ISSN 1562-1987

# КАКУЮ ИГРУ ЗАТЕЯЛА ЗАЩИТА ЕФРЕМОВА

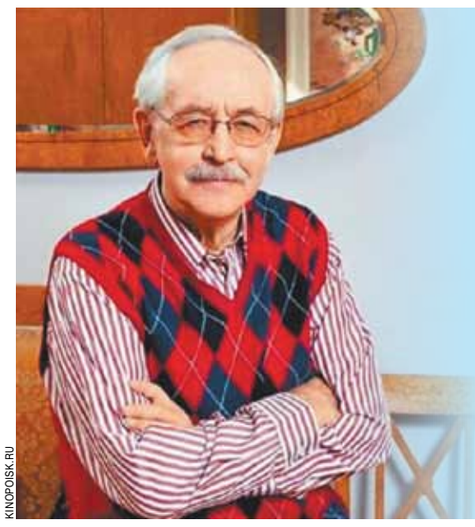
Читайте 5-ю стр.

МК
МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ
MOSKOVSKIJ KOMSOMOLETS
WWW.MK.RU
Ежедневная общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная
№151 (28.315)
понедельник 20 июля 2020

## КАК УТИХОМИРИТЬ ТУСОВКУ НА МАЛОЙ БРОННОЙ

**Разрабатываются ограничительные меры для любителей погулять на всю катушку**

Читайте 4-ю стр.



KINOPOISK.RU

## «Я ВХОЖ В КАЖДЫЙ ДОМ»: ВАСИЛИЮ ЛИВАНОВУ — 85!

**Легенда советского кино и мультипликации о жизненных принципах и любимых ролях.**

Читайте 7-ю стр.

Реконструкция облика Николая II и Александры Федоровны по черепам.

РИА НОВОСТИ

Мятежный схиигумен Сергий уже 20 лет проповедует, что расстрел царской семьи был ритуальным убийством.

# «ПРИЗНАТЬ ОСТАНКИ – ЗНАЧИТ ВЫЗВАТЬ БУРЮ СРЕДИ ЭТОЙ ПУБЛИКИ»

**Бывший следователь по «царскому делу» рассказал о его политической подоплеке**

**Это уже стало традицией: в очередную годовщину расстрела Романовых Следственный комитет России выступает с сообщениями о ходе следствия по «царскому делу». Расследовать в котором, по идее, давно уже нечего. Ничего нового не принес и этот год. Ну, за исключением политических причин отсрочки закрытия: к прочим факторам, судя по всему, добавился мятеж схиигумена Сергия. Об этой и других странностях дела мы поговорили с Владимиром Соловьевым — старшим следователем-криминалистом СКР в отставке.**

Читайте 4-ю стр.

# ЗЕРНО ПРИРАВНЯЛИ К ОРУЖИЮ

**Американцы боятся, что Россия перекроет пшеничный вентиль**

**Американское издание The National Interest опубликовало статью, из которой следует, что пшеница — это новое гибридное оружие России, которое вот-вот будет использовано против остального мира. В США утверждают, что наша страна может остановить экспорт пшеницы для оказания политического давления на те или иные государства. Мол, хотите хлеба — соглашайтесь с нашей позицией по всем вопросам.**

Эксперты аграрного рынка убеждены, что такие заявления — откровенная провокация. Если покупатели отечественного зерна впадут в панику, против России можно будет ввести дополнительные санкции, отнять место лидера на мировом рынке и доход от экспорта.

Читайте 2-ю стр.

## ЗЛОБА ДНЯ

*Дмитрий ДОКУЧАЕВ, редактор отдела экономики*

# АНТИРЕКОРД ПО АНТИДОХОДАМ XXI ВЕКА

Реальные доходы населения рухнули во втором квартале на 8%. Цифру эту обнародовал Росстат — что характерно, поздно вечером в пятницу, словно стыдясь: народ приступил к отдыху после трудовой недели, собирается на дачи, авось не заметит… Но не заметить такое падение доходов трудно: оно оказалось рекордным, а точнее, антирекордным в XXI веке. Последний раз так круто показатель падал в «лохматом» 1999 году: еще по следам дефолта.

Нет, само по себе это падение ожидаемо и объяснимо: пандемия, самоизоляция, остановка экономики. Ну и сопутствующие факторы: рост безработицы, сокращение — тайное и явное — зарплат, обнуление предпринимательских доходов. Но вот то, что снижение доходов оказалось рекордно тяжелым, это, на мой взгляд, на один коронавирус не спишешь. К рекорду приложили руку власти, а точнее, не приложили должным образом руку к тому, чтобы это драматическое падение смягчить.

В конце концов, наша экономика переживала не менее суровые кризисы относительно недавно: в 2008–2009-м и в 2014–2015 годах. Но тогда падение доходов людей не было таким сильным. И сейчас, убежден, оно могло бы оказаться гораздо менее тяжким, если бы власти были чуть менее скупыми и скаредными и прислушались к советам экспертов по поддержке населения, которые те наперебой давали буквально с первых дней пандемии.

Прежде всего правительство так и не решилось на «вертолетную» раздачу денег населению: условно говоря, всем по 10 тысяч рублей — хотя бы в «пиковые» апрель и май. Спасибо, конечно, что они согласились поддержать такой суммой семьи с детьми — без этой меры зафиксированное падение доходов оказалось бы куда более серьезным. Однако и это благодеяние оставило некий осадок.

Читайте 2-ю стр.

ОБСУЖДЕНИЕ СТАТЬИ на сайте mk.ru

Константин Свитнев и четверо детей, которых у него забрали.

# НА ВРАЧЕЙ ПОВЕСИЛИ 10 ЖИВЫХ ДУШ

**И одну мертвую**

**В скандальном деле о торговле младенцами, рожденными суррогатными мамами, появился главный подозреваемый. Им оказался Константин Свитнев — глава компании, которая осуществляла контроль над сделками с «живым товаром». Сам предприниматель из Европы яростно опровергает обвинения. «МК» выяснил подробности громкого преступления.**

Читайте 3-ю стр.

## НЕДЕЛЬКА с Дмитрием ПОПОВЫМ

# У ПУТИНА ПОВТОРИЛСЯ ИСТОРИЧЕСКИЙ ШАНС

Мой кот обнаружил на востоке страны светло и жарко разгорающуюся зарю нового дня. И начал совершенно аполитично и громко ее приветствовать. Пришлось выполнять его требования — житья же не даст, и пропагандистскими лозунгами о необходимости стабильно полежать, а потом, мол, все будет хорошо, его не проведешь.

Читайте 2-ю стр.

## СВОБОДНАЯ ТЕМА

Евгения БАСОВСКАЯ, заведующая кафедрой медиаречи РГГУ

# ИРОНИЯ СУДЬБЫ, ИЛИ ПОКОЛЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОГО БЕСПАМЯТСТВА

Читайте 3-ю стр.

## НА ПЛОЩАДИ ТРЕХ ВОКЗАЛОВ ПАССАЖИРЫ ПРЕДПОЧИТАЛИ СРЫВАТЬ МАСКИ

**Станции метро «Теплый Стан» и «Комсомольская» возглавили список точек в подземке, где пассажиры чаще всего нарушали перчаточно-масочный режим. ГКУ «Организатор перевозок» составил рейтинги, где садятся самые безответственные и ответственные москвичи.**

**Согласно исследованию, места в ТОП-5 станций, где с 12 мая было выявлено наибольшее число нарушителей без средств индивидуальной защиты, выглядит так: 1-е — «Теплый Стан»; 2-е — «Комсомольская»; 3-е — «Павелецкая»; 4-е — «ВДНХ»; 5-е — «Савеловская». Все эти станции являются крупными пересадочными узлами. Так, например, на станции «Теплый Стан» находится автовокзал, куда съезжается большое количество жителей ТиНАО, а «Комсомольская» — место, куда приезжают на работу жители подмосковных городов через Ярославский, Казанский и Ленинградский вокзалы. Отметим, что также данная станция является самой загруженной из всех в столичной подземке (порядка 125 тысяч проходов через турникеты в день). К тому же замечено, что иногородние граждане в принципе отнеслись к эпидемии более легкомысленно, чем москвичи.**

**Самые же дисциплинированные горожане садятся на станциях «Новослободская» и «Парк культуры». Возможно, это связано с тем, что данные станции находятся вдалеке от вокзалов и автостанций и ими пользуются в основном сотрудники рядом стоящих бизнес-центров, которые отличаются дисциплинированностью и повышенным вниманием к своему здоровью.**

## ДЕТЕНЫША ПТИЦЫ-НОСОРОГА НАЗВАЛИ В ЧЕСТЬ ЕГИПЕТСКОГО БОЖЕСТВА

MOSCOWZOO.RU

**Птенец редчайшей птицы-носорога получил свое божественное имя благодаря перьям на шее. Детеныша, недавно вылупившегося в столичном зоопарке, назвали Гор — в честь египетского божества.**

**Как рассказали «МК» в пресс-службе Московского зоопарка, это первый птенец, родившийся в Первопрестольной. Его родителей — Ра (папу) и Нун (маму) — привезли в зверинец еще в 2015 году, но птицы этого вида чрезвычайно редко размножаются как в неволе, так и в природе. Теперь именно таких папуанских птицносорогов в зоопарке трое: родители и детеныш.**

**Из своего убежища — специально подготовленной для высиживания яйца бочки — Гор стал выходить совсем недавно. Что характерно, перед киперами он появился уже в полном оперении и очень похожим на отца. Из-за ярких солнечно-золотистых перьев на шее малышу и дали столь величественное имя. Где в дальнейшем будет проживать птенец, еще не известно.**

**В природе самки птицносорогов, когда решают обзавестись потомством, забираются в гнездо и замуровываются изнутри, оставляя лишь маленькое отверстие, куда самец доставляет еду. В зоопарке для Нун было подготовлено два места: домик и бочка — она выбрала второе. Пока Гора еще кормят родители — лишь где-то через месяц птенец начнет питаться самостоятельно.**

## ПОПРОШАЙКА ПЕРЕРЕЗАЛ ГОРЛО ПАССАЖИРУ, СДЕЛАВШЕМУ ЗАМЕЧАНИЕ

Александр.

Дмитрий.

**Без видимых причин ударил ножом в сонную артерию пассажира электрички Сергиев Посад — Москва неадекватный мужчина, который собирал деньги на ночлег. Пострадавший выжил благодаря женщине-медику из соседнего вагона, сдерживавшей поток крови до приезда бригады 03. Преступника задержали по горячим следам.**

**Как стало известно «МК», в четверг 32-летний Дмитрий, продавец коммерческой палатки, с девушкой Эльвирой ехали из родного Пушкино в Москву, чтобы купить билеты из Краснодарского края. Они планировали отдохнуть у моря, билеты до места назначения приобрели по Интернету, а обратные билеты предполагали купить на вокзале — так, по их подсчетам, было дешевле. Они сидели в 6-м вагоне. Примерно в 18.35, когда поезд уже приближался к Москве, в состав зашел некий мужчина — это был 33-летний Александр. Он стал подходить к пассажирам и просить денег на ночевку в хостеле. Дмитрий дал мелочь. Тот пошел дальше и остановился возле женщины предпенсионного возраста, настойчиво требуя денег. Пассажирка отметила, что из кармана мужчины торчит пиво, из чего можно судить, что на выпивку ему хватает. Незнакомец стал оскорблять наблюдательную даму. Дмитрий решил заступиться — подошел и спросил: мол, чего ты пристаешь к женщине, которая годится в матери. Злодей, не ответив ни слова, вытащил нож и вонзил пассажиру в шею — прямо в сонную артерию. Раненый упал, кровь хлынула во все стороны. На крики прибежала медик из соседнего вагона. Она пережала артерию и держала, пока не появились медики «скорой помощи». Преступника поймали на станции Москва-3. Со слов матери раненого, в его задержании участвовали 8 полицейских.**

**На допросе мужчина заявил, что Дмитрий вызвал у него раздражение своими словами. Вероятнее всего, задержанный находился в состоянии опьянения, многие пассажиры отметили его странное поведение и вид.**

**Раненого госпитализировали в НИИ Склифосовского. Он в тяжелом состоянии, так как потерял много крови.**

**Как сообщили в Московском межрегиональном следственном управлении на транспорте СК РФ, в отношении 33-летнего мужчины возбуждено уголовное дело. Он подозревается в покушении на убийство.**

telegram:@mk_srochno

## В НОМЕР! Срочно!

+7(495) 707-29-98, mknews@mk.ru

## МАУГЛИ НАРУШИЛ ЗАКОН ДЖУНГЛЕЙ НА СУДЕ НАД ЗАКАЗЧИКОМ УБИЙСТВА

**Уголовный процесс с участием настоящего Маугли завершился в пятницу, 17 июля, в Московском областном суде. Киллер с этой кличкой, в прошлом сотрудник спецназа, прошедший «горячие точки», побывавший в джунглях африканского Зимбабве, был исполнителем жестокой воли бизнесмена. По его указанию 16 лет назад наемник жестоко убил трех человек.**

**Как стало известно «МК», 49-летний обвиняемый Андрей Куркин в начале «нулевых» годов вместе с двоюродным братом и их общим приятелем владел компанией «Металлург» в Ставропольском крае. Фирма занималась выплавкой поршней для двигателей отечественных автомобилей. Андрей занимался сбытом продукции компании в Москве, а его двоюродный брат отвечал за бухгалтерию. Но Куркин не разделял идеи о наращивании объемов и не хотел вкладываться в развитие. Мужчина собирался заложить фирму в банк, чтобы на вырученные средства можно было обустроиться в Канаде, где он приобрел жилье и куда начал выводить деньги. Потом партнеры уличили бизнесмена в хищениях — он стал забирать себе деньги прямо из кассы. А затем фирму обокрали на 2 миллиона рублей. Запчасти похитили из гаража, куда их перевезли по указанию Куркина. Брат владельца выяснил, что продукция «всплыла» на рынке в Москве, и сообщил родным, что знает виновника и скоро все расскажет.**

**Грезивший о Канаде Куркин в итоге обратился к поставщику фирмы, который также являлся одним из боссов Щелковской ОПГ по кличке Часы. Он попросил подыскать киллера для двоюродного брата за 10 тысяч долларов. Часы хорошо знал всех партнеров «Металлурга», а брата Куркина даже принимал у себя на даче. Мафиози взялся выполнить заказ и нашел киллера из своих ребят — исполнителем стал ранее судимый житель столицы, бывший спецназовец по кличке Маугли. По замыслу Куркина, погибнуть должны были его строптивый родственник и еще один бизнес-партнер. Вырыть яму для тел ему помогали другие участники ОПГ. Самого заказчика участники заговора называли «наш канадский друг».**

**Убийство было совершено неподалеку от дачи Куркина в Раменском районе Подмосковья. Туда бизнесмен 3 декабря 2004 года пригласил будущих жертв, которые приехали в столицу из Ставропольского края переночевать и попариться в бане. Но по случайности брат Куркина взял с собой не бизнес-партнера, а друга и его девушку. Киллер расстрелял несчастных возле шлагбаума садового товарищества. Трупы сбросили в заранее выкопанную яму в лесу (позднее злодеи жаловались, что, копая могилу, они сломали несколько лопат о мерзлую землю). Судьбу несогласованной жертвы киллер решил, проверив паспорт и увидев, что женщина не случайная попутчица, а землячка погибших. Незапланированное убийство третьего человека исполнитель оценил еще в 5 тысяч долларов.**

**Жертв расправы закопали в лесу, а машину отогнали (она была найдена лишь спустя полгода). Выдала злодеев случайность. У одного из членов банды во время погребения сел телефон. И мужчина, чтобы отчитаться о проделанной работе, вставил свою сим-карту в телефон жертвы. Таким образом вычислили и его, и остальных мафиози.**

**Приговор организатору преступления по кличке Часы и участникам расправы, в том числе и киллеру Маугли, суд вынес еще много лет назад. А заказчик много лет находился в розыске и был задержан лишь в 2017 году. Судил бизнесмена суд присяжных. Примечательно, что в начале расследования Маугли все отрицал, и лишь на судебном процессе по Куркину гособвинитель выудил из киллера правдивые показания.**

**Прокуратура города просила для бизнесмена Куркина наказание — 18 лет лишения свободы. Как сообщил «МК» гособвинитель прокуратуры города Ярослав Мыц, суд приговорил мужчину к 17 годам колонии строгого режима.**

## САНИТАРНЫЕ ВРАЧИ ПОСТАВЯТ КРЕСТ НА КОФЕ-БРЕЙКАХ

**Обрабатывать антисептиками не только кнопки лифтов и поверхности столов, но даже подлокотники кресел в выставочных и конгресс-центрах предписал Роспотребнадзор. Об этом говорится в новом своде правил, который выпустило санитарное ведомство.**

**Обязательными элементами новой реальности для выставок, конференций и «круглых столов» станут маски и перчатки. Правда, как сказано в методичке Роспотребнадзора, у посетителей должна быть лишь возможность приобрести средства защиты на входе на мероприятие. То есть речи о том, чтобы раздавать медицинские изделия бесплатно, нет. Монтировать стенды, столы и прочие детали выставочной экспозиции мастерам придется с соблюдением стандартной дистанции в полтора метра. А расстояние между стендами должно быть не менее трех метров, чтобы гости могли спокойно перемещаться, не задевая друг друга локтями. С вентиляцией владельцам площадок придется серьезно поработать и перенастроить ее так, чтобы отработанный воздух вновь не попадал в помещения. А чтобы у коронавируса было еще меньше шансов выжить, придется обзавестись еще и бактерицидными лампами. Но только такими, которые можно использовать в присутствии людей. В залах между сессиями конгрессов и конференций придется устраивать 15-минутные перерывы для дезинфекции. На конгрессах можно будет находиться только в маске, а для выставок обязательным условием присутствия в зале будут и маска, и перчатки. Кроме того, первое время мероприятиям придется обойтись без традиционных кофе-брейков и фуршетов.**

**К большинству новых требований выставочные центры в столице уже готовы, рассказал «МК» заместитель гендиректора КВЦ «Сокольники» Алексей Харюткин. По его словам, проходы между стендами всегда монтируются из расчета трехметровой дистанции, а масочный режим выставочные площадки ввели еще в марте по доброй воле. По планам владельцев конгресс-центров, порядка 60–70% площадей вернутся к работе по назначению. Остальные 30–40% останутся в резерве как дополнительный коечный фонд минимум до нового года.**

# NON-STOP

Подготовила Ирина СЕЛИВЕРСТОВА

КАДР

AP

В Париже организован «Кинотеатр на воде», который можно посетить, будучи на лодке.

ДЕНЬГИ

## ПОЛОВИНОЙ МИРОВЫХ БОГАТСТВ ВЛАДЕЮТ 26 ЧЕЛОВЕК

**26 самых богатых людей в мире обладают совокупным богатством, которое эквивалентно доходам половины населения планеты, заявил Генеральный секретарь ООН Антониу Гутерриш, выступая в Нью-Йорке с лекцией.** В ходе выступления он отметил, что в настоящее время более 70% людей в мире живут в условиях растущего неравенства не только в доходах, но и в качестве жизни. «Жизнь миллионов людей на планете во многом определяется факторами, которые возникают непосредственно в момент их рождения», — подчеркнул генсек ООН. По его мнению, высокий уровень расслоения в мире порождает экономическую нестабильность, коррупцию, финансовые кризисы, рост преступности, а также приводит к ухудшению физического и психического здоровья людей. Персональный состав этих 26 счастливчиков Гутерриш не уточнял, но лидеры всех рейтингов богачей хорошо известны, и их имена на слуху: Безос и Гейтс, Арно и Ортега, Маск и Цукерберг, Баффет и Сорос... Российские олигархи до столь высоких позиций в мировых рейтингах миллиардеров пока не доросли.

ЧП

## ПОЖАР В ГОТИЧЕСКОМ СТИЛЕ

AP

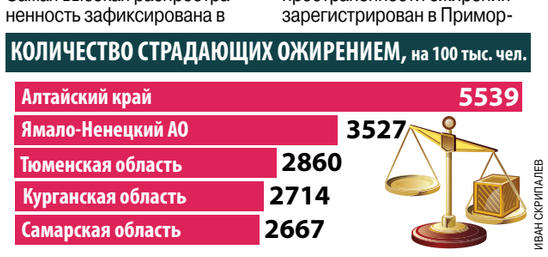
**Причиной случившегося в субботу утром пожара в одной из крупнейших французских церквей — собора Святых Петра и Павла в Нанте — мог стать поджог.** Прокурор Нанта Пьер Сенн заявил, что по имеющимся данным пожар начался в трех точках, при этом следов взлома обнаружено не было: «Это наблюдение заставляет нас начать расследование поджога». В связи с пожаром был задержан 39-летний руандийский беженец, католик по вероисповеданию, работавший волонтером в соборе и отвечавший за запирание здания в пятницу вечером. Но представители власти призывают не делать преждевременных выводов, не исключая в качестве причины пожара электрическую неисправность и другие версии. Тем более что источники возгорания, как сообщается, были расположены рядом с электроустановками. По словам начальника пожарной охраны Лорана Ферле, пожар в нантском соборе Святых Петра и Павла был не таким большим, как тот, что охватил парижский Нотр-Дам в апреле 2019 года. Соответственно, и нанесенный огнем урон не такой серьезный, как это было в столице. Ущерб, по словам главы пожарной службы, пришелся главным образом на церковный орган, «который, кажется, полностью разрушен». Его платформа выглядит очень неустойчивой и может разрушиться, сказал Лоран Ферле. Эксперты говорят о том, что большой орган «мертв». Пострадали от огня и витражи собора, но крыша устояла.

ЗДОРОВЬЕ

## САМЫЕ ТОЛСТЫЕ ЛЮДИ ЖИВУТ НА АЛТАЕ

**В Минздраве на основе данных 2019 года подсчитали количество жителей российских регионов, страдающих ожирением, в соотношении числа больных на 100 тысяч человек.** Самая высокая распространенность зафиксирована в Алтайском крае — 5539,4 случая. За ним расположились Ямало-Ненецкий АО (3527,2), Тюменская (2860,2), Курганская (2714) и Самарская (2667,1) области. Самый низкий показатель распространенности ожирения зарегистрирован в Приморском крае — 549,2 случая. В то время как в Еврейской АО — 685,4, Калининградской области — 665,5, Кабардино-Балкарии — 618,1 и Москве — 607,7 случая. Специалисты отличие показателей объясняют в том числе национальными особенностями жителей регионов — их разным финансовым благосостоянием, различиями в традициях питания, в отношении к здоровому образу жизни. Всего в 2019 году в России было зарегистрировано 2,1 млн пациентов с ожирением — на 172 тысячи больше, чем годом ранее. Как в будущем изменятся позиции в этом рейтинге — покажут итоги всеобщей самоизоляции.

КОЛИЧЕСТВО СТРАДАЮЩИХ ОЖИРЕНИЕМ, на 100 тыс. чел.




ИВАН СКРИПАЛЕВ

ОТПУСК

## ЧТО НЕЛЬЗЯ ДЕЛАТЬ В КРЫМУ: ГЛАВНЫЕ ОШИБКИ ОТДЫХАЮЩИХ

**Какие особенности отпуска в России обернулись проблемами для тех, кто привык отдыхать за рубежом?** Мы составили рейтинг главных ошибок туристов.

**«Украли всё до копейки».** Самое ненадежное место хранения денег — это автомобиль. Новоиспеченные отдыхающие об этом не имеют понятия. В результате некоторые в первые же дни лишаются всех накопленных на отдых средств. Пластиковые карты в том же Крыму берут далеко не везде, за снятие денег в банкоматах берется комиссия, вот и едут туристы на радость ворам с солидными суммами наличных. Лучше оставлять деньги и ценности в съемном жилье. Случаев воровства из комнат и частных домов практически нет.

**«Застряли на ночь в горах».** В Крыму очень популярен так называемый джиппинг, экскурсии на «уазиках» в труднодоступные горные районы полуострова, куда на личном автомобиле проехать невозможно. Однако некоторые несведущие туристы уверены, что их железному коню любая гора по плечу. Такое приводит к печальным последствиям: машины застревают, и их потом вытаскивают с большим трудом.

**«Весь отпуск пролежали с отравлением».** Туристы, привыкшие отдыхать на заграничных курортах, незнакомы с типичным явлением Черноморского побережья под названием ротавирус. В поселках, находящихся на побережье, канализация спускается в море без должной очистки. И в жаркое время года в воде образуется кишечная палочка, которая вызывает отравление с рвотой, поносом и температурой. Бывалые туристы советуют перед поездкой выяснить, как обстоят дела с купанием в выбранном уголке полуострова. Самое чистое море можно найти в поселках, где дома удалены от побережья.

ЭКОЛОГИЯ

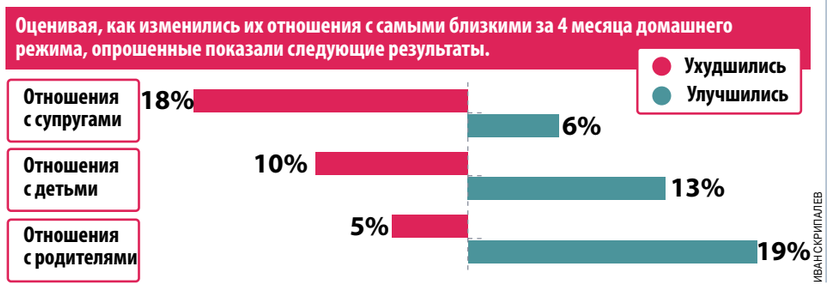
## РЕКА В СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИОБРЕЛА КИСЛОТНЫЙ ЦВЕТ

INSTAGRAM/ZAMKAD_LIFE

**В социальных сетях распространилась информация о реке кислотного цвета в Нижнем Тагиле.** Как рассказали власти, на снимках запечатлена вода из законсервированного много лет назад медноколчеданного Левихинского рудника. «Кислые шахтные воды нейтрализуются известковыми реагентами. Именно результат очистки и осадок, который дает химический процесс обезвреживания, можно увидеть на изображениях», — говорится в сообщении. Власти отмечают, что жителям нет причин беспокоиться, так как местное водоснабжение ведется из других прудов.

ОПРОС

Оценивая, как изменились их отношения с самыми близкими за 4 месяца домашнего режима, опрошенные показали следующие результаты.




ИВАН СКРИПАЛЕВ

НЕДЕЛЬКА

# У ПУТИНА ПОВТОРИЛСЯ ИСТОРИЧЕСКИЙ ШАНС

с 1-й стр.

Собственно, заря на востоке — это и есть главное событие прошедшей недели. Хотя страна-то большая, было много чего интересного: исчезновение денег, рабочие бунты, сексуально-революционный скандал и даже один исторический шанс.

Об историческом шансе сказал в начале недели Владимир Владимирович Путин: «У нас есть исторический шанс: в обозримые сроки, абсолютно понятные, может быть, впервые за всю историю России решить, кардинально решить жилищный вопрос».

Родители помнят шанс Хрущева, я помню горбачевские обещания отдельной квартиры каждой семье к 2000 году; еще помню утвержденную в 2008 году «Стратегию-2020», по которой сейчас должно приходиться около 100 кв.м на среднестатистическую семью. По мелочи подобных обещаний не упомнить. Ну и вот опять исторический шанс.

Тут варианта два, и оба фантастические. Самое простое — сократить количество населения до количества квартир. Вариант второй, более приятный, — демонтаж действующей экономической модели. Полный и тотальный демонтаж. Местами подправить не получится. Потому что заставить одну отдельно взятую строительную отрасль работать честно, когда все остальные кругом жулики, не выйдет, даже если ты трижды Путин.

КАДР ИЗ ВИДЕО

**В пятницу около полутысячи рабочих устроили забастовку на строительстве «Лахта-центра» в Санкт-Петербурге. Часть их требований о выплатах за дополнительную работу была удовлетворена.**

Но это, повторюсь, фантастика. А в целом все разговоры про господдержку, про снижение ставки по ипотеке, наращивание объемов и уменьшение себестоимости заканчиваются там, где начинаются цифры Росстата о доходах населения. Которые сейчас рухнули так, как не было аж с 1999 года. Историческому шансу Путина мешает нищета населения.

Куда в России исчезают деньги — это загадка, за разгадку которой полагается как минимум Нобелевская премия по экономике. Простой пример. В середине апреля «Норникель» сообщил, что выделил 10,5 млрд рублей на борьбу с коронавирусом. Через три месяца, на прошлой неделе, мэр Норильска пожаловался, что городу не хватает средств на борьбу с инфекцией. А ведь Норильск и «Норникель» — это даже не синонимы, это просто одно целое. И все равно деньги ведут себя как кот Шредингера. (Так что, может, Нобелевку по физике давать?)

А уж по мелочи-то деньги пропадают легко, как колечко в дырявом кармане. Почему-то, правда, только у рабочего класса и те деньги, которые на зарплату положены. Около сотни рабочих, оставшихся без выплат, взбунтовались в «Шереметьево» (прокуратура приезжала разбираться), с полтысячи работяг устроили «бунт» в Питере на стройке «Лахта-центра»... И таких примеров на неделе — с десяток точно. Как же так-то? Ведь банкам же государство выделило деньги на льготные кредиты предпринимателям, специально для выплаты зарплат? Так, по крайней мере, по телевизору говорят.

Между тем российские медики, насмотревшись по телевизору на то, как их замечательно поддерживают и обеспечивают всем необходимым, поняли, что деваться некуда. И начали создавать свои независимые профсоюзы. За время пандемии в такие профсоюзы вступило более 4,5 тысячи медицинских работников. El pueblo unido...

Этот лозунг, хорошо знакомый советским детям, уже неделю разносится над Хабаровском. Вместе со скандированием «Свободу Фургалу!». Отставной генерал ФСБ Александр Михайлов еще в начале недели сказал мне: неизвестно, чем все это закончится. Не дай бог начнут применять силу — может полыхнуть по стране. Поэтому на решение проблемы были брошены отборные пропагандистские войска, вплоть до «государственнических» телеграм-каналов. Но «не заходит» народу работающая в Москве схема, что митинги купленные, что это всё — раскачивание нашей общей лодки наймитами Запада. Люди как выходили, так и выходят уже восьмой день. Причем в эти выходные протест был даже более массовым, чем в первые дни. Да еще и география расширилась — присоединился Владивосток и Комсомольск-на-Амуре. Даже в Новосибирске (хотя казалось бы) несколько десятков человек вышли.

Но самое интересное — похоже, там сказка про плохих бояр и доброго царя подходит к концу. Среди лозунгов почти нет просьб к Кремлю разобраться. Есть требования уважать выбор народа. А вот рецепта, как это купировать, у властей нет. Старые методы не работают, новых не придумали. Политологи утверждают, что революции не начинаются в провинции. Но Дальний Восток — слишком уж дальний и самостоятельный. Вполне может считать Москву провинцией.

У нас-то тут, в столице, точно ничего не будет. На неделе молодые оппозиционеры показали себя во всей красе. Рассказали про то, как друг друга «насиловали». Оказывается, у них не то что после секса по пьяной лавочке, а после простого похлопывания по попе такие психологические травмы случаются, что нужно срочно увольняться (то ли двое, то ли трое уволились из либеральных СМИ и прочих мест работы правильных людей) и бежать к психотерапевту. Как они революцию-то делать будут, когда винтовка — это праздник, и всё летит в... сами знаете куда?

Вот и смотрим мы с котом на восток.

Кстати, объяснить коту, чего он хочет, — невозможно. Выполнять определенные требования, типа лотка, — можно приучить. Хотя формально я хозяин, по факту — он главный. Практически идеальное, с точки зрения кота, государственное устройство. Не похожее на наше. У нас — наоборот. Вот мы вроде поумнее котов, но нам все время объясняют, чего мы хотим: то Конституции, то арестов, то вот этого вот губернатора, а не другого... Может, мяукаем тихо?

***Дмитрий ПОПОВ.***

ЗЛОБА ДНЯ

# АНТИРЕКОРД ПО АНТИДОХОДАМ XXI ВЕКА

с 1-й стр.

Во-первых, оно было принято далеко не сразу — лишь в июне, хотя, повторимся, людям важнее была поддержка в апреле–мае. Во-вторых, власти так и не распространили эти выплаты на 17–18-летних подростков, хотя целесообразность такой меры очевидна. Ну и потом, «детские» выплаты ушли по 19 млн адресов, но в России все-таки 145 миллионов жителей...

Примерно 40 млн из них имеют кредиты в банках, по которым обязаны были вносить ежемесячные платежи, в том числе и во время самоизоляции. Опять же, власти могли бы эти платежи заморозить на два-три критических месяца пандемии, но делать этого не стали. Взамен предложили «кредитные каникулы» довольно ограниченного действия, которыми реально смогли воспользоваться лишь несколько сотен тысяч из многих миллионов заинтересованных заемщиков. А ведь отсрочка выплат по кредитам не сильно ударила бы по банкам (которые, само собой, получили необходимую помощь от государства), зато поддержала бы реальные доходы людей. Этот показатель, напомним, считается по номинальным доходам за вычетом обязательных платежей: кредитные обязательства как раз и относятся к последним.

Равно как и оплата ЖКХ. Чиновников буквально умоляли не повышать с 1 июля тарифы на «коммуналку» — как это было, кстати, в прошлый кризис. Но эти стенания услышаны не были: интересы энергетических монополий, равно как интересы банков, у нас превыше всего. Да, подъем тарифов ЖКХ — история уже не второго квартала, но это явный намек на то, что и дальше наши доходы продолжат падать и, кто знает, возможно, впереди новые рекорды по масштабам их обвала.

Кто-то скажет, что, дескать, на все эти ожидаемые, но так и не сделанные шаги поддержки требуются деньги, и немалые. Откуда их брать властям? Да чиновники просто сидят на мешках денег! В главной правительственной кубышке — Фонде национального благосостояния на 1 апреля (условный момент начала коронакризиса) хранилось 12,85 трлн рублей. Думаете, правительство сильно потратилось на тушение экономического пожара, который, если судить по рекордному падению доходов, самый сильный в этом веке? Да ничего подобного: к 1 июля ФНБ уменьшился лишь чуть-чуть — до 12,14 трлн. А если считать в долларах по текущему курсу, так и вовсе вырос: со 165 млрд до 173 млрд долларов. И международные резервы, на которых «сидит» Центробанк, тоже за этот период поднялись — с 565 до 574 млрд долларов.

Так что, пока доходы населения пикируют вниз, наши денежные власти предпочитают на людях экономить, сохраняя свои несметные

«заначки». Между тем президент Путин всего-то полгода назад, обращаясь к правительству, прямым текстом говорил: «Повышение уровня доходов населения — задача номер один». Да и статью о социальном характере нашего государства из обновленной Конституции никто не вычеркивал. Так что власти вполне могли бы потрясти свои кубышки и защитить граждан страны от массового падения доходов.

Но они предпочитают «над златом чахнуть». Впрочем, почему же чахнуть? Они себя вполне хорошо и уверенно чувствуют и, наверное, даже гордятся тем, что проходят кризис, не тратя государственные резервы. А по мне, так гордиться следовало бы другим: если бы на фоне падения экономики правительство удержало бы доходы населения. Но эта сказочка не про нас. У нас поэтический глагол «чахнуть» относится отнюдь не к государственному «злату», а к нашим с вами кровным доходам.

***Дмитрий ДОКУЧАЕВ.***

ФИНАНСЫ

# РУБЛЬ УТОНЕТ В ДЕШЕВОЙ НЕФТИ

## Курс «деревянного» готов снова обвалиться

**Российская валюта оказалась под угрозой обвала. Слишком много факторов подталкивают рубль в пропасть: запланированное увеличение добычи нефти участниками ОПЕК+, угроза повторной вспышки пандемии, новые санкционные выпады со стороны Вашингтона. На это накладываются внутренние проблемы: незавидные макроэкономические показатели, выплата дивидендов в пользу зарубежных инвесторов плюс высокая вероятность дальнейшего снижения ключевой ставки ЦБ. Между тем рубль сейчас и так считается вторым среди аутсайдеров развивающихся валют мира, отставая только от индонезийской рупии. Так и до лидерства в этом сомнительном антирейтинге недалеко.**

Котировки рубля продолжают терять позиции на финансовых рынках. Только в последний день официальных торгов прошлой недели 17 июля по отношению к доллару «деревянный» потерял почти 35 копеек и опустился до уровня в 71,9 рубля, а в сравнении с евро похудел на 45 копеек и упал до 81,7 рубля. Так сильно в этом году рубль падал лишь в короткий весенний промежуток отрицательных цен на нефть.

Нефть и сейчас нанесла главный удар по курсу российских денежных знаков. С 1 августа участники независимой добывающей организации ОПЕК+ собираются нарастить свою добычу «черного золота» на 2 млн баррелей в сутки. Соответственно, нефти на рынке станет больше, а цена барреля будет падать — что, собственно, уже и происходит, хотя и не критическими темпами. Однако чем ближе 1 августа, тем больше рисков падения барреля и, следовательно, угроз для рубля.

Позиции рубля может ослабить и очередное решение совета директоров Центробанка по ключевой ставке, ожидаемое в пятницу, 24 июля. Скорее всего, ставка там будет понижена до 4%. А чем ниже ставка, тем меньше поддержки рублю со стороны зарубежных инвесторов. «Если ставка будет еще больше снижена, национальной валюте, учитывая одновременный рост добычи нефти мировыми добывающими странами, в таком случае не поздоровится, — предупреждает аналитик ГК «Финам» Сергей Дроздов. — Нынешней весной, когда наблюдались аналогичные условия, баррель рухнул ниже $20. Риск столкнуться со схожими тенденциями может лишить рубль даже минутной биржевой передышки и вывести российские денежные знаки в список лидеров по отставанию на мировых торговых площадках».

Против рубля играют и слабые макроэкономические показатели России. «Нельзя забывать, что рубль в настоящее время числится среди самых отстающих валют развивающихся стран мира. Если в начале года за доллар предлагали всего 61 рубль, то сейчас его стоимость почти на 20% выше. Внутренние макроэкономические шаблоны — падение реальных располагаемых доходов россиян за II квартал на 8%, рост безработицы до 6,2%, продолжение снижения промышленного производства — продолжат топить курс российской валюты, — уверен инвестиционный стратег УК «Арикапитал» Сергей Суверов. — Большинство обстоятельств дают основания предположить, что даже курс в 75 рублей за доллар ближе к октябрю будет выглядеть привлекательным». При этом аналитик советует готовиться к худшему. По его словам, котировки «зеленого» осенью поставят новые рекорды падения, опустившись глубже тех уровней, что наблюдались в апреле–мае на пике коронакризиса.

***Николай МАКЕЕВ.***

ЭКОНОМИКА

# ЗЕРНО ПРИРАВНЯЛИ К ОРУЖИЮ

с 1-й стр.

Россия к 2028 году может контролировать 20% мирового экспорта зерна, подсчитали в National Interest. Растущая динамика нашего производства, очевидно, напугала представителей США. В связи с этим они решили нанести опережающий удар и попытаться обогнать нашу страну в зерновой гонке. По мнению американских журналистов, действия российского правительства, а именно наращивание производства зерновых, угрожают миру.

Из публикации следует, что Россия может подорвать продовольственную безопасность других стран, если решит остановить свой экспорт. В качестве примера приводится ситуация, которая возникла в апреле этого года, когда из-за пандемии нашим властям пришлось ограничить экспорт зерновых, что поставило в затруднительное положение Бангладеш, Турцию и Египет. Отметим, что этим странам удалось найти других продавцов, да и мы не перекрыли поставки полностью.

В США также не учли тот факт, что урожай этого года в России может быть весьма скудным из-за малоснежной зимы. Именно неопределенные перспективы выживания

TWITTER

при пандемии вынудили ограничить вывоз зерна, чтобы обеспечить потребности внутреннего рынка.

У американцев свои представления о том, как работает политика и как с ней связаны поставки продовольствия в другие страны, рассказывает президент Российского зернового союза Аркадий Злочевский. «Политическое давление с помощью ограничения поставок мы никогда не использовали, и предпосылок для таких решений нет. Это чушь, — убежден он. — В США же подобная практика широко распространена, в отличие от России». По мнению Злочевского, в ближайшие годы РФ вряд ли чисто технологически сможет наращивать темпы по производству пшеницы.

Как бы то ни было, продовольствие стало важным инструментом влияния на мировую политику. Есть страны, которые с избытком производят, к примеру, сахар и пальмовое масло. Им приходится продавать те объемы, которые не требуются внутреннему рынку. Так же ведет себя и Россия. Но, продавая зерно, она решает в первую очередь экономические, а не политические задачи.

«Не думаю, что мы будем пользоваться зерном как оружием. Хотя в 2010 году в подобном Россию уже обвиняли, — говорит главный научный сотрудник Центра агропродовольственной политики РАНХиГС Василий Узун. — Мы тогда ограничили экспорт пшеницы, так как объем урожая был недостаточным для собственного рынка, но это была вынужденная мера, а не злой умысел».

Напомним, тогда некоторые мировые лидеры заявили, что именно из-за действий российских властей возникла «арабская весна»: в Египте хлеба стало меньше, и народ вышел на митинги. Доказать, что волна революций случилась из-за остановки поставок пшеницы, невозможно, но все равно Россию обвинили.

«Сейчас мы вывозим 45–50 млн тонн зерна, — продолжает Узун. — Россия не станет перекрывать пшеничный поток: это заработок отечественных сельхозпроизводителей, доход для бюджета. Например, отказ от участия в Олимпиаде, как это было в 1984-м, — куда более действенный метод политического наказания, нежели запрет на экспорт продовольствия».

Политическое использование экспорта пшеницы выглядит малореальным и неразумным, считает исполнительный директор Инвестиционно-аграрного фонда Марина Строгая. «Начавшиеся разговоры — это как раз политический инструмент Запада, где хотят использовать данный предлог, чтобы с помощью очередных санкций отнять у России место на зерновом рынке и доход от экспорта соответственно», — подытожила она.

***Людмила АЛЕКСАНДРОВА.***

**Динамика российского экспорта зерна**

| Год | Млрд $ | Млн тонн |
|---|---|---|
| 2011 | 12 | 18,8 |
| 2013 | 16,8 | 19,6 |
| 2015 | 17 | 31,6 |
| 2017 | 21,6 | 44,5 |
| 2019 | 25,5 | 40,5 |

*Источник: «Агроэкспорт»*

КОНФЛИКТ

АГН «МОСКВА»

# ВОЙНА ВОЙНОЙ, РЫНОК ПО РАСПИСАНИЮ

## Как сосуществуют армянский и азербайджанский бизнес во время обострения

**Почти сразу после активизации боевых действий в зоне карабахского конфликта в Москве заговорили о том, что его эхо теперь — на московских рынках. Так, на крупнейшем из московских оптовых продовольственных центров 17 и 18 июля объявили, что армянским бизнесменам не рады — лучше им до поры покинуть базу, «а то мало ли что». Впрочем, информация официально подтверждена не была. «МК» опросил предпринимателей с той и с другой стороны, чтобы выяснить, как обострение отношений между двумя странами отражается на торговых диаспорах в Москве.**

Напомним, что 18 июля посол Армении в России Вардан Тоганян объявил, что, по его сведениям, армянским бизнесменам рекомендовано покинуть оптовый комплекс в Новой Москве. В отстойники, как сообщил посол, поместили около 50 фур со скоропортящимися продуктами — такими, как персики.

«Ни о чем таком не слышал», — сообщил «МК» собеседник азербайджанского происхождения из числа сотрудников оптового центра. «У нас таких проблем на рынке нет, тут все народы и все религии, все молятся тому, кому хотят, никому не должно быть дела до вражды — это торговля!» — отрицает Али, уроженец Кыргызстана, также там работающий. По их словам, однако, армянских фур в комплексе в последнее время действительно меньше — но связано ли это с конфликтом двух стран, собеседники «МК» ответить не могли.

— Война у нас, если честно, толком не прекращалась, дружбы с Азербайджаном нормальной нет с восьмидесятых годов, и не знаю, когда все это забудется, — рассуждает Аршак Исраэлян, владелец овощного магазина на северо-западе Москвы. — Но при этом бизнес это бизнес, мы с ними на рынках не воюем, а нормально работаем. Человек всегда остается человеком, если лично он тебе плохого не сделал, общаемся как обычно. На оптовом рынке я покупаю, если есть возможность, у армянских бизнесменов, что-то из Турции, пожалуйста. Из Азербайджана, если нужно, куплю, но обычно хватает и без них. В последнее время там не был, но если они действительно решили выгнать наших, то только проиграют: будет своя оптовая база. Но вообще-то не верю, чтобы они так глупо поступили.

Резервные «аэродромы» действительно уже подготовлены: сразу после начала скандала посольство Армении объявило, что перевозчиков с товаром (а сейчас в пути еще несколько десятков фур) ждут на двух других рынках Москвы. При этом глава Департамента торговли и услуг Москвы Алексей Немерюк, который встречался с послом Армении Варданом Тоганяном 19 июля, сообщает, что никаких проблем нет.

Официальных комментариев от администрации рынка не поступало, однако, со слов главы Федерального агентства по делам национальностей (ФАДН) Игоря Баринова, руководители комплекса утверждают, что «для них одинаково ценны все арендаторы, в том числе и армяне».

— Слухи такого рода действительно есть, — отметил в беседе с корреспондентом «МК» Юрий Московский, председатель комиссии Совета по делам национальностей при правительстве Москвы. — Более того, в ответ на действия противной стороны армянские бизнесмены устроили своеобразную пиар-акцию: бесплатно раздали абрикосы прохожим, причем там же присутствовали дипломатические работники этой страны. Я искренне убежден, что обе эти выходки — если они действительно произошли — это неправильно. С обеих сторон, именно так. Модерировать такие вещи должно государство: если имеются факты, нужно немедленно и гласно возбуждать уголовные дела по целому ряду статей УК, в том числе знаменитой 282-й — о разжигании национальной розни. Расследовать их и, возможно, давать реальные сроки тем, кто занимается такими делами. Тем более что депортировать ни в Армению, ни в Азербайджан мы никого не можем из-за пандемии.

На постсоветском пространстве пылает слишком много конфликтов, напоминает Московский. Поэтому попытки приносить их в Россию должны жестко пресекаться и караться, иначе возможны самые трагические последствия. Роль российского государства — быть выше таких конфликтов, а бездействие воспринимается как попытка встать на одну из сторон, что ведет только к эскалации напряженности.

Кстати, успешный опыт подобного «жесткого нейтралитета» в Москве имеется. Несколько лет назад на «Бессмертном полку» возник конфликт из-за принесенного одним из участников шествия флага непризнанной Нагорно-Карабахской Республики. Это вызвало попытки азербайджанских активистов вырвать этот флаг, но до серьезной драки дело не дошло: вмешалась полиция. Кажется, на рынках пора начинать действовать так же.

***Антон РАЗМАХНИН.***

КРИМИНАЛ

# НА ВРАЧЕЙ ПОВЕСИЛИ...

с 1-й стр.

Итак, следователи СКР полагают, что родители-заказчики приезжали в Россию, чтобы стать родителями не кровных, а генетически не установленных лиц. Иными словами, они покупали чужих детей и приезжали, когда ребенок родился. Всего в деле зафиксировано 11 эпизодов (один ребенок умер в квартире в поселке ВНИИССОК). Восемь человек уже арестованы (среди них — врачи, курьеры, нянечки, юристы).

— На самом деле заказчики приезжали заранее, — поясняет Свитнев. — Они сдавали биоматериалы в клинике репродукции, проходили обследование, лечились. Один мужчина перенес тяжелую операцию по извлечению сперматозоидов. Биородители жили в гостиницах. У них есть авиабилеты, российские визы. Установить все это элементарно. Сами подумайте: если бы эти люди (а некоторые были из Азии) хотели купить чужого ребенка, они могли бы это делать на родине. Зачем лететь за тысячу километров?

**— Возможно, затем, чтобы усыновить именно русских детей. Это однополые родители?**

— Никаких однополых пар не было. Личная и сексуальная жизнь пациентов нас не интересует и никого не должна интересовать.

**— Сколько всего семей фигурирует в деле?**

— 4 семьи, которые неоднократно пользовались услугами суррогатного материнства. По делу проходят 9 человек, из них одна суррогатная мама, которая отпущена под домашний арест. В субботу в Совет по правам человека обратилась одна супружеская пара: высокопоставленный чиновник и его жена, граждане Филиппин. Требуют вернуть родных детей — мальчика и девочку.

**— Вам предъявили обвинение?**

— За полгода ни разу не вызвали на допрос. Несколько раз со следователем говорил. Допрашивали нашего юриста Романа Емашева и курьера Чернышову. На днях ночью в офисе компании был произведен обыск. Вынесли даже мой семейный архив и сейф. Если бы они приехали днем, мы бы все им открыли. Я об обыске узнал, будучи в Европе. Вылетел в Прагу в январе, перед карантином, по бизнес-делам. Сейчас воздушного сообщения нет — с тех пор я заперт тут. И с тревогой слежу за ситуацией. Волнуюсь за судьбу своих четырех маленьких детей, которых увезли из моего загородного дома в неизвестном направлении.

АГН «МОСКВА»

**Лилия Панаиоти написала жалобу на условия содержания в ИВС.**

**— Каких детей? Ваших собственных?**

— Да, я в одиночку воспитываю четырех детей — двух мальчиков и двух девочек. Им по 4 года. Это мои родные дети, в графе «мать» стоит прочерк. Они живут в коттедже, у них есть няня, повар, водитель. 14 июля к нам домой нагрянули следователи. Детей поместили в инфекционную больницу в Пушкино. Потом собираются переводить в какой-то приют в Алтуфьеве и разделить. Такое ощущение, что меня шантажируют детьми. В понедельник доверенные лица поедут забирать малышей.

**— Ваши дальнейшие шаги?**

— Границы закрыты. И «на копытцах», как предлагает следователь, я не собираюсь переходить территории сопредельных государств. Я приеду, когда возобновят авиасообщение. Верю, что прокуратура разберется и устранит нарушения законности.

...Возможно, прокуратуре придется разбираться еще и с условиями содержания арестованных врачей. В пятницу их навестили члены Общественной наблюдательной комиссии. Задержанные жалуются на то, что их не кормили больше суток, а в изоляторе — жуткая антисанитария.

Среди арестантов, доставленных в ИВС на Петровке, — три доктора и один технический работник, сопровождавший сделки по суррогатному материнству. Акушер-гинеколог Юлиана Иванова и другие заключенные заявили, что они более суток ничего не ели.

— Нас задержали во вторник, в 7 часов утра, продержали в Следственном комитете, где, естественно, не кормили. В 3 часа ночи доставили на Петровку, но ИВС смог нас принять только в полдень. То есть мы провели в автозаке во внутреннем дворике 9 часов!

**— Жаловаться пытались?**

— Да, кричали даже — не помогло.

Некоторое время задержанных продержали в так называемых «стаканах» — маленьких помещениях, откуда потом новых «постояльцев» ИВС ведут на осмотр и оформление. В одном из «стаканов» можно было только стоять: не было скамеек. Поскольку задержанные провели без сна много часов, они пытались устроиться на полу. Кстати, глазки в дверях «стаканов» оказались залеплены, так что конвоиры даже не могли проследить, не случится ли с их подопечными ЧП.

Акушер Лилия Панаиоти устроила скандал в ИВС, отказавшись раздеваться при осмотре. «Будешь мочиться в трусы», — пригрозили ей. Женщина написала множество жалоб, обратив внимание на жуткую антисанитарию в изоляторе.

— Мне дали непродезинфицированный матрас, хотя я переболела коронавирусом. Никаких мер по профилактике COVID-19 здесь не принято!

Панаиоти также рассказала, что ей пришлось убирать камеру за предыдущим арестантом. В ИВС подчеркнули, что за санитарное состояние помещений ответственна клининговая компания, с которой теперь предстоит разбирательство. Длительное ожидание во дворе администрация объяснила большой очередью на прием.

Четвертая арестантка, уроженка Курской области Валентина Чернышева занималась тем, что обеспечивала суррогатных матерей продуктами, одеждой, а младенцев — всем необходимым.

— Я несколько лет работаю, но живу бедно, даже квартиры нет, снимаю комнату, — призналась женщина. В прошлом педагог, она раньше трудилась в техникуме.

Чернышева отметила, что однажды привозила грудного ребенка в аэропорт, чтобы передать его родителям. «Но там все было согласовано, я была уверена, что папа и мама просто не успевают приехать в клинику. Туда, кстати, неоднократно ездили телевизионщики, снимали сюжеты. Я была уверена, что все там абсолютно законно».

Большинство задержанных опасаются, что из-за тяжкой статьи УК, которую им вменяют, другие врачи предпочтут дистанцироваться от скандального дела.

Акушер Панаиоти пообещала подключить всех коллег к этой истории.

— Какое отношение имеют врачи к коммерческой деятельности медцентров? Врачи занимаются медициной. Пусть привлекают юристов и администрацию!

Заметим, что «предложение» Панаиоти уже принято: один юрист арестован, а руководитель администрации Свитнев вот-вот может получить статус заочно обвиняемого.

***Екатерина СВЕШНИКОВА, Ева МЕРКАЧЕВА.***

# СМЕРТЬ АННЫ – КОРОЛЕВЫ ТОК-ШОУ

## Крестная правнучки Алисы Фрейндлих погибла при странных обстоятельствах

**В субботу светскую Москву взбудоражила новость: звезда многочисленных ток-шоу, экстрасенс, ворожея Анна Амбарцумян была найдена мертвой в пятизвездочном отеле на Неглинной улице. Тело молодой женщины обнаружили без следов насильственной смерти в одном из номеров. Однако следователи проверяют версию о самоубийстве. Известный адвокат Сергей Жорин был знаком с Анной. В разговоре с «МК» юрист рассказал, на что жаловалась она в последнее время и что могло послужить причиной ее гибели.**

— Дистанционно я был знаком с Анной много лет, когда она еще жила в Санкт-Петербурге. Перед смертью Анна действительно обращалась ко мне.

**— Какие у нее были проблемы?**

— Это было связано с тем, что ее преследуют коллекторы, которые требуют вернуть деньги. По словам Анны, долг взяла ее подруга, а не она.

**— Вы пытались ей помочь?**

— В словах Анны некоторые вещи мне показались странными и взаимоисключающими. Я сделал вывод, что Анна либо что-то не договаривает, либо скрывает. Поэтому я порекомендовал ей обратиться в правоохранительные органы.

Анна была крайне неординарной личностью. Кем она себя только не называла в соцсетях: блогером, экстрасенсом, сексологом, психиатром. Погибшая девушка любила провоцировать поклонников в Инстаграме. Помимо виртуальной жизни, Анна также была частым гостем ток-шоу: «Пусть говорят», «На самом деле». Одна из участниц тех программ Олеся Сазыкина откровенно рассказала, что вытворяла Амбарцумян на съемочной площадке.

— Анна была эдакой интриганкой и врушкой, — рассказывает Олеся. — Я ее видела 2 раза, первый раз познакомились на съемках, после которых Анна сама подошла и предложила познакомиться и начать с ней сотрудничать. Я отказалась. Потом она мне звонила, просила о встрече, я опять отказалась. Странно, что после съемок этих ток-шоу у участников что-то случается. Норкина скончалась, потом Заграевский.

**— Как Анна себя вела на ток-шоу?**

— Аня хотела славы и шла по головам. Хоть до программы мы обговаривали все, что будет сказано в эфире, она делала все наоборот. Да и окружение у нее непонятное было.

**— С кем она общалась по жизни?**

— С молоденькими мальчиками нетрадиционной ориентации.

INSTAGRAM.COM/@VASILIY_TSYRLIN

**Анна Амбарцумян с Алисой Фрейндлих на крестинах правнучки актрисы.**

— Анна снималась в программе, посвященной вашему внебрачному сыну (Олеся утверждала, что у нее растет сын от певца Андрей Григорьева-Аполлонова. — **Прим. авт.**)?

— Да, была экспертом. Мне лично все равно, что она говорила обо мне, хотя на моем имени и зарабатывала. Аня была как ворона, на скандалах мечтала стать звездой.

**— Чем Анна вам насолила на съемках?**

— Она настроила Андрея (Григорьева-Аполлонова) против меня в какой-то момент программы, вместо того чтобы помочь ему настроиться на нужный лад. После съемок ток-шоу подходила ко мне и Андрею со своими помощниками. Предлагала вместе запустить свой проект на YouTube, где общалась бы со мной на женские темы, Андрея также хотела привлечь. Но нам это показалось неинтересным, тем более бесплатно, результат вряд ли бы хорошим получился. У нее было очень много врагов, долгов. Я не думаю, что она умерла своей смертью.

Не уверены в этом и следователи. Они проверяют версию передозировки наркотиками, а также самоубийство.

Удивительно, что при такой скандальной известности Анна была вхожа в одну из самых интеллигентных и знаменитых питерских семей. Амбарцумян с детства дружила со своей тезкой Анной Тарасовой — внучкой знаменитой актрисы Алисы Фрейндлих. И когда у Анны родилась дочь, та, не задумываясь, позвала экзотическую подругу в крестные.

«Я слышал о смерти, — сказал «МК» внук Алисы Бруновны Никита Владимиров. — Но что случилось конкретно, не в курсе. Меня кроме моей работы ничего не интересует».

***Екатерина СКРИЖАЛИНА.***



СВОБОДНАЯ ТЕМА

**Евгения БАСОВСКАЯ, заведующая кафедрой медиаречи РГГУ**

# ИРОНИЯ СУДЬБЫ, ИЛИ ПОКОЛЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОГО БЕСПАМЯТСТВА

## Как разговаривать с детьми XXI века

Я прекрасно помню 90-е — как было постоянно тревожно и при этом весело. Можно было придумать что-то почти безумное — и тут же осуществить. Так мы с коллегой, пока ели борщ, сочинили программу «Российский гуманитарный лицей», а уже через несколько месяцев начали набор в наш первый лицейский девятый класс. Позже выяснилось, что одна из лучших моих учениц узнала об открытии лицея из бумажного объявления, которое я лично прилепила с помощью клейстера на фонарный столб.

А еще в 90-е было удивительно много интересного по телевизору, и члены семьи, оказывавшиеся дома, записывали лучшие передачи на видеокассеты для тех, кто задерживался на работе и мог пропустить что-то важное. Да, видеокассеты — большие, тяжелые... Когда у метро открылся видеопрокат, трудно было поверить своему счастью: чуть ли не любой шедевр мирового кинематографа можно было теперь за небольшие деньги взять домой на вечерок.

Хорошо помню я и середину — конец 80-х. Как появились новости и пропали продукты. Как моя подруга, минуту послушав радио, задумчиво произнесла: «Еще одним министром меньше!» Как никто не работал, потому что все смотрели Первый съезд народных депутатов. Как мы с мамой, услышав по телевизору, что в Парке культуры открывается фестиваль авторской песни, переглянулись и молча бросились одеваться, чтобы ни в коем случае такое не пропустить. Незабываемо и грандиозное шествие сторонников демократии по центру Москвы — и странное ощущение неопасной толпы, в которой все здоровались, извинялись, если задели локтем, и в которой нашлось так много знакомых, как будто мы собрались на деревенской околице.

Неплохо помню я и 70-е — первую половину 80-х, так называемый «период застоя». Пионерские линейки, комсомольские собрания, конкурсы строя и песни, сбор макулатуры, политические лозунги там, где сейчас реклама... Помню полупустые прилавки и мамину фразу: «Ну никак у меня в холодильнике сыр с яйцами не встречается!» И, конечно, людей, которые вешали на шею толстую веревку, а на нее — рулонов 10 туалетной бумаги, с боем добытой в единственном в районе хозяйственном магазине.

А вот 60-х я практически не помню. Когда они кончились, мне было 5 лет. Но я много о них знаю. Потому, например, что мама рассказывала, как они с однокурсниками выбежали на улицу ликовать, когда стало известно о полете Гагарина. Потому что знаю наизусть немало «оттепельных» стихов и песен и люблю старые фильмы с их черно-белым изяществом, нефальшивым пафосом и нежным юмором.

Разумеется, я не могу помнить того, что было до моего рождения. Но для меня не просто реальна, а почти физически ощутима война, которую прошел от начала до конца мой дедушка. И мне иногда кажется, что я была в той московской коммуналке, где 9 мая 1945 года моя бабушка, ее сестра и их лучшая подруга вне себя от радости прыгали по кроватям, завернувшись в диванные покрывала.

Нет и не может у меня быть личных воспоминаний ни о первых годах советской власти, ни о дореволюционной России. Даже мои студенты, которым я кажусь бесконечно древней и которые уже интересовались, была ли я знакома с Есениным, пока не спрашивали, встречала ли я Николая II. Впрочем, пройдет еще некоторое время, и кто-нибудь обратит ко мне вопрос, заданный однажды соседкой по квартире моей бабушке: «Скажите, а вы видели деревянную Москву?» Бабушка тогда, помнится, ответила: «Конечно! И Ивана Калиту!» Кстати, не факт, что соседка уловила в ее словах иронию.

Но ведь дело вовсе не в том, что видел своими глазами. Иначе, конечно, чем собственное прошлое, я все-таки помню и Серебряный век, и великие реформы середины XIX века, и декабристскую эпоху. И без всего этого мне было бы пусто и одиноко. Поэтому я искренне удивляюсь, когда некоторые мои коллеги, столкнувшись с тотальным историческим невежеством наших студентов, восклицают чуть ли не в умилении: «Ну они же молодые! Помнить этого не могут!»

Понятно, что поколение состоит из самых разных людей и любые обобщения не вполне корректны. И все-таки мне кажется, что есть черта, объединяющая многих сегодняшних 20-летних. Я бы назвала ее историческим беспамятством. Кстати, я вовсе не согласна с расхожим утверждением, будто современная молодежь мало знает. Мои студенты знают очень много. Они прекрасно разбираются в гаджетах, ориентируются в Интернете, они точно больше меня знают о спорте, о моде, о новых направлениях в музыке и так далее. То есть с синхронным срезом реальности у них все в полном порядке. Но вот когда речь заходит о диахронном...

Девушка, отвечающая на государственном экзамене на вопрос о расследовательской журналистике, не может назвать ни одного имени. Она, похоже, вообще не уверена, что в недавней российской истории были журналистские расследования: ведь в учебник они не попали. Другая студентка, искренне увлеченная телевизионными программами о кинематографе, не знает, кто из советских режиссеров вел в свое время «Кинопанораму». А когда кто-то из экзаменаторов пытается помочь и подсказывает: «Этот человек снял фильм, который все мы смотрим каждый год. Ну, кто режиссер «Иронии судьбы»?» — теряется окончательно и испуганно бормочет: «Ирония? Судьбы?» И есть в этой ситуации какая-то особая ирония судьбы.

Что сделало 20-летних именно такими? Не претендую на окончательный ответ, но перечислю несколько возможных причин. Первая лежит на поверхности. Это изменения в школьном и вузовском образовании. Нас учили гораздо более жестко. Не узнать, что «декабристы разбудили Герцена», а у марксизма есть «три источника и три составные части», было практически невозможно. Сколько бы мы ни называли сегодня приемы прежней педагогической системы начетническими и лишенными индивидуального подхода — они работали. Правила орфографии, исторические даты, стихи Пушкина и признаки империализма надо было учить одним универсальным способом — наизусть. Потом образование то ли гуманизировалось, то ли обленилось, то ли оробело — и среди прочих послаблений оказалось разрешение ничего наизусть не помнить.

К тому же к первой присоединилась причина номер два. У нас появился дружочек по имени Интернет, готовый в любую минуту прийти на помощь и выдать необходимую информацию. Причем сначала он был на большом компьютере, к которому требовалось хотя бы подойти, а потом обосновался в телефоне, заняв место в кармане, под подушкой и вообще где угодно. Я в некоторой степени понимаю своих студентов: зачем учить наизусть таблицу умножения, дату Ледового побоища и стихотворение Пушкина, когда вот оно все — в телефоне!

Самая загадочная для меня причина массового беспамятства молодежи — третья. Это некие изменения, произошедшие в семьях. Сама я, как уже упоминала, знаю о многом по рассказам родителей, тети, бабушки и дедушки. Причем касается это не только семейной истории, но и вообще событий прошлого. Дома мне рассказывали и о Великой Отечественной войне, и о Древней Греции, и о средневековой Европе. Я понимаю, что далеко не у всех мамы — доктора исторических наук. Но ведь нет таких старших родственников, которым с детьми вообще не о чем поговорить! Чтобы вместе посмотреть ту же «Иронию судьбы», ученая степень точно не требуется.

Пожалуй, сейчас нам несколько труднее делиться сокровенным с детьми и внуками, чем это было десятилетия назад, когда мы сами занимали позиции младших. Мир изменился решительно, он будто набрал темп, и любимые книги и фильмы нашего детства кажутся теперь поразительно медленными. Не могу забыть собственного изумления, когда я воодушевленно взялась читать десятилетнему тогда сыну «Приключения Тома Сойера», пообещала ему, что будет интересно и весело, а через несколько минут поняла, что книга какая-то вялая, лучше всего подходит для чтения перед сном.

Я не знаю, почему сегодняшние 20-летние получают от своих близких так мало информации о прошлом. Для меня все еще становится культурным шоком встреча с человеком, не знающим, сколько было мировых войн, что такое ГУЛАГ и когда состоялся первый полет человека в космос. Мне нелегко найти общий язык со слушателем, отвечающим на вопрос о том, кто такой Войнович, что, кажется, он написал роман «Овод».

Вряд ли ситуацию можно кардинально исправить. Мы так и останемся разными — те, кто еще помнит, как набирается номер на дисковом телефоне, и те, кто считает, что бывают «архаичные мобильники». И объем наших знаний по определению не может совпасть. Что же я предлагаю? Самое простое — делать шаги навстречу друг другу. Ни в коем случае не раздражаться. Рассказывать незнающей стороне о том, что ей пока неизвестно, без презрительной ухмылки. Радоваться возможности поиному взглянуть на мир. Перебрасывать мосты через разделившую нас пропасть.

КОММЕНТАРИИ на сайте mk.ru

# «ПРИЗНАТЬ ОСТАНКИ — ЗНАЧИТ ВЫЗВАТЬ БУРЮ...»

*Владимир Николаевич Соловьев занимался расследованием гибели царской семьи с 1991-го по 2015 год. В октябре 2015-го был фактически отстранен от дела. В марте 2020 года ушел в отставку.*

с 1-й стр.

**— Владимир Николаевич, итак, какие мысли у вас возникают по поводу последних заявлений коллег?**

— Мысль номер один: продолжение следствия, с моей точки зрения, может дать только положительные результаты, поскольку мы получаем новые знания. Это интересно и историкам, и юристам. Но нужно разделить вопросы, касающиеся следствия и захоронения. Это совершенно разные вопросы. Приведу такой пример. Убили в 1990 году Александра Меня. Убийство до сих пор не раскрыто, но Мень был похоронен на третий день. Это непреложное правило: если тело опознано и все необходимые экспертизы проведены, останки подлежит захоронению.

Или возьмем то же «царское дело». Решение о захоронении Романовых и их слуг, найденных в основном захоронении, было принято правительством в феврале 1998 года. Но следствие продолжалось до 17 июля того же года, то есть на протяжении еще нескольких месяцев. Позиция следствия была такая: мы можем продолжать исследования, не связанные с идентификацией. И это никак не мешает захоронению.

Самое главное, что прозвучало в этих заявлениях, — то, что останки, найденные в 2007 году, принадлежат Алексею и Марии. Напомню, что в 2015 году была создана межведомственная рабочая группа по вопросам, связанным с исследованием и перезахоронением останков цесаревича Алексея и великой княжны Марии. Решения о прекращении ее работы не было. Я, кстати, сам в нее до сих пор формально вхожу. Но после 2015 года заседания не проводились.

Тот факт, что идентификация завершена, — повод для возобновления деятельности рабочей группы. Она должна рассмотреть материалы следствия и по совокупности всех данных принять решение. Может быть, группа скажет: «Нас не удовлетворяют те экспертизы, которые вы сделали». И это заставит Следственный комитет провести какие-то дополнительные исследования. Хотя лично я уверен, что доказательств более чем достаточно.

**— Но, по словам нынешнего руководителя следствия по делу Марины Молодцовой, идентификация не закончена. Причем речь идет не только об Алексее и Марии, а обо всех «екатеринбургских останках». «Мы продолжаем собирать материалы и проводить все необходимые судебные экспертизы, чтобы исключить малейшие сомнения», — заявила Молодцова в интервью «Известиям», отвечая на вопрос о «ситуации с идентификацией». То есть сомнения, выходит, все-таки остаются.**

— Вопрос должен звучать так: достаточно ли проведенных экспертиз для того, чтобы сделать категоричный вывод о принадлежности останков? И ответ на него уже дан — председателем Следственного комитета. Бастрыкин еще в 2018 году заявил, что идентификация полностью завершена. Что, у следственной бригады другое мнение на этот счет? Или они, как говорили в советское время, работают сверх плана? Все, что требовалось, выполнено, но они как энтузиасты решили дополнить. Но дополнять можно бесконечно.

Можно, например, исследовать каждую косточку различными методами. Это, наверное, добавит нам каких-то знаний. Но выводы останутся теми же. До возобновления дела точность идентификации «екатеринбургских останков» составляла 99 и 29 девятых после запятой. После экспертиз, проведенных в 2015-м, — генетических исследований черепов Николая и Александры, мундира Александра II, залитого кровью, пряди волос матери Николая II, Марии Федоровны, вскрытия захоронения Александра III, — она еще выросла в миллионы раз.

Скажите, кто, где и когда еще проводил такую идентификацию? Вероятность случайного совпадения в сотни миллионов раз превосходит количество людей, которые когда-либо жили на Земле и станут жить в будущем, пока не погаснет солнце. Что вам же еще нужно, ребята?

Нет, можно еще, например, исследовать всех ныне живущих Романовых. Можно вскрыть могилы всех умерших Романовых, начиная от Михаила Федоровича или даже раньше. Давайте также английскую королевскую семью всю вскроем: они же близкие родственники и императрицы, и императора!..

**— Ну, так далеко планы следствия пока не заходят. Но предполагается, например, изготовить 3D-модель шляпы, которая была на голове Николая в момент его ранения в Японии и которая сейчас хранится в Эрмитаже, — для того, чтобы сопоставить повреждения на ней со следами, обнаруженными на черепе.**

— Да исследовали мы эту шляпу! Экспертиза была проведена Сергеем Никитиным (судебно-медицинский эксперт, один из наиболее авторитетных российских специалистов по идентификации личности. — **А.К.**) еще в 2008 году. Наложение шляпы на череп четко показало, где были эти повреждения, как они получились. Все это есть в материалах дела. Хорошие, нормальные снимки.

Ну можно, конечно, сделать 3D-модель шляпы. Можно сделать 4D-модель. Можно полететь на Марс, чтобы оттуда взглянуть на место событий... Все что угодно можно сделать. Но, повторяю, все это — уже за пределами разумной достаточности. Данных для воссоздания правительством рабочей группы хватает с избытком. Собственно, уже в 2008 году у нас была избыточная информация для того, чтобы решить вопрос о захоронении Алексея и Марии.

**— Чем вы в таком случае объясняете то, что вопрос не решается?**

— Только политическими причинами. Связанными с позицией Русской православной церкви. Ничем другим это объяснить невозможно.

**— Пожалуй, наиболее веский довод из арсенала Молодцовой — то, что малый объем останков Алексея и Марии, обнаруженных в 2007 году, позволяет предположить, что было не одно, а несколько мест захоронений. Которые пока остаются ненайденными.**

— Это на самом деле версия профессора Звягина: по прибытии команды Юровского в Поросенков лог тела Алексея и Марии были разрублены, сожжены и захоронены в разных местах. И, соответственно, захоронение, обнаруженное в 2007 году, — только одна из «закопушек». Но я считаю, что это совершенно неверное мнение. Все исторические документы — и записка Юровского, и его выступления, и воспоминания других участников событий, причем тех, кто сам жег, — говорят о том, что было одно захоронение Алексея и Марии. И раскопки это подтверждают: могильная яма сделана точно так, как это описывается в воспоминаниях. Поэтому дальнейшие поиски бесполезны. Других захоронений, я уверен, там нет.

Впрочем, если есть такая версия — пожалуйста, ищите. Найдете какую-то косточку — ну, положите ее к остальным костям. Никаких технических сложностей с этим не будет.

**— Но ведь и в самом деле загадка: по заключению судебных медиков, зольная масса, оставшаяся от сжигания тел Алексея и Марии, должна составлять в сумме 3,4 килограмма...**

— В принципе даже больше должно было остаться. Потому что этот расчет основывался на сжигании в топке, а тут — горение с намного более низкой температурой.

**— Найдено же чуть больше ста граммов. У вас есть этому объяснение?**

— Я придерживаюсь версии, которую выдвинул Сергей Никитин. Тела сжигали продолжительное время, часа два-три, а то и больше. Из-за этого грунт под кострищем уплотнился. Потом в этом уплотненном грунте выкопали неглубокую ямку — сбросили туда недогоревшее, залили серной кислотой, закопали и развели новый костер. Таким образом частично сгоревшие останки оказались «запечатанными» вместе с кислотой в «сосуде» из плотного грунта. И сильно нагретая серная кислота, которая значительно агрессивнее холодной, довершила уничтожение.

**— По целом ряду косвенных признаков, церковь и официальное следствие, идущие ныне рука об руку, планировали все-таки закруглиться к нынешней годовщине расстрела. Два года назад, в столетие казни, пресс-секретарь патриарха заявил: «Мы ждем окончательных выводов, которые затем будут представлены следующему Архиерейскому собору». А очередной собор должен был пройти в этом, 2020 году.**

— Да, у меня тоже была информация о том, что дело готовили к закрытию.

**— Что же помешало? Может быть, мятеж схиигумена Сергия — не захотели злить его паству и прочих церковных радикалов?**

— Да, думаю, это одна из причин. Когда в 1998 году принималось решение о захоронении царской семьи, мы — Немцов, Аксючиц и я — ездили к патриарху Алексию. У нас была долгая, двух- или трехчасовая беседа. Патриарх тогда больше всего боялся настроений в обществе, выступлений вот этих людей с подорванными мозгами, «активистов» церкви, стоящих на грани раскола. Сейчас ситуация еще более сложная. Признать останки — значит вызвать бурю среди этой публики. Но виновата в таком положении прежде всего сама патриархия.

Вся эта история, связанная с Сергием, — история полного разгильдяйства руководства церкви. Как можно было отдать Ганину Яму (урочище, куда тела Романовых и их слуг были привезены после казни и где, согласно версии, которой до сих пор официально придерживаются в РПЦ, они были полностью уничтожены. — **А.К.**) и всю интерпретацию того, что связано с этим местом, на откуп убийце и разбойнику! Абсолютно необразованному, агрессивному...

Как только он там появился (Сергий был организатором строительства и первым игуменом монастыря святых Царственных Страстотерпцев на Ганиной Яме. — **А.К.**), он начал говорить о ритуальном убийстве, о том, что царя и его семью погубили «жидомасоны». Уже тогда нужно было жестко пресечь его деятельность как экстремистскую. Но он принимал делегации, водил экскурсии, объяснял, что тут произошло и кто во всем виноват. Был в церкви долгое время, по сути, главным идеологом по этим вопросам.

**— Приходилось слышать, что Сергий «ярко» проявил себя еще во время археологических раскопок на Ганиной Яме.**

— Совершенно верно. Археологическая экспедиция работала на Ганиной Яме с 1998 по 1999 год. Возглавлял ее Александр Николаевич Авдонин (один из первооткрывателей царских останков. — **А.К.**). Научным руководителем была Татьяна Дмитриевна Панова, тогдашний главный археолог Московского Кремля. Было сделано много потрясающих находок. Были найдены женские ювелирные украшения, корсетные кольца, ряд других вещей, принадлежавших Романовым. Нашли, например, изумруд.

И самое главное — были найдены пули, выпущенные, как показала экспертиза, из тех же стволов, что и пули, обнаруженные в Поросенковом логу. То есть два этих места «соединились».

Но уже в 1999 году, когда было принято решение о строительстве монастыря, начались конфликты с церковью. А 2000 году раскопки были окончательно остановлены: явился Сергий и потребовал от ученых убраться. Ответственность за это несет, конечно, не только Сергий: это была позиция екатеринбургского епископата. Но идеологические, политические вопросы, связанные с Ганиной Ямой, решал, повторяю, он.

После этого раскопки не производились. В ходе строительства монастыря все культурные слои были уничтожены с использованием тяжелой техники. А вместе с ними — важнейшие свидетельства гибели царской семьи. Все, что удалось найти, находится сейчас в экспозиции Екатеринбургского краеведческого музея: там есть специальный зал, посвященный Романовым. И, насколько мне известно, екатеринбургское священноначалие настоятельно не рекомендует пастве его посещать.

В этом — все лицемерие церковного руководства. Распинаются, как чтут царственных страстотерпцев, и при этом уничтожают вещи, которые им принадлежат.

**— У нынешнего следствия куда больше доверия к церкви, чем у вас. По словам Молодцовой, останки Алексея и Марии находятся на хранении в Новоспасском монастыре. Собственно, об этом было известно давно. Но, пожалуй, впервые сказано официально.**

— Откровенно говоря, не понимаю, как такое может быть. С какой стати они хранятся в монастыре? В Следственном комитете есть камера хранения вещественных доказательств, охрана которой круглосуточно обеспечивается полицией. Там невозможны ни повреждения, ни подмены. А есть ли охрана в Новоспасском монастыре? Кто вообще несет ответственность за сохранность останков?

**— В общем, факт, вызывающий, мягко говоря, ваше удивление.**

— Конечно. Здесь много фактов, вызывающих удивление.

***Андрей КАМАКИН.***

Схимонах Сергий (Романов) и члены археологической экспедиции. Ганина Яма, 2000 год.

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА СЕРГЕЯ НИКИТИНА

Владимир Соловьев во время работы в Государственном архиве РФ.

Цесаревич Николай Александрович во время пребывания в Японии, 1891 год. Фото сделано незадолго до покушения.

Фото шляпы Николая Романова, находившейся на нем в момент покушения, с отмеченными повреждениями.

## ГОРОД

# СЕРЕЖКА, ВОН С МАЛОЙ БРОННОЙ!

ДЕНИС ЛАЗАРЕВ

**Новые меры ударят по любителям отдыха на Патриарших**

**Толпы молодежи — от приезжих из соседних регионов до детей, выросших в самых элитных прослойках общества, — в выходные, как мотыльки на свет, стекаются в район Патриарших прудов. Каждые пятницу и субботу, отмечая свою молодость, эти люди создают настоящую головную боль для жителей домов по Малой Бронной улице, где образовались точки притяжения. «МК» прошелся по этой небольшой, чуть меньше километра, улице вместе с муниципальным депутатом Пресненского района Анатолием Юшиным, чтобы узнать, какие изменения могут здесь произойти.**

Вечер пятницы. Еще не успело начать темнеть, а вокруг Патриарших прудов уже аншлаг. Несмотря на «нелетную погоду», молодые люди от 20 до 40 лет оккупировали лавочки и разливают по пластиковым стаканчикам все существующие виды алкоголя.

По словам Юшина, отдыхающие вокруг пруда сейчас себя ведут гораздо спокойнее, чем 10 лет назад. Может, сыграло роль постоянное патрулирование полиции, а может, открытие многочисленных точек общественного питания на прилегающей к пруду улице Малая Бронная.

— Да, на пруду стало спокойнее, но появилась новая проблема, — говорит Юшин. — Каждое лето на Малой Бронной и части Большого Козихинского переулка собираются огромные толпы людей. История не нова, но в этом году происходят совершенно невероятные вещи. Я подозреваю, что из-за пандемии народу так сильно надоело сидеть дома, что как только в середине июня разрешили гулять — тусовки начались просто с неистовой силой. Хоть и бары еще не заработали в полную силу, но навынос продавать было можно. Люди стали приезжать, открывать багажники, садиться кто на асфальт, кто на подоконники, включать музыку... Гудят каждые выходные так, что этим летом даже пришлось писать в прокуратуру. Благо правоохранительные органы сработали оперативно. Последние две недели каждые выходные на углу с Малым Козихинским переулком и Спиридоньевским стоят машины полиции, сотрудники постоянно патрулируют местность.

Такая необычная «инновация» была просто необходима самому тусовочному месту столицы. Каждую субботу, устав от пятничного шума, местные жители, которые, к слову, являются далеко не бедными людьми, буквально заваливали управу жалобами и обращениями.

Спокойно жить горожанам мешают не только гулянки пешеходов, но и грохот от спортивных машин и мотоциклов. Чуть дальше по улице находится историческое заведение, где со времен конца 90-х собирается «золотая молодежь». При подъезде к нему молодые люди, несмотря на пробку, которая здесь стоит и после полуночи, газуют что есть мочи, разрывая пространство ревом турбин своих дорогих авто.

— Мы уже установили на этой небольшой улице ограничение скорости в 20 км в час и обустроили три «лежачих полицейских», — говорит Юшин. — Но этого оказалось мало. Поэтому планируем обустроить еще четыре «лежака». Все это должно сделать проезд по улице некомфортным для мотоциклистов и водителей спорткаров. В идеале же — это планы на следующий год, которые на словах поддержали префектура и Департамент транспорта, — установить ограничение по въезду на эту территорию.

Ограничения, по задумке муниципальных властей, могут коснуться самой Малой Бронной, Большого Козихинского, Спиридоньевского и других прилегающих переулков, а заканчиваться ближе к метро «Пушкинская».

— Организовать въезд только местных жителей можно двумя способами, — комментирует Юшин. — Первый — как в Европе: установить выезжающие столбики. Они будут стоять в летнее время ночами по выходным, а у местных будет специальный пульт, чтобы их убрать и проехать. С экстренными службами при таком сценарии проблем не возникнет, так как за столбиками все равно будет следить некий оператор. Этот способ самый очевидный и действенный. Второй — это штрафы за въезд нерезидентам переулков. Конечно, никто не говорит о каких-то драконовских мерах, речь идет о том, что нужно по ночам ограничить количество машин.

Помимо этого есть у муниципалов и решения, касающиеся пешеходов. Главной проблемой является то, что хоть сейчас многие бары на улице и официально закрываются в районе полуночи, но по факту продолжают разливать алкоголь до последнего клиента, что может затянуться до самого утра. Поэтому, по мнению Юшина, необходимо ограничить работу всех заведений в жилых домах в этом микрорайоне строго до 23 часов.

— После закрытия бара разгоряченные люди выходят на улицу, — говорит депутат. — Они продолжают допивать то, что накупили, а после все соседние дворы превращаются в филиалы общественных туалетов... Мы предлагаем жителям ставить не шлагбаумы, а, по примеру Санкт-Петербурга, железные ворота, чтобы люди не могли проникать внутрь. Кроме того, нужно обсудить с префектурой установку биотуалетов, ведь даже если рестораны и бары начнут закрываться раньше, до нуля поток гуляющих здесь не упадет все равно.

Кстати, как отметил депутат, еще одной серьезной проблемой стало благоустройство сквера Булгакова неподалеку. Достаточно заброшенное местечко облагородили в прошлом году, поставили лавочки. Только вот света там мало, поэтому летом в этом укромном уголке собираются весьма асоциальные личности.

***Екатерина СТЕПАНОВА.***

КАДР ИЗ ВИДЕО

# КРИМИНАЛ ШАГОВОЙ ДОСТУПНОСТИ

## Почему Северное Измайлово назвали самым опасным районом Москвы

**Казалось, что каждый московский ребенок с молоком матери впитал: будешь плохо себя вести, придет серенький волчок и унесет... в Гольяново! Много лет район на восточной окраине Москвы считался синонимом ада: Гольяново — это суровые парни из рабочих кварталов, это «Щелчок», это шумящий под окном МКАД... Однако в 2020 году что-то изменилось, и в рейтинге самых опасных районов Москвы Гольяново не попало даже в первую десятку. Зато список возглавил его традиционно считающийся куда более приличным сосед — Северное Измайлово.**

Да бог с нами, с московскими детьми!.. Даже американское издание The Huffington Post несколько лет назад включало район Гольяново в список самых опасных мест не в Москве и не в России, а на целой планете! И куда все делось?..

Хотя вполне вероятно, что ничего никуда не делось. Рейтинг «наиболее опасных районов Москвы», составленный специалистами одного из охранных агентств — по их данным, именно из Северного Измайлова поступает больше всего тревожных сигналов, сообщающих, что злоумышленники взламывали объект «на охране». Также в первую пятерку черного списка угодили Перово, Таганский район, Люблино и Преображенский, из чего можно сделать вывод, что на востоке Москвы явно что-то пошло не так. Ну а почему из списка выпали соседние Метрогородок, Восточное Измайлово и то самое печально известное Гольяново — это скорее совпадение, нежели основание делать выводы.

Своими соображениями поделился с корреспондентом «МК» бывший столичный участковый уполномоченный полиции капитан Сергей Л.:

— Восточный округ всегда выделялся выдающейся криминальной статистикой: почему-то всегда там ситуация похуже. Когда был «Черкизон», это было особенно заметно, а когда его закрыли — заметили, что стало спокойнее в округе. Я бы сказал, что это объективная статистика: если фиксируется количество зарегистрированных преступлений, то ничего поперек не скажешь — значит, так оно и есть. Однако я бы заострил внимание на том, что для совершения краж всегда нужно совпадение минимум трех факторов. Первый — доступность квартир, куда можно влезть, и тут для воров идеально подходят измайловские пятиэтажки. Когда-то принято было считать, что, мол, в пятиэтажках живут сплошь бедняки и маргиналы, но нет — все это чушь собачья. Просто в пятиэтажку гораздо легче влезть, особенно если квартира на первом этаже. Да и если не на первом — тоже: есть открытые балконы, деревья во дворах, газовые трубы... все это в самый раз для квартирных воров! Следующий нюанс — близость МКАДа, то есть после «дела» злоумышленники могут, простите, быстро свалить из города. Ну и третий аспект — за МКАДом на востоке осталось много гаражей, куда можно свозить краденое, а потом уже с ним разбираться. Вот и всё. Кстати, я не стал бы демонизировать автовокзал. Вокзал мог бы быть криминогенным, если бы мы обсуждали кошельки, вытащенные из сумок. Измайловский парк — если бы речь шла об изнасилованиях в лесу. Но сигнализация тут вообще ни при чем!

Также капитан полиции уточнил, что в современной Москве вообще нежелательно ставить штампы вроде «благополучного» или «неблагополучного» района — город напоминает слоеный пирог, и, например, если отойти на полкилометра от Павелецкого или Киевского вокзала, там спокойные и респектабельные районы вроде Дорогомилова и Замоскворечья, которые никак нельзя обвинить в «маргинальности». Поэтому говорить стоит о конкретных точках на карте, но никак не о районах целиком.

— Я предположил бы еще один нюанс: может быть, в Северном Измайлове просто больше объектов взято на охрану, соответственно, и больше сигналов, — продолжает Сергей. — Потому что надо понимать: вообще жанр квартирных краж постепенно уходит в прошлое. Телевизоры уже никто не выносит, их негде реализовать. Деньги хранят на карточках, искать в квартире заначки не слишком перспективно. Конечно, есть наркоманы, которые полезут куда угодно в поисках тысячи рублей на дозу, но их не так уж много. Да, остается ювелирка — но для этого нужно точно знать, что в квартире она есть, то есть работать по наводке.

Однако, даже если конкретных наводок нет, квартиры в пятиэтажных домах все равно привлекательны для воров ввиду их доступности. Старые спальные районы — это густая зелень и ветвистые деревья, с помощью которых легко можно пролезть на 3–4-й этаж даже через форточку или просто открытое окно и раздобыть там пресловутую тысячу на дозу.

Кроме того, полицейские напоминают: Северное Измайлово — это район, протянутый вдоль всего Щелковского шоссе, да еще близко к МКАДу. Именно поэтому несколько лет назад он лидировал по угону автомобилей — отсюда легко выехать за несколько минут по Щелковскому шоссе и раствориться за пределами Москвы.

Есть и еще один нюанс: более 50% жилого фонда в Северном Измайлове — это ждущие сноса в рамках программы реновации пятиэтажки, а пятиэтажки — это дешевое арендное жилье, доступное приезжим. Так, например, самое бюджетное предложение в районе — 23 тысячи рублей за однокомнатную квартиру на Щелковском шоссе (и это в шаговой доступности от метро!), а двухкомнатную можно снять за 28 тысяч (на Никитинской улице). Если сравнивать с ценами в других районах Москвы, то действительно выгодно — особенно если арендовать вскладчину, как часто делают приехавшие на заработки ребята. Ну а местные жители, в свою очередь, убеждены: где мигранты, там и криминал.

***Дарья ТЮКОВА.***

# АНАТОМИЯ ЛЮБВИ

**Татьяна Лаврентьева родом из города, убившего последнего царя, — из Екатеринбурга. Они встретились в Ницце. Их роман разворачивался в Париже. А теперь она ждет в Ялте, когда он вернется из Нью-Йорка, где только что похоронил отца. Печальны волны Черного моря. Они уносят нас прочь и никогда, как бы мы того ни хотели, не возвращают обратно. Только в памяти. Последний пункт назначения этой истории — Южный берег Крыма, Ялта. Плывущая над городом терраса. В доме, принадлежавшем когда-то до революции знаменитому ялтинскому доктору Ширяеву. 68-летний Николай Шамшин-Трубецкой — биохимик. И она — его Татьяна. Они здесь уже почти восемь лет.**

Татьяна и Николай вместе с Георгием и Марией Владимировной Романовыми.

ЛИЧНЫЙ АРХИВ

# УНЕСЕННЫЕ МОРЕМ

## Как потомок декабриста князя Трубецкого обрел свою русскую любовь

### Свердловск

«Я бы не смогла жить где-то еще. Потому что душа хочет родины», — Татьяна улыбается мне.

Свердловск, где она родилась. Суровые люди с Урала. Когда кто-то наступал другому на ногу в автобусе, много слов не говорили — просто на остановке открывалась дверь, и человек вылетал вон. Спасибо, что живой.

Таня, совсем ребенком, помнит, как не стало дома купца Ипатьева, в подвале которого в ночь на 17 июля 1918 года была расстреляна семья Романовых — отец, мать, четыре девочки и мальчик.

«В 76-м году мне было шесть. Зима, валенки, шапка на резинке... Мы ходили на елку недалеко от Дворца пионеров. Этот дом как раз находился рядом. А на следующий год его уже не было. Просто пустое место...»

Словно вырванный с корнем больной расшатанный зуб. Царь, царица, царевны, наследник... Первый секретарь обкома Борис Ельцин все снес за одну ночь.

Годами позже в купе поезда, простоявшего всю ночь в Свердловске, сидела другая семья, иностранцы, путешественники. Они проехали через всю страну, но не надеялись, что им разрешат здесь сойти хотя бы на несколько часов. Свердловск — засекреченный город. Почетных туристов, как и положено, сопровождал КГБ. Но сквозь замерзшее стекло, если продышать в нем маленький пятачок, можно было разглядеть на задворках здание старого, уже не работающего вокзала, где давно не останавливались скоростные пассажирские.

То была семья... Трубецких.

«Как странно, их могли бы продержать в любом другом закрытом городе — например, в Горьком, — размышляет Татьяна. — Но это был именно Свердловск, куда я потом привезу своего Николая».

Вместо уничтоженного ипатьевского дома она покажет ему новехонький храм На Крови, возведенный неподалеку.

А 17 июля они пройдут крестным ходом до Ганиной ямы, места предполагаемого захоронения убитой семьи последнего русского императора.

...По утрам над набережной Ялты плывет колокольный звон. Православный храм в окружении вечнозеленых пальм, куда обычно ходит Татьяна, находится через дорогу от их дома, что на углу Краснова и Морской.

А если спуститься вниз, к самому морю, то у разрушенного старого пирса можно увидеть памятный знак: отсюда в ноябре 1920-го ушел последний корабль врангелевского флота. Город заняли красные. Ялту переименовали в Красноармейск, однако это имя она проносила чуть больше полугода.

На корабле, держащем курс на Константинополь, в толпе беженцев молодая пара Шамшиных увозила с собой новорожденного сына Олега, будущего отца Николая.

Олег был рожден в Севастополе, в Екатерининском госпитале. Осенью 1920-го малышу исполнилось пять месяцев.

### Берлин

Разве это не удивительное совпадение, в дом Шамшиных-Трубецких я пришла в день, когда Олегу Геннадьевичу Шамшину должно было сравняться 100 лет. И сорок дней как его больше нет с ними...

Татьяна говорит, что ей не хватает общения со свекром. «Я любила, когда он предлагал после ужина: «Милочка, давайте-ка несите старые альбомы». И каждый вечер часа по полтора рассказывал, но хотелось еще и еще. В его американском кабинете до сих пор лежат не разобранные мемуары, стихи, рассказы, которые он писал, вся его жизнь».

Первые детские воспоминания двухлетнего Олега: мальчонка стоит на мостике, а лодку с родителями уносит в открытое море. Куда? Зачем?

Отец Геннадий Шамшин, бывший царский мичман, сопровождал русские корабли в тяжелых переходах — защищал «от советских агентов».

Семья бросила якорь в Константинополе, затем перебралась в Берлин, где прожила большую часть жизни.

«Они никогда не называли себя эмигрантами — только беженцами. Не они сами, их вынудили бежать с родной земли, заставили покинуть родину, они всегда подчеркивали это».

Олег поступил в Берлинский университет. За его учебу отец расплачивался оставшимися монетами царской чеканки. Из ценного дома оставалась кошка, граммофон и старые пластинки, которые переживут ещё одну войну.

Студенты как могли боролись с гитлеровским режимом. По ночам тайно выезжали на велосипедах за город, выкапывали картошку, срывали в садах яблоки и, подкупив за папиросы охрану лагеря, пытались передать нашим пленным еду, иногда удавалось.

«Все знали: как только Красная Армия перейдет Одер, фашисты наших расстреляют. Договорились, что каждый попробует увести по три человека. Из моих до условленного места дошел один — украинец. Я спрятал его на чердаке. На прощание он произнес: «Приезжай! Тебя выйдет встречать весь Киев! Ты спас мне жизнь!» — в старости рассказывал Олег Шамшин журналистам.

Полвека спустя в Нью-Йорк, где жил Олег Геннадьевич, приедут снимать программу «Служу Советскому Союзу». Он вспомнит эту историю. После эфира позвонит мужчина из Украины, тот самый спасенный, по имени Константин Лось, и пригласит своего спасителя в гости. Момент их встречи запечатлеют на пленку: «Мы с Колей хотели найти ту запись, но, видимо, ее стерли», — вздыхает Татьяна.

В поездку по стране, далекой, почти забытой родине, отправится вся семья. Именно тогда им так и не удастся добраться до закрытого Свердловска-Екатеринбурга.

Отец Олег Шамшин, сын Николай, дочь Мария, и мать — тоже Мария, Мурочка, как ее все называли, принцесса Трубецкая.

### Париж

Мурочка Трубецкая — чистая линия Трубецких, потомков декабристов, которых в результате провала восстания сослали в Киев, на окраину империи. Оттуда после Октябрьской революции князья бежали во Францию, Мурочка родилась уже в Париже, «миленькая девочка», как назвала ее одна из родственниц в письме к сыну.

Вскоре мать малышки, тоже Мария, умерла, крошечную княжну отдали на воспитание тетушке Софье. Принцесса повзрослела, поступила в Сорбонну, выучилась на дизайнера одежды. Хотя потом много лет преподавала французский в школе.

Принцесса Мурочка Трубецкая вместе с мужем Олегом Шамшиным и сыном Николушкой.

ЛИЧНЫЙ АРХИВ

Со своим суженым Мурочка познакомилась случайно.

После разгрома фашистской Германии родители Олега разошлись, он сам попал в Париж. Оттуда переехал в Канаду. Это были времена, когда старая русская гвардия стремилась перебраться поближе к Америке — в Европе попахивало социализмом.

Впервые они с Олегом встретились еще во Франции, но мимолетно, вскользь, у Мурочки был какой-то ухажер, который затем тоже уехал в Канаду, и она помчалась его разыскивать, не зная адреса.

«Вот как мне рассказывал про их первую канадскую встречу сам Олег Геннадьевич, — вспоминает Татьяна. — «Захожу в храм. Стоит милая девушка, чье лицо мне знакомо по Парижу. Я приглашаю ее выпить со мной кофе, но она отказывает, говорит, что ей нужно бежать искать жениха. Убедил ее только тем, что в русской общине, где все друг друга знают, можно попытаться что-то выяснить об этом молодом человеке». В общем, жениха они так и не нашли, но вскоре Олег предложил Мурочке руку и сердце».

Их сыну Николаю Трубецкому, Николушке, как звали его в семье, нравилось все американское, он не хотел иметь ничего общего со страной, изгнавшей когда-то его предков, он терпеть не мог, когда соседские мальчишки обзывали его красным. Дрались до крови! «Я — не красный, я — белый». Он не желал общаться на родном, только на английском, на котором заговорил в восемь лет.

Мать — принцесса Трубецкая, наоборот, настаивала на всем русском. Русское окружение, школа, православный храм, русский скаутский лагерь...

Пальто Рахманинова, с детских лет пылившееся в их чулане (как-то Сергей Васильевич заходил в гости и забыл), картина, подаренная Коровиным, все эти вышиванки, Пасха, куличи, праздничное пение за столом... Совершенно чуждые, непонятные, старомодные.

«Тебе обязательно нужна русская жена», — говорила мать. Как — русская? Почему русская? Американки разве не лучше?

Николай учился на биохимика, с 18 лет жил отдельно, долгое время кровь молчала... Ему было 22, когда он впервые прочел «Тихий Дон». По-английски. И только тогда понял, что это и есть его народ, его настоящее. Мама была права.

В таком платочке он увидел ее впервые.

ЛИЧНЫЙ АРХИВ

«Я не застала принцессу Трубецкую. Она умерла в год, когда мы с Колей познакомились», — говорит Татьяна.

### Ницца

Судьба свела их в Ницце. В самом большом в Европе православном Николаевском соборе близ бульвара Царевича на Avenue Nicolas II.

В 1908 году император Николай Второй из личных средств пожертвовал 700 000 франков, на которые был возведен купол и закончены строительные работы.

Николай Трубецкой жил в Каннах, но по выходным пел в Ницце в церковном хоре.

Татьяна приехала из своего холодного Екатеринбурга в обычный отпуск на Лазурный берег, пришла, как и положено ходить на церковную службу, нарядная, праздничная.

«У меня был платочек Бербери на голове. Тогда все наши такие носили. Подошел мужчина: «Вы русская?» Откуда он узнал? «На юге Франции барышни давно нарушили традицию надевать платок в храм...»

«Я русская, но я советская»...

Она ответила гордо, почти так же, как сам Николай отбивался когда-то от недругов в детстве: «Я не красный, я — белый».

«Мы с Олегом Геннадьевичем последний раз даже поспорили по этому поводу, — вздыхает Татьяна. — Да, у меня было счастливое детство, и я горжусь тем, что я советская, да, но для них все советское — это революция, бегство, вечная рана на сердце, но я-то не хочу и не могу все это ненавидеть».

Туристом в СССР Николай Трубецкой приезжал дважды, еще до Олимпиады-80. С приятелями они громко шутили на Красной площади, подошел милиционер: «Ваши документы!» Достали заграничные паспорта: «Пушкин, Лермонтов, Трубецкой». Конечно, в участок с такими фамилиями не забрали.

«Николай всегда говорил, что его в Екатеринбург, ко мне, все эти годы вела судьба. Как-то должен был ехать через нас в Комсомольск-на-Амуре, но дали прямой рейс, потом с родителями в путешествии по России продержали на запасном пути».

Нет, это была уже его страна, его путь. И он не смог бы с него сойти.

Когда 19 августа 1991-го прибыл также на поезде из Финляндии, зашел в Успенский собор, выйдя из Кремля, увидел, как по улицам Москвы ползут танки...

Биохимик, изобретший свой метод лечения сердечно-сосудистых заболеваний, Николай Олегович Шамшин-Трубецкой стал частью своей новой-старой родины, всего того, что произошло в ней за последние 30 лет, печатал православную литературу, привозил первые компьютеры, создавал проекты для Эрмитажа (где директором когда-то был один из предков), сотрудничал с Донским монастырем, с князем Зурабом Чавчавадзе пытался добиться у Горбачева разрешения на въезд в страну последнего из Романовых.

Первый раз Николай Трубецкой женился в 37 лет, супруга была из рода грузинских князей Чавчавадзе, подрастали две девочки, дочери, Маша и Соня.

Вот только русская жена, совсем русская, та барышня на Лазурном Берегу, где она?

«Через полгода после той поездки в Ниццу я оказалась в Париже, — продолжает Татьяна. — Позвонила ему: «Я во Франции». А Франция-то вся как наша Свердловская область. «Но я не в Каннах», — грустно ответил он в телефонную трубку. «Так и я не в Каннах». Назавтра начинался Рождественский пост, Николай позвал меня на заговенье на ужин. Встретил в метро — в элегантном кашемировом темно-синем пальто, спокойный, воспитанный, разговор вполтона. «Сегодня последний день, когда можно вкусно покушать». А я не понимаю, почему последний — каждый день можно есть вкусно, слава богу, не голодаем».

В старом доме на окраине Парижа, где все вещи — воспоминания, гости пили вино, хозяин готовил утку, друзья, сплошь православные священники, тоже из бывших, пели под гитару «Очи черные», «Ермака», «Мурку» и «Миллион алых роз».

Татьяна поспорила с одним парижским батюшкой о песне «Рябина кудрявая». «Тот уверял, что она еще с тех, дореволюционных времен, а я — что она написана в советское время. Она же наша, уральская. Там же есть слова про заводы, про токаря и кузнеца. Так мы и не выяснили, чья она, все смешалось.

Треплет ветвь кудрявую
Ветер без конца
Справа кудри токаря
Слева — кузнеца...»

Наутро они с Николаем зашли в зоомагазин, Татьяна присела перед маленькими собачками, болонками, такие появятся у них в Ялте, Виви и Лулу, потом Николай скажет ей, что именно в тот момент все про нее, настоящую, понял: «Ты была так искренна и беззащитна, как могут только дети».

«Где-то на интуитивном уровне я тоже почувствовала: это мой мужчина. Он мне послан богом. Он изменил меня капитально, — убеждена сегодня Татьяна. — У меня был ого-го какой характер! У меня все было нормально, и даже платочек... Было правильное, как я считала, понимание всего. Эмиграция — это предатели и сволочи. Есть рабочий класс, советский народ, и нет никаких господ. Я же 1970 года рождения — самый пик развитого социализма. И я до последнего отстаивала свою точку зрения в их старой аристократической среде. Я не знаю, как и когда я изменилась. Это он, они меня изменили? Или я сама?» — размышляет Татьяна.

«Иногда бывает смешно, говорят очень правильно — «что», а еще «ледник»: где у вас тут ледник? Ну холодильник же, неужели трудно запомнить? Как им преподавали русский язык, так они его и выучили. И ничего не хотят менять в себе, приходится меняться самой».

В Париже никто не ходил на каблуках. А у Татьяны были красивые туфли на шпильке. Раньше Николай все время предлагал: давай возьмем тебе балеточки. «А сейчас, когда я ношу только на низком, как все в Европе, вспоминает с тоской: ты же помнишь, как в Париже хорошо на каблуках было».

Ему было гордо, что у него русская жена. Что она умеет готовить и шить. Не как в Америке, где «все можно купить, зачем делать самой».

«У меня 18 швейных машин. Мурочка тоже шила. Старинные швейные... Я их коллекционирую, но они все рабочие. Что-то храню здесь, что-то в других апартаментах. Такие крепкие — берут по пять слоев кожи».

Так же что они, эти старые русские аристократы, искали и нашли в современных наших женщинах? Которых увозили потом с собой, делая графинями, княжнами, принцессами, отдавая руку, сердце и душу... Что искал он сам?

«Таня, ты так похожа на маму...»

### Ялта

Где-то в Екатеринбурге до сих пор хранится Танина тетрадка по математике за шестой или седьмой класс. На последней странице перечисление заветных девчоночьих желаний на будущее: «Колготки, платье, шуба — перечень всего самого необходимого и важного в жизни, и в самом конце, последним и невероятным пунктом: яхта в Ялте». Совершенно фантастическая мечта для девчонки с Урала.

Все началось с причала, откуда сто лет назад отшвартовался когда-то последний врангелевский корабль, и закончилось этой парящей террасой в бывшем доме доктора Ширяева. «Вам каждый его покажет».

«Вообще-то мы собирались жить в Екатеринбурге, — вспоминает Татьяна. — Но Коля предложил мне поселиться в Ялте, я сразу отказалась: нет, я в эту провинциальную Ялту не поеду никогда. Такое у меня было представление — отдыхать можно только на Лазурке».

Американцу, чья жена — русская, визу давали сразу на три года. Так получилось, что Николай решил продлять ее в российском посольстве в еще украинском Крыму, где он тогда находился. Так можно было.

В нашем представительстве Трубецкому, особо не задумываясь, написали, что он будет проживать в Екатеринбургской области. Притом, что область — Свердловская. Зато документы выдали на следующий же день. И взяли за скорость «всего» 280 долларов.

Пока был в Симферополе, решил посмотреть одним днем Ялту. В санатории Кирова, одном из старейших в Крыму, бывшем имении графини Барятинской, старинном парке, где вековые сосны соседствуют со стройными кипарисами и бамбуками, познакомился с директором. Тот с ходу предложил контракт — как же, американец, доктор-биохимик, круто!

Середина октября, холодище. На Урале уже нарядились в резиновые сапоги и шапки. А тут дали номер люкс, вид на море с балкона.

В общем, Татьяна не выдержала, прилетела.

«И так мне Ялта неожиданно понравилась. Размеренно все, они и в Америке у себя никогда не спешат, так что Коле это подходило, а вот мне с моим характером первое время пришлось приспосабливаться...»

Последние два года Николай ухаживал за отцом, жил наездами — то с Олегом Геннадьевичем в Америке, то в России. Общались по сетям.

Последний раз он уехал туда в прошлом октябре, Татьяна должна была прилететь к нему на День благодарения, на индейку, но встречу перенесли на Рождество. Потом Крещение, еще какие-то праздники, дела, успеется...

Февраль — и все покатилось по наклонной: пандемия, закрытие границ, и вот их разделил океан...

Олег Шамшин всего месяц не дожил до своего векового дня рождения. «Мы не думали, что это произойдет внезапно, — грустит Татьяна. — Были уверены, что справим его юбилей. Он был очень крепкий старик. До последнего косил траву, водил машину. В тот роковой вечер Николай спросил у отца: «Ну что, поедем отмечать в Севастополь, где родился?» Обычно тот отнекивался, тяжелый длительный перелет и так далее. Но тут вдруг задумался: да, было бы неплохо. А ночью его вдруг не стало».

Он умер в Америке. И похоронен там же, рядом с любимой женой, принцессой Марией Трубецкой. На русском кладбище в четырех часах езды от Нью-Йорка.

...Полвосьмого утра в ближнем ялтинском храме, точной копией, один проект храма в Ницце, начинают бить колокола и читают Евангелие. А по вечерам на набережной бьется о камни море и плачет скрипка. Вечные курортные пары танцуют под вечное «Утомленное солнце»...

Море шумит на понятном любому языке. Все как когда-то. Как будто бы и не было этих ста лет. Снова в России. Снова Россия.

«Приехали Лермонтовы, Дашковы... Мы тоже строим усадьбу, дом, окруженный виноградниками... Хотелось бы еще открыть летнюю школу для девочек, но в нынешнем году, сами понимаете, с этим сложно», — разводит руками Татьяна.

И только Николая пока нет рядом, и когда вернется, это зависит не от них.

Терраса в их доме напоминает все террасы мира. Здесь есть комната, в которой пел Шаляпин, эту снимал Горький, на веранде Коровин писал маслом: «Видишь, как подросли пальмы под окнами, которые видны на картине?»

Чехов говорил о том, что Ялта лучше Ниццы. И в чем-то он, несомненно, был прав. Хотя девушки здесь до сих пор предпочитают Бербери.

***Екатерина САЖНЕВА.***

## ГРОМКОЕ ДЕЛО

# СТРАННЫЙ СЦЕНАРИЙ МИХАИЛА ЕФРЕМОВА

## Адвокат сына погибшего: «Безусловно, с той стороны ведется игра»

**История о смертельном ДТП с участием Михаила Ефремова близится к суду. Дата пока не определена. Но уже ясно, долго тянуть не станут. Потерпевшие и обвиняемый ознакомились с материалами дела.**

**Почему размер компенсации потерпевшим может вырасти, на каких условиях адвокат Ефремова предложил вести переговоры с другой стороной, есть ли замечания у потерпевших к расследованию — рассказал «МК» руководитель правозащитной компании «Результат» Сергей Аверцев, который представляет интересы сына погибшего, Виталия Захарова.**

**— То, что в деле четверо потерпевших, все они члены одной семьи, — это нормальная история? Почему один человек не мог представлять всю семью?**

— Откуда взялось мнение, что если в деле участвует одна семья, то должен быть один потерпевший? — начал разговор Сергей Аверцев. — Любой человек, который претерпел от данной ситуации, может стать потерпевшим, если того пожелает. Нет такого понятия — одна семья, значит, один потерпевший. Вполне рядовая ситуация, что заявлены несколько потерпевших. Ничего неординарного.

**— Но как раз по этому поводу поднялась шумиха. Сначала брат погибшего объявил себя потерпевшим, следом присоединились официальная жена с сыном. Последним в дело вошел старший сын.**

— Насчет шумихи могу сказать одно: таким образом формируется общественное мнение, кстати, достаточно удачно и с определенной целью. Но надо заметить, шумиха раздута искусственно и не совсем соответствует действительности. Поясню еще раз насчет четверых потерпевших — крайне редко, когда от семьи представлен один потерпевший. Как раз это, казалось бы, странным. И могло сыграть на руку обвиняемому. Семье никакой пользы подобная ситуация не могла принести.

**— Потому что одному потерпевшему положена меньшая компенсация, чем четверым?**

— Размер компенсаций от этого мало зависит, каждый случай рассматривается индивидуально. Даже если бы в дело вошел один потерпевший, то в любом случае человек представлял бы интересы всей семьи. Поймите, у погибшего было несколько детей, значит, потерпевших должно быть несколько. Вот у Виталия убили отца, у Маргариты — мужа, почему кто-то из них должен сказать, мол, ничего страшного, пусть кто-то один выступает за меня на суде, я ничего не претерпел? Поэтому каждый член семьи вправе заявить, что он пострадал и должен защищать свои интересы. Тут дело касается не только компенсации, а в принципе своих интересов.

**— Ваш подзащитный уже определился с суммой морального вреда?**

— На сегодня конкретной суммы пока нет.

**— Даже примерной суммы еще не обозначили?**

— Нет, хотя бы по той причине, что, к моему великому удивлению, сторона обвиняемых по непонятным мне причинам продолжает наносить моральный вред потерпевшим. Подобное встречается первый раз на моей практике.

**— Каким образом наносят вред?**

— Можно ознакомиться с целым рядом высказываний, опубликованных в СМИ, есть видеоинтервью, текстовые носители, где представитель господина Ефремова крайне оскорбительно высказывается о потерпевших.

ГЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ

**— Вы про высказывания типа «скоро вся деревня попросит признать себя потерпевшими»?**

— И это тоже, совершенно верно. Разве можно такое говорить о людях, которые потеряли близкого человека? У моего подзащитного погиб отец. Думаете, это никак на нем не отразилось? И как можно говорить о сыне погибшего — «вся деревня»?

**— То есть чем больше нелицеприятных высказываний звучит из уст адвоката Ефремова в адрес пострадавших, тем увеличивается размер компенсации?**

— Тем больше размер нанесенного морального ущерба, конечно же.

**— Приблизительные суммы на данный момент можете озвучить? Адвокат актера Пашаев называл около 40 млн рублей.**

— Пашаев, видимо, осведомлен о моих мыслях лучше, чем я сам.

**— Вы сотрудничаете с защитником других членов семьи?**

— У меня с адвокатом других членов семьи состоялось непродолжительное общение по телефону. Я уверен, мы можем быть друг другу полезны. Но на данном этапе такой необходимости нет. У нас нет конфронтации, но и тесное взаимодействие отсутствует. Если оно для каких-то целей будет необходимо, я уверен, мы обеспечим взаимодействие.

**— Почему старший сын погибшего Виталий обратился к вам, а не к адвокату, который защищает его родственников?**

— Почему вся семья пошла к одному адвокату, нужно спросить у всей семьи. Виталий обратился в нашу компанию, потому что посчитал этот выбор наиболее верным. Каждый выбирает представителя по своим внутренним убеждениям и взглядам.

**— Правда, что у Виталия самое тяжелое материальное положение из всех потерпевших?**

— О личной жизни Виталия некорректно распространяться с моей стороны. Что касается худшего или лучшего материального положения, о других членах семьи мне ничего не известно. Этот момент никак не влияет на нашу ситуацию.

**— У погибшего есть гражданская жена Ирина, которая прожила с Захаровым больше 20 лет. Женщина имеет право стать потерпевшей. Во время следствия этот вопрос рассматривался? Виталий заявлял об этом следователю.**

— Что говорил Виталий следователю, я не имею права распространять. То, что между Ириной и погибшим были взаимоотношения, Виталий мне об этом говорил, от своих слов он не отказывается. Имеет ли право Ирина быть потерпевшей, определять следствию. Если вас интересует лично мое мнение, я считаю, она имеет моральное право заявить о своем участии в деле.

**— Виталий общается с бабушкой, матерью погибшего?**

— Виталий общается с бабушкой. Скажу больше, благополучие бабушки является для него важным вопросом, и не только в этом деле, но и по жизни. Это мои наблюдения. Виталий сильно переживает за бабушку.

**— Сторона Ефремова связывалась с вами?**

— Да, господин Пашаев звонил мне, приглашал приехать к нему в гости. Я же предложил встретиться на нашей территории. Он отказался по непонятным мне причинам. Никаких конкретных предложений и тезисов от Пашаева не прозвучало.

**— То есть он позвонил, сказал, приезжайте ко мне, и все?**

— Он сказал: давайте вы ко мне приедете. Я ответил: лучше вы к нам. Мы ведь находимся в Рязани. Пашаев отказался, пояснил, что ему некогда со мной встречаться, предложил собрать желательно всех потерпевших, так как он не может тратить время на каждого по отдельности. Потом добавил, что в крайнем случае согласен приехать к Виталию в Рязань, но встречаться с его представителем отказался. В результате пожелал мне успехов.

**— Вот и поговорили.**

— Я в своей практике впервые вижу подобное поведение обвиняемых и их представителей. Обычно люди ведут себя иначе.

**— Вы не думаете, что адвокат Ефремова затеял какую-то игру?**

— Безусловно, с той стороны ведется игра. Они в открытую об этом говорят. Я слышал, тот же господин Пашаев как-то сравнивал сложившуюся ситуацию с пробитым пенальти, что поражает. Человек погиб, это как-то не очень похоже на игру. Вот только мне до конца непонятен сценарий игры. Есть ряд предположений, но высказывать их не этично.

**— Какая позиция вашего подзащитного в отношении Ефремова? Он намерен требовать максимального наказания или есть варианты для смягчения вины?**

— На сегодняшний момент обвинение занимает позицию, где нет смягчающих обстоятельств. Я тоже не вижу в деле никаких смягчающих обстоятельств. Налицо только отягчающие. Может, в процессе откроются новые обстоятельства, пока об этом ничего не известно.

**— Примерные даты суда известны?**

— Пока нет.

**— Вы познакомились с материалами дела?**

— Неоднократно.

**— Есть замечания?**

— Не могу об этом говорить. Скажу так: есть некоторые вопросы. Но уверен, ответы на них мы получим в ходе суда.

**— Пашаев заявляет: якобы у него есть доказательства невиновности Ефремова. В материалах дела что-то есть об этом?**

— Ничего подобного я не нашел. По практике нашей компании, могу сказать, если человек невиновен, ему нечего скрывать. Он открыто говорит: я невиновен — и приводит факты. А Пашаев, выходит, скрывает причину невиновности Ефремова: я невиновен, но почему — не скажу. Это снова к вопросу об играх.

**— В материалах дела есть допрос Ефремова. Он признал вину?**

— То, что написано в материалах дела, не подлежит оглашению. Могу прокомментировать то, что известно широкому кругу лиц через СМИ. Ефремов занял грамотную позицию, хорошую, уверенную: я ничего не помню, поэтому не могу признать вину.

***Ирина БОБРОВА.***

# «СЕМЕЙНОЕ ГНЕЗДО НЕ ДОЛЖНО ПУСТОВАТЬ»

**Когда девятеро по лавкам**

**Кто-то растит одного-двух детей, жалуясь на постоянную усталость, а у Ольги Гузановой из Вологды их десять! Одна дочь родная, еще девятерых она взяла из детских домов. С каждым связана своя история, у каждого — своя непростая судьба. Но ребятам удалось вытянуть счастливый билет, они обрели любящую маму и братьев с сестрами.**
**«МК» поговорил с 52-летней Ольгой, для которой и профессия, и призвание — быть мамой.**

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

Дети на Азовском море.

Ольга Гузанова родилась и бóльшую часть жизни провела в небольшом поселке в Вологодской области. Выучилась в областном центре на учителя начальных классов, вернулась в поселок и работала там в школе. Потом вышла замуж, родилась дочка Катя. Вот только с мужем не сложилось, они расстались, когда Кате было три года, и замуж Ольга больше не выходила.

— Когда дочь выросла, она уехала в Вологду учиться, а я осталась одна. И у меня сработал синдром опустевшего гнезда.

**— Вы остались одна. Как возникла идея взять детишек из детдомов?**

— В первый же год, как Катя уехала учиться, я узнала, что моя подруга начала собирать документы, чтобы взять ребенка. Я подумала — а почему бы и мне не сделать этого? Раньше я об этом не задумывалась, но мне всегда нравилось работать с детьми. С 6-го класса я уже знала, что буду учителем. Мне нравится сам процесс, когда приходят несмышленые первоклашечки, и к 4-му классу я вижу результаты своего труда. Я еще и завучем какое-то время работала, преподавала и в среднем возрастном звене. Этот педагогический опыт мне потом очень пригодился.

Я собрала документы буквально за два месяца — это был 2010 год, тогда еще школу приемных родителей не надо было проходить. Я хотела совсем маленькую дочку и указала в документах девочку пяти лет. Но так получилось, что взяла двоих, брата и сестру.

## Оля и Артем

**— А родная дочь как отнеслась к этому?**

— Катя всегда меня поддерживала. Мы с ней вместе поехали в поселок, где находился детский дом, чтобы познакомиться с малышами. Оле было 5 лет, Артему 3 года. Мне очень хотелось поделиться своим теплом и заботой с детьми, которые остались одни, а у этих ребят мама недавно умерла, и были они такие неприкаянные… Еще я увидела знак в том, что день рождения Артема оказался в один день с моей мамой. И 1 июня, в День защиты детей, мы их забрали, привезли в свой поселок. С бабушкой их познакомили. Я вспоминаю, как мне нужно было уехать в районный центр в опеку в первые дни, как я их привезла, и дети остались с моей мамой. Она с ними сидела дома, играла. Началась сильная гроза, Оля испугалась, заплакала. А бабушка ее успокаивала: ты не бойся, сейчас мама приедет, гостинцы привезет, все будет хорошо. А малышка так встрепенулась: мама, мама приедет! И сразу как-то все у нас устроилось.

С детьми нужно было работать, чтобы ликвидировать запущенность. В их наивных детских рассказах иногда проскакивали факты из прошлой жизни. Например, Оля очень боялась собак: когда ей было 4, а брату 2, они оказались одни на улице, и на нее набросилась собака и напугала ее. Детки были заброшены, мама с папой выпивали, им не было дела до малышей.

Мы постарались хорошо подготовиться к школе, и Оля училась очень хорошо, на «четыре» и «пять», а четвертый класс окончила на «отлично». Катерина в этот момент вышла замуж, родила дочку, и брат с сестрой росли вместе с малышкой, моей первой внучкой. У Оли и Артема появились первые достижения, грамоты — в творческих конкурсах, в музыкальной школе, в хореографии… И по совокупности всех грамот, Оля после 4-го класса поехала в «Артек», это было очень значимое для всех нас событие.

Мы все время участвовали в конкурсах приемных семей. Уже через два года нашей общей жизни стали победителями областного конкурса. Нас заметили на областном уровне, и меня включили в состав группы родителей для поездки в Москву на всероссийский форум приемных семей. И когда я там пообщалась с другими родителями, послушала их рассказы о том, как они вытаскивали из беды заброшенных, несчастных детей, я получила такой стимул, что вернулась с твердым намерением взять еще одного ребенка.

## Даниил

Так спустя четыре года после обретения Оли и Артема, в 2014 году, Ольга вновь начала собирать документы на ребенка. В опеке сказала, что ей хотелось бы взять маленького мальчика. Ей показали анкету двухлетнего Дани. Если бы только она знала, что ребенок окажется таким непростым!

— Мне имя понравилось, оно мне показалось таким сильным. Поехала знакомиться в Дом малютки… В итоге Даниил у меня самым сложным из всех детей оказался, но тогда я об этом еще не подозревала. Мне рассказали, что его мама выпивает. Он не разговаривал к своим двум годам, оказались и проблемы со здоровьем — сильная астма и дерматит. Психолог про него сказала: мальчик интересный, непростой, но я вижу у него задатки к развитию. Я за эту фразу уцепилась — люблю развивать детей, подумала, буду с Даней заниматься, вытяну его. Сейчас сыну 8 лет. За эти шесть лет, что он в семье, Данечка у меня превратился в домашнего любимчика. Хотя ребенок очень сложный.

**— А как Оля и Артем к новому члену семьи отнеслись?**

— Я всегда свои детям сразу все рассказываю, у нас эта тема открытая. Я им стараюсь преподнести в таком ключе, что не всем родителям удается о своих детях заботиться, и чтобы деткам плохо не жилось в детском доме, давайте его заберем. Все мои дети знали, что я мама приемная.

**— Что было самым сложным с Даниилом?**

— У него астма, он задыхался, и у него были большие ограничения в еде, притом что ему очень хотелось есть. Даня все время кричал, просил еду. Весной, в период цветения, сильно реагировал на пыльцу, кожа на пальчиках трескалась, кровоточила. Психологи говорят, что дерматит — это результат брошенности, потерянного контакта с мамой. Данечка и в семье своей был брошенным, и в Доме малютки ему внимания не хватало. Он и до сих пор добирает это внимание. Характер у него лидерский, ему нужно быть главным, все внимание на себя стянуть. В общем, смесь довольно взрывоопасная. Мне пришлось уйти с работы на полгода, потому что надо было хотя бы немножко адаптировать его к жизни. В садик его сразу не отдашь, надо было хоть немного социализировать. Жили мы в то время на пособие, на помощь от государства приемному родителю, этого хватало. Потом все понемногу нормализовалось, и я снова вышла на работу. Но мне опять не сиделось спокойно. Это уже было, по-моему, сродни зависимости какой-то. И вот я уже опять в базе данных…

## Юля

— Оля все время просила маленькую девочку. Я ей говорю: мне надо работать, чтобы кормить семью, а с малышкой придется часто больничный брать. Поэтому давай искать тебе подружку твоего возраста, лет двенадцати. Мы стали смотреть базы, и нашли девочку в детском доме в соседней области, в Ярославле. Оля на первую встречу поехала со мной. Директор детского дома предупредил нас: девочка непростая, к ней приходили люди знакомиться, она ни к кому не хочет идти, она и к вам не пойдет. Но я решила, что у меня же опыт, я умею найти подход к детям… И вот привели к нам нашу Юлю, мы познакомились с ней, погуляли по городу. И она директору говорит: да, я хочу съездить в гости в эту семью.

Мы приезжаем за ней через две недели, чтобы забрать ее и показать, как мы живем, а нам говорят: на днях умерла Юлина мама. Ее мама сама была воспитанницей детского дома и не смогла справиться со своей судьбой. Отдала Юлю в детдом, обещала ее забрать, но это у нее не получилось. И так сложилось, что Юлечку больше уже ничто не держало в детском доме. Она теперь уже не будет сидеть годами у окна, надеясь, что мама ее заберет. Как будто Бог открыл ей дорогу к нам.

Есть такой момент, очень значимый для меня. В нашей семье празднуются «дни аиста», когда каждый ребенок появился в нашем доме. Юлю мы привезли 24 октября. Для нее настолько важно было оказаться в семье, что она каждый месяц в течение года говорила: «Сегодня 24-е, вы не забыли? Я уже два месяца дома. И потом опять: «Помните, сегодня 24-е? Я уже полтора года с вами». В этом году будет четыре года, как наши жизни объединились. Она — умничка, трудолюбивая, закаленная жизнью. Изо всех сил старается учиться. Они с Олей очень подружились, Юля тянется за сестрой-отличницей. Мне кажется, Юля очень многого в жизни должна добиться.

## Новый этап в жизни семьи

Юлю мы взяли в 2016 году. Нас стало пятеро, а мы продолжали жить в двухкомнатной квартире. Надо было что-то решать с жильем. А денег у меня не было. Вдобавок к этому моменту я уже почувствовала, что хочу больше заниматься приемными детьми, не отвлекаться на другую работу. И как раз в это время узнаю, что есть новый благотворительный проект. Это альтернатива детским домам. Мне позвонили из опеки и предложили поехать посмотреть. Сказали, что недавно туда переехала одна семья из нашего района.

Я поехала в гости. И увидела все своими глазами: стоят двухэтажные коттеджи, огороженная территория, очень чисто. Меня провели по дому, показали: вот здесь кухня-зал, здесь комната, и на втором этаже несколько комнат. Вот для родителей, вот для детей. Вот здесь две ванны, четыре унитаза, в очереди стоять не надо. Здесь бойлерная комната, всегда тепло. На территории есть работник, который решает технические вопросы. Есть помощь разных специалистов детям, дополнительные занятия, помощь психологов. Вы приезжаете, становитесь жителями деревни, выполняете определенные обязательства — и деревня вам тоже помогает.

Но сначала нас не приняли в проект. В то время старались принимать семьи, где есть и мама, и папа. А наша семья неполная. Но кто ж виноват, если мне не встретился достойный мужчина… И эта вакансия висела год. Все это время они не могли найти семью в свободный коттедж. Но потом все-таки вспомнили о нас, пригласили. И мы с детьми переехали. Это было в 2017 году.

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

Ольга с дочкой Катей.

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

Ольга с детьми – Дима и Егор, Федя и Артем, Даня, Вера и Катя, Оля и Милена (слева направо

## Плюс еще трое: Егор, Дима и Вера

Теперь, когда у нас появились условия, мы могли взять еще детей. Было понятно, что, поскольку дом большой, можно вытащить из детдома кровных братиков, сестер, у которых меньше шансов на устройство в семью: ведь по одному детей забирают охотнее. А тут я уже смотрела «паровозики» — это когда трое, четверо детей из одной семьи оказались в детдоме. И вот нам попалось видео про троих детишек, снова из Ярославской области. Съездили, познакомились. Туда мы уже ездили вместе с Олей, Артемом и Катериной. И в 2018 году у нас появились Вера, Егор и Дима, кровные братья и сестра. С ними стало семеро.

**— Вы уже не могли больше работать в школе, раз стали заниматься воспитанием стольких детей? Вам хватает на жизнь?**

— Учителем я уже больше не работаю, я приемная мама. Это профессия. Мне выделяют небольшие суммы на хозяйство, а от государства, как и всем другим приемным родителям, идет вознаграждение. Но у меня вдобавок уже есть и пенсия за выслугу лет в школе.

**— Расскажите про братьев и сестру, которых вы взяли уже будучи в детской деревне.**

— Они очень открытые, добрые. Девочке 14, а ее братьям 12 и 11. Правда, у них имеются некоторые особенности в развитии, и мне пришлось много заниматься вопросами их учебы. Я как учитель увидела серьезные проблемы у Егора и Димы, когда мы их взяли. И мы с психологом детской деревни добились, чтобы им дали индивидуальное обучение на полгода. Я хотела с ними побольше дома сама заниматься, чтобы посмотреть, есть ли шансы их выправить, или все-таки понадобится коррекционная школа. В итоге они пошли в обычный класс, но учатся по адаптированной программе. Сейчас оба мальчика переходят в пятый класс, потому что старший в прошлом оставался на второй год. Они еще довольно слабенькие по учебе, но сдвиги в развитии у мальчишек все же существенные.

Сестренка у них замечательная. Она по жизни была ответственной за братишек, поэтому очень за них переживает, заботится о них. Учеба ей дается нелегко, но она старается. А мальчишки — шустряки, безобидные, но хулиганистые. Все мои дети очень сдружились между собой. Оля с Верой сдружилась больше, хотя они и с Юлей хорошо общаются. Артем с Егором сошлись, Дима с Даней.

## Двойняшки Милена и Федор

И вот у меня семь детей. По российскому закону можно иметь восемь приемных детей. Но мы с моими ребятами увидели в базе двойняшек, а их нельзя было разлучать. Какие я только ходы не придумывала!

Но пока я оформляла документы, ребят забрала другая семья. Я до сих пор тоскую по ним. Пришла к работнику детского дома и спрашиваю: «Может, у вас есть еще какие-то?» Работник говорит: «Если вас не испугает, у нас есть шестнадцатилетние двойняшки. У них ментальные особенности развития, они учатся в коррекционной школе. Но они сами по себе ребята добрые, заботливые, у них очень тесная близнецовая связь».

Мне предложили съездить на экскурсию вместе с детским домом, где я могла бы со стороны понаблюдать за этими двойняшками. Я приехала в детский дом утром. Смотрю — одни ребятки курить побежали, другие матом выясняют отношения. И идут эти двое. Девочка малышам одежду поправляет. Мальчик взял коробку с сухпайком, тяжеленную, и без разговоров тащит ее в автобус. Эти моменты меня сразу подкупили, многое про ребят стало понятно.

И вот пришли они к нам в гости. И сразу сказали, что хотят здесь жить. Мы им объяснили, мы здесь получаем разные блага, у нас есть репетиторы бесплатные, нам бассейн оплачивают, но вы должны участвовать в жизни деревни, в разных конкурсах, мероприятиях. «Мы на все согласны», — сказали ребята. Они учатся в спецшколе. А в будущем смогут получить какую-нибудь несложную профессию — маляра, столяра.

## Активность и публичность

— Мы живем на окраине города, детский сад и школы у нас, в основном, в шаговой доступности. Ребята учатся в разных образовательных учреждениях. Во вспомогательную школу дети ездили на автобусе в центр города, сами добирались.

Вместе с Катериной у меня 10 детей и двое внуков. Мои приемные дети их обожают, нянчатся. Они видят, как растут малыши, как за ними надо ухаживать, это очень важный опыт для них.

**— Какой у вас график с детьми?**

— У детей день заполнен полностью. Кто-то учился в первую смену, кто-то во вторую. Один уходил, другие приходили. Дети здесь живут насыщенной жизнью, все они, например, ходят в театральную студию. Девочки занимаются в вокальной студии. Ребята ездят на благотворительные концерты в дома престарелых, участвуют в праздниках. Такая публичность и активная жизнь у нас постоянно.

В плане поведения — все дети хорошие. Единственное, Даниилу очень тяжело управлять своими эмоциями. Ему сейчас 8 лет, мы только пойдем в первый класс. Мы пересидели год, пытались проблемы разрешить. Трудно ему будет в школе. И учителям с ним будет непросто. Я готова помогать сыну и учиться, и выстраивать новые отношения.

Я очень благодарна этому проекту за помощь. Здесь проводится много семинаров, конференций, помогают специалисты — психологи и педагоги, которые дали мне очень много знаний и практических советов, как строить отношения с детьми, как с травмами работать.

**— Удается всем вместе отдыхать?**

— В прошлом году у нас получилось поехать на море всей семьей. На большом автобусе я и восемь детей (еще и внучка моя была с нами) отправились в пансионат на Азовском море. Дети были в полном восторге. Некоторые из них впервые купались в море, побывали в аквапарке, дельфинарии… Опека разрешает на такие поездки детей взять деньги с их счетов, потому что многие дети у меня сироты, им государство платит пенсию по потере кормильца. Вот с этих денег, которые мы копим на будущее жилье, можно было взять на отдых. Это нас, конечно, выручило.

В лагерях они тоже были в прошлом году, только все в разное время: чтобы я одна была дома, такого не получалось. А в этом году все очень сложно, сами знаете.

**— Что ждет детей в будущем?**

— По правилам проекта в 18 лет они уже считаются взрослыми и должны начинать самостоятельную жизнь. У нас есть дети, у которых свое жилье, они будут жить там. Кто-то будет дожидаться своей очереди на жилье от государства, а в это время жить в общежитии. Но это не значит, что они не смогут к нам приходить и что мы порвем все контакты, что детская деревня перестанет их поддерживать. Для выпускников есть много программ, помогающих ребятам встать на ноги. Понятно, что все мои дети останутся членами семьи.

У нас есть традиция семейных просмотров. Мы в пятницу–субботу выбираем фильмы для семейного просмотра, и это тоже объединяет. У нас есть традиция домашних планерок. Если кто-то что-то натворил или нужно какие-то планы построить — «Ребята, все на диван»! У нас такой большой диван, дети собираются, мы обсуждаем, приходим вместе к каким-то решениям. Вместе отмечаем все дни рождения.

И когда я своих старших ребят спрашиваю: «Как вы?» Они отвечают: «Мы так счастливы, что мы здесь!» Ради этого стоило вытащить их. Я веду страничку в соцсети, что-то вроде фотодневника нашей семьи. У меня тысячи читателей, и многие благодарят меня за то, что, читая мои заметки, рассматривая фотографии моих детей, они задумываются: а не взять ли им тоже приемного ребенка?..

***Ирина БРИЧКАЛЕВИЧ.***

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

Младший Даниил.

# НЕЛЮБИМЫЕ ТАЛАНТЫ

**«Он слишком умный, и за это его в классе не любят!» — такую оценку можно часто услышать от родителей детей, которые более развиты и лучше учатся, чем их сверстники. А иногда даже эта коллективная нелюбовь перерастает в травлю «вундеркинда». Педагог и детский психолог Александра Романова специализируется на проблемах школьного буллинга несколько последних лет, а до этого она работала психологом в одной из столичных школ.**

1540.COM.UA

## Как помочь ребенку избежать школьного буллинга

Она поделилась с «МК» своими наблюдениями и дала советы родителям — как избежать этого неприятного явления и как помочь ребенку наладить отношения с одноклассниками.

— Сразу должна оговориться: наш сегодняшний разговор не о тех случаях, когда травля ребенка уже началась, когда дети уже объединились против одного из своих соучеников, и уж тем более не о том, когда они применяют физическое или моральное воздействие, — говорит Александра Романова. — Во всех этих случаях необходимо бить тревогу: в процесс урегулирования проблемы должны включаться родители, учителя, директор школы, возможно, нужно будет обращаться за помощью к психологам или даже к правоохранительным органам.

Однако в подавляющем большинстве случаев такое активное неприятие начинается постепенно, процесс развивается не быстро. И я хочу научить родителей (и самих детей) замечать первые признаки неблагополучия, которое складывается в коллективе, останавливать его, а также понимать, какое поведение может спровоцировать всеобщую нелюбовь.

**— Слова о том, что жертва сама провоцирует своих обидчиков, сегодня в общественном сознании воспринимаются крайне негативно.**

— Я это знаю, и тем не менее в конкретном случае с детьми, которые пользуются, так сказать, всеобщей нелюбовью, этой темы не избежать. Хотя, конечно, тот факт, что жертва провоцирует своих гонителей, последних ни в коем случае не оправдывает и не снимает с них вины.

Объясню ситуацию на примере из моей практики. Мальчик, назовем его Витей, по окончании 6-го класса впервые поехал в летний лагерь. Витя — ребенок очень серьезный, умный, хорошо учится, все свободное время посвящает чтению книг, что в наши дни само по себе редкость. С одноклассниками у него отношений не было никаких — ни плохих, ни хороших; родителей беспокоило отсутствие социализации сына, и они предложили ему отправиться в лагерь — хороший, довольно дорогой, с множеством кружков и секций разной направленности. То есть детский контингент там был именно тот, который должен был бы подойти Вите, — ребята из семей, где уделяют внимание развитию детей, и, по идее, мальчик должен был найти с ними общий язык.

Однако смена закончилась раньше срока: через десять дней Витя попросил маму срочно забрать его, иначе он сбежит сам. А когда его привезли домой, сказал, что больше ни за что на свете не поедет ни в какой лагерь. И причиной стала именно конфронтация с другими ребятами. «Меня там все ненавидели!» — постоянно повторял он.

Мы подробно, пошагово проговаривали с Витей его пребывание на отдыхе. И выяснилось, что в первый же вечер, оказавшись в палате еще с тремя мальчиками, Витя потребовал от них выключить музыку, которую они начали слушать, потому что она мешала ему читать. Ребята стали возражать, после чего мальчик заявил, что эта музыка ужасна и свидетельствует об их плохом вкусе. На следующий день другие ребята позвали его после обеда поиграть в «Монополию» в беседке. Витя ответил им, что это примитивная игра, и он не намерен тратить на нее свое время…

Понимаете, да? Разумеется, через несколько дней Витя стал изгоем, его стали открыто избегать, поднимать на смех каждое его слово, дразнить, прятать его книжки… И хотя никто не допускал в его отношении никакой грубости, даже словесной (он сам это признавал), для подростка с его самолюбием и самомнением даже безобидные насмешки стали колоссальным стрессом.

**— То есть причиной неприязни стало то, что парень противопоставил себя коллективу?**

— И не просто противопоставил, а сделал это демонстративно, подчеркивая свое превосходство. Такое часто случается со способными, развитыми детьми, которые в семье часто слышат разговоры о своей исключительности, привыкают к этому и потом ждут подобного отношения от окружающих, в том числе и от сверстников. А ясно же, что никаким детям (да и взрослым людям тоже) не понравится, когда им указывают на их несовершенства — реальные или мнимые. Так что Вите еще повезло, что в школе, куда он ходит, его просто игнорировали, а не травили. Видимо, в школе у него было меньше точек соприкосновения с одноклассниками, а в лагере, где все постоянно находятся вместе, его заносчивость привела ко вполне закономерному результату.

**— Вы считаете, что вина родителей в том, что они перехваливают своих талантливых детей?**

— Перехваливать детей действительно всегда не здорово, но может быть и такое, что похвалы вполне заслуженны: ребенок может и в самом деле значительно превосходить своих ровесников, выделяться из общего ряда, и тогда слово «перехваливать» будет неуместно. Но таким детям необходимо объяснить и впоследствии постоянно напоминать о том, что раз они так одарены, то и спрашивается с них больше, чем с остальных. Что они должны быть снисходительны к другим, уметь уступать, давать возможность блеснуть и другим; что если они хотят иметь друзей и пользоваться уважением среди одноклассников, не нужно делать акцент на своем превосходстве.

**— По-вашему, ребенок способен все это осознать?**

— Безусловно — мы же говорим о развитых и способных детях. К тому же проблемы такого рода возникают в основном у подростков, а ребенок лет 12–13 и выше все это вполне может понять. Одна восьмиклассница-отличница в школе, где я работала, как-то пожаловалась, что у нее нет подруг, и ее дразнят ботаничкой. Она никогда не вела себя высокомерно, как Витя, но при этом и не тусовалась с одноклассниками, потому что, по ее словам, «с ними неинтересно».

Я ее спросила: а ты сама хочешь завести друзей? Она ответила: больше всего на свете! Тогда, говорю, почему же ты говоришь, что с ними неинтересно? Она отвечает: я рассказываю им о музыке (она занималась в музыкальной школе), о композиторах, о своем будущем концерте, а они не хотят слушать. Я ей объясняю: если они нужны тебе в качестве друзей — значит, научись говорить с ними о том, что им интересно. Если ты умнее — ты и должна находить точки соприкосновения: с того, кто умнее, больше спрос.

И вы знаете, она все поняла. Через неделю пришла ко мне довольная, рассказала: после уроков пошла играть с девчонками в карты! Раньше, говорит, ни за что бы не стала заниматься этой ерундой, но тут поиграла, и ей даже понравилось. Но главное — одна из девочек сразу позвала ее на день рождения!

**— Хм, а это правильно — советовать девочке из музыкальной школы играть в карты с подружками?..**

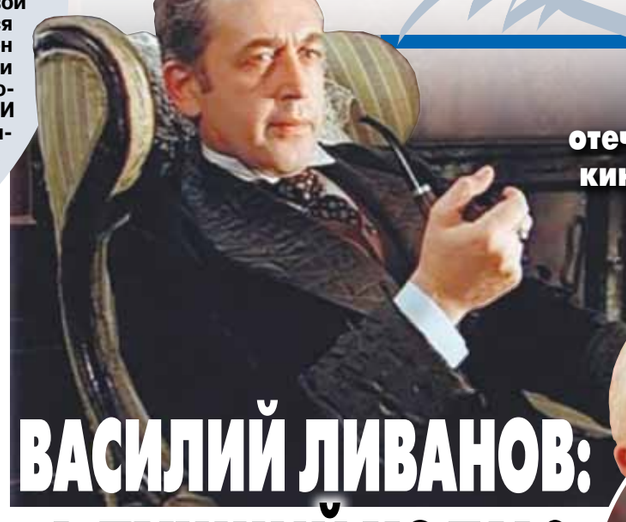
— А это должен быть выбор самой девочки. Она уже достаточно взрослая, чтобы такой выбор сделать. Не всегда талантливый ребенок (как и любой талантливый человек) может найти друзей, равных себе по уровню. И тогда приходится выбирать: или отказываться от них вообще, или самому спускаться на ступенечку ниже. Не думаю, чтоб эта девочка предпочла карты музыке, — просто у нее не будет комплексов по поводу того, что ее избегают, что у нее нет подруг.

Родителям следует всегда помнить: дети, и особенно подростки, которые окружают вашего выдающегося ребенка, в массе своей большие конформисты. Всякий, кто выбивается из «стаи», воспринимается ими как неприятель. Поэтому в данном случае лучше отступить от традиционно приветствуемого воспитания в ребенке индивидуальности. Вернее, индивидуальность его никуда не денется, но следует научить сына или дочь не бравировать ею.

***Ирина СЕЛИВЕРСТОВА.***

ЮБИЛЕЙ

**Актер в третьем поколении, режиссер, мультипликатор, писатель, художник. Кажется, все эти профессии просто не могут помещаться в одном человеке. Но в свои 85 Василий Борисович не собирается останавливаться. В прошлом году он закончил фильм о памятнике Петру I и сейчас всерьез намерен заняться историческим образованием молодежи. И кому, как не главному экранному сыщику страны, лучшему Холмсу (сама родина Конан Дойля это признала), этим заниматься. Накануне юбилея мы поговорили с Василием Ливановым.**



**Легенда отечественного кино отмечает 85-летие**

# ВАСИЛИЙ ЛИВАНОВ: «А ЛУЧШИЙ ХОЛМС ВСЕ РАВНО РУССКИЙ»

АГН «МОСКВА»

## «90-е годы привели к болезненному психологическому вывиху нашей страны»

**— У вас каждые 5 лет спрашивают, что значат эти юбилейные цифры. А вы при этом, кажется, не стремитесь занимать роль почивающего на лаврах мэтра.**

— Да какой я мэтр? Тем более почивающий на лаврах. Я с 20 лет работаю в искусстве. И мной очень многое сделано в самых разных областях — в кино, театре, литературе, мультипликации. Вот сейчас жду сдачи финансового отчета по последнему фильму «Медный всадник России». Он снят на реальной истории создания памятника Петру I французским скульптором Фальконе, который специально для этого был приглашен Екатериной Великой.

**— Зрители фильм еще не видели?**

— Нас уговорили показать его вне конкурса на Московском кинофестивале. А потом поехали в Севастополь на фестиваль «Золотой витязь». Там мы получили приз «Лучший фильм для детей». В Доме кино его тоже показали, но там сидели только друзья. Сейчас эта коронавирусная зараза пошла на спад, так что, надеюсь, прокатная история для нас не закончилась. Мы еще выпустим фильм о фильме и картину «Подкова на счастье» о конных памятниках в России. А в 2022 году вся Россия будет отмечать 350 лет со дня рождения Петра Великого. И наш фильм как нельзя кстати.

**— У вас же почти вся семья приняла участие в съемках: жена Елена консультировала по костюмам, сын Борис сыграл Григория Потемкина, и даже внучка Ева в роли одной из фрейлин.**

— А младший сын занимался всеми финансовыми делами. Получился такой семейный подряд. К этой компании можно еще добавить президента Путина, благодаря которому мы вообще смогли снимать. Сначала Владимир Владимирович позвал меня на встречу с ним, что было крайне неожиданно и приятно. А в результате дал прямое распоряжение, чтобы нам отпустили деньги на «Медного всадника». Я 10 лет ждал этого момента.

**— Довольны результатом?**

— Очень. Мне кажется, удалось воплотить замысел. Теперь, надеюсь, зрители останутся такого же мнения.

**— Вы не раз говорили о важности патриотизма, особенно среди молодежи. И даже предлагали министру образования плотнее заняться историей России через кинематограф.**

— Мы должны создать такую студию, где не учитель в классе рассказывал бы о главных исторических событиях, а это делали режиссеры-документалисты. Школьники по учебникам все равно ни черта не запоминают. А через кино может получиться. Это будет образовательная кинопрограмма начиная с 6-го класса. И я намерен серьезно ею заниматься.

Идея-то не просто так возникла. Я в ужасе от того, что люди ничего не знают о своей стране. Что вы хотите, если даже 10 лет назад я в газете прочел такую вот историю. Человек с высшим образованием поступает на высшие режиссерские курсы кино, его спрашивают: «Кому стоит памятник на Сенатской площади?» А он отвечает: «Скобелеву». Меня это потрясло настолько, что я фильм решил снимать об этом монументе.

Кстати, когда мы снимали фильм о фильме, тоже опрашивали жителей Петербурга. Так половина отвечает, что они не местные. А вторая говорит чушь. Очень редко кто называл Петра I. Это не просто беда, а катастрофа!

**— Почему такая тотальная безграмотность?**

— Потому что 90-е годы привели к болезненному психологическому вывиху нашей страны. То, что мы имеем сейчас, — результат этого вывиха. Сейчас люди считают нормальным отделить свою жизнь от жизни Родины. Я имею в виду уехать за границу. А это разрушает прежде всего тех, кто уезжает. Никто счастья там не обрел. А кто говорит обратное — просто исключение, подтверждающее правило.

## «Как можно спиваться из-за того, что тебя не позвали в кино?»

**— Насколько я знаю, вы очень строго отсматривали сценарии. Могли пересмотреть по 30 штук и ни одного не выбрать. Неужели все плохие были или у вас жесткие критерии?**

— Ой, было такое. И не раз. Помню вот один такой сценарий. Фильм о том, что живут муж с женой. Он — директор обувного завода, а она там работает. Жена категорически против, чтобы муж выпускал какой-то фасон ботинок. Вот и все. Думаете, интересно играть такую роль? Никаких тебе перипетий, ничего. В результате она побеждает. Вы сейчас думаете: «Вот ерунда какая». А таких сценариев было навалом. И Госкино их покупало!

**— Вы видели потом фильмы, от которых отказывались?**

— Мне, видимо, везло — ни одного не видел.

**— А были за карьеру моменты, когда вы понимали, что не потянете, не сможете справиться?**

— Не смогу? Милая моя, тогда не надо в профессии вообще работать. Во-первых, когда предлагают роль, то рассчитывают на твою индивидуальность. Тебе может не нравиться, как выписан образ, но бросать роль, потому что не тянешь ее, — это профнепригодность. Попросите художника нарисовать пейзаж. Если скажет: «Я не могу», то какой он после этого художник? Наша профессия — это гораздо больше, чем случайное мелькание на экране.

**— А у актера должно быть понятие профессиональной чести? Например, сниматься только в стоящих проектах, а не в ситкомах.**

— Понятие чести должно быть у каждого человека. А до ситкомов доводят нужда и безденежье. От хорошей жизни туда не идут. Но это все же работа. Я не понимаю другого. Когда от отсутствия ролей актер начинает спиваться. А происходит это повсеместно. Это ужасно. Люди теряют ощущение профессии. Как можно спиваться из-за того, что тебя не позвали в кино? Иди работай таксистом! Да куда угодно. Живи, живи! Что значит — меня не пригласили, пойду водки куплю? Зачем ставить себя в положение проститутки — умираю с голоду, потому что не нашлось клиента.

**— Как относитесь к современной интерпретации классики?**

— Я считаю, что любой актер и режиссер проявляется только в классике. Он может запросто справиться с современным сценарием, а как пригласят на роль из классической литературы — провал. Сразу виден профессиональный и интеллектуальный уровень актера.

**— Можно ставить по мотивам. Брать героев, узнаваемую канву и дописывать, переписывать. Многие так делают.**

— Это глупость и наглость. С классиком надо так сблизиться, чтобы открывать черты, которые еще не были открыты, основываясь исключительно на его текстах и на его видении мира. Можно сделаться соавтором классика, а не вносить туда свои почеркушки.

**— Сейчас очень популярно толерантное движение в искусстве, когда не важны пол, возраст и цвет кожи.**

— Это уже близко к дурдому. Таким художникам не артистов искать нужно, а хорошего психиатра. Как можно сделать Андрея Болконского женщиной? Нет уж, вы полежите месяцок, я вас пролечу.

## «Ельцин прислал роту ОМОНа прямо в клуб МВД. Они физически все разнесли»

**— Не знаю насчет Болконского, но Марина Зудина сыграла Атоса в «Мушкетерах» Богомолова. И люди кричали «браво».**

— Не надо из публики делать дуру. Она прекрасно разбирается, что хорошо, а что плохо. И Ксения Собчак тоже выходила на сцену, и что? Это тусовочка, а не искусство. Последнее проверяется не только временем, но еще и совестью создателя.

**— Складывается впечатление, что у вас отношения с театром как-то не заладились. Хотя, казалось бы, наследие великого мхатовца Бориса Ливанова и учеба в Щукинском училище напрямую туда вели. Что произошло?**

— Дело в том, что в театре у меня не было никаких работ. В Вахтанговском я играл только в бессловесных эпизодах. Параллельно меня приглашали сниматься. Я с удовольствием взял годовой отпуск и пошел работать в кино. Сами посудите. В театре я получал 640 рублей по старому курсу, а в кино зарабатывал 1800. Ну и что, мне надо было возвращаться на сцену и ничего не делать? Однажды Юлий Яковлевич Райзман пригласил меня на пробы, а потом сказал, что у меня глаза взрослого мужчины, и не взял к себе. Мы с ним разговорились после, и он произнес пророческие для меня слова: «Вася, если у вас нет особой занятости в театре, спокойно уходите. Вы будете очень много сниматься в кино». Он оказался прав. Я без всякого сожаления ушел из театра и снимался в двух фильмах за год.

**— Неужели не звали потом?**

— Конечно, звали. Сначала меня не хотел отпускать Рубен Николаевич Симонов, благодаря которому я оказался в Щукинском. А потом звали в «Ленком». Тогда Володя Монахов был главным режиссером. Но я остался верен кино и сыграл множество интересных ролей. Хотя, вы правы, был ребенком кулис. В детстве я 37 раз смотрел «Мертвые души» во МХАТе с отцом в роли Ноздрева. Он не всегда меня хотел брать, но я пробирался тайком за кулисы или садился на галерке в зале. Вообще считаю, что первое свое воспитание получил именно во МХАТе. Это был потрясающий спектакль, а отец играл просто гениально. Вот что называется соавторством с Гоголем. Оно мгновенно дает космическую высоту. И вопросов ни у кого не остается.

**— К актерским детям всегда пристальное внимание. Вы чувствовали на себе ответственность за фамилию?**

— Мне очень нравилась эта профессия. Я старался ее как можно больше понять. Но никакого давления или ответственности за фамилию, как вы говорите, не чувствовал. То есть я не высчитывал, как успех отца отразится на мне, как Костя Райкин, например. Я никогда об этом не думал. Ну да, сын Бориса Николаевича. И что? Я хотел понравиться ему. И это случилось, когда мне было уже 28 лет. Я тогда снялся в фильме «Коллеги». После премьеры мы накрыли дома стол, и, подняв бокал, он сказал, что признает меня артистом и уважает мой образ жизни.

**— Как думаете, вы бы получили его одобрение, если бы пошли в художники? Ведь собирались, да и вся семья рисующая. Хотя профессия не из легких, и денег нет.**

— А вот тут скорее рад был бы. Я же окончил Московский художественный лицей при Российской академии художеств. И сдал экзамены в саму академию, но желание стать актером пересилило. Да и отец, надо сказать, никогда мне прямо не говорил, что против. Он боялся фамильной инерции. Если из меня актера не получится, то будут виноваты все, кроме меня самого.

**— А сейчас рисуете?**

— В последнее время реже, но я всегда рисовал. Шаржи в основном, как и отец. Но Борис Николаевич это делал потрясающе. Сохранились тысячи его работ. Весь МХАТ перерисован: художники, писатели, актеры, друзья.

**— А правда, что в 1988 году вы создали в Москве экспериментальный театр «Детектив», который размещался в Центральном доме офицеров МВД на Лубянке?**

— Да, было дело. Официально это была антреприза, потому что у нас не было постоянной труппы. Хотя пять актеров играли все время. Нашей миссией было воспитание правосознания молодежи. А потом к власти пришел Ельцин. Ему и его окружению совсем не нужно было это правосознание. И театр разгромили.

**— Это такая фигура речи или буквально?**

— Да какие тут фигуры? Ельцин прислал роту ОМОНа прямо в клуб МВД. Они физически все разнесли.

**— Это произошло во время спектакля?**

— Нет, в паузе. Офицер вошел ко мне в кабинет, закрыл за собой дверь и сказал: «Василий Борисович, простите меня, пожалуйста. Я выполняю приказ». Кабинет мой не тронули, а все остальное разгромили — декорации увезли, костюмы порвали. Это было в 1992 году. А 4 года до этого мы с успехом работали, объехали 15 городов Советского Союза со своим детским детективом.

**— А почему театр назывался «Детектив»? Это связано с Шерлоком Холмсом?**

— Нет, просто ставили только детективные пьесы самых разных авторов. Мы с Виташей Соломиным вместе там работали. Хотели ставить Конан Дойля, но театр уничтожили до этого момента. А так Виталий Мефодьевич был постоянным режиссером. Поставил чудесную пьесу «Ловушка» французского драматурга Роберта Тома. Это грустная история, конечно. Но она завершила мое понимание такой личности, как Борис Ельцин.

## «Мы заставили родину Шекспира признать нашу актерскую школу лучшей»

**— Творческие работы, наверное, как дети. Вроде всех одинаково любишь, но помнишь сложные этапы взросления-создания. Кто для вас был таким трудным ребенком?**

— Сложно сказать. Они все любимы, вы правы. Может, поэтому забываешь про какие-то огрехи в производстве. Например, перед ролью Шерлока Холмса я был уже взрослым, состоявшимся артистом и воспринимал трудности как профессиональную задачу. Я знал, что до меня его уже сыграли 4 артиста. Но кто их теперь вспомнит? Лучший отзыв — это мое награждение орденом Британской империи. Это значит, что мы заставили родину Шекспира признать нашу актерскую школу лучшей.

**— А современного Шерлока с Камбербэтчем видели?**

— Видел. Это не история Конан Дойля. Там просто сохранены имена героев. Мне потом приносили заметки из британской прессы, где сами эти актеры говорили, что просто роли играют. А лучший Холмс все равно русский. Еще в 1982 году англичане писали, что мы вернули им национальных литературных героев.

**— Фильм Гая Ричи тоже смотрели? Там прям боевик.**

— Этого уже не знаю. Но мне предлагали сняться у него в небольшой роли какого-то сенатора. Почему-то бесплатно. А когда этот Ричи приезжал в Москву, мне звонили — приглашали на ужин. Я сказал, что вообще-то ужинаю с друзьями.

**— Актер Евгений Стеблов однажды сравнил вас с рыцарем за схожие жизненные ценности. Он прав?**

— Ну как с ним не согласиться *(смеется)*. Рыцари всегда меня привлекали верностью, смелостью, обостренным чувством справедливости и борьбой за сердце милой дамы. Может, поэтому захотел снять историю Дон Кихота. Дело в том, что французские просветители были безвольниками и очень много врали. И среди этого вранья то, что Дон Кихот — рыцарь. Хотя на самом деле это спятивший идальго, начитавшийся романов. Почему он жил 400 лет? Потому что воплощает гордыню. В каждом из нас живет Дон Кихот. Каждый знает, как должен жить другой. Такой Владимир Ильич Ленин. А Санчо Панса — просто ослиный пастух, одержимый стать губернатором. Таких тоже сейчас полно. Но разница в том, что он сбежал, когда получил эту должность, а наши чиновники сидят, пока на них не заведут уголовное дело. Я не просто так назвал фильм «Дон Кихот возвращается». Временами он возвращается в каждого из нас в большей или меньшей степени.

**— Вам важно оставить после себя богатое наследие?**

— Конечно, хочется остаться в истории. Но для этого нужно много сделать. И я еще не уверен, что могу об этом думать. «Нет, весь я не умру — душа в заветной лире мой прах переживет и тленья убежит — и славен буду я, доколе в подлунном мире жив будет хоть один пиит». Одно вам скажу: я вхож в каждый дом. Будь то Шерлок Холмс, Карлсон или крокодил Гена, мне рады везде.

**— А есть тот, кто больше других на вас похож?**

— Да черт его знает. Мы особо не познакомились. Вот посадить бы их всех за стол и за вкусным обедом это выяснить.

***Иветта НЕВИННАЯ.***

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

# ХАБЕНСКИЙ ПОЛУЧИЛ НАГРАДУ БЕСКОНТАКТНО

**Мхатовские мужики в усеченном составе вышли к людям с гагаринским настроем**

ГЕННАДИЙ АВРАМЕНКО

**В то время как отечественные и мировые кинофестивали один за другим отменяются и уходят в онлайн, в Нижнем Новгороде решили отличиться и заявить о себе. Четвертый по счету «Горькийfest» открылся, как в старые добрые времена, когда мы не знали, что такое пандемия и насколько зависима наша жизнь, культурная в том числе, от непреодолимых обстоятельств. Не все кинематографисты оказались готовы к подвигу — возвращению к прежним правилам игры. Без «отказников» не обошлось: артисты опасаются прямых контактов и предпочитают оставаться дома. Установка по числу зрителей жесткая: больше 250 не собираться.**

Словно группа подпольщиков, отряд самых отчаянных кинематографистов во главе с Михаилом Пореченковым и уроженкой Нижнего Новгорода режиссером Оксаной Михеевой проследовала в Нижегородский драмтеатр им. Горького на церемонию открытия фестиваля. Город, как выяснилось, только-только вышел на плато и не без опасений принял гостей. Так что мы присутствовали на первом после начала пандемии мероприятии офлайн.

В партере — пусто. Зрители сидят в отдалении друг от друга, так что плакать хочется. На сцене — только экран и группа «Окуджав» в усеченном составе, украсившая вечер, придавшая ему изысканности и своеобразия. Ведущие — Алексей Кортнев и Кристина Бабушкина — расположились в партере спиной к публике, чтобы вести весьма странный диалог:

— Я ведь так люблю смотреть на тебя!

— Ну, тогда давай обнимемся.

— Я бы тебя обнял, но я — просто фильм. Как же я истосковался по живому фестивалю!

— Людей не хватает...

В неизбывной тоске некто от лица кинематографа и в облике Кортнева (для интерпретаций тут масса возможностей, была бы фантазия) договорился до того, что мечтает о попкорне в темноте зрительного зала. Пандемическая скудость доведет еще и не до такого. Каждый можно вообразить себя мировым кинематографом или посланником небес.

С экрана виртуальный Никита Михалков, у которого с Нижним Новгородом — своя история (здесь он не раз снимал кино, имеет собственное хозяйство), обратился как глава Союза кинематографистов, похвалил коллег за проявленное мужество. Теперь живой фестиваль расценивается как подвиг.

Для Михаила Пореченкова подвиг проявился в настырности. Он амбициозно заявил, что «за нами» — ни больше ни меньше — Венецианский кинофестиваль. Но и за него трудно поручиться в нынешних обстоятельствах. Все живем одним днем, загадывать на месяц не приходится. «Я как театральный артист переживаю, что зал неполон, но нам приходится жить в новых условиях. Мы первыми выходим после пандемии», — сказал Пореченков все из того же партера. На сцену не вышел даже он.

Со зрителями и дальше будет негусто, хотя бесплатные билеты разлетелись за день. К примеру, один из показов состоится на огромном стадионе, построенном к прошедшему чемпионату мира и рассчитанном на 42 тысячи зрителей. Но придут туда не больше 250 человек. Есть в этом что-то космическое, а точнее, пандемическое. Сидеть публика будет не на трибунах, а прямо на поле, чуть ли не на траве.

Печально, что мы оказались такими беззащитными перед лицом обстоятельств, но надо как-то выживать. Оксана Михеева так и сказала: «Мы хотим всех вдохновить на жизнь. Многие впали в депрессию. Будем спасать». Сама она давно не видела своих родителей, входящих в группу риска, привозит к их дверям продукты и уходит. Не все в городе живут по строгим правилам, хотя и удивляются бесстрашной московской жизни после снятия ряда ограничений.

Согласно новым правилам, Константин Хабенский бесконтактно получил на фестивале награду за вклад в кинематограф, присужденную еще год назад, но не доставленную в срок. Статуэтку выставили на сцену, а он ее забрал.

В дни карантина актеры готовы были участвовать в самых невероятных кинопроектах, не выходя из дома, лишь бы работать. Пореченков и Хабенский, а также пятеро их коллег, назвавших себя «мхатовскими мужиками», сделали нечто вроде альманаха и теперь представили его на большом экране. Там и посвящение мамам, и появление со своими детьми: Пореченков — с дочкой, Евгений Миронов — с совсем еще маленьким сыном, Игорь Верник — со своим, но уже взрослым, и тут же — безумное чаепитие Гагарина с Пушкиным.

Часть фестивальной публики совсем не оценила плоды усилий мхатовских мужиков. Одна юная зрительница сообщила по телефону подруге, что это какой-то отстой. Но она, очевидно, не знакома с валом худосочного карантинного кино. Мхатовский альманах сильно отличается от этого унылого потока неожиданным подходом и игрой ума. Каждый блок заканчивается рефреном: «А мылом вас уж мы умоем и вирус ... победим» (все цензурно, без мата).

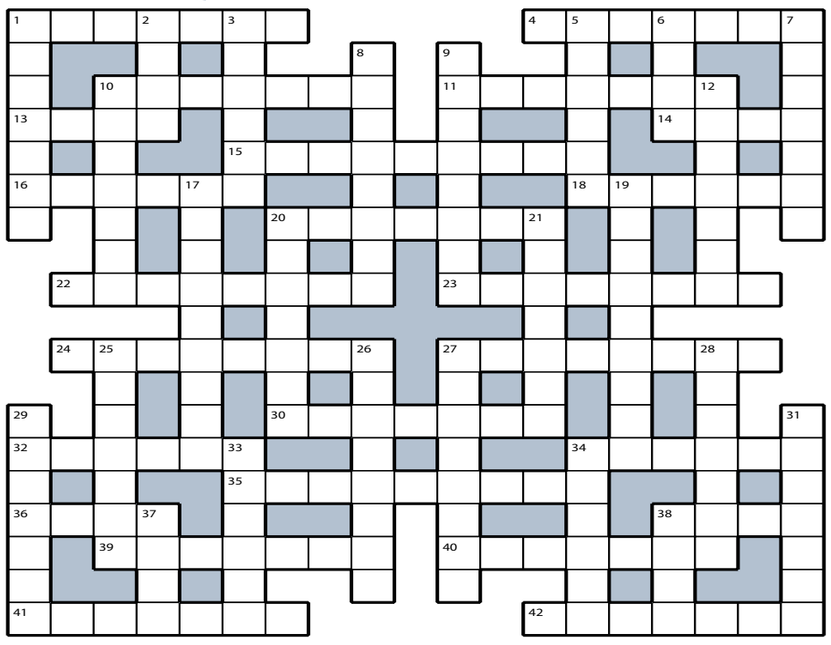
Творческая группа в лице вышеназванных актеров, а также Алексея Кравченко, Станислава Дужникова, Андрея Бурковского, Михаила Трухина позиционирует себя «мужским хором творцов им. Гагарина». Хабенский с Мироновым, сыграв космонавтов во «Времени первых», не могут сбавить скоростей. А сказанная недавно Константином Хабенским фраза на сборе труппы в МХТ им. Чехова теперь гуляет в творческой среде: набравший большую скорость театр Табакова не может плестись на скорости 30 км в час.

Вот так и несутся артисты, не зная, что ждет нас всех завтра. Сумеет ли кто-то еще провести живой фестиваль — и как воспримут этот? Про «Горькийfest» уже говорят разное. Кто-то считает его пиром во время чумы, но скорее ему подходит слово «встряска». Так называется конкурсная программа фестиваля, включающая 22 фильма, и в основном короткометражных.

В общем, «любите Пушкина и будьте здоровы», как призывают мхатовские мужики. Куда-то же выплывем.

***Светлана ХОХРЯКОВА.***

КРОССВОРД



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1.** Таблетка-пустышка для мнительного больного. **4.** Пернатый обитатель «дворца» на шесте. **10.** Подробная история болезни. **11.** Глухонемой Герасим «по профессии». **13.** Изба, в которой пьют горилку и закусывают салом и галушками. **14.** Творческий тандем композитора и поэта. **15.** «Подружка» математической параболы. **16.** Мужской костюм, состоящий из пиджака, брюк и жилета. **18.** Речистый председатель палаты парламента. **20.** Человек, безудержно преданный своей вере, идее. **22.** Участник стихийного восстания. **23.** Человек, утверждающий, что клопы пахнут коньяком, а не наоборот. **24.** Глубокие познания, из-за которых можно прослыть знатоком. **27.** Рынок, где торгуют подержанными вещами. **30.** Древний русич, поклонявшийся нескольким богам. **32.** Выстрел, не портящий мишень. **34.** «Единица» у хорошо видящего человека. **35.** Противовес правящей партии. **36.** Кресло в мечтах принца. **38.** Пернатая «попутка» лягушки-путешественницы. **39.** Достоинство и благородство во внешнем облике короля. **40.** «Доктор Ватсон» при Шефе в мультфильме. **41.** Отсутствие всякого управления в стране. **42.** Изгородь вокруг деревни.

**ПО ВЕРТИКАЛИ: 1.** Вздорное желание капризной барышни. **2.** Информация, прежде всего интересующая покупателя. **3.** Материал, который стерпит любую писанину. **5.** Проволочная основа вязаной шляпки. **6.** Контора с евроремонтом. **7.** Система государственного надзора за печатью и средствами массовой информации. **8.** Другое название предателя Родины. **9.** Критерий выбора обуви у человека с больными ногами. **10.** Утрата, притупление чувств. **12.** «Соревнование» для творческих натур. **17.** Растение в настойке для полоскания горла. **19.** Человек, который занимается организацией и проведением вечеринок в ночных клубах на определенных условиях. **20.** Зависимая переменная величина в математике. **21.** Верующий пан в костеле. **25.** Название магазина, где продают спиннинги и мормышки. **26.** Другое название лингвиста. **27.** Легкая рубашка с короткими рукавами, которая неплохо смотрится на корте. **28.** Спальня в квартире. **29.** Залог недвижимого имущества для получения ссуды. **31.** Летний зал ресторана. **33.** Настенные часы в доме фаната антиквариата. **34.** Певчая птица из вьюрковых, которая «вечно мерзнет». **37.** Литературный «раб» известного писателя. **38.** Часть комнаты, сдаваемая в наем.

**Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!**

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

**ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ**
Оплата в любом отделении Сбербанка.
**Наши реквизиты:**
получатель ООО Рекламно-информационное агентство "О`Кей"
Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва
ИНН 7719464149, КПП 771901001
ПАО Сбербанк России г. Москва
БИК 044525225
Р/с 407 028 104 381 701 011 10
К/с 301 018 104 000 000 002 25
ОКАТО 45263558000
Дополнительная информация по телефону: **(495) 781-47-32**

*Барахолка*
*куплю*
❑ **КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД. Т. 8(495)720-68-36**

❑ книги, значки, монеты, иконы б/у. Старые вещи т. 8(926)902-53-51

❑ куплю почтовые марки, монеты, значки, иконы, картины, часы, статуэтки, посуду, любые предметы старины и СССР, которые вы хотите продать. Т. 8(916)562-82-88 Николай

*Металлы и оборудование*
*куплю*
❑ **платы, микросхемы, 155, ЭТО, разъемы, КМ т.8(495)945-60-02, 8(495)945-70-91.**

*Брачные предложения*
*предлагаю*
❑ сваха! Недорого. 8(495)772-19-81

*Зоомагазин*
*предлагаю*
❑ ветклиника.Стрижка. Стерилизация. Лицензия. 8(977)942-96-72

*Спорт и красота*
*предлагаю*
❑ отдых т. 8-926-217-01-15

❑ отдых. Т. 8-926-783-41-50

*Разное*

диплом АВС №0580526, выданный Уральской горно-геологической академией в 1998 г. на имя Белозерова Александра Николаевича, в связи с ошибкой считать недействительным.

**Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений**

## МУЗЫКАЛЬНЫЕ ХРОНИКИ

с Натальей МАЛАХОВОЙ

**Лидер легендарной рок-группы ДДТ всегда отличался своей бескомпромиссностью и стремлением рубить правду-матку о происходящем в стране и в обществе. Сложившаяся в мире ситуация только обострила эти тенденции, и, кажется, музыкант — один из тех, кто убежден: жизнь никогда не будет прежней. В самом начале карантина ДДТ показали публике видео на песню «Русская весна», частично снятое в тюрьме — в печально известных «Крестах». Следом вышел еще более жесткий клип-хоррор «Мертвый человек», в котором люди в масках по щиколотку в крови носят по улицам гробы. Очередной «ласточкой» стал клип «Хор», не менее устрашающий.**

# ШЕВЧУК ПРЕВРАТИЛ ТОЛПУ В ФАРШ, NOIZE MC – ПРОТЕСТ В ХОККУ

Юрий Шевчук.

НАТАЛЬЯ МУЩИНКИНА

На черном фоне, неожиданно для рок-коллектива — в сопровождении электронного музыкального вступления, всплывают лица людей, похожие на тонкие пузыри, которые вот-вот лопнут. Юрий Юлианович начинает читать ироничный рэп: «Когда уходит герой, остается хор, но коллективный секс для меня — перебор. У меня от него стереотоксикоз, и я живу здесь один среди змей и стрекоз. Я дышу лесом вдалеке от могил, равноправия, братства и иных иллюзий. Где хор правит бал — я отсюда свалил, я с муравьями теперь в союзе». Яйцевидных лиц на экране появляется все больше и больше. Камера отдаляется, и они становятся похожими на множество неприглядных личинок, в то время как рокер продолжает сыпать образами и смыслами, обличая бездушную толпу, и резюмирует: «Толпа все видит и слышит, она в нас на века, но память ее как всегда коротка. В толпе нельзя падать, нужно идти, и неважно, что сбилась она с пути. Идея жива, пока не вышла в тираж. Когда один, ты герой, в толпе ты — фарш. Оглянись, все затылки твои видны, в толпе ты бессмертен, в толпе нет вины».

По сюжету оказывается, что сотни лиц — это маленькие кусочки фарша, проходящие через отверстия гигантской мясорубки. Нечто подобное мы все, конечно, уже видели в клипе Pink Floyd «The Wall», но и тема снова актуальная, как говорится, на века. Впрочем, Шевчук умудряется завершить всю эту историю на достаточно позитивной ноте, если это определение может быть уместно здесь в принципе: «Я устал выживать, предпочитаю жить. Когда ты свободен, тебя невозможно убить». Интересно, что фраза «когда уходит герой, остается хор», которая два раза повторяется в композиции, — отсылка к поэме Бродского «Театральное». Там жители некоего абстрактного города решают заточить странника в башне, потому что он не похож на них. Не случайно Шевчука называют именно рок-поэтом: в его текстах всегда есть интересные аллюзии.

Noize MC.

EN.WIKIPEDIA.ORG

Более молодой, но не менее рьяный борец за правду Noize MC и Линда выпустили трек «Катацумури». Работу они назвали экспериментом в японском стиле «рэнга». Несмотря на текст куплетов-речитативов, наполненных яркими образами, главная, метафорическая суть песни заключена в ее припеве: «Вся жизнь была как на ладони у маленькой улитки на горном склоне. Улитка ползла по четкому плану в самое жерло вулкана». Стоит ли пояснять, кого Иван Алексеев (так зовут Нойза в миру) сравнивает с улиткой? Рэпер уже делал кавер на провокационную песню «Все как у людей» Егора Летова, играл со стихотворениями Бродского. Настало время для адаптации к современности японской поэзии.

Рэпер написал в соцсети: «Знаменитые японские трехстишия хокку выделились в отдельный жанр совсем не сразу: изначально этим словом называли первую строфу стихотворения в стиле «рэнга», что в переводе означает «совместное поэтическое творчество». Рэнга — это поэтический полилог, где каждый следующий участник развивает, продолжает или, наоборот, неожиданным образом переворачивает смысл предыдущих строк. Средневековый поэт Нидзё Ёсимото писал: «Цель рэнга — старую, хорошо известную истину выразить новым способом… Конечное назначение рэнга — оживить известное». Мы с Линдой представляем вашему вниманию свою рэнга — этот трек называется «Катацумури».

На обложке сингла изображена тихоходка — самое живучее существо на Земле: оно способно переносить недельное пребывание в открытом космосе, впадать в анабиоз на многие десятки лет и заимствовать гены у других организмов. Когда условия окружающей среды из экстремальных превращаются в несовместимые с жизнью, эти микроскопические животные высыхают, втягивают конечности и покрываются восковой оболочкой — чтобы позже продолжить движение при первой же возможности. Дорогу осилит идущий.

ГЛАВНАЯ ТЕМА

# ОТКРЫТАЯ ДВЕРЬ

**Легкая атлетика России начинает пополнять сборные мира**

**Это казалось страшилкой, но стремительно превращается в реальность. Пока не для всех. А может, о ком-то мы просто не знаем. Чужие страны распахивают для легкоатлетов России двери. И в эти двери уже идут спортсмены.**

Юный Матвей Волков (16 лет), предполагаемая будущая звезда и гордость всего российского спорта, вот-вот переедет вместе с семьей в Белоруссию. Дело уже решенное. Получит вид на жительство и сможет выступать на международных стартах. Естественно, под флагом Белоруссии. Международная ассоциация легкоатлетических федераций, все уверены, возражать не будет.

Наверное, надо сказать стране-соседке спасибо. Потому что не один Матвей обретет такую нормальную вообще-то возможность для спортсмена — выступать, если показываешь соответственные результаты. А 29 февраля в Москве Волков прыгнул с шестом на 5,50 м и установил мировое достижение для спортсменов своего возраста. За национальную сборную на международных стартах он не выступал никогда. Не успел. А если бы и успел, то все равно не выступал бы. Потому как нет этой национальной сборной на международной арене уже пять лет.

«Очень хотим, чтобы ситуация как можно быстрее нормализовалась и российские легкоатлеты получили право выступать на международных стартах под флагом своей страны», — переживает президент Белорусской федерации легкой атлетики Вадим Девятовский. Он сейчас знает больше других — сколько, например, конкретно спортсменов и тренеров к нему обратились.

Не все, конечно, готовы уже, как Волков, жить и выступать в Белоруссии. Кто-то еще хочет получить ответы на вопросы дня: сколько сидеть на карантине, когда можно будет выступать? И всем Девятовский обязательно говорит: последнее слово остается за Международной ассоциацией легкоатлетических федераций, которая определила трехлетний карантин при переходе из одной сборной в другую. И еще подчеркивает: никто не хочет «озолотиться, воспользовавшись чужими проблемами».

Трехлетний карантин — это долго. Только будет он или нет в конкретном случае с конкретными спортсменами, никто пока не скажет.

□□□

О возможности уйти из сборной топовые спортсмены сборной России, в отличие от Волкова спортивное гражданство имеющие, уже тоже в той или иной форме заявили. Пока — деликатной. Пока — не жестко. Мария Ласицкене сказала: ничего не могу исключать. Анжелика Сидорова призналась: не могла себе такого даже представить, а сейчас думаю, хотя «это в моем списке планов самый последний пункт». Сергей Шубенков поделился: «Конечно, мне надо в Токио, конечно, мне надо на Олимпийские игры... Я не хочу категорично отвечать на вопрос, рассматриваю ли я возможность выступать за другую сборную. Оставлю эту дверь для себя открытой».

Мария Ласицкене.

WIKIPEDIA.ORG

А ведь все знают, что эти-то спортсмены уж точно патриоты. И долго терпели. Правда, и сейчас кажется: не может быть, не уйдут, слишком много корней. Да и как, например, быть с армией? Недавно ведь совсем топы звания получали, в Военных играх вон участвовали, как раз в том самом Ухане, откуда коронавирус официально начал захват мира.

Но ведь и остаться без дела, в котором ты еще сильнее сильных, а чемпион или призер мирового уровня — это сильнее многих сильных, невыносимо. И если надо будет уволиться, значит, уволятся. Заплатить за смену гражданства, если введут такое правило, — значит, заплатят.

Помните письмо президенту, которое топы писали: помогите, легкая атлетика на грани уничтожения? Это еще до 1 июля было, когда надо было деньги штрафные платить, так потом и не заплаченные.

Ответ на него пришел из Минспорта. Удручающий. Лучше бы, конечно, авторы в ответ на крик души не канцелярским, а разговорным языком написали: ребята, переживаем, но сделать ничего не можем, слишком много юридических (или еще каких) ограничений. Или лучше бы вообще ничего не отвечали: типа ответ готовится, ожидайте. А так…

«В соответствии со статьей 17 Федерального закона от 19.05.1995 г. №82-ФЗ «Об общественных объединениях» вмешательство органов государственной власти и их должностных лиц в деятельность общественных объединений, равно как и вмешательство общественных объединений в деятельность органов государственной власти и их должностных лиц, не допускается, за исключением случаев, предусмотренных указанным федеральным законом.

Кроме того, Минспорт России не наделен функциями по контролю и надзору в установленной деятельности. Соответственно, общественные организации самостоятельно принимают решение о направлении развития в рамках своей деятельности…»

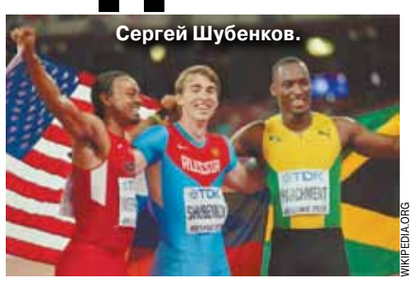
Рассказали, получается, звездам мировой легкой атлетики, что в российской-то возникла кризисная ситуация. А все спортивное общество обеспокоено будущим чистых атлетов. Но вмешательство органов государственной власти в деятельность общественных объединений не допускается, за исключением случаев, указанных федеральным законом. То бишь: Минспорт никак не влияет на работу ВФЛА.

Просветили, короче. Потому и написал Шубенков потом в комментарии: «В двух словах: мы очень обеспокоены и в рамках закона помогаем, но остальное — давайте сами».

Вот легкоатлеты теперь и «дают сами».

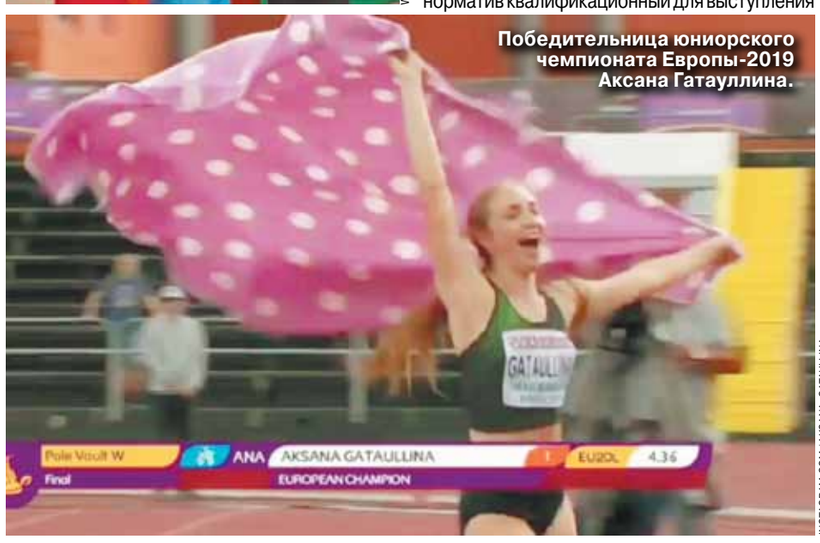
□□□

Тимур Моргунов, призер чемпионата Европы 2018 года с результатом 6,00 м в прыжках с шестом, уже тоже рассматривает вариант смены спортивного гражданства. В 2018-м же стал победителем финала Бриллиантовой лиги. Потом была травма, теперь — беда. А норматив квалификационный для выступления на Олимпиаде в Токио у него есть.



Сергей Шубенков.

WIKIPEDIA.ORG




Победительница юниорского чемпионата Европы-2019 Аксана Гатауллина.

INSTAGRAM.COM / AKSANA_GATAULLINA

Выбирает из трех стран: Белоруссия, Казахстан или Словения. Его менеджер об этом говорит честно. «Но делать свой выбор Тимур будет только тогда, когда прояснится ситуация с карантином и станет окончательно ясно, что ВФЛА ждут еще более жесткие санкции».

□□□

А помните девчушку, что праздновала победу с ярким пледом в горошек? Флага-то не было. Победительница юниорского чемпионата Европы-2019 Аксана Гатауллина возможность переезда тоже допускает.

«Готова ли я сменить спортивное гражданство? На данный момент нет, я упрямая и люблю свою страну, буду ждать до последнего. Но я не могу ждать 10 лет». Ее отец — серебряный призер Олимпиады-1988 Родион Гатауллин, за перемещением юного Волкова, конечно, смотрит. Говорит, что, может, его семья и идет на определенный риск, но перспектива понятна. И сейчас все будут следить: если у них получится, то другие спортсмены захотят пойти по такому же пути.

Гатауллин называет легкую атлетику в нашей стране «чемоданом без ручки». И вспоминает: а кто оказывал поддержку при назначении в ВФЛА нового президента, которого теперь, спустя 4,5 месяца, уже нет по причине собственной отставки? Справедливо уточняет: все спортивное руководство страны оказывало.

Много обиды в легкой атлетике. Много разочарований. Много слез. «Каждый вечер меня буквально дрожь бьет, не знаю, во что верить уже», — признался один из тренеров высшего эшелона в личном разговоре.

□□□

…А цитаты дня будут таковы, может, кому-то и помогут в принятии решения. Станислав Поздняков, президент ОКР: «Безусловно, разговоры о смене спортивного гражданства некоторыми спортсменами меня очень сильно беспокоят. Считаю, что эти разговоры и попытки как минимум преждевременны, потому что существует еще ряд механизмов по защите прав и интересов наших спортсменов. Но в целом мир спорта достаточно космополитичен. Если спортсмены не попадают в основной состав сборной в той или иной дисциплине, они переходят в другие национальные команды…

В Олимпийской хартии четко прописано, что Олимпиада — это соревнования между спортсменами, команды которых определяют Национальные олимпийские комитеты соответствующих стран. На сегодняшний момент ряд наших спортсменов уже прошли квалификацию для участия в Играх в Токио. Всего у нас нормативы сдали 22 легкоатлета. И для них препятствий для участия в Токио-2020 от России я не вижу».

***Ирина СТЕПАНЦЕВА.***

ТРАГЕДИЯ

# ПОСЛЕДНЕЕ СЛОВО «ЛЮБЛЮ»

**Почему погибла 20-летняя фигуристка Екатерина Александровская**

**Когда погибает 20-летняя девушка — это шок. Записка в квартире, из окна которой выпала Екатерина Александровская, состоит из одного слова: «Люблю». За ней — оборванная жизнь чемпионки мира по фигурному катанию среди юниоров.**

Тело Екатерины обнаружил случайный прохожий — в пятницу, незадолго до полуночи, возле дома на улице 1905 года, где она жила с мамой. Затем ночную тишину разрезал женский крик отчаяния: женщина увидела, что дочки нет в комнате, и выглянула на улицу.

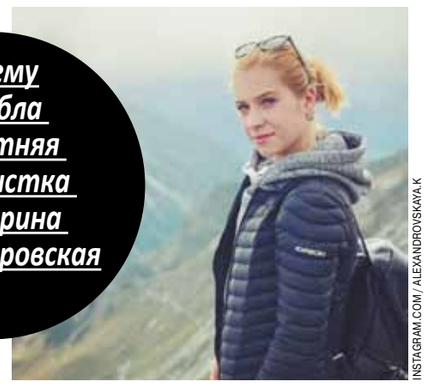
Екатерина родилась в Москве. Путь в фигурном катании был не самым простым. До 2011 года выступала как одиночница, потом перешла в парное катание. В 2016 году сменила спортивное гражданство и стала выступать с Харли Уиндсором за Австралию. И уже с партнером продолжала тренироваться с нашими тренерами.

Пара работала в знаменитой группе Нины Мозер, которая в 2014 году подарила Играм олимпийских чемпионов Татьяну Волосожар и Максима Транькова.

Максим Траньков рассказывает, что пришла спортсменка в группу еще совсем маленькой девочкой, лет в 13. Ей долго искали партнера в России, но так и не нашли, отсюда и австралийский партнер.

«Когда Катя каталась в нашей группе, не было никаких проблем — абсолютно нормальный ребенок. Хороший спортсмен. Да и никаких истерик на тренировках не было, адекватный, работоспособный фигурист», — говорит Траньков.

В 2017 году австралийская пара оправдала свое соединение, выиграла юниорский чемпионат мира. Это «золото» стало первым для Австралии в фигурном катании.



INSTAGRAM.COM / ALEXANDROVSKAYA.K

Александровская и Уиндсор обыграли тогда Александру Бойкову и Дмитрия Козловского (чемпионов Европы этого года).

В следующем сезоне пара стала победителем финала юниорского Гран-при. Дважды выигрывала чемпионат Австралии.

На Олимпийских играх в Корее Екатерина и Харли откатали лишь короткую программу, не сумев набрать нужные баллы для показа произвольной программы, в Пхенчхане-2018 они показали 18-й результат. А когда Нина Мозер после Олимпийских игр в Корее взяла паузу в тренерской деятельности, пара перешла к другому тренеру.

«Мы с Харли переносим нашу основную тренировочную базу в Монреаль и уезжаем работать с Ришаром Готье и его командой. Но в первую очередь мы хотим поблагодарить Нину Мозер за все, что она сделала для нас. Нина начала работать с нами как с парой, приучила к дисциплине. Огромное спасибо за то, что позволили тренироваться в Москве, — написала тогда Александровская. — Мы очень благодарны Андрею и Галине Пачиным. Их преданность делу позволила нам стартовать. Они верили, что мы сможем стать хорошей парой, и помогали нашей карьере.

Мы невероятно рады и мотивированы в связи с новыми открывающимися возможностями. На следующей неделе в Монреале начнем ставить короткую программу с Джули Маркотте, а потом отправимся в Детройт, чтобы поработать над произвольной с Массимо Скали».

В ноябре 2018 года Катя с Харли выступала в Москве на этапе Гран-при (седьмое место). Выход на взрослый лед в родном городе стал, по признанию спортсменки, осуществлением мечты.

«Это было мое первое выступление в России на взрослом уровне, — рассказывала Екатерина. — Для меня новым ощущением стало то, что я была в Москве как бы дома. Мне даже не надо жить в отеле. Здесь моя мама, моя семья, мои друзья. Это прекрасно. Многие из них сидели на трибунах «Мегаспорта» и смотрели на мое выступление. Когда я была маленькая, всегда ходила на это соревнование — этап Гран-при. С восьми лет ходила на него и всегда мечтала здесь выступить. И вот спустя десять лет я катаюсь на этом льду. Мне это нравится и хочется выпрыгнуть из штанов».

Сезон-2019/20 у пары не сложился: сначала травма партнера, из-за которой опоздали с подготовкой, потом — 9-е место на турнире ISU Challenger, 7-е на Гран-при США. Не выступили фигуристы и на чемпионате четырех континентов.

За снятием с турнира последовало объявление о том, что пара распадается. Уиндсор назвал причину: уход Екатерины из спорта, проблемы со здоровьем.

Когда случилась их самая значимая победа, тренер Нина Мозер сказала: «Они были готовы. Они прошли нашу систему подготовки, где необходима самоотдача».

Это было на льду. В жизни Екатерина оказалась к чему-то не готова.

Только одно слово в записке: «Люблю».

ИЗ ДОСЬЕ "МК"

*Самое громкое самоубийство юной спортсменки — гибель 24-летней чемпионки Европы по велоспорту Юлии Арустамовой. Основная версия того суицида — сложные отношения с гражданским мужем, который одновременно был психологом молодой девушки.*

***Ирина СТЕПАНЦЕВА.***

СОБЫТИЕ ДНЯ

# «ХИМКИ» РВУТСЯ В ЕВРОПУ

**Подмосковный клуб сенсационно обыграл «Урал» в полуфинале Кубка России**

**Если полуфинальную встречу второго по значимости футбольного турнира России «Зенит» — «Спартак» (результат игры вы уже знаете, а номер «МК» подписывался в печать раньше) окрестили главным матчем лета задолго до стартового свистка, то второй полуфинал, в котором встречались «Урал» и «Химки», особого интереса не вызывал ввиду предсказуемого, как казалось, результата.**

Занявшие второе место по итогам прерванного первенства ФНЛ химчане давно не имеют игровой практики. Пока «шмели» играли в премьер-лиге, команда Сергея Юрана готовилась на базе к одному-единственному матчу, маринуясь в собственном соку. Помимо этого вокруг команды продолжали роиться слухи, а ближайшие перспективы оставались, да и остаются в тумане.

Сыграют ли «Химки» в следующем сезоне в высшем дивизионе — все еще не ясно. Главный тренер Сергей Юран уверен, что так оно и будет. Клубное руководство, сетуя на недостаточное финансирование, не так в этом уверено. При этом от подмосквичей зависела судьба и еще одной команды — той, что займет по итогам РПЛ 15-е место. Пойдут в новый сезон химчане в качестве клуба премьер-лиги — и это 15-е место становится расстрельным и отправляет занявшую его команду в ФНЛ.

Оценить степень готовности игроков «Химок» перед полуфиналом было практически невозможно, ведь официальных матчей команда не проводила. А вот «Урал» был на виду, играя в сумасшедшем ритме через два дня на третий. И, надо признать, ни результатами, ни игрой своей не особо впечатлял. Изначально было понятно, что приоритетным тренерский штаб «шмелей» сделал кубковый путь. Из претендента на 6-е место, которое теоретически может стать проходным в еврокубки, «Урал» скатился во вторую половину турнирной таблицы.

Впрочем, такой сюжет если и расстраивал уральских болельщиков, то не очень сильно. Успешность главного тренера команды Дмитрия Парфенова в кубковых турнирах сомнений не вызывает. При нем «Урал» в прошлом году уже доходил до финала, в котором с минимальным счетом уступил-таки «Локомотиву», а еще раньше Парфенов и вовсе брал Кубок с «Тосно». А здесь в соперниках — еле живой, если верить слухам, подмосковный клуб. Дорога в финал казалась свободной.

Похоже, что именно такой настрой и сгубил уральцев. На своем поле они смотрелись так, словно проводили не второй матч за неделю, а второй за день. Первые минут 20–30 инициатива была полностью на стороне «Химок», которые к 37-й минуте вели в матче с явным фаворитом — 3:0. Это можно было бы списать на утомленность «Урала» премьер-лигой, но матч химчане выиграли в первом тайме, а вовсе не в концовке.

Команда Юрана действовала предельно компактно и организованно, не позволяя сопернику приближаться к штрафной по центру, выдавливая все атаки «шмелей» на фланги. Одни здорово подготовились, а другие действовали вальяжно — вот вам и разгром по итогам первого тайма. После перерыва хозяева поля явно завелись и постарались исправить плачевную ситуацию, но на большее, чем отыграть один мяч, оказались не способны.

Показательно спокойный после финального свистка Сергей Юран не переставал хвалить своих игроков, называя их главными творцами победы. Радовался запредельной самоотдаче. Вспоминал, как объяснял игрокам, что играть надо на пределе возможностей, не иначе. А еще пообещал, что подготовит команду к финалу, в котором «Химки» непременно дадут бой любому сопернику: «Это всего один матч. Неважно, «Спартак» или «Зенит» будет нам противостоять. Гарантирую, что мы будем биться за победу». И за такие «Химки» хочется болеть в финале.

***Александр ПОКАЧУЕВ.***

## ДНИ РОЖДЕНИЯ

**Рэй Аллен (1975)** — баскетболист, олимпийский чемпион, двукратный чемпион НБА
**Олег Анофриев (1930–2018)** — актер, режиссер, автор и исполнитель песен, народный артист РФ
**Жизель Бюндхен (1980)** — бразильская супермодель и актриса
**Татьяна Васильева (1952)** — заместитель генерального директора ГРК «Радио России»
**Георгий Вирен (1953)** — выпускающий директор ИА «Интерфакс»
**Александр Левенбук (1933)** — художественный руководитель еврейского театра «Шалом», народный артист России
**Николай Лукинский (1960)** — артист эстрады, юморист, пародист, актер, телеведущий
**Давид Тухманов (1940)** — композитор-песенник, народный артист РФ
**Людмила Чурсина (1941)** — актриса театра и кино, народная артистка СССР

## ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня в Москве температура **ночью** 13...15°, **днем** 20...22°. Облачно с прояснениями; ночью местами кратковременный дождь; днем кратковременный дождь, местами гроза, ветер ночью северо-западный, 3–8 м/с, днем северо-западный, 5–10 м/с, при грозе порывы до 17 м/с.
Восход Солнца — **4.12**, заход Солнца — **20.58**, долгота дня — **16.46**.
По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, геомагнитная обстановка ожидается с небольшими возмущениями.

## ДАТСКИЙ УГОЛОК

**Международный день шахмат**
**Международный день торта**
**1945 г.** — на Московском автозаводе имени И.В.Сталина (ныне АО «АМО-ЗИЛ») началась сборка лимузинов представительского класса «ЗИС-110», разработанных по типу американских машин «Паккард» 1941 года и «Бьюик Лимитед-90»
**1955 г.** — открыт для всеобщего обозрения историко-архитектурный ансамбль Московского Кремля. После переезда советского правительства весной 1918 года из Петрограда в Москву Кремль был закрыт для посещений
**1975 г.** — состоялось первое выступление группы Motörhead

ДЛЯ ВСЕХ, КТО НЕ УСПЕЛ ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ НА ШЕСТЬ МЕСЯЦЕВ, ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 4 МЕСЯЦА НА ГАЗЕТУ «МК» НА 2-Е ПОЛУГОДИЕ 2020 ГОДА!

ПОДПИСКА В РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «МК»
по 15 августа (кроме выходных дней)
с 10.00 до 17.00 м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, вход со стороны ул. Костикова.

ОБРАЩАЕМ ВАШЕ ВНИМАНИЕ!
В целях обеспечения соблюдения мер, направленных на предупреждение распространения коронавирусной инфекции, при посещении пунктов подписки все подписчики (покупатели) обязаны использовать средства индивидуальной защиты: маски/респираторы, перчатки для рук.
Рекомендована оплата подписки банковской картой!
Во избежание скопления людей в подписном пункте редакции подписчикам рекомендуется осуществлять предварительную запись по тел. 8-495-665-40-90.

| индекс | наименование издания | в редакции «МК» |
|---|---|---|
| 08686 | газета «МК»(пн-пт) 5 раз в неделю, на 4 месяца | 750,00 руб. |
| **индекс** | **наименование издания** | **на почте** |
| 38686 | газета «МК» (пн-пт) 5 раз в неделю, на 4 месяца | 791,64 руб. |

Подробности по оформлению подписки по телефону 8(495)665-40-80

РЕКЛАМА 16+

## ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

1. Вы помните те милые различия, которые так возбуждали вас в начале отношений? После 20 лет брака полиция называет их «мотивом».
2. — Капитан, а почему у нас во всех каютах висят картины Айвазовского?
— Это не картины, боцман... Это иллюминаторы!
3. С утра моешься подогретой водой в тазике. Зато потом весь день — брифинги, диджитал, интеграция бизнеса в технологии XXI века...
4. Признак взросления — это когда в «Трех мушкетерах» начинаешь болеть за Ришелье — государственника, которому мотали нервы четыре алкоголика, три проститутки и дегенерат в короне.
5. — Как много молодежи на самокатах!
— Да, растет поколение с одной длинной и сильной ногой.

© ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец», 2020. Торговая марка и торговое имя «Московский Комсомолец», «МК» является исключительной собственностью ЗАО «Редакция газеты "Московский Комсомолец».
Перепечатка материалов и использование их в любой форме, в т.ч. в электронных СМИ, без письменного разрешения редакции не допускается.
Редакция не несет ответственности за достоверность и содержание рекламных материалов.

МК

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 125993, Москва, улица 1905 года, 7, стр. 1.
ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ INFO@MK.RU

Редакция знакомится с письмами читателей, не вступая в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
Контактные телефоны: (495) 609-4444, (495) 609-4433
Служба распространения: ООО «Агентство «МК» тел. (495) 665-40-80

Газета отпечатана офсетным способом в ОАО «Московская газетная типография». 123995, ГСП-5, Москва, Д-22, ул. 1905 года, 7.
Наши индексы: 55061, 38686 – в Объединенном каталоге «Пресса России», том 1-й.
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
Заказ №: 1669
Общий тираж: 1.885.419
СВОБОДНАЯ ЦЕНА

Рекламно-информационное агентство «Окей»
принимает объявления от частных лиц и организаций в газету "МК".
781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40

СРОК ПОДПИСАНИЯ ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 18.30

Дежурный редактор: Елена ВАСИЛЮХИНА
НОМЕР ПОДПИСАН В 18.30

УЧРЕДИТЕЛЬ: Гусев Павел Николаевич
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СМИ: ПИ №ФС77-42977 от 10.12.2010, выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

Главный редактор Павел ГУСЕВ

Еженедельные выпуски «МК» выходят и распространяются в 55 регионах России: Астрахани, Барнауле, Белгороде, Биробиджане, Брянске, Великом Новгороде, Владивостоке, Владикавказе, Владимире, Волгограде, Вологде, Воронеже, Горно-Алтайске, Грозном, Екатеринбурге, Иркутске, Калининграде, Кемерово, Краснодаре, Кургане, Курске, Липецке, Магасе, Майкопе, Нальчике, Нижнем Новгороде, Новосибирске, Орле, Оренбурге, Перми, Петропавловске-Камчатском, Пскове, Ростове-на-Дону, Рязани, Санкт-Петербурге, Саратове, Севастополе, Серпухове, Симферополе, Смоленске, Ставрополе, Сургуте, Тамбове, Твери, Томске, Тюмени, Улан-Удэ, Уфе, Хабаровске, Чебоксарах, Челябинске, Черкесске, Элисте, Южно-Сахалинске, Якутске, а также в США, Канаде, Германии, на Украине, в Латвии, Израиле, Эстонии, Казахстане, Киргизии, Австралии, Молдове.