



Анастасия, естественно, скрывает свое лицо.

МК

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

Общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная
23.09–29.09 2020 г.
№207 (481)
ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

+ТВ ПРОГРАММА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

MOSKOVSKIJ KOMSOMOLETS



ДАША-МЭРИЛИН ИЗ «БРАТА» СТАЛА БАГИРОЙ

Дарья ЮРГЕНС: «На съемках «Морских дьяволов» я родилась во второй раз»



Александр Молчанов, растерзавший двух сестер из Рыбинска, и Александр Туватин, убийца 9-летней Лизы Киселевой, на вид обычные люди, а внутри — настоящие звери.

«Я НЕ ЖАЛЕЮ, ЧТО ПОЙМАЛА ПЕДОФИЛА, Я ЖАЛЕЮ, ЧТО ЖИВУ»

Трагедия в Рыбинске показала с категоричной отчетливостью — педофилы в нашей стране могут безнаказанно творить все, что захотят

Будущий насильник и убийца двух маленьких девочек Виталий Молчанов после того, как вышел из колонии в предыдущий раз, спокойно жил среди людей, крутил романы, чувствовал себя в безопасности. Поможет ли создание всероссийского реестра педофилов, о котором сейчас так много говорят, хоть как-то контролировать этих нелюдей и предупреждать их преступления? Не превратится ли все это в

очередную профанацию, когда бояться по-прежнему будут не маньяки, а их жертвы? Об этом «МК» рассказала женщина, которая сама скрывается сейчас от мести преступника. Когда-то она помогла поймать педофила, она свидетельствовала против него в суде... И с тех пор ее жизнь превратилась в ад.

Читайте 6-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Николай МАКЕЕВ, обозреватель отдела экономики

Не успев толком оценить последствия маркировки слабых алкогольных напитков новыми информационными стикерами, чиновники собираются распространить аналогичную систему на более горячительные напитки. Для тех, кто не понял предыдущую фразу с первого раза, особенно для тех, кто не против махнуть рюмку-другую по окончании рабочего дня, объясняем — все спиртное скоро будет считаться контрафактом, если тара, содержащая водку, коньяк, виски и прочий чудодейственный нектар, не будет заклеена двумерным матричным штрих-кодом: черно-белым квадратом. Для многих он представляется такой же загадкой, как знаменитый черный квадрат Малевича.

Читайте 2-ю стр.

ФИЛАТЕЛИСТЫ С ПОХМЕЛЬЯ



Не подступайся. Дорогая. Самогоном удовлетворюсь...

Александр МИНКИН НЕ НОВИЧОК

Горсть отравленных презервативов на русской сцене

Извините, но эту повесть я писать не буду. Её пишет жизнь — она непредсказуема, законы её суровы. Чем дело кончится — известно. Могут запретить спектакль «Евгений Онегин» в Театре Вахтангова; могут выслать из России режиссёра Римаса Туминаса, а могут и посадить его вместе с директором этого прославленного театра. Всё может быть; примеры есть и опыт есть. Жизнь пишет увлекательную повесть о нашем времени. А обиженный драматург (которого чуть позже придётся назвать) пытается превратить эту повесть в уголовную статью. В конце нашего документального исследования по-всякому озабоченной человеческой души вы прочтёте заявление, которое драматург отнёс в следственные органы. Он патристично сообщил, что обнаружил в деятельности театра финансовые нарушения; хочет суда над расхитителями государственного бюджета. Он перечисляет суммы, даты, названия фирм и бесконечные цифры ИНН. Долго несь возлился, но что делать? — другие способы мести он уже исчерпал.

Читайте 13-ю стр.

ПОЧЕМУ В РОССИИ ЗАПРЕЩЕН РУССКИЙ НАЦИОНАЛИЗМ

Олег БОЙДАРЕНКО, директор Фонда прогрессивной политики

Читайте 3-ю стр.

ГОСДУМА ОПРЕДЕЛИЛА ЦЕНУ СЕПАРАТИЗМА

За призывы к отчуждению территорий оштрафуют, а за действия — сразу посадят



Госдума приняла в первом чтении пакет законопроектов об ответственности за сепаратистские призывы и действия. За призывы на первый раз оштрафуют в административном порядке, а за действия сразу посадят на срок от 6 до 10 лет. Смысл строгих и даже суровых наказаний — в профилактике, говорили депутаты.

Читайте 2-ю стр.

ОПТОВЫЕ И РОЗНИЧНЫЕ РЫНКИ ЖДЕТ РАЗОРЕНИЕ

На натуральную еду у россиян нет денег

Супермаркеты так широко раскинули сети свои, что какой-нибудь знаменитый бренд обязательно окажется если не в самом жилом доме на 1-м этаже, то в двух шагах от него. Удобно, ничего не скажешь, все с доставкой на дом. Но лучше-то, самые оптимальные цены где? Сейчас, в период массовых заготовок на



Читайте 12-ю стр.

ТУРКИ ОБОШЛИ ДРУГИХ ИНОСТРАНЦЕВ В БОРЬБЕ ЗА СЕРДЦА МОСКВИЧЕК

Москвичи в этом году стали заключать больше браков с иностранцами. Если в 2019 году союзы с гражданами дальнего и ближнего зарубежья составили одну десятую часть всех свадеб, то с начала этого года цифра выросла до 15%. Как рассказали «МК» в пресс-службе столичного загса, всего таких пар с разным гражданством, решивших узаконить свои отношения, было в текущем году более 6 тысяч. При этом женихов среди иностранных граждан больше, чем невест. Кстати, география происхождения заморских принцев также гораздо шире — они представляют около 100 различных государств (для сравнения: невесты — всего 60). Чаще всего на москвичках женятся граждане Турции (81 человек), Нигерии (63), Вьетнама (54), США (47), Великобритании (42), Италии (41), Израиля (40), Кубы (35) и Германии (32). Азамуж в Перовопрестольной выходят гражданки Греции (66), Вьетнама (50), Нигерии (15), Латвии (9), Эстонии (9), Германии (8) и Кубы (8). Отметим, в городе можно зарегистрировать брак с гражданином другой страны в любом отделе загса или выбрать необычную площадку для регистрации брака. Сейчас для проведения регистраций открыта 31 новая площадка.

КОНСТАНТИН НИКОЛЬСКИЙ, НЕДОВОЛЬНЫЙ ИСПОЛНЕНИЕМ СВОЕЙ ПЕСНИ, НАШЕЛ УТЕШЕНИЕ В СУДЕ

Рокер и гитарист Константин Никольский смог доказать, что морально пострадал из-за использования его телевизионными его знаменитой баллады «Музыкант». Останкинский районный суд на днях решил, что руководство канала, где без разрешения крутили произведение, должно выплатить артисту 30 тысяч рублей. Экс-участник ансамблей «Цветы» и «Воскресение» подал иск еще в начале весны. Я неоднократно просил, чтобы не ставили мои песни без моего ведома! Мне это надоело, и я обратился в суд, — заявил раздосадованный Никольский. Как удалось выяснить «МК», недоразумение

telegram:@mk_srochno

В НОМЕР!

+7(495) 707-29-98, mknews@mk.ru

ПРАПРАВНУК ПОМОГ 105-ЛЕТНЕЙ МОСКВИЧКЕ УСТАНОВИТЬ РЕКОРД



Новый российский рекорд зарегистрирован в столице: пожилая москвичка и ее праправнук оказались родственниками с самой большой разницей в возрасте — 103 года и 4 месяца. Как рассказала «МК» мама праправнука Олеся, у духлетнего Марка и его прапрабабушки — 105-летней Татьяны Ивановны Сергеевны — особая связь. Пожилая женщина является главой их большой семьи, достаточно строгой, но справедливой женщиной, на характере которой отпечатались и войны, и пандемия прошлого столетия. Тем не менее Марк всегда с радостью слушает бабушкины песни, а когда приезжает к ней в гости, сразу же бежит обниматься, любит играть с ней в лото.

САНТЕХНИК БОРОЛСЯ С ШУМОМ ПО МЕТОДУ ЗАЙЦА ИЗ «НУ, ПОГОДИ!»

Москвич, уставший от трехнедельного шума, пригрозил расправиться с рабочими, которые делали ремонт в доме. А для пущей убедительности он чуть не перерезал трос строительной люльки с мастерами — почти как в мультфильме «Ну, погоди!». Как стало известно «МК», гнев буйного гражданина обрушился на 23-летнего Улугбека и 21-летнего Бахтияра (все имена изменены), работающими малярами-штукатурами в фирме, осуществляющей ремонт фасадов. На днях они проводили работы в доме по Рублевскому шоссе. Их люлька висела в районе 6-го этажа. В какой-то момент из окна одной из квартир появился мужчина и стал требовать, чтобы рабочие прекратили шуметь. После нецензурной тирады он исчез, а через некоторое время вновь появился с болгаркой в руках. Мужчина схватил трос и попытался его распилить болгаркой. Рабочие были напуганы, что люлька рухнет. Каким-то чудом они смогли позвать к здравому смыслу агрессора, мужчину успокоили и исчез в окне. После этого маляры обратились в полицию. Дебютиром оказался 54-летний местный житель Иван Сергеевич. По словам мужчины, у него просто сдали нервы от ежечасного шума. — На тот момент ремонт шел уже три недели, — поделился он. — Конечно, рабочие шумели в разрешенное время, но терпеть дальше просто было невозможно. Каждый день с утра до вечера они долбили стены сразу двумя перфораторами. А в тот день еще, как назло,

ШКОЛЬНИЦА СБЕЖАЛА, НЕ СМРИВШИСЬ С РОЛЬЮ няни?

ПРОПАЛ РЕБЕНОК

Диана (12 лет)

21 сентября 2020 года пропала в с. Москва (ЦАО, р-н Замоскворечье), и до настоящего времени ее местонахождение неизвестно.

Параметры: рост 165 см, светлые волосы, глаза серо-голубые, волосы светло-русые, голубые глаза.

Внешние признаки: алые тельняшечки, куртка желтого цвета, браслет черной кожи, акриловая бижутерия. С собой: раздаточный листок.

Если кто может сообщить информацию о местонахождении пропавшей, просьба позвонить по телефону: 8(495)237-04-00, 102- полиция; 8(495)305-112-01- операторы или написать в ступицу 102.102.102@yandex.ru, а также на #Исчезающие.ру

ПОМОЩЬ МОЖЕТ КАЖДЫЙ

www.PoiskDetei.ru

Шестиклассница Диана, которую с 21 сентября безуспешно искали по всей Москве, жаловалась на маму, которая не раз просила ее приглядывать за младшей сестрой. Родственники считают это основным мотивом эмоционального поступка. Как стало известно «МК», в полицию в 16.20 обратился дедушка 12-летней Дианы, встревоженный отсутствием девочки. С начала сентября внучка живет в квартире дедушки и бабушки по линии матери в Замоскворечье. Мать девочки, 39-летняя Надежда, модный блогер и дизайнер, с начала пандемии переехала на дачу с младшей дочкой (ей 2,5 года). Надежда собиралась вернуться в город через неделю, когда закончится теплая погода. Первый муж женщины трагически погиб три года назад, утонув на отдыхе за границей. Надежда вскоре вышла замуж второй раз за 26-летнего Даниила. Он позиционирует себя как модель, участвует в съемках. И имеет свой небольшой бизнес. По камерам видеонаблюдения полицейские установили, что Диана вышла из школы в 13.47. Друзьям она оставила личный дневник с грустным посланием, а также телефон, предварительно вытащив симку. Предположительно, в тот день школьница направилась в сторону парка Горького. Оперативники очертили круг знакомств беглянки. Уже пообщались с юной соседкой Дианы по загородному поселку — та передала недавний разговор. Диана интересовалась, как доехать до дачи общественным транспортом. Со слов дедушки Дианы, с этой подружкой внучка дружит много лет, она из приличной семьи. Пенсионер отрицает, что Диана встречалась с мальчиками или была вхожа в дурную компанию. Хотя на камерах видно, что незадолго до побега школьница на улице пересеклась с неизвестным юношей. — Диана — домашний ребенок, — пояснил дедушка. — Подруг раз-два и обчелся. Не заметил я

Дежурная бригада: Екатерина СВЕШЕНКОВА, Элина МОШКОВА, Екатерина СТЕПАНОВА, Светлана РЕПИНА, Дарья ФЕДОТОВА, Юлия ГРИШИНА и др.

NON-STOP

Подготовила Диана АРУСТАМОВА



70-летний учитель-пенсционер Гэри Майкл Душ из Вирджиния-Бич (Вирджиния, США) создал самую длинную цепочку из обертки жевательной резинки и попал в Книгу рекордов Гиннеса. Цепочку он начал плести в 1965 году, а сейчас длина его творения составила 32 555,68 м.

КАДР

НУ ВЫ ДАЕТЕ!

НАРКОБОРЕЦ ПОДНИДЫВАЛ ГРАЖДАНАМ СОБСТВЕННОРУЧНО ВЫРАЩЕННУЮ КОНОПЛЮ

В Великих Луках Псковской области заместитель начальника отдела по контролю за оборотом наркотиков районного отделения МВД России подозревается в превышении должностных полномочий и организации незаконного при-обретения и хранения наркотиков. По данным следствия, он выращивал коноплю, чтобы повысить раскрываемость — подбира-сывал ее невинным гражда-нам. Об этом стало известно после задержания местного жителя. Мужчина рассказал, что его заставили собирать наркотическое растение на плантации. В ходе рассле-дования у высокопоставлен-ного полицейского нашли две плантации конопли. Оказалось, что наркоборец периодически устраивал такие сборы урожая, чтобы улучшить показатели отдела.

Марк Чепмен, убийца Джона Леннона:
«Он был семейным человеком. Он был иконой. Я убил его, потому что он был очень, очень, очень известен, и это единственная причина. А я очень, очень, очень, очень сильно инсал славы и был згонистом».

Марк Чепмен, застреливший в 1980 году участника группы The Beatles Джона Леннона, впервые извинился перед его вдовой Йоко Оно. В настоящее время 65-летний преступник отбывает пожизненный срок. Чепмену уже 11 раз отказывали в условно-досрочном освобождении. Хотя сам он считает, что заслуживает смертной казни, так как убил невинного человека.

ТРАНСПОРТ

МОСТ НА ВОЛОКОЛАМКЕ ЗАКРЮТ БОЛЬШЕ ЧЕМ НА ГОД

Проезд по Волоколамскому шоссе через реку Сходня будет закрыт более чем на год. Часть до-роги от владения 77 до владения 112 станет недоступна для водителей уже 26 сентя-бря, запустят же движение на этом участке лишь 30 декабря 2021 года. Это необходимо для реконструкции моста. Для того чтобы транс-порт как-то мог проехать от метро «Тушинская» в сторону МКАД, стличные строители обустроят два временных моста по одной полосе в каждую сторону.

УТРАТА

АНТЕР ДМИТРИЙ ЖУЛИН РАЗБИЛСЯ В ДТП

за рулем Renault Duster не уступил дорогу пригородно-му автобусу ПА3. В машине с Жулиным ехала его мать — она находилась в тяже-лом состоянии. Пассажиры автобуса не пострадали. Дмитрий Жулин окончил Театральное училище имени Щепкина, курс Юрия Соло-мина, и был принят в труппу Малого театра. Проработал там с 1997-го по 2005 год. В кино карьера Дмитрия тоже началась прекрасно. Был отличной звездой в 2002 году у Анны Дыховичной, пригласившего его на роль в сериал «Деньги». Потом был опыт работы в независимом кино с Денисом Банниковым. Но главным режиссером жизни оказался для Дмитрия Алексей Пиманов. Вместе с ним были сделаны сериал «Александровский сад» и его продолжение. В 2009 году, уже после того как съёмки завершились, неожиданно для многих 31-летний Дмитрий ушел в монастырь. В 2014 году он все-таки вер-нулся в актерскую профес-сию, но особо ярких ролей не сыграл.

ГОРОД

БОЛЬШОЙ КАМЕННЫЙ МОСТ ОТРЕМОНТИРУЮТ ЧАСТЯМИ

Новое дорожное полот-но появится на Большом Каменном мосту: сейчас работы идут на участке правобережной эстакады. Замену проведут поэтапно — участками по 150 квадратных метров. Пока работы идут на одной стороне, на другой для проезда доступны две по-лосы в каждом направлении — это позволяет избежать серьезных пробок. Ожида-ется, что до конца октября строители успеют закончить работы. Сейчас на мосту уже демонтировали старое асфальтобетонное покрытие, разобрали железобетонные конструкции и гранитные ступени.

ФОТОФАКТ

В дом к семье, проживающей в Накхонпхоне (Таиланд), зашла двужголовая змея.



Поражает центральную нервную систему. Уровень летальности 10%. Передается спорами через почву и воду. Источники заражения: домашние заготовки, колпаченое мясо и рыба кустарного производства. Идеальная среда для размножения инфекции — герметичные банки.

Правила безопасных домашних заготовок:
— Не класть в банку морковь, свеклу, укроп. Эти продукты сложно отмыть от остатков почвы.
— Не изменять рецептуру, не уменьшать количество соли, уксуса, время термической обработки.
— Хранить заготовки в холодильнике или погребе.
— Не употреблять в пищу консервы из вздувшихся банок.

ЗАКОН

ГОСДУМА ОПРЕДЕЛИЛА ЦЕНУ СЕПАРАТИЗМА

Оба принятых законопроекта являются частью пакета, который должен реализовать в рос-сийском законодательстве одну из поправок к Конституции: ту, что запрещает действия, направленные на отчуждение части территории РФ и призывы к таким действиям. Категорический запрет не касается «делимитации, демаркации, редемаркации государственной границы РФ с сопредельными государствами». В конце летней сессии был принят и вступил в силу закон, который в соответствии с новой конституционной формулировкой уточнил понятие экстремизма, и теперь таковым считается не «нарушение территориальной целостности», а «действия, направленные на отчуждение» — с оговоркой про границы. Сейчас же дело дошло до уточнения ответственности. Павел Крашенинников («ЕР»), глава дум-ского Комитета по госстроительству и зако-нодательству и один из авторов обсужда-вшихся законопроектов, пояснил: «на первый раз» за публичные сепаратистские призывы предлагается наказывать в административ-ном порядке, штрафом (для граждан — от 30 до 60 тысяч рублей, призывы в Интернете обойдутся дороже). И только если наруши-тель не уймется и в течение года позволит себе еще раз призвать к чему-либо подобно-му, будет возбуждено уголовное дело. Вообще-то статья 280.1, карающая за призывы к сепаратизму, появилась в Уголов-ном кодексе еще в 2013 году: она обещает в лучшем случае штраф в 100–300 тысяч руб-лей, а в худшем — лишение свободы на срок до 4 лет. За то же самое в СМИ или Интер-нете минимальным наказанием становится обязательные работы, а максимальным — 5 лет колонии. По данным Судебного департа-мента при Верховном суде, всего по этой статье было осуждено 17 человек, 16 из них — за посты или репосты в Интернете. Больше половины уголовных дел связаны с высказы-ваниями о принадлежности Крыма. Теперь минимальный уголовный штраф за призывы к сепаратизму предлагается поднять до 200 тысяч рублей и сделать в Уголовном кодексе оговорку про «первый раз».

ЗЛОБА ДНЯ

ФИЛАТЕЛИСТЫ С ПОХМЕЛЬЯ

Объясняем: по этому штрих-коду заинтересованные лица, представляющие государ-ственные контрольные службы, смогут оценить: насколько снижается в стране потребление алкоголя и сколько на рынке было продано «левого» спиртного. Это идея Минпромторга, которая направлена на борьбу с паленым алкоголем, распространив-шимся в последнее время на отечественном рынке, — возникла, видимо, в связи с коро-навирусным падением доходов. Что же, истоки этой идеи уходят в дале-кое прошлое — еще в царские времена на водку ставили печати, содержащие ин-формацию о качестве напитка, его произво-дителя и сроке хранения. Как говорится, все для людей и на благо населения. Правильно: контрафактный товар может оказаться не-качественным и навредить здоровью, а его распространение является прямой угрозой доходам федерального бюджета. По словам главы Минпромторга Дениса Мантурова, решения правительства в отношении мар-кировки сбалансированы, поэтому рыно-вый потребитель вряд ли ощутит какие-либо изменения на собственном кармане, так как повышение цен останется в пределах инфляции. В этом месте можно, конечно, восста-вить министерских статистиков. Но возникает вопрос: станет ли очередной наклеенная на бутылку марка щитом от палева и насколько дополнительное кодирование каждой бу-тылки оздоровит население страны? Если задать такой вопрос самим производителям алкоголя, то их ответ будет однозначным: нововведение вряд ли принесет ощутимую пользу. Надзирающий за оборотом спирт-ного в России орган уже действует — это ЕГАИС (Единая государственная автома-тизированная информационная система), контролирующая производство и движение этилового спирта. Она была создана еще в середине 1990-х годов и в течение двух десятков лет с грехом пополам исполняла свои функции. Теоретически, обращаясь к ЕГАИС, чиновники сразу могут проследить движение алкогольной продукции от произ-водителя до магазина. Если рассматривать процесс с технологической точки зрения, то все оправданно и соответствует самым высоким стандартам качества. Поэтому оче-редная система маркировки не кажется це-лесообразной. Тем не менее Минпромторг требует дополнительного контроля в виде цифровых штрих-кодов. Получается, что чиновники не доверяют с таким большим трудом созданной системе отслеживания контрафактной продукции, поэтому готовы перепроверять собственные расчеты. И сно-ва тратят на это государственные деньги. Впрочем, нет: деньги, которые собира-ются использовать ревизоры, окажутся не совсем государственным. Или даже совсем не окажутся таковыми. На обеспечении ал-когольной продукции еще одной информа-ционной меткой федеральный бюджет вряд ли заработает. На этом сделают деньги от-дельные фирмы, обеспечивающие цифровую поддержку. Грубо говоря, деньги получают те, кто будет клеить новые марки. Дополнительные ограничительные меры по производству и продаже алкоголя вряд ли станут стимулом для оздоровления на-селения. Очевидно, что люди, для которых

СОСЕДИ

ЛУКАШЕНКО ПЕРЕД ВЫБОРОМ

От него требуют реформ даже чиновники его администрации

Пока горняки пытаются бастовать, из команды Лукашенко постепенно бегут топовые чиновники. Одним из них стал Анатолий Котов, работавший в администрации прези-дента и управлении его делами. С государ-ственной службы 40-летний житель Минска уволился 18 августа, то есть через неделю после начала массовых акций протеста, а 22 сентября в интервью белорусским СМИ заявил, что его бывшие коллеги, которые продолжат работать, заняли позицию страуса или ушли во внутреннюю эмиграцию. При этом их поведение Котов характеризует как итальянскую забастовку. Вместе с тем он отмечает, что многие боятся увольняться, так как Лукашенко рас-ценивает ситуацию в стране как военную. Со-ответственно, уход людей воспринимается как предательство. По-тихому государствен-ную службу можно покинуть, но если человек начинает привлекать к этому внимание, над ним сразу же нависает опасность уголовного преследования. Подлил масла в огонь и белорусская чемпионка мира по фристайлу Александра Романовская, которая присоединилась к Свободному объединению спортсменов Бело-руссии. По ее словам, смирились с насиле-ем, которое власти применяют к протестую-щим, — значит перестать быть человеком. При этом Романовская уверена, что нельзя отсидеться в стороне, когда другие жерт-вуют собой ради будущего страны. Ранее в оппозиционную спортивную организацию вступили чемпион мира по самбо Степан Панов, бронзовый призер чемпионата Евро-пы по баскетболу Елена Левченко, трехкрат-ная олимпийская чемпионка по плаванию Александра Герасименя, чемпионка мира по толканию ядра Надежда Остапчук, капита-н сборной Белоруссии по баскетболу Екате-рина Снытина и другие. Чтобы остановить волну неповиновения, министерство спорта постановило, что теперь каждый спортсме-н обязан знать наизусть гимн Белоруссии, использовать только официальный флаг страны и давать комментарии СМИ только с разрешения начальства.

РЕПЛИКА

ПАРТИЙНАЯ НЕЖИТЬ

Что общего между российским партстроительством и похождениями Чичикова

«Верховный суд ликвидировал партию Навального...» Сенсация, которую в понедельник напере-бой сообщали информагентства, оказалась дутой: выяснилось, что речь идет о совсем другой «Рос-сии будущего». Навальновской же де-юре вообще нет: все попытки регистрации закончились ничем. Вот ведь, согласитесь, парадокс: зарегистрированную партию — она по-прежнему числится в миноновском реестре, процесс ликвидации не завершен — знать никто не знает. А несуществующая партия, парти-призрак, известна всем. Призрак бродит по России... Точнее — призраки. Список политических партий, размещенный на сайте Миноста, не более близок реальности, чем ревизские сказки в эпоху создания бессмертных «Мертвых душ». Вот, кстати, лишний повод убедиться в том, что классика не стареет: «Но позвольте спросить вас, — сказал Манилов, — как желаете вы купить крестьян: с землей или просто на вывод, то есть без земли?». — Нет, я не то чтобы совершенно кре-стьян, — сказал Чичиков, — я желаю иметь мертвых... — Как-с? извините... я несколько тут на ухо, мне послышалось престранное слово... — Я полагаю приобрести мертвых, ко-торые, впрочем, значились бы по ревизию как живые, — сказал Чичиков. Манилов вырвал тут же чубук с трубка на пол и как разинул рот, так и остался с разинутым ртом в продолжение нескольких минут. Мы, понятно, не настолько невинны и наивны, как Манилов, и, конечно же, дога-дываемся о том, кому и зачем нужна парти-йная нежить. Взять, например, ту же ликвидируемую по причине неучастия в выборах «Россию будущего». До весны прошлого года она называлась Партия свободных граждан. А согласно сайту партии, она и по сей день зовется так. Примечательно, что о переиме-новании — как, в общем-то, и о прежнем названии, о том, что вообще есть такая партия, — широкой общественности стало известно лишь после того, как Навальный со-товарищи в очередной раз представили в Миноста пакет документов для регистрации их «России будущего». Им, естественно, отказали: существует, мол, уже политическая организация с таким названием. Обозреватель «МК» попытался тогда получить объяснения от председателя партии-двойника Александра Зорина. Среди направленных ему вопросов был, например, такой: «В миноновском реестре ваша партия значится под именем «Россия будущего», но на ее интернет-страничке она по-прежнему остается «Партией сво-бодных граждан», хотя изменения в устав и программу внесены, согласно данным Миноста, еще 27 марта (2019 года), за-прос об интервью датируется 2 июля того же года. — А.К.). Более того, на сайте во-обще нет никаких упоминаний ни о съез-де, ни о переименовании. Чем это можно объяснить?»

Ответ на последовало. А потом парти-йное начальство и вовсе перестало отвечать на звонки. Но, в принципе, все понятно и так. Главной и, похоже, единственной миссией этой «мертвой души» было предотвратить регистрацию другой партии. «Мавр» сделал свое дело — «мавр», давай, до свиданья! Кстати, сам «мавр» отнюдь не в обиде на такое неделикатное обхождение. «Есть латинское выражение: закон сувор, но это закон, — заявил Зорин изданию Daily Storm. — Это требование законно. Все укладывает-ся в рамки... Будем форматироваться». Последняя фраза выдает желание вновь заняться партстроительством. И вряд ли его можно назвать несбыточным. Такие ребята нужны. Под каким брендом воскреснет «птица феникс», предсказать пока сложно. Все, надо полагать, будет зависеть от того, кого в следующий раз потребуются «сбить» на полдник к регистрации.

Впрочем, на этом «истребителе-перехватчике» свет клином не сошелся — есть у власти и иной прибор в пороховницах. От представленных в миноновском списке партийных проектов рьябит в глаза. Кого тут только нет! «Партия родителей будущего», «Партия добрых дел, защиты детей, женщин, свободы, природы и пенсионеров, против насилия над животными», «Российская партия садоводов», «Родная партия»... Нет, как хотите, а на память вновь при-ходят голыеские строки: «Некоторые крестьяне несколько изу-мили его своими фамилиями, а еще более прозвищами, так что он всякий раз, слыша их, прежде останавливался, а потом уже начинал писать. Особенно поразил его какой-то Петр Савельев Неуважай-Корыто, так что он не мог не сказать: «Экой длин-ный!» Другой имел прицепленный к имени «Коровий кирпич», иной оказался просто: Колесо Иван».

Никаких, упаси боже, намеков. Смешно даже предполагать, что у ревизских душ, так поразивших Чичикова своими имена-ми, может быть что-то общее с россий-скими политическими партиями. Те ведь были мертвые, а эти вроде как живые. Если верить, во всяком случае, миноновским «сказкам».

«МК» спросил у экспертов, что означает эта волна неповиновения. Татьяна КОРОТКЕВИЧ, бывший кан-дидат в президенты Белоруссии: — Люди настраивают друг друга на дли-тельный протест, создают тысячи чатов, групп солидарности... В результате достигается эффект единения народа. Свои обращения записывают спортсмены и преподаватели. Есть информация о том, что из органов госу-дарственной власти постепенно уходят люди, потому что сверху риторика не меняется, а в нынешних условиях работать невозможно. При этом количество репрессий лишь увеличивается. Возможно, благодаря этому сопротивление не угасает. Режим отошел от физической расправы к экономическим, психологическим и другим рычагам воздей-ствия. Если сначала у людей отобрали право выбирать власть, то теперь у них пытаются отобрать право говорить. В том числе со-товые операторы рассылают сообщения с просьбой обращаться в милицию, если за-метите где-то бело-красно-белый флаг. Тем не менее люди не намерены сдаваться.

Дмитрий БОЛКУНЕЦ, политолог: — По закону у Лукашенко осталось всего две недели до того момента, как ему при-дется проводить инаугурацию. При этом она может стать спусковым крючком для протестов, которых Белоруссия еще никогда прежде не видела. Чтобы избежать такого сценария, Лукашенко должен официально запустить реформу Конституции. Этого ждет вся страна и ближайшее окружение прези-дента. Все заявления со стороны спортсме-нов, врачей, нынешних и бывших чиновников это доказывают.

Люди хотят перемен, но не хотят доби-ваться их через революцию. Единственная возможность для этого заключается в кон-ституционной реформе, которая должна быть привязана к конкретным срокам. Чем быстрее она пройдет, тем будет лучше для страны. Это единственный легальный спо-соб не допустить скатывания республики к гражданской войне. Артур АБАКОВ.



ГЕНДИЙ ЧИЧИКОВ



АЛЕКСАНДР ЧИЧИКОВ



Олег БОНДАРЕНКО, директор Фонда прогрессивной политики

ПОЧЕМУ В РОССИИ ЗАПРЕЩЕН РУССКИЙ НАЦИОНАЛИЗМ

О судьбе государствообразующих анонимов

Фоновым, не выходящим из ряда прочих событий второго плана, где-то далеко от отравлением Навального и белорусскими протестами, оказалось на прошлой неделе случившееся в челябинском СИЗО на пересылке самоубийство известного в узких кругах националиста Максима Марцинкевича по прозвищу Тесак. Вернее, в кавычках «самоубийство». Потому что в его правдивость не верят даже его, Тесака, заклятые враги. А как у нас в камерах «самоубиваются», известно издавна. Вообще, российские тюрьмы — тот еще средневековый пережиток: с натуральными пытками, психологическим давлением и физическим истязанием. По-хорошему их надо все закрыть и построить принципиально новую пенитенциарную систему, основанную на мотивации и исправлению, а не на самовоспроизводстве насилия. Но это тема для отдельного разговора.

Я не стремлюсь сильно задерживать на фигуре покойного, но считаю важным упомянуть: при всем его явном и местами нарочито-показном радикализме Марцинкевича вряд ли можно отнести к подлинным фанатикам, вся его деятельность была направлена на получение пресловутого хайпа, но никак не на реальные уголовные преступления. Просто так сложилось, что в процессе достижения искомого — в рамках им придуманного проекта «Оккупай-педофилия» по поиску и выведению педофилов на чистую воду — он посядал в тюрьму одного высокопоставленного чиновника из Федеральной службы судебных приставов, а тот в долгу не остался. И Максим поехал по этапу. На котором встретил свой конец.

В принципе, на этом все, да не все. Выскажу крамольную мысль: в любой европейской стране Марцинкевич стал бы депутатом парламента от националистов, пусть и самым радикальным, но легальным выразителем общественных настроений. В российской же системе координат любовью даже самый безобидный человек, не стесняющийся заявлять о правах русского народа, тут же становится абсолютным нерукопожатным маргиналом, балансирующим на грани, а зачастую за гранью закона. Философ и писатель Константин Крылов тому ярчайший пример. Для кого мог представлять опасность этот тонкий эстет-резовер, недавно не ко времени упокоившийся? Однако же и его провели через пресловутую 282-ю статью, по которой судят почему-то преимущественно за русский национализм и редко когда за какой-то иной. Кстати, почему печально известный центр «Э-МВД» работает только по русским радикалам? Где дела по радикалам татарским, якутским, кавказским, исламским? Разве их нет? Есть, но судят прежде всего за русский национализм.

Сам по себе национализм не плох и не хорош — это одна среди прочих легальных идеологий и любимом цивилизованном государстве. Только не в Российской Федерации. Еще раз скажу, системных и государствообразующих идеологий, запрещенных никак и нигде в мире.

Примеров много: Петр Милосердов и Александр Белов, Егор Просвирнин и Владимир Тор. Все они могли бы засесть в Государственной думе, но вместо этого ходят на допросы или сидят в тюрьмах. Специально подчеркну: я не являюсь сторонником и последователем этих взглядов, но настаиваю на том, что для нормального функционирования стабильной политической системы в любой стране этот фланг также должен быть представлен в легальном парламентском поле. Когда же по факту на тему русского национализма спекулирует партия, именующая себя «либерально-демократической», делается страшно. Страшно смешно. При этом любой умеренный национал-патриотизм, выведенный в главу угла, тут же подвергается неоправданному обвинению чуть ли не в фашизме. Вспомните рогозинскую «Родину» или взгляните на ту же прилепницкую партию «За правду» — в этой нише их постоянно тянет влево, хотя подлинной рефлексивной левизны в Захаре Прилепине чуть больше, чем во Владимире Жириновском.

Конечно, сыграло свою роль в подобном нетерпимом отношении к любому, даже самому здоровому национализму и создание из Победы в Великой Отечественной войне, 75-летие которой мы сейчас отмечаем, абсолютного и непрекращаемого культа, какого не было никогда даже в советское время. Понятно, что это

связано с полным, тотальным отсутствием любой другой объединяющей народ идеи. Кстати, заметили, что даже само словосочетание «национальная идея» куда-то исчезло? Даже идея не может быть национальной в Российской Федерации. А ведь нашей стране никуда не уйти от переизобретения и белого движения и всех тех, кто в своей борьбе с большевиками дошел до коллаборации с фашистской Германией. Страшно сказать, но ведь это тоже были русские люди, у которых была своя, пусть и очень неприятная большинству правда. Правда борьбы за белую самодержавную и православную Россию. Рано или поздно это придется признать. Не оправдывая предательство и ни в какой мере не умаляя значение Великой Победы советского народа над фашизмом, надо иметь мужество увидеть и обратную сторону. Вся харбинская русская эмиграция, затем беквавшая от китайских коммунистов в Австралию, мюнхенский Народно-трудовой союз и даже парижская эмиграция имели очень разный, но безусловно отличный от «победного» генезис. И что теперь — забыть о них? Вычеркнуть из русской истории?

Удивительная вещь: параллельно усилению значения Победы в Великой Отечественной войне внутри страны самыми искренними союзниками современной России вовне становились наиболее правые политические силы. В Италии — чуть ли не открытые наследники Бенито Муссолини; в Германии и Австрии — политики, не стесняющиеся говорить о невинности, а местами даже отваге рядового немецкого солдата; во Франции — свои националисты, грозящие совсем скоро стать властью с таким напыльвом мигрантов. В определенной части Европы до сих пор сильна ностальгия по «дуче» и «каудильо», и вместе с тем это наиболее традиционная, ориентирующаяся на семейные ценности Европа. А Владимир Путин для нее является защитником-ориентиром консервативных ценностей, лидером альтернативной Европы. То есть европейские националисты, уставшие от борьбы с мигрантами, выбирают Путина. И как с этим быть?

Самое смешное, что при всем при том условному таджику-мигранту в РФ зачастую проще получить гражданство, чем русскому гражданину Украины. Я знаю многих идеологически заряженных носителей русской идеи, которым выдали российский гражданство только спустя пять (!) лет после их вынужденной политической эмиграции из Киева. Останется после такого отношения со стороны российского государства желание защищать русский мир?

А главное — чего боится государство, вносящее в Конституцию анонимное упоминание о «государствообразующем народе», но на практике запрещающее этому самому «государствообразующему» иметь собственную национальную политическую идентификацию? Боится развала Федерации? Что уйдут национальные республики (к слову, здесь опять слово «национальный» почему-то относится ко всем, кроме русских)? Так давно следовало поменять административное устройство страны с национального на географическое. Но даже важнее другое — создавать привлекательную модель развития как внутри страны, так и вовне. Определиться наконец с тем, какую Россию мы строим и какой хотим ее увидеть к 2050 году. И не бояться рассказать об этом вслух как собственным согражданам, так и всему миру.

Пока же политика в режиме «сцеплений» может сыграть с властью злую шутку: пока она думает, что скрывает свои планы от врагов, она может потерять последних друзей, а в будущем и собственный народ, которому ничего не объясняет.

Уверен, что уже в скором будущем в России появятся в легальном поле свои националисты. Как есть они в Британии и Франции, Германии и Турции. Все вышеперечисленные государства, за исключением Турции, имеют меньший процент государствообразующего народа на своей территории, чем в России. Но почему-то они считаются государствами этих самых народов, а не многонациональными, как РФ.

Может быть, уже хватит бояться быть русскими?

КОММЕНТАРИИ на сайте m.k.ru

СЕГО ДНЯ

СПРОСИ У ДОКТОРА



Грыжи позвоночника — распространенная сегодня патология, и многим пациентам приходится переносить оперативное вмешательство по их удалению. Однако есть пациенты, уверенные в том, что с удалением грыжи их страдания кончились. Увы — это не так. Что и показал опыт пациентки доктора-невролога «Открытой клиники» на проспекте Мира Дмитрия Владимировича Афонина.

Невролог «Открытой клиники» на проспекте Мира Дмитрий Владимирович Афонин:

— Однажды ко мне на прием обратилась 42-летняя пациентка, полгода назад перенесшая операцию по поводу массивной грыжи межпозвоночного диска L4-L5. Операция прошла успешно. Однако долгое время после перенесенного хирургического вмешательства ей досаждали боли в пояснице, в месте операции, и боли в ноге, вдоль воспаленного нервного корешка. Нейрохирург, который наблюдал эту пациентку, дал ей подробные разъяснения, как поэтапно в течение месяца отказываться от поясничного корсета. А через месяц сказал

ПОСЛЕ ГРЫЖИ ПОЗВОНОЧНИКА БЕСПЕЧНУЮ ПАЦИЕНТКУ ПРИШЛОСЬ СПАСАТЬ НЕВРОЛОГУ

«Решила, что осмотром можно пренебречь, избавлялась от боли при помощи корсета»



обязательно показаться ему, чтобы он смог оценить, как проходит послеоперационный период, назначить мероприятия по реабилитации и дать новые рекомендации по поводу образа жизни в дальнейшем.

Мой опыт показывает, что пациенты после подобных операций восстанавливаются в стандартном порядке. Примерно через месяц им назначают противовоспалительный курс физиотерапии, потом они должны пройти несколько этапов лечебной физкультуры. Уже через 1,5–2 месяца это позволяет полностью отказаться от поясничного корсета. Потом им предстоит 5 месяцев самостоятельных занятий, а через

полгода назначается контрольный осмотр невролога.

Но в этот раз все было совершенно не так.

Многие пациенты считают, что если ничего не болит, то и к врачу идти не нужно. Эта пациентка, поняв, что после операции ей боли стали в разы меньше, решила, что обязательным осмотром у невролога через месяц после хирургического вмешательства можно пренебречь. Соответственно, курс реабилитации ей никто не назначил. А от остальных болей она избавлялась... с помощью корсета, от которого и не думала отказываться, ведь он приносил облегчение.

ПРОБЛЕМА

РОДИНА ЗНАЕТ, НО ПЛОХО СЛЫШИТ

3000 мигрантов в Самарской области ждут, когда их пустят на родину

В Кинельском районе Самарской области продолжает работать уже скандально известный палаточный лагерь для временного пребывания трудовых мигрантов из Узбекистана. До сих пор вернуться на родину не могут около 3000 человек, и люди продолжают прибывать. Среди мигрантов есть дети, беременные женщины и пожилые люди. Им приходится спать чуть ли не на земле. По словам члена Совета по правам человека Александра Брода, правительство Узбекистана не торопится вывозить своих граждан, опасаясь нагрузки на собственную систему здравоохранения.

Эта проблема возникла еще в марте, когда из-за коронавируса Россия закрыла

границы с другими странами. Многие гастарбайтеры остались без средств к существованию и пытались вернуться на родину любыми способами. Большой лагерь мигрантов образовался на российско-казахстанской границе в Оренбургской области. По слухам, оттуда можно было добраться до Узбекистана через Казахстан, но эта информация оказалась недостоверной.

Другая часть ринулась в Самарскую область. Оказалось, что недобросовестные таксисты пообещали им, что смогут посадить их там на поезд до Узбекистана, но на деле просто бросали их и уезжали. Люди были вынуждены расположиться прямо на железнодорожной платформе. Мигранты прибывали, проблема стала заметной. 21 августа власти региона обустроили для них палаточный лагерь в Кинельском районе: поставили брезентовые шатры, организовали торговлю товарами первой необходимости и поставки еды.

Власти Узбекистана вывозят своих граждан, но достаточно медленно. Сегодня на

родину вернулись 1792 человека, которые оставались в Самарской области и Новосибирске. Всех мигрантов отправили на карантин. Следующий поезд за ними прибудет в течение недели.

Об этой ситуации нам рассказал член СПЧ Александр Брод:

— Этот лагерь существует с начала августа. До этого он был в другом населенном пункте, а сейчас переместился к городу Кинель. Там, по предварительным подсчетам, порядка трех тысяч граждан Узбекистана, которые приезжают из разных регионов России. Есть информация, что их вводят в заблуждение, будто с территории Самарской области они могут беспрепятственно пересечь границу, с них берут огромные деньги, и на этом зарабатывают нечистоплотные бизнесмены.

Пока они размещены в весьма проблемных условиях — в летних палатках, которые ставят прямо на земле. Были жалобы на холод, недостаток медицинской помощи. Там есть и пожилые люди, и беременные женщины, и дети. Этим вопросом занимается губернатор области и МИД РФ, а также уполномоченный по правам человека Самарской области Ольга Гольцова, которая в контакте с узбекской коллегой.

Сейчас создается новый пункт

временного размещения в селе Богатое. И там уже устанавливаются палатки с подогревом, выделены МЧС. Будет организован питание. Сейчас решается вопрос о медицинском контроле, поскольку граждане нуждаются в медпомощи, и есть опасность появления очага пандемии, который может угрожать жителям области.

Была информация о выступлениях протестного характера среди жителей Кинеля, которые считают, что лагерь представляет опасность и что местные власти уделяют им больше внимания, чем коренным жителям.

Поезда из Узбекистана приходят с интервалом от 3 до 7 дней. Постепенно они вывозят обитателей лагеря. Некоторые российские чиновники считают, что власти Узбекистана не торопятся принимать этих людей. Во-первых, они должны пройти карантинные меры — а это дополнительная нагрузка на бюджет, приезжим не могут предоставить рабочие места и пособия. Поэтому количество поездов не увеличивается, а от услуг РЖД, которые хотели предоставить свои составы, в Узбекистане отказались. Есть надежда, что за ближайшие полтора месяца удасться всех вывезти, если не увеличится поток из других регионов. Ситуация непростая.

Дарья ЗЕЛЕНСКАЯ.

КРИМИНАЛ

«ЕЛИ ГОРОХ, ГРЫЗЛИ СНЕГ»

Каким был уклад секты, разгромленной силовиками в Красноярском крае

На юге Красноярского края, на Сухой горе у озера Тиберкули, были задержаны руководители религиозной организации «Церковь последнего завета», которая больше известна как община Виссария. По сообщениям жителей поселка Курагино («Города Солнца»), спецслужбы задержали и вывели на вертолете основателя движения Сергея Торопа (в прошлом — инспектора патрульно-постовой службы), летписца общины, бывшего участника группы «Ласковый май», барабанщика Вадима Редькина, а также устроителя секты Владимира Ведерникова. По версии следствия, они применяли психологическое насилие в отношении своих последователей, привлекали денежные средства граждан, а некоторых адептам был нанесен тяжкий вред здоровью.

О нравах и укладе в общине «МК» рассказал религиовед и социолог Роман СИЛАНТБЕВ.

Жители «Города Солнца» называют задержания и обыски у руководителей общины боевой операцией, в которой были задействованы

бойцы спецназа, военная техника, вертолеты, автозаки. Местные жители отметили, что местность в районе горы, включая несколько населенных пунктов, была оцеплена с самого утра. Отключили Интернет. Кто-то даже заметил затаившихся в лесу снайперов. «Ничего не понимающие дети обитателей ходили перед дулами автоматов», — отмечал один из пользователей соцсети.

— Можно эту религиозную организацию назвать сектой? — спросили мы у религиоведа Романа Силантбева.

— Это типичнейшая секта, харизматический культ, когда все строится вокруг одного лидера. И с его смертью секта или деградирует, или просто исчезает. Вот секта Виссарияна такого типа. У ее руководителя Сергея Торопа есть шанс встретить старость в тюрьме. По всей видимости, на него набрали необходимый компромат. И будут, видимо, признавать «Церковь последнего завета» экстремистской организацией. Что разумно и предсказуемо.

— Что можно сказать об укладе их жизни?

— Это единственная секта, в которой было запрещено пить сырую воду. Они делали какие-то отвары, грызли снег. Помимо этого в пищу было запрещено употреблять практически все. То есть нельзя ни мясо, ни рыбу, ни соль, ни сахар, ни грибы и молочные продукты. Как говорят специалисты, которые их пощипали, они питались в основном горохом. Налицо статья 239 УК — создание



организации, которая покушается на права и свободу граждан, в том числе и таким путем. Кроме того, в этой общине практиковался отказ от медицинской помощи. Когда сам Виссариян стал обращаться к врачам в начале 2000-х годов, ему местные власти поставили условие, что он должен и своим адептам разрешить прибегать к медицинской помощи. Тогда пошли какие-то послабления. И воду сейчас уже можно пить. Но количество людей, которые подорвали здоровье в результате такой извращенной диеты и попросту погибли, я думаю, достаточно велико.

— Там ведь и климат достаточно суровый.

— Да, рисом можно, наверное, питаться во Вьетнаме, но при минус 50 в тайге нужно полноценное питание, которое включает белки и жиры.

— Кто-то наблюдал в этих поселениях за здоровьем детей?

— Вроде как да, но это закрытое

сообщество. Там зачастую непонятно, сколько народу вообще живет. Благодаря круговой поруке многие преступления там могли вообще скрываться. А сейчас, я думаю, надзирающие органы набрали необходимый комплект доказательств для гарантированного приговора.

— Какой срок «светит» верхушке религиозной организации «Церковь последнего завета»?

— В любой секте есть офицеры, руководящий состав, которые обычно являются или соучастниками, или инициаторами преступлений. Тут, я думаю, будут рассматриваться издательствительства над собственными адептами. Ну, и далее надо будет посмотреть, какие еще вскрыты преступления — доведение до самоубийства, изнасилования, убийства, тяжкие телесные... У нас есть целый блок статей по преступлениям против половой неприкосновенности личности. Все это будет определено в ходе следствия.

Светлана САМОДЕЛОВА.

ШКОЛА

ДУРНЫЕ СПРАВКИ ЗАРАЗИТЕЛЬНЫ

«Придешь со здоровым ребенком в очередь к врачу и заболеешь!»

Учебный год, начавшийся в новых антиковидных условиях, продолжает подбрасывать новые сюрпризы. Так, некоторые школы и детсады требуют от родителей справки от врача в тех случаях, если ребенок пропустил всего один день. И людям приходится стоять с детьми в очередях в поликлиниках, где опасность подхватить заразу существенно возрастает.

Например, медсправки даже за один

пропущенный день требуют в Уфе. Родители жалуются, что из-за этого в медучреждениях города скапливаются огромные очереди, где больных детей принимают вперемешку со здоровыми.

Рассказывает Айсылу, мама двух школьников из Уфы:

— В нашей школе даже из-за одного дня пропуска в этом году нужна справка, хотя раньше мы в таких случаях писали объяснительные. Руководство школы сказала, что такие меры приняты в связи с коронавирусом.

— У нас в школе разрешают пропустить один день, не важно, из-за чего, тогда обязательно объяснительная от родителей, — добавляет мама четвероклассника Ольга. — Но если 2–3 дня, то уже нужна справка от врача. У моей дочери проблемы с желчным

пузырем, бывают боли и рвота. Это не инфекционное, и она не опасна для окружающих. Раньше мы могли пропустить несколько дней без справки. А как нам быть в этом году, непонятно. У нас в поликлинике запись к педиатру за неделю. Без записи примут, но придется долго сидеть в очереди. А в ней дети с насморком и кашлем. Придешь со здоровым ребенком за справкой, а уйдешь с заразившимся!

В региональном министерстве образования отрицают необходимость приносить в школу справку после одного дня пропуска: «Согласно санитарно-эпидемиологическим требованиям, после перенесенного заболевания, а также отсутствия более пяти дней (за исключением выходных и праздничных дней) детей принимают в дошкольные образовательные организации только при

наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными». Башкирские чиновники повторяют Письмо Минздрава РФ от 19 августа 2020 г. «О мерах по обеспечению безопасных условий деятельности образовательных организаций...».

Это означает, что правила, устанавливаемые в регионах, должны быть одинаковыми. Но родители говорят другое.

Так, Алена из Челябинска рассказала о «правиле двух дней» и даже прислала нам объявление из своего детского сада: «С целью профилактики гриппа и ОРВИ на территории Челябинской области... не допускается пропуск воспитанником детского сада более одного дня, после пропуска более двух дней предоставлять справку из поликлиники о допуске в детский коллектив». Другая мама из того же города сообщает: в их сад после трех дней пропуска нужно нести справку с печатью, что ребенок не был контактен с

кovid-зараженными. «У нас сейчас даже один день без справки нельзя», — пишет нам мама из Ухты. Ей вторит и родительница из Крыма: «В наших детских садах сейчас даже дня нельзя без справки!»

В Москве такого пока нет. Вот объявление из московской поликлиники: «Детям, пропустившим менее пяти дней не по болезни, справка от педиатра не требуется! Рекомендуем ссылаться на постановление главного санитарного врача РФ от 30.06.2020 №16».

Ирина, мама двух детей-школьников из Москвы: «У нас можно пропустить школу до пяти дней без справки, но в этом случае требуется написать заявление, что отсутствовал по семейным обстоятельствам и что не был в контакте с covid-больным».

— На самом деле такие правила в СанПин Устава были прописаны, но медсестры в саду всегда вносили свои правила. Но если им об этом сказать, то они соглашаются, это проверено! — поделилась с «МК» своим

ноу-хау одна из московских мам.

А вот свежее, от 18 сентября 2020 года разъяснение Управления Роспотребнадзора по Санкт-Петербургу в связи с поступающими от родителей вопросами по поводу пропуска одного дня: «Если ребенок заболел, то «согласно СанПин 2.4.2.2821-10 обучающиеся допускаются к занятиям только при наличии справки врача-педиатра, вне зависимости от количества пропущенных дней». А «вопросы допуска обучающихся после пропуска учебных занятий по уважительной причине (не по болезни) устанавливаются внутренним распорядком работы школы».

Сейчас многие региональные потребнадзора стали рассылать письма в министерства, согласно которым теперь наличие справки от врача о состоянии здоровья ребенка после пропуска одного дня в детсаду или школе не является обязательным. Правило же «пяти дней» остается, даже если ребенок не болел.

Ирина БРИЧКАЛЕВИЧ.

Подготовка домов к отопительному сезону, установка «умных» счетчиков, снижение платёжной дисциплины — все это бьет по бюджету ресурсоснабжающих и управляющих компаний (УК): работы меньше не становится, а денег на все не хватает. Однако они нашли традиционный способ выжить — залезть в карманы россиян: качество услуг упало, а тарифы ЖКХ выросли. Между тем сами граждане еле сводят концы с концами из-за падения доходов и не знают, какой счет им выставят после снятия моратория на штрафы за неуплату «коммуналки».

Наталья Чернышева, специалист в области жилищно-коммунального хозяйства, директор Организации народного контроля, в ходе онлайн-конференции ответила на вопросы читателей «МК» и рассказала, как формируются тарифы, грозит ли домохозяйствам финансовый кризис и что ждет отрасль к концу года.

— Согласно исследованию Росстата, средняя российская семья платит за услуги ЖКХ 4,8 тыс. рублей, что примерно на 10% больше, чем было годом ранее. Получается, что рост цен на коммунальные услуги превышает официальную инфляцию в 2,5–3 раза. В чем причина такого дисбаланса?

— Что ж, результаты исследования Росстата очень похожи на правду. Разные отраслевые специалисты уже привели аналогичные цифры. Действительно, рост тарифов превышает уровень инфляции. Единственный способ узнать, насколько тарифы ЖКХ правомерны, — провести их независимый аудит. У меня есть подозрение, что тарифы не проходят такую проверку — их просто берут с потолка, а потом эта непонятная цифра корректируется на инфляцию. И такой принцип используется из года в год.

На самом деле сначала необходимо понять базу, по которой считается сам тариф. Например, сколько тратится на какие-то обновления, цифровизацию или еще какие-то вещи — это все будет закладываться в тариф, и тогда он будет обоснованным.

— Многие потребители, судя по обращениям читателей «МК», до сих пор не имеют понятия, по какому принципу в России устанавливаются тарифы ЖКХ. Так откуда они все-таки берутся?

— Давайте разберемся. Когда мы получаем платежку, там у нас значится жилищно-коммунальные услуги. Жилищные услуги, которые обозначаются буквой «ж», мы можем проверить. Сумму выписывает управляющая компания, и люди видят, какие расходы у нее были: проверка лифтов, дымоуловителей, обслуживание подъездов, текущий ремонт... Если говорить именно о букве «к» — коммунальных услугах, то тут проверку провести невозможно. Это большая тайна, в которую обычных жильцов не посвящают. Тарифы никогда не аудировались, и из чего они складываются — неизвестно. При попытке же организовать их независимый аудит мы сталкиваемся с огромным противодействием со стороны и законодательных, и исполнительных органов.

— Как с этим бороться?
— Никак. Мы много раз обращались в разные органы местной власти: «Давайте проаудируем тарифы». Положительного ответа



«Умные» приборы учета управляющие компании должны устанавливать за свой счет.

УСЛУГИ НА БУКВУ «Ж»

Наталья ЧЕРНЫШЕВА: «Коммунальные тарифы просто берут с потолка»



НАТАЛИЯ ЧЕРНЫШЕВА

на предложение мы никогда и нигде не получили. Управляющие компании тоже говорят, что они не имеют к этому никакого отношения: у них, дескать, есть тарифы, которые утверждены законодательными органами власти (в каждой области свои). Как их устанавливают — повторюсь, большая тайна, которую очень хочется разгадать. Но без аудита это невозможно.

— В этом году многие россияне жаловались, что власти откажутся от традиционной июльской индексации коммунальных тарифов и «заморозят» их из-за падения доходов населения. Однако этого так и не произошло: тарифы подымаются в среднем по России на 4%. Насколько обоснованным было такое решение?

— Очень хотелось бы, чтобы тарифы не повышались с 1 июля. В этом году нам все скорректировала пандемия, и очередное повышение для многих жителей страны, потерявших доходы, стало настоящим кошмаром. Между тем опыт показывает: когда власти снимают необходимые платежи, в том числе и за ЖКХ, жители платят охотнее. Когда были уменьшены платежи на капремонт за 3 месяца, жители платили больше из чувства благодарности. Они видят, что о них позаботились, и отвечают взаимностью.

— При этом на фоне пандемии собираемость платежей падает. Есть данные, что треть россиян в пандемию перестали платить за услуги ЖКХ. Понятно, доходы упали, но есть и другая причина: на штрафы за неуплату наложен мораторий до конца текущего года. Что будет с задолженностью, когда мораторий снимут? Какой долг может образоваться у жильцов?

— Мораторий был очень правильным решением. В России уже около 4 миллионов безработных, и к концу года, по самым оптимистичным прогнозам, планируются, что их количество вырастет до 5 миллионов, а по



РИКОВА

реалистичным — до 7 миллионов. Сейчас люди теряют работу даже чаще, чем в период самоизоляции, а найти новую очень тяжело. Поэтому у населения копят долги за ЖКХ: многие добросовестные плательщики, которые раньше исправно платили за потребленные ресурсы, понимают, что сейчас им это стало не по карману.

К сожалению, еще не выработан механизм, как проблема задолженности будет решаться после 1 января 2021 года. Сейчас нет четкого регламента от Минстроя. Власти должны объяснить, каким образом будут возвращены пени, штрафы, а также отключение ресурсов за неуплату. В этих условиях можно посоветовать только одно: тем жильцам, у которых уже накопились большие долги, нужно не стесняться, скорее бежать за субсидиями по ЖКХ и обращаться за рассрочкой в управляющую компанию. Это не было сказано в постановлении правительства о моратории на отключение, однако в Минстрое несколько раз подчеркивали, что тем, кто не может платить, нужно договариваться о рассрочке, иначе УК сможет принимать свои меры.

— По этому поводу — вопрос от читателей: «За время пандемии накопился долг. Сейчас находится на даче, и пока разобраться с этим нет возможности. Когда надо погасить задолженность, чтобы не было проблем? Интересует пошаговая инструкция».

— Если вы сейчас находитесь на даче, то вам нужно как можно скорее связаться со своей управляющей компанией, потому что она уже наверняка вывешивает вашу квартиру в «черных списках» должников. К сожалению, УК до сих пор имеют на это полное право, но отключать ресурсы они не могут. Я очень боюсь, что управляющие компании, когда им дадут карт-бланш и разрешат отрезать должников от ресурсов, начнут массовые

отключения газа, отопления... В холодное время года (а правительственный мораторий истекает 1 января) это станет просто издевательствам. Но долги будут пытаться выбить любыми средствами.

Между тем в некоторых регионах накопились огромные суммы задолженности: самое меньшее падение платежей — на 30%, а кое-где доходит и до 70–80% — это катастрофическая ситуация. Сейчас без помощи государства не обойтись. В первую очередь нужна бюджетная поддержка ресурсникам, а именно — адресные субсидии. Все должно решаться в каждом случае отдельно.

Что касается граждан, то чем больше обращений за субсидиями будет, тем лучше. Не надо сидеть и ждать, что ваши личные доходы сами по себе вырастут и вы снова

зиме были сложности. В таких случаях УК писали гарантийные письма, и местная администрация брала их на поруки. Некоторые представители домов и муниципальные депутаты подписывали авансом паспорт готовности того или иного дома к холодам. А всегда была против такой практики: подписано, так с плеч долой, и больше никто ничего не делает.

Сейчас ситуация действительно тяжелая, и подготовка зданий к зиме задерживается. Здесь опять же не обойтись без помощи государства. Управляющим компаниям приходится нелегко: если платежи упали в среднем на 50%, то УК просто не могут расплатиться с субподрядчиками.

— Как это отразится на потребителях? Могут ли жильцы в сезон холодов остаться без тепла?

— Остается надеяться на лучшее — на то, что не будет никаких аварийных ситуаций. Сейчас мониторинг аварийности в сфере ЖКХ стал лучше, но подготовка домов к зиме не должна зависеть от надежд на авось. Там, где по каким-то причинам не успевают подготовить дом, нужна поддержка государства. Должны выделяться федеральные субсидии. Другого выхода пока нет. Между тем жильцы и сами должны проявлять активность и мониторинг ситуации: зимой, в разгар холодов, будет уже поздно.

— А как, собственно, ее отслеживать самим?

— В первую очередь этим должен заниматься совет многоквартирного дома, либо председатель ЖСК, либо ТСЖ. Жильцы имеют право обратиться и спросить, был ли дом сдан к зиме. Можно также узнать в УК, как идет подготовка, все ли документы подписаны муниципальными депутатами. Это нужно, чтобы знать, кто несет ответственность. У граждан могут быть сомнения в том, что все было сделано правильно: вдруг подписи были подделаны? Такие ситуации не редкость, и с этим надо разбираться. В тех домах, жители которых не пускают ситуацию на самотек, можно надеяться, что дома будут хорошо подготовлены и приняты к зиме.

— С 1 июля, как известно, россияне обязаны устанавливать «умные» счетчики электроэнергии. Оплата этого мероприятия придется энергокомпаниям. Ресурсы будут приобретать новые приборы учета на заемные средства? Не получится ли так, что гасить кредиты придется жильцам, и все издержки будут заложены в тариф?

— Действительно, такой риск есть. По закону счетчики устанавливаются не за счет жителей, а за счет УК и ресурсоснабжающих организаций. Хочу предупредить: если вам предлагают установить счетчики за деньги, то ни в коем случае не платите, не выпускайте мошенников в квартиру и сразу сигнализируйте о случившемся в УК. Жители не должны ничего за это платить.

Если же говорить о том, что будет потом с расходами на «умные» счетчики, то они действительно, скорее всего, будут включены в тариф и в конечном итоге лягут на плечи потребителей. Здесь выиграют те, у кого раньше не было счетчиков, кто платил по среднему тарифу. А сильно проиграют те, кто уже имел многофункциональные счетчики и уже привык включать стиральную или посудомоечную машину в ночное время, когда тариф достаточно низкий. Для таких потребителей новое требование станет дополнительным финансовым бременем.

— Выходит, энергокомпания разделяет свои издержки абсолютно на всех жильцов — вне зависимости от того, установили ли у себя «умный» счетчик или нет, сумма будет «размазана» и включена в тариф?

— К сожалению, да. Новый счетчик им не нужен, но платить все равно придется больше. Призываю Министрство строительства и ЖКХ решить эту проблему, чтобы тем, у кого уже были многофункциональные счетчики, снизили затраты на электроэнергию.

— Как сильно может увеличиться тариф на электроэнергию?

— Если его «размазать» на несколько месяцев, то сумма вырастет не более чем на 0,5%. Но все равно это деньги, которые для многих семей с невысоким доходом ощутимы.

— Читатели жалуются на снижение качества уборки в доме: «Раньше мыли на совесть, а теперь пару минут повзят тряпкой на лестничной клетке, и все. Когда просим помыть тщательнее или убрать расклеенную рекламу, говорят: 200 рублей за это». Почему качество услуг снизилось? Куда обратиться, как бороться?

— По последним соцопросам, больше 80% жителей недовольны своими УК. Остальных жильцов, боюсь, просто не спрашивали. Действительно, УК пытаются очень сильно сэкономить на своих работах, своих расходах, что приводит к снижению качества услуг. Во время пандемии управляющие компании были обязаны проводить дезинфекцию со специальными средствами, причем за свой счет. Это серьезно ударило по их бюджету.

Но все равно жители должны проверять свои УК: просить представить свою отчетность за предыдущий год. Если в документах сказано, что компания проводила ежемесячную проверку лифтов, дымоуловителей и так далее, а на деле этого не было, — значит, расходы включены в платежи непропорционально. У УК можно потребовать компенсацию или идти в жилищную инспекцию, в прокуратуру и в суд.

— Из-за коронавируса большинство дворников, уборщиков из числа мигрантов уехали на родину. Не возникнет ли кадровых проблем? Пойдут ли на работу в ЖКХ коренные россияне?

— В любом случае нанять сотрудников придется. Будет правильно, если компании начнут принимать на работу местных жителей, ведь очень многие потеряли работу и согласны на любую зарплату. Когда нечем кормить семью, оплачивать счета, покупать продукты, то людям не до капризов. Считаю, что УК должны нанимать именно местных жителей, чтобы дать им возможность заработать. Скорее всего, УК платили меньше персоналу из других стран, это им было выгодно. Сейчас надо менять такую политику.

— Подведем итоги: что ждет отрасль к концу года — с учетом июльской индексации, роста тарифов из-за перехода на «умные» счетчики электроэнергии, скорой отмены моратория на начисление штрафов за неуплату «коммуналки», а также падения доходов населения и роста безработицы? Грозит ли ресурсникам и домохозяйствам финансовый кризис?

— К сожалению, без помощи государства отрасль ЖКХ может ждать коллапс. У жителей накапливаются большие долги, многие теряют работу и оказываются в крайне бедственном положении. Именно сейчас государству самое время помогать людям. Ресурсникам и УК надо выдавать адресные субсидии, а гражданам — массовые. Самим потребителям, пока этого не случилось, нужно как можно быстрее обращаться за адресными субсидиями в МФЦ и договариваться с УК о рассрочке, чтобы избежать отключений своих квартир и локальных финансовых кризисов семейных бюджетов.

Людмила АЛЕКСАНДРОВА.

ЭКСПЕРТИЗА



НИКЕТРОДИКИНИ

С начала следующего года в России впервые будет введен предварительный стандарт для школьной формы. В документе ужесточаются требования к одежде второго и третьего слоев, так как подразумевается, что именно в ней ребенок проводит большую часть своего дня. «МК» решил выяснить, соблюдают ли производители хотя бы те нормы, которые есть сейчас, и как одеть свое чадо не только стильно, но и безопасно.

Что на этикетке?

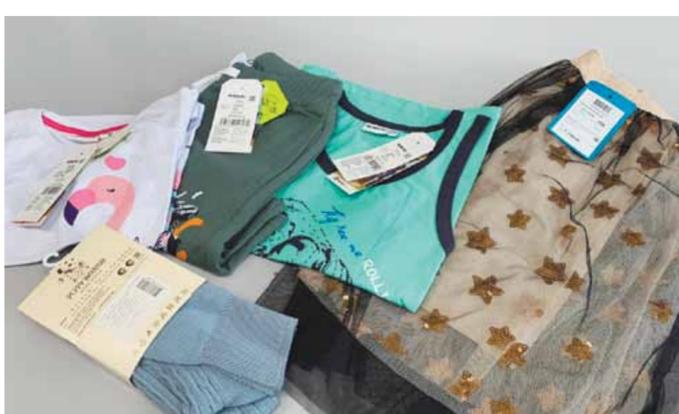
Пожалуй, сейчас в детских магазинах выбор ничуть не уступает ассортименту для взрослых. Подобрать «лук» можно на любой день и любое событие, есть все: от образа денди из королевской семьи до Тома Сойера в укороченных штанах. Тем не менее можно заметить, что одежда для детей чаще состоит все же из натуральных материалов, а электризующаяся синтетика расцветки «вырви глаз» осталась в далеким 90-х на прилавках Черкизовского рынка.

— Сейчас все родители ориентируются на натуральные ткани, потому что много детей-аллергиков, — говорит детский стилист Мария Ипполитова. — Выбирают хлопок, вискозу, деним, стараются избегать полиэстера, нейлона — акриловых тканей. В них тело не дышит, ребенок чувствует себя некомфортно. Мой совет: всегда смотрите на состав ткани на этикетке. Редко можно найти какую-то вещь из 100%-ного хлопка. Производители добавляют небольшое количество эластана — 5–20%. Это

И ШКОЛЬНИКА ОДЕТЬ, И СО СТЫДА НЕ СГОРЕТЬ

«МК» провел экспертизу детской одежды

нужно, чтобы ткань меньше мялась, держала форму, не вытягивалась. Если это верхний слой одежды, то можно и чуть больше процентов. — Если брать ребенка с аллергическими заболеваниями кожи, то мы не рекомендуем, чтобы одежда была колючая и раздражающая, например, шерстяная, — дополняет дерматолог Зоя Константинова. — Под шерстяные свитера, чья бы это ни была шерсть, мы всегда советуем поддевать водолазку, чтобы верхний слой нигде не касался открытых участков кожи. Желательно обойтись без ярких цветов, так как красители также могут вызвать аллергию или ее обострение. Если говорить о фурнитуре, то у большого количества детей проявляются аллергические реакции на никель — контактный дерматит. Это ремешки, крупные пуговицы. Изредка вызывает реакция на силикон. Но абсолютных запретов на какую-то ткань нет. Все аллергические дерматиты исчезают при исключении возбудителя, они не становятся постоянными спутниками человека по жизни.



Показатель, единица измерения	Норма	Колготки	Майка на мальчика	Шорты на мальчика	Футболка на девочку	Юбка на девочку
Воздухопроницаемость, дм ³ /м ² с	Не менее 100	375	172	172	261	-
Гигроскопичность, %	Не менее 8	18	16	15	13	10
Устойчивость окраски к стиркам, баллы	4	5	5	5	-	5
Устойчивость окраски к поту, баллы	4	5	5	5	-	5
Устойчивость окраски к трению, баллы	3	5	5	5	-	5

И все же советуем всю одежду предварительно перестирать после покупки.

Согласно Техническому регламенту Евразийского экономического союза, этикетка на детской вещи должна быть читаемой на языке того государства, где продается товар. Информация может быть как на самой этикетке, так и на листке-вкладыше. Обратите внимание, что на сертифицированной (а попросту неконтрафактной) одежде обязательно будут присутствовать данные о стране-изготовителе, наименовании изделия, дате изготовления, составе ткани, размере, а также символы, которые расскажут о рекомендациях по уходу за изделием.

С детьми не шутят

Теперь, имея все данные о том, как должна выглядеть вещь в магазине, мы выбрали пять элементов одежды для мальчиков и девочек, которые есть в каждом гардеробе. Их мы отправили в аккредитованную лабораторию Государственного регионального центра стандартизации и метрологии Росстандарта в Нижегородской области, где подвергли самой тщательной экспертизе.

На суд исследователям были представлены: футболка для девочки 6 лет (100% хлопок, Узбекистан, 364 рубля), майка для мальчика 9 лет (100% хлопок, Узбекистан, 350 рублей), шорты для мальчика 9 лет (100% хлопок, Узбекистан, 588 рублей), юбка для девочки 9 лет (100% полиэстер, Китай, 1199 рублей) и колготки унисекс (80% хлопок, 17% полиамид, 3% эластан, Россия, 357 рублей). Итоги испытаний мы можем увидеть в Таблице.

— Мы видим, что вся одежда с легкостью прошла экспертизу, — рассказывает инженер-химик центра Татьяна Таран. — В принципе, сейчас производители очень серьезно

относятся к детской одежде. И за последнее время нарушений не выявлялось ни у одной страны-изготовителя. Все, что было написано на этикетке, сошлось с реальным составом. Были отклонения в 1–2% у колготок и юбки, но погрешности в таких пределах допустимы.

Но что за пропуски в таблице? Дело в том, что при проверке эксперты делают разницу между вещами в зависимости от их конструкции, цвета и слоя. Так, например, юбка по конструкции относится к тем вещам, у которых воздухопроницаемость не меряется, — это одежда открытого типа. К таким вещам относятся также ажурные платья или майки-сетки.

— Воздухопроницаемость замеряется на специальном приборе, — продолжает Таран. — Под определенным давлением подается поток воздуха и оценивается сопротивление ткани. Гигроскопичность измеряется так: в определенных условиях при повышенной влажности выдерживаем ткань и смотрим потом, насколько изменился ее вес, сколько из воздуха ткань набрала влаги за определенное время.

А вот девичью футболку не проверяли на устойчивость окраски, так как она, по сути, белая. Рисунок в виде милого фламинго нанесен не внутрь самой ткани, а сверху, как наклейка. Требования по устойчивости окраски изменяются в зависимости от слоя одежды. Всего их три. Первый — это то, что прикасается к телу: майки, шорты, колготки — здесь требования более высокие. Для второго слоя — футболки, кофты, штаны — менее серьезные требования, для третьего — куртки и безрукавки — нормативы практически такие же, как у взрослой одежды.

Тренды сезона

С безопасностью и тканями разобрались. А что насчет стиля? Как говорят специалисты по подбору детской одежды, предыдущий тренд надевать на детей полное дублирование

родительской одежды уже отходит, он устарел. Сейчас появилась мода на одежду одного стиля и сочетание деталей на родителях и детях. Например, если у мамы летящее яркое платье одного цвета, то у дочери похожее, но другого оттенка. Или один общий элемент одежды у всех членов семьи.

— Фурнитуру и большие тканевые наклейки уже не носят, — говорит стилист Мария Ипполитова. — Мода пришла к минимализму. Родители выбирают лаконичные вещи, базовую одежду без разрез, мелких деталей, без лишнего нашивков. Разве что допускаются узоры из ниток, вышивки. Если ребенку все же очень хочется принт, например с любимым супергероем, то остальная одежда должна быть однотонной и спокойной. С позиции стилиста могу сказать, что нужно заранее продумывать гардероб, прежде чем идти в магазин. Посмотрите «лук» в Интернете, чтобы не купить ничего лишнего.

Ипполитова советует природные и нейтральные оттенки: белый, бежевый, черный. А к ним уже можно добавлять яркие акценты. Для девочек уже не модно выбирать розовые вещи, стоит обратить внимание на бежевый, желтый, цвет слоновьей кости, голубой. А традиционный голубой для мальчиков заменить хаки, серым и молочным цветами.

— В моде «тотал деним», когда вся одежда из джинсовой ткани, рубашки поло, длинные джинсовые юбки, майки-«алкоголички», красные платья и платья оттенков фуксии, принт «горох», — продолжает эксперт. — Также даже в повседневных образах уместны вышивка и кружево. Только с последним нужно быть аккуратными, выбирать хлопок, чтобы у ребенка ничего не чесалось. Под запретом — перебор со стразами, блестками, джинсовые куртки, расшитые бисером, жински с нашивками, равные, с заплатами, жилетки из искусственного меха.

Екатерина СТЕПАНОВА.

АВТОРИТЕТ

Леонид МЛЕЧИН

Когда Игорь Сергеевич Иванов был министром иностранных дел, американская газета «Лос-Анджелес таймс», посвятив ему целую статью, восхищенно-испуганно назвала министра Терминатором российской внешней политики: «Вряд ли могут быть вещи похуже, чем стук в дверь министра иностранных дел России Игоря Иванова».

В дверь к президенту Югослави Слободану Милошевицу Иванов постучал 6 октября 2000 года. Через считанные часы диктатор сдался оппозиции.

Президент Грузии Эдуард Шеварднадзе услышал стук 23 ноября. После двухчасового разговора с Ивановым он смирился с неизбежным и покинул свой пост».

— Как вам это удалось, Игорь Сергеевич? Помню, говорили в ту пору, будто вы привели с собой отряд спецназа и предложили «зачистить территорию»... Или у вас особый дар убеждения? Что вы такое сказали двум президентам, что они после беседы с вами отказались от должности?

— Я никого не убеждал уходить. Ни Милошевича, ни Шеварднадзе. Это не входило в мою миссию. В Грузии прежде мной была поставлена задача прежде всего избежать кровопролития... А это было очень реально. Это был вопрос даже не дней, а часов. Говорю с полной ответственностью. И второе — добиться политического урегулирования, снижения быстро нарастающей напряженности. И мои разговоры как с Эдуардом Амвросиевичем Шеварднадзе, так и с оппозицией шли вокруг того, что необходимо выходить из кризиса и не допустить кровопролития.

Когда я вел с Эдуардом Амвросиевичем многочасовые переговоры, он мне твердо сказал: «Я никогда не дам распоряжение армии или полиции стрелять в людей, я не допущу, чтобы пролилась хоть капля грузинской крови». И он не прибег к силовым методам, чтобы задвигать оппозицию. Это очень важно.

А как восстановить диалог? Я приехал в резиденцию президента Грузии вместе с лидерами оппозиции. Шеварднадзе предложил мне участвовать в этой встрече. На что я ответил: «Эдуард Амвросиевич, считаю, что свою миссию я выполнил, диалог восстанавливается. Вы и оппозиция отвечаете за судьбу своей страны». И улетел в Аджару: у меня была запланирована встреча с ее руководителем Асланом Абашидзе. Лёту моему часа из Тбилиси до Батуми. Когда я прилетел, Абашидзе спросил: «Игорь Сергеевич, что вы сделали?» Я ответил: «По-моему, я сделал доброе дело — возобновился диалог между Эдуардом Амвросиевичем и оппозицией». Он сказал: «Через полчаса после того, когда вы уехали, Шеварднадзе подал в отставку».

С президентом Слободаном Милошевичем была такая же история. Я получил поручение вылететь в Белград и постараться не допустить серьезного внутреннего конфликта. Именно в этом заключалась моя задача. И я ее исполнил.

Так что не бойтесь, когда я постучу к вам в дверь...

Мог стать генералом

Его самое тяжкое дипломатическое испытание — участие в мирном урегулировании на территории бывшей Югослави в девятые годы. В качестве первого заместителя министра иностранных дел Иванов занимался подготовкой мирных соглашений, которые привели к окончанию долгой и кровопролитной войны в Боснии и Герцеговине. Вести переговоры на Балканах — едва ли не самое сложное и мучительное в современной дипломатии. Легких партнеров на Балканах не бывает, договариваться — мучение. Переговоры идут годами, и до последней минуты кажется, что добиться ничего нельзя, это безнадежно.

И все-таки 1 ноября 1995 года, на американской военной базе рядом с городом Дейтон в штате Огайо, договорились о принципах урегулирования в Боснии и Герцеговине и о вводе в республику многонациональных сил для наблюдения за выполнением мирного соглашения. В состав этих сил включили и российский контингент — бригаду Воздушно-десантных войск. В Боснии российские и американские военные не просто встречались, заседали или обменивались опытом — они служили вместе, вместе планировали, готовили и проводили военные операции.

Оказалось, что все возможно — и остановили войну, и наладить сотрудничество Западу и Востоку, было бы желание и умение. А Игорь Сергеевич Иванов — природный дипломат, хотя и готовился к иной стезе.

Он родился 23 сентября 1945 года. Его мать, окончив автодорожный институт, работала в ГАИ и была начальником одного из районных ГАИ в Москве. Отец в войну командовал полком в знаменитой Отдельной мотострелковой бригаде особого назначения. Игорь Иванов поступил в Суворовское училище. Участвовал в парадах на Красной площади. Но военным не стал. С учетом дальнейшей истории — явно к лучшему. Боевых офицеров наших Вооруженным силам всегда хватало, а успешные министры иностранных дел — наперечет.

Дипломатическая карьера началась в 1973 году, когда будущего министра отправили в Испанию. Дипломатических отношений с Испанией, которой еще правил ненавидимый в нашей стране генералиссимус Франсиско Франко, не было. Но в Мадриде открылось торговое представительство, и четыре года Игорь Сергеевич работал в торговом представительстве. Улыбчивый, доброжелательный и легкий в общении, он прекрасно чувствовал себя среди испанцев.

После смерти Франко открылось советское посольство, где Иванов вырос от первого секретаря до советника-посланника, то есть второго человека в посольстве. Когда вернулся домой, его взяли в секретариат министра, а вскоре он стал помощником Громыко, который слабых работников возле себя не терпел.

Игоря Иванова коллеги считают прекрасным профессионалом и стопроцентно надежным человеком. Он руководил общим секретариатом министерства — это штаб МИД. И каждый в министерстве знал, что, когда где-то в мире начинался кризис, Иванову можно смело звонить в любое время: он на рабочем месте.



С президентом Владимиром Путиным на саммите в Нью-Йорке.

ДИПЛОМАТИЯ УМРЕТ ПОСЛЕДНЕЙ



С Евгением Примаковым и Сергеем Лавровым.

Игорь Сергеевич трудился при шести министрах, начиная с Громыко, и каждый из них его привычал и повышал. Евгений Примаков, уходя из МИДа в правительство, твердо назвал Игоря Иванова своим преемником. И не ошибся.

Жизнь министра иностранных дел кажется завидно веселой и увлекательной. В реальности это бесконечный конвейер переговоров и совещаний. Если перелетать дипломатический паспорт министра, можно позавидовать: он был везде! Но что он видел? Одинаковые машины с бронированными стеклами, одинаковые гостиницы, одинаковые комнаты для переговоров, где сидят одинаково одетые люди, обеды и ужины со стандартным набором блюд и заранее известными тостами. Возможность поговорить с коллегой-министром где-то за городом или в сауне воспринимается как подарок судьбы.

Министр обязан идеально выглядеть: безукоризненно подстрижен, рубашка и костюм — идеально выглажены, галстук подобран точно в тон, туфли начищены до блеска. Об этом в командировках он заботится сам. Министр иностранных дел — не генерал: ни адъютант, ни ординарец ему не положены. А Игорь Иванов, будучи министром иностранных дел, даже сам таскал свой портфель. Один из его заместителей не выдержал.

Игорь Сергеевич, давайте я портфель понесу, а то как-то неудобно.

Не отдал — сам нес.

Главное для министра иностранных дел — обладать хорошим здоровьем, удовлетворяться коротким сном, уметь работать в самолетах, машинах и вообще везде и всегда. И не терять присутствия духа, когда мир рушится в тартарары.

Чему учит коррида

Человек — это стиль, говорят французы. Андрей Козырев старался сдерживать свои эмоции, говорил шепотом. Евгений Примаков представлял перед публикой хмурым и мрачным.

Игорь Иванов хорошо улыбается, чем вызывает искренние симпатии. Это тоже неплохое оружие в дипломатии. За глаза его называли «министром улыбок и объятий». Человека его профессии неприятности подстерегают на каждом шагу. Но Иванов держит себя в руках и умудряется сохранять хорошее настроение, оптимизм и позитивный заряд.

— Это наследственное или результат самовоспитания? Неужели никогда не возникло желания все бросить, отказаться от безнадёжного дела: да пусть они сами решают свои проблемы!..

— Я вообще никогда не говорю себе: я это не могу... Если стоит задача, ее надо решать. Сказать, что устал, перенести дело на завтра, — у меня такого не было. Сегодня нужно сделать все, что у тебя на столе, потому что завтра возникнут новые проблемы.

А вообще-то на дипломатической службе в основном делаешь то, что не хочешь делать. Ты не хочешь ехать в командировку, ты не хочешь рано утром идти на переговоры, ты не хочешь делать еще что-то... Но ты все это делаешь и привыкаешь так жить и работать. А кто не привыкает или не хочет себя заставлять, мало чего добьется.

— А как добиться успеха?

— Я долго работал в Испании. Ходил на корриду. Я знаю, что это не всем нравится, многие критикуют корриду за жестокость. Но коррида — поучительное зрелище, это спектакль. Первый акт — тореадор изучает быка. Поначалу тореадор просто стонит. Быком занимаются другие, а тореадор смотрит. Он быка не знает. А у каждого быка, как, наверное, и у человека, есть свои привычки. Надо решить: с какой стороны подойти? Предугадать: каким рогом он тебя может подцепить?..



— уверен отмечающий свое 75-летие Игорь Иванов, один из самых успешных министров иностранных дел

Дипломат — как тореадор: сначала надо изучить партнера. Посмотреть, как он ведет переговоры, как реагирует на замечания, на юмор... Второе — понять, более гибко ли партнер идет на компромисс или не готов. Если не готов — как действовать: жестко или мягко. Это целая наука, которой учишься не только на корриде...

— На Балканах вам пришлось иметь дело с людьми, которые бесконечно врут: обнимают, целуют и тут же вытаскивают нож в спину. Как вы с ними договаривались?

— Балканы многому меня научили. Надо изучать людей до переговоров и во время переговоров. Пытаться понять партнера, угадать, что у него на уме, что он думает и что может сделать... Конечно, обижался — и не единожды. Много раз оказывался в сложной и даже нелюбимой ситуации. Но это школа. Через эту школу надо пройти.

Готовясь к переговорам, надо всегда исходить из того, что возможны и такие варианты, когда партнер будет лукавить. Но сам никогда этого не делай! Не можешь в силу каких-то причин сказать правду — лучше вообще ничего не говорить. Нельзя говорить неправду или пытаться переиграть, словить. Все равно это вскрыется рано или поздно.

— Вы сказали: в дипломатии нельзя обманывать. А разве дипломатия — это не искусство обхитрить собеседника, обвести вокруг пальца?

— Схитрил, сказал одно, а сделал другое... Это не дипломатия! Если хочешь, чтобы тебе доверяли, чтобы ты смог добиться важной для твоей страны договоренности, — нельзя врать, нельзя обманывать. Если хотя бы раз обманул, доверия тебе уже никогда не будет. Почему очень важно быть предельно точным и принципиальным.

Игорь Иванов, будучи министром, считал, что главное в политике — это прагматизм и реализм. Он умело налаживал партнерские отношения с Европой (прежде всего с Германией и Великобританией), с азиатскими странами, с Китаем, с арабским миром и одновременно с Израилем...

— Вы наладили даже рабочие отношения с НАТО. Как вам это удалось?

— Мы создали Совет Россия — НАТО. Впервые в истории представители российских Вооруженных сил были направлены в Брюссель, в штаб-квартиру НАТО, для того, чтобы военные наладили взаимодействие и обсуждали угрозы, которые могут возникнуть между сторонами. Особенно активизировались наши отношения по линии военных после террористических актов 11 сентября 2001 года, когда мы совместно объявили о том, что будем взаимодействовать в борьбе с общей террористической угрозой.

Для чего создавался Совет Россия — НАТО? Для того чтобы страны могли консультироваться, обсуждать проблемы, которые могут привести к конфликтной ситуации. А если все же конфликт возник, то срочно собраться и вместе тушить пожар... К сожалению, сейчас деятельность Совета заморожена.

«Ситуация безвыходная? Работать не умеете!»

Широкой публике так и осталось неизвестно, почему весной 2004 года президент Владимир Путин решил сменить министра иностранных дел и предложил Игорю Иванову занять кресло секретаря Совета безопасности.

Игорь Сергеевич — политик с безукоризненной репутацией. В 1999 году, собираясь уходить, Борис Ельцин присматривался к людям определенной складки: офицер Бордюжа, офицер Степанко, офицер Путин... В какой-то момент возникло имя Игоря Иванова. Он из военного семьи, окончил Суворовское училище, сохранил офицерскую выправку...

В феврале 1999 года Ельцин предложил Иванову стать премьер-министром. С перспективой. Игорь Сергеевич отказался возглавить правительство: не захотел отречься от Примакова.

Но, скорее всего, эта деталь его политической биографии особого значения не имела. Игорь Иванов занимал кабинет в высотном здании на Смоленской площади, пока не изменился внешнеполитическая линия страны. Стратегическое партнерство с Западом было признано ненужным: Россия самодостаточна и могущественна. Дипломаты утратили возможность влиять на внешнюю политику.

— Противоречия, которые возникли между Россией и Западом, кажутся сегодня непримиримыми, а конфликты — нерешаемыми. Что же делать?

— Есть два пути: один — война, второй — политическая договоренность. Иного не дано. А политический компромисс достигается только через переговоры и диалог. Поэтому сегодня как никогда востребован переговорный процесс, диалог. Это не подарок и не одолжение. Ты сядешь за стол переговоров не потому, что разделяешь точку зрения и политику партнера, а потому, что, во-первых, ты должен понимать другую сторону. А чтобы понимать, ты должен с ними говорить. Во-вторых, тебе нужно сформулировать и изложить свои аргументы, которые могли бы убедить оппонента. В-третьих, твердо назвав переговоры ты почувствуешь, где договоренности возможны, до какой степени ты и твой партнер способны на компромисс.

Кстати, когда сегодня вынужденно беседуешь через посредство компьютера и видишь партнера только на экране — ничего не получается! Дипломату нужен личный контакт, личный диалог. Нужно смотреть в глаза, чувствовать реакцию. Ничего страшного, если ты спроецировал партнера на критику. Критикуйте меня! Но чтобы меня критиковали — изложите свои аргументы. А когда вы разговариваете только сами с собой, достичь договоренности невозможно.

— Классическая дипломатия предполагает недосказанность: я говорю тебе правду, но не всю правду. Но сейчас жизнь проходит столь стремительно, что не остается времени на недосказанность. Надо отказываться от дипломатического языка, говорить прямо, как есть, чтобы не терять дорогое время?

— Когда я работал в МИДе, старался не допускать, чтобы дипломаты высокого ранга, послы вели переговоры на иностранном языке, даже если они им блестяще владеют. Диалог должен идти через переводчика. По двум причинам: во-первых, когда он переводит, у тебя появляются несколько дополнительных секунд думать над ответом и четко сформулировать свою мысль. Во-вторых, всё записывается.

Но сегодня мы должны думать о новом, более гибком переговорном механизме, который быстро бы реагировал на меняющуюся ситуацию. Жизнь меняется. Раньше Никита Сергеевич Хрущев мог поехать с визитом на две недели в какую-нибудь страну. Но такую роскошь сегодня способен себе позволить?

Мы должны по-новому взглянуть на проблематику контроля над вооружениями. Прежде такие документы готовились годами, десятилетиями. Можем ли мы себе представить ситуацию, когда наши страны — прежде всего Россия и США, а еще Европа про Китай, другие ядерные страны, — будут несколько лет неспешно вести переговоры о каких-то новых документах? Да ситуация меняется едва ли не каждый день, появляются все новые виды вооружения, новые угрозы! То, о чем сегодня мы договорились, завтра может безнадежно устареть в результате новых открытий, появления искусственного интеллекта...

— В отношении с Соединенными Штатами нужно прежде всего доверие. Когда доверие исчезает, возникает подозрительность, которую никакими силами невозможно развеять. Приводит это к тому, что уже никто никому не верит. Все уверены, что другая сторона сознательно идет на конфронтацию и вынашивает коварные замыслы. И что же делать?

— Что такое доверие? Если я сел за стол переговоров, это не значит, что я обязательно пойду на уступки. Ты идешь на переговоры со своей позицией, она есть и у другой стороны, и начинается диалог. А доверие складывается уже после многих лет совместной работы, когда ты уже убедился, что партнер не откажется от своих слов, не нарушит взятых на себя обязательств...

Сегодня на Западе очень распространено такое мнение: если мы пойдем на переговоры, на диалог с Москвой, то таким образом сделаем ей подарок, признаем точку зрения Москвы. Это неправда. Вот вспомнили про Балканы. Разве мы были согласны с тем, что Югославия бомбил? Конечно, нет. Но мы не прерывали диалог, и это позволило остановить там войну. То же самое — война в Ираке. Разве мы были с ней согласны? Мы были против войны в Ираке! И делали все, чтобы этой войны не было. Но война началась. Что мы должны были делать? Встать в позу, сидеть и ждать, пока другая сторона скажет: «Я совершила ошибку»? Нет. Мы вели активные переговоры со всеми сторонами, с тем, чтобы каким-то образом остановить войну.

А когда нет каналов общения, на первое место выходит подозрительность, недоверие. Значит, ты должен готовиться к худшему. Естественно, это усиливает позиции тех, кто говорит: «Давайте тогда наращивать вооружение. Дайте дополнительное бюджетное финансирование, чтобы развить новые средства, — вдруг у них появится что-то, к чему мы не готовы». И вроде против этого трудно возразить. Начинается цепная реакция гонки вооружений, в которую уже втягиваются ведущие мировые игроки. В ситуации и без того больших экономических проблем во всех странах.

— Нет ли у вас ощущения, что сегодня дипломатия почти что умерла? С одной стороны, руководители государств общаются без дипломатов, а с другой — вообще нет желания договариваться...

— Дипломатия умрет последней. Если она исчезнет, ничего не останется. Конечно, сегодня многие считают, что они сами дипломаты и прекрасно разбираются в международных отношениях... В реальности дипломатическая работа только усложняется. Если в годы холодной войны все было просто: ты знал, кто твой, кто чужой, с кем можно договориться, а с кем — невозможно, то сегодня все размыто. Ситуация быстро меняется. Появляется много видимых и невидимых игроков, много государственных и негосударственных игроков...

Но когда слышу, что ситуация туловица, безвыходная, я говорю: «Значит, вы не знаете проблему, значит, вы не умеете работать». Не бывает безвыходных ситуаций. Выход все равно найдется. Только если ты не управляешь этим процессом, если не ищешь выгоды тебе договоренности, кто-то другой воспользуется этим и решит по-своему.

СООБЩЕНИЕ
об исполнении третьим лицом обязательств перед кредиторами КБ «БРТ» (АО)

Решением Арбитражного суда г. Москвы от 2 августа 2016 г. по делу № А40-135606/16-24-196 Коммерческий Банк «Банк Развития Технологий» (акционерное общество) (КБ «БРТ» (АО)), далее — Банк, ОГРН 1037711005804, ИНН 7744003173, зарегистрированный по адресу: 107045, г. Москва, Сretenский б-р, д. 7/1/8, стр. 3, признан несостоятельным (банкротом) в соответствии с Федеральным законом от 26 октября 2002 г. № 127-ФЗ «О несостоятельности (банкротстве)» (далее — Закон о банкротстве), в отношении него открыто конкурсное производство. Функции конкурсного управляющего возложены на государственную корпорацию «Агентство по страхованию вкладов» (далее — Агентство), расположенную по адресу: 109240, г. Москва, ул. Высоцкого, д. 4.

Адрес для направления почтовой корреспонденции, в том числе требований кредиторов: 127994, г. Москва, ГСП-4.

Определением Арбитражного суда г. Москвы от 20 июня 2020 г. срок конкурсного производства в отношении Банка продлен на шесть месяцев. Судебное заседание по рассмотрению отчета конкурсного управляющего назначено на 25 января 2021 г.

В соответствии с требованиями статьи 189.93 Закона о банкротстве Агентство сообщает об исполнении обязательств перед кредиторами Банка за счет денежных средств, предоставленных третьим лицом в порядке статьи 189.93 Закона о банкротстве.

Расчеты с кредиторами Банка осуществлены 14 сентября 2020 г. в размере 100% суммы установленных требований, обязательств перед кредиторами исполнены в полном объеме.

Агентство обращает внимание на то, что в соответствии с положениями пункта 17 статьи 189.93 Закона о банкротстве с даты вынесения арбитражным судом

определения о завершении конкурсного производства на третье лицо переходят:

- 1) текущие обязательства Банка, не погашенные на указанную дату;
- 2) обязательства Банка, требования по которым предъявлены кредиторами первой и второй очереди после даты включения сообщения о получении заявления о намерении в ЕФРСБ (30 апреля 2020 г.) и до даты вынесения определения о завершении конкурсного производства;
- 3) обязательства Банка, требования по которым предъявлены кредиторами третьей очереди до даты включения сообщения о получении заявления о намерении в ЕФРСБ.

Обязательства Банка, требования по которым предъявлены кредиторами третьей очереди после включения сообщения о получении заявления о намерении в ЕФРСБ и до вынесения арбитражным судом определения о завершении конкурсного производства, переходят на третье лицо только в случае, если причина их незакрытия до указанной даты признана арбитражным судом по заявлению кредитора уважительной до завершения конкурсного производства.

Иные обязательства Банка перед кредиторами с даты вынесения арбитражным судом определения о завершении конкурсного производства прекращаются.

В случае выкупа имущества Банка ее участниками/акционерами в порядке и сроки, установленные пунктом 16 статьи 189.93 Закона о банкротстве, обязательства третьего лица перед кредиторами переходят на указанных участников/акционеров Банка.

Дополнительную информацию о ходе конкурсного производства в отношении Банка, порядке и условиях проведения выплат можно получить по телефону горячей линии Агентства (8-800-200-08-05).

НА ПРАВХ РЕКЛАМЫ

ЗА БУГРОМ



Мероприятия для прессы в стенах ООН выглядят пустынно.

ООН

НА УДАЛЕНКЕ

Каковы плюсы и минусы общения мировых лидеров в дистанционном режиме

За 75 лет своего существования Организация Объединенных Наций видела многое, но с виртуальным саммитом мировых лидеров столкнулась впервые. Пандемия перевела на удаленку глав государств, которым пришлось заранее записывать свои видеовыступления перед участниками юбилейной сессии Генеральной Ассамблеи.

В число первых спикеров на юбилейном мероприятии попали президент США Дональд Трамп и президент Бразилии Жаир Болсонару, председатель КНР Си Цзиньпин и президент России Владимир Путин.

Ряд выступлений прозвучал еще в понедельник — российский министр иностранных дел Сергей Лавров говорил о том, что мировое сообщество испытывает усталость от раздирающих линий, деления стран на «своих» и «чужих».

Примерно тому же посвятил свою речь и Си Цзиньпин. Китайский лидер в своем видеовыступлении призвал великие мировые державы уважать международное право и избегать двойных стандартов: «Менталитет «холодной войны», идеологические линии или игра с нулевой суммой — это не решение собственных проблем страны и тем более ответ на общие вызовы человечества». Хоти Си Цзиньпин не называл напрямую США, в его замечаниях нетрудно увидеть перекличку с недавними комментариями Пекина, критикуя политику администрации Трампа в отношении Китая.

Выступила в понедельник с видеобращением по случаю 75-й годовщины ООН и канцлер Германии Ангела Меркель, не вполне популярной раскритиковавшая организацию за отсутствие командного духа и призвавшая к реформированию Совета Безопасности. Говоря о единстве мирового сообщества, Меркель приводила в пример борьбу с пандемией.

Разгул коронавируса как раз и определил дистанционный формат сессии Генассамблеи, который дал возможность выступить лидерам всех 193 стран, входящих в ООН. Тем более что в обычных условиях нередко многие из глав государств лично в сессиях не участвовали, отправляя в Нью-Йорк в качестве своих представителей, скажем, министров иностранных дел. Теперь же они могут сами сказать свое веское слово.

Есть и огромный недостаток Генассамблеи в таком формате: участники мирового саммита на удаленке теряют возможность проводить на его полях двусторонние встречи и общаться в кулуарах. Именно такие встречи в узком кругу, с глазу на глаз, без постороннего шума порой способствуют лучшему пониманию лидерами друг друга. Личное — не по телефону, не по скайпу или Zoom — общение порой позволяет сглаживать шероховатости, создавать «химию» в отношениях глав государств и правительств. Такие тонкости имеют значение даже для обычной деятельности простых офисных работников, переведенных на дистанционку, а для дипломатов они играют вообще неочевидную роль.

Есть и сторона, которую можно записать скорее в плюс — виртуальное присутствие мировых лидеров позволяет избежать разнообразных дипломатических скандалов, которые в прошлые годы нет-нет да и возникали в Нью-Йорке. Достаточно вспомнить, что в прошлом году некоторым членам американской делегации на 74-й сессии ГА ООН россиянки не выдали визу. Не дали визу и части иранской делегации, а президенту Исламской Республики запретили самостоятельно покидать пределы штаб-квартиры ООН. А в 2011 году СМИ сообщили о стычке между оманской охраной и телохранителями турецкого лидера Эрдогана. В результате один из сотрудников

службы безопасности ООН был даже доставлен в больницу. В нынешнем формате подобных казусов легко избежать.

«МК» попросил эксперта оценить как дистанционный способ проведения саммитов под эгидой ООН, так и будущее самой этой организации, которую кое-кто считает находящейся в глубоком кризисе.

«Весь мир сейчас живет на удаленке, и было бы странно, если бы Генассамблея собралась вживую, считает дипломат, бывший заместитель Генерального секретаря ООН Сергей Орджоникидзе:

— Будущее у Организации, безусловно, есть. Другой вопрос — в каком формате. То, что ООН нуждается в реформировании — совершенно ясно. Мир изменился, и сильно изменился, какие-то реформы уже были. Вообще реформам ООН первый раз заговорили уже на второй Генассамблее в 1946 году. Так что ничего удивительного в реформировании ООН нет, но сейчас нужно проводить более серьезную реформу, посмотреть, насколько государства готовы поддерживать эту структуру.

ООН — очень важная организация, как минимум касательно помощи людям. Будь то операция по поддержке мира или какая-нибудь экономическая, социальная помощь. Она помогает и государственным деятелям, ведь это уникальное место, где вы можете встретиться с кем угодно. В формате зарубежного визита можно посетить одно государство, в лучшем случае — два, а здесь вы можете встретиться с представителями десятков государств, причем с высшими государственными деятелями, будь то президенты или премьеры.

Это уникальная возможность переговорного механизма, который совершенно необходим.

Кроме того, где еще вы узнаете отношение к миру разных стран? Мы хорошо знаем как смотрят на мир Соединенные Штаты Америки и какие-то европейские страны, а как реагирует на происходящие события весь остальной мир?

Другое дело, я считаю, что реформа нужна для того, чтобы сократить излишне раздутые расходы. Но не за счет деятельности в области поддержания мира и безопасности, а за счет других расходов.

Мало кто знает, но бюджет спецслужб ООН, которые расположены в Женеве, — несравненно выше, чем бюджет Организации Объединенных Наций самой по себе. Спецслужлениям бывают разные: некоторые из них выполняют очень важную роль, без них мы не можем обойтись: это касается авиасообщения, морских перевозок, телефонной и телеграфной связи, патентных проблем. А некоторые другие не совсем понятно чем заняты и насколько необходимо им такое большое финансирование.

— Как вы считаете, чего больше в удаленном формате Генассамблеи: плюсов или минусов?

— Конечно же, минусов! Я участвовал во многих встречах высокого уровня Генассамблеи ООН и могу сказать, что двусторонние и многосторонние встречи «на полях» — совершенно незаменимый формат общения с лидерами других государств. Где еще вы можете встретиться с лидерами 40–50 государств? А мы такие встречи проводили! В этом плане личное присутствие очень важно.

И не менее важно донести до мирового сообщества через Всемирную организацию нашу точку зрения на те или иные мировые проблемы и послушать, что об этом думают другие. Одно дело смотреть новости, и другое — слышать, что произойдет из уст первого лица государства. Это уже политика, и это важно.

— После завершения пандемии таких «съездов по удаленке» уже не будет?

— Я надеюсь, пандемия закончится и все снова будет по-человечески. Понимаете, в дипломатии очень важны человеческие контакты. Да и вообще в работе и в жизни более эффективны человеческие контакты, чем искусственные встречи через экран. В таком формате все получается более продуктивно.

Андрей ЯШЛАВСКИЙ, Дмитрий ГУЛЯЕВ.

«Я знаю, о чем говорю, знаю, что означает жить сломанной жизнью. У меня нет будущего и, скорее всего, уже не будет», — считает Анастасия. Она живет в прекрасном южном городе, почти у самого моря. Вот только можно ли это назвать жизнью?

Настя считает, что ее будущее уничтожил не только педофил, но и наше «праведное» общество. То самое, которое вовсю распинает сейчас маму погибших в Рыбинске малышей.

Насте чуть за сорок. Очень привлекательная в юности, блондинка с голубыми глазами, она и сейчас обращает внимание на себя, но радуется тому, что «в силу возраста и лишнего веса» может спокойно выходить на улицу вечером, не опасаясь, что нападут, изнасилуют, покалечат. Хотя предугадать все, конечно, невозможно. И опасаться ей требуется не каких-то случайных незнакомцев, а человека, которого считала родным.

«Я знаю, как это страшно, — переживает женщина. — Но виноваты в этом почему-то оказались не система, защищающая агрессоров, не люди вокруг, разрывающие в своем прекраснотии понятия «убийца, насильник, садист», а женщины, которые лишены возможности проверить, насколько безопасен партнер», — признается она.

Мы познакомилась с Настей в Интернете. Она талантливая дизайнер. И было совершенно непонятно, почему она экономит последние копейки, психологически надломлена, нервна, истощена, все время от кого-то прячется и не верит людям.

Я не знала о ее прошлом до того момента, когда в июле она бросила мне в личку: «Скажи как журналистка, если со мной что-то случится, ты будешь готова написать статью, если тебе передадут все материалы?»

— Что случилось?

— Он вернулся...

«От меня отвернулись все, а педофила пожалели»

«Он был моим вторым мужем. Мил, обаятелен, скромный, харизматичен, — начинает свой рассказ моя собеседница. — Прекрасно выглядел и со вкусом, хотя и несколько эпатажно, одевался, его обожали дети всех наших общих друзей, он нравился женщинам, с ним хотели дружить мужчины, у него было потрясающее качество — он умел подстраиваться под любого человека, с которым начинал общаться, под его интересы, увлечения, мелочи».

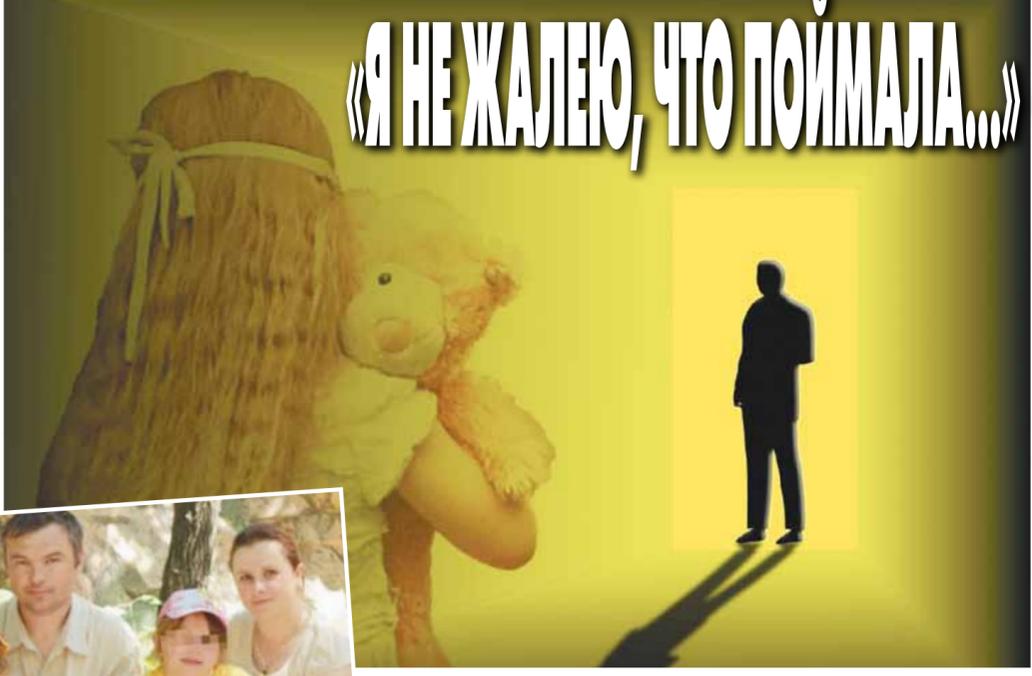
Они прожили вместе почти десять лет. Мир рухнул внезапно. Когда однажды Настя замарила включенный компьютер мужа. Заглянула на сайты, которые он читал, это было детское порно, наша переплюска с маленькими детьми на эротические темы, фото... Увы, все не ограничивалось просто письмами...

Как выяснилось позже на следствии, это «увлечение детьми» продолжалось примерно лет пять, то есть половину срока их счастливой семейной жизни. Никто и подумать бы не мог!

...Да, такое тоже бывает. В прошлом году я пережила подобное. Мой приятель, которого я прекрасно знала, с которым мы в буквальном смысле ходили в разведку и ездили вместе в «горячие точки», на которого я могла бы положиться как на самую себя, оказался развратителем маленьких девочек. Одну он протрял дома три дня. Ее освободила полиция. Я поверить не могла, что это все о нем. Блестящий эрудит, умница, весельчак, патриот... Бог знает, как все это сочеталось в его голове. С тех пор я дала себе зарок не писать о педофилах. И не защищать их с чужих слов, мол, человек не мог, в жизни про него такое не подумаешь.

Чужая душа — потемки. И внутри ни к кому не залезешь. Люди о самых близких не всегда понимают, что уж говорить о посторонних.

Когда Настя поняла, что происходит и нее под боком, она заскрипела сообщения с компьютера и попыталась отследить перемещения супруга по городу, его встречи с жертвами. Но опыта настоящей оперативной работы у нее не было.



Рыбинские сестры, убитые Молчановым (со своими родителями).

«Я искала помощи у правоохранителей, у профессионалов, имеющих полицейские чины, к которым приходила в слезах и с вопросом: «Как поступить?»

Ей ответили: беги. Сделай вид, что ничего не знаешь. А потом под любым выдуманным предлогом скрывайся. Брось работу, брось жилье, придумай такой повод, чтобы никто из знакомых не захотел тебя разыскивать. Люди, которых она считала в тот момент друзьями, порекомендовали забыть, сделать вид, что не в курсе происходящего. И продолжать жить так же, как жила. С ним. Ну... если очень любит. Или развестись. Если больше любит себя.

Иди в правоохранительные органы и пиши заявление не посоветовал ни один.

Но она не смогла промолчать. Возможно, потому что в детстве сама пережила подобное. Она не любит вспоминать об этом. О нападении. Как не могла признаться родным, что произошло, потому что было стыдно, потому что чувствовала себя виноватой и грязной... Узнав о том, с каким человеком она жила, ей показалось, что все возвращается, что ничего еще не закончилось, что снова и снова она попадает в одну и ту же временную петлю безнадёжности и отчаяния.

«В этот раз я не спасовала и не забила. Я была взрослая и могла помочь другим детям, в отличие от того, как когда-то предали и бросили меня. Я сама собирала данные, доказательства, свидетельства... Я обратилась в Москву к небезызвестной Анне Левченко в ее проект «Сдай педофила», уже имея на руках все материалы. Но провинциальная южная история, без селебритис, совершенно рядовая — никого не убила, подумаешь, приставил к детям, — ее не заинтересовала. Максимум что мне предложили — получить консультацию у волонтеров о том, в какие правоохранительные органы в нашем городе надо обращаться. Это я знала и без них. Остальное — сама-сама. Под свою ответственность».

Настя рассказывает, что первое, что сделали следователи, возбудившие это уголовное

дело, сообщили предполагаемому подозреваемому, кто его сдал. И в случае, если бы ему удалось отмазаться, она вполне могла оказаться на нарах за клевету.

Сочувствующие успокаивали: «Как только его арестуют, то до суда не выпустят, а дальше его ждет огромный срок». Однако подозреваемого по статье 134 УК РФ «Половое сношение и иные действия сексуального характера с лицом, не достигшим шестнадцатилетнего возраста» выпустили через полсутки после ареста под подписку о невыезде.

«И еще целый год как ни в чем не бывало ходил на работу, общался с друзьями, был рукопожатен. Ему собирали на адвокатов, ему дали квартиру, так как из нашей общей пришлось съехать, и новую, хорошо оплачиваемую работу. До сих пор в его соцсетях все старые друзья с ним! И это нормально. Меня же следствие с самого начала пыталось раскрутить на то, что доделогу просто подставили и оговорили. Это я была — подлой предательницей. Следователь кричал: «Бабы совсем оборзели, устроили цирк с конями, лишь бы хорошего мужика засадили».

«Меня вызывали на опросы (не путать с допросами!) в самое неожиданное время, чаще всего вечернее. Мне пришлось нанять адвоката, умную, пробивную даму. На нее ушли практически все имеющиеся тогда у меня деньги. Но сама я бы точно не справилась.

Я теряла работу, теряла силы, здоровье, финансы, круг общения. Так или иначе от меня потихоньку отползли все знакомые и приятели. Когда сталкиваешься с чем-то страшным, неминуемо оказываешься в социальном вакууме».

Ее уверяли: по такой статье ему грозит до 14 лет лишения свободы. Но обвинение запросило всего лишь четыре года.

О начале слушаний не оповестили. Ее показания просто зачитали в суде. А несовершеннолетняя жертва в итоге осталась всего одна, хотя первоначально в уголовном деле фигурировали десятки детей, их просто убрали из конечного варианта обвинения. Возможно, не захотели возиться... Возможно, посчитали, что для несовершеннолетних потерпевших будет лучше так. Закрытый процесс. Только подсудимый, судья, адвокат и прокурор. Что там происходило на самом деле, Настя не узнает, наверное, никогда.

«После вынесения приговора меня снова успокаивали: у тебя есть четыре года, он исчез из твоей жизни навсегда, да он сам тебя потом бояться будет... А я едва держалась на ногах, когда все закончилось...»

В этом июле, когда полиция постукала к ней домой в поисках бывшего мужа,

названивала в домофон и караулила под дверями, соседей сразу же оповестили, что происходит. Разумеется, им сообщили, что к данной гражданке в любой момент может наведаться преступник.

Оказалось, его выпустили. По УДО. За хорошее поведение. Назначили амбулаторное психиатрическое лечение, чтобы исключить от пагубных пристрастий к несовершеннолетним. Но лечиться он не стал. Зато, когда его отпускали, сообщил адрес Насти как свое постоянное место жительства. Хотя не был здесь прописан. Осужденный преступник вышел условно-досрочно на свободу и просто... исчез.

«Спасают только молодых и красивых»

«Я не успела заработать на какие-то меры охраны, на поезд в другой город... Я вообще ничего не успела. Время пролетело с неумолимой быстротой».

Защищать бывшую свидетельницу обвинения полицейские, само собой, не обязаны. Зато теперь все соседи узнали, что Настя — социально опасна, потому что ее бывший — педофил. То, что именно она его и поймала, ведь не объясняют.

Он исчез, но, кроме как у самой Насти, его нигде больше не ищут. «Его продержали всего ничего и выпустили со справочкой, что он псих и ему все можно. И если он завтра кого-нибудь убьет, меня или детей, которые случайно встретятся на его пути, то кого прежде всего в этом обвинят?»

Настя не знает, что делать. Он может объявиться в любой день или ночь, встретиться на улице...

У женщины нет средств даже на то, чтобы поставить элементарную сигнализацию и видеонаблюдение в квартиру. На это уйдет, как она подсчитала, ее зарплата за полтора года — сейчас она получает 15 тысяч рублей в месяц, средней зарплате женщин в городе. Комплекс защиты стоит порядка двухсот тысяч...

Он выжидает. Ему совершенно некуда торопиться. А ей?

У нее нет материальных ресурсов, способных поддержать на плаву какое-то время, нет друзей, готовых рискнуть собой ради ее спасения, нет молодости и, увы, нет того здоровья, что прежде.

Она не умеет доить коров и не способна заниматься физическим трудом, чтобы содержать себя в глухой и безлюдной деревне, где он ее точно никогда не найдет... Опрос,

который Анастасия по своей инициативе провела в Интернете среди женщин, оказавшихся в похожей жизненной ситуации (она наивно полагала, что упускает что-то, какой-то идеальный способ начать жизнь заново, который не знает она, но зато знают другие), показал: в лучшем случае — дают бесполезные советы, чаще всего ушат жизни, заставив на все пуговицы прословутое «белое пальто».

Из советов бывалых

«На вашем месте я бы сдала квартиру. Номер телефона надо поменять, желательно — на подставное лицо. Найти подработку с проживанием. Нужно сделать все, чтобы вас было не отследить. Поменять привычные маршруты. Это обязательно».

«Пришло в голову — уходите в монастырь. Монастырь не имеет права никого выдавать. Другое дело, что в женском монастыре процент суицидов равен проценту суицидов в женской колонии. Собственно, это и есть женская колония, только закрывается изнутри».

«Перейти границу, купить паспорт и дипломы по профессии. Первое время я бы продержалась на ставках на спорт. Прятаться в России от кого угодно нереально, мне кажется, найдут все равно. Самое простое: устроиться помощницей по хозяйству в семью. Если вид приличный, может получить».

«Сибирь, Алтай, Байкал, Бурятия, Тува, Дальний Восток... Хрен найдешь! На Алтае ферм разных много. И везде в перенаселенных районах экопоселения и родовые поместья. Обжилась бы там, занималась бы сбором трав, натуральной косметикой».

«Выйти замуж за обеспеченного иностранца и эмигрировать» — ага, ну так заграничных миллионеров, мечтающих осяществить проблемную во всех отношениях женщину средних лет, просто завалили».

«Последний, поразивший меня, совет я получила буквально вчера. Мне предложили спровоцировать агрессора, когда он появится (убить его, как я понимаю), а потом «пройти все судебные процедуры» и таким образом решить свою проблему раз и навсегда, — грустно усмехается моя героиня.

Тупик. Все, что смогла посоветовать ей я, журналистка, это попробовать написать журнальные лайфхаки, как распознать педофила и вовремя от него убежать. Но куда?»

«Он же еще никого не убил»

«Почему она его так боится, ведь в конце концов он ее еще не убил?» — спрашивают многие. А что, надо ждать, пока убьет?

Извращения начинают с малого. И если не получили должного наказания, если чувствуют, что обществу по большому счету плевать, что они творят, то с каждым разом становятся все наглее и злее. Увы, как говорят психологи, раз начав, они почти никогда не останавливаются сами.

В конце концов все когда-то случается в первый раз... И Анастасии совершенно не хочется стать у своего бывшего такой вот первой.

«Если бы кто-то вовремя понял, что собой представляет Виталий Молчанов, если бы после выхода на свободу его жизнь отслеживали, эти две девочки наверняка остались бы живы, — уверена Настя. — Но большинству наших сограждан нет и дела до того, что происходит рядом, а я, сдав педофила, фактически стала изгоем среди своих, мне некуда бежать и не у кого искать спасения».

В России не действуют охранные ордера. Нет способа и законов для защиты свидетельницы преступлений, когда суд уже закончен.

«Я не подхожу ни под одну программу защиты. Потому что я не ребенок, не инвалид, не престарелая, даже жертвой насилия не считаюсь. Отказы от различных фондов я получаю десятками. Юридическая помощь от государства для таких, как я, невозможна тоже, ведь преступник уже отбыл свой срок. Теперь он вполне добросовестный гражданин и пока не совершил что-то еще, не убил кого-то, не изнасиловал, никто не кинется рыть землю ради его поимки...»

Неконвенционная, средневозрастная, одинокая, безденежная женщина — со временем эти характеристики только ухудшатся.

«Зато у меня на руках теперь есть целое исследование о том, что, по мнению социума, такая как я, попавшая в беду, должна делать, чтобы спасти себя, — улыбается Настя. — Она просто обязана обладать навыками супергероини, выглядеть как девушка Бонда, чтобы другие мужчины сочли ее достойной того, чтобы за нее заступиться, должна иметь солидный капитал, несколько образованной и востребованную обществом профессию. Должна влекую за пару дней найти приличного иностранца, способного на ней жениться и увезти к себе. При этом нужно быть готовой одновременно жить и с бомжами, работать проституткой на трассе за еду и гувернанткой за проживание, записаться в секту, вырыть нору в лесу и зимовать там с медведями...»

«Я не хочу больше бояться»

Настя дошла до последней степени отчаяния, когда нет сил даже открывать глаза по утрам. «Я столько хейта и агрессии получила за последние месяцы, мне навязывается постоянное чувство вины и необходимость бесконечно оправдываться. Это очень мерзко».

Защитив несколько десятков детей ценой собственной нормальной жизни, она теперь в бесконечном ожидании неминуемой встречи с тем, кто считает ее виновницей всех своих бед. «Я знаю, что высокофункциональные социопаты тоже умеют выживать. Умеют стратегически мыслить. Строят и приводят в исполнение свои замыслы с отдаленными результатами. Теперь я понимаю, что боялась его и ждала чего-то подобного, еще когда мы были вместе. А сейчас я осталась один на один со всем этим кошмаром. Перед неизвестностью. До самого конца. Моего или его», — заключает Настя.

Среди тех, кто будет читать эту статью, вполне могут быть родители будущих потенциальных жертв ее бывшего мужа. И не важно, в каком эти люди проживают городе, не важно, мальчик у них или девочка.

«Если вы молодая женщина и у вас есть маленькие дочки, он может стать вашим коллегой по работе, куда вы их иногда приводите. Или обаятельным соседом, которого обожает малышня. Или даже мужчиной мечты, — объясняет Настя. — Вы никогда в жизни не догадаетесь о его прошлом. И никто вам о нем не расскажет. И мне самой заткнули рот».

«Он, а не я и не вы, находитесь под защитой наших чрезвычайно гуманных законов, — не может прийти в себя женщина. — Я не имею возможности даже назвать его настоящее имя, потому что у отсидевших преступников тоже есть права, их покой и личная жизнь охраняются. Скажите «спасибо» отсутствию открытого реестра педофилов. Сколько я ни пыталась высунуть у уристов, в том числе по уголовному праву, — точно ли именно мне, в моем варианте произошедшего, нельзя изложить его данные в прессе? И не смогла найти никого, кто бы сказал, что такая откровенность ничем не грозит?»

Ах, не смейте создавать открытый реестр педофилов! Не смейте раскрывать личности отбывших наказание преступников! Это стигматизация, это нарушение их прав! Из-за этого их не возьмут на работу, с ними не станут создавать семьи, не захотят дружить».

Убивающие, насилующие, травмирующие других людей... О таких вот разгуливающих среди нас педофилах, маньяках и социопатах все предпочитают забывать, пока не происходит очередная трагедия, подобная той, что случилась в Рыбинске.

«Мне говорят, что я слабая, да, — резюмирует Настя. — Декать у меня позиция жертвы, вечное нытье. У меня никак не включается инстинкт самосохранения, который даст мне силы на подвиг во имя спасения себя и на то, чтобы в очередной раз поймать педофила, которого снова никто не ищет».

Она говорит, что не жалеет о том, что совершила когда-то. Хотя вспоминать об этом очень тяжело. «Я девочка, я не хочу платиться. Я хочу просто жить без страха. Но больше всего я хочу, чтобы все поскорее закончилось. Не видеть. Не слышать. Не быть. Да, я не жалею о том, что сделала тогда. Но жалею, что после всего случившегося не сделала шаг с балкона».

Екатерина САЖНЕВА.

Срочно в номер

ПЕДАГОГ ДЕТСАДА НАКАЗАЛА МАМУ ЗА ОБВИНЕНИЕ В КРАЖЕ ФРУКТОВ

Пересчитывать количество яблок, приготовленных для малышей в детском саду, пришлось судье при разбирательстве иска о защите чести и достоинства. Жалобу подала воспитательница, а в роли ответчика выступила излишне бдительная мама одного из карапузов.

Как стало известно «МК», скандал приключился в воспитательном учреждении городского округа Одинцово. Одна из мамаш буквально забомбардировала руководство детского сада жалобами. Большинство претензий касались воспитательницы Екатерины (имя изменено. — Прим. авт.) и носили вполне конкретный характер. Мама Валерия обвинила работницу сада в воровстве фруктов у маленьких подопечных. Якобы Екатерина пользовалась тем, что не все дети остаются в группе до вечера, и таким образом уносила домой невестребованные яблоки. «Я своими глазами видела, как воспитатель спрятанный пакет украдкой забирала», — такие письма женщина строчила не только в администрацию сада, но и в городское Управление образования. В итоге

РОДИНКИ ПЕРЕСЧИТАЮТ ВО ВРЕМЯ ДИСПАНСЕРИЗАЦИИ

Расширить программу диспансеризации для взрослых планирует Минздрав. В нее войдут прием дерматолога и углубленное исследование крови для пациентов с риском сахарного диабета.

Поправки начнут работать с 1 января следующего года. Изменения коснутся второго этапа диспансеризации, то есть более детального обследования пациентов, у которых при первичном осмотре врач-терапевт нашел неполадки в организме. Так, второй этап будет дополнен консультацией невролога, хирурга, уролога, дуплексное сканирование артерий, колоноскопия и гастроскопия по назначению врача, рентген или КТ легких при подозрении на онкологическое заболевание, спирометрия для курящих, а также осмотр окулиста и ЛОРА.

У АРЕСТАНТОВ-«ПОСЕЛЕНЦЕВ» ПОВЯТЯТСЯ СОСЕДИ-«ТРУДОВИКИ»

Осужденные к принудительным работам смогут отбывать наказание в Москве. На окраине столицы откроется первый исправительный центр, где смогут проживать 25 «трудоустроенных» арестантов. Как стало известно «МК», всего на сегодняшний день изолированных участков, функционирующих как исправительный центр

ТЕЛЕЗРИТЕЛИ СМОГУТ ВЫСТАВИТЬ ОЦЕНКУ КАЧЕСТВУ КАРТИНКИ

Качество картинки на экранах телевизоров россиянам должно быть «на четверочку». Это следует из проекта нового приказа Минсвязи, в котором говорится о требованиях к качеству изображения и звука на ТВ и радио.

В документе говорится об обязательных общедоступных теле- и радиоканалах. Операторам связи придется держать скорость потока информации на уровне: не менее 3,0 Мбит/с для видео и 192 Кбит/с для аудио. А вот критерии для определения качества картинки и звука более чем субъективные. Для этого планируется ввести пятибалльную шкалу. «Пятерка» — помехи незаметны глазу и уху зрителя или слушателя. Четверка балла — «заметно, но не мешает». «Тройку» оператор связи получит, если передаст видео и музыку с помехами,

ТЕЛЕЗРИТЕЛИ СМОГУТ ВЫСТАВИТЬ ОЦЕНКУ КАЧЕСТВУ КАРТИНКИ

которые хотя бы немного мешают. Два балла — «помехи мешают» (не сильно и не слабо). «Неуд» провайдеру чиновники выставят, если изображение плавает, дребезжит, прерывается и вскачкими другими способами мешает зрителю расслабиться перед телевизором. Недоступными с точки зрения ведомства шум, импульсные помехи и плохая цветопередача. Кроме того, операторам запретят самовольно удалять из видеоконтента скрытые субтитры, телетекст, информацию электронного гда, а также сообщения экстренных служб в случае техногенной катастрофы или военных действий. Если любитель ТВ вдруг обнаружит на своем голубом экране «шумы», он может пожаловаться в региональное подразделение Роскомнадзора.

ПОСЛЕ БАССЕЙНА ДЕВОЧКА ПОПАЛА ПОД «ДУШ» ИЗ СТЕКЛА

Несколько десятков колотых ран получила трехлетняя девочка в бассейне в Люберцах. Стеклопанель, ведущая в душевую, разбилась и осыпала ребенка множеством осколков.

Как стало известно «МК», неприятность произошла в понедельник вечером после одного из групповых занятий по плаванию среди малышей. Дети, которые занимались в бассейне с тренером, направились к выходу в сопровождении своих родителей (тренеровки с дошколятами проходили здесь на виду у взрослых), и практически все успели зайти в женскую и мужскую душевые комнаты. Валерия (имя изменено) была предпоследней, кто вырвался из бассейна. Когда она уже подходила к стеклянной двери, та вдруг сама по себе раскололась на мелкие осколки. Крупнички стекла возникли ребенку в руки и ноги. От испуга и боли Лера закричала, и не успела бабушка, сопровождавшая ее, опомниться, как к своей юной воспитательнице подскочил тренер. Он

поднял малышку на руки и отнес на скамейку. Некоторые осколки вытащили из кожи ребенка медсестра, а другие остались «сидеть» достаточно глубоко. На «скорой» девочку отвезли в больницу, и там уже врачи вынули все остальные стеклышки.

Сотрудники фитнес-центра, в котором находится бассейн, считают, что дверь изначально была с дефектом (она установлена всего пару лет назад) и ее могла разрушить обычная вибрация, возникшая при заплывании.

ОТ СОВЕТСКИХ МОЛОДЖЕНОВ РОССИЙСКИМ ДОСТАНЕТСЯ ХРУСТАЛЬНАЯ ЛЮСТРА

Комната для невест и новый зал для маломобильных граждан появятся во Дворце бракосочетания №4 в Савеловском районе. Кроме того, здесь отремонтируют парадную лестницу, у которой фотографируются молодожены, и вернут старую хрустальную люстру в зал.



Фасад здания облицуют плиткой с текстурой под природный камень травертин. Он будет светло-бежевым, а цоколь — темно-серым. Кондиционеры перенесут на кровлю, а со стороны главного входа установят новую вывеску с ажурной подсветкой. Работы планируются завершить в первом квартале следующего года.



Table of TV programs for Monday, September 28, 2020. Columns include channel logos (1, Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, 1, ТВ3) and program titles with times.

Table of TV programs for Monday, September 28, 2020. Columns include channel logos (А, Звезда, Че!, Омашний, 360, карусель, ММР, МАТЧ!) and program titles with times.

ВТОРНИК, 29 СЕНТЯБРЯ

Table of TV programs for Tuesday, September 29, 2020. Columns include channel logos (1, Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, 1, ТВ3) and program titles with times.

Table of TV programs for Tuesday, September 29, 2020. Columns include channel logos (А, Звезда, Че!, Омашний, 360, карусель, ММР, МАТЧ!) and program titles with times.

Table with 12 columns representing different TV channels (1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, ТВ3) and rows listing program titles, times, and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (1, ЗВЕЗДА, це!, ОМАШНИЙ, 360°, карусель, ММР, МАТЧ!) and rows listing program titles, times, and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (1, РОССИЯ 1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, ТВ3) and rows listing program titles, times, and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (1, ЗВЕЗДА, це!, ОМАШНИЙ, 360°, карусель, ММР, МАТЧ!) and rows listing program titles, times, and descriptions.

Table with 12 columns representing TV channels (1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, ТВ3) and rows of program listings with titles, times, and descriptions.

Table with 12 columns representing TV channels (ЗВЕЗДА, че!, ОМАШНИЙ, 360, карусель, ММР, МАТЧ!) and rows of program listings with titles, times, and descriptions.

Table with 12 columns representing TV channels (1, РОССИЯ 1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, ТВ3) and rows of program listings with titles, times, and descriptions.

Table with 12 columns representing TV channels (ЗВЕЗДА, че!, ОМАШНИЙ, 360, карусель, ММР, МАТЧ!) and rows of program listings with titles, times, and descriptions.



Table of TV programs for various channels including Rossiya 1, TVU, 5, Rossiya K, STS, and others. Columns include channel name, program title, time, and description.

Table of TV programs for channels like Zvezda, Che!, Omasnii, 360, Karusel, and MTC. Columns include channel name, program title, time, and description.

Неделя с Александром Мельманом. Если бы Эльмана Пашаева не было, его стоило бы придумать. Он, красавчик, теперь ходит на ТВ-каналы и рассказывает о себе, о нелегкой судьбе адвоката. Так он появился во всей красе в программе «Док-Ток» у Александра Гордона.



Плюй в глаза — все божья роса. Пашаев сидит на мягком диванчике в студии, соблюдая дистанцию, что-то записывает. Почти никогда не перебивает, когда ему в лоб говорят гадости. Правильные гадости, справедливые гадости, адвокат (бывший), конечно же, их заслужил. Но взгляд честный, открытый у нашего героя, он уже практически Иисус Христос.

Он хотел как лучше. Он — защитник униженных и оскорбленных. Решала в хорошем смысле. Ему говорят: тиранил жену, детей. Ему

никто не отменял. Правда — только то, что показано по ящику, остальное на свалку истории, фейк. А тут — сплошной Навальный, в международном уже масштабе, и больше не сделаешь вид, что он человек-невидимка. Они теперь не смогут его игнорировать, опять свести к нулю.

Сочувствую, это тяжелая задача, но интересная: сказать, упомянуть, поставить «герой» в нужный контекст, замочить, но изящно, тонко, он же теперь под прикрытием, ему Нобелевка светит.

Однако при всей радости от воскрешения человека вопросы остаются. Когда либералы говорят: мы так вам верим, товарищ Меркель, и уж если она говорит «Новичок» — значит, «Новичок». «Гоша, с таким аналитическим умом вам надо работать в бюро прогнозов», — сразу хочется им сказать. И еще: «Верить в наше время нельзя никому, порой даже самому себе. Мне — можно». Да, люблю я старое доброе советское кино. Там — всё. Вера — это совсем о другом.

«Это должна быть окончательная бумажка. Фактическая! Настоящая!! Броня!!!» — ведь так говорил профессор Преображенский.

Но перестройка кончилась, Горбачев ушел, распалась страна, и сумасшедшее время пошло вспять. Черт дернул Минаева родиться в России с умом и талантом. В 90-е за счет бывшего шлефа от собственной славы он оказался на ТВ, вел шоу «Два рояля». Великолепно это делал, без дураков. А потом пропал. Однажды Геннадий Хазанов тоже заделался телеведущим и к нему гости пригласили Сергея Минаева. «Я даже не знал, кто это такой!», — оправдывался комик. Его имя и фамилия чуть ли не полностью съел, отобрав другой человек — писатель, блогер, «Духлесс». А о Сергее можно теперь сказать шуткой любимого мной КВНа в адрес великопленного Валерия Леонтьева: «Кумир 80-х, звезда 90-х, «а кто это?» — нулевых».

Минаев обнулился, стал героем вчерашних дней. Не польсился, не потопстел, а с шуткой юмора все в порядке. Но давно уже стал вчерашним. Несправедливо, да. Но жизнь вся состоит из таких вот несправедливостей.

С тех пор, когда его знала каждая собака, когда его «Модерн Токинг» был чуть ли не популярнее оригинала, он почти совсем не изменился, так же кудряв и хорош собой.

Но слава его давно прошла. Это было 30 лет назад, в перестройку. Тогда диск-жокей Сергей гремел не хуже Виктора Цоя (да простится мне это сравнение). Минаев не вылезал из телевизора, из «Голубых огоньков», из «Утренних почт». Да, это был очень востребованный артист.



КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ ПРОЩАЛЬНЫЙ СПЕКТАКЛЬ КИНОДЕКОРАЦИЙ



Художник Алексей Треубов: «Мир кино — это отдельная капсула»

или что-то придумать и работать с тем, что есть. У меня был опыт создания условного пространства к одной из выставок в Музее современного искусства, когда пришлось дорисовывать архитектуру, делать условную перспективу на стенах. И я решил попробовать это в кино. Взял самый дешевый материал — OSB, стружку, дорисовали паркет и все, что нам нужно. Это хорошо укладывалось в идею — ведь герой вспоминает свою жизнь. Наша память избирательна, мы не все помним. Помним запахи, вкус, свет, фактуру... Герой возвращается в своем сознании в прошлое, попадает в габариты какого-то пространства, оказывается среди настоящих вещей и предметов. Диван, ковер, люстра возвращают его в прошлое, а чего-то он совсем не помнит...

Так часто бывает, что жесткие условия позволяют точнее выразить идею. Мы глазами героя смотрим на происходящее, через призму его памяти. Тема памяти — вообще отдельная. Что это такое? Как работает сознание? Это самая острая сейчас тема.

— Теперь вы точно пропали. Не сможете жить без кино... — Ряд этому проекту и своему дебюту в кино. Мне интересно одну технологию перетягивать в другое, соединять, трансформировать... Мир кино — отдельная капсула, как и мир театра. Те, кто работает в музее, тоже живут в своей капсуле. Я имею в виду художников. Те из них, кто существуют в contemporary art, — тоже отдельная капсула. Каждый находится в обособленном состоянии. Условно говоря, там, где есть художник Андрей Бартевен, нет Дениса Шибанова, и наоборот. Меня смущает, когда все разложено по полкам.

Моя работа в кино — экстремальный случай. Я начал ее в конце апреля, и все произошло стремительно. Я даже не успел прочитать сценарий. Все стало возможным благодаря сурдверю Валерия Фокина.

— От каких важных дел вас оторвали съемки? — Совпало несколько событий. 24 сентября должна состояться премьера «Снегурочки» в Театре на Таганке, перенесенная с апреля из-за пандемии. 3 сентября открылась выставка «Письмо. 75 слов о войне» в Музее Москвы, посвященная фронтовой переписке. Все отложенные из-за карантина проекты пытаются представить в сентябре. Идет большая работа в Музее-заповеднике «Царицыно» по подготовке выставки «Опера: страсть, власть и политика» британского Музея Виктории и Альберта. Надо ее адаптировать. Она придумана для одного пространства, а в «Царицыно» все иначе. Надо еще создать отдельный зал, посвященный Чайковскому.

Еще одна выставка, посвященная 65-летию «Современники», готовится в Музее современного искусства. Там будет соединение современного искусства, работ молодых художников и воспоминаний о людях, создававших театр. Они тоже были тогда совсем молодыми.

Светлана ХОХРЯКОВА.

Если и когда он вернется... На белом коне. Никогда не был его апологетом, но берлинский пациент оказался скорее жив, и это радует.

Берлинский пациент

Только я о своем, о женском. Интересно, как теперь будут работать наши пропагандисты, когда он вернется. Как они это фарш станут прокручивать назад, засовывать пасту в тубиок?

Ведь это прежде всего они, пропагандисты, оживили Навального, когда кое-кто надеялся, что этого не случится никогда, когда он еще лежал в «гипогликемической коме». Они вытаскивали его из небытия и поминали каждый день и час. Да, человек, которого нельзя называть, без имени и фамилии, заново родился благодаря нашим доблестным федеральным каналам.

А как здорово было раньше! Нет человека, нет и проблемы. Закон: если тебя нет в телевизоре, значит, тебя нет в жизни.

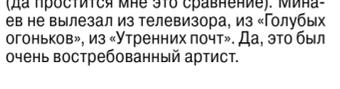
В «Вечернем Урганте» появился Сергей Минаев. А мы-то думали: куда он пропал? Оказывается, жив, здоров и довольно упитан.

Последний герой

С тех пор, когда его знала каждая собака, когда его «Модерн Токинг» был чуть ли не популярнее оригинала, он почти совсем не изменился, так же кудряв и хорош собой.

Но слава его давно прошла. Это было 30 лет назад, в перестройку. Тогда диск-жокей Сергей гремел не хуже Виктора Цоя (да простится мне это сравнение). Минаев не вылезал из телевизора, из «Голубых огоньков», из «Утренних почт». Да, это был очень востребованный артист.

В «Вечернем Урганте» появился Сергей Минаев. А мы-то думали: куда он пропал? Оказывается, жив, здоров и довольно упитан.





ДАРЬЯ ЮРГЕНС: «НА СЪЕМКАХ «МОРСКИХ ДЬЯВОЛОВ» Я РОДИЛАСЬ ВО ВТОРОЙ РАЗ»

Если в театре Дарья Юргенс играет героинь разных характеров и эпох, то в кино ее самыми популярными образами стали Даша Мэрилин из «Брата-2» и Багира из «Морских дьяволов». Весьма решительные дамы, которые сами решают свои проблемы, иногда при помощи оружия и приемов рукопашного боя.

Дарья из тех, у кого актерская профессия прямо-таки на роду написана. Ее родители — серьезные драматические артисты, а свою первую театральную роль Юргенс-младшая получила еще в школьном возрасте. В конце девяностых она стала прямо-таки музой Алексея Балабанова и сыграла в его картинах «Про уродов и людей» и «Брат-2». Однако строить свою карьеру исключительно на авторском кино сейчас мало кому по силам, поэтому вслед за балабановскими нетленками в фильмографии актрисы появились и так называемые продюсерские проекты, куда менее облаканные критикой. Но вне зависимости от рецензий сериал «Морские дьяволы» канала НТВ стал настоящим феноменом в современной сериальной индустрии. «Дьяволы» уже пятнадцать лет в эфире, и все это время Дарья Юргенс играет в сериале одну из главных ролей. «МК» обсудил с актрисой снайперские винтовки, стрельбу боевыми патронами и коньяк на съемочной площадке.

— Дарья, вы одна из немногих, кто снимается в «Морских дьяволах» на протяжении пятнадцати лет. Вы сами вообще верите, что это все с вами происходит?

— Иногда с трудом. И для меня это уже не пятнадцать, а шестнадцать лет. Начали мы снимать третьего июня 2004 года. Очень хорошо запомнила эту дату, потому что 28 мая моей дочери исполнился год, и уже через несколько дней я была на съемках. Это огромный период моей жизни, и он оставил неизгладимый след. На этом проекте все мы стали близкими людьми. Кто только ни работал на «Морских дьяволах»! Иногда мне кажется, что многие артисты, режиссеры и операторы, прежде чем стать известными, были заняты в этом сериале.

— Если уж называть вещи своими именами, то проектов с похожим сюжетом довольно много, и при запуске шансы на успех у «дьяволов», скорее всего, были небольшие...

— Когда мы только начали сниматься, некоторые режиссеры говорили: «Не берите в голову, этот сериал, дай бог, придет где-нибудь в регионах, и все его благополучно забудут». Но прошел первый сезон из двенадцати серий — и потребовали второй, а потом третий, четвертый, пятый. Затем появился сериал «Морские дьяволы. Смерч», у которого тоже было три сезона, потом «Морские дьяволы. Нерпы». К нам присоединились молодые артисты, но я и Олег Чернов прошли все с самого начала. Иван Паршин пропустил пару сезонов.

— Наверное, возникали ситуации, когда вы себе говорили: «Все, это последний для меня сезон, пора с «дьяволами» заканчивать?»

— Так говорили после каждого сезона, но мне почему-то кажется, что с этим сериалом еще не закончено, хотя из-за коронавируса мы полгода ничего не снимали. Все-таки его любят и к тому же постоянно показывают. Часто слышу от людей, что они выросли на «Морских дьяволах». Я вам больше скажу: как-то я была в Севастополе, и на пляже ко мне подошли военные, пригласили меня к столу. И один парень сказал, что учился держать снайперскую винтовку у моей героини Багиры.

— Когда вы получили сценарий и поняли, что на съемках вам придется нырять, драться, стрелять, ползать по горам и все в таком духе, наверное, могли возникнуть опасения, как это вытянуть физически?

— Как девочка-артистка я всегда мечтала сняться в боевике. Когда меня утвердили на роль Багиры, я уже была взрослая, 35 лет, но мечта всей молодости по-прежнему была со мной. Я очень рада, что получила эту роль бесстрашной женщины, и вот мне сейчас уже 52 года, а я по-прежнему ее играю.

— Мне кажется, что после пятнадцати лет съемок в «дьяволах» к морю вы относитесь очень спокойно и вполне можете прожить без традиционного отпуска на побережье...

— Моря много не бывает. Я выросла в Мариуполе на море и совершенно от него не устала. И на съемках от него не устала. Конечно, иногда приходилось нырять в холодную воду. Это ужасно, особенно когда ты уже довольно взрослая. То ли в прошлом, то ли в позапрошлом сезоне я ныряла в прорубь, когда на улице было минус пятнадцать. Но ничего, и с этим справились.

— Я слышал, что вам после съемок в воде наливали немного коньяка...

— Это правда. За нас очень волновались. Съемки каждый день, мало ли что может случиться после переохлаждения. Нас и в баню водили, и коньячка наливали. А — чтобы никто не заболел, а не для того, чтобы кто-то напился.

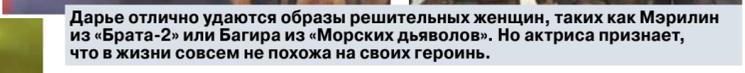
— Роль Багиры вам очень подходит. Мундир на вас сидит как влитой, оружием вы владеете весьма убедительно. Вы в обычной жизни хоть чем-нибудь похожи на такую супервумен?

— Багиру писали точно не с меня. Но я у нее многому научилась. Я бы никогда не села за руль, но Багира заставила меня это сделать. Я высоты боюсь, но на съемках пришлось на гору ползти и еще там что-то делать. И поползла. Так что мои героини меня поддерживают. Не я их, а они меня.

— Вы из актерской семьи, у вас большой театральный опыт. С таким набором навыков в сериалах, как многим кажется, вы можете играть, что называется, с закрытыми глазами. Есть в этом доля правды?

— Нет, это неправда. Я стараюсь готовиться к любой работе, и не важно, о чем идет речь: о спектакле, фильме или сериале, все это

Винтовки, патроны и коньяк на площадке сериала-долгожителя



Дарье отлично удаются образы решительных женщин, таких как Мэрилин из «Брата-2» или Багира из «Морских дьяволов». Но актриса признает, что в жизни совсем не похожа на своих героинь.

часть моей профессии. Я не могу прийти на площадку неподготовленной, не видя текста. Всегда прошу прислать мне текст как можно раньше, потому что если я его не изучу и не буду знать, то это будет глупость какая-то. Работать в сериале иногда сложнее, чем в полном метре. И чтобы это не выглядело халтурой, чтобы не разочаровать зрителя, относиться к сериалу нужно очень серьезно. И если бы мы не относились к «Морским дьяволам» серьезно, то прошел бы сезон, может быть, второй на волне первого, но потом все бы провалилось и закончилось.

— За полтора десятка лет съемок, наверное, были ситуации, которые сложно забыть. Что вам в этом проекте запомнилось особенно отчетливо?

— Один раз я чуть не утонула, меня спас Иван Паршин. Наверное, это была моя вина: я надела сухой гидрокостюм и забыла правильно его застегнуть. И вот я красиво ныряю с лодки в Неву и понимаю, что в костюме начинает заливаться вода. Ноябрь, холодно, сильное течение. Я успела высунуть голову и крикнуть: «Ваня, я тоню, вода!» И он меня каким-то чудом одним махом сумел выдернуть из реки.

рода классикой. Какие впечатления у вас остались от работы с этим очень важным для российского кино режиссером?

— Сейчас я хорошо понимаю, что работала с замечательными артистами и гениальным режиссером, которого нам всем очень не хватает. Я счастливый человек, и эти съемки мне запомнятся на всю жизнь. Фильм «Про уродов и людей» для восприятия довольно сложный. Вот мой брат, например, посмотрел и сказал, что это хрень какая-то. А мама сказала, что ничего лучшего в своей жизни не видела. Это все тоже субъективно. Когда я читала сценарий «Про уродов и людей», то многого там не поняла, но сам фильм мы воспринимаем на чувственном уровне. Я, например, в жизни не видела такой красоты Петербурга, каким его показал оператор Сергей Астахов. А «Брат-2» стал народным кино, которое до сих пор смотрят и малышки, и старенькие.

— В «Брате-2» вы сыграли проститутку Мэрилин, и многие актрисы, наверное, долго бы думали, прежде чем согласиться на такой образ...

ИГРЫ В ГЕРОЕВ Как снимали «Морских дьяволов»

За три пятилетки ударного съемочного труда создатели проекта могли бы снять еще один сериал о том, как идет работа над приключениями морских спецназовцев. И эта работа стала тем еще приключением для съемочной группы.

По сценарию, главные герои сериала время от времени отправляются в разные командировки, в том числе и заграничные. Но чаще всего заграничные виды находят на родных просторах. У «Морских дьяволов» есть несколько традиционных локаций: Геленджик, Петербург, Выборг и его окрестности. Оказалось, что эти места при определенной фантазии запросто можно выдать за другие страны. Например, Скандинавию, куда герои сериала отправились во втором сезоне, нашли на окраине Петербурга. Современный малоэтажный Курортный район выглядел как раз так, как многие себе представляют скандинавские городки. Дальний Восток и даже Японию и вовсе нашли под Выборгом, где от пейзажей просто дух захватывало.

Сарабскими странами, где также бывала «дьяволов», оказалось сложнее, и съемочной группе пришлось лететь в Египет. Места, необходимые для съемок, были найдены довольно быстро, в отличие от марганцовки, которая

— На съемках «Про уродов и людей» я уже понимала, что участвую в чем-то особенном и невероятном. И когда ко мне подошел Леша Балабанов и спросил, не хотела бы я сняться в «Брате-2», но с одним условием, придется обречься наголо, безо всяких раздумий и без единого сомнения я сказала: «Да». Я приняла это как огромную честь и доверие, которые мне были оказаны с его стороны.

— Если бы вы могли сосчитать, сколько раз вам разные люди вспоминали вашу фразу из «Брата-2»: «Мальчик, водочки нам принеси» — то, наверное, получилась бы внушительная цифра...

— Если бы я эту фразу каждый раз записывала, то получилась бы том величина с телефонную книгу. Но хочу вспомнить еще один фильм, который я считаю для себя очень важным. Это сериал «Васильевский остров» Владимира Швецлова. Он вышел в очень неудачное время, когда между Россией и Грузией резко ухудшились отношения. А одной из сюжетных линий там был роман русской девочки и грузинского мальчика. Мне очень жалко, что сериал показали всего один раз, хотя артисты там прекрасные. У Алисы Фрейндлих, на мой взгляд, одна из лучших ее ролей.

— В одном из интервью вы вспомнили, что поехали в Петербург учиться на актрису во многом вопреки воле вашей мамы, народной артистки Украины Натальи Никитичны Юргенс. Как вы отнеслись к намерению вашего сына продолжить семейную династию?

— Мама меня и правда всю жизнь отговаривала и критиковала мой выбор, но сыну я препятствовать не стала. А уж когда в театре мы стали с Егором играть вместе, то я испытала невероятное счастье. Невозможно описать, что у меня творится в душе, когда я выхожу с сыном на сцену.



требовалась пиротехника для подводных взрывов. Марганцовку в Египте так и не нашли, пришлось доставить из Петербурга.

Иногда съемочная группа работает в новых для себя регионах России, но абсолютное ведро везде встречаются как родных. Даже если они пугают местных жителей муляжами морских мин, как это было на съемках в Калининграде.

Актрисы, которые снимаются в сериале с самого первого сезона, в интервью говорят, что старые серии приводят их в настоящее умиление. Олег Чернов сравнивает себя с молодым солдатом, который только проходит курс молодого бойца. Но со временем звезды проекта превратились в людей, очень хорошо знакомых с дайвингом, рукопашным боем, оружием, пиротехникой и много чем еще. А Иван Паршин попал в сериал еще и как профильный специалист: у актера есть володарская подготовка, что очень пригодило, особенно на начальном этапе съемок.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

Актеры нередко стремятся в режиссуру, но мало кто полностью отдает себя новому мастерству. Олег Долин — удачный пример такой метаморфозы. Он больше не выходит на сцену сам, зато выжимает из артистов все соки на репетициях и спектаклях. Зачем? Только так материал обретает необходимую легкость, артист, как ни парадоксально, — свободен, а зритель учится самостоятельно мыслить и фантазировать. Об аскетичности в театре, русской сказке, Полине Виторган и протестах в Беларуси — в интервью «МК».

— Вашим спектаклем «Зобейда» открылся сезон в РАМТе, и Театр Наций начал тоже постановкой Олега Долина «Леккер поневоле». С какими чувствами возвращаетесь к зрителям после пандемии?

— Со сложными. Театр такая штука — если артисты не выходят каждый вечер на сцену, то его и нет. И самих артистов нет. Просто случайные встречи. Поэтому, говоря рабочим языком, это очень сложный период — все расстроено. Как только нам разрешили репетировать, мы вернулись на сцену.

— На ваши спектакли легко приходиться с детьми, даже если они не позиционируются как детские.

— Мне кажется, вся хорошая драматургия нацелена на человека прежде всего. Не на взрослого, не на ребенка, а именно на человека как сложно устроенное существо. Собственно, это равнозначно для любого предмета искусства. Взрослый в картине видит свое, ребенок — свое. Когда в школе мы читаем «Евгения Онегина», то запоминаем одно, в 25 лет перечитываем — другое, в 35 — совсем другое. Важна многослойность произведения. Особенно в театре. Многие боятся, что маленький зритель может чего-то не понять. Это не так. Он считывает то, что может и хочет в этом возрасте.

И совершенно необязательно то, что сам пережил. Многие вещи интуитивны. Что-то сам додумаешь, дофантазируешь. В той же «Зобейде» на сцене то ничего нет. Мы не выносим волшебный город, о котором говорят, у нас нет моря, хотя через него переплываем. Но все фантазируется. Причем не артистами, а зрителями. Мы — только проводники. Мне вообще кажется, что в мире, где все преподносится максимально упрощенным, необычайно важно фантазировать, проводить мыслительную работу, например, во время спектакля.

— А насколько важны декоративные элементы, волшебные атрибуты, чтобы создать сказку?

— В театре? Вообще не важны. Там может ничего не быть. И хорошо, если нет. Я большой поклонник аскезы. На сцене должен быть живой человек. И практически никто. Все остальное — по очень большой надобности. Если прямо невозможно без света, то давайте какой-то сделаем. Декорации? Ну, если очень надо, хорошо. Сегодня мне ничего этого не надо. И как зрители, и как режиссеру. А если уж добавляем что-то из атрибутов, то только для лучшего понимания героя. Не заменить его, не подменить, не увести в дальний угол, заменив ярким, красочным и мигающим, а наоборот — вывести вперед.

— Так понимаем, что вы вообще не делите театр на взрослый и детский. Но, думаю, не раз слышали, что в России проблема с



«КРАХ — ЭТО РЕПЕТИЦИЯ, КОГДА ТЫ ПОГЛЯДЫВАЕШЬ НА ЧАСЫ»

Режиссер Олег Долин рассказал о потогонных методах работы и аскетичной свободе детского кино, театром. Мол, нет правильной позы для выращивания поколений.

— Да все есть. Мне кажется, так говорят от нежелания углубиться в тему. В каком смысле — нет? У нас колоссальный пласт фольклора. Может, у других народов тоже, я не так хорошо этим занимался. Но русская народная сказка — это бездна сюжетов, трагедий, перипетий. Надо только по-настоящему ей заниматься, а не рыдаться в скомоорохов. Привыкли, что русская сказка — это что-то глупенькое для малышей. Мало тех, кто этим занимается серьезно, кто готов отдать силы, время. Мы занимались ими в ГИТИСе, поэтому я понимаю, о чем говорю. Повторюсь, это бездна. Никакому Шекспиру такое не снилось. А фразы типа «у нас ничего нет», «нам не хватает сюжетов» — это все лень. И больше ничего.

— Вы не первый раз ставите спектакли в жанре площадного театра. Что в нем так привлекает?

— Во-первых, это прежде всего актерский театр. Он дает актерам огромные возможности по диапазону, работе с публикой, партнерами, пространством, текстом, голосом, пластикой. Это не просто выйти на сцену, что-то проубюбить и скрывается во второй кулисе. Да и сама природа площадного жанра и, если обобщать, всего старого театра очень интересна. Он стоит на том,

марафона. Потом, через упорный труд и множество репетиций, обретается легкость. Это вызов себе. В работе с масками совершенно не помогает то, чему учит русская драматическая театральная школа. Это просто другой театр. Более того, запрещенные в психологическом театре вещи здесь, наоборот, активизируются. Это как лететь с обрыва головой вниз — может не получиться. Нужна определенная дерзость и смелость. Молодым на это веселее и хулиганистей решаться.

— А кто из именитых артистов мог бы на это решиться?

— Я даже не знаю... Мне нравится смотреть на каких-то актеров чисто со зрительской точки зрения. Но я так просто не мыслю. Когда встречаю единомышленника, начинаю фантазировать. А брат известного артиста и думать, что я могу с ним сделать... У меня так не бывает.

— И в «Зобейде», и в «Снегурочке», и в «Леккере», и в «Коновалове», «Медведко» в главной роли Полина Виторган. Это ваша театральная муза?

— На самом деле так сложилось. Вроде бы случайно. А с другой стороны, все случайности неслучайны. Мы хорошо сработались.

— В недавнем интервью она сказала, что вы даете «свободу и инерцию... простор для радости». Свобода результативнее диктатуры в режиссуре?

— Нет.

— А зачем тогда давать артисту свободу?

— Мне хочется, чтобы они были соучастниками. Может, я себя тешу этим и выдумал все... Они — артисты, я — режиссер... Возможно, дело в том, что я сам работал артистом и знаю, как бывает тоскливо, когда не воспринимаешь твои мысли, идеи, возможности. Когда приходишь и получаешь готовый рисунок. Поэтому мне хочется, чтобы они участвовали, что-то предлагали. Повторюсь, чтобы им было интересно и весело. Это совершенно не значит, что должно быть легко. Пусть будет трудно. Главное, интересно и нескучно. Крах — это репетиция, когда ты поглядываешь на часы.

— Есть еще одна область свободы, о которой я хотела спросить. Она тоже связана с выражением собственного мнения, но за пределами сцены. Вы открыто поддерживаете протестующий белорусский народ. Правильно ли поступила труппа театра Янки Купалы, открыто высказавшись против увольнения своего директора? Может, менее кровопролитный способ — ставить политические спектакли?

— Мне кажется, наступает момент, когда невозможно не высказаться. У них настал тот самый момент. Происходящее в Белоруссии — вообще за гранью разумного. Все это отвратительно и мерзко. А поскольку у нас происходит примерно то же самое, только в более легкой версии, задумываешься, через сколько месяцев такое может случиться у нас. У молодого поколения из-за всего этого только одна мысль — как уехать в Европу или Америку, потому что страшно связывать свою судьбу с Родиной. Но кто же тогда останется здесь?



БЕЗРУКОВ ПРЕВРАТИЛ ТРУППУ ГУБЕРНСКОГО В ТРУПЫ

МГТ открыл 8-й сезон зомби-апокалипсисом

Основная группа культурных храмов уже успела принять зритель после пандемии, а МГТ Сергея Безрукова только распахнул двери для поклонников. Кто посетил сбор труппы лично, ощутил на себе всю боль и тоску артистов по сцене. Ведь когда театр закрыт, труппа превращается в трупы. С зомби-апокалипсиса — корреспондент «МК».

В указанное время журналисты собрались у дверей партера и внимательно слушали наставления пресс-атташе Губернского. «Организовано проходим вперед, обращаем внимание налево, снимаем и занимаем свое место, — несколько раз повторила Лиана Хусайнова. — Сборов трупп, что ли, не видели? А нет, таких точно не видели. Да и не труппа там, а трупы...»

Открылись большие деревянные двери, и людей окутал холодный синий дым, и что-то протяжно завывало. Слева за прозрачной пленкой корчились и стонали люди. Хотя человечество в них осталось немного — щепки разодраны, лица обезображены. Они в беспомощности повторяют какие-то фразы... Роль! Значит, за химической пленкой — артисты!

Слышен командный голос из громкоговорителя: «Всем занять свои места! Не снимать маски!» На сцену опускается настоящий железный занавес. Кто-то карабкается по балкам с аэрозольными баллончиками и обильно покрывает жестяные листы краской. Теперь видны слова. «Театр жив!» На сцене появляется Сергей Безруков в спецодждеде.



Уважаемые журналисты, скорее всего, вы сегодня заболели. Заболете театром. Ведь бацццц театра очень заразная, и тот, кто хотя бы раз побывал в нем, заболает навсегда. Вне работы артист — зомби. А они кусаются и могут заразить!

Но только вирусом таланта и гениальности, — говорит художественный руководитель. Планы у театра амбициозные. Премьера прошлого года «На всякого мудреца довольно простоты», созданная в память об Олеге Табакове, выйдет с новым исполнителем главной роли. Роль Глумова, исполнит Илья Малахов.

29 октября на малой сцене откроется «Поэтическое кафе «ЛУЧ» режиссера Ольги Матвейевой. В основе спектакля — поэзия шестидесятников. В середине декабря, к 160-летию со дня рождения А.П.Чехова, театр готовит премьеру спектакля «Дядя Ваня» в постановке художественного руководителя. Но, к счастью поклонников, на этом сюрпризы не заканчиваются. В главной роли — Войничко — выйдет сам Сергей Безруков. На конец июня запланирована премьера эротодрамы «Безымянная звезда» режиссера Александра Созонова с Анной Сниткиной и некой приглашенной звездой (имя пока не раскрывается) в главных ролях. А завершит сезон начало работы над комедией Уильяма Шекспира «Много шума из ничего». Режиссер Анна Горюшина планирует репетиции на весну, а премьеру — в следующем сезоне.

Иветта НЕВИННАЯ.

На фоне пандемии новое дыхание обрел модный вид психологической помощи — «перерезание пуповины» между выросшими детьми и их родителями. Приверженцы такого подхода любые жизненные неудачи клиентов объясняют их зависимостью от «токсичных» родителей. А некоторые великовозрастные детки и рады свалить свои провалы на пожилых маму с папой и «подлечься» ограничением общения с ними, а проще говоря, снятием с себя ответственности за заботу о них. Пообщавшись с пострадавшими семьями, «МК» выяснил, кому мешает «пуповина» между поколениями отцов и детей.

Первая волна моды на избавление взрослых людей от родительского влияния случилась еще 30 лет назад с выходом в США книги Сюзан Форвард «Токсичные родители», — поясняет психолог-практик Елена Пиховкина. — Проблемы во взрослой жизни автор объяснила зависимостью нашего «внутреннего ребенка» от давления родителей, которые не дают личности повзрослеть и стать успешной. Возможность обвинить во всех грехах собственных родителей и таким образом снять с себя ответственность и за свои поступки, и за их спокойную старость тогда многим пришлась по душе. У этого подхода нашлась своя благодарная аудитория — инфантильные великовозрастные мальчики и девочки, которым очень хотелось чем-нибудь объяснить свои постоянные фиаско и потребовать к себе особого отношения.

С тех пор мода на «перерезание пуповины» то стихала, то возрождалась с новой силой. Специалисты отмечают, что ее всплеск обычно приходится на сложные времена, когда старшее поколение особенно нуждается в помощи, а инфантильному младшему особенно трудно ее оказать. Таким временем стала и пандемия.

В разгар коронавируса за своих старших родственников боялись все, — напоминает психолог. — Но слабые и нарциссичные люди не умеют справляться со своим страхом, им в нем некомфортно, и они трансформируют его в дистанцирование. Схематично это выглядит примерно так: «Ты причинил(а) мне столько зла, а теперь еще заставляешь переживать из-за тебя, отравляя мне жизнь. Я избавлюсь от зависимости от тебя, и страх меня покинет».

Интересно, что чаще других по этому пути идут вовсе не дети алкоголиков и маргиналов, а отпрыски вполне благополучных семей. Хотя странно это только на первый взгляд: слабые инфантилы обычно произрастают как раз в тепличных условиях.

Митенькин пирог

Митя всегда был у родителей любимчиком, ему все прощалось и все разрешалось, — рассказывает о 39-летнем Дмитрии его старшая сестра Ирина. — И именно он так с ними поступил! В пандемию, когда родители особенно нуждались в нашей помощи, их без пяти минут сорокалетний сыночек вдруг объявил, что они «токсичные» и виноваты во всех его неудачах!

По словам Ирины, их родители особыми возможностями не обладали, но всегда старались дать детям все самое лучшее.

Ни в чем мы не были обделены, все нам покупали, к морю возили, в кружки, на спорт и в музыкалку водили. И главное, что с нами всегда занимались — разговаривали по душам, уроки помогали делать, за шалости и плохие оценки только мягко журили. Особенно это касалось Митки. Я старше его на 8 лет, и с меня больше спрашивали. А с младшеньким все у нас носилось как с писаной торбой. И я тоже, пока не ушла из дома к мужу. А брат жил с родителями почти до 30 лет.

Сестра уверяет, что, несмотря на заискусность, Дима рос хорошим и добрым парнем.

Родителей он очень любил и прислушивался к ним. Даже в переходном возрасте у Мити не было с ними конфликтов. Около 30 лет женился, стал жить отдельно, но теплые близкие хорошие отношения с мамой и папой сохранил. Все началось, когда брат бросил жену. Конечно, Мите было обидно, он был нормальным мужем, просто его приехавшая из провинции избранница встретила более богатого.

Первое время после ухода жены Дима жил один и очень переживал. Но через полгода встретил другую женщину, съехался с ней и успокоился.

Эта Мила оказалась психологом и моей ровесницей, — рассказывает Ирина. — Сначала мы с родителями радовались, что она сумела его отвлечь. Только советовать не торопились с женитьбой, все-таки женщина старше на 8 лет и снова приезжая... А вскоре Митя вдруг стал перематывать свое детство и обнаружил, что все в нем было не так. Явился к родителям и начал попрекать их какими-то глупостями: почему его не отдали в детсад, а оставляли с бабушкой — именно из-за этого он теперь не успешен в социуме!

Почему не поощрили его первую любовь в четвертом классе? Из-за этого его теперь бросила жена. Принялся им пенять, что они нарушали его личное пространство и обесценивали его желания, навязывая свои... Родители сначала решили, что Митя шутит. Но он не успокоился, пока не довел маму до слез, а отца до подскокившего давления.

Немного прийдя в себя, родители Дмитрия задумались, а вдруг они и впрямь чем-то испортили сыну жизнь? И даже обратились к семейному психологу, который, пообщавшись с ними, пришел к выводу, что никакие они не «токсичные», друг к другу и к своим детям относятся с любовью. Сына своего никогда не подавляли и даже не сравнивали его с другими детьми, чем грешат многие родители, желая стимулировать чадо стать лучше всех. Единственная их проблема в том, что сын к ним чересчур привязан, и это кому-то очень не нравится.

В мае брат демонстративно отказался помочь родителям перебраться на дачу, — делится Ирина. — Мама сама придумала объяснение, мол, любимый сыночек боится с ними контактировать из-за пандемии. В июне он все-таки явился, но вместо помощи начал учить родителей жить — цеплялся к словам, огрызался на вопросы, упрекал их в том, что они пытаются заразить его своим негативом... Сравнивал их с родителями своих ровесников — не в их пользу, разумеется. Чего он добивается, не пойму! Забота о родителях и так вся на мне, от него требуется хотя бы не хамить!

Сейчас, по словам своей сестры, Дмитрий всерьез увлекся психологией: ходит на психотерапию к приятельнице своей Милы. И недавно объявил о своем решении... перестать общаться со своей матерью вовсе, так как она «сыграла негативную роль в его развитии, и все его фиаско — как личные, так и общественные — из-за нее».

А профессионально ваш брат тоже не состоялся?

— Ну, он работает там же, куда его 15 лет назад устроил наш отец. Карьеры он не сделал, но и не выгоняют его. Он хотя и безынициативный, зато послушный исполнитель.

— Неужели он действительно совсем перестал общаться с матерью?

— Да, совсем. И выглядит это просто жутко! Родители же вместе живут, а брат иногда заезжает к отцу и с мамой даже не здоровается! С папой у него тоже натянутые отношения, но с ним Митя хотя бы разговаривает. Мама недавно заболела и, забывшись, попросила его купить по дороге лекарство, Митя как раз собирался заехать к ним за какими-то своими вещами. Так он отказался, да еще в резкой форме!

— Можно себе представить, как обижена ваша мама!

— Честно говоря, мне было бы легче, если бы она обиделась, а еще лучше — разозлилась бы! Но мама только переживает. Вот недавно у Митки был день рождения. Так мама, несмотря на то что в последнее время себя очень неважно чувствует, встала с постели и испекла «Митенькин пирог» — тот, который он обожал в детстве. Именинник в этот день заезжал в родительский дом, но пирог не то что не попробовал, даже не взглянул ни на него, ни на маму. Я пыталась с ним поговорить, но брат только огрызается, говорит, чтобы я не лезла не в свое дело.

Ирина признается, что не знает, что делать и как помочь родителям: — Они не понимают, что происходит, за что им все это и как на такое поведение сына реагировать? Состояние у них депрессивное, а на его фоне всякие возрастные болячки только усугубляются. Я помогаю им, чем могу, но заменить им Митеньку не в моих силах.

Отцовская пуповина

Мать 30-летней Вики в странном поведении дочери усматривает корысть новой жены ее отца:

— Мы с Викими отцом разошлись, когда ей было 7, — рассказывает 52-летняя Лариса. — Если это и было трагедией, то давным-давно. Я с тех пор еще дважды замуж выходила, но общению дочки с Евгением никогда не препятствовала. В детстве Женя ее по воскресеньям забирал, подростком брал с собой на курорты, а до последнего времени они общались как друзья, отец в театр мог



Во всем винить ТВОЮ МАТЬ

Психологи-вредители лишат вас родителей



ее пригласить, Вика в его загородный дом привозила своих женихов показывать... Но год назад Евгений женился на девушке, всего на год старше нашей дочери, и отношения Вики с отцом стали сходить на нет...

— Вика не нашла общего языка с новой женой?

— Наоборот, они как-то сразу сошлись. Вика рассказывала об этой Алине исключительно в восхищенных тонах. Мол, почти ее ровесница, а уже такую карьеру сделала! Я не спорила, но, положив руку на сердце, какая это карьера?! Наверняка Евгений сам как глава компании эту Алину и посылал, чтобы к себе приблизил. Он бы и Вике такую карьеру обеспечил, если бы она работала на его фирме. Но дочь к нему не пошла, хотела всего добиться сама.

— Получилось?

— Нет, в том-то и причина! С карьерой у Вики не очень, как пришла рядовой сотрудницей, так и сидит несколько лет на одном месте. А Алина эта ей рассказала, что она за это же время из секретарши до начальницы отдела выросла. И Вика почему-то поверила, что это не благодаря ее отцу.

По словам Ларисы, новая жена отца надумала Вике обратиться к карьерному психологу, к которому якобы ходила она сама. Мол, психолог этот сразу определяет, что именно мешает человеку профессионально состояться и как с этим бороться.

— Моя дурында к нему направилась, — сетует Лариса, — и спросила, почему

у нее не складывается карьера? Он с ней побеседовал и выдал причину — из-за психологической травмы, полученной в детстве. А нанес ее ваш отец, который бросил вас с мамой, совершив таким образом предательство. Это предательство запечатлелось в вашем подсознании в качестве негативной установки и тормозит ваше развитие... И прочую ересь из этой серии. А негативную установку эту можно снять только одним способом — «перерезать пуповину», связывающую с отцом-предателем. Как? А очень просто — перестать с ним общаться от слова «совсем».

Как рассказывает ее мать, Вика в тот же день объявила отцу о том, что прекращает с ним всякие отношения: — Евгений сначала потребовал объяснений, но тут снова вошла эта его Алина и сказала, что сама все ему объяснит. И, видимо, объяснила, так как с тех пор Женя потерял к дочери всякий интерес. Я уверена, что Алина все это подстроила! Все-таки Евгений человек небедный, дочь у него единственная, вот молодой жене и захотелось такую соперницу убрать подальше.

Можно было бы предположить, что близкие людей, отвернувшись от собственных родителей, превеличавают зловещую роль в этом психологов. Однако специалисты подтверждают: практика, направленная на разрыв детско-родительских связей во взрослом возрасте, действительно существует. А

ее назначение зависит от этических норм и квалификации самого психолога. — Некоторые коллеги подталкивают клиентов к разрыву социальных связей, — говорит психолог Маргарита Румянцева. — Одни сами верят в теорию обнуления, когда ради успеха надо бросить все привычное — окружение, работу, место жительства — и начать все с нуля. Другие повторяют модные клише от отсутствия профессионализма, опыта и собственного мнения. Это же проще всего, никогда не прогадаешь. Плохо с работой? Значит, это не ваше призвание, смело увольняйтесь и начинайте новую жизнь. В семье неладуха? Значит, это не ваш человек! Срочно его бросайте и наслаждайтесь свободой. Пожилые родители требуют внимания и заботы? Значит, вы от них зависими! Режьте пуповину и начинайте проживать собственную жизнь, а не служить игрушкой маме и папе...

По мнению специалистов, когда к такому, следуя моде, призывает психолог-недоучка — еще полбеды. Самое страшное, когда психолог действительно обладает даром внушения и имеет конкретную цель — отвадить взрослых детей от их пожилых родителей. Подобных профессионалов, оказывается, нередко ангажируют даже черные риелторы, которым выгодно убрать подальше наследников от своих престарелых жертв.

— Конечно, не все родители идеальны, — напоминает психолог-практик Елена Пиховкина. — Не только среди ныне пожилых, но и среди молодых современных родителей есть такие, кто вместо того, чтобы направлять и стимулировать здоровое развитие ребенка, наоборот, усиливают его беспомощность и зависимость от себя. Родители такого типа к ребенку относятся как с своей собственности, вследствие чего склонны нарушать его личные границы, обещать его мнение и подавлять любые признаки независимости, таких отцов и матерей и называют «токсичными». Не только в том смысле, что они отравляют своему отпрыску счастливое детство, но и в том, что их поведение у ребенка к подвижной психикой формирует заниженную самооценку, которая толкает его на саморазрушительное поведение не только в детстве, но и во взрослом возрасте. Эти симптомы наблюдаются у всех людей, выросших в семьях, падающих под определение «токсичные». Да, с этим могут работать психологи, терапевтически устраняя у взрослого человека последствия подобного воспитания в детстве. Но ни один здравомыслящий профессиональный психолог не предложит для этого своему клиенту порвать с родителями! Никакого отношения к терапии это не имеет и иметь не может. И родители, какие бы они ни были, такого отношения не заслужили. Никогда так называемое «токсичное воспитание» не происходит со злым умыслом навредить собственному ребенку! Такие родители всегда пребывают в убеждении, что действуют исключительно в интересах своих детей, защищая их как от окружающего мира, так и от их собственных незрелых желаний.

Работа с последствиями токсичного воспитания заключается в том, что клиенту следует пересмотреть свое ОТНОШЕНИЕ к словам и поступкам родителей, но вовсе не свои ОТНОШЕНИЯ с отцом и матерью. Да, взрослому ребенку токсичных родителей необходимо осознать, что его родители не истина в последней инстанции, у них, как и у всех живых людей, есть свои заблуждения и свои слабости. Но это вовсе не означает, что с ними надо перестать общаться, причем именно в том возрасте, когда они сами нередко превращаются в беспомощных детей, ищущих опоры в близких.

Таким образом, отдалиться от родителей может посоветовать в лучшем случае психолог-недоучка, а в худшем — тот, которому это почему-то выгодно. Но и принять на веру подобные рекомендации готовы далеко не все, а только люди инфантильные, категорически не желающие брать на себя ответственность за собственную жизнь. Как правило, люди подобного склада не уверены в себе, ощущают себя слабыми, не готовыми к жизненным испытаниям, у них множество страхов. Услышав, что причины их проблем кроются в родительском воспитании, инфантилы испытывают облегчение, так как давно мечтали переложить ответственность за свои неудачи с себя на кого-нибудь другого. Активно обвиняя родителей в нанесенных им детских травмах, они на самом деле зажимают удобную позицию жертвы, требуя к себе особого снисхождения.

Резюмируя сказанное, принятая на веру рекомендация «дистанцироваться от родителей» заставляет задуматься не только о профессионализме психолога, но и о личности его клиента.

Жанна ГОЛУБИЦКАЯ.

ДИСТАНЦИОНКА, УБИЙСТВЕННАЯ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ

Находитесь у компьютера школьникам можно до трех часов в день

При переходе школьников на дистанционное обучение в связи пандемией учебный процесс превратился из «живого» в виртуальный. Участие в нем стало возможным лишь с помощью компьютеров и прочих гаджетов. Между тем специалисты в области подростковой психологии предупреждают: безопасным для детей и подростков является пребывание перед дисплеями не более трех часов в день. Превышение этой дозы чревато серьезными проблемами со здоровьем. Однако уложиться в зветные три часа так и не смогла ни одна страна мира.

По данным канадских специалистов, дети школьного возраста (а канадцы приписывают к нему возрастные группы от 5 до 17 лет) должны проводить у экранов компьютеров не более 2 часов в день. Третий час добавляется на то, чтобы сделать домашнюю работу. И это — все, что может позволить себе школьник без ущерба для своего здоровья.

Между тем указанную норму, по подсчетам тех же канадцев, после перехода на дистанционку выдерживают лишь 2,5% детей, а девять из каждых десяти выходят за эти рамки даже в одном лишь личном, внеучебном использовании Интернета, к которому затем плюсуется учеба. И это бесконечное сидение перед компьютером, по словам медиков, уже стало сказываться на здоровье детей и подростков школьного возраста.

Прежде всего, констатировали специалисты, пострадало зрение детей. Бесконечное сидение в компьютер приводит к миопии (или близорукости, размытости отдаленных предметов). Глаз, постоянно сфокусированный на чем-то близком, теряет практику фокусирования на отдаленных предметах. Чтобы этого избежать, людям, проводящим за компьютером длительное время, не реже чем раз в 20 минут надо переводить взгляд на предметы, находящиеся на расстоянии не менее 6 метров. А как это сделать во время онлайн-урока?

Следом за зрением вылезли проблемы набора лишнего веса и нарушения осанки. За ними — сложности с чтением и даже говорением. А там и другие проблемы физического и умственного здоровья детей. Дополнительную угрозу для здоровья представляет неподвижное сидение перед компьютером: «Студенты и школьники целый день сидят, уткнувшись в экран. Когда же они двигаются?» — задается риторическим вопросом специалист из детской больницы Исследовательского института Восточного Онтарио (Канада) Митчел Ферреро. И сама же отвечает: «Никогда! А отсюда — проблемы, возникающие с обменом веществ, а следом — повышенная вероятность избыточной полноты ребенка, диабета, сердечных заболеваний и прочих «преlestей». Короче говоря, всего того, что врачи в США и Канаде называют метаболическим синдромом.

Примечательно, что в США тренд увеличения времени, проводимого за компьютерами, возник не сейчас. В 2016 году по сравнению с 2001-м оно в среднем выросло на час в день, так что же говорить про эпоху коронавируса с ее тотальной дистанционкой, сокращаются американцы. Единственное спасение, чтобы школьники проводили разминку хотя бы раз в час, причем желательно на улице. Вот только вписывается ли это в программу онлайн-школы? Увы, пока что не вписывается вовсе!

По данным последних исследований Национального медицинского исследовательского центра «Здоровье детей» Минздрава России, время на учебу и выполнение домашних заданий в переходом на дистанционное обучение в более чем половины опрошенных 30 тысяч учащихся 5–11-х классов заметно возросло. Продолжительность работы с гаджетами также увеличилась более чем на 46% школьников, уточнила «МК» лаборатория комплексных проблем гигиены детей и подростков Марина Степанова: «У 77% респондентов она составляет 4 часа и более; у 68% одновременно снизился продолжительность прогулок, а у более чем половины снизилась физическая активность».

Особенно сильную нагрузку испытало зрение учащихся, ведь «более 73% детей регулярно использовали смартфоны не кратковременно, а для поиска и сканирования информации, — подчеркнула Степанова. — Это совершенно противостоит основным принципам безопасности использования гаджетов для детского зрения и сохранения правильной осанки. В итоге самочувствие детей ухудшилось. Так, у 30% появились признаки так называемого компьютерно-зрительного синдрома (покраснение глаз, боль, туман перед глазами), которому обычно подвержены лишь профессиональные пользователи компьютеров. Еще 4% детей из-за активной работы с компьютерной мышью жаловались на избыточное напряжение кисти руки».

— Столь активное наступление различных гаджетов, — подытожила эксперт, — требует комплексного исследования влияния этого процесса на жизнь и здоровье ребенка! Марина ЛЕМУТКИНА.

ЕДА

...РЫНКИ ЖДЕТ РАЗОРЕНИЕ

С ума можно сойти от таких цен, — говорит одна домохозяйка, которая вышла с рынка с пустыми авоськами в руках. — Огурцы 200 рублей килограмм, помидоры 200, капуста 60! Да килограмм мяса сегодня стоит 200 рублей! Я такие овощи покупать не буду...

Этот оптовый сельхозрынок и в лихие 90-е, и в нулевые годы здорово выручал местное население в период массовых заготовок. Цены на овощи здесь были оптовые (значительно ниже магазинных), а вот продавали их в том числе и в розницу.

Сегодня такой лафы уже нет. Все цивильно, в соответствии со строгими правилами Роспотребнадзора. Но цены, цены...

Огурцы от 80 до 200 рублей килограмм, помидоры по 100–180 (правда, маленькие «сливки» по 50), картофель строго по 50 рублей. «Если купишь больше 100 кг, сговоримся на 40 рублей», — предлагает мне продавец. Лук и морковь по 50 рублей, перец от 80 до 100.

Моркови не очень большого количества посетителей (хотя день воскресный и самое время походить по магазинам и рынкам,

прицениться) глухой ропот недовольства. — В супермаркете хорошие кочаны капусты по 20 рублей за килограмм, — говорит одна женщина. — Кто будет покупать по 60?

— В нашем магазине рядом с домом картошка по 19 рублей! — продолжает другая покупательница. — Лежит в контейнере, сама выбираешь хорошие клубни.

Но больше всего удивляет чеснок. 400–450 рублей, дней 10 назад он в магазинах был по 50, хотя сегодня и там резко подскочил, но не до 400 же рублей.

— С мужем сюда приехала, думала для зимних заготовок купить огурцов, помидоров, — рассказывает женщина средних лет. — Рынок-то оптовый, значит, дешевый. А тут вот какая «дешевизна»!..

Вместе считаем, во что обойдется ей 3-литровая банка соевых огурцов, если закупиться здесь и сейчас.

— Если взять не самые дорогие огурцы, например по 100 рублей, то на банку нужно 2 кг, — говорит она. — Уже 200. Лук зеленый, чеснок, специи — меньше 250 не получится. Это без стоимости банки. Дешевле в магазине купить, там по 180 рублей продаются консервированные огурцы.



Только в одном месте я нашел небольшие (и по правде говоря, неказистые) головки чеснока по 250 рублей. — Конкуренты не пресутуют? — спрашиваю фермера из Пензы. — Демпингуете! — Нет, — отвечает он. — Здесь каждый устанавливает свои цены. Мой чеснок на вид

непрезентабельный, но он «злой», выращен на своем огороде.

Немного подумал и добавил: «Бананы, как в Белоруссии, у меня в огороде не растут!».

По наблюдениям фермера, сильнее всего нынешней осенью, если не считать чеснок, подорожала картошка. Ее он, как и большинство на рынке, продает по 50 рублей.

— Прошлой осенью в Пензе клубни продавали по 10 рублей за килограмм, в Москве — по 30. Сегодня они почти на всех лотках по полтиннику. — Откуда такой скачок? — интересуется я.

— Погода, — отвечает он. — И наш регион, и соседние летом засушило, а потом очень не вовремя залило дождями. Картошка дешевой в этом году не будет!

Почему же тогда в супермаркетах она по 20–30 рублей, и весьма приличного качества? В торговых центрах даже новая опция существует: покупатель сам может отобрать клубни и сложить их в мешочек.

По идее, все должно быть наоборот, как было в 90-е и нулевые, когда население отоваривалось конкретно на рынках! Было дешево и качественно!

Понятно, что этот вопрос нужно задавать не фермерам и не дирекциям рынков, где крестьяне торгуют экологически чистыми продуктами.

Наверное, не так выстроилась наша торговая вертикаль. Продовольственный рынок медленно, но уверенно

монополизирован торговыми сетями. Которым сегодня действительно нужно сказать спасибо — если бы не гигантские супермаркеты, покупали бы мы овощи и другие продукты в тридорога.

Но что будет завтра, когда разорятся оптовые и розничные сельхозрынки (а дело к этому и идет) и когда мы один на один останемся с акулами капитализма? Бросит монополист нам кости на пропитание или скажет «не нравится — не берите»?

Незавидной получается и судьба российских фермеров, которые в неравных экономических условиях с агрохолдингами. Чуть бы оправдать вояж в Москву откуда-нибудь из Пензы, Тамбова или Саратова, в цену нужно забыть все расходы: на бензин, проживание, аренду торгового места — она, кстати, не такая уж и маленькая, 28–30 тысяч рублей в месяц. Как тут конкурировать с гигантами, которые закупают урожай у крестьян сотнями тысяч тонн и за сущие гроши?

Так, незаметно, мы лишаемся права выбора, альтернативы. Идем к тому, чтобы брать что дают.

Умрут такие сельхозрынки — не останется и частичка. Где сбывать урожай и по каким ценам? На рынки уже сейчас мало кто ходит.

Никакой многоукладности экономики и, соответственно, конкуренции.

Ну что ж, придется перекалываться в охранные. Там, говорят, всегда нужны люди... Владимир ЧУПРИН.



ХОЧУ ВСЕ ЗНАТЬ!

«Я рыбак-любитель со стажем. Всякий раз, когда клев хороший, думаю: а не продать ли мне хотя бы часть улова? Самому-то, бывает, столько не надо. Но все не решаюсь. Вдруг налоги какие-то платить придется, ИП завести? Да и вообще, законно ли это? Пытался найти на эту тему информацию, но ничего не понял. Даже в закон о любительском рыболовстве залез, но там ни слова про продажу нет. Так можно ли свой улов продавать и как это сделать, чтоб все по закону было?»

Михаил Александрович, 65 лет, Одинцово.

Комментирует представитель Росрыболовства:

«На данный момент легальная возможность продажи улова отсутствует. Росрыболовство намерено ее закрепить в законе «О любительском рыболовстве». Ведь, например, законодательство об охоте позволяет охотникам-любителям и тем, кто занимается спортивной охотой, реализовывать продукцию охоты, если она не используется для личного потребления. Лесное законодательство также предоставляет право граждан на продажу дикорастущих ягод и плодов. При этом возможность продажи улова рыбаками-любителями в законе не прописана. Закрепление такого механизма позволит создать равные условия для всех основных пользователей природными ресурсами: охотников, рыболовов-любителей, грибников и ягодников. Продавать можно будет продукцию любительского рыболовства — это разрешенные к вылову водные биологические ресурсы в объемах, не превышающих суточную норму вылова. Конкретные перечни таких ресурсов будет утверждать Минсельхоз. Здесь есть важный нюанс: по гражданскому законодательству улов — собственность рыбака. Из этого следует, что продать он его может даже сейчас. Но такая продажа считается предпринимательской деятельностью, влечет за собой необходимость уплаты налогов и регистрации рыбака как ИП. В поправках к закону «О любительском рыболовстве» будет прописано, что реализация продукции любительского рыболовства предпринимательской деятельностью не является. От налога обложения такие доходы будут освобождены, так как инициатива носит исключительно социальный характер. Но продать можно будет не больше суточной нормы вылова. Такое ограничение — барьер для браконьеров».

КОМУ ПОЛОЖЕН РЫБОЛОВНЫЙ БИЛЕТ?



«На форуме любителей рыбалки прочитал, что скоро появятся какие-то рыболовные билеты. Я как охотник должен получить билет, а теперь с меня еще и как с рыбака денег возьмут? И еще непонятно с этими идами о продаже улова. Это что же получается, я смогу две нормы в день наловить — одну для себя, вторую на продажу?»

Андрей Милорадов, Москва.

Комментирует представитель Росрыболовства:

«Документ должен будет получать только тот рыболов-любитель, который планирует при вылове водных биоресурсов часть улова использовать для личного потребления, а возможные излишки продавать. Выдачей рыболовного билета будут заниматься территориальные органы Росрыболовства. Предполагается, что документ будет бессрочным, а его стоимость — чисто символической. Выловить две нормы будет нельзя. Здесь все остается по-прежнему. Просто часть суточной нормы рыбак сможет оставить себе, а часть пустить на реализацию. То же самое и в случае, если поймана рыба, превышающая норму по весу. Единственный вариант — отпустить ее обратно в воду».

НАСКОЛЬКО БЕЗОПАСНО ПОКУПАТЬ РЫБУ С РУК?

«Если рыбаки-любители смогут продавать свой улов, где гарантии ее безопасности для покупателя? Мало ли где рыба поймана? Может, там рядом химический завод или свалка? Кто будет такую рыбу проверять перед тем, как она попадет на прилавок?»

Мария, 40 лет, домохозяйка.

Комментирует представитель Росрыболовства:

«От необходимости оформления ветеринарных сопроводительных документов продукции любительского рыболовства планируют освободить. Для этого требуется внести изменения в приказ Минсельхоза. Законопроект Росрыболовства предусматривает возможность реализации рыбаками продукции — по аналогии с гражданами, ведущими личные подсобные хозяйства или занимающимися садоводством, огородничеством и животноводством, — на рынках, ярмарках и в специальных местах. В том числе будет предусмотрена сдача уловов организациям, осуществляющим деятельность по производству рыбной и иной продукции. Места сдачи или продажи уловов будут определяться регионами. В этих местах будет обеспечиваться ветеринарный контроль. Также регионы будут наделены правом определять муниципальные образования, на территории которых возможна реализация продукции любительского рыболовства».

Татьяна Антонова.

Европе грозит вторая волна коронавируса, предупреждают эксперты. Пугающий рост количества зараженных COVID-19 вынуждает власти по-новому вводить ограничительные меры. Где-то запрещают продажу алкоголя по вечерам, где-то отменяют карнавалы, а в некоторых местах жители теряют свободу передвижения.

Франция: рекордная заражаемость

В прошедшую субботу во Франции был зафиксирован самый высокий показатель — 13 498 новых случаев заражения. Наднях французский министр здравоохранения Оливье Веран признал: «В нашей стране снова очень активна эпидемия. Мы должны научиться жить с вирусом еще несколько месяцев». Хотя глава минздрава заявил, что динамика распространения коронавируса вызывает беспокойство в некоторых областях, он добавил, что напор COVID-19 выглядит более медленным, чем весной, и что «теперь мы лучше знаем нашего противника».

В нескольких французских городах были введены новые ограничения: собираться вместе разрешено компаниям не более 10 человек. В Марселе и Бордо также были введены более строгие ограничения в отношении компаний на пляже, посещения людей в домах престарелых и проведения на открытом воздухе публичных мероприятий. В Ницце после 20.00 запрещено покупать или употреблять алкоголь в общественных местах, а бары не будут работать всю ночь.

Аналогичные меры введены и в третьем по величине городе страны, Лионе — там продажа и употребление алкоголя на открытом воздухе будут запрещены после 20.00, а посещения жителей домов престарелых ограничены двумя в неделю. Дозволенное количество посетителей крупных мероприятий на открытом воздухе, включая фестивали, снижено в пять раз — с 5000 разрешенных сейчас до 1000 человек. В лионских барах и ресторанах будет разрешено обслуживать посетителей только за столиками; танцы и выпивка у бара будут запрещены.

Есть большая вероятность, что этими мерами попытки приостановить распространение коронавируса в различных районах Франции дело не ограничится. Во всяком случае, министр здравоохранения Веран, говоря о необходимости принять более строгие меры,

Если в начале пандемии считалось, что детей новый коронавирус обходит по касательной, то теперь становится все более очевидно, что он способен наносить серьезные удары даже по организму самых маленьких. Врачи Техасской детской больницы опубликовали в журнале EclinicalMedicine результаты своего исследования, которые показали, что у детей при COVID-19 развивается так называемый многосистемный воспалительный синдром (MIS-C), который поражает их сердце настолько, что малышам может понадобиться пожизненное наблюдение у кардиолога или операция. При этом данное осложнение может возникнуть даже при бессимптомном течении болезни.

Детский многосистемный воспалительный синдром (MIS-C) — это поражающий одновременно несколько систем организма воспалительный процесс, вызывающий у детей высокую (38,5°C и выше) температуру, пониженное давление, кислородную недостаточность и в некоторых случаях отказ органов, что сблизжает его по клиническим проявлениям с синдромом Kawasaki, говорится в работе врачей Техасской детской больницы. Чаще всего сообщается о высокой температуре и гипотонии, а также о ряде более редких симптомов, в том числе боли в животе и горле, кашле, спутанном сознании, диарее, отечности конечностей, тошноте, рвоте и головной боли.

Почти месяц в России идет рост случаев заражения коронавирусом. Врачи, впрочем, не паникуют — напротив, утверждают, что ждали подобного развития ситуации. Но вопрос, можно ли назвать увеличение количества инфицированных второй волной эпидемии, они отвечать не любят — дескать, нет медицинского термина «волна». Но признают, что коронавирус уйдет не раньше лета 2021 года.

КОРОНАВИРУС ВЕРНУЛСЯ ИЗ ОТПУСКА

Медики обсудили рост заражения инфекцией в стране и в мире

Главный внештатный специалист Минздрава по инфекционным заболеваниям в России Владимир Чуланов напоминает, что с середины мая в стране началось снижение заболеваемости коронавирусом. Самое низкое количество случаев выявления коронавируса — 4676 — наблюдалось 26 августа. С тех пор кривая идет вверх. Меньше чем через месяц рост заразивших составил 25%. В последние сутки (по данным на 22 сентября) в России зарегистрировано 6215 новых случаев заболевания коронавирусом — рекордное значение за последние 4 месяца.

Ситуация была ожидаемой, — утверждает Владимир Чуланов. — В сентябре начали формироваться новые коллективы — школьные, студенческие. Многие работники вернулись из отпусков. В связи с увеличением социальных контактов заболеваемость начала расти. Кроме того, впереди эпидемический сезон ОРВИ, который тоже внесет коррективы, рост заболеваемости коронавирусом вырастет.

Динамика инфицирования коронавирусом неравномерна по стране. В одних регионах видно резкое нарастание, достаточно интенсивное, в других, напротив, — снижение или стабилизация. Причина, как говорят медики, — сдвиг эпидемического процесса. Не все регионы одновременно начали борьбу с вирусом. Самый серьезный рост заболеваемости наблюдается в регионах, которые вошли в эпидемическую ситуацию позже: Севастополь, Еврейская автономная область, Тува, Ленинградская и Кемеровская области, Алтай, Коми, Бурятия.

Что касается количества случаев заболеваемости на 100 тысяч жителей, оно не зависит напрямую от времени начала борьбы с вирусом. Так, самые



ЕВРОПЕ ЗАТЯГИВАЮТ ГАЙКИ

От коронавируса пытаются защититься ограничениями на продажу выпивки

упомянул в качестве опции закрытие баров и запрет общественных собраний.

Германия: беспокоят соседи

В понедельник министр здравоохранения Германии Йенс Шпан заявил, что рост числа случаев заражения коронавирусом в таких странах, как Франция, Австрия и Нидерланды, «вызывает беспокойство» и что в Германию оттуда рано или поздно будут завезены случаи заболевания.

При этом в самой ФРГ тоже далеко не все гладко с COVID-19. Одним из лидеров по заражениям стал Мюнхен, где средний показатель новых заражений за последние семь дней достиг отметки 56,13 на 100 тысяч жителей (притом, что критическим считается значение данного показателя выше 50).

С 24 сентября в баварской столице вступают в силу ужесточенные ограничительные

Великобритания: работать лучше из дома

В понедельник правительство Великобритании выпустило серию локальных блокировок в наиболее пострадавших районах. Людям в ряде городов, включая Ньюкасл и Сандерленд, больше не будет разрешено встречаться с другими жителями за пределами их домов, в то время как бары смогут обслуживать посетителей только за столиками, а развлекательные заведения должны будут закрываться к 22.00.

По словам министра здравоохранения Великобритании Мэтта Хэнкока, меры будут различаться в зависимости от региона. Между тем, как известно, во всей Англии вступили в силу правила, ограничивающие общественные собрания компаний до шести человек.

В Уэльсе из-за высокого роста заражений ситуация воспринимается настолько остро, что власти решили в значительной части региона ввести повторный локдаун. Жесткие ограничения начинают действовать с 22 сентября в четырех округах Уэльса.

Во вторник премьер-министр Джонсон заявил о серии новых ограничений: уже начиная с четверга в Англии бабы и рестораны будут закрываться с 22.00, а заказы будут

многососудистым синдромом? — Это тяжелый васкулит, возникающий у детей после развития инфекции COVID-19, походя на болезнь Kawasaki, описанной в 1970 году в Японии. Тогда он встречался редко у детей до 2,5 года. А после COVID-инфекции встречается у детей до 18 лет.

Я не вижу разницы в самой сути названия этих болезней и в изменении названия на MIS-C. Этим летом я написала на моих страницах в Facebook и Instagram о первых его симптомах: энцефалопатии, воспалениях кожного васкулита и возможных поражениях ЖКТ, когда его еще можно остановить, назначив небольшие дозы метилпреднизолона ребенку в течение трех недель.

— Вы пишете, что этот синдром Kawasaki может быть спровоцирован излучениями солнца и электромагнитными полями. Однако много семей после COVID-инфекции поехали на юг, и мы не видим большого количества заболевших детей...

— Да, и это очень хорошо, что такого не произошло. В США описали более 600 детей с этим синдромом, у нас в России отдельной статистики, насколько я знаю, по данному синдрому не ведется. В настоящее время я предполагаю, что одной инсоляции для развития этого синдрома недостаточно. Сейчас много говорят об усиленном иммунитете, которого возможен при коронавирусной инфекции, если организм встречается с этим антигеном повторно.

ЗА КОВИДОМ ИДЕТ КАВАСАКИ

Какую угрозу здоровью детей несет новый коронавирус

несколько недель после инфицирования. В интервью обозревателю «МК» врач-терапевт высшей категории со специализацией по ревматологии и гематологии Наталия ЛЕНСКАЯ рассказала, что скрывается за синдромом MIS-C и в каких ситуациях родителям следует насторожиться.

— Наталия Георгиевна, что такое синдром MIS-C, названный в США мультифокальным

высокие показатели сейчас — в Ямало-Ненецком округе, Туве, Москве, Калмыкии, Мурманской области. Самые низкие — в Башкортостане, Татарстане, Чечне.

Нужно ли вакцинировать людей, которые переболели коронавирусом несколько месяцев назад? «Однозначного ответа нет», — говорит директор Национального исследовательского центра эпидемиологии и микробиологии имени Гамалеи Александр Гинцбург. Переболевших в легкой форме, скорее всего, вакцинировать надо. А у людей, которые перенесли болезнь в тяжелой форме, требуется посмотреть уровень антител. Если он достаточен, стоит подождать. Правда, критерий «достаточности» пока не определен — специалисты ждут решения Минздрава.

— Детям начнут делать вакцину не раньше середины 2021 года, — рассказывает Александр Гинцбург. — В течение полугода мы подготовим пакет документов, разрешающих испытания вакцины на детях. После окончания испытаний на взрослых подадим документы на согласование.

— Сейчас значительно повысилось количество заболевших во Франции, Англии, Испании, Израиле. В какой-то момент у них все предприятия открылись — и теперь вновь закрылись. Я не исключаю, что такая неопределенность может прийти и к нам. Нужно быть готовыми к этому, — говорит президент Национальной медицинской палаты Леонид Рошаль. — Я нахожусь в группе тех, кому далеко до 80 лет. И я сторонник масочного режима. Маска спасла мне жизнь. Я смог обойти болезнь. Но посмотрите: на улицах толпы без масок, в компаниях сотрудники без масок — это же жизнь на авось. Может, стоит устраивать экскурсии в реанимационные отделения?»

ОСНОВНЫЕ МЕРЫ ПО ОГРАНИЧЕНИЮ РАСПРОСТРАНЕНИЯ КОРОНАВИРУСА, ГРИППА И ОРВИ

- Вакцинация против гриппа
■ Вакцинация против коронавируса
■ Соблюдение масочного режима работающими на предприятиях
■ Использование масок в транспорте
■ Социальная дистанция
■ Обработка рук антисептиком
■ Режим самоизоляции для людей старше 65 лет и лиц с хроническими, сердечно-сосудистыми заболеваниями, сахарным диабетом
■ Сохранение работы на удаленке (по возможности)
■ Названы регионы России, где началась вторая волна коронавируса
■ Ученые признали: COVID уйдет не раньше лета 2021 года

приниматься только у сидящих за столами посетителями. Всех сотрудников магазинов и ресторанов обязали носить маски. Введен и запрет на встречи различных семей в помещении. Количество гостей на свадьбах также снижено с понедельника с 30 до 15 человек. Также британские власти призывают жителей работать из дома при любой возможности.

Испания: «Мы — не гетто»

Власти Испании готовы усилить меры по обузданию пандемии коронавируса в Мадриде, даже несмотря на то, что новые ограничения уже вступили в силу в значительной части города в ответ на всплеск инфекции. В испанской столице за последние две недели зарегистрировано почти 750 случаев на 100 000 населения — в общей сложности почти 50 тысяч случаев инфицирования.

Региональная администрация Мадрида ввела ограничения на передвижение примерно для 850 тысяч жителей, которые хоть и составляют 13% населения столичного региона, но дают 24% случаев заражения коронавирусом. В определенных районах закрываются парки и сады, и хотя магазины и рестораны продолжают работать, их пропускная способность ограничивается.

Многие эпидемиологи скептически относятся к эффективности новых ограничительных мер в Мадриде. Согласно этим ограничениям люди не могут входить в пострадавшие районы и покидать их (за исключением работы, учебы или иных уважительных причин). Критики считают, что пока мало что делается для обуздания заразы в других районах столичного региона, на которые приходится три четверти случаев заражения, помимо сокращения максимально допустимого числа собирающихся вместе людей с десяти до шести.

Введенные ограничения вызвали неоднозначные чувства у жителей, населяющих не богатые районы с большим иммигрантским населением. В воскресенье сотни протестующих собрались в нескольких местах неблагополучных с эпидемиологической точки зрения районов испанской столицы, чтобы выразить свой протест. В Вальекасе, районе на юге Мадрида, где наблюдается один из самых высоких показателей инфицирования, протестующие скандировали «Вальекас — не гетто» и протестовали против «классовой сегрегации».

Андрей ЯШЛАВСКИЙ.

Этот вирус при COVID-инфекции, который называется Sars-2, естественно, не прилетел к нам с другой планеты, а является производным какого-то другого коронавируса. Именно у детей и возникает, по-видимому, такой иммунный ответ, и возникший васкулит протекает очень тяжело. В 50%, как пишут американские врачи, отмечается поражение сердечной мышцы и сосудов сердца.

— Остальные дети в этом плане имеют ли риск поражения сосудов головного мозга, сердца, почек?

— Пока мы точно сказать ничего не можем, массовые исследования еще не проводились.

— Как нам быть в настоящее время с детьми, что сейчас необходимо в первую очередь сделать?

— Целесообразно проводить массовые осмотры детей в школах, детских учреждениях. Необходимо при этом иметь заявления от родителей, которые указывают на ухудшение в состоянии ребенка. Проводить осмотры и ЭКГ-диагностику. Если будут выявлены изменения у ребенка, необходимы дальнейшие дообследования в условиях поликлиники. Учительские коллективы также должны быть заинтересованы в том, чтобы в детских учреждениях не возникали какие-либо внезапные проблемы с детьми. Целесообразно детям снизить физические нагрузки до проведения данных осмотров и исключения возможной патологии.

Беседовала Екатерина ПИЧУГИНА.

Subscription form for 'Moscow Komsomol' magazine. Includes fields for name, address, phone, and a table of subscription rates for different groups (Veterans, Invalids, etc.).

ЗВУКОВАЯ ОРОЖКА

выпуск 1266
XIV год издания
сентябрь 2020

За пять дней клип набрал чуть более 900 тысяч просмотров, при этом в YouTube отключены счетчики лайков и дизлайков и доска комментариев.

Артисты почти все известные: Киркоров, Басков, Майданов, Гурцкая, Буинов и др. — добротный звонкий попсовый костяк роестрады. Чуть менее известные другие их коллеги по коллективно-заказному песнопению: Алексей Яремленко, сестры Груздевы, Ланская, Солодуха, арт-группа «Белорусы» и пр. То есть — артисты из Беларуси. Но в Беларуси они, возможно, статусны не менее российских визави, да и в России многих из них знают, почитают, любят.

Впрочем, какая разница — кто откуда. Те же Киркоров с Басковым всегда были как родные на любом «Славянском базаре» в белорусском Витебске. Одно культурно-музыкальное пространство, одни звезды и любимицы на всех.

Как когда-то с Украиной. Помните? Когда «Океан Эльзы» был чуть ли не главной, любимейшей, беззаветно обожаемой рок-группой всех фанатов Руси, собирая и сотрясая в бесконечных турах стадионы от Владивостока до Кенигсберга, от Екатеринодара до Мурманска. Причем обожание и любовь были взаимными. Только представить!



Или «Вопли Видоплясова». Или супер-модный Монатик. Не говоря уже про Верку Сердючку, проводницу всех проводниц... «Было-было-было, но прошло», — пела София Ротару, и кто бы знал, что так пророчески. Конечно, есть еще Лобода, Лорак, Повалий и даже Брежнева — запуставшие во времени и пространстве остатки былой роскоши, осколки некогда одного целого, но разбитого, как старое зеркало, разбитого безвозвратно и к тому же беспощадно...

С Беларусью пока ничего не разбито. Тьфу-тьфу. Хотя трещины уже пошли, разрастаясь пугающей паутиной. В братской соседней стране неспокойно. Страна на распутье. Народ и власть выясняют отношения, и эти выяснения омрачены кровью, побоями, преследованиями, издевательствами над мирными людьми.

Что сделал мир? По крайней мере та его часть, которая при всех жестких и циничных законах жизни умеет различать добро и зло, черное и белое, ценит и следует в своих поступках, несмотря ни на что, элементарным нормам чести, совести, благородства, сострадания, справедливости.



ЗД-СКАНДАЛ

ЖЕСТОКАЯ ЛЮБОВЬ НА СЛОВА ЛУКАШЕНКО...

Даже не знаю — точно, знаю, но пусть будет изящнее, риторически, — доской ли почта или позора, благородства или бесчестия останется в истории замечательный коллаж из 18 артистов, изображенных на рекламном постере коллективного поп-опуса с претенциозным названием «Артисты за мир — Любимую не отдают». Под «Любимую» в этой песне подразумевается Беларусь, а сама фраза — дословная цитата Лукашенко.

Несомненно, Цой стоял бы рядом с Борисом Гребенщиковым, Андреем Макаревичем, Юрием Шевчуком, Иваном Алексеевым (Noize MC), Мироном Федоровым (ОххуМигон), Лёвой и Шурой Би-2, чьи выступления, обращения, песни стали не только выражением т.н. гражданской позиции, а что важнее — свидетельством еще не растерянных чести, достоинства, совести, гуманизма. Это даже не почти, а настоящий герой в условиях нынешних здеших реалий, где надо иметь мужество и стойкость, чтобы, как говаривал поэт, «сметь свое суждение иметь».

И теперь мы возвращаемся к Киркорову, Баскову, Майданову и Ко — к нашей распрескрасной российской полсе. Нет, не пугайтесь, никто из них в том письме 450-ти себя не заметил. Писа как раз долго молчала. Ждала отмашки — тут гадалка не ходи. Собственно, один из участников описываемого лирическо-патриотического проекта «про любовь» откровенно признался «МК» — разумеется, на условиях анонимности: «Попросили. Как тут откажешь?».

В общем, кому-то пондобилось, видимо, выставить хоть что-то в противовес бузизму 450 смутьянам, гнильям, понимаешь, интеллигентским с их разгабалостями и о свободе и честных выборах. Тяжелую артиллерию в лице Киркорова и Баскова разбавили сошками помельче (с трудом, видимо, наскробалась гол-компания), и вуаля — на-гора спешно выдана слезоточивая псевдооромантичная поплашка «Артисты за мир — Любимую не отдают».

Эта часть мира, если говорить об артистах, музыкантах, артистках, например, сборник For Belarus, чтобы собрать деньги в помощь жертвам политических репрессий. Музыканты из 10 стран, 22 песни — канадцы, голландцы, британцы, австрийцы... Радостно, что есть в этой благородной акции и российский след: группы АИГЕА, Inturist. Белорусы Super Besse внесли в общий музыкальный «котел» кавер «Перемен!», а голландец Томас Аззер сочинил изысканную электронную фантазию For Tsoy, посвященную Виктору Цою.

Это счастье, что у нас был Цой. Был тогда, когда еще и страна была одна, так что он — общее наследие. И «Перемен!» как главный саундтрек белорусского лета-2020 считывался общим с братской страной и родственным народом символом светлой мечты и простого человеческого порыва к достоинству, правде и свободе. До кома в горле. И ни йоты сомнения в том, как бы поступил Цой, будь жив сейчас. Он бы, конечно, был одним из 450 музыкантов, поэтов, других деятелей культуры России, выразивших открытым письмом солидарность с народом Беларуси, поддержав его право на свободные выборы и осудив милицейское насилие.

Или «Вопли Видоплясова». Или супер-модный Монатик. Не говоря уже про Верку Сердючку, проводницу всех проводниц... «Было-было-было, но прошло», — пела София Ротару, и кто бы знал, что так пророчески. Конечно, есть еще Лобода, Лорак, Повалий и даже Брежнева — запуставшие во времени и пространстве остатки былой роскоши, осколки некогда одного целого, но разбитого, как старое зеркало, разбитого безвозвратно и к тому же беспощадно...

С Беларусью пока ничего не разбито. Тьфу-тьфу. Хотя трещины уже пошли, разрастаясь пугающей паутиной. В братской соседней стране неспокойно. Страна на распутье. Народ и власть выясняют отношения, и эти выяснения омрачены кровью, побоями, преследованиями, издевательствами над мирными людьми.

Что сделал мир? По крайней мере та его часть, которая при всех жестких и циничных законах жизни умеет различать добро и зло, черное и белое, ценит и следует в своих поступках, несмотря ни на что, элементарным нормам чести, совести, благородства, сострадания, справедливости.

Или «Вопли Видоплясова». Или супер-модный Монатик. Не говоря уже про Верку Сердючку, проводницу всех проводниц... «Было-было-было, но прошло», — пела София Ротару, и кто бы знал, что так пророчески. Конечно, есть еще Лобода, Лорак, Повалий и даже Брежнева — запуставшие во времени и пространстве остатки былой роскоши, осколки некогда одного целого, но разбитого, как старое зеркало, разбитого безвозвратно и к тому же беспощадно...

С Беларусью пока ничего не разбито. Тьфу-тьфу. Хотя трещины уже пошли, разрастаясь пугающей паутиной. В братской соседней стране неспокойно. Страна на распутье. Народ и власть выясняют отношения, и эти выяснения омрачены кровью, побоями, преследованиями, издевательствами над мирными людьми.

Что сделал мир? По крайней мере та его часть, которая при всех жестких и циничных законах жизни умеет различать добро и зло, черное и белое, ценит и следует в своих поступках, несмотря ни на что, элементарным нормам чести, совести, благородства, сострадания, справедливости.

Или «Вопли Видоплясова». Или супер-модный Монатик. Не говоря уже про Верку Сердючку, проводницу всех проводниц... «Было-было-было, но прошло», — пела София Ротару, и кто бы знал, что так пророчески. Конечно, есть еще Лобода, Лорак, Повалий и даже Брежнева — запуставшие во времени и пространстве остатки былой роскоши, осколки некогда одного целого, но разбитого, как старое зеркало, разбитого безвозвратно и к тому же беспощадно...

С Беларусью пока ничего не разбито. Тьфу-тьфу. Хотя трещины уже пошли, разрастаясь пугающей паутиной. В братской соседней стране неспокойно. Страна на распутье. Народ и власть выясняют отношения, и эти выяснения омрачены кровью, побоями, преследованиями, издевательствами над мирными людьми.

Что сделал мир? По крайней мере та его часть, которая при всех жестких и циничных законах жизни умеет различать добро и зло, черное и белое, ценит и следует в своих поступках, несмотря ни на что, элементарным нормам чести, совести, благородства, сострадания, справедливости.

«Белорусы — мы сила. Посмотрите мне в глаза и услышь меня» — с торчащей из каждой строчки фальшью — не в нотах, но в чувствах, — с прокинованным надрывом поет 19-головой российский белорусский хор мобилизованных сервильных попсовиков.

Бездарная, конечно, вышла поделка с вторичной мелодикой и мутным мажоразмительным текстом. Вроде бы о любви. Поп-звездочки ведь «вне политики». Поэтому «я люблю всей душой землю свою, здесь мы живем, будут жить наши дети» — бла, бла, бла... И самое главное в конце: «Просто знай — любимую не отдают!!!».

И прицепиться вроде бы не к чему, если бы не многозначительный всхлип про «любимую не отдают» на слова Батки и не выплывший горделиво на весь экран нынешний государственный флаг Беларуси, тот самый, лукашенковский, стилизованный под советский. Лукашенко самочично заменил им исторический и почему-то такой ненавистный ему бело-красно-белый стяг, с которым Беларусь обрела независимость в 1991 г.

Теперь т.н. «война флагов» стала главным визуальным образом горячего белорусского лета. Так что к финалу песни, которую хотели представить «нейтральным» коллабом звезд эстрады России и Белоруссии, выступающих таким коллективным котом Леопольдом «за любовь и мир», выразительно вылезли обычные уши бесхитростного агитпропа. Стало ясно, с чего вдруг и кем замутилось столь странная коллаборация «за мир и любовь», равно как — за какой мир и за любовь к кому.

Конечно, дело артистов — чью сторону принимать, зачем, за сколько, по просьбе или по принуждению, от безысходности или по какой-то иной причине. Не исключая, что просьба не только не предполагала отказа, но и нашла у кого-то из призванных в строй артистов вполне искренний отклик. Степень мозговой активности у поп-звезд, как и у разных людей, ведь не всегда блещет глубиной. Вопросов нет, «каждый имеет право на то, что слева, и то, что справа», как пел Макаревич.

Однако есть фон событий. Есть люди, ни за что покаленные, избитые. Есть главный и безальтернативный ответственный за весь беспредел. Этот фон и эти факты не заблорюшь слюнявой патетической пропагандистской фальшью, даже в форме песни, или пошлыми отмазками.

Теперь, увы, выбор прост, как белый лист. И «нейтральный» вид не прокатит. Никак. Люди не овцы, не крысы, видят, понимают, особенно теперь. Ладоно — разговор с собственной совестью, тем более если она давно продана дьяволу. Но придется еще смотреть людям в глаза, когда вновь соберутся на гастроли в ту же «любимую» Беларусь.

Хотя соберутся ли? К кому теперь? Ведь от любви до ненависти... Особенно, когда проидена точка невозврата, а «любовь» окроплена невинной кровью...

Или «Вопли Видоплясова». Или супер-модный Монатик. Не говоря уже про Верку Сердючку, проводницу всех проводниц... «Было-было-было, но прошло», — пела София Ротару, и кто бы знал, что так пророчески. Конечно, есть еще Лобода, Лорак, Повалий и даже Брежнева — запуставшие во времени и пространстве остатки былой роскоши, осколки некогда одного целого, но разбитого, как старое зеркало, разбитого безвозвратно и к тому же беспощадно...

С Беларусью пока ничего не разбито. Тьфу-тьфу. Хотя трещины уже пошли, разрастаясь пугающей паутиной. В братской соседней стране неспокойно. Страна на распутье. Народ и власть выясняют отношения, и эти выяснения омрачены кровью, побоями, преследованиями, издевательствами над мирными людьми.

Что сделал мир? По крайней мере та его часть, которая при всех жестких и циничных законах жизни умеет различать добро и зло, черное и белое, ценит и следует в своих поступках, несмотря ни на что, элементарным нормам чести, совести, благородства, сострадания, справедливости.

Или «Вопли Видоплясова». Или супер-модный Монатик. Не говоря уже про Верку Сердючку, проводницу всех проводниц... «Было-было-было, но прошло», — пела София Ротару, и кто бы знал, что так пророчески. Конечно, есть еще Лобода, Лорак, Повалий и даже Брежнева — запуставшие во времени и пространстве остатки былой роскоши, осколки некогда одного целого, но разбитого, как старое зеркало, разбитого безвозвратно и к тому же беспощадно...

С Беларусью пока ничего не разбито. Тьфу-тьфу. Хотя трещины уже пошли, разрастаясь пугающей паутиной. В братской соседней стране неспокойно. Страна на распутье. Народ и власть выясняют отношения, и эти выяснения омрачены кровью, побоями, преследованиями, издевательствами над мирными людьми.

Что сделал мир? По крайней мере та его часть, которая при всех жестких и циничных законах жизни умеет различать добро и зло, черное и белое, ценит и следует в своих поступках, несмотря ни на что, элементарным нормам чести, совести, благородства, сострадания, справедливости.

Или «Вопли Видоплясова». Или супер-модный Монатик. Не говоря уже про Верку Сердючку, проводницу всех проводниц... «Было-было-было, но прошло», — пела София Ротару, и кто бы знал, что так пророчески. Конечно, есть еще Лобода, Лорак, Повалий и даже Брежнева — запуставшие во времени и пространстве остатки былой роскоши, осколки некогда одного целого, но разбитого, как старое зеркало, разбитого безвозвратно и к тому же беспощадно...

С Беларусью пока ничего не разбито. Тьфу-тьфу. Хотя трещины уже пошли, разрастаясь пугающей паутиной. В братской соседней стране неспокойно. Страна на распутье. Народ и власть выясняют отношения, и эти выяснения омрачены кровью, побоями, преследованиями, издевательствами над мирными людьми.

Что сделал мир? По крайней мере та его часть, которая при всех жестких и циничных законах жизни умеет различать добро и зло, черное и белое, ценит и следует в своих поступках, несмотря ни на что, элементарным нормам чести, совести, благородства, сострадания, справедливости.

Или «Вопли Видоплясова». Или супер-модный Монатик. Не говоря уже про Верку Сердючку, проводницу всех проводниц... «Было-было-было, но прошло», — пела София Ротару, и кто бы знал, что так пророчески. Конечно, есть еще Лобода, Лорак, Повалий и даже Брежнева — запуставшие во времени и пространстве остатки былой роскоши, осколки некогда одного целого, но разбитого, как старое зеркало, разбитого безвозвратно и к тому же беспощадно...

С Беларусью пока ничего не разбито. Тьфу-тьфу. Хотя трещины уже пошли, разрастаясь пугающей паутиной. В братской соседней стране неспокойно. Страна на распутье. Народ и власть выясняют отношения, и эти выяснения омрачены кровью, побоями, преследованиями, издевательствами над мирными людьми.

Что сделал мир? По крайней мере та его часть, которая при всех жестких и циничных законах жизни умеет различать добро и зло, черное и белое, ценит и следует в своих поступках, несмотря ни на что, элементарным нормам чести, совести, благородства, сострадания, справедливости.

Или «Вопли Видоплясова». Или супер-модный Монатик. Не говоря уже про Верку Сердючку, проводницу всех проводниц... «Было-было-было, но прошло», — пела София Ротару, и кто бы знал, что так пророчески. Конечно, есть еще Лобода, Лорак, Повалий и даже Брежнева — запуставшие во времени и пространстве остатки былой роскоши, осколки некогда одного целого, но разбитого, как старое зеркало, разбитого безвозвратно и к тому же беспощадно...

С Беларусью пока ничего не разбито. Тьфу-тьфу. Хотя трещины уже пошли, разрастаясь пугающей паутиной. В братской соседней стране неспокойно. Страна на распутье. Народ и власть выясняют отношения, и эти выяснения омрачены кровью, побоями, преследованиями, издевательствами над мирными людьми.

Что сделал мир? По крайней мере та его часть, которая при всех жестких и циничных законах жизни умеет различать добро и зло, черное и белое, ценит и следует в своих поступках, несмотря ни на что, элементарным нормам чести, совести, благородства, сострадания, справедливости.

Или «Вопли Видоплясова». Или супер-модный Монатик. Не говоря уже про Верку Сердючку, проводницу всех проводниц... «Было-было-было, но прошло», — пела София Ротару, и кто бы знал, что так пророчески. Конечно, есть еще Лобода, Лорак, Повалий и даже Брежнева — запуставшие во времени и пространстве остатки былой роскоши, осколки некогда одного целого, но разбитого, как старое зеркало, разбитого безвозвратно и к тому же беспощадно...

С Беларусью пока ничего не разбито. Тьфу-тьфу. Хотя трещины уже пошли, разрастаясь пугающей паутиной. В братской соседней стране неспокойно. Страна на распутье. Народ и власть выясняют отношения, и эти выяснения омрачены кровью, побоями, преследованиями, издевательствами над мирными людьми.

Что сделал мир? По крайней мере та его часть, которая при всех жестких и циничных законах жизни умеет различать добро и зло, черное и белое, ценит и следует в своих поступках, несмотря ни на что, элементарным нормам чести, совести, благородства, сострадания, справедливости.

НИНА ШАЦКАЯ ПОЛУЧИЛА ОТ СУДЬБЫ «ДВОЙНОЙ ПОДАРОК»

Для дивы русского романа «Вышло время безумных страстей»

За Ниной Шацкой уже давно закрепилось определение «дива», но с уточнением: не просто дива, а дива русского романа. Хотя дива — она и в Африке дива, остальное — детали: хоть в романсе или в опере, в роке или в попе, а то и в сугубом рэпе. Тут не только музыкальная и вокальная составляющие, а еще харизма, образ, подача, что вкупе и воцаряет ту или иную звезду на «дивовый» трон. И, конечно, авторский пул. Для дивы абы кто не пишет. Нина Шацкая очень рада, что в ее творческом багаже появились авторы, о которых она давно мечтала: композитор Андрей Мисин и поэт Михаил Гучериев. Сочинение «премиальных авторов» «Вышло время безумных страстей» пополнило творческий багаж певицы.

В минувший уик-энд состоялась премьера песни. Г-жа Шацкая называет это «двойным подарком судьбы»: ведущий песенный хитмейкер Михаил Гучериев и композитор Андрей Мисин. О песне из-под пера Мисина, например, «мечталось еще с тех пор, когда появлялись первые его работы, совместный проект с Линой... Мы знакомы много лет, часто говорили об общей песне, но никак руки не доходили», — призналась Нина Шацкая в разговоре с «МК».

В долгожданном повороте музыкальной судьбы, конечно, присутствует доля providения, поскольку с Мисинем, считающимся не только одним из наиболее авангардных и прогрессивных современных российских композиторов, но и практически живым классиком, певцу познакомил ее вокальный педагог Наталья Андрианова. После многих творческих поворотов и кубитов судьба совершила, стало быть, закономерный циклический этап.

С Михаилом Гучериевым в свою очередь Нина Шацкая сталкивалась на разных площадках, фестивалей, концертах. В коллаборации с Бренденом Стоуном номинировалась в категории «Дуэт» на национальную музыкальную премию «Виктория» с романсом «Забывать» в 2019 г. и была в то же вечер «буквально очарована» песней Гучериева в исполнении Тамары Гердцители «Давай России запретим».

«Сегодня в России нет ни одного известного артиста, который бы не имел в своем репертуаре песни Михаила Сафарбековича, замечательного автора. Каждая его работа словно запрограммирована на успех», — замечает г-жа Шацкая, объясняя, однако, «некоторые первоначальные сомнения», поскольку творческий диапазон автора настолько широк, что охватывает и самых больших звезд эстрады, и лидеров поп-жанра, и даже супермодных рэп-исполнителей.

— В таком пестром kaleidoscope, честно говоря, я не очень понимала свое место, — признается певица, — и меня очень тронуло то, что мне предложили спеть песню именно в моем жанре, поскольку романс все-таки считается не очень популярным направлением. У него своя, особенная аудитория, — поясняет Нина Аркадьевна. — Поэтому, когда я прослушала песню и поняла, что она моя, это не только меня тронуло, но и камень сразу упал с души. Стихи очень лирические, тонкие, музыка — бесподобная. Песня получилась очень красивая, на мой взгляд. При этом так «погодю» пока с рэпом...

Или «Вопли Видоплясова». Или супер-модный Монатик. Не говоря уже про Верку Сердючку, проводницу всех проводниц... «Было-было-было, но прошло», — пела София Ротару, и кто бы знал, что так пророчески. Конечно, есть еще Лобода, Лорак, Повалий и даже Брежнева — запуставшие во времени и пространстве остатки былой роскоши, осколки некогда одного целого, но разбитого, как старое зеркало, разбитого безвозвратно и к тому же беспощадно...

С Беларусью пока ничего не разбито. Тьфу-тьфу. Хотя трещины уже пошли, разрастаясь пугающей паутиной. В братской соседней стране неспокойно. Страна на распутье. Народ и власть выясняют отношения, и эти выяснения омрачены кровью, побоями, преследованиями, издевательствами над мирными людьми.

Что сделал мир? По крайней мере та его часть, которая при всех жестких и циничных законах жизни умеет различать добро и зло, черное и белое, ценит и следует в своих поступках, несмотря ни на что, элементарным нормам чести, совести, благородства, сострадания, справедливости.

Или «Вопли Видоплясова». Или супер-модный Монатик. Не говоря уже про Верку Сердючку, проводницу всех проводниц... «Было-было-было, но прошло», — пела София Ротару, и кто бы знал, что так пророчески. Конечно, есть еще Лобода, Лорак, Повалий и даже Брежнева — запуставшие во времени и пространстве остатки былой роскоши, осколки некогда одного целого, но разбитого, как старое зеркало, разбитого безвозвратно и к тому же беспощадно...

С Беларусью пока ничего не разбито. Тьфу-тьфу. Хотя трещины уже пошли, разрастаясь пугающей паутиной. В братской соседней стране неспокойно. Страна на распутье. Народ и власть выясняют отношения, и эти выяснения омрачены кровью, побоями, преследованиями, издевательствами над мирными людьми.

Что сделал мир? По крайней мере та его часть, которая при всех жестких и циничных законах жизни умеет различать добро и зло, черное и белое, ценит и следует в своих поступках, несмотря ни на что, элементарным нормам чести, совести, благородства, сострадания, справедливости.

Или «Вопли Видоплясова». Или супер-модный Монатик. Не говоря уже про Верку Сердючку, проводницу всех проводниц... «Было-было-было, но прошло», — пела София Ротару, и кто бы знал, что так пророчески. Конечно, есть еще Лобода, Лорак, Повалий и даже Брежнева — запуставшие во времени и пространстве остатки былой роскоши, осколки некогда одного целого, но разбитого, как старое зеркало, разбитого безвозвратно и к тому же беспощадно...

С Беларусью пока ничего не разбито. Тьфу-тьфу. Хотя трещины уже пошли, разрастаясь пугающей паутиной. В братской соседней стране неспокойно. Страна на распутье. Народ и власть выясняют отношения, и эти выяснения омрачены кровью, побоями, преследованиями, издевательствами над мирными людьми.

Что сделал мир? По крайней мере та его часть, которая при всех жестких и циничных законах жизни умеет различать добро и зло, черное и белое, ценит и следует в своих поступках, несмотря ни на что, элементарным нормам чести, совести, благородства, сострадания, справедливости.

Или «Вопли Видоплясова». Или супер-модный Монатик. Не говоря уже про Верку Сердючку, проводницу всех проводниц... «Было-было-было, но прошло», — пела София Ротару, и кто бы знал, что так пророчески. Конечно, есть еще Лобода, Лорак, Повалий и даже Брежнева — запуставшие во времени и пространстве остатки былой роскоши, осколки некогда одного целого, но разбитого, как старое зеркало, разбитого безвозвратно и к тому же беспощадно...

С Беларусью пока ничего не разбито. Тьфу-тьфу. Хотя трещины уже пошли, разрастаясь пугающей паутиной. В братской соседней стране неспокойно. Страна на распутье. Народ и власть выясняют отношения, и эти выяснения омрачены кровью, побоями, преследованиями, издевательствами над мирными людьми.

Что сделал мир? По крайней мере та его часть, которая при всех жестких и циничных законах жизни умеет различать добро и зло, черное и белое, ценит и следует в своих поступках, несмотря ни на что, элементарным нормам чести, совести, благородства, сострадания, справедливости.

Или «Вопли Видоплясова». Или супер-модный Монатик. Не говоря уже про Верку Сердючку, проводницу всех проводниц... «Было-было-было, но прошло», — пела София Ротару, и кто бы знал, что так пророчески. Конечно, есть еще Лобода, Лорак, Повалий и даже Брежнева — запуставшие во времени и пространстве остатки былой роскоши, осколки некогда одного целого, но разбитого, как старое зеркало, разбитого безвозвратно и к тому же беспощадно...

С Беларусью пока ничего не разбито. Тьфу-тьфу. Хотя трещины уже пошли, разрастаясь пугающей паутиной. В братской соседней стране неспокойно. Страна на распутье. Народ и власть выясняют отношения, и эти выяснения омрачены кровью, побоями, преследованиями, издевательствами над мирными людьми.

Что сделал мир? По крайней мере та его часть, которая при всех жестких и циничных законах жизни умеет различать добро и зло, черное и белое, ценит и следует в своих поступках, несмотря ни на что, элементарным нормам чести, совести, благородства, сострадания, справедливости.

ШОУ ДОЛЖНЫ ПРОДОЛЖАТЬСЯ

Вопрос о том, насколько концерты сейчас безопасны для публики и артистов, конечно, висит в воздухе. Разом подхватившие поганый вирус оперные гранды Нетребко и Абдразаков после совместного пения на долгожданном открытии сезона в Большом — красноречивый маркер разгулявшегося «постковидного веселья». Допелись, так сказать... Но правила проведения массовых мероприятий обозначены, и промоутеры запускают шоу-машину, несмотря ни на что. Пока большая часть выступлений проходит в режиме «лучшее и любимое для вас», но в некоторых случаях изголовавшейся публике предлагают и что-то более эксклюзивное. «ЗД» послушала, посмотрела и сделала выводы о первых пташках оживающей шоу-индустрии.

Или «Вопли Видоплясова». Или супер-модный Монатик. Не говоря уже про Верку Сердючку, проводницу всех проводниц... «Было-было-было, но прошло», — пела София Ротару, и кто бы знал, что так пророчески. Конечно, есть еще Лобода, Лорак, Повалий и даже Брежнева — запуставшие во времени и пространстве остатки былой роскоши, осколки некогда одного целого, но разбитого, как старое зеркало, разбитого безвозвратно и к тому же беспощадно...

С Беларусью пока ничего не разбито. Тьфу-тьфу. Хотя трещины уже пошли, разрастаясь пугающей паутиной. В братской соседней стране неспокойно. Страна на распутье. Народ и власть выясняют отношения, и эти выяснения омрачены кровью, побоями, преследованиями, издевательствами над мирными людьми.

Что сделал мир? По крайней мере та его часть, которая при всех жестких и циничных законах жизни умеет различать добро и зло, черное и белое, ценит и следует в своих поступках, несмотря ни на что, элементарным нормам чести, совести, благородства, сострадания, справедливости.

Или «Вопли Видоплясова». Или супер-модный Монатик. Не говоря уже про Верку Сердючку, проводницу всех проводниц... «Было-было-было, но прошло», — пела София Ротару, и кто бы знал, что так пророчески. Конечно, есть еще Лобода, Лорак, Повалий и даже Брежнева — запуставшие во времени и пространстве остатки былой роскоши, осколки некогда одного целого, но разбитого, как старое зеркало, разбитого безвозвратно и к тому же беспощадно...

С Беларусью пока ничего не разбито. Тьфу-тьфу. Хотя трещины уже пошли, разрастаясь пугающей паутиной. В братской соседней стране неспокойно. Страна на распутье. Народ и власть выясняют отношения, и эти выяснения омрачены кровью, побоями, преследованиями, издевательствами над мирными людьми.

Что сделал мир? По крайней мере та его часть, которая при всех жестких и циничных законах жизни умеет различать добро и зло, черное и белое, ценит и следует в своих поступках, несмотря ни на что, элементарным нормам чести, совести, благородства, сострадания, справедливости.

Или «Вопли Видоплясова». Или супер-модный Монатик. Не говоря уже про Верку Сердючку, проводницу всех проводниц... «Было-было-было, но прошло», — пела София Ротару, и кто бы знал, что так пророчески. Конечно, есть еще Лобода, Лорак, Повалий и даже Брежнева — запуставшие во времени и пространстве остатки былой роскоши, осколки некогда одного целого, но разбитого, как старое зеркало, разбитого безвозвратно и к тому же беспощадно...

С Беларусью пока ничего не разбито. Тьфу-тьфу. Хотя трещины уже пошли, разрастаясь пугающей паутиной. В братской соседней стране неспокойно. Страна на распутье. Народ и власть выясняют отношения, и эти выяснения омрачены кровью, побоями, преследованиями, издевательствами над мирными людьми.

Что сделал мир? По крайней мере та его часть, которая при всех жестких и циничных законах жизни умеет различать добро и зло, черное и белое, ценит и следует в своих поступках, несмотря ни на что, элементарным нормам чести, совести, благородства, сострадания, справедливости.

Или «Вопли Видоплясова». Или супер-модный Монатик. Не говоря уже про Верку Сердючку, проводницу всех проводниц... «Было-было-было, но прошло», — пела София Ротару, и кто бы знал, что так пророчески. Конечно, есть еще Лобода, Лорак, Повалий и даже Брежнева — запуставшие во времени и пространстве остатки былой роскоши, осколки некогда одного целого, но разбитого, как старое зеркало, разбитого безвозвратно и к тому же беспощадно...

С Беларусью пока ничего не разбито. Тьфу-тьфу. Хотя трещины уже пошли, разрастаясь пугающей паутиной. В братской соседней стране неспокойно. Страна на распутье. Народ и власть выясняют отношения, и эти выяснения омрачены кровью, побоями, преследованиями, издевательствами над мирными людьми.

Что сделал мир? По крайней мере та его часть, которая при всех жестких и циничных законах жизни умеет различать добро и зло, черное и белое, ценит и следует в своих поступках, несмотря ни на что, элементарным нормам чести, совести, благородства, сострадания, справедливости.

Или «Вопли Видоплясова». Или супер-модный Монатик. Не говоря уже про Верку Сердючку, проводницу всех проводниц... «Было-было-было, но прошло», — пела София Ротару, и кто бы знал, что так пророчески. Конечно, есть еще Лобода, Лорак, Повалий и даже Брежнева — запуставшие во времени и пространстве остатки былой роскоши, осколки некогда одного целого, но разбитого, как старое зеркало, разбитого безвозвратно и к тому же беспощадно...

С Беларусью пока ничего не разбито. Тьфу-тьфу. Хотя трещины уже пошли, разрастаясь пугающей паутиной. В братской соседней стране неспокойно. Страна на распутье. Народ и власть выясняют отношения, и эти выяснения омрачены кровью, побоями, преследованиями, издевательствами над мирными людьми.

Что сделал мир? По крайней мере та его часть, которая при всех жестких и циничных законах жизни умеет различать добро и зло, черное и белое, ценит и следует в своих поступках, несмотря ни на что, элементарным нормам чести, совести, благородства, сострадания, справедливости.

Об услугах и продажах **Classifieds** вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. «Улица 1905 года») с 10.00 до 19.00 **РЕКЛАМА** Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ
Оплата в любом отделении Сбербанка. Наши реквизиты: получатель ООО Рекламное-информационное агентство «О Кей» Московский Банк, Сберегательный Банк, ПАО, г. Москва. ИНН 7719464149, КПП 771901001 ПАО Сбербанк России, г. Москва БИК 044525225 Р/с 407 028 104 381 701 011 10 К/с 301 018 104 000 000 002 25 ОКАТО 45263558000. Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

Автосалон
куплю
□ автовывкуп.
т.: 8(929)999-07-90

Антиквариат
куплю
□ картины куплю.
т.: 8-985-643-63-11

Барачокка
куплю
□ КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД.
т.: 8(495)720-68-36

Битовые Бусы
предлагаю
□ срочный ремонт стиральных машин и кондиционеров любой сложности. Любая работа — 500 р. Выезд, диагностика — бесплатно. Гарантия до 3-х лет. Скидки пенсионерам! т.: 8(495)545-15-79

Металлы и Мобильные
куплю
155, КМ, разъемы, транзисторы т.: 8(499)126-02-60

Металлы и Мобильные
куплю
□ платы, микросхемы, КМ, разъемы т.: 8(800)707-22-53.

Зоомагазин
предлагаю
□ куплю почтовые марки, монеты, значки, иконы, картины, часы, статуэтки, посуду, любые предметы старины и СССР, которые вы хотите продать. Б/у. т.: 8(916)562-82-88 Николай

Мирное
предлагаю
□ издание книг, фотоальбомов. т.: 8(499)235-73-36, 8-929-992-70-91

Окулисты
предлагаю
□ офтальмологическая помощь гражданам от народных юристов. Социально ориентированная организация, предоставляется скидка, учитываем льготы граждан и возможность рассрочки оплаты. т.: 8-495-920-76-96

Плюс
предлагаю
□ ОТДЫХ! т.: 8-963-684-10-06

Разное
□ бюджетный отдых т.: 8-964-729-17-28

Тушение степных пожаров
Триггером сканирует узкую полосу травы и от полосу делает отжиг. Такое тушение быстрее тушения с вертолета (в провинции) и вчетверо дешевле. Лесные пожары тушатся иначе. Недавно в Калифорнии от них сгорели десятки человек. Почти всех их можно было спасти. Пожарные лесной охраны, позвоните: 8-912-301-28-92



с Александром ПОКАЧУЕВЫМ

9 мячей в Краснодаре и победа «Динамо» в компенсированное время, первое поражение в сезоне «Сочи» и осечка «Зенита» в Екатеринбурге. Об этом, и не только, в рамках созданной «МК» совместно с Объединением отечественных тренеров рубрике по итогам 8-го тура РПЛ рассуждает экс-игрок «Спартак» и сборной СССР, заслуженный тренер РСФСР, выводивший нашу юниорскую сборную в финал чемпионата мира-1979, Николай Киселев.

— Николай Иванович, «Краснодар» прорвало. Команда, до этого лишь дважды забивавшая больше одного мяча за матч, отгрузила «Химкам» аж 7 голов. Фальстарт перед лигочемпионской квалификацией?

— Психологическое состояние «Химок» на данный момент вместе с проблемами в клубе сыграли свою роль. По игре было видно, что нет концентрации, самоотдачи, организации в действиях подмосковичей. «Краснодару» же игра давалась — мы знаем, что эта команда может играть в комбинационный футбол. «Быки» играли в удовольствие, были истинными хозяевами положения.

— После фиаско в Краснодаре в отставку с поста главного тренера «Химок» был отправлен Дмитрий Гунько. Справедливо ли подобное решение, ведь наставник принял команду перед самым стартом первенства и изначально было понятно, что удел команды борьба за выживание?

— Надо отдавать себе отчет, что смена главного тренера в межсезонье, когда на смену Сергею Юрану был приглашен Гунько, прошла со скандалом. Не секрет, что многие игроки поддерживали предыдущего наставника и сгладить все углы за столь непродолжительный промежуток времени было практически невозможно. Для того чтобы изменить психологическое состояние в команде и внести коррективы в игру, необходимо время, которого у тренерского штаба не было. Не было и достойной поддержки у тренера, вот и последовало решение сменить наставника.

— «Зенит» довольно неожиданно потерял очки в Екатеринбурге. Что разладилось в игре команды Сергея Семака?

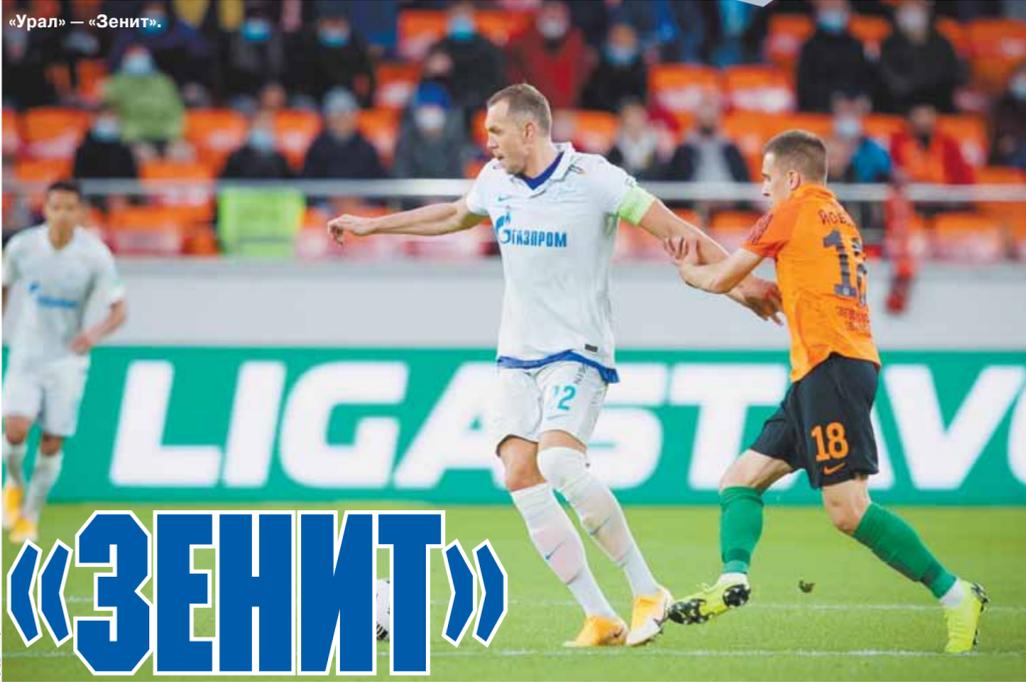
— Это чистой воды психология. Надо понять, как «Зенит» относится к участию в чемпионате. Возьмем «Баварию», которая в немецком первенстве не проигрывает по 30 матчей подряд, играя в том числе и со слабыми командами. Но мянженцы исправно добиваются необходимого результата, действуя с полной самоотдачей. А «Зенит» один гол кое-как забьет и играет в полноги. Ситуация на поле изменилась, а добавили питерцы ни в плане эмоций, ни в плане агрессии, ни в плане ведения единоборств не способны.

— Это действительно тревожный звоночек перед стартом сине-бело-голубых в Лиге чемпионов. Если вкладываете в команду серьезные деньги, если намерены чего-то добиться в Европе, то надо стабильно демонстрировать высокий уровень игры и самоотдачи. Если кто-то думает, что можно во внутреннем первенстве играть вполсилы, а на европейской арене включать максимальные скорости, то он заблуждается.

— Гол Артема Дзюбы был забит из офсайда, который VAR на этот раз не увидел.

— Спорный момент, который даже на повторе рассмотреть довольно сложно. В Англии почему-то часто просматривается офсайдная линия на графике, а у нас по несколько раз пересматривают, что убивает игру зрительскими. Необходимо принимать технические решения, способные исправить положение дел. Арбитр в поле и его помощники не всегда могут рассмотреть спорный эпизод, а VAR призван помочь рефери в таких случаях. Без лишней задержек система должна подсказывать, было нарушение или нет. В первую очередь, речь о единоборствах в штрафной, игре рукой и определении положения вне игры. Над этим должна работать РПЛ; а если нет людей соответствующей квалификации для такой работы, то следует пригласить компетентных специалистов.

— Первое поражение в чемпионате потерпели сочинцы, впервые пропустившие



«ЗЕНИТ» НЕ УМЕЕТ ПРИБАВЛЯТЬ»

Экс-игрок «Спартак» и сборной Николай Киселев подвел итоги 8-го тура РПЛ

3 мяча. Команда Владимира Федотова исчерпала запас везения, игроки сочувствовали ей в предыдущих турах?

— Не стоит переоценивать «Сочи», ведь все же это команда не самого высокого уровня. Южане удачно стартовали в чемпионате, играя с эмоцией, с желанием. Несомненно, большую работу проделал Владимир Федотов, при котором «Сочи» заиграли организованно. Но соперники со временем нашли сильные и слабые стороны сочинцев, привыкли к их манере игры. Рано или поздно «Сочи» должны были проиграть. Команде, не привыкшей занимать места во главе турнирной таблицы РПЛ, сложно закрепиться наверху. Это умение приходит лишь с годами и опытом.

— Трудовую победу одержал в Уфе ЦСКА. Прибавляют москвичи?

— Начнем с «Уфы», которая находится в очень сложной ситуации. Кроме характера Вадима Евсеева в клубе, похуже, ничего и не осталось. Произошли серьезные кадровые потери в составе и руководстве уфимцев, что не могло не отразиться на качестве игры. А армейцы прогрессируют. Очень важную в психологическом плане роль сыграла победа над «Спартаком». Вдумчиво работает и селекционный отдел красно-синих, находящий хороших новичков. Видна целенаправленная работа по усилению состава, которая дает результат. Идет процесс налаживания взаимодействия игроков на поле, наигрывание сочетаний. Удастся ли Виктору Ганчаренко стабилизировать игру на высоком уровне — покажет ближайшее время. В том числе и матчи Лиги Европы.

— Как вам Чидера Эджуке в атаке красно-синих?

— Пока рано его нахваливать. По паре матчей уверенно сказать, какое будущее ждет нигерийца в ЦСКА, довольно затруднительно. Как говорят в Одессе, будем посмотреть.

— «Спартак» привез 3 очка из Казани. Заслуженно?

— В Казани получилась очень эмоциональная игра с массой возможностей для соперников. «Рубин» смотрелся здорово, но удача была на стороне московцев. Футбольная непредсказуемость сыграла свою роль, но нельзя не отметить и те положительные изменения, что происходят в игре красно-белых в последнее время.

Проблема в центре обороны и опорной зоне как была, так и осталась. Действия спартаковцев в своей штрафной, особенно во время ведения единоборств и при переходе от атаки к обороне, вызывают тревогу. Спартаковцы дают биты по своим воротам, создают опасные моменты, не всегда верно занимают позицию при опеке противника. С выходом Кутепова все это осталось.

— Острая конкуренция в атаке «Спартак», в котором на скамейке

запасных остаются кандидаты в сборную Александр Соболев и Александр Кокорин, — приятная забота для тренера или потенциальная угроза внутри коллектива?

— Это серьезная головная боль для тренера. Каждый остающийся на скамейке запасных футболист, особенно если он является кандидатом в сборную, это проблема, которую надо решать. Да, конкуренция мотивирует игроков, но в такой ситуации многое зависит от опыта тренера.

— 5-матчевую безвыигрышную серию прервал «Локомотив», с минимальным счетом обыгравший «Тамбов». Способны «железнодорожники» в своем нынешнем составе вернуться в борьбу за медали?

— «Локо» остается российским топ-клубом благодаря заделам, сделанным еще Юрием Семиным. Как бы ни старались разрушить клуб, а он все жив. Да, последние изменения сложно назвать положительными: нет обещанной яркой игры в атаке. Но перестроение состава — длительный процесс. Ждать, что уже сегодня «Локомотив» будет сражаться за медали, излишне оптимистично, но потенциал у команды и игроков имеется приличный и «железнодорожники» вполне способны принять участие в распределении медалей.

— «Динамо» на последних секундах дошло в большинстве «Ахмат». Без Николая Комличенко и Сергея Паршивлюка в составе. Так что случилось с бело-голубыми в Тбилиси, где была проиграна местному «Локомотиву» путевка в Лигу Европы?

— Это точно не несчастный случай, а ошибка тренерского

штаба, не сумевшего настроить команду на конкретный матч. По игре было видно, что динамовцы приехали играть в любительской командой, которую собирались обыграть «на одной ноге». Бело-голубые решили, что победили, еще до выхода на поле, за что и были наказаны. Можно найти много виновных в случившемся в Тбилиси, но, на мой взгляд, все дело в некачественной подготовке к игре.

— В каком дивизионе и насколько успешно мог бы выступать тбилисский «Локомотив» в России?

— Полагаю, что уровень «Локомотива» на уровне ФНЛ. Грузинский футбол всегда строился на сильных индивидуальных качествах игроков, а «Локо» к тому же продемонстрировал, что может и четко действовать в обороне, и в атаке изобретательно. «Динамо» проявило слабость, что отразилось в итоговом счете на табло.

— Чего ждете от российских команд в еврокубках? Кто способен выстрелить?

— Просматривая матчи ведущих европейских чемпионатов, сложно не обратить внимание, что качество игры наших ведущих клубов уступает лучшим европейским образцам. Конечно, традиционно мы ждем успешного выступления от флагамена РПЛ «Зенита», но своей игрой питерцы доказывают, что у них имеются проблемы.

— В чем отстают наши команды от европейских в первую очередь?

— В последние 20 минут наши команды перестают играть. Это касается не только клубов, но и первой сборной, и юношеских. Нередко действия в концовках встреч оборачиваются поражениями. Активность, которая определяет интенсивность и скорость игры, в последние 20 минут неизменно снижается. А вот проблема в том, что в наших клубах не так много индивидуально сильных игроков, способных обыгрывать соперников и создавать остроту.

«Рубин» — «Спартак».



КРОССВОРД

1 2 3 4 5 6 7

8 9 10 11 12

13 14 15 16 17 18 19

20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. «Лицо» телешоу, работающая в кадре. 4. Кавалер, угадывающий все желания дамы. 10. Маленький «прицепчик» к вагону. 11. Высокий голос в женском хоре. 13. Снежная «тушь» на ресницах биатлонистки. 14. «Этаж» книжного стеллажа. 15. Поддержание чистоты и гигиены в больнице. 16. Зернистая россыпь на булочке. 18. Холм, насыпанный над павшими воинами. 20. «Комплекст» судей, обслуживающих матч. 22. Артист, подражающий голосу президента. 23. Небесное тело, угрожающее Земле. 24. Филон, висящий на шее у родителя. 27. Снисхождение к любимчику. 30. Пищевая добавка к студию. 32. Пристанище воров и хулиганов. 34. Ободок в наборе для вышивания. 35. Порок набивающего желудок толстяка. 36. Очередная видеоневинка от певца. 38. Ненаглядный малыш на руках матери. 39. Железные пути арестанта. 40. Лентяй и бестолковщина. 41. Родина высокопарным слогом. 42. Придание секрету широкой известности.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Радостное прощание с больницей. 2. Гудящая на пасеке «избушка». 3. Старый партизек по отношению к Богу. 5. Инженер, работающий с геологами. 6. Плод, на который похож мяч регбиста. 7. Учредитель высшего военного училища. 8. Водитель, приходящий в метро на работу. 9. Дорога над дорогой в авторазвязке. 10. Дискомфорт в салоне автобуса в час пик. 12. Бумажно-фигурное японское искусство. 17. Рынок спринтера после старта. 21. Незаконное присвоение власти. 20. Землянка для защиты от огня противника. 21. Скоростная немецкая магистраль. 25. Передовик на доске почета. 26. Серебряный рубль в машине купца. 27. Сорочич тывки, похожий на НЛО. 28. Микроэлемент для крепких зубов и ногтей. 29. Темно-зеленая «груша» из тропического сада. 31. Поглощающая запахов над газовой плитой. 33. «Корытце» душевой кабины. 34. Липовый документ вместо настоящего. 37. Уроженка Варшавы или Кракова. 38. Товар, интересующий дьявола.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 22 СЕНТЯБРЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Торпеда. 4. Скандал. 10. Строчка. 11. Абонент. 13. Ночь. 14. Ядро. 15. Инстанция. 16. Летчик. 18. Кнопка. 20. Салазки. 22. Экспресс. 23. Наводчик. 24. Брокколи. 27. Отличник. 30. Антипод. 32. Сигара. 34. Склока. 35. Начинание. 36. Двор. 38. Финт. 39. Мафиози. 40. Капитан. 41. Антураж. 42. Пастила.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Тоннель. 2. Путь. 3. Дротик. 5. Коньяк. 6. Нюня. 7. Лимонад. 8. Наутилус. 9. Гарнизон. 10. Счетчик. 12. Тропики. 17. Инспектор. 19. Неудачник. 20. Слепота. 21. Инвалид. 25. Разгром. 26. Интуиция. 27. Отправка. 28. Исполин. 29. Усадьба. 31. Фактура. 33. Ангина. 34. Седина. 37. Патру. 38. Факт.

РПЛ. 8-й тур

«Динамо» (Москва) — «Ахмат» (Грозный) — 1:0, «Локомотив» (Москва) — «Тамбов» (Тамбов) — 1:0, «Рубин» (Казань) — «Спартак» (Москва) — 0:2, «Уфа» (Уфа) — ЦСКА (Москва) — 0:1, «Арсенал» (Тула) — «Сочи» (Сочи) — 3:2, «Урал» (Екатеринбург) — «Зенит» (Санкт-Петербург) — 1:1, «Краснодар» (Краснодар) — «Химки» (Химки) — 7:2

Положение команды	И	В	Н	П	М	О
Зенит	8	5	2	1	14-5	17
Спартак	8	5	2	1	13-8	17
ЦСКА	8	5	1	2	14-7	16
Сочи	8	4	3	1	12-9	15
Краснодар	8	4	2	2	17-6	14
Динамо	8	4	2	2	7-4	14
Локомотив	8	3	3	2	8-6	12
Рубин	8	3	2	3	11-11	11
Ростов	7	3	2	2	4-5	11
Ахмат	8	3	1	4	8-11	10
Урал	8	2	4	2	7-7	10
Арсенал	8	2	2	4	10-13	8
Тамбов	8	2	1	5	7-11	7
Уфа	8	1	2	5	5-14	5
Химки	8	0	3	5	7-18	3
Ротор	7	0	2	5	3-12	2

Бомбардиры

Кристиан Нобоа («Сочи») — 6 голов (2 с пенальти). Денис Макаров («Рубин»), Константин Кучаев (оба — ЦСКА), Маркус Берг («Краснодар»), Сердар Азмун («Зенит») — по 4 (0). Джордан Ларссон («Спартак») — 4 (1)

В 9-м туре встречаются

26.09: «Тамбов» — «Спартак», «Зенит» — «Уфа», «Сочи» — «Краснодар»
27.09: «Арсенал» — «Ростов», «Ахмат» — «Урал», «Ротор» — «Рубин», ЦСКА — «Локомотив»
28.09: «Химки» — «Динамо»

Символическая сборная 8-го тура. Версия «МК»

Вратарь: Антон Шунин («Динамо») **Защита:** Миха Мевля («Сочи»), Илья Кутепов («Спартак»), Иван Ордец («Динамо») **Полузащита:** Аршак Корян («Химки»), Реми Кабелла («Краснодар»), Сергей Ткачев («Арсенал»), Антон Миранчук («Локо») **Атака:** Джордан Ларссон («Спартак»), Андрей Панюков («Урал»), Виктор Классон («Краснодар»)

Брайсон Дешамбо стал победителем US Open — первого турнира-мейджора, прошедшего после карантина. Американец сделал себе отличный подарок к 27-летию, выиграв на поле Winged foot («Крылатая нога») свой первый в карьере мейджор (у профессионалов категория таких турниров это примерно как «Большой шлем» в теннисе — выше уже некуда). Символично, что перспективному игроку тура достался US Open, чемпионат его родной страны. А еще победу Ученого (такое прозвище с приставкой «безумный» дала ему гольф-пресса, что охотно подхватили и коллеги по игре) предсказала 4-кратная чемпионка России и опытный боец на международных полях Нина Пегова в прогнозе для «МК».

Ореол «учености» Брайсону придала его предвзятая работа не просто над каждой лункой, но и над каждым участком поля, откуда, вероятно, придется наносить последующий удар. На «Крылатой ноге» пар минус 3 — это предел мечтаний, 0 — уже ничего, а по большей части унылый плюс и двойные богги в копилке делают самых титулованных. Дешамбо сделал ставку на дальнобойный драйвер: хорошая дистанция подстрахует даже в случае ошибок. Это позволяло избежать рафа (участок специально не ухоженной растительности) и выйти максимально ближе к грину (зоне самой коротко стриженной травы, откуда май уже не выют, а делают патт, то есть катят в лунку) — концепция будущего чемпиона. Какой шел к титулу постепенно. Во второй день он сделал игл (минус 2 от пар) на 9-й лунке, пройдя ее в 3 удара. В третий заход, правда, стартовал с двух богги (дважды по плюс 1), но изящно выправил ситуацию.

В канун решающего дня впереди оставался впервые выступавший на «Открытой Америке» Мэттью Волфф, прошедший турнир без падений: минус 5. Дешамбо сделал на 2 удара больше. С отрицательной единичкой подошел к генеральной событию Луис Устерхейзен из Южной Африки. Этой троице в отсутствие покинувших соревнования досрочно легенд (среди них левокурый мастер Фил Микелсон, великий и ужасный Тайгер Вудс и другие) предстояло выявить чемпиона. После пяти лунок Дешамбо уже был впереди. Соперник, который младше на 6 лет, стал заметно нервничать, а 2 богги плюс еще и двойной богги (плюс 2) позволили Брайсону спокойно закончить сессию.

Так, «ученый» гольф показал свою состоятельность именно здесь, на варном Winger foot. «Это должно было в скором времени состояться», — оценила свое пророчество Нина Пегова, которая внимательно следит за выступлениями гольфиста: несколько специалистов из команды Дешамбо работают с ней.

Никита БЕЛКИН.

«Урал» — «Зенит».

«Рубин» — «Спартак».

«Урал» — «Ростов».

«Ахмат» — «Урал».

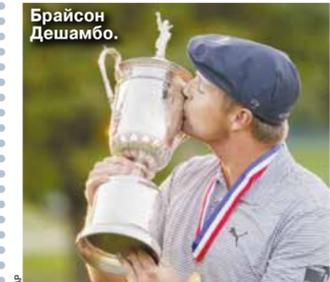
«Спартак» — «Урал».

«Локомотив» — «Урал».

«Спартак» — «Урал».

ТУРНИР US OPEN ПО ГОЛЬФУ ВЫИГРАЛ УЧЕНЫЙ

Эксперт «МК» Нина Пегова предсказала победителя Открытого чемпионата США



Брайсон Дешамбо стал победителем US Open — первого турнира-мейджора, прошедшего после карантина. Американец сделал себе отличный подарок к 27-летию, выиграв на поле Winged foot («Крылатая нога») свой первый в карьере мейджор (у профессионалов категория таких турниров это примерно как «Большой шлем» в теннисе — выше уже некуда). Символично, что перспективному игроку тура достался US Open, чемпионат его родной страны. А еще победу Ученого (такое прозвище с приставкой «безумный» дала ему гольф-пресса, что охотно подхватили и коллеги по игре) предсказала 4-кратная чемпионка России и опытный боец на международных полях Нина Пегова в прогнозе для «МК».

Ореол «учености» Брайсону придала его предвзятая работа не просто над каждой лункой, но и над каждым участком поля, откуда, вероятно, придется наносить последующий удар. На «Крылатой ноге» пар минус 3 — это предел мечтаний, 0 — уже ничего, а по большей части унылый плюс и двойные богги в копилке делают самых титулованных. Дешамбо сделал ставку на дальнобойный драйвер: хорошая дистанция подстрахует даже в случае ошибок. Это позволяло избежать рафа (участок специально не ухоженной растительности) и выйти максимально ближе к грину (зоне самой коротко стриженной травы, откуда май уже не выют, а делают патт, то есть катят в лунку) — концепция будущего чемпиона. Какой шел к титулу постепенно. Во второй день он сделал игл (минус 2 от пар) на 9-й лунке, пройдя ее в 3 удара. В третий заход, правда, стартовал с двух богги (дважды по плюс 1), но изящно выправил ситуацию.

В канун решающего дня впереди оставался впервые выступавший на «Открытой Америке» Мэттью Волфф, прошедший турнир без падений: минус 5. Дешамбо сделал на 2 удара больше. С отрицательной единичкой подошел к генеральной событию Луис Устерхейзен из Южной Африки. Этой троице в отсутствие покинувших соревнования досрочно легенд (среди них левокурый мастер Фил Микелсон, великий и ужасный Тайгер Вудс и другие) предстояло выявить чемпиона. После пяти лунок Дешамбо уже был впереди. Соперник, который младше на 6 лет, стал заметно нервничать, а 2 богги плюс еще и двойной богги (плюс 2) позволили Брайсону спокойно закончить сессию.

Так, «ученый» гольф показал свою состоятельность именно здесь, на варном Winger foot. «Это должно было в скором времени состояться», — оценила свое пророчество Нина Пегова, которая внимательно следит за выступлениями гольфиста: несколько специалистов из команды Дешамбо работают с ней.

Никита БЕЛКИН.

ОБСУЖДЕНИЕ на сайте mk.ru

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 23.09.2020
1 USD — 76,2711; 1 EURO — 89,4813.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Сергей Готье (1947) — академик РАН, главный трансплантолог Минздрава России
Игорь Иванов (1945) — государственный деятель, дипломат, президент Российского совета по международным делам
Иван Краско (1930) — актер, народный артист РФ
Юрий Лонго (1950–2006) — маг, иллюзионист, телеведущий, писатель
Эдвард Радзинский (1936) — писатель, драматург, сценарист и телеведущий
Сергей Тетухин (1975) — волейболист, олимпийский чемпион

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве 8...10°.

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- 1 Петербуржцы настолько вежливые люди, что они никогда не обзовут человека. Они скажут: «По нынешним временам фильм с вашим участием мог бы претендовать на «Оскар».
- 2 Ну что же, первый шаг к похуждению сделан — я потолстела.
- 3 Моя жена не разговаривает со мной уже 6 дней. Что еще лучше, она думает, что это наказание.
- 4 Жена: — М-м-м, как романтично! Свечи... масло... Муж: — Хватит прикалываться! Закрой капот!
- 5 Вопрос: «Чем можно вывести пятно от осетрины и черной икры?» Ответ: «Их вывести не нужно, оставьте их как приятное воспоминание».