# ЖИЛЬМ ДОМАМ ПРИСВОЯТ СРОК ГОДНОСТИ (



Общественнополитическая газета Распространяется в 85 субъектах РФ Цена в розницу договорная

22.07-28.07 2020 г. **№**153 (472)

ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

# «МАШИНА ВРЕМЕНИ» ПРОРОЧЕСКИ ЗАПЕЛА O TOM, 4TO «BETEP

«Все имеет свойство кончаться», — пояснил для «ЗД» суть событий Андрей Макаревич.

Центр Санкт-Петербурга. Улица Малая Садовая. В апреле здесь появился стихий-

скончавшихся во время пандемии. Сейчас на строительном заборе висят 83 фотографии. Напротив находится здание комитета по здравоохранению.

ный мемориал с именами медработников.

Здесь всегда много людей. Равнодушных нет. Пробежать мимо и не остановиться невозможно. Многие приезжают сюда специально — почтить память, положить цветы, прикрепить к стене медицинские маски - дефицитный атрибут в начале эпидемии.

История стены памяти за несколько месяцев стала символом Петербурга.

Что стояло за открытием мемориала почему некоторые таблички остаются без фотографий и как чиновники реагируют на появление новых имен в списке погибших — в материале «МК».

Читайте 6-ю стр

Сейчас на строительном заборе висят 83 фотографии погибших в эпидемию медиков: это надо не мертвым

### ЖЕРТВЫ ЕФРЕМОВА РАЗРУГАЛИСЬ ДО СУДА Гражданская жена

Сергея Захарова просит вернуть дело на дополнительное расследование

утвердила обвинительное заключение по делу о смертельном ДТП в отношении актера Михаила Ефремова. Рассмотрения по существу пройдут в Пресненском районном суде.

В тот же день, 20 июля, гражданская жена

Прокуратура Москвы погибшего Сергея Захарова направила в прокуратуру г. Москвы заявление, где просила вернуть уголовное дело на дополнительное расследование следователю для устранения нарушений закона.

Читайте 12-ю стр.



# «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ ОТСЮДА!»

Хабаровск встретил Дегтярева массовыми акциями за Фургала

тил Хабаровск назначенного вместо Сергея Фургала временно исполняющего обязанности губернатора Хабаровского края Михаила Дегтярева. Люди, недовольные назначением, выражали свое мнение всеми доступными способами, а под вечер

Мягко говоря, неласково встре- вторника под окнами администрации собрались сотни протестующих. Митинг протеста перерос в традиционное уже шествие по городу. Масла в огонь подлило и появившееся в Инстаграме обращение Фургала к горожанам.

Читайте 4-ю стр.



### **КОГДА РАК В «ТИШИНЕ» СВИСТНЕТ**

Почему заключенных с онкологическими заболеваниями отказываются отпускать

Онкологические заболевания на последней стадии до недавнего времени являлись почти однозначно билетом на волю для московских заключенных. Хотя, будем откровенны, чаще всего их выпускали просто

Но в этом году даже шанс умереть в окружении близких есть не у многих. В больнице «Матросской Тишины» за-

стряли арестанты со страшным диагнозом. Жизнь в этих людях еле теплится. И тюремные, и гражданские медики считают,

что их надо освобождать. Но у следствия по этому поводу иное мнение.

Следователи даже изъяли медицинскую карту одного из арестантов, вызвали на допросы врачей больниць «Матросской Тишины» и городского онкодиспансера (ОКД) №1, где ему ставили диагнозы. Доктора в ужасе. После всего случившегося они, скорее всего, будут еще реже признавать наличие у заключенного заболевания, которое предусматривает освобождение.

Читайте 6-ю стр.

### ЗЛОБА ДН Георгий СТЕПАНОВ, корреспондент отдела экономики

пожилых людей. Инициатива исходит от члена Общественной палаты РФ Султана Хамзаева. В письме на имя премьера Михаила Мишустина он просит «разработать дополнительный механизм адресной помощи каждому пенсионеру в рублей по аналогии с помощью, оказанной государством семьям с детьми». В связи с распространением коронавируса эти граждане попали в особую «группу риска», у многих от-СУТСТВУЮТ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ ДОХОДОВ в среднем их затраты только на лекарственные препараты увеличились на 4 тысячи рублей. Эти доводы Хамзаева не оспоришь.

Но пока мы видим лишь исходный посыл вполне актуальный, но требующий осмысления. При ближайшем рассмотрении кое-какие Итак, берем 15 тысяч рублей и тупо умножаем на 44 млн — столько сегодня в России пенсионеров. Получаем 660 млрд рублей. Подъемная ли это сумма для государства? В принципе да, если учесть, что меры поддержки, уже оказанные властями населению и бизнесу в период коронакризиса, составили более 2 трлн рублей. Из них несколько сотен миллиардов ушло на единовременные выплаты по 10 тысяч семьям с детьми в возрасте ОБСУЖДЕНИЕ

Читайте 2-ю стр.



СПОР «ВЧЕРАШНИХ» С«ПОЗАВЧЕРАШНИМИ»

### У «БУТОВСКОГО МАНЬЯКА» ПОЯВИЛИСЬ ПОДРАЖАТЕЛИ



«Бутовского маньяка», который наводил ужас на жительниц района с 3 июля, возможно, задержали столичные оперативники. Менее чем за пару недель в руки сыщиков угодили несколько

подозреваемых. Истинного преступника помогут определить очные ставки с пострадавшими женщи

Как сообщал «МК», с начала июля дамы закидали заявлениями ОМВД

Южное Бутово — на данный момент там числится семь обращений. Все пострадавшие рассказывали, что они возвращались домой в вечернее время. Внезапно сзади к ним подбегал некий мужчина, который трогал за грудь и лез рукой в нижнее белье. Жертвы поднимали крик, и незнакомец быстро ретировался. На преступника была составлена ориентировка. Это высокий мужчина, как правило, он ходил в кепке.

сыщики задержали подозреваемого — 29-летнего уроженца Таджикистана. Впрочем, это, скорее всего, не настоящий преступник, а пранкер. Начитавшись в соцсетях про реального маньяка, таджик со своим земляком решили снять видео. Один азиат на улице подошел к девушке и начал к ней приставать, угрожая ножом. Второй снимал все на камеру. Барышня подняла крик, выбежал отец. Он погнался

Примерно 10 дней назад

за таджиками, увидел, в какой подъезд они забежали. Полицейские вычислили нужную квартиру, провели обыск и задержали двух трудовых мигрантов. Они сознались в постановке преступления. Три девушки опознали шутников. Мужчины снимали квартиру в этом же районе еще с одним товарищем и работали курьерами. Приятель, к счастью, оказался умнее земляков и отказался участвовать в съемках. На вопрос сыщиков, почему они решились на подобный поступок, один из задержанных признался: «Решили пошутить, а потом отправить видео друзьям». Возбуждено уголовное дело по статье УК РФ «Насильственные действия сексуального характера».

А буквально на днях был задержан еще один подозреваемый - у сыщиков есть основания полагать, что именно он приставал к женщинам на улице. В ближайшее время жертв пригласят на опознание.

### telegram:@mk\_srochno



### МАЛЫША СПАСЛИ ОТ СМЕРТИ, РАССТЕЛИВ ПОД ОКНАМИ ТЕНТ

Острый слух и ловкие руки работников одной из управляющих компаний в Подольске помогли спасти от смерти четырехлетнего мальчика, который выпал из окна многоэтажки на улице Ульяновых.

Как стало известно «МК», трагедия едва не разыгралась в понедельник около 11 часов утра в доме №19. Работники из Киргизии, которые занимались покосом травы возле дома, сначала услышали испуганный крик, а потом увидели малыша, который держался руками за подоконник, а ножками упирался в выступ над окном третьего этажа. Реакция мужчин была молниеносной. Они тут же расстелили тент, который был им нужен в работе, и позвали малыша прыгать. Тот кричал от ужаса, а из окон повысовывались жильцы и стали снимать на телефоны происходящее. «Подожди, малыш, сейчас приедет красивая машина и снимет тебя»,

– уговаривала мальчика соседка справа. «В «двушке» на четвертом есть ктонибудь из взрослых?» крикнул еще один сосед. «Нет никого», — был ответ. Но это оказалось неправдой. В квартире в это время спали крепким сном родная мать ребенка и его младший годовалый брат. Женщина была пьяна. Находился там и еще один человек - парализованная бабушка, которая уже год не встает с постели.



одиночка, которую редко видят трезвой. Ее никогда не видели гуляющей

### годовалого ребенка своей любовницы, вынес Московский областной суд. лыша. Самовлюбленный молони Карло связал

московного Пушкино, который забил до смерти дой человек не смог смириться с тем, что его пассии приходилось уделять внимание не только ему, но и ее ребенку от другого мужчины. Своим знакомым и в

Приговор жителю под-

соцсетях 23-летний Карло Горват представлялся Романом. Большинство записей на его странице про отношения, обиды, измены и предательство. Есть и высокопарные стихи: «Я любил тебя...Ты это знала, но теперь моей ты болью стала. Моей печалью и тоской, слезами и судьбою злой...» Видимо, они посвящены первой пассии молодого человека, с которой они расстались. У пары был общий сын: есть фото, на котором папа Карло встречает младенца и маму из роддома. «Мой ангел» — подписал он одну из фотографий своего ребенка.

В 2018 году Горват разместил пост, в котором осудил мужчину, заставившего свою жену сделать аборт. «Нормальный мужчина не может убить своего ребенка», — воз-мущался Роман-Карло. Но прошло немного времени. и он сам убил ма-К тому време-

свою судьбу с 20летней Любой. Она воспитывалась в многодетной семье. Мать умерла. квартиру в Москве разделили между родственника-

ми, Люба купила жилье в Пушкино. После очередного романа у нее родился сын, но с его отцом отношения не сложились. Тогда на горизонте появился Карло. Новый ухажер поселился у юной мамочки. Молодые люди нигде не работали, зато в загулы пускались регулярно. Иногда попойки заканчивались выяснением отношений. В соцсетях Люба выкладывала видео сына, иногда на кадрах мелькал любовник. Он говорил, что полюбил мальчика и готов заменить ему отца. «Заметь, я меньше стал на него кричать», — заявлял Горват. Увы, на деле Карло проявил себя как же-

стокий садист. Очередная ссора произошла 11 декабря 2018



шлепки и плач ребенка и унесла его в комнату. Но Роман не отстал от малыша. а вышел следом из ванны. Мальчик заплакал и забился в угол. Мужчина сдавил его за шею и приподнял так,

что ребенок начал синеть. Испугавшись, Горват выскочил прямо в полотенце на лестничную клетку и попросил соседа вызвать «скорую». Но было уже поздно: как установили медэксперты, ребенок умер от механической асфикции. Также на его теле были обнаружены следы от ударов тупым предметом или кулаком и более ранние повреждения: синяки, укусы и ожоги от окурков. Позже соседи рассказали, что накануне из квартиры сожителей доносились крики. Горват требовал от сожительницы сделать, наконец, выбор – либо он, либо сын. Мособлсуд приговорил

Карло к 20 годам колонии строгого режима.

### ПУТЬ ЗА КРЕДИТОМ ПРОЛОЖАТ ЧЕРЕЗ МФЦ Усложнить процедуру

реальное желание взять деньги в долг. По мнению общественников, такой механизм станет надежной защитой от кредитов без ведома заемщика. Причем на портале подтвердить свое намерение и личность можно будет только в отношении небольших сумм.

Авторы предусмотрели и совсем неприятный сценарий: у гражданина похищены и паспорт, на который можно взять липовый кредит, и смартфон с приложением «Госуслуги».

В этом случае, если заем предполагается взять наличными или оформить кредитную карту на 20 тысяч рублей, рекомендуется совершить личный визит в МФЦ. Как только данные о потенциальном заемщике попадут в базу, система выдаст ему уникальный код. Без него деньги банковские клерки не дадут. Авторы предлагают прописать в Гражданском кодексе, что в таком случае кредитор лишается права

взыскивать долг через суд

и коллекторов.

### ПАРИКМАХЕРЫ ПОЗАБОТЯТСЯ НЕ ТОЛЬКО О ПРИЧЕСКЕ, НО И О ЗДОРОВЬЕ КЛИЕНТА признают, что мастера сеи предложений на сайте услуг не сказалась даже

Отказаться от антисептиков смогут парикмахеры: для обработки рук перед каждым новым клиентом им будет достаточно обычного мыла. Такие разъяснения содержатся в проекте новых правил бытового обслуживания населения, разработанном Роспотребнадзо-

Большинство услуг, от ремонта бытовой техники до стрижки и коррекции нарощенных ресниц, новые правила разрешат выполнять у клиента на дому с возможностью дистанционного оформления заказа. В Роспотребнадзоре годня располагают целым арсеналом современных технических средств, а значит, нет нужды загонять их в офисы и Дома быта. Поэтому старые правила 1997 года, которые требовали от парикмахеров и ремонтников указывать всю информацию о себе на вывеске, уйдут в прошлое. Взамен обязательными станут электронные жалобные книги, где разочарованный качеством услуг клиент сможет излить все свое недовольство. Причем, как говорится в проекте правил, ссылка на журнал жалоб

мастерской или салона красоты должна располагаться в удобном месте, чтоб не пришлось долго ее искать. Хранить записи в цифровой жалобной книге придется полгода. Удалить негативный отзыв раньше правила разрешат лишь в том случае, если клиент разразился нецензурной бранью или

оскорблениями. Кроме того, новые правила официально разрешат мастерам размещать информацию о себе и своих услугах на сайтахагрегаторах. А вот на требования к качеству самих

пандемия коронавируса. Поливать вещи в химчистках антисептиком или протирать спиртовыми салфетками клавиатуру после ремонта компьютера обновленные правила не просят. Зато парикмахеры должны будут позаботиться о том, чтобы клиентки не угодили из салона красоты на больничную койку отделения аллергологии. Для этого перед окрашиванием или химической завивкой стилист будет обязан провести кожную пробу на биологическую чувствительность

вниз, когда у него уже не было сил держаться. Но приземление на тент было благополучным, и он нисколько не пострадал. получения кредитов со-А буквально через 3 минуветуют эксперты Российты к дому подъехали «скоской общественной инирая» и пожарная машины. циативы. Чтобы усложнить Сейчас малыш находитжизнь махинаторам, ався в районной больнице, торы инициативы преда чиновники решают воложили внедрить систему прос об изъятии его из сеподтверждения волеизъмьи. По отзывам соседей, явления заемщика. малыша и его младшего брата воспитывает мать-

Как только банк предварительно одобрит кредит по телефону или через Интернет, клиент должен будет отправиться в МФЦ или зайти на портал госуслуг и заполнить заявление. Так будет зафиксировано его

с детьми, а только в ком-Дежурная бригада: Татьяна АНТОНОВА, Лина ПАНЧЕНКО, Светлана РЕПИНА, Екатерина СВЕШНИКОВА, Очевидцы рассказали, пании с разными кавале-Элина МОШКОВА и др. что мальчик сорвался рами и всегда навеселе.

### **NON-STOP**



**На город Нижние Серьги в Свердловской области** обрушился сильный ливень. Дождь шел несколько часов, не переставая, в результате чего из берегов вышли две реки: Средняя и Заставка. По информации регионального МЧС, в городе затоплены: 231 жилой дом, 4 административных здания, четыре моста разрушены, на местах дорог образовались реки с бурным течением. В районе введен режим ЧС. Президент Владимир Путин отправил в затопленный уральский город главу МЧС Евгения Зиничева. Всего задействована группировка сил и средств в количестве 390 человек и 59 единиц техники

### НА НОВЕЙШЕМ ФРЕГАТЕ ПОДНЯТ АНДРЕЕВСКИЙ ФЛАГ

В Санкт-Петербурге 21 июля торжественно поднят Андреевский флаг на фрегате проекта 22350 «Адмирал Касатонов». Это значит, что в состав российского ВМФ вошел самый новый военный корабль. Церемония состоялась на рейде Невы, куда корабль пришел для участия в главном военно-морском парале 26 июля. Ло этого он прошел все испытания, провел ракетные и артиллерийские стрельбы. Поднятие



Андреевского флага специально приурочили к 21 июля, в этот день исполняется адмирала флота Владимира го назвали корабль. Огневая мощь фрегата позволяет бороться с надводным, воздушным и подводным пропо наземным и береговым объектам на расстоянии 1,5

### ГРУЗОВИКАМ РАЗРЕШАТ ВЪЕЗД ЕЩЕ В ТРИ ОКРУГА МОСКВЫ

цы — ЦАО, ЗАО и СЗАО — с 1 августа введут новые правила проезда грузовиков. Будет расширен грузовой каркас города — это улицы, по которым разрешено передвигаться автомобилям массой более 2,5 тонны. Так, в Центральном округе таких улиц будет 67, в Западном — 51, а в Северо-Западном — 30. К сведению,

езд грозового транспорта разрешен при наличии документов, обосновывающих его необходимость. Правила грузового каркаса уже действуют в шести административных округах: ВАО. САО СВАО, ЮВАО, ЮАО и ЮЗАО Здесь в жилых районах на 21% сократилось количество аварий с участием большегрузов. Напомним, в столице действуют и другие ограничения для «тяжелого» транспорта. Например, грузовикам тяжелее 1 тонны запрещено проезжать внутрь ТТК ежедневно с 6 утра до 22 часов, а большегрузам тяжелее 12 тонн — внутрь МКАД (водители таких автомобилей могут воспользоваться грузовым каркасом в темное время

Илон Маск, миллиардер и предприниматель:

«Чипированные люди смогут контролировать уровень гормонов. Человек сможет спокойно снять тревогу или сконцентрироваться на размышлениях. Чип позволит слушать музыку, которая будет направляться прямиком в мозг. Отличная функция».



Основатель компании SpaceX и генеральный директор Tesla высказался в пользу массового чипирования людей. Его слова в Twitter-аккаунте приводит LAD Bible. Маск отметил, что его компания готова в ближайшее время внедрить чип в мозг человека.

### БРЯНСКИЙ КИКБОКСЕР ПОПАЛ В КНИГУ РЕКОРДОВ ГИННЕССА

Двадцатипятилетний спортсмен Павел Трусов нанес рекордное количество ударов за минуту. Он нанес 322 прямых удара с полной амплитудой по специальной подушке. «Для меня это невероятная честь. Сумасшедшая возможность быть частью истории и показать людям, что, не имея очевидного таланта. но, будучи одержимым, вы можете уничтожить любой рекорд», — сказал кикбоксер. Павел Трусов в кикбоксинг пришел в шесть лет, выступал за сборную города на всероссийских турнирах. Является десятикратным чемпионом Брянской области, двукратным призером чемпионатов России.



ФОТОФАКТ



Легендарный боец ММА, экснемпион UFC в двух дивизионах Конор Макгрегор сообчто в сентябре с княгиней Монако Шарлен отправится в тур длиной в 180 километров на водных велосипедах. Отметим, что партнерша Макгрегора тоже женщина вполне спортивно подготовленная. В молодости Шарлен Уиттсток, еще не будучи замужем за князем Монако, входила в сборную ЮАР по плаванию и выступала на Олимпийских играх. Сейчас боец и княгиня проводят интенсивные совместные тренировки.



### ОБЛАСТЬ

### «ПУШКИНСКАЯ ТРОПА» ПРОЙДЕТ ПО ПОДМОСКОВЬЮ

Восстановить тропу, по которой прогуливался Пушкин, решили сотрудники музея-заповедника в Больших Вяземах. Они взяли в руки косы и триммеры, бросили клич в соцсетях и отправились на борьбу с борщевиком, а также другими сорными травами. На подмогу музейщикам прибыли десятки поклонников творчества писателя. Они считают, что эта тропа в скором времени станет по-настоящему народной а сотрудники музея говорят, что высадят здесь липы и установят лавочки. Кроме того. новая дорожка свяжет сразу три поселения

Захаровское, Большие Вяземы и Голицыно. В первом когда-то находилось имение бабушки Александра Пушкина, а в Вяземах он часто бывал в гостях у князей Голицыных.



### **ПРЕЗИДЕНТ**

Владимир Путин скорректировал национальные цели развития: по сравнению с майским указом 2018 года они стали менее амбициозными - в частности, из списка исчез пункт о вхождении России в топ-5 ведущих экономик мира, а двукратное снижение уровня бедности ожидается только через 10 лет. В Кремле документ назвали судьбоносным, а изменения связали «с неблагоприятной экономической конъюнктурой», которая «затормозила все страны мира». Новый срок достижения целей 2030 год вместо 2024-го — указы-

вает на то, что Владимир Путин, по всей видимости, намерен баллотироваться в президенты как минимум еще один раз. О том, что майский указ больше не яв-

ляется священной коровой, стало известно на прошлой неделе на заседании Совета по стратегическому развитию и нацпроектам. Там Михаил Мишустин предложил продлить достижение обозначенных в нем национальных целей до 2030 года. А Владимир Путин дал понять, что скорректированы могут быть не только сроки, но и сами задачи. «Чем конкретнее они будут, тем лучше для нас всех», - сказал президент. Однако в итоге из обновленного документа исчезли многие целевые показатели, фигурировавшие там ранее.

Самое заметное изменение претерпел экономический блок требований. В указе, подписанном президентом во вторник, уже не ставится задача войти в топ-5 ведущих экономик мира и нет упоминаний об инфляции не выше 4% и увеличении производительности труда не меньше чем на 5% в год. Теперь задачи в сфере экономики сформулированы следующим образом: обеспечение темпа роста ВВП выше среднемирового уровня при сохранении макроэкономической стабильности, обеспечение устойчивого роста доходов населения и уровня пенсионного обеспечения не ниже инфляции. А конкретные параметры установлены только для несырьевого экспорта и инвестиций в основной капитал — они должны вырасти на 70% к уровню 2020 года.

### <u> 3AKOH</u>

Госдума приняла в третьем, окончательном чтении закон, который позволит на выборах хоть муниципального депутата, хоть президента страны проводить трехдневное голосование во дворах, на предприятиях и в разных «иных местах». «За» голосовали фракции «EP» и ЛДПР, а также часть справороссов.

В 2012 году президент — еще Медведев внес в Госдуму законопроект, который предлагал учесть просьбу парламентских партий и разрешить им отзывать досрочно своих представителей в избиркомах. Законопроект был принят в первом чтении, но уже при президенте Путине учитывать просьбу парламентских партий наверху, видимо, передумали, и законопроект «заснул» на Охотном Ряду на долгие годы.

Но на прошлой неделе он вдруг был разбужен и неожиданно, без публичного обсуждения вынесен на второе чтение вместе с внесенными в него поправками совсем на другие темы. Авторами поправок значатся депутаты-единороссы, но писали их, судя по всему, «там, за зубцами», как иногда называют на Охотном Ряду Кремль К «паровозу» (взаимоотношениям партий с избиркомами) прицепили тяжелый состав нагруженных всякой всячиной «вагонов».

Избиркомам разных уровней, к приру, разрешается теперь проводить голосование не в один день, как обычно, а «в течение нескольких дней подряд, но не более трех дней», причем не только в помещениях участков, но и в разных других местах — вроде дворов, улиц, скверов, офисов и предприятий. При многодневном голосовании отменяется голосование по открепительным удостоверениям там, где оно еще осталось, а в определенных случаях и досрочное голосование. Центризбиркому потом позволено установить и «иные особенности» длинного голосования, в том



ПУТИН ПОСТАВИЛ СЕБЕ

Россия уже не борется за место в топ-5 ведущих экономик мира

ЦЕЛИ ДО 2030 ГОДА

В области образования, науки и культуры

в майском указе 2018 года ставилась задача

войти в пятерку ведущих стран мира по объему

научных исследований и разработок. Теперь

это требование звучит менее амбициозно —

достаточно места в топ-10, как и по качеству

общего образования. Зато в списке целей

появился пункт об увеличении доли граждан.

занимающихся волонтерской деятельностью,

до 15% и росте посещений культурных меро-

приятий в три раза по сравнению с 2019 годом.

Из перечня целей в области экологии исчезли

пункты об обязательной ликвидации всех не-

санкционированных свалок, создании 24 новых

природоохранных территорий и сокращении на

20% совокупного выброса вредных веществ в

наиболее загрязненных городах. Вместо этого

в новом указе говорится, что выбросы в целом

нужно сократить в два раза. А мусор сортиро-

вать в объеме 100% и вдвое снизить объемы

отходов, направляемых на полигоны.

### ВЫБИРАТЬ БУДЕМ УДОБНО, НО БЕСКОНТРОЛЬНО

### Госдума приняла закон о трехдневном голосовании

числе «особенности установления итогов инициатива играть не два с половиной часа,

и ЛДПР. Трехдневные выборы невозможно проконтролировать, в их результаты общество верить не будет, что чревато большими проблемами с легитимностью избранных органов и должностных лиц, говорила думская оппозиция. У единороссов же был единственный аргумент: «Так удобнее избирателям».

В третьем чтении о своем желании объяснить мотивы голосования заявили только три фракции: «EP», КПРФ и «CP».

«Представьте, что по желанию самой мощной футбольной команды вносится

а четыре, и неважно, что у других команд Во втором чтении, которое состоялось 15  $\,$  нет трех скамеек запасных, главное - нам ля, против выступили фракции КПРФ, «СР» интересно, и зрителям тоже», — заявил справоросс Олег Нилов. Это он про невозможность обеспечить наблюдение в течение трех дней на всех участках, тем более что перебросить наблюдателей из одного региона или города в другой будет теперь нельзя: тот же закон попутно это запрещает...

> Да, для партий проконтролировать ход многодневных выборов сложнее, признал Андрей Исаев («EP»), но разве на первом месте должны стоять интересы партий, а не избирателей, которым «длинное» голосование удобнее?

всего кризис ударил по тем, кто балансировал на грани. В новом указе Путина горизонт борьбы с бедностью продлен до 2030 года. Однако формулировка задачи не изменилась число россиян, живущих на доходы ниже прожиточного минимума, должно снизиться в два раза к уровню 2017 года. Отсрочку на 6 лет получил также нацпроект по жилью: уже в связи с реформой долевого строительства было очевидно, что выйти на ввод 120 млн кв. м к 2024 году не удастся и нужны корректировки. Также логично выглядит перенос увеличения доли занятых в малом и среднем предпринимательстве: пока малый бизнес считает потери и о численности в 25 млн даже думать не приходится. Впрочем, есть в новом указе и позитивные изменения. Так, количество граждан, ведущих здоровый образ жизни и систематически занимающихся спортом, через 10 лет должно составить аж 70%, поскольку с выполнением ранее поставленной задачи (55% к 2024 году) нет никаких проблем. Появились в перечне и другие цели, достижение которых является практически гарантированным и не вызывает тревоги у власти. К 2030 году населению в электронном виде будет доступно 95% «массовых социально значимых услуг», а широкополосный доступ к Интернету получат 97% домохозяйств.

ин голосует

му еще дважды

Многие национальные цели из майского

указа без изменений перекочевали в июль-

ский, но срок их достижения продлен на 6

лет. Так, только к 2030 году вместо 2024-го

продолжительность жизни в РФ достигнет

78 лет. Ранее предполагалось, что через 10

лет россияне будут доживать уже до 80. Ана-

логичная история с уровнем бедности. Его к

окончанию нынешнего срока президентских

полномочий Владимира Путина планирова-

лось снизить вдвое — до 6.6% населения,

однако уже в конце 2019 года стало очевид-

но, что достичь заявленной цели будет за-

труднительно. А коронавирус и все, что за

ним последовало, сделали планы властей и

вовсе призрачными. В начале этого года за

чертой бедности в России проживало 18,1 млн

человек, или 12,3% населения. К концу года

их число неминуемо вырастет: уже известно,

что во втором квартале доходы граждан сни-

зились на 8% — рекордное падение с 1999

года. Причем, как это обычно бывает, сильнее

Дмитрий Песков связал необходимость корректировки майского указа 2018 года с неблагоприятной экономической конъюнктурой, которая «затормозит развитие всех стран мира без исключения». Из-за нее пришлось убрать пункт о вхождении РФ в топ-5 ведущих экономик мира и продлить сроки достижения обозначенных ранее важных национальных целей. «Цели должны быть реалистичными и достижимыми. Вот этим и руководствовались», — пояснил он, отметив, что в трехмесячный срок будут также скорректированы нацпроекты. Однако документ, по его мнению, все равно получился амбициозным и судьбоносным: он определяет, как страна будет жить в ближайшие 10 лет. В свою очередь помощник ВВП Максим Орешкин заявил, что обновленные национальные цели отражают изменения, принятые в Конституцию, а сам президент намерен «максимально контролировать» их реализацию. Все это указывает на то, что Владимир Путин собирается продлить свои полномочия как минимум до 2030 года, хотя на словах «пока еще ничего не решил».

Елена ЕГОРОВА.

«Причиной всех «цветных революций» была коррумпированная власть и отсутствие возможности контролировать результаты выборов, и это будет порождать все бо́льшие и бо́льшие протесты», — предупредил коммунист Николай Коломейцев...

На слово «революция» немедленно среагировал спикер Вячеслав Володин. На прошлой неделе, сказал он, хотели сразу в третьем чтении принять закон, но учли предложения оппозиции, согласились, «чтобь еще раз обсудить и проконсультироваться. провести межфракционный диалог». Но они мол, опять недовольны. «А революции не допустим», — строго заявил он, по традиции обвинив КПРФ в развале сначала одной империи (Российской), а потом и другой (СССР). «Вы куда бросаете камень? Не надо, нам это не нравится», — строго отчитывал ОН КОММУНИСТОВ.

«Консультации» и «межфракционный диалог», о которых говорил г-н Володин и которые в таких случаях обычно проходят с участием Кремля и руководства Думы, дали свои результаты. В третьем чтении «за» проголосовали 344 депутата. Фракция ЛДПР, ругавшая закон на прошлой неделе, изменила свое мнение и поддержала его — об этом перед началом пленарного заседания объявил Владимир Жириновский. По сведениям «МК». часть справороссов тоже проголосовала «за», хотя вообще-то решением фракции было голосовать «против», что и сделала другая часть справороссов вместе с коммунистами.

Хотя этот закон не может работать на выборах в сентябре 2020 года, потому что был принят после начала избирательных кампаний в регионах, но «обкатано» двух-трехдневное голосование будет уже сейчас, объявила глава Центризбиркома Элла Памфилова. Такую возможность дает другой принятый в мае закон: он позволяет объявлять многодневное «досрочное» голосование.

Марина ОЗЕРОВА.

### ДУМА

### КРИПТОВАЛЮТУ УБРАЛИ ИЗ ЗАКОНА

### Цифровые активы закрепили на бумаге

Госдума приняла во втором чтении законопроект «О цифровых финансовых активах», а уже на следующий день назначено третье чтение. Такая оперативность поразительна — ведь законопроекту более двух лет. После первого чтения в мае 2018 года документ изменился до неузнаваемости. Все это время его авторы, правительство и Центробанк не могли до-

говориться о ключевых положениях документа. В его последней редакции и вовсе не говорится непосредственно о криптовалютах - а ведь их чрезмерная популярность и стала когда-то поводом для написания Законопроект о цифровых финансовых

активах понадобился властям в начале 2018 года — в пик криптовалютной лихорадки и всеобщего очарования биткоином. Тогда появились сотни майнеров, инвесторы

трлн рублей (на 1 апреля — 12,9 трлн).

Малая толика этих денег была

взята из Фонда национального

благосостояния (ФНБ), в кото-

ром на 1 июля значилось 12,1

Очевидно, что 15 тысяч — весомое под-

спорье для основной массы наших стари-

ков, сопоставимое со средним размером

их пенсий. Очевидно также, что эти выплаты

пошли бы на неотложные нужды, на покупку

лекарств, одежды и обуви, каких-то быто-

вых вещей. Но, похоже, посыл Хамзаева о

«дополнительном механизме» повисает в

воздухе, как это ранее произошло с идеей

раздать всем без исключения россиянам по

энной фиксированной сумме «вертолетных

денег». Увы, но мы не Соединенные Штаты,

где каждый гражданин с годовым доходом

менее \$75 тысяч получил от правительства

\$1200, и мы не Япония, где каждому жителю

выделили по \$926.

ЗЛОБА ДНЯ

с 1-й стр.

спешили вложиться в перспективные криптовалюты. Правительства прогрессивных стран оперативно принимали разрешающие или запрещающие законы о цифровых деньгах, чтобы хоть как-то регулировать виртуальный рынок. Российские власти с горящими пятками принялись за создание закона, боясь, что биткоин будет угрожать рублю. Однако энтузиазм законотворцев пропал вместе с последующим обвалом курса криптовалют.

За два года после первого чтения документ неоднократно переписывали. Раньше его лейтмотивом был запрет любых «денежных суррогатов» (так глава ЦБ Набиуллина назвала криптовалюты). Нынешняя редакция легализует цифровые активы, но запрещает их использование в качестве платежного средства. В законопроекте дается довольно витиеватое определение цифровой валюты: это цифровой код, обозначение или совокупность электронных данных, которые

содержатся в информационной системе. Под это определение, по идее, и попадают криптовалюты. Как пояснил один из авторов. глава думского Комитета по финансовому рынку Анатолий Аксаков, «криптовалюту мы определяем как цифровой код, который используется как средство платежа и как средство сбережений, инвестиция». «При этом в России это средство платежа запрещается использовать для оплаты товаров и VСЛУГ». — VТОЧНИЛ ОН

При этом сделки с цифровыми финансовыми активами (ЦФА) разрешаются. Но информационные системы, оперирующие ими, должны входить в реестр Центробанка. Такого реестра пока нет. Регулятор сможет также определять признаки ЦФА, доступные для квалифицированных инвесторов и для частных инвесторов-физлиц.

Убрали из законопроекта и понятия «майнинг» (создание кодов цифровой валюты с помощью вычислительной техники) и «токены» (цифровой аналог акций компаний или стартапов). Как заявил Аксаков, непосредственно цифровой валюте будет посвящен еще один закон

«Под ЦФА понимаются цифровые права, выпуск, учет и обращение которых возможны

только путем внесения записей в информационной системе на основе распределенного реестра. Такие права могут быть объектом залога, сделок купли-продажи, обмена одного вида на другой. Похожим активом можно назвать, например, бездокументарную акцию или облигацию. Но мы понимаем, что это определение криптовалют и токенов. То есть ЦФА — это такие активы, которые имеют стоимость, обладают правами, но существуют только в цифровом виде и отражаются в реестре», — пояснил ведущий аналитик

Forex Optimum Иван Капустянский. «По сути, законопроект ограничивает оборот криптовалют: он будет запрещен для российских резидентов. Под вопрос ставится и легальность майнинга, что сделает Россию не очень комфортной юрисдикцией для компаний, занимающихся такой деятельностью. Это плохо для развития цифрового рынка, но такова позиция регулятора. Финансовые власти пытаются, с одной стороны, защитить национальную валюту, с другой — оградить граждан от мошенников, с третьей — не допустить бесконтрольные расчеты». — отмечает основатель юридической фирмы VK Partners Вадим Конюшкевич.

Инна ДЕГОТЬКОВА.

### ВЕРТОЛЕТ ДЛЯ ПЕНСИОНЕРА

отечественная экономика несопоставима по своему потенциалу с американской или японской. Найти в стране «лишние» 660 млрд рублей, а затем распределить их между пенсионерами — задача со многими неизвестными. Нюансов хватает — и технических, и финансовых, и конъюнктурных, и политических. Причем все они теснейшим образом переплетаются. Взять хотя бы вопрос: из какой статьи федерального бюджета предполагается истребовать искомую сумму, чтобы это было безболезненно? Пенсионный фонд сразу отпадает, поскольку сам критически зависит от госказны: из-за снижения объема страховых взносов, идущих в систему ПФР, государство вынуждено дотировать его дополнительно

на 1 трлн рублей в год. Что касается неприкасаемого ФНБ, то допуск к этой священной корове, и то относительный, имеют лишь руководители госкорпораций, стремительно беднеющих во всякий кризис.

Кроме того, пенсионеры пенсионерам рознь. К примеру, у нас более 2 млн человек получают пенсию по инвалидности, 1,5 млн — из-за потери кормильца, а 2,2 млн — по выслуге лет: это военные, полицейские, судьи, прокуроры, жители северных регионов. Все остальные получают ее по старости, достигнув определенного возраста. Так кому же в итоге нужно раздать по 15 тысяч рублей: будут ли это все 44 млн статистических пенсионеров, либо только пенсионеры по старости, либо только неработающие? А как быть с теми, у кого

пенсии зашкаливают за многие десятки тысяч бывшие депутаты, бывшие топ-менеджеры (эти имеют выплаты от негосударственных пенсионных фондов) и так далее. На другом полюсе по уровню доходов — те, у кого пенсии не превышают 6-7 тысяч рублей, старики из регионов Центрального федерального округа (Костромская, Ивановская, Ярославская, Владимирская области). Вот кому стоило бы адресно помочь! Если же обратиться к теме лекарств, столь мощно прозвучавшей в обращении к премьеру от Султана Хамзаева, здесь тоже есть свой нюанс: отдельным категориям пенсионеров предоставляются бесплатные медпрепараты. Осталось выяснить, кому не предоставляются. В общем, Общественная палата дала

обильную пищу для размышлений. Пока этот паззл не складывается, и шансов на иной

Георгий СТЕПАНОВ.

### ЖИЛЬЕ

Покупая квартиру, человек имеет право знать, как долго прослужит ему сам дом и какие расходы на его эксплуатацию будут с этим сопряжены. Например, сколько придется платить за капремонт. Однако на деле редко кого волнуют такие детали. Будущие жильцы действуют по правилу: пришел — увидел — и купил. Если, конечно, достаток позволяет. Тем не менее специалисты Союза потребителей России считают, что срок службы жилых многоквартирных домов нужно сделать обязательным стандартом в строительной отрасли. Соответствующее письмо направил в Минстрой председатель союза Петр Шелищ. Чем это «грозит» покупателям и продавцам квартир, рассказа-

Выбирая квартиру в старом фонде, покупатель может ознакомиться, включен ли дом в программу капремонта, какие именно работы и когда будут проведены — эта информация публична, не говоря уже про сведения о том, входит ли дом в программу реновации. Что касается новостроек, в последние десятилетия отрасль сильно продвинулась вперед. На смену панельным типовым сериям, широко представленным на рынке еще в 2000-е годы, пришли монолитные дома, которые отличаются максимальным сроком эксплуатации среди всех типов домостроения — около 150 лет.

Люди, покупая квартиру, даже в ипотеку на 20 лет, редко заглядывают за такие горизонты, — говорит председатель совета директоров компании «БЕСТ-Новострой» **Ирина Доброхотова.** — Банки выдают ипотеку на 15-20 лет даже под залог квартир в старых панельных домах, хотя там может быть чуть выше страховка. Об этом мало кто из покупателей задумывается, так как основной критерий выбора жилья (прежде всего если речь идет о масс-маркете) — бюджет покупки: сколько я потрачу здесь и сейчас.

Застройщик же не будет гарантировать сохранность дома в течение 100 лет. Законом установлено, что в новостройках устранение недоделок гарантируется лишь в течение 5 лет после ввода дома в эксплуатацию, дальше уже заботы управляющей компании. И даже если новый стандарт обяжет застройщика указывать срок службы дома, принципиальным образом что-то вряд ли поменяется. Во всяком случае, стоимость квадратного метра не повысится.

Управляющий директор компании «Метриум» (участник партнерской сети

Теперь понятие «зеленая крыша»

закреплено и в московских законах:

в городе принят стандарт, где четко

сажать на крышах в мегаполисе, ког-

да за вами не следит требовательная

объяснено, что можно и что нельзя

заказчица Семирамида. Как объ-

яснили эксперты, сегодня в городе совсем мало садов на крышах, но

если идея понравится, то они смогут

украсить даже те дома, что построе-

ны в рамках программы реновации.

Москвы находится в Марьиной Роще — она

венчает небольшое четырехэтажное здание,

и доступ туда есть только у сотрудников на-

ходящихся внутри офисов. Наверху — при-

ятный дикий газон с клевером и лопухами и

прочим луговым разнотравьем. По словам

ландшафтного дизайнера Ильи Мочалова

с момента создания сада в 2009 году за ним

никто не следил, так что некоторые травы и

кустарники появились на крыше случайно —

семена принесли птицы, однако решено было

оставить их прорастать, а не бороться здесь

мена принесли птицы. Однако мы решили,

что не будем с ним бороться. Вообще ясени

и вязы — это своего рода имиджевые для

Москвы деревья наравне с кленами. Ясени уже

высаживают культурно, вязы мы тоже решили

мальное благоустройство: деревянные мостки,

чтобы не топтать газон, скамеечка с хорошим

обзором района и множество скворечников

напоминающих маленькие домики Карлсона

садами, специалисты отвечают широким же-

стом — мол, какие угодно!.. Глава столичного

департамента природопользования Антон

Кульбачевский уточнил: речь будет идти о

невысоких домах, а не о небоскребах, однако

Утром 21 июля маленький Луцк захва-

ство Украины. А все потому, что состо-

Кривош решил взять в заложники пас-

сажиров автобуса, ехавшего по марш-

руту Берестечко-Красиловка. Сума-

сшедший мужчина заявил, что убьет

верхушки Украины не заявят во все-

услышание о том, что они являются

«террористами в законе». Местные

но информация не подтвердилась.

людей, если представители правящей

жители сразу связали его с Донецком,

Уроженец Львова (если верить его записи

в Facebook) Максим Кривош захватил в центре

Луцка автобус вместе с пассажирами. По сло-

вам боевика, у него при себе есть автомат,

гранаты и три бомбы, две из которых находят-

ся в автобусе, а третья заложена в «людном

месте». По словам Кривоша, он взорвет все

устройства, если представители правящей

элиты Украины, включая главу МВД Арсена

Авакова, экс-президента Петра Порошенко,

олигархов Игоря Коломойского, Рината Ахме-

това и других, не заявят о себе как о «терро-

Владимир Зеленский должен написать в своих

социальных сетях: «Фильм «Земляне» 2005 года

— смотреть всем». Напомним, в фильме рас-

сказывается о проблеме жестокого обращения

человека с животными, вреде животноводства

бинке должна была распугать местных жите-

и рыболовства в глобальных масштабах.

При этом действующий глава Украины

тил все информационное простран-

явший на учете у психиатра Максим

КРИМИНАЛ

самого известного завсегдатая крыш.

Сейчас на озелененной крыше — мини-

На вопрос, какие здания планируется в обозримом будущем облагородить висячими

«Нас сперва смутил, например, вяз. Се-

за аккуратный английский газон.

сохранить», — объяснил Мочалов.

Одна из старейших озелененных крыш

ГОРОД



### дом, КОТОРЫЙ **WUBET CAM** ПО СЕБЕ

**CBRE) Надежда Коркка** считает, что в целом введение четкой регламентации с точки зрения «срока годности» нового жилья очень важно. «С одной стороны, резко будут сокращены требования в части СНиП к новому жилью. треть пунктов приобретет рекомендательный характер, — рассуждает специалист. — А с другой стороны, ответственность собственников жилья, прежде всего материальная, постоянно возрастает (стоит вспомнить хотя бы взносы на капитальный ремонт). При этом экономическая обстановка пока не обещает быстрого роста доходов населения, а это значит, что оборот на рынке жилья булет мелленным. Все более распространенной практикой станет жизнь нескольких поколений семьи в одном и том же доме. Поэтому вопрос при-ГОДНОСТИ ЖИЛЬЯ ДЛЯ ДОЛГОСРОЧНОГО ИСПОЛЬзования будет актуальным».

 Ситуация в строительной отрасли сейчас совершенно иная, нежели несколько десятилетий назад. В частности, это касается

панельных серий, которые уступили лидерство монолитным домам, но продолжили совершенствоваться, — говорит генеральный директор управляющей компании «Развитие» Игорь Козельцев. — Современные панельные дома отличаются герметичностью швов, качественной тепло- и звукоизоляцией, более долгим сроком службы. Думаю, с точки зрения покупателя квартиры в новостройке разница не столь принципиальна, особенно учитывая тот факт, что в Москве почти 40% квартир комфорт- и бизнес-класса приобретают люди в возрасте 30-40 лет, еще 25% — в возрасте 40-50 лет. To есть в любом случае современная новостройка прослужит не одному, а многим поколениям, прежде чем превратится в аварийное здание. Поэтому информация о сроке службы вряд ли будет играть ощутимую роль при выборе проекта.

Инициатива не окажет значимого влияния на рынок недвижимости и стоимость квартир не повысит: новый ГОСТ, скорее, зафиксирует текушую ситуацию, полагает коммерческий директор группы «Родина» Ксения Юрьева. «Почти 90% квартир продается в монолитных и монолитно-кирпичных домах, а на панель приходится около 10%. Конечно, не исключено, что срок службы дома станет еще одним ориентиром для покупателей, однако явно не стоит ставить этот показатель на одну ступень со стоимостью квадратного метра. Основными критериями выбора новостройки в любом случае останутся местоположение соотношение цены и качества и репутация девелопера», — утверждает эксперт

Елена СОКОЛОВА.

# больниц, школ и ТЦ И НА КРЫШАХ БУДУТ ЯБЛОНИ ЦВЕСТИ

«Торговые центры, стадионы, больницы, вую очередь озеленять, если у них стилобатрешений. Наша задача сейчас сделать так,

Финальное решение все равно будет за-

это своего рода «губка» для Москвы.

1960-х годах именно с расчетом на большое количество впитывающих почвенных участков земли. С течением времени Москва все больше уходила под асфальт, а затем — под плитку, однако стандарты ливневки оставались прежними, потому она и справляется не всегда, что ждет помощи от такой природной

«Конечно, в центре будет сложно озеленить старые здания, так как проектировались они без учета принятых сейчас стандартов. Но уже на новых объектах принцип озеленения крыш будет учитываться. Нам задают вопрос: а для кого это, если выхода на крышу для людей не будет? Для природы. Это то самое компенсационное озеленение», — пояснил президент НИУ «Московский государственный строительный университет» Валерий Теличенко, который несколько лет был депутатом Мосгордумы по округу, в который входит район Марьиной Рощи.

Дарья ТЮКОВА.

### ОБРАЗОВАНИЕ

По мере приближения к своему финалу кампания ЕГЭ все явственнее перетекает в следующий этап важнейшего ежегодного цикла жизни выпускников школы — зачисление в вузы. Как оказалось, специалисты уже определили особенности приемки-2020. А заодно подсчитали, куда двинется основная масса выпускников, где их больше всего ждет государство, а также насколько совпадают эти ожидания.

### НУЖНЫ ЛИ СТРАНЕ **АИТИШНИКИ**

### Среди лидеров абитуриентских предпочтений — технари и экономисты

Если до распространения инфекции в вузы, по данным опросов, проведенных Высшей школой экономики, собирались 87% одиннадцатиклассников, то к лету их число сократилось до 83%. При этом доля желающих обучаться в системе среднего профобразования выросла с недавних 6% до 8%.

Свою роль в этом деле, безусловно, сыграло беспрецедентное решение властей о выдаче без экзаменов аттестатов об окончании школы всем отказавшимся от поступления в вузы в этом году. Ну а для тех, кто, несмотря на это заманчивое предложение, все же решил поступить в вуз, опрос выявил тройку главных предпочтений. Это естественные науки (химия, биология, физика) и экономика с менеджментом (по 17% респондентов каждое), а также инженерное дело и технические науки — 16%.

При этом желания выпускников не впол не совпадают с направлениями подготовки, которые считает важным государство. Так, скажем, под инженерные специальности предназначено более 250 тыс. бюджетных мест, а на айтишные — лишь 1,4%, при спросе со стороны

выпускников в 12%. В итоге многим, чтобы заниматься тем, к чему лежит душа, а не идти туда, где с их баллами можно попасть на бюджетное место, придется учиться за свой счет. Возможно, поэтому рассмотреть возможность получения образовательного кредита готов чуть ли не каждый четвертый выпускник школы — 23%. И это, как разъяснила «МК» директор Центра экономики непрерывного образования РАНХиГС Татьяна Клячко, свидетельствует о многом:

В начале 2000-х годов опрос показал: представители среднего класса редко брали образовательные кредиты, предпочитая брать взаймы на высшее образование детей у друзей и родных. Но малообеспеченные семьи были готовы это сделать, и причина проста: им просто больше неоткуда было взять эти деньги. Сейчас платежеспособность семей падает, и для многих, возможно, образовательный кредит также станет единственной возможностью найти средства на обучение детей, если тем не досталось бюджетных мест. Таких случаев, кстати, будет немало, ведь если обычно доля тех, кого примут на бюджет, составляет около 57% от численности выпускников школы, то в этом году принять смогут примерно 60%. Это, конечно, неплохой показатель. Тем не менее тысячи первокурсников будут оплачивать учебу за свой счет. Кроме того, многие из тех, кто уже учится на платной основе, не смогут оплачивать продолжение учебы — например, если родители потеряют работу или подработок лишатся сами эти ребята. Думаю, потребуются специальные меры по их поддержке, и образовательный кредит может стать одной из них.

Разъяснила эксперт и феномен неудовлетворения властями спроса абитуры на подготовку по айти-специальностям, вроде бы так нужных сегодня самому государству:

Возможно, за небольшой разницей просе выпускников на получение высшего образования в области компьютерных и информационных наук (12%) и предложением со стороны государства (с учетом платного набора прием на ИКТ и близкие направления подготовки и специальности составил 8% от общего приема) стоят некоторая недостаточность базы и нехватка людей, которые этому будут учить. Кроме того, будущие молодые специалисты, которых набирают сейчас, придут в экономику самое раннее через 4 года. А в каком объеме и какого качества будут тогда нужны айтишники,

пока не очень понятно. Что же касается общих предпочтений то, согласно опросам «Вышки», естественнонаучные направления — химию, физику, биологию — выбрали 17% выпускников. Но экономику и менеджмент выбрали те же 17%, образование и педнауки — 15%, а гуманитарные направления — 13%. Вырос и запрос абитуриентов на медицинское образование — 12% в этом году против 8-10% в прошлые годы.

Марина ЛЕМУТКИНА.

# Сады в Москве могут разбить на стилобатах

школы, детские сады — это то, что будут в перные, плоские поверхности крыш. Возможно, в рамках реновации эта практика тоже будет применяться, но не стоит принимать быстрых чтобы процесс строительства зеленой крыши был намного проще и каждый желающий, будь то житель многоквартирного дома, понимал механизм процедур согласования», - объяснил Кульбачевский.

висеть от инвестора, работающего над проектом, однако ему будут предлагать такое современное и вместе с тем экологичное решение. Кроме того, Кульбачевский уточняет: почва, которая используется для прорастания садов на крышах, также сможет служить помощью городской ливневке во время дождей

Напомним, что существующие стандарты

ВООРУЖЕННЫЙ СУМАСШЕДШИИ ФАНАТ ФИЛЬМА «ЗЕМЛЯНЕ» Захвативший **Заложников** в Луцке

силовиков снять оцепление, потому что обходить место теракта неудобно, и так далее.

дважды сидел

в тюрьме

момент. Всю информацию о ситуации долгое время удавалось получать исключительно из уст местных жителей, которые вели стрим из центра Луцка. Например, они рассказали. что вместе с террористом в автобусе находятся, по разным оценкам, от 5 до 20 заложников (по данным СБУ — 10), но среди них точно есть беременные и дети. Заложники скованы наручниками, а Кривош периодически открывает стрельбу, угрожая силовикам взрывом бомб в случае попытки штурма. В какой-то момент он даже кинул из окна автобуса три гранаты, из которых тем не менее взорвалась только

лей, но реакция оказалась противоположной. В центр города стали стягиваться не только журналисты и силовики, но и зеваки, в том числе подростки на велосипедах. Толпа оживленно обсуждала произошедшее, рассуждала на тему того, кто виноват и что делать, просила

Казалось бы, трагедия в украинской глу-

Впрочем, был в этом и положительный

Для противодействия террористу в центр Луцка подтянули БТР и автобус с силовиками. На крышах домов возле Театральной площади, где находится захваченный автобус, разместили снайперов, а проживающих там людей эвакуировали, так как есть опасность стрельбы по окнам. Кроме того, из Киева прилетели глава МВД Аваков и замглавы офиса президента Украины Кирилл Тимошенко. Вместе они обсуждали стратегию переговоров с боевиком.

Максим Кривош

и захваченный автобус.

Примечательно, что по Луцку очень быстро разнесся слух о том, что Кривош является переселенцем из Донецка. Моментально родилась версия, что их терроризирует выходец из ДНР. чего-то требует от властей и прикрывается при этом детьми. Во время стримов некоторые даже кричали в сторону автобуса, чтобы боевик убирался к себе на Донбасс, если ему хочется пострелять.

В дальнейшем история о беженце не подтвердилась. Кривош прописан в городе Дубно Ровненской области, но постоянно проживает в Луцке. При этом он действительно проходил

принудительное лечение в психиатрической больнице. Впрочем, проблемы с головой не помешали мужчине написать автобиографическую книгу «Философия преступника». Там сказано, что автор родился в семье интеллигентов, но насмотрелся боевиков и уже в 11-м классе был задержан на рынке с ружьем. Правда, благодаря связям отца уголовное дело возбуждать не стали. Папа у него, кстати, выдающаяся личность: Степан Кривош был одним из изобретателей способов изготовления коллектора электрической машины и закалки кольцеобразных деталей времен СССР.

При этом будущий террорист учился в семинарии, хотя и недолго. Уже через несколько месяцев он разочаровался в церкви. Зато около 10 лет ему довелось провести в тюрьме. Его судили дважды. Впервые за решетку он отправился в 1994 году — по обвинению в разбое, мошенничестве, вымогательстве и незаконном обороте оружия. Во второй раз правосудие настигло его в 2005-м — тогда судили за мошенничество, бандитизм, вымогательство и незаконное обращение с оружием. При этом Кривош родился в Оренбургской области России, но оба раза его судили в Луцке. Его жена родом из Казахстана, сыну 15 лет.

Украинская исправительная система сказалась на Кривоше не лучшим образом. В своей книге он жаловался, что его постоянно пытаются исправить, но получается только хуже. При этом мужчина, судя по всему, тянулся к философии Родиона Раскольникова. Только литературный персонаж Достоевского в конце концов раскаялся, а Кривош все еще считает себя не тварью дрожащей. Он даже зарегистрировал собственный логотип «Я Могу» с короной над буквой «Я».

К моменту написания статьи террорист все еще держал людей в заложниках. За развитием событий следите на сайте «МК».

Артур АВАКОВ.

"МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ" 22 июля 2020 года стр СВОБОДНАЯ ТЕМА



### СПОР «ВЧЕРАШНИХ» С «ПОЗАВЧЕРАШНИМИ»

### Какой будет новая модель экономического развития России?

Коронавирусная пандемия активизировала поиски новой модели экономики современного мира. А ведь еще совсем недавно мир не сомневался по поволу того. какая экономика самая эффективная. Только рыночная. Чем свободнее рынок, тем выше благосостояние общества. Корыстолюбие не только не порок, наоборот, чуть ли не добродетель. Словом, «пороки каждого — благосостояние для всех». Надо только дать простор рыночной стихии, минимизировать государственную активность, развернуть всеохватывающую приватизацию, а еще коммерциализировать гуманитарный сектор экономики — образование, здравоохранение, науку, культуру.

Сегодня все это под вопросом. Рыночный фундаментализм не оправдал ожидания. Всеобщего благосостояния не получилось. А получилось вопиющее социальное неблагополучие: неслыханное богатство немногих при стагнации доходов средних слоев и широком распространении бедности и нишеты.

Критика неолиберализма постоянно нарастала после кризиса 2008 года, сегодня же под сомнением сама система рыночного капитализма. И самые активные, если не сказать рьяные, его критики американцы, законодатели мод в экономике. Назову здесь, на мой взгляд, наиболее авторитетных экономистов, таких как Джозеф Стиглиц, Джеймс Гэлбрейт, Нуэль Рубини и Пол Кругман. С некоторыми из них мне довелось беседовать, и самым неожиданным было ощущение, что они так или иначе ратуют за пересмотр самой модели современной экономики. Неравенство для них — не главная угроза, а симптом несостоятельности сложившейся системы которая постоянно воспроизводит ненадежность, незашишенность, нестабильность, беспокойство и страх.

В общем, призрак социализма бродит на новом витке истории. Рискну предположить: если бы наш так называемый реальный социализм не был обременен ужасающими репрессиями и игнорированием прав человека, сейчас в США — цитадели капитализма пришел бы к власти Берни Сандерс, человек не просто с социал-демократическим мировоззрением, а деятель, можно сказать, почти коммунистического толка.

Очень надеюсь, до отмены рыночной организации экономики дело не дойдет. Невольно приходит на ум прямая аналогия с известным замечанием Черчилля о демократии как худшем способе управления социумом за исключением всех остальных. Но действующая сегодня экономическая система будет радикально меняться под напором объективных обстоятельств. Главное из них — стремительное сползание экономики в зону «ошибок рынка»: то есть в те сферы. где взаимодействие частных субъектов рынка просто-напросто игнорирует интересы общества как такового. В первую очередь речь идет, конечно же, о здравоохранении, образовании, культуре и науке, которые из-за постоянного сокращения господдержки испытывают нарастающие финансовые трудности, угрожающими темпами сокращается доступность граждан к благам жизненно важного значения. Реакция на коронавирусную пандемию — яркое свидетельство неготовности систем здравоохранения к такого рода бедствиям.

Каким будет социально-экономическое устройство в постпандемическом мире? Хочется надеяться, более справедливым, но не утратившим ценности свободы. Во всяком случае, в истории есть успешный опыт «очеловечивания» капитализма, «Новый курс Рузвельта (30-е годы), «Новые рубежи» и «Великое общество» Кеннеди-Джонсона, «Благосостояние для всех» Эрхарда (50–60-е годы) — первые удавшиеся попытки создания почти бесклассового общества, когда две трети населения страны составляют зажиточный благополучный средний класс. Нынешняя реальность в чем-то похожа

на послевоенную — как и тогда, в мире буквально вопиет потребность в политике социального выравнивания. Но проблема неравенства — не единственная. Прямо на наших глазах разрушается среда обитания человека, и чтобы этот процесс хотя бы приостановить, надо ограничить два угрожающих феномена: гипериндивидуализм, с одной стороны, и гиперконсьюмеризм, с другой. Словом, в будущее экономическое устройство так или иначе должен быть встроен не только социальный, но и экологический императив.

А как Россия участвует в поисках новой экономической модели? Практически никак. Во многих отношениях она и сегодня ищет свое будущее в прошлом. По давней традиции правят бал у нас две абсолютно непримиримые школы мышления, и обе

архаичны. В сущности, речь идет о конфликте «вчерашних» с «позавчерашними»: истинно верующих адептов «свободного рынка» с истинно верующими поборниками директивного плана и авторитарного

Одни хотят в советские 70-е с элементами 30-х, другие — в полуанархические 90-е. Есть и те, кто хочет туда и сюда: наслаждаться приобретенным богатством (90-е) в условиях порядка (70-е). Они, как заметил один остроумный человек, хотят жить как Абрамович и управлять как Сталин. Некоторым удается.

Нет смысла разбирать представления о будущем сторонников, по сути, возвращения к советской практике директивного планирования, ее итоги говорят сами за себя. Но если исходить из предположения, на мой взгляд, абсурдного, о растущей актуальности глобальной военной угрозы, такой взгляд не выглядит странным. Мобилизационная экономика и есть предельно директивная.

Куда интереснее взгляды поборников «свободного рынка», апология которого почти везде, но не у нас, уже вышла из моды. По мнению либералов-рыночников, успешному развитию российской экономики мешает ее «огосударствление». В мире принято количественно оценивать участие государства в экономике через отношение государственных расходов к ВВП. Этот показатель в России составляет сегодня 34%, в развитом мире он в интервале 45–55%. Так где государство больше вмешивается в экономику и тем самым якобы «вредит» ей? Да и по масштабам частной собственности мы от них не отстаем. По данным Росстата, доля частного сектора в нашей экономике составляет 80%, и это полностью совпалает с величиной тех же показателей по западным странам.

Тем не менее «огосударствление: экономики, и не только экономики, у нас есть, да еще какое! В XXI веке у нас, с одной стороны, восстановлены архаика исполнительной вертикали и вытекающая из нее практика ручного управления, а с другой, сформирована установка бюрократии на повышение эффективности всего и вся через достижение количественных показателей. Все это привело к целому ряду печальных результатов. Политический монополизм легко сочетается с экономическим. Закрепляется единство власти и собственности на всех уровнях. Системный характер приобретает коррупция. И, наконец, основной порок такого рода «огосударствления» в том, что государство вмешивается туда, куда не надо, тщательно «опекая», например частный малый и средний бизнес. Зато всячески минимизирует свое участие в таких сферах жизни социума, как образование, здравоохранение, культура и фундаментальная наука, где его нечем заменить, если не считать спорадические всплески частной благотворительности. Одно из самых ругательных слов последнего времени — «оптимизация», она уже, по существу, разрушила РАН накануне ее 300-летия, и это, судя по всему, не последняя ее жертва.

Забавно наблюдать, как время от времени неистовые ревнители «свободного рынка», причем как правительственные, так и неправительственные и даже антиправительственные, с серьезным видом объясняют провалы экономической политики страны якобы чрезмерным присутствием государства в отечественном хозяйстве. А еще они любят переживать по поводу незавидного состояния нашего малого и среднего бизнеса, почему-то считая, что только он. освободившись от ограничений. способен наконец осуществить ожидаемый уже почти четверть века модернизационный рывок, на который никогда «нет времени на раскачку». Есть у меня смутные подозрения, что именно эта квазирелигиозная убежденность во всесилии механизмов саморегулирования в сочетании с жесткой антиэтатистской риторикой лежит в основе фактического отрицания промышленной политики и стратегического планирования при, так сказать, вербальном признании необходимости того и другого. Не случайно соответствующие законы в этой области носят, по существу, декларативный характер.

Неприятие рыночных механизмов советской властью обосновывалось идеологемой об их несовместимости с сохранением чистоты «социалистических» принципов, что очень дорого обошлось экономике страны, да и самой стране. Стоит ли сегодня повторять ту же ошибку с, возможно, теми же последствиями, апеллируя не к сложившейся реальности, а к невозможности поступиться принципами теперь уже чистоты «рынка»?

КОММЕНТАРИИ на сайте

### Крестики на ноликах

Деноминация — это изменение стоимости денежных знаков с целью стабилизации национальной валюты и упрощения расчетов. Процесс знаменуется выпуском новых денежных знаков с другим номиналом или даже другим названием, а старые банкноты и монеты постепенно уходят из оборота. Как правило, при деноминации лишние нули убирают, а не добавляют. Почвой замены купюр обычно становится гиперинфляция, но проводят деноминацию, когда потребительские цены стабилизируются. Деноминация — это техническая мера, которая никак не влияет на экономику. По крайней мере, в теории это так. Почему тогда вокруг идеи обнулить рубль

Провести деноминацию 100 к 1 предложил известный аналитик Александр Разуваев, аргументировав идею тем, что с 1998 года, когда проходила прошлая деноминация, рубль сильно потерял свою стоимость по отношению к другим валютам. Он также обратил внимание на большой, по его мнению, объем наличных в России — около 13 трлн рублей, и подсчитал, что на каждого гражданина, включая младенцев, приходится по 80 тыс. рублей. «Обрезание» рубля на два нуля сильно удешевит и доллар, хоть и номинально,— до 60-70 копеек. «Проведение деноминации будет красивым

завершением начавшихся в 1990-х годах рыночных реформ с возвратом копейки, с низкой инфляцией, низкими процентными ставками конвертируемостью рубля, полными полками магазинов — все, о чем тогда мечтали россияне», — говорит Разуваев. Заманчиво? Центробанк, которому пришлось бы проводить данную операцию, так не считает. Глава ЦБ Эльвира Набиуллина жестко

пресекла слухи о возможности новой реформы. «Никаких деноминаций, никаких денежных реформ мы никогда не рассматривали. У нас в порядке все и с номиналами, и с рядом, с набором банкнот. И никаких причин что-то здесь менять нет», — сказала она, отвечая на вопрос спикера Совета Федерации Валентины Матвиенко об обсуждении в соцсетях новой деноминации. Сама Матвиенко назвала слухи о деноминации «бессовестными» и «абсолютной провокацией».

### Деноминация пугает девальвациеи

Так сложилось, что предыдущее обнуление рубля в 1998 году случилось в самый страшный для экономики современной России год. Кстати, в августе дефолту, который россияне до сих пор вспоминают с ужасом, исполнится 22 года. Между деноминацией, начавшейся в январе, и девальвацией рубля с объявленным дефолтом, грянувшими через полгода, нет причинно-следственной связи. Но память — штука хитрая: в сознании россиян безобидная деноминация начала 98-го останется вечной «соседкой» дефолтного

«Деноминация и девальвация 1998 года совпали, но экономической связи между ними не было. То ли неудачно был выбран момент

оронавирус потихоньку уходит из экономической повестки дня: ограничения снимаются, бизнес при-1922 год. ступает к работе, спрос вос-КАК МЕНЯЛИСЬ станавливается. На фоне этого КУПЮРЫ затишья громом по новостным В РЕЗУЛЬТАТЕ сводкам прокатилось давно ДЕНОМИНАЦИИ: забытое слово: «деноминация». Отрезать у денежных знаков два нуля, чтобы вместо ста рублей был один, предложили в экспертных кругах. Мол, тогда сбудется мечта потребителей: все будет стоить смешные деньги, доллар вернет советский курс, а миллионеры превратятся в скромных «тысячников». Рассказываем, 1961 год. повторится ли дежавю из 1998 года сейчас и зачем вообще

1998 год.

Повторит ли

нации (стабилиза-

банкнота?

для деноми-

их судьбу современная

ция экономики еще не завер-

шилась), то ли что-то сорвалось в управлении

экономикой, но одно последовало за другим.

Деноминация для экономики нейтральна, хотя

навсегда останется в психологии россиян

предшественницей дефолта», — поясняет экс-

перт Российского института стратегических

уже успели заменить на новые российские

с многонулевым номиналом. Тогда тысяча

рублей была сущей мелочью, в магазин при-

ходилось идти с толстой пачкой банкнот, а зар-

платы под миллион были обычным делом. При

этом страна страдала от гиперинфляции. В

1997 году ее удалось опустить с почти 22%, по

итогам 1996 года (до этого годовая инфляция

составляла четырех- и трехзначные числа), до

11%. В этот момент, заявив, что «инфляция по-

беждена навсегда», президент Борис Ельцин

решает немедленно провести деноминацию с

коэффициентом 1000 к 1. Хотя ранее это меро-

приятие было запланировано на 2000 год, но

неожиданно даже для Центробанка Ельцин в

августе 1997-го сам объявляет по радио о ре-

форме денежных знаков с января следующего

года. ЦБ под руководством Сергея Дубинина

тогда пришлось расхлебывать последствия

импульсивного поступка президента: внезап-

ное заявление, содержащее слова «денежная

реформа», вызвало панику на международных

рынках, а внутри страны все начали активно

в безобидность деноминации: проведенные

еще до объявления соцопросы показывали.

что 90% россиян ее боялись, собираются

купать иностранную валюту. Люди не верили

К 1998 году старые советские банкноты

исследований Михаил Беляев.

нужна деноминация. **ЭКОНОМИКЕ** РУБЛЮ 2000 ПРЕДЛОЖИЛИ ОБНУЛИТЬСЯ

> деньги. Люди думали, что очередная денежная реформа будет сопровождаться конфискацией средств.

> Центробанк активно принялся успокаивать людей: по телевизору крутилась социальная реклама, федеральные и региональные СМЙ публиковали разъяснительные материалы о том, что в «обрезании трех ноликов» нет ничего страшного. В рекламных роликах снимались известные артисты, лидеры мнений. Например, Алла Пугачева с экранов говорила, что единица — это клево, а ноль ничто. Креативил любимый всеми актер Анатолий Кузнецов. Он не захотел говорить заготовленный текст и предложил режиссерам снять его сначала спиной, чтобы к нему с вопросом о деноминации обратились по имени и отчеству — Анатолий Борисович. По задумке, зрители подумают, что вопрос адресуется тогдашнему вице-премьеру Анатолию Чубайсу, а обернется старый добрый товарищ Сухов из «Белого солнца пустыни». Впрочем, были и те, кто отказывался рекламировать деноминацию. Среди них «Гоша, он же Гога» Алексей Баталов, который не верил. что реформа денежных знаков пройдет безболезненно для россиян.

> «Деноминация 1998 года была нужна и проводилась правильно. В то время было мало правильных финансово-экономических мер, но к деноминации претензий нет. Вот только, по мистическому стечению обстоятельств за реформой денежных знаков последовала четырехкратная девальвация рубля. Поэтому в народном сознании деноминация связана с ожиданием экономической катастрофы», объясняет научный руководитель Института экономики РАН Руслан Гринберг.

О том, как проходила деноминация 1998 года, «МК» рассказал один из ее

новая деноминация

Что принесет

организаторов, тогдашний зампред Центробанка Александр Хандруев. «Банк России провел большую работу по изучению мирового опыта. Наши группы экспертов выезжали, например, в Мексику,

которая провела деноминацию в 1993 году, и в другие страны. Целый год в обороте одновременно находились старые и новые купюры Причем они были одинаковые, отличались только количеством нулей. Это было сделано специально, чтобы людям было привычнее. Цены тоже указывались в двух форматах. Старые деньги из касс забирали, обменивали на новые, а потом уничтожали. Все проходило гладко. Случалось, конечно, что продавцы мухлевали со сдачей, запутывали людей, но это частные случаи». — вспоминает он.

По словам нашего собеседника, куда болезненнее проходила замена старых советских рублей на новые российские в 1993 году. «Но это была не деноминация, поскольку появилась новая национальная валюта. Выпуск денег другого образца понадобился, потому что бывшие советские республики стали втихаря вводить свои валюты, а на советские рубли, еще используемые в РФ, но уже не нужные им, стали закупать товары в России. Начался огромный отток товаров из нашей страны в другие республики СНГ Вхождение в оборот российских рублей было необходимо, но началась путаница», - отмечает Хандруев. Кстати, знаменитая фраза Виктора Черномырдина «Хотели как лучше, а получилось как всегда» была сказана именно о денежной реформе 1993 года. Черномырдин в то время занимал пост председателя правительства.

Считается, что в СССР и России деноминация происходила четыре раза. Впервые поменять денежные знаки решили в 1922 году. Тогда 10 тыс. старых рублей меняли на один новый. Следующая денежная реформа была в 1947 году и запомнилась многим как несправедливая и грабительская. Наличные меняли с коэффициентом 10 к 1, а для разных счетов был разный коэффициент. Так, деньги на счетах сберкасс СССР до 3 тыс. рублей меняли 1 к 1, а от 3 до 10 тыс. рублей — с коэффициентом 3 к 2. За вклады свыше 10 тыс. рублей и вовсе давали половину фактической суммы.

Деноминация 1961 года тоже убрала у рубля один ноль, поэтому не пришлось даже изымать из оборота монеты достоинством 1, 2 и 3 копейки. Зато появились монеты 50 копеек и 1 рубль, которых раньше не было. Правда, потом эти монеты пропали и вернулись лишь после деноминации 1998 года, но уже в новой чеканке. Тогда были введены монеты номиналом в 1, 5, 10 и 50 копеек с изображением Георгия Победоносца и монеты в 1, 2 и 5 рублей с двуглавым орлом на обороте. Эти монеты в обороте до сих пор. В 2009 году к ним присоединилась монета 10 рублей, призванная заменить купюру с тем

же номиналом. «Я помню деноминацию 1961 года, делится воспоминаниями Михаил Беляев. Новые деньги вводились постепенно и «ходили» вместе со старыми. Можно было даже смешанно расплачиваться. Тогда было проще: денежный оборот был меньше, и товаров было меньше. И уже тогда люди не верили в безобидность обнуления рубля: ползли слухи, что деноминацию затеяли, чтобы под шумок

К слову, совсем недавно, в 2016 году, деноминацию провела «коллега» по Союзному государству — Белоруссия. У белорусского рубля убрали четыре нуля, то есть вместо 10 000 стал 1 BYR. Власти выпустили новые банкноты и впервые за всю историю независимой Беларуси ввели в оборот монеты. Деньги старого и нового образца находились в одновременном обращении полгода.

### Сбережет копейку

Среди доводов в пользу новой деноминации рубля Александр Разуваев назвал возврат уважения к копейке. Вот только копейка у россиян давно не в почете. Свежее исследование банка «Открытие» показало, что почти 42% опрошенных считают, что из оборота нужно вывести 1 и 5 копеек за ненадобностью. А еще 37% не против полного вывода из оборота всей мелочи. Центробанк давно запустил программы сбора мелочи и обмена их на банкноты или зачисления средств на карту. Мелкими монетами мало кто расплачивается а в магазинах их принимают неохотно. Если деноминацию проведут, то одна копейка будет стоить как сегодняшний рубль, а значит, она

снова понадобится

«Копейку не очень-то уважали и раньше. В 1980-е годы была мода на металлические оправы для очков. На заводах их массово не делали, они были дорогие. Так вот кустарные производители нашли выход: они скупали монеты и плавили оправы из них. Это было рентабельнее и выгодно. Чеканка монеты всегда была убыточна для государства», рассказывает Михаил Беляев.

«Если мы уберем два нуля, придется рез-

ко увеличить выпуск металлических денег, а их производство сильно дороже, чем бумажных, — соглашается Александр Хандруев. — Деноминация вообще очень дорогое удовольствие. Надо, чтобы Гознак печатал новую продукцию, старые наличные нужно увезти и уничтожить обеспечить параллельное функционирование старых и новых купюр. В обращении находится 13 трлн рублей, которые придется перевыпустить. Это большие траты, которые сейчас абсолютно не нужны российской экономике. Сейчас и без того у государства есть куда потратить деньги. Деноминацию имеет смысл проводить в рамках реализации стабилизационной политики или после периода гиперинфляции. Но у нас инфляция 3%, ключевую ставку снижают. Со стоимостью рубля по отношению к доллару тоже все нормально. В Японии за один доллар дают 110 иен — и ничего. В перспективе 5 лет в России точно не будут проводить деноминацию, а дальше

не зарекаюсь». Опрошенные «МК» эксперты убеждены что деноминация, как ни успокаивай, все равно пугает людей и психологически будет воспринята обществом негативно. «Убрать два нуля можно, но сейчас и в ближайшем будущем от деноминации вреда больше, чем пользы. Лишние нули мешали, когда не было технических средств расчета. Сейчас деньги считают электронные машины. Что касается денежной массы, которая якобы слишком велика, то на нее деноминация не повлияет. Наличных может стать меньше, но вся экономия на инкассации не окупится огромными тратами на проведение деноминации», — разбил еще два довода в пользу деноминации Михаил Беляев.

бы значительным».

Кроме того, нужно будет вводить правила

Руслан Гринберг также убежден, что про-

### КАДРЫ

### «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ ОТСЮДА!»

аким образом обращение Сергея Фургала попало в соцсеть, пока не ясно. Обращаясь к хабаровчанам, он написал, что «это были насыщенные, тяжелые и в то же время прекрасные два года вместе с вами!» Отметил, что сделано было не так много, как запланировано, поблагодарил за поддержку и отметил, что «Хабаровский край — край сильных духом людей». За несколько часов отметку «нравится» поставили этой записи более 70 тысяч человек. В той же соцсети о своем назначении

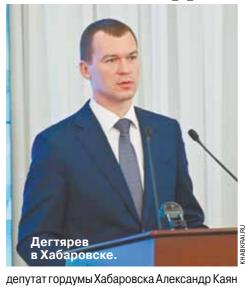
написал и Михаил Дегтярев. И тоже собрал тысячи комментариев: «Добро пожаловать отсюда!», «Миша, зимнюю одежду не пакуй! В принципе парой сменных трусишек обойдешься», «Вот это был плевок в Хабаровский край. Ручная марионетка Кремля тут точно не нужна», «Мы вас не выбирали. У нас нет доверия к вам. Вы тут не нужны. Езжайте обратно в Москву», «Хабаровск вас не примет» и еще много в том же лухе.

Хабаровск и правда не спешил принимать. За три часа до прилета Михаила Дегтярева неизвестные сообщили о минировании аэропорта. Впрочем, рейсу это не помешало.

Сразу по прилете Дегтярев выступил прямо у здания аэропорта перед федеральным каналом, до этого практически не замечавшим массовых протестов в Хабаровске. Пообещал бороться с коронавирусом и рассказал, что из-за этой инфекции потерял «десять человек из своей записной книжки». Коронавирусная инфекция, похоже, и станет первоочередной «фишкой» Дегтярева. Обещанную после представления местному кабмину пресс-конференцию назначенца для журналистов перенесли «на неопределенный срок» в последний момент в связи «со сложной эпидемиологической ситуацией в условиях пандемии коронавируса».

На самом представлении правительству Дегтярев попросил всех членов хабаровского правительства оставаться на своих местах до особого распоряжения. Заявил, что предстоит «отработать совместно с правительством края все вопросы, связанные с коронавирусом, вопросы, связанные с подготовкой к отопительному сезону, нацпроекты, которые реализуются на территории Хабаровского края». А также — что «нам нужно объединиться всем, чтобы жизнь в крае была достойной, чтоб зарплаты вовремя выплачивались, социальная поддержка оказывалась вовремя, чтобы в домах хабаровчан с приходом холодов было тепло». И подчеркнул: «Учитывая пандемию... чтобы каждая жизнь была сохранена. Здоровье людей для нас сегодня — это самое

Объединяться, надо сказать, торопились не все. В ЛДПР, местной «партии власти», произошел раскол. Депутат законодательной думы Хабаровского края Петр Емельянов и



решили выйти из ЛДПР. Емельянов написал, что ему, «как честному и порядочному человеку, стыдно делать вид, что ничего не происходит», и «такая политика» не для него. Каян заявил, что вступил в ЛДПР ради поддержки Сергея Фургала, а теперь не имеет «морального права оставаться членом партии».

Дегтярев тем не менее заявил на встрече с правительством: «Мир и согласие, я уверен, придут на улицы городов Хабаровского края и в каждый дом в Хабаровском крае. Готов с вами работать день и ночь. Я вам обещаю, что свет в моем окне в рабочем кабинете на 10-м этаже будет гореть до поздней ночи». И еще он считает, что был направлен на эту работу, поскольку «федеральный центр услышал и учел мнение избирателей Хабаровского края». Пресс-секретарь главы государства Дмитрий Песков во вторник, отвечая на вопрос журналистов, подтвердил, что президент Владимир Путин, назначая Михаила Дегтярева, также читывал мнение жителей региона.

Во вторник, видимо, свет так и горел до поздней ночи в кабинете врио — мира и согласия в Хабаровске не наблюдалось. Под окнами администрации собралась огромная толпа. Люди требовали вернуть Фургала, резко выражали недоверие Москве, просили Дегтярева выйти к ним и объяснить свою позицию. Часть собравшихся чуть позже прошла маршем по городу, автомобилисты традиционно приветствовали шествие гудками. Все это можно было увидеть в трансляции на Ютьюбе, которую смотрели более 5 тысяч человек. Слова поддержки протестующим писали в комментариях не только из городов России, но и из-за рубежа — Израиля, Франции, Греции...

Слышал ли всех этих людей федеральный центр — неизвестно. Но федеральные каналы их не увидели — это точно.

Дмитрий ПОПОВ.

### по ту сторону

Во время ремонта в следственном изоляторе «Лефортово» в одной из вентиляционных шахт нашли... лапоть. Он в отличном состоянии, хотя лежит здесь, скорее всего, с царских времен (на месте СИЗО была гауптвахта, и провинившимся военным выдавали тюремную робу, а также плетеные лапти). Застрявший лапоть был той самой причиной, по которой много-много лет воздух в одном крыле «Лефортово» плохо проходил через систему вентиляции...

Время, кажется, порой в «Лефортово» останавливается и для отдельных заключенных. Вот арестованный экс-губернатор Хабаровского края Фургал расчесывается, как мужики в старину, — пятерней (иной расчески, увы, нет). Другой заключенный – журналист Иван Сафронов — мечтает о том, чтобы можно было чай пить чаще (кипятильника и электрочайника нет, а кипяток разносят «по расписанию»). Обозреватель «МК», член ОНК Москвы, навестила обоих фигурантов самых громких дел этого года в «Лефортово».

### Зуб Фургала

Фургал как всегда выглядит спокойным. Но что-то в нем изменилось. Было видно, что ему непросто, хоть он это и скрывает. Как выяснится, за несколько минут до нашей встречи он увидел новости по телевизору (а все они рассказывали про назначение врио губернатора в Хабаровском крае). «Жизнь надо воспринимать как она есть. Отчаяние — грех», — скажет

Но сначала разговор пошел о новой камере — «Переехал» с первого этажа на четвертый, — говорит

Почему? Карантин-то еще не закончился у вас.

– На первом этаже не ловила антенна (ее передали, но толку никакого). То ли стены там более толстые, то ли еще что. То есть теперь вас можно поздравить с работаю-

щим телевизором? - Телевизор за несколько минут до вашей встречи вклю-

чил. Новости про себя не буду смотреть, все могу предсказать Вы расстроились? (Задаю вопрос, потому что почувство-

Что толку расстраиваться? Разве это как-то поменяет

вала это по интонации и увидела по глазам губернатора.)

суть? — А газеты вам приносят? Да, читаю. Свежие. Принесли «Российскую газету»,

«Коммерсант» и «МК». Надо понимать, что происходит в мире, — Деньги вам на счет пришли, чтобы вы могли купить

себе что-то в тюремном ларьке и отбивать телеграммы домой?

 Пришли. Только одна сумма была от знакомого, а все остальное — от неизвестных мне людей. Они присылали по 200, 300 и 500 рублей. Всего таким образом получил 27 тысяч Я очень благодарен за поддержку. — А посылки и передачи?

– Получил четыре посылки от родных, но там какие-то бестолковые вещи типа губки для посуды. А покушать забыли положить (смеется). Из продуктов — только две пачки печенья и две конфет, сахар и кофе. Думаю, что близкие в шоке, потому не сообразили, что нужно в первую очередь в СИЗО. Но была еще передачка от незнакомого мне жителя Московской области. Там — колбаса и сыр, яблоки и бананы. Спасибо большое ему.

 Акак же депутаты вашей фракции? Они собирались отправить вам и посылки, и передачи.

– Нет, ничего не было. Мне бы кипятильник и



### БЕЗ РАСЧЕСКИ, но с подушкои Известные заключенные

рассказали членам ОНК о своем быте в «Лефортово»



— А как сейчас расчесываетесь?

 — А вот так (растопыренными пальцами проводит по волосам). Но вы не волнуйтесь. Я воспитан так: ем то, что есть. Могу спать на земле, если надо. Хотелось бы по-другому, но если нужно — я могу, и в этом нет проблемы для меня.

 Письма, телеграммы доходят? Пришла за все время одна телеграмма (от Жириновского) и одно письмо от незнакомого мне человека, который, как я понял, учится на режиссера (добрый малый, поддержал

в письме меня как мог). Может, пока не дошла остальная

корреспонденция? Не знаю. Может, цензор не пустил. Я сам писать не могу: нет конвертов, и не знаю точного адреса родных, сына (ему

хотел в первую очередь). У жены сейчас проблем хватает. Вижу, что у вас пятна на руках почти прошли. — Да, аллергия проходит. Дают каждый день таблетки и мазь. Спасибо врачам.

Больше ничего не беспокоит по здоровью? — Накануне ареста у меня зуб рассыпался. Пока терплю.

Но, наверное, будут проблемы с этим. Тут есть стоматолог, он неплохо лечит, даже по

словам самых щепетильных заключенных. Это хорошо, тогда обращусь.

— Как со здоровьем?

на место с хрустом. Так что все отлично. Из окна комнаты для краткосрочных свиданий видны яблони и две грядки с петрушкой и укропом (их посадили осужденные отряда хозобслуги «Лефортово»). Жизнь идет даже здесь, и, как сказал Фургал, надо ее воспринимать как она есть.

Собеседник «МК» предупредил и о возможном скачке цен из-за деноминации: «Хоть обнуление валюты само по себе не меняет макроэкономику, у торговцев и производителей есть соблазн повысить цены. Представьте: когда то, что стоило 1000 рублей, будет стоить 10 рублей, велик соблазн накинуть рубль-другой. Сыграет свою роль психология: люди, которые воспринимали 10 рублей как мелочь, могут не обратить внимания на подорожание, хотя в старых деньгах оно было

округления, говорит Беляев. «Допустим, то, что стоило 227 рублей, будет стоить 2 рубля 27 копеек. Расплачиваться неудобно. В какую сторону округлять? Если в большую, то пострадают потребители. Если в меньшую, то прибыли не досчитаются продавцы», отметил экономист.

ведение деноминации сейчас, «когда будущее находится в густом тумане», только повысит нервозность граждан. «Разговоры о деноминации нужны разве что затем, чтобы власти смогли в очередной раз всех спасти. Мол, пусть россияне ждут плохого, а мы всех успокоим. В такой обстановке станешь чокнутым конспирологом», — иронизирует ученый.

Инна ДЕГОТЬКОВА.

— Больше ничего не беспокоит?

· Слава богу, нет. Если я на четвертый этаж легко поднимаюсь и спускаюсь — значит, все отлично со здоровьем.

Сегодня принесли каталог книг, я выбрал несколько исторических. Вот скоро их выдадут. А вообще библиотека тут (судя по каталогу) хорошая. Есть даже книги тех, кто здесь сидел и все описывает. Интересно почитать впечатления других. Но я все-таки надеюсь, что тут надолго не задержусь.

— Вы, как всегда, оптимист!

 Есть анекдот про гостиницу на поляне на свежем воздухе. На здании висит надпись: «Если и у нас не заснете, то вас точно мучит совесть». Я сплю отлично. Совесть меня не мучит. Мучит только чужое предательство. Но жизнь надо воспринимать как она есть.

Вот сотрудникам спасибо. Они нормальные. Я знаю что

...Побеседовать с бывшим хабаровским депутатом, ныне гяжелобольным Николаем Мистрюковым не удалось. Он опять (как в первые два раза) отказался выйти к членам ОНК, хотя на прошлой встрече (напомним, она состоялась 14 июля) в деталях рассказывал про свои мучения и жаловался на неоказание медпомощи. Адвокат, соглашение с которым подписала жена, так и не смог попасть к Мистрюкову, но готовится обжаловать

### 71 письмо Сафронова

Иван Сафронов за решеткой выглядит все лучше и лучше. Видимо, первый шок от задержания совсем прошел. Советник главы Роскосмоса, судя по всему, выработал тактику, как не только не упасть духом, но и использовать ситуацию для своего развития и закалки характера. Перед нашим приходом с ним общалась уполномоченный по правам человека в России Татьяна Москалькова. Обещала помочь, — говорит Иван. — А вообще очень

рад вас видеть! Мы тоже. Особенно приятно, что вы в хорошем рас-

положении духа. Видим, ваши вещи до вас дошли.

- Да, вот спортивный костюм надел, который мне только передали. Но под ним — тюремная маечка. Нравится мне она. (Сотрудник говорит, что маечку придется вернуть — ибо казенное имущество.) Стали приходить и мои заказы из тюремного ларька: зубная щетка, бритва... Жизнь налаживается, в общем. На счету у меня тысяч 12 рублей, так что еще смогу что-то заказать

— А письма и телеграммы? Очень много пришло. Получилось, что телеграммы

все одной пачкой принесли 15-го числа, а они датированы 9, 10, 11 июля.

— Пять дней для телеграммы в «Лефортово» — небольшой срок.

 И писем — почти сотня. Пишут коллеги, товарищи. незнакомые мне люди со всех концов страны, даже с Урала. Я всем отвечаю. Только за выходные написал 71 письмо. На-

писал всем родственникам, кроме двух племянников (они еще

маленькие). Вообще ручкой писал в последний раз в универ-

ситете. Но старался, чтобы почерк был разборчивый. Вот ведь как интересно жизнь складывается: пришлось вспомнить про бумагу и ручку... Мне дали новую, нормальную подушку вместо прежней, крохотной. А врач мне вправил спину! Позвонки встали

Ева МЕРКАЧЕВА.

Убрав из предвыборной гонки рейтинговых претендентов на пост президента Виктора Бабарико и Валерия Цепкало, Александр Лукашенко в очередной раз продемонстрировал не только диктаторские устремления, но и свой страх. Никогда прежде он так явно не «ликвидировал» оппонентов на старте, потому что знал: его личная популярность все еще довольно высока — и это позволяет ему одержать «элегантную победу», создав по крайней мере видимость честных выборов. На этот раз уже на первом этапе стало ясно, что победить, подарив противникам по 3-5 утешительных процентов, как в прошлые выборы, не получится. Просто потому, что в это никто не поверит. А нарисовать результат с перевесом над оппонентом в 15-20% — ниже достоинства Лукашенко. Но эти личные игры его самолюбия и самовнушения уже не имеют никакого отношения к реальной жизни Белоруссии. За 26 лет правления всенародно избранный Батька, получивший в 1994 году свои единственные реальные 80,6% поддержки, давно превратился в Отчима. А после 9 августа этого года он станет Отчимом постылым. Как это произошло, попробуем разобраться...

Из множества безобидных баек о стиле управления Лукашенко в начале двухтысячных в ходу была такая: «На заседании правительства Батька оглядывает министров и строгим голосом произносит (с явным белорусским акцентом): «Я точно знаю, кто из вас мне врет, а кто — не врет. Все равно всех буду перетрахивать». Периодическая встряска — это то, чем живет Белоруссия все 26 лет правления Батьки. Из-за этого у президента фактически нет своей проверенной команды боевого ядра, а есть временные попутчики и явные прихлебатели. Почти за три десятилетия количество «перетрахнутых» достигло весьма внушительных размеров, практически не осталось ни одной сферы, к которой бы Батька не проявил свой интерес. Все эти обиженные, отстраненные, зачищенные составляют весомую часть электората, который отваливался от него по мере углубления личной власти Лукашенко. Главный рефрен нынешней кампании: «Надоел!». Хотя есть и те, кому Лукашенко выгоден и удобен...

### Когда работа — волк

Как бывший советский председатель колхоза, Лукашенко всегда настороженно относился к частному бизнесу. В его эмоциональных речах представители этого вида деятельности характеризовались как «вшивые блохи». О том, как непросто быть коммерсантом в стране Батьки, писалось не раз. Налоговое законодательство, меняющееся раз в три-пять лет, новые правила ведения бизнеса типа разрешения малым предприятиям брать на работу только родственников — все это не способствует росту коммерческой активности населения. Оплотом экономики Лукашенко всегда были крупные предприятия. И рабочий класс — как основа электората Лукашенко. После прихода к власти Батька оперативно «ликвидировал» «красных директоров», уничтожив промышленную фронду в зародыше. И долгие годы предприятия, завязанные на госзаказ и госпоставки, были его верной опорой. Однако в последнее десятилетие ряд отраслей пережил повторные зачистки. И ладно бы это были убыточные, неэффективно работающие предприятия. Но нет, национализации подверглись именно те, кто начал приносить доход. В 2012 году государство забрало себе кондитерские фабрики «Коммунарка», «Спартак» и «Красный пищевик». Затем национализации подверглись предприятия деревообрабатывающей отрасли — «Пинскдрев», «Барановичидрев». Перестали быть акционерными обществами заводы «Керамин», Оршанский авиаремонтный завод, Минский подшипниковый завод и с десяток других предприятий. И что интересно, после огосударствления этих предприятий их выручка упала. Потому что плановая экономика в нынешних условиях не работает. Доходы ушли в минус, что сказалось и на зарплатах сотрудников: «Представляете, я работаю на заводе и получаю от силы 300 долларов в месяц. И это еще много, на некоторых предприятиях выходит и по сотне долларов». Понятно, что люди с такими доходами президента уже как Батьку не воспринимают... А последний громкий скандал минувшей весны, когда в одночасье пропали директора шести сахарных заводов, обнаруженные впоследствии в СИЗО, и вовсе не способствует уверенности производственников в завтрашнем дне.

Ярослав Романчук, экономист, кандидат в президенты Белоруссии в 2010

— Треть промышленных предприятий Белоруссии убыточны, а зарплаты там далеки от обещанных Лукашенко 500 долларов. Лукашенко пытался модернизировать эту



# **U3 BATHKU B OTYUMH**

### Как Лукашенко растерял свой электорат

сферу, но реформа провалилась. В результате убытки и без того убыточных предприятий выросли в 7 раз. Увеличилось количество людей в неоплачиваемых отпусках, сотрудников стали переводить на неполный рабочий день и так далее. Естественно, уровень доходов населения упал, многие даже кредиты взять не могут. Ранее на всех выборах работала следующая схема: рабочие получали чарку и шкварку, а взамен молча смотрели на политический перформанс Лукашенко. Теперь этот социальный контракт не работает.

### «Культпротест» ТВОРЧЕСКОЙ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ

Творческая интеллигенция всегда относилась к Лукашенко с сарказмом. Ну как еще можно воспринимать главу государства, который заявлял, что «вырос на стихах Василя Быкова» (который вообще-то писал исключительно прозу), или про «Черный квадрат» — «Я бы его за одну ночь нарисовал». Пересказывали его откровения про Скорину, который «жил и творил в Питере» — за 150 лет до образования города на Неве. Однако забавное невежество Батьки — не повод для того, чтобы страстно не желать его переизбрания, который и госпремии выдает, и культуру поддерживает. Правда, только ту, которую считает таковой. Понятно, что всякие авангардные течения он к ней не относит. По сути, отношение к культуре у Лукашенко чисто советское. Петь нужно правильные песни — про лен, про любовь, про синеокую Беларусь. Снимать позитивные фильмы. Тем же, кто не вписывается в «повестку», выход на сценические площадки закрыт. Прикормленным же деятелям организуют концерты с раздачей билетов по предприятиям. Именно эта «партийность в литературе и искусстве», цензура и черные списки очень оскорбляют творческих белорусов. А уж то, как обошлись с меценатом Виктором Бабарико, который очень много сделал для возрождения белорусской культуры, возвращая в страну произведения белорусских художников, на что у государства денег не оказалось, задело их окончательно. Даже аполитичные и зависящие от директоров артисты театров разразились открытым письмом с сотней подписей под ним, призывая провести в стране наконец-то честные выборы. Сейчас в стране набирает популярность акция «Культпротест».

### Андрей Суздальцев, политолог:

Для творческой интеллигенции Лукашенко создавал иллюзию супердержавы, что Беларусь чуть ли не империя, государство еще времен Полоцкого княжества. Однако в этой сфере наблюдается своеобразный раскол. Немалая часть тех, кто был вынужден подпевать власти, поскольку нужны заказы и работа. Кто не хотел, тот уезжал из страны. В Москве и Санкт-Петербурге много творческих людей — выходцев из Белоруссии. Остальные делились на две категории — нейтральные и националисты. Последние — очень неустойчивые и зачастую русофобы. Но антироссийская кампания Лукашенко не мешает ему тут же запрашивать поддержку у Москвы, что как минимум вызывает недоумение.

Конечно, этот год показал, что есть новые люди, недовольные властью.

Тут надо понимать, что театралы — люди чувствительные к своей аудитории. Они вынуждены подстраиваться под настроение общества, иначе к ним просто не будут ходить. Чувствуя, что в зале сидят не сторонники Лукашенко, они, возможно, бессознательно вживаются в новые реалии. Причем довольно искренне. У них такая работа, ведь не зря говорят, что ценные творческие работники индикаторы настроений.



Низкий рейтинг Лукашенко стал главным мемом Белоруссии и лозунгом оппозиции.



### Молодежь: «Хотим жить в Белоруссии»

«Молодежь мы упустили», — недавно но понимает, что это не его электорат. Когда Батька только пришел к власти, он горел идеей возродить комсомол. Неким подобием стал тогда белорусский союз патриотической молодежи, у которого даже было немалое число сторонников. Лукашенко тогда был молодым политиком, противостоящим прежней номенклатуре, потому активная молодежь считала своим долгом его поддержать. Однако со временем сам БРСМ выродился в номенклатурную структуру, куда записывают либо по принуждению, либо и вовсе не ставя студентов в известность о том, что они, оказывается, являются членами этой организации. Ничего, кроме раздражения, эта структура у молодежи сейчас не вызывает. Да и сам Лукашенко для нынешнего молодого поколения давно стал «мастодонтом», символом застоя, который к тому же периодически покушается на свободу Интернета, заставляет отрабатывать после института несколько лет по распределению. Причем безработицу в стране это не отменяет. Как показывают соцопросы, 37% населения озабочены уровнем безработицы в стране. И бьет она в основном по молодежи. Многие поэтому вынуждены искать заработки в соседней Польше. «Я хочу жить и работать в своей стране. Я не хочу отсюда уезжать!» во время минувших митингов горячо объяснял молодой человек. По его разумению, в стране под руководством Лукашенко у него перспектив нет. В первую очередь потому что здесь — недостаточный для молодого поколения уровень свободы и справедливости. Даже аполитичные и зависящие от директоров артисты театров разразились открытым письмом с сотней подписей под

ним, призывая провести в стране наконецто честные выборы. «Я вот, к примеру, хотел поставить подпись за Лукашенко, — объяснял свою позицию юноша лет 18. — Но нигде же пикетов с подписными листами за него не было? Так как он собрал более миллиона? А я знаю, что родителей на предприятии заставляли ставить подпись за него, и у нас в институте говорили: не поставишь подпись — не будет тебе общежития». Неудивительно, что ядром нынешних спонтанных протестов в Минске и других городах стала именно молодежь. Жестокость, с которой их разгоняют, уже наверняка выводит их из электората Лукашенко на обозримое будущее. При этом нужно учитывать, что Белоруссия молодая страна. К молодежи тут относится каждый пятый житель страны. В 2019 году количество молодых граждан достигало 2 миллионов при общей численности жителей в 10 миллионов.

### Андрей Дмитриев, кандидат в президенты Белоруссии:

Наверное, какая-то часть молодежи проголосует за Лукашенко, но их будет абсолютное меньшинство. Может быть, они сделают это из-за того, что не знают никого, кроме него. Это неудивительно, ведь у многих вся жизнь прошла при одном и том же президенте. Он для них как погода. Большинство же проголосуют против, потому что не хотят искать лучшую долю за границей. Молодежь хочет приносить пользу своей стране, это желание можно только поприветствовать. Вряд ли за оставшиеся три недели Лукашенко сможет убедить их в том, что он соответствует

### Управленцы из «тихои заводи»

Не раз приходилось слышать, как сотрудники районных и областных администраций с придыханием отзываются о действующем президенте: «наш Александр Григорьевич». Управленцы — это ядерный электорат Лукашенко. Путем многолетней селекции в администрациях разного уровня остались те, кто готов неукоснительно следовать в русле задач, поставленных Лукашенко. Это не просто его сторонники, это его подельники, уже не раз зарекомендовавшие себя во время предыдущих выборных кампаний. За это им полагается повышенная по сравнению с остальными населением зарплата. Если средняя зарплата по Белоруссии в 2020 году составляет около 600 белорусских рублей, то средняя зарплата чиновника стартует от 1212 рублей и достигает 5000. Плюс льготы и преференции — все, как в развитом советском обществе. Самовольно отказываться от такой жизни — желающих мало. Тем более что если тебя попрут из чиновников, то и бизнесом в Белоруссии тебе вряд ли удастся заняться. И если на самом верху чиновников еще ждет периодическое «перетрахивание» для профилактики, то в среднем звене царит почти «брежневский застой». Главное, не расстроить Батьку, потому чем тише, тем лучше. При этом армия госчиновников в стране достигает чуть более 100 тысяч человек.

### Дмитрий Болкунец, политолог:

- Если в 1990-х годах основным электоратом Лукашенко был сельский житель, то сейчас его электорат очень сильно изменился и сократился. Чаше всего Лукашенко поддерживают чиновники-силовики. Они по-прежнему верны власти, потому что сами ею являются. Они боятся, что после ухода Лукашенко им придется искать новое место работы. Определенная доля истины в этом есть. К тому же силовиков регулярно проверяют на лояльность на детекторе лжи. При этом следует отметить, что никакой идейной составляющей за их верность режиму нет. Просто они получают большие зарплаты, намного большие, чем остальные белорусы. Их основная задача делать то, что говорит Лукашенко, и они с этим справляются. К тому же многие сидят на своих должностях столько же, сколько президент, поэтому просто не представляют себе другую жизнь

### Силовая опора режима

Силовики — еще одна верная опора Лукашенко. На днях он в очередной раз высказал им свой респект, сообщив, что человек, не служивший в армии, президентом Белоруссии быть не может. То есть будущее за силовыми структурами. Поскольку власть Батьки в последнее время держится именно «на штыках» — силовиков, опять же, «неплохо кормят». Средняя зарплата в МВД, скажем, 1200 рублей (сравним со средней зарплатой по стране в 600 рублей). Кроме того, правоохранителям в Белоруссии дан карт-бланш на применение силы. В стране не было ни одного дела о жестоком обращении милиционеров, хотя случаев таких предостаточно. Единственное, кого периодически шерстят, — это КГБ. Спецслужбы, которые много знают о внутренней кухне власти, должны быть лояльны полностью. Поэтому их держат в тонусе. На самом деле КГБ давно подмял под себя старший сын Лукашенко Виктор. Сначала он выдавил оттуда команду преданного соратника Батьки Шеймана, потом стал инициатором войны между МВД и КГБ, убрав из правоохранительной системы «ненужных» людей. Сейчас Виктор является

куратором силовых структур в администрации президента и держит руку на пульсе, прекрасно понимая, что если папу не переизберут, у него самого возникнут большие проблемы. И все же нечто тревожное происходит и в силовом блоке. Недавно в соцсетях начался флешмоб: якобы сотрудники многих ведомств — от КГБ и ОМОНа до прокуратуры и подразделений ВДВ — анонимно в соцсетях начали выставлять свои шевроны и значки рядом с антилукашенковскими лозунгами. Возможно, это фейковая акция. Но все понимают, что даже силовики не однородны в своих пристрастиях.

### Анатолий Лебедько, экс-кандидат в президенты кампании 2015 года:

— Здесь существует определенная градация. Есть структуры, которые находятся в очень хорошем финансовом положении по белорусским меркам. Это руководство силовых структур, начальники отделов и даже служащие, которые работают в аппарате КГБ или МВД. Благодаря Лукашенко у них хорошая зарплата, и они рано выходят на пенсию. При нем они получают больше бонусов, нежели минусов.

Но есть структуры и низшего уровня: участковые, люди, которые ловят бандитов, занимаются уголовным розыском — все те, кто меньше завязан на политическую составляющую силовых структур. Там достаточно людей, которые не поддерживают власть Лукашенко, и они уверены, что сохранят свою работу и при другом президенте. Им неприятно видеть то, что происходит, даже просто по-человечески. Прошедший флешмоб говорит о том, что в силовом ведомстве есть достаточно большой процент людей, которые также хотят перемен. Сыграл и тот фактор, что сейчас, в том числе обычных милиционеров, заставляют участвовать в разгонах протестных акций. Если вчера он занимался своей работой и думал, что далек от политики, то сегодня его отправляют в парк ловить людей. Особенно это важно в небольших городках, где все друг друга знают. После такого соседи и друзья ему выскажут много неприятных вещей. Это дискомфортно и, конечно, не радует.

### Пенсионеры: «без чарки и шкварки»

Когда-то Лукашенко называли «президентом пенсионеров», и оппозиция, желающая победить на выборах, устраивала акции «Спрячь бабушкин паспорт». Теперь же именно от одной бабушки мне довелось услышать историю «корпорации Лукашенко». Мне было поведано, сколько гостиниц и на какие деньги в Минске выстроил старший сын президента Виктор, на каких машинах и мотоциклах ездит сам президент и его отпрыски. В общем, если еще 20 лет назад в понимании белорусского пенсионера Батька был защитником обездоленных от буржуев, ратующим за социальную справедливость, то теперь сам превратился в «буржуя». К тому же бабушки, которые уже долго живут, помнят, что им обещал президент, и знают, что их пенсия как была мизерной двадцать лет назад, так ею и осталась. И если два десятилетия назад над страной висела постоянная «угроза» (как утверждал президент) быть захваченной прозападной оппозицией, то после ее разгрома в 2010 году такой проблемы үже нет. А жизнь все как-то не налаживается. Впрочем, энная часть пенсионеров все равно будет голосовать за Лукашенко, потому что именно он — та тонкая ниточка, что связывает их с советским прошлым. И иногда очень даже похож на другого уважаемого «усатого».

### Александр Класковский, политический обозреватель:

Раньше действительно пожилые люди.

пенсионеры, особенно из глубинки, представляли собой твердый электорат Лукашенко. Для них он был Батькой и по тем временам давал неплохие пенсии. Вообще у старшего поколения в Белоруссии есть такая присказка «лишь бы не было войны». Когда на Украине начался Майдан, он говорил: «Посмотрите, как соседей лихорадит, у них и до кровавых событий дошло, а у нас все тихо и стабильно». И до поры до времени все это работало. Сегодня, судя по кампании, которая особенно ярко проявилась в стримах блогера Сергея Тихановского, пенсионеры ругают Лукашенко похлеще любых оппозиционеров. Это та ситуация, когда от любви до ненависти один шаг. В Белоруссии есть выражение «чарка и шкварка», то есть пока Лукашенко давал «чарку и шкварку» — многие его поддерживали. Сегодня страна сильно отстает в плане экономического развития, уровень жизни отстает от ближайших соседей, люди получают нищенские пенсии, в лучшем случае в районе 200 долларов, их дети не могут найти работу, а если и находят, то получают те же максимум 200 долларов — эта безнадега и отчаяние привели к тому, что значительная часть людей солидного возраста стала видеть Лукашенко виновником всех бед и унизительного материального положения. Против него сыграла и имиджевая политика. Лукашенко показывает, что только он решает все дела в стране, и это обернулось против него же. Получается, что все тяготы тоже идут от Лукашенко.

Елена ГАМАЮН, Дарья ЗЕЛЕНСКАЯ, Артур АВАКОВ.

### до саммита ес **ДОСТУЧАЛИСЬ** КУЛАКОМ

### После затянувшихся споров Евросоюз все-таки согласовал помощь от пандемии

Лишь в ночь с понедельника на вторник участники чрезвычайного саммита ЕС, который по первоначальному замыслу организаторов должен был завершиться еще в субботу, после долгих словесных баталий смогли договориться по поводу помощи странам, пострадавшим от пандемии.

После четырех суток острых дискуссий лидеры Евросоюза наконец заключили сделку с беспрецедентным бюджетом в 1,8 триллиона евро и фондом восстановления пострадавшей от коронавируса экономики.

Для противодействия крупнейшей рецессии в своей истории Евросоюз создаст фонд по преодолению последствий эпидемии коронавируса объемом в 750 млрд евро, который будет направлен в виде займов и грантов наиболее пострадавшим странам. Этот фонд одобрен в дополнение к семилетнему бюджету ЕС в 1 триллион евро, который лидеры обсуждали в те-. чение нескольких месяцев еще до пандемии.

Европейские лидеры рассмотрели предложение от пяти богатых стран (Нидерланды, Австрия, Финляндия, Швеция и Дания), которые собираются составить фонд восстановления от коронавируса из 350 млрд евро в виде грантов и столько же — в виде займов. Эта пятерка вообще выступала против любых грантов, в то время как исполнительная власть ЕС предложила 500 млрд евро направить в виде такой помощи наиболее пострадавшим от COVID-19 странам. В итоге эта цифра была снижена до 390 млрд евро.

Засидевшимся в Брюсселе европейским руководителям удалось согласовать формулу предоставления экономической помощи для преодоления последствий коронавируса. И эта помощь увязывается с приверженностью государств — членов ЕС стандартам правового государства и базовым европейским

Венгрия и Польша — а это был камушек в их огород — изначально были против такой увязки. Ведь брюссельские структуры обвиняют Будапешт и Варшаву в несоблюдении евростандартов судебной системы и неуважении европейских принципов.

Тем не менее в конце концов компромисс был достигнут. В тот же день страны ЕС договорились о сумме субсидий для восстановления экономики. Коронавирус ударил по Европе, оставив около 135 тысяч его граждан мертвыми и столкнув экономику в спад (его оценивают в 8,3% в этом году).

«Это была встреча на высшем уровне, последствия которой, я считаю, будут историческими, — прокомментировал решения саммита президент Франции Эммануэль Макрон. — Это создало возможность совместного создания займов, создания фонда восстановления в

Приподнятое настроение французского президента легко понять, если вспомнить, что он угрожал вообще покинуть саммит, если эгоизм соседей по европейскому дому возьмет верх и не удастся прийти к приемлемому результату. В какой-то момент Макрону, пытавшемуся урезонить своих неуступчивых коллег, которых он сравнил с британскими раскольниками, покинувшими ЕС, приходилось стучать кулаком по столу. И юному австрийскому канцлеру Себастьяну Курцу, который в момент обсуждения отвлекся на телефонный разговор, Макрон тоже устроил обструкцию, сообщают СМИ.

Уставшая, но явно довольная канцлер Германии Ангела Меркель говорит: «Мы заложили финансовые основы для ЕС на следующие семь лет и нашли ответ на этот, пожалуй, самый большой кризис для Европейского союза».

Нынешний саммит примечателен не только тем, что это первая встреча лидеров ЕС в очном режиме с момента начала пандемии. И не только своей почти беспрецедентной продолжительностью (дольше шел лишь пятидневный саммит в Ницце в 2000 году). Он примечателен и тем, что продемонстрировал всю глубину противоречий между европейскими странами, готовыми тянуть одеяло на себя, защищая прежде всего свои национальные (кто-то скажет — эгоистические) интересы, а не общеевропейскую солидарность.

Ho, как отмечает Associated Press, с учетом что каждый лидер ЕС имеет право вето на весь пакет, совместное обязательство инвестировать и тратить такие средства уже можно рассматривать как успех.

В то же время, хотя приход к компромиссу и дался сутками горячих дискуссий, эмоциональными всплесками и нервным напряжением, европейские лидеры все-таки продемонстрировали и умение договариваться, а значит, и двигаться вперед.

Андрей ЯШЛАВСКИЙ.



ОНКОЛОГИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ ПО СОВРЕМЕННЫМ МИРОВЫМ СТАНДАРТАМ

Диагностика и лечение онкологических заболеваний бесплатно по полису ОМС

Москва, ул. Дурова, 26

+7 495 172 08 58





### ЧИТАЙТЕ В № 7-8 ЖУРНАЛА «ОХОТА И РЫБАЛКА XXI BEK»

НЕ ПРОПУСТИ!

Оружие или нет? — разбираемся в особенностях оборота пневматики. Моссберг рвется в спорт — презентация

### нового ружья. «Природа»

Бобр в законе — казнить или помиловать? Медвежьи блохи — не примеряй чужую

### шкуру на себя. «Трофеи»

**На потравах** — летняя охота на кабана. **Три косули** — женский взгляд на козлов.

**Живописная Кудепста** — трофеи горных рек. С поплавком на перекате — техника ловли.

есть создатель — Ирина Маслова. Женшина не имеет отношения к медицине.

— Мемориал памяти врачам появился спонтанно, не продуманный проект, — начала Ирина Маслова. — Это мое собственное упрямство и желание добиться справедливости. Доказать, что у города есть история. Петербург помнит, что помогло ему выстоять в блокаду, пережить горе разбившегося самолета и теракта в метро. Люди знают, что поможет городу выжить и выстоять дальше, даже после этих потерь.

Сегодня на стене памяти — фамилии 83 медиков. Среди них врачи, медсестры, санитарки, водители «скорой помощи»

 Люди, чьи имена мы занесли в наш список, — невосполнимая потеря. Первый мед (СПбГМУ им. Академика Павлова) отдал нам на стену всех своих погибших профессоров. Когда я вешала таблички этих врачей, рядом остановилась пожилая женщина. Долго смотрела на одну фотографию: «Боже, я когда-то начинала с ним работать». На стене памяти медики, которые помогали, учили, благодаря которым появились такие талантливые мальчики, как Дима Яровой. Парню было всего 33 года. Талантливый офтальмолог, спас зрение огромному количеству пациентов. К стене памяти приходят те, кому он вернул зрение, приносят баночки варенья и меда, потому что этот мальчик любил сладкое...

### «Если фотографии снимут, приду и повешу снова»

Ирина Маслова помнит по именам всех врачей, чьи имена выбиты на табличках. — Как не помнить? Они же мои... — про-

износит собеседница. История мемориала началась 26 апреля. Тогда в Санкт-Петербурге, по официальным данным, озвучили цифру погибших от ковида

 К тому времени уже появился список памяти погибших врачей, которые вели сами медики. Я открыла список, буквально вгрызлась в него, стала выбирать своих, питерских. «Вытащила» девять имен и фамилий. Испугалась. Если из первых 27 скончавшихся пациентов в Питере уже столько медиков, кто же будет лечить моих внуков, меня? Ковид ведь когда-нибудь закончится.

Ирина распечатала имена-фамилии первых умерших врачей. Девять имен. И только две фотографии. Больше найти не удалось. Портреты двух врачей подписала. Имена остальных семерых разместила под картинками ангелов.

— В тот день я приехала на Малую Садовую. Пешеходная улица, малюсенькая и красивая, там всегда много людей. Нужно было понимать, куда крепить фотографии или к чему их прислонить. Заметила строительный забор. За ним на реконструкции находится здание Дома радио, откуда во время блокады велось вещание, отсюда жители города на Неве получали вести с фронта, по радио оповещали о воздушной тревоге. Вот на этот странный забор я прикрепила фотографии.

Место было выбрано случайно? Стена памяти находится напротив окон

комитета по здравоохранению. Выходит, сотрудники ведомства из

окон смотрят на доску памяти? Говорят, смотрят. Надо у них с

Правда, вице-губернатор Олег Эргашев больше недели назад обмолвился, что впервые слышит о мемориале. У меня сразу возник вопрос: Олег Николаевич, вы что, правда с 27

нения? Не заметить стену памяти на Малой Садовой немыслимо

«Мемориал живет своей жизнью. Недавно

кто-то прикрепил фанеру с изображением медика. Мы не знаем автора работы.

Решили оставить».

CTIACH

Поначалу Ирина испытывала страх. Понимала, что без одобрения городских властей мемориал могли снести в любой момент.

 Когда я в первый день, 27 апреля, повесила таблички, то увидела двух полицейских. которые направлялись в мою сторону. Чтобы избежать эксцессов, быстро покинула улицу. Позже знакомая журналистка Галина Артеменко — единственная, к кому я обратилась за поллержкой. — прислала мне фотографию: стоит полицейский напротив табличек и снимает доску памяти. Тогда меня спросили: «Что будете делать, если ночью все уберут?» Я ответила: «Приду и повешу снова».

Мемориал сносить не стали

Ирина приходила на Малую Садовую почти каждый день. Чаще не одна, с подругой, питерской журналисткой. Объясняет: одной больно и тяжело.

Табличек с именами погибших врачей прибавлялось

В какой-то момент я поняла, что прессслужбы разных ведомств, в том числе и губернатора, активно отслеживают появление новых табличек, — продолжает собеседница. — Помню, в один из дней мы повесили четыре фотографии. В тот же день пресс-служба губернатора отчиталась, что глава города лично позвонил семьям этих погибших медиков и выразил соболезнование

- Где искали данные по погибшим? Собирали по крупицам. Сначала по соцсетям. Коллеги врачей писали на своих страничках: «Сегодня у нас ушел доктор, светлая память». Сейчас стало чуть легче находить. Откликаются коллеги, друзья, родные тех, кто ушел. Я понимаю, город понес большие потери, нежели мы об этом знаем. Кто-то из родственников умерших не знает, куда сообщить, кто-то не готов предавать огласке, для некоторых это больная тема. Остались такие, кто намеренно пытается утаить гибель медиков. Однажды проскочила информация, что в клинике РЖД Санкт-Петербурга скончались две медсестры. Фамилию одной назвали. Информацию о второй женщине мы не смогли найти. Даже у журналистов не получилось достучаться до их пресс-службы. Это моя личная боль, когда есть имя, возраст человека, а фотографии нет. Будто неизвестный солдат. А ведь за именем стоит реальный человек, медик, вокруг которого живут люди, с кем-то он работал, у него есть семья, а фотографии нет. Так неправильно. После того случая я

губернатора Санкт-Петербурга. Объяснила ситуацию. Озвучила имена медиков, чьих фотографий не нашла. Мне обещали помочь. Позже мне пришел ответ: главные врачи должны связаться с семьями погибших, чтобы те дали разрешение, потому что данная информация конфиденциальная. На днях со мной связалась внучка погибшего водителя «скорой помощи», позвонил муж одной из медсестер, которая работала в женской консультации. Все они передали фотографии близких. Ни с кем из этих люлей главврачи по просьбе вице-губернатора не связывались

— Не все больницы публикуют некрологи? У большей части больниц не вывеши-

вают некрологи. Не спрашивали почему?

- Кто же мне ответит? Замечу, что в Москве большая открытость в этом плане. Например, ваша столичная 52-я больница честно публикует на своем сайте, сколько пациентов с ковидом поступили, выписались, сколько на ИВЛ, они выносят благодарность волонтерам. У нас такого нет. И это трагедия города. В самом начале эпидемии из питерской Боткинской больницы уволили главврача Таким образом, поступил жесткий знак медработникам: ребят, заткнитесь, всех уволим и растопчем. Но сейчас людям уже не страшно остаться без работы. Увольняются даже те для кого медицина была призванием. Знаю нескольких талантливых врачей, четвертое, пятое поколение медиков, которые готовы уйти из профессии. Они прямо говорят: «К черту, не могу больше, не хочу. Я никому не нужен, ни государству, ни чиновникам. Если умру, моя семья не получит компенсацию». Медики видят, как их коллег сдают, предают память, «кидают» тех, кого уважали и любили

### «Город нельзя распилить, как деньги»

Со многими семьями погибших Ирина подружилась. Они встречаются, созваниваются.

— На стене памяти висят два портрета Лапиных — отца и сына (травматолог Алеккоторый также работал травматологом, Константин Лапин, ушел из жизни в 35 лет. — **Авт.**). Я дружу с младшим сыном Александра, он талантливый реаниматолог на «скорой»,

с 1-й стр.

ШОК

ЕНА ПЛАЧА ПО ВРАЧАМ

**ЭПИДЕМИЯ** 

27 апреля на стене памяти появились первые девять табличек.

Люди оставляют слова благодарности погибшим врачам

вытаскивает с того света безнадежных пациентов. Его младшая сестра тоже учится на медика. Мы поддерживаем отношения с семьей покойной Марины Федоровой. Эта женщина работала рентген-лаборантом в поликлинике Невского района. У нее осталось 7 детей и 8 внуков. Близкие сейчас бьются, чтобы маму признали погибшей от ковида. Еще я подружилась с дочкой Владимира Маньковича, Катей. Недавно она мне позвонила, плакала, что им отказали в выплате. Тогда я опубликовала пост в соцсети.

Пост Ирины Масловой за сутки просмотрели 3,5 тысячи людей, народ сделал тысячи перепостов.

Из поста: «Одной из первых на стене памяти появилась табличка Маньковича Владимира Самуиловича, 67 лет, врача оперативного отдела Городской станции скорой помощи Санкт-Петербурга... Президент наградил его посмертно орденом Пирогова в числе 17 погибших медиков, помогавшим больным с коронавирусной инфекцией. Документы за компенсацию поданы и были рассмотрены каким-то комитетом. А дальше пришел ответ: «В выплате отказать».

 Я разместила пост не только у себя, но и на официальной странице нашего губернатора в соцсети. Ранее я уже оставляла там комментарий, когда просила поддержать мемориал памяти. Тогда никакой реакции не последовало. А после поста про Маньковича меня просто «забанили», — продолжает Ирина. — Но тем не менее позже с дочерью погибшего врача связались, оправдались, что она не так все поняла, компенсацию обещали

выплатить. Получилось, что мы переломили ситуацию. Но разве так должно быть? Люди потеряли близкого человека, а потом должны бегать, собирать бумажки, доказывать, что они не ради корысти требуют выплат. Да, возможно, не все медики скончались от инфекции, но на нашей стене памяти есть все имена людей, которых не стало во время эпидемии. Мы не делим медиков на «правильных» и «неправильных». На Пискаревском кладбище, где находятся массовые захоронения жертв блокады Ленинграда, погибших тоже не делили на тех, кто скончался от голода, кто от пуль, кто от взрывов. Это общие потери города. Так и сейчас. Вирус не выбирает, кого убивать и как. Будь то врач, медсестра или уборщица на станции скорой помощи. Вирусу все равно,

### – Многие регионы до сих пор выбивают выплаты медработникам.

 К сожалению. На днях я встречаюсь с медиками, которые не получили выплат по болезни. Им положено по 300 тысяч рублей. Они писали в администрацию губернатору, отправляли запросы президенту, но их жалобы зависли в каких-то кабинетах. Постараемся пробить стену. Врач не обязан рисковать жизнью. Она у него одна. Так не отнимайте ее. Питер силен людьми и умением народа поддерживать друг друга, заботиться о слабых. Наш город нельзя уничтожить и распилить, как деньги. Слышала, что сейчас уже в Петербурге не хватает врачей. На городской «скорой» в реанимационной бригаде работают три человека — водитель, фельдшер и медик. А на простой «скорой» уже выезжают по двое — один водитель и один фельдшер или врач. Больше людей нет.

### «Стена живет своей жизнью»

Стена памяти на Малой Садовой с каждым днем становится все шире. Горожане приходят сюда перед работой и после, приносят цветы, оставляют медицинские маски, перчатки — то, чего так не хватало врачам в начале эпидемии.

- Первые две медицинские маски появились в самом начале создания мемориала, вспоминает Ирина.
 Видимо, кто-то проходил мимо и повесил свои. Эти маски до сих пор висят, дрожат на ветру. Со временем масок стало больше, на них люди оставляют слова благодарности, где-то можно прочитать: «с любовью», «милой мамочке». Трагедия объединила петербуржцев. Те же сотрудники близлежащих кафе помогают нам ухаживать за мемориалом, дают нам лейки, воду, чтобы полить цветы. На днях ко мне подошла пожилая женщина: «Мы с пациентами написали благодарность Диме Яровому, он делал нам операции, спас

зрение. Можно повесить это на стену?» Она протянула мне лист бумаги в файле, чтобы его не залило дождем. На следующий день я напечатала эту благодарность на специальной табличке чтобы она дольше сохранилась Сейчас коллеги погибших врачей сами приносят фотографии умерших и вешают на стену. У мемориала стоит вырезанная

из фанеры фигура медика. Ирина до сих пор не знает, кто ее сделал и

 В один день я повесила 10 новых табличек, после чего у меня случился серьезный нервный срыв. Тогда Калининград открыл границы, я улетела к подруге. Мне надо было выдохнуть, посмотреть на море, — вспоминает собеселница — За стеной памяти продолжали ухаживать коллеги погибших врачей. Они отправляли мне своеобразный отчет, высылали фотографии с места. Вдруг я заметила на одном снимке, что к стене кто-то прикрепил фанеру с изображением медика. Не знаю, кто это сделал. Теперь это неотъемлемая часть мемориала. Такие вещи говорят о том, что стена живет своей жизнью. Она живая.

### Выходит, сами врачи помогают вам ухаживать за мемориалом?

— Да. Например, есть несколько врачей на пенсии, которые подошли ко мне недавно и протянули купюры: «Можно мы вам передадим деньги на цветы, вы купите». Я пообещала отправить им чеки. Они удивились: «Не надо, вы о чем?» Недавно ребята из Тосно, где скончались два медика, купили на свои средства елочки в горшочках, принесли восемь огромных букетов.

### Вы часто приходите на Малую

— Два-три раза в неделю. Удивительно, что я разговариваю с вами и не кричу от боли. Наверное, устала. Обычно эмоции берут верх, я начинаю плакать, когда говорю на эту тему. В последнее время часто срываюсь. Например, реву, потому что до сих пор не могу найти фотографию Марины Дубровской из клиники РЖД, не могу узнать ничего о второй медсестре из этого же стационара – это моя личная беда. Я уже не верю, что найду. Еще есть одна запредельная история. В списке памяти появилась фамилия хирурга, он значится как заместитель главного врача питерской больницы. Но нет ни номера стационара, ни фотографии человека. Информацию об этом мужчине не могут найти местные журналисты. Но ведь его имя кто-то внес в список памяти — коллеги, друзья, родные. Есть же у этого врача близкие. Отзовитесь, не молчите, не замыкайтесь в своем горе. Это нужно не мертвым, это нужно живым. Я буду продолжать собирать все данные о погибших медиках по крупицам. Этих людей не должны забыть.

### Почему вы делаете это?

— Я хочу, чтобы семьям погибших помогли. Чтобы дочь Маньковича Катя наняла сиделку маме, чтобы жена погибшего акушерагинеколога смогла поднять на ноги двоих сыновей и поставить памятник мужу, чтобы дочь из многодетной семьи, которая потеряла мать, исполнила свою мечту и поступила в медучилище — обучение там платное, но девочка очень хочет там учиться.

Футбольная питерская команда «Зенит» поддержала основательницу доски памяти. Теперь спортсмены выходят на матч в футболках с фотографиями и именами погибших врачей. Данные о скончавшихся медиках им предоставила Ирина Маслова.

Ирина БОБРОВА.



### специальный

Законопроект об усилении ответственности за фальсификацию уголовных дел (приравнивании ее к особо тяжким преступлениям) внесен в Госдуму 17 июля 2020 года. Но есть плохие новости: вероятно, он будет похоронен. Его не поддержало Правительство РФ, да и Верховный суд отозвался скорее отрицательно. Зря авторы инициативы говорили о том, что каждое сфабрикованное дело — это судьба даже не одного человека, а целой семьи (возможно, нескольких). В ответ им в Белом доме сказали, что нельзя приравнивать (по срокам наказания) фальсификацию к

убийству, терроризму или госизмене. Стоп. А почему бы и не приравнять? Ведь каждое сфабрикованное дело убивает в людях надежду на справедливость, подрывает веру в государство и ударяет по авторитету страны в глазах всего мира. Это и есть убийство, терроризм и госизмена в

новом формате На днях я приняла участие в интернетопросе на тему «Доверяете ли вы правоохранительным органам?». По его результатам примерно 80 процентов ответили «нет». Это даже не диагноз — это приговор. Так что инициатива депутатов долгожданная и нужная, считают многие эксперты. Речь идет о корректировке статьи 303 УК РФ «Фальсификация доказательств и результатов оперативно-розыскной деятельности». В целом законопроект предусматривает значительное усиление уголовной ответственности, в том числе введение нижних порогов наказания в виде лишения свободы, а также

увеличение верхних его пределов. Итак, фальсификация доказательств по гражданскому, административному делу будет (вернее, могла бы) наказываться штрафом в размере от 300 до 500 тысяч рублей либо арестом на срок до шести месяцев. Фальсификация результатов оперативнорозыскной деятельности в целях уголовного преследования лица, заведомо не причастного к совершению преступления, либо в целях причинения вреда чести, достоинству и деловой репутации, согласно документу, наказывается лишением свободы на срок от 5 до 7 лет. Фальсификация доказательств по уголовному делу лицом, производящим дознание, следователем, прокурором или защитником — от 5 до 12 лет. Фальсификация

### ФАЛЬШИВО **XUTL** НЕ ЗАПРЕТИШЬ

или об особо тяжком преступлении, а равно фальсификация доказательств, повлекціая тяжкие последствия, — от 12 до 20 лет.

Жестко? А вы поставьте себя на место тех, кто сидит ни за что.

Один знакомый (в прошлом сам работал следователем) написал фантастическую повесть про наступление таких времен, когда следователи, прокуроры и судьи должны были отдавать годы своей жизни тем, кого несправедливо отправили за решетку. Обиженные выстраивались в длинную очередь, и жизнь у иных прокуроров заканчивалась раньше, чем они могли расплатиться. Увы, такое в реальности невозможно, но новый законопроект помог бы хоть немного «отрезвить» отдельных правоохранителей. Большинство людей не зря считают, что сотрудники любого силового ведомства могут подбросить, подставить, спровоцировать...

А что говорит официальная статистика? В России, где на каждом углу кричат о фальсификации уголовных дел, согласно данным Судебного департамента при Верховном Суде Российской Федерации, количество преступлений, предусмотренных статьей 303 УК РФ, «незначительно и не имеет тенденции к росту» (цитата из отзыва заместителя председателя Правительства РФ Константина Чуйченко). «Так, в 2016 году по этой статье было осуждено 101 лицо, в 2017 году — 123 лица, в 2018 году — 115». Именно этот факт да еще то, что якобы нельзя приравнивать фальсификацию к особо тяжким преступлениям. и стали причиной отрицательного отзыва

Но, скорее всего, есть и другие факторы, о которых чиновники умолчали. И нам, простым смертным, остается только уповать на честного, неподкупного следователя. А в самом крайнем случае — на суд Божий.

# Больница «Матросской

Здесь сейчас восемь онкобольных, из них четверо, по

словам врачей, очень тяжелых. В этом году вообще был всплеск раковых заболеваний за решеткой. С чем это связано? Сложно ответить однозначно. Медики считают, что рак приходит в СИЗО «волнами», связан со стрессами. Из-за пандемии не всех с подозрением на онкологию быстро вывозили на медобследование в онкодиспансер. Это неудивительно — даже на свободе не все могли туда попасть в плановом порядке (как выразился один доктор, треклятый вирус угробил половину раковых больных, которые могли бы еще жить и жить).

Но вот ко мне выводят (из-за карантина разговаривать с заключенными члены ОНК могут только в следственных кабинетах) вереницу больных. Они идут, помогая друг другу, в сопровождении сотрудников. Один с калоприемником в руках, второй держится за трубку в горле, третий обхватил руками живот... Их бы в хоспис или на стационарное лечение в онкобольницу. Но нет, они застряли здесь, хотя в «Матросской Тишине» нет даже санитарок и некому за ними ухаживать.

**Александр Бояршинов.** Это из-за него все и началось. Его задержали 16 декабря 2019 в Москве по подозрению в двойном убийстве, совершенном в 2013-м в Амурской области. В СИЗО у Бояршинова обнаружили онкологию мочеполовой системы. Вывезли в онкодиспансер, тот подтвердил диагноз. Пытались лечить — безуспешно. Независимая медкомиссия признала наличие заболевания в той стадии, которая предусматривает освобождение (входит в Перечень недугов препятствующих содержанию под стражей, прописаны в постановлении Правительства РФ №3). Вообще процедура такая: сначала гражданская медкомиссия устанавливает факт заболевания по ПП №3, потом СИЗО отправляет это заключение в суд, а уже за ним последнее слово. Но все медицинские документы держит теперь следователь.

19 июня у Бояршинова было судебное заседание в Басманном суде по продлению меры пресечения. Судья Сафина почему-то не посчитала нужным даже опросить его по видеоконференцсвязи. Арест продлила

Но это еще полбеды. В больницу «Матроски» и в ОКД нагрянули следователи, забрали все меддокументы Бояршинова. Всех опросили, кого-то вызвали на допрос. По-видимому, есть подозрения, что заключенный или его близкие могли «уговорить»

# КОГДА РАК В «ТИШИНЕ» CBUCTHET

может быть, кто спорит. Но почему нельзя было отправить заключенного в другой онкодиспансер? Зачем было кошмарить и без того запуганных до предела врачей?

В общем, отпускать Бояршинова не будут. И лечить не могут.

 В онкодиспансере не прописали курс химеотерапии или операцию, - говорят врачи «Матросской Тишины». — А мы сами не специалисты в лечении онкологии. Мы на себя такую ответственность не возьмем.

По идее, Бояршинова надо снова класть в ОКД, но после всего случившегося там пациентов-заключенных, скажем так, не очень любят. Всячески стараются оттягивать прием таких больных в наручниках, чтобы потом самим не попасть на их место.

**Абдурагим Алискеров** — еще один непростой арестант. Бывший глава Докузпаринского района Дагестана подозревается в том, что «купил» свою должность за взятку в 23 миллиона рублей. Так это или нет - решит суд. Но перед этим Фемида должна была определиться, что делать с мерой пресечения. Еще в феврале после сложной операции по удалению кишечника и курса химиотерапии медкомиссия признала, что его нужно освобождать из-под стражи. Суд в итоге отказал, сославшись на то, что диагноз якобы не подходит для освобождения.

Судья в этом случае, видимо, решила подстраховаться (чтобы ее не обвинили в «подкупе», раз уж считается, что арестант умеет давать взятки). А медики снова напряглись — это разве не в их огород камень, что они «не ту» болезнь обнаружили?

Николай Логачев. Маленький, щуплый ничем не примечательный арестант, попал



за решетку по обвинению в умышленном причинении тяжкого вреда здоровью (подрался с соседом). В СИЗО №3 «Пресня» через какое-то время стал жаловаться на боли в горле. Ему поставили диагноз «тонзиллит». В общем, восемь месяцев лечили в изоляторе от ангины. Он периодически терял сознание от приступов и, скорее всего, отдал бы богу душу прямо в камере, если бы не сотрудница УФСИН Москвы Анна Каретникова, которая потребовала срочно везти его в больницу. Диагноз — рак горла, причем в последней стадии.

Но из-за пандемии быстро вывезти на медосвидетельствование Логачева не удавалось, а счет шел на дни. Тут еще эти скандалы с Бояршиновым и Алискеровым...

«С-с-с-с». — Логачев пытается сказать. но получается у него только свист через трубку в горле. Тогда он руками объясняет, что на днях его таки вывезли! Показывает, что комиссия (о чудо!) рискнула и признала наличие заболевания. По распоряжению начальника СИЗО сразу же направили документ в суд. Даст бог, он освободит заключенного. А если нет? Если судья побоится, что его обвинят потом следователи? И в любом случае столько времени потеряно, выживет ли на воле арестант?

Будет откровенны, на освидетельствование по ПП №3 вывозят и так нечасто, а из-



за пандемии стали делать это еще реже. Но всегда врачи старались не тянуть слишком долго с онкологическим заболеванием в тяжелой стадии. А сейчас... Все эти истории с обысками и допросами врачей, со странными решениями судов поставили под сомнение вообще саму возможность освобождения из-под стражи раковых больных. И без того призрачные шансы умереть на воле теперь приравнялись к нулю. Куда

 Мы подумаем о создании онкологического отделения в больнице «Матросской Тишины», — говорит начальник СИЗО.

Это был бы фактически хоспис. Но правильно ли то, что люди, не признанные судом виновными, лишались последней надежды, которую дает им закон?! По мне. так нет. Медики мечтают о том, чтобы следствие поменьше влезало в их дела. И как не напомнить уважаемым следователям, что на месте заключенных могут ведь оказаться и они сами. История тяжелобольного генерала СКР Сергея Дубинского, который был в СИЗО №99/1 (изолятор внутри «Матросской Тишины»), тому отличный пример. Дубинского в итоге, после нашей публикации и обращения во ФСИН и ФСБ, выпустили. Может, снова пора проявить гуманизм?

Ева МЕРКАЧЕВА.

**5.00** «Утро России». **9.00** Вести. Местное

Вести.

(16+)18.40 «60 минут». (12+)

Вести.

(Россия).

этим случаем.

3.20 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»

6.50, 8.15 «КОМАНДИР

Новости дня.

**13.00** Новости дня.

18.00 Новости дня.

**20.25** «Загадки века»

**21.15** Новости дня.

**22.15** «Загадки века».

14.00 Военные новости.

10.00

КОРАБЛЯ»

(Россия). (12+)

Военные новости

13.40, 14.05 «МАЛЬТИЙСКИЙ

**КРЕСТ»** (Россия, 2008). Боевик. (16+)

Докудрама (Россия, 2012). (12+)

«Оружие Победы». Д/с. (6+)

«Ставка». «Катастрофа». (12+)

Наш человек в «Коза ностра».

21.30 «Загадки века». «Никита Хрущев.

Схватка за власть». (12+)

«Жизнь за доллар». (12+)

приключенческий фильм. (12+)

«Легенды госбезопасности.

Сергей Федосеев. Судьба

«КРЕЩЕНИЕ РУСИ»

контрразведчика». Д/ф. (16+)

23.10 «СЛУШАТЬ В ОТСЕКАХ»

(СССР, 1981). Героико-

«Загадки века». «Леонид Колосов

«Ночная встреча в Кремле». (12+)

11.30

14.30

21.05

5.00 Телеканал «Доброе утро».

9.25

9.55

12.15

19.40

4.00

6.00 7.00

Новости.

Телеканал «Доброе утро».

10.55 «Жить здорово!».

(с субтитрами)

(с субтитрами).

16.00 «Мужское/Женское».

(с субтитрами)

«Пусть говорят»

(Россия). (16+) **23.30** К 175-летию Русского

географического общества.

«Великий Северный путь».

«Время покажет». (16+)

«Мужское/Женское».

Новости. (16+)

**12.30** Новости. (16+)

16.00 «112». (16+) **16.30** Новости. (16+)

19.00 «112». (16+)

23.00 Новости. (16+)

**5.00** «Территория заблуждений». (16+) **6.00** 

«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+)

«Засекреченные списки».

Документальный спецпроект. (16+) 10.55 «Как устроен мир». (16+)

13.00 «Загадки человечества». (16+)

истории». (16+) 15.00 «Документальный проект». (16+)

«Невероятно интересные

18.00 «Самые шокирующие гипотезы».

20.00 **«ВОЗДУШНАЯ ТЮРЬМА»** 19.35

(США, 1997). Реж. Саймон Уэст.

В ролях: Николас Кейдж, Джон

Кьюсак, Джон Малкович, Винг

(США, 1996). Реж. Майкл Бэй.

В ролях: Шон Коннери, Николас

Кейдж, Эд Харрис, Джон Спенсер

(США, 1984). Реж. Ричард Флейшер.

В полях: Арнольд Шварценеггер,

**4.25** «Территория заблуждений». (16+)

«КОНАН-РАЗРУШИТЕЛЬ» 1.40

Грейс Джонс, Уилт Чемберлен и др. 2.20

Реймз и др. Боевик. (16+)

**22.15** «Водить по-русски». (16+)

23.30 «Неизвестная история». (16+) 0.30 «СКАЛА»

и др. Боевик. (16+)

«Давай поженимся!».

«Время покажет».

12.00 Новости

**15.00** Новости

18.00 Вечерние

новости

18.40 «На самом деле».

«Время» 21.30 «СЕРЕБРЯНЫЙ БОР»

Новости. 3.05 «Время покажет». (16 3.20 «Наедине со всеми». «Время покажет». (16+)

«Модный приговор»

РОССИЯ

«О самом главном». Ток-шоу. (12+) **8.40** 

Вести. Местное время

«Судьба человека с Борисом

«Утпо России»

Корчевниковым». (12+) 12.40 «60 минут». (12+)

14.55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»

(Россия). (12+)

Вести. Местное время.

17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир».

Вести. Местное время.

«ДОКТОР РИХТЕР»

«ЛАСТОЧКА» (Россия). (12+)

учительницы Ирины Ильиничны

Александровичу Рихтеру и его

Егоршину – предстоит заняться

оказывают положительное

действие на пациентку, но

неожиданно она перестает видеть... (16+)

«Легенды госбезопасности.

Вадим Матросов. Граница на

(СССР, 1954). Киноповесть. (6+)

9.10, 10.05, 13.15 «КРЕЩЕНИЕ РУСИ»

команде молодых перспективных врачей — Ольге Ходасевич, Владимиру Калинину и Руслану 2.00

Назначенные Рихтером стероиды 3.20

**ЗВЕЗДА** 

Во время урока у молодой

начинаются проблемы с

речью. Она падает на пол в

судорогах. Заведующему

6.00 «Настроение». 8.10 «Тайны великих сказочников

18.30 «ЛАНЦЕТ» (Россия). (12+)

11.30 «Дорожные войнь 12.00 «+100500». (16+)

18.30 «6 кадров». (16+)

**19.30** «Решала». (16+)

13.30 «Улетное видео». (16+) 14.30 «Утилизатор». (12+) 15.30 «СОЛДАТЫ-5» (Россия). (12+)

22.30 «Опасные связи». (16+) 0.00 «МОЛОДЕЖКА» (Россия). (16+)

Люк Уилсон, Санаа Лэтэн и др.

Фантастический триллер. Под-

готовка к одиночному полету на

Марс была для американского

космонавта Уильяма Стэнфорта

очень напряженной, но те труд-

в космосе, превзошли все его

В ролях: Джордж Клуни, Вера

юрист, все время проводящий

в командировках. Он преуспел

в корпоративных связях, но не в

Бейтман и др. Мелодрама.

личной жизни... (16+)

**5.10** «За гранью реального». (16+)

Фармига, Анна Кендрик, Джейсон

Райан Бингэм - корпоративный 23.30

«МНЕ БЫ В НЕБО»

Реж. Джейсон Райтман.

(США, 2009).

ности, с которыми он столкнулся

14.30

17.50

18.15

22.00 22.30

3.45

6.00

7.00 9.00

отделением диагностики Андрею 23.05 «Знак качества». (16+)

(Россия). (16+)

(Россия). (16+)

МУХТАРА-2»

(Россия). (16+)

«Наше кино.

(CCCP, 1974).

22.25 Телеигра «Игра в кино». (12+)

Ток-шоу «Отцы и дети». (12+) «ВОЗВРАЩЕНИЕ

«Сделано в Евразии». (12+)

«Старт UP по-казахстански».

«Наши иностранцы». (12+)

Военный фильм. (16+)

История большой любви». (12+)

«ФРОНТ БЕЗ ФЛАНГОВ»

**23.05** «Всемирные игры разума».

19.00 Новости

19.20 «ПАСЕЧНИК»

(12+)

(12+)

**23.45** Новости.

0.55

2.40

Специальный обзор. (16+) **14.45** Футбол. Чемпионат Италии.

17.20, 5.40 «Дневник Олимпиады

17.40 «Барселона» — «Манчестер Юнайтед»-2011 / «Реал»

которой не было...». (12+)

(Мадрид) — «Ливерпуль»-

2018. Избранное. (0+)

18.10 «Идеальная команда». (12+)

Неожиданный герой»

Главные победы». (12+) XXXI летние Олимпийские

Взлет и падение». Д/ф. (16+)

игры. Лучшее. (0+)

«Джек Джонсон

19.10 «Андрес Иньеста.

Д/ф. (12+)

21.30 «Инсайдеры». (12+)

22.00 Тотальный футбол.

23.00 «Сергей Семак.

0.00



### ТЕЛЕГАЗЕТА

												_	стр.
	TEU		#B		5		РОССИЯ ${\mathscr K}$		CTC				<b>13</b>
0 0 0 40 30	Затерянный герой». Д/ф. (12+) «События». «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» (США). (12+)	5.15	в их жилище и похитил часы, деньги и обручальные кольца, приготовленные к предстоящей свадьбе. Подозрение пало на бывшую девушку Игната Веро- нику, с которой он расстался. В ходе расследования выяснилось,	13.25 17.30	«Известия». «ИНСПЕКТОР КУПЕР-2» (Россия). (16+) «Известия». «ИНСПЕКТОР КУПЕР-2» (Россия). (16+) «Известия». «ИНСПЕКТОР КУПЕР-2» (Россия). (16+) «Известия». «СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ»	7.35, 1 8.20 8.35, 2	Боровск (Калужская область).  «Легенды мирового кино».  Борис Андреев.  3.25, 19.30 «Космос — путешествие в пространстве и времени». Д/с (США).  «Красивая планета».  «Италия. Валь-д'Орча».  21.10 «СФВЕСТЬ»  (СССР, 1974). Детектив. 1-я серия.	6.25 6.50 7.30 8.00 8.30	«Ералаш». (0+) «Босс-молокосос. Снова в деле». М/с. (6+) «Приключения Вуди и его друзей». М/с. (0+) «Том и Джерри». М/с. (0+) «Шоу «Уральских пельменей». (16+) «США, 2002). Комедийный боевик. (12+) «Мегамозг» (США, 2010).	13.30	«Дом-2. Остров любви». (16+) «Бородина против Бузовой». (16+) «Дом-2. Спаси свою любовь». (16+) «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» (Россия). (16+)	9.20 11.00 12.00 14.00 15.00 16.00 17.00	Мультфильмы. (0+) «СЛЕПАЯ» (Россия). (16+) «Гадалка». (16+) «Не ври мне». (12+) «Знаки судьбы». (16+) «Мистические истории». (16+) «Гадалка». (16+) «СТАРЕЦ» (Россия). (16+) «СЛЕПАЯ» (Россия). (16+)
40 30 50 05 55 50	Кристина Бабушкина». (12+) «События». «Город новостей». «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ» (Великобритания). (12+) «Хроники московского быта. Звездная жилплощадь». (12+) «События».	8.00 8.25 10.00	что Вероника действительно сбежала ночью из больницы, куда попала после попытки сумцида из-за разрыва с Игнатом (16+) «Утро. Самое лучшее». «Сегодня». «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ» (Россия). (16+) «Сегодня». «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ» (РОССИЯ). (16+)		(Россия). (16+)  «СЛЕД» (Россия). (16+)  «СВОИ»  (Россия).  Известный модельер Алина Храброва отравлена на показе своей коллекции. Перед смертью она со сцены отказалась от премии спонсора Назарова. В этот день на подиум впервые выходила юная Леся, дочь следователя	10.55 12.40 14.10,	«Наблюдатель». Избранное. «РЫБКА ПО ИМЕНИ ВАНДА» (Великобритания—США, 1988). Криминальная комедия. (16+) Асаdemia. Николай Казанский. «Филология как наука». 0.55 Звезды XXI века. Фортепиано. Борис Березовский. «№13». Спектакль. Постановка Владимира Машкова.	14.05 19.00	Полнометражный анимационный фильм. (0+) «Монстры на каникулах-3. Море зовет» (США, 2018). Полнометражный анимационный фильм. (6+) «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» (Россия). (16+) «ПОГНАЛИ» (Россия). (16+) «ПЕРСИ ДЖЕКСОН И МОРЕ ЧУДОВИЩ»	16.30 18.30 20.00	«РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ» (РОССИЯ). (16+) «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА» (РОССИЯ). (16+) «ИНТЕРНЫ» (РОССИЯ). (16+) «ПОЛЯРНЫЙ» (РОССИЯ). (16+) «ОЛЬГА» (РОССИЯ). (16+)	20.30	«НЕИЗВЕСТНЫЙ» (Россия). (16+) «КОСТИ» (США). (12+) «ОСЛЕПЛЕННЫЙ ЖЕЛАНИЯМИ» (США, 2000). Реж. Харольд Рэмис. В ролях: Брендан Фрейзер, Элизабет Херли, Фрэнсис О'Коннор, Мириам Шор
	«ЛАНЦЕТ» (Россия). (12+) «События». «Служу Отечеству». Специальный репортаж. (16+) «Знак качества». (16+) «События. 25-й час». «Петровка, 38». (16+) «Красный проект». (16+) «Знак качества». (16+)	13.25 13.55 16.00 16.25	«Сегодня». «Обзор. Чрезвычайное происшествие». «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ» (Россия). (16+) «Сегодня». «ДНК». (16+) «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»		Литвинова. Он был в зале и первый начал расследование. Яд был добавлен в любимый чай Храбровой, который заваривала ее подруга Захарова. Становится известно, что погибшая передала ей крупную сумму денег на хранение. А когда недавно попросила вернуть — Захарова отказалась.	17.35 18.00 18.45	2.25 «Роман в камне». «Крым. Мыс Плака». Пьер Паоло Пазолини «Евангелие от Матфея» в программе «Библейский сюжет». «Полиглот». Французский с нуля за 16 часов! №3. «Обделенные славой». «Алмазная грань». Д/ф.	0.15	(США, 2013). Фэнтези. (6+) <b>«БЕЛОСНЕЖКА.</b> <b>МЕСТЬ ГНОМОВ»</b> (США–Канада, 2012). Фэнтези. (12+) <b>«МЫ — МИЛЛЕРЫ»</b> (США, 2013). Криминальная комедия. (18+) <b>«РЕПОРТЕРША»</b>	22.00 23.00 0.00 1.00 1.55	«ХБ». (16+) «Дом-2. Город любви». (16+) «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+) «ЭТО МЫ» (США). (16+) «БАБУШКА ЛЕГКОГО ПОВЕДЕНИЯ-2»		и др. Фантастическая комедия. Доверившись статистике, дьявол выбирает Сан-Франциско местом, где он сумеет раздобыть пару-тройку душ нескучным образом. Наметив жертву, некоего Эллиота Ричардсона, дьявол в образе очаровательной
0 5 5	«Прощание. Владимир Высоцкий». (16+) «Осторожно, мошенники! Ловушка для безработного». (16+) «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ» (Великобритания). (12+) «Мой герой. Кристина Бабушкина». (12+)	19.40 0.35	(Россия). (16+) «Сегодня». «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» (Россия). (16+) «МЫ и наука. Наука и мы». (12+) «ДЕЛО ВРАЧЕЙ» (Россия). (16+)	0.00 0.30 1.10 3.15 3.25	Но к чайнику имели доступ еще многие за кулисами, в том числе бывший муж Алины и ее молодой любовник. (16+) «Известия. Итоговый выпуск». «СЛЕД» (Россия). (16+) «ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+) «ИЗВЕСТИЯ». «ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+)	20.30 22.35 23.00	«Спокойной ночи, малыши!». «Абсолютный слух». «Борис Мессерер. Монолог свободного художника». Фильм 1-й. «Промельк Беллы». «МЕРТВЕЦ ИДЕТ» (Великобритания—США, 1995). Криминальная драма. (16+) «Алмазная грань». Д/ф.	3.55 4.40 5.00 5.20 5.30 5.40 5.50	(США, 2016). Биографическая военная комедийная драма. (18+) «Шоу выходного дня». (16+) «6 кадров». (16+) «Рикки-Таки». М/ф. (0+) «Попался, который кусался». М/ф. «Вот так тигрі». М/ф. (0+) «Мишка-задира». М/ф. (0+) «Ералаш». (0+)	3.15 4.55 6.35	(Россия, 2019). Реж. Марюс Вайсберг. В ролях: Александр Ревва, Дмитрий Нагиев, Михаил Галустян, Глюкоза, Роман Курцын и др. Комедия. (16+) «Stand up». (16+) «Открытый микрофон». (16+) «ТНТ. Best». (16+)		и сексуальной брюнетки начинает свою игру. А игра стара как мир: 7 желаний, и на кону бессмертная душа (16+) «Дневник экстрасенса. Татьяна Ларина». (16+) «Властители». (16+) «Странные явления». (16+)
	че!		<b>№</b> ОМАШНИЙ		BONO		360°		карусель		НИР		MATH!
30 30 30 30 30	«Дорожные войны». (16+) «За гранью реального». (16+) «Утилизатор-З». (12+) «Дорожные войны Лучшее». (16+) «Дорожные войны Лучшее». (16+) «Дорожные войны 2.0». (16+) «Норожные войны 2.0». (16+) «Улетное видео». (16+) «Утилизатор». (12+) «Солдаты-5» (Россия). (12+) «б кадров». (16+) «Решала». (16+) «Познать (16+) «Познать Неизведанное» (США, 2016). Реж. Марк Элайджа Розенберг. В ролях: Марк Стронг, Люк Умлсон. Санаа Латан и до	7.05 9.10 10.15 12.25 13.25 14.30	(16+) «Давай разведемся!», (16+)	6.45 8.45, 9.30, 10.20 12.15 13.05 20.00 21.30 22.20	11.20, 17.15 «ХОЛОСТЯК». (16+) «МАЧЕХА» (США, 1998). Комедия. (16+) 14.35, 18.10 Проект «Подиум». (16+) 16.25 «Правила моей пекарни». (16+) 15.20, 18.55 «Правила моей кухни». (16+) 12.40 «ГОРОД ХИЩНИЦ». (16+) «ПОЛОЖИСЬ НА ДРУЗЕЙ» (США, 2006). Комедия. (16+) 2.05 «НОВОЖОЗЯЙКИ». (16+) 2.50 «НОСТЯК». (16+) 2.05 «НОВЫЙ АМСТЕРДАМ». (16+) 1.20 «НЕРЕАЛЬНЫЙ ХОЛОСТЯК». (16+) «ЛУЧШЕ НЕ БЫВАЕТ» (США, 1997). Комедия. (16+)		«Самое яркое». (16+) Мультфильмы. (6+) «КРИК СОВЫ» (Россия, 2013). Реж. Олег Погодин. В ролях: Сергей Пускепалис, Андрей Мерзликин, Мария Миронова, Евгений Дятлов, Андрей Феськов, Анатолий Васильев и др. Криминальный сериал. Действие фильма разворачивается в 1957 году. В центре сюжета— происходящие в маленьком городке загадочные преступления, расследованием которых занимаются	6.55, 7.00 9.20 10.20 13.25 13.30 14.00 14.10 15.40 15.45 16.35 17.00	7.35, 9.25, 10.25 Мультфильмы. 7.30 «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Букварий». (0+) «Лабораториум. Маленькие исследователи». (0+) «Аркадий Паровозов спешит на помощь!». М/с. (0+) «Лунтик и его друзья». М/с. (0+) «Навигатор. Новости». (0+) «Бэби Луни Тюнз». М/с. (0+) «Говорим без ошибок». (0+) «Товорим без ошибок». (0+) «Товорим без ошибок». (0+) «Товорим без ошибок». (0+) «Поростая наука». (6+) «Поростая наука». (6+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Тоть (0+)». (0+) «Тоть (0+)». (0+) «Простоквашино». М/с. (0+)	10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15	«КРИК СОВЫ» (Россия). (16+) Новости. «КРИК СОВЫ» (Россия). (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Новые истории». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) «Дела судебные. Говые истории». (16+) «Дела судебные. Говые за будущее». (16+) «ПАСЕЧНИК»	7.00, 8 7.05, 1 9.00 11.35 11.55	«Команда мечты». (12+) «Жизнь после спорта». (12+) в.55, 11.00, 14.40, 16.45, 20.50 Новости. 1.05, 16.50, 20.55, 23.20 Все на Матч! футбол. Чемпионат Португалии. «Брага» — «Порту». (0+) «Финал Кубка. Live». Специальный репортаж. (12+) После футбола с Георгием Черданцевым. (12+) Восемь лучших. Сезон-2019/20. Специальный обзор. (12+) Лето-2020. Лучшие бои. Специальный обзор. (16+)

**17.25** «ТриО!». (0+)

«Пожарный Сэм». М/с. (0+)

17.55 «Фиксики». М/с. (0+) 18.40 «Кошечки-собачки». М/с. (0+)

20.15 «Зебра в клеточку». М/с. (0+)

20.30 «Спокойной ночи, малыши!». (0+)

18.50 «Барбоскины». М/с. (0+)

**20.40** «Деревяшки». М/с. (0+)

**22.00** «Металионы». М/с. (6+)

22.25 «Бен 10», М/с. (12+)

22.40 «Бакуган». M/c. (6+)

**23.45** «Ералаш». (6+)

**20.45** «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+)

23.05 «Луни Тюнз шоу». М/с. (6+)

1.55 «Шиммер и Шайн». М/с. (0+)

семейка». M/c. (0+)

«Бум! Шоу». (0+)

«Полли Покет». М/с. (0+)

«Белка и Стрелка. Озорная

«Уроки хороших манер». (0+)

«Роботы-поезда». М/с. (0+)

17.35

1.00

3.05

милиционер Балахнин и

«Вкусно 360».

«Новости 360»

12.30 «ДАША ВАСИЛЬЕВА.

(Россия). (12+)

16.20 «Самое яркое». (16+) 18.05 «СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ»

(Россия). (12+)

«Новости 360»

(Россия). (16+)

«Самое яркое». (16+)

20.30 «Самое яркое». (16+) 22.30 «АДМИРАЛЪ»

**15.20** «Чудо-Люда». (12+)

15.50 «Все просто!». (16+)

ЛЮБИТЕЛЬНИЦА

**ЧАСТНОГО СЫСКА-4»** 

(12+)

«Самое вкусное».

9.30

11.30

12.00

0.00

сотрудник КГБ Митин. (16+)

### ВТОРНИК, 28 ИЮЛЯ

	1		РОССИЯ 1		TEU		AB .		5		РОССИЯ		CTC				<b>13</b>
5.00	Телеканал		«Утро России».	6.00		5.15	«MYXTAP.	5.00	«Известия».	6.30	«Письма из провинции».		«Ералаш». (6+)		«THT. Gold». (16+)		Мультфильмы. (0+)
	«Доброе утро».		Вести. Местное время.	8.10			НОВЫЙ СЛЕД»	5.55	«Золотая рыбка. Дело «Океан».		Зубцов (Тверская область).	6.25	«Босс-молокосос. Снова в деле».	8.55	«Просыпаемся по-новому».	9.20	«СЛЕПАЯ» (Россия). (16+)
	Новости.		«Утро России».		Ганс Христиан Андерсен». Д/ф.		(Россия).		Д/ф. (16+)	7.00	«Легенды мирового кино».		M/c. (6+)		(16+)		«Гадалка». (16+)
9.25	Телеканал	9.55	«О самом главном». Ток-шоу.		(12+)		Изысканную месть жене-	6.40	«БЕЛАЯ СТРЕЛА»		Натали Вуд.	6.50	«Приключения Вуди и его		«Дом-2. Lite». (16+)		«Не ври мне». (12+)
	«Доброе утро».		(12+)	8.45	«ПРИСТУПИТЬ		изменнице и своему конкуренту		(Россия, 2007). Реж. Александр	<b>7.35</b> ,	<b>13.25, 19.30</b> «Космос —		друзей». M/c. (0+)		«Дом-2. Остров любви». (16+)		«Знаки судьбы». (16+)
9.55	«Модный приговор».	11.00			К ЛИКВИДАЦИИ»		в бизнесе решил учинить		Бурцев. В ролях: Сергей Махови-		путешествие в пространстве		«Том и Джерри». М/с. (0+)	11.30	«Бородина против Бузовой».		«Мистические истории». (16+)
	(6+)	11.30	«Судьба человека с Борисом		(СССР, 1983). Приключения. (12+)		владелец цветочного магазина:		ков, Владислав Юрчекевич, Алексей		и времени». Д/с (США).	8.00	«ПОГНАЛИ» (Россия). (16+)		(16+)		«Гадалка». (16+)
10.55	«Жить здорово!».	40.40	Корчевниковым». (12+)		«События».		он поджег собственный склад		Шутов, Виталий Коваленко, Влади-	8.20		9.00	«БЕЛОСНЕЖКА.	12.30	«Дом-2. Спаси свою любовь».		«СТАРЕЦ» (Россия). (16+)
40.00	(16+)		«60 минут». (12+)	11.50	«ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО»		в надежде, что вина за это		мир Артемов и др. Криминальный		Исторический центр Брюгге».		MECTL CHOMOB»	40.00	(16+)	17.30	«СЛЕПАЯ»
12.00	Новости		Вести.	40.40	(США). (12+)		падет на голову любовника его		боевик. Середина 90-х годов. После	8.35,	21.10 «COBECTЬ»		(США-Канада, 2012).	13.30	«СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»	40.00	(Россия). (16+)
10 15	(с субтитрами).		Вести. Местное время. «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»	13.40	«Мой герой. Максим Матвеев».		супруги (16+)		смерти родителей десантник Ни-	10.00	(СССР, 1974). Детектив. 2-я серия.	44 05	Фэнтези. (12+)	44.00	(Россия). (16+)	18.30	«НЕИЗВЕСТНЫЙ»
12.15	«Время покажет».	14.55		14 20	(12+)	6.00	«Утро. Самое лучшее».		колай Балакирев оставляет службу		«Наблюдатель». Избранное. 23.00 «МУЖ МОЕЙ ЖЕНЫ»		«ВОРОНИНЫ» (Россия). (16+) «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ»	14.30	«РЕАЛЬНЫЕ	00.00	(Россия). (16+)
15 00	(16+) Новости	17.00	(Россия). (12+)		«События». Город новостей.	8.00 8.25	«Сегодня». « <b>ЛЕСНИК.</b>		и приезжает в Петербург к сестре.	10.55	, 23.00 <b>«МУЖ МОЕЙ ЖЕПЫ»</b> (Франция—Италия, 1963). Комедия.	14.10	«ИБАПОБЫ-ИБАПОБЫ» (Россия). (16+)		ПАЦАНЫ» (Decoug) (16+)		« <b>КОСТИ»</b> (США). (12+)
15.00	повости (с субтитрами).		вести. «Андрей Малахов. Прямой		тород новостеи. «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ»	0.25	«ЛЕСПИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ»		Старинный друг отца предлагает		(Франция—италия, 1963). комедия. (16+)	10.00	(РОССИЯ). (10+) «ПОГНАЛИ» (Россия). (16+)	16 20	(Россия). (16+) « <b>УНИВЕР.</b>	23.00	ROM
15 15	(с суотитрами). «Давай поженимся!».	17.15	«Андреи малахов. прямои эфир». (16+)	15.05	«мисс марты агаты кристи» (Великобритания). (12+)		(Россия). (16+)		ему работу в Управлении по борьбе	10 05	()		«ХОББИТ. НЕЖДАННОЕ	10.30	«УПИВЕР. НОВАЯ ОБШАГА»		<b>СУПЕРБЫВШАЯ»</b> (США, 2006), Реж. Айвен
15.15	«давай поженимся:». (16+)	10 40	эфир». (10+) «60 минут». (12+)	16 55	«Хроники московского быта.	10.00			с организованной преступностью.	12.25	«красивая планета». «пордания. Крепость Кусейр-Амра».	20.00	«ДОВВИТ. ПЕЖДАППОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»		(Россия). (16+)		(- ) /
16 00	«Мужское/Женское».	20.00		10.55	Любовь без штампа». (12+)		«ЛЕСНИК.		Почти в это же время сестру Николая убивает известный в го-	12 40	Academia. Александр Марков.		(США-Новая Зеландия, 2012).	10 20	«ИНТЕРНЫ»		Райтман. В ролях: Ума Турман, Анна Фэрис. Люк Уилсон. Рэйн
10.00	«мужское/женское». (16+)		Вести. Местное время.	17 50	«События».	10.23	«лестик. СВОЯ ЗЕМЛЯ»		роде бандит – Пеликан. Благодаря	12.40	«Ген человечности». 1-я лекция.		Реж. Питер Джексон.	10.30	(Россия). (16+)		Уилсон и др. Фантастическая
18 00	Вечерние		«ЛАСТОЧКА» (Россия). (12+)		«Петровка. 38». (16+)		(Россия). (16+)		роде оандит – пеликан, влагодаря деньгам и связям Пеликан уходит от	14 10			В ролях: Мартин Фриман, Иэн	20.00	«ПОЛЯРНЫЙ»		уилсон и др. Фантастическая комедия. Романтичный и за-
10.00	новости	_	«ДОКТОР РИХТЕР»		«ЛАНЦЕТ»	13 00	«Сегодня».		наказания, и Николай решает само-	14.10	Фортепиано. Дмитрий Алексеев.		МакКеллен, Ричард Армитедж,	20.00	(Россия). (16+)		стенчивый Мэтт Сондерс зна-
	(с субтитрами).	1.20	(Россия).	10.00	(Россия). (12+)	13.25			стоятельно расправиться с ним. Но	15 00			Джеймс Несбитт и др.	21 00	«ОЛЬГА»		комится в метро с девушкой по
18 40	«На самом деле».		Студент Демьян неожиданно	22 00	«События».	10.20	Чрезвычайное		его опережают неизвестные бойцы	15.00	Постановка Юрия Аксенова.		Фэнтези. (6+)	21.00	(Россия). (16+)		имени Дженни Джонс. Сперва
10.40	(16+)		теряет сознание во время секса		«Осторожно, мошенники!		происшествие».		в масках (16+)	17 05		23 30	«РОБОТ	22 00	«XБ». (16+)		девушка кажется ему зажатой
19.40	«Пусть говорят».		со своей невестой. Ранее он	22.00	Рынок вечной молодости». (16+)	13.55	«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.	8 30	9.25, 13.25	17.00	Маунт Лавиния».	20.00	ПО ИМЕНИ ЧАППИ»		«Дом-2. Город любви». (16+)		и странноватой. пока он не
.0	(16+)		жаловался на кашель и сыпь.	23.05	«Доказательства смерти». Д/ф.	10100	РУБЕЖИ РОДИНЫ»	0.00,	«ГАИШНИКИ»	17.35	Евгений Евтушенко «Стыд» в		(ЮАР-США, 2015). Реж. Нил	0.00	«Дом-2. После заката».		узнает ее тайну. Оказывается
21.00	«Время».		Сейчас его мучает сильная боль	_0.00	(16+)		(Россия). (16+)		(Россия-Украина). (16+)		программе «Библейский сюжет».		Бломкамп. В ролях: Шарлто Копли.		Спецвключение. (16+)		она – супергерой Девчонка
	«СЕРЕБРЯНЫЙ БОР»		в животе, тошнота, лихорадка и	0.00	«События. 25-й час».	16.00	«Сегодня».	9.00.	13.00 «Известия».	18.00	«Полиглот». Французский с нуля		Дев Патель, Ниндзя, Йоланди	1.00	«ЭТО МЫ»		Джи. Но со временем связь
	(Россия). (16+)		низкое кровяное давление.		«Петровка, 38». (16+)	16.25	11		«ШЕФ-2»		за 16 часов! №4.		Фиссер. Хосе Пабло Кантильо.		(США), (16+)		с Дженни начинает тяготить
23.30	К 175-летию Русского		Первичный осмотр не выявляет		«Красный проект». (16+)	18.20	«МЕНТОВСКИЕ		(Россия). (16+)	18.45	«Обделенные славой».		Хью Джекман. Сигурни Уивер и др.	1.55	«ОПТОМ ДЕШЕВЛЕ»		Мэтта. Девушка чересчур при-
	географического общества.		причину, и Рихтер с командой	2.00	«Доказательства смерти». Д/ф.		ВОЙНЫ»	17.30	«Известия».		«Интеллектор Горохова». Д/ф.		Фантастический боевик. (18+)		(США, 2003).		вязчива, настойчива и ревни-
	«Призраки острова Матуа».		начинают поиск ответа.		(16+)		(Россия). (16+)		«СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ»	20.15		1.45	«ЗАПЛАТИ ДРУГОМУ»		Реж. Шон Леви.		ва, а временами и опасна. Тем
	(12+)		Анализы также не дают желаемых	2.40	«90-е. Папы Карло шоу-бизнеса».	19.00	«Сегодня».		(Россия). (16+)	20.30	«Абсолютный слух».		(США, 2000). Реж. Мими Ледер.		В ролях: Стив Мартин, Бонни		более что Мэтт вдруг осознает,
	«Время покажет». (16+)		результатов. Пациенту при этом		(16+)	19.40		19.25	«СЛЕД» (Россия). (16+)	22.35	«Борис Мессерер. Монолог		В ролях: Кевин Спейси, Хелен		Хант, Пайпер Перабо, Том		что влюблен в свою коллегу по
2.50	«Наедине со всеми».		становится лучше, хотя кашель	3.20	«Осторожно, мошенники!		ВОЙНЫ»	23.10	«СВОЙ» (Россия). (16+)		свободного художника». Фильм		Хант, Хэйли Джоэл Осмент и др.		Уэллинг, Хилари Дафф, Кевин		работе Ханну. Но расстаться
	(16+)		по-прежнему не проходит. Доктор		Рынок вечной молодости». (16+)		(Россия). (16+)	0.00	«Известия. Итоговый выпуск».		2-й. «Таруса. Детство».		Драма. (16+)		Шмидт, Элисон Стоунер и др.		с Дженни не так-то просто.
	Новости.		Рихтер находит неожиданный	3.50	«МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ»	0.35	«СВИДЕТЕЛИ»	0.30	«СЛЕД» (Россия). (16+)		«Тем временем. Смыслы».	3.45	«ИГРЫ РАЗУМА»		Семейная комедия. (12+)		Супергерл оказывается еще и
3.05	«Наедине со всеми».		ответ (16+)		(Великобритания). (12+)		(Россия). (16+)	1.15	«ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+)	2.00	«Интеллектор Горохова». Д/ф.		(США, 2001).	3.30	«Stand up». (16+)		супермстительной (16+)
	(16+)	3.20	«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»	5.20		3.10	«ДЕЛО ВРАЧЕЙ»	3.20	«Известия».	2.40			Биографическая драма. (12+)	5.20	«Открытый микрофон». (16+)		«Колдуны мира». (16+)
3.40	«Мужское/Женское». (16+)		(Россия). (12+)		(12+)		(Россия). (16+)	3.30	«ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+)		Исторический центр Брюгге».	5.50	«Ералаш». (0+)	6.10	«THT. Best». (16+)	5.45	«Странные явления». (16+)
	4		винапириоправдент жинапириоправдент жинапириопра		че!		<b>№</b> омашний		BONY		360°		карусель		HMD		матч:
	«Территория заблуждений». (16+) «Документальный проект». (16+)	5.50	«Титаник». Локулрама (Россия, 2012), (12+)	6.00	«ВИОЛА ТАРАКАНОВА. В мире преступных		«6 кадров». (16+) «По делам		11.20, 17.15 «Холостяк». (16+) «МЕСТЬ» (16+)	5.00 6.00	«Самое яркое». (16+) Мультфильмы. (6+)		<b>7.35, 9.25, 10.25</b> Мультфильмы. <b>7.30</b> «Чик-зарядка». (0+)	5.00	«ФРОНТ БЕЗ ФЛАНГОВ» (СССР, 1974).		«Команда мечты». (12+) «Жизнь после спорта». (12+)

6.00 «ЧЕЛОВЕК-ПАУК». (12+)

8.40, 9.25, 16.50, 17.35 «ВНЕ ВРЕМЕНИ». (16+)

13.15, 4.10 «ПАССАЖИРЫ»

15.10, 16.00, 20.00, 20.50

21.45, 2.35 «АМНЕЗИЯ». (16+)

22.35, 3.25 «12 ОБЕЗЬЯН», (16+)

**7.10**, **7.55**, **11.45**, **12.30** 

«Древние пришельцы»

«Магия богов». (16+)

10.10, 10.55, 18.20, 19.10, 0.10, 1.00

(США-Австралия, 2016).

«ДОКТОР КТО». (16+)

**23.20**, **1.50** «МОТЕЛЬ «БЕЙТС». (16+)

«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+)

Фантастическая драма. (16+)

«ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ». (16+)

лучшая подруга сама признается

в предательстве. Слава приходит

в отчаяние. Но вот появляется

абсолютно на все... (16+)

(Латвия-Украина, 2017).

Владимир Заец, Анатолий

«Понять. Простить». (16+)

«Реальная мистика». (16+)

Реж. Татьяна Гнедаш.

Мелолоама. (16+)

«Порча». (16+)

4.50 «Тест на отцовство». (16+)

3.15 4.05

«ДВИГАТЕЛЬ

«RNHA9013

ВНУТРЕННЕГО

мужчина, и он готов ради Славы

В ролях: Лиза Курбанмагомедова,

Котенев, Елена Стефанская и др.

«ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА

СЕЛИВАНОВОЙ» (Россия). (16+)

что она разрушила ее жизнь. а

23.30 0.30 2.50 3.00 3.05	) «СЕРЕБРЯНЫЙ БОР» (Россия). (16+) К 175-летию Русского географического общества. «Призраки острова Матуа». (12+) «Время покажет». (16+) «Наедине со всеми». (16+) Новости.	3.20	в животе, тошнота, лихорадка и низкое кровяное давление. Первичный осмотр не выявляет причину, и Рихтер с командой начинают поиск ответа. Анализы также не дают желаемых результатов. Пациенту при этом становится лучше, хотя кашель по-прежнему не проходит. Доктор Рихтер находит неожиданный ответ (16+) «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (Россия). (12+)	0.00 0.35 0.55 2.00 2.40 3.20 3.50 5.20	«События. 25-й час». «Петровка, 38». (16+) «Красный проект». (16+) «Доказательства смерти». Д/ф. (16+) «90-е. Папы Карло шоу-бизнеса». (16+) «Осторожно, мошенники! Рынок вечной молодости». (16+) «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ» (Великобритания). (12+) «Мой герой. Максим Матвеев». (12+)	16.25 18.20 19.00 19.40	«Сегодня». «ДНК». (16+) «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» (РОССИЯ). (16+) «Сегодня». «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» (РОССИЯ). (16+) «СВИДЕТЕЛИ» (РОССИЯ). (16+) «ДЕЛО ВРАЧЕЙ» (РОССИЯ). (16+)	13.40 17.30 17.45 19.25	«СЛЕД» (Россия). (16+) «ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+) «Известия».	18.45 20.15 20.30 22.35 0.25 2.00	«Полиглот». Французский с нуля за 16 часов! №4. «Обделенные славой». «Интеллектор Горохова». Д/ф. «Спокойной ночи, малыши!». «Абсолютный слух». «Борис Мессерер. Монолог свободного художника». Фильм 2-й. «Таруса. Детство». «Тем временем. Смыслы». «Интеллектор Горохова». Д/ф. «Красивая планета». «Бельгия. Исторический центр Брюгге».	1.45 3.45 5.50	(США, 2000). Реж. Мими Ледер. В ролях: Кевин Спейси, Хелен Хант, Хэйли Джоэл Осмент и др. Драма. (16+)	1.55 3.30 5.20	(США, 2003). Реж. Шон Леви. В ролях: Стив Мартин, Бонни Хант, Пайпер Перабо, Том Уэллинг, Хилари Дафф, Кевин Шмидт, Элисон Стоунер и др. Семейная комедия. (12+) «Stand up». (16+)		она — супергерои деячонка Джи. Но со временем связь с Дженни начинает тяготить Мэтта. Девушка чересчур привязчива, настойчива и ревнива, а временами и опасна. Тем более что Мэтт вдруг осознает что влюблен в свою коллегу по работе Ханну. Но расстаться с Дженни не так-то просто. Супермстительной (16+) «Колдуны мира». (16+) «Странные явления». (16+)
	4		звезда		че!		финшамо		398X		360°		карусель		HHP		MATU!
5.00 6.00 7.00	«Документальный проект». (16+)		«Титаник». Докудрама (Россия, 2012). (12+) 8.15 «СТРЕЛЫ РОБИН ГУДА» (СССР, 1975). Боевик. (6+)	6.00 8.00	«ВИОЛА ТАРАКАНОВА. В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ» (Россия). (12+) «За гранью реального».	6.30 6.45 8.45	«б кадров». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!».	6.55 8.35, 9.20,	11.20, 17.15 «Холостяк». (16+) «МЕСТЬ». (16+) 14.35, 18.10 Проект «Подиум». (16+) 16.25 «Правила моей пекарни». (16+) 15.20, 18.55 «Правила моей кукни».		«Самое яркое». (16+) Мультфильмы. (6+) «ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА-З» (РОССИЯ). (12+)	6.55, 7.00 9.20	7.35, 9.25, 10.25 Мультфильмы. 7.30 «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Лапы, морды и хвосты». (0+) «Лабораториум. Маленькие	<ul><li>5.00</li><li>6.05</li></ul>	(СССР, 1974). Военный фильм. (16+)	6.30 7.00, 8	«Команда мечты». (12+) «Жизнь после спорта». (12+) 8.55, 12.25, 15.00, 17.40, 19.45 Новости. 2.30, 15.05, 17.45, 19.50,
	Новости. (16+)	10.05	Новости дня.	9.00 9.30 10.00	(16+) «Утилизатор». (12+) «Дорожные войны 2.0». (16+)		(16+) «Тест на отцовство». (16+) «Реальная мистика». (16+) «Понять. Простить». (16+)	12.15	(16+) , 12.40 «ГОРОД ХИЩНИЦ». (16+) 5, 13.50, 20.00, 20.45, 23.50, 0.35 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ»	9.30 11.30 12.00	«Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Новости 360».	13.25	исследователи». (0+) «Аркадий Паровозов спешит на помощь!». М/с. (0+) «Лунтик и его друзья». М/с. (0+) «Навигатор. Новости». (0+)	9.50	(СССР, 1977). Военный фильм. (16+) <b>«ФРОНТ В ТЫЛУ ВРАГА»</b> (СССР—Чхословакия—ГДР,	9.20	22.25, 0.40 Все на Матч! «Сергей Семак. Главные победы». (12+) Тотальный футбол. (12+) «Заставь нас мечтать». Д/ф. (16+
13.00 16.00 16.30	) «ДРУЖИНА» ( (Россия). (16+) ) «112». (16+) ) Новости. (16+)	13.15 14.00 14.05 18.00	«БОМБА» (Россия). (16+) Военные новости «БОМБА» (Россия). (16+) Новости дня.	12.00 13.30	«Дорожные войны 2.0». (16+) «+100500». (16+) «Улетное видео». (16+)	14.10	«Порча». (16+) «ДВИГАТЕЛЬ ВНУТРЕННЕГО СГОРАНИЯ»	22.20	(16+) ), 2.45 «ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ». (16+) ), 2.05 «НОВЫЙ АМСТЕРДАМ». (16+) 5, 1.20 «НЕРЕАЛЬНЫЙ	15.20 15.50 16.20	СЫСКА-4» (Россия). (12+) «Чудо-Люда». (12+) «Все просто!». (16+) «Самое яркое». (16+)	14.10 14.50 15.00 15.40	«Бэби Луни Тюнз». М/с. (0+) «Говорим без ошибок». (0+) «Три кота». М/с. (0+) «Зеленый проект». (0+)	10.10	1981). Военный фильм. ) Новости.  (СССР-Чехословакия—ГДР, 1981). Продолжение.	13.00	Профессиональный бокс. Иса Чаниев против Владислава Мельника. Сергей Горохов против Левана Шония. (16+)
	«ДРУЖИНА» (Россия). (16+) ) Премьера. «Последний удел. Великая тайна России». Документальный спецпроект.	18.50	«Сделано в СССР». Д/с. (6+) «Ставка». «Черная полоса». (12+) «Улика из прошлого». «Ноев ковчег. Тайна одной находки». (16+)	15.30 18.30	«Утилизатор». (12+) «СОЛДАТЫ-5» (Россия). (12+) «6 кадров». (16+) «Решала».		(Латвия—Украина, 2017). Реж. Татьяна Гнедаш. В ролях: Лиза Курбанмагомедова, Владимир Заец, Анатолий Котенев, Елена	3.30 5.35	(США, 1998). Комедийная драма. (16+)	18.05	«СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ» (Россия). Большая семья академика Колокольцева живет на даче под Ленинградом: сам академик с же- ной. Колокольцев-младший – тоже	16.35 16.55 17.00	«Бобр добр». М/с. (0+) «Подружки-супергерои». М/с. (6+) «Простая наука». (6+) «Простоквашино». М/с. (0+) «ТриО!». (0+)	13.15	<ul> <li>Новости.</li> <li>«Дела судебные.</li> <li>Деньги верните!». (16+)</li> <li>«Дела судебные.</li> <li>Битва за будущее». (16+)</li> </ul>	16.50	Смешанные единоборства. Александр Емельяненко проти! Магомеда Исмаилова. (16+) Все на регби! 5.40 «Дневник Олимпиады,
19.30	(16+) (112». (16+) Новости. (16+) (Ресультата	21.15	«Улика из прошлого». «Глобальное потепление. Версия великого обмана». (16+) Новости дня.	22.30 0.00	(16+) «Опасные связи». (16+) «МОЛОДЕЖКА»	19.00	Стефанская, Елена Турбал и др. Мелодрама. (16+) «РЕБЕНОК НА МИЛЛИОН» (Украина. 2017).		SORY		блестящий ученый-физик, его жена и две дочери, Ольга и Катя. В 1955 году проект Колокольцева-младшего неожиданно закрывают— в тот са-	17.55 18.40 18.50	«Оранжевая корова». М/с. (0+)	16.00	5 «Дела судебные. Новые истории». (16+) ) Новости. «Дела судебные.	18.45	которой не было». (12+) «Милан» — «Ливерпуль»-2007 «Интер» — «Бавария»-2010. «Идеальная команда». (12+) Футбол. Чемпионат Италии.
	(Россия-Украина-Финляндия, 2005). Реж. Федор Бондарчук. В ролях: Федор Бондарчук, Алексей Чадов, Иван Кокорин, Артем Михалков, Константин		«Улика из прошлого». «Подозреваемый — доллар. Валютная афера века». (16+) «Улика из прошлого». «Дело цеховиков. Теневая экономика».	2.00 2.50	(Россия). (16+) «Супершеф». (16+) «В ПОСЛЕДНИЙ МОМЕНТ» (США, 1995).		(якраина, 2017). Реж. Тарас Дударь. В ролях Анастасия Панина, Андрей Исаенко, Максим Боряк, Сергей Сипливый, Игорь	6.45,	«Древние пришельцы». «Лики богов». (16+) 7.30, 11.30, 12.20 «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ». (16+) 9.05. 16.50, 17.35		мый момент, когда ученый стоит на пороге большого открытия. Вскоре после этого Колокольцея погибает при таинственных обстоятельствах. И семья начинает разваливаться	20.30 20.40 20.45	«Зебра в клеточку». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Деревяшки». М/с. (0+) і «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Металионы». М/с. (6+)	18.15	Новые истории». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «ПАСЕЧНИК» (Россия). (16+) Новости.		Футоол. Чемпионат италии. «Парма» — «Аталанта». Прямая трансляция. Футбол. Чемпионат Италии. «Интер» — «Наполи».
	Крюков, Артур Смольянинов, Михаил Пореченков, Ирина Рахманова и др. Боевик. (16+) Новости. (16+)	23.10	(16+) «НАЙТИ И ОБЕЗВРЕДИТЬ» (СССР, 1982).		Реж. Джон Бэдэм. В ролях: Джонни Депп, Кортни Чейз, Чарльз С. Даттон, Кристофер Уокен, Рома Маффиа	23.20	Тихомиров, Владислав Никитюк и др. Мелодрама. (16+) «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ»	9.50,	«ВНЕ ВРЕМЕНИ». (16+) 10.40, 18.20, 19.10, 0.05, 0.55 «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+) , 4.00 «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»	20.00	на части — измены, страхи, старые обиды и новые увлечения словно разводят героев в разные стороны из старота у бодного дома. (12+)	22.25 22.40 23.05 23.45	。 «Бен 10». M/с. (12+) ) «Бакуган». M/с. (6+) : «Луни Тюнз шоу». M/с. (6+) : «Ералаш». (6+)	22.25 23.05 23.45	<ul> <li>«ПАСЕЧНИК» (Россия). (16+)</li> <li>Телеигра «Игра в кино». (12+)</li> <li>«Всемирные игры разума». (12+)</li> <li>Новости.</li> </ul>	1.00	Прямая трансляция. Смешанные единоборства. Понгсири Саенчай против Петчморакота Петчьинди. Марат Гафуров против Юрия
	) «Специальный проект с Михаилом Задорновым»: «Рюрик. Потерянная быль». (16+) «Вещий Олег. Обретенная быль». (16+)	0.55	Приключения. (12+) «Легенды госбезопасности. Павел Фитин. Борьба за ядерный щит». Д/ф. (16+)	4.15 4.40	и др. Драматический триллер. (16+) «Улетное видео». (16+) «ВИОЛА ТАРАКАНОВА. В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ	2.40 3.05 3.55	(Россия). (16+) «Порча». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Реальная мистика». (16+)		(США-Франция, 1994). Фантастический боевик. (16) , 16.00, 20.00, 20.50 «ДОКТОР КТО». (16+) 5, 2.30 «АМНЕЗИЯ». (16+)	20.30	«Новости 360». «Самое ярхое». (16+) «АДМИРАЛЪ» (Россия). (16+) «Самое ярхое». (16+)	1.00 1.15 1.55 3.05 3.45	«Уроки хороших манер». (0+) «Роботы-поезда». М/с. (0+) «Шиммер и Шайн». М/с. (0+) «Полли Покет». М/с. (0+) «Бум! Шоу». (0+)	0.00 0.55 3.15 3.25	«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» (Россия). (16+) «Сделано в Евразии». (12+)	2.40	Лапикуса. (16+) Профессиональный бокс. Брэд Фостер против Люсьена Рейда. (16+)
3.35 4.25		1.30 1.55	«Оружие Победы». Д/с. (6+) «БОМБА» (Россия). (16+)		СТРАСТЕЙ» (Россия). (12+)	4.40 6.20	«Тест на отцовство». (16+) «6 кадров». (16+)	22.30	), 3.15 <mark>«12 ОБЕЗЬЯН». (16+)</mark> ь, 1.45 <mark>«МОТЕЛЬ «БЕЙТС». (16+)</mark>	3.10	«Поколение 360». Д/ф. (12+) «Самое яркое». (16+)	4.05	«Белка и Стрелка. Озорная семейка». М/с. (0+)	3.35	«Наши иностранцы». (12+) «ГРЕЧАНКА» (Украина). (16+)		«Фристайл. Футбольные безумцы». (12+)

**ТЕЛЕГАЗЕТА** РОССИЯ  $\mathcal{H}$ 1 瘛 6.00 «Ералаш». (0+) 6.25 «Босс-молокосс 5.15 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» 5.00 7.00 8.55 «THT. Gold». (16+) **6.00** Мультфильмы. (0+) Телеканал «Утро России». «Известия». 6.30 «Письма из провинции». Вести. Местное время «КРЕПКИЙ ОРЕШЕК» 8.30 «Рисуем сказки». (0+) 8.15 5.25 «ШЕФ-2» (Россия). (16+) Сапожок (Рязанская область). «Босс-молокосос. Снова в деле». «Просыпаемся по-новому» «Доброе утро» 9.00 Новости «Утро России». (CCCP, 1967) Копылов-старший ведет своего 8.40 «ГАИШНИКИ» 7.00 «Легенды мирового кино» M/c. (6+) Мультфильмы. (0+) 9.25 «О самом главном». Ток-шоу. сына Андрея в лес, чтобы препо-(Россия-Украина). (16+) 6.50 «Приключения Вуди 9.00 «Дом-2. Lite». (16+) «С́ЛЕПАЯ» Героическая комедия. (12+ Павел Калочников Телеканал 9.20 «НЕИСПРАВИМЫЙ ЛГУН» 7.35, 13.25, 19.30 «Kocmoc и его друзей». М/с. (0+) «Дом-2. Остров любви». (16+) «Доброе утро» дать азы выживания. Но, выпив (Россия). (16+ 11.00 9.55 Вести 7.30 «Том и Джерри». М/с. (0+) ... «Бородина против Бузовой». (СССР, 1973). Комедия. (6+) воды из фляжки, отец теряет «ГАИШНИКИ» 11.30 11.00 «Гадалка». (16+ «Модный приговор» 9.25 путешествие в пространстве (Россия-Украина). (16+) «ПОГНАЛИ» 11.30 «Судьба человека с Борисом «События» сознание. Их случайно обнаружии времени». Д/с (США). 7.55 12.00 «Не ври мне». (12+) «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» 10.55 12.30 «Дом-2. Спаси свою любовь». «Жить здорово!» вают Катя и Николай Николаевич. «Известия» 8.15 «Красивая планета». «Франция (Россия). (16+) «Знаки судьбы». (16+) Корчевниковым». (12+) 12.40 «60 минут». (12+) (США). (12+) которые приехали на дачу и пошлі «ГАИШНИКИ» Страсбург — Гранд-Иль» 8.55 «ХОББИТ «Мистические истории». (16+) «Мой герой. Анастасия Макеева» 13.30 «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 12.00 8.30, 21.10 «COBECTЬ» **НЕЖДАННОЕ** Новости 14.00 Вести. в лес на прогулку. Подъехавший (Россия-Украина). (16+) 16.00 «Гадалка». (16+) 13.40 «ШЕФ-2» (Россия). (16+) Вести. Местное время (СССР, 1974). Детектив. 3-я серия ПУТЕШЕСТВИЕ» (с субтитрами) Максим отвозит Копыловых домой (Россия), (16+) 17.00 «СТАРЕЦ» 14.30 12.15 14.55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» «События». При расставании Мухтар пьет воду «Наблюдатель». Избранное. (США-Новая Зеландия, 2012). 14.30 «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ» (Россия). (16+) «Время покажет» (Россия). (16+) 16.30 «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА» «СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ» 10.55, 23.00 «О МЫШАХ 17.30 «СЛЕПАЯ» (Россия). (12+) «Город новостей» из фляжки и ... попадает в веткли-Фэнтези. (6+ . Вести. (Россия). (16+) 18.30 «НЕИЗВЕСТНЫЙ» 15.00 Новости 17.00 15.05 «МИСС МАРПЛ нику, отравившись пестицидами. (Россия), (16+) и людях» 12.10 «ВОРОНИНЫ» «Андрей Малахов. 19.25 «СЛЕД» (Россия). (16+) АГАТЫ КРИСТИ» 17.15 Но как они попали в родник, из (с субтитрами) (США, 1992), Драма, Россия), (16+) (Россия), (16+) Прямой эфир». (16+) которого набирал воду Копылов? 23.10 «СВОИ» «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» «Давай поженимся!» Academia. Александр Марков. «ИНТЕРНЫ» (Великобритания). (12+) (Россия). (16+) 20.30 «КОСТИ» (США). (12+) 18.40 «60 минут». (12+) «Ген человечности». 2-я лекция «Хроники московского быта. Это предстоит выяснить сыщикам (Россия). (16+) 20.00 «ПОЛЯРНЫЙ» (Россия) оссия). (12+) **14.10**, **1.35** Звезды XXI века. Фортепиано. **19.00** 16.00 «Мужское/Женское». Поздний ребенок». (12+) Жестоко убита Ася Волкова. Ее «ПОГНАЛИ» 20.00 Вести. (16+)23.00 **«XATBA**» 21.05 «Утро. Самое лучшее». Вести. Местное время «События». дочь Катя сообщила, что мама Николай Луганский. Россия). (16+ (Россия). (16+) (США, 2007). Реж. Стивен «ЛАСТОЧКА» (Россия). (12+) «Петровка, 38». (16+) 18.00 давно не живет с отцом, и, желая «Цвет времени». Эдгар Дега. 20.00 «ХОББИТ. 21.00 «ОЛЬГА́» Хопкинс. В ролях: Хилари Су-Вечерние ПУСТОШЬ СМАУГА» «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ» «ДОКТОР РИХТЕР» 18.30 «ЛАНЦЕТ» «Трудные люди». Спектакль. (Россия). (16+) онк, Дэвид Моррисси, Идрис новости наладить личную жизнь, познако 22.00 «XF» (16+) (с субтитрами) (США-Новая Зеланлия 2013) (Россия). (Россия). (12+) (Россия). (16+) милась в Интернете с человеком Постановка Галины Волчек. Эльба, Анна София Робб и др **17.05** «Агатовый каприз Императрицы» 18.40 «Дом-2. Город любви». (16+) У новой пациентки Рихтера, Фэнтези. (12+ «На самом деле». «События». «Сегодня» под ником Железная Маска. В день Триллер, Кэтрин Уинтер, в про-«Обложка. Чудеса фотошопа». «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ» гибели v нее было с ним свидание 23.15 **«БЕГУШ**ИЙ сестры Сергии, красные нарывы 22.30 «Дом-2. После заката» шлом ревностная христианка, 19.40 на руках. В то время как сестры-(Россия). (16+) На теле погибшей найдено семь 17.35 Алексей Баталов «Шинель» **ПО ЛЕЗВИЮ 2049**» Спецвключение. (16+) «Пусть говорят» (16+) а теперь верующая только в 23.05 «Прощание. Ян Арлазоров». 13.00 1.00 «ЭТО МЫ» научный метод, одно за другим в программе «Библейский сюжет» монахини считают, что это «Сегодня». ножевых ранений, а с пальца снято (США-Великобританиястигматы, Рихтер подозревает, 13.25 «Обзор. Чрезвычайное «Полиглот». Французский Венгрия-Канада, 2017). обручальное кольцо. Похожие успешно расследует «боже-21.30 «СЕРЕБРЯНЫЙ БОР» 0.00 «События. 25-й час» Фантастический боевик. (18+) 1.55 «ОПТОМ ДЕШЕВЛЕ-2» что это дерматит, вызванный преступления уже имели место с нуля за 16 часов! №5. ственные чудеса» в разных «С ГЛАЗ — ДОЛОЙ, ИЗ ЧАРТА — ВОН!» 13.55 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. 18.45 «Обделенные славой». (Канада-СШĀ, 2005) Россия). (16+) аллергической реакцией на 0.35 «Петровка, 38». (16+) становится ясно, что речь идет уголках мира. Однако главное 0.55 **23.30** К 175-летию Русского средство для мытья посуды. Он «Красный проект». (16+) РУБЕЖИ РОДИНЫ» о серийном убийце. Сотруднику «Михаил Тихонравов, Тайный Реж. Адам Шенкман. испытание ее истинной веры географического общества. дает Сергии антигистаминное «Прощание. Ян Арлазоров». (16+) межведомственной рабочей групсоветник Королева». Д/ф. (США, 2007). В ролях: Стив Мартин, (Россия). (16+) еще впереди: вместе со своим «Затерянный мир Балтики. средство. Однако монахиня «Жены Третьего рейха». Д/ф. 16.00 пы Карине Майоровой приходит в Романтическая комедия Юджин Леви, Бонни Хант, «Спокойной ночи, малыши!» напарником она отправляется Гогланд». (12+) начинает задыхаться. 16.25 «ДНК». (16+) голову идея самой познакомиться «Абсолютный слух». Том Уэллинг. Пайпер Перабо в американский городишко 0.25 Никольская уверена, что Рихтер 3.20 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» «Борис Мессерер. Монолог 3.55 «ДИРЕКТОР 18.20 «Время покажет» «Осторожно, мошенники! с преступником и таким образом Кармен Электра, Джейми Хейвен, жители которого допустил ошибку и дал монахине Обман с рук». (16+) (Россия). (16+) обнаружить и схватить его. (16+) свободного художника». «ОТДЫХАЕТ» Кинг и др. Приключенческая убеждены, что на них послань «Известия. Итоговый выпуск». 2.45 «Наедине со всеми» 3.50 "MNCC MAPITI Фильм 3-й. «Владимир Высоцкий» (Канада-США, 1998). комедия. (12+) неверную дозу лекарства, и десять казней египетских... теперь ему предстоит доказать «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» «СЛЕД» (Россия), (16+) АГАТЫ КРИСТИ» 0.45 Комедия. (0+) (16+)19.40 0.30 «Что делать?». «Stand up». (16+) 3.00 (Великобритания). (12+) «ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+) Программа Виталия Третьякова. «Можно и нельзя». М/ф. (0+) «Открытый микрофон». (16+) «Кинотеатр «Arzamas». (12+ свою невиновность. (16+) Новости (Россия). (16+) «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» «Мой герой. Анастасия Макеева». 0.35 «СВИДЕТЕЛИ» (Россия). (16+) 2.15 «Наедине со всеми». (16+) 3.20 «Михаил Тихонравов. Тайный «Разные колеса». М/ф. (0+) «Открытый микрофон» «Человек-невидимка». (16+) «ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+) 5.45 «Финал». (16+) 3.30 «Мужское/Женское». (16+ «ДЕЛО ВРАЧЕЙ» (Россия). (16+) 3.30 советник Королева». Д/ф. «Ералаш». (0+) **5.45** «Странные явления». (16+) 360° МИР О ОМДШНИЙ карусель **ЗВЕЗДА** «ВИОЛА ТАРАКАНОВА. «Самое яркое». (16+) 6.00 «Команда мечты». (12+) 5.00 «Территория заблуждений». (16+) 5.35 «БОМБА» 6.00 6.00, 11.20, 17.15 «Холостяк». (16+) 5.00 **5.00, 7.35, 9.25, 10.25** Мультфильмы. 5.00 «ГРЕЧАНКА» «6 кадров». (16+) «Жизнь после спорта». (12+) «Документальный проект». (16+) 6.55, 7.30 «Чик-зарядка». (0+) 6.00 (Россия). (16+) В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ 6.50 «МЕСТЬ». (16+) 6.00 Mультфильмы. (6+) Украина), (16+<sup>1</sup> 8.40, 14.35, 18.10 Проект «Подиум». (16+) 7.35 «ДАША ВАСИЛЬЕВА. «ПАСЕЧНИК» 7.00 «С бодрым утром!». (16+) 8.00 СТРАСТЕЙ» «С добрым утром, малыши!», (0+) Новости дня. (16+)16.25 «Правила моей пекарни». (16+) «БОМБА» (Россия). (12+) ПЮБИТЕЛЬНИЦА «Микроистория». (0+) 17.40. 20.20 Новост Новости. (16+) 8.15 «Давай разведемся!». (16+) Россия). (16+) 7.05, 11.05, 17.45, 22.25, 0.40 9.00 (Россия). (16+ 10.15, 15.20, 18.55 **ЧАСТНОГО СЫСКА-3**: «Лабораториум. Маленькие 10.00 «Засекреченные списки» «За гранью реального» «Тест на отцовство». (16+) Документальный спецпроект. (16+) 8.35 (Россия). (12+) «ПАСЕЧНИК» Все на Матч! Прямой эфир «БРАТСТВО ДЕСАНТА» «Реальная мистика». (16+) «Правила моей кухни». (16+ исследователи». (0+) 10.10 12.15, 12.40 «ГОРОД ХИЩНИЦ». (16+) . Аналитика. Интервью. 11.00 «Утилизатор». (12+) 9.30 «Вкусно 360». (12+) 13.25 «Аркадий Паровозов спешит на «Как устроен мир». (16+) (Россия—Украина). (16+) 13.10 «Понять. Простить». (16+) (Россия). (16+) «Дорожные войны 2.0». 13.50, 20.00, 20.45, 23.50, 0.35 11.30 помощь!». М/с. (0+) 13.00 «112». (16+) «Порча». (16+) «Самое вкусное». (12+) Новости. «TPEHEP» 12.30 Новости. (16+) «БРАТСТВО ДЕСАНТА» «РЕБЕНОК «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». 12.00 «Новости 360» «Лунтик и его друзья». М/с. (0+) **13.15** «Дела судебные 12.30 «ДАША ВАСИЛЬЕВА. (Россия, 2016) 13.00 «Загадки человечества». (16+) (Россия-Украина). (16+) 10.00 «Дорожные войны. Лучшее» Деньги верните!». (16+) **НА МИЛЛИОН»** 14.00 «Навигатор. Новости». (0+) 21.30, 2.50 «ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ». (16+) Спортивная драма. (16+) **14.10** «Дела судебные. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА «Бэби Луни Тюнз». М/с. (0+ 14.00 «Невероятно интересные Новости лня. (Украина, 2017). Мелодрама истории». (16+) «БРАТСТВО ДЕСАНТА» 11.30 22.20, 2.05 «НОВЫЙ АМСТЕРДАМ». (16+) **ЧАСТНОГО СЫСКА-4»** Битва за будущее». (16+) 11.25 Футбол. «Дорожные войны 2.0». «Говорим без ошибок». (0+) Повтор от 28 июля. (16+) (16+) 12.00 «+100500». (16+) 23.05 1.20 «НЕРЕДЛЬНЫЙ 15.05 «Дела судебные 15.00 «Засекреченные списки» Кубок Англии. (Россия-Украина). (16+) «БРАТСТВО ДЕСАНТА» «ДЕВУШКА (Россия). (12+) **15.00** «Три кота». М/с. (0+) Документальный спецпроект. (16+) 13.25 **ХОЛОСТЯК»**. (16+) 1/2 финала. «Арсенал» -15.20 «Чуло-Люда». (12+) Новые истории». (16+) С ПЕРСИКАМИ» 15.40 «Зеленый проект». (0+) 16.00 Новости. 16.00 «Улетное видео». (16+) «ЕШЬ, МОЛИСЬ, ЛЮБИ» «Манчестер Сити». (0+) «112». (16+) 15.50 «Все просто!». (16+) «Бобр добр». М/с. (0+) (Россия-Украина). (16+) 15.45 (Украина, 2017). Реж. Сергей 16.35 «Подружки-супергерои». М/с. (6+) «Самое яркое». (16+) 16.15 «Дела судебные **13.30** Футбол. «Утилизатор». (12+) (СШA, 20 Толкушкин. В ролях: Алина Кубок Англии. 17.00 «Тайны Чапман». (16+) «БРАТСТВО ДЕСАНТА» 15.30 «СОЛДАТЫ-5» Мелодрама. (16+) 18.15 «ЯЛТА-45» **16.55** «Простая наука». (6+) Новые истории». (16+) 14.05 Коваленко, Владислав Никитюк 17.00 «Простоквашино», М/с. (0+) 17.15 «Дела судебные. 1/2 финала. 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (Россия-Украина). (16+) (Россия), (12+) Александр Попов. Екатерина (Россия), (16+) «6 кадров». (16+ Б<mark>итва за будущее». (16+)</mark> «Манчестер Юнайтед» -«Новости 360» **17.25** «ТриО!». (0+) Новости дня. Варченко и др. Мелодрама. 19.00 «112». (16+) «Оружие Победы». Д/с. (6+) 19.30 20.30 17.35 «Пожарный Сэм». М/с. (0+) 18.15 «ПАСЕЧНИК» «Челси». (0+ «Решала». (16+) Простая сельская девушка Аня «Самое яркое». 15.50 «Зенит» 2003 и 2015. **19.30** Новости. (16+ «Ставка». «Перелом». (12+) 22.30 «Опасные связи». (16+) 17.55 «Фиксики». М/с. (0+) (Россия). (16+) продает персики у своего дома 6.00, 5.35 «ЧЕЛОВЕК-ПАУК». (12+) 19.00 Новости. 22.30 «АДМИРАЛЪ» Избранное. (0+) 20.00 «БЕГЛЕЦ» «Кошечки-собачки». М/с. (0+ 23.00 18.40 «Секретные материалы». «Опасные связи». (18+) около трассы. Нередко водители (США, 1993). Реж. Эндрю Дэвис 16.20 «Идеальная команда». (12+) «КУОС. Школа спецназа «МОЛОДЕЖКА» «Турбозавры». М/с. (0+) 19.20 «ПАСЕЧНИК» (Россия). останавливаются, чтобы купить «Древние пришельцы». В ролях: Харрисон Форд, Томми нелегальной разведки». (12+) (Россия). (16+) «В ПОСЛЕДНИЙ фруктов в дорогу. Типичный «Таинственные устройства». (16+) Сериал, рассказывающий о 20.15 «Зебра в клеточку». М/с. (0+) Россия). (16+) 17.20. 5.40 «Дневник Олимпиаль Ли Джонс. Джо Пантольяно и др. 2.00 7.10, 7.55, 11.50, 12.40 Телеигра «Игра в кино». (12+ которой не было...». (12+) «Секретные материалы» жизни и любви выдающегося 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». (0+) мажор на дорогой машине, 23.05 «Всемирные игры разума». (12+) 18.35 Теннис. Кубок Дэвиса-2019 «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ». (16+) 20.40 «Деревяшки». М/с. (0+) **MOMEHT»** боевого офицера военно-Боевик. (16+) «Охота за нацистскими проезжая мимо, притормозил 23.45 Новости. Лучшее. (0+) 22.35 «Смотреть всем!». (16+) 8.40, 9.25, 16.50, 17.35 морского флота, полярного 20.45 «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) бактериями смерти». (12+) около Ани, чтобы спросить дорогу. 19.35 Реальный спорт. Теннис. **23.00** Новости. (16+) Реж. Джон Бэдэм «ВНЕ ВРЕМЕНИ». (16+) 22.00 «Металионы». М/с. (6+) 0.00 Ток-шоу «Отцы и дети». (12+) Новости дня. Добрая душой Аня соглашается исследователя, а затем «ВОЗВРАЩЕНИЕ **20.25**, **22.40** Футбол. «Загадки человечества». (16+) «Секретные материалы» В ролях: Джонни Депп, Кортни показать короткий путь через село 10.10, 11.00, 18.20, 19.10, 0.05, 0.55 ставшего адмиралом, 22.25 «Бен 10». М/с. (12+) 0.55 МУХТАРА-2» (Россия). (16+) «ТЕРМИНАТОР-3: Чейз, Чарльз С. Даттон, «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+) верховного правителя России 22.40 <del>Т</del>емпионат Италии и салится к Роману в машину. «Бакуган». М/с. (6+ «Темная сторона **ВОССТАНИЕ МАШИН»** Кристофер Уокен, Рома Маффиа Прямая трансляция ледяного острова». (12+) 13.30, 3.55 «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА: Александра Васильевича «Луни Тюнз шоу». М/с. (6+ «Евразия. Регионы». (12+) Машина попадает в аварию, а Аня и др. Драматический триллер (США-Германия-Великобритания, 22.15 КОНТИНУУМ» Колчака и Анны Тимиревой 23.45 «Ералаш». (6+) 3.25 «Старт UP по-казахстански» «Также известен. «Секретные материалы» становится инвалидом. (16-

(12+)

«Наше кино.

Комедия. (12+)

«Евразия. Спорт». (12+)

История большой любви». (12+)

«ЗАМОРОЖЕННЫЙ»

(Франция-Италия, 1969).

«Уроки хороших манер». (0+

«Роботы-поезда». М/с. (0+)

«Шиммер и Шайн». М/с. (0+)

Озорная семейка». М/с. (0+)

«Полли Покет». М/с. (0+)

«Бум! Шоу». (0+)

«Белка и Стрелка

1.00

3.05

3.45

События разворачиваются в

период 1916-1920 годов на фоне

крушения Российской империи

двух революций и Гражданской

РОССИЯ

войны. (16+)

«Самое яркое»

### ЧЕТВЕРГ, 30 ИЮЛЯ

как Кассиус Клэй». Д/ф. (16+)

победы в боксе и смешанных

Самые драматичные

единоборствах. (16+)

безумцы». (12+)

«Фристайл. Футбольные

«ТНТ. Gold». (16+) 6.00 Мультфильмы. (0+) «Просыпаемся по-новому». (16+) 9.20 «СЛЕПАЯ» (Россия 5.15 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» 6.00 «Fnaлаш». (0+) 5.00 «Утро России» 6.00 «Настроение» 6.30 «Письма из провинции» 7.00 «THT. Gold». (16+) 5.00 Телеканал 5.00 «Известия» 6.25 «Доброе утро» «Ералаш». (6+) «ШЕФ-2» (Россия). (16+) Барнаул (Алтайский край) «СЛЕПАЯ» (Россия). (16+) Вести. Местное время (Россия) «Босс-молокосос «Утро России». «ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ «ГАИШНИКИ-2» «Легенды мирового кино» Снова в деле». M/c. (6+) 11.00 «Гадалка». (16+) (Россия-Украина). (16+) «Приключения Вуди «Дом-2. Остров любви». (16+) **12.00** «Не ври мне». (12+) 9.25 «О самом главном». Ток-шоу. гаража старого собачьего **Дици Жипапп**о Телеканал **CPOK**» 11.30 «Бородина против Бузовой». (16+) 14.00 «Знаки судьбы». (16+) 12.30 «Дом-2. Спаси свою любовь». (16+) 15.00 «Мистические истории 9.00 7.35, 13.20, 19.30 «Kocmoc -(СССР, 1960), Детектив, (0+) и его друзей». М/с. (0+) ошейника неожиланно «Доброе утро» «Известия» 11.00 приводит к раскрытию ц «Том и Лжеппи» М 13.30 «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 11.30 «Судьба человека с Борисом «ПОГНАЛИ» Немоляева. Испытание преступлений – от поимки (Россия-Украина). (16+) и времени». Д/с (США). 8.00 16.00 «Гадалка». (16+) 10.55 «Жить здорово!». Корчевниковым». (12+) 8.25 «Красивая планета». «Иордания (Россия). (16+) **«ХОББИТ.** 17.00 «СТАРЕЦ» (Россия). (16+) верностью». Д/ф. (12+) вооруженного рецидивиста, **12.40** «60 минут». (12+) Кпепость Кусейр-Амра». 14.30 «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ» 9.00 (16+) «События». ограбившего почтовое 13.25 «ГАИШНИКИ-2» 17.30 «СЛЕПАЯ» (Россия). (16+) «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» **12.00** Новости 8.40, 21.10 «**СОВЕСТЬ**» ПУСТОШЬ СМАУГА» 18.30 «НЕИЗВЕСТНЫЙ» 14.00 Вести. отделение, до обнаружения в (Россия-Украина), (16+) Вести. Местное время 16.30 «УНИВЕР, НОВАЯ ОБШАГА» лесу привязанного к дереву 13.40 «ШЕФ-2» (Россия). (16+) (с субтитрами) (Россия). (16+) Россия). (16+) «Мой герой. Алексей Чумаков» 10.00 К 85-летию со дня рождения Иона 12.15 14.55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 13.40 «Время покажет» подозреваемого. Но ни тот, ни Фэнтези. (12+) 20.30 «КОСТИ» (США). (12+) 12.10 «ВОРОНИНЫ» 18.30 «ИНТЕРНЫ» 17.45 «СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ» (Россия). (12+) (12+)другой ошейника не крали! Унгуряну. «Театральная летопись. 23.00 «OMEH: 15.00 14.30 «События». Тогда – кто?.. (16+) Россия). (16+ ПЕРЕРОЖДЕНИЕ» Вести. Новости Россия). (16+ (Россия). (16+) «Андрей Малахов. «СЛЕД» (Россия). (16+) 10.55 «ВНЕЗАПНЫЙ» «Утро. Самое лучшее» 19.25 14.20 «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» 20.00 «ПОЛЯРНЫЙ» (с субтитрами). 17.15 14.50 «Город новостей» (США-Гонконг, 2019). 15.05 «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ» 8.00 Прямой эфир». (16+) (США, 1954), Детектив Реж. Николас МакКарти. 15.15 «Давай поженимся!» 23.10 «СВОИ» (Россия). (12+) «ПОГНАЛИ» Россия). (16+) **18.40** «60 минут». (12+) «ЛЕСНИК. 12.10 «Красивая планета». «Франция. 21.00 «ОЛЬГА» 19.00 (Великобритания). (12+) 8.25 (Россия) В полях: Тейлор Шиллинг Страсбург – Гранд-Иль». 16.00 «Мужское/Женское». «Хроники московского быта. СВОЯ ЗЕМЛЯ» Убивают лидера секты (Россия). (16+) Джексон Роберт Скотт, Вести. 21.05 Вести Местное впемя Молодой муж». (12+) 12.30 Academia. Николай Короновский. 20.00 «ХОББИТ. 22.00 «X5». (16+ Питер Муни и др. Ужасы. У (Россия). (16+) Матвея, вскоре видео с места **БИТВА ПЯТИ ВОИНСТВ»** «ЛАСТОЧКА» (Россия). (12+) 17.50 «События» 23.00 «Дом-2. Город любви». (16+) 18.00 «Утопия в геопогии» 1-я пекция Вечерние 21.20 10.00 «Сегодня» преступления появляется молодой пары рождается «ДОКТОР РИХТЕР» «Петровка, 38». (16+) 10.25 «ЛЕСНИК. 1.25 **14.05** Звезды XXI века. Фортепиано. 18.15 0.00 «Дом-2. После заката» (Новая Зеландия—США, 2014). лолгожланный ребенок новости в Интернете. Подозрение «ЛАНЦЕТ» (Россия). (12+) (с субтитрами) СВОЯ ЗЕМЛЯ» падает на студента Кирилла. Фредерик Кемпф. Реж. Питер Джексон. В ролях Спецвключение. (16+) (Россия). Вскоре малыш Майлс на-1.00 «ЭТО МЫ» 18.40 «На самом деле» Новая пациентка Рихтера – «События». (Россия). (16+) который обвинял лже-пророка в 15.00 «Молли Суини». Спектакль. Мартин Фриман, Иэн МакКеллен чинает демонстрировать все 22.30 «10 самых... Загубленные 13.00 «Сегодня» Ричапл Апмителж Люк Эванс признаки вундеркинда, и его (16+)молодая женщина Клара. В махинациях с квартирами своих 17.25 «Цвет времени». Иван Крамской (США). последнее время она спит по 18 карьеры звезд». (16+) 13.25 «Обзор. Чрезвычайное 19.40 «Портрет неизвестной». Эванджелин Лилли, Ли Пейс, Рэндалл и Уильям отправляются в «Пусть говорят» определяют в специализироадептов и встречался с ним перед часов в день и уже несколько дней 17.35 Генрих Белль «Крест без любви» в 23.05 «Актерские драмы. Орландо Блум, Бенедикт Мемфис – город, где последний смертью. У него есть мотив - его ванную школу для одаренных 13.55 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. практически не встает с постели. девушка, мать которой сектантка, 21.00 Не своим голосом». Д/ф. (12+) программе «Библейский сюжет». Камбербэтч и лр. Фэнтези. (16+) прожил лучшие годы своей детей. Но по достижении «Впемя» «СЕРЕБРЯНЫЙ БОР» 22.50 «ЖЕНЩИНА-КОШКА» «События. 25-й час». 18.00 «Полиглот». Французский с нуля 21.30 Анализы и обследования не РУБЕЖИ РОДИНЫ» подвергается опасности. Видео жизни и следал первые шаги на восьмилетнего возраста по-(Россия). (16+) проясняют картины болезни. «Петровка, 38». (16+) снято на телефон Кирилла. К тому за 16 часов! №6. музыкальном поприще. По пути (Россия). (16+) веление мальчика становится 23.30 же у него нет алиби. Косицкому 18.45 «Обделенные славой». «Полярный «С ГЛАЗ — ДОЛОЙ, они решают сделать крюк, чтобы Рихтер отправляет Егоршина в «Красный проект». (16+) асоциальным и пугающим, **ИЗ ЧАРТА — ВОН!»** «Гол на миллион». (18+) ресторан, в котором работала 2.00 «Актерские драмы. 16.25 «ЛНК». (16+) необходимо внедриться в секту, гамбит. Драма в тени легенды». Д/ф. почтить память Джека, посетив и родительская гордость 18.20 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 20.15 «Спокойной ночи, малыши!». 0.20 Не своим голосом». Д/ф. (12+) «Время покажет». Клара. Тем временем Клара чтобы разобраться, что к чему. (США. 2007). место, где когда-то была разсменяется опасением даже «Женщины Александра 20.30 «Абсолютный слух». жалуется на то, что у нее чешется (Россия). (16+) (16+)Романтическая комедия веяна часть его праха. (16+) за собственную жизнь - мать 2.35 «Известия. Итоговый выпуск». «Наедине со всеми» рука и появились галлюцинации. Абдулова». Д/ф. (16+) 19.00 22.25 «Цвет времени». Карандаш. «THT-Club». (16+) Майлса начинает считать, что 19.40 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» «ДИРЕКТОР 3.20 «СЛЕД» (Россия). (16+) «ДЕТЕКТИВЫ» «Comedy Woman». (16+) (16+)Рихтер считает, что у Клары «Осторожно, мошенники 0.30 22.35 «Борис Мессерер. Монолог 2.00 ее сыном управляет нечто Убийственная забота». (16+) «ОТДЫХАЕТ» свободного художника». Фильм 4-й «Stand up». (16+). редкая африканская сонная Новости (Россия). (16+) 1.15 злобное. (16+) «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ» 0.35 «Наедине со всеми» «НЮРНБЕРГСКИЙ 3.05 болезнь. Но она никогда не была «СВИДЕТЕЛИ» (Канада-США, 1998). «Открытый микрофон» 1.00 Россия). (16+) «Сверхъестественный отбор» ПРОЦЕСС» (США, 1961). Драма «Дайджест». (16+) 3.25 «Мужское/Женское». 3.20 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 3.10 «ДЕТЕКТИВЫ» 4.05 «ЗАПЛАТИ ДРУГОМУ» 5.20 «ДЕЛО ВРАЧЕЙ» 2.00 5.20 4.15 «Мой герой. Алексей Чумаков». 3.40 Звезды XXI века. Фортепиано. «Открытый микрофон». (16+) «Властители». (16+) **6.10** «THT. Best». (16+) **5.45** «Странные явления». (16+) Андрей Писарев. (16+)(Россия). (12+) (Россия). (16+) **О**МАШНИЙ 360° **ЗВЕЗДА** МИР карусель «Команда мечты». (12+) 5.00

(Канада—США, 2008).

«ДОКТОР КТО». (16+)

23.15, 1.40 «МОТЕЛЬ «БЕЙТС». (16+)

15.10, 16.00, 20.00, 20.50

21.45, 2.25 «АМНЕЗИЯ». (16+)

22.30, 3.10 «12 ОБЕЗЬЯН». (16+)

Фантастический боевик. (16+

### «Военная тайна». (16+) «Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) 8.30 Новости. (16+)

13.00 «Загадки человечества». (16+)

«Неизвестная история». (16+)

Ельчин. Мун Бладгуд и до.

**3.20** «Тайны Чапман». (16+)

Фантастический боевик. (16+)

«Самые шокирующие гипотезы».

14.00 «Невероятно интересные

Новости. (16+)

9.00

11.00

15.00

17.00

23.30

**12.30** Новости. (16+)

**16.00** «112». (16+)

19.00 «112». (16+)

**19.30** Новости. (16+

2003). Реж. Джонатан Мостоу.

Ник Стал, Клэр Дэйнс и др.

«Тайны Чапман». (16+)

3.15

Фантастический боевик. (16+)

«Самые шокирующие гипотезы».

В ролях: Арнольд Шварценеггер,

«Мой босс — Гитлер.

«ГОРОД ПРИНЯЛ»

«БРАТСТВО ДЕСАНТА»

РОССИЯ

Записки личного слуги». (12+)

(СССР, 1979). Детектив. (12+) «Сделано в СССР». Д/с. (6+)

«БРАТСТВО ДЕСАНТА» 5.25 (Россия-Украина). (16+) «БРАТСТВО ДЕСАНТА» «Документальный проект». (16+) «Как устроен мир». (16+) 12.00 «112». (16+)

(Россия-Украина). (16+) Военные новости. «БРАТСТВО ДЕСАНТА» (Россия-Украина). (16+) Новости дня. «БРАТСТВО ДЕСАНТА» 13.15 (Россия-Украина). (16+) Военные новости 14.05 «БРАТСТВО ДЕСАНТА» (Россия-Украина). (16+) Новости дня. «Сделано в СССР». Д/с. (6+)

«Тайны Чапман». (16+) 18.00 18.00 «Самые шокирующие гипотезы» 18.35 «Ставка». «Победа». (12+) «Код доступа». «Мать Тереза 20.00 «СЛУЖИТЕЛИ ЗАКОНА» Ангел из ада». ((12+)) (США, 1998). Реж. Стюарт Бейрд. 20.25 «Код доступа». В ролях: Томми Ли Джонс, Уэсли «Цена войны Снайпс, Роберт Дауни мл., Джо Черный рынок оружия». (12+)Новости дня «Код доступа»

Пантольяно, Дэниэл Робак и др Боевик. (16+) 22.35 «Смотреть всем!». (16+) 23.00 Новости. (16+) «Русская Америка «Загадки человечества». (16+) Как мы лишились Аляски» «ТЕРМИНАТОР: ДА ПРИДЕТ СПАСИТЕЛЬ» 22.15 «Код доступа» «Брежнев, которого Великобритания-Италия, 2009). вы не знали». (12+) «УВОЛЬНЁНИЕ Реж. МакДжи. В ролях: Кристиан Бэйл, Сэм Уортингтон, Антон НА БЕРЕГ»

(CCCP, 1962).

Мелодрама. (0+)

«БРАТСТВО ДЕСАНТА»

(Россия-Украина). (16+

«ВИОЛА ТАРАКАНОВА. 6.00 В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ **СТРАСТЕЙ»** (Россия). (12+) «За гранью реального». (16+) «Утилизатор», (12+) «Дорожные войны 2.0». (16+) «Дорожные войны. Лучшее». «Дорожные войны 2.0». (16+) «+100500». (16+) 13.30 «Улетное видео». (16+) 14.30 «Утилизатор». (12+) 15.30 «СОЛДАТЫ-5» (Россия). (12+)

Но разве полицейская служба - не

одно большое переживание? (12+)

«Улетное видео». (16+)

«ВИОЛА ТАРАКАНОВА

В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ

**СТРАСТЕЙ»** (Россия). (12+)

«За гранью реального». (16+)

«Улетное видео». (16+) «ВИОЛА ТАРАКАНОВА.

В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ

4.40

(Украина, 2017). Мелодрама. Повтор от 29 июля. (16+) 19.00 «СОЛОМОНОВО РЕШЕНИЕ» 18.30 «6 кадров». (16+) (Украина, 2018). Реж. Антон **19.30** «Решала». (16+) Скрипец. В ролях: Александра 22.30 «Опасные связи». (16+) «Опасные связи». (18+) Сизоненко, Наталья Высочанская, «МОЛОДЕЖКА» (Россия). (16+ Алексей Чугаев и др. Мелодрама «СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ-2» Надежда работает кассиршей в (США, 2016). Реж. Стив Бойум. супермаркете, зарабатывает не так В ролях: Дэймон Уайанс, Клейн много, но этого хватает, чтобы рас-Кроуфорд, Киша Шарп, Кевин Рам тить сына Сашу. Неожиданно у нее Джордана Брюстер, Джонатан обнаруживают заболевание, при котором спасти может только пере Фернандез и др. Криминальный садка сердца. Покинув родной госериал. Мартин Риггс, коп из Техаса, страшно переживает род, Надя отправляется в столицу. где в одном из благотворительных потерю жены и ребенка и фондов знакомится с Аленой. Та переезжает в Лос-Анджелес. Там он становится напарником готова выделить нужные средства чернокожего Роджера Мерто, на операцию Надежды, но только при условии, что на нее оформят который недавно перенес мини-инфаркт и теперь хотел бы «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА оказаться подальше от стрессов.

3.45

4.30

6.50

8.50

12.10 «Реальная мистика». (16+

13.10 «Понять. Простить». (16+)

СПЕРСИКАМИ»

СЕЛИВАНОВОЙ» (Россия). (16+)

«Понять. Простить». (16+)

«Реальная мистика». (16+)

«Тест на отцовство». (16+)

«Порча». (16+)

6.10 «6 кадров». (16+)

«ДЕВУШКА

**14.15** «Порча». (16+)

«6 кадров». (16+) 6.00, 11.20, 17.15 «Холостяк». (16+) «По делам несовершеннолетних» «**МЕСТЬ**». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+)

«ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА

«Понять. Простить». (16+)

«Реальная мистика». (16+)

«Тест на отцовство». (16+)

«Порча». (16+)

«6 кадров». (16+)

4.45

СЕЛИВАНОВОЙ» (Россия). (16+)

虚

8.40, 14.35, 18.10 Проект «Подиум». (16+) 7.35 **9.25, 16.25** «Правила моей пекарни». (16+) 10.15, 15.20, 18.55 «Правила моей кухни» 12.15, 12.40 «ГОРОД ХИЩНИЦ». (16+) 9.30 13.05, 13.50, 20.00, 20.45, 23.50, 0.35 11.30 «Самое вкусное». (12+) «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». 12.00 «Новости 360». «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». 12.00 12.30 «ДАША ВАСИЛЬЕВА. 21.30, 2.50 «ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ». (16+) 22.20, 2.05 «НОВЫЙ АМСТЕРДАМ». (16+)

23.05. 1.20 «НЕРЕАЛЬНЫЙ 3.40 «РАЗУМ И ЧУВСТВА» (США-Великобритания, 1995) Драма, (16+)

6.00, 5.35 «ЧЕЛОВЕК-ПАУК». (12+) «Древние пришельцы» «Внеземной транспорт». (16+) 7.10, 7.55, 11.50, 12.40 8.40, 9.25, 16.50, 17.35 «ВНЕ ВРЕМЕНИ». (16+)

«ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ». (16+)

10.10, 11.00, 18.20, 19.10, 0.05, 0.55 «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+ 13.25. 3.55 «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА: КОВЧЕГ ИСТИНЫ» (США, Канада, 2008).

Фантастический боевик (16+)

15.10, 16.00, 20.00, 20.55

**21.45**, **2.25 «АМНЕЗИЯ»**. (16+)

22.30, 3.10 «12 ОБЕЗЬЯН». (16+)

«ДОКТОР КТО». (16+

23.15. 1.40 «МОТЕЛЬ «БЕЙТС». (16+)

**ЧАСТНОГО СЫСКА-4»** Россия). (12<sup>.</sup> 15.20 «БЕСЦЕННАЯ ЛЮБОВЬ» (Россия, 2013). Реж. Игорь Ройзман. В ролях: Юрий Колокольников, Настя Задорожная, Артем Осипов, Ольга Филимонова Валерий Афанасьев, Даша Чаруша и лр. Мелодраматический мини-сериал. Опытный аферист Илья навсегда завязывает с криминалом, влюбившись в прекрасную незнакомку. Но девушка больна, и требуются деньги на ее лечение. Илья обращается за помощью к

«Самое яркое». (16+)

«ДАША ВАСИЛЬЕВА

**ЧАСТНОГО СЫСКА-3»** 

ЛЮБИТЕЛЬНИЦА

«Вкусно 360». (12+)

ЛЮБИТЕЛЬНИЦА

(Россия). (12+)

своему бывшему напарнику Юрию. Но тот деньги в долг не дает, а предлагает Илье очередную аферу. Илья последний раз играет покрупному... (16+) 19.00 «Губернатор 360» 20.00 «Новости 360». «Самое яркое». (16+) «АДМИРАЛЪ»

(Россия). (16+)

«Губернатор 360»

«Самое яркое». (16+)

0.00

1.00

**5.00, 7.35, 9.25, 10.25** Мультфильмы. 6.55, 7.30 «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!» «Микроистория». (0+) 10.20 «Лабораториум, Маленькие исследователи». (0+) 13.30 «Лунтик и его друзья». М/с. (0+) 14.00 «Навигатор. Новости». (0+) 14.10 «Бэби Луни Тюнз». М/с. (0+) «Говорим без ошибок». (0+) **15.00** «Три кота». М/с. (0+) 15.40 «Зеленый проект». (0+) 15.45 «Бобр добр». М/с. (0+) 16.35 «Подружки-супергерои». М/с. (6+) 16.55 «Простая наука». (6+) 17.00 «Простоквашино». М/с. (0+) «ТриО!». (0+) 17.35 «Пожарный Сэм». М/с. (0+) 17.55 «Фиксики». М/с. (0+) 18.40 «Кошечки-собачки». М/с. (0+ 18.50 «Снежная Королева: Хранители Чудес». М/с. (0+) 20.15 «Зебра в клеточку». М/с. (0+) 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». (0+) 20.40 «Деревяшки». М/с. (0+) 20.45 «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) 22.00 «Металионы». М/с. (6+) 22.25 «Бен 10». М/с. (12+) 22.40 «Бакуган». М/с. (6+ 23.05 «Луни Тюнз шоу». М/с. (6+) **23.45** «Ералаш». (6+) «Уроки хороших манер». (0+) 1.00 «Роботы-поезда». М/с. (0+) 1.55 «Шиммер и Шайн». М/с. (0+) 3.05 «Полли Покет». М/с. (0+)

«Бум! Шоу». (0+)

«Белка и Стрелка

M/c. (0+)

Озорная семейка»

«ГРЕЧАНКА» 5.20 (Украина). (16+<sup>2</sup> «ПАСЕЧНИК» (Россия). (16+) 10.00 Новости. «ПАСЕЧНИК» (Россия). (16+) **13.00** Новости. 13.15 «Дела судебные. 14.10 «Дела судебные. 15.05 «Дела судебные. Новые истории». (16+) 16.00 Новости. 16.15 «Дела судебные. Новые истории». (16+) **17.15** «Дела судебные. 18.15 «ПАСЕЧНИК» (Pоссия). (16+) 19.00 HOROCTA 19.20 «ПАСЕЧНИК» (Россия). (16+) 22.25 Телеигра «Игра в кино».

Деньги верните!». (16+) Битва за будущее». (16+) Битва за будущее». (16+) 23.05 «Всемирные игры разума». (12+)**23.45** Новости. Ток-шоу «Отцы и дети». (12+) «**ВОЗВРАЩЕНИЕ** 0.00 0.55

МУХТАРА-2»

«ГРЕЧАНКА»

(Украина). (16+)

3.25

(Россия). (16+)

«Евразия. Регионы». (12+)

«Евразия. Спорт». (12+)

«Старт UP по-казахстански».

Олимп – Кубок России по футболу сезона-2019-2020. Финал. «Химки» – «Зенит» (Санкт-Петербург). Трансляци из Екатеринбурга. (0+) 13.45 «Финал Кубка. Live». Специальный репортаж. (12+) 4.05 «Эмоции Евро». (12+) **14.40** Футбол. Чемпионат Италии. 17.20, 5.40 «Дневник Олимпиады, которой не было...». (12+) 17.40 Футбол. Чемпионат Йспании Сезон-2019/20. Лучшие моменты. (0+) **19.25** «Инсайдеры». (12+) 21.00 Профессиональный бокс.

«Жизнь после спорта».

7.00. 8.55. 11.00. 14.35. 16.40.

7.05, 11.05, 16.45, 20.00, 0.00

9.00 Футбол. Чемпионат Италии

**19.55** Новости

Футбол.

Георгий Челохсаев против Айка Шахназаряна. Андрей Сироткин против Артема Карпеца. Прямая трансля «ПОКОРИТЕЛИ ВОЛН» (США, 2012). Спортивная драма. (12+) Теннис. Кубок Дэвиса-2019 Лучшее. (0+) 3.55 Реальный спорт. Теннис.

Футбольные безумцы». (12+)

(12+)

«Фристайл.

4.40

5.00 9.00 9.25

10.05 11.00 12.00

12.15 15.00 15.15 16.00

18.00 18.40

19.40

21.00 21.30

23.30

1.30 2.50 3.35 4.20



### **ТЕПЕГАЗЕТА**

	ЯТНИЦА	, 3	з і июля				~\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\			4	IASE		A				стр.
	1		РОССИЯ 1		TBU		нВ		5		россия Ж		CTC		N 8 N 8		ъ3
	Телеканал «Доброе утро».		«Утро России».		«Настроение».	5.15	«МУХТАР.	5.00		6.30	«Письма из провинции». Село Казым.				«THT. Gold». (16+)		Мультфильмы. (0+)
0 5	Новости. «Курбан-Байрам».	9.00	Праздник Курбан-Байрам. Прямая трансляция из	8.10 8.20	«Ералаш». (6+) «ХРАБРЫЕ ЖЕНЫ»		<b>НОВЫЙ СЛЕД»</b> (Россия). (16+)	5.25	«ШЕФ-2» (Россия). Полковник полиции	7.00	«Легенды мирового кино». Юрий Белов.	6.25	«Босс-молокосос. Снова в деле». М/с. (6+)	8.55	«Просыпаемся по-новому». (16+)	9.20	«СЛЕПАЯ» (Россия). (16+) «Гадалка». (16+)
	Трансляция из Уфимской		Московской Соборной мечети.		(Россия, 2017).		«Утро. Самое лучшее».		Виктор Расторгуев осужден за пре-	7.35	«Полярный гамбит.	6.50	«Приключения Вуди`		«Дом-2. Lite». (16+)		«Новый день». (12+)
	Соборной мечети. «Модный приговор». (6+)		«О самом главном». Ток-шоу. (12+) Вести.		Комедийная мелодрама. (12+) «Улыбайтесь, господа!». (12+)		«Сегодня». « <b>ЛЕСНИК.</b>		вышение должностных полномочий и отбывает наказание в одной из	8 20	Драма в тени легенды». Д/ф. «Цвет времени». Владимир Татлин.	7 30	и его друзей». M/c. (0+) «Том и Джерри». M/c. (0+)		«Дом-2. Остров любви». (16+) «Бородина против Бузовой».		«Не ври мне». (12+) «Знаки судьбы». (16+)
00	«Жить здорово!». (16+)		«Судьба человека с Борисом	11.30	«События».	0.20	СВОЯ ЗЕМЛЯ»		колоний. Там он близко сходится с				«ПОГНАЛИ»	11.00	(16+)	15.00	«Вернувшиеся». (16+)
00	Новости (с субтитрами).	12 40	Корчевниковым». (12+) «60 минут». (12+)	11.50	«ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» (США). (12+)	10.00	(Россия). (16+) «Сегодня».		бывшим майором МВД Карпатовым, осужденным за вымогательство.		(СССР, 1974). Детектив. 5-я серия. «Красивая планета». «Италия.	9.00	(Россия). (16+) <b>«ХОББИТ.</b>	12.30	«Дом-2. Спаси свою любовь». (16+)	16.00	«Гадалка». (16+) « <b>СТАРЕЦ»</b> (Россия). (16+)
15	«Время покажет». (16+)		«оо минут». (т2+) Вести.	13.40	«Мой герой.		«ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ»		Считается, что он взял всю вину	10.03	«красивая планета». «италия. Соборная площадь в Пизе».	3.00	«ХОВБИТ: БИТВА ПЯТИ ВОИНСТВ»	13.30	«СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»		«СЛЕПАЯ» (Россия). (16+)
00	Новости (с субтитрами).		Вести. Местное время. «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»	14 20	Владимир Симонов». (12+) «События».	12 00	(Россия). (16+) «Сегодня».		на себя, чтобы не подставить	10.20	«МАЯК НА КРАЮ СВЕТА» (США-Испания, 1971). Приключения.		(Новая Зеландия—США, 2014). Фэнтези. (16+)	14 20	(Россия). (16+) «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ»	19.30	«ДРУГОЙ МИР»
15	«Давай поженимся!».	14.33	(Россия). Обнаружен труп	14.50	«Город новостей».		«Обзор. Чрезвычайное		непосредственного начальника – полковника Дмитрия Холодилова,	12.30		11.45	«Шоу «Уральских пельменей». (16+)		«РЕАЛЬПЫЕ ПАЦАПЫ» (Россия). (16+)		(Великобритания—США, 2003). Реж. Лен Уайзмен.
	(16+) «Мужское/Женское».		женщины. Пятнадцать лет назад в	15.05	«ТРОЕ В ЛАБИРИНТЕ»	10 55	происшествие».		ныне влиятельного генерала си-	12.00		21.00	«ГРАВИТАЦИЯ»	16.30	«УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА»		В ролях: Кейт Бекинсейл,
	«мужское/ женское». (16+)		этом же месте произошла целая серия подобных преступлений.		(Россия, 2017). Реж. Владимир Янощук.	13.33	«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ» (Россия).		стемы МВД. Отсидев полтора года, Расторгуев получает возможность	13.20	К 85-летию со дня рождения Виктора Славкина. «Эпизоды».		(Великобритания—США, 2013). Реж. Альфонсо Куарон.	18.30	(Россия). (16+) « <b>ИНТЕРНЫ</b> »		Скотт Спидмэн, Шейн Бро Майкл Шин. Билл Найи и д
	Вечерние новости		По этому делу был приговорен		В ролях: Ксения Буравская,	10.00	(16+)		выйти на свободу. Операция Депар-	14.00	Звезды XXI века. Фортепиано.		В ролях: Сандра Буллок,	00.00	(Россия). (16+)		Фантастический боевик. (
	(с субтитрами). Премьера.		к расстрелу Белов, признанный серийным убийцей. Но в связи с		Ксения Лукьянчикова, Иван Оганесян. Александр Попов.		«Сегодня». «ДНК». (16+)		тамента собственной безопасности МВД по внедрению полковника в	15.00	Андрей Писарев. «Похороните меня за плинтусом».		Джордж Клуни, Эд Харрис, Орто Игнатиуссен и др.	20.00	«Comedy Woman. Дайджест». (16+)	22.00	«ДРУГОЙ МИР: ЭВОЛЮЦИЯ»
	«Неизвестный Якубович».		отменой смертной казни расстрел		Ева Кошевая и др.	17.25	«Жди меня». (12+)		окружение генерала Холодилова		Спектакль. Постановка Игоря	00 50	Фантастический триллер. (12+)	21.00	«Комеди Клаб. Дайджест».		(Канада-США, 2005).
	(12+) Специальный выпуск		для него был заменен тюремным заключением. Как раз на днях	17.30	Детективная мелодрама. (12+) «ЛАНЦЕТ»	18.20	«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» (Россия). (16+)		вступает в завершающую фазу. Но на свободе Расторгуева никто не	18.00	Коняева. Запись 2009 года. «Полиглот». Французский	22.50	«МИСС КОНГЕНИАЛЬНОСТЬ»	22.00	(16+) «XБ».		Реж. Лен Уайзман. В ролях: Кейт Бекинсейл, С
	к 75-летию Леонида Якубовича.		срок его пребывания под стражей		(Россия). (12+)		«Сегодня».		ждет: близкие и друзья отвернулись		с нуля за 16 часов! №7.		(США-Австралия, 2000).		Тимур находит девушку своей		Спидмэн, Тони Керран, Бил
	«Поле чудес». (16+) «Время».	17.00	завершился. (12+) Вести.		«События». «КАМЕНСКАЯ».	19.40	«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» (Россия). (16+)		от него. Внедренный в преступную группировку штатный негласный	18.45	«Обделенные славой». «Секрет равновесия». Д/ф.		Реж. Дональд Питри. В ролях: Сандра Буллок, Майкл		мечты, но непредвиденные обстоятельства мешяют им		Керр, Дерек Джекоби и др. Фантастический боевик. (1
	К 25-летию Первого канала.		«Андрей Малахов. Прямой эфир».		«СТЕЧЕНИЕ	22.50	«ПРОСТО ДЖЕКСОН»		сотрудник МВД очень скоро поймет,		«Смехоностальгия».		Кейн, Бенджамин Брэтт и др.		быть вместе. (16+)	0.00	«ЖАТВА»
	«ДОстояние РЕспублики». Лучшее. (12+)	18.40	(16+) «60 минут». (12+)		<b>ОБСТОЯТЕЛЬСТВ»</b> (Россия). (16+)		(Россия, 2012). Реж. Леонид Пляскин.		что в этих смертельных играх он может верить только старым	19.55	«Забытое ремесло». «Извозчик».	1.00	Криминальная комедия. (12+) «МИСС	22.30	«ХЬ». Тимур уходит в запой и Гарик		(США, 2007). Реж. Стивен Хопкинс. В ролях: Хилари
	«КИКБОКСЕР	20.00	Вести.	0.40	«ВА-БАНК»		В ролях: Дмитрий Быковский,		проверенным товарищам. Й очень		«Спокойной ночи, малыши!».		КОНГЕНИАЛЬНОСТЬ-2»		пытается ему помочь, но все		Суонк, Дэвид Моррисси,
	<b>ВОЗВРАЩАЕТСЯ»</b> (США, 2018).		Вести. Местное время. «Юморина». (16+)	2.20	(Польша, 1981). Комедия. (12+) «Петровка, 38». (16+)		Андрей Горбачев, Екатерина Суворова, Дарья Юргенс,		скоро ему понадобятся их помощь и поддержка (16+)	20.25	«Искатели». «Бомбардировщик для Кутузова».		(США—Австралия, 2005). Криминальная комедия. (12+)		мы знаем, как Гарик умеет помогать. (16+)		Идрис Эльба, Анна София Робб и др. Триллер. (16+)
	Реж. Димитри Логотетис.	23.00	«Новая волна̀. Лу́чшее».	2.35	«MÖCKÓBCKAÁ		Роман Бокашевский, Григорий	8.45,	9.25, 13.25	22.40	«Борис Мессерер. Монолог	2.55	«БРИЛЛИАНТОВЫЙ		«Дом-2. Город любви». (16+)	1.45	«ОМЕН:
	В ролях: Ален Мусси, Жан-Клод Ван Дамм, Кристофер Ламбертб	1.00	Премьера. Шоу Елены Степаненко. (12+)		ПЛЕННИЦА» (Россия, 2017). Комедия. (12+)		Орлов, Алексей Федоров и др. Остросюжетный фильм. (16+)		«ГАИШНИКИ-2» (Россия—Украина). (16+)		свободного художника». Фильм 5-й. «Моя семья».		ПОЛИЦЕЙСКИЙ» (США—Германия, 1999).	0.00	«Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)		ПЕРЕРОЖДЕНИЕ» (США-Гонконг, 2019).
	Майк Тайсон, Сара Малакул Лэйн	2.00		4.05		0.35	«Квартирник НТВ у Маргулиса».	9.00,	13.00 «Известия».	23.05	«САЙОНАРА»		Комедийный боевик. (16+)	1.00	«Такое кино!». (16+)		Реж. Николас МакКарти.
^	и др. Боевик. (18+)		(Россия, 2011). Реж. Андрей Джунковский. В ролях: Юлия	5.00	«Мой герой. Владимир	1 25	Группа «Кипелов». (16+) «СВИДЕТЕЛИ»		) «ШЕФ-2» (Россия). (16+) «СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ»	1.30		4.20 5.10	«Шоу выходного дня». (16+)	1.30	«Stand up». (16+)		В ролях: Тейлор Шиллинг,
0	«Большие гонки». (12+) «Модный приговор». (6+)		Зимина, Александр Дьяченко,	5.40	Симонов». (12+) «Эльдар Рязанов.	1.00	«СБИДЕТЕЛИ» (Россия). (16+)	17.15	«СЛЕДСТВИЕ ЛЮВВИ» (Россия). (16+)	1.30		5.25	«Девочка и слон». М/ф. (0+) «Первый урок». М/ф. (0+)	4.03	«Открытый микрофон». «Дайджест». (16+)		Джексон Роберт Скотт, Пи Муни и др. Ужасы. (16+)
5	«Давай поженимся!». (16+) «Мужское/Женское». (16+)		Константин Юшкевич и др. Мелодрама. (12+)		Я ничего не понимаю в музыке».	3.05	«ДЕЛО ВРАЧЕЙ» (Россия). (16+)	18.55 1.30	«СЛЕД» (Россия). (16+)	2.15		5.35	«Охотничье ружье». М/ф. (0+) «Ералаш». (0+)	4.55	«Открытый микрофон». (16+) «ТНТ. Best». (16+)		
U	«мужское/женское». (то+)		мелодрама. (12+)		Д/ф. (12+)		(РОССИЯ). (10+)	1.30	«ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+)		Мультфильмы для взрослых.	3.43	«сралаш». (0+)	5.45	«III. Dest». (10+)	5.45	«Странные явления». (16+
	A		ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ		WOL		<b>∂</b> омдшний		( <del>-</del>		360°				МИР		MATTLE
			<b>ЗВЕЗДА</b>		<b>4e</b> !		ОМАШПИИ		SONY		подносковые		карусель				
0	«Военная тайна». (16+)	6.00	«БРАТСТВО ДЕСАНТА»	6.00	«ВИОЛА ТАРАКАНОВА.		«6 кадров». (16+)		, <b>11.20</b> , <b>17.15</b> «Холостяк». (16+)		. ,	5.00,	7.35, 9.25, 10.25	5.00	«ГРЕЧАНКА»		«Команда мечты». (12+)
0	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+)	8.00	(Россия—Украина). (16+) Новости дня.		В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ» (Россия). (12+)		«По делам несовершеннолетних». (16+)	8.40	«МЕСТЬ». (16+) 14.35, 18.10 Проект «Подиум». (16+)	6.00 7.35	Мультфильмы. (6+) « <b>ЯЛТА-45»</b> (Россия). (16+)	6.55.	Мультфильмы. <b>7.30</b> «Чик-зарядка». (0+)	6.45	(Украина). (16+) «ПАСЕЧНИК»	0.30	«Новая школа. Молодые тренеры России». (12+)
	Новости. (16+)		«ДЕСАНТУРА.	8.00	«За гранью реального». (16+)	9.00	«Давай разведемся!». (16+)	9.25	16.25 «Правила моей пекарни». (16+)	9.30	«Вкусно 360». (12+)	7.00	«С добрым утром, малыши!». (0+)		(Россия). (16+)	7.00, 8	3.55, 11.00, 12.05, 14.30, 15
	«Документальный проект». (16+) «Как устроен мир». (16+)		<b>НИКТО, КРОМЕ НАС»</b> (Россия). (16+)	9.00	«Утилизатор». (12+) «Дорожные войны 2.0». (16+)		«Тест на отцовство». (16+) «Реальная мистика». (16+)	10.15	5, <b>15.20</b> , <b>18.55</b> «Правила моей кухни». (16+)				«Букварий». (0+) «Лабораториум. Маленькие		Новости. «ПАСЕЧНИК»	7.05.	<b>17.20, 20.15, 21.10</b> Новост <b>12.10, 16.00, 21.15, 0.00</b>
00	«112». (16+)		Военные новости.	10.00	«Дорожные войны. Лучшее». (16+)	13.25	«Понять. Простить». (16+)		5, 12.40 «ГОРОД ХИЩНИЦ». (16+)	12.00	«Новости 360».		исследователи». (0+)		(Россия). (16+)	1	Все на Матч!
	Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+)	10.05	«ДЕСАНТУРА. НИКТО. КРОМЕ НАС»		«Дорожные войны 2.0». (16+) «+100500». (16+)		«Порча». (16+) «СОЛОМОНОВО	13.0	5, 13.50 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+)	12.30	«ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ»	13.25	«Аркадий Паровозов спешит на помощь!». М/с. (0+)		Новости. «Дела судебные.	9.00	«ПЕЛЕ: РОЖДЕНИЕ ЛЕГЕНД
	«Невероятно интересные		(Россия). (16+)	13.30	«Улетное видео». (16+)		РЕШЕНИЕ»	20.0	0 «ЛЕГЕНДЫ ОСЕНИ»		(Россия). (12+)		«Лунтик и его друзья». М/с. (0+)		Деньги верните!». (16+)		(США, 2016). Драма. (12+)
20	истории». (16+) «Документальный проект». (16+)		Новости дня. «ДЕСАНТУРА.	14.30	«ПОБЕДИТЕЛИ И ГРЕШНИКИ»		(Украина, 2018). Реж. Антон Скрипец.	22.10	(США, 1994). Драма. (16+) О <b>«КОСТЮМЕР»</b>				«Навигатор. Новости». (0+) «Бэби Луни Тюнз». М/с. (0+)	14.10	«Дела судебные. Битва за будущее». (16+)	11.05	«Одержимые». Документальный цикл. (12
00	«112». (16+)	13.20	«ДЕСАПТУРА. НИКТО, КРОМЕ НАС»		(Гонконг, 1982). Реж. Саммо Хунг.		В ролях: Александра Сизоненко,		(Великобритания, 2015). Драма. (16+		«Самое яркое». (16+)	14.50	«Говорим без ошибок». (0+)	15.05	«Дела судебные.	11.35	Чемпионат Испании. Итоги
	Новости. (16+)	14.00	(Россия). (16+)		В ролях: Саммо Хунг, Джеки		Наталья Высочанская, Алексей	0.05	«ОЧЕНЬ ПЛОХАЯ УЧИЛКА». (18+)	18.20			«Три кота». М/с. (0+)	16.00	Новые истории». (16+)	12 55	Специальный обзор. (12+) «Формула-1». Гран-при
	«Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы».		Военные новости. «ДЕСАНТУРА.		Чан, Чери Чунг, Джон Шем и др. Комедийный боевик. (12+)		Чугаев, Ольга Олексий, Григорий Бакланов и др. Мелодрама. (16+)	1.40	\/		Кеосаян. В ролях: Александр		«Вкусняшки-шоу». (0+) «Волшебная кухня». М/с. (0+)		Новости. «Дела судебные.	12.55	Великобритании. Свободн
	(16+)		НИКТО, КРОМЕ НАС»	16.50	«РЕАЛЬНЫЕ КАБАНЫ»	19.00	«ЖИВАЯ ВОДА»	3.50			Голубев, Евгений Миллер, Максим	16.55	«Простая наука». (6+)		Битва за будущее». (16+)	14 25	практика. Прямая трансля
30	«112». (16+) Новости. (16+)	18.00	(Россия). (16+) Новости дня.		(США, 2007). Реж. Уолт Беккер. В ролях: Тим Ален, Джон		(Украина, 2019). Реж. Анастасия Проходенко-Матешко. В ролях:		ГОТОВИМ СЧАСТЬЕ ПО РЕЦЕПТУ». (16+)		Матвеев, Михаил Евланов, Алена Хмельницкая, Александр Феклистов		«Простоквашино». М/с. (0+) «ТриО!». (0+)	17.20	<b>«АКСЕЛЕРАТКА»</b> (СССР, 1987). Реж. Алексей	14.35	Бокс без перчаток. Лучшие бои. (16+)
	«Вези меня, мразь!».		21.30 «А ЗОРИ		Траволта, Мартин Лоуренс и др.		Ольга Павловец, Виктор Логинов,				и др. Военный мини-сериал. Январь	17.35	«Пожарный Сэм». М/с. (0+)		Коренев. В ролях: Ирина	17.00	, <b>5.40</b> «Дневник Олимпиады
00	Документальный спецпроект. (16+) <b>«БЕЗДНА»</b>		<b>ЗДЕСЬ ТИХИЕ»</b> (СССР, 1972). Драма. (12+)	18 50	Комедия. (16+) «КРОВАВЫЙ СПОРТ»		Радмила Щеголева, Валентин Касьян, Максим Родионов, Нина						«Фиксики». М/с. (0+) «Кошечки-собачки». М/с. (0+)		Шмелева, Никита Михайловский, Роман Филиппов, Галина	17.25	которой не было». (12+) Регби. Чемпионат России.
	(США, 1989). Реж. Джеймс Кэмерон.		Новости дня.		(США, 1988). Боевик. (16+)		Антонова и др. Мелодрама. (16+)		SONY		антигитлеровской коалиции:	18.50	«Оранжевая корова». М/с. (0+)		Польских и др. Криминальная		ЦСКА (Москва) – «Богатыри»
	В ролях: Эд Харрис, Мэри Элизабет Мастрантонио, Майкл Бин и др.	23.05	«РЯБИНОВЫЙ ВАЛЬС» (Россия, 2010).	20.40	<b>«СУПЕР 8»</b> (США, 2011).		«ДЕВОЧКИ» (Россия, 2006). Реж.: Александр		, <b>5.35</b> «ЧЕЛОВЕК-ПАУК». (12+)				«Зебра в клеточку». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+)	10 00	комедия. (12+) Новости.	20.20	(Краснодар). Прямая трансля «Континентальный вечер».
	Фантастический триллер. (16+)		Реж.: Александр Смирнов, Алена		Фантастический триллер. (16+)		Семчев, Михаил Левитин.	6.25	«Древние пришельцы». «Таинственные постройки». (16+)		сообща, чтобы обеспечить первым	20.40	«Деревяшки». М/с. (0+)	19.15	Ток-шоу «Слабое звено». (12+)	20.50	«КХЛ. Лето. Live». (12+)
45	<b>«ИДЕАЛЬНЫЙ ШТОРМ»</b> (США, 2000). Реж. Вольфганг		Семенова. В ролях: Леонид		«+100500». (18+)		В ролях: Олеся Судзиловская,	7.10,	8.00, 11.55, 12.45				«Сказочный патруль». М/с. (0+)		Телеигра «Игра в кино». (12+) «Всемирные игры разума». (12+)		Футбол. Кубок Французск лиги. Финал. ПСЖ — «Лио
	оши, дооод. геж. вольфі ані		Бичевин, Карина Андоленко,	0.30	«СМЕРТЕЛЬНОЕ		Мария Голубкина, Ольга		«ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ». (16+)		Тревожатся они не зря: в городе	44.30	«Эволюция Черепашек-ниндзя».	21.00	"DOCIMINITION NI POI hashway" (12+)		AMI M. TAMION. HOM - "MUH

		М эпгэди		760				EONY								
<b>5.00</b> «Военная тайна». (16+)	6.00	«БРАТСТВО ДЕСАНТА»	6.00	«ВИОЛА ТАРАКАНОВА.	6.30	«6 кадров». (16+)	6.00,	11.20, 17.15 «Холостяк». (16+)	5.00	«Самое яркое». (16+)	5.00,	7.35, 9.25, 10.25	5.00	«ГРЕЧАНКА»	6.00	«Команда мечты». (12+)
6.00 «Документальный проект». (16	,	(Россия–Украина). (16+)		В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ		«По делам несовершеннолетних».		«МЕСТЬ». (16+)		Мультфильмы. (6+)		Мультфильмы.		(Украина). (16+)	6.30	«Новая школа. Молодые
7.00 «С бодрым утром!». (16+)	8.00		0.00	СТРАСТЕЙ» (Россия). (12+)		(16+)	8.40,	14.35, 18.10 Проект «Подиум». (16+)	7.35	« <b>ЯЛТА-45</b> » (Россия). (16+)		7.30 «Чик-зарядка». (0+)	6.45	«ПАСЕЧНИК»	700 0	тренеры России». (12+) .55, 11.00, 12.05, 14.30, 15.55,
8.30 Новости. (16+) 9.00 «Документальный проект». (16	8.20	«ДЕСАНТУРА. НИКТО. КРОМЕ НАС»	8.00 9.00	«За гранью реального». (16+) «Утилизатор». (12+)		«Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+)	9.25,	16.25 «Правила моей пекарни». (16+) 15.20, 18.55 «Правила моей кухни».	10.20	«Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+)	9.20	«С добрым утром, малыши!». (0+) «Букварий». (0+)	10.00	(Россия). (16+) Новости.	7.00, 6	.55, 11.00, 12.05, 14.30, 15.55, 17.20. 20.15. 21.10 Новости.
11.00 «Как устроен мир». (16+)	')	(Россия). (16+)	9.30	«Дорожные войны 2.0». (16+)		«Реальная мистика». (16+)	10.10,	(16+)		«Губернатор 360».		«Лабораториум. Маленькие		«ПАСЕЧНИК»	7.05. 1	2.10, 16.00, 21.15, 0.00
12.00 «112». (16+)	10.00	Военные новости.	10.00			«Понять. Простить». (16+)	12.15	, <b>12.40</b> «ГОРОД ХИЩНИЦ». (16+)		«Новости 360».		исследователи». (0+)		(Россия). (16+)	,	Все на Матч!
<b>12.30</b> Новости. (16+)		«ДЕСАНТУРА.		«Дорожные войны 2.0». (16+)		«Порча». (16+)		, 13.50 «ОТЧАЯННЫЕ	12.30	«ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА.	13.25	«Аркадий Паровозов спешит на	13.00	Новости.	9.00	«ПЕЛЕ:
13.00 «Загадки человечества». (16+)		HUKTO, KPOME HAC»		«+100500». (16+)	15.00	«СОЛОМОНОВО		ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+)		СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ»		помощь!». М/с. (0+)	13.15	«Дела судебные.		РОЖДЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ»
14.00 «Невероятно интересные	10.00	(Россия). (16+)		«Улетное видео». (16+)		РЕШЕНИЕ»	20.00	<b>«ЛЕГЕНДЫ ОСЕНИ»</b> (США, 1994). Драма. (16+)	15 00	(Россия). (12+)		«Лунтик и его друзья». М/с. (0+)	14 10	Деньги верните!». (16+)	11 05	(США, 2016). Драма. (12+) «Одержимые».
истории». (16+) <b>15.00</b> «Документальный проект». (16		) Новости дня. ) « <b>ДЕСАНТУРА.</b>	14.30	«ПОБЕДИТЕЛИ И ГРЕШНИКИ»		(Украина, 2018). Реж. Антон Скрипец.	22.10	«КОСТЮМЕР»		«Чудо-Люда». (12+) «Все просто!». (16+)		«Навигатор. Новости». (0+) «Бэби Луни Тюнз». М/с. (0+)	14.10	«Дела судебные. Битва за будущее». (16+)	11.03	«Одержимые». Документальный цикл. (12+)
<b>16.00</b> «112». (16+)	10.20	НИКТО. КРОМЕ НАС»		(Гонконг, 1982). Реж. Саммо Хунг.		В ролях: Александра Сизоненко,		(Великобритания, 2015). Драма. (16+)	16.40	«Самое яркое». (16+)		«Говорим без ошибок». (0+)	15.05	«Дела судебные.	11.35	Чемпионат Испании. Итоги.
<b>16.30</b> Новости. (16+)		(Россия). (16+)		В ролях: Саммо Хунг, Джеки		Наталья Высочанская, Алексей	0.05	<b>«РАХОПП АНЗРО»</b>		«ЯЛТА-45»		«Три кота». М/с. (0+)		Новые истории». (16+)		Специальный обзор. (12+)
17.00 «Тайны Чапман». (16+)		Военные новости.		Чан, Чери Чунг, Джон Шем и др.		Чугаев, Ольга Олексий, Григорий		<b>УЧИЛКА».</b> (18+)		(Россия, 2011). Реж. Тигран		«Вкусняшки-шоу». (0+)		Новости.	12.55	«Формула-1». Гран-при
18.00 «Самые шокирующие гипотезь	». 14.05	«ДЕСАНТУРА.	40.50	Комедийный боевик. (12+)		Бакланов и др. Мелодрама. (16+)	1.40	«МАЧЕХА». (16+)		Кеосаян. В ролях: Александр		«Волшебная кухня». М/с. (0+)	16.20	«Дела судебные.		Великобритании. Свободная
(16+) (112». (16+)		HUKTO, KPOME HAC»	16.50	«PEAJOHUE KABAHU»	19.00	«ЖИВАЯ ВОДА»	3.50	«ДЖУЛИ И ДЖУЛИЯ: ГОТОВИМ СЧАСТЬЕ ПО		Голубев, Евгений Миллер, Максим Матвеев. Михаил Евланов. Алена		«Простая наука». (6+)	17 20	Битва за будущее». (16+) «АКСЕЛЕРАТКА»	1/ 25	практика. Прямая трансляция. Бокс без перчаток.
<b>19.30</b> «112». (10+) <b>19.30</b> Новости. (16+)	18.00	(Россия). (16+) ) Новости дня.		(США, 2007). Реж. Уолт Беккер. В ролях: Тим Ален, Джон		(Украина, 2019). Реж. Анастасия Проходенко-Матешко. В ролях:		РЕЦЕПТУ». (16+)		жатвеев, михаил свланов, алена Хмельницкая, Александр Феклистов		«Простоквашино». М/с. (0+) «ТриО!» (0+)	17.20	« <b>АКСЕЛЕРАТКА»</b> (СССР, 1987). Реж. Алексей	14.00	Лучшие бои. (16+)
<b>20.00</b> «Вези меня, мразь!».		), 21.30 «А ЗОРИ		Траволта, Мартин Лоуренс и др.		Ольга Павловец, Виктор Логинов,				и др. Военный мини-сериал. Январь		«Пожарный Сэм». М/с. (0+)		Коренев. В ролях: Ирина	17.00.	5.40 «Дневник Олимпиады,
Документальный спецпроект. (1		ЗДЕСЬ ТИХИЕ»		Комедия. (16+)		Радмила Щеголева, Валентин				1945 года. В Ялте полным ходом		«Фиксики». М/с. (0+)		Шмелева, Никита Михайловский,		которой не было». (12+)
21.00 «БЕЗДНА»		(СССР, 1972). Драма. (12+)	18.50	«КРОВАВЫЙ СПОРТ»		Касьян, Максим Родионов, Нина		WORK!		идет подготовка к встрече лидеров		«Кошечки-собачки». М/с. (0+)		Роман Филиппов, Галина	17.25	Регби. Чемпионат России.
(США, 1989). Реж. Джеймс Кэме				(США, 1988). Боевик. (16+)		Антонова и др. Мелодрама. (16+)		Schille		антигитлеровской коалиции:		«Оранжевая корова». М/с. (0+)		Польских и др. Криминальная		ЦСКА (Москва) — «Богатыри»
в ролях: Эд харрис, мэри Элиза Мастрантонио, Майкл Бин и др.	рет 23.05	«РЯБИНОВЫЙ ВАЛЬС»	20.40	«CYNEP 8»	23.05	«ДЕВОЧКИ»		5.35 «ЧЕЛОВЕК-ПАУК». (12+)		Сталина, Рузвельта и Черчилля.		«Зебра в клеточку». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+)		комедия. (12+)	20.20	(Краснодар). Прямая трансляция. «Континентальный вечер».
Фантастический триллер. (16+)		(Россия, 2010). Реж.: Александр Смирнов. Алена		(США, 2011). Фантастический триллер. (16+)		(Россия, 2006). Реж.: Александр Семчев, Михаил Левитин.	6.25	«Древние пришельцы». «Таинственные постройки». (16+)		Спецслужбы союзников работают сообща, чтобы обеспечить первым		«Спокоинои ночи, малыши:». (о+) «Деревяшки». М/с. (0+)		Новости. Ток-шоу «Слабое звено». (12+)		«КХЛ. Лето. Live». (12+)
23.45 «ИДЕАЛЬНЫЙ ШТОРМ	»	Семенова. В ролях: Леонид	23.00	«+100500». (18+)		В ролях: Олеся Судзиловская,	7.10 8	3.00. 11.55. 12.45		лицам полную безопасность.		«Сказочный патруль». М/с. (0+)		Телеигра «Игра в кино». (12+)		Футбол. Кубок Французской
(США, 2000). Реж. Вольфганг		Бичевин, Карина Андоленко,		«СМЕРТЕЛЬНОЕ		Мария Голубкина, Ольга	1110,	«ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ». (16+)		Тревожатся они не зря: в городе		«Эволюция Черепашек-ниндзя».		«Всемирные игры разума». (12+)		лиги. Финал. ПСЖ — «Лион».
Петерсен. В ролях: Джордж Клу		Сюзанна Акежева, Владислав		ОРУЖИЕ-2»		Тумайкина, Сергей Астахов,	8.45,	9.30, 16.50, 17.35		действительно затаилась группа		M/c. (6+)	21.40	«ЖЕСТОКИЙ РОМАНС»	00.40	Прямая трансляция.
Марк Уолберг, Джон Си Райли и		Ветров, Сергей Горобченко,		(США, 2016).		Алексей Макаров, Алексей	40.45	«ВНЕ ВРЕМЕНИ». (16+)		диверсантов, планирующая теракт.		«Инфинити Надо». М/с. (6+)	0.25	(СССР, 1984). Драма. (12+)		«Точная ставка». (16+) Автоспорт. Российская Дрифт
Приключенческий боевик. (16+) 2.10 «ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ		Валерия Ланская, Дарья Мельникова, Мария Бердинских	4.15	Криминальная драма. (12+) «ВИОЛА ТАРАКАНОВА.		Панин, Александр Семчев и др. Криминальная комедия. (16+)	10.15	, 11.05, 18.20, 19.10, 0.20, 1.05		На их след выходят контрразведчик Турок, местный следователь Жора		«Новаторы». М/с. (6+) «LBX — Битвы маленьких	0.35	<b>«НИКИТА»</b> (Франция—Италия, 1990).	0.30	серия Гран-при-2020. (0+)
анализ»		и др. Военная драма. (12+)	4.15	В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ	2.30	«Порча». (16+)	13 35	«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+) . 4.05 «Монстры на каникулах-2».		Маркаров и майор американской	0.00	гигантов». М/с. (12+)		Боевик. (16+)	1.30	«МАЛЫШКА
(США, 1992). Реж. Фил Джоану	1.05			СТРАСТЕЙ»	2.55	«Понять. Простить». (16+)	10.00	М/ф. (6+)		разведки Джон Уилби. (16+)	1.30	«Есть такая профессия». (6+)	2.20	«МАНИЯ ВЕЛИЧИЯ»		НА МИЛЛИОН»
В ролях: Ричард Гир, Ким		(Россия, 2014). Боевик. (16+)		(Россия). (12+)	3.45	«Реальная мистика». (16+)	15.05	, 15.55, 20.00, 20.55	20.00	«Новости 360».	1.55	«Шиммер и Шайн». М/с. (0+)		(Франция-Испания-ФРГ-		(США, 2004). Драма. (16+)
Бэсингер, Ума Турман, Эрик	2.45		5.50	«ВИОЛА ТАРАКАНОВА.	4.40	«Давай разведемся!». (16+)		«ДОКТОР КТО». (16+)		«Самое яркое». (16+)		«Полли Покет». М/с. (0+)		Италия, 1971). Комедия. (6+)	4.10	Профессиональный бокс.
Робертс и др. Триллер. (16+)		НА ДОРОГАХ»		В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ	5.30	«По делам несовершеннолетних».		, 2.35 «АМНЕЗИЯ». (16+)	22.30	«АДМИРАЛЪ»	3.45	«Бум! Шоу». (0+)	4.05	«ЦИРК»	4.40	Женский дивизион. (16+) «Фристайл. Футбольные
4.05 «Невероятно интересные истории», (16+)	4 20	(СССР, 1971). Драма. (16+) «Фатеич и море». Д/ф. (16+)		СТРАСТЕЙ-2» (Россия). (12+)	6 20	(16+) «6 кадров». (16+)		, 3.20 «12 ОБЕЗЬЯН». (16+) . 1.50 «МОТЕЛЬ «БЕЙТС». (16+)	0.05	(Россия). (16+) «Самое яркое». (16+)	4.05	«Белка и Стрелка. Озорная семейка». М/с. (0+)		(СССР, 1936). Музыкальная комедия. (0+)	7.70	«Фристаил. Футоольные безумцы». (12+)
истории». (10-)	7.20	«Фатеич и море». Д/ф. (101)		(1000011). (12.)	0.20	«о кадров». (10+)	23.30	, 1.30 «MOTEJIB «BENTC». (10+)	0.00	«Оамос яркос». (10-)		CCMCFIRA". M/C. (U·)		музыкальная комедия. (01)		oooymas. (12 · )
СУББОТА	1, 1	I ABLYCI	<b>TA</b>													
1		РОССИЯ 1				нB		5		россия Ж		CTC		M Ed To M		TEXT I
		_										0.0		Programme of the second		
6.00 «Доброе утро. Суббота».		«Утро России. Суббота».	6.30	«НЕИСПРАВИМЫЙ ЛГУН»	4.30	«ИКОРНЫЙ БАРОН»	5.00	«ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+)	6.30	Корней Чуковский	6.00	«Ералаш». (0+)	7.00	«THT Music». (16+)	6.00	Мультфильмы. (0+)
7.50 «ДЕДУШКА	8.00															
			7.40	(СССР, 1973). Комедия. (6+)	0.00	(Россия). (16+)	8.15	«ПАПАШИ»		«Вавилонская башня»	6.20	«Приключения Вуди и его друзей».		«THT. Gold». (16+)		«Рисуем сказки». (0+)
моей мечты»	8.20	Местное время. Суббота.	7.40	«Православная энциклопедия».	8.00	«Сегодня».	8.15	«ПАПАШИ» (Франция, 1983). Реж. Франсис	7.00	«Вавилонская башня» в программе «Библейский сюжет».	6.20	«Приключения Вуди и его друзей». М/с. (0+)		«ТНТ. Gold». (16+) « <b>САШАТАНЯ</b> »	10.00	Мультфильмы. (0+)
<b>МОЕЙ МЕЧТЫ»</b> (Россия, 2014).	8.20 8.35	Местное время. Суббота. «По секрету всему свету».		«Православная энциклопедия». (6+)	8.00 8.20	«Сегодня». «Готовим с Алексеем Зиминым».	8.15	«ПАПАШИ» (Франция, 1983). Реж. Франсис Вебер. В ролях: Пьер Ришар,	7.00	«Вавилонская башня» в программе «Библейский сюжет». «По дороге с облаками», «Шалтай-	6.20	«Приключения Вуди и его друзей». M/c. (0+) «Тролли. Праздник	9.00	«ТНТ. Gold». (16+) « <b>САШАТАНЯ</b> » (Россия). (16+)	10.00	Мультфильмы. (0+) «Далеко и еще дальше
моей мечты»	8.20	Местное время. Суббота. «По секрету всему свету».	8.10	«Православная энциклопедия».	8.20	«Сегодня».	8.15	« <b>ПАПАШИ»</b> (Франция, 1983). Реж. Франсис Вебер. В ролях: Пьер Ришар, Жерар Депардье, Анни Дюпре,	7.00	«Вавилонская башня» в программе «Библейский сюжет».	6.20 6.35	«Приключения Вуди и его друзей». М/с. (0+)	9.00 10.55	«ТНТ. Gold». (16+) «САШАТАНЯ» (Россия). (16+) «Просыпаемся по-новому». (16+)	10.00 10.45	Мультфильмы. (0+) «Далеко и еще дальше с Михаилом Кожуховым». (16+)
<b>моёй мечты»</b> (Россия, 2014). Реж. Александр Стриженов.	8.20 8.35 9.00	Местное время. Суббота. «По секрету всему свету». Всероссийский потребительский проект «Тест». (12+)	8.10 8.20	«Православная энциклопедия». (6+) «Полезная покупка». (16+) «ВМЕСТЕ С ВЕРОЙ» (Россия, 2018). Мелодрама. (12+)	8.20 8.45	«Сегодня». «Готовим с Алексеем Зиминым». (0+) «Кто в доме хозяин?». (12+)	8.15	«ПАПАШИ» (Франция, 1983). Реж. Франсис Вебер. В ролях: Пьер Ришар,		«Вавилонская башня» в программе «Библейский сюжет». «По дороге с облаками», «Шалтай- Болтай», «Малыш и Карлсон», «Карлсон вернулся». М/ф. «ПОД ЗНАКОМ	6.20 6.35 7.00 7.30	«Приключения Вуди и его друзей». М/с. (0+) «Тролли. Праздник продолжается!». М/с. (6+) «Три кота». М/с. (0+) «Том и Джерри». М/с. (0+)	9.00 10.55 11.00	«ТНТ. Gold». (16+) «САШАТАНЯ» (Россия). (16+) «Просыпаемся по-новому». (16+) «Битва дизайнеров». (16+)	10.00 10.45	Мультфильмы. (0+) «Далеко и еще дальше
МОЕЙ МЕЧТЫ» (Россия, 2014). Реж. Александр Стриженов. В ролях: Николай Добрынин, Екатерина Стриженова, Леони Якубович, Анна Ардова,	8.20 8.35 9.00	Местное время. Суббота. «По секрету всему свету». Всероссийский потребительский проект «Тест». (12+) «Пятеро на одного».	8.10 8.20	«Православная энциклопедия». (6+) «Полезная покупка». (16+) «ВМЕСТЕ С ВЕРОЙ» (Россия, 2018). Мелодрама. (12+) «Польские красавицы.	8.20 8.45 9.25	«Сегодня». «Готовим с Алексеем Зиминым». (0+) «Кто в доме хозяин?». (12+) «Едим дома». (0+)	8.15	«ПАПАШИ» (Франция, 1983). Реж. Франсис Вебер. В ролях: Пьер Ришар, Жерар Депардье, Анни Дюпре, Стефан Бърри, Мишель Омон и др. Комедия. Подросток сбегает из дома вме-		«Вавилонская башня» в программе «Библейский сюжет». «По дороге с облаками», «Шалтай- Болтай», «Мальш и Карлсон», «Карлсон вернулся». М/ф. «ПОД ЗНАКОМ КРАСНОГО КРЕСТА»	6.20 6.35 7.00 7.30	«Приключения Вуди и его друзей». М/с. (0+) «Тролли. Праздник продолжается!». М/с. (6+) «Три кота». М/с. (0+) «Том и Джерри». М/с. (0+) «Лекс и Плу. Космические	9.00 10.55 11.00	«ТНТ. Gold». (16+) «САШАТАНЯ» (Россия). (16+) «Просыпаемся по-новому». (16+) «Битва дизайнеров». (16+) «ФИЗРУК»	10.00 10.45 12.45	Мультфильмы. (0+) «Далеко и еще дальше с Мухаилом Кожуховым». (16+) «СЕРДЦЕ ДРАКОНА: НАЧАЛО» (США, 2000). Фэнтези. (12+)
МОЕЙ МЕЧТЫ» (Россия, 2014). Реж. Александр Стриженов. В ролях: Николай Добрынин, Екатерина Стриженова, Леони Якубович, Анна Ардова, Виктор Супрун, Виталий Хаев,	8.20 8.35 9.00 9.25 10.10	Местное время. Суббота. «По секрету всему свету». Всероссийский потребительский проект «Тест». (12+) «Пятеро на одного». «Сто к одному». Телеигра.	8.10 8.20 10.20	«Православная энциклопедия». (6+) «Полезная покупка». (16+) «ВМЕСТЕ С ВЕРОЙ» «Россия, 2018). Мелодрама. (12+) «Польские красавицы. Кино с акцентом». Д/ф. (12+)	8.20 8.45 9.25 10.00	«Сегодня». «Готовим с Алексеем Зиминым». (0+) «Кто в доме хозяин?». (12+) «Едим дома». (0+) «Сегодня».	8.15	«ПАПАШИ» (Франция, 1983). Реж. Франсис Вебер. В ролях: Пьер Ришар, Жерар Депардье, Анни Дюпре, Стефан Бърри, Мишель Омон и др. Комедия. Подросток сбегает из дома вместе со своей подружкой. Полиция	8.10	«Вавилонская башня» в программе «Библейский сюжет». «По дороге с облаками», «Шалтай-болтай», «Мальш и Карлсон», «Карлсон вернулся». М/ф. «ПОД ЗНАКОМ КРАСНОГО КРЕСТА» (СССР, 1987). 1-я серия.	6.20 6.35 7.00 7.30 8.00	«Приключения Вуди и его друзей». М/с. (0+) «Тролли. Праздник продолжается!». М/с. (6+) «Три кота». М/с. (0+) «Том и Джерри». М/с. (0+) «Лекс и Плу. Космические таксисты». М/с. (6+)	9.00 10.55 11.00 12.00	«ТНТ. Gold». (16+) «САШАТАНЯ» (Россия). (16+) «Просыпаемся по-новому». (16+) «Битва дизайнеров». (16+) «ФИЗРУК» (Россия). (16+)	10.00 10.45 12.45	Мультфильмы. (0+) «Далеко и еще дальше с Михаилом Кожуховым». (16+) «СЕРДЦЕ ДРАКОНА: НАЧАЛО» (США, 2000). Фэнтези. (12+) «ДРУГОЙ МИР»
МОЕЙ МЕЧТЫ» (Россия, 2014). Реж. Александр Стриженов. В ролях: Николай Добрынин, Екатерина Стриженова, Леони Якубович, Анна Ардова, Виктор Супрун, Виталий Хаев, Иван Кокорин, Александр	9.25 10.10	Местное время. Суббота. «По секрету всему свету». Всероссийский потребительский проект «Тест». (12+) «Пятеро на одного». «Сто к одному». Телеигра. Вести.	8.10 8.20 10.20 11.30	«Православная энциклопедия». (6+) «Полезная покупка». (16+) «ВМЕСТЕ С ВЕРОЙ» (Россия, 2018). Мелодрама. (12+) «Польские красавицы. Кино с акцентом». Д/ф. (12+) «События».	8.20 8.45 9.25 10.00 10.20	«Сегодня». «Готовим с Алексеем Зиминым». (0+) «Кто в доме хозяин?». (12+) «Едим дома». (0+) «Сегодня». «Главная дорога». (16+)	8.15	«ПАПАШИ» (Франция, 1983). Реж. Франсис Вебер. В ролях: Пьер Ришар, Жерар Депардье, Анни Дюпре, Стефан Бърри, Мишель Омон и др. Комедия. Подросток сбегает из дома вместе со своей подружкой. Полиция оказывается бессильна, и тогда	8.10 9.40	«Вавилонская башня» в программе «Библейский сюжет». «По дороге с облакамм», «Шалтай-болтай», «Малыш и Карлсон», «Карлсон вернулся». М/ф. «ПОД ЗНАКОМ КРАСНОГО КРЕСТА» (СССР, 1987). 1-я серия. «Обыкновенный концерт».	6.20 6.35 7.00 7.30 8.00 8.25	«Приключения Вуди и его друзей». М/с. (0+) «Тролли. Праздник продолжается!». М/с. (6+) «Три кота». М/с. (0+) «Том и Джерри». М/с. (0+) «Лекс и Плу. Космические таксисты». М/с. (6+) «Шоу «Уральских пельменей». (16+)	9.00 10.55 11.00 12.00	«ТНТ. Gold». (16+) «САШАТАНЯ» (Россия). (16+) «Просыпаемся по-новому». (16+) «Битва дизайнеров». (16+) «ФИЗРУК» (Россия). (16+) «Я ХУДЕЮ»	10.00 10.45 12.45	Мультфильмы. (0+) «Далеко и еще дальше с Михаилом Кожуховым». (16+) «СЕРДЦЕ ДРАКОНА: НАЧАЛО» (США, 2000). Фэнтези. (12+) «ДРУГОЙ МИР» (Великобритания—США,
МОЕЙ МЕЧТЫ» (Россия, 2014). Реж. Александр Стриженов. В ролях: Николай Добрынин, Екатерина Стриженова, Леони Якубович, Анна Ардова, Виктор Супрун, Виталий Хаев, Иван Кокорин, Александр Добровинский, Александр	9.25 10.10	Местное время. Суббота. «По секрету всему свету». Всероссийский потребительский проект «Тест». (12+) «Пятеро на одного». «Сто к одному». Телеигра. Вести. «100ЯНОВ». Шоу Юрия Стоянова.	8.10 8.20 10.20 11.30	«Православная энциклопедия». (6+) «Полезная покупка». (16+) «ВМЕСТЕ С ВЕРОЙ» (Россия, 2018). Мелодрама. (12+) «Польские красавицы. Кино с акцентом». Д/ф. (12+) «События». «БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ»	8.20 8.45 9.25 10.00 10.20	«Сегодня». «Готовим с Алексеем Зиминым». (0+) «Кто в доме хозяин?». (12+) «Едим дома». (0+) «Сегодня». «Главная дорога». (16+) «Живая еда	8.15	«ПАПАШИ» (Франция, 1983), Реж. Франсис Вебер. В ролях: Пьер Ришар, Жерар Депардье, Анни Дюпре, Стефан Бърри, Мишель Омон и др. Комедия. Подросток сбетает из дома вместе со своей подружкой. Полиция оказывается бессильна, и тогда мать решает обратиться к двум	8.10 9.40	«Вавилонская башня» в программе «Библейский сюжет». «По дороге с облаками», «Шалтай-болтай», «Мальш и Карлсон», «Карлсон вернулся». М/ф. «ПОД ЗНАКОМ КРАСНОГО КРЕСТА» (СССР, 1987). 1-я серия. «Обыкновенный концерт». «Передвижники. Марк	6.20 6.35 7.00 7.30 8.00 8.25 9.00	«Приключения Вуди и его друзей». М/с. (0+) «Тролли. Праздник продолжается!». М/с. (6+) «Тро кота». М/с. (0+) «Том и Джерри». М/с. (0+) «Лекс и Плу. Космические таксисты». М/с. (6+) «Шоу «Уральских пельменей». (16+) «ПроСТО кухня». (12+)	9.00 10.55 11.00 12.00 17.00	«ТНТ. Gold». (16+) «САШАТАНЯ» (Россия). (16+) «Просыпаемся по-новому». (16+) «Битва дизайнеров». (16+) «ФИЗРУК» (Россия). (16+)	10.00 10.45 12.45	Мультфильмы. (0+) «Далеко и еще дальше с Михаилом Кожуховым». (16+) «СЕРДЦЕ ДРАКОНА: НАЧАЛО». (США, 2000). Фэнтези. (12+) «ДРУГОЙ МИР» (Великобритания—США, 2003). Реж. Лен Уайзмен.
МОЕЙ МЕЧТЫ» (Россия, 2014). Реж. Александр Стриженов. В ролях: Николай Добрынин, Екатерина Стриженова, Леони Якубович, Анна Ардова, Виктор Супрун, Виталий Хаев, Иван Кокорин, Александр	9.25 10.10 11.30	Местное время. Суббота. «По секрету всему свету». Всероссийский потребительский проект «Тест». (12+) «Пятеро на одного». «Сто к одному». Телеигра. Вести.	8.10 8.20 10.20 11.30 11.50	«Православная энциклопедия». (6+) «Полезная покупка». (16+) «ВМЕСТЕ С ВЕРОЙ» (Россия, 2018). Мелодрама. (12+) «Польские красавицы. Кино с акцентом». Д/ф. (12+) «События».	8.20 8.45 9.25 10.00 10.20	«Сегодня». «Готовим с Алексеем Зиминым». (0+) «Кто в доме хозяин?». (12+) «Едим дома». (0+) «Сегодня». «Главная дорога». (16+)	8.15	«ПАПАШИ» (Франция, 1983). Реж. Франсис Вебер. В ролях: Пьер Ришар, Жерар Депардье, Анни Дюпре, Стефан Бърри, Мишель Омон и др. Комедия. Подросток сбегает из дома вместе со своей подружкой. Полиция оказывается бессильна, и тогда	8.10 9.40 10.10	«Вавилонская башня» в программе «Библейский сюжет». «По дороге с облакамм», «Шалтай-болтай», «Малыш и Карлсон», «Карлсон вернулся». М/ф. «ПОД ЗНАКОМ КРАСНОГО КРЕСТА» (СССР, 1987). 1-я серия. «Обыкновенный концерт».	6.20 6.35 7.00 7.30 8.00 8.25 9.00	«Приключения Вуди и его друзей». М/с. (0+) «Тролли. Праздник продолжается!». М/с. (6+) «Три кота». М/с. (0+) «Том и Джерри». М/с. (0+) «Лекс и Плу. Космические таксисты». М/с. (6+) «Шоу «Уральских пельменей». (16+)	9.00 10.55 11.00 12.00 17.00	«ТНТ. Gold». (16+) «САШАТАНЯ» (Россия). (16+) «Просыпаемся по-новому». (16+) «Битва дизайнеров». (16+) «ФИЗРУК» (Россия). (16+) «Я ХУДЕЮ» (Россия, 2018).	10.00 10.45 12.45	Мультфильмы. (0+) «Далеко и еще дальше с Михаилом Кожуховым». (16+) «СЕРДЦЕ ДРАКОНА: НАЧАЛО» (США, 2000). Фэнтези. (12+) «ДРУГОЙ МИР» (Великобритания—США,
Россия, 2014). Реж. Александр Стриженов. В ролях: Николай Добрынин, Екатерина Стриженова, Леони Якубович, Анна Ардова, Виктор Супрун, Виталий Хаев, Иван Кокорин, Александр Добровинский, Александр Пряников и др. Комедия. (12+)  9.45 «Слово пастыря». (0+)	9.25 10.10 11.00 12.30	Местное время. Суббота. «По секрету всему свету». Всероссийский потребительский проект «Тест». (12+) «Пятеро на одного». «Сто к одному». Телеигра. Вести. «1009HOB». Шоу Юрия Стоянова. (12+) Премьера. «Доктор Мясников».	8.10 8.20 10.20 11.30 11.50	«Православная энциклопедия». (6+) «Полезная покупка». (16+) «ВМЕСТЕ С ВЕРОЙ» (Россия, 2018). Мелодрама. (12+) «Польские красавицы. Кино с акцентом». Д/ф. (12+) «События». «БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ» (СССР, 1954). Киновесть. (0+) ,14.50 «ПИСЬМА ИЗ ПРОШЛОГО»	8.20 8.45 9.25 10.00 10.20 11.00	«Сегодня». «Готовим с Алексеем Зиминым». (0+) «Кто в доме хозяин?». (12+) «Едим дома». (0+) «Сегодня». «Главная дорога». (16+) «Живая еда с Сергеем Малоземовым». (12+) «Квартирный вопрос».	8.15	«ПАПАШИ» (Франция, 1983). Реж. Франсис Вебер. В ролях: Пьер Ришар, Жерар Депардье, Анни Дюпре, Стефан Бърри, Мишель Омон и др. Комедия. Подросток сбегает из дома вместе со своей подружкой. Полиция оказывается бессильна, и тогда мать решает обратиться к двум старым знакомым, с которыми она когда-то встречалась. Чтобы у них был стимул искать маль-	8.10 9.40 10.10	«Вавилонская башня» в программе «Библейский сюжет». «По дороге с облаками», «Шалтай- Болтай», «Малыш и Карлсон», «Карлсон вернулся». М/ф.  «ПОД ЗНАКОМ  КРАСНОГО КРЕСТА»  (СССР, 1987). 1-я серия.  «Обыкновенный концерт».  «Передвижники. Марк  Антокольский».  0.50 «ПРОЩАЛЬНЫЕ  ГАСТРОЛИ»	6.20 6.35 7.00 7.30 8.00 8.25 9.00 10.00	«Приключения Вуди и его друзей». М/с. (0+) «Тролли. Праздник продолжается!». М/с. (6+) «Три кота». М/с. (0+) «Том и Джерри». М/с. (0+) «Лекс и Плу. Космические таксисты». М/с. (6+) «Шоу «Уральских пельменей». (16+) «ПроСТО кухня». (12+) «Дорога на Эльдорадо» (США, 2000). Полнометражный мультфильм. (6+) «Облачно, возможны осадки в	9.00 10.55 11.00 12.00 17.00	«ТНТ. Gold». (16+)  «САШАТАНЯ»  (Россия). (16+)  «Просыпаемся по-новому».  (16+)  «Битва дизайнеров». (16+)  «ФИЗРУК»  (Россия). (16+)  «Я ХУДЕЮ»  (Россия, 2018).  Реж. Алексей Нужный.  В ролях: Александра Бортич, Ирина Горбачева,	10.00 10.45 12.45	Мультфильмы. (0+) «Далеко и еще дальше с Михаилом Кожуховым». (16+) «СЕРДЦЕ ДРАКОНА: НАЧАЛО» (США, 2000). Фэнтези. (12+) «ДРУГОЙ МИР» (Великобритания—США, 2003). Реж. Лен Уайзмен. В ролях: Кейт Бекинсейл, Скотт Спидмэн, Шейн Бролли, Майкл Шин, Билл Найи и др.
Россия, 2014). Реж. Александр Стриженов. В ролях: Николай Добрынин, Екатерина Стриженова, Леони Якубович, Анна Ардова, Виктор Супрун, Виталий Хаев, Иван Кокорин, Александр Добровинский, Александр Пряников и др. Комедия. (12+) 9.45 «Слово пастыря». (0+) 10.00	9.25 10.10 11.00 12.30	Местное время. Суббота. «По секрету всему свету». Всероссийский потребительский проект «Тест». (12+) «Пятеро на одного». «Сто к одному». Телеигра. Вести. «1009HOB». Шоу Юрия Стоянова. (12+) ) Премьера. «Доктор Мясников». (12+) ) «МОЙ БЛИЗКИЙ ВРАГ»	8.10 8.20 10.20 11.30 11.50	«Православная энциклопедия». (6+) «Полезная покупка». (16+) «ВМЕСТЕ С ВЕРОЙ» (Россия, 2018). Мелодрама. (12+) «Польские красавицы. Кино с акцентом». Д/ф. (12+) «События». «БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ» (СССР, 1954). Киноповесть. (0+) ,14.50 «ПИСЬМА ИЗ ПРОШЛОГО» (Россия, 2016).	8.20 8.45 9.25 10.00 10.20 11.00	«Сегодня». «Готовим с Алексеем Зиминым». (0+) «Кто в доме хозяин?». (12+) «Едим дома». (0+) «Сегодня». «Главная дорога». (16+) «Живая еда с Сергеем Малоземовым». (12+) «Квартирный вопрос». (0+)	8.15	«ПАПАШИ» (Франция, 1983). Реж. Франсис Вебер. В ролях: Пьер Ришар, Жерар Депардье, Анни Дюпре, Стефан Бърри, Мишель Омон и др. Комедия. Подросток сбегает из дома вместе со своей подружкой. Полиция оказывается бессильна, и тогда мать решает обратиться к двум старым знакомым, с которыми она когда-то встречалась. Чтобы у них был стимул искать мальчишку, она сообщает каждому из	8.10 9.40 10.10	«Вавилонская башня» в программе «Библейский сюжет». «По дороге с облаками», «Шалтай- Болтай», «Малыш и Карлсон», «Карлсон вернулся». М/ф. «МОД ЗНАКОМ КРАСНОГО КРЕСТА» (СССР, 1987). 1-я серия. «Обыкновенный концерт». «Передвижники. Марк Антокольский». 0.50 «ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ» (Россия—Белоруссия, 1992).	6.20 6.35 7.00 7.30 8.00 8.25 9.00 10.00	«Приключения Вуди и его друзей». М/с. (0+) «Тролли. Праздник продолжается!». М/с. (6+) «Три кота». М/с. (0+) «Том и Джерри». М/с. (0+) «Лек с и Плу. Космические таксисты». М/с. (6+) «Шоу «Уральских пельменей». (16+) «ПроСТО кухня». (12+) «Дорога на Эльдорадо» (США, 2000). Полнометражный мультфильм. (6+) «Облачно, возможны осадки в виде фрикаделек» (США, 2009).	9.00 10.55 11.00 12.00 17.00	«ТНТ. Gold». (16+) «САШАТАНЯ» (Россия). (16+) «Просыпаемся по-новому». (16+) «Битва дизайнеров». (16+) «ФИЗРУК» (Россия). (16+) «Я ХУДЕЮ» (Россия, 2018). Реж. Алексей Нужный. В ролях: Александра Бортич, Ирина Горбачева, Сергей Шнуров, Евгений	10.00 10.45 12.45 14.30	Мультфильмы. (0+) «Далеко и еще дальше с Михаилом Кожуховым». (16+) «СЕРДЦЕ ДРАКОНА: НАЧАЛО» (США, 2000). Фэнтези. (12+) «ДРУГОЙ МИР» (Великобритания—США, 2003). Реж. Лен Уайзмен. В ролях: Кейт Бекинсейл, Скотт Спидмэн, Шейн Бролли, Майкл Шин, Билл Найи и др. Фантастический боевик. (16+)
Реж. Александр Стриженов. В ролях: Николай Добрынин, Екатерина Стриженова, Леони Якубович, Анна Ардова, Виктор Супрун, Виталий Хаев, Иван Кокорин, Александр Добровинский, Александр Пряников и др. Комедия. (12+) 9.45 «Слово пастыря». (0+) 10.00 10.15 «Олимпиада-80.	9.25 10.10 11.00 12.30	Местное время. Суббота. «По секрету всему свету». Всероссийский потребительский проект «Тест». (12+) «Сто к одному». Телеигра. Вести. «1009НОВ». Шоу Юрия Стоянова. (12+) Премьера. «Доктор Мясников». (12+) «МОЙ БЛИЗКИЙ ВРАГ» (Россия, 2015).	8.10 8.20 10.20 11.30 11.50	«Православная энциклопедия». (6+) «Полезная покупка». (16+) «ВМЕСТЕ С ВЕРОЙ» (Россия, 2018). Мелодрама. (12+) «Польские красавицы. Кино с акцентом». Д/ф. (12+) «События». «БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ» (СССР, 1954). Киноповесть. (0+) , 14.50 «ПИСЬМА ИЗ ПРОШЛОГО» (Россия, 2016). Детективная мелодрама. (12+)	8.20 8.45 9.25 10.00 10.20 11.00	«Сегодня». «Готовим с Алексеем Зиминым». (0+) «Кто в доме хозяин?». (12+) «Едим дома». (0+) «Сегодня». «Главная дорога». (16+) «Живая еда с Сергеем Малоземовым». (12+) «Квартирный вопрос». (0+) «НашПотребНадзор».	8.15	«ПАПАШИ» (Франция, 1983). Реж. Франсис Вебер. В ролях: Пьер Ришар, Жерар Депардье, Анни Дюпре, Стефан Бырри, Мишель Омон и др. Комедия. Подросток сбегает из дома вместе со своей подружкой. Полиция оказывается бессильна, и тогда мать решает обратиться к двум старым знакомым, с которыми она когда-то встречалась. Чтобы у них был стимул искать мальчишку, она сообщает каждому из них, что именно он приходится	9.40 10.10 10.40,	«Вавилонская башня» в программе «Библейский сюжет». «По дороге с облаками», «Шалтай-болтай», «Мальш и Карлсон», «Карлсон вернулся». М/ф. «ПОД ЗНАКОМ КРАСНОГО КРЕСТА» (СССР, 1987). 1-я серия. «Обыкновенный концерт». «Передвижники. Марк Антокольский». 0.50 «ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ» (Россия—Белоруссия, 1992). Мелодрама.	6.20 6.35 7.00 7.30 8.00 8.25 9.00 10.00	«Приключения Вуди и его друзей». М/с. (0+) «Тролли. Праздник продолжается!». М/с. (6+) «Тро кота». М/с. (0+) «Том и Джерри». М/с. (0+) «Лекс и Плу. Космические таксисты». М/с. (6+) «Щоу «Уральских пельменей». (16+) «Дорога на Эльдорадо» (США, 2000). Полнометражный мультфильм. (6+) «Облачно, возможны осадки в виде фрикаделек» (США, 2009). Полнометражный мультфильм. (0+)	9.00 10.55 11.00 12.00 17.00	«ТНТ. Gold». (16+)  «САШАТАНЯ»  (Россия). (16+)  «Просыпаемся по-новому».  (16+)  «Битва дизайнеров». (16+)  «ФИЗРУК»  (Россия). (16+)  «Я ХУДЕЮ»  (Россия, 2018).  Реж. Алексей Нужный.  В ролях: Александра Бортич, Ирина Горбачева, Сергей Шнуров, Евгений  Кулик, Роман Курцын и др.	10.00 10.45 12.45 14.30	Мультфильмы. (0+) «Далеко и еще дальше с Михаилом Кожуховым». (16+) «СЕРДЦЕ ДРАКОНА: НАЧАЛО» (США, 2000). Фэнтези. (12+) «ДРУГОЙ МИР» (Великобритания—США, 2003). Реж. Лен Уайзмен. В ролях: Кейт Бекинсейл, Скотт Спидмэн, Шейн Бролли, Майкл Шин, Билл Найи и др. Фантастический боевик. (16+) «ДРУГОЙ МИР:
Россия, 2014). Реж. Александр Стриженов. В ролях: Николай Добрынин, Екатерина Стриженова, Леони Якубович, Анна Ардова, Виктор Супрун, Виталий Хаев, Иван Кокорин, Александр Добровинский, Александр Пряников и др. Комедия. (12+) 9.45 «Слово пастыря». (0+) 10.00	9.25 10.10 11.00 12.30	Местное время. Суббота. «По секрету всему свету». Всероссийский потребительский проект «Тест». (12+) «Пятеро на одного». «Сто к одному». Телеигра. Вести. «1009HOB». Шоу Юрия Стоянова. (12+) ) Премьера. «Доктор Мясников». (12+) ) «МОЙ БЛИЗКИЙ ВРАГ»	8.10 8.20 10.20 11.30 11.50 14.00	«Православная энциклопедия». (6+) «Полезная покупка». (16+) «ВМЕСТЕ С ВЕРОЙ» (Россия, 2018). Мелодрама. (12+) «Польские красавицы. Кино с акцентом». Д/ф. (12+) «События». «БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ» (СССР, 1954). Киноповесть. (0+) ,14.50 «ПИСЬМА ИЗ ПРОШЛОГО» (Россия, 2016).	8.20 8.45 9.25 10.00 10.20 11.00 12.00	«Сегодня». «Готовим с Алексеем Зиминым». (0+) «Кто в доме хозяин?». (12+) «Едим дома». (0+) «Сегодня». «Главная дорога». (16+) «Живая еда с Сергеем Малоземовым». (12+) «Квартирный вопрос». (0+)	8.15	«ПАПАШИ» (Франция, 1983). Реж. Франсис Вебер. В ролях: Пьер Ришар, Жерар Депардье, Анни Дюпре, Стефан Бырри, Мишель Омон и др. Комедия. Подросток сбегает из дома вместе со своей подружкой. Полиция оказывается бессильна, и тогда мать решает обратиться к двум старым знакомым, с которыми она когда-то встречалась. Чтобы у них был стимул искать мальчишку, она сообщает каждому из них, что именно он приходится отцом мальчику. Журналист,	9.40 10.10 10.40,	«Вавилонская башня» в программе «Библейский сюжет». «По дороге с облаками», «Шалтай- Болтай», «Малыш и Карлсон», «Карлсон вернулся». М/ф. «МОД ЗНАКОМ КРАСНОГО КРЕСТА» (СССР, 1987). 1-я серия. «Обыкновенный концерт». «Передвижники. Марк Антокольский». 0.50 «ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ» (Россия—Белоруссия, 1992).	6.20 6.35 7.00 7.30 8.00 8.25 9.00 10.00	«Приключения Вуди и его друзей». М/с. (0+) «Тролли. Праздник продолжается!». М/с. (6+) «Тро кота». М/с. (0+) «Том и Джерри». М/с. (0+) «Лекс и Плу. Космические таксисты». М/с. (6+) «Шоу «Уральских пельменей». (16+) «ПроСТО кухня». (12+) «Дорога на Эльдорадо» (США, 2000). Полнометражный мультфильм. (6+) «Облачно, возможны осадки в виде фрикаделек» (США, 2009). Полнометражный мультфильм. (0+) «Облачно2. Месть ГМО»	9.00 10.55 11.00 12.00 17.00	«ТНТ. Gold». (16+) «САШАТАНЯ» (Россия). (16+) «Просыпаемся по-новому». (16+) «Битва дизайнеров». (16+) «ФИЗРУК» (Россия). (16+) «Я ХУДЕЮ» (Россия, 2018). Реж. Алексей Нужный. В ролях: Александра Бортич, Ирина Горбачева, Сергей Шнуров, Евгений	10.00 10.45 12.45 14.30	Мультфильмы. (0+) «Далеко и еще дальше с Михаилом Кожуховым». (16+) «СЕРДЦЕ ДРАКОНА: НАЧАЛО» (США, 2000). Фэнтези. (12+) «ДРУГОЙ МИР» (Великобритания—США, 2003). Реж. Лен Уайзмен. В ролях: Кейт Бекинсейл, Скотт Спидмэн, Шейн Бролли, Майкл Шин, Билл Найи и др. Фантастический боевик. (16+)
Реж. Александр Стриженов. В ролях: Николай Добрынин, Екатерина Стриженова, Леони Якубович, Анна Ардова, Виктор Супрун, Виталий Хаев, Иван Кокорин, Александр Добровинский, Александр Пряников и др. Комедия. (12+)  9.45 «Слово пастыря». (0+) 10.00 Новости (с субтитрами).  «Олимпиада-80. Больше, чем спорт». (12+) 11.20 «Олимпиада-80».  Церемония открытия. (0+)	9.25 10.10 11.00 12.30	Местное время. Суббота. «По секрету всему свету». Всероссийский потребительский проект «Тест». (12+) «Пятеро на одного». «Сто к одному». Телеигра. Вести. «1009НОВ». Шоу Юрия Стоянова. (12+) Премьера. «Доктор Мясников». (12+) (Россия, 2015). Реж. Екатерина Шагалова. В ролях: Дарья Баранова, Валентина Гарцуева, Иван	8.10 8.20 10.20 11.30 11.50 14.00	«Православная энциклопедия». (6+) «Полезная покупка». (16+) «Полезная покупка». (16+) «ВМЕСТЕ С ВЕРОЙ» (Россия, 2018). Мелодрама. (12+) «Польские красавицы. Кино с акцентом». Д/ф. (12+) «События». «БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ» (СССР, 1954). Киноповесть. (0+) ,14.50 «ПИСЬМА ИЗ ПРОШЛОГО» (Россия, 2016). Детективная мелодрама. (12+) «События».	8.20 8.45 9.25 10.00 10.20 11.00 12.00 13.00 14.10	«Сегодня». «Готовим с Алексеем Зиминым». (0+) «Кто в доме хозяин?». (12+) «Едим дома». (0+) «Сегодня». «Главная дорога». (16+) «Живая еда с Сергеем Малоземовым». (12+) «Квартирный вопрос». (0+) «НашПотребНадзор». (16+) «Поедем, поедим!». (0+)	8.15	«ПАПАШИ» (Франция, 1983). Реж. Франсис Вебер. В ролях: Пьер Ришар, Жерар Депардье, Анни Дюпре, Стефан Бырри, Мишель Омон и др. Комедия. Подросток сбегает из дома вместе со своей подружкой. Полиция оказывается бессильна, и тогда мать решает обратиться к двум старым знакомым, с которыми она когда-то встречалась. Чтобы у них был стимул искать мальчишку, она сообщает каждому из них, что именно он приходится	9.40 10.10 10.40,	«Вавилонская башня» в программе «Библейский сюжет». «По дороге с облаками», «Шалтай-болтай», «Малыш и Карлсон», «Карлсон вернулся». М/ф. «ПОД ЗНАКОМ КРАСНОГО КРЕСТА» (СССР, 1987). 1-я серия. «Обыкновенный концерт». «Передвижники. Марк Антокольский». 0.50 «ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ» (Россия—Белоруссия, 1992). Мелодрама. 2.00 «Дикие Анды». Д/ф	6.20 6.35 7.00 7.30 8.00 8.25 9.00 10.00 11.45	«Приключения Вуди и его друзей». М/с. (0+) «Тролли. Праздник продолжается!». М/с. (6+) «Ток кота». М/с. (0+) «Ток ита». М/с. (0+) «Лекс и Плу. Космические таксисты». М/с. (6+) «Шоу «Уральских пельменей». (16+) «ПроСТО кухня». (12+) «Дорога на Эльдорадо» (США, 2000). Полнометражный мультфильм. (6+) «Облачно., возможны осадки в виде фрикаделек» (США, 2009). Полнометражный мультфильм. (0+) «Облачно2. Месть ГМО» (США, 2013). Полнометражный мультфильм. (0+) мультфильм. (0+)	9.00 10.55 11.00 12.00 17.00	«ТНТ. Gold». (16+) «САШАТАНЯ» (Россия). (16+) «Просыпаемся по-новому». (16+) «Битва дизайнеров». (16+) «ФИЗРУК» (Россия). (16+) «Я ХУДЕЮ» (Россия, 2018). Реж. Алексей Нужный. В ролях: Александра Бортич, Ирина Горбачева, Сергей Шнуров, Евгений Кулик, Роман Курцын и др. Комедия. В жизни Ани есть две главные любви — ее парень Женя и еда. Из-за	10.00 10.45 12.45 14.30	Мультфильмы. (0+) «Далеко и еще дальше с Михаилом Кожуховым». (16+) «СЕРДЦЕ ДРАКОНА: НАЧАЛО» (США, 2000). Фэнтези. (12+) «ДРУГОЙ МИР» (Великобритания—США, 2003). Реж. Лен Уайзмен. В ролях: Кейт Бекинсейл, Скотт Спидмэн, Шейн Бролли, Майкл Шин, Билл Найи и др. Фантастический боевик. (16+) «ДРУГОЙ МИР: ЭВОЛЮЦИЯ»
Реж. Александр Стриженов. В ролях: Николай Добрынин, Екатерина Стриженова, Леони Якубович, Анна Ардова, Виктор Супрун, Виталий Хаев, Иван Кокорин, Александр Добровинский, Александр Пряников и др. Комедия. (12+)  9.45 «Слово пастыря». (0+) 10.00 Новости (с субтитрами). «Олимпиада-80. Больше, чем спорт». (12+)  11.20 «Олимпиада-80». Церемония открытия. (0+)  12.00 Новости (с субтитрами).	9.25 10.10 11.00 12.30	Местное время. Суббота. «По секрету всему свету». Всероссийский потребительский проект «Тест». (12+) «Пятеро на одного». «Сто к одному». Телеигра. Вести. «100ЯНОВ». Шоу Юрия Стоянова. (12+) (12+) (Мемой Близкий ВРАГ» (Россия, 2015). Реж. Екатерина Шагалова. В ролях: Дарья Баранова, Валентина Гарцуева, Иван Николаев, Дмитрий Мухин и др.	8.10 8.20 10.20 11.30 11.50 14.00	«Православная энциклопедия». (6+) «Полезная покупка». (16+) «ВМЕСТЕ С ВЕРОЙ» (Россия, 2018). Мелодрама. (12+) «Польские красавицы. Кино с акцентом». Д/ф. (12+) «События». «БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ» (СССР, 1954). Киноповесть. (0+) 14.50 «ПИСЬМА ИЗ ПРОШЛОГО» (Россия, 2016). Детективная мелодрама. (12+) «События». «ТИХИЕ ЛЮДИ» (Россия, 2017). Детектив. (12+) «События».	8.20 8.45 9.25 10.00 10.20 11.00 12.00 13.00 14.10	«Сегодня». «Готовим с Алексеем Зиминым». (0+) «Кто в доме хозяин?». (12+) «Едим дома». (0+) «Сегодня». «Главная дорога». (16+) «Живая еда с Сергеем Малоземовым». (12+) «Квартирный вопрос». (0+) «НашПотребНадзор». (16+) «Поедем, поедим!». (0+) «Своя игра». (0+)	8.15	«ПАПАШИ» (Франция, 1983), Реж. Франсис Вебер. В ролях: Пьер Ришар, Жерар Депардье, Анни Дюпре, Стефан Бърри, Мишель Омон и др. Комедия. Подросток сбегает из дома вместе со своей подружкой. Полиция оказывается бессильна, и тогда мать решает обратиться к двум старым знакомым, с которыми она когда-то встречалась. Чтобы у них был стимул искать мальчишку, она сообщает каждому из них, что именно он приходится отцом мальчику. Журналист, имеющий вечные неприятности с криминальными элементами, и школьный учитель, вечно по-	9.40 10.10 10.40,	«Вавилонская башня» в программе «Библейский сюжет». «По дороге с облаками», «Шалтай-Болтай», «Мальш и Карлсон», «Карлсон вернулся». М/ф. «ПОД ЗНАКОМ КРАСНОГО КРЕСТА» (СССР, 1987). 1-я серия. «Обыкновенный концерт». «Передвижники. Марк Антокольский». 0.50 «ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ» (Россия—Белоруссия, 1992). Мелодрама. 2.00 «Дикие Анды». Д/ф (Германия). «Жизнь в облаках». «Эффект бабочки». Д/с (Франция). «Константинополь.	6.20 6.35 7.00 7.30 8.00 8.25 9.00 10.00 11.45	«Приключения Вуди и его друзей». М/с. (0+) «Тролли. Праздник продолжается!». М/с. (6+) «Три кота». М/с. (0+) «Том и Джерри». М/с. (0+) «Лекс и Плу. Космические таксисты». М/с. (6+) «Щоу «Уральских пельменей». (16+) «Дорога на Эльдорадо» (США, 2000). Полнометражный мультфильм. (6+) «Облачно, возможны осадки в виде фрикаделек» (США, 2009). Полнометражный мультфильм. (0+) «Облачно2. Месть ГМО» (США, 2013). Полнометражный мультфильм. (0+) «Монстры на каникулах» (США, 2012).	9.00 10.55 11.00 12.00 17.00	«ТНТ. Gold». (16+)  «САШАТАНЯ»  (Россия). (16+)  «Просыпаемся по-новому».  (16+)  «Битва дизайнеров». (16+)  «ФИЗРУК»  (Россия). (16+)  «Я ХУДЕЮ»  (Россия, 2018).  Реж. Алексей Нужный.  В ролях: Александра Бортич, Ирина Горбачева, Сергей Шнуров, Евгений  Кулик, Роман Курцын и др.  Комедия. В жизни Ани есть  две главные любви — ее парень Женя и еда. Из-за еды они и расстаются: Жене	10.00 10.45 12.45 14.30	Мультфильмы. (0+) «Далеко и еще дальше с Михаилом Кожуховым». (16+) «СЕРДЦЕ ДРАКОНА: НАЧАЛО» (США, 2000). Фэнтези. (12+) «ДРУГОЙ МИР» (Великобритания—США, 2003). Реж. Лен Уайзмен. В ролях: Кейт Бекинсейл, Скотт Спидмэн, Шейн Бролли, Майкл Шин, Билл Найи и др. Фантастический боевик. (16+) «ДРУГОЙ МИР: ЭВОЛЮЦИЯ» (Канада—США, 2005). Фантастический боевик. (16+) «РЕМНАНТ.
Реж. Александр Стриженов. В ролях: Николай Добрынин, Екатерина Стриженова, Леони Якубович, Анна Ардова, Виктор Супрун, Виталий Хаев, Иван Кокорин, Александр Добровинский, Александр Пряников и др. Комедия. (12+)  9.45 «Слово пастыря». (0+) 10.00 Новости (с субтитрами).  50льше, чем спорт». (12+)  11.20 «Олимпиада-80». Церемония открытия. (0+) 12.00 Новости (с субтитрами).	8.20 8.35 9.00 9.25 10.10 11.30 12.30	Местное время. Суббота. «По секрету всему свету». Всероссийский потребительский проект «Тест». (12+) «Пятеро на одного». «Сто к одному». Телеигра. Вести. «1009НОВ». Шоу Юрия Стоянова. (12+) ) Премьера. «Доктор Мясников». (12+) ) «МОЙ БЛИЗКИЙ ВРАГ» (Россия, 2015). Реж. Екатерина Шагалова. В ролях: Дарья Баранова, В алентина Гарцуева, Иван Николаев, Дмитрий Мухин и др. Мелодрама. (12+)	8.10 8.20 10.20 11.30 11.50 14.00	«Православная энциклопедия». (6+) «Полезная покупка». (16+) «ВМЕСТЕ С ВЕРОЙ» (Россия, 2018). Мелодрама. (12+) «Польские красавицы. Кино с акцентом». Д/ф. (12+) «События». «БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ» (СССР, 1954). Киноповесть. (0+) 14.50 «ПИСЬМА ИЗ ПРОШЛОГО» (Россия, 2016). Детективная мелодрама. (12+) «События». «ТИХИЕ ЛЮДИ» (Россия, 2017). Детектив. (12+) «События». «Хроники московского быта.	8.20 8.45 9.25 10.00 10.20 11.00 12.00 13.00 14.10 15.00 16.00	«Сегодня». «Готовим с Алексеем Зиминым». (0+) «Кто в доме хозяин?». (12+) «Едим дома». (0+) «Сегодня». «Главная дорога». (16+) «Живая еда с Сергеем Малоземовым». (12+) «Квартирный вопрос». (0+) «НашПотребНадзор». (16+) «Поедем, поедим!». (0+) «Своя игра». (0+) «Сегодня».	8.15	«ПАПАШИ»  (Франция, 1983). Реж. Франсис Вебер. В ролях: Пьер Ришар, Жерар Депардье, Анни Дюпре, Стефан Бърри, Мишель Омон и др. Комедия.  Подросток сбегает из дома вместе со своей подружкой. Полиция оказывается бессильна, и тогда мать решает обратиться к двум старым знакомым, с которыми она когда-то встречалась. Чтобы у них был стимул искать мальчишку, она сообщает каждому из них, что именно он приходится отцом мальчику. Журналист, имеющий вечные неприятности с криминальными элементами, и школьный учитель, вечно помышляющий о суициде, вместе	8.10 9.40 10.10 10.40, 11.50, 12.45	«Вавилонская башня» в программе «Библейский сюжет». «По дороге с облаками», «Шалтай-болтай», «Мальш и Карлсон», «Карлсон вернулся». М/ф. «ПОД ЗНАКОМ КРАСНОГО КРЕСТА» (СССР, 1987). 1-я серия. «Обыкновенный концерт». «Передвижники. Марк Антокольский». 0.50 «ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ» (Россия—Белоруссия, 1992). Мелодрама. 2.00 «Дикие Анды». Д/ф (Германия). «Жизнь в облаках». «Эффект бабочки». Д/с (Франция). «Константинополь. От империи к империи».	6.20 6.35 7.00 7.30 8.00 8.25 9.00 10.00 11.45 13.35	«Приключения Вуди и его друзей». М/с. (0+) «Тролли. Праздник продолжается!». М/с. (6+) «Том и Джерри». М/с. (0+) «Том и Джерри». М/с. (0+) «Том и Джерри». М/с. (0+) «Лекс и Плу. Космические таксисты». М/с. (6+) «ПроСТО кухня». (12+) «Дорога на Эльдорадо» (США, 2000). Полнометражный мультфильм. (6+) «Облачно, возможны осадки в виде фрикаделек» (США, 2009). Полнометражный мультфильм. (0+) «Облачно2. Месть ГМО» (США, 2013). Полнометражный мультфильм. (0+) «Мокстры на каникулах» (США, 2012). Полнометражный мультфильм. (6+)	9.00 10.55 11.00 12.00 17.00	«ТНТ. Gold». (16+)  «САШАТАНЯ»  (РОССИЯ). (16+)  «Просыпаемся по-новому».  (16+)  «Битва дизайнеров». (16+)  «ФИЗРУК»  (РОССИЯ). (16+)  «Я ХУДЕЮ»  (РОССИЯ, 2018).  Реж. Алексей Нужный. В ролях: Александра Бортич, Ирина Горбачева, Сергей Шнуров, Евгений Кулик, Роман Курцын и др. Комедия. В жизни Ани есть две главные любви — ее парень Женя и еда. Из-за еды они и расстаются: Жене совсем не нравится, как	10.00 10.45 12.45 14.30	Мультфильмы. (0+) «Далеко и еще дальше с Михаилом Кожуховым». (16+) «СЕРДЦЕ ДРАКОНА: НАЧАЛО» (США, 2000). Фэнтези. (12+) «ДРУГОЙ МИР» (Великобритания—США, 2003). Реж. Лен Уайзмен. В ролях: Кейт Бекинсейл, Скотт Спидмэн, Шейн Бролли, Майкл Шин, Билл Найи и др. Фантастический боевик. (16+) «ДРУГОЙ МИР: ЭВОЛЮЦИЯ» (Канада—США, 2005). Фантастический боевик. (16+) «РЕМНАНТ. ВСЕ ЕЩЕ ВИЖУ ТЕБЯ»
Реж. Александр Стриженов. В ролях: Николай Добрынин, Екатерина Стриженова, Леони Якубович, Анна Ардова, Виктор Супрун, Виталий Хаев, Иван Кокорин, Александр Добровинский, Александр Пряников и др. Комедия. (12+)  9.45 «Слово пастыря». (0+) 10.00 Новости (с субтитрами). Олимпиада-80. Больше, чем спорт». (12+)  11.20 «Олимпиада-80». Церемония открытия. (0+) 12.15 «Олимпиада-80». Церемония открытия. (0+)	8.20 8.35 9.00 9.25 10.10 11.30 12.30	Местное время. Суббота. «По секрету всему свету». Всероссийский потребительский проект «Тест». (12+) «Пятеро на одного». «Сто к одному». Телеигра. Вести. 1009НОВ». Шоу Юрия Стоянова. (12+) Премьера. «Доктор Мясников». (12+) «МОЙ БЛИЗКИЙ ВРАГ» (Россия, 2015). Реж. Екатерина Шагалова. В ролях: Дарья Баранова, Валентина Гарцуева, Иван Николаев, Дмитрий Мухин и др. Мелодрама. (12+) «Привет, Андрей!».	8.10 8.20 10.20 11.30 11.50 14.00 14.30 18.05 22.00 22.15	«Православная энциклопедия». (6+) «Полезная покупка». (16+) «Полезная покупка». (16+) «ВМЕСТЕ С ВЕРОЙ» (Россия, 2018). Мелодрама. (12+) «Польские красавицы. Кино с акцентом». Д/ф. (12+) «События». «БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ» (СССР, 1954). Киноповесть. (0+) ,14.50 «ПИСЬМА ИЗ ПРОШЛОГО» (Россия, 2016). Детективная мелодрама. (12+) «События». «ТИХИЕЛЮДИ» (Россия, 2017). Детектив. (12+) «События». «Хроники московского быта. Скандал на могиле». (12+)	8.20 8.45 9.25 10.00 10.20 11.00 12.00 13.00 14.10 15.00 16.00 16.20	«Сегодня». «Готовим с Алексеем Зиминым». (0+) «Кто в доме хозяин?». (12+) «Едим дома». (0+) «Сегодня». «Главная дорога». (16+) «Живая еда с Сергеем Малоземовым». (12+) «Квартирный вопрос». (0+) «НашПотребНадзор». (16+) «Поедем, поедим!». (0+) «Своя игра». (0+) «Сегодня». «Следствие вели». (16+)	8.15	«ПАПАЩИ»  (Франция, 1983). Реж. Франсис Вебер. В ролях: Пьер Ришар, Жерар Депардье, Анни Дюпре, Стефан Бырри, Мишель Омон и др. Комедия. Подросток сбегает из дома вместе со своей подружкой. Полиция оказывается бессильна, и тогда мать решает обратиться к двум старым знакомым, с которыми она когда-то встречалась. Чтобы у них был стимул искать мальчишку, она сообщает каждому из них, что именно он приходится отцом мальчику. Журналист, имеющий вечные неприятности с криминальным элементами, и школьный учитель, вечно помышляющий о суциуде, вместе отправляются на поиски. Они не	8.10 9.40 10.10 10.40, 11.50, 12.45	«Вавилонская башня» в программе «Библейский сюжет». «По дороге с облаками», «Шалтай-болтай», «Малыш и Карлсон», «Карлсон вернулся». М/ф. «ПОД ЗНАКОМ КРАСНОГО КРЕСТА» (СССР, 1987). 1-я серия. «Обыкновенный концерт». «Передвижники. Марк Антокольский». 0.50 «ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ» (Россия—Белоруссия, 1992). Мелодрама. 2.00 «Дикие Анды». Д/ф (Германия). «Жизнь в облаках». «Эффект бабочки». Д/с (Франция). «Константинополь. От империи к империи». Вспоминая Николая Фадеечева.	6.20 6.35 7.00 7.30 8.00 8.25 9.00 10.00 11.45 13.35	«Приключения Вуди и его друзей». М/с. (0+) «Тролли. Праздник продолжается!». М/с. (6+) «Тро кота». М/с. (0+) «Том и Джерри». М/с. (0+) «Лок и Плу. Космические таксисты». М/с. (6+) «Шоу «Уральских пельменей». (16+) «ПроСТО кухня». (12+) «Дорога на Эльдорадо» (США, 2000). Полнометражный мультфильм. (6+) «Облачно, возможны осадки в виде фрикаделек» (США, 2009). Полнометражный мультфильм. (0+) «Облачно2. Месть ГМО» (США, 2013). Полнометражный мультфильм. (0+) «Монстры на каникулах» (США, 2012). Полнометражный мультфильм. (6+) «Монстры на каникулах». (США, 2012). Полнометражный мультфильм. (6+)	9.00 10.55 11.00 12.00 17.00	«ТНТ. Gold». (16+)  «САШАТАНЯ»  (Россия). (16+)  «Просыпаемся по-новому». (16+)  «Битва дизайнеров». (16+)  «ФИЗРУК»  (Россия). (16+)  «Я ХУДЕЮ»  (Россия, 2018).  Реж. Алексей Нужный. В ролях: Александра Бортич, Ирина Горбачева, Сергей Шнуров, Евгений Кулик, Роман Курцын и др. Комедия. В жизни Ани есть две главные любви — ее парень Женя и еда. Из-за еды они и расстаются: Жене совсем не нравится, как Аня стала выглядеть. Аня	10.00 10.45 12.45 14.30	Мультфильмы. (0+) «Далеко и еще дальше с Михаилом Кожуховым». (16+) «СЕРДЦЕ ДРАКОНА: НАЧАЛО» (США, 2000). Фэнтези. (12+) «ДРУГОЙ МИР» (Великобритания—США, 2003). Реж. Лен Уайзмен. В ролях: Кейт Бекинсейл, Скотт Спидмэн, Шейн Бролли, Майкл Шин, Билл Найи и др. Фантастический боевик. (16+) «ДРУГОЙ МИР: ЭВОЛЮЦИЯ» (Канада—США, 2005). Фантастический боевик. (16+) «РЕМНАНТ. ВСЕЕЩЕ ВИЖ У ТЕБЯ» (США, 2018). Детективный
Реж. Александр Стриженов. В ролях: Николай Добрынин, Екатерина Стриженова, Леони Якубович, Анна Ардова, Виктор Супрун, Виталий Хаев, Иван Кокорин, Александр Добровинский, Александр Пряников и др. Комедия. (12+)  9.45 «Слово пастыря». (0+)  10.00 Новости (с субтитрами). «Олимпиада-80». Церемония открытия. (0+)  11.20 «Олимпиада-80». Церемония открытия. (0+)  12.15 «Олимпиада-80». Церемония открытия. (0+)  13.30 «Олимпиада-80».	8.20 8.35 9.00 9.25 10.10 11.30 12.30	Местное время. Суббота. «По секрету всему свету». Всероссийский потребительский проект «Тест». (12+) «Пятеро на одного». «Сто к одному». Телеигра. Вести. «100ЯНОВ». Шоу Юрия Стоянова. (12+) (Премьера. «Доктор Мясников». (12+) «МОЙ БЛИЗКИЙ ВРАГ» (Россия, 2015). Реж. Екатерина Шагалова. В ролях: Дарья Баранова, Валентина Гарцуева, Иван Николаев, Дмитрий Мухин и др. Мелодрама. (12+) «Привет, Андрей!». Вечернее шоу	8.10 8.20 10.20 11.30 11.50 14.00 14.30 18.05 22.00 22.15	«Православная энциклопедия». (6+) «Полезная покупка». (16+) «ВМЕСТЕ С ВЕРОЙ» (Россия, 2018). Мелодрама. (12+) «Польские красавицы. Кино с акцентом». Д/ф. (12+) «События». «БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ» (СССР, 1954). Киноповесть. (0+) ,14.50 «ПИСЬМА ИЗ ПРОШЛОГО» (Россия, 2016). Детективная мелодрама. (12+) «События». «ТИХИЕ ЛЮДИ» (Россия, 2017). Детектив. (12+) «События». «Хроники московского быта. Скандал на могиле». (12+) «Прощание. Маршал Ахромеев».	8.20 8.45 9.25 10.00 10.20 11.00 12.00 13.00 14.10 15.00 16.20 19.00	«Сегодня». «Готовим с Алексеем Зиминым». (0+) «Кто в доме хозяин?». (12+) «Едим дома». (0+) «Сегодня». «Главная дорога». (16+) «Живая еда с Сергеем Малоземовым». (12+) «Квартирный вопрос». (0+) «НашПотребНадзор». (16+) «Поедем, поедим!». (0+) «Своя игра». (0+) «Сегодня». «Следствие вели». (16+) «Сегодня».	8.15	«ПАПАШИ»  (Франция, 1983). Реж. Франсис Вебер. В ролях: Пьер Ришар, Жерар Депардье, Анни Дюпре, Стефан Бырри, Мишель Омон и др. Комедия.  Подросток сбегает из дома вместе со своей подружкой. Полиция оказывается бессильна, и тогда мать решает обратиться к двум старым знакомым, с которыми она когда-то встречалась. Чтобы у них был стимул искать мальчишку, она сообщает каждому из них, что именно он приходится отцом мальчику. Журналист, имеющий вечные неприятности с криминальными элементами, и школьный учитель, вечно помышляющий о суцициде, вместе отправляются на поиски. Они не знают, что искать им придется	8.10 9.40 10.10 10.40, 11.50, 12.45 13.15	«Вавилонская башня» в программе «Библейский сюжет». «По дороге с облаками», «Шалтай-Болтай», «Малыш и Карлсон», «Карлсон вернулся». М/ф. «ПОД ЗНАКОМ КРАСНОГО КРЕСТА» (СССР, 1987). 1-я серия. «Обыкновенный концерт». «Передвижники. Марк Антокольский». 0.50 «ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ» (Россия—Белоруссия, 1992). Мелодрама. 2.00 «Дикие Анды». Д/ф (Германия). «Жизнь в облаках». «Эффект бабочки». Д/с (Франция). «Константинополь. От империи к империи». Вспоминая Николая Фадеечева. Д/ф.	6.20 6.35 7.00 7.30 8.00 8.25 9.00 10.00 11.45 13.35	«Приключения Вуди и его друзей». М/с. (0+) «Тролли. Праздник продолжается!». М/с. (6+) «Три кота». М/с. (0+) «Том и Джерри». М/с. (0+) «Лекс и Плу. Космические таксисты». М/с. (6+) «Шоу «Уральских пельменей». (16+) «ПроСТО кухня». (12+) «Дорога на Эльдорадо» (США, 2000). Полнометражный мультфильм. (6+) «Облачно, возможны осадки в виде фрикаделек» (США, 2009). Полнометражный мультфильм. (0+) «Облачно2. Месть ГМО» (США, 2013). Полнометражный мультфильм. (0+) «Монстры на каникулах-2» (США, 2012). Полнометражный мультфильм. (6+) «Монстры на каникулах-2» (США, 2015). Полнометражный	9.00 10.55 11.00 12.00 17.00	«ТНТ. Gold». (16+) «САШАТАНЯ» (Россия). (16+) «Просыпаемся по-новому». (16+) «Битва дизайнеров». (16+) «ФИЗРУК» (Россия). (16+) «Я ХУДЕЮ» (Россия, 2018). Реж. Алексей Нужный. В ролях: Александра Бортич, Ирина Горбачева, Сергей Шнуров, Евгений Кулик, Роман Курцын и др. Комедия. В жизни Ани есть две главные любви — ее парень Женя и еда. Из-за еды они и расстаются: Жене совсем не нравится, как Аня стала выглядеть. Аня не готова просто сдаться.	10.00 10.45 12.45 14.30 17.00	Мультфильмы. (0+) «Далеко и еще дальше с Михаилом Кожуховым». (16+) «СЕРДЦЕ ДРАКОНА: НАЧАЛО» (США, 2000). Фэнтези. (12+) «ДРУГОЙ МИР» (Великобритания—США, 2003). Реж. Лен Уайзмен. В ролях: Кейт Бекинсейл, Скотт Спидмэн, Шейн Бролли, Майкл Шин, Билл Найи и др. Фантастический боевик. (16+) «ДРУГОЙ МИР: ЭВОЛЮЦИЯ» (Канада—США, 2005). Фантастический боевик. (16+) «РЕМНАНТ. ВСЕ ЕЩЕ ВИЖ У ТЕБЯ» (США, 2018). Детективный триллер. (16+)
Реж. Александр Стриженов. В ролях: Николай Добрынин, Екатерина Стриженова, Леони Якубович, Анна Ардова, Виктор Супрун, Виталий Хаев, Иван Кокорин, Александр Добровинский, Александр Пряников и др. Комедия. (12+)  9.45 «Слово пастыря». (0+) 10.00 Новости (с субтитрами). «Олимпиада-80. Больше, чем спорт». (12+)  11.20 «Олимпиада-80». Церемония открытия. (0+) 12.15 «Олимпиада-80». Церемония открытия. (0+)	8.20 8.35 9.00 9.25 10.10 11.00 11.30 12.30 13.40	Местное время. Суббота. «По секрету всему свету». Всероссийский потребительский проект «Тест». (12+) «Пятеро на одного». «Сто к одному». Телеигра. Вести. 1009НОВ». Шоу Юрия Стоянова. (12+) Премьера. «Доктор Мясников». (12+) «МОЙ БЛИЗКИЙ ВРАГ» (Россия, 2015). Реж. Екатерина Шагалова. В ролях: Дарья Баранова, Валентина Гарцуева, Иван Николаев, Дмитрий Мухин и др. Мелодрама. (12+) «Привет, Андрей!».	8.10 8.20 10.20 11.30 11.50 14.00 14.30 18.05 22.00 22.15	«Православная энциклопедия». (6+) «Полезная покупка». (16+) «Полезная покупка». (16+) «ВМЕСТЕ С ВЕРОЙ» (Россия, 2018). Мелодрама. (12+) «Польские красавицы. Кино с акцентом». Д/ф. (12+) «События». «БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ» (СССР, 1954). Киноповесть. (0+) ,14.50 «ПИСЬМА ИЗ ПРОШЛОГО» (Россия, 2016). Детективная мелодрама. (12+) «События». «ТИХИЕЛЮДИ» (Россия, 2017). Детектив. (12+) «События». «Хроники московского быта. Скандал на могиле». (12+)	8.20 8.45 9.25 10.00 10.20 11.00 12.00 13.00 14.10 15.00 16.20 19.00	«Сегодня». «Готовим с Алексеем Зиминым». (0+) «Кто в доме хозяин?». (12+) «Едим дома». (0+) «Сегодня». «Главная дорога». (16+) «Живая еда с Сергеем Малоземовым». (12+) «Квартирный вопрос». (0+) «НашПотребНадзор». (16+) «Поедем, поедим!». (0+) «Своя игра». (0+) «Сегодня». «Следствие вели». (16+)		«ПАПАШИ»  (Франция, 1983). Реж. Франсис Вебер. В ролях: Пьер Ришар, Жерар Депардье, Анни Дюпре, Стефан Бърри, Мишель Омон и др. Комедия.  Подросток сбегает из дома вместе со своей подружкой. Полиция оказывается бессильна, и тогда мать решает обратиться к двум старым знакомым, с которыми она когда-то встречалась. Чтобы у них был стимул искать мальчишку, она сообщает каждому из них, что именно он приходится отцом мальчику. Журналист, имеющий вечные неприятности с криминальными элементами, и школьный учитель, вечно помышляющий о суициде, вместе отправляются на поиски. Они не знают, что искать им придется одного и того же человека. (12+)	8.10 9.40 10.10 10.40, 11.50, 12.45 13.15	«Вавилонская башня» в программе «Библейский сюжет». «По дороге с облаками», «Шалтай-болтай», «Малыш и Карлсон», «Карлсон вернулся». М/ф. «ПОД ЗНАКОМ КРАСНОГО КРЕСТА» (СССР, 1987). 1-я серия. «Обыкновенный концерт». «Передвижники. Марк Антокольский». 0.50 «ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ» (Россия—Белоруссия, 1992). Мелодрама. 2.00 «Дикие Анды». Д/ф (Германия). «Жизнь в облаках». «Эффект бабочки». Д/с (Франция). «Константинополь. От империи к империи». Вспоминая Николая Фадеечева.	6.20 6.35 7.00 7.30 8.00 8.25 9.00 10.00 11.45 13.35 15.20 17.05	«Приключения Вуди и его друзей». М/с. (0+) «Тролли. Праздник продолжается!». М/с. (6+) «Тро кота». М/с. (0+) «Том и Джерри». М/с. (0+) «Лок и Плу. Космические таксисты». М/с. (6+) «Шоу «Уральских пельменей». (16+) «ПроСТО кухня». (12+) «Дорога на Эльдорадо» (США, 2000). Полнометражный мультфильм. (6+) «Облачно, возможны осадки в виде фрикаделек» (США, 2009). Полнометражный мультфильм. (0+) «Облачно2. Месть ГМО» (США, 2013). Полнометражный мультфильм. (0+) «Монстры на каникулах» (США, 2012). Полнометражный мультфильм. (6+) «Монстры на каникулах». (США, 2012). Полнометражный мультфильм. (6+)	9.00 10.55 11.00 12.00 17.00	«ТНТ. Gold». (16+) «САШАТАНЯ» (Россия). (16+) «Просыпаемся по-новому». (16+) «Битва дизайнеров». (16+) «ФИЗРУК» (Россия). (16+) «Я ХУДЕЮ» (Россия, 2018). Реж. Алексей Нужный. В ролях: Александра Бортич, Ирина Горбачева, Сергей Шнуров, Евгений Кулик, Роман Курцын и др. Комедия. В жизни Ани есть две главные любви — ее парень Женя и еда. Из-за еды они и расстаются: Жене совсем не нравится, как Аня стала выглядеть. Аня не готова просто сдаться.	10.00 10.45 12.45 14.30 17.00	Мультфильмы. (0+) «Далеко и еще дальше с Михаилом Кожуховым». (16+) «СЕРДЦЕ ДРАКОНА: НАЧАЛО» (США, 2000). Фэнтези. (12+) «ДРУГОЙ МИР» (Великобритания—США, 2003). Реж. Лен Уайзмен. В ролях: Кейт Бекинсейл, Скотт Спидмэн, Шейн Бролли, Майкл Шин, Билл Найи и др. Фантастический боевик. (16+) «ДРУГОЙ МИР: ЭВОЛЮЦИЯ» (Канада—США, 2005). Фантастический боевик. (16+) «РЕМНАНТ. ВСЕЕЩЕ ВИЖ У ТЕБЯ» (США, 2018). Детективный
Реж. Александр Стриженов. В ролях: Николай Добрынин, Екатерина Стриженова, Леони Якубович, Анна Ардова, Виктор Супрун, Виталий Хаев, Иван Кокорин, Александр Добровинский, Александр Пряников и др. Комедия. (12+)  9.45 «Слово пастыря». (0+) 10.00 Новости (с субтитрами). обльше, чем спорт». (12+) 11.20 «Олимпиада-80». Церемония открытия. (0+) 12.15 «Олимпиада-80». церемония открытия. (0+) 13.30 «Олимпиада-80». «О спорт, ты — мир!». (12+) 15.00 Новости (с субтитрами). облимпиада-80». «О спорт, ты — мир!». (12+) 15.00 Новости (с субтитрами).	8.20 8.35 9.00 1 9.25 10.10 11.30 12.30 13.40	Местное время. Суббота. «По секрету всему свету». Всероссийский потребительский проект «Тест». (12+) «Пятеро на одного». «Сто к одному». Телеигра. Вести. ) «100ЯНОВ». Шоу Юрия Стоянова. (12+) Премьера. «Доктор Мясников». (12+) (МАОЙ БЛИЗКИЙ ВРАГ» (Россия, 2015). Реж. Екатерина Шагалова. В ролях: Дарья Баранова, Валентина Гарцуева, Иван Николаев, Дмитрий Мухин и др. Мелодрама. (12+) ) «Привет, Андрей!». Вечернее шоу Андрея Малахова. (12+) Вести. ) «СИНЕЕ ОЗЕРО»	8.10 8.20 10.20 11.30 11.50 14.00 14.30 18.05 22.00 22.15 23.05	«Православная энциклопедия». (6+) «Полезная покупка». (16+) «ВМЕСТЕ С ВЕРОЙ» (Россия, 2018). Мелодрама. (12+) «Польские красавицы. Кино с акцентом». Д/ф. (12+) «События». «БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ» (СССР, 1954). Киноповесть. (0+) , 14.50 «ПИСЬМА ИЗ ПРОШЛОГО» (Россия, 2016). Детективная мелодрама. (12+) «События». «ТИХИЕ ЛЮДИ» (Россия, 2017). Детектив. (12+) «События». «Хроники московского быта. Скандал на могиле». (12+) «Прощание. Маршал Ахромеев». (16+) «Удар властью. Галина Старовойтова». (16+)	8.20 8.45 9.25 10.00 10.20 11.00 12.00 13.00 14.10 15.00 16.20 19.00 19.25	«Сегодня». «Готовим с Алексеем Зиминым». (0+) «Кто в доме хозяин?». (12+) «Едим дома». (0+) «Сегодня». «Главная дорога». (16+) «Живая еда с Сергеем Малоземовым». (12+) «Каартирный вопрос». (0+) «НашПотребНадзор». (16+) «Поедем, поедим!». (0+) «Сегодня». «Своя игра». (0+) «Сегодня». «Следствие вели». (16+) «Сегодня». «Секрет на миллион». Надежда Бабкина. (16+) «ЭКСПЕРТ»	10.00	«ПАПАЩИ»  (Франция, 1983). Реж. Франсис Вебер. В ролях: Пьер Ришар, Жерар Депардье, Анни Дюпре, Стефан Бърри, Мишель Омон и др. Комедия. Подросток сбегает из дома вместе со своей подружкой. Полиция оказывается бессильна, и тогда мать решает обратиться к двум старым знакомым, с которыми она когда-то встречалась. Чтобы у них был стимул искать мальчишку, она сообщает каждому из них, что именно он приходится отцом мальчику. Журналист, имеющий вечные неприятности с криминальными элементами, и школьный учитель, вечно помышляющий о суициде, вместе отправляются на поиски. Они не знают, что искать им придется одного и того же человека. (12+) «СВОИ-2. ОКНО НАПРОТИВ» (Россия). (16+)	9.40 10.10 10.40, 11.50, 12.45 13.15 13.55	«Вавилонская башня» в программе «Библейский сюжет». «По дороге с облаками», «Шалтай-болтай», «Мальш и Карлсон», «Карлсон вернулся». М/ф. «ПОД ЗНАКОМ КРАСНОГО КРЕСТА» (СССР, 1987). 1-я серия. «Обыкновенный концерт». «Передвижники. Марк Антокольский». 0.50 «ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ» (Россия—Белоруссия, 1992). Мелодрама. 2.00 «Дикие Анды». Д/ф (Германия). «Жизнь в облаках». «Эффект бабочки». Д/с (Франция). «Константинополь. От империи к империи». Вспоминая Николая Фадеечева. Д/ф. Венский Штраус-Фестиваль оркестр. Диримжер Питер Гут. «САЙОНАРА»	6.20 6.35 7.00 7.30 8.00 8.25 9.00 10.00 11.45 13.35 15.20 17.05	«Приключения Вуди и его друзей». М/с. (0+) «Тролли. Праздник продолжается!». М/с. (6+) «Тро кота». М/с. (0+) «Том и Джерри». М/с. (0+) «Том и Джерри». М/с. (0+) «Том и Джерри». М/с. (0+) «Лекс и Плу. Космические таксисты». М/с. (6+) «Шоу «Уральских пельменей». (16+) «ПроСТО кухня». (12+) «Дорога на Эльдорадо» (США, 2000). Полнометражный мультфильм. (6+) «Облачно., возможны осадки в виде фрикаделек» (США, 2009). Полнометражный мультфильм. (0+) «Облачно2. Месть ГМО» (США, 2013). Полнометражный мультфильм. (0+) «Монстры на каникулах» (США, 2012). Полнометражный мультфильм. (6+) «Монстры на каникулах» (США, 2017). Полнометражный анимационный фильм. (6+) «Фердинанд» (США, 2017).	9.00 10.55 11.00 12.00 17.00	«ТНТ. Gold». (16+)  «САШАТАНЯ»  (РОССИЯ). (16+)  «Просыпаемся по-новому».  (16+)  «Битва дизайнеров». (16+)  «ФИЗРУК»  (РОССИЯ). (16+)  «Я ХУДЕЮ»  (РОССИЯ, 2018).  Реж. Алексей Нужный. В ролях: Александра Бортич, Ирина Горбачева, Сергей Шнуров, Евгений Кулик, Роман Курцын и др. Комедия. В жизни Ани есть две главные любви — ее парень Женя и еда. Из-за еды они и расстаются: Жене совсем не нравится, как Аня стала выглядеть. Аня не готова просто одаться. При поддержке лучшей подруги и увлеченного здоровым образом жизни	10.00 10.45 12.45 14.30 17.00	Мультфильмы. (0+) «Далеко и еще дальше с Михаилом Кожуховым». (16+) «СЕРДЦЕ ДРАКОНА: НАЧАЛО» (США, 2000). Фэнтези. (12+) «ДРУГОЙ МИР» (Великобритания—США, 2003). Реж. Лен Уайзмен. В ролях: Кейт Бекинсейл, Скотт Спидмэн, Шейн Бролли, Майкл Шин, Билл Найи и др. Фантастический боевик. (16+) «ДРУГОЙ МИР: ЭВОЛЮЦИЯ» (Канада—США, 2005). Фантастический боевик. (16+) «РЕМНАНТ. ВСЕ ЕЩЕ ВИЖ У ТЕБЯ» (США, 2018). Детективный триллер. (16+) «ВОИНЫ СВЕТА» (США-Австралия, 2009). Реж.: Майкл Спириг, Питер
Реж. Александр Стриженов. В ролях: Николай Добрынин, Екатерина Стриженова, Леони Якубович, Анна Ардова, Виктор Супрун, Виталий Хаев, Иван Кокорин, Александр Добровинский, Александр Пряников и др. Комедия. (12+)  9.45 «Слово пастыря». (0+)  10.00 Новости (с субтитрами). «Олимпиада-80». Церемония открытия. (0+)  12.00 «Олимпиада-80». Церемония открытия. (0+)  12.15 «Олимпиада-80». «Оспорт, ты — мир!». (12+)  15.00 Новости (с субтитрами). «Олимпиада-80». «О спорт, ты — мир!». (12+)  15.00 «Олимпиада-80». «О спорт, ты — мир!». (12+)	8.20 8.35 9.00 1 9.25 10.10 11.30 12.30 13.40	Местное время. Суббота. «По секрету всему свету». Всероссийский потребительский проект «Тест». (12+) «Пятеро на одного». «Сто к одному». Телеигра. Вести. «1009НОВ». Шоу Юрия Стоянова. (12+) (Премьера. «Доктор Мясников». (12+) «МОЙ БЛИЗКИЙ ВРАГ» (Россия, 2015). Реж. Екатерина Шагалова. В ролях: Дарья Баранова, Валентина Гарцуева, Иван Николаев, Дмитрий Мухин и др. Мелодрама. (12+) «Привет, Андрей!». Вечернее шоу Андрея Малахова. (12+) Вести. «СИНЕЕ ОЗЕРО» (Россия, 2019).	8.10 8.20 10.20 11.30 11.50 14.00 14.30 18.05 22.00 22.15 23.05	«Православная энциклопедия». (6+) «Полезная покупка». (16+) «Полезная покупка». (16+) «ВМЕСТЕ С ВЕРОЙ» (Россия, 2018). Мелодрама. (12+) «Польские красавицы. Кино с акцентом». Д/ф. (12+) «События». «БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ» (СССР, 1954). Киноповесть. (0+) ,14.50 «ПИСЬМА ИЗ ПРОШЛОГО» (Россия, 2016). Детективная мелодрама. (12+) «События». «ТИХИЕ ЛЮДИ» (Россия, 2017). Детектив. (12+) «События». «Хроники московского быта. Скандал на могиле». (12+) «Прощание. Маршал Ахромеев». (16+) «Удар властью. Галина Старовойтова». (16+) «Несогласные буквы».	8.20 8.45 9.25 10.00 10.20 11.00 12.00 13.00 14.10 15.00 16.20 19.00 19.25	«Сегодня». «Готовим с Алексеем Зиминым». (0+) «Кто в доме хозяин?». (12+) «Едим дома». (0+) «Сегодня». «Главная дорога». (16+) «Живая еда с Сергеем Малоземовым». (12+) «Квартирный вопрос». (0+) «Поедем, поедим!». (0+) «Своя игра». (0+) «Сегодня». «Следствие вели». (16+) «Сесерен на миллион». Надежда Бабкина. (16+) «ЭКСПЕРТ» (Россия, 2017).	10.00	«ПАПАЩИ»  (Франция, 1983). Реж. Франсис Вебер. В ролях: Пьер Ришар, Жерар Депардье, Анни Дюпре, Стефан Бырри, Мишель Омон и др. Комедия. Подросток сбегает из дома вместе со своей подружкой. Полиция оказывается бессильна, и тогда мать решает обратиться к двум старым знакомым, с которыми она когда-то встречалась. Чтобы у них был стимул искать мальчишку, она сообщает каждому из них, что именно он приходится отцом мальчику. Журналист, имеющий вечные неприятности с криминальными элементами, и школьный учитель, вечно помышляющий о суциде, вместе отправляются на помски. Они не знают, что искать им придется одного и того же человека. (12+) «СВОИ-2. ОКНО НАПРОТИВ» (Россия). (16+) «СВОИ-2. НА ЗЛАТОМ КРЫЛЬЦЕ	8.10 9.40 10.10 10.40, 11.50, 12.45 13.15 13.55 14.50	«Вавилонская башня» в программе «Библейский сюжет». «По дороге с облаками», «Шалтай-болтай», «Малыш и Карлсон», «Карлсон вернулся». М/ф. «ПОД ЗНАКОМ КРАСНОГО КРЕСТА» (СССР, 1987). 1-я серия. «Обыкновенный концерт». «Передвижники. Марк Антокольский». 0.50 «ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ» (Россия—Белоруссия, 1992). Мелодрама. 2.00 «Дикие Анды». Д/ф (Германия). «Жизнь в облаках». «Эффект бабочки». Д/с (Франция). «Константинополь. От империи к империи». Вспоминая Николая Фадеечева. Д/ф. Венский Штраус-Фестиваль оркестр. Дирижер Питер Гут. «САЙОНАРА» (США, 1957). Драма.	6.20 6.35 7.00 7.30 8.00 8.25 9.00 10.00 11.45 13.35 15.20 17.05	«Приключения Вуди и его друзей». М/с. (0+) «Тролли. Праздник продолжается!». М/с. (6+) «Тро кота». М/с. (0+) «Том и Джерри». М/с. (0+) «Лом и Джерри». М/с. (0+) «Лок и Плу. Космические таксисты». М/с. (6+) «Шоу «Уральских пельменей». (16+) «ПроСТО кухня». (12+) «Дорога на Эльдорадо» (США, 2000). Полнометражный мультфильм. (6+) «Облачно, возможны осадки в виде фрикаделек» (США, 2009). Полнометражный мультфильм. (0+) «Облачно2. Месть ГМО» (США, 2013). Полнометражный мультфильм. (6+) «Монстры на каникулах» (США, 2012). Полнометражный акимкулах-2» (США, 2015). Полнометражный анимационный фильм. (6+) «Фердинанд» (США, 2017). Полнометражный анимационный фильм. (6+) «Фердинанд» (США, 2017). Полнометражный мультфильм. (6+)	9.00 10.55 11.00 12.00 17.00	«ТНТ. Gold». (16+)  «САШАТАНЯ»  (Россия). (16+)  «Просыпаемся по-новому». (16+)  «Битва дизайнеров». (16+)  «ФИЗРУК»  (Россия). (16+)  «Я ХУДЕЮ»  (Россия, 2018).  Реж. Алексей Нужный. В ролях: Александра Бортич, Ирина Горбачева, Сергей Шнуров, Евгений Кулик, Роман Курцын и др. Комедия. В жизни Ани есть две главные любви — ее парень Женя и еда. Из-за еды они и расстаются: Жене совсем не нравится, как Аня стала выглядеть. Аня не готова просто сдаться. При поддержке лучшей подруги и увлеченного здоровым образом жизни добряка Коли она пускается в	10.00 10.45 12.45 14.30 17.00	Мультфильмы. (0+) «Далеко и еще дальше с Михаилом Кожуховым». (16+) «СЕРДЦЕ ДРАКОНА: НАЧАЛО» (США, 2000). Фэнтези. (12+) «ДРУГОЙ МИР» (Великобритания—США, 2003). Реж. Лен Уайзмен. В ролях: Кейт Бекинсейл, Скотт Спидмэн, Шейн Бролли, Майкл Шин, Билл Найи и др. Фантастический боевик. (16+) «ДРУГОЙ МИР: ЭВОЛЮЦИЯ» (Канада—США, 2005). Фантастический боевик. (16+) «РЕМНАНТ. ВСЕ ЕЩЕ ВИЖ У ТЕБЯ» (США, 2018). Детективный триллер. (16+) «ВОИНЫ СВЕТА» (США—Австралия, 2009). Реж.: Майкл Спириг, Питер Спириг. В ролях: Итан Хоук,
Реж. Александр Стриженов. В ролях: Николай Добрынин, Екатерина Стриженова, Леони Якубович, Анна Ардова, Виктор Супрун, Виталий Хаев, Иван Кокорин, Александр Добровинский, Александр Пряников и др. Комедия. (12+)  9.45 «Слово пастыря». (0+)  10.00 Новости (с субтитрами). «Олимпиада-80». Церемония открытия. (0+)  11.20 «Олимпиада-80». Церемония открытия. (0+)  12.01 «Олимпиада-80». «Оспорт, ты — мир!». (12+)  15.00 Новости (с субтитрами). «Олимпиада-80». «Оспорт, ты — мир!». (12+)  15.01 «Олимпиада-80». «Оспорт, ты — мир!». (12+)  16.45 «Олимпиада-80».	8.20 8.35 9.00 1 9.25 10.10 11.30 12.30 13.40	Местное время. Суббота. «По секрету всему свету». Всероссийский потребительский проект «Тест». (12+) «Пятеро на одного». «Сто к одному». Телеигра. Вести. «1009НОВ». Шоу Юрия Стоянова. (12+) (Премьера. «Доктор Мясников». (12+) «МОЙ БЛИЗКИЙ ВРАГ» (Россия, 2015). Реж. Екатерина Шагалова. В ролях: Дарья Баранова, Валентина Гарцуева, Иван Николаев, Дмитрий Мухин и др. Мелодрама. (12+) (Привет, Андрей!». Вечернее шоу Андрея Малахова. (12+) Вести. «СИНЕЕ ОЗЕРО» (Россия, 2019). Реж. Валерий Девятилов.	8.10 8.20 10.20 11.30 11.50 14.00 14.30 18.05 22.00 22.15 23.05 23.45	«Православная энциклопедия». (6+) «Полезная покупка». (16+) «ВМЕСТЕ С ВЕРОЙ» (Россия, 2018). Мелодрама. (12+) «Польские красавицы. Кино с акцентом». Д/ф. (12+) «События». «БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ» (СССР, 1954). Киноповесть. (0+) ,14.50 «ПИСЬМА ИЗ ПРОШЛОГО» (Россия, 2016). Детективная мелодрама. (12+) «События». «ТИХИЕ ЛЮДИ» (Россия, 2017). Детектив. (12+) «События». «Хроники московского быта. Скандал на могиле». (12+) «Прощание. Маршал Ахромеев». (16+) «Удар властью. Галина Старовойтова». (16+) «Несогласные буквы». Специальный репортаж. (16+)	8.20 8.45 9.25 10.00 10.20 11.00 12.00 13.00 14.10 15.00 16.20 19.00 19.25	«Сегодня». «Готовим с Алексеем Зиминым». (0+) «Кто в доме хозяин?». (12+) «Едим дома». (0+) «Сегодня». «Главная дорога». (16+) «Живая еда с Сергеем Малоземовым». (12+) «Кавртирный вопрос». (0+) «НашПотребНадзор». (16+) «Поедем, поедим!». (0+) «Своя игра». (0+) «Сегодня». «Следствие вели». (16+) «Сегодня». «Секрет на миллион». Надежда Бабкина. (16+) «ЭКСПЕРТ» (Россия, 2017). Реж. Владимир Фатьянов.	10.00	«ПАПАШИ»  (Франция, 1983). Реж. Франсис Вебер. В ролях: Пьер Ришар, Жерар Депардье, Анни Дюпре, Стефан Бырри, Мишель Омон и др. Комедия.  Подросток сбегает из дома вместе со своей подружкой. Полиция оказывается бессильна, и тогда мать решает обратиться к двум старым знакомым, с которыми она когда-то встречалась. Чтобы у них был стимул искать мальчишку, она сообщает каждому из них, что именно он приходится отцом мальчику. Журналист, имеющий вечные неприятности с криминальными элементами, и школьный учитель, вечно помышляющий о суцицде, вместе отправляются на поиски. Они не знают, что искать им придется одного и того же человека. (12+) «СВОИ-2. ОКНО НАПРОТИВ» (Россия). (16+) «СВОИ-2. НА ЗЛАТОМ КРЫЛЬЦЕ СИДЕЛИ» (Россия). (16+)	8.10 9.40 10.10 10.40, 11.50, 12.45 13.15 13.55 14.50	«Вавилонская башня» в программе «Библейский сюжет». «По дороге с облаками», «Шалтай-болтай», «Малыш и Карлсон», «Карлсон вернулся». М/ф. «ПОД ЗНАКОМ КРАСНОГО КРЕСТА» (СССР, 1987). 1-я серия. «Обыкновенный концерт». «Передвижники. Марк Антокольский». 0.50 «ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ» (Россия—Белоруссия, 1992). Мелодрама. 2.00 «Дикие Анды». Д/ф (Германия). «Жизнь в облаках». «Эффект бабочки». Д/с (Франция). «Константинополь. От империи к империи». Вспоминая Николая Фадеечева. Д/ф. Венский Штраус-Фестиваль оркестр. Дирижер Питер Гут. «САЙОНАРА» (США, 1957). Драма. «Гунны. «Гредки наших предков». «Гунны.	6.20 6.35 7.00 7.30 8.00 8.25 9.00 10.00 11.45 13.35 15.20 17.05	«Приключения Вуди и его друзей». М/с. (0+) «Тролли. Праздник продолжается!». М/с. (6+) «Тро кота». М/с. (0+) «Том и Джерри». М/с. (0+) «Лом и Джерри». М/с. (0+) «Лок и Плу. Космические таксисты». М/с. (6+) «Шоу «Уральских пельменей». (16+) «ПроСТО кухня». (12+) «Дорога на Эльдорадо» (США, 2000). Полнометражный мультфильм. (6+) «Облачно, возможны осадки в виде фрикаделек» (США, 2009). Полнометражный мультфильм. (0+) «Облачно2. Месть ГМО» (США, 2013). Полнометражный мультфильм. (0+) «Монстры на каникулах-2» (США, 2015). Полнометражный анимационный фильм. (6+) «Фердинанд» (США, 2017). Полнометражный анимационный фильм. (6+) «Фердинанд» (США, 2017). Полнометражный мультфильм. (6+) «ТЕОШТОРМ» (США, 2017). Фантастический	9.00 10.55 11.00 12.00 17.00	«ТНТ. Gold». (16+)  «САШАТАНЯ»  (Россия). (16+)  «Просыпаемся по-новому». (16+)  «Битва дизайнеров». (16+)  «ФИЗРУК»  (Россия). (16+)  «Я ХУДЕЮ»  (Россия, 2018).  Реж. Алексей Нужный. В ролях: Александра Бортич, Ирина Горбачева, Сергей Шнуров, Евгений  Кулик, Роман Курцын и др.  Комедия. В жизни Ани есть две главные любви — ее парень Женя и еда. Из-за еды они и расстаются: Жене совсем не нравится, как Аня стала выглядеть. Аня не готова просто сдаться. При поддержке лучшей подруги и увлеченного здоровым образом жизни добряка Коли она пускается в увлекательное приключение,	10.00 10.45 12.45 14.30 17.00	Мультфильмы. (0+) «Далеко и еще дальше с Михаилом Кожуховым». (16+) «СЕРДЦЕ ДРАКОНА: НАЧАЛО» (США, 2000). Фэнтези. (12+) «ДРУГОЙ МИР» (Великобритания—США, 2003). Реж. Лен Уайзмен. В ролях: Кейт Бекинсейл, Скотт Спидмэн, Шейн Бролли, Майкл Шин, Билл Найи и др. Фантастический боевик. (16+) «ДРУГОЙ МИР: ЭВОЛЮЦИЯ» (Канада—США, 2005). Фантастический боевик. (16+) «РЕМНАНТ. ВСЕ ЕЩЕ ВИЖУ ТЕБЯ» (США, 2018). Детективный триллер. (16+) «ВОИНЫ СВЕТА» (США—Австралия, 2009). Реж.: Майкл Спириг, Питер Спириг. В ролях: Итан Хоук, Уиллем Дефо, Изабель Лукас
Реж. Александр Стриженов. В ролях: Николай Добрынин, Екатерина Стриженова, Леони Якубович, Анна Ардова, Виктор Супрун, Виталий Хаев, Иван Кокорин, Александр Добровинский, Александр Пряников и др. Комедия. (12+)  9.45 «Слово пастыря». (0+)  10.00 Новости (с субтитрами). «Олимпиада-80. Больше, чем спорт». (12+)  11.20 «Олимпиада-80». Церемония открытия. (0+)  12.01 Новости (с субтитрами). (0+)  12.02 «Олимпиада-80». «Оспорт, ты — мир!». (12+)  15.00 Новости (с субтитрами). (0+)  15.15 «Олимпиада-80». «О спорт, ты — мир!». (12+)  15.01 Новости (с субтитрами). (12+)  16.45 «Олимпиада-80». Церемония закрытия. (0+)	8.20 8.35 9.00 1 9.25 10.10 11.30 12.30 13.40	Местное время. Суббота. «По секрету всему свету». Всероссийский потребительский проект «Тест». (12+) «Пятеро на одного». «Сто к одному». Телеигра. Вести. «1009НОВ». Шоу Юрия Стоянова. (12+) ) Премьера. «Доктор Мясников». (12+) ) «МОЙ БЛИЗКИЙ ВРАГ» (Россия, 2015). Реж. Екатерина Шагалова. В ролях: Дарья Баранова, Валентина Гарцуева, Иван Николаев, Дмитрий Мухин и др. Мелодрама. (12+) «Привет, Андрей!». Вечернее шоу Андрея Малахова. (12+) Вести. «СИНЕЕ ОЗЕРО» (Россия, 2019). Реж. Валерий Девятилов. В ролях: Елена Аросьева, Юрий	8.10 8.20 10.20 11.30 11.50 14.00 14.30 18.05 22.00 22.15 23.05	«Православная энциклопедия». (6+) «Полезная покупка». (16+) «ВМЕСТЕ С ВЕРОЙ» (Россия, 2018). Мелодрама. (12+) «Польские красавицы. Кино с акцентом». Д/ф. (12+) «События». «БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ» (СССР, 1954). Киноповесть. (0+) ,14.50 «ПИСЬМА ИЗ ПРОШЛОГО» (Россия, 2016). Детективная мелодрама. (12+) «События». «ТИХИЕ ЛЮДИ» (Россия, 2017). Детектив. (12+) «События». «Хроники московского быта. Скандал на могиле». (12+) «Прощание. Маршал Ахромеев». (16+) «Удар властью. Галина Старовойтова». (16+) «Несогласные буквы». Специальный репортаж. (16+) «Хроники московского быта.	8.20 8.45 9.25 10.00 10.20 11.00 12.00 13.00 14.10 15.00 16.20 19.00 19.25	«Сегодня». «Готовим с Алексеем Зиминым». (0+) «Кто в доме хозяин?». (12+) «Едим дома». (0+) «Сегодня». «Главная дорога». (16+) «Живая еда с Сергеем Малоземовым». (12+) «Квартирный вопрос». (0+) «НашПотребНадзор». (16+) «Поедем, поедим!». (0+) «Сводня». «Следствие вели». (16+) «Сегодня». «Секрет на миллион». Надежда Бабкина. (16+) «ЭКСПЕРТ» (Россия, 2017). Реж. Владимир Фатьянов. В ролях: Павел Чинарев,	10.00	«ПАПАШИ»  (Франция, 1983). Реж. Франсис Вебер. В ролях: Пьер Ришар, Жерар Депардье, Анни Дюпре, Стефан Бырри, Мишель Омон и др. Комедия. Подросток сбегает из дома вместе со своей подружкой. Полиция оказывается бессильна, и тогда мать решает обратиться к двум старым знакомым, с которыми она когда-то встречалась. Чтобы у них был стимул искать мальчишку, она сообщает каждому из них, что именно он приходится отцом мальчику. Журналист, имеющий вечные неприятности с криминальными элементами, и школьный учитель, вечно помышляющий о суициде, вместе отправляются на поиски. Они не знают, что искать им придется одного и того же человека. (12+) «СВОИ-2. ОКНО НАПРОТИВ» (Россия). (16+) «СВОИ-2. На ЗЛАТОМ КРЫЛЬЦЕ СИДЕЛИ» (Россия). (16+) «СВОИ-2.	8.10 9.40 10.10 10.40, 11.50, 12.45 13.15 14.50 17.15	«Вавилонская башня» в программе «Библейский сюжет». «По дороге с облаками», «Шалтай-болтай», «Мальш и Карлсон», «Карлсон вернулся». М/ф. «ПОД ЗНАКОМ КРАСНОГО КРЕСТА» (СССР, 1987). 1-я серия. «Обыкновенный концерт». «Передвижники. Марк Антокольский». 0.50 «ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ» (Россия—Белоруссия, 1992). Мелодрама. 2.00 «Дикие Анды». Д/ф (Германия). «Жизнь в облаках». «Эффект бабочки». Д/с (Франция). «Константинополь. От империи к империи». Вспоминая Николая Фадеечева. Д/ф. Венский Штраус-Фестиваль оркестр. Дирижер Питер Гут. «САЙОНАРА» (США, 1957). Драма. «Предки наших предков». «Гунны. Тайна волниковского всадника».	6.20 6.35 7.00 7.30 8.00 8.25 9.00 10.00 11.45 13.35 15.20 17.05 18.55 21.00	«Приключения Вуди и его друзей». М/с. (0+) «Тролли. Праздник продолжается!». М/с. (6+) «Тро кота». М/с. (0+) «Том и Джерри». М/с. (6+) «Шоу «Уральских пельменей». (16+) «Дорога на Эльдорадо» (США, 2000). Полнометражный мультфильм. (6+) «Облачно2. Месть ГМО» (США, 2013). Полнометражный мультфильм. (0+) «Монстры на каникулах» (США, 2012). Полнометражный мультфильм. (6+) «Монстры на каникулах» (США, 2012). Полнометражный мультфильм. (6+) «Монстры на каникулах» (США, 2017). Полнометражный мультфильм. (6+) «Фердинанд» (США, 2017). Полнометражный мультфильм. (6+) «ГЕОШТОРМ» (США, 2017). Фантастический фильм-катастрофа. (16+)	9.00 10.55 11.00 12.00 17.00	«ТНТ. Gold». (16+)  «САШАТАНЯ»  (Россия). (16+)  «Просыпаемся по-новому». (16+)  «Битва дизайнеров». (16+)  «ФИЗРУК»  (Россия). (16+)  «Я ХУДЕЮ»  (Россия, 2018).  Реж. Алексей Нужный.  В ролях: Александра Бортич, Ирина Горбачева, Сергей Шнуров, Евгений Кулик, Роман Курцын и др. Комедия. В жизни Ани есть две главные любви — ее парень Женя и еда. Из-за еды они и расстаются: Жене совсем не нравится, как Аня стала выглядеть. Аня не готова просто сдаться. При поддержке лучшей подруги и увлеченного здоровым образом жизни добряка Коли она пускается в увлекательное приключение, чтобы похудеть и обрести	10.00 10.45 12.45 14.30 17.00 19.00 21.00	Мультфильмы. (0+) «Далеко и еще дальше с Михаилом Кожуховым». (16+) «СЕРДЦЕ ДРАКОНА: НАЧАЛО» (США, 2000). Фэнтези. (12+) «ДРУГОЙ МИР» (Великобритания—США, 2003). Реж. Лен Уайзмен. В ролях: Кейт Бекинсейл, Скотт Спидмэн, Шейн Бролли, Майкл Шин, Билл Найи и др. Фантастический боевик. (16+) «ДРУГОЙ МИР: ЭВОЛЮЦИЯ» (Канада—США, 2005). Фантастический боевик. (16+) «РЕМНАНТ. ВСЕ ЕЩЕ ВИЖ У ТЕБЯ» (США, 2018). Детективный триллер. (16+) «ВОИНЫ СВЕТА» (США—Австралия, 2009). Реж.: Майкл Спириг, Питер Спириг. В ролях: Итан Хоук, Уиллем Дефо, Изабель Лукас и др. Ужасы. (16+)
Реж. Александр Стриженов. В ролях: Николай Добрынин, Екатерина Стриженова, Леони Якубович, Анна Ардова, Виктор Супрун, Виталий Хаев, Иван Кокорин, Александр Добровинский, Александр Пряников и др. Комедия. (12+)  9.45 «Слово пастыря». (0+)  10.00 Новости (с субтитрами). «Олимпиада-80». Церемония открытия. (0+)  11.20 «Олимпиада-80». Церемония открытия. (0+)  12.01 «Олимпиада-80». «Оспорт, ты — мир!». (12+)  15.00 Новости (с субтитрами). «Олимпиада-80». «Оспорт, ты — мир!». (12+)  15.01 «Олимпиада-80». «Оспорт, ты — мир!». (12+)  16.45 «Олимпиада-80».	8.20 8.35 9.00 1 9.25 10.10 11.30 12.30 13.40	Местное время. Суббота. «По секрету всему свету». Всероссийский потребительский проект «Тест». (12+) «Пятеро на одного». «Сто к одному». Телеигра. Вести. «1009НОВ». Шоу Юрия Стоянова. (12+) (Премьера. «Доктор Мясников». (12+) «МОЙ БЛИЗКИЙ ВРАГ» (Россия, 2015). Реж. Екатерина Шагалова. В ролях: Дарья Баранова, Валентина Гарцуева, Иван Николаев, Дмитрий Мухин и др. Мелодрама. (12+) (Привет, Андрей!». Вечернее шоу Андрея Малахова. (12+) Вести. «СИНЕЕ ОЗЕРО» (Россия, 2019). Реж. Валерий Девятилов.	8.10 8.20 10.20 11.30 11.50 14.00 14.30 18.05 22.00 22.15 23.05 23.45 0.25	«Православная энциклопедия». (6+) «Полезная покупка». (16+) «ВМЕСТЕ С ВЕРОЙ» (Россия, 2018). Мелодрама. (12+) «Польские красавицы. Кино с акцентом». Д/ф. (12+) «События». «БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ» (СССР, 1954). Киноповесть. (0+) ,14.50 «ПИСЬМА ИЗ ПРОШЛОГО» (Россия, 2016). Детективная мелодрама. (12+) «События». «ТИХИЕ ЛЮДИ» (Россия, 2017). Детектив. (12+) «События». «Хроники московского быта. Скандал на могиле». (12+) «Прощание. Маршал Ахромеев». (16+) «Удар властью. Галина Старовойтова». (16+) «Несогласные буквы». Специальный репортаж. (16+)	8.20 8.45 9.25 10.00 10.20 11.00 12.00 13.00 14.10 15.00 16.20 19.00 19.25	«Сегодня». «Готовим с Алексеем Зиминым». (0+) «Кто в доме хозяин?». (12+) «Едим дома». (0+) «Сегодня». «Главная дорога». (16+) «Живая еда с Сергеем Малоземовым». (12+) «Картирный вопрос». (0+) «НашПотребНадзор». (16+) «Поедем, поедим!». (0+) «Сегодня». «Следствие вели». (16+) «Сегодня». «Следствие вели». (16+) «Осегодня». «Секрет на миллион». Надежда Бабкина. (16+) «ЭКСПЕРТ» (Россия, 2017). Реж. Владимир Фатьянов. В ролях: Павел Чинарев, Александра Богданова, Игорь Лифанов, Андрей Стоянов, Тимур	10.00	«ПАПАШИ»  (Франция, 1983). Реж. Франсис Вебер. В ролях: Пьер Ришар, Жерар Депардье, Анни Дюпре, Стефан Бырри, Мишель Омон и др. Комедия.  Подросток сбегает из дома вместе со своей подружкой. Полиция оказывается бессильна, и тогда мать решает обратиться к двум старым знакомым, с которыми она когда-то встречалась. Чтобы у них был стимул искать мальчишку, она сообщает каждому из них, что именно он приходится отцом мальчику. Журналист, имеющий вечные неприятности с криминальными элементами, и школьный учитель, вечно помышляющий о суцицде, вместе отправляются на поиски. Они не знают, что искать им придется одного и того же человека. (12+) «СВОИ-2. ОКНО НАПРОТИВ» (Россия). (16+) «СВОИ-2. НА ЗЛАТОМ КРЫЛЬЦЕ СИДЕЛИ» (Россия). (16+)	8.10 9.40 10.10 10.40, 11.50, 12.45 13.15 14.50 17.15	«Вавилонская башня» в программе «Библейский сюжет». «По дороге с облаками», «Шалтай-болтай», «Малыш и Карлсон», «Карлсон вернулся». М/ф. «ПОД ЗНАКОМ КРАСНОГО КРЕСТА» (СССР, 1987). 1-я серия. «Обыкновенный концерт». «Передвижники. Марк Антокольский». 0.50 «ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ» (Россия—Белоруссия, 1992). Мелодрама. 2.00 «Дикие Анды». Д/ф (Германия). «Жизнь в облаках». «Эффект бабочки». Д/с (Франция). «Константинополь. От империи к империи». Вспоминая Николая Фадеечева. Д/ф. Венский Штраус-Фестиваль оркестр. Дирижер Питер Гут. «САЙОНАРА» (США, 1957). Драма. «Гунны. «Гредки наших предков». «Гунны.	6.20 6.35 7.00 7.30 8.00 8.25 9.00 10.00 11.45 13.35 15.20 17.05 18.55 21.00	«Приключения Вуди и его друзей». М/с. (0+) «Тролли. Праздник продолжается!». М/с. (6+) «Тро кота». М/с. (0+) «Том и Джерри». М/с. (0+) «Лом и Джерри». М/с. (0+) «Лок и Плу. Космические таксисты». М/с. (6+) «Шоу «Уральских пельменей». (16+) «ПроСТО кухня». (12+) «Дорога на Эльдорадо» (США, 2000). Полнометражный мультфильм. (6+) «Облачно, возможны осадки в виде фрикаделек» (США, 2009). Полнометражный мультфильм. (0+) «Облачно2. Месть ГМО» (США, 2013). Полнометражный мультфильм. (0+) «Монстры на каникулах-2» (США, 2015). Полнометражный анимационный фильм. (6+) «Фердинанд» (США, 2017). Полнометражный анимационный фильм. (6+) «Фердинанд» (США, 2017). Полнометражный мультфильм. (6+) «ТЕОШТОРМ» (США, 2017). Фантастический	9.00 10.55 11.00 12.00 17.00	«ТНТ. Gold». (16+)  «САШАТАНЯ»  (Россия). (16+)  «Просыпаемся по-новому». (16+)  «Битва дизайнеров». (16+)  «ФИЗРУК»  (Россия). (16+)  «Я ХУДЕЮ»  (Россия, 2018).  Реж. Алексей Нужный.  В ролях: Александра Бортич, Ирина Горбачева, Сергей Шнуров, Евгений Кулик, Роман Курцын и др. Комедия. В жизни Ани есть две главные любви — ее парень Женя и еда. Из-за еды они и расстаются: Жене совсем не нравится, как Аня стала выглядеть. Аня не готова просто сдаться. При поддержке лучшей подруги и увлеченного здоровым образом жизни добряка Коли она пускается в увлекательное приключение, чтобы похудеть и обрести	10.00 10.45 12.45 14.30 17.00 19.00 21.00	Мультфильмы. (0+) «Далеко и еще дальше с Михаилом Кожуховым». (16+) «СЕРДЦЕ ДРАКОНА: НАЧАЛО» (США, 2000). Фэнтези. (12+) «ДРУГОЙ МИР» (Великобритания—США, 2003). Реж. Лен Уайзмен. В ролях: Кейт Бекинсейл, Скотт Спидмэн, Шейн Бролли, Майкл Шин, Билл Найи и др. Фантастический боевик. (16+) «ДРУГОЙ МИР: ЭВОЛЮЦИЯ» (Канада—США, 2005). Фантастический боевик. (16+) «РЕМНАНТ. ВСЕ ЕЩЕ ВИЖУ ТЕБЯ» (США, 2018). Детективный триллер. (16+) «ВОИНЫ СВЕТА» (США—Австралия, 2009). Реж.: Майкл Спириг, Питер Спириг. В ролях: Итан Хоук, Уиллем Дефо, Изабель Лукас
Реж. Александр Стриженов. В ролях: Николай Добрынин, Екатерина Стриженова, Леони Якубович, Анна Ардова, Виктор Супрун, Виталий Хаев, Иван Кокорин, Александр Добровинский, Александр Пряников и др. Комедия. (12+)  9.45 «Слово пастыря». (0+)  10.00 Новости (с субтитрами).  10.15 «Олимпиада-80».  Церемония открытия. (0+)  12.00 Новости (с субтитрами).  12.15 «Олимпиада-80».  Церемония открытия. (0+)  13.30 «Олимпиада-80».  «О спорт, ты — мир!». (12+)  15.00 Новости (с субтитрами).  15.15 «Олимпиада-80». «О спорт, ты — мир!». (12+)  16.45 «Олимпиада-80».  Церемония закрытия. (0+)  18.00 «Сегодня вечером». (16+)	8.20 8.35 9.00 1 9.25 10.10 11.30 12.30 13.40	Местное время. Суббота. «По секрету всему свету». Всероссийский потребительский проект «Тест». (12+) «Пятеро на одного». «Сто к одному». Телеигра. Вести. «1009НОВ». Шоу Юрия Стоянова. (12+) Премьера. «Доктор Мясников». (12+) (Россия, 2015). Реж. Екатерина Шагалова. В ролях: Дарья Баранова, Валентина Гарцуева, Иван Николаев, Дмитрий Мухин и др. Мелодрама. (12+) «Привет, Андрей!». Вечернее шоу Андрея Малахова. (12+) Вести. (СИНЕЕ ОЗЕРО» (Россия, 2019). Реж. Валерий Девятилов. В ролях: Елена Аросьева, Юрий Батурин, Владимир Колганов,	8.10 8.20 10.20 11.30 11.50 14.00 14.30 18.05 22.00 22.15 23.05 23.45 0.25	«Православная энциклопедия». (6+) «Полезная покупка». (16+) «ВМЕСТЕ С ВЕРОЙ» (Россия, 2018). Мелодрама. (12+) «Польские красавицы. Кино с акцентом». Д/ф. (12+) «События». «БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ» (СССР, 1954). Киноповесть. (0+) , 14.50 «ПИСЬМА ИЗ ПРОШЛОГО» (Россия, 2016). Детективная мелодрама. (12+) «События». «ТИХИЕ ЛЮДИ» (Россия, 2017). Детектив. (12+) «События». «Хроники московского быта. Скандал на могиле». (12+) «Грощание. Маршал Ахромеев». (16+) «Удар властью. Галина Старовойтова». (16+) «Несогласные буквы». Специальный репортаж. (16+) «Хроники московского быта. Звездная жилплощадь». (12+)	8.20 8.45 9.25 10.00 10.20 11.00 12.00 13.00 14.10 15.00 16.20 19.00 19.25	«Сегодня». «Готовим с Алексеем Зиминым». (0+) «Кто в доме хозяин?». (12+) «Едим дома». (0+) «Сегодня». «Главная дорога». (16+) «Живая еда с Сергеем Малоземовым». (12+) «Картирный вопрос». (0+) «НашПотребНадзор». (16+) «Поедем, поедим!». (0+) «Сегодня». «Следствие вели». (16+) «Сегодня». «Следствие вели». (16+) «Сегодня». «Секрет на миллион». Надежда Бабкина. (16+) «ЭКСПЕРТ» (Россия, 2017). Реж. Владимир Фатьянов. В ролях: Павел Чинарев, Александра Богданова, Игорь Лифанов, Андрей Стоянов, Тимур	10.00 10.55 11.40	«ПАПАШИ»  (Франция, 1983). Реж. Франсис Вебер. В ролях: Пьер Ришар, Жерар Депардье, Анни Дюпре, Стефан Бърри, Мишель Омон и др. Комедия. Подросток сбегает из дома вместе со своей подружкой. Полиция оказывается бессильна, и тогда мать решает обратиться к двум старым знакомым, с которыми она когда-то встречалась. Чтобы у них был стимул искать мальчишку, она сообщает каждому из них, что именно он приходится отцом мальчику. Журналист, имеющий вечные неприятности с криминальными элементами, и школьный учитель, вечно помышляющий о суициде, вместе отправляются на поиски. Они не знают, что искать им придется одного и того же человека. (12+) «СВОИ-2. ОКНО НАПРОТИВ» (Россия). (16+) «СВОИ-2. На Златом КРЫЛЬЦЕ СИДЕЛИ» (Россия). (16+) «СВОИ-2.	8.10 9.40 10.10 10.40, 11.50, 12.45 13.15 14.50 17.15 18.00	«Вавилонская башня» в программе «Библейский сюжет». «По дороге с облаками», «Шалтай-болтай», «Мальш и Карлсон», «Карлсон вернулся». М/ф. «ПОД ЗНАКОМ КРАСНОГО КРЕСТА» (СССР, 1987). 1-я серия. «Обыкновенный концерт». «Передвижники. Марк Антокольский». О.50 «ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ» (Россия—Белоруссия, 1992). Мелодрама. 2.00 «Дикие Анды». Д/ф (Германия). «Жизнь в облаках». «Эффект бабочки». Д/с (Франция). «Константинополь. От империи к империи». Вспоминая Николая Фадеечева. Д/ф. Венский Штраус-Фестиваль оркестр. Дирижер Питер Гут. «САЙОНАРА» (США, 1957). Драма. «Предки наших предков». «Гунны. Тайна волниковского всадника». К юбилею Марины Есипенко.	6.20 6.35 7.00 7.30 8.00 8.25 9.00 10.00 11.45 13.35 15.20 17.05 18.55 21.00	«Приключения Вуди и его друзей». М/с. (0+) «Тролли. Праздник продолжается!». М/с. (6+) «Три кота». М/с. (0+) «Том и Джерри». М/с. (0+) «Том и Джерри». М/с. (0+) «Лекс и Плу. Космические таксисты». М/с. (6+) «Шоу «Уральских пельменей». (16+) «ПроСТО кухня». (12+) «Дорога на Эльдорадо» (США, 2000). Полнометражный мультфильм. (6+) «Облачно, возможны осадки в виде фрикаделек» (США, 2009). Полнометражный мультфильм. (0+) «Облачно2. Месть ГМО» (США, 2013). Полнометражный мультфильм. (0+) «Монстры на каникулах-2» (США, 2015). Полнометражный анимационный фильм. (6+) «Фердинанд» (США, 2017). Полнометражный анимационный фильм. (6+) «Фердинанд» (США, 2017). Полнометражный мультфильм. (6+) «ТЕОШТОРМ» (США, 2017). Фантастический фильм-катастрофа. (16+) «ЯВЛЕНИЕ» (США—Индия, 2008).	9.00 10.55 11.00 12.00 17.00	«ТНТ. Gold». (16+)  «САШАТАНЯ»  (Россия). (16+)  «Просыпаемся по-новому». (16+)  «Битва дизайнеров». (16+)  «ФИЗРУК»  (Россия). (16+)  «Я ХУДЕЮ»  (Россия, 2018).  Реж. Алексей Нужный.  В ролях: Александра Бортич, Ирина Горбачева, Сергей Шнуров, Евгений  Кулик, Роман Курцын и др.  Комедия. В жизни Ани есть две главные любви — ее парень Женя и еда. Из-за еды они и расстаются: Жене совсем не нравится, как Аня стала выглядеть. Аня не готова просто сдаться. При поддержке лучшей подруги и увлеченного подруги и увлеченного здоровым образом жизни добряка Коли она пускается в увлекательное приключение, чтобы похудеть и обрести любовь и счастье. (16+) «Однажды в России. Спецлайджест», (16+)	10.00 10.45 12.45 14.30 17.00 19.00 21.00	Мультфильмы. (0+) «Далеко и еще дальше с Михаилом Кожуховым». (16+) «СЕРДЦЕ ДРАКОНА: НАЧАЛО» (США, 2000). Фэнтези. (12+) «ДРУГОЙ МИР» (Великобритания—США, 2003). Реж. Лен Уайзмен. В ролях: Кейт Бекинсейл, Скотт Спидмэн, Шейн Бролли, Майкл Шин, Билл Найи и др. Фантастический боевик. (16+) «ДРУГОЙ МИР: ЭВОЛЮЦИЯ» (Канада—США, 2005). Фантастический боевик. (16+) «РЕМНАНТ. ВСЕ ЕЩЕ ВИЖ У ТЕБЯ» (США, 2018). Детективный триллер. (16+) «ВОИНЫ СВЕТА» (США—Австралия, 2009). Реж.: Майкл Спириг, Питер Спириг. В ролях: Итан Хоук, Уиллем Дефо, Изабель Лукас и др. Ужасы. (16+) «НЕ ДЫШИ»
Реж. Александр Стриженов. В ролях: Николай Добрынин, Екатерина Стриженова, Леони Якубович, Анна Ардова, Виктор Супрун, Виталий Хаев, Иван Кокорин, Александр Добровинский, Александр Пряников и др. Комедия. (12+)  9.45 «Слово пастыря». (0+)  10.00 Новости (с субтитрами). «Олимпиада-80». Церемония открытия. (0+)  12.00 «Олимпиада-80». Церемония открытия. (0+)  12.15 «Олимпиада-80». «О спорт, ты — мир!». (12+)  15.00 «Олимпиада-80». «О спорт, ты — мир!». (12+)  15.00 «Олимпиада-80». «О спорт, ты — мир!». (12+)  16.45 «Олимпиада-80». Церемония открытия. (0+)  18.00 «Сегодня вечером». (16+)  21.00 «Время». «Сегодня вечером». (16+)	8.20 8.35 9.00 9.25 10.10 11.30 12.30 13.40	Местное время. Суббота. «По секрету всему свету». Всероссийский потребительский проект «Тест». (12+) «Пятеро на одного». «Сто к одному». Телеигра. Вести. «1009НОВ». Шоу Юрия Стоянова. (12+) (Премьера. «Доктор Мясников». (12+) (Россия, 2015). Реж. Екатерина Шагалова. В ролях: Дарья Баранова, Валентина Гарцуева, Иван Николаев, Дмитрий Мухин и др. Мелодрама. (12+) (Привет, Андрей!». Вечернее шоу Андрея Малахова. (12+) Вести. «СИНЕЕ ОЗЕРО» (Россия, 2019). Реж. Валерий Девятилов. В ролях: Елена Аросьева, Юрий Батурин, Владимир Колганов, Ангелина Поплавская, Виктория Адельфина и др. Мелодрама. (12+)	8.10 8.20 10.20 11.30 11.50 14.00 14.30 18.05 22.00 22.15 23.05 23.45 0.25 1.35	«Православная энциклопедия». (6+) «Полезная покупка». (16+) «ВМЕСТЕ С ВЕРОЙ» (Россия, 2018). Мелодрама. (12+) «Польские красавицы. Кино с акцентом». Д/ф. (12+) «События». «БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ» (СССР, 1954). Киноповесть. (0+) ,14.50 «ПИСЬМА ИЗ ПРОШЛОГО» (Россия, 2016). Детективная мелодрама. (12+) «События». «ТИХИЕ ЛЮДИ» (Россия, 2017). Детектив. (12+) «События». «Хроники московского быта. Скандал на могиле». (12+) «Прощание. Маршал Ахромеев». (16+) «Удар властью. Галина Старовойтова». (16+) «Чесогласные буквы». Специальный репортаж. (16+) «Хроники московского быта. Звездная жилплощадь». (12+) «Хроники московского быта. Любовь без штампа». (12+) «Хроники московского быта.	8.20 8.45 9.25 10.00 10.20 11.00 12.00 13.00 14.10 15.00 16.20 19.00 19.25	«Сегодня». «Готовим с Алексеем Зиминым». (0+) «Кто в доме хозяин?». (12+) «Едим дома». (0+) «Сегодня». «Главная дорога». (16+) «Живая еда с Сергеем Малоземовым». (12+) «Кавртирный вопрос». (0+) «НашПотребНадзор». (16+) «Поедем, поедим!». (0+) «Своя игра». (0+) «Сегодня». «Секрет на миллион». Надежда Бабкина. (16+) «ЭКСПЕРТ» (Россия, 2017). Реж. Владимир Фатьянов. В ролях: Павел Чинарев, Александра Богданова, Тигурь Ефоременков, Станислав Эрдлей, Александр Кузнецов, Татьяна	10.00 10.55 11.40	«ПАПАШИ»  (Франция, 1983). Реж. Франсис Вебер. В ролях: Пьер Ришар, Жерар Депардье, Анни Дюпре, Стефан Бырри, Мишель Омон и др. Комедия. Подросток сбегает из дома вместе со своей подружкой. Полиция оказывается бессильна, и тогда мать решает обратиться к двум старым знакомым, с которыми она когда-то встречалась. Чтобы у них был стимул искать мальчишку, она сообщает каждому из них, что именно он приходится отцом мальчику. Журналист, имеющий вечные неприятности с криминальными элементами, и школьный учитель, вечно помышляющий о суциде, вместе отправляются на поиски. Они не знают, что искать им придется одного и того же человека. (12+) «СВОИ-2. ОКНО НАПРОТИВ» (Россия). (16+) «СВОИ-2. КРАСОТА ВНУТРИ НАС» (РОССИЯ). (16+) «СВОИ-2.	8.10 9.40 10.10 10.40, 11.50, 12.45 13.15 14.50 17.15 18.00 18.55	«Вавилонская башня» в программе «Библейский сюжет». «По дороге с облаками», «Шалтай-болтай», «Малыш и Карлсон», «Карлсон вернулся». М/ф. «ПОД ЗНАКОМ КРАСНОГО КРЕСТА» (СССР, 1987). 1-я серия. «Обыкновенный концерт». «Передвижники. Марк Антокольский». 0.50 «ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ» (Россия—Белоруссия, 1992). Мелодрама. 2.00 «Дикие Анды». Д/ф (Германия). «Жизнь в облаках». «Эффект бабочки». Д/с (Франция). «Константинополь. От империи к империи». Вспоминая Николая Фадеечева. Д/ф. Венский Штраус-Фестиваль оркестр. Дирижер Питер Гут. «САЙОНАРА» (США, 1957). Драма. «Предки наших предков». «Гунны. Тайна волниковского всадника». К юбилею Марины Есипенко. «Линия жизни». «Забытое ремесло». «Сваха». «ИНСПЕКТОР ГУЛЛ»	6.20 6.35 7.00 7.30 8.00 8.25 9.00 10.00 11.45 13.35 15.20 17.05 18.55 21.00	«Приключения Вуди и его друзей». М/с. (0+) «Тролли. Праздник продолжается!». М/с. (6+) «Три кота». М/с. (0+) «Том и Джерри». М/с. (0+) «Лом и Джерри». М/с. (0+) «Локс и Плу. Космические таксисты». М/с. (6+) «Шоу «Уральских пельменей». (16+) «ПроСТО кухня». (12+) «Дорога на Эльдорадо» (США, 2000). Полнометражный мультфильм. (6+) «Облачно, возможны осадки в виде фрикаделек» (США, 2009). Полнометражный мультфильм. (0+) «Облачно2. Месть ГМО» (США, 2013). Полнометражный мультфильм. (0+) «Монстры на каникулах-2» (США, 2013). Полнометражный анимационный фильм. (6+) «Монстры на каникулах-2» (США, 2015). Полнометражный анимационный фильм. (6+) «Фердинанд» (США, 2017). Полнометражный мультфильм. (6+) «ТЕОШТОРМ» (США, 2017). Фантастический фильм-катастрофа. (16+) «ЯВЛЕНИЕ» (США—Индия, 2008). Фантастический триллер. (16+) «ГРАВИТАЦИЯ»	9.00 10.55 11.00 12.00 17.00	«ТНТ. Gold». (16+)  «САШАТАНЯ»  (Россия). (16+)  «Просыпаемся по-новому». (16+)  «Битва дизайнеров». (16+)  «ФИЗРУК»  (Россия). (16+)  «Я ХУДЕЮ»  (Россия, 2018).  Реж. Алексей Нужный.  В ролях: Александра Бортич, Ирина Горбачева, Сергей Шнуров, Евгений  Кулик, Роман Курцын и др.  Комедия. В жизни Ани есть две главные любви — ее парень Женя и еда. Из-за еды они и расстаются: Жене совсем не нравится, как Аня стала выглядеть. Аня не готова просто сдаться. При поддержке лучшей подруги и увлеченного здоровым образом жизни добряка Коли она пускается в увлекательное приключение, чтобы похудеть и обрести любовь и счастье. (16+)  «Однажды в России. Спецдайджест». (16+)  «Дом-2. Город любви». (16+)	10.00 10.45 12.45 14.30 17.00 19.00 21.00	Мультфильмы. (0+) «Далеко и еще дальше с Михаилом Кожуховым». (16+) «СЕРДЦЕ ДРАКОНА: НАЧАЛО» (США, 2000). Фэнтези. (12+) «ДРУГОЙ МИР» (Великобритания—США, 2003). Реж. Лен Уайзмен. В ролях: Кейт Бекинсейл, Скотт Спидмэн, Шейн Бролли, Майкл Шин, Билл Найи и др. Фантастический боевик. (16+) «ДРУГОЙ МИР: ЭВОЛЮЦИЯ» (Канада—США, 2005). Фантастический боевик. (16+) «РЕМНАНТ. ВСЕ ЕЩЕ ВИЖУ ТЕБЯ» (США, 2018). Детективный триллер. (16+) «ВОИНЫ СВЕТА» (США—Австралия, 2009). Реж.: Майкл Спириг, Питер Спириг, В ролях: Итан Хоук, Уиллем Дефо, Изабель Лукас и др. Ужасы. (16+) «НЕ ДЫШИ» (США, 2016). Реж. Федерико Альварес. В ролях: Стивен Лэнг, Джейн Леви, Дилан
Реж. Александр Стриженов. В ролях: Николай Добрынин, Екатерина Стриженова, Леони Якубович, Анна Ардова, Виктор Супрун, Виталий Хаев, Иван Кокорин, Александр Добровинский, Александр Пряников и др. Комедия. (12+)  9.45 «Слово пастыря». (0+)  10.00 Новости (с субтитрами). «Олимпиада-80. Больше, чем спорт». (12+)  11.20 «Олимпиада-80». Церемония открытия. (0+)  12.01 Новости (с субтитрами). (0+)  12.02 «Олимпиада-80». «Оспорт, ты — мир!». (12+)  13.30 «Олимпиада-80». «О спорт, ты — мир!». (12+)  15.00 Новости (с субтитрами). (12+)  15.15 «Олимпиада-80». «О спорт, ты — мир!». (12+)  16.45 «Олимпиада-80». Церемония закрытия. (0+)  18.00 «Сегодня вечером». (16+)  21.00 «Время». «Сегодня вечером». (16+)  21.20 «Олимпиада-80». «Сегодня вечером». (16+)	8.20 8.35 9.00 1 9.25 10.10 11.30 12.30 13.40	Местное время. Суббота. «По секрету всему свету». Всероссийский потребительский проект «Тест». (12+) «Пятеро на одного». «Сто к одному». Телеигра. Вести. «1009НОВ». Шоу Юрия Стоянова. (12+) Премьера. «Доктор Мясников». (12+) (Россия, 2015). Реж. Екатерина Шагалова. В ролях: Дарья Баранова, Валентина Гарцуева, Иван Николаев, Дмитрий Мухин и др. Мелодрама. (12+) «Привет, Андрей!». Вечернее шоу Андрея Малахова. (12+) Вести. «СИНЕЕ ОЗЕРО» (Россия, 2019). Реж. Валерий Девятилов. В ролях: Елена Аросьева, Юрий Батурин, Владимир Колганов, Ангелина Поплавская, Виктория Адельфина и др. Мелодрама. (12+) «ПОКА ЖИВУ, ЛЮБЛЮ»	8.10 8.20 10.20 11.30 11.50 14.00 14.30 18.05 22.00 22.15 23.45 0.25 0.55 1.35	«Православная энциклопедия». (6+) «Полезная покупка». (16+) «ВМЕСТЕ С ВЕРОЙ» (Россия, 2018). Мелодрама. (12+) «Польские красавицы. Кино с акцентом». Д/ф. (12+) «События». «БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ» (СССР, 1954). Киноповесть. (0+) ,14.50 «ПИСЬМА ИЗ ПРОШЛОГО» (Россия, 2016). Детективная мелодрама. (12+) «События». «ТИХИЕ ЛЮДИ» (Россия, 2017). Детектив. (12+) «События». «Хроники московского быта. Скандал на могиле». (12+) «Прощание. Маршал Ахромеев». (16+) «Удар властью. Галина Старовойтова». (16+) «Несогласные буквы». Специальный репортаж. (16+) «Хроники московского быта. Звездная жилплощадь». (12+) «Хроники московского быта. Любовь без штампа». (12+) «Хроники московского быта. Поздний ребенок». (12+)	8.20 8.45 9.25 10.00 10.20 11.00 12.00 13.00 14.10 15.00 16.20 19.00 19.25	«Сегодня». «Готовим с Алексеем Зиминым». (0+) «Кто в доме хозяин?». (12+) «Едим дома». (0+) «Сегодня». «Главная дорога». (16+) «Живая еда с Сергеем Малоземовым». (12+) «Квартирный вопрос». (0+) «НашПотребНадзор». (16+) «Поедем, поедим!». (0+) «Сегодня». «Следствие вели». (16+) «Сегодня». «Секрет на миллион». Надежда Бабкина. (16+) «ЭКСПЕРТ» (Россия, 2017). Реж. Владимир Фатьянов. В ролях: Павел Чинарев, Александра Богданова, Игорь Лифанов, Андрей Стоянов, Тимур Ефременков, Станислав Эрдлей, Александр Кузнецов, Татьяна Шумова, Климентий Бердинский	10.00 10.55 11.40	«ПАПАШИ»  (Франция, 1983). Реж. Франсис Вебер. В ролях: Пьер Ришар, Жерар Депардье, Анни Дюпре, Стефан Бырри, Мишель Омон и др. Комедия. Подросток сбегает из дома вместе со своей подружкой. Полиция оказывается бессильна, и тогда мать решает обратиться к двум старым знакомым, с которыми она когда-то встречалась. Чтобы у них был стимул искать мальчишку, она сообщает каждому из них, что именно он приходится отцом мальчику. Журналист, имеющий вечные неприятности с криминальными элементами, и школьный учитель, вечно помышляющий о суициде, вместе отправляются на поиски. Они не знают, что искать им придется одного и того же человека. (12+) «СВОИ-2. НА ЗЛАТОМ КРЫЛЬЦЕ СИДЕЛИ» (Россия). (16+) «СВОИ-2. Потом веремя для смерти» (Россия). (16+) «СВОИ-2. ПЛОХОЕ ВРЕМЯ ДЛЯ СМЕРТИ» (Россия). (16+)	8.10 9.40 10.10 10.40, 11.50, 12.45 13.15 14.50 17.15 18.00 18.55 19.10	«Вавилонская башня» в программе «Библейский сюжет». «По дороге с облаками», «Шалтай-болтай», «Мальш и Карлсон», «Карлсон вернулся». М/ф. «ПОД ЗНАКОМ КРАСНОГО КРЕСТА» (СССР, 1987). 1-я серия. «Обыкновенный концерт». «Передвижники. Марк Антокольский». О.50 «ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ» (Россия—Белоруссия, 1992). Мелодрама. 2.00 «Дикие Анды». Д/ф (Германия). «Жизнь в облаках». «Эффект бабочки». Д/с (Франция). «Константинополь. От империи к империи». Вспоминая Николая Фадеечева. Д/ф. Венский Штраус-Фестиваль оркестр. Дирижер Питер Гут. «САЙОНАРА» (США, 1957). Драма. «Предки наших предков». «Гунны. Тайна волниковского всадника». К юбилею Марины Есипенко. «Линия жизни». «Забытое ремесло». «Сваха». «МНСПЕКТОР ГУЛЛ» (СССР, 1979). Детектив.	6.20 6.35 7.00 7.30 8.00 8.25 9.00 10.00 11.45 13.35 15.20 17.05 18.55 21.00	«Приключения Вуди и его друзей». М/с. (0+) «Тролли. Праздник продолжается!». М/с. (6+) «Тро кота». М/с. (0+) «Том и Джерри». М/с. (6+) «Шоу «Уральских пельменей». (16+) «Дорога на Эльдорадо» (США, 2000). Полнометражный мультфильм. (6+) «Облачно, возможны осадки в виде фрикаделек» (США, 2009). Полнометражный мультфильм. (0+) «Облачно2. Месть ГМО» (США, 2013). Полнометражный мультфильм. (0+) «Монстры на каникулах» (США, 2012). Полнометражный мультфильм. (6+) «Монстры на каникулах» (США, 2017). Полнометражный мультфильм. (6+) «Фердинанд» (США, 2017). Полнометражный мультфильм. (6+) «ГЕОШТОРМ» (США, 2017). Фантастический фильм. «СНА, 2017). Фильм. «Варение» (США—Индия, 2008). Фантастический триллер. (16+) «ГРАВИТАЦИЯ» (Великобритания—США, 2013).	9.00 10.55 11.00 12.00 17.00	«ТНТ. Gold». (16+)  «САШАТАНЯ»  (Россия). (16+)  «Просыпаемся по-новому».  (16+)  «Битва дизайнеров». (16+)  «ФИЗРУК»  (Россия). (16+)  «Я ХУДЕЮ»  (Россия, 2018).  Реж. Алексей Нужный.  В ролях: Александра Бортич, Ирина Горбачева, Сергей Шнуров, Евгений  Кулик, Роман Курцын и др.  Комедия. В жизни Ани есть две главные любви — ее парень Женя и еда. Из-за еды они и расстаются: Жене совсем не нравится, как Аня стала выглядеть. Аня не готова просто сдаться. При поддержке лучшей подруги и увлеченного здоровым образом жизни добряка Коли она пускается в увлекательное приключение, чтобы похудеть и обрести любовь и счастье. (16+)  «Дом-2. Город любви». (16+)  «Дом-2. После заката».	10.00 10.45 12.45 14.30 17.00 19.00 21.00	Мультфильмы. (0+) «Далеко и еще дальше с Михаилом Кожуховым». (16+) «СЕРДЦЕ ДРАКОНА: НАЧАЛО» (США, 2000). Фэнтези. (12+) «ДРУГОЙ МИР» (Великобритания—США, 2003). Реж. Лен Уайзмен. В ролях: Кейт Бекинсейл, Скотт Спидмэн, Шейн Бролли, Майкл Шин, Билл Найи и др. Фантастический боевик. (16+) «ДРУГОЙ МИР: ЭВОЛЮЦИЯ» (Канада—США, 2005). Фантастический боевик. (16+) «РЕМНАНТ. ВСЕ ЕЩЕ ВИЖ У ТЕБЯ» (США, 2018). Детективный триллер. (16+) «ВОИНЫ СВЕТА» (США—Австралия, 2009). Реж.: Майкл Спириг, Питер Спириг. В ролях: Итан Хоук, Уиллем Дефо, Изабель Лукас и др. Ужасы. (16+) «НЕ ДЫШИ» (США, 2016). Реж. Федерико Альварес. В ролях: Стивен Лэнг, Джейн Леви, Дилан Миннетт и др. Ужасы. (18+)
Реж. Александр Стриженов. В ролях: Николай Добрынин, Екатерина Стриженова, Леони Якубович, Анна Ардова, Виктор Супрун, Виталий Хаев, Иван Кокорин, Александр Добровинокий, Александр Пряников и др. Комедия. (12+)  9.45 «Слово пастыря». (0+)  10.00 Новости (с субтитрами).  10.15 «Олимпиада-80».  Церемония открытия. (0+)  12.00 Новости (с субтитрами).  12.15 «Олимпиада-80».  Церемония открытия. (0+)  13.30 «Олимпиада-80».  «О спорт, ты — мир!». (12+)  15.00 Новости (с субтитрами).  15.15 «Олимпиада-80».  «О спорт, ты — мир!». (12+)  16.45 «Олимпиада-80».  «О спорт, ты — мир!». (12+)  18.00 «Сегодня вечером». (16+)  21.00 «Время».  «Сегодня вечером». (16+)  17.00 Премьера.  Юбилей группы	8.20 8.35 9.00 9.25 10.10 11.30 12.30 13.40	Местное время. Суббота. «По секрету всему свету». Всероссийский потребительский проект «Тест». (12+) «Пятеро на одного». «Сто к одному». Телеигра. Вести. ) «100ЯНОВ». Шоу Юрия Стоянова. (12+) (12+) (12+) (12+) (12+) (12+) (12+) (13-) (14-) (14-) (15-) (15-) (16-)	8.10 8.20 10.20 11.30 11.50 14.00 14.30 18.05 22.00 22.15 23.45 0.25 0.55 1.35	«Православная энциклопедия». (6+) «Полезная покупка». (16+) «ВМЕСТЕ С ВЕРОЙ» (Россия, 2018). Мелодрама. (12+) «Польские красавицы. Кино с акцентом». Д/ф. (12+) «События». «БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ» (СССР, 1954). Киноповесть. (0+) 14.50 «ПИСЬМА ИЗ ПРОШЛОГО» (Россия, 2016). Детективная мелодрама. (12+) «События». «ТИХИЕ ЛЮДИ» (Россия, 2017). Детектив. (12+) «События». «Хроники московского быта. Скандал на могиле». (12+) «Прощание. Маршал Ахромеев». (16+) «Несогласные буквы». Специальный репортаж. (16+) «Хроники московского быта. Звездная жилплощадь». (12+) «Хроники московского быта. Любовь без штампа». (12+) «Хроники московского быта. Пообовь без штампа». (12+) «Хроники московского быта. Пообовь без штампа». (12+) «Хроники московского быта.	8.20 8.45 9.25 10.00 10.20 11.00 12.00 13.00 14.10 15.00 16.20 19.00 19.25	«Сегодня». «Готовим с Алексеем Зиминым». (0+) «Кто в доме хозяин?». (12+) «Едим дома». (0+) «Сегодня». «Главная дорога». (16+) «Живая еда с Сергеем Малоземовым». (12+) «Квартирный вопрос». (0+) «НашПотребНадзор». (16+) «Поедем, поедим!». (0+) «Сегодня». «Следствие вели». (16+) «Сегодня». «Секрет на миллион». Надежда Бабкина. (16+) «ЭКСПЕРТ» (Росия, 2017). Реж. Владимир Фатьянов. В ролях: Павел Чинарев, Александр Кузнецов, Татьяна Шумова, Климентий Бердинский и др. Криминальная мелодрама.	10.00 10.55 11.40 12.25	«ПАПАЩИ»  (Франция, 1983). Реж. Франсис Вебер. В ролях: Пьер Ришар, Жерар Депардье, Анни Дюпре, Стефан Бърри, Мишель Омон и др. Комедия.  Подросток сбегает из дома вместе со своей подружкой. Полиция оказывается бессильна, и тогда мать решает обратиться к двум старым знакомым, с которыми она когда-то встречалась. Чтобы у них был стимул искать мальчишку, она сообщает каждому из них, что именно он приходится отцом мальчику. Журналист, имеющий вечные неприятности с криминальными элементами, и школьный учитель, вечно помышляющий о суициде, вместе отправляются на поиски. Они не знают, что искать им придется одного и того же человека. (12+) «СВОИ-2. ОКНО НАПРОТИВ» (Россия). (16+) «СВОИ-2. КРАСОТА ВНУТРИ НАС» (Россия). (16+) «СВОИ-2.  КРАСОТА ВНУТРИ НАС» (Россия). (16+) «СЛЕД» (Россия). (16+) «СЛЕД» (Россия). (16+)	8.10 9.40 10.10 10.40, 11.50, 12.45 13.15 14.50 17.15 18.00 18.55 19.10	«Вавилонская башня» в программе «Библейский сюжет». «По дороге с облаками», «Шалтай-болтай», «Мальш и Карлсон», «Карлсон вернулся». М/ф. «ПОД ЗНАКОМ КРАСНОГО КРЕСТА» (СССР, 1987). 1-я серия. «Обыкновенный концерт». «Передвижники. Марк Антокольский». 0.50 «ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ» (Россия—Белоруссия, 1992). Мелодрама. 2.00 «Дикие Анды». Д/ф (Германия). «Жизнь в облаках». «Эффект бабочки». Д/с (Франция). «Константинополь. От империи к империи». Вспоминая Николая Фадеечева. Д/ф. Венский Штраус-Фестиваль оркестр. Дирижер Питер Гут. «САЙОНАРА» (США, 1957). Драма. «Предки наших предков». «Гунны. Тайна волниковского всадника». К юбилею Марины Есипенко. «Линия жизни». «Забытое ремесло». «Сваха». «ИНСПЕКТОР ГУЛЛ» (ССССР, 1979). Дегектив. «Мифы и монстры». Д/с	6.20 6.35 7.00 7.30 8.00 8.25 9.00 10.00 11.45 13.35 15.20 17.05 18.55 21.00 23.05	«Приключения Вуди и его друзей». М/с. (0+) «Тролли. Праздник продолжается!». М/с. (6+) «Три кота». М/с. (0+) «Том и Джерри». М/с. (0+) «Том и Джерри». М/с. (0+) «Джери». М/с. (6+) «Дюх и Плу. Космические таксисты». М/с. (6+) «ПроСТО кухня». (12+) «Дорога на Эльдорадо» (США, 2000). Полнометражный мультфильм. (6+) «Облачно, возможны осадки в виде фрикаделек» (США, 2009). Полнометражный мультфильм. (0+) «Облачно2. Месть ГМО» (США, 2013). Полнометражный мультфильм. (0+) «Монстры на каникулах» (США, 2012). Полнометражный мультфильм. (6+) «Монстры на каникулах» (США, 2017). Полнометражный мультфильм. (6+) «Фердинанд» (США, 2017). Полнометражный мультфильм. (6+) «ГЕОШТОРМ» (США, 2017). Фантастический фильм-катастрофа. (16+) «ЯВЛЕНИЕ» (США–Индия, 2008). Фантастический триллер. (16+) «ГРАВИТАЦИЯ» (Великобритания—США, 2013). Фантастический триллер. (12+)	9.00 10.55 11.00 12.00 17.00	«ТНТ. Gold». (16+) «САШАТАНЯ» (Россия). (16+) «Просыпаемся по-новому». (16+) «Битва дизайнеров». (16+) «ФИЗРУК» (Россия). (16+) «Я ХУДЕЮ» (Россия, 2018). Реж. Алексей Нужный. В ролях: Александра Бортич, Ирина Горбачева, Сергей Шнуров, Евгений Кулик, Роман Курцын и др. Комедия. В жизни Ани есть две главные любви — ее парень Женя и еда. Из-за еды они и расстаются: Жене совсем не нравится, как Аня стала выглядеть. Аня не готова просто сдаться. При поддержке лучшей подруги и увлеченного здоровым образом жизни добряка Коли она пускается в увлекательное приключение, чтобы похудеть и обрести любовь и счастье. (16+) «Однажды в России. Спецдайджест». (16+) «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)	10.00 10.45 12.45 14.30 17.00 19.00 21.00	Мультфильмы. (0+) «Далеко и еще дальше с Михаилом Кожуховым». (16+) «СЕРДЦЕ ДРАКОНА: НАЧАЛО» (США, 2000). Фэнтези. (12+) «ДРУГОЙ МИР» (Великобритания—США, 2003). Реж. Лен Уайзмен. В ролях: Кейт Бекинсейл, Скотт Спидмэн, Шейн Бролли, Майкл Шин, Билл Найи и др. Фантастический боевик. (16+) «ДРУГОЙ МИР: ЭВОЛЮЦИЯ» (Канада—США, 2005). Фантастический боевик. (16+) «РЕМНАНТ. ВСЕ ЕЩЕ ВИЖ У ТЕБЯ» (США, 2018). Детективный триллер. (16+) «ВОИНЫ СВЕТА» (США-Австралия, 2009). Реж.: Майкл Спириг, Питер Спириг. В ролях: Итан Хоук, Уиллем Дефо, Изабель Лукас и др. Ужасы. (16+) «НЕ ДЫШИ» (США, 2016). Реж. Федерико Альварес. В ролях: Стивен Лэнг, Джейн Леви, Дилан Миннетт и др. Ужасы. (18+) «СЕРДЦЕ ДРАКОНА:
Реж. Александр Стриженов. В ролях: Николай Добрынин, Екатерина Стриженова, Леони Якубович, Анна Ардова, Виктор Супрун, Виталий Хаев, Иван Кокорин, Александр Добровинский, Александр Пряников и др. Комедия. (12+)  9.45 «Слово пастыря». (0+)  10.00 Новости (с субтитрами). (0+)  10.15 «Олимпиада-80». Церемония открытия. (0+)  12.00 Новости (с субтитрами). (0+)  12.10 «Олимпиада-80». «Олимпиада-80». «О спорт, ты — мир!». (12+)  15.00 Новости (с субтитрами). (0+)  15.15 «Олимпиада-80». «О спорт, ты — мир!». (12+)  16.45 «Олимпиада-80». «О спорт, ты — мир!». (12+)  16.40 «Сегодня вечером». (16+)  18.00 «Сегодня вечером». (16+)  23.00 Премьера. Юбимей группы «Цветы» в Кремле. (12+)	8.20 8.35 9.00 9.25 10.10 11.30 12.30 13.40	Местное время. Суббота. «По секрету всему свету». Всероссийский потребительский проект «Тест». (12+) «Пятеро на одного». «Сто к одному». Телеигра. Вести. ) Премьера. «Доктор Мясников». (12+) ) Премьера. «Доктор Мясников». (12+) ) «МОЙ БЛИЗКИЙ ВРАГ» (Россия, 2015). Реж. Екатерина Шагалова. В ролях: Дарья Баранова, Валентина Гарцуева, Иван Николаев, Дмитрий Мухин и др. Мелодрама. (12+) ) «Привет, Андрей!». Вечернее шоу Андрея Малахова. (12+) ) Вести. (СИНЕЕ ОЗЕРО» (Россия, 2019). Реж. Ваперий Девятилов. В ролях: Елена Аросьева, Юрий Батурин, Владимир Колганов, Ангелина Поплавская, Виктория Адельфина и др. Мелодрама. (12+) «ПОКА ЖИВУ, ЛЮБЛЮ» (Россия, 2013). Реж. Эдуард Пальмов.	8.10 8.20 10.20 11.30 11.50 14.00 14.30 18.05 22.00 22.15 23.05 23.45 0.25 0.55 1.35 2.15	«Православная энциклопедия». (6+) «Полазная покупка». (16+) «Полазная покупка». (16+) «ВМЕСТЕ С ВЕРОЙ» (Россия, 2018). Мелодрама. (12+) «Польские красавицы. Кино с акцентом». Д/ф. (12+) «События». (СССР, 1954). Киноповесть. (0+) 14.50 «ПИСЬМА ИЗ ПРОШЛОГО» (Россия, 2016). Детективная мелодрама. (12+) «События». «ТИХИЕ ЛЮДИ» (Россия, 2017). Детектив. (12+) «События». «ТОКИЕЛЬОМО В В В В В В В В В В В В В В В В В В	8.20 8.45 9.25 10.00 10.20 11.00 12.00 13.00 14.10 15.00 16.20 19.00 19.25 23.20	«Сегодня». «Готовим с Алексеем Зиминым». (0+) «Кто в доме хозяин?». (12+) «Едим дома». (0+) «Сегодня». «Главная дорога». (16+) «Живая еда с Сергеем Малоземовым». (12+) «Картирный вопрос». (0+) «НашПотребНадзор». (16+) «Поедем, поедим!». (0+) «Сегодня». «Следствие вели». (16+) «Сегодня». «Сехрет на миллион». Надежда Бабкина. (16+) «ЭКСПЕРТ» (Россия, 2017). Реж. Владимир Фатьянов. В ролях: Павел Чинарев, Александра Богданова, Игорь Лифанов, Андрей Стоянов, Тимур Ефременков, Станислав Эрдлей, Александр Кузнецов, Татьяна Шумова, Климентий Бердинский и др. Криминальная мелодрама. (16+)	10.00 10.55 11.40	«ПАПАЩИ»  (Франция, 1983). Реж. Франсис Вебер. В ролях: Пьер Ришар, Жерар Депардье, Анни Дюпре, Стефан Бырри, Мишель Омон и др. Комедия. Подросток сбегает из дома вместе со своей подружкой. Полиция оказывается бессильна, и тогда мать решает обратиться к двум старым знакомым, с которыми она когда-то встречалась. Чтобы у них был стимул искать мальчишку, она сообщает каждому из них, что именно он приходится отцом мальчику. Журналист, имеющий вечные неприятности с криминальными элементами, и школьный учитель, вечно помышляющий о суициде, вместе отправляются на поиски. Они не знают, что искать им придется одного и того же человека. (12+) «СВОИ-2. ОКНО НАПРОТИВ» (Россия). (16+) «СВОИ-2. ПА ЗЛАТОМ КРЫЛЬЦЕ СИДЕЛИ» (Россия). (16+) «СВОИ-2. ПЛОХОЕ ВРЕМЯ ДЛЯ СМЕРТИ» (Россия). (16+) «СЛЕД» (Россия). (16+) «СЛЕД» (Россия). (16+) «СЛЕД» (Россия). (16+) «ПАПАЩИ»	8.10 9.40 10.10 10.40, 11.50, 12.45 13.15 14.50 17.15 18.00 18.55 19.10 21.30	«Вавилонская башня» в программе «Библейский сюжет». «По дороге с облаками», «Шалтай-болтай», «Малыш и Карлсон», «Карлсон вернулся». М/ф. «ПОД ЗНАКОМ КРАСНОГО КРЕСТА» (СССР, 1987). 1-я серия. «Обыкновенный концерт». «Передвижники. Марк Антокольский». 0.50 «ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ» (Россия—Белоруссия, 1992). Мелодрама. 2.00 «Дикие Анды». Д/ф (Германия). «Жизнь в облаках». «Эффект бабочки». Д/с (Франция). «Константинополь. От империи к империи». Вспоминая Николая Фадеечева. Д/ф. Венский Штраус-Фестиваль оркестр. Дирижер Питер Гут. «САЙОНАРА» (США, 1957). Драма. «Предки наших предков». «Гунны. Тайна волниковского всадника». К юбилею Марины Есипенко. «Линия жизни». «Забытое ремесло». «Сваха». «ИНСПЕКТОР ГУЛЛ» (ССССР, 1979). Детектив. «Мифы и монстры». Д/с (Великобритания). «Герои и злодеи».	6.20 6.35 7.00 7.30 8.00 8.25 9.00 10.00 11.45 13.35 15.20 17.05 18.55 21.00 23.05	«Приключения Вуди и его друзей». М/с. (0+) «Тролли. Праздник продолжается!». М/с. (6+) «Три кота». М/с. (0+) «Том и Джерри». М/с. (0+) «Том и Джерри». М/с. (0+) «Том и Джерри». М/с. (0+) «Лекс и Плу. Космические таксисты». М/с. (6+) «ПросТО кухня». (12+) «Дорога на Эльдорадо» (США, 2000). Полнометражный мультфильм. (6+) «Облачно, возможны осадки в виде фрикаделек» (США, 2009). Полнометражный мультфильм. (0+) «Облачно2. Месть ГМО» (США, 2013). Полнометражный мультфильм. (0+) «Монстры на каникулах» (США, 2012). Полнометражный мультфильм. (6+) «Монстры на каникулах» (США, 2012). Полнометражный анимационный фильм. (6+) «Фердинанд» (США, 2017). Полнометражный анимационный фильм. (6+) «Теошторм» (США, 2017). Фантастический фильм-катастрофа. (16+) «Явление» (США—Индия, 2008). Фантастический триллер. (16+) «ГРАВИТАЦИЯ» (Великобритация»—США, 2013). Фантастический триллер. (12+) «Женщина-Кошка»	9.00 10.55 11.00 12.00 17.00	«ТНТ. Gold». (16+)  «САШАТАНЯ»  (Россия). (16+)  «Просыпаемся по-новому». (16+)  «Битва дизайнеров». (16+)  «ФИЗРУК»  (Россия). (16+)  «Я ХУДЕЮ»  (Россия, 2018).  Реж. Алексей Нужный. В ролях: Александра Бортич, Ирина Горбачева, Сергей Шнуров, Евгений Кулик, Роман Курцын и др. Комедия. В жизни Ани есть две главные любви — ее парень Женя и еда. Из-за еды они и расстаются: Жене совсем не нравится, как Аня стала выглядеть. Аня не готова просто сдаться. При поддержке лучшей подруги и увлеченного здоровым образом жизни добряка Коли она пускается в увлекательное приключение, чтобы похудеть и обрести любовь и счастье. (16+)  «Однажды в России. Спецвайджест». (16+)  «Дом-2. Посла заката». Спецвключение. (16+)  «ТНТ Мизіс». (16+)	10.00 10.45 12.45 14.30 17.00 19.00 21.00	Мультфильмы. (0+) «Далеко и еще дальше с Михаилом Кожуховым». (16+) «СЕРДЦЕ ДРАКОНА: НАЧАЛО» (США, 2000). Фэнтези. (12+) «ДРУГОЙ МИР» (Великобритания—США, 2003). Реж. Лен Уайзмен. В ролях: Кейт Бекинсейл, Скотт Спидмэн, Шейн Бролли, Майкл Шин, Билл Найи и др. Фантастический боевик. (16+) «ДРУГОЙ МИР: ЭВОЛЮЦИЯ» (Канада—США, 2005). Фантастический боевик. (16+) «РЕМНАНТ. ВСЕ ЕЩЕ ВИЖ У ТЕБЯ» (США, 2018). Детективный триллер. (16+) «ВОИНЫ СВЕТА» (США—Австралия, 2009). Реж.: Майкл Спириг, Питер Спириг. В ролях: Итан Хоук, Уиллем Дефо, Изабель Лукас и др. Ужасы. (16+) «НЕ ДЫШИ» (США, 2016). Реж. Федерико Альварес. В ролях: Стивен Лэнг, Джейн Леви, Дилан Миннетт и др. Ужасы. (18+) «СЕРДЦЕ ДРАКОНА: ПРОКЛЯТЬЕ
Реж. Александр Стриженов. В ролях: Николай Добрынин, Екатерина Стриженова, Леони Якубович, Анна Ардова, Виктор Супрун, Виталий Хаев, Иван Кокорин, Александр Добровинокий, Александр Пряников и др. Комедия. (12+)  9.45 «Слово пастыря». (0+)  10.00 Новости (с субтитрами).  10.15 «Олимпиада-80».  Церемония открытия. (0+)  12.00 Новости (с субтитрами).  12.15 «Олимпиада-80».  Церемония открытия. (0+)  13.30 «Олимпиада-80».  «О спорт, ты — мир!». (12+)  15.00 Новости (с субтитрами).  15.15 «Олимпиада-80».  «О спорт, ты — мир!». (12+)  16.45 «Олимпиада-80».  «О спорт, ты — мир!». (12+)  18.00 «Сегодня вечером». (16+)  21.00 «Время».  «Сегодня вечером». (16+)  17.00 Премьера.  Юбилей группы	8.20 8.35 9.00 9.25 10.10 11.30 12.30 13.40	Местное время. Суббота. «По секрету всему свету». Всероссийский потребительский проект «Тест». (12+) «Пятеро на одного». «Сто к одному». Телеигра. Вести. ) «100ЯНОВ». Шоу Юрия Стоянова. (12+) (12+) (12+) (12+) (12+) (12+) (12+) (13-) (14-) (14-) (15-) (15-) (16-)	8.10 8.20 10.20 11.30 11.50 14.00 14.30 18.05 22.00 22.15 23.45 0.25 0.55 1.35	«Православная энциклопедия». (6+) «Полазная покупка». (16+) «Полазная покупка». (16+) «ВМЕСТЕ С ВЕРОЙ» (Россия, 2018). Мелодрама. (12+) «Польские красавицы. Кино с акцентом». Д/ф. (12+) «События». «БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ» (СССР, 1954). Киноповесть. (0+) ,14.50 «ПИСЬМА ИЗ ПРОШЛОГО» (Россия, 2016). Детективная мелодрама. (12+) «События». «ТИХИЕ ЛЮДИ» (Россия, 2017). Детектив. (12+) «События». «Хроники московского быта. Скандал на могиле». (12+) «Прощание. Маршал Ахромеев». (16+) «Чара властью. Галина Старовойтова». (16+) «Кроники московского быта. Звездная жилплощадь». (12+) «Хроники московского быта. Любовь без штампа». (12+) «Хроники московского быта. Поздний ребенок». (12+) «Хроники московского быта. Поздний ребенок». (12+) «Хроники московского быта. Поздний ребенок». (12+) «Хроники московского быта.	8.20 8.45 9.25 10.00 10.20 11.00 12.00 13.00 14.10 15.00 16.20 19.00 19.25 23.20	«Сегодня». «Готовим с Алексеем Зиминым». (0+) «Кто в доме хозяин?». (12+) «Едим дома». (0+) «Сегодня». «Главная дорога». (16+) «Живая еда с Сергеем Малоземовым». (12+) «Кавртирный вопрос». (0+) «НашПотребНадзор». (16+) «Поедем, поедим!». (0+) «Своя игра». (0+) «Сегодня». «Секрет на миллион». Надежда Бабкина. (16+) «ЭКСПЕРТ» (Россия, 2017). Реж. Владимир Фатьянов. В ролях: Павел Чинарев, Александра Богданова, Тигурь Ефременков, Станислав Эрдлей, Александр Кузнецов, Татьяна Шумова, Климентий Бердинский и др. Криминальная мелодрама. (16+) «СВИДЕТЕЛИ» (Россия). (16+) "	10.00 10.55 11.40 12.25	«ПАПАЩИ»  (Франция, 1983). Реж. Франсис Вебер. В ролях: Пьер Ришар, Жерар Депардье, Анни Дюпре, Стефан Бърри, Мишель Омон и др. Комедия.  Подросток сбегает из дома вместе со своей подружкой. Полиция оказывается бессильна, и тогда мать решает обратиться к двум старым знакомым, с которыми она когда-то встречалась. Чтобы у них был стимул искать мальчишку, она сообщает каждому из них, что именно он приходится отцом мальчику. Журналист, имеющий вечные неприятности с криминальными элементами, и школьный учитель, вечно помышляющий о суициде, вместе отправляются на поиски. Они не знают, что искать им придется одного и того же человека. (12+) «СВОИ-2. ОКНО НАПРОТИВ» (Россия). (16+) «СВОИ-2. КРАСОТА ВНУТРИ НАС» (Россия). (16+) «СВОИ-2.  КРАСОТА ВНУТРИ НАС» (Россия). (16+) «СЛЕД» (Россия). (16+) «СЛЕД» (Россия). (16+)	8.10 9.40 10.10 10.40, 11.50, 12.45 13.15 14.50 17.15 18.00 18.55 19.10 21.30	«Вавилонская башня» в программе «Библейский сюжет». «По дороге с облаками», «Шалтай-болтай», «Мальш и Карлсон», «Карлсон вернулся». М/ф. «ПОД ЗНАКОМ КРАСНОГО КРЕСТА» (СССР, 1987). 1-я серия. «Обыкновенный концерт». «Передвижники. Марк Антокольский». 0.50 «ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ» (Россия—Белоруссия, 1992). Мелодрама. 2.00 «Дикие Анды». Д/ф (Германия). «Жизнь в облаках». «Эффект бабочки». Д/с (Франция). «Константинополь. От империи к империи». Вспоминая Николая Фадеечева. Д/ф. Венский Штраус-Фестиваль оркестр. Дирижер Питер Гут. «САЙОНАРА» (США, 1957). Драма. «Предки наших предков». «Гунны. Тайна волниковского всадника». К юбилею Марины Есипенко. «Линия жизни». «Забытое ремесло. «Сваха». «МНСПЕКТОР ГУЛЛ» (СССР, 1979). Детектив. «Мифы и монстры». Д/с (Великобритания). «Герои и злодеи». «СБРОСЬ МАМУ СПОЕЗДА»	6.20 6.35 7.00 7.30 8.00 8.25 9.00 10.00 11.45 13.35 15.20 17.05 18.55 21.00 23.05 0.55	«Приключения Вуди и его друзей». М/с. (0+) «Тролли. Праздник продолжается!». М/с. (6+) «Три кота». М/с. (0+) «Том и Джерри». М/с. (0+) «Том и Джерри». М/с. (0+) «Лок и Плу. Космические таксисты». М/с. (6+) «Шоу «Уральских пельменей». (16+) «ПроСТО кухня». (12+) «Дорога на Эльдорадо» (США, 2000). Полнометражный мультфильм. (6+) «Облачно, возможны осадки в виде фрикаделек» (США, 2009). Полнометражный мультфильм. (0+) «Облачно2. Месть ГМО» (США, 2013). Полнометражный мультфильм. (6+) «Монстры на каникулах» (США, 2012). Полнометражный мультфильм. (6+) «Монстры на каникулах» (США, 2012). Полнометражный анимационный фильм. (6+) «Фердинанд» (США, 2017). Полнометражный анимационный фильм. (6+) «ГЕОШТОРМ» (США, 2017). Фантастический фильм-катастрофа. (16+) «ЯВЛЕНИЕ» (США—Индия, 2008). Фантастический триллер. (16+) «ГРАВИТАЦИЯ» (Великобритания—США, 2013). Фантастический триллер. (12+) «ЖЕНЩИНА—КОШКА» (США, 2004). Фэнтези. (12+)	9.00 10.55 11.00 12.00 17.00 19.00 23.00 0.00 1.30	«ТНТ. Gold». (16+) «САШАТАНЯ» (Россия). (16+) «Просыпаемся по-новому». (16+) «Битва дизайнеров». (16+) «ФИЗРУК» (Россия). (16+) «Я ХУДЕЮ» (Россия, 2018). Реж. Алексей Нужный. В ролях: Александра Бортич, Ирина Горбачева, Сергей Шнуров, Евгений Кулик, Роман Курцын и др. Комедия. В жизни Ани есть две главные любви — ее парень Женя и еда. Из-за еды они и расстаются: Жене совсем не нравится, как Аня стала выглядеть. Аня не готова просто сдаться. При поддержке лучшей подруги и увлеченного здоровым образом жизни добряка Коли она пускается в увлекательное приключение, чтобы похудеть и обрести любовь и счастье. (16+) «Однажды в России. Спецдайджест». (16+) «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)	10.00 10.45 12.45 14.30 17.00 19.00 21.00	Мультфильмы. (0+) «Далеко и еще дальше с Михаилом Кожуховым». (16+) «СЕРДЦЕ ДРАКОНА: НАЧАЛО» (США, 2000). Фэнтези. (12+) «ДРУГОЙ МИР» (Великобритания—США, 2003). Реж. Лен Уайзмен. В ролях: Кейт Бекинсейл, Скотт Спидмэн, Шейн Бролли, Майкл Шин, Билл Найи и др. Фантастический боевик. (16+) «ДРУГОЙ МИР: ЭВОЛЮЦИЯ» (Канада—США, 2005). Фантастический боевик. (16+) «РЕМНАНТ. ВСЕ ЕЩЕ ВИЖ У ТЕБЯ» (США, 2018). Детективный триллер. (16+) «ВОИНЫ СВЕТА» (США-Австралия, 2009). Реж.: Майкл Спириг, Питер Спириг. В ролях: Итан Хоук, Уиллем Дефо, Изабель Лукас и др. Ужасы. (16+) «НЕ ДЫШИ» (США, 2016). Реж. Федерико Альварес. В ролях: Стивен Лэнг, Джейн Леви, Дилан Миннетт и др. Ужасы. (18+) «СЕРДЦЕ ДРАКОНА:
МОЕЙ МЕЧТЫ» (Россия, 2014). Реж. Александр Стриженов. В ролях: Николай Добрынин, Екатерина Стриженова, Леони Якубович, Анна Ардова, Виктор Супрун, Виталий Хаев, Иван Кокорин, Александр Добровинский, Александр Пряников и др. Комедия. (12+) 9.45 «Слово пастыря». (0+) Новости (с субтитрами). 10.15 «Олимпиада-80». Церемония открытия. (0+) 12.00 «Олимпиада-80». Церемония открытия. (0+) 12.10 «Олимпиада-80». «О спорт, ты — мир!». (12+) 15.00 «Олимпиада-80». «О спорт, ты — мир!». (12+) 15.15 «Олимпиада-80». «О спорт, ты — мир!». (12+) 16.45 «Олимпиада-80». Церемония закрытия. (0+) 18.00 «Сегодня вечером». (16+) 21.00 «Время». 21.20 «Олимпиада-80». «Сегодня вечером». (16+) 23.00 Премьера. Юбилей группы «Цветы» в Кремле. (12+) 2.30 «Модный приговор». (6+) 3.15 «Давай поженимся!». (16+)	8.20 8.35 9.00 9.25 10.10 11.30 12.30 13.40	Местное время. Суббота.  «По секрету всему свету». Всероссийский потребительский проект «Тест». (12+)  «Пятеро на одного».  «Сто к одному». Телеигра. Вести.  «1009НОВ». Шоу Юрия Стоянова. (12+)  Премьера. «Доктор Мясников». (12+)  (Россия, 2015). Реж. Екатерина Шагалова. В ролях: Дарья Баранова, Валентина Гарцуева, Иван Николаев, Дмитрий Мухин и др. Мелодрама. (12+)  «Привет, Андрей!». Вечернее шоу Андрея Малахова. (12+)  Вести.  «СИНЕЕ ОЗЕРО» (Россия, 2019). Реж. Валерий Девятилов. В ролях: Елена Аросьева, Юрий Батурин, Владимир Колганов, Ангелина Поплавская, Виктория Адельфина и др. Мелодрама. (12+)  «ПОКА ЖИВУ, ЛЮБЛЮ» (Россия, 2013). Реж. Здуард Пальмов. В ролях: Марина Коняшкина, Александр Константинов, Людмила Артемьева и др.	8.10 8.20 10.20 11.30 11.50 14.00 14.30 18.05 22.00 22.15 23.05 23.45 0.25 0.55 1.35 2.15	«Православная энциклопедия». (6+) «Полезная покупка». (16+) «ВМЕСТЕ С ВЕРОЙ» (Россия, 2018). Мелодрама. (12+) «Польские красавицы. Кино с акцентом». Д/ф. (12+) «События». «БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ» (СССР, 1954). Киноповесть. (0+) ,14.50 «ПИСЬМА ИЗ ПРОШЛОГО» (Россия, 2016). Детективная мелодрама. (12+) «События». «ТИХИЕ ЛЮДИ» (Россия, 2017). Детектив. (12+) «Прощание. Маршал Ахромеев». (16+) «Удар властью. Галина Старовойтова». (16+) «Несогласные буквы». Специальный репортаж. (16+) «Хроники московского быта. Звездная жилплощадь». (12+) «Хроники московского быта. Любовь без штампа». (12+) «Хроники московского быта. Поздний ребенок». (12+) «Хроники московского быта. Поздний ребенок». (12+) «Кроники московского быта. Поздний ребенок». (12+) «Кроники московского быта. Молодой муж». (12+) «ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК» (СССР, 1960). Детектив. (0+) «Прощание. Владислав Галкин».	8.20 8.45 9.25 10.00 10.20 11.00 12.00 13.00 14.10 15.00 16.20 19.00 19.25 23.20	«Сегодня». «Готовим с Алексеем Зиминым». (0+) «Кто в доме хозяин?». (12+) «Едим дома». (0+) «Сегодня». «Главная дорога». (16+) «Живая еда с Сергеем Малоземовым». (12+) «Квартирный вопрос». (0+) «НашПотребНадзор». (16+) «Поедем, поедим!». (0+) «Сегодня». «Следствие вели». (16+) «Сегодня». «Секрет на миллион». Надежда Бабкина. (16+) «ЭКСПЕРТ» (Россия, 2017). Реж. Владимир Фатьянов. В ролях: Павел Чинарев, Александра Богданова, Игорь Лифанов, Андрей Стоянов, Тимур Ефременков, Станислав Эрдлей, Александр Кузнецов, Татьяна Шумова, Климентий Бердинский и др. Криминальная мелодрама. (16+) «СВИДЕТЕЛИ» (Россия). (16+) «ДЕЛО ВРАЧЕЙ»	10.00 10.55 11.40 12.25 13.20 0.10	«ПАПАШИ»  (Франция, 1983). Реж. Франсис Вебер. В ролях: Пьер Ришар, Жерар Депардье, Анни Дюпре, Стефан Бырри, Мишель Омон и др. Комедия. Подросток сбегает из дома вместе со своей подружкой. Полиция оказывается бессильна, и тогда мать решает обратиться к двум старым знакомым, с которыми она когда-то встречалась. Чтобы у них был стимул искать мальчишку, она сообщает каждому из них, что именно он приходится отцом мальчику. Журналист, имеющий вечные неприятности с криминальными элементами, и школьный учитель, вечно помышляющий о суициде, вместе отправляются на поиски. Они не знают, что искать им придется одного и того же человека. (12+) «СВОИ-2. ИА ЗЛАТОМ КРЫЛЬЦЕ СИДЕЛИ» (Россия). (16+) «СВОИ-2. ПАТАШИ». (РОССИЯ). (16+) «СЛЕД» (Россия). (16+) «СЛЕД» (Россия). (16+) «СЛЕД» (Россия). (16+) «СЛЕД» (Россия). (16+) «ПАПАШИ» (Франция, 1983). Комедия. Повтор, (12+) «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ	8.10 9.40 10.10 10.40, 11.50, 12.45 13.15 14.50 17.15 18.00 18.55 19.10 21.30 22.15	«Вавилонская башня» в программе «Библейский сюжет». «По дороге с облаками», «Шалтай-болтай», «Малыш и Карлсон», «Карлсон вернулся». М/ф. «ПОД ЗНАКОМ КРАСНОГО КРЕСТА» (СССР, 1987). 1-я серия. «Обыкновенный концерт». «Передвижники. Марк Антокольский». О.50 «ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ» (Россия—Белоруссия, 1992). Мелодрама. 2.00 «Дикие Анды». Д/ф (Германия). «Жизнь в облаках». «Эффект бабочки». Д/с (Франция). «Константинополь. От империи к империи». Вспоминая Николая Фадеечева. Д/ф. Венский Штраус-Фестиваль оркестр. Дирижер Питер Гут. «САЙОНАРА» (США, 1957). Драма. «Предки наших предков». «Гунны. Тайна волниковского всадника». К юбилею Марины Есипенко. «Линия жизни». «Забытое ремесло». «Сваха». «МНСПЕКТОР ГУЛЛ» (СССР, 1979). Детектив. «Мифы и монстры». Д/с (Великобритания). «Герои и злодеи». «СБРОСЬ МАМУ СПОВЗДА» (США, 1987). Комедия.	6.20 6.35 7.00 7.30 8.00 8.25 9.00 10.00 11.45 13.35 15.20 17.05 18.55 21.00 23.05 0.55 2.30 4.05 4.50	«Приключения Вуди и его друзей». М/с. (0+) «Тролли. Праздник продолжается!». М/с. (6+) «Тро кота». М/с. (0+) «Том и Джерри». М/с. (0+) «Декс и Плу. Космические таксисты». М/с. (6+) «Шоу «Уральских пельменей». (16+) «ПроСТО кухня». (12+) «Дорога на Эльдорадо» (США, 2000). Полнометражный мультфильм. (6+) «Облачно, возможны осадки в виде фрикаделек» (США, 2009). Полнометражный мультфильм. (0+) «Облачно2. Месть ГМО» (США, 2013). Полнометражный мультфильм. (0+) «Монстры на каникулах» (США, 2012). Полнометражный мультфильм. (6+) «Монстры на каникулах» (США, 2012). Полнометражный мультфильм. (6+) «Фердинанд» (США, 2017). Полнометражный мультфильм. (6+) «ГЕОШТОРМ» (США, 2017). Фантастический фильм-катастрофа. (16+) «ЯВЛЕНИЕ» (США—Индия, 2008). Фантастический триллер. (16+) «ГРАВИТАЦИЯ» (Великобритания—США, 2013). Фантастический триллер. (12+) «ХКЕНЩИНА—КОШКА» (США, 2004). Фэнтези. (12+) «Слава Богу, ты пришел!». (16+) Мультфильмы. (0+)	9.00 10.55 11.00 12.00 17.00 19.00 23.00 0.00 1.30 4.05	«ТНТ. Gold». (16+) «САШАТАНЯ» (Россия). (16+) «Просыпаемся по-новому». (16+) «Битва дизайнеров». (16+) «ФИЗРУК» (Россия). (16+) «Я ХУДЕЮ» (Россия, 2018). Реж. Алексей Нужный. В ролях: Александра Бортич, Ирина Горбачева, Сергей Шнуров, Евгений Кулик, Роман Курцын и др. Комедия. В жизни Ани есть две главные любви – ее парень Женя и еда. Из-за еды они и расстаются: Жене совсем не нравится, как Аня стала выглядеть. Аня не готова просто сдаться. При поддержке лучшей подруги и увлеченного здоровым образом жизни добряка Коли она пускается в увлекательное приключение, чтобы похудеть и обрести любовь и счастье. (16+) «Дом-2. Город любви». (16+) «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+) «ТНТ Мизіс». (16+) «Открытый микрофон». (16+)	10.00 10.45 12.45 14.30 17.00 19.00 21.00 0.45	Мультфильмы. (0+) «Далеко и еще дальше с Михаилом Кожуховым». (16+) «СЕРДЦЕ ДРАКОНА: НАЧАЛО» (США, 2000). Фэнтези. (12+) «ДРУГОЙ МИР» (Великобритания—США, 2003). Реж. Лен Уайзмен. В ролях: Кейт Бекинсейл, Скотт Спидмэн, Шейн Бролли, Майкл Шин, Билл Найи и др. Фантастический боевик. (16+) «ДРУГОЙ МИР: ЭВОЛЮЦИЯ» (Канада—США, 2005). Фантастический боевик. (16+) «РЕМНАНТ. ВСЕ ЕЩЕ ВИЖУ ТЕБЯ» (США, 2018). Детективный триллер. (16+) «ВОИНЫ СВЕТА» (США—Австралия, 2009). Реж.: Майкл Спириг, Питер Спириг. В ролях: Итан Хоук, Уиллем Дефо, Изабель Лукас и др. Ужасы. (16+) «НЕ ДЫШИ» (США, 2016). Реж. Федерико Альварес. В ролях: Стивен Лэнг, Джейн Леви, Дилан Миннетт и др. Ужасы. (18+) «СЕРДЦЕ ДРАКОНА: ПРОКЛЯТЬЕ ЧАРОДЕЯ» (США, 2015). Фэнтези. (12+) «Городские легенды-2012».
Реж. Александр Стриженов. В ролях: Николай Добрынин, Екатерина Стриженова, Леони Якубович, Анна Ардова, Виктор Супрун, Виталий Хаев, Иван Кокорин, Александр Добровинский, Александр Пряников и др. Комедия. (12+)  9.45 «Слово пастыря». (0+)  10.00 Новости (с субтитрами). «Олимпиада-80». Церемония открытия. (0+)  12.00 «Олимпиада-80». Церемония открытия. (0+)  12.15 «Олимпиада-80». «О спорт, ты — мир!». (12+)  15.00 Новости (с субтитрами). (12+)  15.00 «Олимпиада-80». «О спорт, ты — мир!». (12+)  16.45 «Олимпиада-80». «О спорт, ты — мир!». (12+)  16.45 «Олимпиада-80». «Сегодня вечером». (16+)  21.00 «Время». «Сегодня вечером». (16+)  23.00 Премьера. Юбилей группы «Цветы» в Кремле. (12+)  1.15 «Большие гонки». (12+)  1.15 «Большие гонки». (12+)  1.15 «Модный приговор». (6+)	8.20 8.35 9.00 9.25 10.10 11.30 12.30 13.40	Местное время. Суббота. «По секрету всему свету». Всероссийский потребительский проект «Тест». (12+) «Пятеро на одного». «Сто к одному». Телеигра. Вести. «100ЯНОВ». Шоу Юрия Стоянова. (12+) (Премьера. «Доктор Мясников». (12+) (Россия, 2015). Реж. Екатерина Шагалова. В ролях: Дарья Баранова, Валентина Гарцуева, Иван Николаев, Дмитрий Мухин и др. Мелодрама. (12+) (Привет, Андрей!». Вечернее шоу Андрея Малахова. (12+) Вести. «СИНЕЕ ОЗЕРО» (Россия, 2019). Реж. Валерий Девятилов. В ролях: Елена Аросьева, Юрий Батурин, Владимир Колганов, Ангелина Поплавская, Виктория Адельфина и др. Мелодрама. (12+) «ПОКА ЖИВУ, ЛЮБЛЮ» (Россия, 2013). Реж. Эдуард Пальмов. В ролях: Марина Коняшкина, Александр Константинов,	8.10 8.20 10.20 11.30 11.50 14.00 14.30 18.05 22.00 22.15 23.05 23.45 0.25 0.55 1.35 2.15 2.55	«Православная энциклопедия». (6+) «Полезная покупка». (16+) «ВМЕСТЕ С ВЕРОЙ» (Россия, 2018). Мелодрама. (12+) «Польские красавицы. Кино с акцентом». Д/ф. (12+) «События». «БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ» (СССР, 1954). Киноповесть. (0+) ,14.50 «ПИСЬМА ИЗ ПРОШЛОГО» (Россия, 2016). Детективная мелодрама. (12+) «События». «ТИХИЕ ЛЮДИ» (Россия, 2017). Детектив. (12+) «События». «Хроники московского быта. Скандал на могиле». (12+) «Прощание. Маршал Ахромеев». (16+) «Удар властью. Галина Старовойтова». (16+) «Кроники московского быта. Звездная жилплощадь». (12+) «Хроники московского быта. Любовь без штампа». (12+) «Хроники московского быта. Поздний ребенок». (12+) «Хроники московского быта. Поздний ребенок». (12+) «Кроники московского быта. Поздний ребенок». (12+) «Кроники московского быта. Молодой муж». (12+) «ИСПЬТТАТЕЛЬНЫЙ СРОК» (СССР, 1960). Детектив. (0+)	8.20 8.45 9.25 10.00 10.20 11.00 12.00 14.10 15.00 16.20 19.00 19.25 23.20	«Сегодня». «Готовим с Алексеем Зиминым». (0+) «Кто в доме хозяин?». (12+) «Едим дома». (0+) «Сегодня». «Главная дорога». (16+) «Живая еда с Сергеем Малоземовым». (12+) «Кавртирный вопрос». (0+) «НашПотребНадзор». (16+) «Поедем, поедим!». (0+) «Своя игра». (0+) «Сегодня». «Секрет на миллион». Надежда Бабкина. (16+) «ЭКСПЕРТ» (Россия, 2017). Реж. Владимир Фатьянов. В ролях: Павел Чинарев, Александра Богданова, Тигурь Ефременков, Станислав Эрдлей, Александр Кузнецов, Татьяна Шумова, Климентий Бердинский и др. Криминальная мелодрама. (16+) «СВИДЕТЕЛИ» (Россия). (16+) "	10.00 10.55 11.40 12.25 13.20 0.10	«ПАПАШИ»  (Франция, 1983). Реж. Франсис Вебер. В ролях: Пьер Ришар, Жерар Депардье, Анни Дюпре, Стефан Бырри, Мишель Омон и др. Комедия. Подросток сбегает из дома вместе со своей подружкой. Полиция оказывается бессильна, и тогда мать решает обратиться к двум старым знакомым, с которыми она когда-то встречалась. Чтобы у них был стимул искать мальчишку, она сообщает каждому из них, что именно он приходится отцом мальчику. Журналист, имеющий вечные неприятности с криминальными элементами, и школьный учитель, вечно помышляющий о суциде, вместе отправляются на помски. Они не знают, что искать им придется одного и того же человека. (12+) «СВОИ-2. ОКНО НАПРОТИВ» (Россия). (16+) «СВОИ-2. НА ЗЛАТОМ КРЫЛЬЦЕ СИДЕЛИ» (Россия). (16+) «СВОИ-2. ПЛОХОЕ ВРЕМЯ ДЛЯ СМЕРТИ» (Россия). (16+) «СЛЕД» (Россия). (16+) «ПАПАШИ» (Франция, 1983). Комедия. Повтор. (12+)	8.10 9.40 10.10 10.40, 11.50, 12.45 13.15 14.50 17.15 18.00 18.55 19.10 21.30 22.15	«Вавилонская башня» в программе «Библейский сюжет». «По дороге с облаками», «Шалтай-болтай», «Мальш и Карлсон», «Карлсон вернулся». М/ф. «ПОД ЗНАКОМ КРАСНОГО КРЕСТА» (СССР, 1987). 1-я серия. «Обыкновенный концерт». «Передвижники. Марк Антокольский». 0.50 «ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ» (Россия—Белоруссия, 1992). Мелодрама. 2.00 «Дикие Анды». Д/ф (Германия). «Жизнь в облаках». «Эффект бабочки». Д/с (Франция). «Константинополь. От империи к империи». Вспоминая Николая Фадеечева. Д/ф. Венский Штраус-Фестиваль оркестр. Дирижер Питер Гут. «САЙОНАРА» (США, 1957). Драма. «Предки наших предков». «Гунны. Тайна волниковского всадника». К юбилею Марины Есипенко. «Линия жизни». «Забытое ремесло. «Сваха». «МНСПЕКТОР ГУЛЛ» (СССР, 1979). Детектив. «Мифы и монстры». Д/с (Великобритания). «Герои и злодеи». «СБРОСЬ МАМУ СПОЕЗДА»	6.20 6.35 7.00 7.30 8.00 8.25 9.00 10.00 11.45 13.35 15.20 17.05 18.55 21.00 23.05 0.55 2.30 4.05	«Приключения Вуди и его друзей». М/с. (0+) «Тролли. Праздник продолжается!». М/с. (6+) «Тро кота». М/с. (0+) «Том и Джерри». М/с. (0+) «Декс и Плу. Космические таксисты». М/с. (6+) «Шоу «Уральских пельменей». (16+) «ПроСТО кухня». (12+) «Дорога на Эльдорадо» (США, 2000). Полнометражный мультфильм. (6+) «Облачно, возможны осадки в виде фрикаделек» (США, 2009). Полнометражный мультфильм. (0+) «Облачно2. Месть ГМО» (США, 2013). Полнометражный мультфильм. (0+) «Монстры на каникулах» (США, 2012). Полнометражный мультфильм. (6+) «Монстры на каникулах» (США, 2012). Полнометражный мультфильм. (6+) «Фердинанд» (США, 2017). Полнометражный мультфильм. (6+) «ГЕОШТОРМ» (США, 2017). Фантастический фильм-катастрофа. (16+) «ЯВЛЕНИЕ» (США—Индия, 2008). Фантастический триллер. (16+) «ГРАВИТАЦИЯ» (Великобритания—США, 2013). Фантастический триллер. (12+) «ХКЕНЩИНА—КОШКА» (США, 2004). Фэнтези. (12+) «Слава Богу, ты пришел!». (16+) Мультфильмы. (0+)	9.00 10.55 11.00 12.00 17.00 19.00 23.00 0.00 1.30 4.05	«ТНТ. Gold». (16+)  «САШАТАНЯ»  (Россия). (16+)  «Просыпаемся по-новому». (16+)  «Битва дизайнеров». (16+)  «ФИЗРУК»  (Россия). (16+)  «Я ХУДЕЮ»  (Россия, 2018).  Реж. Алексей Нужный.  В ролях: Александра Бортич, Ирина Горбачева, Сергей Шнуров, Евгений  Кулик, Роман Курцын и др.  Комедия. В жизни Ани есть две главные любви — ее парень Женя и еда. Из-за еды они и расстаются: Жене совсем не нравится, как Аня стапа выглядеть. Аня не готова просто сдаться. При поддержке лучшей подруги и увлеченного здоровым образом жизни добряка Коли она пускается в увлекательное приключение, чтобы похудеть и обрести любовь и счастье. (16+)  «Однажды в России. Спецдайджест». (16+)  «Дом-2. Город любви». (16+)  «Дом-2. После заката». Спецвяключение. (16+)  «ТНТ Мизіс». (16+)  «Stand up». (16+)  «Сткрытый микрофон».	10.00 10.45 12.45 14.30 17.00 19.00 21.00 0.45	Мультфильмы. (0+) «Далеко и еще дальше с Михаилом Кожуховым». (16+) «СЕРДЦЕ ДРАКОНА: НАЧАЛО» (США, 2000). Фэнтези. (12+) «ДРУГОЙ МИР» (Великобритания—США, 2003). Реж. Лен Уайзмен. В ролях: Кейт Бекинсейл, Скотт Спидмэн, Шейн Бролли, Майкл Шин, Билл Найи и др. Фантастический боевик. (16+) «ДРУГОЙ МИР: ЭВОЛЮЦИЯ» (Канада—США, 2005). Фантастический боевик. (16+) «РЕМНАНТ. ВСЕ ЕЩЕ ВИЖУ ТЕБЯ» (США, 2018). Детективный триллер. (16+) «ВОИНЫ СВЕТА» (США—Австралия, 2009). Реж.: Майкл Спириг, Питер Спириг, В ролях: Итан Хоук, Уиллем Дефо, Изабель Лукас и др. Ужасы. (16+) «НЕ ДЫШИ» (США, 2016). Реж. Федерико Альварес. В ролях: Стивен Лэнг, Джейн Леви, Дилан Миннетт и др. Ужасы. (18+) «СЕРДЦЕ ДРАКОНА: ПРОКЛЯТЬЕ ЧАРОДЕЯ» (США, 2015). Фэнтези. (12+)
МОЕЙ МЕЧТЫ» (Россия, 2014). Реж. Александр Стриженов. В ролях: Николай Добрынин, Екатерина Стриженова, Леони Якубович, Анна Ардова, Виктор Супрун, Виталий Хаев, Иван Кокорин, Александр Добровинский, Александр Пряников и др. Комедия. (12+) 9.45 «Слово пастыря». (0+) Новости (с субтитрами). 10.15 «Олимпиада-80». Церемония открытия. (0+) 12.00 «Олимпиада-80». Церемония открытия. (0+) 12.10 «Олимпиада-80». «О спорт, ты — мир!». (12+) 15.00 «Олимпиада-80». «О спорт, ты — мир!». (12+) 15.15 «Олимпиада-80». «О спорт, ты — мир!». (12+) 16.45 «Олимпиада-80». Церемония закрытия. (0+) 18.00 «Сегодня вечером». (16+) 21.00 «Время». 21.20 «Олимпиада-80». «Сегодня вечером». (16+) 23.00 Премьера. Юбилей группы «Цветы» в Кремле. (12+) 2.30 «Модный приговор». (6+) 3.15 «Давай поженимся!». (16+)	8.20 8.35 9.00 9.25 10.10 11.30 12.30 13.40	Местное время. Суббота.  «По секрету всему свету». Всероссийский потребительский проект «Тест». (12+)  «Пятеро на одного».  «Сто к одному». Телеигра. Вести.  «1009НОВ». Шоу Юрия Стоянова. (12+)  Премьера. «Доктор Мясников». (12+)  (Россия, 2015). Реж. Екатерина Шагалова. В ролях: Дарья Баранова, Валентина Гарцуева, Иван Николаев, Дмитрий Мухин и др. Мелодрама. (12+)  «Привет, Андрей!». Вечернее шоу Андрея Малахова. (12+)  Вести.  «СИНЕЕ ОЗЕРО» (Россия, 2019). Реж. Валерий Девятилов. В ролях: Елена Аросьева, Юрий Батурин, Владимир Колганов, Ангелина Поплавская, Виктория Адельфина и др. Мелодрама. (12+)  «ПОКА ЖИВУ, ЛЮБЛЮ» (Россия, 2013). Реж. Здуард Пальмов. В ролях: Марина Коняшкина, Александр Константинов, Людмила Артемьева и др.	8.10 8.20 10.20 11.30 11.50 14.00 14.30 18.05 22.00 22.15 23.05 23.45 0.25 0.55 1.35 2.15 2.55	«Православная энциклопедия». (6+) «Полезная покупка». (16+) «ВМЕСТЕ С ВЕРОЙ» (Россия, 2018). Мелодрама. (12+) «Польские красавицы. Кино с акцентом». Д/ф. (12+) «События». «БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ» (СССР, 1954). Киноповесть. (0+) ,14.50 «ПИСЬМА ИЗ ПРОШЛОГО» (Россия, 2016). Детективная мелодрама. (12+) «События». «ТИХИЕ ЛЮДИ» (Россия, 2017). Детектив. (12+) «Прощание. Маршал Ахромеев». (16+) «Удар властью. Галина Старовойтова». (16+) «Несогласные буквы». Специальный репортаж. (16+) «Хроники московского быта. Звездная жилплощадь». (12+) «Хроники московского быта. Любовь без штампа». (12+) «Хроники московского быта. Поздний ребенок». (12+) «Хроники московского быта. Поздний ребенок». (12+) «Кроники московского быта. Поздний ребенок». (12+) «Кроники московского быта. Молодой муж». (12+) «ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК» (СССР, 1960). Детектив. (0+) «Прощание. Владислав Галкин».	8.20 8.45 9.25 10.00 10.20 11.00 12.00 14.10 15.00 16.20 19.00 19.25 23.20	«Сегодня». «Готовим с Алексеем Зиминым». (0+) «Кто в доме хозяин?». (12+) «Едим дома». (0+) «Сегодня». «Главная дорога». (16+) «Живая еда с Сергеем Малоземовым». (12+) «Квартирный вопрос». (0+) «НашПотребНадзор». (16+) «Поедем, поедим!». (0+) «Сегодня». «Следствие вели». (16+) «Сегодня». «Секрет на миллион». Надежда Бабкина. (16+) «ЭКСПЕРТ» (Россия, 2017). Реж. Владимир Фатьянов. В ролях: Павел Чинарев, Александра Богданова, Игорь Лифанов, Андрей Стоянов, Тимур Ефременков, Станислав Эрдлей, Александр Кузнецов, Татьяна Шумова, Климентий Бердинский и др. Криминальная мелодрама. (16+) «СВИДЕТЕЛИ» (Россия). (16+) «ДЕЛО ВРАЧЕЙ»	10.00 10.55 11.40 12.25 13.20 0.10	«ПАПАШИ»  (Франция, 1983). Реж. Франсис Вебер. В ролях: Пьер Ришар, Жерар Депардье, Анни Дюпре, Стефан Бырри, Мишель Омон и др. Комедия. Подросток сбегает из дома вместе со своей подружкой. Полиция оказывается бессильна, и тогда мать решает обратиться к двум старым знакомым, с которыми она когда-то встречалась. Чтобы у них был стимул искать мальчишку, она сообщает каждому из них, что именно он приходится отцом мальчику. Журналист, имеющий вечные неприятности с криминальными элементами, и школьный учитель, вечно помышляющий о суициде, вместе отправляются на поиски. Они не знают, что искать им придется одного и того же человека. (12+) «СВОИ-2. ИА ЗЛАТОМ КРЫЛЬЦЕ СИДЕЛИ» (Россия). (16+) «СВОИ-2. ПАТАШИ». (РОССИЯ). (16+) «СЛЕД» (Россия). (16+) «СЛЕД» (Россия). (16+) «СЛЕД» (Россия). (16+) «СЛЕД» (Россия). (16+) «ПАПАШИ» (Франция, 1983). Комедия. Повтор, (12+) «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ	8.10 9.40 10.10 10.40, 11.50, 12.45 13.15 14.50 17.15 18.00 18.55 19.10 21.30 22.15	«Вавилонская башня» в программе «Библейский сюжет». «По дороге с облаками», «Шалтай-болтай», «Малыш и Карлсон», «Карлсон вернулся». М/ф. «ПОД ЗНАКОМ КРАСНОГО КРЕСТА» (СССР, 1987). 1-я серия. «Обыкновенный концерт». «Передвижники. Марк Антокольский». О.50 «ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ» (Россия—Белоруссия, 1992). Мелодрама. 2.00 «Дикие Анды». Д/ф (Германия). «Жизнь в облаках». «Эффект бабочки». Д/с (Франция). «Константинополь. От империи к империи». Вспоминая Николая Фадеечева. Д/ф. Венский Штраус-Фестиваль оркестр. Дирижер Питер Гут. «САЙОНАРА» (США, 1957). Драма. «Предки наших предков». «Гунны. Тайна волниковского всадника». К юбилею Марины Есипенко. «Линия жизни». «Забытое ремесло». «Сваха». «МНСПЕКТОР ГУЛЛ» (СССР, 1979). Детектив. «Мифы и монстры». Д/с (Великобритания). «Герои и злодеи». «СБРОСЬ МАМУ СПОВЗДА» (США, 1987). Комедия.	6.20 6.35 7.00 7.30 8.00 8.25 9.00 10.00 11.45 13.35 15.20 17.05 18.55 21.00 23.05 0.55 2.30 4.05 4.50	«Приключения Вуди и его друзей». М/с. (0+) «Тролли. Праздник продолжается!». М/с. (6+) «Тро кота». М/с. (0+) «Том и Джерри». М/с. (0+) «Декс и Плу. Космические таксисты». М/с. (6+) «Шоу «Уральских пельменей». (16+) «ПроСТО кухня». (12+) «Дорога на Эльдорадо» (США, 2000). Полнометражный мультфильм. (6+) «Облачно, возможны осадки в виде фрикаделек» (США, 2009). Полнометражный мультфильм. (0+) «Облачно2. Месть ГМО» (США, 2013). Полнометражный мультфильм. (0+) «Монстры на каникулах» (США, 2012). Полнометражный мультфильм. (6+) «Монстры на каникулах» (США, 2012). Полнометражный мультфильм. (6+) «Фердинанд» (США, 2017). Полнометражный мультфильм. (6+) «ГЕОШТОРМ» (США, 2017). Фантастический фильм-катастрофа. (16+) «ЯВЛЕНИЕ» (США—Индия, 2008). Фантастический триллер. (16+) «ГРАВИТАЦИЯ» (Великобритания—США, 2013). Фантастический триллер. (12+) «ХКЕНЩИНА—КОШКА» (США, 2004). Фэнтези. (12+) «Слава Богу, ты пришел!». (16+) Мультфильмы. (0+)	9.00 10.55 11.00 12.00 17.00 19.00 23.00 0.00 1.30 4.05	«ТНТ. Gold». (16+) «САШАТАНЯ» (Россия). (16+) «Просыпаемся по-новому». (16+) «Битва дизайнеров». (16+) «ФИЗРУК» (Россия). (16+) «Я ХУДЕЮ» (Россия, 2018). Реж. Алексей Нужный. В ролях: Александра Бортич, Ирина Горбачева, Сергей Шнуров, Евгений Кулик, Роман Курцын и др. Комедия. В жизни Ани есть две главные любви – ее парень Женя и еда. Из-за еды они и расстаются: Жене совсем не нравится, как Аня стала выглядеть. Аня не готова просто сдаться. При поддержке лучшей подруги и увлеченного здоровым образом жизни добряка Коли она пускается в увлекательное приключение, чтобы похудеть и обрести любовь и счастье. (16+) «Дом-2. Город любви». (16+) «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+) «ТНТ Мизіс». (16+) «Открытый микрофон». (16+)	10.00 10.45 12.45 14.30 17.00 19.00 21.00 0.45	Мультфильмы. (0+) «Далеко и еще дальше с Михаилом Кожуховым». (16+) «СЕРДЦЕ ДРАКОНА: НАЧАЛО» (США, 2000). Фэнтези. (12+) «ДРУГОЙ МИР» (Великобритания—США, 2003). Реж. Лен Уайзмен. В ролях: Кейт Бекинсейл, Скотт Спидмэн, Шейн Бролли, Майкл Шин, Билл Найи и др. Фантастический боевик. (16+) «ДРУГОЙ МИР: ЭВОЛЮЦИЯ» (Канада—США, 2005). Фантастический боевик. (16+) «РЕМНАНТ. ВСЕ ЕЩЕ ВИЖ У ТЕБЯ» (США, 2018). Детективный триллер. (16+) «ВОИНЫ СВЕТА» (США—Австралия, 2009). Реж.: Майкл Спириг, Питер Спириг. В ролях: Итан Хоук, Уиллем Дефо, Изабель Лукас и др. Ужасы. (16+) «НЕ ДЫШИ» (США, 2016). Реж. Федерико Альварес. В ролях: Стивен Лэнг, Джейн Леви, Дилан Миннетт и др. Ужасы. (18+) «СЕРДЦЕ ДРАКОНА: ПРОКЛЯТЬЕ ЧАРОДЕЯ» (США, 2015). Фэнтези. (12+) «Городские легенды-2012».
МОЕЙ МЕЧТЫ» (Россия, 2014). Реж. Александр Стриженов. В ролях: Николай Добрынин, Екатерина Стриженова, Леони Якубович, Анна Ардова, Виктор Супрун, Виталий Хаев, Иван Кокорин, Александр Добровинский, Александр Пряников и др. Комедия. (12+) 9.45 «Слово пастыря». (0+) Новости (с субтитрами). 10.15 «Олимпиада-80». Церемония открытия. (0+) 12.00 «Олимпиада-80». Церемония открытия. (0+) 12.10 «Олимпиада-80». «О спорт, ты — мир!». (12+) 15.00 «Олимпиада-80». «О спорт, ты — мир!». (12+) 15.15 «Олимпиада-80». «О спорт, ты — мир!». (12+) 16.45 «Олимпиада-80». Церемония закрытия. (0+) 18.00 «Сегодня вечером». (16+) 21.00 «Время». 21.20 «Олимпиада-80». «Сегодня вечером». (16+) 23.00 Премьера. Юбилей группы «Цветы» в Кремле. (12+) 2.30 «Модный приговор». (6+) 3.15 «Давай поженимся!». (16+)	8.20 8.35 9.00 9.25 10.10 11.30 12.30 13.40	Местное время. Суббота.  «По секрету всему свету». Всероссийский потребительский проект «Тест».  (12+) «Пятеро на одного». «Сто к одному». Телеигра. Вести. ) «100ЯНОВ». Шоу Юрия Стоянова.  (12+) ) Премьера. «Доктор Мясников».  (12+) ) «МОЙ БЛИЗКИЙ ВРАГ» (Россия, 2015). Реж. Екатерина Шагалова. В ролях: Дарья Баранова, Валентина Гарцуева, Иван Николаев, Дмитрий Мухин и др. Мелодрама. (12+) ) «Привет, Андрей!». Вечернее шоу Андрея Малахова. (12+) ) Вести. ) «СИНЕЕ ОЗЕРО» (Россия, 2019). Реж. Ваперий Девятилов. В ролях: Елена Аросьева, Юрий Батурин, Владимир Колганов, Ангелина Поплавская, Виктория Адельфина и др. Мелодрама.  (12+) «ПОКА ЖИВУ, ЛЮБЛЮ» (Россия, 2013). Реж. Эдуард Пальмов. В ролях: Марина Коняшкина, Александр Константинов, Людимла Артемьева и др. Мелодрама. (12+)	8.10 8.20 10.20 11.30 11.50 14.00 14.30 18.05 22.00 22.15 23.05 23.45 0.25 0.55 1.35 2.15 2.55	«Православная энциклопедия». (6+) «Полазная покупка». (16+) «ВМЕСТЕ С ВЕРОЙ» (Россия, 2018). Мелодрама. (12+) «Польские красавицы. Кино с акцентом». Д/ф. (12+) «События». «БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ» (СССР, 1954). Киноповесть. (0+) ,14.50 «ПИСЬМА ИЗ ПРОШЛОГО» (Россия, 2016). Детективная мелодрама. (12+) «События». «ТИХИЕ ЛЮДИ» (Россия, 2017). Детектив. (12+) «События». «ТОКИЕЛЮДИ» (Россия, 2017). Детектив. (12+) «Прощание. Маршал Ахромеев». (16+) «Чдар властью. Галина Старовойтова». (16+) «Чесогласные буквы». Специальный репортаж. (16+) «Хроники московского быта. Любовь без штампа». (12+) «Хроники московского быта. Любовь без штампа». (12+) «Хроники московского быта. Поздний ребенок». (12+) «Хроники московского быта. Поздний ребенок». (12+) «Кроники московского быта. Молодой муж». (12+) «ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК» (СССР, 1960). Детектив. (0+) «Прощание. Владислав Галкин». (16+)	8.20 8.45 9.25 10.00 10.20 11.00 12.00 14.10 15.00 16.20 19.00 19.25 23.20	«Сегодня». «Готовим с Алексеем Зиминым». (0+) «Кто в доме хозяин?». (12+) «Едим дома». (0+) «Сегодня». «Главная дорога». (16+) «Живая еда с Сергеем Малоземовым». (12+) «Квартирный вопрос». (0+) «НашПотребНадзор». (16+) «Поедем, поедим!». (0+) «Сегодня». «Следствие вели». (16+) «Сегодня». «Следствие вели». (16+) «Сегодня». «Секрет на миллион». Надежда Бабкина. (16+) «ЭКСПЕРТ» (Россия, 2017). Реж. Владимир Фатьянов. В ролях: Павел Чинарев, Александра Богданова, Игорь Лифанов, Андрей Стоянов, Тимур Ефременков, Станислав Эрдлей, Александр Кузнецов, Татьяна Шумова, Климентий Бердинский и др. Криминальная мелодрама. (16+) «СВИДЕТЕЛИ» (Россия). (16+) «ДЕЛО ВРАЧЕЙ» (Россия). (16+)	10.00 10.55 11.40 12.25 13.20 0.10	«ПАПАШИ»  (Франция, 1983). Реж. Франсис Вебер. В ролях: Пьер Ришар, Жерар Депардье, Анни Дюпре, Стефан Бырри, Мишель Омон и др. Комедия. Подросток сбегает из дома вместе со своей подружкой. Полиция оказывается бессильна, и тогда мать решает обратиться к двум старым знакомым, с которыми она когда-то встречалась. Чтобы у них был стимул искать мальчишку, она сообщает каждому из них, что именно он приходится отцом мальчику. Журналист, имеющий вечные неприятности с криминальными элементами, и школьный учитель, вечно помышляющий о суициде, вместе отправляются на поиски. Они не знают, что искать им придется одного и того же человека. (12+) «СВОИ-2. ИА ЗЛАТОМ КРЫЛЬЦЕ СИДЕЛИ» (Россия). (16+) «СВОИ-2. ПАТАШИ». (РОССИЯ). (16+) «СЛЕД» (Россия). (16+) «СЛЕД» (Россия). (16+) «СЛЕД» (Россия). (16+) «СЛЕД» (Россия). (16+) «ПАПАШИ» (Франция, 1983). Комедия. Повтор, (12+) «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ	8.10 9.40 10.10 10.40, 11.50, 12.45 13.15 14.50 17.15 18.00 18.55 19.10 21.30 22.15	«Вавилонская башня» в программе «Библейский сюжет». «По дороге с облаками», «Шалтай- болтай», «Малыш и Карлсон», «Карлсон», «Карлсон вернулся». М/ф.  «ПОД ЗНАКОМ КРАСНОГО КРЕСТА» (СССР, 1987). 1-я серия. «Обыкновенный концерт». «Передвижники. Марк Антокольский».  0.50 «ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ» (Россия—Белоруссия, 1992). Мелодрама.  2.00 «Дикие Анды». Д/ф (Германия). «Жизнь в облаках». «Эффект бабочки». Д/с (Франция). «Константинополь. От империи к империи». Вспоминая Николая Фадеечева. Д/ф. Венский Штраус-Фестиваль оркестр. Дирижер Питер Гут. «САЙОНАРА» (США, 1957). Драма. «Предки наших предков». «Гунны. Тайна волниковского всадника». К к юбилею Марины Есипенко. «Линия жизни». «Забытое ремесло». «Сваха». «ИНСПЕКТОР ГУЛЛ» (СССР, 1979). Детектив. «Мифы и монстры». Д/с (Великобритания). «Герои и злодеи». «СБРОСЬ МАМУ СПОЕЗДА» (США, 1987). Комедия. «Клуб 37».	6.20 6.35 7.00 7.30 8.00 8.25 9.00 10.00 11.45 13.35 15.20 17.05 18.55 21.00 23.05 0.55 2.30 4.05 4.50	«Приключения Вуди и его друзей». М/с. (0+) «Тролли. Праздник продолжается!». М/с. (6+) «Три кота». М/с. (0+) «Том и Джерри». М/с. (0+) «Том и Джерри». М/с. (0+) «Том и Джерри». М/с. (0+) «Джери». М/с. (6+) «Шоу «Уральских пельменей». (16+) «Дорога на Эльдорадо» (США, 2000). Полнометражный мультфильм. (6+) «Облачно, возможны осадки в виде фрикаделек» (США, 2009). Полнометражный мультфильм. (0+) «Облачно2. Месть ГМО» (США, 2013). Полнометражный мультфильм. (0+) «Монстры на каникулах» (США, 2012). Полнометражный мультфильм. (6+) «Монстры на каникулах» (США, 2012). Полнометражный мультфильм. (6+) «Монстры на каникулах» (США, 2017). Полнометражный мультфильм. (6+) «Фердинанд» (США, 2017). Полнометражный мультфильм. (6+) «ГЕОШТОРМ» (США, 2017). Фантастический фильм-катастрофа. (16+) «ЯВЛЕНИЕ» (США—Индия, 2008). Фантастический триллер. (16+) «КЕНЩИНА—КОШКА» (США, 2004). Фэнтези. (12+) «Хкенщинна—КОШКА» (США, 2004). Фэнтези. (16+) Мультфильмы. (0+) «Ералаш». (0+)	9.00 10.55 11.00 12.00 17.00 19.00 23.00 0.00 1.30 4.05	«ТНТ. Gold». (16+) «САШАТАНЯ» (Россия). (16+) «Просыпаемся по-новому». (16+) «Битва дизайнеров». (16+) «ФИЗРУК» (Россия). (16+) «Я ХУДЕЮ» (Россия, 2018). Реж. Алексей Нужный. В ролях: Александра Бортич, Ирина Горбачева, Сергей Шнуров, Евгений Кулик, Роман Курцын и др. Комедия. В жизни Ани есть две главные любви — ее парень Женя и еда. Из-за еды они и расстаются: Жене совсем не нравится, как Аня стала выглядеть. Аня не готова просто сдаться. При поддержке лучшей подруги и увлеченного здоровым образом жизни добряка Коли она пускается в увлекательное приключение, чтобы похудеть и обрести любовь и счастье. (16+) «Однажды в России. Спецдайджест». (16+) «Дом-2. Город любви». (16+) «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+) «ТНТ Music». (16+) «ТНТ Music». (16+) «ТНТ. Best». (16+)	10.00 10.45 12.45 14.30 17.00 19.00 21.00 0.45	Мультфильмы. (0+) «Далеко и еще дальше с Михаилом Кожуховым». (16+) «СЕРДЦЕ ДРАКОНА: НАЧАЛО» (США, 2000). Фэнтези. (12+) «ДРУГОЙ МИР» (Великобритания—США, 2003). Реж. Лен Уайзмен. В ролях: Кейт Бекинсейл, Скотт Спидмэн, Шейн Бролли, Майкл Шин, Билл Найи и др. Фантастический боевик. (16+) «ДРУГОЙ МИР: ЭВОЛЮЦИЯ» (Канада—США, 2005). Фантастический боевик. (16+) «РЕМНАНТ. ВСЕ ЕЩЕ ВИЖУ ТЕБЯ» (США, 2018). Детективный триллер. (16+) «ВОИНЫ СВЕТА» (США—Австралия, 2009). Реж.: Майкл Спириг, Питер Спириг. В ролях: Итан Хоук, Уиллем Дефо, Изабель Лукас и др. Ужасы. (16+) «НЕ ДЫШИ» (США, 2016). Реж. Федерико Альварес. В ролях: Стивен Лэнг, Джейн Леви, Дилан Миннетт и др. Ужасы. (18+) «СЕРДЦЕ ДРАКОНА: ПРОКЛЯТЬЕ ЧАРОДЕЯ» (США, 2015). Фэнтези. (12+) «Городские легенды-2012».
МОЕЙ МЕЧТЫ» (Россия, 2014). Реж. Александр Стриженов. В ролях: Николай Добрынин, Екатерина Стриженова, Леони Якубович, Анна Ардова, Виктор Супрун, Виталий Хаев, Иван Кокорин, Александр Добровинский, Александр Пряников и др. Комедия. (12+) 9.45 «Слово пастыря». (0+) Новости (с субтитрами). 10.15 «Олимпиада-80». Церемония открытия. (0+) 12.00 «Олимпиада-80». Церемония открытия. (0+) 12.10 «Олимпиада-80». «О спорт, ты — мир!». (12+) 15.00 «Олимпиада-80». «О спорт, ты — мир!». (12+) 15.15 «Олимпиада-80». «О спорт, ты — мир!». (12+) 16.45 «Олимпиада-80». Церемония закрытия. (0+) 18.00 «Сегодня вечером». (16+) 21.00 «Время». 21.20 «Олимпиада-80». «Сегодня вечером». (16+) 23.00 Премьера. Юбилей группы «Цветы» в Кремле. (12+) 2.30 «Модный приговор». (6+) 3.15 «Давай поженимся!». (16+)	8.20 8.35 9.00 9.25 10.10 11.30 12.30 13.40	Местное время. Суббота.  «По секрету всему свету». Всероссийский потребительский проект «Тест». (12+)  «Пятеро на одного».  «Сто к одному». Телеигра. Вести.  «100ЯНОВ». Шоу Юрия Стоянова. (12+)  (Премьера. «Доктор Мясников». (12+)  (Россия, 2015). Реж. Екатерина Шагалова. В ролях: Дарья Баранова, Валентина Гарцуева, Иван Николаев, Димтрий Мухин и др. Мелодрама. (12+)  «Привет, Андрей!». Вечернее шоу Андрея Малахова. (12+)  Вести.  «СИНЕЕ ОЗЕРО»  (Россия, 2019). Реж. Валерий Девятилов. В ролях: Елена Аросьева, Юрий Батурин, Владимир Колганов, Ангелина Поплавская, Виктория Адельфина и др. Мелодрама. (12+)  «ПОКА ЖИВУ, ЛЮБЛЮ»  (Россия, 2013). Реж. Эдуард Пальмов. В ролях: Марина Коняшкина, Александр Константинов, Людмила Артемьева и др. Мелодрама. (12+)	8.10 8.20 10.20 11.30 11.50 14.00 14.30 18.05 22.00 22.15 23.05 23.45 0.25 0.55 1.35 2.15 2.55	«Православная энциклопедия». (6+) «Полезная покупка». (16+) «Полезная покупка». (16+) «ВМЕСТЕ С ВЕРОЙ» (Россия, 2018). Мелодрама. (12+) «Польские красавицы. Кино с акцентом». Д/ф. (12+) «События». «БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ» (СССР, 1954). Киноповесть. (0+) ,14.50 «ПИСЬМА ИЗ ПРОШЛОГО» (Россия, 2016). Детективная мелодрама. (12+) «События». «ТИХИЕ ЛЮДИ» (Россия, 2017). Детектив. (12+) «События». «Хроники московского быта. Скандал на могиле». (12+) «Прощание. Маршал Ахромеев». (16+) «Удар властью. Галина Старовойтова». (16+) «Чроники московского быта. Звездная жилплощадь». (12+) «Хроники московского быта. Звездная жилплощары». (12+) «Хроники московского быта. Поздний ребенок». (12+) «Хроники московского быта. Поздний ребенок». (12+) «Хроники московского быта. Поздний ребенок». (12+) «Кроники московского быта. Молодой муж». (12+) «Испытательный СРОК» (СССР, 1960). Детектив. (0+) «Прощание. Владислав Галкин». (16+)	8.20 8.45 9.25 10.00 10.20 11.00 12.00 14.10 15.00 16.20 19.00 19.25 23.20	«Сегодня». «Готовим с Алексеем Зиминым». (0+) «Кто в доме хозяин?». (12+) «Едим дома». (0+) «Сегодня». «Главная дорога». (16+) «Живая еда с Сергеем Малоземовым». (12+) «Квартирный вопрос». (0+) «НашПотребНадзор». (16+) «Поедем, поедим!». (0+) «Сегодня». «Следствие вели». (16+) «Сегодня». «Секрет на миллион». Надежда Бабкина. (16+) «ЭКСПЕРТ» (Россия, 2017). Реж. Владимир Фатьянов. В ролях: Павел Чинарев, Александра Богданова, Игорь Лифанов, Андрей Стоянов, Тимур Ефременков, Станислав Эрдлей, Александр Кузнецов, Татьяна Шумова, Климентий Бердинский и др. Криминальная мелодрама. (16+) «СВИДЕТЕЛИ» (Россия). (16+) «ДЕЛО ВРАЧЕЙ»	10.00 10.55 11.40 12.25 13.20 0.10	«ПАПАШИ»  (Франция, 1983). Реж. Франсис Вебер. В ролях: Пьер Ришар, Жерар Депардье, Анни Дюпре, Стефан Бырри, Мишель Омон и др. Комедия. Подросток сбегает из дома вместе со своей подружкой. Полиция оказывается бессильна, и тогда мать решает обратиться к двум старым знакомым, с которыми она когда-то встречалась. Чтобы у них был стимул искать мальчишку, она сообщает каждому из них, что именно он приходится отцом мальчику. Журналист, имеющий вечные неприятности с криминальными элементами, и школьный учитель, вечно помышляющий о суициде, вместе отправляются на поиски. Они не знают, что искать им придется одного и того же человека. (12+) «СВОИ-2. ИА ЗЛАТОМ КРЫЛЬЦЕ СИДЕЛИ» (Россия). (16+) «СВОИ-2. ПАТАШИ». (РОССИЯ). (16+) «СЛЕД» (Россия). (16+) «СЛЕД» (Россия). (16+) «СЛЕД» (Россия). (16+) «СЛЕД» (Россия). (16+) «ПАПАШИ» (Франция, 1983). Комедия. Повтор, (12+) «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ	8.10 9.40 10.10 10.40, 11.50, 12.45 13.15 14.50 17.15 18.00 18.55 19.10 21.30 22.15	«Вавилонская башня» в программе «Библейский сюжет». «По дороге с облаками», «Шалтай-болтай», «Малыш и Карлсон», «Карлсон вернулся». М/ф. «ПОД ЗНАКОМ КРАСНОГО КРЕСТА» (СССР, 1987). 1-я серия. «Обыкновенный концерт». «Передвижники. Марк Антокольский». О.50 «ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ» (Россия—Белоруссия, 1992). Мелодрама. 2.00 «Дикие Анды». Д/ф (Германия). «Жизнь в облаках». «Эффект бабочки». Д/с (Франция). «Константинополь. От империи к империи». Вспоминая Николая Фадеечева. Д/ф. Венский Штраус-Фестиваль оркестр. Дирижер Питер Гут. «САЙОНАРА» (США, 1957). Драма. «Предки наших предков». «Гунны. Тайна волниковского всадника». К юбилею Марины Есипенко. «Линия жизни». «Забытое ремесло». «Сваха». «МНСПЕКТОР ГУЛЛ» (СССР, 1979). Детектив. «Мифы и монстры». Д/с (Великобритания). «Герои и злодеи». «СБРОСЬ МАМУ СПОВЗДА» (США, 1987). Комедия.	6.20 6.35 7.00 7.30 8.00 8.25 9.00 10.00 11.45 13.35 15.20 17.05 18.55 21.00 23.05 0.55 2.30 4.05 4.50	«Приключения Вуди и его друзей». М/с. (0+) «Тролли. Праздник продолжается!». М/с. (6+) «Тро кота». М/с. (0+) «Том и Джерри». М/с. (0+) «Декс и Плу. Космические таксисты». М/с. (6+) «Шоу «Уральских пельменей». (16+) «ПроСТО кухня». (12+) «Дорога на Эльдорадо» (США, 2000). Полнометражный мультфильм. (6+) «Облачно, возможны осадки в виде фрикаделек» (США, 2009). Полнометражный мультфильм. (0+) «Облачно2. Месть ГМО» (США, 2013). Полнометражный мультфильм. (0+) «Монстры на каникулах» (США, 2012). Полнометражный мультфильм. (6+) «Монстры на каникулах» (США, 2012). Полнометражный мультфильм. (6+) «Фердинанд» (США, 2017). Полнометражный мультфильм. (6+) «ГЕОШТОРМ» (США, 2017). Фантастический фильм-катастрофа. (16+) «ЯВЛЕНИЕ» (США—Индия, 2008). Фантастический триллер. (16+) «ГРАВИТАЦИЯ» (Великобритания—США, 2013). Фантастический триллер. (12+) «ХКЕНЩИНА—КОШКА» (США, 2004). Фэнтези. (12+) «Слава Богу, ты пришел!». (16+) Мультфильмы. (0+)	9.00 10.55 11.00 12.00 17.00 19.00 23.00 0.00 1.30 4.05	«ТНТ. Gold». (16+) «САШАТАНЯ» (Россия). (16+) «Просыпаемся по-новому». (16+) «Битва дизайнеров». (16+) «ФИЗРУК» (Россия). (16+) «Я ХУДЕЮ» (Россия, 2018). Реж. Алексей Нужный. В ролях: Александра Бортич, Ирина Горбачева, Сергей Шнуров, Евгений Кулик, Роман Курцын и др. Комедия. В жизни Ани есть две главные любви — ее парень Женя и еда. Из-за еды они и расстаются: Жене совсем не нравится, как Аня стала выглядеть. Аня не готова просто сдаться. При поддержке лучшей подруги и увлеченного здоровым образом жизни добряка Коли она пускается в увлекательное приключение, чтобы похудеть и обрести любовь и счастье. (16+) «Однажды в России. Спецдайджест». (16+) «Дом-2. Город любви». (16+) «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+) «ТНТ Music». (16+) «ТНТ Music». (16+) «ТНТ. Best». (16+)	10.00 10.45 12.45 14.30 17.00 19.00 21.00 0.45	Мультфильмы. (0+) «Далеко и еще дальше с Михаилом Кожуховым». (16+) «СЕРДЦЕ ДРАКОНА: НАЧАЛО» (США, 2000). Фэнтези. (12+) «ДРУГОЙ МИР» (Великобритания—США, 2003). Реж. Лен Уайзмен. В ролях: Кейт Бекинсейл, Скотт Спидмэн, Шейн Бролли, Майкл Шин, Билл Найи и др. Фантастический боевик. (16+) «ДРУГОЙ МИР: ЭВОЛЮЦИЯ» (Канада—США, 2005). Фантастический боевик. (16+) «РЕМНАНТ. ВСЕ ЕЩЕ ВИЖУ ТЕБЯ» (США, 2018). Детективный триллер. (16+) «ВОИНЫ СВЕТА» (США—Австралия, 2009). Реж.: Майкл Спириг, Питер Спириг. В ролях: Итан Хоук, Уиллем Дефо, Изабель Лукас и др. Ужасы. (16+) «НЕ ДЫШИ» (США, 2016). Реж. Федерико Альварес. В ролях: Стивен Лэнг, Джейн Леви, Дилан Миннетт и др. Ужасы. (18+) «СЕРДЦЕ ДРАКОНА: ПРОКЛЯТЬЕ ЧАРОДЕЯ» (США, 2015). Фэнтези. (12+) «Городские легенды-2012».
МОЕЙ МЕЧТЫ» (Россия, 2014). Реж. Александр Стриженов. В ролях: Николай Добрынин, Екатерина Стриженова, Леони Якубович, Анна Ардова, Виктор Супрун, Виталий Хаев, Иван Кокорин, Александр Добровинский, Александр Пряников и др. Комедия. (12+) 9.45 «Слово пастыря». (0+) Новости (с субтитрами). 10.15 «Олимпиада-80». Церемония открытия. (0+) 12.00 «Олимпиада-80». Церемония открытия. (0+) 12.10 «Олимпиада-80». «О спорт, ты — мир!». (12+) 15.00 «Олимпиада-80». «О спорт, ты — мир!». (12+) 15.15 «Олимпиада-80». «О спорт, ты — мир!». (12+) 16.45 «Олимпиада-80». Церемония закрытия. (0+) 18.00 «Сегодня вечером». (16+) 21.00 «Время». 21.20 «Олимпиада-80». «Сегодня вечером». (16+) 23.00 Премьера. Юбилей группы «Цветы» в Кремле. (12+) 2.30 «Модный приговор». (6+) 3.15 «Давай поженимся!». (16+)	8.20 8.35 9.00 9.25 10.10 11.30 12.30 13.40	Местное время. Суббота.  «По секрету всему свету». Всероссийский потребительский проект «Тест». (12+)  «Пятеро на одного».  «Сто к одному». Телеигра. Вести.  «100ЯНОВ». Шоу Юрия Стоянова. (12+)  (Премьера. «Доктор Мясников». (12+)  (Россия, 2015). Реж. Екатерина Шагалова. В ролях: Дарья Баранова, Валентина Гарцуева, Иван Николаев, Димтрий Мухин и др. Мелодрама. (12+)  «Привет, Андрей!». Вечернее шоу Андрея Малахова. (12+)  Вести.  «СИНЕЕ ОЗЕРО»  (Россия, 2019). Реж. Валерий Девятилов. В ролях: Елена Аросьева, Юрий Батурин, Владимир Колганов, Ангелина Поплавская, Виктория Адельфина и др. Мелодрама. (12+)  «ПОКА ЖИВУ, ЛЮБЛЮ»  (Россия, 2013). Реж. Эдуард Пальмов. В ролях: Марина Коняшкина, Александр Константинов, Людмила Артемьева и др. Мелодрама. (12+)	8.10 8.20 10.20 11.30 11.50 14.00 14.30 18.05 22.00 22.15 23.05 23.45 0.25 0.55 1.35 2.15 2.55	«Православная энциклопедия». (6+) «Полазная покупка». (16+) «ВМЕСТЕ С ВЕРОЙ» (Россия, 2018). Мелодрама. (12+) «Польские красавицы. Кино с акцентом». Д/ф. (12+) «События». «БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ» (СССР, 1954). Киноповесть. (0+) ,14.50 «ПИСЬМА ИЗ ПРОШЛОГО» (Россия, 2016). Детективная мелодрама. (12+) «События». «ТИХИЕ ЛЮДИ» (Россия, 2017). Детектив. (12+) «События». «ТОКИЕЛЮДИ» (Россия, 2017). Детектив. (12+) «Прощание. Маршал Ахромеев». (16+) «Чдар властью. Галина Старовойтова». (16+) «Чесогласные буквы». Специальный репортаж. (16+) «Хроники московского быта. Любовь без штампа». (12+) «Хроники московского быта. Любовь без штампа». (12+) «Хроники московского быта. Поздний ребенок». (12+) «Хроники московского быта. Поздний ребенок». (12+) «Кроники московского быта. Молодой муж». (12+) «ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК» (СССР, 1960). Детектив. (0+) «Прощание. Владислав Галкин». (16+)	8.20 8.45 9.25 10.00 10.20 11.00 12.00 14.10 15.00 16.20 19.00 19.25 23.20	«Сегодня». «Готовим с Алексеем Зиминым». (0+) «Кто в доме хозяин?». (12+) «Едим дома». (0+) «Сегодня». «Главная дорога». (16+) «Живая еда с Сергеем Малоземовым». (12+) «Квартирный вопрос». (0+) «НашПотребНадзор». (16+) «Поедем, поедим!». (0+) «Сегодня». «Следствие вели». (16+) «Сегодня». «Следствие вели». (16+) «Сегодня». «Секрет на миллион». Надежда Бабкина. (16+) «ЭКСПЕРТ» (Россия, 2017). Реж. Владимир Фатьянов. В ролях: Павел Чинарев, Александра Богданова, Игорь Лифанов, Андрей Стоянов, Тимур Ефременков, Станислав Эрдлей, Александр Кузнецов, Татьяна Шумова, Климентий Бердинский и др. Криминальная мелодрама. (16+) «СВИДЕТЕЛИ» (Россия). (16+) «ДЕЛО ВРАЧЕЙ» (Россия). (16+)	10.00 10.55 11.40 12.25 13.20 0.10	«ПАПАШИ»  (Франция, 1983). Реж. Франсис Вебер. В ролях: Пьер Ришар, Жерар Депардье, Анни Дюпре, Стефан Бырри, Мишель Омон и др. Комедия. Подросток сбегает из дома вместе со своей подружкой. Полиция оказывается бессильна, и тогда мать решает обратиться к двум старым знакомым, с которыми она когда-то встречалась. Чтобы у них был стимул искать мальчишку, она сообщает каждому из них, что именно он приходится отцом мальчику. Журналист, имеющий вечные неприятности с криминальными элементами, и школьный учитель, вечно помышляющий о суициде, вместе отправляются на поиски. Они не знают, что искать им придется одного и того же человека. (12+) «СВОИ-2. ИА ЗЛАТОМ КРЫЛЬЦЕ СИДЕЛИ» (Россия). (16+) «СВОИ-2. ПАТАШИ». (РОССИЯ). (16+) «СЛЕД» (Россия). (16+) «СЛЕД» (Россия). (16+) «СЛЕД» (Россия). (16+) «СЛЕД» (Россия). (16+) «ПАПАШИ» (Франция, 1983). Комедия. Повтор, (12+) «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ	8.10 9.40 10.10 10.40, 11.50, 12.45 13.15 14.50 17.15 18.00 18.55 19.10 21.30 22.15	«Вавилонская башня» в программе «Библейский сюжет». «По дороге с облаками», «Шалтай- болтай», «Малыш и Карлсон», «Карлсон», «Карлсон вернулся». М/ф.  «ПОД ЗНАКОМ КРАСНОГО КРЕСТА» (СССР, 1987). 1-я серия. «Обыкновенный концерт». «Передвижники. Марк Антокольский».  0.50 «ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ» (Россия—Белоруссия, 1992). Мелодрама.  2.00 «Дикие Анды». Д/ф (Германия). «Жизнь в облаках». «Эффект бабочки». Д/с (Франция). «Константинополь. От империи к империи». Вспоминая Николая Фадеечева. Д/ф. Венский Штраус-Фестиваль оркестр. Дирижер Питер Гут. «САЙОНАРА» (США, 1957). Драма. «Предки наших предков». «Гунны. Тайна волниковского всадника». К к юбилею Марины Есипенко. «Линия жизни». «Забытое ремесло». «Сваха». «ИНСПЕКТОР ГУЛЛ» (СССР, 1979). Детектив. «Мифы и монстры». Д/с (Великобритания). «Герои и злодеи». «СБРОСЬ МАМУ СПОЕЗДА» (США, 1987). Комедия. «Клуб 37».	6.20 6.35 7.00 7.30 8.00 8.25 9.00 10.00 11.45 13.35 15.20 17.05 18.55 21.00 23.05 0.55 2.30 4.05 4.50	«Приключения Вуди и его друзей». М/с. (0+) «Тролли. Праздник продолжается!». М/с. (6+) «Три кота». М/с. (0+) «Том и Джерри». М/с. (0+) «Том и Джерри». М/с. (0+) «Том и Джерри». М/с. (0+) «Джери». М/с. (6+) «Шоу «Уральских пельменей». (16+) «Дорога на Эльдорадо» (США, 2000). Полнометражный мультфильм. (6+) «Облачно, возможны осадки в виде фрикаделек» (США, 2009). Полнометражный мультфильм. (0+) «Облачно2. Месть ГМО» (США, 2013). Полнометражный мультфильм. (0+) «Монстры на каникулах» (США, 2012). Полнометражный мультфильм. (6+) «Монстры на каникулах» (США, 2012). Полнометражный мультфильм. (6+) «Монстры на каникулах» (США, 2017). Полнометражный мультфильм. (6+) «Фердинанд» (США, 2017). Полнометражный мультфильм. (6+) «ГЕОШТОРМ» (США, 2017). Фантастический фильм-катастрофа. (16+) «ЯВЛЕНИЕ» (США—Индия, 2008). Фантастический триллер. (16+) «КЕНЩИНА—КОШКА» (США, 2004). Фэнтези. (12+) «Хкенщинна—КОШКА» (США, 2004). Фэнтези. (16+) Мультфильмы. (0+) «Ералаш». (0+)	9.00 10.55 11.00 12.00 17.00 19.00 23.00 0.00 1.30 4.05	«ТНТ. Gold». (16+) «САШАТАНЯ» (Россия). (16+) «Просыпаемся по-новому». (16+) «Битва дизайнеров». (16+) «ФИЗРУК» (Россия). (16+) «Я ХУДЕЮ» (Россия, 2018). Реж. Алексей Нужный. В ролях: Александра Бортич, Ирина Горбачева, Сергей Шнуров, Евгений Кулик, Роман Курцын и др. Комедия. В жизни Ани есть две главные любви – ее парень Женя и еда. Из-за еды они и расстаются: Жене совсем не нравится, как Аня стала выглядеть. Аня не готова просто сдаться. При поддержке лучшей подруги и увлеченного здоровым образом жизни добряка Коли она пускается в увлекательное приключение, чтобы похудеть и обрести любовь и счастье. (16+) «Дом-2. Город любви». (16+) «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+) «ТНТ Мизіс». (16+) «Открытый микрофон». (16+)	10.00 10.45 12.45 14.30 17.00 19.00 21.00 0.45	Мультфильмы. (0+) «Далеко и еще дальше с Михаилом Кожуховым». (16+) «СЕРДЦЕ ДРАКОНА: НАЧАЛО» (США, 2000). Фэнтези. (12+) «ДРУГОЙ МИР» (Великобритания—США, 2003). Реж. Лен Уайзмен. В ролях: Кейт Бекинсейл, Скотт Спидмэн, Шейн Бролли, Майкл Шин, Билл Найи и др. Фантастический боевик. (16+) «ДРУГОЙ МИР: ЭВОЛЮЦИЯ» (Канада—США, 2005). Фантастический боевик. (16+) «РЕМНАНТ. ВСЕ ЕЩЕ ВИЖ У ТЕБЯ» (США—АВСТРАЛИЯ, 2009). Реж.: Майкл Спириг, Питер Спириг. В ролях: Итан Хоук, Уиллем Дефо, Изабель Лукас и др. Ужасы. (16+) «НЕ ДЫШИ» (США, 2016). Реж. Федерико Альварес. В ролях: Стивен Лэнг, Джейн Леви, Дилан Миннетт и др. Ужасы. (18+) «СЕРДЦЕ ДРАКОНА: ПРОКЛЯТЬЕ ЧАРОДЕЯ» (США, 2015). Фэнтези. (12+) «Городские легенды-2012».
МОЕЙ МЕЧТЫ» (Россия, 2014). Реж. Александр Стриженов. В ролях: Николай Добрынин, Екатерина Стриженова, Леони Якубович, Анна Ардова, Виктор Супрун, Виталий Хаев, Иван Кокорин, Александр Добровинский, Александр Пряников и др. Комедия. (12+) 9.45 «Слово пастыря». (0+) 10.00 Новости (с субтитрами). 10.15 «Олимпиада-80». Церемония открытия. (0+) 12.00 Новости (с субтитрами). 12.15 «Олимпиада-80». Церемония открытия. (0+) 13.30 «Олимпиада-80». «О спорт, ты — мир!». (12+) 15.00 Новости (с субтитрами). 15.15 «Олимпиада-80». «О спорт, ты — мир!». (12+) 16.45 «Олимпиада-80». Церемония закрытия. (0+) 18.00 «Сегодня вечером». (16+) 21.00 «Время». 21.20 «Олимпиада-80». «Сегодня вечером». (16+) 23.00 Премьера. Юбилей группы «Цветы» в Кремле. (12+) 1.15 «Давай поженимся!». (16+) 3.15 «Мужское/Женское». (16+)	8.20 8.35 9.00 9.25 10.10 11.30 12.30 13.40	Местное время. Суббота.  «По секрету всему свету». Всероссийский потребительский проект «Тест».  (12+) «Пятеро на одного». «Сто к одному». Телеигра. Вести. ) Премьера. «Доктор Мясников».  (12+) (12+) (12+) (12+) (12+) (13-) (14-) (14-) (15-) (16	8.10 8.20 10.20 11.30 11.50 14.00 14.30 18.05 22.00 22.15 23.05 23.45 0.25 0.55 1.35 2.15 2.55	«Православная энциклопедия». (6+) «Полезная покупка». (16+) «ВМЕСТЕ С ВЕРОЙ» (Россия, 2018). Мелодрама. (12+) «Польские красавицы. Кино с акцентом». Д/ф. (12+) «События». «БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ» (СССР, 1954). Киноповесть. (0+) ,14.50 «ПИСЬМА ИЗ ПРОШЛОГО» (Россия, 2016). Детективная мелодрама. (12+) «События». «ТИХИЕ ЛЮДИ» (Россия, 2017). Детектив. (12+) «События». «ТОКИЕ ЛЮДИ» (Россия, 2017). Детектив. (12+) «Прощание. Маршал Ахромеев». (16+) «Чдар властью. Галина Старовойтова». (16+) «Несогласные буквы». Специальный репортаж. (16+) «Хроники московского быта. Любовь без штампа». (12+) «Хроники московского быта. Любовь без штампа». (12+) «Хроники московского быта. Поздний ребенок». (12+) «Кроники московского быта. Поздний ребенок». (12+) «ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК» (СССР, 1960). Детектив. (0+) «Прощание. Владислав Галкин». (16+)	8.20 8.45 9.25 10.00 10.20 11.00 12.00 14.10 15.00 16.20 19.00 19.25 23.20	«Сегодня». «Готовим с Алексеем Зиминым». (0+) «Кто в доме хозяин?». (12+) «Едим дома». (0+) «Сегодня». «Главная дорога». (16+) «Живая еда с Сергеем Малоземовым». (12+) «Картирный вопрос». (0+) «НашПотребНадзор». (16+) «Поедем, поедим!». (0+) «Сегодня». «Следствие вели». (16+) «Сегодня». «Следствие вели». (16+) «Эксперт». «Секрет на миллион». Надежда Бабкина. (16+) «ЭКСПЕРТ» (Россия, 2017). Реж. Владимир Фатьянов. В ролях: Павел Чинарев, Александра Богданова, Игорь Лифанов, Андрей Стоянов, Тимур Ефременков, Станислав Эрдлей, Александр Кузнецов, Татьяна Шумова, Климентий Бердинский и др. Криминальная мелодрама. (16+) «СВИДЕТЕЛИ» (Россия). (16+) «ИВИТИ МУЖА	10.00 10.55 11.40 12.25 13.20 0.10 1.55	«ПАПАШИ»  (Франция, 1983). Реж. Франсис Вебер. В ролях: Пьер Ришар, Жерар Депардье, Анни Дюпре, Стефан Бырри, Мишель Омон и др. Комедия.  Подросток сбегает из дома вместе со своей подружкой. Полиция оказывается бессильна, и тогда мать решает обратиться к двум старым знакомым, с которыми она когда-то встречалась. Чтобы у них был стимул искать мальчишку, она сообщает каждому из них, что именно он приходится отцом мальчику. Журналист, имеющий вечные неприятности с криминальными элементами, и школьный учитель, вечно помышляющий о суициде, вместе отправляются на поиски. Они не знают, что искать им придется одного и того же человека. (12+) «СВОИ-2. ОКНО НАПРОТИВ» (Россия). (16+) «СВОИ-2. НА ЗЛАТОМ КРЫЛЬЦЕ СИДЕЛИ» (РОССИЯ). (16+) «СВОИ-2.  КРАСОТА ВНУТРИ НАС» (РОССИЯ). (16+) «СЛЕД» (РОССИЯ). (16+) «СЛЕД» (РОССИЯ). (16+) «СЛЕД» (РОССИЯ). (16+) «ПАПАШИ» (Франция, 1983). Комедия. Повтор. (12+) «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-4» (РОССИЯ). (16+)	8.10 9.40 10.10 10.40, 11.50, 12.45 13.15 14.50 17.15 18.00 18.55 19.10 21.30 22.15 23.40	«Вавилонская башня» в программе «Библейский сюжет». «По дороге с облаками», «Шалтай- болтай», «Малыш и Карлсон», «Карлсон вернулся». М/ф. «ПОД ЗНАКОМ КРАСНОГО КРЕСТА» (СССР, 1987). 1-я серия. «Обыкновенный концерт». «Передвижники. Марк Антокольский». 0.50 «ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ» (Россия – Белоруссия, 1992). Мелодрама. 2.00 «Дикие Анды». Д/ф (Германия). «Жизнь в облаках». «Эффект бабочки». Д/с (Франция). «Константинополь. От империи к империи». Вспоминая Николая Фадеечева. Д/ф. Венский Штраус-Фестиваль оркестр. Дирижер Питер Гут. «САЙОНАРА» (США, 1957). Драма. «Предки наших предков». «Гунны. Тайна волниковского всадника». К юбилею Марины Есипенко. «Линия жизни». «Забытое ремесло». «Сваха». «ИНСПЕКТОР ГУЛЛ» (ССССР, 1979). Детектив. «Мифы и монстры». Д/с (Великобритания). «Герои и злодеи». «СБРОСЬ МАМУ С ПОЕЗДА» (США, 1987). Комедия. «Клуб 37».	6.20 6.35 7.00 7.30 8.00 8.25 9.00 10.00 11.45 13.35 15.20 17.05 18.55 21.00 23.05 0.55 2.30 4.05 4.50 5.50	«Приключения Вуди и его друзей». М/с. (0+) «Тролли. Праздник продолжается!». М/с. (6+) «Три кота». М/с. (0+) «Том и Джерри». М/с. (0+) «Том и Джерри». М/с. (0+) «Том и Джерри». М/с. (0+) «Дже и Плу. Космические таксисты». М/с. (6+) «ПроСТО кухня». (12+) «Дорога на Эльдорадо» (США, 2000). Полнометражный мультфильм. (6+) «Облачно, возможны осадки в виде фрикаделек» (США, 2009). Полнометражный мультфильм. (0+) «Облачно2. Месть ГМО» (США, 2013). Полнометражный мультфильм. (0+) «Монстры на каникулах» (США, 2012). Полнометражный мультфильм. (6+) «Монстры на каникулах» (США, 2015). Полнометражный анимационный фильм. (6+) «Фердинанд» (США, 2017). Полнометражный анимационный фильм. (6+) «Теошторм» (США, 2017). Фантастический фильм-катастрофа. (16+) «Явление» (США–Индия, 2008). Фантастический триллер. (16+) «Теравитация» (США, 2013). Фантастический триллер. (12+) «Женщина-кошка» (СН) «Слава Богу, ты пришел!». (16+) мультфильмы. (0+) «Ералаш». (0+)	9.00 10.55 11.00 12.00 17.00 17.00 19.00 23.00 0.00 1.30 4.05 6.35	«ТНТ. Gold». (16+)  «САШАТАНЯ»  (Россия). (16+)  «Просыпаемся по-новому».  (16+)  «Битва дизайнеров». (16+)  «ФИЗРУК»  (Россия). (16+)  «Я ХУДЕЮ»  (Россия, 2018).  Реж. Алексей Нужный.  В ролях: Александра Бортич, Ирина Горбачева, Сергей Шнуров, Евгений Кулик, Роман Курцын и др. Комедия. В жизни Ани есть две главные любви — ее парень Женя и еда. Из-за еды они и расстаются: Жене совсем не нравится, как Аня стала выглядеть. Аня не готова просто одаться. При поддержке лучшей подруги и увлеченного здоровым образом жизни добряка Коли она пускается в увлекательное приключение, чтобы похудеть и обрести любовь и счастье. (16+)  «Дом-2. Город любви». (16+)  «ТНТ Мизіс». (16+)  «ТНТ Мизіс». (16+)  «ТНТ Мизіс». (16+)  «ТНТ. Best». (16+)	10.00 10.45 12.45 14.30 17.00 19.00 21.00 23.00 0.45 2.15	Мультфильмы. (0+) «Далеко и еще дальше с Михаилом Кожуховым». (16+) «СЕРДЦЕ ДРАКОНА: НАЧАЛО» (США, 2000). Фэнтези. (12+) «ДРУГОЙ МИР» (Великобритания—США, 2003). Реж. Лен Уайзмен. В ролях: Кейт Бекинсейл, Скотт Спидмэн, Шейн Бролли, Майкл Шин, Билл Найи и др. Фантастический боевик. (16+) «ДРУГОЙ МИР: ЭВОЛЮЦИЯ» (Канада—США, 2005). Фантастический боевик. (16+) «РЕМНАНТ. ВСЕ ЕЩЕ ВИЖ У ТЕБЯ» (США, 2018). Детективный триллер. (16+) «ВОИНЫ СВЕТА» (США—Австралия, 2009). Реж.: Майкл Спириг, Питер Спириг. В ролях: Итан Хоук, Уиллем Дефо, Изабель Лукас и др. Ужасы. (16+) «НЕ ДЬШИ» (США, 2016). Реж. Федерико Альварес. В ролях: Стивен Лэнт, Джейн Леви, Дилан Миннетт и др. Ужасы. (18+) «СЕРДЦЕ ДРАКОНА: ПРОКЛЯТЬЕ ЧАРОДЕЯ» (США, 2015). Фэнтези. (12+) «Городские легенды-2012». (16+)
МОЕЙ МЕЧТЫ» (Россия, 2014). Реж. Александр Стриженов. В ролях: Николай Добрынин, Екатерина Стриженова, Леони Якубович, Анна Ардова, Виктор Супрун, Виталий Хаев, Иван Кокорин, Александр Добровинский, Александр Пряников и др. Комедия. (12+) 9.45 «Слово пастыря». (0+) 10.00 Новости (с субтитрами). 10.15 «Олимпиада-80». Церемония открытия. (0+) 12.00 Новости (с субтитрами). 12.15 «Олимпиада-80». «Оспорт, ты — мир!». (12+) 13.30 «Олимпиада-80». «О спорт, ты — мир!». (12+) 15.00 Новости (с субтитрами). 15.15 «Олимпиада-80». «О спорт, ты — мир!». (12+) 16.45 «Олимпиада-80». «Оспорт, ты — мир!». (16+) 18.00 «Время». 21.20 «Оримпиада-80». «Сегодня вечером». (16+) 23.00 Премьера. Юбилей группы «Цветы» в Кремле. (12+) 1.15 «Большие гонки». (12+) 2.30 «Модный приговор». (6+) 3.15 «Давай поженимся!». (16+) 3.55 «Мужское/Женское». (16+)	8.20 8.35 9.00 1.10.10 11.30 12.30 13.40 20.00 21.00	Местное время. Суббота.  «По секрету всему свету». Всероссийский потребительский проект «Тест».  (12+) «Пятеро на одного». «Сто к одному». Телеигра. Вести. ) Премьера. «Доктор Мясников». (12+) (12+) (МОЙ БЛИЗКИЙ ВРАГ» (Россия, 2015). Реж. Екатерина Шагалова. В ролях: Дарья Баранова, Валентина Гарцуева, Иван Николаев, Дмитрий Мухин и др. Мелодрама. (12+) (Привет, Андрей!». Вечернее шоу Андрея Малахова. (12+) Вести. (СИНЕЕ ОЗЕРО» (Россия, 2019). Реж. Валерий Девятилов. В ролях: Елена Аросьева, Юрий Батурин, Владимир Колганов, Ангелина Поплавская, Виктория Адельфина и др. Мелодрама. (12+) «ПОКА ЖИВУ, ЛЮБЛЮ» (Россия, 2013). Реж. Эдуард Пальмов. В ролях: Марина Коняшкина, Александр Константинов, Людмила Артемьева и др. Мелодрама. (12+)  ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ  «ФЕЙЕРВЕРК» (Россия, 2003). Военно-	8.10 8.20 10.20 11.30 11.50 14.00 14.00 22.00 22.15 23.05 23.45 0.25 0.55 1.35 2.15 2.55 3.35 5.10	«Православная энциклопедия». (6+) «Полезная покупка». (16+) «Полезная покупка». (16+) «ВМЕСТЕ С ВЕРОЙ» (Россия, 2018). Мелодрама. (12+) «Польские красавицы. Кино с акцентом». Д/ф. (12+) «События». (СССР, 1954). Киноповесть. (0+) ,14.50 «ПИСЬМА ИЗ ПРОШЛОГО» (Россия, 2016). Детективная мелодрама. (12+) «События». «ТИХИЕ ЛЮДИ» (Россия, 2017). Детектив. (12+) «События». «ТОКИЕЛНОВ В В В В В В В В В В В В В В В В В В	8.20 8.45 9.25 10.00 10.20 11.00 12.00 14.10 15.00 16.20 19.25 23.20 1.20 3.40	«Сегодня». «Готовим с Алексеем Зиминым». (0+) «Кто в доме хозяин?». (12+) «Едим дома». (0+) «Сегодня». «Главная дорога». (16+) «Живая еда с Сергеем Малоземовым». (12+) «Квартирный вопрос». (0+) «НашПотребНадзор». (16+) «Поедем, поедим!». (0+) «Сегодня». «Следствие вели». (16+) «Сегодня». «Следствие вели». (16+) «Сегодня». «Секрет на миллион». Надежда Бабкина. (16+) «ЭКСПЕРТ» (Россия, 2017). Реж. Владимир Фатьянов. В ролях: Павел Чинарев, Александра Богданова, Игорь Лифанов, Андрей Стоянов, Тимур Ефременков, Станислав Эрдлей, Александр Кузнецов, Татьяна Шумова, Климентий Бердинский и др. Криминальная мелодрама. (16+) «СВИДЕТЕЛИ» (Россия). (16+) «СМАЙТИ МУЖА В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»	10.00 10.55 11.40 12.25 13.20 0.10 1.55	«ПАПАШИ»  (Франция, 1983). Реж. Франсис Вебер. В ролях: Пьер Ришар, Жерар Депардье, Анни Дюпре, Стефан Бырри, Мишель Омон и др. Комедия. Подросток сбегает из дома вместе со своей подружкой. Полиция оказывается бессильна, и тогда мать решает обратиться к двум старым знакомым, с которыми она когда-то встречалась. Чтобы у них был стимул искать мальчишку, она сообщает каждому из них, что именно он приходится отцом мальчику. Журналист, имеющий вечные неприятности с криминальными элементами, и школьный учитель, вечно помышляющий о суициде, вместе отправляются на поиски. Они не знают, что искать им придется одного и того же человека. (12+) «СВОИ-2. ОКНО НАПРОТИВ» (Россия). (16+) «СВОИ-2. НА ЗЛАТОМ КРЫЛЬЦЕ СИДЕЛИ» (Россия). (16+) «СВОИ-2. ПОХОЕ ВРЕМЯ ДЛЯ СМЕРТИ» (РОССИЯ). (16+) «СВОИ-2. ПАПАШИ»  (Франция, 1983). Комедия. Повтор. (12+) «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-4» (Россия). (16+)	8.10 9.40 10.10 10.40, 11.50, 12.45 13.15 14.50 17.15 18.00 21.30 22.15 23.40	«Вавилонская башня» в программе «Библейский сюжет». «По дороге с облаками», «Шалтай- болтай», «Малыш и Карлсон», «Карлсон вернулся». М/ф. «ПОД ЗНАКОМ КРАСНОГО КРЕСТА» (СССР, 1987). 1-я серия. «Обыкновенный концерт». «Передвижники. Марк Антокольский». 0.50 «ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ» (Россия—Белоруссия, 1992). Мелодрама. 2.00 «Дикие Анды». Д/ф (Германия). «Жизнь в облаках». «Эффект бабочки». Д/с (Франция). «Константинополь. От империи к империи». Вспоминая Николая Фадеечева. Д/ф. Венский Штраус-Фестиваль оркестр. Дирижер Питер Гут. «САЙОНАРА» (США, 1957). Драма. «Предки наших предков». «Гунны. Тайна волниковского всадника». К юбилею Марины Есипенко. «Линия жизни». «Забытое ремесло». «Сваха». «ИНСПЕКТОР ГУЛЛ» (СССР, 1979). Детектив. «Мифы и монстры». Д/с (Великобритания). «Герои и злодеи». «СБРОСЬ МАМУ С ПОЕЗДА» (США, 1987). Комедия. «Клуб 37».	6.20 6.35 7.00 7.30 8.00 8.25 9.00 10.00 11.45 13.35 15.20 17.05 18.55 21.00 23.05 0.55 2.30 4.05 4.50 5.50 5.00 6.55,	«Приключения Вуди и его друзей». М/с. (0+) «Тролли. Праздник продолжается!». М/с. (6+) «Три кота». М/с. (0+) «Том и Джерри». М/с. (0+) «Том и Джерри». М/с. (0+) «Лекс и Плу. Космические таксисты». М/с. (6+) «ПросТО кухня». (12+) «Дорога на Эльдорадо» (США, 2000). Полнометражный мультфильм. (6+) «Облачно, возможны осадки в виде фрикаделек» (США, 2009). Полнометражный мультфильм. (0+) «Облачно2. Месть ГМО» (США, 2013). Полнометражный мультфильм. (6+) «Монстры на каникулах» (США, 2012). Полнометражный мультфильм. (6+) «Монстры на каникулах» (США, 2012). Полнометражный анимационный фильм. (6+) «Монстры на каникулах» (США, 2017). Полнометражный анимационный фильм. (6+) «Фердинанд» (США, 2017). Полнометражный анимационный фильм. (6+) «ТЕОШТОРМ» (США, 2017). Фантастический фильм-катастрофа. (16+) «ЯВЛЕНИЕ» (США—Индия, 2008). Фантастический триллер. (12+) «ЖЕНЩИНА-КОШКА» (США, 2004). Фэнтези. (12+) «Слава Богу, ты пришел!». (16+) Мультфильмы. (0+) «Ералаш». (0+)	9.00 10.55 11.00 12.00 17.00 17.00 19.00 23.00 0.00 1.30 4.05 6.35	«ТНТ. Gold». (16+)  «САШАТАНЯ»  (Россия). (16+)  «Просыпаемся по-новому». (16+)  «Битва дизайнеров». (16+)  «ФИЗРУК»  (Россия). (16+)  «Я ХУДЕЮ»  (Россия, 2018).  Реж. Алексей Нужный. В ролях: Александра Бортич, Ирина Горбачева, Сергей Шнуров, Евгений Кулик, Роман Курцын и др. Комедия. В жизни Ани есть две главные любви — ее парень Женя и еда. Из-за еды они и расстаются: Жене совсем не нравится, как Аня стала выглядеть. Аня не готова просто сдаться. При поддержке лучшей подруги и увлеченного здоровым образом жизни добряка Коли она пускается в увлекательное приключение, чтобы похудеть и обрести любовь и счастье. (16+)  «Однажды в России. Спецдайджест». (16+)  «Дом-2. Город любви». (16+)  «ТНТ Мизіс». (16+)  «ТНТ Мизіс». (16+)  «ТНТ. Веst». (16+)	10.00 10.45 12.45 14.30 17.00 19.00 21.00 23.00 0.45 2.15	Мультфильмы. (0+) «Далеко и еще дальше с Михаилом Кожуховым». (16+) «СЕРДЦЕ ДРАКОНА: НАЧАЛО» (США, 2000). Фэнтези. (12+) «ДРУГОЙ МИР» (Великобритания—США, 2003). Реж. Лен Уайзмен. В ролях: Кейт Бекинсейп, Скотт Спидмэн, Шейн Бролли, Майкл Шин, Билл Найи и др. Фантастический боевик. (16+) «ДРУГОЙ МИР: ЭВОЛЮЦИЯ» (Канада—США, 2005). Фантастический боевик. (16+) «РЕМНАНТ. ВСЕ ЕЩЕ ВИЖ У ТЕБЯ» (США, 2018). Детективный триллер. (16+) «ВОИНЫ СВЕТА» (США—Австралия, 2009). Реж.: Майкл Спириг, Питер Спириг. В ролях: Итан Хоук, Уиллем Дефо, Изабель Лукас и др. Ужасы. (16+) «НЕ ДЫШИ» (США, 2016). Реж. Федерико Альварес. В ролях: Стивен Лэнг, Джейн Леви, Дилан Минетт и др. Ужасы. (18+) «СЕРДЦЕ ДРАКОНА: ПРОКЛЯТЬЕ ЧАРОДЕЯ» (США, 2015). Фэнтези. (12+) «Городские легенды-2012». (16+)
МОЕЙ МЕЧТЫ» (Россия, 2014). Реж. Александр Стриженов. В ролях: Николай Добрынин, Екатерина Стриженова, Леони Якубович, Анна Ардова, Виктор Супрун, Виталий Хаев, Иван Кокорин, Александр Добровинский, Александр Пряников и др. Комедия. (12+) 9.45 «Слово пастыря». (0+) 10.00 Новости (с субтитрами). 10.15 «Олимпиада-80». Церемония открытия. (0+) 12.00 Новости (с субтитрами). 12.15 «Олимпиада-80». «О спорт, ты — мир!». (12+) 13.30 «Олимпиада-80». «О спорт, ты — мир!». (12+) 15.00 Новости (с субтитрами). 15.15 «Олимпиада-80». «О спорт, ты — мир!». (12+) 16.45 «Олимпиада-80». Церемония закрытия. (0+) 21.00 «Время». 21.20 «Олимпиада-80». «Сегодня вечером». (16+) 21.00 «Время». 21.20 «Олимпиада-80». «Сегодня вечером». (16+) 21.00 «Время». 23.00 Премьера. Юбилей группы «Цветы» в Кремле. (12+) 1.15 «Большие гонки». (12+) 2.30 «Модный приговор». (6+) 3.15 «Мужское/Женское». (16+) 3.55 «Мужское/Женское». (16+)	8.20 8.35 9.00 1 9.25 10.10 11.30 12.30 13.40 18.00 20.00 21.00	Местное время. Суббота.  «По секрету всему свету». Всероссийский потребительский проект «Тест». (12+)  «Пятеро на одного».  «Сто к одному». Телеигра. Вести. (109) (Премьера. «Доктор Мясников». (12+)  «МОЙ БЛИЗКИЙ ВРАГ» (Россия, 2015). Реж. Екатерина Шагалова. В ролях: Дарья Баранова, Валентина Гарцуева, Иван Николаев, Диитрий Мухин и др. Мелодрама. (12+)  «Привет, Андрей!». Вечернее шоу Андрея Малахова. (12+)  Вести. (СИНЕЕ ОЗЕРО» (Россия, 2019). Реж. Валерий Девятилов. В ролях: Елена Аросьева, Юрий Батурин, Владимир Колганов, Ангелина Поплавская, Виктория Адельфина и др. Мелодрама. (12+)  «ПОКА ЖИВУ, ЛЮБЛЮ» (Россия, 2013). Реж. Эдуард Пальмов. В ролях: Марина Коняшкина, Александр Константинов, Людмила Артемьева и др. Мелодрама. (12+)  **Tелерадиокомпания ЗВЕЗДА  «Фейерверк» (Россия, 2003). Военно-приключенческий фильм. (12+)	8.10 8.20 10.20 11.30 11.50 14.00 14.00 22.00 22.15 23.05 23.45 0.25 0.55 1.35 2.15 2.55 3.35 5.10	«Православная энциклопедия». (6+) «Полезная покупка». (16+) «Полезная покупка». (16+) «ВМЕСТЕ С ВЕРОЙ» (Россия, 2018). Мелодрама. (12+) «Польские красавицы. Кино с акцентом». Д/ф. (12+) «События». «БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ» (СССР, 1954). Киноповесть. (0+) ,14.50 «ПИСЬМА ИЗ ПРОШЛОГО» (Россия, 2016). Детектив. (12+) «События». «ТИХИЕ ЛЮДИ» (Россия, 2017). Детектив. (12+) «Прощание. Маршал Ахромеев». (16+) «Удар властью. Галина Старовойтова». (16+) «Чроники московского быта. Скандал на могиле». (12+) «Уроники московского быта. Звездная жилплощадь». (12+) «Хроники московского быта. Любовь без штампа». (12+) «Хроники московского быта. Поздний ребенок». (12+) «Хроники московского быта. Поздний ребенок». (12+) «Хроники московского быта. Поздний ребенок». (12+) «КСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК» (СССР, 1960). Детектив. (0+) «Прощание. Владислав Галкин». (16+)	8.20 8.45 9.25 10.00 10.20 11.00 12.00 14.10 15.00 16.20 19.25 23.20 1.20 3.40	«Сегодня». «Готовим с Алексеем Зиминым». (0+) «Кто в доме хозяин?». (12+) «Едим дома». (0+) «Сегодня». «Главная дорога». (16+) «Живая еда с Сергеем Малоземовым». (12+) «Квартирный вопрос». (0+) «Поедем, поедим!». (0+) «Сегодня». «Сегодня». «Сегодня». «Следствие вели». (16+) «Сегодня». «Секрет на миллион». Надежда Бабкина. (16+) «ЭКСПЕРТ» (Россия, 2017). Реж. Владимир Фатьянов. В ролях: Павел Чинарев, Александра Богданова, Игорь Лифанов, Андрей Стоянов, Тимур Ефременков, Станислав Эрдлей, Александр Кузнецов, Татьяна Шумова, Климентий Бердинский и др. Криминальная мелодрама. (16+) «СВИДЕТЕЛИ» (Россия). (16+) «ДЕЛО ВРАЧЕЙ» (Россия). (16+) «НАЙТИ МУЖА В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ» (Россия, 2013). Реж. Екатерина Ша-	10.00 10.55 11.40 12.25 13.20 0.10 1.55	«ПАПАШИ»  (Франция, 1983). Реж. Франсис Вебер. В ролях: Пьер Ришар, Жерар Депардье, Анни Дюпре, Стефан Бырри, Мишель Омон и др. Комедия. Подросток сбегает из дома вместе со своей подружкой. Полиция оказывается бессильна, и тогда мать решает обратиться к двум старым знакомым, с которыми она когда-то встречалась. Чтобы у них был стимул искать мальчишку, она сообщает каждому из них, что именно он приходится отцом мальчику. Журналист, имеющий вечные неприятности с криминальными элементами, и школьный учитель, вечно помышляющий о суициде, вместе отправляются на поиски. Они не знают, что искать им придется одного и того же человека. (12+) «СВОИ-2. ОКНО НАПРОТИВ» (Россия). (16+) «СВОИ-2. НА ЗЛАТОМ КРЫЛЬЦЕ СИДЕЛИ» (Россия). (16+) «СВОИ-2. ПЛОХОЕ ВРЕМЯ ДЛЯ СМЕРТИ» (Россия). (16+) «СРОСИЯ). (16+) «ПАПАШИ» (Франция, 1983). Комедия. Повтор. (12+) «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-4» (Россия). (16+) «ЛЕГЕНДЫ ОСЕНИЯ» (США, 1994). Военная драма. (16+) (США, 1994). Военная драма. (16+) (США, 1994). Военная драма. (16+)	8.10 9.40 10.10 10.40, 11.50, 12.45 13.15 13.55 14.50 17.15 18.00 21.30 22.15 23.40 5.00 7.00 8.00	«Вавилонская башня» в программе «Библейский сюжет». «По дороге с облаками», «Шалтай- болтай», «Малыш и Карлсон», «Карлсон вернулся». М/ф. «ПОД ЗНАКОМ КРАСНОГО КРЕСТА» (СССР, 1987). 1-я серия. «Обыкновенный концерт». «Передвижники. Марк Антокольский». 0.50 «ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ» (Россия—Белоруссия, 1992). Мелодрама. 2.00 «Дикие Анды». Д/ф (Германия). «Жизнь в облаках». «Эффект бабочки». Д/с (Франция). «Константинополь. От империи к империи». Вспоминая Николая Фадеечева. Д/ф. Венский Штраус-Фестиваль оркестр. Дирижер Питер Гут. «САЙОНАРА» (США, 1957). Драма. «Предки наших предков». «Гунны. Тайна волниковского всадника». К юбилею Марины Есипенко. «Линия жизни». «Забытое ремесло». «Сваха». «ИНСПЕКТОР ГУЛЛ» (СССР, 1979). Детектив. «Мифы и монстры». Д/с (Великобритания). «Герои и злодеи». «СБРОСЬ МАМУ СПОЕЗДА» (США, 1987). Комедия. «Клуб 37».	6.20 6.35 7.00 7.30 8.00 8.25 9.00 10.00 11.45 13.35 15.20 17.05 18.55 21.00 23.05 0.55 2.30 4.05 4.50 5.50 5.00, 6.55, 7.00	«Приключения Вуди и его друзей». М/с. (0+) «Тролли. Праздник продолжается!». М/с. (6+) «Три кота». М/с. (0+) «Том и Джерри». М/с. (0+) «Том и Джерри». М/с. (0+) «Лекс и Плу. Космические таксисты». М/с. (6+) «Шоу «Уральских пельменей». (16+) «ПроСТО кухня». (12+) «Дорога на Эльдорадо» (США, 2000). Полнометражный мультфильм. (6+) «Облачно, возможны осадки в виде фрикаделек» (США, 2009). Полнометражный мультфильм. (0+) «Облачно2. Месть ГМО» (США, 2013). Полнометражный мультфильм. (6+) «Монстры на каникулах» (США, 2012). Полнометражный мультфильм. (6+) «Монстры на каникулах» (США, 2017). Полнометражный анимационный фильм. (6+) «Фердинанд» (США, 2017). Полнометражный анимационный фильм. (6+) «ТЕОШТОРМ» (США, 2017). Фантастический фильм-катастрофа. (16+) «ЯВЛЕНИЕ» (США—ИНДИЯ) (Великобритания—США, 2013). Фантастический триллер. (12+) «ЖЕНЩИНА—КОШКА» (США, 2004). Фэнтези. (12+) «Слава Богу, ты пришел!». (16+) Мультфильмы. (0+) «Ералаш». (0+)	9.00 10.55 11.00 12.00 17.00 17.00 19.00 23.00 0.00 1.30 4.05 6.35	«ТНТ. Gold». (16+)  «САШАТАНЯ»  (Россия). (16+)  «Просыпаемся по-новому». (16+)  «Битва дизайнеров». (16+)  «ФИЗРУК»  (Россия). (16+)  «Я ХУДЕЮ»  (Россия, 2018).  Реж. Алексей Нужный. В ролях: Александра Бортич, Ирина Горбачева, Сергей Шнуров, Евгений  Кулик, Роман Курцын и др. Комедия. В жизни Ани есть две главные любви — ее парень Женя и еда. Из-за еды они и расстаются: Жене совсем не нравится, как Аня стала выглядеть. Аня не готова просто сдаться. При поддержке лучшей подруги и увлеченного здоровым образом жизни добряка Коли она пускается в увлекательное приключение, чтобы похудеть и обрести любовь и счастье. (16+)  «Дом-2. Город любви». (16+)  «Дом-2. Город любви». (16+)  «ТНТ Мизіс». (16+)  «ТНТ Мизіс». (16+)  «ТНТ Веst». (16+)  Мультфильмы. (6+)  Мультфильмы. (6+)  Мультфильмы. (6+)  Мультфильмы. (6+)	10.00 10.45 12.45 14.30 17.00 19.00 21.00 23.00 0.45 2.15	Мультфильмы. (0+) «Далеко и еще дальше с Михаилом Кожуховым». (16+) «СЕРДЦЕ ДРАКОНА: НАЧАЛО» (США, 2000). Фэнтези. (12+) «ДРУГОЙ МИР» (Великобритания—США, 2003). Реж. Лен Уайзмен. В ролях: Кейт Бекинсейл, Скотт Спидмэн, Шейн Бролли, Майкл Шин, Билл Найи и др. Фантастический боевик. (16+) «ДРУГОЙ МИР: ЭВОЛЮЦИЯ» (Канада—США, 2005). Фантастический боевик. (16+) «РЕМНАНТ. ВСЕ ЕЩЕ ВИЖ У ТЕБЯ» (США, 2018). Детективный триллер. (16+) «ВОИНЫ СВЕТА» (США—Австралия, 2009). Реж.: Майкл Спириг, Питер Спириг. В ролях: Итан Хоук, Уиллем Дефо, Изабель Лукас и др. Ужасы. (16+) «НЕ ДЫШИ» (США, 2016). Реж. Федерико Альварес. В ролях: Стивен Лэнг, Джейн Леви, Дилан Минетт и др. Ужасы. (18+) «СЕРДЦЕ ДРАКОНА: ПРОКЛЯТЬЕ ЧАРОДЕЯ» (США, 2015). Фэнтези. (12+) «Городские легенды-2012». (16+) «Команда мечты». (12+) «ПОКОРИТЕЛИ ВОЛН» (США, 2012). Драма (12+)
МОЕЙ МЕЧТЫ» (Россия, 2014). Реж. Александр Стриженов. В ролях: Николай Добрынин, Екатерина Стриженова, Леони Якубович, Анна Ардова, Виктор Супрун, Виталий Хаев, Иван Кокорин, Александр Добровинский, Александр Пряников и др. Комедия. (12+) 9.45 «Слово пастыря». (0+) 10.00 Новости (с субтитрами). 10.15 «Олимпиада-80». Церемония открытия. (0+) 12.00 «Олимпиада-80». «Оспорт, ты — мир!». (12+) 13.30 «Олимпиада-80». «О спорт, ты — мир!». (12+) 15.00 Новости (с субтитрами). 15.15 «Олимпиада-80». «О спорт, ты — мир!». (12+) 16.45 «Олимпиада-80». Церемония закрытия. (0+) 21.00 «Время». 21.20 «Олимпиада-80». «Сегодня вечером». (16+) 23.00 Премьера. Юбилей группы «Цветы» в Кремле. (12+) 23.00 Премьера. Юбилей группы «Цветы» в Кремле. (12+) 23.01 Кремя». 21.22 «Модный приговор». (6+) 3.15 «Давай поженимся!». (16+) 3.55 «Мужское/Женское». (16+)  5.00 «Невероятно интересные истории». (16+) 7.20 «КУДРЯШКА СЬЮ» (США, 1991). Реж. Джон Хьюз.	8.20 8.35 9.00 9.25 10.10 11.30 12.30 13.40 18.00 20.00 21.00	Местное время. Суббота.  «По секрету всему свету». Всероссийский потребительский проект «Тест». (12+)  «Пятеро на одного».  «Сто к одному». Телеигра. Вести.  «1009НОВ». Шоу Юрия Стоянова. (12+)  (Премьера. «Доктор Мясников». (12+)  (Россия, 2015). Реж. Екатерина Шагалова. В ролях: Дарья Баранова, Валентина Гарцуева, Иван Николаев, Димтрий Мухин и др. Мелодрама. (12+)  «Привет, Андрей!». Вечернее шоу Андрея Малахова. (12+)  Вести.  «СИНЕЕ ОЗЕРО»  (Россия, 2019). Реж. Валерий Девятилов. В ролях: Елена Аросьева, Юрий Батурин, Владимир Колганов, Ангелина Поплавская, Виктория Адельфина и др. Мелодрама. (12+)  «ПОКА ЖИВУ, ЛЮБЛЮ»  (Россия, 2013). Реж. Эдуард Пальмов. В ролях: Марина Коняшкина, Александр Константинов, Людмила Артемьева и др. Мелодрама. (12+)  **Tелерадиокомпания**  ЗВЕЗДА  «Фейерверк»  (Россия, 2003). Военно-приключенческий фильм. (12+)  8.15 «СТАРИК ХОТТАБЫЧ»	8.10 8.20 10.20 11.30 11.50 14.00 14.30 18.05 22.00 22.15 23.05 23.45 0.25 0.55 1.35 2.15 2.55 3.35 5.10	«Православная энциклопедия». (6+) «Полазная покупка». (16+) «ВМЕСТЕ С ВЕРОЙ» (Россия, 2018). Мелодрама. (12+) «Польские красавицы. Кино с акцентом». Д/ф. (12+) «События». «БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ» (СССР, 1954). Киноповесть. (0+) 14.50 «ПИСЬМА ИЗ ПРОШЛОГО» (Россия, 2016). Детективная мелодрама. (12+) «События». «ТИХИЕ ЛЮДИ» (Россия, 2017). Детектив. (12+) «События». «Хроники московского быта. Скандал на могиле». (12+) «Прощание. Маршал Ахромеев». (16+) «Несогласные буквы». Специальный репортаж. (16+) «Хроники московского быта. Звездная жилплощадь». (12+) «Хроники московского быта. Любовь без штампа». (12+) «Хроники московского быта. Поздний ребенок». (12+) «Хроники московского быта. Поздний ребенок». (12+) «Кроники московского быта. Полодой муж». (12+) «ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК» (СССР, 1960). Детектив. (0+) «Прощание. Владислав Галкин». (16+)  «ВИОЛА ТАРАКАНОВА. В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ-2» (Россия). (12+)	8.20 8.45 9.25 10.00 10.20 11.00 12.00 14.10 15.00 16.20 19.25 23.20 1.20 3.40	«Сегодня». «Готовим с Алексеем Зиминым». (0+) «Кто в доме хозяин?». (12+) «Едим дома». (0+) «Сегодня». «Главная дорога». (16+) «Живая еда с Сергеем Малоземовым». (12+) «Картирный вопрос». (0+) «НашПотребНадзор». (16+) «Поедем, поедим!». (0+) «Сегодня». «Секодня». «Секодня». «Секодня». «Секодет на миллион». Надежда Бабкина. (16+) «ЭКСТЕРТ» (Россия, 2017). Реж. Владимир Фатьянов. В ролях: Павел Чинарев, Александра Богданова, Игорь Лифанов, Андрей Стоянов, Тимур Ефременков, Станислав Эрдлей, Александр Кузнецов, Татьяна Шумова, Климентий Бердинский и др. Криминальная мелодрама. (16+) «СВИДЕТЕЛИ» (Россия). (16+) «ДЕЛО ВРАЧЕЙ» (Россия). (16+) «НАЙТИ МУЖА В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ» (Россия, 2013). Реж. Екатерина Шагалова. В ролях: Алиса Хазанова,	10.00 10.55 11.40 12.25 13.20 0.10 1.55	«ПАПАШИ»  (Франция, 1983). Реж. Франсис Вебер. В ролях: Пьер Ришар, Жерар Депардье, Анни Дюпре, Стефан Бырри, Мишель Омон и др. Комедия. Подросток сбегает из дома вместе со своей подружкой. Полиция оказывается бессильна, и тогда мать решает обратиться к двум старым знакомым, с которыми она когда-то встречалась. Чтобы у них был стимул искать мальчишку, она сообщает каждому из них, что именно он приходится отцом мальчику. Журналист, имеющий вечные неприятности с криминальными элементами, и школьный учитель, вечно помышляющий о суициде, вместе отправляются на поиски. Они не знают, что искать им придется одного и того же человека. (12+) «СВОИ-2. ОКНО НАПРОТИВ» (Россия). (16+) «СВОИ-2. КРАСОТА ВНУТРИ НАС» (РОССИЯ). (16+) «СЛЕД» (РОССИЯ). (16+) «СЛЕД» (РОССИЯ). (16+) «ПАПАШИ» (Франция, 1983). Комедия. Повтор. (12+) «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-4» (РОССИЯ). (16+)	8.10 9.40 10.10 10.40, 11.50, 12.45 13.15 13.55 14.50 17.15 18.00 21.30 22.15 23.40 5.00 7.00 8.00 9.00	«Вавилонская башня» в программе «Библейский сюжет». «По дороге с облаками», «Шалтай- Болтай», «Малыш и Карлсон», «Карлсон вернулся». М/ф. «ПОД ЗНАКОМ КРАСНОГО КРЕСТА» (СССР, 1987). 1-я серия. «Обыкновенный концерт». «Передвижники. Марк Антокольский». 0.50 «ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ» (Россия—Белоруссия, 1992). Мелодрама. 2.00 «Дикие Анды». Д/ф (Германия). «Жизнь в облаках». «Эффект бабочки». Д/с (Франция). «Константинополь. От империи к империи». Вспоминая Николая Фадеечева. Д/ф. Венский Штраус-Фестиваль оркестр. Дирижер Питер Гут. «САЙОНАРА» (США, 1957). Драма. «Предки наших предков». «Гунны. Тайна волниковского всадника». К юбилею Марины Есипенко. «Линия жизни». «Забытое ремесло». «Сваха». «МНСПЕКТОР ГУЛЛ» (СССР, 1979). Детектив. «Мифы и монстры». Д/с (Великобритания). «Герои и злодеи». «СБРОСЬ МАМУ СПОВЗДА» (США, 1987). Комедия. «Клуб 37».	6.20 6.35 7.00 7.30 8.00 8.25 9.00 10.00 11.45 13.35 15.20 17.05 18.55 21.00 23.05 0.55 2.30 4.05 4.50 5.50 5.50, 6.55, 7.00, 9.00	«Приключения Вуди и его друзей». М/с. (0+) «Тролли. Праздник продолжается!». М/с. (6+) «Тро кота». М/с. (0+) «Том и Джерри». М/с. (0+) «Том и Джерри». М/с. (0+) «Пок и Плу. Космические таксисты». М/с. (6+) «ПроСТО кухня». (12+) «Дорога на Эльдорадо» (США, 2000). Полнометражный мультфильм. (6+) «Облачно, возможны осадки в виде фрикаделек» (США, 2009). Полнометражный мультфильм. (0+) «Облачно2. Месть ГМО» (США, 2013). Полнометражный мультфильм. (0+) «Монстры на каникулах» (США, 2012). Полнометражный мультфильм. (6+) «Монстры на каникулах» (США, 2012). Полнометражный анимационный фильм. (6+) «Фердинанд» (США, 2017). Полнометражный анимационный фильм. (6+) «ГЕОШТОРМ» (США, 2017). Фантастический фильм-катастрофа. (16+) «ЯВЛЕНИЕ» (США—Индия, 2008). Фантастический триллер. (16+) «ГРАВИТАЦИЯ» (Великобритания—США, 2013). Фантастический триллер. (16+) «ГРАВИТАЦИЯ» (США, 2004). Фэнтези. (12+) «Слава Богу, ты пришел!». (16+) Мультфильмы. (0+) «Ералаш». (0+)	9.00 10.55 11.00 12.00 17.00 17.00 19.00 23.00 0.00 1.30 4.05 6.35	«ТНТ. Gold». (16+) «САШАТАНЯ» (Россия). (16+) «Просыпаемся по-новому». (16+) «Битва дизайнеров». (16+) «ФИЗРУК» (Россия). (16+) «Я ХУДЕЮ» (Россия, 2018). Реж. Алексей Нужный. В ролях: Александра Бортич, Ирина Горбачева, Сергей Шнуров, Евгений Кулик, Роман Курцын и др. Комедия. В жизни Ани есть две главные любви – ее парень Женя и еда. Из-за еды они и расстаются: Жене совсем не нравится, как Аня стала выглядеть. Аня не готова просто сдаться. При поддержке лучшей подруги и увлеченного здоровым образом жизни добряка Коли она пускается в увлекательное приключение, чтобы похудеть и обрести любовь и счастье. (16+) «Дом-2. После заката». Спецайджест». (16+) «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+) «ТНТ Мизіс». (16+) «Открытый микрофон». (16+) «ТНТ. Best». (16+) «Секретные материалы». (16+) Мультфильмы. (6+) «Наше кино.	10.00 10.45 12.45 14.30 17.00 19.00 21.00 23.00 0.45 2.15	Мультфильмы. (0+)  «Далеко и еще дальше с Михаилом Кожуховым». (16+)  «СЕРДЦЕ ДРАКОНА: НАЧАЛО»  (США, 2000). Фэнтези. (12+) «ДРУГОЙ МИР»  (Великобритания—США, 2003). Реж. Лен Уайзмен. В ролях: Кейт Бекинсейл, Скотт Спидмэн, Шейн Бролли, Майкл Шин, Билл Найи и др. Фантастический боевик. (16+) «ДРУГОЙ МИР: ЭВОЛЮЦИЯ»  (Канада—США, 2005). Фантастический боевик. (16+) «РЕМНАНТ.  ВСЕ ЕЩЕ ВИЖУ ТЕБЯ»  (США, 2018). Детективный триллер. (16+) «ВОИНЫ СВЕТА»  (США-Австралия, 2009). Реж.: Майкл Спириг, Питер Спириг. В ролях: Итан Хоук, Уиллем Дефо, Изабель Лукас и др. Ужасы. (16+) «НЕДЫШИ»  (США, 2016). Реж. Федерико Альварес. В ролях: Стивен Лэнг, Джейн Леви, Дилан Миннетт и др. Ужасы. (18+) «СЕРДЦЕ ДРАКОНА: ПРОКЛЯТЬЕ ЧАРОДЕЯ»  (США, 2015). Фэнтези. (12+) «Городские легенды-2012». (16+)  «Команда мечты». (12+) «ПОКОРИТЕЛИ ВОЛН»  (США, 2012). Драма (12+)  (США, 2012). Драма (12+)  (США, 2012). Драма (12+)  (США, 2012). Драма (12+)
МОЕЙ МЕЧТЫ» (Россия, 2014). Реж. Александр Стриженов. В ролях: Николай Добрынин, Екатерина Стриженова, Леони Якубович, Анна Ардова, Виктор Супрун, Виталий Хаев, Иван Кокорин, Александр Добровинский, Александр Пряников и др. Комедия. (12+) 9.45 «Слово пастыря». (0+) 10.00 Новости (с субтитрами). 10.15 «Олимпиада-80». Церемония открытия. (0+) 12.00 Новости (с субтитрами). 12.15 «Олимпиада-80». «О спорт, ты — мир!». (12+) 13.30 «Олимпиада-80». «О спорт, ты — мир!». (12+) 15.00 Новости (с субтитрами). 15.15 «Олимпиада-80». «О спорт, ты — мир!». (12+) 16.45 «Олимпиада-80». Церемония закрытия. (0+) 21.00 «Время». 21.20 «Олимпиада-80». «Сегодня вечером». (16+) 21.00 «Время». 21.20 «Олимпиада-80». «Сегодня вечером». (16+) 21.00 «Время». 23.00 Премьера. Юбилей группы «Цветы» в Кремле. (12+) 1.15 «Большие гонки». (12+) 2.30 «Модный приговор». (6+) 3.15 «Мужское/Женское». (16+) 3.55 «Мужское/Женское». (16+)	8.20 8.35 9.00 9.25 10.10 11.30 12.30 13.40 18.00 20.00 21.00	Местное время. Суббота.  «По секрету всему свету». Всероссийский потребительский проект «Тест».  (12+) «Пятеро на одного». «Сто к одному». Телеигра. Вести. ) «ПоЯНОВ». Шоу Юрия Стоянова.  (12+) ) Премьера. «Доктор Мясников». (12+) ) «МОЙ БЛИЗКИЙ ВРАГ» (Россия, 2015). Реж. Екатерина Шагалова. В ролях: Дарья Баранова, Валентина Гарцуева, Иван Николаев, Дмитрий Мухин и др. Мелодрама. (12+) ) «Привет, Андрей!». Вечернее шоу Андрея Малахова. (12+) ) Вести. ) «СИНЕЕ ОЗЕРО» (Россия, 2019). Реж. Валерий Девятилов. В ролях: Елена Аросьева, Юрий Батурин, Владимир Колганов, Ангелина Поплавская, Виктория Адельфина и др. Мелодрама. (12+) «ПОКА ЖИВУ, ЛЮБЛЮ» (Россия, 2013). Реж. Эдуард Пальмов. В ролях: Марина Коняшкина, Александр Константинов, Людмила Артемьева и др. Мелодрама. (12+)  ***  ***  ***  ***  ***  ***  ***	8.10 8.20 10.20 11.30 11.50 14.00 14.00 22.00 22.15 23.05 23.45 0.25 0.55 1.35 2.15 2.55 3.35 5.10	«Православная энциклопедия». (6+) «Полезная покупка». (16+) «Полезная покупка». (16+) «ВМЕСТЕ С ВЕРОЙ» (Россия, 2018). Мелодрама. (12+) «Польские красавицы. Кино с акцентом». Д/ф. (12+) «События». «БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ» (СССР, 1954). Киноповесть. (0+) ,14.50 «ПИСЬМА ИЗ ПРОШЛОГО» (Россия, 2016). Детектив. (12+) «События». «ТИХИЕ ЛЮДИ» (Россия, 2017). Детектив. (12+) «Прощание. Маршал Ахромеев». (16+) «Удар властью. Галина Старовойтова». (16+) «Чроники московского быта. Скандал на могиле». (12+) «Уроники московского быта. Звездная жилплощадь». (12+) «Хроники московского быта. Любовь без штампа». (12+) «Хроники московского быта. Поздний ребенок». (12+) «Хроники московского быта. Поздний ребенок». (12+) «Хроники московского быта. Поздний ребенок». (12+) «КСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК» (СССР, 1960). Детектив. (0+) «Прощание. Владислав Галкин». (16+)	8.20 8.45 9.25 10.00 10.20 11.00 12.00 14.10 15.00 16.20 19.25 23.20 1.20 3.40	«Сегодня». «Готовим с Алексеем Зиминым». (0+) «Кто в доме хозяин?». (12+) «Едим дома». (0+) «Сегодня». «Главная дорога». (16+) «Живая еда с Сергеем Малоземовым». (12+) «Квартирный вопрос». (0+) «Поедем, поедим!». (0+) «Сегодня». «Сегодня». «Сегодня». «Следствие вели». (16+) «Сегодня». «Секрет на миллион». Надежда Бабкина. (16+) «ЭКСПЕРТ» (Россия, 2017). Реж. Владимир Фатьянов. В ролях: Павел Чинарев, Александра Богданова, Игорь Лифанов, Андрей Стоянов, Тимур Ефременков, Станислав Эрдлей, Александр Кузнецов, Татьяна Шумова, Климентий Бердинский и др. Криминальная мелодрама. (16+) «СВИДЕТЕЛИ» (Россия). (16+) «ДЕЛО ВРАЧЕЙ» (Россия). (16+) «НАЙТИ МУЖА В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ» (Россия, 2013). Реж. Екатерина Ша-	10.00 10.55 11.40 12.25 13.20 0.10 1.55	«ПАПАШИ»  (Франция, 1983). Реж. Франсис Вебер. В ролях: Пьер Ришар, Жерар Депардье, Анни Дюпре, Стефан Бырри, Мишель Омон и др. Комедия. Подросток сбегает из дома вместе со своей подружкой. Полиция оказывается бессильна, и тогда мать решает обратиться к двум старым знакомым, с которыми она когда-то встречалась. Чтобы у них был стимул искать мальчишку, она сообщает каждому из них, что именно он приходится отцом мальчику. Журналист, имеющий вечные неприятности с криминальными элементами, и школьный учитель, вечно помышляющий о суициде, вместе отправляются на поиски. Они не знают, что искать им придется одного и того же человека. (12+) «СВОИ-2. ОКНО НАПРОТИВ» (Россия). (16+) «СВОИ-2. НА ЗЛАТОМ КРЫЛЬЦЕ СИДЕЛИ» (Россия). (16+) «СВОИ-2. ПЛОХОЕ ВРЕМЯ ДЛЯ СМЕРТИ» (Россия). (16+) «СРОСИЯ). (16+) «ПАПАШИ» (Франция, 1983). Комедия. Повтор. (12+) «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-4» (Россия). (16+) «ЛЕГЕНДЫ ОСЕНИЯ» (США, 1994). Военная драма. (16+) (США, 1994). Военная драма. (16+) (США, 1994). Военная драма. (16+)	8.10 9.40 10.10 10.40, 11.50, 12.45 13.15 13.55 14.50 17.15 18.00 18.55 19.10 21.30 22.15 23.40 5.00 7.00 8.00 9.00 10.00	«Вавилонская башня» в программе «Библейский сюжет». «По дороге с облаками», «Шалтай- болтай», «Малыш и Карлсон», «Карлсон вернулся». М/ф. «ПОД ЗНАКОМ КРАСНОГО КРЕСТА» (СССР, 1987). 1-я серия. «Обыкновенный концерт». «Передвижники. Марк Антокольский». 0.50 «ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ» (Россия—Белоруссия, 1992). Мелодрама. 2.00 «Дикие Анды». Д/ф (Германия). «Жизнь в облаках». «Эффект бабочки». Д/с (Франция). «Константинополь. От империи к империи». Вспоминая Николая Фадеечева. Д/ф. Венский Штраус-Фестиваль оркестр. Дирижер Питер Гут. «САЙОНАРА» (США, 1957). Драма. «Предки наших предков». «Гунны. Тайна волниковского всадника». К юбилею Марины Есипенко. «Линия жизни». «Забытое ремесло». «Сваха». «ИНСПЕКТОР ГУЛЛ» (СССР, 1979). Детектив. «Мифы и монстры». Д/с (Великобритания). «Герои и злодеи». «СБРОСЬ МАМУ СПОЕЗДА» (США, 1987). Комедия. «Клуб 37».	6.20 6.35 7.00 7.30 8.00 8.25 9.00 10.00 11.45 13.35 15.20 17.05 18.55 21.00 23.05 0.55 2.30 4.05 4.50 5.50 5.50 7.00 10.45	«Приключения Вуди и его друзей». М/с. (0+) «Тролли. Праздник продолжается!». М/с. (6+) «Три кота». М/с. (0+) «Том и Джерри». М/с. (0+) «Том и Джерри». М/с. (0+) «Лекс и Плу. Космические таксисты». М/с. (6+) «Шоу «Уральских пельменей». (16+) «ПроСТО кухня». (12+) «Дорога на Эльдорадо» (США, 2000). Полнометражный мультфильм. (6+) «Облачно, возможны осадки в виде фрикаделек» (США, 2009). Полнометражный мультфильм. (0+) «Облачно2. Месть ГМО» (США, 2013). Полнометражный мультфильм. (6+) «Монстры на каникулах» (США, 2012). Полнометражный мультфильм. (6+) «Монстры на каникулах» (США, 2017). Полнометражный анимационный фильм. (6+) «Фердинанд» (США, 2017). Полнометражный анимационный фильм. (6+) «ТЕОШТОРМ» (США, 2017). Фантастический фильм-катастрофа. (16+) «ЯВЛЕНИЕ» (США—ИНДИЯ) (Великобритания—США, 2013). Фантастический триллер. (12+) «ЖЕНЩИНА—КОШКА» (США, 2004). Фэнтези. (12+) «Слава Богу, ты пришел!». (16+) Мультфильмы. (0+) «Ералаш». (0+)	9.00 10.55 11.00 12.00 17.00 17.00 19.00 23.00 0.00 1.30 4.05 6.35	«ТНТ. Gold». (16+)  «САШАТАНЯ»  (Россия). (16+)  «Просыпаемся по-новому». (16+)  «Битва дизайнеров». (16+)  «ФИЗРУК»  (Россия). (16+)  «Я ХУДЕЮ»  (Россия, 2018).  Реж. Алексей Нужный. В ролях: Александра Бортич, Ирина Горбачева, Сергей Шнуров, Евгений  Кулик, Роман Курцын и др. Комедия. В жизни Ани есть две главные любви — ее парень Женя и еда. Из-за еды они и расстаются: Жене совсем не нравится, как Аня стала выглядеть. Аня не готова просто сдаться. При поддержке лучшей подруги и увлеченного здоровым образом жизни добряка Коли она пускается в увлекательное приключение, чтобы похудеть и обрести любовь и счастье. (16+)  «Дом-2. Город любви». (16+)  «Дом-2. Город любви». (16+)  «ТНТ Мизіс». (16+)  «ТНТ Мизіс». (16+)  «ТНТ Веst». (16+)  Мультфильмы. (6+)  Мультфильмы. (6+)  Мультфильмы. (6+)  Мультфильмы. (6+)	10.00 10.45 12.45 14.30 17.00 19.00 21.00 23.00 0.45 2.15	Мультфильмы. (0+) «Далеко и еще дальше с Михаилом Кожуховым». (16+) «СЕРДЦЕ ДРАКОНА: НАЧАЛО» (США, 2000). Фэнтези. (12+) «ДРУГОЙ МИР» (Великобритания—США, 2003). Реж. Лен Уайзмен. В ролях: Кейт Бекинсейл, Скотт Спидмэн, Шейн Бролли, Майкл Шин, Билл Найи и др. Фантастический боевик. (16+) «ДРУГОЙ МИР: ЭВОЛЮЦИЯ» (Канада—США, 2005). Фантастический боевик. (16+) «РЕМНАНТ. ВСЕ ЕЩЕ ВИЖ У ТЕБЯ» (США, 2018). Детективный триллер. (16+) «ВОИНЫ СВЕТА» (США—Австралия, 2009). Реж.: Майкл Спириг, Питер Спириг. В ролях: Итан Хоук, Уиллем Дефо, Изабель Лукас и др. Ужасы. (16+) «НЕ ДЫШИ» (США, 2016). Реж. Федерико Альварес. В ролях: Стивен Лэнг, Джейн Леви, Дилан Минетт и др. Ужасы. (18+) «СЕРДЦЕ ДРАКОНА: ПРОКЛЯТЬЕ ЧАРОДЕЯ» (США, 2015). Фэнтези. (12+) «Городские легенды-2012». (16+) «Команда мечты». (12+) «ПОКОРИТЕЛИ ВОЛН» (США, 2012). Драма (12+)

манова, Юлия Сорокина, Вениамин Смехов и др. Мелодраматический Георгий Челохсаев против Айка Шахназаряна. Андрей Сироткин Комедия. (12+) 9.00 «Легенды цирка». 17.45 «СУПЕР 8» 13.45 «ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ». (16+) 12.00 «Новости 360». 11.50 «Турбозавры». М/с. (0+) 9.05 Ток-шоу «Слабое звено». 9.15 10.15 17.00 «НОВЫЙ АМСТЕРДАМ». (16+) 20.00 «ДЖЕРРИ МАГУАЙЕР» «Минтранс». (16+) «Братья Мартинез». (6+) (США, 2011). 12.30 «Чудо-Люда». (12+) 12.45 «Мама-цапля». М/ф. (0+) (12+)мини-сериал. (16+) 14.00 «ДАША ВАСИЛЬЕВА. 12.55 «Морошка». М/ф. (0+) 13.05 «Веселая карусель». (0+) **10.00** Новости Реж. Джей Джей Абрамс. «Самая полезная программа» «Легенды телевидения» 10.45 «НИНА» (Россия). (16+) 19.00 «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» В ролях: Джоэл Кортни, Эль Фан-ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО 10.10 «ЖЕСТОКИЙ 11.10, 14.00, 15.50, 17.00, 21.50 «Военная тайна». (16+) Виктор Балашов. (12+) (США, 1996). Спортивная «Загадки века». «Репатриация. 15.15 «Засекреченные списки нинг, Джессика Так и др. Фанта-**СЫСКА-4**» (Россия). (12+) **13.25** «Катя и Эф. Куда-угодно-дверь». **POMAHC**» Новости. 11.15 «Футбол на удаленке». (12+) 11.45 «Сергей Семак. **20.00** «Новости 360». Это по-нашему! 12 русских Из России с любовью». (12+) стический триллер. Летом 1979 (Турция), (16+) 22.15 «Р.S. Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ» M/c. (0+)(CCCP, 1984). 23.00 «КАРАСИ» **14.10** «Пластилинки». М/с. (0+) Реж. Эльдар Рязанов. загадок». Документальный 11.05 «Улика из прошлого». года в одном маленьком городке 20.30 «Самое яркое». (16+) (США, 2007). Комедийная драма. 22.00 «УСАТЫЙ НЯНЬ» В ролях: Лариса Гузеева Главные победы». (12+) происходит катастрофа поезда, **14.15** «Ералаш». (6+) «Ипподромная мафия. Реж. Сергей Крутин. В ролях: Елена Яковлева, Юрий 12.55 «Формула-1». Гран-при Велико-17.20 «ВРАГ ГОСУДАРСТВА» Ставки на смерть» (16+) перевозящего секретный груз 0.20 «ОТВЕРЖЕННЫЕ» (СССР, 1977). Реж. Владимир Грам-**15.20** «Говорим без ошибок». (0+) Никита Михалков, Андрей «ОТВЕРМЕНИЯ—Германия—США, 1998). Историческая драма. (16+) британии. Свободная практика. (США, 1998). Реж. Тони Скотт. В ролях: Уилл Смит, Джин Хэкмен, **15.25** «Ник-изобретатель». М/с. (0+) **16.05** «Простая наука». (6+) матиков. В ролях: Сергей Проханов, Мягков, Алиса Фрейндлих, **11.55** «Не факт!». (6+) на авиабазу в штат Огайо. Из Степанов, Светлана Малюкова, Людмила Шагалова, Елизавета Алексей Петренко, Виктор **14.05** «Открытый показ». (12+) 12.30 покореженных вагонов на волю «Круиз-контроль» «Москва – Ясная Поляна». (6+) выбирается нечто, и случайными Ярослав Жалнин и др. Комедийная «НЕРЕАЛЬНЫЙ ХОЛОСТЯК». Уварова, Марина Матвеенко, На-16.10 «Ник-изобретатель». М/с. (0+) Проскурин, Георгий Бурков, 15.55 «Формула-1». Гран-при Велико 20.00 «ЗВЕЗДНЫЙ ДЕСАНТ» **13.00** Новости дня. Татьяна Панкова, Борислав британии. Квалификация. свидетелями этого становятся мелодрама. Караси – это семья, дежда Самсонова и др. Семейная **16.55** «ТриО!». (0+) проживающая в российской глубинке. Полковник Карась, его 13.15 «Сделано в СССР». Д/с. (6+) 13.35 «СССР. Знак качества». 17.45, 5.40 «Дневник Олимпиады, 17.00 «Царевны». М/с. (0+) Брондуков, Александр Пятков комедия. Молодой человек. (США, 1997). Реж. Пол Верховен. несколько подростков, снимающих любительский фильм 17.50 «Смешарики. Новые и др. Драма. (12+) которой не было...». (12+) В ролях: Каспер Ван Дин, Дениз лоботряс-допризывник Кеша, не 18.05 «Кубок Англии. Герои». (12+) 13.10 «ВАНГЕЛИЯ» Ричардс, Дина Мейер, Нил «Общепит. Дайте жалобную на камеру «Super 8». Вскоре в жена Лариса – врач-гинеколог, способен надолго задержаться ни приключения». М/с. (0+) **18.25** «На пути к «Уэмбли». 19.00 Семейное кино. «Йоко и друзья» Патрик Харрис и др. городке начинают происходить дочь Вероника – аспирантка и на одной работе. Ну никак не хочет (Россия-Беларусь-Украина). 14.20 «ВОЗВРАЩЕНИЕ несчастливая влюбленная, сын Специальный репортаж. (12+) Фантастический боевик. (16+) 6.00 «ВНЕ ВРЕМЕНИ». (16+) (16+) странные и необъяснимые со-**20.20** «Зебра в клеточку». М/с. (0+) он превращаться во взрослого **22.25** «ЗВЕЗДНЫЙ ДЕСАНТ-2: «СВЯТОГО ЛУКИ» Андрей – красавец и ловелас. У человека! И вот он становится 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». (0+) 16.00 18.55 Футбол. Кубок Англии. Финал 8.10 «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+) 20.00 «КРОВАВЫЙ СПОРТ» ГЕРОЙ ФЕДЕРАЦИИ» Аркадия и Ларисы, проживших **«ДОКТОР КТО»**. (16+) объектом смелого эксперимента: **20.45** «Оранжевая корова». М/с. (0+) **16.15** «ВАНГЕЛИЯ» «Арсенал» — «Челси». 16.05 «ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ» вместе 25 лет, наступил кризис в отношениях. Под внешним благопо-Прямая трансляция. (США, 2004). (США, 1988). Боевик. (16+) «Обитель зла: Проклятие». его берут на работу в детский сад. 22.05 «Радужно-бабочково-(Россия-Беларусь-Украина) Фантастический боевик. (16+) 20.55 «Английский акцент». (СССР, 1973). Детектив. (6+) Новости дня. «Опасные связи». (16+) (Япония, 2012). Полнометражный Расстаться с детством ему помогу единорожная кошка». М/с. (6+) «ЗВЕЗДНЫЙ ДЕСАНТ-З: **23.00** «+100500». (18+) лучием семьи скрываются секреты, анимационный фильм. (16+) **22.30** «Эволюция Черепашек-ниндзя». М/с. **19.00 21.40** «Спортивный календарь». (12+) **22.40** Футбол. Кубок Португалии. Финал. «Бенфика» — «Порту». **«ВЕРСИЯ ПОЛКОВНИКА**30РИНА»

0.00 «Клетка с акулами». (18+)
1.00 «СМЕРТЕЛЬНОЕ «ВАНГЕЛИЯ» МАРОДЕР» проблемы и комплексы. Выбраться 21.40 «Обитель зла: Вырождение». 23.20 «CEMB HEBECT **22.55** «Инфинити Надо». М/с. (6+) 19.15 (США-ЮАР-Германия, 2008). Фантастический боевик. (18+) **«БЛИЖАЙШИЙ ЕФРЕЙТОРА ЗБРУЕВА»** из этого тупика им поможет жела-(Россия—Беларусь—Украина). ЗОРИНА» (Япония, 2008). 23.20 «Новаторы». М/с. (6+) Прямая трансляция. СССР, 1978). Детектив. (0+) ОРУЖИЕ-2» ние сохранить семью, готовность 0.30 «LBX — Битвы маленьких Полнометражный анимационный (СССР, 1970). Реж. Виталий 2.00 20.05 «КРИМИНАЛЬНЫЙ (США, 2016). пойти на уступки и сложившиеся гигантов». М/с. (12+) 2.40 «ЛЕТО 1.20 Бокс без перчаток. фильм. (16+) **НА ВИНОДЕЛЬНЕ»** (Канада—США, 2017). РОДСТВЕННИК» **KBAPTET**» Криминальная драма. (12+) обстоятельства, связанные с рас-23.20 «КОМАТОЗНИКИ» Морозов, Наталия Четверикова, «Есть такая профессия». (6+) Лучшие бои. (16+) «ПОБЕДИВШИЙ «Шиммер и Шайн». М/с. (0+) 2.40 (США, 1989), Реж. Джон Ирвин «Улетное видео». (16+) ширением квартиры... (16+) (США, 1990). Марианна Вертинская. Елена **ВРЕМЯ»** (Россия, 2016). (16+) «ВИОЛА ТАРАКАНОВА. «**НИНА**» (Россия). (16+) «Полли Покет». М/с. (0+) В ролях: Патрик Суэйзи, Лиам 22.05 «ТИХОЕ СЛЕДСТВИЕ» Соловей, Наталья Варлей, Ирина Фантастический триллер. (16+) 4.00 «ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА» Нисон, Адам Болдуин и др. В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ 4.30 «Знать будущее. «АМНЕЗИЯ». (16+) Куберская, Леонид Куравлев и др. «Бум! Шоу». (0+) 23.30 «ДЕСАНТУРА. НИКТО, КРОМЕ НАС» (Россия). (16+) «Фристайл. Футбольные Жизнь после Ванги». (16+) Криминальный боевик. (16+) СТРАСТЕЙ-2» «Древние пришельцы Комедия. (12+) 4.05 «Белка и Стрелка (CCCP, 1934). 6.05 «Домашняя кухня». (16+) 3.40 «Тайны Чапман». (16+) «Таинственные постройки». (16+) **1.00** «Самое яркое». (16+) безумцы». (12+) Озорная семейка». М/с. (0+) Музыкальная комедия. (0+) (Россия). (12+)

### 5 1 РОССИЯ 瘛 РОССИЯ Ж 4.25 «МОЙ ПАПА ЛЕТЧИК» 5.50 «ХРАБРЫЕ ЖЕНЫ» «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ 6.00 6.20 «Ералаш». (0+) «THT. Gold». (16+) «Их нравы». (0+) 5.00 «Сестрички-привычки», «Лиса **6.00** Мультфильмы. (0+) Новости. «ТОНКИЙ ЛЕД» Мультфильмы. (0+) ФОНАРЕЙ-4» (Россия). (16+) и волк», «Три дровосека» 8.30 «Рисуем сказки». (0+) «САШАТАНЯ» (Россия). (16+) Реж. Александр Итыгилов Комедийная мелодрама. (12+) «Особое оружие. «Аленький цветочек». М/ф 7.50 «Шоу «Уральских пельменей». (16+) 9.00 «Новый день». (12+) «В ЗОНЕ ОСОБОГО 6.05 «КВАРТАЛ» Географы — Великой Победе». «ПОД ЗНАКОМ «Рогов в городе». (16+) 10.55 В ролях: Марина Коняшкина. «Фактор жизни». (12+) «Просыпаемся по-новому» «Погоня за вкусом». (12+) «RИНАМИНВ «Полезная покупка». (16+) **КРАСНОГО КРЕСТА»** «Шоу «Уральских пельменей». (16+) Олег Харитонов, Сергей (Россия, 2011). 10.15 «Далеко и еще дальше «Особое оружие. (СССР, 1987). 2-я серия. 11.00 Комаров, Иван Шмаков и др. «Ералаш». (6+) Реж. Олег Ларин 10.40 «Облачно, возможны осадки «Перезагрузка». (16+) 11.15 «СЕРДЦЕ ДРАКОНА: Географы - Великой Победе». Реж. Андрей Малюков. В ролях: Константин Соловьев. 12.00 «Комеди Клаб». (16+ 8.20 Премьера. «Ура, каникулы!» 9.20 «Обыкновенный концерт в виде фрикаделек» «СЕРЕБРИСТЫЙ Фильм 2-й. (12+) (США, 2009). Полнометражный **«В СПОРТЕ ТОЛЬКО** «ОПАРАН В ролях: Борис Галкин, Михай Юмористический концерт. (6+) с Эдуардом Эфиповым 17.00 6.00 Геннадий Венгеров, Наталья Волонтир, Сергей Волкош, Игорь **ЗВОН РУЧЬЯ**» «ВА-БАНК» Бочкарева, Дмитрий Старшинов, «БАЛАБОЛ» 9.50 «ИНСПЕКТОР ГУЛЛ» **ДЕВУШКИ»** Иванов. Анатолий Кузнецов (Польша, 1981). Комедия. (12+) Константин Фильченков, Андрей 12.20 «Фердинанд» (Россия, 2014). 13.00 «СЕРДЦЕ ДРАКОНА: (Россия, 2013). (Россия, 2013) [CCCP, 1979]. Детектив 12.10 «Диалоги о животных». (США, 2017). Александр Пятков, Елена Перович и др. Реж. Евгений Невский Реж. Игорь Кечаев «События». Реж. Владимир Мельник. ПРОКЛЯТЬЕ Цыплакова, Юрий Чернов и др. «Петровка, 38». (16+) В ролях: Константин Юшкевич, В ролях: Александр Ведменский, **ЧАРОДЕЯ**» В ролях: Татьяна Полосина, Криминальная драма. (16+) Московский зоопарк. Полнометражный анимационный фильм. (6+) 14.25 «ПЕРСИ ДЖЕКСОН 12.55 «Дом ученых». Наталия Берлова Вадим Андреев, Гоша Куценко, Илья Глинников, Александр Ада Роговцева, Илья Ильин, «МАЧЕХА» . Фэнтези. (12+ 10.00 Новости Александр Пашков и др. (CCCP, 1973). (0+ 8.20 «У нас выигрывают!» Мария Пирогова, Инга Оболдина и 13.25 Легендарные спектакли. Головин, Екатерина Вилкова 15.00 **«PEMHAHT.** «Смех с доставкой на дом». (12+) И МОРЕ ЧУДОВИЩ» Лянка Грыу и др. Комедия ВСЕ ЕЩЕ ВИЖУ ТЕБЯ» Мелодрама, (12+) (с субтитрами) Лотерейное шоу. др. Детективный сериал. Каждые Ирина Колпакова «Жизнь других». (12+) Три друга-сноубордиста Местное время. Воскресенье «События». в балете А.Адана «Жизель» две серии иронического детекти-«90-е. Голые Золушки». (16+) 10.00 ва – отдельная история, в которой Постановка Государственного 16.35 **«Я. РОБОТ»** попадают в опасную для жизни «Видели видео?». (6+ «Устами младенца». (США-Германия, 2004). Фантастический боевик. (12+) 15.40 «Женщины Валерия Золотухина». блавый провинциальный опер, акалемического театра оперы 17.00 «ВОИНЫ СВЕТА» 12.00 Новости 9.20 «Когда все дома 10.20 «Первая передача» переделку. Спасаясь от погони Д/ф. (16+) и балета им. С.М.Кирова. (с субтитрами) с Тимуром Кизяковым» «одинокий волк» с несерьезным парни внедряются в женскую (США-Австралия, 2009) «Видели видео?». (6+) 10.10 «Сто к одному». Телеигра. «Прощание. Фаина Раневская». «Чудо техники». (12+ именем Саня, распутывает без-Запись 1984 года 18.45 «ГЕОШТОРМ» сборную по сноуборду. (16+) . Ужасы. (16+) 15.10, 1.40 «МАТРОС СОШЕЛ Премьера. «На дачу!» (США, 2017). Фантастический 18.55 «Однажды в России «Дачный ответ». (0+ надежные, на взгляд его коллег, «ВПЕРЕДИ ДЕНЬ» «МИЛЛИОНЕРША» ОДНОГО ВАМПИРА» 17.20 НА БЕРЕГ» с Ларисой Гузеевой. (6+) 11.30 13.00 «НашПотребНадзор» преступления. Детективная фильм-катастрофа. (16+) Спецдайджест». (16+) (СССР, 1957). Мелодрама. 15.00 Большой праздничный концерт Россия, 2017), Мелодрама, (12+) 21.00 «ПОСЛЕЗАВТРА» 21.00 «Прожарка». (Россия, 2018). Реж. Евгений (16+)составляющая - основа каждой (США. 2009). Реж. Пол Вейц Семенов. В ролях: Мария 21.30, 0.15 «НА ОДНОМ 16.25. 0.55 «По следам тайны». ко Дню Воздушно-десантных «Однажды...». (16+) истории, но внутри сюжета -(США, 2004). «Гарик Мартиросян». (16+) В ролях: Джон С. Райли, Крис Куликова, Екатерина Редникова ДЫХАНИИ» **15.00** «Своя игра». (0+) столкновение характеров героев, «Человек эпохи динозавров» Фантастический триллер. (12+) «Stand up». (16+) Массолья, Джош Хатчерсон 16.30 Премьера. «Я – десант!». (12+) 17.10 К 90-летию со дня рождения 23.30 «ДЕВУШКА, КОТОРАЯ «Дом-2. Город любви». (16+) Ирина Горячева, Сергей (Россия, 2013). Реж. Александр 16.00 «Сегодня». их семейные дела, изменения. Сальма Хайек, Уиллем Дефо ЗАСТРЯЛА В ПАУТИНЕ» «Русский ниндзя». (12+) Горобченко, Майя Горбань «Следствие вели...». артиста. «Свидание «Дом-2. После заката» которые происходят с каждым из Соловьев. В ролях: Андрей и др. Фэнтези. (16+) (Германия-Швеция-США, 2018). **«OT 3AKATA 19.15** «Три аккорда». (16+) Яна Гурьянова, Александра Биланов, Дарья Чаруша, Ирина них по ходу действия. Зрители Спецвключение. (16+) 19.00 Тулинова, Михаил Пшеничный, Гринева, Ольга Волкова и др. увидят, как мужает и превращает-18.05 «Пешком...». Москва нескучная раматический триллер. (18+) «Такое кино!». (16+) ДО PACCBETA

0.· 1.· 2.· 3.·	.30 [ .30 [ .30 [ .30 «	арик Мартиросян в музыкальном проекте «Щас спою!». (12+) «Большие гонки». (12+) «Моя мама готовит лучше!». (0+) «Модный приговор». (6+) «Давай поженимся!». (16+)	1.00	«Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым». (12+) «МОЙ ПАПА ЛЕТЧИК» (Россия, 2013). Повтор. (12+) «СЕРЕБРИСТЫЙ ЗВОН РУЧЬЯ» (Россия, 2013). Мелодрама.	1.00 2.50 4.30	Детектив. (16+) «События». «ТРОЕ В ЛАБИРИНТЕ» (Россия, 2017). Детективная мелодрама. (12+) «ВМЕСТЕ С ВЕРОЙ» (Россия, 2018). Мелодрама. (12+) «Польские красавицы. Кино с акцентом». Д/ф. (12+) «Хроники московского быта.	20.25	(Россия). (16+) « <b>ДЕЛО ВРАЧЕЙ»</b>	1.15	ся из наивного и избалованного юнца в настоящего профессионала стажер Карандышев по прозвищу Кузнечик; как в своих чувствах к бывшей жене разбирается сам Саня; как любовь и внимание отца пытается завоевать дочь опера Маша. (16+) «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-4»	19.15 21.30	«Классики советской песни». Людмила Зыкина. «Я люблю вас!». «ТЕАТР» (СССР, 1978). Комедийная драма. «Мифы и монстры». Д/с (Великобритания). «ПОЕЗДКА В ИНДИЮ» (Великобритания—США, 1984).	5.10 5.40	КОНГЕНИАЛЬНОСТЬ» (США-Австралия, 2000). Криминальная комедия. (12+) «МИСС КОНГЕНИАЛЬНОСТЬ-2» (США-Австралия, 2005). Криминальная комедия. (12+) «Храбрый портняжка». М/ф. (0+) «Песенка мышонка». М/ф. (0+)	3.40 5.20	«ТНТ Music». (16+) «Я ХУДЕЮ» (Россия, 2018). Реж. Алексей Нужный. В ролях: Александра Бортич, Ирина Горбачева, Сергей Шнуров, Евгений Кулик, Роман Курцын и др. Комедия. (16+) «Зтал ир». (16+) «Открытый микрофон». (16+)		(США-Мексика, 1996). Реж. Роберт Родригес. В ролях: Джордж Клуни, Квентин Тарантино, Харви Кейтель и др. Ужасы. (16+) «ПЕСОЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК» (США, 2017). Ужасы. (16+) «НЕ ДЫШИ» (США, 2016). Ужасы. (18+)
4.	10 «	Мужское/Женское». (16+)		Повтор. (12+)  ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ  ЗВЕЗДА		Советские миллионерши». (12+)		(Россия). (16+)		(Россия). (16+)		Историческая драма.	5.50	«Ералаш». (0+)	6.10	«THT. Best». (16+)	2.30	«Городские легенды-2012». (16+)
5.0 8.0	00 «	« <b>БЕЗДНА»</b> США, 1989).		«ДЕСАНТУРА. НИКТО, КРОМЕ НАС» (Россия). (16+) «Легенды армии».	6.00	«ВИОЛА ТАРАКАНОВА. В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ-2»	6.30 7.25 7.40	«Звезды говорят». (16+) «Пять ужинов». (16+) «ДЕВОЧКИ»	6.00	«ДЖУЛИ И ДЖУЛИЯ: ГОТОВИМ СЧАСТЬЕ ПО РЕЦЕПТУ». (16+)	7.00 9.00		6.55, 7.00	7.35, 9.20, 11.00 Мультфильмы. 7.30 «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+)	5.30 7.10	Мультфильмы. (6+) <b>«АКСЕЛЕРАТКА»</b> (СССР, 1987). Реж. Алексей	6.00 6.30	«Команда мечты». (12+) « <b>МАЛЫШКА</b> <b>НА МИЛЛИОН»</b> (США. 2004).
10	.35 «		7.25	Валерий Востротин. (12+) «Легенды армии».	7.30	(Россия). (12+) « <b>НАПАРНИЦЫ»</b>		(Россия, 2006). Реж.: Александр Семчев,	8.10 9.40	Проект «Подиум». (16+) «Правила моей кухни». (16+)	12.00	«Дача 360». (12+) «Новости 360»		Мастерская «Умелые ручки». (0+)		Коренев. В ролях: Ирина Шмелева, Никита Михайловский,		Спортивная драма. (16+)
13	.10 🤞		8.10	Анатолий Лебедь. (12+) «Легенды армии». Марк Евтюхин		(Россия). (16+) «Решала». (16+)		Михаил Левитин. В ролях: Олеся Судзиловская, Ма-		«Невероятные прически». (16+) « <b>ОТЧАЯННЫЕ</b>	13.00	«Дача 360». (12+) «Все просто!». (16+)		«Букабу». (0+) «Союзмультфильм» представляет:		Роман Филиппов, Галина Польских, Петр Меркурьев и др.	,	<b>3.55</b> , <b>18.15</b> , <b>19.30</b> Новости. Автоспорт. Российская серия
15	.35 «	ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ	9.15	и Олег Ермаков. (12+) Новости дня. «Сделано в СССР». Д/с. (6+)	20.10 22.00	«Решала». (16+) «Улетное видео». (16+) «Опасные связи». (16+)		рия Голубкина, Ольга Тумайкина, Сергей Астахов, Алексей Макаров, Алексей Панин, Александр Семчев	20.00	ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+) «КОСТЮМЕР» (Великобритания, 2015).		«ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА-4» (Россия). (12+)		«Привередливая мышка». (0+) «Веселая карусель». (0+) «Шаранавты. Герои космоса». М/с.		Криминальная комедия. Юная героиня, мечтающая работать в угрозыске, организует частное	,	кольцевых гонок. (0+)  1.25, 15.20, 18.20, 22.25   Все на Матч!
	(	США, 2005). Реж. Джон		«Военная приемка». (6+) «Десантник XXI века.	0.00	«+100500». (18+) «Клетка с акулами». (18+)	11.15	и др. Криминальная комедия. (16+) <b>«ЖИВАЯ ВОДА»</b>		Драма. (16+) «ЛЕГЕНДЫ ОСЕНИ». (16+)	20.30	«Новости 360». «Самое яркое». (16+)		(6+) «Пластилинки». М/с. (0+)		расследование и внедряется в шайку автоугонщиков. При этом		«Открытый показ». (12+) «Одержимые».
	Į		11.30	С неба— в бой». Д/ф. (12+) «Скрытые угрозы».	1.00	«СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ-2»		(Украина, 2019). Реж. Анастасия Проходенко-Матешко.	0.05	<b>«Р.S. Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ».</b> (16+)	22.00	«НАЙТИ МУЖА ДАРЬЕ КЛИМОВОЙ»	15.20	«Ералаш». (6+) «Говорим без ошибок». (0+)		она едва не срывает операцию профессиональных сыщиков	11.55	Документальный цикл. (12+) Мини-футбол. Париматч
17	.45 «		12.20	«Конец человечества». (12+) «Секретные материалы».		(США, 2016). Реж. Стив Бойум. В ролях: Дэймон Уайанс, Клейн		В ролях: Ольга Павловец, Виктор Логинов, Радмила Щеголева,	2.10	«ГОРОД ХИЩНИЦ». (16+)		(Россия, 2016). Реж. Иван Мережко. В ролях: Максим Леонидов, Николаї	16.05	«Фееринки». М/с. (0+) «Простая наука». (6+)		– зато, похоже, находит свою любовь. (12+)		<ul> <li>Чемпионат России. 1/4</li> <li>финала. «Тюмень» – «Динамо-</li> </ul>
		СПЕЦЗАДАНИЕ» Канада—США, 2005). Реж. Адам		«Миссия в Кабул. Секретный полет». (12+)		Кроуфорд, Киша Шарп, Кевин Рам, Джордана Брюстер и др.		Валентин Касьян, Максим Родионов и др. Мелодрама. (16+)				Фоменко, Людмила Свитова, Екатерина Гусева, Николай До-		«Фееринки». М/с. (0+) «ТриО!». (0+)	8.50	«Наше кино. История большой любви». (12+)	14.00	Самара». Прямая трансляция. Смешанные единоборства.
		Шенкман. В ролях: Вин Дизель, Торен Грэм, Фейт Форд и др.	13.10	«Код доступа». «Ядерный меч самураев». (12+)	2.40	Криминальная драма. (12+) <b>«РЕАЛЬНЫЕ КАБАНЫ»</b>	15.10	«ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» (Турция). (16+)	6.00	«ВНЕ ВРЕМЕНИ». (16+)		брынин, Александра Булычева, Алексей Федькин и др. Комедийный		«Приключения Барби в доме мечты». М/с. (0+)		«ФазендаЛайф». (12+) Новости.	16.00	Сделано в России. (16+) «Формула-1». Гран-при
10	k	(омедийный боевик. (12+)	14.00	«6 рота. Время героев». Д/ф. (12+) «История ВДВ». Д/с. (12+)		(США, 2007). Реж. Уолт Беккер. В ролях: Тим Ален, Джон	23.10	«КОСНУТЬСЯ НЕБА»	8.15	«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+) «Монстры на каникулах-2». М/ф.		мини-сериал. В 40 лет у банкирши Дарьи Климовой есть полный набор	17.50	«Три кота». М/с. (0+) «Сказочный патруль. Хроники		16.15 «ОРЛОВА И АЛЕКСАНДРОВ»		Великобритании. Прямая трансляция.
19	(	США, 2010). Реж. Роберт Швентке.	18.00	Новости дня.		Траволта, Мартин Лоуренс,		(Россия—Украина, 2007). Реж. Леонид Горовец.		(6+)		материальных благ, не хватает лишь	,	чудес». М/с. (0+)		(Россия, 2015). Реж. Виталий	19.10	«Дневник Олимпиады,
		3 ролях: Брюс Уиллис, Джон Малкович, Морган Фриман, Хелен	18.15	«Легенды советского сыска». Д/с. (16+)		Уильям X. Мейси и др. Комедия. Четверо друзей,		В ролях: Ирина Гринева, Андрей Соколов, Николай Добрынин,	15.35	«Обитель зла: Вырождение». (Япония, 2008). Полнометражный		нормальной личной жизни. На сайте знакомств под видом эстрадной		«Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Лунтик и его друзья». М/с. (0+)		Москаленко. В ролях: Олеся Судзиловская, Анатолий Белый,	19.35	которой не было». (12+) Все на футбол!
		Миррен, Мэри-Луиз Паркер и др. Комедийный боевик. (16+)	22.35	«ПЯТЕРО С НЕБА» (СССР. 1969).		пресытившись благополучием и размеренностью, седлают		Анастасия Фурса, Наталья Биляк. Ирина Чериченко и др.	17 15	анимационный фильм. (16+) «ДОКТОР КТО». (16+)		певицы Клавы она знакомится с музыкантом Дэном. Договорившись		«Радужно-бабочково- единорожная кошка». М/с. (6+)		Николай Добрынин, Юлия Рутберг, Виталий Хаев. Андрей Смоляков.	20.25	Футбол. Чемпионат Италии. Прямая трансляция.
21	.50 «	(РЭД-2»		Военные приключения. (12+)		мотоциклы и отправляются		Мелодрама. (16+)		«ПИТЕР ПЭН»		о личной встрече, Дарья вместо		«Эволюция Черепашек-ниндзя».		Роман Мадянов и др. Биографиче-	22.55	Футбол. Чемпионат Италии. (0+)
		США—Франция—Канада, 2013). Реж. Дин Паризо. В ролях:	0.25	«ГОЛУБЫЕ МОЛНИИ» (СССР, 1978). Военно-		в сторону мексиканской границы. В пути их ждет	1.00 4.15	«НИНА» (Россия). (16+) «КАРАСИ»		(Великобритания—Австралия— США—Новая Зеландия, 2003).		себя отправляет свою секретаршу: невзрачную Лиду. Так же поступает	22.55	М/с. (6+) «Инфинити Надо». М/с. (6+)		ский сериал. Многолетний семейный и творческий союз Любови	0.55	(U+) «ПЕЛЕ:
		Брюс Уиллис, Джон Малкович,	1 50	патриотический фильм. (6+)		масса приключений, которые	•	(Россия-Украина, 2008).	21 45	Фэнтези. (16+)		и Дэн, посылая на свидание своего	23.20	«Новаторы». М/с. (6+)		Орловой и Григория Александрова		РОЖДЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ»
	N	Лиррен, Энтони Хопкинс, Ли Бен	1.50	«ВДВ: жизнь десантника». Д/ф. (12+)		помогают мужчинам справиться с подступившим кризисом		Реж. Сергей Крутин. В ролях: Елена Яковлева, Юрий	21.45	«ДВУХСОТЛЕТНИЙ ЧЕЛОВЕК»		коллегу Фила. Как ни странно, Лида и Фил нравятся друг другу, и между	0.30	«LBX — Битвы маленьких гигантов». М/с. (12+)		при внешнем благополучии и блистательной плодотворности		(США, 2016).
			2.20	«А ЗОРИ		среднего возраста. (16+)		Степанов, Светлана Малюкова,		(США-Германия, 1999).		ними завязывается целый роман.	1.30	«Есть такая профессия». (6+)		таил в себе немало «скрытых от	2.55	Спортивная драма. (12+) «Команда мечты». (12+)
0		(омедийный боевик. (16+) Военная тайна». (16+)		<b>ЗДЕСЬ ТИХИЕ»</b> (СССР, 1972). Драма. (12+)	4.15 4.30	«Улетное видео». (16+) «ВИОЛА ТАРАКАНОВА.		Ярослав Жалнин, Наталья Про- светова. Вера Климковецкая и др.	22 55	Фантастическая драма. (16+) «КОМАТОЗНИКИ»		Тем более что у Лиды оказывается замечательный голос, и она вполне	1.55 3.05	«Шиммер и Шайн». М/с. (0+) «Полли Покет». М/с. (0+)	16.00	мира слез» (16+) Новости.	3.10	«команда мечты». (12+) «Дневник Олимпиады.
		Самые шокирующие гипотезы».	5.20	«Вторая мировая война.	7.00	В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ		светова, вера климковецкая и др. Комедийная мелодрама. (16+)	20.00	« <b>КОМАТОЗНИКИ»</b> (США–Канада, 2017). Ужасы. (16+)		подходит на роль солистки в их	3.45		3.05	«ВАНГЕЛИЯ»		которой не было». (12+)
	(	16+)	,	Вспоминая блокадный		СТРАСТЕЙ-2»	5.55	«Домашняя кухня». (16+)		«12 ОБЕЗЬЯН». (16+)		музыкальной группе. (12+)	4.05	«Белка и Стрелка.		(Россия-Беларусь-Украина).	3.30	«Формула-1».
4.	20 «	Территория заблуждений». (16+)		Ленинград». Д/ф. (12+)		(Россия). (12+)	6.20	«6 кадров». (16+)	5.30	«ЧЕЛОВЕК-ПАУК». (12+)	1.40	«Самое яркое». (16+)		Озорная семейка». М/с. (0+)		(16+)		Гран-при Великобритании. (0+)
							ATH &M											

### с Александром МЕЛЬМАНОМ

Ба, знакомые всё лица! Это Шнур, в представлениях не нуждающийся. Теперь он важный человек: генеральный продюсер канала RTVI и самый больший член Партии Роста. И вот теперь – телеведущий.



Программа называется «Картинки с выставки». Да, на том самом канале, где он генеральный продюсер. Хозяин барин, что хочу, то и ворочу.

Сидит Шнуров крупным планом и начитывает по суфлеру собственноручно

Отгадайте загадку: страшное, ужасное, на «х» начинается, но не Хабаровск. Правильно, харрасмент. Если не про Фургала, будем писать про секс. Секс-то у нас есть.

### Новое слово на букву «х» 🚺

Вот в СССР его не было. Хотя был и еще какой! Большевики сразу проголосовали за свободную любовь, а Александра Коллонтай, впоследствии гранд-дама, посол Советского Союза в Норвегии, в молодости замечательно шалила и выдвинула теорию «стакана воды», когда любой гражданин победившего социализма мог выбрать себе на час любую понравившуюся гражданку, и им было хорошо. Группа «Наутилус Помпилиус» уже в перестроечное время перевела эту ситуацию так: «Ты моя женщина. Я твой мужчина. Если надо причину, то это причина». Лучше

не скажешь. Секса было много, и в большом количестве. Были ухаживания на работе, которые теперь стали домогательствами. Был «Служебный роман»... Теперь по нынешним правилам, как только Новосельцев стал ухлестывать за своей мымрой-начальницей, между прочим, та сразу же, немедля, должна подать на него в суд. Да и вообще, что такое любовь? «Это немного неприлично, довольно смешно — и очень приятно, очень». («Обыкновенное чудо».) Сейчас песню оттуда, про бабочку, которая бякбяк-бяк, и воробышка, который шмыгшмыг-шмыг, следовало бы запретить, потому что это харрасмент.

Вот оно, страшное слово на букву «х»! У нас на этой почве разгорелся такой скандал! И о нем нам поведал санный текст. Там было очень много слов. Про политику, про патриотов и государственников. С ехидцей, с претензией на философию. Плохо скрываемым, чуть не запиканным матерком. Впрочем, такому крупному политологу ругаться уже нельзя. Шнур стал серьезным, как тот Малахов в «Пяти вечерах».

Но, как и Малахову, ему это не идет. Не хотелось бы никого обижать, но тут он выглядит, как Шариков на партсобрании. Или Тигран Кеосаян в «Международной пилораме». Только одно отличие: Тигран совсем уже лег под них, а Шнуров умело

не Малахов, не Борисов, а крепкая и политически подкованная ячейка общества в виде Ольги Скабеевой и Евгения Попова. Нет слов, то была лучшая их программа. Глаза этих правоверных ведущих горели невиданным доселе огнем гнева, при этом оба то и дело все время блудливо улыбались: то ли будто сами в щелку подглядывали, то ли вспоминали свои юные свободные годы, когда они не были застегнуты на все пуговицы, не работали пропагандистами и делали все

что душе угодно. На большом экране — фейсбучные признания жертв, зачитанные дрожащим женским голосом. С леденящими душу подробностями, в деталях: кто, куда и сколько. Шли годы... «Это был жесткий секс, я еле дышала...» Ведущие и гости с вожделением вслушивались в подробности. Тут же всем известная Леся Рябцева ведает городу и миру, что друг ее бывшего (политика) куда-то ей чегото совал. Да и сам бывший (политик) тоже все время издевался. «Пусть говорят» нервно курит в сторонке. Вывели на монитор извинения Паши Лобкова, снисходительно пожурили и его.

Только почему-то все похабники оказались либералами — вот поэтому Скабеева с Поповым здесь очень даже уместны. Да, рукопожатные люди, с хорошими лицами и с прекрасной Россией будущего, что себе позволяют?! Сеют разумное, доброе, вечное, а сами вытворяют черт знает что. Лицемеры!

Либералам вообще не везет. Раньше под них подкладывали Катю Му-Му, потом это снимали и показывали всему честному народу. Жизнь такая пошла не поймешь, где дружеский секс, а где

Можно подумать, государственники не пристают к государственницам, патриоты — к патриоткам, путинцы — к путинкам. Ничто человеческое... «Основной инстинкт» — смотрели такое кино? Эрос и Танатос, природа, мать наша. И

проходит между струйками Как каж дая кухарка может управлять страной, так каждый шальной, но поцелованный Богом в темечко гражданин поэт и музыкант

может стать генеральным продюсером и телеведущим. Ну, и тем самым... Партии Роста. Очень боль-

шим... партии маленького роста. Сначала ты работаешь на имя. Потом имя работает на тебя. Но Шнур выбрал самое легкое. А губернатором Хабаровского края не хотел бы поработать? Ведь скоро это место опять будет вакантно.

вдруг кое-кто на Западе, как когда-то Слава Полунин, закричал нам: «Ни-и-

А если очень хочется? Помню, как меня поразило в немецком варианте «Голых и смешных»: женщина-официантка подходит к посетителю ресторана топлес, чтобы его обслужить, а тот смотрит ей в глаза, и только в глаза. Он не знал, что его разыграли, но ты мужик

или где? Достоинство человека — великая вещь. Но разве неясно, где проходит грань между насилием и ухаживанием? Теперь кажется, что грань тонкая, как между бумажным стаканчиком и полицейским. Начнешь со стаканчика, а кончишь... Плохо кончишь, как сказал В.В.Путин. Начнешь с ухаживаний, по-

глаживаний, а кончишь?.. Изнасилование — уголовное преступление, а флирт — он и в Африке флирт, и на работе. Принуждение к сексу, используя служебное положение, - гадость неимоверная, но взаимные ухаживания, страсть, чувства — совсем другое дело.

Всё проще пареной репы. Но теперь, по новым законам любовного этикета, прежде чем броситься друг к другу в объятия, нужно спросить: «Ты не возражаешь, милая?» И дождаться ответа. Это только начало — ведь через много лет она что-то вспомнит, и ты ничего не докажешь. Поэтому дальше будет так: перед сексом он пишет заявку, она расписывается, и дальше в подробностях предварительно указывается способ взаимодействия. Ну а потом будут просто талоны на секс. Да, Замятин, «Мы». Приехали.

Передача получилась. Больше секса, товарищи Киселев, Соловьев, Шейнин и примкнувшие к ним Катя Андреева и Катя Стриженова! Когда вы занимаетесь сексом, вы живете, а когда из кожи вон лезете в телевизоре — лишь имитируете оргазм.

### КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

### \KKEЛЛЕН СПАСАЕТ ТЕАТР ФУНТ*А*

Некоторых актеров пандемия довела до самоубийства

Капельдинеры, рабочие сцены, костюмеры, гримеры и те, кто служит любимому делу в тени ослепляющих софитов, сейчас борются за выживание не меньше, чем их звездные коллеги. Во вре-

мя пандемии они не выходили с самодельными шоу в Интернет и просто ждали, когда откроются театры. Согласно данным Британской театральной гильдии, некоторые из них даже подумывали о самоубийстве. Спасать английский театр, точнее его техническую часть, вызвался сэр Иэн Маккеллен, легендарная личность для британской сцены и голливудского экрана. Он открыл фонд чрезвычайной помощи и сам вложил туда немалую сумму.

Актер, известный широкому зрителю по роли Гэндальфа в киносаге Питера Джексона «Властелин колец», начал сбор средств с пожертвования в размере 40 тысяч фунтов стерлингов (около 3,6 млн рублей) из собственных гонораров, собранных в ходе его недавнего 80-летнего

турне по британским театрам. Недавно актер согласился снова сыграть Гамлета. Хотя последний раз делал это 50 лет назад. Он уже приступил к виртуальным репетициям, хотя еще месяц продюсеры готовились встречаться вживую.

«Многие люди, работающие в театральной индустрии, видели, как их последние деньги просто исчезают на глазах из-за пандемии коронавируса. Я, например, получил ужасно грустное письмо от режиссера, которому грозит выселение из дома и который не может получить правительственную помощь», — говорит Маккеллен.

Новый фонд появился в рамках Театральной гильдии, которая существует в Великобритании уже 125 лет. Большинство из ее членов — это низкооплачиваемые, самозанятые или работающие по контрактам с нулевым рабочим днем. Когда по индустрии ударила пандемия, почти все они

потеряли работу и не попали в правительственную программу по защите театров.

Актеры Эдди Редмэйн (известный по ролям физика-теоретика Стивена Хокинга в одноименном фильме и Ньюта Саламандра в «Фантастических тварях») и Прасанна Пуванараджа также поддерживают работу Маккеллена. «Театр — это не только сцена, но все, что происходит за кулисами. А там все время шьются костюмы, изготавливаются реквизиты, работают художники сцены, операторь освещения, звука, кассовый и барный персонал

а также уборщики», — говорит Редмэйн. По словам генерального менеджера гильдии Адама Бамбро, лишение свободы привело к тому что многие не смогли заплатить за квартиру, а некоторые даже подумывали о самоубийстве. «Эти люди — важнейшая часть каждого театрального здания в стране. Помимо того, что они в основном фрилансеры, те, у кого есть работа, сильно пострадали от волны увольнений в театрах. К сожалению, я слышал от девяти или десяти человек, что они думали покончить с собой в последние несколько недель. Многие изо всех сил пытаются найти деньги на еду и аренду жилья», - говорит Бамбро.

Организация нацелена помочь с оплатой счетов за еду, жилье, коммунальные услуги и даже личного психиатра.

### Иветта НЕВИННАЯ.

Прислал пьесу, приехал, поговорили. Дерзкий, самоуверенный — короче, удивил. После встречи с Райхельгаузом дальше пришел черед удивляться Созонову: встреча с худруком длилась тоже 15 минут и закончилась тем, что тот ему сказал: «Начинайте работать». Я теперь эту историю всем молодым режиссерам рассказы-

ваю как пример. Сугубо положительный. И вот спектакль «Толстого нет» — уже на сцене. Невозможно оторвать глаз от анимации, которая транслируется на стены особняка. Это не обычная видеопроекция, используемая в сценографии, которая, пожалуй, уже превратилась в банальность. Здесь — это выразительный художественный прием, имеющий смысл именно в данном интерьере: старинном особняке XIX века, в котором располагается «Школа совре-

менной пьесы». Артисты — Валерия Ланская, Иван Мамонов, Николай Голубев, Ольга Грудяева, Борис Вайнзихер, Александр Сеппиус, Павел Дроздов — пока играют не в костюмах. Полностью декорации и костюмы будут готовы только к премьере. Из-за эпидемии многие производственные работы пришлось остановить: закрылись мастерские. Однако даже в своем собственном платье исполнительница главной роли Софьи Андреевны Толстой — Ирина Алферова — выглядит весьма эффектно. Величественность соседствует с наивностью, проявление твердой воли сменяет истерический срыв, терпеливая верность гению спаяна со смертельной обидой на него — именно такой образ создает

Мне хотелось сделать спектакль не только о Софье Андреевне Толстой, но и об этом удивительном доме, в котором находится театр, скажет после показа режиссер Созонов. — Дом - герой спектакля. Он живет своей жизнью. В самом начале — оживает, как бы проступает из темноты. Прорастает прекрасными узорами. Затем его охватывает пламя. И в финале его заливают струи дождя

### Марина АЛЕКСАНДРОВА.

артиста и сотрудника театра «Школа современной пьесы» приглашением измерить температуру. Услышав свое «тридцать шесть и шесть» и получив при необходимости маску, участники первого после самоизоляции публичного прогона спектакля отправляются в зал «Эрмитаж». Спектакль «Толстого нет» по пьесе известного петербургского драматурга Ольги Погодиной-Кузминой в постановке Александра Созонова станет одной из первых премьер нового сезона. В главной роли — Ирина Алферова. В понедельник его принимал худсовет театра. Премьера уже назначена.

Все строго по правилам: охранник встречает каждого

### ТОЛСТОГО НЕТ, А ЕСТЬ АЛФЕРОВА

Показ открывает Иосиф Райхельгауз, говорит, что на самом деле никакого худсовета в театре на Трубной нет. Просто собирается команда профессионалов (худрук, директор, завлит, завмуз, завпост), приглашается несколько близких театру людей, потому что артисты должны чувствовать реакцию публики, пусть и немногочисленной.

 Ведь они не выходили к зрителям с середины марта — четыре месяца! Это огромный срок. Мы смотрим, обсуждаем. Даем рекомендации режиссеру, тем более что Александр Созонов пока еще вправе считаться молодым режиссером. При этом он может с нами не согласиться. оспорить замечания, гнуть свою линию — на то он и автор спектакля. А премьеру покажем в

Зрители рассаживаются в зале с большими интервалами. Но кое-кто сидит рядом. Пространство спектакля решено очень нестандартно: три сценических подиума распределены по залу. Слева — гостиная особняка Льва Толстого в Ясной Поляне. По центру — комната Софьи Андреевны со швейной машинкой — символом ее семейного статуса верной жены и матери. Справа — территория Чарткова: демона, черта, комментатора, инфернального конферансье

### В театре Райхельгауза провели первый показ спектакля после карантина

этого драматического шоу. А вот зрительские места размещены прямо между этими локациями, что позволяет артистам вступать со зрителями в контакт, не слишком заботясь о социальной дистанции.

Как Толстой попал в «Школу современной пьесы» — еще та история. Однажды завлиту Екатерине Кретовой раздался звонок на мобильный: «Я Александр Созонов, был участником вашей лаборатории «Класс молодой режиссуры». Помните меня?» — «Помню». Тогда режиссерская заявка Созонова (он ученик Серебренникова) действительно была сильной, резкой, Завлит спрашивает: «А сейчас-то что вы хотите у нас поставить?» — и слышит неожиданный ответ: «А что вам нужно?» — то есть любой ваш каприз. «Нужен хороший материал для народной артистки Ирины Алферовой». — «Перезвоню». А через 15 минут молодой режиссер сообщил, что у него в портфеле есть пьеса для Ирины Алферовой. «Это будет абсолютный успех», — нахально объявил он.

- Да, можно сказать, что я вы-

### ТЕЛЕБУЛЬВАР

МОРСКОЙ БОЙ «Андреевский флаг» снимали с людьми из спецотделов

Режиссер

Виталий Воробьев.

в сериале «Андреевский флаг».

Любовь, семейные интриги, морские маневры плюс детективная линия. В сериале «Андреевский флаг» удивительным образом соединились разные жанры кино, а в кадр по-

пали актеры как минимум трех разных поколений. «МК» при помощи режиссера картины Виталия Воробьева изучил закулисную сторону проекта.

За два десятилетия своей кинокарьеры Виталий Воробьев превратился в настоящего эксперта в военном жанре. Он снял «Противостояние», «Буду помнить», «Балладу о бомбере» и другие весьма успешные военно-исторические сериалы. Несмотря на то что сам режиссер родился в семье офицера и с детства хорошо знаком с военной атрибутикой, изначально он мечтал о кино в жанре научной фантастики. А в студенчестве и вовсе снимал рок-видео: клипы на «Кудрявую» группы «Ва-Банкъ», «Я живу в Москве», совместного трека «Ва-Банка» и ІFK, хитов Гарика Сукачева «Напои меня

менее уже второй кинопроект режиссера базировался на сценарии о Великой Отечественной войне, и с тех пор Виталий возвращается к батальной теме довольно часто. Сериал «Андреевский флаг» стал для режиссера

водой» и «Скорый поезд» — его рук дело. Тем не

своего рода вызовом. Главные герои картины — люди в форме, однако специфика проекта стала для Виталия выходом на новое поле. «Раньше я снимал боевые истории со стрельбой,

взрывами, и все это было из серии ретро, про войну. Даже сериал «Десантура» тоже в чем-то исторический потому что действие там происходит в 1991 году, рассказал Виталий Воробьев в беседе с «МК». — Про наши дни я никогда не снимал и поначалу чувствовал себя в этом проекте не очень уверенно. К тому же здесь все-таки не столько приключения, сколько военная мелодрама, где всякие любовные перипетии. Мне проще про стрельбу и военные операции, где пот кровь, страх, героизм».

В качестве щедрой компенсации за перенос действий в непривычные декорации и мелодраматические линии сюжета режиссеру предоставили поистине уникальные локации для съемок. Большую часть сериала снимали в Калининграде на базе Военноморского флота, и поэтому в кадре все настоящее: и корабли, и подводные лодки, и даже боевые экипажи судов, на которые пустили съемочную группу.

«Это, конечно, величественно, масштабно. Хотя были и свои трудности, — вспоминает режиссер. — Все-таки мы работали на военном объекте, поэтому к нам были приставлены люди из спецотделов, которые следили за тем, чтобы в кадр не попало то, что нельзя снимать. Мы проходили досмотры, инструктажи. У нас был квадрокоптер для съемки панорам с высоты, но его запретили использовать, потому что он мог снять что-нибудь секретное. К тому же для работы нам выделили определенные дни, и нужно было все успеть».

Если для сцен маневров подводных лодок и пусков торпед была использована компьютерная графика, то интерьеры субмарин снимали в естественных

условиях. С одной стороны, это большой плюс, потому что в кадре все настоящее, но разместить в подводной лодке актеров, свет, камеры и других участников съемочной группы — задача, которая под силу разве что фокусникам. Впрочем, другого выхода у режиссера не было.

«Достоверный макет подводной лодки — это очень дорого, — говорит Виталий Воробьев. — Когда я только начинал свой путь в кино, то видел, как Владимир Хотиненко снимал в первом павильоне «Мосфильма» свою картину «72 метра». У них была настоящая подводная лодка, которую распилили вдоль, поставили половину корабля в павильон, и это являлось декорацией. Соответственно оставался простор для движения камер и всего остального. Но у нас такого бюджета не было, поэтому пришлось потесниться, благо современные камеры не требуют большого количества дополнительного светового

Съемки мелодраматической линии сериала прошли в куда более комфортной обстановке и объединили на площадке актеров разных поколений. Морского адмирала на пенсии и его жену сыграли легенды советского и российского кино — Анатолий Васильев и Елена Проклова. Роль сына героя

> Сергея Чернобаевского, досталась Дмитрию Миллеру. Образ супруги подводника воплотила на экране Ольга Балашова. Наконец, их сына сыграл молодой актер Семен Шемес. Все они играли одну семью, однако подход к работе у них оказался совер-

Васильева, командира подводной лодки

шенно разным. «Со старшим поколением работать сложнее. С такими актерами нужно больше беседовать, втягивать в свое видение, что не всегда удается, потому как у них другая школа, свои представления о работе, которые трудно изменить. Если приглашаешь в фильм Де Ниро, то он Де Ниро и останется, будет работать в своей колее, и вряд ли можно надеяться на его полное перевоплощение в роли. И с этим нужно считаться,

 рассказывает режиссер сериала.
 Проще всего с артистами среднего возраста, потому что они уже привыкли к работе в современном кино и мы с ними разговариваем на одном языке. У молодежи есть определенная энергия и, даже если не хватает профессионального мастерства, его можно компенсировать энтузиазмом. Это очень здорово. И у меня уже есть опыт работы с молодыми актерами. В свое время в моих фильмах снимались молодой Кирилл Плетнев, юные Лиза Арзамасова и Таня Арнтгольц».

Съемки в живописных местах, какими, безуслов но, являются окрестности Калининграда, не всегда доставляют большое удовольствие. Все-таки море настраивает на отдых, а не на работу в жестком графике. Впрочем, съемочной группе «Андреевского флага» погода в чем-то помогла.

«Расслабона не получилось, — с улыбкой вспоминает Виталий Воробьев. — Например, в одной из серий наш герой оказывается в африканской стране и идет по берегу океана. Это тоже снималось в Калининграде на песчаной косе. В кадре все замечательно: солнце, ветерок. Но на самом деле ветерок был пронизывающим, всюду летал песок, который попадал в глаза и уши. Так что ощущения курорта ни у кого не возникало. Хотелось поскорее куда-нибудь спрятаться».

Не обошлось на съемках и без кинокурьезов. На больших проектах бывает довольно трудно свести воедино графики всех актеров, и иногда приходилось действовать «обманным» путем.

«В одной из кульминационных сцен схватки на боловецком корабле не смог принять участие актер Алексей Огурцов. Просто графики не совпали, — рассказывает режиссер. — Но нужно было работать, и пришлось найти дублера, которого снимали со спины. А крупные планы Леши доснимали недели через две в совершенно в другом месте. Причем в эпизоде на корабле герой Огурцова взаимодействует с девушкой. И актриса, которая ее играла, на съемках была. В итоге она играла с дублером, а сам Алексей потом снимался уже с дублершей той актрисы. Но смонтировали, и теперь даже я не вижу, что там где снято. Вот такая режиссерская эквилибристика».



— На съемках трудно представить, какой фильм в итоге получится, но, наверное, есть какие-то ожидания по поводу конечного результата. В случае с «Погнали» ваши ожидания оправдались?

– Сам сериал еще не видел, потому что я сейчас в Карелии, в глухом лесу, на озере, Интернета здесь нет, как и телевизора. Но потом, конечно, посмотрю. Вообще ожидания менялись уже в процессе съемок, потому что у нас был сначала один сценарий, потом он поменялся.

— Зрители часто думают, что сниматься в комедии очень смешно...

 Если честно, я вообще не помню комедий, съемки которых давали бы поводы для смеха. Даже если речь идет о комедиях успешных. Вот на репетициях бывает смешно, но потом все это нужно перенести на площадку, а там все-таки производство. Вообще актерских «расколов», то есть когда люди играют и вдруг начинают смеяться, я наблюдал очень мало. Вот недавно на съемках сериала «Макаров», где я играю с Пашей Майковым, такое произошло. На съемках «Погнали» мы шутили в основном над организацией процесса и по поводу наших экспедиций.

 В отличие от многих коллег, у вас получилось поработать даже в условиях самоизоляции. Зрители могли видеть вас в сериале «Окаянные дни», снятом по технологии скрин-лайф. Есть разные мнения насчет того, насколько интересно наблюдать за подобными постановочными видеоконференциями. Какие у вас остались впечатления?

 Такой вид кинематографа действительно ограничен в выразительных средствах. Но есть другой скрин-лайф, в котором довольно много действия происходит на экране ноутбука, и сюжет развивается именно там. В нашем случае это скорее видеосвязь, просто разговор между двумя людьми. Но мне было интересно поучаствовать. Это довольно редко случается в нашем кино, когда смешно уже на уровне сценария. Обычно ты просто видишь какуюто перспективу, как это можно сделать смешно, но вот чтобы смешил сам текст... Наверное, так бывает только у Семена Слепакова. Мы с ним работали на сериале «Домашний арест», и у меня остались самые хорошие впечатления.

 С «Домашним арестом» вам определенно повезло. Подобные сериалы для нашей индустрии по-прежнему большая редкость...

кино я начинал с ролей неврастеников, людей, которые что-то делали не так, а потом каялись и плакали. Но когда появился сериал «Бедные люди», в моей жизни просто начался другой этап, и я стал играть еще и в комедиях. Но прежде снимался в основном в драматическом и криминальном кино.

 Можно ли говорить о том, что, играя в театре Раскольникова или кого-нибудь в этом роде и снимаясь в ситкоме, вы используете разные актерские «мускулы»? Или все это примерно одинаковая работа?

— Специфика работы в театре отличается от съемок в кино. Это, наверное, разные профессии на долгие годы (смеется). Но если честно, то у меня и уж точно разный уровень тренировки. В театре можно оступиться, это все увидят, но у тебя есть возможность исправиться и в итоге вырулить. Самая большая сложность съемок в кино заключается в умении концентрировать внимание до такой степени, что тебя ничего не отвлекает. Если в театре упавший бинокль или шуршащая конфетой бабушка — это уже катастрофа, то на съемках вокруг тебя постоянно что-то происходит. И ты должен собраться и сыграть то, что нужно. И не обращать внимания на то, как рядом ставят свет, как на тебе поправляют костюм, и режиссер что-то говорит в рацию о твоей задаче.

Нужна определенная «многоканальность», поэтому не все театральные артисты могут работать в кино.

 Сейчас молодежь поступает в институты, а вокруг театральных училищ кипит традиционный ажиотаж. Как вы думаете, стать сейчас актером или актрисой — это хорошая идея для молодого человека или девушки? — Если чувствуешь, что хочешь и можешь, а глав-

ное — тебе есть о чем говорить, то, конечно, хорошая А если планируешь просидеть троечником на задней парте, то, может быть, и не нужно. Таких разгильдяев в кино и театре у нас уже хватает. Так что, господа разгильдяи, не поступайте в театральный, вы нам

– Если не ошибаюсь, вы поступили в театральный с первого раза. Правда, это было во времена, когда родители, особенно если они не имеют отношения к театру и кино, вполне могли заметить, что, мол, не мужская это профессия...

> — Меня никто не отговаривал, и мои родители приняли мой выбор если и не с пониманием, то со спокойствием. Вообще профессия актера хороша тем, что ее всегда можно бросить и поступить в другой, «нормальный» вуз. И есть масса людей, которые поняли, что если не складывается, то и не нужно долбиться в эти запертые двери. Я сам думал: если не поступлю с первого раза, то попробую на следующий год, а если и тогда не получится, то пытаться больше не буду.

— То есть у вас был какой-то план Б? — Если бы не сложилось с театральным,

то пошел бы в айтишники. — Вы с супругой, актрисой Марией

Зиминой, воспитываете двух дочерей. И у них, наверное, есть шанс стать «закулисными детьми» с перспективой на актерскую карьеру...

 К счастью, они не стали «закулисными детьми», потому что мы не брали их с собой на работу в театр. Старшая дочь до девяти лет 🖟 никогда не проводила время за кулисами. А младшая еще ни разу там не была.

Это ваша принципиальная позиция?

- Я не очень хочу, чтобы дети там находились. Там происходит много такого, что им не нужно видеть и слышать. И еще дети отвлекают от работы. Я не могу одновременно работать и заниматься детьми. Зачем им скучать в гримерке? Пусть лучше дома посидят.

Видимо, мысли об актерской династии вас

еще не посещали? — Я не буду противиться, если они выберут эту профессию, но пока рано говорить. Они вот снялись в «Окаянных днях», и старшей в некоторой степени понравилось, а младшей не понравилось совсем. Может быть, такой опыт отведет ее от этого сразу и в детстве никаких актерских способностей не наблюдалось. И дочери пока не тяготеют к театральным

кружкам Сейчас на съемочные площадки постепенно возвращается жизнь. Ваше время после отпуска уже расписано?

- Я очень надеюсь, что до конца октября буду очень занят. Дальнейшие планы тоже есть, правда, контракты пока не подписаны. Но при хорошем стечении обстоятельств, возможно, до весны у меня будет полно работы.

Илья ЛЕГОСТАЕВ.

### СЕМЬЯ

Ольга Павловец — одна из самых успешных актрис современного кино, продолжатель актерской династии. В то же время артистка — одна из самых закрытых звезд экрана.

Несмотря на красоту и сценическую успешность, на долю Ольги выпало немало горя. Она пережила развод с первым мужем Дмитрием Щербиной, вслед за которым судьба нанесла ей страшный удар — смерть сына от первого брака. Четырехлетний Прохор утонул во время летнего отдыха у бабушки. После этого Ольга впала в тяжелую депрессию.

Вернуться к жизни ей помогли новые отношения с Иваном Шибановым и новая беременность. Ольга родила сына Макара. Но семейная жизнь вскоре вновь сошла на нет, оба актеры, Иван и Ольга разрывались между отношениями и профессиональными обязанностями, между Питером и Москвой, где были заняты по работе. Брак распался по взаимному согласию, но дружеские отношения сохранить удалось.

А три года назад у Ольги родился еще один сын. Однако с его отцом актриса не поддерживает отношений и даже не называет никому его имени.

Сегодня Ольга востребованная в профессии актриса и счастливая мама, которая сама воспитывает двух сыновей: 10-летнего Макара и 3-летнего Андрея.

В разговоре с «МК» актриса впервые рассказала о непростой судьбе, сложностях в профессии и трудностях воспитания сыновей. А также поделилась переживаниями, мечтами и планами на будущее.

### Ольга, как пережили изоляцию?

 В период самоизоляции чувствовала себя мамой в первую очередь. В рабочем графике у меня мало свободного времени, и я нечасто бываю с детьми. Постоянные разъезды, съемки отнимают много времени, но каждую свободную минуту я посвящаю сыновьям. Зато все три месяца, что мы сидели



### ПАВЛОВЕЦ: «Стою на посту мамы»

### Звезда «Склифосовского» рассказала о своих сыновьях и новой квартире

на карантине, я безвылазно занимала пост мамы, чем очень горжусь!

– Кто вам помогает с детьми, когда съемки длятся по 14 часов?

 Мне очень помогают мои родители, они прекрасные. Всегда приходят на по-

мощь, выручают.

За время самоизоляции скучали по съемкам или отдыхали от них? — Естественно, скучала! Это огромная часть моей жизни. Работа, ощущение, обще-

ние. Но с другой стороны, самоизоляция

дала возможность передохнуть. Я комфортно себя чувствовала в это время дома с детьми

 За период самоизоляции не набрали лишних килограммов? - Я быстро худею. Для меня поправиться — не критично. Пару дней ограничений в

еде, и я снова в форме. Занимаетесь спортом для поддержания формы?

Это все меня не вдохновляет. Я нашла идеальный способ поддерживать себя

в форме — ежедневные долгие прогулки с детьми. На диетах я никогда не сидела, хотя признаюсь, что мне комфортно себя чувствовать совсем худенькой, люблю быть очень стройной. Если надо похудеть, то просто не ем сладкого, жирного, пью больше

### обычной воды. Неужели у вас нет вредных привычек?

 Я курила, об этом говорю честно. Мне нравилась эстетика дыма, но при этом я всегда быстро бросала, когда узнавала, что жду ребенка. Чисто психологически я не склонна к зависимостям. В плане удовольствия на съемках могла себе позволить вот такую слабость. Но сейчас не курю несколько месяцев, да и не тянет.

Вы недавно приобрели квартиру?

 Да! Это моя большая радость и головная боль. (Смеется.) Квартира мне досталась в убитом состоянии, но мне очень понравились планировка и вид из окон. Когда я в нее впервые зашла, ощутила все «прелести» бывших маргинальных хозяев, но что-то екнуло, и я поняла: из нее можно сделать «конфетку». Квартиры в старом фонде редко встречаются удачные. Плюс я люблю город, уличный гул проспекта, поэтому варианты квартир, в которых окна выходили бы во двор, — меня не устраивали. В моей новой квартире все окна на шумную улицу, чему я очень рада.

### – Мальчики подумывают о будущей профессии? Может, в актеры хотят податься?

 Может, и хотят, мы пока это не обсуждали. Но старшему сыну я в шутку говорю: «Макар, будешь плохо учиться, пойдешь в артисты!» Хотя, если честно, я вижу, что v его есть актерская природа, тем более мальчишек охотнее берут в театральный. Это нам, девчонкам, сложнее, потому что конкуренция между собой у нас выше. Как говорили раньше в театральном институте: «Штаны всегда нужны». Мне очень хочется, чтобы у сыновей было хорошее образование, симбиоз знаний, которые они могли бы грамотно использовать в реальной жизни.

 У вас возникало желание бросить актерство?

- Было, было, конечно. От нервов, в моменты усталости, отчаяния, внутренней замыленности. Поэтому для себя я поняла,

что очень важны передышки, переключения от работы. Сейчас частенько подумываю, что было бы неплохо иметь пассивный доход. Правда, пока не придумала, как так сделать.

### (Смеется.) Как свободное время проводите?

 Я люблю писать картины. Это то, что мне помогает расслабиться, обожаю классическую музыку. К вопросу о мечте, возможно, в будущем я смогу организовывать фестивали для молодых талантов: юные художники, музыканты, артисты — все нуждаются в помощи.

### — Вы когда-нибудь чувствовали зависть коллег?

 Да, естественно. Люди завидуют тому, что они сами хотели бы получить. Но завистник не знает, что скрывается за внешним благополучием, это же просто обертка. У самых счастливых людей есть свои горести и переживания, которые остаются «за кадром». Это нормальное течение жизни. Позавидуешь счастью человека, так тебе вернутся все его горечи, по злой иронии судьбы, поэтому

### не стоит оглядываться на других. — Вас узнают на улице?

 Бывает. Люди по-разному на меня реагируют. Иногда от избытка чувств случаются неадекватные поступки. Но я уже привыкла, стараюсь не обращать внимания. Я уделяю время поклонникам, в соцсетях часто отвечаю на их вопросы о личном. Просят советов?

 Которые я не люблю давать... Часто пишут женщины, которые пережили подобные ситуации, как мои героини в сериалах, фильмах. Зритель часто не может отделить тебя от твоего экранного образа. Поэтому между мной и поклонниками должна быть

### Какие слухи о себе вас больше всего раздражают?

дистанция, загадка.

— Порой читаешь что-нибудь о себе и думаешь: господи, зачем я это сказала! Журналисты часто информацию преподносят слишком слащаво. Я понимаю, что разговоры об искусстве, поэзии, которые мне интересны, нравятся небольшому количеству людей, для «масс» — это не нужно, интересно другое: с кем спала, встречалась, расставалась. Но я ни в коем случае не буду гнаться за скандальными новостями. Даже в соцсетях я редкий гость, хотя могу себе



позволить рекламу или бесконечные бартеры, но это не мой путь, однозначно. У меня, слава богу, есть работа, а миллионов в Инстаграме я уж точно не заработаю.

— Как вы относитесь к обнаженным сценам в кино?

— Это вопрос о том, на что я готова ради роли. Все зависит от материала. У меня случались сцены «обнаженки», не полостью, конечно, были нюансы. В таких работах я всегда доверяла людям, мне важно, чтобы

### подобные съемки всегда были оправданы. — Фотосессии в стиле ню приветствуете?

 Были попытки журналистов, фотографов заманить меня, но нет. Для меня точно нет. Скорее я снимусь обнаженной для какого-нибудь хорошего научного журнала. это хоть как-то неожиданно и своеобразно.

### — Дети общаются с отцами?

 Старший сын, конечно. У них очень хорошие отношения. Я и бывший супруг (Иван Шибанов) друзья, у нас никогда не было проблем. А вот младший нет.

### Сыновья — мои любимые мужчины. Отвечу так, мое сердце всегда радуется

Сегодня ваше сердце свободно?

чувствам. (Смеется.) Екатерина СКРИЖАЛИНА.

Разделение секса на источник размножения и источник развлечения началось еще во времена Древнего Египта, когда появились первые средства контрацепции, рассказывает футуролог, исследователь глобальных рисков Алексей Турчин. Сейчас благодаря развитию технологий это разделение нарастает: секс все больше переходит в сферу развлечений, а размножение становится все более технологичным и все чаще осуществляется вне секса. Люди научились зачинать детей в пробирках, замораживать сперму и яйцеклетки, избегать нежелательной беременности, пользоваться услугами суррогатных матерей. Уже есть возможность отбирать в лабораториях лучшие эмбрионы и даже менять в них гены с учетом пожеланий родителей (такое начали проделывать

Технологии в области защиты от нежелательной беременности тоже развиваются. У женщин для этого есть средства контрацепции (хоть комбинированные оральные для постоянного применения, хоть экстренные на случай ЧП), внутриматочные спирали и пр. Есть тесты на овуляцию и тесты на беременность. «Контрацепция кардинально изменила социум и женское сексуальное поведение; позволила женщинам стать более активными, повысила и качество половой жизни, и требования к ней. Сегодня без комбинированных оральных контрацептивов половая жизнь практически невозможна. Иногда проблему решает экстренная контрацепция. Все эти средства позволяют женщине сосредоточиться на ощущениях и не думать о последствиях. Все шире используются девайсы для физиологических реакций: не каждой женщине дается от рождения возможность оргазма, а девайсы из интим-магазинов помогают усиливать ощущения и могут стимулировать угасающую сексуальную активность или насыщать эмоциями рутинные отношения», — рассказывает акушер-гинеколог, сексолог Анна Федорова.

А теперь в норму входит и предохранение со стороны мужчин. И речь идет не только об использовании презервативов. Некоторые представители сильного пола делают себе вазэктомию (перевязку или удаление фрагмента семявыносящих протоков, то есть стерилизацию), предварительно заморозив сперму, что позволяет им сосредоточиться на развлекательном аспекте секса. Захотят ребенка — разморозят сперму или поставят себе специальную клипсу, что вернет репродуктивную систему в норму. «Но мужчины в России еще мало знают о таких возможностях управлять своей плодовитостью и часто перекладывают ответственность на женщин», — вздыхает Турчин.

Впрочем, в мире уже начались разработки искусственной матки, которые могут в корне перевернуть представление человечества о способах продолжения рода. Правда, пока эксперименты проводятся в основном на еще больше отдалит функцию размножения



жене, работающей продавщицей винного магазина, станет реальностью. Каждый мужчина сможет нарисовать себе идеальную женщину в воображении и воплотить ее в виде аватара или так называемого фембота хоть в виртуальной, хоть в обычной реальности. Человек – единственное существо на планете, которое смогло четко отделить развлекательную часть секса от его основной, которая сводится к продолжению рода. Развлекаться и получать удовольствие теперь вполне можно даже без физических контактов. Рожать, впрочем, тоже. О новой сексуальной революции, на пороге которой мы стоим, нам



### Резиновых кукол заменят думающие секс-роботы

Сегодня в мире (особенно в США) появляется все больше стартапов, которые значительно упрощают поиск идеального партнера, что позволяет не тратить ни времени, ни средства на конфетно-букетные периоды. Есть специальные компьютерные программы (трекеры), которые на основе анализа физических данных оценивают привлекательность людей друг для друга. Если покопаться на страничках стартапов Силиконовой долины, можно найти массу интересных разработок в этой области. Поиск партнеров стал автоматизированным процессом. Есть и сервисы, которые предоставляют разные советы, как взаимодействовать с партнерами.

Многие пары, найдя друг друга, начинают сексуальную жизнь тоже в Интернете. С одной стороны, виртуальный сексуальный партнер, найденный на просторах Интернета или на сайте знакомств, — идеальное решение. «Но бывает так, что при виртуальном контакте люди испытывают оргазм, а встретившись — нет. Виртуальный секс иногда становится зависимостью. Здоровому человеку с реальной успешной сексуальной жизнью виртуальный секс не повредит, как и просмотр «кино для взрослых». Но если сексуальность не реализована, такой секс не может заменить реальное общение — и возврат к реальному сексу после него может быть затруднен», — предупреждает доктор

Да, такие взаимоотношения открывают большой простор для фантазий, позволяют находить новые эрогенные зоны. Кроме того, виртуальный партнер относительно безопасен (кроме психологической травмы, он навредить ничем не может). «И все же это суррогат. Реальных тактильных ощущений так не получишь. К тому же многие женщины рассчитывают, что кибер-секс станет началом отношений, но, поскольку о партнере мало известно, это очень маловероятно», - продолжает Анна Федорова.

Одно из последних, пока не слишком распространенных в России изобретений теледильдоника. Это новый вид умных игрушек для секса на расстоянии, которые позволяют передавать осязательные, температурные и прочие ощущения между партнерами через двустороннюю линию связи. «Это мастурбаторы и вибраторы, которые синхронизируются через Интернет и реагируют друга на друга и которыми можно управлять из другой части мира, что особенно важно, когда многие люди оказались разделены из-за пандемии коронавируса и застряли на разных континентах. Управляемые игрушки им помогают - один из партнеров прикасается к вибратору, соединенный с ним девайс приходит в движение. Россияне пока косо и консервативно смотрят на эти изобретения, и пока это дорого для потребителя. Поэтому девайсы придут к нам с отставанием в 3–5 лет от Америки, но непременно придут», — рассказывает Алексей Турчин.

Кроме того, мы являемся свидетелями появления новой этики взаимоотношений людей — полиамории, допускающей отношения, не ограниченные одной парой. «Это очень хитрые соглашения — кто кого любит, кто с кем встречается», — поясняет

Ну и самые последние тенденции секс все больше уходит в виртуальное пространство. Если ваша партнерша не слишком хороша собой, одним кликом мышки можно превратить ее хоть в Клеопатру, хоть в Анджелину Джоли. Например, уже сегодня люди могут создавать себе аватары в Сети и взаимодействовать с ними. «На одну героиню накладывается образ другой, и через очки виртуальной реальности тот, кто выглядел несовершенно, становится красивым», говорит футуролог.

Скоро появится и возможность виртуального секса в осознанных сновидениях с вообще несуществующими партнерами, которых можно будет нарисовать в своем воображении. И тут уж последствий не будет вообще никаких.

Как развитие искусственного интеллекта (ИИ) повлияет на секс будущего? В 20–30-е годы XXI века ИИ проникнет повсюду, уверен эксперт. Уже сегодня появились идеи создавать силами ИИ виртуальных партнеров роботов для секса. «Резиновые куклы — это скучно и канительно, а с роботом и поговорить можно. Да что там — можно даже влюбиться в искусственный интеллект! Сегодня Илон Маск делает проект с нейроимплантами — возможно, их будут использовать для усиления переживаний. Кроме того, эротика проникнет в компьютерные игры — можно будет крутить виртуальные романы с виртуальными персонажами и стимулировать центры удовольствия. Люди достигнут глубокой степени проникновения — это будет не секс тел, а секс умов», — рассказывает

Фемботы создадут серьезную конкуренцию женщинам из плоти и крови. «Фембот это идеальная женщина без недостатков, и многие мужчины ждут не дождутся появления робота с чертами безупречной жены. Конкуренция с фемботами и роботами-гейшами, способными на интеллектуальное общение, станет серьезным ударом для девушек по вызову. Ведь роботы будут готовы вступить в контакт без денег и с чувством самоуважения», — говорит Турчин.

Конечно, все эти виртуальные романы открывают и более широкие возможности для измен (если партнеры, конечно, не состоят в полиамории). Однако эксперты подчеркивают, что тут многое зависит от того, что сами партнеры вкладывают в понятие «измена». Некоторые женщины считают изменой даже просмотр партнером откровенного журнала. Или участие в чате, где и не пахнет сексуальными отношениями, например в чате дачного товарищества. «О любовнице можно думать и во время секса с женой, и проследить это невозможно, хотя предположить можно», -

### **Секс** — это неактуально

«Сексуальность будущего — завораживающая тема», — говорит сексолог, акушергинеколог Анна Федорова. Однако в настоящем

наблюдаются порой странные вещи. Люди уставшие от сексуальной вседозволенности (в свое время Фрейд говорил о подавленной запретной сексуальности, а сегодня аж Всемирная организация здравоохранения объявила сексуальное здоровье важнейшей стороны физического и психического благополучия человека), все чаще утрачивают к сексу интерес. Плод, перестающий быть запретным, некоторых перестает привлекать вовсе. Отсюда в мире нарастает движение асексуалов.

«Повсюду провозглашается, что у человека должна быть хорошая счастливая сексуальная жизнь. А если ты недостаточно востребован на сексуальном рынке — могут быть проблемы. Мы живем под бременем соответствия новым сексуальным стандартам, и оно может быть невыносимым, поэтому и появляются протестные движения. В реальной практике мы сталкиваемся с большим количеством людей, даже мужчин, которые могут вести сексуальную жизнь, но не хотят. Образуются целые общества асексуалов. В Финляндии 3,3% женщин секс неинтересен. И это не патология. Патология возникает лишь тогда, когда человек испытывает дискомфорт без секса, а если нет — это норма», — рассказывает Анна Федорова.

Почему же при обилии секс-девайсов и виртуальных возможностей растет протестное движение асексуалов? «Они появились не только вот. Известным асексуалом был, например, Кант. Сегодня же асексуалы начинают объединяться и называть себя людьми другой сексуальной ориентации, которым не интересен никто. Хотя при этом они приветствуют романтические отношения. Это их протест против норм, навязываемых обществом, необязательно быть несчастным, если в твоей жизни нет секса», — продолжает Федорова.

На сексуальность серьезно повлиял и режим самоизоляции, через который мы все прошли. «Конечно, ничего хорошего в таком режиме нет. Пандемия, беспокойство, финансовые трудности — все это повышает тревожность, и ситуация повлияла на людей, особенно на женщин. Сегодня говорят, что после самоизоляции возрастет число разводов: постоянное пребывание наедине друг с другом в течение 24 часов в сутки стало серьезным испытанием даже для крепкой семьи. Но все далеко не так плохо. Многое зависит от того, что за отношения были до начала самоизоляции. И у некоторых пар в это время появилось больше свободного времени для секса. У меня были на приеме пары, которые улучшили за это время свою сексуальную жизнь и хорошо продвинулись в сексуальном развитии».

Впрочем, уже есть примеры других срывов после длительной самоизоляции — столицу потряс случай, когда двое молодых людей в центре города занялись сексом прямо на площади. «Публичный акт имеет определенную цель, — говорит доктор Федорова. — Возможно, это демонстрация низкой социальной ответственности и высокого сексуального желания. Два человека решили продемонстрировать, что они раскрепощены и они не такие, как все. Однако если все будут устраивать половые контакты на улицах, для многих это перестанет быть интересным»

Екатерина ПИЧУГИНА.



### ЖЕРТВЫ ЕФРЕМОВА РАЗРУГАЛИСЬ ДО СУДА



В частности, женщина требовала проверить показания родственников погибшего, которые, по ее мнению, могли дать ложные показания в отношении личной жизни

В заявлении Ириной Стерховой в прокуратуру сказано:

«Меня, как лицо близкое погибшему, не допускают до участия в деле ни в качестве свидетеля, ни в качестве потерпевшей. Мне стало понятно, почему такая ситуация могла произойти. Предполагаю, это случилось в результате клеветнических высказываний и дачи ложных показаний в отношении меня со стороны лиц, признанных потерпевшими, с целью отстранить меня от участия в деле».

В своем заявлении Стерхова поясняет, сразу после гибели Сергея его младший сын Валерий через СМИ и соцсети утверждал, что не знает Ирину, назвал ее самозванкой. По словам заявительницы, его позицию через СМИ поддержал родной брат Сергея, который, к слову, был давно знаком со Стерховой. «Считаю, что факт моего совместного проживания

с Сергеем на протяжении 22 лет был ими умышленно скрыт либо умышленно искажен в ходе допросов», написано в заявлении.

По мнению Ирины, все потерпевшие по делу, за исключением старшего сына погибшего, могли дать следствию неправдивые показания.

Из заявления Стерховой: «Сергей проживал постоянно со мной в гражданском браке. По моему месту жительства он лечился и состоял на учете в спецполиклинике ЦАГИ г. Жуковский. По месту его работы меня знали как супругу. Телефон Сергея в постоянном режиме находился сначала в Жуковском, а потом в Котельниках, по нашему месту жительства, в моей квартире — местонахождение абонента можно установить..

Все эти высказывания, интервью в СМИ и, возможно, ложные показания на следствии наносят мне моральную травму и становятся причиной принятия следователем незаконных решений. Считаю, что в действиях вышеуказанных лиц могут содержаться составы уголовных преступлений — клевета и дача ложных показаний».

Мы связались с Ириной для пояснения деталей. В минувшие выходные было 40 дней со дня гибели Сергея. Вы ездили на кладбище, встретились там с его родственниками?

Да, я ездила на кладбище. Там столкнулась со всеми родственниками. Как раз возвращалась от могилки, они только шли туда. Тропинка одна. Я сошла, пропустила их и пошла дальше.

– Не разговаривали?

— Нет. О чем нам разговаривать?

 Вы считаете, что родственники Захарова, возможно, утаили от следователя тот факт, что погибший проживал с вами?

Скорее всего, так и было, иначе бы следователь обратил на меня внимание. Из всех родственников только старший сын Сергея Виталий повел себя почеловечески. Он рассказывал, что следователь спросил его, где проживал отец. Виталий ответил, что в Москве. Затем заикнулся обо мне, хотел рассказать, с кем жил его отец, но следователь его остановил, сказал, что



расследуется уголовное дело о ДТП, ему неинтересно,

 Младший сын погибшего, который называл вас самозванкой, знал о вашем существовании?

— Когда мы познакомились с Сережей, Валерий был маленьким. Один раз муж привозил его в Жуковский, я помогла найти ему окулиста. Больше мы с ним не общались. То, что Сергей собирался разводиться, Виталий знал. Скорее всего, и обо мне слышал. Ведь вся семья моего мужа меня знала — родные дядя и тетя Сергея, двоюродные сестры, брат — со всеми меня Сережа знакомил.

 Почему официальная жена Захарова не сразу вступила в дело?

- Она работала в МВД. Недавно я узнала, что она уволилась из органов. Возможно, пока она находилась на службе, не хотела светиться в деле, заявлять на всю страну о своих правах. Сейчас, как гражданское лицо, может заявить. Она умная женщина, иначе до майора бы не дослужилась. Думаю, просчитала ситуацию.

– В понедельник прокуратура передала дело в суд. Это значит, что вас, скорее всего, не сделают потерпевшей. Обидно?

 Это несправедливо. Мной будет суду заявлено ходатайство о признании меня потерпевшей. Если суд мое ходатайство не удовлетворит, я все равно буду ходить на заседания и там услышу, что на самом деле говорили потерпевшие следователю по поводу того, с кем, по их мнению, жил Сергей. Если они солгали, я буду добиваться истины любыми законными путями. Учитывая, что младший сын Сергея Валерий является сотрудником МВД, думаю, в его отношении будет проведена серьезная проверка. Я не оставлю так просто это дело. Буду добиваться законного решения.

Ирина БОБРОВА.

18 июля в Москве скончалась чемпионка мира среди юниоров по фигурному катанию Екатерина Александровская. Тело 20-летней спортсменки нашли под окнами ее квартиры. Версий ее гибели – несколько: Тренеры и знакомые погибшей обеспокоены похоронами девушки. Мать спортсменки после смерти дочери госпитализировали в специализированную клинику в

шоковом состоянии. Другие родственники на связь не выходят. Что предшествовало трагедии – рассказал тренер фигуристки Андрей

Известна дата похорон Екатерины?

 Мне сказали, что похороны, возможно, пройдут в четверг. Никакой конкретной информации до сих пор нет. Ее близкие не выходят на связь. Я в понедельник разговаривал с ее тренерами, которые работали с ней в Австралии, — там тоже все разводят руками: семья куда-то пропала.

 Вы связывались с мамой Екатерины? — В день, когда произошла трагедия, я позвонил матери. Трубку подняла какая-то женщина, представилась подругой семьи. Сообщила, что мать Екатерины госпитализировали в состоянии шока. Вечером в субботу я снова набрал. К телефону уже подошел мужчина, назвался родственником. Сказал, что в вос-

день я еще раз позвонил. Телефон оказался вне зоны доступа, а потом уже трубку никто не поднимал. – Мать Екатерины госпитализировали в пси-

кресенье отвезет телефон в больницу. На следующий

хиатрическую клинику? Ее сначала госпитализировали в обычную. больницу. Потом, как я понял, перевели в специализированную клинику. В понедельник вечером мне сказали, что ее выписали.

 Подруги погибшей тоже ничего не знают о похоронах?

— У Кати не было близких подруг — таких, которые за нее и в огонь, и в воду. Она к себе никого не подпускала. Возможно, ей так нравилось жить.

 Катя еще полгода назад заблокировала всех коллег, когда бросила фигурное катание. Когда вы с ней последний раз общались?

— С коллегами по спорту она же общалась?

25 января. С тех пор она больше не звонила

Когда она последний раз выходила на

лед? — 7 января она еще тренировалась. А 10 января у нее случился приступ эпилепсии. Ее госпитализировали в клинику. Но я надеялся, что она выйдет из больницы, мы продолжим соревноваться, готовиться к участию в чемпионате Четырех континентов... Но

не случилось. — Почему?

Сначала ее 10 дней продержали в стационаре. Потом у нее еще что-то произошло — я так и не понял, что именно. Но к тренировкам она больше не вернулась. Тогда и стал я понимать, что на чемпионат мы не попадаем, хотя билеты уже купили, гостиницу забронировали... В общем, неприятная ситуация

– То есть вы не предлагали ей бросать

 Напротив, я уговаривал ее вернуться, не бросать спорт. Убеждал ее маму: пусть хотя бы для себя катается, резко бросать спорт нельзя. Да и мало ли какие прогнозы дают врачи. Тем более в детстве у

### KATA YKE ВЫХОДИЛА **BOKHO**»

### Погибшая чемпионка мира по фигурному катанию страдала лунатизмом

Кати никакой эпилепсии не было. Выходит, недуг не

вставать на коньки.

Она отрицала.

спортом забросила учебу.

врожденный, что-то явилось толчком. Но с таким опасным диагнозом страшно

 С ее эпилепсией до сих пор непонятная история. Дело в том, что это был не первый припступ у Кати. В Австралии она отправилась со своим партнером по паре Харли Уиндсором получать визу — вот тогда у нее случился припадок. Потом еще несколько раз повторялся. Я анализировал, что могло произойти. Вспомнил, что некоторые мои фигуристки, чтобы сбросить вес, принимали мочегонные в немереном количестве. С девочками случались точно такие же приступы. Когда у Кати начались припадки, я пробовал объяснить врачам,

ее маме, по какой причине все может происходить. Но меня не слушали. Сама Екатерина признавалась, что принимает препараты для похудения?

 После того как спортсменка вышла из больницы, вы общались?

- Катя и ее мама практически сразу оборвали все общение. Затем Александровскую отправили на обследование в диспансер. Я просил ее маму позвонить мне, сообщить о результатах. Со мной никто не связался. Потом началась эпидемия, все ушли на самоизоляцию. У меня складывается ощущение, что в тот период что-то у них произошло. Может, влипли куда-то. Эта семья замкнулась в себе. Возможно, рядом не нашлось человека, который мог предотвратить беду, помочь им. С другой стороны, даже если им и хотели протянуть руку помощи, то семья сама отталкивала от себя людей. Хотя в Интернете Катя продолжала ставить мне лайки под постами. От общих знакомых я слышал, что она вроде собиралась

 Говорят, что у девушки была депрессия как раз из-за того, что ей пришлось бросить

поступать в институт. Раньше жаловалась, что со

 Думаю, не в этом дело. Бросить спорт — это было ее решение. Причем оно назревало давно. Помню, еще в ноябре она заявила, что уходит. Просто сказала мне: «Я больше не хочу». Правда, тогда через день она мне набрала — заявила, что передумала. Это первые звоночки... Я понимал: что-то у нее происходит, не так просто человек задумал бросить спорт. Тем более шел сезон, деньги на соревнования нам давали, только тренируйся. Вот такие «качели»

продолжались у Кати до 10 января, пока не случился



приступ. Больше она на лед не вышла. Тогда я ее спрашивал: может, у нее любовь случилась? Она смеялась. Думал: может, она решила найти другого партнера по паре? Катя ответила: «Нет, я бы призналась». Я убеждал ее остаться. Как тренер я до последнего борюсь за спортсмена. Когда понимаю, что все, не

хочет человек, — отпускаю. Пишут, что она работала в стриптиз-клубе; вы знали об этом?

— Нет, первый раз услышал. Я не понимаю, чего ей не хватало. У нее была своя квартира в Москве, у матери — своя. Живи — не хочу.

 В СМИ прошла информация, что она выпивала.

— Я ее запомнил отличной спортсменкой. Никакого алкоголя не замечал

Она была подвержена депрессиям?

— Ни один человек, который с ней общался, не видел ее в депрессивном состоянии. Я не замечал чтобы она когда-то грустила. Даже перед соревнованиями не переживала. Единственное: все знали что Катя была человеком в себе. Например, когда на соревнованиях был день отдыха, она запиралась в комнате, весь день лежала на диване и пялилась в телефон. Никуда не выходила, ни с кем не общалась. По жизни она — одиночка.

- Вы думаете, что могло произойти?

 Когда я узнал о трагедии, сразу вспомнил, что Катя страдала лунатизмом. В Австралии она выходила в окно — правда, там был первый этаж, бассейн и огороженная территория, далеко не уйдешь. Я сам наблюдал картину, как она ночью вышла, походила и вернулась обратно. Утром ничего не помнила. Потом еще несколько раз подобная история повторилась.

— Она жила с мамой?

 Катя говорила мне, что живет иногда с мамой. иногда одна. Отец у нее умер. Она сильно переживала по этому поводу, говорила: «Если бы он был жив. то держал бы меня в ежовых рукавицах, моя жизнь сложилась бы иначе». Потом не стало ее бабушки. Братьев и сестер у нее не было. Мать всю жизнь посвятила дочери. Даже когда они ругались, я не слышал, чтобы мама повышала на нее голос. Надеюсь, что рано или поздно мы узнаем, почему произошла трагедия. Пока же остается только гадать.

Ирина БОБРОВА.

Летом 1945 года в окрестностях Берлина было проведено два грандиозных спецмероприятия. Сначала советские органы развернули здесь масштабную подготовительную операцию с кодовым названием «Пальма». А после ее завершения состоялся саммит лидеров трех держав-победительниц, зашифрованный под обозначением «Терминал». Всему миру упомянутое рандеву глав государств с той поры из-

вестно как Потсдамская конференция. Это была третья — считая Тегеран и Ялту встреча руководителей стран-союзниц. Она стала первой — после одержанной над нацистской Германией — победой. И самой продолжительной. Увы, теперь, в наступившее мирное время, отношения между тремя лидерами оказались уже не те, что прежде. Вот что заметил на сей счет участник конференции, посол СССР в США Андрей Громыко: «...На заседаниях... не хватало теплоты, которой требовала обстановка исторического момента, теплоты, которой ожидали и воины союзных армий, и народы всей земли, теплоты, на которую рассчитывала и память о погибших в той войне...»

Раньше других идею о новом саммите высказал английский премьер. Уже через пару дней после капитуляции Третьего рейха Черчилль написал Трумэну: «Я считаю, что мы должны... обратиться к Сталину с приглашением встретиться с ним в июле в каком-нибудь неразрушенном городе Германии,.. чтобы провести трехстороннее совещание...» Президент США согласился с британским коллегой, и через 2 недели в Москву

прибыл его посланник Гарри Гопкинс, передавший Сталину предложение своего патрона о желательном рандеву трех руководителей. Отец народов также высказался «за». В письме, отправленном Черчиллю, Сталин написал: «Я думаю, что встреча необходима и что удобнее всего было бы устроить эту встречу в окрестностях Берлина. Это было бы, пожалуй, правильно и политически...»

Британский лидер не хотел повторения предыдущих ситуаций, когда фактическим хозяином саммитов был «дядюшка Джо»: «Нам не следует встречаться в каком-либо пункте в пределах нынешней русской военной зоны, — сообщал он Трумэ-

ну. — Мы шли ему навстречу два раза подряд...» Однако найти подходящее место на своих «подшефных» территориях Германии англичане и американцы не смогли. В итоге оптимальным вариантом оказался Потсдам. расположенный неподалеку от Берлина. в советской оккупационной зоне. В городе уцелела бывшая резиденция кронпринца Вильгельма

— Цецилиенхоф. Дворец с его внушительными интерьерами вполне подходил для проведения официальных переговоров глав трех ведущих

Дело оставалось за малым: привести в порядок дворцовый комплекс, обеспечить комфортное и безопасное пребывание здесь высокопоставленных гостей. Это и стало целью операции под кодовым названием «Пальма», выполнение которой советский вождь поручил Лаврентию Берия.

### Генсек без туалета...

Начало «Пальме» было положено 28 мая, когда «хозяин» вызвал к себе Берию, заместителя наркома внутренних дел Круглова и своего начальника охраны Власика. Получив от Иосифа Виссарионовича соответствующие вводные, они приступили к выполнению задач, масштабы которых даже по меркам мирного времени удивляют, а уж в реалиях тотальной

послевоенной разрухи — тем более. В районе проведения будущей конференции солдаты наших инженерных частей расчищали и ремонтировали километры дорог. восстанавливали поврежденные и строили новые мосты, приводили в порядок взлетные полосы аэродромов, возвращали в рабочее состояние оборудование двух электростанций... Кроме того, для обеспечения делегаций продуктами в окрестностях Потсдама организовали несколько сельскохозяйственных ферм — животноводческую, птицеводческую, овощную. Немало проблем вызвала «засоренность» всей территории следами недавно происходивших здесь боев. Советским саперам пришлось для надежности трижды прочесывать Потсдам и его окрестности. При этом ими были обезврежены тысячи мин. авиабомб. снарядов. Ежедневно десятки грузовиков и тягачей вывозили прочь разбитую военную технику, боеприпасы...



глав государств-победителей

### ТРИ ВОЖДЯ По воспоминаниям переводчика Валентина Бережкова, однажды во время посещения «интимной комнаты» наш вождь застал там Клемента Эттли. Только что занявший пост премьер-министра и главы делегации англичанин, стоя у писсуара, сострил: мол, в капитали-ПОД СЕНЬЮ стическом мире туалет — единственное место, где рабочие держат средства производства в своих руках. Иосиф Виссарионович в ответ отшутился: «У нас тоже». ...и Сталин на бронепоезде «ПДЛЬМЫ»

Дворец Цецилиенхоф отремонти-

ровали только частично: из 176 его комнат лишь

в 37 полностью были восстановлены богатые

интерьеры. Привели в порядок и большой зал

стремя отдельными входами — он предназна-

чался для проведения заседаний с участием

глав государств. Неожиданная проблема воз-

никла с огромным столом, который необходимо

было установить в этом зале. Маршал Г.К.Жуков

вспоминал: «Достаточно большого круглого

стола в Берлине мы не нашли. Пришлось сроч-

но сделать его в Москве на фабрике «Люкс» и

вокруг Цецилиенхофа за считаные дни превра-

тили в райские кущи: специалисты, присланные

из Москвы, заново сформировали клумбы и

глав и членов делегаций подготовили 62 особ-

няка в Бабельсберге. В том числе большой,

двухэтажный с 15 комнатами и верандой — для

ции «Пальма» были завершены. Теперь главной

задачей становилось обеспечение безопасно-

сти высоких гостей. По распоряжению Берии

в Потсдам и Бабельсберг прибыли 7 полков

войск НКВД. Режим вокруг и внутри дворца

обеспечивали около 1500 опытнейших опера-

тивников. Чуть позже своих многочисленных

секьюрити прислали на место проведения

ни человек надежного обслуживающего пер-

сонала — горничных, поваров, официантов,

истопников... Все это были люди со знанием

английского языка — из штата «Интуриста»,

заагентуренные чекистами для выполнения

роли «подслушивающих» — добытчиков се-

«Пальма», Берия и его помощники предусмо-

трели, казалось бы, все. Однако, как и бывает

порой в подобных случаях, прокололись на

для проведения предстоящего саммита упу-

стили из виду, что следует сделать отдельный

туалет для товарища Сталина. В итоге Генера-

же, где и его партнеры по конференции. При

этом не обошлось без забавных эпизодов.

лиссимус вынужден был справлять нужду там

Осуществляя подготовительную операцию

При благоустройстве дворца Цецилиенхоф

Из Москвы командировали также и сот-

высадили на них около 10 тысяч цветов.

Пострадавший от бомбардировок парк

Помимо самого дворца для размещения

Концу июня все основные этапы опера-

привезти в Потсдам»

товарища Сталина.

кретов иностранцев.

мелочи. Весьма пикантной.

Когда начинать «Терминал»? Мнения главных участников предстоящей конференции оказались диаметрально противоположными. Черчилль хотел провести столь резонансную встречу «большой тройки» пораньше, до начала парламентских выборов в Англии, намеченных на 5 июля и не суливших ему успеха. В то же время Сталин и Трумэн, понимая, что в данной ситуации сэр Уинстон является «хромой уткой», не горели желанием согласовывать с ним важнейшие политические и экономические вопросы будущего. У американского президента помимо этого была и еще одна се-

рьезная причина не спешить на встречу в Потсдаме: Трумэн ждал результатов пробного взрыва атомной бомбы, который должны были провести в середине июля, и хотел использовать факт обладания Америкой новым супероружием в качестве веского аргумента на переговорах со Сталиным).

В итоге для начала саммита выбрали компромиссную дату — 17 июля.

Ближе всех добираться до окрестностей Берлина было Черчиллю, который после парламентских выборов отдыхал с семьей на Бискайском побережье Франции. 15 июля он на своем персональном «Скаймайстере» вылетел с аэродрома в Бордо. На борту вместе с ним были дочь Мэри и вероятный преемник в кресле премьер-министра Клемент Эттли (он действительно заменил Черчилля в роли главы делегации после 26 июля, когда стали известны официальные итоги выборов)

Куда более далекий путь предстоял президенту США. Лететь через Атлантику Трумэн не решился. Он предпочел этому куда более длительное океанское путешествие, совершенное на борту тяжелого крейсера «Аугуста».

Однако обоих своих коллег переплюнул глава СССР. Товарищ Сталин решил отправиться в Германию по железной дороге — в специальном бронированном салон-вагоне. Кроме того, в составе литерного поезда были еще штабной вагон, вагоны для сопровождаю щих лиц и охраны, вагон-ресторан, вагон-гараж с бронированными лимузинами, а также две платформы с установленными на них зенитными орудиями. Вместе с вождем ехали нарком иностранных дел В.М.Молотов и несколько других членов делегации. Охрана спецсостава состояла из почти сотни офицеров-чекистов Кроме того, еще более 17 тысяч солдат НКВД обеспечивали безопасность следования литерного по всему почти двухтысячекилометровому маршруту до германской столицы На каждом километре железнодорожного пути режим обеспечивала охрана из 6-15 человек. Вдобавок по линии следования, прикрывая сталинский состав, курсировали 8 бронепоезлов!

Возникла чисто техническая проблема: разная ширина колеи на наших и западных железных дорогах. Конечно, можно было решить ее традиционным путем, на границе переставив вагоны на более узкие колесные тележки. Однако курировавший тему Берия решил, что в случае с товарищем Сталиным подобная заминка в пути совершенно не приемлема.

следования литерного правительственного поезда перешить рельсовую колею от польской границы до Берлина под российский стандарт! И перешили. Солдаты нескольких железнодорожных батальонов, работая день и ночь, подвинули рельсы на нужную ширину на участке протяженностью более 820 километров! А после возвращения Сталина в Москву эту магистраль вновь перемонтировали на европейский размер колеи.

### Меняем проливы на станки

Проведенные в Потсдаме переговоры руководителей трех самых могущественных на то время государств имели огромное значение для послевоенной Европы и мира в целом.

Главам «большой тройки» на этой конференции довелось решить вопросы переустройства Германии на основе плана «четырех «Д». Денацификация (освобождение немецкого общества от национал-социалистического влияния), демилитаризация (роспуск армии Третьего рейха, ликвидация запасов оружия и демонтаж военно-промышленного комплекса страны), демократизация (перевод политической жизни в Германии на демократическую основу), децентрализация (передача части полномочий по принятию решений на средний и низший уровень административной власти). При этом Сталин категорически отверг идею Черчилля о разделе страны на несколько небольших государств — по образцу того немецкого «лоскутного одеяла», которое существовало до 1870 года.

Вот решения Потсдамской конференции, которые не мешало бы почаще читать многим нынешним политикам на Западе: «... Уничтожить национал-социалистскую партию и ее филиалы и подконтрольные организации, распустить все нацистские учреждения, обеспечить, чтобы они не возродились ни в какой форме, и предотвратить всякую нацистскую... деятельность или пропаганду... Все нацистские законы, которые создали базис для гитлеровского режима или которые установили дискриминацию на основе расы, религии или политических убеждений, должны быть отменены. Военные преступники и те, кто участвовал в планировании или осуществлении нацистских мероприятий, влекущих за собой или имеющих своим результатом зверства или военные преступления, должны быть арестованы и преданы суду...» («Правда», 3 августа

Были обсуждены проблемы, связанные с судьбой бывших европейских союзников нацистской Германии — Болгарии, Румынии, Италии, Венгрии, Финляндии. По решению конференции разработкой условий мирных договоров с этими странами предстояло заниматься специально созданному международному органу — Совету министров иностранных дел пяти держав: СССР, США, Великобритании, Франции и Китая.

Еще один очень значимый момент. Встретившись с главами США и Англии летом 1945го, Сталин подтвердил данное им в Ялте обещание: через три месяца после капитуляции рейха СССР вступит в войну против милитаристской Японии.

Важнейшим для всей последующей европейской истории моментом стали принятые в Потсдаме летом 1945-го решения об изменении государственных границ. В общей сложности прежнюю, довоенную Германию «сократили» почти на четверть. Советский Союз получил значительную долю Восточной Пруссии с Кенигсбергом, а также Куршскую косу и город-порт Клайпеду. Другая часть Восточной Пруссии отошла к Польше

Речь Посполитая вообще оказалась едва ли не самой выигравшей стороной: полякам помимо этого еще и прирезали большой кусок бывших немецких земель на западе, проведя новую польско-германскую границу по рубежу

Такое предложение, к слову сказать, поступило от советской делегации. Но вот в некоторых других случаях Сталину не удалось добиться «географического» успеха. Он высказал, например, пожелания, касающиеся территориальных приобретений за счет союзника гитлеровской Германии — Турции. Советский руководитель считал бы справедливым вернуть своей стране территории в Закавказье, отторгнутые у России в пользу турок по результатам 1-й мировой войны. — Карскую область. Лазистан... Кроме того, Иосиф Виссарионович настаивал на том, чтобы СССР были предоставлены возможность создать военно-морскую базу в районе Черноморских проливов и право проводить через Босфор и Дарданеллы свои военные корабли без согласования с турецкими властями. Еще одна сталинская заявка передать под опеку Москве часть бывших итальянских колоний в Северной Африке. Однако американский и английский лидеры все эти варианты категорически отвергли.

Впрочем, хитроумный «дядюшка Джо»

отказавшись от турецкого и итальянского «пряников», сумел в качестве утешения добиться иной выгоды — в области репараций с побежденной Германией. Предварительные решения на сей счет были приняты еще на . Ялтинской конференции: с немцев следует получить в общей сложности 20 миллиардов долларов и половину этой суммы отдать наиболее пострадавшей стороне — России. Однако теперь в Потсдаме западные союзники изменили свое мнение и настояли на том. что каждая страна-победительница должна сама определять сумму причитающейся ей материальной компенсации и получать эту компенсацию из средств и ресурсов своей зоны оккупации. Советский Союз при таком раскладе оказывался в обиженных: ведь наиболее промышленно развитые немецкие районы находились на западе, а кроме того, англичане и американцы в первые дни мира успели заметно «почистить» те территории, которые позднее перешли под контроль СССР, — вывезли оттуда немало оборудования. Сталин добился более справедливого дележа пирога. По итоговому решению Россия в дополнение к ресурсам своей зоны оккупации получала еще и по 15% оборудования и техники из западных зон (правда, частично это «железо» следовало компенсировать отправкой союзникам немецких сельскохозяйственных запасов).

Безусловным «материальным» успехом советской делегации в Потсдаме стала достигнутая здесь договоренность о передаче СССР значительной части германского военного и торгового флота. (В числе полученных судов были и ставшие знаменитыми впоследствии черноморские круизные лайнеры «Россия», «Адмирал Нахимов», а также огромный четырехмачтовый парусник «Крузенштерн».)

Потсдамская конференция завершилась 2 августа. Закрывая последнее заседание, Трумэн, выполнявший роль председателя, высказал своим коллегам пожелание «до новой встречи». По мнению многих исследователей. в тот момент руководители стран-союзниц действительно допускали возможность скорого саммита. Однако реальные события в мире такой благоприятный сюжет исключили. Начиналась эпоха атомного противостояния и «холодной войны». В результате следующая личная встреча американского и советского лидеров состоялась лишь в 1959-м

Александр ДОБРОВОЛЬСКИЙ.



Потсдам стал символическим местом, где замкнулся «нацистский вираж» в истории Германии. За 12 лет до знаменитой встречи лидеров трех держав-победительниц,

на которой были приняты решения по окончательному искоренению национал-социализма в стране, именно в Потсдаме начиналась эпоха гитлеровского Третьего рейха. 21 марта 1933 года в центре этого города состоялась торжественная церемония, в ходе которой рейхспрезидент фон Гинденбург поздравил Гитлера с его назначением на пост канцлера Германии.

В потсдамской встрече «большой тройки»

могла принять участие и еще одна «высшая государственная персона». Дело в том, что Черчилль загорелся желанием ради укрепления своих позиций на конференции организовать приезд в Потсдам английского короля Георга VI. Однако чтобы сделать это, британский премьер должен был предварительно заручиться согласием Сталина — как «хозяина» той территории, где проходил саммит.

Из послания Черчилля Сталину от 15 июня 1945 года: «...Король Георг начиная с 15 июля будет находиться в поездке по Франции и Германии, инспектируя свои войска... Он очень хотел бы иметь возможность встретиться с вами и некоторыми советскими генералами. Поэтому он хотел бы приехать в Берлин в один из дней, когда мы будем там все вместе. Он, конечно, не будет принимать участия в деловой работе совещания... Он был бы очень рад, если бы вы пригласили его к себе на завтрак в советскую ставку...»

Но черчиллевская идея не вызвала энтувиазма у Генералиссимуса. Из письма Сталина Іерчиллю от 23 июня 1945 года: «В моем плане не предусматривалась встреча с королем, а имелось в виду совещание трех, о котором мы ранее обменивались с вами и президентом посланиями...»

Наиболее растиражированными фотогра-Фиями, запечатлевшими главных действующих лиц Потсдамской конференции, стали «картинки», на которых лидеры стран-победительниц сидят рядом друг с другом в одинаковых плетеных креслах. При внимательном взгляде на эти фото обнаруживается интересная деталь. В одном случае Черчилль, Трумэн и Сталин позируют в «плетенках», подлокотники которых имеют завершение в виде черных полусфер, а на других, более поздних фото, где сэра Уинстона заменил уже новый глава английского правительства Эттли, те же полусферы абсолютно белые. Разгадку цветового «фокуса» удалось найти в воспоминаниях начальника охраны советского вождя генерала Н.Власика. Оказывается, он, будучи заядлым фотографом, обратил внимание на то, что черный цвет подлокотников вносит траурный оттенок в празднично-оптимистические фотографии трех «вершителей судеб мира». В результате кресла в срочном порядке подвергли «реновации», заменив черные детали белыми.

В перерывах между заседаниями лиде ры «большой тройки» позволяли себе эмоциональную разгрузку. Порой она была весьма «эксклюзивной». Например, один из членов советской делегации позднее вспоминал, что президент Трумэн как-то вызвался поиграть своим коллегам на рояле. После этого импровизированного концерта Сталин с усмешкой сказал: «Да, музыка — хорошая вещь, она из человека выгоняет зверя!» А потом, чтобы посрамить американца с его дилетантскими навыками, распорядился срочно привезти в Потсдам внаменитого пианиста Эмиля Гилельса: пусть выступит на одном из официальных обедов, организованных советской стороной.

Черчилль, не желая ударить в грязь лицом в этом «музыкальном марафоне», вызвал для участия в аналогичном британском торжественном приеме капеллу Королевских ВВС.

У советского вождя во время его пребывания в Потсдаме состоялась неожиданная встреча. Ему представили английского адмирала лорда Луи Маунтбеттена — главнокомандующего силами союзников в Юго-Восточной Азии. Пикантность этой аудиенции заключалась в том, что Маунтбеттен был двоюродным братом расстрелянного большевиками императора Николая II. Высокородный англичанин рассыпался в комплиментах «отцу народов» и высказал свое заветное желание приехать в Россию. Однако весь этот «политес» не дал результата. Переводчик Маунтбеттена вспоминал: «Беседа проходила в неловкой обстановке, потому что на Сталина родство с царем не произвело никакого впечатления. Он так и не пригласил Маунтбеттена в Россию...».



### КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

После вынужденного простоя, связанного с карантином, кинематографисты постепенно возвращаются к привычному ритму жизни. В дачной самоизоляции не прекращала бурной деятельности Светлана Дружинина, одна из первых приступившая к работе в новых условиях в маске и перчатках. Федор Бондарчук командировал свою команду в Татарстан. Юлия Пересильд начала лечить молоком от отсутствия любви. Восстанавливается последний день жизни трагически ушедшей звезды си-

Светлана Дружинина работает сразу над двумя картинами — «Гардемаринами-4», которых обещает показать уже в этом году, а параллельно — над пятой частью своего многолетнего проекта. На протяжении всего периода самоизоляции неутомимая Дружинина выкладывала в соцсетях видео, рассказывала о том, как дистанционно работает с монтажером, а теперь с актерами, тщательно подбирая каждую деталь костюма, верную посадку головного убора.

бирского андеграунда Янки Дягилевой.

Перед тем как киногруппа продюсера Федора Бондарчука отправилась в Казань на съемки фильма «Мастер» о легендарной гоночной команде «Камаз-Мастер», в Татарстане начали набирать массовку, призвав к участию, как было сказано, стильную, модную, современную молодежь 20–30 лет. В объявлениях, размещенных в соцсетях, сообщалось: «Если у кого-то есть тест на коронавирус — пишите, если нет, то кому-то сделаем за счет компании». Отсняв часть материала, группа переместится в Астраханскую область, продолжит съемки в Москве. Режиссером проекта стал Степан Коршунов, а главные роли исполняют Анатолий Белый, Игорь Петренко, Макар Запорожский, Сергей Шакуров.

В Татарстан отправился и актер Театра им. Евг. Вахтангова Сергей Батаев, окончивший в

ЯНКУ ДЯГИЛЕВУ ПРИЧИСЛЯТ К СВЯТЫМ Съемки после карантина начались с теста На съ фильма «Молоко». на коронавирус программе Cinefondation Каннского кинофе-

свое время Казанское театральное училище. Он уже снял короткометражку «Старый вояка», в которой последнюю роль сыграл Владимир Этуш. Теперь Сергей вернулся в поселок Ивановское, где в детстве проводил лето у прабабушки. В его новом фильме «Бойцовская рыбка из села Речное» главные роли сыграют Сергей Горобченко и актриса «Ленкома» Наталья Щукина. Насидевшись в самоизоляции, они не могут нарадоваться сельским просторам, крикам петухов и летающим мухам, той живой жизни, которой мы были лишены. Все участники съемочного процесса, прежде чем приступить к работе, сдали тест на коронавирус.

14 июля стартовали съемки фильма «На тебе сошелся клином белый свет» дебютанта в полнометражном кино Игоря Поплаухина. Журналист по первому образованию, он окончил Московскую школу нового кино, и его короткометражка «Календарь» участвовала в стиваля в 2018 году, была там отмечена наградой, а потом стала лучшим короткометражным фильмом на «Кинотавре». Новый проект Игоря посвящен новосибирской панк-певице участнице группы «Гражданская оборона» Янке Дягилевой, жизнь которой трагически оборвалась 9 мая 1991-го, когда ей было 24 года. Находясь на даче под Новосибирском, она пошла в лес и не вернулась. Существует версия что на следующий день ее близкие получили открытки с пожеланием всего хорошего. 17 мая тело девушки нашли в реке. Егор Летов, присутствовавший на похоронах, якобы забрал все ее письма и бумаги. Но что произошло на самом деле, до сих пор неизвестно. Версий много: несчастный случай, добровольный уход из жизни, убийство. Фильм начнется с того, что охотники об-

наружат в реке тело молодой девушки. Будет

воспроизведен последний день ее жизни. Из города она поедет на дачу, потом отправится в лес к реке, встретится со многими людьми реальными и воображаемыми, знакомыми и незнакомыми, даже с теми, кто уже покинул этот мир. Гибель ее загадочна, а любовь безнадежна. Егора Летова в картине не будет. Продюсером фильма стал Илья Стюарт, работавший с Кириллом Серебренниковым на

«Лете» о Майке Науменко и Викторе Цое. «Наш фильм в поэтической манере воскрешает события дня, когда Янка исчезла, рассказывает режиссер Игорь Поплаухин. Он пропитан образами и настроением ее песен, однако ни одна из них в картине не звучит. И живет наша Янка не в 1991 году, а в каком-то русском безвременье дач, лесов и рек. Для меня это не биография Янки, скорее агиография — жизнеописание святого человека, где чудеса и реальность неразделимы».

Съемки пройдут в Санкт-Петербурге и его окрестностях. Главную роль исполнит питерская актриса Кира Пиевская. Для нее эта картина стала очень личной, а происходящие события в какой-то степени прожиты тоже, так что съемки позволят отпустить собственные переживания. Не лишен мистики и новый проект Карена

Оганесяна, на счету которого «Домовой», «Я остаюсь», «Пять невест», «Герой». «Молоко» он начал снимать на Кольском полуострове в Кировске, который так полюбили не только российские, но и европейские кинематографисты, и где частично снимал «Левиафана» Андрей Звягинцев. В Кировске живет героиня Юлии Пересильд. Все у ее Зои хорошо, но северное сияние начинает странно на нее воздействовать. Грудь наполняется чудодейственным молоком, вопреки поставленному диагнозу — бесплодие. Молоко способно залечивать душевные раны самых разных людей, особенно тех, кто лишен был в детстве родительской любви.

Зою окружают весьма нетривиальные герои. Например, ее гражданский муж Сережа в исполнении Андрея Бурковского. Вместе с Юлией Пересильд они уже сыграли подуставших друг от друга супругов в спектакле «Солнечная линия». Теперь ее благоверный украдет из зоопарка двух пингвинов, поселит их в ванной. Роль тирана-отца сыграет Гоша Куценко — в жизни добрейший человек. На съемки он приехал после десяти репетиций у Андрея Кончаловского в спектакле «Сцены из семейной жизни», где заменит Александра Домогарова в дуэте с Юлией Высоцкой. Но самая неожиданная роль, наверное, у Юрия Колокольникова. Он здесь эксгибиционист и — маммолог, на протяжении нескольких лет пугающий женщин в парке и страдающий от

«Несмотря на то что это фильм-притча, в нем много юмора, — рассказывает Карен Оганесян. — Мы с Юлей Пересильд очень переживали, как найти тональность, которая не нарушит тот оригинальный язык, который создала Екатерина Мавроматис, — волшебный мир и это условное «молоко», подразумевающее материнскую любовь. Сейчас, после пандемии, в этой картине есть дух надежды и любви, который должен вдохновить зрителя. Мне хочется, чтобы это было человеческое кино. Я специально не стал усиливать драматическую составляющую. Мне кажется, что эту историю нужно рассказывать легко».

Сценарий написала Екатерина Мавроматис, работавшая с Юсупом Разыковым на картине «Стыд» — одной из самых сильных за последнее десятилетие. О своей новой картине она рассказывает: «Идея пришла, когда для меня стала очевидна взаимосвязь между любовью, вложенной в нас в детстве, и тем, насколько в дальнейшем у нас будет счастливая жизнь. Я видела много примеров того, что людям, которым не хватило любви, и в первую очередь материнской, в жизни приходится

гораздо сложнее. А в нашей стране, к сожалению, из-за исторических событий XX века и коллективной травмы большая часть людей оказалась лишенной необходимого в детстве тепла. Когда у меня появились дети, мне стало особенно тяжело видеть последствия этой колоссальной нехватки, и родилась фантазия о чуде — средстве, которое могло бы моментально сделать взрослого человека таким, каким он был бы, если бы в детстве получил

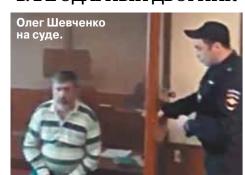
достаточно любви». Юлию Пересильд привлекла тема нехватки любви: «Если бы с детства этой любви было достаточно, то, возможно, по-другому складывалась бы наша жизнь. Сам по себе сюжет нестандартный. Читая сценарий, я думала: «Ого! А как же это сыграть?» В этот момент сразу становится интересно. Наши съемки – лучшее время после выхода из пандемии. Мы все очень соскучились и почти со всеми очень хорошо знакомы. Несмотря на перчатки маски, бактерицидные лампы, мы занимаемся творчеством, не спешим, экспериментируем, пытаемся найти уникальный язык».

Для Юрия Колокольникова новая работа стала огромной радостью: «Читаешь такой сценарий, где бытовая составляющая возведена в метафору, и на этом стыке происходят удивительные метаморфозы. Мне в киноповествовании всегда хочется быт превратить в поэзию. «Молоко» — тот случай, когда действительность соприкасается с совершенно абсурдной парадигмой, и в этот момент происходит то волшебство, ради которого мы идем в кино».

Испытание домом за последние месяцы обернулось для многих тягой к чему-то необычному и сказочному. Перчатки, маски, социальная дистанция только усугубляют ощущение чего-то нереального, создавая массу неудобств. Приходится терпеть во имя

Светлана ХОХРЯКОВА.

### СТРЕЛКА СПАС ОТ ТЮРЬМЫ БЛАГОДАРНЫЙ ДВОРНИК



Наказывать 54-летнего москвича Олега Шевченко, который 2 мая прошлого года устроил стрельбу на площадке для выгула собак в городе Московский, не стал Щербинский суд. Хотя изначально следствие обвиняло мужчину в покушении на убийство пятерых человек.

Как рассказал «МК» адвокат Алексей Демин, во время майских праздников Шевченко встретил на улице дворника Джамала и двух его друзей — они жарили шашлыки неподалеку от дома. Шевченко присоединился к ним, но на алкоголь не налегал (позже экспертиза показала в его крови ноль промилле). Около часа ночи домой из бара возвращались несколько подвыпивших соседей Шевченко. Один оскорбил Джамала, завязался конфликт. Друзья дворника убежали, а местные стали бить гастарбайтера. Шевченко пытался разнять их, но ему тоже досталось. Тогда мужчина поднялся к себе домой, взял ружье Benelli, зарядил его патронами с мелкой дробью, повесил на себя патронташ и в таком устрашающем виде

По словам адвоката, Шевченко не собирался никого убивать, иначе взял бы другие патроны. В молодости он служил в погранвойсках, владеет многими видами оружия и отлично стреляет, но никогда -

по живым мишеням. Во дворе Шевченко потребовал прекратить избиение дворника, но на него спустили собаку. Шевченко выстрелил в ее сторону, целясь в землю. Собака взвизгнула и скрылась в кустах вместе с хозяином. Шевченко двинулся в сторону Джамала и сделал еще два выстрела – вверх и вниз. Но от бетонной плитки дробь срикошетила и несколько дробинок попали в дерущихся. Правда, больше всех пострадал дворник, которым его же обидчики решили прикрыться. Один из агрессоров двинулся в сторону Шевченко и попытался отобрать ружье. Стрелок отвел ствол в сторону и выстрелил в воздух. Драка закончилась. Шевченко вернулся домой и стал ждать полицию. Все участники инцидента обратились в травмопункт с синяками и ушибами. Но в больницу угодил один Джамал. Дробинки оказались деформированы — это говорит о том, что хозяин ружья не вел стрельбы по людям и они отлетели в результате рикошета. Тем не менее следствие вменило Шевченко покушение на убийство всех участников инцидента, включая несчастного дворника. И все травмы, полученные в ходе этой драки, тоже списали на Шевченко. Как пояснил адвокат, Джамал сначала скрылся, а потом узнал, что Шевченко грозит срок, пришел к следователю и рассказал, как все было. Кроме того, в суде было продемонстрировано видео с места происшествия, из которого стало

- Приговором были переквалифицированы действия Шевченко на п. «в» ч. 2 ст. 115 УК РФ «Умышленное причинение легкого вреда здоровью с применением оружия», назначено наказание в виде ограничения свободы сроком на 1 год и 8 месяцев с лишением права заниматься деятельностью, связанной с приобретением, хранением и ношением оружия, сроком на 2 года 6 месяцев, — сообщили

### ОСУЖДЕННЫМ РАЗРЕШИЛИ ПЕРЕЕХАТЬ ПОБЛИЖЕ К ДОМУ

Отбывать срок поближе к дому смогут осужденные. У арестантов появится возможность перевестись в колонию в том же регионе, где живут их родные, - об этом говорится в проекте приказа Минюста.

Согласно предложенным правилам, осужденные к лишению свободы смогут получить перевод в колонию, расположенную как можно ближе к их дому или месту жительства близких родственников. Перевестись можно будет один раз за весь срок наказания. Еще одно условие — новое исправительное учреждение должно быть того же вида, что и казенный дом, куда изначально попал арестант. Правда, не получится добиться переезда осужденным, которые уже отсидели львиную долю назначенного судом времени. Не допускается перевод в случае, если окончание срока наказания придется на пересылку между колониями. Во-вторых, некоторым для перевода понадобится разрешение ФСИН. Это коснется осужденных за похищение человека, торговлю людьми, теракт, госизмену, диверсию, посягательство на жизнь сотрудника правоохранительных органов, государственного или общественного деятеля, а также угон воздушного судна, организацию незаконного вооруженного формирования и нападение на иностранного дипломата.

### **МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА**

Комментирует член Общественной наблюдательной комиссии Москвы Ева МЕРКАЧЕВА: «Этот приказ был вынужденным. В законе сейчас сказано, что осужденный должен отбывать наказание в том регионе, где он совершил преступление или где проживает. Но по факту получалось, что людей отправляли куда глаза глядят. Многие, кто совершил преступление в Москве, попадали, например, в Хабаровск. Это несоответствие стало поводом для возбуждения дел в ЕСПЧ, и очень многие люди эти иски выиграли. Но что теперь делать? Некоторых людей ведь отправили отбывать срок пять, десять лет назад. Решили, что эти поправки позволят им переместиться в тот регион, где живут они или их родные».

Больных с COVID-19 еще хватает в клиниках столицы, но все-таки их уже не так много, как было два месяца назад. Некоторая передышка, связанная со спадом волны заболеваний в Москве, позволила врачам немного перевести дух и подвести некоторые промежуточные итоги. О том, как встретили новую инфекцию, чем лечили, какие шишки набили в первое время, когда оказались лицом к лицу с неизведанным врагом, мы беседуем с заместителем главного врача 52-й городской больницы, реаниматологом Сергеем ЦАРЕНКО.

Это сейчас медики обрели опыт в борьбе с новой инфекцией, а программисты написали программы, которые могут даже высчитывать число пораженных альвеол в легких! А в самом начале был период проб и ошибок,

### Крещение боем

У меня с самого начала было ощущение, что быстро это не пройдет, — говорит Сергей Васильевич. — Судя по опыту китайцев, по нарастающей волне заболеваний в Европе и Америке... Но, как выяснилось позже, не все данные, поступавшие к нам из-за рубежа, отражали истинную картину пандемии. Китайцы многое скрывали, только Южная Корея показала результаты, которые мы попытались экстраполировать на Россию.

Мы думали, что у нас будет примерно как там: в группе риска окажутся в основном пожилые люди и страдающие хроническими заболеваниями. Ну что ж, это ситуация, обычная для любого сезонного вирусного заболевания, решили мы. Всем известно, что вирус поражает ослабленных и у COVID-19 будет примерно то же. Но мы ошибались, все оказалось гораздо сложнее..

Первого больного коронавирусом привезли 17 марта из дома с тяжелой дыхательной недостаточностью. 36-летний мужчина за две недели до проявления первых симптомов в столице посетил религиозное мероприятие с участием иностранцев...

— Те. кто им занимался. были экипированы как надо, а вот представители медперсонала, которые случайно проходили мимо, когда его только завозили в палату, заразились. Трое слегли сразу, медсестра одна, лет 40, переболела в тяжелой форме. Становилось понятно, что болезнь эта плохая, очень липу-

Много поступало врачей «скорой помоши», которые контактировали с больными. медики из других учреждений. Однажды на экстракорпоральной мембранной оксигенации (ЭКМО), заменяющей больные легкие, в реанимации лежали сразу шесть медицинских работников. Шесть аппаратов ЭКМО из имеющихся восьми были заняты тяжело больными

Поток больных увеличивался с каждым

 До сих пор не можем понять, почему в Москве было так много молодых заболевших. Я в первое время был уверен, что их болезнь косить не должна, даже рекомендательный ролик записывал для студентов МГУ, призывал молодых специалистов идти волонтерами, активно помогать старикам. Потом я понял, что ошибался, — молодые заражались почти с такой же частотой, что и старики. Нелегко это было признавать, но пришлось...

Сам доктор, кабинет которого находился в «красной зоне», заразился SARS-CoV-2 в

 К нам для консультации приезжал уважаемый коллега из другой «ковидной» больницы, мы с ним в кабинете у меня посидели, поговорили.... Он вскоре заболел, и я вслед за ним. Не могу сказать, что переболел я легко. Температура под 38 градусов держалась несколько дней. Учтите, что мы в то время еще толком не знали, как эффективнее лечить это заболевание. Полторы недели я был на больничном, отправив жену на дачу, чтобы не заразить.

### Нежданный шторм

Итак, чем лечить COVID-19, на первых порах медики еще не знали. С внутрибольничной пневмонией боролись традиционными способами, как при гриппе.

— В начале марта у нас были лишь обрывочные сведения о том, что в борьбе с заболеванием помогает противомалярийный препарат. Были испытания на мышах в Китае и у нас. Китайские врачи применяли его у пациентов. «Смотри, — говорил мне коллега из нашего института. — мыши, зараженные коронавирусом MERS, умирали у нас в количестве восемь из восьми, с плаквенилом — три из восьми. делай выводы».

Ну мы и сделали, учли еще опыт китайских врачей, стали назначать его больным. Потом в Центре СПИДа обратили внимание, что их пациенты, принимающие препарат калетру, не болеют коронавирусом. Стали в качестве

Привыкание к карантинным ограничениям многим далось нелегко. А возвращение к обычной жизни после нескольких месяцев самоизоляции может стать еще большим стрессом и даже обернуться психосоматически-Какие правила адаптации надо знать, чтобы вернуться в строй без потерь,

Вопросы, которые присылали на прямую линию наши читатели, по большому счету делятся на две категории — о себе и о своих близких. Первую группу проблем можно условно обозначить вопросом: «Как вернуться «в люди» и не сойти с ума?!» Авторы таких вопросов перестроились на режим самоизоляции настолько основательно, что теперь сомневаются, что смогут вернуться к активному образу жизни и влиться в рабочий график. «Я привыкла работать прямо в постели», — при-

читателям «МК» в режиме онлайн-

консультации рассказала психолог

ми расстройствами.

Елена УЛИТОВА.

знается одна из читательниц. Восстанавливаться нужно поэтапно, рекомендует Елена Улитова. — Сначала восстанавливаем двигательную активность то есть выбираемся из кровати и начинаем двигаться. Можно начать делать зарядку или гулять, проходя рекомендуемые медиками 10 тысяч шагов в день. Следующий шаг — восстановление режима дня, даже если на работу вы еще не вышли. Заводим будильник, планируем дела на день, помня, что все дела делятся на 4 категории: 1) срочные и важные; 2) не срочные, но важные; 3)



## ВСЕ, ЧТО ВЫ ХОТЕЛИ ЗНАТЬ О COVID, НО БОЯЛИСЬ СПРОСИТЬ



### Врач коронавирусной больницы рассказал, что является самым слабым местом в лечении

противовирусного средства назначать и его, а для того, чтобы прикрыть пораженные вирусом клетки легких от развивающейся бактериальной флоры, назначали дополнительно еще и антибиотики: азитромицин или полусинтетический зашишенный пенициллин.

Медики понимали, что некоторые больные будут тяжелыми, как это бывает при любой инфекции, и тогда им понадобится ИВЛ, а самым тяжелым — экстракорпоральная оксигенация — искусственное насыщение крови кислородом, когда легкие уже совсем не в состоянии выполнять свою работу. Но они не знали, насколько таких больных будет много, не знали, что болезнь готовит каверзный сюрприз — механизм избыточной реакции собственного иммунитета на организм, так называемый цитокиновый шторм. При этом «шторме» иммунные клетки, которые должны бороться с вирусом, словно сходят с ума и бросаются не только на вирусы, но и на здоровые клетки легких. Болезнь в итоге прогрессирует, не оставляя порой человеку шансов на жизнь.

 К счастью, где-то к началу апреля у нас появилось спасение. Стало ясно, что избыточная реакция — цитокиновый шторм — может быть заблокирована определенным препаратом, который помогает не доводить легкие до тяжелых повреждений, до аппаратов ИВЛ или ЭКМО. Его раньше использовали только при аутоиммунных заболеваниях для подавления иммунитета. На первых порах было страшновато вводить его нашим больным, все-таки у них было вирусное заболевание, с которым иммунитет должен был бороться, а нам предлагали его искусственно ослаблять. Был сравнительно небольшой опыт тех же китайских врачей. В общем, назначили антибиотики посильнее и, перекрестясь, ввели сначала одному больному, потом второму... Шторм угасал. ничего плохого не происходило, процесс разворачивался на путь выздоровления.

Конечно, были проблемы и переводы пациентов на протезирование дыхательной функции. Кому-то не удавалось справиться с болезнью в силу позднего поступления, комуто — в связи с недостаточной эффективностью лечения. На ИВЛ, где больные лежат неделями, их подстерегает новая напасть

### Большая внутрибольничная

**ДОКТОР** 

Если от внебольничной пневмонии средства еще находятся, то внутрибольничная у тех, кто лежит на искусственной вентиляции, — это каждый раз настоящий вызов для врачей. Справиться с ней можно только при помощи эффективных антибактериальных препаратов. А их, в общем-то, раз-два и обчелся... Очень устойчива к ним так называемая большая внутрибольничная тройка — бактерии: ацинетобактер, синегнойная палочка и клебсиелла. Они самые проблемные, потому что выработали механизмы устойчивости почти ко всем антибиотикам и их комбинациям. Если тяжелобольному повезет и врачу удастся подобрать правильную комбинацию, то человек выживает, если нет — он обречен. Это, по словам доктора, основная коллизия:

— ВОЗ еще в 2015 году объявила, что во всем цивилизованном мире плохо с внутрибольничными инфекциями, что нужно менять подходы к терапии, создавать новые антибиотики. Но большая фарма на это не готова. Ведь разрабатывать новый антибиотик невыгодно — он быстро теряет эффективность. Им лучше создать какой-нибудь антидепрессант или противохолестериновый препарат, который долго будет приносить доход.

Увы, великий бог рынка здесь не работает, здесь нужен государственный подход. В Великобритании, к примеру, уже двум компаниям заплатили в этом году большие деньги из бюджета: берите и создавайте срочно новые антибиотики. Очень надеемся, что подобные разработки появятся и в нашей стране.

Хочу подчеркнуть, что именно устойчивость бактерий к антибиотикам — основная причина неожиданно высокой летальности на ИВЛ. Сама ИВЛ проводится практически филигранно, не повреждая легкие. Но «злая» гих случаях. В особо тяжелой ситуации оказались именно те больницы, где всегда было много больных, где обычно оказывалась не плановая, а экстренная помощь, где больных лечили долго, не давая им умирать, в том числе ценой все более и более изощренных схем антибиотикотерапии.

### Гемостаз идет вразнос

Итак, к концу первой волны эпидемии врачи имели хорошую систему раннего лечения COVID-19 и предупреждения нарастания дыхательной недостаточности. Но ковидная история, по словам Царенко, таит еще много вопросов и еще долго будет предметом на**учных изысканий.** Например, почему вирус так сильно влияет на гемостаз — систему, отвечающую за баланс между текучестью и свертываемостью крови?

— Гемостаз при заражении SARS-CoV-2 идет вразнос — это правда. Он очень напоминает машину в ритмическом заносе. Причем большинство пациентов склонны к тромбозу, то есть избыточной свертываемости. Мы начали вводить препараты, разжижающие кровь, в больших дозах. Профилактические не срабатывали.

Отдельный вопрос — почему вирус так

сильно поражает почки? Почти у каждого пятого тяжелого пациента они отказывают. К счастью, проблема решается временным использованием гемодиафильтрации (аналога искусственной почки). А вот микроинсультов как осложнений после COVID-19, от которых страдали в основном американцы, в России не так много.

— Не могу сказать, что у наших пациентов мозг страдал так часто, как у американских. Может, это у них популяционная особенность сказывается, имеющая связь с избыточной массой тела. Ведь ожирение, от которого страдают многие американцы, сопровождается хроническим воспалением, провоцирующим многие осложнения. А коронавирус словно обнажил эти проблемы.

### Как на войне

В мае в больнице от COVID погибла 45летняя медсестра. Такова болезнь — вроде многое уже о ней известно, и все равно некоторые люди, по словам доктора, «утекают», словно песок сквозь пальцы. Сколько ни комбинируй препаратов, пожар в легких «затушить» у них не удается.

 Ты упираешься, борешься за жизнь, а состояние больного все равно ухудшается. Есть механизмы, которые мы еще не

Вообще, врачи и медсестры — это главная группа риска, которая каждый день рискует заразиться и принести вирусы близким. Например, при лечении COVID-19 крайне эффективна процедура насыщения легких высокопоточным кислородом. Ее использование позволяет во многих ситуациях не подключать больного к аппарату ИВЛ. Врачи и медсестры знают, насколько опасен тот аэрозоль, который выдыхает пациент по ходу использования такой процедуры, но идут на это ради спасения

Еще пример. Поскольку не все лицевые маски снабжены системой предупреждения запотевания, то медсестры, которые берут кровь у пациентов, нередко приподнимают их, иначе не попадешь в вену. Риск заразиться в ковидном отделении велик, несмотря на все меры предосторожности...

Доктор-реаниматолог Александр Сычев пришел на «передовую» из НИИ нейрохирургии им. Бурденко, специально для этого использовал свой отпуск.

 Он очень помог нам, — говорит заведующая реанимационным отделением Елена Филимонова, — ведь он мог отдыхать, а пришел помогать нам в самый горячий период.

Сама Елена Викторовна, как и многие ее коллеги, не избежала встречи с коронавирусом еще в начале апреля. Переболела вместе с мамой и пятилетним ребенком. Сейчас, слава богу, у них все хорошо — мама работает, ребенок ходит в садик.

Из самых запоминающихся своих больных она выделяет 46-летнего пациента, который лежит в реанимации, наверное, рекордное количество времени — больше трех месяцев. Врачи очень надеются, что, пройдя через ИВЛ и ЭКМО, он все-таки справится с

— Есть настоящие борцы за жизнь, как, например, одна наша пациентка, онкологическая больная, перенесшая перед коронавирусом химиотерапию, — приводит пример заведующая отделением. — Мы все были приятно удивлены тем, насколько сильным было у нее желание поправиться, встать на ноги. И знаете, она справилась с тяжелейшей формой

В качестве волонтера работает предприниматель с медицинским образованием Михаил Лавошников. Когда в связи с пандемией его бизнес остановился (перестали поступать помогать своим бывшим коллегам.

 Когда началась эпидемия коронавируса. у меня не было иллюзии, что все закончится быстро, — вспоминает Михаил. — Поскольку по линии бизнеса сотрудничал с партнерами из Уханя, я еще в начале декабря прошлого года понял многое об этом заболевании: из десяти моих китайских знакомых семеро заразились COVID, после чего четверо умерли...

Поскольку незадолго до заболевания партнеров Лавошников общался с ними, заболел и он сам, сразу после Нового года, вместе с женой и мамой. Тесты на коронавирус никто тогда не делал, лечились жаропонижающими и обильным питьем. Осознание того, что это был COVID-19 со всеми яркими симптомами — отсутствием обоняния, слабостью, повышенной температурой, — пришло позже.

Есть и приятный результат трехмесячной борьбы столичных медиков с COVID — они замечают, что за этот период заметно подросла степень уважения пациентов к врачам. Хотя бывает всякое.

 Спасали мы тут одного очень приличного с виду джентльмена, — вспоминает Сергей Паренко. — Ловольно долго он был на ИВЛ. после чего встал на ноги и в довольно хорошем состоянии и настроении был выписан домой. Каково же было наше удивление, когда

советует вспомнить все то, что радовало вас

до того, как началась пандемия. От чего вы по-

сразу после выписки он накатал на нас жалобу Смысл ее заключался примерно в следующем: «Спасибо, конечно, что спасли мне жизнь, но вот болячка на носу от маски как была, так и осталась, до сих пор не отваливается». Мы конечно, были в шоке.

### Обоняние возвращается

В заключение Сергей Царенко ответил на ряд вопросов, которые волнуют многих.

Вы или ваши коллеги сталкивались с повторным заражением COVID-19?

Еще не было ни одного такого случая. Это против всяких вирусологических правил. Да, иммунитет не вечен, но длится он не один и не два месяца. По разным оценкам, он может сохраняться у человека не менее года. А те, кто работает в ковидном отделении, как мы, по-СТОЯННО ПОЛУЧАЕТ «ПРИВИВКУ» — НОВЫЕ ПОРЦИИ вируса. Я проверял титр своих антител — он вырос во время эпидемии в три раза.

 У многих во время болезни пропадает обоняние. С чем это связано и что делать тем, к кому оно не хочет возвращаться?

 Во-первых, обоняние исчезает не у всех. К примеру, у меня не исчезало. Но к тем, кто его терял, оно всегда возвращалось. Я думаю, что оно связано с поражением периферических волокон обонятельного нерва. Знаете, бывают при этой болезни особые индивидуальные симптомы: когото ломает, кому-то все время жарко, кто-то ощущает мурашки по телу... Меня, например, не покидало ощущение... мятых волос. А еще v меня в связи с этим заболеванием неожиданно улучшилась память. Серьезно! Я всегда хорошо запоминал названия лекарств, а теперь выучил еще три десятка новых, и все из них многосложные: тоцилизумаб, левилимаб, олокизумаб и прочие. А еще вдруг проснулась память на имена и фамилии пациентов. Раньше такими способностями я не обладал. Помнил возраст, диагноз и методы лечения, а фамилия никак не запоминалась.

### - Можно ли специально усилить иммунитет, чтобы снизить опасность заражения?

— Нет ничего лучше, чем здоровый образ жизни. Нужен оптимальный баланс между силой иммунитета и способностью организма его обуздать в нужный момент. Усиленный иммунитет, как мы поняли по опыту борьбы, не всегда оказывает нам должную помощь, а порой и вовсе избыточен.

Через сколько дней переболевший коронавирусом становится абсолютно безопасным для общества?

 У нас есть подтверждение: к концу третьей недели после проявления первых симптомов вируса в организме уже нет. Дополнительная неделя дается уже в качестве дополнительной перестраховки.

### – Как вы настраивали себя, когда еще до болезни каждый день шли на борьбу с

Я верю в судьбу и в намерения. Помните, как у Окуджавы: «Ведь грустным солдатам нет смысла в живых оставаться». Человек должен быть бодр и уверен, что все делает правильно и выполняет свой долг. Бывают безнадежные ситуации, когда пациенту ничего не помогает и ты в двадцать пятый раз, стиснув зубы подбираешь и подбираешь ему лекарства и подкручиваешь ручки аппаратов, потому что нельзя останавливаться, твой долг — искать спасение для больного, несмотря ни на что. Кажется, Марк Аврелий говорил: «Делай что

### можешь, а будет что будет». – А как бы вы подбодрили тех, кто

— Не надо паниковать. Сейчас мы знаем, что коронавирус обнажает все болезни проблемы. Если у вас есть слабые места в организме, старайтесь контролировать давление, холестерин, массу тела. Человек должен быть максимально здоровым, и тогда у него повысится шанс не заболеть, а заболев, не умереть. Мы научились рано распознавать осложненное течение болезни и оперативно на это реагировать - и с точки зрения организации процесса, и с точки зрения лечения.

### — Будет ли вторая волна COVID-19, по вашему мнению?

— Здесь я могу только опираться на мнение моих друзей-вирусологов. Все зависит от так называемой иммунной прослойки в популяции. Если переболевших мало, то вторая волна может начаться для москвичей через несколько недель. Если иммунная прослойка велика, то второй волны в Москве уже не будет вообще. Вполне уместна метафора с лесным пожаром: если выжженной земли много, то огню распространяться некула.

Я думаю, в августе мы увидим, насколько точны были в своих оценках количества переболевших людей специалисты-эпидемиологи. В любом случае я бы посоветовал пока не расслабляться и не пренебрегать привычными средствами защиты: мытьем рук, социальной дистанцией и прочим.

Наталья ВЕДЕНЕЕВА.

### КАК ВЕРНУТЬСЯ И НЕ СОЙТИ С УМА? Психолог дала советы по безопасному выходу из самоизоляции



Психолог напоминает, что усилия стоит посвящать делам из первых двух категорий, а

дела из 3-й лучше кому-то делегировать, если есть такая возможность. Например, за хлебом отправить ребенка. Дела из 4-й категории (заглянуть в соцсети, поболтать по телефону и пр.) лучше вообще отменить, но они имеют свойство завораживать и отвлекать от главного. Поэтому имеет смысл использовать их в качестве награды за выполнение дел из 1-й и 2-й категорий. К примеру, закончил отчет проверил сообщения в соцсети. Приготовила обед — набрала подруге.

 Составьте распорядок дня и начните его соблюдать, — советует Елена Улитова, это постепенно вернет вас в нужный для работы ритм. На третьем этапе восстанавливаем социальные связи. Позвоните коллегам, поинтересуйтесь, как у них дела и настроение в связи с возвращением в офис. Обсудите с ними текущие рабочие вопросы. Представьте себе, что вы вернулись из отпуска. Процесс адаптации примерно такой же, только отпуск у вас был не две недели, а 3 месяца. Но в нашем случае адаптироваться даже проще, ведь в отпуске были не только вы, но и все ваши

По словам психолога, для плавной адаптации необходима мотивация, которую каждый из нас в силах сам себе создать. Неохота в офис? Нужно вспомнить все хорошее и приятное, что связывает вас с вашей работой. А если ничего хорошего не вспоминается, то это отличный повод задуматься: а нужно ли к такой работе возвращаться?!

Если чувствуете общее внутреннее сопротивление к общественным местам, транспорту и скоплению людей в целом, Елена Улитова

лучали удовольствие — от музеев, выставок, кино, кафе, прогулок по городу? Это чувство надо вспомнить и вернуть его в свою жизнь. «Я боюсь спускаться в метро!» — признается одна из читательниц.

— Прекрасно, что вы знаете, чего именно боитесь. — отвечает психолог. — Нередко встречается так называемая генерализованная тревога, когда человек боится, но сам не знает чего. Фобия обычно проявляется в форме навязчивых мыслей: гнать их не надо, нужно за ними наблюдать и детализировать. У боязни транспорта есть рациональная и иррациональная части. Вы боитесь заразиться: теоретически это возможно, но на практике посмотрите статистику инфицированных по Москве и прикиньте, сколько из них может оказаться в вашем вагоне. Вообще при любой фобии полезно мысленно проиграть все последствия и выстроить позитивный прогноз. Предположим, вы даже заразитесь. Смотрим на статистику и понимаем, что вы обязательно

Вторая группа вопросов связана с теми, с кем мы бок о бок провели эти месяцы, — дети, супруги, родители. Читатели, задавшие подобные вопросы, на выходе из самоизоляции волнуются за них.

У одних за это время дети отвыкли от самостоятельности, у других теща так прижилась, что к себе домой возвращаться не собирается. Одна читательница за 3 месяца так привыкла быть всегда вдвоем с мужем, что теперь ревнует его к работе. Другая провела

3 месяца с родителями на даче, и они теперы боятся отпустить ее от себя.

Надо постепенно восстанавливать прежние способы взаимодействия с близкими, — советует Улитова. — Чтобы дети вспомнили. как быть самостоятельными, они должны взять на себя ответственность за определенные дела. Но чтобы они могли ее взять, взрослые должны сначала снять ее с себя.

По словам психолога, со старшими членами семьи, за время самоизоляции вкусившими контроля над младшими, лучше поговорить по душам и обозначить режим общения после снятия ограничений. А чтобы старшие родственники не страдали от одиночества, младшим нужно не забывать проявлять к ним внимание и интерес к их делам — к примеру, лишний раз поинтересоваться, что цветет на даче, какой намечается урожай.

— Есть одно золотое правило, касающее-

ся любого человеческого общения, — напоминает Елена Улитова. — Если мы насильно сокращаем дистанцию, наш визави в попытках защитить свое личное пространство будет от нас отдаляться. А если резко увеличить дистанцию, то близкие, напротив, начинают к нам тянуться, стараясь сократить ее до привычной. Это касается не только родителей и детей, которые первое время после окончания режима самоизоляции, конечно, будут скучать. Но и мужа, которого жена теперь боится отпускать на работу. Если хотите, чтобы он сам к вам тянулся, сделайте шаг назад и спокойно и доброжелательно выпустите его в прежнюю

Жанна ГОЛУБИЦКАЯ.



В минувшее воскресенье группа «Машина Времени» вписала в свою концертную биографию абсолютно новый опыт выступления в формате Live&Drive. Это по-своему удивительно, потому как еще совсем недавно казалось, что по части концертных впечатлений Макаревича и Ко очень сложно заинтриговать. Квартирники и подпольные сейшны с милицейским «винтиловом», газовые атаки в филармонических залах и чинный плюшево-пафосный Кремль, открыточная Красная площадь и клубы, экстравагантные заказники — за 50 лет вроде бы все, что так или иначе можно назвать концертом, у этой группы уже было. И совсем недавно рок-патриархам, наверное, в самом странном сне не приснилось бы, что летом 2020 года они сыграют на парковке, а пришедшим, точнее, приехавшим зрителям придется слушать своих кумиров в машинах по радио.

ормат концертов drive-in, в отличие от пообного рода кинотеатров, совсем новый. Первое такое выступление состоялось в мае этого года в пригороде Орхуса в Дании. Местный автор и исполнитель Мадс Лангер объявил о своем намерении сыграть для публики, которая сможет соблюдать самоизоляцию в своих машинах, и за шесть дней до концерта в течение нескольких минут продал 500 билетов. В связи с повсеместными ограничениями из-за пандемии на данный момент это почти единственно возможная форма живых выступлений на публике, поэтому сама схема организации таких мероприятий была очень быстро продумана до мелочей и практикуется теперь в разных странах.

В Москве с июля, как только были объявлены послабления режима самоизоляции, концерты на парковках превратились в летний фестиваль, заменив собой рухнувший график бурной сезонной музыкальной активности. В минувшие выходные народ в «Лужниках» по очереди веселили «Ночные Снайперы», Баста и «Машина Времени».

Пронзительность, жесткость и одновременно чувственный поэтический романтизм Дианы Арбениной задали эмоциональный вектор концертно-автомобильному марафону на все выходные. Баста, в свою очередь, зажег в прямом смысле: сотни фанатских фонариков обеспечили волнующую и торжественную картинку, «Сансару», массово повыползав из машин в нарушение всех соцдистанций, пели стройным хором, а самих машин набилось чуть больше, чем слишком много. Не считая специфики «интерьера», все это предсказуемо укладывалось в тренды и настрой прежних концертов Басты, которые «ЗД» подробно описывала, казалось бы, еще совсем недавно, а с другой стороны — будто в другую эпоху и очень уже далекие времена.

Братание же «машинистов» с поклонниками проходило, возможно, чуть более сдержанно, но не менее душевно. И еще эта весьма характерная для концертов «Машины Времени» атмосфера всеобщего единения: мужчина в пафосном наряде итальянского мафиозо радом с Сидом из панк-формации «Тараканы», потрепанные скромные иномарки и винтажный «Роллс-Ройс» в скандальной друг от друга близости. В общем, народная рок-группа..

Перед «Машиной Времени» публику разогревали ни много ни мало Crossroads, так что вечерок выдался более чем звездный. Сергей Воронов и его банда относятся к тем группам. которые не раздражают даже тех, кто блюз на дух не переносит. На тему того, как это у них получается, возможно, кто-то сможет написать

Оплата в любом отделении Сбербанка. Наши реквизиты: получатель ООО Рекламно-

информационное агентство "О'Кей" Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва ИНН 7719464149, КПП 771901001

ПАО Сбербанк России г. Москва БИК 044525225

P/c 407 028 104 381 701 011 10 K/c 301 018 104 000 000 002 25

OKATO 45263558000

Дополнительная информация то телефону: (495) 781-47-32

H binocaron

T.: 8(929)999-07-90

Варахолка

□ КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД.

куплю

куплю

🗖 автовыкуп.



APNHKAWN PALP

научный трактат, но и в его отсутствии совершенно ясно: выступления Crossroads обладают завидной убедительностью, при которой и нудноватые соло запросто сходят им с рук. Ну и посмотрите на мистера Воронова... Седая борода, потертый Fender, идеальный черный маникюр. Он элегантен КАК DOUVE A DOK-H-DOVVEH TO KOHANKOB CBONX VIXO подкрученных усов. Причем и на сцене, и за ее пределами. После сета группы 58-летний Сергей прогулялся среди машин и людей, нежно обнимая свою молодую (правильнее сказать, очень молодую) красавицу жену, и никому не отказывал в светских селфи.

«Машина Времени» вышла на сцену, когда начали сгущаться сумерки. Наступающая ночь и постепенно нарастающая яркость сценического света — отличная составляющая рок-действа, хотя насчет рока необходимо сделать важное пояснение. Концерт drive-in — своего рода переходная форма между онлайн-трансляцией и полноценным концертом. То есть это еще не живое выступление во всей его моши. Прежде всего относительно звука. Подразумевается, что вы наблюдаете за происходящим из машины, а звук идет через радиоприемник, настроенный на определенную частоту. Можно смотреть и слушать и за пределами авто, но звук будет хуже, потому что сцена не оснащена порталами колонок, а мониторы, которые установлены для музыкантов, дают искаженную звуковую картинку. Зрелище выходит несколько сюрреалистическим, и в итоге у публики на таких мероприятиях практически нет шансов получить полноценные концертные впе-

чатления, когда вы выходите после двухчасового

одновременно.

Впрочем, даже с неполноценным звуком — это гораздо лучше, чем ничего. Очень трогательно наблюдать за живыми реакциями живых людей на живую музыку. в Москве случился Немолодая парочка танцует ПОД МЕДЛЯК. СЕДИНА И ЖИЗНЕНмадол товшем ен тыпо йын по-молодежному искренне улыбаться и даже дурачиться, детишки, сидя на крышах машин, смотрят на своих довольных папаш а может, и дедушек, и явно находят забавным все происходящее.

Пикантности событию прида вало, конечно, «протестное» или «бунтарское» реноме лидера группы Андрея Макаревича, хотя и выражаемое им всегда исключительно в «академической» форме, что, кстати, его ненавистников бесит еще больше. Из-за этого «Машина Времени» периодинески оказывалась и продолжает оказываться в списках подозрительных и неблагонадежных «субстанций» у всевозможных власть предержащих. А тут в стране очередное обострение всего

Вадимовича на злобу дня — как вербальные, так и в виде музыкально-поэтических ернических зарисовок — разлетаются по Ютьюбам и информационным «молниям». Вдобавок еще именно в эти дни по всей Москве гоняют одиночные пикеты, и на этом фоне люди съезжаются на своих авто в «Лужники» внимать рок-гуру и его банде — прямо-таки ГОУППОВОЙ «ОДИНОЧНЫЙ ПИКЕТ» НЕСОГЛАСНЫХ.

и вся, очередные ремарки Андрея

В этом контексте, разумеется, более чем символично прозвучала новая песня «Просыпается ветер», с которой «машинисты» начали свой сет будто в унисон с революционной классикой «Пусть сильнее грянет буря»: «Просыпается ветер,/ Он еще где-то там, за горами,/И все выглядит так, будто нам не грозит ничего...»

В разговоре с «ЗД» г-н Макаревич, впрочем, мудро сглаживал углы столь радикального восприятия: «Каждый представляет что-то в силу богатства собственного воображения. Я такого контекста не вкладывал, но если перестанут людей бить дубинками и разгонять, то я буду счастлив».

Многие программные хиты «Машины Времени» написаны в душные времена, которых за 50 лет истории группы хватило сполна, и становились настоящим глотком свежего воздуха для всех, кто искал в песнях тот смысл, которого не было в хитах сперва советской, а теперь и новейшей российской плюшево-сервильной эстрады.

Как ни странно, Макаревич снова стал автором, от которого ждут строчек со смыслом. К тому же старые песни «Машины Времени» вновь приобретают актуальность, которая на каком-то этапе выглядела раритетной исторической краской, а теперь опять злободневна как никогда. «Лица стерты, краски тусклы, то ли люди, то ли куклы...» - это уже совсем не ретро, а скорее, песня про «здесь и сейчас», и в свои 66 лет Андрей Вадимович снова произносит слова, которые, как и много лет

назад, кажутся очень смелыми и честными, и озвучивать их опять выглядит геройством. Сам рок-гуру реагирует на подобную оценку, как и положено поэту, в философском ключе: «В сегодняшний день происходит столько — что ни сочини, а какие-то параллели найдутся».

«И только маленький мальчик./Не затоптанный строем,/Не знающий слова «страх»,/Очень хочет быть новым/Последним героем...» — песня «Пой» из альбома аж 2007 года. «Time Machine», которая последние годы нечасто звучала в концертах «МВ», а теперь, стало быть, «параллель нашлась». И труба Александра Дитковского звучала особенно пронзительно.

Песни «Машины», впрочем, сконструированы таким образом, чтобы всем участникам коллектива нашлось место блеснуть мастерством, и они эту возможность используют с полной отдачей и куражом: Игорь Хомич взрывает гитарными рифами «Оставайся с собой», Александр Левочкин не отказывает себе в удовольствии расцветить старинную «Кого ты хотел удивить» эмоциональными клавишными пассажами, добавляя жирных блюзовых и джазовых красок в жесткую ритмику хард-рока.

 Песня написана в 1979 году, — поясняет Андрей Макаревич необычный для группы хардроковый акцент. — Это было время нашего увлечения всякими направлениями, которое тогда еще не закончилось. Это было совершенно естественно, мы проходили по очереди всё: авангард, кантри, увлечение группой Soft Machine. Потом нас Led Zeppelin подрубили. Все оставило какой-то свой след. И Deep Purple оставили. В старых песнях это и слышно...

Ну и, конечно, «брендированный» костяк группы — с четким барабанным ритмом **Валерия Ефремова**, неподражаемой вокальной «вишенкой на тортике» **Александра Кутикова**, без чего невозможно представить музыкальный рисунок «Поворота» или «Спускаясь

Концерт

«Машины

Времени»

«неожиданно

и с божьей

помощью»

Сергей **Воронов** 

к великой реке». Помимо новых песен, когорые уже были выложены («Просыпается ветер», «Все корабли сегодня вернутся **домой»)** и войдут в новый альбом группы, впервые было исполнено сочинение «Часы на башне». Андрей Макаревич рассказал «ЗД», что работа над альбомом находится на стадии сведения, и редиз состоится ранней осенью: «Название у альбома уже

Выслушав от «ЗД» о впечатлениях «из зала», г-н Макаревич со своей стороны заметил:

есть, но мы его пока не расскажем».

 В данном случае важнее эмоции зрителей. С этим вроде все получилось. Нам было интересно. Я прекрасно понимаю, что это мера вынужденная, и надеюсь, что временная. Я все-таки традиционалист, мне значительно приятнее в энергетическом смысле видеть лица людей, чувствовать их энергию непосредственно, а не переданную через клаксоны автомобилей. Но все равно это забавно, надо через это пройти, попробовать.

На сцене же все было очень комфортно, и звук был абсолютно концертный. Даже в чем-то было удобнее — практически студийное ощущение, потому что порталы как раз иногда мешают: звук, который идет в зал, затрудняет свое восприятие, а здесь все было отстроено, как в студии, и мы идеально слышали друг друга..

Перед тем как вдохновить собравшихся хитом «**Однажды мир прогнется под нас»**, без которого немыслим ни один концерт «Машины Времени». Андрей Макаревич резюмировал: «Совершенно 🔳 оборудование — и звучание хитов того временеожиданно, с божьей помощью, отметили 51-й день рождения». - И поразительно, что даже не было попыток

запретить концерт, учитывая и ваш бэкграунд, и вообще тренд на тотальное запретительство всего сомнительного, — попытались мы обострить вопросом происходящее.

 Мы уже давно не сталкиваемся с проблемами в плане организации концертов, — парировал мэтр, — ни в Москве, ни в регионах. Пару лет было, но сейчас все как-то тихо. Все имеет свойство кончаться, как сказал один умный грузин...

Это замечательное свойство, на которое теперь — большая надежда, имел и концерт в «Лужниках». Он был чуть короче, чем привычный сет «машинистов», но прозвучало все, без чего не может обойтись выступление этой группы. «Караокеблок» из «Костра», «За тех, кто в море» и «Поволучотоп и тэвтодва оходпан уменжеап-оп «**втоа** в клаксонном восторженном гуле понаехавших авто, а «Свеча» в сложившейся ситуации звучит песней еще и терапевтического характера. Если это и был праздник накануне апокалипсиса, то старая мудрость: «Помирать, так с музыкой» проявилась во всей сермяжности.

Артур ГАСПАРЯН, Илья ЛЕГОСТАЕВ.

### ИЮНЬ Клава Кока 2 NEW Fly 2 Zivert & Niletto Девочка с Картинки Егор Крид LOBODA Вечер-и-ночка MONATIK & Вера Брежнев По Секрету Макс Барски Ты не Целуй Полина Гагарина Расскажи Мне Руки Вверх! Hypnodancer August Гарри Поттеру... Русская Весна 13 6 В Голове Анита Цой Плачу На Техно Cream Soda & XAe6 15 NEW Французский Поцелуй Миша Марвин & Ханна 16 10 Я Бы Летала Ани Лорак Камин Emin feat. JONY Луна Не Знает Пути 19 NEW X.O Limba & Andro 20 11 **Uno** Little Big



«Baby Tonight, baby Tonight, девочка-ночь меня называй...» Припев из золотого хита девяностых снова звучит на всю катушку. Правда, поет уже не Лада Дэнс, а вместо прямой бочки — манерный r'n'b. Однако сделан этот косметический ремонт под присмотром автора песни Леонида Величковского.

Неплохой повод для того, чтобы выяснить, как один из главных авторов перестроечной попмузыки чувствует себя в эпоху



# «ДЕВОЧКА-НОЧЬ» ВЕРНУЛАСЬ, НО БЕЗ ЛАДЫ ДЗНС

своем первозданном виде «Девочка-ночь», или Baby Tonight, как любили говорить космополиты, вышла в далеком 92-м году. Это было время поп-музыкальной революции. Молодая российская музиндустрия с вожделением смотрела на Запад, перенимала и адаптировала все, что казалось тогда модным и прогрессивным. Первые деньги, заработанные на кооперативных концертах, вкладывались в музыкальное ни становилось все лучше, особенно на фоне записей «Ласкового мая» и других пионеров рашн-попа.

Сначала песня Baby Tonight, а потом и «Ночной Альбом» стали для Лады Дэнс мощным запуском ее сольной карьеры. Тандем певицы и модного композитора, который К ТОМУ ВРЕМЕНИ УСПЕЛ ИЗРЯДНО наследить в репертуаре Натальи Гулькиной, а также наших гигантов синти-попа, групп «Биоконструктор» и «Технология», выглядел весьма перспективным. Однако совместная музыкальная и личная история Лады и Леонида

вскоре закончилась. А вот песни остались. «Сейчас такой тренд: старые песни в новых аранжировках, и я тоже решил в этом поучаствовать. Baby Tonight знают, наверное, все, и теперь она есть в новой современной и модной версии», — говорит Леонид Величковский

в беседе с «ЗД». За современную версию своего хита автор ВЗЯЛСЯ ВМЕСТЕ С ДИДЖЕЯМИ И МУЗЫКАЛЬНЫМИ ПРОдюсерами, известными как Slider & Magnit. У этих господ прямо-таки железная хватка на то, что называют танцевальным ремиксом, и список клиентов у них весьма впечатляющий: от Ивана Дорна до группы «Ленинград». Впрочем, в случае с Вабу Tonight главная сложность заключалась в том, что и оригинал звучит как лихой танцевальный номер. И чтобы у публики не было желания сравнивать новую версию с оригинальной, для песни нашли

Возможно, идея пригласить на запись Ладу Дэнс, которая жива, здорова и время от времени выступала, пока все концерты не отменили, многим показалась бы интересной. Но сам Леонид явно не готов настолько погружаться в ностальгию. «Все должно быть новое. Сегодня нужны новые герои», — уверен композитор.

совершенно другой темп в духе r'n'b.

Все новое сегодня ищется в Интернете, где тысячи сонграйтеров и певиц и миллионы, стремящихся ими стать. Подобное изобилие в чем-то является плюсом, однако странных персонажей и странной музыки так много, что у желающих найти новые хиты и новых звеза может создаться ощущение, будто они копаются в огромной навозной куче в попытке обнаружить там алмаз.

Но упорство Леонида Величковского в итоге было вознаграждено, и сейчас его планы на будущее связаны с молодой певицей ELLA. Это она записала Baby Tonight совместно со Slider & Magnit, и с ней композитор готов работать над оригинальным материалом. Правда, в современных условиях подобный музыкальный стартап – та еще авантюра.

«Раньше ты мог найти человека с приятной внешностью, неплохо поющего и с хорошим тембром. Написать ему песню, похожую на хит, снять клип, проэфирить его на МТУ или Муз-ТВ, которые тогда все смотрели, поставить на «Русское радио» — и вот артист процентов на восемьдесят сложился, - вспоминает Леонид. - Сейчас совершенно непонятно, что делать с новым артистом. Конечно, есть примеры очень быстрых карьер, и мне многое нравится в этом. И по стилю, и по

Супер-XMT Леонид Величковс левяностых энергетике, и даже вокалисты зазвучал Br'n'b

прикольные есть, но это единицы. Чем берут все остальные, мне просто непонятно. Вот, например, Тима Белорусских. Он не умеет петь и на сцене двигается запредельно плохо. Но при

этом он популярный артист, нравится народу, и у него есть хиты, и почему все это получилось вот убей не могу понять. Затюненный тембр не умеющего петь человека сегодня считается оригинальным и модным тембром. И с этим при-«... Разтаться считаться...»

После того как в начале нулевых другие детиша Леонида Величковского, группы «Стрелки» и «Вирус», выполнили свои функции, композитор и продюсер подался в предприниматели, но в 2014 году снова вернулся в шоу-бизнес и вскоре стал музыкальным архитектором карьеры Ольги Бузовой. Главная дива «Дома 2» уже пыталась ранее записывать песни, но с подачи Величковского получила именно то, что подходит и ей, и, как потом выяснилось, всем ее поклонникам. Успех Бузовой до сих пор кажется каким-то невероятным стечением обстоятельств. но это произошло, скорее всего, благодаря опыту и чутью Величковского. И на подобный счастливый случай надеются сотни новых имен, которые общими усилиями обеспечивают в российском Интернете около тысячи новых песен каждый

«Я, конечно, до сих пор офигеваю от того, как это все работает, — шутит Леонид. — Сейчас стать популярным — это все равно что выиграть в казино. Интернет — это как черная яма. В нее что-то бросаешь, но что там происходит — вообще непонятно. И почему люди вдруг начинают слушать какую-то одну, возможно, не самую хорошую песню — настоящая загадка, притом что есть тысяча похожих песен и даже более перспективных с коммерческой точки зрения, но все слушают эту. Есть статистика относительно того, как люди слушают новые песни. Пятьде-СЯТ ПРОЦЕНТОВ ВЫКЛЮЧАЮТ ТРЕК УЖЕ ЧЕРЕЗ ТРИ секунды. К тридцати секундам остается лишь десять процентов слушателей, а до конца дослушают меньше одного процента. Может быть, артисты сейчас и матерятся и делают хайп, чтобы как-то зацепить людей и заставить послушать песню до конца. А вообще на примере Бузовой или Моргенштерна можно понять, что сейчас время артистов, а не певцов, время хайпа, а не красивой мелодии. Публику теперь можно заинтересовать только чем-то супернеобычным, экстраординарным, а не вокалом или тембром голоса или красивой мелодией. Красивая музыка сейчас успехом не пользуется, и, конечно. нужно понимать, что новой «Hotel California» уже не будет...» Илья ЛЕГОСТАЕВ.

### **Classifieds** Об услугах и продажах вам все расскажет! Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ

□ календарики, фантики от жевательных резинок ПО ТЕЛЕФОНУ

> T.: 8-905-517-59-27 □ книги, значки, монеты, иконы б/у. Старые вещи

и конфет, открытки б/у

т.: 8(926)902-53-51 куплю почтовые марки, монеты, значки, иконы, картины, часы, статуэтки. посуду, любые предметы старины и СССР, которые вы хотите продать. T.: 8(916)562-82-88

Николай 🛘 солдатики, игрушки СССР, модели авто, "железную дорогу", значки, генеральские

вещи б/у. Т.: 8(495)508-53-59 □ грампластинки, фотоаппараты, магнитолы из "Березки". Картины советских

**Брагные** предлагаю

□ сваха! Недорого.

8(495)772-19-81

Fuñobue Gycnyru

предлагаю

срочный и недорогой ремонт стиральных машин, варочных панелей. духовых шкафов на дому. Скидки до 50%!



T.: 8-999-99-464-99

предлагаю 🗖 ветклиника. Стрижка. Стерилизация.

Павел.



155, KM, разъемы, :: (499)126-02-60

🗅 платы, микросхемы, КМ, разъемы (495)945-60-02, (495)945-70-91.





Hegbuzkumocins продаю

T.: +7-917-572-38-02 H pugureckue предлагаю

□ дачу

□ бесплатная консультация юриста. Все категории дел, составление жалоб, претензий, исковых заявлений, представление

интересов в суде. Запись T.: 8-925-490-02-08

Мехника и 🔾 предлагаю

□ БиоЭнергоАккумулятор (Камера Райха) Устройство, повышающее биоэнергетический тонус организма. T.: 8-921-448-57-70, www.kamerarayha.ru

предлагаю прозорливый экстрасенс, маг Виктор Старец.

Эффективная помощь в решении любых проблем! т.: 8(985)236-30-68

Cnopín Cu kpacoma 🏖

предлагаю

□ ОТДЫХ!

по москве т.: 8-903-135-07-36

□ отдых. T.: 8-926-783-41-50

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

T.: 8(495)720-68-36 художников. Акустику, дачу в Ступинском □ грампластинки б/у усилитель. Б/у. Т. 8-985-979-56-09 Лицензия. районе, Еганово. т.: 8-916-177-81-73 8(977)942-96-72 T.: 8-916-183-85-02

8(903)647-90-98, Александр

технология будущего!

Ourysinhue

т.: 8-963-684-10-06 □ отдых

«В ближайшие два года основные задачи таковы: конечно же, подготовка к Олимпиа-Госдумы за сутки до выборов де, финансовая стабилизация и развитие от него отказался сам. И в биатлона в регионах. Даже не на два года, сообщении о том, что склаа на шесть лет», — заявил Виктор Майгудывает с себя полномочия ров, заодно обозначив и свое намерение президента, так и сказал: не покидать пост после Олимпийских игр. «Граждане Российской после новых выборов. Владимир Драчев Федерации поддержали стал первым главой СБР за всю историю предложенные поправки к российского биатлона, не отработавшим до Основному закону страны, а традиционных выборов, ведь его полномопоскольку мы представляем чия истекали только в 2022 году. Но теперь их интересы в Государственной те же полномочия в те же сроки истекут для думе, то должны сейчас полно-Виктора Майгурова. стью сосредоточиться на Сначала о прогнозах, это самое легкое. работе». Как смог, так и Виктор Майгуров считает, что Логинов сможет объяснил. Мог бы, копобороться за победу в общем зачете Кубка нечно, как-то и ловчее это сделать, но не

мира. «Если говорить про фаворитов сезона, то это, естественно, Йоханнес Бё, молодые французы Кантен Фийон Майе, Эмильен Жа-Этот, простите клен, Симон Дестье и, конечно, Александр за выражение, управ-Логинов. У женщин все не так предсказуемо. Много амбициозных спортсменок, способных на победу в общем зачете. Рассчитываю на сегодняшний состав сборной. Не буду заявлять, что кто-то из наших девушек будет бороться за Большой хрустальный глобус, но нервы лидерам они попортят».

Нервы — это святое. «Прощай, любимый биатлон!» — такой способ расстаться с должностью Владимиру Драчеву представился наиболее элегантным. Хотя биатлон, конечно,

нем кресла начальника. Депутат <u>СБР Майгуров</u> хочет поставить финальную точку в отношениях

ленческий кризис, который привел к досрочной отставке Драчева (противостояние с правлением по любому поводу), совсем не новость в нашем спорте. То ли в нем много ложно понятой лемократии. то ли людей, которым надо решать

был, есть и будет в его жизни. Не будет в меняет другого, обещаний море, а на выходе статуса СБР в IBU».

Виктор

ветная лужа. Легкая атлетика и биатлон – лидеры по попыткам ее закопать.

«И ладно», подумали многие перед новыми выборами президента СБР без альтернативы. Потому что длительная карантинная возня вокруг должности утомила всех. Да

и президентов организации за последнее время мы видели много, но ни один не оказался успешным. А скандалов было так просто завались, прямо со стыда сгореть. А никто не сгорал. И снова освободившееся место оказывалось для кого-то

Новый президент Виктор Майгуров взял нынче хозяйство, которому не позавидуешь. Если телеграфным способом, то: IBU в декабре 2017 года ограничил СБР в правах. Россия заявляет биатлонистов на соревнования, но лишена права выдвигать своих кандидатов на руководящие посты IBU, не может и проводить международные соревнования. СБР необходимо выполнить 12 критериев для восстановления, среди которых есть и финансовые обязательства. Кстати, при бывшем президенте Драчеве из 12 было выполнено 10 критериев. Это констатировал президент ОКР Станислав Поздняков.

Самый насущный и болезненный вопрос дня для нашего биатлона — денежные штрафы IBU. Уже сегодня — минимум 300 тысяч евро. «Сумма от нас не зависит, — говорит Виктор Майгуров. — Было бы неплохо зафиксировать финальную сумму. Тогда мы сможем поставить финальную точку, чтобы закрыть критерии». Но деньги — это вопрос попечительского совета, который Майгуров обещал, еще только идя на выборы. Возглавить его должен министр строительства и ЖКХ Владимир Якушев, много лет входивший в правление СБР.

И наладить связи с IBU, решив сначала денежный вопрос, — тема наиглавнейшая для СБР. Опыт работы Майгурова в IBU очень должен, конечно, пригодиться. Вопрос восстановления СБР в правах имеет градус повышенной актуальности. Кста-

<u>Президент</u>

c IBU

ти, в биатлон России вернулся и Александр Пак. Он много лет был в правлении СБР, занимал должность заместителя исполнительного директора, к которой и пришел снова. Во времена Драчева исполнительным директором СБР был Сергей Голиков, с которым президент отчаянно выяснял отношения, что вылилось в приостановку полномочий директора. (Голиков тогда в долгу не остался и обвинил

> Драчева в нецелевом расходовании бюджетных средств. В свете «мирного» перехода власти эта история, видимо, рассосалась.)

«Обсуждал ли я возвращение Пака в СБР с Еленой Вяльбе? (Александр Пак последнее время работал в ФЛГР. — **Ред.**) Не обсуждал, хотя, наверное, надо было, — посомневался Виктор Майгуров, отвечая на вопросы журналистов. — Также Пак, скорее всего,

И, вспомнив о лыжах, Виктор Майгуров не смог не порассуждать о взаимодействии с коллегами: «Пневматическое стрельбище может быть при любом отделении лыжных гонок: стоит лишь ввести одну-две ставки тренера по биатлону, и спортсмены могут какое-то время заниматься параллельно двумя дисциплинами. Не вижу в этом проблемы. Все мы вышли из лыжных гонок. Кроме Александра

СПОРТ

Легкова, который начинал в биатлоне». Поработав на новом посту неделю, президент понял, что без помощника не обойтись, «даже работая в формате 24/7». И им станет хорошо известный Владимир Барнашов, бывший тренер сборной России: «Барнашову будет поручено координирование программы развития биатлона в России. В СБР 52 региона, а недавно мы приняли еще две организации — федерации Тамбовской и Амурской областей. Работы станет еще больше, причем ко всем нужен подход. Потому что неправильно развивать все федерации по одному лекалу».

Отбор спортсменов в команду — это вечный спор. «Я бы формировал составы на первые три этапа Кубка мира и IBU из тех ребят, что находятся у нас в составе сборной на централизованной подготовке. После проведения трех этапов спортсмены, выполнившие определенные критерии, продолжают работать в сборной. Кто их не выполнил, тот будет заменен на биатлонистов, которые выступают на внутренних стартах. Подчеркну, что это мое мнение. Финальное решение будет принято на тренерском совете СБР в рамках чемпионата России-2021».

Судя по нынешней атмосфере полного взаимопонимания в новом-старом правлении СБР (вместе с Драчевым ушли и его соратники Сергей Чепиков и Сергей Тарасов), так оно, видимо, и будет. Хотя вопросы к такой форме отбора, конечно, есть. Начиная с того, что за критерии, будут ли исключения для лучших биатлонистов из общего зачета Кубка мира, и заканчивая, например, совсем простым: а кто вообще будет принимать решения? Старшие тренеры Михаил Шашилов и Юрий Каминский или одобренный правлением на должность главного тренера Валерий Польховский?

О Польховском (чья кандидатура еще должна быть утверждена в Министерстве спорта) новый президент СБР говорит так: «Главный тренер будет координировать работу старших тренеров команд А и Б, а также юниорской сборной. Еще будет контролировать работу нашего сервиса. Валерий Николаевич будет просчитывать логистику, организацию тренировочных сборов, анализировать тренировочные планы старших тренеров. Слышал, что у многих есть опасение относительно работы тренерского штаба во главе с Польховским, но я уверен, что все смогут спокойно сработаться».

Кадры решают все, поэтому хочет президент вернуть на централизованную подготовку Татьяну Акимову — направить в Центр спортивной подготовки ходатайство о ее включении в расширенный состав. О Дмитрии Малышко, который также не попал на централизованную подготовку и вообще может закончить карьеру, Майгуров сказал: «Дорога в сборную для него не закрыта. Я тоже последние 3-4 года карьеры работал вне национальной команды, но в зимнем сезоне попадал в состав сборной благодаря высоким результатам».

И о погоде. «Еще одна задача, которую я ставлю для себя, — говорит новый президент СБР. — это проведение образования в плане общения спортсменов и тренеров с прессой. Нам вполне по силам, чтобы все вопросы решались внутри организации, а не выносились за пределы команды и федерации»

Ирина СТЕПАНЦЕВА.

На днях Международный олимпийский комитет опубликовал финансовый отчет за 2019 год, из которого следует, что он был прибыльным — профицит составил порядка 74 млн долларов. Сумма, по сравнению с прибылью в олимпийские годы, невелика, но и она сейчас необходима — справляться с последствиями переноса, а может быть, и отмены Игр в Токио все сложнее.



Международный олимпийский комитет в последние годы демонстрировал полную финансовую устойчивость. В финансовом отчете за 2018 год (год зимних Игр в Пхенчхане) МОК получил доход в 2,2 млрд долларов, большую часть из которых составили поступления от реализации прав на телетрансляции (1,44 млрд долларов). Еще 550 млн — вливания от спонсоров. Причем на тот момент прошла только половина олимпийского цикла (МОК отсчитывает этапы четырехлетиями, в которые входят зимняя и летняя Олимпиады), и окончательные выводы о финансовой успешности организации можно было сделать лишь в 2021 году, после Игр-2020 в Токио. За предыдущий цикл (2013–2016) Международный олимпийский комитет заработал 5,7 млрд долларов.

Судя по последнему финансовому отчету, опубликованному на днях, МОК получил положительный баланс в 74 млн долларов за 2019 год (73% всех поступлений приходится на продажу телеправ, стоимость которых продолжает повышаться, и авансовые выплаты в прошлом году превысили 2 млрд долларов, 18% — доход от глобальных спонсоров). При этом неолимпийские годы раньше были не такими финансово успешными. В 2017 году профицит составил всего 8,7 млн долларов, а в 2015 году и вовсе был дефицит — 325,8 млн долларов

Общая же сумма активов на конец декабря 2019 года оценивается в 5,3 миллиарда долларов по сравнению с 4,1 миллиарда долларов США годом ранее.

Никто не сомневается, что финансовый отчет за 2020 год, который должен был стать рекордно успешным из-за проведения Игр в Токио, покажет плачевные результаты, в том числе из-за переноса турнира. Финансовые потери до сих пор предсказать никто не пытается, хотя называлась сумма «в несколько сотен миллионов долларов». 800 млн (150 из них — в кредит) МОК уже выделил Национальным олимпийским комитетам и международным спортивным федерациям в качестве поддержки в этот непростой период — 100 миллионов из них уже распределены, о чем Бах сообщил на прошлой неделе: 43 миллиона международным федерациям, остальное — в Национальные олимпийские комитеты.

МОК сейчас пытается изыскать дополнительные средства, чтобы как-то компенсировать расходы. Они запросили страховое возмещение за перенос Игр в Токио. Игры действительно застрахованы от полной отмены (Томас Бах даже сказал в интервью L'Equipe, что им проще было бы отменить Игры — тогда была бы получена страховая выплата: «Но мы существуем для того, чтобы проводить Игры, а не отменять их»), но смогут ли они покрыть потери от годовой отсрочки? Именно это сейчас и обсуждается со страховщиками, сообщил представитель МОК Пьер Дукри.

Насколько Бах искренен в том, что получить страховку проще, неясно, потому что сумму покрытия он называть отказывается,

### мок сводит КОНЦЫ С КОНЦАМИ

Прошлый год был приб<u>ыльным для</u> <u>Международного</u> олимпийского комитета

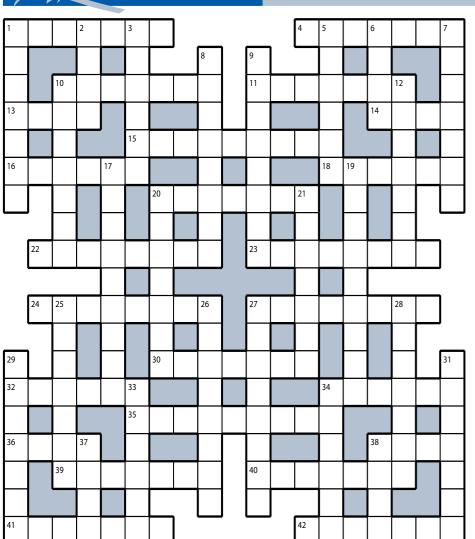
об этом его спрашивали еще в марте. Вообще, страховать Игры от отмены стали перед Афинами-2004 по инициативе тогдашнего президента МОК Жака Рогге — страховое покрытие летней Олимпиады в случае полной отмены «из-за терроризма или природных катастроф» составило бы 170 млн долларов, сообщалось на официальном сайте МОК 27 апреля 2004 года. Аналогичные суммы были бы выплачены и за следующие Игры в Турине Пекине и Ванкувере.

Сейчас, по сообщениям Reuters, за каждые летние Олимпийские игры МОК может получить минимум 800 млн в случае отмены, но точной суммы из соображений конфиденциальности никто не называет. Там же сообщается, что страховые выплаты в случае отмены чемпионатов мира по футболу 2014 и 2018 годов покрыли бы потенциальные убытки в размере 1,25–1,5 млрд долларов, но эти деньги могут распределяться между разными пострадавшими сторонами. То же самое и с Олимпиадой. Кроме того, большинство полисов не включают в список форс-мажоров пандемию, но многие организаторы крупных спортивных событий, говорят эксперты Reuters, настаивают и на таком пункте. Как, например, это сделал Уимблдонский теннисный турнир.

По оценкам источников Reuters, страховой полис за Токио обошелся МОК в сумму около 24 млн долларов. И возможно, первый раз у этих вложений есть шанс оправдать себя, ведь полная отмена соревнований все еще остается реальной. Как сообщает Kyodo, треть жителей Японии хотели бы отменить Олимпиаду. Согласно опросу, в котором приняли участие более тысячи человек, только 23,9% японцев выступают за проведение Олимпийских игр в Токио согласно расписанию в 2021 году. 36,4% считают, что турнир следует повторно перенести, а 33,7% выступают за отмену. Тем более что самое большое финансовое бремя несет на себе именно японская сторона.

Ульяна УРБАН.

### КРОССВОРД



### ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 21 ИЮЛЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Балласт. 4. Особняк. 10. Урчание. 11. Авоська. 13. Ночь. 14. Смех. **15.** Ингалятор. **16.** Галифе. **18.** Аджика. **20.** Свинтус. **22.** Лезгинка. **23.** Единение. **24.** Романтик. **27.** Ответчик. **30.** Рулевой. **32.** Облако. **34.** Малина. **35.** Пояснение. **36.** Вкус. **38.** Жига. **39.** Сарафан. **40.** Йнвалид. **41.** Тротуар. **42.** Алфавит.

по вертикали: 1. Бедняга. 2. Ларь. 3. Сжатие. 5. Сестра. 6. Бакс. 7. Крахмал. 8. Мешанина. 9. Запястье. 10. Училище. 12. Амбиции. 17. Флегматик. 19. Директива. 20. Сенатор. 21. Спидвей. 25. Оболтус. 26. Кальсоны. 27. Освоение. 28. Индивид. 29. Возврат. 31. Малахит. 33. Оплата. 34. Металл. 37. Сайт. 38. Жила

> ца 1905 года, 7, стр. 1 ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС *+tb npofpamma* РЕДАКЦИИ INFO@MK.RU

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Привокзальный «плац». 4. Контора, скупающая золото по цене лома. 10. Черная страница в истории военного Ленинграда. 11. «Старший брат» городской маршрутки. 13. Иван Варавва в карьере Василия Ланового. 14. Звук вагонных колес. 15. Газовое «удобство» в частном доме. 16. Итальянский господин. 18. «Паровыпускатель» в конструкции скороварки. 20. Неиспользованная часть средств. 22. «Спад» процентной ставки по ипотеке. 23. Спирт, выводящий из обморока. 24. Историк, изучающий быт и культуру древних людей по различным артефактам. 27. Ученый, который лишил Плутона статуса планеты. 30. Вязаная «бескозырка» на голове школьницы. 32. Пернатый хищник с клювом-крючком и длинными острыми когтями. 34. Сличение копии с оригиналом. 35. Военнослужащий, состоящий в запасе. 36. Избалованный плаксивый карапуз. 38. Страх перед ожидаемым бесчестьем. 39. Переносчик тяжестей на складе. 40. Первый сигнал приближающихся родов. 41. Слово, противоположное по значению другому слову. 42. Торжественные трубные сигналы, возвещающие о начале празднества.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Увеличение, связанное с демографическим взрывом в стране. 2. Узкий «лаз» для таракана. 3. «Голос» стадиона, объявляющий авторов голов, замены и порядок выхода с трибун. 5. «Зажигательный» советский журнал. 6. Клееный профилированный стройматериал из древесины. 7. Процент, взимаемый банком при учете векселей. 8. Крест над кроватью католички. 9. «Вилка», которая применяется для настройки музыкальных инструментов. 10. Дмитрий Харатьян по цвету волос. 12. Устройство для скрепления листов бумаги металлическими скобами. 17. Строгое неодобрение, порицание. 19. Основная мысль, повторяющаяся в произведении. 20. Мужчина, пожизненно верный своей благоверной. 21. «Раскладушка» с вырезом для лица в кабинете массажистки. 25. Спортивный сплав по горным рекам на надувных судах. 26. Маленький меховой шарф к декольтированному платью. 27. Деятельный член коллектива. 28. «Отточенная» шутка. 29. Туземец — приятель Робинзона Крузо. 31. Железные кольца с цепями на руках и ногах узника. 33. Разлетающиеся капли жидкости. 34. Держава на карте мира. 37. Деревянный хомут для рабочего рогатого скота. 38. Гоночная лодка для академической гребли.

### КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 22.07.2020 1 USD — 70,9668; 1 EURO — 81,2499.

### дни рождения

Олег Газманов (1951) — певец, поэт и композитор, народный артист РФ Сергей Зубов (1970) — хоккеист, олимпийский чемпион, двукратный обладатель Кубка Стэнли

Мирей Матье (1946) — французская певица

**Иван Охлобыстин (1966)** — актер, сценарист, кинорежиссер

**Ирина Розанова (1961)** — актриса театра и кино, народная артистка РФ Татьяна Шевцова (1969) — заместитель

министра обороны РФ, заслуженный эко-Борис Эйфман (1946) — балетмейстер,

### народный артист РФ ПОД ГРАДУСОМ

худрук Театра балета Бориса Эйфмана,

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве 14...16°, **днем** в Москве 20...22°. Облачно с прояснениями; ночью местами небольшой дождь; днем дождь, местами сильный, местами гроза, ветер ночью западный. 4-9 м/с, днем западный, 6-11 м/с, местами порывы до 16 м/с. Восход Солнца 4.15, заход Солнца — 20.55, долгота дня — 16.40. По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, геомагнитная обстановка ожидается с небольшими возмущениями.

### **ДАТСКИЙ УГОЛОК**

### Всемирный день мозга Международный день бокса

1795 г. — в Москве в имении графов Шереметевых основан театр-дворец «Останкино». В этот день премьерой лирической драмы «Вельмира и Смелон» (музыка О.Козловского, текст П.Потемкина) открылся крепостной театр 1910 г. — при пожаре в Ясной Поляне уни-

чтожены рукописи Льва Толстого 1960 г. — в Москве создан Институт экономики стран мировой социалистической системы Академии наук СССР

### НЕ ПРОПУСТИ!

### ЧИТАЙТЕ **B HOMEPE** «РОССИЙСКОЙ ОХОТНИЧЬЕЙ ГАЗЕТЫ» **№ 9-12:**



Вопреки закону — закрытие охоты в весеннем сезоне 2020 г. Ружья времен Российской империи.

Проблема хищников и государство. На токах — вспоминая прошлый

Вести с водоемов. Походная кулинария. Копченый деликатес. Как прикормить карася. Рыбалка с фидером. Как стрелять вальдшнепа на тяге.

### ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

Раньше было лучше. Например, два дня назад было воскресенье.

Из открытого окна раздался такой 4 громкий звук поцелуя, что внизу с

места тронулась лошадь.

– Молодой человек, лотерейный би-Нет, мне убеждения не позволяют. — A кто вы? Я статистик.

Авы знали, что после выхода на пенсию уже можно свистеть в доме?

На пачках сигарет планируют помещать еще более страшные картинки. Например, фотки провинциальных городов

наименование

издания

«MK»

791.64 руб

18.30

Главный редактор

### ДЛЯ ВСЕХ, КТО НЕ УСПЕЛ ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ НА ШЕСТЬ МЕСЯЦЕВ, ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 4 МЕСЯЦА НА ГАЗЕТУ «МК» НА 2-Е ПОЛУГОДИЕ 2020 ГОДА!

### ПОДПИСКА В РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «МК»

с 10.00 до 17.00 м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, вход со стороны ул. Костикова. ОБРАЩАЕМ ВАШЕ ВНИМАНИЕ

В целях обеспечения соблюдения мер, направленных на предупреждение распространения коронавирусной инфекции, при посещении пунктов подписки все подписчики (покупатели) обязаны использовать средства индивидуальной защиты:

маски/респираторы, перчатки для рук. Рекомендована оплата подписки банковской картой! Во избежание скопления людей в подписном пункте редакции подписчикам рекомендуется осуществлять предварительную

от 19.05.2011, вы

газета «МК»(пн-пт) 750,00 руб. 5 раз в неделю. на 4 месяца индекс на почте издания газета «МК» (пн-пт)

на 4 месяца

5 раз в неделю,

ЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ 125993, Москва, Дежурный редактор: Вадим ПОЭГЛИ НОМЕР ПОДПИСАН В ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 18.30 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 принимает объявления от частных лиц николаевич ГРАЦИИ СМИ: ПИ №ФС77-45244 перальной службой по надзору в и организаций в газету "МК". 781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40 195) 609-4444, (495) 609-4433

Заказ №: 1671