; целоваться как-то несолидно, что ли, но болтают, машут руками, подпрыгивают, как школьники. А светофор, которого они остановились ждать, уже давно горит зеленым, вот уже мигает — они замечают его в последний момент и машут рукой. Смеются. Ждут следующего зеленого под моросящим дождем, и капли как будто разлетаются от них.

Скамейки на Чистопрудном «прорешили» — так что не рассидишься. Что можно? Можно ходить. Каждый ходит по-своему. Вот с улицы Макаренко на бульвар вступает величественная молодая дама. Опять в красном пальто — кажется, это мода нынешнего сезона. Но с предыдущими гигантская разница — она не в пальто и не в сумочке, она в прямой аристократичной спине. И еще: те две предыдущие девушки в красном были при масках, а эта нет.

— В магазине я маску надеваю, а на улице это лишнее, — спокойно говорит дама и проходит дальше, показывая, что разговор окончен.

...На пятчке у трамвайной остановки стоит и зябнет высокая девушка в черном: джинсы, кеды, куртка, кепка, голые лодыжки. Рядом с ней — ее ровесница, работница ЖКК: оранжевый защитный «скафандр», маски и штитки прикрывают все тело, в руках пульверизатор с дезинфицирующим раствором. Кажется, что эти две девушки живут на разных планетах, по крайней мере за 10 минут ожидания трамвая они друг друга так и не заметили.

— Как я могу что-то делать, если она меня демотирует? — на скамейке рядом (несмотря на ленточки-

Антон РАЗМАХНИН.

ПАРАД

НА ПОДГОТОВКУ — ТРИ НЕДЕЛИ

Военное ведомство рассказало, как выполнит задачу президента провести парад 24 июня

До 24 июня, когда в Москве состоится праздничный парад в честь 75-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне, осталось три недели. Времени на подготовку к обреш, если учесть, что обычно к параду 9 мая войска начинали готовиться за 2–3 месяца. Но военные убеждены: все будет как надо. Об этом шла речь 2 июня на селекторном совещании в Минобороны, где министр Шойгу принимал от подчиненных доклады о готовности.

Как известно, парад 9 Мая, к которому войска начинали готовиться уже в феврале-марте, был отменен из-за сложной эпидемиологической обстановки. Сейчас ситуация в стране позволила начать подготовку к параду, который пройдет 24 июня, в день, когда в 1945 году в Москве состоялся грандиозный Парад Победителей.

В этом году парады пройдут в девяти городах-героях и в 19 городах, где дислоцируются штабы военных округов, флотов и армий. Будут привлечены 64 тыс. военнослужащих, а также суворовцев, кадет и юнармейцев. Кроме того, задействуют 1850 военных машин и более 500 самолетов и вертолетов.

Только по Красной площади промаршируют 14 тыс. человек, в том числе более 800 суворовцев, кадет и юнармейцев. По брусчатке пройдут 225 военных машин. Над столицей пролетят 75 самолетов и вертолетов. Зрители увидят свыше 20 новых образцов военной техники. Среди новинок — истребитель 5-го поколения Су-57 и авиационно-ракетный комплекс «Кинжал» с самолетами МиГ-31К.

Чтобы, не дай Бог, кто-либо из участников парада во время тренировок не подхватил коронавирус, приняты особые меры. В местах расположения участников парада развернут круглосуточные медпункты. Всю окружающую территорию, помещения и технику продезинфицируют — и не раз.

«К участию в параде допущены преимущественно военнослужащие с иммунитетом к COVID-19 и без признаков инфекционных заболеваний. Требуя исключить любые контакты личного состава парадных расчетов с военнослужащими и гражданами лицами, которые не привлекаются к тренировкам», — рассказал министр обороны.

То есть на время подготовки парадных расчетов, которая начнется 8 июня в подмосковном Алабине, всех участников парада изолируют. Они будут проживать в специальных помещениях. Домой никого отпускать не будут до самого парада.

Главнокомандующий Сухопутными войсками генерал армии Олег Салюков, который 24 июня будет командовать парадными расчетами на Красной площади и докладывать министру обороны Сергею Шойгу о готовности войск к параду, доложил о ходе подготовки.

Сложность в том, что парадные расчеты здорово обновились. Многие слушатели академии и курсанты училищ, которые в феврале-марте начинали готовиться к майскому параду, окончили учебу и разъехались по военным округам. Вместо них в парадные расчеты будут включены другие военнослужащие. «Несмотря на это поставленная задача однозначно будет выполнена в указанные вами сроки», — доложил Шойгу генерал Салюков.

2 июня все парадные расчеты будут сформированы. Подготовлены места проживания участников парада и транспорт для их доставки к местам проведения тренировок. Отправна инородных парадных расчетов в места временного размещения в Подмоскovie завершится 5 июня. С 8 по 15 июня пройдут ежедневные совместные тренировки в Алабине. 12 июня, в День России, тренировок не будет. Тренировки военные будут в антивирусных масках и перчатках.

Запланированы ночные тренировки на Красной площади, а также дополнительная ночная тренировка с механиками-водителями и водителями боевых машин и парадных расчетов. С городскими властями все согласовано. Генеральная репетиция парада запланирована на 20 июня.

Парад 24 июня начнется в 10.00. Он будет продолжаться полчаса. В начале парада будет исполнен «Обильный встречный марш», как это было и во время Парада Победы 24 июня 1945 года.

Иногородние участники парада сдадут экспрестесты на коронавирус до выезда в Москву. «По приезду тестирование будем осуществлять не реже трех раз в неделю», — сказал генерал Салюков.

Состоится и второй в этом году воздушный парад. По докладу врио главы Воздушно-космических сил генерал-лейтенанта Виктора Афзалова, над столицей 24 июня пролетят 75 самолетов и вертолетов. 37 летательных аппаратов выделены в резерв. На авиационную часть отводится 5 минут.

В общем строю пройдут 16 авиагрупп. Первыми пролетят вертолеты Ми-26, Ми-8, а также пятерки вертолетов Ми-35, Ка-52, Ми-28. Боевой порядок — «клин».

Затем можно будет увидеть самолеты военнотранспортной, специальной и дальней авиации: А-50, Ил-76, Ту-95МС, Ту-22МЗ, Ту-160, Ил-78.

За ними последуют истребители МиГ-29, МиГ-31К, Су-57, бомбардировщики Су-24. Финальную точку поставит группа из десяти самолетов групп высшего пилотажа «Русские Витязи» и «Стрижи», а также шестерка штурмовиков Су-25, которые окрасят небо над столицей дымками цветов государственного флага Российской Федерации.

Сергей САВЕЛЬЕВ.



АЛЕКСАНДР

Table with 10 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, ТВ, 5, Россия R, СТС, ТНТ, ТВ3) and rows listing program titles, times, and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (Звезда, Че!, Омашний, 360, карусель, ММР, МАТЧ!) and rows listing program titles, times, and descriptions.

ВТОРНИК, 9 ИЮНЯ

Table with 10 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, ТВ, 5, Россия R, СТС, ТНТ, ТВ3) and rows listing program titles, times, and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (Звезда, Че!, Омашний, 360, карусель, ММР, МАТЧ!) and rows listing program titles, times, and descriptions.



Table of TV programs for Wednesday, June 10, 2020. Columns include channel (e.g., Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, ТНТ, ТВ3), time, and program title (e.g., «Утро России», «Возвращение резидента», «Мухтар. Новый след»).

Table of TV programs for Wednesday, June 10, 2020. Columns include channel (e.g., РТР, Звезда, Че!, ОМашний, 360, карусель, НМР, МАТЧ!), time, and program title (e.g., «Даша Васильева. Любительница частного сыска», «Месть», «Самое яркое»).

Table of TV programs for Thursday, June 11, 2020. Columns include channel (e.g., Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, ТНТ, ТВ3), time, and program title (e.g., «Утро России», «Операция резидент», «Смерть шпионам»).

Table of TV programs for Thursday, June 11, 2020. Columns include channel (e.g., РТР, Звезда, Че!, ОМашний, 360, карусель, НМР, МАТЧ!), time, and program title (e.g., «Даша Васильева. Любительница частного сыска», «Месть», «Самое яркое»).

Table with 10 columns representing different TV channels (1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, CTC, ТВ3) and rows listing programs with their titles, genres, and broadcast times.

Table with 10 columns representing different TV channels (1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, CTC, ТВ3) and rows listing programs with their titles, genres, and broadcast times.

СУББОТА, 13 ИЮНЯ

Table with 10 columns representing different TV channels (1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, CTC, ТВ3) and rows listing programs with their titles, genres, and broadcast times.

Table with 10 columns representing different TV channels (1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, CTC, ТВ3) and rows listing programs with their titles, genres, and broadcast times.



Table of TV programs for various channels including Rossiya 1, TBU, 5, Rossiya K, STS, and others. Columns include time, channel, program name, and duration.

Table of TV programs for channels like Zvezda, Che!, Omasnii, 360, Karusel, and MTC. Columns include time, channel, program name, and duration.

НЕДЕЛЯ с Александром МЕЛЬМАНОМ. Из ток-шоу коронавирус постепенно уходит. Все меньше становится уже успешных нам полюбившихся этих «академиков, доцентов с кандидатами вирусологии и эпидемиологии...

Вирус, пошел вон! Нежный доктор. Доктор встретил Ксюшу весь в белом. «А что-то вы без маски?» — удивилась она. «Маска!» — по первому свистку, щелчку доктору тут же принесли...



Ксения Собчак пришла к доктору Мясникову. А к кому же еще! Доктор Мясников у нас теперь звезда, он живой и светится. Благодаря статусу он много говорит, что порой вводит народ в изумление. И вот перед ним Собчак, прекрасный интервьюер. Она пришла, чтобы вывести официального доктора на чистую воду...

За неимением лучшего на «Матч ТВ» нам повторили финал футбольной Лиги чемпионов «Милан» — «Ливерпуль» от 2005 года в оригинальном комментарии Владимира Маслаченко. И лучше выдумать не могли!

Да и вообще, какой тут может быть вирус, когда Америка распадается. Вот это тема пальчики оближешь! Не до эпидемии нам, когда Америка в огне. Это же бальзам на душу для всех наших прекрасных соловьевых, киселевых, шейнинных и скабеевых. Уж мы теперь поплачем на их косточках, уж мы отомстим им за перестройку, за наш распад! Это вам за Вьетнам, за Югославию, за Ливию, Сирию, за Ирак, за Кадафи, за Садама Хусейна, за санкции, за пятую колонну. За все мы отомстим Америке! Свободу Анджеле Дэвис! Кстати, ты жива еще, моя старушка?

А про коронавирус давайте уже забудем. Считайте, что его и не было. Он уже себе не принадлежит, озвучивает то и так, как нужно озвучивать. Он так служит. У него связи, дружба, знакомства. У него популярность — это плюс, но он жертва своей репутации, а еще неуважение среди тех нормальных, реальных эскулапов, кто «на земле», — это минус.

Вот такой этот доктор Мясников. Собчак хорошо провела интервью, гнула свою линию. Не отклонялась. В результате чего в финале мы должны были увидеть всю гнилую сущность этого товарища, все его нутро. А вышло... по-другому. Доктор оказался человеком. Со своим пониманием добра и зла, ненависти и дружбы. Человеком, который хочет все-таки остаться приличным, порядочным для самого себя. Ищет, жаждет понимания. Каким-то даже трогательным показался, сомневающимся. Захотелось поглядить его по голове, утешить: «Ничего, Саша, ничего, все будет хорошо».

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

«БОЛЬШАЯ КНИГА» ОСТАНОВИЛАСЬ НА ТРИНАДЦАТИ

Стал известен короткий список литературной премии

Несмотря на ковидные обстоятельства, культурная жизнь продолжается, пока, правда, в виртуальном формате. В режиме онлайн мы узнали и короткий список претендентов на одну из самых престижных отечественных литературных премий «Большая книга». Из 39 претендентов эксперты выбрали тринадцать, среди которых трилогия Дины Рубиной, семейная сага Тимура Кибирова, сборник рассказов Павла Селукова, романы Михаила Елизарова, Ксении Букши и еще немало прекрасных авторов.

Открыл виртуальное собрание председатель Литературной академии «Большой книги» Дмитрий Бак. Он отметил, что впервые за пятнадцать лет существования премии объявление короткого списка происходит в режиме онлайн. Зато значительно увеличилась аудитория. Теперь смотреть за объявлением короткого списка может буквально весь мир. Бак напомнил историю премии, которая появилась в 2005 году, и перечислил победителей «Большой книги» прошлых лет. Среди них Людмила Улицкая, Владимир Маканин, Гузель Яхина и многие другие. Далее с музыкальным поздравлением выступил один из лауреатов прошлого года 34 писатель и актер Григорий Служитель. Он под гитару исполнил песню «Луч солнца золотого» из мультфильма «Бременские музыканты». поприветствовал литературное сообщество джазовой импровизацией знаменитый саксофонист Игорь Бутман. Однако прозаики вскоре перехватили эстафету. Речи произнесли Сергей Шаргунов и Евгений Водолазкин. Последний назвал «Большую книгу» спасением писателей от отчаяния и поблагодарил премию за путевку в литературу.

Наконец слово взял председатель совета экспертов Михаил Бутов, который и объявил долгожданный список финалистов. Список демонстрирует заметную тенденцию к языковой брутальности, которая при этом совершенно не отменяет серьезности и глубины текста, — сказал Бутов, — занятию, что мужское начало оказалось тут отнюдь не определяющим. Итак, в шорт-лист вошли тринадцать произведений в разных жанрах: сборник рассказов, повестей, романы и биографии. Среди них стоит отметить роман Михаила Елизарова «Земля» — своеобразное исследование смерти. Ее герой — бывший строитеlec Кротышев, его именуется Крот — выживает в «кладбищенскую западню», выбраться из которой оказывается практически невозможно. Нельзя не упомянуть и сборник рассказов одного из наиболее ярких молодых писателей, Павла Селукова, «Добьют Тарковского». Особое внимание стоит обратить на трилогию Дины Рубиной «Наполеонов обоз». Сама писательница, отвечая на вопрос, почему ее так влечет большая прозаическая форма, призналась, что всякий раз стремится к лаконичности, но сама тема требует широты.



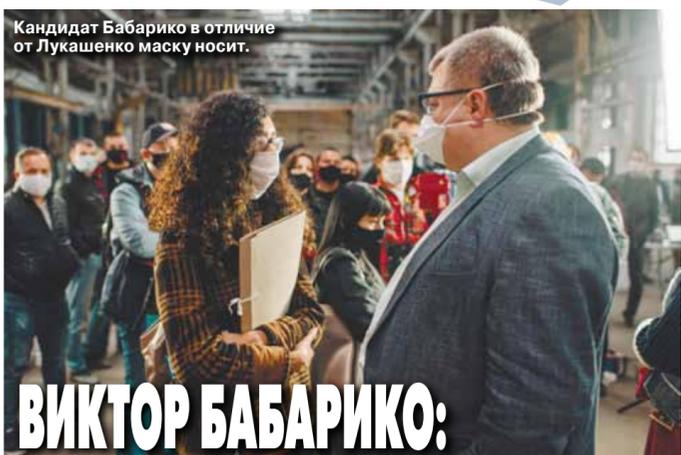
Дина Рубина.

История большая, захватывающая все что угодно: от наполеоновского офицера до израильских тюрем, — рассказывает Рубина о своей книге. — Для меня было очень важно вернуться в русскую историю и природу. Мне ужасно хотелось побывать в средней полосе России, и я это сделала в книжке — вдохнула запахи русских лугов, реки Клязьмы. В короткий список премии вошла и сага «Генерал и его семья» поэта Тимура Кибирова. В решении экспертов отмечается, что это «роман с обманчивым подзаголовком «исторический», где нет громких исторических событий, но есть частная жизнь государственного человека в советскую эпоху, которая изображена со свойственной автору интонацией, где смешаны ностальгия, ирония, сочувствие и жалость». В свою очередь сам Кибиров, по его словам, пока не собирает полностью переходить к прозе и уже написал почти половину новой поэтической книги. Кстати, именно за Кибирова болел победитель «Большой книги»-2019 Олег Лекманов. Об этом он рассказал «МК», упомянув также, что поддерживает и роман Ксении Букши «Чуров и Чурбанов». Он тоже вошел в шорт-лист. Поборется за премию и книга Василия Авченко и Алексея Корощаева «Олег Куваев: повесть о нерегламентированном человеке», посвященная писателю, геологу Олегу Куваеву. Ее авторы объясняют, что они прежде всего стремились возродить интерес к судьбе и творчеству этого удивительного человека. «Большее всего я рад за нашего героя, — признается Василий Авченко, — чтобы его переиздали, экранизировали». В коротком списке также оказались собрание повестей Софьи Синицкой «Сияние «жеможаха», романы Евгения Чижова «Собирайте рая», Шамиля Идигатулина «Бывшая Ленина», Натальи Громовой «Насквозь», книга Александра Иличевского «Чертеж Ньютона», произведение Григория Аросева и Евгения Кремчукова «Деление на ночь», философская проза Алексея Макушинского «Предметы мысли. Философская прогулка».

Александр ТРЕГУБОВ

В августе Белоруссия будет выбирать президента. Ну, как выбирать: с 1994 года выбор у нее один. Бессменный Батка так лихо расчистил вокруг все политические поля, осушил электоральные болота, что самый конченный оппозиционер понимал: шансов нет. Казалось, так будет всегда. Но сегодня вызов Лукашенко готовы бросить не только площадные смутьяны и клиенты западных НКО, но и люди, еще вчера бывшие столпами общества. Один из них — уважаемый банкир, до недавнего времени — глава «Белгазпромбанка» Виктор Бабарико. В эксклюзивном интервью «МК» потенциальный кандидат в президенты рассказал, что заставило его покинуть уютный офис и погрузиться в пучину белорусской политики.

СПРАВКА «МК»
56-летний Виктор Дмитриевич Бабарико политиком до недавнего времени не увлекался. Окончил мехмат Белорусского государственного университета и Академию управления при кабинете министров Республики Беларусь. Надо сказать, что строптивым он был с молодости. В университете его исключили из комсомола за независимый нрав. Работал в НПО порошковой металлургии. С 1995 года начал работать в банковской системе Беларуси (банк «Олимп»). В 2000 году назначен председателем правления ОАО «Белгазпромбанк». Уредитель Международного благотворительного фонда помощи детям «Шанс», который возглавляла его супруга Марина. С женой они прожили вместе 30 лет, оба страстно увлекались дайвингом. Это и привело к трагедии. В 2017 году на Мадейре Марина утонула во время погружения. Двое детей Бабарико — уже взрослые люди. Сын Эдуард создал краудфандинговую площадку «Улей» и стал автором проекта Molatola. Дочь так же, как и отец, посвятила себя банковской сфере. Работала в Лондоне, сейчас переехала в Австралию. Сам Бабарико имеет почетное звание «Меценат культуры Беларуси», а также благодарность министра культуры республики «за многолетнюю финансовую поддержку проектов, направленных на развитие национальной культуры Беларуси». С его помощью в Белоруссию были возвращены работы Шагала, Сутина и других всемирно известных белорусских художников.



ВИКТОР БАБАРИКО: «ЗА ДЕРЖАВУ ОБИДНО»

Соперник Лукашенко рассказал, когда выведет народ на улицы

мягкие, но все же ограничения. А основное внимание уделили «группе риска», людям 65+. Весь мир выбирает один из двух этих вариантов. Но Беларусь выбрала свой уникальный путь: просто «не замечать» эпидемию. Очевидно, что это неправильно.

— Если Белоруссия проголосует за вас, не получится ли так, что она поменяет шило на мыло? Чем вы лучше Лукашенко? Вы уверены, что сможете руководить страной лучше, чем он?

— Я не считаю, что, выбрав меня, Беларусь поменяет шило на мыло. Я уверен, что категорически отличается от Александра Григорьевича и в силу своего опыта, и своего понимания того, как правильно строить страну. Наша система власти построена на «вождизме». Это когда лидер вникает во все, начиная от сельского хозяйства и заканчивая IT-технологиями. Он является носителем всего знания. Это очень дискуссионная модель управления страной. У меня отношение к руководителю государства как к менеджеру. Задача менеджера — строить систему, выбирать очень умных и умных людей и, как говорил один ваш соотечественник, «не мешать умным людям работать».

— У вас в команде есть такие умные люди?

— Я уверен, что в Беларуси даже сейчас в правительстве достаточно умных людей. Просто запрос сейчас существует не на ум и инициативу, а на исполнимость. Я знаю очень многих людей, которые сейчас находятся во власти, и при этом достаточно умны. Стоит только предьявить запрос на их ум, и они замечательным образом с этим справятся. Потому что даже сейчас в рамках выхода из кризисного положения были предложения Совета министров, с которыми я на 80% согласен. Но они просто не были приняты.

— Вы не состоите в рядах оппозиции. Критическое отношение к существующей системе не мешало вам быть полностью в нее встроенным. Вы возглавляли «Белгазпромбанк» и в целом неплохо себя чувствовали при режиме Лукашенко. Почему же вы сейчас идете против него?

— Странно слышать, что я являюсь «частью системы». 9 миллионов человек живут в этой стране. Вы считаете, они все должны быть в оппозиции? Я не являюсь частью системы, потому что я никогда не работал в госструктурах. Посмотрите мои статьи, и вы увидите,

что моя позиция давно расходится с позицией действующей власти.

— В каких реформах нуждается Белоруссия в первую очередь?

— На стратегическом уровне необходимо, во-первых, возвращение в Беларусь законов эволюции, то есть отмена несменяемости президента, возвращение принципа двух сроков. Это нужно сделать обязательно. То есть нужна конституционная реформа. Далее. Нужно реальное разделение властей, которого сегодня нет. Третье. Изменить запрос власти от «делаи, что я сказал» на инициативу и развитие индивидуальных способностей. Это три структурные реформы, которые нужно сделать и благодаря которым страна получит новый толчок к развитию.

— Есть версия, что недовольство Лукашенко со стороны Москвы происходит от того, что он идет против интересов российской крупной буржуазии, которая хотела бы получить в собственность какие-то белорусские активы. Как вы к ней относитесь?

— Я к конспирологическим версиям отношусь чрезвычайно скептически. Я не вижу примеров, когда Россия вела бы так себя по отношению к другим странам. И не вижу оснований, чтобы РФ так себя вела по отношению к Беларуси. Тем более не вижу в Беларуси желания, чтобы так произошло. Это дело РФ, если у вас такие версии ходят.

— Что вы сделаете, оказавшись на посту президента Белоруссии? Назовите три первых ваших шага.

— Первый шаг — это раскрытие всей правды об эпидемиологической ситуации, в которой мы находимся, и принятие всех необходимых мер правильного реагирования на нее. Второй шаг — это понимание того, что удар, который нанес коронавирус по экономике, это удар неожиданный, чрезвычайный. Нам необходим комплекс мер по поддержке собственной экономики. Эти меры должны быть действенными и затрагивать все отрасли, в первую очередь — негосударственный сектор экономики, малые и средние предприятия, а не только крупные. Меры, конечно, должны предусматривать в том числе и монетарную поддержку. В какой мере, надо будет смотреть. Потому что сейчас правдивых цифр о состоянии экономики не знает никто, кроме одного кандидата. Эти меры должны распространяться и на 2021 год. Потому что для выхода из кризиса недостаточно 4–6 месяцев, для этого нужен год-полтора. Третья история — это посмотреть структуру и качество правительства, сформировать правильный кабинет. И дальше, как я уже сказал, не мешать людям работать.

— Ваше отношение к Союзному государству и интеграции с РФ. Что вы намерены делать с этим проектом?

— Я думаю, что и вы, и ваши читатели самую «31 дорожную карту» по интеграции РФ и Беларуси в глаза не видели. Поэтому сначала надо понять, что содержится в этих документах. Я считаю, что позиция по любой интеграции и любому союзу должна содержать две очень важные вещи. Первое. Эта интеграция либо не должна затрагивать суверенитет государств. Либо затрагивать его в равной пропорции, в равной степени. И вторая история — все союзы должны быть взаимовыгодными. Поэтому если документы нашего союзного государства, которые разработаны и готовы к подписанию и частично уже подписаны, соответствуют этим критериям, то нет смысла их пересматривать. Если не соответствуют — то их надо приводить в порядок.

— Ваше отношение к идее ввести единую валюту Союзного государства?

— Если это экономически целесообразно, то почему бы и нет. В этом отношении хороший пример — монетарная политика Еврозоны с евро. Я вообще считаю, что мультивалютность — это экономически неэффективная история. В обозримой перспективе количество валют будет уменьшаться.

— После вашего избрания признаете ли вы независимость Абхазии и Южной Осетии, Крым в составе РФ?

— В Беларуси действует следующий принцип. Есть часть законодательных актов, где превалируют международные законы, и есть другая часть, где приоритетно локальное законодательство. Я не уверен, что позиция Беларуси в этом вопросе определяется исключительно местным законодательством. Скорее всего, она должна учитывать международное законодательство. С этим вопросом надо разбираться. У меня на этот вопрос сейчас нет ответа, потому что я не обладаю полной информацией. Кроме взаимотношений с РФ Беларусь связана огромным количеством международных соглашений, в том числе в рамках ОДКБ. То есть надо иметь полную картину, чтобы решить, какая позиция правильная.

— Какую позицию при вас будет занимать Белоруссия в отношении конфликта на Донбассе?

— Ответ аналогичный. Надо изучать международное право и его действие в нашей республике. Но я за Беларусь в качестве примиряющей стороны в любом конфликте, в котором мы можем помочь найти компромиссное решение.

— Как вы будете выстраивать отношения с Киевом?

— Как и с Москвой, Вашингтоном, Пекином. Как и со всеми государствами-партнерами. Не буду здесь оригинален, я считаю справедливой фразу одного из британских премьеров: «У Англии нет постоянных союзников и вечных врагов, есть постоянные интересы».

— Какие силы за вами стоят и вас поддерживают? Кое-кто считает вас тайным ставленником Москвы или ее бизнес-кругов, другие — агентом влияния Запада.

— Поскольку я работал в «Белгазпромбанке», то «рука Москвы» не была бы сильно тайной, если бы это было правдой. Аналогично и с Западом. За мной стоит белорусский народ. За мной стоит белорусский бизнес. И меня очень обижает и расстраивает, что в правду выбирать своего президента белорусам почему-то отказывают. Все почему-то считают, что президента Беларуси выберут не белорусы. А я считаю, что его выберут именно белорусы.

— Вы сами финансируете свою кампанию?

— К сожалению, белорусское законодательство построено таким образом, что на всю кампанию на все три месяца выделяется сумма, эквивалентная ста тысячам долларов. Причем есть ограничения на отдельно взятый взнос. Для физического лица это около 250 долларов, а для юридического лица — 600 долларов. А потом еще отчеты надо писать. Я, наверное, еще года два после выборов буду писать отчеты. Поэтому моя кампания финансируется из семейного бюджета.

— Представим себе следующий после выборов день. Ваша команда вела параллельный подсчет голосов. Объявлена победа Лукашенко, у вас полтора-два процента. А ваши данные показывают вашу победу или второй тур. Ваши действия в этом случае?

— Моя позиция очень проста. Я не верю, что выбор народа может быть сфальсифицирован. Я допускаю, что 71% можно превратить в 90%, но я не верю, что из 2% можно нарисовать 90%. Поэтому я абсолютно уверен, что если выборы, которые мы проведем, покажут, что наша победа получена с электоральным большинством, такие выборы сфальсифицировать невозможно. Иначе получится, что «у народа украдут президента» (где-то я слышал эту фразу, и она мне запомнилась). Как поведет себя народ, если у него украдут президента? С такой ситуацией Беларусь еще не сталкивалась и, дай Бог, не столкнется.

— То есть вы уверены, что если вы реально победите, то они не смогут сфальсифицировать и объявить о победе Лукашенко?

— Если у меня будет 50%+ — то вариантов просто нет. В крайнем случае, это будет второй тур. Мы понимаем, как сделать так, чтобы эти выборы были прозрачными. Наш дизайн очень простой: мы за честные выборы. В воскресенье мы выпустили декларацию о честных выборах. Мы попросили присоединиться всех кандидатов в президенты. Мы верим, что если нас поддержат граждане Беларуси, то варианты там практически нет.

— Вас же еще даже не зарегистрировали кандидатом?

— Да. Сейчас идет этап сбора ста тысяч подписей для выдвижения в кандидаты в президенты.

— А если вас не зарегистрируют?

— Для того, чтобы не зарегистрировали, нужно допустить нарушения. Мы знаем, какие это нарушения. Мы тщательнейшим образом проверяем наши документы. Если вдруг окажется, что что-то не так, ЦИК будет вынужден нам показать, где мы ошиблись. Мы планируем набрать не сто тысяч подписей, а как минимум тысяч 300–400. А вообще цель поставлена — миллион. Поэтому, думаю, шансов нас не зарегистрировать стремятся к нулю.

— Способны ли вы призвать народ выйти на улицы?

— Я не сторонник никакого кровавого протеста. Но точно могу сказать: если люди выйдут на улицы, то я буду вместе с ними.

— Вариант «кровавого протеста» вы черкиваем. А сценарий «бархатной революции» вы не исключаете?

— Я думаю, если у нас будет электоральное большинство, то в Беларуси очень легко случится самая «бархатная революция», когда всем станет очевидна наша победа. И поэтому не понадобится никаких силовых и кровавых действий. Просто произойдет законная передача власти.

— Лукашенко довольно жестко ведет себя с оппонентами. Вы ощущаете давление со стороны действующей власти?

— Мы ощущаем нарушения избирательного законодательства. Мы уже сегодня подали заявление в ЦИК о многочисленных нарушениях, допущенных как отдельными кандидатами, так и органами власти в рамках этой кампании. Кроме циничного использования административного ресурса и провокации, пока силового давления и угроз ни я, ни члены моей команды не ощущаем.

— В случае вашего проигрыша опасаетесь ли вы мести со стороны Лукашенко? Можете ли остаться в Беларуси?

— Я уверен, что белорусский народ не может проиграть выборы. Если у народа есть запрос на меня как на человека и на мою программу, а я уверен в этом, то проигрыша быть не может.

Марина ПЕРЕВОЗКИНА.

ПРОГНОЗ

Пандемия «проредила» человечество не только фактически (за счет умерших от коронавируса), но и гипотетически — за счет наших будущих детей. Сексологи полагают: с опытом, который мы пережили в период самоизоляции, в наш интим навсегда вошли роковые понятия, которые не могут не отразиться на рождаемости. «МК» выяснил, что это за необратимые последствия и чем они нам грозят.

«Резкий рост числа разводов — вот самый очевидный эффект от пандемии, который будет наблюдаться во всех странах, — уверена футуролог Фейт Полкорн. — Китайцы уже начали освобождение от брачных уз». Протенденцию к избавлению от семьи говорят и отечественные психологи. В некоторых ячейках общества самоизоляция вскрыла даже не столько глубинные конфликты, сколько неспособность просто быть вместе. Невозможность находиться друг с другом лечится только расставанием.

Мужчины не очень стремились в законный брак и до пандемии, а теперь, по оценке специалистов, у них появились и дополнительные доводы.

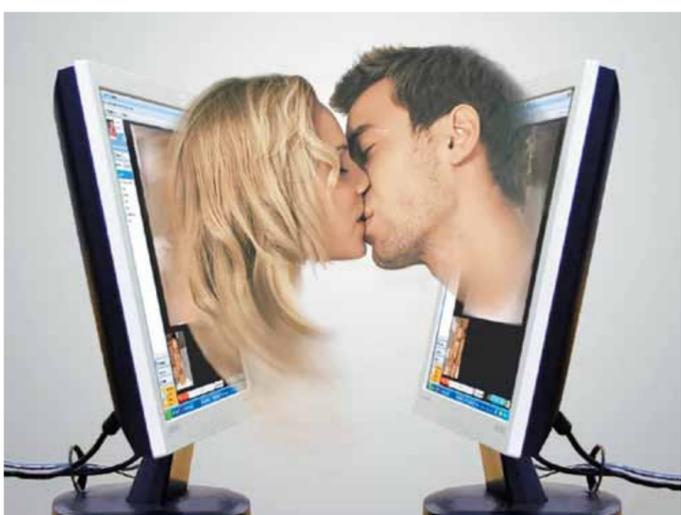
— Меня все спрашивают, почему я не женюсь, — делится 38-летний Андрей. — До пандемии мне трудно было объяснить окружающим, что я просто не хочу семью. И не оттого, что я безответственный. Наоборот, в отличие от многих мужчин, я считаю, что семья — гигантская ответственность! И именно поэтому не считаю себя к ней пригодным. Зато после пандемии мне стало легче донести свою позицию — не хочу семью и детей, так как боюсь за их будущее. Боюсь повторения пандемии, а еще климатического и экономического кризисов. Один я их как-нибудь переживу, но брать ответственность за других не хочу.

«Рост разводов растет, а число людей, заключающих официальный брак, уже начало снижаться, и эта тенденция продолжится, — прогнозирует футуролог. — Падать будет и уровень рождаемости. Ощущение неопределенности сохранится еще долго, и с каждым днем все больше людей станут сознательно отказываться от детей.

Второе последствие пандемии — привычка к подмене реального партнера виртуальным.

«Пандемия просто ускорила то, что началось еще до нее, — считает исследователь Росс Доусон. — Уже несколько десятилетий люди влюбляются друг в друга через монитор, но раньше это было прелюдией к личной встрече. За время карантина многие поняли, что встречаться необязательно. Поужинать вместе можно и в Zoom, а для интимного приду-мано столько виртуальных приспособлений, что старомодное соитие в сравнении с ними меркнет».

По мнению отечественных психологов, за 2 месяца карантина каждый, кто хотел, смог



НАШ ИНТИМ УЖЕ НИКОГДА НЕ БУДЕТ ПРЕЖНИМ

Пандемия принесет в демографическую ситуацию необратимые последствия

приобщиться к тематическим сайтам для виртуального секса «с полным погружением».

— Многие ресурсы в связи с пандемией предоставили к ним бесплатный доступ и усилили рекламу, — напоминает Елена Гиховкина. — Следствие чего за время карантина многие — главным образом, свободные мужчины — открыли для себя массу новых удовольствий. Теперь им живая женщина может показаться «пресной», а реальные отношения — слишком обременительными. Люди поняли, что быть одному намного безопаснее, на Западе это явление назвали «прогрессирующим индивидуализмом».

Западные сексологи считают, что «прогрессирующий индивидуализм» повлечет за собой эру «гигиенического пуританизма». А проще говоря, при наличии огромного количества возможностей для виртуального интимного реального половой акт станет экзотикой, которая дольше всего сохранится среди малоумных слоев общества, не имеющих средств на обновление программного обеспечения.

И, наконец, третье последствие — страх секса. Этот страх сродни мизофобии (боязнь инфицирования) и любому другому

ОТ ОНЛАЙНА НЕ СПРЯТАТЬСЯ, НЕ СКРЫТЬСЯ

Осенью кружки и секции могут продолжить работать удаленно

Вынужденное обучение в дистанционном формате во время пандемии вызвало недовольство у большинства родителей. Заявления властей о необходимости узаконить дистанционное образование и вовсе повергло граждан в шок. Взрослые испугались, что виртуальное обучение может навсегда заменить обычные школьные уроки. Чинники тут же поспешили опровергнуть эти домыслы, однако какая учеба в реальности нас ждет в новом учебном году, предсказать пока сложно.

В конце марта с необходимостью хоть как-то выжить во время пандемии столкнулись также многочисленные родители и кружки дистанционного образования. Их организаторы не исключают, что удаленный формат придется продолжить и в сентябре. Насколько востребованы такие занятия и как к ним относятся педагоги и родители, выяснил корреспондент «МК».

— Моя дочь, семиклассница, уже два года учится дистанционно в частной онлайн-школе, поэтому в этом вопросе пандемия на нас никак не повлияла, — рассказывает москвичка Екатерина. — А вот ситуация с переходом на удаленку дополнительного образования выбила из колеи. Ведь для большинства детей, обучающихся онлайн, на дому, кружки необходимы не только для развития, но и для социализации, общения со сверстниками. До самоизоляции дочь занималась в музыкальной и художественной школах. Естественно, занятия фортепиано по Интернету нормально организовать невозможно, все сводится к домашним заданиям на отработку произведений. С решением дела обстоят, конечно, проще, еще до пандемии большинство дистанционных кружков и лекций работали именно по этому направлению. Но у моей дочери дополнительные занятия в дистанционном



формате не вызывают никакого энтузиазма — там она получает необходимое общение со сверстниками.

Тем временем многие родители детей, учащихся в традиционной школе, сходятся во мнении, что по ряду направлений полноценные виртуальные кружки были бы весьма востребованы.

— На самом деле для многих родителей дополнительное образование для детей часто оказывается недоступным, — считает Анастасия, мама двух детей-школьников. — Мало у кого кружки находятся рядом с домом, иногда дорога отнимает слишком много времени и сил. Осенью коронавирус вряд ли исчезнет, наоборот, эксперты прогнозируют вторую волну, поэтому лишние поездки на транспорте будут нежелательны. До пандемии сын занимался программированием и олимпиадной математикой, а дочь посещала занятия детской йогой и курсы компьютерного дизайна. Апрель и май показали, что все эти кружки вполне доступны в дистанционном формате, даже фитнес.

По мнению педагога дополнительного образования Алексея Ромашина, организаторам кружков и секций стоит быть готовыми к тому, что осенью дистанционный формат занятий может продолжиться:

«Я работаю в школе и прекрасно вижу, насколько пока все неопределенно даже с основными уроками, про дополнительное образование в сентябре многие пока вообще не думают. Если школы действительно придется делить детей на маленькие классы и устраивать несколько смен, для кружков и секций просто не останется времени и помещений. Конечно, у всех педагогов ситуации разные, лично я веду кружок программирования, и мне значительно проще

уйти на удаленку, чем тренеру школьной футбольной команды, например. Хотя я знаю, что даже наши футболисты организовали онлайн-занятия, где учили детей различным движениям в квартире с мягким мячом. Наибольшая сложность, естественно, возникли с кружками робототехники и конструирования, там для занятий нужны специальные модели, которые большинство родителей не имеют возможности купить. Конечно, все мы надеемся на лучшее, но последние месяцы показали, что нужно быть готовыми ко всему. Лично я за лето собираюсь окончательно доработать программу дистанционных занятий своего кружка на первое полугодие».

Преподаватель олимпиадной математики одного из частных центров дополнительного образования и вовсе считает, что по ряду направлений в ближайшем будущем запрос на дистанционные занятия будет только расти.

— На самом деле спрос как на индивидуальные, так и на групповые занятия онлайн начал расти еще до пандемии, — объясняет он. — Проблема в том, что грамотные организованные кружки по той же олимпиадной математике или программированию, которые сейчас находятся на пике популярности, в Сети не так много.

Тем не менее я думаю, что пандемия даст толчок к тому, что в том числе и государственные учреждения дополнительного образования задумаются о необходимости организовать качественные дистанционные занятия на постоянной основе. Ведь очень многие дети не могут посещать желаемые кружки только из-за того, что до них слишком долго добираться на транспорте. Так что, возможно, в этом вопросе пандемия принесет нам не только минусы, но и плюсы.

Светлана ЦИКУЛИНА.

МНЕ БЫ В НЕБО

Пять сериалов о летчиках

В работе пилотов есть и героизм, и романтика, прибавьте эффектную форму — и получится весьма киногеничный набор. Наверное, трудно найти в отечественном киноархиве картину о летчиках, сравнимую с «Экипажем» или с вечной классикой «В бой идут одни «старики». Но и в сериальном секторе тоже были получившие внимание аудитории проекты. Причем в самых разных жанрах — от байопика до кинокомедии.

«Русские амазонки»



В начале нулевых российские сериалы еще не были большой индустрией и напоминали разную по степени таланта самодеятельность. Комедия про женский коллектив инструкторов аэроклуба иногда напоминает капустник, но в то же время хватает звезд с неба почти в прямом смысле. В «Русских амазонках» главные партии у неотразимых див своего времени: Алены Хмельницкой, Ирины Розановой и Марины Могилевской. Рядом с ними Леонид Якубович, который сделал роль из своего увлечения малой авиацией и добавил туда юмор из «Поля чудес». Такие сериалы могут обладать сильным ностальгическим эффектом.

«Небо в огне»



В отличие от «Ночных ласточек» здесь с военной техникой обогаче, и кроме макетов в кадре настоящие советские и немецкие истребители. Сам размах съемок можно назвать амбициозным, что ощутили жители Твери, в окрестностях которой шла работа над картиной. Для одной из сцен, где должен был взорваться пиротехника, не рассчитали силу заряда, и в результате в нескольких ближайших домах вылоло стекла. Одну из ролей в сериале сыграл Владимир Турчинский. К сожалению, сняв все сцены с Турчинским не получилось — актер и атлет скоростным скончался в разгаре работы. Создатели сериала решили не переснимать уже готовый материал с другим актером и существенно сократили сюжетную линию, в которой был задействован Турчинский.

«Улетный экипаж»



Комедий о буднях летного состава едва ли меньше, чем фильмов героического жанра; и «Улетный экипаж», возможно, один из самых успешных сериалов, где самолеты погружены в пучину шуток и нелепых ситуаций. Здесь не происходит ровным счетом ничего такого, что могло бы повергнуть зрителей в шок и трепет, но сюжет развивается довольно быстро, притом что публика не рискует пропустить что-то важное, а Алексей Чадов и Наталья Бардо стали неплохим тандемом в формате «от любви до ненависти один шаг». Весьма вероятно, что именно выбор актеров позволил сериалу продержаться два сезона.

«Чкалов»



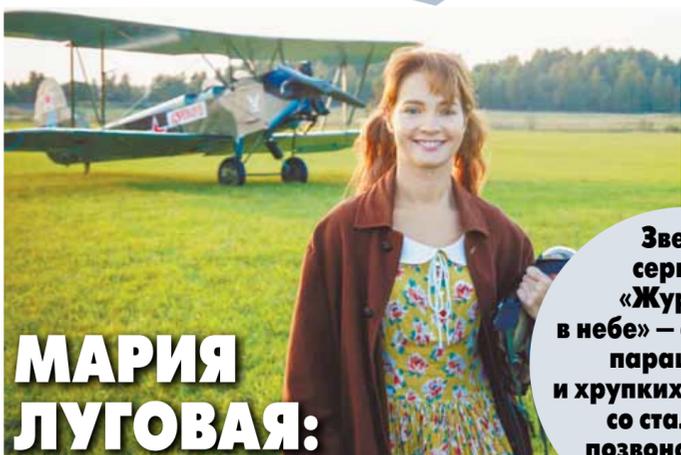
«Авторы положили в основу три ключевые линии: Чкалов и баба, Чкалов и Сталин. А вот линия Чкалов и авиация в сериале оказалась самым неожиданным элементом, — негодовали самые недовольные зрители, и их гнев мог показаться вполне оправданным. При этом мало кто спорит с тем, что Евгений Дятлов, который носит форму, но ведет себя как рок-звезда, сыграл здесь одну из самых ярких своих ролей.

«Ночные ласточки»



В сериале о женском авиационном полке, летчицы которого во время Второй мировой войны совершили сотни вылетов, непосредственно самолетов и всего, что с ними связано, не так много. Любителям техники здесь толком нечего любить, потому как настоящий самолет По-2, бывший на вооружении у «ласточек», существует в единственном экземпляре и

«Авторы положили в основу три ключевые линии: Чкалов и баба, Чкалов и Сталин. А вот линия Чкалов и авиация в сериале оказалась самым неожиданным элементом, — негодовали самые недовольные зрители, и их гнев мог показаться вполне оправданным. При этом мало кто спорит с тем, что Евгений Дятлов, который носит форму, но ведет себя как рок-звезда, сыграл здесь одну из самых ярких своих ролей.



МАРИЯ ЛУГОВАЯ:

«К САМОЛЕТУ Я ОТНОШУСЬ КАК К МАРШРУТКЕ»

Звезда сериала «Журавль в небе» — о полетах, парашютах и хрупких девушках со стальным позвоночником

Мария может служить наглядным подтверждением старого каламбура о том, что девушку можно вывезти из Петербурга, но вот Петербург из девушки уже не вывезешь. Родители — преподаватели философии, с раннего детства балет и музыкальная школа, а уже в статусе актрисы работа в Александринском театре. Неудивительно, что Марию довольно часто предлагают роли в исторических проектах, где требуются интересные и желательны очень испорченные современностью лица.

Первый громкий успех актрису ждал после сериала «Рыжая», где она сыграла слепую пианистку. Потом были «Белая гвардия», «Бесы», «Мурка», «Охота на дьявола» и, конечно, проекты, где Мария играла девушек не только из нашего времени, но и из ближайшего будущего, как в нашумевшем сериале «Лучше, чем люди». И вот актриса снова вернулась в прошлое и стала отважным пилотом-испытателем первого советского гражданского сверхзвукового лайнера. Она носит на себе парашюты, висит вниз головой на тренажерах, играет и школьницу, и женщину за тридцать.

— **Первополющение в героиню других эпох для вас уже привычное занятие, и можно сказать, что в исторических проектах вы уже как рыба в воде. Не удивлюсь, если, получая очередное предложение подобного толка, вы вздыхаете и думаете: «Ну сколько можно?»**

— Первичны всегда история и образ, который предлагают сыграть. Исторический или современный — это уже не так важно. В моей фильмографии действительно много исторических проектов, но так получилось не специально. Может быть, внешность у меня немного несвоевременная. Хотя сериал «Лучше, чем люди» про будущее, и я там мегасовременная, играю хакера. Но и ретро меня не раздражает. Костюмы, эпоха... Я очень все это люблю.

— **В «Журавле в небе» с некоторыми костюмами вам, прямо скажем, повезло. В сцене прыжка с парашютом на вас надеты вся эта ретро-амуниция, и создается ощущение, будто весит она больше, чем вы...**

— Больше половины меня — точно. Но все это воспринималось с юмором. Мне нужно было прыгнуть примерно с двухметровой высоты на мат. Рядом был профессиональный инструктор, который держал меня, как котенка. В общем, все это проходило скорее через любопытство и радость, чем через страх.

— **Висеть вниз головой на тренажере тоже было в радость? Там вы все сделали без дублера?**

— Все сделала сама. Мне кажется, больше испугалась моя мама. Когда она увидела эту сцену уже на экране, то воскликнула: «Боже мой, Маша, ну же! Это ты? Какой ужас!». Просто мама знает, что у меня проблемы с вестибулярным аппаратом и делать такое для меня действительно очень сложно. Я не боюсь высоты или скорости, но, когда меня переворачивают вверх ногами, мне становится жутко некомфортно. Но режиссер Сергей Александрович Комаров сумел уговорить, и у нас все получилось. А вообще меня оберегали, всячески подстраховывали, на площадке всегда был дублер. Мы же только делали вид, что летаем на самолетах или прыгаем с парашютом, поэтому ничего суперопасного там не было. Зато столько интересного, по крайней мере для меня. Как будто открылся новый мир, где есть парашюты, самолеты, и я чувствовала себя маленьким ребенком, которому принесли новые игрушки.

— **Видимо, аэрофобией вы не страдаете...**

— После того количества перелетов, которыми сопровождался разные съемки, к самолету я отношусь как к маршрутке. Я сажусь в кресло, засыпаю уже до взлета и просыпаюсь, когда самолет уже приземлился. Мой муж (в январе этого года Мария вышла замуж за актера Сергея Лавгина. — «МК») то это очень страдает и называет меня самым «веселым» попугайчиком. Куда бы и сколько бы мы ни летели, я все время буду спать. Видимо, это уже выработанный рефлекс.

— **По сюжету сериала у вас долгая романтическая линия с героем, которого играет Михаил Гаврилов. И, если не ошибаюсь, вы с Михаилом уже играли влюбленную пару в другом проекте. Каково это — встретиться вновь и при таких обстоятельствах?**

— Это очень приятное чувство. За время съемок мы становимся почти одной семьей, и когда проект заканчивается, все по-прежнему остается, что следующая встреча на съемочной площадке может и не состояться. Поэтому, когда снова видишь своего партнера на новом проекте, сразу хочется сказать: «Ну, где же ты был, родной?» (Смеется.)

— **У ваших героинь из сериала «Журавль в небе» или из «Мурки» есть общие черты — эти девушки лбом стеноу пробуют, если поставят себе цель. Вы сами способны на решительные поступки?**

— Да, в моем характере тоже есть что-то похожее. И я уже смирилась с тем, что такие образы стали моим амплуа. Как я их называю, хрупкие девушки со стальным позвоночником. А что касается «Мурки», то это был шанс, который выпадает очень редко, его нельзя упустить. Мы снимали полгода, и все это время я ничем, кроме работы над этим персонажем и над этой историей, не занималась. Потом какое-то время не могла сниматься, нужно было восстановиться. Так

что для меня «Мурка» — знаковая работа, я ее считаю одним из своих счастливых билетов. И очень нежно отношусь к этому персонажу.

— **Есть расхожее мнение о том, что современным молодым актрисам не так-то просто превратиться в девушку из прошлого. Спорт, диеты и современные способы ухода за собой превратили актрис в особ, которых часто невозможно представить в прошлом. На ваш взгляд, такая проблема существует?**

— Мне кажется, дело здесь не в спорте и не в питании. Скорее, в увлечении современной женщиной пластической хирургией, перманентным макияжем, искусственным заггаром, достижениями в стоматологии. Трудно поверить актрисе, которая сидит в оклеп с ружьем и у нее при этом идеальные виниры на зубах. Героиням исторических картин, конечно, не свойственна современная кукольность и искусственность лиц. Но сейчас эта мода заканчивается, все больше людей ценят свою индивидуальность, а не форму носа или губ. В не совершенствах может заключаться как раз та изюминка, которая и привлекает к тебе зрителя.

— **Прежде чем поступить в петербургский Российский государственный институт сценических искусств, вы занимались балетом. Но у вас нет одного фильма, в котором вы играли бы балерину...**

— Мне пришлось играть в исторических картинах, где были сцены балов, но сыграть балерину мне еще не доверяли. Я бы с удовольствием это сделала, потому что много знаю про это мир и от меня очень привлекает. Но здесь вопрос сценария. Недавно, правда, предлагали проект, но там была какая-то карикатура на балет. Я все-таки очень трепетно отношусь к этой теме и решила не намахаться над своим любимым хобби.

— **То есть держите себя в форме на случай, если будет достойное предложение?**

— Да, это мое увлечение, которое доставляет мне удовольствие и действительно помогает держать себя в физической форме.

— **В вашем случае самоизоляция может быть весьма продуктивной...**

— Мы с мужем живем за городом, у нас новилла дома балетный станок и стараюсь ежедневно заниматься при помощи онлайн-курсов. Так что в какой-то мере карантин пошел мне на пользу.

Именно таким образом, считает себе-себидник, появились в посольстве чемаданы Ковальчука накануне отъезда завхоза в Россию. Ковальчук, как я понимаю, предложил Абганову заработать. Два чемадана с кофе и элитным алкоголем поставили в школу под лестницу. Али вернулся в Москву, однако по какой-то причине чемаданы не забрал, позвонил и сказал об этом Ковальчуку. Тот решил, что переправит их как-нибудь потом, с оказией. Но неожиданно чемаданы пропали.

Насколько правдоподобна версия с кофе? Сам Ковальчук считает ее единственной. Дадим слово ему самому. Вот выдержка из письма арестанта в редакцию.

«8 декабря 2016 года в Посольстве России в Буэнос-Айресе 1-м помощником посла Олегом Воробьевым и заведующим хозяйством Посольства РФ Игорем Роговым были «случайно» обнаружены под парадной лестницей в незакрытом помещении общего доступа 12 чемаданов. В них с июля 2016 года находилось, как уверяет следствие, 400 кг кокаина (между тем, как уверяет Ковальчук, его собственные вещи были оставлены в посольстве раньше, в 2015 году. — Прим. авт.).

14 декабря 2016 года Национальная жандармерия Аргентины изъяла «найденные» наркотики и возбудила по данному факту уголовное дело. В июле 2018 года данное уголовное дело было завершено, виновные в данном преступлении были установлены судом Аргентины (бывший полицейский Буэнос-Айреса Иван Близнак и его товарищи. — Прим. авт.), а найденные наркотики по решению суда города Буэнос-Айреса уничтожены (сожжены). В ходе этого процесса в Аргентине ни я, ни обвиняемые российские следственными органами в данный момент наряду со мной Калмыков В., Абганов А. и Худжамов И. не проходили ни в качестве обвиняемых, ни подозреваемых, ни свидетелей и, соответственно, допрошены аргентинскими правоохранительными органами не были. Также ни экспертизой аргентинской стороны, ни российской на найденных чемаданах ни моих отпечатков пальцев и следов ДНК, ни других обвиняемых не обнаружены».

Из этого рассказа получается, что дело было раскрыто, но потом некие силы стали искать новых виновных.

«Спустя год после находки, 13 ноября 2017 года, следователи СД МВД России

ГРОМКОЕ ДЕЛО



Аргентинское «кокаиновое дело» по праву может считаться одним из самых остросюжетных в современной криминальной истории России. Шутка ли — для наркоторгафика использовались наше посольство! И в скандале оказались замешаны служащие дипломатической миссии. Главный фигурант этих дел — бизнесмен из Гамбурга Андрей Ковальчук — решил «исповедаться» нашей газете. Он за решеткой, но это обстоятельство не помешало его страстному желанию излить душу. «МК» публикует его версию событий, переданную через адвокатов и освободившихся сокамерников. Вряд ли это изменит его судьбу — ведь, как говорит известный актер, свобода не кокаин, на дорожке не делится. Но хотя бы пролетит свет на то, кто стоит за кокаиновой мистификацией.

ТАЙНА ЗА ДВЕНАДЦАТЬЮ ЧЕМОДАНАМИ

«Познакомьтесь с материалами дела — мне нечего скрывать». И дальше он регулярно писал, убежденный, что сможет выжить только благодаря приданию огласке своей истории и привлечению к уголовной ответственности «по сфабрикованному уголовному делу на основании сфальсифицированных доказательств». Из нескольких десятков писем дошли три.

Но прежде чем публиковать письма этого мистера Х, предлагаю немного с ним познакомиться. Рассказать о нем согласился один человек из его окружения, и только на условиях анонимности.

— Вообще он для многих человек-загадка, — говорит наш собеседник. — В свое время Ковальчук окончил Высшее военное авиационное училище. Но летчиком почему-то не стал. Жил в Берлине (имел двойное гражданство — РФ и Германии), занимался бизнесом. У семьи и двое детей. Ковальчук хорошо знал посла России в Аргентине Виктора Коронелли, а также почти всех работников миссии, однако официально сам к посольству никакого отношения не имел. Он рассказывал, как однажды сопровождал нашего посла, и тот сел в машину к тогдашнему президенту Аргентины Кристине Киришнер. Сам Ковальчук, по его словам, тоже был знаком с ней.

Так это или нет, но судя по контексту, товарищ Ковальчука вроде как намекает, что само уголовное преследование могло

быть инициировано. Зачем? Дискредитировать нашу дипмиссию и получить от Ковальчука какой-то компромат на работников посольства?

— Ведь он постоянно «терся» в посольстве и общался с аргентинской элитой от имени немецких предпринимателей, которые брали его с собой в качестве переводчика (Ковальчук владеет несколькими языками, включая немецкий. — Авт.), — продолжает собеседник.

— После того как в Германии стали зажимать фермеров, вводя различные запреты, и правительство Аргентины им сказали примерно так: «Приезжайте к нам. У нас земли много, берите столько хотите, работайте на здоровье, и никто вам слова не скажет». Вот немцы и потянулись туда. Ковальчук в составе этич делегации приезжал и свои делишки делал. А бизнес у них был в том числе связан с поставками кофе. В Аргентине они покупали элитный кофе — тот, зерна которого проходит через кишеник кагил-бар. Такой кофе можно приобрести на месте за 150-200 долларов США, при доставке в Россию и Европу бары и рестораны готовы заплатить за него 400-700 долларов. Ковальчук использовал свои связи в посольстве. К примеру, у сотрудника заканчивается контракт (такая ситуация была с Али Абгановым), он мог бесплатно провезти с собой 8 чемаданов. Вот их набивали кофе. Естественно, все это происходило не постоянно, а лишь от случая к случаю.



«Хочу поделиться с Вами своей хорошей новостью, — писал он оттуда в редакцию «МК». — После моего перевода ко мне наконец-то, спустя 13 месяцев, начали пропускать письма от жены и даже пропустили фотографию сына, которому уже два с половиной года! Хотя видеть семью и родственников и слышать их голоса мне по-прежнему запрещено следователем».

А вот что с ним случилось в СИЗО №3, в

возбудили уголовное дело и в декабре 2017 решили допросить «наших наркотики» в ноябре 2016-го Воробьева и Рогова. Остальных сотрудников Посольства и школы опрашивать не посчитали необходимым (все мои ходатайства с просьбой опросить их были проигнорированы).

В этом же декабре 2017 года срочно «назначили» виновных — меня и еще троих. И выписали постановление об аресте (не возбуждая при этом ни против меня, ни против других обвиняемых уголовного дела). Уголовное дело конкретно против меня было возбуждено лишь в апреле 2019 года.

1 марта 2018 года я был арестован по запросу России в Берлине, где я проживал постоянно с семьей. 27 июля 2018 меня экстрадировали в Москву... В Москве меня поместили под стражу, запретив даже извещать об этом мою семью или кого-либо из родственников».

Ковальчук считает, что российская сторона ввела немцам в заблуждение, указав, что он является гражданином России, на которого возбуждено уголовное дело. Хотя его лишили гражданства РФ еще в апреле 2018 года по причине якобы неверно оформленных документов.

Но здесь не все слова Ковальчука стыкуются: ведь арестовали его еще до того, как лишили гражданства, так что обвинения в адрес российской стороны беспочвенны.

Вообще все, что с Ковальчуком происходит, кажется фантастическим. Есть категория арестантов, с которыми за решеткой время от времени случаются странности. Так вот по числу этих странностей Ковальчук превзошел всех. И дело даже не в том, что он четырежды за короткий срок менял изоляторы (СИЗО 99/1 «Кремлевский централ» — СИЗО №5 «Водник» — СИЗО 3 «Пресня» — снова «Водник»). В изоляторе, по словам Ковальчука, его травили, били током, сломали руку, а еще вымогали с него деньги, прятали и т.д. В своих доводах по обжалованию постановления Солнцевского райсуда от 29 ноября 2019 года об оставлении без изменения меры назначенной мной пресечения в виде заключения под стражу, Ковальчук указывает, что «он подвергается пыткам и бесчеловечному отношению».

Вот о чем он рассказывал в своих казнях: в ноябре 2018 года в СИЗО 99/1 «случайно» ему якобы вывернули левый плечевой сустав. Рентген показал и медицинскую помощь оказали, но лишь спустя 4 месяца... В декабре 2018 года «случайно» якобы ударили электрическим током, о чем двумя его сокамерниками и дежурным помощником начальника следственного изолятора были написаны соответствующие рапорта на имя руководителя СИЗО 99/1.

Частично все эти истории подтверждают сокамерники. 17 августа 2019 года без предварительного предупреждения и объяснения причин самого Ковальчука перевели в СИЗО №5.

«Хочу поделиться с Вами своей хорошей новостью, — писал он оттуда в редакцию «МК». — После моего перевода ко мне наконец-то, спустя 13 месяцев, начали пропускать письма от жены и даже пропустили фотографию сына, которому уже два с половиной года! Хотя видеть семью и родственников и слышать их голоса мне по-прежнему запрещено следователем».

А вот что с ним случилось в СИЗО №3, в

ГОРОДСКИЕ САДЫ ЗАБЕРУТСЯ НА КРЫШУ

Крыши домов могут превратиться в цветущие сады, а у властей появится возможность использовать эти территории в качестве компенсаций зеленых насаждений в условиях плотной застройки городов.

Как рассказал «МК» один из авторов документа, президент НИУ МГСУ Валерий Теличенко, требования заключаются в том, чтобы кровля соответствовала облику здания и его конструктивным характеристикам, его несущей способности.

— Зеленая кровля не должна нарушать конструкцию здания, его характеристики, а наоборот, должна улучшать, — говорит Теличенко. — Например, снижать теплопотери здания, улучшать его облик, создавать среду общения для жителей с помощью зон отдыха, детских площадок.

В зависимости от возможной нагрузки на крышах будут высаживать кустарники, многолетние травянистые растения, в отдельных случаях деревья, газон при интенсивном озеленении и растения из местной флоры: мхи, злаковые травы, травянистые растения, суккуленты.

СЛЕДОВАТЕЛИ ЗАЙГРАЛИСЬ В ПЛЮШЕВЫХ МЕДВЕДЕЙ НА ПЯТЬ ЛЕТ

Скандалный предприниматель из Подмосковного Королева Алексей Волчек, больше известный как «плюшевый король», был вынужден обратиться в суд, чтобы вернуть дорогостоящее имущество — автоматы с игрушками.

Волчек был крупным бизнесменом — по всей России на него работали более двух тысяч автоматов с мягкими игрушками и металлической «кешней». В 2015 году следственный отдел СКР по Королеву возбудил против «плюшевого короля» дело о незаконной организации азартных игр.

— Я знаю, что от изъятых уже мало что осталось, но пусть вернут хотя бы что-то, — говорит бизнесмен, который пожаловался в суд на бездействие следователя.

МАЛЫШ УТОНУЛ В ПРУДУ, СПАСАЯСЬ ОТ КОРОНАВИРУСА

Маленький ребенок утонул в декоративном пруду в Подмосковье. Родители вывели малыша на природу из города, чтобы избежать заражения коронавирусом.

Как стало известно «МК», руководитель одного из отделов частной компании решил переждать самоизоляцию на даче друга, где был просторный дом и дачный участок в 20 соток.

Старший сын в это время играл на улице с детьми хозяев, а взрослые периодически выходили из дома, и, казалось, малыш был у них на виду.

Пандемия COVID-19 если не обнулила и обескровила культурную отрасль, то подвела ее к той опасной черте, за которой полная неизвестность. Причем везде, и это тот случай, когда сравнения, кто больше/меньше пострадал, совершенно неуместны.

Учреждения культуры не научились монетизировать свою работу через онлайн

— Какую вы выделяете самую большую проблему, вставшую перед культурой в мире в связи с пандемией?

— Я думаю, что сегодня возникла серьезнейшая проблема монетизации художественной культуры в онлайне. Прежде всего потому, что культура во всем мире понесла серьезный экономический урон и обнищала.

Учреждения культуры не научились монетизировать свою работу через онлайн. Приведу простой пример: Эрмитаж посещает за год 6 миллионов человек.

— Но тут нужна законодательная база. Когда она может появиться?

— Нужна юридическая база и готовность платформ идти на это. Тут встают серьезные вопросы, связанные вообще со смежными авторскими правами.

— Пользователи соцсетей наблюдали на эту тему жесточайшую свалку двух тяжеловесов шоу-бизнеса: Мосифа Пригожина и Шнур. Пригожин посетовал на то, что артисты шоу-бизнеса бедствуют, а Шнур ему ответил, мол, надо жаловаться, сидя во дворцах. На чьей вы стороне?

— Понятно, что массовая публика знает первую двадцатку-тридцатку певцов и музыкантов, которые выступают на телевидении, имеют концерты, корпоративы.

— Министрство культуры насколько серьезно рассматривает вопрос финансовой поддержки частного сектора в культуре?

— Министрство очень старается. Там сейчас вообще команда, которая очень доброжелательна, которая хочет помогать.

В итоге Королевский городской суд поддержал его требования и обязал следователя следственного отдела в Мытищах вернуть изъятые предметы и документы в течение 10 дней со дня вынесения решения.

Страхно не заболеть, страшно умереть от случайности

— Активно и панически дискутируется вопрос о санитарных нормах, которые вынуждены будут соблюдать в учреждениях культуры.

— Ни одна ВОЗ не возьмет на себя выработку универсальных правил. Все зависит от конкретной пандемической ситуации в каждой отдельной стране.

— Южная Корея, которая уже открыла театры и даже не все закрывала во время карантина, людей не рассаживает в шахматном порядке — сидят рядом.



МИХАИЛ ШВЫДКОЙ: «ВОЗНИКНЕТ, ВОЗМОЖНО, ЕЩЕ БОЛЬШЕЕ СОЦИАЛЬНОЕ НЕРАВЕНСТВО»

О монетизации, глобализации и избирательности нашей памяти



— Ну потому что считается — они победили пандемии. Я не специалист в области вирусологии, но все серьезные вирусологи говорят о том, что на производство вакцин нужен год, а может, и больше.

Лавров сказал: «Мир будет другим, но хотелось бы, чтобы он был лучше»

— Вы сказали, что идет подготовка марафона планетарного масштаба. Что он из себя будет представлять?

— Долго обсуждали этот вопрос, были разные предложения, но мы пришли к выводу, что это должна быть панорама культуры мира.

— Кому же от нашей страны доверяют такие слова? И как избежать ложного пафоса, который сопровождает речи от имени государства?

— Пока не решено. Пока мы рассылаем матрицу того, чего ждем и хотим получить от каждой страны.

— Россия на Марафоне будут представлять, естественно, титульные институты — Большой театр, Мариинка, Эрмитаж...

— Мы хотим, чтобы каждая страна представила все свое многообразие, потому что есть народное искусство. А Россия многонациональная страна: у нас около 200 этносов — русские, татары, башкиры, буряты, и мы стараемся каким-то образом все сложить.

— Ну да, а то опять, как в Русских сезонах за рубежом, — один и тот же набор.

— Когда вы говорите о Русских сезонах, важно понимать, что этот набор существует последние 120 лет, со времен Дягилевских сезонов.

а американцы любят всегда новое. Когда Станиславский в 1922 году был со МХАТОМ первый раз в Америке, они прошли на ура.

Моей задачей всегда было одно: чтобы помимо традиционного, желаемого всегда за рубежом нашего искусства мы показывали и современное искусство, науку, современную Россию.

— Михаил Ефимович, в пандемическом угаре политические разногласия, которые существуют у нас со Штатами или Великобританией, мешают в продвижении важных культурных или образовательных инициатив?

— Тут происходят самые разные вещи. Например, несколько дней назад был учрежден Международный центр компетенций в горнотехническом образовании под эгидой ЮНЕСКО, который работает на базе Петербургского горного университета.

— Вы сказали, что идет подготовка марафона планетарного масштаба. Что он из себя будет представлять?

— Долго обсуждали этот вопрос, были разные предложения, но мы пришли к выводу, что это должна быть панорама культуры мира.

— Кому же от нашей страны доверяют такие слова? И как избежать ложного пафоса, который сопровождает речи от имени государства?

— Пока не решено. Пока мы рассылаем матрицу того, чего ждем и хотим получить от каждой страны.

— Россия на Марафоне будут представлять, естественно, титульные институты — Большой театр, Мариинка, Эрмитаж...

— Мы хотим, чтобы каждая страна представила все свое многообразие, потому что есть народное искусство. А Россия многонациональная страна: у нас около 200 этносов — русские, татары, башкиры, буряты, и мы стараемся каким-то образом все сложить.

— Ну да, а то опять, как в Русских сезонах за рубежом, — один и тот же набор.

— Когда вы говорите о Русских сезонах, важно понимать, что этот набор существует последние 120 лет, со времен Дягилевских сезонов.

Как только началась пандемия, и стало ясно, к чему она ведет, российские деятели культуры направили письмо международному культурному сообществу и ЮНЕСКО о том, что культура окажется в достаточно сложном положении и в процессе пандемии, и последнее. И что, с одной стороны, надо привлечь внимание к ее проблемам, а с другой — показать, что именно культура помогла людям пережить изоляцию и будет помогать потом.

Люди небогатые и бедные будут жить с культурой в онлайн

— В связи с пандемической встряской, которую трудно с чем-либо сравнить, происходит переоценка ценностей, в частности, в области культуры?

— Это сложный философский вопрос. Но я вспоминаю всегда историю человеческую — мы удивительные в этом смысле существа. Была «испанка» в начале XX века, во время Первой мировой войны, она докатилась до России.

Я не говорю, что люди беспаятны. Нет, 75-летие Победы показало, что память вещь очень важная. Но избирательность ее тоже вещь абсолютно могущественная.

После пандемии не напишут сразу «Войну и мир» и в «Окопах Сталинграда» не напишут, как Виктор Некрасов сразу после войны. Но жизнь ускорится и искусство тоже.

— Но многие уверены, что после пандемии... Тут прогнозы плюсовые — от всемирного единения до всемирной культурной революции в онлайн. Ваш прогноз?

— Онлайн — это среда обитания культуры. Это в значительной степени больше информация о культуре, чем собственно сама живая культура, живое общение.

— Из-за кризиса экономического в первую очередь?

— Экономический кризис экономическим кризисом. Я говорю о длинной истории, когда все в онлайн будет дешевле и дешевле.

— У меня последний вопрос и, извините, не очень приятный для вас — допускаете мысль о том, что из-за тяжелейшей экономической и пандемической ситуации придется закрыть ваше любимое детище — Театр мюзикла?

— Марина, вы понимаете, в чем дело — меня иногда такие мысли посещают по ночам, но к пяти часам утра они проходят. Я буду бороться до последнего.

Марина РАЙКИНА.

ОТКРЫТА ДЕКАДА ПОДПИСКИ НА ИЗДАНИЯ «МК» НА 2-Е ПОЛУГОДИЕ 2020 ГОДА!

Table with subscription rates for 'MK' magazine. Columns: индекс, наименование издания, в пунктах «МК», на почте. Rows: 0866/38686 (газета «МК» (пн-пт) 5 раз в неделю, на 6 месяцев), 05061/55061 (газета «МК» (пн-сб) 6 раз в неделю, на 6 месяцев).

Для ветеранов и участников ВОВ, инвалидов I и II групп действуют дополнительные скидки. Для оформления льготной подписки необходимо передать оператору скерокопии соответствующих документов.

Subscription forms for 'Moscow Komsomolec' magazine. Includes fields for name, address, phone, and a table for selecting subscription periods (1-12 months).

Подробности по оформлению подписки по телефону 8(495)665-40-80

ПОДПИСКА НА ИННИОН ФЕСТИВАЛЕ «КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ»

6, 7 и 8 июня с 12.00 до 20.00 МСКВА, Красная площадь, стэнд «МК» Ждем вас в самом сердце Москвы, в дни проведения ежегодного книжного фестиваля читателей газеты «Московский комсомолец».

ОБРАЩАЕМ ВАШЕ ВНИМАНИЕ! При посещении пунктов подписки все подписчики (покупатели) обязаны использовать средства индивидуальной защиты: маски/респираторы, перчатки.

ПОДПИСКА НА САЙТЕ MK.RU Подписка на редакционном сайте MK.RU/subscriptions/ Обработку заказа по подписке на сайте MK.RU и прием денежных средств осуществляет ООО «Агентство МК».

В июне для жителей Москвы и Московской области заказать подписку на «МК» по редакционному ценам можно и непосредственно перечислив денежные средства на расчетный счет ООО «Агентство МК».

Ждем вас в редакционных подписных пунктах с вырезанными и заполненными абонементами!

Андрей ЯХОНТОВ

ПРАЗДНИЧНЫЙ ДОКТОР

Он всегда такой

Переступая порог далекого от строгой упорядоченности, схожего с творческой студией кабинета, невольно вспоминаешь пушкинское: «Грустен и весел вхожу, ваятель, в твою мастерскую...» Здесь, и верно, царит бытие, преобразованное по эскизу отсечения лишнего, наносного, необязательного и при этом хранящее многогранность и многомерность: раздолье радостных эмоций, но есть уголки печали, а то и скорби. И становится очевидно: из подручного материала человек, скульптор своей судьбы, вылепляет собственные многочисленные ипостаси.

Не покажется гротескной попытка вообразить операционный стол натянтым на подрамник белым, ждущим прикосновения Мастера холстом, а хирурга ¼ живописцем (только в руке не кисть, а скальпель), в этой метафоре символ миссии врача.

Тело, плоть, увы, не идеальны: возникают затормозившиеся, происходят сбои, накапливаются отклонения. Необходима корректировка, устранение изъянов, чтобы возвратилась отлаженность. Коль невозможно достичь гармонии в мировом масштабе, надо стараться уредить ее хотя бы на небольшом участке, в одной отдельно взятой клеточке. (О схожем печется писатель, композитор, архитектор, добиваясь совершенства сочиняемого произведения.) Цель: придать брентности, пусть ненадолго (в данном случае вред ли стоит руководствоваться понятиями бессмертия), максимальную приближенность к идеалу или норме ¾ вот задача врачей всех времен и ответлений медицины.

На столетнем юбилее «МК», при небольшом стечении гостей (замечу, то был не консилиум геронтологов и не съезд великовозрастных пациентов), доктору Иоселиани стремились юные и пожилые:



— Давид Георгиевич, вы спасли меня!

Задолго до этого газетно-шумного столпотворения я пытался умозрительно выстроить череду тех, кому пришел на помощь замечательный практик и диагност. И терпелся ¾ ввиду гипотетической необозримости панорамы. Реальность впечатлила сильнее — наглядной очевидностью.

Сам спаситель оставался среди исцеленных (и остается в быту, на протяжении многих лет нашего знакомства) деликатно непритязательным, он всегда такой — скромный, а то и трогательно-стеснительный — и в повседневной, непарадной трудовой течушке, и на высокосферных этажах общения. Те, кому доводилось посещать проводимые Давидом Георгиевичем международные ассамблеи, куда съезжаются светила (не исключительно аскулянской принадлежности), удивленно констатируют: устроитель мероприятия держится незаметно приглашенных. Наблюдал я и вовсе удивительно: получаю в гардеробе пальто, увенчанный лаврами академик Иоселиани отказывается от почетно-предлагаемой помощи и, отойдя в сторонку, облачается в верхнюю одежду без постороннего участия.

Помощник Бога по лечебной части

На одном из ранних своих рисунков художник Анатолий Зверев (гуру теневого шестидесятилетнего искусства) изобразил барак, где ютился в детские предвоенные годы, столяр Яро (а вот уже не убого), что мнится фееверком. Блочный дом, куда позже вселился с мамой, он воссоздал эдакой новгородней елкой, опоясанной гирляндой разноцветных свещащихся окон. Хирург Давид Иоселиани (как и его рано ушедший друг художник Анатолий Зверев) с тщанием опытного ткача кладет стежки прихотливого узора поверх и внутри нервной хаотической взвихренности. Гамма комбинезонов, в которых Давид Иоселиани следует в операционную или беседует с пациентами, сопоставимы именно с избыточно радужными, неповторимыми оттенками творениями Зверева. Уж не говорю о неслужбных нарядах — принципиально курортно-пестрой палитры (разумеется, речь не о протокольно-официальных встречах). Артистичность натуры диктует выступать ¾ и в дружеском кругу, и в круговороте многочисленных обязанностей ¼ инициатором праздника. Даже если обстоятельства не располагают.

Сплошное удовольствие толковать с неумолимым философом и тамодой Давидом Георгиевичем Иоселиани на его излюбленные темы ¾ об инпланетном разуме, управляющем нами из далекого космоса (в связи с дефицитом разума земного), о мистических совпадениях в биографиях выдающихся лидеров, о предопределенности выпадающего каждому жребия. О тревожных симптомах исчезновения интеллигенции, которую теснит равнодушная вседневная элита. (Под судунику может прозвучать не трагическая жалоба: бесцеремонно, в крайне неподходящей для консультации обстановке иной раз обращаются к врачам нувориши: «Кстати, хочю спросить о здоровье», ¾ и прихитрятся осаживать: «Это сейчас совсем нехстати. Приходите на прием.»)

В Давиде Георгиевиче, «помощнике Вседержителя по лечебной работе», так в шутку и всерьез называют его близкие, сочетаются

безукоризненная доброжелательность и умение мгновенно и резко отреагировать на высказывание, с которым не согласен. Его реплики полны юмора, а молчание свидетельствует о долготерпеливости. Осеняющий его ореол — репутация человека, приносящего удачу в благородных начинаниях.

О чем повествует вдоволь повывадавший и чего только не испытывавший стройный молодой денди, теннисист и плвец (а никак не убоеленный сединами патриарх)? О дедушке — навещавшем на Капри занемогшего Максима Горького, о папе — продолжателе врачебной династии, о маме, оставшейся без родителей в сталинские годы. О том, как он без осложнений и приключений поступил в институт в Тбилиси и уехал продолжать образование в Ленинград, как перенимал опыт у лучших специалистов за рубежом, учился искусству медицины, а параллельно постигал талант изысканности, как в юношеские годы в Кутаиси на набережной, заступившись за девушку, повздорил с хулиганами и чуть не лишился зрения: после драки отправился не к офтальмологу, а провозжать симпатичную незнакомку.

Его сын попал в схожую передрягу, после которой пришлось звонить знакомому милиционеру чину (когда-то воскресил беднягу), а хранитель порядка высокомерно процедили: «Вмешиваться не буду, это не мой уровень».

Будучи главным кардиологом столицы, поднял с одра героически не сдавшего себя началька пожарной охраны: прервав вечеринку по просьбе тогдашнего главы Департамента здравоохранения Москвы Андрея Петровича Сельцовского, помчал в больницу и застал плачевную ситуацию. Сказав жене умиравшего: «Оставьте здесь

— точно потеряете, а в клинике интервенционной кардиохирургии шансы остаются», перевез в свою вотчину, в Свердловск переулоч, безотлагательно поставил стент — сердце застучало ритмично.

Откликнулся на просьбу: сопроводить в Тбилиси, на свою родину, приехавшего американского virtuоза кардиохирургии Дебейки, и отец накрыл дома струг неизъяснимой вкуса, и Дебейки с супругой попросили упаковать оставшиеся яства и отправить в отель, где кормили хуже.

В 38-м году арестовали и расстреляли деда и бабушку Давида Иоселиани, а маму (ей было 15 лет) выставили из дома на улицу, не позволив взять необходимых вещей. Чудом девочка выжила. Но когда в Тбилиси произошла волнения молодежи, не согласной с пересотром роли кровавого вождя (после выступления Хрущева на XX съезде партии — разоблачившем культ личности), и власть применила оружие — пулеметы, — дед Давида Георгиевича, выдающийся хирург, с трудом переживавший из-за травмы ноги (угодил под автомобиль «Москвич»), на костылях приковылял в госпиталь спастись раненых. Более того, договорился с милицией, чтобы бунтовщиков с «огнестрелом» не забирали в тюрьму. Для Давида, подростка, поведение деда стало примером высочайшего гуманизма. Примером, на который надо равняться.

И опять — нескончаемые мемуары о Толе Звереве, о том, как он эпатировал поклонников и поклонниц вопиюще несвежей одеждой и расплывался за выпивку (скапел, безудержно, ежеминутный рисовальщик) небрежно, экспромтом нанесенными на том попола, хоть на оборотную бумагу, шедеврами, о его увлечении футболом и дружбе с вдовцом поэта Николая Асеева, о том, как доверчивого, простодушного гения экспрессионизма похитила французская дипломатка-авантюристка, конспиративно увезла на своей машине в посольство, чтоб он ее с натуры запечатлел.

Ваза с бейджиками

Особого разговора заслуживает упомянутый в начале этих заметок кабинет маэстро — личное пространство и одновременно малый исторический музей и галерея славы профессионала, посвятившего специальности не одно десятилетие. Но, может, и не музей, и не галерея, а начиненная сюрпризами и игрушками детская комната? Пандан неперменной живописи на стенах — куда без нее! — и компания шаржированных кукол, копирующих, передразнивающих своего прототипа — хозяйская коллекция, а также ваза, переполненная бейджиками, сохраняемыми как память о симпозиумах и конференциях, на которых привелось побывать во всех уголках мира, прелять фотографии: Иоселиани-студент, Иоселиани-академик, Иоселиани-муж и отец, Иоселиани-соратник с представителями политического и культурного истеблишмента Евгением Примаковым, Георгием Даниэлем, Генри Киссинджером, Юрием Лужковым, Эдуардом Шеварднадзе...

Не хватает в перечне раритетов, пожалуй, лишь авторского роцера Алексея Меринова ¾ сатирически-гротескового образа нашей карикатурной эпохи. В день рождения Давида Георгиевича салютует его симбиозно-хирургический-художнический неувядаемый иллюстрацией, нанесенной на скрижали «МК» собратом по неординарности...



ДОКТОР

ФИТОТЕРАПИЯ

Атипичная пневмония вам в помощь

В традиционной китайской медицине врачи столетиями использовали натуральные средства для лечения и профилактики самых тяжелых вирусов, инфекций, бактерий. Может, поэтому докторам Поднебесной почти всегда удавалось быстро справляться со многими эпидемиями. С той же целью, атипичной пневмонией, теперь — с коронавирусом. Но ведь и многие мировые эпидемии зарождались именно в Китае. Вот как ответил на вопрос, почему многие вирусы, эпидемии «приходят» из Китая, экс-руководитель Роспотребнадзора, депутат Госдумы Геннадий Онищенко: «Все дело в климате: вирусам хорошо там, где тепло и влажно».

За последние сто лет в мире было отмечено 10 смертельных эпидемий, 7 из которых начались именно в Китае. А это: азиатский грипп (H2N2), 1957–1958 гг.; гонконгский грипп (H3N2), 1968–1969 гг.; свиной грипп (H1N1), 1977–1978 гг.; атипичная пневмония (SARS-CoV), 2002–2003 гг.; птичий грипп (H5N1), 2003–2005 гг.; свиной грипп (H1N1), 2008–2010 гг.; COVID-19. И только коронавирусом (MERS-CoV), 2012–2015 гг., — пришел из Саудовской Аравии; Эбола, 2013–2015 гг., — из Гвинеи; да испанский грипп, 1918–1920 гг., пришел то ли из США, то ли из Китая.

Так что опыт лечения опасных инфекций, в том числе и с помощью альтернативных, народных средств, накоплен в Китае колоссальный. Причем традиционные способы лечения не запрещают, более того, применяются при поддержке государства. Кстати, за направление народной медицины в этой стране отвечает государственная администрация, которая подчиняется Национальной комиссии по здравоохранению в КНР. У них и врач, получивший академическое медицинское образование, должен овладеть еще и тонкостями традиционной медицины своей страны. Не стала исключением и борьба за выживание с новым коронавирусом в этой стране. В самом начале эпидемии, в январе 2020 года, миинздрав КНР опубликовал список из препаратов на основе трав, которые применялись во время вспышки атипичной пневмонии в 2002–2003 гг. Эти же препараты на основе трав и сами травы министерство здравоохранения рекомендовало использовать и при лечении больных COVID-19.

А в конце марта появилось заключение госадминистрации по вопросам традиционной медицины КНР, что более 90% переживших вспышку коронавируса в стране использовали эти природные лекарства, и это помогало в 90% случаев.

Но мудрые китайцы при этом одновременно применяли и современное классическое лечение. В результате выживаемость даже тяжелых пациентов с коронавирусом увеличилась на 8,8%.

Что это за травы? Инфекционные агенты отступают В Ухане, где зародилась опасная коронавирусная инфекция, при лечении тяжелых пациентов успешно применяли все, что уже раньше было проверено при лечении ОРЗ, ОРВИ, других инфекций. Но особенно помогло, как считают лечащие врачи и исследователи, состав трав, который использовали при лечении атипичной пневмонии: шалфей, красный пион и цветки сафлора. Они своевременно устраняли застой крови и улучшали

Сегодня для всего мира загадка — почему врачам Поднебесной удалось так быстро справиться со смертельным коронавирусом? Возникли даже подозрения, что этот вирус они сами же и запустили, поэтому знают, как его лечить. Но это домыслы. Правда в другом: наряду с классическими способами лечения заболевших COVID-19 китайские врачи активно использовали и альтернативные, народные. Всеякие там травы, корешки, настоек. Для Китая в этом нет ничего необычного — на протяжении столетий они так и делают. И добиваются невероятных результатов. Вот и на этот раз, в самом начале пандемии COVID-19, в январе, правительство КНР рекомендовало врачам использовать те же травы и препараты на основе растений, которые помогли при лечении атипичной пневмонии. Кстати, некоторые из трав растут на территории России... Попробуем разобраться, в чем секрет и феномен быстрого избавления от коронавируса в КНР?

КИТАЙСКИЙ ФЕНОМЕН: САФЛОР ПРОТИВ COVID

Альтернативные методы лечения помогли Поднебесной снизить смертность от «короны» на 8,8%



- Лакрица (или солодка) — обладает выраженным противовоспалительным, десенсибилизирующим, противовирусным действием.
■ Сафлор: борется с инфекцией, оказывает противоспалительное действие, разжижает кровь.
■ Шалфей: хорошо помогает при бронхитах.
■ Жимолость: укрепляет иммунитет, очищает кровь.
■ Пион: обладает успокаивающим, противовоспалительным, отхаркивающим и обезболивающим действием.
■ Мята: хорошее антисептическое средство, применяется при воспалительных процессах, заболеваниях верхних дыхательных путей, при бронхите.

кровообращение, что важно при инфекциях. К традиционной лекарственной терапии добавляли также препарат на растительной основе, для изготовления которого использовали мяту, лакрицу и жимолость. Эти растения не только улучшали общее состояние заболевших, но боролись с вирусом и в результате способствовали снижению смертности. А когда эпидемия пошла на спад, в газетах появилась информация о том, как «традиционная медицина помогла и сыграла большую роль в борьбе с COVID-19».

Это не удивительно, — прокомментировал китайский опыт использования лекарственных трав при лечении опасных вирусов и инфекций известный фитотерапевт, доктор медицинских наук профессор Сергей ТУРИЦЕВ. — Человечество накопило колоссальный багаж знаний о лекарственных растениях. Особенно ценен опыт их применения в период эпидемий и пандемий. Рассматривая возможности ресурсов традиционной медицины в борьбе с коронавирусом, нужно особо выделять угрожающие жизни проявления этой инфекции: сильное воспаление с аутоиммунным компонентом, тромбообразование в мелких сосудах, присоединение бактериальной инфекции, нарушения иммунитета и регенерации.

Фитотерапия располагает растениями, нужными в этой ситуации, с научно доказанным противовирусным, антибактериальным, десенсибилизирующим, разжижающим кровь, противовоспалительным действием. Судя по приведенным китайскими коллегами данным, им удалось создать простые, но эффективные композиции растений. Не случайно китайские доктора использовали при лечении COVID-19 лакрицу, сафлор, жимолость, шалфей, пион, мяту и др. Они способствуют купированию воспаления, нейтрализуют инфекционные агенты, повышают иммунные и репаративные (восстановительные) возможности организма. Еще в 2003 году, когда в Китае

распространялась атипичная пневмония, фармакологи создали лечебное средство на основе японской жимолости, китайской форсайты повислой и шлемника байкальского. Вот такой получился «интернациональный эликсир» — и очень эффективный. Использовали его и при лечении тяжелой атипичной пневмонии, так как именно эти травы обладают жаропонижающими, токсиныводящими и дренажными свойствами. А современные исследования обнаружили в них еще и противовирусные, антибактериальные и иммуномодулирующие свойства.

Данные растения помогли и при вирусах гриппа H1N1 и H5N1, при ОРВИ. Они же помогли китайским врачам быстрее справиться с коронавирусом.

И это не чьи-то домыслы, а вывод китайских ученых, исследователей. При лечении коронавируса эффективность растительных препаратов подтверждена такими национальными учреждениями, как Шанхайский медицинский институт (он в ведении Китайской академии наук — высшей научной организации КНР, ведущего центра фундаментальных исследований в области естественных наук в стране) и Уханьский институт вирусологии (обладает одной из самых передовых лабораторий исследования вирусов в стране. И тоже находится в ведении Китайской академии наук).

БОЛЬШЕ ВАКЦИН...

с 1-й стр. Однако одна вакцина, над которой работают сейчас специалисты Института экспериментальной медицины в Санкт-Петербурге, выделяется из общего ряда.

Это так называемая мукозальная вакцина против SARS-CoV-2. — Мишенью для клонирования является ген S-белка коронавируса, — пояснил Чехонин. — В результате ген вводится в область кодирования поверхностных ворсинок бактериальной оболочки. Формируется бактерия с иммуногенным белком вируса на поверхности. Данная вакцина может быть использована в виде кисломолочного продукта. Сейчас проводятся ее доклинические испытания.

Стоит отметить, что некоторые специалисты, которых мы попросили оценить вакцину в виде ряженки или йогурта, скептически отозвались о ее возможной эффективности. «Это какая-то экзотика!» — так отреагировал на сообщение Чехонина один из вирусологов.

Что ж, поживем — увидим. Еще одной необычной вакциной готов поделиться в ближайшем время Институт полиомиелита им. Чумакова. — Это живая вакцина, которая разрабатывается уже для промышленного производства на основе ослабленного вируса, — сообщил на президиум Владимир Чехонин.

Как пояснил нам вирусолог, доктор биологических наук, профессор РАН Пётр Чумаков, речь идет о вакцине против полиомиелита, которая была разработана в 50-е годы его отцом, Михаилом Петровичем Чумаковым. Сам Пётр Михайлович в 1959 году, в 8-летнем возрасте, стал первым, на ком отец попробовал новую вакцину.

— Наша живая вакцина против полиомиелита давно применялась в качестве неспецифической вакцины против многих инфекционных заболеваний, типа ОРВИ или гриппа, — комментирует Пётр Чумаков. — Что касается вируса SARS-CoV-2, у нас есть все основания полагать, что эта вакцина защитит и от него. Но, естественно, нужны испытания. Они уже начались, это будут сразу клинические испытания, потому что вакцина давно использовалась.

— На какой срок она будет давать защиту от Sars Cov-2? — Мы предполагаем, что она будет действовать от трех недель до нескольких месяцев, точнее покажут испытания.

— А что дальше? — Дальше можно будет повторять ее прием до тех пор, пока пандемия не сойдет на нет или не придумаю специфическую вакцину с выработкой антител к коронавирусу.

Наталья ВЕДЕНЕВА.

Минобороны России сообщило о том, что группа добровольцев из числа российских военнослужащих отобрана для проведения испытаний вакцины от коронавируса COVID-19.

Добровольцы пройдут тестирование в 48-м ЦНИИ войск радиационной, химической и биологической защиты. О том, какой опыт имеют отечественные военные медики в разработке современных препаратов и как испытания на военнослужащих приблизят ученых к разработке вакцин, «МК» рассказал эксперт.

Еще в конце мая министр обороны Сергей Шойгу рассказал о том, что военные медики 48-го ЦНИИ принимают участие в разработке вакцин от коронавирусной инфекции. Докладывая президенту, министр обороны заверил, что доклинические исследования экспериментального образца вакцины завершатся до 1 июня. Так и произошло.

Теперь предстоит провести клинические исследования вакцины на группе добровольцев из числа военнослужащих. Для этой цели отобраны 50 человек, чьи медицинские показатели позволяют им стать испытуемыми. В числе испытателей есть женщины. Как рассказал в интервью «МК» микробиолог, эксперт по химическому и биологическому оружию, участник комиссии по разоружению в Ираке Игорь Никулин, у российских военных медиков существует большой опыт разработки передовых медицинских средств. По словам эксперта, то, что для первой стадии испытаний были выбраны военнослужащие, абсолютно оправданно.

— Испытания новых вакцин чаще всего проводятся на военнослужащих. Это обычная практика не только у нас, но и в США, Великобритании, других странах. Потому что военные — это, как правило, физически здоровые люди. На

ТЫ ЗАПИСАЛСЯ ДОБРОВОЛЬЦЕМ?! Микробиолог рассказал, почему вакцину от коронавируса вначале испытают на военных

первом этапе необходимо испытывать вакцину именно на здоровых людях. Смотреть, делать выводы. Только затем начинать испытания на ослабленных и больных людях. Поэтому выбор именно военных для испытаний абсолютно оправдан.

— А есть какой-то опыт таких испытаний на военнослужащих вакцины от других заболеваний? — Это закрытая информация. Открытых публикаций на эту тему очень мало. Слухи ходят разные, и комментировать их не очень хочется. Многого нам не говорят, но я думаю, что их вклад весьма значителен.

— А чем известна организация, на базе которой будут проходить испытания — 48-й ЦНИИ войск радиационной, химической и биологической защиты? — Известна своей секретностью. Это закрытый центр, на базе которого создавались вакцины от Эболы и ряда других заболеваний. Но такого рода информация остается секретной. Причина проста. Если неким недоброжелателям нашей страны станет известно, какая вакцина у нас создается, они могут разработать новый штамм, который ее обойдет. Поэтому все, что касается разработок вакцин в подобных учреждениях, не только у нас в стране, — это всегда секретная информация.

— Но тем не менее известно, что опыт создания передовых вакцин есть, так? — В Советском Союзе в 1950–1960-е годы производили до 80% от всего количества вакцин в мире. Отсюда, чумы и так далее. Так что в Советском Союзе вирусология была очень развита, и вклад военных медиков в

этот опыт определенно существует. У нас специалисты семь раз отмеряют и только потом выдают новые вакцины и лекарства. Вот сейчас много обвинений в адрес коммерческих медицинских структур, которых при разработке вакцины интересует только заработок. Для них спасение человечества от вируса не является задачей. На советские вакцины, которые поставались по всему миру, никаких жалоб не было, потому что для нас задача спасения человечества ставится всегда.

— В этом плане не случайно, что опять-таки для испытаний вакцины привлекаются военнослужащие? — Именно так. Фактически они сейчас выполняют свой долг по защите нас с вами, находясь на фронте борьбы с этой угрозой.

— Ранев вы говорили о том, что самый оптимистичный срок создания вакцин — конец этого года. Не слишком ли быстро? Вакцины от ряда других заболеваний создавались годами.

— Мировая наука движется вперед. Очень большие силы и средства брошены на решение этой задачи, так что темпы исследования, конечно, ускоряются. Если результаты исследований, которые проходят сейчас, будут положительными, если все будет хорошо, то, может быть, уже к концу года можно будет говорить об испытании новой вакцины на больных.

Однако может быть и так, что пока будет разрабатываться вакцина, вирус выйдет в стадию персистенции, и, прощ говоря, впадет в спячку и будет только иногда проявляться. Этого мы не можем знать наверняка.

Стационарных больных лечили... максимально удаленно

В конце мая китайские врачи и исследователи поделились своим опытом с российскими коллегами в ходе «круглого стола», прошедшего в онлайн-формате. Они проанализировали клинический и организационный опыт, связанный с методикой и подходами лечения пациентов с COVID-19 тяжелой и средней тяжести. В частности, профессор Цзя Сюэмин из больницы Медицинского университета Сюйчжоу рассказал, как была организована работа в многопрофильной больнице в городе Ухане, где он руководил отделением респираторной и стимулирующей помощи.

В принципе, в Китае многое в подходах к лечению пациентов, заразившихся коронавирусом, для наших врачей оказалось открытием. Например, при диагностике людей оставляли в больнице и в том случае, если тест не подтверждал коронавируса, но у них была повышена температура. Пришедших не отправляли домой, а расселяли в общежитии при больнице. И там они находились под наблюдением врачей.

Там очень серьезно отнеслись к дезинфекции и вентиляции воздуха, считая это одним из важнейших составляющих успешного лечения тяжелых, особенно легочных, больных.

Российских врачей удивил и тот факт, что за 51 день работы больницы в инфекционном режиме коллектив не потерял ни одного своего врача или медсестры (с 23 января по 14 марта в этой больнице лечились 515 человек, с которыми работали 300 врачей и медсестер). И это неслучайно: там проводились не только различные тренинги для всех врачей, медсестер и для административного персонала, но после у каждого, кто должен работать с инфицированными COVID-19, обязательно принимали зачеты, показывая им различные ролики, чтобы те четко представляли, как и что нужно делать. Врачи жили в гостинице на территории больницы по одному человеку в номере.

При диагностике заболевания коронавирусом, как и у нас, учитывались повышенная температура, респираторная недостаточность. Но основным симптомом было «специфическое состояние крови». И лечение во многом было схожим с российским (противовирусное, антибактериальное, противомикробное), но запрещалось использовать более трех антибиотиков.

И еще один и, может быть, даже главный нюанс: «в стационаре лечили тех, у кого подтвержден диагноз, максимально удаленно, чтобы медицинский персонал соприкасался с больными как можно реже».

Говорили врачи и о том, надо ли всех тяжелых больных с коронавирусом подключать к аппаратам ИВЛ (искусственной вентиляции легких). Российские участники «круглого стола» считают, что не надо. Во всяком случае, они отметили, что с середины мая изменилась парадигма терапии коронавирусных пациентов. Российские врачи стали отходить от практики немедленно переводить пациентов на ИВЛ и «предпочитали искать медикаментозные методы, способные удержать пациента от искусственной вентиляции легких». Пояснили: «При ИВЛ кислород, который добавляется искусственным путем, не всегда может быть утилизирован включением анаэробного гликолиза. Анаэробный гликолиз — это сложный ферментативный процесс распада глюкозы, протекающий в тканях человека без потребления кислорода».

...Как известно, первоначально очагом заболевания коронавирусом в КНР считался рынок в Ухане, где можно было купить не только рыбу, морепродукты, но и мясо экзотических животных и вообще все, что летает и ползает. Там же продавали и многое из того, что используется врачами альтернативной медицины для приготовления натуральных препаратов: рога олени, желчные пузыри медведя и др. Но в феврале с. г. решением правительства КНР запрещена продажа диких животных для употребления в пищу людьми.

Что это даст, уменьшит ли заболеваемость всеми вирусами, инфекциями и в самой многомиллионной стране, и во всем мире, покажет время.

Александра ЗИНОВЬЕВА.

Артемий ШАРАПОВ.



ЗД-ПЕРСОНА

Эффектная блондинка в мантин как из Хогвардса и с волшебной палочкой в руке гуляет по сказочному лесу и поет о меланхолии Плумены. По звуку песни начинается как идеальный трек для детских утренников, но потом появляются мрачные торжественные тени Nightwish и Blackmore's Night. И все это — начало нового музыкального похода Маргариты Пушкиной. На этот раз в рамках своего проекта Margenta поэтесса в соавторстве с композитором Александром Корпусевым замалухнулась на wizard rock и неоклассику. «ЗД» в легком изумлении погружается в подробности проекта.

Впрочем, было бы неправильно утверждать, что мы сильно удивлены такому повороту событий. Пути «ЗД» и г-жи Пушкиной регулярно пересекаются на протяжении трех десятков лет, что Маргарита куёт хиты для легенд отечественного хэви и иногда (к сожалению, нечасто) развлекается в качестве коуманиста на страничках «Дорожки». И поэтому нам давно известно, что от этой дамы можно ожидать всего чего угодно, в том числе и концептуального альбома, посвященного персонажам из вселенной Гарри Поттера.

«Ну, в душной голове чего только не рождается, — смеется Маргарита. — Я очень люблю магию и все эти дела, поэтому и фильмы про Гарри Поттера смотрю, когда их показывают, и все книжки читаю. Есть целое направление под названием wizard rock (волшебный рок — песни, как правило, написанные от лица героев поттерианы. — «ЗД»), мы послушали многие группы и убедились, что музыкально это совсем неинтересно. Но вместе с таким прекрасным композитором и гитаристом, как Корпусев, можно сделать гораздо лучше. И вот, закусив удула, мы помчались в эту степь. Получается целый альбом из шестнадцати композиций».

Удивительным образом Гарри Поттер оказался сейчас просто нархавет. Не успели только отключить страсти по перелопаченной ежаховому и более чем прозрачным намекам на лица и события песни «Гарри Поттеру...» от диджея «Спина» Александра Васильева, как волшебница снова берет в оборот. Но если у Васильева вышла почти площадная агитка, то Пушкина ставит на хоры, эффектные аранжировки и прочие приметы так,

МАРГАРИТА ПУШКИНА: «В ЖИЗНИ СТОЛЬКО ГАДОСТЕЙ О СЕБЕ НЕ ЧИТАЛА»

называемой неоклассики в сочетании с мистикой и готикой. Хотя и здесь не обошлось без современных настроений.

«Одну из песен я написала про Азкабан — тюрьму, где по сюжету книги сидят темные маги, но в нашей версии мы рассказываем о том, что было бы, если бы победил Темный Лорд, и в тюрьме оказались бы светлые маги. Так что все под сегодняшней день», — говорит автор.

В видео на песню «Меланхолия Плумены» представлена новая вокалистка, которую Рита, прямо как старательный продюсер, нашла в социальных сетях, объявив там конкурс.

«Когда мы выпустили альбом Margenta «Сад Развечений Имени И.Босха», то балада «У Времени Нет Времени» зашла всем так, что люди рыдали, — рассказывает Рита. — Мы выложили минусовку в нашем паблике и предложили всем желающим спеть на нее. Устроили народное голосование,

и конкурс пользовался большой популярностью. Некоторые люди пели на телефон так, что мама дорогая. Было много начинающих ребят, которые пели «под Кипелова», и несколько девушек. И вот, по мнению фанатов, одним из победителей стал девушка из Белгородской области. Ее зовут Светлана Тиш».

Кроме Светланы в создании этого сказочного альбома, который вполне может стать музыкой и для взрослых, и для детей, активное участие принимают маститые вокалисты Петр Ефимов и Сергей Сергеев. Появился и оперная вокалистка, но ее имя пока держат в секрете. Вообще, поиск соратников по разным музыкальным направлениям — процесс непростой, но поэтесса время от времени явно везет. На одном из альбомов серии «Династи Псыявечных» сочинял и пел Виталий Дубинин из «Арии», активно поддерживали пушкинские начинания Игорь «Джефф» Поляков из Catharsis

и Тимофей Щербак из Sunburst. А десять лет назад, в магазине с пластинками к ней подошел пирсингованный молодой человек, сказал, что он гитарист, очень любит ее поэзию и хочет вместе поработать. Это был гитарист и композитор Александр Корпусев, который хоть и не сразу, но все же стал полноценным соавтором Пушкиной.

«Для начала мы решили сделать альтернативный альбом, чего от меня никто не ждал. Так появилась «Вентель. Провокация», где вся музыка и аранжировки — Корпусева, — вспоминает Маргарита. — Изначально было понятно, что на таком альбоме будет хип-хоповская чипка, и мы обратились к очень известным людям, предлагая участие. Но если ты с другой гитарки, то и отношение соответствующее. Пытались связаться с Noise MC, чтобы он начал в одном треке, но все общение — только через менеджера, и, естественно, получили от ворот поворот. Звонили Пашету (Павел Филипенко, бывший солист группы IFK и FAQ. — «ЗД») — он сказал, что этим уже не занимается. Но все же собралась отличная команда. Ольга Дзусова, Алексей Хабаров из группы «Дети Абирианта», Анжела Маркова — прекрасная джазовая певица, зная Элла Фицджеральд, Михаил Сидоренко, который пел в разных мюзиклах и в

группе у Сергея Маврина, а также сам Сергей Маврин и Максим Белогоров из IFK».

Сам альбом, который представлял собой забористую смесь хип-хопа, альтернативного рока, фолка и джаза, звучит очень бодро и после выхода ста оживающей провокацией для любителей хэви-хэви, которые всегда кучковались вокруг Пушкиной. Давно отмечено, что металлисты хоть и грозные снаружи, но внутри невероятно чувствительные создания, и играть с их любовью к цепям, коже и риффам очень опасно. И Рита получила в отзывах по полной программе.

«Я примерно представляла, что будет, но, видимо, не до конца. В жизни своей столько гадостей про себя не читала, как после выхода этого альбома. Меня обвалили в ереси и отступничество, в том, что я предавала хэви-метал, — вспоминает пострадавший творец. — Но потом мы выпустили уже более традиционный по звуку альбом «Сад Развечений Имени И.Босха» как антидот, лекарство для пострадавших, и все ортодоксы облегченно вздохнули».

Если ко всем прежним релизам под лейблом Margenta прибавить и гитаристов Сергей «Маги» и Маглы, работа над которым в самом разгаре, то г-жу Пушкину иначе как сверхзанятой особой и не назовешь. Неудивительно, что ее многолетние клиенты — группы «Ария» и «Кипелов» — иногда ворчат по поводу недостаточного внимания к их персоне.

«Я слушаю их ревность, они же все мужчины: как так, Пушкина налево пошла? Но я считаю, что имею право на понимание, особенно если работаю с людьми уже тридцать пять лет. Хотя

понимания мы достигаем не всегда, потому что у моих старых коллег во главе угла стоят только их собственные проекты, а я человек увлекшийся и не замыкаюсь на этом хэви. А в рамках Margenta я могу реализовывать любые идеи, хоть баялет», — признается Рита.

Кстати, Валерий Кипелов неожиданно возник в пушкинской поттериане, причем в весьма неожиданным, если не сказать — забавном контексте. «Мы пригласили Кипелова поучаствовать в «Магах и Маглах». Я его всегда приглашаю, и он спел на первой «Династии Псыявечных», но этим все закончилось. Правда, я поработала с его детьми — дочкой Жанной и сыном Сашей. Они тоже музыканты, но с ними найти общий язык проще, чем с папой. Но с Гарри Поттером — другая история. Когда мы начинали работу, я сказала Валере: «У тебя же две внучки, сделай им подарок, спой что-нибудь на таком альбоме». Внучки его просветили, заставили посмотреть фильмы, и я удумала, что сердце деадушки дрогнет. Но не тут-то было, — с улыбкой вспоминает Рита. — Поначалу этот альбом у нас был большим секретом, и все, кто к нему причастен, молчали. И вот в одном интервью, когда Кипелова спросили о новых песнях, он сказал, что Пушкиной сейчас не до них, потому что она вся в своем Гарри Поттере. Вот так он проболтался и нарушил всю интригу. После этого к одному из треков мы сделали концовку в виде строчки «Гарри, я свободен, словно птица в небесах» (назек на программный хит Валерия Кипелова «Я Свободен» на стихи Маргариты Пушкиной. — «ЗД»). Интернет простор хрунул!»

Все участники проекта Margenta стараются быть оптимистами и надеются, что вскоре их версия приключений Гарри Поттера в hi-fi станет всеобщим достоянием. Хотя незвездные музыканты уже почувствовали на себе все то, что десятилетиями индустрии — от небольших промоутеров до Иосифа Пригожина — называют карантинным упадком и разрушением систем. И Пушкина здесь, как и многие трудолюбивые авторы, тоже из числа пострадавших.

«Я как честный налогоплательщик живу на то, что выплачивает Российское авторское общество, и до недавнего времени все это происходило регулярно, но, как только началась катавасия с коронавирусом, мне вдруг перестали переводить деньги. И это не только у меня такая ситуация — выплаты почти прекратились, — рассказывает Рита. — Спонсором же у меня никогда не было, и все, что я делала, выпускала на свои деньги и на то, что нам подбрасывают сочувствующие и совсем не бесценные фанаты. Хотя есть очень самостоятельные кроты, которые уверяют, что выросли на моих песнях. Но попросить у них любовь».

Милы ЛЕГОСТАЕВ.

Как рок-поэтесса «предала» хэви-метал и изменила «Арии» и «Кипелову» с альтернативой и Гарри Поттером

Мargarita Pushkina, Валерий Кипелов, гитарист Вячеслав Молчанов, бас-гитарист Алексей Харьков и радиоведущий Дмитрий Добрынин.



ЗД-ПРОСЛУШКА

Первый за четыре года новый альбом Леди Гага Chromatica, вышедший 29 мая, стал одной из главных мировых музыкальных премьер мая. «ЗД» вместе с миллионными меломанов также погрузилась в его прослушивание, хотя и не сказать, что мы ожидали от певицы революционных прорывов, которыми она некогда славилась. Но надо отдать должное попевце: без сюрпризов не обошлось и в этот раз.

«Теперь танцуйте, убоюдки!» — со свойственным ей озорством призвала всех Леди Гага постом в Инстаграме, представляя свой шестой студийный альбом Chromatica. Но в плей листинге не только «убоюдки», но и куда более пристойная публика, потому что именно сейчас танцевальная терапия может сработать лучше, чем когда бы то ни было. Если что-то и могло оправдать затянувшуюся «беременность» артистки, то именно особенность момента, возникшую из-за пандемии коронавируса, которую «надуло» еще более неожиданно, чем Гагину подозрительную беременность.

«Ходят слухи, что я беременна. Да, я беременна», — сообщила 12 марта 2019 года Леди Гага — и взорвала Твиттер похлеще любого из искрометных пассажей Дональда Трампа. Однако наблюдатели с иронией восприняли эти откровения, сразу заподозрив поп-диву, мастерицу провокаций, апажака и розыгрышей, в «самотроллинге» нового альбома, и начали отсчитывать 9 месяцев до означенной даты икс. Однако кдате предпологаемого творческого «разрешения», и то с некоторой задержкой, в конце февраля 2020 года была выпущена только песня Stupid в качестве лид-сингла грядущего альбома.

В начале марта певица объявила о названии альбома — Chromatica — и назначила релиз на 10 апреля. Но налетевший коронавирус внес поправки в строительный график, и наконец 29 мая мир услышал 16 треков нового альбома.

Поп-стар не просто делала все, чтобы разжечь интерес к новому альбому, а растянула грядущее удовольствие аж на несколько лет. Разговоры про «новую музыку» начались сразу после выхода прошлого альбома Joanne в 2016 году, и все это время Леди Гага не переставала кормить поклонников «завтраками». Но периодически что-то срывалось, возникали «обстоятельства», отменялись концерты, выписывались больничные и т.д. и т.п. В октябре прошлого года Гага всех огорошила новостью о том, что именов грядущее

«БЕРЕМЕННОСТЬ» LADY GAGA РАЗРЕШИЛАСЬ «ХРОМАТИЧНО»

творческое детство Adel — в честь своей подруги и по совместительству знаменитой британской поп-звезды.

«Угроза» осталась неосуществленной, но шутка явно удалась, вызвав очередную волну хайпа и комментов, а любимая Адель все-таки появилась на альбоме в дуэтом номере Rain On Me, выпущенном синглом и на видео за неделю до альбомного релиза, собрав уже 62 млн просмотров в Инттернете. В общем, Гага с Аделью, можно сказать, бросили вызов Little Big...

Несмотря на все рекламные ухищрения и почти четырехлетнее выжидание кота за хвост, назвать Chromatica долгожданным альбомом было бы скорее некорректным преувеличением, потому как в глобальном масштабе от поповиды толком уже ничего не ждали.

Более того, многим она казалась уже обработанным материалом, если речь идет о музыке. Складывалось впечатление, будто девушке больше заводят вещи посерьезнее, вроде очередного оскароносного фильма, книги о себе любимой, наконец, линии косметики и аксессуаров. После бестселлеров Fame и Born This Way поп-дива как будто перестала интересоваться хитами вроде Poker Face, не говоря уже о Bad Romance, платяными из кусков мяса и прочим фриквством. Прорываясь буквально путь «старшей наставницы» — Мадонны, она уверенно дрейфовала от образа фрик-плохиши в чертоги гламурной, благочестивой и знатной дамы, приятной во всех отношениях.

Леди Гага и в музыке являлась реализовать себя по-другому, но, судя по тому, как публика и критика приняла ее новый альбом, все хотели именно танцевальных номеров в исполнении тетки в вседневных нарядах, если и с налетом садомазо, то изрядно приглушенным, и с розовыми волосами. При этом если имиджевая и музыкально-стилистическая эволюция поп-стар продолжает трактоваться неоднозначно, то вершины вокального мастерства, которые она покоряет форменным музыкальным скалолазом, вызывают весьма высокие оценки. Безусловно, скрещивание вокальных стандартов госпела с диско или электронным рейвом, как в треке Fun Tonight, было освоено давно той же Донной Саммер, но и у Леди Гаги оно вышло настолько «вкусно» и было исполнено

настолько мастерски, что ничего, кроме бурной продолжительной овации у публики и критиков, не вызвало.

В другой ситуации 34-летней артистке могли бы предъявить массу претензий во вторичности, отсутствии фантазии и попытке войти туда, где она сама уже давно побывала, не оставив камня на камне. Но сейчас все просто счастливы и хотят танцевать. Возможно, все дело в том, что певица никак не грузит сложными арт-материалами — теперь она несколько притушила колючесть, ершистость, протестность, гротесковость, вызов устоям и системе, чем славилась в начале карьеры, когда в России, например, ее воспринимали как «американскую Жанну Агузарову», а в Америке — как «Мадонну в квадрате».

Трудно сказать, чем мотивирована такая трансформация — личными или убеждениями рыночного расчета некогда радикально прогрессивной певицы, оказавшейся вару на главе музыкального мейнстрима.

По синглам, которые вышли до основного релиза, было хорошо понятно, чего ждать от пластинки, и альбом полностью оправдывает такие ожидания. Гага вернулась. Она больше не девчоночлохиши, но снова диско-дива; она опять заигрывает с ретро, и с хай-текком, и ее музыка совершенно понятна, если речь о танцевальной пластинке. Хотя после трех коротких инструментальных интермедий, так и названных — Chromatica (I-II-III), возникли некоторые иллюзии, что «шак как бахнет», но все отделивалось легким испугом.

Зато в соратниках у нее — Ариана Гранде (Rain On Me), кей-поп-группа Blackpink (Sour Candy) и сам сэр Элтон Джон (Sine From Above), который оказался совсем не чужим на этой дискотечке и как знаток апажака всегда благоволил «перничке Га». Не факт, что с выходом Chromatica появилась претендентка на титул «Альбом года», но совершенно точно есть отличный набор песен для летних вечеринок. Американские критики, накидав альбому 8 из 10 баллов, так и отметили: «Все создано для максимальной танцевальности, и, наверное, это лучшая музыкальная терапия, когда мир пытается прийти в себя во время пандемии».

При этом обещают продолжение банкета и оптимизм, заложенный в треках, настраивает Леди Гагу на грандиозный летний тур — The Chromatica Tour, который, как уверена певица, во что бы то ни стало стартует в конце июля в парижском предместье Сен-Дени.

Артур ГАСПАРЯН, Милы ЛЕГОСТАЕВ.

ЗД-ПРЕМЬЕРА



Макс Покровский проживает новое время с «постапокалиптическим спокойствием»

В этом году группа «Ногу свело!» достигла возраста Христа. 33 года — шифра серьезная, глубокая и мистическая. Несмотря на нынешнюю ситуацию, лидер коллектива Макс Покровский проводит время максимально продуктивно и плодотворно. Вышел долгопий «Хочу бодаться!» — 14-й альбом в дискографий команды. Фронтмен выпустил пластинку с философским обращением в буклете: «Этот альбом получился взаимостным и противоречивым, полным неожиданностей и крутых поворотов, именно таким, какими были предыдущие несколько лет нашей жизни. Эти годы поставили перед нами много новых вопросов. И далеко не на все мы нашли ответы. И один из них, возможно, не самый важный, это вопрос о том, каким должен быть идеальный альбом «Ногу свело!». Альбом, которому, скорее всего, никогда не суждено появиться на свет. Именно поэтому наш путь не имеет конца и пункта назначения. Этим он и прекрасен...» Сейчас вышла уже следующая работа — мини-пластинка «4 стадии карантина». Но обо всем по порядку.

как разразилась пандемия коронавируса, — рассказывает Макс. — Такое впечатление, что ощущение и предчувствия, уже незримо витающие в воздухе, каким-то замысловатым образом сложились в то, что впоследствии получило название «Золотое время». Остальные три песни были написаны и все четыре завершены уже в условиях карантина. Когда мы взглянули на них как на единое целое, стало очевидно, что эти треки объединяют не только время и условия их создания, а что-то еще. Нам показало, что они могли бы стать четырьмя постами «последнего блогера». Постами, которые он оставляет на таймере, зная, что их уже никто не прочтет, но они все равно будут опубликованы, так как питание никто не отключал, и, соответственно, очень важно, какое-то время все еще будет работать...

Покровский явно поскромничал. Тексты песен звучат глубже и кажутся гораздо более весомыми, чем прохладные интернет-посты, пусть и от «последнего блогера», хотя в условиях новой реальности можно предположить, что и философские туды скоро будут легко создаваться на просторах Интернета. Уже упоминается «Золотое время», как и другие треки, напрашивается мысль разобранными на цитаты. «Мы сегодня выбрали вождя и, по ходу, бога солнца и дождя. Человеку очень нужен бог, потому что человек без бога лох», — поет герой, а в другом куплете продолжает: «Нам теперь совсем не нужен бог, райский сох уже давно засох. Будут только танцы у огня и купание дикого коня». Возникает ощущение, что в несколько строчек автор уместил всю историю человечества. Напевы, напоминающие индийские, органично влетают в общее звучание — не рок в чистом виде, но поп-музыка. Группе давно удалось найти и выработать свой стиль, который узнаваем, но может трансформироваться от композиции к композиции, от пластинки к пластинке, дополняться новыми элементами.

Герой первой песни делает свой выбор на фоне всего происходящего: «Я просто выбираю вечность, я покупаю бесконечность». На «Золотое время» был снят клип в Бруклине, где сейчас живет артист. Его настроение он описал как «постапокалиптическое спокойствие». Над видео работали жена Максима Татьяна Покровская, Михаил Князев и Михаил Вексель.

Не менее наполненной, заставляющей задуматься о насущном и вечном, стала и вторая композиция — «Телезвезда», где эта самая телезвезда превращается в «порнозвезду», щедро дающую «искусство для народа», и где «носят полные министры нефти полные канистры». «Я лечу туда, где пасут стада!» — поет Макс, а в следующей песне «Селекция», звучащей, как энергичный рок-боевик, продолжает тему: «Хлеба, зрелищ, забитых голов хочет стадо миллионов голов». Органичным завершением музыкальной истории становится песня «Дышать!», похожая на манифест, гимн, но исполненный легко и просто, без излишней патетики и пафоса: «Нет, я ни разу не ворочал миллионы, не отправлял солдат под танки батальонами, я никогда не занимался детским трафиком, смазливый Барби не был папином. Не понимал, как избивают за то, что гей, пыгают кошек и собак, стреляют в голубей, не понимал, когда бросаются гранатами и ходят в масках с автоматами». Артист признается: «Жить, вставать и дышать — это все, что я имею». Жить, вставать и кричать — это все, что под солнцем светятся чистые сердца».

Покровский записывал EP в условиях самоизоляции в своей домашней студии. Удалено в работе над пластинкой принял участие гитарист американского состава «Ногу свело!» Дмитрий Вишнепольский. Фронтмен никогда не страдал излишней назидательностью, не ставил себя в позу героя, знающего «точно», как нужно жить, мыслить и вести себя в этом мире, но, оставаясь всегда ироничным, порой ловко играясь с идеями, он умеет изящно проецировать на свои работы ту внутреннюю мудрость, к которой приходит сам. Звучит не излишне серьезно, наставления не давят на сознание, эти песни интересно анализировать и осмысливать. Тем более сейчас, когда все немножко замедлилось, и выражаясь словами артиста из новой песни, «разделила долго и смотрелась молча в зеркала». Посмотреть не только вокруг, но и на самих себя без прикрас, оставшихся с собой наедине, бывает очень интересно.

Наталья МАЛАХОВА.

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

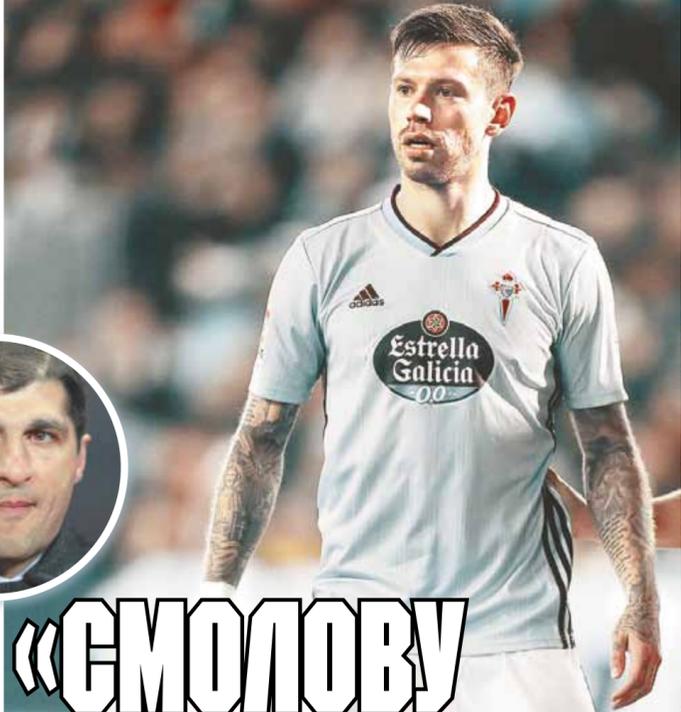
Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. «Улица 1905 года») с. 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@omk.ru

<p>ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ</p> <p>Оплата в любом отделении Сбербанка.</p> <p>Наши реквизиты:</p> <p>получатель: ООО Рекламно-информационное агентство «О-Кей»</p> <p>Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва</p> <p>ИНН 7719464149, КПП 771901001</p> <p>П/О: 40210210100000000025</p> <p>К/С: 301 018 104 000 000 002 25</p> <p>ОКАТО 4526358000</p> <p>Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32</p>	<p>Автосалон</p> <p>купию</p> <p>автотыкуп.</p> <p>т. 8-964-707-42-42</p>	<p>Баракхолка</p> <p>купию</p> <p>грампластинки б/у</p> <p>т. 8-916-177-81-73</p>	<p>грампластинки, фотоаппараты, магнитолы из «Березки». Картины советских художников. Акустику, усилитель. Б/у. т. 8-985-979-56-09</p> <p>солдатики, игрушки СССР, модели авто, «железные дороги», значки, генеральские вещи б/у. т. 8(495)508-53-59</p>	<p>Металлување и Мобилување</p> <p>купию</p> <p>радиодетали</p> <p>т. 8(495)945-60-02</p>	<p>Мобилување и Мобилување</p> <p>предлагаю</p> <p>издание книг, фотоальбомов.</p> <p>т. 8(499)235-7336, 8-929-992-70-91</p>	<p>Федвижност</p> <p>предлагаю</p> <p>ищу наследника на квартиру.</p> <p>т. 8-916-207-22-00</p>	<p>Свои Крисоты</p> <p>предлагаю</p> <p>отдых ПО МОСКВЕ</p> <p>т. 8-903-135-07-36</p>
---	--	--	--	--	---	--	--

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений



с Александром ПОКАЧУЕВЫМ
Клубы российской премьер-лиги продолжают подготовку к возобновлению чемпионата 2019/20, как и представители остальных европейских первенств...



«СМОЛОВУ РАНО ВОЗВРАЩАТЬСЯ В РОССИЮ»

Омари Тетрадзе о подготовке к рестарту сезона РПЛ



Сергей Семак

«серебро» и еврокубки борьба ожидается ожесточенная. — Никогда не говори «никогда». Не стал бы досрочно объявлять питерцев чемпионами...

напротив, оказался на самом дне, чего никто предположить не мог. Осталось провести всего 8 туров, после каждого из которых турнирная ситуация будет меняться. — Будет доигран и Кубок России. На кого ставите? — В этом турнире очень многое будет зависеть от мотивации команд...



US OPEN: НОВАЯ НАДЕЖДА

Организаторы все еще хотят провести турнир и работают над безопасностью теннисистов

Если повезет, то до конца года мы все-таки сможем увидеть еще два турнира Большого шлема. Но если в Федерации тенниса Франции проведение «Ролан Гаррос» в конце сентября подтвердят, с изрядной долей уверенности, то руководство US Open лишь говорит, что они засыпают и просыпаются с мыслями об этом... И называет условия, при которых может пройти турнир.

Руководство US Open уже почти три месяца живет в состоянии неопределенности: проводить турнир Большого шлема или нет? Если проводить, то в указанные сроки или перенести? Если перенести, то на какое время — слишком плотен теннисный календарь, и именно поэтому так много было недовольных после самовольного переноса «Ролан Гаррос» на осень...

Разумеется, каждый из них должен заранее сдать тест на коронавирус. На самом же турнире будут регулярные обследования, измерения температуры и дополнительные тестирования.

КРОССВОРД

crossword puzzle grid with numbers and some filled-in letters.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Фильм, где Лоуренс Фишборн сыграл Морфеуса. 4. Лошадина тройка, везущая сани. 10. Прибор учета электроэнергии. 11. Дамский «подхалим». 13. «Граната» в руках блондинки...

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Фильм, где Лоуренс Фишборн сыграл Морфеуса. 4. Лошадина тройка, везущая сани. 10. Прибор учета электроэнергии. 11. Дамский «подхалим». 13. «Граната» в руках блондинки...

СОБЫТИЕ

«МК» ПРИГЛАШАЕТ ЧИТАТЕЛЕЙ НА ФЕСТИВАЛЬ «КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ»

Книжный фестиваль «Красная площадь» все-таки состоится в живом формате с 6 по 8 июня. Это значит, что «МК» вновь встретится со своими читателями. Каждый желающий сможет оформить льготную подписку на нашу газету...

Курс валют: По курсу ЦБ на 03.06.2020 1 USD — 68,9831; 1 EURO — 76,7782. Дни рождения: Давид Иоселиани (1943) — выдающийся врач-кардиолог...

Он пройдет вживую

музеи страны, поклонники прекрасного узнают, чем жили коллекции на карантине и какие выставки запланированы на ближайшее будущее. Не обойдут стороной и 75-летие Победы. Для юных читателей предусмотрена отдельная образовательная и развлекательная активность...

ДАТСКИЙ УГОЛОК: Всемирный день велосипеда 1785 г. — день рождения парашюта. Франсуа Бланшар продемонстрировал сконструированный им парашют 1930 г. — в Праге, во дворце «Радио»...

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- 1 1980-е годы, народ из-за МКАДа едет в Москву за апельсинами и сапогами. Пришло время отдавать долги — народ из Москвы едет за МКАД постричься. 4 Ненавижу карантин, потому что я работаю дома на глазах своих детей...