ISSN 1562-1987

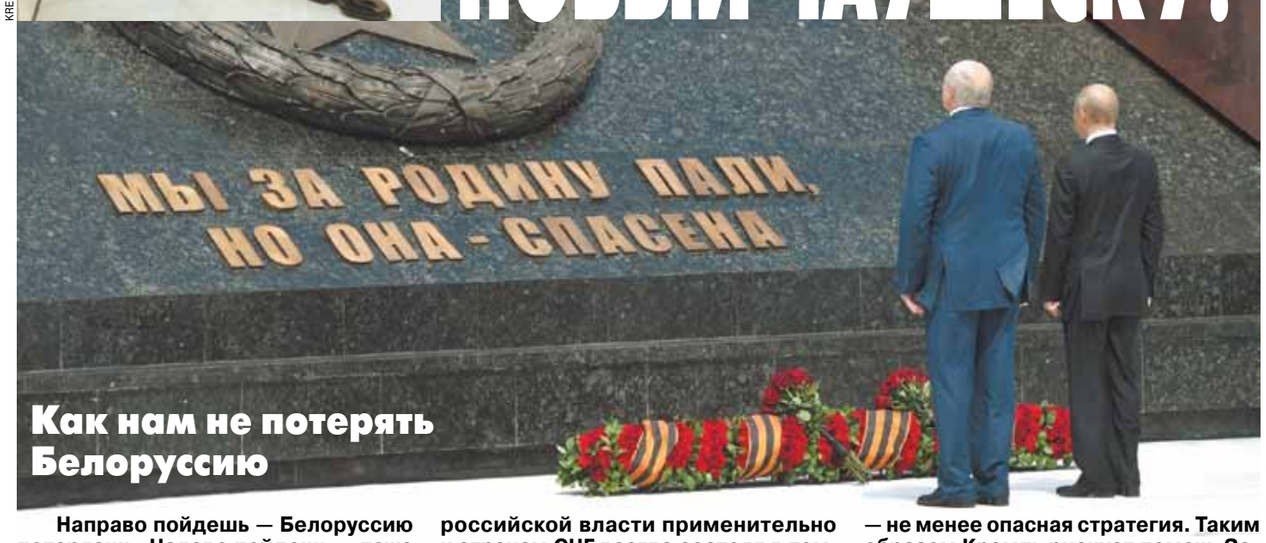
КОГДА ЕВРО ВЫРАСТЕТ ДО 100-РУБЛЕВОЙ ОТМЕТКИ

Читайте 2-ю стр.

МК
МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ
WWW.MK.RU
Ежедневная общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная
№178 (28.342)
четверг 20 августа 2020
MOSKOVSKIJ KOMSOMOLETS

KREMLIN.RU

ЛУКАШЕНКО – НОВЫЙ ЧАУШЕСКУ?



KREMLIN.RU

Как нам не потерять Белоруссию

Направо пойдешь — Белоруссию потеряешь. Налево пойдешь — тоже Белоруссию потеряешь. Остается искать некий срединный курс, который позволит России избежать масштабных геополитических потерь по итогам бушующего сейчас в соседней стране кризиса власти. Приблизительно так выглядит сейчас задача, которая во весь рост встала перед Владимиром Путиным. «Основной инстинкт» российской власти применительно к странам СНГ всегда состоял в том, чтобы поддерживать правящий режим. Но вот разумно ли поддаваться такому инстинкту в условиях, когда этот правящий режим вызывает нестерпимую изжогу у собственного населения и к тому же совсем недавно демонстрировал до крайности нелояльное отношение к Москве? Однако делать ставку на слом режима Лукашенко — не менее опасная стратегия. Таким образом Кремль рискует помочь Западу закрепить за собой контрольный пакет акций белорусской политики. Единственный выигрышный курс для России — попытаться сыграть роль нужного всем сторонам посредника. Но эту задачу легче сформулировать, чем осуществить.

Читайте 3-ю стр.

WIKIPEDIA.ORG

ЛОЛИТА НАШЛА ДОРОГУ К ХРАМУ. МЕЛЬПОМЕНЫ

В театре «Модерн» она сыграет разборчивую невесту

Читайте 8-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Инна ДЕГОТЬКОВА, корреспондент отдела экономики

ПОЛЦАРСТВА ЗА ДОЛГИ

У каждого второго жителя России есть кредит в банке, а у каждого третьего — сразу два кредита, у каждого пятого — три и больше. Вот такая финансовая пирамида кредитного рабства получается, в основании которой — половина населения страны, живущая в долг. Казалось, что коронавирусные ограничения отрезвили любителей займов, а банкиров заставили понервничать. Безудержное кредитование, набравшее ход в прошлом году, приостановилось, людям стало просто нечем выплачивать старые долги. Но вот пандемия отступила, и обедневшие россияне, как зомби, снова потянулись в банки и микрофинансовые «лавочки». А банкам от локдауна хоть бы хны: за первое полугодие они не только не потеряли прибыль, но и заработали больше, чем в прошлом году. И, похоже, кредитное порабощение не остановится на половине страны.

Пол-России в должники записали аналитики Райффайзенбанка. Нет оснований им не верить: лично мне навскидку трудно вспомнить кого-то из знакомых, у кого не было кредитов. Более того, даже самые ярые противники займов и финансово грамотные эрудиты рано или поздно оказываются в кредитной кабале.

Читайте 2-ю стр.

ОБСУЖДЕНИЕ на сайте mk.ru

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Автандил ЦУЛАДЗЕ, политолог

ГОРЯЧИЙ АВГУСТ-2020

Читайте 3-ю стр.

ОТКРЫТА ДОСРОЧНАЯ ПОДПИСКА НА ИЗДАНИЯ «МК» НА 2021 ГОД!
Подробности на 7-й стр.

МИХАИЛА ЕФРЕМОВА ОБЛУЧИЛИ В СУДЕ

Актер всерьез поверил в аномальные причины ДТП с его участием

Лучи лазера, аэрозольное облако, аномальные ямы — это не темы для разговоров пациентов психиатрического отделения, а возможные причины жуткой аварии на Смоленской площади, которую устроил нетрезвый актер Михаил Ефремов. Все это всерьез обсуждалось в среду, 19 августа, на заседании в Пресненском суде, где проходит громкий процесс.

Сам обвиняемый, похоже, окончательно пришел в себя после госпитализации и впервые заработал замечание от судьи — кричал, спорил, помогал адвокату вести процесс.

Правда, себе самому он едва ли помог.

Читайте 2-ю стр.

ВИДЕО на сайте mk.ru

КАТАСТРОФА НЕПРЕОДОЛИМОЙ СИЛЫ

В деле о крушении «Суперджета» в «Шереметьево» остаются вопросы

АГН «МОСКВА»

На этой неделе в Химкинском городском суде прошло очередное заседание по уголовному делу, возбужденному в отношении командира воздушного судна Дениса Евдокимова. Его самолет «Сухой Суперджет» 5 мая 2019 года во время грубой посадки ударился о бетонку и вспыхнул. Заживо сгорел 41 человек.

Погибших очень много. А обвиняемый — всего один. С такой ситуацией категорически не согласны многие коллеги Евдокимова. Их можно понять: каждый боится оказаться в такой же ситуации. «МК» выслушал аргументы защитников пилота.

Читайте 5-ю стр.

НА КАРТЕ МОСКВЫ УВЕКОВЕЧАТ ВСЕХ ГЕРОЕВ «СПАРТАКА»

Пятнадцать проектируемых проездов на территории Тушинского аэрополя могут получить имена известных футболистов и тренеров. Руководство футбольного клуба «Спартак» направило письмо с предложением переименования 15 пока еще проектируемых проездов на рассмотрение в мэрию столицы.

Как рассказали «МК» в пресс-службе «Спартака», речь идет о дорогах, которые строились вокруг нового стадиона на Волоколамском шоссе. Проектируемые проезды соединяют целый ряд спортивных строений помимо стадиона на этом участке: спортивные школы, Дворец спорта, теннисный центр и Центр спортивной медицины. Так как основной точкой притяжения является стадион «Спартак», то и названия вокруг должны быть соответствующими. Так, например, предлагается увековечить имена таких спортсменов, как чемпионы Олимпийских игр в составе сборной СССР (1956 год) Алексей Парамонов и Анатолий Исаев, лучший спортсмен СССР (1939 год) Владислав Жмельков, победитель Кубка России (1994 год) Федор Черенков и основатели клуба «Спартак» братья Старостины. Также в списке имена Игоря Нетто, Ильи Цымбаларя, Михаила Огонькова и многих других.

ЛЕСНЫМ ИНСПЕКТОРАМ ЗА ДЕНЬ ПРИДЕТСЯ ПРОШАГАТЬ 8 КМ

У лесных инспекторов пропадет возможность халтурить на работе. Минприроды подготовило новые нормативы патрулирования лесов должностными лицами. Теперь за инспектором закрепляется не площадь его дозора, а интенсивность патрулирования и протяженность маршрута.

Как пояснил «МК» директор Департамента государственной политики и регулирования в области лесных ресурсов и охотничьего хозяйства Минприроды Андрей Грибенников, предыдущие нормативы содержали в себе лишь информацию, какой участок леса закреплен за одним служащим. Притом площадь, которую должен был охватить сотрудник, менялась от региона к региону.

— Разработанный проект устанавливает единые требования для государственных лесных инспекторов по определению количества мероприятий по патрулированию лесов, их кратности и протяженности маршрутов. Предусмотрено формирование маршрута, его протяженности и способа патрулирования с учетом сезона, развития сети дорог, рисков возникновения нарушений лесного законодательства и иных особенностей территории.

Так, например, патрульная группа должна выходить на рейд не реже двух раз в неделю, а время патрулирования должно быть не менее 420 минут. При этом есть и обязательное количество километров, которое должен пройти инспектор: пешком — не менее 8 км, на лошади — не менее 25 км, а на машине или квадроцикле — не менее 60 км. Отметим, что лесная охрана должна быть одета по форме, может иметь при себе оружие и использовать средства фото- и видеофиксации.

telegram:@mk_srochno

В НОМЕР срочно!
+7(495) 707-29-98, mknews@mk.ru

АНАСТАСИЮ ВОЛОЧКОВУ ПРИГЛАСИЛ В СУД НОВЫЙ «ЛЮБОВНИК»

«Любовник» балерины всея Руси Анастасии Волочковой потребовал в суде от нее и адвоката 130(!) миллионов рублей. Соответствующий иск на днях поступил Фемиде и по почте пришел ответчикам.

Напомним, несколько месяцев назад в СМИ выступил некий ранее неоднократно судимый за грабеж, угрозу убийством или причинением тяжкого вреда здоровью и мошенничество уроженец Таджикистана Владислав Фоменко. Мужчина рассказал, что он был миллионером, якобы сожительствовал с Анастасией Волочковой и якобы был вынужден расплатиться за ремонт в особняке дивы. Он намеревался подать на танцовщицу в суд.

Как стало известно «МК», «миллионер» сдержал свое слово — на днях в Красногорском суде был зарегистрирован иск, который по почте получили и ответчики — сама балерина и адвокат Юлия Вербицкая (Линник).

Истец в заявлении указывает, что проживал с Анастасией Волочковой с октября 2014 года по май 2015 года в гражданском браке. Причем, по нашим данным, Фоменко с января 2015 года по июнь 2015-го должен был отрабатывать 300 часов обязательных работ по приговору суда.

Владислав пишет, что «был использован» балериной в целях неосновательного обогащения, а именно, она попросила его привлечь знакомых строителей, чтобы они сделали ремонт в ее новом доме. Рабочие оценили работы в 30 миллионов рублей, и Анастасия якобы гарантировала оплату. Но под конец работ, находясь якобы в подпитии, выгнала работяг, прекратив с ними все отношения. Бизнесмен утверждает, что оплатил за свою зазнобу всю сумму.

Со слов Фоменко, ситуация, которая привела его за решетку, связана с долгами, в которые он залез из-за возлюбленной. После освобождения он тщетно пытался связаться с Волочковой. Балерина была якобы беременна от бизнесмена. Но Владиславу довелось пообщаться лишь с представителем звезды, которая, по его утверждениям, публично обвинила его во лжи и заявила, что он болен психически.

Моральный вред и страдания «любовник» примы оценил в кругленькую сумму — 100 миллионов рублей. В иске он указывает, что в результате действий ответчиков «вся жизнь пошла под откос» и из него «сделали посмешище».

Дежурная бригада: Екатерина СТЕПАНОВА, Наталья ВЕДЕНЕЕВА, Лев СПЕРАНСКИЙ, Екатерина СВЕШНИКОВА, Светлана РЕПИНА и др.

СОВЕТНИК ВАЛЕНТИНЫ МАТВИЕНКО ПЕРЕПУТАЛА ГРАБИТЕЛЯ С МУЖЕМ

Своего рода криминальное дежавю довелось пережить советнику председателя Совета Федерации Валентины Матвиенко Ирине Алиевой и ее мужу, главврачу частной клиники, в ночь на среду. Их особняк в дачном поселке в окрестностях подмосковного Красногорска подвергся нападению ровно 20 лет спустя. Но если в далеком 2000-м воров не нашли, то сейчас преступник был не просто застигнут врасплох, а еще и ранен на месте происшествия.

Как удалось выяснить «МК», злоумышленник (им оказался 20-летний ранее судимый за кражи житель Калужской области по имени Иван) проник в дом, выдавив пластиковое окно на первом этаже. В прихожей висела сумка хозяйки апартаментов, из которой злоумышленник похитил 34 тысячи рублей. По всей видимости, этого ему показалось мало — и он проследовал на второй этаж. Свет везде был выключен, и вор, открыв первую попавшуюся дверь, очутился в спальне дамы. Ирина проснулась от света фонаря, который неосмотрительный гость направил прямо в лицо советнику председателя Совета Федерации. Хозяйка спросонья приняла мужчину (тот был в медицинской маске) за своего мужа и обратилась к нему, но тот молча развернулся и вышел из комнаты. Тогда женщина пошла будить супруга и очень удивилась, когда он сказал, что даже не просыпался.

Вагиф Алиев достал из сейфа «Сайгу» и вместе с женой спустился вниз. У гаража, примыкающего к дому, пара обнаружила чужой рюкзак и куртку. После этого супруги вызвали охрану СНТ. Стражам удалось схватить грабителя на цокольном этаже, но молодой человек попытался резко вырваться и получил пулю в руку от хозяина дома. Врач тут же оказал помощь раненому: наложил жгут и пережал артерию. В больнице врачи диагностировали Ивану осколочный перелом и прооперировали, он находится под охраной. Полицейские обнаружили в его рюкзаке справку об освобождении.

К слову, в августе 2000 года в только что построенном доме Алиевых произошла кража. Сотрудники клининговой компании убрались после ремонта, а уже на следующий день воры залезли на первый этаж и похитили деньги, статуэтки, кухонные ножи и кошельки. Тогда воров не нашли.

ЖИЗНЬ ТРЕНЕРА ОБОРВАЛАСЬ ВМЕСТЕ С НАТЯНУТОЙ СТРУНОЙ

Нелепым образом погибла 38-летняя тренер по слэклайну (ходьба по натянутой стропе) на юге Москвы. Порвалась стропа, из-за чего один из механизмов снаряжения пробил несчастной голову.

Как стало известно «МК», Елена, уроженка Перми, в тот роковой день занималась слэклайном со своим учеником. Тренировка проводилась в сквере на улице Серпуховский Вал, где живет слушатель.

Елена натянула стропу между двумя деревьями и начала демонстрировать мастерство. Трагедия произошла в 18.30, когда она шла по ленте. Неожиданно порвалась соединительная петля, которая используется для присоединения стропы к другой петле, закрепленной на дереве. И металлический механизм для натяжения и удерживания стропы в натянутом состоянии (он крепится к соединительной петле) вылетел из пазов. К несчастью, он отлетел не в сторону, а прямо в голову Елене. Она умерла на месте от тяжелой черепно-мозговой травмы. «Скорая помощь» в течение часа пыталась откачать пациентку. Причина ЧП — скорее всего, бракованная петля, которая использовалась впервые. Как указано на сайте производителя, разрывная нагрузка составляет 3000 кг. Елена явно не могла создать такую нагрузку.

Спортсменка воспитывала 10-летнюю дочку и жила в частном доме в Подмосковье. Слэклайн был ее единственным заработком, официально она нигде не была трудоустроена. Елена выезжала к ученикам в разные районы Москвы, участвовала в соревнованиях, занимала первые места.

ГЕККОНЫ НАУЧИЛИСЬ ПРИКИДЫВАТЬСЯ ЛЕОПАРДАМИ

НИКОЛАЙ ПОЯРКОВ

Новый вид гекконов обнаружил в ходе полевой практики в Таиланде студент кафедры зоологии позвоночных биологического факультета МГУ Платон Ющенко. «Леопардовый» геккон встретился ему в Тенассеримских горах северной части полуострового Таиланда. Он имеет яркую окраску, отличающую его от других представителей рода.

Как правило, гекконы рода Hemiphyllodactylus имеют коричневый окрас с темными пятнами и разводами на спине. А новый вид — желтоватый или охристый, с красивыми круглыми черными пятнами и темной полосой, которая тянется от кончика морды через глаз на бока тела. Видовое название его — pardalis — происходит от латинского слова pardus, то есть «барс, леопард», и дано в связи с его красивой леопардовой окраской.

Не исключено, что такая окраска изображает пораженный гнилью желтый листик бамбука или банана. Любопытно, что Hemiphyllodactylus pardalis несколько раз наблюдали днем, когда они грелись на освещенных участках стволов деревьев.

СПУТНИКИ ИЛОНА МАСКА ПРИНЯЛИ ЗА ИНОПЛАНЕТЯН

Тайну группы из пяти «НЛО», зафиксированной в ночь на среду с МКС российским космонавтом Иваном Вагнером, раскрыли ученые на Земле.

То, что увидели пользователи соцсети на видео, действительно на первый взгляд не было похоже ни на полярное сияние, ни на цепочку из 60 спутников Илона Маска Starlink. На 9–12-й секундах изображения на горизонте появляются пять объектов, летящие в одной плоскости параллельным курсом и на одинаковом расстоянии друг от друга. Кадры, по словам космонавта, делались 1 раз в секунду, а потом собирались в видео, 25 кадров в секунду. Вагнер довел информацию до руководства госкорпорации «Роскосмос».

Как сообщил «МК» ведущий научный сотрудник Института космических исследований РАН Натан Эйсмонт, сделавший предварительный анализ видео, судя по всему, Вагнеру повезло заснять солнечный отблеск в иллюминаторе от спутников Илона Маска, которые в тот момент пролетали где-то в стороне от станции.

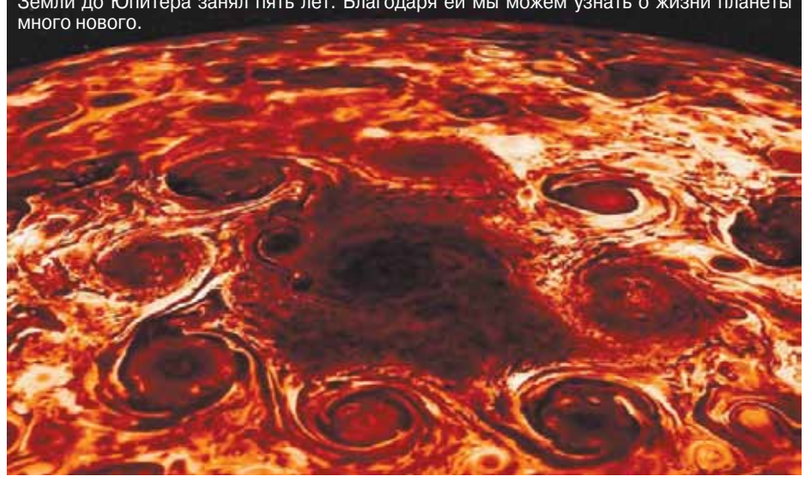
По нашей просьбе Натан Андреевич вспомнил ряд других случаев, когда ему приходилось расследовать «таинственные» явления в небе. Так, однажды всех озадачил странный взрыв космического аппарата. «Думали, что в него врезался метеор, — вспоминает Натан Андреевич. — Однако, разобравшись, мы потом выяснили, что взрыв был взрывом батареи самого аппарата. В другом случае нам показалось, что один аппарат разделился на два. Но это были погрешности работы вычислительной системы».

NON-STOP

Подготовила Екатерина ПИЧУГИНА

КАДР

Фотографии циклонов Юпитера, благодаря которым планета стала похожа на пиццу, опубликовало агентство NASA в своем Инстаграме. Циклоны на фото напоминают кусочки колбасы, которую добавляют в итальянское блюдо, — в общем, об этом и написали пользователи соцсети, многие из которых сравнили изображение с едой. Фото было сделано межпланетной станцией «Юнона», путь которой с Земли до Юпитера занял пять лет. Благодаря ей мы можем узнать о жизни планеты много нового.



ШОК

ВОСКРЕСШАЯ ЖЕНЩИНА ВСЕ-ТАКИ УМЕРЛА

Зинаида Кононова из Курска, которая 14 августа «воскресла» в морге, вчера умерла. Напомним, что 81-летнюю курянку госпитализировали в Горшеченскую райбольницу с острым животом. С операционного стола женщину отправили прямиком в морг. Но оказалось, что медики ошиблись — женщина была жива, и на следующее утро это обнаружили сотрудники морга. Пациентку вновь отправили в реанимацию, на этот раз в областной центр. Но через неделю после «воскрешения» бабы Зины все же не стало — медики главной клиники региона так и не смогли ее спасти. Этот случай — не уникальный в мире. Так, несколько лет назад житель Эфиопии Хирф Негеро умер от тяжелой болезни, но на похоронах из гроба раздался стук. Многие гости церемонии в ужасе разбежались. Самые смелые открыли гроб и спасли мужчину, который, как оказалось, очнулся несколькими часами ранее, но был так слаб, что не мог даже кричать. Увы, после чудесного воскрешения Хирф Негеро прожил всего 2 месяца.

ЭЗОТЕРИКА

АЛИБАСОВ ПОДОЗРЕВАЕТ, ЧТО ЕГО ПРИГОВОРИЛИ К СМЕРТИ

В квартире Алибасова обнаружена кукла вуду. Жуткая находка всерьез обеспокоила Бари Каримовича и его близких. Несколько недель назад Бари Алибасов решил сдать квартиру. Перед этим продюсер намеревался произвести генеральную уборку. Каково же было удивление шоумена, когда он обнаружил куклу с прикрепленной к ней своей фотографией. PR-директор семьи Алибасовых Вадим Горжанкин поделился с «МК» подробностями ЧП. «Перед сдачей квартиры в аренду, — начал Вадим, — Бари Каримович обнаружил под матрасом в спальне куклу вуду. Кукла была проколота иглами и изготовлена на проволочном основании, также вместе с куклой было фото Бари Каримовича, обкапанное воском». Шоумен и его близкие уже обратились за помощью к специалистам в области магии, эзотерики и парапсихологии. Те в свою очередь предположили, что вольт (кукла вуду) был изготовлен и подложен Алибасову около двух лет назад. «Возможно, кукла заряжена на смерть. Последователи учения вуду считают, что в результате специального обряда кукла получает особого вида связь с определенным человеком», — подчеркнул Горжанкин. В ближайшее время семья Алибасовых приняла решение пригласить в квартиру специалистов в области магии вуду, чтобы произвести очистку квартиры.

ГОРОД

У МЕТРО «СЛАВЯНСКИЙ БУЛЬВАР» ПОЯВИТСЯ ПРОГУЛОЧНАЯ ЗОНА

Новая прогулочная зона появится в районе Фили-Давыдково. Ее благоустройство началось на улице Герасима Курина, где проходит основной пешеходный маршрут от станции метро «Славянский бульвар» к одноименной остановке МЦД-1. Раньше здесь располагались гаражи, а пассажирам приходилось преодолевать путь по узким, мало подсвеченным тротуарам. После выполнения работ на маршруте появятся детские, спортивные и собачьи площадки, здесь положат новый газон и озеленят территорию деревьями, обустроят скамейки для отдыха и качели.

ПАНДЕМИЯ

КРЕСТНЫЙ ХОД В ПСКОВО-ПЕЧЕРСКОМ МОНАСТЫРЕ ОТМЕНИЛИ ИЗ-ЗА КОРОНАВИРУСА

Вспышка коронавирусной инфекции произошла в Псково-Печерском монастыре, сообщает пресс-служба Псковской епархии. «Заразилось несколько человек из братии и сотрудников обители. Четыре насельника монастыря госпитализированы, еще десять — с легкой и бессимптомной формами заболевания — изолированы в монастыре», — отметили в пресс-службе. В монастырских помещениях ежедневно проводится дезинфекция, соблюдаются противоэпидемические меры. Богослужения в монастыре проводят только на монастырских площадях с соблюдением соцдистанции. Для прихожан и паломников совершается только общая исповедь. Паломнический центр Псково-Печерского монастыря временно не принимает паломников: как сообщалось ранее, у одной сотрудницы был обнаружен COVID-19. Как сообщает «МК в Пскове», праздничные богослужения в честь Успения Пресвятой Богородицы, которое отмечают 28 августа, будут совершаться на монастырских площадях под открытым небом.

ФОТОФАКТ

Крохотный музыкальный магазинчик для маленьких грызунов открылся в шведском городе Лунд. Группа анонимных художников «Анонимыши» таким образом решила порадовать городских мышей, открыв для них заведение на одной из людных улиц. Витрины магазина украшены афишами и пластинками мышиного Дэвида Боуи, Джонни Кешью и других музыкантов и групп. Кстати, такое заведение для грызунов — вовсе не первое для этой страны. Те же художники уже открыли в Швеции барбершоп, аптеку, кондитерскую, колесо обозрения, библиотеку, бар и ювелирный магазин для мышей.

INSTAGRAM.COM@ANONYMOUSE_MMX

НЕДВИЖИМОСТЬ

МАЛЕНЬКИЕ КВАРТИРЫ ПОДОРОЖАЛИ

Студии и однокомнатные квартиры площадью до 32 квадратных метров с начала года подорожали почти во всех крупных российских городах где-то на 5–10%, а где-то и почти на 30%. Исключение составили лишь два города из семидесяти, которые проанализировали специалисты. В Грозном маломеражки подешевели на 8,4%, в Симферополе — на 1,5%. Сильнее всего с января подорожали небольшие квартиры в Рязани, где они прибавили почти 29% (стоимость «однушки» составляет в среднем 1,7 млн рублей). Почти такой же прирост показали Ставрополь (+28,7%; 1,7 млн руб.), Саратов (+28,1%; 1,8 млн руб.), Новокузнецк (+27,7%; 1,5 млн руб.) и Ульяновск (+27,1%; 1,4 млн руб.).

ПОДРОБНОСТИ на сайте mk.ru

ЦЕНЫ НА КВАРТИРЫ ПЛОЩАДЬЮ ДО 32 КВ. М В ГОРОДАХ РОССИИ

Город	Цена квартиры, руб.	Прирост с начала года
Москва	6 700 047	▲ 2,3%
Санкт-Петербург	3 811 824	▲ 6,7%
Сочи	3 505 391	▲ 8,2%
Владивосток	3 381 411	▲ 5,6%
Севастополь	2 979 636	▲ 7,7%
Московская область	2 668 195	▲ 9,6%
Хабаровск	2 655 706	▲ 7,5%
Симферополь	2 614 230	▼ -1,5%
Якутск	2 501 813	▲ 14,2%
Казань	2 431 756	▲ 13,3%

ИВАН СКРИПАЛЕВ

ЗАКОН

ШАНСОН ЗАПОЕТ ВПОЛГОЛОСА

Уголовная романтика в Интернете попадает под запрет

В Госдуму внесен законопроект, который предлагает разрешить внесудебную блокировку информации о криминальной субкультуре, и речь идет не только о запрещенной на днях АУЕ. Автор уверяет, что блатные песни и шансон под запрет не попадут, но текст законопроекта гарантий этого не дает.

В пояснительной записке к инициативе говорится, что появилась она в соответствии с решением Экспертно-консультативного совета при Комитете по конституционному законодательству и госстроительству Совета Федерации. «Во многих регионах», утверждает автор, сенатор Александр Башкин, криминальные сообщества годами вовлекают граждан в свою деятельность, а сидящие в колониях преступники создают в Интернете группы, которые романтизируют уголовную среду и «культивируют ненависть к представителям правоохранительных органов и судов». Чтобы бороться с этим явлением, действующих законов недостаточно, считает он. И предлагает прописать в законе «Об основах системы профилактики правонарушений в РФ» понятие «криминальная субкультура»: если неформальная группа создается ради «популяризации и продвижения уголовных традиций, атрибутики уголовного мира, проявления нетерпимости к законопослушному поведению и оправдания преступного поведения» — это она и есть. А органы госвласти и местного самоуправления, СК и прокуратура, отвечающие за профилактику преступности в стране, должны заниматься, кроме прочего, и борьбой с «деятельностью по формированию и поддержке» такой субкультуры.

Какая именно деятельность в случае принятия законопроекта станет основанием для профилактических бесед, официальных предостережений и постановки на учет в комиссии по делам несовершеннолетних? Публичное оправдание совершивших умышленные преступления, например. Или размещение в Интернете информации об идеологии «криминальной субкультуры», ее атрибутики и символики вроде наколок. А еще «возбуждение ненависти или вражды» к правоохранителям или судьям и финансирование и оказание «любой иной помощи» в осуществлении вышеперечисленных действий...

Органы, занимающиеся профилактикой правонарушений, обнаружив нечто подобное в Интернете, должны будут сигнализировать в Генпрокуратуру, а она — запускать механизм внесудебной блокировки информации, предлагает сенатор. Это, по его мнению, позволит «оперативно» удалять из Сети то, что может негативно воздействовать на молодежь и мешать исправлению осужденных. Размещать информацию о криминальной субкультуре без последствий можно будет лишь в случае негативного к ней отношения, при отсутствии пропаганды или оправдания.

Будут ли блокироваться популярные у части населения страны блатные песни и то, что называется «русским шансоном»? Г-н Башкин уверяет, что нет: по его словам, шансон — «это музыкальное искусство», а в законопроекте речь идет об интернет-сообществах с определенной иерархией, пропагандой ненависти и противодействия правоохранителям. Но в песнях вполне себе может обнаружиться и ненависть к правоохранителям, и оправдание преступления...

Глава думского Комитета по информационной политике, информационным технологиям и связи Александр Хинштейн («ЕР») в разговоре с «МК» заметил, что «дьявол, как всегда, в деталях» и поскольку внесенный законопроект касается не только признанного экстремистским и запрещенного на днях Верховным судом АУЕ («Арестантского уголовного единства»), вопрос о том, «формирует ли криминальную субкультуру сайт, допустим, посвященный песням Аркадия Северного, остается открытым». Г-н Хинштейн напоминает: хотя предложения об исключении суда из процесса принятия решения поступают в комитет часто, «кроме внесудебной блокировки размещенной в Интернете информации есть и вполне исправно работающий механизм блокировки судебной, потому что административные суды уже заработали и срок рассмотрения подобных исков установлен до 5 суток». Что касается данного законопроекта — он будет «внимательно изучен, потому что проблема существует», но «многое зависит от позиции правительства», сказал депутат.

Кстати, если какую-то информацию в Интернете правоохранители свяжут с деятельностью АУЕ, то за ее распространение одной блокировкой теперь не отделаешься: уголовную ответственность за призывы к экстремистской деятельности (до 5 лет лишения свободы) никто не отменял. И до решения ВС ничто не препятствовало следственным органам возбуждать уголовные дела против сторонников АУЕ: руководитель Международной правозащитной группы «Агора» Павел Чиков в своем телеграм-канале рассказал об одном из них, которое сейчас рассматривается судом в Екатеринбурге. Двое обвиняемых попали под раздачу за создание во ВКонтакте паблика «А.У.Е.». А еще один — за то, что торговал нардами, четками и чехлами для мобильных телефонов, оформленными в стиле «воровской романтики». В «Агоре» опасаются, что «немалые сроки» впредь могут грозить россиянам за картинки в соцсетях с символикой АУЕ или чем-то подобным.

Марина ОЗЕРОВА.

ГРОМКОЕ ДЕЛО

с 1-й стр.

...ОБЛУЧИЛИ В СУДЕ

Ефремову, видимо, понравилось выглядеть солидно. Под пиджаком актера красовалась рубашка с игривыми журавлями. Как и все смертные, Ефремов прошел через рамки, предварительно выложив смартфон и молитвослов, с которым он теперь не расстается.

У зала заседаний актера ждал друг детства, тоже сын знаменитого отца, Никита Высоцкий. Мужчина пришел в суд, чтобы рассказать о деловых и моральных качествах «гражданина поэта».

Когда речь зашла о пагубной привычке, Высоцкий признался, что «бывали ситуации, когда они с Мишей крепко выпивали и на следующее утро ничего не помнили».

— Вы пояснили, что могли с Ефремовым крепко выпивать. Вы замечали алкогольную и наркотическую зависимость у Ефремова? Или он спортом занимался? — спросила адвокат потерпевших.

— Спортом он занимался! — нашелся Высоцкий. — Он, кстати, неплохо катается на лыжах, хорошо плавает, даже меня когда-то спас... Я знаю, что у него есть проблемы с алкоголем.

— Наркотическую зависимость наблюдали?

— Нет, Миша не наркозависимый. Я бы мог отличить наркотическое опьянение от алкогольного. Я, конечно, не нарколог, но у меня опыт есть, — сказал Высоцкий, видимо, имея в виду своего знаменитого отца.

Свидетель также рассказал, что друзьями Ефремова была организована инициативная группа, которая пыталась помочь родственникам погибшего. Они даже приезжали в день похорон в Рязань и привезли с собой венок, который скорбевшие выкинули в мусорку. Несговорчивость родственников объяснялась просто — адвокат запретил своим доверителям принимать помощь из рук актера.

— Мы хотели помочь с похоронами, предложить деньги любому члену семьи... Не надо преувеличивать, что мы сможем засыпать их деньгами, но мы можем им помочь, — сказал свидетель, добавив, что сам Сергей Гармаш звонил брату погибшего, но тот отправил актера к своему адвокату.

Если в начале допроса Высоцкий был спокоен и рассудителен, то под конец начал нервничать, возмущаться. Друг детства немного остыл, когда выяснилось, что не имел права давать показания. Он уже присутствовал ранее на заседании, а это запрещается делать свидетелям до их допроса.

— Как же быть? — развел руками адвокат потерпевших.

Никита Высоцкий.

— Суд даст оценку показаниям в совещательной комнате, — успокоила судья.

После Высоцкого в зал вызвали ресторатора Татьяну Беркович, которая знает обвиняемого более 20 лет. Она также осыпала Ефремова хвалебными характеристиками и вспомнила события той страшной ночи. По ее словам, в Склиф, куда госпитализировали Сергея Захарова, приехал его начальник.

— Он сказал, что позвонил его жене. Но она сказала, что они с Захаровым более 20 лет не живут вместе и ее это не касается. Затем приехала Ирина Стерхова, которую я воспринимаю как его жену, — рассказала свидетель.

А затем в зале началась перепалка. Беркович дерзила адвокатам, отказывалась отвечать на вопросы, рассказывала, как надо работать. С одним из адвокатов она и вовсе общалась на «ты».

— То, чем ты, Саша, занимаешься, это отвратительно! — обратилась свидетель к адвокату потерпевших. — Миша не вышел с топором на улицу и никого не зарубил. Произошла трагедия. Надо идти на помощь, любовь, прощение. А Саша разжигает. Им всем нужна помощь, а он считает, что надо отказаться от помощи, чтобы Мишу наказали посерьезнее!

Что касается состояния Ефремова, то он, по словам свидетеля, после ДТП находился «в состоянии аффекта».

— Запах алкоголя не чувствовали?

— Нет, там было столько запахов... Там машина стояла рядом, которая газовала, — сказала свидетель.

Затем в бой пошел адвокат Саша. И происходящее стало напоминать ток-шоу, где, кстати, накануне была Беркович.

Выяснилось, что помогать свидетель собиралась только Ирине Стерховой, других потерпевших она не знает.

— А зачем вы в Рязань-то ездили, если никого не знаете?

— Не помню! — огрызнулась ресторатор.

МЕЖДУ ТЕМ

Нам удалось выяснить, кого именно могут вызвать в суд а четверг, — в частности, некоего тайного свидетеля. Как стало известно «МК» от источника, близкого к окружению актера, «ключевым» свидетелем невиновности Михаила является случайный очевидец аварии. Этот человек якобы видел то, что не видели другие. Какие именно даст показания свидетель, держится в строжайшем секрете, но уже ясно, что его слова будут в пользу актера. Как рассказал наш собеседник, адвокат Ефремова, перед тем как заявить свидетеля, проверил его на полиграфе и получил биллинг мобильного телефона, подтверждающий, что гражданин был рядом с местом ДТП в роковой вечер. Известно, что свидетель защиты работает врачом.

По словам свидетеля, Ефремов выпивал только по праздникам.

— Виски «Джеймисон» по праздникам употреблял, — сказала свидетель.

Что касается наркотиков, то, когда свидетелю задали этот вопрос, женщина едва справилась с эмоциями:

— Конечно, нет! Вы что? Шутите? Конечно, нет! Какие наркотики!

В тот же день ряд СМИ написал, что свидетель Беркович проходила в качестве свидетеля по делу о незаконном обороте наркотиков, возбужденному после того, как в крови Ефремова нашли следы запрещенных веществ.

После перерыва (его пришлось объявить из-за сообщения о минировании здания), как бы в продолжение темы виски, на столе у актера Ефремова снова появилась бутылка с колой. Достойным продолжением процесса стал допрос эксперта-автотехника Юрия Фиалко, который изучил официальную автоэкспертизу и пришел к выводу, что она не полная. Так, по его словам, не был изучен ряд факторов, по которым могла произойти авария: ослепление лучом лазера, аномальные зоны на дорогах Москвы, хакерские атаки, аэрозольное облако.

— Это не фантазия! Это осмысление тех событий, которые произошли, — защищался эксперт, который в своем заключении написал, что «хакеры заставляют подчиняться машины своим командам, как в фильме «Терминатор-3». Ток-шоу неожиданно переросло в передачу «Очевидное-невероятное». Впрочем, самое невероятное заключалось в том, что Ефремов, чья бутылка с колой быстро опустела, кажется, искренне верил во внешний фактор смертельного ДТП.

— Надо исследовать! Надо исследовать! — кричал раскрасневшийся артист.

— Михаил Олегович, делаю вам замечание, — улыбнулась чему-то судья.

Дарья ФЕДОТОВА.

ЗЛОБА ДНЯ

с 1-й стр.

ПОЛЦАРСТВА...

Потому что, например, квартиру без ипотеки в России купить практически нереально. Обычному человеку с обычной зарплатой на жилье заработать невозможно. Даже богатые берут ипотеку, потому что у них и требования к жилью выше. Кстати, опросы это подтверждают: 40% россиян планируют взять новый кредит. Вот вам и оставшаяся половина. Все там будем...

При этом ведь все меньше становится наивных дурачков, которые считают ипотеку и потребительские кредиты легкими деньгами. Большинство понимает: если берешь большую сумму на долгий срок, с процентами заплатишь банку в два раза больше. С ипотекой только так. То есть вместо миллиона отдаешь два, вместо трех миллионов — шесть, просто за то, что используешь деньги банка.

При этом ключевую ставку вроде бы снижают, льготную ипотеку предлагают, рефинансированием заманивают. Но легче не становится. И не станет, потому что огромному банковскому сектору нужно кормиться. А питается он очень неплохо, даже на фоне всеобщего спада. Еще одно исследование — компании FrankRG — показало, что на фоне кризиса российские банки вышли в плюс. За полгода чистая прибыль 11 крупнейших банков составила 630 млрд рублей, что на 70 млрд больше показателя прошлого года.

Секрет успеха прост: ростовщики снизили депозитные ставки вслед за ключевой и не снизили кредитные. Поясню. Доблестный Центробанк вот уже пару заседаний совета директоров бьет исторические рекорды по снижению ключевой ставки, чтобы простимулировать экономику, в том числе — дешевыми кредитами. А банки, вместо того чтобы выдавать такие кредиты людям и бизнесу, придумали еще и сэкономить на выплатах по вкладам. В этом году кредитные ставки в 2,5 раза больше, чем депозитные (в прошлом году разница была в 1,9 раза). В среднем по займам просят проценты в 9,3% годовых, а по вкладам дают 3,9%. Кредиты стали дороже для клиентов. Доход с депозитов сжирает инфляция. По сути, вклады банкам уже не нужны для пополнения капитала. С процентов по займам (с половины-то страны!) они зарабатывают куда больше.

В самих по себе кредитах нет ничего плохого. На родине банковского капитализма — в США и Европе — жить от займа до займа в порядке вещей. Вот только тамошние заемщики едва ли чувствуют себя в долговой удавке: ведь им выдают кредиты под 1–2% годовых, а не 10–12%, как у нас. И тут мы подходим к главному вопросу: почему в России были и остаются такие высокие кредитные ставки? Ответ: из-за бедности. Когда в 1990-е годы на смену одной-единственной сберегательной кассе пришли сотни банков, население было на грани выживания. Высокими ставками банки компенсировали возможные невозвраты. За отчаявшихся, обанкротившихся, сбегающих за границу россиян расплачивались с банками их добросовестные и более-менее платежеспособные сограждане. Кредитные организации паразитировали на бедности. На обнищании они зарабатывают до сих пор, хоть и считается, что времена изменились. И снова статистика в подтверждение: каждый четвертый заемщик отдает 80% месячного дохода на погашение долга. Вот вроде бы в цивилизованном мире живем, а рабы все несут оброк феодалам.

Инна ДЕГОТЬКОВА.

ФИНАНСЫ

АВГУСТ ОПЯТЬ ГРОЗИТ ДЕВАЛЬВАЦИЕЙ

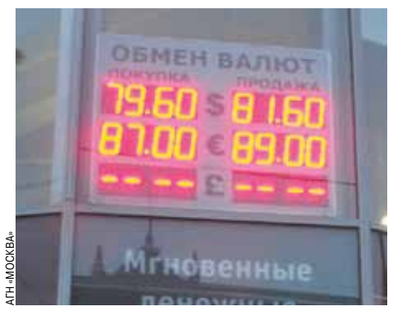
Курс евро растет быстрее доллара, но рублю от этого не легче

Котировки отечественной валюты на российском рынке с начала лета серьезно упали. Вызванный коронавирусом карантин, а также снижение ключевой ставки ЦБ привели к оттоку инвесторов из рублевых активов. Кому-то повезло больше — евро в нашей стране за последние месяцы дорожал вдвое быстрее, чем доллар. Вложившая в европейские денежные знаки Россия смогла поставить рекорд по золотовалютным резервам. Впрочем, «джекпот» на росте курса евро рядовое население, скорее всего, не сорвет: несмотря на проигрыш «европейцу», доллар медленно, но верно прибавляет в цене, что продолжает накладывать отпечаток в нашей стране на экспортные товары. А россиянам все чаще приходит на ум традиционно ассоциирующееся с августом слово «девальвация».

С начала июня стоимость доллара на отечественных фондовых биржах выросла с 68 до 74 рублей. Таким образом, всего за два с половиной месяца американская валюта прибавила в цене более чем 8%. Евро дорожал в два раза быстрее — его котировки выросли за тот же период примерно на 15%, увеличив стоимость «европейца» с 76 до 87 рублей.

Снижение курса российской валюты было предопределено, полагают опрошенные «МК» эксперты. Во-первых, в конце июля ЦБ снизил ключевую ставку до рекордно низкого показателя 4,25% (с начала года — на 2%), что привело к падению интереса инвесторов к рублевым активам. «На фоне возросших внешнеполитических рисков финансисты предпочитают продавать российские гособлигации, а вырученные рубли менять на валюту, что оказывает давление на рубль», — уверен эксперт по фондовому рынку «БКС Брокер» Дмитрий Бабин. Негативное влияние на курс рубля также оказывают высокие внешнеполитические риски, в том числе ноябрьские выборы президента США. «Антироссийская риторика на Западе усиливается. Со времен СССР отношения наших стран всегда ухудшались в период правления в Вашингтоне демократов. Поэтому в случае победы Байдена, который представляет именно эту партию, можно ожидать ужесточения экономических санкций против России», — отмечает аналитик.

Ну а почему же евро дорожает в России сильнее доллара? Строго говоря, падение котировок доллара по отношению к евро, а точнее, его замедленный рост к рублю, в большей степени обусловлено отнюдь не влиянием каких-либо российских факторов. Американская и европейская валюты ведут многолетнюю войну друг с другом, и их биржевые курсы скорее отражают положение дел в государствах, печатающих эти дензнаки. Большинство европейских экспертов связывают замедление роста котировок «зеленого» с предложением американских сенаторов о внедрении нового пакета мер по стимулированию внутренней экономики на фоне распространения COVID-19. Его объем пока не утвержден: республиканцы считают, что $1 трлн будет достаточно, а демократы настаивают на увеличении субсидий до $3 трлн. Минимальные выплаты на каждого жителя США могут составить до $1,2 тыс. В любом случае американцам придется вновь прибегнуть к услугам печатного станка, что отрицательно отразится на котировках доллара по отношению к евро.



АГН «МОСКВА»

В свою очередь в многолетней и ожесточенной борьбе евро и доллара за право быть основной резервной валютой мира российские денежные знаки занимают позиции стороннего наблюдателя. С одной стороны, Россия смогла заработать на росте курса «европейца» — в структуре золотовалютных резервов нашей страны эта валюта занимает первое место, и ее существенное удорожание позволило вывести отечественные международные валютные запасы на рекордный уровень. С другой стороны, замедление темпов роста курса доллара не является фактором, способствующим укреплению рубля. «Стоимость американской валюты, несмотря на провалы по отношению к евро, все равно растет. Дальнейшая динамика курса рубля будет тесно сопряжена с фундаментальными факторами, в первую очередь со спросом на углеводородное сырье, который с начала года резко снизился. Дальнейшее падение нефтяных цен будет означать для России колоссальное снижение экспортных доходов, а конкретно для рубля — девальвацию, которая в лучшем случае не превысит 10%», — прогнозирует доктор экономических наук Игорь Николаев.

«Если Трамп проиграет президентские выборы, то до конца года доллар может подняться до 80 рублей, — соглашается Бабин. — Европейская валюта, которая сейчас в меньшей степени подогревается внутренними политическими маневрами, способна набрать еще больше очков и дорасти до 95–100 рублей, что в очередной раз докажет слабую способность российской финансовой системы отражать внешнеэкономические удары».

Николай МАКЕЕВ.

SOSEДИ

с 1-й стр.

На протяжении почти четверти века своего правления коммунистический диктатор Румынии Николае Чаушеску проводил подчеркнуто дистанцированную политику по отношению к Советскому Союзу. Чаушеску заигрывал с Западом, открыто осуждал многие самые важные внешнеполитические шаги Москвы, культивировал внутри своей страны тезис об «исторических правах Румынии» на территорию Молдавской ССР. Однако, когда в декабре 1989 года в столице страны, Бухаресте, вспыхнуло народное восстание, Чаушеску сразу вспомнил, что Румыния является членом Организации Варшавского договора и запросил военной помощи у Москвы.

В 1849 году восставшая Венгрия фактически вышла из-под контроля молодого австрийского императора Франца Иосифа. Но власть австрийского монарха была спасена благодаря масштабному вторжению в Венгрию российских войск. Пройдет всего несколько лет, и Вена с лихвой «отблагодарит» своего спасителя. Из-за агрессивной позиции Франца Иосифа условия мирного договора, который Россия была вынуждена подписать после проигранной Крымской войны, оказались для нашей страны особенно тяжелыми и унизительными.

В Александре Лукашенко образца второй половины августа 2020 года есть что-то и от Николае Чаушеску, и от императора Франца Иосифа. Еще считаные дни тому назад белорусский Батька старательно наводил мосты с Западом и гневно вещал об «угрозе с Востока» (то есть из России). Но, обжегшись на выборах, Александр Григорьевич внезапно вспомнил о том, что Россия является его самым ближайшим союзником. Сейчас Батька откровенно пытается манипулировать Путиным, играя на антизападных инстинктах российского президента и на его ненависти к западным технологиям «оранжевых революций».

Такая ситуация создает для Москвы искушение принять «блудного Лукашенко» в свои объятия. В течение последних месяцев и лет лидер Белоруссии, несмотря на жесткий прессинг со стороны России, отказывался идти навстречу Кремлю в сфере интеграции двух стран. Но сейчас ослабленному Батьке

ТАСС

ЛУКАШЕНКО – НОВЫЙ...

не до политической торговли. В обмен на российскую поддержку сохранения его режима он может пойти на такие уступки, которые еще вчера казались ему немыслимыми. Однако, с моей точки зрения, поддаваться такому искушению ни в коем случае не стоит. Тактический выигрыш для Москвы обернется стратегическим поражением уже через два-три хода. Сколько бы Лукашенко ни цеплялся за власть, он все равно уже «уходящая натура». Пытаться «углублять интеграцию» с таким потерявшим легитимность президентом означает разрушать наше совместное будущее, безнадежно дискредитировать внутри Белоруссии идею сближения двух стран, вступить в конфликт со значительной частью белорусского народа.

Однако прямо противоположный курс — порвать с Лукашенко, открыто списать его в «политический утиль» и перейти на сторону его противников — является для Владимира Путина еще более немыслимым. Как уже было сказано выше, в исторический перспективе режим Лукашенко уже является обреченным. Но историческая перспектива вполне может не совпасть с краткосрочными текущими политическими реалиями. Строй, который построил Батька, может агонизировать в течение достаточно долгого времени — и оставаться в течение этого времени очень опасным. В ситуации есть еще один, даже более важный аспект. На Западе Путина принято изображать коварным и лишенным всяких принципов политиком. Но такая «картина мира» глубоко ошибочна.

При всей фирменной политической непредсказуемости ВВП у него есть набор четких принципов, от которых он никогда не отступает. Один из этих принципов — яростное неприятие теории и практики «цветных революций». Несмотря на все коварство Лукашенко, несмотря на все его многочисленные прошлые антироссийские шаги, в глазах Путина он все равно остается его многолетним политическим партнером. А партнеров и соратников Путин не кидает — даже если это лишает его свободы политического маневра. Насколько оправданной является основанная на постулате «не могу поступиться принципами» подобная политическая линия — вопрос открытый. Назову лишь две фамилии: Шеварднадзе в Грузии и Янукович на Украине. Но Путин есть Путин. В этом плане его уже, видимо, не изменишь.

Насколько тот Путин, который у нас есть, способен эффективно защитить интересы России в Белоруссии? У нас есть очень серьезные козыри. Экономики двух стран тесно связаны. Без тесного сотрудничества двух стран, без разных форм скрытой и открытой помощи со стороны России экономика Белоруссии быстро ляжет на бок. В отличие от Украины в период правления Януковича в Белоруссии нет раскола на пророссийский восток и антироссийский запад. В отличие от Украины 2014 года протест в Белоруссии не носит ярко выраженного антироссийского характера. Но наличие в наших руках подобных козырных карт еще не гарантирует того, что мы сумеем их грамотно разыграть.

Некоторые наблюдатели сравнивают стартовавший процесс ползучей смены власти в Белоруссии с недавней сменой власти в Армении, который, несмотря на прозападные симпатии многих членов ближнего окружения нового лидера страны Пашиняна, не привел к смене внешнеполитической ориентации Еревана. Считаю подобное сравнение излишне оптимистичным. Для Армении тесные связи с Россией — это вопрос выживания страны. Для Белоруссии тесные связи с Россией — это вопрос политического выбора. Для многих стран Восточной Европы разрыв взаимовыгодных экономических связей с Москвой обернулся и по-прежнему оборачивается масштабными экономическими потерями. Но, руководствуясь политическими соображениями и давлением со стороны Запада, они в свое время пошли на эти потери и по-прежнему с ними мирятся. Белоруссия — это маленькая, компактная европейская страна с законопослушными гражданами. В отличие от анархической Украины Европейский союз даже в своем нынешнем, ослабленном состоянии готов сравнительно быстро интегрировать ее в свои ряды.

За Белоруссию России придется очень серьезно побороться. Побороться не в плане применения силы, а умно — в плане завоевания и сохранения симпатий белорусского общества, его убеждения в том, что остаться с Россией и разумнее, и выгоднее, и приятнее. Проиграть эту борьбу мы просто не имеем права.

Михаил РОСТОВСКИЙ.

ЧЕЛОВЕК ИЗ НИОТКУДА: ЗАГАДКИ БЛОГЕРА ТИХАНОВСКОГО

Как обычный рекламщик стал угрозой режиму Лукашенко

18 августа был день рождения самого на сегодняшний день известного белорусского блогера Сергея Тихановского. Ему исполнилось 42 года. Отмечать эту дату Сергею пришлось не за праздничным столом, не в кругу семьи, а в СИЗО Минска. Оппозиционер был задержан 29 мая 2020 года в городе Гродно за «групповые действия, грубо нарушающие общественный порядок». В настоящее время ему предъявлено еще несколько обвинений, в том числе «приготовление к массовым беспорядкам», «разжигание вражды в отношении силовиков» и «воспрепятствование проведению выборов». Интересно, что одно из уголовных дел против Тихановского инициировала глава ЦИК Белоруссии Лидия Ермошина, которая признана по нему потерпевшей.

Авторитетная международная правозащитная организация Amnesty International объявила Тихановского «узником совести». А его жена Светлана, как утверждает оппозиция, выиграла президентские выборы. Ее именем выводят на акции протеста тысячи людей. Между тем как о ней самой, как и о ее супруге, информации до обидного мало. Украина проголосовала за комика Зеленского, однако в его биографии не было никаких загадок. Его знала вся страна, и происхождение денег, на которые он «раскрутился», тоже не было секретом. А здесь перед нами настоящая темная лошадка, точнее, две лошадки.

Близкие к нынешней белорусской власти СМИ и блогеры утверждают, что Тихановский — это «российский проект». В России же ряд политологов уверены, что это проект западный. Скажу так: сегодня уже не важно, кто какие планы связывал с Тихановским изначально. Важно то, что есть сейчас... Дата рождения оппозиционного блогера Сергея Тихановского хорошо известна. Это 11 марта 2019 года, когда он запустил свой YouTube-канал «Страна для жизни». До того момента Сергей никаким блогером не был и вообще политикой не интересовался. Писал в социальных сетях одно-два сообщения в год: о том, как свозил маму в Париж, о том, как открыть кофейню. Имя его абсолютно никому в Белоруссии не было известно. То есть весь его оппозиционный стаж — 1 год, 5 месяцев и 8 дней.

Тихановский называет себя предпринимателем. Впервые мы узнаем о нем в январе 2017 года из статьи на белорусском информационном портале Onliner.by. Там сказано, что у него есть «самодостаточный бизнес» — рекламная студия «КОМПАС» с подразделениями в Гомеле, Минске, Москве и Киеве. Есть квартира в Минске и загородный дом. Но при этом живет он в основном в машине между Гомелем, Минском и Москвой. В Москве, по некоторым данным, живет его сестра.

AP

На фотографиях того периода Тихановский запечатлен в компании известных личностей: то он с Дмитрием Дибровым, то с Эммануилом Виторганом, а то и с Ксенией Собчак.

За год до этого Тихановский сообщал в своем аккаунте о встрече с московским патриархом. Он размещает свое фото на фоне храма Христа Спасителя с подписью: «На работе... Был и внутри, и под ним встречался с патриархом... Снимаю арт-кластер «Красный Октябрь». 25 октября 2016 года Сергей — участник какой-то конференции в ИТАР-ТАСС (перед ним стоит табличка с его фамилией). Не чурается он и подработками на свадьбах: «Снимаем свадьбы. Дорого», — пишет он в своем блоге. Удивление у пользователей Интернета вызывает разве что тот факт, что в блогах Сергея нет ни его фотографий с женой Светланой, ни упоминаний о ней или о детях.

В той же статье «Онлайнера» от 2017 года рассказывается трогательная история о том, как бизнесмен Сергей Тихановский случайно за 2,2 тысячи долларов купил дом в деревне

СОЦСЕТИ

Огородня Гомельская, построенный в 1886 году и являющийся памятником архитектуры. В марте 2019 года он вновь появляется на том же ресурсе («сверкая свежим таиландским загаром», как отмечает автор текста) с жалобами на местных чиновников, которые не дают ему отреставрировать дом, возродить умирающую Огородню и превратить ее в туристический рай. Кроме того, продажные бюрократы не дают ему завладеть «реально ничейным» совхозным озером площадью 22 гектара, на которое у бизнесмена тоже имеются грандиозные планы.

Вскоре после этого Тихановский как раз и дебютирует в качестве оппозиционного видеоблогера. Объясняет это тем, что столкнулся с «беспределом чиновников и преступной халатностью». Первые его видео посвящены бизнесменам из небольших белорусских городов. Затем блог становится более политизированным. Начинается его стремительный взлет. Он берет интервью у оппозиционеров, делает стримы с избирательных участков, а также с акций против интеграции с Россией. Его неоднократно задерживают, дают несколько суток ареста. Он ездит по Белоруссии, встречается с жителями небольших городков, которые рассказывают ему в микрофон о своих проблемах. Эти видео набирают большую популярность. Тихановский вживается в образ «человека из народа». Подписчикам это нравится, они узнают в нем себя.

При этом часто он работает на грани фола. А то и за гранью. Вот один из его недавних роликов «Прикорытники». Тихановский объявляет: «А теперь мы попробуем взять интервью у наших чиновников». И сует микрофон... свинье в грязном загоне. Свинья хрюкает в микрофон. Тихановскому также принадлежит авторство лозунга «Стоп таракан» и символики белорусской революции в виде тапка, которым этого таракана надо прихлопнуть. На мой личный вкус, грузинская роза была симпатичнее.

Тихановский заявил, что принял решение участвовать в избирательной кампании по просьбе более 130 тысяч своих подписчиков. Он говорит, что выступает за честные выборы, за местное самоуправление, при котором люди смогут сами выбирать себе старосту деревни, мэра и любого другого руководителя и спрашивать с него, за честные суды. Также он выступает за возвращение «Конституции, которую у нас украли» — то есть Конституции 1994 года. Он говорит, что страной 26 лет управляет диктатор. Типичный «джентльменский набор» белорусского оппозиционера. И кстати, сам Сергей предлагал объявить бойкот минувшим выборам, заявляя, что при этом ЦИК честного голосования не получится. Но его супругу убедили, что идти нужно до конца и нужно дать людям высказаться.

При всем уважении, я не очень представляю Сергея Тихановского, и тем более его жену, в качестве реального руководителя страны. Но думаю, что силы, которые за ним стоят, изначально на это и не рассчитывали. Тихановский им нужен как таран, при помощи которого они свалят Лукашенко. А потом власть в Белоруссии перейдет к другим, «правильным» людям. Ну и супруги Тихановские в обиде не останутся.

Марина ПЕРЕВОЗКИНА.

ОБРАЗОВАНИЕ

ПЕДАГОГОВ РАЗДЕЛЯТ ПО ВОЗРАСТНОМУ ПРИЗНАКУ

Каждого четвертого преподавателя в столице могут перевести на удаленку

Уже месяц вузы активно готовятся к новому учебному году, который грозит стать очень непростым из-за пандемии коронавируса и строгих санитарных ограничений. Чтобы студенты 1 сентября смогли приступить к нормальным занятиям, учебные заведения за свой счет закупают миллионы масок и десятки литров антисептика, а преподаватели готовятся к работе в новых условиях. Однако около 20% российских педагогов рискуют в новом году так и не переступить порог своих альма-матер. В соответствии с рекомендациями Роспотребнадзора вузам советуют не допускать к очным занятиям преподавателей старше 65 лет и задействовать их в дистанционном обучении.

Мы выяснили, собираются ли учебные заведения соблюдать эту меру на практике и что ждет педагогов старшего возраста.

По данным медиков, в группу риска по тяжелому течению коронавируса попадают лица старше 65 лет. В ряде регионов до сих пор действует режим самоизоляции для таких граждан. Вопрос только в том, возможно ли перевести многочисленную армию педагогов 65+ на удаленку без потери качества образования и хотят ли этого сами педагоги.

По данным Минобрнауки за 2019 год, в российских вузах работали почти 20% преподавателей старше 65 лет. Больше всего пожилых педагогов в Калининградской области (28,1%), Санкт-Петербурге (25%) и Чукотском автономном округе (25%). В Москве 65-летнего рубежа достиг почти каждый четвертый преподаватель (24,7%). В общей сложности в России трудятся в вузах примерно 44,6 тысячи педагогов 65+, подавляющее большинство из них — кандидаты и доктора наук.

— В нашем вузе уже принято решение, что педагоги старше 65 лет не смогут с сентября приступить к очным занятиям, при этом мнения преподавателей никто не спрашивал, — на условиях анонимности рассказал преподаватель одного из московских вузов. — Планируется, что расписание составят так, что в определенные дни у студентов будут запланированы только дистанционные занятия, которые ведут педагоги старшего возраста. Большинство преподавателей такой перспективе совершенно не рады и считают это решение дискриминацией, к тому же у многих есть проблемы с работой в дистанционных программах обучения. Мы боимся, что за переводом на дистант последует сокращение часов и ставок. Многие студенты и их родители недовольны дистанционной учебой и будут выступать против смешанного варианта обучения. В результате часть наших часов навсегда может уйти к преподавателям помоложе. А для многих профессоров, живущих своей работой, ее потеря — страшнее коронавируса. К тому же уход из вузов наиболее опытных преподавателей неминуемо скажется на качестве обучения.

Как повлияют новые правила Роспотребнадзора на работу вузов и преподавателей старшего возраста, «МК» рассказал ректор Финансового университета при Правительстве РФ Михаил Эскиндаров:

«На самом деле жесткого запрета на допуск преподавателей 65+ к очным занятиям нет. У нас в университете у каждого преподавателя старше 65 лет есть право до 26 августа выбрать, как он будет работать — очно или удаленно. На сегодняшний день у нас из 1900 преподавателей 220 человек 65+. В вузе есть большое отделение заочного образования, и педагогов, которые выберут удаленный график, будут привлекать к работе в этом направлении. Понятно, что если все 220 человек откажутся работать очно — будет непросто, но все решаемо. К тому же у нас учится 1600 иностранных студентов, которые сейчас не могут вернуться в Россию, по крайней мере в первом семестре они будут заниматься дистанционно.

Конечно, в целом положение вузов сейчас тяжелое, но мы очень хотим, чтобы в сентябре студенты смогли вернуться к нормальной учебе. К новому учебному году мы готовимся уже месяц, закуплено около 6 миллионов масок для головного вуза и филиалов и еще около 20 миллионов, по нашим подсчетам, предстоит приобрести. Они будут выдаваться всем студентам и преподавателям. В зданиях будут установлены обеззараживатели воздуха, уже нанесена специальная разметка для социального дистанцирования, закуплены санитайзеры и средства дезинфекции. Проблема, что выделение дополнительных средств на соблюдение санитарных норм из бюджета не предусмотрено, а собственные доходы вузов от научной и образовательной деятельности из-за пандемии существенно сократились».

Светлана ЦИКУЛИНА.

Автандил ЦУЛАДЗЕ, политолог

ГОРЯЧИЙ АВГУСТ-2020

Его последствия станут для России историческими

В истории современной России август всегда богат на политические события, которые меняли траекторию развития страны. Начало было положено путчем 1991 года, который привел к «геополитической катастрофе» — развалу СССР.

Дефолт 1998 года знаменовал завершение либерального цикла в российской внутренней политике и экономике. Появился запрос на государственное регулирование «рыночной стихии», отстаивание национальных интересов на международной арене, приструнение олигархов. Идею сильного государства во главе с сильным лидером воплотил новый Президент России Владимир Путин, избранный уже в новом веке.

В августе 2008 года пятидневная война с Грузией положила начало переходу от сотрудничества с Западом к геополитическому соперничеству. После украинского Евромайдана в 2014 году противостояние стало открытым и продолжается до сих пор, набирая обороты.

Август 2020 года тоже войдет в историю. События в Белоруссии повлияют на российскую внутриполитическую ситуацию и расклад на международной арене самым непосредственным образом. Масштаб этого влияния пока неочевиден. Но ведь и после путча 1991 года быстрый распад СССР не выглядел неизбежностью. Масштаб исторического события осознается на некоторой дистанции. Пока этой дистанции нет, попробуем проанализировать, что общего в поворотных событиях августа, перечисленных выше?

В первую очередь можно заметить, что реализуется афоризм Виктора Черномырдина «хотели как лучше, а получилось как всегда». Путчисты пытались сохранить СССР, но ускорили его развал. Правительство Сергея Кириенко пыталось выработать антикризисные меры в связи с невозможностью погашения очередного выпуска ГКО. Речь шла о расширении валютного коридора, заморозке выплат по ГКО до конца 1998 года. Однако финансовая система посыпалась. Лишились лицензий крупнейшие банки. Правительство Кириенко ушло в отставку. Люди потеряли сбережения. Разорились бизнесы. В то время стала расхожей фраза «мы проснулись в другой стране».

В августе 2008 года, во время войны с Грузией, в ответ на требования стран Запада прекратить боевые действия заместитель начальника Генерального штаба Вооруженных сил РФ Анатолий Ноговицын произнес символическую фразу: «Россия стала другой». Если в 1998 году закончился либеральный период в экономике, то в 2008 году завершился либерально-прозападный период во внешней политике. Запрос на «собирание земель» и восстановление имперской мощи стал реализовываться в активном противостоянии Западу, и даже примирительные попытки президента США Барака Обамы начать «перезагрузку» отношений двух стран оказались безуспешны.

При этом следует иметь в виду, что внешнеполитическая активность России, разумеется, не преследовала цели попасть в кольцо санкций. Расчет был на то, чтобы воспользоваться «слабостью» Запада и занять более сильные позиции на международной арене, продолжая взаимовыгодный бизнес с «западными партнерами» — business as usual. Но получилось как всегда.

Белорусский кризис пока выглядит выгодным для Москвы. Строптивый Александр Лукашенко ослаблен. Запад не признает его победу на выборах. Только Россия может протянуть ему руку помощи и навязать практически любые условия ответной «благодарности».

Но независимо от того, удержится у власти Александр Лукашенко или будут проведены новые выборы и Белоруссию возглавит другой политик, кризис белорусской государственности на этом не прекратится, а только усугубится.

До президентских выборов 9 августа 2020 года Белоруссия была уникальным в своем роде государством, во многом сохранившим черты советской системы, конечно, с некоторой поправкой на рыночные реалии сегодняшнего дня. Батька виртуозно балансировал между Россией и Западом, сохраняя неустойчивое равновесие. Белоруссия эпохи Лукашенко была последним предохранителем, который удерживал Россию и Европу от открытого геополитического противостояния. Но чека из гранаты выдернута, и борьба за «белорусский коридор» развернется с особой остротой.

Масштаб кризиса в Белоруссии будет намного значительнее, чем в соседней Украине после Майдана в 2014 году. Украинская политическая система, по сути дела, радикальных изменений не претерпела. Украина остается олигархическим государством, которое раздираемо борьбой конкурирующих кланов. Меняются бенефициары системы, но сама система демонстрирует удивительную живучесть. Поэтому и заметного эффекта от революций украинские граждане в повседневной жизни не ощущают.

В Белоруссии практически неизбежен крах квазисоциализма, выстроенного Батькой. Борьба за собственность, за власть развернется в Белоруссии примерно по таким же сценариям, как в России в 90-е годы. Российские олигархи вступят в схватку с западными за контроль за лакомыми кусками белорусской госсобственности. Болезненные реформы и падение уровня жизни для большинства белорусов неизбежны.

Выборы в Белоруссии показали силу Интернета и эффективность современных методов политической коммуникации. Александр Лукашенко оказался слишком архаичен для новой цифровой эпохи. Для молодежи он является политическим динозавром, по какому-то недоразумению все еще возглавляющим страну. Белоруссия рвется в современность из «парка Юрского периода», в котором Батька искусственно удерживал белорусов более четверти века.

Показавшие свою эффективность в Белоруссии технологии коммуникации уже подхватываются в России, и этот процесс будет развиваться лавинообразно. События в Белоруссии многими в России воспринимаются как внутриполитические, поскольку белорусы воспринимаются как «свои» и там нет «бандеровцев», которыми можно стращать отечественную публику. Российскому руководству предстоит пройти по тонкому льду в своей политике по отношению к белорусским событиям.

Августовские события, которые мы рассмотрели, являются так называемыми «точками бифуркации». Они характеризуются резким ростом неопределенности и наличием множества различных сценариев выхода из кризиса. Вектор дальнейшего развития определяет политическая сила или фигура, которая в состоянии предложить альтернативный путь развития и увлечь за собой массы. Например, в 1991 году Борис Ельцин противопоставил метаниям Михаила Горбачева с новым союзным договором проект национального государства и получил поддержку как в элитах, так и среди населения. Вместо союзной республики РСФСР появилось самостоятельное государство Россия.

Сейчас неопределенность только возрастает, а пути ее преодоления пока не озвучены политическими игроками. Август еще не закончился и может преподнести новые сюрпризы. Возрастание неопределенности неизбежно раскручивает спираль кризиса с новой силой. Что-либо прогнозировать в такой ситуации практически невозможно. Но можно с определенностью утверждать, что август-2020 станет историческим, его последствия для дальнейшего развития России и всего постсоветского пространства будут долговременными, а перемены — кардинальными и масштабными.

КОММЕНТАРИИ на сайте mk.ru

НЕ ПРОПУСТИ!

ЧИТАЙТЕ В «РОССИЙСКОЙ ОХОТНИЧЬЕЙ ГАЗЕТЕ» №13–14 (14 ИЮЛЯ – 20 АВГУСТА 2020 Г.):

- В Московской области открывается охота на пернатую дичь.
- Гуси и новая Красная книга.
- Дробовая осыпь, чоки и дисперсанты.
- Ружья времен Российской империи.
- О дальности причуивания легавых собак.
- Жизнь и смерть любимой гончей.
- Клетка — спорный элемент воспитания щенка.
- На сурка в воронежских степях.
- Рассказы и письма наших читателей.
- Вести с водоемов.
- Новый сезон на Волге.
- Оригинальная снасть.

ЗАМЕТКИ НА ПОЛЯХ

Гавриил ПОПОВ

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

Десятки лет Китай был для меня примером того, как надо было развивать СССР, если бы им руководили иные лидеры и иная партия.
Они — вслед за Плехановым, следуя марксистскому методу, пришли бы, как и он в своем «Завещании» 1918 года, к тем же выводам, что и великий идеолог-марксист.

РАЗРУШЕННЫЙ МОСТ В БУДУЩЕЕ

События, связанные с Гонконгом, имеют не меньшее значение, чем сотрясающая планету эпидемия коронавируса

В XX веке, веке бурного научно-технического прогресса, сменившем промышленную эпоху, пролетариат перестает быть главным классом общества. Соответственно, его модель лучшего устройства мира — социализм и коммунизм — перестает быть самой светлой перспективой для человечества.

В эпоху научно-технического прогресса будущее человечества уже связано с интеллигенцией. И строем, который наиболее приемлем для нее.

Поэтому великий эксперимент, начатый Октябрьской революцией 1917 года в России, надо завершать.

Не одно десятилетие после XX съезда КПСС в 1956 году с его критикой сталинизма (фактически всего марксизма-ленинизма) я пытался помочь партии и ее лидерам начать реформы государственно-бюрократического социализма. Меня не давили, меня привлекали к разработке проектов — и при Хрущеве, и при Брежневе с Косыгиным. Но ничего радикального не предпринимали. А СССР погружался в социально-экономический и социально-политический застой.

А вот Китай все больше меня воодушевлял. Китай доказывал мне, что у СССР имелся близкий моим идеям вариант завершения государственного социализма без саморазрушения компартией своего собственного дома и своей крыши над головой.

Я десятки лет всячески одобрял и Дэн Сяопина, и последующих лидеров Китая. Не раз писал об этом. Поэтому я даже смирился с кровавым Тяньаньмэнем, с раздавленными танками в столице страны студентами. Видимо, думал я, у китайских лидеров не было ни сил, ни возможностей избежать крови.

А в мире после распада СССР победил постиндустриальный строй. Он попытался сконцентрировать плюсы и монопольного капитализма, и государственного социализма. И по возможности устранить их недостатки.

Но, несмотря на очевидные успехи, постиндустриализм погрузился в противоречия и тупики. В нем начали воспроизводиться неизлечимые болезни и капитализма, и государственно-бюрократического социализма.

Хотя большинство членов общества стали жить лучше, разница между «богатыми» и большинством осталась огромная.

Но главным стал разрыв между странами одного «золотого миллиарда» и шестью миллиардами «третьего мира».

Демократия исчерпывает свои позитивные резервы. Большинство граждан не видят связи между выборами и своими проблемами. Явка на выборы скатывается к 50%. И победитель, получив нередко половину голосов явившихся, представляет, таким образом, не более четверти избирателей. А эти 25% избирают все более «средненьких» лидеров. И весь «золотой миллиард» «посерел».

Сбывается предвидение Николая Бердяева: «Демократический век — век мещанства, и он неблагоприятен появлению сильных личностей». Вокруг все усложняющихся проблем технического прогресса, космоса, окружающей среды, народонаселения суетятся «средненькие» лидеры, избранные на пять лет.

Всем «озабоченным» идеологам ясно, что постиндустриальное общество не готово обеспечить будущее человечеству. Более того, для будущего человечества все более реальной становится опасность гибели. Или из-за самоуничтожения в результате катастроф на самой планете. Или из-за неспособности встретить угрозы из космоса.

Нужна другая перспектива для человечества. Я об этом не раз писал. Недавно — обсуждая идею о «матриархате» в книге Пелевина «Тайные виды на гору Фудзи». Перспектива Новой Цивилизации.

Поэтому я с интересом узнал о решении Китая в ситуации с Гонконгом идти по совершенно новому пути: одна страна — две системы.

Я увидел в этом эксперименте какие-то перспективы для будущего. Такие же, как в пусть официально не заявленном, но тоже важном эксперименте Путина с Чечней. (Я в этой статье дальше говорю только об идее эксперимента с Чечней — «одна страна — разные регионы», — а не о реальной практике реализации этого замысла.)

В модели Гонконга в Китае и Чечни в России я вижу новые способы устройства современного мира с проживанием «разного» «под одной крышей». Их мирного соревнования в поиске лучшего устройства мира, который бы заменил доказавший свою историческую исчерпанность постиндустриализм.

Хочу заметить, что в странах, где будут «под одной крышей» части с «разными системами», радикально изменится вся проблематика. Скажем, тех же сроков пребывания на посту лидера страны.

В гонконгском эксперименте «одна страна — две системы» я видел перспективу не только для самого Китая, но и для Западной Европы. Ее проект европейского сообщества повторяет худшие стандарты СССР — с бюрократической регламентацией всех и вся. Мой знакомый предприниматель из Риги рассказывал мне, как ему навязывают в магазинчике на улице Старой Риги стандарты Брюсселя по размеру окон и дверей.

Вот почему для меня «закрытие» эксперимента Китая с Гонконгом означает то же, что означало бы «закрытие» эксперимента с Чечней и возвращение Чечни в стройный ряд «стриженных под одну гребенку» регионов. Вместо того чтобы распространять опыт путинского эксперимента с правами Чечни на Кавказе на тот же Хабаровск в Сибири. Идеи «чеченской модели» понадобятся и в организации взаимоотношений с новой Белоруссией.

Время поиска альтернатив постиндустриализму наступило. Движения «зеленых», антиглобалистов, сторонников «Захвати Уолл-стрит», антифашистов, сторонников нового анархизма и нового социализма, течений радикального ислама. «Пять звезд» в Италии. «Альтернатива для Германии». И эксперимент с Гонконгом в Китае, и путинский эксперимент с Чечней в России — из этой же «волны».

Надо по максимуму воспользоваться взрывами народного энтузиазма и народной энергии. Народные инициативы — настолько редкий случай в истории, что надо за них цепляться, их поддерживать, искать и поощрять способных лидеров.

Очевидно, что нет альтернативы для будущего человечества, кроме интеграции.

Но не менее очевидно, что нет более страшной ситуации, когда дело интеграции оказывается в руках чиновников, которых когда-то Н.В.Гоголь емко определил как «Иван Антонович — кувшинное рыло».

Будущее за интеграцией, которая сулит наибольшие перспективы научно-техническому прогрессу. Будущее за интеграцией, которая будет осуществляться наиболее интеллектуальной элитной частью человечества.

Нужен переход от тысячелетних цивилизаций с классовыми структурами общества к иному миру, столь радикально отличному от них, как — по Пелевину — матриархат отличается от патриархата. Как писал один из лучших поэтов советского андеграунда Аркадий Кутилов, «нам нужен свист стремительных идей — расколдовать ослепшего коня».

Является ли концепция «одна страна — две системы» чем-то неожиданным для Китая?

Несомненно, нет. Фундамент китайского мировоззрения основан на великой идее объединения говорящих на разных языках китайцев в один народ с помощью общей иероглифической письменности. Иероглифы объединяют всех китайцев, часто совершенно не понимающих друг друга при устном общении. И тут явно выявляется принцип: одна письменность — разные языки.

И в призыве Конфуция «пусть расцветет сто цветов» — тоже идея того, что подлинное процветание предполагает сочетание разнообразия.

Является ли путинская идея эксперимента с Чечней вместо многолетней кровавой бойни чем-то новым для России?

Да, в России когда-то московские цари удушили «разнообразие» Новгорода. И напугали Западную Русь, уже готовую объединиться с Московией и восстановить великую Киевскую Русь.

Да, Екатерина II и Потемкин удушили Запорожскую Сечь и убрали перспективу для Украины в Российской империи.

Но ведь было и другое. Была в России Финляндия. Были в составе России ханства Бухары и Коканда. И был великий проект Ленина о Советском Союзе, от которого отказался Сталин, но который, даже урезанный, фактически спас многонациональную Россию начала XX века от судьбы австрийской или турецкой империй.

Чеченский эксперимент Путина исправил неудачную модель Ельцина в виде Российской Федерации и предотвратил уже начавшееся кровопролитие.

А вековая социальная идея — «анархия — мать порядка» — тоже опиралась на мысль, что подлинное единство, истинный «порядок» возможны только при сочетании независимых, разнообразных элементов.

А о чем говорит модель сверхпрочного атома, состоящего из противоположностей: позитивного ядра и отрицательных электронов?

Целое, состоящее из разных частей, несомненно, несет больший запас прочности, чем сочетание однородных. И «единство противоположностей» — несомненно, фундаментальная характеристика Вселенной.

Опыт человечества показывает, что именно разнородные образования и появлялись чаще, и существовали дольше.

Бюрократия, главный господствующий класс постиндустриального общества, несомненно, тяготеет к подавлению всякого разнообразия. Строем холуев командовать легче, чем футбольным клубом талантливых игроков и — тем более — творческим коллективом театра.

Человеческое общество развивается не в сторону строгих линий, а в направлении разнообразия и в науке, и в культуре, и в идеологии.

Но в Европейском союзе стало «расцветать» бюрократическое командование из Брюсселя и стала ослабевать его прочность. Что и проявилось при первой же серьезной угрозе — эпидемии коронавируса.

Если европейское сообщество не сумеет поддержать стремление к самостоятельности регионов внутри его членов — будь то Каталония, Шотландия или Италия, — то его перспектива окажется под очень серьезной угрозой. Его ждет судьба СССР.

Я понимаю все сложности перспективы выхода из нынешнего постиндустриального мира.

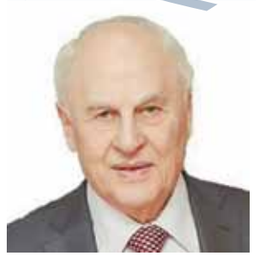
Я понимаю все сложности, с которыми сталкиваются эксперименты типа гонконгского в Китае или чеченского в России.

Но это все же какие-то «просветы» в будущее. А отказаться от гонконгского и других аналогичных по значимости экспериментов — это продолжать барахтаться в неразрешимых проблемах современного постиндустриализма.

Я далек от того, чтобы оценивать действия китайских лидеров и китайского руководства, не раз доказывавших свою мудрость. Если они решили завершить эксперимент с Гонконгом именно так, как сейчас, то уверен — у них есть более чем серьезные основания. Думаю, что Китай столкнулся с той же проблемой, что и Россия: неприемлемостью модели «третьего мира» для великой державы и невозможностью сохранения в качестве великой державы в системе «золотого миллиарда». Другими словами — с необходимостью искать новую цивилизацию.

Но вот с точки зрения мировой проблемы выхода из утопающего в болоте постиндустриализма человечества — события в Гонконге более чем печальный факт разрушения одного из потенциальных мостов в будущее.

ОСОБОЕ МНЕНИЕ



ЗАПАД ПОШЕЛ ВОЙНОЙ НА ВОСТОК

AP

Известный российский философ рассказал о том, какую роль могут сыграть белорусские волнения в будущей судьбе России

Пока наши политики ломают копья в спорах по поводу будущего братской Белоруссии: продолжит ли она жить и развиваться с президентом Александром Лукашенко или с оппозиционным лидером, российские ученые размышляют о судьбе всей славянской цивилизации. Наш разговор с доктором философских наук, профессором кафедры государственной службы и кадровой политики РАНХиГС Владимиром СОКОЛОВЫМ начался с обсуждения его книги «Российский менталитет. Исторические пути отечества», а затем плавно перетек в русло современной ситуации вокруг окружающих нас государств.

— Владимир Михайлович, так какова же главная идея книги о ментальности?

— В ней говорится о том, что Россия, Украина и Белоруссия составляют общее — единую православно-славянскую цивилизацию, цивилизацию восточных славян. Сейчас остро стоит принципиальнейший вопрос: есть ли у этой цивилизации, которая существует наряду с западноевропейской, китайской культурами, свой, особый путь или нам следует встать на путь общеевропейского развития, к которому нас склоняют либеральные прозападные политики? Некоторые ожесточенно спорят, пытаясь доказать неизбежность интеграции в другую культуру. Но я, стоя, как говорится, на плечах великих наших философов Николая Бердяева, Владимира Соловьева, Ивана Ильина, уверен, что существует особая православно-славянская цивилизация, которую надо обязательно сохранить.

Общечеловеческой ментальности не существует

— Та же Белоруссия географически ближе расположена к Западу, и именно на это указывают сейчас оппозиционеры, пытаясь развернуть эту страну в противоположную от России сторону.

— Географическое расположение, может быть, и имело бы значение, особенно для Белоруссии, которая вообще расположена в центре Европы, но... по менталитету, по истории, по образу жизни и культуре это прежде всего народ, который относится именно к славянскому миру, а он имеет свои особенности. Это не значит, что мир этот лучше или хуже западного, просто он другой. Давно доказано, что не существует общей человеческой ментальности.

— Так что это за особенности, которые отличают восточных славян?

— У Бердяева в его гениальной книге «Истоки и смысл русского коммунизма» есть мысль об особой государственности русского человека, которая прежде всего обуславливается природой России, ее гигантскими размерами. Здесь никогда ни один индивидуум не спасет себя от нападения врагов, не выживет в зимний длинный период жизни без помощи государства. Как следствие, нас также отличает развитое чувство патриотизма. Я недавно прочитал одну любопытную работу английского социолога о том, что в маленьких государствах, таких, как, к примеру, Нидерланды или Дания, практически нет понятия патриотизма. Это страны, в которых переступишь границу и не заметишь, как оказался у соседей. А для больших государств патриотизм очень важен. К примеру, для Британской империи, Соединенных Штатов Америки патриотизм был движущей силой — это пение гимна, национальные флаги на каждом доме. И все по той же причине — у них большие территории.

— Но наш патриотизм все-таки чем-то отличается от американского, английского, китайского?

— Да. Мы в большей степени коллективисты. Может, не такие, как китайцы или вьетнамцы (в философии последних понятие «индивидуум» даже не упоминается). И это, к примеру, совершенно противоречит ментальности населения США, которые, как протестантская страна, делают упор на личности, которые выше всего и вся. У нас этого нет.

В своей книге я также отмечаю еще одно важное качество русских и вообще всех восточных славян в целом: это духовность. Духовность — это очень важная вещь, которая корнями уходит в православие. «Русский человек, — как писал Герцен, — прежде всего смотрит на небо, а европеец смотрит себе под ноги, на землю». Понимаете? Европейцу важно уже сегодня иметь хлеб, завтра на нем колбасу и т.д. *(улыбается)*, а русскому человеку дай прежде всего порассуждать о величии, о справедливости, о смысле жизни. Потом истинному русскому человеку свойственно чувство определенной избранности. Казалось бы, такое чувство должно больше присутствовать у американцев как наиболее сильной сейчас нации, но в историческом плане только два государства носили и носят еще определение «святые»: святая Русь и Земля обетованная (современный Израиль).

— Как вы считаете, современное поколение в России ощущает эту избранность?

— Конечно, эти понятия со временем меняются, трансформируются, но они, безусловно, присутствуют, и незачем это в нас истреблять.

Двойные стандарты оппозиции

— Кому и зачем это надо — истреблять в нас наши духовные традиции?

— Захватить, подмять под себя, установить господство над инакомыслящими народами Запад стремился всегда. Такая уж у него парадигма. Почему Франция и Англия гордятся своей историей, особой культурой, а нашим людям в этом отказывают? Я вижу как последствие отрыва от своих корней — разрушение целой цивилизации. Стоит ли платить такую цену? Уверен, что нет.

— Сейчас, когда в Белоруссии происходят массовые волнения, мы слышим вроде бы патриотичные лозунги, но все они направлены на разъединение с Россией: «Нам не нужны ОДКБ, евразийское партнерство и т.д.». Разве для самой Белоруссии это грозит гибелью как для нации?

— Нам, всем людям, живущим в трех бывших славянских республиках Советского Союза, надо понимать, что, отделяя нас друг от друга на национальной почве, нас ослабляют. Вместе мы — сила, а порознь нас позже легче будет уничтожить. Сделать это сразу, без игры в национализм белорусов, самостийность украинцев, сложно, простой народ на это не пойдет. Ожесточение и вражда к русским братьям сразу не появятся, тут западные идеологи действуют аккуратно, последовательно.

— «Спасибо» надо сказать действующему президенту Лукашенко, который обострил ситуацию фальсификациями во время выборов...

— Похоже на то. Для оппозиции только того и надо было, чтобы зажечь народ какой-то «последней каплей». Да, народ недоволен нечестными выборами, маленькими зарплатами. А зачем, скажите, кто-то подготовил заранее и раздал митингующим людям красно-белый флаг, который ассоциируется у нас как враждебный флаг местных националистов, во время фашистской оккупации пригретых гитлеровцами? На наших глазах происходит подмена понятий: за справедливыми громкими лозунгами о необходимости проведения честных выборов Запад перекрашивает Белоруссию, меняет ее ментальность.

Я бы хорошо понимал и белорусскую, и нашу оппозицию, если бы она выступала за укрепление национальных экономик, против неправильной политики в области культуры, образования. Но когда начинают размахивать другим флагом, разделять народы, здесь рушится все, заявляю это как доктор философских наук, и в этом трагедия и оппозиции, и власти, которая вынуждена бороться не только за свой политический курс, но и сохранить народ, его традиции, дружбу с близкими соседями.

Я сейчас заканчиваю новую книгу, где критикую наших чиновников, которые стремятся во всем копировать Запад. Зачем нам надо было переименовывать милицию в полицию, ведь даже в просвещенной Европе есть Италия со своими карабинерами. Зачем нам было подписывать Болонское соглашение, притом что во Франции его подписали только 36 процентов вузов, а в Германии и того меньше? Не было и у нас сроду ни бакалавров, ни магистров... У всех науку двигают университетские кафедры, потому что их университетам по 300–400 лет, а у нас самому старому всего лишь 200 лет. Наши научные традиции складывались вокруг 300-летней Академии наук, но сторонники слепого копирования развалили и ее. Это трагедия современной России, Украины и Белоруссии — делать все как на Западе. И это очень печально.

— Какова роль религии в самосознании наших народов?

— Культура, традиции и ментальность шире, чем язык и религия. Социологические исследования в Москве 8–10-летней давности показали, что активно верующих, то есть тех, кто чтит все церковные праздники и держит пост, всего 10–12%, сейчас их число выросло на 2%. Пассивно верующих — тех, кто «отмечается» в церкви только во время крестин, венчания и отпевания, — 30%. И 40 с лишним процентов — это приверженцы православной культуры, которых, впрочем, в церкви не встретишь. Так о каком влиянии на ментальность религии можно тут говорить? К тому же нет ни одной страны (кроме, пожалуй, Объединенных Арабских Эмиратов), где граждане исповедовали бы только одну религию. Везде есть господствующая религия и какая-то другая. Россия — самая многоконфессиональная страна, где наряду с православными есть мусульмане, буддисты.

Кстати, наиболее «чистое» в религиозном плане западное государство — это Соединенные Штаты Америки. У них, по последним данным, 78% (!) протестантов. И это вполне объяснимо. Еще великий Вебер (немецкий социолог, философ и политический экономист Макс Вебер. — Авт.) сказал, что протестантизм сделал современный капитализм.

Глобальная унификация или разделение

— Если взглянуть на мир с философской точки зрения, может, в унификации нет ничего плохого? Все люди на Земле стали бы одинаково мыслящими, одинаково действующими, исчезли бы противоречия...

— Это абсолютно невозможно — стать едиными во всем. Все культуры будут обязательно отстаивать свою самобытность. Это естественно. Единство может быть только в способах передвижения, обмене товарами, информационными потоками. Но зачем унифицировать образы жизни, понятия о прекрасном? Тот факт, что сейчас мы в нашей Конституции прописали обозначение семьи как единство мужчины и женщины, — это наш выбор, наше отношение к жизни. Мусульманские страны, к примеру, не просто запрещают гомосексуализм, но сажают на кол таких людей. Не будет никакого равенства менталитетов никогда.

— А зачем землянам многогранность менталитетов?

— Кроме того что наша непохожесть друг на друга делает мир богаче, интереснее, в многогранности заключен внутренний механизм развития жизни. Когда-то Китай был стимулятором развития всего человечества. Китайская цивилизация дала множество полезных изобретений и оставила большой культурный след, но потом зачахла. Пальма первенства перешла к Европе, затем — к Британской империи, потом — к России. Россия в 1930-х годах была драйвером развития. У нас проводились такие социальные эксперименты, как всеобщее бесплатное образование, социальные гарантии, ликвидация деления общества на бедных и сверхбогатых и др., которые взяли потом на вооружение многие страны. Черчилль, будучи ярым антикоммунистом, говорил, что, изучая опыт России, они избежали многих страшных вещей в развитии своего общества.

В общем, такое поочередное развитие то одной цивилизации, то другой не дает миру угаснуть. США стремятся, чтобы весь мир жил как хотят они. Но этого никогда не будет. Иначе если угаснет Америка, с ней пропадут все, кто избрал ее путь. Выживут лишь те, кто шел своим путем, кто ставил в противовес ее идеалам свои. Уверен, на фоне всеобщего падения западных ценностей Россия, Украина и Белоруссия рано или поздно объединятся в единое сильное государство.

Наталья ВЕДЕНЕЕВА.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

ДОКТОР РОЗОВСКИЙ ПРИСТУПИТ К «ИСТРЕБЛЕНИЮ ТИРАНОВ»

Театр «У Никитских ворот» открыл 38-й сезон

МАРИНА РАЙКИНА

Судя по названиям будущих премьер, озвученных худруком Марком Розовским на сборе труппы, театр продолжает оставаться в поле актуальности. Даже если речь идет о постановках по любовным или приключенческим романам.

Артисты, как послушные зайчики, все в масках. После того как дан музыкальный сигнал, на сцене появляется сам Мастер в неожиданном образе. Белый длинный халат не с пуговицами впереди, а, как у санитаров, с завязками на спине. Естественно, шапочка с красным крестом, а в руках лекарство — большая бутылка шампанского. С помощью штатного виночерпия — Андрея Молоткова — «лекарство» наливается в огромный бокал. Доктор Розовский поднимает его за здоровье всех.

Без долгих прелюдий Марк Розовский объявляет труппе: в сентябре начинаем с двух премьер — «Амадей» (до пандемии успели сыграть два раза) и «Фанни», которую выпустили, но пандемия не позволила явить ее публике. А «Фанни», между прочим, не простая барышня, а личность, вошедшая в историю как несостоявшийся убийца вождя мирового пролетариата Ульянова-Ленина, — Фанни Каплан.

— Далее мы приступим к репетициям мюзикла «Тайна Распутина», — продолжает Марк Григорьевич, выкладывая премьерные карты. — Из названия понятно, что это о крушении Российской империи через историческую личность. За «Распутиным» пойдет «Тереза Ракен», душераздирающая мелодрама по роману Эмиля Золя. Эти работы должны выйти до нового года.

— Насколько реально сейчас строить график выпуска спектаклей, когда нет уверенности в завтрашнем дне в свете распространения пандемии?

— Я не ориентируюсь на разговоры про вторую и третью волну коронавируса. Если ориентироваться, то это будет гибельно для театра вообще. Сегодня нет никакой второй волны, кто-то нас пугает, кто-то, напротив, успокаивает. Будем оптимистами и станем жить согласно ситуации.

Опираясь на эту позицию, Марк Григорьевич, автор и режиссер поколения шестидесятников, составил программу действий и на будущий год. Мечта — поставить собственную пьесу «Три мушкетера», написанную им на основе приключенческого романа Дюма-отца 38 лет назад. Проще сказать, кто ее не ставил: пьеса широко шла по стране, множа поклонников французских мушкетеров. Потом был снят знаменитый фильм с музыкой Максима Дунаевского на стихи Юрия Ряшенцева.

— Сейчас мои «Мушкетеры» идут в Симферополе, даже в Донецке. Все 38 лет я слышал от близких, что должен ее поставить. Время пришло, тем более труппа созрела для работы в таком масштабном проекте. Но вопрос финансирования остается открытым: мюзиклы — дело не грошовое, как правило, это костюмные постановки, оркестр... Очень надеюсь на поддержку Департамента культуры. Ведь согласно требованиям Роспотребнадзора театральные залы, в том числе и наш, будут полупустыми, а значит, надеяться на доход от продажи билетов не стоит.

Задумал Розовский и еще интересную постановку — как отклик на события и тенденции, наблюдаемые сегодня в стране и мире. Одна звучит даже пугающе — «Истребление тиранов»: будет композиция, она же — исследование на основе произведений классиков отечественной литературы: Салтыков-Щедрин, Набоков, Достоевский, Бродский, которые вывели образы великих тиранов. В композицию попал даже «Тараканище» Корнея Чуковского. Сказка о страшном насекомом эзоповым языком отсылает к вождю всех народов Иосифу Сталину.

— А события в Белоруссии, входящей в состав Союзного государства, вас не волнуют?

— Волнуют, конечно. Хотя то, что происходит в Хабаровске, меня занимает значительно больше. Если сегодня театр лишен позиции, то он у меня вызывает презрение, потому что именно театр должен откликаться на реальную жизнь. Театр не место для агитации, но гражданская позиция в каждом спектакле должна непременно быть. Мы утверждаем фундаментальные ценности — свободу, человеколюбие, сопереживание бедным и угнетенным. А если гуманная позиция оказывается в оппозиции, это ни к чему хорошему театр не приведет. Поэтому каждое наше название отстаивает эти ценности.

P.S. Как выяснится, медицинский прикид у худрука «Никитских» был не случаен. Свой хит — «Песни нашего двора» — театр отыграет для врачей, медсестер и санитарок 1-й Градской, сражавшихся с коронавирусом.

Марина РАЙКИНА.

ЭХО ТРАГЕДИИ

с 1-й стр.

Первоначальной причиной, приведшей в итоге к трагедии, стало попадание молнии в самолет, который только взлетел из «Шереметьево». Пилот доложил на землю об отказе части оборудования и о том, что возвращается на аэродром вылета.

Во время посадки, как зафиксировано на видео, самолет несколько раз ударился колесами шасси о полосу. После одного из ударов стойка шасси пробила расположенный в крыле бензобак, самолет в движении загорелся. После остановки удалось эвакуировать 37 пассажиров и членов экипажа. Остальные погибли.

Следственный комитет возбудил уголовное дело в отношении Дениса Евдокимова, который управлял самолетом. Следователи обвиняют его в нарушении правил безопасности воздушного движения и правил эксплуатации воздушного транспорта, повлекшем по неосторожности смерть двух и более лиц.

Казалось бы, что тут думать: управлял самолетом, люди погибли — отвечай. Но не все так просто, когда речь идет о сложной технике. Ведь даже при ДТП на дороге могут возникнуть обстоятельства непреодолимой силы. Что уж говорить об авиации. Там в отношении летных происшествий понятие «виноват — не виноват» не главное. Гораздо важнее точно установить причины ЧП. Это надо для того, чтобы эти причины устранить и не допустить новых трагедий.

Дать срок, наверное, нетрудно. Но станет ли после того, как осужденный отправится отбывать наказание, безопаснее всем нам летать самолетами? Большой вопрос.

В суде обвиняют пилота за его действия. А как быть, допустим, с теми, кто его учил или, вернее, недоучил? Или с теми, кто создал самолет или не до конца его испытал? А вдруг в нем есть скрытые конструктивные недостатки? Наконец, на основании чего судья, который наверняка далек от авиации, оценит действия пилота и определит, правильными они были или нет? Все эти вопросы в суде остаются, как говорится, за скобками.

□□□

18 августа состоялось очередное заседание по обвинению Дениса Евдокимова. «МК» попросил его адвоката Наталью Митусову рассказать, как оно прошло.

— Пожалуй, ключевым вопросом этого заседания стало ходатайство защиты о приобщении в качестве доказательства в материалы уголовного дела заключения специалистов, которыми по запросу адвоката было проведено полноценное исследование причин и обстоятельств катастрофы 5 мая 2019 года, — сказала адвокат. — Специалисты исследовали вопросы воздействия атмосферного электричества на работоспособность систем и оборудования воздушного судна, его исправности в процессе выполнения полета. Ими были подробно изучены и проанализированы параметрические данные полета, соотнесены с действиями экипажа и функционированием самолета. Проведен тщательный анализ действий командира воздушного судна.

— И к какому выводу пришли?

— Эксперты пришли к выводу, что установленная на конкретном воздушном судне система молниезащиты не сработала.

КАДР ИЗ ВИДЕО

КАДР ИЗ ВИДЕО

КАТАСТРОФА НЕПРЕОДОЛИМОЙ СИЛЫ

КАДР ИЗ ВИДЕО

После разряда атмосферного электричества самолет стал неисправным и плохо управляемым.

При этом действия командира корабля были признаны верными. Специалисты установили, что действия подзащитного не являются причиной авиационного происшествия, так как оно произошло по техническим причинам. Эти причины связаны с несоответствием конкретного воздушного судна нормам летной годности, а также с конструктивными недостатками основных опор шасси.

— Защита просила исключить из доказательств по уголовному делу ряд заключений судебных экспертиз. Почему?

— Да, мы ходатайствовали исключить из доказательств заключения летной, авиационно-технической, пожарно-технической экспертиз, а также предварительный отчет Межгосударственного авиационного комитета (МАК) и результат следственного эксперимента, который был проведен следователем на тренажере.

Причины, по которым мы просили исключить ключевые исследования по делу, разные. Например, ввиду заинтересованности экспертов, как в случае заключения авиационно-технической экспертизы. Ее проводили специалисты ГосНИИ гражданской авиации, которые ранее участвовали в сертификации этого типа самолета.

В случае с летной экспертизой наш довод — недостаточная квалификация специалиста. Ее проводил человек, не имеющий опыта, навыков и знаний эксплуатации самолетов «Сухой Суперджет».

Предварительный отчет МАК мы просили исключить из доказательств, поскольку по нормам Международной организации гражданской авиации, которые наше государство после ратификации конвенции обязалось соблюдать, он не может выступать вещественным доказательством в расследовании.

Результат следственного эксперимента, проведенного на тренажере, мы также просили исключить из доказательств. Дело в том, что математическая модель программного обеспечения не позволяет воссоздать условия полета, идентичные тем, что сложились 5 мая 2019 года. На тренажере нет такого учебного элемента, и он не отрабатывается при обучении пилотов воздушного судна, как отделение воздушного судна от взлетно-посадочной полосы при посадке, или, проще говоря, «козление».

Все наши ходатайства об исключении из числа доказательств пока оставлены открытыми. Разрешаться они будут на стадии судебного следствия.

Мы ожидали рассмотрения ранее заявленного ходатайства о признании вещественными доказательствами самого воздушного судна, его составляющих и комплектующих. Этот вопрос суд также оставил открытым. Будет разрешен на стадии судебного следствия.

— Когда следующее заседание?

— Следующее заседание состоится 16 сентября. Мы приступили к судебному следствию, прокуратура предъявила обвинения, то есть огласила формулу обвинения. Поэтому на следующем судебном заседании мы планируем приступить к опросу потерпевших, то есть выживших пассажиров. С учетом того, что большая их часть живет в другом субъекте Федерации — в Мурманской области, 16 сентября будет организована видеоконференцсвязь между Химкинским городским судом и Мурманским областным судом.

Надеемся, что после исследования доказательства, допроса экспертов у суда может появиться картинка того, что необходимо проводить дополнительные исследования.

□□□

А вот как оценил происходящее президент Шереметьевского профсоюза летного состава Игорь Дельдюжов:

— Нельзя обвинять летчика, как это сейчас делают Следственный комитет и прокуратура, до того, как не закончилось расследование специалистов из Межгосударственного авиационного комитета (МАК). Финальных результатов расследования МАК до сих пор нет. И это очень напрягает не только меня как председателя профсоюза, но и всю авиационную общественность.

— Почему? Разве МАК и Следственный комитет преследуют разные цели? Цель одна — поиск виновных.

— Нет. Целью расследования МАК является выяснение причин катастрофы. Если причина будет определена, то можно выработать необходимые процедуры для того, чтобы эту причину устранить. А значит, не будет происходить новых летных происшествий в похожей ситуации.

В данном случае МАК не закончил авиационного расследования. Не опубликовал его финальных результатов. И не только финальных, но даже промежуточных. Хотя бы выводов технической комиссии. А они очень важны в этом деле.

— Выходит, без технической экспертизы и выводов авиационных экспертов виновного уже назначили?

— Ведь у нас как часто происходит? Помните, был случай в Жуковском, когда в кукурузу сел самолет «Уральских авиалиний». Все живы. Все герои. Их всех поощрили… И вот катастрофа с «Суперджетом», где погиб 41 человек.

Но если разбираться, то ни в Жуковском, ни в «Шереметьево» не было полного авиационного расследования. В случае в Жуковском с самолетом на кукурузном поле поспешили наградить летчиков. Как глава профсоюза я понимаю, как работает пиар. Особенно когда в стране негатив и надо в противовес найти какой-то позитив.

На самом деле там никто до сих пор не знает, как летчики поступили — правильно или нет. Чтобы это понять, нужно заключение авиаспециалистов по тому случаю. Но теперь все сложно. Ведь президенту уже доложили: они герои, — и он повесил им на лацкан золотые звезды. И вот сейчас специалисты МАК сидят и «чешут репу» — как бы все корректно сформулировать и написать? А между тем, по моим данным, по тому случаю есть серьезные вопросы к действиям экипажа.

— Какая связь здесь с шереметьевской катастрофой?

— Прямая. Точно так же было и с «Суперджетом» в «Шереметьево». Здесь обвиняют Дениса Евдокимова. А за что его обвинять? У меня есть все данные, что за последние три года на тренажере ему ни разу не давали «летать» в так называемом «режиме прямого управления», в котором ему пришлось сажать самолет. Он не знал, как управлять самолетом «Суперджет» в режиме Direct Mode. Это доказано.

Не случайно ведь сразу же после этой катастрофы были изменены тренажерные правила — в программу подготовки летчиков на тренажере было введено обучение в режиме Direct Mode.

Кроме того, есть и другие вопросы. К примеру, почему погибшие пассажиры находились в авиасалоне в таком странном положении? Они лежали друг на друге в районе границы салона экономкласса и бизнес-класса.

— О чем это говорит?

— О том, что они пытались убежать от огня, который шел на них сзади.

— Почему сзади?

— Пока можно только предполагать, но, похоже, бортпроводник, который один находился на задней кухне, открыл заднюю дверь.

То, что правая задняя дверь была открыта еще до остановки самолета, то есть во время движения, — это факт. Кто ее открыл?

— А она не могла сама открыться? Допустим, от удара самолета о полосу?

— Тогда вопрос к конструкции самолета и к тем, кто его делал: почему дверь открылась автоматически?

В полете ведь дверь должна быть закрыта. Однако здесь самолет касается полосы, и она через какое-то время открывается. Специалисты обязаны определить: сама ли она открылась, или ее открыл бортпроводник? В какой момент времени, на какой скорости — все с точностью до секунды. По расшифровке параметрического самописца это расшифровать невозможно.

— Открытая дверь могла как-то привести к смерти людей?

— Да, из-за этого они все сгорели.

— Потому что через нее огонь и дым проникли в салон и образовалась тяга?

— Конечно. До этого весь пожар был в задней хвостовой части самолета. И если дверь открылась сама, значит, вопрос к тем, кто конструировал самолет и сделал так, что она может сама открыться.

— Но если она все же не сама открылась?

— Значит, вопрос к тем, кто обучал бортпроводника аварийно-спасательным процедурам. А процедура в этом случае четкая. Я сам летал командиром воздушного судна и знаю, что на посадке все проводники сидят пристегнутые ремнями к своим креслам. И они не имеют права встать до команды командира корабля.

И вот, допустим, самолет бежит по полосе, у меня сзади, у хвоста, все горит, колес нет, но я двигаюсь по полосе и не даю никаких команд. Только когда я остановился, нажимаю кнопку, и по моей команде они отстегиваются от своих кресел. Затем подходят каждый к своему люку.

В самолетах может быть по 10–12 бортпроводников. Но «Суперджет» маленький, там должно было быть четыре бортпроводника. Но их было всего три. И это тоже вопрос: почему тот парень на задней кухне был один?

Ведь если бы у него был напарник или напарница, возможно, они бы дали ему по рукам, предупредив: зачем ты открываешь люк? Посмотри, там же черный дым!

— Но проводник, подойдя к люку-двери, мог и не увидеть дыма?

— Когда проводник подходит к двери, там в каждой из них есть такое маленькое окошко. И если там виден густой черный дым или огонь, дверь открывать нельзя.

Так что если бы дверь была закрыта, то дым из хвостовой части самолета — а именно это зафиксировано на всех видео той катастрофы — не попал бы в салон. Если бы дверь была закрыта, то самолет снаружи горел бы еще 15 минут, но внутрь огонь не попал бы.

— За это время всех пассажиров можно было бы эвакуировать?

— И не раз. Все бы спокойно вышли через передние двери.

— И какой из всего этого вывод?

— Дать возможность специалистам МАК провести свое расследование. Профсоюз летного состава предлагает дождаться полноценного авиационного расследования, которое определит причины происшествия. И только после этого можно будет вернуться к поиску виновных.

Ольга БОЖЬЕВА.

ПО ТУ СТОРОНУ

Есть такие криминальные истории, где все просто: вот преступление, вот мотив, вот злодей. Бывают истории запутанные, они заставляют думать, анализировать, но в итоге ты тоже приходишь к однозначному выводу — вот он, преступник. А есть такие, от которых как-то муторно становится на душе, потому что что-то не сходится до конца…

Бывший милиционер из Сочи Илья Галкин получил пожизненный срок за теракты. Бомбы, замаскированные под банку энергетика, сумочку, портсигар, уносили жизни случайных прохожих (погибли 14 человек) и сеяли ужас в городе. Галкин отбывает пожизненный срок в мордовской исправительной колонии №6, известной как «Торбеевский централ», и ни на что не надеется. Я встретилась с преступником за решеткой.

ЕВА МЕРКАЧЕВА

СОЧИНСКИЙ ТЕРРОРИСТ ПОПРОЩАЛСЯ С ЖИЗНЬЮ

Пожизненно осужденный Илья Галкин дал интервью «МК»

Пожизненно осужденный Илья Галкин продолжает утверждать, что невиновен. Как, впрочем, и многие из обитателей колонии «смертников».

В 2008–2009 годах многие жители Сочи испытывали безмерный ужас от мысли, что в любой момент могут стать бессмысленной жертвой неизвестного маньяка или группы убийц. Речь о череде мелких, но смертельных терактов. То под одним человеком взорвалась лавочка, то в руках у других разнесло портсигар, игрушку или фонарик. Взрывчатку неизвестные засовывали в самые разные предметы и оставляли в людных местах — на остановке, на пляже. Подбирать что-то на улице стало опасно.

А потом следственные органы заявили, что преступники наконец найдены, ими оказались молодые люди — милиционер Илья Галкин и его приятель, сотрудник местной телестудии Михаил Денисенко. В качестве мотива называлась ненависть к бездомным, целью были именно бомжи (а погибали в итоге случайные люди).

Сначала судмедэкспертиза признала Галкина невменяемым (копия документа у меня на руках). Вообще, специалисты столичного Центра им. Сербского не так часто выносят такое заключение в отношении убийц.

Позже уже петербургские специалисты (экспертизу делали в больнице №6) пришли к выводу, что Галкин все-таки вменяем, и он получил свой пожизненный срок.

Перед тем как пообщаться с Ильей Галкиным, я изучила материалы дела. Вот только несколько эпизодов.

«3 апреля 2008 года Галкин и Денисенко изготовили самодельное взрывное устройство, замаскированное в корпусе портсигара, и положили его на лавочке в парке. В тот день Андреев и Дзокаев нашли его и попытались открыть, в результате произошел взрыв. Обоим причинены повреждения в виде минно-взрывных травм».

«7 апреля 2008 года около 1 часа ночи Галкин и Денисенко установили готовое взрывное устройство, замаскированное под сумку-барсетку, на лавочке в сквере в районе кинотеатра «Восход» …В тот же день К. обнаружил барсетку, заметил провода, что вызвало у него подозрение. Он передал барсетку сотрудникам ДПС. Старший оперуполномоченный взял барсетку в руки и попытался открыть ее, в результате чего прогремел взрыв. Власову были причинены телесные повреждения в виде минно-взрывной травмы».

«В июле 2008 года Галкин и Денисенко изготовили взрывное устройство, замаскированное под сувенирную фляжку. 30 июля они установили ее на теннисном столе во дворе дома по улице Садовой. Граждане Кукса и Тюрина нашли ее и попытались вскрыть, в результат произошел взрыв. Кукса скончался на месте, а Тюрина получила осколочные ранения шеи и предплечья».

«10 ноября 2008 года Галкин и Денисенко изготовили самодельное взрывное устройство, замаскированное в банке из-под энергетического напитка, и положили его на крышу автомобиля «Мерседес» на улице Богдана Хмельницкого. Владелец автомобиля попытался убрать с крыши банку, чем привел взрывное устройство в действие. Скончался».

«Вы мне хотите десять убийств повесить»

Читаю характеристику на Галкина. Воспитывался в неполной, но хорошей семье. Дисциплинирован. Поддерживал хорошие отношения с товарищами, не пил, не курил. Окончил сочинское ПТУ по специальности «электросварщик», затем школу милиции в Новороссийске. В обоих учебных заведениях

КАДР ИЗ ВИДЕО

о нем отзываются как об ответственном учащемся. «Дисциплинирован, добросовестен, перенимал опыт наставничества». Устроился в милицию, получил лейтенанта, служил в ППС.

Интересны показания подельника Денисенко, который был другом детства Галкина. Он уверяет, что они с Галкиным чуть ли не сызмальства издевались над животными: поджигали собак, отрезали кошкам лапы… Родители Денисенко заявляли, что Галкин постоянно пил и садился пьяным за руль. Защитники Галкина считают, что такими своими показаниями Денисенко добился смягчения своей участи, не получил пожизненный срок.

В материалах дела все изложено четко и однозначно, так что и сомневаться не приходится: виновные получили по заслугам. Меня смутило только одно — видео в Ютубе. Ролик под названием «Ментовские пытки в городе Сочи». Там три минуты допроса человека, похожего на Илью Галкина.

ЕВА МЕРКАЧЕВА

ЕВА МЕРКАЧЕВА

«Хватит уже издеваться надо мной, я уже все сказал. Отпустите меня поспать, мне тяжело», — говорит он.

Голос за кадром: «Я знаю, что ты все рассказал, я знаю всю твою правду. Тебе не правда нужна, а свобода. Ты о матери подумай. Ты же сам служил в органах, ты же мент. И много правды у себя в отделе видел?»

«Нет».

«И я нет. Так что ты ломаешься… Денисенко не стал играть узника совести, все понял. И ты поймешь. Ты сам знаешь, что такое система. Все, машина закрутилась. Вас точно посадят. Вопрос лишь в сроке. 10, 20 или ПЖ. Ты хочешь ПЖ?»

«Нет».

«Я в тебе человека вижу, а Денисенко — животное. Ты хочешь, чтобы тебя опять ломали? Тебе мало показалось?»

«Нет, мне не мало. Вы же мне не кражи вешаете, вы мне хотите десять убийств. Разве так можно? Кем вы меня хотите выставить?»

«Ты просто оказался в ненужном месте в ненужное время. Мне тебя даже жаль в какой-то степени. Но пойми: выбора нет ни у тебя, ни тем более у меня. Будешь вместе работать, пойдешь пособником, а Денисенко … (нецензурно). А будешь … (нецензурно), пойдешь как организатор…»

«А разве сейчас мне уже не … (нецензурно)? Вы выставите меня террористом или маньяком. Нельзя же так… Отпустите меня в камеру, я поспать хочу».

Потом следует удар. Человек, похожий на Галкина, падает.

Эта запись была выложена в Интернет в 2011 году. Защитники Галкина направили ее в ФСБ, прокуратуру и СК. В краевом управлении Следственного комитета ответили, что это был не настоящий допрос, а просто беседа.

В 2014 году защитник Галкина ссылался на этот ролик и другие доводы на заседании коллегии по уголовным делам Верховного суда РФ. В итоге высшие судьи сократили на шесть месяцев приговор Денисенко (назначили 21 год), а приговор Галкину оставили прежним (пожизненный срок).

«Детство счастливым не бывает»

В первые секунды нашей встречи я сличила Илью Галкина с человеком в ролике. И могу сказать с уверенностью 99%, что это одно лицо. Приведу наш разговор практически без сокращений.

— Вы здесь давно? — спрашиваю молодого человека в клетке, который смотрит на меня абсолютно апатично.

— С 2016 года.

— Работаете? Сколько часов в день?

— Шью жилетки. Часов по 8 в день, наверное. На воле я сутки через двое в милиции работал.

— Всегда мечтали быть милиционером?

— Я вообще не мечтал.

— А почему в милицию пошли?

— Так получилось.

— В школе были друзья?

— Ну, как везде. Общался как все.

— Вы не были изгоем в классе? Вас не оскорбляли одноклассники?

— Нет.

— А учились как?

— Да стандартно.

— Чем еще увлекались в детстве? Бокс, рисование, музыка?

— Да ничем особо. Я понял: вы ищете причины.

— Это обычные вопросы, которые я задаю всем осужденным к пожизненному сроку. Просто пытаюсь проследить путь, благополучное ли было детство? Счастливое?

— Детство ни у кого счастливым не бывает.

— А мама у вас чем занималась? Кем работала?

— В ларьке, продавщицей. Папа… Он отдельно жил.

— Не били вас родители?

— Нет.

— Девушка у вас была на воле?

— Была.

— Хорошая, красивая?

— По стандарту.

— Разве все в жизни бывает по стандарту? Все люди отличаются, все индивидуальны…

— У меня ничего не отличается.

— Сколько вы проработали в милиции, прежде чем вас задержали?

— Лет пять.

— Вы признали вину за совершенные преступления?

— Нет. Посмотрите про мои «признания» в Ютубе. Там допрос. Такой… полуофициальный.

— Там точно вы?

— Да. Экспертиза еще была. На подлинность.

— А кто это видео снимал?

— Как всегда, сотрудники. Я не знаю, для чего они это снимали. Понимаете, списали просто на меня все взрывы по Сочи, ни одного нераскрытого не осталось.

— Но какая-то часть взрывов — все же ваших рук дело…

— Там даже взрывчатка другая была — промышленная…

— А зачем вы в первый раз бомбу подложили?

— Да куда?! На рыбалке были. На озере рыбу глушили. Подошли инспекторы. Ну, разошлись. Потом, через месяца-два, позвонили, сказали: «Приходите в ОВД», а там уже задержали.

— По-вашему получается, что все это из-за истории на озере?

— Да. Я и не скрывал ни от кого, что глушил рыб.

— У вас дома нашли много взрывчатки?

— Да у меня там почти ничего не было. Только компоненты. Никаких доказательств нет. Даже фальсифицировать не удосужились. Просто написали в духе «да не имеет значения вообще, какая там взрывчатка была». И никто не опознал меня.

— То есть вы считаете, что просто стали жертвой ошибки?

— В смысле «считаете»? Почему ошибки? Все это делалось целенаправленно.

— А почему выбрали именно вас?

— Попался под руку. Куда-то они должны были перед Олимпиадой все это деть.

— Если следовать вашей логике, могли бы обычного гражданина взять.

— Да я рядовой. Стоял на проходной в РУВД.

— Я читала, что вы людей не любите — из этого в том числе сложился мотив.

— Да с чего такой мотив? Ни одного случая не было, чтобы я ударил кого-то. Если кто-то кого-то не любит, то избивает. Садистские какие-то наклонности проявляются. А этого даже в уголовном деле нет. А так получается, что заложил, ушел и не смотрел даже, как она взрывается. Зачем тогда взрывал?

— Вы смирились с судьбой?

— А что остается делать? Отсюда кто-то выходил? Хоть раз? Я тоже не знаю таких случаев.

— Чем живете? Надеждой?

— Да я не знаю, чем живу.

— С девушкой не переписываетесь?

— А о чем?

— Будете подавать на УДО, когда срок подойдет?

— Нет. Еще никому не дали.

— С психологом общаетесь здесь?

— Да.

— Помогает?

— А чем поможет?

— Выслушает.

— В этом смысле да.

— О чем все-таки мечтаете помимо свободы?

— Ни о чем.

Это была лично для меня одна из самых страшных бесед из цикла интервью с пожизненно осужденными. Страшная своей безысходностью. Мать Ильи Галкина както рассказывала, что в детстве ему снился один и тот же кошмар: его разрывает на части птица. Видимо, этот сон сейчас сбывается наяву.

Ева МЕРКАЧЕВА.

8(495)707-29-98 mknews@mk.ru
telegram: @mk_srochno
СРОЧНО В НОМЕР

МОСКОВИЯ

НА СМЕНУ «ЛЕЖАЧИМ ПОЛИЦЕЙСКИМ» ПРИДЕТ «БЕРЛИНСКАЯ ПОДУШКА»

МИНТРАНС МО

«Лежачий полицейский» нового типа заставит притормаживать чересчур быстрых водителей в Подмосковье. В рамках пилотного проекта в Подольске, у пешеходного перехода на улице Суворова, установили искусственную дорожную неровность «берлинская подушка».

Как сообщили в Минтрансе Московской области, переход на улице Суворова — это один из самых востребованных и интенсивных переходов в городе, где пешеходный маршрут ведет к детскому саду и школе в микрорайоне Климовск.

В отличие от привычного в России «лежачего полицейского», поперечной выпуклости на асфальте, «берлинская подушка» занимает не всю ширину проезжей части, а располагается непосредственно в центре дорожной полосы. Ее преимущество по сравнению со старым «полицейским» очевидно: грузовики и автобусы, с учетом широкой колесной базы, смогут проезжать такие неровности без остановки, не вызывая шума, плавно заезжая на «подушку» и так же плавно съезжая с нее. Легковые автомобили не будут повреждать свои подвески, притормаживая и аккуратно проезжая ее, пропуская между колес (ширина «подушки» не превышает ширину колеи машины). При этом скорость движения на дороге в месте установки нового средства будет гарантированно снижаться до 30–40 км в час.

В настоящее время «берлинская подушка» широко применяется на улицах Берлина и Амстердама. По результатам эксперимента будет принято решение о дальнейшем его применении в Подмосковье.

ЖИТЕЛЬНИЦА ЛЮБЕРЕЦ ЗАСУДИЛА СОСЕДА ЗА БРАНЬ ПОД ОКНАМИ

Утихомирить неугомонного соседа, который обещал то надругаться, то убить, то оттаскать за волосы, удалось жительнице подмосковных Люберец в суде. За словесные оскорбления, записанные на диктофон, матерщиннику придется заплатить 30 тысяч рублей.

Как стало известно «МК», 30-летняя Людмила (все имена изменены) знакома с ответчиком Аркадием больше 10 лет — они проживают в соседних подъездах многоквартирного дома. Он работает в консалтинговой компании и обычно выглядит солидно, но, когда выпивает, его боится даже собственная жена. Неприязнь к Людмиле Аркадий начал испытывать 4 года назад, когда ее муж залил водой горящие угли в его мангале. Дело было летом, Аркадий прямо во дворе дома решил пожарить мясо, но дым шел прямо в окна жильцам, и маленький ребенок Людмилы, который получил осложнение на сердце после перенесенной ангины, начал задыхаться. Аркадий не простил соседям такого поступка и вспомнил о нем через несколько лет. Однажды утром в выходной день он сел у подъезда Людмилы и начал громко ругаться с кем-то по телефону. Сколько она ни просила его «убавить громкость», он не замолкал. А потом оставил в покое своего оппонента и перекинулся на нее. Сосед припомнил ей свой непожаренный шашлык и начал призывать к интимной близости, выразив готовность немедленно расстегнуть ширинку. При этом грубиян обзывал ее жирной и употреблял ненормативную лексику. Поскольку муж Людмилы в это время спал, она решила не просить его о помощи, а просто вызвала полицию. Представители правоохранительных органов прибыли на место и взяли объяснения с нарушителя спокойствия. Потом грубиян вернулся к себе домой, конфликт на первый взгляд был погашен, но через несколько часов Аркадий пришел под окна уже со своей женой и ее подругой. Все, что они выкрикивали в адрес женщины, муж Людмилы записал на диктофон. Эти записи истица и приложила к своему заявлению.

Для суда они оказались достаточно убедительными, чтобы вынести решение взыскать с ответчика 30 тысяч рублей. Теперь в свой адрес Людмила не слышит резких слов — Аркадий молча подал апелляцию, видимо, решив дальше действовать только в правовом поле.

ПОДРОСТОК РЕШИЛ УМЕРЕТЬ, КОГДА К НЕМУ ПРИШЛИ С ОБЫСКОМ

17-летний студент колледжа из подмосковного Серпухова был найден мертвым под окнами дома во вторник. Оперативникам уголовного розыска, которые незадолго до трагедии постучались в дверь квартиры, придется объясняться в прокуратуре.

Как стало известно «МК», второкурсник местного колледжа подозревался в распространении наркотиков. Парень родом из Самары. Сначала в Московский регион 3 года назад переехала его мать, а сын присоединился к ней около года назад. До этого школьник жил с отцом, который содержал семью.

Несколько дней назад второкурсник был задержан оперативниками — была информация, что он причастен к распространению наркотиков. Парня отпустили под обязательство о явке. В положенное время в отделение полиции он не явился. Было установлено, что подозреваемый сбежал из дома. Мать затруднялась назвать местонахождение сына.

Сыщики локализовали беглеца оперативными путями. Он находился в арендованной на трое суток квартире на 7-м этаже, причем договор с хозяйкой заключал не сам студент, а его совершеннолетний знакомый.

Оперативники поднялись на этаж, постучались в дверь. Дверь открыла девушка. Немного поговорив с ней, полицейские прошли в квартиру, но парня там не обнаружили. Мертвый юноша лежал на улице.

ЗНАЙ НАШИХ!

ЧТОБ НЕ ПРОПАСТЬ ПООДИНОЧКЕ

Многодетные семьи подмосковного Королева прорубили окно в мир

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

«Нам с сестрой в детстве покупали по горсточке конфет, потому что мы очень скромно жили, — вспоминает Татьяна Наумова. — И я до замужества думала, что рожу одного ребенка, но зато у него будет все, о чем бы он меня ни попросил».

Тем не менее в семье Татьяны растут уже трое детей.

Во время карантина она на своей машине развозила продуктовые наборы, вместе с детьми фасовала продукты и средства защиты.

Наш разговор о том, как ее семья пережила пик заболеваемости опасным вирусом, почему Наумовы не боялись заразиться, помогая другим людям, как научить детей делать добрые дела и зачем домохозяйке навыки тайм-менеджмента.

— Удивительно, что у вас с тремя детьми еще находится время на то, чтобы заниматься волонтерством.

— Сначала мне помогали, потом я сама стала помогать другим. У нас в городе есть сообщество многодетных семей и благотворительный фонд. Его президент Екатерина Зеленцова — удивительный человек, она нас всех зажгла своим энтузиазмом. У нее тоже особенный ребенок. Я уже 6 лет состою в этом сообществе. Во время пандемии мы распределяли губернаторскую помощь многодетным семьям и семьям с детьми-инвалидами, пожилым людям, инвалидам.

— А вам не страшно было ходить по квартирам, да еще с детьми? Не боялись заразиться?

— Мы проводили профилактику. Кроме того, у меня муж — врач, он больше нас всех контактировал с больными ковидом, к счастью, Миша не заразился, все обошлось. Мне кажется, когда делаешь доброе дело, Бог тебя защищает. И потом, в наше жестокое время очень важно воспитать у детей отзывчивость и готовность прийти другим на помощь. Однажды дочка вернулась из магазина очень взволнованная и рассказала, что встретила там бабушку, которой не хватило денег заплатить за покупки. Полина помогла ей и проводила домой. По дороге женщина рассказала дочери, что во время войны жила в блокадном Ленинграде. Полина рассказывала мне об этом, а у самой слезы стояли в глазах. И мне так хорошо на душе стало от того, что мой ребенок способен чувствовать чужую боль.

— У вас растет особенный ребенок, часто это ложится тяжелым грузом на жизнь всей семьи, как вы справляетесь?

— У нас очень дружная семья, взаимовыручка очень помогает. Я считаю, что особенные дети — это дети-ангелы, которые даны нам, чтобы чему-то научить. У Юры достаточно легкая форма заболевания: есть небольшой парез с левой стороны, ему приходится носить ортопедическую обувь. Но в санаториях, где мы часто бываем с Юрой, я вижу много тяжелых деток с ДЦП и другой неврологической патологией, некоторые из них кричат, пускают слюни. Конечно, это огромная травма для родителей. Окружающие люди по-разному реагируют, порой негативно. Есть родители, причем с детьми-инвалидами, но в более легкой форме, которые не хотят, чтобы их дети общались с «тяжелыми». Объясняют это тем, что у их детей может начаться ухудшение. Но я считаю, что нельзя детей делить на «тяжелых» и «легких», больных и здоровых. Наш сын вообще не знает, что он инвалид. Мы никогда ему об этом не говорили и относимся к нему так же, как к двум другим детям.

— Татьяна, разрешите задать самый острый на сегодня вопрос: как у вас в семье с деньгами? Вам на жизнь хватает?

— Когда мы переехали из Чувашии в Подмосковье, а это было 10 лет назад, нам действительно приходилось очень тяжело. Мы снимали квартиру, работал только муж. Нашей дочке было 5 лет, сыну — несколько месяцев. На оплату жилья уходила большая часть семейного бюджета, остальное тратили на еду. Бывало, что даже на билет в автобусе денег не хватало. Поэтому мы везде старались ходить пешком. Но мы не унывали. Муж совмещал работу в пяти местах одновременно. Дома мы его видели только один-два раза в неделю. А у меня с детьми было единственное развлечение — прогулки по городу пешком.

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

— Как вы оказались в Подмосковье?

— Михаил — врач. Он увидел объявление о вакансии врача в королевской больнице, откликнулся. Вскоре нам выделили служебное жилье, трехкомнатную квартиру в новом 17-этажном доме, которую в этом году нам разрешили приватизировать, потому что уже исполнилось 10 лет, как Миша работает в местной больнице. Такая квартира стоит очень дорого, я даже представить себе не могу, сколько бы лет потребовалось копить, чтобы купить ее за такие деньги!

— Вы с мужем сразу планировали большую семью?

— Нет, конечно. Я вообще думала, что у меня будет только один ребенок. Мое детство пришлось на время тотального дефицита, все было по талонам. Я помню, как мама и бабушка покупали нам с сестренкой после садика по горсточке конфет, потому что мы жили очень скромно. И я хотела, чтобы у моего ребенка было все, что он пожелает. Но когда я родила дочку, та сразу, как подросла, стала просить сестренку. Так сначала появился один сын, потом второй. Пока мы решили остановиться на трех детях, хотя наш папа мечтает еще об одной дочке.

— Сколько сейчас вашим детям?

— Полине 15 лет, она окончила 9-й класс, сыну Юре — 10, а младшему, Саше, — 8. Второй сын у нас — особенный ребенок, у него с рождения были проблемы со здоровьем. И нам несколько раз в год приходится проходить курсы реабилитации в стационаре. Это еще одна причина, почему мы пока не можем думать об увеличении семьи. Ведь с рождением маленького я бы уже не смогла уделять столько времени старшему сыну.

— Как ребятня ладит друг с другом? Никто не ревнует вас к Юре из-за того, что вы ему уделяете больше внимания?

— У меня очень дружные ребята, чуткие, отзывчивые. Поверьте, я не преувеличиваю. Полина, как старшая, привыкла с рождения опекать братьев, она моя помощница во всех делах. Юра — очень эмоциональный, ранимый мальчик. А Саша — вообще моя копия, он всем всегда хочет помочь. Они мне и в моей волонтерской работе помогают. Во время карантина из-за коронавируса мы вместе с Полиной фасовали продуктовые наборы для тех, кто находился в группе риска и не мог выходить из дома, а с мальчишками мы защитные маски разносили по домам.

— На ваш взгляд, достаточно ли наше государство помогает семьям с детьми?

— Поскольку мы переехали в Подмосковье из другого региона, то нам есть с чем сравнивать. Считаю, что в Московской области для детей делается очень много. Я безмерно благодарна подмосковному правительству за все, что для нас делается. Про квартиру я уже рассказывала, кроме этого нам как многодетным выделили участок под дачу. Старшему сыну ежегодно выделяют две бесплатные путевки на курортно-санаторное лечение — для него и сопровождающего. Других детей я беру с собой уже за плату. Но поскольку наш папа бюджетник, ему компенсируют на работе затраты на летний отдых детей. Это очень большая помощь. Этим летом, несмотря на коронавирус, мы отлично отдохнули всей семьей в Евпатории.

Еще дети бесплатно завтракают и обедают в школе — тоже экономия. А у меня бесплатный проездной по Москве и области. Также у многодетных в Подмосковье есть льготы по транспортному налогу, и полагается субсидия в размере 50% от размера оплаты ЖКХ. В общем, я считаю, что все вместе складывается в существенную помощь семьям с детьми.

— Тем не менее, по данным Росстата, каждый пятый ребенок в России находится за чертой бедности.

— Согласна, есть очень много людей, которые живут бедно. Поэтому я всегда говорю детям: вы не хотите в школе есть кашу, капризничаете, что она невкусная, а где-то люди голодают. Они, может, обрадовались бы этой каше как манне небесной.

— Неужели у вас никогда не бывает плохого настроения и никогда не опускаются руки?

— Все бывает. Но когда у меня плохо на душе, я начинаю благодарить Бога за все, что имею. И чем больше благодаришь, тем легче становится, тем больше Бог помогает. Это уже проверено! Я и детей этому учу: благодарите Бога за все, что у нас есть. Подумайте, сколько людей даже этого не имеют.

— Вам помогает религия?

— Я верю в Бога, но не все соблюдаю, что требует церковь. Но всегда молюсь о своих близких. Пока моя бабушка была жива и молилась за нас, у нас все было хорошо. А вообще мне очень повезло с мужем. Он заботится о нас, очень много работает. Наверно, это моя самая большая удача, что мы встретились с ним.

— Вам не надоело быть домохозяйкой? Кто вы по профессии?

— У меня два высших образования, первое — банковское дело, второе — менеджмент, госуправление, я окончила Высшую школу экономики. Меня все время продвигали на руководящие должности, но я то и дело уходила в декрет. И в конце концов все-таки выбрала семью. Хотя в банке меня ценили и уговаривали не увольняться. Но я поняла, что если буду выкладываться на работе — а иначе в банковской сфере нельзя, — то на семью меня уже не хватит.

— Вам не обидно, что вы столько учились, а теперь эти знания лежат мертвым грузом?

— Правильная организация труда дома тоже нужна. Я помешана на тайм-менеджменте и детей к этому приучаю. У них есть шпаргалки, календарики специальные, куда они записывают все, что им нужно сделать в течение дня. Так что обучение в Высшей школе экономики не прошло для меня даром.

А если серьезно, то моя семья и мои дети — это моя гордость и главное достижение в жизни. Дети, все трое, учатся на «пятерки», причем это их личный выбор, я на них не давлю. Мальчишки даже из-за «четверок» огорчаются. А младший сын старается не только решать свои задачки, но и старшего брата.

— Как Юра учится, он ходит в обычную школу?

— Да, оба сына учатся в лицее, учителя Юры не делают для него никаких исключений или поблажек, в прошлом году он участвовал в общегородском конкурсе сочинений и занял первое место. Тема была: «Мой самый близкий человек». Юра написал про папу. А на олимпиаде по математике он второй год подряд занимает второе место. Еще он занимается плаванием и два раза занимал призовые места на областных соревнованиях.

Елена БЕРЕЗИНА.

НА КАКИЕ ЛЬГОТЫ МОГУТ РАССЧИТЫВАТЬ МНОГОДЕТНЫЕ СЕМЬИ В ПОДМОСКОВЬЕ?

- бесплатные лекарства (по рецепту врача) для детей в возрасте до 6 лет;
- первоочередное право на прием детей в дошкольные учреждения;
- бесплатное питание в школе и профессиональных учебных заведениях;
- бесплатная школьная и спортивная форма;
- бесплатное посещение музеев, парков культуры и отдыха, а также выставок раз в месяц;
- получение льготных кредитов, дотаций, беспроцентных ссуд на приобретение строительных материалов и строительство жилья;
- льготные условия при организации крестьянских (фермерских) хозяйств, малых предприятий (получение для этих целей земельных участков, а также налоговые льготы, ссуды и т.д.);
- трудоустройство через службу занятости с возможностью применения гибких форм труда;
- многодетные матери могут выйти на пенсию досрочно: с тремя детьми — в 57 лет, с четырьмя — в 56, а с пятью и более — в 50.
- кроме того, многодетным семьям Подмосковья полагается региональная льгота на денежную компенсацию в размере 50% оплаты коммунальных услуг. Проживающие в домах, не имеющих центрального отопления, могут получить компенсацию за топливо, приобретаемое в пределах норм, установленных для продажи населению, и транспортные услуги для доставки этого топлива.

НОУ-ХАУ

Еще год назад сложно было представить, что эта новость может так воодушевить и детей, и родителей: 1 сентября подмосковные школы вновь распахнут свои двери. Дню знаний быть! И пройдет он в очном формате. Однако правила организации торжественного процесса ожидаемо будут несколько другими. Какими — «МК» выяснил у непосредственных участников образовательного процесса.

В ПОДМОСКОВЬЕ ОПРЕДЕЛИЛИСЬ, КАКИМ БУДЕТ 1 СЕНТЯБРЯ В ШКОЛАХ

Для первоклашек и выпускников обещают торжественную линейку

Обучение будет проводиться в очной форме, однако вводится так называемая «кабинетная система». Это означает, что каждый класс будет заниматься в своем кабинете, а педагоги-предметники будут приходить к ним для проведения занятий. Это нововведение не коснется только специализированных предметов, которые требуют нахождения в специально оборудованных кабинетах, например, лингафонных.

А вот сам День знаний пройдет в формате встречи школьных друзей. В каждом классе состоится свое торжественное мероприятие, посвященное началу учебного года. Родители на него будут допускаться при строгом соблюдении стандарта безопасности. Санитарная обработка рук, наличие маски, температурный контроль. Но все же для первоклассников и одиннадцатиклассников обещают организовать традиционную линейку на школьном дворе. Обидно, конечно, что отдельную линейку не станут проводить для девятиклассников, ведь многие из них покинут школьные стены уже в следующем году, но чиновники считают, что с девятыми будет уже перебор.

К счастью, закручивать гайки с масками для школьников не стали. Ученикам в классе можно находиться без них, так же как и учителю. Однако при пресловутой «индивидуальной работе с ребенком» обоим участникам диалога потребуются индивидуальные средства защиты. Они также нужны техперсоналу, работникам столовой и охране.

Министр образования Московской области Ирина Каклюгина отметила, что в школах перед 1 сентября сделают специальные разметки, установят дезинфицирующие средства, заготовят приборы обеззараживания воздуха.

Светлана РЕПИНА.

КУЛЬТ-УРА!

КУШАТЬ ПОДАНО: УГОЩЕНИЯ ОТ ВЕЛИКИХ ПОЭТОВ И ПИСАТЕЛЕЙ

«МК» составил свой путеводитель по гастрономическому Подмосковью

Пушкин, Толстой, Блок и другие знаменитости, чьи летние «каникулы» порой проходили в Подмосковье, мало чем отличались от простых смертных в своей любви к летним дарам. Они с удовольствием уплетали ягоды с кустов, а когда приходило время консервации, с аппетитом брались за варенье, джемы, желе и всевозможные ягодные пироги. Способы приготовления этих яств не утеряны — они сохранились. «МК» решил узнать любимые рецепты известных личностей и выяснить, где готовят в Подмосковье по этим рецептам.

Цитрусы для Толстого

Лев Толстой облюбовал Дмитровский уезд, где часто гостил у своих друзей Олсуфьевых. Вместе с женой и детьми он оставался здесь на месяц-два, и Софья Толстая, которая вошла в историю не только как супруга великого писателя, но и как автор популярной поваренной книги, занималась любимым делом — готовкой. Хитом лета от Толстой было клубничное варенье и... померанцевое.

КСТАТИ

Померанец — растение из рода цитрусовых, имеет кисло-горький вкус и практически не употребляется в сыром виде. Если вам захочется когда-нибудь вырастить на своем огороде померанцы и сварить из них варенье, приводим здесь подробный рецепт:

«На 1 фунт померанцев взять 2 фунта сахару; на каждый фунт сахару — по три чайных ложки воды. С померанцев срезать кожуру (как можно тоньше) и изрезать ее длинненькими кусочками, очистить всю белую кожу; померанцы нарезать кружочками, вынимая зернышки. Выжать сок с двух лимонов, а кожу обрезать и изрезать. Сперва положить сахар, налить водою, положить кожу и варить; потом положить померанцы». (1 фунт = 409 граммов)

В Дмитрове сейчас невозможно пройти тропами автора «Войны и мира», но варенье из цитрусовых можно заказать как минимум в трех кафе.

Крыжовник — любимое лакомство Пушкина

PIXABAY.COM

Село Захарово — единственное доступное в наши дни место, связанное с детством Пушкина. Оно находится в Одинцовском городском округе. С 1804 по 1811 годы имение принадлежало бабушке поэта, он приезжал к ней отдыхать несколько лет подряд. Деревенская жизнь, русская природа, общение с бабушкой и няней оказали сильное влияние на его творчество, да и на вкусовые пристрастия тоже. Из сладких блюд больше всего любил он крыжовенное варенье, которое ему варила няня Арина Родионовна. По воспоминаниям современников, в доме поэта его всегда подавали в жару вместе с графином воды

CULTURE.RU

и льдом. А рецепт самого варенья сохранился в книге «У Лукоморья» хранителя Музея-заповедника «Михайловское» Сергея Гейченко. Правда, он невероятно сложный — неудивительно, что его мало кто пытался повторить. Неспелый и очищенный от семечек крыжовник укладывали в горшок с вишневыми листьями, щавелем и шпинатом. Заливали водкой, закрывали крышкой, обмазывали тестом, ставили в печь и долго томили. Любимое варенье Пушкина вам не предложат сейчас ни в одном гастрономическом туре, но зато во время посещения его дома-музея в Захарове обязательно расскажут о том, что еще готовила будущему поэту Арина Родионовна.

Семья Блока любила сливы и яблоки

Русский поэт-символист Александр Блок не любил путешествия, поэтому 36 лет подряд, начиная с рождения, проводил теплое время года в имении своего деда академика Бекетова — Шахматове. Это рядом с Солнечногорском. Дивная природа Подмосковья, простая деревенская жизнь настраивали Блока на романтический лад, а по соседству к тому же жила его муза, дочь Дмитрия Менделеева, которая впоследствии стала его женой.

В усадьбе сохранилась домашняя книга с рецептами бабушки Александра Блока Елизаветы Бекетовой, в которой есть подробное описание варенья из красных слив и яблок с добавлением меда и корицы. На ежегодном празднике «Осенины», который проходит в Шахматове, гости обязательно варят и дегустируют это варенье. Но отправиться в такой гастрономический тур можно лишь раз в году, в сентябре.

Чеховский сад

«Если я врач, то мне нужны больные и больница; если я литератор, то мне нужно жить среди народа» — так писал Чехов в одном из писем. В 1892 году Антон Павлович приобрел имение Мелихово, где в полной мере смог прочувствовать жизнь простого народа. Писатель своими руками копал огород, сажал деревья и приводил в порядок старую усадьбу.

КСТАТИ

Очень любили в семье Чеховых чаепития в этой усадьбе, на которых мать писателя, Евгения Яковлевна, всегда с гордостью выставляла свое варенье. В их семье также имелась своя поваренная книга с рецептами, записи в которой делал отец Павел Егорович. Из нее и взят рецепт любимого в семье варенья из яблок с корицей.

«Взять сладкие яблоки, очистить их от кожицы, разрезать каждое пополам, вырезать семечки, бросая яблоки тотчас же в холодную воду. Вскипятить отдельно воду с куском корицы, опустить яблоки, дать им вскипать 2 раза, откинуть на решето, остудить. Прокипятить сироп из 1 1/2 или 2 фунтов сахара и 4 стаканов воды на 1 фунт яблок, опустить яблоки, варить на малом огне, пока не сделаются прозрачными, но чтобы не разварились; тогда вынуть их, сложить в банку, сироп же уварить до надлежащей густоты, остудить, залить яблоки».

Отправиться в усадьбу Мелихово, что в Чеховском городском округе, вы можете в любое время. Там и по саду погуляете, и интерьеры осмотрите, и варенье яблочное попробуете.

Варенье из усадьбы Достоевского.

Липовый цвет — страсть Достоевского

Отец юного Федора Достоевского приобрел деревню Даровое (расположена на территории современного Зарайска) в 1831 году. Уже со следующего лета одиннадцатилетний Федя Достоевский стал приезжать в усадьбу на отдых. Будучи городским жителем, Федор Михайлович на всю жизнь сохранил радостные воспоминания о русской природе. Каждое лето теперь здесь проводится фестиваль «Липец в Даровом» с шумной ярмаркой и концертом. По даровской традиции здесь варится липовый цвет, собранный прямо с тех лип, которые помнят еще, как ребятишки Достоевские с маменькой собирали ароматные цветочки, сушили, а зимой пили вкусный чай.

На этом фестивале варится одно из самых популярных подмосковных варений — из крыжовника и черной смородины со смородиновыми листочками. Узнать рецепт можно, только поучаствовав в процессе приготовления.

Антоновка и брусника

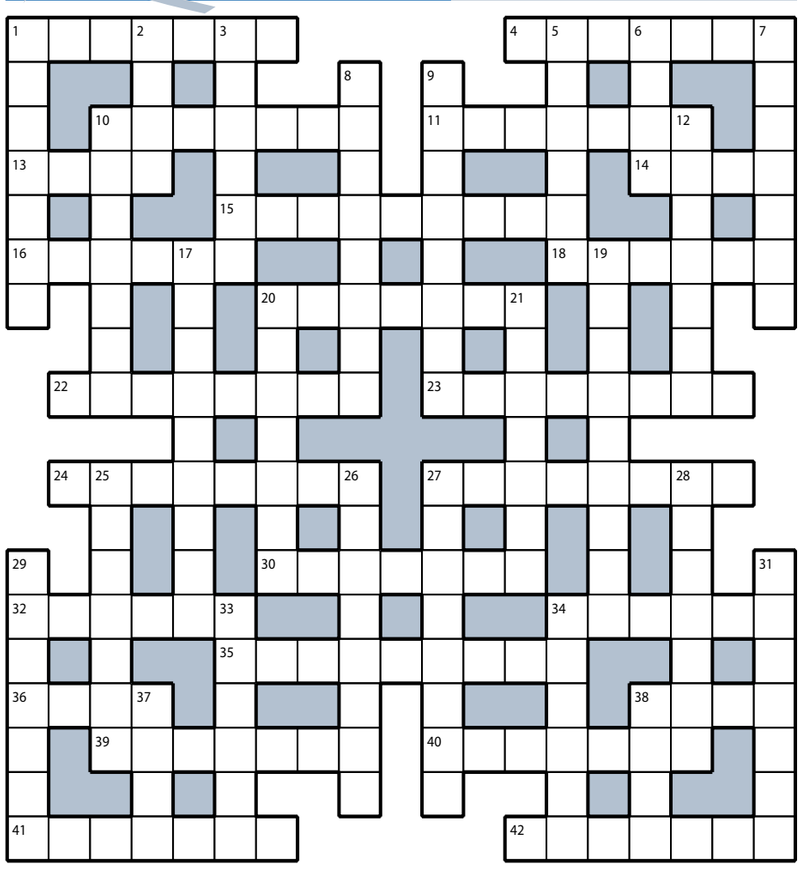
Музей-усадьба Пришвина.

В подмосковной деревне Дунино, в музее-усадьбе Михаила Пришвина, бабье лето отмечают по-особому — устраивают праздник «Всем золотом улыбнулся нам осенний день». Он включает в себя экскурсию по музею, хороводы на поляне перед домом, участие в старинных народных играх, чаепитие и дегустацию литературного варенья. Оно готовится по рецепту семьи Пришвиных из дунинской антоновки и брусники.

Во время чаепития сотрудники музея рассказывают гостям о том, что в семье Пришвиных варенье варили в течение всего лета. Начинали с клубничного — жена писателя Валерия Дмитриевна обычно чистила ягоды на веранде, а пойнтер Кадо далеко не уходил в ожидании, когда ему тоже что-нибудь перепадет. Собаки Михаила Михайловича, которых он даже горох приучал есть, ягоды очень любили. Затем поспевала малина — старый усадебный сорт, смородина, крыжовник, яблоки. К концу лета банки стояли на полке, готовые к отправке в московскую квартиру на зиму.

Светлана РЕПИНА.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: **1**. Сорт шоколадных конфет с поджаренными орехами или миндалем. **4**. Дух пьесы, в которой погибает главный герой. **10**. Крупное соединение военных кораблей или самолетов. **11**. Карточный веер в руках игрока. **13**. Коронный аллюр орловского коня. **14**. Хвастливое щегольство модницы. **15**. Спортсмен, у которого нет ни малейшего шанса на победу. **16**. Лечебная минеральная вода из Кисловодска. **18**. Тормозной башмак на рельсе. **20**. Единица учета участников банкета. **22**. Гильза с табаком во рту курящего матроса. **23**. Малая планета, вращающаяся вокруг Солнца. **24**. Музыкальный духовой инструмент в виде изогнутой спиралью трубы с широким раструбом. **27**. Огромная картина с макетами на переднем плане. **30**. Поступок, который уже проступок. **32**. Утварь, скачущая по лугам в сказке «Федорино горе». **34**. Кусок сала, радующий глаз и рот обжоры. **35**. Музейный запасник. **36**. Дождевик в гардеробе грибника. **38**. Вершина «Шахматной горы» в Петергофе. **39**. Загаданная мечта. **40**. Венценосная Забава в мультфильме «Летучий корабль». **41**. Одна из самых известных композиций Дюка Эллингтона, которую он создал в сотрудничестве с тромбонистом его оркестра Хуаном Тизолом. **42**. Белок в спортивном питании.

ПО ВЕРТИКАЛИ: **1**. Водоразборная колонка на всякий пожарный случай. **2**. Зверь на гербе Йошкар-Олы. **3**. Большой кривой турецкий кинжал. **5**. Удачная находка фотооператора. **6**. Титул отца виконта де Бражелона. **7**. Прозвище капитана Титаренко, которого сыграл Леонид Быков в фильме «В бой идут одни старики». **8**. Чердачное помещение, оборудованное для жилых нужд. **9**. Пронырливый жуликоватый человек. **10**. «Подмостки» для Филиппа Киркорова и Стаса Михайлова. **12**. Помятый костюм побежденного рыцаря. **17**. Начальная преподавательская должность в вузах. **19**. Емкость, в которой созданы все условия для содержания амфибий и рептилий. **20**. Процедура реанимации замершего автомобильного двигателя. **21**. Спутниковая тарелка на крыше. **25**. Атака в пиратском стиле. **26**. «Чин» Гавриила, возвестившего деву Марию. **27**. Яблоки, свалившиеся с дерева. **28**. Артиллерийское орудие с коротким стволом для навесной стрельбы. **29**. Человек, который не верит в бесплатный энтузиазм. **31**. Восьмиклассник, сдающий экзамены за курс средней школы. **33**. Служба, встающая очень рано в песне. **34**. Образцовое создание мастера. **37**. «Поле», где растет бакенбарда. **38**. Камень, «прессующий» капусту в бочке.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 19 АВГУСТА

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: **1**. Дебошир. **4**. Скукота. **10**. Пекинес. **11**. Вазелин. **13**. Жбан. **14**. Чадо. **15**. Килограмм. **16**. Ампула. **18**. Анкета. **20**. Бригада. **22**. Выдержка. **23**. Материал. **24**. Участник. **27**. Штиблеты. **30**. Цесарка. **32**. Брелок. **34**. Лямбда. **35**. Угрюмость. **36**. Обоз. **38**. Печь. **39**. Консоме. **40**. Кулинар. **41**. Кентавр. **42**. Парапет.

ПО ВЕРТИКАЛИ: **1**. Донжуан. **2**. Овен. **3**. Ириска. **5**. Клемма. **6**. Клич. **7**. Автомат. **8**. Оскомина. **9**. Овертайм. **10**. Пампасы. **12**. Наценка. **17**. Лакейство. **19**. Невралгия. **20**. Беженец. **21**. Актриса. **25**. Черенок. **26**. Костюмер. **27**. Шарлотка. **28**. Тумблер. **29**. Обломок. **31**. Фальцет. **33**. Курсив. **34**. Львица. **37**. Зонт. **38**. Пара.

12 ДНЕЙ ДО ОКОНЧАНИЯ ДОСРОЧНОЙ ПОДПИСКИ НА «МК» НА 2021 ГОД!

В любом почтовом отделении Москвы и Подмосковья и в редакционных пунктах «МК» можно досрочно подписаться на газету «МК» на 1-е полугодие 2021 года с доставкой на дом и оформить текущую подписку на октябрь-декабрь 2020 года.

РЕКЛАМА 16+

Редакция «МК» приглашает читателей оформить редакционную подписку на газету «Московский комсомолец» на 3 месяца текущего года (октябрь–декабрь) и на весь 2021 год в Центрах социального обслуживания населения Москвы и Подмосковья по льготным редакционным ценам. Ждем всех в ЦСО по адресам:

ПОДПИСКА В ЦСО

20 августа с 10.00 до 16.00
МОСКВА, «Тушино», ул. Новопоселковая, д. 5Б, перед входом в ЦСО
МОСКВА, «Северное Измайлово», Щелковское шоссе, д. 24 (ОДП), перед входом в ЦСО
МОСКВА, «Таганский», ул. Земляной Вал, д. 68, стр. 1, в фойе ЦСО

21 августа с 10.00 до 16.00
МОСКВА, «Богородское», ул. Бойцовая, д. 10, корп. 5, вход со двора, в фойе ЦСО
МОСКВА, «Марьина Роща», Сущевский Вал, д. 31, стр. 1, ОДП, в фойе ЦСО
МОСКВА, «Сокольники», ул. Бабаевская, д. 6, «Мой социальный центр», в фойе ЦСО

22 августа с 10.00 до 16.00
МОСКВА, «Метрогородок», Открытое шоссе, д. 24, к. 1, в фойе ЦСО
МОСКВА, «Зеленоградский», г. Зеленоград, корп. 205А, перед входом в ЦСО
СЕРЕБРЯНЫЕ ПРУДЫ, ул. Привокзальная, д. 2, в фойе ЦСО

24 августа с 10.00 до 16.00
МОСКВА, «Марьина Роща», ул. Советской армии, д. 15 «Мой социальный центр», в фойе ЦСО
МОСКВА, «Преображенское», ул. Краснобогатырская, д. 87 «Мой социальный центр», в фойе ЦСО
МОСКВА, «Отрадное», ул. Римского-Корсакова, д. 6, в фойе ЦСО
МОСКВА, «Хорошевский», Хорошевское шоссе, д. 82, к. 7, в фойе ЦСО

ПОДПИСКА В РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «МК»
По будням с 10.00 до 17.00
м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д.7, центральный вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова.

ПОДПИСКА В КИОСКАХ
По будням с 10.00 до 17.30
м. «Алма-Атинская», выход на ул. Паромная, д. 7, к. 1
м. «Багратионовская», выход на ул. Барклая, д. 10А, около ТЦ
м. «Преображенская площадь», на пересечении улиц 2-й Пугачевской и Большой Черкизовской, вл. 16/2
м. «Таганская» (кольцевая), у выхода к Театру на Таганке
м. «Чистые пруды», у выхода из метро к Чистопрудному бульвару, у трамвайной остановки

ПОДПИСКА В ГОРОДАХ ПОДМОСКОВЬЯ
21 августа с 10.00 до 16.00
КАШИРА, ул. Советская, д. 21, в фойе КДЦ «Родина»

25 августа с 10.00 до 16.00
КЛИН, ул. Литейная, д. 23А, в фойе молодежного центра «Стекольный»

26 августа с 10.00 до 16.00
СОЛНЕЧНОГОРСК, ул. Красная, д. 113, в фойе городского центра народного творчества и досуга «Лепсе»

27 августа с 10.00 до 16.00
ЛУХОВИЦЫ, ул. Жуковского, д. 18, в фойе РДК «Старт»

ПОДПИСКА НА ЯРМАРКЕ МЕДА В КОЛОМЕНСКОМ
20-28 августа с 11.00 до 17.00
м. «Коломенская», пр-т Андропова, д. 39, в музее-заповеднике «Коломенское», Ярмарочная площадь, **место «МК» А13.**

ПОДПИСКА НА ФЕСТИВАЛЕ «ТРАДИЦИЯ»
22 августа с 11.00 до 16.00
ОДИНЦОВСКИЙ Р-Н, ЗАХАРОВО, Ярмарочная площадь, при входе в усадьбу Захарово

Подробности по оформлению подписки по телефону 8(495)665-40-80

Ветеранам ВОВ и инвалидам I и II групп для оформления льготной подписки необходимо обязательно передать оператору ксерокопию соответствующих документов.

ВИШНЕВСКИЙ САД

В этом году наш друг — поэт Владимир Вишневский — отмечает особый юбилей: почти круглую годовщину своего сотрудничества с «МК», где однажды впервые в жизни напечатал стихи. (И, как регулярно напоминает в интервью, «под звездным небом, в ночи, перочинным ножом вырезал свою публикацию на газетном щите»). Из отмечавшихся недавно 100 лет «Московского комсомольца» ровно 45 поэт — наш автор и друг. Как это слишком часто принято говорить, «юбиляр полон сил и планов» — он, как ни странно, пишет, издается, снимается в кино, выступает — и вновь в офлайне… Переизданная книга «Все больше людей нашу тайну хранит» остается бестселлером, а ВВ вовсю работает над новой, причем весьма рискованного — ненормативного — содержания (см. ниже)… По нашей давней традиции в день рождения поэта «МК» вместе с поздравлениями предоставляет ему именинную поляну…

НЕ только КОРОНАВИРШИ…

ИЗ ЦИКЛА «РОЗА ПАНДЕМИРА»

■

Мир, все твердят, уже не будет прежним…
На Классике кто вырос — безутешен:
ужель и луг уже не будет Бежин…
(Я вам остался денег должен, грешен…
Но «мир уж никогда не будет прежним»!..)
Как много дум наводит ZOOM.
Плюс участились онЛайн-ламы.
Онлайн-халва и zoom-лукум.
И ты… на паперти онлайна…

Романс-2020
«Путь к сердцу твоему по промокоду…»
Э К О: КУКУХА ЧЕЛОВЕКА…
…Знай перековывает нас
Век-Пандемир, щадя покуда…
(Но — посекундно)
Уже не важно, сколько раз —
спасибо, что вообще Кукует!..
УТРЕННИЕ ДИАЛОГИ
— Тут проснулся, продрал…
И чего ж так невесело?!
— Подожди — дай начаться
последним известиям…
— А ну как выпустят нас на улицу?..
— Не волнуйтесь, все амбразурится!..

■ ■ ■

Осознавая свой масштаб с утра,
решить конкретно мне уже пора…
Благодарить мне скольких человек:
«Спасибо вам, вы сделали мой век!..»
ПЕРЕЗАГРУСТЬ
Жизнь, спасибо, что ж, и за науку
понимать со взгляда who is тот,
кто твою протянутую руку
лишь капитуляцией сочтет…

■ ■ ■

…Не забудешь, пока не промчатся века,
и забывший уж много о ком, —
как ты слезно молил одного говнюка
с еще большим свести говнюком…
ИЗ…
«Красавица, отличная селфистка,
успев отжечь и сделать столь немало,
чтоб поддержать отечественный фитнес…
И — высший толк в хе#тегах понимала».
P.S. И милость к лохам призывала».
РАБОТОДЯТЕЛ
…Вам знаком сей типаж, восхительн.:
«Вы же все, сука, денег хотите…»
АКТУАЛИЗАсветло КЛАССИКИ

■

Ну вот и грачам прилетело…

■

Уж помощь близится… Ан н-нет…
ПУШКИН СЕГОДНЯ
Родившийся с душою и с талантом
в России мог бы стать и фигурантом.
НОВОМАНТРА
Страшась не маразма —
MEMENTO HARASSMENT
Глас не в пустыне… но сотряс обитель:
«О ЖЕНЩИНЫ,
ХОТЬ В ЧЕМ-НИДЬ ОБВИНИТЕ!..»
БЫВАЕТ и в АДУ НЕ ДО ТЕБЯ…
…С утра прецеденты множит
Реальность, себе ж адекватна…
Сегодня и Дьяволу может
не повезти с адвокатом.
БАСНЯ-2020
Один досужий Гвоздь
тут ничего моднее не нашел,
как изменить свой пол.
МОРАЛЬ — как «Мечта сбывается»:
ТАКОЕ НЕ ЗАБИВАЕТСЯ!
Ж З Л
(Из мемуар-наработок)
…Его аппарат понятийный
по тем, лихим, апогей…
А как он бывал щепетилен
при выборе ОПГ!
Из авторитетов лишь Канта
(который и ввел «западло»)
он чтил, что бывало накладно,
но как-то его и спасло…
До Этики Новой, что в тренде
и царствует, в с ё *распретив*, —
Он звездное небо зафрендил
и нравственный императив.
Тех заповедей олдскульных
«Горячей» десятки Из —
не просто юзер огульный —
фанат и пропагандист.
Я ж…
сколь серенад баритоном
уж выдал… Но, с лирой поэт,
стою под окном Овертона
и думаю: **«Все-таки НЕТ».**
(Не знал безумец,
что такой нормальный…)
Прилечь — ни в коем,
ведь придется думать…
ВИКИПЕленг
«Знает мир, как титаны жили,
вклад внесли… след оставив в Истории…
Чем — как минимум — заслужили
чтобы вдовы их не позорили».
СКУПАЯ МУЖСКАЯ СТРОФА
Отличники и хорошисты…
Но звезды Судьбы сошлись
над теми, кто смог уложиться
в «короткую яркую жизнь»…

ИЗ МЫСЛЕЙ в МАСКЕ (ГорПеЛЕНГ)
«…Метро — пусть все доступней
как площадка, —
Щипач, пока работаю в перчатках…»
«…Встревожиться пора б (прошу садиться!)
Успеем ли друг другом насладиться?..»
«…Впустите —
я забыл культурный код!..»
ПеЛЕНГ с ВЕРТУШКи…
«…А перекрыли кислород —
опять им плохо, — ну, народ!..»
#ДжорджОРУЭЛЛсНАМИ
…А Пророку-то понравится:
МИНИСТЕРСТВО НЕПОВАДНОСТИ
(где к тому ж и Главк Поправок)

■ ■ ■

Мысль моя (не Оруэлл):
лишь Молитва — верю я —
самая бесспорная
непотеря времени.

ХРАНИ МЕНЯ, ГОСПОДЬ,
ВЕДЬ Я ИМ НУЖЕН…

КВАЗИЯПОНСТВО
случается что и о вас
чаще говорят
чем думают

ВБРОШУ ШАЙБУ ДЛЯ СПОРА…
(Не то чтоб в с(с)ртире допер я):
МОБИЛА, нельзя без которой,
не просто сверхнужный предмет —
пародья на Точку Опоры,
о коей мечтал Архимед…

■ ■ ■

«Звонка моего игнор
с последующим неотзвоном
ВЫнуждает задуматься:
А вообще, кто Я есть в этом мире,
не вполне богоспасенном?..»
(Идея **движения «МЕ —WHO?»**)

Из цикла «Разлон шабрыва»
Нечаянно мы тут шаблон порвали;
Лишь подмигнула мне Лошадка Нина:
«Я выжила тогда — они наврали!..
Давай еще по капле никотина?..»

Из Предисловия к Книге «!ЯавеухО»
На Языке Тургенева и Фета
Плюс Пушкина (для полного букета),
На Языке, который юзал Тютчев
(ну а сегодня Кое-Кто и круче),
на коем задают вам, дети, нА дом, —
как-кие люди выражались Матом!

Но не для рифмы «драгоценный»
Се — кладезь лексики обсценной,
Какой/в экспрессии ресурс —
Ненорматив… НО не бесцельной,
Лишь — «Да хранят нас Мера/Вкус»

… И ЧТО ОСОБЕННО *ОБСЦЕННО…*
Как бунт наш русск… но есть Нюанс —
и тут изрек бы Пушкин в точку:
да, беспощадный, но для нас
не всё бессмыслен, вот уж точно!..
(к тому же и соврать не даст)
Как Бунимович, друг-собрат,
поэт и москводепутат,
сказал в сердцах, возвысив речь:
«Задача наша — Русский Мат
от сквернословов уберечь!»
ВЕЛИК, МОГУЧ, СВОБОДЕН=
как мне ДОРОГ!
ЯЗЫК, где НЕТ СЕГОДНЯ
ОГОВОРОК…
Из АКТУАЛЬНОГо ЯзыкоЗрениЯ
«Не устарело слово «всенародный»,
а просто стало термином Оно…»

■ ■ ■

Чем глубже Мысль, достойная оваций,
тем боле протестует рифмоваться
Все, что не зло, достойно оставаться
востребованным — пусть уж тренд иной.
Зато в присловьях не иссякла истина…
И сам ты в бизнес-плановой логистике
Кривой Козы совсем уж не игнорь…
Из «ДЕЖАВЮшек»
«…Когда огрел я половца литаврой…
очнувшись — разве мог предположить,
ка-ак измельчает слово «легендарный»…
Что ж, вот и мне придется с этим жить…»
Из НОВЕЙШЕЙ И.
…И не таких, как Ты и Я,
вольна преобразить Эпоха
Царя Горы в Царя Гороха.
Увы, примеров до… фига.
В С Е
Как вы похожи, люди… Вы не братья?..
(Как неудачно выбрал нас Момент!..)
Из цикла «КОРОНАВИРШИ»
…Жизнь нам, нет-нет, да сделает удобней
(пусть и не лечит):
«Считай, что я припал к тебе и обнял» —
сказать при встрече…
…Со знаком «+» динамика в стране:
Оттаивает жизнь — не год от года!..
На марше послабления —
вплоть до льготных:
Вот-вот, надеюсь, вновь дозволят мне
читать стихи в подземных переходах…
свежеВоспоминание
…А кто там в зеркале является —
уже, похоже, как «ночами» —
в режиме самоинсталяции,
на тренажердочке печальной?..
БРЕД ПОСВЯЩЕННОГО
на тот же мотив
Ваше Благородие,
Госпожа Вакцина,
личико открой ты мне, —
молит Ибн Сина.
Мир заждался в маске —
так явись на свет!..
К т о уж близок — ясно…
А Тебя все нет.
Ваше Бесподобие,
Госпожа ВсёТыЖе…
А Тобой прикинуться
норовят бесстыже.
Сколько ж альтруистов
рвутся испытать
риск с Тобой, Царица,
ну а Ты как б…дь.
Ваше Благозвучие,
Госпожа Химера,
скольких ты помучила,
скольких отымела…
Повезло бы смертным
уцелеть в Любви.
Ибо All lives matter.
Let it be. Живи.

■ ■ ■

(…Просто жалко людей —
как лишь в детстве бывало кого-то так
жалко, что прокручивал вновь вместо сна,
как его унижают…
И назавтра — его отыскать бы! —
готов был куда-то бежать ты…)
К вам обращаюсь по ZOOMу сердца:
братья и сестры!
Сегодня ль, завтра — ну хотя б однажды
давайте ж уцелеем — все и каждый!..

ДАВАЙТЕ ДОЖИВЕМ ХОТЯ БЫ ВСЕ

УТРАТА

ИМЕНЕМ НИКОЛАЯ ГУБЕНКО МОГУТ НАЗВАТЬ ТЕАТР «СОДРУЖЕСТВО АКТЕРОВ ТАГАНКИ»

Об этом стало известно на прощании с артистом

В Москве простились с актером, режиссером, основателем театра «Содружество актеров Таганки», последним министром культуры Советского Союза, депутатом Мосгордумы Николаем Губенко. Исполнителя ролей в таких знаковых фильмах, как «Застава Ильича», «Дворянское гнездо», «Подранки», не стало 16 августа. Он скончался на семьдесят девятом году жизни. На церемонии присутствовали актеры, политики, друзья и родственники артиста. Губенко похоронят на Кунцевском кладбище.

НАТАЛЬЯ МУЩИНКИНА

НАТАЛЬЯ МУЩИНКИНА

Ирина Апексимова.

НАТАЛЬЯ МУЩИНКИНА

Между тем стало известно, что имя Николая Губенко может появиться в названии театра «Содружество актеров Таганки». Об этом заявил актер и режиссер, председатель комиссии Мосгордумы по культуре Евгений Герасимов.

— Есть соответствующее обращение труппы театра о том, чтобы он назывался театр «Содружество актеров Таганки Николая Губенко». Они сейчас его формируют, — рассказывает Герасимов корреспонденту «МК». — Я бы поддержал такое обращение, но как на него откликнется высшее руководство, сказать не могу.

— Насколько, на ваш взгляд, это правильное решение, учитывая, что Театр на Таганке не носит имя Юрия Любимова?

— Это совершенно разные истории. Театр «Содружество актеров Таганки» и был организован, когда Любимов хотел отказаться от части труппы, был достроен другой зал. Это не тот зал, в который в свое время входил Любимов. Этот театр создал Губенко, и здесь я не вижу противоречия. Что же касается той, любимовской «Таганки», то ее вполне можно было бы назвать именем Любимова, если бы он не уехал, а после его возвращения не было бы конфликта. Если бы Любимов захотел, чтобы в названии театра присутствовало его имя, так бы и было.

Александр ТРЕГУБОВ.

НЕ ПРОПУСТИ!

ЧИТАЙТЕ В ЖУРНАЛЕ «АТМОСФЕРА»

- «Мы с Соней долго не могли открыться в своих чувствах» – **Роман МАЯКИН** о разводе и новых отношениях
- «С Алексеем был короткий период свиданий, а потом все перетекло в совместную жизнь» – **Маруся КЛИМОВА** о личном счастье
- «Я почувствовал желудком момент, когда мамы не стало» – звезда «Гранда» **Игорь ХРИПУНОВ** о потерях и мечтах
- «Я не верю в безответную любовь, она ущербна» – **Марина ЗУДИНА** о жизни после Табакова

ЧИТАЙТЕ В №7–8 ЖУРНАЛА «ОХОТА И РЫБАЛКА XXI ВЕК»

ОРУЖИЕ
Оружие или нет? — разбираемся в особенностях оборота пневматики.
Первый полуавтомат — «Винчестер мод. 1903 года» в руках эксперта.
ПРИРОДА
Бобр в законе — казнить или помиловать?
Непростые простейшие — как уберечь питомцев от пироплазмоза.
Болотные курочки — определитель пастушковых.
ТРОФЕИ
Три косули — женский взгляд на козлов.
Спонтанная прогулка — с женой и тещей в горы.
РЫБАЛКА
Живописная Кудепста — трофеи горных рек.

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!
Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ
Оплата в любом отделении Сбербанка.
Наши реквизиты:
получатель ООО Рекламно-информационное агентство "О'Кей"
Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва
ИНН 7719464149, КПП 771901001
ПАО Сбербанк России г. Москва
БИК 044525225
Р/с 407 028 104 381 701 011 10
К/с 301 018 104 000 000 002 25
ОКАТО 45263558000
Дополнительная информация по телефону: **(495) 781-47-32**

Барахолка
куплю
- книги б/у. Выезд. т.: 8(495)720-68-36
- книги, значки, монеты, иконы б/у. Старые вещи т.: 8(926)902-53-51

Металлы и оборудование
куплю
- **КМ, ППЗ, микросхемы, разъемы т.: 8(499)126-02-60**

разъемы, СП, КМ, транзисторы т.: 8(800)707-22-53

Творческое предложение
предлагаю
- издание книг, фотоальбомов. т.: 8(499)235-73-36, 8-929-992-70-91

Спорт и красота
предлагаю
- **отдых по Москве! т.: 8-495-409-64-45**
- отдых т.: 8-926-217-01-15
- отдых! т.: 8-903-150-46-00
- отдых. т.: 8-926-783-41-50

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

КОГО ЛЮБЯТ ДЕВЧОНКИ: ПРИЛУЧНЫЙ, ПЕТРОВ, ДОМОГА́РОВ

Как меняется тип мужской красоты на экране: от рабочих парней до хулиганов

Константин Хабенский.

Звезда фильма «Москва слезам не верит» Раиса Рязанова рассказала удивительную историю. К ней обратилась с необычной просьбой бабушка 13-летней школьницы, потерявшей голову из-за 30-летнего актера Павла Прилучного. Требовалось провести с девочкой разъяснительную беседу, чтобы она выбросила из головы всякие глупости. Почему ее виртуальным избранником стал именно Прилучный — отнюдь не красавец, хотя и с брутальным имиджем, но и со шлейфом скандалов? У каждого времени свои герои.

Рязанова, будучи сердечным человеком, отказать не смогла и попыталась объяснить девочке, что напрасны ее мечты выйти замуж за Прилучного. Он же годится ей в отцы. Вместе с ним и его женой Агатой Муцениеце Рязанова играет в спектакле, который рекламируют, прикрываясь как щитом «главным мажором России» Павлом Прилучным. Собственно, после сериала «Мажор» его и настигла слава. Рязанова рассказала девочке, что Прилучный очень любит жену, что у них двое детей. Все это было до громких семейных скандалов. Но переубедить подростка в такой ситуации почти невозможно. Недавно Прилучный сыграл примерно такого же кумира в «Тени звезды», где из-за его героя-музыканта наложила на себя руки молоденькая поклонница. Причем герой — малопривлекательный, вполне себе олицетворение порока, но это, наверное, и делает его таким желанным. Свою лепту в глобальную симпатию к актеру со стороны юных зрительниц наверняка внесла и его жена Агата Муцениеце. Она такая привлекательная, всегда с ним рядом на красных дорожках, непременно в красивых вечерних платьях. Все это работает на имидж, и юные поклонницы представляют себя на ее месте. Звездная жизнь им кажется привлекательной и прекрасной.

Французский актер Луи Гаррель, имеющий невероятный успех не только у своих соотечественниц, но и у россиянок, как выяснилось во время его театральных гастролей в Москве, вполне соответствует их идеалу красоты, который тоже кто-то может оспорить. Помимо этого есть и другие факторы, подспудно подогревающие интерес к его фигуре. Он из известной кинематографической семьи, хотя поклонницы в России могут этого не знать. Рядом с ним его взрослая подруга Валери Бруни Тедески — франко-итальянская актриса и режиссер, родная сестра Карлы Бруни-Саркози, жены экс-президента Франции. На Каннский кинофестиваль, где у Тедески состоялась премьера, приезжала ее поддержать чета Саркози. В тот день творилось что-то невероятное. Весь этот флер, широко освещаемый СМИ, формирует пристрастия и производит незабываемое впечатление.

В разное время был востребован тот или иной тип мужской красоты и, соответственно, актера, который его олицетворял. Но на такую всенародную любовь, какую заслужили когда-то Николай Крючков, Петр Алейников, Николай Рыбников, в наши дни рассчитывать не приходится, несмотря на всю мощь пиара. Теперь у подростков и молодежи котируются даже не актеры, а блогеры, а девочки хотят быть знаменитыми, как Ксения Собчак. Она — кумир, и каждое ее появление в публичных местах вызывает ажиотаж, на какой не может рассчитывать самая красивая и талантливая актриса. Да многие из них к этому и не стремятся. Властителями дум стали совсем другие персоны.

На смену простым рабочим парням когда-то приходили романтические красавцы, их в свою очередь сменяли интеллектуалы. Теперь актер может быть вечно пьян, бить жену, не отличаться особой красотой, но именно он видится как совершенство, только о нем и говорят. Какое время — такие герои.

Как-то на Венецианский кинофестиваль приехал уже повзрослевший Дэниел Рэдклифф, известный по роли Гарри Поттера в знаменитой франшизе, и был организован в рекламных целях его выход в город, в один из бутиков. Об этом узнали 15–16-летние поклонницы, и толпы юных дев заполонили узкие венецианские улочки. Они выстроились в очередь, ставили отметки на руках. У каждой был свой порядковый номер. Целый отряд полицейских охранял подступы к магазину, поклонниц (среди них не было ни одного парня) отгородили металлическим заграждением. Вдруг волной прошел гул: «Гарри Поттер! Гарри Поттер!» Прохожим, чтобы не пострадать в свалке, пришлось прятаться в соседних магазинах, но все равно было ощущение ужаса, что сейчас полетят стекла от людского напора. Кому-то повезло приблизиться к кумиру. Девочки рыдали от счастья, но было странное ощущение пережитого ими горя, словно они потеряли близкого человека. Тогда удалось познакомиться с одной из них под номером 274, а это был ближний круг — цифры перевалили за тысячу. Ей повезло. Она получила автограф Гарри Поттера, рыдала то ли от счастья, то ли оттого, что любимый актер так и остался далекой звездой. В те же дни тучи поклонниц бежали по пляжу за очень популярным итальянским актером Риккардо Скамарчо, которому пришлось спасаться под прикрытием темнокожих охранников. Невозможно было даже понять, что происходит, как будто надвигалось цунами или другое стихийное бедствие. Девочки неслись, задыхаясь от слез и повторяя заветное имя: «Скамарчо, Скамарчо».

В не такие уж далекие времена молоденькая повариха в сибирской гостинице могла приготовить пятидесятилетнему Олегу Янковскому персональную порцию борща и подать его анонимно. Ей было не обязательно заявлять о себе, довольно того, что любимый актер получил от нее знак внимания. Правда, Олег Иванович в таких случаях всегда интересовался, от кого подарок. Своих поклонников он уважал. И застенчивой поварихе по его просьбе пришлось появиться перед ним.

В отличие от многих своих коллег и ровесников, Янковский долго держал марку сногсшибательного мужчины. Многие уже сдали позиции, канули в небытие, а он оставался кумиром на все времена, стал олицетворением нескольких поколений.

Павел Прилучный.

Тогда, чтобы определить, является актер секс-символом или нет, хотя такого понятия еще и не существовало, достаточно было пройти проверку: хотят миллионы зрительниц выйти замуж за него или нет. Стать женой Алексея Баталова после выхода картины «Москва слезам не верит» мечтали тысячи женщин. А уж как преследовали Юозаса Будрайтиса после фильма «С тобой и без тебя», где его герой страстно полюбил героиню Марины Нееловой. Ему писали пачками письма с признаниями, просто приезжали домой с чемоданами и заявляли: «Хочу с вами жить». То, что у Будрайтиса есть жена, в расчет не принималось. Не все жены популярных артистов такой натиск выдерживали.

Саша Петров.

В 1990-е был проведен опрос «Кого можно считать сногсшибательным мужчиной?». Образовался элитный клан секс-символов, в который вошли, помимо Янковского, Александр Збруев, Александр Абдулов, Николай Караченцов, Дмитрий Певцов, Александр Лазарев-младший, Андрей Соколов, Евгений Миронов, Олег Меньшиков, Борис Щербаков. Кузницей кадров долгое время оставался театр «Ленком». В ряды секс-символов в разное время попали Владимир Машков, Евгений Сидихин, Александр Домогаров. Эротизм со временем становился немаловажной составляющей кумира. Да он и раньше существовал, просто в советские времена о нем не принято было так прямо говорить.

Александр Домогаров в 1990-е и нулевые был вне конкуренции. Его и теперь поджидают поклонницы у служебного входа Театра им. Моссовета. Они приносят цветы, подарки кладут к его ногам на поклонах. Домогаров обладал завидной киногенией и в какой-то момент мог стать европейской звездой. В Польше он ею и стал. Там его карьера складывалась стремительно, хотя в Варшаве хватало и своих кумиров. В польском кино всегда были роскошные герои, вспомним хотя бы Михала Жебровского, чья звезда восходила двадцать лет назад наравне с популярностью Александра Домогарова. Вместе они снимались у Ежи Гоффмана в картине «Огнем и мечом». Домогаров работал и с сестрой Агнешки Холланд, польским режиссером Магдаленой Лазаркевич, в картине «На краю света». Она считала, что он восполняет в кино недостающий тип актера — одновременно мужественного и чувственного. В нашем разговоре Магдалена сказала: «В нем есть магнетизм, поэтому он стал звездой в Польше, поэтому сходят по нему с ума фаны, бегают девчонки». Домогаров тогда сублимировал в себе желания многих зрительниц.

KINOPOISK.RU
Александр Домогаров.

Утонченного Олега Меньшикова многие тоже воображали своим мужем, причем дело доходило до запредельных ситуаций. Как минимум две дамы, одна из которых старше актера лет на 30 и имела отношение к кино, постоянно рассказывали знакомым, что Меньшиков их муж, и кто-то даже поверил в это, что само по себе невероятно. Но Меньшиков стал идеалом утонченной красоты.

В последние годы в особой цене немужественные, миловидные мужчины, «вечные мальчики». Долгое время в статусе вечного юноши пребывал Леонардо Ди Каприо. Унисекс, «смазливые подростки» имеют невероятный успех в южнокорейском кино. От них фанатеют зрительницы всех возрастов. Пожилые японские дамы ежегодно приезжают на Международный кинофестиваль, проходящий в Бусане, чтобы потолкаться в холле гостиницы, повизжать при появлении сладостного юноши. Проехать с ним в лифте — предел мечтаний.

В 2007 году после выхода фильма «Простые вещи» появился в российском кино новый герой в лице тогда еще только режиссера Сергея Пускепалиса. Он стал находкой для кино — умный, интеллигентный, мужественный, выразил маету и чаяния человека среднего возраста (зарплата скромная, дочь выросла, жена не молодеет), почти так, как сделал это в свое время Янковский в «Полетах во сне и наяву». Дальнейший путь увел Пускепалиса совсем в другую сторону, поколенческой фигурой он, скорее всего, не стал, хотя это будет ясно со временем. Константин Хабенский в какой-то момент тоже мог стать если уж не властителем дум, то секс-символом, но, переиграв множество интересных ролей, эту позицию не удержал. Возможно, не хватило мужского магнетизма. Его молодой коллега Егор Корешков пользуется большим успехом у зрительниц, берет своей сдержанностью и интеллигентностью. Если Хабенский и Корешков стоят рядом, то за автографом подойдут не к народному артисту, а к более молодому коллеге, что тоже объяснимо, учитывая возраст почитательниц таланта. 50-летний Владимир Мишуков по версии одного журнала недавно был назван секс-символом года, чему наверняка поспособствовали «Содержанки» Константина Богомолова. От него сходят с ума вполне зрелые дамы, даже живущие за пределами отечества. Его успех — в недосказанности героев, порождающих самые невероятные фантазии. Вроде бы его персонажи занимаются самой будничной работой, проживают самую обыденную жизнь, но есть в них что-то инфернальное, непонятно, как они поступят в той или иной ситуации, достаточно вспомнить картины «Рыба-мечта» и «Слоны могут играть в футбол».

Теперь стадионы собирает Александр Петров, причем один, читая стихи. В это трудно поверить и еще сложнее представить, кто бы мог это сделать даже из самых блестящих актеров и чтецов. И это не объяснить одним талантом, его масштабом. Актерский магнетизм — неуловимая и труднообъяснимая вещь, слагающаяся не только из индивидуальной психофизики, эротизма, но и от общего состояния умов, коллективного сознания, которое формируется самым причудливым образом.

Светлана ХОХРЯКОВА.

«ТЫ ОБРЕЧЕН»

Заболевший коронавирусом писатель Юрий Поляков предостерег от поездки в круизы

DUMA.GOV.RU

Писатель и драматург Юрий Поляков заразился коронавирусом во время круиза по Волге. Подробности он рассказал корреспонденту «МК».

— После полугода самоизоляции мы решили, что риска заразиться уже не будет, и, как обычно, поплыли в круиз по Волге по маршруту Москва—Уфа—Москва, — говорит Поляков. — Фактически заболела вся наша переделкинская компания: из 11 человек заразились 9, включая мою жену. Двадцать лет мы ездим по рекам России, но в этот раз, я считаю, это была ошибка. Так что всем, кто собирается в круизы, я этого делать не советую.

— Как сейчас себя чувствуете?

— Неделю держалась температура под тридцать девять. Сегодня первый день, когда она немного спала. Врачи говорят, что через неделю на фоне приема антибиотиков температура должна спадать. Я надеюсь, что это так. Хочу всех предупредить. Мы плавали на теплоходе не первый раз, но проблема в том, что если кто-то в каюте заболевает, то ты обречен. Хотя я заболел последним, когда мы вернулись в Переделкино. Мой организм сопротивлялся, но не устоял.

— Что можете сказать о работе врачей в этой ситуации?

— Я был приятно удивлен, насколько четко выстроена работа в больнице в совхозе «Московский», куда наша внуковская поликлиника нас отправила. Каждая минута там рассчитана. Давно я не наблюдал такой слаженной работы наших медицинских организаций.

— Насколько болезнь повлияла на вашу работу?

— Это настолько сильное заболевание с ударом по всему твоему существу, что тупо могу смотреть только «Тайны следствия» и переживать за Лукашенко. Непонятно, чем закончится эта ситуация в Белоруссии. Думаю, все будет зависеть от позиции России.

Александр ТРЕГУБОВ.

«ПСЖ — ФАВОРИТ ЛИГИ ЧЕМПИОНОВ»

Дмитрий Булыкин поделился впечатлениями от первого полуфинала ЛЧ

ПСЖ забивает победный гол.
AP

Лига чемпионов УЕФА. Полуфинал
ПСЖ (Франция) — «Лейпциг» (Германия) — 3:0
Голы: Маркиньос, 13. Ди Мария, 42. Бернат, 56.
Матч «Бавария» — «Лион» завершился после подписания этого номера.
Финал ЛЧ состоится 23 августа в Лиссабоне.

110 матчей понадобилось провести ПСЖ в Лиге чемпионов, чтобы выйти в свой первый финал главного европейского клубного турнира. Примечательно, что случилось это в год 50-летия парижской команды. Самый богатый клуб в мире давно обивает пороги решающих стадий плей-офф ЛЧ, но лишь в этом изуродованном пандемией сезоне добрался до вершины, на которой постарается установить свой флаг 23 августа на лиссабонском стадионе «Да Луш».

Соперником парижан по полуфиналу был немецкий «Лейпциг», своим задором и азартом заразивший многих болельщиков в ходе завершающегося лигочемпионского сезона. Но остановить звездную атаку соперника команде Юлиана Нагельсмана не удалось. Более того, «Лейпциг» провел однозначно худший матч в сезоне, совершив несколько детских ошибок, приведших к голам в его ворота. Количество брака в действиях 3-й команды Бундеслиги превысило все допустимые пределы, а ПСЖ указал сопернику, что тому рановато засматриваться на почетный трофей и претендовать на приставку «топ».

Итоги первого полуфинала ЛЧ мы попросили подвести экс-нападающего сборной России **Дмитрия БУЛЫКИНА.**

— Дмитрий, ПСЖ был несомненным фаворитом, но выиграл уж больно легко. Что случилось с «Лейпцигом», который так хорошо смотрелся в четвертьфинале с «Атлетико»?

— Не стал бы говорить о слабости «Лейпцига», скорее дело в силе ПСЖ и отдельных его игроков. Парижане довольно быстро вышли вперед. Когда немцы оказались в роли отстающих, то были вынуждены раскрываться, что несло риски пропустить еще, что и случилось. Более высокое исполнительское мастерство игроков в итоге стало главным залогом победы ПСЖ.

— Мбаппе, Неймар и Ди Мария — лучшая атака в мире?

— Одна из лучших точно. Но результативных и индивидуально сильных нападающих в мировом футболе хватает, а вот титулы выигрывают далеко не все. Отмечу Килиана Мбаппе, который, победив в Лиге чемпионов, может все трофеи собрать.

— Неймар вновь не забивает, промахиваясь из выгоднейших положений. В четвертьфинале с «Аталантой» бразилец установил рекорд ЛЧ по количеству удачных обводок за матч (16), но записать гол на свой счет никак не может. Есть ли в этом проблема? Томас Тухель уверяет, что это временно, но успеет ли форвард наладить прицел до финала?

— Ответа на этот вопрос просто не существует. Конечно, это временно. Неймар — футболист топ-уровня. Быть может, дело в отсутствии постоянной игровой практики, ведь ПСЖ не играл в национальном чемпионате. Возможно, уже в следующей игре, которой станет финал, он будет в полном порядке.

— Два французских клуба, практически не игравшие с начала марта официальных матчей из-за досрочного завершения национального первенства, добрались до полуфинала. Это парадоксально или логично?

— В этом можно найти как плюсы, так и минусы. У ПСЖ и «Лиона» были разные пути к полуфиналу, разные истории. И сравнивать эти команды я бы не стал. Результат в футболе зависит от множества факторов — и порой определяющими становятся самые, казалось бы, незначительные из них.

— В финале французскому клубу, по всей видимости, играть с «Баварией» (разговор состоялся в среду днем), которая находится в потрясающей форме. Кто ваш фаворит? Не ждет ли ПСЖ судьба «Барселоны», которую мюнхенцы переехали в четвертьфинале со счетом 8:2?

— Предугадать, как сложится предстоящий финал, не берусь. В футболе не редкость, когда в отдельно взятом матче аутсайдер обыгрывает записного фаворита, а объяснить это потом никто не может. Не стану скрывать, что хотел бы видеть соперником ПСЖ по финалу именно «Баварию». Если так и случится, то мои симпатии будут на стороне мюнхенцев, которые на отличном ходу и в прекрасной форме. Но фаворитом финала, кто бы в него ни вышел из пары «Бавария» — «Лион», считаю именно парижан, в составе которых собраны мегазвезды.

Александр ПОКАЧУЕВ.

ЛОЛИТА ВОШЛА В ТРУППУ ТЕАТРА «МОДЕРН»

«Актриса я хреновая, но стараться буду»

ГЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ

Театр «Модерн» открыл новый сезон. Отныне в его труппу вошла популярная певица Лолита Милявская. Она исполнит роль Агафьи Тихоновны в спектакле Юрия Грымова «Женитьба». Звезда держалась очень скромно, несмотря на огромное количество объективов камер и фотоаппаратов, обращенных в ее сторону.

— Я фанат театра, тот человек, который сидит в зрительном зале. Я восторгаюсь каждым человеком в труппе. Скажу честно, актриса я хреновая, но стараться буду, — призналась Лолита, когда худрук Юрий Грымов пригласил ее на сцену. — Я даю честное слово, что если я не потяну, то первая скажу «я не тяну».

Пошутила Лолита и о своей личной жизни: «Дело не в том, сколько раз я была замужем, мне это вряд ли поможет, — продолжила свою речь она, обращаясь к Юрию Грымову. — Ты, наверное, хотел, чтобы это мне помогло, но я вряд ли какого-нибудь найду в этой труппе. (*В зале — смех.*)

Грымов с иронией замечает: «Взяли молодых».

Лолита рассказала, что дружит с Грымовым тридцать лет и видит в решении пригласить ее в театр коммерческий ход. Относится к этому хорошо и обещает работать.

Впрочем, Лолита стала не единственным звездным приобретением «Модерна». В новом спектакле «Кладбище понтов» одну из главных ролей исполнит лидер группы «Танцы-минус» Вячеслав Петкун. Он также присутствовал на сборе труппы, но был немногословен.

А вот худрук театра Юрий Грымов подробно рассказал о грядущих постановках. 18 августа зрители увидят уже полюбившийся спектакль «NIRVANA» — пронзительную историю о жизни и творчестве лидера группы Курта Кобейна.

— Жизнь Курта Кобейна сложилась печально, не только потому, что он рано ушел, — объясняет корреспонденту «МК» Грымов. — Он не нашел опоры в семье в виде Кортни Лав. Большая надежда у него была на дочку Френсис, но наркотики его победили. Его убил героин, а не ружье. Этот спектакль очень честный, откровенный, в котором много музыки, драйва, честного разговора про наркотики, но и, конечно, мы говорим про большого музыканта и про большого ребенка.

Нельзя не отметить и масштабную постановку «Война и мир. Русский Пьер». Сценическую версию эпопеи Льва Толстого представят при участии знаменитого хора имени Свешникова.

Среди премьер «Модерна» спектакль «Человек с глазами Моцарта», посвященный 75-летию Победы, а также уже упомянутые «Кладбище понтов» и «Женитьба». Причем в основе последней не только великая комедия Гоголя, но и «Женитьба Бальзаминова» Островского и «Свадьба» Чехова.

Александр ТРЕГУБОВ.

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 20.08.2020
1 USD — **73,2392**; 1 EURO — **87,4037**.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Василий Аксёнов (1932–2009) — писатель, драматург и сценарист
Владимир Вишневский (1953) — поэт, художник, киноактер, телеведущий
Юрий Жирков (1983) — футболист, заслуженный мастер спорта России
Андрон Кончаловский (1937) — режиссер театра и кино, актер, сценарист, продюсер
Ирина Мазуркевич (1958) — актриса театра и кино, народная артистка РФ
Роберт Плант (1948) — рок-музыкант, вокалист, участник Led Zeppelin
Борис Токарев (1947) — актер театра и кино, кинорежиссер, заслуженный артист РСФСР

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня **ночью** температура в Москве 6...8°, **днем** в Москве 20...22°. Переменная облачность, без осадков, ветер слабый.
Восход Солнца — **5.09**, заход Солнца — **19.55**, долгота дня — **14.46**.По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, ожидаются небольшие геомагнитные возмущения.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

Всемирный день комара
Всемирный день лени
День рождения Чебурашки
1855 г. — вышел первый номер журнала «Полярная звезда» Герцена
1915 г. — в русскую армию принят 18-летний Георгий Жуков — будущий Маршал Советского Союза
1930 г. — высшее аэромеханическое училище, созданное на базе аэромеханического факультета МВТУ, преобразовано в Московский авиационный институт
1940 г. — Лев Троцкий смертельно ранен в Мехико. Скончался на следующий день
1945 г. — в СССР создан Специальный сверхсекретный комитет для руководства работами по использованию атомной энергии урана

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

1. Если рядом с вами происходит извержение вулкана и вам поздно спасаться, застыньте в непонятной позе — сломайте мозг археологам будущего.
2. В 2000-м я думал, что через 20 лет люди на Марс полетят. Прошло 20 лет, а люди даже на Кипр и в Болгарию слетать не могут.
3. Недавно выяснил, что звук отсчитывания денег в банкоматах заранее записан. Как будто второй раз узнал, что Деда Мороза не существует.
4. — Сколько лет мне осталось жить?
— Ку-ку, ку-ку...
— Простите, а вы действительно доктор?
5. Признак суеверного пирата — заплеванный попугай на левом плече.

© ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец», 2020. Торговая марка и торговое имя «Московский Комсомолец», «МК» является исключительной собственностью ЗАО «Редакция газеты "Московский Комсомолец».
Перепечатка материалов и использование их в любой форме, в т.ч. в электронных СМИ, без письменного разрешения редакции не допускается.
Редакция не несет ответственности за достоверность и содержание рекламных материалов.

МК
АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 125993, Москва, улица 1905 года, 7, стр. 1.
ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ INFO@MK.RU
Редакция знакомится с письмами читателей, не вступая в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
Контактные телефоны: (495) 609-4444, (495) 609-4433
Служба распространения: ООО «Агентство «МК» тел. (495) 665-40-80
Газета отпечатана офсетным способом в ОАО «Московская газетная типография». 123995, ГСП-5, Москва, Д-22, ул. 1905 года, 7.
Наши индексы: 55061, 38686 – в Объединенном каталоге «Пресса России», том 1-й.
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
Заказ №: 1840
Общий тираж: 1.870.182
СВОБОДНАЯ ЦЕНА

Рекламно-информационное агентство Окей
принимает объявления от частных лиц и организаций в газету "МК".
781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40

СРОК ПОДПИСАНИЯ ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 19.30
Дежурный редактор: Ольга БАКШЕЕВА
НОМЕР ПОДПИСАН В 19.30
УЧРЕДИТЕЛЬ: Гусев Павел Николаевич
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СМИ: ПИ №ФС77-42977 от 10.12.2010, выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
Главный редактор Павел ГУСЕВ

Еженедельные выпуски «МК» выходят и распространяются в 55 регионах России: Астрахани, Барнауле, Белгороде, Биробиджане, Брянске, Великом Новгороде, Владивостоке, Владикавказе, Владимире, Волгограде, Вологде, Воронеже, Горно-Алтайске, Грозном, Екатеринбурге, Иркутске, Калининграде, Кемерово, Краснодаре, Кургане, Курске, Липецке, Магасе, Майкопе, Нальчике, Нижнем Новгороде, Новосибирске, Орле, Оренбурге, Перми, Петропавловске-Камчатском, Пскове, Ростове-на-Дону, Рязани, Санкт-Петербурге, Саратове, Севастополе, Серпухове, Симферополе, Смоленске, Ставрополе, Сургуте, Тамбове, Твери, Томске, Тюмени, Улан-Удэ, Уфе, Хабаровске, Чебоксарах, Челябинске, Черкесске, Элисте, Южно-Сахалинске, Якутске, а также в США, Канаде, Германии, на Украине, в Латвии, Израиле, Эстонии, Казахстане, Киргизии, Австралии, Молдове.